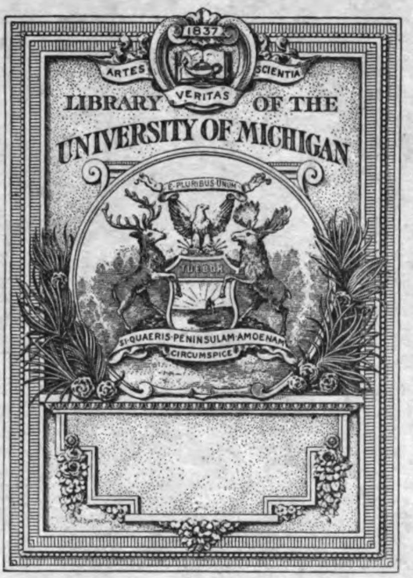
486,631


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

Google

830.6
L78

Pub

Pu

Google

UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literariſches Zentralblatt

für

Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

61. Jahrgang.

Leipzig,
Eduard Avenarius.
1910.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alphabetiſche Verzeichniſſe.

1. Die im Jahrgang 1910 des Literariſchen Zentralblattes beſprochenen Werke.

A.

Abelsdorff, G., Das Auge des Menſchen und ſeine Geſundheitspflege. 158.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſ. I. Klaſſe, XXIII. Bd. III. Abt., ſ. Puspasūtra. 929.

— —, I. Kl., XXIV. Bd. III. Abt., ſ. Jacob. 1467.

— —, II. Kl., XXIII. Bd. III. Abt., ſ. Ranke. 1318.

— —, Hiſtoriſche Klaſſe. XXIV. Bd. III. Abt., ſ. Brentano. 62.

— der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philolog.-hiſtor. Klaſſe. N. F. X. Bd. Nr. 2, ſ. Kanones. 1338.

— —, X. Bd., Nr. 3, ſ. Helbig. 1027.

— —, X. Bd., Nr. 4, ſ. Kolbe. 262.

— —, XII. Bd., Nr. 2, ſ. Tantrākhyāyika. 1253.

— der K. Sächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, philol.-hiſtor. Klaſſe. XXVII. Bd., Nr. IV, ſ. Ra[illegible]ner. 866.

— —, XXVII. Bd., Nr. XXVI, ſ. Studniczka. 763.

— zur Geſchichte der mathematiſchen Wiſſenſchaften, begr. von M. Cantor. XXVIII. Heft, ſ. Mikami. 1444.

— zur mittleren und neueren Geſchichte, hgb. von G. von Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 10. Heft, ſ. Greinacher. 920.

— —, 11. Heft, ſ. Lüders. 366.

— —, 12. Heft, ſ. Herzog. 1046.

— —, 14. Heft, ſ. Heinemann. 1380.

— —, 17. Heft, ſ. Wiltberger. 1345.

— Heidelberger, zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 2[illegible]. Heft, ſ. Graefe. 678.

— kirchenrechtliche, hgb. v. Ulr. Stutz. 59./60. Heft, ſ. Löhr. 235.

— hiſtoriſche, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken, ſ. Schmeidler. 887.

— —, XIII. Heft, ſ. Gelzer. 1573.

— zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, hgb. von B. Erdmann. XXXII, ſ. Langel. 1031.

— —, ſ. Vollmer. 1031.

— zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. von O. Fiſcher. 19. Bd., ſ. Reichel. [illegible]

— aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. v. Ph. Zorn u. Fr. Stier-Somlo. V. Bd., 1. Heft. 17.

— ſtrafrechtliche, hgb. von v. Lilienthal. 102. Heft, ſ. Redwitz. 554.

— zur Verkehrs- und Seegeſchichte. Im Auftrage des Hanſiſchen Geſchichtsvereins hgb. v. Dietr. Schäfer. I. Bd., ſ. Häpke. 303.

— —, III. Bd., ſ. Hagedorn. 646.

— —, IV. Bd., ſ. Büſchel. 1441.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Bulletin 1909. No. 1 et 4, ſ. Nilsſon. 816.

Accademia delle scienze di Torino. Anno 1908—9, ſ. [illegible]reti. 784.

Ach, N., Ueber den Willensakt und das Temperament. Eine experimentelle Unterſuchung. 1375.

Acta Borussica. ſ. Münzweſen. 1541.

Adamović, L., Die Vegetationsverhältniſſe der Balkanländer (Möſiſche Länder) umfaſſend Serbien, Altſerbien, Bulgarien, Oſtrumelien, Nordthrakien und Nordmazedonien. 1248.

Adhémar, R. d', Exercices et leçons d'analyse. 1388.

Adjarian, H., Classification des dialectes arméniens. [illegible]

[illegible], Die Haager Friedenskonferenz des Jahres 1907 und die Fortbildung des Völkerrechts. 718.

Adnotationes super Lucanum. Primum ad vetustissimorum codicum fidem edidit I. Endt. 1089.

Aeſop, Der lateiniſche, des Romulus und die Proſa-Faſſungen des Phädrus. Kritiſcher Text mit Kommentar und einleitenden Unterſuchungen von G. Thiele. 960.

Albert, E., Das Naturgefühl L. H. Chr. Höltys und ſeine Stellung in der Entwicklung des Naturgefühls innerhalb der deutſchen Dichtung des 18. Jahrh. 1520.

Alberti, C., Der Weg der Menſchheit. 2. und 3. Bd.: Von der Offenbarung Johannis bis zur Kritik der reinen Vernunft, 1. u. 2. Teil. 1014.

Albrecht, K., Regiſter zur Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft Bd. 1—25. 1401.

Albright, V., The Shakesperian stage. 962.

Aleppo, G. M. da, e G. M. Calvaruso, Le fonti arabiche nel dialetto siciliano. Vocabolario etimologico. Parte I: Etimologie di voci lessicali. 1648.

Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte, Kurzgefaßte Geſchichte der Bildung und Entwicklung der Ligen wider den Zweikampf und zum Schutze der Ehre in den verſchiedenen Ländern Europas von Ende November 1900 bis 7. Februar 1908. Ueberſ. a. d. Franzöſ. durch M. Freiin v. Vogelſang. 1047.

Alfræði Islenzk. Islandsk encyklopædisk litteratur. I. Cod. mbr. AM. 194, 8vo. Udgivet for Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Kr. Kålund. (XXXVII. Bd.) 526.

Al-Mu'jam fi Ma'áyiri Ash'ári'l-'Ajam, a treatise on the prosody and poetic art of the Persians by Shamsu 'd din Muhammad ibn Qays Ar-Rázi. Edited by Mirzá Muhammad ibn 'Abdu 'l-Wahháb of Qazwin. 1352.

Alt, T., Die Möglichkeit der Kritik neuer Kunſtſchöpfungen und der Zeitgeſchmack. Anhang: Die Aeſthetik Albrecht Dürers. 732.

Am Lebensquell. Ein Hausbuch zur geſchlechtlichen Erziehung. Betrachtungen, Ratſchläge und Beiſpiele als Ergebniſſe des Dürerbund-Preisausſchreibens. 135.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit rhythmiceque distinxit C. U. Clark adiuvantibus † Ludovico Traube et Guilelmo Heraeo. Vol. I: libri XIV—XXV. 1417.

Amours de P. de Ronsard Vandomois commentées par Marc Antoine de Muret. Nouvelle édition publiée d'après le texte de 1578 par H. Vaganay. 1217.

Amrhein, H., Kants Lehre vom „Bewußtſein überhaupt“ und ihre Weiterbildung bis auf die Gegenwart. 1342.

Analecta hymnica medii aevi. LI. LII, ſ. Blume. 881.

André, D., Des notations mathématiques. Énumération, choix et usage. 1114.

Andrews, W. S., Magic squares and cubes, by P. Carus, L. S. Frierson, C. A. Browne jr., and an introduction by P. Carus. 1049.

Anonymi Chronographia syntomos e codice Matritensi No. 121 (nunc 4701) edidit A. Bauer. 1615.

Anonymi de rebus bellicis liber. Text und Erläuterungen von R. Schneider. 313.

Ἀντωνιάδης, Εὐγ., Ἔκφρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας ἤτοι μελέτη συνθετικὴ καὶ ἀναλυτικὴ ὑπὸ ἔποψιν ἀρχιτεκτονικήν, ἀρχαιολογικὴν καὶ ἱστορικὴν τοῦ πολυθρυλήτου τεμένους Κωνσταντινουπόλεως. Τόμος Α'. Β'. Γ'. 1157.

Apostolescu, N. I., L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine. 1153.

— L'ancienne versification roumaine (XVIIe et XVIIIe siècles). 1153.

Appel, G., De Romanorum precationibus. 798.

Arbeiten aus der Pſychiatriſchen Klinik zu Würzburg. Hgb. von Privatdozent Dr. Martin Reichardt. 5. Heft, ſ. Rieger. 653.

Aristophanis cantica digessit, stropharum popularium appendiculam adiecit O. Schroeder. 689.

Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς. Aristotle on the art of poetry. A revised text with critical introduction, translation and commentary by I. Bywater. 1617.

Arndt, K., Elektrochemie. 59.

Arnheim, F., Luiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs des Großen. Ungedruckte Briefe an Mitglieder des preußiſchen Königshauſes. 1. Bd.: 1729 bis 1746. 194.

Arnim-Schlagenthin, Graf, Der Kampf ums Daſein und züchteriſche Erfahrung. 854.

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. 4. u. 5. Bd.: Kritiſche Exkurſe im Gebiete der Kantforſchung. 6. Bd. 1142.

— —, hgb. von O. Schöndörffer. Nachlaß-Bd. II: Erläuternde Abhandlungen zu Kants Kritik der reinen Vernunft. 1241.

Aronſohn, O., Oswald Alving. Eine pathologiſch-literariſche Studie zu Ibſens „Geſpenſtern“. 1218.

Aſcherſon, P., und P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. VI. Bd. (2. Abt.): Rosaceae, Leguminosae. 1578.

Aube de l'Espérance ou Sobh-é Ommid. Texte persan publié par Hocéyne-Azad. 1119.

Aube de l'Espérance. Choix de poésies tirées des meilleurs auteurs persans par Hocéyne-Azad. 1119.

Auerbach, F., Ektropismus oder die phyſikaliſche Theorie des Lebens. 1682.

Aufſätze, Hiſtoriſche, Karl Zeumer zum ſechzigſten Geburtstage als Feſtgabe dargebracht von Freunden und Schülern. 852.

Augustini Scripta contra Donatistas. Pars II: Contra literas Petiliani libri tres, Epistula ad catholicos de secta Donatistarum, Contra Cresconium libri quattuor. Rec. M. Petschenig. 23.

— —, Pars III. Rec. M. Petschenig. 746.

Aus Biedermeiertagen. Briefe Robert Reinicks und ſeiner Freunde. Hgb. von Johs. Höffner. 1419.

Aus dem Lande der lebenden Buddhas. Aus dem Engliſchen des Sir Cl. Markham überſetzt und bearb. v. M. v. Brandt. 853.

Aus Natur und Geiſteswelt. 149. Bdch., ſ. Abelsdorff. 158.

— —, 197. Bdch., ſ. Kowalewski. 308.

— —, 200. Bdch., ſ. Verworn. 580.

— —, 224. Bdch., ſ. Lay. 1189.

— —, 234. Bdch., ſ. Arndt. 59.

— —, 236. Bdch., ſ. Lampert. 789.

— —, 237. Bdch., ſ. Langenbeck. 406.

— —, 239. Bdch., ſ. Iſtel. 1095.

— —, 240. Bdch., ſ. Peter. 234.

— —, 242 und 243. Bdch., ſ. Charmatz. 366.

— —, 246. Bdch., ſ. Bitterauf. 583.

— —, 250. Bdch., ſ. Natorp. 1359.

— —, 266. Bdch., ſ. Fritz. 104.

— —, 267. und 268. Bdch., ſ. Finck. 1020.

— —, 269. und 270. Bdch., ſ. Mucke. 443.

— —, 276. Bdch., ſ. Reishauer. 1546.

— —, 290. Bdch., ſ. Barth. 1016.

— —, 300. Bdch., ſ. Nimführ. 722.

Aus Sachſens Vergangenheit. Einzeldarſtellungen dem ſächſiſchen Volk dargeboten von der Kgl. Sächſ. Kommiſſion für Geſchichte. 1. Heft, ſ. Kötzſchke. 1144.

B.

Baaſch, E., Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel u. Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrh. 648.

Babut, E.-Ch., Priscillien et le Priscillianisme. 747.

232157

Бекштремъ, А., Изслѣдованія въ области этрускологіи. (Bäckſtröm, A., Unterſuchungen auf etruskologiſchem Gebiete.) 98.
Bär, M., Weſtpreußen unter Friedrich dem Großen. 1. Bd.: Darſtellung. 2. Bd.: Quellen. 153.
Baldwin, J. M., Darwin and the humanities. 1382.
—, Das Denken und die Dinge oder Genetiſche Logik Eine Unterſuchung der Entwicklung und der Bedeutung des Denkens. Ins Deutſche übertragen von W. F. G. Geiße. I. Bd.: Funktionelle Logik oder genetiſche Erkenntnistheorie. 981.
Bally, Ch., Traité de stilistique française. 2 vols. 68.
Barine, A., Madame Mère du Régent. 1543.
Barnes, A. St., The Man of the Mask. A study in the by-ways of history. 1343.
Bartels-Rheydt, G., Freie Menſchen. Briefe an einen Primaner. 1702.
Barth, Chr. G., Unſere Schutzgebiete nach ihren wirtſchaftlichen Verhältniſſen. Im Lichte der Erdkunde dargeſtellt. 1016.
Baſſermann-Jordan, E., Der Schmuck. 595.
Baſtier, P., Victor Hugo und ſeine Zeit. Eine Einführung in das Studium des Dichters. 896.
Batka, R., Aus der Opernwelt. Prager Kritiken und Skizzen. 799.
Baty, T., International Law. 718.
Bauch, G., Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation. 1223.
Baudler, Sully Prudhommes philoſophiſche Anſchauungen. 676.
Baudrillart, A., La religion romaine. II. édition. 209.
Bauer, Ad., Anonymi Chronographia syntomos. 1615.
Bauer, W., Das Leben Jeſu im Zeitalter der neuteſtamentlichen Apokryphen. 1138.
Baumann, M., Theodor von Schön. Seine Geſchichtsſchreibung und ſeine Glaubwürdigkeit. 1473.
Baumgarten, P. v., und F. Tangl, Jahresberichte über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen. 23. Jahrg. (1907). 1114.
Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. Hgb. von F. Saran. 3. Bd., ſ. Döll. 1092.
Bau- und Kunſtdenkmäler im Regierungsbezirk Caſſel. 2. Bd. Kreis Fritzlar. Bearb. von C. A. von Drach. 1222.
Beck, H., Das kirchliche Leben der evangeliſch-lutheriſchen Kirche in Bayern. 1435.
Becker, E., Das Quellwunder des Moſes in der altchriſtlichen Kunſt. 1325.
Beethoven-Jahrbuch. Hgb. von Th. v. Frimmel, 2. Bd. 998.
Begemann, W., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England. I. Buch: Die alten engliſchen Werklogen und ihre Sprößlinge. 888.
Beiſſel, St., Gefälſchte Kunſtwerke. 454.
Beiträge, Breslauer, zur Literaturgeſchichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. N. F. 3. Heft, ſ. Maruſke. 205.
— ethnographiſche, zur germaniſch-ſlawiſchen Altertumskunde. II. Abteilung, 2. Teil, ſ. Rhamm. 1699.
— zur Geſchichte der Juden. I. Teil, ſ. Lucas. 1672.
—, kritiſche, zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 2. Heft, ſ. Hoegel. 404.
— —, 3. Heft, ſ. Heilborn. 718.
— —, 6. Heft, ſ. Schoetenſack. 371.
— —, 7. Heft, ſ. Birkmeyer. 95.
— —, 10. Heft, ſ. Gretener. 1550.
— —, 11. Heft, ſ. Kohler. 1478.
— zur Kulturgeſchichte des Mittelalters und der Renaiſſance. Hgb. v. W. Goetz. 1. Heft, ſ. Zoepf. 545.
— zur Kultur- und Univerſalgeſchichte, hgb. von Karl Lamprecht, ſ. Dittmann. 1276.
— —, 9. Heft, ſ. Peterſen. 784.
— zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. von Ernſt Elſter. Nr. 10, ſ. Draeger. 205.
— —, Nr. 12, ſ. Preitz. 1218.
— —, Nr. 14, ſ. Schaeffer. 1092.
— zur neueren Literaturgeſchichte, hgb. von W. Wetz. I. Bd., 4. Heft, ſ. Krebs. 1185.
— zur Schweizerdeutſchen Grammatik. Hgb. von Alb. Bachmann. I, ſ. Betſch. 1323.
— —, II, ſ. Wipf. 1354.
—, Straßburger, zur neueren Geſchichte, hgb. von M. Spahn. II. Bd., 1. Heft, ſ. Hensler. 1245.
— zur Wiſſenſchaft vom Alten Teſtament, hgb. von Rud. Kittel. 4. Heft, ſ. Löhr. 1075.
Bekker, E. J., Grundbegriffe des Rechts und Mißgriffe der Geſetzgebung. 758.
Beling, E., Weſen, Strafbarkeit und Beweis der üblen Nachrede. Dogmatiſch-kritiſche Erörterungen zum Kapitel des Ehrenſchutzes mit beſ. Berückſichtigung des Entwurfs einer Novelle zum Strafgeſetzbuch. 1514.
Belleli, L., An independent examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri with eleven plates and two appendices on sundry items. 160. 294.
Belouin, G., De Gottsched à Lessing. Étude sur les commencements du théatre moderne en Allemagne (1724—1760). 659.
Below, Leitfaden der Pädagogik enthaltend Pſychologie und Logik, Erziehungslehre, allgemeine Unterrichtslehre. 1294.
Belſer, J., Die Epiſtel des heil. Jacobus, überſetzt und
Benedetto, L. F., Il »Roman de la Rose« e la letteratura italiana. 1387.
Beneke, A., Siegfried und die Varusſchlacht im Arnsberger Walde. Ein Beitrag zur neunzehnten Jahrhundertfeier. 190.
Bergner, H., Naumburg und Merſeburg. 1487.
Bergſon, H., Materie und Gedächtnis. Eſſays zur Beziehung zwiſchen Körper und Geiſt. Uebertrag. von W. Windelband. 917.
Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 und 1907. 866.
Berichte über die Verhandlungen der K. Sächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philol.-hiſtor. Klaſſe. 61. Bd., 2. Heft, ſ. Roſcher. 1485.
Berndt, R., Der innere Zuſammenhang der in den platoniſchen Dialogen Hippias minor, Laches, Charmides und Lyſis aufgewieſenen Probleme. 547.
Bertoni, G., Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese, e le sue rime provenzali. 129.
Bertuch, A., Beiträge zur Vorgeſchichte der Einheit Italiens. Nach zeitgenöſſiſchen Aufzeichnungen herausgegeben. 1608.
Bertz, Ed., Die Weltharmonie. Moniſtiſche Betrachtungen. 1078.
—, Harmoniſche Bildung. Ein Buch für die Zeit. 1295.
Beſchoren, R., Das Problem der Willensfreiheit in theoretiſcher und praktiſcher Beziehung. 886.
Beſeler, G., Beiträge zur Kritik der römiſchen Rechtsquellen. 1687.
Bibliotheca hagiographica graeca, ediderunt socii Bollandiani. Editio alt. emendatior; accedit synopsis metaphrastica. 474.
Bibliothek, aſſyriologiſche, hgb. von Friedrich Delitzſch und Paul Haupt. X. Bd., ſ. Meißner. 1386.
— v. Coler und v. Schjerning. XXVIII. Bd., ſ. Schjerning. 1150.
— denkwürdiger Reiſen. Hgb. von E. Schultze. 2. Bd., ſ. Wirth. 1674.
— —, 3. Bd., Aus dem Lande der lebenden Buddhas. 853.
—, Germaniſche, hgb. von W. Streitberg. I. Sammlung germaniſcher Elementar- und Handbücher. 1. Reihe: Grammatiken, 9. Bd., ſ. Jesperſen. 725.
—, indogermaniſche, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung, 1. Reihe, 4. Bd., ſ. Stahl. 1286.
— —, II. Abt., 3. Bd., 1. u. 2. Teil, ſ. Bally. 68.
— der katholiſchen Pädagogik. XVI, ſ. Rayneri. 1327.
—, mythologiſche. II, 2, ſ. Hüſing. 1125.
— —, III, 1, ſ. Schultz, Rätſel. 761.
— —, IV, 1, ſ. Ehrenreich. 1258.
—, naturwiſſenſchaftliche, für Jugend und Volk. Hgb. von K. Höller und G. Ulmer, ſ. Wagner, Die Heide. 1178.
—, philoſophiſche. 3. Bd., ſ. Shafteſbury. 52.
— —, 113. Bd., ſ. Cohen. 1539.
— —, 115. Bd., ſ. Witaſek. 918.
— —, 117. Bd., ſ. Schleiermacher. 261.
— —, 120. Bd., ſ. Fichte. 1241.
—, photographiſche. Sammlung photographiſcher Spezialwerke. 23. Bd., ſ. König. 96.
— —, 25. Bd., ſ. König. 1119.
—, türkiſche, hgb. von G. Jacob. 11. Bd., ſ. Nöldeke. 1125.
Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 168. fasc., ſ. Mazon. 1257.
—, 187. fasc., ſ. Faral. 1482.
Biermann, W. Ed., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). Sein Leben und ſein Werk. Bd. I. II. 686.
Bieſalski, K., Umfang und Art des jugendlichen Krüppeltums und der Krüppelfürſorge in Deutſchland. Nach der durch die Bundesregierungen erhobenen amtlichen Zählung bearbeitet. 589.
Bieſe, R., Kulturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung. 1309.
Binder, Ch., Württembergiſche Münz- und Medaillen-Kunde, neu bearb. v. J. Ebner. 1. Bd., 2.—6. Heft. 1652.
Binz, A., Kohle und Eiſen. 92.
Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch. I. Beitrag: Die Stellung des Vorentwurfs gegenüber dem Streit der Strafrechtsſchulen. 1446.
—, Studien zu dem Hauptgrundſatz der modernen Richtung im Strafrecht „Nicht die Tat, ſondern der Täter iſt zu beſtrafen". 95.
Birt, Th., Jugendverſe und Heimatpoeſie Vergils. Erklärung des Catalepton. 793.
—, Zur Kulturgeſchichte Roms. Geſammelte Skizzen. 85.
Bitterauf, Th., Friedrich der Große. Sechs Vorträge. 583.
Björnbo, A. A., und C. S. Peterſen, Der Däne Clauſſon Swart (Claudius Clavus), der älteſte Kartograph des Nordens, der erſte Ptolemäus-Epigon der Renaiſſance. Eine Monographie. Neue Bearbeitung, unter Mitwirkung der Verfaſſer überſetzt von Ella Leſſer. 196.
Blancard, Th., Les Mavroyéni. Histoire d'Orient (de 1700 à nos jours). 2 Tomes. 814.
Blaſel, C., Der ſelige Ceslaus. Sein Leben, ſeine Verehrung, ſeine Grabſtätte. 529.
—, Die Wanderzüge der Langobarden. Ein Beitrag zur Geſchichte u. Geographie der Völkerwande-
Blauer, Ambroſius u. Thomas, Briefwechſel, bearb. von T. Schieß. 1. u. 2. Bd. 1407.
Bleibtreu, K., Deutſchland und England. 154.
Bley, A., Eigla-Studien. 1184.
Bloch, C., L'assistance et l'état en France à la veille de la révolution (1764—1790). 1688.
Bloch, O., Vom Tode. Eine gemeinverſtändliche Darſtellung. Deutſche Ausgabe, beſorgt von P. Miſch. 2 Bde. 307.
Blochet, E., Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadl Allah Rashid ed-Din. 1638.
Blok, P. J., Geſchichte der Niederlande. Im Auftrage des Verf. verdeutſcht von O. G. Houtrouw. 4. Bd.: Bis 1648. 752.
Blume, Cl., Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H. A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben. 1. u. 2. Teil. 881.
Blumenthal, O., Principes de la théorie des fonctions entières d'ordre infini. 716.
Blumenthal, P., Was können wir von Amerika bei der Behandlung unſerer verbrecheriſchen und verwahrloſten Jugend lernen? 927.
Bôcher, M., Einführung in die höhere Algebra. Deutſch von H. Beck. 1412.
Bockenheimer, Ph., Rund um Aſien. 11.
Bode, W., Charlotte von Stein. 1155.
Böhl, F., Die Sprache der Amarnabriefe mit beſonderer Berückſichtigung der Kanaanismen. 1285.
Boehn, M. v., Giorgione und Palma Vecchio. 765.
Boelicke, W., Menſchwerdung. Wege zum lebendigen Leben. 612.
Boer, R. C., Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern. 1449.
Böttger, H., Die Induſtrie und der Staat. 1284.
Boex-Borel, J.-H., Le pluralisme. Essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes. 1141.
Bohatta, H., Katalog und Inkunabeln der fürſtlich Liechtenſteinſchen Fideikommiß-Bibliothek und der Hauslabſammlung. 1447.
—, Katalog der liturgiſchen Drucke des 15. u. 16. Jahrh. 1043.
Bojani, F. de, Innocent XI. Sa correspondance avec ses nonces 21 Septembre 1676—31 Décembre 1679. Partie I: Affaires politiques. Partie II: Affaires ecclésiastiques et le gouvernement de Rome. 1608.
Bone, K., *Πεῖρατα τέχνης*, über Leſen und Erklären von Dichtwerken. 1096.
Bonola, R., Die nichteuklidiſche Geometrie. Deutſche Ausgabe beſorgt von H. Liebmann. 955.
Bonucci, A., L'orientazione psicologica dell' etica e della filosofia del diritto. 116.
Boltzmann, L., Wiſſenſchaftliche Abhandlungen. Hgb. von F. Haſenöhrl. I. Bd.: 1865 bis 1874. II. Bd.: 1875 bis 1881. 401.
Bolza, O., Vorleſungen über Variationsrechnung. Deutſche Ausgabe der »Lectures on the Calculus of Variations« desſelben Verfaſſers. 2. und 3. (Schluß-)Liefg. 924.
Borel, E., Leçons sur la théorie de la croissance. Recueillies et rédigées par A. Denjoy. 1050.
Boulting, W., Aeneas Silvius (Enea Silvio de' Piccolomini, Pius II) orator, man of letters, statesman, and pope. 1343.
Boutroux, P., Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles du premier ordre. 1179.
Bovenſiepen, R., Die kurheſſiſche Gewerbepolitik u. die Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen von 1816—1867. 1441.
Brandſtäter, Fr. E., Märkiſch-Weſtfäliſche Ortsnamen, aus den Urlauten erklärt, nebſt Mitteilungen über den bisherigen Standpunkt der Namenkunde und der Etymologie ſowie über die Notwendigkeit einer biologiſchen Betrachtungsweiſe in der Sprachwiſſenſchaft. 131.
Breaſted, J. H., Geſchichte Aegyptens. Deutſch von H. Ranke. 1. Heft. 6.
— —, (vollſt. Werk). 397.
Bredt, J. V., Die Zonenenteignung und ihre Zuläſſigkeit in Preußen. 1051.
Brentano, H., Amalie Fürſtin von Gallitzin. 1145.
Brentano, L., Die Malthus'ſche Lehre und die Bevölkerungsbewegung der letzten Dezennien. 62.
Briefe an einen Komponiſten. Muſikaliſche Korreſpondenz an A. von Goldſchmidt. Hgb. von E. Friedegg. 1653.
— des Sextus Julius Africanus an Ariſtides und Origenes, hgb. von W. Reichardt. 979.
— einer Kaiſerin. Maria Thereſia an ihre Kinder und Freunde. 1469.
— von und an Friedrich von Gentz. Auf Veranlaſſung und mit Unterſtützung der Wedekind-Stiftung zu Göttingen hgb. von F. C. Wittichen. 1. u. 2. Bd. 1344.
Briefwechſel der Brüder Ambroſius und Thomas Blaurer 1509—1548. Hgb. von der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, bearb. von T. Schieß. 1. u. 2. Bd. 1407.
— Friedrichs des Großen mit Voltaire. Hgb. von R. Koſer und H. Droyſen. II. Teil: Briefwechſel König Friedrichs 1740—1753. 231.
— zwiſchen C. G. J. Jacobi und P. H. von Fuß über die Herausgabe der Werke Leonhard Eulers. Hgb. von P. Stäckel und W. Ahrens. 756.
Brieven van Johan de Witt. Eerste deel: 1650—1657 (1658), uitg. door G. W. Kernkamp. Tweede

[illegible] A., Vorleſungen zur Einführung in die Mecha[illegible] raumerfüllender Maſſen. 819.

[illegible]mann, L., Eroberer. Ein amerikaniſches Wan[illegible]buch. 1475.

[illegible], F., Opere matematiche. Pubblicate per [illegible] del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi. Tomo quinto ed ultimo. 485.

[illegible], R., und Jul. Deutſch, Das moderne Proletariat. Eine ſozialpſychologiſche Studie. 1284.

[illegible] Chriſtianſen, Philoſophie der Kunſt. 412.

[illegible] G., Guide aux Archives du Vatican. 264.

[illegible] D., Dell' origine e natura del linguaggio ossia [illegible]mologia della lingua latina coi rapporti tra [illegible]ee e le radici delle parole. 990.

[illegible] F., Zur Geſchichte der Verfügungen von [illegible]eswegen im altgriechiſchen Recht. 1686.

[illegible], A., Der Friedhof am Eridanos bei der Ha[illegible] Triada zu Athen. Unter Mitwirkung von [illegible] Struck. 348.

[illegible]mann, K., Der Gymnaſialunterricht in den beiden [illegible]ſchen Sprachen und die Sprachwiſſenſchaft. [illegible]

[illegible], H., Geſchichte der engliſchen Rechtsquellen [illegible] Grundriß. Mit einem Anhang über die nor[illegible]chen Rechtsquellen. 341.

[illegible]eier, H., Ariſche Urzeit. Forſchungen auf dem [illegible]ete des älteſten Vorder- und Zentralaſiens [illegible] Oſteuropa. 410.

[illegible], G., Kabbala, Kylleniſcher Eſel, Reden, In[illegible]onsaften. Ins Deutſche übertragen von L. [illegible]ienbeck. 1277.

[illegible] M., Die Legende des Baal-ſchem. 362.

[illegible]mann, R., Helden und Mächte des romantiſchen [illegible]märchens. Beiträge zu einer Motiv- und [illegible]parallele. 762.

[illegible] C. D., Introduction to the study of the Greek [illegible] Grammar, selected inscriptions, glossary. [illegible]

[illegible] G., Der Kampf um die höheren Knabenſchulen [illegible] Spiegel des modernen Geiſteslebens. 213.

[illegible] E. A. W., The Egyptian Sûdân, its history [illegible] monuments. 2 Vols. 305.

[illegible] K., Arbeit und Rhythmus. 4. Aufl. 761.

[illegible], Philoſophiſch-ſoziologiſche. XVI.XVIII.Bd. [illegible]dgewick. 1310.

[illegible], P. G., Die Abſtammungslehre. Eine ge[illegible]verſtändliche Darſtellung und kritiſche Ueber[illegible] der verſchiedenen Theorien mit beſonderer [illegible]ückſichtigung der Mutationstheorie. 271.

[illegible], E., Das Verhältnis der Etrusker zu den Indo[illegible]manen und der vorgriechiſchen Bevölkerung [illegible]naſiens und Griechenlands. Sprachliche Un[illegible]ſuchungen. Hgb. von A. Torp. 66.

[illegible]er, A., Das Chriſtentum, wie es Chriſtus ge[illegible] hat und will. 1667.

—, Die Götterdämmerung der Radioaktivität und [illegible] Notwendigkeit der Verſöhnung der Naturwiſ[illegible]ſchaft mit Hegel. 332.

[illegible]ncq, A. v., Kämmerei-Regiſter der Stadt Riga. [illegible]

[illegible] Frau C. von, An drei Geſandtſchaften. Er[illegible]rungen einer Diplomatenfrau. 1112.

[illegible]rdt, M., Die altkanaanäiſchen Fremdworte [illegible] Eigennamen im Aegyptiſchen. I. Teil: Die [illegible] Analyſe der Schreibung. 591.

— — II. (Schluß-)Teil. Liſten der ſyllabiſch ge[illegible]benen Worte ſowie der altkanaanäiſchen [illegible]worte und Eigennamen. 1552.

[illegible], F., Studien zu Michelangelo. 378.

[illegible], E., Essai historique sur le développement de [illegible]tion de droit naturel dans l'antiquité grecque. [illegible]

[illegible]n, G., Illuſtrierte Völkerkunde. 1578.

[illegible]ll, G., Reformation und Inquiſition in Italien [illegible] Mitte des XVI. Jahrhunderts. 1570.

[illegible]nte y Sirven, La seconde conférence de la [illegible], traduite par Scelle. 718.

C.

[illegible], D., Die Entwicklung der Theologie in der [illegible]ſchen Philoſophie. Ueberſ. von H. Wil[illegible]. 1486.

[illegible]ridge Modern History. Ed. by A. W. Ward, [illegible] Prothero, St. Leathes. Vol. V: The Age [illegible] Louis XIV. Vol. X: The Restoration. Vol. XI: [illegible] Growth of Nationalities. 120.

[illegible] Epistulae et acta. Collegit et adnotationi[illegible] illustravit O. Braunsberger. Vol. V. 1565 [illegible] 1567. 1541.

[illegible]arum Vetus Campi Sancti Teutonicorum de [illegible] Urkunden zur Geſchichte des deutſchen [illegible]ſeckers bei Sanct Peter in Rom. Geſam[illegible] und hgb. von P. M. Baumgarten. 7.

[illegible] Petrus Diakonus und die Monte Caſſi[illegible] Fälſchungen. Ein Beitrag zur Geſchichte des [illegible] Geiſteslebens im Mittelalter. 229.

[illegible] of the Arabic and Persian Manuscripts [illegible] Oriental Public Library at Bankipore. [illegible] Poets. Firdausi to Hafiz. Prepared [illegible] M. A. Muqtadir. 1320.

[illegible] Vol II. Persian Poets. Kamâl Khujandi [illegible] Faydi. Prepared by M. A. Muqtadir. 1583.

[illegible] of the Manuscripts in the Library of the [illegible]nterian Museum in the University of Glasgow. Begun by J. Young, completed by P. H. Aitken. [illegible]

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae regiae Monacensis. Tomi I pars V: Codices sanscriticos complectens. 374.

Cesca, G., La filosofia dell' azione. 364.

Chalvet-Nastrac, Vicomte de, Les projets de restauration monarchique et le général Ducrot, député et commandant du 8e corps d'armée, d'après ses mémoires et sa correspondance. 953.

Charmatz, R., Oeſterreichs innere Geſchichte von 1848 bis 1907. I. Die Vorherrſchaft der Deutſchen. II. Der Kampf der Nationen. 366.

Chatelain, H., Le Mistère de Saint Quentin. 657.

Cheyne, T. K., The decline and fall of the kingdom of Judah. 581.

Chriſtianſen, Philoſophie der Kunſt. 412.

Chronik, Limburger, des Johannes Mechtel. Hgb. von C. Knetſch. 398.

Chuquet, A., Littérature allemande. 726.

Chwolſon, D., Ueber die Frage, ob Jeſus gelebt hat. 705.

Ciceronis Orationes pro P. Quinctio, pro Q. Roscio comoedo, pro A. Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro C. Rabirio perduellionis reo, pro L. Flacco, in L. Pisonem, pro C. Rabirio Postumo. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit A. C. Clark. 791.

Claſſen, J., Vorleſungen über moderne Naturphiloſophen (Du Bois-Reymond, F. A. Lange, Haeckel, Oſtwald, Mach, Helmholtz, Boltzmann, Poincaré und Kant). 1078.

Clemen, C., Die Entwicklung der chriſtlichen Religion innerhalb des Neuen Teſtaments. 329.

—, Quellenbuch zur praktiſchen Theologie zunächſt zum Gebrauch in akademiſchen Vorleſungen und Uebungen. I. Teil: Quellen zur Lehre vom Gottesdienſt (Liturgik). II. Teil: Quellen zur Lehre vom Religionsunterricht (Katechetik). 1571.

Clemens Alexandrinus. 3. Bd. Stromata Buch VII und VIII. Excerpta ex Theodoto. Eclogae propheticae. Quis dives salvetur. Fragmente. Hrsg. von O. Stählin. 1010.

Clemensbrief, Der erſte, in altkoptiſcher Ueberſetzung unterſucht und hgb. von C. Schmidt. 1043.

Cloſſ, O., Kepler und Newton und das Problem der Gravitation in der Kantiſchen, Schellingſchen und Hegelſchen Naturphiloſophie. 987.

Codex diplomaticus Saxoniae regiae. Erſter Hauptteil. Abt. B. Bd. 1—3. Urkunden der Markgrafen von Meißen und Landgrafen von Thüringen 1381—95, 1396—1406, 1407—1418. Hgb. von H. Ermiſch. 513.

Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 25. Bd. ſ. Bauch, Breslauer Schulweſen. 1223.

Coenders, Alb., Strafrechtliche Grundbegriffe, insbeſondere Täterſchaft und Teilnahme. 274.

Cohen, H., Kants Begründung der Ethik nebſt ihren Anwendungen auf Recht, Religion und Geſchichte. 2. Aufl. 1572.

—, Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. 1539.

Collection de monographies sur la théorie des fonctions publ. p. E. Borel, ſ. Blumenthal. 716.

—, publ. sous la direction de M. Emile, ſ. Boutroux. 1179.

College series of Greek authors edited under the supervisions of J. W. White and Ch.-B. Gulick. 1387.

Combarieu, J., La musique et la magie. Étude sur les origines de l'art musical, son influence et sa fonction dans les sociétés. 566.

Conrad, H., Ironie des Lebens. 1129.

Conrad, O., Lohn und Rente. 822.

Coomaraswamy, A. K., The Indian Craftsman. 1381.

Cornelius, H., E. Reiſinger, G. Kerſchenſteiner, Aufgabe und Geſtaltung der höheren Schulen. 1188.

Corpus medicorum graecorum. X, 1, 1, ſ. Philumenus. 345.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio Academiae litt. Caes. Vindobonensis. Vol. LII. 23.

— —, Vol. LIII. 746.

— —, Vol. LIV. 1601.

Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée par G. de Grandmaison. Tom. II—IV. 1312.

Correspondance du Duc d'Enghien (1801—1804) et documents sur son enlèvement et sa mort publiés pour la société d'histoire contemporaine par le comte Boulay de la Meurthe. Tome III. La Famille. L'Europe. 1470.

Corwegh, R., Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. 998.

Cosmas Indicopleustes, Christian Topography. Edited by E. O. Winstedt. 990.

Creangă, Ion, Harap Alb. Hgb., überſetzt und erläutert von G. Weigand. 1287.

Creuzinger, P., Die Probleme des Krieges. III. Teil: Die Kriegführung Napoleons I. 1. Bd. 925.

Croce, B., Filosofia della pratica. Economia ed etica. (Filosofia come scienza dello spirito. III.) 749.

—, Problemi di estetica e contributi alla storia dell' estetica italiana. 1637.

Cross, W. L., The Life and Time of Laurence Sterne. 1387.

Cruſius, O., Paroemiographica. (Textgeſchichtliches; zur alten Dichtung und Religion.) Mit einer Unterſuchung über den Athenienſis 1083 von S. Kugéas. 1481.

Cultrera, G., Saggi sull' arte ellenistica e grecoromana. I. La Corrente Asiana. 798.

Cumont, F., Die orientaliſchen Religionen im römiſchen Heidentum. Autoriſierte deutſche Ausgabe von G. Gehrich. 1292.

Cunaeus, J., Journal der reis naar Perzië in 1651—1652. 518.

Curſchmann, F., Die älteren Papſturkunden des Erzbistums Hamburg. Eine diplomatiſche Unterſuchung. 265.

Cushing, M. G., Pierre Le Tourneur. 690.

Czapek, R., Die neue Malerei. Eine Kulturſtudie. 1356.

—, Grundprobleme der Malerei. Ein Buch für Künſtler und Lernende. 1094.

D.

Dähne, W., Schiller im Drama und Feſtſpiel. Nebſt einem Abdruck von Haugs verſchollener Gedächtnisfeier. 1288.

Dähnhardt, O., Naturſagen. Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden. Band II: Sagen zum Neuen Teſtament. 797.

— —, Band III: Tierſagen, 1. Teil. 1697.

Daffner, H., Muſikwiſſenſchaft und Univerſität. Eine Denkſchrift. 1453.

Dahlgren, E. W., Les relations commerciales et maritimes entre la France et les côtes de l'Océan-Pacifique (commencement du XVIIIe siècle). Tome I. Le commerce de la mer du Sud jusqu'à la paix d'Utrecht. 8.

Dahlmann, J., Indiſche Fahrten. 1. Bd.: Von Peking nach Benares. 2. Bd.: Von Delhi nach Rom. 1113.

Dahn, F., Die Langobarden. (Die Könige der Germanen. XII.) 548.

Dalle Torre, K.W. v., und Ludwig Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenſtein. 2. Teil: Archichlamydeae (Apetalae und Polypetalae, kronloſe und getrenntblättrige Blattkeimer). 13.

Dalman, G., Petra und ſeine Felsheiligtümer. 452.

Dannemann, Fr., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. I. Bd.: Von den Anfängen bis zum Wiederaufleben der Wiſſenſchaften. 1444.

Darlow, T. H., and H. F. Moule, Historical Catalogue of the printed editions of Holy scripture in the library of the British and Foreign Bible Society. Vol. I. English. 225.

Darſtellungen aus der württembergiſchen Geſchichte. Hgb. von der württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte. 3. Bd., ſ. Schempp. 1080.

Daur, A., Das alte deutſche Volkslied nach ſeinen feſten Ausdrucksformen betrachtet. 594.

Dawson, W. H., The Vagrancy Problem. The case for measures of restraint for tramps, loafers, and unemployables. 1687.

Dehérain, H., Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle. 338.

Della Torre, L., Scritti Sparsi I—II. 872.

Delplanque, A., Fénelon et la Doctrine de l'Amour pur, d'après sa correspondance avec ses principaux amis. 448.

Del Vecchio, G., Il concetto della natura e il principio del diritto. 116.

Dengel, Ph., Geſchichte des Palazzo di San Marco, genannt Palazzo di Venezia. 1576.

Denifle, P. H., und P. A. M. Weiß, Luther und Luthertum in der erſten Entwicklung. Quellenmäßig dargeſtellt. 2. Bd., bearb. von A. M. Weiß. 1235.

Denison, T. S., A Mexican-Aryan Comparative Vocabulary. 407.

Dernburg, H., Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reichs und Preußens. VI. Bd, 2. Abteilung: Urheber-, Patent-, Zeichenrecht; Verſicherungsrecht und Rechtsverfolgung. Begonnen von H. Dernburg, hgb. und zu Ende geführt von J. Kohler. 1514.

Dibelius, W., Engliſche Romankunſt. Die Technik des engliſchen Romans im 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts. 962.

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques publié sous la direction de Mgr. A. Baudrillart, A. Vogt et U. Rouziès. Fasc. I: Aachs—Achot. 673.

Dictionnaire militaire. Encyclopédie des sciences militaires rédigée par un comité d'officiers de toutes armes. 25e et dernière livraison: Train d'artillerie — Zouaves. 1087.

Diels, H., Die Fragmente der Vorſokratiker. Griechiſch und deutſch. 2. Aufl. II. Bd., 2. Hälfte: Wortindex, verfaßt von W. Kranz. 1152.

Dieterich, A., Eine Mithrasliturgie. 2. Aufl. 656.

Dietze, K. A., Kritiſche Bemerkungen zur neuſten Auflage von A. Drews' „Chriſtusmythe“. 1402.

Diez, M., Allgemeine Aeſthetik. 301.

Dingeldey, F., Sammlung von Aufgaben zur Anwendung der Differential- und Integralrechnung. I. Teil: Aufgaben zur Anwendung der Differentialrechnung. 1580.
Dittmann, Fr., Der Begriff des Volksgeiſtes bei Hegel. Zugleich ein Beitrag zur Geſchichte des Begriffs der Entwicklung im 19. Jahrhundert. 1276.
Dobſchütz, E. v., Die Theſſalonicher-Briefe. Völlig neu bearbeitet. 1537.
Documents, International. A collection of international conventions and declarations of a law-making kind. Edited by E. A. Whittuck. 893.
Dodgson, E. S., Le verbe basque trouvé et défini dans le Nouveau Testament de Leizarraga. A. D. 1571 Epistola ad Hebraeos. 1692.
Doehler, R., Geſchichte des Dorfes Leuba in der kgl. ſächſ. Oberlauſitz. Nach archivaliſchen Quellen bearbeitet. 1381.
Dölger, F. J., Der Exorzismus im altchriſtlichen Taufritual. Eine religionsgeſchichtliche Studie. 1433.
Döll, A., Goethes Mitſchuldigen. Mit Anhang: Abdruck der älteſten Handſchrift. 1092.
Doell, O., Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama (1880 bis 1890). 993.
Dörrenberg, O., Römerſpuren und Römerkriege im nordweſtlichen Deutſchland nach einem im Dezember 1894 gehaltenen Vortrage, nebſt einem Anhange: Die Stämme der Germanen. 982.
Domaſzewski, A. v., Geſchichte der römiſchen Kaiſer. 333.
Donati, B., Interesse e attività giuridica. Contributo alla teoria filosofica del diritto come fenomeno. 1240.
Drach, C. A. v., Die Bau- und Kunſtdenkmäler im Regierungsbezirk Caſſel. 2. Bd.: Fritzlar. 1222.
Draeger, O., Theodor Mundt und ſeine Beziehungen zum Jungen Deutſchland. 205.
Dreves, G. M., Ein Jahrtauſend lateiniſcher Hymnenbildung. Eine Blütenleſe aus den Analecta Hymnica mit hiſtoriſchen Erläuterungen. Rev. von C. Blume. I. u. II. Teil. 1497.
Drews, A., Die Chriſtusmythe. 705.
Drieſch, H., Philoſophie des Organiſchen. Gifford-Vorleſungen. Zwei Bände. 677.
Driesmans, H., Wege zur Kultur. Grundlinien zur Verinnerlichung und Vertiefung des deutſchen Kulturlebens. 782.
Dromard, G., Les mensonges de la vie intérieure. 1603.
Droyſen, G., Johann Guſtav Droyſen. I. Teil: Bis zum Beginn der Frankfurter Tätigkeit. 336.
Drucke und Holzſchnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. XIII, ſ. Ptolemäus. 1511.
Düringer, A., Richter und Rechtſprechung. 892.
Dürr, E., Grundzüge der Ethik. 645.
Dukmeyer, Fr., Korbs Diarium itineris in Moscoviam und Quellen, die es ergänzen. Beiträge zur moskowitiſch-ruſſiſchen, öſterreichiſch-kaiſerlichen und brandenburgiſch-preußiſchen Geſchichte aus der Zeit Peters des Großen. Bd. I, II. 515.
Duncan, J. G., The exploration of Egypt and the Old Testament. 1292.
Dunker, R., Wirtſchaftsſtudien aus Südamerika, ſpeziell über Chile. 1644.
Dyroff, Ad., Einführung in die Pſychologie. 951.

E.

Ebbinghaus, J., Relativer und abſoluter Idealismus. Hiſtoriſch-ſyſtematiſche Unterſuchung über den Weg von Kant zu Hegel. 1108.
Eckart, R., Paul Gerhardt. Urkunden und Aktenſtücke zu ſeinem Leben und Kämpfen. 492.
Eckert, A., Einführung in die Prinzipien und Methoden der evangeliſchen Theologie. 914.
Eckertz, H., Heine und ſein Witz. 376.
Eckhardt, E., Zurückführung der ſphäriſchen Trigonometrie auf die Geometrie des ebenen Kreisvierecks. Neue Grundlegung für die Formeln der ſphäriſchen Trigonometrie. 520.
Eger, G., und K. Gordan, Poſt-, Telegraphen- und Telephonrecht. 790.
—, Eiſenbahnrecht im Deutſchen Reich und in Preußen. 790.
Egli, E. †, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte. I. Bd.: 1519—1525. Hgb. von G. Finsler. 1306.
Egypt Exploration Fund. The Oxyrhynchos Papyri. Part VII. Edited with translations and notes by A. S. Hunt. 556.
Ehrenreich, P., Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologiſchen Grundlagen. 1258.
Ehrlich, A. B., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. Textkritiſches, Sprachliches und Sachliches. 1. u. 2. Bd. 1201.
Eichbaum-Lange, W., Ferne Fahrt. Reſebilder aus Braſilien und Oſtaſien. 483.
Einicke, G., Zwanzig Jahre ſchwarzburgiſcher Reformationsgeſchichte 1521—1541. Nach urkundlichen Quellen dargeſtellt. 1. u. 2. Teil. 1507.
Einzelſchriften, Kriegsgeſchichtliche. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 45/46: Erfahrungen außereuropäiſcher Kriege neueſter Zeit. II. Aus dem ruſſiſch-japaniſchen Kriege 1904/5. 5. Die Schlacht am Scha-ho. 1442.
Eisler, R., Das Wirken der Seele. Ideen zu einer organiſchen Pſychologie. 1242.
—, Geſchichte des Monismus. 1636.
—, Leib und Seele. Darſtellung und Kritik der neueren Theorie des Verhältniſſes zwiſchen phyſiſchem und pſychiſchem Daſein. 580.
Eliot, Ch. M., Die Religion der Zukunft. Ueberſ. von E. Müllenhoff. 609.
Elkan, A., Philipp Marnix von St. Aldegonde. Teil I: Die Jugend Johanns und Philipps von Marnix. 1312.
Ellenberger, W., H. Baum und H. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. IV. Bd. Anatomie von Hirſch, Reh und Ziege. 553.
Emerson, H., Efficiency as a Basis for Operation and Wages. 590.
Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by J. Hastings. Volume II: Arthur-Bunyan. 947.
Endell, A., Die Schönheit der großen Stadt. 381.
Endt, J., Adnotationes super Lucanum. 1089.
Engler, A., Das Pflanzenreich. 43. Heft. 1641.
Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebſt ihren Gattungen und wichtigſten Arten, insbeſ. den Nutzpflanzen. 226. Lief. Neckeraceae (Schl.), Lembophylaceae. 891.
— —, 238. bis 240. Lief.: Regiſter zu Teil I (vollſtändig). 1546.
Engler u. Höfer, Das Erdöl. II. Bd. 1645.
Enriques, F., Fragen der Elementargeometrie. Aufſätze von U. Amaldi u. a. geſammelt und zuſammengeſtellt. Deutſche Ausgabe von H. Fleiſcher. II. Teil: Die geometriſchen Aufgaben, ihre Löſung und Lösbarkeit. 59.
Enzyklopädie der praktiſchen Medizin, hgb. v. M. T. Schnirer u. H. Vierordt. 1.—19. Lief.: Aachen-Uterusdeviationen. 16.
Erdmann, H., Alaska. Ein Beitrag zur Geſchichte nordiſcher Koloniſation. Bericht. 620.
Ermini, F., Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. Studi. 992.
Ermiſch, H., und R. Wuttke, Haushaltung in Vorwerken. Ein landwirtſchaftliches Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürſten Auguſt von Sachſen. 446.
Errera, P., Das Staatsrecht des Königreichs Belgien. 126.
Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte, Kleinere mittelhochdeutſche. III. Die Heidelberger Handſchrift cod. Pal. germ. 341, hgb. von G. Roſenhagen. 491.
Erzieher, Die großen. Hgb. von Rud. Lehmann. 2. Bd., ſ. Willmann. 885.
— —, 3. Bd., ſ. Heubaum. 1095.
— —, 4. Bd., ſ. Spranger. 1128.
Eſcherich, K., Die Termiten oder weißen Ameiſen. Eine biologiſche Studie. 125.
Ettling, M., Das Gold als Geld. 790.
Etudes assyriologiques. I, ſ. Zeitlin. 1689.
Études sur l'Afrique. Seconde Série, ſ. Dehérain. 338.
Eudel, P., Fälſcherkünſte. Nach der autoriſierten Bearbeitung von B. Bucher. Neu herausg. von A. Roeßler. 454.
Euripidis fabulae. Recognovit brevique adnotatione instruxit G. Murray. Tomus III: Helena, Phoenissae, Orestes, Bacchae, Iphigenia Aulidensis, Rhesus. 895.
Euſebius' Kirchengeſchichte, bearbeitet von Ed. Schwartz. Die lateiniſche Ueberſetzung des Rufinus bearbeitet von Th. Mommſen. III. Teil: Einleitungen, Ueberſichten und Regiſter. 81.
Evans, A. J., Scripta Minoa. The written documents of Minoan Crete with special reference to the archives of Knossos. Vol. I. 312.
Exner, F., Das Weſen der Fahrläſſigkeit. Eine ſtrafrechtliche Unterſuchung. 1582.

F.

Fabeln des lateiniſchen Aeſop. Für Uebungen ausgewählt von G. Thiele. 960.
Fabricius, C., Die Entwicklung in Albrecht Ritſchls Theologie von 1874 bis 1889 nach den verſchiedenen Auflagen ſeiner Hauptwerke dargeſtellt und beurteilt. 1434.
Faggi, A., Principj di psicologia moderna. 2. edizione rifatta ed ampliata. 580.
Faral, Ed., Les jongleurs en France au moyen âge. 1482.
Fechner, K., und O. Schmidt, Münchener Volks- und Fortbildungsſchulen. 415.
Feine, P., Theologie des Neuen Teſtaments. 257.
Feiſe, E., Der Knittelvers des jungen Goethe. Eine metriſche und melodiſche Unterſuchung. 25.
Feldhaus, F. M., Ruhmesblätter der Technik von den Urerfindungen bis zur Gegenwart. 1385.
Feldmann, S., Paris geſtern und heut. Kulturporträts. 1443.
Ferrero, G., Größe und Niedergang Roms. Ueberſetzt von M. Pannwitz u. E. Kapff. 1.—5. Bd. 151.
Feſtſchrift zur Feier des 50-jährigen Beſtehens des Königlichen Gymnaſiums zu Schrimm. Fr. Reiche, Der Untergang der antiken Welt. Zuſammenfaſſende kritiſche Betrachtung. W. Schnabel, Textkritiſche Beiträge zu Aeſchylos. 284.
Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Weſ der Univerſität. Mit einer Einleitung hgb. v E. Spranger. 1241.
Fick, A., Die Entſtehung der Odyſſee und die Ve abzählung in den griechiſchen Epen. 1646.
Ficker, J., Druck und Schmuck des neuen evang liſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen. 131
—, Neuer Druck und Schmuck des neuen evang liſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen. 131
Fimmen, D., Zeit und Dauer der kretiſch-my niſchen Kultur. 1260.
Finck, F. N., Die Haupttypen des Sprachbaus. 10
—, Die Sprachſtämme des Erdkreiſes. 1020.
Finot, J., Die Lehre vom Glück. 612.
Fiſcher, E., Der Patriziat Heinrichs III. und He richs IV. 7.
Fiſcher, F., Die Lehnwörter des Altweſtnordiſche 1091.
Fiſcher, J. M., Studien zu Hebbels Jugendlyr 1694.
Fittbogen, G., Die ſprachliche und metriſche For der Hymnen Goethes. Genetiſch dargeſtellt. 8
Floeck, O., Die Elementargeiſter bei Fouqué u anderen Dichtern der romantiſchen und nachr mantiſchen Zeit. 409.
Foerſter, W., Prinz Friedrich Karl von Preuße Auf Grund des ſchriftl. Nachlaſſes bearb. 71
Forrer, R., Keltiſche Numismatik der Rhein- u Donaulande. 163.
Forſchungen zur inneren Geſchichte Oeſterreichs, hg von Prof. Alfons Dopſch. 6. Heft, ſ. Maye 1110.
—, italieniſche, hgb. vom Kunſthiſtoriſchen Inſtit in Florenz. 2. Bd. ſ. Poggi. 661.
— zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. v Fr. G. Hahn. 18. Bd., 1. Heft, ſ. Grubert. 92
— —, 18. Bd., 5. Heft, ſ. Martiny. 1640.
—, literarhiſtoriſche, hgb. von J. Schick u M. Frhr. v. Waldberg. 36. Heft, ſ. Eckertz. 37
Fortſchritte der Ingenieurwiſſenſchaften. Zwei Gruppe. 17. Heft. (Die Aſſanierung der Städ in Einzeldarſtellungen. 2. Bd., 2. Heft.) ſ. We 200.
Fränkel, J., Marginalien zu Goethes Briefen Charlotte von Stein. 1155.
François-Poncet, A., Les affinités électives Goethe. Essai de commentaire critique. 128
Frankfurter, S., Verlauf und Ergebniſſe der Mitte ſchulenquete des Unterrichtsminiſteriums 21.—2 Jänner 1908 und andere Beiträge zur Geſchich der öſterreich. Mittelſchulreform. 1702.
Franze, P., Idealiſtiſche Sittenlehre und ihre Grü dung auf Naturwiſſenſchaft. 511.
Frauenſchule. Referate über von Frauen gegrü dete uſw. Fortbildungsanſtalten für Frauen, hg von d. Berliner Ortsgruppe des Deutſch-Evange Frauenbundes. 596.
Freiligrath-Briefe, hgb. von Luiſe Wiens ge Freiligrath. 1288.
Freſe, B., Aus dem gräko-ägyptiſchen Rechtsleb Eine papyrologiſche Studie. 1816.
Freundt, G., Das Wechſelrecht der Poſtgloſſatore II. Teil: Präſentationspapier, Inhaberpapier, I doſſament. 308.
Frey, A., Sinn der Weltgeſchichte. 950.
Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Die Heerführun Napoleons in ihrer Bedeutung für unſere Zeit. 1
Fried, A. H., Der kranke Krieg. 759.
Friedegg, E., Briefe an einen Komponiſten (A v. Goldſchmidt). 1653.
Friedemann, K., Die Rolle des Erzählers in d Epik. 1695.
Friedrich Karl von Preußen. Denkwürdigkeite hgb. von W. Foerſter. I. Bd. 714.
Frieſen, R. Frhr. v., Erinnerungen aus meine Leben. Aus dem Nachlaß hgb. von H. Frhr v. Frieſen. III. Bd. 1210.
Fritſche, V., Die päpſtliche Politik und die deutſc Kaiſerwahl 1519. 1111.
Fritz, G., Das moderne Volksbildungsweſen. Büche und Leſehallen, Volkshochſchulen und verwand Bildungseinrichtungen in den wichtigſten Kultu ländern in ihrer Entwicklung ſeit der Mitte de 19. Jahrh. 104.
Fritze, E., Pädagogiſche Rückſtändigkeiten un Ketzereien. 630.
Froitzheim, J., Autobiographie des Pfarrers Ka Chriſtian Gambs (1759—1783). Mit einem A hang: Zu Friederike von Seſenheim. 1122.
Fürſt, A., Sitten und Gebräuche einer Judengaſ (Minhag Aſch). 1048.
Funck-Brentano, F., Figaro et ses devancier 1280.

G.

Gabrielsſon, J., Ueber die Quellen des Clemen Alexandrinus. Zweiter Teil: Zur genauere Prüfung der Favorinushypotheſe. 1021.
Γαληνοῦ περὶ χρείας μορίων ιζʹ. Galeni de us partium libri XVII. Ad codicum fidem recensu G. Helmreich. 161.
Gansberg, F., Produktive Arbeit. Beiträge zu neuen Pädagogik. 1358.
Gardiner, A. H., The admonitions of an Egyptia sage from a Hieratic papyrus in Leiden. 860

Garski, S., Ein neuer Verſuch über das Sein der Philoſophie. 885.
G., Lamina di bronzo con iscrizione, rife- bile alla guerra dei socii italici. 1174.
J., Kritik der Erfahrung vom Leben. 2. Bd. 1112.
J. H., Chriſtian Auguſt Herzog von Schleswig-Holſtein. Ein Beitrag zur Geſchichte der Erhebung Schleswig-Holſteins. 1111.
C., Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg. 1522.
Handbuch der Deutſchen Geſchichte. Hgb. von F. Hirſch. 1. und 2. Bd. 4. Aufl. 434.
C., Die Strahlen der poſitiven Elektrizität.
L., Die deutſche Literatur und die Juden.
helden (Führende Geiſter). Hgb. von Ernſt mann. 58. Bd., ſ. Meinhold. 817.
M., Studien zur byzantiniſchen Verwaltungsgeſchichte. 1573.
Gemeindebetriebe. Neuere Verſuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutſchland und im Ausland. Hgb. von C. Johs. Fuchs. 1. Bd. 274.
— —, 2. Bd., 2.—4. Teil. 405.
Gemeindefinanzen. Erſter Band: Syſtem der Gemeindebeſteuerung in Heſſen, Württemberg, Baden, Elſaß-Lothringen, Bayern, Sachſen, Preußen.
Fr. v., Briefe. Hgb. von Wittichen. I. Bd.
G., Griechiſche Ehreninſchriften. 203.
H., Die engliſche Gerichtsverfaſſung. Eine ſyſtematiſche Darſtellung. 685.
O. v., Umbriſche Städte. 1313.
der europäiſchen Staaten, hgb. von Heeren, Ukert, Gieſebrecht und K. Lamprecht. Werk, ſ. Blok. 752.
Mecklenburgiſche, in Einzeldarſtellungen. Heft XII. 24.
der neueren Baukunſt, von J. Burckhardt, W. Lübke, C. Gurlitt und O. Schubert. VIII. Bd., Schubert. 1028.
Geſchichtsquellen der Provinz Sachſen und angrenzender Gebiete. 43. Bd., ſ. Zahn. 191.
für romaniſche Literatur. 17. Bd., Bertoni. 129.
— —, 18. Bd. (6. Jahrg. 1907, Bd. 2), ſ. Romans de la Dame à la lycorne. 762.
Memorial Series. Vol. VI. 2, ſ. Irshád al-aríb.
— —, Vol. VI, part I, ſ. Irshad al-aríb. 1448.
— —, Vol. VII, 2, ſ. Tajárib al-Umam. 750.
— —, Vol. VIII, ſ. Sa'du 'd-Din-i-Waráwini. 958.
— —, Vol. IX, ſ. Textes Persans. 1088.
— —, Vol. X, ſ. Al-Mu'jam. 1352.
— —, Vol. XII, ſ. Blochet. 1638.
W. R. Boyce, God with us. A study in idealism. 917.
O., Schuld und Haftung im älteren deutſchen Recht, insbeſondere die Form der Schuld- und Haftungsgeſchäfte. 1384.
B., Notes on Stahl's Syntax of the Greek verb. 1353.
de Bornelh, Sämtliche Lieder, hgb. von I, 1—4. 1090.
R., Die Deutſche Schillerſtiftung 1859 bis Eine Jubiläumsſchrift. 1. u. 2. Bd. 963.
A., Franz Liſzt. 165.
H., Le Latin de Saint Avit évêque de Vienne (450—526). 1054.
Fauſt. Erſter und zweiter Teil. (Eine dramatiſche Dichtung.) In ſieben Aufzügen und Vorſpiel. Für die Bühne eingerichtet J. Kaplan. 1185.
Vollſtändige Ausgabe in 40 Bänden. Grund der Hempelſchen Ausgabe neu hgb. K. Alt. 5.—10., 27. u. 28. Teil. 826.
Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausgabe.) 2. bis Bd. 826.
B., Aſſiſi. 1293.
A., P. Höfer und P. Zſchieſche, Die vor- und geſchichtlichen Altertümer Thüringens. 965.
M., Les sources du récit Johannique de la Passion. 913.
bearbeiten, Aegyptiſche. Hgb. von H. 1621.
Ad. v., Muſikaliſche Korreſpondenz. von Friedegg. 1653.
H., Was ich von Fröbel lernte und Verſuch einer kulturgeſchichtlichen Beleuchtung der Fröbelſchen Erziehungslehre. 901.
L., Zur Wiedererweckung Kantiſcher Kritiſche Aufſätze. 396.
P., Berlin in Geſchichte und Gegenwart. 1279.
The Plays of, together with the Vicar of Wakefield. Edited by C. E. Doble. 449.
Forbrydertyper hos Shakespeare. Seks Foredrag. Med omslagstegning af Hans Tegner. 130.
Verbrecher bei Shakeſpeare. Mit einem Vorwort von F. v. Liſzt. 130.
C. Frhr. v. d., Kriegsgeſchichte Deutſchlands im neunzehnten Jahrhundert. I. Teil: Im Zeitalter Napoleons. 619.
Ed. und J. de, Die Kunſt des achtzehnten Jahrhunderts. 165.
Gottlob, A., Ablaßentwicklung und Ablaßinhalt im 11. Jahrhundert. Drei Aufſätze. 1107.
Gottſchick, J., Homiletik und Katechetik. Hgb. von R. Geiges. 361.
Gradmann, R,. Getreidebau im deutſchen und römiſchen Altertum. 528.
Graduale sacrosanctae Romanae Ecclesiae de tempore et de sanctis. Editio Schwann R., Pars I et II. 115.
— —, Editio Schwann P, uno volumine. 115.
Graeſe, Fr., Die Publiziſtik in der letzten Epoche Kaiſer Friedrichs II. Ein Beitrag zur Geſchichte der Jahre 1239—1250. 678.
Grafſchaft Mark. Feſtſchrift zum 300jähr. Vereinigung mit Brandenburg-Preußen. Hgb. von A. Meiſter. 2 Bde. 86. 1700.
Grau, G., Quellen und Verwandtſchaften der älteren germaniſchen Darſtellungen des Jüngſten Gerichts. 1649.
Gray, Poems published in 1768. 1323.
Gregory, C. R., Textkritik des Neuen Teſtaments. III. Bd. 977.
Greinacher, A., Die Anſchauungen des Papſtes Nikolaus I. über das Verhältnis von Staat und Kirche. 920.
Greßmann, H., Altorientaliſche Texte und Bilder zum Alten Teſtamente. In Verbindung mit A. Ungnad und H. Ranke hgb. I. Bd.: Texte. II. Bd.: Bilder. 113.
Gretener, X., Die neuen Horizonte im Strafrecht. Darſtellung und Kritik. 1550.
Greving, J., Johann Ecks Pfarrbuch für U. L. Frau in Ingolſtadt. Ein Beitrag zur Kenntnis der pfarrkirchlichen Verhältniſſe im 16. Jahrhundert. 1073.
Grimm, E., Theorie der Religion. 1668.
Grimſehl, E., Lehrbuch der Phyſik zum Gebrauche beim Unterricht, bei akademiſchen Vorleſungen und zum Selbſtſtudium. 439.
Griſar, H., Die römiſche Kapelle Sancta Sanctorum und ihr Schatz. Mit einer Abhandlung von M. Dreger über die figurierten Seidenſtoffe des Schatzes. 133.
Groddeck, G., Hin zur Gottnatur. 1045.
Gronau, G., Die Künſtlerfamilie Bellini. 1421.
Gronbech, V., Lykkemand og niding vor folkeæt i oldtiden. Første bog. 711.
Grube, W., Religion und Kultur der Chineſen. 1372.
Grubert, A., Die Siedelungen am Maindreieck. 923.
Grützmacher, R. H., Nietzſche. Ein akademiſches Publikum. 300.
Grulew, M., Das Ringen Rußlands und Englands in Mittelaſien. Ueberſetzt von Rottmann. (Rußland in Aſien. Bd. X.) 232.
Grundriß des öſterreichiſchen Rechts in ſyſtematiſcher Bearbeitung. Hgb. von A. Finger und O. Frankl. 2. Bd., 7. Abt., ſ. Lelewer. 61.
Grzymich, S., Die Weisheit der Heiligen Schrift der Israeliten. Ein Gedankenſyſtem in Bibelverſen. 297.
Gubernatis, A. de, Galileo Galilei. Corso di lezioni. 855.
Gülland, P., Einführung in die ziviliſtiſche Praxis in Erfindungs- und Patentſachen mit beſonderer Berückſichtigung der Grundlagen des gewerblichen Rechtsſchutzes nebſt Aktenbeiſpielen. 16.
Günthers, Johann Chriſtian, Leben auf Grund ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes. Hgb. von A. Heyer u. A. Hoffmann. 931.
Guilbert, G., Nouvelle méthode de prévision du temps. 519.
Guillaume de Machaut, Poésies lyriques. Edition complète en deux parties, avec introduction, glossaire et fac-similes, par V. Chichmaref. 2 Vols. 825.
Gumplowicz, L., Der Raſſenkampf. Soziologiſche Unterſuchungen. 2. Aufl. 57.
—, Sozialphiloſophie im Umriß. 1502.
Gundackers von Judenburg Chriſti Hort, aus der Wiener Handſchrift herausgegeben von J. Jakſche. 450.
Gundel, G., De stellarum appellatione et religione Romana. 378.

H.

Haas, H., „Amida Buddah unſere Zuflucht". Urkunden zum Verſtändnis des japaniſchen Sukhavati-Buddhismus. 1339.
—, Neufranzöſiſche Syntax. 1055.
Haas, J., Frankreich. Land und Staat. 1545.
Haaſe, E., Die Erdrinde. Einführung in die Geologie. 198.
Haaſe, F., Zur Bardeſaniſchen Gnoſis. Literarkritiſche und dogmengeſchichtliche Unterſuchungen. 945.
Habermann, P., Die Metrik der kleineren althochdeutſchen Reimgedichte. 1554.
Hackenſchmidt, K., Die Chriſtus-Predigt für unſere Zeit. Praktiſche Chriſtologie. 579.
Häberle, D., Auswanderung und Koloniegründungen der Pfälzer im 18. Jahrhundert. 920.
Haendcke, B., Der unbekleidete Menſch in der chriſtlichen Kunſt ſeit neunzehn Jahrhunderten. Eine kunſt- und kulturgeſchichtliche Unterſuchung. 1588.
Hägermann, G., Die Erklärung der Menſchen- und Bürgerrechte in den erſten amerikaniſchen Staatsverfaſſungen. 1675.
Haeſeler, Graf v., Zehn Jahre im Stabe des Prinzen Friedrich Karl. 1. Bd.: 1860—1864. 1246.
Hagedorn, B., Oſtfrieslands Handel und Schiffahrt im 16. Jahrhundert. 646.
Hagen, B., Die Orang Kubu auf Sumatra. 268.
Hammacher, E., Das philoſophiſch-ökonomiſche Syſtem des Marxismus. Unter Berückſichtigung ſeiner Fortbildung und des Sozialismus überhaupt beleuchtet. 1150.
Handbibliothek, Germaniſtiſche, begr. von J. Zacher. X, ſ. Boer. 1449.
—, praktiſch-theologiſche. Hgb. v. Fr. Niebergall. 10. Bd., ſ. Hackenſchmidt. 579.
Handbuch der alten Geſchichte. I. Serie. 3. Abt. II. Bd., ſ. Kittel. 431.
— der anorganiſchen Chemie in vier Bänden. Unter Mitwirkung von E. Abel u. a. hgb. von R. Abegg und Fr. Auerbach. III. Bd., 2. Abt. 621.
— der Elektrotechnik, hgb. v. C. Heinke. 5. Bd., ſ. Pichelmayer. 310.
— —, XI. Bd., 2. Hälfte. Wärmetechnik und Signalweſen. 277.
— zum Neuen Teſtament. Hgb. von H. Lietzmann. II. Bd.: Die Evangelien. III. Bd.: Die Briefe des Apoſtels Paulus. V. Bd.: Praktiſche Auslegung des N. Teſt. für Prediger und Religionslehrer, in zwei Halbbänden. 145. 294.
— der Unfallverſicherung. Die Reichs-Unfallverſicherungsgeſetze dargeſtellt von Mitgliedern des Reichs-Verſicherungsamts nach den Akten dieſer Behörde. 2. Bd., 3. Aufl. 1551.
Handbücher, didaktiſche, für den realiſtiſchen Unterricht an höh. Schulen, hgb. von Al. Höfler und Fr. Proske. I. Bd., ſ. Höfler. 1148.
— der Muſiklehre. Hgb. v. X. Scharwenka. II. Bd., ſ. Riemann. 830.
Handel, Induſtrie und Verkehr in Einzeldarſtellungen. XI./XII. Bd., ſ. Prager. 760.
Handelshochſchulbibliothek, hgb. von M. Apt. 4. u. 5. Bd., ſ. Eger. 790.
Hanke, A., Grammatik und Vokabularium der Bongu-Sprache (Aſtrolabebai, Kaiſer-Wilhelmsland). 722.
Harder, K., Fantasia appassionata. 694.
Harnack, A., Entſtehung und Entwicklung der Kirchenverfaſſung und des Kirchenrechts in den zwei erſten Jahrhunderten nebſt einer Kritik der Abhandlung R. Sohm's „Weſen und Urſprung des Katholizismus" und Unterſuchungen über „Evangelium", „Wort Gottes" und das trinitariſche Bekenntnis. 1581.
Hart, J., Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft. I. Buch: Künſtler und Aeſthetiker. 1405.
Harting, H., Optiſches Hilfsbuch für Photographierende. 823.
Hartmann, A., Hiſtoriſche Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrhundert. 1650.
Hartmann, L. M., Geſchichte Italiens im Mittelalter. III. Bd., 1. Hälfte: Italien und die fränkiſche Herrſchaft. 816.
Hartmann, M., Der Islam. Geſchichte, Glaube, Recht. Ein Handbuch. 365.
Hartmann, N., Platos Logik des Seins. 1437.
Hartog, A. H. de, Das moderne Bewußtſein und die Heilstatſachen. Eine metaphyſiſch-chriſtliche Weltanſchauung. 1275.
Hartung, F., Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes. Darſtellung und Akten. 1. Bd.: Die Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes von 1521—1559. 335.
Hashagen, J., Das Rheinland und die franzöſiſche Revolution. Beiträge zur Charakteriſtik ihres Gegenſatzes. 850.
Hastings, J., Encyclopaedia of Religion and Ethics. 947.
Hatſchek, J., Allgemeines Staatsrecht auf rechtsvergleichender Grundlage. I. Teil: Das Recht der modernen Monarchie. II. Teil: Das Recht der modernen Demokratie. III. Teil: Das Recht der modernen Staatenverbindung. 893.
—, Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Miniſterverantwortlichkeit. Eine rechtsvergleichende Studie. 957.
Hatzig, O., Juſtus Möſer als Staatsmann und Publiziſt. 1479.
Hauhart, W. F., The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the nineteenth century. 864.
Haupt, W., Die poetiſche Form von Goethes Fauſt. Eine metriſche Unterſuchung. 1023.
Hauri, J., Goethes Fauſt. Fünfzehn Vorträge. 1354.
Haushaltung in Vorwerken. Ein landwirtſchaftliches Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürſten Auguſt von Sachſen. Nach den Handſchriften hgb. von H. Ermiſch und R. Wuttke. 446.
Hausrath, A., Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller. 2. Bd. 1274.
Haußleiter, Paulus. Vorträge. 979.
Hawkins, J., Horae synopticae. Contributions to the study of the synoptic problem. Second edition. 473.
Hearn, L., Buddha. Neue Geſchichten und Studien aus Japan. Einzig autoriſierte Ueberſetzung aus dem Engliſchen von B. Franzos. 1410.
Hedin, S., Transhimalaja. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. Zwei Bände. 435.
Heemſtede, Leo van, Paul Alberdingk Thijm 1827—1904. Ein Lebensbild. 550.

Hefner, J., Die Entſtehungsgeſchichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. Ein Beitrag zur Dogmengeſchichte des Reformationszeitalters. 1041.

Hegel, G. W. F., Sämtliche Werke. Kritiſche Geſamtausgabe in 12 Bdn. Hgb. und eingeleitet von O. Weiß. 2. Bd. 4.

Hegi, G., Illuſtrierte Flora von Mittel-Europa. Mit beſonderer Berückſichtigung von Deutſchland, Oeſterreich und der Schweiz. 755.

Heilborn, P., Die kurze Freiheitsſtrafe. 718.

Heinemann, B., Beiträge zum Urkundenweſen der Biſchöfe von Konſtanz im XIII. Jahrhundert. 1380.

Heinemann, K., Die deutſche Dichtung. Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. 1586.

Heinke, C., Einführung in die Elektrotechnik. Hochſchulvorleſungen. 523.

Helbig, W., Zur Geſchichte der hasta donatica. 1027.

Hellmann, O., Joſeph Chriſtian Freiherr von Zedlitz. Ein Dichterbild aus dem vormärzlichen Oeſterreich. 1618.

Henking, K., Johannes von Müller 1752—1809. Auf den hundertſten Gedenktag ſeines Todes. I. Bd.: 1752—1780. 984.

Hennig, E., Die päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter des avignoneſiſchen Papſttums und während des großen Schismas. Ein Beitrag zur Finanzgeſchichte des ſpäteren Mittelalters. 1278.

Hennig, K., Die geiſtliche Kontrafaktur im Jahrhundert der Reformation. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Volks- und Kinderliedes im XVI. Jahrhundert. 314.

Henſel, K., Theorie der algebraiſchen Zahlen. I. Bd. 819.

Hensler, E., Verfaſſung und Verwaltung von Kurmainz um das Jahr 1600. Ein Beitrag zur Verfaſſungsgeſchichte der geiſtlichen Fürſtentümer. 1245.

Herre, P., Barbara Blomberg, die Geliebte Kaiſer Karls V. und Mutter Don Juans de Auſtria. Ein Kulturbild des 16. Jahrh. 983.

Herrmann, P., Island in Vergangenheit und Gegenwart. Reiſe-Erinnerungen. III. Teil: Zweite Reiſe quer durch Island. 1680.

Herrnritt, R. v., Handbuch des öſterreichiſchen Verfaſſungsrechtes. 370.

Herſen, C., und R. Hartz, Die Fernſprechtechnik der Gegenwart (ohne die Selbſtanſchlußſyſteme). 1253.

Herz, H., Energie und ſeeliſche Richtkräfte. 1046.

Herzog, A., Die Lebensmittelpolitik der Stadt Straßburg im Mittelalter. 1046.

Herzog Karl Eugen von Württemberg und ſeine Zeit. Hgb. vom Württembergiſchen Geſchichts- und Altertums-Verein. Zwei Bände. 921.

Heſſe, R., Der Tierkörper als ſelbſtändiger Organismus. 1611.

Heß, K., Die pneumatiſche und Inhalationsbehandlung. 158.

Het Jonstich Versaem der Violieren. Geschiedenis der Rederijkkammer de Olijftak sedert 1480. Uitgegeven door F. Donnet. 266.

Heubaum, A., Joh. Heinrich Peſtalozzi. 1095.

Heyck, Ed., Lukas Cranach. 1222.

Heydenreich, A., Karl Ernſt von Baer als Geograph. 1048.

Hieronymi epistulae. Pars I: epistulae I—LXX. Recensuit I. Hilberg. 1601.

Higgins, A. P., The Hague Peace Conferences and other International Conferences concerning the laws and usages of war. Texts of conventions with commentaries. 718.

Hildebrandt, Ed., Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E. M. Falconet 1716—1791. 1261.

Hill, C. F., Historical Roman coins. 1291.

Hiller von Gaertringen, F. Frhr. und W. Frhr., Familiengeſchichte der Freiherren Hiller von Gaertringen. 1639.

Hilling, N., Die Reformen des Papſtes Pius X auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. 956.

Hilprecht, H. V., The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform texts. 344.

Hilty, C., Das Geheimnis der Kraft. 612.

Hippius, A., Der Kinderarzt als Erzieher. Praktiſches Handbuch für Eltern, Aerzte und Lehrer. 1489.

Hirſch, G., Nach Diagnoſen geordnetes Regiſter für Augenärzte. 653.

Hirſchberg, J., Hellas-Fahrten. 985.

Hitzig, H. F., Die Herkunft des Schwurgerichts im römiſchen Strafprozeß. 1087.

Höfer, H., Die Geologie, Gewinnung und der Transport des Erdöls. Unter Mitwirkung von M. Albrecht u. A. 1645.

Höffding, H., Pſychologie in Umriſſen auf Grundlage der Erfahrung. 4. deutſche Aufl. 430.

Höffner, J., Aus Biedermeiertagen. Briefe Robert Reinicks und ſeiner Freunde. 1419.

Höfler, A., Didaktik des mathematiſchen Unterrichts. 1148.

Hoegel, H., Die Einteilung der Verbrecher in Klaſſen. 404.

—, Geſamtreform des öſterreichiſchen Strafrechtes (einſchließlich des Preßrechtes). 1252.

Höhn, H., Studien zur Entwicklung der Münchener Landſchaftsmalerei vom Ende des 18. und vom Anfang des 19. Jahrhunderts. 1263.

Hoensbroech, Graf P. v., 14 Jahre Jeſuit. Perſönliches und Grundſätzliches. II. Teil. Das Ordensleben: Weſen, Einrichtung und Wirkſamkeit des Jeſuitenordens. 1237.

Hoff, J. H. van 't, Zur Bildung der ozeaniſchen Salzablagerungen. 2. Heft. 339.

Hoffmann, K., Zur Literatur und Ideen-Geſchichte. Zwölf Studien. 593.

Hoffmeiſter, E. v., Kairo-Bagdad-Konſtantinopel. Wanderungen und Sammlungen. 890.

Hofmann, Th., Raffael als Architekt. II. Werdegang und Beſitzungen. 211.

Hofmiller, J., Verſuche. 1012.

Hofſtede de Groot, C., Beſchreibendes und kritiſches Verzeichnis der Werke der hervorragendſten holländiſchen Maler des XVII. Jahrh. II. Bd. 1293.

— —, III. Bd. 1390.

Hohenzollern-Jahrbuch. Forſchungen und Abbildungen zur Geſchichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen, hgb. von P. Seidel. 13. Jahrgang (1909). 649.

Holland, T. E., The Laws of War on Land (written and unwritten). 718.

Hoorn, G. van, De vita atque cultu puerorum monumentis antiquis explanata. 1220.

Hoppenſtedt, J., Sind wir kriegsfertig? 925.

Horae semiticae. No. VIII, s. Lewis. 524.

Horneffer, A., Erziehung der modernen Seele. 1160.

Huch, R., Das Riſorgimento. 648.

Hüſing, G., Die iraniſche Ueberlieferung und das ariſche Syſtem. 1125.

—, Die Sprache Elams. 688.

Hughes, Th., History of the Society of Jesus in North America colonial and federal. Documents. Vol. I, part II, nos. 141—224 (1605—1838). 1204.

Hull, The two Hague Conferences. 718.

Humboldt, Wilhelm und Caroline in ihren Briefen. Hgb. von Anna v. Sydow. Vierter Band: Federn und Schwerter in den Freiheitskriegen. Briefe von 1812 bis 1815. 680.

Hume, D., Anfänge und Entwicklung der Religion. Deutſch mit einer Einleitung von W. Bolin. 508.

Hunt, A. S., Egypt Exploration Fund. The Oxyrhynchos Papyri. Part VII. 556.

Hurter, H., Nomenclator literarius theologiae catholicae, theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos. Tomus IV. Ed. tertia. 708.

I.

Ilgen, Th., Die wiedergefundenen Regiſterbücher der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark. 953.

Inventaire des Mosaïques de la Gaule publié sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. I. Narbonnaise et Aquitaine, par Georges Lafaye. II. Lugdunaise, Belgique et Germanie, par Adrien Blanchet. 1221.

Ironie des Lebens. Aus Schriften und Briefen des Fürſten Hermann von Pückler-Muskau. Ausgewählt und hgb. von H. Conrad. Zwei Bände. 1129.

Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb or Dictionary of learned men of Yáqût. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. II. 894.

— —, Vol. III, part I. 1448.

Israël, Fr., Adam Adami und ſeine Arcana pacis Westphalica. 1378.

Iſt Mathematik Hexerei? Von einem preußiſchen Schulmeiſter. 1476.

Iſtel, E., Die Blütezeit der muſikaliſchen Romantik in Deutſchland. 1095.

Ißler, E., Führer durch die Flora der Zentralvogeſen. Eine Einführung in die Vegetationsverhältniſſe der Hochvogeſen. 1095.

Itſchner, H., Unterrichtslehre. Unterricht gefaßt als Entbindung geſtaltender Kraft. 2. Bd. 1653.

Ive, A., Canti populari Velletrani raccolti e annotati. 724.

Jacob, G., Die Bektaſchijje in ihrem Verhältnis zu verwandten Erſcheinungen. 1467.

Jacobius, H., Luftſchiff und Pegaſus. Der Widerhall der Erfindung des Luftballons in der zeitgenöſſiſchen Literatur. 240.

Jacobſen, E., Das Quattrocento in Siena. Studien in der Gemäldegalerie der Akademie. 764.

Jacquier, E., Histoire des livres du Nouveau Testament. Tome III. IV. 577.

Jaeger, H., Die Bakteriologie des täglichen Lebens. 1613.

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. 1. Bd.: Bis zum Weſtfäliſchen Frieden. 2. Bd.: Bis zur Gegenwart. 118.

Jahn, G., Die Bücher Esra und Nehemia, text-kritiſch und hiſtoriſch-kritiſch unterſucht mit Erklärung der einſchlägigen Prophetenſtellen und einem Anhang über hebräiſche Eigennamen. 1337.

Jahrbuch, Biographiſches, und Deutſcher Nekrolog. Unter Mitwirkung von G. Adler u. a. hgb. von A. Bettelheim. XII. Bd. (1907). 90.

— des kaiſ. deutſchen archäologiſchen Inſtituts. Ergänzungsheft VIII, ſ. Pagenſtecher. 27.

— für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Hgb. von der Preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Zwei Bände: Abflußjahr 1904 und 1905. 372.

Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV. und Heinrich V. Von G. Meyer v. Knonau. VII. (Schluß-)Band: 1117 bis 1125. 1046.

Jahresbericht, Theologiſcher. Unter Mitwirkung v Brückner, Chriſtlieb u. A. hgb. von G. Krüger M. Schian. 28. Bd., enthaltend die Literatur u Totenſchau des Jahres 1908. 1233.

— über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärun Organismen. Hgb. von A. Koch. 17. Jah (1906). 1148.

— über die Fortſchritte in der Lehre von den pat genen Mikroorganismen, umfaſſend Bakteri Pilze und Protozoën. Hgb. von P. v. Baumgar und F. Tangl. 23. Jahrg. (1907). 1114.

James, W., Pſychologie. Ueberſetzt von M. Dürr Anmerkungen von Prof. E. Dürr. 710.

Jatta, M., Le rappresentanze figurate delle provin romane. 997.

Jaussen, A., Coutumes des Arabes au pays de Mo 584.

Jecklin, F., Materialien zur Standes- und Landes ſchichte Gem. III Bünde (Graubünden) 1464 1803. II. Teil: Texte. 785.

Jelinek, Ludw., Uffo Horns dramatiſcher Nachl 827.

Jenſen, P., Hat der Jeſus der Evangelien wirklich lebt? Eine Antwort an Prof. Dr. Jülicher. 7

Jespersen, O., A modern English grammar on his rical principles. Part I: Sounds and spellings. 7

John, E., Volkslieder und volkstümliche Lieder dem ſächſiſchen Erzgebirge. Anhang: Tſchump liedchen und Spottreime. 283.

Jorga, N., Istoria bisericii Româneşti şi a vie religioasa a Românilor. (Geſchichte der rumäniſch Kirche und des religiöſen Lebens der Rumäne Vol. I. 393.

—, Vol. II. 1171.

Joſten, H., Neue Studien zur Evangelienhandſch Nr. 18 (des hl. Bernward Evangelienbuch) im Do ſchatz zu Hildesheim. Beiträge zur Geſchichte Buchmalerei im frühen Mittelalter. 1009.

Journaal der reis van den gezant der O. I. Compag Joan Cunaeus naar Perzië in 1651—1652, geho den door C. Speelman, uitgegeven door A. Ho 518.

Jünnemann, F., Kantiana. Vier Aufſätze zur Ka forſchung und Kantkritik nebſt einem Anhan 1108.

K.

Kämmerei-Regiſter der Stadt Riga 1348—1361 u 1405—1474. Hgb. von der Geſellſchaft für ſchichte und Altertumskunde der Oſtſeeprovin Rußlands. Bearbeitet von A. von Bulmerin I. Bd. 1143.

Kahle, P., Zur Geſchichte des arabiſchen Schatt theaters in Egypten. (Neuarabiſche Volksdi tung aus Egypten. I. Heft.) 1215.

Kalff, G., Geschiedenis der nederlandschen Lett kunde. 5. Deel. 658.

Kallab, W., Vaſariſtudien. Mit einem Lebensbi des Verf. aus deſſen Nachlaſſe hgb. von J. Schloſſer. 867.

Kaluza, M., Engliſche Metrik in hiſtoriſcher Entw lung. 1693.

Kamateros, J., *Εἰσαγωγὴ ἀστρονομίας*. Ein K pendium griechiſcher Aſtronomie und Aſtrolo Meteorologie und Ethnographie in politiſchen ſen, bearbeitet von L. Weigl. 930.

Kammerer, Fr., Zur Geſchichte des Landſchaftsgefü im frühen achtzehnten Jahrhundert. 749.

Kanones, Die ſyriſchen, der Synoden von Nicaea Chalcedon nebſt einigen zugehörigen Dokument hgb. von F. Schultheß. 1338.

Kantſtudien. Hgb. von H. Vaihinger und B. Ba Nr. 10, ſ. Amrhein. 1342.

Kappſtein, Th., Rudolf Eucken, der Erneuerer deutſchen Idealismus. 1341.

Karow, L., Neun Jahre in marokkaniſchen Dienſ 368.

Karten von Amerika in dem Islario general des Alo de Santa Cruz, Cosmógrafo mayor des Kai Karl V. Mit dem ſpaniſchen Originaltexte einer kritiſchen Einleitung hgb. von Franz R. Wieſer. 124.

Kaſch, F., Leopold F. G. von Goeckingk. (Beitr zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. von E Elſter. Nr. 5.) 99.

Kaſtil, A., Studien zur neueren Erkenntnis-Theo I. Descartes. 1173.

Kaßner, C., Das Reich der Wolken und Niederſchl 340.

Katalog der liturgiſchen Drucke des XV. und XVI. J hunderts in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothe Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe. Bearbeitet H. Bohatta. I. Teil. 51.

— —, II. Teil. 1043.

Kaufmann, C. M., Der Menastempel und die He tümer von Karm Abu Mina in der ägyptiſ Mariûtwüſte. Ein Führer durch die Ausgrabun der Frankfurter Expedition. 692.

Kaufmann, P., Johann Martin Niederee. Ein niſches Künſtlerbild. 933.

Keilſchrifttexte der Geſetze Hammurapis. Auto graphie der Stele ſowie der altbabyloniſchen, riſchen und neubabyloniſchen Fragmente von Ungnad. 447.

Keller, O., Die antike Tierwelt. I. Bd.: Säugeti 651.

L., Vorleſungen über Molekulardynamik und Theorie des Lichtes. Deutſch hgb. von B. Wein 1681.
D. H., Nietzſche und die Vergeltungsidee. Zur rafrechtsreform. 1614.
denſteiner, G., Der Begriff der ſtaatsbürger Erziehung. 1223.
C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. V et VII. 1412.
— —, Vol. VI. 401.
A., Der Einfluß der römiſchen Kultur auf germaniſche im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins. Nebſt einem Anhang: Die abſolute ronologie der Augenfibel. 900.
B., Der unheilvolle Konflikt. Zur Reform des ſchen Sprachunterrichts. 1128.
bach, Wolfgang, in ſeiner Zeit. Briefwechſel und aus dem Nachlaß hgb. von M. L. Becker K. Levetzow. 897.
enkunde, Evangeliſche, hgb. von Paul Drews. und 4. Teil, ſ. Ludwig 1435 u. Beck 1435.
ner, B. G., Wider die Himmelsbriefe. Ein Beitrag zur religiöſen Volkskunde. 187.
patrick de Closeburn, Souveniers de la dernière guerre Carliste (1872—1876). 1015.
R., Biblia Hebraica. Editio altera emendatior stereotypica. 745.
— Die altteſtamentliche Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen mit Berückſichtigung des Religionsunterrichts dargeſtellt. 841.
— Geſchichte des Volkes Iſrael. 2. Bd.: Das Volk in Kanaan. Quellenkunde und Geſchichte der Zeit bis zum babyloniſchen Exil. 2. Aufl. 431.
neth, G., Ezras Leben und Wirken. 1169.
ter der Kunſt in Geſamtausgaben. XVI. Bd., Knapp. 1622.
n, W., Molières Beziehungen zum Hirtendrama. einer Vorſtudie: Haupttypen der Hirtendichtung vor Molière. 525.
D., Literary Criticism from the Elizabethan Dramatists. Repertory and synthesis. 1692.
ert, P., Muſik und Religion, Gottesdienſt und feier. Rückſchau und Ausblick. 316.
brod, F., Die Erhaltung der Lebenskraft. Eine Lehre vom geſunden und kranken Leben, zu ein Löſungsverſuch des Problems vom Leben.
e, F., Der Menſch. Darſtellung und Kritik des ropologiſchen Problems in der Philoſophie Wilhelm Wundts. 1109.
L. M., Muſik und Oper. Kritiſche Gänge. 234.
e, E., Leben und Wirken der Königin Luiſe im der Geſchichte. 1047.
F., Andrea Mantegna. Des Meiſters Gemälde und Kupferſtiche in 200 Abbildungen. 1622.
F., Armin der Befreier Deutſchlands. Eine enmäßige Darſtellung. 190.
R., Paulus. 979.
nski, H., Problem des gewerblichen Mittelſtandes. I. Bd.: Anarchiſche Produktion. 62.
A., Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. 17. Jahrg.
F., Die Kunſt in der weſtfäliſchen Grafſchaft Mark. 1700.
A., Svensk ljudhistoria. Andra delen förra aften. 240.
E., Die Autochrom-Photographie und die verwandten Dreifarbenraſter-Verfahren. 96.
— Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten. 1119.
A. M., Quellen zur Geſchichte der Sendgerichte in Deutſchland. 1643.
Th., Briefwechſel mit den Seinen. Hgb. von A. Weldler-Steinberg. 1323.
R., Staat und Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. 1144.
J., Gedanken über die Ziele des heutigen Strafrechts. 1478.
W., Die attiſchen Archonten von 293/2—31/0 v. Chr. 262.
G., Europäiſche Steuerwehen. 555.
A., Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh. I. 1—4. 1090.
mentar, Kritiſch-exotiſcher, über das N. Teſt. v. H. A. W. Meyer. 10. Abt., 7. Aufl., ſ. ſchütz. 1537.
nzer Häuſerbuch. Feſtſchrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Stadt Konſtanz mit dem e Baden. Hgb. von der Stadtgemeinde. 2. Bd., 1. Hälfte. Bearb. von K. Beyerle und Maurer. 851.
erberg, L. M. G., Margaretha van Oostenrijk, landvoogdes der Nederlanden. 647.
Th., Die Auferſtehung Chriſti und die radikale Theologie. 1369.
eck, A. v., Arbeit und Armut. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte ſozialer Ideen. 201.
mann †, L., Die Ophthalmologie bei den alten Hebräern. Aus den alt- und neuteſtamentlichen Schriften unter Berückſichtigung des Talmuds dargeſtellt. 1477.
lewski, Gerh., Einführung in die Infiniteſimalrechnung mit einer hiſtoriſchen Ueberſicht. 308.
— Grundzüge der Differential- und Integralrechnung. 308.
Kowalewski, Guſt., Geſchichte der Hamburgiſchen Geſellſchaft zur Beförderung der Künſte und nützlichen Gewerbe. (Patriotiſche Geſellſchaft.) 2. Teil, 1. Heft. 983.
Kralik, R., Zur nordgermaniſchen Sagengeſchichte. 563.
Krasnopolski, H., Oeſterreichiſches Obligationenrecht. Aus dem Nachlaß hgb. und bearb. von B. Kafka. Mit einem Geleitwort von L. Mitteis. 1316.
Krebs, S., Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einfluſſe Ludwig Tiecks. 1185.
Krehl, St., Fuge. Erläuterung und Anleitung zur Kompoſition derſelben. 1061.
Krenzer, O., Heinrich I von Bilversheim, Biſchof von Bamberg 1242—1257. Drei Teile. — Regeſten des Bamberger Biſchofs Heinrich I von Bilversheim (1242—1257). Vier Programme. 1209.
Krieg, der ruſſiſch-japaniſche. Deutiche, vom ruſſiſchen Kriegsminiſterium autoriſierte Ausgabe des ruſſiſchen Generalſtabswerkes, hgb. von Frhr. v. Tettau. I. Bd., 1. Teil. 1676.
Kriſcher, J., Die Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Schlettſtadt im Mittelalter. 230.
Kroner, R., N. v. Bubnoff, G. Mehlis, S. Heſſen, F. Steppuhn, Vom Meſſias. Kulturphiloſophiſche Eſſays. 981.
Kroſigk, H. v., Karl Graf von Brühl, General-Intendant der Königlichen Schauſpiele, ſpäter der Muſeen in Berlin, und ſeine Eltern. 1081.
Küchler, C., Wüſtenritte und Vulkanbeſteigungen auf Island. 715.
Küchler, K., Friedrich Hebbel. Sein Leben und ſein Werk. 727.
Kühnau, R., Schleſiſche Sagen. I. Spuk- und Geſpenſterſagen. 377.
Künſtler-Monographien. Hgb. v. H. Knackfuß. 94. Bd., ſ. Boehn. 765.
— —, 95. Bd., ſ. Heyck. 1222.
— —, 96. Bd., ſ. Gronau. 1421.
Küntzel, G., Bismarck und Bayern in der Zeit der Reichsgründung. 480.
Kullnick, M., Präſident Taft. 194.
Kumlik, E., Die Laienautonomie der Preßburger röm.-kath. Gemeinde. Kirchenpolitiſche Studie. 309.
Kung-futſe, Geſpräche (Lunyü). Aus dem Chineſiſchen verdeutſcht und erläutert von R. Wilhelm. 1374.
Kunſt in der weſtfäliſchen Grafſchaft Mark. Bearb. von Ferd. Koch. 1700.
Kunſt und Kultur. Hgb. von W. von Oettingen. 2. Bd., ſ. Czapek. 1356.
—, 5. Bd., ſ. Volbehr. 1622.
Kunſt zu denken, richtig, erfolgreich zu denken, von J. A. B. Hgb. von Ch. L. Poehlmann. 1207.
Kunſtſtätten, Berühmte. 42. Bd., ſ. Neumann. 1293.
— —, 44. Bd., ſ. Goetz. 1293.
— —, 45. Bd., ſ. Schmitz. 1061.
— —, 46. Bd., ſ. Schumann. 284.
— —, 47. und 48. Bd., ſ. Bergner, v. Schleinitz. 1487.
— —, 49. Bd., ſ. Schrader. 1610.
Kutſcher, A., Die Kunſt und unſer Leben. Grundſteine zu einer Kritik. 692.

L.

Laiſant, C. A., Einführung in die Mathematik. Allen Kinderfreunden gewidmet. Autoriſierte deutſche Ausgabe von F. J. Schicht. 1349.
Lampe, F., Zur Einführung in den erdkundlichen Unterricht an mittleren und höheren Schulen. Anregungen und Winke. 1295.
Lampert, K., Die Welt der Organismen in Entwicklung und Zuſammenhang dargeſtellt. 789.
Lamprecht, H., Biologiſche Schülerübungen an der Friedrichs-Werderſchen Oberrealſchule zu Berlin. 484.
Lamprecht, K., Deutſche Geſchichte. 3. Abteilung: Neueſte Zeit, Zeitalter des ſubjektiven Seelenlebens. 4. Bd., 2. Hälfte und Schlußband: Anhang, Bibliographie, Regiſter. (Deutſche Geſchichte. Der ganzen Reihe 11. Bd., 2. Hälfte, und 12. Bd.) 86.
Lancheſter, F. W., Aerodynamik. Ein Geſamtwerk über das Fliegen. Aus dem Engliſchen überſetzt von C. und A. Runge. I. Bd. 682.
Landau, M., Hölle und Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre. 1634.
Landolt, E., Diagnoſtik der Bewegungsſtörungen der Augen. 340.
Lang, Fr., Shakeſpeare's »Comedy of Errors« in engliſcher Bühnenbearbeitung mit beſonderer Berückſichtigung der vor der erſten Drucklegung von fremder Hand gemachten Interpolationen. 593.
Lange, W., Hölderlin. Eine Pathographie. 280.
Langel, H., Die Entwicklung des Schulweſens in Preußen unter Franz Albrecht Schultz (1733—1763). 1031.
Langenbeck, W., Geſchichte des deutſchen Handels. 406.
Lappe, J., Die Sondergemeinden der Stadt Lünen. Zur Geſchichte der deutſchen Stadtverfaſſung. 616.
Laſch, A., Geſchichte der Schriftſprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. 796.
Laſſon, G., Beiträge zur Hegel-Forſchung. 1044.
Launspach, Ch. W. L., State and Family in early Rome. 480.
Lauterer, J., China, das Reich der Mitte, einſt und jetzt. Nach ſeinen Reiſen und Studien geſchildert. 650.
Lawrence, T. J., International Problems and Hague Conferences. 718.
Lax, L., Lehrbuch. Der Weg zum Lebensglück. 1012.
Lay, W. A., Experimentelle Pädagogik mit beſonderer Rückſicht auf die Erziehung durch die Tat. 1189.
Lazarus, J., Das Unzüchtige und die Kunſt. Eine juriſtiſche Studie für Juriſten und Nichtjuriſten. 1350.
Lazarus, N., Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz. Nach Briefen und Dokumenten im Nachlaß. 1510.
Lea, H. C., Geſchichte der Inquiſition im Mittelalter. Autoriſ. Ueberſ., bearb. von H. Wieck und M. Rachel. Hgb. von J. Hanſen. II. Bd.: Die Inquiſition in den verſchiedenen chriſtlichen Ländern. 49.
Lebede, H., Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen“. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung. 1419.
Lebon, W., Das Verfaſſungsrecht der franzöſiſchen Republik. 126.
Le Fur, M.-R., Les âmes errantes. Légendes bretonnes de la presqu'île de Quiberon. 1556.
Legband, P., Das deutſche Theater in Berlin. 1294.
Lehmann's Medizíniſche Atlanten. VIII. Bd., ſ. Prausnitz. 1018.
Lelewer, G., Grundriß des Militärſtrafrechts. 61.
Lémonon, E., La seconde conférence de la paix. Ouvrage honoré. 718.
Lempp, O., Das Problem der Theodicee in der Philoſophie und Literatur des 18. Jahrhunderts bis auf Kant und Schiller. 1637.
Lenz, A., Die anglo-amerikaniſche Reformbewegung im Strafrecht. Eine Darſtellung ihres Einfluſſes auf die kontinentale Rechtsentwicklung. 521.
Leonard, A. G., Islam, her moral and spiritual value. A rational and psychological study. 1308.
Leſeſtücke, Hieratiſche, für den akademiſchen Gebrauch. Hgb. von G. Möller. 2. Heft. Literariſche Texte des Neuen Reiches. 311.
Leskien, A., Grammatik der altbulgariſchen (altkirchenſlaviſchen) Sprache. 1388.
Leſſing, O. E., Die neue Form. Ein Beitrag zum Verſtändnis des deutſchen Naturalismus. 993.
Leſſing, Th., Madonna Sixtina. Aeſthetiſche und religiöſe Studien. 565.
Lettres de François-Joseph Bouchette (1735—1810), publiées avec une introduction et des notes par C. Looten. 549.
Lettres de l'empereur Napoléon du 1 Aout au 18 Octobre 1813, non insérées dans la Correspondance, publiées par X.... 1246.
Leuze, O., Die römiſche Jahrzählung. Ein Verſuch, ihre geſchichtliche Entwicklung zu ermitteln. 301.
Levenſtein, A., Aus der Tiefe. Arbeiterbriefe. Beiträge zur Seelen-Analyſe moderner Arbeiter. 371.
Lewin, A., Geſchichte der badiſchen Juden ſeit der Regierung Karl Friedrichs (1738—1909). 514.
Lewis, A. S., Codex Climaci rescriptus. Fragments of sixth century Palestinian Syriac textes of the gospels, of the acts of the apostles and of St. Paul's epistles. Also fragments of an early Palestinian lectionary of the Old Testament, etc. Transcribed and edited. 524.
Lewkowitz, A., Hegels Aeſthetik im Verhältnis zu Schiller. 1206.
Library of genetic science and philosophy. Vol. II, ſ. Baldwin. 1382.
Lichtenberg, R. Frhr. v., Haus, Dorf, Stadt. Eine Entwicklungsgeſchichte des antiken Städtebildes. 1324.
Lichtwark, A., Park- und Gartenſtudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten. (Die Grundlagen der künſtleriſchen Bildung.) 1017.
Liebrecht, E., Das Buch der Frau. Frauenberufe. 632.
Lieder, Sämtliche, des Trobadors Giraut de Bornelh. Mit Ueberſetzung, Kommentar und Gloſſar kritiſch hgb. von A. Kolſen. I. Bd., Heft 1—4. 1090.
Lietzmann, H., Handbuch zum N. Teſt. 145. 294.
Liſſchitz, F., Unterſuchungen über die Methodologie der Wirtſchaftswiſſenſchaft. 623.
Lilie, eine mittelfränkiſche Dichtung in Reimproſa, und andere geiſtliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handſchrift hgb. von P. Wüſt. 346.
Lill, G., Hans Fugger (1531—1598) und die Kunſt. Ein Beitrag zur Geſchichte der Spätrenaiſſance in Süddeutſchland. 231.
Limburger Chronik des Johannes Mechtel, hgb. von C. Knetſch. 398.
Limburger, W., Die Gebäude von Florenz, Architekten, Straßen und Plätze in alphabetiſchen Verzeichniſſen. 966.
Limes, der römiſche, in Oeſterreich. X. Heft. 866.
Lindeboom, J., Erasmus. Onderzoek near zijne theologie en zijn godsdienstig gemoedsbestaan. 863.
Lindemann, F., Ueber den ſogenannten letzten Fermat'ſchen Satz. 1445.
Lindheim, A. v., Saluti senectutis. Die Bedeutung der menſchlichen Lebensdauer im modernen Staate. 444.
Lindner, Th., Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung. 5. u. 6. Bd. 117.

Linguistic Survey of India. Vol. III. Tibeto-Burman family. Part I. General introduction, specimens of the Tibetan dialects, the Himalayan dialects, and the North Assam group. Compiled and edited by G. A. Grierson. 893.
Lippmann, O., Grundriß der Pſychologie für Pädagogen. 1013.
Lipps, Th., Leitfaden der Pſychologie. 3. Aufl. 981.
[illegible] Baſilius des Großen. Erſte kritiſche Ausgabe. 1370.
Livi ab urbe condita libri. Editionem primam curavit G. Weissenborn. Editio altera, quam curavit G. Heraeus. Pars V, fasc. I. Libri XXXIX–L. 510.
Lo Forte Randi, A., I Vinti. Scrutinando d'uno spiritualista a traverso l'assurdo e il pensiero della vita sociale. 410.
v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. XXXVI. Jahrgang 1909. Hgb. von v. [illegible]. 1090.
[illegible], J., Die Verwaltung des Kölniſchen Großarchidiakonates Xanten am Ausgange des Mittelalters. 211.
[illegible], W., Die Stellung des Weibes in Jahwe-Religion und Kult. [illegible]
[illegible], E., Das Entropiegeſetz und das Prinzip der menſchlichen Metamorphoſe. [illegible]
[illegible], E., Tafeln für numeriſches Rechnen mit Maſchinen. 14.
[illegible], C., Lettres de François-Joseph Bouchette [illegible]
[illegible]

M.

[illegible]

Mathieu, C., Oeuvres oratoires. Lettres pastorales et discours académiques. Avec un avant-propos, un portrait et le discours prononcé aux obsèques par M. Barrès. 1234.
Mattern, E., Die Ausnutzung der Waſſerkräfte. Techniſche und wirtſchaftliche Grundlagen. Neuere Beſtrebungen der Kulturländer. 2. Aufl. 445.
Maurer, J., R. Billwiller jr. und C. Heß, Das Klima der Schweiz. Auf Grundlage der 37jährigen Beobachtungsperiode 1864–1900 bearbeitet. 1512.
Maurer, K., Vorleſungen über Altnordiſche Rechtsgeſchichte. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. von der Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Kriſtiania. Bd. IV. Das Staatsrecht des isländiſchen Freiſtaates. 342.
May, G., Le traité de Francfort. Étude d'histoire diplomatique et de droit international. 1471.
Mayer, F. M., Geſchichte Oeſterreichs mit beſonderer Rückſicht auf das Kulturleben. 3. Aufl. 1243.
Mayer, J., Fügung und Führung. Ein Briefwechſel mit Alban Stolz. 916.
Mayer, Th., Der auswärtige Handel des Herzogtums Oeſterreich im Mittelalter. 1110.
Mazon, A., Morphologie des aspects du verbe russe. 1257.
[illegible] W., [illegible]. Vorträge eines Bewohners des Mars über eine dort herrſchende Weltanſchauung. 614.
[illegible]. Ein tannaitiſcher Midraſch zu Exodus. Erſtmalig ins Deutſche überſetzt und erläutert von J. Winter und A. Wünſche. 1307.
[illegible] J., [illegible]. Hgb. v. Kneiſch. [illegible]
[illegible] Die auswärtige Politik beſonders des [illegible] 1181.
[illegible]
[illegible]

Meyer, A., Étude critique sur les relations d'Érasme et de Luther. 1286.
Meyer, Ed., Theopomps Hellenika. Mit einer Beilage über die Rede an die Lariſäer und die Verfaſſung Theſſaliens. 21.
Meyer, Fr., Namen- und Sachregiſter zu dem Verzeichnis einer H. Heine-Bibliothek. 162.
Meyer, H., Das deutſche Kolonialreich. Eine Länderkunde der deutſchen Schutzgebiete. Unter Mitarbeit von S. Paſſarge, L. Schultze, W. Sievers und G. Wegener. I. Bd.: Oſtafrika und Kamerun. 9.
Meyer, H., Der Entwicklungsgedanke bei Ariſtoteles. 429.
Meyer, M., Aphorismen zur Moralphiloſophie. 364.
Meyer, R. M., Altgermaniſche Religionsgeſchichte. 1140.
Meyer, Th., Theodorus Priscianus und die römiſche Medizin. 896.
Meyer von Knonau, G., Jahrbücher des deutſchen Reichs unter Heinrich IV. und Heinrich V. 1046.
Meyerhof, O., Ueber Goethes Methode der Naturforſchung. Vortrag. 1651.
Mikami, Y., Mathematical papers from the Far East. Compiled and edited. 1444.
Milke, R., Das Dorf. Ein Handbuch der künſtleriſchen Dorf- und Flurgeſtaltung. 1326.
Minden-Ravensberg unter der Herrſchaft der Hohenzollern. Feſtſchrift zur Erinnerung an die dreihundertjährige Zugehörigkeit der Grafſchaft Ravensberg zum brandenburgiſch-preußiſchen Staate. Hgb. von H. Tümpel. 679.
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. K. Trübner. 19. Jahrgang 1909–1910. 29
Mistere de Saint Quentin suivi des inventions du corps de Saint Quentin par Eusebe et par Eloi. Édition critique publiée avec introduction, glossaire et notes par H. Chatelain. 657.
Mit Graf [illegible] gegen Napoleon. Denkwürdigkeiten des [illegible] Generals Eduard von [illegible] 1787–1857. Hgb. von Baron G. [illegible] 732.
Mitteilungen aus der [illegible] Sammlung des [illegible] Muſeen zu Berlin. I. Bd. [illegible] 1621.
— der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. V. Bd. [illegible]
— der Geſellſchaft für [illegible]
— der [illegible]
— — 13. Heft [illegible]
— — 14. Heft [illegible]
[illegible]

ller, Rob., Einleitung in die Geſellſchaftsbiologie. r Gebildete bearbeitet. 986.
ch, W., Gedanken über Fürſtenerziehung aus er und neuer Zeit. 733.
terberg, O., Chineſiſche Kunſtgeſchichte. 1. Bd. 29.
weſen, Das Preußiſche, im 18. Jahrhundert. nzgeſchichtlicher Teil. 3. Bd.: Das Geld des enjährigen Krieges und die Münzreform nach Frieden 1755—1765. Darſtellung von Fr. hr. v. Schrötter. Akten bearbeitet von G. moller und Friedrich Frhr. v. Schrötter. 1541.
ted, E., E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des ſtudentiſchen Lebens. 888.
r, Fr., De veterum, imprimis Romanorum iis etymologicis. Pars prior. 1321.
Muszkowski, J., Spartacus. Eine Stoff- ichte. 241.
ner, C., Die Grundlagen der griechiſchen puslehre und der homeriſche Tempusge- uch. 2. Bd. 1416.

N.

L., Aus den vorletzten und letzten Gründen.
J., Die Ortsbeſtimmung für Aliſo und Teuto- Zugleich ein Beitrag zur Burgenkunde. 190.
B., Peſtalozzi. Sein Leben und ſeine Ideen.
iſſenſchaft und Technik in Lehre und For- a. Hgb. von F. Doflein und K. T. Fiſcher, uer. 1084.
E., Les systèmes de philosophie ou les philo- es affirmatives. 260.
K. und O., Die Geſchäftsordnung des Ab- netenhauſes des Reichsrates. Ihre Geſchichte hre praktiſche Handhabung von 1861 bis 1909. 2. Bd. 858.
L., Ueber das ſogenannte Erkenntnisproblem.
imer, E., Der Tierkörper. Seine Form und Bau unter dem Einfluß der äußeren Daſeins- ungen. 92.
A., Der niederſächſiſche Kreis und die Kreis- ung bis 1542. 398.
K. J., Entwicklung und Aufgaben der alten ote. 1110.
W., Riga und Reval. 1293.
B., Briefe an nervöſe Frauen. 1115.
R., Benjamin Schmolck, ſein Leben, ſeine und Biographie. 1555.
F., La composition du livre d'Habacuc.
G., et G. Darier, Le sanctuaire des dieux ux au Janicule. 1260.
J. Le procès de Phidias dans les chroniques lore d'après un papyrus inédit de la n de Genève. 1699.
es grecs inédits de la Collection papyro- de Genève. 558.
H., Die evangeliſche Kirche und ihre Re- 1074.
zur, Die religiöſen Bewegungen im 18. und die evang. Kirche in Weſtfalen und am ein. 1237.
Lehrbuch der unendlichen Reihen. 156.
A., Gott Jeſus im Lichte fremder und Forſchungen ſamt Darſtellung der evan- Aſtralſtoffe, Aſtralizenen und Aſtralſyſteme. Ausg. Zwei Bde. 1569.
M. P., Timbres amphoriques de Lindos avec une étude sur les timbres amphoriques 316.
R., Die Luftſchiffahrt. Ihre wiſſenſchaft- undlagen und techniſche Entwicklung. 722.
Zahlentafeln zur ſofortigen Ermittelung enſionen oder der Koſten von Platten, und Plattenbalken in Eiſenbeton. 989.
Schewior, Graphiſche Tafeln für Eiſen- ruktionen. 1414.
Das Heiligtum al-Huſains zu Kerbelâ.
Geſchichte des Corans. 2. Aufl., bearb. Schwally. I. Teil: Ueber den Urſprung ans. 329.
O., Die Polarwelt und ihre Nachbar- 518.
R., Zwiſchen 14 und 18. 456.
Germaniſch-romaniſche Bücherei. Hgb. luza und G. Thurau. 1. Bd., ſ. Kaluza.
ſ. Wolf. 1518.
The Riddle of the Bacchae. The last Euripides' religious views. 128.
Kommentar zum Börſengeſetz für das Reich vom 22. Juni 1896, 8. Juni 1908 Darſtellung der Rechtsgrundſätze über handel zwiſchen Bankier und Kunden.

O.

Recht des bürgerlichen Geſetzbuches. Allgemeiner Teil. I. Lehre von den und von den Sachen. II. Erwerb und eltendmachung und Schutz der Rechte. 487.
Ohlert, A., Abbruch und Aufbau des Unterrichtsſyſtems. 1. Bd.: Zur Löſung des Bildungsproblems. 2. Bd.: Aufbau des Unterrichtsſyſtems auf den Grundlagen ſittlicher Läuterung. 766.
Ohmann, Fr., Die Anfänge des Poſtweſens und die Taxis. 1280.
Oikonomos, Ch., Die pädagogiſchen Anſchauungen des Adamantios Korais und ihr Einfluß auf das Schulweſen und das politiſche Leben Griechenlands nebſt einem Abriß der geſchichtlichen Entwickelung des griechiſchen Schulweſens von 1453 bis 1821. 1359.
Oncken, H., Rudolf von Bennigſen. Ein deutſcher liberaler Politiker. Nach ſeinen Briefen und hinterlaſſenen Papieren. 2 Bde. 481.
Ottmann, V., Der Amateur-Photograph auf Reiſen. Winke für die Ausbildung zum erfolgreichen Camera-Touriſten. 555.
Otto, R., Goethe und Darwin. Darwinismus und Religion. 198.
Oxyrhynchos Papyri. Part VII. 556.

P.

Pagenſtecher, R., Die caleniſche Reliefkeramik. 27.
Pais, E., Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica. 1209.
Palaestra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen und engliſchen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Erich Schmidt. XCII, ſ. Dibelius. 962.
— —, XXVIII, ſ. Schneider. 1388.
— —, LXXXV, ſ. Fiſcher, Lehnwörter. 1091.
— —, LXXXVIII, ſ. Römveriasaga. 1618.
Pannwitz, R., Das Werk der deutſchen Erzieher. 1523.
Papyri, Griechiſche, im Muſeum des oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen. Bd. 1, Heft 1, hgb. von E. Kornemann und O. Eger; Heft 2, hgb. von P. M. Meyer. Urkunden Nr. 1—57. 959.
—, Hieratiſche, aus den Königl. Muſeen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung. Bd. I, II, III, 1, IV. 278.
Pareti, L., Ricerche sulla potenza marittima degli Spartani e sulla cronologia dei Navarchi. 784.
Partſch, J., Griechiſches Bürgerſchaftsrecht. I. Teil. Das Recht des altgriechiſchen Gemeindeſtaats. 93.
Pascal, C., Letteratura latina medievale. Nuovi saggi e note critiche. 375.
Paul, W., Die geiſtige Schulaufſicht. 1. Teil. Der Irrtum ihrer hiſtoriſchen Berechtigung und die Not der Lehrer. 166.
Pauli, A., Auf der Spur des Lebens. Tagebuch eines jungen Theologen. 394.
Paulſen, F., Richtlinien der jüngſten Bewegung im höheren Schulweſen Deutſchlands. 73.
Peekel, G., Grammatik der Neu-Mecklenburgiſchen Sprache, ſpeziell der Pala-Sprache. 722.
Pelſter, W., Stand und Herkunft der Biſchöfe der Kölner Kirchenprovinz im Mittelalter. 816.
Peper, W., Die lyriſche Dichtung. (Der Kunſtſchatz des Leſebuchs.) 1589.
Perger, A., Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Drama. 1056.
Perlmann, S. M., Eine neue Hamlet-Auffaſſung. 526.
Pérouse, G., Georges Chastelain. Étude sur l'histoire politique et littéraire du XVe siècle. 1553.
Perry, J., Die Dampfmaſchine (einſchließlich der Dampfturbine) und Gas- und Oelmaſchinen. Deutſch von H. Meuth. 1480.
Peſch, Ch., S. J., Theologiſche Zeitfragen. 4. Folge: Glaube, Dogmen und geſchichtliche Tatſachen. Eine Unterſuchung über den Modernismus. 5. Folge: Glaubenspflicht und Glaubensſchwierigkeiten. 1305.
Peſch, H., Lehrbuch der Nationalökonomie. II. Bd.: Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. I. Weſen und Urſache des Volkswohlſtandes. 988.
Pesl, D., Das Erbbaurecht. Geſchichtlich und wirtſchaftlich dargeſtellt. 1413.
Peter, B., Die Planeten. 234.
Peters, C., Ophir. Nach den neueſten Forſchungen. 681.
Peterſen, J., Kauſalität, Determinismus und Fatalismus. 676.
Peterſen, P., Der Entwicklungsgedanke in der Philoſophie Wundts. Zugleich ein Beitrag zur Methode der Kulturgeſchichte. 784.
Pfeilſchifter, G., Die Germanen im römiſchen Reich. Theoderich der Große. 1637.
Pfiſter, Fr., Der Reliquienkult im Altertum. I. Hlbbd. Das Objekt des Reliquienkultes. 828.
Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 40. Heft. Papaveraceae-Hypecoideae et Papaveraceae-Papaveroideae, von Fr. Fedde. 369.
— —, 43. Heft. Umbelliferae-Apioideae-Bupleurum, Trinia et reliquae Ammineae heteroclitae, von H. Wolff. 1641.
Pflaum, Chr. D., Die Poetik der deutſchen Romantiker. 450.
Pfleger, L., Das Straßburger Münſter und die deutſche Dichtung. Ein literarhiſtoriſcher Verſuch. 1123.
Pflugk-Harttung, J. v., Weltgeſchichte. Geſchichte des Orients. 1605.
Philipon, É., Les Ibères. Étude d'histoire, d'archéologie et de linguistique. 432.
Philos von Alexandria Werke in deutſcher Ueberſetzung hgb. von L. Cohn. I. Teil. 1216.
Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediis. Ex codice Vaticano primum edidit M. Wellmann. 345.
Pichelmayer, K., Dynamobau. Berechnen und Entwerfen der elektriſchen Maſchinen und Transformatoren. 310.
Pidal, R. M., L'épopée castillane à travers la littérature espagnole. Traduction de H. Mérimée. 1518.
Pieper, A., Jugendfürſorge und Jugendvereine. 1358.
Pikler, J., Ueber Theodor Lipps' Verſuch einer Theorie des Willens. Eine kritiſche Unterſuchung, zugleich ein Beitrag zu einer dynamiſchen Pſychologie. 189.
—, Zwei Vorträge über dynamiſche Pſychologie. 644.
Pintér, J., A magyar irodalom története. A legrégibb időktől Bessenyei György fellépéseig. A Magyar Tudományos Akadémia által a Semsey-pályadijjal jutalmazott mű. Geſchichte der ungariſchen Literatur von den älteſten Zeiten bis zum Auftritt Georg Beſſenyeis (bis 1772). 1. u. 2. Bd. 1057.
Piſchinger, A., Das Vogelneſt bei den griechiſchen Dichtern des klaſſiſchen Altertums. Ein dritter Beitrag zur Würdigung des Nationalgefühls in der antiken Poeſie. 239.
Pitollet, C., Contributions à l'étude de l'Hispanisme de G. E. Lessing. 1219.
—, La querelle Caldéronienne de Johann Nikolas Böhl von Faber et José Joaquin de Mora reconstituée d'après les documents originaux. 1022.
Planck, H., Das Bewegungsgeſetz der Welt. 5.
Plaſtik, Deutſche. I, ſ. Redslob. 242.
Plate, L., Der gegenwärtige Stand der Abſtammungslehre. Vortrag. 156.
Platen, A. Graf v., Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe mit Einſchluß des handſchriftlichen Nachlaſſes. Hgb. von M. Koch und E. Petzet. 409.
—, The Ion of Plato. With introduction and notes by St. George Stock. 1183.
Πλάτων ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Σπ. Μωραΐτου. Τόμος δεύτερος περιέχων Εὐθύφρονα, Λάχητα, Ἱππίαν μείζονα, Ἱππίαν ἐλάττονα, Ἴωνα, Λύσιν, Χαρμίδην, Πρωταγόραν, Εὐθύδημον. 489.
Platons Dialoge. Inhaltsdarſtellungen, II. der Schriften des reifen Mannesalters. 1. Teil, ſ. Ritter. 862.
Platons Staat, ins Deutſche übertragen von R. Preiſendanz. 592.
Plehn, H., Weltpolitik. Abriß der neueſten Weltgeſchichte nach dem engliſch-japaniſchen Bündnis. 3. Aufl. Neue Ausgabe. 1252.
Pöſchl, A., Biſchofsgut und Mensa episcopalis. Ein Beitrag zur Geſchichte des kirchlichen Vermögensrechtes. II. Teil: Die Güterteilungen zwiſchen Prälaten und Kapiteln karolingiſcher Zeit. 926.
Poetae latini minores post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fr. Vollmer. Vol. I. Appendix Vergiliana. 793.
Poggi, G., Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall' archivio dell' opera. Parti I—IX. 661.
Pohl, R., Die elektriſche Fernübertragung von Bildern. 1282.
Poincaré, H., Sechs Vorträge über ausgewählte Gegenſtände aus der reinen Mathematik und mathematiſchen Phyſik. 1547.
Poincaré, L., Die Elektrizität. Ueberſetzt von A. Kalähne. 59.
Pointner, A., Die Werke des florentiniſchen Bildhauers Agoſtino d'Antonio di Duccio. 1126.
Poland, F., Geſchichte des griechiſchen Vereinsweſens. 995.
Pons, A. A., Jean-Jacques Rousseau et le théâtre. 1091.
Poppelreuter, J., Kritik der Wiener Geneſis. Zugleich ein Beitrag zur Geſchichte des Untergangs der alten Kunſt. 134.
Portugalia. Materiaes para o estudio do povo Portuguez. Hgb. von R. Severo. 1. Bd. (1899 bis 1903). 2. Bd. (1905—1908). 453.
Poſadowsky, Graf, Luxus und Sparſamkeit. 342.
Potheringham, D. R., War songs of the Greeks and other poems. 161.
Poulſſon, E., Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte und Studierende. Deutſche Originalausgabe, beſorgt von Fr. Leskien. 1283.
Pradel, F., Griechiſche und ſüditalieniſche Gebete, Beſchwörungen und Rezepte des Mittelalters hgb. und erklärt. 208.
Prager, R. L., Der deutſche Buchhandel. Seine Geſchichte und ſeine Organiſation. Nebſt einer Einführung: Der Urſprung des Buches und ſeine Entwicklung. 1. Bd. 760.
Prausnitz, W., Atlas und Lehrbuch der Hygiene mit beſonderer Berückſichtigung der Städte-Hygiene. Unter Mitwirkung von C. Ebert, R. Edelmann u. a. 1018.

Preiſigke, Fr., Giroweſen im griechiſchen Aegypten, enthaltend Korngiro, Geldgiro, Girobanknotariat mit Einſchluß des Archivweſens. 729.
Preisſchriften, gekrönt und hgb. von der Fürſtl. Jablonowskiſchen Geſellſchaft zu Leipzig. XXXVIII, ſ. Poland. 995.
Preitz, M., Gottfried Kellers dramatiſche Beſtrebungen. 1218.
Preuß, A. Th., Ewald Friedrich Graf von Hertzberg. 304.
Pringsheim, E., Vorleſungen über die Phyſik der Sonne. 1641.
Pringsheim, O., Kultur und Wirtſchaft. 822.
Prinz Friedrich Karl von Preußen. Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben. Vornehmlich auf Grund des ſchriftlichen Nachlaſſes des Prinzen bearbeitet und herausgegeben von W. Foerſter. 1. Bd.: 1828—1864. 714.
Πρόκλου Διαδόχου ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποϑέσεων. Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Una cum scholiis antiquis e libris manu scriptis edidit germanica interpretatione et commentariis instruxit C. Manitius. 1254.
Prowazek, S. v., Einführung in die Phyſiologie der Einzelligen (Protozoen). 1546.
Prüfer, Richard Wagner in Bayreuth. Vortrag. 1188.
Przibram, L. Ritter v., Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. 54.
Pſalmbuch, Ein jüdiſch-chriſtliches, aus dem erſten Jahrhundert. Aus dem Syriſchen überſetzt von J. Flemming, bearbeitet und hgb. von A. Harnack. 777.
Pseudo-Cyprianus de XII abusibus saeculi, von S. Hellmann. Fragmente der Homilien des Cyrill von Alexandrien zum Lukasevangelium von J. Sickenberger. 1339.
Pſychologie in Einzeldarſtellungen. Hgb. von H. Ebbinghaus † und E. Meumann. 1. Bd., ſ. Dürr. 645.
Ptolemäus, Der deutſche, aus dem Ende des XV. Jahrh. (um 1490) in Fakſimiledruck hgb. mit einer Einleitung von J. Fiſcher. 1511.
Publications of the Egyptian department of the University Museum, University of Pennsylvania. Eckley B. Coxe jr. Expedition to Nubia, Vol. I. 1186.
Publications of the American Ethnological Society, ed. by F. Boas. Vol. II, ſ. Sapir. 63.
Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 82. Bd., ſ. Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. 231.
— —, 83./84. Bd., ſ. Bär. 153.
Püſchel, A., Das Anwachſen der deutſchen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung. 1441.
Purpus, W., Zur Dialektik des Bewußtſeins nach Hegel. Ein Beitrag zur Würdigung der Phänomenologie des Geiſtes. 5.
Puspasūtra mit Einleitung und Ueberſetzung von R. Simon. 929.

Q.

Quandt, F., Die Schlacht bei Loboſitz (1. Oktober 1756). 1176.
Quartalſchrift, Römiſche, für chriſtliche Altertumskunde und für Kirchengeſchichte. 16. Supplementheft. 7.
Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. von E. Baaſch. 4. Heft. 648.
— und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. von G. Berbig. X. Bd., ſ. Neukirch. 398.
— —, XIV. Bd., ſ. Rotſcheidt. 1584.
— und Darſtellungen zur Geſchichte Niederſachſens. XXVII. Bd., ſ. Hatzig. 1479.
— und Forſchungen auf dem Gebiete der Geſchichte, hgb. von der Görres-Geſellſchaft. XIII. Bd., ſ. Buſchbell. 1570.
— — zur deutſchen Volkskunde. Hgb. von E. K. Blümml. IV. Bd., ſ. Kralik. 563.
— — zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker. Hgb. von A. v. Brandl., E. Schmidt. 104. Bd., ſ. Merker. 1184.
— — —, 105. Bd., ſ. Zagajewski. 1256.

R.

Rabel, E., Die Verfügungsbeſchränkungen des Verpfänders beſonders in den Papyri. Mit einem Anhang: Eine unveröffentlichte Basler Papyrusurkunde. 1549.
Rádl, Em., Geſchichte der biologiſchen Theorien. Zwei Teile. 12.
Rahmer, S., Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter. Nach neuen Quellenforſchungen. 1023.
Ranke, J., Ueber altperuaniſche Schädel von Ancon und Pachacamác. II. Abhandlung: Die Schädel der Gaffronſchen Sammlung. 1813.
Raoul von Houdenc, La Vengeance Raguidel. Altfranzöſiſcher Abenteuerroman. Hgb. von M. Fried[illegible]ner. (Sämtl. Werke. 2. Bd.) 931.
Rauſch, A., Elemente der Philoſophie. Ein Lehrbuch auf Grund der Schulwiſſenſchaften. 1077.
Rauſch, G., Goethe und die deutſche Sprache. Gekrönte Preisſchrift des Allgemeinen deutſchen Sprachvereins. 1521.
Rayneri, G. A., Pädagogik in fünf Büchern. Mit hiſtor.-krit. Einleitung von G. B. Gerini. Aus dem Italieniſchen überſetzt und mit Anmerkungen verſehen von A. Keel und F. X. Kunz. 1327.
Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche. 3. Aufl., hgb. von A. Hauck. 22. Bd. Regiſter, bearb. von H. Caſelmann. 641.
Das Recht. Sammlungen und Abhandlungen für Juriſten und Laien. Hgb. von F. Kobler. I. Bd.: Eugen Ehrlich, Die Rechtsfähigkeit. II. u. III. Bd.: M. Liepmann, Die Beleidigung. IV. Bd.: M. Burckhard, Der Richter. V. und VI. Bd.: R. van der Borght, Das Recht des Handlungsgehilfen. VII. Bd.: A. Oſterrieth, Kunſt und Recht. 201.
Recht, Das öffentliche, der Gegenwart. Hgb. von Jellinek, Laband und Piloty. VII, ſ. Errera 126, und VI, ſ. Lebon 126.
— —, X, ſ. Ulbrich. 759.
Reckendorf, H., Ueber Paronomaſie in den ſemitiſchen Sprachen. Ein Beitrag zur allgemeinen Sprachwiſſenſchaft. 238.
Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine par E. Espérandieu. Tome II: Aquitaine. 528.
Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, commencé par feu W. H. Waddington, continué et complété par E. Babelon et Th. Reinach. Tome I, fasc. 1, 2. 898.
Redslob, E., Das Kirchenportal. 242.
Redwitz, J. Frhr. v., Die polizeilichen Maßregeln des Reichsſtrafgeſetzbuchs und ihr Verhältnis zu deſſen allgemeinen Grundſätzen. 554.
Regiſter zur Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft, Bd. I—XXV 1881—1905. Hgb. von K. Albrecht. 1401.
Rehm, H., Allgemeine Staatslehre. 1051.
Rehme, P., Ueber das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558) und ſeine Stellung im Liegenſchaftsrechte. Mit einem Urkundenanhange. (Stadtrechtsforſchungen, I. Teil.) 654.
—, Ueber die Breslauer Stadtbücher. Ein Beitrag zur Geſchichte des Urkundenweſens, zugleich der ſtädtiſchen Verwaltung und Rechtspflege. (Stadtrechtsforſchungen, II. Teil.) 1506.
Reibmayr, A., Die Entwicklungsgeſchichte des Talentes und Genies. II. Bd.: Zuſätze, hiſtoriſche, genealogiſche und ſtatiſtiſche Belege. 1173.
Reichardt, W., Die Briefe des Sextus Julius Africanus an Ariſtides und Origenes. 979.
Reichel, H., Die Schuldmitübernahme (Kumulative Schuldübernahme). 857.
—, Ueber forenſiſche Pſychologie. 1439.
Rein, W., Grundlagen der Pädagogik und Didaktik. 379.
Reishauer, H., Die Alpen. 1546.
Reitzenſtein, R., Studien zu Quintilians größeren Deklamationen. 1152.
Religions-Urkunden der Völker. Hgb. von J. Boehmer. Abt. II, 1. Bd., ſ. Haas. 1339.
— —, Abt. IV, 1. Bd., ſ. Warneck. 674.
Renaiſſance, Die, in Briefen von Dichtern, Künſtlern, Staatsmännern, Gelehrten und Frauen bearbeitet von L. Schmidt. 1121.
Rhamm, K., Germaniſche Altertümer aus der ſlawiſch-finniſchen Urheimat. 1. Buch: Die altſlawiſche Wohnung. 1699.
Ricek, L. G., Epitheta geographica. Erdkundliche Euphemien, Periphraſen, Koſe- und Scherznamen. 1248.
Richards, Th. W., Experimentelle Unterſuchungen über Atomgewichte. Deutſche Ausgabe beſorgt von J. Koppel. 1641.
Richet, Ch., Die Vergangenheit des Krieges und die Zukunft des Friedens. Ueberſ. von B. v. Suttner. 1350.
Richter, J., Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens. 1522.
Richter, Jul., Miſſion und Evangeliſation im Orient. (Allgemeine evangeliſche Religionsgeſchichte. 2. Bd.) 1499.
Richter, P., Pſychologie für Lehrerbildungsanſtalten. 580.
Richter, P. B., Beiträge zur Flora der unteren Kreide Quedlinburgs. II. Teil. 924.
Rieger, C., Ueber Apparate in dem Hirn. 653.
Riehl, A., Der philoſophiſche Kritizismus. Geſchichte und Syſtem. I. Bd.: Geſchichte des philoſophiſchen Kritizismus. 2. Aufl. 709.
Riemann, H., Die byzantiniſche Notenſchrift im 10. bis 15. Jahrhundert. 868.
—, Kleines Handbuch der Muſikgeſchichte mit Periodiſierung nach Stilprinzipien und Formen. 830.
Riemer, E., Die Schulpflichten im häuslichen Leben unſerer Töchterſchülerinnen. 1327.
Riemsdijk, Th. van, De Tresorie en Kanselarij van de graven van Holland en Zeeland uit het Henegouwsche en Beyersche huis. 480.
Rieß, L., Die Politik Pauls IV und ſeiner Nepoten. Eine weltgeſchichtliche Kriſis des 16. Jahrh. 1439.
Rintelen, A., Das öſterreichiſche Konkursrecht. 1088.
Riquier, Ch., Les systèmes d'équations aux dérivées partielles. 652.
Ritſchl, O., Dogmengeſchichte des Proteſtantismus. Grundlage und Grundzüger der theologiſchen Gedanken- und Lehrbildung in den proteſtantiſchen Kirchen. I. Bd. Prolegomena, Biblicismus und Traditionalismus in der altproteſtantiſchen Theologie. 505.
Rittelmeyer, Fr., Was will Johannes Müller? Ein Wort zu ſeiner Würdigung. 782.
Ritter, C., Platon. Sein Leben, ſeine Schriften, ſeine Lehre. 1. Bd. 148.
—, Platons Staat. Darſtellung des Inhalts. 862.
—, Neue Unterſuchungen über Platon. 1373.
Rochow, Fr. Eberhard v., Sämtliche pädagogiſche Schriften. Hgb. von Fr. Jonas und Fr. Wienecke. IV. Band. 1264.
Rößler, O., Grundriß einer Geſchichte Roms im Mittelalter. 1. Teil. 848.
Rohrbach, P., Aus Südafrikas ſchweren Tagen. 400.
—, Das politiſche Kriſengebiet Europas 1908—9. 1214.
Roller, K., Der Geſundheitskatechismus Dr. Bernhard Chriſtoph Fauſts. Ein Beitrag zur Geſchichte des Unterrichtsweſens in Deutſchland um die Wende des 18. und 19. Jahrh. 441.
Romans de la Dame a la lycorne et du biau chevalier au lyon. Ein Abenteuerroman aus dem erſten Drittel des XIV. Jahrh., hgb. von Fr. Gennrich. 762.
Romberg, A. v., Vor hundert Jahren. Erinnerungen der Gräfin Sophie Schwerin geb. Gräfin v. Dönhoff. Nach ihren hinterlaſſenen Papieren zuſammengeſtellt von ihrer jüngeren Schweſter. 88.
Rómveriasaga. (AM 595, 4.) Hgb. von R. Meißner. 1618.
Ronsard Vandomois, Les Amours, publ. par H. Vaganay. 1217.
Roſcher, W. H., Die Teſſarakontaden und Teſſarakontadenlehren der Griechen und anderer Völker. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswiſſenſchaft, Volkskunde und Zahlenmyſtik, ſowie zur Geſchichte der Medizin. 1485.
—, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. Ein Beitag zur vergleichenden Religionswiſſenſchaft, Volkskunde und Zahlenmyſtik. 866.
Roſen, F., Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. 1212.
Roſenthal, L., Ueber den Zuſammenhang der Miſchna. Ein Beitrag zu ihrer Entſtehungsgeſchichte. I. Teil: Die Sadduzäerkämpfe und die Miſchnaſammlungen vor dem Auftreten Hillel's. 2. Aufl. 1465.
Roſenthal, W., Die Volkskrankheiten und ihre Bekämpfung. 520.
Rotermund, G., Kommentar zum Militärſtrafgeſetzbuch für das Deutſche Reich. 790.
Roth, V., Geſchichte des deutſchen Kunſtgewerbes in Siebenbürgen. 1557.
Rothe, C., Die Ilias als Dichtung. 1616.
Rotſcheidt, W., Stephan Iſaak. Ein Kölner Pfarrer und heſſiſcher Superintendent im Reformationsjahrhundert. Sein Leben, von ihm ſelbſt erzählt und aus gleichzeitigen Quellen ergänzt. 1584.
Ruck, E., Die Leibniz'ſche Staatsidee, aus den Quellen dargeſtellt. 644.
Rudert, Th., Die Kunſt, ſich glücklich zu fühlen. Ein Zwiegeſpräch über Welt und Leben. 1012.
Rückſchau des k. württemb. Generals der Infanterie und Kriegsminiſters Albert von Suckow. Hgb. von W. Buſch. 123.
Ruxton, G., La Dilecta de Balzac. Balzac et M. de Berny 1820—1836. Avec une Préface de M. Jules Lemaître. 625.

S.

Saavedra, D., Muſikaliſche Kultur. Populäre Abhandlungen über Muſik und ihre erzieheriſche Bedeutung. 1558.
Sa'du 'd-Dín-i-Waráwíní, The Marzubán-Náma, in the dialect of Tabaristán and translated into Persian. The Persian text edited by Mírzá Muhammad ibn 'Abdu 'l-Wahháb of Qazwín. 958.
Saenger, G., P. Papini Stati Silvae. 1120.
Sakmann, P., Voltaires Geiſtesart und Gedankenwelt. 1121.
Sammlung Göſchen. 300. Bdch., ſ. Diez. 301.
— —, 358. Bdch., ſ. Rehm. 1051.
— —, 388. Bdch., ſ. Clemen. 329.
— —, 398. Bdch., ſ. Walſer. 1212.
— —, 415.—417. Bdch., ſ. Hatſchek. 893.
— —, 418. Bdch., ſ. Krehl. 1061.
— —, 443. und 444. Bdch., ſ. Vetterlein. 1447.
— —, 447. und 448. Bdch., ſ. Oertmann. 487.
— —, 450. Bdch., ſ. Schwarz. 654.
— —, 455. Bdch., ſ. Vageler. 1049.
— —, 462. Bdch., ſ. Weller. 1279.
—, Internationale, ethnographiſcher Monographien. 1. Heft, ſ. Meier. 451.
— Köſel, ſ. Welter. 795.
— —, Nr. 31, ſ. Volbach. 1326.
— kurzer Lehrbücher der romaniſchen Sprachen und Literaturen. IV, ſ. Haas. 1055.
— ſlaviſcher Lehr- und Handbücher, hgb. von A. Leskien u. E. Berneker. I. Reihe: Grammatiken. 1. Bd., ſ. Leskien. 1388.

Samwer, K., Zur Erinnerung an Franz v. Roggenbach. 482.
Sapir, Ed., Wishram Texts. Together with Wasco tales and myths, collected by J. Curtin and ed. by E. Sapir. 63.
Saſſen, J. H. H., Hugo von St. Cher. Seine Tätigkeit als Kardinal 1244—1263. 53.
Savorgnan, F., Soziologiſche Fragmente. 950.
Sawicki, F., Das Problem der Perſönlichkeit und des Uebermenſchen. 510.
Schäfer, D., Deutſche Geſchichte. 1. Bd.: Mittelalter. 2. Bd.: Neuzeit. 1503.
Schaefer, H., Allgemeine gerichtliche Pſychiatrie für Juriſten, Mediziner, Pädagogen. 1116.
Schaefer, W., Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Feuerverſicherung in Deutſchland. 1582.
Schaeffer, C., Die Bedeutung des Muſikaliſchen und Akuſtiſchen in E. T. A. Hoffmanns literariſchem Schaffen. 1092.
Schauenburg, L., Hundert Jahre Oldenburgiſcher Kirchengeſchichte von Hamelmann bis auf Cadovius (1573—1667). Ein Nachtrag zur Kulturgeſchichte des 17. Jahrhunderts unter kirchengeſchichtlichem Geſichtspunkte. 5. (Schl.) Bd.: Verhältniſſe des wirtſchaftlichen und familienrechtlichen Lebens. 259.
Schicker, K. L., Gewerbepolizeirecht des Deutſchen Reiches. Syſtematiſche Darſtellung auf der Grundlage von Max von Seydels Gewerbepolizeirecht neu bearbeitet. 1019.
Scheffer, Th. v., Neapel. 1313.
Scheffler, K., Idealiſten. 782.
Scheibe, A., Die franzöſiſche Revolution. 266.
Schemann, L., Gobineaus Raſſenwerk. Aktenſtücke und Betrachtungen zur Geſchichte und Kritik des Essai sur l'inégalité des races humaines. 754.
Schempp, A. v., Der Feldzug 1864 in Ungarn unter beſonderer Berückſichtigung der herzogl. württemberg. Allianz- und ſchwäbiſchen Kreistruppen. Ein militäriſches Kulturbild. Auf Grund zum Teil unveröffentlichter Originalquellen. 1080.
Schenkel, M., Elektotechnik. Ein Lehrbuch für Praktiker, Chemiker und Induſtrielle. 8. Aufl. 1551.
Schermann, Th., Griechiſche Zauberpapyri und das Gemeinde- und Dankgebet im 1. Klemensbriefe. 183.
Scheuer, O., Die geſchichtliche Entwicklung des deutſchen Studententums in Oeſterreich mit beſonderer Berückſichtigung der Univerſität Wien von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. 583.
Schian, M., Zur Beurteilung der modernen poſitiven Theologie. 1139.
Schiele, Fr. M., Geſchichte der Erziehung. Vier Vorträge. 871.
Schierbaum, H., Robert Hamerlings Dichtung „Ahasverus in Rom“. Eine literariſche Studie. 627.
Schilling, C., Wilhelm Olbers, ſein Leben und ſeine Werke. Im Auftrage der Nachkommen hgb. II. Bd.: Briefwechſel zwiſchen Olbers und Gauß, 2. Abt., zum Druck gegeben von C. Schilling und J. Kramer. 1683.
Schilling, O., Reichtum und Eigentum in der altkirchlichen Literatur. Ein Beitrag zur ſozialen Frage. 51.
Schirmeiſen, K., Die ariſchen Göttergeſtalten. Allgemein verſtändliche Unterſuchungen über ihre Abſtammung und Entſtehungszeit. 1620.
Schiſſel von Fleſchenberg, O., Novellenkompoſition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. Ein prinzipieller Verſuch. 1650.
Schjelderup, G., und W. Riemann, Edvard Grieg. Biographie und Würdigung ſeiner Werke. 1390.
Schjerning, O. von, Sanitätsſtatiſtiſche Betrachtungen über Volk und Heer. 1150.
Schlang, W., und O. v. Maurer, Das Freiburger Theater. Ein Stück deutſchen Gemüts- und Geiſteslebens. 1488.
Schlatter, A., Die Theologie des Neuen Teſtaments. I. Teil: Das Wort Jeſu. II. Teil: Die Lehre der Apoſtel. 1203.
Schleiermachers Sendſchreiben über ſeine Glaubenslehre an Lücke, neu hgb. von H. Mulert. 1538.
— Ungedruckte Predigten aus den Jahren 1820 bis 1828. Mit Einleitungen und mit einem Anhang ungedruckter Briefe von Schleiermacher und Henriette Herz hgb. von Johs. Bauer. 226.
— Weihnachtsfeier. Kritiſche Ausgabe. Mit Einleitung und Regiſter von H. Mulert. 261.
Schleinitz, O. v., Trier. 1487.
Schleſiens volkstümliche Ueberlieferungen. Sammlungen und Studien der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde, begründet von Fr. Vogt, hgb. von Th. Siebs. Bd. III, ſ. Kühnau. 377.
Schlözer, L. v., Villa Linotte. Geſpräche. 1296.
Schmeidler, B., Italieniſche Geſchichtsſchreiber des XII. und XIII. Jahrh. Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte. 887.
Schmid, Baſtian, Biologiſches Praktikum für höhere Schulen. 484.
Schmid, Fr. A., Mönch und Philiſter. Kulturprobleme im deutſchen Geiſtesleben der letzten zwei Jahrhunderte. 786.
Schmidt, H., Franzöſiſche Schulphonetik. Praktiſche Anleitung für den Unterricht in der franzöſiſchen Ausſprache. 491.
Schmidt, H., Haeckels Embryonenbilder. Dokumente zum Kampf um die Weltanſchauung in der Gegenwart. 846.
Schmidt, L., Die Renaiſſance in Briefen von Dichtern uſw. 1121.
—, Meiſter der Tonkunſt im 19. Jahrhundert. Biographiſche Skizzen. 901.
Schmidt, M., Franz Junghuhn. Biographiſche Beiträge zur 100. Wiederkehr ſeines Geburtstages. 621.
Schmidt, M., Muſikaliſche Studien. (Altphilologiſche Beiträge, 3. Heft.) 786.
Schmidt, R., Die Fruchtbarkeit der Tierwelt. Ein Beitrag zur biologiſchen Soziologie. 271.
Schmidt, W., Die Partei Bethmann Hollweg und die Reaktion in Preußen 1850—1858. 552.
Schmitz, H., Soeſt. 1061.
Schnedermann, G., „Ohne des Geſetzes Werk“. Eine Anleitung zu ſelbſtändigem geſchichtlichen Verſtändnis des Neuen Teſtaments. 1.
Schneeſieber, M., Zwei Jahre Dienſtzeit. Ein offenes Wort an das deutſche Volk. 926.
Schneider, H., Friedrich Halm und das ſpaniſche Drama. 1388.
Schneider, H., Kultur und Denken der Babylonier und Juden. (Entwicklungsgeſchichte der Menſchheit, 2. Bd.) 1405.
Schnell, H., Das Unterrichtsweſen der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Strelitz. 1159.
Schnorr von Carolsfeld, J., Künſtleriſche Wege und Ziele, hgb. von F. Schnorr v. Carolsfeld. 1187.
Schnürer, G., Bonifatius. Die Bekehrung der Deutſchen zum Chriſtentum. 1079.
Schoen, P., Das evangeliſche Kirchenrecht in Preußen. 2. Bd., 2. Abt. 1614.
Schoenfeld, E. D., An nordiſchen Königshöfen zur Wikingerzeit. 1519.
Schoenflies, A., Einführung in die Hauptgeſetze der zeichneriſchen Darſtellungsmethoden. 1212.
Schoetenſack, Aug., Unbeſtimmte Verurteilung. 371.
Schoetenſack, O., Der Unterkiefer des Homo sapiens aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Paläontologie des Menſchen. 233.
Schottenloher, K., Jakob Ziegler aus Landau an der Iſar. Ein Gelehrtenleben aus der Zeit des Humanismus und der Reformation. 1683.
Schrader, B., Die römiſche Campagna. 1610.
Schriftdenkmäler, Vorderaſiatiſche, der kgl. Muſeen zu Berlin, hgb. von der Vorderaſiatiſchen Abteilung. I. Heft. 19.
Schriften der deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft. III. Bd., ſ. Weilen. 561.
— des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 37, ſ. Strack. 1137.
— der jüdiſch-helleniſtiſchen Literatur in deutſcher Ueberſetzung. Hgb. von L. Cohn. I. Bd., ſ. Philo von Alexandria. 1216.
— der kgl. ſächſ. Kommiſſion für Geſchichte. XIX. Band, ſ. Haushaltung. 446.
— der Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums. I. Bd., 3/4. Heft, ſ. Wiener. 1275.
— der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn, hgb. von B. Litzmann, ſ. Albert. 1520.
— — —, VI, ſ. Fiſcher, Studien. 1694.
— des Vereins für Sozialpolitik. 123., 126. u. 128. Bd. 274.
— —, 129. Bd., 2.—4. Teil, ſ. Gemeindebetriebe. 405.
— der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft zu Straßburg. 5. Bd., ſ. Reitzenſtein. 1152.
Schriftſteller, griech. chriſtl., der drei erſten Jahrhunderte. Bd. IX, 3, ſ. Euſebius' Kirchengeſchichte. 81.
— —, Clemens Alexandrinus. 1010.
Schröder, C., Mecklenburg und die Mecklenburger in der ſchönen Literatur. 24.
Schrötter, Fr. Frhr. v., Beſchreibung der nuezeitlichen Münzen des Erzſtifts und der Stadt Magdeburg 1400—1682. 1059.
—, Die Münzen von Trier. 2. Teil: Beſchreibung der neuzeitlichen Münzen 1556—1794. 1156.
Schubert, O., Geſchichte des Barock in Spanien. 1028.
Schuchardt, H., Die iberiſche Deklination. 1154.
—, Iberiſche Perſonennamen. 1174.
Schürer, E., Geſchichte des jüdiſchen Volkes im Zeitalter Jeſu Chriſti. 4. Aufl. 3. Bd.: Das Judentum in der Zerſtreuung und die jüdiſche Literatur. 7.
Schütz, Fr., Werden und Wirken des Bürgerminiſteriums. Mitteilungen aus unbenutzten Quellen und perſönliche Erinnerungen. 1015.
Schütz, L. H., Die hohe Lehre des Confucius oder die Kunſt, weiſe zu regieren. Ein Beitrag zur Kenntnis der Sprache und Kultur Chinas. 1374.
Schulte, J. Fr. v., Lebens-Erinnerungen. 88.
Schultz, F., Der Verfaſſer der Nachtwachen von Bonaventura. Unterſuchungen zur deutſchen Romantik. 690.
Schultz, W., Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe. Geſammelt und bearbeitet. I. Teil: Die Rätſelüberlieferung. 761.
Schultz, O. Th., Der römiſche Kaiſer Caracalla. Genie, Wahnſinn oder Verbrechen? 886.
Schulz, F. T., Nürnbergs Bürgerhäuſer und ihre Ausſtattung. Hgb. vom Verein für Geſchichte der Stadt Nürnberg. Liefg. 1 und 2. 564.
Schulze, Fr., und P. Sſymank, Das deutſche Studententum von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. 1440.
Schulze, R., Aus der Werkſtatt der experimentellen Pſychologie und Pädagogik. 818.
Schumacher, Fr., Deutſche Chronik für deutſche Bürger. 1143.
Schumann, P., Dresden. 284.
Schwabe, K., Im deutſchen Diamantenlande. Deutſch-Südweſtafrika von der Errichtung der deutſchen Herrſchaft bis zur Gegenwart (1884 bis 1910). 1348.
Schwabe, E., Beiträge zur Geſchichte des ſächſiſchen Gelehrtenſchulweſens von 1760 bis 1820. Beigegeben: Die Pförtner Schulordnung von 1808. 694.
Schwartz, Ed., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. Zweite Reihe. 728.
Schwartz, P., Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. I. Bd. 1454.
Schwarz, J., Das Wiener Ghetto, ſeine Häuſer und ſeine Bewohner. I. Das Judenviertel in der inneren Stadt bis zu ſeiner Aufhebung 1421. II. Die Judenſtadt im unteren Werd 1625—1670. 1079.
Schwarz, O., Die Finanzſyſteme der Großmächte (Internationales Staats- und Gemeinde-Finanzweſen). I. 654.
Schwarzſtein, Eine Gebäudegruppe in Olympia. 1187.
Schwertſchlager, J., Die Roſen des ſüdlichen und mittleren Frankenjura, ihr Syſtem und ihre phylogenetiſchen Beziehungen. 955.
Science et religion. Études pour le temps présent. 343, ſ. Baudrillart 209.
Scobel, A., Geographiſches Handbuch. Allgemeine Erdkunde, Länderkunde und Wirtſchaftsgeographie. 5. Aufl. 2. Bd.: Länder- und Staatenkunde der außereuropäiſchen Gebiete. Wirtſchaftsgeographie. 155.
Scott, J. B., Texts of the Peace Conferences at the Hague 1899 and 1907. With English translation and appendix of related documents. 718.
Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis, ſ. Ciceronis Orationes, ed. Clark. 791.
— —, ſ. Euripidis fabulae. 895.
Seeberg, R., Lehrbuch der Dogmengeſchichte. I. Bd.: Die Anfänge des Dogmas im nachapoſtoliſchen und altkatholiſchen Zeitalter. 2. Aufl. 425.
Sefer Maaſſei Choscheb. Die Praxis des Rechners. Ein hebräiſch-arithmetiſches Werk des Levi ben Gerſchom aus dem Jahre 1321. Zum erſten Male hgb. und ins Deutſche übertragen von G. Lange. 1085.
Seidel, R., Der unbekannte Peſtalozzi, der Sozialpolitiker und Sozialpädagoge. 1639.
Seignobos, Ch., Politiſche Geſchichte des modernen Europa. Entwicklung der Parteien und Staatsformen 1814—1896. Deutſch nach der 5. Aufl. des Originals. 1209.
Seiler, J., Die Anſchauungen Goethes von der deutſchen Sprache. Vom Deutſchen Sprachverein gekrönte Preisſchrift. 1521.
Seitz, K. J., Biologie des geſchichtlich poſitiven Rechtes im Kulturleben der Gegenwart. II. und III. Abteilung. 1514.
Seligmann, S., Augendiagnoſe und Kurpfuſchertum. Mit beſonderer Berückſichtigung des Kurpfuſcherprozeſſes gegen den „Lehmpaſtor“ Felke. 757.
—, Der böſe Blick und Verwandtes. Ein Beitrag zur Geſchichte des Aberglaubens aller Völker und Zeiten. Zwei Bände. 131.
Seligſohn, A., Patentgeſetz und Geſetz, betr. den Schutz von Gebrauchsmuſtern, erläutert. 4. Aufl. 442.
Semon, R., Die mnemiſchen Empfindungen. Erſte Fortſetzung der Mneme. 437.
Settegaſt, F., Die Sachſenkriege des franzöſiſchen Volksepos. Auf ihre geſchichtlichen Quellen unterſucht. 346.
Sevenig, R., Charles de Villers, ein verkannter Vorläufer der Frau von Staël. Seine Bedeutung für das Buch »De l'Allemagne«. 280.
Severo, R., Portugalia. Materiaes para o estudio do povo Portuguez. 453.
Shafteſsbury, Ein Brief über den Enthuſiasmus. Die Moraliſten. Ins Deutſche übertragen und eingeleitet von M. Friſcheiſen-Köhler. 52.
Siber, H., Das Buchrechtsgeſchäft nach Reichs-Grundbuchrecht. 1213.
Sidgwick, H., Die Methoden der Ethik. Nach der 7. engliſchen Auflage übertragen von C. Bauer. I. und II. Bd. 1310.
Siebertz, P., Albanien und die Albaneſen. Landſchafts- und Charakterbilder. 1083.
Siebs, Th., Helgoland und ſeine Sprache. Beiträge zur Volks- und Sprachkunde. 1585.
Siecke, E., Nachträge zur Abhandlung »Hermes der Mondgott«. (Zu: Mythologiſche Bibliothek. II. Bd.) 101. 294.
Siegfried, A., Neu-Seeland. Eine ſozial- und wirtſchaftspolitiſche Unterſuchung. Ueberſetzt und in einzelnen Teilen erweitert von M. Warnack. 443.
Simharāja, son of Samudrabandhayagvan, Prākritarūpavatāra, a Prākrit Grammar based on the Valmīkisūtra, edited by E. Hultzsch. 64.
Simmel, G., Soziologie. Unterſuchungen über die Formen der Vergeſellſchaftung. 477.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor, Klaſſe. 157. Bd., 2. Abhandlung, ſ. Schuchardt. 1154.
— der königl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften, philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe, Jahrg. 1910. 4. Abhandlung, ſ. Cruſius. 1481.
Soda, K., Geld und Wert. Eine logiſche Studie. 17.
Soden, H. Frhr. v., Die Schriften des Neuen Teſtaments in ihrer älteſten erreichbaren Textgeſtalt hergeſtellt auf Grund ihrer Textgeſchichte. I. Teil, 2. bis 4. Abteilung. 809.
Souriau, M., Les idées morales de Madame de Staël. 1448.
Southey, R., Poems, containing Thalaba, The Curse of Kehama, Roderick, Madoc, A Tale of Paraguay and selected minor poems. Ed. by M. H. Fitzgerald. 449.
Spahn, K., Studien zur Geſchichte des Andernacher Rheinzolls. 1311.
Speckter, Hans, Briefe aus Italien, hgb. und mit Einleitung verſehen von Roſa Schapire. 1146.
Spiegel, L., Die Verwaltungswiſſenſchaft. Beiträge zur Syſtematik und Methodik der Rechtswiſſenſchaften. 309.
Spingarn, I. E., Critical Essays of the Seventeenth Century. Vol. III: 1685—1700. 1354.
Spitz, R., E. Begegnungen. Aus dem Tagebuche eines Schiffsarztes. 483.
Spranger, E., Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee. 229.
—, Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungsweſens. 1128.
Sprengel, A., Die allgemeine Frauenſchule, die Fortſetzung der höheren Mädchenſchule. 530.
Staatengeſchichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. I. Abt.: Geſchichte der europ. Staaten. 32. Werk, III, 1, ſ. Hartmann. 816.
— —, III. Abteilung: Deutſche Landesgeſchichten, hgb. von A. Tille. 87. Lief., ſ. Widmann. 849.
Staatsverfaſſungen des Erdballs. Unter Mitwirkung von Gelehrten und Staatsmännern hgb. von P. Poſener. 235.
Stäckel, P., und W. Ahrens, Der Briefwechſel zwiſchen C. G. J. Jacobi und L. G. von Fuß über die Herausgabe der Werke Leonhard Eulers. 756.
Stähler, P., Der Giroverkehr, ſeine Entwicklung und internationale Ausgeſtaltung. 927.
Stätten der Kultur. Eine Sammlung künſtleriſch ausgeſtatteter Monographien, hgb. von G. Biermann. 16. u. 17. Bd.. 1313.
Stahl, J. M., Kritiſch-hiſtoriſche Syntax des griechiſchen Verbums der klaſſiſchen Zeit. 1286.
Stangl, Th., Pseudoasconiana. Textgeſtaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier erſten Verrinen auf Grund der erſtmals verwerteten älteſten Handſchriften unterſucht. 689.
Stark, J., Der latente Sprachſchatz Homers. Eine Ergänzung zu den Homer-Wörterbüchern und ein Beitrag zur griechiſchen Lexikographie. 1690.
Stati Silvae. Varietatem lectionis selectam exhibuit G. Saenger. 1120.
Stauber, R., Die Schedelſche Bibliothek. Ein Beitrag zur Geſchichte der Ausbreitung der italieniſchen Renaiſſance, des deutſchen Humanismus und der medizinischen Literatur. Nach dem Tode des Verf.s hgb. von O. Hartig. 204.
Staude, O., Analytiſche Geometrie des Punktepaares, des Kegelſchnittes und der Fläche zweiter Ordnung. I. Teilband. 1513.
Staudinger, F., Methode oder Dogma? Ein Nachwort zum Darwins-Tage. 586.
Stauf von der March, O., Armin. Ein deutſches Heldenleben. 190.
Stefano, A. de, La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. Edition critique avec introduction et glossaire. 992.
Steffen, G. F., Lebensbedingungen moderner Kultur. Sozialphiloſophiſche, ſoziologiſche und ſozialpolitiſche Studien. 957.
Stein, L., Dualismus oder Monismus? Eine Unterſuchung über die „doppelte Wahrheit“. 1077.
—, Philoſophiſche Strömungen der Gegenwart. 53.
Steinweg, C., Racine. Kompoſitionsſtudien zu ſeinen Tragödien. Ein zweiter Beitrag zur Geſchichte des franzöſiſchen Dramas. 313.
Steitz, M., Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte der zwanziger Jahre des 19. Jahrh. 130.
Stengel, Ed., Den Kaiſer macht das Heer. Studien zur Geſchichte eines politiſchen Gedankens. 1575.
Stenger, H., Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Donauwörth (1193—1607). Hgb. vom Hiſtoriſchen Verein für Donauwörth und Umgebung. 1175.
Stenzler, A. Fr., Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. 8. Aufl., bearb. von R. Piſchel. 97.
Στεφανίδης, Μ., Ψαμμουργικὴ καὶ χυμεία. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς χημείας. 1349.
Stern, C. und W., Erinnerung, Ausſage und Lüge in der erſten Kindheit. (Monographien über die ſeeliſche Entwicklung des Kindes. II.) 848.
Sternberg, M., Entmündigungsrecht. 1180.
Steudel, Fr., Wir Gelehrten vom Fach! Eine Streitſchrift gegen Profeſſor D. von Sodens „Hat Jeſus gelebt?“ 1402.
Steuer, Ad., Planktonkunde. 1084.
Sticker, G., Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre. I. Bd.: Die Peſt. 2. Teil: Die Peſt als Seuche und als Plage. 1685.
Stieda, W., Die Porzellanfabrik zu Volkſtedt im 18. Jahrhundert. 1413.
Stieglitz, H., Der Lehrer auf der Heimatſcholle. 1421.
Stillich, O., Die Börſe und ihre Geſchäfte. 2. Aufl. 623.
Stimming, M., Die Wahlkapitulationen der Erzbiſchöfe und Kurfürſten von Mainz (1233—1788). 1278.
Stöhr, Ad., Der Begriff des Lebens. 1579.
Stößner, A., Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie. Auf Grundlage der pſychologiſch-experimentellen Pſychologie bearbeitet. 847.
Stokes, Wh., und E. Windiſch, Iriſche Texte, mit Ueberſetzungen und Wörterbuch. 1122.
Stollreither, E., Ein deutſcher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Joh. Chr. v. Mannlich. 1701.
Strack, H. L., Jeſus, die Häretiker und die Chriſten nach den älteſten jüdiſchen Angaben. Texte, Ueberſetzungen und Erläuterungen. 1137.
Ströle, A., Thomas Carlyle's Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte. 1208.
Strohmayer, W., Vorleſungen über die Pſychopathologie des Kindesalters für Mediziner und Pädagogen. 1062.
Strunz, F., Geſchichte der Naturwiſſenſchaften im Mittelalter. Im Grundriß dargeſtellt. 1314.
Stubbs, W., Germany in the later middle ages, 1200—1400. Ed. by A. Hassall. 231.
Studien, Bibliſche, 5. Heft, ſ. Müller, Bergpredigt. 507.
— zur Fugger-Geſchichte. Hgb. von M. Janſen. 2. Heft, ſ. Lill. 231.
— zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. 2. Bd., 4/5. Heft, ſ. Stangl. 689.
— —, 3. Bd., 1/2. Heft, ſ. Dölger. 1433.
—, Hiſtoriſche, veröffentlicht von E. Ebering. 67. Heft, ſ. Rieß. 1439.
— —, 69. Heft, ſ. Israel. 1378.
— —, 70. und 80. Heft, ſ. Dukmeyer. 515.
— —, 78. Heft, ſ. Hägermann. 1675.
— zur deutſchen Kunſtgeſchichte. 103. Heft, ſ. Gebhardt. 1522.
— —, 104. Heft, ſ. Roth. 1557.
— —, 106. Heft, ſ. Kaufmann. 933.
— —, 109. Heft, ſ. Joſten. 1009.
— —, 118. Heft, ſ. Wallerſtein. 1652.
—, Leipziger ſemitiſtiſche, hgb. von A. Fiſcher und H. Zimmern. IV, 1. Hälfte, ſ. Weißbach. 406.
— —, V, 2, ſ. Böhl. 1285.
—, Münchener geographiſche, hgb. von S. Günther. 23. Stück, ſ. Heydenreich. 1048.
— zur engliſchen Philologie. Hgb. von L. Morsbach. 31. Heft, ſ. Grau. 1649.
— zur Philoſophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 510.
— zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. von H. Hoffmann und L. Zſcharnack. 2. Heft, ſ. Schleiermachers Sendſchreiben. 1538.
— —, 5. Heft, ſ. Wendland. 426.
— und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte. Hgb. von H. Grauert. VI. Band, 2./3. Heft, ſ. Stauber. 204.
— und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde. Hgb. von G. Buſchan. III, ſ. Kiekebuſch. 900.
— und Texte, Reformationsgeſchichtliche, Hgb. von J. Greving. 4./5. Heft, ſ. Greving. 1073.
— —, 8.—10. Heft, ſ. Schottenloher. 1633.
— und Verſuche zur neueren Geſchichte. Prof. Dr. M. Lenz zum 60. Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. 1378.
Studies, Columbia University, in English. Series II, Vol. III, No. 2, ſ. Tucker. 24.
— —, Germanic, ſ. Hauhart. 864.
— — in Romance Philology and Literature, ſ. Cushing. 690.
—, Vanderbilt University, founded by A. Robinson. The Vanderbilt Oriental Series, edited by H. C. Tolman and J. H. Stevenson, ſ. Tolman. 656.
Studniczka, F., Zur Ara Pacis. 763.
Sturm, A., Die pſychologiſche Grundlage des Rechts. Ein Beitrag zur allgemeinen Rechtslehre und zum heutigen Friedensrecht. 403.
Sturm, R., Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften. 2. u. 3. Bd. 401.
— —, 4. Bd. 439.
Suckow, A. v., Rückſchau. 123.
Süßheim, K., Das Geſchenk aus der Saldſchukengeſchichte von dem Weſir Muhammad b. Muhammad b. 'Abdallah b. Al-Nit'ām Al-Husainī Al-Jazdi. Zum erſten Male hgb. und mit Anmerkungen, zwei Einleitungen und einem Anhang verſehen. 951.
Sugár, O., Die Induſtrialiſierung Ungarns unter Beihilfe des Staates und der Kommunen. 522.
Sybel, L. von, Chriſtliche Antike. Einführung in die altchriſtliche Kunſt. 2. Bd.: Plaſtik, Architektur und Malerei. 1357.
Syntheſis. Sammlung hiſtoriſcher Monographien philoſophiſcher Begriffe. 2, ſ. Stöhr. 1579.
Syslumannaæfir eptir B. Benediktsson á Staðar felli með skýringum og viðaukum eptir H. Porsteinsson. III. b., 3./4. h. 191.

T.

Tätigkeit der Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Ärzte. Geſamtbericht, enthaltend die Verhandlungen ſowie die Reformvorſchläge. Hgb. von A. Gutzmer. 243.
Tagesfragen, Soziale. Hgb. vom Volksverein für das kathol. Deutſchland. 20. Heft, ſ. Pieper. 1358.
Tajârib al-Umam or History of Ibn Miskawayh. Reproduced in facsimile by L. Caetani. Vol. I. 750.
Tantrākhyāyika, die älteſte Faſſung des Pañcatantra. Aus dem Sanskrit überſetzt mit Einleitung und Anmerkungen von J. Hertel. Zwei Teile. 203. 1253.
Tesdorpf, P., Beiträge zur Würdigung Charles Perrault's und ſeiner Märchen. 1254.
Tettau, Frhr. v., Der ruſſiſch-japaniſche Krieg. 1. Bd., 1. Teil. 1676.
Tetzel, E,. Das Problem der modernen Klaviertechnik. Unter Beratung von Xaver Scharwenka. 1030.
—, Elementarſtudien der Gewichtstechnik und Rollung beim Klavierſpiel. Praktiſche Ergänzungen zum Werk »Das Problem der modernen Klaviertechnik«. 1030.
Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematiſchen Wiſſenſchatfen. 1. Bd., ſ. Timerding. 553.
— — —, 27. Bd., 2/3, ſ. Sturm. 401.
— — —, 27. Bd., 4, ſ. Sturm. 439.
— — —, 32. Bd., 1, ſ. Dingeldey. 1580.
Teutonia, Arbeiten zur german. Philologie. 5. Heft, ſ. Uhl. 626.
Texte, Deutſche, des Mittelalters, hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 15. Bd., ſ. Lilie. 346.
— —, 17. Bd., ſ. Erzählungen, kleinere mittelhochdeutſche. 491.
— —, 18. Bd., ſ. Gundacker von Judenburg. 450.
—, Iriſche, mit Ueberſetzungen und Wörterbuch, hgb. von W. Stokes und E. Windiſch. IV. Serie, 2. Heft. In Cath Catharda. The Civil War of the Romans. An Irish Version of Lucan's Pharsalia, ed. and transl. by W. Stokes. 1122.
— und Unterſuchungen zur Geſchichte der altchriſtchriſtlichen Literatur, hgb. von A. Harnack u. C. Schmidt. III. Reihe, 4. Bd., Heft 1, ſ. Pſeudo-Cyprianus. 1339.
— —, III. Reihe, 4. Bd., Heft 2b, ſ. Schermann. 185.
— —, III. Reihe, 4. Bd., 3. Heft, ſ. Briefe des Sextus Julius Africanus. 979.
— —, III. Reihe, 4. Bd., 4. Heft, ſ. Haaſe. 945.
— —, III. Reihe, 5. Bd., 3. Heft, ſ. Weiß. 1041.
— —, III. Reihe, 5. Bd., 4. Heft, ſ. Pſalmbuch. 777.
— —, 32. Bd., 1. Heft, ſ. Clemensbrief. 1043.
Textes grecs inédits de la Collection papyriologique de Genève par J. Nicole. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université 1559—1909. 558.
Textes Persans, relatifs à la secte des Houroûfîs, publiés, traduits et annotés par Cl. Huart, suivis d'une étude sur la religion des Houroûfîs par Rizâ Tevfiq connu sous le nom de Feylesouf Rizâ, 1088.
Texts relating to Saint Mêna of Egypt and Canons of Nicaea in a Nubian dialect. With facsimile. Ed. by E. A. Wallis Budge. 1500.
Theater, Das Deutſche, in Berlin. Unter Mitwirkung von W. Archer, J. Bab u. a. Hgb. von P. Legband. 1294.
Theissen, J. S., Centraal Gezag en Friesche Vrijheid. Friesland onder Karel V. 712.
Theophrasti Characteres. Recensuit H. Diels. 1516.
Thiele, G., Der Lateiniſche Aeſop des Romulus. 960.
—, Fabeln des lateiniſchen Aeſop. 960.
Thieme, U., und F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. 2. u. 3. Bd. 102.
Thoma, H., Im Herbſte des Lebens. Geſammelte Erinnerungsblätter. 455.
Thomas, C., A history of German literature. 726.
Thomas, L. P., Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Étude historique et analytique. 1255.
Thompson, R. C., Semitic magic, its origin and development. 1025.
Thurn, H., Die Seekabel unter beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Seekabeltelegraphie. 928.
Timerding, H. E., Geometrie der Kräfte. 553.
Toll, M., Die deutſche Nationalkirche S. Maria dell'Anima in Neapel. Beiträge zu ihrer Geſchichte. 643.
Tolman, H. C., Ancient Persian Lexicon and the texts of the Achaemenidan inscriptions transliterated and translated with special reference to their recent re-examination. 656.
Toutain, J., Études de mythologie et d'histoire des religions antiques. 594.
Trapesnikoff, T., Die Porträtdarſtellungen der Mediceer des XV. Jahrhunderts. 1487.
Trautmann, P., Kiels Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft vom Beginn des 17. Jahrh. bis zum Beginn der Selbſtverwaltung. Ein Beitrag zur deutſchen Städtegeſchichte. 303.

Triebel, H., Die Rätſel unſeres Daſeins. Verſuch einer vernunftbefriedigenden Löſung. 396.
Trimoulier, A., Un missionaire de 93. Marc-Antoine Baudot. 366.
Trivero, C., Il Problema del Bene. Ricerche su l'oggetto della morale. 364.
Tſchackert, P., Die Entſtehung der lutheriſchen und der reformierten Kirchenlehre ſamt ihren innerproteſtantiſchen Gegenſätzen. 842.
Tucker, S. M., Verse Satire in England before the Renaissance. 24.

U.

Ude, J., Der Darwinismus und ſein Einfluß auf das moderne Geiſtesleben. 716.
Uhl, W., Winiliod. 626.
Ular, A., und E. Inſabato, Der erlöſchende Halbmond. Türkiſche Enthüllungen. 1178.
Ulbrich, J., Oeſterreichiſches Staatsrecht. 759.
Ulbricht, Ed., Weltmacht und Nationalſtaat. Eine politiſche Geſchichte der neueren Zeit von 1500 bis 1815. Vollendet und hgb. von G. Roſenhagen. 1347.
Ule, W., Lehrbuch der Erdkunde f. höh. Schulen. Ausgabe B in einem Band. 2. Aufl. 890.
Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte. Hgb. von O. Walzel. N. F. 5. Heft, ſ. Volkmann. 562.
— —, 6. Heft, ſ. Buchmann. 762.
— —, 7. Heft, ſ. Friedemann. 1695.
— zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte, hgb. von O. Gierke. 100. Heft, ſ. Gierke. 1384.
Urkunden, Aegyptiſche, aus den kgl. Muſeen zu Berlin. Hgb. von der Generalverwaltung. Griechiſche Urkunden, 4. Bd., 6./9. Heft. 512.
— des ägyptiſchen Altertums, hgb. von G. Steindorff. IV. Abteilung, 14. Heft, ſ. Urkunden der 18. Dynaſtie. 929.
— —, IV. Abteil., 16. Heft. 1243.
— der 18. Dynaſtie. 14. Heft, bearbeitet von K. Sethe: Hiſtoriſch-biographiſche Urkunden von Zeitgenoſſen Thutmoſis' III. Nr. 300—325. 929.
Urkundenbuch, Wirtembergiſches. 10. Bd. 1311.
— —, 16. Heft, Nr. 333—364. 1243.
Urſprung, Der diplomatiſche, des Krieges von 1870/71. Geſammelte Urkunden, hgb. vom Franzöſiſchen Miniſterium des Auswärtigen. I. Bd.: Vom 24. Dez. 1863 bis zum 21. Febr. 1864. 1408.

V.

Vageler, P., Bodenkunde. 1049.
Valentin, V., Fürſt Karl Leiningen und das deutſche Einheitsproblem. 1177.
Valette, P. L., Apologie d'Apulée. 408.
Vegetation der Erde. Hgb. von A. Engler und O. Drude. XI, ſ. Adamović. 1248.
Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte. 7. Bd.: England, Frankreich, Nordamerika. Mit Beiträgen von F. W. Hirſt, H. Berthélemy, F. J. Goodnow, D. F. Wilcox. 274.
Verhandlungen des III. deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig am 12. und 13. Oktober 1909. Bericht erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß. 317.
Verlohren, H. A., Stammregiſter und Chronik der Kur- und Königlich Sächſiſchen Armee von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Hgb. von R. Barthold und F. Verlohren. 1. bis 3. Lief. 17.
Veröffentlichungen der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte. II. Reihe: Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes. Hgb. von Anton Chrouſt. 1. Bd., ſ. Hartung. 335.
— der hiſtoriſchen Kommiſſion für Naſſau. VI, Limburger Chronik. 398.
— des Inſtituts für Meereskunde und des geographiſchen Inſtituts an der Univerſität Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 14. Heft, ſ. Moritz. 954.
— der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, ſ. Steitz. 130.
— zur Geſchichte des gelehrten Schulweſens im albertiniſchen Sachſen. 4. Teil, ſ. Schwabe. 694.
— aus dem ſtädtiſchen Völker-Muſeum Frankfurt am Main, hgb. von der Direktion. II, ſ. Hagen. [illegible]
Verrier, P., Essai sur les principes de la métrique anglaise. Première partie: Métrique auditative. Deuxième partie: Théorie générale du rythme. [illegible]
Verſuche und Vorarbeiten, Religionsgeſchichtliche, hgb. von A. Dieterich und R. Wünſch. III. Bd., 2. Heft, ſ. Gundel. 378.
— —, III. Bd., 3. Heft, ſ. Pradel. 208.
— —, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. VII. Bd., 3. Heft, ſ. Appel. 798.
Verworn, M., Die Mechanik des Geiſteslebens. 580.
Veth, J., Rembrandts Leben und Kunſt. 900.
Vetſch, J., Die Laute der Appenzeller Mundarten. [illegible]
Vetterlein, E., Die Baukunſt des Schulhauſes. Zwei Bändchen. 1447.
Vidal de la Blache, J., La régénération de la Prusse après Jéna. 1673.
Voelcker, Die deutſche Volkswirtſchaft im Kriegsfall. 859.
Vogel, M., und V. Gardthauſen, Die griechiſchen Schreiber des Mittelalters und der Renaiſſance. 896.
Vogelſang, M. Freiin v., ſ. Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte. 1047.
Vogt, A., Basile I. empereur de Byzance (867—886) et la civilisation Byzantine à la fin du IXe siècle. 433.
Vogt, W., Synthetiſche Theorie der Cliffordſchen Parallelen und der linearen Linienörter des elliptiſchen Raumes. 587.
Voigt, K., Die königlichen Eigenklöſter im Langobardenreiche. 1243.
Voigt, M., Die Praxis des naturkundlichen Unterrichts. Ein Handbuch für Lehrer aller Schulgattungen und für Sammler. 799.
Volbach, F., Die deutſche Muſik im 19. Jahrhundert. 1326.
Volbehr, Th., Die Zukunft der deutſchen Muſeen. 1622.
Volk, K. G., Dem Frühling entgegen! Tagebuchblätter von meiner Oſterferienreiſe durch Oberitalien. 517.
Volkelt, J., Syſtem der Aeſthetik. 2. Bd. 476.
Volkmann, O. F., Wilhelm Buſch der Poet. Seine Motive und ſeine Quellen. 562.
Volkslieder und Zeitgedichte, Hiſtoriſche, vom 16. bis 19. Jahrhundert. Geſammelt und erläutert von A. Hartmann. Mit Melodien, hgb. von H. Abele. 2. Bd.: Von Mitte des 17. bis zu der des 18. Jahrh. 1650.
Vollmer, F., Friedrich Wilhelm I unddie Volksſchule. 1031.
Vorleſungen, Mathemat., an der Univerſität Göttingen. IV, ſ. Poincaré. 1547.
de Vos, H. v., Werte und Bewertung in der Denkevolution. 1404.
Voß, A., Ueber das Weſen der Mathematik. Rede, erweitert und mit Anmerkungen verſehen. 622.
Voß, R., Du mein Italien! Aus meinem römiſchen Leben. 1146.
Voßler, K., Die Göttliche Komödie. Entwicklungsgeſchichte und Erklärung. II. Bd., II. Teil. Erklärung des Gedichtes. 1691.

W.

Wagner, W., Der Lichtbogen als Wechſelſtromerzeuger. Mit beſonderer Berückſichtigung des Bogens zwiſchen Metallelektroden. 1476.
Wagner, W., Die Heide. 1178.
Wahl, A., Beiträge zur deutſchen Parteigeſchichte im 19. Jahrhundert. 952.
Walker, R. J., *Ἀντὶ μιᾶς*. An Essay in Isometry. 1583.
Wallberg, E., Hebbels Stil nach ſeinen erſten Tragödien „Judith" und „Genoveva". 526.
Wallerſtein, V., Die Raumbehandlung in der oberdeutſchen und niederländiſchen Tafelmalerei der erſten Hälfte des XV. Jahrhunderts. Eine ſtilgeſchichtliche Studie. 1652.
Walſer, H., Landeskunde der Schweiz. 1212.
Walter, M., Zur Methodik des neuſprachlichen Unterrichts. 967.
Walther, A., Die burgundiſchen Zentralbehörden unter Maximilian I. und Karl V. 1174.
Wandbilder des Kreuzganges der alten Univerſität Leipzig, veröffentlicht von Th. Schreiber. 71.
Warneck, J., Die Religion der Batak. Ein Paradigma für animiſtiſche Religionen des Indiſchen Archipels. 674.
Warnecke, F., Goethe und Schiller. 1451.
Warſchauer, A., Mitteilungen aus der Handſchriftenſammlung des Britiſchen Muſeums zu London vornehmlich zur polniſchen Geſchichte. 953.
Waſielewſki, W. v., Artur Volkmann. Eine Einführung in ſein Werk. 1127.
Waſſiljew, W. P., Die Erſchließung Chinas. Deutſche Bearbeitung von Dr. R. Stübe. Mit Beiträgen von Prof. A. Conrady. 787.
Watson, F., The English Grammar Schools to 1660: their Curriculum and Practice. 1328.
Weber, A., Ueber den Standort der Induſtrien. I. Teil: Reine Theorie des Standorts. Mit einem mathematiſchen Anhang von G. Pick. 1117.
Weber, E., Der Einfluß der proteſtantiſchen Schulphiloſophie auf die orthodox-lutheriſche Dogmatik. 1665.
Weber, Ernſt, Die epiſche Dichtung. (Der Kunſtſchatzbuchs.) 831.
Wechßler, Ed., Das Kulturproblem des Minneſangs. Studien zur Vorgeſchichte der Renaiſſance. Bd. I: Minneſang und Chriſtentum. 1450.
Wedell, O. v., Briefe an ſeine Braut Clementine v. d. Goltz aus den Jahren 1799 und 1800. Hgb. von A. Köhler. 1676.
Wege und Ziele, Künſtleriſche. Schriftſtücke aus der Feder des Malers Julius Schnorr von Carolsfeld, hgb. von F. Schnorr von Carolsfeld. 1187.
Wegner von Dallwitz, R., Der praktiſche Flugſchiffer. Eine Anleitung zur Konſtruktion von Gleitfliegern, Schraubenfliegern und Schaufelfliegern, ihrer Tragdecken, Trag- und Treibſchrauben nebſt einem Anhang über Luftſchiffe. 159.
Wegweiſer, Naturwiſſenſchaftliche. Hgb. v. Kurt Lampert. Serie B, 1. Bd., ſ. Meſſerſchmitt. 125.
Weibel, W., Jeſuitismus und Barockſkulptur in Rom. 693.
Weigand, Fr. L. K., Deutſches Wörterbuch. 5. Aufl. Vollſtändig neu bearb. von K. v. Bahder, H. Hirt, K. Kant. Hgb. v. H. Hirt. 2. bis 6. Lief.: beiſammen bis Kyrie eleiſon (Schluß des 1. Bandes). 347.
Weilen, A. v., Hamlet auf der deutſchen Bühne bis zur Gegenwart. 561.
Weinel, H., Iſt das „liberale" Jeſusbild widerlegt? Eine Antwort an ſeine „poſitiven" und ſeine radikalen Gegner mit beſ. Rückſicht auf A. Drews, Die Chriſtusmythe. 705.
Weisbach, W., Impreſſionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. 1588.
Weiß, B., Der Hebräerbrief in zeitgeſchichtlicher Beleuchtung. 1041.
Weiß, E., Pfandrechtliche Unterſuchungen. I. Abt.: Beiträge zum römiſchen und helleniſchen Pfandrecht. 442.
Weiß, J., Jeſus von Nazareth Mythus oder Geſchichte? Eine Auseinanderſetzung mit Kalthoff, Drews, Jenſen. 1106.
— und G. Grützmacher, Die Geſchichtlichkeit Jeſu. 1106.
Weißbach, F. H., Beiträge zur Kunde des Irak-Arabiſchen. Erſte Hälfte: Proſa-Texte. 406.
Weller, K., Württembergiſche Geſchichte. 1279.
Welter, N., Geſchichte der franzöſiſchen Literatur. 795.
Weltgeſchichte. Die Entwicklung der Menſchheit in Staat und Geſellſchaft, in Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. I. Bd.: Altertum. 150.
— —, Geſchichte des Orients. 1605.
— in Karakterbildern, hgb. von F. Kampers, S. Merkle und M. Spahn. 2. Abt.: Mittelalter, ſ. Schnürer. 1079.
— —, 2. Abt., ſ. Pfeilſchiffer. 1637.
Wendland, W., Die Religioſität und die kirchenpolitiſchen Grundſätze Friedrich Wilhelms des Dritten in ihrer Bedeutung für die Geſchichte der kirchlichen Reſtauration. 426.
Wendriner, K. G., Das romantiſche Drama. Eine Studie über den Einfluß von Goethes Wilhelm Meiſter auf das Drama der Romantiker. 69.
Wentſcher, E., Der Wille. Verſuch einer pſychologiſchen Analyſe. 1141.
Wentzel, Fr., und F. Paech, Photographiſches Reiſe-Handbuch. Ein Ratgeber für die photographiſche Ausrüſtung und Arbeit auf Reiſen. 1181.
Wenzel, M., Zur Lehre der vertragsmäßigen Elemente der Reichsverfaſſung. Eine kritiſche Studie aus dem Reichsſtaatsrecht. 17.
Wenzig, C., Die Weltanſchauungen der Gegenwart in Gegenſatz und Ausgleich. Einführung in die Grundprobleme und Grundbegriffe der Philoſophie. 813.
Werner, M., Das Chriſtentum und die moniſtiſche Religion. 545.
Wernicke, A., Die Oberrealſchule und die Schulreformfragen der Gegenwart. 933.
Wernle, P., Einführung in das theologiſche Studium. 1602.
Wertheimer, Ed. von, Graf Julius Andraſſy, ſein Leben und ſeine Zeit. Nach ungedruckten Quellen. I. Bd.: Bis zur Ernennung zum Miniſter des Aeußeren. 1609.
Weſtermarck, Ed., Urſprung und Entwicklung der Moralbegriffe. II. Bd. Deutſch von L. Katſcher. 1670.
Westlake, J., International Law. Part II, War. 718.
Wetekamp, W., Selbſtbetätigung und Schaffensfreude in Erziehung und Unterricht mit beſonderer Berückſichtigung des erſten Schuljahres. 1032.
Weygandt, W., Abnorme Charaktere in der dramatiſchen Literatur. Shakeſpeare, Goethe, Ibſen, Gerhart Hauptmann. 1619.
Weyl, Th., Die Aſſanierung von Düſſeldorf. Bearb. von G. Brix uſw. 200.
White, A. D., Seven Great Statesmen in the Warfare of Humanity with Unreason. 1509.
Who's Who in America. A Bibliographical Dictionary of Notable Living Men and Women of the United States. 1910—1911. Ed. by A. N. Marquis. 1161.
Wicks, Fr., Britiſche Verfaſſung und Verwaltung. Aus dem Engliſchen der ſechſten Auflage von R. G. Binding. 988.
Widmann, H., Geſchichte Salzburgs. 2. Bd.: Von 1270 bis 1519. 849.
Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. I. Abt.: Werke. 2. Bd.: Poetiſche Jugendwerke, 2. Teil. Hgb. von F. Homeyer. II. Abt.: Ueberſetzungen. 2. Bd.: Shakeſpeares theatraliſche Werke. 3., 4. u. 5. Teil. Hgb. von E. Stadler. 1651.
Wiener, M., Die Anſchauungen der Propheten von der Sittlichkeit. 1275.
Wilbrandt, R., Volkswirtſchaftliche Vorleſungen. Kurzgefaßter Auszug. Allgemeiner theoretiſcher Teil. 1019.
Wildermuth, O., Briefe an einen Freund. Mit einer Lebensſkizze hgb. von B. Schulze-Smidt. 1355.
Wiliſch, E., Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Säkularbetrachtung. 190.

Willers, F., Die pſychologiſche Denkweiſe Herbarts in ſeiner Schrift: „Briefe über die Anwendung der Pſychologie auf die Pädagogik“ im Verhältnis zu der modernen phyſiologiſchen Pſychologie. 511.
Willers, H., Geſchichte der römiſchen Kupferprägung vom Bundesgenoſſenkrieg bis auf Kaiſer Claudius. Nebſt einleitendem Ueberblick über die Entwicklung des antiken Münzweſens. 1291.
Williams, M. V., Six essays on the Platonic theory of knowledge as expounded in the later dialogues and reviewed by Aristotle. 1173.
Willmann, O., Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. 885.
Wilpert, J., Die Papſtgräber und die Cäcilliengruft in der Katakombe des hl. Kalliſtus. I. Ergänzungsheft zu De Roſſis Roma sotterranea. 1587.
Wilſer, L., Raſſentheorien. 552.
Wiltberger, O., Die deutſchen politiſchen Flüchtlinge in Straßburg von 1830—1849. 1345.
Winkler, H., Das Baskiſche und der vorderaſiatiſch-mittelländiſche Völker- und Kulturkreis. 65.
Winstedt, E. O., The Christian Topography of Cosmas Indicopleustes. 990.
Winter, F., Das Alexandermoſaik aus Pompeji. 414.
Wipf, E., Die Mundart von Viſperterminen im Wallis. 1354.
Wirtembergiſches Urkundenbuch. Hgb. von dem kgl. Staatsarchiv in Stuttgart. 10. Bd. 1311.
Wirth, A., und A. Dirr, Die Erſchließung Japans. Erinnerungen des Admirals Perry von der Fahrt der amerikaniſchen Flotte 1853/4. 1674.
Wirtſchaftsprobleme, Moderne. Hgb. von B. Leo. III. Bd., ſ. Siegfried. 443.
Wiſſenſchaft, Die. Sammlung naturwiſſenſchaftlicher und mathematiſcher Monogeaphien. 34. Heft, ſ. Pohl. 1282.
— und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 14. Bdch., ſ. Wenzig. 813.
— —, 37. Bdch., ſ. Dyroff. 951.
— —, 39. Bdch., ſ. Niebergall. 1074.
— —, 42. Bdch., ſ. Roſen. 1212.
— —, 48. Bdch., ſ. Haußleiter. 979.
— —, 49. Bdch., ſ. Neresheimer. 92.
— —, 53. Bdch., ſ. Birt. 85.
— —, 68. Bdch., ſ. Kaßner. 340.
— —, 69. Bdch., ſ. Binz. 92.
Witaſek, St., Grundlinien der Pſychologie. 918.
Witte, H., Mecklenburgiſche Geſchichte. In Anknüpfung an Ernſt Boll neu bearbeitet. I. Bd. Von der Urzeit bis zum ausgehenden Mittelalter. 54.
Wittmann, M., Die Grundfragen der Ethik. 228.
Wölk, K., Geſchichte und Kritik des engliſchen Hexameters. 1518.
Wohlwill, E., Galilei und ſein Kampf für die copernicaniſche Lehre. I. Bd.: Bis zur Verurteilung der copernicaniſchen Lehre durch die römiſchen Kongregationen. 1315.
Wolf, G. K., Ein Semeſter in Frankreich. Fingerzeige für angehende Neuphilologen und Neuphilologinnen. 825.
Wolf, G., Einführung in das Studium der neueren Geſchichte. 616.
Wolfart, K., Geſchichte der Stadt Lindau im Bodenſee. Im Auftrag der Stadtgemeinde. Bd. I, Abt. 1 u. 2. II. 1576.
Wolff, E., Mignon. Ein Beitrag zur Geſchichte des Wilhelm Meiſter. 25.
Wolff, M. J., Molière. Der Dichter und ſein Werk. 67.
Wolff, Th., Vom Ochſenwagen zum Automobil. Geſchichte der Wagenfahrzeuge und des Fahrweſens von älteſter bis zu neueſter Zeit. 922.
Wollf, K., Schiller und das Unſterblichkeitsproblem. 1554.
Wright, J., Grammar of the Gothic language and the Gospel of St. Mark, selections from the other gospels and the second epistle to Timothy with notes and glossary. 1585.
Wüſt, P., Die Lilie, eine mittelfränkiſche Dichtung. 346.
Wulff, O., Altchriſtliche und mittelalterliche byzantiniſche und italieniſche Bildwerke. Teil I. Text. Tafeln. 210.
Wundt, W., Die Prinzipien der mechaniſchen Naturlehre. Ein Kapitel aus einer Philoſophie der Naturwiſſenſchaften. 2. Aufl. der Schrift: Die phyſikaliſchen Axiome und ihre Beziehung zum Kauſalprinzip. 1604.
—, Kleine Schriften. I. Bd. 1672.

Z.

Zadow, F., Der außerordentliche Finanzbedarf der Städte. 522.
Zagajewski, K., Albrecht von Hallers Dichterſprache. 1256.
Zahn, W., Die Wüſtungen der Altmark. Hgb. von der Hiſtoriſchen Kommiſſion für die Provinz Sachſen und das Herzogtum Anhalt. 191.
Zeitlin, M., Le style administratif chez les Assyriens. Choix de lettres assyriennes et babyloniennes transcrites, traduites et accompagnées de notes. 1689.
Zeitſchrift für romaniſche Philologie, hgb. von G. Gröber. 21. Beiheft, ſ. Benedetto. 1387.
Zeller, Ed., Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hgb. von O. Leuze. I. Bd. 1501.
Zerbſt, M., Die vierte Dimenſion. Skizze einer Theorie. 1578.
Zernecke, W., Jacob Heinrich Zernecke, Bürgermeiſter und Chroniſt von Thorn (1672—1741). (Geſchichte der Familie Zernecke. 2. Bd.) 1380.
Zervos, S., Détermination des noms des autors de deux anciens textes médicaux. 279.
Zetzſche, C., Zopf und Empire in Mittel- und Norddeutſchland. Zwei Teile. 2. Aufl. 629.
Zickendraht, K., Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit. 1236.
Ziebarth, E., Aus dem griechiſchen Schulweſen. Eudemos von Milet und Verwandtes. 1452.
Zimmermann, F., Einheitliche Geſangskunſt. 455.
Zimmern, H., Zum Streit um die „Chriſtusmythe“. Das babyloniſche Material in ſeinen Hauptpunkten dargeſtellt. 705.
Zitelmann, E., Luftſchiffahrtrecht. 1117.
Zoepf, L., Das Heiligen-Leben im 10. Jahrhundert. 545.
Zogheb, A. M. de, Études sur l’ancienne Alexandrie. 397.
Ζολώτας, Γ., Χιακῶν καὶ Ἐρυθραϊκῶν ἐπιγραφῶν συναγωγὴ ἐκδιδομένη μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ὑπὸ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ Αἰμιλίας Ζολώτα. 374.
Zuckermandel, M. S., Toſefta, Miſchna und Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander, oder paläſtinenſiſche und babyloniſche Halacha. Ein Beitrag zur Kritik und Geſchichte der Halacha. 2. Bd. 2.
Zur Kunſtgeſchichte des Auslandes. 49. Heft, ſ. Burger. 378.
— —, 59. Heft, ſ. Jacobſen. 764.
— —, 63. Heft, ſ. Hildebrandt. 1261.
— —, 65. Heft, ſ. Pfretzſchner. 1060.
— —, 66. Heft, ſ. Schwarzſtein. 1187.
— —, 70. Heft, ſ. Weibel. 693.
— —, 72. Heft, ſ. Becker. 1325.
— —, 73. Heft, ſ. Trapesnikoff. 1487.
zur Nieden, H. W., Die religiöſen Bewegungen im 18. Jahrhundert und die evangeliſche Kirche in Weſtfalen und am Niederrhein. 1237.
Zweiniger, A., Der lebendige Homer. Eine Wiederherſtellung der Geſichtszüge des lebendigen Homer auf Grund der Totenmaske. 824.

2. Zeitſchriften, Sammelwerke uſw., deren Inhalt mitgeteilt iſt.

(Nach den Hauptſtichworten geordnet.)

Abhandlungen d. k. bayer. Akademie d. Wiſſ. in München. 30. 105. 214. 597. 767. 968. 1000. 1063. 1190.
—, altteſtamentliche. 1140. 1404.
— zum Verſtändnis von Fröbels Erziehungslehre. 244. 934.
—, germaniſtiſche. 1093.
— zur mittleren und neueren Geſchichte. 483. 1146.
—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geſchichte. 195. 1048.
— der k. Geſellſchaft d. Wiſſenſchaften zu Göttingen. 136. 167. 493. 1032.
— der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. 167. 168.
—, Leipziger hiſtoriſche. 266. 483. 1211.
—, kirchenrechtliche. 1118. 1214. 1479. 1583.
— zur Geſch. der mathematiſchen Wiſſenſchaften. 1612.
— über den mathematiſchen Unterricht in Deutſchland. 272.
— zur Geſchichte der Medizin. 441.
—, pädagogiſche. 1128.
—, Breslauer philologiſche. 1219. 1420.
— zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. 229. 261. 1439.
— zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. 1151. 1689.
— und Berichte über techniſches Schulweſen. 1097.
— der Senckenbergiſchen naturforſch. Geſellſchaft. 587. 1115. 1681.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht, hgb. v. Zorn u. Stier-Somlo. 1088.
— aus dem ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Münſter. 276.
—, Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche. 1214. 1515.
—, ſtrafrechtliche. 276. 1118. 1446.
Abſeits von der großen Heerſtraße. 1078.
Académie royale de Danemark. 74. 493. 1032. 1490.
Adria. 306. 401. 553. 682. 955. 1147. 1314. 1382. 1546.
Alemannia. 994. 1619.
Annalen, mathematiſche. 199. 440. 652. 924. 1085. 1282. 1580.
— der Naturphiloſophie. 750. 1469.
Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux. 281. 492. 1024.
Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. 281. 1093.
Annuaire, p. p. le Bureau des longitudes. 1476.
Anzeigen, Götting. gelehrte. 75. 245. 382. 459. 633. 736. 937. 1066. 1191. 1361. 1561. 1706.
Anzeiger der Akademie d. Wiſſ. in Krakau. 30. 105. 285. 381. 416. 662. 695. 735. 768. 1423. 1455. 1524. 1559.
— für die ſchweizeriſche Altertumskunde. 349. 1221. 1453.
— für ſchweizeriſche Geſchichte. 123. 681. 1015. 1247.
—, zoologiſcher. 60. 125. 157. 234 uſw.
Arbeiten auf dem Gebiete der patholog. Anatomie und Bakteriologie. 589.
— zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. 276.
— des erſten baltiſchen Hiſtorikertages zu Riga. 267.
— aus dem akademiſchen Kunſtmuſeum in Bonn. 529.
—, philoſophiſche. 711. 1079.
—, pſychologiſche. 1013.
Arbeitsmarkt. 623. 1351. 1515.
Architektur-Konkurrenzen. 134. 379. 456. 567. 733. 870. 1159. 1263. 1421. 1558.
Architekturwelt, Berliner. 134. 243. 379.
Archiv, neues, für Geſchichte der Stadt Heidelberg. 787. 954. 1610.
—, neues, für ſächſ. Geſchichte u. Altertumskunde. 714. 1544.
—, neues, der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde. 367. 889. 1442.
— f. katholiſches Kirchenrecht. 276. 859. 1214. 1614.
— für Kulturgeſchichte, hgb. v. Steinhauſen. 485.
— der Mathematik u. Phyſik. 157. 554. 1017. 1250. 1642.
— für Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. 402. 855. 1179. 1383. 1684.
— für vergleichende Ophthalmologie. 1116.
—, pädagogiſches. 104. 318. 380. 458. 597. 734. 871. 1189. 1296. 1589. 1654.
— für ſlaviſche Philologie. 241. 964. 1219.
— für Philoſophie. 365. 814. 1174. 1207. 1605.
Archiv für Reformationsgeſchichte. 304. 817. 1112. 1510.
—, Trieriſches. 338. 1442.
— f. Zellforſchung. 60. 318. 440. 820. 1115. 1476. 1581.
Archiv Český. 154. 1651.
Arkiv for nordisk Filologi. 70. 451. 797. 1124.
Arne Magnussons Håndskriftfortegnelser. 206.
Arsskrift, Göteborgs högsskolas. 377.
—, Lunds universitets. 935.
—, Uppsala universitets. 935. 1289.
Aufſätze, hiſtoriſche, zu Zeumers 60. Geburtstag. 367.
Bahnen, neue. 166. 244. 415. 597. 695. 832. 999. 1128. 1264. 1422. 1589. 1703.
Bank, die. 127. 202. 372. 488. 590. 791. 894.
Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. 70. 281.
Beiträge zur Aeſthetik. 581.
— zur Geſchichte der Altmark. 681.
— zur Biologie der Pflanzen. 1250.
— zur Geſchichte Dortmunds und der Grafſchaft Mark. 400.
— zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. 1510.
— zur Geſchichte der ſächſ. Franziskanerprovinz. 1016.
— zur Geophyſik. 891. 1581.
— zur Kultur- u. Univerſalgeſchichte. 1146.
— zur Kulturgeſchichte des Mittelalters und der Renaiſſance. 305. 1442.
—, Breslauer, zur Literaturgeſchichte. 1220. 1420.
— zur neueren Literaturgeſchichte. 281.
— zur Literatur- und Kulturgeſchichte des Rheinlandes. 281.
— zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. v. Elſter. 206.
— Berliner, zur germaniſchen und romaniſchen Philologie. 281. 1124.
— Münchner, zur roman. u. engl. Philologie. 282.
—, Wiener, zur engliſchen Philologie. 282.
—, kritiſche, zur Strafrechtsreform. 276. 1446.
— zur Wiſſenſchaft vom A. Teſtament. 227. 475.
Berg, Svenska studier. 1123.
Bericht der Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums in Berlin. 715.

[illegible] der pſychiatriſchen Klinik in Würzburg. 340.
— der Senckenbergiſchen naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 588. 1115. 1349.
[illegible] über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. 756. 1050. 1213. 1412. 1513. 1642.
—, mathemat. u. naturwiſſ., aus Ungarn. 157.
— über die Verhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. 136.
Bertholet, A., Das Ende des jüdiſchen Staatsweſens. [illegible]
[illegible], kirchliche, der Gegenwart. 227.
[illegible] di apologia cristiana. 1539.
[illegible] di filologia classica. 1586.
[illegible] mathematica. 157. 756. 1179. 1581.
[illegible] des Literariſchen Vereins in Stuttgart. 1556.
— [illegible]ſophiſche. 1503.
— religionspädagogiſche. 318.
— [illegible] Volkswirtſchaftslehre und Geſellſchaftswiſſenſchaft. 1414.
[illegible] en mededelingen van het historisch Genootschap (Utrecht). 753.
[illegible] für Gefängniskunde. 237. 488. 1019.
— [illegible] Gemäldekunde. 134. 456. 596. 1558.
— [illegible] des Gymnaſialſchulweſen. 131. [illegible] 492. 728. 994. 1521.
— [illegible]rechtspflege in Thüringen und Anhalt. 1446.
— [illegible] Volksbibliotheken und Leſehallen. [illegible] 1323. 1587.
— [illegible] Volkskunde. 133. 283.
[illegible] di filologia classica. 168. 286. [illegible] 696. 874. 1034. 1266. 1424. 1592. 1706.
[illegible], die. 71. 206. 348. 492. 594. 763. 898. [illegible] 1452.
[illegible] the Archaeological Institute of America. 210. 454. 1027.
— [illegible]ique, ſ. Annales de la fac. de Bordeaux.
— [illegible] société philosophique hongroise. [illegible] 1142.
— University of Virginia. 1389.
[illegible] 691. 964. 1556.
[illegible]blatt ſ. Zentralblatt.
[illegible], deutſches. 675. 1076.
[illegible] Videnskabs-Selskabs Forhandlinger. [illegible] 286. 416. 458. 968. 1162. 1490. 1590. [illegible]
— — Skrifter. 30. 136. 245. 459. 493. 532. [illegible] 832. 1162. 1224. 1329. 1391. 1490. [illegible] 1704.
[illegible] des Wiener Goethe-Vereins. 1619.
[illegible] 1452.
[illegible] Zeitſchrift. 70.
[illegible] diplomaticus Silesiae. 244.
[illegible] Friburgensia. 267.
[illegible] di studi giuridici e soziali. 1414.
[illegible]tationes Aenipontani. 1024.
[illegible] à l'étude de littératures orales. 1093.
[illegible] from the United States National Herbarium. 534. 1349.
[illegible] F., Jeſus und die Menſchen ſeiner Zeit. 51.
[illegible] La (di Bonghi). 75. 136. 168. 215. 286. [illegible] 494. 569. 663. 736. 834. 874. 969. 1001. [illegible] 1131. 1225. 1298. 1361. 1424. 1561. 1592. [illegible]
[illegible]ungen und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. [illegible]
[illegible] der Akademie der Wiſſ. in Wien. 595.
[illegible] im Auslande. 84. 299. 395. 546. [illegible] 849. 1107. 1308. 1404. 1539.
— [illegible] philologicae Argentoratenses. [illegible]
— [illegible] Halenses. 1025.
— [illegible] Vindobonenses. 282.
[illegible], der. 311. 406. 555. 688. 823. 989. 1119. [illegible] 1415. 1552.
[illegible] u. Abhandlungen, eiſenbahnrechtliche. [illegible] 1151. 1515.
[illegible]liche. 59. 197. 484. 788. 955. 1411. 1443.
[illegible] and studies by members of the English Association. 1452.
[illegible] H., Schattenbilder. 627.
[illegible] 728. 932. 1420.
[illegible] L., Lebensfragen. 1573.
[illegible] E., Propos littéraires. 1124.
[illegible] der Berliner juriſtiſchen Fakultät für O. [illegible]
[illegible] Grauert. 1474.
[illegible] zur Feier des 450jähr. Beſtehens der Univ. [illegible] 1360. 1654.
[illegible] Brunner. 1479.
[illegible] Neuphilologentage in Zürich. [illegible]
[illegible] Christiania Videnskab-Selskabs. 106. [illegible] 458. 968. 1162. 1490. 1590. 1623.
[illegible] und Studium. 1017.
[illegible]ngliſtiſche, hgb. v. Hoops. 1093.
[illegible]iſch-ugriſche. 71. 865.
[illegible] brandenb.-preuß. Geſchichte. 305.
[illegible] Geſchichte Niederſachſens. 267.
[illegible] neueren Geſchichte Oeſterreichs. 267.
[illegible] Forſchungen z. Geſch. Tirols u. Vorarl[illegible] 954. 1510.
[illegible] Landes- und Volkskunde. 197. [illegible] 1212.
Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte. 206. 692.
—, literarhiſtoriſche. 71. 1156.
—, ſtaats- u. ſozialwiſſenſchaftliche. 277. 687. 1088.
— zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. 444.
—, theatergeſchichtliche. 692. 1220.
Fortbildungsſchule, die gewerbliche. 166. 244. 734. 871. 1032. 1422. 1654.
Fortſchritte der Ingenieurwiſſenſchaften. 1646.
Freiheit, chriſtliche. 3. 51. 84. 147. 227. uſw.
Friedens-Warte. 958. 1328.
Fürſorgeweſen. 1116.
Garten, der heilige. 1523.
Geiſteskampf der Gegenwart. 84. 363. 579. 643. 747. 916. 1044. 1172. 1308. 1467.
Genethliakon. 627.
Gericht, das. 623.
Geſchichtsblätter, deutſche. 9. 124. 367. 435. 584. 853. 985. 1112. 1347. 1577. 1680.
—, Friedberger. 154.
—, hanſiſche. 9. 715.
—, Mühlhäuſer. 155.
Geſellſchaft für romaniſche Literatur. 797.
Glaube, der alte. 3. 52. 85. 147 uſw.
Globus. 11. 59. 124. 156. uſw.
Glotta. 282. 1258. 1484.
Gmelin, J. G., Quousque? 928.
Goethe-Jahrbuch. 965.
Gutenberg-Geſellſchaft. 1415.
Gymnaſialbibliothek. 305.
Gymnaſium, das humaniſtiſche. 104. 458. 934. 1296.
Hebbel-Forſchungen. 1289.
Ελληνομνήμων, νέος. 206. 865. 965. 1389.
Hermäa. 282. 1252.
Hermann, G., Sehnſucht. 416.
Ἑρμηνεῖαι, νέαι, ἀρχαίων ἀναγλύφων. 629.
Hermes. 206. 628. 1058. 1521.
Heſſenland. 57. 124. 195. 305 uſw.
Hofmiller, J., Zeitgenoſſen. 1124.
Induſtrie, die chemiſche. 96. 159. 311. 373. 406. 446. 555. 688. 722. 823. 928. 989. 1119. 1182. 1320. 1415. 1481. 1552. 1646.
Ingenieur, der. 1320.
Institut d'Estudis Catalans. 1063.
Institution, Smithsonian. 92. 199. 340. 370. 1086. 1350.
Jahrbuch der Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. 1250.
— der Hamburgiſchen wiſſenſchaftl. Anſtalten. 485.
—, hiſtoriſches. 338. 787. 1177.
— der jüdiſch-literar. Geſellſchaft. 1474.
—, kirchenmuſikaliſches. 1061.
—, kirchliches. 1239.
— des Stiftes Kloſterneuburg. 232.
— der Geſellſchaft für bild. Kunſt und vaterländ. Altertümer zu Emden. 412.
— der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde. 1680.
— des Vereins für Orts- und Heimatskunde in der Grafſchaft Mark. 516.
— für Mikroſkopiker. 717.
— der Naturwiſſenſchaften. 1513.
— für Philoſophie und ſpekulative Theologie. 262. 678.
—, philoſophiſches. 117. 1013. 1405.
— d. Geſellſchaft für Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich. 1501.
— des öffentlichen Rechts. 1052.
— des ſtädt. Muſeums für Völkerkunde in Leipzig. 1444.
— der Zeit- und Kulturgeſchichte. 1082.
Jahrbücher, neue, für das klaſſ. Altertum. 101. 282. 377. 451. 660. 898. 932. 1093. 1324. 1484. 1696.
—, neue Heidelberger. 1016.
— für Nationalökonomie u. Statiſtik. 18. 237. 342. 488. 591. 721. 894. 1020. 1151. 1318. 1414. 1614.
—, Schmidts, der in- u. ausl. geſ. Medizin. 159. 442. 653. 758. 1018. 1180. 1478. 1613.
Jahresbericht der israelitiſch-theolog. Lehranſtalt in Wien. 1076.
— des Vereins f. Geſch. der Stadt Nürnberg. 367.
— des Inſtituts für rumäniſche Sprache zu Leipzig. 828.
— des thüring.-ſächſ. Vereins für Erforſchung des vaterländ. Altertums. 195.
Jahresberichte der Geſchichtswiſſenſchaft. 1247.
— für neue deutſche Literaturgeſchichte. 1025.
— über das höhere Schulweſen. 166.
Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. 200. 341. 521. 589. 758. 857. 1018. 1117.
Jahresſchau, pädagogiſche, über das Volksſchulweſen. 1063.
Jahrhundert, das neue. 299. 331. 363 uſw.
Jeſus. Vier Vorträge. 187.
Journal of archaeology, American. 210. 732. 1027. 1453.
— of the Siam Society. 1484.
Kantſtudien. 150. 396. 784. 1079. 1208. 1503.
Kaplan, der rote. 1011.
Katholik, der. 4. 299. 395. 547. 643. 781. 884. 1011. 1172. 1276. 1468. 1669.
Kemmerich, M., Dinge die man nicht ſagt. 661.
Kirchenzeitung, allgem. evang.-lutheriſche. 4. 52. 85. 147 uſw.
Kleinwelt, die. 717. 1149.
Klio. 9. 305. 889. 1211.
Körper u. Geiſt. 105. 244. 318. 380. 458. 530. 695. 734. 800. 934. 967. 1189. 1224. 1264. 1359. 1589. 1708.
Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins d. d. Geſchichts- u. Altertumsvereine. 9. 305. 367. 483. 649. 853. 1016. 1146. 1381.
—, neues, f. d. höh. Schulen Württembergs. 105. 166. 380. 531. 631. 734. 1032. 1189. 1455. 1590. 1654.
— d. Vereins für ſiebenb. Landeskunde. 125. 271. 368. 519. 788. 1049. 1382. 1578.
Kosmos. 14. 126. 440. 486. 684. 789. 892. 1149. 1316. 1477. 1642.
Kralik, R., Die kathol. Literaturbewegung der Gegenwart. 796.
Kultur, ſoziale. 18. 202. 310. 445. 555. 721. 859. 989. 1181. 1446. 1583.
Kunſt, die, unſerer Heimat. 830. 1127.
Kunſtchronik. 72. 135. 284. 414. 456. 596. 661. 799. 830. 998. 1127. 1263. 1358. 1488. 1558. 1653.
Kunſtwart. 72. 104. 243. 350. 415. 529. 567. 596. 661. 733. 830. 870. 933. 999. 1062. 1127. 1263. 1294. 1358. 1421. 1558. 1589. 1702.
Λαογραφία. 562. 932. 1696.
Lebensfragen. 364.
Lebenskunſt, die. 150.
Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſien u. Realſchulen. 105. 531. 934. 1422.
Leonardo da Vinci, Conference Fiorentini. 935.
Lindenstadt, A., Sketches from professional life in England. 1052.
Literaturbericht, hiſtor.-pädagogiſcher. 458.
Literaturblatt für german. und roman. Philologie. 168. 286. 383. 598. 874. 937. 1066. 1191. 1561. 1592.
—, theologiſches. 547. 782. 845. 1172. 1373. 1468. 1572. 1669.
Logos. 1376.
Maal og Minne. 660.
Mädchenſchule, die höhere. 73. 166. 318. 458. 631. 832. 871. 1097. 1296. 1523. 1703.
Magazin, Dortmundiſches. 101. 163. 241. 348. 451. 492. 562. 692.
—, neues Lauſitziſches. 57.
—, Weſtfäliſches. 728. 763. 865. 965. 1094. 1156. 1258. 1355. 1389. 1521. 1697.
Martens, K., Literatur in Deutſchland. 1025.
Materialien zur Kunde des älteren engliſchen Dramas. 562. 1025.
— zur Beförderung der Welt- und Menſchenkunde. 262.
Mausbach, J., Altchriſtliche und moderne Gedanken über Frauenberuf. 1500.
Meddelser om Danmarks Antropologi. 1032.
— fra den Kgl. Veterinær- og Landbohøjskoles serumlaboratorium. 1032.
Mélanges de la faculté orientale, Beyrouth. 1058.
— offerts à E. Chatelain. 923. 1289.
Mémoires de la Société Neo-Philologique de Helsingfors. 241.
Merkur, deutſcher. 4. 52. 187. uſw.
Meyenberg, Ferienbilder. 363.
Miscellanea Ceriani. 30.
— di studi, Hortis. 1703.
Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein. 818.
— der anthropologiſchen Geſellſchaft in Wien. 595.
— der preuß. Archivverwaltung. 267. 1410.
— der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte. 531. 631.
— aus dem Germaniſchen Nationalmuſeum. 753.
— des Vereins f. Geſchichte der Deutſchen in Böhmen. 195. 517. 889. 1347.
— des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. 631.
— aus der hiſtoriſchen Literatur, hgb. v. d. hiſtor. Geſ. in Berlin. 287. 634. 1066. 1491.
—, neue, aus dem Gebiet hiſtoriſch-antiquariſcher Forſchungen. 889.
— für Hochſchulpädagogik. 695.
— des Geſamtarchivs der deutſchen Juden. 57.
— des Vereins für kaſchubiſche Volkskunde. 378. 1698.
— des Geſchichts- und Altertumsvereins in Liegnitz. 483.
— der literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. 932. 1697.
— der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde Oſtaſiens. 157.
—, neuphilologiſche. 206. 527. 828. 1556.
— des Vereins für Geſchichte und Landeskunde zu Osnabrück. 1544.
—, Petermanns, ſ. P.
—, photographiſche. 278. 523. 1182.
— der phyſikaliſchen Geſellſchaft Zürich. 272.
— der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. 209. 1026.
—, ſtatiſtiſche, über Steiermark. 445. 1480.
— u. Umfragen zur bayr. Volkskunde. 131 382. 866.

***

Mitteilungen des Vereins für ſächſ. Volkskunde. 1026.
— des Verbandes deutſcher Vereine für Volkskunde. 1026.
— der vorderaſiatiſchen Geſellſchaft. 1420.
Monatshefte der Comeniusgeſellſchaft. 57. 232. 416. 517. 695. 787. 934. 1347. 1489. 1640.
— für rhein. Kirchengeſchichte. 299. 428. 509. 675. 813. 1011. 1172. 1276. 1468. 1603.
— für den naturwiſſ. Unterricht aller Schulgattungen. 157. 272. 402. 622. 756. 925. 1086. 1213. 1350. 1548. 1684.
Monatsſchrift, altpreußiſche. 584. 1112. 1545.
— f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. 4. 147.
— f. Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. 57. 338. 552. 818. 1082. 1410. 1680.
— für den elementaren naturwiſſenſchaftlichen Unterricht. 1445.
— ornithologiſche. 126. 308. 440. 588. 717. 820. 987. 1250. 1412. 1548.
— für Paſtoraltheologie. 147. 299. 428. 675. 782. 845. 1044. 1206. 1341. 1501. 1636.
— f. das Turnweſen. 74. 167. 380. 531. 631. 695. 871. 1032. 1190. 1328. 1422. 1590.
Monographien, anatomiſche u. entwicklungsgeſchichtliche. 200.
Muſeum. 169. 287. 459. 634. 736. 903. 1034. 1266.
Muſeum für hamburgiſche Geſchichte. 195.
—, rheiniſches, für Philologie. 241. 628. 1094. 1587.
Muſeumskunde. 284. 596. 1031. 1558.
Muth, K., Die Wiedergeburt der Dichtung. 1124.
Nachrichten, aſtronomiſche. 61. 157. 199. 273. 402. 486. 554. 588. 653. 684. 717. 820. 856. 925. 956. 1017. 1115. 1213. 1251. 1282. 1350. 1445. 1477. 1548. 1581. 1643.
Nathanael. 364. 813. 1669.
Natur. 1581.
Neudrucke frühengliſcher Grammatiken. 1094.
Normannia. 71.
Notars-Zeitſchrift, Badiſche. 63. 488. 1118. 1318.
Original und Reproduktion. 212. 350. 529.
Oſtwalds Klaſſiker der exakten Wiſſenſchaften. 340.
Otto, R., Ueber die Dorpater Klöſter und ihre Kirchen. 1082.
Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab Forhandlinger. 74. 106. 136. 285. 493. 531. 1265. 1296. 1490.
Paläſtina. 891.
Paläſtra. 206. 451. 865. 1058.
Paquier, J., Qu'est-que le Quiétisme? 1668.
Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' geogr. Anſtalt. 11. 197. 307. 484. 651. 755. 890. 923. 1147. 1314. 1475. 1681.
Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. 584.
Pfleiderer, O., Reden und Aufſätze. 6.
Philologus. 163. 451. 828.
Pitaval der Gegenwart. 277. 445.
Pro Cultura. 1546.
Proceedings of the British Academy. 594.
— of the United States National Museum. 92.
Proteſtantenblatt. 4. 52. 85. 147 uſw.
Publications, University of California. 284. 377. 512. 1290. 1420. 1484.
—, University of Manchester. 1452.
Publikationen des aſtrophyſikaliſchen Inſtituts Königsſtuhl. 684.
— des öſterreichiſchen hiſtoriſchen Inſtituts in Rom. 267.
— aus den k. preuß. Staatsarchiven. 1640.
— des ſtatiſtiſchen Bureaus Buda-Peſt. 958.
Quartalſchrift, römiſche. 782. 1669.
Quellen zur lothringiſchen Geſchichte. 1112.
—, und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft. 985.
— — aus der Geſch. des Reformationsjahrh. 196. 675.
— und Forſchungen zur alten Geſchichte u. Geographie. 267. 1443.
— — zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. 917.
— — zur Geſchichte, Literatur und Sprache Oeſterreichs. 1577.
— — zur Sprach- und Kulturgeſchichte der german. Völker. 282. 1220.
— und Studien aus dem hiſtor. Seminar der Univ. Innsbruck. 1443.
— — zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reichs. 267. 1112.
Questions actuelles de politique étrangère en Asie. 1118.
Recht, das. 18. 96. 128. 237. 310. 405. 445. 522. 655. 760. 791. 860. 928. 1020. 1088. 1151. 1284. 1351. 1414. 1515. 1615. 1645.
Recht und Kaufmann. 18. 202. 372. 489. 591. 722. 860. 1053. 1151. 1318. 1480. 1645.
Rechtsanwalts-Zeitung, deutſche. 18. 128. 202. 405. 489. 655. 791. 894. 1088. 1181. 1319. 1446. 1551. 1689.
Reich Chriſti. 228. 475.
Reich, E., Aus Leben und Dichtung. 1654.
Religion, die, im Leben der Gegenwart. 1239.
Review, the classical. 101. 282.
—, educational. 74. 167. 380. 458. 632. 735. 934. 1359. 1489. 1654.
— the modern language. 163. 660. 1094. 1556.
— of neurology and psychiatry. 841.
Review of theology and philosophy. 547.
Revue critique d'histoire et de littérature. 31. 75. 106. 136 usw.
— germanique. 163. 493. 660. 965. 1556.
— de l'Orient latin. 954.
— de Roumanie. 1559.
Rivista bibliografica italiana. 383. 459. 663. 697. 769. 834. 875. 969. 1035. 1131. 1226. 1330. 1424. 1561. 1592. 1706.
— di letteratura tedesca. 242.
Roe, Thomas Carlyle. 1058.
Rozpravy České Akademie. 563.
Rundſchau, geologiſche. 925. 1086. 1445.
—, allgemeine litauiſche. 378.
—, literariſche, für das kathol. Deutſchland. 147. 429. 580. 1141. 1240.
—, naturwiſſenſchaftliche. 14. 61. 93. 126. 158. 199 uſw.
Saalburg, die. 210. 732.
Säemann. 832.
Saggi di storia antica e di archeologia. 1620.
Sammlung gemeinnütziger Vorträge. 1044.
— gemeinverſtändlicher Vorträge und Schriften. 1486.
— ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften. 1206.
— älterer Seerechtsquellen. 1615.
— gemeinverſtändlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeſchichte. 228.
— von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten. 522.
Schillerbund, deutſcher. 1290.
Schneider, G., Gothaer Gedenkbuch. 57.
Schreiber, A. W., Die Edinburger Welt-Miſſions-Konferenz. 1635.
Schriften der Goethe-Geſellſchaft. 898.
— des Institutum Judaicum in Berlin. 1501.
— der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums. 188.
— der jüdiſch-helleniſtiſchen Literatur. 1420.
— der Synodalkommiſſion für oſtpreuß. Kirchengeſchichte. 260.
— der literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. 1420.
—, mathematiſch-phyſikaliſche. 1115.
— des Vereins für Geſchichte der Neumark. 923.
— der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. 282. 1702.
— der wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 1437.
Schrifttum, deutſches. 101. 527. 898. 1484.
Schwartz, E., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 728.
Sexual-Probleme. 16. 159. 521. 590. 758. 857. 1019. 1180. 1283. 1478. 1613.
S. I. M. [Société internationale de musique], Revue musicale mensuelle. 1159.
Sitzungsberichte der k. bayer. Akad. d. Wiſſ. zu München. 30. 74. 245. 285. 381. 416. 459. 493. 532. 568. 597. 633. 662. 695. 768. 832. 873. 902. 935. 968. 1000. 1064. 1097. 1224. 1328. 1590. 1704.
— der Heidelberger Akad. der Wiſſ. 245.
— der k. preuß. Akademie der Wiſſ. zu Berlin. 106. 136. 214. 285. 319. 351. 382. 416. 493. 568. 597. 633. 696. 768. 902. 935. 1000. 1033. 1064. 1190. 1590. 1655. 1704.
— der k. Akademie der Wiſſ. zu Wien. 214. 633. 662. 735.
Skirnir. 71. 101. 1697.
Skrifter, Videnskabsselskabs. Christiania. 30. 136. 245. 459. 493. 532. 735. 768. 800. 832. 1162. 1224. 1329. 1391. 1490. 1590. 1655. 1704.
— utgifna af Humaniska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 214. 1423.
Société des professeurs de langues vivantes. Congrès international. 207.
Sprache und Dichtung. 1522.
Sprachen, die neueren. 101. 163. 410. 628. 729. 933. 1059. 1186. 1484. 1619.
Sprachenerlernung und Sprechmaſchine. 283. 410. 800. 1059.
Staatsbürger, der. 591. 655. 760. 860. 928. 989. 1020. 1151. 1319. 1414. 1446. 1515. 1615. 1689.
Städtebau, der. 72. 316. 456. 596. 694. 830. 1188. 1263. 1454. 1559.
Statiſtik, öſterreichiſche. 202. 1020. 1284.
Stimmen aus Maria-Laach. 85. 332. 475. 644. 846. 1044. 1172. 1309. 1501. 1669.
Studi storici e giuridici, Ciccaglione. 1064.
Studien zur Geſchichte u. Kultur des Altertums. 1146. 1453.
—, bibliſche. 228. 475.
— über chriſtliche Denkmäler. 596.
—, Prager deutſche. 1059.
—, engliſche, hgb. v. J. Hoops. 594. 994. 1220.
— zur engliſchen Philologie, hgb. v. Morsbach. 283. 493. 527.
—, Breslauer, zur Geſchichte. 268.
—, Würzburger, zur Geſchichte des Mittelalters und der Neuzeit. 1083.
— zur Geſchichte des Gottesdienſtes. 1437.
—, hiſtoriſche. Berlin. 435. 1113. 1281.
—, hiſtoriſche, hgb. von Feſter. 1048.
—, Freiburger hiſtoriſche. 268.
Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde. 568.
— zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. 277.
—, rechts- u. ſtaatswiſſenſchaftliche. 277. 1118.
— u. Texte, reformationsgeſchichtliche. 268. 1083.
—, romaniſche. 1124.
—, Leipziger ſemitiſtiſche. 1220.
— zur Sozial-, Wirtſchafts- und Verwaltungsgeſchichte. 202.
— zur praktiſchen Theologie. 188. 676. 1026.
— Freiburger theologiſche. 1539.
Studier fra sprog- og oldtidsforskning. 1124. 1220.
Studies, Columbia University. 338. 1059. 1156.
—, Cornell. 1258.
—, Harvard. 1053. 1522. 1697.
—, University of Michigan. 865.
—, Radcliffe College. 1452.
—, University of Nevada. 512.
—, Vanderbilt University. 1124.
—, Yale. 578. 683.
Study, Semitic. 283.
Stunden mit Goethe. 933.
Taſchenbuch, ſtudentiſches, für die Univ. Leipzig. 633.
Tat, die. 136. 351. 416. 568. 735. 968. 1000. 1129. 1489. 1590. 1704.
Teutonia. 865.
Thudichum, Allerlei für Freund und Feind. 381.
Tidsskrift, nordisk, for Filologi. 208. 692. 1484.
Transactions of the Connecticut Academy of arts and sciences. 510.
Traumann, Ausgewählte Abhandlungen. 527.
Troward, T., Edinburger Vorträge über Gedankenkraft. 1672.
Ueberall. 985.
Ueberſichten, tabellariſche, des Hamburgiſchen Handels. 1284.
Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. 158. 403. 653. 789. 1050. 1477.
Unterſuchungen, geſchichtliche, hgb. von Lamprecht. 305.
— zur indogermaniſchen Sprach- und Kulturwiſſenſchaft. 1156.
—, morphologiſche. 1556.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte. 1025.
— zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte. 489. 1152. 1214.
Verhandlingen der Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. 1033.
Verhandlungen des 21. ev.-ſozialen Kongreſſes in Chemnitz. 1076.
— des 17. deutſchen Geographentages zu Lübeck. 586.
— der 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz. 1355.
— des Vereins für Sozialpolitik in Wien. 1053.
Veröffentlichungen der deutſchen bibliographiſchen Geſellſchaft. 1619.
— des k. preuß. geodät. Inſtituts. 403. 487. 956. 1251.
— der Geſellſchaft für fränk. Geſchichte. 305.
— des Fuldaer Geſchichtsvereins. 368.
— der Vereinigung der Freunde des humaniſt. Gymnaſiums. 1389.
— des Hydrographiſchen Amtes der Kriegsmarine in Pola. 1383.
— aus dem kirchenhiſtoriſchen Seminar München. 260.
— zur Geſchichte des gelehrten Schulweſens in Sachſen. 244.
— der Stadtbibliothek zu Budapeſt. 277. 1125. 1324.
— der hiſtor. Landeskommiſſion für Steiermark. 923.
— der großh. Sternwarte zu Heidelberg. 717.
Verſicherungspraxis. 128. 277. 405. 523. 655. 822. 928. 1088. 1214. 1351. 1515.
Verſuche und Vorarbeiten, religionsgeſchichtliche. 676. 1276.
Vierteljahrshefte, württemb., f. Landesgeſchichte. 400.
Vierteljahrsſchrift für wiſſenſchaftl. Philoſophie. 982. 1439.
— für Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte. 1615.
Volksbücher, religionsgeſchichtliche. 1108.
Volkskultur. 283.
—, deutſche. 1489.
Von deutſcher Sprache und Art. 1587.
Vorträge, moderniſtiſche. 1046.
— und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. 588.
Wehnert, B., Jeſus als Symboliker. 1079.
Welt, die chriſtliche. 4. 52. 85. 148 uſw.
— des Kaufmanns. 63. 277. 343. 445. 555. 791. 894. 1020. 1181. 1319. 1480. 1645.
Weltall, das. 373. 1050. 1149.
Werkkunſt, die. 135.
Wieſer, Fr. v., Recht und Macht. 1118.
Wochenblatt, muſikaliſches. 72. 135. 213 uſw.
Wochenſchrift für klaſſ. Philologie. 31. 75. 106. 136. uſw.
Wort und Brauch. 283.
Xenien. 71. 131. 315. 410. 563. 692. 865. 995. 1125. 1258. 1420. 1556.
Zeitfragen, bibliſche. 148. 188. 1076.
Zeitſchrift, die, hgb. von Helms. 1559. 1590. 1623. 1704.

Zeitſchrift für altteſtamentliche Wiſſenſchaft. [illegible]. 1076. 1240.
— für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. 1290. 1452.
— für Aeſthetik u. allg. Kunſtwiſſenſchaft. 135. [illegible]. 1062. 1421.
— für Bewegungslehre. 262. 784. 1278.
—, bibliſche. 260. 612. 1076. 1468.
— für Brüdergeſchichte. 644. 1572.
— für Bücherfreunde. 101. 242. 315. 527. 594. [illegible]. [illegible]. 1094. 1389. 1587.
— d. Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. 198. 307.
—, geographiſche. 59. 198. 368. 484. 621. [illegible]. 924. 1049. 1178. 1314. 1476. 1641.
— d. [illegible]ener Geſchichtsvereins. 584.
— des Bergiſchen Geſchichtsvereins. 1177.
— des Vereins für heſſiſche Geſchichte u. Landeskunde. 1610.
— für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. 196.
— für Geſchichte des Oberrheins. 268. 620. 1113. 1577.
— der Geſellſchaft für Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte. 1545.
—, weſtdeutſche, für Geſchichte u. Kunſt. 649. [illegible].
— für Gewäſſerkunde. 718. 987. 1643.
— für das Gymnaſialweſen. 131. 242. 527. [illegible]. [illegible]. 1094. 1258. 1389. 1522. 1651.
— für die öſterr. Gymnaſien. 101. 242. 410. [illegible]. [illegible]. 828. 933. 1125. 1258. 1522. 1697.
— des hiſtoriſchen Vereins f. Niederſachſen. 90. 368. 1281.
— für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. 644. [illegible].
— für bildende Kunſt. 104. 213. 317. 530. [illegible]. [illegible]. 901. 999. 1188. 1294. 1421. 1623.
Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. 73. 165. 350. 630. 733. 901. 1031. 1188. 1327. 1454. 1623.
— f. lateinloſe höhere Schulen. 381. 531. 735. 872. 938. 1097. 1264. 1422. 1654.
— für Lehrmittelweſen und pädagog. Literatur. 167. 531. 695. 735. 1032. 1190. 1590. 1654.
— für vergleichende Literaturgeſchichte. 660.
— für Mathematik u. Phyſik. 93. 588. 856. 1684.
— für wiſſenſch. Mikroſkopie u. mikroſkop. Technik. 200. 441. 988. 1251.
— für die neuteſtamentl. Wiſſenſchaft u. die Kunde des Urchriſtentums. 396. 709. 1108. 1669.
— für Numismatik. 1027.
— für deutſche Philologie. 1619.
— für romaniſche Philologie. 692. 1094. 1220.
—, phyſikaliſche. 14. 61. 126. 200. 273. 370. 403. 487. 520. 622. 684. 757. 820. 892. 988. 1018. 1086. 1149. 1251. 1283. 1384. 1446. 1548. 1613. 1684.
— für Politik. 18. 591. 1118. 1615.
— für das Realſchulweſen. 74. 244. 380. 531. 695. 735. 934. 1097. 1224. 1422. 1523. 1654.
— für die Reform der höheren Schulen. 105. 381. 1000. 1296. 1524.
— für Religionspſychologie. 117. 262. 512.
— f. d. evangel. Religionsunterricht. 85. 300. 429. 846. 1108. 1341.
— f. Schulgeographie. 11. 156. 368. 484. 586. 788. 924. 1212. 1382. 1475. 1641.
— für Schulgeſundheitspflege. 14. 159. 200. 341. 442. 653. 758. 1019. 1084. 1117. 1180. 1283. 1478. 1614.
— f. Sozialwiſſenſchaft. 96. 202. 308. 489. 591. 760. 894. 1020. 1181. 1285. 1414. 1615.
Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Lit. 208. 697. 828. 1390.
— für vergleichende Sprachforſchung. 316. 865.
— für Theologie und Kirche. 4. 547.
— f. kathol. Theologie. 85. 510. 917. 1539.
— f. wiſſ. Theologie. 332. 782. 1309. 1670.
—, theologiſche, ſchweizeriſche. 332. 709. 1077. 1240. 1572.
— f. d. deutſchen Unterricht. 105. 381. 416. 458. 632. 735. 872. 1000. 1190. 1264. 1422. 1590.
— für mathemat. u. naturwiſſ. Unterricht. 234. 273. 487. 790. 925. 1251. 1457. 1643.
— für Verſicherungsweſen. 202. 308. 343. 406. 445. 489. 591. 655. 722. 760. 822. 894. 989. 1053. 1214. 1319. 1414. 1516. 1645. 1689.
— für die geſamte Verſicherungswiſſenſchaft. 128. 523. 958. 1351.
—, öſterreichiſche, für Verwaltung. 128. 489. 860. 1215. 1551.
— f. Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. 406. 760. 1152.
— für hiſtor. Waffenkunde. 232. 787. 1211.
—, Weſtdeutſche. 649. 1178.
— für deutſche Wortforſchung. 563. 1059.
Zentralblatt für Bibliothekweſen. 71. 163. 451. 563. 729. 866. 1059. 1125. 1324. 1651. 1697.
— f. freiwillige Gerichtsbarkeit. 18. 128. 202. 372. 445. 523. 624. 687. 760. 823. 894. 958. 1020. 1252. 1319. 1447. 1516. 1615.
— f. allgemeine Geſundheitspflege. 158. 441. 757. 1117. 1478. 1613.
— für Volksbildungsweſen. 1619.
Zentralbureau der internationalen Erdmeſſung. 1250.
Zur hiſtoriſchen Biologie der Krankheitserreger. 857.
Zur Kunde der Balkanhalbinſel. 682.
Zur Kunſtgeſchichte des Auslands. 212. 1062.

3. Schulen und Univerſitäten, deren Programme und Diſſertationen Aufnahme gefunden haben.

(Die geſperrt gedruckten Namen verweiſen auf die Univerſitäten.)

[illegible] 1297.
[illegible]-Neuenahr. 1297.
[illegible] 1297.
[illegible] 1297.
[illegible] 833.
[illegible] 1297.
[illegible] 833.
[illegible] 1297.
[illegible] 1297.
[illegible] 833.
[illegible] 1297.
[illegible]leben. 1297.
[illegible] 833.
[illegible] 833.
[illegible] 1297.
[illegible] 1297.
[illegible] 597. 1391.
[illegible] 834.
[illegible] 1297.
[illegible] 834. 1298.
[illegible] 382. 1423. 1559.
[illegible]lin. 382. 1423. 1559.
[illegible] 319. 736.
[illegible] i. Ob.-Schl. 1298.
[illegible] 834.
[illegible] 834.
[illegible]burg a. H. 1298.
[illegible] 834.
[illegible] 874.
[illegible] 1329.
[illegible]-Leipa. 874.
[illegible] 1329.
[illegible] 736. 768. 968.
[illegible] 1329.
[illegible]ſchweig. 874. 1329.
[illegible] 874.
[illegible] 874. 1329.
[illegible] 493. 874. 1329.
[illegible]lau. 696. 1064 fg. 1097 fg. [illegible] 1190. 1391. 1524. 1623.
[illegible] 1329.
[illegible] 1329.
[illegible] 874.
[illegible] 874.
[illegible] 1330.
[illegible] 874.
[illegible] 874.
[illegible] 874.
[illegible] 493. 1330.
[illegible] i. W. 1330.
[illegible] 1330.
[illegible] 874.
[illegible] 1330.
[illegible] 903.
[illegible] 903. 1330.
[illegible] 903. 1330. 1360.
[illegible] 903. 1361.
[illegible] 597.
[illegible] 903.
[illegible] 1361.
[illegible] 903 1361.
Cöpenick. 1361.
Cöthen. 903. 1361.
Cüſtrin. 1361.
Cuxhaven. 903. 1361.
Czernowitz. 903.
Czernowitz. 286.
Danzig. 1361.
Darmſtadt. 1361.
Delitzſch. 1361.
Deſſau. 1361.
Deutſch-Wilmersdorf. 1361.
Dillenburg. 1361.
Dillingen. 903.
Dresden. 493. 1361.
Düren. 1392.
Düſſeldorf. 903.
Duisburg. 903. 1392.
Durlach. 903.
Eckernförde. 1392.
Eger. 903.
Eichſtädt. 903.
Eiſenach. 1392.
Eisleben. 1392.
Elbing. 903. 1423.
Ellwangen. 903.
Elmsbüttel. 936.
Elmshorn. 1423.
Erfurt. 1423.
Erlangen. 936.
Erlangen. 168. 214. 1623 fg. 1655 fg. 1704 fg.
Feldkirch. 936.
Frankenſtein. 936.
Frankfurt a. M. 936. 1424.
Frankfurt a. O. 1424.
Frauſtadt. 1424.
Freiburg i. B. 936.
Freiburg i. B. 1038. 1624.
Freiburg i. Schw. 1655.
Freiſing. 936.
Freiſtadt in Ob.-Oeſterr. 936.
Friedeberg Nm. 1424.
Friedek. 936.
Friedenau. 1424.
Friedland. 1490.
Gartz a. O. 1490.
Gent. 1559.
Gelſenkirchen. 1490.
Gera. 1490.
Gießen. 1224. 1265. 1524.
Gleiwitz. 1491.
Glogau, Gr.-. 493. 1491.
Görlitz. 936.
Görz. 936.
Göttingen. 597 fg. 633. 662. 873. 902 fg.
Gollnow. 1491.
Gotha. 1524.
Gottſchee. 936.
Graudenz. 936.
Graz. 937.
Greifenberg i. P. 1524.
Greifswald. 598. 935 fg. 968.
Greiz. 937.
Groß-Lichterfelde. 1524.
Groß-Strehlitz. 1524.
Günzburg. 937.
Gumbinnen. 1524.
Halberſtadt. 1524.
Hall. 969.
Halle a. S. 1560.
Halle-Wittenberg. 416. 568. 696. 873. 968. 1064. 1360. 1391. 1423. 1490.
Hamburg. 969. 1560.
Haynau. 1560.
Heidelberg. 969.
Heidelberg. 286.
Heilbronn. 969.
Herford. 1561.
Hermannſtadt in Siebenb. 969.
Herne. 1561.
Hersfeld. 1591.
Hildesheim. 1591.
Höchſt. 969.
Hof. 1001.
Iglau. 1001.
Ilfeld. 1591.
Ilmenau. 1591.
Ingolſtadt. 1001.
Innsbruck. 1001.
Innsbruck. 1655.
Inſterburg. 1591.
Iſerlohn. 1591.
Jauer. 1591.
Jena. 1591.
Jena. 568. 1130. 1162. 1190 fg. 1224. 1559 fg. 1591.
Kaiſerslautern. 1034.
Karlsruhe. 1034.
Kempen i. Poſ. 1591.
Kempen a. Rh. 1591.
Kempten. 1034.
Kiel. 1592.
Kiel. 382. 416 fg.
Klagenfurt. 1034.
Königsberg i. Pr. 493. 1034. 1592.
Königsberg i. Pr. 416. 417. 568. 1064. 1265. 1423.
Königshütte. 1592.
Kolberg. 1034. 1624.
Kopenhagen. 417.
Krems. 1034.
Kremſier. 1034.
Kreuzburg. 1034.
Kreuznach. 1624.
Kronſtadt. 1034.
Krotoſchin. 1034.
Kulm. 1624.
Laibach. 1034.
Landau. 1065.
Landsberg a. W. 1624.
Landshut. 1065.
Landskron i. Böhm. 1065.
Langenberg. 1624.
Leipzig. 1065. 1624.
Leipzig. 31. 74 fg. 416. 597. 633. 696. 736. 873. 1000. 1033. 1297. 1329. 1490. 1524. 1623.
Leitmeritz. 1065.
Leoben. 1065.
Liegnitz. 1624.
Linden. 1656.
Linz. 1065.
Lötzen. 1656.
Lohr. 1065.
Luckau. 1655.
Luckenwalde. 1656.
Ludwigshafen a. Rh. 1065.
Lübben. 1656.
Lübeck. 1065. 1656.
Lünen a. d. Lippe. 1656.
Lund. 74.
Mähr.-Neuſtadt. 1065.
Mähr.-Oſtrau. 1066.
Mähr.-Schönberg. 1066.
Mähr.-Trübau. 1066.
Mähr.-Weißkirchen. 1066.
Magdeburg. 1705.
Mainz. 1705.
Mannheim. 1066.
Marburg a. D. 1098.
Marburg i. H. 1705.
Marburg i. H. 768. 800. 832 fg. 1623. 1624. 1655.
Mediaſch. 1098.
Meiningen. 1705.
Meißen. 1098.
Meldorf. 1705.
Memel. 1705.
Meppen. 1705.
Merſeburg. 1098.
Mies. 1098.
Mörs. 1705.
Montabaur. 1706.
Mühlbach. 1098.
Mühlhauſen i. Th. 1706.
München. 1099.
München. 74. 873. 1098.
Münnerſtadt. 1099.
Münſter i. W. 1706.
Münſter. 532. 568 fg.
Münſtereifel. 1706.
Myslowitz. 1706.
Naumburg. 1099.
Neuburg a. D. 1099.
Neuſtadt a. H. 1099.
New Haven. 598.
New York. 74. 598.
Nikolsburg. 1099.
Nordhauſen. 1130.
Nürnberg. 1130.
Oberhollabrunn. 1130.

Olmütz. 1130.
Oſterode a. H. 1130.
Oſterode i. Oſtpr. 494.
Paſſau. 1130.
Pleſchen. 494.
Pola. 1130.
Prag. 1130.
Prag. 1391.
Princeton. 598.
Putbus. 1130.
Quedlinburg. 494.
Ravensburg. 1130.
Regensburg. 1130.
Rendsburg. 1130.
Ried. 1130.
Roſenheim. 1131.
Roſtock. 286. 319. 417. 598.
Rudolfswert. 1131.
Saarlouis. 1131.
Saaz. 1131.
Sächſiſch-Regen. 1162.
Salzburg. 1162.
Schäßburg. 1162.
Schleswig. 1162.
Schönhauſen. 1190.
Schönlanke. 1162.
Schweinfurt. 1190.
Schwiebus. 1190.
Sigmaringen. 1190.
Sonderburg. 1190.
Speyer. 1190.
Steglitz. 1190.
Stettin. 1190.
Stralſund. 494.
Straßburg i. E. 1190.
Straßburg i. E. 382. 873.
Straubing. 1190.
Stuttgart. 1190.
Teſchen. 1224.
Trieſt. 1224.
Troppau. 1224.
Tübingen. 736. 874. 1130. 1524. 1655.
Ulm. 1224.
Ungar.-Hradiſch. 1224.
Villach. 1224.
Weiden. 1224.
Weidenau. 1224.
Wien. 1224. 1266.
Wittenberg. 1266.
Würzburg. 1266.
Würzburg. 968.
Zabern. 1266.
Znaim. 1266.
Zürich. 736.
Zweibrücken. 1266.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten. 168. 382. 417. 832. 936. 1033. 1098. 1266. 1297.

4. Gelehrte uſw., welche in den „Nachrichten“ erwähnt ſind.

a) Anſtellung.

Abelmann, Br. 1394.
Adam, G. 462.
Adler, E. 803.
Ahr, J. 636.
Ahrend, P. 1394.
Albers, Em. 34.
Albrecht, W. 34.
Altmann. 1003.
Alzheimer, A. 108.
Amersdorffer, A. 386.
Andrée, K. 740.
Anglade, J. 248.
Arnold, R. 1459.
Asmus, W. 1364.
Auerbach, M. 1069.
Aufſeß, Otto Frhr. von u. zu. 322.
Baedeker, K. 1301.
Baer, H. 248. 386.
Balli. 1595.
Baltzer, Fr. 1563. 1659.
Bardenhewer, O. 700.
Baſtgen, H. 804.
Bauer, Ad. 907.
Bauer, H. 536.
Bauer, J. 34.
Baumann, R. 1194.
Baumert, G. 1659.
Becker, P. 497.
Beckmann, K. 1528.
Beer, G. 34.
Behr, K. 462. 536.
Behrend. 1003.
Benrath, A. 1270.
Berg, K. 1332.
Bergmann, E. 1458.
Bergſträßer, L. 1493. 1595.
Bernoulli, A. 138.
Bidlingmaier, Fr. 138.
Biermann, Ed. 601.
Binder, M. J. 353. 462.
Birkner, F. 108.
Bitterauf, Th. 108. 601.
Blaſchke, W. 1528.
Blümmel, Ph. 497.
Bock, E. 1229. 1301.
Boehler, Ed. 1528.
Boeke, H. 536.
Böttger, W. 34.
Bolza, O. 1194.
Bonn, J. 108.
Borchardt, L. 836.
Borchling, K. 1037.
Bornhauſen. 972. 1003. 1069.
Borſt. 836.
Brandes. 1364.
Brandt, P. 386.
Braun, E. 1229.
Braun, G. 386.
Braun, J. 771.
Bredig, G. 322.
Brecht, W. 1394. 1563.
Brenneke, Ad. 1459.
Breul, K. 462.
Brie, Fr. 1069. 1102. 1228.
Brinker, H. 77.
Brockdorff, Baron C. v. 1708.
Brockelmann, K. 138.
Broßmann, K. 740.
Bruckmann, Th. 1003.
Brüning, Ad. 700.
Brünings, W. 322.
Brugſch, E. 1659.
Budde, K. 1037.
Bürger, R. 1270.
Burgers, Th. 836. 878.
Bumke, O. 771.
Burckhardt, W. 34.
Buſchmann, J. 1164.
Calmes. 1003.
Carathéodory, K. 496.
Cardauns, L. 1037.
Cermak, P. 1458.
Clemen, K. 940.
Conwentz, H. 878.
Cornelius, H. 1101.
Cornill, C. 972.
Cremer, M. 108.
Daenell, E. 419.
Deuchler, G. 1458.
Deutſchbein, M. 940.
Dibelius, M. 289.
Diepgen, P. 138.
Dieſſelhorſt, H. 496.
Dietzius, A. 34.
Dimmer, Fr. 1364.
Dinſe. 290.
Diſſelbeck. 1195.
Dittrich, O. 601. 636.
Dobſchütz, E. v. 1228.
Döllken, A. 34.
Doiſch, F. 497. 666.
Dragendorff, O. 1458.
Dürr. 108.
Eberlein, R. 34.
Ebers, G. J. 1458.
Eberth, K. 1626.
Eckhardt. 1301.
Edelmann. 972.
Eger, O. 353.
Egerer, H. 218.
Egger, H. 462.
Eggersdorfer, F. X. 138.
Ehrenberg. 1003. 1493. 1626.
Ehrenzweig, A. 1394.
Eicken, K. v. 1194.
Einſtein, A. 1595.
Eiſenlohr, F. 878.
Emmert, Br. 138.
Enderlein, E. 1394.
Endres. 1003.
Engel, S. 462.
Engwer, Th. 940.
Eperon, S. 1394.
Euler, K. 1195.
Faber, G. 462.
Falck. 1194.
Falk, W. 1528.
Faulhaber, M. 1595.
Feine, P. 601.
Filehne, W. 972.
Fitting, H. 1563.
Flade, Fr. 601.
Förſter, M. 836. 1069.
Föttinger, H. 289.
Fraenkel, A. 1102.
Frank, K. 218.
Franz, K. 34.
Franzen, H. 572. 636.
Fredrich, K. 1493.
Freund, M. 218.
Friedensburg, F. 1394.
Friedmann, W. 636.
Friedwagner, M. 1528.
Fritzſche. 1458.
Fritzſche, O. E. 1133.
Fröhlich, J. 972.
Frohneberg. 1595.
Fromme. 1563.
Fuchs. 1528.
Fuchs, R. Fr. 1563.
Furtwängler, Ph. 1133.
Gaebel, O. 636.
Gaiſſly, G. 1164.
Gall, A. Frhr. v. 218.
Gallwitz. 940.
Gebele, H. 108.
Gerland, H. 1301.
Gerth, H. 1037.
Gierke, E. 771.
Gieſe, Fr. 878. 940.
Gindler, P. 1037.
Girardet, Fr. 572.
Gmeiner, Fr. 1493. 1595.
Götz, G. 138.
Goldſchmidt, R. 108.
Gradmann, R. 34.
Graf, E. 700.
Grebe, B. 138.
Grimme, H. 1069. 1228.
Gronau, G. 289.
Großmann, E. 108.
Grouven, K. 496.
Grünert, M. 907.
Grund, A. 353.
Grund, G. 740.
Gümbel, L. 353.
Gürber, A. 1228.
Guglia, E. 636.
Haar, A. 386.
Haas, J. 77.
Haberland, G. 1101.
Häpe, G. 1228.
Haff, K. 1133. 1270.
Hahn, Ed. 1493.
Halban, Joh. Ritter v. 138.
Halfmann, R. 700.
Hallo, H. 1102.
Hann, J. 1626.
Hanſen, J. 1069.
Harms, Fr. 108.
Harms, W. 700.
Hartung, F. 353.
Hau, P. 138.
Hausdorff, F. 601.
Havers, W. 172.
Haynel, W. 804.
Hecker. 1708.
Hecker, O. 1364.
Hegar, K. 1194.
Heinel, K. 1364.
Heinzelmann, G. 740.
Heiſenberg, A. 108.
Helbig, M. 1069.
Hellmann, S. 108.
Helm, G. 218.
Hempelmann, Fr. 1626.
Henkel, M. 108.
Henze. 700.
Hepding, H. 1037. 1301.
Herbertz. 572.
Herbig, G. 803.
Hermens, W. 940.
Hertel, E. 289.
Herzog, E. 1332.
Herzog, R. O. 771.
Heſſe, A. 247.
Heſſenberg, G. 877.
Heubaum, A. 972.
Heubner, W. 1228.
Heyer. 108.
Heynemann, Th. 1659.
Hezner, L. 1364.
Hieber. 740.
Hildebrand, O. 636.
Hillebrandt, A. 1102.
Hinrichs, H. 536.
Hittcher, K. 1102.
Hofer, G. 1708.
Höniger, H. 34.
Hönnicke, G. 1228.
Hoffmann, E. 138.
Hoffmann, G. 700.
Hoffmann, J. 496.
Hoffmann, St. 108.
Hofmann, K. 1364.
Hohenner, H. 601. 1164.
Hollatz, H. 386. 1102.
Hoſemann, G. 1659.
Hubert, B. 1270.
Hünerhoff, A. 666.
Igersheimer, J. 1458.
Iſſerlin. 878. 1003.
Jacob, G. 1194.
Jäger, J. 497.
Jaenſch, E. 1528.
Janſen, P. 462.
Jenſen, Chr. 1493.
Jenſen, P. 1102.
Jentſch. 1394.
Joſephi, W. 322. 386.
Joſt, E. 34.
Juncker, A. 1194.
Jung, Ph. 247.
Jummerſpach, F. 1228.
Kabiſch, R. 878.
Kämmerer, M. 353.
Kahl. 1069.
Kalinka, E. 907.
Kanzler, A. 666.
Kanzow, G. 1595.
Kaſe, G. 940.
Kattwinkel, W. 108.
Kau, H. 1195.
Kehrmann. 1394.
Kennel, A. 536.
Kerſchenſteiner, H. 108.
Keutgen, Fr. 353.
Kieckers, E. 1626.
Kinkeldey, O. 836.
Klemperer, G. 1133.
Knoblauch, O. 1228. 1493.
Knoche, W. 172.
Koch, H. 536.
Koebe, P. 1528.
Köllmann, A. 497.
König, F. 1458.
Körner, K. 878.
Kohlſchütter, E. 34.
Kolbe, K. 1229.
Kozak, Th. 247.
Kretz, R. 1069.
Kreutzer, J. 572.
Kroemer, P. 462.
Kronſeder, O. 536.
Krüger, F. 940.
Krueger, F. 34. 1164.
Kruſch, B. 740. 1459.
Kübel, H. 497.
Kühl, E. 940.
Kühn, A. 419.
Kühn, E. 1394.
Kümmell, R. 138.
Künßberg, E. Frhr. v. 1037.
Kürz, E. 1595.
Kuffler, O. 1595.
Kutta, W. 1493.
Lamprecht, K. 1037.
Landmann, J. 218. 248.
Langen, A. 462.
Langheld, K. 1069.
Laqueur, E. 1458.
Lehmann, Edv. 138.
Lehmgrübner. 34.
Leiſt, M. 138.
Leithäuſer, G. 1270.
Lemme, W. 138.
Leonhard, R. 138. 536.
Leſſer. 1427.
Leuchs, H. 138.
Lewald, H. 836.
Lewald, J. 700.
Lexer, E. 1164.
Leyhauſen, J. 289.
Lichtenberg, A. Frhr. v. 322.
Lichtenſtein, L. 972.
Liebmann, H. 1394.
Liepmann, M. 419.
Lieſe. 108.
Lilienfeld. 836.
Linck, A. 1164.
Lindemann, L. 108.
Linnartz. 601.
Lippmann, H. 836.
Liſt, Fr. 1595.
Lorcher. 536.
Ludwig, A. 1301.
Lüdicke, A. 740.
Lukas, J. 1458.
Lux, K. 700.
Mackenſen, F. 1427.
Magnus, A. 1069.
Maier, Fr. 1037.
Malaiſé, E. v. 386. 536.
Marcus, H. 138.
Mayer, M. E. 462.
Meinardus, W. 34.
Meiſenheimer, J. 496.
Merkel, H. 108.
Merten, G. 1708.
Merz, A. 497. 1133.
Metzger, Fr. 497.
Meumann, E. 385.
Meyer, H. 248. 1458.
Meyn. 940.
Mez, K. 940.
Michaelis, M. G. 420.
Michaud, L. 772.
Mielck, W. 804. 940.
Milliet, Ed. 386.
Molke, R. 1394.
Morf, H. 172.
Moſt, O. 700.
Muchle, Fr. 1493.
Muckle, Fr. 1528.
Müller, C. 386. 972.
Müller, J. 572.
Müller, Konr. 1270.
Müller, R. 1164.
Müller-Breslau, H. 836.
Münſterberg, H. 386.
Mutſchmann, H. 386.
Nabauer, M. 1102.
Narath, A. 940.
Nathuſius, S. v. 386. 601.
Neuendorff, R. 1595.
Neumann, K. 1708.
Neumann, P. 1394.
Neumann, R. O. 419.
Neumayer, L. 108.
Nieſe, H. 218.
Oeſterreich, K. 1102.
Ohmann, F. 1458. 1528.
Olpp. 972. 1069.
Orgies-Rutenberg, Baron v. 1102.
Ott, A. K. 1364.
Otto, W. 108. 218.
Pagenſtecher, M. 1228.
Pankow, O. 771.
Partſch, J. 322.
Pauli, H. 108.
Pauly, H. 218.
Payr. 1164. 1194.
v. Pelargus. 1528.
Perron, O. 536.
Perthes, G. 1164.
Peters, W. 536.
Pfeiffer. 1528.
Philippſon, A. 1528.
Pilling. 601.
Pinder, W. 1364.
Pirquet, Cl. Frhr. v. 462.
Plenge, J. 34.
Poebel, A. 1069.
Poetſch, J. 972.
Pohl, H. 878.
Pol. 1037.
Polano, O. 108.
Polencke, K. 1493.
Popp, J. 462.
Porger. 572.
Port, Fr. 462.
Poſchmann, B. 322.
Poſſe, H. 108.
Prinz, H. 1493.
Prollius, M. 1708.
Pſchorr, R. 419.
Quervain, Fr. v. 1229.
Rabel, E. 172.
Rack. 1301.
Ranke, Fr. 700.
Ranke, H. 1069.
Rapp, Ad. 740.
v. Rath. 1069.
Rauch, S. 1102.
Reich, A. 1037.
Reichenheim, O. 972.
Reichlen, M. 419.
Reinſch, P. 636.
Reiſch, E. 878.
Reismüller, G. 940.
Rendtorff, Fr. 496.
Renker, J. 972.
Reſetar, M. Ritter v. 218.
Richardſen, A. 496. 740. 1332.
Röder, Fr. 772.
Rönnberg. 666.
Röpke, W. 940. 1003.
Rohde, E. 1528.
Rohmer, G. 1164.
Romberg. 907.
Roſenberg, H. 740.
Rothenberg. 108.
Rothenbücher, K. 1563.
Rothſtein, W. 1528.
Rubner, M. 1069.
Rudeloff, K. 1194.
Rudolph, K. 138. 536.
Rücker. 772.
Ruer, R. 907.
Runge, H. 1194.
Sachſe, K. 1195.
Salfeld, H. 462.
Salis, A. v. 1003.
Salzer, Fr. 108.
Sapper, K. 138.
Sauerbruch, F. 1394.
Sauberzweig, J. 420.
Schaefer, Cl. 1069.
Schäfer, Fr. 1133. 1394.
Schaefer, K. 386.
Schaffner, A. 601.
Schall, K. 34.
Schelble, H. 419.
Schenck, R. 665. 1164.
Schiff, W. 771.
Schirmacher. 601.
Schmauß, A. 1626.
Schmidlin, J. 1194.
Schmidt. 878.
Schmidt, B. 1626.
Schmidt, K. 108.
Schmidt, W. 700.
Schmidtmann, Ad. 289.
Schmitz, E. 536.
Schmitz, O. 1458.
Schnee, W. 353.
Schneider, R. 248. 536.
Schneider, W. 1595. 1708.
Schneider, Wilh. 1563.
Schnitzler, H. 420.
Scholl, H. 1037.
Schollmeyer. 289.
Scholtz, H. 1102.
Schridde, H. 771.
Schroeter, G. 108.
Schücking, L. 496.
Schüler, R. 771.
Schuhmacher, F. 700.
Schultheß, Fr. 700.
Schultz, F. 289.
Schultz, H. 1037.
Schulz, H. 419.
Schwarz, H. 1595.
Schwiening. 172.
Seitz, L. 462.
Seppelt, F. X. 1037.
Siebern. 1003.
Silberſchmidt, W. 1003.
Simon. 740. 1003.
Soden, J. Frhr. v. 940.
Solger, Fr. 138.
Spiegel, L. 172.
Stamm, Ad. 940.
Stapfer. 572.
Stapper, R. 907.
Steinert, H. 1427.
Steinitz, E. 907.
Stertz, G. 907.
Stimming, A. 1069.
Stock, W. 1394.
Stoeckel, W. 1133.
Strack, H. 1427.
Strahtmann, H. 1493.
Strich, F. 836.
Strümpell, Ad. v. 972. 1301.
Stubler, E. 601.
Süß, W. 172.

[illegible] 940.
[illegible] 1133.
[illegible] 1270.
[illegible] Ad. 1528.
[illegible] 108.
[illegible] 771.
[illegible]
[illegible] 322.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] R. 636.
[illegible] 496.
[illegible] 771.
[illegible] 1595.
[illegible] 1164.
[illegible] 1069.
[illegible] von den. 462.
[illegible] R. 700.
[illegible] v. Eckhadt, G.
[illegible] 1102.
[illegible] 536.
[illegible] 1659.
[illegible] 1228.
[illegible] 1003.
[illegible]
[illegible] 248. 1563.
[illegible] 1626.
[illegible] 1595.
[illegible] 1626.
[illegible] 1194.
[illegible]
[illegible] A. 972.
[illegible] 1528.
[illegible]
[illegible]
[illegible] 665.
[illegible]
[illegible] 108.
[illegible] 572.
[illegible] 496.
[illegible] 290.
[illegible] 138.
[illegible] 462.
[illegible] 1003. 1228.
[illegible] 878.
[illegible] 700.
[illegible] 1595.
[illegible] 1194.
[illegible] 108.
[illegible] 1229.
[illegible] 1332.
[illegible] 1563.
[illegible] 972.
[illegible] 772.
[illegible] 248.
[illegible]
[illegible] 1563.
[illegible]
[illegible]
[illegible] 322.
[illegible] 108. 218.
[illegible] 419. 536.
[illegible] F. 740.
[illegible] 419.
[illegible] 1427.
[illegible] 496.
[illegible] 108.
[illegible] 34.
[illegible] 972.

[illegible] Auszeichnung.

[illegible]
[illegible] 1229.
[illegible]
[illegible]
[illegible] 462. 772.
[illegible] 1528.
[illegible] 1459.
[illegible] 772.
[illegible] 1230.
[illegible] 1333.
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1230.
[illegible] 1230.
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1428.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] von Hels-
[illegible]
[illegible] 972.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Ritter v.
[illegible] v. 1428.
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Barkhauſen. 248. 1302.
Barmeyer, K. 1230.
Barth. 1428.
Bartholomae, Chr. 34.
Baſſermann, A. 1333.
Bauch, Br. 636.
Baudiſſin, Graf v. 1428.
Bauer, E. 907.
Bauer, K. 1428.
Baum, E. 1133.
Baum, W. 940.
Baumann, R. 666. 1102.
Baumeiſter, R. 1333.
Baumgart. 1195.
Baumgarten, O. 1659.
Bayer, Ad. v. 248.
Bechhold, W. 420.
Bechſtein, O. 463.
Bechtel. 139.
Beck. 772.
Beck, K. 1229.
Beckel, H. 772.
Becker, F. 1230.
Becker, G. 1230.
Becker, H. 1230.
Becker, W. 322.
Beer, L. 1428.
Behrens. 139.
Behrens, J. 601.
Bellgrad, A. 1230.
Below, G. v. 1333.
Beneke, E. 1230.
Benrath. 1195.
Berdolet, Fr. 1230.
Berghaus, W. 1229.
Bergmann. 420.
Berlit. 772.
Berthold, G. 1003. 1038.
Bertlett. 353.
Bertram, Fr. 1564.
Bethke, E. 1229.
Bettmann, S. 1333.
Biehl, Ad. 1229.
Bier, A. 972.
Biltz, O. 322.
Bindel, K. 1528.
Bindel, R. 1428.
Binswanger, O. 700.
Bitrolff, R. 1333.
Blau. 1428.
Bleiſch, E. 1230.
Blochmann. 1195.
Blum, Fr. 1333.
Bode, W. 218.
Boeckler. 139.
Boehm, G. 1333.
Böhme. 972.
Boenig, H. 1229.
Börnſtein, R. 740.
Börſch. 77.
Boeſch, Fr. 1038. 1230.
Böttger. 139.
Böttger, H. 1459.
Bohnemann, F. A. 1493.
Bonk, H. 1230.
Bonnat, L. 772.
Bonnet, R. 497.
Bonwetſch, N. 1003.
Borchert, H. 1230.
Bormann, E. 666. 804.
Bornhardt. 1102.
Boſſ, L. 1659.
Bothe, Fr. 1229.
Bothe, W. 1230.
Brandin, Th. 353.
Brandis. 497. 636.
Brandt, E. 1229.
Brade, O. 1229.
Bräutigam. 772.
Braiſack, Fr. 636.
Braiſſe, E. 1229.
Braß, Fr. 602.
Brauer, E. 1333.
Brauer, L. 1302.
Braun, F. 636.
Braun, H. 1333.
Braune, W. 1333.
Breccia, E. 78.
Breidſprecher, E. 290.
Breßlau, E. 34.
Breuer, H. 1493.
Brieden, H. 772.
Brieger, L. 1038.
Brinckmann. 139.
Brix. 139.
Bröcking, K. 1229.
Broelemann, E. 1528.
Broeſe, E. 1229.
Broſien, H. 1528.
Bruckner, A. 1626.
Brubl, J. W. 1333.
v. Brünneck. 700.
Brünnert. 497.
Brugmann. 462. 772.
Bruennert, G. 636.
Brunner. 1428.
Bruns, P. v. 907.
Brzoska. 139.

Buchholz, F. 602.
Buchner, Ed. 248.
Buchwald, G. 700.
Buchwald, O. 572.
Buder, P. v. 973.
Bülow, B. v. 386.
Bülow, G. 1229.
Bürkner, K. 1595.
Bugge, H. 1070.
Buldmann. 139.
Buning, G. 1528.
Bumm. 1428.
Bunte, H. 1332.
Burchard, J. 322.
Burger, F. 1302.
Burgeß, J. W. 1427.
Burlage. 139.
Burmeiſter, P. 666.
Buſch, J. 1333.
Buſſe, O. 322.
Bußmann, Chr. 572.
Butler, M. 1528.
Byk, A. 1164.
Carl. 772.
Cartellieri, O. 353.
Cauer. 139. 140.
Claſſen. 139.
Clemens, E. 1230.
Cohen, H. 740.
Conrad, Fr. 248.
Conradi. 290.
Contze, H. 1230.
Cornelius. 139.
Crämer, H. 1229.
Credner, H. 139.
Crome. 139.
Cruſius, O. 1659.
Dacke, B. 1528.
Dähnhardt. 772.
Dahmen, J. 1230.
Dahn, F. 78.
Dahrendorf, A. 322.
Dalitzſch, M. 1333.
Danker, O. 666.
Danneberg, E. 1229.
Darmſtaedter. 140.
Darpe. 140.
Davidſohn, R. 290.
Davis, W. M. 1595.
Decker. 1133.
Dedekind, R. 34. 462.
Deichmann, K. 1229.
Deißmann. 1428.
Delbrück. 1428.
Delitzſch, Fr. 77.
Dettloff, W. 666.
Dettmann. 140.
Dettmer, H. 1230.
D'ham, O. 1365.
Dieck, W. 353.
Dieckhoff, E. 1333.
Dielitz. 1394.
Diels. 1427. 1428. 1595.
Dieterich, Fr. 1229.
Dieterici, R. 1659.
Dietz, H. 139.
Dimmling, H. 322.
Doebner, R. 1365.
Döderlein, A. 940.
Dohrn, R. 940.
Dolega. 602. 1195.
Donndorf, Ad. v. 463. 878.
Dorn, W. 1333.
Draugelattes, W. 1230.
Drerup, E. 497. 1302.
Dreyfuß, R. 218.
Drieſch, H. 636.
Drude. 773.
Dührſſen, A. 1364.
Dürr, L. 1333.
Duhn, F. v. 1333.
Ebel, W. 1229.
Eberhard, K. 1493.
Ebler, E. 907.
Ebner-Eſchenbach, M. v. 878. 1270.
Eckhardt, Ed. 1229.
Edelhoff, J. 1229.
Eheberg, Ritter v. 172.
Ehling, Fr. 1459.
Ehrenberg. 1038.
Ehrhard. 772.
Ehrle, F. 836.
Ehrlich. 140. 1195.
Eich, H. 1230.
Eiſelen, Fr. 1270.
Elkan, A. 836.
Elſter. 1428.
Elß, H. 1229.
Emecke, H. 1229.
Engel, H. 322.
Engelhardt, W. 972.
Engeſſer, Fr. 1332.
Eötvös, Baron R. 218.
Epe, A. 1528.
Erler, G. 1070.
Erman, Ad. 601.

Ernſt, Alb. 1493.
Ernſt, K. 1229.
Ernſt, P. 1333.
Eucken, R. 740.
Euler. 139.
Eversbuſch, O. 1528.
Eversheim, P. 1069.
Fabricius, E. 1332.
Fabricius, K. 1230.
Fahnberg, G. 1230.
Fahrenhorſt, W. 353.
Fairchild, H. L. 836.
Falkenheim. 1195.
Felix. 773.
Ferguſon, D. 836.
Feuſtell, H. 1230.
Filehne, W. 972.
Finger, A. 1365.
Fink, K. 1195.
Fink, K. O. 1332.
Finklenburg, J. 1230.
Fiſcher. 1428. 1459.
Fiſcher, F. 740.
Fiſcher, H. 1333. 1493.
Fiſcher, Kl. 666.
Fiſcher, O. 1365.
Fitte, S. 322.
Fleiſcher, O. 1493.
Flemming, W. 1003.
Flöck, K. 666.
Flocckner, K. 666.
Flügel. 1708.
Flügge. 1428.
Focke, W. 1230.
Föhliſch, K. 1333.
Foerſter. 140.
Foerſter, G. 1459.
Förſter, M. 772.
Foerſter, W. 601. 666.
Förtſch. 836.
Fordemann. 907.
Forſchner, A. 1333.
Fournier, A. 804.
Franke, Hans. 1230.
Franke, Herm. 636.
Franke, M. 740.
Frankenbach, Fr. 109.
Frankenhäuſer, Fr. 1428.
Frankhauſer, Fr. 1333.
Frankowski, B. 1003.
Fredrich. 536.
Freeſe, O. 1229.
Frenzel. 139.
Frenzel, G. 1459.
Frenzel, K. 1428.
Freſe, F. 1528.
Frey. 1229. 1428.
Freye, W. 1229.
Frick. 139. 772.
Friedel, O. 572.
Friedemann, U. 1428.
Friedensburg, W. 353.
Friedrich. 139. 772.
Friedrichs, E. 322.
Fries. 907. 1459.
Friſch. 139. 772. 1395. 1428.
Fritſche, E. 878.
Fritzſche, K. 772.
Frobenius, G. 218.
Fröhlich, F. 1069. 1164. 1230.
Fröhner, W. 1037.
Fromme, Fr. 108. 139.
Frommknecht. 666.
Fuchs. 773. 940.
Fürbringer, M. 34. 1332.
Funcke, A. 218.
Gärtner, K. 1230.
Galli, J. 772.
Gauger, F. 1229.
Gebauer, J. 1229.
Gehlsdorf. 108. 1626.
Geiger, W. 972.
Geiſter, M. 1230.
Genius, Ad. 1230.
Genther. 1229.
Gerlach. 1195.
Gerhard. 140.
Gerland. 497. 1230.
Gierke, O. 1195. 1302. 1364.
Gieſe. 1229.
Gieſecke, R. 772.
Gilliſchewski, H. 1230.
Gleichen-Rußwurm, Frh. A. v. 878.
Gloy, A. 1229.
Gluck. 1428.
Gmünd, W. 386.
Goebel, K. 601. 1230.
Goebel, K. Ritter v. 1302.
Göckeler, J. 1230.
Götz, E. 1230.
Goldmann. 140. 1070. 1333.
Goldſchmidt, B. 1333.
Goldſchmit, R. 1333.

Goltz, Ed. Frhr. v. d. 108.
Gottlieb, R. 1332.
Grabendörfer, J. 1333.
Graeber. 139.
Graebner, P. 172.
Grafe, Ed. 940.
Grahn, G. 1302.
Grashof, R. 1333.
Graßmann. 139.
Greef. 1428.
Groebe, P. 1229.
Gröbedinkel. 34.
Gröppel, L. 666.
Grohn, Ed. 322.
Gropler, K. 322.
Groſſet, E. 1003.
Großmann, H. 572.
Grote, G. 1230.
Grote, J. 1428.
Groth, P. H. Ritter v. 1302.
Grube. 139.
Gruber, K. 463.
Grüneberg, A. 1230.
Gruner. 140.
Guericke, H. v. 1229.
Gülzow, A. 1003.
Güſſow, U. 602.
Güterbock, K. 666.
Güthling, O. 108.
Guidi, J. 1427.
Gundelach, K. 666.
Gundlach, E. 1229.
Gurlitt, C. 77.
Haack, L. 1230.
Habbe, W. 1428.
Haber, F. 1333.
Haecker. 666.
Haehnel, G. 878.
Haendcke, B. 1070.
Hagemann, G. 1229.
Hahn. 1195.
Hahn, O. 1428.
Hahn, W. 700.
Haid, M. 1333.
Hammerſchmidt, A. 218.
Hampe, K. 1333.
Hanſemann, P. v. 1427.
Hanſen, E. 1229.
Harff. 497. 636.
Harnack. 463. 1428.
Harries, K. 1302.
Hartmann. 139. 1333.
Hartung. 772.
Hartz, O. 1230.
Harzer, P. 1659.
Haſenöhrl, Fr. 804.
Hashagen. 1493.
v. Haſſell. 139.
Hausrath, H. 1333.
Hauſſknecht, O. 1395.
Haußner, R. 740.
Hedin, Sv. v. 139.
Heffter. 1428.
Heidemann, Ad. 1230.
Heidrich, P. 536.
Heil, N. 1333.
Heim, R. 1230.
Heincke, Fr. 740.
Heinemann. 139.
Heinen, P. 1230.
Heinrich, W. 1229.
Heinrichs, J. 1229.
Heinsheimer, K. 1333.
Heintze. 973.
Heiſig. 1195.
Helbig, M. 972.
Helbron, A. 78.
Heller, J. 1102.
Heller, M. 1230.
Hellmann. 290. 1459.
Hellwig. 1428.
Helmer, O. 1230.
Helmert. 772.
Henderichs, K. 1528.
Henkel, F. 1230.
Hennecke. 1229.
Henoch, Ed. 1070.
Henrich, F. 1493.
Henſel, R. 322.
Hentſchel, K. 1229.
Henze, W. 322.
Hergeſell, H. 353.
Hermann, G. 602.
Hermann, K. 666.
Herre, H. 1069.
Herrmann. 772. 1395.
Herthum, P. 1229.
Hertwig. 1428. 1659.
Hertwig, R. v. 1659.
Hertzog, J. B. M. 836.
Herweg, O. 1459.
Herzfeld. 1229.
Herzog der Abruzzen. 353.
Herzog, J. 497.
Herzog, W. 420.
Heſſe. 773.
Heuer, O. 497.

Heydweiller, E. 1333.
Heymann, P. 666.
Heyne, M. 666.
Heyſe, P. 353. 420.
Hildebrand, Th. 322.
Hildebrandt, H. 636.
Hilger. 1229.
Hindorf, H. 772.
Hippel, A. v. 740.
Hirſchberg. 78. 1428.
Hirſchfeld. 1427. 1428.
His, W. 1003.
Hittorf. 462.
Hoche. 139. 1333.
Höfler, M. 218.
Höhne, Fr. 1230.
Hölſcher, A. 1230.
Hoeniger, R. 1459.
Hoenicke, G. 108.
Hoerter, G. 666.
Hoferichter, H. 1230.
van't Hoff. 1428.
Hoffmann. 1195.
Hoffmann, Ed. 1493.
Hoffmann, Fr. 1428.
Hoffmann, Konrad. 1230.
Hoffmann, Leop. 218.
Hoffmann, Rich. 1270.
Hoffmann, Wilh. 1230.
Hofmann. 772.
Hofmann, F. 322.
Hofmeiſter. 140.
Holder, A. 34.
Holtheuer, Br. 636.
Hoogeweg. 139.
Hoops, J. 700.
Hoppe, K. 1229.
Horn, L. 907.
Horsley, B. 1595.
Horſtmann. 1332. 1428.
Hoſſenfelder, E. 1459.
Hubo, R. 1229.
Hübner, E. 1229.
Hüffner, Fr. 1038. 1230.
Hülle. 1627.
Huff, Ph. 907.
Humpert, Fr. 1528.
Husmann, E. 1229.
Ilgen, P. 108.
Imelmann, J. 1070.
Immendorff, H. 836.
Iſemer, Fr. 1365.
Iſenſee, O. 172.
Jacob. 973.
Jacobi. 139. 773.
Jacobi, Ed. 1333.
Jacoby, D. 1493.
Jacoby, H. 1459.
Jäger. 772.
Jaffe. 139.
Jahn, L. 1528.
Jahnke, E. 1595.
Jahr, R. 1229.
Jander, A. 109.
Janſen, G. 1230.
Janſen, K. 772.
Janſon, O. 1229.
Jeep, L. 1003.
Jenetzky. 140.
Jeß. 139.
Joachimsthal, G. 804.
Jochmann, G. 353.
Jodl, Fr. 772.
John, L. 1365.
Jolly, R. 1164.
Jürgenſon, P. 1427.
Juncker, P. A. 386.
Jumpertz, M. 1229.
Juſt, K. 740.
Kähler, M. 497.
Kähler, O. 1230.
Käſtner. 773.
Kaftan. 139. 1428.
Kahl. 1428.
Kahl, W. 972.
Kahle. 1229.
Kalb, W. 940.
Kallen. 139.
Kallmann, R. 1229.
Kaluza, M. 1195.
Kampf, A. 772.
Kampmann, Fr. 772.
Kaphengſt, K. 666.
v. Karabacek. 666.
Karge, H. 1564.
Károlyi, A. v. 804.
Kaſten, E. 700.
Kaßner, K. 386.
Katluhn, G. 1365.
Kauffmann, G. 1133.
Kaufmann, Ed. 740.
Kaufmann, P. 1333.
Kautzſch. 139.
Kawerau. 139.
Kayſer, K. 1333.
Keil, Br. 463.
Keim, Fr. 772.
Keller. 139. 218.

Kiehl, J. 1229.
Kilian, G. 1333.
Kiliani, O. 78.
Kindel, P. 1528.
Kippenberg, A. 1626.
Kirchhoff, Fr. 1230.
Kirn. 773.
Klatt. 140.
Klatt, M. 1564.
Klatt, W. 1230.
Klein, Fr. 1229.
Klein, W. 1459.
Klinger, M. 1659.
Kloſe, O. 636.
Knaus, L. 34.
Knaut, K. 1229.
Knieke, A. 1230.
Knoblauch. 1428.
Knobloch, R. 636.
Koch, Fr. 1229.
Koch, H. 602.
Koch, L. 1333.
Koch, M. 139.
Kögel, J. 1229.
Köhler, G. 1564.
Köhler, W. 1333.
Kölliker. 772.
Koellner, R. 1230.
Koelmel, Fr. 1333.
Koenigsberger, L. 1333.
Körbs, F. 1230.
Koernicke, A. 322.
Köſtler, O. 1229.
Köthe, G. 1493.
Koetſchau. 1626.
Kötſchau, G. 1229.
Kötter, Fr. 1595.
Kötz, G. 1229.
Kohler. 1302. 1428.
Kolde, Th. 972. 1195.
Kolſter, H. 836.
Komp, H. 666.
Koſer, R. 1427.
Koſſinna, G. 1459.
Koſtka, K. 1428.
Kownatzki, A. 602.
Kraft, St. 1333.
Krahmann, M. 1195.
Krais. 1164.
Kramer, K. 420.
Krankenhagen, Fr. 772.
Kraus, K. v. 804.
Krauſe. 740. 773.
Krauske. 1195.
Kreeter, K. 1229.
Krehl. 940.
Kretz, K. 1333.
Kretzſchmar. 1428.
Kreutz, Ad. 34.
Kreutzberg. 139.
Krieg, C. 1333.
Krönig, B. 700.
Krohn, K. 1003.
Krohmann, E. 1230.
Krückmann, E. 108.
Krüger, A. 218.
Krüger, K. E. 536.
Krüß, H. 108.
Krummacher, M. 1528.
Küchenmeiſter. 772.
Kühn. 772. 1229.
Kühnert. 139.
Kümmel, W. 1333.
Küſel, Ed. 1195.
Küſtner. 172.
Küſtner, F. 290. 1659.
Küttner. 139. 1529.
Kuhlmann, W. 1528.
Kuhn, E. 1302.
Kuhnert. 139.
Kummer, A. 666.
Kummerow. 139.
Kuntze, G. 322.
Kuntzen, Fr. 1229.
Kunze, O. 1230.
Kutner, R. 463.
Kuypers, H. 1230.
Laar, K. 290.
Laban. 139.
Laband, P. 1270.
Ladenburg, A. 34. 218.
Lagerlöf, S. 34.
Lange, F. 1229.
Lamprecht, K. 836.
Landolt, H. 218.
Landshoff, E. 1229.
Lange. 139. 1428.
Lange, F. 1302.
Lange, G. 1333.
Lange, K. 1428.
Lanman, Ch. R. 804.
Lariſch, Br. 1395.
Lask, E. 353.
Laſſon, Ad. 420.
Laudahn, A. 1003.
Lauer. 139.
Launhardt. 140.
Leber, Th. 1338.
Ledderhoſe. 139.
Lehfeld, R. 602.
Lehmann, K. 740.
Lehmann, Tr. 139.
Lehmann-Filhés, R. 1459.
Lehmann-Nitſche, R. 290.
Leiningen-Weſterburg, Wilh. Graf zu. 1302.
Leipoldt, Jhs. 77.
Leithäuſer, G. 1493.
Leiſt, G. A. 34.
Lenk, H. 972.
Lennhoff, R. 34.
Lentz, Ed. 322.
Lenz. 1428.
Leo, Fr. 1003.
Leonhard, Fr. 353.
Leſſer, E. 1229.
Leßmann, O. 772.
Leuchtenberger, G. 1195.
Leumann. 139.
Levy, H. 353.
Lewin. 139.
Lewinski, L. 1229.
Lexer, L. 1391.
Lezius. 1195.
Liebler, K. 1333.
Lilienthal, K. v. 1333.
Limberg, H. 1230.
Lindau, R. 218.
Lindeck, St. 940.
Linden, Graf v. 138.
Linden, M. v. 700.
Linder, R. 1428.
Lindner. 772. 1230.
Lindſtedt. 139.
Lipphauſen, J. 1229.
Liſchke, O. 1229.
Lockemann, G. 420.
Loeffler, Fr. 1564.
Loehr, K. v. 878.
Löwer. 1708.
Lohmeyer, K. 78.
Loofs. 1133.
Lorey, W. 1365.
Lotz, W. 972.
Lucas, J. 1230.
Luchs, A. 108.
Lück, R. 248.
Lücke. 139.
Lüdemann, M. 1230.
Lüders. 1428.
Luerſſen, Chr. 1302.
Luft, Fr. 1230.
Lulvès. 1070. 1193.
Lungwitz. 772.
Maas, O. 1302.
Maaß, E. 1459.
Maehler, J. 1333.
Maey, E. 1229.
Malchin. 139.
Mangold. 1229.
v. Mangoldt. 1229.
Mannich, K. 1164.
Mannkopff, E. 1038. 1195.
Mansfeld. 139.
Mansholt, T. 1229.
Marchand. 772. 1195.
Marckwald. 1428.
Marks. 666.
Marloth, R. 772.
Martin, E. 1038.
Martin, K. 1333.
Martini, Ed. 636.
Martius, G. 1659.
Maſſinger, R. 1333.
Matheſius, W. 1003.
Matthaei. 1229.
Matthias. 940.
Maurer, R. 1333.
Maxeiner, Th. 1229.
May. 139.
Mayer. 773.
Mayer, J. 1230.
Mayer, K. 139.
Meder, W. 1493.
Medicus, Fr. 636.
Mehmel, H. 1459.
Menger, K. 353. 772.
Menzer, A. 1270.
Meringer, R. 804.
Merkel, Fr. 1195.
Mertens, V. 1003.
Metman, L. 1395.
Metzger, E. 1230.
Metzger, Fr. 1333.
Meye, Ed. 1626.
Meyer, A. 773.
Meyer, A. O. 772.
Meyer, E. 1195.
Meyer, E. R. 1229.
Meyer, Ed. 1428.
Meyer, G. 1333.
Meyer, Osk. 1270.
Meyer, P. 1229.
Meyer, Th. 1528.
Michaelis, W. 536.
Michalowski, L. 1493.
Miehe, G. 636.
Mielke, E. 1230.
Miller, K. 1395.
Miriſch. 139.
Mitzſchke, P. 836.
Morris, M. 878.
Morsbach, L. 601.
Moſſo, A. 1595.
Müller (Berlin). 140.
Müller (Dresden). 666. 772.
Müller, Anton. 1333.
Müller, Aug. 1365.
Müller, Franz. 353.
Müller, J. 772.
Müller, Ottomar. 1230.
Müller, R. 1659.
Müller, Udo. 1333.
Müller-Breslau. 1626.
Müller-Grote, G. 772.
Mützel, K. 218.
Mummenhoff, W. 1070.
Murray, J. 77.
Muſil, A. 463.
Mylius. 139.
Nagler, G. 1230.
Naumann, E. 109.
Naumann, O. 602.
Naundorf, H. 1229.
Naunyn, B. 1270.
Neitzel, O. 1270.
Nernſt. 1428.
Neubauer, H. 322.
Neubaur. 1229.
Neuhoff, H. 636.
Neumann. 140.
Neumann, F. 1333.
Nieberding. 139.
Niebergall, Fr. 1427.
Niemeyer, Th. 1659.
Nießen, L. 772.
Niewerth, B. 1229.
Nikel. 139.
Nippoldt, A. 290.
Niſſl, F. 1333.
Nitſchke, E. 666.
Norden. 1428.
Nordenſkjöld. 353.
Nützelnadel, O. 740.
Oechelhäuſer, Ad. v. 1333.
Oehler, J. 1230.
Oeltjen, K. 572.
Oertel, Br. 1626.
Oldenberg. 139.
Oldenbourg, M. 572.
Olshauſen. 972. 1564.
Olszewski, F. 1459.
Opitz, H. 322.
Orth. 139. 497.
Oſſowski. 1229.
Ott. 1102.
Otto, A. 139.
Otto, Fr. 1229.
Otto, W. 1230.
Paalhorn, O. 1230.
Paas, Th. 1229.
Pachnicke. 140.
Paehler. 140.
Paesler, K. 1493.
Palm, G. 1528.
Pankow, H. 353.
Panzer, H. 322.
Pattenhauſen. 772.
Paulus, S. 1493.
Peary. 353. 740.
Peez, E. 1528.
v. Pelargus. 139.
Penck. 1428. 1529.
Peter, A. 1003.
Peters. 139.
Peters, J. 1164.
Peters, W. 420.
Petry, Fr. 290.
Pfalz, G. 420.
Pfeiffer. 322.
Pfeiffer, R. 1427.
Pfeilſchifter, G. 1333.
Pflug, K. 1038.
Pflugk-Harttung, J. v. 109. 1459.
Pfundtner, O. 740.
Philippi, W. 1195.
Pieper, G. 1230.
Pierion, J. 1493.
Pietſch. 139. 636.
Pietzker, Fr. 636.
Pinnow, H. 1529.
Pinter, W. 1626.
Plath. 140.
Pochhammer. 139.
Poeſchel. 772.
Pohl, M. 1229.
Pohlmann, W. 666.
Poincaré, J. H. 1427.
Polis, P. 1428.
Poll, M. 78.
Polſtorff. 601.
Poſern. 773.
Pott, A. 1229.
Prang, K. 1528.
Preiſer, R. 1230.
Pretzſch, K. 1038.
Preuß. 1195. 1333.
Prinz, E. 1230.
Prohl, R. 1428.
Przygode. 139.
Puſahl. 1595.
Purgold, G. 1230.
Quaatz. 140.
Quade, Th. 1164.
Raabe, W. 1427.
Radbruch, G. 353.
Radlkofer, L. 172.
Rathenau, W. 139. 878.
Rathmann, W. 1229.
Redlich. 139.
Regnard, P. 772.
Rehdans. 1229.
Reich, H. 1230.
Reichardt, W. 1229.
Reichel, G. 1230.
Reichenbach, H. 1564.
Reichling, D. 772.
Reier, Th. 1070.
Reimann, G. 1459.
Rein, W. 940.
Reinecke, G. 1230.
Reinhard, K. 1230.
Reinhardt. 139. 1493.
Reinke. 139.
Rellſtab. 1365.
Rembert, K. 1230.
Remelé. 139.
Rettinger, M. 1333.
Retzlaff, O. 1528.
Reu, M. 972.
Reuß, L. 1229.
Reußner. 772.
Ribbe, G. 322.
Richter, Osw. 1563.
Richter, P. 109.
Rickert, H. 1332.
Rieder, H. 1302.
Rieger, P. 1230.
Riehl, A. 180.
Rieker, K. 972.
Ries, E. 1230.
Rietſchel, H. 1365.
Rindfleiſch, G. 1230.
Ritſchl. 139.
Ritter, Chr. 290.
Rittler, P. 1230.
Rocholl, H. 1229.
Roeber, Fr. 139.
Rödder, P. 740.
Roediger. 140. 1428.
Rödiger, R. 907.
Röhricht. 1195.
Römhild, F. 1333.
Rörig. 666. 836.
Roethe. 1428.
Röthlisberger, E. 1427.
Rohn. 773.
Rohrer. 1229.
Roſe, H. 108.
Roſen. 139.
Roſenthal, Fr. 1459.
Roſenthal, W. 322.
Roſenthaler, L. 34.
Roſin, H. 1333.
Roſtosky. 772.
Rottig, O. 1230.
Rottländer, K. 1229.
Roux, T. H. le. 836.
Rubens, H. 1564.
Rubenſohn, A. 1229.
Rudenick. 1229.
Rudolph, Th. 322.
Rudorff, E. 497.
Rubner. 772.
Ruhl. 1195.
Ruer, R. 353.
Ruland, W. 772.
Rummler, E. 218.
Runge, K. 108. 804.
Runkel, W. 572.
Runze. 1428.
Saalfeld, G. 1333.
Sabarth. 139.
Sachau. 139. 772.
Sachſe. 140. 1365.
Sänger, S. 666.
Salkowski, P. 1195.
Salomon, W. 700.
Samberger, L. 1659.
Samter, E. 1229.
Sandberger, Ad. 1302.
Sauſſure, F. de. 601.
Schäfer. 139. 772. 1428.
Schauer, K. 322.
Schede, O. 290.
Scheel, O. 1427.
Scheffer, W. 497.
Scheffers, G. 1595.
Schellbach, P. 1395.
Scheller, R. 290.
Schenck. 139.
Schenz, W. 1133.
Scherer, Fr. 1230.
Scheuren, W. 1230.
Schiefer, M. 1229.
Schiemann. 1428.
Schilling. 1229.
Schindelka, H. 290.
Schindler, H. 1229.
Schirdewahn, G. 1003.
Schlaginhaufen. 773.
Schleich, G. 386.
Schleyer. 1529.
Schlicht, Ed. 1395.
Schlicht, M. 666.
Schlickum, A. 1229.
Schmalz, H. 1333.
Schmalz, R. 322.
Schmarſow. 773.
Schmeier. 1195.
Schmeißer, P. 1229.
Schmelzer, H. 1230.
Schmid, M. 1595. 1626.
Schmidt. 772. 773. 1428.
Schmidt, Ad. 290. 1302.
Schmidt, Ed. 1195.
Schmidt, Erich. 636. 740. 1428.
Schmidt, Ernſt. 1229.
Schmidt, Jhs. 572. 1229.
Schmidt, M. Georg. 1230.
Schmidt, Rud. 108.
Schmiedeberg, O. 1195.
Schmoller, G. v. 1428.
Schmulling, Th. 1493.
Schnauder. 139.
Schnedermann. 773.
Schnütgen, E. 602.
Schölermann, W. 139.
Schöll, F. 1333.
Schoenborn, S. 907.
Schoenflies. 139.
Scholder, P. 1528.
Schollmeyer, Fr. 463. 536.
Scholvin. 773.
Scholz, Osk. 248.
Schomers, H. 1528.
Schorbach. 139.
Schott, G. 322.
Schottel, H. 1229.
Schottelius, M. 1333.
Schottky, Fr. 218.
Schrader, H. 666.
Schrader, O. 1427.
Schraub. 139.
Schreiber, Th. 1626.
Schroeder. 772.
Schröder, G. 1230.
Schröder, H. 353.
Schubert. 1195.
Schubert, H. v. 1333.
Schucht, H. 1229.
Schücking, W. 497.
Schule, Ad. 1333.
Schütz. 804. 1302.
Schütze, J. 601.
Schütze, P. 1365.
Schuhmacher, K. 666.
Schultz, F. 139. 218.
Schultze, A. 804.
Schultze, Alfr. 1333.
Schulz, Osk. 1230.
Schulze, Berth. 1230.
Schulze, Eilh. 218. 1428.
Schulze, Franz. 322.
Schulze, Georg. 1459.
Schulze, M. 1195.
Schulze, O. 1229.
Schulze, Wilh. 1428.
Schuppe, W. 1428.
Schur, J. 108.
Schuſter, P. 218.
Schwab, J. 1333.
Schwahn, P. 1003.
Schwalbe, G. 108. 1195.
Schwalm, J. 907.
Schwartz, J. Chr. 972.
Schwarz, E. 322.
Schwarz, H. 836.
Schwarz, W. 1528.
Schwarzhans, K. 1333.
Schweigger. 139.
Schweitzer, M. 602.
Schwendener, S. 1365.
Schweninger. 1529.
Schwenzer, Fr. 1230.
Schwerdtfeger, G. 1229.
Schwerdtner. 772.
Schwering. 1164.
Schwertſchlager. 940.
Seckel. 1428.
Seeberg. 972. 1428.
Seeger, Ad. 1230.
v. Seeler. 1428.
Seeliger, H. R. v. 1302.
Seeliſch. 497. 636.
Sehling, E. 973.
Seidel. 1164. 1229.
Seiffert, K. 1230.
Semper, M. 353.
Sering, M. 1427.
Serres, K. 772.
Seydel. 772.
Seyer, Br. 1229.
Seyfert. 772.
Shackleton. 172. 353.
Siefert, X. 1332.
Sieglin. 139.
Sieveking, H. 1708.
Sievers, Ed. 1595.
Simon, Fr. 1229.
Simon, W. 1195.
Smend, R. 601.
Snethlage, B. 1229.
Sobernheim. 740.
Sommer. 1229.
Sonnenburg. 1428.
Spath, G. 1333.
Spatz, W. 1038. 1229.
Specht, G. 973.
Specht, Th. 740.
Spee, F. Graf v. 804.
Spee, J. 602.
Spiecker, H. 1229.
Spielhagen, Fr. 878.
Spies, P. 353.
Sprecher v. Bernegg, A. 1229.
Springmann, P. 1230.
Stählin, K. 353.
Stahl, A. 1229.
Stahl, E. 804.
Stahlberg. 1626.
Stahn, K. 1230.
Stange. 139. 1164.
Stapenhorſt, H. 1270.
Stapper, R. 1230.
Steenſtrup, J. 77.
Stehle, A. 1333.
Steig, R. 1493.
Steiger, H. 1230.
Steinbrück, K. 1229.
Stengel, K. Frhr. v. 1302.
Stenger, E. 1230.
Stieff, L. 1493.
Stilling, J. 1270.
Stoewer, W. 108.
Stoltenburg, H. 1230.
Stooß. 1564.
Stradonitz, R. K. v. 804.
Strecker, O. 1427.
Stritter, L. 666.
Struve, E. 248.
Stümpel, G. 1230.
Stürenburg, H. 536.
Stutzer. 1195.
Sudhaus. 139.
Sütterlin, Ad. 1333.
Suhle, A. 322.
Tagg, W. 386.
Tangl. 139.
Tannhäuſer, F. 536.
Tappertz, Ed. 1229.
Tarony. 140.
Thalheim. 140.
Thomas. 1395. 1428.
Thoms, H. 1333.
Thomſon, J. J. 1595.
Thümen, Fr. 1459.
Thunert, F. 218.
Tiedge, H. 602.
Tillmanns. 772.
Todſen, L. 1626.
Toeche-Mittler. 34. 972. 1708.
Tohte, Th. 1038.
Tomasczewski, E. 1428.
Traub. 1270.
Treuge, V. 1230.
Treutlein, P. 1333.
Triepel, H. 497.
Trinius, A. 1164.
v. Tſchudi. 420.
Tuchhändler, J. 1038.
Tuempel, K. 1195.
Türk, K. 1230.
Turau, A. 1230.
Ubbelohde. 386.
Uebinger, J. 1333.
Uellner, J. 1333.
Ufer, K. 1230.
Ulmann. 139.
Ullmann. 140.
Uliamer, G. 1333.
Undeutſch, H. 1195.
Unzer, Ad. 940.
Vahlen, Jhs. 1395. 1564.
Vandenhoff, B. 1561.
Veltman. 878. 1229.
Veltmann, K. 940.
Vetter, W. 1229.
Viëtor, W. 290.
Vinogradoff, P. 1427.
Virchow. 1428.

[illegible] 139. 1333.
[illegible], F. 1230.
[illegible], R. de. 804.
[illegible] B. 601.
[illegible] J. 1333.
[illegible], C. 1230.
[illegible] J. 1229.
[illegible] H [illegible] 1427.
[illegible] C. 1333.
[illegible]
[illegible]
[illegible] C. 1529.
[illegible] 140. 773. 1195.
[illegible] Ad. 497.
[illegible] F. 1038.
[illegible] J. 878.
[illegible] R. Frhr. v. [illegible]
[illegible] 1428.
[illegible] W. 1229.
[illegible] C. 1302.
[illegible] J. 1333.
[illegible] 772.
[illegible] E. 1229.
[illegible] E. 907.
[illegible] E. 322.
[illegible], F. 666.
[illegible] 1428.
[illegible] R. 1302.
[illegible]
[illegible] 139. 353.
[illegible] 1229.
[illegible] S 1229.
[illegible] 1230.
[illegible] Ad. 1332.
[illegible], K 1230.
[illegible] 109.
[illegible] J. 1428.
[illegible] 139.
[illegible] E. 1230.
[illegible] L 322.
[illegible] 140.
[illegible] Ant. v. 218.
[illegible] J. 322.
[illegible] R. 1395.
[illegible] G. 1229.
[illegible] M. 1230.
[illegible] K. 700.
[illegible], H. 1493.
[illegible], C. 1230.
[illegible] 139.
[illegible], J. 1564.
[illegible] 139. 1229.
[illegible], S. 108.
[illegible] E. 601.
[illegible], R. 1332.
[illegible] E. 1564.
[illegible] S 1195.
[illegible]-Moellen- [illegible] L. v. 1427. 1428.
[illegible] K 322.
[illegible] 772.
[illegible] J v. 1427.
[illegible] 218.
[illegible] E. 1595.
[illegible], Fr. 940.
[illegible] 463.
[illegible] A. 353.
[illegible] J. 497.
[illegible] K S. 34.
[illegible] 773.
[illegible] C. 1529.
[illegible] 1428.
Woermann, K. 497.
Wohlfeil, B. 1230.
Wolf, Jul. 248.
Wolf, W. 772.
Wolff, Eug. 322.
Wolff, G. 602.
Wolff, M. 1428.
Wolfrum, Ph. 1493.
Wollenſchläger, K. 1333.
Wood, H. 1395.
Wrede, L. 572.
Würzburger. 353.
Wüſt. 386. 878.
Wüſtenhagen. 772.
Wulfert, Fr. 1229.
Wunder, E. 1428.
Zachariae, Th. 536.
Zander, A. 322.
Zeiß, K. 218. 740.
Zerbſt, Fr. 1270.
Zickermann, Fr. 322.
Ziehen. 386. 1428.
Zietzki, W. 322.
Zimmermann. 139.
Zimmermann, A. 1195.
Zimmermann, E. 1333.
Zingerle, J. 878.
Zöllner, K. W. 1595.
Zſcharnack, L. 1428.
Zucker. 972.
Zutavern, K. 1333.
Zweifel. 1493.
Zwerg. 1229.
Zwick, R. 1070.
Zwiedineck v. Südenhorſt. 1333.
Zwingert, J. 1333.

c) Tod.

Abegg, R. 497.
Agaſſiz, A. 497. 573.
Ahn, A. 940.
Ahrens, F. B. 1596.
Alexander, B. 773.
Allihn, M. 1595.
Altmann, W. 218.
Ammann, A. 636.
Amyntor, G. v. 353.
Anders, F. 1595.
Angſtröm, K. J. 420.
Arbois de Jubainville, M. H. 386.
Bamberg, A. v. 218.
Barrès, A. 804.
Baum, G. 34.
Baumgarten, A. 1270.
Bayer, J. 248.
Beheim-Schwarzbach, M. 1070.
Behrens, H. 1564.
Below, E. v. 1529.
Beneden, Ed. van. 636.
Berg-Neſſelröden, M. v. 1164.
Berks, M. v. 804.
Bertolini, Fr. 109.
Bieber-Böhm, H. 573.
Bierbaum, O. J. 248.
Biſſinger, K. 109.
Björnſon, B. 636.
Block, Al. 78.
Böheimb, M. 1070.
Botkin, S. 290.
Bouſſénard, S. 1302.
Brandt, Ad. 878.
Breymann, H. 1270.
Browski, E. L. 837.
Brunner, H. 140.
Büchel, K. 572.
Bülow, Frhr. v. 109.
Burchardt, H. 78.
Burkhardt, K. A. H. 701.
Cannizzaro, St. 701.
Caro, H. 1302.
Chalanski, M. 602.
Chrobak, R. 1365.
Clark, J. W. 1459.
Conder, C. R. 386.
Curſchmann, H. 666.
Dändliker, K. 1302.
Delamarre, J. 34.
Deliſle, L. 1038.
Diemar, H. 804.
Doret, M. 1302.
Drach, Ad. 290.
Duboc, Ch. L. 572.
Dürr, J. Fr. 1395.
Dufour, H. 290.
Dufour, M. 1070.
Dunant, H. 1493.
Eiſenberg, L. 218.
Elsner, O. 386.
Echtermeier, K. 1070.
Effenberger, W. 1133.
Engelhardt-Pabſt, H. v. 940.
Erdmann, H. 940.
Eſtlander, C. G. 1230.
Falenski, F. 1459.
Fellner, R. 1038.
Finck, F. N. 700.
Fiſcher, G. 1038.
Fiſcher, Th. 1302.
Fittig, R. 1595.
Forſtén, G. 1133.
Forſter, Joſ. 1428.
Fraipont, J. 463.
Frey, J. 353.
Friedberg, E. 1270.
Friedländer, L. 34.
Frühling, A. 1070.
Furnivall, F. J. 940.
Galle, J. G. 973.
Geibel, C. (Duncker & Humblot). 1529.
Genſel, W. 701.
Gerhardt, D. v. 353.
Gerland, E. 497.
Geymüller, H. v. 34.
Gieſebrecht, Fr. 1195.
Giffen, R. 602.
Gloger, S. 1195.
Goedicke, R. 463.
Goeßmann, Ch. 1230.
Götzen, Graf Ad. 1659.
Gorkom, K. W. van, 463.
Gortſchakow, Mich. 1230.
Greenwood, Fr. 34.
Greshoff, M. 248.
Größler, Herm. 290.
Haan, E. de. 1459.
Haberl, F. X. 1270.
Hamdy Bey. 353.
Hammarlund, E. 386.
Hanfſtängl, Ed. 773.
Hantzſch, B. 1595.
Haupt, E. 322.
Heiberg, Herm. 322.
Helfert, J. A. Frhr. v. 463.
Hendel, W. 1659.
Henoch, Ed. H. 1195.
Henzen, Wilh. 1270.
Hermes, O. 463.
Hertel, L. 666.
Herwerden, H. van. 1627.
Herwi, Bab. 1230.
Heveſi, L. 353.
Heydeck. 1102.
Hohlfeldt, P. 1038.
Holzer, E. 386.
Holtzmann, H. 1102.
Hopp, E. O. 1038.
Hoſtinsky, O. 172.
Huchard, H. 1708.
Huggins, W. 701.
Jacobi, L. 1334.
Jäger, O. 386.
James, W. 1195.
Jürgenſen, Ed. 420.
Jung, J. 907.
Junghans, Fr. W. 666.
Juraſchek, F. v. 290.
Kablin, S. 353.
Kaiſenberg, M. v. 1164.
Kartawzow, M. (geb. Kreſtowskaja). 1003.
Kautzſch, E. 666.
Kellner, A. 907.
Klein, M. 1102.
Klitſcher, G. 218.
Kloſſ, E. 1529.
Knäucker, J. 78.
Koch, R. 773.
Kochendörffer, K. 1164.
Kölpin, O. 78.
König, F. 1708.
Kofler. 1627.
Kohl, G. 218.
Kohlrauſch, Fr. 172.
Koller, O. v. 878.
Konopnicka, M. 1395.
Koſtanecki, St. v. 1595.
Kraemer, A. 1659.
Krauſe, Th. 1708.
Krauſe, W. 248.
Krell, A. 497.
Krönlein, Ul. 1493.
Kühn, J. 573.
Lanna, A. Frhr. v. 109.
Landolt, H. 463.
Larſſen, O. 172.
Laßwitz, K. 1428.
La Valette St. George, Ad. J. H. Frhr. v. 1659.
Leberl, H. 1333.
Ledrain, E. 322.
Lenhartz, H. 602.
Leſimple. 602.
Levy, M. 1395.
Leyden, E. v. 1395.
Lindau, Rud. 1428.
Loeffler, K. 1334.
Lucas, St. 109.
Ludwig, G. 701.
Lüdecke, O. 1270.
Lueroth, J. 1302.
Luſſy, M. 218.
Malagola, C. 1493.
Mantegazza, P. 1195.
Mann, K. 1564.
v. Markhauſen. 248.
Marni, J. 386.
Marſſen, M. 34.
Martin, E. 248. 1133.
Matzen, H. 1008.
Mayer, Sigm. 1230. 1270.
Meitzen, A. 172.
Merkel, Jhs. 34.
Meyer, L. 836.
Michaelis, Ad. 1133.
Mikszáth, K. 773. 804.
Mond, L. 34.
Moréas, J. 497.
Morgan, M. H. 497.
Morgenſtern, L. 34.
Moſſo, A. 1627.
Much, M. 34.
Müller, Ludw. 1334.
Neumann, J. v. 1164.
Nicolayſen, J. 78.
Niepa, A. 1038.
Nieſe, B. 248.
Nightingale, Fl. 1164.
Nürnberger, A. 602.
Oelsner, L. 463.
Oertzen, G. Frhr. v. 773.
Orzeszko, E. v. 741.
Oſer, L. 1164.
Ott, A. 1365.
Payne, J. F. 1627.
Perthes, E. 140.
Pfalz, F. 701.
Pflüger, Ed. 463.
Philippe, Ch. L. 172.
Philippi, E. 420.
Piccolomini, Graf E. 290.
Pick, Ph. J. 804.
Pierſon, N. G. 78.
Planck, G. 741.
Poſt, J. 536.
Prager, M. 109.
Puſtet, K. 140.
Raabe, W. 1595.
Rapp, L. 836.
Raſſam, H. 1302.
Rauchenegger, B. 1102.
Raymond. 1365.
Recklinghauſen, F. v. 1195.
Redard, C. 420.
Reinecke, C. 420.
Renz, B. 1564.
Riſchbieter, W. 290.
Rittweger, F. 172.
Robran, P. 1564.
Rod, Ed. 218.
Rona, S. 322.
v. Roth. 463.
Rovetta, G. 666.
Rubin, S. 322.
Ruete, Ed. 420.
Sande, G. A. J. van der 218.
Sauerland, H. 878.
Savigny, L. v. 701.
Schaffner, S. 386.
Schenk, A. 1596.
Schiaparelli, G. B. 940.
Schilling, J. 463.
Schlager, M. 836.
Schmidt, A. v. 463.
Schneider. 1038.
Schönemark, G. 1334.
Schönke. 1564.
Schott, S. 536.
Schotten, K. 140.
Schröder, Helm. 34.
Schürer, E. 666.
Schwartze, H. 1164.
Schweiger-Lerchenfeld, A. Frhr. v. 1195.
Seitz, R. v. 878.
Semenow, W. 666.
Simon, Ch. 804.
Sittenfeld, L. 420.
Skraup, Zd. 1302.
Smith, G. 837.
Sodenſtern, E. v. 666.
Sonndorfer, R. 1708.
Späth, Ad. 940.
Spemann, W. 940.
Spencer, C. 536.
Spielhagen, T. 1564.
Spieß, Ph. 636.
Stables, G. 773.
Stadler, A. 741.
Stähle, W. 636.
Stern, E. v. 666.
Stillfried, F. 873.
Stolze, F. 140.
Stranz, J. 836.
Strickler, Jhs. 1395.
Sueti. 497.
Thiele, G. 1459.
Thomé, W. 1395.
Thorner, Ed. 1302.
Thurener. 1333.
Tobler, Ad. 463.
Tolſtoi, Graf L. 1595.
Toynbee, H 602.
Treub, M. 1395.
Tunoſchenski, W. 1133.
Twain, M. 602.
Ulbrich, J. 1164.
Vandal, Alb. 1230.
Velhagen, W. 837.
Verdy du Vernois, J. v. 1395.
Virenius, A. 602.
Völcker, G. 536.
Vogl, F. v. 1395.
Vogué, E. M. Vicomte de. 463.
Volhard, J. 140.
Vollmar, A. 248.
Wahnes. 420.
Waldmüller, R. 572.
Walras, L. 109.
Walter, A. F. 853.
Walther, C. 741.
Weckerlin, J. B. 773.
Weiſſenbach, J. 940.
Weingarten, J. 878.
Weinmeiſter, J. Ph. 1195.
Werther, J. v. 1070.
Wetz, W. 907.
Widmann, B. 386.
v. Wieland. 109.
Wilke, Ed. 602.
Willomitzer, F. 1038.
Windſcheid, F. 290.
Winkelmann, Ad. 1038.
Winkler, W. 878.
Wolff, J. 804.
Wolff, Rob. 1230.
Wülker, R. 290.
Zamboni, F. 837.
Zaufal, E. 290.
Zimmer, H. 1070.
Zingerle, A. 1708.
Zöge v. Manteuffel, Urſula. 1230.
Zuckerkandl, E. 773.

5. Verſchiedene Nachrichten und Mitteilungen.

[illegible] militärärztliche, in Mün[illegible]
[illegible]akademie, 50jähr. Be[illegible]
[illegible]ſicherungstechnik, in Han[illegible]
[illegible] Einweihung des neuen Ge[illegible] 172.
[illegible] und Handelswiſſenſchaf[illegible] [illegible]furt a. M., Beſuchsziffer. 1038.
[illegible] Speyer. 35.
[illegible]ſitäten zu Berlin, Be[illegible] 140. 354. 573. 909. 1038.
[illegible] Böttinger. 1627. 1663.
[illegible]ſitäten, rheiniſche, in [illegible]
[illegible]ſitäten in Budapeſt, [illegible] 1494.
[illegible]ſitäten in Heidelberg, [illegible]-Stiftung. 1334.
[illegible] in Prag, Stiftung Wiehl. [illegible]
[illegible] F. Briefwechſel mit Joh. [illegible] 1106
Anthologie deutſcher Gelegenheitsgedichte. 805.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Aegypten, Sieglin-Expedition. 248.
— in Babylon und Aſſur durch die deutſche Orient-Geſellſchaft. 141. 805.
— zu Belmonte in der Landſchaft Picenum. 1134.
— in Bologna, etruskiſche Totenſtadt. 464.
— in Buhlsminde, Jütland, Runeninſchrift. 1196.
— in Hänichen bei Leipzig, germaniſches Gräberfeld. 387.
— in Jericho, deutſche Orient-Geſellſchaft. 79.
— in Meroe, Sonnentempel des Ergamenes. 248.
— in Laibach, römiſche Stadt Emona. 1429.
— in Santa Vittoria (Sardinien). 173.
— in Theſſalien, an der Stätte des alten Gonnoi. 1627.
Auskunftſtelle für Druckpreiſe. 743.
Bally. 144.
Belleli, L., An independant examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri. 294. 669.
Bibelgeſellſchaft, Canſteinſche, 200jähr. Beſtehen. 254.
Bibliothek, Königliche, in Berlin, Briefwechſel E. W. Hengſtenbergs und Kompoſitionen K. Löwes. 464.
— —, Eröffnung des Amerika-Inſtituts. 1627.
— —, Jahresbericht 1909/10. 1230.
— —, Handſchrift Widukinds von Corvey. 1070.
— —, Weddigen, geſammelte poetiſche Werke. 878.
—, Kaiſer-Wilhelm-Bibliothek in Poſen, Verzeichnis der Handbibliothek des Leſeſaales und des Katalogzimmers. 1271.
—, Leipziger Stadtbibliothek, handſchr. Sammlung Melanchthoniſcher Anekdoten. 497.
—, preußiſche Bibliotheken, Regelung des Leihverkehrs zwiſchen denſelben. 1627.
—, Schloß-Bibliothek, Verſteigerung bei M. Breslauer in Berlin. 1197.
Bibliothek: Univerſitätsbibliothek in Berlin, Bibliothek Adolf Tobler. 1038.
—, Univerſitätsbibliothek in Bonn, Stiftung Emil vom Rath. 941. 1334.
—, Univerſitätsbibliothek in Gießen, Stiftung Ad. Clemm in Mannheim. 1494.
Bodleian Library in Oxford, Sanskrit-Manuſkripte. 603.
Briefwechſel König Johanns v. Sachſen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preußen. 327. 359. 424.

Bücher, neue:
Abraham a Sancta Clara, Blütenleſe, hgb. von K. Bertſche. 975.
Adler, G., Richard **Wagner**. Conférences traduites en **français** par L. Laloy. 223.
Ahrens, W., Mathematiſche Unterhaltungen und Spiele, 2. Aufl. 1. Bd. 251.
Almanach „Vom Studium und vom Studenten“. 1530.
Analecta, Kürzere Texte zur Geſchichte der alten Kirche und des Kanons, 2. Aufl. 2. Teil, hgb. von E. Preuſchen. 249.

Bücher, neue:
Annuaire de la vie internationale. Seconde série, vol. I. 1710.
Apel, P., Das innere Glück. 2. Auſl. 250.
Appel, H., Kurzgefaßte Kirchengeſchichte für Studierende, 2. Bd. 909.
[illegible] 222.
Archenhold, F. S., Kometen, Weltuntergangsprophezeiungen und der Halleyſche Komet, 2. Auſl. 667.
Archenholtz, J. W. v., Geſchichte des Siebenjährigen Krieges in Deutſchland, neu hgb. von v. Duvernoy. 1028.
Ariſtophanes' Werke, überſ. von L. Seeger, neue Auſl. 1495.
Arndt, E. M., Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein (1812 1814), bearb. von W. Otto. 174.
Aſter, E. v., Kant. 498.
Auers Taſchenbuch für die Muſikwelt. 1010.
Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen, zuſammengeſtellt von H. Heinze u. W. Schröder: 1. Bdch. 6. Auſl., 6. Bdch. 6. Auſl., 23. Bdch. 2. Auſl. 423.
Aufſätze, Hiſtoriſche, K. Zeumer von ſeinen Schülern gewidmet. 387.
Aus dem Tagebuch eines Freiwilligen. Epiſoden aus den Jahren 1813 u. 1814. 1400.
Aus der Gedankenwelt großer Geiſter, hgb. von Brieger-Waſſervogel. 14. Bd.: Lichtenberg, 15. Bd.: Hellas. 603.
Aus Natur und Geiſteswelt, 319. Bdch.: Butler, Die Amerikaner. 1661.
Avenant, ſ. D'Avenant. 468.
Bahnisch, A., Die deutſchen Perſonennamen. 538.
Baer, D., Das Geſetz gegen den unlauteren Wettbewerb. 325.
Baeſſler-Archiv, hgb. von P. Ehrenreich. 1070.
Bartels, Ad., Die deutſche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. 8. Auſl. 380.
Bartelt, W., und A. Waaſe, Die Burgwälle des Ruppiner Kreiſes. 1165.
Bartſch, K., Chreſtomathie de l'ancien français, 10. Auſl., hgb. v. L. Wieſe. 1531.
Basler Jahrbuch 1910, hgb. von A. Burckhardt-Finsler, A. Geßler u. A. Huber. 173.
Bauer, G., Vorleſungen über Algebra, 2. Auſl., hgb. von K. Doehlemann. 388.
Bauſchinger, J., und J. Peters, Logarithmiſch-trigonometriſche Tafeln. 1. Bd. 1071.
Beethovens ſämtliche Briefe, hgb. von E. Kaſtner. 1463.
Beiſwanger, K., Phyſikaliſches Experimentierbuch für Knaben. 1662.
Beiträge zur Geſchichte der Befreiungskriege, hgb. von K. Friederich. 2. Heft: O. Henke, Davout und die Feſtung Hamburg-Harburg 1813 bis 1814. 1660.
— zur Geſchichte der Stadt Mainz. 1. Heft: Das Mainzer Wohnhaus im 18. Jahrhundert von [illegible] 324.
— zur Naturgeſchichte [illegible] von F. [illegible] 142.
— [illegible] 1565.
— [illegible] von Lamna, von F. [illegible] 1392.
Belles Lettres Series des Verlags Heath & Co. 468.
Benedix, R., Die zärtlichen Verwandten. 374.
Benſeler, Griechiſch-deutſches Schulwörterbuch. 13. Auſl., beſorgt von A. Kaegi. 1710.
Beowulf, hgb. von M. Heyne, 9. Auſl., beſorgt von L. Schücking. 1463.
[illegible]
v. Berg, [illegible] Königin von Preußen. 173.
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Bertſche, K., Abraham a Sancta Clara. Eine Blütenleſe aus ſeinen Werken nebſt einer biographiſch-literariſchen Einleitung. 975.
Bibelfragment, das gotiſch-lateiniſche, der Univ.-Bibl. in Gießen, hgb. von P. Glaue u. K. Helm. 467.
Bibliotheca Romanica, hgb. von G. Gröber, Nr. 91-100. 500.
Bibliotheca theologica, Kataloge der Firma O. Harraſſowitz in Leipzig. 637.
Bibliothek, Ambroſianiſche, in Mailand. Feſtſchrift zum 300. Jahrestage des Beſtehens. 37.
—, deutſcher Schriftſteller aus Böhmen, 29. Bd.: Erinnerungen von Ludwig Auguſt Frankl. 222.
—, wertvoller Memoiren, 11. Bd.: Der Tiroler Volksaufſtand des Jahres 1809. 465.
—, naturwiſſenſchaftliche, für Jugend und Volk, hgb. von K. Höller und G. Ulmer. 1135.
Biedermann, Frhr. v., Goethes Geſpräche, 2. Auſl., 2. u. 3. Bd. 468.
Bieſe, A., Deutſche Literaturgeſchichte, 1. Bd. 3. Auſl. 879.
—, 3. Bd. 1711.
Billroth, Th., Briefe. 8. Auſl. 1662.
Binding, K., Die Feier des fünfhundertjährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig. 1005.
Bithell, J., Contemporary German Poetry. 389.
Bithorn, W., Lebenskunſt nach Dichterworten, 2. Auſl. 498.
Blok, P. J., und P. C. Molhuyſen, Nieuw nederlandsch biografisch woordenboek. 1271.
Blume, E., Quellenſätze zur Geſchichte unſeres Volkes. 837.
Bock, W., Die Naturdenkmalpflege. 974.
Böger, R., Elemente der Geometrie der Lage, 2. Auſl. 466.
—, Projektive und analytiſche Schulgeometrie. 466.
Boehme, E., Kleines ruſſiſches Vokalbuch. 1135.
Boehmer, H., Luther im Lichte der neueren Forſchung, 2. Auſl. 497.
—, Urkunden zur Geſchichte des Bauernkrieges und der Wiedertäufer. 421.
Bölſche, W., Der Menſch der Vorzeit. 1. Teil. Der Menſch in der Tertiärzeit und im Diluvium. 142.
Bohnert, F., Elementare Stereometrie. 1530.
Boie, K. und R., Die Familie Boie, Brunsbütteler Linie. 37.
Brandenburg, H., Feuertrunken. Eine Dichterjugend. Schillers Briefe bis zu ſeiner Verlobung. 422.
Briefwechſel zwiſchen Wagner und Liszt, hgb. von E. Kloß. 1662.
Briefwisseling tusschen de Gebroeders van der Goes (1659-1673), uitgeg. door C. J. Gonnet. 2. Deel. 1059.
Brieger-Waſſervogel, L., Hellas. 603.
Brockelmann, C., Semitiſche Sprachwiſſenſchaft, überſetzt ins Franzöſiſche: Précis de linguistique sémitique, traduit par W. Marçais et M. Cohen. 382.
Brooke, T., The Works of Christopher Marlowe. 339.
Browne, Th., Religio medici. Neudruck. 498.
[illegible] Osnabrücker [illegible] 302.
Brunner, H., Feſtſchrift von ſeinen Schülern zum 70. Geburtstage dargebracht. 1424.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Butler, N. M., Die Amerikaner. Deutſch von W. Paszkowski. 1661.
v. Caemmerer und Baron v. Ardenne, In Wehr und Waffen. 1565.
Caſars Bürgerkrieg, deutſch von A. Horneffer. 174.
Caleb, M., Praktiſcher Lehrgang der franzöſiſchen Geſchäftsſprache. 975.
Capelle, W., Gneiſenau. Auswahl aus ſeinen Briefen und Denkſchriften. 1596.
Capper, S. H., und J. Lacoſte, Meiſterwerke der ſpaniſchen Baukunſt. 390.
Cardauns, H., Fünfzig Jahre Kölniſche Volkszeitung. 501.
Caſanova, Worte, hgb. von J. E. Poritzky. 742.
Catalogus dissertationum philologicarum classicarum, hgb. v. G. Fock. 605.
Catalogus van de Pamfletten-Verzameling, bewerkt door W. P. C. Knuttel, 6. Teil. 974.
Cathrein, V., Der Sozialismus, 10. Auſl. 1071.
Ciceros Ausgewählte Reden, Schulausgabe von K. Halm, 12. Auſl., beſorgt von W. Sternkopf. 1366.
Claparède, H. de, Les Burgondes jusqu' en 443. (Feſtſchrift.) 323.
Claus, C., Lehrbuch der Zoologie, 8. Auſl., hgb. von K. Grobben. 974.
Clemen, C., Quellenbuch zur praktiſchen Theologie, 1. u. 2. Teil. 173.
Comenius, J. A., Orbis sensualium pictus, hgb. von J. Kühnel. 838.
Conrad, J., Grundriß zum Studium der politiſchen Oekonomie. IV. Teil: Die Statiſtik, 3. Auſl. 1271.
—, Leitfaden zum Studium der Nationalökonomie. 5. Auſl. 1103.
Cosma Indicopleuste, topographia cristiana, miniature. 1397.
Couard, L., Altchriſtliche Sagen über das Leben Jeſu und der Apoſtel. 573.
Croiset, M., Aristophanes and the political parties at Athens. Aus dem Franzöſ. ins Engliſche überſetzt von J. Loeb. 292.
Czuber, E., Wahrſcheinlichkeitsrechnung und ihre Anwendung auf Fehlerausgleichung, Statiſtik und Lebensverſicherung, 2. Auſl., 2. Bd. 1303.
Damaſchke, Ad., Geſchichte der Nationalökonomie, 4. Auſl. 466.
Damm, R. v., Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen. 500.
Dantes Göttliche Komödie, überſ. von F. Settegaſt. 1629.
Dante-Ausgabe durch G. d'Annunzio in Vorbereitung. 111.
Darſtellungen über früh- und vorgeſchichtliche Kultur-, Kunſt- und Völkerentwicklung, hgb. v. G. Koſſinna. 1. u. 2. Heft. 1070.
Daude, P., Die Reichsgeſetze über das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunſt und das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901. 1304.
D'Avenant, W., Love and Honour. The Siege of Rhodes, ed. by W. Tupper. 468.
Deegener, P., Weſen und Bedeutung der Metamorphoſe bei den Inſekten. 1059.
Degering, H., Van den Vos Reynaerde. 174.
[illegible] 941.
Delisle, L., Instructions élémentaires pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque. [illegible] 975.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Dieterich, F., Katalog von Verlags- u. Preisänderungen uſw. im deutſchen und ausländ. Buch- und Kunſthandel 1908. 292.
Dirks, W., Pflanzenbiologiſches Praktikum. 291.
Domizlaff, K., Die Allgemeinen Verſicherungsbedingungen für Feuerverſicherungen, 4. Auſl. 774.
Dubois, P., Die Pſychoneuroſen und ihre ſeeliſche Behandlung, übertr. von Ringier, 2. Auſl. 667.
Düntzer, Erläuterungen zu den deutſchen Klaſſikern, 32. Bdch.: Leſſings Minna von Barnhelm. 774.
— —, 34./35. Bdch.: Leſſings Nathan der Weiſe, 5. Auſl., beſorgt von A. Heil. 1040.
Dunger, H., Die deutſche Sprachbewegung und der Allgemeine deutſche Sprachverein 1885 bis 1910. 1462.
Ebner-Eſchenbach, M. v., Ohne Liebe. 574.
Ehrhard, A., Fanny Elßler, deutſch von M. Necker. 911.
—, Franz Grillparzer, deutſch von M. Necker, 2. Auſl. 638.
Eilenberger, R., Pennälerſprache. Entwicklung, Wortſchatz und Wörterbuch. 1366.
Einaigl, E., Handbuch der Exportpraxis. 291.
Eisler, R., Wörterbuch der philoſophiſchen Begriffe, 3. Auſl. 464.
Elegiker, Römiſche. Eine Auswahl aus Catull, Tibull, Properz und Ovid, hgb. von K. P. Schulze. 1366.
Elling, C., Vore Folkemelodier. 944.
Engel, Ed., Kurzgefaßte deutſche Literaturgeſchichte. 357.
Epitome e graduali de tempore et de sanctis. 38.
Erasmus Roterodamus, De liber arbitrio, hgb. von J. v. Walter. 498.
Erbe der Alten, Das. Schriften über Weſen und Wirkung der Antike. Hgb von O. Cruſius, O. Immiſch, Th Zielinski. 1. Heft. 1711.
Erdmann, H., Lehrbuch der anorganiſchen Chemie, 5. Auſl. 1529.
Eſchner, M., Leipzigs Denkmäler Denkſteine und Gedenktafeln. 638
Euler, L., Geſamtausgabe der Werke 37. 1135.
Evangeliēn van den Spinrocke, Neudruck. 910.
Exposition allemande de l'enseignement à l'Exposition universelle de Bruxelles 1910. Guide. 975.
Ey, L., Neue Portugieſiſche Konverſationsgrammatik. 467.
Eyſſenhardt, F., Friedrich der Große Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben, 2. Auſl., hgb. von G. Winter 637.
Fabre, J. H., Ein Blick ins Käferleben 1071.
Falkenhauſen, Frhr. v., Der Großkrieg der Jetztzeit. 2. Auſl. 14[illegible]
Fauſt Hiſtorien Ander theil. von ſeinem Famulo Chriſtoff Wagner, neu hgb von J. Fritz. 1196.
Feſtgabe zum 80. Geburtstag von Karl Güterbock. 942.
Feucht, O., Parkbäume und Ziersträucher. 1303.
Flaxman, J., Zeichnungen zu Sagen des klaſſiſchen Altertums. 605.
Floericke, K., Säugetiere fremder Länder. 1335.
Flugſchriften aus den erſten Jahren der Reformation. 3. Bd. 6. Heft: Das Kegelſpiel, hgb. v. Goetze. [illegible]
[illegible] Vorleſungen über [illegible] 2. Auſl. [illegible] 221
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Bücher, neue:
Franck, J., Mittelniederländiſche Grammatik, 2. Aufl. 222.
[illegible], A., Handbuch für Vormundſchaftsweſen. 974.
Frankl, L. A., Erinnerungen. Hgb. von St. Hock. 223.
Freudenthal, H., Civilprozeßordnung in der Faſſung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898. 3. Aufl. 573.
— —, Nachtrag. 1461.
Freybe, A., Das alte deutſche Leichenmahl in ſeiner Art und Entartung. [illegible]
—, Das deutſche Haus und ſeine Sitte, 2. Aufl. 250.
Friedell, E., Lichtenberg. 603.
Friedlaender, H., Intereſſante Kriminal-Prozeſſe von kulturhiſtoriſcher Bedeutung. I. Bd. 638.
— —, II. Bd. 1271.
Friedlaender, L., Darſtellungen aus der Sittengeſchichte Roms in der Zeit von Auguſtus bis zum Ausgang der Antonine, 8. Aufl., I. Bd. 603.
— —, II. Bd. 879.
— — III. und IV. Bd. 1628.
Fritſch, H., Die Krankheiten der Frauen, 12. Aufl. 667.
Fuchs, Ed., Illuſtrierte Sittengeſchichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, 2. Bd., 1.—15. Heft: Die galante Zeit. 1529.
[illegible] J. L., Friderici de Schiller Carmina optima. 1629.
Galton, F., Genie und Vererbung, [illegible] überſetzt von O. Neurath und A. Schapire-Neurath. 878.
Gans, R., Einführung in die Vektoranalyſis mit Anwendungen auf die mathematiſche Phyſik, 2. Aufl. 356.
Gareis, K., Wechſelordnung. 422.
[illegible], D. W., Bulgariſche Konverſationsgrammatik für den Schul- und Selbſtunterricht. 467.
Gebührenordnung für Rechtsanwälte in der Faſſung vom 20. Mai 1898, erläutert von S. Merzbacher, 2. Aufl. 668.
Gedichte, Kleinere geiſtliche, des XII. Jahrhunderts, hgb. von A. Leitzmann. 668.
[illegible], R., Licht und Farbe. 1629.
Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit, hgb. von Pertz, Grimm uſw. [illegible] Bd.: Iſidors Geſchichte der Goten, Vandalen, Sueven. 604.
— — [illegible] Bd.: Helmolds Chronik der Slaven, überſ. von Laurent u. Wattenbach, 3. Aufl. 1005.
Geſetz betr. Kaufmannsgerichte vom 6. Juli 1904, 3. Aufl., bearb. von J. B. Brenner. 774.
— über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen, hgb. von R. Damm. 500.
— gegen den unlauteren Wettbewerb vom 7. Juni 1909, mit Erläuterungen von T. Baer. 325.
Gewerbegerichtsgeſetz, erläutert von J. B. Brenner. 668.
Gewerbeordnung für das deutſche Reich in ihrer neueſten Geſtalt, hgb. von [illegible] Neukamp, 8. Aufl. 79.
— — 9. Aufl. 1461.
Geyer, Chr., und Fr. Rittelmeyer, Gott und die Seele, 7. u. 8. Aufl. [illegible]
Gieſe, A., Deutſche Bürgerkunde, [illegible] 538. 1366.
Glaue und Helm, Das got.-latein. Bibelfragment der Univ.-Bibliothek Gießen. 467.
[illegible], P., und H. Bach, Luther, Goethe, Bismarck. 1710.
[illegible] van der, Briefwisseling, 2. Deel. [illegible]
Goethes erſte Weimarer Gedichtſammlung mit Varianten, hgb. von A. Leitzmann. 1462.
— Geſpräche, hgb. von Frhr. v. Biedermann, 2. Aufl., 2. u. 3. Bd. 468.
— Italieniſche Reiſe, illuſtr. Ausgabe, [illegible] von v. Graevenitz. 469.
— Kampagne in Frankreich 1792. Belagerung von Mainz 1793, hgb. von Chr. Waas. 1135.
— Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. [illegible] 1462.
Goethe-National-Muſeum zu Weimar. Große Ausgabe, von M. Schütte. [illegible]
Götze, A., Das Kegelſpiel. 538.
Gomperz, Th., Die Apologie der Heilkunſt, 2. Aufl. 1196.
Gothan, W., Botaniſch-geologiſche Spaziergänge in die Umgebung von Berlin. 1071.

Bücher, neue:
Gothein, Eb., Die badiſchen Markgrafſchaften im 16. Jahrhundert. 465.
Gracians Handorakel und Kunſt der Weltklugheit, überſ. von A. Schopenhauer, hgb. von H. Schmidt. 1004.
Graebner, P., Heide und Moor. 499.
Graefe-Saemiſch, Handbuch der geſamten Augenheilkunde, 8. Bd., 2. Abt.: Die Refraktion und Akkomodation des menſchlichen Auges und ihre Anomalien, 3. Aufl. 499.
Grauert, H., Feſtgabe von ſeinen Schülern zum 60. Geburtstage gewidmet. 1494.
Gregory, C. R., Die Schriften von Carl Weſſely. 1630.
Griffin, G. G., Writings on American History. 604.
Grimme, H., Plattdeutſche Mundarten 293.
Grolimund, S., Volkslieder aus dem Kanton Solothurn. 943.
Gronau, G., Meiſterſtücke der Bildhauerkunſt, 1. u. 2. Bdch. 390.
Groß, F., Kant-Laienbrevier. 537.
Grotefend, H., Taſchenbuch der Zeitrechnung des deutſchen Mittelalters und der Neuzeit, 3. Aufl. 421.
Grube, A. W., Biographiſche Miniaturbilder, 8. Aufl., hgb. von O. Ed. Schmidt. 220.
Gruhn, A., Der Schauplatz der Ilias und Odyſſee, 1. Heft: Die Lage der Stadt Troja. 390.
Gudeman, A., Grundriß zur Geſchichte der klaſſiſchen Philologie. 37.
Gudrun, Monumentalausgabe des Hyperion-Verlags. 1397.
Günther, J. H. A., English Synonyms explained and illustrated, 2. Aufl. 1711.
Güterbock-Feſtſchrift. 942.
Gunz und Merzbacher, Das Reichsbankgeſetz nebſt dem Reichsbankſtatut mit Erläuterungen. 325.
Gurlitt, C., Die Baukunſt Konſtantinopels, 4. u. 5. Lief. 390.
Gutenberg-Bibel, 42zeilige, Fakſimile-Reproduktion. 1005.
Gutmann, E., Konzert-Taſchenbuch für 1910/11. 1103.
Gwinner, W. v., Schopenhauers Leben, 3. Aufl. 1303.
Gymnaſial-Bibliothek, hgb. von H. Hoffmann, 52. Heft: Die neueren Forſchungen über die Varusſchlacht, von O. Henke und B. Lehmann. 323.
Habel, Ed., Der deutſche Cornutus, 2. Teil. 605.
Hadaczek, K., Cmentarzysko całopalne koło Przeworska. 423.
Häberle, D., Pfälziſche Bibliographie. 1. u. 2. Bd.: Die geolog. und landeskundl. Literatur der Rheinpfalz. 326.
Haeckel, E., Anthropogenie oder Entwicklungsgeſchichte des Menſchen, 6. Aufl. 805.
Hagen, O., und A. Manes, Preußiſches Geſetz betr. die öffentlichen Feuerverſicherungsanſtalten vom 25. Juli 1910. 1304.
Hahn, J., Therapeutiſches Lexikon. 538.
Hahne, H., Das vorgeſchichtliche Europa. Kulturen und Völker. 1460.
Handarbeit für Knaben und Mädchen. Sonderdrucke: Morawe, Papparbeit; A. Ballat-Hartleben, Nadelarbeit; Jolles, Spielzeug aus eigner Hand. 1711.
Handbuch, Enzyklopädiſches, des Kinderſchutzes und der Jugendfürſorge, hgb. von Th. Heller, Fr. Schiller und M. Taube. 1495.
— der Ingenieurwiſſenſchaften, III. Teil, 6. Bd.: Der Flußbau, hgb. von F. Kreuter, 4. Aufl. 3. (Schl.-)Lief. 910.
— —, IV. Teil, 6. Bd.: Betriebseinrichtungen von S. Scheibner, 3. Lief. 910.
Hann, J., Handbuch der Klimatologie, 3. Aufl. 2. Bd. 1. Teil: Das Klima der Tropenzone. 251.
Hanſen, Ad., Repetitorium der Botanik für Mediziner, Pharmazeuten und Lehramts-Kandidaten, 8. Aufl. 1102.
Harnack, Ad., Lehrbuch der Dogmengeſchichte, 4. Aufl., 3. Bd. 608.
Hartmann, L. M., Der Untergang der antiken Welt, 2. Aufl. 323.
Hartwich, C., Die menſchlichen Genußmittel, ihre Herkunft uſw., 1. Lief. 774.

Bücher, neue:
Harvey, W., Die Bewegung des Herzens und des Blutes. Ueberſ. von R. v. Töply. 1039.
Haupt, R., Internationales Taſchenbuch für Orientaliſten. 2. Jahrg. 1910. 326.
Hauri, Joh., Die Religion, ihr Weſen und ihr Recht. 219.
Haymerle, F. v., Schiller in ſeinen Briefen. 838.
Hedin, Sv., Zu Land nach Indien durch Perſien, Seiſtan, Belutſchiſtan. 1661.
Hegaur, E., Leben und Taten des weil. wohledeln Ritters Sebaſtian Schertlin von Burtenbach. 1134.
Heine, H., Sämtl. Werke in 10 Bdn., hgb. von O. Walzel. 357.
Heinze, Ad., Praktiſche Anleitung zum Disponieren deutſcher Aufſätze, 8. Aufl., bearb. von H. Heinze, 2. Bdch. 1166.
Heinze, H., Aufgaben aus Wilhelm Tell, 6. Aufl. 423.
—, Aufgaben aus Hermann und Dorothea, 6. Aufl. 423.
— und W. Schröder, Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen, 3. Bdch.: Wallenſtein, 7. Aufl. 12. Bdch.: Leſſings Philotas, Emilia Galotti, Nathan der Weiſe, 4. Aufl. 1166.
Heiſe, E., Methodik des erdkundlichen Unterrichts. 837.
Heldreich und Miliarakis, *Τὰ δημώδη ὀνόματα τῶν φυτῶν*. 667.
Helfferich, K., Geld und Banken, I. Teil. 2. Aufl. 1461.
Helmolds Chronik der Slaven, überſ. von Laurent und Wattenbach, 3. Aufl. hgb. von B. Schmeidler. 1005.
Helmholtz, H. v., Beſchreibung eines Augenſpiegels zur Unterſuchung der Netzhaut im lebenden Auge. Eingeleitet von H. Sattler. 1040.
Henckel v. Donnersmarck, Graf, Im Dienſte König Friedrich Wilhelms III. 1460.
Hendſchels Luginsland, 1. bis 6. Heft. 538.
—, 8. und 9. Heft. 667.
—, 7., 10., 11. und 13. Heft. 838.
—, 14. und 15. Heft. 909.
—, 12., 17. und 19. Heft. 1366.
Henke, C., Davout und die Feſtung Hamburg-Harburg. 1660.
Henke, O., und B. Lehmann, Die neueren Forſchungen über die Varusſchlacht. 323.
Henle, J., Pathologiſche Unterſuchungen von den Miasmen und Kontagien und von den miosmatiſch-kontagiöſen Krankheiten. Eingeleitet von F. Marchand. 1040.
Henſeling, R., Sternbüchlein für 1910. 325.
Heraeus und Morf, Sammlung vulgär-lateiniſcher Texte. 1531.
Hermann, W., Ethik. (Grundriß der theologiſchen Wiſſenſchaften, 5. Teil 2. Bd.) 4. Aufl. 637.
Heſſe, K., Nationale ſtaatsbürgerliche Erziehung. Denkſchrift. 326 fg.
Heſſe, R., und F. Doflein, Tierbau und Tierleben in ihrem Zuſammenhang betrachtet, I. Bd. 667.
Hettner, H., Literaturgeſchichte des achtzehnten Jahrhunderts, 5. Aufl., bearb. von O. Harnack. 3. Teil: Die deutſche Literatur im 18. Jahrh. 252.
Heuſſi, K., Kompendium der Kirchengeſchichte. (Schlußheft.) 35.
Heyſe, J. Chr. A., Fremdwörterbuch. 19. Aufl., bearb. von O. Lyon. 1495.
Hillebrand, F. W., Analyſe der Silikat- und Karbonatgeſteine, deutſche Ausgabe, 2. Aufl., beſ. von E. Wilke-Dörfurt. 604.
Hillebrandt, A., Vediſche Mythologie. Kleine Ausgabe. 1630.
Hilß, J., Worte Fichtes. 1709.
Hiltebrandt, Ph., Preußen und die Römiſche Kurie. 1661.
Hilty, K., Das Evangelium Chriſti. 1365.
Hilzheimer, M., Die Haustiere in Abſtammung und Entwicklung. 974.
History of Gruffydd op Cynan, transl. by A. Jones. 702.
Höfling, R., Bürgerliches Geſetzbuch in Frage und Antwort, 2. Aufl. 2. Bd. 605.
Hölderlin, Fr., Ausgewählte Briefe, hgb. von W. Böhm. 1462.

Bücher, neue:
Hoffmann, M., Die Straßen der Stadt Lübeck. 220.
Hohmann, J., Das Zunftweſen der Stadt Fulda von ſeinen Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. 1660.
Holl, Hauschronik der Familie H. (1487—1646), insbeſondere der Lebensaufzeichnungen des Augsburger Baumeiſters Elias Holl. 1271.
Holtzmann, H. J., Lehrbuch der Neu-Teſtamentlichen Theologie, neue Aufl., hgb. von A. Jülicher und W. Bauer. 1596.
Hugo, Victor. In Auswahl hgb. von A. Sleumer. 743.
Humboldt, W. v., 36 bisher verſchollene Briefe an Schiller. 1531.
Hume, D., Unterſuchung über den menſchlichen Verſtand, überſetzt von C. Vogl. 1709.
Huxley, Th. H., Grundzüge der Phyſiologie, 4. Aufl., bearb. von J. Roſenthal. 388.
Ihringer, B., Worte Schellings. 1709.
In Wehr und Waffen. Ein Buch von Deutſchlands Heer und Flotte, hgb. von v. Caemmerer und Baron v. Ardenne. 1565.
Incunabula xylographica et typographica, Katalog von Baer & Co. 879.
Initia Tractatuum Musices, ed. P. C. Vivell. 574.
Iohannis abbatis Victoriensis liber certarum historiarum, edidit F. Schneider. II. Teil, IV. bis VI. Buch 1271.
Iſidors Geſchichte der Goten, Vandalen, Sueven, überſ. von D. Coſte, 3. Aufl. 604.
Itinerarium der Botſchaftsreiſe des Joſef von Lamberg und Niclas Juriſchitz, hgb. von Gräfin E. von Lamberg-Schwarzenberg. 1196.
Jäger, O., Geſchichte der Griechen. 8. Aufl. 465.
Jahrbuch der Bücherpreiſe, 4. Jahrg. 774.
— der hamburgiſchen, wiſſenſchaftlichen Anſtalten, 26. Jahrg. 5. Beiheft: Der volkstümliche Wohnbau an der Niederelbe, von W. Peßler. 324.
—, Statiſtiſches, für den Preußiſchen Staat, 7. Jahrg. 1909. 466.
Janſſen, J., Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. 4. Aufl., beſorgt von L. v. Paſtor. 638.
Jenny, E., und V. Roſſel, Geſchichte der ſchweizeriſchen Literatur, 1. Lief. 1597.
Jochmann, E., und O. Hermes, Grundriß der Experimentalphyſik und Elemente der Chemie uſw., 17. Aufl., bearb. von P. Spies. 1460.
Jolles, A., Spielzeug aus eigner Hand. 1711.
Jones, F. N., Boccaccio and his imitators. 326.
Jordan, W., und C. Reinhertz, Handbuch der Vermeſſungskunde, 6. Auf,. 1. Bd. bearb. von O. Eggert: Ausgleichungsrechnung nach der Methode der kleinſten Quadrate. 499.
Jovanović, P., Serbiſch-deutſches und deutſch-ſerbiſches Wörterbuch. 80.
Jürgenſen, W., Martinslieder. 469.
Kalckreuth, L., Graf v., Auswahl ſeiner Gemälde. 253.
Kant, J., Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen, hgb. von A. Pieper. 79.
—, Kritik der reinen Vernunft, hgb. von F. Ohmann. 249.
Kant-Ausſprüche, geſammelt aus Kants Werken von R. Richter. 35.
Kauffmann, Fr., Deutſche Grammatik, 5. Aufl. 142.
Kauffmann, H., Das Radium und die Erſcheinungen der Radioaktivität. 974.
Kautzſch, E., Die Heilige Schrift des Alten Teſtaments, 3. Aufl., 2. Bd., 16.—18. Lief. 637.
— —, Schluß. 1596.
Kegelſpiel, Das. Hgb. von A. Götze. 538.
Keil, H., Dorfandachten. 249.
Kainz, Fr., Die Lieder Neidharts von Reuental, 2. Aufl. 1103.
Kemmerich, M., Die deutſchen Kaiſer und Könige im Bilde. 110.
Kerſchenſteiner, G., Grundfragen der Schulorganiſation, 2. Aufl. 606.
Keſtner, F., Reichsſteuergeſetze. 37.
—, Die Ausführungsbeſtimmungen zu den Reichsſteuergeſetzen auf Grund der Reichsfinanzreform von 1909. 1396.

⁂

Bücher, neue:
Kieslinger, E., und K. Wirth, Die Krankenkoſt. 1629.
Kimakowicz-Winnicki, M. v., Spinn- und Webewerkzeuge. 1070.
King Edward VII. as a Sportsman. 1072.
Kirchner, M., Lehrbuch der Militär-Geſundheitspflege, 2. Aufl., 1. Bd. 742.
Klaſſiker der Medizin, hgb. von K. Sudhoff, 1.—4. Bd. 1039.
Klee, G., Deutſche Heldenſagen, nach den Quellen erzählt. Volksausgabe. 1662.
Kleefeld, W., Clara Schumann. 806.
Klein, O., Alma von Goethe, des Dichters Enkelin. 975.
Kleinfeller, G., Lehrbuch des Deutſchen Zivilprozeßrechts für das akademiſche Studium, 2. Aufl. 1494.
Klenz, H., Schelten-Wörterbuch. Die Berufs-, beſ. Handwerkerſchelten und Verwandtes. 1335.
Kluge, Fr., Unſer Deutſch. Einführung in die Mutterſprache, 2. Aufl. 142.
Knortz, K., Die Inſekten in Sage, Sitte und Literatur. 357.
Koch, E., Unterrichtsbriefe für das Selbſtſtudium der altgriechiſchen Sprache, III. Kurſus, von Chr. Roeſe. 539.
Koch, H., Regententafeln. 637.
Koelſch, Ad., Von Pflanzen zwiſchen Dorf und Trift. 499.
König, Ed., Hebräiſches und aramäiſches Wörterbuch zum Alten Teſtament. 1. Lief. 219.
Körting, G., Etymologiſches Lehn- und Fremdwörterbuch. 668.
Kohlrauſch, Fr., Lehrbuch der praktiſchen Phyſik, 11. Aufl. 221.
Kollenſcher, M., Die Rechtsverhältniſſe der Juden in Preußen. 1231.
Konzert-Taſchenbuch für 1910/11. 1103.
Kotzde, W., Edmund Steppes. 911.
Kreuter, F., Der Flußbau, 4. Aufl. 3. (Schl.-)Lief. 910.
Krieg, C., Enzyklopädie der theologiſchen Wiſſenſchaften nebſt Methodenlehre, 2. Aufl. 323.
Kriſtian von Troyes, Cligés, hgb. von W. Foerſter, 3. Aufl. 838.
Krofta, K., Böhmiſche Landtagsverhandlungen und Landtagsbeſchlüſſe vom Jahre 1526 an bis auf die Neuzeit. 11. Bd., 1. Teil. 1231.
Kronfeld, E. M., Das Edelweiß. 1039.
Krüger, E., Die Trierer Römerbauten. 38.
Künſtler-Monographien, hgb. von H. Knackfuß, 101. Bd.: Franz Krüger, von M. Osborn. 1598.
Kuhlmann, W., Aus der Wunderwelt des Waſſertropfens. 1071.
Kullmer, Ch. J., Pößneck und Hermann und Dorothea. 422.
Kullnick, M., Theodore Rooſevelt, Staats- und Lebenskunſt, 2. Aufl. 701.
Kultur, Antike. Meiſterwerke des Altertums in deutſcher Sprache, hgb. von Gebrüder Horneffer, 5. bis 11. Bd. 174.
Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg, techniſche Abteilung. (17 Bde.) 388.
Kyriale sive ordinarium missae. 38.
La Mara, Muſikaliſche Studienköpfe, 3. Bd., 7. Aufl. 390.
Lampert, K., Abſtammungslehre. 1661.
—, Das Leben der Binnengewäſſer, 2. Aufl. 15.—18. Lief. (Schluß.) 221.
Landtagsverhandlungen und Landtagsbeſchlüſſe, Böhmiſche, vom Jahre 1526 an bis auf die Neuzeit. 11. Bd., 1. Teil. 1231.
Lange, J., Studien über Michelangelo, aus dem Däniſchen überſetzt von J. Jacob-Anders. 1597.
Langenſcheidt, Taſchenwörterbuch der deutſchen Sprache, 1. Teil, ſ. Körting. 668.
Lay, W. A., Experimentelle Didaktik. 3. Aufl. 1532.
Lazarus, Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz. 465.
Lebenskunſt, Sammelwerk, hgb. von H. Conrad: Fürſt Pückler-Muskau, Ironie des Lebens. 942.
Lehmann, A., Lehrbuch der Philoſophie, 2. Aufl. 249.
Leixner, O. v., Geſchichte der deutſchen Literatur, 8. Aufl., hgb. von E. Friedlaender. 468.
Lenz-Feſtſchrift. 941.
Leſſing, Minna von Barnhelm, Erläuterungen von H. Düntzer. 774.

Bücher, neue:
Leſſing, Nathan der Weiſe, Erläuterungen von H. Düntzer, 5. Aufl. 1040.
Lichtenberg, Ein verkleinertes Bild ſeines Gedankenlebens, bearb. von E. Friedell. 603.
Liebmann, W., Fasti consulares imperii Romani von 30 v. Chr. bis 565 n. Chr. mit Kaiſerliſte und Anhang. 421.
Liebermann, Max, Bilderheft. 1711.
Lincke, K., Stories for Beginners by various Authors. II. ed. 1196.
Linde, E., Moderne Lyrik in ſchulgemäßer Behandlung, 2. Aufl. 1166.
Lindemann, L., Die Erde, 1. Lief. 1335.
Lindemann, O., Geſetz betr. das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunſt, 3. Aufl. 1135.
Lippert, R., Methodiſches Handbuch der deutſchen Literatur. 1597.
Liſzt, F., Geſammelte Werke. Volksausgabe, 1. Bd. 1662.
Liſzt, F. v., Das Völkerrecht, ſyſtematiſch dargeſtellt, 6. Aufl. 604.
Liturgie, Die klementiniſche, aus den Constitutiones apostolorum VIII nebſt Anhängen. 1460.
Löwe, R., Deutſches Wörterbuch. 422.
Lohberger, J., Ueber zwei rieſige Embryonen von Lamna. 1597.
Loofs, Fr., Grundlinien der Kirchengeſchichte in der Form von Diſpoſitionen für Vorleſungen, 2. Aufl. 1231.
Loria, G., Spezielle algebraiſche und tranſzendente ebene Kurven. Deutſch von F. Schütte. 2. Aufl. 604.
Loßberg, Fr. W. v., Briefe vom ruſſiſchen Feldzug von 1812, neu hgb. von Chr. Meyer. 1628.
Lotze, Mikrokosmus, in Auswahl hgb. von O. Richter. 1.—5. Tauſend. 743.
Luckenbach, H., Kunſt und Geſchichte, gekürzte Ausgabe. 1430.
Lübke, W., Grundriß der Kunſtgeſchichte, 2. Bd.: Die Kunſt des Mittelalters, 15. Aufl. hgb. von M. Semrau. 540.
Lütgendorf-Leinburg, W. L. Frhr. v., Familiengeſchichte, Stammbaum u. Ahnenprobe, 2. Aufl. 538.
Lulvès, J., Die Machtbeſtrebungen des Kardinalats bis zur Aufſtellung der erſten päpſtlichen Wahlkapitulationen. 1565.
Lutherkalender für das Jahr 1911, hgb. von G. Buchwald. 1165.
Lyon, O., und W. Scheel, Aufgabenbuch zur Grammatik, Rechtſchreibung und Zeichenſetzung, 1. u. 2. Abteilg. 1103.
Maas, O., Japaniſche Meduſen. 142.
Maas, P., Frühbyzantiniſche Kirchenpoeſie, 1. Heft. 421.
Mackay, J. H., Max Stirner. Sein Leben und ſeine Werke, 2. Aufl. 573.
Mader, E., Die Menſchenopfer der alten Hebräer und der benachbarten Völker. 174.
Mannus, Organ der deutſchen Geſellſchaft für Vorgeſchichte, hgb. von G. Koſſinna. 3./4. Heft. 111.
Marden, O. S., „Wer ſich viel zutraut, der wird viel leiſten“ und „Was du tuſt, das tue recht“, überſetzt von M. Chriſtlieb und M. Connolly. 1709.
Marlowe, Chr., Works. Ed. by T. Brooke. 539.
Marucchi, O., I monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranese. I e II. 1397.
Matthias, Ad., Wie werden wir Kinder des Glücks? 3. Aufl. 1709.
Matthiaß, B., Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts mit Berückſichtigung des geſamten Reichsrechts. 638.
Mau, Aug, Führer durch Pompeji. 5. Aufl., hgb. von W. Barthel. 1335.
Maurenbrecher, W., Gründung des Deutſchen Reiches 1859—1871, 4. Aufl., beſorgt von W. Buſch. 1596.
Maydorn, B., Johann Friedrich Herbart. 1006.
Meerkatz, A., Blumenſträuße. 944.
Mehlis, C., Beiträge zur Geſchichte der Markgenoſſenſchaften und der Haingeraiden im Mittelrheingebiet, 1. Abt. 250.
Mehrtens, G. Ch., Vorleſungen über Ingenieurwiſſenſchaften, 1. Teil: Statik und Feſtigkeitslehre, 2. Bd. 325.
Meier, J., Basler Studentenſprache. 1530.

Bücher, neue:
Meiſter der Farbe, 6. Jahrg., 9. bis 12. Heft. 223.
— —, 7. Jahrg. 1. u. 2. Heft. 469.
— —, 7. Jahrg. 3. bis 7. Heft. 1166.
Meiſter Eckharts Buch der göttlichen Tröſtung und Von dem edlen Menſchen, hgb. von Ph. Strauch. 668.
Meiſterbilder in Farben: Binns, Botticelli; Wood, Whiſtler. Ueberſ. von A. Fliegel. 358.
Menandri reliquiae nuper repertae, hgb. von Sudhaus. 79.
Merkle, S., Die kirchliche Aufklärung im katholiſchen Deutſchland. 909.
Marx, A., Wiſſenſchaftl. Nachlaß, hgb. von J. Ruska. 1460.
Merzbacher, S., Gebührenordnung für Rechtsanwälte, 2. Aufl. 668.
—, Reichsgeſetz, betr. die Geſellſchaften mit beſchränkter Haftung, 4. Aufl. 1530.
Meſſerſchmitt, J. B., Der Sternenhimmel. 1335.
—, Vulkanismus und Erdbeben. 974.
Meyer, C. F., Jürg Jenatſch, 100. Aufl. 943.
Meyer, Chr., Die Erhebung Oeſterreichs, insbeſondere Tirols im Jahre 1809. 387.
Meyer, G., Das Recht der Beſchlagnahme von Lohn- und Gehaltsforderungen, 4. Aufl. 1135.
— Lehrbuch des deutſchen Verwaltungsrechtes, 1. Hälfte, 3. Aufl., hgb. von F. Dochow. 742.
Meyer, Herm., Anleitung zur Prozeßpraxis in Beiſpielen an Rechtsfällen. 8. Aufl. 1396.
Meyer, M. W., Die Welt der Planeten. 1071.
Michaelis, A., Die Rechtsverhältniſſe der Juden in Preußen ſeit dem Beginn des 19. Jahrhunderts. 1231.
Middleton, Th., and W. Rowley, The Spanish Gipsie. Rowley, All's Lost by Lust, ed. by E. C. Morris. 468.
Migula, W., Allgemeine Pilzkunde. 388.
Milde, S. J., Der deutſchen Jungfrau Weſen und Wirken. Winke für das geiſtige und praktiſche Leben. 51. bis 54. Tauſend, hgb. von La Mara. 423.
Miſtral, F., La Genèsi traducho en prouvençau. 838.
Mittlers Almanach für 1911, Jahrbuch für alle Freunde der deutſchen Wehrmacht. 1494
Mogk, E., Die Menſchenopfer bei den Germanen. 175.
Moltke, H. v., Briefe an ſeine Braut und Frau. Volksausgabe. 499.
Monographien zur Weltgeſchichte, hgb. von Ed. Heyck, 30. Bd. 1460.
Montaigne, Worte, hgb. von H. Höck. 742.
Monumenta Palaeographica Vindobonensia, 1. Heft. 806.
Morawe, Chr. F., Papparbeit. 1711.
Morſch, H., Das höhere Lehramt in Deutſchland und Oeſterreich, 2. Aufl. 540.
Moulin, R., und S. de Cheſſin, Une année de politique extérieure. 220.
Mozarts Briefe, Auswahl, hgb. von M. Weigel. 702.
Mühe, Th., Five Stories from English Literature, arranged for Beginners. 1196.
Müller, Ad., Etwas, das Goethe geſagt hat. Neudruck. 142. 252.
Müller-Fraureuth, K., Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten, 3. Lief. 910.
Münch, W., Didaktik und Methodik des franzöſiſchen Unterrichts, 3. Aufl. 1272.
Muff, Chr., Idealismus, 5. Aufl. 1628.
Mummenhoff, Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek. 37.
Nagel, O., Die Welt als Arbeit, 2. Aufl. 355.
Nanſen, Fr., Nord im Nebelheim. 466.
Nebe, H., Friedrich von Hellwig. 1710.
Neidhart von Reuental, Lieder, hgb. von Keinz, 2. Aufl. 1103.
Neſtle, Eb., Novum Testamentum Graece. 701.
—, Nov. Test. Graece et Latine. 701.
Neubaur, L., Zur Geſchichte des Elbſchwanenordens. 110.
Neujahrsblätter der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, N. F. Nr. 13: Gothein, Die bad. Markgrafſchaften im 16. Jahrh. 465.

Bücher, neue:
Neujahrsblätter, hgb. von der Geſellſchaft für Fränkiſche Geſchichte, 5. Bd.: K. Schottenloher, Die Entwicklung der Buchdruckerkunſt in Franken. 573.
Neukamp, E., Gewerbeordnung für das Deutſche Reich, 8. Aufl. 79.
— —, 9. Aufl. 1461.
Neurath, O., und A. Schapire-Neurath, Leſebuch der Volkswirtſchaftslehre. 1232.
Newcomb, S., Aſtronomie für Jedermann, überſ. von F. Gläſer, bearb. von R. Schorr und K. Graff, 2. Aufl. 324.
Newcomb-Engelmann, Populäre Aſtronomie, 4. Aufl., beſorgt von P. Kempf. 1710.
Nexö, M. A., Sonnentage. Reiſebilder aus Andaluſien. 291.
Nibelungenlied, Monumentalausgabe des Hyperionverlags. 774.
Niebergall, Fr., Die pauliniſche Erlöſungslehre im Konfirmandenunterricht und in der Predigt, 2. Aufl. 141.
Nietzſche, Fr., Philologica. 223.
— —, 1. Bd., hgb. von E. Holzer. 326.
Rinck, J., Jeſus als Charakter, 2. Aufl. 1303.
Nogara, B., I mosaici antichi conservati nei palazzi apostolici del Vaticano e del Laterano. 1397.
Novella della Figliuola del Mercadante, hgb. von Varnhagen. 143.
Novum Testamentum Graece et Latine. Ed. tertia recognovit Eb. Nestle. 701.
Novum Testamentum Graece cum apparatu critico, ed. octava, recogn. Eb. Nestle. 701.
Odeleben, O. v., Mit Napoleon im Felde 1813. Hgb. von Th. Rethwiſch. 942.
Oden Salomos, überſ. von A. Ungnad und W. Staerk. 1460.
Oertmann, P., Kommentar zum Bürgerlichen Geſetzbuche und ſeinen Nebengeſetzen, 2. Buch: Recht der Schuldverhältniſſe, 3. u. 4. Aufl. 1494.
Ohlendorf, L., Das niederſächſiſche Patriziat und ſein Urſprung. 173.
Omar Chajjam, Rubaiyat, deutſch von A. Altſchul. 1040.
Osborn, M., Franz Krüger. 1598.
Oſtwald, W., Die wiſſenſchaftlichen Grundlagen der analytiſchen Chemie, 5. Aufl. 879.
Oſtwald-Luther, Hand- und Hilfsbuch zur Ausführung phyſiko-chemiſcher Meſſungen, 3. Aufl. bearb. von R. Luther und K. Drucker. 466.
Otway, Th., The Orphan. Venice preserved, ed. by Ch. F. Mc Clumpha. 468.
Pallat-Hartleben, A., Nadelarbeit. 1711.
Paris, P., et A. G. Roques, Lexique des Antiquités Grecques. 1397.
Parzer-Mühlbacher, A., Photographiſches Unterhaltungsbuch, 3. Aufl. 1530.
Paſzkowski, W., Berlin in Wiſſenſchaft und Kunſt. 1461.
Paul, J., Dr. Katzenbergers Badereiſe. Neu hgb. von B. Goldſchmidt. 38.
Pauſt, J., Zur Religion. 355.
Payer v. Thurn, R., Wiener Haupt- und Staatsaktionen (aus dem Jahre 1724). 910.
Peary, R. E., Entdeckung des Nordpols. (Aufſätze im „Daheim“). 355.
Penzig, R., Ernſte Antworten auf Kinderfragen, 4. Aufl. 806.
Percy, J., Höhere Analyſis für Ingenieure, ins Deutſche überſ. von Fricke und Süchting. 499.
Peßler, W., Der volkstümliche Wohnbau an der Niederelbe, vornehmlich im hamburgiſchen Amt Ritzebüttel 324.
Petzet, E., und O. Glauning, Deutſch Schrifttafeln des IX. bis XVI Jahrhunderts aus Handſchriften de Kgl. Hofbibliothek in München 1. Abt. 1232.
Pfeifer, H., Ethik in der Volksſchule 2. Aufl. 358.
Pfeilſchifter, G., Theoderich de Große. 1628.
Pinder, W., Deutſche Dome des Mit telalters. 470.
Platter, Th., Selbſtbiographie, hgb von B. Steble. 1135.
Plinius, des jüngeren, Briefe. Schul ausgabe v. R. C. Kukula. 2. Aufl. 29

Bücher, neue:
Ploetz, K., Sprachführer für Deutſche in Frankreich. Voyage à Paris. 18. Aufl. 1072.
Plaßmann, J., Die Sternenwelten und ihre Bewohner, 6. Aufl. 1597.
Polack, Fr., Broſamen. 390.
Pollard, E. F., For the Red Rose, bearb. von K. Münſter. 539.
Pommer-Eſche, Fl. v., Unter fünf Königen. 741.
Potthoff, [illegible], Geſetz betreff. Kaufmannsgerichte, 3. Aufl. 774.
— Gewerbegerichtsgeſetz. 668.
Preuſchen, E., Analecta, 2. Aufl. 249.
Prezzolini, G., Weſen, Geſchichte und Ziele des Modernismus, überſ. von O. Eckhardt. 290.
Prochnow, O., Vogelflug und Flugmaſchinen. 1039.
Prou, M., Manuel de paléographie latine et française. 1531.
Publications of the University of Manchester, Historical Series of No. IX: The History of Gruffydd ap Cynan. 702.
Pückler-Muskau, Fürſt, Ironie des Lebens. 942.
Pufendorff, S. v., De Statu Imperii Germanici, hgb. v. F. Salomon. [illegible]
Quellen und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, 3. Bd. 4. Heft: Pufendorff, De Statu Imperii Germanici. 537.
Quellenſchriften zur Geſchichte des Proteſtantismus, hgb. von Kunze und Stange, 8. Heft. 498.
—, [illegible], der Griechen und Römer. 1662.
Rabelais, F., Pantagruel. Viertes und letztes Buch, deutſch von E. Hegaur und Owlglaß. 37 fg.
Rabes, O., und E. Löwenhardt, Leitfaden der Biologie für die Oberklaſſen höherer Lehranſtalten. 291.
Ratzel, Fr., Anthropogeographie, 3. Aufl. 1. Bd., hgb. von A. Penck. [illegible]
Rauſchen, G., Euchariſtie und Bußſakrament in den erſten ſechs Jahrhunderten der Kirche, 2. Aufl. 973.
—, Grundriß der Patrologie mit beſonderer Berückſichtigung der Dogmengeſchichte, 3. Aufl. 323.
Rechtſprechung zum geſamten Zivil-, Handels- und Prozeßrecht, hgb. von H. Th. Soergel. 10. Jahrg. 1909. 6. Aufl. 356.
Rehbock, Th., Entwurf eines Waſſerkraftwerkes im Gebiet der Murg oberhalb Forbach. 1272.
Rehtwiſch, Th., Aus vergilbten Pergamenten. 1. Bd. 942.
— — 2. bis 4. Bd. 1460.
— Die Königin. Ein Buch aus Preußens ſchwerer Zeit. 422.
— Königin Luiſe. Erinnerungsblätter zur Jahrhundertfeier ihres Todestages. 422.
[illegible], E., Aus Leben und Dichtung. [illegible]
Reichs-Archiv. Sammlung des geſamten Reichsrechts in ſeiner heute gültigen Geſtalt, von Ad. Weißler, VI. Bd. 500.
— —, VII. Bd., 1.—5. Lief. 1102.
Reichsbankgeſetz, in der durch das Geſetz vom 1. Juni 1909 bewirkten Faſſung nebſt dem Reichsbankſtatut, erläut. durch Gunz und Ansbacher. 325.
Reichsgeſetze ſtaats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts, hgb. von C. Sartorius, 3. Aufl. 79.
— ſtrafrechtlichen Inhalts, hgb. von Schmitt, 2. Aufl. 110.
Reichsſteuergeſetze auf Grund der Reichsfinanzreform von 1909, hgb. von F. Keſtner. 37.
Reil, J. Chr., Von der Lebenskraft. Eingeleitet von K. Sudhoff. 1040.
Reitzenſtein, F. Frhr. v., Liebe und Ehe im europäiſchen Altertum. 1529.
Rembrandt, Zeichnungen, in den Originalfarben nachgebildet, hgb. von C. Hofſtede de Groot, 4. Folge, 2. Bd. 111.
Repertorio Diplomatico Visconteo, documenti dal 1263 al 1402. I. Bd. [illegible]
[illegible] D., Studienaufenthalt in England, 2. Aufl. 1072.
Reuter, Fr., Gedenkbuch zum 100. Geburtstage. 1531.
[illegible] W., Geography of the British Isles. 255.

Bücher, neue:
Riemann, R., Gotthold Ephraim Leſſing. 1366.
Rieſenfeld, E. H., Anorganiſch-chemiſches Praktikum, 2. Aufl. 1134.
Riſop, A., Die romaniſche Philologie an der Berliner Univerſität 1810—1910. 1629.
Robert-Dumas, A. et Ch., Contes de France. II. ed. 1196.
—, Petits Français. Scène de la vie familière. 1196.
Robertſon, J. M., Geſchichte des Chriſtentums (A short history of Christianity), ins Deutſche überſetzt. 1709.
Roeſchen, A., Durch Vogelsberg, Wetterau und Rhön. Neue Aufl. 741.
Rothfuchs, J., Beiträge zur Methodik des Unterrichts an höheren Schulen. 606.
Ruska, J., Leitfaden der Mineralogie. 667.
Sajo, K., Aus der Käferwelt. 1039.
Saladin, Joh. G., Straßburger Chronik, hgb. von A. Meiſter und A. Ruppel. 36.
Salomos Oden, überſ. von Ungnad und Staerk. 1460.
Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften, hgb. von G. Krüger. I. Reihe, 3. Heft: Tertullian. 8. Heft: Analecta. 249.
— Göſchen, 500. Bdch.: Hauptprobleme der Philoſophie von G. Simmel. 1564.
— kleinerer Reichsgeſetze und Verordnungen handelsrechtlichen Inhalts, 3. Aufl. (Beck in München). 422.
— von Reichsgeſetzen und Verordnungen ſtaats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts, Textausgabe mit alphab. Sachregiſter, hgb. von C. Sartorius, 3. Aufl. 79.
Sand, G., La petite Fadette, für den Schulgebrauch hgb. von E. Roth. 539.
Sanders, D., Handwörterbuch der deutſchen Sprache, 8. Aufl., hgb. von E. J. Wülfing. 975.
—, Zitatenlexikon. 3. Aufl. 1531.
Sartorius, Reichsgeſetze ſtaats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts, 3. Aufl. 79.
Schäfer, H., Aegyptiſche Goldſchmiedearbeiten. 574.
Schaffen und Schauen. Ein Führer ins Leben, 2 Bde., 2. Aufl. 1710.
Schanz, P., Apologie des Chriſtentums, 1. Teil, 4. Aufl., hgb. von W. Koch. 464.
Schapire-Neurath, A., Alexander Herzen und Natalie Zacharin. 250.
Scheerbart, P., Geſchichte der Erfindung des Perpetuum mobile. 1304.
Scheffel, J. V. v., Lied von der Teutoburger Schlacht, hgb. von E. Linſe. 357.
Scheibe, W., Die baugeſchichtliche Entwicklung von Kamenz. 293.
Scheibner, S., Betriebseinrichtungen, Eiſenbahnbau. 910.
Schertlin von Burtenbach, Leben und Taten, neu hgb. von E. Hegaur. 1134.
Schiller, Briefe bis zu ſeiner Verlobung, hgb. von G. Brandenburg. 422.
—, Carmina optima, ins Latein. überſ. von Fuß. 1629.
— in ſeinen Briefen, hgb. von F. v. Haymerle. 838.
—, ſämtliche Werke, Horen-Ausgabe. 880.
Schillings, C. G., Mit Blitzlicht und Büchſe im Zauber des Eleléſcho. 1629.
Schmeil, O., Lehrbuch der Botanik für höhere Lehranſtalten und die Hand des Lehrers. 26. Aufl. 1396.
—, Lehrbuch der Zoologie für höhere Lehranſtalten, 25. Aufl. 702.
—, und J. Fitſchen, Flora von Deutſchland, 8. Aufl. 1396.
Schmidt, H., Die vier Evangelien. 464.
Schmidt, H., und M. Ewert, Die deutſche Dichtung des 19. Jahrhunderts in ihren Hauptvertretern. 1040.
Schmidt, M., Ueber altperuaniſche Gewebe mit ſzenenhaften Darſtellungen. 1070.
Schmidt, P. W., Geſchichte Jeſu. Volksausgabe, neuer Abdruck. 141.
Schmidt, R., Beiträge zur indiſchen Erotik. Das Liebesleben des Sanskritvolkes, 2. Aufl. 1196.

Bücher, neue:
Schmitt, H., Sammlung von Reichsgeſetzen ſtrafrechtlichen Inhalts, 2. Aufl. 110.
Schneider, M., Von wem iſt das doch. 3. Aufl. 252.
Schönbach, A., Walther von der Vogelweide, 3. Aufl. 110.
Schönfelder, E., und R. Kniebe, Deutſches Leſebuch für Gymnaſien. 293.
Schopenhauer-Ausgabe, beſorgt von F. P. Deuſſen. 1365. 1430.
Schopenhauer, Sämtliche Werke, 4. u. 5. Bd.: Parerga und Paralipomena, hgb. von H. Henning (Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe). 837.
Schottenloher, K., Die Entwicklung der Buchdruckerkunſt in Franken bis 1530. 573.
Schriften des Literariſchen Vereins in Wien, 10. Bd.: Payer v. Thurn, Wiener Haupt- und Staatsaktionen. 910.
Schröder, W., Aufgaben aus Uhlands Ernſt Herzog von Schwaben uſw., 2. Aufl. 423.
Schubert, H., Elementare Arithmetik und Algebra, 2. Aufl. 1530.
Schütt, M., Das Goethe-National-Muſeum zu Weimar. Große Ausgabe. 975.
Schütze, C., Die Kraftmaſchinen. 1 135.
Schullerus, Ad., Siebenbürgiſch-ſächſiſches Wörterbuch, 3. Lief. 252.
Schultheß' Europäiſcher Geſchichtskalender, Neue Folge, 25. Jahrg., hgb. von L. Rieß. 974.
Schulz, H., Deutſches Fremdwörterbuch. 1629.
Schulz, O. Th., Der römiſche Kaiſer Caracalla. 1660.
Schulze, K. P., Römiſche Elegiker. Eine Auswahl aus Catull, Tibull, Properz und Ovid. 5. Aufl. 1366.
Schumann, Der junge, Dichtungen u. Briefe, veröffentl. von A. Schumann. 668.
Schwabe, K., Die deutſchen Kolonien, 2. Bd. 1661.
Schwarz, T., Entwicklung des Kriegsſchiffbaues vom Altertum bis zur Neuzeit (1840). 251.
Seeger, E., Streifzüge nach Mallorca. 1231.
Seemann, O., Mythologie der Griechen und Römer, 5. Aufl., bearb. von R. Engelmann. 501.
Segner, F., Soll und Haben der Univerſitäts-Bibliotheken vor und nach Einführung der Bibliotheksgebühr. 742.
Seidel, A., Wörterbuch der deutſch-japaniſchen Umgangsſprache, 1. Lief. 389.
Seidel, O., Der Schwan von der Salzach. 389.
Seiling, J., Illuſtrierter Tonkünſtlerkalender. 1072.
Sell, K., Die Religion unſerer Klaſſiker Leſſing, Herder, Schiller, Goethe, 2. Aufl. 109.
Serafini, C., Le monete et le bolle plumbee pontificie, Vol. I. 1397.
Settegaſt, F., Dantes Göttliche Komödie. 1629.
Seuffert, L., Kommentar zur Civilprozeßordnung nebſt Einführungsgeſetzen, 11. Aufl. 356.
Shafteſbury, Die Moraliſten. Eine philoſophiſche Rhapſodie. Ueberſ. von K. Wolff. 1103.
Shakeſpeare, Julius Cäſar, erläutert von R. Prölß, 3. Aufl. durchgeſ. von A. Heil. 1495.
Shelley, P. B., The Cenci, ed. by G. E. Woodberry. 468.
Silberfeld, E., Japaniſche Antipatharien. 142.
Simmel, G., Hauptprobleme der Philoſophie. 1564.
Skeat, W. W., Early English Proverbs, chiefly of the thirteenth and fourteenth centuries. 389.
Skulpturen, Berühmte. Kunſtblätter mit Darſtellungen von Meiſterwerken der Bildhauerkunſt mit erläuterndem Text. 223.
Smalian, K., Naturwiſſenſchaftliches Unterrichtswerk für höhere Mädchenſchulen, bearb. von K. Bernau, 2. u. 3. Teil. 356.
Smiles, S., Der Charakter, ins Deutſche übertragen von H. Schmidt. 421.

Bücher, neue:
Smith, A., Der Reichtum der Nationen. Nach der Ueberſ. von M. Stirner hgb. von H. Schmidt. 879.
Soergel, Hs. Th., Rechtſprechung zum geſamten Zivil-, Handels- und Prozeßrecht, 10. Jahrg. (1909), 6. Aufl. 356.
Sonneck, O. G., Report on The Star-Spangled Banner, Hail Columbia, America, Yankee Doodle. 389.
Sonnenfels, A., Hervorragende Frauen Lebensbilder aus zwei Jahrhunderten. 2. Aufl. 1710.
Sophokles, Antigone. Ueberſ. v. V. Valentin. 1531.
—, Elektra. Ueberſ. v. G. Schwandke. 1531.
—, König Oedipus, hgb. von Schneidewin und Nauck, 11. Aufl. beſorgt von E. Bruhn. 1135.
— —, Ueberſ. v. M. Wohlrab. 1531.
Spencer, H., Die Erziehung in intellektueller, moraliſcher und phyſiſcher Hinſicht, überſetzt von H. Schmidt. 976.
Sprachatlas des deutſchen Reichs, hgb. von Wenker. 174.
Staatslexikon der Görres-Geſellſchaft 3. Aufl. bearb. von J. Bachem, 3. Bd. 879.
Stark, W., Altjüdiſche liturgiſche Gebete. 1334.
—, Der Mišnatraktat Berakhoth. 1334.
Steenbergen, A., H. Bergſons intuitive Philoſophie. 220.
Steinecke, V., Deutſche Erdkunde für höhere Lehranſtalten. 6 Teile. 291.
Steinhauſen, G., Germaniſche Kultur in der Urzeit, 2. Aufl. 498.
Steinle, Edward von, Geſamtwerk. Hgb. von A. M. v. Steinle. 143.
v. Stendhal-Beyle, Promenades dans Rome, deutſch von Fr. v. Oppeln-Bronikowski und E. Diez „Römiſche Spaziergänge". 1462.
Stengel, K. Frhr. v., Wörterbuch des deutſchen Staats- und Verwaltungsrechts, 2. Aufl., hgb. von M. Fleiſchmann, 1. Lief. 974.
Stenglein, M., Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen des Deutſchen Reichs. 4. Aufl., bearb. von L. Ebermayer, F. Galli und G. Lindenberg. 291.
Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache, 8. Aufl. 574.
Stökl, H., Ich will. Sechzehn Lebensbilder. 387.
Stößner, A., Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie, 2. Aufl. 941.
Stoett, F. A., Meddelnederlandsche Spraakkunst. 2. Auflage. 293.
Stowaſſer, J. M., Griechenlyrik. 1396.
—, Römerlyrik. 1396.
—, Lateiniſch-deutſches Schul- und Handwörterbuch, 3. Aufl., bearb. von M. Petſchenig und F. Skutſch. 774.
Straße, Die. Vom Urwald bis zur Eiſenbahn. 1596.
Streitberg, W., Gotiſches Elementarbuch, 3. u. 4. Aufl. 110.
Ströbel, Ed., Dr. Max Lechner. 175.
Studien, Bibliſche, hgb. von Bardenhewer, 14. Bd., 5./6. Heft, ſ. Mader. 174.
— und Verſuche zur neueren Geſchichte, M. Lenz zum 60. Geburtstage gewidmet. 941.
Stumpf, C., und P. Menzer, Tafeln zur Geſchichte der Philoſophie, 3. Aufl. 355.
Stunden mit Goethe, hgb. von W. Bode, 6. Bd. 2. Heft. 38.
—, 6. Bd. 3. Heft. 605.
Sturmfels, K., Krank am Weibe. 36.
Suckow, K. v., Aus meinem Soldatenleben (1806—1812). 1460.
Sudhaus, Menandri reliquiae. 79.
Szinnyei, J., Finniſch-ugriſche Sprachwiſſenſchaft. 539.
Sztáray, Gräfin J., Aus den letzten Tagen der Kaiſerin Eliſabeth. 141.
Tacitus' Annalen, deutſch von A. Horneffer. 174.
Taſchenbuch, Internationales, für Orientaliſten. 2. Jahrg. (1910), hgb. von R. Haupt. 326.
— des Patentweſens. Amtliche Ausgabe (Oktober 1910). 1565.
Tertullian, De praescriptione haereticorum, hgb. von E. Preuſchen, 2. Aufl. 249.
Teubner, B. G., Briefe uſw. 669. 702.
Teuffel, W. S., Geſchichte der römiſchen Literatur, 6. Aufl., bearb. von W. Kroll und F. Skutſch, 2. Bd. 1396.

Bücher, neue:
Texte, Kleine, für theol. u. philol. Vorleſungen u. Uebungen, hgb. von H. Lietzmann. 41. bis 43. Heft. 421.
— —, 44. bis 46. Heft. 79.
— —, 50. bis 53. Heft. 421.
— —, 54. u. 55. Heft. 668.
— —, 56. Heft. 806.
— —, 58. u. 59. Heft. 1334.
— —, 60, 62. u. 63. Heft. 1461.
— —, 61. u. 64. Heft. 1460.
Thackeray, W. M., Selections, hgb. von R. Ackermann. 539.
Thomas Hemerken a Kempis, Opera omnia, hgb. von M. J. Pohl, 1. Bd. 1038.
Thoreau, Worte, hgb. von G. Gutherz. 742.
Thumb, A., Handbuch der neugriechiſchen Volksſprache, 2. Aufl. 1565.
Thurneyſen, R., Handbuch des Alt-Iriſchen, 2. Teil: Texte mit Wörterbuch. 222.
Timm, R., Niedere Pflanzen. 1135.
Traducteur, The Translator, Il Traduttore. Halbmonatsſchriften. 252.
Trautmann, R., Altpreußiſche Sprachdenkmäler, 2. Teil. 467.
Treu, G., Helleniſche Stimmungen in der Bildhauerei von einſt und jetzt. 1711.
Tſchudi's Bericht über die Befreiung der Waldſtätte, neu hgb. von P. Meyer. 324.
Türck, H., Der geniale Menſch, 7. Aufl. 701.
Tyrrell, G., Zwiſchen Scylla und Charybdis oder Die alte und die neue Theologie, überſ. von E. Wolff, 290.
Uebungsbibliothek, Franzöſiſche, hgb. von J. Sahr, Nr. 22: Die zärtlichen Verwandten, von R. Benedix. Nr. 32: Ohne Liebe, von Marie v. Ebner-Eſchenbach. 574.
Unterrichts-Ausſtellung, Deutſche auf der Weltausſtellung in Brüſſel 1910. Führer, Bibliothekskataloge. 975.
Vaihinger, H., u. B. Bauch, Zum 70. Geburtstag Otto Liebmanns. 498.
Van den Vos Reynaerde, hgb. von Degering. 174.
Van den Vos Reynaerde II. Inleiding, aantekeningen, glossarium, door F. B. Hettema. 702.
Varnhagen, H., Beiträge zu Byrons Manfred. 142.
—, La Novella della Figliuola del Mercadante. 143.
Vaſari, J., Die Lebensbeſchreibungen der berühmteſten Architekten, Bildhauer und Maler, hgb. von Gottſchewski und Gronau. VII, 1. 293.
Verhandlungen des 3. deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig am 12. u. 13. Oktober 1909. 174.
Verzeichnis der im Großen Leſeſaale der kgl. Bibliothek zu Berlin aufgeſtellten Handbibliothek. 292.
Viala, P., und V. Vermorel, Ampélographie. 7 Bde. 291.
Vierordt, H., Kurzer Abriß der Perkuſſion und Auſkultation, 10. Aufl. 1597.
—, Medizíniſches aus der Geſchichte, 3. Aufl. 251.
— —, Namen- und Sachregiſter. 1040.
Villiger, E., Gehirn und Rückenmark, 2. Aufl. 1597.
Vivell, C., Initia Tractatuum Musices. 574.
Vögtlin, Ad., Geſchichte der deutſchen Dichtung. 742.
Vogt, Fr., und M. Koch, Geſchichte der deutſchen Literatur von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart, 3. Aufl. 605.
Vogts, H., Das Mainzer Wohnhaus im 18. Jahrhundert. 324.
Voigt, W. E., Auf Vorpoſten. 220.
Volkmann, P., Erkenntnistheoretiſche Grundzüge der Naturwiſſenſchaften und ihre Beziehungen zum Geiſtesleben der Gegenwart, 2. Aufl. 355.
Volkslieder aus dem Kanton Solothurn, hgb. von S. Grolimund. 943.
Vom Studium und vom Studenten, Wiener Almanach. 1530.
Wagner, P., Lehrbuch der Geologie und Mineralogie f. höhere Schulen. 2. u. 3. Aufl. 466.
Walter, M., Engliſch nach dem Frankfurter Reformplan, 2. Aufl., 1. Teil. 1597.
Warburg, E., Lehrbuch der Experimentalphyſik, 11. Aufl. 1005.

Bücher, neue:
Weber, H., und J. Wellſtein, Encyklopädie der elementaren Algebra und Analyſis, 3. Aufl. 1. Bd. 879.
Webster, Little Gem Dictionary and Reference Manual. 1135.
Wechſelordnung in der Faſſung des Reichsgeſetzes vom 30. Mai 1908, mit Erläuterungen uſw. von R. Weyl. 291.
—, Textausgabe mit Einleitung über das Wechſelrecht ſamt Formularen, hgb. von K. Gareis. 422.
Wegweiſer, Naturwiſſenſchaftliche, hgb. von K. Lampert, 8. Bd. 388.
—, 10. bis 13. Bd. 974.
—, 14. Bd. 1303.
Weigand, G., Linguiſtiſcher Atlas des dacorumäniſchen Sprachgebietes. 467.
Weigand, K., Deutſches Wörterbuch. 5. Aufl. 2. (Schl.-)Bd. 1662.
Weigel, M., Auswahl aus Mozarts Briefen mit Einleitung und Anmerkungen. 702.
Weiſe, F. O., Charakteriſtik der lateiniſchen Sprache, 4. Aufl. 292.
Weisheit der Völker. Montaigne, Thoreau, Caſanova. 742.
— —, 13. u. 14. Bd.: Fichte u. Schelling. 1709.
Weißler, Ad., Reichs-Archiv. VI. Bd. 500.
— —, VII. Bd., 1. bis 5. Lief. 1102.
Welſer, H. Frhr. v., Der Vogelſchutz nach deutſchem Reichsrecht. 325.
Weltanſchauung, hgb. von Dilthey, Joël uſw. 1430.
Weltgeſchichte in Karakterbildern, hgb. von Kampers, Merkle und Spahn, 2. Abt. Mittelalter: Pfeilſchifter, Theoderich der Große. 1628.
Weſtermarck, Ed., Sexualfragen, überſ. von L. Katſcher. 603.
Wetekamp, W., Selbſtbetätigung und Schaffensfreude in Erziehung und Unterricht uſw., 2. Aufl. 540.
Weule, K., Die Kultur der Kulturloſen. 1529.
Weyl, R., Wechſelordnung. 291.
Wie man vor Hohenküngsperg gezogen iſt und wie es gewunnen wart. 470.
Wied, C., Praktiſches Lehrbuch der neugriechiſchen Volksſprache, für den Schul- und Selbſtunterricht, 4. Aufl. 1495.
Wilamowitz-Moellendorff, U. v., Kulturgeſchichte Griechenlands. 222.
Wilke, G., Spiral-Mäander-Keramik und Gefäßmalerei, Hellenen und Thraker. 1070.
Windelband, W., Lehrbuch der Geſchichte der Philoſophie, 5. Aufl. 173.
Witkowski, G., Aus Schillers Werkſtatt. 1462.
Wörter und Sachen, kulturhiſtor. Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung, 2. Bd., 1. Heft. 1039.
Wohlrab, M., Aeſthetiſche Erklärung klaſſiſcher Dramen. 1. bis 8. Bd. 1005.
Worgitzky, G., Blütengeheimniſſe, eine Blütenbiologie in Einzelbildern. 2. Aufl. 251.
Wulff, R., Evangeliſche Glaubens- und Sittenlehre, 2. Aufl. 1004.
Wundt, W., Grundzüge der phyſiologiſchen Pſychologie, 6. Aufl., 2. Bd. 220.
—, Völkerpſychologie, 4. Bd.: Mythus und Religion. 1. Teil, 2. Aufl. 1134.
Wyl, K. de, Rübezahl-Forſchungen, die Schriften des M. Johannes Prätorius. 174.
Wyß, W. v., Ueber den Schlagwortkatalog mit Regeln für die Stadtbibliothek Zürich. 252.
v. Yelin, In Rußland 1812. 1529.
Young, Ed., Gedanken über die Originalwerke in einem Schreiben an Samuel Richardſon, überſ. von H. E. v. Teubern, hgb. von K. Jahn. 1461.
Ziehen, J., Deutſche Schulausgaben. 14., 47. u. 58. Bd. 1531.
Zimmern, H., Zum Streit um die Chriſtusmythe. 464.
Zippelius und Wolfsfeld, Priene, nach den Ergebniſſen der Ausgrabungen der k. preuß. Muſeen 1895—98. 1462.
Zoozmann, R., Zitaten- und Sentenzenſchatz der Weltliteratur alter u. neuer Zeit. 1565.
Zupitza, J., Alt- und mittelengliſches Uebungsbuch, 9. Aufl., hgb. von J. Schipper. 942 fg.

Bücher, neue:
Zur Kunſtgeſchichte des Auslandes, 76. Heft: Studien über Michelangelo, von J. Lange. 1597.
Zurbonſen, Fr., Anleitung zur geſchichtlichen Lektüre. 173.
—, Die Prozeßausſagen der Jungfrau von Orleans über ihr Leben. 174.
Zurhellen-Pfleiderer, E., und O. Zurhellen, Wie erzählen wir den Kindern die bibliſchen Geſchichten, 2. Aufl. 141.

Bullinger, A., Erklärung. 1534.
Buſchbell, G., Reformation und Inquiſition in Italien um die Mitte des 16. Jahrh. 1495.
Cuſpinian, Joh., Briefwechſel. 144. 1198. 1272.
Daenell, E., Austauſchprofeſſor an der Columbia-Univerſität in New York. 1493.
Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutſche, Verteilung von Büchern. 1196.
—, Verteilung von Reuter-Exemplaren. 1565.
Dingelſtedt, F., Biographie und Geſamtausgabe. 1006.
Dmitrewsky, J., Nachricht von einigen ruſſiſchen Schriftſtellern nebſt einem kurzen Bericht vom ruſſiſchen Theater. 669.
Erholungsheim für geiſtige Arbeiter am Lago Maggiore. 1103.
Erwiderungen:
—, O. Leuze und die Redaktion. 502.
—, Max Méchanik und Johannes Jónás. 806.
—, Otto Th. Schulz und A. Stein. 1006.
—, E. Siecke und W. Roſcher. 294 fg.
Ferienkurſus in Bonn, altphilologiſcher. 420.
— in Leipzig. 536. 573.
— — für wiſſenſchaftliche Mikroſkopie. 172.
— in London, für Ausländer. 140.
— in Münſter, 3. philologiſch-archäologiſcher. 354. 536.
— in Salzburg, wiſſenſchaftliche Hochſchulferienkurſe. 636.
Feuerbach, Anſelm v., Biographie. 502. 574.
Forſchungsreiſen, wiſſenſchaftliche:
—, Erforſchung des Quellgebiets von Euphrat u. Tigris. 741.
—, Th. Kluge, im Kaukaſus und in Armenien. 1709.
—, Sars-Expedition zur Erforſchung des Atlantiſchen Ozeans. 1102.
France, A., Manuſkripte. 354.
Froehde, O., Verzeichnis der Handbibliothek des Leſeſaales und des Katalogzimmers der Kaiſer-Wilhelm-Bibliothek in Poſen. 1271.
Funde, literariſche:
—, Apollodoros von Athen, Chronik, Fragment. 387.
—, Goethe, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. 354. 603. 973.
—, Rolandslied, Fragment, in Linz. 464.
—, Schiller, Trauerode auf Hauptmann Wiltmaiſter. 603. 878.
—, Schubart, Chr. Fr. D., Gelegenheitsgedichte. 805.
—, Walther von der Vogelweide, drei Lieder-Texte, Perg.-Bl. im Staatsarchiv zu Münſter. 141.
—, Wunderer, der, Bruchſtück, Augsburger Druck des 15. Jahrh. 420.
Generallandesarchiv zu Karlsruhe, Jahresbericht 1909. 387.
Georges, K. E., Ausführl. Latein.-deutſches Handwörterbuch, 8. Aufl. 1430. 1464.
Geſellſchaft der Bibliophilen, Monumentalausgabe von Ibſens Kronprätendenten. 1334.
—, Bund für Schulreform in Berlin. 463.
—, Canſteinſche Bibelgeſellſchaft in Halle a/S., Zweihundertjahr-Feier. 1459.
—, Deutſche Chemiſche, Schenkung Caſella & Co. 1038.
—, Geographiſche, in Hamburg, Bewilligung. 354.
— für thüring. Geſchichte und Altertumskunde, Thüringer Wörterbuch. 1004.
—, Goethe-Geſellſchaft in Weimar, 25jähr. Jubiläum. 837.
— für Hochſchulpädagogik, 1. Jahresverſammlung in Berlin. 1395.
—, Hufelandiſche mediziniſch-chirurgiſche, in Berlin. 78.
—, Kaiſer Wilhelm-Grſellſchaft in Belin zur Förderung der Wiſſenſchaft. 1303. 1429.
Geſellſchaft, mediziniſche, in Berlin, 50jähr. Beſtehen. 1004.
—, Deutſche Orient-Geſellſchaft, Ausgrabungen in Jericho. 79.
— —, Hauptverſammlung in Berlin, Bericht. 908.
— —, 42. Heft der Mitteilungen. 141.
— —, 43. Heft der Mitteilungen. 805.
— —, Verteilung der Ergebniſſe ihrer Ausgrabungen. 1564.
—, Deutſche Shakeſpeare-Geſellſchaft. 420.
— der Wiſſenſchaften in Leipzig, Härtelſches Legat. 1104.
—, Wiſſenſchaftliche, in Straßburg, Ausgabe der altkirchlichen Konzilien, Bewilligungen. 219.
— —, 4. Jahresverſammlung. 941.
— —, Herausgabe eines Sammelbuches griechiſcher Urkunden. 1164.
Halle a. S., Ausgeſtaltung der Moritzburg für Muſeumszwecke. 1365.
Heiligkreuztal, Ciſtercienſerfrauenkloſter, Inkunabeln. 1136. 1198. 1232.
Hengſtenberg, Briefwechſel. 464.
Hochſchule zu Grooteſchuur (Südafrika). 1564.
—, Handelshochſchule in München, Eröffnung. 1302.
—, landwirtſchaftliche, zu Berlin, Beſuch. 85.
— —, Kurſus für praktiſche Landwirte. 140.
—, techniſche, in Breslau. 1102.
— —, Einweihung. 1596.
—, techniſche, in Dresden, neues Seminar für Städtebau. 973.
—, techniſche, in Drontheim, Einweihung. 1302.
—, techniſche Hochſchulen in Preußen, Beſuchsziffern. 172.
—, tierärztliche, in München, Promotionsrecht zum Dr. med. vet. 878.
—, tierärztliche, in Stuttgart, Aufhebung. 1004.
Ibſen, Kronprätendent, Monumentalausgabe. 1334.
Inſtitut, archäologiſches, in Berlin, Stipendiaten. 908.
— für Balkanforſchung in Sarajevo, türkiſche und arabiſche Codices. 908.
—, internationales, für Bibliographie der Medizin in Berlin. 140.
—, biologiſches, in Frankfurt a. M. 219.
—, Forſchungsinſtitut für phyſikaliſche Chemie in Berlin. 1429.
—, Rockefeller-Inſtitut für mediziniſche Forſchung in New York. 1459.
—, ruſſiſches archäologiſches, in Athen. 386.
Karl Auguſt, Herzog von S.-Weimar, Jugendbüſte, von Martin Klauer. 176.
Kommiſſion, deutſche, der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften, Jahresbericht 1909. 322 fg.
— für neuere Geſchichte Oeſterreichs, Bericht über das Jahr 1909. 35.
—, hiſtoriſche, der Kgl. Bayer. Akademie der Wiſſenſchaften, 51. Plenarverſammlung. 908.
—, hiſtoriſche, des Ferdinandeums in Innsbruck, Publikationen. 1709.
Kongreſſe (vgl. Verſammlungen):
—, 17. internationaler Amerikaniſtenkongreß in Buenos-Aires. 109.
—, Weltkongreß für freies Chriſtentum in Berlin. 773.
—, 4. internationaler, der Fürſorge für Geiſteskranke in Berlin. 1334.
—, internationaler Geographen-Kongreß in Rom. 973. 1165.
—, 15. internationaler, für Hygiene und Demographie. 173. 464.
—, 4. internationaler, für öffentliche Kunſt in Brüſſel. 1365.
—, 27. für innere Medizin, in Wiesbaden. 78. 537.
—, 28. deutſcher, für innere Medizin in Wiesbaden (1911). 1659.
—, 4. der internationalen Muſikgeſellſchaft, in London. 1459.
—, 5. internationaler Ornithologen-Kongreß in Berlin. 35.
—, internationaler Phyſiologenkongreß in Wien. 1133.
— für experimentelle Pſychologie in Innsbruck. 537.
—, 2. internationaler Radiokongreß in London. 1303.
—, 5. internationaler, für Radiologie und Elektrologie in Barcelona. 1231.
—, 1., der internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtſchaftsphiloſophie in Berlin. 701.
— 14., der Vereinigung für gewerblichen Rechtsſchutz in Brüſſel. 701.
—, 3. internationaler, für Schulhygiene in Paris. 172.

Kongreſſe (vgl. Verſammlungen):
—, internationaler Tuberkuloſekongreß in Rom. 1334.
— aller Univerſitäten des britiſchen Reiches in London. 1303.
—, 2. internationaler, für Volksſchulunterricht in Paris. 219.
—, 8. internationaler Zoologenkongreß in Graz. 1102.
Kurſus für [illegible]iſche Landwirte an der [illegible] in Berlin. 140.
[illegible] H., Handbuch zum Neuen Teſtament. 294.
[illegible] K. Kompoſitionen. 464.
[illegible] Nachlaß. 976.
[illegible] Ausſtellung von Rheinlandſchaf[illegible] 354.
— Sammlung der Rhein. Naturfor[illegible]geſellſchaft. 141.
[illegible] Anton, Denkmal in Wien. 358.
[illegible]menta Germaniae historica, Jahresbericht. 804.
[illegible] Iwan v., 80. Geburtstag. 176.
[illegible]
— [illegible]-Muſeum zu Godesberg a. Rh. [illegible]
— [illegible]-Nationalmuſeum in Weimar, [illegible]-Album. 602.
— [illegible]-Muſeum in Leipzig, Album [illegible] Vulkangebiet Japans. 35.
— [illegible] in Speyer. 773.
— [illegible]erbliches, naturhiſt. und eth[illegible]iſches, in Aachen. 878.
— [illegible] für mittelalterliche Kunſt. [illegible]
— [illegible]graphiſches, in Monte Carlo. [illegible]
— [illegible]logiſches, in Paris. 1627.
— [illegible]muſeum in Halle a. S. [illegible]
— [illegible]muſeum in Würzburg. 35.
— [illegible]muſeum in Weimar, Manu[illegible] Andreas Streichers. 1165.
[illegible]denkmalpflege in Preußen. 537.
[illegible] deutſcher Journaliſten [illegible] Schriftſteller in München, Ge[illegible]. 602.
— [illegible]änderungen. 109. 358.
[illegible], J. v., Erklärung. 1398.
[illegible] Handſchriftenſammlung. Ver[illegible]. 744.
[illegible]ſchreiben:
— [illegible]-Preis der Hufelandiſchen [illegible]. 387.
— [illegible]-Stiftung in Göttingen. [illegible]
— [illegible]weg-Stiftung im Sächſ. [illegible]verein. 1660.
— [illegible]ellſchaft der Wiſſenſchaften [illegible], Magneten. 973.
— [illegible]endorff-Stiftung in Berlin. [illegible]
— [illegible] Jablonowskiſchen Geſell[illegible] Leipzig. 670.
— [illegible]geſellſchaft. 774. 1004.
— [illegible]-Stiftung in Straßburg [illegible] 1231.
— [illegible] „Die Leſe“ in München. [illegible]
— [illegible] meteorologiſchen Ge[illegible] 249.
— [illegible]-Stiftung. 109.
— [illegible] Stiftung. 109.
— [illegible]bergiſchen naturforſchen[illegible] in Frankfurt a. M. [illegible]
— [illegible] Allgemeinen deutſchen Sprach[illegible] 1395.
— [illegible] B. G. Teubner in Leip[illegible]geſtaltung der Arbeitsſchule. [illegible]41.
— [illegible] der Académie des in[illegible] et belles lettres in Paris.
— [illegible] der Wiſſenſchaften in [illegible]
— [illegible]-Preis des College of [illegible] New York. 1134. 1564.
— [illegible]-Preis der Hufelandiſchen [illegible] 1004.
— [illegible]-Preis in Budapeſt. 1494.
[illegible]. 1460. 1564. 1596.
[illegible] der türkiſchen Sprache.
[illegible]zentrale, deutſche, in Berlin.
[illegible] Verteilung von 500 Exem[illegible] „Sems ick tau 'ne Fru kamm“.
[illegible] in Berlin. 1271.
[illegible] der Rheiniſchen Naturfor[illegible]geſellſchaft. 141.
[illegible] von K. Biſſinger, [illegible] 219.
[illegible] Trauerrede auf Hauptmann [illegible]. 578.
[illegible] animae. 606.

Stiftungen:
—, Abekens literariſcher Nachlaß, dem Goethe- und Schillerarchiv zu Weimar. 1459.
—, Alfred Beit, der Univ. London. 109.
—, Otto Beit zur Hochſchule in Grooteſchuur. 1564.
— der Stadt Berlin zur Hundertjahrfeier der Univerſität. 1429.
—, v. Bethmann-Hollweg an das Graſſi-Muſeum in Leipzig. 35.
—, Biſſingers Münzſammlung in Pforzheim. 219.
—, Böttinger an die Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin. 1627. 1663.
—, Frau Caillavet in Paris. 354.
—, Caſella & Co., an die Deutſche Chemiſche Geſellſchaft. 1038.
—, H. Caro an die Univ. Heidelberg. 1494.
— des Vereins Chemiſche Reichsanſtalt. 109.
—, Ad. Clemm an die Univ.-Bibliothek in Gießen. 1494.
—, Johannes Conrad-Stiftung, Univerſität Halle a. S. 1303.
—, Cunitz-Stiftung in Straßburg, Bewilligungen. 219.
—, Georg Curtius-Stiftung in Leipzig. 327.
—, Merx-Curtius-Stiftung in Heidelberg. 1334.
—, Guſtav Ebbinghaus in Bonn, Neubau des phyſikal. Inſtituts. 973.
—, Fichte, J. G., handſchriftlicher Nachlaß. 1459.
—, Joſef Flügel an die Univ. Leipzig. 1395.
—, Ch. Graham, der Univ. London. 109.
—, U. Krönlein in Zürich. 1596.
—, Karl Krumbacher der Univ. München. 109.
—, Lanelongue in Paris. 773.
—, Prof. Hans Meyer in Leipzig an die Univ. Berlin. 1395.
— des Chemikers Dr. Mond an die Univ. Heidelberg. 741.
—, Monteſiori-Levi in Lüttich. 773.
—, Pierpont Morgan, der Yale-Univ. in New Haven. 141.
—, Nietzſche-Archiv, Stipendium. 1038.
—, Bach-Muſeum zu Eiſenach, Aloys Obriſt-Stiftung. 1395.
—, Emil vom Rath an die Univ. Bonn. 941. 1334.
—, Rockefeller für P. Ehrlich in Frankfurt a. M. 387.
—, Baron Rothſchild in Wien. 637.
—, Bankier Schiff in New York. 637.
—, Wilhelm Schreiber in Halle a. S. 1365.
—, Wh. Stokes der Univ. London. 109.
—, Bibliothek Adolf Tobler der Univ. Berlin. 1038.
— des Verlags B. G. Teubner der Univ. Berlin. 941.
—, Wahlbruch-Stiftung in Hamburg. 502.
—, Baurat Wiehl in Prag. 1529.
Streichers Manuſkript über ſeine und Schillers Flucht. 1165.
Union, Internationale, zur einheitlichen Förderung der Wiſſenſchaft zwiſchen Deutſchland und Belgien. 463.
Univerſitäten:
—, Baſel, Feier des 450jähr. Beſtehens. 908.
—, Berlin, Austauſchprofeſſoren. 741. 1003. 1365.
— —, handſchriftlicher Nachlaß J. G. Fichtes. 1459.
— —, Jubiläum, Stiftung Prof. Hans Meyer in Leipzig. 1395.
— —, Stiftung des Verlags B. G. Teubner in Leipzig zur Jahrhundertfeier. 941.
—, Bonn, Neubau eines Phyſikaliſchen Inſtituts. 973.
—, Brüſſel, Gleichberechtigung des Studiums der deutſchen Philologie. 1038.
—, Cambridge (England), Publikation der Encyclopaedia Britannica. 1270.
—, Cambridge (Maſſ.), Harvard-Univ., Austauſchprofeſſoren. 1334.
—, Columbia-Univ. in New York, deutſcher Austauſchprofeſſor. 1493.
— —, Stiftungen. 1709.
— des Deutſchen Reiches, Beſuchsziffer. 78. 907.
—, Freiburg i. B., philoſophiſche und mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Fakultät. 1133.
—, Halle a. S., phyſikaliſch-chemiſches und elektro-chemiſches Laboratorium. 1459.
— —, Johannes Conrad-Stiftung. 1303.
—, Harvard-Univerſität, Stiftung Ad. Buſch für das German. Muſeum. 35.

Univerſitäten:
—, Heidelberg, Chemiſches Inſtitut, Stiftung Caro. 1494.
— —, Stiftung Dr. Mond zur Förderung der naturwiſſenſchaftlichen Forſchung. 741.
—, Leipzig, Immatrikulation von Realgymnaſial- und Oberrealſchulabiturienten. 1429.
— —, Ferienkurſe. 172. 536. 573.
— —, Stiftung Joſef Flügel. 1395.
— —, Frauenklinik. 1493.
— —, Einweihung des Zahnärztlichen Inſtituts. 1493.
—, Lemberg, Botaniſcher Garten. 109.
—, London, Ferienkurſe für Ausländer. 140.
— —, Stiftung Alfred Beit. 109.
— —, Stiftung Ch. Graham. 109.
— —, Bibliothek Wh. Stokes, Vermächtnis. 109.
—, München, Bibliothek Karl Krumbacher, Vermächtnis. 109.
—, Münſter, 3. philologiſch-archäolog. Ferienkurſus. 536. 554.
—, preußiſche, kgl. Verordnung betr. die außerord. Profeſſoren. 908.
— —, Reifezeugniſſe. 1365.
—, — Titel der Tierärzte Dr. med. vet. 1164.
—, Saratow, Eröffnung. 35.
—, Straßburg, Preisausſchreiben der Lamey-Stiftung. 1231.
—, Yale-Univ. in New Haven, Profeſſur für Aſſyriologie. 141.

Vereine (vgl. Geſellſchaften):
— deutſcher Bibliothekare. 502.
— Chemiſche Reichsanſtalt, Beitrag zum Bau einer chemiſchen Reichsanſtalt. 109.
—, Geologiſche Vereinigung zu Frankfurt a. M. 140.
—, Hanſiſcher Geſchichtsverein, 39. Jahresbericht. 1004.
—, Vereinigung der Freunde des Goethe-Hauſes in Weimar. 537.
—, Deutſcher Gymnaſialverein, Hauptverſammlung in Göttingen. 1231.
—, Verband der Kunſtfreunde in den Ländern am Rhein. Ausſtellung in Mainz. 354.
—, Akademiſch-deutſcher Literatur-Verein Leipzig. 837.
—, Vereinigung außerordentlicher Univerſitätsprofeſſoren Preußens, 2. Delegiertentag in Halle a. S. 773.
—, Sächſiſcher Peſtalozziverein, Preisausſchreiben. 1660.
— der Saalburgfreunde Berlin, Vortrag. 1459.
—, Allgemeiner deutſcher Sprachverein, Fünfundzwanzigjahrfeier. 1070.
Verſammlungen (vgl. Kongreſſe):
—, Wanderverſammlung des Verbandes deutſcher Architekten- und Ingenieurvereine in Frankfurt a. M. 1070.
— Deutſcher Bibliothekare. 502. 573.
—, 14. Tag für Denkmalpflege in Danzig. 805. 1303.
—, 39. Jahresverſammlung des Hanſiſchen Geſchichtsvereins in Danzig. 602.
—, Vollverſammlung der Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs, Bericht. 1660.
—, Generalverſammlg. des Vereins für thüringiſche Geſchichte und Altertumskunde in Saalfeld. 909.
—, 30. Jahresverſammlung der Görres-Geſellſchaft in Metz. 1429.
—, des Deutſchen Gymnaſialvereins in Göttingen. 1231.
—, 29. Plenarverſammlung der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, Bericht. 1659.
—, 51. Plenarverſammlung der Hiſtoriſchen Kommiſſion bei der K. Bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. 908.
—, 1. Jahresverſammlg. der Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik in Berlin. 1395.
—, 4., des Deutſchen Hochſchullehrertages in Berlin. 973.
—, 30. Deutſcher Juriſtentag in Danzig. 1070.
—, 2. Konferenz für Naturdenkmalpflege in Preußen. 537.
—, 82., der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte in Königsberg i. Pr. 172. 463.
—, 4. Jahresverſammlung deutſcher Nervenärzte in Berlin. 941.
—, 214. Hauptverſammlung der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Görlitz. 741.
— —, 215. Hauptverſammlung. 1429.
— der Deutſchen Orient-Geſellſchaft in Berlin. 908.

Vereine (vgl. Geſellſchaften):
— der Vereinigung außerordentlicher Univerſitätsprofeſſoren Preußens. 773.
—, Ferdinand v. Richthofen-Tag in Berlin. 1271. 1459.
—, Vereinigung der Saalburgfreunde in Berlin, 4. Diskuſſionsabend. 109.
— der Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft in Weimar. 420.
—, 10. Hauptverſammlung des Allgemeinen deutſchen Sprachvereins in Dresden. 1070.
—, 35. Jahresverſammlung des Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung in Danzig. 602.
—, 1. Allgemeiner deutſcher Vogelſchutztag in Charlottenburg. 573.
—, 4. Jahresverſammlg. der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 941.
Weddigen, Geſammelte poetiſche Werke. 878.
Wörterbuch, Thüringer. 1004.
Zeißwerke in Jena, moderne Sternwarte. 823.

Zeitſchriften:
Archiv für Kulturgeſchichte. 470.
— für vergleichende Ophthalmologie 470.
—, Orientaliſches, illuſtrierte Zeitſchrift für Kunſt, Kulturgeſchichte uſw., hgb. von H. Grothe in München. 912.
Aus der Praxis der Knaben- und Mädchen-Handarbeit, Vierteljahrszeitſchrift, hgb. von L. Pallat. 944.
Blätter für Gemäldekunde, hgb. von Th. v. Frimmel, Verlagswechſel. 606.
Buchhändler-Korreſpondenz, Oeſterreichiſch-ungariſche. 470.
Buchkritiker, Der, hgb. von K. Friedmann, Wien. 1232.
Eiſenbau, Der. Internationale Monatsſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. 111. 175.
Frauen-Zukunft. 540.
Gericht, Das, Wochenſchrift für Gerichtsweſen und öffentliches Leben, hgb. von E. Simſon. 574.
„Glauben und Wiſſen“ verſchmolzen mit dem „Geiſteskampf der Gegenwart“. 1712.
Islam, Der, hgb. von H. Becker in Hamburg. 743.
Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Monatsſchrift, red. von D. Saraſon. 423.
Iuventus. Ephemeris in usum iuventutis studiosae, hgb. von Danzer u. Székely in Budapeſt. 1463.
Landleben, mit der Beilage „Der Lehrmeiſter im Garten und Kleintierhof“. 111.
Literaturzeitung, Theologiſche. 1712.
Logos, internationale Zeitſchrift für Philoſophie der Kultur, hgb. von G. Mehlis in Freiburg i. B. 606.
Mannus, Organ der Deutſchen Geſellſchaft für Vorgeſchichte, hgb. von Koſſinna. 3./4. Heft. 111.
Monatshefte, Deutſche (früher Die Rheinlande). 143.
Mundus, Illuſtrierte Wochenſchrift, red. von G. U. Nalato in Rom. 668.
Plaſtik, Die, illuſtrierte Zeitſchrift für die geſamte Bildhauerei uſw., hgb. von A. Heilmeyerin München. 1662.
Revue Congolaise. 639.
Rundſchau, Geologiſche. 638.
Schule, Die chriſtliche. Pädagogiſche Monatsſchrift, redig. von G. Wohlmuth. 358.
Staatsbürger, Der, hgb. von H. Dorn. 540.
Städtebau, Der. Monatsſchrift, begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 223.
Tedſcheddud, türk. Zeitſchrift für Rechtſchreibung. 837.
Wochenblatt, Muſikaliſches. Neue Zeitſchrift für Muſik, Verlagswechſel. 1630.
Zeitſchrift, Die, hgb. von A. Helms. 1398.
Zeitſchrift für celtiſche Philologie, hgb. von K. Meyer in Liverpool. 541.
Zeitſchrift für oſteuropäiſche Geſchichte, hgb. von Th. Schiemann, O. Hötzſch, L. C. Goetz und H. Uebersberger. 1397.
Zeitſchrift für pädagogiſche Pſychologie, Wechſel der Redaktion. 38.
Zeitſchrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeſchichte. 1532.
Zeitſchrift, Oeſterreichiſche, für Strafrecht, hgb. von A. Löffler in Wien. 294.

6. Buch- und Kunſthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile beſprochen worden ſind.

Ackermann in München. 332. 1048. 1667.
Aderholz in Breslau. 688.
Adriani in Leiden. 863.
Alcan in Paris. 260. 1022. 1054. 1062. 1141. 1219. 1236. 1288. 1603.
Aſchendorff in Münſter. 451. 628. 1078. 1633.
Auer in Donauwörth. 1175.
Avenarius in Leipzig. 626.
Baenſch in Dresden. 1210.
Baenſch in Magdeburg. 1059.
Baer & Co. in Frankfurt a. M. 268. 480. 692.
Bard in Berlin. 901.
Barsdorf in Berlin. 131. 757.
Bartelli in Perugia. 116.
Barth in Leipzig. 189. 401. 580. 644. 848. 922. 981. 1103. 1180. 1287.
Basler Buch- u. Antiqu.-Hdlg. (vorm. Geering). 785.
Battiato in Catania. 375.
Baumgärtner in Leipzig. 629.
Beck, C., in Leipzig. 617.
Beck, C. H., in München. 25. 67. 118. 148. 394. 476. 590. 733. 782. (2). 857. 979. 1379. 1439. 1489. 1554. 1650. 1702.
Behr in Berlin. 526.
Bell & Sons in London. 161. 480.
Bengal Secretariat Book Depot in Calcutta. 1320. 1588.
Berger-Levrault & Co. in Paris. 1087. 1246. 1471. 1678.
Bergmann in Wiesbaden. 398. 482.
Bertelsmann in Gütersloh. 1208. 1237. 1499.
Beyers Nachf. in Wien. 583.
Bible House in London. 225.
Bielefeld in Freiburg i. B. 1488.
Black in London. 581. 917.
Bloud & Co. in Paris. 209. 1448. 1556.
Bocca in Turin. 116. 784.
Böhlaus Nachf. in Weimar. 442. 806. 852. 1451. 1575.
Bondi in Berlin. 619.
Bong & Co. in Berlin. 826.
Boyſen in Hamburg. 983. 978.
Brandes in Hannover. 1582.
Brandſtetter in Leipzig. 1385.
Braumüller in Wien. 858. 1079. 1243.
Braun in Karlsruhe. 514.
Braun in Zittau. 1381.
Breitenſtein in Wien. 1180.
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 134. 548. 595. 733. 830. 868. 1030. (2). 1237. 1453. 1551.
Brill in Leiden. 63. 894. 951. 958. 1088. 1119. 1337.
Brockhaus in Leipzig. 435. 966.
Bruckmann in München. 396.
Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. 654. 1047. 1077. 1111. 1295. 1449. 1506. 1514.
Buchverlag der „Hilfe“ in Berlin. 1214. 1341.
Buſchmann in Antwerpen. 266.
de Buſſy in Amſterdam. 1220.
Callwey in München. 799. 897.
Calvary & Co. in Berlin. 749.
Calve in Prag. 827.
Caſſirer in Berlin. 661. 998. 1017. 1142. 124. 1572.
Century Comp. in New York. 1509.
Champion in Paris. 8. 373. 432. 549. 747. 825. 992. 1153. 1217. 1234. 1255. 1257. 1482. 1553.
Clarendon Press in Oxford. 312. 473. 507. 718. 791. 895. 1183. 1354. 1516. 1585. 1647.
Clark in Edinburg. 947.
Clauſen in Turin. 364.
Clauß & Fedderſen in Hanau. 412.
Colin in Paris. 726. 1518.
Columbia University Press in New York. 24. 690. 864. 962.
Concordia Deutſche Verlagsanſtalt in Berlin. 1405.
Conſtable & Co. in London. 1291. 1343.
Coppenrath in Münſter. 627.
Cordes in Kiel. 1143.
Coſtenoble in Jena. 242. 528. 727. 1486.
Cotta Nachfolger in Stuttgart. 117. 435. 984. 1023. 1146. 1177. 1288. 1521.
Cuggiani in Rom. 1260.
Curtius in Berlin. 6. 154. 303. 397. 545. 623. 646. 1252. 1404. 1441. 1469. 1621.
Deichert Nachf. in Leipzig. 300. 342. 425. 686. 927. 1359. 1514. 1665.
Demme in Leipzig. 1108.
Deniſon in Chicago. 407.
Dent & Co. in London. 718.
Desclée & Co. in Rom. 1608.
Deuticke in Wien. 444. 822. 1349. 1582.
Diederichs, Eugen, in Jena. 55. 592. 705. 753. 917. 1155. 1161. 1277. 1374. 1678.
Dieterich (Th. Weicher) in Leipzig. 329. 511. 553. 674. 787. 799. 931. 982. 1012. 1319. 1339. 1347.
Dörffling & Franke in Leipzig. 1.
Dorbon-Ainé in Paris. 366.
Druckerei, Märkiſche, in Witten a. d. R. 131.
Dümmler in Berlin. 614. 1510.
Dürr in Leipzig. 52. 261. 621. 766. 871. 918. 1206. 1241. 1294. 1539. 1637.
Du Mont-Schauberg in Köln. 134.
Du Mont-Schauberg in Straßburg. 761.
Duncker, Alex., in Berlin. 552. 809. 963. 1056.
Duncker & Humblot in Leipzig. 61. 231. 274. (2.) 308. 309. 341. 405. 477. 522. 721. 1046. 1051. 1088. 1117. 1143. 1150. 1174. 1280. 1316. 1413. 1644.
Dyk in Leipzig. 162. 1312.
Ebering in Berlin. 515. 1378. 1439. 1675.
Eckardt in Leipzig. 456.
Egypt Exploration Fund in London. 556.
Elwert in Marburg. 99. 205. 967. 1014. 1092. 1218. 1222. 1357. 1441.
Engel in Rieſenburg. 1380.
Engelhorn in Stuttgart. 923. 1640.
Engelmann, W., in Leipzig. 12. 14. 95. 102. 200. 233. 340. 369. 371. 401. 404. 437. 445. 508. 519. 651. 653. 677. 687. 709. 718. 891. 924. 925. 981. (2.) 989. 1248. 1252. 1414. 1444. 1446. 1478. 1546. 1550. 1578. 1641. 1672. 1680. 1682.
Engineering Magazine in New York. 590.
Enke in Stuttgart. 53. 235. 280. 487. 521. 856. 986. 1107. 1314. 1377. 1604.
Fehlenfeld in Freiburg i. B. 1407.
Felber in Berlin. 376. 681. 1518. 1693.
Fichtner & Co. in Charlottenburg. 235.
Fiſchbacher in Paris. 913. 1273.
Fiſcher, G., in Jena. 522. 653. 782. 896. 957. 1503.
Fleiſchel & Co. in Berlin. 1207.
Francke in Bern. 410.
Franz in München. 62. 929. 1313. 1467. 1481.
Freytag in Leipzig. 23. 746.
Frommann in Stuttgart. 5. 754. 1121.
Fromme in Wien. 1702.
Frowde in London. 449. (2.) 1323. 1692.
Gauthier-Villars in Paris. 519. 652. 716. 1050. 1114. 1282.
Geibel in Altenburg. 715.
Georgi in Bonn. 49. 592.
Gerlach & Wiedling in Wien. 564.
Geſenius in Halle a. S. 993.
Geuthner in Paris. 1689.
Giard in Lille. 448.
Gieſecke & Devrient in Leipzig. 649.
Gilbers in Leipzig. 211.
Gilhofer & Ranſchburg in Wien. 1447.
Ginn & Co. in Boſton. 718. (2.) 1387.
Glaue in Berlin. 809.
Gloeckner in Leipzig. 790. (2.)
Goar, St., in Frankfurt a. M. 1374.
Göſchen in Leipzig. 301. 329. 487. 654. 685. 893. 957. 1049. 1051. 1061. 1212. 1279. 1348. 1447.
Gräfe & Sillem in Hamburg. 648.
Graſer in Annaberg. 283.
Graß, Barth & Co. in Breslau. 65.
Grey in Oporto. 453.
Grote in Berlin. 1274. 1588.
Grunow in Leipzig. 454.
Gutenberg-Verlag in Hamburg. 853. 1674.
Guttentag in Berlin. 442. 1350.
Haacke in Nordhauſen. 1507.
Habbel in Regensburg. 796.
Hachette & Co. in Paris. 338. 594. 659. 1280. 1540. 1543.
Haeſſel, H., in Leipzig. 562. 705. 762. 886. 1171. 1205. 1327. 1350. 1695.
Hahn in Hannover. 213. 334. 886. 1479. 1575.
Hanſen in Glückſtadt. 492.
Hanſtein in Bonn. 53. 429. 926. 956. 1156.
Harmonie in Berlin. 1653.
Harraſſowitz in Leipzig. 240. 346. 656. 896. 1021.
Haupt in Leipzig. 365. 1023. 1215. 1324. 1372.
Heinemann in London. 726.
Heinſius Nachf. in Leipzig. 226. 398. 1233. 1584. 1668. 1670.
Heinze in Liegnitz. 1555.
Heitz in Straßburg. 378. 693. 764. 933. 1009. 1060. 1110. 1126. 1187. 1263. 1324. 1487. 1511. 1522. 1557. 1588. 1652.
Heller & Co. in Wien. 483.
Hellmann in Glogau. 1618.
Helwing in Hannover. 403. 790.
Hendel in Halle a. S. 191.
Herder in Freiburg i. B. 7. 51. 133. 201. 204. 298. 454. 550. 643. 688. 819. 845. 916. 988. 1113. 1145. 1245. 1305. 1327. 1476. 1541. 1587.
Heſſe in Leipzig. 409.
Heymann in Berlin. 443. 1614.
Hinrichs in Leipzig. 7. 19. 81. 101. 185. 257. 278. 311. 316. 406. 447. 452. 505. 591. 612. 641. 749. 761. 777. 860. 929. 945. 977. 979. 1010. 1041. 1043. 1075. 1125. 1137. 1201. 1236. 1243. 1258. 1285. 1307. 1339. 1386. 1405. 1552. 1581.
Hinſtorff in Wismar. 54. 593.
Hirſchfeld in Leipzig. 623. 988.
Hirſchwald in Berlin. 1150.
Hirt in Breslau. 1223.
Hirzel in Leipzig. 153. 231. 277. 310. 369. 523. 621. 928. 953. (3.) 1045. 1114. 1122. 1148. 1283. 1418. 1476. 1512. 1645.
Hölder in Wien. 16. 507. 866. 1154.
Hoepli in Mailand. 485.
Hoffmann in Stuttgart. 151. 188. 612.
Hofmann & Co. in Berlin. 817. 1116.
Holzhauſen in Wien. 51.
Huber & Co. in Frauenfeld. 1323. 1354. 1512. 1569.
Imprimerie générale in St. Quentin. 657.
Inſelverlag in Leipzig. 648.
Inſtitut, Bibliographiſches, in Leipzig. 9.
Iſaria-Verlag in München. 955.
Jeannin in Trévoux. 821.
Johns Hopkins Preß in Baltimore. 1353.
Jullien in Genf. 1091.
Juncker in Stuttgart. 130. 307.
Kabitzſch in Würzburg. 965.
Kaemmerer & Co. in Halle a. S. 408.
Kauffmann in Frankfurt a. M. 1.
Kayſer in Kaiſerslautern. 920.
Kerler in Ulm. 1294. 1614.
King & Sohn in London. 1687.
Kirchheim in Mainz. 1079. 1235. 1637.
Kirſch in Wien. 1169.
Klinckſieck in Paris. 408.
Klinkhardt, J., in Leipzig. 847. 1342.
Klinkhardt, W., in Leipzig. 125. 859. 1160. 1209. 1310. 1670.
Klinkhardt & Biermann in Leipzig. 11. 90. 595. 1094. 1121. 1313.
Köhler in Dresden. 135.
Köhler in München. 97.
Köſel in Kempten. 228. 795. 1326.
Kohlhammer in Stuttgart. 862. 950. 1080. 1254. 1311. 1652.
Kreyſing in Leipzig. 489.
Kröner in Leipzig. 271. 759. 1242. 1325. 1586. 1636.
Kündig in Genf. 1699.
Kutzner in München. 239.
Laroſe & Tenin in Paris. 718.
Laterza & Figli in Bari. 749. 1637.
Laupp in Tübingen. 483. 1062.
Lecoffre in Paris. 577. 584.
Lehmann in München. 676. 755. 888. 1018. 1173.
Le Monnier in Florenz. 855.
Lenobel in Wien. 548.
Lentner in München. 1643.
Leroux in Paris. 397. 528. 624. 814. 898. 1123. 1221.
Letouzey & Ané in Paris. 673.
Leupoldt in Stuttgart. 1207.
Lincke in Dresden. 1511.
Lipſius & Tiſcher in Kiel. 303.
Loeſcher & Co. in Rom. 161. 264. 724. 798. 992. 997. 1174. 1648.
Longmans, Green & Co. in London. 231. 893. 1204.
Ludwig in Wien. 563.
Luno in Kopenhagen. 316.
Luzac & Co. in London. 160. 750. 894. 958. 1025. 1088. 1182. 1308. 1352. 1448. 1638.
Maclehoſe & Sons in Glasgow. 343.
Macmillan in New York. 690. 1387. 1583.
Manz in Wien. 1083.
Marcus in Breslau. 1216. 1384. 1686.
Marhold in Halle a. S. 1218.
Marquardt & Co. in Berlin. 165.
Marquis & Co. in Chicago. 1161.
Mayer & Müller in Berlin. 525. 962. 1091. 1125. 1275. 1388. 1618. 1672.
Meiſenbach, Riffarth & Co. in Leipzig. 71.
Meyer, C., in Hannover. 766.
Minden in Dresden. 1115.
Mittler & Sohn in Berlin. 15. 194. 372. 680. 752. 888. 925. 954. 1081. 1086. 1155. 1246. 1348. 1442. 1473. 1676. 1701.
Möller in Kopenhagen. 526.
Mohr in Tübingen. 7. 17. (2.) 113. 123. 126. (2.) 145. 301. 361. 370. 644. 705. 759. 1019. (2.) 1105. 1117. 1138. 1231. 1284. 1434. 1435. 1514. 1602. 1687.
Morgen-Verlag in Berlin. 371.
Müller, G., in München. 103. 826. 998. 1129. 1294.
Müller, Johs., in Amſterdam. 518. 582.
Müller in Rudolſtadt. 1507.
Müller & Seifert in Breslau. 529. 751.
Murray in London. 718.
Neff in Eßlingen. 921. 1028. 1029. 1293. 1390.
Nemnich in Mannheim. 732.
Niemeyer in Halle a. S. 21. 129. 203. 240. 313. 314. 748. 762. 791. 864. 931. 1031. 1055. 1090. 1092. 1173. 1278. 1309. 1316. 1354. 1387. 1419. 1450. 1468. 1554. 1608. 1649. 1650.
Nijhoff im Haag. 266. 480.
Norſtedt & Söner in Stockholm. 1123.
Oeſterheld & Co. in Berlin. 69.
Office of the Superintendent of Government Printing in Calcutta. 823.
Oldenbourg in München. 713. 952. 1344. 1421. 1690.
Oliphant, Anderſon & Ferrier in Edinburg. 1292.
Ooſthoek in Utrecht. 1321.
Open Court Publishing Company in Chicago. 1049.
Orell Füßli in Zürich. 822. 893. 1087. 1639.
Oxford University Press. 449.
Paetel, Gebr., in Berlin. 848. 1378.
Palm in München. 374.
Pardini in Czernowitz. 62.
Parey in Berlin. 854. 1541.
Paul, Trench, Trübner & Co. in London. 305.
Pech & Co. in Bordeaux. 1322.
Peters in Leipzig. 1390.
Perthes, F. A., in Gotha. 194. 266. 396. 431. 752. 816. 849. 1243.
Pfeifer in Budapeſt. 1142.
Pfeiffer in Charlottenburg. 1176.
Picard & Fils in Paris. 433. 566. 953. 1015. 1312. 1470. 1688.
Pichlers Wwe. & Sohn in Wien. 1248.
Pichon & Durand-Auzias in Paris. 718.
Pierſon in Dresden. 1185.
Pios boghandel in Kopenhagen. 711.
Piper & Co. in München. 1081. 1127.
Plon, Nourrit & Co. in Paris. 625.
Pott in Witten. 190.
Prager in Berlin. 822.
Prentsmiðja Gutenberg in Reykjavik. 191.
Probſthain & Co. in London. 1381.
Prochaska in Teſchen. 156.
Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin. 201. 718.
Quelle & Meyer in Leipzig. 59. 85. 92. (2.) 198. 205. 271. 333. 335. 340. 379. 415. 520. 594. 710. 813. 841. 887. 951. 979. 983. 1074. 1140. 1178. 1212. 1323. 1326. 1358. 1375. 1522. 1273. 1653.
Rauſchenplat in Cuxhaven. 1585.
Reber in Palermo. 332. 580.
Reichelt & Co. in Berlin. 1077.
Reimer, D., in Berlin. 620. 1415.
Reimer, G., in Berlin. 27. 90. 210. 348. 561. 722. (2.) 1023. 1264. 1284. 1483. 1501.
Reisland in Leipzig. 430. 881. (2.) 1497.
Reißner in Dresden. 593. 993. 1078. 1295.
Rényi in Budapeſt. 1057.
Reuther & Reichard in Berlin. 73. 229. 705. 885. 1095. 1128. 1342.

Review Publishing Co. in Baltimore. 1582.
Röder & Schunke in Leipzig. 25. 1676.
Röhrſcheid in Bonn. 1311.
Roether in Darmſtadt. 586.
Roth in Gießen. 88.
Rothſchild in Berlin. 366. 758. 920. 1046. 1345. 1380.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 362. 1178. 1410. 1475.
Ruhfus in Dortmund. 86. 616. 796. 1525. 1694.
Sakellarios in Athen. 374.
Salle in Berlin. 856.
Sänger & Friedberg in Frankfurt a. M. 1085.
[illegible] in Neapel. 364.
Schleſier & Schweikhardt in Straßburg. [illegible]. 414. 729.
Schletter in Breslau. 554.
Schmidt, G., in Berlin. 96. 555. 823. 1119. 1181.
Schöningh in Münſter i. W. 724.
Schöningh in Paderborn. 510. 689. 1141. 1431. 1570. 1616.
Schriftenverlag, deutſcher, in Berlin. [illegible].
Schroell in Diekirch. 280.
Schultheß & Co. in Zürich. 786.
Schulze in Cöthen. 491.
Schwann in Düſſeldorf. 115. (2.) 274.
[illegible] in Schrimm. 284.
Scribner's Sons in New York. 947.
Seemann, E. A., in Leipzig. 284. 565. [illegible]. 900. 1061. 1293. 1487. 1610.
Seemann Nachf. in Berlin. 364.
Siegismund in Berlin. 1112.
Singer in Straßburg i. E. 455. 694. [illegible]. 926. 1043. 1122.
Skopnik in Berlin. 1354.
Smith, Elder & Co. in London. 1343.
Società tipografica editrice cooperativa in Città di Caſtello. 990.
Società tipografico-editrice nazionale in Turin. [illegible].
Société des Bollandistes in Brüſſel. 474.
Society, Royal Asiatic, in London. 64.
Spamer in Leipzig. 650.
Springer in Berlin. 229. 1279. 1683.
Stalling in Oldenburg. 259.
Stargardt in Berlin. 88.
Steinebach in München. 692. 1573.
Stettner in Lindau. 1576.
Storm in Bremen. 1402.
Strecker & Schröder in Stuttgart. 125. 381. 552. 900. 1356. 1587. 1622.
Strien in Halle a. S. 1369.
Strübig in Leipzig. 914.
Sturgis & Walton Co. in New York. 1692.
Styria in Graz. 716. 1109.
Süddeutſche Monatshefte in München. 455. 1012. 1188.
Süſſerott in Berlin. 24.
Synodaldruckerei in Petersburg. 1370.
Tempsky in Wien. 23. 746. 890. 1601.
Teubner in Leipzig. 59. (2.) 93. 97. 104. 156. (2.) 158. 161. 190. 203. 234. 239. 243. 308. 336. 345. 366. 377. 401. 406. 439. (2.) 441. 443. 446. 484. 520. 530. 545. 553. 580. (2.) 583. 587. 596. 622. 624. 656. 682. 689. 694. 722. 756. 761. 763. 789. 793. (2.) 797. 818. 819. (2.) 831. 866. 867. 890. 942. 930. 933. 955. 959. 995. 1016. 1020. (2.) 1032. 1084. 1089. 1095. 1096. 1141. 1148. 1157. 1189. 1212. 1223. 1249. 1254. 1260. 1291. 1292. 1359. 1412. 1444. 1452. 1480. 1485. 1513. 1521. 1546. 1547. 1580. 1589. 1611. 1615. 1641. 1681. 1697.
Tipografia della Università in Neapel. 349.
— Neamul Românesc in Valenii-de-Munte. 393. 1171.
Töpelmann in Gießen. 158. 208. 238. 347. 378. 426. 609. 798. 828. 1139. 1401. 1437. 1538. 1571. 1685.
Trewendts Nachf. in Düſſeldorf. 1296.
Trowitzſch & Sohn in Berlin. 5. 1044.
Trübner in Straßburg i. E. 29. 66. 163. 999. 1152. 1184. 1256. 1416. 1465. 1519.
Tzſchaſchel in Görlitz. 130.
Ullſtein & Co. in Berlin. 150. 1605.
Union in Stuttgart. 434.
Univerſity Preß in Cambridge. 120. 524. 718. (2.) 990. 1173. 1328.
— in Mancheſter. 128.
University of Pennsylvania. 344. 1054.
Vahlen in Berlin. 16. 927.
Van Goethem in Gent. 1184.
Van Holkema & Warendorf in Amſterdam. 1647.
Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 198. 342. 579. 842. 847. 1031. 1278. 1537. 1646. 1651.
Veit & Co. in Leipzig. 892. 985. 1108. 1445. 1549.
Velhagen & Klaſing in Bielefeld. 155. 679. 765. 1222. 1355. 1419. 1421.
Verlag für aktuelle Philoſophie in Berlin 1012.
— der ärztlichen Rundſchau in München. 1128.
—, neuer Frankfurter, in Frankfurt a. M. 705. 846. 1181. 1402.
—, Modern-pädagogiſcher, in Berlin. 632. 1523.
— Neues Leben in Berlin. 297.
— für Sprach- und Handelswiſſenſchaft in Berlin. 760.
— des Univerſalarchivs für Wiſſenſchaft und Literatur in Berlin. 1309.
— des Vereins Südmark in Graz. 190.
— der Vereinsbuchhandlung in Stuttgart. 1203.
Verlagsanſtalt, Deutſche, in Stuttgart. 54. 481. 714. 1111. 1281. 1443. 1609. 1622.
— für Literatur und Kunſt in Berlin. 1408.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig. 1558.
Verlagsgeſellſchaft, Akademiſche, in Leipzig. 901. 1046.
Vieweg & Sohn in Braunſchweig. 339. 1253. 1282. 1699.
Vita, Deutſches Verlagshaus in Berlin. 1014.
Voigtländer in Leipzig. 784. 813. 1256. 1276. 1440.
Volckmann in Roſtock. 159.
Volger in Leipzig. 25. 187. 190.
Volkserzieher-Verlag in Schlachtenſee-Berlin. 166. 517.
Volksvereinsverlag in München-Gladbach. 1358.
Voß in Berlin. 304.
Voß in Hamburg. 265. 589. 1146. 1315. 1477. 1613. 1619. 1641.
Waal, M. de, in Groningen. 712.
Wagner in Innsbruck. 13. 56. 124. 196. 708. 950. 1110. 1502.
Weber, J. J., in Leipzig. 1551.
Weicher in Berlin. 400.
Weicher in Leipzig. 368.
Weidmann in Berlin. 86. 190. 262. 313. 346. 450. 484. 491. 512. 559. 616. 624. 690. 825. 1027. 1152. 1159. 1253. 1338. 1417. 1445. 1616. 1639. 1651.
Welter in Paris. 993.
Wigand, G., in Leipzig. 1015. 1187.
Winkler in Brünn. 1620.
Winter in Bremen. 630.
Winter in Heidelberg. 68. 409. 645. 679. 725. 786. 851. 885. 960. (2.) 987. 1185. 1275. 1286. 1388. 1545. 1579. 1634. 1691.
Wörner in Leipzig. 1144. 1188.
Wolters in Groningen. 658.
Xenien-Verlag in Leipzig. 241. 612. 896.
Zanichelli in Bologna. 1240.
Zeitler in Leipzig. 165.
Zuckſchwerdt & Co. in Berlin. 232.
Zürcher & Furrer in Zürich. 1306.

Werke ohne Angabe eines Verlegers oder im Selbſtverlage der Verfaſſer erſchienen: 98. 279. 309. 317. 511. 547. 558. 676. 866. 872. 1043. 1047. 1120. 1186. 1209. 1288. 1349. 1500. 1553. 1576. 1700.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.,
JAN 24 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 1. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 1. Januar 1910. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1): Schnedermann, „Ohne des Geſetzes Werk". Zuckermandel, Toſefta, Miſchna und Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander, 2. Band.
Philoſophie (4): Hegel, Sämtl. Werke, hgb. v. Weiß, Band II. Planck, Das Bewegungsgeſetz der Welt. Purpus, Zur Dialektik des Bewußtſeins nach Hegel.
Geſchichte (6): Breaſted, Geſchichte Aegyptens, deutſch von Ranke, Heft 1. Schürer, Geſchichte des jüdiſchen Volkes im Zeitalter Jeſu Chriſti, 4. Aufl., 3. Band. Cartularium Vetus Campi Sancti Teutonicorum de Urbe, Urkunden zur Geſchichte des deutſchen Gottesackers bei Sankt Peter in Rom, hgb. von Baumgarten. Fiſcher, Der Patriziat Heinrichs III und Heinrichs IV. Dahlgren, Les relations commerciales et maritimes entre la France et les côtes de l'Océan-Pacifique (commencement du XVIIIe siècle), Tome I.
Länder- und Völkerkunde (9): Meyer, Das deutſche Kolonialreich, 1. Band: Oſtafrika und Kamerun. Bodenheimer, Rund um Aſien.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (12): Rádl, Geſchichte der biologiſchen Theorien. v. Dalla Torre und Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen von Tirol, Vorarlberg und Liechtenſtein, 2. Teil. Lohſe, Tafeln für numeriſches Rechnen mit Maſchinen.
Kriegskunde (15): Frhr. v. Freytag-Loringhoven, Die Heerführung Napoleons in ihrer Bedeutung für unſere Zeit.
Medizin (16): Enzyklopädie der praktiſchen Medizin, hgb. von Schnirer und Vierordt, 1. bis 19. Lief.: Aachen bis Uterusdeviationen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (16): Gülland, Einführung in die ziviliſtiſche Praxis in Erfindungs- und Patentſachen. Wenzel, Zur Lehre der vertragsmäßigen Elemente der Reichsverfaſſung, eine kritiſche Studie. Soda, Geld und Wert, eine logiſche Studie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (19): Vorderaſiatiſche Schriftdenkmäler der kgl. Muſeen zu Berlin, 1. und 3. bis 6. Heft. Meyer, Theopomps Hellenika. Augustini Scripta contra Donatistas, Pars II, rec. Petschenig. Tucker, Verse Satire in England before the Renaissance. Schröder, Mecklenburg und die Mecklenburger in der ſchönen Literatur. Wolff, Mignon. Feiſe, Der Knittelvers des jungen Goethe. Müller, Goethe-Erinnerungen in Emmendingen, Neues und Altes in kurzer Zuſammenfaſſung.
Altertumskunde (27): Pagenſtecher, Die caleniſche Reliefkeramik.
Vermiſchtes (29): Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt, begründet v. Trübner, 19. Jahrgang 1909/10. **Bibliographiſcher Teil** (31). **Nachrichten** (34).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Augustini Scripta contra Donatistas. Pars II. Recensuit M. Petschenig. (23.)
Bodenheimer, Ph., Rund um Aſien. (11.)
Breaſted, J. H., Geſchichte Aegyptens. Deutſch von Ranke. Heft 1. (6.)
Cartularium Vetus Campi Sancti Teutonicorum de Urbe. Urkunden zur Geſchichte des deutſchen Gottesackers bei Sankt Peter in Rom. Hgb. v. Baumgarten. (7.)
Dahlgren, E. W., Les relations commerciales et maritimes entre la France et les côtes de l'Océan-Pacifique (commencement du XVIIIe siècle). I. (8.)
Dalla Torre, K. W. v., u. L. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen von Tirol, Vorarlberg und Liechtenſtein. 2. Teil. (13.)
Enzyklopädie der praktiſchen Medizin, hgb. von M. T. Schnirer und H. Vierordt. 1.—19. Lief. (16.)
Feiſe, E., Der Knittelvers des jungen Goethe. (25.)
Fiſcher, Der Patriziat Heinrichs III u. Heinrichs IV. (7.)
Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Die Heerführung Napoleons in ihrer Bedeutung für unſere Zeit. (15.)
Gülland, P., Einführung in die ziviliſtiſche Praxis in Erfindungs- und Patentſachen ꝛc. (16.)
Hegel, G. W. F., Sämtliche Werke. Hsgb. und eingeleitet von O. Weiß. 2. Band. (4.)
Lohſe, O., Tafeln für numeriſches Rechnen mit Maſchinen. (14.)
Meyer, E., Theopomps Hellenika. (21.)
Meyer, H., Das deutſche Kolonialreich. 1. Band: Oſtafrika und Kamerun. (9.)
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von K. Trübner. 19. Jahrgang 1909/10. (29.)
Müller, G. A., Goethe-Erinnerungen in Emmendingen. (25.)
Pagenſtecher, R., Die caleniſche Reliefkeramik. (27.)
Planck, H., Das Bewegungsgeſetz der Welt. (5.)
Purpus, W., Zur Dialektik des Bewußtſeins. (5.)
Rádl, E., Geſchichte der biologiſchen Theorien. (12.)
Schnedermann, G., „Ohne des Geſetzes Werk". (1.)
Schriftdenkmäler, Vorderaſiatiſche, der kgl. Muſeen zu Berlin. Heft 1 und 3 bis 6. (19.)
Schröder, C., Mecklenburg und die Mecklenburger in der ſchönen Literatur. (24.)
Schürer, E., Geſchichte des jüdiſchen Volkes im Zeitalter Jeſu Chriſti. 4. Auflage. 3. Band. (7.)
Soda, K., Geld und Wert. (17.)
Tucker, S. M., Verse Satire in England before the Renaissance. (24.)
Wenzel, M., Zur Lehre der vertragsmäßigen Elemente der Reichsverfaſſung. Eine kritiſche Studie. (17.)
Wolff, E., Mignon (Wilhelm Meiſter). (25.)
Zuckermandel, M. S., Toſefta, Miſchna u. Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander. 2. Band. (2.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 1.

Theologie.

Schnedermann, Georg, „Ohne des Gesetzes Werk". Eine Anleitung zu selbständigem geschichtlichen Verständnis des Neuen Testaments. Leipzig, 1907. Dörffling & Franke. (VI, 299 S. Gr. 8.) ℳ 4,50; geb. ℳ 5,50.

Der Verf., Hrsgbr. von Webers altſynagogaler Theologie, hat ſein Lebenswerk daran geſetzt, zu tieferer Einſicht in die Geſchichte und das Weſen der urchriſtlichen Verkündigung anzuleiten. Er war, wie er das immer wieder betont, einer der erſten, der mit aller Energie und unermüdlich auf den „jüdiſchen Hintergrund" der Predigt Jeſu und ſeiner Apoſtel hinwies und denſelben aufzuhellen ſuchte, um auf dieſe Weiſe Klarheit über den Urſprung und das Weſen des Chriſtentums zu ſchaffen, neuerdings auch gegenüber der „Uebertreibung und Entſtellung" der Tatſachen durch Forſcher, die dieſelben Wege wie Schnedermann eingeſchlagen haben. Die im vorliegenden Buche geſammelten Aufſätze und Vorträge, im Verlauf von fünfundzwanzig Jahren ausgearbeitet, vorgetragen und in Zeitſchriften veröffentlicht, ſollen und können auch dieſem Zwecke dienen. Beſonders die Abhandlungen über die Themata: das Judentum der beiden Makkabäer-Bücher, aus der Welt jüdiſchen Gedanken, etwas über Jeſu Auftreten und ſeine Gedanken vom Reiche Gottes, Jeſus und der Phariſäismus, das Aergernis des Kreuzes, das Bekenntnis der Chriſtenheit zur Zeit der Apoſtel, die alte Synagoge und die chriſtliche Verkündigung, Paulus und der Phariſäismus zeugen von tiefem Eindringen in die jüdiſche Gedankenwelt zur Zeit Jeſu und können auch von weiteren Kreiſen zur Einführung in dieſelbe benutzt werden. Intereſſant iſt das Bekenntnis des Verf., daß im Laufe der Jahre durch ſeine Studien auf dem Gebiete des Judentums und Urchriſtentums ſein chriſtlich-theologiſches Denken die Richtung von einer gewiſſen Gebundenheit durch überlieferte Inſpirationsanſchauungen zu einer geſchichtlich freieren, aber in Vertrauen und Liebe ſtetig zunehmenden Betrachtung der heiligen Schriften und der chriſtlichen Urgeſchichte bekommen habe. G. N.

Zuckermandel, M. S., Tosefta, Mischna und Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander, oder palästinensische und babylonische Halacha. Ein Beitrag zur Kritik und Geschichte der Halacha. Zweiter Band. Frankfurt a. M., 1909. Kauffmann in Komm. (XVI, 508 S. Gr. 8.)

In dem Vorwort des 2. Bandes ſeines Werkes beſchäftigt ſich Zuckermandel faſt ausſchließlich mit der Anzeige, die ich über den 1. Bd. geſchrieben habe (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 10, Sp. 315 d. Bl.). Jeder Unbefangene würde erkannt haben, daß in jener Anzeige von den Verdienſten Z.s um die Toſefta, von ſeiner unbeſtrittenen talmudiſchen Gelehrſamkeit und von ſeinem raſtloſen Eifer mit der größten Wärme, von ſeinem nun vorliegenden großen Lebenswerke mit der größten Schonung geſprochen wurde, trotzdem Ref. ſeine Theſe ablehnen zu müſſen glaubte. Und ſo kann nur verletzte Eitelkeit, maßloſer Autorendünkel, vielleicht auch die Schwäche des Alters, es erklärlich machen, daß Z. jene Anzeige „frivol und gehäſſig" findet (S. VII). Was ſchreibt aber Z. einige Zeilen vorher? „Da ich auf alle dieſe Angriffe ſchwieg, wurde meine Theſe für tot ge-

gehalten." Alſo befindet ſich Ref. in guter Geſellſchaft. Mir freilich, der ich bloß zu Zwecken der Anzeige die Sache ſtudiert habe, ohne mich vorher darüber in dickleibigen Büchern geäußert zu haben, ſteht es nach Z.s Begriffen nicht zu, über ein Thema Z.ſcher Wahl ein Urteil zu haben, ich darf und kann von der Sache nichts verſtehen, ich kann nur „nichtsſagende Phraſen" darüber ſchreiben. Aber genau dieſelben nichtsſagenden Phraſen, lies Ausſtellungen, wurden einige Wochen nach meiner Anzeige, natürlich unabhängig davon, auch von W. Bacher geſchrieben, wie Z. gewiß bekannt ſein dürfte, und da erwarte ich von ſeiner Gerechtigkeit, daß er in der Fortſetzung ſeines Werkes, die er verſpricht, gegen ihn dieſelben Anwürfe wiederhole. Mit jenen Angriffen nun, von denen Z. ſpricht, meint er wohl Angriffe ſolcher Männer, die ſich mit demſelben Thema eingehend beſchäftigt haben, wie Dünner und A. Schwarz: um ſo ärger für ihn! Wie blind Z. um ſich ſchlägt, zeigt der Umſtand, daß er einen der berufenſten wiſſenſchaftlichen Gegner, den eben genannten A. Schwarz, mit dem ich zufällig an éiner Anſtalt wirke, um jeden Preis in die Angelegenheit verwickelt; er ſtellt ihn als meinen Klienten hin, läßt mich ſein Sprachrohr ſein, wo doch Schwarz, wie er an anderer Stelle bündig erklärt hat, von meiner Anzeige überhaupt erſt erfuhr, als ſie erſchienen war! Einem andern Gegner gegenüber ſchreibt Z. (S. 261), daß die Eigenſchaft, ein gewiegter Talmudiſt zu ſein, nicht hinreiche, eine kritiſche Ausgabe eines Werkes zu veranſtalten. So führe ich abermals Z.s Worte gegen ihn ſelbſt ins Treffen: ja wohl, es genügt nicht „gewiegter Talmudiſt" zu ſein, um über ein emiment literariſches Problem, wie es das Thema Z.s iſt, zu Gerichte zu ſitzen; da gehören hiſtoriſcher und ſprachlicher Sinn, vor allem ruhige Abwägung aller Indizien, dazu. Z. iſt in ſeine Lieblingsidee verrannt, und da iſt es mit dem ruhigen Blick aus. Auch in dem zweiten Teil ſeines Werkes bekundet ſich ungemeine Beleſenheit im Talmud, ſcharfſinniges Durchdringen des Stoffes, Verfolgung der Diskuſſion bis in die kleinſten Veräſtelungen; aber damit erreicht man bei dieſem Thema gar nichts, denn bekanntlich läßt ſich der talmudiſche Stoff weit ausſpinnen, ohne zu der Annahme eines neuen Textes Grund oder Berechtigung zu haben. Auch die von Z. gegebenen Parallelen aus dem römiſchen und deutſchen Recht tragen zur Klärung der einzelnen Punkte bei, ein Verdienſt, das Z. unbenommen bleibt, wir geben auch zu, daß er für die ſyſtematiſche Erforſchung halachiſcher Themata die Wege gewieſen hat, aber das alles hilft ſeiner Theſe nicht vorwärts. Ueber dieſe, von Z. Phraſen genannten Andeutungen kann Ref. an dieſer Stelle nicht hinausgehen; ohnedies ſollten hier bloß Anzeigen, nicht Entgegnungen gegeben werden. Zu dieſem Zwecke genügt es, die intereſſierten Kreiſe dahin zu orientieren, daß die Z.ſche Theſe, der jeruſalemiſche Talmud habe die Toſefta und nicht die rezipierte Miſchna zum Ausgangspunkte, nach wie vor unerwieſen iſt und an ſich unwahrſcheinlich erſcheint. Hier kann nur irgend ein literariſcher Fund abhelfen, aber äußere Behelfe verſchmäht ein Z., der ſein Heil in dem endloſen Disputieren ſucht.

S. Krauss.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 25. Jahrg. Nr. 51. Bonn, Georgi.

Inh.: Zurhellen, Der Heiland. — W. Müller, Die neue Religion. — Grulich, Jeſus und das Wunder. — Straß, Zum Irrlehregeſetz.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Harleß, Ibſens Weltanſchauung und das Chriſtentum, dargeſtellt an ſeinem Drama „Rosmersholm". 2. — J. v. Meerheimb, Die Frauenbewegung und ihre Gefahren. — H. Gerhold, Friede über Iſrael. — C. Stephan, Gellert.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 12. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Joſ. Stiglmayr, **Irenaeus adv. haer. III, 3, 2, immer noch crux interpretum?** — Val. Weber, Zur ſogen. Galaterfrage. — Joſ. Slaby, Moab und Edom im Lichte der Forſchungen von A. Muſil. — F. W. E. Roth, Aus dem Leben einiger Theologieprofeſſoren zu Mainz im 15. bis 16. Jahrh. — Schips, „Tranſzendendale Photographie". — Schmidt, Zur neueren kirchengeſchichtlichen Literatur. — Max Meinertz, Die Vulgata und der griechiſche Text im Jakobusbriefe.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 50 u. 51.

Inh.: (50.) Die Adventpredigt Jeſu. — (50/51.) Walter, Das Jeſusbild im Wechſel der Zeiten. 3. 4. — Die preuß. Generalſynode. 1. 2. — (50.) Die Herrnhuter Miſſionswoche. — Zur Jahrhundertfeier der ruſſiſchen Geiſtlichen Akademien. — (51.) Die Eröffnung des Tübinger Inſtituts für ärztliche Miſſion. — Zur Erinnerung an den ſchottiſchen Prediger und chriſtlichen Erzähler D. John Watſon (Jan Maclaren).

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 25. Bonn.

Inh.: Keuſchheit und Erziehung. — K. Gebert, Altkatholizismus und Modernismus.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 12. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Das Weihnachtslied eines völlig vergeſſenen Dichters der Reformationszeit (Heinrich v. Miltitz). — Guſt. Laſch, Darſtellungen der Geburt Chriſti im Mittelalter. — Willy Fentſch, Daniel Friedrich Eduard Wilſing zu ſeinem 100. Geburtstag. — Fr. Spitta, **In dulci iubilo** nun ſinget und ſeid froh!

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 49 u. 50. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (49.) J. Jüngſt, Ariſtokratismus und Demokratismus. — (49/50.) Edm. Ructe, Erich Marcks, Bismarcks Jugend. 4. 5. — E. Goes, Konfeſſionelle Gloſſen im Anſchluß an allerlei neuere konfeſſionelle Literatur. 3. 4. — (49.) Baars, Elias. — (50.) Jüngſt, Wie ſollen wir zu Weihnacht geben und nehmen? — W. Wilms, Das Bekenntnis. — Saxo, Erpreſſer. — Beilagen: Die Machtprobe. — Stimmen zum Irrlehregeſetz. — Katholiſche Sozialiſten in Großbritannien.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 50/51. Marburg.

Inh.: (50.) Aus Luthers Römerbriefkommentar. 4. — Rade, Die zwangsweiſe Zuführung freireligiöſer Kinder zum konfeſſionellen Religionsunterricht. — (50/51.) F. Bock, Die Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtliche Kunſt und ihre Beurteilung. 4. 5. — Schian, Romane, die zu denken geben. (Schl.) — (51.) O. Baumgarten, Erich Marcks' Bismarckbiographie. — Fr. Curtius, Roggenbach und Bismarck. — Erich Foerſter, Das preuß. Landrecht und die Lehrfreiheit.

Zeitſchrift für Theologie und Kirche. Hgb. v. W. Herrmann u. M. Rade. 19. Jahrg. 6. Heft. Tübingen, 1909. Mohr.

Inh.: Fr. Niebergall, Die Bedeutung der Religionspſychologie für die Praxis in Kirche und Schule. (64 S. 8.) ℳ 1, 20.

Philoſophie.

Hegel, G. W. F., **Sämtliche Werke.** Kritische Gesamtausgabe der Werke Hegels in zwölf Bänden. Hgb. und eingeleitet von Otto Weiss. Band II. Leipzig, 1909. Eckardt. (XXXVIII, 527 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Es iſt als großes Verdienſt des Eckardt'ſchen Verlages zu bezeichnen, daß er ſich außer zu einer Neuausgabe von Fichtes Werken (leider in Auswahl) auch zu einer ſolchen von Hegels ſämtlichen Werken hat bereit finden laſſen. Nicht nur die Seltenheit dieſer und das wachſende Intereſſe an Hegel laſſen dies gerechtfertigt erſcheinen; mehr noch das Bewußtſein, daß die von Hegels Schülern veranſtaltete Ausgabe in recht vielen Punkten dringend der Berichtigung bedarf. Von den verſchiedenſten Seiten iſt dies in den letzten Jahren immer wieder betont, von W. Diltey des öfteren auf eine Neuausgabe der Werke hingewieſen worden. Er ſteht auch mit der vorliegenden, der er ein Geleitwort beifügen wird, in Verbindung. Man hat zunächſt die „Phänomenologie des Geiſtes“ herausgegeben. Zwei Neuausgaben waren von dieſer bereits vorhanden: die von J. Bolland (1907) und die von G. Laſſon (1907). Erſterer hat die erſte Auflage der Geſamtwerke ohne jeden kritiſchen Apparat abgedruckt, letzterer die von 1807 mit kritiſchem Apparat, aber mit abſichtlichen Abweichungen vom Sperr- und Engdruck der Urausgabe. Zwiſchen beiden Ausgaben hält die vorliegende die Mitte. Verſehen mit gutem kritiſchen Apparat, der die Lesarten der Ausgaben von 1807, 1832, 1841 recht überſichtlich nebeneinanderſtellt (S. 618—627), legt ſie die Ausgabe von 1807 ohne jede Aenderung des Textes und des Druckes zu Grunde. (Zu dieſer wird aber der Leſer mit viel Vorteil die Ausgabe von G. Laſſon als eine Art von Kommentar heranziehen.) Die Seitenzahlen der Urausgabe ſind beigefügt. Alle Erforderniſſe, die an eine kritiſche Ausgabe geſtellt werden müſſen, ſind erfüllt. Dem Bande iſt eine vorzügliche, 30 Seiten umfaſſende, ſachliche Einleitung vom Herausgeber O. Weiß vorangeſtellt worden, in der kurz der Gedankengang der Phänomenologie klar und tiefdringend entwickelt und die Eigenart dieſes Werkes beleuchtet wird. „Bald wirkt ſie“, heißt es S. VIII, „mit ihren geſchäftsmäßig treffenden und nicht ſelten verblüffend kühnen und eindringenden Beſtimmungen wie ein gewaltiges Kunſtwerk, bald macht ſie durch die begriffliche Schärfe und die dialekriſche Strenge ihres Aufbaus den Eindruck einer wiſſenſchaftlichen Unterſuchung; bald erſcheint ſie als das dämoniſche Schattenbild einer vergangenen Geiſtesgeſchichte, bald wiederum als die Offenbarung der Wiedergeburt und ewigen Neuſchaffung des Geiſtes.“ Mit Recht wird ferner Hayms Urteil, daß Hegel hiſtoriſche und pſychologiſche Elemente vermengt habe, mit der Begründung zurückgewieſen, daß die Phänomenologie weder pſychologiſch noch hiſtoriſch, ſondern erkenntnistheoretiſch und metaphyſiſch ſein wolle. Ganz beſonders ſei noch auf den außerordentlich niedrigen Preis der Ausgabe hingewieſen und dieſe allen denen empfohlen, welche die Kant'ſche Philoſophie durch Fichte, Schelling und Hegel weiter entwickelt finden, und die nach einem Verſtändnis des Geiſteslebens im 19. Jahrh. ſtreben.

Sange.

Planck, Hermann, Das Bewegungsgesetz der Welt. Stuttgart. 1908. Frommann. (172 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Etwa die Hälfte dieſer Schrift iſt bereits in philoſophiſchen Fachzeitſchriften erſchienen. Es handelt ſich um eine Darlegung und in einzelnen Punkten eine Weiterentwickelung der Philoſophie von Karl Planck, und im beſonderen des „Weltgeſetzes der Konzentrierung und Auflöſung“ im Natur-, Geiſtes- und Geſellſchaftsleben.

C. D. P.

Purpus, Wilhelm, Zur Dialektik des Bewusstseins nach Hegel. Ein Beitrag zur Würdigung der Phänomenologie des Geistes. Berlin, 1908. Trowitzsch & Sohn. (175 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Vom Werte dieſes Hegelkommentars konnte ſich Ref. aber nicht überzeugen. Wo man das Buch aufſchlägt, immer ſpricht Hegel, höchſtens zuweilen Ariſtoteles oder andere Griechen, äußerſt ſelten der Verf. Ein Zitatenſchatz, keine ſelbſtändige Arbeit! Wie aus einer zaghaften Bemerkung der Einleitung hervorgeht, dürfte uns der Verf. ſelbſt, deſſen Ideal die alexandriniſchen Kompilatoren ſind, nicht ganz Unrecht geben. Auf dieſe Weiſe kann das vergrabene Gold der Hegelſchen Philoſophie, das auch wir werthalten, nicht zu Tage gefördert werden. Bevor nicht Hegel in unſere Sprache überſetzt, in unſere Welt hineingeſtellt ſein wird, wird er nicht wieder lebendig werden. Wilhelm Metzger.

Pfleiderer, Otto, **Reden und Aufſätze.** München, 1909. J. F. Lehmann. (VIII, 242 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5; in Halbfr. ℳ 6.

Inh.: Der deutſche Volkscharakter im Spiegel der Religion (1894). — Die Idee des ewigen Friedens (1895). — Das deutſche Nationalbewußtſein in Vergangenheit und Gegenwart (1895). — Rede zur Vorfeier des Geburtstages des Fürſten Bismarck (1895). — Luther als Begründer der proteſtantiſchen Geſittung (1883). — Goethes religiöſe Weltanſchauung (1883). — Schillers Geſchichtsphiloſophie (1905). — Die Aufgabe der wiſſenſchaftlichen Theologie für die Kirche der Gegenwart (1891). — Theologie und Geſchichtswiſſenſchaft (1894).

Geſchichte.

Breasted, J. H., Geschichte Aegyptens. Deutsch von H. Ranke. Heft 1. (Vollständig in 10 Heften mit 170 Abbildungen.) Berlin, 1909. Curtius. (48 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Bis in die jüngſte Zeit hinein hat ſich die Geſchichte Aegyptens von Brugſch bei den intereſſierten Gebildeten gehalten, obwohl ſie in der Geſamtauffaſſung wie in den meiſten Einzelheiten von den Fachgelehrten kaum noch benutzt wurde. In Deutſchland iſt ihr keine ähnliche Arbeit gefolgt; Frankreich erhielt 1895 die glänzende Darſtellung durch Maſpero, die trotz ihres Umfangs in weitere Kreiſe gedrungen iſt. Zehn Jahre ſpäter veröffentlichte der amerikaniſche Aegyptologe Breaſted als Ergebnis ſeiner unermüdlichen Tätigkeit während eines halben Lebensalters eine Sammlung von Ueberſetzungen aller wichtigen hiſtoriſchen Texte und auch eine Darſtellung der ägyptiſchen Geſchichte. Dieſe iſt eine durchaus empiriſche Arbeit, überall fußend auf dem vorausgegangenen Quellenwerk. B. hat das ganze Material wirklich durchgearbeitet und beherrſcht es wie kaum ein anderer; ſo enthält jeder Satz eine tatſächliche Mitteilung und die ſachlichen Bemerkungen folgen ſich in erſtaunlicher Fülle. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß er alle Vorarbeiten und Veröffentlichungen benutzt hat; ſeine Darſtellung ruht auf den neueſten Ergebniſſen der Ausgrabungen und Unterſuchungen, auch eigener, von denen viele unveröffentlicht ſind. B. hat zwei Jahre ſpäter eine kürzere zuſammenfaſſende Darſtellung erſcheinen laſſen, mit Heraushebung des Weſentlichen und ohne Abbildungen. Nun ſollen noch weitere Kreiſe bei uns von dieſer Lebensarbeit Gewinn haben: ein jüngerer deutſcher Aegyptologe hat B.s Darſtellung überſetzt. Ranke überträgt im allgemeinen die große Geſchichte; wo ſie überflüſſige Längen hat, ſchließt er ſich an die gekürzte Ausgabe an. So iſt durch dieſe Ueberarbeitung, die von B. ſelbſt bis zu den Erkenntniſſen der letzten Jahre vervollſtändigt iſt, ein Werk entſtanden, das man überall zur Einführung in die Vergangenheit des alten Wunderlandes empfehlen kann. Ranke iſt bei ſeiner Herſtellung mit ebenſo viel wiſſenſchaftlichem wie literariſchem Verſtändnis vorgegangen. Wir haben nun eine zwar umfangreiche, aber doch knappe und lesbare Geſchichte Aegyptens von der älteſten Zeit bis zur Perſerherrſchaft, nach der die Geſchicke des Landes dauernd von fremden Dynaſtien gelenkt wurden. Jede Epoche erfährt die ihrer Wichtigkeit entſprechende Behandlung, natürlich immer in Abhängigkeit von dem erhaltenen Material. Dabei iſt die Darſtellung der äußeren Geſchichte durchaus nicht trocken; wo die dürre Ueberlieferung es nur irgend erlaubt, treten uns Perſönlichkeiten entgegen; ganze Epochen werden durch Schlagworte wie „Lehenszeit, Söldnerregiment, Revolution, Reſtauration“ und ähnliche veranſchaulicht. In einigen Fällen iſt die Farbe etwas ſtark aufgetragen; z. B. bei der „Weltherrſchaft“, Aegypten war doch nur eine Großmacht. Der größte Vorzug für die Allgemeinheit iſt die durchgehende Heranziehung der inneren Geſchichte des Landes; überall ſind die Kulturverhältniſſe und das geiſtige Leben der einzelnen Epochen angedeutet, ihre Religion, Literatur und Kunſt. Dieſem Teile dienen vor allem die zahlreichen Abbildungen. In der engliſchen Ausgabe war der Oeffentlichkeit zum erſten Male eine Sammlung von Photographien geboten, die von Landſchaften, Tempeln und Altertümern jeder Art charakteriſtiſche Anſichten und die berühmten Stücke zeigte; ſelbſt das moderne Volksleben war veranſchaulicht, wie ja auch B.s Darſtellung durch die Kenntnis des heutigen Aegyptens belebt wird. In der deutſchen Ausgabe wird dieſer Bilderſchatz (mit Ausnahme einiger unzulänglicher) in angenehmerer Anordnung geboten; bereichert um manche große Abbildung, darunter ſogar Erſtveröffentlichungen.

G. Roeder.

Schürer, Emil, **Geschichte des jüdischen Volkes** im Zeitalter Jesu Christi. 4. Auflage. 3. Band: Das Judentum in der Zerstreuung und die jüdische Literatur. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VII, 719 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Mit dem vorliegenden Bande iſt die Fundgrube unſres Wiſſens über Geſchichte, Zuſtände und Literatur des jüdiſchen Volkes vor und zu Jeſu Zeit, die Schürers Buch nun ſchon ſeit 35 Jahren bildet, wieder einmal (bis auf das Regiſter) vollſtändig. Die Forſchungen der elf Jahre, die ſeit der vorletzten Auflage verſtrichen ſind, haben allein dieſem Bande eine Vermehrung um faſt 160 Seiten gebracht. Auf welche intereſſanten und wichtigen Punkte ſie ſich hauptſächlich erſtreckt, iſt in dankenswerter Weiſe im Vorwort angegeben. Die Ausnutzung der Inſchriften und Papyri hat an ihr einen ebenſo großen Anteil wie die Literarkritik und die Geſchichtsforſchung im weiteſten Umfange. Geändert hat der Verf. ſeine Anſichten z. B. über die Kompoſition des äthiopiſchen Henochbuchs, über die Abfaſſungszeit des Jubiläenbuchs und über den Verfaſſer der Himmelfahrt des Moſes. Ref. kann ihm darin nur zuſtimmen.

Schm.

Cartularium Vetus Campi Sancti Teutonicorum de Urbe. Urkunden zur Geschichte des deutschen Gottesackers bei Sanct Peter in Rom. Gesammelt und hgb. von Paul Maria Baumgarten. Rom, 1908. Freiburg i. B., 1908. Herder in Komm. (XII, 133 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 16. Supplementheft.

Eine Geſchichte des deutſchen Campo Santo in Rom hat der jetzige Rektor desſelben, Monſignore de Waal, 1896 geſchrieben und dazu in beträchtlichem Umfange archivaliſches Material herangezogen. Dieſes Urkundenbuch bietet nun in willkommener Zuſammenfaſſung die wichtigeren Quellen in 54 Nummern, die von 1420 bis 1579 reichen. In einem zweiten Teile ſind die älteſten Statuten in deutſcher und lateiniſcher Sprache mitgeteilt. Der Hrsgbr. iſt der Meinung, daß die deutſchen Satzungen die älteren ſeien. In der Einleitung iſt kurz das Notwendige geſagt; das Verſtändnis der einzelnen Urkunden ferner erleichtern kurze Anmerkungen am Anfang und Schluß.

V. S.

Fischer, Eugen, **Der Patriziat Heinrichs III und Heinrichs IV.** Tübingen, 1908. Mohr. (63 S. 8.) ℳ 2.

Dieſe aus der Schule von Dietrich Schaefer hervorgegangene Arbeit wendet ſich gegen die bekannte Zweipatriziatstheorie. Der Verf. verſucht, auf Grund kritiſcher Verwertung der Quellen an einem einheitlichen Patriziat feſtzuhalten. Statt anzunehmen, daß Heinrich III oder ſeine Nachfolger vom alten Patriziatsrecht etwas aufgaben, vertritt er die Meinung, daß ihre Anhänger in der Kampfeszeit die königlichen Rechte ſo weit wie möglich auf den alten Titel zu gründen ſuchten. Daß dies nicht vollſtändig gelang, lag am Umſchwung der kirchlichen Anſchauungen bei Freund und Feind, ſowie am Verfall der königlichen Macht. Fiſcher, welcher den Unterſchied in der Stellung der beiden Herrſcher nicht beſtreitet, nimmt an, daß er zuſtande kam trotz des alten Rechtstitels, nicht durch Preisgabe desſelben. Was die benutzten Quellen anlangt, ſo hat der Verf. keine weiteren gefunden, als diejenigen, welche durch Martens (Die Neuordnung des päpſtlichen Stuhles unter den Kaiſern Heinrich III und Heinrich IV, Freiburg i. B. 1886) zum erſten Male vollſtändig geſammelt worden ſind. In der Interpretation weicht er vor allem bei der Petrus Damiani-Stelle in der Disc. syn. (»Pater domini mei regis etc.« Lib. de lite I. 80, 30. 8 und 8 9) von den bisherigen Auslegungen ab und gewinnt hier die feſte Grundlage für ſeine einleuchtende und ſehr überzeugende Theorie.

Dahlgren, E. W., **Les relations commerciales et maritimes** entre la France et les côtes de l'Océan-Pacifique (commencement du XVIIIᵉ siècle). Tome I. Le commerce de la mer du Sud jusqu'à la paix d'Utrecht. Paris, 1909. Champion. (XVI, 740 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Die zunächſt überraſchende Tatſache, daß ſich ein ſchwediſcher Forſcher in eingehendſter Weiſe mit entlegenen Einzelheiten aus der Geſchichte der franzöſiſchen Handelspolitik beſchäftigt, erklärt ſich dadurch, daß Dahlgren vor einigen Jahren in einer Bibliothek ſeines Heimatlandes einen ſehr intereſſanten ungedruckten Bericht eines franzöſiſchen Kapitäns über eine Reiſe nach der Südſee auffand. Dieſes merkwürdige Dokument erregte ſeine Aufmerkſamkeit und veranlaßte ihn zu tiefer eindringenden Studien, als deren Frucht ſich ſchließlich eine groß angelegte Geſchichte der Beziehungen Frankreichs zu den Küſtenländern und Inſeln des Stillen Ozeans ergab. Wie umfangreich dieſes Werk gedacht iſt, beweiſt die Tatſache, daß der hier vorliegende erſte, gegen 750 Seiten enthaltende und in 4 Bücher zerfallende Band nur die Zeit bis zum Ende des ſpaniſchen Erbfolgekrieges in ſich ſchließt. Die Arbeit macht einen durchaus zuverläſſigen und Vertrauen erweckenden Eindruck. Sie verwertet ein beinahe überreiches, hunderte von Aktenbänden aus franzöſiſchen, engliſchen und niederländiſchen Archiven und Bibliotheken umfaſſendes Material, das ſicher noch viel umfangreicher ausgefallen wäre, wenn der Verf. auch Simancas und das Indienarchiv in Sevilla beſucht hätte. Die Anordnung des Stoffes iſt chronologiſch, ſoweit der hiſtoriſche Zuſammenhang dadurch nicht geſtört wurde. Das erſte Buch behandelt die politiſchen und wirtſchaftlichen Zuſtände in der Südſee während des 17. Jahrh., den Niedergang der ſpaniſchen Kolonialmacht unter den letzten Habsburgern, den Verkehr auf dem alten Haupthandelswege zwiſchen Peru, Mexico und den Philippinen, das Auftauchen franzöſiſcher und niederländiſcher Schleichhändler und Flibuſtier und die vergeblichen Verſuche der Spanier, ſich ihrer zu erwehren und die traditionellen Abſperrungsmaßregeln aufrecht zu erhalten. Das zweite Buch ſchildert die Anfänge jener großzügigen Südſeepolitik, die Frankreich ſchon gegen Ende des 17. Jahrh., dann aber vor allem während des ſpaniſchen Erbfolgekrieges ins Werk ſetzte. Nach dem Vorbild der Engländer und Holländer wurden kapitalkräftige, wenn auch nicht immer lebensfähige Handelsgeſellſchaften wie die Compagnies des Indes Orientales, de la mer du Sud et de la Chine begründet, deren Expeditionen zugleich kaufmänniſche, wiſſenſchaftliche, politiſche und militäriſche Zwecke verfolgten. Die beiden letzten Bücher endlich gewähren an der Hand der Urkunden einen genauen Einblick in die während des ſpaniſchen Erbfolgekrieges und des Utrechter Friedens ſtattgefundenen äußerſt verwickelten Verhandlungen zwiſchen den Diplomaten Frankreichs, Spaniens und der übrigen Kolonialmächte wegen des Südſeehandels. Im übrigen iſt der Inhalt des in ſeiner Art grundlegenden Werkes ſo reich und mannigfaltig, daß er auf engem Raume höchſtens angedeutet werden kann. Außer der franzöſiſchen und ſpaniſchen Geſchichte wird auch die Geſchichte des Handels, der Erdkunde und der Entdeckungsreiſen, ſowie der Kartographie in vielen Einzelheiten gefördert. Dem Erſcheinen des nächſten Bandes darf man mit Intereſſe entgegenſehen. V. H.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 2. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Hermann Kirchhoff, Seekriegsgeſchichte.

Hanſiſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. vom Verein für hanſiſche Geſchichte. Jahrg. 1909. 2. Heft.

Inh.: Bruno Kuske, Handel und Handelspolitik vom 13. bis 16. Jahrh. — Bernh. Hagedorn, Betriebsformen und Einrichtungen des Emder Seehandelsverkehrs in den letzten drei Jahrzehnten des 16. Jahrh. — Karl Kunze, Eine hanſiſche Geſandtſchaftsrechnung vom Jahre 1425. — Wolfg. Schlüter, Zur Geſchichte der Deutſchen auf Island. — Hans Richter, Ein Blick in das ſtädtiſche Leben Weſtfalens im 13. Jahrh. nach dem Palpaniſta. — Ad. Wohlwill, Karl von Villers und die Hanſeſtädte, insb. während der Hamburger Konferenzen vom Herbſt 1809. — Fr. Techen, Die Morgenſprache der Wismarſchen Bäcker. — Ernſt Dragendorff, Ein Verzeichnis von Buchbindergeſellen, die in Danzig, Lęczycza und Riga zu Schelmen geworden ſind.

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 9. Band, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: E. Paix, La lotta di Eutimo di Locri a Temesa. Mit 1 Abb.) — A. Langhammer, Zum Bellum Africanum. — K. Eckhardt, Die armeniſchen Feldzüge des Lukullus. 1. — E. Obſt, Hat Miltiades am Skythenzug teilgenommen? — H. Willrich, Zum hellenistiſchen Titel- und Ordensweſen. — E. Kornemann, Zu den Germanenkriegen unter Auguſtus (auf Grund eines neugefundenen Veteranenbriefes). — M. Holleaux, Etudes d'histoire hellénistique. L'expédition de Philippe V en Asie mineure. La bataille de Chios 201 av. J.C.). — J. Kromayer, Eryx. Die Kämpfe des Hamilkar Barkas und die Auffindung der Stadt. (Mit 1 Karte und 4 Abb.) — Borchardt, Die diesjährigen deutſchen Ausgrabungen in Aegypten. — Derſ., Diesjährige amerikaniſche Ausgrabungen in Aegypten. — N. Bulić, Alexanders Zug gegen die Triballer. — G. Kazarow, Zur Geſchichte des linkspontiſchen *Κοινόν*. — F. Blumenthal, Zur zenſoriſchen Tätigkeit des Auguſtus. — E. Kornemann, Zur Limesforſchung.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Weckerling, Das Archiv der Stadt Worms. — Richter, Die kurtrieriſche Kanzlei bis zum 16. Jahrh. — Hauviller, Was bedeuten Sammlungen von Siegelabgüſſen für unſere Archive? — E. Samuelsſon, Konſervierung und Renovierung alter Handſchriften. — Herrmann, Die Inventariſation der heſſiſchen evangeliſchen Pfarrarchive. — Hagedorn, Die Archive und die genealogiſche Forſchung.

Länder- und Völkerkunde.

Meyer, Hans, **Das deutſche Kolonialreich.** Eine Länderkunde der deutſchen Schutzgebiete. Unter Mitarbeit von S. Paſſarge, L. Schultze, W. Sievers und G. Wegener. I. Band: Oſtafrika und Kamerun. Leipzig, 1909. Bibliographiſches Inſtitut. (XII, 650 S. Lex. 8. mit 6 farb. Taf., 33 Doppeltaf., 20 farb. Karten und 31 Textkarten, Profilen u. Diagrammen.) Geb. ℳ 15.

Dieſer erſte, Oſtafrika und Kamerun umfaſſende Band eines neuen Kolonialwerks legt dem Fachmann ein Nachſchlagewerk erſten Ranges in die Hände. Der vielgereiſte Profeſſor Hans Meyer hat ſelbſt im erſten Teile des Buches Oſtafrika behandelt, während Kamerun den gründlichen, fachwiſſenſchaftlichen Profeſſor Paſſarge zum Verfaſſer hat. Beide Autoren ſind in ihrer Behandlung des Gegenſtandes einem einheitlichen Plane gefolgt, ohne ſich in ihrer Selbſtändigkeit der Darſtellung irgendwie einzuſchränken. Um im wahren Sinne des Wortes eine Länderkunde zu geben, war es nötig, das ungeheuere Gebiet von Oſtafrika zunächſt in allgemeinen Umriſſen dem Leſer vorzuführen, ihn mit dem geologiſch tektoniſchen Aufbau des Landes bekannt zu machen, zu zeigen, daß letzteres in natürlicher Weiſe in verſchiedene Teile zerfällt, deren jedem gewiſſe Erſcheinungen eigentümlich ſind, die Anhaltspunkte für die ſpäter vorgenommene Gliederung in Einzellandſchaften geben. Das Klima und die es bedingenden Faktoren werden in großen Zügen geſchildert und es wird darauf hingewieſen, welchem Typus das Klima jeder Einzellandſchaft angehört. Im engſten Zuſammenhange damit ſteht die Flora des Landes, die je nach dem in einzelnen Gegenden vorherrſchenden Klima die verſchiedenſten Charaktereigenſchaften aufweiſt. Von der Vegetation iſt die Fauna abhängig, der ein fernerer Abſchnitt gewidmet wird. Zuletzt werden die einzelnen Völkertypen des ganzen Gebietes an uns vorübergeführt. Dann beginnt die Behandlung der einzelnen Landſchaften. Die Einteilung, aus der deren Geſtalt und Umfang hervorgehen, iſt durchaus nach geographiſchen Geſichtspunkten erfolgt. In letzter Linie ausſchlaggebend für den Lebenszweck der Kolonie, ihre wirtſchaftliche Entwicklung, iſt die Bodenplaſtik. Dieſe iſt alſo zum Maßſtab geworden, ob und in wie weit je ein Gebiet als Einzellandſchaft hingeſtellt werden konnte. Den Anſtoß zu dieſer Teilungsmethode gab hauptſächlich das Vorhandenſein der verſchiedenen Einbrüche, die wir als Gräben bezeichnen. Gerade aber weil bezüglich der Unterſcheidung der einzelnen Landesteile vornehmlich die Bodenplaſtik als Merkmal herangezogen wurde, will es uns nicht hinlänglich verſtändlich erſcheinen, warum das Küſtenland und das Küſtenhinterland als Landſchaften, d. h. als Gebiete verſchiedenen geographiſchen Charakters angeſehen und behandelt werden; ſo weit ſich erkennen läßt, liegt der Unterſchied hauptſächlich in der bis jetzt ungleichen wirtſchaftlichen Verwertung des Landes, es wäre alſo hier eine Einteilung nach anderen, nämlich nach wirtſchaftlichen Geſichtspunkten, als bei den übrigen Landſchaften, vorgenommen worden. Im übrigen können wir der Einteilung des Landes ſo, wie ſie vorgenommen worden iſt, nur beipflichten. Die Grenzen der Einzelgebiete ſind ſcharf gezogen und gut begründet. Die Möglichkeit einer Einteilung nach anderen Grundſätzen wird nicht in Abrede geſtellt, ſondern berückſichtigt, indem dem Werke u. a. eine Reihe von Spezialkarten beigegeben ſind, um die Verteilung der Niederſchläge nach Zeit und Raum überſichtlich zu machen. Der Tiergeographie und der Verbreitung der Negerraſſen iſt ebenfalls durch Karten Rechnung getragen. Für den Wert der Karten iſt es von beſonderer Wichtigkeit, daß zu deren mehreren verſchiedene Fachgelehrte ſich geäußert haben, was natürlich die Bedeutung des Buches als Nachſchlagewerk weſentlich hebt. Die geologiſchen Karten haben der Landesgeologe Gagel und Prof. Paſſarge, die meteorologiſchen Dr. Maurer, die Vegetationskarten Dr. Engler, die Tierverbreitungskarten Prof. Matſchie, die Völkerkarten Prof. Weule und Paſſarge bearbeitet. — Dieſelbe Art der Behandlung wie Oſtafrika hat Kamerun erfahren. Natürlich iſt hier das Hauptgewicht auf die allgemeine Darſtellung gelegt worden, da ſchon die geringe Ausdehnung ſowie der tektoniſche Aufbau des Landes die Einteilung in viele Einzellandſchaften verbietet. Von ganz beſonderem Werte müſſen wir es erachten, daß jede der beiden Kolonien als ganzes einheitliches Wirtſchaftsgebiet behandelt worden iſt. Aus dem in den Darſtellungen der Einzelgebiete enthaltenen Angaben über Aufbau des Landes, Klima, Vegetation, Bevölkerungsdichte ꝛc. ſind ſchon Schlüſſe auf die wirtſchaftlichen Erſchließungsmöglichkeiten jeder Landſchaft gezogen worden. Am Ende der Geſamtdarſtellung erſcheint noch eine mehr generelle Erörterung der allgemeinen augenblicklichen wirtſchaftlichen Lage der Kolonie und ihrer Ausſichten für die Zukunft. Es liegt auf der Hand, daß ſolche auf ſtreng geographiſche Unterlagen ſich ſtützende Ausführungen für den Kolonialpolitiker von ausgezeichnetem Werte ſein müſſen. Wir können hinzufügen, daß das Buch auch außerordentlich reich und gut illuſtriert iſt. Auf vielen Tafeln werden eine lange Reihe vortrefflicher Photographien gegeben, die zur Veranſchaulichung gewiſſer im Texte zum Ausdruck kommenden Auffaſſungen dienen. Außerdem enthält das Buch eine Anzahl nach Aquarellen hergeſtellter Buntdrucke, einzelner Landſchaften in verſchiedenen Gegenden der Kolonien. Verſchiedene kleine Kärtchen im Texte dienen zur Erläuterung einzelner Sonderdarſtellungen. Ein reichhaltiges Regiſter enthält den Nachweis der für die Bearbeitung jeder einzelnen Kolonie benutzten Literatur, es iſt von hohem bibliographiſchen Werte. Leider läßt der Einband etwas zu wünſchen übrig, das Buch hat die Neigung ſich von ſelbſt zu ſchließen ſtatt aufgeſchlagen vor dem Leſer liegen zu bleiben. Auf alle Fälle aber haben wir hier eine höchſt wertvolle Erſcheinung auf dem Gebiete kolonialpolitiſcher, wirtſchaftlicher und geographiſcher Literatur zu verzeichnen, deren angekündigter Fortſetzung wir mit Spannung entgegenſehen.

Bockenheimer, Ph., Rund um Aſien. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (XV, 479 S. Gr. 8. mit 200 Abb.) ℳ 11.

In leichtem Plauderton geſchrieben, vereint dieſes Reiſewerk den Vorzug, ein zuverläſſiger ſachlicher Führer durch Ceylon, Indien, Birma, Siam, Java, China, Korea und Japan zu ſein, mit der novelliſtiſchen Schilderung eigener Erlebniſſe in dieſen Ländern. Der Verf., von Hauſe aus Chirurg, zeigt ſich ebenſo bewandert auf der Elefantenjagd wie in der oſtaſiatiſchen Kunſtgeſchichte, nicht weniger orientiert und orientierend über botaniſche Dinge wie über ökonomiſche und geſellſchaftliche. Auch ein trefflicher Photograph iſt der reiſegewandte Verf., wie 200 meiſtens von ihm ſelbſt aufgenommene Photographien des gut ausgeſtatteten Werkes beweiſen.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 96. Bd. Nr. 22. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Graebner, Zur auſtraliſchen Religionsgeſchichte. — Henning, Streifzüge in den Rocky Mountains. 4) Morriſon und die Morriſonformation. Die Red Beds. (Mit 5 Abb.) — Singer, Cook und Peary. — Goldſtein und Hoffmann-Kutſchke, „Faſnir“.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 55. Band. Nr. 12. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Herzfeld, Ueber die hiſtoriſche Geographie von Meſopotamien. Ein Programm. Die monumentalen Quellen: die phyſ. Geographie und die Geologie. · Die Kulturdenkmäler. 1) Tiefenunterſuchungen. 2) Oberflächenunterſuchungen. Beſchluß: Aufgaben u. Ziele. — L. v. Lóczy, Karl Futterers geologiſche Studien in Zentralaſien. — E. Banſe, Der Orient (Begriff, Fläche und Volksdichte). (Schl.) 2) Die nordafrikaniſch-vorderaſiatiſche Horizontalregion. 3) Die vorderaſiatiſchen Faltengirlanden. — W. Meinardus, Die mutmaßliche mittlere Höhe des antarktiſchen Kontinents. (Schl.) 2) Beſtimmung der mittleren Höhe des antarkt. Kontinents. — H. Heß, Der Abtrag in den Schweizer Alpen. — F. Höck, Klima und Obſtbau in Deutſchland. — W. Halbfaß, Die Tiefe des Mondſees im Salzkammergut. — Derſ., Zur Frage der Temperaturſeiches. — M. v. Déchy, Das Dibrarſyſtem im ſüdöſtlichen Kaukaſus. — H. Polakowsky, Vorkolumbiſche Syphilis in Peru. — O. Quelle, Hauptergebniſſe der chileniſchen ſtatiſtiſchen Aufnahme von 1907.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 3. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Georg Schoener, Nordpolare Forſchungen und Nordpol. — A. v. Schwarzleitner, Das öſterreichiſche Karpathenland in der Schulgeographie. — Apparat zur Demonſtration der Erſcheinungen der Ebbe und Flut.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Rádl, Em., Geschichte der biologischen Theorien. Zwei Teile. Leipzig, 1905/9. W. Engelmann. (VII, 320; X, 604 S. Gr. 8.) ℳ 7 und ℳ 16.

Dieſe Geſchichte der biologiſchen Theorien iſt mit dem zweiten Buche, der dem erſten nach vier Jahren gefolgt iſt, vollſtändig geworden. Sie verfolgt ihren Gegenſtand vom Ende des 17. Jahrhunderts bis faſt zur Gegenwart. Der erſte Band führt uns bis zu Lamarck. Der erſte Teil des Werkes holt im Anfang natürlich etwas weiter aus. Die Biologie des 17. Jahrhunderts iſt ja von Ariſtoteles in weit höherem Maße abhängig als etwa die exakten Naturwiſſenſchaften, die ſich durch ihren gewaltigen Aufſchwung in der damaligen Zeit (als »nova philosophia«) in ſcharfem Gegenſatz zu Ariſtoteles wußten. So werden Ariſtoteles und die biologiſchen „Ariſtoteliker“ des 17. Jahrhunderts ausführlich behandelt. Schon damals beim erfolgreichen Aufblühen der Mechanik wird der Gedanke einer allgemeinen, auch auf die Organismen ausgedehnten mechaniſchen Naturauffaſſung zu einer landläufigen Anſicht. Wie mühte ſich ſchon Descartes, von dem dieſe Mechaniſten abhängig ſind, kompliziertere Körperfunktionen durch merkwürdige materialiſtiſche Hypotheſen zu erklären! Man denke nur an die ganz materialiſtiſchen »spiritus animales«. Auch dieſe mechaniſtiſche Auffaſſung zog ſchon eine vitaliſtiſche Reaktion nach ſich, eine Gegenbewegung, die ſich in philoſophiſcher Beziehung an Leibniz anlehnte. Die durch die Einführung des Mikroſkopes beeinflußte Anatomie findet in der letzten Hälfte des 17. Jahrhunderts in Swammerdam und Malpighi ihre größten Förderer. Die Epigonen dieſer Großen bilden merkwürdige präformiſtiſche Entwicklungstheorien aus: Wie der Zweig in der Knoſpe, ſo ſoll im Ei oder in den damals entdeckten Samenzellen der künftige Organismus ſchon vollkommen angelegt ſein (Oviſten und Animalkuliſten). Später hat C. Fr. Wolf dieſe zu einer merkwürdigen Einſchachtelung von Generationen im Keim führende aber gleichwohl unbeſchränkt herrſchende Lehre durch ſeine epigenetiſche Theorie der Neubildung während der Entwicklung bekämpft. Ferner finden in dem erſten Bande des Rádl'ſchen Werkes die Linné'ſche Syſtematik, die Entwicklung der Morphologie im 18. Jahrhundert (Cuvier, Geoffroy St.-Hilaire) eine nähere Darlegung. Gebührender Raum iſt auch den Anläufen zu einer genetiſchen Auffaſſung der Organismen, dem Vitalismus der 18. Jahrhundertswende und endlich der hiſtoriſchen Klarlegung der uns heute ſo unverſtändlich gewordenen „Naturphiloſophie in Deutſchland, England und Frankreich“ gewidmet. Der größere zweite Band bringt die „Geſchichte der Entwicklungstheorien in der Biologie des 19. Jahrhunderts“. In Wirklichkeit iſt der Inhalt noch weniger eng umgrenzt: obwohl die Ausbildung, der vielſeitige Einfluß und das weitere Schickſal der Deſzendenztheorie die zentralen Punkte der Darlegungen dieſes zweiten Bandes bilden, ſo erſtrecken ſich die Ausführungen doch ebenſogut auf die Entwicklung der Zellentheorie und die Unzahl anderer einflußreichen Forſchungsrichtungen, die das 19. Jahrhundert hat entſtehen laſſen. Der zweite Teil beginnt noch einmal mit Lamarck und bekommt durch einen allgemeinen rekapitulierenden Abſchnitt über die Biologie des 18. Jahrhunderts eine gewiſſe Selbſtändigkeit. Nach der Schilderung des Aufgangs und des beiſpielloſen Erfolges der Darwin'ſchen Lehren findet auch der Niedergang dieſer Bewegung eingehende Berückſichtigung. Es unterliegt keinem Zweifel, daß ſich das Intereſſe der letzten Generation vielfach von jener herrſchenden Lehre abgewandt hat und auf andere neue Ziele und Wege der Forſchung gerichtet iſt. Die moderne Baſtardierungsforſchung mag in Darwin noch einen ihrer Vorkämpfer ſehen; die Vertreter der experimentellen Formbildungsunterſuchungen dagegen fühlen ſich allermeiſt mit ihren direkten kauſalen Frageſtellungen in Gegenſatz zu den nur hiſtoriſche Aufklärung ſuchenden Phylogenetikern. Drieſch findet von den Bahnbrechern der neuen Richtung die ausführlichſte Berückſichtigung. Dieſes letzte Beiſpiel einer großen Umwälzung wie ſo viele frühere, von denen das Buch berichtet, zeigen deutlich, daß große Theorien nicht abgelöſt werden, weil ſie ſachlich überwunden ſind, ſondern weil ſie ſich überleben, ihre anregende Kraft verlieren und bei Seite geſchoben werden. Das in den Geſchichten der Fachwiſſenſchaften ſo beliebte Aufſuchen der „erſten Entdecker“ und Bewundern ihrer modern klingenden Anſprüche gibt (wie in beſonders deutlicher Weiſe bei Harvey's »Omne vivum ex ovo« und bei den vielen verſchiedenartigen Deutungen Lamarcks hervortritt) ein ganz falſches Bild und muß erſetzt werden durch Werte aus den Werken und der Zeit ſelbſt heraus ohne den Maßſtab unſeres jetzigen Standpunktes. Dann wird die Geſchichte der Spezialwiſſenſchaften nicht mehr eine Anhangsforſchung zweiten Ranges bleiben, ſondern ſich zur Naturwiſſenſchaft ſelbſt ähnlich verhalten, wie dieſe zur Natur. Das eine iſt die Grundlage, das andere gibt „unſere Vorſtellung über das Weſen dieſer Grundlage wieder“. Der erſten Forderung einer vertieften Geſchichtsſchreibung, dem Zurückgehen auf die Originalquellen iſt R. möglichſt weit gefolgt. So wird ſeine Arbeit immer wertvoll bleiben, auch für den, der die Ueberzeugung gewonnen hat, daß an nicht wenigen Stellen die Deutungen der hiſtoriſchen Zuſammenhänge nicht einwandfrei ſind. R. betont mit Recht den Zuſammenhang der biologiſchen Theorien mit philoſophiſchen Strömungen. Aber gerade dabei ſind gelegentlich Fehler untergelaufen. So dürfte es wie eine direkte Umkehrung aufgefaßt werden können, wenn es Bd. II, S. 85 heißt: „In der Tat machte Kant am Ende des Jahrhunderts den Verſuch, die Vernunft von den Feſſeln der Erfahrung zu befreien.“ Auch die Darſtellung der Anſichten J. St. Mills iſt inkorrekt und ſeine Abhängigkeit von Comte (der durchaus nicht Mills „Meiſter“ war) übertrieben. Bei einigen biologiſchen Theorien hätte ſich wohl größere Präziſion und Beſtimmtheit in der Wiedergabe und dem Nachweis von Zuſammenhängen erreichen laſſen. An anderen Stellen wird man durch die Entdeckung von intereſſanten Beziehungen entſchädigt. Die Darſtellung iſt glatt und anregend, nicht ſelten in hohem Maße feſſelnd.

S. Becher.

Dalla Torre, K. W. v., und **Ludwig Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen** (Pteridophyta et Siphonogama) **von Tirol**, Vorarlberg und Liechtenstein. 2. Teil: Archichlamydeae (Apetalae und Polypetalae, kronlose und getrenntblättrige Blattkeimer). Innsbruck, 1909. Wagner. (964 S. Gr. 8.)

A. u. d. T.: Dalla Torre und Graf Sarnthein, Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol, des Landes Vorarlberg und des Fürstentums Liechtenstein. VI. Band, 2. Teil.

Der vorliegende Band bringt uns die kronloſen und getrenntblättrigen Blattkeimer und rückt damit die ſo wichtige Flora um ein bedeutendes Stück dem Ende zu. Die Nummernzahl der Arten geht von 739—2506. Etwas noch zum Lobe dieſes ſo ſorgfältigen Werkes zu ſagen erübrigt ſich wohl. Hoffentlich erhalten wir die Fortſetzung oder vielmehr den Schluß der Flora in nicht zu ferner Zeit, zumal mit ihm das Vorwort, die Geſchichte der Erforſchung, die Literatur ſeit 1898, alſo ſeit über einem Jahrzehnt, und das Geſamtregiſter ausgegeben werden ſoll. Daß vielfach Spezialiſten an der Bearbeitung ſchwieriger Gattungen mitgewirkt haben, gereicht dieſer umfaſſenden Publikation nur zum Vorteil. Möchten ſich doch bald alle Länder oder beſſer Gebiete einer ſo ausführlichen Durch- und Bearbeitung erfreuen.

Lohse, O., **Tafeln für numerisches Rechnen mit Maschinen.** Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VI, 128 S. Lex. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

Zweck der Tafeln iſt, das maſchinelle Rechnen (mit Rechenmaſchine), beſonders die Diviſion, zu erleichtern und dieſer Art von Rechnen ein größeres Benutzungsgebiet zu eröffnen. Der Verf. bringt auf dieſem Gebiete inſofern wichtige Neuerungen, als er bei der Verwendung der Rechenmaſchine auch die trigonometriſchen Funktionen mit in Betracht zieht. Zu dieſem Zwecke enthält das Buch die reziproken Werte der Zahlen von 1—5000 und die numeriſchen Werte aller Winkelfunktionen mit fünf Dezimalſtellen für jedes Hundertſtel des Grades. An einem durchgeführten Rechenbeiſpiel erkennt man leicht die Zweckmäßigkeit der Tafeln. Im Anhange folgt eine Aufſtellung von Formeln und Zahlengrößen aus verſchiedenen Gebieten der Mathematik, die jeder auf dieſem Gebiete Arbeitende dankbar wegen der Ueberſichtlichkeit und Vollkommenheit begrüßen wird. Etwas vereinſamt und mir nicht ganz am Platze erſcheint die letzte Tafel: Normal-Wellenlängen von 115 Spektral-Linien des Eiſens und einiger anderer Elemente. Ihr Abdruck iſt vielleicht aus der in der Einleitung erwähnten Abſicht des Verf.s zu erklären, daß er dieſem Teil des Buches zuerſt eine größere Ausdehnung, auch auf techniſchem Gebiete, zu geben beabſichtigte. Wiſſenſchaftlichen Rechnern ſei das fleißig geſchriebene Buch zur Benutzung empfohlen.

Paul Ketscher.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 11. u. 12. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (11.) A. Reitz, Umſchau über die 81. Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte. — W. v. Garvens-Garvensburg, Die Mammuthöhle in Kentucky. — G. Bonnier, Ewiges Leben auf der Erde. — B. Haldy, Katteen. — A. Schmidt, Perlen in den deutſchen Mittelgebirgen. — A. zu Fürſtenberg, Ueber Moorausbrüche und Moorwanderungen. — Fr. Regensberg, Künſtliche Züchtung der Seezunge. — R. Reitz, Neues über das Choleragift. — Photographie und Naturwiſſenſchaft. — K. Weiß, Der Kongreß für angewandte Photographie in Wiſſenſchaft und Technik. — P. Wolff, Photographiſche Darſtellung des Ausſchlüpfens eines Trauermantels (Vanessa antiopa). — F. Hanſen, Das Weſen der Photographie. — Gute Anſichtskarten. — (12.) Kurt Floericke, Der gegenwärtige Stand der Naturſchutzpark-Bewegung. — Karl Waaſe, Streifzüge durch die Fauna der Solnhofener Plattenkalke. — J. H. Fabre, Botaniſcher Inſtinkt bei Käfern. — Georg Wolff, Der Blutkreislauf der Säugetiere. — Dekker, Die biologiſche Bedeutung der Schmerzempfindungen. — Erich Becher, Darwins Lehre und die ſoziale Sittlichkeit. — W. v. Garvens-Garvensburg, Der Mariposahain von Rieſenbäumen. — Carl Zimmer, Zur Pſychologie der Lurche. — W. Hörſtel, Ein Beſuch auf der Inſel Monte Chriſto. — J. Paul, Gletſcherwanderungen in den Alpen. — R. Hartmann, Quer durch die Araba.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 49 u. 50. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (49/50.) Viktor Uhlig, Die Tektonik der Oſtalpen. — (49.) A. Müntz und H. Gaudechon, Die thermiſchen Wirkungen der Befeuchtung des Bodens. — (50.) H. Klaatſch, Kraniomorphologie und Kraniotrigonometrie.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. W. Schmidt, Beitrag zur Frage über den Durchgang der β-Strahlen. — O. Hahn und L. Meitner, Ueber das Abſorptionsgeſetz der β-Strahlen. — N. Umow, Zur Analyſe der Diſperſionsformeln. — K. v. Weſendonk, Ueber die Arbeitsfähigkeit abſorbierter Strahlungsenergie. — W. W. Coblentz, Notiz über eine von der Feuerfliege herrührende fluoreſzierende Subſtanz. — J. Weiß und J. Koenigsberger, Ueber die Thermokräfte einiger Metalloxyde und -ſulfide. — W. S. Gripenberg, Ueber die Kriſtalliſation dünner Selenplatten. — E. H. Rieſenfeld u. E. Zermelo, Die Einſtellung der Grenzkonzentrationen an der Trennungsfläche zweier Löſungsmittel. — G. E. Allan, Ein quantitativer Demonſtrationsverſuch über Gasreibung. — H. Wehner, Weſtwanderung ſeismiſcher und vulkaniſcher Aktivität. — V. J. Laine, Der Einfluß des Donners auf die Regentropfen, durch eine ſeltene Regenbogenerſcheinung ermittelt. — A. Schmauß, Perlſchnurblitz. — F. Reeſen, Neue photographiſche Wiedergaben der Geſchoßbahn.

Kriegskunde.

Freytag-Loringhoven, Frhr. v., **Die Heerführung Napoleons in ihrer Bedeutung für unsere Zeit.** Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XX, 470 S. Gr. 8. mit 8 Textskizzen und 52 Skizzen in 14 Anlagen.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

Wie ſchon der Titel verrät, handelt es ſich um keine zuſammenhängende Darſtellung der Napoleoniſchen Feldzüge, ſondern um eine Unterſuchung, was wir trotz aller Veränderungen in den Grundlagen und Mitteln der Kriegführung auch heute noch aus dem Studium jener Kriege lernen können. Dementſprechend iſt der Inhalt nicht hiſtoriſch, ſondern ſtofflich gegliedert und nur die für den Zweck brauchbaren Feldzugsabſchnitte finden Berückſichtigung. Der erſte Abſchnitt „Die Armee des Kaiſerreichs“ zerfällt in die Kapitel „Heeresergänzung, Geiſt der Armee, Verſorgung der Armee im Felde, Gliederung des Heeres im Kriege, Führung“. Dieſem allgemeinen, im weſentlichen organiſatoriſchen Teile ſchließt ſich die Erörterung operativer Probleme an: „Operative Umgehung, operativer Durchbruch, Offenſive aus frontaler Abwehr heraus, Verteidigungskrieg, Volkskrieg, Aufklärung, Verfolgung.“ Die Taktik hat ſich infolge der Vervollkommnung der Waffen ſo gründlich geändert, daß der Verf. innerhalb dieſes Gebiets ſich auf das großzügig abgefaßte Kapitel „Schlachtleitung“ beſchränken mußte. Es folgt dann noch ein Schlußwort, das ſich mit der meiſterhaft charakteriſierten Perſönlichkeit Napoleons beſchäftigt und in einem Vergleich mit Moltkes Heerführung ausklingt. Auch in den früheren Kapiteln finden wir ſolche Vergleiche, und wie ein roter Faden zieht ſich die kampffreudig und entſchieden vertretene Auffaſſung hindurch, daß es „ſtets ein verfehltes Unternehmen bleiben“ werde, „in dem Verfahren bedeutender Feldherren das Befolgen beſtimmter Grundſätze nachzuweiſen“ (S. 128). Auch Ref. iſt der Anſicht, daß wirkliche Feldherren über den „Syſtemen“ ſtehen, zumal Napoleon und Moltke, aber es kann doch nicht beſtritten werden, daß ſie in der Praxis gewiſſe operative und taktiſche Formen bevorzugten, allerdings nicht der Theorie zu Liebe, ſondern weil ſie ihnen den Geſamtverhältniſſen nach angemeſſen erſchienen. Der Verf. will der Anſicht des Generals v. Blume, daß die Strategie Napoleons „an ſich betrachtet“ von der Moltkes „mindeſtens erreicht, wenn nicht gar übertroffen worden ſei“ nicht zuſtimmen. Er hat zweifellos Recht, wenn er anführt, „daß ein Weiterbilden einer Kriegsweiſe, die bereits zu glänzenden Erfolgen geführt hat, immerhin leichter iſt, als ſie zuerſt zur Anwendung zu bringen“, und daß „der Ruhmestitel eines Schöpfers des modernen großen Krieges daher Napoleon für immer bleiben“ wird. Wenn man aber die Art der Heeresleitung, vor allem das Maß der den Unterführern gelaſſenen Freiheit, charakteriſiert durch den Unterſchied zwiſchen „Befehl“ und „Direktive“, in den Vordergrund des Vergleichs ſtellt, wird man doch die Berechtigung des Blume'ſchen Ausſpruchs anerkennen müſſen. Zuzugeben iſt andrerſeits wieder, daß die großzügige Moltke'ſche Befehlsmethode volles Vertrauen auf ſelbſttätige Unterführer vorausſetzte, die unter Napoleon unmöglich waren. Der Verf. ſagt ſelbſt (S. 52), daß Moltke „die Selbſtändigkeit der Unterführer als einen neuen Faktor in die Heerführung“ einſtellte. Einzelheiten mögen zum Widerſpruch herausfordern, Ref. aber muß ſich zu der Anſicht bekennen, daß Freytags feſſelnde Arbeit alles, was bisher über das Thema geſchrieben wurde, an Sachlichkeit und Klarheit übertrifft. Die Form iſt, wie immer bei ihm, vollendet. Eine nicht zu unterſchätzende Beigabe ſind die vortrefflichen, von Hauptmann v. Wulffen entworfenen Skizzen. Das Buch iſt in erſter Linie Offizieren und Hiſtorikern, aber auch weiteren Kreiſen ſehr zu empfehlen, für die auch die eingeſchalteten bedeutſamen organiſatoriſchen Vorſchläge (S. 47) von Intereſſe ſein werden.

v. Janson.

Medizin.

Enzyklopädie der praktischen Medizin, hgb. v. M. T. Schnirer u. H. Vierordt. 1.—19. Lief.: Aachen-Uterusdeviationen. Wien, 1905/8. Hölder. (1512; 1510; 1954 u. 1120 Sp. Lex. 8. mit zahlr. Abb.) Jede Lief. ℳ 4, 80. (Bd. I—III ℳ 75, 50; Halbfranz-Einbände dazu je ℳ 2, 50.)

Die unter Mitwirkung einer Reihe von hochangeſehenen Männern der mediziniſchen Wiſſenſchaft von Schnirer und Vierordt herausgegebene Enzyklopädie der praktiſchen Medizin ſoll lediglich ein Handbuch für den praktiſchen Arzt ſein. Sie bringt daher hauptſächlich die ſpezielle Pathologie und Therapie in allen ihren Zweigen und die allgemeine Therapie unter beſonderer Berückſichtigung der diätetiſchen und phyſikaliſchen Therapie zur Darſtellung, während die Hilfswiſſenſchaften Anatomie, Phyſiologie ꝛc. ſowie die Hygiene und Staatsarzneikunde teils in ſelbſtändigen kleinen Artikeln teils im Rahmen anderer Abſchnitte nur inſoweit berückſichtigt worden ſind, als ihre Kenntnis für den praktiſchen Arzt notwendig iſt. Das Werk ſoll ein Mittelding zwiſchen den großen Enzyklopädien und den oft nur allzu kurz gefaßten Handbüchern ſein. Erwähnenswert iſt noch, daß auch die Balneologie und die diagnoſtiſchen Unterſuchungsmethoden und die Technik ihrer Durchführung ausführliche Beſprechungen erfahren haben und letztere mit recht guten, inſtruktiven Abbildungen verſehen worden ſind. Selbſtverſtändlich ſind durchgängig nur die neueſten Erfahrungen der mediziniſchen Wiſſenſchaft berückſichtigt worden, ſo daß ein baldiges Veralten des Werkes nicht zu befürchten iſt. Man kann den praktiſchen Aerzten die Anſchaffung des Buches als leicht zu handhabendes, überſichtliches Hilfsmittel nur angelegentlich empfehlen.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 12. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Alf. Fiſcher, Zur Verminderung der unehelichen Geburten. — Victor Noack, Das Sexualgift in der Volkskunſt. 2. — Herm. Fernau, Die Homoſexualität in Frankreich. — Chr. v. Ehrenfels, Ein Züchtungsfanatiker. 2. — Michaelis, Der Ehebruch als Ehehindernis. — Ferner, Das Konkubinat nach ſächſiſchem Rechte.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 11. Hamburg, Voß.

Inh.: Walter Bion. Ein Gedenkblatt für den Vater der Ferienkolonien. (Mit Porträt.) — G. Poelchau, Ueber die Kontrollunterſuchungen der Schulkinder nebſt einigen Bemerkungen über die ärztliche Behandlung und über das Schularztſyſtem. — M. Kirmße, Die 7. Konferenz für das Schwachſinnigenweſen in der Schweiz. — Helene Simon, Schulſpeiſung. — Vom 3. internationalen Kongreß für Schulgeſundheitspflege in Paris. — M. Fürſt, Die Bekämpfung der Kurpfuſcherei durch die Schulärzte.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gülland, Paul, **Einführung in die ziviliſtiſche Praxis in Erfindungs- und Patentſachen** mit beſonderer Berückſichtigung der Grundlagen des gewerblichen Rechtsſchutzes nebſt Aktenbeiſpielen. Berlin, 1909. Vahlen. (XII, 395 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Eine Anatomie des Patentrechts! Eine Sektion des toten Körpers, der den jungen Juriſten unter dem Namen

Patentſachen als ein geheimnisreiches, wenig anziehendes Etwas erſcheint. Hier wird es vor ihnen zum Beſtimmen, zum Enträtſeln, zum Verſtehen und Handhaben ausgebreitet. Der Verf. zerlegt mit unerbittlicher Zähigkeit und ſcharfer Sonde den Rechtsſtoff, deckt die dogmatiſchen Zuſammenhänge und die feinſten organiſchen Veräſtelungen auf, regiſtriert alle in der Theorie aufgeſtellten Gedanken und alle ihre praktiſchen Erſcheinungsformen, ohne immer ihre innere Berechtigung oder ihre Schwächen zu erörtern, er ſyſtematiſiert und rubriziert in unzählige Gruppen, Untergruppen und Unteruntergruppen, wobei er oft auf die frei fließende Rede und die zuſammenhängende Darſtellung verzichtet und nur katalogartig verzeichnet oder mit Ausrufungszeichen warnt. Nur ungeheure Energie, ein den erſtaunlichen Fleiß des Verf. noch überſteigender Feuereifer wird der grauſamen Methode anhaltend folgen können und Gewinn daraus ziehen. Es iſt zu fürchten, daß die Anfänger, für die der Verf. hat arbeiten wollen, in dem Gegenſtand ſeines und ihres heißen Bemühens ſchließlich nichts wie ein kunſtreich konſtruiertes, aber abſchreckendes Skelett erkennen. Für Unterrichtszwecke und zum Aufſtellen des Plans oder Grundriſſes für Vorleſungen wird ſich das Buch nutzbringend verwenden laſſen. Geſchickt gewählt und dargeſtellt ſind die im Anhang ausführlich mitgeteilten, aus Akten entnommenen neun Rechtsfälle, die inſtruktiv behandelt und lehrreich verwertet ſind.

v. S.

Wenzel, Max, Zur Lehre der vertragsmässigen Elemente der Reichsverfassung. Eine kritische Studie aus dem Reichsstaatsrecht. Tübingen, 1909. Mohr. (VIII, 176 S. Gr. 8.) ℳ 4,60.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. v. Ph. Zorn u. Fr. Stier-Somlo. V. Bd., 1. Heft.

Die Reichsverfaſſung nimmt an verſchiedenen Stellen Bezug auf Verträge, und daraus ergibt ſich die ſchwierige Frage, welche Stellung dieſe Verträge gegenüber dem Verfaſſungsrecht einnehmen. Sind ſie lediglich vertragsmäßige Normen und ſtehen ſie ſomit außerhalb des Reichsſtaatsrechts oder ſind auch die Verträge Teile der einſeitig die Ordnung regelnden Beſtimmungen der Reichsverfaſſung geworden? Der Beantwortung dieſer Frage, die für die Auffaſſung der Staatsnatur des Reiches von großer Bedeutung iſt, iſt die vorliegende Schrift gewidmet. Der Verf. unterſucht nacheinander die verſchiedenen Bezugnahmen auf Verträge und kommt dabei zu folgendem Reſultat: Die Bezugnahmen auf Verträge haben nirgendwo die Aufrechterhaltung der Verträge in ihrer Vertragsnatur zur Folge, vielmehr haben ſie überall als Ziel und Wirkung die Aufnahme der Vertragsbeſtimmungen in das Reichsrecht im engeren Sinne, d. i. das Recht der Zentralgewalt. Bezüglich der Einzelheiten der Beweisführung und der ſtaatsrechtlichen Konſequenzen, die ſich aus der Auffaſſung des Verf. ergeben, muß auf die Schrift ſelbſt verwieſen werden.

Soda, Kiichiro, Geld und Wert. Eine logische Studie. Tübingen, 1909. Mohr. (IX, 176 S. Gr. 8.) ℳ 4.

In dieſer Schrift repräſentiert ſich ein Japaner als begeiſterter Anhänger deutſcher Wiſſenſchaft, der er viel Anregung und Förderung verdankt. Die Schrift gliedert ſich in einen kritiſchen und einen poſitiven Teil. Im erſteren nimmt er Stellung zu den Theorien von Knies, Simmel, Knapp ꝛc. und ſkizziert den derzeitigen Zuſtand der Lehre vom Weſen des Geldes. Sein poſitiver Teil betont, daß alle Grundbegriffe der theoretiſchen Nationalökonomie vom Begriff Geld ausgehen müſſen. Geld iſt die Verkörperung, Objektivierung des wirtſchaftlichen Werts, der erkenntnistheoretiſche Gegenſtand des Vermittlungswerts. Das Weſen des Geldes iſt die reine Form für den wirtſchaftlichen Wert; ob es eines konkreten Stoffs bedarf, iſt einerlei. Das wirklich vorhandene Geld hat nur Sinn innerhalb des gegenwärtigen Wirtſchaftsſyſtems. Wirtſchaft und Geld ſind daher zuſammengehörige Begriffe, ohne den einen gibt es auch nicht den andern.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 38. Band. 6. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: A. Heſſe, Die Reichsfinanzgeſetze von 1909. — Heinrich Haacke, Ein Verſuch zur Gewinnung einheitlicher Geſichtspunkte für den Ausbau und die Durchführung der Statiſtik der Fleiſchkleinhandelspreiſe. — Cl. C. Freyer, Ueberſicht über Gummi. Produktion, Handel, Preiſe, Rentabilität. Rück- und Ausblick. — Herbig, Beſteuerung des Unternehmers und des Arbeiters. — W. Kähler, Die Jahresberichte der deutſchen Gewerbeaufſichtsbeamten.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., Heft 12. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Aug. Pieper, Matthias Wieſe. — H. Mankowski, Material über den Kontraktbruch landwirtſchaftlicher Arbeiter.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 23. Hannover, Helwing.

Inh.: Stölzel, Ueber die Zukunft unſerer Rechtſprechung. — Strauß, Muß bei getrennter Entſcheidung über die Hauptſache und die zugehörigen Koſten gegen die letztere Entſcheidung ein beſonderes Rechtsmittel eingelegt werden? — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. — Siméon, Die löſchungspflichtige Eigentümerhypothek. — Marquardt, Die Koſten der Privatklage.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Kritik bilanzmäßiger Abſchreibungen durch die Steuerbehörden. — Unerlaubte Aktivierungen. Disagio. — Können die vor Konkurseröffnung gelieferten und noch vorhandenen Waren herausverlangt werden? — Behandlung langfriſtiger Anſtellungsverträge im Konkurſe. — Iſt der Eigentumsvorbehalt an einer Ladeneinrichtung zuläſſig? — Inhalt der Mängelanzeige. — Die Angemeſſenheit der dem ſäumigen Lieferanten geſetzten Nachfriſt. — Rechtsverfolgung im Auslande, Verfahren in Belgien. Eid und Zeugen.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg. Nr. 14. Mainz.

Inh.: H. Soldan, Die arme deutſche Juſtiz. — Leviſon, Zur Frage der Wahrheitsermittelung im Prozeß. — Der Rechtsanwalt als Mehrer der Civilprozeſſe. — Siehr, Soll für Schreibwerk eine beſondere Vergütung mit den Parteien vereinbart werden? — R. Mothes, Der Fluch des Anwaltsſtandes. — Levinger, Rechtsauskunftsſtellen. — Siehr u. F. Kloeppel, Zum Deutſchen Anwaltstag in Leipzig.

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 3. Band, Heft 1. Berlin, Heymann.

Inh.: Rich. Feſter, Der Staat und die zeitgenöſſiſche Geſchichtſchreibung. — M. E. Mayer, Bekämpfung der Wahlumtriebe durch das Strafrecht. — Theobald Fiſcher, Die Bilanz des italieniſchen Irredentismus. — Rob. Michels, Der ethiſche Faktor in der Parteipolitik Italiens. — Paul Koch, Die neueren Tendenzen der Marinepolitik. — Friedr. Kleinwaechter, Die Annexion Bosniens und der Herzegowina.

Zeitſchrift für die geſamte Staatswiſſenſchaft. Hgb. v. K. Bücher. 32. Ergänzungsheft. Tübingen, 1909. Laupp. (VII, 182 S. Gr. 8.)

Inh.: Marie Kröhne, Die Großhandelsverſteigerungen. ℳ 5.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Eug. Joſef, Wahre Parteien und bloße Streitbeteiligte in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — F. A. Bechert, Wann wird die Todeserklärung im Falle des § 14 Abſ. 2 BGB.s zuläſſig? — Rob. Deumer, Kann auf Grund ein und desſelben Tatbeſtandes Vormerkung und Widerſpruch eingetragen werden? — Joſef Marcus, Hat der von allen anteilsberechtigten Abkömmlingen über ihre Anteile am Geſamtgute der fortgeſetzten Gütergemeinſchaft mit dem überlebenden Ehegatten abgeſchloſſene Verzichtsvertrag (§ 1491 BGB.s) dingliche Wirkung? Erwirbt insbeſ. der überlebende Ehegatte ſchon durch dieſen Vertrag Eigentum an den zu dem bisherigen Geſamtgute gehörenden Grundſtücken, ſo daß es hierzu der Auflaſſung ſeitens der Abkömmlinge nicht bedarf?

***

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Vorderasiatische Schriftdenkmäler der kgl. Museen zu Berlin, hgb. von der Vorderasiatischen Abteilung. Heft I: XII, 96 S., Beiheft dazu: 1 Bl., 8 Taf. Heft III: 1 Bl., 68 S. Heft IV: 1 Bl., 64 S. Heft V: 1 Bl., 68 S. Heft VI: XII, 90 S. Fol. Leipzig, 1907/8. Hinrichs. ℳ 12; 8; 8; 8; 8, 50; 12.

Die bedeutendſten Sammlungen vorderaſiatiſcher Schriftdenkmäler beſitzen das Britiſh Muſeum in London, der Louvre in Paris, das Osmaniſche Muſeum in Konſtantinopel und das Archäologiſche Muſeum zu Philadelphia. Seit einigen Jahren ſind auch die kgl. Muſeen zu Berlin in den Beſitz höchſt anſehnlicher und bemerkenswerter Schätze dieſer Art gelangt. In der ſyſtematiſchen Veröffentlichung ſolcher Denkmäler iſt das Britiſh Muſeum bahnbrechend vorangegangen. Nach der älteren Serie der Cuneiform inscriptions of Western Asia, von 1861 ab in fünf großen Bänden erſchienen, verfolgt die im Jahre 1896 begonnene Reihe der Cuneiform texts from Babylonian tablets (bis jetzt 25 Teile) den Zweck, nach und nach alle wichtigeren Texte der unerſchöpflichen und ihrer Bedeutung nach immer noch an erſter Stelle ſtehenden Sammlung den Fachgenoſſen in Autographie zugänglich zu machen. Der Veröffentlichung der Texte von Philadelphia dient die Series A des Werkes The Babylonian Expedition of the University of Philadelphia (ſeit 1893) mit bisher elf Bänden. Nun hat ſich auch die vorderaſiatiſche Abteilung der kgl. Muſeen zu Berlin in den „Schriftdenkmälern“ ein Publikationsorgan geſchaffen, von dem ich heute in der Lage bin fünf Hefte anzuzeigen. Die allgemeinen Grundſätze, die bei der Ausgeſtaltung dieſer Publikation maßgebend geweſen ſind, verdienen freudigſte Zuſtimmung. Sie ſoll Textausgaben bieten, beſtimmt für den Fachmann. Daher beſchränkt ſich die Arbeit der Herausgeber auf die Auswahl und ſachgemäße Zuſammenſtellung der für ein oder mehrere Hefte paſſenden Texte, deren Autographie und die wichtigſten Mitteilungen über die veröffentlichten Texte, welche eine ſchnelle Orientierung über ihren Hauptinhalt ermöglichen. Während die Cuneiform Texts nur ſehr langſam und zögernd der Bequemlichkeit des Benutzers entgegengekommen ſind, dürften bei den „Vorderaſiatiſchen Schriftdenkmälern“ kaum noch Wünſche nach dieſer Seite hin laut werden. Hier iſt alles geſchehen, was eine Erleichterung des Zitierens fördert, es ſind die bereits veröffentlichten Stücke kenntlich gemacht, die Literatur iſt meiſt mit der wünſchenswerten Vollſtändigkeit nachgewieſen. Die Zeilenzählung iſt bei allen Texten durchgeführt. Die Angaben über Größe der Originale, Beſchaffenheit des Thons und andere Aeußerlichkeiten halten ſich in angemeſſenen Grenzen. Die Heftform verdient gegenüber den Einblattafeln der Londoner Texts entſchieden den Vorzug. Zeichnet ſich die Publikation alſo durch dieſe wohlerwogene Ausſtattungsweiſe in mancher Hinſicht aus vor dem Londoner Unternehmen beſonders vor deſſen früher erſchienenen Teilen, ſo iſt auch die Abweichung von der Anlage der amerikaniſchen Publikation nur zu begrüßen, der Verzicht nämlich auf lange Einleitungen und Ueberſetzungsproben, die, ſo wertvoll ſie an ſich ſind, doch ſtreng genommen nicht in eine Textpublikation gehören und dieſe außerordentlich verteuern. Dagegen würde es ſich ſehr empfehlen, eine höchſt dankenswerte Eigentümlichkeit der amerikaniſchen Publikation auch bei dem neuen Unternehmen einzuführen, nämlich die Beigabe von Eigennamenverzeichniſſen zu den einzelnen Heften oder, wenn mehrere Hefte zuſammengehören, am Schluſſe einer ſolchen Reihe von Heften. Mehr an Mühe für den Herausgeber und an Herſtellungskoſten für den Verleger ſteht in gar keinem Verhältnis zu dem Nutzen, den die Fachgenoſſen von dieſen Verzeichniſſen haben. Hinſichtlich der Billigkeit ſtehen die „Vorderaſiatiſchen Schriftdenkmäler“ geradezu an erſter Stelle, ſchlagen ſogar die ſonſt wegen ihrer Erſchwinglichkeit ſo hochgeprieſenen Londoner Texts, und das iſt denn auch einer ihrer allergrößten Vorzüge. Nicht oft genug kann betont werden, daß Textpublikationen für alle Fachgenoſſen erſchwinglich ſein müſſen, denn ſie ſind ihr täglich Brot. Von den bisher erſchienenen Heften hat das erſte einen überaus mannigfaltigen Inhalt. Es enthält babyloniſche und aſſyriſche Texte verſchiedener Art von den älteſten bis in die ſpäteſten Zeiten des aſſyriſchen und neubabyloniſchen Reiches. Hervorgehoben ſeien die Grenzſteintexte, das eine Zeit lang verſchollen geglaubte Fragment einer Alabaſtertafel Senaḫḫeribs und die 25 aſſyriſchen Privaturkunden, teils aus Kannu’ = כַּנֵּה in Meſopotamien, teils aus Kerkuk (? in Aſſyrien, ſ. vom Kl. Zâb gelegen) ſtammend. Die erſteren ſind von beſonderer Wichtigkeit als Zeugniſſe des 7. Jahrh.s für hebräiſche Niederlaſſungen in Meſopotamien (vgl. Schiffer, Keilinſchriftliche Spuren der in der zweiten Hälfte des 8. Jahrh.s von den Aſſyrern nach Meſopotamien deportierten Samarier, Beiheft 1 zur OLZ., 1907), die letzteren „zeichnen ſich aus 1) durch ſehr merkwürdige Siegelabdrücke, die eine Fülle von Details enthalten; 2) durch zahlreiche Mitanninamen“. Von dieſen Siegelabdrücken erhalten wir freilich nur von einem einzigen eine Abbildung, was ſehr zu bedauern iſt. In dem „Beiheft“, das ganz wundervolle Reproduktionen der Grenzſteinbilder und verwandter Darſtellungen nach Zeichnungen des Malers A. Bollacher in Berlin enthält, wäre doch der geeignete Platz auch für die übrigen Siegelabdrücke geweſen. Heft 2 iſt noch nicht erſchienen, die Hefte 3 bis 6 enthalten insgeſamt etwa 1000 neubabyloniſche Kontrakte, eine dem ſechſten Heft beigegebene ſehr dankenswerte „Chronologiſche Ueberſicht“ ordnet ſie nach den Datierungen und macht erſichtlich, daß die überwiegende Mehrzahl aus der Zeit des Darius I, viele aus der Zeit Nebukadnezars, Nabonids, des Cyrus und Kambyſes ſtammen, während aus der Regierung der älteren Könige nur wenige Stücke vorhanden ſind. Höchſt verdienſtvoll wäre eine Ueberſicht über die einzelnen Gattungen der den Texten zu Grunde liegenden Rechtsgeſchäfte, alſo eine Klaſſifizierung vom juriſtiſchen Standpunkt aus geweſen. Ueber den Inhalt nach dieſer Seite hin geben die Einleitungen zu den einzelnen Heften nur ganz allgemein gehaltene Andeutungen. Demnach ſind in Heft 3 „faſt ausſchließlich Naturalien“, in Heft 4 „Geldgeſchäfte verſchiedener Art“ betreffende Geſchäftsurkunden vereinigt, während in Heft 5 und 6 Urkunden mannigfachen Inhalts zuſammengeſtellt ſind. Als Herausgeber des Ganzen zeichnet Friedrich Delitzſch, dem wohl die ſo überaus praktiſche Geſtaltung zu danken iſt. Bearbeitet ſind die Texte von Meſſerſchmidt und Ungnad. Von dem erſteren rühren die erſten 32 Texte des erſten Heftes, von Ungnad alles übrige her. Die Autographien ſind von hervorragender Schönheit und von größter Deutlichkeit. Man hat den Eindruck, daß das Streben nach Deutlichkeit, die das Leſen ſo überaus erleichtert, keineswegs die paläographiſche Treue gemindert hat. Die Ausſtattung iſt des um die aſſyriologiſche Wiſſenſchaft ſo hoch verdienten J. C. Hinrichsſchen Verlags ebenſo wie der Auftraggeber und des Gegenſtandes würdig. Die deutſche Aſſyriologie darf ſtolz ſein auf dieſes neue Unternehmen. Es iſt nur zu wünſchen, daß die Sammlungen der kgl. Muſeen den Herausgeber in den Stand ſetzen, die „Vorderaſiatiſchen Schriftdenkmäler“ in langer Reihe fortzuſetzen und mit Texten zu füllen, die berufen ſind, unſere Kenntniſſe in reichem Maße zu vertiefen und zu erweitern. Der Titel des Unternehmens läßt die Möglichkeit offen, auch nichtkeilſchriftliche Texte in ihm zu veröffentlichen. Es wäre nur begrüßen, wenn alle die Vorzüge dieſer Publikationsweiſe auch den aramäiſchen, kanaanäiſchen, ſüdarabiſchen und ſonſtigen vorderaſiatiſchen Texten, die ſich im Laufe der Jahre in den kgl. Muſeen zu Berlin angeſammelt haben, zu gute kämen, den Texten und auch den Forſchern, die ein Intereſſe an ihnen haben. Otto Weber.

Meyer, Eduard, Theopomps Hellenika. Mit einer Beilage über die Rede an die Larisäer und die Verfassung Thessaliens. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (X, 291 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.

Das Kratippos-Theopomp-Problem, das durch das Fragment von Oxyrhynchos (vol. V, 1908) angeregt worden iſt, wird nicht ſo bald zur Ruhe kommen. Eduard Meyer gehörte von Anfang an zu den überzeugten Anhängern des Theopomp; ſein neueſtes Buch, das einer beſonderen Empfehlung nicht bedarf, ſoll ſeine Anſicht den Zweiflern gegenüber beweiſen, indem es dem von Blaß vor allem betonten ſtiliſtiſchen Kriterium eine entſcheidende Bedeutung gegen Theopomp nicht beimißt. Hierin muß Ref. ihm beiſtimmen, da wir die Stilentwicklung dieſes Autors viel zu wenig kennen, als daß wir daraufhin die Verfaſſerſchaft Theopomps für unſer Fragment von vornherein abweiſen dürften. Wenn auch die ruhige und glatte Art dieſes Fragments dem *μεγαλοπρεπὲς καὶ πομπικόν* des Theopomp (Dionys) widerſpricht, ſo könnte doch allein ſchon die Nachfolge des Thukydides in den Hellenika die Wahl eines einfacheren, rhetoriſch weniger gezierten Stiles durchaus erklärlich erſcheinen laſſen, wie ja auch im erſten Teile der xenophontiſchen Hellenika der Einfluß des großen Vorgängers ſich fühlbar macht. Und der Iſokrateer Theopomp, der ſich mit Recht auch zu den gefeiertſten Rhetoren ſeiner Zeit rechnen durfte, hat über alle Stilarten beherrſcht. Man müßte denn z. B. auch unter den Gerichtsreden des Iſokrates den Trapezitikos als unecht verwerfen, weil die Diktion hier in ähnlicher Weiſe, wie in dem Oxyrhynchosfragmente, von dem gewohnten breiten Periodenſtil abweicht, der für das allgemeine Stilurteil als kanoniſch-iſokratiſch gilt. Auch Ref. kann mit Ed. Meyer „die Art, wie man lange Zeit mit ſtiliſtiſchen Kriterien operiert hat und in manchen Kreiſen auch jetzt operiert [vgl. u. a. neuerdings wieder die Iſokrates-[illegible]], nur für einen verhängnisvollen Aberglauben halten“ (S. 131). Die hiſtoriſche Einzelanalyſe zu verfolgen, die den erſten Hauptteil des Buches füllt, würde den Rahmen dieſes Referates überſteigen. Hier muß die Bemerkung genügen, daß auch M. die einſeitige Darſtellung Xenophons trotz ihrer Knappheit für zutreffender und zuverläſſiger erklärt, als die trotz des reichen Details und trotz der ſorgfältigen pſychologiſchen Analyſe oberflächlichen Ausführungen des neuen Autors, dem ganz die Fähigkeit abgeht, das hiſtoriſch Wichtige und das Unweſentliche von einander zu ſcheiden. Aber in ſeinen politiſchen Anſchauungen ſteht er dem Lakonerfreunde Xenophon nahe, wenn er auch die Verherrlichung des Ageſilaos nicht mitmacht. Er iſt kein Athener, ſondern von ausgeſprochenem Haß gegen Athen erfüllt, während Kratippos („ein recht unbedeutender Autor der helleniſtiſchen Zeit“) gleichwie Ephoros die athenerfreundliche Geſchichtſchreibung vertritt. „Es iſt eins der lehrreichſten und wichtigſten Ergebniſſe des neuen Fundes, wie hier durch dieſe Folie Xenophon nicht nur als Quelle, ſondern auch als Hiſtoriker wächſt, ſo oft wir uns auch über ſeine tendenziöſe Darſtellung, ſeine verſchämten Andeutungen, ſeine geſuchte Manier ärgern müſſen.“ Dennoch haben wir durch das neue Fragment ein hochbedeutendes Geſchichtswerk wieder kennen gelernt. „Theopomp iſt wirklich ein Hiſtoriker, kein Rhetor: man begreift, daß er immer zu der ganz kleinen Zahl anerkannter Klaſſiker unter den griechiſchen Hiſtorikern gezählt worden iſt“ (S. 155). Den Abſchluß dieſer Unterſuchung bildet S. 157/98 eine Fragmentenſammlung der theopompiſchen Hellenika, unter denen als erſte Hälfte des 10. Buches das Oxyrhynchos-Fragment abgedruckt iſt, mit Berückſichtigung auch der nur hypothetiſch auf dieſes Werk zurückgeführten Abſchnitte jüngerer Autoren, vornehmlich des Diodor. Eine Karte verdeutlicht das Bild, das der Verf. auf Grund des neuen Autors von der politiſchen Organiſation Böotiens im Jahre 395 glaubt gewinnen zu können. — Das letzte Drittel des Buches (S. 199 fg.) iſt der unter dem Namen des Herodes überlieferten Rede an die Lariſäer (*περὶ πολιτείας*) gewidmet, die Ref. vor zwei Jahren, durch Beloch und Ed. Meyer angeregt, einer genauen ſtiliſtiſchen, rhetoriſchen und hiſtoriſchen Analyſe unterzogen hatte (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 5, Sp. 159/62 d. Bl.). Ed. Meyer druckt den vom Ref. feſtgeſtellten Text der Rede mit geringen Veränderungen wieder ab, um daran eindringende Forſchungen über die Verfaſſung Theſſaliens, die theſſaliſchen *ταγοί*, die politiſchen Zuſtände und die Bürgerkriege nach dem Ende des peloponneſiſchen Krieges anzuknüpfen. Ref. darf hier wohl einer berechtigten Freude darüber Ausdruck geben, daß hiermit im Streite um die literariſche Stellung der Rede jene Annahme eine weſentliche Stütze erhalten hat, die darin ein echtes Erzeugnis der älteren Sophiſtik, das älteſte politiſche Pamphlet in Form einer Demegorie, das uns im vollen Wortlaute erhalten iſt, und damit eins der intereſſanteſten Stücke älteſter rhetoriſcher Technik erkennen will. Für dieſe literariſche Würdigung iſt irrelevant die geringe Differenz des Zeitanſatzes, da Ref. als Abfaſſungszeit der Rede den Sommer des Jahres 404 angenommen hatte, Ed. Meyer ſeine frühere Anſetzung in das Jahr 400 jetzt ausführlich zu rechtfertigen unternimmt, wodurch natürlich das hiſtoriſche Verſtändnis der Rede weſentlich gefördert worden iſt. Doch möge der hochverehrte Verf. dem Ref. geſtatten, ein paar neue Momente zur Verteidigung ſeines Zeitanſatzes in aller Kürze hier geltend zu machen. In § 17 wird Archelaos genannt *τῶν αὐτῶν ἱερῶν κοινωνῶν καὶ τῆς αὐτῆς φυλῆς ὤν*, was Ref. früher nicht zu verſtehen bekannt hatte; auch M. iſt S. 261[2] mit dieſer Angabe nicht recht fertig geworden. Warum aber ſollte man zur Erklärung nicht die bekannte Tatſache heranziehen, daß das makedoniſche Königshaus ſchon vor der Mitte des 5. Jahrh. durch die Zulaſſung zu den olympiſchen Spielen als „helleniſch“ anerkannt worden war (Herod. V, 22)? Archelaos alſo gehört zu demſelben Volksſtamme, verehrt dieſelben Götter wie die Hellenen; ſeine Makedonen dagegen ſind *βάρβαροι*, wie mit feiner Diſtinktion in § 34 und 36 geſagt wird. Thraſymachos drückte das anders aus: *Ἕλληνες ὄντες βαρβάρῳ.* Aber dürften wir annehmen, daß ein Mitglied der lariſäiſchen Oppoſition dieſe bevorzugte Stellung des Archelaos auch nur in einer rhetoriſchen Antitheſe gewürdigt hätte, da doch die Spartaner, deren Bundesgenoſſenſchaft der Sprecher anpreiſt, das Hellenentum des Archelaos beſtreiten? Oder ſollte nicht vielmehr hier ein verſtecktes Kompliment eines atheniſchen Politikers zu erkennen ſein, der dem Archelaos um ſeiner früheren Freundſchaft willen eine freundliche Geſinnung bewahrt hat? Wenn ferner in einer Rede um 400 die ſelbſtändige Stellung von Argos und des nordweſtlichen Griechenlands, ſodann auch die Verweigerung der Heeresfolge durch Böotien und Korinth Sparta gegenüber (im Jahre 403) ignoriert werden ſollen, wie paßt dieſe Annahme zu § 20 *τοῖς Πελοποννησίοις ἱκανὴ πρόφασίς ἐστι πολεμίους νομίζειν τοὺς μὴ συμπολεμήσαντας αὐτοῖς* und zu § 24 *εἰ μόνοι τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Ἑλληνίδα συμμαχίαν οὐ συναριθμησόμεθα*? Dagegen unter dem unmittelbaren Eindrucke des Falles von

Athen, zumal in Athen ſelbſt, hatte man annehmen müſſen, daß kein helleniſcher Staat ſich jetzt dem beherrſchenden Einfluſſe von Seiten Spartas werde entziehen können, auch wenn er durch einen rechtzeitigen Frieden ſich formell die Unabhängigkeit geſichert hatte. Die Erörterungen über die Harmoſten aber ſind doch eben z. T. auch nur Möglichkeiten. Ja ſelbſt wenn „nach der Auffaſſung Spartas und ſeiner Parteigänger Autonomie und Harmoſten ſich vollkommen miteinander vertragen“, ſo möchte man doch, nach der Entſendung des Kallibios nach Athen und der tiefgreifenden Erregung in Griechenland über das ſpartaniſche Harmoſtenregiment, eine ſolche Anſchauung in einer politiſchen Broſchüre nicht zu finden erwarten, die eine von den Spartanern einzurichtende *ὀλιγαρχία* nach M. (S. 276 fg.) auch den lariſäiſchen Demokraten empfehlen ſoll. Von Athen hier zu ſchweigen nach dem Schreckensregiment der Dreißig wäre wirklich ein ſtarkes Stück geweſen, umſo mehr, als an einer anderen Stelle § 19/20 der Krieg der Athener und Peloponneſier erwähnt, alſo auch die Neuordnung der Dinge als bekannt vorausgeſetzt wird. Und wenn der Redner § 27/28 Beiſpiele dafür anführen will, daß die *ἡσυχία πρὸς Λακεδαιμονίους ἐστίν*, weil man nicht wiſſe, ob man von ihnen überhaupt eine Unbill erleiden werde (*οὐκ ἐπιστάμεθα εἰ πεισόμεθα*), ſo iſt es doch ſehr merkwürdig, daß die kriegeriſche Abrechnung Spartas mit Elis in den Jahren 402/400 hier geradezu „vorausgeſetzt“ werden ſoll, nur weil in dem von Sparta erzwungenen nachteiligen Frieden das ſtreng ariſtokratiſch regierte Elis eine Verfaſſungsänderung nicht erlitt. Das „Halbdunkel“, das über der Rede lagert, verſchwindet natürlich bei genauerem Zuſehen völlig; auch Ref. hält die politiſche Situation in der Rede für durchaus einheitlich und hiſtoriſch einwandfrei. Aber der hiſtoriſch gar nicht intereſſierte Volkmann hat doch recht geſehen, daß die rhetoriſche Struktur dieſe politiſchen Beziehungen nur allmählich und nicht immer deutlich hervortreten läßt. Wenn das aber bewußte Abſicht iſt (und die ganze Art der Rede mit ihren verſteckten Anſpielungen, die auch M. anerkennt, weiſt darauf hin), ſo bedarf es für die Tendenz der Rede einer genaueren Begründung, als M. ſie gegeben hat. Jedenfalls iſt die Verbindung der Intervention des Archelaos, die in der Rede erwähnt wird, mit der Erhebung des Ariſtippos im Jahre 402 eine nicht minder hypothetiſche Konſtruktion, als die vom Ref. verſuchte Erklärung. E. Drerup.

S. Aureli **Augustini Scripta contra Donatistas.** Pars II: Contra literas Petiliani libri tres, Epistula ad catholicos de secta Donatistarum, Contra Cresconium libri quattuor. Recensuit M. Petschenig. Wien, 1909. Tempsky. Leipzig, Freytag. (XV, 601 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio Academiae litt. Caes. Vindobonensis Vol. LII.

Die drei Bücher gegen die (beiden) Briefe des Donatiſtenbiſchofs Petilianus von Cirta, verfaßt zwiſchen 401—403, ſind in drei (ſchon von den Maurinern benützten) Hdſchrr. überliefert, unter denen O d. h. der cod. Aurelianensis 163 saec. XI, ohne auf den Titel einer guten Hdſchr. Anſpruch erheben zu können, den Vorzug vor P d. h. dem Trecensis 40 vol. VI saec. XII und vor Q d. h. dem Parisinus 16726 saec. XII verdient. Für die Epistula ad catholicos de secta Donatistarum, ein zur Ergänzung des zweiten Buches gegen Petilianus abgefaßtes Paſtoralſchreiben, deſſen Echtheit die Mauriner ohne ausreichende Gründe in Zweifel gezogen haben, ſtehen bloß O und der Parisinus 9546 saec. XI zur Verfügung. Reicher iſt die Ueberlieferung für das von Witz und Ironie ſprühende Werk gegen den donatiſtiſchen Grammatiker Creſconius, verfaßt um 406—407. Der Hrsgbr. hat hier fünf Hdſchrr. beigezogen, die ſich in zwei Familien ſcheiden. W d. h. der Bononiensis 60 saec. IX, Y d. h. der Parisinus 12221 saec. IX und R d. h. der Valentinianensis 191 saec. X gehören zur erſten (und beſſeren), X d. h. der Lugdunensis 605 saec. IX und Z d. h. der Parisinus 16726 saec. XII zur zweiten. S. 585 fg. Index locorum. Ueber die Ausgabe des erſten Teiles der antidonatiſtiſchen Schriften vgl. 59. Jahrg. (1908), Nr. 37, Sp. 1202 fg. d. Bl.

Tucker, Samuel Marion, **Verse Satire in England before the Renaissance.** New York, 1908. Columbia University Press. (X, 245 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Columbia University Studies in English. Series II, Vol. III, No. 2.

Das Buch enthält eine Geſchichte der engliſchen Versſatire von Walter Map bis David Lyndſay. Sicherlich hat der Verf. großen Fleiß angewendet, um das ungeheure und nicht immer intereſſante und feſſelnde Material durchzuarbeiten und zu ſichten. Anderſeits freilich muß man ſich geſtehen, daß es ihm nicht immer gelungen iſt, das Charakteriſtiſche in prägnanter Weiſe hervorzuheben. Dieſer Mangel tritt z. B. gerade dort hervor, wo (bei gegebener Möglichkeit eines Vergleiches) jeder Verſuch einer näheren Charakteriſtik eigentlich überflüſſig geweſen iſt, wie z. B. bei der Beſprechung der Werke von Chaucer oder Gower. Und da werden ſogar Analyſen und Textproben geboten, was, da die Kenntnis dieſer und nicht bloß dieſer überall leicht zugänglichen Autoren bei den Leſern des Buches vorausgeſetzt werden muß, kaum notwendig erſcheint. Und was das Zitieren von Textſtellen überhaupt anbelangt, ſo darf in einem auf wiſſenſchaftliche Geltung Anſpruch erhebenden Buche die Moralität kein Kriterium der Zuläſſigkeit bilden; den Verf. wird gewiß nicht die Verantwortlichkeit treffen und derartige Prüderie kann der guten Sache oft recht ſchädlich werden. Die am beſten gelungenen Abſchnitte ſind vielleicht jene über Skelton und Lyndſay. Das letzte Kapitel faßt in überſichtlicher Weiſe die Anſchauungen des Verf.s zuſammen. Max Lederer.

Schröder, Carl, **Mecklenburg und die Mecklenburger** in der ſchönen Literatur. Berlin, 1909. Süſſerott. (VIII, 488 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mecklenburgiſche Geſchichte in Einzeldarſtellungen. Heft XI/XII.

In dem vaterländiſchen Geſchichtswerke Mecklenburgs konnte die Bearbeitung des jüngſten Bandes, der die Belletriſtik behandelt, in keine berufeneren Hände gelegt werden als die C. Schröders. Gewiſſenhaft hat er das zerſtreute Material geſammelt und kritiſch verwertet, um zu einer anſchaulichen Ueberſicht alles zuſammenzufaſſen, „was von Mecklenburgern innerhalb und außerhalb ihres Vaterlandes, ſowie von Nichtmecklenburgern in der Zeit, da ſie in Mecklenburg weilten, auf dem Gebiete der ſchönen Literatur geſchaffen worden iſt“. Nach ſpärlichen Notizen der älteren Zeit ſetzt die Schilderung mit dem erſten wirklich dichteriſchen Kunſtwerk ein, das dem Obotritenreich eigentümlich zugehört, dem Redentiner Oſterſpiel von 1464, und führt durch das Zeitalter des Humanismus und der Renaiſſance zu dem Satiriker Johann Lauremberg und dem Untergang der niederdeutſchen Schriftſprache im 17. Jahrhundert. Aus den mecklenburgiſchen Dichtern und Schriftſtellern des folgenden Jahrhunderts hebt ſich die Geſtalt des zweiten großen Satirikers, Chriſtian Ludwig Liscow hervor, weiter der Verfaſſer des „Philoſophen für die Welt“ und des Romans „Lorenz Stark“ Joh. Jakob Engel, endlich der für die Kulturgeſchichte bedeutendſte, Joh. Heinrich Voß. Für das 19. Jahrhundert werden den Dichtern Adolf Friedrich Grafen v. Schack, Adolf Wilbrandt, Max Dreyer, Heinrich Seidel, ſowie der Gräfin Ida Hahn-Hahn und Luiſe Mühlbach größere Abſchnitte gewidmet, desgleichen der Kriegslyrik des Jahres 1870/71. Im letzten Kapitel findet die neuniederdeutſche Literaturbewegung in Mecklenburg, die mit Voß beginnt und in Fritz Reuter ihren berühmteſten Vertreter hat, die gebührende Würdigung. Die anregende Darſtellung iſt an geeigneten Stellen durch Beiſpiele aus den Dichtungen gewürzt.

---

1) **Wolff, Eugen, Mignon.** Ein Beitrag zur Geschichte des Wilhelm Meister. München, 1909. C. H. Beck. (X, 328 S. 8.) ℳ 6.

2) **Feise, Ernst, Der Knittelvers des jungen Goethe.** Eine metrische und melodische Untersuchung. Mit 2 Tabellen. Leipzig, 1909. Röder & Schunke. (X, 90 S. 8.) ℳ 1, 80.

3) **Müller, Gustav Adolf, Goethe-Erinnerungen in Emmendingen.** Neues und Altes in kurzer Zusammenfassung. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (XVI, 109 S. 8.) ℳ 3.

Eugen Wolffs Buch (1) zerfällt in zwei Teile: eine Entſtehungsgeſchichte des „Wilhelm Meiſter", und den Verſuch, die Sängerin Eliſabeth Gertrud Schmeling-Mara als Vorbild Mignons nachzuweiſen. Dieſe letztere Vermutung wird wohl allgemein auf Skepſis ſtoßen, wie ſie auch bereits von Minor (Neue Freie Preſſe) und Traumann (Frkf. Ztg. Nr. 219) abgelehnt worden iſt. Die mancherlei Uebereinſtimmungen zwiſchen dem Leben der Mara und dem Mignonroman beweiſen eben nur die poetiſche Wahrheit der Goethiſchen Dichtung. Daß der Name „Mignon" von dem liederlichen Gatten der Schmeling, der als „Mignon" oder „Leibgeige" des Prinzen Heinrich von Preußen galt, hergenommen ſei, iſt damit gleichfalls hinfällig, wenn man vielleicht auch die Deutung Mignon-Ganymède beibehalten, das Wort als Spottname in der Seiltänzertruppe auffaſſen und es wie die Bajadere ſeiner Ballade durch Goethe verklärt denken möchte, was durch ſein Vorkommen als Familienname vorbereitet zu denken wäre. Wie unendlich tragiſch wird auf dieſe Weiſe die erſte Aeußerung des wunderſamen Kindes im Roman: „Sie heißen mich Mignon". — Noch fraglicher iſt der Verſuch, das Charakterbild der Goetheſchen Mignon von dem der Schmeling abhängig zu machen; hiergegen ſpricht z. B. eine Aeußerung des Dichters zu Adele Schopenhauer (in deren Tagebüchern, 27. November 1821): „Endlich ſprachen wir von ſeiner Mignon. Er rührte ſich ſelber unbeſchreiblich, indem er mir die Fehlgriffe der Nachahmungen des Charakters, den er ganz empfunden und erfunden, ausſprach und erklärte." Ueberhaupt iſt die Charakteriſtik, die der Verf. von Mignon entwirft, von der Hand zu weiſen. Sie hängt aufs engſte mit ſeinen Aufſtellungen über die Geſchichte des Romans im ganzen zuſammen. W. unterſcheidet im weſentlichen drei Phaſen: die „theatraliſche Sendung", die „italieniſche Sendung" und den vorliegenden Erziehungsroman. Die erſte ſoll als Ziel die Gründung eines deutſchen Nationaltheaters durch Wilhelm und die Einführung Shakeſpeares in Deutſchland gehabt haben, die zweite auf eine Vereinigung Wilhelms mit Mignon angelegt geweſen ſein. Mignon ſoll Goethe als die nächtliche Beſucherin bei Wilhelm vorgeſchwebt haben: „die organiſche Vereinigung Wilhelms mit Mignon entſprechend der gleichzeitigen Vereinigung Goethes mit Italien"! Wird doch von vornherein Mignon als Symbol bezeichnet; als Symbol der Sehnſucht nach Italien, als Symbol der Muſik der italieniſchen Sprache, als Symbol des künſtleriſchen Hauchs des italieniſchen Weſens und beſtimmter als Symbol der italieniſchen Hochrenaiſſance! Auch im einzelnen liegen Mißverſtändniſſe vor, ſo wenn die ſo verſtändig teils ausgeſprochenen, teils angedeuteten Gründe, weshalb Mignon ins Land geſchickt werden ſoll, als Notbehelf bezeichnet werden: „Um jeden Preis muß der Romanheld das nunmehr für ihn tote Symbol ſeines längſt überwundenen Strebens loswerden." Daß Mignon zuſammen mit Wilhelm Italien ſehen ſoll, folgert der Verf. aus der poſitiven un- aus den Studien auf der italieniſchen Reiſe; aber die Aeußerungen von Ende 1786 und vor allem das Zeugnis vom 22. März 1787 (Gräf, Nr. 1233) laſſen ſich ungezwungen nur ſo deuten, daß Goethe eben an die Jugendgeſchichte Mignons gedacht hat. Ueberhaupt müßte wohl bei dieſem ganzen Problemkreis einerſeits von einer liebevollen Interpretation der vorliegenden Dichtung, andererſeits von einer eindringenden Kommentierung der durch Gräf ſo vorzüglich geſammelten äußeren Zeugniſſe ausgegangen werden. Erſteres verfehlt Wolff, der in dem jetzigen Roman „nicht einmal eine zielbewußte Verbeſſerung der urſprünglichen Geſtalt" ſieht; letzteres hätte wohl zum Mittelpunkt die Goetheſchen Aeußerungen an Frau von Stein vom 7., 9. und 11. November und 9. Dezember 1785 zu nehmen, in denen ſich der erſte Anlauf über das Theatraliſche hinaus anzukündigen ſcheint, und die Frage zu beantworten, ob der „neue Name" am 12. Dezember 1785 nicht bereits der Name „Lehrjahre" iſt. Wenn trotz der angeführten und leicht zu vermehrenden Ausſtellungen dem Buche ein Wert zukommt, ſo liegt er in einer Reihe hübſcher Einzelbeobachtungen. Sehr gut iſt, was über den Anteil Fritz von Steins an der Mignongeſtalt, über die ſpätere Einfügung des Puppenſpielgeſprächs und der erſten pathologiſchen Mignonſzene, über Krafft als Vorbild des Harfners und über Lucian als Quelle des Marianenromanes beigebracht wird. Dagegen muß zum Schluß noch gefragt werden, was ein ſo problematiſches Buch (und ein ſolches bliebe es auch bei viel richtigeren Ergebniſſen und viel beſſerer Darſtellung) in der Reihe der Beck'ſchen Publikationen zu ſuchen hat, die ſonſt ihrer Tendenz auf ein weites Laienpublikum ſo glücklich gerecht werden. Fordert das Werk als wiſſenſchaftliche Arbeit zu ſtarken Bedenken heraus, ſo verdient es als Verſuch populärer Literaturkunde entſchiedenſte Zurückweiſung.

Feiſe (2) bietet im erſten Teil ſeiner Studie eine Definition und Beſchreibung des Goetheſchen Knittelverſes, im zweiten Teil interpretiert er das Jahrmarktsfeſt, den Pater Brey, den Satyros und beſonders den Urfauſt nach metriſchen Geſichtspunkten und unterſucht dabei die Miſchung des Knittelverſes mit anderen rhythmiſchen Gebilden: freien Rhythmen, jambiſchen Vierhebern, Singſpielverſen ꝛc. Feiſe definiert S. 49: „Die Knittelverſe des jungen Goethe ſind paarig gebundene, meiſt in ſich abgeſchloſſene, durchaus dipodiſche rhythmiſche Reihen von vier Hebungen und idealer Taktgleichheit, aber freieſter rhythmiſcher Beweglichkeit." Dies wird wohl allgemein angenommen werden (mit Ausnahme vielleicht der Beſtimmung über die Reimſtellung, die im Hinblick auf den Merckbrief von Weihnacht 1774 und den Urfauſt doch wohl durch ein „meiſt" eingeſchränkt werden mußte); ebenſo eine Reihe feinſinniger Einzelbeobachtungen, die dem gutgebildeten Hörſinn des Verf. ein gutes Zeugnis ausſtellen. Um ſo mehr muß auf die engen Grenzen hingewieſen werden, in denen ſich die immerhin umfangreiche Studie hält. Die Notwendigkeit einer ſtiliſtiſchen Unterſuchung wird zwar faſt in jedem Kapitel mit Emphaſe dargetan, aber immer wieder geduldigeren Nachfolgern überlaſſen. Ebenſo iſt zu bedauern, daß der Verf. die ſpätere Knittelversproduktion Goethes ausgeſchaltet hat; ſogar den Aenderungen, die Goethe ſpäter an ſeinen Jugendverſen anbrachte, gönnt Feiſe nur einige dürftige Schlußbemerkungen, um auch hier wieder auf einen, auch uns ſehr erwünſchten, Nachfolger zu verweiſen. So iſt aber überhaupt das hiſtoriſche Problem des Goethiſchen Knittelverſes geradezu (und zwar mit Abſicht) umgangen. Die Unterſuchungen von Minor (Metrik^2 S. 316 fg.), Sommer (Metrik des Hans Sachs S. 43) u. a. werden nicht aufgenommen, und gegenüber den Bemühungen M. Herrmanns erlaubt ſich Feiſe eine tragiſchen Anlage Goethes in der Zeit der Abfaſſung und Kritik, die nur peinlich berühren kann. Wenn er ſich berufen fühlt, den genugſam bekannten, endlich beigelegten, unſeligen Kampf gegen Herrmann wieder wachzurufen, ſo iſt das zum mindeſten nicht ſonderlich originell und in ſeinem eigenen Intereſſe nur zu bedauern. S. 17, 19 und 26 ſcheint mir der Verf. Herrmanns Worte nicht verſtanden zu haben und nicht richtig wiederzugeben. (S. 19 iſt zu leſen 0 % ſtatt 6 %.) Jedenfalls werden wir trotz Feiſes Spott die Hoffnung nicht aufgeben, noch eine Geſchichte des Knittelverſes und eine hiſtoriſche Erklärung desſelben bei Goethe zu erhalten. Durch Flohr, Köſter und beſonders Minor iſt ja aufs beſte vorgearbeitet. In Goethes Poetik dürfte der Vers des Hans Sachs im ganzen eine ähnliche Stellung einnehmen wie die Dramaturgie der Shakeſpeare'ſchen Stücke; beiden iſt ihre Bedeutung gerade dadurch zu teil geworden, daß Goethe ſich ein ſehr freies Bild von ihnen machen konnte. Zu alledem dürfte aber auch Feiſes Studie eine brauchbare Vorarbeit ſein, auf deren poſitiven Wert nach den obigen Ausſtellungen noch einmal ausdrücklich hingewieſen ſei.

Das Buch Müllers (3) enthält für den Forſcher ſo gut wie nichts von Bedeutung. S. 11 fg. werden Beziehungen zwiſchen Goethe und der Familie Bürklin wahrſcheinlich gemacht; Tafel IV bringt ein hübſches Lenzbild aus dem Roederer-Nachlaß; S. 70 wird das Lenzhaus in Emmendingen ſicher beſtimmt. Im übrigen iſt es für das in paſtoralem Ton gehaltene Buch (das ſich natürlich beſcheiden hinter die bekannten „lokalen Intereſſen" verſchanzt) bezeichnend, daß es Lenzens Cornelia-Roman gar nicht kennt, dafür aber auf 23 Seiten Oblins Aufzeichnungen über Lenz wörtlich abdruckt, die mit Emmendingen wirklich nichts zu tun haben. Aber ſo entſtehen Bücher fürs Volk.

R. Buchwald.

Altertumskunde.

Pagenstecher, Rudolf, **Die calenische Reliefkeramik.** Berlin, 1909. G. Reimer. (XII, 194 S. Lex. 8. mit 27 Taf. und 54 Textabb.) Geb. ℳ 22.

Jahrbuch des kais. deutschen archäologischen Instituts. Ergänzungsheft VIII.

In allen Schattierungen von Schwarz überzogene Gefäße, die in Geſtalt, Form und Verzierung ſtiliſtiſch übereinſtimmen, tauchen, nicht allzu viel vor der erſten Hälfte des 3. Jahrh. v. Chr., in Alexandrien, in Kleinaſien und Griechenland auf, verbreiten ſich von dort aus über die Mittelmeerſtationen nach Weſten bis in Nordafrika, erſcheinen auch in Südrußland. Eine beſondere Beliebtheit erreichen ſie im griechiſchen Unteritalien, in Etrurien und Campanien. Allein trotz des allgemeinen Stils, der alle dieſe örtlich getrennten keramiſchen Erſcheinungen zu einer beſonderen Gattung verbindet, laſſen ſich lokale Unterſchiede erkennen, die es ermöglichen, die hier oder dort hergeſtellten Arbeiten voneinander zu unterſcheiden. So fällt beiſpielsweiſe der ſchwarze Ueberzug der campaniſchen Gefäße auf durch eigentümlichen Metallglanz. Im Süden, nämlich in Ruvo und Panoſſa, dann im Norden, namentlich in Ovieto, verſah man dieſe Art von Gefäßen mit Silber- oder Goldüberzug. Für unſere Sache am wichtigſten geſtaltete ſich dieſe Gefäßbildnerei im Oſten, in Kleinaſien. Hier ging man nämlich von der üblichen Gefäßbemalung dazu über, die Gefäße mit plaſtiſch hervortretendem Schmuck zu verſehen. Dieſe epochemachende Neuerung machte man ſich auch in Italien zu nutze. Zunächſt waren es Puteoli und das toskaniſche Arezzo, welche der Sache näher traten. Im 3. Jahrh. v. Chr. erreichte dieſe Reliefkeramik ihren Höhepunkt an der jetzigen Verkehrsſtraße von Capua nach Norden, an der Via Latina des Altertums, etwa zwölf Meilen von Capua entfernt, dort auf der leichten Bodenanſchwellung des heutigen Calvi Riſorta, im alten Cales. Die Caleſer Reliefkeramik war im 3. und 2. Jahrh. v. Chr. das Hauptgebrauchsgeſchirr in ganz Campanien. Nach Cato und Varro bei Nonius fand dasſelbe bekanntlich ſeinen Weg ſogar bis Sizilien und Noricum. Dieſer Fabrikate bedienten ſich auch die Belagerer von Numantia in Spanien. Ich fand dieſe ſchwarze Ware dort, auch im alten Ampurias am Golf von Roſas. Wohin die Reliefkeramik ſelbſt gelangte, brachte ſie griechiſche Anmut; denn ihr Bildwerk beruht auf den Traditionen alten, reinen Hellenismus des 4. Jahrh. v. Chr. Freilich brachten die Töpfer keine monumentale Malerei und Plaſtik, ſondern nur rohe Nachbildung auf ihre Vaſen. Pagenſtecher vergleicht das Reliefbildwerk der Keramik mit den in den Fayencen von Urbino wiedergegebenen Meiſterwerken der Renaiſſance. Aber alles, was einen Anfang hat, das hat auch ein Ende, ſo auch die Caleſer Reliefkeramik. In Kleinaſien oder Samos nämlich, wie P. zu erkennen glaubt, kam man auf die Herſtellung von tief roten, alſo der gebräunten Haut des Südländers gegenüber farbenprächtigen Gefäßen. In Italien machte ſich Puteoli dieſe neue Technik zu eigen; Arezzo folgte dem guten Beiſpiele, und ſo entbrannte in Italien bald eine lebhafte Konkurrenz zwiſchen den Schwarzen und den Roten, die im Süden naturgemäß mit dem Siege der Roten endete. In der Nekropole auf dem Esquilin in Rom, wie auch anderwärts, hat man noch beide Typen nebeneinander und zwar mit einer und derſelben Fabrikmarke verſehen, zu Tage gefördert. Noch die Belagerer von Numantia bedienten ſich ſowohl ganz ſchwarzer als auch Gefäße, die offenbar einen Uebergang von dieſen zu den roten erkennen laſſen; denn ſie ſind in der Regel nicht vollſtändig rot, wie die echte korallenrote terra sigillata, ſondern mehr ſchwarzrot, auch zum Teil rot, zum Teil noch ſchwarz an einer und derſelben Wand. Die eigentliche Glanzperiode wurde eben erſt ſpäter, wie ich bereits in meiner „Gefäßkunde" hervorhob, unter Auguſtus erreicht. Das war in der Tat etwas Vollkommenes, das hauchte Friſche, Geſundheit der Form und des Ornamentes. Darin zeigte wieder Italien ſeine Vorzüge, wie es, meiſterhaft wie kein anderes Land, verſtand, Entlehntes umgeſtaltend zu vervollkommnen. Die italiſche rote terra sigillata iſt alſo eine römiſche Umbildung der Caleſer gräciſierten Reliefkeramik und gleichzeitig deren Weiterbildung, ihre in neuer Umgebung, unter neuen Einflüſſen ſich öffnende Blüte. Ungeachtet deſſen bietet jede Stufe der Entwicklung ſo große Eigenart, daß eine Scheidung in Caleſer Reliefkeramik und rote terra sigillata durchaus zutreffend erſcheint. Die Caleſer Reliefkeramik ging alſo eigentlich nicht unter, ſondern in der roten terra sigillata neu auf; ſie wurde, wie das Geſchirr unſerer Großeltern, durch neue, moderne Formen verjüngt, mag auch die eine oder andere Töpferei länger beim Alten geblieben ſein; dem Strom der Mode mußten ſchließlich auch ſolche ſich ergeben. In dieſer Weiſe eroberte mit dem römiſchen Volke auch ſeine rote Keramik die Welt. Mit Rom verfiel auch dieſe Gefäßbildnerei. Zuerſt erſcheint ſie in den Provinzen als arretiniſcher Import, dann verbreitet ſie ſich überall als lokale Fabrikation. Schon unter Tiberius und ſeinen Nachfolgern trat der Verfall ein. Die Formen werden plumper, die Technik erſcheint weit ſchlechter, das Reliefornament wird allmählich einer Pfefferkuchenarbeit nicht unähnlich, hört ſchließlich auf zu ſein, und an die Stelle des Reliefs tritt das eingepreßte, aus Reihen von Schrägſtrichen, Kreuzen, Sternen hergeſtellte Ornament, in Gallien im 4. Jahrh. n. Chr., in Italien ſchon früher.

In der Völkerwanderzeit ging mit dem alten Rom auch alles zu Grunde, was an die rote terra sigillata erinnert. — P.s Abhandlung macht im erſten Teil auf die Vorſtufen der Caleſer Keramik im Oſten aufmerkſam. Daran ſchließt ſich eine Beſprechung der in den öſtlichen Ländern überhaupt gebräuchlichen Reliefſchalen. Im zweiten Teil behandelt P. die Caleſer Keramik ſelbſt und an dieſe anſchließende Vaſenklaſſen. Im dritten Teil werden endlich die ſpäteren Gattungen derſelben Dekoration geſchildert, das Nachleben der Dekorationsweiſe. Es folgt eine überſichtliche Zuſammenfaſſung und ſchließlich ein treffliches Regiſter. P. kann freilich nur die in geringer Menge vorhandenen fabrikgeſtempelten, aber nicht auch die einzelnen Fabriken der unſignierten Ware beſprechen. Er war auch gezwungen, mit nachweislich Caleſer Material andere campaniſche, apuliſche, ſogar etruskiſche Erzeugniſſe zuſammen zu faſſen. Es ſind ſo nur generelle Unterſchiede feſtgelegt, dieſe Erſcheinungen aber nicht im einzelnen durchgebildet. „Eine genaue Feſtſtellung“, ſagt P., „läßt ſich nur durch Ausgrabung auf dem Gelände des heutigen Calvi Riſorta bringen, wo noch manches, im Schoße der Erde verborgen, des Spatens harrt, der berufen iſt, Unzulängliches zu vervollkommnen und bloße Vermutungen in ſichere Gewißheit zu wandeln“. P.s Arbeit, die er ſeinem Lehrer Friedrich v. Duhn widmet, ſei allen Fachgelehrten und Intereſſenten warm empfohlen; Sache, Anordnung und Ausführung verdienen ungeteiltes Lob. Vorzüglich ſind auch die 27 Tafeln und 54 Textabbildungen. Mit P. macht die vorliegende Arbeit auch Profeſſor v. Duhn alle Ehre; denn ſeine Lehre iſt durchgedrungen! Wir beſitzen nun ein treffliches Werk, welches eine Lücke füllt, die ſich beſonders bemerkbar machte, als an die Logik des Spatens die Aufgabe geſtellt wurde, Republikaniſches zu beſtimmen. In hellſtem Licht erſcheint beſonders auch das Kaiſerlich Deutſche Archäologiſche Inſtitut, dem wir die Muſterausgabe zu verdanken haben. Constantin Koenen.

Vermiſchtes.

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. K. Trübner. 19. Jahrgang 1909—1910. Mit dem Bildnis von Prof. Dr. Theodor Nöldeke in Strassburg. Strassburg, 1910. Trübner. (LVIII, 1512 S. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 17.

Pünktlich noch vor Jahresſchluß hat ſich das verdienſtliche Handbuch eingeſtellt, diesmal ganz außerordentlich bereichert und in Einzelheiten verbeſſert. Nicht weniger als 400 neue Inſtitute ſind nach dem Vorwort aufgenommen worden, namentlich engliſche und amerikaniſche gelehrte Geſellſchaften. Dankenswert iſt der Verſuch, bei den Inſtituten die Angaben über die dazu gehörigen Bibliotheken, Archive und Muſeen im Satz mehr hervorzuheben und unter der Abteilung „Bibliotheken“ u. ſ. w. dann nochmals auf ſie hinzuweiſen. Die Genauigkeit und Vollſtändigkeit der Angaben iſt wie immer rühmenswert. Uebrigens erfahren wir auch aus dem Vorwort endlich etwas über das Schickſal des Ergänzungsbandes, des „Minerva-Handbuches“, das eigentlich im Frühling des vorigen Jahres erſcheinen ſollte und zur Entlaſtung des Jahrbuchs beſtimmt iſt, dem es eine Anzahl Angaben abnehmen wird, wie die ausführlicheren geſchichtlichen Daten und die Mitteilungen über Verfaſſung, Aufnahme, Studiengang, Grade, Gebühren der Lehranſtalten, die Notizen über die Beſtände der Bibliotheken, Archive und Muſeen, ſowie über die Einrichtung der Obſervatorien und anderes. Dieſer Ergänzungsband muß wegen der Fülle des Stoffes geteilt werden; der erſte Teil ſoll beſtimmt noch in dieſem Frühjahr, der zweite womöglich am Schluß des Jahres herausgegeben werden. Bearbeiter ſind auch diesmal J. Beugel und Dr. G. Lüdtke.

Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. XXV. Band. 2. Abhandlung. München, Franz in Komm.

Inh.: H. Ebert und K. Kurz, Regiſtrierungen der luftelektriſchen Zerſtreuung in umittelbarer Nähe des Erdbodens. (68 S. 4 mit 3 Taf.) ℳ 3.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche u. hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1909. Nr. 7/8.

Somm.: W. Sobieski, La Pologne et les huguenots au lendemain de la St. Barthélémy. — J. Rutkowski, Le domaine »Brzozów«, propriété des évêques de Przemyśl, pendant le XVIIIe siècle.

Nel Centenario della Biblioteca Ambrosiana. MDCIX-8 Dicembre-MCMIX. — **Miscellanea Ceriani.** Raccolta di scritti originali per onorare la memoria di Mr. Antonio Maria Ceriani, prefetto della Biblioteca Ambrosiana. Con 70 illustrazioni e 6 tavole fuori testo. Milano, 1910. Hoepli. (XVI, 810 S. Gr. 8.)

Somm.: A. Ratti, Al lettore. Dati principali della vita di Mons: Antonio Maria Ceriani. Opere a stampa di Mons: Antonio Maria Ceriani. — A. De-Marchi, Vesti, armi, riti e costumi nel codice omerico illustrato dell'Ambrosiana. — G. Schiaparelli, Il nome del primo mese nell'antico calendario ebraico. — C. Pascal, Il bivio della vita e la „*Littera Pythagorae*“. — F. Novati, Antichi scongiuri. — M. Magistretti, Di due edizioni sconosciute del Rituale dei Sacramenti secondo il rito Ambrosiano. — H. M. Bannister, Ordine »Ambrosiano« per la settimana santa. — J. Wickham Legg., „*Ratio decursus qui fuerunt ex auctores*“. — A. Muñoz, Miniature bizantine nella Biblioteca Queriniana di Brescia. — R. Sabbadini, Ciriaco d'Ancona e la sua descrizione autografa del Peloponneso trasmessa da Leonardo Botta. — A. Sogliano, Di una salutazione imperatoria in una epigrafe graffita pompeiana. — Ch. Huelsen, Il Circo di Nerone al Vaticano. — L. Beltrami, Il sentimento dell'arte nel cardinale Federico Borromeo. — F. Savio, S. J., Le origini longobarde del monastero di Cairate. — A. Favaro, Federigo Borromeo e Galileo Galilei. — C. Stornajolo, Il conclave in cui fu eletto papa Gregorio XVI (Alessandro Ludovisi). — G. Calligaris, Alcune osservazioni sopra un passo del poema „*De gestis in civitate Mediolani*“ di Stefanardo. — H. Omont, Un bénédictin français à Subiaco dom Simon-Germain Millet (1605). — Léon-G. Pellissier, Deux lettres inédites de Louis XII à J. J. Trivulce. — G. Gallavresi, Alcune lettere del Barone Custodi riguardanti le relazioni del munifico bibliofilo coll'Ambrosiana e colla famiglia Borromeo. — B. Nogara, Di alcune vite e commenti medioevali di Ovidio. — E. Martini, Una lettera del retore Teodulo (Thomas Magistros) al monaco Ieroteo. — A. Cinquini, Aneddoti per la storia politica e letteraria del Quattrocento. — C. Salvioni, Nuove bricciche bonvesiniane. — E. Hauler, Frontonianum. — D. Bassi, *Φιλοδήμου περὶ Ἐπικούρου* ⟨A?⟩ B. — M. Vattasso, I codici molziani della Biblioteca Vaticana con un' Appendice di carmi inedite o rari. — C. O. Zuretti, Scolii tzetziani alle „*Nubi*“ di Aristofane vv. 30-100. — N. Festa, Nota sui *versiculi in vitia et virtutes*. — P. Rasi, Nuove osservazioni sul *carmen de Pascha*. — G. Mercati, Cenni di A. del Monte e G. Lascaris sulle perdite della Biblioteca Vaticana nel sacco del 1527. — J. Guidi, Il Maṣhafa Genzat. — P. Rajna, Il codice Vaticano 3357 del Trattato *De vita solitaria* di Francesco Petrarca. — C. H. Turner, The collection of the dogmatic letters of St. Leo. — C. Cipolla, Attorno a Giovanni Mansionario e a Guglielmo da Pastrengo. — A. Ratti, Reliquie di antico codice bobbiese ritrovate.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 8. Abhandlung. München, Franz in Komm. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Nikolaus Wecklein, Ueber die Hypſipyle des Euripides.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. L. Faye, Om syfilis's epidemiske optræden i Europa i slutningen af femtende aarh. og de ældste forfatteres vidnesbyrd om samme. (77 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Reinhard Meurer, Ueber die regulatoriſche Aufnahme anorganiſcher Stoffe durch die Wurzeln von Beta vulgaris und Daucus Carota. (65 S.) Leipzig, Gebr. Bornträger. — [**Geologie.**] Kurt Pietzſch, Die geologiſchen Verhältniſſe der Oberlauſitz zwiſchen Görlitz, Weißenberg und Nieſky. (133 S. mit 1 Karte.) — [**Geſchichte. Kulturgeſchichte.**] Hermann Donner, Die Katholiſche Fraktion in Preußen 1852—1858. (80 S.) — Adolf Gabert, Arolſen, eine fürſtliche Reſidenz des 18. Jahrh. (118 S.) — Johannes Kippenberger, Beiträge zur Geſchichte des Erzbiſchofs Aribo von Mainz (1021—1031). (60 S.) — Karl Knauer, Karls des Kahlen Kaiſerkrönung und ſeine Schenkung an die römiſche Kurie. (74 S.) — Albert Thümmel, Der germaniſche Tempel. (123 S. mit 1 Taf.) — [**Kunſtwiſſenſchaft. Muſikwiſſenſchaft.**] Karl Dulle, André Cardinal Destouches (1672—1749). Ein Beitrag zur franzöſiſchen Operngeſchichte. (109 S.) — Erich Everth, Der Bildrahmen als äſthetiſcher Ausdruck von Schutzfunktionen. (132 S.) — Johannes Richter, Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens. Als Kulturproblem der Gegenwart nach Hauptgeſichtspunkten dargeſtellt. (VII, 271 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Länder- und Völkerkunde.**] Curt Wiedemann, Die Gottesurteile bei den Bantuvölkern, Sudannegern und Hamiten. (141 S. mit 11 Karten.) — [**Pädagogik.**] Johannes Prüfer, Die pädagogiſchen Beſtrebungen Friedrich Fröbels in den Jahren 1836—1842. (64 S.) — Edmund Richter, Juſtus Möſers Anſchauungen über Volks- und Jugenderziehung im Zuſammenhange mit ſeiner Zeit. (124 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Otto Batereau, Die Tiere in der mittelhochdeutſchen Literatur. (65 S.) — Karl Dahm, Der Gebrauch von gi- zur Unterſcheidung perfektiver und imperfektiver Aktionsart im Tatian und in Notkers Boethius. (92 S.) — Hugo Eybiſch, Anton Reiſer, Unterſuchungen zur Lebensgeſchichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik ſeiner Autobiographie. I. Moritz' Lebensgang von 1756—1778. (Nach den Quellen.) (85 S.) Leipzig, Voigtländer. — Ernſt Zimmermann, Goethes Lebensanſchauung im Egmont. (99 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Horſt Nierth, Die Weihnachtserzählung in der engliſchen Literatur. Mit beſonderer Berückſichtigung von Charles Dickens. (53 S.) — Horſt Schindler, Die Syntax in der Hystore de Julius Cesar von Jehan de Tuim. (92 S.) [**Franzöſiſche Philologie.**] Albert Deutſchmann, Unterſuchung über die Sprache der Chanson de geste »Hugues Capet« und über die Identität des Verfaſſers mit dem des »Bauduin de Seboure«. (151 S.) — Gerhard Doſt, Houdar de la Motte als Tragiker und dramatiſcher Theoretiker. (112 S.) — Alfred Fleiſchhammer, Der Provinziale in der franzöſiſchen Komödie von 1650 bis 1750. (143 S.) — Gerhart Melchior, Der Achtſilbler in der altfranzöſiſchen Dichtung mit Ausſchluß der Lyrik. (64 S. mit 10 Tab.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Erwin Teichmann, Die drei Einheiten im franzöſiſchen Trauerſpiel nach Racine. (104 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Fridericus Caspari, De ratione, quae inter Vergilium et Lucanum intercedat, quaestiones selectae. (94 S.) Leipzig, Dörffling & Franke. — Walther Laible, De Pluti Aristophaneae aetate interpretes antiqui quid indicaverint. (99 S. mit 3 Tab.) Ebd. — [**Orientaliſche Philologie.**] Franz M. Th. Böhl, Die Sprache der Amarnabriefe mit beſonderer Berückſichtigung der Kanaanismen. (96 S.) — Gabriel Nobel, Zur Geſchichte der Zahnheilkunde im Talmud. (66 S.) [Sämtlich 1909.]

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 49. Paris, E. Leroux.

Somm.: Catalogue des manuscrits sanscrits de la Bibliothèque de Munich. — Sir Alfred Lyall, Les mœurs religieuses et sociales de l'Extrême-Orient. — Crum, Catalogue des manuscrits coptes de la Bibliothèque John Rylands. — Dibelius, Le monde des esprits dans la doctrine de saint Paul. — Guignebert, La primauté de Pierre et sa venue à Rome. — P. Thomsen, La Palestine. — Hitzig, Les jugements par jury à Rome. — Papyrus grecs de Berlin, V-VII. — Schermann, La lettre de Clément et les papyrus magiques. — Bethune-Baker, La doctrine de Nestorius. — A. Vogt, Basile I, empereur de Byzance. — Blinkenberg, Le culte du tonnerre. — Verrier, Les principes de la métrique anglaise, I-II. — Zeitlin, La construction infinitive en anglais. — Trampe-Bodtker, L'influence du français sur la syntaxe anglaise. — Klump, Les noms de métiers en vieil anglais. — Jost, Beon et wesan. — Brenner, Un vieux psautier. — Ch. de Larivière, La France et la Russie au XVIIIe siècle. — Soubies, Almanach des Spectacles XXXVIII. — P. Meyer, La Bible des Sept états du monde. — P. Champion, Charles d'Orléans, joueur d'échecs.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 51. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Cauer, Die Kunſt des Ueberſetzens. 4. Aufl. (W. Thiele.) — W. Aly, Der kretiſche Apollonkult. (H. Steuding.) — R. Hirzel, Die Strafe der Steinigung. (B. v. Hagen.) — A. Stahl, Menſch und Welt. Epikur u. die Stoa. (J. Dräſeke.) — E. Reuter, De Avieni hexametrorum re metrica. — Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 und 1907. Der römiſche Limes in Oeſterreich, Heft X. (P. Goeßler.) — H. Blaufuß, Römiſche Feſte und Feiertage nach den Traktaten über fremden Dienſt in Miſchna, Toſefta, Jeruſalemer und babyloniſchem Talmud. (L. Hahn.) — P. Becker, De Photio et Aretha lexicorum scriptoribus. (E. Fränkel.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Arup, E., Studier in engelsk og tysk Handels-Historie. (Pappenheim: Hanſ. Geſch.-Bll. XV, 2.)

Bieſe, A., Deutſche Lit.-Geſch. 2. Bd. (Stemplinger: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 11/12.)

Böhmer, R., Grundſätze für eine wirkliche Verdeutſchung der heil. Schrift. (Eb. Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 51.)

Box, G. H., The book of Isaiah. (Stevenson: Review of Theol. & Philos. V, 6.)

Buchholtz, A., Geſchichte der Familie Leſſing. (Neues Lauſitz. Magazin 86. Band.)

Ciris epyllion pseudo-vergilianum. Ed. Némethy. (Housman: The Classical Review XXIII, 7.)

Eucken, R., Das freie Chriſtentum in der Welt. (Ballingal: Review of Theol. & Philos. V, 6.)

Heydenreich, E., Familiengeſchichtliche Quellenkunde. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 12.)

Heyne, M., Das altdeutſche Handwerk. (Frensdorff: Hanſ. Geſch.-Bll. XV, 2.)

Hoennicke, G., Das Judenchriſtentum im 1. und 2. Jahrh. (Elbogen: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judentums LIII, 9/10.)

Inama-Sternegg, Th. v., Deutſche Wirtſchaftsgeſch. I. 2. Aufl. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 12.)

Jecht, Quellen zur Geſch. d. Stadt Görlitz bis 1600. (Doehler: Neues Lauſitz. Magazin 86. Bd.)

Jordan, Modernism in Italy. (Cheyne: Review of Theol. & Philos. V, 6.)

Kober, E., Die Anfänge des deutſchen Wollgewebes. (Hashagen: Hanſ. Geſch.-Bll. XV, 2.)

Korff, Die Auferſtehung Chriſti u. die radikaliſche Theologie. (Weber: Theol. Lbl. XXX, 51.)

Kraus, Chr., Entwickelung des Weſeler Stadthaushaltes von 1343/1390. (Kuske: Hanſ. Geſch.-Bll. XV, 2.)

Lehrs, M., Geſch. u. krit. Katalog des deutſchen, niederländ. u. franzöſ. Kupferſtichs im 15. Jahrh. (Pauli: Kunſtchronik XXI, 9.)

Malteſiſche Volkslieder im Urtext mit deutſcher Ueberſetz., hgb. v. Ilg u. Stumme. (Robertſon: Review of Theol. & Philos. V, 6.)

Mayr, A., Die Inſel Malta im Altertum. (Meltzer: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 10.)

Meier-Graefe, Hans von Marées. II. (Baum: Kunſtchronik XXI, 9.)

Oſtwald, W., Erfinder u. Entdecker. (Kollmann: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 12.)

Vom 9. bis 21. Dezember 1909 ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adler, G., Richard Wagner. Conférences faites à l'Université de Vienne et revues pour la traduction française, traduites en français par L. Laloy. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (VIII, 386 S. 8.)

L'Aube de l'Espérance ou Sobh-é Ommîd. Texte persan et traduction française publ. p. Hocéÿne-Âzad. Leiden, Brill. (208; XXXIX, 283 S. 8.)

Berenson, B., A Sienese Painter of the Franciscan Legend. London, Dent & Sons. (Gr. 8. mit 26 Abb.) Geb. Sh. 6.

Berlioz, H., Literariſche Werke. Erſte Geſamtausgabe. VIII. Band. Abendunterhaltungen im Orcheſter. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (463 S. 8.)

Die Briefe des Sextus Julius Africanus an Ariſtides und Origenes, hgb. von W. Reichardt. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 3.

Brill, A., Vorleſungen zur Einführung in die Mechanik raumerfüllender Maſſen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 27 Fig.) ℳ 7.

Brinkmann, L., Eroberer. Ein amerikaniſches Wanderbuch. Frankfurt a. M., Literar. Anſtalt Rütten & Loening. (8.) ℳ 4, 50.

Bruck, E. F., Zur Geſchichte der Verfügung von Todeswegen im altgriechiſchen Recht. Breslau, Marcus. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Clemens Alexandrinus. 3. Band. Stromata Buch VII und VIII. Excerpta ex Theodoto. Eclogae propheticae. Quis dives salvetur. Fragmente. Hrsgb. von O. Stählin. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8. mit 3 Hdſchr.-Proben.) ℳ 11.

Dahn, F., Die Könige der Germanen. 12. Band: Die Langobarden. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (X, 271 S. Gr. 8.)

Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien. 238. bis 240. Lief.: Regiſter zu Teil I (vollſtändig). Leipzig, W. Engelmann. (242 S. Gr. 8.) ℳ 9; Subſkr.-Pr. ℳ 4, 50.

Evans, A. J., Scripta Minoa. The written documents of Minoan Crete with special reference to the archives of Knossos. Vol. I. Oxford, Clarendon Press. (Fol. mit 13 Taf.) Geb. £ 2, 2 s.

François-Poncet, A., Les affinités électives de Goethe. Essai de commentaire critique. Avec une préface par Henri Lichtenberger. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Hurter, H., Nomenclatur literarius theologiae catholicae, theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos. Tom. IV. Editio tertia plurimum aucta et emendata. Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 24.

Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. 5. Deel. Groningen, Wolters. (Gr. 8.) Geb. Fl. 6, 50.

Killing, W., u. H. Hoveſtadt, Handbuch des mathematiſchen Unterrichts. 1. Band. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 32 Fig.) Geb. ℳ 10.

Laband, P., Deutſches Reichsſtaatsrecht. 5. Aufl. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8, 40.

Lindner, Th., Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung. In neun Bänden. 6. Band. Stuttgart, Cotta Nachf. (XII, 577 S. Gr. 8.)

Lipps, Th., Leitfaden der Pſychologie. 3., teilweiſe umgearb. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Meißner, B., Seltene aſſyriſche Ideogramme. Lieferung IX. (Schl.) Leipzig, Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 10; Subſkr.-Pr. ℳ 8.

Meyenberg, A., Ferien-Bilder. Moſaiken von einer Reiſe zum Euchariſtiſchen Kongreß in Köln. (Verbeſſ. S.-A. a. Schweiz. Kirchenztg.) Luzern, Räber & Cie. (8.) ℳ 2.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. (Vol. VIII.) Romanity—Roundness. By W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press. Henry Frowde. (Fol.) Sh. 2,6.

Paſſon, M., Kleines Handwörterbuch der Agrikulturchemie. 2 Teile. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 454; 415 S. Gr. 8. mit 305 Fig.) ℳ 22.

Perger, A., Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Drama. Berlin, Al. Duncker. (Gr. 8.) ℳ 10.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften hrsgb. von A. Engler. 40. Heft. (IV. 104.) Papaveraceae-Hypecoideae et Papaveraceae-Papaveroideae, mit 532 Einzelbildern in 43 Fig. von Fr. Fedde. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 21, 60.

Polack, F., Broſamen. Erinnerungen aus dem Leben Schulmannes. 5. Band. Wittenberg, Herroſé. (8.) ℳ 2, 50.

Polak, A. J., Die muſikaliſchen Intervalle als ſpezifiſche Gefühlserreger auch in bezug auf Tonarten und Akkorde. Neue Beiträge zur Lehre von den Tonempfindungen. Aus dem Nachlaſſe des Verf. als Fragment hgb. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (II, 222 S. Gr. 8.)

Schicker, K. L., Gewerbepolizeirecht des Deutſchen Reiches. Syſtematiſche Darſtellung auf der Grundlage von Max v. Seidels Gewerbepolizeirecht neu bearbeitet. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Spitta, F., Das Johannes-Evangelium als Quelle der Geſchichte Jeſu. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 15.

Strohmeyer, W., Vorleſungen über die Pſychopathologie des Kindesalters für Mediziner u. Pädagogen. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.) ℳ 6.

Antiquariſche Kataloge.

Gangel & Schmitt in Heidelberg. Nr. 41. Deutſche Lit. bis Goethes Tod. 3433 Nrn.

Liepmannsſohn, L., in Berlin. Nr. 173. Muſiker: Biographien, Schriften. Briefwechſel. (Sammlung Matthew, London.) 2012 Nrn.

Meyer, F., in Dresden. Nr. 43. Dekorative Blätter des 18. und 19. Jahrh. 467 Nrn.

Naelier, F. Eckard, in Halle a. S. Nr. 140. Deutſche Lit., erſte Ausgaben. 1142 Nrn.

Sanecker, A., in Klagenfurt. Nr. 194. Verſchied. Wiſſ. 1489 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 130. Seltene Wiegendrucke, Handſchriften, Muſiker-Autographen, Erd- und Himmelsgloben ꝛc. Anläßlich des 50jähr. Beſtehens der Firma herausgegeben und nur rare Werke enthaltend, darunter einen bisher unbekannten Donatus (Burgos 1498) für 10 000 ℳ, eine unbekannte Flos sanctorum (Spanien, ca. 1480) für 25 000 ℳ, zwei Blatt einer unbekannten Ausgabe des 30zeil. Donats von Joh. Gutenberg für 5000 ℳ (mit Faksim.), Missale Mixtum (Toledo 1500) für 30 000 ℳ, vergoldeter kupferner Globus von De Bailly 1530 mit Angabe der Entdeckungen des G. Verrazano für 30 000 ℳ, Richard Wagners Mſkr.-Fragment einer unvollendeten Oper „Die Hochzeit“ für 20 000 ℳ. 159 Nrn. (58 S. 4. mit 40 Abbild.) ℳ 3.

Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 119. Deutſche Lit. 1424 Nrn.

Neue Kataloge.

Pädagogiſche Bücherſchau. Hgb. von der Verlagshandlung B. G. Teubner, Leipzig und Berlin. 1. Jahrgang 1909. Mit einem Preisausſchreiben über die Ausgeſtaltung der Arbeitsſchule. (160 S. Kl. 8. mit Abb.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie D. Johs. **Bauer** in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg, der ord. Profeſſor der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. K. **Franz** in Jena zu gleicher Stellung in Kiel, der a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Dr. G. **Beer** in Straßburg zum ord. Profeſſor in Heidelberg, der a. ord. Profeſſor der Geographie Dr. Wilh. **Meinardus** in Münſter zum Ordinarius, der Hon.-Profeſſor Dr. W. **Burckhardt** in Bern zum ord. Profeſſor des Staats- und Völkerrechts (einſchließlich Bundesſtaatsrecht), die Privatdozenten Dr. Joh. **Plenge**, Dr. Felix **Krueger**, Dr. Wilh. **Böttger**, Dr. Karl **Schall** und Dr. Auguſt **Döllken** in Leipzig zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Prof. Dr. Rich. **Eberlein** wurde zum Rektor der tierärztlichen Hochſchule in Berlin für die nächſte dreijährige Amtsperiode (27. Januar 1910—1913) ernannt.

In Berlin habilitierte ſich der Aſtronom des Reichsmarineamts Prof. Dr. Ernſt **Kohlſchütter** für Aſtronomie, in Breslau der fürſtbiſchöfliche Geheimſekretär D. Kurt **Zieſche** in der kath.-theol. Fakultät für Dogmatik, in Freiburg i. B. Dr. Heinr. **Höniger** für römiſches und deutſches bürgerliches Recht und freiwillige Gerichtsbarkeit, in Tübingen Dr. Wilh. **Albrecht** für Otologie und Rhinologie und der Bibliothekar der Univ.-Bibliothek Dr. Rob. **Gradmann** für Geographie, an der techniſchen Hochſchule in Berlin der Oberingenieur der Siemens-Schuckert-Werke A. **Dietzius** für Luftſchiffbau und Luftſchiffahrt.

Der Seminardirektor Lic. Em. **Albers** in Bromberg wurde zum Regierungs- und Schulrat in Marienwerder, der Oberlehrer an dem in der Entwicklung begriffenen Realgymnaſium in Groß-Lichterfelde Prof. Dr. **Lehmgrübner** zum Direktor dieſer Anſtalt, der erſte Aſſiſtent der Univerſitäts-Sternwarte Dr. E. **Joſt** in Straßburg i. E. zum Obſervator an der Sternwarte in Königsberg i. Pr. ernannt.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Heidelberg wählte den ord. Profeſſor der Anatomie Geh. Hofrat Dr. M. **Fürbringer** und den ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Geh. Hofrat Dr. Chr. **Bartholomae** daſelbſt zu ord. Mitgliedern, die Académie des sciences in Paris den früheren Direktor des Chemiſchen Inſtituts der Univ. Breslau Geh. Reg.-Rat Dr. **Ladenburg** zum korreſpondierenden Mitglied, die Académie des inscriptions et belles-lettres in Paris den Oberbibliothekar der großh. Hof- und Landesbibliothek Geh. Hofrat Dr. A. **Holder** in Karlsruhe zum Correspondant de l'Institut de France.

Das eidgenöſſiſche Polytechnikum in Zürich verlieh dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. Rich. **Dedekind** in Braunſchweig die Würde eines Ehrendoktors der Mathematik, die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Marburg dem Maler Prof. Ludwig **Knaus** (der vor kurzem ſeinen 80. Geburtstag feierte) die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. G. A. **Leiſt** in Gießen der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem mediziniſchen Schriftſteller Dr. Rud. **Lennhoff** in Berlin und den Privatdozenten Dr. Ad. **Kreutz**, Dr. E. **Breßlau**, Dr. K. W. **Wirtz** und Dr. L. **Roſenthaler** in Straßburg i. E. das Prädikat Profeſſor, dem Realſchulprofeſſor **Gröbedinkel** in Gotha das Ritterkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtin. Hausordens, dem Hofbuchhändler Dr. **Toeche-Mittler** in Berlin das fürſtl. ſchwarzburg. Ehrenkreuz 2. Klaſſe, der Schriftſtellerin Selma **Lagerlöf** die k. ſchwediſche Medaille Litteris et artibus am Bande des Seraphinenordens.

Am 13. Dezember 1909 † in Berlin das wiſſenſchaftliche Mitglied der kgl. Verſuchs- und Prüfungsanſtalt für Waſſerverſorgung und Abwäſſerbeſeitigung Prof. Dr. M. **Marſſen**.

Am 16. Dezember 1909 † in London der engliſche Publiziſt Frederick **Greenwood**, 79 Jahre alt; in Berlin die Schriftſtellerin Lina **Morgenſtern**, 79 Jahre alt.

Mitte Dezember 1909 † in Straßburg i. E. der Senior der deutſchen Altertumsforſcher Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Ludwig **Friedländer**, 85 Jahre alt; in Paris der Altertumsforſcher Jules **Delamarre**; in London der deutſche Chemiker Dr. Ludwig **Mond**, 70 Jahre alt; in Ribnitz der plattdeutſche Dichter Lehrer Helmut **Schröder**; in Wien der Vizepräſident der dortigen anthropologiſchen Geſellſchaft und frühere Vorſitzende des öſterreichiſchen Altertumsvereins Regierungsrat Dr. Matthäus **Much** im 78. Lebensjahre.

Am 19. Dezember † in Baden-Baden der Architekt und Kunſthiſtoriker Baron Heinrich v. **Geymüller**.

Am 22. Dezember † in Berlin der etatsmäßige Profeſſor der Bergbaukunde an der Bergakademie Georg **Baum** im 39. Lebensjahre.

Am 23. Dezember † in Göttingen der ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Johannes **Merkel**, 57 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **Landwirtſchaftliche Hochſchule zu Berlin** wird im laufenden Winterſemeſter von 912 Studierenden, darunter 15 Damen (gegenüber 928, bezw. 12 des Winterſemeſters 1908/9) beſucht und zwar von 345 Landwirten (Vorjahr 329), 367 Geodäten (397), 137 Hörern der landwirtſchaftl.-techniſchen Gewerbe (143), 63 Hörern der naturwiſſenſchaftlichen Fächer (59); darunter befinden ſich 96 Ausländer (121).

Am 19. Dezember 1909 fand **in Saratow** die feierliche Eröffnung der neuen Univerſität ſtatt.

Die Stadt **Würzburg** ſtellte dem Fränkiſchen Kunſt- und Altertums-Verein für ſeine Sammlungen das bisherige Chemiſche Laboratorium zur Verfügung, das umgebaut werden ſoll, um darin ein großes Provinzialmuſeum zu errichten.

Dem Berichte der **Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs** über das Jahr 1909 entnehmen wir, daß im Berichtsjahre der 2. Band des von Ludwig Bittner bearbeiteten „Chronologiſchen Verzeichniſſes der öſterreichiſchen Staatsverträge“ (Wien, Holzhauſen), der von 1763 bis 1847 reicht, ausgegeben wurde. Der erſte Band der „Oeſterreichiſch-holländiſchen Staatsverträge“, der mit 1724 abſchließt und welchen H. v. Srbik herausgibt, wird im Frühjahre 1910 zum Drucke gelangen. Der Druck der „Siebenbürgiſchen Verträge“ (Bearbeiter Roderich Gooß) konnte erſt im Juli 1909 begonnen werden und wird 1910 zur Beendigung kommen. Für die Ausgabe der „Korreſpondenz Ferdinands I“ hofft Wilhelm Bauer mit Ende des Jahres einen größeren Teil des Manuſkriptes für den Druck vorlegen zu können. Die Arbeiten für die zweite Abteilung der „Geſchichte der öſterreichiſchen Zentralverwaltung“ hat Heinrich Kretſchmayr ſo weit gefördert, daß im Juli 1910 an die Drucklegung der beiden Aktenbände gegangen werden kann.

Der fünfte internationale **Ornithologen-Kongreß** tagt vom 30. Mai bis 4. Juni 1910 unter dem Vorſitze von Prof. Dr. Anton Reichenow in Berlin. Die Bildung von ſechs Sektionen iſt in Ausſicht genommen: Anatomie und Paläontologie; Syſtematik und geographiſche Verbreitung; Biologie und Oologie; Vogelſchutz; Einbürgerung und Pflege; Hausgeflügelkunde und -Zucht. Die Teilnehmerkarte koſtet 20 ℳ. Alle ſchriftlichen Mitteilungen werden erbeten an die Adreſſe: Berlin N 4, Invalidenſtraße 43; alle Geldſendungen an die Nationalbank für Deutſchland, Depoſitenkaſſe und Wechſelſtube, Konto JOK, Berlin W 9, Potsdamerſtr. 22 B.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der Reichskanzler v. Bethmann-Hollweg ſtellte ein von dem Privatgelehrten Friedländer (Neapel) ihm überreichtes Album mit Abbildungen aus dem Vulkangebiet Japans dem **Graſſimuſeum** in Leipzig für die Stübel'ſche Sammlung ſchenkweiſe zur Verfügung.

Der Brauherr Adolphus Buſch in St. Louis ſchenkte dem Germaniſchen Muſeum der **Harvard-Univerſität** in Cambridge Maſſ. 150000 Dollars für den geplanten Muſeumsbau. Der Kurator dieſes Inſtituts Prof. Dr. Francke wird den Betrag zur Errichtung des mittleren Teil des Gebäudes verwenden, in dem die Geſchenke aus Deutſchland untergebracht werden ſollen. Prof. Francke hofft bis zur Eröffnung der im Jahre 1910 in Berlin ſtattfindenden amerikaniſchen Kunſtausſtellung im Beſitze der für den Geſamt-Muſeumsbau nötigen Summe zu ſein.

Durch das Vermächtnis der verſtorbenen Frau Speyer fließen der **Akademie** für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in **Frankfurt a. M.** jährlich 68000 ℳ Zinſen zu; davon ſind 63000 ℳ für die Errichtung von Lehrſtühlen und regelmäßige Ausgaben, 5000 ℳ für außerordentliche Ausgaben beſtimmt. Die reiche Stiftung ſoll den Grundſtock zu der in Frankfurt zu errichtenden Univerſität bilden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Dr. Karl Heuſſi beendet ſoeben ſein **„Kompendium der Kirchengeſchichte“**, deſſen Anfang wir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 8, Sp. 284 d. Bl. anzeigten, durch Ausgabe des Schlußheftes (S. 449—620. Gr. 8., Preis ℳ 1, 60, vollſtändig ℳ 8, 60, Tübingen, J. C. B. Mohr), das mit den nordamerikaniſchen Kolonien beginnt und das Zeitalter der Aufklärung (1689—1814) ſowie die Kirchengeſchichte der neueſten Zeit umfaßt. Durch ſeine objektive, gründliche und dabei knapp gefaßte, immer das Weſentliche im Auge behaltende Darſtellung eignet ſich das Buch nicht nur als Einführung in ſein Stoffgebiet für den jungen Studenten in den erſten Semeſtern, ſondern auch als Repetitorium, ferner als Orientierungsmittel für Religionslehrer und Hiſtoriker, und endlich auch für weitere Kreiſe der Gebildeten, die ſich über kirchliche Fragen und Ereigniſſe ſchnelle und kurze Belehrung verſchaffen wollen.

Philoſophie. Ethik.

Ein tiefſchürfendes Buch beſchert allen, denen es um wahre Bildung des Herzens und des Geiſtes zu tun iſt, Prof. Raoul Richter mit ſeiner wohlgeordneten, gründlich durchdachten Sammlung aus Kants Werken: **„Kant-Ausſprüche“** (Leipzig, Inſel-Verlag; XXVII, 241 S. 8., in Pappband 2 ℳ, in Leder 4 ℳ). Er trennt die Sentenzen in ſolche 1) aus der vorkritiſchen und 2) aus der kritiſchen Periode des Philoſophen, „weil Kant, ehe er die Grundgedanken ſeines Syſtems in der Kritik der reinen Vernunft erarbeitet hatte, in der ſogenannten vorkritiſchen Periode ſeiner Entwicklung einer anders gefärbten Weltanſchauung huldigte, die man im weſentlichen als die der Aufklärungsphiloſophie des 18. Jahrh. bezeichnen darf“. Während die erſte Abteilung in die Abſchnitte Aufgaben und Inhalt der Philoſophie, Sittenlehre und Erziehung, Zeugniſſe für das Daſein Gottes und die Unſterblichkeit der Seele, Menſchen- und Lebenskunde (Temperamente, Geſchlechter und Ehe) geſchieden iſt, zerfallen die Ausſprüche der kritiſchen Periode in folgende Kapitel: a) Allgemein-kritiſche Grundſätze, Weſen und Wert der Erkenntnis, Weſen der Philoſophie, Problem der Metaphyſik, Von Unwiſſenheit durch Skeptizismus zum Kritizismus, Bedeutung der freien Kritik, Verhältnis der Kritik zu Moral und Religion; b) Ziel und Nutzen der Moralphiloſophie, Weſen und Würde des Sittlichen, Freiheit des ſittlichen Willens als Ausfluß des intelligiblen Charakters, Pflicht, Tugend, Metaphyſiſche Ausblicke auf ethiſcher Baſis; c) Erziehung des Einzelnen und des Menſchengeſchlechts; d) Kunſt und Genie, echter und unechter Stil, Sprache und Ausdruck; e) religiöſe Gewißheit, religiöſe Geſinnung, geoffenbarte und reine Religion; f) der Sinn der Geſchichte, die welthiſtoriſche Aufgabe der Herrſchenden, Krieg und ewiger Friede; g) menſchliche Schwächen und ihre Heilung, geiſtige Fähigkeiten, Leidenſchaften und Gefühle, Charakterlehre, die Geſchlechter, die Stellung des Menſchen in der Natur. Im Anhang (S. 164—229) ſtellt R. die Grundlinien des Kritiſchen Syſtems aus der Kritik der reinen Vernunft, der praktiſchen Vernunft und der Urteilskraft zuſammen. Man ſieht bereits aus dieſer Ueberſicht, welcher Reichtum an Weisheit dem ernſt ſtrebenden Leſer geboten wird; ein gutes Quellenregiſter ermöglicht es ihm, Sprüche, die ihm beſonders zuſagen, im Zuſammenhange in den Originalwerken Kants nachzuleſen.

Im Verlage von Max Seyfert in Dresden erſchien das beachtenswerte Buch **„Krank am Weibe“** von Käthe Sturmfels (124 S. 8., geh. ℳ 1, 50), welches bezweckt, eine Streitſchrift wider den Feminismus unſerer Tage zu ſein, wider alles, was an den Anſprüchen der modernen Frauenbewegung unberechtigt iſt, weil es keine Folgerung aus dem Weſen des Weibes, ſondern ein Hervortreten mit Anſprüchen auf fremden, dem Manne zweifellos von Natur und Rechts wegen gehörenden Boden bedeutet. Die Verfaſſerin dieſer klar und anſchaulich geſchriebenen, überzeugenden Broſchüre, der ein Geleitwort des greiſen Gerhardt von Amyntor (Dagobert von Gerhardt) vorangeſchickt wird, iſt in weiten Kreiſen bekannt geworden durch ihr gleichfalls verdienſtvolles, vor zwei Jahren erſchienenes Buch „Was iſt der Frau erlaubt, wenn ſie liebt“ (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer), das bereits über 20 Auflagen erlebt hat. Auf allen Gebieten verfolgt die Verfaſſerin in vorliegender Streitſchrift mit unerbittlicher Konſequenz die Wirkſamkeit des von ſeinem Naturgrund irregehenden Weibes und ihre verderblichen Folgen (nicht zum wenigſten für unſer Volkstum). Käthe Sturmfels kommt des näheren zu ſprechen auf das Weſen der Frau, auf die weibliche Selbſtändigkeit, die Grundlagen der Frauenbewegung und wie ſich dieſe dem Beobachter darſtellt, ferner auf die dokumentierten Grundlagen und Ziele der Frauenbewegung, den Feminismus früherer Perioden und unſerer Zeit („Amerikanismus“), die Sexualethikerinnen, den ſozialen Feminismus und die Frauenbildung, über die Frauen in männlichen Berufen, die Zuſammenhänge des modernen Feminismus mit dem Judentum und der Sozialdemokratie, die ungünſtige Finanzlage und die Löſung der Frauenfrage. Die Schrift wird mit Recht Aufſehen erregen; ſie iſt geeignet, die weiteſten Kreiſe zur Stellungnahme für oder wider die Anſichten der Verfaſſerin zu nötigen. Allen echten Männern und weiblich empfindenden Frauen, welche die Erſcheinungen des modernen Lebens denkend verfolgen und denen die geſunde Entwicklung ihres Volkes am Herzen liegt, ſei das Schriftchen zum Leſen empfohlen.

Geſchichte.

Als Sonderdruck iſt uns der Abdruck der **„Straßburger Chronik** des Johann Georg **Saladin**, hgb. von Prof. Aloys Meiſter und Dr. Aloys Ruppel“ zugegangen, der auf 100 Seiten den I. Teil bis 1592 enthält und zwar in Auswahl, ſo daß alles, was ſchon anderweitig durch Druck bekannt iſt, ausgeſchieden wurde. Als Randgloſſen ſind die Quellen angegeben, denen Saladin die einzelnen Mitteilungen entnahm. Dieſem Auszug der Chronik ſoll ſich der zweite Teil (1592 bis 1616) in vollſtändigem Abdruck anſchließen. S. 172, Z. 17 iſt das fragliche Wort folgendermaßen zu leſen: **zu Sungichten** (zur Sonnenwende, **gicht** = Gang, auch in **kirohgicht**, Kirchgang).

Kulturgeſchichtlich und literariſch gebildeten Kreiſen beſchert Engelbert Hegaur einen Neudruck der **„Lebens-Beſchreibung des Ritters Götz von Berlichingen** zugenannt mit der Eiſern Hand“ (München, Alb. Langen; 168 S. 8., geh. ℳ 2, 50, in imitiert Pergament geb. 4 ℳ, in Halbfranz-Liebhaberband 6 ℳ). Er legt zu Grunde den Druck Francks von Steigerwald von 1731, der den zweiundzwanzigjährigen Goethe zu ſeinem Schauſpiel begeiſterte, hat aber auch die neuere Ausgabe der Autobiographie von Schönhuth 1859, die auf das Stuttgarter Manuſkript zurückgeht, und die des Grafen v. Berlichingen-Roſſach 1861, der die Neuenſtettener Handſchrift veröffentlichte, zur

Verbeſſerung des Textes herangezogen. Orthographie und Interpunktion ſind modern. Das ausführliche Regiſter iſt mit geſchichtlichen und ſprachlichen Erläuterungen verſehen.

Vor kurzem iſt die bereits im 39. Bande der „Zeitſchrift der Geſellſchaft für Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte“ veröffentlichte, von Dr. Karl Boie in Kiel und Paſtor Reinhold Boie in Wandsbeck verfaßte genealogiſche Studie **„Die Familie Boie,** Brunsbütteler Linie“ (Kiel, Beübehr & Riepen; 132 S. Gr. 8.) geſondert erſchienen, welche uns intereſſante und hiſtoriſch wertvolle Bilder aus der 700jährigen Geſchichte dieſes Dithmarſcher Geſchlechtes entrollt. Namensregiſter, Wappentafel, zwei Siegeltafeln und zwei Stammtafeln ſind nebſt den dazu gehörigen Erläuterungen beigegeben.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Die Schweizer Naturforſchende Geſellſchaft hat, wie wir erfahren, die Vorarbeiten zu der **Geſamtausgabe der Werke Leonhard Eulers** beendet, die auf 43 Quartbände berechnet iſt, und für die ein weſentlicher Teil der erforderlichen Mittel im Subſkriptionswege beſchafft wurde. Mit dem Verlage des großen Unternehmens iſt die Firma B. G. Teubner in Leipzig betraut. Es iſt Ausſicht vorhanden, daß mit der Ausgabe der einzelnen Bände ſchon innerhalb Jahresfriſt begonnen wird. Die Redaktion liegt in den Händen der Profeſſoren Rudio in Zürich, ſowie Krazer und Stäckel in Karlsruhe.

Rechtswiſſenſchaft.

Den neueſten Band der „Sammlung deutſcher Reichs- und Landesgeſetze“ aus dem Verlag von C. L. Hirſchfeld in Leipzig bildet die Textausgabe der **Reichsſteuergeſetze** auf Grund der Reichsfinanzreform von 1909, mit Anmerkungen und alphabetiſchem Sachregiſter hgb. von Gerichtsaſſeſſor Dr. Fritz Keſtner (VII, 539 S. Kl. 8., geb. 5 ℳ). Der handliche, in angenehm großem Typendruck ausgeführte Band enthält nicht nur die Geſetze des vergangenen Jahres, ſondern auch diejenigen über die Abgabe von Salz (1867), die Zuckerſteuer (1896 und 1903) und die Reichserbſchaftsſteuer (1906), nebſt erläuternden Vorbemerkungen und einer orientierenden Einleitung über die Vorgeſchichte der Steuergeſetze.

Buch- und Bibliothekweſen.

Im Auftrage des Stadtmagiſtrats beginnt der Bibliotheksvorſtand Archivrat Dr. Mummenhoff den **Katalog der Nürnberger Stadtbibliothek** herauszugeben. Den vorliegenden erſten Band eröffnet die hiſtoriſche Abteilung der Bücherei als umfangreichſter und hervorragendſter Beſtand, als 1. Teil dieſer Abteilung zunächſt die geſchichtlichen Hilfswiſſenſchaften und allgemeine Welt- und Kulturgeſchichte darbietend, und zwar aus ſämtlichen Bibliothekbeſtänden der verzweigten Sammlung. Bearbeiter iſt der Kuſtos Dr. Reicke. Nicht weniger als 4387 Nummern ſind auf 599 Großoktavſeiten verzeichnet (Nürnberg, Sebald, Buchdruckerei). Da in Bayern noch keine Beſtimmungen zur Aufnahme von Büchertiteln ergangen ſind, haben im großen und ganzen die „Inſtruktionen für die alphabetiſchen Kataloge der preußiſchen Bibliotheken und für den preußiſchen Geſamtkatalog“ von 1899 als Muſter gedient. Dankbar iſt anzuerkennen, daß die Titel möglichſt genau und umfaſſend wiedergegeben ſind. Weitere Bände über die alte, mittelalterliche, neuere und neueſte, ſowie über die Nürnberger Geſchichte ſollen zunächſt folgen, und nach Fertigſtellung des letzten Bandes des geſamten Katalogs ein großes alphabetiſches Regiſter.

Zum dreihundertſten Jahrestage des Beſtehens der berühmten **Ambroſianiſchen Bibliothek** in Mailand, dem 8. Dezember 1909, erſchien im Verlage von U. Hoepli eine ſtattliche, dem Gedächtnis des 1907 verſtorbenen hochverdienten Präfekten dieſes Inſtituts Antonio Maria Ceriani gewidmete Feſtſchrift in prächtiger Ausſtattung. Hervorragende Gelehrte Italiens und anderer Kulturländer haben ſich an ihr beteiligt und ſo enthält ſie eine Fülle intereſſanter und wertvoller Aufſätze aus allen den Gebieten, in denen auch Ceriani's Studien ſich bewegten: Volkskunde, chriſtliche Liturgie, Epigraphik, Archäologie, Kunſt, Geſchichte, Sprachwiſſenſchaft und Literaturgeſchichte, Bibliothekswesen, Handſchriftenkunde und Paläographie. Auf die einzelnen Abhandlungen näher einzugehen iſt uns natürlich nicht möglich; unſere Leſer finden die Titel oben Sp. 30 genau verzeichnet.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Alfred Gudeman veranſtaltete im J. 1907 eine deutſche Ueberſetzung ſeiner »Outlines of the History of Classical Philology« unter dem Titel **„Grundriß zur Geſchichte der klaſſiſchen Philologie“**, eine Neuarbeit, die den Umfang des Originals faſt um das Drittel übertraf und ſich als Leitfaden für akademiſche Vorleſungen ſo brauchbar erwies, ſo daß ſich bereits jetzt die zweite Auflage notwendig machte. Sie iſt im einzelnen ſorgſam nachgefeilt; knappe Einleitungen zur Charakteriſierung der verſchiedenen Epochen ſind neu hinzugekommen und das Kapitel über die Nomenklatur und Provenienz der Schriften iſt eingehender behandelt. Unter den neue Bahnen einſchlagenden Gelehrten des 19./20. Jahrh. verdient am Schluß wohl der jüngſt verſtorbene Karl Krumbacher Aufnahme. (Leipzig, B. G. Teubner. VI, 260 S. Gr. 8., geb. 5 ℳ.)

Die Rabelais-Ueberſetzung des Verlages Alb. Langen in München wurde ſoeben mit dem 5. Bande zum Abſchluß gebracht: **„Des François Rabelais Pantagruel.** Viertes und letztes Buch, verdeutſcht von Engelbert Hegaur und Dr. Owlglaß“ (180 S. 8., Preis geh. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50; vollſtändig in 3 Bde. gebd. 19 ℳ, in 3 Liebhaber-Halbfranzbde. 25 ℳ). Die Uebertragung der großzügigen Satire ſchmiegt ſich in Zeitfarbe und Stil getreulich dem Original an. Für die erſten 16 Kapitel wurde die Ausgabe von L'Isle sonante (Glöckelinſel) nach dem Neudruck von A. Lefranc (Paris 1905), welcher die erſte Faſſung des letzten Pantagruelbuches bietet, herangezogen und demgemäß das 16. Kapitel von der Ignoranzeninſel nebſt einigen anderen Ergänzungen in den Text aufgenommen. Kürzungen, welche die Ueberſetzer in elf Kapiteln für nötig erachteten, kommen der Lesbarkeit zu gute.

Das neueſte Heft der **„Stunden mit Goethe“** (6. Bd., 2. Heft), hgb. von Dr. Wilhelm Bode, bringt wieder eine Reihe intereſſanter Abhandlungen „Die Fauſtſzene ‘Wald und Höhle’“ von P. J. Arnold, „Goethe und der Illuminatenorden“ von Arthur Ott, „Eine Begegnung zwiſchen Goethe und Berzelius“ (1822) von Julius Schiff, „Schillers und Goethes Wochenblättchen“ von Wilhelm Bode, endlich „Alma von Goethe“ (geſt. 1844 in Wien ſiebzehnjährig), eine feſſelnde Schilderung der Enkelin des Dichters aus der Feder ihrer Zeitgenoſſin und Freundin Thereſe Boehlau (mit drei Bildniſſen Almas und einem Porträt ihres Vaters Auguſt v. Goethe). Kleinere Aufſätze ſind unter der Rubrik „Spaziergänge“ vereinigt: „Goethes Gedicht ‘Ilmenau’“, „Hamanns Gewiſſensehe“, „Studioſus Häring in Weimar“ u. a. (Berlin, Mittler & Sohn; 80 S. 8. mit 6 Abbild., Preis 1 ℳ.)

In prächtiger Ausſtattung erſchien: **»Jean Paul, Dr. Katzenbergers Badreise.** Neu herausgegeben von Victor Goldschmidt. Mit Deckelzeichnung von Eugen Hamm. Numerierte Subskriptionsausgabe.« Leipzig, 1910. Otto Wigand. (IV, 140 S. Lex. 8.) ℳ 10. Der Neudruck iſt im Intereſſe der jetzt wieder zunehmenden Jean Paul-Gemeinde, die nicht mit Unrecht in dem Dichter die deutſche Eigenart beſonders ausgeprägt ſieht, mit Dank zu begrüßen. Auch iſt die Wahl glücklich getroffen; denn da ſeine umfangreicheren Werke heutzutage uns doch nicht ſo leicht eingehen, iſt es beſſer, mit ſeinen kürzeren anzufangen, und von dieſen kennzeichnet gerade Katzenbergers Badereiſe Jean Pauls Art vielleicht am beſten und kann ſomit auch dem, der dieſe erſt kennen lernen will, in erſter Linie empfohlen werden.

Altertumskunde.

Den Beſuchern der alten Trevererſtadt an der Moſel wird zur ſchnellen Orientierung über die römiſchen Altertümer der kurz gefaßte, mit 25 Zeichnungen und Plänen ausgeſtattete Führer **„Die Trierer Römerbauten“** von Dr. E. Krüger, Direktor des Provinzialmuſeums, gute Dienſte leiſten. Die Reſte der römiſchen Stadtbefeſtigung, Amphitheater, Baſilika, Moſelbrücke, der älteſte Teil des Doms, Kaiſerpalaſt, Porta nigra und die Thermen treten aus dem Buche dem Leſer anſchaulich entgegen. (Trier, Heinr. Stephanus in Komm., 27 S. 8., kart. ℳ 0, 50.)

Muſikwiſſenſchaft.

Im Verlage von L. Schwann in Düſſeldorf ſind erſchienen: **»Kyriale** sive ordinarium missae, missa pro defunctis, toni communes missae, toni V. gloria patri ad introitum, Modus cantandi Alleluia tempore paschali, Te deum, Veni creator, Pange lingua, iuxta editionem Vaticanam« [1910] (VII, 163 S. 8., Preis 1 ℳ) und **»Epitome e graduali** de tempore et de sanctis« [1910] (IX, 250, 174** [152] 118* S. 8., Preis 4 ℳ). Von dieſen Werken hat das erſte „den Zweck, Chorleitern und Sängern das Verſtändnis der authentiſchen Editio Vaticana zu erleichtern und ihnen ein zuverläſſiges Hilfsmittel zur Erzielung eines richtigen Choralvortrages zu bieten“, während das zweite ein Auszug aus dem römiſchen Graduale iſt, der nicht diejenigen Meſſen de tempore oder de sanctis enthält, die nie in Pfarrkirchen geſungen werden. Da beide in moderner Notenſchrift vorliegen, ſo ſind ſie ſolchen, die ſich mit dem römiſchen Ritus vertraut machen wollen, wie inſonderheit Chorleitern und Sängern auch wegen ihres billigen Preiſes und ihrer ſchönen Ausſtattung zu empfehlen.

Th. L.

Zeitſchriften.

Die Redaktion der im 11. Jahrgang erſcheinenden **„Zeitſchrift für pädagogiſche Pſychologie,** Pathologie und Hygiene“, die bisher von Prof. Kemſies und Dr. Hirſchlaff geleitet wurde, iſt an Privatdozent Dr. M. Brahn, Seminarlehrer O. Scheibner und Dr. G. Deuchler in Leipzig übergegangen und wird zukünftig im Verlage von Quelle & Meyer in Leipzig in weſentlich erweiterter und umgeſtalteter Form erſcheinen. Die erſte Nummer des neuen Jahrgangs, mit Beiträgen von wirkl. Geheimrat Prof. Dr. Wundt, Geheimrat Prof. Dr. Münch und anderen hervorragenden Fachgelehrten, gelangt in den nächſten Tagen zur Ausgabe.

Berichtigungen.

Im vor. Jahrg., Nr. 51/52, Sp. 1683, Z. 11 lies: Hišâm (ſtatt Rišâm), Z. 36 Raf' (ſtatt Recht), Z. 38 zarrā'an; Sp. 1707, Z. 25 Eſtournelles.

Neuer Verlag

von

Wilhelm Engelmann in Leipzig

aus dem Jahre 1909.

1. Naturwissenschaften: Allgemeines, Biographisches.

Acta, Nova, Academiae Caesareae Leopoldino-Carolinae Germanicae Naturae Curiosorum. Tomus XC. Cum tabulis XXIV. — Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 90. Band. Mit 24 Tafeln. IV u. 301 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 28,—.

81. Bericht des Westpreußischen Botanisch-Zoologischen Vereins. (Mit Unterstützung des Westpr. Provinzial-Landtages herausgegeben.) Mit 3 Textfig. IV, 29* u. 173 S. Lex. 8. (Danzig; in Komm.) ℳ 4,—.

Radl, Em., **Geschichte der biologischen Theorien.** II. Teil: Geschichte der Entwicklungstheorien in der Biologie des XIX. Jahrhunderts. X u. 604 S. gr. 8. ℳ 16,—.

Sitzungsberichte der Naturforschenden Gesellschaft zu Leipzig. 35. Jahrg. 1908. 64 S. 8. (In Komm.) ℳ 1,50.

Leopoldina. Amtliches Organ der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Heft XLV. (1909.) gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 8,—.

Rivista di Scienza „Scientia“. Internationale Zeitschrift für wissenschaftliche Synthese. Schriftleitung: G. Bruni, A. Dionisi, F. Enriques, A. Giardina, E. Rignano. III. Jahrgang, 1.—4. Heft. gr. 8. (In Komm.)
Preis des Jahrganges zu 4 Heften ℳ 20,—.
Jedes Heft einzeln ℳ 7,50.

2. Mathematik, Physik, Geophysik, Meteorologie, Astronomie.

Cohn, B., **Tafeln der Additions- und Subtraktionslogarithmen auf sechs Dezimalen.** II u. 63 S. gr. 8. ℳ 4,—.

Ihlenburg, W., **Über die geometrischen Eigenschaften der Kreisbogenvierecke.** Mit 5 Tafeln. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher, Bd. XCI. Nr. 1.) 79 S. gr. 4°. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 8,50.

Lohse, O., **Tafeln für numerisches Rechnen mit Maschinen.** VI u. 123 S. 4°. ℳ 12,—.
In Leinen geb. ℳ 13,50.

Nielsen, Niels, **Der Eulersche Dilogarithmus und seine Verallgemeinerungen.** Eine Monographie. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band XC, Nr. 3.) S. 122—211. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 6,50.

Publikationen des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam. Herausgegeben vom Direktor. In Stellvertretung: O. Lohse. gr. 4. (Potsdam; in Komm.)

Nr. 56 (XIX. Band, 1. Stück): J. Wilsing u. J. Scheiner, Temperaturbestimmung von 109 helleren Sternen aus spektralphotometrischen Beobachtungen. 221 S. ℳ 15,—.

Nr. 60 (XX. Band, 3. Stück): G. Eberhard, Untersuchungen über das Bogenspektrum des Dysprosiums. 27 S. ℳ 2,—.

Nr. 61 (XX. Band, 4. Stück): J. Wilsing u. J. Scheiner, Vergleichende spektralphotometrische Beobachtungen am Monde und an Gesteinen nebst Albedobestimmungen an letzteren. 68 S. ℳ 5,—.

Schimmack, Rudolf, **Axiomatische Untersuchungen über die Vektoraddition.** (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band XC. Nr. 1.) 104 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 5,50.

Wiener†, Christian, **Die Helligkeit des klaren Himmels und die Beleuchtung durch Sonne, Himmel und Rückstrahlung.** Fortsetzung und Schluß. Herausgegeben von H. Wiener, O. Wiener und W. Möbius. Mit 6 Tafeln. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band XCI, Nr. 2.) XV u. S. 81—292. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 23,50.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Herausgegeben von Georg Gerland und Emil Rudolph. gr. 8°.
X. Band, 1. Heft. Mit 3 Textfig. u. 2 Taf. ℳ 12,—.
X. Band, 2. Heft. Mit 17 Textfig. u. 4 Taf. ℳ 10,—.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Schriftführern der Gesellschaft R. Lehmann-Filhés und G. Müller. 43. Jahrgang, 4. Heft—44. Jahrgang, 2. Heft. gr. 8. (In Komm.) In Jahrgängen zu je 4 Heften. Jedes Heft ℳ 2,—.

3. Chemie, Kristallographie, Mineralogie, Geologie.

Buschman, J. Ottokar Freiherr von, **Das Salz, dessen Vorkommen und Verwertung in sämtlichen Staaten der Erde.** I. Band: Europa. Mit einem ausführlichen Register zu beiden Bänden. Herausgegeben mit Unterstützung der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien aus der Treitl-Stiftung. XIV u. 768 S. Lex. 8. ℳ 26,—.
In Halbfranz geb. ℳ 30,—.
— — 2 Bände (vollständig). ℳ 44,—.
— — — — In 2 Halbfranzbände geb. ℳ 52,—.

Ostwald, Wilhelm, **Grundriß der allgemeinen Chemie.** Vierte, völlig umgearbeitete Auflage. 9. bis 10. Tausend. Mit 67 Textfiguren. IX u. 661 S. gr. 8. ℳ 20,—.
In Leinen geb. ℳ 21.20.
In Halbfranz geb. ℳ 22,50.

Passon, Max, **Kleines Handwörterbuch der Agrikulturchemie.** Zwei Bände. I: IV u. 454 S.; II: 415 S. gr. 8. ℳ 22,—.
In einen Halbfranzband geb. ℳ 25,—.

Specialkarte, Geologische, des Königreichs Sachsen. Herausgegeben vom K. Finanz-Ministerium. Bearbeitet unter der Leitung von Hermann Credner. Imp.-Folio. Erläuterungen in gr. 8. (In Komm.)

Bl. 63. Sekt. Rosswein-Nossen. Aufgenommen von K. Dalmer und E. Dathe. Die Erzgänge von H. Müller. Zweite Auflage, neubearbeitet von E. Danzig und C. Gäbert i. d. J. 1906 u. 1907.

Bl. 78. Sekt. Frankenberg-Hainichen. Aufgenommen von A. Rothpletz. Die Erzgänge von H. Müller. Zweite Auflage, neubearbeitet von Th. Siegert und E. Danzig i. d. J. 1903 u. 1905.

Jede Karte nebst Erläuterungen ℳ 3,—; Karte allein ℳ 2,—; Erläuterungen allein ℳ 1,—.

Vorländer, D., und H. **Hauswaldt, Achsenbilder flüssiger Kristalle.** Mit 19 Tafeln. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XC, Nr. 2.) 13 S. gr. 4°. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 9,—.

Wurtz, Adolf, **Abhandlung über die Glycole oder zweiatomige Alkohole und über das Aethylenoxyd als Bindeglied zwischen organischer und Mineralchemie.** Aus d. Französ. übers. u. m. Anm. versehen von M. u. A. Ladenburg. Mit 1 Fig. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 170.) 96 S. 8. Kart. ℳ 1,80.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilh. Ostwald und J. H. van 't Hoff. LXV. Band, 3. Heft—LXVIII. Band, 5. Heft. gr. 8. Preis jedes Bandes zu 6 Heften ℳ 17,—.

— — LXIX. Band (I. Jubelband für Svante Arrhenius.) Mit einem Bildnis von S. Arrhenius in Heliogravüre und 104 Textfig. XXIX u. 685 S. gr. 8. ℳ 17,—.

— — Namen- u. Sachregister zu den Bänden XXV—L von F. W. Küster. 1.—5. Lfg. zu 10 Bogen gr. 8. Jede Lieferung ℳ 5,60.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen des In- u. Auslandes herausgegeben von P. Groth. XLVI. Band, 1. Heft—XLVII. Band, 2. Heft. gr. 8. ℳ 49,—.

4. Botanik, Zoologie.

Ascherson, Paul, und Paul Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 61.—65. Lieferung. gr. 8. Jede Lieferung ℳ 2,—.

Haberlandt, G., Physiologische Pflanzenanatomie. Vierte, neubearbeitete u. vermehrte Auflage. Mit 291 Abb. im Text. XVIII u. 650 S. gr. 8. ℳ 19,—. In Halbfranz geb. ℳ 22,—.

— — **Die Sinnesorgane der Pflanzen.** Mit 33 Abb. im Text. Sonderabdruck aus der 4. Aufl. der Physiol. Pflanzenanatomie.) 54 S. gr. 8. ℳ 2,—.

Kertész, C., Catalogus Dipterorum hucusque descriptorum. Volumen IV: Oncodidae, Nemestrinidae, Mydaidae, Apioceridae, Asilidae. 349 S. gr. 8. (Budapest; in Komm.) ℳ 18,—.

— — Volumen V: Bombyliidae, Therevidae, Omphralidae. 200 S. gr. 8. (Budapest; in Komm.) ℳ 11,—.

Kreh, Wilhelm, Über die Regeneration der Lebermoose. Mit 5 Tafeln. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band XC, Nr. 4.) S. 213—302. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 8,50.

Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Lex. 8.

Lieferung 234—240.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 1,50.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

234. u. 235. Lieferung: Brachytheciaceae (Schluß), Hypnodendraceae. Nachträge und Verbesserungen von V. F. Brotherus. I. Teil, 3. Abteilung, Bogen 73—78 (Schluß) nebst Abteilungsregister, zwei Titelblättern mit Inhalt, sowie einem zum Binden in zwei Hälften erforderlichen Karton der Seiten 699/702. Mit 371 Einzelbildern in 48 Figuren.

236. u. 237. Lieferung: Conjugatae und Chlorophyceae von N. Wille. Nachträge zum I. Teil, 2. Abteilung, Bogen 1—6. Mit 274 Einzelbildern in 50 Figuren.

238.—240. Lieferung: Register zu Teil I (vollständig). 242 S. Subskriptionspreis ℳ 4,50.
In Halbfranz geb. „ ℳ 8,—.
Einzelpreis ℳ 9,—.
In Halbfranz geb. „ ℳ 12,50.

I. Teil, 3. Abteilung, nebst Nachträgen und Verbesserungen zu Teil I, Abteilung 3 bis Ende 1908.

1. Hälfte. Mit 3002 Einzelbildern in Figur 1—530. VI u. S. 1—700; 2. Hälfte. Mit 2292 Einzelbildern in Figur 531—861, sowie Abteilungsregister. VI u. S. 701—1246.
Subskr.-Preis ℳ 39,—; in 2 Halbfranzbde. geb. ℳ 46,—.
Einzelpreis ℳ 78,—; in 2 Halbfranzbde. geb. ℳ 85,—.

Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königl. preuß. Akademie der Wissenschaften herausgeg. von A. Engler. Lex. 8.

38. Heft. ℳ 41,20.
Inhalt: IV, 20. Cyperaceae-Caricoideae mit 981 Einzelbildern in 128 Figuren von Georg Kükenthal.

39. Heft. ℳ 7,80.
Inhalt: IV, 83. Phytolaccaceae mit 286 Einzelbildern in 42 Figuren von Hans Walter.

40. Heft. ℳ 21,60.
Inhalt: IV, 101. Papaveraceae-Hypecoideae et Papaveraceae-Papaveroideae mit 532 Einzelbildern in 43 Figuren von Friedrich Fedde.

Prantls Lehrbuch der Botanik, herausg. u. neu bearb. v. Ferdinand Pax. Dreizehnte, verbesserte u. vermehrte Auflage. Mit 462 Fig. im Text. V u. 498 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 6,—.

Richter, P. B., Beiträge zur Flora der unteren Kreide Quedlinburgs. Teil II. Die Gattung Nathorstiana P. Richter und Cylindrites Spongioides Goeppert. Mit 62 Fig. auf 6 Lichtdrucktafeln. 12 S. Folio. ℳ 9,—.

Schneider, Karl Camillo, Vorlesungen über Tierpsychologie. Mit 60 Textfig. XII u. 310 S. gr. 8. ℳ 8,—.

Vegetation, Die, der Erde. Sammlung pflanzengeographischer Monographien, herausgegeben von A. Engler und O. Drude. Lex. 8.

XI. Lujo **Adamović, Die Vegetationsverhältnisse der Balkanländer** (Mösischen Länder), umfassend Serbien, Altserbien, Bulgarien, Ostrumelien, Nordthrakien und Nordmazedonien. Mit 49 Vollbildern, 11 Textfig. u. 6 Karten. XVI u. 567 S. Subskriptionspreis ℳ 30,—;
In Leinen geb. „ ℳ 32,—.
Einzelpreis ℳ 40,—;
In Leinen geb. „ ℳ 42,—.

Verhandlungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft auf der neunzehnten Jahresversammlung zu Frankfurt a/M., den 1. bis 3. Juni 1909. Im Auftrage der Gesellschaft herausgegeben von E. Korschelt. Mit 92 Textfig. u. 5 Taf. 361 S. gr. 8. ℳ 15,—.

Anzeiger, Zoologischer, begründet von J. Victor Carus, herausgegeben von Eugen Korschelt. Zugleich Organ der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. XXXIII. Band (26 Nr.), einschl. **Bibliographia zoologica** (diario »Zoologischer Anzeiger« adnexa) condita ab J. Victor Carus, edidit sub cura doctoris H. H. Field, Concilium Bibliographicum. Vol. XV. Mit 372 Abbildungen im Text und einer Tafel. 8°. ℳ 30,—.
Im Jahre 1909 erschienen Nr. 21—26.

— — XXXIV. Band. Mit 338 Abb. im Text und einer Tafel. 8°. ℳ 30,—.

— — XXXV. Band. 8°. ℳ 30,—.
Im Jahre 1909 erschienen Nr. 1—8.

Archiv für Zellforschung, herausgegeben von Richard Goldschmidt. II. Band, 3. Heft — IV. Band, 1. Heft. gr. 8. ℳ 93,—.

Jahrbücher, Botanische, für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie, herausgegeben von A. Engler. XLII. Band, 4.—5. Heft; XLIII. Band, 1.—5. Heft; XLIV. Band, 1. Heft. gr. 8. ℳ 66,—.

Notizblatt des Königl. botanischen Gartens und Museums zu Berlin-Dahlem, sowie der botanischen Zentralstelle für die deutschen Kolonien. gr. 8. (In Komm.)

Nr. 44 (Bd. V).	ℳ —,60.
Appendix XXI. Nr. 1. 8 S.	ℳ —,60.
Appendix XXII. Nr. 1. 32 S.	ℳ 1,80.
Appendix XXII. Nr. 2. S. 33—64.	ℳ 1,80.
Nr. 45 (Bd. V).	ℳ 1,—.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Begründet von C. Th. v. Siebold und A. v. Kölliker, herausgegeben von E. Ehlers. XCII. Band, 1. Heft — XCIV. Band, 2. Heft. gr. 8. ℳ 111,—.

Zentralblatt, Zoologisches, unter Mitwirkung v. O. Bütschli und B. Hatschek herausgegeben von A. Schuberg, XVI. Jahrgang. gr. 8. ℳ 30,—.

5. Anatomie und Physiologie, Medizin.

Gegenbaurs Lehrbuch der Anatomie des Menschen. Achte, umgearbeitete und vermehrte Auflage von M. Fürbringer. Erster Band. Mit 276 zum Teil farbigen Figuren im Text. XXI u. 689 S. gr. 8. ℳ 18,—. In Halbfranz geb. ℳ 20,50.

Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde, unter Mitwirkung von Th. Axenfeld, St. Bernheimer, A. Bielschowsky, A. Birch-Hirschfeld, O. Eversbusch, A. Fick, S. Garten, †Alfred Graefe, R. Greeff, A. Groenouw, E. Heddaeus, E. Hering, C. Hess, E. v. Hippel, J. Hirschberg, E. Kallius, A. Kraemer, E. Krückmann,

Edmund Landolt, Th. Leber, F. Merkel, J. v. Michel, M. Nussbaum, E. H. Oppenheimer, A. Pütter, †Th. Saemisch, H. Sattler, O. Schirmer, G. Schleich, H. Schmidt-Rimpler, O. Schultze. R. Seefelder, †H. Snellen, H. Snellen jr., W. Uhthoff, Hans Virchow, A. Wagenmann, M. Wolfrum, herausgegeben von Theodor Saemisch. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Lieferung 167—183. gr. 8.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 2,—.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

Hippel, Eugen von, **Über die Palliativtrepanation bei Stauungspapille.** Mit 5 Textfig. 95 S. gr. 8. ℳ 3,40.

Hirsch, Georg, **Nach Diagnosen geordnetes Register für Augenärzte.** Mit einem Vorwort von A. Bielschowsky. V u. 192 S. Fol. In Leinen geb. ℳ 7,—.

Monographien, Anatomische und entwicklungsgeschichtliche, herausgeg. von Wilhelm Roux. Lex. 8.

1. Heft: von Bechterew und Weinberg, Das Gehirn des Chemikers D. J. Mendelejew. Mit einem Bildnis Mendelejews und acht Tafeln. 23 S. ℳ 7,—.

Ruge, Georg, **Anleitungen zu den Präparierübungen an der menschlichen Leiche.** Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage. Zweiter Band. Mit 71 Fig. im Text. VI u. 204 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 5,—.

Rurack, Philipp, **Die Heilanſtalt für Augenkranke.** Stiſtung bei der Univerſität Leipzig zur Zeit des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig 1909. Mit einem Rückblick auf Entſtehung und Entwickelung der Anſtalt. Dem fünfundzwanzigjährigen Bericht von Hofrat Prof. Dr. Ph. Ritterich, dem fünfzigjährigen Bericht von Geh. Rat Prof. Dr. Coccius und den Vereins-Jahresberichten entnommen. Mit einem Bildnis von Profeſſor Sattler und 5 Abb. im Text. 64 S. gr. 8. ℳ 1,20.

Sattler, H., **Die Basedow'sche Krankheit.** I. Teil: Symptomatologie. Mit 5 Abb. im Text und einer farb. Tafel. X u. 526 S. gr. 8. ℳ 21,—.
In Halbfranz geb. ℳ 23,50.
(Sonderabdruck aus: Handbuch der Augenheilkunde, 2. Auflage, II. Teil, XIV. Kap.)

Villiger, Emil, **Anleitung zur Präparation und zum Studium der Anatomie des Gehirns.** 23 S. gr. 8. Kart. ℳ 1,—.

Vorträge und Aufsätze über Entwickelungsmechanik der Organismen, herausgeg. v. Wilhelm Roux. gr. 8°.

VI. Heft: Ernst Küster, Über chemische Beeinflussung der Organismen durcheinander. 25 S. ℳ 1,—.

VII Heft: Hans Driesch, Der Restitutionsreiz. 24 S. ℳ 1,—.

VIII. Heft: Gustav Schlater, Einige Gedanken über das Wesen und die Genese der Geschwülste. Vortrag, gehalten in der Gesellschaft zur Bekämpfung der Krebskrankheit, im Januar 1909, St. Petersburg. 44 S. ℳ 1,20.

IX. Heft: Emil Godlewski jun., Das Vererbungsproblem im Lichte der Entwicklungsmechanik betrachtet. Mit 67 Abb. im Text. 301 S. ℳ 7,—.

Arbeiten, Morphologische, aus dem anatomischen und zootomischen Institut der Königlichen Universität Münster i. W., herausgegeben von E. Ballowitz. II. Band, 1. Heft. 128 S. gr. 8. ℳ 7,—.

Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen. Herausgegeben von Wilhelm Roux. XXVII. Band, 1. Heft — XXVIII. Band, 4. Heft. gr. 8. ℳ 99,—.

Beiträge, Experimentelle, zur Morphologie, herausgeg. v. Hermann Braus. gr. 8°.

I. Band, 3. Heft. Mit 57 Textfig. u. 6 Taf. ℳ 6,—.

Graefes, Albrecht von, **Archiv für Ophthalmologie.** Herausgegeben von E. Fuchs, Th. Leber, H. Sattler und A. Wagenmann, redigiert von Th. Leber und A. Wagenmann. LXIX. Band, 3. Heft—LXXIII. Band, 1. Heft. gr. 8. ℳ 88,—.

Gegenbaurs Morphologisches Jahrbuch. Eine Zeitschrift für Anatomie und Entwicklungsgeschichte. Herausgegeben von Georg Ruge. XXXIX. Band, 1. Heft—XL. Band, 3. Heft. gr. 8. ℳ 77,—.

6. Philosophie, Psychologie.

Driesch, Hans, **Philosophie des Organischen.** Gifford-Vorlesungen, gehalten an der Universität Aberdeen in den Jahren 1907—1908. Zwei Bände. I: XV u. 333 S.; II: VIII u. 401 S. 8. ℳ 17,—.
In 2 Leinenbände geb. ℳ 19,—.
(Einzelne Bände werden nicht abgegeben.)

Elsenhans, Theodor, **Die Voraussetzungen der voraussetzungslosen Wissenschaft.** Akademische Antrittsrede. 23 S. gr. 8. ℳ 1,—.

Hume, David, **Anfänge und Entwicklung der Religion.** Deutsch mit einer Einleitung von Wilhelm Bolin. V u. 101 S. 8. ℳ 2,—.

Lipps, Theodor, **Leitfaden der Psychologie.** Dritte, teilweise umgearbeitete Auflage. VIII u. 396 S. gr. 8. ℳ 10,—.
In Leinen geb. ℳ 11,—.

Royer, E., **Kraft, das ist animalische, mechanische, soziale Energien und deren Bedeutung für die Machtentfaltung der Staaten.** Zweite Auflage. Mit 291 Fig. im Text. XVI u. 471 S. 8. ℳ 8,—.

— **Soziale Mächte.** Als Ergänzung der Arbeit über »Kraft« (menschliche, tierische und mechanische Energien). Mit 34 Fig. im Text. 112 S. 8. ℳ 1,60.

Semon, Richard, **Die mnemischen Empfindungen.** Erste Fortsetzung der Mneme. XV u. 392 S. 8. ℳ 9,—.
In Leinen geb. ℳ 10,—.

Störring, Gustav, **Einführung in die Erkenntnistheorie.** Eine Auseinandersetzung mit dem Positivismus und dem erkenntnistheoretischen Idealismus. V u. 330 S. gr. 8. ℳ 6,—.

Vom Messias. Kulturphilosophische Essays von R. Kroner, N. v. Bubnoff, G. Mehlis, S. Hessen, F. Steppuhn. VII u. 77 S. 8. ℳ —,80.

Wundt, Wilhelm, **Grundriß der Psychologie.** Neunte, verbesserte Auflage. Mit 23 Textfig. XVI u. 414 S. 8.
In Leinen geb. ℳ 8,—.

— **Einleitung in die Philosophie.** Fünfte Auflage. Mit einem Anhang tabellarischer Übersichten zur Geschichte der Philosophie und ihrer Hauptrichtungen. XVIII u. 471 S. 8.
In Leinen geb. ℳ 10,—.

— **Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte.** Zweiter Band: Mythus und Religion. Dritter Teil. Der Naturmythus. — Der Ursprung der Religion. XII u. 792 S. gr. 8. ℳ 18,—.
In Halbfranz geb. ℳ 21,—.

— **Festrede zur fünfhundertjährigen Jubelfeier der Universität Leipzig.** Mit einem Anhang: Die Leipziger Immatrikulationen und die Organisation der alten Hochschule. Mit einer Kurventafel. II u. 83 S. gr. 8. ℳ 1,50.

Zschimmer, Eberhard, **Das Welterlebnis.** Erster Teil. 77 S. 8. ℳ 2,—.

Archiv für die gesamte Psychologie. Unter Mitwirkung von H. Höffding, F. Jodl, F. Kiesow, A. Kirschmann, E. Kraepelin, O. Külpe, A. Lehmann, Th. Lipps, G. Martius, G. Störring und W. Wundt herausgegeben von E. Meumann und W. Wirth. gr. 8.
— — XIV. Band (4 Hefte). Mit 14 Fig. im Text.
— — XV. Band (4 Hefte). Mit 31 Fig. im Text.
— — XVI. Band, 1. u. 2. Heft. Mit 23 Textfig.
Jeder Band ℳ 20,—.

Studien, Psychologische, herausgegeben von Wilhelm Wundt. Neue Folge der Philosophischen Studien. gr. 8.
— — IV. Band, 6. Heft. Mit 10 Textfig. ℳ 3,—.
— — V. Band, 1. u. 2. Heft. Mit 2 Textfig. ℳ 8,—.
— — — 3. u. 4 Heft. Mit 12 Textfig. ℳ 5,40.

7. Geographie, Geschichte, Archäologie, Kunst, Pädagogik, Rechtswissenschaft.

Aus den letzten Jahren der Kaiserin Elisabeth von Irma Gräfin Sztáray. IV u. 270 S. kl. 8. ℳ 4,50.
In Leinen geb. ℳ 6,—.

Beiträge, Kritische, zur Strafrechtsreform, herausgeg. unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter von v. Birkmeyer und Nagler. 8.

4. Heft: Alfred von Overbeck, Die Erscheinungsformen des Verbrechens im Lichte der modernen Strafrechtsschule. Mit besonderer Berücksichtigung der Versuchslehre. VII u. 60 S. ℳ 2,—.

5. Heft: August Köhler, Der Vergeltungsgedanke und seine praktische Bedeutung. XI u. 288 S. ℳ 6,—.

6. Heft: August Schootensack, Unbestimmte Verurteilung. VII u. 59 S. ℳ 1,60.

7. Heft: Karl von Birkmeyer, Studien zu dem Hauptgrundsatz der modernen Richtung im Strafrecht. „Nicht die Tat sondern der Täter ist zu bestrafen.“ VIII u. 233 S. ℳ 6,—.

8. Heft: Rudolf Wassermann, Begriff und Grenzen der Kriminalstatistik. Eine logische Untersuchung. XI u. 112 S. ℳ 4,—.

9. Heft: Philipp Allfeld, Der Einfluß der Gesinnung des Verbrechers auf die Bestrafung. XI u. 192 S. ℳ 5,—.

10. Heft: H. Gretener, Die neuen Horizonte im Strafrecht. Darstellung und Kritik. VII u. 163 S. ℳ 4,60.

11. Heft: Josef Kohler, Gedanken über die Ziele des heutigen Strafrechts. VI u. 36 S. ℳ 1,—.

Dütschke, Hans, Ravennatische Studien. Beiträge zur Geschichte der späten Antike. Mit 116 Abb. im Text u. 1 Hilfstafel. X u. 287 S. Lex.-8. ℳ 12,—.
In Leinen geb. ℳ 13,50.

Heinze, H., Praktiſche Anleitung zum Disponieren deutſcher Aufſätze. 8.

5. Bändchen: Anleitung zum Disponieren und die Regiſter zu allen Bändchen. Siebente, durchgeſehene Auflage. II u. 49 S. Kartoniert ℳ 1,—.

Heinze, H., und W. Schröder, Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen. 8.

4. Bändchen: Aufgaben aus „Götz von Berlichingen“ und „Egmont“, zuſammengeſtellt von Heinze. Sechſte, durchgeſehene Auflage. VI u. 116 S. Kartoniert ℳ 1,—.

5. Bändchen: Aufgaben aus „Iphigenie auf Tauris“, zuſammengeſtellt von Heinze. Fünfte, durchgeſehene Auflage. VIII u. 90 S. Kartoniert ℳ 1,20.

10. Bändchen: Aufgaben aus „Maria Stuart“, zuſammengeſtellt von Heinze. Vierte, durchgeſehene Auflage. VI u. 96 S. Kartoniert ℳ 1,—.

Hoegel, Hugo, Gesamtreform des österreichischen Strafrechts (einschliesslich des Pressrechtes). XII u. 475 S. gr. 8. ℳ 11,—.

Karte, Topographische, des Königreichs Sachsen in 1:25000 d. n. Gr. Herausgegeben durch das Kgl. Finanzministerium, bearbeitet in der Abteilung für Landesaufnahme des Königl. Sächs. Generalstabes. Imp.-Fol. (In Komm.)
Jede Sektion ℳ 1,50.

Von der neuen Aufnahme erschienen:

Sektion 41 u. 57. (2812) Pegau-Hemmendorf (Sächs.)—Predel (Preuß.).
„ 42. (2813) Borna.
„ 58. (2813/2876) Regis (Sächs.)—Rositz (Preuß.).
„ 59. (2877) Frohburg (Sächs.)—Bocka (Preuß.).
„ 60. Rochlitz.
„ 75. (2942) Langenleuba — Oberhain (Sächs.) — Niederhain (Preuß.).
„ 76. Penig.
„ 88. Oderwitz.
„ 92. (3003) Rückersdorf (Sächs.) — Ronneburg (Preuß.).
„ 93. (3004) Meerane (Sächs.) – Gössnitz (Preuß.).
„ 94. (3005) Glauchau (Sächs.) — Niederwiera (Preuß.).
„ 95. (3005 a) Hohenstein.
„ 110. (3066) Langenbernsdorf — Berga.
„ 133. (3186) Syrau (Sächs.) — Bernsgrün (Preuß.).

Von der alten Aufnahme wurden kurrentgestellt:

Sektion 77. Mittweida.
„ 78. Frankenberg.
„ 79. Langhennersdorf.
„ 129. Zöblitz.
„ 130. Purschenstein.

Keller, Otto, Die antike Tierwelt. Erster Band: Säugetiere. Mit 1 Titelbild, 144 Abb. im Text und 3 Lichtdrucktafeln. XII u. 434 S. gr. 8. ℳ 10,—.
In Leinen geb. ℳ 11,50.

Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Herausgeg. von Ulrich Thieme und Felix Becker.

III. Band: Bassano — Bickham. 608 S. Lex. 8. ℳ 32,—.
In Halbfranz geb. ℳ 35,—.

Pachaly, Paul, Aufgaben über den religiöſen Unterrichtsſtoff der höheren Schulen. 8.

4. Bändchen: Aufgaben über das Neue Teſtament. Dritte Abteilung: Die Apoſtelgeſchichte und drei Briefe. II u. 191 S. Kartoniert ℳ 1,60.

Staatsgrundgeſetze, Deutſche, in diplomatiſch genauem Abdrucke. Zu amtlichem und zu akademiſchem Gebrauche. Herausgegeben von Karl Binding. 8.

Heft I: Die Verfaſſungen des Norddeutſchen Bundes vom 17. April 1867 und des Deutſchen Reichs vom 16. April 1871. 5. Auflage. Größere Ausgabe. XII u. 300 S. Kartoniert ℳ 5,—.

— — Kleinere Ausgabe (Textausgabe der Verfaſſungen und des Wahlgeſetzes). XII u. 81 S. Kartoniert ℳ 1,20.

Heft VI: Die Verfaſſungsurkunde des Königreichs Sachſen. Vom 4. September 1831. Mit allen Abänderungen bis zum Geſetz vom 5. Mai 1909. Samt fünf Anlagen. 4. Auflage. Mit dem Wahlgeſetze vom 5. Mai 1909 und der Ausführungsverordnung vom 7. Mai 1909. VI u. 262 S. Kartoniert ℳ 5,—.

Teetz, F., Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten. 8.

3. Bändchen: Das Lied von der Glocke. Vierte, verbeſſerte Auflage. X u. 159 S. Kartoniert ℳ 1,40.

11. Bändchen: Aufgaben aus den Dichtungen der Freiheitskriege. Mit Erläuterungen der behandelten Gedichte. 4. Heft: Aufgaben aus Rückerts Gedichten und zuſammenfaſſende Aufgaben aus den Dichtungen und der Zeit der Freiheitskriege. VIII u. 117 S. Kartoniert ℳ 1,20.

Wassermann, Rudolf, Rechtsvergleichung und Strafrechtsreform. Ein Vortrag. 55 S. 8. ℳ 1,20.

Weber, Georg, Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Auflage, unter Mitwirkung von Richard Friedrich, Ernſt Lehmann, Franz Moldenhauer u. Ernſt Schwabe vollſtändig neu bearbeitet von Alfred Baldamus.

Ergänzungsband: I. Alphabetiſches Regiſter zu Band I—IV. II. Stammbäume zu Band III u. IV. 159 S. gr. 8. ℳ 2,—.
In Leinen geb. ℳ 3,—.
In Halbfranz geb. ℳ 4,25.

— — Erſter Band: Altertum. Dritter Abdruck. (Siebentes Tauſend.) XV u. 611 S. gr. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.
In Halbfranz geb. ℳ 8,25.

— — Dritter Band: Neuere Zeit. Zweiter Abdruck. (Sechſtes bis achtes Tauſend.) XXII u. 808 S. gr. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.
In Halbfranz geb. ℳ 8,25.

— — Vierter Band: Neueſte Zeit. Dritter Abdruck. (Siebentes bis neuntes Tauſend.) XX u. 877 S. gr. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.
In Halbfranz geb. ℳ 8,25.

8. Technologie.

Foerster, Max, Die Eisenkonstruktionen der Ingenieur-Hochbauten. Ein Lehrbuch zum Gebrauche an Technischen Hochschulen und in der Praxis. Vierte, verbesserte und stark vermehrte Auflage. Mit über 1400 Textabbildungen und 37 Tafeln. XIV u. 1040 S. Lex. 8. 2 Bde. (Text u. Tafeln.) ℳ 50,—.
In 2 Halbfranzbände geb. ℳ 56,—.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. Zweite Gruppe. 21. Heft: Franz Leiner, Der Gehängebau. Mit 28 Abb. im Text. VIII u. 79 S. Lex. 8°. ℳ 2,40.

Handbuch der Ingenieurwissenschaften, in fünf Teilen. Lex. 8.

II. Teil: Der Brückenbau, herausgegeben von Th. Landsberg. Dritter Band: Die eisernen Brücken im allgemeinen. Theorie der eisernen Balken-

brücken, bearbeitet von J. E. Brik, Th. Landsberg und Fr. Steiner(†). Vierte, vermehrte Auflage. Mit 190 Textabb., vollst. Sachregister u. 6 lithogr. Tafeln. XII u. 378 S. ℳ 11,—.
In Halbfranz geb. ℳ 14,—.

III. Teil: Der Wasserbau, begründet v. L. Franzius(†) und Ed. Sonne. Vierte, vermehrte Auflage. Sechster Band: Der Flußbau, bearbeitet und herausgegeben von Fr. Kreuter. Zweite Lieferung: II. Kapitel: Verbauung der Wildbäche. III. Kapitel: Bändigung der Gebirgsflüsse. Bogen 18—24. Mit Abb. 204—285 im Text und Autotypieblättern 13—26. ℳ 4,—.

— Siebenter Band: Landwirtschaftlicher Wasserbau einschließlich Deichbau, Deichschleusen und Fischteiche, bearbeitet von J. Spöttle, J. Wey(†) und P. Gerhardt, herausgegeben von Fr. Kreuter. Zweite Lieferung: Wasserwirtschaft. Bogen 15—30, nebst Inhaltsverzeichnis zu Lieferung 1 u. 2. Mit Abb. 230—471 im Text und auf Tafeln. ℳ 12,—.

V. Teil: Der Eisenbahnbau, ausgenommen Vorarbeiten, Unterbau und Tunnelbau. Herausgegeben von F. Loewe und H. Zimmermann. Siebenter Band: Schmalspurbahnen. Bearbeitet von Alfred Birk. Zweite, vermehrte Auflage. Mit zwei Texttafeln, 204 Abbildungen im Text, vollständigem Sachregister und einer lithogr. Tafel. ℳ 7,—.
In Halbfranz geb. ℳ 10,—.

Ihering, Albrecht von, **Die Gasmaschinen.** Berechnung, Untersuchung und Ausführung der mit gasförmigen und flüssigen Brennstoffen betriebenen Explosions- und Verbrennungskraftmaschinen. Lex. 8.

II. Teil: Die Verbrennungsmaschinen. Mit 341 Figuren im Text und 8 Tafeln. Zugleich dritte, völlig umgearbeitete Auflage der deutschen Ausgabe des Werkes »Die Gasmaschinen von Gustave Chauveau«. X u. 470 S. ℳ 24,—.
In Leinen geb. ℳ 25,80.

Mehrtens, Georg Christoph, **Vorlesungen über Ingenieur-Wissenschaften.** Erster Teil: **Statik und Festigkeitslehre.** Erster Band: Einführung in die Grundlagen. Zweite, verbesserte und stark vermehrte Auflage. Mit 414 zum Teil farbigen Textfiguren. XVI u. 471 S. Lex. 8. ℳ 22,—.
In Leinen geb. ℳ 23,50.

Nitzsche, H., Materialbedarf und Dichtigkeit sowie Kosten von Betonmischungen unter Berücksichtigung der Zusammenstampfbarkeit der Füllstoffe. Mit 3 graphischen Tafeln und 1 Zahlentabelle. Zweite, neubearbeitete Auflage der Broschüre »Materialbedarf und Dichtigkeit von Betonmischungen«. 23 S. gr. 8. ℳ 4,20.

— **Zahlentafeln zur sofortigen Ermittelung der Dimensionen oder der Kosten von Platten, Balken und Plattenbalken in Eisenbeton.** Nach der Berechnungsweise der preußischen »Bestimmungen für die Ausführung von Konstruktionen aus Eisenbeton bei Hochbauten« vom 24. Mai 1907 aufgestellt. I u. 6 S., 6 Formulare, eine Hilfstafel für Eigengewichte und zwölf Zahlentafeln und eine Ausschlagtafel am Schluß. Folio.
Kartoniert ℳ 9,—.

Nitzsche, H., und G. Schewior, Graphische Tafeln für Eisenbetonkonstruktionen. 10 graphische Tafeln und 2 Zahlentabellen mit 17 Beispielen. — Anhang: Hilfsangaben für Festigkeitsberechnungen. 56 S. Quer-Folio.
Kartoniert ℳ 20,—.

Rehbock, Th., **Entwurf eines Wasserkraftwerkes im Gebiet der Murg oberhalb Forbach.** Mit 2 Textabb. u. 22 Tafeln. VII u. 47 S. kl. Folio. ℳ 8,—.

Weder, Reinhard, **Leitfaden des Eisenbetonbaues für Baugewerk- und Tiefbauschulen sowie zum Gebrauch für den praktischen Techniker und Baugewerksmeister.** Zweite, umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 218 Textabb. VI u. 119 S. Lex. 8°. In Leinen geb. ℳ 5,—.

9. Bildnisse in Heliogravüre. 8°.

Julius Thomsen.	ℳ 1,50.
Svante Arrhenius.	ℳ 1,50.

Über diese Neuigkeiten habe ich wieder ein gleichfalls nach Wissenschaften geordnetes

Verlagsverzeichnis

mit Inhaltsangabe der Zeitschriften anfertigen lassen, das durch alle Buchhandlungen wie auch unmittelbar von mir unberechnet zu beziehen ist.

Leipzig, Anfang Januar 1910.

Wilhelm Engelmann.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG

Soeben erschien:

Wilhelm Busch
der Poet
Seine Motive und seine Quellen
von
Otto Felix Volkmann
Dr. phil.

6 Bogen in 8⁰. mit Abbildungen

Preis: M. 2.—.

Verlangen Sie unentgeltlich das
Verlagsverzeichnis 1909
vom Verlag
Eduard Avenarius
Leipzig, Roßstraße 5—7.

Erklärung.

Heft 1 der neugegründeten „Prähiſtoriſchen Zeitſchrift“ S. 101 behauptet Direktor Schuchhardt, in der Verſammlung des Nordweſtdeutſchen Verbandes, die am 19. April 1909 in Caſſel tagte, ſei „feſtgeſtellt“, daß die von mir im Lager des Habichtswaldes gefundenen Scherben „nicht römiſch“ ſeien. Dieſe Behauptung entſpricht nicht der Wahrheit. Vielmehr haben diejenigen Herren, die ſich die Scherben anſahen, das Vorgezeigte teils als wirklich römiſche, teils als möglicherweiſe römiſche, teils als la Tène-Ware anerkannt, und diejenigen, die das nicht vermochten, wußten überhaupt nicht, was ſie damit anfangen ſollten. Kein einziger der Herren aber hat ſich dem Urteil Schuchhardts, daß ſie karolingiſch ſeien, angeſchloſſen.

Osnabrück. **Dr. F. Knoke.**

Antwort.

Die Stimmen, die ich in der Verſammlung gehört habe, lauteten alle dahin, daß die Scherben nicht römiſch ſeien.

Schuchhardt.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, der Weidmannſchen Buchhandlung und Walter Pransnitz in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GEN... LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JAN 24 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2.
Nr. 2. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 8. Januar 1910. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (49): Lea, Geſchichte der Inquiſition im Mittelalter, überſetzt von Wieck und Rachel, hgb. v. Hanſen, 2. Band. Schilling, Reichtum und Eigentum in der altkirchlichen Literatur. Katalog der liturgiſchen Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe., bearbeitet von Bohatta, 1. Teil.
Philoſophie (52): Shaftesbury, Ein Brief über den Enthuſiasmus; Die Moraliſten, ins Deutſche übertragen von Friſcheiſen-Köhler. Stein, Philoſophiſche Strömungen der Gegenwart.
Geſchichte (53): Saſſen, Hugo von St. Cher, ſeine Tätigkeit als Kardinal 1244 bis 1263. Witte, Mecklenburgiſche Geſchichte, Band I. v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben, hgb. von Keller, Jahrgang 1909.
Länder- und Völkerkunde (57): Gumplowicz, Der Raſſenkampf, 2. Auflage.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (59): Poincaré, Die Elektrizität, überſ. von Kalähne. Arndt, Elektrochemie. Enriques, Fragen der Elementargeometrie, deutſche Ausgabe von Fleiſcher, 2. Teil.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (61): Lelewer, Grundriß des Militärſtrafrechts. Kobylanski, Problem des gewerblichen Mittelſtandes. 1. Band: Anarchiſche Produktion. Brentano, Die Malthus'ſche Lehre und die Bevölkerungsbewegung der letzten Dezennien.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (63): Sapir, Wishram Texts. Simharāja, Prākritārūpavatāra, a Prākrit Grammar based on the Valmīkisūtra, edited by Hultzsch. Winkler, Das Baskiſche und der vorderaſiatiſch-mittelländiſche Völker- und Kulturkreis. Bugge, Das Verhältnis der Etrusker zu den Indogermanen und der vorgriechiſchen Bevölkerung Kleinaſiens und Griechenlands, ſprachliche Unterſuchungen, hgb. v. Torp. Wolff, Molière, der Dichter und ſein Werk. Bally, Traité de stilistique française, Vol. I. Wendriner, Das romantiſche Drama, Studie über den Einfluß von Goethes Wilhelm Meiſter.
Kunſtwiſſenſchaft (71): Die Wandbilder des Kreuzganges der alten Univerſität Leipzig, veröffentlicht von Schreiber.
Pädagogik (73): Paulſen, Richtlinien der jüngſten Bewegung im höheren Schulweſen Deutſchlands, geſammelte Aufſätze.
Vermiſchtes (74). **Bibliographiſcher Teil** (75). **Nachrichten** (77).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arndt, K., Elektrochemie. (59.)
Bally, Ch., Traité de stilistique française. I. (68.)
Brentano, L., Die Malthus'ſche Lehre und die Bevölkerungsbewegung der letzten Dezennien. (62.)
Bugge, S., Das Verhältnis der Etrusker zu den Indogermanen ꝛc. Hgb. von A. Torp. (66.)
Enriques, F., Fragen der Elementargeometrie. Deutſch von H. Fleiſcher. 2. Teil. (59.)
Gumplowicz, L., Der Raſſenkampf. 2. Aufl. (57.)
Katalog der liturgiſchen Drucke des 15. und 16. Jahrh. in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe. Bearb. v. H. Bohatta. I. (51.)
Kobylanski, H., Problem des gewerblichen Mittelſtandes. 1. Band: Anarchiſche Produktion. (62.)
Lea, H. Ch., Geſchichte der Inquiſition im Mittelalter. Ueberſetzt von H. Wieck u. M. Rachel, hgb. von J. Hanſen. 2. Band. (49.)
Lelewer, G., Grundriß des Militärſtrafrechts. (61.)
Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von L. Keller. 1909. (55.)
Paulſen, F., Richtlinien der jüngſten Bewegung im höheren Schulweſen Deutſchlands. (73)
Poincaré, L., Die Elektrizität. Ueberſetzt von A. Kalähne. (59.)
Przibram, L. Ritter v., Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. (54.)
Sapir, E., Wishram Texts. Together with Wasco tales and myths, collected by J. Curtin. (63.)
Saſſen, J. H., Hugo von St. Cher, Kardinal. (53.)
Schilling, O., Reichtum und Eigentum in der altkirchlichen Literatur. (51.)
Shaftesbury, Ein Brief über den Enthuſiasmus. Die Moraliſten. Ins Deutſche übertragen von M. Friſcheiſen-Köhler. (52)
Simharāja, Prākritārūpavatāra, a Prākrit Grammar based on the Valmīkisūtra, ed. by Hultzsch. (64.)
Stein, Philoſophiſche Strömungen der Gegenwart. (53.)
Die Wandbilder des Kreuzganges der alten Univerſität Leipzig, veröffentlicht von Th. Schreiber. (71.)
Wendriner, K. G., Das romantiſche Drama. (69.)
Winkler, H., Das Baskiſche und der vorderaſiatiſch-mittelländiſche Völker- und Kulturkreis. (65.)
Witte, H., Mecklenburgiſche Geſchichte. Band I. (54.)
Wolff, Molière. Der Dichter und ein Werk. (67.)

Theologie.

Lea, Henry Charles, Geschichte der Inquisition im Mittelalter. Autorisierte Uebersetzung, bearbeitet von Heinz Wieck und Max Rachel, revidiert und herausgegeben von Joseph Hansen. II. Band: Die Inquisition in den verschiedenen christlichen Ländern. Bonn, 1909. Georgi. X, 666 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Es hat etwas länger gedauert, bis dieſer II. Band dem 1905 erſchienenen I. (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 50, Sp. 1689 d. Bl.) nachgefolgt iſt. Dafür wird uns verheißen, daß der III. (Schluß-) Band „demnächſt unter die Preſſe gehen" und „ſobald als möglich" erſcheinen ſoll. Hoffen wir, daß dieſer Zeitpunkt kein entfernter ſein möge. Denn wir halten das Buch zur Aufklärung des deutſchen Publikums für ſehr geeignet. Gerade zur gegenwärtigen Zeit, wo der Reichstag wieder mit dem Toleranzantrage behelligt werden ſoll und wo es die konfeſſionelle Zentrumsfraktion iſt, welche das Programm der Toleranz auf ihre Fahne geſchrieben hat. Da mögen denjenigen die Augen geöffnet werden, welche ſich durch die üblichen Phraſen haben blenden laſſen. Toleranz, ja für uns, da Ihr die Macht habt, nicht für Euch, wenn wir die Macht haben. Im Mittelalter hatte die katholiſche Kirche die Macht. Wie ſie dieſe angewendet hat, dafür legt das vorliegende Buch ein grauenvolles Zeugnis ab. Jetzt hat ſie Gott ſei Dank dieſe Macht nicht mehr und darum, aber auch lediglich darum, flammen die Scheiterhaufen für die Ketzer nicht mehr. Aber vergeſſen wir doch nicht, daß der römiſchen Zentralinquiſitionsbehörde erſt durch die italieniſche Staatsbehörde ſeit 1859 allmählich und dann vollſtändig die Gerichtsgewalt entzogen worden iſt. Und hat nicht Pius IX den kirchlichen Standpunkt bezüglich der Inquiſition dadurch markiert, daß er eine Anzahl der blutdürſtigſten Inquiſitoren zum Range von Heiligen der katholiſchen Kirche erhoben hat! Wes Geiſtes dieſe Heiligen geweſen ſind, mag in dieſem Buche nachgeleſen werden. Es ſchildert den Verlauf der Inquiſition in den europäiſchen Staaten. Die Darſtellung ſelbſt macht auf den Leſer einen verzweifelten Eindruck. Auf der einen Seite der faſt wahnwitzige, immer noch von den Päpſten geſchürte, von Egoismus und niedrigſten Leidenſchaften keineswegs freie Fanatismus der Inquiſitoren, namentlich aus dem Dominikanerorden, der blühende Länder entvölkert, Menſchen mordet, den Toten nicht die Ruhe des Grabes gönnt, zahlloſe Vermögen konfiszìert. Auf der anderen Seite eine verbrecheriſche Mitſchuld der ſtaatlichen Gewalten und eine träge Wehrloſigkeit des erſchreckten Volkes. Wie eine Oaſe in der Wüſte berührt es den Leſer, wenn irgendeinmal der ſich aufbäumende Zorn des Volkes ſeine Peiniger tötet. Das ſind dann diejenigen, welche das moderne Papſttum kanoniſiert hat. Die deutſche Bearbeitung lieſt ſich glatt und gefällig. Nur der öfters gebrauchte Ausdruck, es ſei jemand „häretiſiert" worden, hätte als mißverſtändlich vermieden werden ſollen. Auch einige Irrtümer im Text wären zu berichtigen geweſen. So z. B. die Bemerkungen über das Konzil von Vienne und die Geſetzgebung Clemens' V (S. 104). Wie wäre es möglich geweſen, daß das Konzil von Vienne 1319 die im Jahre 1314 publizierten Klementinen hätte anerkennen können? Dieſe enthalten ja gerade die wirklichen oder angeblichen Beſchlüſſe jenes. Doch ſolche und ähnliche Irrtümer tun zur Sache wenig. Daß dieſe deutſche Bearbeitung des Lea'ſchen Buches ſeitens der ultramontanen Partei als ein harter Schlag empfunden wird, dafür zeugen die erbitterten Angriffe, welche ſie hervorgerufen hat. Möchte nur das Buch in weiten Kreiſen geleſen werden!

Schilling, Otto, **Reichtum und Eigentum in der altkirchlichen Literatur.** Ein Beitrag zur ſozialen Frage. Freiburg i. B., 1908. Herder. (XIV, 224 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die ſoziale Frage im Lichte des Urteils der wichtigſten Kirchenväter behandelt der Verf. heraus aus einer bewundernswerten Kenntnis der einſchlägigen Stellen, die von überaus fleißiger Sammelarbeit zeugt. Er ſucht die Anſchauungen der Kirchenväter aus den Zeitverhältniſſen heraus zu verſtehen und die Zuſammenhänge ihrer Anſchauungen mit der griechiſchen Sozialphiloſophie bez. mit den römiſchen Rechtsbegriffen aufzudecken. Scharf hebt er die abweichenden Aeußerungen der einzelnen Kirchenväter hervor. Er läßt ſeine friſche, klare Darſtellung ausklingen in eine Darlegung der Anſchauungen des Thomas von Aquin über das Eigentum und tritt M. Maurenbrechers Behauptung entgegen, daß Thomas die Stellung der alten Kirche in bezug auf Eigentum und Beſitz nicht geteilt, ſondern neue Gedanken in die kirchliche Lehre eingeführt habe. Ein gutes Regiſter und ein ausführliches Literaturverzeichnis machen das Buch wertvoll für Spezialforſchungen. J. N.

Katalog der liturgischen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts in der herzogl. Parma'schen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe. Bearbeitet von Hanns Bohatta. I. Teil. Wien, 1909. Druck von Ad. Holzhausen. (XII, 467 S. Fol.) In 200 num. Exempl.

Die herzogl. Parma'ſche Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld N.-Oe. enthält eine liturgiſche Abteilung, eine Sammlung von Werken des 15. und 16. Jahrh., darunter zahlreiche Unika und bibliographiſch unbekannte Werke. Dieſe mit viel Fleiß und mit großen Opfern zuſammengebrachte Bibliothek durch einen Katalog allgemein bekannt und damit benutzbar gemacht zu haben, iſt das Verdienſt der Erben des Herzogs Robert von Parma. Der Skriptor an der Wiener Univerſitätsbibliothek Dr. Bohatta hat ſich der Aufgabe unterzogen, nach allen Regeln der Diplomatik dieſen Katalog aufzuſtellen. Zunächſt liegt der erſte Band vor, die größere Hälfte des Ganzen, 344 Nummern beſchreibend. Das Werk, nur in 200 Exemplaren gedruckt, muß in alle großen Bibliotheken kommen. Ueber die (katholiſchen) Liturgien des 15. und 16. Jahrh. wird künftig niemand ſchreiben können, der nicht aufs genaueſte ſich über die in Schwarzau aufgeſpeicherten Schätze orientiert hat. Die für den zweiten Band verheißenen Indices und Ueberſichtstafeln werden das ganze noch brauchbarer machen. Der Katalog iſt eine fleißige und gewiſſenhafte Arbeit von hohem wiſſenſchaftlichen Wert.

R. Franke.

Cremer, Paul, **Jeſus und die Menſchen ſeiner Zeit.** Bilder aus Jeſu Leben für unſere Tage in Beiträgen von Barthold, Müller, Schultz, Schumann, Stieb, Voigt. Gütersloh, 1909. Bertelsmann. (VII, 478 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Inh.: Müller, Jeſus und der Täufer. — Schumann, Jeſus und die Heimatgenoſſen. — Barthold, Jeſus und die Verwandten. — Schultz, Jeſus und die Parteien. — Barthold, Jeſus und ſeine Jünger. — Stieb, Jeſus und die Armen. — Müller, Jeſus und die Kranken. — Voigt, Jeſus und die Gefallenen. — Barthold, Jeſus und die Kinder. — Derſ., Jeſus und die Heiden.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 25. Jahrg. Nr. 52. Bonn, Georgi.

Inh.: Zurhellen, Die Geſchichte der heiligen Nacht. — Naumann, Die Freude. — E. Bockemühl, Frühling im Winter. — L. Volkmann, Die „Unmoderne". — H. Heisler, Allerlei Kanzelkünſtler.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 12 u. 13. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (12.) Das Feſt der Barmherzigkeit. — W. Brandt, Ein Entgleiſter. — O. Hardeland, Wilhelm Grimm. — (13.) Derſ., Zur heiligen Weihnacht. — F. Müller, Weihnachten in England. — H. Wolff, Im Weihnachtslicht. — R. Guerrier, Zum Stephanstag. — J. Crome, Weihnachten in der Malerei. — Th. Ebner, Menſchen und Bücher.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 52.

Inh.: Weihnachten im Gefängnis. — Walter, Das Jeſusbild im Wechſel der Zeiten. 5. — Ein Urteil des Reichsratsmitblieds Koni über die in Rußland herrſchende Intoloranz in Glaubensſachen. — Vom franzöſiſchen Katholizismus.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 26. Bonn.

Inh.: J. Moog, Um der Sache willen. — Steinwachs, Joh. Nep. von Ringseis und die kirchliche Bewegung ſeiner Zeit. — E. K. Zelenka, Keuſchheit und Erziehung. (Schl.)

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 51. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngſt, Ewiges Leben als Chriſtfeſtgabe. — O. Beck, Die Chriſtusmythe. 1. — Albr. Thoma, Der bethlehemitiſche Kindermord. — Baars, Die Weihnachtsgeſchichte. — Das Kind der Weihnacht. — Saxo, Weihnachts-Erinnerung. — Beilage: Vom Wiesbadener Pfarrertage. 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 52. Marburg.

Inh.: Anna Schieber, Sein Geburtstag. — Erich Foerſter, Der hiſtoriſche Jeſus und wir. — Rade, Eine Erinnerung. — Rich. Kabiſch, Es iſt ein Ros entſprungen. — Beate Bonus, Der Wunderſtein.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 26. Jahrg. 6. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: J. Roſen, Die Idee des frommen Jugendunterrichts. — Ad. Aeberhard, Der Proteſtantismus in Italien. — P. Calvino, Das Weſen der Macht der römiſchen Kirche.

Philoſophie.

Shaftesbury, Ein Brief über den Enthusiasmus. Die Moralisten. Ins Deutsche übertragen und eingeleitet von Dr. Max Frischeisen-Köhler. Leipzig, 1909. Dürr. (XXXI, 212 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Philosophische Bibliothek. Band 111.

Daß Shaftesbury durch den „Brief über den Enthuſiasmus" und die „Moraliſten" in der Philoſophiſchen Bibliothek des Dürr'ſchen Verlages vertreten ſein wird, kann als eine recht glückliche Wahl bezeichnet werden. Sie charakteriſieren gerade durch ihre Zuſammenſtellung ſein Denken aufs beſte und enthalten zweifellos das Bedeutendſte ſeines literariſchen Schaffens. Seiner Ueberſetzung der beiden Schriften hat Friſcheiſen-Köhler eine Einleitung vorangeſchickt, die in gedrängter Kürze und unter völligem Verzicht auf biographiſche Einzelheiten, aber dafür in außerordentlich großzügiger Weiſe die hiſtoriſche Stellung des engliſchen Philoſophen zu kennzeichnen unternimmt. Drei Faktoren von verſchiedenem Gewicht ſind es danach, unter deren Einfluß Sh.s Philoſophie ihre Richtung nahm. Erſtens die Schule von Cambridge, zu der er durch ſein Elternhaus natürliche Beziehungen beſaß. Verband ihn mit ihr vor allem die Abneigung gegen die naturaliſtiſche Auffaſſung des menſchlichen Lebens, gegen die Baſierung aller menſchlichen Handlungen auf den Egoismus als einzige Triebfeder (Hobbes), ſo war ſie ſeiner ganzen Lebensanſicht zuwider durch ihre religiös-chriſtliche Tendenz. Eben dieſer Gegenſatz trieb ihn von Cudworth zu der antiken Philoſophie ſelbſt, die ja die platoniſierende Schule von Cambridge wieder beleben wollte und zu der ſich Sh. durch ſein ganzes, Sittlichkeit, Schönheit und Glückſeligkeit vereinigendes Lebensideal hingezogen ſah. Drittens aber hat neben der Antike ſelbſt, d. h. neben Plato und den römiſchen Stoikern, das Wiedererwachen der helleniſtiſchen Philoſophie in der Renaiſſance, namentlich Giordano Bruno auf ihn gewirkt, deſſen ſynthetiſierender Welt- und Lebensbetrachtung mit ihrer Verſchmelzung antiker und moderner Ideen er ſich vor allem verwandt fühlen mußte. Hier haben wir den wichtigſten Einfluß zu ſuchen, der nach Friſcheiſen-Köhler uns zugleich den Geſichtspunkt gibt, unter dem wir Sh.s Stellung in der Geſchichte der Philoſophie betrachten müſſen. Der neuplatoniſch-ſtoiſche äſthetiſche Panentheismus pflanzt ſich, um mit dem Verf. zu ſprechen, über Bruno und Shaftesbury fort bis zu Herder und Goethe, wo er mit der parallelen Entwicklungsreihe des ſpinoziſtiſchen Pantheismus verſchmilzt. Im beſonderen ſucht Friſcheiſen-Köhler wahrſcheinlich zu machen, daß Toland die Kenntnis der Bruno'ſchen Schriften an Sh. vermittelt hat.) Der charakteriſtiſche Unterſchied zwiſchen Bruno und Sh. liegt darin begründet, daß zwiſchen ihnen die Entwicklung der modernen Naturwiſſenſchaft (Newton) und vor allem die bedeutende Vertiefung der Pſychologie liegt, namentlich durch Locke, mit dem ja Sh. durch mehr als ein Band verknüpft war und deſſen pſychologiſche Analyſe er den äſthetiſchen und ethiſchen Phänomenen gegenüber zu vollendeter Kunſt übt. Die Ueberſetzung lieſt ſich fließend und gibt den Charakter des Originals ſehr gut wieder. A.

Stein, Ludwig, Philosophische Strömungen der Gegenwart. Stuttgart, 1908. Enke. (XVI, 452 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Ein gewaltiges Material iſt in der neueſten Schrift Ludwig Steins verarbeitet, in der dem „Aneinandervorbeiphiloſophieren" vorgebeugt werden und der Verſuch gemacht werden ſoll, aus der erdrückenden Fülle der heute auftretenden neuen philoſophiſchen Welterklärungen diejenigen herauszugreifen, denen entweder typiſcher Charakter oder machtvolle Wirkung auf das philoſophiſche Denken der Gegenwart zuerkannt werden muß. Charakteriſiert werden von dem gelehrten Verf. die neuidealiſtiſche, neupoſitiviſtiſche, neue naturphiloſophiſche, neuromantiſche, neuvitaliſtiſche, neurealiſtiſche, evolutioniſtiſche, individualiſtiſche, geiſteswiſſenſchaftliche und ſchließlich philoſophiegeſchichtliche Bewegung. Daran ſchließt ſich die Behandlung von ſechs philoſophiſchen Problemen, unter denen das Erkenntnisproblem und das religiöſe Problem die wichtigſten ſein dürften. Das Werk iſt dem Andenken Eduard Zellers gewidmet, von dem „viele von uns gelernt haben, daß man die philoſophiegeſchichtliche Darſtellung in den Dienſt des ſyſtematiſchen Denkens zu ſtellen habe". Artur Buchenau.

Geſchichte.

Sassen, J. H. H., Hugo von St. Cher. Seine Tätigkeit als Kardinal 1244—1263. Bonn, 1908. Hanstein. (XV, 169 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Noch immer fehlt eine Biographie des Dominikaners Hugo von St. Cher, der zuſammen mit ſeinem Ordensgenoſſen Thomas von Aquino und Albert dem Großen zu den intereſſanteſten Perſönlichkeiten aus der Mitte des 13. Jahrh. gehört. Er war ein großer Gelehrter und zugleich ein Mann von außergewöhnlicher Energie und Wirkſamkeit, der tatkräftig in die damaligen, ſo bewegten kirchlichen und politiſchen Verhältniſſe eingegriffen hat. Eine umfaſſende Biographie dieſes Mannes würde eine wirkliche Lücke ausfüllen; der Biograph freilich hätte hohe Anforderungen zu erfüllen, da bei der außergewöhnlich vielſeitigen Tätigkeit Hugos ein in hohem Maße allſeitiges und tiefes Eingehen auf die Verhältniſſe jener Zeit notwendig wäre. Die vorliegende Studie greift nur einen Teil ſeiner Wirkſamkeit heraus, deſſen Beleuchtung aber vielleicht am eheſten ein Bedürfnis iſt, bis wir eine vollſtändige Biographie beſitzen, zumal wegen der außergewöhnlichen Bedeutung, welche die Mitglieder des heiligen Kollegiums damals mehr und mehr gewannen. Sie beruht auf umfangreichen quellenkritiſchen Studien und orientiert einerſeits über die Tätigkeit Hugos von ſeiner Erhebung zum Kardinalat bis zu ſeiner deutſchen Legation (1244—1251), andererſeits über ſeine Legation in Deutſchland (1251—1253) und ſeine Tätigkeit nach deren Ablauf bis zu ſeinem Tode (1253 bis 1263). Namen- und Ortsregiſter fehlen nicht.

Witte, Hans, Mecklenburgiſche Geſchichte. In Anknüpfung an Ernſt Boll neu bearbeitet. Band I. Von der Urzeit bis zum ausgehenden Mittelalter. Wismar, 1909. Hinſtorff. (VI, 301 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Nachdem uns Wehrmann vor einigen Jahren ſeine ſchöne Geſchichte Pommerns beſchert hat, liefert uns jetzt Witte eine nicht weniger wertvolle Geſchichte Mecklenburgs. Beide Arbeiten ergänzen ſich in gewiſſem Sinne gegenſeitig, da die beiden Länder in ihrer hiſtoriſchen Entwickelung vieles gemeinſam haben. Die Arbeit Wittes iſt ebenſo wie die Wehrmanns auf ein größeres Publikum berechnet und ſieht daher von allen Quellenbelegen ab. Man mag dies in mancher Hinſicht bedauern, andererſeits kommt dieſes Fehlen des gelehrten Apparates der Flüſſigkeit der Darſtellung zu gute. Jedenfalls beherrſcht der Verf. das Material in vollkommener Weiſe. Beſonders erwähnenswert iſt das genaue Eingehen auf die Koloniſation. Die etwas gleichförmigen inneren Kämpfe hat W. in eine gut lesbare Darſtellung gebracht. Daß der Verf. auf das Titelblatt den Namen Ernſt Bolls geſetzt hat, iſt nur eine ſchöne Pietät, denn ein Vergleich mit Bolls Arbeit zeigt, daß W. vollkommen ſelbſtändig vorgegangen iſt und ſeine Geſchichte auf den neuſten Ergebniſſen der hiſtoriſchen Forſchung aufbaut. Hoffentlich entſchließt ſich der Verf. dem folgenden Bande einige Karten beizugeben, die das Verſtändnis für die Entwickelung der territorialen Verhältniſſe bedeutend erleichtern würden. F. Schillmann.

Przibram, Ludwig Ritter v., Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. Stuttgart, 1910. Deutſche Verlagsanſtalt. (411 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Wenn ein Mann, der während vieler Jahre bei der Regierung in Wien tätig geweſen iſt, ſeine Erinnerungen veröffentlicht, ſo darf man vorausſetzen, viel des Intereſſanten zu erfahren. Und das trifft in reichſtem Maße bei Przibram zu. Er erzählt uns von Prag und Wien in den 40er und 50er Jahren, wo, wie Grillparzer ſagt, der Weg „von der Humanität über die Nationalität zur Beſtialität" in Oeſterreich noch nicht beſchritten war, er plaudert von den Wiener Univerſitäts- und Kunſt-, insbeſondere Theaterverhältniſſen, er ſchildert die parlamentariſchen Zuſtände eingehend. Dann nach erfolgtem Eintritt in den Staatsdienſt: ſcharf und kritiſch zeichnet er Beuſt, das Bürgerminiſterium, die Aera Andraſſy und die Ereigniſſe, die in die Jahre 1860 bis 1875 fallen. Man leſe die Aeußerung Beuſts über Bray und Varnbüler (S. 270), dann die Darſtellung Beuſts von ſeiner Politik Napoleon 1870 gegenüber (S. 299), endlich die Schilderung der ſo gefahrdrohenden europäiſchen Verhältniſſe 1875, um nur einiges herauszugreifen und den feſſelnden Inhalt anzudeuten. Hier bricht die Erzählung ab, die hoffentlich in nicht zu ferner Zeit fortgeſetzt wird. Man würde gern durch den Verf., der ja ſo viele Beziehungen hatte, etwas vom Entſtehen des Zwei- und Dreibundes hören, nachdem er uns Andraſſys Stellung zu Bismarck ſehr intereſſant dargeſtellt hat. Nicht immer ſind natürlich ſeine Erinnerungen angenehmer Art, beſonders Beuſt als Menſch wie als Staatsmann erfährt eine ſcharfe Kritik, und doch liegt trotz der leiſen Verbitterung, die manchmal zwiſchen den Zeilen zu ſpüren iſt, ein großer Reiz in dieſem Buch, das jeder, beſonders aber der Hiſtoriker, häufig zur Hand nehmen wird. H. R.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hrsg. v. Ludwig Keller. Jena, 1909. Eugen Diederichs. (268 S. Gr. 8.) ℳ 12, ein einzelnes Heft ℳ 1.

Der vorliegende Jahrgang der Monatshefte unterſcheidet ſich von den bisherigen durch die ſehr dankenswerte Hinzufügung der von Prof. Dr. Wolfſtieg und Dr. Fritz herausgegebenen ſtändigen Literatur-Berichte. Aus Heft I, welches faſt nur allgemeiner gehaltene Artikel über die Richtlinien der Comenius-Geſellſchaft und das von ihr in Theorie und Praxis ſo erfolgreich vertretene Humanitätsprinzip enthält, heben wir als die wichtigſten hervor: „Die geiſtigen Strömungen der Gegenwart und ihre Bedeutung für das öffentliche Leben“ von Ludwig Keller und „Zur Ergänzung und Fortbildung der Idee der Humanität“ von Johannes Unold in München. K. zeigt, daß gegenwärtig moderner Naturalismus, Scholaſtik und Humanismus gegeneinander ankämpfen, und wünſcht, daß die getrennt marſchierenden Anhänger dieſer human-chriſtlichen Weltanſchauung ſich einſt wie im 18. Jahrhundert zu feſten kultiſchen Verbänden vereinigen möchten; Unold, deſſen Ausführungen im einzelnen vielleicht nicht jeder billigen dürfte, fordert mit Recht für die Lebensanſchauung der Humanität und ihre weitere Fortbildung die Beachtung der allgemeinen Lebensgeſetze, wonach zunehmende Mannigfaltigkeit der Bildungen und Schichtungen, nicht Gleichheit derſelben zu erſtreben ſei. Heft II enthält in der Hauptſache einen populären Artikel von Albin Freiherrn von Reitzenſtein in Berlin über Fichtes philoſophiſchen Werdegang. I. Teil. Bis zum Beginn des Atheismusſtreits, einen Hinweis von Dr. Erich Ludwig Schmidt ebendaſelbſt auf die unter dem Titel „Wege zu deutſcher Kultur“ erſchienene, vom Verleger Eugen Diederichs in Jena gegen Ende des Jahres 1908 herausgegebene „Einführung in die Bücher ſeines Verlages“, einen Artikel von Ludwig Keller „Herder und Leibniz und die Sozietäten des Humanismus im ſiebzehnten Jahrhundert“ und eine von F. Riegel in Nürnberg verfaßte Charakteriſtik der vortrefflichen ſozialethiſchen und humaniſtiſchen Schriften von Diedrich Biſchoff in Leipzig, namentlich ſeiner jüngſt erſchienenen Arbeit „Die Pflege des Gottesgedankens in der Loge“ (Leipzig, Bruno Zechel, 1908). Der genannte Eugen Diederichs'ſche Verlag vertritt durchaus die von comenianiſchem Geiſte ſehr ſtark beeinflußte Weltanſchauung der Humanität; Leibniz iſt, wie K. urkundlich gezeigt hat, im Jahre 1667 Mitglied und bald Sekretär der „Geſellſchaft Chymiker“ zu Nürnberg, welche die Symbole der Hauptlogen anwandte, geworden, wie bekanntlich Herder im Juni 1766 der „Sozietät, d. h. Loge zum Nordſtern“ in Riga beitrat. Aus Heft III ſind zwei Aufſätze beſonders beachtenswert, ein längerer, welcher den zweiten Teil der oben erwähnten Abhandlung des Freiherrn von Reitzenſtein über Fichtes philoſophiſchen Werdegang enthält und den wackeren Vorkämpfer für die großen Ideen der Menſchheit auf dem Höhepunkte ſeines Lebenswerkes ſchildert, und ein kürzerer von L. Keller: „Der Gottesbegriff der Humanitätslehre“. von Reitzenſtein behandelt hauptſächlich die Schriften von 1801, 1802 und 1806 und zeigt, daß nach Fichte, der am 6. November 1794 der Loge in Rudolſtadt beitrat, die Idee ſelbſt das abſolut weltbildende Prinzip und die je nach dem individuellen Bewußtſein geſtaltete ewige Offenbarung Gottes iſt, K. ſtellt klar, daß durch die Hierarchie der Nerv der ſittlichen Tatkraft ertötet, aber durch Gott als ewigen Bildner und Baumeiſter der Welt die Seele des von den irdiſchen Gewalten beherrſchten Menſchen in Freiheit zu ihm emporgezogen wird. In dem Artikel über Erasmus von Rotterdam nimmt Fr. Thudichum in Tübingen mit Recht dieſen großen Mann gegen ſeine Verkleinerer in Schutz. Heft IV bringt eine beſonders wichtige Abhandlung von L. Keller „Zur Literatur und Geſchichte der Alchymie“. Der Verf. zeigt an der Hand hermetiſch-chemiſcher Schriften, wie Les douze clefs de Philosophie de Frère Basil Valentin, Paris 1660, ferner John Ferguson, Bibliotheca chemica. A Catalogue of the alchemical, chemical and Pharmaceutical Books in the Collection of the Late James Young of Kelly and Durris Esq. Glasgow 1906, Dr. Wilhelm Höhler, Realgymnaſialdirektor in Mannheim, Hermetiſche Philoſophie und Freimaurerei, Ludwigshafen 1905, und Moritz Grolig, Bibliothekar des K. K. Patentamts in Wien, Die Freimaurer-Bibliothek in der Mähriſchen Landesbibliothek in Brünn, Wien I, Alfred Hölder 1908, daß die Bücherkunde der Alchymie als Ergänzung jeder Bücherkunde der Freimaurerei angeſehen werden kann. Namentlich hat K. die völlige Uebereinſtimmung der drei Grundelemente der hermetiſchen Philoſophie oder Alchymie, Salz, Queckſilber, Schwefel mit den Lehrzeichen des erſten, zweiten und dritten Grades der Großloge Indiſſolubilis klargelegt. Sehr beachtenswert ſind auch die Artikel von Walter Frühauf in Lingen: „Was kann Comenius der Gegenwart ſein?“ und Adolf Kohut: „Ungedruckte Briefe der Herzoginnen Anna Amalie und Luiſe von Sachſen-Weimar an Herder.“ Frühauf betont mit Recht die bisher ſo gut wie gar nicht beachtete Bedeutung des Comenius als Repräſentant einer reinen chriſtlichen Religion. Die übrigen Beſprechungen und Anzeigen von Schriften zur Humanität nebſt Hinweiſen auf den engen Zuſammenhang der „Geſellſchaften“ und „Logen“ mit dem Humanismus bilden den übrigen Inhalt des intereſſanten Heftes. Aus dem letzten Hefte werden beſonders Beachtung finden die kleine Abhandlung von Ludwig Keller: „Schiller und Albrecht Friedrich Lempp“, ſowie die größeren von Prof. D. Dr. Georg Runze: „Schleiermacher und Friedrich Schlegel nach dem Urteil von Guſtav Kühne“ und Dr. Krollmann in Königsberg: „Die Entwicklung der preußiſchen Landeskirche im 16. Jahrhundert.“ K. zeigt, daß Schiller, obwohl er nie Freimaurer war, doch dieſem Bunde ſehr viel verdankte. Lempp, ein Mitzögling des Dichters auf der Karlsakademie, ſpäter Oberamtmann in Kirchheim unter Teck, hatte Schiller veranlaßt ſich in den Freimaurerbund aufnehmen zu laſſen, dieſer aber aus „ökonomiſchen Rückſichten“ der Anregung keine Folge gegeben, war jedoch ſein ganzes Leben hindurch in Uebereinſtimmung mit den Beſtrebungen der Brüderſchaft geblieben. Runze handelt von Schleiermachers Beteiligung an der literariſchen Arbeit für das Athenäum und zeigt, daß man ſeine ganze Perſönlichkei nur aus den in ſeine Jugendzeit fallenden Beziehungen zu dem unruhigen Friedrich Schlegel verſtehen könne, auch weiter, daß das Bedürfnis der Liebe ſein Leben beſtimmte und den Keim ſeines Chriſtentums bildete. In der zuletz genannten Arbeit wird bewieſen, daß die urſprüngliche preußiſche Landeskirche, da ſie durch die Landesherrſchaft also durch den Fürſten und ſeine auf theologiſchem Gebiete unbewanderten Biſchöfe, organiſiert war, ein lebendiges Chriſtentum ohne Berückſichtigung dogmatiſcher Spitzfindigkeiten pflegte, ſpäter aber infolge des Rückfalls der evangeliſchen Bewegung in die mittelalterliche Scholaſtik entartete Die dem Jahrgang beigegebenen Literaturberichte machen 38 Seiten aus. Für die einzelnen Hefte verweiſen wi wieder, wie ſtets, auf die im 60. Jahrgang (1909) abgedruckten Inhaltsangaben. **Karl Löschhorn.**

Schneider, Gottlob, **Gothaer Gedenkbuch** (2. Band) und Heimaterinnerungen an Dorf und Stadt. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. 244 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 5.

Inh.: Bekannte und vergeſſene Gothaer Namen in alphabetiſcher Reihe. — Alte Heimaterinnerungen an Dorf und Stadt: Trügleben; Sundhauſen; Siebleben; Gymnaſium Illuſtre in Gotha; Jena (alma mater); Thurn und Taxis in Gotha. — Beſtelle dein Haus. Eine Thüringer Dorfgeſchichte.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: F. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 24. Kaſſel, Scheel.

Inh.: P. Heidelbach, Der ſchwarze Ritter. (Mit Bildnis). — F. Weber, Die alte Wallfahrtskirche in Haindorf bei Schmalkalden. (Schl.) — W. Pippart, Ein Künſtler in ſeinem Handwerk. (Schl.) — E. Zöllner, Ausſtellung der Vereinigung der Künſtlerinnen Heſſen-Naſſaus. — E. Mentzel, Die Hexe. Eine Geſchichte aus dem Alt-Marburger Bürgerleben. (Schl.)

Neues Lauſitziſches Magazin. Im Auftrage der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften hgb. v. Rich. Jecht. 85. Bd. Görlitz, 1909. Herm. Tzſchachel in Komm.

Inh.: P. Arras, Bautzner Bekenntniſſe in den J. 1457 bis 1479. (Aus dem Gerichtsbuche 1430 im Bautzner Stadtarchive mitgeteilt.) — E. A. Seeliger, Görlitzer Bekenntnisbuch aus den J. 1466 bis 1489. — R. Jecht, Görlitzer Acheldemach aus den J. 1498 bis 1513. — Orts- und Perſonen-Verzeichnis zu Seite 1 bis 216. Bearbeitet von E. A. Seeliger. — Ernſt Koch, Moſkowiter in der Oberlauſitz und M. Bartholomäus Scultetus in Görlitz. Kulturbilder aus der 2. Hälfte des 16. Jahrh. — G. Uhlig, Die Herren von Ponickau auf Elſtra und Prietitz ꝛc. und die Stadt Kamenz am Anfange des 16. Jahrh. — A. Meiche, Der Burgward Schilani, ein Irrtum.

Mitteilungen des Geſamtarchivs der deutſchen Juden. Hgb. von E. Täubler. 2. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Fock.

Inh.: Akten-Inventare der Synagogen-Gemeinden: Thorn, Bromberg; Krotoſchin; Aurich. — Anlagen: Aus den Akten des Stadtarchivs zu Thorn; Zur Frage des Grundſtückerwerbs durch Juden in Thorn; Das ſtädtiſche Bürgerrecht der Juden nach der Städteordnung vom 19. Nov. 1808; Naturaliſationspatente im Reg.-Bez. Bromberg bis April 1838; Zur Vorgeſchichte des Geſetzes über die Verhältniſſe der Juden vom 23. Juli 1847; Zur Geſchichte der Domanialabgaben in Krotoſchin; Das Generalprivileg für die Judenſchaft in Oſtfriesland vom 22. September 1708. — Statiſtik der Juden in den preußiſchen Staaten 1728 und 1749.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 10. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: A. Sandhagen, Die Univerſität Oxford und die Arbeiterbildung. — W. Molenaar, Vaterländiſche Jugenderziehung. — K. Heiſe, Zur Entwicklungsgeſchichle des Sozialismus. Eine Beſprechung.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 53. Jahrg. Heft 9/10. Breslau, Koebner.

Inh.: L. Horwitz, Neue Beiträge zur Geſchichte und Tätigkeit des Königlich Weſtphäliſchen Konſiſtoriums der Iſraeliten zu Kaſſel 1807/1816. — J. Oehler, Epigraphiſche Beiträge zur Geſchichte des Judentums. (Schl.) — M. Mainzer, Jagd, Fiſchfang und Bienenzucht bei den Juden in der tannäiſchen Zeit. (Schl.) — S. Horowitz, Der **Sifre sutta** nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Fortſ.) — G. Caro, Ein jüdiſcher Proſelyt (?) auf dem Thron von Byzanz. — W. Bacher, Hebräiſche Verſe von Maimuni. — A. Freimann, Vorarbeiten zur »**Germania Judaica**«. 2) Der Artikel Regensburg.

Länder- und Völkerkunde.

Gumplowicz, Ludwig, **Der Rassenkampf.** Soziologische Untersuchungen. Zweite, durchgesehene und mit Anhang, enthaltend die 1875 erschienene Schrift »Rasse und Staat«, versehene Auflage. Innsbruck, 1909. Wagner. (XV, 432 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Wenn man ein literariſches Erzeugnis lediglich nach ſeiner Form, nach ſeiner Darſtellung und Methode wertet, ſo iſt dieſer „Raſſenkampf“ ebenſo wie alle übrigen Gumplowiczſchen Bücher, ein ſchlechtes Buch. Das oberflächliche Hinfahren über alle möglichen Gegenſtände, das brutale Schimpfen auf gegneriſche Meinungen, die vielen Inkorrektheiten im Detail und die zahlloſen Druckfehler (namentlich in Fremdwörtern) verleiden dem literariſch Geſchulten, alſo vor allem dem deutſchen Gelehrten, nur zu bald die Lektüre. Schade! Denn es ſteckt viel Gehalt in dieſen Büchern; hier wie oft ringt ſich unter trüber und wirrer Erſcheinung eine neue Weltauffaſſung zum Daſein. Die Geſchichte weder ein chaotiſches Durcheinander, noch eine myſtiſche „Erziehung der Menſchheit“, ſondern ein Naturprozeß: dies die Formel des Buches. Des näheren aber wird die hiſtoriſche Geſetzlichkeit beſtimmt als ein fortwährender Ausgleich von Macht-Differenzen, welche zwiſchen den ſoziologiſchen Gruppen gegeben ſind. „Jedes mächtigere ethniſche oder ſoziale Element ſtrebt danach, das in ſeinem Machtbereiche befindliche oder dahin gelangende ſchwächere Element ſeinen Zwecken dienſtbar zu machen“ (S. 154). Der „Wille zur Macht“ blind wirkend wie die Gravitation! Dieſe „ſyngenetiſchen Gruppen“ betrachtet der Verf. als die elementaren Einheiten des hiſtoriſchen Geſchehens; aus anfänglicher unüberſehbarer Vielheit ballen ſie ſich mehr und mehr zu kompakten Maſſen („Völker“ und „Staaten“) zuſammen, innerhalb derer ſie nur noch als „Klaſſen“ (Edelmann, Händler, Bauer) unterſcheidbar ſind. Eine ſehr vernünftige Hypotheſe über die generellen Urſachen aller Staatenbildung, die auch Fr. Oppenheimer in ſeinem leſenswerten „Staat“ („Die Geſellſchaft“ Bd. 14/15) ſich zu eigen gemacht hat. Zweierlei aber hätte G. vermeiden ſollen. Erſtens das myſtiſche Gerede von einer „individuellen Kauſalität“. Selbſtverſtändlich entſpringt alles Tun, ſtreng genommen, im Individuum; wir dürfen nur, wenn wir eine Anzahl von Individuen in ähnlicher Tätigkeit begriffen ſehen, dieſen Sachverhalt zu methodiſchen Zwecken als Geſamtwirkſamkeit einer „Gruppe“ interpretieren. „Was im Menſchen denkt, iſt gar nicht er ſelbſt, ſondern ſeine Gruppe, ſeine ſoziale Umwelt“, iſt nur dann ein richtiger Satz, wenn man die Metapher darin in Abzug bringt. Zweitens aber der Kampf des Verf.s gegen die „Einheit des Menſchengeſchlechtes“, ſein Polygenismus. Dieſes Problem dürfte kaum ſchon heute lösbar ſein; jedenfalls aber wäre ſeine Löſung, wie ſie auch ausfiele, für die Soziologie irrelevant. Was wir wahrnehmen, ſind die Machtkämpfe der Gruppen und die daraus reſultierenden Verbände: woher dieſe Gruppen ſchließlich ſtammen, iſt ganz einerlei. Es wäre auch vorteilhafter geweſen, das vieldeutige Wort „Raſſe“ zu vermeiden; man gerät dabei ins Biologiſche, wofür dem Verf., wie er zugeſteht, die Vorbedingungen fehlen. Dem hiſtoriſchen Idealismus und Materialismus ſteht die vertretene Auffaſſung (darin liegt ihr Wert) neutral gegenüber. Wofür ſich die Gruppen ſchlagen mögen, für das Heil des Magens oder der Seele, das kommt in zweiter Linie: das erſte Bewegende iſt der Kampf ſelbſt, der Trieb des Stärkeren, den Schwächeren irgendwie auszubeuten. Daß freilich innerhalb der Gruppe neben der Macht ein ganz anderer Faktor, das Recht, zur Geltung gelangt, wird nicht berückſichtigt, muß aber zugeſtanden werden: denn ohne Recht gäbe es überhaupt keine Gruppe. Und wenn das Geſetz fortſchreitender Aſſoziation der Gruppen gilt, ſo iſt damit gegeben, daß der Faktor des Rechts gegenüber dem Faktor der Macht an Bedeutung gewinnt. Jede Umwandlung eines Kampfes getrennter Gruppen in einen bloßen Ständekampf innerhalb der Gruppe bedeutet doch immer eine Milderung ſeiner Schärfe, ſo erbittert auch dieſe verſtecktere Kriegführung zuweilen noch auftritt. Gerade von dieſem politiſchen Geſichtspunkt aus, und vielleicht nur von dieſem, iſt ein Fortſchritt in der Geſchichte unleugbar. **Wilhelm Metzger.**

**

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 7. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Auguſt Petermann. — Willi Peßler, Deutſche Ethno-Geographie und ihre Ergebniſſe, ſoweit ſie kartographiſch abgeſchloſſen ſind. — Martin Wutte, Das Deutſchtum im öſterreichiſchen Küſtenland. (Mit Karte.) — K. Keller, Die Bereſaner deutſchen Kolonien in Südrußland zu ihrem hundertjährigen Jubiläum (1809/10—1909/10). — Leopold Ricek, Deutſches Leben in Rom. — Karl Gleye, Der Name der Deutſchen bei den Ruſſen und Madjaren.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 96. Bd. Nr. 23. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Mielert, Eindrücke aus dem Kernlande der Kabylen Algeriens. (Mit 7 Abb.) — Graebner, Zur auſtraliſchen Religionsgeſchichte. (Fortſ.) — Halbfaß, Der Selenterſee in Oſtholſtein. (Mit 1 Karte.) — Aus den Ergebniſſen der Südpolar-Expedition Shackletons.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Brückner, Ueber die Heranbildung der Geographielehrer an der Univerſität. — Th. Arldt, Paläogeographie u. Seismologie. — R. Müller, Regenverteilung, Pflanzendecke und Beſiedlung Ober-Guineas und des weſtlichen Sudan. — H. Steffen, Die Bevölkerung der Republik Chile nach der Zählung von 1907.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Poincaré, L., Die Elektrizität. Uebersetzt von A. Kalähne. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VIII, 261 S. 8.) ℳ 3,80; geb. ℳ 4,40.

Das Ziel dieſer intereſſanten und eigenartigen Arbeit iſt die Darſtellung der Entwickelung und des gegenwärtigen Standes der Starkſtrom-Elektrotechnik und der für ſie wichtigen phyſikaliſchen Fragen in allgemeiner Form. Der Verf. wendet ſich an „jenes, heute ſo zahlreiche, aufgeklärte Publikum, das ſich für den Fortſchritt der Wiſſenſchaften intereſſiert“ nnd enthält ſich bei ſeinen Darlegungen ſtreng jeder, auch der einfachſten mathematiſchen Formel. Trotzdem dürfte dem Nichtfachmann die Lektüre des Buches manche Schwierigkeiten bereiten, da vieles als bekannt vorausgeſetzt wird; mit um ſo größerem Nutzen und Genuß wird jedoch der Fachmann den geiſtvollen Ausführungen des berühmten Gelehrten folgen. Die deutſche Ueberſetzung paßt ſich der Eigenart des Originaltextes vortrefflich an und lieſt ſich glatt und fließend.

Arndt, Kurt, **Elektrochemie.** Leipzig, 1909. Teubner. (V, 80 S. 8. mit 83 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur- und Geiſteswelt. 234. Bdch.

In dieſem Büchlein werden die wichtigſten Vorgänge bei der Elektrolyſe und ihre techniſchen Anwendungen in einer für den Laien leicht verſtändlichen und anſprechenden Form behandelt. Beſonders den Fachmännern benachbarter Wiſſensgebiete, z. B. den Oberlehrern, Chemikern und Elektrotechnikern wird hier ein bequemes Orientierungsmittel geboten und dieſen Kreiſen kann das Werkchen beſtens empfohlen werden.

Enriques, Federigo, **Fragen der Elementargeometrie.** Aufsätze von U. Amaldi u. a. gesammelt und zusammengestellt. Deutsche Ausgabe von Hermann Fleischer. II. Teil: Die geometrischen Aufgaben, ihre Lösung und Lösbarkeit. Leipzig, 1907. Teubner. (XII, 348 S. Gr. 8. mit 135 Fig.) Geb. ℳ 9.

Diejenigen Fragen der Elementargeometrie, bei welchen durch die modernen Hilfsmittel eine weſentliche Vervollſtändigung, zum Teil ein Abſchluß erreicht iſt, durch eine Reihe von Aufſätzen verſchiedener Verfaſſer zu einer zuſammenfaſſenden Darſtellung zu bringen, war ein glücklicher Gedanke von Enriques. Mit der durch F. Klein veranlaßten Ueberſetzung dieſer Sammlung hat H. Fleiſcher die deutſche Lehrbuch-Literatur um ein Werk bereichert, das um ſo erwünſchter kommt, als die dasſelbe Gebiet behandelnden „Vorträge über ausgewählte Fragen der Elementargeometrie“ von F. Klein vergriffen ſind und nicht neu aufgelegt werden ſollen. Der zunächſt vorliegende II. Teil enthält, zum Teil in ſtarker Umarbeitung, diejenigen Artikel des Originals, die insbeſondere die Theorie des Konſtruierens betreffen. In einem erſten Artikel werden die elementaren Methoden zur Löſung geometriſcher Aufgaben behandelt, die geometriſchen Oerter, die Schiebung, Drehung, Umklappung, Aehnlichkeit, Homothetie und Inverſion. Die beiden folgenden Artikel behandeln die Konſtruktionen mit dem Zirkel allein und mit dem Lineal allein oder in Verbindung mit gezeichnet vorliegenden Figuren, ſoweit es ſich um Konſtruktionen handelt, die, algebraiſch geſprochen, auf rationale oder quadratiſch-irrationale Ausdrücke führen. Eine Ergänzung nach der analytiſch-geometriſchen Seite bringt der folgende Artikel, der die Fragen beantwortet: welche Aufgaben mit dem Lineal allein und welche mit Lineal und Zirkel lösbar ſind. Auch der Hilbertſche Streckenübertrager und das Lineal mit zwei Kanten finden Berückſichtigung. Nunmehr werden die gewonnenen Ergebniſſe auf die Konſtruktion der regulären Polygone, insbeſondere des regulären Siebzehnecks angewandt. Der ſiebente Artikel bringt die kubiſchen Konſtruktionen, ſpeziell der Verdopplung des Würfels und der Dreiteilung des Winkels, mit Hilfe von Kegelſchnitten, höheren Kurven oder beſonderen Inſtrumenten. Die Näherungskonſtruktionen werden leider nur kurz an ein paar Beiſpielen behandelt. Der vorletzte Artikel: tranſzendente Aufgaben, behandelt neben Näherungs- und mechaniſchen Löſungen der Kreisquadratur vor allem die Beweiſe für die Tranſzendenz von e und π von Lindemann, Hilbert, Hurwitz, Gordan, Weber. Leider fehlt der Vahlenſche Beweis (Math. Ann. 53), obgleich in dieſem der einfache Grundgedanke aller dieſer Beweiſe am elementarſten zum Ausdruck kommt, daß man nämlich mehrere Exponentialfunktionen ſimultan durch rationale Funktionen der Exponenten approximiren kann. Einige allgemeine Bemerkungen über die geometriſchen Aufgaben machen den Beſchluß. Sie ſollen von verſchiedenen Geſichtspunkten aus die in der Theorie der Konſtruktionen erreichten Fortſchritte kennzeichnen. Aus dieſem kurzen Bericht dürfte hervorgehen, daß das Buch viel Intereſſantes enthält, was insbeſondere zur Ergänzung der Schulmathematik und zur Belebung des Unterrichts dienen kann.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 8. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Illig, Ein weiterer Bericht über die Schizopoden der Deutſchen Tiefſee-Expedition 1898 bis 1899. (Mit 2 Fig.) — **Minchin,** The relation of the flagellum to the nucleus in the collar-cells of calcareous sponges. (With 6 figs.) — Stitz, Eine neue afrikaniſche Dichthadia. (Mit 3 Fig.) — Handlirſch, Zur Kenntnis „frühjuraſſiſcher Copeognathen und Coniopterygiden“ und über das Schickſal der Archipſylliden. (Mit 6 Fig.) — Auerbach, Die Sporenbildung von Zschokkella u. das Syſtem der Myxoſporidien. (Mit 5 Fig.)

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 4. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 13.

Inh.: M. Popoff, Experimentelle Zellſtudien. 3) Ueber einige Urſachen der phyſiologiſchen Depreſſion der Zelle. (Mit 3 Fig. u. 2 Taf.) — W. Fries, Die Entwicklung der Chromoſomen im Ei von Branchipus Grub. und der parthenogenetiſchen Generationen von Artemia salina. (Mit 3 Taf.) — R. Goldſchmidt, Das Skelett der Muskelzelle von Ascaris nebſt Bemerkungen über den Chromidialapparat der Metazoenzelle. (Mit 3 Fig. u. 4 Taf.) — **Alice M. Boring,** A small chromosome in Ascaris megalocephala. (With 1 plate.) — Th. Boveri, Ueber „Geſchlechtschromoſomen“ bei Nematoden. (Mit 2 Fig.) — Th. Moroff, Entwicklung der Neſſelzellen bei Anemonia. Ein Beitrag zur Phyſiologie des Zellkerns. (Mit 57 Fig.)

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 183. Bd. Nr. 4372 bis 4377. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4372.) N. E. Nörlund, Beſtimmung der Rektaſzenſionen von 184 Sternen mit dem Paſſageninſtrument der Kopenhagener Univerſitäts-Sternwarte. — H. E. Lau, C. Luplau-Janſſen, Mikrometermeſſungen auf Jupiter. — R. Grandón, Tafel der Differential-Präzeſſion und -Nutation für 1910. — (4373.) W. Dziewulski, Ueber die periodiſchen Bahnen vom Hildatypus. — W. Münch, Gelegentliche photometriſche Beobachtungen einiger veränderlicher Sterne. — H. H. Kritzinger, Notiz betreffend den großen roten Fleck auf Jupiter. — E. Millosevich, E. Bianchi u. G. Zappa, Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — C. F. Pechüle, Beobachtungen von kleinen Planeten. — J. H. Metcalf, Two new planets. — W. H. M. Christie, New planet 1909 JC. — (4374.) Fr. Nölke, Ueber Sees kosmogoniſche Unterſuchungen. — S. Hnatek, Zuſätze zu den in A. N. 4329 gegebenen „Tafeln zur Beſtimmung von α und δ aus den Standard-Koordinaten ꝛc.“. — C. Hillebrand, Ephemeride des Winneckeſchen Kometen 1909 d. — M. Ebell, Ephemeride des Perrineſchen Kometen 1909 b. — R. Schorr, Halleyſcher Komet 1909 c. — (4375.) J. Wilſing, J. Scheiner, Temperaturbeſtimmung von 109 helleren Sternen aus ſpektralphotometriſchen Beobachtungen. — Neuer Komet 1909 e (Daniel). — A. Kopff, Beobachtungen des Algolvariablen 21.1909 Andromedae (BD + 32°4756). — W. Ceraski, Note sur un astre qui est probablement une étoile variable (44.1909 Ursae majoris). — K. Koß, Sterne aus der BD-Zone —1° und —0°. — Planet 1909 JC. — (4376.) H. Ludendorff, Ueber die Bewegung des ſpektroſkopiſchen Doppelſterns β Aurigae nebſt Bemerkungen über das erweiterte Syſtem Ursa major. — J. van der Bilt, Notiz über 21.1909 Andromedae (BD + 32°4756). — E. M. Antoniadi, Phénomènes subjectifs sur Mars. — B. Baillaud, Une nouvelle planète 1909 JD. — Beobachtungen des Kometen 1909 e (Daniel). — Halleyſcher Komet 1909 c. — E. Millosevich, (418) Alemannia. — M. Ebell, Elemente und Ephemeride des Kometen 1909 e (Daniel). — (4377.) A. Amaftounsky, Une tache solaire intéressante. — A. A. Iwanow, Die Berechnung der Störungen der Bahnbewegung des Halleyſchen Kometen für den Zeitraum von 1835 bis 1910. — S. Javelle, Observations de comètes. — Ein neues aſtronomiſches Obſervatorium in Moskau. — J. Pidoux, Quelques petites planètes. — Beobachtungen des Kometen 1909 e (Daniel).

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 51. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Schmauß, Die obere Inverſion. — Fr. Erk, Beziehungen der oberen Inverſion zu den Gebieten hohen und tiefen Druckes. — O. P. Hay, Die foſſilen Schildkröten Nordamerikas.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 25. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Sommer, Ueber die Verteilung der Intenſität bei der Emiſſion von Röntgenſtrahlen. — J. J. Koſſonogow, Die Unterſuchung der Elektrolyſe mit dem Ultramikroſkop. — H. Greinacher, Ueber die Erhöhung der Leitfähigkeit flüſſiger Dielektrika durch α-Strahlen. — G. Herglotz, Bewegung „ſtarrer“ Körper und Relativitätstheorie. — Th. Wulf, Ueber den Urſprung der in der Atmoſphäre vorhandenen γ-Strahlung. — D. Iſitani, Photographiſche Wirkung einer gebrannten Holzfläche ſowie einiger Flüſſigkeiten. — K. Lichtenecker, Zur Widerſtandsberechnung milchkriſtallfreier Legierungen. — A. v. Daly, Mathematiſche Unterſuchung und Verbeſſerung der Winddruckregiſtrierapparate Syſtem „Dines“. — M. Siegbahn, Der Phaſograph, ein neues Inſtrument zum Studium der Wechſelſtröme. — R. Hartmann-Kempf, Neue Magnetinduktoren für höhere Frequenzen. — W. Krebs, Gemeinſames Drehungsgeſetz bei geodynamiſchen und heliodynamiſchen Wirbeln. — Derſ., Antipodale und in abgemeſſenen Abſtänden ringbildende Erdkataſtrophen. — Derſ., Die ſeismiſche Konſtante des Metallkerns der Erde. — Derſ., Polariſation des Himmelslichts. — H. Happel, Bemerkungen zu der Doktordiſſertation des Herrn G. van Rij. — K. Wegener, Leitungsſtrom u. Schwankungen des elektriſchen Feldes in der Nähe der Erdoberfläche.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lelewer, Georg, Grundriß des Militärſtrafrechts. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (VII, 98 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Grundriß des öſterreichiſchen Rechts in ſyſtematiſcher Bearbeitung. Hgb. von A. Finger und O. Frankl. 2. Band, 7. Abteilung.

Dieſer Grundriß gibt eine knapp gehaltene ſyſtematiſche Darſtellung des öſterreichiſchen Militärſtrafrechts, das im weſentlichen auf dem Militär-Strafgeſetze vom 15. Januar 1855 beruht. Da letzteres zwar ein ſogenanntes vollſtändiges, doch nur betreffs der Militärdelikte ſelbſtändig iſt, im übrigen ſich aber gänzlich an das öſterreichiſche Civilſtrafgeſetzbuch (vom J. 1852) anſchließt, das bereits im 2. Bande, 4. Abteilung dieſes Geſamtwerkes behandelt wurde, ſo hat ſich der Verf. auf die Darſtellung der Militärdelikte (in Krieg und Frieden), ſowie der Abweichungen des Militärſtrafrechtes vom Civilſtrafrechte beſchränkt. Trotzdem die Reform des vielfach antiquierten öſterreichiſchen Strafrechtes ſchon ſeit langem in Ausſicht geſtellt und vorbereitet wird, dürfte ihre Verwirklichung mit Rückſicht auf die Schwierigkeiten, denen geſetzgeberiſche Reformen in Oeſterreich in Folge der politiſchen Wirren begegnen, noch geraume Zeit auf ſich warten laſſen. Die vorliegende Arbeit darf daher nicht bloß theoretiſche, ſondern auch praktiſche Nützlichkeit für ſich in Anſpruch nehmen. σ.

Kobylanski, Helios, Problem des gewerblichen Mittelstandes. I. Band: Anarchische Produktion. Czernowitz, 1909. Pardini. (162 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der vorliegende erſte Band dieſes Werkes behandelt zunächſt das Weſen der anarchiſchen Produktion; in einem weiteren Teile wird eine Darſtellung des Unterganges des Mittelſtandes bei anarchiſcher Produktion und der Schädigung der menſchlichen Pſychophyſe durch dieſelbe unternommen. Nach dieſer „Erörterung der Zuſtände, die ſich bei ungeſtörter Fortdauer der auf dem Gebiete der nationalen Produktion herrſchenden Anarchie naturgeſetzlich entwickeln müſſen“, gelangt der Verf. zu einer Reihe von Reformvorſchlägen. Insbeſondere erhebt er die Forderung nach ſtaatlicher Regulierung ſämtlicher privaten Erwerbswirtſchaften. Ebenſo wie ſchon die Tendenzen des heutigen Wirtſchaftslebens durch den Verf. zu etwas einſeitiger Darſtellung gelangen, ſo leiden auch die aus ſeiner Argumentation gezogenen Schlüſſe und Forderungen doppelt an ſolcher Einſeitigkeit. Das gilt namentlich von ſeiner unbedingten Verehrung der ſtaatlichen Omnipotenz in wirtſchaftspolitiſchen Dingen. Zum mindeſten hätte der Verf. hier eine kritiſche Auseinanderſetzung mit den Mißerfolgen der ſpäteren merkantiliſtiſchen Wirtſchaftspolitik unternehmen müſſen. Ohne eine ſolche erweckt er den Anſchein, als ſeien ihm bei Aufſtellung ſeiner Reformvorſchläge gar nicht die Wirkungen bekannt, die dieſe ſeinerzeit von den Merkantiliſten ja auch teilweiſe geforderten Maßregeln auf das wirtſchaftliche Leben gehabt haben. G.

Brentano, Lujo, **Die Malthus’sche Lehre** und die Bevölkerungsbewegung der letzten Dezennien. München, 1909. Franz in Komm. (58 und 39 S. Gr. 4.) ℳ 3, 60.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, Historische Klasse. XXIV. Band. III. Abteilung.

Ausgehend von der Malthus’ſchen Bevölkerungslehre, der Brentano in ſtatiſtiſcher und pſychologiſcher Beziehung Fehler nachweiſt, entwickelt er an der Hand reichen hiſtoriſchen und ſtatiſtiſchen Materials in geiſtvoller Weiſe den Werdegang, den die modernen Völker zu gewärtigen haben. Er findet ſie auf demſelben Weg des Verfalls, den die antiken gegangen ſind, nämlich auf dem Weg der Proletariſierung. Das Proletariat iſt nicht im Stande, die Kinderzahl einzuſchränken, ja es wird ſogar zum Gegenteil ermutigt. Die beſitzenden Klaſſen drohen zum Proletariat hinabzuſinken, da ſie ihr Vermögen auf zahlreiche Köpfe verteilen müſſen und es daher nach einigen Generationen verzettelt haben, oder ſie beſchränken ſich ihres Wohlſtands, ihrer breiteren Lebensführung zuliebe in der Geburtenzahl, kommen ſo gegenüber der größeren Geburtlichkeit und dem höheren Geburtenüberſchuß der tiefer ſtehenden Klaſſen immer mehr ins Hintertreffen, auf den Ausſterbeetat. Alle Maßnahmen zur Vermehrung der Bevölkerung, welche die Griechen und Römer getroffen, waren nach B. glücklicherweiſe erfolglos, andernfalls wäre die Proletariſierung noch mehr und noch ſchneller beſchleunigt worden. Dieſe Gefahr birgt aber angeblich die demographiſche Politik der modernen Staaten in ſich, namentlich auch für Deutſchland. Es ſei nicht von Entvölkerung, ſondern von Uebervölkerung, die die Geſamtheit mehr und mehr verſchlechtere, bedroht. Das einzige Mittel, das von den heutigen Kulturvölkern die Gefahr der Entnationaliſierung abwenden kann, ſei eine Wirtſchaftspolitik, die dazu führt, durch Niedrigkeit der Sterblichkeitsziffer auch bei niederer Geburtenziffer größere Geburtenüberſchüſſe zu erzielen, als die tiefer ſtehenden Völker mit ihrer großen Geburtenziffer und großen Sterblichkeitsziffer. Eine ſolche Wirtſchaftspolitik habe rückſichtslos alle Fortſchritte von Wiſſenſchaft, Technik, Verkehr, ökonomiſcher Organiſation dienſtbar zu machen zur Ueberwindung der Schwierigkeiten, die die ſteigende Kargheit der Natur des eigenen Landes der Befriedigung der Bedürfniſſe entgegenſetzt. Zweifellos ein Ideal von Wirtſchaftspolitik! Nur ſchwer in praxi, ſolange der Völkerfriede noch ſo ferne liegt, ſolange die Anſchauungen der einzelnen Völker über die beſtmögliche Wahrnehmung ihrer Intereſſen noch ſo gegenſätzliche ſind und dieſe Intereſſen in Vorteilen erſtreben, die nicht Vorteile, ſondern häufig Nachteile der anderen Staaten ſind. Auch dünkt uns die heutige Bevölkerungspolitik durchaus nicht als Scheinweisheit, wenn anders man nicht gleichzeitig die ganze heutige Arbeiterpolitik und Hygiene ſelbſt in den maßvolleren Grenzen, als ſozialpolitiſche Heißſporne ſie wünſchen, für ſchädlichen Luxus erachtet. Beide, Bevölkerungspolitik und Sozialpolitik, ſind, ſolange die Welt iſt wie ſie wirklich iſt, für die Lebensintereſſen der modernen Völker unentbehrlich.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 7. Jahrg., Nr. 4. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Böhler, Die Erwerbung von Grundſtücken durch Eheleute als Miteigentum zu je ½. — Sievert, Bei Beſtellung einer beſchränkt perſönlichen Dienſtbarkeit des § 1093 BGB. für mehrere Berechtigte entſteht keine Rechtsgemeinſchaft. — Carlebach, Die Nutznießung eines Ehegatten an einem Viertel des Nachlaſſes der verſtorbenen Gatten iſt erbrechtlicher Natur. — Lutz, Ueber die Unwirkſamkeit von Pflichtteilsentziehungen.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 5. Jahrg. Heft 12. München, Callwey.

Inh.: J. Buſchmann, Volkswirtſchaftliche Weihnachten. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Zur Entſtehung der Bibel. — Der „tolle Bismarck“. Aus der Bismarckbiographie von Erich Marcks. — Das Erwerbsleben im Staate. — Bremens Niedergang. — Deutſchland und Belgien. — W. Zinken-Sommer, Vom kaufmänniſchen Briefſtil.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sapir, Edward, **Wishram Texts.** Together with Wasco tales and myths, collected by J. Curtin and edited by E. Sapir. Leiden, 1909. Brill. (XVI, 314 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 8, 50.
Publications of the American Ethnological Society, ed. by F. Boas. Vol. II.

Den Fox Texts von Jones iſt in zwei Jahren ein ebenſo gediegenes Mythenbuch über die Wiſhram und Waſod, zwei Stämme der Tſchinuk, alſo aus einer ganz anderen Gegend, aus den Staaten Waſhington und Oregon, gefolgt und hat gezeigt, wie dadurch erſt die einſchlägigen Materialien, insbeſondere die Chinook Texts und Kathlamet Texts von Boas, aber auch die wenigen Mythenſammlungen von anderen ſtammfremden Völkern Waſhingtons und Oregons an Bedeutung gewinnen. Denn erſt eine annähernde Vollſtändigkeit der Mythen, die freilich ſelbſt hier noch nicht im Groben erreicht iſt (es fehlen z. B. noch die Mythen der Clackamar-Indianer), läßt die einheimiſchen und fremden Züge einer linguiſtiſchen oder geographiſchen Gruppe hervortreten und ebnet den Weg zu einer pſychologiſch-genetiſchen Unterſuchung, vor der gerade die Amerikaner ſich am meiſten ſträuben. Intereſſant genug dazu wären dieſe krauſen Erzählungen, die noch heute unverbrüchlich geglaubt werden, und die namentlich für die Auffaſſung der magiſchen Kräfte der Tiere in Religion und Sitte zu verwenden wären. So vor allem die vielerlei Hinweiſe in den Mythen, ein Tier als Helfer zur Erlangung übernatürlicher Kräfte und reichlicher Nahrung (meiſt Nahrung von ſolchen Tieren, denen das Schutztier zugehört) zu erlangen. Dann die Auffaſſung der Tiere als in Dörfern nach Menſchenart lebend, und der Menſchen, die ſich zu ihnen geſellen. Ferner die Erzählungen von dem prähiſtoriſchen Zeitalter, in dem namentlich der Coyote, eine Art Chriſtus nach Ausſage des indianiſchen Erzählers, neben allerhand loſen Streichen auch Ordnung in der Welt ſchafft, den Columbia-Fluß mit Fiſchen bevölkert, Ungeheuer tötet u. dgl. m. So tötet er das Ungeheuer Atatalia, das die Menſchen durch ihren Hauch in ihren Rachen zieht, und Itſchichyan, in deſſen Leib er verſchluckte Menſchen und Kanus findet, und den er nach bekanntem Motiv durch Abſchneiden des dort im Innern aufgehängten Herzens vernichtet. Einige Geſtirnmythen in unverhüllter Form werden auch mitgeteilt, indeſſen iſt die Frage, inwieweit ſolche Mythen überhaupt vorhanden ſind, Sache ſpäteren Studiums. Das Buch enthält auch einige hiſtoriſche Erzählungen und intereſſante Aufzeichnungen über Sitten und Gebräuche nach dem Wortlaut des indianiſchen Erzählers, z. B. über Baden im Winter, über ſyſtematiſche Kräftigung des Körpers unter Aufſicht ꝛc. Die 25 Wasco-Erzählungen ſtammen von dem verſtorbenen Jeremiah Curtin, der ſie 1885, aber ohne Text aufnahm. Es kann nicht genug hervorgehoben werden, daß durch das Fehlen des Textes der Wert der Mythen auch inhaltlich ganz erheblich verringert wird, ganz abgeſehen von dem Fehlen des ſprachlichen Materials, das außerdem in Texten bei weitem höher zu bewerten iſt, als wenn es durch bloße Aufzeichnung von Worten, Formen und Sätzen zuſammengebracht iſt, da in letzterem Falle ein ſtarkes ſubjektives Element des Fragenden und Fehlerquellen von ſeiten der Eingeborenen hineinkommen.

Preuss.

Siṃharāja, son of Samudrabandhayagvan, Prākritārūpavatāra, a Prākrit Grammar based on the Valmīkisūtra, edited by E. Hultzsch. London, 1909. Printed and published by the Royal Asiatic Society. Prize Publication Fund I. (8.)

R. Piſchel hatte in ſeiner grundlegenden Schrift »de grammaticis prācriticis« vor mehr als 30 Jahren den Autor beſprochen, der jetzt durch E. Hultzſch ſeine Herausgabe erfahren hat. Siṃharāja's Werk unterſcheidet ſich dadurch von anderen Werken gleicher Art, daß er die Deklination und Konjugation eingehender als ſie behandelt und darum für Kenntnis der Formenlehre von Bedeutung iſt. Weiteres Anrecht auf Beachtung gibt ihm ſeine Benutzung derſelben Sutren, die Trivikrama kommentiert hat, ohne daß er darum von dieſem abhängig wäre. Nach H.s Darlegung führt dies beiden zu Grunde liegende Sūtra den Namen Vālmīki's und iſt 1886 in Telūgū-Charakteren gedruckt worden. Da Vālmīki's Zeit bis jetzt unbekannt iſt, läßt ſich auch die von Siṃharāja nur aus inneren Gründen feſtſtellen; ſicher ſcheint hierbei nur, daß er nach dem 11. Jahrhundert gelebt hat. Nichtsdeſtoweniger iſt mit Freude zu begrüßen, daß die Asiatic Society ſich entſchloſſen hat, ihn mit den Mitteln ihres neugegründeten Fonds zu publizieren und ihm die erſte

Stelle anzuweiſen. Das Studium der mittelindiſchen Dialekte hat bisher viel zu wenig Förderung erfahren; die Herausgabe aller Grammatiken von einiger Bedeutung iſt eine Vorbedingung dazu und wir beſitzen außer Cowell's Vararuci bis jetzt nur die Ausgabe Hemacandras von Piſchels Hand. Nach dem großartigen Linguistic Survey of India, der das Studium der modernen Sprachen Indiens auf feſte Füße ſtellt, ſcheint die Darſtellung der Entwicklung der indiſchen Dialekte im Mittelalter von ſprachwiſſenſchaftlichem Standpunkt die dringendſte Aufgabe der Zukunft zu ſein. In dieſer Aufgabe iſt die ſchöne und korrekte Ausgabe Siṃharājas ein wichtiges Bindeglied und es wäre zu wünſchen, daß der Herausgeber ſelbſt bei ſeinen nahen Beziehungen zu indiſchen Pandits Vālmīki mit ſeinen Deſīya's uns erobere. Gegenüber der beſonders von einheimiſchen Gelehrten bevorzugten Veröffentlichung der philoſophiſchen Texte, iſt die Herausgabe von Werken, die ſich auf die Dialekte beziehen, ſeien es Grammatiken, ſeien es Texte, eine Arbeit, die am beſten in Europa vollzogen wird. Die Benutzung der Ausgabe iſt erleichtert durch die von dem Herausgeber vorgenommene Einteilung in 22 Kapitel, durch die Hervorhebung der Sūtra's Vālmīki's, ſowie ein Inhaltsverzeichnis und eine Angabe der Terminologie, die das Werk außer der Pāṇini's verwendet, ſodaß wir H. wie der Aſiatiſchen Geſellſchaft zu Dank für dieſe Arbeit verpflichtet ſind. Ein Verzeichnis der Prākritworte iſt leider nicht gegeben. A. Hdt.

Winkler, Heinrich, Das Baskische und der vorderasiatisch-mittelländische Völker- und Kulturkreis. Breslau, 1909. Druck v. Graß, Barth & Co. (52 S. 4.)

Bereits 1896 hat H. Winkler in ſeiner Schrift über „Die Sprache der 2. Kolumne der dreiſprachigen (Keil-)Inſchriften und das Altaiſche“ dieſe Keilſchriftgattung als die der elamiſchen Sprache entdeckt und für deren Erforſchung in G. Hüſing und F. Bork tüchtige Mitarbeiter gefunden. Die dort begonnene Arbeit hat er in vorliegender Schrift in beſtimmter Richtung weitergeführt und dargetan, daß das Baskiſche in den Kreis der nordkaukaſiſchen Sprachen gehöre, wie er bereits durch einen Aufſatz in der Oriental. Lit.-Zeitg. 1907 Nr. 11 über „Elamiſch und Kaukaſiſch“ darzulegen ſuchte. Auch meine Anſicht geht dahin, daß das Baskiſche nicht, wie es jetzt faſt allgemein geſchieht, mit den berberiſchen Sprachen zuſammenzuſtellen ſei; denn, wie ich bereits in Euskara Nr. 15 (1895) ausgeführt, iſt G. v. d. Gabelentz in ſeinem bekannten Werke ſeinen linguiſtiſchen Grundſätzen untreu geworden, die Grammatik vor dem Lexikon reden zu laſſen. Wenn ich im 58. Jahrg. [1907], Nr. 32, S. 1027 d. Bl. geſagt habe, man möge bei Vergleichungen des Baskiſchen unter andern auch das Akkadiſch-Sumeriſche und Elamiſche heranziehen, ſo habe ich leider aus Verſehen die kaukaſiſchen Sprachen weggelaſſen, obwohl ich ſelbſt bereits 1886 im Verein mit Fritz Hommel in Euskara Nr. 1 das Baskiſche mit dem Kaukaſus in Verbindung geſetzt habe, damals natürlich noch nicht ſo, wie es W. jetzt tut. Ich meinte nämlich früher, daß die Vorfahren der Basken, die Iberer, im Kaukaſus geſeſſen und durch Südrußland, Thrakien uſw. endlich in die jetzigen Wohnſitze gedrängt worden ſeien. W. weiſt nun in überzeugender Weiſe nach, daß das Baskiſche enger mit den nordkaukaſiſchen Sprachen zuſammenhänge, weniger mit den ſüdkaukaſiſchen, und eigentlich nichts mit den altaiſchen zu tun habe. Der grundlegende Gegenſatz zwiſchen den anreihend erklärenden Typen von der Art der kaukaſiſchen Sprachen, des Elamiſchen und des Baskiſchen auf der einen und dem unterordnenden Charakter der altaiſchen Idiome auf der andern Seite wird klar gezeigt. Nicht nur der Sprachbau des Baskiſchen ſei mit dem der (nord-)kaukaſiſchen Sprachen verwandt, ſondern auch der Wortbeſtand; und da es zugleich ſich mit finniſchen und türkiſchen, auch (indogerm.) oſteuropäiſchen berühre, ſo müßten die Basken einſt in Gegenden gewohnt haben, wo ſich die Träger der genannten Sprachfamilien berührten, etwa in Südrußland, nördlich vom Kaukaſus nach dem kaſpiſchen Meere hin, wozu man meine obige Anſicht vergleiche. — Daß das baskiſche Verb paſſiven Ausdruck hat, führte nach Fr. Müllers Grundriß früher beſonders V. Stempf in einer beſonderen Schrift treffend aus, und hat auch H. Schuchardt ſcharf betont. Beziehungen zu den finniſchen und türkiſch-mongoliſchen Sprachen habe ich ſeit einiger Zeit anerkannt (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 35, Sp. 1190 d. Bl.; vgl. noch bask. egun „Tag“ = türk. gjün, bask. gizon „Menſch“ = alttürk. kizi). Auch die Berührungen mit den ſlawiſchen Sprachen habe ich, obwohl ich einſt Topolovšeks abenteuerliche Meinung, das Baskiſche ſei eine ſlawiſche Sprache, zurückgewieſen, teilweiſe anerkannt, wie auch W.'s Zuſammenſtellung z. B. von bask. bizar „Bart“ mit oſteurop. mi(d)schar überzeugend iſt. Nur verſtehe ich nicht ganz, wie W. ſagen kann, daß das Baskiſche mit dem Uralaltaiſchen und Finniſchen nichts zu tun habe. Natürlich hat er Recht, wenn man die jetzigen Sprachſtufen ins Auge faßt. Kann man aber von unſerer jetzigen Sprachkenntnis aus wohl den vor 3000 bis 5000 Jahren beſtehenden Zuſtand und Zuſammenhang der Sprachen ſtets richtig ahnen und beurteilen? Dies wage ich zu bezweifeln. Welche Veränderungen hat z. B. die vediſche Sprache bis zu den neuindiſchen Sprachen, welche hat die lateiniſche bis zu den neuromaniſchen Sprachen erfahren? Können wir da wohl ſagen, wie etwa das Baskiſche grammatiſch und lexikaliſch nur vor ca. 2000 Jahren ausgeſehen hat? Ich ſage nein, da wir noch nicht einmal die iberiſchen Inſchriften entziffern können, ſo ſehr man ſich auch darum bemüht hat, da ihnen m. E. vielleicht gar nicht, wenigſtens nicht allen, das Baskiſche zugrunde liegt. Daß das Etruskiſche nicht dem Indogermaniſchen zugehöre, glaube auch ich mit W. trotz Corſſen-Deecke, Wilſer u. a. Wenn ich früher die Basken = Ligurer ſetzte, ſo halte ich das längſt nicht mehr für richtig, aber doch muß ich beide noch jetzt als verwandt betrachten. — W.s Schrift iſt im einzelnen ſorgfältig gearbeitet und (von kleinen Verſehen abgeſehen) genau korrigiert. Wohl könnte und möchte ich noch einzelne Bemerkungen machen, doch muß ich ſie in dieſer kurzen Beſprechung unterdrücken. Bei den wenigen Arbeiten über das Baskiſche (außer den im Baskenlande ſelbſt erſcheinenden Zeitſchriften, beſonders der Revue internationale) dürfte dieſe Schrift ein nicht hoch genug einzuſchätzender Beitrag ſein, der wegen der gewiß manche überraſchenden Aufſtellungen und Aufhellungen der Beachtung der Gleichſtrebenden angelegentlich zu empfehlen iſt, um ernſte Weiterforſchung auf ſie zu gründen.

Th. Linschmann.

Bugge, Sophus, Das Verhältnis der Etrusker zu den Indogermanen und der vorgriechischen Bevölkerung Kleinasiens und Griechenlands. Sprachliche Untersuchungen. Hgb. von Alf Torp. Strassburg, 1909. Trübner. (VIII, 241 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

In dem vorliegenden Buche des berühmten norwegiſchen Erforſchers der alten kleinaſiatiſchen Mundarten unterſucht dieſer von neuem die Frage über den Urſprung des Etruskiſchen und ſeine Beziehungen zu den anderen idg. Sprachen. Seiner Meinung nach ſtellt das Etruskiſche einen Zweig der von ihm „anatoliſch“ genannten Sprachgruppe vor, zu der alle Mundarten der tyrrheno-pelasgiſchen Wurzel, wie das Etruskiſche, Lemniſche, Eteokretiſche, ſowie auch das Lykiſche und die Arzawa-Sprache der Hettiter-Inſchriften

u. dergl. gehörten. Zu derſelben Sprachgruppe zieht er auch das Armeniſche, in welchem er eine große Aehnlichkeit mit dem Etruskiſchen findet. Die letzte Behauptung bietet alſo im allgemeinen eine modifizierte Wiederholung der Anſichten, welche er ſchon 1890 in ſeinem „geradezu für muſterhaft erklärten“ Buche „Etruskiſch und Armeniſch“ ausgeſprochen hatte. Ungeachtet deſſen, daß die Auffaſſung von Bugge in ihrem ganzen Umfang kaum anerkannt werden kann, hat doch ſein neues und poſthumes Buch einen großen wiſſenſchaftlichen Wert dank der vielen darin verſtreuten wichtigen Bemerkungen und ſcharfen Beobachtungen einzelner Tatſachen aus der Entwicklungsgeſchichte der etruskiſchen Sprache. Das Buch wird von jedem Fachkundigen mit großem Intereſſe und Nutzen geleſen werden, zu welcher Schule er ſich auch zählen möge. In dem zweiten Teile ſeiner Forſchung (S. 201—232) legt der Verf. ſeine Vermutungen über verſchiedene Züge der etruskiſchen Religion dar, in welcher er eine große Aehnlichkeit mit einigen altgriechiſchen Kulten findet. Leider ſind für den Verf. Arbeiten, welche in Rußland (in dem ruſſ. Hermes u. d. Journ. d. Miniſt. d. Volksaufklär.) in den letzten Jahren erſchienen, ganz fremd geblieben. A. Bäckström.

Wolff, Max J., **Molière.** Der Dichter und ſein Werk. München, 1910. C. H. Beck. (VII, 632 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) Geb. ℳ 10.

Wir beſitzen, auch in deutſcher Sprache, ſchon eine ſo beträchtliche Zahl von Molière-Biographien, daß eine weitere vielleicht nicht unbedingt erforderlich war, um uns hinreichend über den größten Genius unter den Luſtſpieldichtern aller Zeiten zu unterrichten. Aber erſtens iſt der Gegenſtand in der Tat unerſchöpfbar, und ſodann findet ein gutes Buch auch darin ſeine Rechtfertigung, daß es dem Verf. erlaubt, ſeine wohlerwogenen Anſichten über wiſſenſchaftliche Fragen im Anſchluß an ein feſtumgrenztes Thema vorzutragen. Aus beiden Gründen wird Wolffs Buch einen ehrenvollen Platz in der Molière-Literatur erhalten. Der kulturhiſtoriſche Hintergrund von Molières Leben iſt in kräftigen, ſatten Farben gezeichnet, ſtellenweiſe (Kap. 1) wohl zu düſter und ohne die nötige Kritik an den Gewährsmännern, beſonders was die erſte, die Glanzperiode Ludwigs XIV anlangt; die Verhältniſſe waren eben in verſchiedenen Provinzen ungemein verſchieden. In der Erzählung Perraults auf S. 77 ſcheinen dem Ref. ſchon der ganze Ton und die lächerlichen Einzelheiten hinlänglich zu beweiſen, daß eine ſcherzhafte Uebertreibung vorliegt, wenn nicht eine bloße Perſiflage. Der Hauptwert des Buches beſteht in der feinen, geiſtreichen und vielſeitigen Analyſe der einzelnen Dramen. Der Verf. gibt wohl auch die Geſchichte der Stoffe und komiſchen Motive und zeigt, was Molière übernahm und dazutat; vor allem aber forſcht er nach dem zeitgeſchichtlichen, dem künſtleriſchen und dem allgemein-menſchlichen Gehalt der Stücke, und er bewährt dabei die Gaben ſcharfer Beobachtung und feinen, auch hiſtoriſch geſchulten Urteils. Wiederholt gelingt es ihm zu zeigen, daß und warum die Auffaſſung eines Stücks in Frankreich und bei uns, im 17. Jahrhundert und heute weſentlich verſchieden iſt (Tartuffe, Miſanthrop, George Dandin). Mit Glück iſt der Kampf gegen die Unnatur als zentrales Motiv in Molières Dichten nachgewieſen, und der „reine Menſch“, die lautere, goldechte Perſönlichkeit iſt mit ebenſoviel Verſtändnis und Liebe herausgearbeitet wie der denkende und geſtaltende Künſtler. Den übertriebenen Subjektivismus älterer Molière-Biographen, z. B. Lindaus, die überall Selbſtporträts des Dichters und Darſtellung ſeiner eigenen Lebensverhältniſſe vermuten, lehnt W. mit Recht ab (beſ. S. 276 und 485), ohne deshalb die natürliche Einwirkung der Stimmungen, der Erlebniſſe, oder gar der Ueberzeugungen des Dichters auf ſein Werk zu leugnen. Im einzelnen wird man bisweilen anderer Meinung ſein, z. B. in der Beurteilung Tartuffes, der Heuchelei im 5. Akte des Don Juan, der „bis heute giltigen“ Satire gegen die Aerzte u. ä.; doch iſt es ſtets lohnend, ſich in die Begründung von W.s Urteilen einzudenken. Die Zitate ſind nach Baudiſſins Ueberſetzung gegeben, weil W., wie ſich endlich S. 597 in der Bibliographie herausſtellt, Fuldas Uebertragung für wenig glücklich hält, da Fulda „für die eindringliche Kraft und männliche Energie des Originals kein Verſtändnis beſitzt“. Ref. kann ſich dies Urteil nicht aneignen, findet Baudiſſin oft recht hölzern, und möchte doch bezweifeln, ob dem feiner empfindenden Ohr über dem Klappern der Reime der Sinn verloren gehe, wie S. 576 behauptet wird. Namentlich für die leichteren, poſſenhaften Stücke iſt der Blankvers zu ernſt und monoton; Fuldas hüpfendes und ſpielendes Reimgetändel paßt viel beſſer zu ihrem Charakter, und den „Amphitryo“, für den nach W.s eigener Anſicht Baudiſſins Ueberſetzung verſagt, hat Fulda wirklich brillant verdeutſcht, ſodaß es tatſächlich nicht nötig geweſen wäre, franzöſiſch zu zitieren (ſ. S. 618). Zuletzt ſei erwähnt, daß das Buch 15 Seiten knappe Anmerkungen und ein Perſonenverzeichnis enthält, ſowie durch die zwei einzigen authentiſchen Bildniſſe Molières geziert iſt. Der Druck iſt untadelhaft; ein Verſehen ſteht S. 187 (es muß „Kneipenhelden“ heißen).

F. Fdch.

Bally, Ch., **Traité de stilistique française.** 2 vols. Heidelberg, 1909. Winter. (XX, 331; VIII, 264 S. 8.) Kart. ℳ 4, 80 u. ℳ 3, 80.

Indogermanische Bibliothek, hgb. v. H. Hirt u. W. Streitberg. II. Abt. 3. Band, 1. u. 2. Teil.

Eine vorzügliche Leiſtung, beruhend auf ſehr gründlicher Arbeit. Hervorgegangen iſt ſie aus praktiſchen Uebungen am Genfer Seminar für Neufranzöſiſch. Bally betont, daß für die Beherrſchung der gegenwärtigen Sprache die Etymologie meiſt nichts nützt, oft irre führt, und daß es beſonders wichtig iſt, fertige Redensarten, wie ſie der Gebrauch feſtgelegt hat, zu wiſſen (z. B. prendre du café). Die Sprache darf nicht aufgefaßt werden als ein Haufen einzelner Worte, ſondern als ein zuſammenhängendes Syſtem von Ausdrucksmitteln. Dieſe Geſichtspunkte nun für die Spracherlernung fruchtbar zu machen, bringt der erſte Band eine theoretiſche Stiliſtik. Den praktiſchen Zwecken gemäß wird einmal die Unterſuchung des individuellen literariſchen Stils von vornherein ausgeſchieden, weiter die Stiliſtik definiert als Theorie der Gefühlswerte des ſprachlichen Ausdrucks. Dieſe feſtzuſtellen dient die Vergleichung mit rein intellektuellen Ausdrücken und mit der Gemeinſprache. 1) Nach kritiſcher Betrachtung von Etymologien ꝛc. werden erörtert die Geſchloſſenheit der Ausdrucksmittel mit einheitlicher Bedeutung (z. B. avoir coutume), beſonders der zuſammengeſetzten Redensarten, deren Teile einzeln abweichende Bedeutungen haben, und merkwürdige Ausdrucksgewohnheiten (z. B. gravement malade, aber grièvement blessé). 2) Zur Ermittelung des Gefühlswertes eines Wortes oder einer Redensart iſt nötig die Definition, immer aus zuſammenhängenden Texten, und durch Vergleichung mit Synonymen und mit „logiſch idealen“ gefühlsſchwachen Ausdrücken (als Uebungen beſonders nützlich für die Bereicherung des Vokabulars). Im dritten, dem Zentralkapitel werden die Gefühlswerte der Worte ſelbſ nach ihrer verſchiedenen Intenſität und Qualität behandelt B. unterſcheidet weiter 4) die natürlichen Gefühlswerte, d. h die unmittelbar das normale Bewußtſein erregenden von 5 den effets par évocation, die die Vorſtellung eines beſtimmte Milieus wachrufen (z. B. argot; techniſche Ausdrücke 6) Einen feinen Sprachbeobachter verrät das Kapitel übe indirekte Ausdrucksmittel (z. B. si j'étais roi! für einen Wunſch). 7) Das letzte Kapitel behandelt noch einmal beſonders die Umgangsſprache und den familiären Ausdruck. In eben derſelben Anordnung enthält der 2. Band reichlichen Stoff zu den entſprechenden Uebungen, die man für ſich ſelbſt betreiben oder aus denen der Lehrer für die Schüler Geeignetes nach Bedarf auswählen kann. (Der immer maßvolle Verf. verlangt nicht ſyſtematiſches Durcharbeiten.) Gut ſind da etwa die Uebungen über Worte, die in zwei Sprachen verſchiedene Bedeutungen haben (z. B. fatal), die Zuſammenſtellungen von unabänderlichen Redensarten, von Synonymen, die Liſten voranſtehender Adjektiva, familiärer Ausdrücke (worunter die bildlichen eine intereſſante Lektüre) ꝛc. Sehr leſenswert iſt Kap. VI. Den Schluß bildet ein Ueberblick über den Wortſchatz, ſyſtematiſch nach Bedeutungen geordnet, ein Unternehmen, deſſen Schwierigkeit vielleicht nur der ermeſſen kann, der ſich daran verſucht hat, das aber für höhere ſtiliſtiſche Unterſuchungen (auch über den individuellen Stil) unentbehrlich iſt. Hier und da freilich will uns ſcheinen, als ob die Uebungen des zweiten Bandes etwas zu ſehr das logiſch Intereſſante hervorkehrten. Ein anderer Nachteil iſt, daß die Durchführung vieler Uebungen erſt wieder das zeitraubende Nachſchlagen von Wörterbüchern erfordert. Da ſind etwa Krügers Schwierigkeiten des Engliſchen im Gebrauch praktiſcher, wenigſtens für einen Deutſchen. Trotzdem wird man ſich viel Nützliches herausholen können. Da überdies das ganze Werk, der erſte Band wohl auf jeder Seite, durch Beſprechung einzelner Tatſachen ſich als das eines feinſinnigen Sprachbeurteilers erweiſt, iſt ſein Studium den Theoretikern des Stils wie den Praktikern des Franzöſiſchen, und allen Freunden charakteriſierender Einzelbeobachtungen an der Sprache ſehr zu empfehlen.

Moritz Scheinert.

Wendriner, Karl Georg, Das romantische Drama. Eine **Studie über den Einfluss von Goethes Wilhelm Meister auf das Drama der Romantiker.** Berlin, 1909. Oesterheld & Co. (168 S. 8.) ℳ 3.

Heute ſollte auch der noch junge Gelehrte wiſſen, daß eine geſchichtliche Erſcheinung etwas anderes bedeutet, als einen Träger abgezogener Begriffe, ein Sammelbecken abgeleiteter Einflüſſe. Ganz beſonders ſollte eine heute noch ſo allſeitig wirkſame geiſtige Bewegung wie die Romantik (eine ſo wirkſame, daß man ſie mehr für eine allgemeine, als nur eine zeitige Lebensform halten möchte) den Forſcher an ſeinem antiquierten Rüſtzeug irre machen. Es iſt heute nicht mehr die Zeit, an Lebendiges mit dem toten Apparat zu treten. Hätte der Verfaſſer, anſtatt ſtumpfe Stückanalyſen zu verſuchen, den jeweiligen Organismus, aus dem das einzelne Drama erwuchs, in ſeinem Geſamtweſen umfaßt und das einzelne Werk als Glied dieſes Ganzen angeſchaut, ſo wäre er bewahrt geblieben vor dem ebenſo kühnen wie ſchiefen Poſtulat einer Ableitung des romantiſchen Dramas aus geiſtigen Urſprüngen, die mehr Laune als Idee zu ſein ſcheinen. Dies ad vocem Schickſalsdrama. Eine ſo mit Leben gefüllte, ſo in ihrem innern Bau komplexe Erſcheinung wie die Romantik kann auch in ihren Teilen nie aus literariſchen Capricen, ſondern nur aus lebenbewegenden Ideen hergeleitet werden. Was aber hat ernſtlich das ſogenannte Schickſalsdrama, aus Schillers Meſſina-Experiment geboren mehr einer Caprice als einer Idee) mit den die Wende des 18. Jahrhunderts bewegenden Gedanken zu tun? Es iſt irgendwo am Korpus dieſer Ideen ein höchſt zufälliger, launenhafter Schmuck. Das Drama der Romantik aber als eine ihrer bevorzugteſten Gattungen muß ſelbſtverſtändlich in ihrem mittelſten Ideenfeuer ſeine Geburt haben und hat es. Es iſt die ſtärkſte, weil zunächſt ans wirkſame Leben herangerückte Antitheſe gegen das Klaſſiſche. Aber, wie begreiflich, das nicht in irgendeinem äußern Behang oder Aufputz von literariſch aufgefaßten Problemen, ſondern in ſeinem innern Weſen als ein Lebendiges (grob und kurz zuſammengefaßt, was in ſeinen feinen Aederungen gezeigt werden müßte und in dem beſprochenen Buche hätte geſchehen ſollen), als das Sucheriſche, Süchtige, übers Begreifliche hinaus in ein Myſterium Trachtende im Gegenſatz zu der vom alternden Goethe immer mehr gewieſenen und gebildeten heiter offenen Schau des begreiflich Erdenſchönen. Aus der Begegnung dieſes romantiſchen Antriebes mit der dramatiſchen, der endlichen, Kunſtform ergibt ſich die beſondere Bildung des romantiſchen Dramas als eines in immer neuen Ausläufen ſich erſchöpfenden, nie den einmal gewonnenen Anlauf in ſeine notwendige und endgiltige Form ausbildenden Kunſtwerkes. Dieſe Feſtſtellung iſt in der kleinen Schrift verfehlt, die freilich nicht ſo klein iſt, daß nicht auf noch kleinerem Raume hätte die rechte Darſtellung und Löſung des Problems verſucht werden können. Es hätte dann freilich der ehrgeizige Autor darauf verzichten müſſen, den Schatz ſeines Wiſſens zur Schau zu ſtellen und die Fülle zuſammengeleſenen, längſt bekannten und überall leicht auffindbaren Stoffes wiederzugeben. Dafür hätte dann wieder der Leſer das Vergnügen gehabt, zu bemerken, daß der Autor ſeine (des Leſers) allgemeine Kenntnis der einſchlägigen Literatur für nicht geringer hält als ſeine eigene.

Berthold Vallentin.

A Vittorio Cian i suoi scolari dell' università di Pisa, 1900/08. Pisa, 1909. tip. Mariotti. (VIII, 291 p. 8. con ritratto.)

Somm.: G. Chiarini, Il caso obliquo senza preposizione nell' antico francese. — P. Guerrini, Silenzî epici (Aiace, Didone, Paolo). — A. Mondolfi, Il tardo venir di Casella alla piaggia del Purgatorio. — G. Lazzeri, Il testamento di Agnolo Torini. — A. Pellizzari, Un sonetto di F. Petrarca e uno di L. Camoens. — L. di Francia, La IV novella del Decameron e le sue fonti. — G. Dolci, Intorno alla »Fede« di L. B. Alberti. — U. Scoti-Bertinelli, Il carnevale del 1495 a Firenze. — G. Fatini, Quattro poesie inedite di Ludovico Ariosto. — N. Niccolai, Un altro studioso di Dante fra gli storici del 500: (Filippo d' Nerli). — L. Campana, Instruzione di mons. Gio. De la Casa al cardinale Scipione Rebida, legato a Carlo V e Filippo II, per indurli alla pace con Enrico II, scritta in nome di papa Paolo IV. — F. Viglione, Una nota all' influsso di A. Pope sulla letteratura italiana. — M. Sterzi, Attorno ad un' operetta del march. Scipione Maffei messa all' indice. — G. Cenzatti, Un tardo fidenziano (Francesco Testa). — I. Baroni, Un economista poeta nel 700 (Gian Maria Ortes). — M. Chiocci, La Galleria dantesca di Filippo Bigioli. — E. Clerici, Dalla »Vita di un uomo oscuro«. — P. Carli, Giuseppe Giusti romanziere? — L. Cambini, Le origini dell' »Indicatore livornese«. — V. Biagi, L' ode »La Chiesa di Polenta« di Giosuè Carducci. — E. Tacchi-Mochi, L' imitazione petrarchesca nelle liriche d' amore di Torquato Tasso.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 22. Band. Häftet 2. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Axel Kock, Kritiska anmärkningar till frågan om *a*-omljudet. — B. Kahle, Die altwestnordischen Beinamen bis etwa zum Jahre 1400. (Forts.) — Jón Jónsson, Um þátt Sigurđar slefu. — Th. Hjelmqvist, Anmälan af »Axel Olrik, Nordisk Aandsliv i Vikingetiden og i tidlig Middelalder«. — Marius Hægstad, Anmälan av »Diplomatarium Færoense I av Jakob Jakobsen«. — Holger Pedersen, Anmälan av »Rocznik slawistyczny. Revue slavistique publié par J. Łos, L. Mańkowski, K. Nitsch et J. Rozwadowski. T. I«. — L. Fr. Läffler, Nekrolog över Karl Henrik Karlsson.

Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. Hgb. von F. Saran. 3. Band. Halle a. S., 1909. Niemeyer.

Inh.: Alfred Döll, Goethes Mitſchuldigen. Mit Anhang: Abdruck der älteſten Handſchrift. (XIII, 275 S. Gr. 8.)

Die Bücherwelt. Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 3. Köln, Bachem.

Inh.: H. v. Pier, Jörgenſen. — H. Falkenberg, Wilhelm Raabe. (Schl.)

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 8. Band. Heft 1. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: K. F. Karjalainen, Dem Andenken Anton Regulys. — U. T. Sirelius, Ueber die primitiven Wohnungen der finniſchen und ob-ugriſchen Völker. Die Zelte mit Firſtdach und die vierwandigen Blockhäuſer. — H. Ojanſuu, Beiträge zur Geſchichte des auslautenden *-k* und *-h* im Finniſchen. — H. Paaſonen, Zur Frage von den finniſch-ugriſchen s-Lauten im Wortlaut. — Derſ., Verlorenes ariſches Sprachgut im Mordwiniſchen. — Derſ., Ein vorariſches Lehnwort im Mordwiniſchen. — E. N. Setälä, Ein altes ariſches Kulturwort im Finniſchen und Lappiſchen.

Literarhiſtoriſche **Forſchungen.** Hgb. von Joſ. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. 37. bis 39. Heft. Berlin, 1909. Felber. (8.)

Inh.: (37.) Otto Mehr, Neue Beiträge zur Lee-Kunde und Kritik, insbeſ. zum „Cäſar Borgia“ und zur „Sophonisba“. (154 S.) ℳ 3,50; Subſkr.-Pr. ℳ 3. — (38.) Karl Schmidt, Robert Brownings Verhältnis zu Frankreich. (186 S.) ℳ 4; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 50. — (39.) Gertrud Klausner, Die „Drei Diamanten“ des Lope de Vega und „Die ſchöne Magelone“. (178 S.) ℳ 4; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 50.

Normannia. Germaniſch-romaniſche Bücherei. Hgb. von M. Kaluza und G. Thurau. 1. bis 5. Band. Berlin, 1909. Felber. (8.)

Inh.: (1.) Max Kaluza, Engliſche Metrik in hiſtoriſcher Entwicklung. (XVI, 384 S.) ℳ 7; geb. ℳ 8. — (2.) Friedrich Fehlauer, Die engliſchen Ueberſetzungen von Boethius' De consolatione philosophiae. (112 S.) ℳ 3; Subſkr.-Pr. ℳ 2, 70. — (3.) Konrad Wölk, Geſchichte und Kritik des engliſchen Hexameters. (146 S.) ℳ 3; Subſkr.-Pr. ℳ 2, 70. — (4.) Eliſe Deckner, Die beiden erſten Hamlet-Quartos. (48 S.) ℳ 1, 50; Subſkr.-Pr. ℳ 1, 30. — (5.) Kurt Horn, Studien zum dichteriſchen Entwicklungsgange Dante Gabriel Roſſettis. (143 S.) ℳ 3, 50; Subſkr.-Pr. ℳ 3.

Skirnir. Timarit hins íslenzka Bókmentafélags. Ritst.: E. Hjörleifsson. 83. ár, 1. hefti. Reykjavík, 1909.

Inh.: Einar Hjörleifsson, Skapstórar konur. — Helgi Pjeturss, Úr ferðasögu. — Einar Hjörleifsson, Vitaskifti. — Jóhannes L. L. Jóhannesson, Um ættarnöfn. — Bríet Bjarnhéðinsdóttir, Ágrip af upptökum og sögu kvenréttindahreyfingarinnar í Ameríku. — Ritdómar eftir Þorleif H. Bjarnason, Indriða Einarsson og Einar Hjörleifsson. — Þorsteinn Erlingsson, Erlend tiðindi.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1909. Heft 12. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Heinr. Verheiſſer, Stefan George. — Eugen Guglia, Zur Charakteriſtik der Frühwerke Gabriele d'Annunzios. — Martin Süd, Münchhauſen. — John Hennings, Friedrich Hebbel als Menſch. — Paul Kunad, Sinnſpruch.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: E. Henrici, Braunſchweigs Landeshauptarchiv als Bibliothek. — † R. Engelmann, Die Manuſkripte des Barons Philipp von Stoſch.

Kunſtwiſſenſchaft.

Die Wandbilder des Kreuzganges der alten Universität Leipzig, veröffentlicht von Theodor Schreiber. Leipzig, 1909. Meisenbach, Riffarth & Co. (31 S. mit 17 Taf. und 14 Textbildern.)

Unter den mannigfachen Denk- und Gratulationsſchriften, welche die Univerſität Leipzig zu ihrer fünften Jahrhundertfeier erhalten hat, dürfte ſie vielleicht keiner mit perſönlicherer Anteilnahme gegenüberſtehen, als dem Prachtwerke, welches ihr von Theodor Schreiber, dem bekannten Direktor des ſtädtiſchen Muſeums zu Leipzig, gewidmet worden iſt. Auf 17 Großfoliotafeln und in mehreren Textbildern ſind dort die umfangreichen Reſte des großen Freskenſchmuckes veröffentlicht, welcher den Kreuzgang des ehemaligen Paulinums zierte, in deſſen Räumen die Univerſität vor ihrer Wiederherſtellung ihr Heim aufgeſchlagen hatte. Dieſe reichen Wand- und Deckengemälde haben nicht nur lokales Intereſſe für die Univerſität und die Stadt, ſondern ſind weit darüber hinaus von außerordentlichem Wert für die ganze Kunſtforſchung, der ſie einen großen Ausſchnitt der Kloſterkunſt kurz vor der Zeit der Reformation als neues Material zu weiterer Arbeit in die Hand geben. Da iſt es zu bedauern, daß wegen der ſchlechten Erhaltung der Originale die Publikation nach Durchzeichnungen hat erfolgen müſſen, welche, von zwei Schülern der Kunſtakademie ausgeführt, weder von der Farbenkompoſition noch dem Stil eine Vorſtellung zu geben imſtande ſind. Das große Verdienſt Sch.s, auf den Wert der Fresken aufmerkſam gemacht und ihre Durchzeichnung durchgeſetzt zu haben, wird durch dieſe unvermeidbaren Mängel, über die ſich der Verf. ſelbſt am wenigſten im unklaren iſt, nicht verringert. Mit Recht hat Sch. daher auf eine kunſtgeſchichtliche Unterſuchung, die nur an den jetzt magazinierten Originalfresken ausgeführt werden kann, verzichtet. Bei der Kürze der zur Verfügung ſtehenden Zeit mußte das Hauptaugenmerk auf die ſehr ſchwierige Wiederherſtellung der Durchzeichnungen und auf ſorgfältige Ausführung der Tafeln, die jetzt allen Anſprüchen genügen, gerichtet werden. Das, was erſtrebt wurde, iſt in vollſtem Maße erreicht: eine reinliche, brauchbare Veröffentlichung, an die fernere Unterſuchung anknüpfen kann. Die Jahreszahlen 1486 und 1517 bezeichnen das Datum der Entſtehung der Fresken. 1385 iſt aus ſtiliſtiſchen Gründen ſowie aus dem ganzen Zuſammenhange heraus, wie Sch. mit Recht betont, nicht möglich, denn der angeblich ſo bezeichnete Legendenzyklus der hl. Katherina von Alexandrien iſt von den mit 1486 bezeichneten Barbarafresken nicht zu trennen. Eine großartig komponierte Kreuzigung, Bilder aus dem Marienleben und Dominikanerſtammbäume vervollkommnen den prächtigen Freskenſchmuck. Alle Bilder gehören ſtiliſtiſch eng zuſammen, wenn auch freie und befangenere Ausführung zu unterſcheiden iſt. Hier hat die kunſthiſtoriſche Unterſuchung einzuſetzen, zugleich feſtzulegen, wie nordiſche und italieniſche Einflüſſe in der reichen Handelsſtadt zuſammenſtrömen, um durch die Hand eines einheimiſchen Meiſters den Dominikanern Leipzigs verkündigt zu werden. Mit dem Prachtwerke Sch.s iſt für weitere Arbeit reiche Anregung gegeben und der Univerſität Leipzig ein großartiges Erinnerungsblatt an ihre Vergangenheit dargebracht, für das mit ihr jeder Freund deutſcher Kunſt dem Hrsgbr. Dank wiſſen wird.

Rudolf Pagenstecher.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (8.) Max Osborn, Berliner Brief. — A. Bredius, Die Entſtehung des Rijks-Muſeums. — (9.) Frida Schottmüller, Leonardo oder Lukas? — Rob. Spies, Eine Handzeichnung von Leonardo.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 6. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Weihnachten. — Willy Rath, Anzengruber. — H. Franck, Die drei Weltromane des 17. Jahrh. — W. v. Seidlitz, Lionardo als Bildhauer.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf.)

Inh.: Otto Geißler, Waſſertürme und Kläranlagen im Stadtbilde. — A. E. Brinckmann, Franzöſiſche Idealſtädte um 1600 und 1800. (Schl.) — B. Wehl, Engliſche Reiſeeindrücke über Gartenſtädte und Vororte. — H. Getroſt, Eine Gartenſtadt bei Rorſchach am Bodenſee. — Wernekke, Eine Hauptſtadt für Auſtralien.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 36/38. Leipzig, Mutze.

Inh.: (36.) Arth. Seidl, Meine Vorleſungen am Leipziger Konſervatorium. — Heinrich Schütz' Weihnachtsoratorium. — (37.) Reinh. Oppel, Tſchaikowsky als Liederkomponiſt. — Die Deutſche Theater-

Ausſtellung 1910. — (38.) Wolfg. A. Thomas-San-Galli, Aufgaben des Muſikſchriftſtellers. — Max Burkhardt, Rudolf Louis, Die deutſche Muſik der Gegenwart.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 9. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Zwei hochgotiſche Alabaſterreliefs engliſchen Urſprungs. (Mit 1 Taf.) — Beda Kleinſchmidt, Der Abdinghofer Tragaltar, eine Arbeit des Rogerus von Helmershauſen oder des Reinhold von Paderborn? (Mit 4 Abb.) — Joſ. Braun, Mittelalterliche Pontifikalſchuhe im Dom zu Brixen. (Mit Abb.) — Derſ., Ein merkwürdiges Parament im Schatz der Marienkirche zu Danzig. (Mit Abb.)

Pädagogik.

Paulſen, Friedrich, **Richtlinien der jüngſten Bewegung im höheren Schulweſen Deutſchlands.** Geſammelte Aufſätze. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (IV, 148 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die acht im vorliegenden Bande vereinigten, früher bereits einzeln veröffentlichten Aufſätze, von dem ſeitdem verſtorbenen Verf. einem ebenfalls ſeitdem Verſtorbenen (Althoff) gewidmet, haben ſämtlich die Schulreform von 1901 zur Grundlage. Der Verf. vertritt überall grundſätzlich die Gleichwertigkeit der drei neunklaſſigen Unterrichtsanſtalten und betont mit warmen Worten den Wert des mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts. Dabei tritt er aber kräftig den zum Teil maßloſen Forderungen entgegen, die von der Unterrichtskommiſſion der deutſchen Naturforſcher und Aerzte aufgeſtellt werden. Mit Recht hebt er hervor, daß, wenn für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht auf der Oberſtufe ſieben Stunden als Mindeſtmaß gefordert werden und dazu auch noch Mathematik und Erdkunde kommen, es ausgeſchloſſen iſt, daß auch dann noch den alten Sprachen „ein gewiſſes Uebergewicht" gewahrt wird. Und ſo tritt er denn mehrfach nachdrücklich dafür ein, daß für die Bildung der menſchlichen Perſönlichkeit die humaniſtiſchen Fächer ſtets in erſter Linie ſtehen werden, und daß die Kenntnis der alten Sprachen auch für das freie und umfaſſende Studium der Geſchichte, im beſonderen der Literatur- und Sprachgeſchichte, auch der neueren unentbehrlich iſt. Freilich ſcheint dem Verf. manchmal dieſe Ueberzeugung etwas verloren zu gehen, ſo wenn er von der „Realſchulpolitik" verlangt, daß ſie die lateiniſchen Gymnaſien als eine „zur Zeit unentbehrliche Form neben ſich anerkennen" ſoll, oder wenn er von der Möglichkeit ſpricht, daß einmal der Zeitpunkt kommt, in dem man den klaſſiſchen Unterricht fallen laſſen wird. Ein weiterer Aufſatz befaßt ſich mit der „Bewegungsfreiheit". Die in ihm gemachten Vorſchläge ſind an manchen Schulen teils angenommen teils bereits überholt. Warm verwendet ſich der Verf. ferner für Beibehaltung der Reifeprüfung. Der Gedanke freilich, daß einem Abiturienten geſtattet werden ſoll, ein ihm nicht liegendes Fach, z. B. die Mathematik oder die Geſchichte oder beim Realgymnaſium das Lateiniſche, „abzulehnen", wird vermutlich von jedem, der im praktiſchen Schulleben ſteht, „abgelehnt" werden. Dagegen iſt durchaus zu billigen, was gegen die Allmacht des die Prüfung leitenden Schulrats geſagt wird. Daß dieſe auch ohne die regelmäßige Anweſenheit eines ſolchen einen normalen Verlauf nimmt, zeigen z. B. die ſächſiſchen Verhältniſſe. In der Tat ſoll dieſe Prüfung nichts weiter ſein als ein „Fazitziehen aus dem regelmäßigen Arbeiten der Schule". Der letzte Aufſatz hat die Neugeſtaltung des höheren Mädchenſchulweſens in Preußen zum Gegenſtand. tz.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 11. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Geſchwiſtererziehung und Koedukation. — Die Städte und die Mädchenſchulreform.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Stock, Je ſchneller, je beſſer? — Bernh. Kuhſe, Wie iſt das Schaurudern zu einem wahrhaft wertvollen Beſtandteil des Schülerruderbetriebes zu geſtalten? — Meisner, Der Einfluß der Ueberanſtrengung und Ermüdung anf Körper und Geiſt. — Meinardus, Wie ich Geld für unſern Schülerruderverein beſchaffte. — Edith v. Parpart, Eine Schülerinnenwanderung durchs Rieſengebirge. — Neuendorff, Liegeſtütz auf dem Barren mit abgeleiteten Uebungen für Mädchen- und Frauenturnen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. December 1909. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: J. E. Russell, The school and industrial life. — M. A. Brannon, Higher education and the farm. — Fr. A. Manny, Dividing line between secondary and elementary schools. — Edw. O Sisson, Genius of the American high school. II. — E. L. Johnston, A Christmas vision. — C. W. Crampton, Education by play. — Aaron Gove, Contribution to the history of American teaching. II. — D. E. Smith, The international commission on the teaching of mathematics. — N. M. Butler, The American college under fire.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 12. Wien, Hölder.

Inh.: Karl v. Ettmayer, Ziele und Methode der Ortsnamenforſchung. — Albin Horn, Elf Wochen „Safari". (Schl.) — A. Grünwald jun., Der formbeſtimmte Schnitt eines dreiſeitigen Prismas. — Vereinfachtes Quadrieren.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1909. Nr. 5.

Inh.: K. Prytz, Les Etalons Römer. (8 S. Gr. 8.)

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 7.

Inh.: Sem Sæland, Elektrische Entladungen bei Thermophosphoreszenz. (5 S. Gr. 8. mit 2 Fig.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1909, 15/16. Abhandlung. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: (15.) Walther v. Dyck, Ueber die ſingulären Stellen eines Syſtems von Differentialgleichungen erſter Ordnung. (19 S. mit 5 Fig.) ℳ 0, 40. — (16.) J. B. Meſſerſchmitt, Regiſtrierungen einiger ſüdeuropäiſcher Erdbeben auf der Münchener Erdbebenſtation. (10 S. mit 3 Fig.) ℳ 0, 30.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Robert H. Clark, Ueber Farbveränderungen konſtitutiv unveränderlicher und veränderlicher Verbindungen durch Löſungsmittel und durch Salzbildung. (80 S.) — Arthur Güttich, Ueber Beſtimmungsmethoden für Arſen- und Antimonwaſſerſtoff. (73 S.) — Johannes Hagenacker, I. Ueber die Löſung von Gaſen in Metallen. II. Ueber die Diſſoziationsſpannung einiger Metalloxyde. (107 S.) — Max Kammann, Ueber Derivate des 3-5-Dinitrophenols. (48 S.) — Ernſt Köppe, Ueber Farbe und Konſtitution der p-Oxyazoverbindungen. (47 S.) — Otto Langkopf, I. Ueber mineralſaure Salze der Phthaleinreihe. II. Ueber Umlagerungen von Phloroglucin- und Reſorcinderivaten. (72 S.) — Adolf Loeſche, I. Unterſuchungen in der Sesquiterpenreihe: über Caryophyllen. II. Ueber Verbindungen von Eiſen und Chrom mit Fluorwaſſerſtoffſäure. (78 S.) — Martin Popp, Ueber die Anweſenheit von nichtanorganiſchen Subſtanzen und von Gaſen in ſächſiſchen Pechſteinen. (42 S.) — Julius Sölling, I. Beiträge zur Kenntnis des Methylisoxazolons. II. Reduktion der Orthonitrobenzoeſäure und der Orthonitromandelſäure. (61 S.) — [**Landwirtſchaft.**] George Cipäianu, Die Einführung der Zuckerrübenzüchtung und des Zuckerrübenſamenbaues in Rumänien. (94 S.) — Otto Freye, Ueber die Wirkung verſchiedener Phosphorſäuredüngemittel auf die Erträge des Hafers. (77 S.) — Heinrich Mickel, Unterſuchungen über den Einfluß der Keimungsenergie des Samens auf die Entwickelung und Produktion der Gerſtenpflanze. (81 S. mit 8 Tab. und 1 Taf.) — Rudolf Moll, Beiträge zur Biochemie des Bodens. (58 S. mit 6 Tab.) — Auguſt Rehaag, Unterſuchungen über den Einfluß der Verabreichung von Mohnkuchen auf den Fettgehalt der Milch bei Kühen. (103 S.) — [**Philoſophie.**

Friedrich Dittmann, Der Begriff des Volksgeiſtes bei Hegel. Zugleich ein Beitrag zur Geſchichte des Begriffs der Entwicklung im 19. Jahrhundert. (108 S.) Leipzig, Voigtländer. — Georg Wilhelm Hübner, Okens Naturphiloſophie prinzipiell und kritiſch bearbeitet. (197 S.) — Herbert Kayſerling, Die Willenstheorie bei John Locke und David Hume. (100 S.) — Georg Wendſchuch, Verhältnis des Glaubens zum Wiſſen bei Anſelm von Canterbury. Ein Beitrag zu Anſelms Erkenntnistheorie. (56 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Wilhelm Bötzkes, Die Seidenwarenproduktion und der Seidenwarenhandel in Deutſchland. (101 S.) — Theodor Caſſau, Der deutſche Holzarbeiterverband. Verfaſſung und Verwaltung einer modernen Gewerkſchaft. (78 S.) — Maryan Głowacki, Die Ausfuhrunterſtützungspolitik der Kartelle. (88 S.) — Georg Jahn, Zur Gewerbepolitik der deutſchen Landesfürſten vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. (175 S.) — Leon Mirus, Die Futterſtoffweberei in Elberfeld und Barmen. (74 S.) — Bruno Zeeh, Die Betriebsverhältniſſe in der ſächſiſchen Maſchinenſtickerei. (134 S.) — [**Zoologie.**] Wilhelm Dietrich, Die Facettenaugen der Dipteren. (77 S. mit 4 Taf.) Leipzig, Wilhelm Engelmann. — Awetik Ter-Poghoſſian, Beiträge zur Kenntnis der Exkretionsorgane der Iſopoden. (50 S. mit 27 Abb.) — Fritz Schimmer, Beitrag zu einer Monographie der Gryllodeengattung **Myrmecophila Latr.** (126 S. mit 3 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. [Sämtlich 1909.]

Lund. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Romaniſche Philologie.**]) **Herman Vingqvist, Étude sur la langue du Mistere de saint Adrien.** (83 S.) 1909.

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Rudolf Blümel, Die Aufgaben der nhd. Wortſtellungslehre. (44 S.) 1909.

New York. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) **Charles Jones Ogden, De infinitivi finalis vel consecutivi constructione apud priscos poetas Graecos.** (55 S.) 1909.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 12. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: Anton Marty, Unterſuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphiloſophie. (K. Bühler.) — Edm. König, Kant und die Naturwiſſenſchaft. (Leonard Nelſon.) — John Burnet, Early greek philosophy. (Otto Gilbert.) — Franz Erhardt, Die Philoſophie des Spinoza im Lichte der Kritik. (Otto Baenſch.) — Wilhelm v. Humboldts Geſammelte Schriften. (Franz Nikolaus Finck.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 23. Rom.

Somm.: G. Calò, La rinascita della filosofia. — C. Robert, Pausanias als Schriftsteller. (A. Caputi.) — A. Bartels, 1) Geschichte der deutschen Literatur; 2) Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. Novalis, Schriften. (L. Mis.) — G. Cogo, Vincenzo Cuoco. — R. Hénard, La rue Saint-Honoré. (L.-G. Pélissier.) — A. Domaszewski, Abhandlungen zur römischen Religion. (R. Paribeni.) — F. Poland, Geschichte des griechischen Vereinswesens. (C. Barbagallo.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 50. Paris, E. Leroux.

Somm.: Chrestomathie sanscrite de Böhtlingk, p. Garbe. — Fowler, Wheeler, Stevens, Manuel d'archéologie grecque. — Birt, Le rouleau dans l'art. — Dorez, Le psautier de Paul III. — U. Chevalier, Hymnes et proses de Santeul. — Al. Tuetey, Répertoire des sources manuscrites de l'histoire pendant la Révolution, VIII; Les papiers des assemblées de la Révolution aux Archives Nationales. — Looten, Lettres de Bouchette. — Morin, Les Croala. — Journal de Mésaize, p. Sauvage. — Rhodes, La Société montagnarde de Murat. — Dunoyer, Vilate et Trinchard. — Bonnefous, La chute de Venise. — Vitrac, Le Journal de Rœderer. — Van Vlijmen, Vers le Bérésina. — Stenger, Le retour des Bourbons. — Cheramy, Mémoires de Mlle George. — Souvenirs de Grueber, trad. Maleyssie. — Rousset, Le haut-commandement des armées allemandes. — Cartellieri, Le Chronicon anonymi Laudunensis. — Ch. V. Langlois, Les papiers de Nogaret et de Plaisians. — Tonnellier, Notes sur Chatillon-sur-Loing. — Hennig, Les voyages du capitaine Cook.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 52. Berlin, Weidmann.

Inh.: Theophrasti Characteres, rec. H. Diels. (A. Zingerle.) — S. Copalle, De servorum Graecorum nominibus capita duo. (E. Fränkel.) — Tacitus Germania, deutſch von A. Horneffer. (Ed. Wolff.) — J. Ziehen, Neue Studien zur lateiniſchen Anthologie. (M. Manitius.) — Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 1. Heft. Hgb. v. E. Grünwald. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Böhmer, Sprach- u. Gründungsgeſchichte der pfälz. Kolonie am Niederrhein. (Nagl: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 11.)

Bone, *Πείρατα τέχνης*. Ueber Leſen und Erklären von Dichtwerken. (Weiſe: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 12.)

Buchholz, Das mechaniſche Potential und die Theorie der Figur der Erde ꝛc. I. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 11.)

Catulli liber. Erkl. v. Friedrich. (Prinz: Ebd.)

Dähnhardt, O., Naturſagen. 2. Bd. (Freybe: Lehrproben u. Lehrgänge 1910, H. 1.)

Dahlmann, J., Indiſche Fahrten. (Zimmermann: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 1.)

Fleiſchlin, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte. I. (Krötz: Ztſchr. f. kathol. Theol. 1910, H. 1.)

Grabmann, Die Geſchichte der ſcholaſt. Methode. (Stufler: Ebd.)

Heide u. Drechſel, Die Technik des deutſchen Aufſatzes. (Hauſenblas: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 11.)

Immiſch, Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie? (Klett: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 11.)

Innitzer, Th., Johannes der Täufer. (Biederlack: Ztſchr. f. kath. Theol. 1910, H. 1.)

Jentſch, Chriſtentum u. Kirche ꝛc. (Holzinger: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 11.)

Kettner, Studien zu Schillers Dramen. I. Tell. (Baſſenge: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 12.)

Neuland, Deutſches Leſebuch f. höh. Mädchenſchulen. (Lyon: Ebd.)

Paſtor, L. v., Geſchichte der Päpſte ſeit dem Ausgang des MA. V. (Michael: Ztſchr. f. kath. Theol. 1910, H. 1.)

Seiler, Die Anſchauungen Goethes von der deutſchen Sprache. (Dürr: Pädagog. Archiv LI, 12.

Tannery, Elemente der Mathematik. Ueberſ. v. Klaeß. (Freytag: Ebd.)

Thoma, Hans. Hgb. v. H. Thode. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 11/12.)

Van Deman, A study of the topography and municipal history of Praeneste. (Ashby: The Classical Review XXIII, 7.)

Wagner, Ad., Theoret. Sozialökonomik. (Wolf: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 12.)

Walters, Catalogue of the Roman Pottery. (Curle: The Classical Review XXIII, 7.)

Weeſe, Die Bildniſſe Albrecht v. Hallers. (Kunſtchronik XXXI, 9.)

Wundt, W., Völkerpſychologie. II. (Hellwig: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 12.)

Vom 21. bis 31. Dezember 1909 ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Back, F., Mittelrheiniſche Kunſt. Beiträge zur Geſchichte der Malerei und Plaſtik im 14. u. 15. Jahrh. Frankfurt a. M., Baer & Co. (Gr. 4. mit 68 Taf.) Geb. ℳ 40.

Bertuch, A., Beiträge zur Vorgeſchichte der Einheit Italiens. Nach zeitgenöſſiſchen Aufzeichnungen hgb. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Blumenthal, O., Principes de la théorie des fonctions entières d'ordre infini. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 6 Fig.) Fr. 5, 50.

Böchler, M., Einführung in die höhere Algebra. Deutſch von H. Beck. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 7.

Borel, É., Leçons sur la théorie de la croissance. Recueillies et rédigées par A. Denjoy. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 5, 50.

Briefe an einen Komponiſten. Muſikaliſche Korreſpondenz an Adalbert v. Goldſchmidt. Hgb. von E. Friedegg. Berlin, Harmonie. (8. mit 1 Portr. und 4 Fakſim.) ℳ 2, 50.

Brunswick, E.-J., L'électricité dans les mines. Applications diverses. Extraction. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 68 Fig.) Fr. 7, 50.

Ebbinghaus, J., Relativer und abſoluter Idealismus. Hiſtoriſch-ſyſtematiſche Unterſuchung über den Weg von Kant zu Hegel. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 2, 50.

Eckertz, E., Heine und ſein Witz. Berlin, Felber. (8.) ℳ 4.

Einzelſchriften, Kriegsgeſchichtliche. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 45/46: Aus dem ruſſ.-japan. Kriege 1904/5. 5. Die Schlacht am Scha-ho. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 5 Anſichten und 11 Kartenſkizzen.) ℳ 8.

Frimmel, Th. v., Philoſophiſche Schriften. II. Zur Kunſtphiloſophie. Eine Kritik der Schönheitslehren. München, G. Müller. (81 S. 8.)

Hauser, H., Études sur la Réforme française. Paris, Picard & Fils. (XV, 308 S. 8.) Fr. 3, 50.

Hennig, E., Die päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter des avignoneſiſchen Papſttums und während des großen Schismas. Halle a. S., Niemeyer. (XII, 91 S. Gr. 8.)

Keller, E., Br. Stehle und A. Thorbecke, Deutſches Leſebuch für höhere Mädchenſchulen. 4. Teil, 2. Abteil. (9. u. 10. Schuljahr.) Bearb. v. A. Thorbecke. 2. Aufl. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 80.

Landau, M., Hölle und Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung u. Kirchenlehre. Heidelberg, Winter. (XIX, 296 S. Gr. 8.)

La Langue Internationale et la Science. Considérations sur l'introduction de la Langue Internationale dans la Science, par L. Couturat, O. Jespersen, R. Lorenz, W. Ostwald, L. Pfaundler. Traduit par M. Boubier. Paris, Delagrave. (Gr. 8.) Fr. 1.

Mayer, F. M., Geſchichte Oeſterreichs mit beſonderer Rückſicht auf das Kulturleben. 3., vollſtändig verbeſſerte Auflage. Zwei Bände. Wien, Braumüller. (Gr. 8.) ℳ 20.

Mendelsohn, H., Fra Filippo Lippi. Berlin, Bard. (VII, 276 S. Gr. 8. mit 44 Abb.)

Nicole, J., Textes grecs inédits de la Collection papyrologique de Genève. Genf. (49 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Thiele, T. N., Interpolationsrechnung. Leipzig, Teubner. (4.) ℳ 10.

Urkundenbuch, Preußiſches. Politiſche (allgemeine) Abteilung. Band I, 2. Hälfte. Bearb. v. A. Seraphim. Mit Regiſtern zu Band I. Königsberg i. Pr., Hartung. (XIII, 724 S. Gr. 4.)

Volkelt, J., Syſtem der Aeſthetik. 2. Band. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 10, 50.

Woerner, R., Henrik Ibſen. 2. Band: 1878—1906. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 9.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

(Bertrand.) Mémoires du capitaine Bertrand (Grande Armée, 1805-1815). Recueillis publiés par le colonel Chaland de La Guillanche, son petit-fils. Angers, impr. Siraudeau. (317 p. 8. et portrait.) Fr. 5.

Brives, A., Voyages au Maroc (1901-1907). Avec 274 photographies (dont 3 hors texte), 4 planches de coupes, un grand panorama hors texte, une carte des itinéraires au 1:1.500.000, 3 cartes géologiques en couleurs, une esquisse tectonique. Alger, Jourdan. (X, 612 p. 4.)

Duchesne-Fournet, J., Mission en Ethiopie (1901-1903). T. 1er: Préface par Ed. Anthoine. Histoire du voyage, par Henri Froidevaux. L'Ethiopie économique, par O. Collat. Manuscrits abyssins, par J. Blanchart; t. 2: Géologie, par H. Arsandaux. Anthropologie et Ethnographie, par R. Verneau. Insectes, par Pierre Lesne. Bibliographie abyssine, par Ch. Régismanset. Atlas. Itinéraires, Tours d'horizon, Croquis, Notes géographiques et carte du lac Tana, par le capitaine Collat. Paris, Masson et Cie. 3 vol. (XVIII, 440 p. 4. avec portrait, fig., cartes et planches; XV, 388 p. avec fig. et planches. Atlas, 11 p., 3 cartes et 62 planches.)

d'Estournelles de Constant, Le rapprochement franco-allemand, condition de la paix du monde. Avec une introduction, une réponse à certaines objections et le texte de la sentence d'arbitrage de Casablanca. N° 6. Juin. Paris, Delagrave. (69 p. 16.)

Lepreux, G., Gallia typographica ou Répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution. T. 1er: Flandre. Artois. Picardie. Paris, Champion. (320 p. 8.) Revue des bibliothèques. Supplément I.)

Sénèque, De Otio. Edition accompagnée de notes critiques et d'un commentaire explicatif par R. Waltz. Paris, Hachette et Cie. (45 p. 8.) Fr. 3.

Weill, G., Histoire du catholicisme libéral en France, 1828-1908. Paris, Alcan. (316 p. 16.)

Nachrichten.

Der Dozent der neufranzöſiſchen Sprache und Literatur Prof. Dr. Jos. Haas in Freiburg i. B. wurde zum ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie in Tübingen ernannt.

Der Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule H. Brinker in Frankfurt a. O. wurde zum Direktor der höheren Mädchenſchule in [illegible], Kreis Teltow, ernannt.

Die Akademie der Inſchriften in Paris ernannte den ord. Profeſſor der Aſſyriologie Dr. Fr. Delitzſch in Berlin, den Herausgeber des Oxford English Dictionary Sir James Murray in Oxford und den Profeſſor der nordiſchen Geſchichte Dr. Johs. Steenſtrup in Kopenhagen zu auswärtigen korreſpondierenden Mitgliedern.

Die theologiſche Fakultät in Halle a. S. verlieh dem ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Dr. Johs. Leipoldt in Kiel die Würde des Ehrendoktors, ebenſo die techniſche Hochſchule in Stuttgart dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Cornelius Gurlitt in Dresden die Würde eines Dr.-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Abteilungsvorſteher am geodätiſchen Inſtitut bei Potsdam Prof Dr. Börſch der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der germaniſchen Sprachen Dr. Max Poll in Cincinnati, dem Oberlehrer Prof. Dr. K. Hirſchberg in Mörs, dem Seminaroberlehrer A. Helbron in Koblenz und dem Muſeumsdirektor Prof. Dr. Evariſto Breccia in Alexandrien der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor des deutſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Felix Dahn in Breslau anläßlich ſeines Uebertritts in den Ruheſtand der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Präſidenten des ärztlichen Direktoriums des deutſchen Hoſpitals Univerſitätsprofeſſor Dr. Otto Kiliani in New York und dem Direktor der deutſchen Schule Dr. K. Lohmeyer in Brüſſel der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 23. Dezember † bei dem Eiſenbahnunglück bei Scheeßel (Prov. Hannover) getötet der Privatdozent der Pſychiatrie an der Univ. Bonn Dr. Otto Kölpin.

Am 24. Dezember † in der Nähe von Amſterdam der volkswirtſchaftliche Schriftſteller Miniſter a. D. Dr. N. G. Pierſon im 70. Lebensjahre.

Ende Dezember † in Heidelberg der a. ord. Profeſſor der Theologie Joh. Jakob Knäucker, 70 Jahre alt; in Chriſtiania der Profeſſor der Chirurgie Dr. Joh. Nicolayſen, 78 Jahre alt; in Göttingen der Lektor der engliſchen Sprache und Literatur Dr. George Lamſon im 65. Lebensjahre; in Warſchau der Profeſſor des Staatsrechts Dr. Alexander Block, 57 Jahre alt.

Vor kurzem † auf einer Reiſe in Südarabien der Forſchungsreiſende Hermann Burchardt, 52 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Beſuchsziffer der 21 **Univerſitäten des Deutſchen Reiches** ſtellte ſich im Winterſemeſter 1909/10 folgendermaßen: in Berlin 8610 immatrikulierte Studenten, 632 Studentinnen, 5156 Hörer und Hörerinnen, zuſammen 14398; München 6354 Studenten, 183 Studentinnen, 543 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 7080; Leipzig 4702 Studenten, 59 Studentinnen, 869 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 5630; Bonn 3517 Studenten, 135 Studentinnen, 272 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 3924; Halle 2366 Studenten, 27 Studentinnen, 267 Hörer und Hörerinnen. zuſ. 2660; Breslau 2321 Studenten, 84 Studentinnen, 388 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 2793; Göttingen 2070 Studenten, 160 Studentinnen, 112 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 2342; Freiburg i. B. 2081 Studenten, 86 Studentinnen, 138 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 2305; Straßburg 1995 Studenten, keine Studentin, 188 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 2183; Münſter 1859 Studenten, 47 Studentinnen, 148 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 2054; Marburg 1840 Studenten, 38 Studentinnen, 45 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 1923; Heidelberg 1792 Studenten, 142 Studentinnen, 148 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 2082; Tübingen 1737 Studenten, 23 Studentinnen, 143 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 1903; Jena 1472 Studenten, 24 Studentinnen, 104 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 1600; Würzburg 1451 Studenten, 10 Studentinnen, 135 Hörer, keine Hörerin, zuſ. 1596; Königsberg 1321 Studenten, 46 Studentinnen, 199 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 1566; Kiel 1272 Studenten, 18 Studentinnen, 91 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 1381; Gießen 1224 Studenten, 37 Studentinnen, 157 Hörer und Hörerinnen, zuſammen 1418; Erlangen 1102 Studenten, 19 Studentinnen, 59 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 1180; Greifswald 832 Studenten, 49 Studentinnen, 96 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 977; Roſtock 704 Studenten, 3 Studentinnen, 63 Hörer und Hörerinnen, zuſ. 770. — Die Geſamtzahl der Studierenden an den Univerſitäten des Deutſchen Reiches betrug im Sommerſemeſter 1909 51500 gegen 48717 im Winterſemeſter 1908/09 und 47799 im Sommerſemeſter 1908, 35563 im Sommerſemeſter 1899, 29491 im Sommerſemeſter 1889 und 19771 im Sommerſemeſter 1879, d. h. alſo in 30 Jahren hat eine Vermehrung um 160 vom Hundert ſtattgefunden. Die Zahl der ausländiſchen Studenten iſt in dieſen 30 Jahren von 1232 auf 3972 geſtiegen. Von der Geſamtzahl entfielen im Sommerſemeſter 1909 auf die Philologen und Hiſtoriker 7690 (gegen 6754 im Sommerſemeſter 1908 und 2724 im Sommerſemeſter 1879); auf die Juriſten 7250 (gegen 7223 und 3179); die Mediziner 4879 (gegen 4308 und 2061); die Mathematiker und Naturwiſſenſchaftler 3503 (gegen 3068 und 1563); evangeliſche Theologen 1211 (gegen 1164 und 1036); katholiſche Theologen 1014 (gegen 993 und 330); Studierende der Zahnheilkunde 920 (gegen 753 und 17); Pharmazeuten 896 (gegen 995 und 301); Studierende der Landwirtſchaft 808 (gegen 717 und 189); Studierende der Staats- und Forſtwirtſchaft 580 (gegen 492 und 36); Studierende der Tierheilkunde (in Gießen) 47 (gegen 49 und 6).

Die **Hufelandiſche** mediziniſch-chirurgiſche **Geſellſchaft** in Berlin begeht am 1. Februar d. J. ihr hundertjähriges Jubiläum.

Der 27. **Kongreß für innere Medizin** findet vom 18. bis 21. April 1910 in Wiesbaden unter dem Vorſitz des Berliner Klinikers, Geh. Med.-Rats Prof. Dr. Kraus ſtatt. Hauptberatungsgegenſtände ſind: „Die ſpezifiſche Erkennung und Behandlung der Tuberkuloſe" (Berichterſtatter Prof. Dr. Schütz in Berlin und Prof. Dr. Penzoldt in Erlangen) und „Die Entſtehung und Behandlung der ſekundären

Anämien“ (Berichterſtatter Prof. Dr. Gerhardt in Baſel). Anmeldungen zu Vorträgen ſind bis zum 3. April 1910 an den ſtändigen Schriftführer, Geh. Rat Dr. Emil Pfeiffer, Wiesbaden, Parkſtr. 13, zu richten. Mit dem Kongreß wird eine Ausſtellung von Präparaten, Apparaten und Inſtrumenten, ſoweit ſie für die innere Medizin von Intereſſe ſind, verbunden ſein. Die Sitzungen und alle Veranſtaltungen finden im neuen Kurhauſe ſtatt. (Voſſ. Ztg.)

Wiſſ. Ausgrabungen.

Die Deutſche Orient-Geſellſchaft legt ihren Mitgliedern in dem ſoeben ausgegebenen Heft 41 ihrer Mitteilungen den vorläufigen Bericht über die diesjährigen Ausgrabungen im alten **Jericho** vor. Dieſe Grabungen, die wiederum von Prof. Sellin (Roſtock) und Prof. Watzinger (Gießen), diesmal unter Aſſiſtenz der Architekten Nöldeke und Schultze, geleitet wurden, ſind nunmehr abgeſchloſſen. Ihre Ergebniſſe ſind äußerſt lehrreich und zum Teil höchſt merkwürdig. Die Innenbefeſtigung, die im Vorjahr, als ſie erſt ſtückweiſe ausgegraben war, noch für eine Zitadelle gehalten werden konnte, hat ſich als ein die ganze Stadt umfaſſender innerer Mauergürtel herausgeſtellt, der die an ſich ſchon außergewöhnlich ſtarke und feſtgegründete Außenmauer in etwa 30 m Abſtand begleitete. Bei der Durchforſchung des Stadtgebietes lehrte eine Tiefgrabung, daß unterhalb der kanaanitiſchen Schicht noch ältere Schichten ſich vorfinden; die älteſte Beſiedelung des Hügels wird alſo mindeſtens bis in das dritte Jahrtauſend v. Chr. hinaufreichen. Die Freilegung eines zuſammenhängenden Komplexes der iſraelitiſchen Anſiedelung gewährte ein anſchauliches Bild altjüdiſcher Wohnräume mit ihrem vielgeſtaltigen Hausgerät. In einem beſonders ſtattlichen Gebäude, das durch ſeine Lage, ſeien ſtarken Mauern und ſeinen intereſſanten Grundriß ausgezeichnet iſt, und das auffälligerweiſe noch in byzantiniſcher Zeit als Ruine beſtanden hat, ſahen die Ausgrabungsleiter aus gewichtigen Gründen den Palaſt des Chiel, des Neugründers von Jericho im 9. Jahrh. v. Chr. Neben dieſen Grabungen wurden auch Aufnahmen und vorläufige Unterſuchungen an einer räumlich getrennten Stelle vorgenommen; ſie führten zum Nachweis der Reſte von Prachtbauten, die Herodes der Große in und bei Jericho angelegt hat.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Arthur Pieper veranſtaltet ſoeben einen Neudruck der äſthetiſchen Schrift Immanuel **Kants „Beobachtungen über das Gefühl des Schönen** und Erhabenen“, in Druckeinrichtung, Orthographie und Interpunktion nach der erſten Ausgabe (Königsberg, bei Johann Jacob Kanter, 1764), aber revidiert nach der Akademie-Ausgabe. (Berlin-Steglitz, P. Brandt; VIII, 110 S. 8., Preis ℳ 0, 80, geb. ℳ 1, 25.)

Rechtswiſſenſchaft.

Von der „Sammlung von **Reichsgeſetzen** und Verordnungen **ſtaats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts**, Textausgabe mit alphabetiſchem Sachregiſter hgb. von Prof. C. Sartorius (Tübingen)“ erſchien ſoeben bei C. H. Beck in München die dritte, neubearbeitete und vermehrte Auflage (VIII, 591 S. Kl. 8., gebd. ℳ 3, 50). Der empfehlenswerte Band enthält 54 Geſetze und Bekanntmachungen in chronologiſcher Reihenfolge (10 mehr als in der vorhergehenden Auflage), beginnend mit der Reichsverfaſſung von 1871 und bis zum Münzgeſetz vom 1. Juni 1909 und Viehſeuchengeſetz vom 26. Juni 1909 reichend. Sämtliche Geſetze ſind in der jetzt geltenden Faſſung abgedruckt; die Anmerkungen unter dem Text haben eine weitgehende Vermehrung erfahren. Im Anhang werden die deutſch-franzöſiſchen Friedenspräliminarien und der Frankfurter Friedensvertrag von 1871, ſowie die Konſularkonvention zwiſchen Deutſchland und den Vereinigten Staaten von Amerika vom 11. Dezember 1871 mitgeteilt, um eine Anſchauung von Inhalt und Form der wichtigſten Arten der Staatsverträge zu vermitteln.

Die kommentierte Ausgabe der „**Gewerbeordnung für das Deutſche Reich** in ihrer neueſten Geſtalt, nebſt Ausführungsvorſchriften und das Geſetz betreff. Kinderarbeit in gewerblichen Betrieben, erläutert von Dr. Ernſt Neukamp, Reichsgerichtsrat“ hat ſoeben bereits die 8. Auflage erreicht (Tübingen, J. C. B. Mohr; XVI, 683 S. Gr. 8., gebd. 6 ℳ). Als Mitarbeiter zog N. diesmal einen jüngern Kollegen, den Gerichtsaſſeſſor Dr. Helmuth Lehmann in Charlottenbnrg heran, der ſich ſeiner Aufgabe nach dem Vorwort mit hingebendem Eifer ſelbſtändig widmete. Seit der ſiebenten Auflage des Buches (1906) iſt der Text der Gewerbeordnung durch nicht weniger als vier Novellen von 1907/8 umgeſtaltet worden, beſonders einſchneidend. und die weiteſten Kreiſe berührend durch die Vorſchriften der Gewerbegeſetze vom 7. Jan. 1907 (betr. die Baugewerbetreibenden), vom 30. Mai 1908 (betr. den ſog. „kleinen Befähigungsnachweis“ und vom 28. Dez. 1908, welch letzteres am 1. Jan. 1910 in Kraft tritt. Um ſo willkommener iſt das rechtzeitige Erſcheinen der nützlichen Sammlung.

Sprachwiſſenſchaft, Literaturgeſchichte.

In den „Kleinen Texten für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ läßt Siegfried Sudhaus als 44./46. Heft ſoeben **„Menandri reliquiae nuper repertae“** erſcheinen. (Bonn, Marcus & Weber; 65 S. 8., geh. ℳ 1,80.) Die handliche Ausgabe, welche die Fragmente der Komödien „Epitrepontes“, „Samia“, „Perikeiromene“, „Eros“ und „Kolax“ enthält, wird ſich in akademiſchen Kreiſen ſchnell einbürgern.

Die Sprachbücherſammlung des Hartlebenſchen Verlags in Wien iſt unlängſt durch das **Serbiſch-deutſche und Deutſch-ſerbiſche Wörterbuch** von Paul Jovanović bereichert worden, das in kurzer knapper Faſſung das Wiſſenswerteſte aus dem ſerbiſchen Sprachſchatze für den praktiſchen Gebrauch darbietet. Den ſerbiſch lernenden Deutſchen ſei dieſer 99. und 100. Teil der „Kunſt der Polyglottie“ angelegentlich empfohlen (184 und 191 S. 8., gebd. je 5 ℳ).

Berichtigungen.

In Nr. 1, Sp. 12, Z. 6 lies: dem zweiten Bande (ſt. Buche); Sp. 13, Z. 14 l. Ausſprüche (ſt. Anſprüche), Z. 18 Wertung (ſt. Werte).

Literariſche Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXIV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5 M., per Poſt 5 M. 80 Pf.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 1. Heftes:

Abhandlungen. J. Stiglmayr, Das Opus imperfectum in Matthaeum S. 1

Dr. Fr. Lauchert, Der Franziskaner Joh. Ant. Delphinus und die Beziehungen ſeiner literariſchen Tätigkeit zum Konzil von Trient S. 39

E. Dorſch, Aphorismen u. Erwägungen zur Beleuchtung der ‚vorirenäiſchen‘ Opferbegriffs S. 71

H. Wiesmann, Die Einführung des Königtums in Israel (1 Sam 8—12) S. 118

Rezenſionen. Dr. M. Grabmann, Die Geschichte der scholastischen Methode I. Bd. (J. Stufler) S. 154. — Chr. Peſch, Theol. Zeitfragen. Vierte u. fünfte Folge (H. Hurter) S. 162. — L. v. Paſtor, Geſchichte der Päpſte ſeit dem Ausgang des Mittelalters V (E. Michael) S. 170. — Dr. Th. Elsenhans, Die Voraussetzungen der voraussetzungslosen Wissenschaft (J. Biederlack) S. 180. — Dr. Frz. Egger, Absolute oder relative Wahrheit der hl. Schrift? (J. Linder) S. 181. — Dr. Alph. Mayer, Die Schatzung bei Christi Geburt (U. Holzmeiſter) S. 187. — Dr. Theod. Innitzer, Johannes der Täufer (J. Linder) S. 188. — Dr. Aug. Knecht, Die neuen eherechtl. Dekrete (A. Schmitt) S. 191. — Dr. Frz. M. Schindler, Lehrbuch der Moraltheologie II/I (J. Biederlack) S. 193. — Hergenröther-Kirſch, Handbuch der allgemeinen Kirchengeſchichte (E. Michael) S. 198. — B. Fleiſchlin, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte I. (A. Kröß) S. 200. — Dr. J. G. Mayer, Geſchichte des Bistums Chur (A. Kröß) S. 203. — Die christliche Kunst V — Der Pionier I — Dr. J. Damrich, Albrecht Dürer (B. Geppert) S. 206. — Otto Willmann, Didaktik (F. Krus) S. 209.

Analekten. Pſeudo-Chryſoſtomus: Epistula ad monachos — Homilie De angusta porta et in orationem dominicam (S. Haidacher †) S. 215. — Ein Zeugnis a. d. 6. Jahrhunder f. d. Unfehlbarkeit des Papſtes (H. Hurter) S. 218. — Zur Itala: Eine indiſch Parallele zu Pſalm 28 (29), 9 u Pſeudo-Auguſtins Speculum (J. Denk S. 220. — Subintroducta mulie (F. Quadt) S. 227. — ‚Großſtadtſeelſorge‘ (J. Biederlack) S. 233. — ‚Kriſis der Axiome der moderne Phyſik‘ S. 234.

Kleinere Mitteilungen S. 23

Literariſcher Anzeiger Nr. 122 S. 1

Soeben erſchien:

Katalog 130

Seltene Wiegendrucke, Handſchriften, Muſiker-Autographen, Erd- und Himmelsgloben uſw.

Mit 40 Abbildungen

Herausgegeben anläßlich des 50jährigen Beſtehens der Firma

Ludwig Roſenthal's Antiquariat,

München, Hildegardſtraße 14

Preis M. 3.—.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und der Dieterich'ſchen Buchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAR 24 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 3. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. 15. Januar 1910. Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (81): Euſebius' Kirchengeſchichte, bearb. von Schwartz; Die lateiniſche Ueberſetzung des Rufinus, bearb. von Mommſen. 3. Teil.
Kulturgeſchichte. Geſchichte (85): Birt, Zur Kulturgeſchichte Roms. Lamprecht, Deutſche Geſchichte, 3. Abteil., 4. Band, 2. Hälfte und Schlußband. Die Grafſchaft Mark. Feſtſchrift, hrsgb. von Meiſter. v. Romberg, Vor hundert Jahren. Erinnerungen der Gräfin Sophie Schwerin geb. Gräfin v. Dönhoff. v. Schulte, Lebens-Erinnerungen. Biographiſches Jahrbuch und Deutſcher Nekrolog, hgb. v. Bettelheim, 12. Band (1907).
Länder- und Völkerkunde (90): Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg, Ins innerſte Afrika, deutſche wiſſenſchaftl. Zentral-Afrika-Expedition 1907/8.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (92): Neresheimer, Der Tierkörper, ſeine Form und ſein Bau. Binz, Kohle und Eiſen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (93): Partſch, Griechiſches Bürgſchaftsrecht, 1. Teil: Das Recht des altgriechiſchen Gemeindeſtaats. v. Birkmeyer, Studien zu dem Hauptgrundſatz der modernen Richtung im Strafrecht „Nicht die Tat, ſondern der Täter iſt zu beſtrafen“.
Techn. Wiſſenſchaften (96): König, Die Autochrom-Photographie und die verwandten Dreifarbenraſter-Verfahren.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (97): Meillet, Einführung in die vergleichende Grammatik der indogerman. Sprachen, überſetzt v. Printz. Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache, 8. Auflage, neubearbeitet von Piſchel. Бекштремъ, Изслѣдованія въ области этрускологіи (Bäckſtröm, Unterſuchungen auf etruskologiſchem Gebiete). Kaſch, Leopold F. G. v. Goeckingk.
Mythologie (101): Siecke, Nachträge zur Abhandlung „Hermes der Mondgott“.
Kunſtwiſſenſchaft (102): Thieme u. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart, 2. und 3. Band. Louis, Die deutſche Muſik der Gegenwart.
Pädagogik (104): Fritz, Das moderne Volksbildungsweſen.
Vermiſchtes (105). **Bibliographiſcher Teil** (106). **Nachrichten** (109).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg. Ins innerſte Afrika. Bericht über den Verlauf der deutſchen wiſſenſchaftlichen Zentral-Afrika-Expedition 1907/1908. (90.)
Бекштремъ, А., Изслѣдованія въ области этрускологіи. (Bäckſtröm, Unterſuchungen auf etruskologiſchem Gebiete.) (98.)
Binz, A., Kohle und Eiſen. (92.)
Birkmeyer, K. v., Studien zu dem Hauptgrundſatz der modernen Richtung im Strafrecht „Nicht die Tat, ſondern der Täter iſt zu beſtrafen“. (95.)
Birt, Th., Zur Kulturgeſchichte Roms. (85.)
Euſebius' Kirchengeſchichte, bearb. von E. Schwartz. Die lateiniſche Ueberſetzung des Rufinus, bearb. von Th. Mommſen. III. Teil. (81.)
Fritz, G., Das moderne Volksbildungsweſen. (104.)
Die Grafſchaft Mark. Feſtſchrift zum Gedächtnis der 300jähr. Vereinigung mit Brandenburg-Preußen. Hgb. von A. Meiſter. (86.)
Jahrbuch, Biographiſches, und Deutſcher Nekrolog. Hgb. von A. Bettelheim. 12 Band (1907). (90.)
Kaſch, F., Leopold F. G. von Goeckingk. (99.)
König, E., Die Autochrom-Photographie und die verwandten Dreifarbenraſter-Verfahren. (96.)
Lamprecht, K., Deutſche Geſchichte. 3. Abteilung, 4. Band, 2. Hälfte und Schlußband. (86.)
Louis, R., Die deutſche Muſik der Gegenwart. (103.)
Meillet, A., Einführung in die vergleichende Grammatik der indogermaniſchen Sprachen. Ueberſetzt von W. Printz. (97.)
Neresheimer, E., Der Tierkörper. (92.)
Partſch, J., Griechiſches Bürgſchaftsrecht. 1. Teil. Das Recht des altgriechiſchen Gemeindeſtaats. (93.)
Romberg, A. v., Vor hundert Jahren. Erinnerungen der Gräfin Sophie Schwerin geb. v. Dönhoff. Nach ihren hinterlaſſenen Papieren zuſammengeſtellt. (88.)
Schulte, J. F. v., Lebens-Erinnerungen. (88.)
Siecke, E., Nachträge zur Abhandlung „Hermes der Mondgott“. (101.)
Stenzler, A. F., Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. 8. Auflage, neubearbeitet von R. Piſchel. (97.)
Thieme, U., und F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. 2. und 3. Band. (102.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 2.

Theologie.

Eusebius' Kirchengeschichte, bearbeitet im Auftrage der Kirchen-Kommission der k. preuss. Akademie der Wissenschaften von Eduard Schwartz. **Die lateinische Uebersetzung des Rufinus** bearbeitet im gleichen Auftrage von Theodor Mommsen. III. Teil: Einleitungen, Uebersichten und Register. Leipzig, 1909. Hinrichs. (CCLXXII, 216 S. Gr. 8. ℳ 12; geb. ℳ 14, 50.

Die griechischen christl. Schriftsteller der drei ersten Jahrhunderte. Bd. IX, 3.

Länger als uns der Hrsbgr. in den Vorbemerkungen zum zweiten Teil angekündigt hatte, haben wir auf die Vollendung ſeiner Arbeit warten müſſen. Aber wir ſind reich belohnt worden. Die Ausgabe der Kirchengeſchichte des Euſebius von Eduard Schwartz iſt eine ausgezeichnete Leiſtung. Wenn der Beweis dafür nach den erſten beiden Teilen, in denen der Text vorgelegt wurde, überhaupt noch erbracht werden mußte, ſo iſt es durch den dritten Teil geſchehen, in dem nicht nur die Fragen der Ueberlieferungsgeſchichte, ſondern auch die literargeſchichtlichen zu gründlicher und, ſoweit es der Stand des Materials geſtattet, abſchließender Erörterung gekommen ſind. Nimmt man zu dem, was jetzt im dritten Teil vorliegt, hinzu, was S. in ſeinem großen Artikel über Euſebius in der Realenzyklopädie für das klaſſiſche Altertum (6, 1395 ff.) und in ſeiner Rede über Kirchengeſchichte (Nachr. d. Gött. Geſ. d. Wiſſ., Geſchäftl. Mitteilg., 1908, 106 ff.) zum Thema geſagt hat, ſo hat man alles beiſammen, was man zur Exegeſe des Schriftſtellers braucht. Natürlich iſt damit nicht die ſachliche Erklärung des von Euſebius überlieferten Stoffes gemeint, die außerhalb der Aufgabe lag. Für ſie wird man bis auf weiteres am beſten zu McGifferts Kommentar (New York 1890) greifen, was hier eingeſchoben werden mag, weil Sch. (S. CLIV), wo er Valois lobt und Heinichen tadelt, der fleißigen Arbeit des Amerikaners nicht gedenkt. Welches Rüſtzeug Sch. auch für die ſachliche Aufgabe zu Gebote ſteht, zeigt am beſten der lehrreiche und ſeiner Art nach originelle Ueberblick über „Die Oekonomie der Kirchengeſchichte“, den er den Prolegomena angefügt hat (ſ. unten), um „über das Ganze und die beſonderen, oft nur aus der Dispoſition erkennbaren Abſichten des Euſebius zu orientieren“. Freilich hat ihn dabei in erſter Linie der Gedanke geleitet, die „unverächtliche Kunſt“ Euſebs beim Aufbau ſeines Materials „modernem Verſtändnis aufzuſchließen, das ſich gerade in ſchriftſtelleriſche Formen der Antike nicht leicht hineinfindet“. Den Schlüſſel dazu bietet ihm die Erkenntnis, „daß Euſebius nicht daran gedacht habe, eine Geſchichte der chriſtlichen Kirche zu ſchreiben“ in dem Sinne, der in der antiken Hiſtoriographie mit dem Geſchichtswerk verbunden wird. In ſeiner oben erwähnten Rede hat Sch. ausgeführt, daß ſich Euſebs *ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία* von der Geſchichtsſchreibung, die ein Kunſtwerk ſein will, ſehr beſtimmt unterſcheide, daß der Biſchof, wie es dem in der alexandriniſchen Philologie herausgebildeten Begriff von *ἱστορία* entſprach, auch in dem ausgeführten Werk (alſo nicht nur in der Chronik) Materialien zur Kirchengeſchichte habe geben wollen. Da Sch. dieſe wertvolle literargeſchichtliche Erörterung in den Prolegomena der Ausgabe nur vorübergehend ſtreift, ſo iſt hier nicht der Ort, ſich mit ihr auseinanderzuſetzen, um ſo mehr aber iſt der Hinweis darauf am Platze, daß die Prolegomena ein anderes, damit in nahem Zuſammenhang ſtehendes literargeſchichtliches Problem, die allmähliche

Entſtehung des Werkes, in ausgezeichneter Weiſe zur Löſung gebracht haben. In Angriff genommen war es ſchon von anderer Seite, und es wäre vielleicht nicht unziemlich geweſen, wenn Sch. wenigſtens in einer Anmerkung auf Overbecks Programm über die Anfänge der Kirchengeſchichtsſchreibung (1892) und Halmels Diſſertation über die Entſtehung der Kirchengeſchichte des Euſebius von Caeſarea (1896) hingewieſen hätte. Daß er es im übrigen vorgezogen hat, eine rein thetiſche Darſtellung zu geben, verſteht man wohl: denn die Vorgänger befanden ſich infolge ungenügender Kenntnis der handſchriftlichen Ueberlieferung auf falſcher Fährte, auf der ihnen ihr Scharfſinn (den man auch bei Halmel anerkennen muß) nicht weiterhelfen konnte. Sch.'s Erkenntnis, daß die verſchiedenen vom Verf. ſelbſt veranſtalteten Ausgaben ſich bis in die Gruppen der Handſchriften und Ueberſetzungen fortgepflanzt haben, hat ſich wechſelſeitig als fruchtbar erwieſen, ſowohl für die Herausſchälung der Ausgaben als für die Gruppierung der Ueberlieferung. Die Kirchengeſchichte umfaßte urſprünglich acht Bücher und ſchloß mit dem Toleranzedikt von 311, der „Palinodie“; die Ausgabe erfolgte nicht vor Eingang des Jahres 312, nach etwa einjähriger Arbeit; eine Leiſtung, die verſtändlich wird, wenn man bedenkt, daß bei der vorangegangenen Zuſammenſtellung der *χρονικοὶ κανόνες* die gelehrte Arbeit im weſentlichen ſchon getan war. Unter dem Eindruck der Folgen der Schlacht an der milviſchen Brücke hängte Euſeb, wahrſcheinlich 315, „dem wohlgefügten und wohl abgerundeten Werk in einer zweiten Ausgabe unter Umgeſtaltung des Schluſſes und Beifügung eines 9. Buches eine Fortſetzung an, die in ihrer breiten Aktualität mit der knappen Schilderung der großen Verfolgung hart kontraſtierte“ und ſich dadurch wie durch die den Parteiſtandpunkt rechtfertigende Urkundenbeilage (jetzt 10, 5—7; vgl. auch die Ausführung in der oben erwähnten Rede S. 116) als Pamphlet kennzeichnet. Eine dritte Ausgabe, etwa 317, in erſter Linie durch die Enkaenien der tyriſchen Baſilika und den Tod Diokletians veranlaßt, brachte das Werk auf 10 Bücher; im einzelnen wurde manches verbeſſert, auch geſtrichen, aber die Analyſe bleibt beim Fehlen objektiver Kriterien unſicher. Auf um ſo feſterem Boden ſteht dieſe Analyſe bei der Ausgabe letzter Hand, dem beredten Zeugnis für den großen Umſchwung von 323, wenigſtens inſoweit, als ſich bis zu einem gewiſſen Grade nach den Handſchriften beſtimmen läßt, was Euſeb in der vierten Ausgabe geſtrichen, freilich nicht, was er zugeſetzt hat. Es läßt ſich zeigen, daß die Ueberlieferungsgruppen BDM (Pariſinus 1431, 1433, Marcianus 338) + Σ (Syrer) und Λ (Rufin) auf ein Exemplar der Ausgabe letzter Hand zurücklaufen, die Gruppe ATER (Pariſ. 1430, Laurent. 70, 7 und 70, 20, Mosqu. 50) dagegen einer nacheuſebianiſchen, aber noch dem 4. Jahrh. angehörigen Textrezenſion ihren Urſprung verdankt, in der die in der letzten Ausgabe ausgelaſſenen Stücke (Sch. XLVII ff.) aus einem Exemplar der dritten nachgetragen ſind. Die Nachweiſe für das Einzelne (auch für das analoge Geſchick des Büchleins über die paläſtinenſiſchen Märtyrer und für die Beurteilung der Ueberſchriften und Kephalaia) muß man bei Sch. nachleſen, auch über die Grundſätze der Wertung der Ueberlieferung im einzelnen Fall kann hier nicht gehandelt werden. „Die Ueberlieferung der Kirchengeſchichte“, ſchreibt Sch. im Vorwort, „iſt durch Alter, Reichtum und den merkwürdigen Gegenſatz zwiſchen einer alle Hdſchrr. umfaſſenden Interpolation und einer fortwährenden Kontrolle der Hdſchr. untereinander ein ſo einziges Beiſpiel für die Methoden der philologiſchen Kritik und geſtattet einen ſo tiefen Einblick in das Werden eines Textes, daß ich nicht habe darauf verzichten mögen, an zahlreichen Fällen zu demonſtrieren, wie wenig mit der Manier, Stammbäume aufzuſtellen und die „beſten“ Hdſchrr. aufzuſuchen, ausgerichtet wird.“ Bezüglich der Texte der von Euſeb aufgenommenen Exzerpte verweiſt Sch. auf frühere Arbeiten und auf ſeine Bemermerkungen im Apparat, nur die für die Textgeſchichte wichtigen Exzerpte aus Juſtin und Joſephus beſpricht er ausführlich. Ein beſonderer Abſchnitt ſtellt die paläographiſch und orthographiſch intereſſanten Varianten der Hdſchrr. geordnet zuſammen, mit denen Sch. den Apparat nicht belaſten wollte, weil ſie vereinzelt nichts ſagen. Von großem, ſachlichem Intereſſe iſt die umfängliche, „Chronologiſches“ überſchriebene Abhandlung, die den Schluß der Einleitung (zu Euſeb) bildet. Die Sicherheit, mit der hier die verzwickten Probleme der euſebianiſchen Liſten, insbeſondere der Biſchofsliſten, auseinandergelegt werden, verrät die Hand des Meiſters, dem die antike Chronographie vertraut iſt wie nur wenig Mitlebenden. Warum an dieſen Abſchnitt die „Kaiſerliſte“ und die „Biſchofsliſten“, die doch den Niederſchlag der chronographiſchen Unterſuchung bilden, nicht unmittelbar angeſchloſſen ſind, iſt nicht ganz verſtändlich. Auch die ſchon oben erwähnte Darlegung der „Oekonomie der Kirchengeſchichte“ gehört doch im ſtrengen Sinne zur Einleitung. Sch. hat es vorgezogen, dieſe drei Gegenſtände unter dem Titel „Ueberſichten“ zu vereinigen, ſie von der Einleitung abzutrennen und mit neuer Paginierung vor die Regiſter zu ſtellen. Auf die Einleitung zu Euſeb läßt er eine kurze Einleitung zu Rufin aus Mommſens Feder folgen. Danach ruht der überlieferte Text auf einer einzigen alten und guten, aber nicht fehlerfreien Hdſchr. etwa des 6. oder 7. Jahrhunderts. Für die Trefflichkeit der Ueberlieferung durch die älteſten (8. u. 9. Jahrh.) Hdſchrr. zeugt die geringe Zahl der Stellen, die der Verbeſſerung durch Konjektur bedürfen, mehr noch die Vergleichung des griechiſchen Originals. Aber dieſer Text iſt in den ſpäteren Hdſchrr. und in den von ihnen leider abhängigen Ausgaben verwildert; dem einzigen Herausgeber (Cacciari 1740), der handſchriftliche Leſungen in einigem Umfang beigebracht hat, haben nur untergeordnete Exemplare vorgelegen. So mußte vpn dem überlieferten Text abgeſehen werden. Die Regiſter (Bibliſcher Index, Literariſcher Index, Perſonennamen, Orts- und Völkernamen, Wortregiſter) ſind vorbildlich in Vollſtändigkeit und überſichtlicher Anlage. Man kann es dem Hrsgbr. nachfühlen, daß er „nicht ohne Bewegung Abſchied nimmt von einem Werk, das ihn faſt 28 Jahre hindurch von den Tagen der Jugend bis ins reife Mannesalter begleitet hat“.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 4. Marburg, Elwert.

Inh.: E. W. Bußmann, Die deutſche evang. Auslandsdiaſpora auf der 4. ordentlichen Generalſynode. — P. H. Haſenkamp, Die evang. Kirche in Deutſch-Südweſtafrika im 25. Jahre deutſcher Herrſchaft. — Ein Nachwort zum Artikel „Reformationsfeſt“.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 1. Bonn, Georgi.

Inh.: G. Ammer, Vom Einzelkelche. — H. Meyer-Hermann, Offene Frage an Herrn Rektor Sommer in Bigge an der Ruhr. — Clauſius, Diſſidentenkinder und der preuß. Staat. — O. J. Michel, Die Stellung der Frau in Japan in der geſchichtlichen Vergangenheit. — Baumgarten, Der Religionsunterricht und die moderne Theologie. — M. Plicatus, Die bildende Kunſt in der religiöſen Erziehung. — A. Weinel, Zur Katechismusfrage. — H. Geffcken, Die „Irrlehre“ und das Weſen der evangeliſchen Kirche. — Noch einmal der Lehrgerichtshof.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 12. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Chriſtlicher Glaube und deutſche Literatur. — Fr. Rießmann, Gedanken über das Weſen der Religion.

— Gebh. Heinzelmann, Der chriſtliche Unſterblichkeitsglaube. — Herm. Muchau, Die glaubensloſe Eidesformel eine Forderung des Moniſtenbundes.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 14. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: K. Amelung, Der Kampf der Liberalen gegen den bisherigen Religionsunterricht in ſeiner wahren Natur. — O. Eberhard, Rabbi Samuel Salant. — R. Haſelbacher, Heimatpflege.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 1.

Inh.: Nachklänge von der Chriſtfeier. — Zur Trennung von Staat und Kirche. 1. — Aegyptiſche Reiſebriefe. — Ueber die kirchlichen Verhältniſſe im Herzogtum S.-Gotha.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 52. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Max Fiſcher, Glaube und Gläubigkeit. — O. Beck, Die Chriſtusmythe. 2. — W. Wilms, Das Poſitive der chriſtlichen Freiheit. — Saxo, Landsberg-Soldin. — Beilage: Sohm gegen Harnack.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 1. Heft. LXXVIII, 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: M. Meſchler, Klemens Maria Hoffbauer, ein zeitgemäßer Heiliger. — A. Baumgartner, Die katholiſche Kirche und die neuere Literatur. 1. — R. v. Noſtiz-Rieneck, Zur Geſchichte eines Tages: 12. Juli 1870. — A. Deneffe, Relative Wahrheit. — H. Peſch, Imperialismus, Kontinentalismus, Internationalismus. — A. Stockmann, Geſtalten und Ziele in neueren Romanen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 53. Marburg.

Inh.: H. Schuſter, Die Ewigkeitsgewißheit der Chriſten. — H. Chriſt-Socin, Die heutige Lage im Kongobecken. — F. Bock, Die Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtl. Kunſt und ihre Beurteilung. (Schl.)

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 21. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: E. Würtemberg, Noch einmal Paul Gerhardts Morgenlied „Wach auf mein Herz und ſinge“. 2. — Meinhold, Euckens Lebensphiloſophie. 1. — Steyer und Schuſter, Zur Herausgabe eines Schulandachtsbuchs. — Beck, Die Verhältniſſe des evangeliſchen Religionsunterrichts in Württemberg.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 34. Band, 1. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. Stiglmayr, Das Opus imperfectum in Matthaeum. — Fr. Lauchert, Der Franziskaner Joh. Ant. Delphinus und die Beziehungen ſeiner literariſchen Tätigkeit zum Konzil von Trient. — E. Dorſch, Aphorismen und Erwägungen zur Beleuchtung des „vormoſaiſchen“ Opferbegriffs. — H. Wiesmann, Die Einführung des Königtums in Iſrael (1 Sam. 1 bis 12). — Pſeudo Chryſoſtomus: Epistula ad monachos. — S. Haidacher †, Homilie De angusta porta et in orationem dominicam. — H. Hurter, Ein Zeugnis aus dem 6. Jahrh. für die Unfehlbarkeit des Papſtes. — J. Denk, Zur Itala: Eine indiſche Parallele zu Pſalm 28 (29), 9 und Pſeudo-Auguſtins Speculum. — F. Quadt, Subintroducta mulier. — J. Biederlack, „Großſtadtſeelſorge“. — „Kriſis der Axiome der modernen Phyſik“.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Birt, Theodor, Zur Kulturgeſchichte Roms. Geſammelte Skizzen. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (164 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Wiſſenſchaft und Bildung. Hrgb. von P. Herre. 53. Bd.

In einer Reihe von Bildern läßt der Verf. römiſches Leben und römiſche Kultur vorüberziehen. Mit großer Lebendigkeit geſchrieben, leſen ſich die elf Kapitel teils wie Vorträge, teils wie feſſelnde Unterhaltungslektüre und hinterlaſſen reiche Belehrung. Einzelne Abſchnitte ſind in hohem Grade gelungen, ſo das VII. Kapitel „Gottesdienſt und Glaube“ (hier hätte vielleicht auf Aberglaube und Zauberweſen noch mehr Gewicht gelegt werden können), oder auch das letzte, „Die Sittlichkeit“, in dem ſchwierige Themata mit Geſchicklichkeit behandelt werden (Knabenliebe, Laſter). Man wird, nicht ohne einen guten Einblick und Ueberblick in und über römiſches Leben zu erhalten, das Büchlein leſen, das trotz anderer zahlreicher umfangreicherer Darſtellungen ſeine Selbſtändigkeit gewahrt hat und durchweg auf den Angaben maßgebender Schriftſteller beruht, unter denen, wie billig, Plinius, Seneca und Juvenal die hervorragendſte Stelle einnehmen. Pr.

Lamprecht, Karl, Deutſche Geſchichte. 3. Abteilung: Neueſte Zeit, Zeitalter des ſubjektiven Seelenlebens, 4. Band, 2. Hälfte und Schlußband: Anhang, Bibliographie, Regiſter. Berlin, 1909. Weidmann. (IX, S. 361—749 und VIII, 439 S. Gr. 8.) Je ℳ 6.
A. u. d. T.: Deutſche Geſchichte. Der ganzen Reihe 11. Bd., 2. Hälfte, und 12. Bd.

Der Deutſchen Geſchichte letzte Bände liegen vor uns; XI, 2 ſchildert die kleindeutſche Löſung der Einheitsfrage und den Kulturkampf in äußerſt ſchlichter, ſachlicher, gerade dadurch aber höchſt eindrucksvoller Weiſe, XII bringt einen für die Konzeption des Geſamtwerkes wichtigen Aufſatz des Verf. aus dem Jahre 1878 „Ueber Individualität und Verſtändnis für dieſelbe im deutſchen Mittelalter“ (S. 3 bis 48), eine Bibliographie von nicht weniger als 177 Seiten, und ein von Dr. Johannes Martens bearbeitetes Geſamtregiſter, von dem 107 Seiten auf das Sach-, 96 Seiten auf das Perſonenregiſter entfallen. Ueber Einzelheiten haben wir uns hier nicht auszuſprechen. Bemerkt ſei, daß Lamprecht, wie aus der Bibliographie und dem Datum am Schluß von XI, 2 hervorgeht, die bei aller Voreingenommenheit höchſt bedeutenden und belehrenden Aufſätze nicht mehr hat benutzen können, die Emil Ollivier 1909 unter verſchiedenen Titeln in der Revue des deux mondes über die Präliminarien und den Ausbruch des 70er Krieges veröffentlicht hat; er hätte ſonſt vielleicht die Verantwortlichkeiten etwas anders verteilt. Ueber den Charakter des ganzen, nunmehr abgeſchloſſenen Werkes, an dem der Verf. rund ein Vierteljahrhundert gearbeitet hat, braucht an dieſer Stelle nichts mehr geſagt zu werden. Oft genug iſt es als eine der großartigſten Leiſtungen moderner Geſchichtsſchreibung gewürdigt worden; oder würde man ihm beſſer gerecht, wenn man ſeine geſchichtsphiloſophiſche Bedeutung vor allem betonte? Denn in der konſequenten Anwendung pſychologiſcher Kategorien auf den Stoff der deutſchen Nationalgeſchichte beruht ſeine Originalität, und mit eindringlicherer Kraft iſt dieſer Rieſenſtoff noch nie vom völkerpſychologiſchen Gedanken verarbeitet und gebändigt worden, wie in dieſem gewaltigen Werke, deſſen natürliche Mängel, früher oft gefliſſentlich und nicht ohne Gehäſſigkeit breit getreten, vor der impoſanten Größe des ganzen Wurfes verſchwinden. Nehmt alles nur in allem, es iſt ein Werk, auf das die deutſche Wiſſenſchaft ſtolz ſein darf, in dem übrigens auch eine enorme Menge treuer Kleinarbeit ſteckt. Die warmen Worte, mit denen der Verf. von ſeiner Arbeit und ſeinen Leſern Abſchied nimmt, erwidern wir mit dem Wunſche, daß ihm an der neuen, großen Aufgabe kultur- und univerſalgeſchichtlicher Natur, die er ſich geſtellt hat, ähnlich köſtliche Früchte reifen möchten. F. Fdch.

Die Grafſchaft Mark. Feſtſchrift zum Gedächtnis der 300jähr. Vereinigung mit Brandenburg-Preußen. Hgb. von A. Meiſter. Zwei Bände. Dortmund, 1909. Ruhfus. (XI, 744 und XXIII, 442 S. Lex. 8. mit 171 Abb., 7 Karten und 15 Taf.) Geb. ℳ 34.

Zur bleibenden Erinnerung an das im Jahre 1909 gefeierte Feſt der 300jähr. Zugehörigkeit der Grafſchaft Mark zu Brandenburg-Preußen und an die Wiederherſtellung der Burg Altena iſt, wie wir an dieſer Stelle (vgl. 60. Jahrg. 1909, Nr. 15/16, Spalte 526 d. Bl.) bereits kurz mitgeteilt haben, zum rechten Zeitpunkte vorliegende, vom Verlage ganz vorzüglich ausgeſtattete, im Verein mit einer Reihe namhafter Gelehrter von Prof. A. Meiſter in Münſter i. W.

herausgegebene zweibändige Publikation erſchienen, welche von der geſchichtlichen Forſchung als wertvolle Bereicherung der hiſtoriſchen Literatur zu begrüßen iſt. Zu den das Zuſtandekommen des Werkes bedingenden namhaften Herſtellungskoſten haben u. a. die weſtfäliſche Provinzialverwaltung, ſowie die märkiſchen Land- und Stadtkreiſe (mit nur ganz vereinzelten Ausnahmen) einen anſehnlichen Geldzuſchuß bewilligt. Die zum Teil ſchwierigen Vorbereitungen zur Herausgabe des Prachtwerkes ſind vom Mißgeſchick leider nicht verſchont geblieben; am empfindlichſten war das Ausſcheiden zweier Mitarbeiter im vorgerückten Stadium der Arbeiten. Für den einen ſind in dankenswerter Weiſe die Herren Oberlehrer Dr. Schotte in Münſter und Oekonomierat Dr. Klöpfer in Hagen eingeſprungen, an Stelle von Herrn Archivrat Dr. Theuner in Münſter, deſſen ſorgfältiger Auswahl zum größten Teil die Ausſchmückung des Werkes zu danken iſt und der fünf Wochen vor dem Feſte infolge Krankheit die Arbeit aufgeben mußte, hat ſich Privatdozent Dr. F. Koch in Münſter kurz vor Toresſchluß in zuvorkommendſter Weiſe bereit erklärt, die Kunſtgeſchichte der Mark zu behandeln, welche infolge der geſchilderten Umſtände nun ein beſonderes Beiheft bilden wird; ſobald es erſchienen iſt, gedenken wir darüber an dieſer Stelle zu berichten. Die erſte Abteilung des erſten Bandes befaßt ſich mit der politiſchen Geſchichte der Grafſchaft Mark. Während zunächſt der kgl. Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. F. Philippi in Münſter die älteſte Zeit bis zum Erlöſchen des altena-märkiſchen Geſchlechts unterſucht und Univ.-Prof. Dr. K. Spannagel in Münſter die Grafſchaft Mark als Teil des brandenburgiſch-preußiſchen Staates eingehend betrachtet, ſchildern Stadtarchivar Prof. E. Vogeler in Soeſt die geſchichtliche Vergangenheit von Soeſt und der Börde, der ſtädtiſche Archivdirektor Prof. Dr. K. Rübel in Dortmund die Geſchichte der Stadt Dortmund. Die zweite Abteilung, welche der Volkskunde und dem geiſtigen Leben gewidmet iſt, zerfällt in folgende fünf Abſchnitte: 1) Oberlehrer Dr. H. Beiſenherz in Courl, Volkstümliches aus der Grafſchaft Mark; 2) Baugewerbeſchuloberlehrer Architekt F. W. Haaſe in Münſter, Das Bauernhaus und die bäuerlichen Gehöfte der ehemaligen Grafſchaft Mark; 3) Pfarrer H. Rothert in Soeſt, Märkiſche Kirchengeſchichte; 4) Pfarrer A. Stenger in Mengede, Das Schulweſen in der Grafſchaft Mark von 1609—1909; 5) Univ.-Prof. Dr. J. Schwering in Münſter, Die Literatur der weſtfäliſchen Mark. In der dritten Abteilung erhalten wir einen umfaſſenden Einblick in die Wirtſchaftsgeſchichte der Grafſchaft Mark, und zwar auf Grund folgender Einzelſtudien: 1) Oberlehrer Dr. H. Schotte in Münſter, Die Entwicklung der agrarwirtſchaftlichen Verhältniſſe in der Grafſchaft Mark bis zum Ausgang des 18. Jahrh.s; 2) Oekonomierat Dr. E. Klöpfer in Hagen, Geſchichte der Landwirtſchaft der Mark im 19. Jahrh.; 3) Univ.-Prof. Dr. A. Meiſter, Handel, Gewerbe, Induſtrie und Bergweſen bis zu Beginn des 19. Jahrh.s; 4) Handelskammerſekretär Dr. E. Voye in Hagen, Die Induſtrie im ſüdlichen Teile der Grafſchaft Mark von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrh.s; 5) Handelskammerſyndikus Dr. G. Wiebe in Bochum, Induſtrie und Handel in der nördlichen Mark während des 19. Jahrh.s; 6) Handelskammerſyndikus Dr. O. Mertens iu Dortmund, Verkehrswege und Verkehrsentwicklung; 7) Direktor des Kgl. Münzkabinetts Prof. Dr. J. Menadier in Berlin, Die Münzen der Grafſchaft Mark; 8) Univ.-Prof. J. Schmöle in Münſter, Die neueſte wirtſchaftliche Entwicklung der Grafſchaft Mark in ſtatiſtiſcher Beleuchtung; 9) derſelbe, Rückblick auf die wirtſchaftliche Entwicklung. Der zweite Band bringt außer einer kurzen einführenden Einleitung als wertvolle Ergänzung zum darſtellenden erſten Band eine Fülle der wichtigſten Quellen und mehrere Tabellen zur Wirtſchaftsgeſchichte der Grafſchaft Mark, unter denen als beſonders intereſſant der Abdruck des Schatzbuches der Grafſchaft Mark vom Jahre 1486 hervorzuheben iſt, ferner eine Literaturüberſicht zur Wirtſchaftsgeſchichte dieſer Grafſchaft, ein Perſonen- und ein Ortsregiſter. Mit lebhafter Spannung ſehen wir dem noch ausſtehenden, die Kunſtgeſchichte der Grafſchaft Mark behandelnden Beiheft entgegen, das hoffentlich bald folgen wird.

—en.

Romberg, Amalie v., **Vor hundert Jahren.** Erinnerungen der Gräfin Sophie Schwerin geb. Gräfin v. Dönhoff. Nach ihren hinterlaſſenen Papieren zuſammengeſtellt von ihrer jüngeren Schweſter. Berlin, 1909. Stargardt. (VII, 676 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 12.

Mit Dank iſt es zu begrüßen, daß der Kgl. preußiſche Hausarchivar Archivrat Dr. G. Schuſter in Charlottenburg im vorliegenden Bande eine Neuherausgabe der von Freifrau Amalie v. Romberg ſeinerzeit publizierten, urſprünglich nicht für die Oeffentlichkeit beſtimmten Memoiren der hochſinnigen und liebenswürdigen Gräfin Sophie Schwerin, geb. Gräfin Dönhoff aus dem jetzt erloſchenen Hauſe Dönhoff-Dönhoffſtädt, welche in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts entſtanden ſind, veranſtaltet hat. Zugrunde liegt ihnen eine Fülle authentiſchen Materials, vor allem die eigenen, ſorgfältig geführten Tagebücher der Verfaſſerin, ein ausgedehnter, liebevoll gepflegter Briefwechſel und die Tagebücher ihres Gemahls, des Grafen Wilhelm Schwerin-Wolffshagen, der an der Spitze ſeiner Kavalleriebrigade bei Belle-Alliance den Heldentod fand. Die neue Ausgabe hat die überlieferte Form und ihren Inhalt nach Möglichkeit zu bewahren geſucht; nur ganz wenige, übrigens unweſentliche Kürzungen, welche die Sachlage zu rechtfertigen ſchien, ſind vorgenommen worden. Die „Erinnerungen“, welche dem Andenken ihres heißgeliebten Gatten gewidmet waren, ſind nach folgenden Geſichtspunkten gegliedert: 1) Die Eltern, 2) Sophies Jugend, 3) Graf Wilhelm von Schwerin, ſein Weſen, ſeine Jugend und ſeine Vermählung, 4) Die Anfänge der Ehe, 5) Der unglückliche Krieg von 1806, 6) Der Druck des Vaterlandes 1807—13, 7) Der Befreiungskampf 1813—14. Die reizvolle Veröffentlichung iſt vom Verlage vorzüglich ausgeſtattet. Neun Beilagen und zahlreiche Anmerkungen, ſowie ein Perſonenregiſter ſind beigegeben.

Schulte, Joh. Friedrich von, **Lebens-Erinnerungen.** Gießen, 1908. Roth. 3 Bände mit je 1 Porträt des Verf. (X, 450; VIII, 227; VIII, 320 S. Gr. 8.) ℳ 8; 6; 6; geb. ℳ 10; 7, 50; 7, 50.

Von den nunmehr vollendet vorliegenden Lebenserinnerungen des berühmten Kirchenrechtslehrers und juriſtiſchen Spiritus rector des Altkatholizismus iſt der 1. Band: „Mein Wirken als Rechtslehrer, mein Anteil an der Politik in Kirche und Staat“ überſchrieben. Abſchnitt 1—6 behandelt die Jugend und die erſte ultraklerikale Periode des Verfaſſers, Abſchnitt 7—11 ſeinen Anteil am Kulturkampf und einige Erinnerungen aus der Zeit von 1870—1888. Die ganze zweite Häfte enthält Bekanntes und meiſt Gedrucktes, beſonders in des Verf. Buch „Der Altkatholizismus“ (1887). Aus dem erſten Teil iſt erwähnenswert eine bisher ganz unbekannte Epiſode aus den 50er Jahren: der von Schulte eifrig unterſtützte Verſuch, eine aus Freiwilligen zuſammengeſetzte päpſtliche Armee zu ſchaffen, die Papſt und Kirchenſtaat gegen die zu erwartenden Angriffe Savoyens ſchützen ſollte (S. 13 fg.). Der Gedanke ging aus von einem jungen Kölner Namens Auguſt Krahe, der außer Schulte u. a. auch Janſſen und den Biſchof von Münſter zu intereſſieren wußte. Schulte wurde auserſehen, nach Rom zu reiſen, um den Papſt zur Genehmigung der Statuten der neuen Brüderſchaft zu veranlaſſen, und auf der Reiſe dorthin (1854) beſuchte Schulte die Biſchöfe, Erzbiſchöfe, Nuntien in Köln, Mainz (Ketteler), Speier, Freiburg, München, Prag, Wien. Faſt überall fand er, bezeichnend für das politiſche Verſtändnis dieſer ſtillen Tage, begeiſterte Aufnahme, eine kalte dagegen bei Döllinger und dem päpſtlichen Nuntius in Wien. Die Kurie behandelte ihn und das abenteuerliche Projekt natürlich dilatoriſch und gab niemals eine ausdrückliche Antwort. Wohl aber ließ man es ſich gefallen, daß beſonders in Oeſterreich, wo ſich Mitglieder des Kaiſerhauſes lebhaft einſetzten (ſchon hatte der Kaiſer ſich bereit erklärt, eine vorbereitende Niederlaſſung einer Anzahl katholiſcher Ausländer in Tirol zum Zwecke eines „Katholiſchen Militärordens“ zu genehmigen, 1860, ſ. S. 52) ein St. Michaelsverein zur finanziellen Unterſtützung des Unternehmens gegründet wurde. Die reichlich ſtrömenden Gelder wurden jedoch von der Kurie nicht ausgehändigt, ſondern zu realeren Zwecken verwandt, eine bittere Erfahrung, die auf Schultes ſpätere Stellungnahme von entſcheidendem Einfluß geweſen iſt. Im übrigen enthält der erſte Teil des Bandes nichts hiſtoriſch Bedeutſames. Der zweite Band bietet in 27 Abſchnitten den Neudruck einer Zahl von „Kirchenpolitiſchen Aufſätzen“ aus der Zeit 1874—1886, von denen der erſte unter dem Namen des Verf.s ſeiner Zeit in der Zeitſchrift „Im neuen Reich“, alle anderen in der Kölniſchen Zeitung, und zwar bis auf Nr. XIV anonym erſchienen ſind. Meiſt von ephemerer Bedeutung, mag die Sammlung doch für den Spezialforſcher der Kulturkampfzeit Intereſſe bieten. Der dritte Band bringt „Geſchichtliche, politiſche und biographiſche Eſſays“; ferner „Nachträge zu den Lebenserinnerungen“. Nr. 1—8 ſind ſchon gedruckt in der Deutſchen Revue, Nr. 9—10 in „Im neuen Reich“, Nr. 11—15 (anonym) in der Kölniſchen Zeitung. Dort ſind auch, ebenfalls anonym, die 21 Aufſätze des biographiſchen, zweiten Teils abgedruckt, denen als einziger ungedruckter ein Aufſatz über „Herkunft und Alter von deutſchen Gelehrten aller Art“ beigefügt iſt, der auf Grund der ADB. 1600 Gelehrte nach dem Beruf des Vaters und dem erreichten Alter ordnet. Der Verf., der ihn S. VII als die erſte Arbeit dieſer Art bezeichnet, hätte aus den zahlreichen älteren Unterſuchungen dieſer in England ›Eugenics‹ genannten Disziplin (vgl. Sociological Papers 1, 1905, 43 fg.) die erforderlichen Unterſuchungsmethoden gewinnen können. Die Nachträge enthalten zum Teil (S. 280 bis 296) ungedruckte Erinnerungen und Briefe von kulturgeſchichtlichem Intereſſe, der Reſt enthält in den letzten Jahren der „Deutſchen Revue“ erſchienene Mitteilungen über Begegnungen mit Bismarck, Caprivi, Windthorſt und dem Hiſtoriker Gelzer. Bei Beurteilung dieſer „Erinnerungen“ wird die Kritik zu beachten haben, daß es ſich um das Werk eines faſt 83jährigen, um die Wiſſenſchaft hochverdienten Mannes handelt. Es mag daher genügen zu ſagen, daß die Darſtellungsweiſe ſich gegen die aus den früheren Schriften Schultes bekannte keineswegs gehoben hat, daß die Weltgeſchichte ausſchließlich aus dem Geſichtspunkt eines ſtark verbitterten, im ungünſtigſten Beobachtungswinkel poſtierten Altkatholiken betrachtet wird, daß die zahlreichen Menſchenſchilderungen keine pſychologiſchen Vertiefungen erfahren haben, wohl aber die ſchon aus der „Geſchichte der Quellen und Literatur des canoniſchen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart“ (vgl. beſ. Bd. 3, T. 1, S. 375 fg.) bekannten Indiskretionen mehrfach aufweiſen. Wer, wie Ref., Schulte für die unermeßliche Belehrung dankbar iſt, die er aus dem letztgenannten gewaltigen Werk empfangen hat, dem Werk, auf dem des Verf.s dauernde Bedeutung beruht, wird es beklagen, daß die „Lebenserinnerungen“ nicht ungeſchrieben geblieben ſind. Kantorowicz.

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Unter Mitwirkung von G. Adler u. a. hgb. von Anton Bettelheim. XII. Band (1907). Berlin, 1909. G. Reimer. (V, 328 und 98 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Der neue Band des verdienſtvollen Unternehmens iſt nach den alten bewährten Prinzipien zuſammengeſtellt worden. Zunächſt kommen 86 mehr oder weniger ausführliche Biographien von Perſonen, die 1907 geſtorben ſind; dann 16 Nachträge zu den Toten des Jahres 1906 und endlich die Totenliſte des Jahres 1907. Von Biographien, die teils durch ihre Verfaſſer, teils durch ihre Helden allgemeineres Intereſſe erregen, ſeien genannt: Bechmann durch E. v. d. Goltz, Benndorf durch Conze, v. Bötticher durch Rogge, Kuno Fiſcher durch Falkenheim, Großherzog Friedrich von Baden durch Goldſchmid, Lewinsky durch Minor, Roggenbach durch Samwer (mit ſtarken Ausfällen gegen Bismarck). Hartel, Bergmann, Traube und der ſeit 1906 ausſtändige Eugen Richter ſollen im nächſten Bande nachfolgen. Der Hrsgbr. erklärt es als ſeine noch nicht verwirklichte Tendenz, daß immer mehr Perſonen, die Mangels genügender Mitarbeiter ihren Platz nur in der Totenliſte finden konnten, mit eigentlichen Nekrologen behandelt werden müßten. Für den vorliegenden Band möchten wir dieſe Klage nicht als berechtigt anerkennen. Im Gegenteil: er enthält eine ganze Anzahl von Nekrologen ſolcher Perſonen, bezüglich derer viele Leſer (und auch Ref. rechnet ſich zu dieſen) erſt durch den Nekrolog Kunde davon empfangen, daß ſie überhaupt gelebt haben. Auch hätten unſeres Erachtens Nekrologe öſterreichiſcher Ariſtokraten fehlen können (eine Aufnahme in die Totenliſte wäre mehr als ausreichend geweſen), welche ihr Deutſchtum verleugnet haben und als Wortführer der czechiſch-ultramontanen Partei aufgetreten ſind. Gehören dieſe in einen „deutſchen“ Nekrolog und konnten ſie nicht billig einem czechiſchen überlaſſen werden? Wir denken an Graf Schönborn-Buchheim. Und auch wenn die Nekrologe des Fürſten Liechtenſtein und Zallingers gefehlt hätten, würden wir das nicht als eine Lücke im Buche empfunden haben. Verdient wirklich eine wiſſenſchaftlich ſo unbedeutende Perſon wie Vering einen ſo ausführlichen Nekrolog, wie ihr hier zu teil geworden iſt, von Anderen zu geſchweigen?

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1909. 4. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Brandi, Denkſchrift über eine Hiſtoriſche Kommiſſion für Hannover, Braunſchweig, Oldenburg u. Schaumburg-Lippe. — Derſ., Grundfragen hiſtoriſcher Geographie u. der Plan des Hiſtoriſchen Atlas. — W. Frhr. v. Mandelsloh, Aus der Regierungszeit des Herzogs Albrecht von Sachſen und Lüneburg. (Schl.) — J. Kobliſchke, Randgloſſen zur neueſten „Wendenfrage“.

Länder- und Völkerkunde.

Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg, **Ins innerſte Afrika.** Bericht über den Verlauf der deutſchen wiſſenſchaftlichen Zentral-Afrika-Expedition 1907—1908. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (XII, 476 S. Gr. 8 mit zahlr. Abb.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Das vorliegende ſchön ausgeſtattete und inhaltlich wertvolle Werk berichtet in allgemein verſtändlicher Form über den Verlauf der zentralafrikaniſchen Expedition des Herzogs Adolf Friedrich von Mecklenburg, die zu den bedeutſamſten und ergebnisreichſten Forſchungsreiſen der jüngſten Vergangenheit gehört. Die trefflich ausgerüſtete und überall durch die Behörden des beſuchten engliſchen, deutſchen, belgiſchen und franzöſiſchen Kolonialgebietes in förderlichſter Weiſe unterſtützte Geſellſchaft von Offizieren und Gelehrten begab ſich im Juni 1907 mit der Ugandabahn nach dem Viktoria-See, den ſie zu Schiffe durchquerte, um dann von dem aufblühenden Hafenort Bukoba am Weſtufer aus die Nordweſtecke des Deutſch-Oſtafrikaniſchen Schutzgebietes mit dem mächtigen Negerreiche Ruanda zu durchwandern, in deſſen Hauptſtadt Nianſi ſie vom Sultan Mſinga in wahrhaft großartiger Weiſe empfangen wurde. Von hier aus galt es, die noch am wenigſten bekannte Strecke des großen afrikaniſchen Grabens zwiſchen dem 2. Grade ſüdl. u. nördl. Breite näher zu erkunden. Die Reiſenden, die meiſt getrennt marſchierten, um die Eigenart jeder Landſchaft möglichſt vielſeitig kennen zu lernen, beſuchten zunächſt den herrlich gelegenen Kiwu-See mit ſeinen paradieſiſchen Inſeln, erſtiegen dann die Hochgipfel der nördlich vorgelagerten Vulkane und beobachteten mehrere Ausbrüche des überaus tätigen Namlagira, befuhren darauf den Albert-Edward-See, zogen am Oſtfuße der durch den Herzog der Abruzzen ſo anſchaulich geſchilderten gleichfalls vulkaniſchen Ruwenzori-Kette hin und erreichten endlich den mächtigen Albert-See. Hier verließen ſie das Quellgebiet des Nils und drangen nunmehr nach einem Beſuche der zukunftsreichen Goldminen von Kito in das Dunkel des großen zentralafrikaniſchen Urwaldes ein. Nach langer mühſeliger Wanderung erreichten ſie die kongoſtaatliche Militärſtation Avakubi. Hier begann die ſchon oft geſchilderte Stromfahrt, die ſie zunächſt den Aruwimi und dann den Kongo abwärts führte, wo ſie Ende Mai 1908 wohlbehalten eintrafen. Ueber die reichen topographiſchen, geologiſchen, meteorologiſchen, botaniſchen, zoologiſchen und ethnographiſch-anthropologiſchen Ergebniſſe der Expedition ſoll in mehreren noch in der Bearbeitung begriffenen Werken der einzelnen fachgelehrten Teilnehmer eingehend berichtet werden. Aber auch bereits die hier vorliegenden vorläufigen Mitteilungen enthalten vieles Bemerkenswerte. Von hohem Intereſſe iſt namentlich die Schilderung des Reiches Ruanda mit ſeiner hochziviliſierten, aus drei ſozialen Schichten zuſammengeſetzten Bevölkerung, ferner die ausführliche Beſchreibung der zu den Pygmäen gehörigen Urwaldſtämme der Batwa und Wambutti, die überſichtliche Darſtellung der vulkaniſchen und geologiſchen Verhältniſſe des großen Grabens und die mehrfache Erwähnung des Okapi, jener großen ſeltenen Antilope, von welcher der Herzog ein vollſtändiges Skelett und 5 Felle heimbrachte, ohne daß es ihm indes gelang, ein lebendes Exemplar zu ſehen. Ueber den Kongoſtaat und ſeine Beamten urteilt er im allgemeinen ſehr günſtig. Manche Einrichtungen hält er geradezu für vorbildlich, und die nicht wegzuleugnenden Kongogreuel ſucht er aus dem Zwang der Umſtände zu erklären. Ein breiter Raum iſt der Schilderung von Jagderlebniſſen zugemeſſen. Dieſes An- und Abſchießen von Löwen, Elefanten und Schimpanſen iſt allerdings nicht nach jedermanns Geſchmack, und ſolche Geſchichten, wie die von einer in der Falle eingeklemmten Hyäne, die ſich den ganzen Unterkiefer ausreißt und dann ins Dickicht entweicht, dürften vielen Leſern kaum genießbar erſcheinen. Im übrigen iſt die Schreibart des Buches anziehend und nicht ſelten ſpannend. Rühmend hervorzuheben ſind die zahlreichen trefflichen, meiſt nach Photographien des Herzogs angefertigten Abbildungen, die hauptſächlich Landſchafts- und Volkstypen, aber auch Charaktertiere und -pflanzen darſtellen. Als Ganzes genommen verdient das Werk einen Ehrenplatz in der deutſchen Afrikaliteratur.

V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 96. Bd. Nr. 24. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Graebner, Zur auſtraliſchen Religionsgeſchichte. (Schl.) — Sven Hedins „Transhimalaya". (Mit 8 Abb.) — Die Franzoſen in Mauretanien. (Mit 1 Karte.) — Ueber die Veränderung der „ethniſchen Kennzeichen bei den Oſſeten".

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

1) **Neresheimer,** Eugen, **Der Tierkörper.** Seine Form und ſein Bau unter dem Einfluß der äußeren Daſeinsbedingungen. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (139 S. 8. mit 29 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.

2) **Binz,** Arthur, **Kohle und Eiſen.** Leipzig, Ebd. (136 S. 8. mit 2 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 49. u. 69. Bdch.

Da wir unmöglich allen einzelnen Bändchen dieſer Sammlung gerecht werden können, ſei hier kurz hingewieſen auf den trefflichen Beitrag von E. Neresheimer (1), welcher aus einem Zyklus von Vorträgen in dem Münchener Volkshochſchulverein hervorgegangen iſt. Die biologiſche Seite wird hier in den Vordergrund geſtellt, wir lernen die Tiere kennen, wie ſie unter gleichen Lebensbedingungen exiſtieren.

Ebenſo wertvoll iſt die Darſtellung von Kohle und Eiſen aus der Feder von Arthur Binz (2), welche hauptſächlich die techniſche Entwickelung berückſichtigt. Die gegenſeitigen Beziehungen werden auch Nichtfachleuten einleuchten und ihnen allerlei Kenntniſſe vermitteln.

Smithsonian **Institution.** United States National Museum. Bulletin 67. Washington, Government Printing Office. (XIII, 135 S. Gr. 8. mit 188 Abb.)

Cont.: Nathan Banks, Directions for collecting and preserving insects.

Proceedings of the United States National Museum. Vol. XXXVI. Washington, 1909. Government Printing Office. (XVIII, 697 S. Gr. 8. mit 91 Taf.)

Cont.: N. Annandale, Fresh-water sponges in the Collection of the United States Museum. Part I. Specimens of the Philippines and Australia. — B. A. Bean, and A. C. Weed, Description of a new skate (Dactylobatus armatus) from deep water off the southern Atlantic coast of the United States. Description of two new species of electric rays of the family Narcobatidæ, from deep water off the southern Atlantic coast of the United States. — I. M. Casanowicz, The collection of Rosaries in the United States National Museum. — A. H. Clark, Comatilia, a remarkable new genus of unstalked Crinoids. Descriptions of seventen new species of recent Crinoids. Four new species of the Crinoid genus Rhizogrinus. — A. H. Clark, On a colleotion of recent Crinoids from the Philippine Islands. Revision of the Crinoid family Comasteridæ, with description of new genera and species. — T. D. A. Cockerell, Descriptions of some bees in the U. S. National Museum. — H. Coutière, The American species of snapping shrimps of the genus Synalpheus. — J. A. Cushman, Ammodiscoides, a new genus of arenaceous Foraminifera. — J. W. Gidley, Notes on the fossil mammalian genus Ptilodus, with descriptions of new species. — Ch. W. Gilmore, Osteology of the jurassic reptile Comptosaurus, with a revision of the species of the genus, and descriptions of two new species. — O. P. Hay, Descriptions of two species of fossil turtles, Toxochelys stenopora and Chisternon? interpositum, the latter hitherto unknown. On the skull and the brain of Triceratops, with notes on the brain-cases of Iguanodon and Megalosaurus. — D. St. Jordan and B. W. Evermann, Descriptions of three new species of Cisco, or lake herring (Argyrosomus), from the great lakes of America; with a note on the species of whitefish. — D. St. Jordan, and J. O. Snyder, Description of a new whitefish (Coregonus oregonius) from McKenzie River, Oregon. — M. W. Lyon, Jr., A new squirrel from Direction Island, South China Sea. Additional notes on mammals of the Rhio-Linga Archipelago, with descriptions of new species and a revised list. Remarks on the insectivores of the genus Gymnura. — O. T. Mason, Anyam gila (mad weave): a Malaysian type of basket work. — E. A. Mearns, Additions to the list of Philippine birds, with descriptions of new and rare species. A list of birds collected by Paul Bartsch in the Philippine Islands, Borneo, Guam, and Midway Island, with descriptions of three new forms. — W. Palmer, Description of a new species of Leatherback turtle from the miocene of Maryland. — J. A. G. Rehn, On Brazilian grasshoppers of the subfamilies Pyrgomorphinæ and Locustinæ (Acridinæ of authors). — H. Richardson, Description of a new isopod of the genus Jæropsis from Patagonia. The isopod crustacean Acanthonicus spiniger Kinahan redescribed. The isopod crustacean Ancinus depressus (Say). — W. W. Robbins and T. D. A. Cockerell, Notes on two slugs of the genus Veronicella. — R. E. Snodgrass, The thorax of insects and the articulation of the wings. — J. O. Snyder, Descriptions of new genera and species of fishes from Japan and the Riu Kiu Islands. — Fr. Springer, A new American jurassic Crinoid. — L. Stejneger, Description of a new snake from Panama. — Ch. Br. Wilson, Dragonflies of the Mississippi Valley collected during the pearl mussel investigations on the Mississippi River, July and August 1907.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 52. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: B. Helland-Hanſen und F. Nanſen, Die jährlichen Schwankungen der Waſſermaſſen im norwegiſchen Nordmeer in ihrer Beziehung zu den Schwankungen der meteorologiſchen Verhältniſſe, der Ernteerträge und der Fiſchereiergebniſſe in Norwegen. — A. Smith-Woodward, Paläontologiſches zur Entwicklungsgeſchichte.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 58. Band. 1./2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul Hertz, Zur Theorie des Saitengalvanometers. (Mit 10 Fig.) — C. Herbſt, Die äſthetiſche Kreisbogenkurve. (Mit 19 Fig.) — H. Blaſius, Funktionentheoretiſche Methoden in der Hydrodynamik. (Mit 15 Fig.) — H. v. Sanden, Photogrammetrie von Küſtenaufnahmen. (Mit 2 Fig.) — M. Milankovitch, Zur Statik der maſſiven Widerlager. (Mit 5 Fig.) — H. Burmeſter, Unterſuchung der wahren Hellegleichen auf der Kugel nach dem Lommel-Seeligerſchen Geſetz. (Mit 2 lith. Taf.) — Th. Pöſchl, Beitrag zur graphiſchen Dynamik des ſtarren ebenen Syſtems. (Mit 8 Fig.) — Leop. Feigl, Die Ermittlung der Bewegungsverhältniſſe von Kurbelgetrieben in einfacher zeichneriſcher Behandlungsweiſe. (Mit 9 Fig.) — F. Klein, Zu Painlevés Kritik der Coulombſchen Reibungsgeſetze. (Mit 6 Fig.) — R. v. Miſes, Zur Kritik der Reibungsgeſetze. (Mit 1 Fig.) — Georg Hamel, Bemerkungen zu den vorſtehenden Aufſätzen der Herren F. Klein und R. v. Miſes. — L. Prandtl, Bemerkungen zu den Aufſätzen der Herren F. Klein, R. v. Miſes und G. Hamel. — F. Ludwig, Neue Literatur über das Grenzgebiet der Biometrie. 5. 6.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Partsch, Josef, Griechisches Bürgschaftsrecht. I. Teil. Das Recht des altgriechischen Gemeindestaats. Leipzig, 1909. Teubner. (IX, 434 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Mit ſeinem „Griechiſchen Bürgſchaftsrecht“ tritt Partſch (a. o. Prof. der Rechte an der Univerſität Genf), der aus der Schule von Mitteis hervorgegangen iſt, als gleichberechtigter Mitſtreiter in den Kreis der Mitteis, Hitzig, Wenger, die unter den deutſchen Juriſten das Intereſſe und das Verſtändnis für rechtsgeſchichtliche Fragen aus dem Gebiete der griechiſchen Kulturwelt wieder erweckt haben, nachdem franzöſiſche Rechtsgelehrte früher ſchon die eminente Bedeutung dieſer Studien erkannt haben. Für ihre Wertung freilich iſt die Art bezeichnend, in der der Verf. jetzt noch, faſt 20 Jahre nach dem Erſcheinen von Mitteis' „Reichsrecht und Volksrecht“, im Vorworte das Ziel und den Plan ſeiner Arbeit vor den Fachgenoſſen glaubt verteidigen zu können, da der Romaniſt „mit Mißtrauen auf dieſe Erweiterung des Forſchungsgebietes ſehe“: gerade als wenn das Recht der höchſtentwickelten antiken Kulturnation, das auch durch die tiefgreifende, für uns noch kenntliche Umbildung primitivſter Rechtsgedanken eine beſondere Bedeutung gewinnt, nicht auch um ſeiner ſelbſt willen genaueſte Beachtung verdiente. Das ſcheinbar enge Thema nun weitet ſich für den Verf. zu einer ſelbſtändigen Durchdringung des ganzen griechiſchen Privatrechtes und Zivilprozeſſes, da die auf den verſchiedenſten Rechtsgebieten vorkommende Geſtellung von Bürgen nach einer juriſtiſch vertieften Erklärung verlangte. Der Weitblick des Verf.s aber zeigt ſich vor allem in der Heranziehung altgermaniſcher (nordiſcher) und altindiſcher Rechtsgedanken, die für die juriſtiſche Betrachtung der griechiſchen Quellen von bedeutend höherem Werte ſind, als die „bisher übliche bewußte und unbewußte Anwendung romaniſtiſchen Denkens“. Denn mit Ablehnung der von Beauchet (Droit privé de la république Athénienne, IV Le droit des obligations, 1897) und von Beasley (Le cautionnement dans le droit grec ancien, 1902) am ſchärfſten formulierten romaniſtiſchen Erklärung der griechiſchen Bürgſchaft verficht der Verf. die Hauptthesis, daß die *ἐγγύη* (urſprünglich „Handſchlagsverpflichtung“ [S. 48]) im älteſten griechiſchen Rechte nicht eine akzeſſoriſche Obligation neben einer Hauptſchuld geweſen ſei, ſondern eine Geiſelhaftung, die dem Gläubiger den Zugriff auf die Perſon des Bürgen, wie auf ein verfallenes Pfand, geſtattete, ſobald der von ihm garantierte Erfolg ausblieb. In unſerer älteſten Quelle, in dem bekannten Schwanke der Odyſſee von Ares und Aphrodite, welcher, obwohl junge Einlage, dennoch älteſte Rechtsideen bewahrt, übernimmt Poſeidon eine Geſtellungsbürgſchaft für Ares, die bei Ausfall der Garantie den Gläubiger anweiſt, die Perſon des Bürgen zu binden (ϑ 347 fg.); auf die Weigerung des Hephaiſtos aber gibt er hiernach noch ein beſonderes Zahlungsverſprechen, das durch die Zuſage der Selbſterfüllung im Garantiefalle eine veränderte Rechtslage ſchafft (V. 356). Die hieraus zu erſchließende Auffaſſung der älteſten *ἐγγύη* als Selbſtverhaftung einer freien Perſon für einen garantierten Erfolg, unabhängig von einer erzwingbaren Schuld, beherrſcht nun auch noch das Recht der klaſſiſchen Zeit, wie es uns die attiſchen Gerichtsreden des 4. Jahrh. verdeutlichen. Doch iſt von dem alten Einſatzvertrage, der die Perſon verhaftet, nur ein Garantievertrag für das Eintreten irgendeiner Handlung übrig geblieben, der in erſter Linie zu einer Zahlungspflicht des Bürgen gegenüber dem Gläubiger führt (S. 288). Denn der Geſchäftswille des Garanten geht zwar immer noch zunächſt auf ein *αὐτὸν* (i. e. eum) *ταῦτα ποιήσειν* (*παραμενεῖν*, *παραδώσειν τι* u. ä.), ſodaß er kein einer Hauptſchuld akzeſſoriſches und ihr inhaltsverwandtes Schuldverhältnis ſchafft; bei der Nichtleiſtung des Schuldners aber führt die Inanſpruchnahme des Garanten, der ein vorheriges Ausklagen oder Mahnen des Schuldners durch den Gläubiger nicht verlangen kann (S. 190), zu einer Erſatzleiſtung des Bürgen, und zwar in Attika nur aus dem Vermögen, während außerattiſche Rechte auch in der klaſſiſchen Zeit noch gegen den privatrechtlichen Bürgen die Perſonalexekution kennen (S. 26). So ergibt ſich in der Entwicklung des klaſſiſchen Rechtes die Zahlungspflicht des Bürgen bei Verfall der Bürgſchaft aus dem Verfall der Perſon im älteren Rechte, indem in der Rechtsbildung wahrſcheinlich der Bürge zunächſt durch eine beſondere Abrede ſich das Recht ſicherte, bei Verfall ſich von der Haftung freizukaufen (vgl. Homer); dieſe Vereinbarung aber wurde dann zum normalen Inhalt jeder privatrechtlichen Bürgſchaft, woraus auf der letzten Stufe im attiſchen Rechte, jetzt auch bei akzeſſoriſcher Bürgſchaft für die tota obligatio eines Hauptſchuldners, die Zahlungspflicht des *ἔγγυος* kraft Geſetz erwachſen iſt (S. 193 fg.). Dieſe Erſcheinung „iſt in Attika das Ergebnis einer ſeltenen Höhe der Kulturentwicklung, welche die Perſon des Freien über die Rolle des Exekutionsobjekts hinaushebt. Und dieſe Höhe der Entwicklung iſt nur im Privatrecht erreicht: im Strafrecht, im Staatsrecht, im Verwaltungsrecht (darüber die kurzen

Bemerkungen S. 371 fg., 386 fg.) gilt der alte Rechtszuſtand der Haftung der Perſon" (S. 200). Der hier herausgehobene Grundgedanke des Verf.s ſcheint mir einwandfrei erwieſen zu ſein, wenn auch die letzten Konſequenzen gelegentlich wohl zu weit gezogen ſein dürften (vgl. z. B. über »ἐγγύη und Erbgang« S. 228 fg.): auf die reiche Fülle der Einzelheiten kann ich hier natürlich nicht eingehen. Nur in einem Falle möchte ich als Philologe Widerſpruch erheben gegen die intereſſante neue Deutung, die der Verf. S. 106—112 dem bekannten ἐγγύα, πάρα δ'ἄτα gibt = „rufe den Gott (beim Schwur) als Bürgen an, aber wiſſe, daß dann neben dir das Unheil ſteht". Denn während der Verf. in den übrigen delphiſchen Sprüchen eine Beziehung auf das Orakelweſen findet, hat er das ἐγγυᾶν des Gottes inkonſequenterweiſe auf den Abſchluß privat- und völkerrechtlicher Verträge verſchieben müſſen; und verfehlt iſt die Parallele des Orakels bei Herodot VI 86, wo ὄμνυ durch den Zuſammenhang die Bedeutung des ἐπιορκεῖν gewinnt, während ἐγγύα nur durch einen Gedankenſprung in dieſem Sinne verſtanden wird. Im übrigen wird auch der gewiſſenhafteſte Philologe ſeine Freude haben an der Akribie der Quellenverarbeitung, über die ein umfaſſendes Regiſter am Schluſſe des Buches S. 425—434 (Literariſche Quellen, Attiſche Redner, Grammatiker, Inſchriften, Papyrusurkunden, Quellen römiſchen Rechts) genaueſte Auskunft gibt. Möchte es nur dem Verf. gefallen haben, ein ebenſo eingehendes Sachregiſter beizufügen, da ſein Buch nur ſo auch für die zahlreichen, darin berührten Fragen, die vom eigentlichen Thema abliegen, vollen Nutzen haben wird! Wer würde z. B. die beachtenswerten, wenngleich z. T. anfechtbaren Ausführungen über die Natur der attiſchen δίκη (S. 195, vgl. S. 201 fg. über die δίκη ἐγγύης), über Erbgang und Nachlaßhaftung nach attiſchem Rechte (S. 232 fg.), über die Rechtsſtellung des βεβαιωτήρ als eines Selbſtverkäufers (S. 340 fg.) u. dgl. in einem Bürgſchaftsrechte ſuchen? Doch wir dürfen hierfür vielleicht unſere Hoffnung auf den 2. Band ſetzen, der die vollſtändige Verarbeitung des helleniſtiſchen Materials aus den ägyptiſchen Papyrustexten enthalten wird. Möge dem Verf. dabei auch eine etwas ſtraffere Konzentration der Darſtellung gelingen, die im vorliegenden erſten Teile an gewiſſen Weitſchweifigkeiten und Wiederholungen leidet.

E. Drerup.

Birkmeyer, Karl von, **Studien zu dem Hauptgrundsatz der modernen Richtung im Strafrecht** »Nicht die Tat, sondern der Täter ist zu bestrafen«. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VIII, 233 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 7. Heft.

Der literariſche Kampf zwiſchen der ſogenannten klaſſiſchen und der ſogenannten modernen Strafrechtsſchule dauert mit unverminderter Heftigkeit fort. Als einen Sammelpunkt für die Anhänger der erſtbezeichneten Richtung haben v. Birkmeyer und Nagler ein Sammelunternehmen veranſtaltet unter dem Titel: „Kritiſche Beiträge zur Strafrechtsreform". Das ſiebente dieſer zwangloſen Bändchen iſt das vorliegende. Der Verf. geht von der Behauptung aus, die moderne Richtung wolle beſtraft wiſſen nicht die Tat, ſondern den (durch ſeine Tat nur als ſtrafbedürftig dokumentierten) Täter. Nicht die Schwere der Tat und der Schuld, vielmehr die „Sozialgefährlichkeit" des Täters ſei den Vertretern dieſer Richtung ausſchlaggebend für die ſtrafrechtliche Behandlung (S. 1—17). Dieſer Grundſatz wird vom Verf. als haltlos und höchſt gefährlich hingeſtellt, und es wird der Nachweis unternommen, daß ſeine notwendigen Konſequenzen zum Teil ungerecht, jedenfalls durchaus abwegig ſeien (S. 18—142). In einem dritten Abſchnitt (S. 143—184) wird aus der im zweiten Abſchnitt unternommenen ad absurdum deductio der Modernen die ſchon in den früheren Publikationen des Verf. zu findende Konſequenz gezogen, die moderne Richtung ſtehe außerhalb des Strafrechts. Ein Hauptwert des Büchleins, zu deſſen poſitiven und negativen Aufſtellungen an dieſem Orte nicht Stellung genommen werden kann, liegt in der überſichtlichen Darſtellung des status controversiae und in der erſchöpfenden Heranziehung der pro et contra ergangenen Literatur. Auch der Gegner wird daher an dem Buche nicht vorbeigehen dürfen.

H. Reichel.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 24. Hannover, Helwing.

Inh.: Blanckmeiſter, Einige Erörterungen über die Wirkſamkeit des Eröffnungs- und Ueberweiſungsbeſchluſſes. — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. — Consbruch, Zur Bildung der Schöffen- und Schwurgerichte.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 12. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Jul. Wolf, Abſchiedswort beim Rücktritt von der Redaktion der Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. — Max Treu, Zur Frage der Jugendgerichtshöfe. — H. Berkusky, Die ſexuelle Moral der Naturvölker. — Adolf Laſſon, Der Volksgeiſt bei Hegel und in der hiſtoriſchen Rechtsſchule.

Techniſche Wiſſenſchaften.

König, Ernst, **Die Autochrom-Photographie** und die verwandten Dreifarbenraster-Verfahren. Berlin, 1908. G. Schmidt. (60 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 70.

Photographische Bibliothek. Sammlung kurzer photographischer Spezialwerke. 23. Band.

Schon bald nach der Erfindung der Photographie iſt es der heiße Wunſch und das Beſtreben ihrer Jünger geweſen, naturfarbige Bilder ohne Zuhilfenahme von Farbe und Pinſel herzuſtellen. Die Erzeugung farbiger Bilder nach der Methode der Dreifarbenphotographie iſt zu umſtändlich. Endlich iſt es nun den Gebrüdern Lumière in Lyon gelungen, ein Erfahren zu finden, das es ermöglicht, Bilde in den Farben der Natur durch eine Aufnahme auf eine Platte zu erhalten. Die nach der Aufnahme entwickelte un fixierte, auf einer dünnen Schicht gefärbter Stärkekörnche ruhende Bromſilbergelatineſchicht zeigt in der Durchſich prächtige Farben. Nur iſt das Glas-Bild noch nicht kopierbar Der auf dem Gebiete der Farbenphotographie literariſc ſchon hervorgetretene Verfaſſer ſchildert in klarer und aus giebiger Weiſe ohne lange theoretiſche Erörterungen das auc vom Amateur leicht ausführbare Autochrom-Verfahren, mi dem auch der Unterzeichnete gute Erfolge erzielt hat. Da Bild iſt 15—20 Minuten nach der Aufnahme bereits ferti trocken und lackiert. Stereoſkopaufnahmen ſind von en zückender Wirkung. Im letzten Abſchnitt ſind die Grundlage der verwandten Dreifarbenraſter-Verfahren kurz angegebe

H. M.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahr Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ferdinand Wilhelmy †. — Beſondere Unfallverhütungsvo ſchriften für Nitroglycerinſprengſtoff-Fabriken. — F. Reverdin, chemiſche Induſtrie in der Schweiz im J. 1908. — Die Organiſati des japaniſchen Außenhandels. (Schl.) — W. Vieweg, Ueber d Stand der Celluloſechemie. (Schl.) — V. Hölbling, Bericht über Fo ſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtr

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Meillet, A., Einführung in die vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen. Vom Verf. genehmigte und durchgesehene Uebersetzung von Wilhelm Printz. Leipzig, 1909. Teubner. (XVIII, 330 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

„Jede Sprache weiſt in jedem Augenblick ihrer Geſchichte ein eigenes Syſtem auf, das notwendig beſchrieben, deſſen Bildung in ihrer Geſamtheit dargelegt werden muß. Der vergleichenden Grammatik kommt es zu, darzulegen, auf welche Weiſe ſich das indogermaniſche Syſtem in jedem Gebiet in ein neues Syſtem umgeſtaltet hat; und man vermag keine Vorſtellung von der Eigenart dieſer Syſteme zu gewinnen, wenn man nicht ihrer Entwicklung vom Beginn ihrer Ueberlieferung an nachgeht, in den heutigen Mundarten die feinſten Beſonderheiten der lebenden Sprache beobachtet und hiermit dunkle Erſcheinungen in den Denkmälern der Vergangenheit beleuchtet“ (S. 293). Von dieſem Standpunkt aus verſucht der bekannte franzöſiſche Sprachforſcher einen Aufriß oder Grundriß des Syſtems der indogermaniſchen Urſprache aufzuſtellen und einige Richtlinien von ihr zu den Tochterſprachen zu beſtimmen, und er hat damit auf alle Fälle ein ſehr anregendes Buch geſchaffen, das nicht eine Häufung von merkwürdigen Einzelheiten, ſondern die Schlüſſe auf das Syſtem, die aus dieſen von der Wiſſenſchaft wirkſam zuſammengebrachten Einzeltatſachen zu ziehen ſind, in anſprechender Darſtellung zu zuſammenfaſſendem Ueberblick bringt. Daß es mit jeder Syſtematiſierung eine eigene Bewandtnis hat, daß „ein eigenes Syſtem in jedem Augenblick“ die Uebertreibung dieſes Arbeitsbegriffes menſchlicher Wiſſenſchaft ins Außerordentliche ſteigern mag, wer ſähe das nicht? Aber doch gibt jenes „Syſtem“, aller Sprachbildung, wenn auch meiſt unbewußt, zugrunde liegend, der lebenden Sprache erſt die Möglichkeit zu verſtändlich wirkenden Neubildungen, der Wiſſenſchaft die notwendige Grundlage für die Sprachbeſchreibung. Ob auch für die Erklärung? Der geiſtvolle Verſuch, alle Errungenſchaften der neueren grammatiſchen Wiſſenſchaft für die Beſchreibung des vorausgeſetzten urſprachlichen Syſtems zu verwerten, die ſichere Art, alle dem Syſtem nicht angemeſſenen Erklärungsverſuche auszuſcheiden, die weiſe Beſchränkung und Zurückhaltung gegenüber den Tatſachen ſichern dem Buche die Teilnahme der Kenner. Jeder aber, der ſich mit ſpäteren Sprachſyſtemen und ihrem Werden, das ja nicht mehr als bloßer Verfall erſcheint, beſchäftigen will, wird an das hier Gebotene am bequemſten anknüpfen und ſich mit dieſen Ideen auseinanderſetzen müſſen. Der angezeigte „Ueberblick über die Entwicklung der vergleichenden Grammatik“ iſt trefflich. Für die meiſtens ſehr wohl gelungene Ueberſetzung der zweiten, verbeſſerten Auflage des franzöſiſchen Werkes verdienen Ueberſetzer und Verleger vollen Dank. W. Prellwitz.

Stenzler, Adolf Friedrich, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Achte Auflage, umbearbeitet von Richard Pischel. München, 1909. Köbler. (VI, 118 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die nach verhältnismäßig kurzer Zeit erſchienene achte Auflage des altbewährten Elementarbuches von Stenzler, das alle Konkurrenten beſiegt und ſich im Laufe der Jahre behauptet hat, iſt ein erfreuliches Zeichen, daß die Sanskritſtudien jetzt wieder mehr Anziehungskraft als im vorigen Jahrzehnt beſitzen. Piſchel hat den grammatiſchen Teil, der zwar muſtergültig gefaßt war, aber ſich ſtark an die ſpeziell indiſche Auffaſſung der Grammatik anlehnte, in den von ihm beſorgten Auflagen mehr und mehr dem modernen Standpunkt, ohne radikal vorzugehen, genähert, manches verbeſſert, manches von zweifelhaftem Wert hinzugefügt, wie jetzt in der achten Auflage die Erklärung der Perfekte wie ninyima. Die in den früheren Auflagen von Stenzler gegebenen Tabellen, die die 2. Konjugation ſehr überſichtlich machten, ſind leider weggeblieben und auf die einzelnen Klaſſen verteilt worden, ſo daß der Anfänger nicht mehr mit einem Blick die Gemeinſamkeiten und Abweichungen innerhalb der 2. Konjugation überſehen kann. Eine wichtige Verbeſſerung dagegen waren die der Literatur entlehnten Uebungsbeiſpiele, die dem Gang der Grammatik folgen und ſich dazu eignen, den Mittelpunkt des grammatiſchen Unterrichts zu bilden. Die Sätze der ſechſten und ſiebenten Auflage, gegen deren Auswahl man Bedenken hegen konnte, ſind in der achten weggeblieben. Nur § 259 Nr. 15 wegzulaſſen würde ſich noch empfehlen und in § 260 Nr. 11 pratidiśaṃ pratideśam wegen des Metrums umzuſtellen. Einen Rückſchritt bedeutet, mit wenigen Ausnahmen, die Auswahl der Leſeſtücke. Außer II—V, mit denen man am beſten beginnt (und beſonders III iſt wegen Anknüpfung an die Lafontaine'ſche Fabel zur Lektüre geeignet), ſollten alle Stücke durch andere erſetzt werden. Einmal iſt die jetzige Auswahl dem Inhalt nach monoton, und ſelbſt wenn man an dieſer Monotonie keinen Anſtoß nehmen wollte, könnte innerhalb derſelben Literaturgattungen beſſeres und geſchmackvolleres gefunden werden. Tatſächlich vermögen die von Stenzler gegebenen Leſeſtücke, beſonders wenn man noch ſeine Sanskrittexte mit Vokabular für Anfänger wegen der Sprüche des Bhartṛhari hinzunimmt, die Zuhörer ſehr viel mehr zu feſſeln, als die von Piſchel gegebenen. Die Erzählung von Nala, die in unſerem Sanskritunterricht ſakroſankt geworden war und zu den Perlen der indiſchen Literatur gehört, ſollte in dem Anfangsunterricht nicht fehlen; es iſt ſchade, daß Piſchel ſich hat von dem Grundſatz, nur abgeſchloſſene Stücke zu geben, beſtimmen laſſen, auf die erſten Sargas von Nala zu verzichten; auch von dem Torſo haben die Zuhörer mehr Befriedigung und Anregung, als wenn ſie Mahabharata 3, 122, 1 fg. abgeſchloſſen leſen. Gegenwärtig iſt man genötigt, bald nach der Lektüre einiger weniger Stücke von Piſchel abzugehen und ſich anderen, äſthetiſch mehr befriedigenden Stücken zuzuwenden, die die volle Schönheit der indiſchen Dichtung den immer noch dafür empfänglichen jungen Studierenden leuchten laſſen und zu weiterer Lektüre anſpornen. In dieſem Punkt beſonders ſei dem Bearbeiter der hoffentlich bald erſcheinenden neunten Auflage das Werk zu einer Reviſion empfohlen. In der Darſtellung des Lautwandels wird ſich z. B. § 37 überſichtlicher drucken laſſen. Die r-Stämme ſollten von den n-Stämmen nicht getrennt werden. A. Hdt.

Бекштремъ, А., Изслѣдованія въ области этрускологіи. (Bäckström, A., Untersuchungen auf etruskologischem Gebiete.) Petersburg, 1908. (8.)

Das vorliegende Werk verdient das Intereſſe der Philologen ſchon in anbetracht deſſen, daß es der erſte ernſte Verſuch auf dieſem in Rußland bis jetzt ſo vernachläſſigten Gebiet der klaſſiſchen Philologie iſt. Im erſten Teile des Buches legt der Verfaſſer, in der Vorausſetzuug, daß der ruſſiſche Leſer infolge gänzlichen Mangels wiſſenſchaftlicher Arbeiten in dieſem Fach mit den Errungenſchaften der Etruskologie nicht bekannt ſei, den Entwicklungsgang derſelben von den erſten Anfängen bis zu den glänzenden Erfolgen der letzten Jahre dar. Er gibt allerdings keine volle Bibliographie des Faches (und das hat auch wohl nicht in ſeiner Abſicht gelegen), ſondern ſucht den Leſer nur mit den wichtigſten Denkmälern und Werken, mit den hauptſächlichſten Anſichten bekannt zu machen, damit er, alſo vorbereitet, ſelbſtändig auf dieſem Gebiete fortſchreiten könne. Das Ziel des zweiten Teiles iſt es, den Weg zu zeigen, den die künftigen ruſſiſchen Etruskologen einſchlagen ſollen. Der Verfaſſer löſt dieſe Aufgabe durch drei Abhandlungen von ſtreng methodiſchem Charakter, in denen er die Ergebniſſe ſeiner eigenen Forſchungen darlegt, und zwar vom Standpunkte der objektiven, von Pauli angebahnten Richtung. In der erſten Abhandlung: „tla und tul in der etruskiſchen Sprache“ und in der zweiten: „Erklärung einiger etruskiſcher Inſchriften“ erläutert der Verfaſſer eine Anzahl von Inſchriften, in der dritten: „Beitrag zur Frage der etruskiſchen Magiſtratur“ betrachtet er die Reihenfolge der Aemter. Hervorzuheben iſt das ſehr vollſtändige Verzeichnis ſämtlicher in den verſchiedenen Teilen des Buches vorkommenden Formen und Worte.

Kasch, Fritz, **Leopold F. G. von Goeckingk.** Marburg, 1909. Elwert. (VII, 139 S. 8.) ℳ 3, 20.

A. u. d. T.: Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. Nr. 5.

Eine Monographie über Göckingk fehlte bisher, daher verdient des Verf. Unternehmen vollſte Zuſtimmung. Mit Recht gibt der Verf. ein chronologiſches Bild von Göckingks Leben, in das er die Würdigung ſeiner Schriften hineinwebt. Dabei iſt er aber nicht erſchöpfend, obwohl man dies, zumal in biographiſcher Hinſicht, nach dem uneingeſchränkten Titel, trotz des Sammlungstitels erwarten kann. Leider gibt er keine Ueberſicht deſſen, was etwa an handſchriftlichem Material über Göckingk außer ſeinem Nachlaß vorhanden iſt, ſo nennt er z. B. das nicht, was die königl. Bibliothek zu Berlin an Autographen Göckingks beſitzt[1], auch die eigenhändigen Briefe von Göckingk, die nicht ſelten im Autographenhandel vorgekommen ſind[2], werden gewiß nicht verloren ſein. Den Dank ſpäterer Forſcher hätte ſich der Verf. erworben, wenn er eine genauere Ueberſicht über das gegeben hätte, was Göckingks Nachlaß bietet, ſowie eine Bibliographie ſeiner Schriften mit ihren Rezenſionen und ſeiner Aufſätze. In dem vorausgeſandten Literaturverzeichnis hätten die Göckingk betreffenden Artikel von Franck in der Allg. Deutſchen Biographie und von Döring in Erſch und Grubers Enzyklopädie Erwähnung verdient. In biographiſcher Hinſicht verzichtet der Verf. auf Wiedergabe von Einzelheiten, ſo übergeht er z. B. Göckingks jugendlichen Zweikampf, dann daß dieſer nach beſtandenem Staatsexamen (Kaſch S. 106) den Wunſch und auch Ausſicht hatte, als Profeſſor nach Wien berufen zu werden, ferner daß ein von Göckingk ausgearbeiteter Plan zur gänzlichen Umgeſtaltung der Berliner Polizeiverhältniſſe verwirklicht wurde, daß Göckingk zur Zeit von „Preußens Erniedrigung“ (S. 117 fg.) von Franzoſen mißhandelt und von deren Behörden verhaftet wurde. Nach der S. 109 über Göckingks zweite Frau gebrachten Aeußerung desſelben in einem Briefe an Bürger wäre es wohl angebracht geweſen, wenn der Verf. (S. 118 fg.) auch Göckingks ſpäteres Eheleben etwas näher beleuchtet hätte, denn nach dem, was Göckingk, wie Döring a. a. O. (S. 50) und Tiedge (in den Zeitgenoſſen I 33) berichten, aus Heidau einer Freundin über ſeine Frau ſchrieb, fühlte er ſich in ſpäterer Zeit mit ihr wohler, er hatte ſich wohl mit ihrem Weſen, wenn nicht ausgeſöhnt, ſo doch abgefunden. Was Göckingks literariſche Würdigung betrifft, habe ich nur bedauert, daß der Verf. (S. 44 fg., 90 fg. u. ö.) deſſen Beurteilung bei ſeinen Zeitgenoſſen nicht etwas mehr berückſichtigt hat, denn eine größere Beachtung der damaligen Rezenſionen von Göckingks Schriften hätte ihn gewiß zur Vertiefung ſeiner Betrachtungen angeregt. Ich rechne dahin natürlich nur ſolche Rezenſionen, die wenigſtens etwas poſitives bieten, die nichtsſagenden verſchweigt der Verf. mit Recht. Zu erſteren gehört z. B. die der „Lieder“ im Allg. Verzeichnis neuer Bücher 1777 S. 293, in der kleine Nachläſſigkeit des mechaniſchen Versbaus getadelt wird, die in der Allg. deutſchen Bibliothek (39,1 S. 155), die den Ausdruck, daß ein Glockenſpiel vom Winde verſtimmt ſei, beanſtandet, ferner die (daſ. 48,1 S. 134), die den Vorwurf erhebt, daß im Muſenalmanach 1781 (wie ſchon den früheren, vgl. Kaſch S. 51) ſeichte und unbedeutende Stücke untergelaufen ſeien, um die Bogen zu füllen, was ſich doch auch gegen Göckingk als zweiten Hrsgbr. richtet, dann die der „Sinngedichte“ in der Lemgoer auserleſenen Bibliothek (IV 86 fg.), ſowie die in der Hall. Literaturzeitung 1820 (III Sp. 238), die in Göckingks auszüglicher Ueberſetzung der Marſollierſchen Biographie Rancés mehr Kürzungen gewünſcht hätte. Auch daß das zweite Hundert von Göckingks Sinngedichten Unzer sen. ſo gut gefiel (Allg. d. Bibl. 24,2 S. 416), daß Käſtner die „Lieder“ und „Gedichte“ in den Göttinger gelehrten Anzeigen anzeigte, daß Göckingk eine Selbſtbiographie angefangen, Bülau ein Gedicht auf ihn verfaßt hatte, daß ein Frankfurter Buchhändler vor Göckingks Tode ohne deſſen Willen eine Ausgabe ſeiner Gedichte ankündigte, die Göckingk ſich verbat, konnte geſagt werden, weil es nicht ohne Intereſſe iſt, auch hören wir nichts von Göckingks angeblicher Romanze über den Grafen von Gleichen. Da Döring (a. a. O. S. 45 Anm. 6) ausdrücklich hervorhebt, Göckingks erſte Frau ſei eine geborne Vogel, nicht Vopel, geweſen, mußte der Verf., der ſich (auch gegen Meuſel und die Allg. D. Biographie) der richtigeren letzteren Namensform bedient, beiläufig ſeine beſſere Quelle angeben, der allgemeine Verweis im Vorwort auf die Benutzung des v. Göckingk'ſchen Archivs in Wiesbaden kann hier nicht genügen. Wenn er ferner dieſer Frau (S. 34/37) die Autorſchaft an Nantchens Liedern abſpricht, muß man ſeinen geſchickten Deduktionen mit Intereſſe folgen, obwohl ſie mich nicht zu überzeugen vermocht haben. Göckingks Elegie auf Bürgers Tod und was über ſie in der Neuen Bibliothek der ſchönen Wiſſenſchaften (58 S. 240 fg.) geſagt wird, verdiente eine kritiſchere Würdigung. Leider gibt der Verf. bei Erwähnung der Porträts Göckingks (S. 102) nicht bei allen an, wo ſie zu finden ſind; ich füge ſeinen Angaben noch hinzu den Stich von G. F. Schuſt auf dem Titel von Olla Potrida 1786 St. 3, der dem Stich in der N. Bibl. der ſchönen Wiſſenſch. Bd. 31 ſtark verwandt iſt, und die in Mercks Sammlung (Aus der Goethezeit, hrsg. v. L. Grünſtein, vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 38, Sp. 1254 d. Bl.) enthaltene Silhouette Göckingks. K.s Arbeit iſt eine Marburger Diſſertation; als ſolcher verſage ich ihr meine Anerkennung nicht, beſonders nach der germaniſtiſchen Seite, da ſie manches Neue bietet; aber wenn der Verf. ſie als ein dieſe Eigenſchaft nicht nennendes Buch mit obigem Titel in den Handel bringen wollte, hätte er ſie biographiſch mehr vertiefen und mehr Wert darauf legen müſſen, Göckingks Aufnahme als Dichter bei ſeinen Zeitgenoſſen zu würdigen, wenn dieſe Aufgabe auch ſchwer iſt und bei der Fülle des Materials den Rahmen einer Diſſertation überſchreitet. So wie ſie vorliegt, gibt die Arbeit einen klaren Ueberblick über Göckingks Leben, ſeine Entwicklung und Stellung in der Literatur und ſehr gute Analyſen von ſeinen poetiſchen Schriften, mit denen der Verf. gründlich vertraut iſt. Als moderne Betrachtung dieſes Dichters füllt K.s Arbeit eine Lücke aus. **Wolfram Suchier.**

---

[1] Für den, den es intereſſiert, möchte ich ſie hier mitteilen; es ſind: je 1 Brief an Bürger 1777, Herder 1780, Breitkopf 1781, an eine Buchhandlung 1783, an N. N. 1779, 1801, 1827, an Spener 1796, eine Dame 1799, die Nicolaiſche Buchhandlung 1815, Varnhagen 1821, 4 an F. A. Wolf 1783, 1822, 5 an die Karſchin 1781—87 ſowie Verſe an Gleim 1785, ein Billet 1820 und eine Unterſchrift 1794.

[2] Von dieſen beſitzt Ref. einen Brief an Göſchen 1782.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) Franz Winter, Parallelerſcheinungen in der griechiſchen Dichtkunſt und bildenden Kunſt. — P. E. Sonnenburg, Zur Würdigung des Apollonios von Rhodos. — J. Freudenthal †, Lorenzo Valla als Philoſoph. — Th. Schmidt, Zur Chronologie des Protogenes. — (2. Abt., 24. Bd.) Max Wieſenthal, Was kann das heutige Gymnaſium für die Charakterbildung ſeiner Zöglinge tun? — Ernſt Elſter, Ueber den Betrieb der deutſchen Philologie an unſeren Univerſitäten. — Kurt Geißler, Lehrer und Gelehrter. — H. Stürenburg, Das Alter der Abiturienten in Preußen und Sachſen.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 11/12.

Inh.: (11/12.) P. Kalkum, Weſtfäliſche Dichter des 17. Jahrh. 1. 2. — Willy Jentſch, Daniel Friedrich Eduard Wilſing. 2. 3. — 11. Eine neue Freiligrath-Ausgabe. — Ueber Handſchriftenſchätze weſtfäliſcher Bibliotheken. — (12.) Karl d'Eſter, Aus der Geſchichte des »Courrier du Bas Rhin«, einer preuß. Finanzſpekulation am Niederrhein.

The Classical **Review.** Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 7. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: M. S. Thompson and A. J. B. Wace, The connection of the Aegean culture with Servia. — H. A. Siepmann, Sophocles' »Antigone«. — H. Richards, The defence of Orestes. — J. E. Harry, Plato, Phaedo 66B. — E. S. Forster, A geographical note on Thucydides IV, 54. — A. Sloman, Terence, Andria V. IV, 37-8. — C. D. Fisher, Notes on Tacitus, Histories. — H. I. Bell, A note on the »Dionysiaca« of Nonnus.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 5. Januar 1910. Weimar.

Inh.: Das Hamburger Heine-Denkmal. — Literaturwiſſenſchaft.

Skírnir. Timarit hins íslenzka Bókmentafélags. Ritst.: E. Bjórleifsson. 83. ár, 2. hefti. Reykjavík, 1909.

Inh.: Einar Benediktsson, Pundið (kvæði). — Guðm. Björnsson, Um sjúkrasamlög. — Jóh. Þorkelsson, Síðustu minningarnar (saga). — Helgi Pjeturss, Úr ferðasögu. — Þóra Friðriksson, Mærin frá Orleans. — Guðm. Friðjónsson, Hitt og þetta um drauma. — Matth. Jochumsson, Grikkir og Páll postuli (þýð.). — Þorsteinn Erlingsson, Erlend tiðindi.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 8. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Heinr. Schneegans, Die nordfranzöſiſchen Ferienkurſe. — Walter Müller, Theodor Arnolds engliſche Grammatiken und deren ältere Bearbeitungen. 2. — Lina Oswald, Recent literature drama. — A. Heinrich, Ein Studienaufenthalt in Frankreich. — J. Wiegand, Dritter engliſcher Ferienkurs an der Poſener Akademie. — G. Panconcelli-Calzia, Experimentalphonet. Rundſchau. 22.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Max Brahn, Bibliophilie in der Kinderſtube. (Mit 15 Abb.) — Ernſt Schur, Vom modernen Bilderbuch. (Mit 4 Abb.) — Heinr. Pudor, Feſtkarten und Beſuchskarten. — Otto E. Richter-[illegible], Ein ungedruckter Brief von Clemens Brentano. — Leopold Hirſchberg, Zu den neueſten Menzel-Funden. — Paul Hennig, Inſekten als Bücherfeinde und ein Vorſchlag zu ihrer Bekämpfung. — Ein neues Exlibris von Rudolf Schieſtl.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 60. Jahrg. Heft 11. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: S. Singer, Richard Heinzels „Kleine Schriften". 3. — Kornel Jaskulski, Menſch und Natur in Böcklins Kunſt.

Mythologie.

Siecke, Ernst. **Nachträge** zur Abhandlung **„Hermes der Mondgott".** Leipzig, 1909. Hinrichs. (S. 99—118. Gr. 8.) ℳ 1.

Zu: **Mythologische Bibliothek. II. Bd.**

Bekanntlich iſt die „panſeleniaſtiſche" Mythologie Sieckes aus guten Gründen von der wiſſenſchaftlichen Kritik höchſt ungünſtig aufgenommen worden: vgl. z. B. O. Gruppe in Burſian-Krolls Jahresber. Bd. 137, P. W. Schmidt in „Anthropos" 1909, S. 829, Fr. Panzer in der Monatsſchrift f. höh. Schulen VIII, Nr. 208, Roſcher im Liter. Zentralbl. ꝛc. Hierzu kommt noch die Verurteilung der Theorie Sieckes von ſeiten Wundts im neueſten Bande ſeiner Völkerpſychologie, ſowie der Umſtand, „daß eine hieſige [d. h. Berliner] Fachbibliothek Werke von S., die ihr als Geſchenk angeboten wurden, zurückgewieſen hat, damit bei den Studenten nicht verkehrte Anſchauungen aufkämen" (S. 117 A. 1; Siecke bemerkt dazu gereizt: „Fürchtet man ſich etwa vor der Entwickelung meiner Gründe?"!). Durch all dieſe Erfahrungen nicht etwa ernüchtert und zur Selbſtkritik veranlaßt, ſondern vielmehr aufs äußerſte erbittert und erboſt, ſucht S. ſeine Gegner in dieſen 20 Seiten umfaſſenden „Nachträgen" zu ſeiner obengenannten Schrift zu widerlegen und womöglich zu vernichten. (Wundt wird S. 114 noch mit einer beſonderen Antikritik bedroht.) Die vollſte Schale ſeines Zornes gießt er natürlich über den Referenten dieſes Blattes aus, der es gewagt hat, den „moniſtiſchen Seleniasmus" Sieckes zu kennzeichnen und davor zu warnen. Damit beweiſt er nur, daß ſeine „Mondſucht" eine ſehr ſchwer heilbare Krankheit iſt, die wegen ihrer anſteckenden Kraft am beſten durch öffentliche Warnung und Iſolierung des Patienten bekämpft wird. Auf eine (übrigens kinderleichte!) Widerlegung der Argumente Sieckes verzichtend, beſchränkt ſich Ref. auf objektive Mitteilung weiterer charakteriſtiſcher Proben Sieckeſcher Mythologie. S. 100 wird als „richtige Anſicht" bezeichnet, „daß ſämtliche (!) helleniſche (wie auch germaniſche) Göttinnen aus einer Differenzierung derſelben Urgeſtalt [dem Monde?!] hervorgegangen ſein. S. 108: Viele Sagenforſcher ſtellen Theorien auf, die überhaupt ganz undenkbar ſind und nirgends Analogien haben, z. B. daß die Geſtalt eines großen, weit und breit verehrten Gottes ihren Urſprung in der bloßen Idealiſierung eines Heldentypus (Herakles [gemeint iſt Wilamowitz]) oder des Hirtenlebens (Pan [gemeint iſt Roſcher]) hätte." S. 115 A. 1: „Alle dieſe Züge zuſammengenommen führen mich zu dem Ergebnis, daß die Mitglieder der trojaniſchen Königsfamilie keine ſterblichen Menſchen, ſondern abgeblaßte Göttergeſtalten, und zwar Lichtgötter (Sonnen- oder Mondgötter [!]) waren. Die Zahl der (50) Kinder, die zu der Selenes ſtimmt, iſt doch nur ein zu den übrigen Gründen hinzutretender, und wie ich meine, nicht übel paſſender Grund." Sapienti sat! Zum Schluß bemerkt Ref. noch, daß zu den (60. Jahrg. [1909], Nr. 21, Sp. 694) gegen Sieckes auf eine Stelle aus Schillers Räubern (!) gegründete Anſicht (daß die antiken Diebe, Räuber ꝛc. vorzugsweiſe die hellen Mondnächte zu ihrem Tun benutzt hätten) angeführten Zeugniſſen nunmehr auch V. 94 fg. des homer. hymn. in Merc. kommt, wo ausdrücklich geſagt wird, daß der eigentliche Diebſtahl der apolliniſchen Rinder in dunkler, mondloſer Nacht erfolgt und der Mond erſt aufgegangen ſei, als Hermes bereits das *αὔλιον* am Alpheios erreicht hatte. Abermals ein deutlicher Beweis, daß der Hermes dieſes Hymnus, deſſen *ἐπίκουρος* eben nicht der Mond, ſondern die *ὀρφναιη δαιμονιη νύξ* iſt, unmöglich Mondgott ſein kann!

Kunſtwiſſenſchaft.

Thieme, Ulrich, und Felix **Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler** von der Antike bis zur Gegenwart. 2. und 3. Band. Leipzig, 1908/9. W. Engelmann. (600; 608 S. Lex. 8.) Je ℳ 32.

Von dieſem monumental angelegten Univerſalkünſtlerlexikon, deſſen erſter Band im 59. Jahrg. (1908), Nr. 2, Sp. 69 d. Bl. bereits einführend beſprochen wurde, ſind im Laufe des Jahres kurz nacheinander zwei weitere Bände erſchienen, welche die großen Erwartungen, die der erſte Band hervorrief, vielleicht noch übertreffen. Neben zahlreichen kleineren Artikeln über weniger bekannte oder unbedeutendere Künſtler, enthalten dieſe Bände auch eine Reihe von Monographien, welche trotz knappſter Faſſung auf Grund der neueſten Forſchungsergebniſſe umfangreiche Gemälde der fruchtbaren Tätigkeit berühmter Meiſter liefern und ſo uns eine ebenſo ſchnelle wie vollſtändige Orientierung über Art und Reihenfolge ihrer Schöpfungen geſtatten, die man ohne ſolches Hilfsmittel ſich nur durch langes, mühſames Exzerpieren und Sichten aus zahlloſen Einzelſchriften verſchaffen könnte. Beſonders für die italieniſche Kunſtgeſchichte entfallen eine Reihe größerer, zum Teil ſehr eingehender Artikel über Antonio Veneziano (Bd. II, S. 13fg.) von G. Fogolari, Arnolfo (Bd. II, S. 135fg.), von Frey, welcher eine Scheidung zwiſchen Arnolfo di Cambio da Colle von Val d'Elſa und Arnolfo Fiorentino, dem Architekten des Domes in Florenz, verſucht. Ob eine ſolche begründet ſei, möchte Ref. vorläufig noch zur Diskuſſion ſtellen, ohne hier darauf eingehen zu können. Haendtke hat den Schweizer Maler Hans Aſper eingehend behandelt (Bd. II, S. 185fg.). Ausführliche, gediegene Arbeiten lieferten ferner im zweiten Band O. Fighel über Baccio Bandinelli (S. 439fg.) und Knapp über Fra Bartolommeo (S. 561fg.). Im dritten Band ragen durch größeren Umfang hervor Bariolas Aufſatz über Begarelli (S. 179fg.), G. Paulis Arbeit über die Beham (S. 191fg.), ſowie Gronaus gründliche Kapitel über die Bellini (S. 252fg.) und Benozzo Gozzoli (S. 341fg.). Das rieſige Unternehmen wird allerdings noch viele Jahre und zahlreiche Kräfte in Anſpruch nehmen, und die Herausgeber verdienen für ihr aufopferndes und mutiges Beginnen den größten Dank aller Kunſtfreunde. H. S.

Louis, Rudolf, **Die deutsche Musik der Gegenwart.** München, 1909. G. Müller. (324 S. 8. mit 15 Portr. und Notenfaksimiles.) ℳ 6.

Wer über die Beſtrebungen unſerer tonangebenden lebenden Komponiſten ſchreiben und ihnen gerecht werden will, muß ſelbſt modern angehaucht und von der Notwendigkeit der Weiterentwicklung der Muſik in ihrem Sinne überzeugt ſein. Daß dieſe Bedingung beim Verf. des vorliegenden Buches zutrifft, weiß jeder, der ſeine Kritiken oder ſeine moderne, im Verein mit L. Thuille verfaßte Harmonielehre kennt. Louis bewährt ſich auch diesmal wieder als ein gründlicher Kenner und Freund der modernen Muſik, ohne jedoch darum die Schwächen und Auswüchſe derſelben zu verkennen, geſchweige denn vertuſchen zu wollen. Geht er doch unerbittlich ſtreng mit Strauß' Bühnenwerk „Salome“ ins Gericht, das er als Kunſtwerk nicht ernſt nehmen kann, weil es „an muſikaliſchem Gehalt zu leer, zu ſehr auf äußerliche Senſation und auf die Verblüffung der großen Menge geſtellt“ ſei. Eine merkwürdige Vorliebe verrät der Verf. für Hans Pfitzner, dem er unter den lebenden Meiſtern die ſtärkſte, ja wirklich geniale Begabung zuſpricht, was allerdings für uns, die wir nur Lieder ſowie ſein recht dürftiges Klavierquintett kennen, ſchwer zu begreifen iſt. Aber auch ſonſt finden ſich in dem Buche bisweilen Urteile, die man nicht ohne Kopfſchütteln leſen kann. So dürfte L. mit ſeiner Anſicht, Lortzing werde wohl heute allgemein ſehr ſtark überſchätzt, ziemlich allein ſtehen, da gerade das direkte Gegenteil der Wahrheit entſpricht. Aber wer darf von einem Buche nur die Beſtätigung der eigenen Kunſturteile verlangen? Jedenfalls iſt es dem Verf. gelungen, die tonangebenden Tondichter der Gegenwart im ganzen zutreffend beurteilt zu haben. Und wenn er dabei ſich energiſch gegen die Symphonien eines G. Mahler wendet und ihrem Urheber alles wirklich ſchöpferiſche Talent abſpricht, ſo verdient er für dieſes mannhafte Vorgehen gegen dieſe Afterkunſt ſchlimmſter Art den Dank jedes wahren Muſikfreundes. L.s anziehendes Werk, das als beſonderen Schmuck 15 Porträts und einige Notenfakſimiles enthält, wird ſicher bald in muſikliebenden Kreiſen große Verbreitung finden. J. M.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 7. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Tageskritik. — Wilh. v. Scholz, Bild und Drama.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XXI. 45. Jahrg., Heft 3. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Rud. Wuſtmann, Zwei neue Dürer. — Walter Cohen, Die Sammlung Weſendonk. — Alfred Ruhemann, Die Gemälde König Leopolds von Belgien. — Friedrich Felger, Kunſtgewerbliches Leben in Württemberg. — Guſt. E. Pazaurek, Schwatzhaftes Kunſtgewerbe. — Otto Schulze, Die Kunſtgewerbeſchule als Möglichkeit für die Ausbildung zum Gartenkünſtler. — Deutſches Kunſtgewerbe und der amerikaniſche Markt.

Pädagogik.

Fritz, Gottlieb, **Das moderne Volksbildungsweſen.** Bücher- und Leſehallen, Volkshochſchulen und verwandte Bildungseinrichtungen in den wichtigſten Kulturländern in ihrer Entwicklung ſeit der Mitte des 19. Jahrh. Leipzig, 1909. Teubner. (114 S. 8. mit 14 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 266. Bdch.

Vorliegendes, von dem rührigen, auf dem Gebiete des Volksbildungsweſen rühmlichſt bekannten Charlottenburger Stadtbibliothekar Dr. Gottlieb Fritz verfaßtes Buch, das wir wegen ſeiner überzeugenden und gediegenen, auf reicher Erfahrung und umfaſſender Beherrſchung des Stoffes beruhenden Ausführungen jedermann zur Lektüre auf das angelegentlichſte empfehlen können, verſchafft uns einen kurzen, aber doch gründlichen Ueberblick über das moderne Volksbildungsweſen, über die Entwicklung der Bücher- und Leſehallen, Volkshochſchulen und verwandter Bildungseinrichtungen in den wichtigſten Kulturländern ſeit der Mitte des 19. Jahrh. Die Veröffentlichung gliedert ſich in folgend acht Abſchnitte: 1) Weſen und Ziele der modernen Volks erziehung, 2) Die Bibliotheksbewegung in England und i den Vereinigten Staaten von Amerika, 3) Die engliſche un amerikaniſche Volkshochſchul- und Univerſitäts-Ausdehnungs Bewegung, 4) Die däniſchen Volkshochſchulen und die übrige Volksbildungseinrichtungen in den nordiſchen Ländern, 5) Di Anfänge der modernen Volksbildungsarbeit in Deutſchlan 6) Die Bücherhallenbewegung in Deutſchland, Oeſterreich un der Schweiz, 7) Die Volkshochſchul- und Univerſitäts-Au dehnungsbewegung in den Ländern deutſcher Zunge, 8) Vo und Kunſt. Das mit 14 guten Abbildungen im Text ve ſehene Bändchen enthält am Schluß außer einem Name und Sachregiſter noch eine Ueberſicht über die einſchlägi Fachliteratur.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 12. He Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Robert Petſch, Schiller und der deutſche Idealismus. Robert Lück, Die wiſſenſchaftl. Vorbildung der Kandidaten des h Lehramtes für den deutſchen Unterricht. — Alfred Bieſe, Die E wickelung des Goetheſchen Naturgefühls. — Gerh. Budde, Päda giſcher Modernismus vor hundert Jahren. — Die 50. Verſammlu deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhl 20. Jahrg. Heft 5/6. Heidelberg, Winter.

Inh.: P. E. Sonnenburg, Aus dem antiken Schulleben (n Papyrusfunden). — O. Jäger, Das Latein am Gymnaſium. 2.

Fr. Aly, Das Gymnaſium und die neue Zeit. — Die 18. Jahresverſammlung des Gymnaſialvereins. 1. Darin: Anton Polaſchek, Die für erfolgreichen Betrieb des latein. und griech. Unterrichts erforderlichen Stundenzahlen und die Mittel, durch die man deren Verminderung gutmachen zu können glaubt. — G. Uhlig, Feſtverſammlung der deutſchen Gymnaſialvereine zu Wien. — Die 25. Generalverſammlung des Bayeriſchen Gymnaſiallehrervereins. — Jakob Wille, Erinnerungen an die 350jährige Jubiläumsfeier des Gymnaſiums in Zweibrücken.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schäfer, Einzelgedanken aus Schillers Werken als Ausgangspunkte für Reflexionen über die Leibesübungen der deutſchen Jugend. — Hagen, Ueber die Körperbeſchaffenheit der zum einjährig-freiwilligen Dienſt Berechtigten.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 11. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Stadler, Einige Konjekturen zu latein. u. griech. Schulſchriftſtellern. — Dürr, Zu Leſſings Nathan. — Diehl, Lateinſchulbriefzirkel. — Fleiſchhauer, Aufzählen, gleichzeitige Subtraktion mehrerer Poſten, gleichzeitiges Addieren und Subtrahieren.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1910. 1. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: Zange, Die Charakterbildung auf den höh. Schulen ohne Internat. — Waldeck, Die Schulung des Denkens an der latein. Grammatik. — P. Tietz, Los vom Buch! — Bruno Wehnert, Schule und Kunſt. — O. Vogt, Kurzer Weg zu Cäſar. Eine neue Methode für den latein. Anfangsunterricht an Reform- und verwandten Anſtalten. — Th. Hübner, Wodurch kann man den Geſichtskreis der Schüler gelegentlich des Vokabelabfragens erweitern?

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 21. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: Dubislav, Was wollen die Reformſchulen? — Die Vertretung der Pädagogik an den reichsdeutſchen Univerſitäten. — Aus den Jahresberichten der Reformſchulen (1909).

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Schwabe, Die Stellung des Deutſchlehrers zu Sprachwarnungen. — A. Andrae, Zu Fritz Reuters „Läuſchen" und „Olle Kamellen". — Max Lüdemann, Ueber den Begriff der tragiſchen Ironie und ihre Verwendung in einigen Dramen Shakeſpeares. — Schmsdorf, Die Homerlektüre auf der Realſchule.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Suppl.-Bd. 7./8. Abhandlung. München, Franz in Komm.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hrsgb. von Dr. F. Doflein. (7.) E. Silberfeld, Japaniſche Antipatharien. (30 S. 4. mit 8 Textfig. und 2 Taf.) ℳ 2, 50. — (8.) O. Maas, Japaniſche Meduſen. (52 S. 4. mit 3 Taf.) ℳ 4.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 8.

Inh.: K. Żorawski, Ueber gewisse Transformationseigenschaften der vielfachen Integrale. — J. Krassowski, Analyse, au moyen de la méthode de M. Schuster, des périodes de la variation de la latitude. — W. Świętosławski, Ein elektrischer Apparat für unmittelbare Wasserwertbestimmung. — L. Barabasz u. L. Marchlewski, Der endgültige Beweis der Identität des Chlorophyllpyrrols und Hämopyrrols. — H. Malarski u. L. Marchlewski, Studien in der Chlorophyllgruppe. Ueber Zinkchlorophylle und Zink-pro-phyllotaonine. — Z. Leyko u. L. Marchlewski, Zur Kenntnis des Hämopyrrols. — Z. Woycicki, Beobachtungen über Wachstums-, Regenerations- und Propagations-Erscheinungen bei einigen fadenförmigen Chlorophyceen in Laboratoriums-Kulturen und unter dem Einfluss des Leuchtgases. — Vl. Kulczyński Fragmenta arachnologica. VIII. — R. Hulanicka, Recherches sur les terminaisons nerveuses dans la peau de Rana escul. — W. Rogala, Ueber einige Lamellibranchen aus dem Lemberg-Nagorzanyer Senon.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1909. Nr. 9. Christiania, Dybwad in Komm. (22 S. Gr. 8. mit 9 Fig.)

Inh.: S. Eitrem, Griechische Reliefs und Inschriften im Kunstmuseum zu Kristiania.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 5.

Inh.: C. Christiansen, Experimentalundersøgelse over Gnidningselektricitetens Oprindelse. II. (21 S. mit 2 Fig.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 9. und 16. Dezember 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 51. Hirſchfeld, Vermutungen zur altrömiſchen Geſchichte. — Harnack, Ueber die Entdeckung und Veröffentlichung einer urchriſtlichen Liederſammlung in ſyriſcher Ueberſetzung („42 Oden Salomo's", von denen bisher fünf in der Piſtis Sophia bekannt waren) durch Hrn. Harris.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 52. Engler, Die Bedeutung der Araceen für die pflanzengeographiſche Gliederung des tropiſchen und extratropiſchen Oſtaſiens.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 53. Sachau, Abſchluß der Zuſammenſetzung und Ordnung der zur Zeit im kgl. Muſeum zu Berlin befindlichen Papyrus-Urkunden.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 51. Paris, E. Leroux.

Somm.: L. de Schroeder, Mystère et mime dans le Rigveda. — Schleifer, La légende de la Sybille. — W. Bauer, La vie de Jésus au temps des apocryphes du Nouveau Testament. — Mendel, Musée de Borusse. — Macchioro, Le syncrétisme religieux et l'épigraphie. — Les Confessions d'Augustin, p. Gibb et Montgomery. — Le Policraticus de Salisbury, p. Webb. — Le cardinal de Saint-Sixte, Lucula Noctis, p. R. Coulon. — Baruzi, Leibniz. — Davillé, Leibniz historien. — Buffenoir, Le prestige de Rousseau. — Laborde-Milaa, Taine. — Schalck de la Faverie, Les premiers interprètes de la pensée américaine. — M. Dugard, Pages choisies d'Emerson. — Bastide, L'anglicanisme. — Joran, La trouée feministe. — Oesteren, Pauvre Calabre. — T. de Marinis, Manuscrits et livres rares — W. Brandes, Etudes sur Ausone. — Strecker, De Asia et mundi rota. — Piepenbring, Jésus historique. — M. Hébert, Augustin et François de Sales. — Saint-Yves, Le discernement du miracle. — H. Lietzmann, Le Sauveur du monde. — Giran, Jésus de Nazareth. — Barbey d'Aurevilly, Articles religieux. — L'effondrement des dogmes. — Zapletal, La poésie des Hébreux. — Böhl, La langue des lettres d'El-Amarna. — Steuernagel, Grammaire hébraïque. — Frebig, L'étude du Nouveau Testament. — Strack, Le traité de l'idolâtrie. — Schechter, Un nouvel apocryphe. — Hölscher, Les Juifs après Titus. — D.-H. Müller, Les strophes du quatrième Evangile. — H. Martin, Les peintres de manuscrits et la miniature en France. — A. Michel, Histoire de l'art, III, 2. — P. Gaultier, Reflets d'histoire. — Laflotte, Sur les pas de Jeanne d'Arc.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. H. Roſcher, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten; Derſ., Die Teſſarakontaden u. Teſſarakontadenlehren der Griechen und anderer Völker. (Pagel.) — Euripides. Hypſipyle, deutſch bearbeitet von E. Weſſely. (K. Fr. W. Schmidt.) — Sh. O. Dickerman, De argumentis quibusdam apud Xenophontem, Platonem, Aristotelem obviis e structura hominis et animalium petitis. (W. Nestle.) — D. Detleffſen, Die Geographie Afrikas bei Plinius und Mela und ihre Quellen. Die formulae provinciarum, eine Hauptquelle des Plinius. (J. Partſch.) — H. Pflüger, Nexum und Mancipium. (B. Kübler.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beiſſel, St., Gefälſchte Kunſtwerke. (Poppe: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 1.)
Chriſtianſen, Philoſophie der Kunſt. (Ripke: Ebd.)
Dohrn, Die künſtleriſche Darſtellung als Problem der Aeſthetik. (Conrad: Ebd.)
Fiſcher, E. L., Ueberphiloſophie. (Weertz: Philoſ. Jahrb. XXIII, 1.)
Herrmann, W., Ethik. 4. Aufl. (Bachmann: Theol. Lbl. XXXI, 1.)
Heuſſer, Evangelienharmonie. (Neſtle: Ebd. XXX, 52.)
Meumann, E., Einführung in die Aeſthetik der Gegenwart. (Conrad: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 1.)
Miſch, G., Geſch. der Autobiographie. I. Altertum. (Deſſoir: Ebd.)
Nösgen, Die lutheriſche Lehre von der Inſpiration. (Bachmann: Theol. Lbl. XXX, 52.)
Paſtor, L. v., Geſchichte Papſt Pauls III. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 1.)
Plaßmann und Pohle, Himmel u. Erde. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXIII, 1.)
Pöhlmann, H., Eine Frankenchronik. Geſchichte des Marktfleckens Küps vorm Frankenwald. (Freybe: Theol. Lbl. XXX, 52.)
Riemann, H., Muſiklexikon. 7. Aufl. (Wetzel: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 1.)
Scholz, H., Chriſtentum u. Wiſſenſchaft in Schleiermachers Glaubenslehre. (Stange: Theol. Lbl. XXXI, 1.)

Schriften des A. Teſt. in Auswahl neu überſ. von Greßmann, Gunkel u. a. (Kittel: Ebd. XXXI, 1.)

Schulz, F. T., Nürnbergs Bürgerhäuſer. (Rée: Kunſtchronik XXI, 9.)

Seeberg, R., Sinnlichkeit u. Sittlichkeit. (Stier: Theol. Lbl. XXX, 50.)

Seeberg, R., Die Kirche Deutſchlands im 19. Jahrh. 3. Aufl. (Ihmels: Ebd.)

Senecae Opera. Vol. II, ed. Gercke. (Summers: The Classical Review XXIII, 7.)

Shakeſpeare in deutſcher Sprache, hgb. v. Fr. Gundolf. I. II. (Kaliſcher: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 1.)

Steinführer, Das Magnificat Luc. 1 identiſch mit Pſalm 103. (Jordan: Theol. Lbl. XXX, 51.)

Waetzoldt, Die Kunſt des Porträts. (Ameſeder: Ebd.)

Wundt, W., Logik. 2. Bd. 3. Aufl. (A. Schneider: Philoſ. Jahrb. XXIII, 1.)

Vom 3. bis 8. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Les Amours de P. de Ronsard Vandomois commentées par Marc Antoine de Muret. Nouvelle édition publiée d'après le texte de 1578, par Hugues Vaganay, précédée d'une préface par J. Vianey. Paris, Champion. (LIV, 438 S. Gr. 8.)

Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. By R. F. Harper. Part IX. University of Chicago Press. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 25.

Bartels, A., Die deutſche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. 8. Auflage. Leipzig, Avenarius. (8.) ℳ 4.

Benndorf, F. K., Alfred Mombert, der Dichter und Myſtiker. Leipzig, Xenien-Verlag. (VII, 144 S. 8.)

Bourciez, E., Éléments de linguistique romane. Paris, Klincksieck. (8.) Fr. 6.

Briefe an Joh. Heinr. Kurtz von G. H. v. Schubert, K. v. Raumer, Tholuck, A. v. Harleß, Th. Harnack, Philippi, Reuß, Umbreit, Oehler, Auberlen, Caſpari, Fr. Delitzſch. Zu deſſen 100. Geburtstag hgb. von N. Bonwetſch. Leipzig, Neumann. (IV, 102 S. Gr. 8.)

The Christian Topography of Cosmas Indicopleustes. Edited with geographical notes by E. O. Winstedt. Cambridge, University Press. (Gr. 8. mit 14 Taf.) Geb. Sh. 12,6.

Denison, T. S., A Mexican-Aryan Comparative Vocabulary. Chicago, Denison. (110 S. Gr. 8.)

Schmidt, W., Der Kampf um die Seele. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 6.

Schrötter, F. Frhr. v., Beſchreibung der neuzeitlichen Münzen des Erzſtifts und der Stadt Magdeburg 1400—1682. Magdeburg, E. Baenſch jr. (X, 171 S. Fol. mit 36 Lichtdrucktaf.)

Sternberg, M., Entmündigungsrecht. Wien, Breitenſtein. (VII, 175 S. Gr. 8.)

Stöhr, A., Lehrbuch der Logik in pſychologiſierender Darſtellung. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 12.

Stobaei, Ioannis, Anthologium. Recensuerunt C. Wachsmuth et O. Hense. Vol. IV. Anthologii libri quarti pars prior ab O. Hense edita. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 20.

Ströle, A., Thomas Carlyle's Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 3, 60.

Tesdorpf, P., Beiträge zur Würdigung Charles Perrault's u. ſeiner Märchen. Stuttgart, Kohlhammer. (68 S. 8.)

Derſ., Henriette Keller-Jordan. Nachruf. Ebd. (31 S. 8. mit 3 Abb.)

Uſnadſe, D. v., Wladimir Sſolowiow, ſeine Erkenntnistheorie und Metaphyſik. Halle a. S., Kaemmerer & Co. (8.) ℳ 2, 40.

Volkmann, O. F., Wilhelm Buſch der Poet. Seine Motive und ſeine Quellen. Leipzig, Haeſſel. (8. mit Fig.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Bacot, J., Dans les marches tibétaines. Autour du Dokerla, november 1906-janvier 1908. Avec une carte et des grav. hors texte. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (III, 224 p. 16.) Fr. 3,50.

Batault, G., Quatre méditations sur Nietzsche. Paris, Bibliothèque de l'Occident. (19 p. 8.) Fr. 2, 50.

Bressonnet, P., Etudes tactique sur la campagne de 1806 (Saalfeld-Iéna-Auerstedt). Paris, Chapelot et Cie. (402 p. 8., avec cartes et croquis hors texte.) (Publié sous la direction de la section historique de l'état-major de l'armée.)

Henry, C., Psycho-biologie et energétique. Essai sur un principe de méthodes intuitives de calcul. Paris, Hermann et fils. (220 p. 8., avec 63 fig.)

Le Bon, G., L'évolution de la matière. Avec 63 figures photographiées au laboratoire de l'auteur. Paris, Flammarion. (410 p. 18.) Fr. 3, 50. (Bibliothèque de philosophie scientifique.)

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 573. Theater u. Oper, Geſch. der Schauſpielkunſt. 2425 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 327. Bibliotheca theologica. Bibeln, Katechismen, evang. Bekenntnisſchriften, Konzilien, Reichstage, Interim, Kirchenordnungen, Viſitationen, Muſikliteratur des 16./18. Jahrh. (Sammlung Jackſon, Paris.) 705 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 183. Geſchichte und ihre Hilfswiſſenſchaften. 1750 Nrn.

Neue Kataloge.

Jahresbericht der Herderſchen Verlagshandlung zu Freiburg i. B. 1909. (46 S. Gr. 8.)

Auktionen.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 1. Autographen (insbeſ. Muſiker-Autographen), Anſichten, Porträts u. Original-Silhouetten. 529 Nrn. (79 S. 8. mit Faksim., Silh. und 8 Taf.) Verſteigerung 24. und 25. Januar d. J.

Liſt & Francke in Leipzig, Talſtraße 2. Verſchiedene Wiſſenſchaften. 3910 Nrn. Verſteigerung 31. Januar bis 5. Februar d. J.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Geburtshilfe Dr. M. Henkel in Greifswald wurde zu gleicher Stellung in Jena, der a. ord. Profeſſor Dr. A. Heiſenberg in Würzburg zum ord. Hon.-Profeſſor der mittel- und neugriechiſchen Philologie in München, der Privatdozent Prof. D. Karl Schmidt in Berlin zum a. ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte, der Privatdozent Dr. Karl Ziegler in Breslau zum a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie, die Privatdozenten der Medizin Dr. H. Merkel und Dr. E. Zander in Erlangen, ſowie die Privatdozenten DDr. O. Polano, Fr. Harms und H. Pauli in Würzburg, J. Bonn, Fr. Salzer, L. Lindemann, L. Neumayer, Fr. Wanner, W. Kattwinkel, H. Kerſchenſteiner, H. Gebele, A. Alzheimer, S. Hellmann, E. Großmann, Th. Bitterauf, F. Birkner, R. Goldſchmidt, H. Wieland und W. Otto in München zu a. ord. Profeſſoren, der kommiſſariſche Dozent Prof. Dr. Georg Schroeter in Berlin zum etatsmäßigen Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule daſelbſt ernannt.

Der Reichsgerichtsrat Stephan Hoffmann in Leipzig wurde zum Senatspräſidenten beim Reichsgericht, der großh. bad. Landgerichtsdirektor Dürr und der Geh. Juſtizrat Dr. Heyer in Berlin zu Reichsgerichtsräten, der Aſſiſtent am Kaiſer Friedrichmuſeum Dr. Hans Poſſ in Berlin zum Direktor der Dresdner Gemäldegalerie, der Privatdozen der Phyſiologie Prof. Dr. M. Cremer in München zum Direktor de phyſiologiſchen Inſtituts in Köln, Dr. Otto Tetens in Frankfurt a. M zum Obſervator am aeronautiſchen Obſervatorium in Lindenberg, de Kreisſchulinſpektor Lieſe in Eſſen zum Direktor des Lehrerſeminar daſelbſt, der Seminaroberlehrer Rothenberg in Rawitſch zum Seminardirektor in Koſchmin ernannt.

Die Académie des sciences morales et politiques vom Inſtitut de France wählte den ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Aloi Riehl in Berlin zum korreſpondierenden Mitglied.

Die theologiſche Fakultät der Univerſität Berlin verlieh dem Direkto des evang. Predigerſeminars Prof. Ed. Frhrn. v. d. Goltz in Wittenburg i. Weſtpr. und dem Privatdozenten der neuteſtamentlichen Exege Dr. Guſtav Hoennicke in Berlin die Würde eines Ehrendokto ebenſo die Columbia-Univerſität in New York dem ord. Profeſſor d Mathematik Dr. K. Runge in Göttingen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Phil logie Dr. Aug. Luchs in Erlangen Titel und Rang eines Geh. Ho rats, dem Hilfsarbeiter im preuß. Kultusminiſterium Gymn.-Oberlehr Dr. H. Krüß in Berlin, dem Obſervator am meteorologiſchen Inſtit Dr. Guſtav Schwalbe in Berlin, dem Privatdozenten der Math matik Dr. J. Schur daſelbſt, dem Privatdozenten der Geburtshil Dr. Fr. Fromme in Halle a. S. und dem Oberlehrer an der höhere Mädchenſchule Dr. H. Gehlsdorf in Groß-Lichterfelde das Prädik Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. E. Krückma in Königsberg i. Pr., dem Realgymn.-Direktor Prof. Wilh. Wet kamp in Schöneberg bei Berlin, dem Direktor der Comeniusſchu Prof. Dr. Wilh. Stoewer und dem Direktor der Chamiſſoſchule (h Mädchenſchule) Prof. Dr. Rud. Schmidt daſelbſt, dem Oberlehrer der Domſchule Prof. Dr. H. Roſe in Schleswig, den Gymn.-P ſeſſoren Paul Ilgen in Schöneberg (Berlin), Dr. O. Güthling u

J. Jander in Liegnitz, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Paul Richter in Berlin, früher in Metz, und dem Oberlehrer Dr. Ludw. Weis in Saarbrücken der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Ernſt Naumann in Schöneberg (Berlin) der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Direktor der Oberrealſchule Dr. Fr. Frankenbach in Liegnitz der Adler der Ritter des k. Hausordens von Hohenzollern, dem Archivar am kgl. Geh. Staatsarchiv Prof. Dr. J. v. Pflugk-Harttung in Berlin das Ritterkreuz des k. ital. St. Mauritius- und Lazarusordens.

Ende Dezember 1909 † in Stuttgart der frühere Chefredakteur des Staatsanzeigers für Württemberg Prof. v. Wieland.

Am 31. Dezember 1909 † in Meran der Kunſtgelehrte Adalbert Frhr. v. Lanna, 73 Jahre alt.

Am 1. Januar † in Breslau der Schriftſteller Stanislaus Lucas im 58. Lebensjahre.

Am 2. Januar † in Leipzig der em. Senatspräſident am Reichsgericht wirkl. Geh. Rat Dr. Frhr. v. Bülow, 75 Jahre alt.

Am 5. Januar † in Clarens der Profeſſor der Nationalökonomie an der Lauſanner Hochſchule Leon Walras, 76 Jahre alt.

Anfang Januar † in Hamburg der Aſſiſtent der deutſchen Seewarte Kapitän Max Prager im 56. Lebensjahre; in Bologna der em. Profeſſor der alten Geſchichte Franceſco Bertolini, 69 Jahre alt; in Pforzheim der Numismatiker Gymn.-Direktor Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Biſſinger.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Univerſität **Lemberg** erwarb ein neun Morgen großes Grundſtück, auf dem der neue botaniſche Garten angelegt wird.

Der 4. Diskuſſionsabend der **Vereinigung der Saalburgfreunde in Berlin** findet am Sonnabend, den 15. Januar 1910, abends 8 Uhr im Hofbräu, Potsdamer Straße 127/128, Bayern-Saal; Eingang: Hauptportal) ſtatt. Prof. Dr. Max C. P. Schmidt wird ſprechen über: „Altgriechiſches in unſerer heutigen Geographie“.

Der 17. **internationale Amerikaniſtenkongreß** findet vom 16. bis 21. Mai d. J. in Buenos Aires ſtatt, woran ſich im September eine Vereinigung in Mexiko ſchließt.

Durch das am 1. Januar 1910 in Kraft tretende Geſetz über den Verſicherungsvertrag ergab ſich auch für die **Penſionsanſtalt Deutſcher Journaliſten und Schriftſteller** die Notwendigkeit einer Satzungsänderung. Vorſtand und Aufſichtsrat haben beſchloſſen, bei dieſer Gelegenheit weitere Aenderungen vorzunehmen, die als weſentliche Veränderungen des Statuts bezeichnet werden dürfen. Vor allem gilt dies für die Einführung der Penſionierung bei zeitweiſer Invalidität. Der neue Satzungsentwurf hat bereits die prinzipielle Zuſtimmung des kaiſerlichen Aufſichtsamtes für Privatverſicherung erhalten, und unterliegt nunmehr noch dem Beſchluſſe einer im Februar ſtattfindenden Generalverſammlung. Da mit rückwirkender Kraft ausgeſtattet, ſollen die neuen Satzungen ihre Gültigkeit jedoch bereits vom 1. Januar 1910 an erlangen. Die Geſchäftsſtelle der Penſionsanſtalt (München, Max-Joſephſtraße 1/0) erteilt jederzeit bereitwilligſt weitere Auskunft über die Vorteile, die mit dem Beitritt zu der Penſionsanſtalt auf Grund des neuen Statuts verbunden ſind. (Mitteilung des Vorſtandes.)

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Für den Bau einer **Chemiſchen Reichsanſtalt**, die in Berlin errichtet werden ſoll, ſtellte der für die Gründung tätige „Verein Chemiſche Reichsanſtalt“ in ſeiner ordentlichen Mitgliederverſammlung einen Betrag von 900000 ℳ zur Verfügung.

Der jüngſt verſtorbene Profeſſor der mittel- und neugriechiſchen Philologie Dr. Karl Krumbacher vermachte ſeine reiche und wertvolle Bibliothek der Univerſität München.

Die Töchter des verſtorbenen Profeſſors Whitley Stockes übergaben deſſen reichhaltige Bibliothek, welche die iriſche und keltiſche Literatur in möglichſter Vollſtändigkeit umfaßt, als uneingeſchränktes Eigentum der Univerſität **London**. Letztere erhielt aus dem Nachlaß von Alfred Beit ein Kapital von 215000 £, deſſen Zinſen (etwa 150000 ℳ jährlich) zur Förderung mediziniſcher Studien beſtimmt ſind, und zu dieſem Zwecke einen großen Teil des Vermögens des verſtorbenen Profeſſors der chemiſchen Technologie Dr. Ch. Graham.

Preisausſchreiben.

Der Vorſtand der Geſellſchaft für Rheiniſche Geſchichtskunde ſetzt aus der **Meviſſen-Stiftung** einen Preis von 5000 ℳ aus für die Löſung folgender Preisaufgabe: „Die Rheinprovinz unter der preußiſchen Verwaltung von 1815 bis zum Erlaß der Verfaſſungsurkunde.“ Gewünſcht wird eine aus dem handſchriftlichen und gedruckten Quellenmateriale geſchöpfte Darſtellung in einem Bande ohne Quellenbeilagen. Bewerbungsſchriften ſind bis zum 1. März 1914 an den Vorſitzenden, Archivdirektor Prof. Dr. Hanſen in Köln, einzureichen. (Mitteilung des Vorſtandes.)

Der Vorſitzende der Kommiſſion der **v. Römerſchen Stiftung** ſtellt folgende Preisaufgabe, für deren Löſung ein Preis von etwa 500 ℳ ausgeſetzt iſt: „Die Bedeutung des Eiſens, ſowie die Inkruſtation mit Eiſenoxyd bei den Eiſenbakterien ſind noch nicht genügend bekannt. Es wird deshalb eine tunlichſte Aufklärung dieſer Verhältniſſe durch eine nähere Unterſuchung gewünſcht.“ Die Preisſchriften ſind bis 1. Juli d. J. an den Vorſitzenden der Kommiſſion, Direktor des Botaniſchen Inſtituts der Univerſität Leipzig, Geheimrat Prof. Dr. Pfeffer, einzureichen. Der Name des Verfaſſers iſt in einem verſiegelten Umſchlag beizufügen, der dasſelbe Motto trägt wie die Preisſchrift.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Aus einer populär gehaltenen akademiſchen Vorleſung ging im J. 1904 Prof. Karl Sell's Schrift hervor: „**Die Religion unſerer Klaſſiker** Leſſing, Herder, Schiller, Goethe“, deren vier Hauptkapiteln ſich als fünfter Abſchnitt „Goethes Lebensführung in Sprüchen“ anſchloß. Die von jeder konfeſſionellen Beimiſchung freie Erörterung der religiöſen Gedankenwelt unſerer Klaſſiker fand, obwohl oder vielleicht weil das Thema ſonſt nicht im Vordergrund der Betrachtung ſteht, derartigen Anklang im Kreiſe der Gebildeten, daß ſich jetzt die zweite Auflage notwendig machte, die im großen und ganzen unverändert, aber im einzelnen durchgängig verbeſſert und um ein weniges vermehrt iſt. (Tübingen, J. C. B. Mohr; VIII, 323 S. Gr. 8., geb. 4 ℳ.)

Geſchichte.

Dr. Max Kemmerich, der ſich durch ſeine Unterſuchungen über mittelalterliche Porträtkunſt einen guten Namen erworben hat, veröffentlicht ſoeben ein wertvolles Ergänzungsbuch zum deutſchen Geſchichtsunterricht: „**Die deutſchen Kaiſer und Könige im Bilde**“ (Verlag von Klinkhardt & Biermann in Leipzig; VII, 60 S. Fol., kart. ℳ 2, 50). Er behandelt darin die deutſchen Herrſcher von Karl d. Gr. bis Karl V in doppelter Weiſe: die literariſchen Porträts ſind ausſchließlich zeitgenöſſiſchen Berichten des Mittelalters entnommen, die Abbildungen faſt ausnahmlos nach mittelalterlichen Originalen hergeſtellt, nach Moſaiken, Siegeln, Münzen, Medaillen, Gold- und Bleibullen, Elfenbeintafeln, Grabplatten, Steinſkulpturen, Statuen, Büſten, Zeichnungen, Buch-, Wand- und Tafelgemälden. Wir empfehlen das ſorgfältige Buch, das eine von Hiſtorikern betonte Lücke ausfüllt, den Lehrer- und Schülerbibliotheken höherer Lehranſtalten auf das angelegentlichſte.

Rechtswiſſenſchaft.

Die „Sammlung von **Reichsgeſetzen ſtrafrechtlichen Inhalts**“ in den Beck'ſchen Textausgaben (mit Anmerkungen und Sachregiſter) erfuhr vor kurzem die zweite Auflage. Der Herausgeber, Oberlandesgerichtsrat Hermann Schmitt (München), hat infolge der unermüdlich arbeitenden Geſetzgebung das Material beträchtlich ergänzen müſſen: ſeit dem Jahre 1904 ſind ſechs neue Geſetze hinzugekommen (betr. Wetten bei Pferderennen, Majeſtätsbeleidigung, Vereinsgeſetz, Maß- und Gewichtsordnung, Kraftfahrzeuge, Sicherung der Bauforderungen), fünf Geſetze erſcheinen in neuem Gewande. Das handliche und zuverläſſige Büchlein wird ſich zu den alten Freunden neue erwerben. (München, C. H. Beck; X, 402 S. 16., geb. ℳ 2, 50.)

Sprachwiſſenſchaft, Literaturgeſchichte.

Prof. Wilh. Streitbergs „**Gotiſches Elementarbuch**“, das zuerſt 1897, dann 1905 erſchien, wurde ſoeben in 3. und 4. verbeſſerter Auflage herausgegeben. Die meiſten Abſchnitte ſind mannigfach ergänzt und verbeſſert, Wilhelm Brauns Leſungen der ambroſianiſchen Handſchriften und des Verf.s gotiſche Bibelausgabe kamen dem Buche zu gute; einige Abſchnitte ſind neu geſchrieben. Die am tiefſten einſchneidende Aenderung aber betrifft den vierten Hauptteil: an Stelle der bisherigen Leſeſtücke (Paulusbriefe, Nehemia und Skeireins) iſt das Matthäus-Evangelium getreten, links der griechiſche, rechts der gotiſche Text. Demgemäß wurde auch das Gloſſar vollſtändig neu bearbeitet. (Heidelberg, Winters Univerſitätsbuchhdlg.; XII, 313 S. 8. mit 1 Tafel des **Codex argenteus** in verkleinerter Nachbildung; Preis ℳ 3, 40, geb. 4 ℳ.)

Die Biographien-Sammlung „Geiſteshelden“ von Anton Bettelheim wurde im J. 1890 wohlgeeignet mit dem Buche Prof. Anton Schönbachs „**Walter von der Vogelweide**“ eröffnet. Das knappe und in ſich zuſammenhängende Bild des Lebens und der Dichtung Walters gemäß dem Stande der wiſſenſchaftlichen Forſchung erwarb ſich in weiteren Leſerkreiſen, für die es beſtimmt war, viele Freunde, ſo daß im J. 1895 die zweite und ſoeben die dritte Auflage folgte. Vor allem ſind es die Ergebniſſe der Unterſuchungen Konrad Burdachs, die der Verf. diesmal ſeiner Arbeit einverleibte. Sodann hat Sch. jetzt einen Wunſch erfüllt, den Friedrich Zarncke zur erſten Auflage durchblicken ließ (vgl. 41. Jahrg. [1890], Nr. 23, Sp. 801 d. Bl.): die freien Uebertragungen von Gedichten Walters durch Eduard Sambaber ſind fortgefallen und an ihre Stelle die Ueberſetzungen Schönbachs getreten. (Berlin, Ernſt Hofmann & Co.; VIII, 233 S. 8. mit 2 Abbild., broſch. ℳ 2, 40.)

Als Sonderdruck aus der „Altpreußiſchen Monatsſchrift“ (47. Bd., 1. Heft) wurde uns die Abhandlung „**Zur Geſchichte des Elbſchwanenordens**“ von Prof. Dr. L. Neubaur in Elbing ſoeben zugeſandt. Dieſe Sprachgeſellſchaft wurde 1658 von Joh. Riſt auf Veranlaſſung der

Herzöge Auguſt des Jüngern von Braunſchweig und Chriſtian von Mecklenburg gegründet. Die Schilderung des Ordens durch Conrad v. Höveln 1666 veranlaßte die preußiſchen Dichter Kempe, Baerholz, Hoffmann, Zamehl, Knauſt und Taut zu einer Beſchwerdeſchrift an Riſt, deren Wortlaut und Schickſale nebſt den Biographien ihrer Unterzeichner den Gegenſtand der Abhandlung bilden, an deren Schluß eine umfängliche Bibliographie beigegeben iſt. (Elbing, E. Wernichs Buchdruckerei, 71 S. 8.)

Gabriele d'Annunzio bereitet im Verein mit dem Florentiner Antiquariat und Verlagshauſe Olſchki eine monumentale **Dante-Ausgabe** vor, zu der er ein lang geplantes Leben Dantes verfaſſen will. Das Werk ſoll im Herbſte d. J. ausgegeben werden.

Altertumskunde.

Im vorigen Jahrg., Nr. 27, Sp. 895 fg. d. Bl. zeigten wir das Erſcheinen einer neuen vortrefflichen Zeitſchrift für Prähiſtorie an: „**Mannus**, Organ der Deutſchen Geſellſchaft für Vorgeſchichte, hgb. von Prof. Dr. Guſtaf Koſſinna“ (Würzburg, C. Kabitzſch) und ſtellten ihr die günſtigſten Ausſichten für die Zukunft. Das vor kurzem ausgegebene Doppelheft 3/4, das den 1. Band abſchließt, erfüllt die hohen Erwartungen, die der Anfang erweckte, vollſtändig. Die intereſſanten Abhandlungen von Prof. Montelius „Das Sonnenrad und das chriſtliche Kreuz“ und von G. Koſſinna „Der Urſprung der Urfinnen und der Urindogermanen und ihre Ausbreitung nach Oſten“ finden hier Fortſetzung und Schluß. Dazu kommen die Aufſätze: „Ueberſicht über die Forſchungsergebniſſe in Nordböhmen“ von R. v. Weinzierl und „Drei Holzbrandplätze mit Steinkern aus der Bronzezeit“ von K. Ricken; ferner die Mitteilungen: H. Schneider, „Raſſereinheit und Kultur“, G. Wilke, „Der neue Skelettfund des Homo Aurignacensis Hauseri“, R. Beltz „Einige ſeltenere ſteinzeitliche Funde aus Mecklenburg“, H. Müller-Brauel „Der ‘Hexenberg’ am Wege Brauel-Offenſen, Kreis Zeven, ein ſteinzeitlicher Grabhügel“, K. Waaſe „Möritzſcher Funde (Urnengräberfunde aus der Leipziger Tieflandbucht)“, A. Hekler „Eine neue Bronzebüſte eines Germanen“, H. Schmidt, „Ergebnis meiner Wallforſchung auf dem Breitenberge bei Striegau in Schleſien“, Th. Voges „Vorgeſchichte des Dorfes Beierſtedt bei Jerxheim“; endlich Berichte aus den Muſeen zu Coblenz, Köln, Braunſchweig und Poſen. Ein Reichtum von Illuſtrationen zeichnet das inſtruktive Unternehmen aus, im vorliegenden Doppelheft zählen wir nicht weniger als 127 Textabbildungen, 4 Porträts und 18 Tafeln, ſodaß der Preis von 16 ℳ für den ganzen erſten Band als ſehr mäßig erſcheint.

Kunſtwiſſenſchaft.

Von dem Sammelwerk „**Zeichnungen von Rembrandt** Harmenſz van Rijn, in den Original-Farben nachgebildet“, das früher von Geheimrat F. Lippmann, jetzt von Dr. C. Hofſtede de Groot herausgegeben wird, erſcheint ſoeben im Verlag von Martinus Nijhoff im Haag der 2. Band der IV. Folge (Taf. 51—100 Fol., nur in 150 numerierten Exemplaren hergeſtellt). Der erſte Band wird im Laufe des Jahres ausgegeben. Dieſe IV. Serie (in zwei Leinwandmappen, Subſkr.-Preis 100 Fl. holl.) enthält Nachbildungen von größtenteils noch nicht in Fakſimile veröffentlichten Rembrandt-Zeichnungen aus dem Britiſchen Muſeum in London, Teyler's Muſeum in Haarlem und verſchiedenen Privatſammlungen.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig erſchien mit Beginn des Jahres eine neue internationale Monatsſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbahnbaues, betitelt: „**Der Eiſenbahnbau**“, unter der Schriftleitung des Ingenieurs F. Bleich in Wien, der von einem Stabe ausgezeichneter Mitarbeiter unterſtützt wird. Nr. 1 des 1. Jahrgangs enthält die Abhandlungen: „Beitrag zur Theorie des Fachwerks“ von Prof. Otto Mohr (mit 9 Abb.), „Neue Formen des Wellbleches (Syſtem Knutſon)“ von Prof. M. Foerſter (mit 16 Abb.), „Entwurfs- und Konſtruktionspraxis im Eiſenbahnhochbau“ von Franz Czech (mit 31 Abb.), „Das Elektroeiſen und ſeine Verwendung im Eiſenbau“ von Dr. J. Kollmann, „Die Aufſtellung des eiſernen Ueberbaues der Moſtizzolo-Brücke der Eiſenbahnlinie Trient-Malé“ (mit 11 Abb.). Außerdem bietet das allen Fachleuten warm zu empfehlende Blatt eine Rundſchau über intereſſante Brückenbauten, Luftſchiffhallen ꝛc., eine Zeitſchriftenſchau mit ſehr genauen Erörterungen, endlich Bücherbeſprechungen und Patentbericht. Der Abonnementspreis beträgt jährlich 20 ℳ.

Seit Neujahr gibt die Verlagshandlung Hachmeiſter & Thal in Leipzig eine illuſtrierte Wochenſchrift für das vornehme Landleben heraus unter dem Titel „**Landleben**“ mit der Beilage „Der Lehrmeiſter im Garten und Kleintierhof“, zum Vierteljahrspreis von 3 ℳ. Nr. 1 bringt in volkstümlicher anregender Darſtellung folgende Aufſätze: H. Tſcharmann „Vom Gutshauſe“ (mit 2 Abb.), D. Gaebler „Wo bleibt die deutſche Gemütlichkeit in unſeren modernen Wohnungen?“ (mit 2 Abb.), Fr. Saftenberg „Eishäuſer“, Julius Haarhaus „Nordiſche Wintergäſte“ (mit 3 Vogelbildern), A. Hecht „Mit Frettchen und Flinte auf Kaninchenjagd“ (mit 5 Abb.), G. Sarto „Der Barzoi, der Renommierhund der vornehmen Welt“ (mit 1 Abb.), Wolfg. Vagel „Das moderne Automobil“ u. ſ. w.

Berichtigung.

In der Beſprechung von Gumplowicz, Der Raſſenkampf, Nr. 2, Sp. 58, Z. 28, iſt ſtatt „individuellen Kauſalität“ zu leſen „ſozialen Kauſalität“.

Literariſche Anzeigen.

Deutsche National-Literatur
Histor.-Krit. Ausgabe von Kürschner
222 Originalhalbfranzbände.
Statt M. 777.— nur M. 420.—
ERNST CARLEBACH in HEIDELBERG.
Antiquariats-Kataloge gratis:
310 Literatur, 314 Kunst.

Krüger & Co., Antiquariat, Leipzig
offerieren in **vollständig.** und **gut erhaltenen** Exemplaren:

	M.
Andrées allgem. Handatlas. Mit farb. Karten. 1908. Origlhfz. (32.—)	23.—
Brunet, Manuel du libraire. 5 vols. 1838—45. Geb.	35.—
Förster, Cacteenkunde. Mit 150 Abb. 2. A. 1885. Hlnbd. (33.—)	9.—
Haucks theol. Realencyclopädie. 3. Auflage. 21 Origbde. u. Reg. 1896—1909. (260.—) . . .	175.—
Luthers Werke. Erlang. Ausg. 100 Bde. 1826—81	145.—
Prometheus. Illustr. Wochenschrift über Fortschritte in Wissenschaft, Industrie u. Gewerbe. Bd. 1—19 bis 1908. Geb. (330.—)	95.—
Schaten, Histor. Westfaliae. Fol. 1690. (Acc. Annalum Paderborn. Libri X = pars I) 1693. Pergt.	15.—
Schmidt's Jahrbücher d. Medizin. Bd. 1—266. 1834—1900. Mit Suppl. u. Reg. Geb.	600.—
Vierteljahrsschrift f. gerichtl. Medizin. 1852—1903. Geb. u. brosch.	265.—
—— f. öff. Gesundheitspflege. Bd. 1—28 bis 1897 .	138.—

Ferner Verlags- und Partie-Artikel:

	M.
Dippe, A., Das Geschichtsstudium mit sein. Zielen. Zur Philos. d. Gesch. 1891. (1.80)	1.—
Kritzler, Humanität u. Christentum. 1867. Geb. (12.—)	1.50
Liebich, C., Das Arbeitsheer. Zukunftsbild der staatl. Beseit. d. Arbeitslosigkeit. 1902. (1.—) . .	—.50
Maré, Hygien. Winke für Geistesarbeiter. 1.50 geb.	2.—
Niedner, C. W., Lehrb. d. Kirchengesch. 1866. (12.—)	1.—
Schmidt, W., Der alte Glaube u. die Wahrheit des Christentums. 1891. (6.—)	2.50
—— Die göttl. Vorsehung u. das Selbstleben der Welt. 1887. (3.50)	1.80
Steinmeyer, F. L., Beiträge zum Verständnis des Johann.-Evangel. 8 Bde. 1886—92. (15.45) 7.50. Geb.	9.—
Strunk, Annal. Paderborn. Libri 19—33. 1741. Geb.	10.—
Ullmann, C., Reformatoren vor d. Reformation, bes. in Deutschland u. d. Niederlanden. 2 Bde. 2. A. 1866. (14.—)	2.—
Weber, Mittel zur Lebensverlängerung. (Reiche Erfahrungen e. 88jähr. prakt. Arztes.) (1.50) geb.	2.—
Weidling, J., Schwed. Geschichte im Zeitalter der Reformation. 1882. (6.—)	2.—

Zu kaufen gesucht:
Oncken, „Allgemeine Geschichte“
in Einzeldarstellung. Off. sub L. I. 208 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Breitkopf & Härtel in Leipzig und H. Welter in Paris.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
FEB 7 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 4. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 22. Januar 1910. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (113): Greßmann, Altorientaliſche Texte und Bilder zum Alten Teſtament. Graduale Romanae Ecclesiae, editio Schwann R, Pars I et II; Dasselbe, editio Schwann P, uno volumine.
Philoſophie. Pſychologie (116): Bonucci, L'orientazione psicologica dell' etica e della filosofia del diritto. Del Vecchio, Il concetto della natura e il principio del diritto.
Geſchichte (117): Lindner, Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung, 5. u. 6. Bd. Jäger, Deutſche Geſchichte. The Cambridge Modern History, edited by Ward, Prothero, Leathes, Vol. V, X, XI. Rückſchau des k. württemb. Generals der Infanterie u. Kriegsminiſters Albert v. Suckow, hgb. v. Buſch.
Länder- u. Völkerkunde (124): Die Karten von Amerika in dem Islario general des Alonſo de Santa Cruz, hgb. von v. Wieſer.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (125): Eſcherich, Die Termiten oder weißen Ameiſen. Meſſerſchmitt, Die Erde als Himmelskörper.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (126): Errera, Das Staatsrecht des Königreichs Belgien. Lebon, Das Verfaſſungsrecht der franzöſiſchen Republik.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (128): Norwood, The Riddle of the Bacchae, the last stage of Euripides' religious views. Bertino, Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese, e le sue rime provenzali. Goll, Forbrydertyper hos Shakespeare; Derſ., Verbrecher bei Shakeſpeare. Steitz, Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter. Brandſtäter, Märkiſch-Weſtfäliſche Ortsnamen, aus den Urlauten erklärt.
Volkskunde (131): Seligmann, Der böſe Blick und Verwandtes, ein Beitrag zur Geſchichte des Aberglaubens aller Völker und Zeiten.
Kunſtwiſſenſchaft (133): Griſar, Die römiſche Kapelle Sancta Sanctorum und ihr Schatz. Poppelreuter, Kritik der Wiener Geneſis. Mengewein, Die Ausbildung des muſikaliſchen Gehörs, 1. Teil.
Pädagogik (135): Am Lebensquell, ein Hausbuch zur geſchlechtlichen Erziehung.
Vermiſchtes (136). **Bibliographiſcher Teil** (136). **Nachrichten** (138).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Am Lebensquell. Ein Hausbuch zur geſchlechtlichen Erziehung. (135.)
Bertoni, G., Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese, e le sue rime provenzali. (129.)
Bonucci, A., L'orientazione psicologica dell' etica e della filosofia del diritto. (116.)
Brandſtäter, F. E., Märkiſch-weſtfäliſche Ortsnamen, aus den Urlauten erklärt (131.)
The Cambridge Modern History. Edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, St. Leathes. Vol. V, X and XI. (120.)
Del Vecchio, G., Il concetto della natura e il principio del diritto. (116.)
Errera, P., Das Staatsrecht des Königreichs Belgien. (126.)
Eſcherich, K., Die Termiten oder weißen Ameiſen. Eine biologiſche Studie. (125.)
Goll, A., Forbrydertyper hos Shakespeare. (130.)
—, Verbrechertypen bei Shakeſpeare. (130.)
Graduale Romanae Ecclesiae. Editio Schwann R, Pars I et II. (115.)
—, Editio Schwann P, uno volumine. (115)
Greßmann, H., Altorientaliſche Texte und Bilder zum Alten Teſtament. (113.)
Griſar, H., Die römiſche Kapelle Sancta Sanctorum und ihr Schatz. (133)
Jäger, O., Deutſche Geſchichte. 1. Bd.: Bis zum Weſtfäliſchen Frieden. 2. Bd.: Bis zur Gegenwart. (118.)
Die Karten von Amerika in dem Islario general des Alonſo de Santa Cruz. Cosmógrafo mayor des Kaiſers Karl V. Hgb. von F. R. v. Wieſer. (124.)
Lebon, A., Das Verfaſſungsrecht der franzöſiſchen Republik. (126.)
Lindner, Th., Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung. 5. und 6. Band. (117.)
Mengewein, C., Die Ausbildung des muſikaliſchen Gehörs. 1. Teil. (134.)
Meſſerſchmitt, J. B., Die Erde als Himmelskörper. Eine aſtronomiſche Geographie. (125.)
Norwood, G., The Riddle of the Bacchae. (128.)
Poppelreuter, J., Kritik der Wiener Geneſis. (134.)
Rückſchau des k. württemberg. Generals der Infanterie und Kriegsminiſters Albert v. Suckow. Hrsgb. und bearbeitet von W. Buſch. (123.)
Seligmann, S. Der böſe Blick u. Verwandtes. (131.)
Steitz, W., Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter. (130.)

Theologie.

Gressmann, Hugo, Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testamente. In Verbindung mit Arth. Ungnad und Herm. Ranke hgb. I. Band: Texte. II. Band: Bilder. Tübingen, 1909. Mohr. (XIV, 253; XII, 140 S. Lex. 8. mit 274 Abb.) Je ℳ 7,20; gebd. in 1 Bd. ℳ 17.

Der Gedanke, die für das Verſtändnis des A. Teſt. richtigen Texte und Bilder aus dem altorientaliſchen Kulturkreiſe zu ſammeln und ſo allen, die ein Intereſſe daran haben, die Möglichkeit an die Hand zu geben, ſich ſelber ein Bild zu machen von den Beziehungen, die zwiſchen dem alten Orient und der Welt der Bibel beſtanden haben, iſt ſicherlich nicht nur an ſich vortrefflich, ſondern auch zeitgemäß. Auch die Durchführung dieſes Gedankens iſt in der Hauptſache zweifellos trefflich gelungen, dank den vorzüglichen Mitarbeitern, die Greßmann für den Hauptteil, die Texte gewonnen hat. A. Ungnad hat die babyloniſch-aſſyriſchen und die nordſemitiſchen, H. Ranke die ägyptiſchen Texte bearbeitet. Der Löwenanteil fiel wie billig den bab.-aſſ. Texten zu. Sie füllen von den 273 Seiten allein 171. Mit ihrer Auswahl kann man durchaus einverſtanden ſein, die mythologiſchen Texte (S. 1—79) ſind faſt vollzählig gegeben. Hymnen, Klagelieder in verſtändiger Auswahl des ſchönſten und reifſten, ohne allerdings den Kreis der ohnehin in leichtzugänglichen und allgemein verſtändlichen Ausgaben vorliegenden Stücke weſentlich zu erweitern; beſondern Dank verdient die Wiedergabe des durch Zimmern verſtändlich gewordenen Leichenliedes auf Tammuz (S. 93—96) und des ſchönen Lehrgedichts S. 98 fg. Das für das A. Teſt. wichtige hiſtoriſche Inſchriftenmaterial iſt in großer Vollſtändigkeit gegeben (S. 102—127), auf S. 127—134 folgen beſonders inſtruktive Briefe aus der Tell-Amarna-Zeit. Nach einigen Proben von Texten aus der Praxis des Rechtslebens folgt die bedeutendſte Gabe des ganzen Bandes, eine vollſtändige Ueberſetzung des Hammurabi-Codex. Den zweiten Hauptteil bildet eine leider nur ein wenig allzu dürftige Auswahl von nordſemitiſchen Texten, die Inſchriften des Meša, des Zakir, die Siloah-Inſchrift, Proben aus den aramäiſchen Papyri von Elephantine und die Opfertarife von Marſeille und Karthago. Leider und ganz unbegreiflicher Weiſe fehlt jede Probe aus ſüdarabiſchen Texten. Damit hat das Buch eine Lücke, die unter allen Umſtänden bei einer zweiten Auflage ausgefüllt werden ſollte. Dem dritten Hauptteil, den ägyptiſchen Texten, ſtehe ich lediglich als dankbar empfangender gegenüber und doch gerade deshalb möchte ich hier hinſichtlich der Auswahl den Wunſch ausſprechen, es möchten bei der zweiten Auflage in größerem Umfange ſolche Texte berückſichtigt werden, die mehr unmittelbar verwendbares Tatſachenmaterial zur Geſchichte des Weſtlands und ſpeziell Kanaʿans enthalten, es möchten vor allem die für die altteſtamentliche Geographie ſo beiſpiellos wichtigen ägyptiſchen Städteliſten in extenso mitgeteilt werden. Die Hinweiſe auf die faſt durchweg bis jetzt nur in Autographien der Originaltexte zugänglichen Liſten nützt allen denen, die ſich die Hrsgbr. als Leſer wünſchen, gar nichts. Statt dieſer Liſten erhalten wir abermals die Sinuhe-Geſchichte auf über 6 von im ganzen 70 Seiten, auch der ſonſt ſchon leicht zugängliche Papyrus Goleniſcheff, der 6 Seiten füllt, hätte vor den wichtigeren Liſten zurücktreten können. Ich möchte damit den Wert dieſer Stücke nicht herabſetzen, aber es kann kein Zweifel ſein, daß ſie an dieſer Stelle nur eine ſekundäre Bedeutung haben, und daß um ihretwillen nicht wichtigeres hätte unterdrückt werden dürfen. Von dieſen Ausſtellungen abgeſehen, dürfen wir uns der reichen Sammlung der wichtigſten Dokumente des ägyptiſchen Geiſteslebens und der Auszüge aus den auf aſiatiſchen Boden hinübergreifenden hiſtoriſchen Texten dankbar freuen. Ueber die Zuverläſſigkeit der Ueberſetzungen habe ich kein Urteil, doch bürgt für ſie die Perſönlichkeit des Bearbeiters und vor allem der Umſtand, daß er für ſeine Zwecke auch die unveröffentlichten Bearbeitungen für das ägyptiſche „Wörterbuch" hat benutzen können. — Auch der von Greßmann beſorgte Tafelband enttäuſcht hinſichtlich der Auswahl manche Erwartungen. Es iſt natürlich, daß eine derartige Auswahl niemals allen Wünſchen wird gerecht werden können. Doch hätte auf jeden Fall mancherlei fortbleiben dürfen und andrerſeits manches jetzt fehlende gebracht werden müſſen. Von den Büchern nenne ich in erſter Linie das Fehlen jeder Probe der reichen ſüdarabiſchen Symbolik. Wie war es möglich, z. B. bei den Sphinxen die bekannte ſüdarabiſche Darſtellung auf Os. i. wegzulaſſen. Bei den Schlangendarſtellungen wäre das von mir veröffentlichte Bild zu Gl. 1158, bei den Schlangengreifen der Bulawajo-Stein zu nennen geweſen. Die heiligen Bäume ſind auch auf ſüdarabiſchen Denkmälern vertreten (Os. i., Gl. 302, vgl. dazu Abb. 154, 219 und beſonders 223. Ein apartes Gegenſtück zu der Abb. 136 bildet hinſichtlich des Kompoſitionsſchemas das bekannte ſüdarabiſche Familienbild Zorn 24 S. 178. Bei der Abb. 86 (fahrbarer Keſſel aus Larnaka) hätte auch auf Hommel, Aufſ. Abb. 222 fg. und damit auf das ſüdarabiſche Seitenſtück dieſes Kultusgerätes hingewieſen werden müſſen. Ueberflüſſig empfinde ich die Häufung gleichartiger Darſtellungen aus den paläſtiniſchen Grabungen, bei den Napflöchern, den Maſſeben, den Altären hätte bei der Knappheit des verfügbaren Raumes manches Bild ohne Schaden wegbleiben können. Alle dieſe Ausſtellungen ſollen aber nur mein lebhaftes Intereſſe an dem ſchönen Werke bekunden. Es iſt, das möchte ich ausdrücklich hervorheben, an ihm unendlich mehr zu loben als zu tadeln. Es iſt jetzt ſchon ein ganz vorzügliches Hilfsmittel zur Gewinnung einer lebendigen Anſchauung von der altorientaliſchen Kultur und ihren Beziehungen zum A. Teſt. und kann wärmſtens empfohlen werden. Otto Weber.

---

1) **Graduale** sacrosanctae **Romanae Ecclesiae** de tempore et de sanctis ss. d. n. Pii X pontificis maximi jussu restitutum et editum, cui addita sunt festa novissima. Editio Schwann R, Pars I et II. Düsseldorf, 1908. Schwann. (XX, 414 u. 180*; XX, 260, 262 u. 188 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

2) **Dasselbe.** Editio Schwann P, uno volumine. Ebd., 1908. (XX, 413, 218, 262 u. 172 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7.

Das römiſche Miſſale und Graduale iſt in Deutſchland zunächſt in Regensburg bei Puſtet erſchienen, in neuerer Zeit aber auch in Düſſeldorf bei Schwann. Der Text mit Noten, hier derſelbe wie dort, iſt der durch den Erlaß Motu proprio des Papſtes Pius X neuerdings, zumal in der Melodie, nach dem römiſchen Ritus feſtgeſtellte, wodurch einige hie und da noch gang und gäbe geweſenen Melodien nach Mainziſchem Ritus beſeitigt und nach dem Vorgang und Vorſchlage der Regensburger Kirchenmuſikſchule einheitlich hergeſtellt worden ſind. Uns liegt das Graduale vor, worin nach dem Vermerk der Uebereinſtimmung mit der Vatikaniſchen Ausgabe und dem Decretum sacrorum rituum congregationis ſowie dem Imprimatur des Kardinal-Erzbiſchofs A. Fiſcher in Köln und dem Index generalis die Abhandlungen de ratione editionis Vaticanae cantus Romani und de notularum cantus figuris et usu ſowie de ritibus servandis in cantu missae und dann die einzelnen Liturgieſtücke de tempore und de sanctis folgen. Da am Texte und an den Noten als feſtgelegt nichts kritiſiert werden kann, ſo ſei nur erwähnt, daß die Ausſtattung der Schwann'ſchen Ausgaben nichts zu wünſchen übrig läßt: ſowohl die Ausgabe auf ſchwachem Papier iſt preiswürdig, als beſonders die auf ſtärkerem Papier in zwei Bänden gedruckte und gebundene (für 10 ℳ) ſehr billig und ſchön zu nennen und zum Privatgebrauche wie als Choragende nur zu empfehlen.

Th. Linschmann.

Deutſches **Chriſtentum.** N. F. der Bremer Beiträge. Hgb. von J. Burggraf. 4. Jahrg., 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Hero Max, Tempelſzene in Jeruſalem. — Guſt. Laſch, „Der deutſche Chriſtus" von Candidus. — K. Kühner, Hans Thoma als menſchliche und künſtleriſche Perſönlichkeit. — G. Freybe, Unſer Nibelungenlied und das Chriſtentum. — Walter Frühauf, Comenius als religiöſer Erzieher. — Johs. Kübel, George Tyrrell.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 2. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Hohe Forderung. — Derſ., Briefe über religiöſe Fragen. — Ein Todesurteil. — H. Albert, Schiller, ein Prophet des Idealiſmus. — D. J. Michel, Die Stellung der Frau in Japan in der geſchichtlichen Vergangenheit. — P. Falk, Das Lied vom Kind. — G. Moderſohn, Dennoch chriſtliche Freiheit! — Was man vor 80 Jahren noch in rheiniſcher Schule lernen durfte.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: D. Hardeland, Die Weckung des rechten Miſſionsſinnes. — Clauſen, Brüdergemeinde, ein Mene Tekel für unſere Zeit. — A. Henſchel, Konrad Mutianus Rufus.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Eb. Neſtle, Die neuentdeckten „Lieder Salomos".

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 1. Bonn.

Inh.: Wilh. Tangermann, Zur Charakteriſtik des Ultramontanismus. — Wilh. Schirmer, Am Strand der Zeit. — Karl Gebert, Die venezianiſchen Geſandtſchaftsberichte. — Volkserziehung.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 1. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: Nippold, Allgemeine Ergebniſſe der Spezialſtudien der „Monatshefte für Rheiniſche Kirchengeſchichte". — P. Bockmühl, „Wahrhaftiger bericht vom ietzigen Zuſtand der pfarrkirchen im Bergiſchen lande." — W. Hollweg, Der Stand der Konfeſſionen in Köln 1590.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 1. Schöneberg-Berlin.

Inh.: R. Emde, Mit Gott wollen wir Taten tun. — Fr. Börtzler, Philoſophie und Naturwiſſenſchaft. 1. — Herm. Tiemann, Johann Friedrich Wilhelm Jeruſalem. — Saxo, Neujahrswünſche — Beilage: Adolf Harnack über die Bekenntniſſe. — Vom Wiesbadener Pfarrtage. 2.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 1. Marburg.

Inh.: Rade, Wer heute der Kirche einen Dienſt tun will, der wirke in der Welt. — H. Stephan, Kirche und Religionsunterricht. — Offene Kirchen. — H. Scholz, Goethe und die Perſönlichkeitskultur. Eine Berichtigung. — Eine unterbliebene Umfrage.

Philoſophie. Pſychologie.

1) **Bonucci,** Alessandro, **L'orientazione psicologica dell' etica** e della filosofia del diritto. **Perugia,** 1907. **Bartelli.** (378 S. Gr. 8.) L. 7, 50.

2) **Del Vecchio,** Giorgio, **Il concetto della natura** e il principio del diritto. Turin, 1908. **Fratelli Bocca.** (174 S. Gr. 8.)

In literariſch ſehr gut orientierten, geſchichtlichen und ſachlichen Ausführungen begründet Bonucci (1), daß die Pſychologie die Natur der menſchlichen Bedürfniſſe erkennen laſſe, deren Befriedigung die Ethik und die Rechtsphiloſophie erklärend, wertend und normgebend behandeln. Bei der ſittlichen und rechtlichen Erſcheinung haben wir es mit

Wertungen zu tun; ſowohl die Begriffe der Wertungen als auch bis zu gewiſſen Grenzen die Begriffe des Gewerteten ſind pſychologiſchen Charakters. Es ergibt ſich daraus die Forderung, daß Ethik und Rechtsphiloſophie ſich gründen auf die Erkenntniſſe der wiſſenſchaftlichen Pſychologie.

Literariſch nicht minder gut orientiert wie die vorgenannten Darlegungen ſind diejenigen Del Vecchio's, deren Problem enger iſt. V. bekennt ſich zu einem kritiſchen Idealismus und vertritt in Verfolg von Gedankengängen, die in dem Worte „Naturrecht" ihren alten Ausdruck haben (im beſonderen ſagt er, die beiden Rechtsprinzipien der Pflicht und des Rechts ſeien im Weſen der menſchlichen Natur, in der Natur des intelligiblen Weſens gelegen und hyperphänomenal), die Forderung erkenntnistheoretiſcher Orientierung der Ethik und im beſonderen der Rechtsphiloſophie.

C. D. P.

Philoſophiſches Jahrbuch. Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 23. Band, 1. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: C. Gutberlet, Experimentelle Pädagogik. — Heinrich Straubinger, Kritik des Spickerſchen Gottesbegriffes. — Martin Grabmann, Der Neuplatonismus in der deutſchen Hochſcholaſtik. — Georg Wunderle, Die Vorausſetzungen von Rudolf Euckens Religionsphiloſophie.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 9. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Eb. Buchner, Ein typiſcher Fall von religiöſer Beſeſſenheit. — Reinh. Stade, Der Verrat des Judas vom kriminaliſtiſchen Standpunkte aus. (Schl.) — Friedr. Mörchen, Wirklichkeitsſinn und Jenſeitsglauben. 4.

Geſchichte.

Lindner, Theodor, Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung. 5. und 6. Band. Stuttgart, 1907/9. Cotta Nachf. (XII, 518; XII, 577 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50 u. ℳ 7.

Auch Lindner iſt jetzt mit ſeiner Weltgeſchichte dort angelangt, wo die eigentlichen Schwierigkeiten eines derartigen Werkes erſt beginnen. Iſt eine univerſalhiſtoriſche Darſtellung der weſentlich einfacheren Verhältniſſe des früheren und ſelbſt noch des ſpäteren Mittelalters eine relativ leichte Aufgabe, ſo wird das Problem einer wirklich weltgeſchichtlichen Behandlung mit jedem Jahrhundert der Neuzeit infolge der in immer komplizierterer Weiſe ſich kreuzenden Entwickelungsreihen zunehmend ſchwieriger. Man wird anerkennen müſſen, daß L. für das 16. bis 18. Jahrh. die ihm obliegende Aufgabe recht befriedigend gelöſt hat. Seine Darſtellung gibt eine reiche, mitunter vielleicht etwas zu große Menge von Einzelheiten, läßt aber doch die großen univerſalhiſtoriſchen Zuſammenhänge gebührend hervortreten. Es ſei beiſpielsweiſe auf die Darlegung der Gründe für den verſchiedenen Verlauf der Reformation in Deutſchland und den übrigen Ländern, für den Aufſchwung und Niedergang Spaniens, für das Emporkommen Hollands und Englands verwieſen. Stets wird neben den politiſchen Prinzipien in gleich eingehender Weiſe die innere Entwickelung berückſichtigt; daß dabei mit Vorliebe die geiſtige Kultur behandelt wird, der gegenüber die materielle mitunter etwas allzu kurz wegkommt, iſt eine Eigenart L.s, die auch ſchon in den früheren Bänden zu konſtatieren war. Beſondere Hervorhebung verdient die vollkommen unbefangene Würdigung des Katholizismus und des Proteſtantismus; denn leider findet man nicht bei allen neueren proteſtantiſchen Geſchichtsſchreibern eine derartige Unvoreingenommenheit des Urteils, die man doch eigentlich als das erſte und notwendigſte Requiſit eines modernen Hiſtorikers vorauszuſetzen hätte. Von L. werden ebenſo die ſchweren Sünden des Proteſtantismus wie die mannigfachen Verdienſte des Katholizismus gekennzeichnet; um ſo mehr wird man ſeinem wohlabgewogenen Geſamturteil zuſtimmen können, das doch über die hiſtoriſche Wirkſamkeit der katholiſchen Prinzipien weſentlich negativ ausfällt und den eigentlichen Fortſchritt entſchieden bei den proteſtantiſchen Mächten findet. Auch ſonſt iſt überall das beſonnene, in der Hauptſache in der Regel eine mittlere Linie einhaltende Urteil des Verf. hervorzuheben; Ref. nennt in dieſer Hinſicht die trefflichen Charakteriſtiken Karls V, Wilhelms von Oranien, Heinrichs IV, Cromwells, Ludwigs XIV; einzig die alle überragende geniale Perſönlichkeit Friedrichs des Großen dürfte in L.s Darſtellung doch nicht gebührend zur Geltung gebracht ſein. Daß L.s Weltgeſchichte im weſentlichen überall die zurzeit herrſchenden Auffaſſungen wiederſpiegelt, iſt bei einem Werke dieſer Art ſelbſtverſtändlich; es ſchließt das auch keineswegs aus, daß ſich der Verf. auch bei maßgebenden Punkten die Selbſtändigkeit des Urteils voll gewahrt hat; ſo werden beiſpielsweiſe Bedeutung und Verdienſt des Abſolutismus von ihm weit geringer eingeſchätzt als es gewöhnlich der Fall iſt. Beſonders hingewieſen ſei noch auf die den Schluß des ſechſten Bandes bildenden Abſchnitte über Aſien und Afrika. Sie zeigen wiederum, daß L. nicht geſonnen iſt, den Rahmen ſo eng zu ziehen, wie es ſo oft, aber zu Unrecht, in angeblich univerſalgeſchichtlichen Werken geſchieht, und daß er beizeiten dafür ſorgt, daß, wenn ſpäter die internationalen Verwickelungen die geſamte bewohnte Erde umfaſſen, für die Darſtellung dieſer Dinge die nötige wiſſenſchaftliche Fundamentierung in den früheren Partien ſeines Werkes nicht fehlt.

Jäger, Oskar, Deutſche Geſchichte. 1. Band: Bis zum Weſtfäliſchen Frieden. 2. Band: Bis zur Gegenwart. München, 1909. C. H. Beck. (XII, 668; XI, 690 S. Gr. 8. mit 222 Abb. u. 15 Karten.) Geb. je ℳ 7, 50.

Als ſein „letztes Buch, mit dem er Abſchied nimmt", bietet der 80jährige Gelehrte dieſe Deutſche Geſchichte, deren erſter Band, von vielen Kritikern faſt mit Begeiſterung begrüßt, bis 1648, der zweite bis nahe an die Gegenwart heranführt. Sie ſoll Jünglinge anregen zur Beſchäftigung mit den Schätzen der hiſtoriſchen Spezialliteratur, Männern und Frauen aber, denen dazu die Muße fehlt, ſolche Literatur einigermaßen erſetzen. Beide Zwecke wird das Buch erfüllen, da es wiſſenſchaftliche Zuverläſſigkeit mit volkstümlicher und doch gewählter Schreibweiſe verbindet und in der Ausführlichkeit mit wirklich großem Geſchick die rechte Mitte trifft, breit genug, um anſchaulich und intereſſant, knapp genug, um kein die armen gehetzten Menſchen der Gegenwart abſchreckender Wälzer zu ſein. Die überaus ſchwierige Frage der Stoffauswahl hat der Verf. im ganzen glücklich gelöſt, wenn er auch einmal (I, 373, bei König Ruprechts Tode) das bezeichnende Eingeſtändnis machen muß: „Das iſt nicht die Geſchichte Deutſchlands und wird in noch ſpäterer Zeit als die unſrige überhaupt nicht mehr als Geſchichte, als etwas, was würdig wäre, im Gedächtnis der Allgemeinheit aufbewahrt zu werden, behandelt werden." Dieſe Zeit möchte wohl für ſo manches ſchon gekommen ſein, was nun doch auch hier wieder, beſonders im 1. Band, als altes Erbſtück weitergegeben wird. Der kulturgeſchichtliche Stoff, durch vorzügliche zeitgenöſſiſche Abbildungen belebt, iſt überall in die Darſtellung ſelbſt hineingearbeitet. Vermißt man in dieſen Abſchnitten bisweilen den hiſtoriſchen Tiefenblick ins innerſte Leben der alten Zeiten und in die tiefſte Seele ihrer Menſchen, ſo erfreut man ſich dafür an der erſtaunlichen Friſche und dem temperamentvollen Urteil, mit denen der Verf. überall ſeinen Standpunkt wahrt. Dieſer Standpunkt iſt national, liberal und proteſtantiſch, was nur beweiſt, daß niemand Geſchichte, namentlich die Geſchichte des eigenen Volkes ſchreiben kann, ohne feſtumriſſene Ueberzeugungen zu beſitzen und zum Ausdruck zu bringen. Vor der Verſtändnisloſigkeit des Radikalismus bewahren den Verf. die reiche Lebenserfahrung von faſt acht Jahrzehnten und das ſelbſtverſtändliche Streben nach Objektivität, das den Hiſtoriker ausmacht. Mit beiden iſt wohl vereinbar ſein ſcharfer Kampf für Geiſtesfreiheit und Staatsautonomie gegen Gewiſſenszwang und kirchliche Herrſchaftsgelüſte, ſowie gegen alle Verſuche der Borniertheit und des Dünkels, Leben, Bewegung und naturgemäßen Fortſchritt zu hemmen und zu unterdrücken. Die ſcharf geſchliffene Form der wohl erwogenen Urteile hebt ſich häufig recht lebhaft ab von der ſtiliſtiſchen Schlichtheit, deren ſich der Verf. im allgemeinen befleißigt. Vor bloßen Aufzählungen, bloßen Namen- und Zahlenreihen hat er ſich ſtreng gehütet. Sein Buch iſt von Anfang bis zu Ende wirklich lesbar. Das zeichnet es vor manchen vorteilhaft aus, die den gleichen Titel tragen, und empfiehlt ſeine Anſchaffung für die Büchereien der gebildeten Familie, der höheren Lehranſtalten und aller derer, die eine zuſammenfaſſende, zugleich belehrende und feſſelnd geſchriebene deutſche Geſchichte leſen möchten, ohne aus dem Gegenſtand ein Spezialſtudium zu machen. Die Berichtigung eines Irrtums ſei hier geſtattet. I, 432 wird der Londoner Stahlhof mit „Stapelhof“ erklärt. Er hat aber mit „Stapel“ ebenſowenig zu tun wie mit „Stahl“ (trotz Langenbeck, Geſchichte des deutſchen Handels, 1909, S. 71, und trotz der täuſchenden engliſchen Form steelyard), ſondern das Wort kommt vom niederdeutſchen Zeitwort stalen, was das Prüfen der Tuche auf Echtheit und vorſchriftsmäßige Beſchaffenheit bezeichnet. (Näheres darüber ſteht, wie uns von befreundeter Seite mitgeteilt wird, in den Hanſiſchen Geſchichtsblättern 1873 S. 129 fg.) Daß das Urteil des Ref. von dem des Verf. in manchen Punkten trotz grundſätzlicher Uebereinſtimmung des Standpunktes abweicht, verſteht ſich von ſelbſt. Die meiſten Fälle können hier unerwähnt bleiben; einige aus der neueſten Geſchichte möchten aber doch zur Sprache kommen. II, 420 heißt es, R. Blum habe ſich am Kampfe beteiligt und dann, als er in den Händen der Gewalt war, die Naivetät gehabt, ſich auf ſeine Unverletzlichkeit als Abgeordneter der Paulskirche zu berufen. Das verdreht die Sachlage. Es kommt darauf an, daß für die Beteiligung am Kampfe Amneſtie erteilt war, die Blum ſo gut wie jedem andern, der die Kapitulation vom 30. Oktober nicht gebrochen hatte, zuteil werden mußte, und deshalb war ſeine Erſchießung ein Mord, und zwar ein Racheakt Hübners und Windiſchgrätzs. Die Einzelheiten des Vorgangs liegen heute ſo klar, daß jede Rechtfertigung der Tat unmöglich geworden iſt. Blum berief ſich allerdings, außer auf die Amneſtie, auch noch auf ſeine Eigenſchaft als Abgeordneter. So ſehr naiv war dies, im Angeſichte des drohenden Todes zumal, wohl nicht, denn die Unverletzlichkeit der Abgeordneten war tatſächlich in Oeſterreich als Geſetz verkündet worden, und Schwarzenberg erkannte die Gültigkeit dieſes Geſetzes am 3. und 8. November 1848 ausdrücklich an; er verbot deshalb am 8. November die ſtandrechtliche Behandlung der Abgeordneten, aber ſein Brief kam zu ſpät nach Wien. Jeder Vorwurf gegen Blum, auch der der Naivetät, iſt durchaus ungerecht. II, 428 vermißt man bei dem ſcharfen Tadel der Ablehnung der Kaiſerkrone durch Friedrich Wilhelm IV ſowohl die Würdigung der ganzen Weltauffaſſung dieſes Königs, die ihm die Annahme faſt unmöglich machte, als auch eine Anerkennung der noch reichlich vorhandenen ſachlichen Schwierigkeiten. Der Ausbruch des 70er Kriegs iſt der alten deutſchen Tradition gemäß erzählt, die aber eine Reihe legendariſcher Züge aufweiſt, die wohl endlich verſchwinden könnten. Die Wahl eines ſpaniſchen Königs war keine interne ſpaniſche, ſondern eine europäiſche Angelegenheit und ging die Franzoſen recht viel an; die tiefe Verheimlichung der Kandidatur durfte ſie ſtutzig machen. Die preußiſche Regierung wußte über dieſelbe ſehr genau Beſcheid, ihre Ableugnung war das klare Gegenteil der Wahrheit. Die feine Unterſcheidung zwiſchen dem König als Staats- und als Familienoberhaupt war eine ſachlich unhaltbare, ſehr durchſichtige Finte. Beweiſen kann man zwar nicht, daß Bismarck von vornherein den Krieg als Notwendigkeit erkannt und die Kandidatur zu dieſem Zwecke eingefädelt hat; es iſt aber höchſt wahrſcheinlich, da der Krieg zur Beſchleunigung und Sicherung der deutſchen Einheit nützlich und nötig war und er der Ueberlegenheit unſerer Waffen gewiß ſein durfte. Dadurch bürdet man ihm doch keine „Schuld“ auf, ſondern erkennt nur ſeinen genialen ſtaatsmänniſchen Zukunftsblick unbefangen an. Daß auch die Franzoſen den Krieg wollten, bleibt daneben beſtehen; aber erſtens war das auch von ihrer Seite keine „Frechheit“, da ſie die Neuordnung Deutſchlands aus ihrer europäiſchen Vormachtsſtellung verdrängte und ſie für dieſelbe das Schwert zu ziehen das volle moraliſche Recht beſaßen, und zweitens war man gerade in den maßgebenden Kreiſen faſt bis zur letzten Minute unſchlüſſig und geteilter Meinung. Endlich möchte Ref. noch erwähnen, daß es in der Darſtellung des Kulturkampfs doch allzuſehr an Verſtändnis für die katholiſche Auffaſſung fehlt. Nicht nur die Kirche, auch der Staat hat ſich große Uebergriffe zuſchulden kommen laſſen.

F. Fdch.

The Cambridge Modern History. Planned by the late Lord Acton. Edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, St. Leathes. Cambridge, 1908. The University Press. (Gr. 8.)
Vol. V: The Age of Louis XIV. (XXXI, 971 S.) Geb. Sh. 16.
Vol. X: The Restoration. (XXVI, 936 S.) Geb. Sh. 16.
Vol. XI: The Growth of Nationalities. (XL, 1044 S.) Geb. Sh. 16.

Die angeführten drei Bände, im Laufe der letzten zwei Jahre erſchienen, ſind dem Ref. gleichzeitig zur Beſprechung zugekommen; er glaubt zunächſt, wie das bei Beſprechung der früheren Bände geſchehen iſt, eine Liſte der Mitarbeiter und der von ihnen bearbeiteten Kapitel geben zu ſollen: man wird ſich erinnern, daß bei dieſem großangelegten Werke die äußerſte Arbeitsteilung geübt wird. Der fünfte Band umfaßt die Zeit von 1660 bis 1715, geht aber bei der Schilderung der preußiſchen uud ruſſiſchen Geſchehniſſe weit zurück; es behandelt die innere Geſchichte Frankreichs unter Ludwig XIV A. J. Grant; ſeine auswärtige Politik von 1661 bis 1697 Arthur Haſſal; die Reſtauration der Stuarts C. H. Firth; die Regierungen von Johann de Witt und Wilhelm von Oranien in Holland Rev. George Edmundſon; die Marineverwaltung in England unter Karl II und Jakob II J. R. Tanner; die engliſch-holländiſchen Kriege jener Tage, ſowie dann den ſpaniſchen Succeſſionskrieg C. T. Atkinſon. John Pollock erzählt die Geſchichte der beiden letzten Stuarts, über die Zeit Wilhelms III berichten in Bezug auf England H. W. V. Temperley, in Bezug auf Schottland P. Hume Brown, in Bezug auf Irland Robert Dunlop; ein kurzes Kapitel trägt die Ueberſchrift: »Austria, Poland and Turkey« und ſtammt von Richard Lodge; Prof. Wolfgang Michael in Freiburg i. B. berichtet über die Teilungsverträge und die ſpaniſche Erbfolge; den Frieden von Utrecht und die weitern Friedensſchlüſſe behandelt A. W. Ward; Temperley ergreift nochmals das Wort, um die Regierung der Königin

Anna zu ſchildern; über Rußland bis 1682 ſchreibt J. B. Bury, über Peter den Großen Nisbet Bain, dem auch die Aufgabe zugefallen iſt, über Karl XII und den großen nordiſchen Krieg zu berichten. W. F. Reddaway ſteuert ein Kapitel bei über die ſkandinaviſchen Königreiche; Ward noch zwei Kapitel über Preußen von ſeinen Uranfängen bis zum Tode des erſten Königs; über Indien und die anderen Kolonien ſchreiben P. E. Roberts und E. A. Benians. Zu dieſen vornehmlich der politiſchen Geſchichte gewidmeten Aufſätzen kommen noch ſolche über die franzöſiſche Literatur im 17. Jahrh. und ihren Einfluß auf Europa von Emile Faguet, über die gallikaniſche Kirche in Frankreich von Vicomte St. Cyres, über die Literatur Englands während der Reſtauration von Harold H. Child, über die religiöſe Toleranz in England von H. M. Gwatkin, über die Entwicklung der Wiſſenſchaften in Europa von W. W. Rouſe Ball und Sir Michael Foſter, endlich über »Latitudinarism and Pietism« von Rev. M. Kaufmann.

Der X. Band erzählt die Ereigniſſe von 1815 bis 1840. W. Aliſon Philips ſteuert drei Kapitel bei: die Kongreſſe 1815—1822, Griechenland und die Balkanhalbinſel, und Mehemet Ali. Lady Blennerhaſſet berichtet über die Herrſchaft der Doktrinäre in Frankreich bis 1820 und über das Papſttum und die katholiſche Kirche; Émile Bourgeois über Reaktion und Revolution in Frankreich, dann über das Königtum Ludwig Philipps; über die ſpaniſchen Beſitzungen in Südamerika und ihren Unabhängigkeitskampf handelt F. A. Kirkpatrick, über Braſilien und Portugal, dann über die Niederlande Rev. George Edmundſon; über Rußland, Polen und die polniſche Revolution Prof. S. Askenazy in Lemberg; Italien behandelt der römiſche Univ.-Prof. Carlo Segré, Spanien Prof. Rafael Altamira aus Oviedo, den deutſchen Bund A. F. Pollard, die deutſche Literatur J. G. Robertſon; in die Schilderung der engliſchen Geſchichte teilen ſich H. W. V. Temperley, H. W. C. Davis und G. P. Gooch; über Kanada berichtet E. A. Benians; über die Umwälzung in der engliſchen Literatur W. J. Courthope, über den ökonomiſchen Fortſchritt J. H. Clapham, über die engliſchen Oekonomiſten von Smith angefangen J. H. Nicholſon.

Der XI. Band umfaßt die Zeit von 1840 bis 1871, natürlich auch hier bei einzelnem hinter dieſer Zeitgrenze zurückbleibend, bei anderem vorgreifend. Beſonders zahlreich ſind da die Beiträge nicht engliſcher Gelehrter; um die Deutſchen zuerſt zu nennen: Meinecke ſchreibt über „Liberalismus und Nationalität in Deutſchland und Oeſterreich", Friedjung über „Oeſterreich, Preußen und den deutſchen Bund 1852—1862", Roloff über „Bismarck und die deutſche Einheit", Oechsli über die „Vollendung der ſchweizeriſchen Eidgenoſſenſchaft". Von Franzoſen bemerken wir Emile Bourgeois, der die Kapitel über den Sturz des Konſtitutionalismus in Frankreich, über die zweite franzöſiſche Republik und über die Reaktion gegen die Romantik in der franzöſiſchen Literatur verfaßt hat. Albert Thomas behandelt die beiden Kapitel, die ſich mit dem Kaiſerreiche Napoleons III beſchäftigen. Generalſtabsmajor F. Maurice ſchildert den deutſch-franzöſiſchen Krieg. Wir finden dann Prof. E. Maſi, der noch vor ſeinem Tode die Abſchnitte fertigſtellen konnte über „Italien und die Revolution" „Cavour und Italien", „Die Vollendung der italieniſchen Einheit", und Prof. C. Segré, der die italieniſche Literatur behandelt. Von engliſchen Hiſtorikern ſind anzuführen J. H. Clapham (Großbritannien und der Freihandel); A. W. Ward, der zwei umfangreiche Kapitel beigeſteuert hat über Revolution und Reaktion in Oeſterreich und Deutſchland, Sir Spencer Walpole, der über England und den Krimkrieg, dann über die weitere innere Geſchichte Englands bis 1868 berichtet (da auch ihm der Tod die Feder aus der Hand nahm, beſorgte Sir Alfred Lyall die letzte Redaktion dieſer beiden Aufſätze). Die engliſche Literatur behandelt H. Walker, die deutſche K. Breul, die ungariſche A. B. Yolland. Ueber Rußland vor und nach dem Krimkriege, ſowie über die ruſſiſche Literatur handelt Geoffrey Drage, über Levante und Balkan E. C. Blech; über die nationalen Einflüſſe in böhmiſcher und polniſcher Literatur R. Nisbet Bain, über Holland und Belgien Rev. George Edmundſon, über Schweden und Norwegen W. F. Reddaway, über deren Literatur E. Goſſe, über Rom und das vatikaniſche Konzil G. A. Fawkes, über Indien und Afghaniſtan Sir W. Lee-Walker, über die verſchiedenen engliſchen Kolonien H. W. V. Temperley, Stuart J. Reid, A. R. Colquhoun und J. D. Rogers; über China und Japan Sir E. M. Satow. J. Fitzmaurice-Kelly war die Schilderung der Ereigniſſe in Spanien und Portugal anheimgefallen.

Der Umſtand, daß beiſpielsweiſe an dem zuletzt hier erwähnten Bande nicht weniger als 29 Mitarbeiter teilgenommen haben, zeigt, welche Arbeitsteilung die Leitung der Cambridge Modern History für angezeigt gehalten hat, um für jeden halbwegs ſelbſtändigen Abſchnitt in der Geſchichte ihren Leſern eine Bearbeitung aus der Feder des am beſten dazu geeigneten Fachmanns zu bieten. Daß bei ſolcher Zergliederung des Stoffs divergierende Urteile die Leſer frappieren und verwirren müſſen, iſt unvermeidlich, ſo, wenn der eine Mitarbeiter (XI, 463) es zurückweiſt, daß Bismarck den Krieg von 1870 abſichtlich angezettelt habe, während der andere auf S. 494 desſelben Bandes behauptet: »war was necessary to B . . .« Immerhin kann konſtatiert werden, daß derlei Widerſprüche äußerſt ſelten vorkommen, was als beſonderes Verdienſt der Herausgeber hingeſtellt werden muß, denen ſich zu dem XI. Bande auch H. W. V. Temperley zugeſellt hat, während für deutſche Verhältniſſe die Ratſchläge, die Delbrück und Meinecke (wohl nicht gemeinſam) gegeben haben, berückſichtigt werden konnten. Daß die große Teilung des Stoffes auch ſonſt Inkongruenzen zur Folge hatte, konnte ebenfalls nicht ausbleiben, ſo erfährt man über die Luxemburger Frage eigentlich erſt Näheres, als ſchon der 70er Krieg erzählt iſt, im X. Bande findet man die Beſprechung der Verhältniſſe in Galizien und Poſen unter Polen; eine Charakteriſtik Alexanders I ſucht man vergebens bei der ruſſiſchen Geſchichte, findet ſie dagegen im Kapitel über die europäiſchen Kongreſſe. Wenig erſprießlich findet Ref. auch die beſondere Hervorhebung der Literaturgeſchichte, abgeſehen davon, daß das auch recht ungleichmäßig geſchieht, im X. Bande beiſpielsweiſe die franzöſiſche Literatur zu kurz kommt. Von einer weiteren Erörterung des Aufſchwunges der Wiſſenſchaften muß in den neueren Bänden überhaupt abgeſehen werden. Doch das ſind Anſichten, über die ſich ſtreiten läßt und zu deren Durchführung die ausgezeichneten Gelehrten, die an der Spitze des Unternehmens ſtehen, gewiß erſt nach langen Erörterungen und reiflicher Ueberlegung gekommen ſind. Auch dafür wird man ſie nicht verantwortlich machen dürfen, daß auf den nahezu 3000 Seiten Text kleinere Verſtöße nachweisbar ſind; ſo wird, um nur einige Beiſpiele zu geben, Franz I konſequent Franz II genannt, das Unternehmen von Schill für gelungen bezeichnet; der Prager Juniaufſtand von 1848 als am Pfingſtſonntag losgegangen, die Geſchichte vom deutſchen Flottenverkauf durch Hannibal Fiſcher für halbvergeſſen erklärt; die Anſicht, daß Sobieski im Jahre 1683 Oeſterreich »the most unvaluable service of all« leiſtete, iſt wohl ſchon längſt überholt ꝛc. Es wäre lächerlich, in einem ſo reichhaltigen großen Werke nach ähnlichen Kleinigkeiten zu ſuchen, dagegen kann Ref. eine Bemerkung nicht unterdrücken, daß nämlich in den früheren Bänden die Geſchichte Mitteleuropas, beſonders Oeſterreichs und Deutſchlands, in einer Weiſe hinter der engliſchen, franzöſiſchen ꝛc. zurücktritt, die im Rahmen einer allgemeinen Weltgeſchichte unbedingt zu tadeln iſt. Im V. vorliegenden Bande werden Oeſterreich und Deutſchland (Preußen ausgenommen) zugleich mit Polen und der Türkei auf wenig mehr denn 30 Seiten abgetan und auch im X. Bande iſt der Raum, der den deutſchen und öſterreichiſchen Verhältniſſen zugewieſen iſt, mehr wie karg bemeſſen; zu einer eingehenderen Schilderung einer wichtigen Perſönlichkeit, wie Kaiſer Franz, kommt es überhaupt nicht. Es iſt ſehr möglich, daß dieſe Fehler nur einem deutſchen Hiſtoriker auffallen werden, aber der hält es eben für ſeine Pflicht ſie zu rügen. Ausgezeichnet und eingehend ſind dieſe Partien im XI. Bande behandelt, der überhaupt der beſte iſt; neben ihm möchte Ref. den V. hervorheben, für am wenigſten gelungen hält er den X. Beſonderes Lob ſind den einſchlägigen Kapiteln über Religion und religiöſe Bewegungen in England und Frankreich zu zollen. Abgeſehen von jenen prinzipiellen Einwänden können jedenfalls die vorliegenden Bände, ebenſo wie ihre Vorgänger, als glänzende Leiſtungen von Gelehrtenfleiß und (man geſtatte das Wort) Gelehrtenkunſt bezeichnet werden. —r —r.

Rückſchau des k. württemberg. Generals der Infanterie und Kriegsminiſters **Albert v. Suckow.** Hgb. und bearbeitet von Prof. Wilhelm Buſch. Tübingen, 1909. Mohr. (VI, 243 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5. 20.

Seitdem H. von Sybels „Begründung des Deutſchen Reiches“ erſchien, iſt ſo viel neues Material zur Gründungsgeſchichte des Reiches, beſonders in Geſtalt von Memoiren zugänglich geworden, daß man wohl ſagen kann, das Sybel'ſche Werk ſei z. T. überholt und berichtigt, womit nicht etwa geſagt ſein ſoll, daß Ref. zu jener Klaſſe der Neuhiſtoriker gehört, die das Sybel'ſche Werk, das doch das erſte war, zum alten Eiſen werfen. Aber Ergänzungen vieler Art muß es ſich gefallen laſſen. Gerade aus Süddeutſchland iſt viel neuer Stoff zu Tage gefördert worden, wobei nur die Erinnerungen Hohenlohes, Brays, Mittnachts erwähnt ſeien. Nun iſt auch der Kollege des letzteren, Suckow, zum Worte gekommen in ſeiner „Rückſchau“, deren Erſcheinen wohl zum guten Teil durch Mittnachts „Rückblicke“ hervorgerufen iſt. Wenn auch beide, Mittnacht und Suckow, den Anſchluß Württembergs an den Norddeutſchen Bund anſtrebten, welch ein großer Unterſchied war doch in der ganzen Geſinnung! Dort der großdeutſch und partikuliſtiſch fühlende Diplomat, der mehr der Not gehorchend als dem eignen Triebe für die Verbindung mit Norddeutſchland war, hier der eifrig vorwärtsdrängende Offizier, der von der Miſſion Preußens in Deutſchland überzeugt war und vor allem den „Souveränitätsſchwindel“ der Kleinſtaaten haßte (vgl. A. Pfiſter, Deutſche Zwietracht, S. 289). So ſind ſeine Memoiren voll Leben, ſie bringen viel, ſehr viel des Intereſſanten, ſo beſonders über den Feldzug 1866, über die Verhandlungen in Verſailles im November 1870 und das Ränkeſpiel der Königin Olga am Stuttgarter Königshofe. Die Mittnacht'ſchen „Rückblicke“ ziehe man aber zum Vergleich und zur Ergänzung heran. Als Herausgeber zeichnet W. Buſch, nach ſeinen ganzen Vorarbeiten der Berufenſte, er hat in Nachträgen und Anmerkungen zahlreiche dankenswerte Erläuterungen gegeben. H. R.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 40. Jahrg. 1909. Nr. 5. Bern, Wyß.

Inh.: L. E. Iſelin, Walliſer Ortsnamen und Walliſer Urkunden. — Guſt. Löw, Die erſte Erwähnung der ſchwediſchen Einwanderung in die Schweiz. — Franz Zimmerlin, Schultheiß und Rat zu Bern an den Oberſt des Unteraargauiſchen Regiments. — A. Plüß, Hiſtoriſche Literatur, die Schweiz betreffend, 1908. (Schl.)

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 3. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Rich. Wolff, Der deutſche Bauernkrieg von 1525, ſeine Urſachen und Veranlaſſungen. — Willy F. Storck, Die Mainzer Geſchichtsforſchung im letzten Jahrzehnt.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 1. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ad. Keyſſer, Oberſt Weiß. Ein Bild aus der kurheſſ. Heeresgeſchichte. — Has, Familiengeſchichtliche Notizen. 4) Familie (von) Grunelius. — M. Herbert, Jakob im Walde. Erzählung. — Heſſiſche Totenſchau von 1909.

Länder- und Völkerkunde.

Die Karten von Amerika in dem Islario general des Alonso de **Santa Cruz,** Cosmógrafo mayor des Kaisers Karl V. Mit dem spanischen Originaltexte und einer kritischen Einleitung hgb. von Franz R. v. Wieser. Innsbruck, 1908. Wagner. (XX, 59 Fol. mit 15 Taf.) ℳ 20.

Unter den durch ihre Kartenbeigaben bemerkenswerten Inſelbüchern aus dem Zeitalter der großen Entdeckungen, auf die erſt kürzlich wieder Konrad Kretſchmer in ſeinem ſchönen Werke über die italieniſchen Portolane die Aufmerkſamkeit der Geographenkreiſe gelenkt hat, nimmt das Islario general des durch ſeine große handſchriftliche Weltkarte von 1542 bekannten, 1572 verſtorbenen ſpaniſchen Hofkosmographen Alonſo de Santa Cruz eine hervorragende Stellung ein. Es iſt wahrſcheinlich im Jahre 1541 abgeſchloſſen und in drei anſcheinend unvollſtändigen Handſchriften zu Wien und Beſançon erhalten. Das eine Wiener Exemplar unterſcheidet ſich von den beiden andern dadurch, daß es 15 Karten amerikaniſcher Landſchaften von Canada bis zur Südſpitze, darunter auch ſolcher ohne Inſelcharakter enthält, die offenbar nach zum Teil verlorenen Originalberichten und Zeichnungen ſpaniſcher Conquiſtadoren entworfen ſind und zuſammen den älteſten auf uns gekommenen Atlas von Amerika bilden. Dieſe Karten (Tierra de Labrador, Tierra de Bacallaos, Tierra de Estevan Gomez, Islas de los Lucaios, Española, Cuba, Jamaica, Islas de los Canibales, Venezuela, Yucatan, Mexico, Peru, Brasil, Rio de la Plata, Estrecho de Magallanes) liegen hier in vorzüglicher Lichtdruckreproduktion in Originalgröße vor. Für uns Deutſche iſt es von beſonderem Intereſſe, daß die Küſte von Venezuela als Governacion de los Belzares bezeichnet wird, da ſie ja bekanntlich ſeit 1528 unter der Herrſchaft des damals weltberühmten Handelshauſes der Welſer in Augsburg ſtand. Eine weitere alte Karte, auf welcher der Name Welſerland vorkommt, hat ſich bisher nicht nachweiſen laſſen. Jedem Kartenblatte iſt ein ausführlicher ſpaniſcher Text genau in der Schreibung des Originalmanuſkripts beigefügt. Vorausgeſchickt iſt eine von F. R. v. Wieſer mit gewohnter Sachkenntnis und Gründlichkeit verfaßte Einleitung, die alle erreichbaren literariſchen Nachrichten über die Perſönlichkeit, den Lebensgang und die ſehr vielſeitige wiſſenſchaftliche Tätigkeit des Alonſo de Santa Cruz zuſammenſtellt. Das Werk, das ſich vor vielen ähnlichen Erſcheinungen durch mäßigen Preis vorteilhaft auszeichnet, wendet ſich nicht nur an die Amerikaniſten, ſondern auch an alle, die ſich mit der Geſchichte der großen Entdeckungen und dem Landkartenweſen des Entdeckungszeitalters beſchäftigen. V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 1. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Teßmann, Verlauf und Ergebniſſe der Lübecker Pangwe-Expedition. 1. (Mit 12 Abb. u. 1 Karte.) — Sapper, Der Feldbau der mittelamerikaniſchen Indianer. — Schachtzabel, Die Schwälmer Volkstracht. (Mit 3 Abb.) — Mitteilungen über Grönland. — Friederici, Ein Beſuch des Vulkans von Savaii (Samoa). — Die Diamantfelder Deutſch-Südweſtafrikas.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 12. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Viktor Roth, Der Barockaltar in der Schäßburger Kloſterkirche. — G. Kiſch, Zur Wortforſchung. — Viktor Roth, Zur Geſchichte des ſächſiſchen Kunſtgewerbes in Siebenbürgen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Escherich, K., Die Termiten oder weissen Ameisen. Eine biologische Studie. Leipzig, 1909. Dr. Werner Klinkhardt. (XII, 198 S. Gr. 8. mit 51 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Dieſelben Vorzüge, die die Kritik einmütig an dem letzten Werke des Verf.s (Die Ameiſe, Braunſchweig, 1906, Vieweg) hervorhob, gelten auch für das vorliegende Buch, in welchem zum erſten Male eine zuſammenfaſſende Darſtellung des Termitenlebens gegeben wird. Alles, was bis heute über Termitenbiologie bekannt geworden, iſt darin kritiſch verarbeitet und durch eigene Studien des Verf.s (in Erythrea) ergänzt. In der Einleitung wird die ſyſtematiſche Stellung der Termiten beſprochen und ein kurzer hiſtoriſcher Ueberblick über die ſehr zerſtreute Fachliteratur gegeben. Das erſte Kapitel behandelt die Termitengeſellſchaft (Kaſtenweſen), das zweite die Fortpflanzung, das dritte, umfangreichſte, in geradezu meiſterhafter Darſtellung den Neſtbau, das vierte die Ernährungsverhältniſſe. In den beiden letzten Kapiteln kommen die mannigfaltigen Beziehungen der Termitenſtaaten zueinander, zur übrigen Tierwelt und zum Menſchen (Nutzen, Schaden) zur Sprache. Im Anhang bringt Eſcherich eine kurze Ueberſicht über die Syſtematik der Termiten, ſowie ein ausführliches Literaturverzeichnis. Das Buch iſt ſo klar geſchrieben, daß es bei aller Gründlichkeit nicht nur den Fachmann, ſondern jeden, der einigermaßen wiſſenſchaftlich gebildet iſt, in den Stand ſetzt, in die wunderbare Welt der Termitenſtaaten einzudringen. Ad. St.

Meſſerſchmitt, J. B., Die Erde als Himmelskörper. Eine aſtronomiſche Geographie. Stuttgart, 1909. Strecker & Schröder. (XII, 217 S. 8. mit 140 Fig. und 5 Taf.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer. Hgb. v. Kurt Lampert. Serie B, 1. Bd.

Eine kurz gefaßte, durchaus gemeinverſtändlich gehaltene aſtronomiſche Geographie. Ohne mathematiſche Ableitungen irgend welcher Art zu geben, erklärt der Verf. an der Hand geometriſcher und phyſikaliſcher Betrachtungen und graphiſcher Darſtellungen die Stellung der Erde im Weltall und ihre Beziehungen zu den anderen Himmelskörpern, insbeſondere zur Sonne und den Planeten. Er bietet hin und wieder neue, bisher in populären Darſtellungen noch wenig oder gar nicht berückſichtigte Forſchungsergebniſſe, ſo daß das Buch neben anderen Werken ähnlicher Art wohl mit Vorteil gebraucht werden kann. Zahlreiche Abbildungen (in Fig. 47 iſt die Lage des Aequators unrichtig gezeichnet!) tragen zum Verſtändnis des Textes bei.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Bd., Nr. 9/10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Koenike, Ueber eine neue Sperchon-Art (Sperchon montierosae n. sp.) (Mit 8 Fig.) — Knoche, Experimentelle und andere Zellſtudien am Inſektenovarium. (Mit 3 Fig.) — Müller, Ueber Lygosoma durum (Cope). (Mit 3 Fig.) — Bartenef, Data relating to Siberian Dragonflies. (Mit 7 Fig.) — Cholodkovsky, Aphidologiſche Mitteilungen. (Mit 4 Fig.) — Holmgren, Das Syſtem der Termiten. — Mjöberg, Studien über Pediculiden und Mallophagen. (Mit 14 Fig.) — Schulze and Kirkpatrick, Preliminary notice on Hexactinellida of the Gauss-Expedition. — Cavazza, Formen der Loxia curvirostra, nach Beobachtungen an den in die italieniſche Halbinſel eingewanderten Individuen. (Mit 2 Fig.) — Schmitz, Zur näheren Kenntnis von Zygoneura sciarina Mg. (Diptere). (Mit 2 Fig.) — Hilzheimer, Neue tibetaniſche Säugetiere. — Wilhelmi, Nachtrag zur Mitteilung über die Polypharyngie der Tricladen. (Mit 1 Fig.) — Odhner, Dicrocoelium dendriticum (Rud.) der „richtige" Name des kleinen Leberegels.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 1. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Herm. Klein, Aſtronomiſche Umſchau. — Wilh. Bölſche, Der Urſprung des Lebens. — J. H. Fabre, Miſtkäfer als Geſundheitspolizei und Wetterprophet. 3. — W. Kerſten, Zur Biologie des Löwen. — Ad. Koelſch, Vanille. — Feucht, Baum- u. Waldbilder. — Fr. Regensberg, Tau, Reif und Rauhfroſt. — Ad. Reitz, Konſervengifte. — Kurt Floericke, Gefiederte Wintergäſte. — E. Frhr. v. Kapherr, Wühlmanns Liebe. — H. Löns, Die Lüneburger Heide.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 1. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Carl R. Hennicke, Was ſind die weiteren Aufgaben der Vogelſchutzvereine und wie ſind ſie zu löſen? — F. Dietrich, Bericht über die diesjährigen Brutergebniſſe auf Jordſand, dem Ellenbogen und Norderoog. — Hans Egon v. Gottberg. Aus alten Papieren. — H. Weigold, Was ſoll aus der „Vogelwarte" Helgoland werden? — O. Leege, Die Ringelgans. — Curt Loos, Das Schälen der Stämme durch den Schwarzſpecht während der Saftzeit der Bäume. — A. Töpel, Biologiſche Erlebniſſe am Neſte von Phylloscopus rufus (Bechst.).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 1. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Berberich, Die Himmelsphotographie in den letzten 25 Jahren. — F. Ehrenhaft, Eine Methode zur Beſtimmung des elektriſchen Elementarquantums. — E. Regener, Ueber Zählung der α-Teilchen durch die Szintillation und über die Größe des elektriſchen Elementarquantums. — M. Jaffe, Ueber die Aufſpaltung des Benzolrings im Organismus. — A. A. W. Hubrecht, Die Säugetierontogeneſe in ihrer Bedeutung für die Phylogenie der Wirbeltiere. — H. Kniep und F. Minder, Ueber den Einfluß verſchiedenfarbigen Lichtes auf die Kohlenſäureaſſimilation.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman, Der Grad der Vollkommenheit der zirkularen Polariſation magnetiſch zerlegter Linien. — H. Geiger u. E. Marsden, Ueber die Zahl der von der Aktinium- und Thoriumemanation ausgeſandten α-Teilchen. — J. Robinſon, Die Abſorption von Kathodenſtrahlen verſchiedener Geſchwindigkeit in Helium. — W. W. Strong, Eine neue Erſcheinung am Elektroſkop und ihre Anwendung auf die Gewitterelektrizität. — M. Dieckmannn, Ueber eine einfache Anordnung zur Meſſung hoher elektroſtatiſcher Spannungen und zum Vergleich von Kapazitäten. — Beiträge zur Kenntnis der gekoppelten elektriſchen Schwingungsſyſteme. 3) F. Gerth, Künſtlich erhöhte Eigendämpfung im Sendeſyſtem. — E. Neſper, Wärmeeinwirkung durch Hochfrequenzſtröme in organiſchen Geweben (Thermopenetration). — J. Stark, Zur experimentellen Entſcheidung zwiſchen der Lichtquantenhypotheſe und Herrn Sommerfelds Aetherimpulstheorie der Röntgenſtrahlen. — O. Berg, Eine Wechſelſtrommaſchine mit 100 000 Perioden in der Sekunde.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

1) **Errera, Paul, Das Staatsrecht des Königreichs Belgien.** Tübingen, 1909. Mohr. (XX, 460 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

2) **Lebon, André, Das Verfassungsrecht der französischen Republik.** Ebd., 1909. (VII, 205 S. Gr. 8.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 8, 60.

Das öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. von Jellinek, Laband und Piloty. VII und VI.

Der Umfang der beiden ziemlich gleichzeitig erſchienenen Bücher ſteht in umgekehrtem Verhältnis zu der Bedeutung der Staaten, deren Recht ſie behandeln. Wir würden nicht unzufrieden geweſen ſein, wenn das zuerſt genannte etwas kürzer, das andere etwas ausführlicher ausgefallen wäre. Beide nehmen unſer Intereſſe in Anſpruch, wenn auch in verſchiedenem Maße und aus verſchiedenen Gründen. Die belgiſche Verfaſſung iſt zur Zeit ihrer Entſtehung in Deutſchland als die reinſte Verkörperung des konſtitutionellen Staatsſyſtems angeſehen worden, und als in Deutſchland dieſes im Jahre 1848 verwirklicht werden ſollte, hat man die belgiſche Verfaſſung als das ſtrikt zu befolgende Vorbild betrachtet. Der deutſche Liberalismus hat dieſe Anſchauungen aus ſeiner Kindheit längſt überwunden. Unſere deutſchen Staatsverfaſſungen ſind nicht parlamentariſch, ſondern dynaſtiſch konſtitutionelle; wir habener kannt, daß die belgiſche Verfaſſung einer ungeſunden Verquickung von Liberalismus und Ultramontanismus ihr Daſein verdanke, und darum hat z. B. Preußen den Artikel 15 ſeiner Verfaſſung, der dem belgiſchen Paradigma entſprach, eliminiert und die unter ſeiner Herrſchaft entſtandenen Verhältniſſe umzugeſtalten unternommen. Aber darum intereſſiert es uns doppelt, wenn wir die Konſequenzen des belgiſchen Syſtems Gott ſei Dank nicht mehr am eigenen, ſondern an fremdem Leibe ſtudieren können. Im Handbuche des öffentlichen Rechts hatte Vauthier das belgiſche Staatsrecht behandelt. In dem vorliegenden Sammelwerk iſt ſein Kollege an der Brüſſeler Univerſität Errera (1) an ſeine Stelle getreten. Ob es notwendig war, innerhalb von 17 Jahren den deutſchen Juriſten zwei Darſtellungen des belgiſchen Staatsrechts zu bieten, mag dahingeſtellt bleiben. Jedenfalls hat das jetzige Buch den Vorzug, auch die modernſte Literatur und die ſeit 1892 eingetretenen politiſchen Veränderungen (ſehr einſchneidend ſind dieſe freilich nicht), ſowie den Kongoſtaat berückſichtigen zu können, welch letzterer im Jahre 1892 noch ein ſelbſtändiges, mit Belgien nur personaliter uniertes Staatsweſen ausmachte. Die Darſtellung E.s iſt recht vollſtändig, aber den Leſer verläßt doch nirgends der Eindruck, daß er eine Ueberſetzung vor ſich habe, und dieſe iſt nicht einmal ſtets gut und flüſſig.

Das franzöſiſche Staatsrecht intereſſiert uns Deutſche aus dem Grunde, weil Frankreich einen eigenen Typus der Staatsverfaſſung darſtellt: eine Republik, die geſchichtlich Nachfolgerin einer Monarchie iſt, und zwar ſo, daß das monarchiſche Fundament des Staates erhalten und das republikaniſche Gebäude auf ihm errichtet worden iſt. Der Verf. dieſes Bandes (2) hat ſeinen Stoff ſchon einmal 1886 in dem „Handbuche“ dargeſtellt. Aber ſeine jetzige Arbeit kann nicht etwa als eine erneute und fortgeführte Auflage der früheren bezeichnet werden. Vielmehr charakteriſiert ſie ſich als ein ganz neues Buch, in welchem wir freilich manche Punkte ausführlicher behandelt gewünſcht hätten. Dies gilt namentlich von den modernen „Trennungsgeſetzen“. Mit dieſen hat Frankreich einen ganz neuen Weg der Geſtaltung des Verhältniſſes von Staat und Kirche eingeſchlagen, welcher den drei Religionsgeſellſchaften freilich ihren öffentlich-rechtlichen Charakter de jure raubt, ohne ihnen dieſen indeſſen faktiſch entzogen zu haben. So rechtfertigt es ſich juriſtiſch freilich, wenn die Religionsgeſellſchaften unter der Rubrik des Vereinsweſens mit wenigen Worten geſtreift werden. Aber tatſächlich ſind doch die associations für die katholiſche Kirche nicht zu Stande gekommen und dem Leſer wird nicht einmal die Neubildung genügend als ſolche charakteriſiert, welche der franzöſiſche Staat ſeit dem Dezember 1905 vollzogen hat.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 12. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Im Zeichen der ungedeckten Note. — F. Meyer, Der Entwurf eines Weltwechſelgeſetzes. — L. Eſchwege, Der Ruf nach dem Kaufmann. — A. Lansburgh, Die wirtſchaftliche Erſchließung der deutſchen Kolonien.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 1. Hannover, Helwing.

Inh.: L. v. Bar, Wahlrecht und Beamtenverhältnis. — Grünwald, Luftſchiff und Jagdrecht. — Schanze, Welche Erzeugniſſe des Kunſtgewerbes fallen unter das Kunſtſchutzgeſetz? — G. S. Freund, Der Schutz der Gläubiger bei auswärtigen Anleihen. — Galli, Bemerkungen zur Todesſtrafe. — Korn, Wandlungen der Reichsverfaſſung. — Meyer, Das Laienelement in den Strafgerichten. — Kraft, Iſt der Ausdruck „Lügner“ unter allen Umſtanden als Beleidigung ſtrafbar?

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg. Nr. 15. Mainz.

Inh.: Die Vorſtände der deutſchen Anwaltskammern. — Kolſen, Neujahrsbetrachtungen. — H. Soldan, Die arme deutſche Juſtiz. — Theilhaber, Berufsvereine. — H. Soldan, Richter und Anwalt. — Magnus, Faule Schuldner. — Bureauaufwand und Auslagenpauſchale.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 12. Berlin.

Inh.: Das Verhältnis des Feuerverſicherungs-Syndikats zu den Outſidern. — Delegiertenverſammlung des Deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes E. V. — Sicherheitsvorſchriften für Fabriken und gewerbliche Anlagen. — Die neuen Haftpflicht-Verſicherungs-Bedingungen der Tarifvereinigung.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 10. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Rehm, Der Begriff Generaldirektor im Aktien- und Verſicherungsrecht. — Seeger und Beck, Kritiſche Bemerkungen zur Mietsverluſtverſicherung für Berlin. — Henne, Der Begriff der Exploſion in der Feuerverſicherung und die ſogenannte Schwungrad-Exploſion. — Serini, Ein Beitrag durch die Haftpflichtverſicherung der Vereinigten Staaten. — Joſef, Ueber Kollektiv-Unfallverſicherung an deutſchen Hochſchulen. — Weil, Eintritt oder Ausſchluß des Verſicherungsfalls bei Beginn der Verſicherung. — Böhmer, Sparprämien und Riſikoprämien. — Schmidt, Der Verſuch des Fürſten Hardenberg, die öffentlichen Feuer-Verſicherungs-Sozietäten zu reformieren. — Rietſchmann, Zum Problem einer Telegramm-Verſicherung. — Worms, Die Bagatellſchäden in der Feuerverſicherungspraxis und Kritik der bisherigen Vorſchläge zu ihrer Bekämpfung.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 42. Jahrg., Nr. 40/52. Wien, Perles.

Inh.: (39/43.) W. Herrmann, Die Grazer Straßenbahnen und ihr Verhältnis zur Gemeinde. Ein Beitrag zur Gemeindeverwaltung von Verkehrsunternehmungen. — (44.) Adalbert Proſchko, Wahrung der Pflege des heimatlichen Bauſtiles, der Pflege landesüblicher Bauweiſe durch den Bezirkshauptmann. — (45.) Heinrich Janota, Die Perſonaleinkommenſteuer-Veranlagung des Einkommens aus Forſten. — (46/51.) Franz Weyr, Ein preßrechtlicher Reformvorſchlag. — (52.) C. A. Schmid, Verſuch über den Bettel.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Felix Bondi, Vollmachtſtempel bei Prokuraerteilungen nach dem ſächſiſchen Stempelſteuergeſetz? — du Chesne, Weitere Beſchwerde gegen eine auf Anweiſung des Beſchwerdegerichts vorgenommene Eintragung. — P. Altmann, Rechtliche Bedeutung der Abtretung einer der Sicherungshypothek zugrunde liegenden perſönlichen Forderung nach § 1190 Abſ. 4 BGB.s ohne Abtrennung der Hypothek.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Norwood, Gilbert, **The Riddle of the Bacchae.** The last stage of Euripides' religious views. Manchester, 1908. University Press. (XIX, 188 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Das geſchmackvoll und lebhaft verfaßte Buch entwickelt eine kühne und originelle Theorie zur Erklärung der „Bacchantinnen“ des Euripides, welche der Verf. vom Standpunkte der hypnotiſchen Einwirkung von Seiten des Dionyſos auf den Chor und Pentheus betrachtet. In dieſer Beleuchtung wird das ſogenannte Palaſtwunder, welches bisher eine crux geblieben war, als Trugbild, das nur in der Vorſtellung der Teilnehmer exiſtiert und nicht in Wirklichkeit vor ſich geht, dargeſtellt. Indem der Verf. die ganze

Tragödie von dieſem Standpunkte aus betrachtet, gibt er neue und ausführliche Charakteriſtiken der handelnden Perſonen, des Kadmon, Teireſias, Pentheus und des Dionyſos ſelbſt. Den letzten ſchildert er als enthuſiaſtiſchen Jüngling und fanatiſchen Anhänger des orientaliſchen Pantheismus. In den morgenländiſchen Schulen hat Dionyſos orientaliſche Wiſſenſchaft und Weisheit genoſſen und ſich die myſtiſchen Geheimlehren Indiens angeeignet. Seine Kenntniſſe wendet er nun an, um ſeinem Gegner Pentheus und ſeinem Gefolge thebaniſcher Weiber, die ihn als Gott verehren, eine falſche Göttlichkeit zu inſpirieren. Das anziehend geſchriebene Buch verdient volle Aufmerkſamkeit von Seiten der gelehrten Welt. Obgleich die ganze Theorie von verſchiedenen Seiten betrachtet werden kann, können wir uns doch nicht verſagen, ſie zu begrüßen, da ſie von einem gänzlich unerwarteten Standpunkte neues Licht auf die dunklen Fragen des Verſtändniſſes dieſer Tragödie ergießt, und dieſer Standpunkt wird wohl auch ſeine Adepten finden, ſolange nicht eine noch glücklichere Erklärung des Schauſpieles gegeben wird.

A. Bäckström.

Bertoni, Giulio, Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese, e le sue rime provenzali. Dresden, 1908. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle a. S., Niemeyer. (77 S. Gr. 8.)

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 17.

Rambertino Buvalelli (die meiſten provenzaliſchen Handſchriften, auch Diez und Bartſch, nennen ihn Lamberti de Bonanel) gehört zu den älteſten provenzaliſch dichtenden Italienern. Ueber ſein Leben war ſchon von verſchiedenen italieniſchen und deutſchen Gelehrten gehandelt worden, auch hatte bereits 1880 und 1885 Caſini eine, allerdings nicht kritiſche, Ausgabe des Dichters veranſtaltet. Die vorliegende ſucht höheren Anſprüchen zu genügen. Sie bietet zunächſt eine Biographie, die ſich im weſentlichen auf italieniſche Urkunden ſtützt (eine ſolche vom Jahre 1211 aus dem Staatsarchiv in Bologna wird am Schluß S. 75 fg. abgedruckt), einzelne irrige frühere Aufſtellungen berichtigt und einige neue Daten enthält; z. B. erfahren wir hier zum erſten Male die genaue Zeit von Rambertinos Tod. Er ſtarb im September 1221 als podestà (Bürgermeiſter und Gerichtsherr) von Verona, nachdem er dieſelbe Würde hintereinander in Brescia (1201), in Mailand (1208), in Parma (1213), in Mantua (1215), in Modena (1217) und in Genua (1218) bekleidet hatte. Die Ausgabe bringt von ihm ſieben Lieder, von denen das letzte ihm jedoch vermutlich abgeſprochen werden muß; von einzelnen weiteren, die verloren gegangen ſind, haben wir Zeugniſſe. Seine literariſche Bedeutung iſt nicht groß, da er ſich in den herkömmlichen Gedanken und Wendungen bewegt. Dagegen iſt ſein Provenzaliſch recht korrekt, was um ſo bemerkenswerter iſt, als kein Anzeichen darauf hindeutet, daß er in Südfrankreich ſich aufgehalten hat, ſo daß er die fremde Sprache von Provenzalen, die allerdings in erheblicher Zahl nach Italien, beſonders nach Bologna kamen, gelernt haben muß. Von den ſieben Liedern ſind drei nur in einer Handſchrift (D) überliefert, die übrigen in vier, doch hat die eine derſelben (N) nicht benutzt werden können. Der Text iſt erheblich beſſer als der von Caſini, ohne jedoch in allen Punkten zu befriedigen. Zwiſchen i, u und j, v iſt geſchieden, aber nicht konſequent, die Anlehnung eines Wortes an ein vorangehendes vokaliſch auslautendes Wort iſt nur ausnahmsweiſe angedeutet (z. B. no'n 3,17; fora'n 6, 49), das Trema in zweiſilbigen Vokalverbindungen wie escien, pais u. a. nicht verwandt. Dem Text iſt eine Ueberſetzung beigefügt, welche, abgeſehen von einigen Unrichtigkeiten, zutreffend iſt. In einem Anhang werden die in einigen Handſchriften mit Unrecht dem Rambertino zugeſchriebenen Dichtungen mitgeteilt, und daran ſchließen ſich Bemerkungen über das Handſchriftenverhältnis. Hierbei wird (S. 62) auf Grund dreier Worte, die in C erheblich von AL abweichen, behauptet, dieſe Verſchiedenheiten könnten nicht von Kopiſten herſtammen, ſondern ſeien dem Dichter ſelbſt zuzuſchreiben, indem dieſer eine urſprüngliche mangelhafte Faſſung (C) ſpäter ſelbſt verbeſſert habe (Vorlage von AL). Dieſe Anſicht iſt jedoch höchſt unwahrſcheinlich. Die Troubadourlieder wurden bekanntlich auch von anderen als den Verfaſſern geſungen und dabei oft erheblich verändert, ja bei beliebten Liedern ſogar durch neue Strophen vermehrt, und alle dieſe Veränderungen und Zuſätze ſind auch nicht ſelten in einzelne Liederſammlungen, d. h. Handſchriften, aufgenommen und weiter mit abgeſchrieben worden, ſo daß die erhaltenen Manuſkripte bei einzelnen Liedern oft recht bedeutende Verſchiedenheiten aufweiſen. — Den Schluß bilden einige »Note metriche« (S. 68—71), in denen nach dem Vorgange anderer Gelehrter auf einige metriſche Abweichungen der provenzaliſch dichtenden Italiener von den wirklichen Provenzalen hingewieſen wird.

A. Stimming.

---

1) **Goll, Aug., Forbrydertyper hos Shakespeare.** Seks foredrag. Med omslagstegning af Hans Tegner. Kopenhagen, 1907. Gyldendal. (184 S. 8.)

2) Ders., **Verbrecher bei Shakespeare.** Mit einem Vorwort von Franz v. Liszt. Stuttgart, 1908. Juncker. (VI, 213 S. 8.) ℳ 4.

Die beſte Beſprechung und Kritik, die über dieſes Buch geſchrieben werden kann, iſt das ausgezeichnete Vorwort v. Liſzts zu der deutſchen Ueberſetzung, welches die Vorzüge der Arbeit kurz und klar hervorhebt. Am deutlichſten iſt die Schrift durch den Vergleich gekennzeichnet, welchen v. Liſzt zwiſchen der Arbeit Kohlers und der Golls zieht: „dort der hegeliſierende Vertreter der Willensfreiheit, hier der ſtreng naturwiſſenſchaftliche Determiniſt; dort der deutſche Profeſſor der Rechtswiſſenſchaft, hier der däniſche Polizeibeamte". Dieſer „Polizeibeamte" hat aber die moderne, kriminalpſychologiſche Tendenz voll erfaßt und mit feinem und tiefem Verſtändnis das kriminaliſtiſche Moment aus den unſterblichen Geſtalten des größten Pſychologen aller Zeiten herausgefunden und uns vorgeführt. Jeder Kriminaliſt wird die Arbeit mit vielem Nutzen leſen. H. Gross.

Steitz, Wilhelm, **Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter.** Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte der zwanziger Jahre des 19. Jahrhunderts. Görlitz, 1909. Tzſchaſchel in Komm. (VI, 102 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Veröffentlichungen der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften.

Man hat es in letzter Zeit wiederholt als eine beſondere Erſcheinung der Gegenwart bezeichnet, daß Dichter nur mit einem einzigen ihrer Dramen einen Bühnenerfolg erzielten. Aber ſchon zur Zeit des Ausgangs der Romantik iſt es Ludwig Tiecks Schützling und Immermanns Freund Uechtritz ähnlich ergangen. Die Teilnahme, welche ihm die erfolgreiche Berliner Aufführung ſeines Trauerſpiels „Alexander und Darius" am 10. März 1826 erwarb, hat ſich bei keinem ſeiner anderen Stücke erneuert. Uechtritz iſt aber eine derart in ſich gefeſtete Perſönlichkeit, ein ſo ideenreicher Dichter und ernſt ſtrebender Künſtler, daß er wohl beſondere literargeſchichtliche Beachtung verdient. Wie einſtens Hebbel bei perſönlicher Bekanntſchaft ſich ſo angezogen fühlte, daß er dauernd einen höchſt gehaltvollen Briefwechſel mit Uechtritz führte, ſo üben auch Uechtritz' Romane und Dramen bei näherer Betrachtung Anziehungskraft aus. Eine Studie (Breslauer Diſſertation) über die erſteren, die den bedeutenderen Teil von Uechtritz' dichteriſcher Lebensarbeit ausmachen, iſt in Vorbereitung. Steitz konnte das in Görlitz aufbewahrte, ziemlich reiche handſchriftliche Material benutzen, um mit einer kurzen biographiſchen Skizze der erſten Lebenshälfte (S. 3—27) ſeine Analyſe der neun vollendeten Dramen einzuleiten. Sowohl nach der ſtoffgeſchichtlichen Seite hätte bei „Spartakus“, der in zwei Faſſungen vorliegt, „Kaiſer Otto III“, „Roſamunde“ ſich etwas mehr ſagen laſſen, wie auch Uechtritz' Stellung innerhalb des Dramas der Romantiker nicht erſchöpfend behandelt iſt. Aber innerhalb der Grenzen, die der Verf. ſich gezogen, iſt die Arbeit gut durchgeführt und bringt aus Briefen gar manche bemerkenswerte neue Mitteilung. M. K.

Brandſtäter, Fr. E., **Märkiſch-Weſtfäliſche Ortsnamen**, aus den Urlauten erklärt, nebſt Mitteilungen über den bisherigen Standpunkt der Namenkunde und der Etymologie ſowie über die Notwendigkeit einer biologiſchen Betrachtungsweiſe in der Sprachwiſſenſchaft. Witten a. d. Ruhr, 1909. Märkiſche Druckerei und Verlagsanſtalt. (III, 201 S. 8.)

Es genügt zur Beurteilung des Buches ein paar Zeilen aus dem Regiſter anzuführen: ad ed id od ud = Wald, Aldan = Wald-Inn, d = Druck, Vertiefung, Aufliegendes, Wald, waldige Vertiefung, e = breit, gedehnt, ei = egg = Herausgekommenes. Das Buch iſt um zwei Jahrhunderte zu ſpät erſchienen. —nn—.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. J. Melber. 45. Bd. Heft 11/12. München, Lindauer.

Inh.: Fr. Vogel, Horaziſche Kürze. — Fr. Walter, Zu Nepotianus. — Wilh. Weyh, Eine Philogelos-Reminiſzenz bei Leſſing? — Clem. Huber, Die Maifeſte und ihre Programme. — Ströbel, Max Lechner †.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 1. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Hans Bethge, Ricarda Huch. — John Hennings, Eliſa Lenſing. — Arth. Babillotte, Peter Egge. — Bertha Badt, Und Gerhart Hauptmann las .... — O. M. Fontana, Felix Salten und ſeine Novellen.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. Heft 12. Berlin. Weidmann.

Inh.: A. Teſch, Jahns Erziehungsideale. — Jahresberichte: E. Hoffmann, Plato. (Schl.)

Volkskunde.

Seligmann, S., Der böse Blick und Verwandtes. Ein Beitrag zur Geschichte des Aberglaubens aller Völker und Zeiten. Zwei Bände. Berlin, 1910. Barsdorf. (LXXXVIII, 406; XII, 526 S. Gr. 8. mit 240 Abb.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Bereits im Mittelalter haben ſich einige Schriftſteller an dieſem Thema verſucht, und ſeitdem verſuchten Archäologen, Philologen, Philoſophen, Theologen, Miſſionare wie Forſchungsreiſende die Sache kritiſch zu beleuchten, aber als moderner Arzt mit rein naturwiſſenſchaftlichem Sinn kommt Seligmann als erſter zu Wort. Dabei hat es ſich unſer Verf. keineswegs leicht gemacht. Das Quellenregiſter reicht von S. XVII bis S. LXXXVIII bei reichlich 33 Literaturangaben auf jeder Seite. Der Verf. verſteht unter dem böſen Blick oder dem böſen Auge den Glauben, daß gewiſſe Menſchen, Tiere oder Geiſter die Kraft beſitzen, durch bloßes Anſehen anderen Perſonen, ganz beſonders Kindern, Haustieren, Pflanzen und ſogar lebloſen Gegenſtänden Schaden zuführen zu können. Der Blick iſt entweder wuterfüllt und neidiſch, oder bewundernd und liebend. Dieſes Berufen oder Beſchreien hat aber nichts mit dem Verrufen zu tun. Wortzauber und Augenzauber gehen dabei ſtets Hand in Hand. Der Aberglaube des böſen Blicks findet ſich ſowohl in den älteſten chaldäiſchen, indiſchen, perſiſchen, ägyptiſchen Beſchwörungen, in den arabiſchen Märchen, in hebräiſchen Ueberlieferungen, den altnordiſchen Sagen, bei Griechen und Römern, bei Lappländern und Grönländern, bei Tataren, Chineſen, Tibetanern, bei Azteken, Indianern, Negern und Südſeeinſulanern, alſo bei Völkern, die niemals in Verbindung mit einander kamen oder ſtanden. Der böſe Blick findet ſich bei Menſchen, die ſich teils bewußt ſind ihn zu beſitzen, teils ohne ihr Wiſſen und Wollen durch ihn verderblich wirken, ſo daß der frommſte, wohlwollendſte Menſch, der liebevollſte Vater, die zärtlichſte Braut, der treueſte Gatte, der beſte Freund ohne ſein Wiſſen und Wollen allen Unheil bringen kann, denen er ſich nähert. Selbſt die geſchloſſenen Augen eines Schlafenden können dieſe verderblichen Strahlen ausſenden, ebenſo Einäugige, Leute mit einem Glasauge, ſelbſt notoriſche Blinde! Ja, es kommt vor, daß jemand nur ein böſes Auge hat, mit dem anderen aber ungefährlich iſt. In beſchränkter Form wird der böſe Blick auch dem Tiere zugeſchrieben, doch hat er nur über lebende Weſen Macht, ganz vereinzelt auch über Nahrungsmittel. Daß gerade Ungeheuer im Fabelweſen über den böſen Blick verfügen, nimmt wohl nicht wunder; man denke an den Baſilisken. Die Vorſtellung vom böſen Blick übertrug man auch von den Menſchen und den Tieren auf die übernatürlichen Weſen und hauptſächlich auf die Gottheiten, auf Dämonen, Geiſter, Geſpenſter und Seelen. Wunderbarer iſt ſchon die Anſchauung, daß auch lebloſe Dinge den böſen Blick beſitzen, wie man es von Götterſtatuen berichtet, von Gorgonenbildern fabelt und den Geſtirnen andichtet. Aehnlich wie man abſichtlich oder unabſichtlich durch ſeinen Blick zu faszinieren vermag, iſt es auch möglich, die Fähigkeit des böſen Blicks mit ſeinem Willen durch gewiſſe Handlungen zu erlangen oder dieſe gegen ſeinen Willen durch beſondere Umſtände zu erlangen. Als Autofaszination kommen Spiegel, Doppelgänger, Schatten ꝛc. in Betracht, aber aus allem geht hervor, daß es nur wenige böſe Zauberwirkungen gibt, die im Laufe der Zeiten nicht dem Auge zugeſchrieben ſind, denn der Wirkung des böſen Blicks entgeht nichts Lebendes, nichts Lebloſes. So ſind namentlich kleine Kinder den Wirkungen des böſen Blicks in höherem Maße ausgeſetzt als Erwachſene, gerade ſchöne und kräftige Jünglinge fallen ihm zum Opfer, während das weibliche Geſchlecht als ſtets minderwertig im Volksglauben weniger gefährdet iſt. Gegen die Geſundheit des Menſchen richtet ſich hauptſächlich der böſe Blick und bildet ſo die beliebteſte Urſache für die Entſtehung von Krankheiten. Menſch und Tier müſſen in gleicher Weiſe leiden, Pflanzen ſterben vom böſen Blick und lebloſe Gegenſtände ſind ihm untertan, ſo daß ſelbſt Talismane ihre Wirkung verlieren. Umgekehrt ſchafft der vernichtende Blick des Auges, wenn er das Böſe trifft, Gutes, und der Liebesblick kann hier angereiht werden. Als charakteriſtiſch für die Erkrankung infolge des böſen Blicks gilt die Angſt des Patienten vor den Medikamenten. Dann werden Reſultate, die bei gewiſſen Prozeduren mit abſoluter Notwendigkeit eintreten müſſen, als ſichere Kennzeichen dafür betrachtet, daß die Krankheit durch den böſen Blick hervorgerufen iſt. Als drittes Mittel, die Wirkung desſelben zu diagnoſtizieren, kommen gewiſſe Amulette in Betracht, und verſchiedene von ihnen ſchützen den Träger vor Behexung in dieſem Sinne. Als Heilmittel gegen die durch den böſen Blick hervorgerufenen Krankheiten kommen hauptſächlich magiſche in Betracht, daneben werden alle möglichen Stoffe als Remedien verabreicht. Das Erdreich mit ſeinen verſchiedenen Ingredienzien muß herhalten, das Pflanzenreich wird benutzt, das Tierreich herangezogen, der Menſch ſelbſt liefert ſein rechtſchaffen Teil, Waſſer, Feuer, magiſche wie göttliche Behandlung ſoll helfen und allerlei Gebete, Charaktere wie Zauberformeln vervollſtändigen dieſe Blütenleſe. Der zweite Band beſchäftigt ſich hauptſächlich mit den Schutzmitteln gegen den böſen Blick, wie ja einzelne Individuen, angeboren oder erworben, die Eigenſchaft einer abſoluten Immunität gegen die verderblichen Augenſtrahlen beſitzen. Unendlich iſt die Zahl der Mittel, die helfen ſollen oder vorbeugend wirken, doch hier verſagt die Kunſt des Referierens. Intereſſanter noch ſind die Verſuche, den böſen Blick zu erklären, und die Hypotheſen über ſeine Wirkung. Als Schlüſſel über den Urſprung des Glaubens an den böſen Blick ſei mitgeteilt, daß zwei Beobachtungsreihen an den ſcheinbar Faszinierenden und ſcheinbar Faszinierten miteinander verknüpft werden; einmal eine Reihe von mißverſtandenen anatomiſchen, phyſiologiſchen und phyſikaliſchen Beobachtungen am Menſchen- und Tierauge, die zu dem Glauben führten, daß das Auge der Sitz der Seele ſei, dann eine Reihe von Erfahrungen aus dem Menſchen- und Tierleben, die der primitive Naturmenſch ſich nicht erklären konnte und die an und für ſich gar keinen Zuſammenhang mit der im Auge wohnenden Körperſeele haben. Alles in allem ein höchſt intereſſantes Werk.

Blätter zur bayeriſchen Volkskunde. 1. Reihe.

Inh.: H. Marzell, Altbayeriſche Volksbotanik. Eine Skizze.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1908. N. F. Nr. 18/19. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: (18.) Ueber Zauberſprüche. — Alte „Segenſprüche“ aus dem Ries. — Ueber Kindstauffeiern. (Schl.) — (19.) Das tägliche Leben als Forſchungsgegenſtand. — Freimaurer.

Kunſtwiſſenſchaft.

Grisar, Hartmann, **Die römische Kapelle Sancta Sanctorum und ihr Schatz.** Meine Entdeckungen und Studien in der Palastkapelle der mittelalterlichen Päpste. Mit einer Abhandlung von M. Dreger über die figurierten Seidenstoffe des Schatzes. Freiburg i. B., 1908. Herder. (VIII, 156 S. Gr. 8 mit 77 Textabb. und 7 Taf.) ℳ 10.

Die am alten Lateranpalaſt gelegene Kapelle Sancta Sanctorum, im Mittelalter die Hauskapelle der Päpſte, zählte einſt wegen ihres Beſitzes an Reliquien, die in kunſtvollen Behältern lagen, zu den berühmteſten Heiligtümern Roms. Ein großer Teil ging bei der Plünderung der Stadt 1527 verloren, anderes wurde übertragen oder kam ſonſtwie in Abgang. Uebrig blieb nur ein im Innern des Altars hinter ſtarken Eiſengittern geborgener Schatz, über deſſen Inhalt man nichts Genaueres wußte. Der Jeſuit Jubaru erreichte im Jahre 1903, daß der geheimnisvolle Schrank geöffnet wurde, und Ungeahntes kam dabei zum Vorſchein, wie wir aus dieſer erſten wiſſenſchaftlichen Bearbeitung kennen lernen: Reliquiarien der verſchiedenſten Formen in Edelmetallen und Elfenbein und koſtbare Textilien. Das kirchliche Kunſtgewerbe des frühen Mittelalters, ſowohl des abendländiſchen wie des byzantiniſchen, in Skulptur, Email (das ſchöne Emailkreuz Taf. I, II, deſſen Anſatz 6./7. Jahrh. Ref. zu hoch ſcheint, und das Praxedisreliquiar Taf. IV, V) und Malerei erfährt durch dieſe Funde eine wertvolle Bereicherung. In noch höherem Maße gilt dies von den prachtvollen Textilien, die erſten, die Rom liefert, mit orientaliſchen und chriſtlichen Muſtern, über die M. Dreger am Schluſſe in einem Aufſatze beſonders handelt. Griſar iſt als ein tüchtiger Archäologe bekannt und gerade mit dem römiſchen frühen Mittelalter gründlich vertraut; das tritt auch in dieſer reich und vortrefflich ausgeſtatteten Publikation, die übrigens in weitem Rahmen das Geſchichtliche hineinnimmt, hervor. Am eheſten ließen ſich wohl Bedenken erheben gegen einzelne Datierungen. G. widmet auch dem neuerdings, u. a. von Wilpert, genauer unterſuchten berühmten Salvatorbilde, das zu der Gruppe der acheropoiita gehört, einen längeren Abſchnitt. Zum Schluſſe ſei noch bemerkt, daß die franzöſiſche Académie des Inscriptions et Belles-Lettres durch Philippe Lauer eine Prachtausgabe des Schatzes (Le Trésor du Sancta Sanctorum, Paris 1906) veranſtaltet hat. V. S.

Poppelreuter, Jos., **Kritik der Wiener Genesis.** Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Untergangs der alten Kunst. Köln, 1908. Du Mont-Schauberg. (56 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Seiner vorzüglichen Ausgabe der Miniaturen der Wiener Geneſis (Wien 1895) hatte Franz Wickhoff eine längere Abhandlung vorausgeſchickt, in welcher er für die geſchichtliche Entwicklung der ſpätantiken, insbeſondere der römiſchen Kunſt und ihrer Technik neue Geſichtspunkte geiſtvoll und überraſchend geltend machte. Darin ſpielt der „illuſioniſtiſche Stil“ eine hervorragende Rolle. Soweit wir ſehen, erhob ſich allgemeiner Widerſpruch gegen dieſe Auffaſſung (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 48, Sp. 1730 d. Bl.). Der Verfaſſer obigen Schriftchens bemerkt aber mit Recht, daß die Ablehnungen nirgends tiefer auf die Frage eingegangen ſind, und will dies nachholen. Freilich reichen auch 50 Seiten nicht aus, um in einer ſo komplizierten Sache Klarheit zu ſchaffen, aber die feinen Bemerkungen, beſonders zu Illuſionismus und kontinuierendem Stil, helfen doch weiter und verſchlechtern weſentlich die Poſition Wickhoffs. Immerhin aber bleiben in der ganzen Frage noch Lücken und Dunkelheiten genug.

Mengewein, C., **Die Ausbildung des musikalischen Gehörs.** Ein Lehrbuch in drei Teilen für Konservatorien, Musik-Seminare sowie für den Einzelunterricht. I. Teil. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XII, 66 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Ein recht umſtändlicher Weg iſt hier eingeſchlagen worden, um das Gehör des Kunſtjüngers auszubilden. Dabei iſt manches nicht einfach und überſichtlich genug erklärt, ſo insbeſondere die Intervallenlehre, wobei der Schüler nichts erfährt von der doppelten Möglichkeit, ein Intervall größer oder kleiner zu machen. Wie ein Anfänger nach des Verf.s Darſtellung der Kirchentonarten z. B. eine Melodie in der phrygiſchen Tonart erfinden ſoll, iſt nicht recht zu verſtehen. Und warum gerade die Grundſtimmung der mixolydiſchen Tonart „am treffendſten als andächtig oder fromm bezeichnet werden kann“, ebenſo wenig. Das Lied „Schöne Minka“ führt der Verf. als Beiſpiel für dreiteilige Liedform auf, während es ganz offenbar die zweiteilige Liedform aufweiſt. Da auch nicht Alles, was über die Verzierungen geſagt wird, richtig iſt, kann das Buch zur Einführung an Konſervatorien kaum empfohlen werden. J. M.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band, Heft 12. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Sparkaſſe für Flensburg. (Mit 8 Taf.) — Logengebäude für Eſſen a. d. Ruhr. (Mit 19 Taf.)

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 10. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Bruno Pauls Schule. Arbeiten aus der Unterrichtsanſtalt des Kgl. Kunſtgewerbemuſeums in Berlin. (34 Abb.) — Rennbahn Grunewald. (5 Abb.) — Hof des Schloſſes Hungen in Oberheſſen. (2 Abb.) — Rathäuſer für Rudolſtadt, Frankfurt a. O. u. Friedenau. — Dom für Freiberg i. Sachſ. — Synagoge für Charlottenburg. — Villen.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 4. Band, 6. und 7. Heft. Wien, Gerold & Co.

Inh.: Jan Lys und einige ſeiner Bilder. (Mit 2 Abb.) — Das Bildnis des Grafen Joſef Fries von Angelika Kauffmann. (Mit 1 Abb.)

— Joſhua Reynolds: Der Knabe Herakles mit den Schlangen. (Mit 1 Abb.) — Einige Bilder aus der Sammlung Auguſt v. Miller zu Aichholz in Wien (Defregger, Jordaens ꝛc., mit 3 Abb.) — Alex. Roslin: Damenbildnis. — Joh. Mart. Stock: Bildnis des Predigers Fabritius 1796. — Beilage: Verzeichnis einer Wiener Bilder-Lotterie vom J. 1670. — Zur Geſchichte der Galerie Borgheſe in Rom.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 10/12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (10/11.) Die Wachsbüſte der Flora im Kaiſer-Friedrich-Muſeum. — Münchener Brief. — E. T. A. Hoffmanns Grab. — Koloſſalſtatue Schillers. — Prinzeſſinnengruppe Schadows. — Denkmal Walthers v. d. Vogelweide. — (12.) K. Koetſchau, Ein Wort der Abwehr im Floraſtreite. — G. Paul, Weiteres zur Florabüſte. — Die Neuordnung der Alten Pinakothek in München. — G. Dehio, H. v. Geymüller †. — Florentiner Brief. — Römiſcher Brief. — A. Wolf, Neues aus Venedig. — Wiederherſtellung der Kaiſerpfalz in Forchheim. — Der Perſiſche Palaſt von Ukheitar. — Das ſyriſche Heiligtum auf dem Janiculum.

Die **Werkkunſt.** Red.: G. Lehnert. 5. Jahrg., Heft 8. Berlin.

Inh.: v. zur Weſten, Die Graphik im Dienſte der Muſik. — R. Meyer, Die praktiſche Arbeit als Mittel der Geſchmacksbildung und der kunſtgewerblichen Erziehung.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 39/40. Leipzig, Mutze.

Inh.: (39.) Fritz Erckmann, Silveſter und Neujahr. — Fred. Delius, „Eine Meſſe des Lebens“. — (40.) L. Frankenſtein, Die Konzert-Sintflut und ihre Eindämmung. — G. Drechſel, Bauſteine zur Löſung eines aktuellen Problems. — Heinrich Schütz' Hiſtoria von der Geburt Jeſu Chriſti (1664).

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 5. Band, 1. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Max Deſſoir, Objektivismus in der Aeſthetik. — Heinz Schnabel, Ueber das Weſen der Tragödie. — Erich Everth, Der Sockel als äſthetiſcher Ausdruck von Schutzfunktionen. — Emil Utitz, Naturaliſtiſche Kunſttheorien. — P. Margis, Die Synäſtheſien bei E. T. A. Hoffmann.

Pädagogik.

Am Lebensquell. Ein Hausbuch zur geschlechtlichen Erziehung. Betrachtungen, Ratschläge und Beispiele als Ergebnisse des Dürerbund-Preisausschreibens. Dresden, 1909. Köhler. (XII, 363 S. Gr. 8.) ℳ 3, 75; geb. ℳ 4, 50.

Das Buch iſt vielleicht die bedeutſamſte Veröffentlichung, die der Dürerbund bis jetzt unternommen hat. Denn unter Einſichtigen kann kaum noch beſtritten werden, daß durch eine vernünftige ſexuelle Aufklärung ungeheure Schäden verhütet werden können. Und wenn neulich in einer Zeitſchrift die religiöſe Geſinnung im Gegenſatz zu Aufklärungsbeſtrebungen als Allheilmittel für ſittliche Gebrechen geprieſen wurde, ſo iſt zu erwidern, daß die Belehrung über geſchlechtliche Funktionen ſehr wohl im Rahmen einer religiöſen Weltanſchauung vorgenommen werden kann. Das Schwierige iſt nur, iſt es aber in allen Fällen, das Wie? Und hier hat der Dürerbund den einzig richtigen Weg beſchritten: er veranſtaltete ein Preisausſchreiben, um Ratſchläge zu erhalten. Mehr als 500 Einſendungen aus allen Ständen, von der Fürſtin bis zur Arbeiterfrau, ſind gekommen. Daraus werden nun gegen 60 veröffentlicht: theoretiſche Betrachtungen über das Problem, und, wichtiger für den praktiſchen Gebrauch, ausgeführte Unterredungen mit Kindern, teils im Entwurf, teils ſolche, die bereits benutzt ſind. Und das bedingt den unſchätzbaren Wert des Buches: jeder kann ſich nach ſeinen ſpeziellen Neigungen die ihm zuſagende Form herausſuchen, oder irgend etwas als Anregung für eine eigene Form benutzen. Es gibt da ſo viel Feines, ſo viel Weiheſtunden voll tiefſter Wahrhaftigkeit und voll von der Heiligkeit des Natürlichen (auch im Schulunterricht), daß jeder, der irgendwie mit Erziehung zu tun hat oder ſich dafür intereſſiert, das Buch ſtudieren ſollte. Wer aber den Beſtrebungen ſkeptiſch gegenüberſteht, der möge ein Wort überlegen, das nicht höflich iſt (ich entnehme es dem 16. Jahrh.), dafür aber um ſo treffender; es ſtammt von Dürer: „So wir nun zu dem Allerbeſten nit kummen mögen, ſoll wir nun gar von unſer Lernung laſſen? den viehiſchen Gedanken nehm wir nit an.“ Moritz Scheinert.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band XI, Nr. 4. Berlin, 1909. Weidmann. (114 S 4.) ℳ 7.

Inh.: F. Frensdorff, Von und über Schlözer.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philol.-hiſtor. Klaſſe. 1909. 61. Band, 2. Heft. Leipzig, Teubner. (206 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Wilhelm Heinrich Roſcher, Die Teſſarakontaden und Teſſarakontadenlehren der Griechen und anderer Völker. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswiſſenſchaft, Volkskunde uud Zahlenmyſtik ſowie zur Geſchichte der Medizin.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 6. (Gr. 8.)

Inh.: Martin Knudsen, Om Luftstrømninger fremkaldte ved Temperaturforskelle i porøse Legemer. (26 S.) — Torvald Køhl, Stjerneskud over Danmark og nærmeste omlande fra 1908/9 inkl. (5 S.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 6. Januar 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 1. Frobenius, Ueber die mit einer Matrix vertauſchbaren Matrizen. — Rubens und H. Hollnagel, Meſſungen im langwelligen Spektrum.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1909. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: C. S. Thomle, Gjældsovertagelse inter vivos efter norsk ret. (X, 175 S. Gr. 8.)

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Hgb. v. E. Horneffer. 1. Jahrg., Heft 10. Leipzig. ℳ 0, 80.

Inh.: A. Horneffer, Erbauung und Predigt. — Proteſtantismus und Gegenwartsreligion. Von einem evangeliſchen Prediger. — Heinz Schnabel, Betrachtungen über Hebbel. (Schl.) — F. Burger, Hans Thomas neue Monumentalgemälde in Karlsruhe. — P. Weſtheim, Die Situation des Kunſtgewerbes. — H. Pudor, Handelsmoral. — O. Braun, Gedanken zu einer Philoſophie des Schaffens.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 25. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Plutarco e Amyot. — W. Boulting, Aeneas Silvius. (G. Zippel.) — Alexandre Max de Zogheb, Études sur l'ancienne Alexandrie. (G. Lumbroso.) — Marius-Ary Leblond, L'idéal du XIXe siècle. (C. de Lollis.) — A. Tilgher, Le antinomie della filosofia del diritto. (A. Gargiulo.) — M. N. Rosanow, Jakob M. R. Lenz. (L. Mis.) — A. Mater, La politica religiosa nella Repubblica francese. (L. Salvatorelli.) — N. Festa, Traduttori e vittime. — Letteratura scolastica. (A. Matthias, Mezolanci.) — J. Luchaire, Per l'Institut français de Florence.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 52. Paris, E. Leroux.

Somm.: Çakuntalâ, p. Cappeller. — Reinisch, Le pronom personnel. — Toffteen, L'exode d'Israël. — Collancz, Le Cantique des Cantiques. — Dähnhardt, Les légendes du Nouveau Testament. — Ernout, Les éléments dialectaux du vocabulaire latin; Le passif latin à l'époque républicaine. — Loeschcke, L'oraison dominicale de Théophile d'Antioche. — Le recueil d'Arundel, p. W. Meyer. — Steenstrup, Les noms de lieux en danois. — Schrœter, La lyrique latine moderne de l'Allemagne et de la Hollande. — Audouard, Le Monitoire. — Scheibe, La Révolution française. — J. Boulanger, Marcelline Desbordes-Valmore. — Sauer-Tozza, Grammaire italienne. — C. Clark, Manuscrits de Cicéron; Textes de prose métrique. — Aynard, Oxford et Cambridge. — Cain, A travers Paris. — Villat, Le Velay. — Maspes, Ce que la France doit à l'Italie.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. Mikkola, R. Much, M. Murko, Wörter und Sachen. I, 2. (E. Zupitza.) — A. Gruhn, Der Schauplatz der Ilias und Odyſſee. 1) Die Lage der Stadt Troja. (C. Rothe.) — D. G. Hogarth, Jonia and the east. (P. Goessler.) — G. Nemethy, De sexta Vergilii ecloga. (Novus Zoilus.) — F. Gaffiot, Pour le vrai Latin. I. (H. Blase.) — Th. Meyer, Theodorus Priscianus u. die römiſche Medizin. (Bagel.) — K. Burkhard, Johannes' von Damaskus Auszüge aus Nemeſius. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Ball, A short account of the history of mathematics. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica X, 1.)
Bürgers Gedichte, hgb. v. E. Conſentius. (Schaaffs: The Modern Language Review V, 1.)
Graebner, P., Die Pflanzenwelt Deutſchlands. (Landsberg: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. III, 1.)
Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. v. P. Seidel. 12. Jahrg. (Heydenreich: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 12.)
Immiſch, O., Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie? (Seiler: Ebd.)
Lilienthal, R. v., Vorleſungen über Differentialgeometrie. I. Bd. (Wieleitner: Archiv d. Math. u. Phyſik XV, 4.)
Poincaré, L., Die Elektrizität. Ueberſ. v. Kalähne. (Leſſing: Ebd.)
Sieberg, A., Der Erdball, ſeine Entwicklung u. ſeine Kräfte. (Blanck: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. III, 1.)
Zachrisson, R. E., A contribution to the study of Anglo-Norman influence on English place-names. (Skeat: The Modern Language Review V, 1.)

Vom 8. bis 14. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Al-Muʿjam fi Maʿáyiri Ashʿári'l-ʿAjam, a treatise on the prosody and poetic art of the Persians by Shamsu'd-dín Muḥammad ibn Qays Ar-Rází. Edited, with introduction and indices, by Mirzá Muḥammad ibn ʿAbdu'l-Wahháb of Qazwín. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 8.
Sancti Aurelii Augustini Scripta contra Donatistas. Pars III. Rec. M. Petschenig. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 15.
Bourne, G. Ch., Herbert Spencer and animal evolution. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 1,6.
Brugmann, K., Der Gymnaſialunterricht in den beiden klaſſiſchen Sprachen u. die Sprachwiſſenſchaft. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 0, 60.
Dreißig Jahre am Hofe Friedrichs d. Gr. Aus den Tagebüchern des Reichsgrafen Ernſt Ahasverus Heinrich Lehndorff, Kammerherrn der Königin Eliſabeth Chriſtine von Preußen. Mitteilungen von K. E. Schmidt-Lötzen. Nachträge Band I. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 10.
Franz, A., Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. 2 Bände. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 30.
Freybe, A., Der deutſche Volksaberglaube in ſeinem Verhältnis zum Chriſtentum und im Unterſchiede von der Zauberei. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.
Goldſchmidt, L., Zur Wiedererweckung Kantiſcher Lehre. Kritiſche Aufſätze. Ebd. (8.) ℳ 6.
Haendcke, B., Der unbekleidete Menſch in der chriſtlichen Kunſt ſeit neunzehn Jahrhunderten. Eine kunſt- und kulturgeſchichtliche Unterſuchung. Straßburg, Heitz. (Gr. 8.) ℳ 6.
Jahn, M., Sittlichkeit und Religion. Pſychologiſche Unterſuchungen über die ſittliche und religiöſe Entwicklung und Erziehung der Jugend. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.
Kirkaldy, G. W., Catalogue of the Hemiptera (Heteroptera). Vol. I: Cimicidae. Berlin, Dames. (XL, 392 S. Gr. 8.)
Koeniger, A. M., Quellen zur Geſchichte der Sendgerichte in Deutſchland. München, Lentner. (Gr. 8.) ℳ 7, 60.
Leuchtenberger, G., Vademecum für junge Lehrer. Pädagogiſch-didaktiſche Erfahrungen und Ratſchläge. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 50.
Macauliffe, M. A., The Sikh Religion, its Gurus, sacred writings and authors. Six Volumes. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. £ 3, 3 s.
Meinhold, P., Arndt. Mit vier Bildern u. einer Handſchrift. Berlin, Hofmann & Co. (8.) ℳ 2, 40.
Muckermann, H., S. J., Grundriß der Biologie oder der Lehre von den Lebenserſcheinungen und ihren Urſachen. I. Teil: Allgemeine Biologie. Freiburg i. B., Herder. (XIV, 173 S. Gr. 8. mit 48 Textabb. und 17 Taf.)
Neumann, J., Die verſchiedenen Auffaſſungen Jeſu in der evangel. Kirche. Ein Verſuch pſychologiſcher Erklärung und Beurteilung. Halle a. S., Marhold. (Gr. 8.) ℳ 0, 75.
Pernter, J. M., Meteorologiſche Optik. IV. Abſchnitt. Von F. M. Exner. Wien, Braumüller. (Gr. 8. mit zahlr. Textfig.) K. 12.
Platz, L., Praktiſche Erziehungsarbeit im Fürſorgeheim „Am Urban“. Ein Beitrag zur ſozialen Erziehungsreform. Berlin, Heymann. (8. mit 25 Abb.) ℳ 2.
Schaefer, W., Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Feuerverſicherung in Deutſchland. Hannover, Brandes. (80 S. 8.)
Schirmeiſen, K., Die ariſchen Göttergeſtalten. Allgemein verſtändliche Unterſuchungen über ihre Abſtammung und Entſtehungszeit. Brünn, Winkler. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.
Thudichum, F., Allerlei für Freund und Feind. Leipzig, Sängewald. (8.) ℳ 1.
Uhlenbeck, C., Grammatical distinctions in Algonquian demonstrated especially from the Ojibway-dialect. Translated from the Dutch with some alterations. Leiden, Brill. (20 S. Gr. 8.)
Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1908. Leipzig, Duncker & Humblot. (IV, 717 S. Lex. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 574. Literaturen u. Sprachen Indiens u. Perſiens. 1706 Nrn.
Göttinger Antiquariat in Göttingen. Nr. 1: Ausgew. Werke aus allen Wiſſensgebieten, 1643 Nrn. Nr. 2: Philologie der alten u. neueren Sprachen, 1779 Nrn.
Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 328. Bibliotheca theologica (Biblioth. William Jackſon, Paris). II. Luther, ſeine Schriften, ſeine Gegner, Biographien. 1517 Nrn.
Kaufmann, M. W., in Leipzig. Nr. 14: Hebraica, Judaica, Orientalia, 1588 Nrn. Nr. 15: Judaia, Hebraica. 708 Nrn.
Rauſtein, A., in Zürich. Nr. 287. Neue Erwerbungen. 1216 Nrn.
Seligsberg, B., in Bayreuth. Nr. 292. Deutſche Lit., Sagen, Volkskunde, Volkslieder, Kulturgeſch., alte Drucke, 1807 Nrn.
Skandinaviſches Antiquariat in Kopenhagen. Nr. 13: Isländiſche Sprache und Literatur, Lit.-Geſch. u. Bibliographie, neuere isländ. Literatur, 1042 Nrn.
Walter, W., in Aſchaffenburg. Nr. 5. Kathol. Theol., 1428 Nrn.
Weber, W., in Berlin. N. F. Nr. 1: Allgem. Weltgeſchichte und hiſtoriſche Hilfswiſſenſchaften, 3929 Nrn. Nr. 2: Geſchichte des Deutſchen Reichs, 5714 Nrn. Mitteilungen Nr. 1 und 2: Verſchied. Wiſſ., 1289 Nrn.
Weigel, Osw., in Leipzig. Liſte Nr. 12. Naturwiſſ. 152 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der ſemitiſchen Philologie Dr. Karl Brockelmann in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der Geographie Dr. Karl Sapper in Tübingen zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., Prof. Dr. Adalbert Wahl in Hamburg zum ord. Profeſſor der neueren Geſchichte in Tübingen, der a. ord. Profeſſor der Hautkrankheiten Dr. Erich Hoffmann in Halle a. S. zu gleicher Stellung in Bonn, der Dozent der Religionsgeſchichte und Religionsphiloſophie Dr. Edv. Lehmann in Kopenhagen zum ord. Profeſſor in Berlin, der Privatdozent der Geologie Dr. Friedr. Solger in Berlin zum ord. Profeſſor an der kaiſ. chineſ. Univerſität in Peking, der Privatdozent der Geophyſik Dr. Fr. Bidlingmaier in Berlin unter Verleihung des Titels Profeſſor zum Vorſtand des kaiſ. Marine-Obſervatoriums in Wilhelmshaven ernannt.

Zum Prorektor der Univerſität Jena für das Jahr 1910 wurde der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Hofrat Dr. Georg Götz gewählt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Herm. Leuchs für Chemie und Dr. Paul Maas für byzantiniſche Philologie, in Bonn Dr. B. Grebe für Aſtronomie, Dr. A. Bernoulli für Phyſik und Dr. O. Welter für Geſchichte, in Freiburg i. B. Dr. P. Diepgen für Geſchichte der Medizin, in München D. Franz Xaver Eggersdorfer für Moraltheologie, Dr. H. Marcus für Anatomie und Entwicklungsgeſchichte und Dr. Rud. Leonhard für Nationalökonomie, Wirtſchaftsgeſchichte und Wirtſchaftsgeographie, in Erlangen Dr. Rich. Kümmell für Augenheilkunde, in Würzburg Dr. Br. Emmert und Dr. Joh. Ritter v. Halban für Chemie.

Der Progymnaſial-Direktor Prof. Dr. Peter Hau in St. Wendel wurde zum Gymn.-Direktor daſelbſt, der Realgymn.-Profeſſor Dr. Karl Rudolph in Barmen zum Realgymn.-Direktor in Lennep, der Seminardirektor M. Leiſt in Ragnit zum Provinzialſchulrat in Kaſſel, der Gymn.-Oberlehrer Dr. W. Lemme in Danzig zum Direktor des Realprogymnaſiums in Brieſen ernannt.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Tübingen verlieh dem Gründer des ethnographiſchen Muſeums in Stuttgart Graf v. Linden, den der König von Württemberg gleichzeitig durch das Prädikat Exzellenz auszeichnete, die Würde eines Ehrendoktors. Graf Linden iſt inzwiſchen am 17. Januar in Stuttgart verſtorben, 71 Jahre alt.

Ferner wurde verliehen: dem etatsmäßigen Profeſſor der Eiſenbahntechnik an der techniſchen Hochſchule Wilh. Cauer in Berlin der Charakter als Geh. Baurat, dem Kunſthiſtoriker Wilhelm Schölermann der Titel Profeſſor ſeitens des Großherzogs von Sachſen-Weimar, dem Privatdozenten der deutſchen Sprache und Literatur Dr. F. Schultz in Bonn, dem Privatdozenten der Gynäkologie Dr. Fr. Fromme in Halle a. S. und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule Tr. Lehmann daſelbſt das Prädikat Profeſſor, dem Reichsgerichtsrat a. D. Hermann Dietz in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem em. Provinzialſchulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Alb. Otto in Kaſſel derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Verlagsbuchhändler Hofrat Dr. Herm. Credner in Leipzig (Veit & Co.) das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens mit der Krone, dem Verlagsbuchhändler Horſt Weber in Leipzig das Ritterkreuz des k. öſtr. Franz Joſeph-Ordens, dem Forſcher Sven v. Hedin das engliſche Ordenszeichen als Knight Commander of Indian Empire.

Am preußiſchen Ordensfeſt (17. Januar d. J.) wurde verliehen:

Der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub: den Senatspräſidenten beim Reichsgericht v. Haſſell und Jeß in Leipzig und dem Reichsgerichtsrat Remelé daſelbſt, den ord. Profeſſoren Geh. Obermedizinalrat Dr. Fritſch in Bonn, D. Kautzſch in Halle a. S., Geh. Reg.-Rat Dr. Reinke in Kiel und Geh. Oberregierungsrat Dr. Sachau in Berlin, ſowie dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Claſſen in Aachen.

Der rote Adlerorden 2. Klaſſe: dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Orth in Berlin, dem Direktor der Kunſtakademie Prof. Fr. Roeber in Düſſeldorf, dem Geſandten Dr. Roſen in Tanger und Dr. Walther Rathenau in Berlin.

Der rote Adlerorden 3. Klaſſe: den Reichsgerichtsräten Heinemann, v. Pelargus, Dr. Peters, Dr. Sabarth und Schraub in Leipzig, den ord. Profeſſoren Geh. Medizinalrat Dr. Jaffe in Königsberg i. Pr., Oberkonſiſtorialrat D. Kaftan in Berlin, Geb. Reg.-Räten Dr. Pochhammer in Kiel und Dr. Ulmann in Greifswald, dem ord. Hon.-Profeſſor Oberkonſiſtorialrat D. Kawerau in Berlin, dem Geh. Staatsarchivar Geh. Archivrat Dr. Keller in Berlin, den Provinzialſchulräten Geh. Reg.-Räten Dr. Rieberding in Breslau und Dr. Vogel in Berlin, ſowie dem Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Weſtphal in Charlottenburg.

Der rote Adlerorden 4. Klaſſe: den Reichsgerichtsräten Burlage, Cornelius und Dr. Mansfeld in Leipzig, dem Reichsanwalt Schweigger daſelbſt, den ord. Profeſſoren Dr. Bechtel in Halle a. S., Dr. Crome und D. Ritſchl in Bonn, Dr. Jacobi in Münſter i. W., Dr. Max Koch, Dr. Nikel und Med.-Rat Dr. Küttner in Breslau, Dr. Leumann in Straßburg, Dr. Oldenberg in Greifswald, Dr. Sieglin und Dr. Tangl in Berlin, Dr. Sudhaus in Kiel, Dr. Wackernagel in Göttingen, Dr. Schenck in Marburg, Dr. Schoenflies in Königsberg i. Pr., dem a. ord. Profeſſor Dr. Ledderhoſe in Straßburg, den Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Friedrich in Hannover, Brix und Zimmermann in Berlin, dem Profeſſor an der tierärztl. Hochſchule Frick in Hannover, dem Direktor der Provinzialfrauenklinik Prof. Dr. Lange in Poſen, den Provinzialſchulräten Dr. Brinckmann in Breslau, Kummerow in Poſen, Dr. Graeber und Kreutzberg in Hannover, den Kreisſchulinſpektoren Schulräten Hoche in Charlottenburg und Mylius in Saarbrücken, den Gymn.-Direktoren Dr. Böttger in Königsberg N.-M., Dr. Brzoska in Schlettſtadt, Prof. Hartmann in Wriezen a. O., Dr. Lücke in Linden, Dr. May in Glatz und Dr. Przygode in Charlottenburg, dem Realgymn.-Direktor Dr. Graßmann in Stettin, den Oberrealſchuldirektoren Dr. Miriſch in Königsberg i. Pr. und Dr. Wehrmann in Bochum, dem Direktor des Lehrerſeminars K. Mayer in Straßburg i. E., den Seminardirektoren Dr. Frenzel in Homberg, Dr. Kallen in Heiligenſtadt und Dr. Lewin in Lüneburg, dem Direktor der Sophienſchule Dr. Grube in Berlin, den Gymn.-Profeſſoren Dr. Euler in Weilburg (Oberlahnkreis), Dr. Lauer in Köln und Dr. Weskamp in Wongrowitz, dem Profeſſor am Lyzeum Dr. Lindſtedt in Straßburg i. E., dem Profeſſor an der Hauptkadettenanſtalt Dr. Malchin in Groß-Lichterfelde, dem etatsmäßigen Zivillehrer an der militärtechniſchen Akademie Prof. Dr. Pietſch in Charlottenburg, den Oberlehrern Proff. Reinhardt in Frankfurt a. M. und Stange in Kaſſel, dem Realſchulprofeſſor Bockler in Gardelegen, dem Seminaroberlehrer Buldmann in Oſterode, dem Profeſſor Behrens in Neubabelsberg (Erdmannshof), dem Bibliotheksdirektor Dr. Kuhnert in Greifswald, dem Bibliothekar bei den kgl. Muſeen Prof. Dr. Laban in Berlin, dem Bibliothekar beim Reichstage Dr. Redlich daſelbſt, dem Bibliothekar an der Univ.- und Landesbibliothek Dr. Schorbach in Straßburg i. E., dem Archivar Archivrat Dr. Hoogeweg in Hannover, dem Regierungsrat im ſtatiſtiſchen Landesamt Prof. Dr. Kühnert in Berlin, dem Direktor bei den kgl. Muſeen Prof. Dr. Heinrich Schäfer in Berlin und dem Obſervator am geodätiſchen Inſtitut bei Potsdam Prof. Schnauder.

Der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe: dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Launhardt in Hannover.

Der Kronenorden 2. Klaſſe: dem Reichsgerichtsrat Goldmann in Leipzig, dem Direktor des Inſtituts für experimentelle Therapie Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Ehrlich in Frankfurt a. M., den ord. Profeſſoren Geh. Reg.-Rat Dr. Foerſter in Breslau und Dr. Weber in Straßburg i. E. und dem Direktor des Provinzialſchulkollegiums Geh. Reg.-Rat Dr. Paehler in Kaſſel.

Der Kronenorden 3. Klaſſe: den ord. Profeſſoren Dr. Neumann (d. Z. Rektor der Univerſität) und Dr. Hofmeiſter in Straßburg i. E., dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Werner in Berlin, dem Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Gruner daſelbſt, dem Profeſſor Dr. Darmſtaedter in Berlin, dem Direktor der Kunſtakademie Prof. Dr. Dettmann in Königsberg i. Pr., den Direktoren der Univerſitätsbibliothek Geh. Reg.-Räten Dr. Gerhard in Halle a. S. und Dr. Roediger in Marburg, dem Direktor der Reichstagsbibliothek Dr. Müller in Berlin, dem Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Wagner in Wiesbaden und dem Schriftſteller Dr. Pachnicke in Berlin.

Der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern den Provinzialſchulräten ord. Hon.-Profeſſor Dr. Cauer in Münſter i. W., Dr. Klatt und Ullmann in Berlin, Dr. Thalheim in Breslau, den Regierungs- und Schulräten Geh. Reg.-Räten Jenetzky in Magdeburg, Dr. Plath in Lüneburg, Dr. Sachſe in Hildesheim und Tarony in Potsdam, ſowie den Gymn.-Direktoren Dr. Darpe in Coesfeld und Dr. Quaatz in Berlin.

Am 12. Januar † in Berlin der Privatdozent der Chemie Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Karl Schotten, 56 Jahre alt.

Am 13. Januar † in Berlin der Lektor der Stenographie Prof. Dr. Franz Stolze, Sohn des Erfinders der Stolzeſchen Stenographie, 64 Jahre alt.

Am 14. Januar † in Halle a. S. der em. ord. Profeſſor der Chemie Geh. Rat Dr. Jakob Volhard im 76. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Lauſanne der ord. Profeſſor der Chemie Dr. Heinrich Brunner, 62 Jahre alt; in Gotha der Verlagsbuchhändler Emil Perthes im 69. Lebensjahre; in Regensburg der Verlagsbuchhändler Geh. Kommerzienrat Karl Puſtet, 72 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der **Landwirtſchaftlichen Hochſchule zu Berlin** findet vom 28. Februar bis 5. März d. J. ein landwirtſchaftlicher Unterrichtskurſus für praktiſche Landwirte und Verwaltungsbeamte ſtatt. Auskunft erteilt das Rektorat der Hochſchule Berlin N. 4, Invalidenſtraße 42.

Die Univerſität **London** veranſtaltet wie in den letztvergangenen ſechs Jahren auch im kommenden Sommer vom 18. Juli bis 12. Auguſt unter der Leitung von Prof. Walter Rippmann **Ferienkurſe für Ausländer.** Das Honorar beträgt 3 £, bezw. 1 £ 10 Shill. Anfragen und Anmeldungen ſind zu richten an The Registrar of the University Extension Board, University of London, South Kensington, London, S. W., Director of the Holiday Course.

Unter Leitung von Prof. Dr. Emil Abderhalden wurde am 2. Dezember vor. J. in Berlin das **Internationale Inſtitut für Bibliographie der Medizin** gegründet, um die geſamte Literatur der Medizin und ihrer Grenzgebiete mit Hilfe eines internationalen Stabes von Mitarbeitern an einer neutralen Zentralſtelle zu ſammeln, zu ſichten und ſyſtematiſch unter Beigabe von Referaten zu veröffentlichen. Die Geſchäftsſtelle befindet ſich in Berlin W. 50, Spichernſtraße 17. Der Jahresbeitrag für Mitglieder beläuft ſich auf 15 ℳ, wofür das vierzehntägig erſcheinende „Zentralorgan der geſamten Medizin und der Nachbargebiete“ koſtenlos, die andern Ausgaben dagegen zum halben Ladenpreiſe geliefert werden.

Im Senckenbergiſchen Muſeum zu Frankfurt a. M. wurde am 9. Januar d. J. unter dem Namen **„Geologiſche Vereinigung“** ei Verband gegründet, deſſen Hauptzweck iſt, ein neues, alle Gebiete de Geologie in verſtändlichen Sammelreferaten behandelndes Organ, di „Geologiſche Rundſchau“ herauszugeben. Vorſitzender iſt Prof Kayſer (Marburg); zu Redakteuren des neuen Organs wurden Geh. Ra Steinmann, Prof. Wilckens (Bonn) und Prof. Salomon (Heidelberg) zum Ehrenpräſidenten der Altmeiſter der Geologie Eduard Sueß (Wien gewählt. (Voſſ. Ztg.)

Zwecks praktiſcher Erprobung und Durchführung der Forderunge moderner Pädagogik hat ſich Ende Oktober v. J. ein „Bund zu Förderung einer freiheitlichen Entwicklung des höheren Schulweſen und zur Gründung **freier Schulgemeinden**“ gebildet. Der vorläufig Sitz des Bundes iſt Wickersdorf bei Saalfeld; der Vorſtand beſte aus Dr. Wyneken, G. H. Neuendorff und Frau Alice Wachsmut

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** b willigte durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe ihrem korreſpondiere dem Mitglied Prof. Friedrich v. Recklinghauſen in Straßburg zur Herausgabe eines monographiſchen Werkes über Rachitis und Oſteomalacie 3000 ℳ.

Die Rheiniſche Naturforſchungsgeſellſchaft überließ ihre großen Sammlungen der Stadt **Mainz**. Die Sammlungen werden in dem neu errichteten Muſeum untergebracht.

Der amerikaniſche Milliardär Pierpont Morgan überwies der **Yale-Univerſität** in New Haven Conn. neuerdings die Summe von 400 000 Doll. zur Errichtung einer Profeſſur für Aſſyriologie und einer Sammelſtelle für aſſyriſche und babyloniſche Literatur. Die Stiftung iſt dem verſtorbenen Herausgeber des „New York Sun“, dem Aſſyriologen William Laffan, gewidmet.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen.

Die **Deutſche Orient-Geſellſchaft** läßt ihrem vor wenigen Tagen ausgegebenen Bericht über die Ausgrabung von Jericho ſoeben das 42. Heft ihrer Mitteilungen folgen, das die Ergebniſſe der Grabungen in Babylon und Aſſur während des letzten Sommerhalbjahres ſchildert. Auf dem weiten Ruinenfelde von Babylon ſind die Arbeiten an zwei Oertlichkeiten fortgeſetzt worden, die heute Merkes und Sachn heißen. Die letztgenannte ſtellt ſich immer mehr als ein großes Gebäudeviereck heraus, das rings von einer ſtarken, mit Toren und Türmen verſehenen und ſtreckenweiſe kaſemattierten Doppelmauer umgürtet iſt und in ſeinem Inneren Wohngebäude und Höfe birgt, ganz nach Art der Kasbah mittelalterlicher arabiſcher Städte; Merkes ſtellt die zu allen Zeiten dicht bevölkerte eigentliche „Wohnſtadt“ Babylons dar. Zahlloſe Kleinfunde bildeten die Ausbeute: altbabyloniſche Siegelzylinder und Amulette, Gold- und Elfenbeinſchmuck, allerlei Gerät von Kupfer, Bronze, Stein und Ton, und vor allem eine große Anzahl gebrannter und ungebrannter beſchrifteter Tontafeln aus allen Epochen bis herab zu den Perſerkönigen Darius und Xerxes. — In Aſſur wurden zwei Sonderaufgaben weitergeführt, die Ruine eines parthiſchen Palaſtes und unweit der Stadtumwallung eine doppelte Reihe von Stelen freigelegt; die vordere (nördliche) Reihe nennt ausſchließlich altaſſyriſche Könige, von Adadnirari I bis Sardanapal, oder Königinnen, z. B. die ſagenberühmte Semiramis, die hintere bietet die Namen von Statthaltern aſſyriſcher Provinzen und feſter Plätze. Im November 1909 hat dann noch die Grabung an dem Hauptheiligtum von Aſſur, dem auf der äußerſten Nordoſtſpitze des Stadthügels belegenen Aſur-Tempel, wieder aufgenommen werden können. Intereſſant lieſt ſich die Schilderung der an Anſtrengungen und Fährlichkeiten reichen Fahrt Dr. Andraes im kleinen Motorboot den Tigris hinauf von Bagdad nach Aſſur.

Literariſche Funde.

Archivrat Dr. O. Merx entdeckte im Staatsarchiv zu Münſter i. W. ein Pergamentblatt aus einer Sammlung von Minneliedern, welches die Texte zu drei Liedern **Walthers von der Vogelweide** und das Fragment eines andern Minneſängerliedes enthält. Die Handſchrift ſtammt aus der Mitte des 14. Jahrhunderts. Zu den Liedern Walthers ſind auch die zugeſchriebenen Muſiknoten erhalten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Von der Volksausgabe der **„Geſchichte Jeſu“** von Prof. D. Paul Wilhelm Schmidt (Baſel) erſchien vor kurzem bei J. C. B. Mohr in Tübingen ein neuer durchgeſehener Abdruck. (VIII, 179 S. 8. mit einer Geſchichtstabelle, broſch. 1 ℳ, kart. ℳ 1, 50.)

Im gleichen Verlage veröffentlichte Prof. Fr. Niebergall ſeinen Beitrag zur praktiſchen Dogmatik **„Die pauliniſche Erlöſungslehre** im Konfirmandenunterricht und in der Predigt“ in zweiter, verbeſſerter und vermehrter Auflage (IV, 156 S. 8., geh. ℳ 2, 80, geb. ℳ 3, 80). Neu hinzugekommen iſt der dritte Abſchnitt: „Die Erlöſung in der Predigt“ (S. 112—156) und demzufolge der Schlußparagraph des erſten Teils „Praktiſch-dogmatiſche Lehre von der Erlöſung“ (S. 40—55), der die Grundlage für die beiden andern Teile bildet.

Noch ein drittes Buch desſelben Verlages: **„Wie erzählen wir den Kindern die bibliſchen Geſchichten?“** von Elſe Zurbellen-Pfleiderer und Otto Zurhellen, das Eltern und Lehrern hilfreich zur Hand geben will, erlebte verdientermaßen die zweite Auflage (VIII, 247 S. 8., geb. 4 ℳ). Auch ſie hat eine Neubearbeitung erfahren.

Geſchichte.

Das im Verlage von A. Holzhauſen in Wien und W. Engelmann in Leipzig (1909) erſchienene Buch: **»Aus den letzten Tagen der Kaiserin Elisabeth.** Von Irma Gräfin Sztáray.« (270 S. 8. mit 2 Vollbildern; brosch. ℳ 4, 50, geb. in Leinen 6 ℳ) enthält Beobachtungen einer anhänglichen Liebe, zwiſchen 1894 und 1898 (dem Todesjahr Eliſabeths) aus einiger Nähe gemacht. Sie ſind geeignet, dem öſterreichiſchen und ungariſchen Patrioten die Geſtalt ſeiner Kaiſerin bez. Königin noch verklärter erſcheinen zu laſſen, dem Hiſtoriker aber beſtens Material über die letzten Stunden der ermordeten Majeſtät zu geben.

Naturwiſſenſchaften.

Von den wertvollen „Beiträgen zur Naturgeſchichte Oſtaſiens, hgb. von Dr. F. Doflein“ ſind neuerdings als weitere Folge zwei Abhandlungen erſchienen: **„Japaniſche Antipatharien“** von E. Silberfeld, aus dem Zoologiſchen Inſtitut der Univerſität Breslau (30 S. 4. mit 8 Textfig. und 2 Taf., Preis ℳ 2, 50) und **„Japaniſche Meduſen“** von O. Maas (52 S. 8. mit 3 Taf., Preis 4 ℳ). Sie bilden einen Beſtandteil der Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften, math.-phyſ. Klaſſe, I. Suppl.-Bd., Nr. 7 und 8; München, Franz in Komm.

Eine volkstümliche Darſtellung der prähiſtoriſchen Funde und Forſchungsergebniſſe der Neuzeit liefert Wilhelm Bölſche in ſeiner Schrift: **„Der Menſch der Vorzeit.** I. Teil. Der Menſch in der Tertiärzeit und im Diluvium“. Das anſchauliche Wort des erfahrenen Volksſchriftſtellers wird durch inſtruktive Abbildungen unterſtützt. Von dem Buche hat ſich in kurzer Zeit bereits die 10. Auflage notwendig gemacht. (Stuttgart, Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde, Franckh in Komm.; 96 S. 8. mit zahlr. Abbild., broſch. 1 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Ein erfreuliches Zeichen dafür, daß weite Kreiſe Intereſſe an der vaterländiſchen Sprache nehmen, iſt das Erſcheinen der zweiten Auflage der Vorträge und Aufſätze von Prof. Friedrich Kluge, **„Unſer Deutſch.** Einführung in die Mutterſprache“ (Leipzig, Quelle & Meyer, Bd. 1 der Sammlung „Wiſſenſchaft und Bildung“, hgb. von P. Herre; 152 S. 8., geb. ℳ 1, 25). Die zehn Kapitel behandeln „Das Chriſtentum und die deutſche Sprache“, „Sprachreinheit und Sprachreinigung“, „Die Grenzen der Sprachreinheit“, „Die Entſtehung unſerer Schriftſprache“, „Standes- und Berufsſprachen“, „Geheimſprachen“, „Studenten-“, „Seemanns-“, „Weidmannsſprache“, „Ein Reichsamt für deutſche Sprachwiſſenſchaft“.

Prof. Friedrich Kauffmann hatte im J. 1888 Vilmars vielbenutzte „Deutſche Grammatik“ neubearbeitet, und zwar in ſo durchgreifender Weiſe, daß von Vilmars Buch wenig mehr als die Anordnung ſtehen blieb. Mit Recht ließ K. deshalb in den neuen Auflagen dieſe kleine **„Deutſche Grammatik“** unter ſeinem eigenen Namen ausgehen, die unlängſt bereits die 5. Auflage erlebte und bekanntlich eine kurzgefaßte Laut- und Formenlehre des Gotiſchen, Alt-, Mittel- und Neuhochdeutſchen bietet (Marburg, Elwert; VIII, 119 S. 8., Preis ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 20).

In dieſen Tagen erſcheint im Verlag von Carl Konegen (Ernſt Stülpnagel) in Wien ein Neudruck von **„Etwas, das Goethe geſagt hat.** Beleuchtet von **Adam Müller.** Leipzig, 31. Oktober 1817.“ Die nicht weiter bedeutende, bei Gelegenheit der 300jährigen Reformationsfeier Goethe gegen die Reformation ausſpielende Schrift iſt ungemein ſelten, wenn auch nicht ganz ſo ſelten, wie der Verleger annimmt. Nach deſſen Angabe im Proſpekt ſteht auf dem in ſeinem Beſitz befindlichen Exemplar, und zwar, wie „in einer jeden Zweifel ausſchließenden Weiſe ſichergeſtellt werden konnte“, aus der Feder Adam Müllers ſelbſt der handſchriftliche Vermerk: „Niemals erſchienen: ein zweites Exemplar iſt nur in den Händen des Fürſten Metternich vorhanden.“ Dieſes zweite Exemplar iſt nun aber nach Konegens Bericht ſeiner Zeit bei der Verſteigerung der Metternich'ſchen Bibliothek nicht zum Vorſchein gekommen, ſo daß das Wiener ſeiner Anſicht nach das einzig vorhandene wäre. Das trifft nicht zu: ſowohl die Univerſitätsbibliothek in Leipzig als auch, wie Herr Profeſſor Hortzſchansky mitzuteilen die Güte hat, die Königliche Bibliothek in Berlin beſitzen je eines. Auf dem Berliner ſteht mit Rotſtift: „Rezenſions-Exemplar“, und zuſammengebunden iſt mit ihm in einem Sammelband ein Einblattdruck Adam Müllers, in dem von einer gegen ſeine Veröffentlichung noch vor deren Ausgabe gerichteten Gegenſchrift die Rede iſt, nämlich von „Etwas, das Herr Adam Müller geſagt hat über Etwas, das Goethe geſagt hat, und noch Etwas, das Luther geſagt hat. Zur Nachfeier des Reformations-Jubiläums von Profeſſor Krug. Leipzig, 1817.“ In der „zweiten, verbeſſerten und mit einer Rechtsdeduktion vermehrten Auflage“ dieſes Büchleins, die gleichfalls noch 1817 erſchien, kann man auf S. 37 fg. die näheren Umſtände nachleſen, unter denen Schrift und Gegenſchrift aus Licht traten. Adam Müller behauptete, außer dem Exemplar an den Zenſor ſeien alle andern in der Druckerei geblieben, und er verlangte zu wiſſen, woher Krug das ſeine habe, worüber ihm dieſer die Auskunft verweigerte. Vielleicht iſt dieſes das in der Leipziger Univerſitätsbibliothek. Fraglich erſcheint, ob das „Rezenſions-Exemplar“ gleichfalls ohne Wiſſen Müllers hinausging; im übrigen mag ſein „Niemals erſchienen“ einwandfrei ſein, falls es nicht durch Auftauchen noch andrer Exemplare widerlegt werden ſollte. Uebrigens ſteht die Schrift auch in Kayſers Bücher-Lexikon verzeichnet.

Im Rektoratsprogramm der Erlanger Hochſchule begann Prof. Hermann Varnhagen vor kurzem **Beiträge zu Byrons „Manfred“** zu veröffentlichen, zunächſt Teil I „Zur Vorgeſchichte von Byrons Manfred“, nebſt zwei Anhängen: 1) Die beiden zur Incantation zuſammengefügten Gedichte an die Lady Byron (ſamt ihrem Wortlaut), 2) Ueber die Handſchrift des „Manfred“. (S. 3—13.) — Der zweite

Teil des Programms beſteht aus einem fakſimilierten Neudruck der um 1500 zu Florenz gedruckten italieniſchen Versnovelle von der naiven Kaufmannstochter: „**La Novella della Figliuola del Mercadante**“ nebſt bibliographiſchen Ausführungen. (S. 13—27.) Zwei charakteriſtiſche altertümliche Initialen und drei Holzſchnitte des alten Druckes bilden eine Zierde des Programms. Der nach dem Exemplar der Erlanger Univerſitätsbibliothek hergeſtellte Fakſimiledruck iſt dankenswerter Weiſe auch als Sonderausgabe im Verlag von Max Mencke in Erlangen erſchienen; voran geht Varnhagens ſorgfältige Bibliographie. (15 S. Gr. 8. mit 3 Abb. und 1 Initiale, Preis 2 ℳ.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Im Hinblick auf den 100. Geburtstag des Meiſters (2. Juli 1910) ladet die J. Köſel'ſche Buchhandlung in Kempten und München zur Subſkription auf das „**Geſamtwerk Edward v. Steinles**“ ein, das in etwa 750 Abbildungen unter Leitung des Sohnes des Künſtlers Dr. A. M. v. Steinle im Umfang von etwa 56 Quartbogen zum Preiſe von 15 ℳ geb. erſcheinen ſoll.

Die verbreitete Zeitſchrift „Die Rheinlande, Monatsſchrift für deutſche Art und Kunſt“ (Düſſeldorf) hat ſeit Neujahr ihren Titel geändert in „**Deutſche Monatshefte**“ und zugleich ihren Inhalt weiter ausgebaut. Das 1. Heft des neuen (10.) Jahrgangs geſtaltet ſich zu einem Trübner-Heft, da es zur Schilderung des Lebens- und Entwicklungeganges des Malers Wilhelm Trübner eine Reihe Nachbildungen der Gemälde des Meiſters fügt (4 Textabb. und 5 Tafeln). Die anſchließenden Aufſätze behandeln die Themata „Die Reichsbank als Bauherr“ von R. Schwerdtfeger (mit 6 Abb.), „Neue Anhänger von Paul Hauſtein“ von Karl Pfälzer (mit 6 Abb.), „Antike Plaſtik im Liebighauſe zu Frankfurt a. M.“ von Richard Hamann (mit 7 Abb.), „Die Vermondung des Menſchen und ihre Abwehr“ von Ernſt Bacmeiſter, „Ueber die Lyrik Gottfried Kellers“ von Ernſt Liſſauer, „Der Dichter in Deutſchland“ von Reinhold Treu. Hierauf folgen belletriſtiſche Beigaben: „Beethoven und das Liebespaar“, Anekdote von Wilhelm Schäfer, die Erzählung „Egon und Danitza“ von Otto Stoeſſl u. ſ. w. Das Jahresabonnement koſtet 12 ℳ, das einzelne Heft 2 ℳ.

Bitte.

Der Unterzeichnete, der mit der Biographie und der Herausgabe des Briefwechſels des Wiener Humaniſten Dr. Johann **Cuspinian** (1473 bis 1529) beſchäftigt iſt, richtet an alle Beſitzer von Briefen, Handſchriften und des Exlibris Cuspinians die höfliche Bitte, ihn durch eine darauf bezügliche gütige Mitteilung in ſeinen Nachforſchungen unterſtützen zu wollen.

Dr. Hans Ankwicz,

Wien I., Minoritenplatz 5. Bibliothek des k. k. Unterrichtsminiſteriums.

Berichtigungen.

Der Satz der Beſprechung von Ettlinger, Benjamin Conſtant, in Nr. 47, Sp. 1527, Z. 25 fg. v. u. des vorigen Jahrgangs: „obgleich wir Ausdrücke wie ‚der optiſche Telegraph‘ S. 240 ꝛc. nicht billigen“ beruht auf einem Mißverſtändnis und iſt daher zu ſtreichen.

In Nr. 3, Sp. 109, Z. 21 v. u. lies Whitley Stokes.

Zu Nr. 2, Sp. 68 fg. teilt Herr Dr. Bally brieflich mit, daß er mit der Idee umgeht, ein Corrigé des exercices zu veröffentlichen. Das könnte ſicher äußerſt nützlich werden.

Literariſche Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Franz, A., Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter.

Zwei Bände. gr. 8⁰ I: (XXXVIII u. 646) II: (VIII u. 764) *M* 30.—; geb. in Kunstleder *M* 33.—.

Dieses auf umfassenden Quellenstudien beruhende Werk bietet erstmals eine den wissenschaftlichen Anforderungen entsprechende systematische und geschichtliche Behandlung der kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. Das Werk liefert, bei der großen Bedeutung der kirchlichen Segnungen für das religiöse Leben des Volkes, auch wertvolle Beiträge für die Religions- und Kulturgeschichte des Mittelalters. Auch dem praktischen Seelsorger bietet es Stoff zur Belehrung des Volkes über die kirchlichen Gebräuche.

Deutsche National-Literatur
Histor.-krit. Ausgabe von Kürschner
222 Originalhalbfranzbände.
Statt M. 777.— nur M. 420.—
ERNST CARLEBACH in HEIDELBERG.
Antiquariats-Kataloge gratis:
310 Literatur, 314 Kunst.

AUTOREN

welche fertig gedruckte Bücher haben, oder Restbestände ihrer Werke aus fremden Verlag zurücknehmen, empfiehlt sich unterzeichnete Firma zur Übernahme und energischen Verlagsvertrieb. Für verbreitete Korrespondenz sucht Gedichte aller Art

Magazinverlag Leipzig-Möckern I.

Erklärung.

In den Wochen vor Weihnachten 1908 erschien in vielen besonders weit verbreiteten Zeitschriften und Tagesblättern eine gewaltige Reklame über ›Ullsteins Weltgeschichte‹, in der Art, wie man von Meyers und Brockhaus' Konversationslexikon zu sprechen pflegt. In Ausläufern setzte sie sich 1909 fort, wurde aber durch eine andere, für den Verlag billigere verdrängt, welche sich auch bereits in das Jahr 1910 erstreckt. Sie besteht in Besprechungen der Einzelbände oder Teile derselben, wobei wesentlich wieder nur von ›Ullsteins Weltgeschichte‹, oft gar in der Weise: ›Ullsteins Weltgeschichte (Ullstein & Co.)‹ die Rede ist. Hier muss jeder Unkundige die Firma zugleich für den Verleger und Herausgeber halten. Diese Besprechungen beruhten aber keineswegs auf eigener Meinung der Mitteilenden, sondern waren meistens nur Abdrucke sogenannter ›Waschzettel‹, die der Verlag in mannigfach veränderter Form an Zeitungen und Zeitschriften von Bern bis Metz und Flensburg einsandte. Hierzu bemerke ich: Der Haupt- und damit rechtsverbindliche Titel des Werkes lautet: ›Weltgeschichte (rot). Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben, herausgegeben von Prof. Dr. J. v. Pflugk-Harttung (rot), unter Mitwirkung von Dr. J. Beloch, Universitätsprofessor in Rom . . . Berlin. Verlag von Ullstein & Co.‹ Ebenso kennzeichnet der Einband Ullstein & Co. als Verlag, den Unterzeichneten als Herausgeber. Auf dem Titel der Lieferungsausgabe heisst es: ›Weltgeschichte . . . herausgegeben von Prof. Dr. J. v. Pflugk-Harttung, in Verbindung mit hervorragenden Fachgelehrten. Ullstein & Co. Berlin.‹ Der erste Satz des Mitarbeiterkontraktes lautet: ›Zwischen Herrn Prof. Dr. . . . und Herrn Prof. Dr. v. Pflugk-Harttung, als Herausgeber der von der Firma Ullstein & Co. verlegten Weltgeschichte, ist folgendes vereinbart‹. Demnach ist die offene Handelsgesellschaft Ullstein & Co. der Verlag und der Unterzeichnete ist der Herausgeber des Werkes. Die obige Art der Reklame entspricht also nicht der Sachlage. Ich lege hiermit Verwahrung ein gegen die einseitige Hervorhebung des Ullsteinschen Namens.

Berlin, Januar 1910.

J. v. Pflugk-Harttung.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung und von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
FEB 17 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 5. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 29. Januar 1910. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (145): Handbuch zum Neuen Teſtament, hgb. von Lietzmann.
Philoſophie (148): Ritter, Platon, ſein Leben, ſeine Schriften, ſeine Lehre, I.
Geſchichte (150): Weltgeſchichte, hgb. von v. Pflugk-Harttung, 1. Band: Altertum. Ferrero, Größe und Niedergang Roms, überſetzt von Pannwitz u. Kapff, 1. bis 5. Band. Bär, Weſtpreußen unter Friedrich dem Großen. Kleibtreu, Deutſchland und England.
Länder- und Völkerkunde (155): Scobel, Geographiſches Handbuch, 5. Aufl., 2 Bände. Hanslik, Biala, eine deutſche Stadt in Galizien.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (156): Plate, Der gegenwärtige Stand der Abſtammungslehre. Nielſen, Lehrbuch der unendlichen Reihen.
Medizin (158): Heß, Die pneumatiſche und Inhalations-Behandlung. Abelsdorff, Das Auge des Menſchen und ſeine Geſundheitspflege.
Techn. Wiſſenſchaften (159): Wegner von Dallwitz, Der praktiſche Flugſchiffer, eine Anleitung zur Konſtruktion von Gleitfliegern ꝛc.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (160): Belleli, An independent examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri. *Γαληνοῦ περὶ χρείας μορίων ιζ'*, Galeni de usu partium libri XVII, rec. Helmreich. Potheringham, War songs of the Greeks and other poems. Magnanelli, Canti narrativi religiosi del popolo italiano novamente raccolti e comparati, Parte I. Meyer, Namen- und Sachregiſter zu einer H. Heine-Bibliothek.
Münzkunde (163): Forrer, Keltiſche Numismatik der Rhein- und Donaulande.
Kunſtwiſſenſchaft (165): de Goncourt, Die Kunſt des 18. Jahrhunderts. Göllerich, Franz Liſzt.
Pädagogik (166): Paul, Die geiſtliche Schulaufſicht, 1. Teil
Vermiſchtes (167). **Bibliographiſcher Teil** (168). **Nachrichten** (172).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abelsdorff, G., Das Auge des Menſchen und ſeine Geſundheitspflege. (158.)
Bär, M., Weſtpreußen unter Friedrich d. Gr. 1. Band: Darſtellung. 2. Band: Quellen. (153.)
Belleli, L., An independent examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri. (160.)
Kleibtreu, K., Deutſchland und England. (154.)
Γαληνοῦ περὶ χρείας μορίων ιζ'. Galeni de usu partium libri XVII. Rec. G. Helmreich. (161.)
Ferrero, G., Größe und Niedergang Roms. Ueberſetzt von M. Pannwitz und E. Kapff. I–V. (151.)
Forrer, R., Keltiſche Numismatik der Rhein- und Donaulande. (163.)
Göllerich, A., Franz Liſzt. (165.)
Goncourt, E. und J. de, Die Kunſt des achtzehnten Jahrhunderts. (165.)
Handbuch zum Neuen Teſtament. Hgb. von H. Lietzmann. 2. 3. 5. Bd.: Evangelien, Paulusbriefe, Praktiſche Auslegung des N. Teſt. (145.)
Hanslik, E., Biala, eine deutſche Stadt in Galizien. Geographiſche Unterſuchung des Stadtproblems. (156.)
Heß, K., Die pneumatiſche und Inhalations-Behandlung. (158.)
Magnanelli, R., Canti narrativi religiosi del popolo italiano novamente raccolti e comparati. I. (161.)
Meyer, F., Namen- und Sachregiſter zu dem Verzeichnis einer H. Heine-Bibliothek. (162.)
Nielſen, N., Lehrbuch der unendlichen Reihen. (156.)
Paul, W., Die geiſtliche Schulaufſicht. 1. Teil. (166.)
Plate, L., Der gegenwärtige Stand der Abſtammungslehre. (156.)
Poteringham, D. R., War songs of the Greeks and other poems. (161.)
Ritter, C., Platon. Sein Leben ꝛc. 1. Band. (148.)
Scobel, A., Geographiſches Handbuch. 5., neubearb. u. vermehrte Auflage. 2. Band. (155.)
Wegner von Dallwitz, R., Der praktiſche Flugſchiffer. (159.)
Weltgeſchichte. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. 1. Band: Altertum. (150.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 3.

Theologie.

Handbuch zum Neuen Testament. In Verbindung mit H. Gressmann, E. Klostermann, F. Niebergall, L. Radermacher, P. Wendland hgb. von Hans Lietzmann. Tübingen, 1906/9. Mohr. (Gr. 8.)

II. Band. (Lief. 6. 13. 15.) Die Evangelien. Unter Mitwirkung von H. Gressmann erklärt von E. Klostermann. 357 S.)

III. Band. (Lief. 1. 5. 11.) Die Briefe des Apostels Paulus. Erklärt von H. Lietzmann. (224 S.)

V. Band. (Lief. 2. 7. 8 9. 10. 12.) Praktische Auslegung des N. Test. für Prediger und Religionslehrer, in zwei Halbbänden. Von F. Niebergall. (271 u. 304 S.)

Von dem Handbuche zum Neuen Teſtament liegen bis jetzt 15 Lieferungen vor, in denen Matthäus und Markus und die Briefe an die Römer und Korinther behandelt ſind, ſowie die helleniſtiſch-römiſche Kultur; abgeſchloſſen iſt erſt der fünfte Band, der die praktiſche Auslegung der neuteſtamentlichen Schriften enthält. Nach dem Plane und der Abſicht des Hrsgbrs. ſoll die praktiſche Erklärung der Verwertung der wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe des Kommentars in der Predigt, im Konfirmandenunterrichte, in der Liturgik und Seelſorge dienen. Da die exegetiſchen Reſultate vorausgeſetzt ſind, ſo iſt es zu bedauern, daß die Veröffentlichung des wiſſenſchaftlichen Kommentars mit der Publikation der praktiſchen Auslegung nicht gleichen Schritt hat halten können; die Einheitlichkeit des Werkes iſt dadurch zum mindeſten gefährdet. Die Anweiſungen zur Benutzung der neuteſtamentlichen Gedanken in der Praxis der Kirche und Schule ſind durchgehends von größtem Werte. Nicht nur die allgemeinen Ausführungen am Anfange des fünften Bandes, die ſich prinzipiell über die Verwendung der evangeliſchen Berichte äußern, ſondern auch die Darbietungen im einzelnen geben allen in der Praxis Stehenden eine ungeheure Fülle von brauchbaren Gedanken; auch wenn man, wie nicht anders zu erwarten, in der Auffaſſung mancher Stellen dem Verf. nicht immer zuſtimmen kann, ſo wird man doch ſtets reiche Anregung aus ſeinen Worten ſchöpfen, die nirgends an der Oberfläche haften bleiben, ſondern in die Tiefe dringen. Der Verf. berückſichtigt immer die Bedürfniſſe der Gegenwart und zeigt den Weg, auf dem wir aus dem N. Teſt. den modernen Menſchen Brot für ihre Seele reichen können. Vielfach wird allerdings der Praktiker mehr als der Verf. das Spezifiſche einer Stelle herausheben müſſen, um nicht der Gefahr der Wiederholung zu verfallen; bisweilen lieſt der Verf. zu viel aus einer Perikope heraus (z. B. Mark. 1, 21 fg.). Hier iſt Maßhalten geboten, damit nicht bei Stellen, die ungezwungen auf jene Gedanken führen, Wiederholungen nötig werden, die ermüdend wirken. Es iſt ſelbſtredend, daß angeſichts der Weltanſchauungsnöte der Gegenwart die Auslegung oft auf Einwände und Vorwürfe, die gegen die chriſtliche Religion erhoben werden, Rückſicht nimmt und daher apologetiſch gehalten iſt. — Dient der fünfte Band rein praktiſchen Zwecken, ſo erſtreben die anderen Bände das rein wiſſenſchaftliche Ziel, eine exakte, grammatiſch-hiſtoriſche Exegeſe zu bieten. (Wendlands Darſtellung der helleniſtiſch-römiſchen Kultur iſt ſchon beſprochen; vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 37, Sp. 1169 fg. d. Bl.) Das beſondere Verdienſt des Werkes liegt darin, daß in ihm die Inſchriften und Papyri, ſowie jüdiſche und helleniſtiſche Schriftſteller für die Erklärung in ergiebiger Weiſe herangezogen worden ſind. Von hier aus fällt vielfach ein neues, überraſchendes Licht auf manche Stellen; ſie werden uns hiſtoriſch klarer, verſtändlicher und greifbarer. Durch die Herbeiziehung der apoſtoliſchen Väter, der älteren chriſtlichen Autoren und der jüdiſchen und heidniſchen Schriftſteller gewinnt zunächſt das ſprachliche Verſtändnis. Daß die zitierten Partien zum Teil abgedruckt ſind, wird mit Rückſicht auf die oft nicht leichte Beſchaffung der zitierten Werke dankbar begrüßt werden. Gerade auf das rein Sprachliche iſt beſonderer Fleiß verwendet worden. Daneben bringt die Auslegung auch Sachparallelen aus der chriſtlichen, jüdiſchen und heidniſchen Literatur des Beginns unſerer Zeitrechnung, die in den meiſten Fällen treffende Analogien enthalten. Hinter dem ſprachlichen und lexikaliſchen Material und den Hinweiſen auf außerchriſtliche Parallelen ſcheint mir an einigen Stellen allerdings das eigentlich Exegetiſche zu ſehr in den Hintergrund zu treten; ebenſo iſt es bedauerlich, daß die Einleitungsfragen auch dann nicht behandelt ſind, wenn eine ausführlichere Erörterung unbedingt geboten erſcheint. Aus gelegentlichen, in der Erklärung ſich findenden Andeutungen läßt ſich kein klares Bild von der Entſtehung der Schriften gewinnen; eine zuſammenhängende Darſtellung am Anfange der Behandlung jedes neuteſtamentlichen Buches wäre ſehr erwünſcht. Nicht einmal eine Darlegung des ſynoptiſchen Problems und ſeiner Löſung, die doch für die Exegeſe von großer Bedeutung iſt, bietet das Handbuch. Vielleicht nehmen die noch ausſtehenden Bände auf dieſen Mangel Rückſicht und ſuchen ihm abzuhelfen, damit das ſo gehaltreiche und gelehrte, der Wiſſenſchaft und Praxis in gleicher Weiſe dienende Werk nach dieſer Seite hin ergänzt und bereichert werde.

P. Krüger.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 3. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus der kirchlichen Zeitgeſchichte. — Traub, Briefe über religiöſe Fragen. — Goetz, Einzelkelch. — Schiller, ein Prophet des Idealismus.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Bard, Zum 100jähr. Geburtstag D. Kliefoths. — E. Körner, Iſraels Wüſtenzug und die fünf Bücher Moſes. — Urteilsfähigkeit? — J. Penzlin, „Kaſpar Krumbholz“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 2.

Inh.: Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. — Zur Wiedergewinnung der Verluſte der Kirche. — Zur Trennung von Staat und Kirche. 2. — Aegyptiſche Reiſebriefe. 2. — Die Schlußrede von Prof. D. Dr. Haußleiter (Greifswald) zum preuß. „Irrlehre-Geſetz“.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 15. Jahrg. 1. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Jul. Smend, Neue, und doch alte Wege zur Belebung unſres Gottesdienſtes. — E. v. Dobſchütz, Das echte Chriſtusbild. (Mit 1 Abb.) — Rückert, Kirchliche Kleinkunſt. (Mit 10 Abb.) — Fr. Spitta, In dulci iubilo nun ſinget und ſeid froh! — J. F. E. Rupp, Die neue Orgel des Straßburger Sängerhauſes. — G. Ammer, Stahlſtäbegeläut. — Jehle, Hymnologiſche Nachleſe. — Fr. Spitta, Das Schützſche Weihnachtsoratorium.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: H. Greiner, Der Einfluß des Kultus auf die Frömmigkeit. — P. Wurſter, Die „Alten“ und die „Jungen“ auf dem Stuttgarter Kongreß für innere Miſſion, Oktober 1909. — E. Chr. Achelis, Die Homilie. — C. Sattler, Neue Gaben auf dem Gebiete religiöſer Volkskunſt. — H. Mulert, Stephans neueſte Kirchengeſchichte.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 2. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Fr. Börtzler, Philoſophie und Naturwiſſenſchaft. 2. — Albrecht Thoma, Simeon und Hanna. — F. W. Brepohl, Weihnachten bei den Zigeunern. 1. — Saxo, Vom Nordpol. — Beilage: Die Mariawiten.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 36. Jahrg., Nr. 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Karl Braig, Zur Tageskritik über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Chriſtentums und der Kirche.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 2. Marburg.

Inh.: Erich Foerſter, Juſtizreform u. chriſtliche Ethik. 1. (Adickes, v. Ihering.) — Fr. Mörchen, Ceſare Lombroſo. — H. Chriſt-Socin, Was ſagt die belgiſche Thronrede über den Kongo? — Aus Luthers Römerbriefkommentar von 1515/6. 8. — A. Bonus, Literaturbriefe: 26) Ein Buch aus unſrer Vergangenheit für unſre Zukunft (Steffens). — F. Bock, Die altdeutſche Malerei (Heidrich).

Bibliſche **Zeit- und Streitfragen** zur Aufklärung der Gebildeten. Hgb. von Friedr. Kropatſcheck. V. Serie, 1. bis 3. Heft. Groß-Lichterfelde, Runge. (8.)

Inh.: (1.) C. Franklin Arnold, Gemeinſchaft der Heiligen und Heiligungsgemeinſchaften. (39 S.) ℳ 0, 50. — (2/3.) Ernſt Sellin, Die iſraelitiſch-jüdiſche Heilandserwartung. (84 S.) ℳ 1.

Philoſophie.

Ritter, Constantin, Platon. Sein Leben, seine Schriften, seine Lehre. I. Band. München, 1910. C. H. Beck. (XV, 588 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Die Studien des Verf.s, die ſeit Jahrzehnten ausſchließlich Platon gelten, werden in der vorliegenden auf zwei Bände berechneten Biographie zu einem gewiſſen Abſchluß dadurch gebracht, daß zu ihnen auf dem Hintergrunde der Zeitgeſchichte ein großzügiges einheitliches Geſamtbild Platons gegeben wird, aus dem heraus alle ſeine Werke und alle Urteile des Verf. verſtanden ſein wollen. Unzweifelhaft hat dieſer ein Werk geſchaffen, das die Beachtung weiter Kreiſe verdient, nicht nur weil in reichlichem Maße (manchmal eine zu breite und daher ermüdende) Kritik (man hätte ſie dann in Anmerkungen verwieſen gewünſcht) an bisherigen Platonforſchern geübt wird, ſondern weil der Verf., ſtets ſeinen Blick auf das Geſamtbild richtend, längſt vergeſſenen Unterſuchungen und Beurteilungen wieder zu neuer Anerkennung verhilft. Der Verf. iſt, namentlich über das Leben Platons, nicht zu unbedingt ſicheren Reſultaten gelangt. Gewitzigt durch die bisherigen Urteile anderer Platonforſcher iſt er aber oft zu vorſichtig und begnügt ſich mit oder mahnt zu einem „wahrſcheinlich“, wo ein „iſt“ ruhig ſtehen konnte. Für die geſamte Zeitgeſchichte wie für ſeine Urteile über Sokrates’, Platons und Iſokrates’ Leben benutzt Ritter ausgiebig Ed. Meyer, dem er im weſentlichen Recht gibt, in der günſtigen Beurteilung des Iſokrates aber noch über ihn hinausgeht (S. 131 fg.). Es iſt nach R. unrichtig, von einem gehäſſigen, mit dem Alter ſich mehr und mehr ſteigernden Gegenſatz zwiſchen Platon und Iſokrates zu ſprechen. Vielmehr „konnte Platon den Iſokrates nicht nur als Redelehrer empfehlen, ſondern er wird ihn auch als politiſchen Schriftſteller einigermaßen geſchätzt haben“ (S. 134, 227). Aber ganz im Gegenſatz zu Ed. Meyer und zu der von Ritter nicht mehr berückſichtigten Unterſuchung über dieſen Gegenſtand von R. Adam (vgl. Archiv f. Geſch. d. Philoſ. XXIII [1909], S. 39 fg.) erkennt R. nur die Briefe 3, 7, 8 (die Ordnung entſpricht der zeitlichen Reihenfolge, S. 158, 121) als echt an (S. 199) und läßt dieſe Frage für Brief 4 (Platon oder Speuſippos?) offen (S. 150). Ausführlich wird von R. die Chronologie von Platons Schriften behandelt. In ſtändiger Oppoſition gegen Zeller verſucht er, als Schüler Dittenbergers, die Bedeutung der Sprachſtatiſtik für die Löſung dieſer Frage nachzuweiſen. Die Reſultate die in Verbindung mit anderen Methoden mit deren Hilfe in letzter Zeit erzielt worden ſind (vgl. z. B. R. Müller, Quaestionum Xenophontearum capita duo, Halle 1907) ſchließen in der Tat jeden Zweifel an der Berechtigung dieſer Methode aus. Die Schriften Platons ſetzt R. unter äußerſter Vorſicht beim Datieren wohl in folgender Weiſe an (es finden ſich kleine Abweichungen in der Reihenfolge): **Hippias minor**

S. 56), **Laches**, **Charmides**, **Protagoras**, **Hippias maior**, **Euthyphron** (399?) (alle dieſe einige Zeit vor dem Prozeſſe des Sokrates verfaßt, S. 341, 368), Apologie, Kriton, Gorgias (um 390; S. 95, 449), Menon, Euthydemos, Kratylos Menexenos (nach 387?), Lyſis, Sympoſion (384?), Phädon; (hiernach jahrelange Ruhepauſe der ſchriftſtelleriſchen Tätigkeit, S. 97, 262). Politeia, Phädros, Theätet (verfaßt 369/8; S. 265), **Parmenides**; Sophiſtes, Politikos (die letzten beiden vielleicht entſtanden zwiſchen der zweiten und dritten ſiziliſchen Reiſe, S. 148), Philebos, Timäos nebſt Kritias, Nomoi (S. 254, 97, 107, 127, 148, 238, 273. Das Semikolon ſcheidet die zuſammengehörigen Gruppen). Hervorgehoben ſei noch, daß von R. Platons Teilnahme an den Schlachten bei Acharnai, Megara (im J. 409) und den Arginuſen (S. 64, 48, 54) wahrſcheinlich gemacht wird. Abzulehnen iſt mit R. eine ſtändige elfjährige Reiſezeit bis 388 (S. 65, 86, 103); vielmehr muß angenommen werden, daß Platon, getrieben von einem ſittlich-politiſchen Zweck (S. 98; dazu ſtehen im Gegenſatz die Ausführungen auf S. 94), zu verſchiedenen Malen, auch nach 388, die Heimat verlaſſen (S. 94, 87, 107) und, wie die Dialoge beweiſen, Syrakus, Aegypten, Knoſos auf Kreta und Tarent aufgeſucht hat (S. 88). Daß während dieſer Zeit nur ein „oberflächlicher Einfluß pythagoräiſcher Lehren auf Platon" ſtattfand (S. 91), iſt ebenſo unzweifelhaft, wie die Zurückführung der Bekanntſchaft mit Sokrates „auf Erwägungen praktiſch-politiſchen Inhalts" (S. 58). Mit Vorſicht iſt R.s Behauptung aufzunehmen, daß logiſche Fehler bei Platon nur ſcheinbare ſeien, eingefügt, damit der Leſer nicht in Unachtſamkeit verfalle (S. 228, 275). Nach dieſen die Hälfte des Buches füllenden biographiſchen und chronologiſchen Unterſuchungen werden „eine Anzahl von Dialogen der erſten ſchriftſtelleriſchen Periode Platons, die inhaltlich einfacher ſind, in einer auch die Form berückſichtigenden Wiedergabe vorgelegt und mit dieſer Inhaltsdarſtellung einige Winke über die leitenden Gedanken" verknüpft (S. 282). Laches, Hippias minor, Protagoras, Charmides, Hippias maior, Euthyphron, Apologie, Kriton, Gorgias, Euthydemos, Kratylos, Menon, Menexenos, Lyſis, Sympoſion und Phädon werden in dieſer Reihe beſprochen. Nach dem Gorgias und Phädon finden ſich zwei zuſammenfaſſende Darſtellungen, von denen die eine ſich mit der Ethik, die andere mit der Ideenlehre Platons beſchäftigt. In den Inhaltswiedergaben legt der Verf. Wert auf den Nachweis, daß die von Gomperz z. B. im Protagoras aufgedeckten logiſchen Fehler Platons nicht als ſolche zu betrachten ſind (S. 319, 334, 448). Er bekämpft ferner irrtümliche, die Ironie Platons mißverſtehende Behauptungen, indem er die von dieſem nicht gezogenen Folgerungen erſchließt (z. B. S. 295, 305, 319, 353, 357 u. ö.). Immer wieder weiſt der Verf. darauf hin, wie „neben den früher faſt alleinvorkommenden ethiſchen und den allmählich mehr und mehr ſich ausbreitenden methodologiſchen und logiſchen Erörterungen" vom Sympoſion an „das pſychologiſche Intereſſe ſich beſonders merklich macht" (S. 529, 361, 455). In dem ganzen Buche wird der für das Verſtändnis Platons allein richtige Grundſatz befolgt: wo Mängel vorhanden zu ſein ſcheinen, die Urſache dafür zunächſt beim Leſer und nicht beim Autor zu ſuchen (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 13, Sp. 420 d. Bl.). Recht beachtenswert ſind die ab und zu gegebenen Hinweiſe auf die Verwandtſchaft von platoniſchen und chriſtlichen Ideen (z. B. S. 438 fg.). Daß auf Sokrates' Lehre zurückzugehen war, iſt ſelbſtverſtändlich. Intellektualismus und Determinismus ſind nach R. die pſychologiſchen Grundvorausſetzungen der Ethik des Sokrates und auch des Platon (?) (S. 437). Den ſokratiſchen Satz: „Tugend iſt Wiſſen" erſetzt der Verf. durch die Worte: „Alles richtige Verhalten, jeder wirkliche Vorzug des Menſchen beruht auf Selbſterkenntnis" (S. 438). Bei dem Nachweis für dieſe Auslegung wird beſonders die Verſchiedenheit vom Hedonismus und die Berückſichtigung der Erfahrungstatſachen betont (S. 442). Im ſchärfſten Gegenſatz zu Ariſtoteles und vollſtändigem Einverſtändnis mit Natorp wird an der von Ariſtoteles entwickelten Ideenlehre Platons Kritik geübt (S. 578, 583). In keinem der Dialoge Platons finde ſich „eine Spur von dem, was Ariſtoteles als Platons eigentümliche ontologiſche Lehre ausgibt" (S. 570, 459, 462). Im Gegenſatz zu Zeller wird behauptet, daß „die platoniſche Idee nichts anderes iſt als die objektive Grundlage eines Begriffes, möge es nun ein Gattungs- oder Artbegriff ſein, und möge dieſe Grundlage gefunden werden, wo ſie immer wolle" (S. 582). Der Verf. will im zweiten Bande, in dem er „zu einer mehr ſyſtematiſierenden Behandlungsweiſe übergehen" will (S. 562), den Beweis hierfür erbringen. Aber eins ſei ſchon jetzt betont. Nicht aus dem Gange der Geſchichte und durch immanente Kritik ſucht R. Platon zu verſtehen. Er wird vielmehr teilweiſe aus dem geſchichtlichen Zuſammenhange herausgeriſſen, denn es bleibt unbeachtet, wie Platon bei ſeinen Nachfolgern fortlebte. Damit wird auf den in der hiſtoriſchen Entwicklung liegenden objektiven Maßſtab verzichtet und eine Konſtruktion Platons verſucht, die zwar großzügig und einheitlich, aber durchaus ſubjektiv zu nennen iſt. Nicht der Platon, der in der Geſchichte wirkſam iſt durch ſeine Ideenlehre, wie ſie Ariſtoteles verſtand, iſt nach R. und der ganzen Marburger Schule der richtige, ſondern der, wie ihn dieſe ſich ausgedacht hat. Einer ſolchen unhiſtoriſchen Betrachtung vermag Ref. nicht zuzuſtimmen.

Sange.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 14. Band, 4. Heft. Berlin, 1909. Reuther & Reichard.

Inh.: H. Vaihinger, Max Heinze †. — Oscar Ewald, Die deutſche Philoſophie im Jahre 1908. — Hans Ehrenberg, Kants Kategorientafel und der ſyſtematiſche Begriff der Philoſophie. — Artur Buchenau, Ueber den Begriff des Unendlichen und der intelligiblen Ausdehnung bei Malebranche und die Beziehung des letzteren zum Kantiſchen Raumbegriff. — E. v. Aſter, Band V und VI der Akademie-Ausgabe. — A. Marty, Zwei akademiſche Reden von Carl Stumpf. — K. Heim, Die Unterſcheidung zwiſchen Erſcheinungen und Funktionen als Grundlage für die Einteilung der Wiſſenſchaften. — Theob. Ziegler, Zu Kants Rechtslehre. — Derſ., Ein Druckfehler in Hegels Philoſophie des Rechts.

Die **Lebenskunſt.** Zeitſchrift für perſönliche Kultur. Red.: K. Lentze. 3. Jahrg., Nr. 10. Leipzig.

A. d. Inh.: E. Andreä, Zur Lebenskunſt. Zwölf Leitworte für eifrige Jünger.

Geſchichte.

Weltgeſchichte. Die Entwicklung der Menſchheit in Staat und Geſellſchaft, in Kultur und Geiſtesleben. I. Band: Altertum. Unter Mitwirkung von J. Beloch u. a. hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. Berlin, 1909. Ullſtein & Co. (654 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 20.

Die ganzen erſten vier Abſchnitte dieſes Bandes (J. Walther, Vorzeit der Erde; E. Haeckel, Entwicklungsgeſchichte des Menſchen; F. v. Luſchan, Raſſen und Völker; M. Hoernes, Die Anfänge menſchlicher Kultur), die zuſammen ein Fünftel von deſſen Geſamtumfang ausmachen, entziehen ſich der Kompetenz des Hiſtorikers: ob dieſe Kapitel, insbeſondere die beiden erſten, bei einer Weltgeſchichte wirklich nötig und nützlich waren, möchte dem Ref. doch recht zweifelhaft erſcheinen. Die Geſchichte der abendländiſchen Kulturwelt im Altertum (die der orientaliſchen iſt dem noch ausſtehenden

Bande vorbehalten) iſt ſo verteilt, daß J. Beloch die Griechen bis auf Alexander d. Gr., K. J. Neumann die helleniſtiſchen Staaten und die römiſche Republik, R. v. Poehlmann die Kaiſerzeit behandelt. Bei dieſer Einteilung wird manchen zunächſt die Zuſammenfaſſung der älteren römiſchen Geſchichte mit jener des Hellenismus etwas befremden: ſobald man indes die ausgezeichnete Darſtellung Neumanns ſelbſt lieſt, überzeugt man ſich davon, daß, indem derart die Geſchichte der Anfänge Roms mitten in den großen Rahmen des Hellenismus hineingeſtellt iſt, ſich für dieſe vielfach intereſſante neue Beleuchtung ergibt; daß insbeſondere ſo, wieviel Rom und Italien dem Hellenismus auch ſchon vor dem großen Siegeszuge helleniſtiſcher Kultur nach dem ſiegreichen Rom verdankt, ſehr viel klarer hervortritt, als es bei der ſonſt üblichen iſolierten Behandlung der römiſchen Geſchichte der Fall zu ſein pflegt. Dieſe ganzen drei Abſchnitte über die antike Geſchichte dürfen als vortrefflich gelungen bezeichnet werden; der nichtfachmänniſche Geſchichtsfreund wird, wenn er ſie geleſen, doch von der Entwicklung Griechenlands und Roms ein ſehr anderes Bild gewonnen haben, als er ſeinerzeit aus der Schule, wo ja leider gerade auf dieſem Gebiete trotz aller Fortſchritte der Forſchung die alte Legende noch immer in ganz ungerechtfertigter Weiſe ihre Herrſchaft behauptet, mitgenommen hat. Von allen drei Verfaſſern iſt die innere Entwicklung in ausreichendem Maße berückſichtigt, iſt politiſche und Kulturgeſchichte zu wirklich einheitlicher Darſtellung zuſammengefaßt. Ebenſo verſtehen es alle drei ſcharfe Bilder der leitenden Perſönlichkeiten zu geben; wir verweiſen beiſpielsweiſe auf Belochs Charakteriſtik Alexanders, auf Neumanns Schilderung Cäſars, auf Poehlmanns Zeichnung der einzelnen Kaiſer. In Summa wird man ſagen dürfen, daß wir hier eine vortreffliche, wirklich auf der Höhe der Wiſſenſchaft ſtehende populäre Geſchichte des klaſſiſchen Altertums erhalten haben, wie wir ſie ſo bisher noch nicht beſeſſen haben. — Zum Schluß kann Ref. nicht umhin, eine Aeußerlichkeit zu erwähnen. Das Vorſatzblatt dieſes wie der anderen Bände lautet: „Ullſteins Weltgeſchichte hrsgb. von v. Pflugk-Harttung", und in den für das Publikum beſtimmten Reklamenotizen wird regelmäßig das Werk als „Ullſteins Weltgeſchichte" bezeichnet. Es iſt unſeres Wiſſens bisher im deutſchen (ebenſo wenig in der Regel im ausländiſchen) Buchhandel nicht üblich geweſen, ein wiſſenſchaftliches Sammelwerk nach dem Verleger zu benennen; man redet ſtets von der Onckenſchen, nicht der Groteſchen Allgemeinen Geſchichte in Einzeldarſtellungen, von Iwan Müllers, nicht Becks Handbuch der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft, von Eulenburgs, nicht Urban und Schwarzenbergs Realenzyklopädie der Heilkunde. Es wäre deshalb zu wünſchen, daß auch hier der guten und wohlberechtigten Sitte des Buchhandels entſprechend davon Abſtand genommen würde, den Namen des Verlegers an erſter und auffälligſter Stelle zu nennen und ihm den Platz einzuräumen, der berechtigter und hergebrachter Weiſe dem Herausgeber gebührt.*)

---

*) Dieſe Beſprechung ging uns noch vor der Veröffentlichung der Erklärung des Herrn v. Pflugk-Harttung in Nr. 4, Sp. 144 d. Bl. zu, die Schlußbemerkung ſteht alſo mit ihr in keinerlei Zuſammenhang.
D. Red.

Ferrero, Guglielmo, **Größe und Niedergang Roms.** Ueberſetzt von Max Pannwitz u. Ernſt Kapff. Band 1—5. Stuttgart, 1908. Julius Hoffmann. (XXIV, 390; XV, 426; XII, 344; VII, 321; VIII, 300 S. 8.) ℳ 25.

Fünf Bände dieſes Werkes mit nicht weniger als 1800 Druckſeiten liegen bereits in der deutſchen Ueberſetzung vor; ein ſechſter iſt im Original noch vorhanden. Die Untertitel der einzelnen Bände (I. Wie Rom ein Weltreich wurde. II. Julius Cäſar. III. Das Ende des alten Freiſtaates. IV. Antonius und Kleopatra. V. Der neue Freiſtaat des Auguſtus) ſind glücklich gewählt, um den Standpunkt des Verf. zu bezeichnen. Aber auch der fünfte Band führt uns nur bis zum Jahre 16 v. Chr., ſo daß man noch eine ſtattliche Anzahl von Bänden zu erwarten hat, wenn der Verf. ſein Verſprechen voll einlöſen und auch dem Niedergange des römiſchen Weltreiches eine entſprechend ausführliche Darſtellung geben will. Dabei ſetzt die Darſtellung nach fünf einleitenden Kapiteln erſt nach dem Tode Sullas ein; bis dahin iſt nach Ferrero die Weltmachtſtellung noch nicht das politiſche Ideal Roms. Lukullus, ſo hören wir zu unſerer nicht geringen Ueberraſchung, iſt der Schöpfer dieſer Idee: mit ſeinem Auftreten im mithridatiſchen Kriege beginnt Roms größte Zeit. Es iſt alſo eine verhältnismäßig kurze Spanne Zeit, welche den Gegenſtand dieſes Rieſenwerkes bildet. Einem ſolchen gegenüber muß dieſe Ankündigung auf Einzelheiten vollſtändig verzichten; ſie muß ſich darauf beſchränken, das Werk als Ganzes nach dem allgemeinen Eindrucke zu charakteriſieren, den es bei der erſten Lektüre macht. — Unbedingt muß man dem Verf. zugeſtehen, daß er Originalarbeit liefert, daß er zu ſeinen Auffaſſungen ſtets auf Grundlage des antiken Quellenmaterials kommt. Sein kritiſches Verhältnis aber zu dieſem macht einen weit weniger vertrauenswürdigen Eindruck. Offen geſtanden, es iſt mir überhaupt nicht gelungen, hinter ſeine kritiſchen Prinzipien zu kommen. Es ſieht faſt ſo aus, als träte der Verf. nicht ganz vorausſetzungslos an dieſe Quellen heran, als hätte dieſe oder jene Nachricht bei ihm eine Idee ausgelöſt, fü welche er erſt hinterher ſich einigermaßen paſſende Autorenſtellen als ornamentale Verkleidung zuſammenſucht. Un doch hat das Werk entſchieden ſeinen Wert, ſogar eine bedeutenden. Dieſer liegt eben nicht auf hiſtoriſch-kritiſchem ſondern auf hiſtoriſch-philoſophiſchem Gebiete wie bei jenen älteren Werke gleichen Titels. Schon daß uns eine Reih anderer Auffaſſungsmöglichkeiten vorgeführt wird als di gewohnten, iſt ein großes Verdienſt. Wenn man ſich auc der neuen Auffaſſung des Verf. nur in den ſeltenſten Fälle wird anſchließen können, ſo wird man durch ſie doch imme zu neuer Prüfung der Probleme unter neuen Geſicht punkten angeregt und oft daran erinnert, wieviel von den was wir als ſicher anzuſehen gewohnt ſind, doch noch rec hypothetiſch iſt. F.s Werk iſt ein rückhaltloſer Prote gegen die traditionelle Bewertung der Menſchen und Ta ſachen: „Häßlich ſoll Schön, Schön Häßlich ſein." Gan beſonders tritt dies in ſeiner Beurteilung der Perſönlic keiten hervor, welche ſich in erſter Reihe gegen die charakte vollen, aber gewiß auch einſeitigen Typen Mommſens wende F.s Lied tönt dem überwundnen Mann. Zu welcher Grö Lukullus bei ihm heranwächſt, iſt oben ſchon erwähnt worde wird er doch mit keinem Geringeren als Napoleon in Para lele geſtellt. Pompejus und Antonius werden mit Rec von den formelhaften abſprechenden Urteilen befreit. W aber wird Pompejus für einen „feinfühlenden, intelligent Dilettanten in der Kunſt, der Literatur, der Wiſſenſcha in der Politik wie in der Kriegskunſt" halten wollen u Antonius für den Märtyrer einer grandioſen politiſch Idee? Die Koſten tragen Cäſar und Auguſtus. Erſtere bleibt bei allen antipathiſchen Zügen doch noch eine gewi Genialität. Auguſtus aber ließ ſich nur widerſtrebend u zaghaft von den Ereigniſſen ſchieben und hatte nur etw mehr Mut, wenn er Agrippa an ſeiner Seite wußte. E Korn Wahrheit ſteckt gewiß in alledem und das wird m in Zukunft zu beherzigen haben; aber in dieſer einſeitig Uebertreibung verliert das Brauchbare an Beweiskraft. D für den Hiſtoriker unerläßliche Stück Phantaſie iſt bei zu groß geraten. Oft wird man bei der lebhaften, perſönlichen Schilderung an den hiſtoriſchen Roman erinnert. Und wenn man dann einer ſo wohl gerundeten Partie auf den Grund geht, findet man eine Dio- oder Appian- oder Plutarchſtelle, in der man beſſer nur ein ornamentales Füllſel ſieht. Aehnlich wie den Perſonen geht es auch den Tatſachen. Die Eroberung Galliens iſt ſicherlich mehr als ein Kolonialkrieg größeren Umfanges geweſen. Auf ihre Bedeutung für die Entwickelung der römiſchen Weltherrſchaft und ihren Zuſammenhang mit der ſtädtiſchen Parteipolitik weiſt der Verf. auch in den einzelnen Phaſen mit großem Rechte hin; aber auch hier wird der Eindruck durch Uebertreibungen oft getrübt. Wie überhaupt die Uebertreibung guter Gedanken und Einfälle dem Werke ſeine Signatur gibt, mag es ſich um die Orientpolitik, um die agrariſchen Verhältniſſe, um Ciceros Bücher de republica, um die Ehegeſetze des Auguſtus handeln. Denn das möchte ich immer bei allen Ausſtellungen auf das ſchärfſte betonen, daß die Grundgedanken des Verf. ſehr viel Sympathiſches, Einleuchtendes enthalten. So gehört denn zur fruchtbaren Beſchäftigung mit dieſem Buche gewiß eine große Doſis Skepſis; aber das entbindet keinen, der ſich mit dieſer Zeit beſchäftigen will, von der Pflicht, ſich mit den zahlreichen hier gegebenen Anregungen vertraut zu machen. Die temperamentvolle Art des Verf. gibt übrigens dem *μέγα βιβλίον* eine angenehme Würze. Die Ueberſetzung lieſt ſich gut. Die erſten beiden Bände ſind von Pannwitz, die ſpäteren von Kapff überſetzt. Erſterer ſcheint kein Philologe zu ſein, nach verſchiedenen Druckfehlern (?) in den Zitaten und der öfter wiederkehrenden Bezeichnung Cic. in lege agr. zu ſchließen. Doch minima non curamus.

L. Bloch.

Bär, Max, Westpreussen unter Friedrich dem Grossen. Erster Band: Darstellung. Zweiter Band: Quellen. Leipzig. 1909. Hirzel. (X, 624; VI, 778 S. Gr. 8.) ℳ 15 und ℳ 18.

Publikationen aus den k. preuss. Staatsarchiven. 83./84. Band,

Weſtpreußen unter Friedrich d. Gr.! Eine gewaltige Aufgabe, an die ſich bisher noch niemand herangewagt hatte, und die ohne Unterſtützung aus öffentlichen Mitteln auch kaum ausführbar geweſen wäre. Nichts geringeres als die Geſchichte der geſamten Verwaltung einer Provinz wird gegeben und zwar einer Verwaltung, die erſt ganz neu geſchaffen werden mußte. Hätte Friedrich d. Gr. allein dieſes Werk vollbracht, ſchon deshalb verdiente er in die Reihe der größten Staatsmänner geſtellt zu werden. Wir müßten ſo viel Seiten als Worte ſchreiben, um eine Vorſtellung von dem reichen Inhalt der Publikation zu geben. Nach einander werden alle Zweige der Verwaltung behandelt: Behördenorganiſation, Juſtizverfaſſung und Polizeiweſen, Domänenverwaltung, Agrarpolitik und Koloniſation, Handels- und Gewerbepolitik, Kirchen-, Schul- und Sanitätsweſen. Nirgends ein Verwaltungsgebiet, auf dem nicht Friedrich eine neue Organiſation aus wilder Wurzel zu ſchaffen gezwungen geweſen wäre. — Max Bär hat ſeine Arbeit auf einem gewaltigen Aktenmaterial aufgebaut. Den Fehler, eine Forſchung lediglich auf die Königlichen Kabinetsordres zu gründen, eine Verſuchung, der ſchon mancher Hiſtoriker der Fridericianiſchen Verwaltungs- und Wirtſchaftsgeſchichte erlegen iſt, hat B. zu vermeiden gewußt. Er war beſtrebt zu ſchildern, nicht nur was befohlen, ſondern was wirklich ausgeführt ward; darum zog er auch die Akten der Zentral- und Provinzialbehörden heran, und zwar in einem Umfang, wie das bisher wohl noch nie für eine Provinz getan worden iſt. — Es wird Leute geben, die an B.s Darſtellung mancherlei auszuſetzen haben werden. Man könnte ihr vorwerfen, daß die Dispoſition wenig glücklich iſt, daß die einzelnen Teile des Buches nicht mit der gleichmäßigen Gründlichkeit behandelt worden ſind, die agierenden Perſönlichkeiten weſenlos bleiben, und überhaupt das Ganze ein wenig farblos iſt. Wer ſolche Ausſtellungen machen wollte, darf nicht vergeſſen, wie ſchwierig die Aufgabe war, und daß es B. vor allem darauf ankommen mußte, eine möglichſt vollſtändige Materialſammlung zu geben; er wollte dem Hiſtoriker die eigentliche Verarbeitung nicht vorwegnehmen, ſondern nur erleichtern. Wenn man dieſen Maßſtab anlegt, wird man ſagen müſſen, daß B.s Werk ſeinen Zweck erfüllen kann, und alle die vielen Hiſtoriker, die in Zukunft auf B.s mühſamen Forſchungen ihre Arbeiten aufbauen werden, ſind ihm zu großem Danke verpflichtet.

August Skalweit.

Bleibtreu, Karl, **Deutſchland und England.** Berlin, 1909. Curtius. (239 S. 8.) ℳ 3, 50.

Der Verf. bemüht ſich auf ſeine Weiſe, eine Annäherung zwiſchen Deutſchen und Engländern herbeizuführen. Seiner Meinung nach iſt die Haupturſache der öfters zu Tage tretenden Abneigung zwiſchen beiden Völkern das mangelnde wechſelſeitige Verſtändnis. Darum verſucht er zunächſt einmal, deutſche Leſer über das wahre Weſen des Engländertums aufzuklären. Um dieſes Ziel zu erreichen, wendet er eine originelle Methode an. Am Anfang jedes Kapitels läßt er nämlich einen Engländer und einen Deutſchen auftreten, die gewiſſermaßen die öffentliche Meinung ihrer Länder vertreten und ſich über die verſchiedenſten Gegenſtände freimütig, aber nicht unparteiiſch äußern. Dann greift der Verf. ſelbſt als Stimme der „Wahrheit“ ein, unterſucht die Ausſagen der beiden Vorredner und weiſt ihnen ihre Einſeitigkeit und die dadurch hervorgerufenen Irrtümer nach. In dieſer Weiſe behandelt er zunächſt ganz kurz die politiſche Geſchichte, dann ausführlicher die militäriſche und maritime Macht, die gegenwärtige wirtſchaftliche Lage, die Kolonien, die geiſtige Produktion auf den Gebieten der Literatur, Kunſt und Wiſſenſchaft, die ſozialen und geſellſchaftlichen Verhältniſſe, endlich die religiöſen, ſittlichen und Freiheitsbegriffe beider Nationen. Das Buch iſt, wie die übrigen hiſtoriſch-politiſchen Schriften desſelben Autors, nicht ohne Einſeitigkeit, die öfters zum Widerſpruch herausfordert, aber immerhin anregend geſchrieben.

Archiv Ceský čili staré písemné památky České i Moravské. (Czechisches Archiv oder alte czechische und mährische Schriftdenkmäler.) Red.: Jos. Kalousek. Díl XXVI. Prag, 1909. Bursík & Kohout in Komm. (XIII, 634 S. Gr. 4.)

Inh.: Jos. Teige, Zprávy o statcích a přech venkovských z archivu města Prahy. (Urkunden über ländliche Güter im Archiv der Stadt Prag.) A—K.

Friedberger **Geſchichtsblätter.** Hgb. von Ferd. Dreher. Heft 2. Friedberg, 1910. Verlag des Geſchichts- u. Altertumsvereins Friedberg (Heſſen).

Inh.: Paul Helmke, Römiſche specula über einer germaniſchen Anlage auf dem Johannisberg bei Bad-Nauheim. (Mit 17 Tafeln.) — Alfred Martin, Römiſche Münzfunde in den Schwalheimer Sauerbrunnen bei Bad-Nauheim. — Carl Carben, Die ritterlichen Familien von Carben. (Mit 1 Abb.) — Ferd. Dreher, Das mittelalterliche Friedberg. Ein Beitrag zur Ortsbeſchreibung, nebſt einem ausführlichen Plane. — Georg Falck, Flur- und Gewann-Namen der Alten Gemarkung Friedberg. Ein Beitrag zur Ortsbeſchreibung, nebſt einem ausführlichen Plane. — Verzeichnis der Friedberger Archivalien im Germaniſchen Nationalmuſeum zu Nürnberg. (Nach Mitteilungen des Germaniſchen Nationalmuſeums zu Nürnberg.) — Ferd. Dreher, Die älteſten Urkunden des Friedberger Stadtarchivs. — Derſ., König Siegmund in Friedberg. 1414 Dezember 7—9. Ein Bild aus Friedbergs vergangenen Tagen. — Derſ., Das Bindernagel'ſche Schwert im Friedberger Muſeum. Eine Erinnerung an Luther und den Reichsherold Kaſpar Sturm. — Otfr. Prätorius, Elf Generationen einer Friedberger Familie (Reuß). — Georg Falck, Der niederheſſiſche Oberſt St. André vor Friedberg. Ein Beitrag zum ſogen. „Heſſenkrieg“. — **

Heinr. Metzner, Aus einem Friedberger Gefängnis-Journal. — Otfr. Prätorius, Aus dem Tagebuch des Friedberger Rektors L. E. Langsdorff († 1793, 21. Febr.). — Heinrich Nies, Kriegselend in der Wetterau. 1745—1762. (Nach gleichzeitigen Aufzeichnungen.) — Heinr. Müller, Zur Geſchichte der Kirchenmuſik in Friedberg (Wetterau). — Philipp Carl Brückmann, Das Dortelweiler Rügegericht in den J. 1771 bis 1826. — Alfr. Martin, Der Schwalheimer Sauerbrunnen bei Bad-Nauheim und das Friedberger Judenbad in der Dichtung. — Georg Blecher, Das Zunftweſen in Ober-Rosbach. 2. Teil. — Paul Helmke, Ein Friedberger Zunftbrief vom Jahre 1811. — Chriſtian Schmidt, Erinnerungen eines alten Friedbergers. 1870/1. — Umſchau: Ferd. Dreher, Das Friedberger Fronleichnamsſpiel und das Schickſal der Spielgewänder. Ein Hexenprozeß aus der guten alten Zeit.

Mühlhäuſer **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. R. Bemmann. 10. Jahrg. 1909/10. Mühlhauſen i. Th., 1909. Albrecht in Komm.

Inh.: Jordan, Der Rezeß zwiſchen Rat und Bürgerſchaft 1523. — Rud. Bemmann, Der Mühlhäuſer Landgraben mit einem Plan. — Mich. Bibl, Beitrag zur Predigtgeſchichte der Dominikaner und Barfüßer in Mühlhauſen i. Th. — G. Liebe, Das Teſtament des Bürgermeiſters Sebaſtian Birckner zu Mühlhauſen 1602 und ſeine Folgen. — Ehrhardt, Das Leben des Pfarrers Magiſter Juſtus Mertz. Aus dem Kirchenbuch St. Nikolai. — K. v. Kauffungen, Das peinliche Gerichtsverfahren gegen den Dieb Wilhelm Krieſing zu Treffurt im J. 1755. — Zum Leben des Wilhelm Gottlieb Tileſius (1769 bis 1857): 1) Mich. Bibl, Cuvier und Tileſius. 2) Rud. Bemmann, Kruſenſtern und Tileſius. Tileſius und die Erfurter Akademie. — Derſ., Zur Geſchichte des Mühlhäuſer Handels u. Gewerbes. — Karl Sellmann, Ein Skelettgrab aus der älteren Bronzezeit. — Jordan, Aus dem J. 1525. — G. Thiele, Ein Pfarrerjubiläum in alter Zeit. — Jordan, Herzog Wilhelm von Weimar, die Stadt Mühlhauſen und das Eichsfeld, 3. Teil. — Karl Sellmann, Vom Rieſeningen Berge. — Jordan, Ein Stück Mühlhäuſer Diplomatie. — Rud. Bemmann, Aus dem Ediktbuche des Rats. — Jordan, Eine vergeſſene Schrift über Thomas Münzer. Die Kupferplatte Merians. Das Streifkorps des Majors v. Hellwig in Mühlhauſen. Aus dem J. 1849.

Länder- und Völkerkunde.

Scobel, Albert, **Geographiſches Handbuch.** Allgemeine Erdkunde, Länderkunde und Wirtſchaftsgeographie. Unter Mitarbeit hervorragender Fachmänner hgb. 5., neubearbeitete und vermehrte Auflage. 2. Band (Lief. 13—20): Länder- und Staatenkunde der außereuropäiſchen Gebiete. Wirtſchaftsgeographie. Bielefeld, 1910. Velhagen & Klaſing. (XIV, 816 S. Lex. 8. mit 244 Textabb. und 14 Taf.) ℳ 10,50; geb. ℳ 13.

Der erſte Band der Neuauflage des Scobelſchen Handbuches iſt im 59. Jahrg. (1908), Nr. 48, Sp. 1552 fg. d. Bl. beſprochen worden. Das Erſcheinen der acht Lieferungen des zweiten Bandes hat etwas über ein Jahr in Anſpruch genommen. In der Reihe der Mitarbeiter traten noch während des Druckes inſofern Veränderungen ein, als Regel nicht, wie zuerſt gedacht war, ganz Süd-Amerika darſtellte, ſondern die Staatenkunde an Ambroſius abgab, und daß ferner Friedrich an Stelle v. Halles Weltproduktion und Welthandel übernahm. Wie in der vorigen Auflage haben Rein: Aſien, Lenz: Afrika, Scobel: Nord- und Mittel-Amerika nebſt den Südpolargebieten, M. Geiſtbeck den Weltverkehr behandelt; weiſen ſchon dieſe Abſchnitte eingreifende Umgeſtaltungen auf, ſo iſt dies noch mehr der Fall, wo wir neue Verfaſſer finden wie Regel-Ambroſius: Süd-Amerika für Polakowsky, Sapper: Auſtralien und Ozeanien für Jung, Friedrich (ſ. oben) für v. Juraſchek; hier iſt faſt durchweg völlig Neues zuſtande gekommen. Ueberall aber handelt es ſich um Verbeſſerungen, ſo daß das im allgemeinen günſtige Urteil über den erſten Band auch auf den zweiten ausgedehnt werden darf. Das ausführliche Regiſter wurde wie in der vorigen Auflage von Ambroſius und Tänzler zuſammengeſtellt, die zahlreichen Abbildungen und Karten ſind trefflich gewählt. Bemerkt ſei nur noch, daß der Geſamtpreis für beide Bände nicht, wie ſeinerſeits angegeben wurde, ℳ 20, ſondern ℳ 22, 50 beträgt.

Hanslik, Erwin, **Biala,** eine deutsche Stadt in Galizien. Geographische Untersuchung des Stadtproblems. Teschen, 1909. Prochaska. (XI. 264 S. Gr. 8. mit 37 Abb. u. Plänen, sowie 3 Karten.) ℳ 5.

Ein Buch mit vielen kulturgeographiſchen Anregungen, das allerdings auch manche fragliche Behauptung enthält und oft zum Widerſpruch herausfordert. Eine Auseinanderſetzung im einzelnen würde hier zu weit führen.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 2. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Burchard, Ein neuer vulkaniſcher Ausbruch auf Teneriffa. (Mit 2 Abb. u. 1 Karte.) — Teßmann, Verlauf und Ergebniſſe der Lübecker Pangwe-Expedition. (Schl.) (Mit 5 Abb.) — Karbe, Mecklenburgiſche Nixenſagen. — Neue Forſchungsreiſen in Niederländiſch-Neuguinea.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 4. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Jul. Mayer, Die Karſthydographie. — A. v. Schwarzleitner, Das öſterreich. Karpathenland in der Schulgeographie. — Benno Imendörffer, Vierzig Jahre Suezkanal. Zum 16. November 1909. — Max Möller, Die Zeitgleichung.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Plate, L., Der gegenwärtige Stand der Abstammungslehre. Vortrag. Leipzig, 1909. Teubner. (57 S. Gr. 8. mit 14 Fig.) ℳ 1, 60.

Der Verf. unterſcheidet ſieben verſchiedene Beweiſe für die Richtigkeit der Abſtammungslehre; dieſe ſind 1) der naturphiloſophiſche Beweis, 2) Beweiſe aus der Syſtematik, 3) Paläontologie, 4) Anatomie, 5) Embryologie, 6) geographiſche Verbreitung der Tiere und Pflanzen, 7) Beweiſe aus der Veränderungsfähigkeit lebender Geſchöpfe. In einem weiteren Abſchnitte beſpricht der Verf. die von den Gegnern des Darwinismus vorgebrachten Einwände und unterſcheidet dabei zwiſchen „ganzen“ und „halben“ Gegnern: die erſteren (z. B. Fleiſchmann) lehnen die Entwicklungslehre rundweg ab, während die letzteren (Wasmann, Reinke) „den vergeblichen Verſuch machen, ſie mit der orthodox-chriſtlichen Weltanſchauung zu verſöhnen, indem ſie die Entſtehung des erſten Lebeweſens und der menſchlichen Seele auf ein „Wunder“ zurückführen.“ In einem Schlußkapitel werden die wichtigſten Anſchauungen über den Urſprung der Arten kurz geſchildert (Vitalismus, Lamarckismus und Selektionsprinzip oder Darwinismus im engeren Sinne). Die De Vries’ſche „Mutationstheorie“ bietet nichts prinzipiell Neues. Ad. St.

Nielsen, Niels, **Lehrbuch der unendlichen Reihen.** Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 287 S. Gr. 8.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Ein äußerſt gründliches Lehrbuch, das die Reihentheorie elementar, d. h. ohne Benutzung der Differentiation und Integration behandelt. Der erſte Teil entwickelt die Theorie der irrationalen Zahlen, der reellen und komplexen Zahlenfolgen, die Anwendungen auf die elementaren Tranſzendenten und die Theorie der zweifach unendlichen Zahlenfolgen. Im zweiten Teile findet man die Kriterien der Konvergenz und Divergenz unendlicher Reihen, die Multiplikation von Reihen, die unendlichen Produkte und Kettenbrüche, die doppelt unendlichen Reihen. Der dritte Teil bringt zuerſt das Nötige über Zahlenmengen und über Funktionen und beſpricht dann die gleichmäßige Konvergenz, die trigonometriſchen Reihen, die Potenzreihen, die Dirichletſchen und die Fakultätenreihen. Den einzelnen Paragraphen ſind zahlreiche Aufgaben beigefügt, im ganzen 210. Wer tiefer in die Theorie der Reihen eindringen will, der hat hier ein ganz vorzügliches Hilfsmittel. Wir möchten nur dem Verf. empfehlen, bei einer neuen Auflage das Buch noch einmal von einem deutſchen Mathematiker durchſehen zu laſſen, damit die öfter vorkommenden undeutſchen Wendungen und Satzbildungen beſeitigt werden. Freilich geht leider auch vielen deutſchen Mathematikern der Sinn für eine gute Ausdrucksweiſe ab. E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 11. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Techow, Mißbildungen bei der Fühlerregeneration von Süßwaſſerſchnecken. (Mit 5 Fig.) — Jaekel, Ueber das Syſtem der Reptilien. (Mit 5 Fig.) — Rungius, Ueber eine Beſonderheit des Larvendarmes von Dytiscus marginalis. (Mit 3 Fig.) — Bruyant, Description d'une nouvelle larve de Trombidion (Paratrombium egregium, n. gen., n. sp.), et remarques sur les Leptes. Avec 4 fig.)

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 15. Band, 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Heinr. Weber, Ueber die Definition des Doppelintegrals. (Mit 2 Fig.) — Jul. Vályi, Zur Theorie der partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung. — Edmund Hoppe, Das Sexageſimalſyſtem und die Kreisteilung. (Mit 1 Fig.) — Willy Weber, Anwendungen des Pohlkeſchen Satzes. (Mit 3 Fig.) — Giulio Vivanti, Ueber den gegenwärtigen Stand der Theorie der ganzen tranſzendenten Funktionen.

Mathematiſche u. naturwiſſenſchaftliche **Berichte** aus Ungarn. Red. v. J. Kürſchák u. F. Schafarzik. 25. Bd. (1907.) Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 353 S. Gr. 8. mit 71 Fig. im Text u. 15 Taf.)

Inh.: G. Entz sen., Die Farben der Tiere und die Mimicry. (Schl.) — K. Petr, Einige Bemerkungen über die Determinanten. — J. Lörenthey, Beiträge zur Kenntnis der eozänen Dekapodenfauna Aegyptens. — L. Dávid, Theorie des Gaußſchen verallgemeinerten und ſpeziellen arithmetiſch-geometriſchen Mittels. — Derſ., Zur Theorie der algebraiſchen Iteration. — Franz Wittmann, Unterſuchung des von der Budapeſter Zentrale gelieferten Wechſelſtroms. — G. Entz, Die Süßwaſſer-Tintinniden. — P. Szabó, Beiträge zum Briefwechſel zwiſchen C. F. Gauß und W. Bolyai und zur Biographie von J. Bolyai. — K. Zimányi, Ueber ein Aluminiumphosphat von [illegible] im Komitate Gömör (Ungarn). — G. Entz jun., Ueber die Organiſationsverhältniſſe einiger Peridineen. — Joh. Tuzſon, Morphologie und ſyſtematiſche Gliederung von Nymphaea Lotus. — J. Fröhlich, Allgemeine Geltung des Geſetzes der zirkumaxialen Polariſation in optiſch gleichmäßigen Mitteln.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 10. Bd., 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Eneſtröm, Zur Frage der verſchiedenen Arten mathematiſcher Geſchichteſchreibung. — Heinr. Suter, Die Abhandlung des Abû Kâmil Shogâ b. Aslam „über das Fünfeck und Zehneck". (Mit 21 Fig.) — G. Eneſtröm, Ueber das angebliche Vorkommen krummliniger Koordinaten bei Leibniz. — H. W. Tyler, On the course in the history of the mathematics in the Massachusetts institute of technology. — G. Eneſtröm, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik". — Derſ., Ueber die Geſchichte der Reihe der reziproken Quadratzahlen im 17. Jahrh. — Derſ., Ueber elementare Herleitung von [illegible].

Mitteilungen der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde Oſtaſiens. 12. Band, 1. Teil. Tokyo, 1909. Berlin, Behrend & Co.

Inh.: E. v. Zach, Einige Verbeſſerungen zu Palladius' Kitaisko-Russki Slowarj. — Hans Haas, Ein Dokument aus der japaniſchen [illegible]. — K. Steiner, Das Gebetsrad im japaniſchen Buddhismus. — J. Friedlaender, Ueber einige japaniſche Vulkane.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Cramer, Pubertät und Schule. — Karl G. Volk, Biologiſche Wanderungen am Schwäbiſchen Meere. Ein methodiſcher Beitrag zur Heimatkunde. (Mit 5 Abb.) — Paul Kammerer, Rechte und Pflichten der „biologiſchen" Methode im Naturgeſchichtsunterricht. — Gg. Klatt, Inſektenkapſeln für den Schulunterricht. (Mit 1 Abb.) — G. Faber, Kleine Schulverſuche. (Mit 2 Abb.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 183. Bd. Nr. 4378 bis 4380. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4378/79.) H. Lau und C. Luplau-Janſſen, Mikrometermeſſungen von Doppelſternen. — E. Mora, Oppositions de Mars de 1800 à 1999. Disparition simultanées des satellites de Jupiter. — A. C. D. Crommelin, Corrected ephemeris of Halley's comet. — F. de Roy, Ueber ein Hauptminimum von 68 u Herculis. — J. Boûte, Der veränderliche Stern 158.1908 Draconis. — Crouzel et Rossard, Observations de la comète Perrine 1909 b. — A. A. Nijland und J. v. d. Bilt, Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — M. Ebell, Neue Elemente und Ephemeride des Kometen 1909 e (Daniel). — (4380.) G. Abetti, Ascensioni rette di 140 stelle. — H. Kobold, Ein Brief von Gauß an Argelander. — M. Wolf, Ueber einen größeren Nebelfleck in Cetus. — P. V. Neugebauer, Numerierung und Bahnelemente von kleinen Planeten. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von Planeten und des Kometen 1909 e (Daniel). — J. Krassowski, Eléments de la comète 1909 e (Daniel).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 2. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Berberich, Die Himmelsphotographie in den letzten 25 Jahren. (Schl.) — C. Heß, Unterſuchungen zur vergleichenden Phyſiologie und Morphologie des Akkomodationsvorganges. — V. Franz, Das Vogelauge.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. F. Pietzker. 15. Jahrg., Nr. 6. Berlin, Salle.

Inh.: Georg Kewitſch, Die Entſtehung des 60-Syſtems. — A. Leiber, Ueber ſpontane Quer- und Längsteilung bei Hydra. — Richert, Die ganzen rationalen Wurzeln der kubiſchen Gleichung. — Ernſt Schultz, Das Funktionale in der Geometrie. — Ganzzahlige Löſungen der Gleichung $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{1}{c}$.

Medizin.

Hess, Karl, Die pneumatische und Inhalations-Behandlung. Giessen, 1908. Töpelmann. (77 S. 8. mit 27 Abb.) ℳ 1, 80.

Da man allgemein in letzter Zeit der pneumatiſchen wie der Inhalations-Behandlung mehr Aufmerkſamkeit geſchenkt hat und in vielen Bädern wie in Nauheim, Ems, Reichenhall, Kiſſingen auf das reichlichſte ausgeſtattete Inhalatorien erbaut worden ſind, kann das Erſcheinen des vorliegenden kleinen Büchleins nur mit Freude begrüßt werden. Es dient zur Orientierung über die Anwendungsweiſe, über die Indikation und über den Wert der beiden Behandlungsmethoden, außerdem werden wohl die meiſten Inhalationsapparate eingehend beſchrieben und durch recht gute Abbildungen noch näher erläutert. Am Schluß gibt der Verf. praktiſche Winke für Patienten beim Gebrauch von pneumatiſchen und Inhalations-Kuren, die durchaus beherzigenswert ſind und daher das Buch auch für den Laien brauchbar machen.

Abelsdorff, G., Das Auge des Menschen und seine Gesundheitspflege. Leipzig, 1907. Teubner. (VI, 90 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geisteswelt. 149. Bdch.

Der Verf. hat es unternommen, in einem kleinen Buche einem mediziniſch nicht vorgebildeten Publikum das Wiſſenswerte über das menſchliche Auge und ſeine Geſundheitspflege vorzutragen. Das Ganze beſteht aus 14 Kapiteln, die auf die Beſprechung der drei Teile: der Anatomie, der Phyſiologie und der Hygiene des Auges ſich verteilen. Die einzelnen Abſchnitte ſind in einer leicht verſtändlichen Sprache geſchrieben; manche Stellen illuſtriert der Verf. durch treffende Vergleiche oder durch Erwähnung belebender Beiſpiele. Das Büchlein kann auf das wärmſte allen denen empfohlen werden, die ſich mit der ſo wichtigen Frage der Hygiene des Auges beſchäftigen wollen.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 28. Jahrg. 11./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Lent, Bericht über die ordentliche öffentliche 40. Hauptverſammlung des Niederrheiniſchen Vereins für öffentliche Geſundheitspflege am Sonnabend den 23. Oktober 1909 zu Aachen: Muſſet, Die Staubbekämpfung in Stadt und Land. Pröbſting, Was kann die Schule zur Verhütung der Kurzſichtigkeit tun. Bermbach, Gartenarbeit und kommunale Gartenarbeitsſtätten. — Geis, Maßnahmen zur Verhütung von Ueberſchwemmungen bei Stadtkanaliſationen. (Mit 2 Abb.) — C. Guckuck, Die neue ſtädtiſche höhere Mädchenſchule und Lehrerinnen-Bildungsanſtalt zu Eſſen a. d. Ruhr. (Mit 4 Abb.) — F. Steinhaus, Bericht über die ſchulärztliche Tätigkeit an den Volksſchulen der Stadt Dortmund für das Schuljahr 1907/8.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909, Heft 12 und Jahrg. 1910, 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (12.) Auszüge. — (1.) Fiſcher-Defoy, Ueber Pocken und Pockenimpfung. — Müller, Jahresbericht über die neueren Leiſtungen auf dem Gebiete der Hydro-, Balneo-, Klimato-, Photo- u. Radiotherapie.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr. M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: W. Mittermaier, Ehe und Strafrecht. — R. Penzig, Vom Schamgefühl. — Kurt Nägler, Das Befruchtungsproblem und der Dualismus des Geſchlechtes. — Max Alsberg, Der Fall Riedel und ſeine Lehren. 1. — G. v. Rohden, Die ſexuelle Frage und der Proteſtantismus. 1. — F. v. Winckel, Ueber Fruchtabtreibungen.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 12. Hamburg, Voß.

Inh.: Manfred Fraenkel, Wert und Einfluß der doppelhändigen Ausbildung auf unſer Gehirn. — M. Uhlig, Altes und Neues von Schulaborten. (Mit 7 Abb.) — Karl Oppenheimer, Ueber eine Methode zur ziffernmäßigen Beſtimmung des Ernährungszuſtandes. 2. — Ad. Juba, Die Inſtitution der Schulärzte in Ungarn.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Wegner von Dallwitz, R., Der praktiſche Flugſchiffer. Eine Anleitung zur Konstruktion von Gleitfliegern, Schraubenfliegern und Schaufelfliegern, ihrer Tragdecken. Trag- und Treibschrauben nebst einem Anhang über Luftschiffe. Rostock, 1909. Volckmann Nachf. (78 S. Gr. 8. mit 37 Abb.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

In der vorliegenden Schrift legt der Verf. einem größeren Leſerkreiſe das Werden der modernen Luftſchiffe dar, ſowohl der Luftballons, wie der Motorballons und ihrer Abarten und zeigt, welche Wege das Problem der Luftſchiffahrt bisher gegangen iſt. Daneben aber gibt er eine Anleitung, wie man mit einfachen mathematiſchen Mitteln, die ſich unmittelbar aus einer Betrachtungsweiſe des Problems in ſeiner Stellung zu den Grundgeſetzen der Mechanik ergeben, tiefer in die mechaniſchen Geſetze der Luftſchiffahrt eindringen kann. Der Inhalt des Buches gliedert ſich in drei Abſchnitte. Im erſten werden die verſchiedenen Luftſchifftypen von der Montgolfière bis zu den modernſten Syſtemen beſprochen und durch Abbildungen erläutert; der zweite behandelt die ſtatiſchen Verhältniſſe der Luftſchiffe und iſt vorwiegend theoretiſcher Natur, ebenſo wie der dritte, in welchem die dynamiſchen Verhältniſſe der Motorballons, die Stärke und der Wirkungsgrad der Motore erörtert werden. Die Darſtellung iſt durchweg gemeinverſtändlich, auch die mathematiſchen Betrachtungen halten ſich ſtets auf dem Niveau der elementaren Analyſis, ſodaß das Buch einem jeden, der ſich über die Probleme der Luftſchiffahrt eingehender unterrichten möchte, beſtens empfohlen werden kann.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: (1.) Leo Boſſen, Die Bedeutung des Vorbehalts in der Genehmigungsurkunde. — A. Binz, Ueber den chemiſchen Unterricht an Handelshochſchulen. — (1/2.) Th. Gruber u. H. Rüdiger, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Induſtrie im Jahre 1908. — (2.) R. Gans, Die Mangangefahr bei der Benutzung von Grundwaſſer zur Trinkwaſſerverſorgung und deren Beſeitigung.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Belleli, L., An independent examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri with eleven plates and two appendices on sundry items. London, 1909. Luzac & Co. (204 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Seit 1906 beſitzen wir die von Sayce und Cowley herausgegebenen „Aramäiſchen Papyri“ von Aſſuan (Syene), und der wiſſenſchaftlichen Welt hat ſich damit eine Erregung ſondergleichen bemächtigt, die 1907 durch Sachaus Elephantine-Papyri nur noch nachhaltender geworden iſt. Dieſe aramäiſchen Papyri, die uns der gütige Boden Aegyptens aufbewahrt haben ſoll, würden ein erwünſchtes Bindeglied zwiſchen der Religions- und Kulturgeſchichte des bibliſchen Judentums und derjenigen des Diaſporajudentums darſtellen, ein Gewinn, der in zahlreichen Schriften gefeiert wurde, und ein Thema der Forſchung, das große und kleine Köpfe ſeither nicht ruhen ließ. Da tritt nun mit vorliegendem Buche die Reaktion, die Ernüchterung, vielleicht die Totenſtille ein. Belleli hofft auf keinen Erfolg, möchte es doch dabei bleiben! Denn die Enttäuſchung wäre gar grauſam, der Verluſt ſo wertvollen Beſitzes gar bitter und das Mißgeſchick der Wiſſenſchaft allzu kläglich. Schon der Blacas-Papyrus, der im Jahre 1826 auftauchte, ſoll nach B. falſch gedeutet worden ſein, dann kam der Turin-Papyrus, der von Clermont-Ganneau, dem ſonſt ſcharfſinnigen Entdecker der „moabitiſchen“ Fälſchungen, in einer Weiſe in den Dienſt der Zeitgeſchichte der Achämeniden eingeſtellt wurde, die es den geſchäftsmäßigen Fälſchern leicht und erwünſcht erſcheinen ließ, für dieſelbe Zeitgeſchichte andere „Dokumente“ größeren Stils zu liefern. Selbſt die ſprachlichen Anklänge an die bibliſchen Bücher Ezra-Nehemia in dem Sachau-Papyrus wären nach B. wohlüberlegte Stiliſierungen der Fälſcher (S. 122). Sehr ſchlimm kommt der Straßburger Euting-Papyrus weg (S. 110—119), der ganz ſinnlos ſei. Die figurenreiche Salt-Platte, die ein einziges aramäiſches Wort enthält, biete nichts als Gekritzel (S. 102). Und ſo übergießt der Verf. mit der Schale ſeines Zornes auch noch andere antike und mittelalterliche Altertümer leider mit ſehr gutem Rechte, da er ſich durch ſpeziell helleniſtiſche und jüdiſche Kenntniſſe allen früheren Deutern überlegen zeigt. Doch der Anfang und der Hauptteil ſeines Werkes iſt der Bloßſtellung der Eingangs erwähnten Aſſuan-Papyri gewidmet. Mit Zuhilfenahme der Mahler’ſchen Zeittafeln, auf Grund von ſehr eingehenden kalendariſchen Berechnungen, wobei er in etwas befremdender Weiſe den im jüdiſchen Kalender etwa erſt im 8. Jahrh. aufgekommenen 19-jährigen Cyklus (עגרל) für notwendig auch früher beſtehend annimmt, doch auch aus anderen Gründen, gelangt er bezüglich der Paralleldaten in den Aſſuan-Papyri zu einem Unterſchied von 170 Tagen zwiſchen der jüdiſchen und der ägyptiſchen Datierung (S. 27) und erklärt nun namentlich die in der ſogenannten Sandſtein-Inſchrift apodiktiſch auftretende Behauptung „(der jüdiſche) Sivan iſt (der ägyptiſche) Mehhir“ für unmöglich (S. 32). Von jenen Papyri ſei nur das Paralleldatum in A und K ziemlich korrekt. Auffallend iſt es dem Ref., daß B. öfters die von den Herausgebern geleſenen angeblichen Daten erwähnt, ohne Miene zu machen, andere Leſungen vorzunehmen oder vorzuſchlagen. Er verkennt ſchließlich nicht, daß die damalige jüdiſche Chronologie noch in Fluß war (S. 70), nur glaubt er, daß die jüdiſchen Anſiedler aus praktiſchem Intereſſe ſich hätten an den ägyptiſchen Kalender anpaſſen müſſen, der Irrtum in den Papyri könne alſo nicht von ihnen herrühren. Reſultat: die Chronologie der Aſſuan- und Elephantine-Papyri kann nicht für korrekt befunden werden weder auf Grund des jüdiſchen

Mondjahres von durchſchnittlichen 12 Monaten, noch durch den gegenwärtigen und zurückverlegten jüdiſch-julianiſchen Kalender, noch auch, wenn irgend eine Ausgleichung mit dem ägyptiſchen Kalender durchgeführt wurde (S. 79). Die Papyri ſind alſo gefälſcht, und mit ihnen auch die Berliner und die Straßburger Papyri. Im letzten Abſchnitt ſeines Werkes berichtet nun B. von der Aufnahme, die ſeine Behauptung in den Gelehrtenverſammlungen von Berlin und Kopenhagen gefunden, und von den Aeußerungen der namhaften Gelehrten, denen er ſie mitgeteilt hat (für Kautſch S. 185 fg. lies Kautzſch). Die Behauptung hat vorläufig nur Gegner und Zweifler gefunden, und jedenfalls ſcheint der bloß aus den irrigen Daten abgeleitete Beweis nicht durchſchlagend genug zu ſein, um die Echtheit der wertvollen Papyri zu opfern. Aber in unſeren guten Glauben an ihre Echtheit iſt eine Breſche geſchlagen worden, die das ſchlimmſte befürchten läßt. S. Krauss.

Γαληνοῦ περὶ χρείας μορίων ιζʹ. Galeni de usu partium libri XVII. Ad codicum fidem recensuit Georgius Helmreich. Leipzig, 1909. Teubner. (V, 485 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 8, 60.

Der kürzlich erſchienene zweite Band der Galen'ſchen Schrift vom Gebrauch der Körperteile umfaßt die letzten neun Bücher der phyſiologiſchen Begründung von deſſen teleologiſchen Anſichten über die Anatomie des Menſchen und der Tiere. Die Bearbeitung des Bandes ſteht der des erſten nicht nach. Unſer Urteil über dieſen haben wir ſchon früher ausgeſprochen (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 22, Sp. 718 d. Bl.). Hier iſt nur noch zu erwähnen, daß im Texte auch vier Zeichnungen enthalten ſind, mittelſt welcher Galen ſeinen Zuhörern das Geſicht und die Sehfähigkeit des Auges erklärte. Ein Namen- und Sachregiſter fehlt nicht.

A. Bäckström.

Fotheringham, D. R., War songs of the Greeks and other poems. With four illustrations. Cambridge, 1907. Bell & Co. (87 S. 8.)

Die vorliegende gewandte Uebertragung neugriechiſcher Volkslieder, untermiſcht mit philhelleniſchen Auslaſſungen und geſchmückt mit den Bildern von Opfern der griechiſchen Freiheitskämpfe, hat für Liebhaber ihren Wert als freilich etwas verſpäteter Beitrag zur philhelleniſchen Literatur der zwanziger Jahre des vorigen Jahrhunderts und mag als ſolcher wenigſtens regiſtriert ſein. K. D.

Magnanelli, R., Canti narrativi religiosi del popolo italiano novamente raccolti e comparati. Parte prima. I. S. Alessio; II. S. Barbara; III. S. Caterina martire; IV. S. Caterina peccatrice; V. S. Giuliano; VI. S. Lucia. Rom, 1909. Loescher & Co. (205 S. 8.) L. 4.

Dies iſt die erſte ſyſtematiſche Zuſammenſtellung der erzählenden religiöſen Volksdichtungen Italiens. Sie iſt nach den einzelnen Heiligen geordnet und bringt jedesmal zunächſt einen Abſchnitt über die Entſtehung der Legende, ihre Verbreitung und ihre verſchiedenen Geſtaltungen, mit der älteſten beginnend, danach den Abdruck aller erzählenden Darſtellungen, die heute noch in den verſchiedenſten Gegenden Italiens lebendig ſind, aus dem Volksmunde geſammelt mit genauer Angabe der Quellen, und endlich Ueberlegungen über die Entſtehung dieſer Gedichte, wobei regelmäßig ein kurzer Seitenblick auf die nicht rein volkstümlichen Bearbeitungen des Stoffes geworfen ſind. Die Arbeit, welche hoffentlich bald die verſprochene Fortſetzung erhält, iſt auch in der Bibliographie ſorgfältig geführt. Im einzelnen iſt freilich die Darſtellung über die Entſtehung der Legenden nicht kritiſch genug, und manche wichtigen Fragen werden nur angedeutet, nicht gelöſt. So ſcheint dem Ref. die Unabhängigkeit der erzählenden religiöſen Volksdichtung von den Gedichten in Oktaven, die ſich in Drucken des 15. und 16. Jahrh. und ſpäter finden, mit den wenigen Worten, die der Verf. darauf verwendet, durchaus noch nicht unwiderleglich nachgewieſen zu ſein. Ref. iſt vielmehr mit Renier der Anſicht, daß erſtere aus letzteren gefloſſen oder wenigſtens durch ſie beeinflußt ſind, und nimmt dasſelbe für die erzählenden profanen Volksdichtungen an. Die Frage müßte einmal im Zuſammenhange unterſucht werden. Auf die Barbaralegende S. 80 fg. hat vor allem die Margaretenlegende eingewirkt, vgl. z. B. die Darſtellung bei Mombritius oder die 1890 in Halle bei Niemeyer herausgegebene altoberitalieniſche Margaretenlegende. Daher ſtammt auch der S. 98 erwähnte Keſſel mit kochendem Waſſer. Zur Bibliographie iſt nachzutragen Zeitſchrift für romaniſche Philologie Bd. XXXI, wo ſich S. 347—350 Literatur zur Alexius- und Julianlegende findet, die dem Verf. zum Teil unbekannt geblieben iſt. Weiteres Vergleichsmaterial bieten auch die von Friedmann veröffentlichten Altitalieniſchen Heiligenlegenden (Dresden 1908). Dort findet ſich z. B. ein Alexius, und dort ſteht unter VII, S. 15 fg. die Geſchichte von der Nonne Dea, die Miſſer Zibedeo ihre beiden Augen, in die er ſich verliebt hat, überreichen läßt, über deren Quelle Friedmann nichts zu ſagen weiß (zu S. 186 fg.) ꝛc. W.

Meyer, Friedrich, Namen- und Sachregister zu dem Verzeichnis einer **H. Heine-Bibliothek.** Leipzig, 1910. Dyk. (II, S. 181—224. 8.) ℳ 6.

Im Jahre 1905 iſt das Verzeichnis einer H. Heine-Bibliothek von dem Inhaber der Friedrich Meyer'ſchen Buchhandlung in Leipzig erſchienen (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 28, Sp. 976 d. Bl.). Wer es benutzt hat, wird das Fehlen eines Regiſters lebhaft vermißt haben. Durch dieſes Regiſter wird die Brauchbarkeit des Buches weſentlich erhöht. Die Freude, daß es noch nach fünf Jahren dem Hauptwerke nachgeſchickt wird, erhält freilich eine erhebliche Dämpfung durch den Preis: das Verzeichnis mit ſeinen 176 Seiten hat 4, 50 ℳ gekoſtet, das Regiſter mit ſeinen 47 Seiten koſtet 6, 00 ℳ. Dieſer hohe Preis bleibt befremdend, auch wenn man weiß, welche Mühen die Anfertigung eines derartigen Regiſters und welche Koſten der Satz verurſachen. Dem Regiſter ſind 6 Berichtigungen und 6 Ergänzungen zum Verzeichnis vorangeſchickt. Bei dieſer Gelegenheit ſei auf einen, meines Wiſſens, in der Heine-Literatur bisher überſehenen höchſt intereſſanten Aufſatz verwieſen, der in der Poſener Zeitung vom 25. Dezember 1894 ſteht: „Heinrich Heine und die Poſener Zeitung“. Es iſt die Geſchichte einer literariſchen Fehde, die die Poſener Zeitung 1823 im Intereſſe der Stadt und Provinz Poſen gegen Heine wegen ſeines ironiſierenden Aufſatzes „Ueber Polen“, der damals erſchienen war, ausfocht, und die um ſo merkwürdiger iſt, weil die Zeitung gar nicht wußte, mit wem ſie es zu tun hatte. Heine hat nicht geantwortet; daß ihm aber die gegen ihn gerichteten Angriffe bekannt geworden ſind, beweiſt außer einer ſpäteren brieflichen Erwähnung eine Stelle aus ſeinen Reiſebildern in Italien, wo er mangelnden Patriotismus tadelt und dabei bemerkt: „Wage es aber einmal jemand, gegen Polkwitz, Innsbruck, Schilda, Poſen, Krähwinkel und andere Hauptſtädte etwas Anzügliches zu ſchreiben! Wie würde ſich der reſpektive Patriotismus dort regen!“ Dieſe Anſpielung auf Poſen wird nur verſtändlich, wenn man die Geſchichte jener Fehde kennt. Der Verfaſſer dieſes trefflichen Aufſatzes der Poſener Zeitung 1894 iſt der Archivrat Prof. Dr. Adolf Warſchauer in Poſen. G. Minde-Pouet.

---

* * *

Dortmundiſches Magazin. Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1910. Nr. 13.

Inh.: P. Kalkum, Weſtfäliſche Dichter des 17. Jahrhunderts. 3. — Karl d'Eſter, Aus der Geſchichte des »Courier du Bas-Rhin«, einer preußiſchen Finanzſpekulation am Niederrhein. 2.

The Modern Language Review. Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. V. No. 1. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: R. W. Chambers, The authorship of 'Piers Plowman'. — J. L. Lowes, The Chaucerian 'Merciles Beaute' and three poems of Deschamps. — L. E. Kastner, Drummond of Hawthornden and the French poets of the sixteenth century. — R. Weeks, The Boulogne manuscript of the 'Chevalerie Vivien'. — A. Tilley, Rabelais and geographical discovery. III. — M. A. Buchanan, Short stories and anecdotes in Spanish plays. II. — J. Freund, The sounds of West Middle German as spoken at Marburg an der Lahn. — W. W. Skeat, Fragment of a middle English poem. — W. H. Williams, Shakespeare, Macbeth III, 4, 89-92. — W. Thomas and T. S. Omond, Milton's Heroic Line. — G. C. Macaulay, The date of 'The Chances'.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Band LXVIII, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: L. Radermacher, Griechiſcher Sprachgebrauch. — Eb. Neſtle, Spiritus asper und lenis in der Umſchreibung hebräiſcher Wörter. — A. Müller, Die Neujahrsfeier im römiſchen Kaiſerreiche. — W. Schultz, Herakles am Scheidewege. — K. Bitterauf, Die Bruchſtücke des Anonymus Jamblichi. — A. Ruppersberg, Ueber zwei Horazſtellen. — K. Hartmann, Das Verhältnis des Lucretius Carus zur Muſik. — Walter Anderſon, Zu Apuleius' Novelle vom Tode der Charite. — O. Probſt, Gloſſen aus Caſſius Felix. — D. Heeringa, Noch einmal de Divinatione. — J. Sundwall, Zwei attiſche Dekrete. — W. Weyh, Aſtrologiſches in der griechiſch-orthodoxen Liturgie. — K. Linke, Zu Demokritos περὶ εὐθυμίης. — K. Preiſendanz, Zum Pariſer Zauberpapyrus der bibl. nat. suppl. gr. 574. — B. A. Müller, Zu Lykophrons Nachleben. — O. Cruſius, Vetulam facere und die dies vetulae.

Revue germanique. VIe Année, No. 1. Paris, Alcan.

Somm.: A. Chuquet, Frédéric Stolberg et la Révolution française. — J. Blum, Gilbert Keith Chesterton. — L. Benoit-Hanappier, En marge de Nietzsche. — C. Pitollet, Documents divers. — F. Baldensperger, Littérature comparée. — Th. Ruyssen, Le théâtre anglais.

Die neueren Sprachen. Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 9. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: R. Kießmann, Les Musardises, Edmond Roſtands erſtes Werk. — W. Müller, Theodor Arnolds engliſche Grammatiken und deren ſpätere Bearbeitungen. 3. — H. Engelke, Winterkurſe in Montpellier. — R. Pignet, L'Agrégation de Langue allemande en France.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 1/2. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: J. Franke, Die Bibliotheken der preußiſchen Miniſterien und der oberſten Reichsämter. — A. Schulze, „Der Bibliothekar und ſein Beruf“. — C. Volpati, Per la storia e il prestito di codici della Marciana nel sec. XVI. — P. Schwenke, Neue Denkmäler des älteſten Buchdrucks in der Berliner Kgl. Bibliothek.

Münzkunde.

Forrer, Robert, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande. Strassburg, 1908. Trübner. (XI, 373 S. Gr. 8. mit 555 Münzabb., 48 Taf. u. Karten.) ℳ 24.

Das vorliegende Werk widmet ſich den ſog. »nummi barbarorum«, einem namentlich in Deutſchland von der Sammelleidenſchaft wie von den gelehrten Studien ziemlich wenig geſchätzten Gegenſtand. Der Verf. glaubt aber in dieſen Münzen einen Schlüſſel zur Erkenntnis der La-Tène-Kultur gefunden zu haben, worüber ſein Buch freilich nichts Näheres bringt, das ſich vielmehr hauptſächlich auf den Nachweis beſchränkt, daß drei Ströme klaſſiſcher Münzen als Vorbilder der Barbaren in Betracht kommen: der eine vom Weſtbecken des Mittelmeers nach Norden gehend, der zweite von Rom nach Gallien und Britannien, Pannonien und Germanien, der dritte vom Balkan nach Norden, Weſten und Oſten. Es wird weiter dargetan, daß ein Zuſammenhang zwiſchen den eigentlich keltiſchen Münzen aus Frankreich ꝛc. und denen der Rhein- und Donaulande beſteht, und daß auch die „vorrömiſchen“ Germanen für die Prägung dieſer letzteren in Betracht kommen. Das mit vollkommener Beherrſchung ſeines Stoffes geſchriebene, außerordentlich fleißige und trotz ſeiner Entſtehung aus einem Vortrage im ganzen und großen auch recht überſichtliche Werk bietet eine Fülle lehrreicher Gegenſtände und wertvoller Beobachtungen, insbeſondere auch in bezug auf die Geſchichte der Münzbilder; haben wir es doch mit Nachahmungen der verſchiedenſten antiken Münzen: von Philipp von Makedonien und ſeinem großen Sohne, von Lyſimachos, Antigonos Gonatas und Tarkamos von Tarſos, von Lariſſa, Thaſos, Maſſilia, ſchließlich von römiſchen Denaren und Quinaren zu tun. Sehr intereſſant iſt der Nachweis der allmählichen Entartung dieſer Vorbilder, die es mit ſich bringt, daß die roheſten Stücke entgegen der vielleicht am nächſten liegenden Annahme nicht die älteſten, ſondern die jüngſten ſind. Ohne dieſen, hier wohl zum erſten Mal in der Numismatik mit Hilfsmitteln der Prähiſtorie (Erfindung von Zwiſchengliedern und Zeichnung durch Kinderhand) geführten Nachweis bliebe z. B. ein Stater undeutbar, auf dem die geflügelte Nike des Vorbildes ſich in einen an einem Manne hackenden Adler gewandelt hat. Bedauerlich iſt, daß auch bei dieſer Betrachtungsweiſe ſich, wenigſtens zurzeit, keine Anhaltspunkte zur Löſung der Fragen ergeben, wie weit bei Auswahl und Umbildung der Vorbilder heimiſche Vorſtellungen der prägenden Kelten mitgewirkt haben und was dieſe nachgeahmten Bilder in den Augen dieſer Kelten darſtellten. Auch die „nationalen Attribute“ ſind wenig zahlreich und ohne erhebliche Bedeutung, doch iſt z. B. die Zuſammenſtellung der auf Münzen der Volcae Tectosages erſcheinenden Beile (S. 48), die u. a. noch die prähiſtoriſchen Lappenzelte deutlich zeigt, in den verſchiedenſten Beziehungen lehrreich. Zum Schluß noch einige Einzelheiten als der übliche Nachweis ſorgfältigen Studiums des beſprochenen Buches. Auf S. 12 fehlt Schleſien als Fundſtätte „keltiſcher“ Münzen: es kommen dort ſowohl Goldſtücke als auch Silbermünzen verſchiedener Art vor; von beiden bietet die Münzenſammlung des Breslauer Muſeums Proben. S. 17 ſind Abb. 25 und 26 miteinander vertauſcht. S. 51 bedarf der Abſatz über die Schüſſelform dringend der Umarbeitung: will man durchaus die keltiſchen Schüſſelmünzen mit den Byzantinern und den „ſpätmittelalterlichen Blechmünzen“ (Brakteaten?) zuſammenſtellen, ſo darf man die letzteren doc heute ſchechterdings nicht mehr wie zu Doederleins ode Olearius' Zeiten als Erzeugniſſe einer „techniſchen un künſtleriſchen Decadence“ anſprechen. S. 126 iſt bei Abb. 23 die Erklärung der Darſtellung gemäß der Anm. 1 auf S. 12 richtig zu ſtellen. Was den S. 299 beſprochenen „Geryon anlangt, ſo wäre genauer zu prüfen, ob wirklich der Gegen ſtand vor dem Zweigeſpann eine Schnecke und nicht vie mehr eine Schlange oder gar ein ſchlangenleibiger Gigant iſ wie auch die als Vorbild in Anſpruch genommene Münz auf S. 360 vermuten läßt, der ſich ähnliche Gepräge (vg v. Sallets ZſN. Bd. 13, T. 4, Abb. 10fg.) an die Sei ſtellen. Zur Rechtfertigung der Annahme, daß es ſich um eine Münznamen handle, genügt doch weder die ungewöhnlic Größe dieſes Triſtaters, noch die Dreiheit der Gliederun jenes Rieſen. Schließlich muß Berichterſtatter noch ſei herzliches Bedauern ausſprechen, daß der Genuß d Buches durch die Unzahl der völlig entbehrlichen Frem wörter geradezu in ſein Gegenteil verkehrt wird. Wir ſind doch Gottlob endlich dahin gekommen, wo andere Völker längſt angelangt ſind, daß wir unſere Mutterſprache in Ehren halten und in einem deutſchen Buche auch deutſche Worte leſen wollen, und ſo fällt es uns ſchwer, einem noch ſo trefflichen Werke Anerkennung zu zollen, das uns auf jeder Seite mit Ausdrücken wie Collection, Figur, Enſemble, Contakt, Provenienz, Aiglon, Partagieren, ſich agglomerieren ꝛc. ꝛc. peinigt. F. F.

Kunſtwiſſenſchaft.

Goncourt, Edmond und Jules de, **Die Kunst des achtzehnten Jahrhunderts.** Leipzig, 1908. Zeitler. (363 S. Gr. 8. mit zahlr. Taf.) ℳ 9.

Der Titel dieſes Bandes iſt irreführend. Er enthält nur ſechs Abhandlungen über Watteau, Chardin, Boucher, Latour, Greuze und die beiden Saint-Aubin. Der Inhalt iſt nun auch nicht mehr neu und beide Brüder-Verfaſſer, mehr Sammler und Liebhaber als Kunſthiſtoriker, hatten nicht den Ehrgeiz, wiſſenſchaftlich vollendete, abgerundete Biographien zu geben. Gleichwohl kann man für die Ueberſetzung (Bd. I der franzöſiſchen Ausgabe) nur dankbar ſein. Die Lebhaftigkeit der Betrachtung, die feurige Hingabe an den Stoff, das Einfühlen und Einleben in den Geiſt, die Anſchauungswelt und die Technik der Maler und der prickelnde Reiz einer Sprache, welche ganz den ſprudelnden Uebermut und die elegante Zartfarbigkeit des Rokoko atmet, haben in der deutſchen Literatur nicht ihres Gleichen. Man glaubt geradezu Paſtelle von Latour zu leſen. Unſre jungen Kunſthiſtoriker, die heut mehr als je um den maleriſchen, farbigen, ſtimmungsvollen Ausdruck ringen und dabei ſo oft in Abſtruſitäten verfallen, ſollten ſich an dieſer meiſterhaften Sprach- und Vortragskunſt bilden. Die Ueberſetzung von Maria Ebecke und Paul Prina iſt tadellos. Br.

Göllerich, August, Franz Liszt. Berlin, (1908). Marquardt & Co. (XI, 332 S. Gr. 8. mit Bildn., Faks. u. Musikbeilagen.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der Verf. hat über ſeinen Verkehr mit Liſzt, der ſich über die wenigen Jahre von 1883 bis zu Liſzts Tod erſtreckt, Tagebuch geführt und legt ſeine Aufzeichnungen mit mannigfachen Exkurſen und dem Verſuch einer Geſamtcharakteriſtik von Liſzts Perſönlichkeit bereichert in einem ſtattlichen Bande vor. Als wertvoll erweiſen ſich dabei mancherlei neue Details zur Biographie des Meiſters und zur Zeitgeſchichte, auch iſt der Gedanke der eingeſtreuten, mehr oder weniger paſſend gewählten Zitate aus Liſzts Kompoſitionen nicht uneben. Das Ganze iſt das ſchwärmeriſche Werk eines relativ gutartigen Liſztianers; es im übrigen recht ernſt zu nehmen, verbietet die ganze unreife, unkritiſche, einſeitige und kurzſichtige Anſchauung des Verf., auch der viele der Ueberlieferung für wert befundene Klatſch und der frauenzimmerliche Stil.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 10. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Gravierte Meſſingtafel der Spätgotik. (Mit 1 Taf.) — Johann Georg Herzog zu Sachſen, Der Sacro Monte von Varello. (Mit 2 Abb.) — Joſ. Braun, Eine Silberbüſte Kölner Herkunft in der Gymnaſialkirche zu Münſtereifel. (Mit 1 Abb.) — A. Schmid, Polychromie der Kirchen. 1. — F. Witte, Reliquiar aus Meſſing im Germaniſchen Nationalmuſeum. (Mit 1 Abb.) — Seb. Killermann, Die Blume der ſog. „Madonna mit der Wickenblüte". — J. Poppelreuter, Zum Kölniſchen Philoſophen-Moſaik.

Pädagogik.

Paul, Wilhelm, **Die geiſtliche Schulaufſicht.** 1. Teil. Der Irrtum ihrer hiſtoriſchen Berechtigung und die Not der Lehrer. Schlachtenſee-Berlin, 1908. Volkserzieher-Verlag, W. Schwaner. (279 S. 8.) ℳ 3, geb. ℳ 4.

Keine der Fragen der Schulverwaltung iſt in den letzten Jahren ſo vielſeitig, leider aber auch mit ſo viel unnötiger Leidenſchaftlichkeit erörtert wie die der Schulaufſicht, namentlich in der Form der geiſtlichen Ortsſchulinſpektion. Paul gehört zu denen, die die geiſtliche Schulaufſicht nicht nur für entbehrlich halten, ſondern geradezu als das Haupthindernis einer gedeihlichen Entwicklung unſeres Schulweſens anſehen. Es iſt hier nicht der Ort, mit dem Verfaſſer in eine grundſätzliche Auseinanderſetzung über dieſe wichtige Frage einzutreten, von der mehr als irgend einer anderen der Spruch gilt: »Adhuc sub iudice lis est.« P. ſcheint uns aber den Kampf gegen die geiſtliche Schulaufſicht nicht gerade mit glücklichen Waffen geführt zu haben. Er ſtützt ſich in der Hauptſache auf eine große Zahl von Fällen, in denen ſich (wir ſetzen voraus, daß es ſich um aktenmäßig bewieſene Tatſachen handelt, was uns nicht durchweg der Fall zu ſein ſcheint) Geiſtliche als Kreis- oder Ortsſchulinſpektoren ſchwere Mißgriffe haben zu ſchulden kommen laſſen. Einzelne dieſer Fälle ſind ſo kraß und zeugen von ſolcher Verkennung der einfachſten Pflichten des Amtes und des Anſtandes, daß man kaum an ihre Richtigkeit glauben kann. Die Verteidiger der geiſtlichen Schulaufſicht werden aber immer wieder betonen, daß man aus ſolchen Fehlern Einzelner keine Gründe allgemeiner Art gegen die innere Berechtigung dieſer Einrichtung herleiten dürfe. Immerhin wird man anerkennen müſſen, daß ſich P. mit großem Fleiße, wenn auch nicht sine ira et studio, in ſeine Aufgabe vertieft und, getragen von großer Liebe zum Lehrerſtande, ein weitſchichtiges, wenn auch nicht immer einwandfreies Material zur Beurteilung der vorliegenden Frage zuſammengebracht hat. K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Beten und Schul„gebet". — C. Gurlitt, Das Spiel. — Negerſpiele. — E. v. Schenkendorff, Ueber den Tätigkeitstrieb der vorſchulpflichtigen Jugend. — W. Krötzſch, Spielbeobachtungen. — Cl. Pönitz, Deutſchunterricht und Deutſche Literatur. — Jaſpert, Staatsbürgerlicher Unterricht in der Volks- und Fortbildungsſchule.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 5. Jahrg., Nr. 10. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Julius Kajetan, Ueber Wanderunterricht.

Jahresberichte über das höhere Schulweſen. Hgb. v. C. Rethwiſch. 23. Jahrg. 1908. Berlin, 1909. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 15.

Inh.: Conrad Rethwiſch, Außenkultur und Innenkultur. (6 S.) — Ludwig Viereck, Schulverfaſſung. (82 S.) — Hermann Petri, Evangeliſche Religionslehre. (49 S.) — Rich. Jonas, Deutſch. (51 S.) — Herm. Ziemer, Latein. (60 S.) — Alb. v. Bamberg, Griechiſch. (19 S.) — Emil Hausknecht, Franzöſiſch und Engliſch. (48 S.) — Gerhard Noack, Geſchichte. (58 S.) — F. Lampe, Erdkunde. (50 S.) — Karl Weiſe, Mathematik. (61 S.) — Carl Matzdorff, Karl Weiſe und K. A. Henniger, Naturwiſſenſchaft. (112 S.) — Fedor Flinzer, Zeichnen. (15 S.) — Rupert Schreiner, Geſang. (14 S.) — Ignaz Küppers, Turnen und Schulgeſundheitspflege. (27 S.)

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Oſtwald, Wider das Schulelend, mit Randbemerkungen. — **Manibus Schilleri.** — Imendörffer, Einige Schul- und Unterrichtsfragen. — Frohnmeyer, Ferienkurs in Rouen. — Zeller, Kriegsſpiel in einer kleinen Stadt.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 12. Bonn, Marcus

Inh.: Staatsminiſter Dr. Holle. — Der Preußiſche Verein für öffentliche höhere Mädchenſchulen. — Reform in Sachſen. — Wünſche betreffend die neue Prüfungsordnung für Lehrerinnen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröder und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Friedrich Ludwig Jahn. — Fr. G. Schultheiß, Jahns deutſche Turnkunſt und die Gegenwart. — W. Meyer, Zur Jahrhundertfeier der Haſenheide. — H. Schröder, Militäriſche Jugenderziehung. — A. Klein, Quer durch die Eifel und den Taunus. — A. Reinboth, Wanderfahrten von Schülern der Ober-Realſchule zu Delitzſch im Sommer 1909. — K. Wiener, Eine Schülerwanderung nach Nürnberg.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. January 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: F. A. Fitzpatrick, William Torrey Harris: an appreciation. — David Snedden, Educational tendencies in America. — M. E. Sadler, Teachers and the religious lesson. — Ch. Super, Contributions to the history of American teaching. 3. — G. Showerman, Straws and sticks and dust. — I. A. Weeks, Notes on sectarianism in higher education.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 10. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Julius Stephan, Schmetterlingsleben im Winter. — W. Weiler, Zwei ausziehbare Galvanoſkope. — K. Eidam, Das Jahr und die Zeit. Ein Kapitel aus dem Anſchauungsunterricht im 2. Schuljahr. — H. Kolar, Neuere Lehrmittel für den fremdſprachlichen Unterricht. — F. Sodoma, Einige Worte zum Unterrichtsbetriebe im Freihandzeichnen an Mädchen-Mittelſchulen.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band XII, Nr. 1. Berlin, 1909. Weidmann. (48 S. 4. mit 7 Taf.) ℳ 5.

Inh.: Guſtav Körte, Das Volumniergrab bei Perugia. Ein Beitrag zur Chronologie der etruskiſchen Kunſt. Mit einem Exkurs über das Kottabos-Spiel.

Abhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Leipzig. Philol.-hiſtor. Klaſſe. XXVII. Band. Nr. 1—27. Leipzig, 1909. Teubner. (Lex. 8.)

Inh.: (1.) Max Heinze, Ethiſche Werte bei Ariſtoteles. (31 S.) ℳ 1, 20. — (2.) K. Lamprecht, Zur univerſalgeſchichtlichen Methodenbildung. (32 S.) ℳ 1, 20. — (3.) Georg Goetz, Zur Würdigung der grammatiſchen Arbeiten Barros. (26 S.) ℳ 1. — (4.) Wilh. Heinr. Roſcher, Die Zahl 40 in Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswiſſenſchaft, Volkskunde und Zahlenmyſtik. (49 S.) ℳ 2. — (5.) Karl Brugmann, Das Weſen der lautlichen Diſſimilationen. (40 S.) ℳ 1, 60. — (6.) Hermann Peter, Die römiſchen ſog. dreißig Tyrannen. (44 S.) ℳ 1, 80. — (7.) Rud. Hirzel, Die Strafe der Steinigung. ℳ 1, 80. — (8.) Albert Köſter, Das Bild an der Wand. Eine Unterſuchung über das Wechſelverhältnis zwiſchen Bühne und Drama. (36 S.) ℳ 1, 40. — (9.) Richard Meiſter, Ein Oſtrakon aus dem Heiligtum des Zeus Epikoinios im kypriſchen Salamis. (30 S. mit 2 Taf.) ℳ 1, 60. — (10.) Rudolph Sohm, Weſen und Urſprung des Katholizismus. (58 S.) ℳ 2, 40. — (11.) Herm. Lipſius, Zum Recht von Gortyns. (20 S.) ℳ 1. — (12.) Erich Bethe, Hektors Abſchied. (32 S.) ℳ 1, 20. — (13.) A. Leskien, Zur Kritik des altkirchenſlaviſchen Codex Suprasliensis. ℳ 1. — (14.) Ernſt Windiſch, Die Komparative des Mahāvaſtu. Ein Beitrag zur Quellenkunde des Buddhismus. ℳ 1, 80. — (15.) Eduard Sievers, Zur Theorie der Wortſtellung in den Eddaliedern. I. (38 S.) ℳ 1, 60. — (16.) J. Partſch, Des Ariſtoteles Buch „Ueber das Steigen des Nil". Eine Studie zur Geſchichte der Erdkunde im Altertum. (50 S. mit 1 Diagramm.) ℳ 2. — (17.) E. Mogk, Die Menſchenopfer bei den Germanen. (43 S.) ℳ 1, 80. — (18.) Alb. Hauck, Die Entſtehung der geiſtlichen Territorien. ℳ 1, 20. — (19.) Berthold Delbrück, Zu den germaniſchen Relativſätzen. ℳ 1, 20. — (20.) Heinrich Zimmern, Der babyloniſche Gott Tamūz. (40 S.) ℳ 1, 60. — (21.) A. Fiſcher, „Tag und Nacht" im Arabiſchen und die ſemitiſche Tagesberechnung. (20 S.) ℳ 1, 20. — (22.) Theod. Schreiber, Griechiſche Satyrſpielreliefs. (Mit 4 Textabbild. und 3 Taf.) ℳ 1, 60. — (23.) Ulrich Wilcken, Zum alexandriniſchen Antiſemitismus. (59 S.) ℳ 2, 40. — (24.) Gg. Heinrici, Zur patriſtiſchen Aporienliteratur. (20 S.) ℳ 1. — (25.) Georg Steindorff, Die ägyptiſchen Gaue und ihre politiſche Entwicklung. (35 S.) ℳ 1, 60. — (26.) Franz Studniczka, Zur Ara Pacis. (46 S. mit 5 Textabb. und 7 Taf.) ℳ 3, 60. — (27.) Richard Heinze, Ciceros politiſche Anfänge. (66 S.) ℳ 2, 60.

Abhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Leipzig. Mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe. XXXI. Band, Nr. 1—4. Ebd. 1909. (Lex. 8.)

Inh.: (1.) Otto Fiſcher, Zur Kinematik des Liſtingſchen Geſetzes. (80 S. mit 2 Taf. und 32 Textfig.) ℳ 3, 40. — (2.) C. Neumann, Ueber das logarithmiſche Potential einer gewiſſen Ovalfläche. (82 S. Mit 6 Abb.) ℳ 3. — (3.) A. v. Oettingen, Robert Mayers wiſſenſchaftlicher Entwicklungsgang im Jahre 1841. ℳ 1. — (4.) E. v. Meyer, Ueber Zerſetzungsweiſen vierfach-alkylierter Ammoniumverbinbindungen. (16 S.) ℳ 1.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Hans Dittmar, Das Atomgewicht des Rhodiums. (21 S. mit 1 Taf.) — Ferdinand Falco, Zur Kenntnis der Doppelhalogenide des Rutheniumtrichlorids und deren Iſomeren. (39 S. mit 1 Tabelle.) — Adolf Fritzen, Ueber die Reduktion von Triphenylmethanfarbſtoffen, ſowie von Benzalverbindungen und einigen aromatiſchen Aldehyden mit Natriumhydroſulfit, Aluminiumamalgam und Natriumamalgam. (26 S.) — Heinrich Gebhardt, Das Atomgewicht des Palladiums. (23 S.) 1908. — Carl Jacobſen, Beitrag zur Kenntnis der Triaminotriphenylmethanderivate. (30 S.) — Max Kinſcher, I. Syntheſe 1,1-diarylſubſtituierter Arabite. II. Zur Kenntnis des 1,1-Diphenylglycerins. (93 S.) — Carl Küſter, I. Ueber colloidale Phosphate und Chromate von Schwermetallen. II. Syntheſe 1,1-diarylſubſtituierter Sorbite. (80 S. mit 1 Taf.) 1908. — Paul Lincke, Ueber die Umſetzung zwiſchen Natriumſilikat- und Eiſenchloridlöſungen. (42 S.) 1908. — Karl Weidner, Ueber das Phosphorſuboxyd. (32 S.) — [**Kulturgeſchichte.**] Thomas Ibel, Die Wage im Altertum und Mittelalter. (187 S. mit 47 Fig.) 1908. — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Wolfgang Roch, Philipp Otto Runges Kunſtanſchauung (dargeſtellt nach ſeinen „Hinterlaſſenen Schriften") und ihr Verhältnis zur Frühromantik. (248 S.) — [**Pädagogik.**] Paul Albien, Das Pädagogiſche in der Encyclopédie von Diderot. (121 S.) 1908. — Gerhard Schlichting, Claus Harms als Volkserzieher. Ein Beitrag zur Geſchichte des Bildungsweſens in Schleswig-Holſtein. (72 S.) — Philipp Schreibmüller, Georg Gumpelzhaimers Schrift: »Gymnasma de exercitiis academicorum« (Straßburg 1621) und ihre Neubearbeitung durch Johann Michael Moſcheroſch (Straßburg 1652). (43 S.) 1908. — [**Engliſche Philologie.**] Emrys E. Jones, John Bale's Drama God's Promises. (40 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Franz Mayerhoefer, Ueber die Schlüſſe der erhaltenen griechiſchen Tragödien. (64 S.) — Joannes Preibisch, De sermonis cotidiani formulis quibusdam veterum Romanorum. (46 S.) 1908.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Bret, C., L'organisation de la désinfection en Allemagne. Lyon, impr. réunies. (83 p. 8.)

Lelong, J., La vie et les œuvres de Loyseau (1564-1627). Paris, Pichon et Durand-Auzias. (VIII, 327 p.)

Viard, P., Histoire de la dime ecclésiastique, principalement en France, jusqu'au décret de Gratien. Dijon, impr. Jobard. (XI, 266 p. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 7. Turin, Loescher.

Somm.: Richards, Aristophanes and others. Jebb-Sandys, The Characters of Theophrastus. (C. O. Zuretti.) — Waldis, Hieronymi Graeca in psalmos fragmenta. (V. Ussani.) — Sikorski, De Aenea Gazaeo. (E. Bignone.) — Martin, Notes on the syntax of the latin inscriptions found in Spain. (S. Consoli.) — Wageningen, M. Tulli Ciceronis oratio pro M. Caelio. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Kiessling-Heinze, Q. Horatius Flaccus, Oden und Epoden, 5. Aufl. (V. Ussani.) – Gantrelle, Grammaire et style de Tacite, 3e ed. — Zeller, Die Zeit Kommodians. (V. Ussani.) — Pareti, Ricerche sulla potenza marittima degli Spartani. (U. Mago.) — Soltau, Die Anfänge der römischen Geschichtschreibung. (P. Fraccaro.) — Fornaciari, Fra il nuovo e l'antico. – C. Pascal, Il nome 'Triballi' negli Uccelli di Aristofane. — M. Lenchantin De Gubernatis. Per un passo della Metafisica di Aristotele.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 1. Rom.

Somm.: B. Croce, Hegel e Marx. — H. Francotte, La polis grecque. (E. Ciccotti.) — E. M. Vernon, Italy from 1494 to 1790. (G. Chialvo.) — K. H. E. De Jong, Das antike Mysterienwesen. (Alexios.) — N. Festa, Traduttori e vittime. (fine.) — C. de Lollis, Ancora dell' Institut français de Florence. — L'on. Ciccotti e l'insegnamento religioso.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 12. Lpzg., Reisland.

Inh.: Siebs, Helgoland und ſeine Sprache. (Braune.) — E. Herdin, Studien über Bericht und indirekte Rede im modernen Deutſch. (Behaghel.) — Lut.

ſcher. Fr. Hebbel als Kritiker des Dramas. Frenkel, Hebbels Verhältnis zur Religion. Krumm, Die Tragödie Hebbels, ihre Stellung und ihre Bedeutung in der Entwicklung des Dramas. (Petſch.) — Heeger und Wüſt, Volkslieder aus der Rheinpfalz. (Abt.) — Kalff, Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde IV. (Martin.) — The Elisabethan Shakespeare. By William H. Hudson. 1-3. Hill, Sidney's Arcadia and the Elisabethan Drama. (Ackermann.) — Seyfang, Quellen und Vorbilder des Epos Gaufrey. (Jordan.) — Krehl, Der Dichter des Gaydonepos. Stricker, Entſtehung und Entwicklung der Floovant-Sage. (Jordan.) — Raſch, Verzeichnis der Namen der altfranzöſ. Chanson de geste Aliscans. (Glöde.) — Streng, Haus und Hof im Franzöſiſchen. (Tappolet.)

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 4. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Aristophanis Cantica digessit Schroeder. (van IJzeren.) — Gerhard, Phoinix von Kolophon. (Boas.) — M. Tulli Ciceronis Oratio pro Caelio rec. van Wageningen. (J. C. Vollgraff.) — Thurneysen, Handbuch des Alt-Irischen, I. (van Hamel.) — De la Vallée Poussin, Bouddhisme. (Speyer.) — De Cock, Spreekwoorden en Zegswijzen. (Stoett.) — Deutsche Texte des Mittelalters, X,XII, XIV. (Frantzen.) — Shelley, Prometheus Unbound, hgb. von Ackermann. (Koster.) — Kolbe, Die attischen Archonten von 293/2—31/0 v. Chr. (van Hille.) — Detlefsen, Die Geographie Afrikas bei Plinius und Mela und ihre Quellen. (Koch.) — Petit-Dutaillis, Documents nouveaux sur les moeurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au XVe siècle. (van Kuyk.) — Kolkert, Nederland en het Zweedsche imperialisme. (Japikse.) — Láng, Die Bestimmung des Onos oder Epinetron. (C. W. Vollgraff.) — Lessmann, Aufgaben und Ziele der vergleichenden Mythenforschung. (Boer.) — De Jong, Das antike Mysterienwesen. (Meyboom.) — De Zwaan, II Petrus en Judas. (van den Bergh van Eysinga.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 1. Paris, E. Leroux.

Somm.: Münsterberg, Influences occidentales dans l'art de l'Extrême-Orient. — Sethe, L'installation du vizir sous la 1re dynastie. — Mittwoch, Hamza d'Ispahan. — Nigmann, Les Wahéhé. — Touzard, Le livre d'Amos. — Martignon, Traductions des drames grecs. — Proclus, Commentaire du Cratyle, p. Pasquali. — Ménandre, L'Arbitrage, trad. M. Croiset. — Sudhaus, Les Cantica de Plaute. — Detlefsen, Pline, géographe. — Pline, Histoire naturelle, II, p. Mayhoff. — G. Boissier, L'Académie française sous l'ancien régime. — Sauli, Souvenirs, II, p. Ottolenghi. — Mazziotti, Carducci et le Cilento, II. — W. Martin, Le catholicisme à Genève. — Gebhart, La vieille Eglise. — Haertel, Littérature allemande dans les périodiques américains. — Mgr. Baudrillart, Les Universités catholiques de France et de l'étranger. — L. Vallas, La musique à Lyon au XVIIIe siècle.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. v. Pöhlmann, Grundriß der griech. Geſchichte. 4. Aufl. (Schneider.) — A. Castiglioni, Collectaneorum graecorum particula tertia. H. L. Strack, Vollſtändiges Wörterbuch zu Xenophons Anabaſis. 10. Aufl. (W. Gemoll.) — E. Krauſe, Diogenes von Apollonia. II. (G. Lehnert.) — H. Stracke, De Arii Didymi in morali philosophia auctoribus. (A. Döring.) — Chr. Ebert, Ueber die Entſtehung von Cäſars Bellum gallicum. (Ed. Wolff.) — M. Schanz, Geſchichte der römiſchen Literatur. I, 2. Vom Ausgang des Bundesgenoſſenkrieges bis zum Ende der Republik. 3. Aufl. (Fr. Harder.) — A. v. Domaſzewſki, Geſchichte der römiſchen Kaiſer. I. II. (G. Andreſen.) — E. Huckert, Zum Ausgleich bei der Reifeprüfung.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Berger, K., Schiller, ſein Leben u. ſeine Werke. (R. Lehmann: Kantſtudien XIV, 4; Th. Meyer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 12.)

Beth, Der Entwicklungsgedanke und das Chriſtentum. (Bell: Review of Theol. & Philos. V, 7.)

Braaſch, Stoffe u. Probleme des Religionsunterrichts. (Ballingal: Ebd.)

Braun, Die liturg. Gewandung im Occident und Orient. (Sauer: Lit. Rundſchau f. d. kathol. Deutſchl. XXXV, 12.)

Brinkmann, Der Ingenieur. (Kollmann: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 1.)

Caspari, O., Das Erkenntnisproblem. (Bergmann: Kantſtudien XIV, 4.)

Dippe, A., Naturphiloſophie. (Kuntze: Ebd.)

Düringer, Nietzſches Philoſophie u. das heutige Chriſtentum. (H. Meyer: Lit. Rundſchau f. d. kath. Deutſchl. XXXV, 12.)

Engel, Geognoſtiſcher Wegweiſer durch Württemberg. 3. Aufl. (Haag: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 12.)

Ewald, O., Gründe und Abgründe. (Prager: Kantſtudien XIV, 4.)

Guyau, Sittlichkeit ohne Pflicht. (Becher: Ebd.)

Hempe, Frhr. v., Lauenburgiſches Sonderrecht. (Reuter: Ztſchr. d. Ver. f. Lübeck. Geſch. XI, 3.)

Helmoldi cronica Slavorum. Editio II. Rec. B. Schmeidler. (Bruns: Ebd.)

Hittmair, Der Joſefiniſche Kloſterſturm im Land ob der Ems. (Moſer: Lit. Rundſchau f. d. kathol. Deutſchl. XXXV, 12.)

Kern, Das Problem des Lebens. (E. Schultz: Kantſtudien XIV, 4.)

Kirchhoff, R., Ueber das Verhältnis der Geſchlechter in Indien. (Hillebrandt: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 1.)

Kirchner, Die Tuberkuloſe in der Schule, ihre Verhütung u. Bekämpfung (Selter: Cbl. f. allg. Geſundheitspflege XXVIII, 11/12.)

Kultur der Gegenwart. I. Allg. Geſch. d. Pſychologie. (Taylor: Review of Theol. & Philos. V, 7.)

Lederbogen, F., Friedr. Schlegels Geſchichtsphiloſophie. (Braun: Kantſtudien XIV, 4.)

Loeb, Die Bedeutung der Tropismen für die Pſychologie. (M'Intyre: Review of Theol. & Philos. V, 7.)

Luckenbach, Kunſt u. Geſchichte. II. (Schermann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 12.)

Martin, C., Landeskunde von Chile. Hgb. von P. Stange. (Regel: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, Nr. 10.)

Moſzkowſki, M., Auf neuen Wegen durch Sumatra. (Globus XCVII, 1.)

Oſtwald, Energetiſche Grundlagen der Kulturwiſſenſchaft. (Becher: Kantſtudien XIV, 4.)

Paſtor, L. v., Geſch. d. Päpſte ſeit dem Ausgang des MA. V. Bd.: Paul III. (Lauchert: Lit. Rundſchau f. d. kath. Deutſchl. XXXVI, 1.)

Schücking, Die Organiſation der Welt. (Staudinger: Kantſtudien XIV, 4.)

Schultz, E., Die drei Welten der Erkenntnistheorie. (Hönigswald: Ebd.)

Sidgwick, Die Methoden der Ethik. (Becher: Ebd.)

Spranger, Ed., Wilh. v. Humboldt und die Humanitätsidee. (Ebd.)

Uphues, Erkenntniskritiſche Pſychologie. (Bergmann: Ebd.)

—, Geſch. d. Philoſophie als Erkenntniskritik. (Ebd. XIV, 4; Taylor: Review of Theol. & Philos. V, 7.)

Vorländer, Geſchichte der Philoſophie. (Wüſt: Kantſtudien XIV, 4.)

Willmann, Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. (Edgar: Review of Theol. & Philos. V, 7.)

Zahn, Introduction to the New Testament. Translat. from the third German edition. Three vols. (Moffat: Ebd.)

Zielinſki, Th., Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 2. Aufl. (Schlittenbauer: Lit. Rundſchau f. d. kathol. Deutſchl. XXXV, 12.)

Vom 14. bis 20. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Nachlaß, Band III. Einleitung in die Philoſophie. Berlin, Caſſirer. (XXXV, 406 S. Gr. 8.)

Buchmann, R., Helden und Mächte des romantiſchen Kunſtmärchens. Beiträge zu einer Motiv- und Stilparallele. Leipzig, Haeſſel. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Couard, L., Altchriſtliche Sagen über das Leben Jeſu u. die Apoſtel. Mit einem Anhang: Jüdiſche Sagen über das Leben Jeſu. Gütersloh, Bertelsmann. (VIII, 144 S. 8.)

Eger, G., Eiſenbahnrecht im Deutſchen Reich und in Preußen. Leipzig, Gloeckner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 5, 20.

Derſ. und K. Gordan, Poſt-, Telegraphen- und Telephonrecht. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 5, 20.

The new Fragments of Alcaeus, Sappho and Corinna. The text edited with critical notes by J. M. Edmonds. Cambridge, Bell & Co. London, Bell & Sons. (8.) Sh. 2.

Franke, F., J. F. Herbart. Grundzüge ſeiner Lehre. Leipzig, Göſchen. (8.) ℳ 1, 50.

Freundt, C., Das Wechſelrecht der Poſtgloſſatoren. II. Teil: Präſentationspapier, Inhaberpapier, Indoſſament. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Fricke, K., Biologiſche Heimatkunde in der Schule. Ein Beitrag zur Methode des naturgeſchichtlichen Unterrichts in den oberen Klaſſen der höheren Lehranſtalten. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1, 20.

Fromer, J., Geſchichte eines Lebenswerkes. Charlottenburg, Selbſtverlag. (48 S. 8.)

Gumplowicz, L., Sozialphiloſophie im Umriß. Innsbruck, Wagner. (8.) ℳ 3.

Hadaczek, K., Cmentarzysko ciałopalne koło Przeworska. (Altertümliche Gräberfunde bei der galiziſchen Stadt Przeworsk.) Lwow (Lemberg), Nakladem grona c. k. konservatorow. (21 S. Fol. mit 9 Fig. und 20 Taf.)

Heitz, Wie man vor Hohenküngsperg gezogen iſt und wie es gewunnen wart. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 2, 50.

Herzen, Alexander, und Natalie Zacharin. Ausgewählte Briefe. Ueberſ. und mit Einleitung verſehen von A. Schapire-Neurath. Gautzſch bei Leipzig, F. Dietrich. (8. mit 2 Portr.) ℳ 4, 50.

Hughes, Th., History of the Society of Jesus in North America colonial and federal. Documents, Vol. I, part. II, nos. 141—224 (1605—1838). London, Longmans, Green & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Iſelin, L. E., Der morgenländiſche Urſprung der Grallegende, aus orientaliſchen Quellen erſchloſſen. Halle a. S., Niemeyer. (134 S. 8.)

Kaiſer-Wilhelm-Bibliothek in Poſen. 7. Jahresbericht, Etatsjahr 1908. Von dem Direktor Prof. Rud. Focke. (41 S. 4. mit 2 Tab.)

Kowalewſki, G., Die klaſſiſchen Probleme der Analyſis des Unendlichen. Leipzig, Engelmann. (VIII, 383 S. Gr. 8.)

Kukula, R. C., Die 16. Epode des Horaz. (S.-A. a. Wiener Eranos, 1909.) Wien, Hölder. (10 S. Gr. 8.)

Kumlik, E., Die Laienautonomie der Preßburger röm.-kath. Gemeinde. Kirchenpolitiſche Studie. Petersburg, Selbſtverlag. (134 S. 8.),

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Lazarus, J., Das Unzüchtige und die Kunſt. Eine juriſtiſche Studie für Juriſten und Nichtjuriſten. Berlin, Guttentag. (8.) ℳ 3, 50.

Lindemann, F., Ueber den ſogenannten letzten Fermat'ſchen Satz. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 3, 50.

Ludwig, A., Tannhäuſer redivivus. Das Rätſel der inneren Stimme. Ein geiſtiges Kampfbild in Vers und Proſa. Dresden, Deutſcher Liederverlag. (8.) ℳ 1.

Luther, A., Jeſus und Judas in der Dichtung. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeſchichte. Hanau, Clauß & Feddersen. (8.) ℳ 1.

Manacorda, G., Germania filologica. Guida bibliografica per gli studiosi e gli insegnanti di lingua e letteratura tedesca con circa 20,000 indicazioni. Cremona, Pietro Fezzi. (280 S. Gr. 8.)

Müller, H. F., Die Tragödien des Sophokles. Mit einer Einleitung über das Weſen des Tragiſchen. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 2.

Ordbog öfver Svenska Språket utgifven af Svenska Akademien. Häftet 40: Bibehållighet—Bildning. (Lex. 8.) Kr. 1, 50.

Paſchke, G., Betriebsbuchführung und Selbſtkoſtenberechnung einer Ziegelei. (S.-A. a. d. Ztſchr. f. handelswiſſ. Forſchung.) Leipzig, Gloeckner. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Puy-Fourcat, G., Le Français Courant. Lectures pratiques et graduées. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 20.

Rekeningen en andere stukken van den pauselijken aflaathandel te Mechelen in 't midden der 15de eeuw (1443—1472) door Dr. P. Fredericq. Brüssel, Hayez, drukker der koninklijke Academiën van Belgie. (175 S. Gr. 8.)

Rhamm, K., Germaniſche Altertümer aus der ſlawiſch-finniſchen Urheimat. 1. Buch: Die altſlawiſche Wohnung. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 15.

Rothfuchs, J., Beiträge zur Methodik des Unterrichtes an höheren Schulen. Pädagogiſch-didaktiſche Aphorismen über Lateiniſche Syntax (Elementarſtiliſtik) ꝛc. 4., neubearb. Aufl. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 4, 50.

Schmarſow, A., Federigo Baroccis Zeichnungen. Eine kritiſche Studie. I. Die Zeichnungen in der Sammlung der Uffizien zu Florenz. Leipzig, Teubner. (Lex. 8.) ℳ 1, 50.

Simons, E., Die Konfirmation. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Strecker, R., Zur Frauenbewegung. 3., verbeſſ. Aufl. Darmſtadt, Heſſiſche Liberale Wochenſchrift. (8.) ℳ 0, 40.

Turſzinsky, W., Albert Baſſermann. Berlin, Concordia. (16.) ℳ 0, 60.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Compayré, G., Jules Gaufrès. Sa vie et son œuvre. Paris, Hachette et Cie. (XI, 241 p. 16. avec portrait.) Fr. 3, 50.

Lebon, E., Henri Poincaré. Biographie, bibliographie analytique des écrits. Paris, Gauthier-Villars. (VIII, 80 p. Gr. 8. et portrait.) Fr. 7.

Mauve. E., Le Bourbonnais dans la seconde République (1848-1851). Moulins, impr. du »Progrès social«. (XII, 220 p. 8.)

Quentin-Bauchart, M., Impressions et souvenirs. Les Événements de 1870-71. Lettre-préface de F. Masson. Paris, Juven. (XXIV, 312 p. 16.)

Rodet, H., Le contrat social et les idées politiques de J.-J. Rousseau. Paris, Rousseau. (XIII, 443 p. Gr. 8.) Fr. 7.

Ruffey, R. de, Histoire secrète de l'académie de Dijon (de 1741 à 1770). Extraits publiés, avec une introduction, des notes et un index alphabétique, par M. Lange. Paris, Hachette et Cie. (199 p. 8.)

Vacher de Lapouge, Race et milieu social. Essais d'anthroposociologie. Paris, Rivière. (XXXII, 396 p. 8.) Fr. 8. (Systèmes et faits sociaux.)

Italieniſche.

Gnaccarini, G., Indice delle antiche rime volgari a stampa che fanno parte della biblioteca Carducci. Vol. I. Bologna, Romagnoli Dall'Acqua. (LXVI, 354 p. 8.) L. 12.

Morigi, M., Il cristianesimo sotto l'impero di Diocleziano e la tetrarchia: saggio storico-critico. Forlì, Danesi. (109 p. 8.)

Novi, L., Catullo e gli umanisti italiani nel XIV, XV e XVI secolo. Napoli, Giannini e figli. (X, 73 p. 8.)

Tomassetti, G., La campagna romana antica, medioevale e moderne. Vol. I. (La campagna romana in genere.) Roma, Loescher e C. (V, 354 p. 8. fig. con otto tavole.) L. 24.

Antiquariſche Kataloge.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 181. Literaturgeſchichte, Erläuterungsſchriften von Klaſſikern, Briefwechſel, Biographien. (86 S. 8.)

Malota, F., in Wien. Nr. 66. Zeitſchriften und Publikationen gelehrter Geſellſchaften. 422 Nrn. (26 S.)

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 244: Aſtronomie, Aſtrophyſik, Meteorologie, Erdmagnetismus. (58 S. 8.) Nr. 246: Phyſik, Abt. II, 1767 Nrn.

Meyer, Edm., in Berlin. Nr. 19. Deutſche Lit., illuſtr. Bücher, Stammbücher, Almanache. 705 Nrn.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 146. Zoologie: Evertebrata. 2378 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des römiſchen und bürgerlichen Rechts Dr. Ernſt Rabel in Baſel wurde zu gleicher Stellung in Kiel, der Dozent der romaniſchen Sprachen an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften Prof. Dr. H. Morf in Frankfurt a. M. zum ord. Profeſſor in Berlin, der a. ord. Profeſſor des allgemeinen und öſterreichiſchen Staatsrechts Dr. L. Spiegel in Prag (deutſche Univ.) zum Ordinarius, der Oberſtabsarzt bei der Kaiſer Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungsweſen Dr. Schwiening in Berlin zum ord. Profeſſor der Staatsarzneikunde an dieſer Anſtalt ernannt.

In Leipzig habilitierte ſich Dr. Wilh. Süß für klaſſiſche Philologie, in Straßburg Dr. W. Havers für vergleichende Sprachwiſſenſchaft.

Dr. Walter Knoche in Berlin wurde zum Direktor des neugegründeten meteorologiſchen und phyſikaliſchen Zentralinſtituts in Santiago (Chile) ernannt.

Der Verein für Geographie und Statiſtik in Frankfurt a. M. verlieh dem Südpolarforſcher Leutnant Shackleton die goldene Rüppell-Medaille, die Royal Aſtronomical Society in London dem Direktor der Univerſitäts-Sternwarte Prof. Dr. Küſtner in Bonn für ſeinen jüngſt erſchienenen Sternkatalog ꝛc. die goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem früheren Direktor der Guerickeſchule Prof. Dr. O. Jſenſee in Magdeburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Kuſtos am kgl. botaniſchen Garten Dr. Paul Graebner in Dahlem der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Hofrat Dr. Ritter v. Eheberg in Erlangen der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Botanik Geh. Hofrat Dr. L. Radlkofer in München das Ehrenkreuz des k. bayr. Ludwigsordens.

Am 17. Januar † in Marburg (Heſſen) der em. Präſident der phyſikal.-techn. Reichsanſtalt wirkl. Geh. Oberregierungrat Prof. Dr. Friedrich Kohlrauſch im 70. Lebensjahre.

Am 19. Januar † in Berlin der ord. Hon.-Profeſſor der Naturwiſſenſchaften Geh. Reg.-Rat Dr. Auguſt Meitzen, 87 Jahre alt.

Am 24. Januar † in Frankfurt a. M. der Schriftſteller Franz Rittweger, 82 Jahre alt.

Vor kurzem † in Prag der Profeſſor der Aeſthetik an der tſchechiſchen Univerſität Dr. Ottokar Hoſtinsky, 58 Jahre alt; in Kopenhagen der Reiſe- und Bohème-Schriftſteller Otto Larſſen, 42 Jahre alt; in Paris der Schriftſteller Charles Louis Philippe, 35 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der V. Ferienkurs für **wiſſenſchaftliche Mikroſkopie** findet an der Univerſität **Leipzig** vom 7. bis 12. März d. J. ſtatt. Vorträge: Prof. Dr. H. Ambronn (Jena) „Die Abbe'ſche Theorie der mikroſkopiſchen Bilderzeugung“ und „Die Methoden zur Prüfung der Objektivſyſteme“, Dr. H. Siedentopf (Jena) „Dunkelfeldbeleuchtung“ und „Ultramikroſkopie“, Dr. A. Köhler (Jena) „Mikrophotographie. a) Projektion der Bilder auf der Platte; b) Beleuchtung der Objekte mit durchfallendem und auffallendem Licht (Vertikalilluminator)“ und „Mikrophotographie mit ultraviolettem Licht“. Anmeldungen zur Teilnahme ſind zu richten an Prof. Dr. Otto Fiſcher, Leipzig-Gohlis, Berggartenſtraße 2. Das Honorar für die Vorträge, Demonſtrationen und Uebungen (18 Stunden) beträgt 20 ℳ, für die Vorträge allein (9 Stunden) 6 ℳ.

Die **techniſchen Hochſchulen** Preußens haben im laufenden Winterſemeſter folgende Beſuchsziffern: Berlin-Charlottenburg 2120 Studierende; Hannover 879 Stud. und 757 Hörer und Gaſtteilnehmer (im vorigen Winter 907 und 658), insgeſamt 1636; Aachen 571 Stud. (564) und 277 Hörer (229), zuſammen 848; Danzig 647 Stud. (611) und 664 Hörer (579), zuſ. 1311 Teilnehmer.

Am 18. Januar d. J. wurde in **Poſen** das neue Gebäude der Kgl. Akademie durch einen Feſtakt eingeweiht. Die Feſtrede hielt der Rektor der Akademie Prof. Dr. Spieß.

Die 82. Verſammlung der Geſellſchaft **deutſcher Naturforſcher und Aerzte** wird vom 18. bis 24. September d. J. in Königsberg i. Pr. abgehalten.

In Paris tagt vom 2. bis 7. Auguſt d. J. der dritte Internationale **Kongreß für Schulhygiene.** Der erſte dieſer Kongreſſe fand 1904 in Nürnberg, der zweite in London 1907 ſtatt.

Der 15. Internationale Kongreß für Hygiene und Demographie, der Ende September d. J. ſtattfinden ſollte, iſt auf 1911 verſchoben worden.

Ausgrabungen.

In **Santa Vittoria** auf dem Hochplateau von Serri in Sardinien wurde kürzlich eine zweite große Tempelanlage aus dem 6. Jahrh. v. Chr. ausgegraben. Außer zahlreichen Gegenſtänden aus Silber, Bronze und Ambra, wie Dolchen, Schwertern, Halsketten fand man die plump modellierten, aber charakteriſtiſchen Bronzeſtatuetten einer ihr Kind ſtillenden Mutter und eines mit dem Kommandoſtab bewehrten Hirtenälteſten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Demnächſt beginnt im Verlage von Alfred Töpelmann in Gießen: **„Quellenbuch zur praktiſchen Theologie**, hgb. von Prof. D. Dr. Carl Clemen“, zu erſcheinen. (Teil I: Lehre vom Gemeindegottesdienſt und von den kirchlichen Handlungen, Teil II: Lehre vom Religionsunterricht und von der Verfaſſung der Kirche.) Die Zuſammenſtellung des nach den beſten Quellen ſorgfältig gedruckten Stoffes iſt zunächſt auf akademiſche Vorleſungen und Uebungen berechnet, wird aber auch Pädagogen und Juriſten erwünſcht ſein. Der Preis wird ſich in mäßigen Grenzen halten, ſo daß die Nachfrage vorausſichtlich groß ſein wird.

Philoſophie.

Das von der ſtudierenden Jugend gern benutzte **„Lehrbuch der Geſchichte der Philoſophie“** von Prof. Wilhelm Windelband das zuerſt 1891, in vierter Auflage 1907 erſchien, hat einen neuen Erfolg zu verzeichnen, indem ſich bereits nach reichlich zwei Jahren die Ausgabe der fünften Auflage notwendig machte; ſie iſt wie die vorige vom Verf. einer eingehenden Durchſicht unterzogen worden. (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; VIII, 590 S. Gr. 8., geh. ℳ 12,50, geb. 15 ℳ.)

Geſchichte.

Dr. Ludwig Ohlendorf behandelt im 5. Heft des 2. Bandes der „Forſchungen zur Geſchichte Niederſachſens hgb. vom Hiſtoriſchen Verein für Niederſachſen“ ein Thema, das zur Aufhellung des ſozialen Problems der älteren Stadtverfaſſung beizutragen verſucht: **„Das niederſächſiſche Patriziat und ſein Urſprung“** (Hannover, Hahn; 124 S. 8.). Der Verfaſſer prüft im erſten Teil der Arbeit den Stadtadel des 10. bis 13. Jahrhunderts in Braunſchweig, Hildesheim und Goslar auf ſeine Entſtehung hin und gibt die Quellen an, wo Nachrichten darüber zu finden ſind. Daran ſchließen ſich im zweiten Teil („Ergebniſſe“) Ausführungen über die Altfreiheit des Patriziats, die Patrizier im bürgerlichen Erwerbsleben und den Rechtsgrund der patriziſchen Ratsfähigkeit.

Das neue **„Basler Jahrbuch** 1910“, hgb. von Albert Burckhardt-Finsler, Albert Geßler und Auguſt Huber, bietet eine Reihe geſchichtlicher und literariſcher Aufſätze, die zunächſt die einheimiſche Bevölkerung der Stadt Baſel, zum Teil aber auch weitere Kreiſe intereſſieren werden. Dahin rechnen wir beſonders den Aufſatz „Aus Jakob Burckhardts Jugendzeit (1841—1845)“ von Dr. Max Pahncke, der aus dem Nachlaſſe von W. Beyſchlag und A. Wolters wertvolles Briefmaterial veröffentlicht, und den Neudruck der anonymen Gedichtſammlung „E Hämpfeli Lieder“, die zum Verfaſſer niemand anders als Jakob Burckhardt haben. Ferner die biographiſche Skizze „Maupertuis“ von Prof. Fr. Burckhardt und der Artikel »Alexandre Vinet en mission politique« von Paul Roches. Die Titel der übrigen Abhandlungen lauten: „Phyſikus Dr. Theophil Lutz“ von Rud. Oeri-Saraſin (mit Bild), „Aus den Aufzeichnungen von Pfarrer Daniel Kraus, 1786—1846“ von Paul Meyer, „Abenteuer eines jungen Basler Kaufmanns vor hundert Jahren (Theodor v. Speyr)“ von T. Geering (mit Bild), „Kleinbasler Erinnerungen“ von Paul Barth, „Zur Erinnerung an zwei Basler Schulmänner und Hiſtoriker“ (Joh. Wahrmund Heß 1826—1909 und Franz Fäh 1857—1907) von A. Burckhardt-Finsler und „Das künſtleriſche Leben in Baſel“. Den Schluß bildet eine ſorgfältig durchgeführte „Basler Chronik vom 1. November 1908 bis 31. Oktober 1909“ von Dr. Fritz Baur. Der zierliche Band iſt von der Verlagsbuchhandlung Helbing & Lichtenhahn in Baſel gut ausgeſtattet, der Buchſchmuck rührt von Maria La Roche her. 340 S. Gr. 8., geb. 7 ℳ.)

Im Geiſte und nach den Forderungen der neuen preußiſchen Lehrpläne von 1908 bearbeitet, beginnt bei L. Schwann in Düſſeldorf eine Sammlung geſchichtlicher Quellenſchriften für den Unterricht in höheren Mädchenſchulen, Lyzeen (Lehrerinnenſeminaren) und Studienanſtalten zu erſcheinen. Die Auswahl erfolgte nach dem Geſichtspunkt, daß die vorzugsweiſe der vaterländiſchen Geſchichte entnommenen Quellenſtoffe pädagogiſch einwandfrei, belehrend und feſſelnd ſeien. Das 1. Heft dient als Einleitung, betitelt: **„Anleitung zur geſchichtlichen Lektüre“** von Prof. Fr. Zurbonſen (VI, 94 S. 8., kart. ℳ 1, 50); als Anhang iſt die berühmte Charakteriſtik Julius Cäſars aus Mommſens Feder abgedruckt. Von Zurbonſen rührt auch die Bearbeitung des 2. Heftes her: **„Luiſe Königin von Preußen**, von Frau von Berg (Freundin der Königin Luiſe)“; ein Anhang bringt den Zeugenbericht im Tübinger „Morgenblatt“ vom 2. und 3. Mai 1811 über die letzten Tage der Königin. (XII, 97 S. 8., kart. 1 ℳ.) Ernſt Moritz Arndts **„Meine Wanderungen und Wandlungen** mit dem Reichsfreiherrn vom Stein (1812—1814)“, im Auszuge bearbeitet von Oberlehrer A. Otto, bilden den Inhalt des 3. Heftes. (XII, 85 S. 8. mit dem Bilde des Frhrn. vom Stein, kart. 1 ℳ.) Endlich einen lehrreichen Beitrag zu Schillers Drama liefert das 4. Heft: **„Die Prozeßausſagen der Jungfrau von Orleans** über ihr Leben. Aus den Prozeßakten von 1431 überſetzt, hgb. von Prof. Zurbonſen“; im Anhang ſteht eine Reihe eidlicher Zeugenausſagen über die Jungfrau, ihre Jugend, ihren Aufbruch aus der Heimat, ihr Erſcheinen am Hoflager zu Chinon und die Befreiung von Orleans. (110 S. 8. mit 1 Bildnis und 1 Karte, kart. ℳ 1, 80.)

Hochſchulweſen.

Im Verlage unſeres Blattes erſchien ſoeben der in Nr. 44, Sp. 1445 des vor. Jahrg. angekündigte Bericht des engeren geſchäftsführenden Ausſchuſſes über die **„Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig** am 12. und 13. Oktober 1909“ (62 S. 8., Preis ℳ 0,40). In ausführlichem Wortlaut werden die intereſſanten Diskuſſionen über folgende Themata mitgeteilt: 1) Darf man die Zulaſſung zur Habilitation abhängig machen von religiöſen oder politiſchen Vorausſetzungen? 2) Der akademiſche Nachwuchs mit beſonderer Rückſicht auf die techniſchen Hochſchulen. 3) Die Ausleſe für den akademiſchen Beruf. Eine Beſtellkarte liegt der lauf. Nr. d. Bl. bei.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die Sammlung **„Antike Kultur“**, Meiſterwerke des Altertums in deutſcher Sprache, hgb. von den Brüdern Horneffer (Leipzig, Verlag von Dr. Werner Klinkhardt), deren Anfangsbände wir im vor. Jahrg., Nr. 36, Sp. 1189 d. Bl. anzeigten, hat inzwiſchen eine willkommene Fortſetzung erfahren. In fließender klarer Uebertragung enthält Band V bis VIII **Tacitus' Annalen**, Band IX bis XI **Cäſars Bürgerkrieg**, beide Werke deutſch von Auguſt Horneffer. Erſteres koſtet in 2 Bände gebd. je 4 ℳ (das einzelne Heft broſch. ℳ 1, 50), letzteres in 1 Band gebd. 3 ℳ (einzeln geh. ℳ 0, 75, bezw. ℳ 0, 50).

Die von der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften ins Werk geſetzte Inventariſierung der deutſchen Handſchriften des Mittelalters führte u. a. zur Auffindung der wertvollen Reinaert-Handſchrift im Schloſſe des Fürſten Alfred von Salm-Reifferſcheidt zu Dyck (3 Stunden von Neuß), die bisher den gelehrten Forſchern verborgen geblieben war. Dem Schriftcharakter nach ſtammt ſie aus der erſten Hälfte oder Mitte des 14. Jahrh. und iſt älter und beſſer als die Comburger Hdſchr., am nächſten mit der Brüſſeler Hdſchr. aus dem Ende des 14. Jahrh. verwandt. Den Germaniſten iſt daher der ſorgfältige Abdruck der Dycker Hdſchr. höchſt willkommen, den der Bibliothekar der kgl. Bibliothek zu Berlin Dr. Hermann Degering ſoeben im Verlag von Franz Coppenrath, Münſter i. W., herausgegeben hat: **„Van den Vos Reynaerde“** (XXII, 110 S. 8. mit 1 Fakſimile). Die Dycker Hdſchr. beſtätigt auf das glänzendſte die Vermutung, daß der Reinaert das Werk zweier Dichter iſt, Arnout und Willem, jener der ältere Dichter, dieſer der jüngere Fortſetzer des Gedichtes.

Sprachatlas des Deutſchen Reichs. 1909 ſind folgende Karten abgeliefert worden; **als** [Satz 15, 20], **die** [Satz 6], **Ende, etwas sw., ihn** [Satz 18^{II}, 20], **Koch- sw., kochen sw., neue** [Satz 33], **nur, Ohren, schöne** [Satz 33], **sie** [Satz 20^{I}], **sind** [Satz 6, 29^{I}], **sprechen.** — Geſamtzahl der fertigen Karten: 1010 (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 4, Sp. 143 d. Bl.) **Wenker**, Marburg.

Volkskunde.

Im 5. Heft der Sammlung „Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde herausgegeben von Prof. Theod. Siebs und Prof. M. Hippe“ veröffentlicht Dr. Karl de Wyl **„Rübezahl-Forſchungen**, die Schriften des M. Johannes Prätorius“ (Breslau, Marcus; VIII, 159 S. 8., Preis ℳ 5,60). Angeſichts des bedeutenden Einfluſſes, den die Rübezahlſchriften des Leipziger „Skribenten“ Joh. Prätorius (Hans Schultze, 1630—80) auf die Entwicklung der Rübezahlſage geübt haben, bemüht ſich der Verf. im einzelnen nachzuweiſen, wie Prätorius zu ſeinen Erzählungen gekommen iſt. Teils zeigt W. die ſchriftlichen oder mündlichen Quellen auf, aus denen Prätorius ſchöpfte, teils bringt er wichtige Parallelen bei, ſo daß ein guter Anfang zur Löſung des Problems gemacht iſt.

Altertumswiſſenſchaft.

Ueber die Menſchenopfer des Altertums liegen gleichzeitig zwei wertvolle Schriften vor. Prof. Evariſtus Mader in Tivoli (Rom) gibt in ſeinem Beitrag zur altteſtamentlichen Religionsgeſchichte, der in den „Bibliſchen Studien, hgb. von Prof. O. Bardenhewer“ als 5./6. Heft des 14. Bandes erſchienen iſt, unter dem Titel **„Die Menſchenopfer der alten Hebräer und der benachbarten Völker“** eine zuſammenfaſſende Darſtellung des Menſchenopfers, bezw. des Molochdienſtes bei den alten Aegyptern (nach den ägyptiſchen Denkmälern wie nach den Zeugniſſen der griechiſchen und römiſchen Schriftſteller), bei den Babyloniern, Aſſyriern und Sabiern, bei den Arabern (noch im 6. Jahrh. n. Chr.), Moabitern (König Meša) und Ammonitern, bei den Kananäern, Phöniziern und Karthagern; er kommt dabei zu dem Ergebnis (S. 34 fg.), daß der hebräiſche Molochdienſt ägyptiſchen Urſprungs iſt. Im zweiten Abſchnitt erörtert M. die Menſchenopfer der Hebräer und ihr Verhältnis zum orthodoxen Jahwekult und gibt ſchließlich eine Geſchichte des altteſtamentlichen Molochdienſtes. (Freiburg i. B., Herder; XIX, 188 S. Gr. 8., Preis ℳ 5, 60. — „**Die Menſchenopfer bei den Germanen**“ ſchildert Prof. Eugen Mogk in den Abhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, philol.-hiſtor. Klaſſe, XXVII. Bd., Nr. 17. Die feſſelnde Darſtellung hebt die Gelübdeopfer im Kriege hervor, das Töten der Kriegsgefangenen nach erfochtenem Siege, meiſt Wodan (Oðinn) zu Ehren, dem urſprünglichen Totengott; ferner die Menſchenopfer vor Unternehmungen zur See, ſowie bei Mißwachs und Hungersnot. Aus letzteren gingen bei den germaniſchen Stämmen die periodiſchen Menſchenopfer hervor, z. B. das von Tacitus Germania 40 erwähnte Nerthusopfer, mit dem man das große Opferfeſt zu Lethra (jetzt Leire) auf Seeland und das feſtliche Opfer des Schwedenvolkes zu Uppſala, das Adam von Bremen beſchreibt, in Zuſammenhang bringt. (Leipzig, Teubner; 43 S. Lex. 8., Preis ℳ 1, 80.)

Pädagogik.

Im Verlag der Lindauer'ſchen Buchhandlung (Schöpping) in München veröffentlichte Profeſſor Eduard Ströbel eine anziehend und warm geſchriebene Arbeit über das Leben und die pädagogiſche Bedeutung des früheren Rektors des Neuen Gymnaſiums zu Nürnberg Oberſtudienrats Dr. **Max Lechner**, der am 31. Mai v. J. ſtarb. (S.-A. aus den Blättern f. d. Gymn.-Schulweſen, 1909, Bd. 45, Heft 11 u. 12.) Der Verf. rühmt namentlich auch des Verewigten Begeiſterung für die Geiſteserzeugniſſe des klaſſiſchen Altertums.

Neue Zeitſchriften.

Der Titel der neuen Zeitſchrift aus W. Engelmanns Verlag in Leipzig iſt in Nr. 3, Sp. 111 d. Bl. nicht richtig angegeben; er lautet: „**Der Eiſenbau.** Constructions en fer. Steel Constructions. Internationale Monatsſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues.“

Verſchiedenes.

In Weimar wurde dieſer Tage eine unbekannte **Jugendbüſte des Herzogs Karl Auguſt** ans Licht gezogen. Ihr Urheber iſt zweifellos der Hofbildhauer Martin Klauer. Sie ſtammt wohl aus dem Jahre 1775 und war im Beſitze eines ehemaligen, jetzt hochbetagten Offiziers des weimariſchen Kontingents, deſſen Großvater das Bildnis von der Herzogin Mutter als deren Kammerdiener zum Regierungsantritt Karl Auguſts geſchenkt bekam. Die Figur iſt mit einer blaugrünen eingebrannten Glaſur überzogen, die ihr einen eigenen, an Patina erinnernden Reiz verleiht.

Berichtigungen.

Die Anzeige von Greßmann, Altorientaliſche Texte und Bilder, in Nr. 4, Sp. 113 fg. d. Bl., iſt verſehentlich ohne Korrektur des Referenten abgedruckt worden. Berichtige: Sp. 113, Z. 1 wichtigen ſtatt richtigen; Z. 5 fg. v. u. lies: der . . . Leichenlieder auf Tamuz; Sp. 114, Z. 1: El- ſtatt Tell; Z. 13 v. u. iſt beiſpiellos zu ſtreichen; Z. 12 lies: Die Literaturnachweiſe zu den . . . nützen . . .; Sp. 115, Z. 14: ſtatt Büchern: Lücken; Z. 25: ſtatt Zorn: ZDMG; Z. 26: ſtatt Abb.: Abh. Zu der Nichtberückſichtigung der ſüdarabiſchen Symbole im Bilderbande wollte Ref. noch bemerken, daß der Herausgeber allerdings für ſich geltend machen kann, daß die Beurteilung dieſer Denkmäler noch recht ſtrittig iſt. O. W.

Aufruf.

Am 20. Mai d. J. vollendet Herr Geheimrat **Dr. Iwan von Müller** ſein 80. Lebensjahr. Zur Feier dieſes Tages iſt von ſeinen Schülern, die jetzt als Lehrer an Bayerns Gymnaſien tätig ſind, die Ueberreichung einer Glückwunſchadreſſe geplant.

Es ergeht nun auch an die übrigen Schüler ſowie an die Freunde und Kollegen des Herrn Geheimrats von Müller die herzliche Bitte um Beteiligung an dieſer Ehrung. Daher wird jeder, der hierzu bereit iſt, erſucht, möglichſt bald an Gymnaſialprofeſſor Dr. Eduard Ströbel in München, Fraunhoferſtraße 4, auf einer Poſtkarte ſeinen Namen (mit Vornamen), Stand und Aufenthaltsort bekannt geben zu wollen.

Literariſche Anzeigen.

Geschichte Gottfriedens von Berlichingen
Dramatis. v. J. W. Goethe
Heidelberger Bearbeitung · Privatdruck · Nicht bei Goedeke
Heidelberg 1884 3.— Mark
Ernst Carlebach in Heidelberg
Antiquariats-Kataloge gratis: 310 Literatur, 314 Kunst

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:
Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig
am 12. und 13. Oktober 1909.
Bericht,
erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.
62 Seiten 8°. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

Beſtellkarte iſt der heutigen Nummer beigeheftet.

Erklärung.

Durch die Erklärung des Herrn Professor von Pflugk-Harttung in Nr. 4 des Literarischen Zentralblattes könnte der Glaube erweckt werden, als ob wir der von uns verlegten »Weltgeschichte« zu unrecht die Bezeichnung »Ullsteins Weltgeschichte« beigelegt hätten. Wir stellen deshalb folgendes fest:

Die Bezeichnung »Ullsteins Weltgeschichte« befindet sich auf dem ersten Titelblatt (dem sogenannten Schmutztitel) jedes der 5 bereits erschienenen Bände. Die Abfassung dieses Titelblattes ist von Herrn Professor von Pflugk-Harttung vor der Drucklegung genehmigt worden. Mit ausdrücklicher Zustimmung des Herrn Professor von Pflugk-Harttung und aus Gründen, die zum Teil er selbst geltend gemacht hat, ist auch das Werk als »Ullsteins Weltgeschichte« im Jahre 1907 in den Verkehr gebracht worden.

Berlin, 21. Januar 1910. **Ullstein & Co.**

Antwort.

Der Schmutztitel lautet: »Ullsteins Weltgeschichte, herausgegeben von Prof. Dr. v. Pflugk-Harttung«; die Ullstein'sche Reklame verstümmelte ihn durch Weglassung des Herausgebernamens. Für mich lag nicht der geringste Rechtsgrund vor, obigen Schmutztitel zu bewilligen, ich tat es auf Bitten des Verlags, nachdem mir versichert war, der Schmutztitel sei ganz unverbindlich, ich solle durch das Entgegenkommen in keiner Weise benachteiligt werden. Erst als auch ein Rechtsanwalt mir jenes bestätigt hatte, machte ich das Zugeständnis. Alle rechtsverbindlichen Titel wissen nichts von einer Ullstein'schen Weltgeschichte, sondern kennen nur eine Weltgeschichte als solche, welche v. Pflugk-Harttung herausgibt und Ullstein & Co. verlegt. Das Gleiche war auf den anfänglichen Bestellkarten der Fall. Wenn die offene Handelsgesellschaft bloss von »Ullsteins Weltgeschichte« spricht und in vielen Waschzetteln nachweislich sogar noch den Zusatz des Verlages macht, so masst sie sich in der Oeffentlichkeit ein Herausgeberrecht an, das ihr nicht zukommt und im Widerspruche zu ihrer Zusage steht. Der Laie muss denken, Schlossers Weltgeschichte, Rankes Weltgeschichte und Ullsteins Weltgeschichte seien von derselben Art, während doch der kleine harmlose Unterschied obwaltet, dass jene Verfasser und Gelehrte waren, Ullstein & Co. aber Verleger und Geschäftsleute sind.

J. v. Pflugk-Harttung.

VERLAGSBERICHT 1909

GEORG REIMER BERLIN

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1908. Philosophisch-historische Klasse. Mit 8 Tafeln. XLI, 405 S. 4⁰. kart. ℳ 34.—

— — Physikalisch-mathematische Klasse. Mit 9 Tafeln. XLI, 121 S. 4⁰. kart. ℳ 9.—

Albrecht, Th., und B. Wanach, Resultate des internationalen Breitendienstes. Band III. (Zentralbureau der internationalen Erdmessung: Neue Folge der Veröffentlichungen Nr. 18.) Mit 2 Tafeln. VI, 232 S. 4⁰. ℳ 12.—

Archiv für das Studium deutscher Kolonialsprachen. Herausgeg. von dem Direktor des Seminars f. orientalische Sprachen zu Berlin. 8⁰.

Band VII: Steane, Karl, Kleine Fullah-Grammatik. Bearbeitet von Emil Sembritzki. VII, 15 S. ℳ —.40

Band VIII: Hanke, A., Grammatik und Vokabularium der Bongu-Sprache (Astrolabebai, Kaiser-Wilhelmsland). Mit einer Karte, einer wortvergleichenden Tabelle von neun Orten des Astrolabegebietes und einem Vokabularium der Sungumana-Sprache. XII, 252 S. ℳ 5.—

Band IX: Peekel, P. Gerhard, Grammatik der Neu-Mecklenburgischen Sprache, speziell der Pala-Sprache. Mit 1 Karte. XIV, 216 S. ℳ 6.—

Band X: Kotz. Ernst, Grammatik des Chasu in Deutsch-Ostafrika (Pare-Gebirge). VII. 79 S. ℳ 1.50

Band XI: Raum, J., Versuch einer Grammatik der Dschagga-Sprache (Moschi-Dialekt). VII, 399 S. ℳ 6.—

Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen Königliche Museen zu Berlin). 2. Auflage. III. Band: Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke bearbeitet von Oskar Wulff. Teil I: Altchristliche Bildwerke. VIII, 336 S. 4⁰. Mit 75 Lichtdrucktafeln. In Lwd. geb. ℳ 35.—

Beschreibung der Gipsabgüsse der in Olympia ausgegrabenen Bildwerke (Königl. Museen zu Berlin). 8. Auflage. 32 S. 8⁰. ℳ 20.—

Binz, Arthur, Chemisches Praktikum für Anfänger. Mit Berücksichtigung der Technologie. II, 154 S. 8⁰. ℳ 4.—
In Lwd. geb. ℳ 4.80

Boeke, H. E., Die künstliche Darstellung des Rinneit auf Grund seines Löslichkeitsdiagramms. 7 S. 8⁰. ℳ —.50

Brandl, Alois, The Cock in the North. Poetische Weissagung auf Percy Hotspur (gest. 1403). 30 S. 8⁰. ℳ 1.—

Bronzen aus Dodona in den Königl. Museen zu Berlin. Herausgegeben von Reinhard Kekule von Stradonitz und Hermann Winnefeld. VIII, 45 S. Mit 6 Tafeln. Imp. geb. ℳ 50.—

Brueckner, Alfred, Der Friedhof am Eridanos bei der Hagia Triada zu Athen. Unter Mitwirkung von A. Struck untersucht. Mit Unterstützung aus der Eduard Gerhard-Stiftung der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Dazu ein Plan und 78 Textabbildungen. V, 121 S. Fol.
In Halbleinen geb. ℳ 30.—

Bülow, Fürst, Reden nebst urkundlichen Beiträgen zu seiner Politik. III. Band: 1907 bis 1909. Herausgegeben von Otto Hötzsch. Mit einem Bildnis des Fürsten und einem ausführlichen Namen- und Sachregister. XI, 412 S. 8⁰. ℳ 7.—
In Lwd. geb. ℳ 8.50

Band I—III zusammen ℳ 15.—
In Lwd. geb. ℳ 19.50

Burdach, K., Über den Satzrhythmus der deutschen Prosa. 16 S. 8⁰. ℳ —.50

Commentaria in Aristotelem Graeca. Edita consilio et auctoritate academiae litterarum regiae Borussicae. Vol. XIII pars III: Ioannis Philoponi in Aristotelis analytica posteriora commentaria cum anonymo in librum II edidit Maximilianus Wallies. XXX, 620 S. 8⁰. ℳ 25.—

Conrat, Max, Arbor iuris des früheren Mittelalters mit eigenartiger Komputation. 41 S. 4⁰. ℳ 2.—

Corpus inscriptionum Latinarum, consilio et auctoritate academiae litterarum regiae Borussicae editum. Vol. IV. Supplementum (Inscriptionum parietariarum Pompeianarum supplementum). Ed. A. Mau et C. Zangemeister. Pars II: Inscriptiones parietariae et vasorum fictilium ed. ab A. Mau. Adjectae sunt tabulae lithographicae tres et forma partis Pompeiorum effossae. VI, 336 S. Fol. ℳ 37.—

Croner, Johannes, Die Geschichte der agrarischen Bewegung in Deutschland. VII, 269 S. 8⁰. ℳ 5.—

Diels, Hermann, Beiträge zur Zuckungsliteratur des Okzidents und Orients. II. Weitere griechische und außergriechische Literatur und Volksüberlieferung. 130 S. 4⁰. ℳ 3.—

Dressel, Heinrich, Das Iseum Campense auf einer Münze des Vespasianus. Mit einer Tafel. 9 S. 8⁰. ℳ —.50

Einzelvorträge, Gewerbliche. Gehalten in der Aula der Handelshochschule Berlin. Herausgegeben von den Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. 3. Reihe. 114 S. 8⁰. ℳ 2.—

Fischer, Emil, und Erich Flatau, Optisch aktive Propylisopropylcyanessigsäure. 8 S. 8⁰. ℳ —.50

Foerster, Fr. W., Jugendlehre. Ein Buch für Eltern, Lehrer und Geistliche. 36. bis 45. Tausend. XVIII, 718 S. 8⁰. ℳ 5.—
In Lwd. geb. ℳ 6.—

— Lebenskunde. Ein Buch für Knaben und Mädchen. 20. bis 25. Tausend. XI, 364 S. 8⁰. In Lwd. geb. ℳ 3.—

— Lebensführung. Ein Buch für junge Menschen. VII, 298 S. 8⁰. 1. bis 15. Tausend. In Lwd. geb. ℳ 5.—

Frobenius, G., Über Matrizen aus positiven Elementen. II, 5 S. 8⁰. ℳ —.50

Führer durch die Königlichen Museen zu Berlin, herausgegeben von der Generalverwaltung: Das Kaiser Friedrich-Museum. 4. Auflage. XII, 264 S. und 3 Pläne. 8⁰. ℳ —.50

Grabreliefs, griechische, aus Südrußland. Im Auftrage des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts herausgegeben von Gangolf von Kieseritzky und Carl Watzinger. Mit 56 Taf. XI, 148 S. Fol. In Halblein. geb. ℳ 50.—

Graef, Botho, Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen. (Kaiserlich Deutsches Archäologisches Institut). Unter Mitwirkung von Paul Hartwig, Paul Wolters, Robert Zahn veröffentlicht. Heft I: Text Bogen 1—22 (geheftet) und Tafel 1—46 (kartoniert). Fol. ℳ 40.—

Grunmach, Leo, Über neue Methoden und Apparate zur Messung von Erderschütterungen kleinster Periode. (Nach gemeinsam mit Franz Weidert ausgeführten Untersuchungen.) Mit 1 Tafel. 12 S. 8⁰. ℳ —.50

Güterbock, Ferdinand, Der Prozeß Heinrichs des Löwen. Kritische Untersuchungen. XI, 210 S. 8⁰. ℳ 5.—

Haeckel, Ernst, Natürliche Schöpfungsgeschichte. Gemeinverständliche wissenschaftliche Vorträge über die Entwicklunglehre. 11., verbesserte Auflage. Mit dem Porträt des Verfassers und mit 30 Tafeln, sowie zahlreichen Holzschnitten, Stammbäumen und systematischen Tabellen. 2 Bände. LXXV, 832 S. 8⁰. ℳ 12.—
In 2 Halbfranzbände geb. ℳ 16.—

Hagen, E., und H. Rubens, Über die Abhängigkeit des Emissionsvermögen der Metalle von der Temperatur. 15 S. 8⁰. ℳ —.50

Halke, H., Handwörterbuch der Münzkunde und ihrer Hilfswissenschaften. VI, 369 S. 8⁰. ℳ 9.—
In Lwd. geb. ℳ 10.—

Handbuch für die Deutsche Handelsmarine auf das Jahr 1909. Herausgegeben im Reichsamte des Innern. 8⁰. VI, 546 S. kart. ℳ 9.—

Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin. Band VI: Sallet, Alfred von, Die antiken Münzen. Neue Bearbeitung von Kurt Regling. Mit 228 Abbildungen. IV, 148 S. 8⁰. ℳ 2.50
In Lwd. geb. ℳ 3.—

— Band IX: Erman, Adolf, Die ägyptische Religion. 2., umgearb. Aufl. Mit 164 Abbild. VII, 283 S. 8⁰. ℳ 3.—
In Lwd. geb. ℳ 3.50

Handelshochschule Berlin, Die. Bericht über die erste Rektoratsperiode Oktober 1906—1909. Erstattet von dem Rektor der Handelshochschule Prof. Dr. Jastrow. VIII, 278 S. 8⁰. ℳ 3.—

Handelshochschule Berlin. Vorlesungen und Übungen im Sommer-Semester 1909. 37 S. 8⁰. ℳ —.30

— Vorlesungen und Übungen im Winter-Semester 1909/10. 39 S. 8⁰. ℳ —.30

VERLAGSBERICHT 1909

GEORG REIMER BERLIN

Harnack, Adolf, Der erste Klemensbrief. Eine Studie zur Bestimmung des Charakters des ältesten Heidenchristentums. 26 S. 8°. ℳ 1.—

— Die angebliche Synode von Antiochia im Jahre 324/5. Zweiter Artikel. 25 S. 8°. ℳ 1.—

Hauptwerke der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums. (Königl. Museen zu Berlin.) Heft 8: Weberei und Stickerei. 21 S. 8°. ℳ —.25

Helmert, F. R., Die Tiefe der Ausgleichsfläche bei der Prattschen Hypothese für das Gleichgewicht der Erdkruste und der Verlauf der Schwerestörung vom Innern der Kontinente und Ozeane nach den Küsten. 7 S. 8°. ℳ —.50

Heusler, Andreas, Geschichtliches und Mythisches in der germanischen Heldensage. 26 S. 8°. ℳ 1.—

Hiller von Gaertringen, F. Frhr., Thera. Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895 bis 1902. IV. Band: Klimatologische Beobachtungen aus Thera, bearbeitet von P. Wilski. II. Teil: A. Meteorologische Tabellen. B. Nachträge zu Band I—III. Mit 4 Abbildungen im Text. VIII u. S. 55—202. 4°. ℳ 15.—
Band IV komplett. Mit 2 Karten und 5 Abbildungen im Text, sowie 3 Beilagen. X, 202 S. 4°. In Lwd. geb. ℳ 25.—

van't Hoff, J. H., Über synthetische Fermentwirkung. 12 S. 8°. ℳ —.50

Inscriptiones graecae, consilio et auctoritate academiae litterarum regiae Borussicae editae. Fol.
Vol. XII. fasc. V pars II: Inscriptiones Teni insulae et totius fasciculi indices edidit Fridericus Hiller de Gaertringen. XXXVIII, 172 S. ℳ 32.—
Vol. XII. fasc. VIII: Inscriptiones insularum maris Thracici edidit Carolus Fredrich. XI, 217 S. ℳ 34.—

Jacobsohn, L., Über die Kerne des menschlichen Hirnstamms. (Medulla oblongata, pons und pedunculus cerebri.) Mit 12 Tafeln. 70 S. 4°. kart. ℳ 5.—

Jahrbuch, Berliner, für Handel und Industrie. Bericht der Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. Jahrgang 1908. 2 Bde. Lex.-8°. (I: XV, 790 S.; II: VIII, 592 S.) ℳ 10.—

Jahrbuch, biographisches, und deutscher Nekrolog. Herausgeg. von Anton Bettelheim. Band XII (vom 1. Januar bis 31. Dezember 1907). Mit dem Bildnis des Großherzogs Friedrich I. von Baden. V, 325 S. u. 98 Sp. Lex.-8°. ℳ 12.—
In Halbfrz. geb. ℳ 14.—

Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik, begründet von C. Ohrtmann. Herausgeg. von E. Lampe. 8°.
Band XXXVII (Jahrg. 1906) Heft 3. LXXIV, 380 S. ℳ 15.—
Band XXXVIII (Jahrgang 1907) Heft 1. VI, 496 S. ℳ 17.80
Band XXXVIII (Jahrgang 1907) Heft 2. IV, 208 S. ℳ 7.50

Jahresbericht, Astronomischer, begründet von Walter F. Wislicenus. Mit Unterstützung der Astronomischen Gesellschaft herausgegeben von A. Berberich. X. Band. Die Literatur des Jahres 1908. XXXVIII, 708 S. 8°. ℳ 21.—

Jaekel, O., Über die Beurteilung der paarigen Extremitäten. 18 S. 8°. ℳ 1.—

Kabbadias, Panagiotis, Die Tholos von Epidauros. Mit 3 Tafeln. 5 S. 8°. ℳ —.50

Kaufmann, Eduard, Lehrbuch der speziellen pathologischen Anatomie für Studierende und Ärzte. 5., neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 686 Abbildungen. X, 1384 S. Lex.-8°. ℳ 23.—
In Halbfrz. geb. ℳ 25.50

Kekule von Stradonitz, R., Über den Bronzekopf eines Siegers in Olympia. Mit einer Tafel. 14 S. 8°. ℳ —.50

Klaar, Alfred, Uriel Acosta. Leben und Bekenntnis eines Freidenkers vor 300 Jahren. 169 S. 8°. ℳ 2.50
In Lwd. geb. ℳ 3.20

Klein, G., Der älteste christliche Katechismus und die jüdische Propaganda-Literatur. XI, 273 S. 8°. ℳ 6.—

Koenigsberger, Leo, Über die Beziehungen allgemeiner linearer Differentialgleichungen zu den binomischen. 26 S. 8°. ℳ 1.—

Kötter, Fritz, Über den Druck von Sand gegen Öffnungsverschlüsse im horizontalen Boden kastenförmiger Gefäße 18 S. 8°. ℳ 1.—

Kuczynski, R., Die Entwicklung der gewerblichen Löhne seit der Begründung des Deutschen Reiches. IV, 112 S. Mit 1 Tafel. Fol. ℳ 2.—

Kunst, die neuere, im Königl. Kupferstichkabinett (Königl. Museen zu Berlin). Eine Anleitung zur Benutzung der Sammlung. 62 S. 8°. ℳ —.30

Lazarus, Moritz, Die Erneuerung des Judentums. Ein Aufruf. XVI, 121 S. 8°. ℳ 2.—

Le Coq, A. von, Köktürkisches aus Turfan. (Manuskriptfragmente in köktürkischen „Runen" aus Toyoq und Idiqut-Schähri (Oase von Turfan).) Mit 4 Tafeln. 15 S. 8°. ℳ —.50

— Ein christliches und ein manichäisches Manuskriptfragment in türkischer Sprache aus Turfan (Chinesisch-Turkistan). Mit 2 Tafeln. 17 S. 8°. ℳ 1.—

Lehrbücher des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin. Herausgegeben von dem Direktor des Seminars. Band XXIII: Meinhof, Karl, Lehrbuch der Nama-Sprache. Mit Beiträgen von Hermann Hegner, Diedrich Westermann und Carl Wandres. 8°. 15* u. 177 S. In Lwd. geb. ℳ 9.—

Leitner, Friedrich, Grundriß der Buchhaltung und Bilanzkunde. Band I: Die doppelte kaufmännische Buchhaltung. 8°. VIII, 289 S. ℳ 7.—
In Lwd. geb. ℳ 8.—

Liste, amtliche, der deutschen Seeschiffe mit Unterscheidungssignalen, als Anhang zum Internationalen Signalbuche. 1909. Herausgegeben im Reichsamte des Innern. 180 S. 8°. kart. ℳ 2.—

Loofs, Friedrich, Das Glaubensbekenntnis der Homousianer von Sardica. 39 S. 4°. ℳ 2.—

Mann, Oskar, Kurdisch-persische Forschungen. Ergebnisse einer von 1901 bis 1903 und 1906 bis 1907 in Persien und der asiatischen Türkei ausgeführten Forschungsreise. Abteilung I: Die Tâjîk-Mundarten der Provinz Fârs. XXXVI, 155 S. 8°. ℳ 6.—

— Abteilung IV. Band III, Teil II: Die Mundart der Mukrî-Kurden. Teil II. Deutsche Übersetzung der Texte mit einer Einleitung über Inhalt und Form der ostkurdischen Volksepik. LIII, 480 S. 8°. ℳ 15.—

Mantzke, Otto, Die Verzollung im Post-, Eisenbahn- und Schiffsverkehr. Ein Handbuch für Kontore und kaufmännische Schulen. 8°. VIII, 260 S. Mit Formularen. ℳ 6.—
In Lwd. geb. ℳ 7.—

Marcuse, Adolf, Astronomische Ortsbestimmung im Ballon. Mit 10 Tafeln, 3 Karten und 3 Textbildern. 67 S. 8°.
In Lwd. geb. ℳ 5.—

Mehler, F. G., Hauptsätze der Elementar-Mathematik zum Gebrauche an höheren Lehranstalten. Bearbeitet von A. Schulte-Tigges. Ausgabe B. Oberstufe 2. Teil: Arithmetik mit Einschluß der niederen Analysis, Trigonometrie und Stereometrie. Für die oberen Klassen höherer Lehranstalten bearbeitet von A. Schulte-Tigges unter Mitwirkung von C. Frenzel. VII, 169 S. 8°.
In Lwd. geb. ℳ 2.40

— — Ausgabe B. Oberstufe 3. Teil: Grundzüge und Anwendungen der Differentialrechnung in engster Verbindung mit graphischer Darstellung und analytischer Geometrie der Ebene. Für die oberen Klassen höherer Lehranstalten bearbeitet von A. Schulte-Tigges. VII, 84 S. Mit einer Tafel. 8°. In Lwd. geb. ℳ 1.50

Meyer, Eduard, Der Diskus von Phaestos und die Philister auf Kreta. 8 S. 8°. ℳ —.50

— Gedächtnisrede auf Eberhard Schrader. 15 S. 4°. ℳ 1.—

— Isokrates' zweiter Brief an Philipp und Demosthenes' zweite Philippika. 22 S. 8°. ℳ 1.—

— Die Schlacht von Pydna. 24 S. 8°. ℳ 1.—

Miethe, A., und E. Lehmann, Über das ultraviolette Ende des Sonnenspektrums. 10 S. 8°. ℳ —.50

Mildbraed, J., Die Vegetationsverhältnisse der zentralafrikanischen Seenzone vom Viktoria-See bis zu den Kiwu-Vulkanen. Bericht über die botanischen Ergebnisse der Expedition des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg 1907 bis 1908. 29 S. 8°. ℳ 1.—

VERLAGSBERICHT
1909

GEORG REIMER
BERLIN

Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der Kgl. Friedrich Wilhelms-Univers. zu Berlin. Herausgeg. von dem Direktor Prof. Dr. Eduard Sachau, Geh. Oberregierungsrat. Jahrg. XII. Lex.-8°. (I: XI, 261 S.; II: III, 242 S.; III: III, 336 S.) ℳ 15.—

Hieraus einzeln:

Abteil. I. Ostasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. II. Westasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. III. Afrikanische Studien. ℳ 6.—

Müller, F. W. K., Ein iranisches Sprachdenkmal aus der nördlichen Mongolei. 5 S. 8°. ℳ —.50

— Uigurica. 1. Die Anbetung der Magier, ein christliches Bruchstück. 2. Die Reste des buddhistischen „Goldglanz-Sutra“. Ein vorläufiger Bericht. Mit 2 Tafeln. 60 S. 4°. kart. ℳ 4.—

Munk, Hermann, Über das Verhalten der niederen Teile des Cerebrospinalsystems nach der Ausschaltung höherer Teile. 28 S. 8°. ℳ 1.—

Nernst, W., Über die Berechnung elektromotorischer Kräfte aus thermischen Größen. 21 S. 8°. ℳ 1.—

Oppenheimer, Franz, David Ricardos Grundrententheorie. Darstellung und Kritik. VII, 255 S. 8°. ℳ 6.—

Organisation und Verwaltung der dem Verbande Deutscher Arbeitsnachweise angehörenden öffentlichen Arbeitsvermittlungsstellen im Jahre 1907—08. 49 S. 4°. ℳ 1.—

Orth, J., Über die Krebsgeschwulst des Menschen. 19 S. 8°. ℳ 1.—

— Über einige Krebsfragen. 14 S. 8°. ℳ —.50

Peters, J., Neue Rechentafeln für Multiplikationen und Division mit allen ein- bis vierstelligen Zahlen. VI, 500 S. Fol. in Lwd. geb. ℳ 15.—

Poll, Heinrich, Über Nebennieren bei Wirbellosen: Die chrombraunen Zellen im Zentralnervensystem der Ringelwürmer. Mit 1 Tafel. 8 S. 8°. ℳ —.50

69. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin: Kekule von Stradonitz, Reinhard, Bronzestatuette eines kämpfenden Galliers in den Königlichen Museen. Mit 3 Tafeln und 1 Textabbildung. 23 u. 6 S. 4°. ℳ 5.—

Rahmer, S., Heinrich von Kleist als Mensch und Dichter. Nach neuen Quellenforschungen. Mit 2 Porträts und 1 Textabbildung. XI, 453 S. 8°. ℳ 10.— in Lwd. geb. ℳ 11.—

Ramstedt, G. J., Mongolische Briefe aus Idiqut-Schähri bei Turfan. Mit 1 Tafel. 11 S. 8°. ℳ —.50

Regener, Erich, Über Zählung der α-Teilchen durch die Szintillation und über die Größe des elektrischen Elementarquantums. 18 S. 8°. ℳ 1.—

Ritter, P., Drei neue Briefe von Leibniz. 5 S. 8°. ℳ —.50

Rochows, Friedrich Eberhard von, sämtliche pädagogische Schriften. Herausgegeben von Fritz Jonas u. Friedrich Wienecke. Band III. IV, 529 S. 8°. ℳ 12.—

Roethe, Gustav, Nibelungias und Waltharius. 43 S. 8°. ℳ 2.—

Rubner, Max, Grundlagen einer Theorie des Wachstums der Zelle nach Ernährungsversuchen an Hefe. 16 S. 8°. ℳ —.50

Samter, H., Über die Bahn des Planeten Egeria (13). 15 S. 8°. ℳ —.50

Schaefer, Clemens, Über die Beugung elektromagnetischer Wellen an isolierenden zylindrischen Hindernissen. 20 S. 8°. ℳ 1.—

Scherer, Christian, Das Fürstenberger Porzellan. Mit Titelbild und 179 Abbildungen im Text. IX, 276 S. 4°. ℳ 18.— in Lwd. geb. ℳ 20.—

Schiemann, Theodor, Deutschland und die große Politik anno 1908. II, 442 S. 8°. ℳ 6.— in Lwd. geb. ℳ 8.—

Schmidt, Erich, Ein Skizzenbuch Otto Ludwigs. 22 S. 8°. ℳ 1.—

Schmidt, Karl, Ein neues Fragment der Heidelberger Acta Pauli. 5 S. 8°. ℳ —.50

Schmidt, K., und W. Schubart, Ein Fragment des Pastor Hermae aus der Hamburger Stadtbibliothek. 5 S. 8°. ℳ —.50

Schottky, F., Über diejenigen Potentialfunctionen, deren erste Ableitungen durch Gleichungen verbunden sind. 6 S. 8°. ℳ —.50

— und **H. Jung,** Neue Sätze über Symmetralfunctionen und die Abelschen Functionen der Riemannschen Theorie. Erste Mitteilung. 16 S. 8°. ℳ —.50

— — Zweite Mitteilung. 19 S. 8°. ℳ 1.—

Schulze, Wilhelm, Gedächtnisrede auf Richard Pischel. 16 S. 4°. ℳ 1.—

Seuffert, Bernhard, Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe. V. Im Auftrage der deutschen Kommission entworfen. 97 S. 4°. ℳ 4.—

— — VI. Im Auftrage der deutschen Kommission entworfen. 110 S. 4°. ℳ 4.50

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. Gr.-4°.

Band I: Geographie. Heft 3: von Drygalski, E., und L. Haasemann, Die Schwerkraftbestimmungen der Deutschen Südpolar-Expedition 1901—1903 auf São Vicente (Kapverden), auf Kerguelen und in der Antarktis. Mit 9 Abbildungen im Text. 183 S. ℳ 15.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 12.80

Band II: Geographie und Geologie. Heft 5: von Drygalski, E., Geographie von St. Paul und Neu-Amsterdam. Mit 3 Abbildungen im Text. Philippi, E., Geologie der Inseln St. Paul und Neu Amsterdam im Indischen Ozean. Mit Tafel XXVIII—XXX und 2 Abbildungen im Text. Reinisch, R., Gesteine von St. Paul und Neu Amsterdam. Mit 3 Abbildungen im Text. Vanhöffen, E., Tiere und Pflanzen von St. Paul und Neu Amsterdam. 66 S. ℳ 10.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 8.—

Band III: Meteorologie, I. Band. Heft 1: Meinardus, W., Meteorologische Ergebnisse der Winterstation des „Gauss“ 1902—1903. Mit Taf. I—XIII u. 3 Abb. i. Text. 126 S. ℳ 22.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 18.—

Band IV: Meteorologie, II. Band (Tabellen). Heft 1: Meinardus, W., Meteorologische Ergebnisse der Winterstation des „Gauss“ 1902—1903. 123 S. ℳ 29.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 24.—

Band V: Erdmagnetismus, I. Band. Heft 2: Bidlingmaier, Fr., Erdmagnetische Seebeobachtungen und anschließende Untersuchungen. I. Teil: Die Grundlagen. Mit Tafel I—IV und 15 Abbildungen im Text. 310 S. ℳ 31.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 26.—

Band VII: Bakteriologie. Chemie. Hygiene. Sport. Heft 2: Gebbing, J., Chemische Untersuchungen von Meeresboden-, Meerwasser- und Luftproben der Deutschen Südpolar-Expedition 1901—1903. Mit 19 Abb. im Text. 160 S. ℳ 22.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 18.—

Band X: Zoologie, II. Band. Heft 4: Enderlein, G., Die biologische Bedeutung der Antarktis. Mit Tafel XXXIX und 2 Abbildungen im Text. Enderlein, G., Die Insekten des antarktischen Gebietes. Mit Tafel XL—LXIII und 42 Abbildungen im Text. Speiser, P., Ektoparasiten des Fregattvogels. 210 S. ℳ 70.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 58.—

— Heft 5: Enderlein, G., Die Spinnen der Crozet-Inseln und von Kerguelen. Mit 7 Abbildungen im Text. Strand, E., Spinnentiere von Südafrika und einigen Inseln. Speiser, P., Milben (Acarina). VII, 71 S. ℳ 8.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 6.75

Band XI: Zoologie III. Band. Heft 1: Mortensen, Th., Die Echinoiden. Mit Tafel I—XIX. 113 S. ℳ 40.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 33.—

— Heft 2: Moser, F., Die Ctenophoren der Deutschen Südpolar-Expedition 1901—1903. Mit Tafel XX—XXII, 1 Beilage und 1 Abbildung im Text. Gruvel, A., Die Cirripedien der Deutschen Südpolar-Expedition 1901—1903. Mit Tafel XXIII—XXVI. Goldschmidt, R., Die Amphioxidenformen. Mit Tafel XXVII und 1 Abbildung im Text. 241 S. ℳ 29.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 24.—

VERLAGSBERICHT
1909

GEORG REIMER
BERLIN

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. 4°.

Band XI: Zoologie, III. Band. Heft 3: Broman, Ivar, Untersuchungen über die Embryonalentwicklung der Pinnipedia. Mit Tafel XXVIII—XXXII und 1 Abbildung im Text. 26 S. ℳ 5.—

Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 4.50

Tobler, A., Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. Fünfte Reihe. 14 S. 8°. ℳ —.50

von Toll, Baron Eduard, Die russische Polarfahrt der »Sarja« 1900—1902. Aus den hinterlassenen Tagebüchern. Herausgegeben von Baronin Emmy von Toll. Mit 1 Porträt, 4 Tafeln und 47 Textabbildungen. IV, 635 S. 8°. ℳ 14.—

In Lwd. geb. ℳ 15.—

Tornquist, A., Die Annahme der submarinen Erhebung des Alpenzuges und über Versuche, Vorstellungen über submarine Gebirgsbewegung zu erlangen. 18 S. 8°. ℳ 1.—

— Über die außeralpine Trias auf den Balearen und in Katalonien. 17. S. 8°. ℳ 1.—

Vahlen, J., Über Leibniz und Schleiermacher. 10 S. 8°. ℳ —.50

— Über einige Lücken in der fünften Decade des Livius. 19 S. 8°. ℳ 1.—

Waldeyer, W., Der Processus retromastoideus. Die Crista, der Sulcus und die Tubercula supramastoidea nebst Bemerkungen über die Lineae Nuchae, die Crista occipitalis externa und die Impressiones occipitales. Mit 3 Tafeln. 32 S. 4°. ℳ 3.—

Wegehaupt, Hans, Die Entstehung des Corpus Planudeum von Plutarchs Moralia. 17 S. 8°. ℳ 1.—

Wellhausen, J., Das Evangelium Marci. Übersetzt und erklärt. 2. Ausgabe. 137 S. 8°. ℳ 4.—

von Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich, Erklärungen Pindarischer Gedichte. 30 S. 8°. ℳ 1.—

— Nordionische Steine. Mit Beiträgen von Paul Jacobsthal. Mit 2 Tafeln. 71 S. 4°. kart. ℳ 5.—

v. Willich, Ehrenfried, Aus Schleiermachers Hause. Jugenderinnerungen seines Stiefsohnes. Mit 2 Bildnissen. IV, 220 S. 8°. ℳ 3.50

In Lwd. geb. ℳ 4.20

Zimmer, H., Über direkte Handelsverbindungen Westgalliens mit Irland im Altertum und früheren Mittelalter. 1. Zeugnisse für westgallisch-irischen Handelsverkehr von Giraldus Cambrensis (a. 1186) bis Tacitus (a. 98). 38 S. 8°. ℳ 2.—

— — 2. Der Weinhandel Westgalliens nach Irland im 1. bis 7. Jahrhundert n. Chr. und sein Niederschlag in irischer Sage und Sprache. 47 S. 8°. ℳ 2.—

— — 3. Galliens Anteil an Irlands Christianisierung im 4. bis 5. Jahrhundert und altirischer Bildung. A. Allgemeine Gesichtspunkte. 38 S. 8°. ℳ 2.—

— — — B. Einzelheiten. 32 S. 8°. ℳ 1.—

— Beiträge zur Erklärung altirischer Texte der kirchlichen und Profanliteratur. 3. Conall Cernach clōen. 32 S. 8°. ℳ 1.—

— — 4. LL. 54a, 12—15. 21 S. 8°. ℳ 1.—

Zimmermann, H., Die Knickfestigkeit des geraden Stabes mit mehreren Feldern. 33 S. 8°. ℳ 2.—

— — 2. Aufl. 33 S. 8°. ℳ 2.—

— Die Knickfestigkeit des geraden Stabes mit mehreren Feldern. II. 10 S. 8°. ℳ —.50

— Das Stabeck auf elastischen Einzelstützen mit Belastung durch längsgerichtete Kräfte. 13 S. 8°. ℳ —.50

— Der gerade Stab auf elastischen Einzelstützen mit Belastung durch längsgerichtete Kräfte. Zweite Auflage. 10 S. 8°. ℳ —.50

ZEITSCHRIFTEN

Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 14 Bände.

Der Arbeitsmarkt. Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Redaktionskommission: Reg.-Rat Dominicus, Dr. Flesch, Dr. Freund, Frh. v. Freyberg, Dr. Jastrow. Jährlich 12 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 2.—. Bis jetzt erschienen 12 Jahrgänge.

Archiv für Philosophie. Herausgeg. von Ludwig Stein. Abteilung I. Archiv für Geschichte der Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 22 Bände.

— Abteilung II. Archiv für systematische Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 15 Bände.

Dokumente des Fortschritts. Internationale Revue. Herausgegeben von Professor Rodolphe Broda in Verbindung mit Dr. Hermann Beck. Jährlich 11 Hefte. 8°. Preis pro Jahr ℳ 10.—. Preis des Einzelheftes ℳ 1.—. Bis jetzt erschienen 2 Jahrgänge.

Das Gewerbe- und Kaufmannsgericht. Monatsschrift des Verbandes deutscher Gewerbe- und Kaufmannsgerichte. Herausgeg. von Dr. Jastrow, v. Schulz, Dr. Flesch. Jährlich 12 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 14 Jahrgänge, hiervon die ersten 10 Jahrgänge unter dem Titel »Das Gewerbegericht«.

Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 24 Bände.

Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Ergänzungheft VIII: Pagenstecher, Rudolf, Die calenische Reliefkeramik. Mit 27 Tafeln und 54 Abbildungen im Text. XII, 194 S. 4°. ℳ 22.—

Journal für die reine und angewandte Mathematik. Gegr. von A. L. Crelle 1826. Herausgeg. von K. Hensel. Jährlich ca. 6 Hefte. Vier Hefte bilden einen Band. 4°. Preis pro Band ℳ 14.—. Bis jetzt erschienen 136 Bände.

Museumskunde. Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher und privater Sammlungen. Herausgegeben von Karl Koetschau. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 5 Bände.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigiert von H. Thode und H. von Tschudi. Jährlich ein Band von 6 Heften. Lex.-8°. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt ersch. 32 Bände.

Sitzungsberichte der Königl. preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jährlich ca. 52 Nummern. Lex.-8°. Preis pro Jahr ℳ 12.—.

Virchows Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. Herausgeg. von Johannes Orth. Monatlich 1 Heft. Drei Hefte bilden einen Band. 8°. Preis pro Band ℳ 14.—. Bis jetzt erschienen 198 Bände.

Zeitschrift, allgemeine, für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medizin. Herausgeg. von Deutschlands Irrenärzten durch H. Laehr. Jährlich ein Band von 6 Heften Originalien und 1 Literaturbericht. 8°. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschienen 66 Bände.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Ed. Avenarius und Quelle & Meyer in Leipzig und von K. J. Trübner Straßburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
FEB 21 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 6. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 5. Februar 1910. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (185): Schermann, Griechiſche Zauberpapyri und das Gemeinde- und Dankgebet im I. Klemensbriefe. Kirchner, Wider die Himmelsbriefe, ein Beitrag zur religiöſen Volkskunde.
Philoſophie (188): Stanton, Die Werte des Lebens, übertragen von Knapp. Pikler, Ueber Theodor Lipps' Verſuch einer Theorie des Willens.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (190): Wiliſch, Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Naſe, Die Ortsbeſtimmung für Aliſo und Teutoburg. Beneke, Siegfried und die Varusſchlacht im Arnsberger Walde. Knoke, Armin der Befreier Deutſchlands. Stauf von der March, Armin. Syslumannaæfir eptir Benediktsson á Stadarfelli með skýringum og viðaukum eptir Þorsteinsson, III. b., 3/4. h. Zahn, Die Wüſtungen der Altmark. Arnheim, Luiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs d. Gr., 1. Band: 1729 bis 1746. Kullnick, Präſident Taft.
Länder- u. Völkerkunde (196): Björnbo u. Peterſen, Der Däne Clauſſon Swart (Claudius Clavus), der älteſte Kartograph des Nordens überſ. v. Leſſer.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (198): Haaſe, Die Erdrinde. Otto, Goethe und Darwin. Darwinismus und Religion.
Medizin (200): Weyl, Die Aſſanierung von Düſſeldorf.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (201): Das Recht. Sammlungen und Abhandlungen für Juriſten und Laien, hrsgb. von Kobler, 1. bis 7. Band (Ehrlich, Liepmann, Burckhard, van der Borght, Oſterrieth). v. Koſtanecki, Arbeit und Armut.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (203): Tantrākhyāyika, die älteſte Faſſung des Pañcatantra, aus dem Sanskrit überſetzt von Hertel. Gerlach, Griechiſche Ehreninſchriften. Stauber, Die Schedelſche Bibliothek, hgb. von Hartig. Maruſke, Der älteſte engliſche Marienhymnus »On god Ureisun of ure Lefdi«. Draeger, Theodor Mundt und ſeine Beziehungen zum Jungen Deutſchland.
Volkskunde (208): Pradel, Griechiſche und ſüditalieniſche Gebete, Beſchwörungen und Rezepte des Mittelalters hgb. und erklärt.
Altertumskunde (209): Baudrillart, La religion romaine, II. édition.
Kunſtwiſſenſchaft (210): Wulff, Altchriſtliche und mittelalterliche byzantiniſche und italieniſche Bildwerke, Teil I. Hofmann, Raffael als Architekt, II.
Pädagogik (213): Budde, Der Kampf um die höheren Knabenſchulen im Spiegel des modernen Geiſteslebens.
Vermiſchtes (214). **Bibliographiſcher Teil** (215). **Nachrichten** (218).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arnheim, F., Luiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs d Gr. 1 Band: 1729 bis 1746. (194.)
Baudrillart, A., La religion romaine. II. éd. (209.)
Beneke, A. Siegfried und die Varusſchlacht im Arnsberger Walde. (190.)
Björnbo, A., u. C. Peterſen, Der Däne Clauſſøn Swart (Claudius Clavus) der älteſte Kartograph des Nordens, überſetzt von E. Leſſer. (196.)
Borght, R. van der, Das Recht des Handlungsgehilfen. (201.)
Budde, G., Der Kampf um die höheren Knabenſchulen im Spiegel des modernen Geiſteslebens. (213.)
Burckhard, M., Der Richter (201.)
Draeger, O., Theodor Mundt und ſeine Beziehungen zum Jungen Deutſchland. (205.)
Ehrlich, E., Die Rechtsfähigkeit. (201.)
Gerlach, G., Griechiſche Ehreninſchriften. (203.)
Haaſe, E., Die Erdrinde. (198.)
Hofmann, Th., Raffael als Architekt. II. Werdegang und Beſitzungen. (211.)
Kirchner, V. G. Wider die Himmelsbriefe. Ein Beitrag zur religiöſen Volkskunde. (187.)
Knoke, F., Armin der Befreier Deutſchlands. (190.)
Koſtanecki, A. v., Arbeit und Armut. (201.)
Kullnick, M., Präſident Taft. (194.)
Liepmann, M., Die Beleidigung. (201.)
Maruſke, W., Der älteſte engliſche Marienhymnus »On god Ureisun of ure Lefdi«. (205.)
Naſe, J., Die Ortsbeſtimmung für Aliſo und Teutoburg. (190.)
Oſterrieth, A., Kunſt und Recht. (201.)
Otto, R., Goethe und Darwin. Darwinismus und Religion. (198.)
Pikler, J., Ueber Theodor Lipps' Verſuch einer Theorie des Willens. (189.)
Pradel, F., Griechiſche und ſüditalieniſche Gebete, Beſchwörungen und Rezepte des Mittelalters. (208.)
Recht, Das. Sammlungen u. Abhandlungen für Juriſten und Laien. Hgb. v. F. Kobler. Band 1 bis 7. (201.)
Schermann, Th., Griechiſche Zauberpapyri und das Gemeinde- und Dankgebet im I. Klemensbriefe. (185.)
Stanton, St. B. Die Werte des Lebens. Berechtigte Uebertragung von O. Knapp. (188.)
Stauber, R., Die Schedelſche Bibliothek. Hgb. von O. Hartig. (204.)
Stauf v. d March, O., Armin. (190.)
Syslumannaæfir eptir B. Benediktsson á Stadarfelli III. b., 3./4. h. (191.)
Tantrākhyāyika, die älteſte Faſſung des Pañcatantra. Aus dem Sanskrit überſetzt von J Hertel. (203.)
Weyl, Th., Die Aſſanierung von Düſſeldorf. (200.)
Wiliſch, E., Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde (190.)
Wulff, O., Altchriſtliche und mittelalterliche byzantiniſche und italieniſche Bildwerke. Teil I. (210.)
Zahn, W., Die Wüſtungen der Altmark. (191.)

Theologie.

Schermann, Theodor, Griechische Zauberpapyri und das Gemeinde- und Dankgebet im I. Klemensbriefe. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VI, 64 S. 8.) ℳ 2.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, 4 Band, Heft 2b.

Adolf Deißmann hat ſeine Verdienſte um die ſprachliche Erforſchung des Neuen Teſtaments im vorigen Jahre durch ein zuſammenfaſſendes, auch für weitere Kreiſe berechnetes Werk, „Licht vom Oſten“, gekrönt, deſſen vor kurzem erſchienene zweite Auflage das Intereſſe beweiſt, das man dieſen Studien entgegenbringt. Inſchriften, Oſtraka, Papyri bieten dem Forſcher das Material, mit dem er das Bild der Umwelt zeichnet, aus deren Grund auch das N. Teſt. entſtiegen iſt. Im Gefolge dieſer Studien ergab ſich die Tatſache, daß das, was man bis vor kurzem „bibliſche Gräzität“ nannte, durchaus nicht ein Idiom für ſich, die „Sprache des heiligen Geiſtes“ iſt, ſondern vielmehr die Sprache des Volkes der Zeit, aus der die Schriften des N. Teſt. ſtammen, d. h. die Sprache der heidniſchen, der antiken Umwelt. Dieſe Methode wendet nun Schermann auf ein Schriftſtück an, das, gegen Ende des 1. Jahrh. entſtanden, eines der wichtigſten Dokumente der chriſtlichen Religioſität dieſer Zeit iſt, auf den erſten Brief des Römers Clemens an die Korinther, den man bisher in der Regel nur mit den durch die Septuaginta-Konkordanz geſchärften Augen zu betrachten pflegte. Der Verf. ſucht das Vergleichstmaerial zu den im Clemensbrief enthaltenen Gebetsformeln zunächſt nicht bei den LXX, ſondern in den Zeugniſſen der heidniſchen Umwelt, unter denen naturgemäß die Zauberpapyri die erſte Stelle einnehmen. Dabei geht er jedoch nicht ſo weit, die jüdiſchen Vorbilder ganz zu verwerfen, ſondern er weiſt beſtändig auf ſie hin: neben den Zauberpapyri ſtehen die Septuaginta und, worauf S. zuerſt aufmerkſam macht, eine Betrachtung des Juden Philon über die jüdiſche εὐχαριστία. „In einer Umgebung heidniſcher und jüdiſcher verwandter literariſcher Denkmäler ſcheint das Gebet im Klemensbriefe an Originalität zu verlieren; weder der Inhalt noch die Form iſt neu.“ Dies das richtige Hauptreſultat. Im einzelnen: Zuerſt beſpricht der Verf. größere Stücke der Zauberpapyri, die in hymnenartigen Schilderungen die weltſchöpferiſche Tätigkeit der Gottheit beſingen, Anrufungen, Doxologien 2c. enthalten, Dokumente des Synkretismus, ganz parallel den clementiniſchen Gebeten gehend, und publiziert dann den zweiten Teil der geiſtesverwandten ſpäteren Gregorios-Thaumaturgos-Gebete, deren erſten Teil wir durch St. Schneider und Fr. Pradel ſchon kannten, ihn unter dem Strich mit reichlichem Kommentar verſehend. Dann geht S. zum Einzelnen der Clemensgebete über. Zunächſt werden die Gott beigelegten Epitheta beſprochen (über die Entwicklung des Epithetons κτίστης vgl. jetzt auch des Ref. Reliquienkult im Altertum I, 296 fg.), dann nacheinander die Stücke, in denen die göttliche Weltſchöpfung beſungen wird, in denen beſtimmte Bitten enthalten oder die von der Gottheit erbetenen Gaben aufgezählt ſind und in denen auf die Wundertaten bei der Führung des iſraelitiſchen Volkes hingewieſen wird. Erſchöpfende Indices machen das Buch noch wertvoller. Einige ſtörende Druckfehler ſeien verbeſſert: S. 2 Anm. 1 lies: Scholion zu Hom. Il. V 114; S. 23 Anm. 3 l. Komiker ſt. Tragiker; S. 23 Z. 10 v. o. l. 33, 2 ſt. 32, 2; S. 30 Z. 24 v. o. l. 34, 6 ſt. 34, 5; S. 31 Z. 5 v. u. l. *παντοκράτωρ* ſt. *κοσμοκράτωρ*; S. 35 Z. 19 fg. muß es heißen: *ὁ πεδήσας . . . τοῦ προστάγματός σου* (vergl. Audollent Nr. 271 Z. 24 *διὰ φωνῆς προστάγματος*).

Friedrich Pfister.

Kirchner, V. G., **Wider die Himmelsbriefe.** Ein Beitrag zur religiöſen Volkskunde. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (2 Bl., 81 S.) ℳ 1, 50.

Es handelt ſich bei dieſem Büchlein nicht um betrügeriſche Himmelsbriefe, wie ſolche der Pitaval der Gegenwart Bd. 1 (1904) beſpricht, noch um Schutzengelbriefe, wie ſie L. Auer in Donauwörth hat erſcheinen laſſen, ſondern um ſolche religiöſe Flugſchriften, die in Form von Briefen verfaßt, vom Himmel, von Gott aus durch Jeſus Chriſtus und beſonders den Erzengel Michael herabgeworfen, den Menſchen zu werktätiger Frömmigkeit anhalten ſollen. Von freipoſitivem Standpunkte aus, der die ablehnende Stellung des Pfarrers zu ihnen betont, behandelt Kirchner hier dieſe Himmelsbriefe, indem er zunächſt vier Texte gibt, zu denen er im Anhang noch vier weitere hinzufügt, dann aber eingehend über ſie ſpricht, indem er von Herkunft, Grundſtock (3. Gebot), den andern darin angeführten Geboten handelt, ſein Urteil, beſonders über Lohn und Strafe, abgibt, die Briefform ſelbſt beſpricht und Zutaten beifügt. Bemerkt ſei nur, daß der Name Gredoria mir entweder aus Deo Gloria oder Credo (und Gloria?) entſtanden ſcheint, alſo eine Art Glaubensbrief oder -bekenntnis darſtellt, daß, wenn ihre örtliche Entſtehung überhaupt in Frankreich zu ſuchen iſt, ihre Verbreitung in Deutſchland den Soldatenzügen (oder Hugenotteneinwanderungen?) zuzuſchreiben ſein dürfte, und daß ihre zeitliche Entſtehung, wenigſtens wie ſie vorliegen, etwa 1750—60 fallen könnte, wo man allgemeiner von der Orthodoxie zum Pietismus und Rationalismus überging. Die Briefe ſcheinen mir eine Art Talisman oder Amulett oder Hausſegen vorzuſtellen. Die Korrektur des ſonſt nicht übel ausgeſtatteten Buches konnte ſorgfältiger ſein.*)

Th. Linschmann.

---

*) Seitdem ich dieſe Anzeige geſchrieben, erſchien die den Gegenſtand zuſammenfaſſende Abhandlung von A. Abt in den Heſſ. Bl. f. Volksk. VIII, S. 81—100.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: C. Wöhrmann, Was will die Innere Miſſion? — E. Körner, Iſraels Wüſtenzug und die fünf Bücher Moſes. 2. — O. Hardeland, Zu Geroks Gedächtnis. — Th. Boettner, „Alſo ſprach er zu Zarathuſtra.“

Jeſus. Vier Vorträge, gehalten in Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., 1910. Dieſterweg. (119 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: W. Bornemann, Jeſus als Problem. — W. Veit, Jeſus als Lehrer. — H. Schuſter, Jeſus als Perſönlichkeit. — E. Foerſter, Jeſus als Kraft.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 2. Bonn.

Inh.: K. Gebert, Um der Wahrheit willen. — Steinwachs, Die blauen Bücher des Verlags Langewieſche, Düſſeldorf. — W. Tangermann, Zur Charakteriſtik des Ultramontanismus.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 3. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Von Hagars Klugheit. — Fr. Börtzler, Philoſophie und Naturwiſſenſchaft. 3. — F. W. Brepohl, Weihnachten bei den Zigeunern. 2. — Saxo, Triarier. — Beilage: Der chineſiſche Sta
und das Chriſtentum. — Zum Irrlehregeſetz: Die „Irrlehre“ und d
Weſen der evangeliſchen Kirche.

Schriften, hsgb. von der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſch
des Judentums. Leipzig, 1910. Fock. (Gr. 8.)

Inh.: Grundriß der Geſamtwiſſenſchaft des Judentums, Bd.
Grundriß einer ſyſtematiſchen Theologie des Judentums auf geſchic
licher Grundlage von Dr. Kaufmann Kohler. (VI, 383 S.) ℳ
geb. ℳ 7. — Martin Philippſon, Neueſte Geſchichte des jüdiſch
Volkes. Band II. (IX, 357 S.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Studien zur praktiſchen Theologie, in Verbindung mit K. Eger u
M. Schian hgb. v. C. Clemen. 3. Bd., 1. bis 4. Heft. Gieß
Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Heinrich Matthes, Ausſichten und Aufgaben
evangeliſchen Landeskirchen in der Gegenwart. (96 S.) ℳ 2, 60.
(2.) Carl Clemen, Der Religions- und Moralunterricht in den V
einigten Staaten von Nordamerika. (54 S.) ℳ 1, 75. — (3.) Ha
Haupt, Staat und Kirche in den Vereinigten Staaten von No
amerika. (76 S.) ℳ 2, 20. — (4.) Julius Boehmer, Dorfpfar
u. Dorfpredigt. Frageſtellungen u. Antwortverſuche. (193 S.) ℳ 5,

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 3. Marburg.

Inh.: Erich Foerſter, Juſtizreform und chriſtliche Ethik. 3)
Kampf ums Recht eine Pflicht des Einzelnen gegen ſich ſelbſt? —
Sachen des Kongo. — Eine unterbliebene Umfrage. Zwei Antworte
Alfons Paquet und Friedrich Naumann. — H. Chriſtaller, Zu
nordiſche Dichterinnen. 1) Ingeborg Maria Sick. — Gloſſen
neueſten Nordmark-Literatur (Ammundſen, Schütte, Schmidt, Fri
Hollmann). — Alſo ſprach er zu Zarathuſtra.

Bibliſche **Zeit- und Streitfragen** zur Aufklärung der Gebildet
Hgb. von Friedr. Kropatſcheck. V. Serie, 4. bis 6. Heft. Gr
Lichterfelde, Runge. (8.)

Inh.: (4.) Hans Preuß, Der Antichriſt. (46 S.) ℳ 0, 50.
(5/6.) Herm. Jordan, Jeſus und die modernen Jeſusbilder. (113
ℳ 1, 50.

Philoſophie.

Stanton, St. B., **Die Werte des Lebens.** Berechtigte Uebert
gung von O. Knapp. Stuttgart, 1909. Julius Hoffmann. (X
173 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

In die Richtung, die geiſtige und ſittliche Welt d
Einzelnen höher und feſter zu legen und die Bewertu
des Lebens nicht nur in ſeinen zahlenmäßig auszuwertend
Erkenntniſſen zu ſehen, gehört Stantons Buch. Es iſt gle
merkwürdig nach Inhalt und Form. Die 21 nicht allzulang
Kapitel ſind ein Laienbrevier aus Aphorismen, eine Perle
ſchnur von Einzelſätzen, geeignet, dem Leſer die Tiefen u
Weiten der Möglichkeiten ſeines Ichs und ſeiner Umw
zu eröffnen. Ein großartiger Optimismus weht durch dieſ
Gedankengebäude der Menſchenliebe, das über der En
und Schwere des Lebens auf den Höhen der Freiheit u
der Göttlichkeit errichtet iſt. Das Charakteriſtiſche dieſ
Buches liegt darin, daß es in jedem Satz, Schlag für Schla
die Kleinlichkeiten und Nichtigkeiten, die der Höherentwicklu
entgegenſtehen, von der belaſteten Seele wegräumt, ni
ohne vorher den tiefern Gehalt der Dinge zum Aufbau d
Höhern verwendet zu haben. Dieſe ſehr feine Gedank
und Spracharbeit ruft in jedem Satz: „Menſch, werde weſe
lich; baue dich.“ Die Schlagkraft der einzelnen Sätze
dadurch ganz erſtaunlich, weil ſie in ihrer Folge und Kü
neue Einblicke und Zuſammenhänge dartun. Dieſes Brevi
des Herzens und Geiſtes, das nicht auf die übliche Leber
klugheit, d. i. die Schlauheit, Beſchwerden auszuweich
ausgeht, ſondern das die Weisheit will, die dem Leben ein
Sinn gibt, hält am Begriff „Weg“ feſt. Darin liegt d
Lebensfördernde, Lebenfordernde im Gegenſatz zum quie
ſtiſchen oder ablehnenden Standpunkt kontemplativer Natur

Tat, der „wahre Stein der Weiſen“, Kraft, in dem „jeder Augenblick ein Pulverfaß“ iſt, und das Schöne, die „Magna charta der geiſtigen Freiheit“, ſind die Sterne, die über dieſem Buchinhalt, wie über der Straße des Erdenwanderers glänzen.

Beringer.

Pikler, Julius, Ueber Theodor Lipps' Versuch einer Theorie des Willens. Eine kritische Untersuchung, zugleich ein Beitrag zu einer dynamischen Psychologie. Leipzig, 1908. Barth. (VIII, 51 S. 8.) ℳ 1, 20.

Das vorliegende Büchlein enthält eine Kritik des rein pſychologiſchen Teiles des Werkes von Lipps: „Vom Fühlen, Wollen und Denken. Verſuch einer Theorie des Willens“ (2. Aufl. 1907), über welches Ref. vor einiger Zeit (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 3, Sp. 84 fg. d. Bl.) berichtete. Pikler ſteht den Grundgedanken von Lipps, ſowie ſeiner Unterſuchungsmethode keineswegs fern. Er erkennt im weſentlichen die Lippsſche Auffaſſung an, daß in jeder Vorſtellung eines Gegenſtandes an ſich die Tendenz des Vorgeſtellten liege, als wirklich oder tatſächlich zu erſcheinen, daß ferner die Tendenz in gewiſſen Fällen durch die gleiche Tendenz der gegenſätzlichen Vorſtellung, der Vorſtellung vom Fehlen jenes Gegenſtandes, eine Hemmung erleide, endlich daß dieſe Verhälniſſe von fundamentaler Bedeutung für das Streben ſeien. P.s Kritik ſetzt ein gegenüber der Behauptung, daß nur das Mögliche erſtrebt werden könne; erſtrebt im weiteſten, das bloße Wünſchen einſchließenden Sinne. Auch die Vorſtellung eines unmöglich erſcheinenden Gegenſtandes enthalte die Tendenz zur Gegenüberzeugung; darum iſt auch das Wünſchen des Unmöglichen möglich. Der Verf. erweitert die Lippsſche Auffaſſung, daß das Daſein zweier gegenſätzlicher Vorſtellungstendenzen oder Denkakte die Möglichkeitsüberzeugung bedinge: „In jeder Ueberzeugung iſt die Tendenz zur Gegenüberzeugung enthalten, in dem Maße gehemmt, in welchem die erſtere Ueberzeugung ſiegreich, d. h. gewiß iſt, und in dem Sinne, daß die letztere inſofern ſtattfinden würde, als die erſtere nicht ſiegreich wäre“ (S. 13). Nach Lipps entſteht nun ein aktuelles Streben, wenn eine der Gegenvorſtellungen Intereſſe für das Subjekt gewinnt. Dadurch zieht ſie die Aufmerkſamkeit auf ſich, ſie wird ſelbſtändig apperzipiert. Das Gleichgewicht zwiſchen den Wirklichkeitstendenzen der beiden in einer Möglichkeitserzeugung eingeſchloſſenen Vorſtellung wird geſtört. Die Wirklichkeitstendenz der apperzipierten Vorſtellung wird zum Streben nach der Wirklichkeit des Gegenſtandes; die Wirklichkeitstendenz der Gegenvorſtellung wird zur Hemmung gegen dieſes Streben. Normaler Weiſe beſitzt das Luſtvolle ſtets das herrſchende Intereſſe; doch kann dies auch dem Gräßlichen, Grauenvollen zukommen. P. beſtreitet dem gegenüber, daß aus der einer Vorſtellung zukommenden Wirklichkeitstendenz, wenn jene durch Intereſſe beziehungsweiſe Apperzeption frei, ſelbſtändig wird, das Streben hervorgehe. Nicht jede gehemmte pſychiſche Tendenz iſt ein Streben, wie Lipps meint. Die Funktion des Intereſſes beim Streben beſteht nicht bloß darin, die objektive Wirklichkeitstendenz frei zu machen. Im Intereſſe, im Wert, im relativ Luſtvollen liegt eine beſondere, direkte Wirklichkeitstendenz, die im Zuſtande der Hemmung ſich als Streben kundtut. Der Wert iſt nach P. eine Kraft im phyſikaliſchen (!) Sinne des Wortes (S. 36); zur Begründung beruft er ſich auf die Ausdrucksphänomene. In einem Anhang nimmt der Verf. die bereits früher vertretene Anſicht wieder auf, „daß die Vorſtellung das paralyſierte Erlebnis ſei“ (S. 41), „ein negatives Erlebnis“, das Erlebnis deſſen, daß etwas nicht da ſei“ (S. 47).

Erich Becher.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

1) **Wilisch,** Erich, **Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde.** Eine Säkularbetrachtung, (S.-A. a. Neue Jahrbb. f. d. klass. Altertum, 12. Jahrg.) Leipzig, 1909. Teubner. (33 S. Gr. 8. mit 9 Kartenskizzen.) ℳ 1.

2) **Naſe, J., Die Ortsbeſtimmung für Aliſo und Teutoburg.** Zugleich ein Beitrag zur Burgenkunde. Witten, 1909. Pott. (133 S. 8.) ℳ 2.

3) **Beneke, A., Siegfried und die Varusſchlacht** im Arnsberger Walde. Ein Beitrag zur neunzehnten Jahrhundertfeier. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (IV, 118 S. 8.) ℳ 3.

4) **Knoke,** Friedrich, **Armin** der Befreier Deutschlands. Eine quellenmässige Darstellung. Berlin, 1909. Weidmann. (80 S. 8. mit Abbildung des Hermanndenkmals und 5 Kartenskizzen.) ℳ 1, 20.

5) **Stauf von der March,** Ottokar, **Armin.** Ein deutſches Heldenleben. Graz, 1909. Verlag des Vereins Südmark. (38 S. 8.)

Das Feſt der neunzehnhundertjährigen Erinnerung an die Befreiungsſchlacht im Teutoburger Walde hat im verfloſſenen Jahre eine größere Anzahl von literariſchen Erſcheinungen hervorgerufen, von denen einige, die dem Ref. in die Hände kamen, hier kurz beſprochen werden ſollen. E. Wiliſch' Schrift (1) zeugt von tüchtiger Beherrſchung der betreffenden Literatur und von einem ruhigen, durch keine Voreingenommenheit getrübten Urteil. Er beginnt mit der Erzählung der teilweiſe recht kurioſen Einfälle der älteren Zeiten und beſpricht dann die Anſichten der „Detmoldianer“ (darunter Wilms und Delbrück), die Iburg-Hypotheſe Knokes, die Barenau-Theorie Mommſens, die Gleichſtellung Aliſo's mit Hunteburg durch Dünzelmann, u. a., ſowie die Einwürfe der jedesmaligen Gegner in klarer und geſchickter Abwägung, um ſchließlich ſich dahin zu entſcheiden, daß er „bei den jetzt vorhandenen Hilfsmitteln an die Möglichkeit einer reſtloſen Löſung des Problems nicht glaubt; müßte er doch Partei ergreifen, ſo würde er, allerdings ohne einen beſtimmten Paß zu bevorzugen, zu den Detmoldianern gehen“. Dem kann man wohl zuſtimmen, namentlich dem erſten Satze. Auch die Quellenſtellen und ihr Verhältnis zu einander berührt der Verf.; auf S. 7 war auch der Aufſatz des Ref. im Korr.-Blatt der Weſtdeutſchen Zeitſchrift 1905, Sp. 21 zu berückſichtigen.

Ein ganz anderes Urteil iſt über die Schrift von J. Naſe (2), die übrigens der Unſitte folgte, ohne Jahresangabe zu erſcheinen, zu fällen. Deren Verf. hatte das Unglück, in der Keltologie der Führung Mone's zu verfallen, und was er daraufhin an Etymologien ſich leiſtet, iſt unglaublich. Aliſo und Seſeke iſt ihm nicht nur derſelbe Bach, ſondern auch dasſelbe Wort; in Haltern, 1017 Haloſtron genannt, iſt „hal“ Bach, „lo“ fließendes Waſſer und „ſtere“ die Lippe, wovon vielleicht die Stadt auch Steron hieß, was dem Stereontion des Ptolemäus entſpricht! Auf ſolchem Etymologiſieren und dazu der Tendenz, überall wo stagna oder paludes erwähnt werden oder auch nur erwähnt werden könnten, Waſſerburgen zu finden, beruht dieſe Darlegung; auch der Teutoburgiensis saltus, den der Verf. im Arnsberger Walde ſieht, iſt ihm der Bereich einer Waſſerburg. Außerdem ſind die Zitate oft nur halb richtig. Vor dieſer unmethodiſchen Arbeit iſt alſo nur zu warnen.

Auch A. Beneke (3) ſieht den Teutoburger Wald im Arnsberger Walde. Seine Hauptaufgabe aber findet er in der Durchführung der Gleichſtellung des Armin mit dem nordiſchen Siegfried, der nach ſeiner Vergötterung als Irmin verehrt worden ſei; und auch für die, welche wie Ref. dieſelbe, obgleich ſie ſchon öfter behauptet wurde, für unwahrſcheinlich und hiſtoriſch faſt unmöglich halten, hat es ein gewiſſes Intereſſe, dieſe aus beiden Elementen kontaminierte Lebensbeſchreibung zu leſen. Jedenfalls iſt der Verf. redlich und nicht ohne Geſchick bemüht die Wahrheit zu ſuchen; leider ſchöpft er aber ſeine Zitate öfters aus abgeleiteten Quellen.

F. Knoke (4) gibt eine ausführliche Lebensbeſchreibung Armins nach den alten Quellen in einer mehr populär gehaltenen, recht lesbaren Darſtellung. Nicht aus den Quellen ſtammen jedoch die Ortsangaben, die der Verf. mit derſelben abſoluten Sicherheit in die Erzählung verflicht, als ob auch ſie bei Tacitus zu finden wären: er ſetzt die Varusſchlacht in der Gegend von Iburg und dem Habichtswalde an, was bekanntlich außer ihm faſt kein Gelehrter tut, findet Aliſo in Oberaden, das Schlachtfeld des Jahres 15 bei Barenau ꝛc. Daß dieſe ſcheinbare Beſtimmtheit durch den populären Charakter des Schriftchens zu entſchuldigen ſei, muß Ref. beſtreiten. Eine Angleichung des Siegfried an Armin wird am Schluſſe mit Recht ſtillſchweigend abgelehnt.

Auch O. Stauf von der March (5) bietet in ſeinem Schriftchen eine Lebensbeſchreibung Armins, klar und verſtändig, ohne Anſprüche auf gelehrte Forſchung, aber getragen von dem warmen Gefühl patriotiſcher Begeiſterung. A. R.

Sýslumannaæfir eptir Boga Benediktsson á Staðarfelli með skýringum og viðaukum eptir Hannes Þorsteinsson. III. b., 3./4. h. Reykjavík, 1907/8. Prentsmiðja Gutenberg. (S. 321 bis 540. Gr. 8.)

Dieſe beiden Hefte beſchließen den III. Band der ganzen Sammlung mit den Genealogien, Stammbäumen und Lebensbeſchreibungen der letzten Syſſelmänner der Borgar-Fjarðarſýsla, mit zahlreichen Anmerkungen, die wie bisher das Werk auch hier ſozuſagen als Corpus der isländiſchen Familiengeſchichten erſcheinen laſſen. —bh—.

Zahn, W., Die Wüstungen der Altmark. Hgb. von der Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und das Herzogtum Anhalt. Halle a. S., 1909. Hendel. (XXX, 499 S. Gr. 8. mit 1 Wüstungskarte.) ℳ 12.

Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. 43. Band.

Von allen den in Deutſchland beſtehenden Geſchichtskommiſſionen hat bisher allein die für die Provinz Sachſen und das Herzogtum Anhalt der Wüſtungsforſchung eingehendere Beachtung geſchenkt und ſie praktiſch durch die Herausgabe dreier umfänglicher Wüſtungsverzeichniſſe weſentlich gefördert. 1899 erſchienen „Die Wüſtungen im Nordthüringgau“ von Prof. Dr. G. Hertel in Magdeburg (auf 559 Seiten und Karte die Wüſtungen in den Kreiſen Magdeburg, Wolmirſtedt, Neuhaldensleben, Gardelegen, Oſchersleben, Wanzleben, Calbe und der Grafſchaft Mühlingen enthaltend), 1903 „Die Wüſtungen des Eichsfeldes“ von L. Frhrn. v. Wintzingeroda-Knorr (auf nicht weniger als 1280 Seiten und Karte die Wüſtungen, vorgeſchichtlichen Wallburgen, Bergwerke, Gerichtsſtätten und Warten innerhalb der landrätlichen Kreiſe Duderſtadt, Heiligenſtadt, Mühlhauſen und Worbis behandelnd), vor einem halben Jahre endlich „Die Wüſtungen der Altmark“ von Oberpfarrer W. Zahn in Tangermünde. Ein viertes Verzeichnis der Wüſtungen in den Kreiſen Bitterfeld und Delitzſch wird nächſtens Zivilingenieur Fr. Bode (Blaſewitz bei Dresden) veröffentlichen. Vergleicht man das Zahnſche Werk mit ſeinen zum Teil beträchtlich umfänglicheren Vorgängern und anderen größeren Wüſtungsverzeichniſſen, ſo machen ſich mehrere einſchneidende Aenderungen bemerkbar, die den vom Ref. in ſeinem Aufſatze „Wüſtungsverzeichniſſe“ („Deutſche Geſchichtsblätter“ hgb. von Armin Tille VI, 1905, S. 1—15) geäußerten Wünſchen entſprechen und das löbliche Ziel verfolgen, nicht nur den Stoff in möglichſter Vollſtändigkeit zuſammenzutragen und überſichtlich darzubieten, ſondern ihn gleichzeitig auch für ſiedlungsgeſchichtlich-ſtatiſtiſche Vergleichunge
herzurichten. Wichtig für dieſen Zweck iſt zunächſt, daß Z
die behandelten Wüſtungen in zwei Gruppen geſchieden ha
Eine davon bilden die wirklich geſchichtlich nachweisbare
Wüſtungen, mit denen die Wiſſenſchaft als ſicheren Fa
toren zu rechnen hat, die andere alle diejenigen Wüſtunge
die entweder bisher irrtümlich angenommen wurden od
zweifelhaft erſcheinen oder niemals Dörfer, ſondern lediglic
Einzelhöfe, Mühlen, Burgen, Kapellen, Hoſpitäler, Warte
alte Burgwälle oder Gerichtsſtätten waren. Daß di
„namenloſen“ Wüſtungen der zweiten Gruppe zugewieſe
worden ſind, hält Ref. nicht für zweckentſprechend. Beſſe
wären ſie wohl, mit Ausnahme derjenigen, wo es ſich blo
um die Verlegung einer Ortſchaft nach einer benachbarte
Stelle handelt, in die erſte Gruppe aufgenommen worde
da es ja ſichere Wüſtungen ſind, für die nur zufällig, mei
wohl infolge des hohen Alters, die Namen verloren gegange
ſind. — Ein weiterer wichtiger Unterſchied gegen die frühere
Wüſtungsverzeichniſſe beſteht darin, daß ſich Z. bei de
Wiedergabe des urkundlichen Stoffs Beſchränkung auferle
hat. Hatten Hertel und von Wintzingeroda geglaubt, de
Wiſſenſchaft dadurch den beſten Dienſt zu erweiſen, daß ſi
bei jeder Wüſtung von jeder Urkunde, in der die Wüſtun
genannt wird, ein ausführliches Regeſt womöglich mit E
läuterungen und kritiſchen Bemerkungen brachten, ſo h
Z. ſeinerſeits auf dieſe ziemlich zweckloſe Vollſtändigkeit un
Umſtändlichkeit verzichtet und einfach nur eine Verarbeitun
der über eine Wüſtung vorhandenen wichtigen Urkunde
und Akten gegeben. Daß er außerdem noch einmal üb
jedem Wüſtungsartikel die Urkunden- und Aktenzeugniſſe
kürzeſter Regeſtenform überſichtlich zuſammenſtellt, möch
danach überflüſſig erſcheinen. Es hätte entſchieden genüg
wenn in dem geſchichtlichen Abriſſe allemal an der geeignete
Stelle der abgekürzte Quellennachweis in Klammern hinz
gefügt worden wäre. Die durch die nachfolgenden Angabe
entbehrlichen Regeſten nehmen viel Raum weg. Dieſer hät
nutzbringender dazu verwendet werden können, das Regiſte
ausführlicher zu geſtalten. Daß in dieſes jede Wüſtun
nur mit dem einen Namen aufgenommen worden iſt, den
als Hauptnamen, mehrfach übrigens nicht ohne Willkür, g
wählt hat, reicht nicht aus. Entſchieden hätten in dem Regiſt
entweder alle oder doch wenigſtens die weſentlich abweichende
urkundlichen Formen als Verweiſe Platz finden müſſe
Welcher Benutzer kommt z. B. darauf, daß er die 147
Grüttele genannte Wüſtung unter Görtel, Gelmerize (147
unter Jemmeritz, Leuemade (1434) unter Glevemede, Ry
ribbe (1345) unter Fiſcheribbe zu ſuchen hat? — Daß Z. b
jeder Wüſtung die größte Sorgfalt auf die Feſtſtellung d
genauen Lage verwendet und dabei ſtets auch die vo
der Provinzialſächſiſchen Kommiſſion früher angelegten, rüh
lichſt bekannten Wüſtungskarten und -bücher kritiſch geprü
hat, möge mit beſonderer Anerkennung hervorgehoben werde
Sein Werk zeichnet ſich hier ſehr günſtig vor dem Herte
ſchen aus, das in dieſer Hinſicht faſt alles zu wünſchen übr
läßt, während bereits v. Wintzingeroda auf die Lagebeſti
mung viel Fleiß verwendet hat. Vorteilhaft wäre es alle
dings geweſen, dieſe die Lage betreffenden Abſchnitte dur
Abſätze von den geſchichtlichen zu trennen. Ueberhaupt hät
Ref. eine etwas andere Anordnung alles deſſen, was üb
eine Wüſtung geboten wird, für praktiſch gehalten und möch
für künftige Wüſtungsverzeichniſſe folgende Gruppierung
erwägen geben: 1) Amtlicher Name (oder mangels ein
ſolchen derjenige Name, den der Verf. in Zukunft als den ma
gebenden angeſehen wiſſen will, wobei, von begründete
Ausnahmen abgeſehen, durchgängig der gleiche Grundſatz b
folgt werden muß, ſei es nun, daß man ſich an die älteſ

urkundliche Form hält oder an die überhaupt letzte nachweisliche Form oder an was ſonſt); darunter 2) Politiſcher Bezirk, in dem die Wüſtung liegt; 3) als das wichtigſte die Lage und was damit zuſammenhängt (Ueberreſte, Flurnamen, Verzeichnung auf alten und neueren Karten bis hinab zu den Wüſtungskarten u. dergl.); 4) Namensentwicklung (in der gedrängten Art Z.s); 5) Geſchichtliches (mit den in Klammer eingefügten Quellennachweiſen); 6) Bisherige Literatur. — Von größtem Werte für die vergleichende Forſchung ſind die drei von Z. beigegebenen umfänglichen Tabellen. Die erſte gilt den „Geſchichtlich nachweisbaren wüſten Ortſchaften“ und zeigt acht Spalten: Laufende Nummer, Kreis, Alte Landreiterei oder Bezirk, Erſte urkundliche Erwähnung, Zeit der Verödung, Zeit der Wiederherſtellung, Jetziger Name der beſtehenden Ortſchaft und ſonſtige Bemerkungen. Die zweite Tabelle gibt eine Ueberſicht über die „Namenloſen, zweifelhaften und angeblichen Wüſtungen, wüſten Einzelhöfe, Mühlen, Burgen, Kapellen, Hoſpitäler, Warten, alten Burgwälle und Gerichtsſtätten“ und verzeichnet außer Kreis und alter Landreiterei (oder Bezirk) bei jedem Namen, worum es ſich bei dieſem handelt. Daß auch bei dieſen Tabellen die namenloſen Wüſtungen richtiger in Tab. I ſtatt in II untergebracht worden wären, verſteht ſich nach dem oben Geſagten von ſelbſt. In Tabelle III ſind die „jetzigen Ortſchaften“ der Altmark nach den fünf Kreiſen Stendal, Salzwedel, Oſterburg, Gardelegen und Wolmirſtedt zuſammengeſtellt. Soweit es ſich bei dem Fehlen eines hiſtoriſchen Ortsverzeichniſſes für die Altmark erreichen ließ, iſt bei den einzelnen Orten bemerkt, wenn ſie ſpäte Gründungen ſind oder heute mit anderen vereinigt erſcheinen. Warum übrigens in dieſer Tabelle innerhalb der Kreiſe auf die alphabetiſche Anordnung der Namen verzichtet worden iſt, läßt ſich nicht ohne weiteres erſehen. Die dem ſtattlichen Bande beigegebene farbige Wüſtungskarte iſt von Z. nach dem bewährten Muſter der früheren Wüſtungskarten der Provinz Sachſen, die von Prof. Dr. Reiſchel in Hannover ſtammten, entworfen. — Die Einleitung des Z.ſchen Werkes beſchäftigt ſich auf 16 Seiten in ſachkundiger Wreiſe mit den geographiſchen Verhältniſſen des behandelten Gebiets, ſeinen natürlichen und politiſchen Grenzen, ſeiner politiſchen und kirchlichen Einteilung zu den verſchiedenen Zeiten und der Geſchichte der Beſiedlung des Landes an der Hand der hiſtoriſchen Nachrichten, der Ortsnamen, der Dorfgrundriſſe, der Bauernhäuſerform, der Hufenzahl, der Flurnamen ꝛc. Auch geht ſie näher auf einzelne wichtige Fragen der Wüſtungsforſchung ein: was man eigentlich unter Wüſtungen zu verſtehen habe? in welche Gruppen man ſie einteilen müſſe? welche Urſachen die Verödung herbeiführten? was aus den untergegangenen Dörfern und ihren Fluren ſpäter wurde? ꝛc. Am Schluſſe der Einleitung hat Z. die Ergebniſſe, wie ſie ſich aus den folgenden Verzeichniſſen und Tabellen gewinnen laſſen, kurz zuſammengeſtellt, die Hauptwerke der bisherigen Literatur charakteriſiert und die Wüſtungsbücher (ſ. o.) kritiſch beleuchtet. Aus dieſen Bemerkungen über die bisherige Behandlung des Gegenſtands, der Literaturzuſammenſtellung S. 483 fg. und dem Texte des Werkes ſelbſt ſcheint deutlich hervorzugehen, daß neben der in vollem Umfange herangezogenen Literatur ungedruckte Unterlagen nicht oder nur in verſchwindend geringem Maße benutzt worden ſind. Es iſt das zu bedauern, da die zuſtändigen Staatsarchive und vielleicht auch einzelne Gemeindearchive ſicher für manche Wüſtung noch urkundliche Ergänzungen geliefert hätten. Ob dieſe freilich viel über das Gebotene hinausgeführt hätten, muß fraglich bleiben. Alles Weſentliche dürfte doch ſchon in dem Z.ſchen Werke zu finden ſein, das auf ſeinen 499 Seiten eine Unſumme von Mühe, die Ergebniſſe einer 25jährigen, liebevollen Beſchäftigung mit der Altmark und ihrer Geſchichte, enthält und nach ſeiner Anlage einen wichtigen Fortſchritt in der Wüſtungsforſchung bedeutet. H. Beschorner.

Arnheim, Fritz, **Luise Ulrike, die schwedische Schwester Friedrichs des Grossen.** Ungedruckte Briefe an Mitglieder des preussischen Königshauses. Erster Band: 1729 bis 1746. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (XXIX, 400 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der vorliegende erſte Band der auf zwei Bände berechneten Auswahl des Briefwechſels der Königin Luiſe Ulrike, der „ſchwediſchen“ Schweſter Friedrichs d. Gr. (geb. 24. Juli 1720, vermählt 1744 mit dem Kronprinzen, nachmaligen König Adolf Friedrich von Schweden, geſt. 16. Juli 1782) umfaßt den Zeitraum von 1729 bis 1746 und enthält 123 Briefe Ulrikens an ihre Mutter, die Königin-Witwe Sophie Dorothee, 109 an ihren Bruder Friedrich d. Gr., 83 an ihren Bruder Auguſt Wilhelm und 53 an ihre Schweſter Amalie. Alle dieſe (bis auf wenige Fragmente) bisher ungedruckten Briefe ſind von Luiſe Ulrike eigenhändig in franzöſiſcher Sprache abgefaßt. Als Endpunkt iſt das Jahr 1746 für den erſten Band gewählt worden, weil mit Schluß desſelben der preußiſche Geſandte am ſchwediſchen Hofe Graf v. Finckenſtein, ſowie Ulrikens Jugendgeſpielin und Hofdame Wilhelmine von dem Kneſebeck für immer die ſchwediſche Hauptſtadt verließen, ſomit das letzte perſönliche Band gelöſt wurde, das die junge Fürſtin noch mit dem preußiſchen Vaterlande verband. Infolge der überaus mangelhaften Orthographie Ulrikens, die das Verſtändnis des Inhalts oft ſehr erſchwert, hat der Hrsgbr. den franzöſiſchen Wortlaut der chronologiſch geordneten Briefe nicht buchſtäblich getreu wiedergegeben. Er bietet vielmehr einen einwandfreien, modernen Text und fügt bei minder bekannten Worten und Wendungen die deutſche Ueberſetzung in einer Anmerkung bei, weil die Veröffentlichung auch für ein größeres Publikum beſtimmt iſt. Arnheim ſchickt dem Bande zunächſt auf S. XI—XXIX eine orientierende Einleitung voraus, die in Form einer Skizze die Jugend der Briefſchreiberin, ihr Verhältnis zu Eltern, Geſchwiſtern, Verwandten und Freunden ſchildert und die Zuſtände in ihrer neuen ſchwediſchen Heimat und ihre dortigen politiſchen Lehrjahre bis 1746 behandelt. An den eigentlichen Brieftext (S. 3—342) ſchließen ſich dann im Anhang noch einige bereits gedruckte Briefe Ulrikens an Friedrich d. Gr. aus den Jahren 1743—1746, der buchſtäblich getreue Abdruck eines ihrer Schreiben und ein ausführlicher wiſſenſchaftlicher Kommentar zu dem Brieftext. Den Schluß bilden ein Perſonenregiſter, ſowie einige Nachträge und Berichtigungen. Mit lebhafter Spannung ſehen wir dem hoffentlich in abſehbarer Zeit erſcheinenden zweiten Bande dieſes Briefwechſels entgegen, der teils eine treffliche Charakteriſtik vieler hervorragender Perſönlichkeiten bietet, teils von bedeutſamem politiſchen wie perſönlichen Intereſſe iſt, da er Zeugnis ablegt von den damaligen literariſchen, künſtleriſchen und muſikaliſchen Strömungen am preußiſchen und ſchwediſchen Hofe.

Kullnick, Max, **Präſident Taft.** Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VI, 89 S. 8. mit 3 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Bei den engen und vielſeitigen Beziehungen, die zwiſchen Deutſchland und den Vereinigten Staaten beſtehen, iſt in jedem der beiden Länder ein lebhaftes und ſtetig wachſendes Intereſſe an den führenden Perſönlichkeiten des anderen vorhanden. In der großen Republik kennt jeder Gebildete das Leben des Kaiſers und unſrer bedeutendſten Männer auf den Gebieten der Wiſſenſchaft, der Kunſt, der Technik und des öffentlichen Lebens. Ebenſo iſt bei uns in weiten

Kreiſen der Wunſch vorhanden, näheres über die einflußreichſten Perſonen Nordamerikas und vor allem über den Präſidenten zu erfahren, deſſen Eingreifen in die internationalen Beziehungen ja vielfach von entſcheidender Bedeutung werden kann. Dieſem Wunſch kommt die vorliegende Schrift entgegen. Sie entwirft in aller Kürze, aber mit geſchickten Strichen auf Grund zuverläſſiger Quellen ein feſſelndes Lebens- und Charakterbild William Howard Taft's, dem das amerikaniſche Volk mit überwältigender Stimmenmehrheit die höchſte Würde übertrug, die es vergeben kann. Sie ſchildert ſeine Jugend- und Lehrjahre, ſeine Tätigkeit als Rechtsanwalt, Richter und Bundesanwalt, als Gouverneur der Philippinen, als Kriegsſekretär und als Präſident, ſowie ſeine politiſchen und volkswirtſchaftlichen Anſchauungen, ſeine perſönlichen Eigenſchaften und ſein Privat- und Familienleben, und man gewinnt bei der Lektüre den Eindruck, daß er wohl berufen erſcheint, ein würdiger Nachfolger ſeines kraftvollen und erfolgreichen Vorgängers Rooſevelt zu werden. Da Taft aus kleinen Anfängen durch eigene Kraft und hervorragende Tüchtigkeit zur Höhe emporgeſtiegen iſt, ſo kann die Kenntnis ſeiner Biographie den weiteſten Kreiſen von Nutzen ſein, und deshalb empfiehlt ſich die Anſchaffung des vorliegenden Buches auch für Volks- und Schulbibliotheken.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 25. Heft. Heidelberg, 1910. Winter. (VIII, 237 S. Gr. 8.) ℳ 6, 20.

Inh.: Ascan Weſtermann, Die Türkenhilfe und die politiſch-kirchlichen Parteien auf dem Reichstag zu Regensburg 1532.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 2. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Adolf Keyſſer, Oberſt Weiß. Ein Bild aus der kurheſſ. Heeresgeſchichte. (Fortſ.) (Mit Bildnis.) — Karl Preſer, Unvergängliches aus Altheſſen. — M. Herbert, Jakob im Walde. Erzählung.

Jahresbericht des Thüringiſch-Sächſiſchen Vereins für Erforſchung des vaterländiſchen Altertums und Erhaltung ſeiner Denkmäler. Halle a. S., 1908/9. Anton in Komm. (112 S. 8.)

Inh.: Von der Hiſtor. Kommiſſion für die Provinz Sachſen und das Herzogtum Anhalt. — Jordan, Zur Schlacht bei Frankenhauſen 1525. — Beß, Eliſabeth von Thüringen im Lichte der neueſten Forſchung. — Voigt, Brun von Querfurt. — Cramer, der Untergang eines deutſchen Kleinſtaates (Anhalt-Köthen). — Schmidt, Das Geſchlecht von der Schulenburg. — Pallas, Die Entſtehung des landesherrherrlichen Kirchenregiments in Kurſachſen vor der Reformation. (Nach Weimarer Akten.) — Hiecke, Die Bauten des Kloſters und der Landesſchule Pforta. — Abel, Das Bodfeld und die Grafſchaft Wernigerode. — Rammelt, Die Frage nach dem Urheber der Zerſtörung Magdeburgs 1631. — Könnecke, Der Anteil der Provinz Sachſen an der Literatur des Mittelalters.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 48. Jahrg. Nr. 2. Prag, Calve.

Inh.: Julius Lippert †. — Val. Schmidt, Die kulturelle Bedeutung der Stadt Krummau. — Rich. Batka, Studien zur Geſchichte der Muſik in Böhmen. (Die karoliniſche Zeit.) — J. Matth. Klimeſch, Die Ortenamen im ſüdlichen und ſüdweſtlichen Böhmen. (Bezirkshauptmannſchaft Budweis.) — Joh. Hrdy, Die Auſſiger Marienkirche vom J. 1426 bis zum J. 1538. (Fortſ.) — Georg Schmidt, Die Handwerksordnung der Maurerzunft in Neumarkt. — Joſef Stibitz, Beitrag zur nordböhmiſchen Lehrerbewegung 1848 und ihren Folgen.

Muſeum für hamburgiſche Geſchichte. Bericht für das Jahr 1908 vom Direktor Prof. Dr. Otto Lauffer. (Aus dem Jahrbuch der Hamburgiſchen Wiſſenſchaftlichen Anſtalten, XXVI.) Hamburg, 1909. (S. 159—218. Gr. 8.)

A. d. Inh.: Hamburgiſche Weihnachtspyramide. — Das alte Steintor. Die mittelalterliche Stadtbefeſtigung. — Keramiſche Bodenfunde in der Mönckebergſtraße. — Das Klopſtockhaus in Hamburg. Klopſtocks Mutter und Schwiegervater. — Hamburgiſche Hausaltertümer: Wohnung und Hausrat, Tracht und Schmuck, Denkmäler des geſellſchaftlichen Lebens, des Verkehrs, Handels und Gewerbes. — Staats- und Gemeindealtertümer: Denkmäler der Verwaltung, der Zünfte und bürgerlichen Geſellſchaften. — Wiſſenſchaftliche, Krieg und kirchliche Altertümer.

Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjah hunderts. Hgb. von G. Berbig. 11. u. 12. Heft. Leipzig, Heinſi Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (11.) J. Heep, Juan de Valdés, ſeine Religion, ſei Werden, ſeine Bedeutung. Ein Beitrag zum Verſtändnis des ſpaniſch Proteſtantismus im 16. Jahrh. (LXVI, 194 S.) ℳ 8. — (12 Paul Scherffig, Friedrich Mekum von Lichtenfels. Ein Lebensbi aus dem Reformationszeitalter, nach den Quellen dargeſtellt. (VII 167 S. mit 1 Fakſim.) ℳ 5, 50.

Zeitſchrift des Vereins für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskund 11. Band, Heft 3. Lübeck, Lübcke & Nöhring.

Inh.: Max Hoffmann, Die Straßennamen der Stadt Lübe (Mit 1 Karte.) — Guſt. Häußler, Geſchichte der Kartographie Lübeck — Peter Rehder, Bauliche und wirtſchaftliche Entwickelung der li beckiſchen Schiffahrtsſtraßen und Hafenanlagen. — H. Rachel, Ei Handelsſtreit zwiſchen Lübeck und Preußen im Anfang des 18. Jahr — Aug. Sach, Zur Wendenſchlacht auf der Lürſchauheide. — Pau Feit, Ein Rätſel aus dem 14. Jahrh. — Reuter, Zur Kirche i Alt-Lübeck und zum Turm in Ratekau.

Länder- und Völkerkunde.

Björnbo, Axel Anton, und Carl S. **Petersen, Der Däne Claus sen Swart** (Claudius Clavus), der älteste Kartograph de Nordens, der erste Ptolemäus-Epigon der Renaissance. Ein Monographie. Neue Bearbeitung, unter Mitwirkung der Verfasser übersetzt von Ella Lesser. Innsbruck, 1909. Wagner (VIII, 266 S. Fol. mit 3 Karten, 1 Tafel und 1 Faksimile. ℳ 24.

Um die Erforſchung der älteſten Geſchichte der kartographiſchen Darſtellung des europäiſchen Nordens und de benachbarten Gebiete haben ſich neben A. E. v. Nordenſkjöld, G. Storm, O. Brenner, F. R. v. Wieſer, J. Fiſcher u. a auch die Verf. der vorliegenden Arbeit namentlich durch ihre 1904 erſchienene Studie über den der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts angehörenden däniſchen Geographen Claudius Clavus und ihr 1908 veröffentlichtes Tafelwerk Anecdota cartographica septentrionalia (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 42, Sp. 1354 d. Bl.) verdient gemacht. Es gelang ihnen, das Dunkel, das bisher über dem Urſprung der früheſten modernen Karten der Nordländer lag, zu lichten und Clavus als den Urheber des allen zu Grunde liegenden gemeinſamen Vorbildes nachzuweiſen. Schon früher kannte man von dieſem Autor eine um 1424 verfaßte lateiniſche Beſchreibung des Nordens, von der ſich eine alte Abſchrift nebſt einer zugehörigen Karte in der Stadtbibliothek zu Nancy erhalten hatte. Neuerdings hat nun Björnbo in der Wiener Hofbibliothek (Cod. lat. 3227 u. 5277) zwei Handſchriften einer weſentlich ſpäteren Redaktion dieſes Werkes entdeckt, die ebenfalls von einer jetzt verſchollenen Karte begleitet war. Von dieſer Karte ſtammen, wie ſich einwandfrei nachweiſen läßt, in gerader Linie jene beiden Typen von Nordlandskarten des 15. Jahrh. ab, die ſich teils als Einzelblätter, teils in den Handſchriften und Drucken des Ptolemäus aus jener Zeit vorfinden. Dieſer Nachweis wird in der vorliegenden Monographie ebenſo eingehend als überzeugend geführt. Außerdem enthält ſie aber noch eine Reihe anderer wichtiger Beiträge zur Clavusforſchung: eine alles erreichbare Quellenmaterial ſcharfſinnig verwertende Lebensbeſchreibung dieſes Kartographen, der zugleich als der erſte Vertreter der geographiſchen Renaiſſance im europäiſchen Norden und als der erſte wiſſenſchaftliche Beſucher Grönlands anzuſehen iſt, ferner einen buchſtabengetreuen Abdruck der beiden Clavustexte in Nancy und Wien nebſt deutſcher Ueberſetzung, ſowie eine Fakſimile-Reproduktion der beiden Wiener Handſchriften, von denen die wertvollere vollſtändig, die minder wichtige wenigſtens teilweiſe wiedergegeben iſt, weiterhin eine tabellariſche Zuſammenſtellung aller bei Clavus vorkommenden nordiſchen Ortsnamen nebſt Verſuchen zu ihrer Deutung und Identifizierung mit heute noch giltigen Namen, wobei die ſeltſame Tatſache zu Tage tritt, daß der alte Autor viele dieſer Namen willkürlich erfunden oder durch eigenartige Benennungsſyſteme angedeutet hat, für die ein Schlüſſel bisher nicht aufgefunden werden konnte, endlich eine Unterſuchung über die Quellen, die Clavus ſeinen Arbeiten zu Grunde legte. Als ſolche werden hauptſächlich Ptolemäus, an den er ſich nach Inhalt und Methode anſchloß, ein nicht näher zu beſtimmendes Segelhandbuch der nordiſchen Meere, eigene Reiſebeobachtungen und vermutlich auch die eine oder andere italieniſche Portolankarte feſtgeſtellt. Außerdem haben die Verf. ihrem Werke zur Erläuterung der darin vorgetragenen Forſchungsergebniſſe drei Karten beigegeben: die Nachbildung einer zu einer Florentiner Ptolemäushandſchrift des 15. Jahrh. gehörigen Nordlandskarte, die dem verlorenen Original des Clavus ſehr nahe zu ſtehen ſcheint, und zwei von Björnbo konſtruierte Karten, die genau den Angaben des Nancyer und Wiener Textes entſprechen und deren ſämtliche Ortsnamen enthalten. Das gut ausgeſtattete Werk, das allerdings infolge des Zuſammenarbeitens zweier Autoren bis zu einem gewiſſen Grade die Einheitlichkeit vermiſſen läßt und etwas an Weitſchweifigkeit und Schwerfälligkeit leidet, iſt als ein wertvoller Beitrag zur Geſchichte der Erdkunde und des Landkartenweſens im Zeitalter der Renaiſſance zu bezeichnen und namentlich dadurch verdienſtlich, daß es unſre Kenntnis von der älteſten kartographiſchen Darſtellung des europäiſchen Nordens und Grönlands auf eine geſicherte Baſis ſtellt. V. H.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 8. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: R. Buſch, Bernhard Hollander, Vorſitzender der Geſellſchaft für Geſchichte und Altertumskunde der Oſtſeeprovinzen. — Friedr. v. Keußler, Die baltiſchen Geſchichtsvereine. — Martin Wutte, Das Deutſchtum im öſterreichiſchen Küſtenland. (Mit Karte.) — Willi Peßler, Deutſche Ethno-Geographie und ihre Ergebniſſe, ſoweit ſie kartographiſch abgeſchloſſen ſind. Ein Beitrag zur deutſchen Ethnologie. (Mit Karte.) — Max Loeſener, Noch einmal die Namen der oſtmärkiſchen Anſiedlungen. — Friedr. Kleemeier, Die deutſchamerikaniſche Literatur. (Mit dem Bildnis des Dichters Konrad Nies.) — Leop. Kieck, Die deutſche Volkskunde in Böhmen. — Lutz Korodi, Das Deutſchtum in Oſenpeſt.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde. Hgb. v. Fr. G. Hahn. 18. Band, 4.—6. Heft. Stuttgart, Engelhorn. (Gr. 8.)

Inh.: (4.) Erwin Scheu, Zur Morphologie der ſchwäbiſch-fränkiſchen Stufenlandſchaft. (39 S. mit 8 Textfig. u. 2 Beilagen.) ℳ 2. — (5.) Rudolf Martiny, Kulturgeographie des Koblenzer Verkehrsgebietes. (91 S. mit 2 Karten.) ℳ 5, 50. — (6.) Konrad Olbricht, Grundlinien einer Landeskunde der Lüneburger Heide. (151 S. mit 4 Textabb. und 8 Taf.) ℳ 7.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 3. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Karutz, Von kirgiſiſcher Hochzeit und Ehe auf Mangiſchlak. (Mit 9 Abb.) — Singer, Das Ende der Cookſchen Nordpolfabel. — Siebert, Sagen und Sitten der Dieri und Nachbarſtämme in Zentral-Auſtralien. — Friederici, Anir oder Feni?

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Band. Nr. 1. Gotha, J. Perthes.

Inh.: K. Dove, Ziele und Aufgaben der Verkehrsgeographie. — E. Alt, Die geographiſche Verteilung der Gewitterhäufigkeit in Kontinental- und Nordeuropa. — F. Oswald, Zur tektoniſchen Entwicklungsgeſchichte des armeniſchen Hochlandes. — H. Marquardſen, Oberflächengeſtaltung und Hydrographie des ſahariſch-ſudaniſchen abflußloſen Gebietes. — W. R. Eckardt, Die Pendulationstheorie und die geologiſchen Klimate. — E. Böſe, Vernichtung ausſterbender Tierraſſen durch ſogen. wiſſenſchaftliche Nordpolexpeditionen. — W. A. Obrutſchew, Reiſe in Barlyk, Maili und Djair 1909. — Fr. Hahn, Gautiers Reiſen in der Sahara. — O. Quelle, Die Diamantlagerſtätten in Südweſtafrika. — A. Rühl, Cooks Beſteigung des McKinley-Berges. — W. Sievers, Reiſe in Peru und Ecuador 1909.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 10. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: E. Werth, Zur Oberflächengeſtaltung der Inſel Kerguelen. (Mit 9 Abb.) — L. Frobenius, Kulturgeographiſche Betrachtung Nordweſt-Afrikas. — R. Neuhauß, Ueber ſeine Reiſe in Kaiſer Wilhelm-Land.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Greim, Die Veränderungen am Veſuv in Folge des Ausbruchs vom April 1906. (Mit 3 Karten u. 4 Profilen.) — Alfred Hettner, Die Eigenſchaften und Methoden der kartographiſchen Darſtellung. — Ernſt Schultze, Vergeudung der natürlichen Hilfsquellen in den Vereinigten Staaten. — G. Braun, Die Oberflächengeſtaltung des norddeutſchen Flachlandes. Nach Wahnſchaffe. — A. Hartwig, Die Grenze zwiſchen Perú und Bolivia.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Haase, E., Die Erdrinde. Einführung in die Geologie. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (170 u. 84 S. Gr. 8. mit 3 farb. Taf. und zahlr. Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Dieſe „Einführung in die Geologie" unterſcheidet ſich in mehrfacher Beziehung von Büchern mit ähnlicher Tendenz. Zunächſt iſt die ſonſt übliche Teilung des Stoffes in allgemeine Geologie und Formationskunde aufgegeben. Die hiſtoriſche Geologie, die Geſchichte der Erdrinde bildet die Grundlage des Buches, aber die allgemeinen Kapitel werden nicht etwa als bekannt vorausgeſetzt, ſondern dort, wo deren Kenntniſſe zum Verſtändniſſe der geſchichtlichen Darſtellung nötig ſind, werden ſie dem Leſer übermittelt. So ergibt es ſich von ſelbſt, daß bei der Schilderung der archäiſchen Formationen von den Verwitterungserſcheinungen und den geologiſchen Wirkungen des Waſſers geſprochen wird, und daß bei den devoniſchen Kalken die Entſtehung von Korallenriffen Erwähnung findet. Die karboniſche Faltung gibt Gelegenheit, die Gebirgsbildung zu behandeln, das Rotliegende den Vulkanismus ꝛc. Dieſe Methode hat doppelte Vorzüge, erſtens werden durch ſie Wiederholungen unnötig gemacht, ſo daß es dem Verf. gelingt, auf 162 Seiten überraſchend viel zu ſagen, und außerdem gewinnt die Schilderung der allgemeinen Tatſachen, da ſie an der Hand von konkreten Beiſpielen erfolgt, große Anſchaulichkeit und Lebendigkeit. Dieſe letzten beiden Eigenſchaften hat der Verf. ſeinem ganzen Buche noch beſonders dadurch mitgeteilt, daß er ihm einen 84 Seiten ſtarken Anhang von 25 Leſeſtücken aus geologiſchen Originalarbeiten gegeben hat, auf die im Texte an den einſchlägigen Stellen verwieſen iſt. Auf dieſe Weiſe verliert die Darſtellung völlig den trockenen Ton eines Lehrbuches und wird auch für den Laien eine anregende Lektüre. Daß der Verlag das Buch mit vorzüglichen Abbildungen ausgeſtattet hat (beſonders die farbigen Tafeln ſind ſehr gelungen), mag noch beſonders erwähnt werden, ebenſo aber auch, daß er es ſchlecht hat binden laſſen. Man ſollte ſich doch endlich ſagen, daß die Lektüre eines Buches, das beim erſten Durchblättern auseinander zu fallen droht, dem Leſer dadurch verleidet werden kann. W. Nienburg.

Otto, Rudolf, Goethe und Darwin. Darwinismus und Religion. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (40 S. Gr. 8.) ℳ 0, 75.

Die im Titel der Schrift genannten beiden Vorträge ſind ſchon früher in der Freien Bayeriſchen Schulzeitung und in den Abhandlungen der Fries'ſchen Schule erſchienen. In dem erſten Aufſatze: „Goethe und Darwin" wird vom Verf. der Gegenſatz aufgedeckt, der zwiſchen der Entwicklungslehre Goethes und dem Transformismus beſteht, und dieſer darin gefunden, daß Goethes Begriff der Entwicklung das

„Entfalten des immer Einen und Gleichen", Transformismus aber ein Addieren von Eigenſchaften zu bereits vorhandenen bedeutet (S. 10). In einem ebenſolchen diametralen Gegenſatz zu Goethe ſteht nach O. Darwins Lehre von der natürlichen Zuchtwahl, ferner Goethes dichteriſch-prophetiſche, naturmyſtiſche und Darwins exakt naturwiſſenſchaftliche Methode. Daß die Naturwiſſenſchaft von dieſer auszugehen, aber zur Goethiſchen aufzuſteigen hat, wird man als eine berechtigte Forderung des Verf. anzuſehen haben. Der zweite Aufſatz: „Darwinismus und Religion" berührt ſich in vielem eng mit dem erſten. Mit aller Schärfe werden die Schwächen des heutigen Darwinismus vulgaris aufgedeckt, in dem ein hylozoiſtiſcher Materialismus, eine Form des alten Senſualismus geſehen wird, in welchem die Wahrheit zum nützlichen Meinen herabgemindert iſt. Zweierlei hebt O. beſonders hervor; erſtens, daß Darwins Hypotheſe ſich auf das Gebiet der Biologie zu beſchränken hat und zweitens, daß die Frage nach den Bedingungen, unter denen Geiſt auftritt, nicht zu verwechſeln iſt mit der, was Geiſt iſt. Auf Grund dieſer Unterſcheidung wird das geſtellte Thema ganz im Sinne „der großen Lehre Kants und Fries' vom transſzendentalen Idealismus" gelöſt, „durch die ſich überhaupt erſt das Verhältnis vom Natürlichen zum Uebernatürlichen und wie dieſes jenem zum Grunde liegt, rein auffaſſen läßt" (S. 29). Sange.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 68. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

In.: M. Fréchet, Les dimensions d'un ensemble abstrait. — L. Löwenheim, Ueber die Auflöſung von Gleichungen im logiſchen Gebietekalkul. — G. Greenhill, The Seventeen-Section of the Elliptic Function. — Herm. Weyl, Ueber gewöhnliche Differentialgleichungen mit Singularitäten und die zugehörigen Entwicklungen willkürlicher Funktionen. (Mit 1 Fig.) — M. Plancherel. Sätze über Syſteme beſchränkter Orthogonalfunktionen. — R. G. D. Richardſon, Das Jacobiſche Kriterium der Variationsrechnung und die Oſzillationseigenſchaften linearer Differentialgleichungen 2. Ordnung. (Mit 1 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 3. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. J. Thomſon, Ueber einige neuere Fortſchritte der Phyſik und die dadurch herbeigeführten neuen Vorſtellungen von den phyſikaliſchen Vorgängen. — C. Heß, Unterſuchungen zur vergleichenden Phyſiologie und Morphologie des Akkomodationsvorganges. — V. Franz, Das Vogelauge. (Schl.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 183. Bd. Nr. 4381 u. 4382. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4381/82.) N. Ichinohe, On the variable star u Herculis. — E. D. Roe Jr., Measures of double stars. — Halleyſcher Komet 1909 c. — Winneckeſcher Komet 1909 d. — Beobachtungen des Kometen 1909 e (Daniel). — J. F. Steffenſen, Mitteilung über ein am 16. November 1909 beobachtetes Meteor. — E. Silbernagel, Neuer Veränderlicher 45.1909 Piscium. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 46.1909 Pegasi. — M. W. Whitney, Variable star 43.1909 Draconis. — W. Heinrich, Oppoſitionsephemeride des Planeten der Jupitergruppe (617) Patroclus. — J. H. Metcalf, New planet 1909 JG. — J. Boûte, Berichtigung. — (4382.) A. Kopff, Formeln zur Reduktion von Schweifpunkten auf die Ebene der Kometbahn. — D. S. Swan, Observations of comet 1907 d (Daniel). — J. Comas Solá, Observaciones de Marte. — E. M. Antoniadi, Sur la nature des »canaux« de Mars. — T. N. Astbury, The Algol variable 16.1908 Vulpeculae. — M. Luizet, Eléments provisoires de l'étoile variable 176.1907 Herculis (BD + 17°3117).

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 63. 65. Washington, 1909. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (63.) Frank E. Blaisdell, A monographic revision of the Coleoptera belonging to the Tenebrionide tribe Eleodiini inhabiting the United States, Lower California, and adjacent islands. (XI, 524 S. mit 13 Taf.) — (65.) Ray S. Bassler, Dendroid Graptolites of the Niagaran dolomites at Hamilton, Ontario. (IX, 65 S. mit 91 Textfig. und 5 Taf.)

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 26. Band, 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Bernhard Rawitz, Neue Methoden zur Unterſuchung des Zentralnervenſyſtems der Vertebraten. — Možeiko, B., Courte notice sur l'injection de quelques mollusques acéphales. — K. Berliner, Ueber ein verbeſſertes Gehirnmikrotom. — Derſ., Methode zur Zerlegung des in Müllerſcher Flüſſigkeit gehärteten Gehirns in dünne Scheiben. — H. Tafner, Das Zeichnen auf einer durchſichtigen Zeichenfläche. — W. v. Ignatowſky, Einige Neuerungen am Leitzſchen Spiegelkondenſor. — H. Siedentopf, Ueber ultramikroſkopiſche Abbildung. — G. Bonvicini, Zur Technik der mikroſkopiſchen Schnitte durch beide Gehirnhemiſphären. — V. Brudny, Ein neuer Heißwaſſertrichter. — Ch. Funck, A propos de la déshydratation des coupes montées sur lames porte-objet. — Bernh. Halle, Ueber die Methoden der Härtemeſſung. — O. Levy, Entwicklungsmechaniſche Technik im letzten Dezennium.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. de Broglie, Unterſuchung über die gasförmigen Suſpenſionen. — K. Fiſcher, Ueber die Erſcheinungsbedingungen des elektrodenloſen Ringſtromes. — O. Lehmann, Die Selbſtreinigung flüſſiger Kriſtalle. — R. Plank, Analytiſche Berechnung der Konzentration der dampfförmigen Phaſe binärer Flüſſigkeitsgemiſche. — A. Schmidt, Ein photographiſches Verfahren zur affinen Transformation bei beliebigem Vergrößerungs- und Verzerrungsverhältnis. — E. Van Aubel, Ueber die Bildung von Ozon unter der Einwirkung des ultravioletten Lichtes. — M. Mohs, Ein neues Drehſpul-Zeigergalvanometer. — W. H. Julius, Regelmäßige Folgen unregelmäßiger Brechung in der Sonne. — Derſ., Ueber den Urſprung des Lichtes der Chromoſphäre.

Medizin.

Weyl, Th., Die Assanierung von Düsseldorf. Bearb. von G. Brix etc. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XI, 178 S. Lex. 8. mit 96 Abb. u. 8 Taf.) ℳ 14.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. Zweite Gruppe. 17. Heft. (Die Assanierung der Städte in Einzeldarstellungen. 2. Bd., 2. Heft.)

Das vorliegende, ganz vorzügliche Werk hätte man einer hygieniſchen Verſammlung in Düſſeldorf als Feſtſchrift dedizieren ſollen, die Empfänger würden jedenfalls ſehr dankbar dafür geweſen ſein. Gibt doch das Buch in 10 Kapiteln gründlichen Aufſchluß darüber, was in den letzten Dezennien in hygieniſcher Beziehung geſchehen iſt, aus der Kunſtſtadt auch eine geſundheitliche Muſterſtadt zu machen. Ref. möchte beſonders auf die Abſchnitte über die Kanaliſation, über das Geſundheitsweſen und über die öffentlichen Gartenanlagen hinweiſen, die von den hohen Leiſtungen der Stadt beredtes Zeugnis ablegen. 96 wohlgelungene Abbildungen erhöhen nicht wenig das Intereſſe an den einzelnen Gegenſtänden. Das Buch ſei allen Stadtverwaltungen, Geſundheitsbehörden und beamteten Aerzten aufs wärmſte empfohlen.

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Red. D. Saraſon. Jahrg. 1910, 1. Heft. München, Lehmann. ℳ 2, der Jahrg. 16 ℳ.

Inh.: D. Saraſon, Zur Einführung. — O. Lubarſch, Allgemeine Biologie und Pathologie: Vererbungslehre, Befruchtung, normales und pathologiſches Wachstum, Geſchwülſte, Störungen des zellulären Fett- und Kohlehydratſtoffwechſels.

Anatomiſche und entwickelungsgeſchichtliche **Monographien,** hgb. von Prof. Wilh. Roux. 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (23 S. Gr. 8.)

Inh.: W. v. Bechterew und R. Weinberg, Das Gehirn des Chemikers D. J. Mendelejew. (Mit 1 Bildnis u. 8 Taf.)

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 1. Hamburg, Voß.

Inh.: Friedrich Schutte, Das Erholungsheim, Ferienkurhaus, Schülerheim, Pädagogium unter beſonderer Berückſichtigung der hygieniſchen Anforderungen. (Mit 1 Abb.) — Kuner und Williger, Die zunehmende Zahnverderbnis, eine nationale Gefahr; ihre Urſache und ihre Bekämpfung. — Kemſis, Zahnpflege an den Schulen. — Lehrerſchaft und Schulhygiene auf der Brandenburgiſchen Provinzial-Lehrerverſammlung in Rixdorf-Berlin. — Berliner Verein für Schulgeſundheitspflege. Sitzung vom 1. und 9. Dezember 1908 und 19. Januar 1909. — Erich Plate, Ueber Wortblindheit. — H. Bartſch, Kurpfuſchereibekämpfung und Schulärzte. Bemerkungen zu dem Artikel von Dr. Fürſt in Nr. 11 d. Zeitſchrift.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Das Recht. Sammlungen und Abhandlungen für Juristen und Laien. Hgb. von F. Kobler. I. Band: Eugen Ehrlich. Die Rechtsfähigkeit (XVI, 100 S., ℳ 1, 80). II. und III. Band: M. Liepmann, Die Beleidigung (132 S., ℳ 3, 60). IV. Band: Max Burckhard, Der Richter (96 S. ℳ 1, 80). V. und VI. Band: R. van der Borght, Das Recht des Handlungsgehilfen (145 S. ℳ 3, 60). VII. Band: Albert Osterrieth, Kunst und Recht. (84 S. ℳ 1, 80). Berlin, 1909. Puttkammer & Mühlbrecht. (8.)

Das Streben nach Erweiterung des allgemeinen Wiſſens und des Wiſſens der Allgemeinheit iſt in den letzten Jahren durch Teubners Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt" in neue Bahnen gelenkt. Eine ganze Reihe derartiger Sammlungen ſteht jetzt dem Lernbegierigen zur Verfügung, und insbeſondere auf dem Gebiete der Geſetzkunde iſt der Fortſchritt allgemeinerer Kenntnis unverkennbar. In den Kreis dieſer Sammelwerke tritt Kobler mit einer neuen, inſofern eigenartigen Sammlung, als ſie es unternimmt, den gebildeten Nichtjuriſten in die eigentliche Rechtswiſſenſchaft einzuführen. Einzelne, die Allgemeinheit mehr intereſſierende Rechtseinrichtungen ſind einer wiſſenſchaftlichen Entwicklung unterzogen, die bald mehr geſchichtlicher, bald mehr rechtsphiloſophiſcher, bald mehr wirtſchaftlich-kritiſcher Art iſt. Ein Stück Rechts- und Volksgeſchichte bietet Ehrlich, dem die alten römiſchen ſowie die ſpäteren franzöſiſchen Zuſtände und Einrichtungen ein reiches Material gegeben haben. Dem Vorkämpfer einer Geſundung unſeres Ehrbegriffs, dem bekannten Strafrechtler Liepmann, verdanken wir eine kritiſche Behandlung des deutſchen und öſterreichiſchen Rechtsſchutzes der Ehre. Der Richterſtand findet bei Max Burckhard eine warme Verteidigung, nachdem der Vorwurf der Weltfremdheit widerlegt iſt. Licht und Schattenſeiten des Standes werden dabei grell beleuchtet, wertvolle Fingerzeige für die Fortentwicklung gegeben. Die Darſtellung des Rechtes der Handlungsgehilfen durch van der Borght ſchöpft ihre Kritik aus den Erfahrungen in Deutſchland und Oeſterreich. Eigenartig mutet Oſterrieth's Zwiegeſpräch zwiſchen Künſtler und Fabrikant über das Urheberrecht an. Der hervorragende Sachverſtändige löſt eine große Zahl ſehr ſchwieriger Fragen. Eine Reihe weiterer Bände iſt in Vorbereitung. Coermann.

Kostanecki, Anton v., Arbeit und Armut. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte sozialer Ideen. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VI, 210 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Die Arbeit behandelt die Umſetzung der mittelalterlichen Ideen über Arbeit und Armut im Sinne der Vermögensloſigkeit in die moderne Anſchauung von Arbeit und Armut im Sinne von Einkommenſchwäche, und zwar verfolgt der Verf. dieſen Wandel der Auffaſſungen in der Entwicklung der engliſchen Theorien über Arbeit und Armenpflege in der Zeit vom Ende des 17. bis zur Hälfte des 19. Jahrh. Zweifellos hat der vom der Verf. eingeſchlagene Weg der Darſtellung den Vorzug einer gewiſſen Klarheit und Ueberſichtlichkeit; denn er hält ſich im weſentlichen ſtets an die gerade Linie der Entwicklung. Jedoch läßt eben der Wert dieſer Arbeit es um ſo mehr bedauern, daß ſich der Verf. nicht zu einer breiteren Anlage ſeines Unternehmens zu entſchließen vermocht hat. Zwar iſt es begreiflich, daß eine ausführliche Schilderung der mittelalterlichen Anſchauungen über Arbeit und Armut und der hierüber herrſchenden und auch für die ſpätere Entwicklung durchaus nicht völlig bedeutungsloſen Meinungsverſchiedenheiten vielleicht verwirrend und ablenkend gewirkt hätte. Außerordentlich dankbar wäre aber die Hereinziehung der ſpaniſchen Literatur über dieſe Fragen geweſen. Dieſe Literatur iſt namentlich für das 16. und 17. Jahrh. ſehr reichhaltig, in ihrem Zuſammenhang noch gar nicht behandelt und gerade für den vom Verf. eingeſchlagenen Ideengang von hohem Wert. Fr. Glaser.

Die Bank. Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1910, 1. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfred Lansburgh, Der extreme Kapitalismus. — Felix Pinner, Der Kaliſtaat. — L. Eſchwege, Hypothekenunrecht. — E. Kaufmann, Die Urſachen der Geldverteuerung im Herbſt 1909. — A. Lansburgh, Mütterchen Reichsbank.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 1. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Mengelkoch, Der Vorentwurf zu einem Deutſchen Strafgeſetzbuche. — H. L. Rudloff, Das franzöſiſche Heimſtättengeſetz vom 12. Juli 1909. — Fr. Hitze, Einige intereſſante Ergebniſſe der Berufs- und Betriebszählung von 1907.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Bergwerksgeſellſchaften und Handelsregiſter. — Die Prinzipien des geſetzlichen Dividendenrechtes und ihre Anwendung. — Handelsrecht: Wer als Kaufmann auftritt, gilt als Kaufmann. Irrtum bei Verträgen. — Das Recht des Angeſtellten auf Gratifikation. — Iſt das Kaufmannsgericht zuſtändig für die Klage des Handlungsgehilfen gegen den Konkursverwalter des Prinzipals? — Verſäumnisurteil im belgiſchen Verfahren.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 1. Mainz.

Inh.: H. Soldan, Die arme deutſche Juſtiz. — R. Mothes, Wider Krämergeiſt und Indolenz. — Ehrengerichtshof beim Reichsgericht. — Marquardt, Freies oder Anwaltsnotariat. — H. Soldan, Das erſte Jahr des wirtſchaftlichen Verbandes und ſeine Zukunft. — Unnötiges Schreibwerk und Auslagenpauſchale. — Die Ruhegehalts-, Witwen- und Waiſenkaſſe für deutſche Rechtsanwälte.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. LXXXVII. Band, 2. Heft. Wien, Gerold's Sohn. (XXXVIII, 118 S. Fol.)

Inh.: Statiſtiſche Nachweiſungen über das zivilrechtliche Depoſitenweſen, die kumulativen Waiſenkaſſen und über den Geſchäftsverkehr der Grundbuchsämter (Veränderungen im Beſitz- und Laſtenſtande) im Jahre 1907.

Studien zur Sozial-, Wirtſchafts- und Verwaltungsgeſchichte, hgb. von Karl Grünberg. 3. und 4. Heft. Wien, Konegen. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Helene Deutſch, Die Entwicklung der Seideninduſtrie in Oeſterreich 1660—1840. (VIII, 210 S.) — (4.) Otto Hecht, Die k. k. Spiegelfabrik zu Neuhaus in Niederöſterreich 1701—1844. Ein Beitrag zur Geſchichte des Merkantilismus. (IX, 166 S.)

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Einführungswort des neuen Herausgebers. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 1. — L. Pohle, Konjunkturſchwankungen und Konjunktur-Berichterſtattung, insbeſondere die allgemeine Wirtſchaftslage im Jahre 1909. — H. Berkusky, Sklaverei und Leibeigenſchaft bei Naturvölkern. 1.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 1/2. Berlin.

Inh.: (1.) Neujahrsgedanken. — Lebensverſicherung. — Unfall- und Haftpflichtverſicherung. — Feuerverſicherung. — Transportverſicherung. — Sonſtige Verſicherungszweige. — (2.) Die Transportverſicherung im J. 1909. — Entwurf eines Geſetzes über die Feuerverſicherung bei privaten Verſicherungs-Unternehmungen im Königreich Sachſen.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 13. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kretzſchmar, Erbvertrag.

***

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Tantrākhyāyika, die älteste Fassung des Pañcatantra. Aus dem Sanskrit übersetzt mit Einleitung und Anmerkungen von Johannes Hertel. Zwei Teile. Leipzig, 1909. Teubner. (X, 159; II, 159 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Einhundert Jahre ſind vergangen, ſeit Theodor Benfey in Nörten bei Göttingen geboren wurde, und fünfzig Jahre, ſeit ſeine epochemachende Behandlung des Pañchatantra erſchienen iſt. Einen würdigen Nachfolger auf demſelben intereſſanten Forſchungsgebiet hat er in Johannes Hertel gefunden. In zehnjähriger raſtloſer Tätigkeit hat H. alle erreichbaren Hdſchrr. des Pañchatantra durchgearbeitet und in Gruppen geordnet. Hierbei glückte es ihm, den Urtext zu entdecken, der allen indiſchen Bearbeitungen zu Grunde liegt: das Tantrākhāyika. Seine Textausgabe dieſes Werkes iſt ſeit drei Jahren druckfertig. Von den vorliegenden beiden Bänden enthält der zweite eine deutſche Ueberſetzung des Tantrākhāyika, in der H. mit vollem Rechte nicht ſtiliſtiſche Vollendung, ſondern wörtliche Genauigkeit angeſtrebt hat, um den künftigen Herausgebern der ſemitiſchen Ueberſetzungen, den Folkloriſten und den Literarhiſtorikern die Benutzung zu erleichtern. Der erſte Band bildet eine auf der Höhe der modernen Forſchung ſtehende Ergänzung des berühmten erſten Bandes des Benfey'ſchen Werkes und faßt die zahlreichen Vorunterſuchungen, die wir H. verdanken, in ein einheitliches Ganzes zuſammen. Zur Orientierung dient der Stammbaum der indiſchen Rezenſionen und der in ſemitiſchen Bearbeitungen erhaltenen Pahlavī-Rezenſion auf S. 40, die Inhaltsüberſicht des Grundwerks auf S. 126-141 und die wichtige Tabelle auf S. 100—126, in welcher die einzelnen Abſchnitte des Tantrākhāyika mit den entſprechenden Teilen des ſüdlichen Pañchatantra, der nepaleſiſchen Rezenſion, der Pahlavī-Ueberſetzung und der Auszüge bei Sōmadēva und Kſhēmēndra konfrontiert ſind. Die von H. gebrauchten Abkürzungen und Siglen findet man in der alphabetiſchen Liſte auf S. 148—156. Um als gewiſſenhafter Rezenſent auch etwas zu tadeln, möchte ich mein Bedauern darüber ausſprechen, daß H. die pedantiſche und irreführende Bezeichnung des ſtimmloſen Palatals durch c auch in dieſem nicht nur für Sanskritiſten beſtimmten Werke adoptiert hat. Hierdurch wird das Pañchatantra für den Laien zum „Pankatantra“. Als dieſe namentlich für Indien gänzlich unbrauchbare Tranſkription in Vol. X der Epigraphia Indica eingeführt werden ſollte, iſt es mir glücklicherweiſe gelungen, meine Freunde Fleet und Konow und mit ihrer Hilfe den Director General of Archaeology für die Beibehaltung des guten alten ch zu gewinnen. Doch dies ganz beiläufig. Mit ſeiner Ueberſetzung des Tantrākhāyika hat H. der vergleichenden Märchenforſchung ein unentbehrliches Rüſtzeug in die Hand gegeben. Seine demnächſt zu erwartende Ausgabe des Originals wird das alte Fabelwerk, an deſſen unvollkommenen Bearbeitungen ſich die ganze Welt viele Jahrhunderte hindurch ergötzt hat, in faſt reiner Urſprünglichkeit erſtehen laſſen und Paūchatantra, Hitōpadēśa et hoç genus omne als tatſächliche „Pankatantras“ dem Staube der Vergeſſenheit überantworten. E. Hultzsch.

Gerlach, Günther, Griechische Ehreninschriften. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (116 S. 8.) ℳ 3.

Von den zahlreichen griechiſchen Inſchriften, die ſich auf Ehrungen beziehen, ſind die Ehrendekrete ihren Sprachformeln und ihrem Sachinhalte nach bereits ziemlich eingehend unterſucht worden. Bei den Ehreninſchriften war dies bisher nicht der Fall. Dieſe Lücke ſucht die vorliegende Schrift auszufüllen. Ausgehend von der allen Ehreninſchriften zu Grunde liegenden einfachen Formel: *ὁ δεῖνα τὸν δεῖνα (ἐτίμησεν) ἀρετῆς ἕνεκα*, weiſt der Verf. an der Hand eines umfangreichen, den verſchiedenen Teilen der althelleniſchen Welt entnommenen Inſchriftenmaterials nach, wie jener urſprüngliche Kern ſich allmählich zu einem immer weitläufiger werdenden Formular ausgeſtaltete. In den einzelnen Abſchnitten der Schrift wird über die Perſon der Ehrenden und der Geehrten, über die gebräuchlichſten Verben und Mittel der Ehrungen, über den Aufſtellungsort der Ehreninſchriften, über die Motive der Ehrungen und die jüngeren formelhaften Zuſätze, wie Angaben über Beſtreitung der Koſten, Genehmigung der Behörden, Datierungen und Segensformeln gehandelt. Auch die in ihrer Faſſung vielfach abweichenden metriſchen Ehreninſchriften werden kurz geſtreift. Ein Schlußkapitel zeigt die weſentlichſten Unterſchiede zwiſchen Ehreninſchriften und Ehrendekreten auf. Die ihr reichhaltiges Material gut verwertende Schrift wird vielen als Wegweiſer durch eine ſo vielgeſtaltige lapidare Literatur, wie die griechiſchen Ehreninſchriften ſie darſtellen, ſehr willkommen ſein. Lfd.

Stauber, Richard, Die Schedelſche Bibliothek. Ein Beitrag zur Geſchichte der Ausbreitung der italieniſchen Renaiſſance, des deutſchen Humanismus und der mediziniſchen Literatur. Nach dem Tode des Verf.s hgb. von Otto Hartig. Freiburg i. B., 1908. Herder (XXII, 278 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte. Hgb. v. H. Grauert. VI. Band, 2./3. Heft.

Erſt ſpät kommt Ref. dazu, die ausgezeichnete Arbeit Staubers, der leider noch vor der Drucklegung einem frühen Tode erlegen iſt, anzuzeigen; wir hätten von dem Verf. wohl noch manche tüchtige Arbeit zu erwarten gehabt, der ſich in dieſem Erſtlingswerke ſchon ein dauerndes Denkmal zu ſetzen wußte. Wenige Bibliotheken aus der Frühzeit des Humanismus in Deutſchland ſind ſo groß und von ſo bedeutendem Werte wie die Hermann Schedels, die er ſeinem Vetter Hartmann vermachte, der ſelbſt wieder das ererbte Gut reich zu vermehren ſtrebte. Von den Erben Schedels ging die Bibliothek in den Beſitz des k. Rates Hans Jakob Fugger über, von dem ſie Herzog Albrecht V von Bayern 1552 erwarb; ſo bildete ſie mit einen Grundſtock der heutigen Hof- und Staatsbibliothek in München. Der beiden Schedel Stellung in der Geſchichte des Humanismus iſt bekannt, aber in Einzelheiten erfahren wir namentlich aus einem hier zum erſtenmale benutzten Kodex vielfache Belehrung und manchen dankenswerten Aufſchluß über das Leben der beiden Männer und die Entſtehung der zahlreichen von ihnen ſelbſt während ihrer Studienzeit in Italien und ſpäter noch in Deutſchland geſchriebenen Handſchriften an der Hand von Notizen, die ſich in den einzelnen Handſchriften finden. Der Katalog der Bibliothek wird abgedruckt und der heutige Beſtand in der Staatsbibliothek in München, der Stadtbibliothek in Nürnberg und anderswo verfolgt. Hätte der Verf. ſelbſt ſein Werk dem Drucke überliefert, ſo wäre vielleicht noch manche Unebenheit ausgeglichen worden; vielleicht hätte er dann die Einleitung, die über Hartmanns Lebensgang berichtet, mit dem 2. Teil des 1. Kapitels, das ſeine Bibliothek behandelt, verſchmolzen, während jetzt Wiederholungen unvermeidlich waren und Zuſammengehörendes getrennt iſt. Gelegentlich finden ſich auch Widerſprüche, ſo, wenn es S. 4 heißt, daß Hartmann Schedel am 28. Mai 1482 eine Tochter in Nürnberg geboren wurde, was wohl Schedels Aufenthalt daſelbſt verbürgt, während es S. 69 nur als Möglichkeit hingeſtellt wird, daß Schedel in dieſem Jahre bereits in Nürnberg war. Daß clm. 424, wie der Verf. S. 14 meint, 1444 geſchrieben wurde, iſt ein Irrtum. Die dort ſich findende Jahreszahl bezieht ſich nur auf den Brief des Eneas Silvius an Wilhelm von Stein, der vom 1. Juni 1444 datiert, nicht aber auf die Zeit der Abſchrift. Unangenehm berührt es, daß der ausgezeichnete Kenner des Humanismus Joachimſohn ſtändig als Joachimſen zitiert wird. R. Wolkan.

Marufke, Willy, **Der älteste englische Marienhymnus** »On god Ureisun of ure Lefdi«. Leipzig, 1907. Quelle & Meyer. (VI, 76 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. N. F. Heft 3.

Die Abhandlung ſtellt auf Grund eingehender ſprachgeſchichtlicher Unterſuchungen feſt, daß das Gedicht »On god Ureisun of ure Lefdi« im erſten Viertel des 13. Jahrh. (ſo auch ten Brink u. a.) zwiſchen 1200 und 1220 im Süden Englands und zwar im Dialekt von Berkſhire und Wiltſhire verfaßt wurde; die letztere Annahme auf Grund einer Vergleichung mit gleichzeitigen ſüdlichen Denkmälern, namentlich der Ancren Riwle, Eule und Nachtigall, und der Katherine-Gruppe. Hierbei ſtellt ſich heraus, daß es der Ancren Riwle am nächſten ſteht, doch auch Aehnlichkeit mit dem Gedicht „Eule und Nachtigall“ zeigt. Als Verfaſſer des Hymnus nimmt Marufke Edmund Rich an, den nachmaligen Erzbiſchof von Canterbury, indem er unter Heranziehung ausgedehnter Zitate aus Wallace, Life of St. Edmund of Canterbury (London 1893) vor allem auf folgende Punkte verweiſt: die für Edmund bezeugte „geiſtliche Minne“; ſeine mönchiſche Lebensführung (obwohl gerade nach den von M. angeführten Beweismomenten, ſeiner Annahme entgegen, Edmund kein Mönch geweſen zu ſein braucht); zahlreiche Uebereinſtimmungen mit andern ſicheren Werken Edmunds, ferner die Aehnlichkeit der Edmund von Hackauf zugeſchriebenen Assumptio Mariae (Hoops' Engl. Textbibliothek 8, Berlin 1902). Max Lederer.

Draeger, Otto, **Theodor Mundt und seine Beziehungen zum Jungen Deutschland.** Marburg, 1909. Elwert. (197 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. Nr. 10.

Eine Literatur über Theodor Mundt gab es bis zur Stunde kaum. Umſo freudiger iſt es zu begrüßen, daß die erſte Monographie über dieſen Schriftſteller des Jungen Deutſchlands in jeder Hinſicht befriedigt. Ich muß geſtehen, daß ich das Buch, ich möchte faſt ſagen, in einem Atemzug geleſen habe, gefeſſelt von der ſpannenden Darſtellung ſowie von dem mancherlei Neuen, das auch der erfährt, dem die Geſchichte des Jungen Deutſchlands nicht unbekannt iſt. Die Arbeit baut ſich faſt ganz auf eigener Forſchung auf, zum großen Teil auf unbekannten oder noch ungenutzten Briefen und Akten, und weiß daher mancherlei Irrtümer zu berichtigen, die ſich in anderen Büchern über Mundt finden, oder zu allgemein geäußerte Urteile über das Junge Deutſchland einzuſchränken und richtig zu ſtellen. Recht angenehm berührt die ruhige Sachlichkeit, mit der der Verf. an ſeinen Stoff herangetreten iſt; er hat es glücklich vermieden, Mundt größere literariſche Bedeutung zuzuſchreiben, als ihm in Wahrheit zukommt, oder ſeinem Charakter verſchiedene intereſſante Züge anzudichten. Die Schrift bietet uns ſein Leben und literariſches Schaffen nur bis zu ſeinem Frieden mit der preußiſchen Regierung, und wenn ich das im Hinblick auf die literariſche Bedeutung dieſes Schriftſtellers wohl verſtehe und auch billigen kann, ſo hätte ich es gleichwohl lieber geſehen, wenn der Verf. in einem Schlußkapitel noch kurz auf Mundts ferneres Leben und Wirken eingegangen wäre, umſo mehr, als er ja das äußere Leben des Schriftſtellers auf ziemlich breiter Grundlage dargeſtellt hat, ſodaß daneben ſtellenweiſe die Schilderung der inneren Entwicklung verliert. Das Kapitel „Zu Mundts Pſychologie und Lebensauffaſſung“ iſt ein wenig dürftig. Vielleicht hätte auch das Verhältnis Mundts zum Saint-Simonismus jener Tage eingehender behandelt, zum wenigſten aber ſchärfer beleuchtet werden können. Beſonders dankenswert iſt es, daß der Verf. die verſchiedenen Materialien zur Geſchichte des Jungen Deutſchlands, die er bei ſeinen Forſchungen gefunden, aber im vorliegenden Buche nicht verwerten konnte, in einem beſonderen Anhange zuſammengeſtellt hat. Wer künftighin über Mundt oder das Junge Deutſchland ſchreiben will, wird an dieſem wichtigen Quellenbuch nicht achtlos vorübergehen dürfen. Erich Michael.

Arne Magnussons i AM 435 A-B, 4to indeholdte **Håndskriftfortegnelser** med to tillæg udgivne af Kommissionen for det Arnamagnæanske Legat. Kopenhagen, Gyldendal. (XIX, 132 S. Gr. 8.)

Indhold: Kr. Kålund, Indledning. — Catalogus codicum pergamenorum, quos anno 1707, 1708, 1709, 1727 possidet Arnas Magnæus. — Catalogus librorum manuscriptorum Thormodi Torfæi. Arnas Magnæus concinnavit Stangelandiæ in Cormtâ 1712 mense octobri. — Tillæg: I. Arne Magnussons indkøb på den Rostgårdske avktion 1726. II. Oldnorsk-islandske håndskrifter i Resenii bibliotheca 1685.

Beiträge zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. v. Ernſt Elſter. Nr. 5, 8, 14. Marburg, Elwert. (Gr. 8.)

Inh.: (5.) Fritz Kaſch, Leopold F. G. von Goeckingk. (VII, 139 S.) ℳ 3, 20. — (8.) Otto Schmidtborn, Chriſtoph Ernſt Frhr. v. Houwald als Dramatiker. (117 S.) ℳ 2, 40. — (14.) Carl Schaeffer, Die Bedeutung des Muſikaliſchen und Akuſtiſchen in E. T. A. Hoffmanns literariſchem Schaffen. (VIII, 239 S.) ℳ 6.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 4. Köln, Bachem.

Inh.: A. Schmitt, Ueber die populäre naturwiſſenſchaftliche Literatur. — H. v. Pier, Jörgenſen. (Schl.) — Joh. Braun, Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des Jahres 1908/9.

Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. von F. Muncker. XXXVII. Berlin, Al. Duncker. (XI, 250 S. Gr. 8.) ℳ 8; Subſkr.-Preis ℳ 6, 65.

Inh.: Chriſtian Janentzky, G. A. Bürgers Aeſthetik.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 6. Bd., Heft 2. Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Ἡ παρισιακὴ Ἀνθολογία τοῦ κώδικος* Suppl. grec 134. — *Νείλου Κωνσταντινουπόλεως Σιγίλλιον περὶ τῆς μονῆς Λευκουσιάδος.* — *Ὀλίγα περὶ Πολυφέγγους.* — *Δύο ῥητορικαὶ μελέται περὶ Μαζέππα.* — *Ἤγουν ὄχι Ἥως.* — *Ἄλλοι Ἕλληνες ζωγράφοι πρὸ τῆς ἁλώσεως καὶ ἡ ἐν Ῥώμη Καρδιώτισσα.* — *Αὐτόγραφον σημείωμα Μάρκου Μπότσαρη.* — *Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας.* — *Σύμμικτα.* — *Εἰδήσεις.* — *Βιβλία σταλέντα εἰς τὴν Διεύθυνσιν.*

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 45. Band. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Deſſau, Die Herkunft der Offiziere und Beamten des römiſchen Kaiſerreichs während der erſten zwei Jahrhunderte ſeines Beſtehens. — O. Schiſſel v. Fleſchenberg, Das Diktyszeugnis des Arethas. — C. Brakman, Ad Senecae naturales quaestiones. — F. Leo, Zum Text des Perſius und Juvenal. — J. L. Heiberg, Eine mittelalterliche Ueberſetzung der Syntaxis des Ptolemaios. — H. Jacobſohn, Aeoliſche Doppelkonſonanz. Zur Sprache und Verstechnik des homeriſchen Epos. 1. — H. Diels, Hippokratiſche Studien. 1. — Th. Reinach, Euripides und der Choreut. — K. Praechter, Thukydides 5, 22, 2. — Fr. Bechtel, *Ἶρις*. — P. Jacobsthal, Attiſche Vaſeninſchrift. — K. Meiſer, Zu Epiktet IV 7, 6.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1909. Nr. 8.

Inh.: Hugo Pipping, Sandhi-Erſcheinungen in Runeninſchriften.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 85. Band. Berlin, Mayer & Müller. (VII, 233 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Inh.: Frank Fiſcher, Die Lehnwörter des Altweſtnordiſchen.

Société des professeurs de langues vivantes de l'enseignement public. **Congrès international** tenu à Paris du 14 au 17 avril 1909. Compte rendu général publié par Georges Delobel. Paris, 1909. Paulin & Cie. (817 S. Gr. 8.)

Première section: Questions se rapportant à la **préparation des professeurs** de langues vivantes en France et dans les autres pays. — I. Préparation philologique: F. Piquet, La formation philologique des professeurs de l'enseignement secondaire. K. Breul, The philological preparation of future teachers. W. Thomas, L'étude du vieil anglais et son importance pour les futurs professeurs. F. Piquet, Les applications de la phonétique expérimentale à l'enseignement des langues vivantes. Th. Rosset, Du rôle de la phonétique dans l'enseignement des langues vivantes. A. Zünd-Burguet, L'enseignement phonétique et le nouvelle circulaire ministérielle en France. A. Morel, De la nécessité d'une épreuve de grammaire comparée á l'agrégation des langues vivantes. — II. Préparation littéraire et philosophique: L. Morel, L'organisation de l'enseignement de la langue et de la littérature anglaises à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. W. Scheffler, Schillers »Lied von der Glocke« und die Hilfsmittel zu ihrer technischen und ästhetischen Erläuterung. A. Koszul, Nos études de choses étrangères; leur philosophie; une organisation nécessaire. A. Lanchetas, La préparation philosophique des professeurs de langues vivantes. — III. Préparation professionnelle: E. Legouis, Du désaccord qui existe pour les agrégés de langues vivantes entre leurs études d'Université et leur tâche professionnelle. Brechtel, Die pädagogische Ausbildung der deutschen Neuphilologen. C. Brereton, The qualifications and training of modern language teachers. A. Moulet, La préparation pédagogique des professeurs de langues modernes. A. Morel, Le stage professionnel.

Deuxième section: Questions se rapportant aux programmes et aux **méthodes d'enseignement scolaire** en France et dans les autres pays. — I. Le programme de grammaire: W. A. Hammer, Der neusprachliche Mittelschulunterricht in Oesterreich. F. B. Kirkman, Le programme de grammaire. Degniau, L'enseignement grammatical. Mlle Dupuy, Le programme de grammaire. F. Lestang, Programme rationnel d'enseignement grammatical. A. Morel, Le programme grammatical. Paillardon, La vraie combinaison, pratique, grammaticale, progressive. Dibie, L'enseignement de la grammaire en espagnol. H. Laudenbach, Le programme de grammaire allemande dans les classes du premier cycle. G. Raphaël, La grammaire doit-elle s'enseigner en leçons spéciales indépendamment du vocabulaire? A. Pinloche, De l'acquisition des formes syntaxiques et idiomatiques. F. Delattre, L'enseignement de la grammaire anglaise dans le second cycle. Martin, Note sur l'emploi d'un cahier de grammaire pratique. A. Chaurand, Les langues modernes et les analogies. P. Scharff, Les limites de l'apprentissage et de la pratique des langues vivantes. L. Marchand, Les bases de l'enseignement intuitif et méthodique de la grammaire allemande. A. Girot, Nomenclature de la grammaire allemande. — II. Enseignement du verbe: Boué, L'enseignement du verbe allemand. E. Simonnot, Notes sur l'enseignement du verbe. L. Benoist-Hanappier, Note sur l'enseignement du verbe. Degniau, Enseignement du verbe dans le premier cycle. P. Schlienger et R. Dumas, L'enseignement du verbe allemand dans les classes du premier cycle. A.-J. Soulet, Note sur l'enseignement du verbe allemand à une classe de jeunes débutants (6e). Mlle Weiller, Le verbe allemand dans la première période des lycées de jeunes filles. J. Crayssac, Les auxiliaires de mode; leur signification. Kremer, L'enseignement des verbes forts et irréguliers. Steck, Est-il préférable d'enseigner la conjugaison faible et la conjugaison forte séparément ou vaut-il mieux les enseigner parallèlement? Mlle Dupuy, Quels sont les meilleurs procédés pour enseigner et faire employer les formes irrégulières des verbes? L. Weill, L'enseignement du verbe passif allemand. H. Veslot, Le verbe anglais à travers les classes. Vignolles, Enseignement du verbe anglais. L. Lavault, L'enseignement du verbe anglais (Classes de 6e, 5e, 4e, 3e). F. Lestang, Quelques procédés employés pour enseigner la conjugaison. Ch. Veillet-Lavallée, L'enseignement des verbes anglais dans les classes des écoles primaires supérieurs. Andréü, L'enseignement du verbe anglais à des débutants. Bec, L'enseignement du verbe anglais dans la classe de Sixième. Meadmore, De l'enseignement du verbe dans les classes de début. R. Obry, Enseignement du verbe (débutants). Mme Landolphe, De l'enseignement de l'emploi des modes et des temps en IIe et IIIe années secondaires des lycées de jeunes filles. Fe[illegible]gnoux, Note sur l'enseignement de la forme passive en anglais. Delbé, "Mind" and "Matter", a clew to english syntax. E. Dibie, Étude du verbe espagnol. F. Brunot, Note sur la valeur des temps du verbe en français. F.-B. Kirkman, Enseignement du verbe français. Miss Shearson, The teaching of French verbs to English children.

Troisième section: Questions se rapportant à **l'enseignement extrascolaire et postscolaire** des langues vivantes en France et dans les autres pays. — I. Moyens employés pour faciliter aux élèves l'étude des langues vivantes en dehors des classes régulières: A. Pinloche, Les colonies françaises de vacances en Allemagne. Langevin, Les séjours à l'étranger. Toni-Mathieu, L'œuvre de la Société d'échange international des enfants et des jeunes gens pour l'étude des langues étrangères. Willemin, L'œuvre du Bureau scolaire international d'Épinal. A. Schuehmacher, Voyages scolaires en Allemagne. G. Lemaire, Les bourses de voyage à la Société pour la propagation des langues étrangères en France. D. Bessé, La correspondance interscolaire dans le cours de langues vivantes à l'École normale. F. Lestang, Note sur les conférences faites aux élèves par des professeurs étrangers. Ritchie, The assistant's duties. — II. Moyens employés pour maintenir et développer les connaissances acquises à l'Ecole primaire ou secondaire: A. Pinloche, Les instituts supérieurs de langues vivantes. Cloudesley Brereton and Miss Stent, The school play as an aid to the acquisition of a foreign language. R. Obry, Havre College Debating Society. Delbé, Le club anglais de Reims. E. Henry, Le club de conversation allemande à Reims. F. Lestang, Le club franco-anglais de Marseille. A. Schuehmacher, Le club franco-étranger de Saint-Étienne. R. Obry, Les cours d'adultes, »langues vivantes« au Havre. P. Hettinger, Ce que les cours spéciaux et clubs de conversation devraient être. — III. Moyens employés pour faciliter aux étudiants et aux professeurs leurs études de langues vivantes: Wilmotte, Les écoles françaises à l'étranger. G. Cohen, La question des lecteurs dans les Universités. Paris, Vœu relatif à la demi-gratuité sur les chemins de fer. J.-M. Castilla, Interéchange officiel des professeurs de langues vivantes. E.-G. Negro, Création à Paris d'un centre de demandes de professeurs de langues vivantes. Deniker, Des moyens employés à la Société pour la propagation des langues étrangères en France pour développer la connaisance des langues vivantes. Mlle Williams, La Guilde Internationale. X. de Carvalho, La langue portugaise. L. Wagner, Der Mezzofantibund. E. Mérimée, Les cours de vacances en France et en Espagne. D. Berrueta, Los cursos de vacaciones en España. A. Castro, La Union de los estudiantes franceses en España. E. Rochelle, La méthode directe et les cours de français organisés pour les étudiants étrangers. E. Simonnot, Les cours de vacances pour les étrangers à Kaiserslautern. L. Wagner, Ferienkurse für Ausländer in Kaiserslautern. Glauser, Cours internationaux d'expansion commerciale.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 3. Række. 18. Binds 4. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Indhold: J. L. Heiberg, Græske Skrivere. — K. Wulff, Glotta, I. — Frederik Poulsen, W. Déonna: Les »Apollons« archaïques. — J. L. Heiberg, Aristophanis Pax, ed. K. Zacher. — V. Østerberg, N. Bøgholm: Engelsk Sproglære. — Tenney Frank, Classical Scholarship in medieval Iceland.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 35. Heft 5 u. 7. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: **Jean Acher**, Notes sur le texte du Chevalier au lion. — W. Küchler, Empfindſamkeit und Erzählungskunſt im Amadisroman. — H. Droyſen, Die Marquiſe du Châtelet, Voltaire und der Philoſoph Chriſtian Wolff. — M. J. Minckwitz, Beiträge zur Geſchichte der franzöſiſchen Akademie. — W. Heymann, Wortgeſchichtliches: Ausdrücke der Pariſer Sprache, die von Lexikographen des 16. bis 18. Jahrhunderts als ſolche beſonders kenntlich gemacht werden.

Volkskunde.

Pradel, Fritz, **Griechische und süditalienische Gebete, Beschwörungen** und Rezepte des Mittelalters hsg. und erklärt. Giessen, 1907. Töpelmann. (VIII, 151 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. v. Dieterich u. R. Wünsch. 3. Band, 3. Heft.

Das Buch bringt mehr, als der Titel verheißt. Allerdings darf man es nicht vom philologiſchen Standpunkt betrachten

die der Unterſuchung zu Grunde liegenden Texte aus den beiden Hdſchrr. Marc. gr. II 163 und Barberin. gr. III 3 ſind nur ganz zufällig ausgewählt. Schade nur, daß es dem Verf. nicht gelungen iſt, den wichtigen Cod. Matrit. 105 saec. 15 fol. 80 f. zu benutzen. Doch es handelt ſich hier ja nicht um eine Edition, ſondern um eine Interpretation, und in dieſer liegt der Schwerpunkt der Arbeit (S. 38—131). Sie gibt nichts Geringeres als eine vergleichende hiſtoriſche Analyſe der volkstümlichen Gebets- und Beſchwörungsliteratur, die freilich dadurch, daß ſie ſich in die Form eines Kommentars kleidet, viel an Lesbarkeit verliert, aber ein um ſo reichhaltigeres bibliographiſches Repertorium bildet, für das jeder Folkloriſt und Religionshiſtoriker ſowie ſpeziell der Neogräziſt dankbar ſein muß. Der gute Namen-, Sach- und Wortindex weiſt einem leicht den Weg zu den Zielpunkten der vielverſchlungenen Wanderung. Die einſchlägige Literatur, von der man nur ein alphabetiſches Verzeichnis vermißt, iſt im weiteſten Umfange herangezogen, nur einige, jedoch wichtige Publikationen wie die Arbeiten von Veſſelovskij im Zapiskij der ruſſ. Akad. Bd. 37 und 45 und die Schrift von Politis, *Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῖ ἑλλην. λαοῦ* im *Δελτίον τῆς ἱστορ. καὶ ἐθνολ. ἑταιρίας* Bd. 1, 1—30 ſcheinen ihm entgangen zu ſein. Für Einzelheiten ſei auf meine Beſprechung in der Berl. philol. Wochenſchr. verwieſen. Leider kommen ſie dem durch ein tragiſches Geſchick aus dem Leben Geſchiedenen nicht mehr zugute.

K. D.

Mitteilungen der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. Hgb. v. Th. Siebs. 11. Band, Heft 1/2. Breslau, Woywod in Komm.

Inh.: (1.) A. O. Meyer, Einiges über den italieniſchen Volkscharakter. — G. Neckel, Die altisländiſche Saga. — B. Kahle, Flandern. — K. Olbrich, Literatur und Volkskunde. a) Roman und Volkskunde, b) die Katze in Literatur und Volksglauben. — F. Pradel, Ein altes Spiel. — J. Klapper, Die ſchleſiſchen Geſchichten von den ſchädigenden Toten. — P. Drechsler, Märchen und Sagen aus Oberſchleſien. — Derſ., Scherz- und Ernſthaftes über beſondere Zuſammenſetzungen mit aus- und be- im Schleſiſchen. — K. Olbrich, Was die Großmutter ſingt. — Derſ., Oſtergießen auf Schloß Lubowitz 1804. — (2.) B. Meißner, Mondfinſterniſſe im Volksglauben der antiken und modernen Babylonier. — J. Klapper, Eine Weltchronik des ausgehenden Mittelalters. — A. Lowak, Drei Dramen mit Verwendung der ſchleſiſchen Mundart aus dem J. 1618. — R. Kühnau, Schleſiſche Flurumzüge, beſonders das Saatenreiten. — W. Patſchovsky, Volkstümliche Zimmer-, Garten-, Feld- und Waldpflanzen im Liebauer Tale. — M. Hellmich, Volkstracht in der Gegend von Boyadel. — P. Drechsler, Ein alter Vertragsbrauch. — Gebhardt, Zimmermannsbrauch. — P. Drechsler, Oberſchleſiſches vom Waſſermann. — K. Batke, Schlafen in der Bedeutung von Verrücktſein.

Altertumskunde.

Baudrillart, André, **La religion romaine.** Deuxième édition. Paris, Bloud & Cie. (64 S. 8.) Fr. 0, 60.

Science et religion. Études pour le temps présent. 343.

Das gut geſchriebene Büchlein, Beſtandteil einer Sammlung »Science et religion, études pour le temps présent«, will nicht den Inhalt der römiſchen Religion, ſondern ihren äußeren Entwicklungsgang darſtellen, und tut dies nicht aus den Quellen heraus, ſondern im Anſchluß an die modernen Handbücher und Geſamtdarſtellungen, ſoweit ſie in franzöſiſcher Sprache erſchienen oder in ſie überſetzt ſind. Für Auswahl und Anordnung des Stoffes iſt in erſter Linie der 3. Band von Marquardts Römiſcher Staatsverwaltung (in der Ueberſetzung von Briſſaud) maßgebend geweſen, und das hier gebotene Material wird nur ſelten aus andern Quellen ergänzt; Cumonts Mithraswerk z. B. wird zwar im Literaturverzeichnis S. 62 angeführt, der Text aber S. 49 fg. verrät keine Spuren ſeiner Einwirkung. Die bekannten Vorzüge des Marquardt'ſchen Buches ſind natürlich bis zu einem gewiſſen Grade auch ſeinem Benutzer zu gute gekommen, aber auch ſeine Fehler und Lücken kehren bei dieſem getreulich wieder, z. B. die Auffaſſung der ſogenannten Indigitamentengötter als Hauptbeſtandteil der älteſten römiſchen Religion, die Vernachläſſigung des Feſtkalenders als Quelle für die Kenntnis des einheimiſchen Götterkreiſes älteſter Ordnung, das Fehlen jedes Eingehens auf die Geſtaltung des religiöſen Lebens in den Provinzen u. a. m. Die unteren Ränder der Seiten ſind durch eine Anzahl Verweiſungen auf Stellen alter Autoren und neuer Schriftſteller verziert, wobei man ſich vergeblich den Kopf zerbricht, welche Erwägungen die Auswahl beſtimmt und z. B. der ganz veralteten Arbeit von C. Seidel, De saltationibus sacris veterum Romanorum (1826) oder G. F. Ungers von Grund aus verfehltem Aufſatze über die Lupercalien die Ehre einer Erwähnung verſchafft haben, während hundert andere, ebenfalls bei Marquardt angeführte Einzelunterſuchungen übergangen werden. Zitate wie Perſ. 5, 502 (S. 22, 1; die Satire hat nur 191 Verſe, gemeint iſt 5, 31) oder Cic. Ad att. 519 (ſo S. 28, 4; lies ad Att. V 9, 1) zeigen, daß ſie weder aus erſter Hand ſtammen, noch vom Verf. nachrevidiert ſind.

G. W.....a.

Bulletin of the Archaeological Institute of America. Vol. I. No. 1. New York, Macmillan Company. (123 S. Gr. 8.)

Cont.: Membership of the Institute.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XIII, No. 4. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: Rud. Pagenstecher, Inscribed sepulchral vases from Alexandria. (With 10 fig., 4 plates.) — L. C. Cummings, The Tychaion at Iṣ-Ṣanamên. (With 9 fig., 1 plate.) — P. V. C. Baur, A fragment of a painted Pithos from Cnossus. (With 2 fig.) — Fl. M. Bennett, The so-called mourning Athena. (With 7 fig.) — Elizabeth M. Gardiner and K. K. Smith, The group dedicated by Daochus at Delphi. (With 21 fig., 1 plate.)

Die **Saalburg.** Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde. Hgbr. R. Oehler. Nr. 20/21. Groß-Lichterfelde.

Inh.: K. Blümlein, Arretiniſche Gefäße. — W. Bruder, 1) Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. 2) Die Neunzehnhundertjahrfeier der Schlacht im Teutoburger Walde. — H. Nordſieck, Die rechtlichen Vorausſetzungen der Chriſtenverfolgungen. — F. Ule, Auf der Saalburg gefundene römiſche Werkzeuge und Geräte zur Beſtellung des Gartens und des Ackers. — A. Köſter, Antike Unterhaltungsliteratur. — F. Ule, 1) Neueſtes von der Saalburg. 2) Die Neunzehnhundertjahrfeier der Schlacht im Teutoburger Walde.

Kunſtwiſſenſchaft.

Wulff, Oskar, **Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke.** Teil I. Text. Tafeln. Berlin, 1909. G. Reimer. (VIII, 336 S. Fol. mit 1656 Textabb. u. 75 Taf.) Geb. ℳ 35.

Als würdiges Seitenſtück zu dem von Strzygowſki verfaßten Katalog der koptiſchen Altertümer des Muſeums in Kairo erſcheint dieſes Werk von Oskar Wulff, das die altchriſtlichen Bildwerke des Kaiſer Friedrich-Muſeums verzeichnet. In der äußeren Anlage gleicht es dem erſtgenannten Werke; doch hat es den Vorzug, daß die Tafeln in einem beſonderen Bande untergebracht ſind. Nach dem Material geordnet, werden die Beſtände des Muſeums (koptiſche Textilien fehlen) vorgeführt. Sie gliedern ſich in neun Gruppen: Steinplaſtik, Holzplaſtik, Beinſchnitzerei, Lederarbeiten, Metallplaſtik, Goldſchmiedearbeiten und Steinſchnitt, Glas, Keramik, Malerei. Den einzelnen Abteilungen ſind kurze Einleitungen vorausgeſchickt, in denen in knappſter Form das vorhandene Material mit den neueren Forſchungsergebniſſen in Zuſammenhang gebracht wird. Die Reihenfolge der Denkmäler in den einzelnen Abſchnitten ſchließt ſich im allgemeinen der Entwicklungsfolge an, deren Veranſchaulichung auch die Zuſammenſtellung auf den zugehörigen Tafeln Rechnung trägt. Die Datierung, die beſonders bei den Kleingeräten noch immer auf Schwierigkeiten ſtößt, iſt ſehr vorſichtig gehalten. (Sollten die reliefierten Räuchergefäße wirklich ſchon im 6. Jahrh. entſtanden ſein?) Der beſchreibende Text zu der nahezu 1700 Nummern umfaſſenden Sammlung weicht im Gegenſatz zu Strzygowſki, deſſen Temperament ihn keineswegs ſelten vor polemiſchen Auseinanderſetzungen bewahrt, in der Form nicht einen Augenblick vom Wege leidenſchaftsloſer Ruhe ab. Einer ſolchen Arbeit gegenüber hat es die Kritik leicht. Es iſt mir eine Freude, dieſen ausgezeichneten Katalog anzeigen zu dürfen, der mit dem Strzygowſki'ſchen zu dem beſten gehört, was die Wiſſenſchaft in den letzten Jahren auf unſerem Gebiete geleiſtet hat. Wieder ein gutes Stück Fundament mehr für die künftige Geſchichte der Kunſt des früheſten Mittelalters. Otto Pelka.

Hofmann, Th., **Raffael als Architekt.** II. Werdegang und **Besitzungen.** Leipzig, 1909. Gilbers. (150 S. Textband und 60 Taf. in Mappe. Fol.) ℳ 100.

Als Erſtlingswerk ſeiner Raffaelſtudien gab Th. Hofmann eine Monographie über die Villa Madama zu Rom heraus (1897), jene Vigna, die ſich der ſpätere mediceiſche Papſt Clemens VII von dem Meiſter erbauen ließ. Die Beſchäftigung mit dem Stoffe, Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt zu würdigen, der ſeit von Geymüller keine Neuheit mehr repräſentiert, hat den Verf. gereizt, dieſe Studie auf eine breite Baſis zu ſtellen. So entſtand die Publikation von 1905: „Erſtwerke der Hochrenaiſſance", worin der Beweis geliefert wurde, daß bereits die von Luciano da Laurana für den Herzog Federigo di Montefeltro geſchaffenen Bauten in Urbino, die unter den Augen Giovanni Santi's und ſeines Sohnes entſtanden, die Elemente der Hochrenaiſſance beſitzen. Nicht Perugino ſei ſeiner beiden Malgehilfen Lehrer in der Perſpektive und bauformalen Ausbildung geweſen, ſondern umgekehrt Raffael und ſein Vater hätten den berühmten umbriſchen Meiſter in der Erfindung baulicher Hintergründe unterſtützt. Hofmann ſetzt uns das an der Hand zahlreicher architektoniſcher Hintergründe in den vor und um 1500 geſchaffenen Gemälden der drei Künſtler überzeugend auseinander. Die Bilder ſind teils als Textilluſtrationen teils in einem Atlas reproduziert und Vieles davon „in die rechtwinkligen Projektionen, in Grund- und Aufriſſe, zurückkonſtruiert". Das bekannteſte glänzendſte Beiſpiel, Raffaels „Spoſalizio", jetzt in der Brera, zeigt einen Rundtempel im Hintergrunde, der zu einem Vergleich mit dem Tempel in Peruginos „Eheſchließung" zu Caen herausfordert und Raffaels Vorrang betont. Er ſteht mit Bramante im gewiſſen Sinne hier ſchon auf gleicher Stufe, der die ebenfalls durch Laurana gewonnenen Anregungen auf dem Umwege über die Lombardei nach Rom trug, wohin Raffael über Florenz gelangte, um hier zunächſt ſeine Abzweigung desſelben Stromes mit der Florentiner Renaiſſance der Sangalli zu verknüpfen. Für dieſen Geſichtspunkt werden die Unterlagen im III. Bande der Reihenfolge gegeben, der uns den „Werdegang Raffaels" und des Meiſters eigene Häuſer in Rom vor Augen führt. Die Unterlagen ſollen beweiſen, daß Raffael ſchon zu Anfang ſeiner Laufbahn „Raumkunſt im beſten Sinne des Wortes" bietet, ein „Bahnbrecher und Pfadfinder im tektoniſchen Bilden" geweſen ſei, was der Verf. um ſo nachdrücklicher hervorhebt, als in der Tat die meiſten Bücher über den Schöpfer der Madonna von San Siſto deſſen bauformale Leiſtungen nur berühren oder ſolche anzweifeln, wie Crowe und Cavalcaſelle, die gleichzeitig Vaſaris beredtes Zeugnis mißachten. In Florenz ſtudierte Raffael den monumentelen Quaderbau der Paläſte der Frührenaiſſance, erlernte er vollends die Geſetze der antiken Säulenordnungen, um im Verkehr mit den Sangalli deren Baukunſt zu würdigen, mit Baccio d'Agnolo ſein Organ für den Reiz der antiken Schmuckformen zu verfeinern. So konnten ihm dann in Rom die jüngſten Palaſtbauten nichts Neues ſagen, mehr freilich die antiken Ruinen; und ein Bramante war ihm lediglich als Baupraktiker über. Was ihm damals die Architektur als Maler war: ein Inſtrument, dem er machtvolle Akkorde zu entlocken wußte, beweiſen vor allem die Staffagen ſeiner vatikaniſchen Fresken, z. B. „Die Schule von Athen" und „Der Brand des Borgo" mit ioniſchen und kompoſiten Säulenordnungen. Raffaels Tätigkeit als Architekt wird in dieſem Band nur auf die Entſtehung ſeiner eigenen Wohnſtätten in Rom beſchränkt. Aber gerade hierin herrſchte zuvor heilloſe Verwirrung. Mit einem großen Aufwand wiſſenſchaftlicher Hilfsmittel, unter denen die ſämtlichen alten Rompläne eine Rolle ſpielen, hat uns H. über die Zahl, den Standort und das Ausſehen der Raffaelhäuſer Aufſchluß gegeben. Früher pflegte man den Palazzo dall' Aquila für Raffaels Wohnhaus zu halten. Später hat Gnoli dafür die Caſa Stufa an der Piazza Scoſſacavalli als Palazzo in Anſpruch genommen. Es iſt H.s Verdienſt, beides als Irrtum nachgewieſen zu haben. Raffaels wichtigſte Wohnſtätte in Rom war vielmehr jener Palazzo Raffaello-Bramante, der ſchon im Jahre 1565 von der Bildfläche der Piazza di S. Pietro verſchwinden mußte. Nach des Beſitzers Entwurf wurde er von Bramante ausgeführt. Alles noch vorhandene bildliche Material liegt uns hier vor: Palladios Skizze der Nordoſtecke (ca. 1544), Lafreris Stich der Hauptfront (1549) und die Zeichnung Fiorentinos, welche den Standort am Petersplatze zu verbürgen ſcheint, worüber der Verf. noch weitere Quellen erfolgreich befragt hat. In der Caſa Stufa iſt der Meiſter dagegen geſtorben. Der ſogenannten Caſetta di Raffaello an der Via dei Coronari, des Meiſters erſter beſcheidener Wohnung in der Weltſtadt, gilt eine kürzere Abhandlung (S. 128—136). Das von ihm ſelbſt nicht erbaute, idylliſch gelegene Landhäuschen, Villino Raffaello vor Porta Pinciana, beſtand noch zu Goethes Zeit. Und endlich beſitzen wir durch einen intereſſanten Grundriß Kenntnis von einem Doppelpalaſt, den ſich Raffael an der Via Giulia errichten laſſen wollte, als ihm ſeine zuerſt erwähnte Wohnſtätte räumlich nicht mehr genügte, ſeinen als Maler, Baumeiſter von St. Peter und Archäolog des antiken Rom ſo ſchnell gewachſenen Anſprüchen. Wir ſind den reichen Ausführungen des Verf.s ſehr zu Dank verpflichtet und ſehen der Fortſetzung dieſer Raffaelſtudien erwartungsvoll entgegen. G. G.

Zur **Kunſtgeſchichte** des Auslandes. 73. Heft. Straßburg, 1909. Heitz.

Inh.: Trifon Trapesnikoff, Die Porträtdarſtellungen der Mediceer des 15. Jahrh., Giovanni di Bicci, Coſimo il Vecchio, Piero di Coſimo, Giovanni di Coſimo, Lorenzo il Magnifico. Giuliano di Piero. (XI, 84 S. Gr. 8. mit 60 Abb. auf 35 Taf.) ℳ 8.

Original und Reproduktion. Zeitſchrift für Kunſthandel und Kunſtſammlungen. Hgb. v. H. Looſe. 1. Band, Heft 1 bis 3. Leipzig.

Inh.: (1.) K. Woermann, Die Neuerwerbungen älterer Gemälde für die Dresdner Galerie ſeit der Mitte des 19. Jahrh. — Hans W. Singer, Otto Fiſcher. — Originalgraphik zeitgenöſſiſcher Künſtler. — Hans W. Singer, Monogramme neuerer Künſtler. — Neue Kunſtliteratur: Werke, Diſſertationen und Kataloge. — Erwerbungen der Muſeen, Vereine u. Privatſammlungen. — (2.) Otto Fiſchers graphiſche Werke 1901/1909. — Karl Voll, Zur Frage der Echtheit der „Madonna mit der Wickenblüte". — Hugo v. Tſchudi. (Mit Bild.) — (3.) Chronik des internationalen kunſthiſtoriſchen Kongreſſes. — Verzeichnis der auf den internationalen kunſthiſtoriſchen Kongreſſen gehaltenen Vorträge. — Die Ausſtellung alten bayeriſchen Porzellans im Nationalmuſeum zu München. — G. Leidinger, Die Miniaturenausſtellung der kgl. Hof- und Staatsbibliothek München aus Anlaß des 9. internationalen kunſthiſtoriſchen Kongreſſes. — Die Wandbilder des Kreuzganges der alten Univerſität Leipzig. — Chronik der Kunſthütte zu Chemnitz, anläßlich der Einweihung des König-Albert-Muſeums.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 41/42. Leipzig, Mutze.

Inh.: (41.) Die Konzert-Sintflut und ihre Eindämmung. 2. — 100. Tagung des Evangeliſchen Organiſtenvereins von Rheinland und Weſtfalen in Elberfeld. — (42.) Egon Ritter, Wilhelmine Schröder-Devrient. Ein Erinnerungsblatt zur 50. Wiederkehr ihres Todestages am 26. Januar. — L. Frankenſtein, Neue Autographe. (Mit 1 Fakſ.)

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 4. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: E. Waldmann, Die Ausſtellung holländiſcher Gemälde des 17. Jahrh. in New York. — J. Baum, Otto Reiniger. — W. Bombe, Florentiner Zunft- und Amtshäuſer. — Rich. Graul, Ein Bild von Jean-Baptiſte Perronneau. — H. v. Winiwarter, Armand Raſſenfoſſe. — F. Hellwag, Raumkunſt im neuzeitlichen Landhauſe. — H. Krauſe, Ueber Metallfärbung.

Pädagogik.

Budde, Gerhard, Der Kampf um die höheren Knabenschulen im Spiegel des modernen Geisteslebens. Hannover, 1908. Hahn. (86 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Nachdem der Verf. im Anſchluß an Euckens „Neuidealismus“ als das Bildungsideal der Gegenwart die Forderung hingeſtellt hat, daß die Jugend „zu einem breiten und tiefen perſönlichen Innenleben und zugleich zum Verſtändnis für die umgebende Welt“ herangebildet werden ſoll, handelt er zunächſt über die althumaniſtiſche, die realiſtiſche und die individualiſtiſche Richtung. Der erſtgenannten wirft er vor, daß ſie auch jetzt noch und beſonders wieder ſeit den letzten Lehrplänen nicht daran denke, die Schüler tief in die Werke der griechiſchen und römiſchen Schriftſteller einzuführen, ſondern die formaliſtiſchen Uebungen in den Vordergrund ſtelle, eine Behauptung, an deren Berechtigung in dieſer Allgemeinheit Ref. ſich zu zweifeln erlaubt. Dagegen iſt durchaus zu billigen, was der Verf. gegen die übertriebenen Anforderungen des mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts und die Auswüchſe der modernen Methode bei den neueren Sprachen ſagt. Ebenſo richtig ſind ſeine Bemerkungen gegen die einſeitige Kunſterziehung, die Uebertreibung des Sportes, die Freiheitserziehung, aber andrerſeits auch gegen den Korporalston und die Prügelpädagogik. Den drei genannten Richtungen gegenüber vertritt der Verf. mit Entſchiedenheit die, die er „neuhumaniſtiſch“ nennt: „an die Stelle einſeitiger Verſtandes- und Gedächtnisbildung hat eine Bildung der ganzen Perſönlichkeit zu treten; gleichberechtigt neben dem Intellekt ſtehen Phantaſie, Gemüt und Willen. Deshalb iſt die einſeitige Wertſchätzung des Wiſſens aufzugeben. Höher als das Wiſſen ſteht „die Weckung des Intereſſes und eines perſönlichen geiſtigen Innenlebens“. Dieſe Richtung eignet ſich von den übrigen deren unverkennbare Vorzüge an. Damit dieſes Ziel erreicht wird, ſollen bei den alten Sprachen an den Gymnaſien und ebenſo bei den neuen an den Realanſtalten in den oberen Klaſſen die Ueberſetzungen in die Fremdſprache ganz wegfallen, weil unter ihnen nach der Anſicht des Verf. die Lektüre leidet. Mit beſonderem Nachdruck verwirft er den jetzigen Betrieb der Extemporalien, weil dieſe nicht Uebungen, ſondern Prüfungsleiſtungen ſeien und die Leiſtungen der Schüler ausſchließlich nach ihnen beurteilt würden. Werden ſie wirklich überall ſo angeſehen? Auch jetzt noch? Ref. möchte das doch bezweifeln und ebenſo die Richtigkeit der Behauptung, daß auch ein „völlig ideenarmer, ungelenker Kopf mit etwas Verſtand und Gedächtnis“ gute grammatiſche Extemporalien liefern könne. Die müßten, wenigſtens was die lateiniſchen anbetrifft, ſonderbar ausſehen. Jedenfalls ſcheint dem Ref. ein vernünftiger Betrieb der Ueberſetzungen in die Fremdſprache auch auf der oberſten Stufe im höchſten Grade wünſchenswert zu ſein. Er hemmt nicht die Lektüre, ſondern fördert ſie.

tz.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. XXV. Bd. 3. Abhandl. München, Franz in Komm.

Inh.: H. Seeliger, Betrachtungen über die räumliche Verteilung der Fixſterne (2. Abhandlung). (53 S. 4.) ℳ 2.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 13. und 20. Januar 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 2. Struve, Ueber die Bahnen der Uranustrabanten nach neueren Beobachtungen.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 3. v. Schmoller, Ueber die tatſächliche Entwickelung der deutſchen Städte im Mittelalter. — Richard Meiſter, Eine kypriſche Sakralinſchrift.

Geſamtſitzung. Nr. 4. Dilthey, Das Verſtehen anderer Perſonen und ihrer Lebensäußerungen.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 162. Band, 6. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: J. Schleifer, Sahidiſche Bibel-Fragmente aus dem Britiſh Muſeum zu London. (38 S. Gr. 8.)

Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. XIII, 1. Leipzig, Harrassowitz. (33 S. 8.)

Inh.: O. A. Danielsson, Zu den venetischen und lepontischen Inschriften.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Otto Borngräber, Das Erwachen der philoſophiſchen Spekulation der Reformationszeit, in ihrem ſtufenweiſen Fortſchreiten beleuchtet an Schwenkfeld, Thamer, Sebaſtian Franck von Wörd. (63 S.) 1908. — Paul Friedrich Eberhardt, Die Kosmogonie des Descartes im Zuſammenhang der Geſchichte der Philoſophie. (97 S.) Berlin, 1908. Trenkel. — Friedrich Gieſecke, Die Myſtik Joh. Baptiſt van Helmonts (1577 bis 1644). (79 S.) 1908. — Sophus Hochfeld, Fechner als Religionsphiloſoph. (101 S.) 1908. — Walter Oliver Lewis, **The fundamental principles involved in Dr. Edward Caird's Philosophy of Religion.** (34 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Adalbert Pfeiffer, Die Ethik des Peter Gaſſendi dargeſtellt und nach ihrer Abhängigkeit von dem Epikureismus unterſucht. (60 S.) 1908. — Friedrich Zoeller, Marheinekes „Grundlehren der chriſtlichen Dogmatik“ in ihrer Abhängigkeit von Schelling. Eine vergleichende Studie. (103 S.) — [**Phyſik.**] Joſeph Würſchmidt, Ueber diskontinuierliche Entladungen und die Kapazität von Entladungsröhren. (49 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Friedr. Bader, Die ungariſchen Zonen-Tarife. (85 S.) 1908. — Alexander Cercel, Die Nationalbank von Rumänien. (110 S.) 1908. — Karl Einhorn, Wirtſchaftliche Reformliteratur in Bayern vor Montgelas. (90 S.) — Wilhelm Haemmerle, Die körperſchaftlichen oder Oberamtsſparkaſſen im Königreich Württemberg unter beſonderer Berückſichtigung ihrer Vermögensanlagen. (76 S. mit 5 Tab.) 1908. — Fr. E. Junge, Die rationelle Auswertung der Kohlen als Grundlage für die Entwicklung der nationalen Induſtrie. (91 S.) 1908. — Hans Zacherl, Unterſuchungen über die landwirtſchaftliche Bodenbenutzung und die Anbauverhältniſſe im Regierungsbezirk Oberbayern ſeit Mitte des 19. Jahrhunderts. (92 S. mit 1 Karte.) 1908. — Georg Ziegler, Das bayriſche Gewerbegeſetz von 1868. (80 S.) 1908. — [**Zoologie.**] Georg Aulmann, Die Mund-Rachenwand der Vögel und Säuger. (82 S. mit 47 Fig.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Juriſtiſche Fak.**] Joſeph Bachem, Der deutſche Scheck. (58 S.) — Guſtav Baumann, Seit wann ſchließt in Deutſchland Regierungsunfähigkeit von der Thronfolge nicht mehr aus? (75 S.) — Emil Bems, Die Zeitung im Urheber- und Verlagsrecht. (83 S.) — Fr. Beſold, Der öſterreichiſche Poſtſcheck. (79 S.) — Maximilian Fleiſchmann, Ueber Theorien der Geſandtenexterritorialität. (71 S.) — Hans Flierl, Die zivilrechtliche Haftung der Preſſe auf Grund des § 676 BGB. (40 S.) 1908. — Karl Grießhammer, Die nach dem Geſetze über das Urheberrecht vom 19. Juni 1901 ſtrafbaren Handlungen. (112 S.) — Alfred Höfer, Welchen Rechtsſchutz genießen die ſogenannten Automaten? (54 S.) 1908. — Richard Landauer, Das Zeugnis des Handlungslehrlings. (83 S.) 1908. — Salo Mugdan, Die rechtliche Natur des Theaterbeſuchsvertrages mit Berückſichtigung des Kontrahierungszwanges der Theaterunternehmungen. (35 S.) — Carl M. A. Pfuelf, Die rechtliche Stellung der britiſchen überſeeiſchen Beſitzungen und deren Verwaltung. (158 S.) 1908. — Julius Rath, Der zivilrechtliche Schutz der Ehre. (74 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi· Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa· Anno XXIX. Nr. 2. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Crusca in fermento. — G. Albini, Per la poesia pastorale. — A. Lang, La »Jeanne d'Arc« de Mr. Anatole France. — F. Ermini, Il Centone di Proba e la poesia centonaria latina. (C. Pascal.) — Luigi di S. Giusto, Gaspara Stampa. (G. Ferreti.) — Theodore de Wyzewa, Quelques figures de femmes. (A. Dobelli Zampetti.) — N. Festa, La Commissione competente e la riforma della scuola classica. — La contaminazione del Consiglio Superiore. — Letteratura scolastica (Cocchia).

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 2. Paris, E. Leroux.

Somm.: Halphen, Paris sous les premiers Capétiens. — P. Braun, Conrad de Marbourg. — Merkl, Coligny. — Huges, François Franck. — Lady Blennerhasset, Marie Stuart. — Simar, Erycius Puteanus. — Saint-Hilaire, Mémoires, p. Lecestre, III. — Carl Steinweg, Racine. — Linthilhac, La comédie du XVIIIᵉ siècle. — Koser et Droysen, Correspondance de Frédéric avec Voltaire, II. — Voltaire, Contes, trad. Hardt. — Guillemot, De Corneille à Dumas fils. — Spranger, Wilhelm von Humboldt. — Joubert, Pensées. — Jullien, Reyer. — Frœhlich, Bibliographie de la science de l'art.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Köſter, Das Pelargikon. (E. Wiliſch.) — J. Pavlu, Der pſeudoplatoniſche Kleitophon. (R. Adam.) — O. Ebert, Ueber Senecas Herakles und den Herakles auf dem Oeta. (W. Gemoll.) — P. Krenkel, De codicis Valeriani Carrionis auctoritate. (M. Manitius.) — Taciti De vita et moribus Julii Agricolae liber, ed. E. Hedicke. (C. John.) — J. J. Schlicher, The temporal Cum-clause and its rivals. (H. Blase.) — M. Vogel und V. Gardthauſen, Die griechiſchen Schreiber des Mittelalters und der Renaiſſance. (W. Schmid.) — A. G. Wientjes, De Jacobo Geelio philologo classico. (J. Ziehen.) — J. Waßner Schule und Haus.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Behrend, Jean Pauls Aeſthetik. (Jonas: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 1.)

Beowulf, hgb. v. Heyne, 8. Aufl. beſ. v. Schücking. (v. Grienberger: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 12.)

Euskuche, G., Deutſche Sprachlehre u. Lit.-Geſch. f. höh. Lehranſtalten. II. (Wetzel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 1.)

Felſch, Quibus artificiis adhibitis poetae tragici Graeci unitates illas et temporis et loci observaverint. (Fiſchl: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 12.)

Frinta, Die neuböhm. Ausſprache. (Broch: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 3.)

Grothe, Geographiſche Charakterbilder aus der aſiatiſchen Türkei und dem ſüdlichen meſopotam.-iran. Randgebirge. (Banſe: Geograph. Ztſchr. XVI, 1.)

Günther, O., Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen ꝛc. (Boulliéme: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 1/2.)

Hann, J., Handbuch der Klimatologie. I. Bd. 3. Aufl. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 12.)

Haas, W., Katalog der Handbibliotheken des Kataloggimmers ꝛc. der Univerſitätsbibliothek in Wien. 2. Ausg. (v. Grienberger: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 1/2.)

Karinskij u. Schachmatov, Ueber den Pſkower Dialekt. (Jagić: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 3.)

Knaake, E., Leben und Wirken der Königin Luiſe im Lichte der Geſchichte. (Schnippel: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 1.)

Mayr, Die Inſel Malta im Altertum. (Weiß: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 12.)

Mittenzwey, A., Bürgerkunde. 5. Aufl. (Froboeſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 1.)

Mühlradt, J., Die Tuchler Heide. (Zweck: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 1.)

Plattner, Ausführl. Grammatik d. franzöſ. Sprache. II, 3. III, 2. (Wawra: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 12.)

Richter, O., Der Reichsfiskus. (Loening: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXIX, 1.)

Righi, Die moderne Theorie der phyſikal. Erſcheinungen (Radioaktivität, Jonen, Elektronen). Ueberſ. v. Deſſau. 2. Aufl. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 12.)

Romansky, Lehnwörter latein. Urſprungs im Bulgariſchen. (Jireček: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 3.)

Schultze, L., Aus Namaland u. Kalahari. (Schenck: Geograph. Ztſchr. XVI, 1.)

Seraphim, A., Mitteilungen aus der Stadtbibliothek zu Königsberg i. Pr. I. Handſchriftenkatalog. (Perlbach: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 1/2.)

Spiegel, L., Die Verwaltungsrechtswiſſenſchaft. (Loening: Jahrbb. f. Nationalök u. Statiſt. XXXIX, 1.)

Wolff, E., Der junge Goethe. Goethes Gedichte in ihrer geſchichtlichen Entwicklung. (Bieſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 1.)

Zielinski, Th., Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 2. Aufl. (Ebd.)

Vom 20. bis 28. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Apulei Platonici Madaurensis Florida. Rec. R. Helm. Leipzig, Teubner. (8. mit 2 Taf.) ℳ 2, 40.

Aristotelis *Πολιτεία Ἀθηναίων*. Post Fridericum Blass edidit Th. Thalheim. Ebd. (8.) ℳ 1, 50.

Baldwin, J. M., Darwin and the humanities. Baltimore, Review Publishing Co. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Birt, Th., Jugendverſe und Heimatpoeſie Vergils: Erklärung des Catalepton. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 60.

Bünnings, E., Die Frau im Drama Ibſens. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 1.

Croce, B., Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana. Bari, Laterza & Figli. (VIII, 513 S. 8.)

Darchini, G., Alla ricerca di Gesù. Note di un viaggio in Oriente (1906). Rom, Società editrice Dante Alighieri. (8. mit Abb.) L. 4.

Doell, O., Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama (1880—1890). Halle a. S., Geſenius. (Gr. 8.) ℳ 3.

Freſe, B., Aus dem gräko-ägyptiſchen Rechtsleben. Eine papyrologiſche Studie. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 2, 40.

Grooß, A., Die Finanznot Heſſens und der preußiſch-heſſiſche Eiſenbahnvertrag. Darmſtadt, Roether in Komm. (8.) ℳ 0, 50.

Heracliti Quaestiones Homericae ediderunt Societatis philologae Bonnensis sodales. Prolegomena scripsit F. Oelmann. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 60.

Höfler, A., Didaktik des mathematiſchen Unterrichts. Ebd. (Lex. 8. mit 2 Taf. und 147 Fig. im Text.) Geb. ℳ 12.

Hollack, R., Entweder + oder?! Kritiſche Gedanken. Leipzig, Teichmann & Co. (Gr. 8.) ℳ 1.

(Khevenhüller.) Aus der Zeit Maria Thereſias. Tagebuch des Fürſten Joh. Joſ. Khevenhüller-Metſch, kaiſ. Oberſthofmeiſters 1742—1776. Hsgb. von R. Graf Khevenhüller-Metſch und H. Schlitter. 3. Band: 1752—1755. Leipzig, W. Engelmann. Wien, Holzhauſen. (639 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Wolfgang Kirchbach in ſeiner Zeit. Briefwechſel und Eſſays aus dem Nachlaß hgb. von M. L. Becker und R. v. Levetzow. München, Callwey. (8.) ℳ 5.

Knapp, H., Freiherr Cl. von Schwerin und die Zenten des Hochſtifts Würzburg. Zur Abwehr. Berlin, Guttentag in Komm. (8.) ℳ 0, 30.

Lévy, A., David-Frédéric Strauss. La vie et l'œuvre. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Library of Congress. Report of the Librarian of Congress and and Report of the Superintendent of the Library building and grounds for the fiscal year ending June 30 1909. Washington, Government Printing Office. (220 S. Gr. 8. mit Abb. und Plänen.)

—, Report on »The Star-Spangled Banner«, »Hail Columbia«, »America«, »Yankee Doodle«. Compiled by O. G. Theod. Sonneck. Ebd. (225 S. Gr. 8. mit 23 Faks.)

Lütgenau, F., Shakeſpeare als Philoſoph. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 2.

Lufft, H., Die Weltanſchauung des „Hamlet“. Ebd. (8.) ℳ 1, 20.

Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis edidit A. Koerte. Editio minor. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.

Nonni Panopolitani Dionysiaca rec. A. Ludwich. Vol. prius libros I—XXIV continens. Ebd. (8.) ℳ 6.

Planck, M., Acht Vorleſungen über theoretiſche Phyſik. Leipzig, Hirzel. (8. mit 5 Fig.) ℳ 3, 60.

Poetae latini minores post Aemilium Baehrens iterum recensuit F. Vollmer. Vol. I. Appendix Vergiliana. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Prowazek, S. v., Einführung in die Phyſiologie der Einzelligen (Protozoen). Ebd. (Gr. 8. mit 51 Abb.) Geb. ℳ 6.

Rahner, R., „Ophelia“ in Shakeſpeares Hamlet. Eine pſychologiſch-pſychiatriſche Studie. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 1.

Ribeiro, J., Frazes Feitas. Estudo conjectural de locuções, ditados e proverbios. 2ª e ultima serie. Rio de Janeiro, Alves & Co. (314 S. 8.)

Ritter, C., Neue Unterſuchungen über Platon. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 12.

Shaftesbury, Die Moraliſten. Eine philoſophiſche Rhapſodie. Ueberſetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen von K. Wolff. Jena, 1910. Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Sperl, H., Die Vollſtreckungsrechtshilfe zwiſchen Oeſterreich u. Deutſchland. Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 1.

Stein, F., Die Novelle zur Zivilprozeßordnung vom 1. Juni 1909. Im Anſchluß an die 8. und 9. Auflage des Kommentars erläutert. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Texts relating to Saint Mêna of Egypt and Canons of Nicaea in a Nubian dialect. With facsimile. Edited by E. A. W. Budge. London, Printed by order of the Trustees sold at the British Museum. (IV, 75 S. Gr. 8. mit 36 Taf.)

Urkunden der 18. Dynaſtie. 16. Heft, bearb. v. K. Sethe. Hiſtoriſch-biographiſche Urkunden von Zeitgenoſſen Thutmoſis' III. Nr. 333 bis 364. Leipzig, Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 6.

Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig am 12. und 13. Oktober 1909. Bericht erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß. Leipzig, Avenarius. (8.) ℳ 0, 40.

Wagner, C., Aus Württemberg. Unſere Forſtwirtſchaft im 20. Jh. II. Betrachtungen über den forſtlichen Unterricht u. das Einrichtungsweſen. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 1, 20.

Wahrmund, L., Lehrfreiheit? Akten und Erläuterungen zum Fall Wahrmund. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 1.

Weigand, G., Linguiſtiſcher Atlas des dacorumäniſchen Sprachgebietes, hgb. auf Koſten der rumäniſchen Akademie in Bukareſt. Leipzig, Barth. (Text 34 Sp. Hoch-Fol.; Atlas 67 Karten.) Geb. ℳ 50.

Weingartner, F., Die Symphonie nach Beethoven. 3., vollſtändig umgearb. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 2.

Werner, Ch., Aristote et l'idéalisme platonicien. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Willers, H., Geſchichte der römiſchen Kupferprägung vom Bundesgenoſſenkrieg bis auf Kaiſer Claudius. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 33 Textabb. und 18 Taf.) ℳ 12.

Wörterbuch, Schwäbiſches, bearb. von H. Fiſcher. 28. Lief.: Grasſchmelle bis Güte. Tübingen, Laupp. (Lex. 8.) Subſkr.-Pr. ℳ 3.

Wunderer, C., Polybios-Forſchungen. Beiträge zur Sprach- und Kulturgeſchichte. III. Teil: Gleichniſſe und Metaphern bei Polybios. Leipzig, Weicher. (VII, 144 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Belouin, G., De Gottsched à Lessing. Étude sur les commencements du théâtre moderne en Allemagne (1724-1760). Paris, Hachette et Cie. (XII, 346 p. 8.) Fr. 7, 50.

—, Der Franzose (1747). Contribution à l'histoire des Français en Allemagne au XVIIIe siècle. Paris, Hachette et Cie. (159 p. 8.) (N. i. H.)

Blancard, T., Les Mavroyéni. Histoire d'Orient (de 1700 à nos jours). T. 1er et 2. Paris, Leroux. (XV, 764; II, 828 p. 8. avec de nombreuses grav., portraits, fac-similés, cartes, etc.) Chaque vol. fr. 7, 50.

Catalogue des manuscrits latins et français de la collection Phillipps, acquis en 1908 pour la Bibliothèque nationale; par Henri Omont. Paris, Leroux. (XI, 272 p. 8.)

Commelin, P., Nouvelle mythologie grecque et romaine. Édition illustrée de nombreuses gravures. Paris, Garnier frères. (IX, 518 p. 18.)

Darboux, G., et A. Chuquet, Les Académies de l'Institut de France à l'université de Leipzig (juillet 1909). Paris, Impr. nationale. (9 p. fol.)

Doris Gunnell, Miss, Stendhal et l'Angleterre. Préface de Ad. Paupe. Paris, Bosse. (X, 323 p. 8.) Fr. 6.

Du Périer.) Un poème latin de Charles du Périer sur la mort d'Armand de Gramont, comte de Guiche, vice-roy de Navarre. Publié et annoté par Sanche de Gramont. Paris, Renouard. (37 p. 4. avec portrait hors texte et armoiries.)

Ingres d'après une correspondance inédite. Introduction, commentaires et notes, par B. d'Agen. Ouvrage orné de 2 planches gravées et de 88 planches hors texte reproduisant 130 dessins et croquis. Paris, Daragon. (548 p. 8.) Fr. 25. (Bibliothèque du vieux Paris.)

Inventaire des mosaïques de la Gaule, publié sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Fascicule 1: Narbonnaise et Aquitaine; par G. Lafaye. Paris, Leroux. (IX, 162 p. 8.)

Perrier, E., Scudéry et sa sœur à Marseille (1644-1647). Valence, Impr. valentinoise. (117 p. et portrait. 8.)

Picard, E., Hohenlinden. Paris, Charles-Lavauzelle. (XIX, 412 p. et 12 cartes hors texte. 8.) Fr. 16.

Nachrichten.

Der Profeſſor der neueren Sprachen am Queens College Dr. Max Freund in Belfaſt (Irland) wurde nach Erhebung dieſer Anſtalt zur ſelbſtändigen Univerſität zum Profeſſor der deutſchen Philologie, Dr. Julius Landmann in Bern zum Profeſſor der Nationalökonomie in Baſel, der Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Dr. W. Otto in München, der Privatdozent der Zoologie, vergleichenden Anatomie und Biologie Dr. Enoch Zander in Erlangen und der Privatdozent der Chemie Dr. Herm. Pauly in Würzburg zu a. ord. Profeſſoren, der Privatdozent an der techn. Hochſchule Dr. H. Egerer in München zum Profeſſor der Mechanik an der techniſchen Hochſchule in Drontheim ernannt.

Zum Rektor der techniſchen Hochſchule in Dresden für das mit dem 1. März beginnende Studienjahr 1910/11 wurde der Profeſſor der Mathematik ꝛc. Geh. Hofrat Dr. G. Helm gewählt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Aug. Frhr. v. Gall in der theologiſchen Fakultät, in Göttingen Dr. Hans Rieſe für Geſchichte, in Straßburg i. E. Dr. Karl Frank für orientaliſche Philologie.

Die k. preußiſche Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte in der Sitzung vom 6. Januar d. J. den Profeſſor der Chemie an der Univerſität Breslau Geh. Regierungsrat Dr. Alb. Ladenburg und den Profeſſor der Phyſik an der Univerſität Budapeſt Roland Baron Eötvös zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe.

Die k. ſchwediſche Akademie der Wiſſenſchaften in Stockholm wählte den ord. Profeſſor der Zoologie Dr. Fr. Eilhard Schulze in Berlin zum auswärtigen Mitglied.

Die Univerſität Heidelberg verlieh dem Badearzt Hofrat Dr. M. Höfler in Bad Tölz (Oberbayern) für ſeine Verdienſte um die deutſche Sprachforſchung und Religionsgeſchichte die Würde eines Ehrendoktors, die techniſche Hochſchule in Karlsruhe dem Erfinder des Gasglühlichts Dr. C. Auer Frhrn. v. Welsbach in Anerkennung ſeiner wiſſenſchaftlichen Arbeiten über die Chemie der Edelerden die Würde eines Dr.-Ing. ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor der akademiſchen Hochſchule für bildende Künſte wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Anton v. Werner und dem Generaldirektor der kgl. Muſeen wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Wilh. Bode in Berlin, ſowie dem Senatspräſidenten beim Reichsgericht Winchenbach in Leipzig der Charakter als wirkl. Geh. Rat mit dem Prädikat Exzellenz, dem beſtändigen Sekretär der phyſ.-math. Klaſſe der Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Arthur Auwers der Charakter als wirkl. Geh. Oberregierungsrat mit dem Range der Räte 1. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Dr. Georg Frobenius und Dr. Friedr. Schottky in Berlin der Charakter als Geh. Regierungrat, dem Privatdozenten der Nervenheilkunde Dr. P. Schuſter in Berlin, dem Privatdozenten der deutſchen Sprache und Literatur Dr. Franz Schultz in Bonn, den Privatdozenten DDr. Osk. Keller in Marburg, Rob. Dreyfuß, H. Landolt, Albr. Funcke und K. Adrian in Straßburg und dem Oberlehrer der Viktoriaſchule Dr. K. Mützel in Breslau das Prädikat Profeſſor, dem Regierungs- und Schulrat A. Hammerſchmidt und dem Oberlehrer Prof. Dr. E. Rummler in Poſen, dem em. Oberlehrer Prof. Aug. Krüger in Charlottenburg, bisher in Wehlau, den Seminardirektoren Leop. Hoffmann in Paradies (Kr. Meſeritz) und Dr. F. Thunert in Liſſa (Poſen) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Schriftſteller Geh. Legationsrat Dr. Rud. Lindau der k. preuß. Kronenorden 1. Klaſſe, dem Hoftheater-Dramaturgen Hofrat Dr. K. Zeiß in Dresden das Ritterkreuz 1. Klaſſe des ſachſen-erneſtin. Hausordens.

Am 24. Januar † in Schlachtenſee bei Berlin der Novelliſt und Luſtſpieldichter Guſtav Klitſcher im 42. Lebensjahre.

Am 25. Januar † in Gotha der Direktor des Gymnaſium Erneſtinum Geh. Oberſchulrat Dr. Albert v. Bamberg im 66. Lebensjahre.

Am 29. Januar † in Leipzig der frühere Profeſſor der Botanik an der Univ. Marburg Dr. Georg Kohl im 55. Lebensjahre.

Gegen Ende Januar † in Wien der Schriftſteller, Biograph und Lexikograph Dr. Ludwig Eiſenberg im bald vollendeten 52. Lebensjahre; in Kiel der Privatdozent der Archäologie an der Univ. Marburg Dr. Walter Altmann im 36. Lebensjahre; in Surabeja (Niederländiſch-Indien) der geographiſche Forſcher Oberarzt Dr. G. A. J. van der Sande, 46 Jahre alt; in Montreux der Pariſer Muſiktheoretiker Mathis Luſſy; in Graſſe (Dep. Alpes Maritimes) der franzöſiſch-ſchweizeriſche Romanſchriftſteller Eduard Rod, 53 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Eine **Akademie für Feuerverſicherungstechnik** iſt in **Hannover** begründet worden. Beabſichtigt iſt zunächſt ein zehnwöchentlicher Ausbildungskurſus für Beamte, die ſich bereits in der Praxis bewährt haben. Es ſollen Vorleſungen ſtattfinden über Volkswirtſchaftslehre, allgemeine Verſicherungslehre, Geſchichte und Theorie der Feuerverſicherung, über Feuerverſicherungspraxis, Baukunde, Feuerſicherheit der Baukonſtruktionen, allgemeine Maſchinenlehre, Grundzüge der Elektrotechnik, mechaniſche und chemiſche Technologie, über Brandurſachen und über Verhütung und Bekämpfung von Bränden, allgemeine Handels- und Betriebslehre, Buchführungsſyſteme ſowie namentlich über die allgemeinen Grundſätze des bürgerlichen, des Handels- und des Verſicherungsrechts, insbeſondere über den Feuerverſicherungsvertrag. Die juriſtiſchen Praktika ſollen der Beſprechung von Gerichtsurteilen gewidmet ſein. Außer den juriſtiſchen Uebungen ſind verſicherungswirtſchaftliche und kaufmänniſche Uebungen, ſowie Beſichtigungen von Fabriken und dergleichen geplant. Dem Verwaltungsausſchuß der Akademie gehören u. a. an Verſicherungsdirektor Juſtizrat Dr. Domizlaff, Dr. Schaefer ꝛc. Als Dozenten werden genannt die Herren Bertram, Dr. Domizlaff, Branddirektor Effenberger, Rechtsanwalt Lüdemann, Landbauinſpektor Dr. ing. Meyer, Dr. Schaefer, Regierungsbaumeiſter Stieglich.

Im Anſchluß an das Georg Speyer-Haus wird der Biologiſche Verein in **Frankfurt a. M.** auf ſtädtiſchem Grund und Boden und als Eigentum der Stadt ein **Biologiſches Inſtitut** errichten und aus ſeinem etwa eine Viertelmillion Mark betragenden Vermögen die Koſten des wiſſenſchaftlichen Betriebes völlig decken.

Im Auguſt d. J. wird in Paris der zweite internationale Kongreß für **Volksſchulunterricht** abgehalten. Auf der Tagesordnung ſtehen folgende Punkte: Statiſtiſche Ergebniſſe auf dem Gebiete der Unterrichtserfolge, Schulpflicht, der Unterrichtsſtoff in den Volksſchulen, Lehrerbildung, Erziehung und Unterricht im nachſchulpflichtigen Alter. Auf dem Kongreß werden die Unterrichtsmethoden und Lehrpläne der ſchiedenen Länder eingehende Erörterung erfahren.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Der jüngſt verſtorbene Gymnaſialdirektor Prof. Karl Biſſinger in Pforzheim vermachte ſeine wertvolle Münzſammlung, etwa 14000 meiſt römiſche, griechiſche und mittelalterliche Münzen, teſtamentariſch der Altertumsſammlung der Stadt Pforzheim.

Die **Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft in Straßburg** beſchloß in ihrer Sitzung vom 20. November vor. J. eine Ausgabe der altkirchlichen Konzilien zu veranſtalten. Sie ſetzte hierfür eine Kommiſſion ein und beauftragte mit den Vorarbeiten ihr Mitglied Prof. Ed. Schwartz in Freiburg. An Mitteln ſind zunächſt für drei Jahre 9000 ℳ bereitgeſtellt, die zur Hälfte von der Cunitz-Stiftung übernommen werden. Außerdem wurden dem Privatdozenten Dr. Ludwig in Straßburg für ſein Werk »**Repertorium organorum recentioris et motetorum vetustissimi stili**« 3600 ℳ bewilligt, die ebenfalls zur Hälfte von der Cunitz-Stiftung getragen werden. — In der letzten Sommerſitzung wurden von der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft an Subventionen gewährt: an Prof. Finke in Freiburg für den 3. Band der **Acta Aragonensia** 600 ℳ, Prof. Spiegelberg in Straßburg für die Herausgabe wichtiger Denkmäler der ägyptiſchen Univerſitätsſammlung in Straßburg 500 ℳ, Cand. phil. Klövekorn in Straßburg aus der Theodor-Ludwig-Stiftung 200 ℳ für eine Studienreiſe nach Paris; Privatdozent Dr. Roſenthaler in Straßburg 200 ℳ für Unterſuchungen über Eigenſchaften und chemiſche Konſtitutionen von Saponin-Subſtanzen, und Privatdozent Dr. Guleke in Straßburg zu Unterſuchungen über die Schwankungen des Antitrypſingehalts des Blutes bei Pankreaserkrankungen 300 ℳ. — Neben der Mitwirkung an den oben genannten Unternehmungen beſchloß die **Cunitz-Stiftung** in Straßburg in ihrer Sitzung vom 27. November vor. J., für die Herausgabe einer Elſäſſiſchen Kirchenkunde 1000 ℳ zu bewilligen; ferner dem Pfarrer Lutz in Illzach 3000 ℳ als Beihilfe zu dem Werke »**Speculum humanae salvationis**« und Prof. Beer in Straßburg zu einer Studienreiſe nach Paläſtina 3000 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

In Dieterichs Verlag (Th. Weicher), Leipzig, beginnt ſoeben zu erſcheinen: Eduard König, „**Hebräiſches und aramäiſches Wörterbuch zum Alten Teſtament** mit Einſchaltung und Analyſe aller ſchwer erkennbaren Formen, Deutung der Eigennamen ſowie der maſſoretiſchen Randbemerkungen und einem deutſch-hebräiſchen Wortregiſter, I. Lieferung.“ (VII, 192 S. Gr. 8.) Vollſtändig in drei Lieferungen 10 ℳ. Wir kommen in einer Beſprechung auf das Werk zurück.

Im Verlag von C. Skopnik in Berlin-Zehlendorf veröffentlichte Johannes Hauri die populären religionsgeſchichtlichen Vorträge, die er im Winter 1908/9 am Kurort Davos gehalten hatte, unter dem Titel: „**Die Religion**, ihr Weſen und ihr Recht“ (III, 385 S. 8., broſch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Die fünfzehn Vorträge, die für keine religiöſe oder kirchliche Partei Propaganda machen, behandeln folgende Themata: Der Zweifel am Recht der Religion; Das Weſen der Religion und ihre Anfänge; Das Geheimnis in der Religion, die Ekſtaſe; Der Bund der Religion mit der Sittlichkeit; Der Brahmanismus; Buddha und der Buddhismus; Der Kampf der Propheten Iſraels für den Monotheismus; Die Gedanken Jeſu über das höchſte Gut; Das Ergebnis der Religionsgeſchichte, Buddhismus und Chriſtentum; Wie man Gott verliert; Wie man Gott findet; Moderne Surrogate für die Religion, D. Fr. Strauß und A. Schopenhauer; Fr. Nietzſche; Religion und Kultur in ihrem Verhältnis zu einander; Sind wir noch Chriſten?

Als Zeugnis deutſcher evangeliſcher Arbeit im Auslande gab kürzlich der Pfarrer der deutſchen evangeliſchen Kirche für Venezuela Dr. Wilhelm Erich Voigt eine Sammlung ſeiner Predigten und Reden heraus, die den Titel „**Auf Vorpoſten**“ tragen und, auf kirchlichem Standpunkte beruhend, manches zu Herzen gehende Wort in ſich bergen. (Berlin, Verlag von Eugen Bernhard Voigt; 340 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Philoſophie.

Von Prof. Wilhelm Wundts „**Grundzügen der phyſiologiſchen Pſychologie**“ zeigten wir den 1. Band der 6. Auflage im 59. Jahrg. (1908), Nr. 20, Sp. 668 d. Bl. an; ihm folgte ſoeben der 2. Band des ausgezeichneten Werkes ebenfalls in 6. Auflage, der in mannigfacher Umarbeitung den Schluß des zweiten Abſchnittes enthält (Von den Elementen des Seelenlebens, 10. und 11. Kapitel: Qualität der Empfindung, Gefühlselemente des Seelenlebens), ſowie den dritten Abſchnitt (Von der Bildung der Sinnesvorſtellungen, 12. bis 14. Kapitel: Intenſive Vorſtellungen, Räumliche Taſtvorſtellungen, Räumliche Geſichtsvorſtellungen). Das ſpezialiſierte Sachregiſter, wie das Namenregiſter hat Dr. O. Klemm bearbeitet. (Leipzig, Wilh. Engelmann; VIII, 782 S. Gr. 8. mit 167 Fig., Preis 15 ℳ, in Leinen geb. ℳ 16, 50, in Halbfranz 18 ℳ.)

Der Verlag Eugen Diederichs in Jena, welcher bereits das pſychologiſche Werk Henri Bergſon's „Materie und Gedächtnis“ durch eine gute Ueberſetzung den deutſchen Leſern nahe gebracht hatte, gibt jetzt eine autoriſierte Uebertragung der „**Einführung in die Metaphyſik**“ dieſes bedeutenden franzöſiſchen Philoſophen heraus, die ſich auf antikantiſchem poſitiven Standpunkte aufbaut (58 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ). Leſern, die ſich noch eingehender über dieſes philoſophiſche Syſtem unterrichten wollen, ſei das gleichzeitig im genannten Verlage erſchienene Buch „**Henri Bergſons intuitive Philoſophie**“ von Albert Steenbergen angelegentlich empfohlen (112 S. Gr. 8., broſch. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50).

Geſchichte.

Im Verlage von Plon-Nourrit & Cie. in Paris erſchien vor kurzem die intereſſante Schrift von René Moulin et Serge de Cheſſin „**Une année de politique extérieure**“ (XII, 385 S. 8., Frcs. 3, 50), welche mit einem von dem Mitglied der franzöſiſchen Akademie und Deputierten Paul Deſchanel verfaßten Vorwort verſehen iſt. Das Buch behandelt und kritiſiert die politiſchen Begebenheiten des Jahres 1908, insbeſondere geht es auf die marokkaniſchen Angelegenheiten, die baltiſche Frage, die Balkankriſis, das Verhältnis von Japan und China und auf die japaniſch-amerikaniſchen Beziehungen des näheren ein.

Die vielgeleſenen „**Biographiſchen Miniaturbilder**“ von A. W. Grube haben in ihrer ſoeben auf dem Büchermarkt erſchienenen 8. Auflage durch Prof. Otto Eduard Schmidt (Wurzen) eine durchgreifende Neubearbeitung erfahren. Nur 15 von den 57 Biographien weiſen die altbekannten Züge auf, die übrigen ſind dem Fortſchritt der neuzeitlichen Forſchung entſprechend teils umgeſtaltet, zum überwiegenden Teil aber Neuſchöpfungen; ſo finden wir am Ende des erſten Bandes das feſſelnde Lebensbild des Grafen Ferdinand v. Zeppelin, am Schluß des zweiten als Erſatz für das fehlende Bild des eiſernen Kanzlers die Biographie ſeiner Gattin Johanna v. Bismarck. Der Grundgedanke des Werkes, die geiſtige Kultur der Neuzeit in den großen Perſönlichkeiten als ihren typiſchen Vertretern darzuſtellen, wurde zwar feſtgehalten, aber die Anordnung des Geſamtſtoffes, die Gruppierung nach der religiös-äſthetiſchen und der politiſch-geſellſchaftlichen Grundrichtung (Band I: Religion, Kunſt, Wiſſenſchaft, Band II: Staat, Krieg, Geſellſchaft) iſt mit Wohlbedacht neugeſchaffen. Durch ſeinen reichen und gediegenen Inhalt wird ſich das auch in Druck und Illuſtration gut ausgeſtattete Familienbuch viele neue Freunde erwerben. (Verlag von Friedrich Brandſtetter in Leipzig; VIII, 384 und IV, 409 S. Gr. 8. mit Buchſchmuck von Karl Bauer und 9 Bildniſſen in Bunt- und in Tondruck, jeder Band broſch. ℳ 4, 25, geb. ℳ 5, 50.)

Als Sonderdruck aus dem 11. Bande der Zeitſchrift des Vereins für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde ging uns die Abhandlung „**Die Straßen der Stadt Lübeck**“ von Prof. Dr. Max Hoffmann zu (Lübeck, Lübcke & Nöbring, 78 S. 8. mit 1 Stadtplan). In alphabetiſcher Anordnung erläutert der Verf. ſämtliche Straßennamen der Hanſeſtadt, alte wie neue, mit Auswahl des Weſentlichen aus dem reichen Urkundenmaterial.

Naturwiſſenſchaften.

Das erſte der von der „Deutſchen naturwiſſenſchaftlichen Geſellſchaft“ (gegründet zu München am 16. Mai 1909; Geſchäftsſtelle, Leipzig, Th. Thomas Verlag) herausgegebenen, neben ihrer Vereinszeitſchrift „Natur“ erſcheinenden Sonderhefte, welches uns ſoeben zugegangen iſt, enthält die von dem Botaniker R. H. Francé in München verfaßte, anſprechende und hübſch ausgeſtattete kleine Schrift „**Die**

Natur in den Alpen" (mit zahlreichen Naturaufnahmen von H. Dopfer, Dr. O. Dunzinger, H. Iſeli; Leipzig, Thomas, 84 S. 8., geh. 1 ℳ), welche wir jedem Alpenreiſenden angelegentlich empfehlen können. Mit dieſer Veröffentlichung, die ein kleines Schatzkäſtlein entzückender Bilder aus der Natur der hehren Alpenwelt iſt, bezweckt der Verfaſſer in erſter Linie, mehr wiſſenſchaftliches Verſtändnis in die Mode der Alpenreiſen und in den Bergſport zu tragen. Wir müſſen geſtehen, daß ihm dies ſehr gut gelungen iſt.

Prof. Kurt Lamperts Lieferungswerk **„Das Leben der Binnengewäſſer"** (2. vermehrte und verbeſſerte Auflage), das wir wiederholt angezeigt haben, zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 48, Sp. 1579 d. Bl., hat nunmehr mit Ausgabe der 15. bis 18. Lieferung ſeinen Abſchluß gewonnen. Dieſe letzten Hefte des biologiſchen Teils beendigen die Schilderung unſerer einheimiſchen Süßwaſſerfiſche, hier der Forellen, Salme, Felchen, Renken, Maränen ꝛc., des Aals, der Störe und Neunaugen, wobei wir die klare Darſtellung der Fortpflanzung des Aals anerkennend hervorheben. Daran ſchließt L. noch einige intereſſante Abſchnitte über die verſchiedenen Methoden des Fiſchfanges und die mannigfachen Arten der Fangnetze, die Teichwirtſchaft mit eingehender Beſprechung der Karpfenzucht, die Maßregeln zur Hebung der Fiſchzucht in den fließenden Gewäſſern, die künſtliche Fiſchzucht nebſt Brutapparaten, die ausführlich beſchriebene Bekämpfung der Fiſchfeinde und Fiſchkrankheiten, unter denen der Verf. den tieriſchen und pflanzlichen Paraſiten beſondere Aufmerkſamkeit ſchenkt. Man ſieht ſchon aus der Inhaltsangabe dieſes Schlußkapitels, welchen Reichtum an Belehrung das empfehlenswerte Buch weiteren Kreiſen bietet; für Leſer, die ſich noch intenſiver in die behandelten Stoffe vertiefen wollen, fügt der Verf. ein umfangreiches Literaturverzeichnis (S. 753—821) bei, das er in 13 Materialgruppen angeordnet hat. Das ausführliche Sachregiſter von 35 dreiſpaltigen Seiten iſt ſorgfältig angefertigt. Der Preis des Geſamtwerkes (XVIII, 856 S. Gr. 8. mit 279 Textabbild. und 17 Taf., Verlag von Chr. Hermann Tauchnitz in Leipzig) beträgt broſch. 18 ℳ.

Dem Reſtor der deutſchen Phyſiker, dem em. Präſidenten der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Prof. Dr. Friedrich Kohlrauſch, war es kurz vor ſeinem am 17. Januar d. J. erfolgten Tode vergönnt, die 11. Auflage ſeines **„Lehrbuchs der praktiſchen Phyſik"**, die er dem Andenken ſeines Vaters Rudolf K., des Begründers exakter Elektrometrie, zu deſſen 100. Geburtstage (6. November 1909) widmete, noch ſelbſt in geiſtiger Friſche zu vollenden. In vierzig Jahren iſt das Buch infolge der Entwicklung des Unterrichts und der Forſchung aus einem beſcheidenen Leitfaden zu einem ſtattlichen Bande erwachſen. Von Freunden und Fachgenoſſen bereitwillig unterſtützt, baute der hochverdiente Verf. die neue Auflage durch zahlreiche Vervollſtändigungen weiter aus, vor allem durch die neuen Abſchnitte über „das zukünftige Fundament der Naturwiſſenſchaft" die Radioaktivität (S. 630 fg.), über die elektriſchen Hochfrequenzſchwingungskreiſe (S. 571 fg.), über Elaſtizität, Feſtigkeit und Schall (S. 223 fg., 228 fg., 234 fg., 248 fg.), ſodann durch die Ergänzungen namentlich in der Thermometrie hoher und tiefer Temperaturen einſchließlich der Wärmeſtrahlung, in der Kalorimetrie der Gaſe, auch bei der Flüſſigkeitsreibung, im Zahlenmaterial des Textes und der Tabellen, in den optiſchen und elektriſchen Meſſungen u. ſ. w. Das vorzügliche Lehrbuch iſt durch dieſe unausgeſetzten Bemühungen bei aller Knappheit des Ausdrucks auf der Höhe der wiſſenſchaftlichen Forſchung erhalten geblieben, ein ehrendes Denkmal für den entſchlafenen Meiſter. (Verlag von B. G. Teubner; XXXII, 756 S. mit 400 Fig.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Prof. Auguſt Föppl in München hatte ſeine **„Vorleſungen über techniſche Mechanik"** im J. 1900 in vier Bänden fertiggeſtellt. Der wachſende Lehrſtoff brachte es mit ſich, daß die Neubearbeitung ſich auf ſechs Bände verteilen mußte, deren Schlußband: „Die wichtigſten Lehren der höheren Dynamik" ſoeben herauskam (Leipzig, B. G. Teubner, XII, 490 S. Gr. 8. mit 30 Abbild., geb. 12 ℳ). Der erſte Abſchnitt (S. 1—73) enthält eine ziemlich ausführliche Darſtellung der Lehre von der relativen Bewegung, der grundlegenden Fragen der ganzen Dynamik, auf welchen Mach's Arbeiten einen ſtarken Einfluß geübt haben, ſodann eine Fortſetzung des gleichbezeichneten Abſchnitts im vierten Bande. Im zweiten Abſchnitt (S. 74—179) behandelt F. die „mehrläufigen Verbände", ein Kapitel, das man ſonſt häufig als „Syſtem-Mechanik" bezeichnet und worin der Verf. jetzt in erweiterter Darſtellung das Verfahren von Lagrange zur Aufſtellung der Bewegungsgleichungen eingehend erläutert, um den Benutzer des Buches in den Stand zu ſetzen, ſelbſtändig und ſicher das Verfahren auf neue Aufgaben anzuwenden; hier werden das Doppelpendel und das rollende Rad die Aufmerkſamkeit des Technikers feſſeln. Der Lehre vom Kreiſel iſt der dritte Abſchnitt gewidmet (S. 180—292); darin iſt ausführlich der Schlick'ſche Schiffskreiſel beſprochen, ſowohl wegen ſeiner [illegible] techniſchen Bedeutung wie als Muſterbeiſpiel für die genauere Unterſuchung der Eigenſchaften von Kreiſelverbänden überhaupt. Der vierte Abſchnitt (S. 293—353) gilt verſchiedenen Anwendungen der Dynamik: auf die Schwingungen der Regulatoren von Kraftmaſchinen, das „Pendeln" von parallel geſchalteten Maſchinen mit elaſtiſcher Kuppelung, ſowie auf die Planetenbewegung. Der fünfte Abſchnitt „Hydrodynamik" (S. 354—477) iſt größtenteils aus der 2. Auflage des vierten Bandes übernommen und ergänzt den verkürzten gleichnamigen Abſchnitt der 3. Auflage desſelben; neu aufgenommen iſt dagegen die ausführliche Behandlung der neueren, auf die in Zylinderkoordinaten ausgedrückten Eulerſchen Gleichungen ſich ſtützenden Theorie der Waſſerbewegung in den Turbinen. Ihm folgt noch eine Zuſammenſtellung der wichtigſten Formeln für ſämtliche fünf Abſchnitte (S. 479—487). Ein Nachtrag endlich machte ſich notwendig (S. 488) infolge der Aufſehen erregenden Verſuche mit der Einſchienenbahn, die am 10. November 1909 gleichzeitig A. Scherl in Deutſchland (Berlin) und Brennan in England vorführten. Wer ſich mit der Theorie des Kreiſelwagens der Einſchienenbahn genauer beſchäftigen will, ſei darauf hingewieſen, daß ſich die Theorie des Schlick'ſchen Schiffskreiſels mit geringen Aenderungen (die hauptſächlich darin beſtehen, daß man gewiſſe Größen, die poſitiv eingeführt waren, nachher negativ ſetzt) auch auf den Kreiſelwagen anwenden läßt. — Vor kurzer Zeit kam der dritte Band dieſes vortrefflich orientierenden Werkes bereits in 4. Auflage heraus: „Feſtigkeitslehre" (XVI, 426 S. Gr. 8. mit 86 Fig., geb. 10 ℳ); er zeigt nur geringe Aenderungen gegenüber der vorhergehenden Ausgabe.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff, der in Hinnebergs „Kultur der Gegenwart" (Leipzig, Teubner) eine genial angelegte griechiſche Literaturgeſchichte veröffentlichte, wird demnächſt als Ergänzung derſelben eine Darſtellung des geſamten Staats- u. Geſellſchaftslebens von Alt-Hellas unter dem Titel **„Kulturgeſchichte Griechenlands"**, eine Frucht langjähriger Arbeit, in der genannten Sammlung herausgeben.

Einen intereſſanten Beitrag zur Kenntnis der neugriechiſchen Mundarten vermittelt K. Aravantinos durch Herausgabe des epirotiſchen Idiotikons ſeines Vaters Panagiotis A. aus dem Jahre 1861: *Π. Ἀραβαντινοῦ Ἠπειρωτικὸν γλωσσάριον* (Athen, Petrakos, 102 S. 8., Preis Drachm. 2, 50). Seiner Anlage nach iſt es eine knappgefaßte Materialſammlung in alphabetiſcher Folge, zuerſt das epirotiſche Wort, dann die entſprechenden Ausdrücke oder Formen in neugriechiſcher Schriftſprache, zuletzt drei Verzeichniſſe von Eigennamen griechiſchen, türkiſchen und hebräiſchen Urſprungs.

Auf den größeren I. Teil ſeines **„Handbuchs des Alt-Iriſchen"**, der die Grammatik darſtellt und im vor. Jahrg., Nr. 25, Sp. 822 d. Bl. angezeigt wurde, hat Prof. Rudolf Thurneyſen jetzt den abſchließenden II. Teil folgen laſſen: Texte mit Wörterbuch. Den Hauptbeſtand der mit derſelben Worttrennung wie in der Grammatik gegebenen Texte bilden Abſchnitte aus den Würzburger, Mailänder, Turiner, St. Galler und Karlsruher Gloſſen, ſowie aus den Notizen über das Leben des h. Patricius im Buch von Armagh; Th. gibt ferner das Fragment einer Homilie zu Cambrai (in archaiſcher Sprache) und fünf altiriſche Gedichte, endlich im Anhang die Würzburger Gloſſen zum Römerbrief Kap. 14 mit vollſtändigem Kommentar. Daran ſchließt ſich ein ſorgfältig bearbeitetes Gloſſar, ſowie eine Reihe Verbeſſerungen zu Teil I und II. Das Geſamtwerk bietet den Studierenden ein gutes, zuverläſſiges Hilfsmittel zum Eindringen in das Alt-Iriſche. (Verlag von C. Winters Univ.-Buchhdlg. in Heidelberg; 100 S. 8., geh. ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ; Indogermaniſche Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg, I. Abteilung, I. Reihe, 6. Band, 2. Teil.)

Es iſt eine wenig erfreuliche Erſcheinung, wenn ein ſo tüchtiges Buch wie Prof. Johannes Francks **Mittelniederländiſche Grammatik** erſt nach 26 Jahren die zweite Auflage erlebt. Allerdings hatte die wenige Jahre nach ihr erſchienene **Middelnederlandsche Spraakkunst** von W. L. van Helten (Groningen 1887) durch weit reicheres Material der Verbreitung des Werkes Abbruch getan. Infolge der langjährigen Fortſchritte der mnld. Sprachforſchung geſtaltete ſich die Neubearbeitung um ſo durchgreifender; der Hauptnachdruck iſt wiederum auf die Sprache der ſorgfältigeren Schriftſteller des 13. und 14. Jahrh. gelegt. Die Anordnung der Lautlehre nach den beſtimmenden Gründen ihrer Entwicklung hat der Verf. beibehalten und den gleichwohl nicht unberechtigten Einwänden durch Hinzufügung eines ausführlichen Wort- und Sachregiſters zur Grammatik die Spitze abzubrechen geſucht. Die ergiebigſte Ergänzung und Verbeſſerung kam ſelbſtverſtändlich der Flexionslehre zugute. Ein günſtiges Zuſammentreffen iſt es, daß gleichzeitig auch die mittelniederländiſche Syntax von Fr. Stoett in einer Neubearbeitung auf den Plan tritt. Das letzte Drittel des Franck'ſchen Buches nehmen mndl. Leſeſtücke in Poeſie und Proſa ein, von Vos Reinaert, Maerlant, Walewein (13. Jahrh.) bis zum **Rechtsboek van den Briel** (Anfang des 15. Jahrh.) und der **Historie van die seven wijse mannen van Romen** (1479). Sie zeigen ein ebenſo verändertes Ausſehen wie das zugehörige Gloſſar. (Verlag von Chr. Herm. Tauchnitz, Leipzig; XII, 295 S. Gr. 8., geb. 10 ℳ.)

Die Geſellſchaft zur Förderung deutſcher Wiſſenſchaft, Kunſt und Literatur in Böhmen hat in ihre „Bibliothek deutſcher Schriftſteller aus Böhmen" als 29. Band aus Anlaß des 100. Geburtstages des Dichters L. A. Frankl (geb. 3. Febr. 1810 zu Chraſt in Böhmen, geſt. am 12. März 1894 zu Wien) ein Memoirenwerk aufgenommen, das Stefan Hock teils aus dem ungedruckten Nachlaß, teils aus den zerſtreuten liteariſchen Aufſätzen des Verſtorbenen zuſammenſtellte: **„Erinnerungen von Ludwig Auguſt Frankl“**, hgb. von Stefan Hock (Prag, Calve; XVI, 391 S. Gr. 8. mit 3 Bildniſſen, 1 Abbild. und 1 Brief-Fakſimile). Außer den Schilderungen aus der Jugendzeit Frankls, die hier zum erſtenmal im Druck erſcheinen, intereſſieren beſonders die Abſchnitte über Hormayr, Caroline Pichler, Adolf Bäuerle, Uhland in Oeſterreich (im Sommer 1838), in erſter Linie aber die Aufſätze über die Wiener Märzereigniſſe 1848, die daran beteiligten Perſönlichkeiten und die Vorgeſchichte.

Friedrich Nietzſches philologiſcher Nachlaß erſcheint demnächſt im Verlag von Alfred Kröner, Leipzig, unter dem Titel **„Philologica, Gedrucktes und Ungedrucktes von Fr. N.“**; das Ganze iſt auf drei Bände berechnet, der erſte Band wird im laufenden Monat ausgegeben.

Kunſtwiſſenſchaft. Muſik.

Das periodiſche Unternehmen der Firma E. A. Seemann in Leipzig **„Die Meiſter der Farbe.** Europäiſche Kunſt der Gegenwart“ beſtätigt auch in den letzten Heften (Nr. 9—12) des 6. Jahrgangs ſeinen Ruf als erſtklaſſige Kunſtzeitſchrift. Aus den farbigen Reproduktionen moderner Gemälde heben wir die prächtigen Porträts der beiden Dichter Ibſen und Hoffmann v. Fallersleben (von Nils Gude und Ernſt Henſeler) hervor, ſowie das Bildnis der Tänzerin Maud Allan von Otto Marcus und das Kinderbild „Lottchen“ von Anton Klamroth, ferner das berühmte Madonnenbild des franzöſiſchen Malers Bouguereau »**La Vierge Consolatrice**« und die Temperaſtudie „Medea auf der Flucht“ von Anſelm Feuerbach; unter den bibliſchen Bildern „Die Reue des Judas“ von Edward Armitage und „Die heiligen drei Könige“ von Fritz v. Uhde; unter den Landſchaften das Worpsweder Stimmungsbild „Blühende Heide“ von Sophie Wencke, die „Sturmflut“ von Otto Engel und „Abendſtille“ (Trauerweiden) von Hermann Rüdisühli; unter den Genreſzenen „Die arabiſche Liebesnacht“ von Etienne Dinet, „Markttag (in Flandern)“ von Frans van Leemputten und als köſtlichen Schluß die drollige Improviſation „Die ſieben Schwaben“ von Ernſt Würtenberger. In gleicher Weiſe zeichnet ſich der belletriſtiſche Teil durch den Abdruck der Novelle „Der Millionär“ von Karl Eug. Schmidt aus, einer Schilderung der komiſchen Situationen, in die ein über Nacht reich gewordener Maler mit ſeinem Mammon gerät. Der Preis des einzelnen Heftes (5 Gemälde) beträgt 3 ℳ, das Jahresabonnement zu 12 Heften koſtet 24 ℳ.

Schöne Kunſtblätter zu außerordentlich billigem Preis bringt der Verlag von Wild & Co. in Dresden-Heidenau in den Handel. Dieſe in Autotypiedruck hergeſtellte Sammlung, betitelt: **„Berühmte Skulpturen**, Kunſtblätter mit Darſtellungen von Meiſterwerken der Bildhauerkunſt, mit erläuterndem Text“ (Format 24 × 32 cm, jedes Blatt 40 Pf.), eignet ſich, nach der uns vorliegenden prächtigen Wiedergabe des „Apollo von Belvedere“ zu urteilen, vorzüglich für Familien- und Schülerbibliotheken, ebenſo als Wandſchmuck.

Profeſſor Guido Adlers maßgebendes Wagnerbuch, das zum erſtenmale Weſen und Werke des bedeutendſten Muſikdramatikers des 19. Jahrh. mit kritiſcher Gründlichkeit und Ausführlichkeit unterſucht (vgl. die eingehende Beſprechung im 56. Jahrg. [1905], Nr. 9, Sp. 315 fg. d. Bl.), hat vor kurzem eine ſich eng an das Original anſchließende, gewandte, auch die Schwierigkeiten der Phraſeologie der modernen Muſikerſprache überwindende Ueberſetzung ins Franzöſiſche erfahren, die wie das Originalwerk im Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig erſchien: »**Richard Wagner. Conférences faites à l'université de Vienne et revues pour la traduction française par Guido Adler, traduites en français par Louis Laloy**« (VIII, 386 S. Gr. 8. mit Wagners Bildnis, geh. 7 ℳ, geb. ℳ 8, 50.) Die Uebertragung iſt wohlgeeignet, zu weiterer Verbreitung der Werke des deutſchen Meiſters in Frankreich und ihrem beſſeren Verſtändnis beizutragen.

Zeitſchriften.

Die Monatsſchrift **„Der Städtebau“**, begründet von Theod. Goecke und Camillo Sitte (Berlin, E. Wasmuth), hat ſich auf ihrem Gebiete, der künſtleriſchen Ausgeſtaltung der Städte nach ihren wirtſchaftlichen, geſundheitlichen und ſozialen Grundſätzen, in ſechsjährigem Beſtehen einen hochachtbaren Namen erworben, den ſie der umſichtigen Leitung, den Leiſtungen der Mitarbeiter und der opferwilligen Mitwirkung der Verlagshandlung hinſichtlich der reichhaltigen Illuſtrierung verdankt. Der neue (7.) Jahrgang ſteht im Zeichen der im künftigen Sommer ſtattfindenden Allgemeinen Städtebau-Ausſtellung zu Berlin und läßt nach den Einleitungsworten des unlängſt ausgegebenen 1. Heftes Außergewöhnliches erwarten. In dieſem Hefte befindet ſich bereits ein Vorläufer für die wichtigen Großſtadt-Fragen, welche auf der Ausſtellung ihrer Veranſchaulichung und Löſung harren, der Aufſatz des Pariſer Architekten Eugène Hénard: „Die Vorſtädte von Paris und der neue Parkgürtel“ (mit 4 Taf.). Nicht minder intereſſant iſt die Skizze „Vom nordamerikaniſchen Städtebau“ von Theod. Goecke und der Bericht desſelben „Die Baukunſt auf der großen Kunſtausſtellung und der damit verbundenen Sonderausſtellung für chriſtliche Kunſt in Düſſeldorf“ (1909), ſowie die Behandlung einer Spezialaufgabe: „Die Geſtaltung des Platzes vor dem Kunſtpalaſt in Düſſeldorf“ (mit 4 Taf.).

Literariſche Anzeigen.

Das deutsche Drama in der Gegenwart
von Prof. Berth. Litzmann
Statt M. 4.— nur M. 2.—
ERNST CARLEBACH in HEIDELBERG
Antiquariats-Kataloge gratis:
310 Literatur, 314 Kunst.

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:
Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig
am 12. und 13. Oktober 1909.
Bericht,
erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.
62 Seiten 8°. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

Beſtellkarte iſt der heutigen Nummer beigeheftet.

Gelegenheitsangebot für Bibliotheken:
Hinrichs Fünfjahrs-Katalog 1896—1900 in 2 Hlbfrzbdn. (M. 105.—)
Hinrichs Fünfjahrs-Katalog 1901—1905 in 5 Hlbfrzbdn. (M. 122.50).
Hinrichs Halbjahrs-Katalog 1906—1908 I. in 5 Hlbfrzbdn. (M. 45.—).
Georg's Schlagwort-Katalog IV. Band 1898—1902 in 2 Hlbfrzbdn. (M. 91.80).
Sämtlich gut erhalten.
Angeb. werden an den Verlag ds. Bl. unt. C. A. 1910 erbeten.

Molière und seine Bühne
Sammelwerk zur Förderung des Studiums
des Dichters in Deutschland
herausgegeben von Dr. Hermann Schweitzer
6 Hefte mit 6 Holzschnitten. Statt Mk. 30.— nur Mk. 6.—
Ernst Carlebach in Heidelberg
Antiquariats-Kataloge gratis: 310 Literatur, 314 Kunst.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Ed. Avenarius in Leipzig, der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin und von Carl Winter's Univ.-Buchhandlung in Heidelberg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 7. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. ⇥ 12. Februar 1910. ⇤ Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 80.

Inhalt.

Theologie (225): Darlow and Moule, Historical Catalogue of the printed editions of Holy Scriptures in the library of the British and Foreign Bible Society, Vol I: English. Ungedruckte Predigten Schleiermachers aus den Jahren 1820 bis 1828, hgb. von Bauer.
Philoſophie (228): Wittmann, Die Grundfragen der Ethik. Spranger, Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee.
Geſchichte (229): Caſpar, Petrus Diaconus und die Monte Caſſineſer Fälſchungen. Kriſcher, Die Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Schlettſtadt im Mittelalter. Stubbs, Germany in the later middle ages, 1200—1500, edited by Hassall. Lill, Hans Fugger (1531—1598) und die Kunſt, ein Beitrag zur Geſchichte der Spätrenaiſſance in Süddeutſchland. Briefwechſel Friedrichs des Großen mit Voltaire, hgb. von Koſer und Droyſen. 2. Teil: 1740—1753.
Länder- und Völkerkunde (232): Grulew, Das Ringen Rußlands und Englands in Mittel-Aſien, überſetzt von Rottmann.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (233): Schoetenſack, Der Unterkiefer des Homo sapiens aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. Peter, Die Planeten.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (235): Löhr, Die Verwaltung des Kölniſchen Großarchidiakonates Xanten am Ausgange des Mittelalters. Die Staatsverfaſſungen des Erdballs, hgb. von Poſener.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (238): Reckendorf, Ueber Paronomaſie in den ſemitiſchen Sprachen. Piſchinger, Das Vogelneſt bei den griechiſchen Dichtern des klaſſiſchen Altertums. Titi Livi ab urbe condita libri, editio altera, quam curavit Heraeus, Pars V, fasc. I, liber XXXIX—L. Jacobius, Luftſchiff und Pegaſus. Kock, Svensk ljudhistoria, andra delen förra hälften. Muſzkat-Muſzkowski, Spartacus, eine Stoffgeſchichte.
Kunſtwiſſenſchaft (242): Redslob, Das Kirchenportal.
Pädagogik (243): Die Tätigkeit der Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte, Geſamtbericht, hgb. von Gutzmer.
Vermiſchtes (245). **Bibliographiſcher Teil** (245). **Nachrichten** (247).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. Hgb. v. R. Koſer und H. Droyſen. 2. Teil. (231.)
Caſpar, E., Petrus Diaconus und die Monte Caſſineſer Fälſchungen. (229.)
Darlow, T. H., and H. F. Moule, Historical Catalogue of the printed editions of Holy Scriptures etc. Vol. I. English. (225.)
Grulew, M., Das Ringen Rußlands und Englands in Mittel-Aſien. Ueberſetzt von Rottmann. (232.)
Jacobius, H., Luftſchiff und Pegaſus. (239.)
Kock, A., Svensk ljudhistoria. II, 1. (240.)
Kriſcher, J., Die Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Schlettſtadt im Mittelalter. (230.)
Lill, Hans Fugger (1531—1598) und die Kunſt. (231.)
Livi ab urbe condita libri. Editio altera, quam curavit G. Heraeus. Pars V, fasc. I. Liber XXXIX—L. (239.)
Löhr, J., Die Verwaltung des Kölniſchen Großarchidiakonates Xanten am Ausgange des MA. (235.)
Muſzkat-Muſzkowski, J., Spartacus. (241.)
Peter, B., Die Planeten. (234.)
Piſchinger, A., Das Vogelneſt bei den griechiſchen Dichtern des klaſſiſchen Altertums. (239.)
Reckendorf, H., Ueber Paronomaſie in den ſemitiſchen Sprachen. (238.)
Redslob, E., Das Kirchenportal. (242.)
Schleiermachers ungedruckte Predigten aus den Jahren 1820 bis 1827. Hgb. von J. Bauer. (226.)
Schoetenſack, O., Der Unterkiefer des Homo sapiens aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. (233.)
Spranger, E., Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee. (229.)
Die Staatsverfaſſungen des Erdballs. Hrsgb. von P. Poſener. (235.)
Stubbs, W., Germany in the later middle ages, 1200—1500. Edited by A. Hassall. (231.)
Die Tätigkeit der Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte. Geſamtbericht, enthaltend die Verhandlungen ſowie die Reformvorſchläge. Hrsgb. von A. Gutzmer. (243.)
Wittmann, M., Die Grundfragen der Ethik. (228.)
Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 4.

Theologie.

Darlow, T. H., and H. F. Moule, Historical Catalogue of the printed editions of Holy scripture in the library of the British and Foreign Bible Society. Vol. I. English. London, 1903. The Bible House. (XVI, 428 S. 4.)

In den hundert Jahren ihres Beſtehens hat die British and Foreign Bible Society, abgeſehen von ihren eignen Publikationen durch Geſchenke und Ankauf wohl die ſtattlichſte Sammlung von Bibelausgaben zuſammengebracht, die exiſtiert. Es iſt ſehr dankenswert, daß ſie anläßlich ihrer Zentenarfeier die Publikation eines Kataloges in großem Stil durch zwei gelehrte Bibliographen ihres Mitarbeiterſtabes hat in Angriff nehmen laſſen. Die Preface des 1. Bandes, der ſchon 1903 erſchien, orientiert über die Geſchichte der Sammlung, in der beſonders die 1857 erworbene Fry'ſche Sammlung engliſcher Bibelausgaben in über 1200 Bänden hervorragt. Im Unterſchied von dem bisher für Bibel-Bibliographie wichtigſten Hilfsmittel, dem Catalogue des Britiſh Muſeum, iſt hier auf Scheidung in Ganzbibeln, Altes, Neues Teſtament bez. die einzelnen Bücher verzichtet: innerhalb jeder Sprache iſt ſtreng die chronologiſche Ordnung durchgeführt, ohne Rückſicht auf den Umfang der betreffenden Ausgabe, was nicht nur im Intereſſe der Miſſions-Bibeln, die ja oft nur Teile umfaſſen, ſondern auch ſonſt zu billigen iſt. Ebenſo wird dankbar anerkannt werden, daß im Intereſſe wiſſenſchaftlicher Vollſtändigkeit wichtige Angaben, die dieſer Einzelſammlung fehlen, doch in [ ] Aufnahme gefunden haben. Der 1. Band mit 1410 Nummern iſt nur der engliſchen Bibel gewidmet. Die bibliographiſchen Beſchreibungen ſind bewundernswert exakt. Bei den wichtigeren Bibeln wird auch auf den Inhalt, das Verhältnis der Ueberſetzung zu den Originalen und andern Ueberſetzungen kurz eingegangen, überall unter Zuziehung der einſchlägigen Literatur. Mehrfach ſind wichtige Texte aus den Vorreden oder aus Akten, die ſich auf die betreffende Ausgabe beziehen, ganz abgedruckt. Beſonders intereſſant iſt da die Scintilla von 1641 mit ihren Preisangaben (S. 189—194). Etwas hätte wohl über die ja ſo ſchwankende Reihenfolge der bibliſchen Bücher, die für die Filiation ſo wichtig iſt, geſagt werden können; im Journ. of Theol. Studies VIII, 1907 hat Sir H. H. Howorth es als einen Fehler der engliſchen Kirche bezeichnet, daß ſie entgegen ihrem konſervativen Prinzip ſich den Kanon der deutſchen Reformation aufzwingen ließ. In der Tat iſt es ein Beweis für Luthers mächtigen Einfluß, daß die früheſten engliſchen Bibeln ſeine Reihenfolge der neuteſtamentlichen Bücher haben. Ein 2. Band, der die übrigen Sprachen umfaſſen ſoll, war auf 1904 verſprochen; hoffen wir, daß er 1910 erſcheint; wie wichtiges Material er enthalten wird, geht ſchon daraus hervor, daß die British and Foreign Bible Society neuerdings eine Privatſammlung erworben hat, in der ſich u. a. ſämtliche 14 vorreformatoriſche deutſche Bibeldrucke finden, ſo daß ſie nun auch in Bezug auf deutſche Bibeln den berühmten Sammlungen von Stuttgart und Wernigerode ebenbürtig zur Seite ſteht, wie ſie betreffs der griechiſchen mit der Straßburger rivaliſiert.

v. D.

Ungedruckte Predigten Schleiermachers aus den Jahren 1820 bis 1828. Mit Einleitungen und mit einem Anhang ungedruckter Briefe von Schleiermacher und Henriette Herz hgb. von Johs. Bauer. Leipzig, 1909. Heinſius Nachf. (III, 128 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Bauer, dem wir bereits eine wertvolle Studie über „Schleiermacher als patriotiſcher Prediger" verdanken, hat im Fürſtl. Dohna'ſchen Hausarchiv zu Schlobitten neuerdings Funde gemacht, die für die Erforſchung von Schleiermachers Predigtart und ſeiner religiöſen Denkweiſe nicht Unerhebliches bieten. Es handelt ſich um ſieben noch nicht gedruckte Predigten aus den Jahren 1820—1828, die in Abſchriften von Nachſchriften teils durch Schleiermacher ſelbſt, der mit dem Haus Dohna eng verbunden geblieben war, teils durch Henriette Herz nach Schlobitten gekommen ſind, ſowie um gleichfalls ungedruckte Briefe von Schleiermacher und Henriette Herz nach Schlobitten. Die letzteren ſind aus guten Gründen nur auszugsweiſe mitgeteilt; ſie ſind naturgemäß mehr biographiſch als homiletiſch beachtenswert. Unter ihnen ſteht ein bedeutſames Schriftſtück über „Wiſſen, Glauben, Meinen", welches Bauer nach Handſchrift und Stil gleichfalls Schleiermacher zuweiſen zu dürfen glaubt, obwohl einige Bedenken vorhanden ſind. Alle dieſe Dokumente ſind nicht bloß ſehr ſorgfältig abgedruckt, ſondern der Hrsgbr. hat durch Beifügung zum Vergleich geeigneten Materials aus den gedruckten Predigten, durch reichliche, die homiletiſche und die dogmatiſche Seite berückſichtigende Bemerkungen, durch eine Einleitung über die Ueberlieferung der Predigten Schleiermachers, durch ein Namen- und Sachregiſter, endlich durch ein Verzeichnis der ſämtlichen beſprochenen Predigten Schleiermachers alles getan, was irgend zur Verdeutlichung ſeiner Funde, zur Verwertung derſelben für die Schleiermacherforſchung (beſonders natürlich für diejenige homiletiſchen Charakters, aber nicht nur für ſie allein) und zur Eingliederung derſelben in das Leben Schleiermachers geſchehen konnte. Wer ſich irgend mit dem großen Prediger und Dogmatiker beſchäftigt, muß ihm dankbar ſein. Sn.

Beiträge zur Wiſſenſchaft vom Alten Teſtament. Hgb. v. Rud. Kittel. 6. Heft. Leipzig, Hinrichs. (104 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 40.

Inh.: Albrecht Alt, Iſrael und Aegypten. Die politiſchen Beziehungen der Könige von Iſrael und Juda zu den Pharaonen, nach den Quellen unterſucht.

Kirchliche **Bewegungen** der Gegenwart. Eine Sammlung von Aktenſtücken, unter Mitwirkung von Alfr. Uckeley hgb. von Friedr. Wiegand. II. Jahrg., 1. bis 6. Heft. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). (207 S. Gr. 8.)

Inh.: (1.) Der Hamburger Schul- und Kirchenſtreit. ℳ 1. — (2.) Die Beſetzung der Berliner neuteſtamentlichen Profeſſur im Urteile der kirchlichen Parteien. ℳ 1, 20. — (3.) Das neue Pfarrbeſetzungsrecht und die rheiniſch-weſtfäliſche Kirche. Die Stellung der preuß. Kirchenbehörde zur Gemeinſchaftsbewegung. ℳ 0, 80. — (4.) Eine Parteibildung in der proteſtantiſchen Landeskirche Bayerns. Ergänzung der Generalkonzeſſion für die evangeliſch-altlutheriſchen Gemeinden in Preußen. Allgemeine evangeliſch-lutheriſche Konferenz und Lutheriſcher Bund. ℳ 0, 80. — (5.) Katholiſche Kritiker der Enzyklika »**Pascendi domini gregis**«: A. Ehrhard, Germania, Würzberger; B. Schnitzer, Katholiſche Pfarrer und politiſcher Liberalismus in Bayern: A. Grandinger; B. Tremel. ℳ 1. — (6.) Das neue Verlöbnis- und Eheſchließungsrecht in der katholiſchen Kirche. ℳ 0, 60.

Chriſtliche **Freiheit**. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 4/5. Bonn, Georgi.

Inh.: (4.) Traub, Briefe über religiöſe Fragen. — Meier, Erbauungsliteratur. — Die Generalſynode und der Religionsunterricht an höh. Schulen. — K. v. Wartenberg, Franzöſiſche Scherze. — (5.) Traub, Liebe. — Treitſchkes religiöſes Bekenntnis. — Meinhold, Die Ausgrabungen in Paläſtina. — Was ſich der Staat gefallen läßt. — Kirchenpleite. — Schiller, ein Prophet des Idealismus. — Ein Sozialiſt für die chriſtliche Miſſionstätigkeit. — Frentzen, Ueber „Häusliche Hilfe bei den Schularbeiten".

Der alte **Glaube**. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Henſchel, Ernſt Moritz Arndt als geiſtlicher Liederdichter. — G. Stoſch, Altteſtamentliche Charaktere. 10) Abraham. — G. Kurze, Ein Beſuch bei den marokkaniſchen Rifkabylen. — L. Meyer †, Zwei Formen des Evangeliums.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung**. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: R. H. Grützmacher, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 2. — Zur Trennung von Staat und Kirche. 4. — Die Ausſtellung für chriſtliche Kunſt in Düſſeldorf. 1. — Der „Fall" Fuchs. — Kundgebungen evangeliſcher Lehrervereine zur Reform des Religionsunterrichts.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 4. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Von der Verwerfung der Völker. — Rebattu, Paſtor D. Carl Herm. Manchot. — Adolf Frey, Ausgangspunkt der Weltanſchauung. — Faut, Neu-Chriſtentum. — Theodor Eichhoff, Der Römerbrief in einer neuen Geſtalt. — Saxo, Moderne Sklaverei. — Beilage: Der Weltkongreß für freies Chriſtentum u. religiöſen Fortſchritt.

Das **Reich Chriſti.** Hgbr.: Johs. Lepſius. 12. Jahrg. Nr. 1. Gr.-Lichterfelde, Tempel-Verlag.

Inh.: Johs. Lepſius, Die Weltanſchauung Jeſu. — F. Heman, Iſrael, der Knecht Gottes in Vergangenheit und Gegenwart. — Die Offenbarung Johannes.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeſchichte. Heft 28, 58, 59. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (28.) Alfred Bertholet, Buddhismus und Chriſtentum. 2. Auflage. (VIII, 67 S.) ℳ 1, 40. — (58.) Nathan Söderblom, Vater, Sohn und Geiſt unter den heiligen Dreiheiten und vor der religiöſen Denkweiſe der Gegenwart. (73 S.) ℳ 1, 80. — (59.) Otto Baltzer, Weltanſchauungsfragen. (73 S.) ℳ 1, 50.

Bibliſche **Studien.** Hgb. v. O. Bardenhewer. XIV. Bd., 4. bis 6. Heft. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.)

Inh.: (4.) Ludwig Dennefeld, Der altteſtamentliche Kanon der antiocheniſchen Kirche. Gekrönte Preisſchrift. (VI, 94 S.) ℳ 2, 60. — (5/6.) Evariſtus Nader, Die Menſchenopfer der alten Hebräer und der benachbarten Völker. Ein Beitrag zur altteſtamentlichen Religionsgeſchichte. (XX, 188 S.) ℳ 5, 60.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 4. Marburg.

Inh.: Ernſt Günther, Jeſus-Bücher aus allen Kirchen (Antonius, Braig u. Gen., Heinrichs, Geeſt, Delbrück, Thieme). — Erich Foerſter, Juſtizreform und chriſtliche Ethik. 3) Der Kampf ums Recht eine Pflicht des Einzelnen gegen das Gemeinweſen? — Rade, Was ſoll uns der Berliner Weltkongreß? — Johs. Manskopf, Noch einmal die Düſſeldorfer Ausſtellung. — H. Chriſtaller, Zwei nordiſche Dichterinnen. 2) Selma Lagerlöf.

Philoſophie.

Wittmann, Michael, Die Grundfragen der Ethik. Kempten, 1909. Köſel. (179 S. 8.) Geb. ℳ 1.
Sammlung Köſel.

Der Verf. ſucht in der vorliegenden Schrift den Nachweis zu liefern, daß Religion und Moral unzertrennlich miteinander verflochten wären (S. 128), jede Moral zugleich eine religiöſe ſei (S. 137). Unter ſteter Bekämpfung des Moralpoſitivismus (S. 15 fg.), des Eudämonismus (S. 53 fg.) und des Kant'ſchen Pflichtbegriffes (S. 84 fg.) ſtellt der Verf. feſt, daß „das Leben ſeinen Sinn und ſeine eigentliche Aufgabe in der Entfaltung und Vollendung der Natur" zu erblicken habe (S. 64) und daß dieſe Entfaltung zugleich eine Verwirklichung der im menſchlichen Weſen ruhenden Idee bedeute (S. 68), die alle Kräfte und Anlagen in ſich zu einer Einheit zuſammenſchließe (S. 71). Kants Begriff des Sollens kann nach dem Verf. nur als Korrelat eines fremden Willens begriffen werden; dieſer iſt der göttliche Wille, ſo daß in dem Sittengeſetze ein göttliches Gebot zu erblicken iſt (S. 122). Die Schrift iſt anregend geſchrieben und enthält viele beachtenswerte kritiſche Erörterungen gegenwärtiger ethiſcher Syſteme. Am ſchwächſten erſcheint dem Ref. die Unterſuchung des Verhältniſſes von Religion und Moral. Hier gibt der Verf. teilweiſe zu, daß die Moral öfters nicht in Begleitung der Religion auftrete, erklärt aber dieſes dann für einen Schein, da in ſolchen Fällen der religiöſe Hintergrund doch unbewußt mitwirke (S. 130 fg.). Sange.

Spranger, Eduard, Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (X, 506 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Eben mit der durch äußere Umſtände verzögerten Beſprechung dieſes Buches beſchäftigt, insbeſondere damit, des Verf.s Aufſtellungen über Humboldts Verhältnis zu Schelling genau nachzuprüfen, erfuhr ich, daß der Verf. Kantſtudien 14, 286 fg. meine Arbeit über W. von Humboldts Sprachphiloſophie vom geſchichtlichen Standpunkte aus (während es mir auf die Verarbeitung der ſprachlichen Tatſachen ankam) einer ſehr ungnädigen Kritik unterzogen hat, auf die übrigens für Band 15 der Kantſtudien eine Entgegnung angenommen iſt. Ich wollte mich deshalb über das vorliegende Buch gar nicht äußern, und habe mich nur auf Wunſch des verehrten Herrn Herausgebers zur Beibehaltung der Anzeige entſchloſſen. Abgeſehen vom Eingangs- und Schlußkapitel über die Humanitätsidee (ich habe das in meiner Schrift S. 43 Harmonie-Ideal genannt) iſt das Buch hiſtoriſch. Humboldts geſamte Ideenentwicklung erhält eine ausführliche Darſtellung, und zwar bis 1820, deshalb alſo mit Ausſchluß der in der Hauptſache ſpäteren Sprachphiloſophie. Nach einer Skizze von Humboldts Perſönlichkeit wird in dem Kapitel über Metaphyſik und Erkenntnistheorie das Verhältnis zur Aufklärung und zu Kant beſprochen, außerdem die Metaphyſik und die „Chiffreſchrift der Natur", dieſe mit beſonderer Heranziehung Shafteſburys. In dem Abſchnitt über Pſychologie ſtehen im Vordergrund die Humboldt ſtark intereſſierenden Probleme der Charakterologie und des Geſchlechtsunterſchieds ſowie der Geſchichtsphiloſophie. Schließlich finden Behandlung die Aeſthetik und die Ethik; dabei auch Humboldts Auffaſſung vom Griechentum. Ueberall werden frühere und gleichzeitige Weltanſchauungen reichlich herangezogen, und überall wird unterſucht, wie Humboldts Gedankenbildungen letzten Endes durchweg der Ausbildung der Humanitätsidee dienen. Moritz Scheinert.

Abhandlungen zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, hgb. v. B. Erdmann. 34. Band. Halle a. S., Niemeyer. (VIII, 118 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Ernſt Crous, Die religionsphiloſophiſchen Lehren Lockes und ihre Stellung zu dem Deismus ſeiner Zeit.

Geſchichte.

Caspar, Erich, Petrus Diaconus und die Monte Cassineser Fälschungen. Ein Beitrag zur Geschichte des italienischen Geisteslebens im Mittelalter. Berlin, 1909. Springer. (XI, 234 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Daß Petrus Diaconus, der Archivar und Chroniſt von Monte Caſſino im 12. Jahrh., ein Fälſcher war, iſt der hiſtoriſchen Forſchung ſchon lange bekannt. Aber in welchem Umfange und mit welchem Geſchick er zu Ehren ſeines Kloſters die Geſchichte fälſchte, erkennen wir erſt aus der ſchönen Unterſuchung Caſpars. Denn C. gibt uns zum erſten Male auf Grund eingehender archivaliſcher Studien einen Ueberblick über das Leben und die Werke des Petrus. Heiligenleben, Urkunden und Chroniken wurden mit einer Sicherheit und Syſtematik von ihm hergeſtellt, daß man Petrus unbedingt für den genialſten der mittelalterlichen Fälſcher halten muß. Nach einer kurzen Ueberſicht über die Geſchichte und das geiſtige Leben in Monte Caſſino im 11. und 12. Jahrh. unterſucht C. die einzelnen Arbeiten des Petrus. Das Reſultat iſt, daß ſeine zahlreichen Heiligenleben, insbeſondere die Berichte über Placidus und Benedikt, die Geſchichtsquellen von Atina, der größte Teil ſeiner Kloſterchronik und zahlreiche Urkunden Fälſchungen oder wenigſtens ſtark verfälſcht ſind. Dabei ging Petrus nach einem ganz beſtimmten Syſtem vor; denn um die Dinge möglichſt glaubhaft darzuſtellen, trug er Sorge, daß die einzelnen Fälſchungen ihre Echtheit gegenſeitig bewieſen. Trotzdem wir an der mala fides des Petrus nicht zweifeln können, ſo gehört er doch, und das iſt das poſitive Ergebnis der Unterſuchung C.s, zu den eigenartigſten Perſönlichkeiten der italieniſchen Literatur des Mittelalters. Er iſt in gewiſſem Sinne ein Dichter, der hiſtoriſche Romane ſchreibt. Die vielen intereſſanten Einzelheiten hier zu berückſichtigen, iſt nicht möglich; es iſt ein Buch, das man ſelber leſen muß. Es iſt eine der ſcharfſinnigſten und gelehrteſten Unterſuchungen, die die hiſtoriſche Wiſſenſchaft in jüngſter Zeit aufzuweiſen hat. Und daß C. trotz aller Gelehrſamkeit über eine glänzende Darſtellungsgabe verfügt, die auch die verwickeltſte Unterſuchung zu einer angenehmen Lektüre macht, hat er ſchon in anderen Arbeiten bewieſen. Im Anhang gibt er eine Anzahl bisher unedierter kleinerer Arbeiten des Petrus Diaconus und druckt zum erſten Male das Diplom Lothars III für Monte Caſſino, das einen der glänzendſten praktiſchen Erfolge der Fälſcherkunſt des Petrus bedeutet, in einem einwandfreien Texte ab.

F. Schillmann.

Krischer, J., Die Verfassung und Verwaltung der Reichsstadt Schlettstadt im Mittelalter. Strassburg, 1909. Schlesier & Schweikhardt. (II, 131 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Vorliegende, aus der Schule von Harry Breßlau hervorgegangene Unterſuchung, von welcher die 4 erſten (die Verfaſſung der Reichsſtadt Schlettſtadt beleuchtenden) Kapitel und Anhang 1—3 als Straßburger Inaugural-Diſſertation bereits erſchienen ſind, beruht auf quellenkritiſchen und archivaliſchen Studien, ſowie auf gründlicher Verwertung der einſchlägigen Literatur. Für die älteſte Geſchichte der Reichsſtadt Schlettſtadt bis zum Aufkommen der Zunftherrſchaft um die Mitte des 14. Jahrhunderts ſind wir durchweg auf ein ſehr ſpärliches Urkundenmaterial angewieſen, das eine vollbefriedigende Behandlung aller auftauchenden Fragen leider nicht geſtattet. Erſt für das ſpätere Mittelalter fließen die Quellen in wünſchenswerter Reichhaltigkeit; dieſe ſind in Gény's zweibändigem Werk „Schlettſtadter Stadtrechte" (1902, Oberrhein. Stadtrechte III, 1) ſo vollſtändig gedruckt, daß die Heranziehung weiteren handſchriftlichen Materials kaum noch möglich war. Der Verf. ſchildert in den erſten drei Kapiteln zunächſt die Anfänge Schlettſtadts (Lage; Schlettſtadt als kgl. Pfalz; die Beſitzungen der Churer Kirche, der Dompropſtei Straßburg und des Züricher Frauenkloſters St. Felix und Regula) und die Zeit des 12. und 13. Jahrh. (z. B. die Hohenſtaufen in Schlettſtadt; die Propſtei St. Fides; die Stellung des Reiches; die Stadtgründung; die veränderte Stellung der Propſtei; Schultheißenamt und Vogtei; Entſtehung des Rates), behandelt dann in Kapitel 4—5 die Verfaſſungsänderung von 1352 bis 1358, ſowie die Gerichtsverfaſſung und betrachtet ſchließlich (Kapitel 6—9) im einzelnen die Polizeiverwaltung, die Verwaltung der äußeren und inneren Almende, die Finanz- und die Militärverwaltung. Den Beſchluß der leider ohne Regiſter erſchienenen Studie bilden drei wertvolle Exkurſe, nämlich 1) die angebliche Urkunde Herzog Friedrichs II von Schwaben vom Jahre 1095, 2) die Urkunde Paſchalis' II für St. Fides von 1106, 3) Liſte der Reichsbeamten in Schlettſtadt. —en.

Stubbs, William, Germany in the later middle ages, 1200—1500. Edited by Arthur Hassall. London, 1908. Longmans, Green & Co. (255 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Der vorliegende Band bildet die Fortſetzung des im 59. Jahrg. (1908), Nr. 25, Sp. 806 d. Bl. angezeigten erſten Bandes der 1868 von dem verſtorbenen Biſchof W. Stubbs an der Univerſität Oxford gehaltenen Vorleſungen. Die Darſtellung beginnt mit einer kurzen Ueberſicht über die bereits im erſten Bande ausführlicher geſchilderte Geſchichte des 12. Jahrh. und ſetzt dieſe bis in die erſte Regierungszeit Maximilians I fort. In anſprechender Weiſe werden, leider ohne die ſeit 1868 entſtandene große Literatur, ja ſelbſt Stubbs' ſpätere Werke zu verwenden, drei ereignisvolle Jahrhunderte deutſcher Geſchichte dargeſtellt, überall den Zuſammenhang der Geſchicke Deutſchlands mit denen Englands hervorhebend. Naturgemäß kann ein Manuſkript von 1868 über ein ſo großes Arbeitsgebiet ohne Reviſion nicht mehr auf der Höhe ſtehen und man begegnet denn auch in dem Buche mehrfach direkten Unrichtigkeiten. So hat das Buch zumal für uns in Deutſchland mehr antiquariſchen Wert. Ein Inhaltsverzeichnis und zwei Karten von Europa im 13. und 15. Jahrh. in allerdings ſehr kleinem Maßſtabe ſind beigegeben. Die Ausſtattung des vornehm und geſchmackvoll in blau Leinen gebundenen Buches würde ſich für unſere wiſſenſchaftlichen Werke des deutſchen Büchermarktes ſehr zur Nachahmung empfehlen.

Lill, Georg, **Hans Fugger** (1531—1598) **und die Kunst.** Ein Beitrag zur Geschichte der Spätrenaissance in Süddeutschland. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (IX, 189 S. Gr. 8. mit 26 Taf.) ℳ 5.

Studien zur Fugger-Geschichte. Hgb. v. Max Jansen. 2. Heft.

Mit einem biographiſchen Abriß Hans Fuggers, der uns überall in dem Buche als fein empfindende, ſympathiſche Perſönlichkeit entgegentritt, ſetzt die quellenmäßig ſehr gut fundierte Arbeit ein. Sie bringt ferner eine eingehende Beſchreibung der Hans Fuggerſchen Sammlungen wie ſeiner Bauten und deren Ausſchmückung und eine Würdigung der Künſtler, die er beſchäftigte, z. B. Friedrich Suſtris, Antonio Ponzano und Wendel Dietrich. Da zugleich mit Hans Fuggers großem Einfluß auf die Kunſtentwicklung in Süddeutſchland in ſeiner Zeit ſich in vielem allgemeinere Reſultate für die Kunſtgeſchichte ergeben, bietet die vorliegende Studie wirklich den im Untertitel angezeigten „Beitrag zur Geſchichte der Spätrenaiſſance" überhaupt.

Briefwechsel Friedrichs des Grossen mit Voltaire. Hgb. von Reinhold Koser und Hans Droysen. II. Teil: Briefwechsel König Friedrichs 1740—1753. Leipzig, 1909. Hirzel. (412 S. Gr. 8.) ℳ 13; geb. ℳ 16.

Publikationen aus den k. preuss. Staatsarchiven. 82. Band.

Der zweite Band der neuen Ausgabe (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 13, Sp. 423 d. Bl.) des Briefwechſels Friedrichs des Großen mit Voltaire enthält die Jahre 1740—1753. Es iſt die intereſſanteſte Zeit der beiderſeitigen Beziehungen, wo ſich dieſe erſt ganz intim geſtalteten, um dann plötzlich zum Bruche zu führen. Demgemäß entfallen auf dieſe Jahre nicht weniger als 269 Briefe, von denen naturgemäß die große Mehrzahl der Zeit von Voltaires Beſuch am Hofe Friedrichs angehört. Ueber die Prinzipien der Ausgabe ſelbſt iſt bei der Beſprechung des erſten Bandes das Erforderliche geſagt; wir können uns deshalb darauf beſchränken, zu konſtatieren, daß wir auch diesmal die Briefe des Königs in einer gegenüber den bisherigen Faſſungen ſehr weſentlich gereinigten Geſtalt erhalten.

Jahrbuch des Stiftes Kloſterneuburg. Hgb. von Mitgliedern des Chorherrenſtiftes. II. Wien, Braumüller. (395 S. Gr. 8.) K. 8.

Inh.: Ferd. Schönſteiner, Die Collectio Claustroneoburgensis. Eine neu entdeckte Kanonſammlung. (Mit 1 Taf.) — Berth. Cernik, Tagebücher des Stiftes Kloſterneuburg über die Invaſionen der Franzoſen in Oeſterreich in den J. 1805 u. 1809. (Mit 3 Fakſim.) — B. O. Ludwig, Franz Kurz im Spiegel ſeiner Briefe an Max Fiſcher. — A. Weißenbeck, Johann Georg Albrechtsberger. Eine Erinnerung zu ſeinem 100. Todestage (7. März 1909). (Mit 1 Taf. u. 2 Notenbeilagen.) — Wolfg. Pauker, Der Bildhauer und Ingenieur Matthias Steinl. Eine kunſthiſtoriſche Studie. (Mit 35 Taf.)

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 1. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Zwecke und Ziele. — W. Kinkel, Die Selbſtſicheren und die Suchenden. — Arth. Liebert, Die Gedankenwelt des Materialismus. Beleuchtet in einer Charakteriſtik Lamettries. — Ludw. Keller, Zur Geſchichte des Entwicklungsgedankens. — Artur Kutſcher, Eine neue Meſſiasdichtung. — F. Slaměnik, Das Labyrinth des Comenius in engliſcher Sprache. — Rud. Puſt, Thomas Campanella. Eine Beſprechung. — Sprachgeſellſchaften und Alchymiſten. — Ueber das Weſen der Romantik in Vergangenheit und Gegenwart.

Altpreußiſche **Monatsſchrift**. Hgb. v. A. Seraphim. 47. Band, Heft 1. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Curt Flakowski, Beiträge zur Geſchichte der Erbpacht unter König Friedrich I. — Fr. Spitta, Beiträge zur Frage nach der geiſtlichen Dichtung des Herzogs Albrecht von Preußen. 2. — L. Neubauer, Zur Geſchichte des Elbſchwanenordens. — K. Benrath, Neue Briefe von Paolo Sarpi.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 5. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: Hans Müller-Hickler, Die Waffen- und Uniformſammlung des Prof. Louis Braun in Wernfels. (Mit 7 Fig.) — W. Gohlke, Nichtmetalliſche Geſchützrohre. (Mit 9 Fig.) — Eduard Eyßen, Ein Waffenſchwindel zur Zeit des Großen Kurfürſten. — Theod. Hampe, Archivaliſche Forſchungen zur Waffenkunde. — Karl Schalk, Truppengattungen zu Beginn des 16. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Grulew, M., Das Ringen Russlands und Englands in Mittel-Asien. Mit Genehmigung des Verf. übersetzt von Rottmann. Berlin, 1909. Zuckschwerdt & Co. (XII, 180 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Russland in Asien. Band X.

Die öffentliche Meinung Europas erwartet ſeit Jahrzehnten die letzte große Abrechnung zwiſchen England und Rußland an den Grenzen oder in den weiten Ebenen Indiens. Vorläufig ſcheint glücklicherweiſe ein Zuſammenſtoß der beiden Weltmächte ausgeſchloſſen zu ſein, nicht nur wegen der ſchlechten Finanzlage Rußlands und der mangelnden Kriegsbereitſchaft Englands, ſondern auch infolge des im Auguſt 1907 abgeſchloſſenen Vertrags zur Abgrenzung der beiderſeitigen Intereſſenſphären in Mittelaſien, der zwar zur Zeit noch den Charakter eines einſtweiligen Waffenſtillſtands an ſich trägt, allmählich aber, wie man hoffen darf, in einen beide Parteien befriedigenden dauernden Friedenszuſtand übergehen wird, falls es inzwiſchen gelingt, die unleugbar vorhandenen erheblichen Gegenſätze auszugleichen. Zu den Befürwortern eines friedlichen Ausgleichs gehört auch der Verf. des vorliegenden Buches, der die innerafiatiſchen Probleme aus eigener Anſchauung kennt, da er Jahre hindurch als Generalſtabsoffizier an Ort und Stelle verweilte und ſie deshalb mit gründlicher Sachkenntnis erörtert. Allerdings geht er bei ſeinen Betrachtungen nicht von den Ideen der Humanität und des Völkerfriedens aus. Vielmehr ſind es lediglich praktiſche Gründe, die ihn veranlaſſen, ſeine Landsleute auf das nachdrücklichſte vor dem abenteuerlichen Plane eines Einfalls in Indien zu warnen. In überzeugender Weiſe legt er dar, daß ein ſolcher Feldzug unſinnige Opfer an Menſchen, Tieren und Geld koſten würde, daß die Klimatiſchen und Terrainſchwierigkeiten nur unter verzweifeltſten Anſtrengungen, die Verpflegungsſchwierigkeiten aber überhaupt nicht zu überwinden wären und daß von einem gewaltigen ruſſiſchen Invaſionsheere im günſtigſten Falle nur ein geringer Teil im Zuſtande traurigſter Auflöſung und Erſchöpfung nach Indien gelangen könnte, wo er dann ſogleich den Angriffen der wohlausgerüſteten britiſchen Kerntruppen erliegen müßte. Das intereſſante Werk, das ſich in der von einem ſächſiſchen Offizier angefertigten Ueberſetzung ſehr gut lieſt, verdient die ernſte Beachtung nicht nur der Militärs und Politiker, ſondern auch der Geographen.

V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 4. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Siebert, Sagen und Sitten der Dieri und Nachbarſtämme in Zentral-Auſtralien. (Schl.) (Mit 8 Abb.) — M. Aurel Steins jüngſte Forſchungen in Innerаſien. — Laurentii, Der perſiſche Bauer.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schoetensack, Otto, **Der Unterkiefer des Homo sapiens aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Paläontologie des Menschen. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (II, 67 S. Fol. mit 13 Taf.) ℳ 14.**

Der den Gegenſtand vorliegender Abhandlung bildende menſchliche Unterkiefer wurde in den 10 km ſüdöſtlich von Heidelberg anſtehenden, in der Literatur als „Sande von Mauer“ bekannten fluviatilen Ablagerungen aufgefunden. Das Alter dieſer Sande wird nach den darin angetroffenen Säugetierreſten gemeinhin als altdiluvial angegeben; einige darin vertretene Arten laſſen aber auch deutliche Beziehungen zu dem jüngſten Abſchnitte des Tertiärs, dem Pliozän, erkennen. So durfte man vermuten, daß etwa in dieſen Schichten ſich findende Menſchenknochen bedeutſame Aufſchlüſſe über die Morphogeneſe des menſchlichen ſowie überhaupt des Primatenſkelettes geben würden. Seit nahezu zwei Jahrzehnten kontrollierte der Verf. die Grabungen in der Sandgrube im Grafenrain auf Spuren von Menſchen, bis endlich am 21. Oktober 1907 die Schaufel eines Arbeiters den wertvollen Fund ans Tageslicht brachte. Aus dem Vergleich des Unterkiefers des »Homo Heidelbergensis« mit anderen bisher gefundenen, foſſilen Kiefern ergibt ſich, daß kein einziger von dieſen es mit dem neueſten Fundobjekt hinſichtlich der morphologiſchen Bedeutung aufnehmen kann. Das Heidelberger Foſſil übertrifft ſie alle durch die Kombination primitiver Merkmale. Relativ am nächſten ſteht ihm der Unterkiefer von Spy. Schoetenſack ſelbſt faßt die Ergebniſſe ſeiner vergleichenden Studien etwa in folgender Weiſe zuſammen: Der Unterkiefer des Homo Heidelbergensis läßt den Urzuſtand erkennen, welcher dem gemeinſamen Vorfahren der Menſchheit und der Menſchenaffen zukam. Dieſer Fund bedeutet den weiteſten Vorſtoß abwärts in die Morphogeneſe des Menſchenſkelettes, den wir bis heute zu verzeichnen haben. Unſer Foſſil führt uns bereits zu jener Grenze, wo es ſpezieller Beweiſe bedarf (wie hier des Gebiſſes), um die Zugehörigkeit zum Menſchen darzutun. Noch weiter abwärts kämen wir zu dem gemeinſamen Ahnen ſämtlicher Primaten. Beſondere Beachtung verdient noch die kritiſche Beſprechung der bisher in den Sanden von Mauer feſtgeſtellten Säugetierreſte ſowie die ausführliche Beſchreibung der Fundſtelle. In Anbetracht der Wichtigkeit des Fundes wurde darüber unter Beiziehung eines Notars ein Protokoll aufgenommen. Um die Fundſtelle für die Zukunft feſtzulegen, ließ der Verf. darauf einen kubiſchen Sandſtein mit der eingemeißelten Inſchrift „Fundſtelle des menſchlichen Unterkiefers 21. Oktober 1907“ errichten. Zu beſonderem Danke iſt die Wiſſenſchaft dem Beſitzer der Sandgrube, Herrn J. Röſch, verpflichtet, der ſeit 30 Jahren die zahlreichen Tierreſte mit großer Sorgfalt geborgen und mit der Auffindung des koſtbaren Fundes gezeigt hat, wie wertvoll es iſt, wenn man in Laienkreiſen unſerer Wiſſenſchaft jenes Intereſſe entgegenbringt, das ſie verdient. Die Ausſtattung des Werkes iſt muſterhaft.

Ad. St.

Peter, Bruno, **Die Planeten.** Leipzig, 1909. Teubner. (131 S. 8. mit 18 Fig.) Geb. ℳ 1,25.
Aus Natur und Geiſteswelt. 240. Bdch.

Der Verf. wendet ſich entſprechend der Beſtimmung der Bändchen des Cyklus „Aus Natur und Geiſteswelt“ in der Schrift an einen größeren Leſerkreis und bietet ihm in klarer Sprache eine erſchöpfende Ueberſicht über die Ergebniſſe der die einzelnen Körper unſeres Sonnenſyſtems betreffenden Forſchungen, die ſich zuſammenſetzen aus den Wahrnehmungen und mikrometriſchen Meſſungen am Fernrohr und aus den photometriſchen und ſpektroſkopiſchen Unterſuchungen. Die Stellung der Planeten im Sonnenſyſteme und ihre Bewegungsverhältniſſe werden dabei nur kurz berührt, das Hauptgewicht wird auf die phyſikaliſchen Eigenſchaften der Körper und auf die Beziehungen in den einzelnen Trabantenſyſtemen gelegt. Die Darſtellung entſpricht inhaltlich dem Stande unſerer Kenntniſſe am Schluſſe des Jahres 1908. Es haben alſo die wichtigen Aufſchlüſſe über die Natur des Saturnsringes, die in den letzten Oppoſitionen erlangt ſind, noch voll Berückſichtigung finden können, wenn auch die Beſtätigung der in Genf und auf dem Mt. Revard erhaltenen Beobachtungen eines die hellen Ringe umgebenden Dunſtringes durch die Greenwicher Beobachter noch nicht vorlag. Im Jupiterſyſtem iſt der in Greenwich entdeckte VIII. Trabant noch in den Kreis der Erörterungen gezogen. Die Schrift zeichnet ſich im übrigen durch die Sachlichkeit der Darſtellung uud die Ueberſichtlichkeit der Anordnung vorteilhaft aus.

Kb.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Bd., Nr. 12/13. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Odhner, Microlistrum Braun, eine angebliche Diſtomengattung. (Mit 1 Fig.) — Silvestri, Descrizioni preliminari di novi generi di Diplopodi. (Mit 10 Fig.) — Glaesner, Zur Embrionalentwicklung von Amphistomum subclavatum Rud. (Diplodiscus subcl. Dies.). (Mit 10 Fig.) — Hintze, Die Bedeutung der ſogen. Kaſtanien an den Gliedmaßen der Einhufer. — Odhner, Gigantobilharzia acotylea n. g. n. sp., ein mit den Bilharzien verwandter Blutparaſit von enormer Länge. (Mit 5 Fig.) — Enderlein, Ueber die Phylogenie und Klaſſifikation der Mecopteren unter Berückſichtigung der foſſilen Formen. (Mit 3 Fig.) — Wood-Jones, The building of atolls. — Ihle, Ueber die ſogen. metamere Segmentierung des Appendicularienſchwanzes. — Schaxel, Die Oogeneſe von Pelagia noctiluca Pér. et Less. mit beſonderer Berückſichtigung der Chromidien und Nucleolen. (Mit 3 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 4. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. J. Thomſon, Ueber einige neuere Fortſchritte der Phyſik und die dadurch herbeigeführten neuen Vorſtellungen von den phyſikaliſchen Vorgängen. (Fortſ.) — Th. Boveri, Ueber Beziehungen des Chromatins zur Geſchlechtsbeſtimmung.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. **Hgb.** v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 12. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Cramer, Pubertät und Schule. — W. Lietzmann, Berichte und Mitteilungen, veranlaßt durch die Internationale Mathematiſche Unterrichtskommiſſion. 3) Erſtes Rundſchreiben des Hauptausſchuſſes. — Danckworth, 18. Hauptverſammlung des Vereins zur Förderung des mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterrichts in Freiburg i. Br., Pfingſten 1909. — W. Lietzmann, Zur Reformbewegung auf dem Gebiete des mathemat. und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts.

**

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Löhr, Joseph, **Die Verwaltung des Kölnischen Grossarchidiakonates Xanten** am Ausgange des Mittelalters. Stuttgart, 1909. Enke. (XVI, 292 S. Gr. 8.) ℳ 10, 60.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, herausgegeben v. Ulr. Stutz. 59./60. Heft.

Die für das Mittelalter ſo wichtige Einrichtung des Archidiakonates iſt in neuerer Zeit mehrfach monographiſch behandelt worden. Die der Wiſſenſchaft ſo gewonnenen Ergebniſſe empfangen durch die vorliegende Schrift eine wertvolle Ergänzung. Zeigen uns die übrigen die partikular verſchiedenartige Ausgeſtaltung der Inſtitution an der Hand gedruckter Rechtsquellen und Urkunden, ſo iſt der Verf. dieſer in der glücklichen Lage geweſen, ſeine Darſtellung weſentlich auf ungedrucktem Material aufzubauen, und dieſes letztere gibt nicht eine Summe von oft nicht ins Leben getretenen oder bald abgeſtorbenen rechtlichen Vorſchriften, ſondern läßt in ſeinen abſichtsloſen Eintragungen die tatſächlichen Verhältniſſe ungeſchminkt erkennen. Der Verf. ſchöpft aus den Einnahme- und Ausgaberegiſtern des Archidiakonates Xanten, die Schulte aufgefunden hat, und die bisher noch niemals benutzt worden ſind. An ihrer Hand weiſt er nach, daß das Archidiakonat in der Erzdiözeſe Köln nicht wie anderswo, und wie man allgemein meint, durch das Tridentinum den Todesſtoß empfangen habe. Er iſt in der Lage, die Verwaltung und beſonders die der Finanzen eingehend darzuſtellen. Er behandelt im zweiten Teile die Amtsgewalt der Archidiakone, wobei für das Abſenzweſen, modern geſagt: die Beurlaubung der Pfründner, bedeutſame Ergebniſſe herauskommen. Er erörtert die Civil-, weſentlich Ehegerichtsbarkeit der Archidiakonate und endlich ihre Strafgewalt. Das Reſultat iſt, daß der Archidiakon einen weſentlich bureaukratiſch-fiskaliſchen Charakter angenommen hatte und keine irgendwie kirchlich-ſeelſorgeriſche Tätigkeit ausübte. Die archidiakonalen Prieſterſynoden, die Viſitationen, die Sendgerichte ſind ſeit dem 15. Jahrh. verſchwunden. Kein Wunder, wenn der ſchließliche Fortfall der Inſtitution keine Lücke im kirchlichen Leben hinterlaſſen hat. Uebrigens findet der Leſer des Buches in ihm auch manches kulturhiſtoriſch merkwürdige Material.

Die Staatsverfassungen des Erdballs. Unter Mitwirkung von Gelehrten und Staatsmännern hgb. von Paul Posener. Charlottenburg, 1909. Fichtner & Co. (VI, 1438 S. Gr. 8.) ℳ 60.

Im Jahre 1833 erſchien der dritte Band des bekannten Werkes von Poelitz, Die Europäiſchen Verfaſſungen, in zweiter und letzter Auflage; vierzehn Jahre ſpäter fügte Bülau einen vierten Band als Ergänzung hinzu. Seit dieſer Zeit iſt eine nach Vollſtändigkeit ſtrebende Sammlung aller Verfaſſungsgeſetze in Deutſchland und in deutſcher Sprache nicht wieder erſchienen; das vortrefflich angelegte Werk von Schubert blieb unvollendet (1850). Wir waren daher auf ausländiſche Werke angewieſen, vor allem auf die franzöſiſche Sammlung der Brüder Dareſte. Und wenn auch die franzöſiſchen Gelehrten ihre Aufgabe ganz vortrefflich gelöſt hatten, ſo brachten ſie uns doch ſämtliche Verfaſſungen lediglich in franzöſiſcher Sprache, ſo daß ſich der deutſche Benutzer z. B die Verfaſſungsgeſetze Oeſterreichs oder des Kantons Appenzell erſt aus dem Franzöſiſchen wieder ins Deutſche zurücküberſetzen mußte. Für eine deutſche Sammlung war ſomit gewiß ein Bedürfnis vorhanden. Und zwar würde dieſe nach Anſicht des Ref. am zweckmäßigſten ſo angelegt worden ſein, daß deutſch geſchriebene Verfaſſungen ſelbſtverſtändlich in deutſcher Sprache, fremdländiſche inſoweit im Original (vielleicht unter Beifügung einer Ueberſetzung) abzudrucken waren, als ſie in einer, jedem wiſſenſchaftlich Gebildeten verſtändlichen Sprache verfaßt worden ſind: alſo jedenfalls alle franzöſiſch und engliſch geſchriebenen Geſetze, vielleicht aber auch Niederländiſches, Italieniſches, Spaniſches und Portugieſiſches (hier mit Ueberſetzung) im Urtexte, Skandinaviſches, Slaviſches und Ungariſches lediglich in deutſcher Ueberſetzung. Der Hrsgbr. iſt nicht ſo verfahren, und da man über Zweckmäßigkeitsfragen ſtets wird ſtreiten können, ſo iſt Ref. weit davon entfernt, ihm hierüber Vorwürfe zu machen. Nur bedauert er, daß der Hrsgbr. es gänzlich unterlaſſen hat, uns in einem Vorworte darüber aufzuklären, nach welchen Grundſätzen er bei der Anlage ſeines Werkes verfahren iſt. Gerade in Bezug auf die Sprache der mitgeteilten Texte; hier ſcheint es, als ſei er überhaupt nicht von einem einheitlichen Plane ausgegangen. Im Urtexte bringt er außer den in deutſcher Sprache geſchriebenen die belgiſchen, franzöſiſchen, luxemburgiſchen Verfaſſungsgeſetze und das Material für England und ſeine Selbſtverwaltungskolonien ſowie die Vereinigten Staaten, in deutſcher Ueberſetzung die Verfaſſungen Rußlands, aller Balkanſtaaten und Japans, auch die von Portugal und Braſilien. Darin liegt Methode. Aber es iſt nicht erſichtlich, warum die niederländiſche, däniſche und norwegiſche Verfaſſung in Ueberſetzung, die ſchwediſche (ohne Ueberſetzung) im Original, warum die Verfaſſungen Italiens, Chiles, der Dominikaniſchen Republik und Panamas in deutſcher Sprache, aber diejenige Spaniens und faſt alle anderen in ſpaniſcher Sprache geſchriebenen Verfaſſungen im Urtexte wiedergegeben ſind. Auch im Uebrigen weiſt die Sammlung große Verſchiedenheiten auf, die ſich zum Teil aus der großen Zahl herangezogener Mitarbeiter erklären laſſen mögen. Insbeſondere iſt der Umfang des mitgeteilten Verfaſſungsmaterials bei jedem Staate anders bemeſſen. Bei einzelnen ſind wichtige, zur Ergänzung der Verfaſſung dienende Geſetze, namentlich Wahlgeſetze mit abgedruckt, bei andern fehlen ſie; das öſterreichiſche und ungariſche Material z. B. iſt ſehr unvollſtändig beigebracht worden, und bei Bayern fehlen ſämtliche, z. T. doch ſehr wichtigen Verfaſſungsbeilagen. Viele der Verfaſſungen werden durch kurze hiſtoriſche Bemerkungen eingeleitet; bei ebenſo vielen aber fehlen dieſe gänzlich, und zwar gerade bei ſolchen, bei denen man ſie ſchmerzlich vermißt, ſo bei Dänemark, Preußen, Rußland, den Vereinigten Staaten. Manche Verfaſſungen ſind mit Anmerkungen verſehen, einzelne ſogar in ſolchem Umfange, daß wir einen kleinen Kommentar erhalten, wie z. B. bei Baden; bei andern finden wir nur ganz knappe Verweiſungen auf einſchlagende Stellen anderer Geſetze. Daß von den Grundgeſetzen der einem Bundesſtaate eingegliederten Staaten nur die deutſchen Landesverfaſſungen abgedruckt ſind, läßt ſich mit der Rückſicht auf den zur Verfügung ſtehenden Raum wohl rechtfertigen. Aber warum ſind bei der Schweiz, den Vereinigten Staaten von Nordamerika und Argentinien Angaben über dieſe gliedſtaatlichen Verfaſſungen gemacht worden, während ſie bei Braſilien, Mexiko und Venezuela weggelaſſen ſind? Bedauerlicher noch als dieſe Ungleichheit iſt die Tatſache, daß manche der Verfaſſungen ſehr ungenau wiedergegeben werden. Sogar bei der deutſchen Reichsverfaſſung hat ſich ein Fehler, vielleicht bei der Korrektur eingeſchlichen; es fehlt (S. 45) die in mancher Hinſicht wichtige Ueberſchrift zwiſchen dem ſogenannten Publikationsgeſetze und dem Texte der Verfaſſung. Ganz ungenügend iſt die bayriſche Verfaſſung bearbeitet. Wichtige Aenderungen und Zuſätze zur Verfaſſung ſind nicht berückſichtigt, andere dagegen falſch eingefügt worden (vgl. z. B. S. 133 bei §§ 20, 21; hier iſt die Verfaſſungsänderung von 1872 zwar beachtet, aber in fehlerhaftem Wortlaute eingeſchoben). Aehnlich ſteht es bei Heſſen. Referwähnt nur, daß Art. 81 (S. 252) durch Verfaſſungsgeſetz vom 16. März 1848 hinſichtlich aller Beſchränkungen des Petitionsrechts ausdrücklich aufgehoben worden iſt. Davon erfährt der Benutzer der Sammlung nichts; ebenſowenig wird ihm geſagt, daß andere Artikel, z. B. 5, 10, 64, 67 auf Verfaſſungsänderungen beruhen. Entſprechende Mängel zeigt die preußiſche Verfaſſung, z. B. bei Artikel 40—42. Ganz ſchlimm ſteht es bei der Wiedergabe der württembergiſchen Verfaſſung, die übrigens infolge eines ſtörenden Druckfehlers vom 25. September 1879 (ſtatt 1819) datiert iſt. Hier hat der Hrsgbr. die ganze, ſo tief einſchneidende Verfaſſungs-Reviſion vom 16. Juli 1906 vollkommen überſehen. Die ausländiſchen Verfaſſungen ſind durchſchnittlich beſſer bearbeitet als manche deutſche. Doch finden ſich auch hier erhebliche Mängel. So fehlen bei Uruguay die zahlreichen ſpäteren Ergänzungen und authentiſchen Interpretationen der Verfaſſung. Bei Bolivia ſind mehrere Verfaſſungsänderungen nicht berückſichtigt. Bei anderen zeigen ſich Unklarheiten, die Verwirrung ſtiften können. So ſind z. B. im Texte der Verfaſſung von Columbia vom 4. Auguſt 1886 die nachmals abgeänderten und die aufgehobenen Artikel eingeklammert worden. Was dieſes Zeichen aber bedeuten ſoll, iſt nirgends geſagt, und die neuen Beſtimmungen werden nicht mitgeteilt; offenbar hat der Hrsgbr. die Anmerkungen, die ſeine Vorlage enthielt, nicht mit abgedruckt. Von anderen Editionsmängeln ſoll hier kein Aufhebens gemacht werden. Der Hrsgbr. hat ſich durch die recht vollſtändige Wiedergabe namentlich exotiſcher, ſonſt ſchwer zugänglicher Verfaſſungen ohne Zweifel ein Verdienſt erworben. Aber die Sammlung wird mit einiger Vorſicht benutzt werden müſſen. H. Trpl.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 43. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Meiſter, Badiſche Gefängnisſtatiſtik. — W. Godelück, Ein Elſäſſer über badiſche Gefängniſſe. — Wiedmer, Die Strafkolonie Witzwill, Kanton Bern. — Verordnung des k. k. öſterreichiſchen Juſtizminiſteriums vom 21. Oktober 1908, betr. das Verfahren gegen Jugendliche. — Anton Macrovich, Ueber die Reformbedürftigkeit der ſtrafrechtlichen Behandlung Jugendlicher. — W. Millermaier, Reform des Strafvollzugs. — Schicking, Die Zahnpflege der Gefangenen. — C. Birkigt, Die Anwendung des bedingten Strafaufſchubs in Deutſchland. — Zwangs-Fürſorge für entlaſſene Strafgefangene. — A. Marcovich, Zur Strafgeſetzreform. — G. Puppe, Ueber Gefängnishygiene. — Marcovich, ein Stück öſterreichiſcher Gefängnisgeſchichte. — v. Jagemann, Nekrolog für Geheim-Rat A. Fuchs in Karlsruhe.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 39. Band. 1. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Schachner, Das franzöſiſche Sparkaſſenweſen. — Hugo Graf Lerchenfeld-Köfering, Die Geſetzgebung in den Vereinigten Staaten von Amerika zum Schutze der Fabrikarbeiter, namentlich der weiblichen und jugendlichen Perſonen, ferner der Heimarbeiter. — J. Conrad, Einige Ergebniſſe der neueſten deutſchen gewerblichen Betriebserhebungen. — Ewald Moll, Die Aktiengeſellſchaftsſtatiſtik des Kaiſerlichen Statiſtiſchen Amtes in Berlin. — E. Keſten, Die Wohlfahrtseinrichtungen des Kreiſes Worms. — W. Pupke, Schiffahrtsringe und Frachtrabatte.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 2. Hannover, Helwing.

Inh.: M. Fleiſchmann, Fremde Staaten vor deutſchen Gerichten. — L. Traeger, Volks- oder Berufsrichter. 2. — A. Unger, Ueber die Wiederaufhebung der wegen Verſchwendung ausgeſprochenen Entmündigung. — Galli, Bemerkungen zur Todesſtrafe. — Stein, Der künftige Amtsgerichtsprozeß. — Niemeyer, Die Londoner Seekriegsrechtskonferenz und die Völkerrechtswiſſenſchaft. — Lenz, Die Anwaltsgebühren in den am 1. April 1910 in der Berufungsinſtanz anhängigen Zivilprozeſſen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Reckendorf, H., Ueber Paronomasie in den semitischen Sprachen. Ein Beitrag zur allgemeinen Sprachwissenschaft. Giessen, 1909. Töpelmann. (XII, 176 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Die Paronomaſie, die ſyntaktiſche Beziehung zwiſchen zwei oder mehreren identiſchen oder ſtammverwandten Wörtern gleicher oder verwandter Bedeutung unterſucht Reckendorf nicht ſowohl als literariſches Kunſtmittel der Rhetorik wie nach ihrer Bedeutung für die Alltagsrede. Bekanntlich iſt das Semitiſche auf die Paronomaſie als faſt einziges ihm zur Verfügung ſtehendes Ausdrucksmittel für manche Begriffe wie reziproke und indefinite Pronomina, Nüanzierung des Verbalbegriffes u. a. angewieſen, ſo daß es in der Tat eine ſehr lohnende Aufgabe war, dieſe Redefigur einmal durch alle ſyntaktiſchen Verhältniſſe hindurch zu verfolgen. Das Material lieferte ihm in erſter Linie das Arabiſche mit ſeinen Dialekten, einſchließlich des Mehri und ſeiner Verwandten, ſowie das Hebräiſche des A. Teſt. wie der Miſchna, doch ſind auch die anderen Dialekte mit Ausnahme der neuaramäiſchen und der neuabeſſiniſchen berückſichtigt; das Aſſyriſch-Babyloniſche, das auch hier wieder ſeine Sonderſtellung erweiſt, lieferte allerdings nur geringe Ausbeute. In der Einleitung grenzt er die Paronomaſie gegen verwandte Erſcheinungen ab; dabei wird beiläufig auch einmal auf das k. alitbāʿ wal-muzāwaǵa des Ibn Fāris verwieſen, es wäre aber vielleicht ganz erwünſcht geweſen, auch auf die einſchlägigen Theorien der arabiſchen Rhetoriker und das von dieſen geſammelte Material hinzuweiſen. Er unterſucht dann die paronomaſtiſchen Beziehungen zwiſchen einzelnen Wörtern, ſodann zwiſchen Satzgliedern. Die von ihm entworfenen Schemata dürften ſo ziemlich alle wichtigen Erſcheinungen umſpannen, doch werden ſich bei weiterer Beobachtung auch innerhalb der von ihm namentlich berückſichtigten Sprachgebiete allerlei Nachträge ergeben. So vermißt man unter den Paronomaſien zwiſchen Subjekt und Prädikat des Verbalſatzes (S. 84 fg.) die in der ſyriſchen Poeſie nicht ganz ſeltene Erſcheinung, daß als Subjekt eines ſonſt unperſönlich gebrauchten Verbums das Abſtrakt des gleichen Stammes erſcheint, wie tᵉu̯āṯ reʿi̯ānā tᵉu̯āṯan Narſai (ed. Mingana) I, 1, 1, reggᵉṯā reggᵉṯan ebd. 24, 1. Bei der Paronomaſie des Attributs hätte die im Arabiſchen beliebte Benennung mehrerer Generationen mit Namen des gleichen Stammes wie Abū Ḥāmid Aḥmad ibn Ḥamdūn Subkī Tab. II, 9, 6, ʿAmr ibn ʿĀmir, Jazīd b. Zaid, Jazīd b. Mazjad ꝛc. genannt werden können. Im Abſchnitt über die Präpoſitionen vermißt man die im Syriſchen beliebte, den S. 88 fg. behandelten aktiven Umſchreibungen des Indefinitums entſprechenden paſſiven Wendungen wie dᵉlā meṯmallᵉlā men mallālē Narſai I, 54, 19, 20. Aus der Fülle der paronomaſtiſchen Erſcheinungen, die ſich zwiſchen Haupt- und Nebenſatz zeigen, hat R. natürlich nur die wichtigſten herausgreifen können. Bei der Behandlung der Relativſätze (S. 160) hätte noch die Beziehung zwiſchen Leitwort und Objekt des Relativſatzes, wie sāfrā daršam sefrā dᵉrūḥā Narſai I, 69, 4 erwähnt werden können. Beziehungen endlich, die über die Grenzen des Einzelſatzes hinausgreifen, hat er von dieſer grammatiſch gerichteten Unterſuchung natürlich ganz ausſchließen müſſen. Neben den Paronomaſien im Dialog, die er in der Vorrede im Anſchluß an Röthe erwähnt, hätte auch noch die für das Semitiſche beſonders wichtige Wiederaufnahme eines Versſchluſſes zu Beginn des nächſten Verſes, das tasbīǵ der arabiſchen Rhetoriker (z. B. Lailā in al-Qālīs Amālī I, 87, 1), genannt werden können. Beſonders beliebt iſt dies bei neſtorianiſchen Dichtern, namentlich Narſes (vgl. z. B. die chiaſtiſche Aufrollung eines ganzen Satzes ed. Mingana I, 55, 10), die dann in neuſyriſchen „Gedichten“, wie den von Vanthoff herausgegebenen mit voller Konſequenz von Anfang bis zu Ende durchgeführt wird. Brockelmann.

Pischinger, Arnold, Das Vogelnest bei den griechischen Dichtern des klassischen Altertums. Ein dritter Beitrag zur Würdigung des Naturgefühls in der antiken Poesie. München, 1907. Druck von H. Kutzner, Münchener Verlags-Institut. (51 u. 70 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Beiträge zur Würdigung des Naturgefühls in der antiken Poeſie wollen die beiden „philologiſch-ornithologiſchen Studien“ ſein. Um dieſen Zweck bei Fachleuten und Laien zu erreichen, dürfte der Stoff nicht die aufzählende Materialſammlung ſein, die er tatſächlich bildet. Um philologiſch bedeutſam zu werden, müßte eben dieſe Sammlung als Topik angelegt ſein, die das Fortleben wiederkehrender Verwertungen des Vogellebens in beſtimmten τόποι nachzuweiſen verſuchte. So aber gelten dem Verf. die literariſchen Erwähnungen des „Vogelneſtes“ (Teil I Die Alten, das Neſt, die Eier; Teil II Die Jungen) alle gleichwertig für ſeinen Zweck, einerlei ob ſie aus Homer, Ariſtophanes oder der Anthologie ſtammen. Der Anſatz zu einer Typik iſt im zweiten Teile wenigſtens verſucht, aber ohne daß neue Reſultate zu Tage treten. Dieſer Mangel macht ſich namentlich da geltend, wo ganz harmloſe Stellen zu einer ungeahnten Bedeutung erhoben werden; ſo mutet u. a. einfach komiſch an die Folgerung auf S. 21/22, wo das Rätſel: „Zwar bin ich weiß, doch keineswegs ein Ei“ „wenigſtens das Eine“ beweiſt, „daß die Alten bei der Erwähnung eines weißen Gegenſtandes, wenigſtens in einem Rätſel, zuerſt an ein Ei, natürlich ein Hühner- oder Gänſeei, zu denken pflegten“ (sic). Die ſonſt ſehr fleißige, aber ſelten eindringende Arbeit mag einem künftigen Verfaſſer der „Vogelneſttopik“ manchen brauchbaren Stoff liefern. Pr—z.

Titi **Livi ab urbe condita** libri. Editionem primam curavit Guilelmus Weissenborn. Editio altera, quam curavit Guilelmus Heraeus. Pars V, fasc. I. Liber XXXIX—L.. Leipzig, 1908. Teubner. (XVI, 112 S. 8.) ℳ 0, 85; geb ℳ 1, 25.

Bibliotheca Teuberiana.

Es war notwendig, die letzten erhaltenen Bände des Livius in der Textausgabe von Weißenborn einer neuen Bearbeitung zu unterziehen, da ſie nach der ſorgfältigen Arbeit von Zingerle wiſſenſchaftlich nicht mehr genügten. Der neue Herausgeber folgte im allgemeinen der Methode, die Zingerle bei dieſem Teile ſeiner Liviusrezenſion eingeſchlagen hat, doch weicht er an einer großen Reihe von Stellen von ſeinem Vorgänger ab. Mit Recht ſchließt ſich Heraeus enger an die handſchriftliche Ueberlieferung an und weiſt die Verbeſſerungen der früheren Herausgeber, die Zingerle aufgenommen hatte, zurück. Wie dieſer ſo hat natürlich auch Heraeus die lateiniſche Orthographie nach den neueſten Forſchungen durchgeführt, ja er geht bei einigen Wörtern noch weiter, ſo ſchreibt er richtig derigere für dirigere. Ganz beſonders aber weicht er in der Schreibung der Eigennamen nach den neueſten Unterſuchungen von der handſchriftlichen Ueberlieferung ab, ſo hat er Cephallania ſt. Cephallenia in den Text geſetzt, ferner Faecenia ſt. Fecenia, Opicernium ſt. Opiternium, Pthias ſt. Phthias, Talna ſt. Thalna u. a. Wenn er aber Massaliota (40, 45, 3) ſt. Massiliota ſchreibt, ſo erregt dies doch Bedenken. Denn der Prätor L. Terentius heißt bei Livius (31, 50, 3 und 38, 42, 4) immer Massiliota, und dieſe Form erweiſt ſich auch dadurch als richtig, was Sommer, Lat. Laut- und Formenlehre S. 97 über Massilia ſagt, vgl. auch Zeitſchr. für Gymnaſialw. XXVI, S. 177. Bei einem Schriftſteller, deſſen Ueberlieferung in dieſen Büchern ſehr dürftig iſt, kommt es beſonders darauf an, daß die Hrsgbrr. verſuchen müſſen, die ſchlecht überlieferten Stellen möglichſt zu heilen und lesbar zu machen. Gewiß iſt es zu billigen, wenn Heraeus nach den Geſetzen der Grammatik dena (39, 55, 9) ſt. decem und Larum (40, 52, 4) ſt. Larium herſtellt und adulescentem (39, 9, 4) ſt. adulescentulum, das nur hier im Livius ſich findet, ſchreibt, ferner inita valle iniqua (39, 49, 1) und mediam per Thraciam (39, 53, 12). Aber an einer Reihe von Stellen iſt eine ſichere Emendation kaum möglich; Livius könnte wohl ſo, wie Heraeus vorſchlägt, geſchrieben haben, aber ob er ſo geſchrieben hat, läßt ſich ſchwer beweiſen, vgl. z. B. 39, 28, 11; 38, 11; 42, 9; 45, 8. Noch iſt zu bemerken, daß ſich einige Umſtellungen von Wörtern finden, die bei Zingerle anders ſind, ohne daß in der not. critica etwas darüber geſagt worden iſt, ſo 39, 27, 7 regium esse, wo Zingerle esse regium hat; 39, 28, 7 exercitum in Graeciam ſt. in Graeciam exercitum; 39, 34, 3 apud Romanos legatos ſt. apud legatos Romanos.

Jacobius, Helene, **Luftschiff und Pegasus.** Der Widerhall der Erfindung des Luftballons in der zeitgenössischen Literatur. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VII, 130 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 80.

Adolf Tobler hat ſeine Schülerin veranlaßt, einen Ueberblick der franzöſiſchen, engliſchen, italieniſchen und deutſchen Dichtungen zu geben, welche durch die Erfindung der Brüder Montgolfier (Juni 1783) und ihrer unmittelbaren Nachahmer hervorgerufen wurden. Bekanntlich tönt ja ſogar aus Goethes Fauſt, V. 2069/71, das Echo der Erfindung wieder, wie andrerſeits Montgolfier ſelbſt rühmte, daß der Dichter Cyrano von Bergerac in ſeiner „Reiſe in den Mond“ am beſten das Problem und deſſen Löſung vorausgeſchaut habe. Die Verfaſſerin hat nun ſehr hübſch und unterhaltend die ihr geſtellte dankbare und höchſt zeitgemäße Aufgabe gelöſt. In Verſen und Proſa, bewundernd und verſpottend hören wir die Zeitgenoſſen der erſten Flieger in den verſchiedenen Ländern, von Paris und London bis zum kleinen Weimar ſich äußern. Fromme ſehen in den Flugverſuchen eine Auflehnung gegen Gottes Weltordnung, Liebende erhoffen Beſeitigung der Trennungsſchmerzen, die militäriſche Verwendung des neuen Mittels wird ſofort erörtert. Es iſt ein mannigfaltiges Echo, das aus vergeſſenen Flugblättern und Zeitungen jetzt aufs neue wachgerufen wird, und man kann der Verfaſſerin nur dankbar ſein, daß ſie die Mühe der Durchſtöberung jener alten Gelegenheitsdichtungen auf ſich genommen und uns ein ſo unterhaltendes Büchlein beſchert hat. M. K.

Kock, Axel, Svensk ljudhistoria. Andra delen förra hälften. Lund, 1909. Gleerup. Leipzig, Harrassowitz. (240 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Im zweiten Teile ſeiner Lautgeſchichte ſetzt Kock die Beſprechung der Vokale in Tonſilben fort, und zwar umfaßt die erſte Hälfte dieſes Teiles Urſprung, Geſchichte und Wechſel mit anderen Vokalen von kurz und lang ø, o und den Urſprung von œi, das zu ē wird. Es enthält alſo dieſer Halbband vor allem auch das wichtige Kapitel vom Wechſel o : u, der im Schwediſchen mehr als anderswo durch Analogiewirkungen aller Art geſtört iſt. Die Anerkennung, die dem erſten Bande wegen ſeiner Reichhaltigkeit, Genauigkeit und Zuverläſſigkeit gezollt werden mußte, trifft auch auf dieſes Heft des umfangreichen, für uns beinahe zu umfangreichen Werkes durchaus zu. —bh—

Muszkat-Muszkowski, Jan, Spartacus. Eine Stoffgeschichte. Leipzig, 1909. Xenien-Verlag. (226 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Wie Catilina und die Gracchen ſo nimmt auch Spartakus in der von der Renaiſſance bis in die Gegenwart ſich erſtreckenden Reihe von Römerdramen eine bevorzugte Stellung ein, denn gleich jenen eignet ſich der ruhmreiche Sklavenführer zum Vertreter radikal-politiſcher und ſozial-politiſcher Ideen. Wenn einzelne Dichter dagegen das Liebesmotiv in den Vordergrund geſtellt haben, ſo iſt das eben ein von der franzöſiſchen Tragödie überkommener Erbfehler des hiſtoriſchen Dramas. Aber auch das Liebesmotiv wird zugleich politiſch, denn es erſcheint immer verbunden mit dem Standesgegenſatz: der Gladiator und die vornehme Römerin. In der vorliegenden Stoffgeſchichte werden deutſche Dramen, Opern und Romane von Leſſings Entwurf (1770) bis zu Kaliſchers Tragödie (1899) auf ihre Tendenz und ihren, meiſtens ſehr geringen Kunſtwert hin geprüft. Daß neben Leſſing auch Grillparzer und Hebbel Bearbeitungen planten, erhöht das Intereſſe für den auch von franzöſiſchen Bildhauern des 19. Jahrh. verherrlichten Helden. Die Stellung des Freiheitshelden und die inneren Kämpfe des Menſchen Spartakus künſtleriſch zu vereinen, iſt nach M.s Prüfung noch keinem von allen, die ſich an dem Stoffe verſuchten, geglückt. M. will in einem zweiten Teile ſeiner Arbeit auch die außerdeutſchen Spartakus-Dichter vorführen. Das vorliegende Buch zeigt gutes kritiſches Urteil und Geſchick in Wiedergabe des Inhalts. Der Unterſchied der beiden Bearbeitungen von Uechtritz' iſt nach dem Erſcheinen von M.s Arbeit eingehender unterſucht worden von Steitz (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 130 d. Bl.). M. K.

Archiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 31. Band, Heft 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Grünenthal, Die Ueberſetzungstechnik der altkirchenſlaviſchen Evangelienüberſetzung. — Franjo Fancev, Beiträge zur hiſtoriſchen ſerbo-kroatiſchen Dialektologie. — L. Pintar, Nochmals Klagenfurt-Celovec. — Franz Spina, Hans Sachs in altčechiſchem Gewande. — Tihomir Oſtojić, Der Zenſor Kapitar und die griech. Zeitung. — Aleksa Ivić, Anſiedlungen der Bulgaren in Ungarn. — Frj. Bajs, Ueber den liturgiſchen Geſang der Glagoliten. 2. — A. Sobolevſkij, Kyrills Sprüche (Притчи). — P. Skok, Serbokroatiſche Lehnwörter. (Fortſ.) — St. Novaković, *Σύρμα*, сирма, срма. — T. Matić, Reduplizierung der Präpoſition въ in Oſijek Slavonien). — H. Krebs, W. R. Morfill †.

Dortmundiſches Magazin. Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. Nr. 14. 1910.

Inh.: Paul Kalkum, Weſtfäliſche Dichter des 17. Jahrh. 4. — F. Lütgenau, Wann hat Shakeſpeare ſeine ſog. „reifen“ Luſtſpiele verfaßt? — Willy Fentſch, Daniel Friedrich Eduard Wilſing.

Mémoires de la Société Néo-Philologique de Helsingfors. V. Helsingfors, Wasenius. Leipzig, Harrassowitz. (557 S. Gr. 8. mit Söderhjelms Bildnis.)

Somm.: Emil Zilliacus, Giovanni Pascoli et l'antiquité. Étude de littérature comparée. — U. Lindelöf, Die altenglischen Glossen im Bosworth-Psalter (Brit. Mus. Ms. Addit. 37517). — Oiva Joh. Tallgren, Sur la rime italienne et les Siciliens du XIIIe siècle. Observations sur les voyelles fermées et ouvertes. — A. Wallensköld, La construction du complément des comparatifs et des expressions comparatives dans les langues romanes. — Artur Långfors, Notice sur deux livres d'Heures enluminés du XVe siècle, appartenant à Mme la baronne Edvard Hisinger. — Hugo Suolahti, Eine mittelhochdeutsche Paraphrase der Sequenz Ave præclara maris stella. — M. Wasenius, Liste des travaux sur les langues et littératures romanes et germaniques publiés par des auteurs finlandais ou parus en Finlande au cours des années 1906/8.

Rheiniſches Muſeum für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 65. Bd., Heft 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Wilh. Bannier, Weitere Bemerkungen zu den attiſchen Rechnungs- und Uebergabeurkunden. — Felix Jacoby, Tibulls erſte Elegie. Ein Beitrag zum Verſtändnis der Tibulliſchen Kunſt. — Th. Stangl, Bobienſia. Neue Beiträge zu den Bobienſer Ciceroſcholien. — Ulrich Hoefer, Apollodoros *περὶ γῆς*? — Th. Steinwender' Zur Schlachtordnung der Manipulare. — A. Brinkmann, Aus dem antiken Schulunterricht. — Th. Gomperz, Zu Kallimachos. — Wilh. Crönert, Die beiden älteſten griechiſchen Briefe.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 3. Nr. 9—12. Florenz, Seeber.

Somm.: C. Fasola, Jeremias Gotthelf. — T. Longo, I fratelli nemici nei drammi di Klinger e di Leisewitz. — G. Bolognini, Aleardo Aleardi e la poesia tedesca. — C. Fasola, Questionelle faustiane. Proverbi e canzoni nel Faust di Goethe. Di alcune formale magiche dell' antichità germanica. — Note di G. Mazzoni, L. Geiger, G. Witkowski, M. Landau e A. Rosenbaum ad alcuni scritti pubblicati nei precedenti n.^{i} della Rivista. — Manoscritti tedeschi esistendi nel fondo della Biblioteca Estense a Modena.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Walter Gräff, Aelteſte deutſche Farbenholzſchnitte. (Mit 4 Abb. u. 1 Taf.) — Heinrich Pudor, Fünfundzwanzig Jahre Buchgewerbe. Zur Jubiläumsausſtellung des Deutſchen Buchgewerbevereins. — Alfons Fedor Cohn, Ludwig Tiecks Reiſe nach London und Paris im Jahre 1817. Aus Wilhelm v. Burgsdorffs Tagebuch. (Mit 2 Abb.) — Ernſt Arnold, Ein Räuber als Verfaſſer eines Sprachlehrbuchs.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 1. Berlin. Weidmann.

Inh.: K. V. Haide, Uebergänge und Stoffverteilung, Gloſſen zum Geſchichtsunterricht. — P. Lorentz, Der Religionsunterricht der höh. Schulen und der Bericht an die Generalſynode. — Th. Niſſen, Selbſtändiges und bezogenes Tempus im techniſchen Unterricht.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 60. Jahrg. Heft 12. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: Eduard Caſtle, Was iſt uns Schiller? — S. Singer, Richard Heinzels „Kleine Schriften“. 4. — E. Dintzl, Eine vergleichende Studie über die mathematiſchen Lehrpläne für die öſterreich. und preuß. Realgymnaſien.

Kunſtwiſſenſchaft.

Redslob, Edwin, Das Kirchenportal. Jena, 1909. Costenoble. (38 S. 4. mit 17 Abb. und 93 Taf.) Geb. ℳ 15.

Deutsche Plastik. I.

Vorliegendes Werk iſt der erſte Band einer Reihe von geplanten Monographien zur deutſchen Plaſtik. Das Vorwort betont mit Recht, daß bei dem überwiegenden Intereſſe für Künſtler-Biographiſches die ältere deutſche Kunſt beſonders ſchlecht weggekommen iſt, die nicht, wie etwa Italien, ſchon früh mit feſt umriſſenen Künſtlerperſönlichkeiten aufwarten kann. Im Gegenſatz dazu ſoll hier an einzelnen beſtimmten Aufgaben der Entwicklungsgang der Kunſt aufgezeigt werden. Als Thema für den erſten Band iſt wegen des Zuſammenhanges mit der Architektur das Kirchenportal gewählt worden; Auswahl und geſchichtliche Einleitung rühren von Dr. E. Redslob her. Auf 24 Seiten charakteriſiert dieſer die Entwickelung des Portals von der romaniſchen Zeit bis zum Rokoko einſchließlich; wenigſtens reichen nur bis in dieſe Zeit die Tafeln, während die Ueberſchrift des letzten Abſchnitts auch noch das Empire verheißt. Ueberhaupt iſt natürlich die ältere Zeit ausführlicher behandelt, für die die meiſten Vorarbeiten gemacht ſind. Der Text, flüſſig geſchrieben und neben dem Künſtleriſchen auch das Kulturelle nicht außer Acht laſſend, bietet zu Bemerkungen wenig Anlaß. Neben den abgebildeten vier Bronzetüren vermißt man einen Hinweis auf die Holzreliefs am Portal von St. Maria im Kapitol. Daß R. einen klimatiſchen Gegenſatz zwiſchen den nördlichen und ſüdlichen Landſchaften Deutſchlands feſtſtellt, inſofern man dort dem Kirchen-Innern viel Licht zuführen will, hier öfter eine „ſchattige Vorhalle“ vorlegt, iſt doch wohl etwas gar zu ſcharfſichtig (S. 16).

Die Denkmalskunſt, die erſt ſpät bei der Portalbildung einſetzt (S. 25), findet doch wohl ſchon einen intereſſanten Vorläufer, wenn auch nur an der inneren Seite des Portals: in den Figuren Barbaroſſas und ſeiner Gemahlin am Dom in Freiſing, die gleichfalls abgebildet werden (Taf. 16). Das iſt charakteriſtiſch für die ganze Zeit der Hohenſtaufen, die ſchon eine Proto-Renaiſſance des Ruhmſinns bedeutet. (S. des Ref. Studien zum romaniſchen Wohnbau in Deutſchland, Straßburg, 1902, S. 248 fg.) Die Abbildungen ſind ſelbſtverſtändlich die Hauptſache; 18 Textbilder und 42 Tafeln bieten ein umfangreiches und ſehr dankenswertes Anſchauungsmaterial, unter dem ſich manches weniger Beachtete befindet. Leider muß aber geſagt werden, daß die Qualität der Abbildungen vielfach recht zu wünſchen übrig läßt. Sie ſind oft recht unſcharf, flau und verſchwommen. Die figürliche Plaſtik an den Portalen ſteht ja freilich bei dem Thema erſt in zweiter Linie, immerhin wäre eine größere Schärfe auch ſchon in vorliegendem Bande erwünſcht und bei guten Vorlagen bzw. ſorgfältigem Druck ꝛc. wohl auch durchweg zu erreichen geweſen. Bieten die folgenden Bände in dieſer Beziehung nicht bedeutend Beſſeres, ſo wird man ſie kaum mit gutem Gewiſſen empfehlen können; Arbeit und Koſten wären dann wieder einmal an Unzulängliches gewendet, mit dem Niemandem gedient iſt. Es muß betont werden, daß uns weniger an der „Fixigkeit" des Erſcheinens als an der ſorgfältigen Vorbereitung der Herausgabe liegt; auch nicht an der Billigkeit, ſondern an der guten Qualität des Gebotenen. Bei den bibliographiſchen Nachweiſungen fehlt immer der Ort des Verlags, öfter auch die Jahrzahl. Angaben über Beides ſind durchaus notwendig.

Karl Simon.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 11. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Der Berliner Architekt Alfred Grenander, geb. 1863 in Stockholm (Biographie von H. Schliepmann), ſeine Bauwerke: Verwaltungs- und Lagergebäude der Aktiengeſellſchaft Ludwig Löwe & Co. in Berlin, Landhaus in Nikolasſee, Haus in Falſterbo (Schweden), Zeitungskiosk mit Wartehalle für Charlottenburg.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 8 und 9. München, Callwey.

Inh.: (8.) Herm. Ullmann, Ernſt Moritz Arndt. 26. Dezember 1769 bis 29. Januar 1860. — Berg, Groß-Berlin. Geſichtspunkte für die Beurteilung des Wettbewerbs Groß-Berlin und ſeine Bedeutung für die Entwicklung des modernen Städtebaues überhaupt. — Rich. Batka, Vom Muſikgenuß. — W. v. Scholz, „Die Vögel" des Ariſtophanes. — (9.) Landsberg, Frauenfrage und Gerechtigkeit. — Ezard Nidden, Maarten Maartens. — W. v. Scholz, Die Briefe der Lespinaſſe. — Fr. Schumacher, Aus Dürers Werkſtatt.

Pädagogik.

Die Tätigkeit der Unterrichtskommission der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte. Gesamtbericht, enthaltend die Verhandlungen auf den Versammlungen in Kassel und Breslau sowie die seitens der Kommission den Versammlungen in Meran, Stuttgart und Dresden unterbreiteten Reformvorschläge. Im Auftrage der Kommission hgb. von A. Gutzmer. Leipzig, 1908. Teubner. (XII, 322 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 7.

Aehnlich wie auf den Geographentagen wiederholt die Fragen des erdkundlichen Unterrichts zum Gegenſtand eingehender Beſprechungen gemacht worden ſind, die ihren Niederſchlag in praktiſchen Reformvorſchlägen fanden, iſt auch auf den Naturforſcherverſammlungen über eine zeitgemäße Umgeſtaltung des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts verhandelt worden. Um dieſe Beſtrebungen in feſte Bahnen zu lenken und die verſchiedenartigen Wünſche unter beſtimmte Geſichtspunkte zu bringen, wurde auf der Naturforſcherverſammlung 1904 zu Breslau eine beſondere „Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte" eingeſetzt, deren Auftrag dahin ging, „die Geſamtheit der Fragen des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts einer eingehenden Erörterung zu unterziehen und abgeglichene Vorſchläge auszuarbeiten". Nach dreijähriger gründlicher Arbeit hat die Kommiſſion nunmehr einen umfangreichen Geſamtbericht erſtattet, der 322 Seiten umfaßt und wohl keine einzige der einſchlägigen Fragen unerörtert läßt. An die Vorverhandlungen auf den Verſammlungen in Kaſſel und Breslau, aus denen Ref. nur Kleins Bemerkungen zum mathematiſchen und phyſikaliſchen Unterricht S. 44 hervorheben möchte, ſchließen ſich die Reformvorſchläge an, die den Verſammlungen zu Meran, Stuttgart und Dresden 1905, 1906 und 1907 unterbreitet wurden. Der verfügbare Raum verbietet es leider, hier auf Einzelheiten einzugehen oder gar zu ihnen kritiſch Stellung nehmen. In dem Berichte iſt eine reiche Fülle methodiſcher und didaktiſcher Anregungen und Reformgedanken niedergelegt, und es iſt nur zu wünſchen, daß wenigſtens ein Teil deſſen, was hier aus Theorie und Praxis zu beſtimmten Vorſchlägen ſich verdichtet hat, bald verwirklicht werden möge. Auf das nicht weniger als 14 Seiten umfaſſende Verzeichnis der Reformliteratur aus den Jahren 1900—1907 ſei noch beſonders hingewieſen. Es vermag allein zu zeigen, wie lebhaft die Reform die Gemüter erregt hat.

K.

Abhandlungen zum Verſtändnis von Friedrich Fröbels Erziehungslehre. Hgb. v. H. Mecke. 2. Heft. Bamberg, Buchner. (23 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Hanna Mecke, Fröbels Ideen in ihrem Einfluß auf pädagogiſche und ſoziale Wirkſamkeit.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: O. Karſtädt, Wirklichkeit und volkstümliche Meinung in der Pädagogik. — Karl Corn. Rothe, Ueber Geologie als Unterrichtsfach. — Karl Wilker, Sexuelle Jugendlehre oder nicht? — Georg Büttner, Hilfsſchulen für das Land. — Aus einem nordiſchen Seminar.

Codex diplomaticus Silesiae. Hrsgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 25. Band. Breslau, 1909. Hirt. (XII, 313 S. 4.)

Inh.: Guſtav Bauch, Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 6. Jahrg., Nr. 1. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: H. Kaſtner, Die gewerbliche Bürgerſchule. Vorſchläge zur Reform der Bürgerſchule. — H. Spatzal, Lehrplan für den Unterricht in den Geſchäftsaufſätzen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 18/19. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Orthopäd. Turnkurſe an unſeren Schulen. — v. Schenckendorff, Ueber den Tätigkeitstrieb der ſchulpflichtigen Jugend. — Kohlrauſch, Zentral-Ausſchuß zur Förderung der Volks- u. Jugendſpiele in Deutſchland, Sitzungsbericht des Techn. Ausſchuſſes.

Veröffentlichungen zur Geſchichte des gelehrten Schulweſens im Albertiniſchen Sachſen. Hgb. im Auftrag des Sächſiſchen Gymnaſiallehrervereins. 4. Teil. Leipzig, 1909. Teubner.

Inh.: Ernſt Schwalbe, Beiträge zur Geſchichte des ſächſiſchen Gelehrtenſchulweſens von 1760—1820. Beigegeben: Die Pförtner Schulordnung von 1808. (IV, 283 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 1. Wien, Hölder.

Inh.: V. Žlábek, Die Sprechmaſchine beim Sprachunterricht. — Karl Emmerling, Zur Lehre des Feuerbach'ſchen Kreiſes. — J. Langl, Die moderne Kunſtbewegung und der neue Zeichenlehrplan.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 17. Abhandlung. München, Franz in Komm.

Inh.: Julius Schuſter, Ein Beitrag zur Pithecanthropus-Frage. (Die paläobotaniſchen Ergebniſſe der Selenka'ſchen Trinil-Expeditionen.) (30 S. 8. mit 1 Profil und 1 Tafel.) ℳ 0, 60.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Jahrgang 1910, Abhandlung 1/2. Heidelberg, Winter.

Inh.: (1.) F. v. Duhn, Der Dioskurentempel in Neapel. (20 S. Gr. 8. mit 8 Fig.) ℳ 0, 80. — (2.) Franz Boll, Griechiſcher Liebeszauber aus Aegypten auf zwei Bleitafeln des Archäologiſchen Inſtituts. (11 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 1, 20.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: S. A. Heyerdahl, Studier over orthodiagrafering af hjærtet og lungerne hos sunde og syge. (VI, 143 S. Gr. 8. mit zahlr. Fig.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte Anzeigen unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 1. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Emile Boisacq, Dictionnaire étymologique de la Langue Grecque. (A. Debrunner.) — Eduardus Scheer, Lycophronis Alexandra. (Hermann Schultz.) — Walther Amelung, Die Skulpturen des vatikaniſchen Muſeums. (E. Peterſen.) — D. Detlefſen, Die Geographie Afrikas. (Otto Cuntz.) — M. Roſtowzew, Die helleniſtiſch-römiſche Architekturlandſchaft. (Joſef Strzygowski.) — Otto Hoffmann, Die Makedonen. (Paul Kretſchmer.) — F. v. Schrötter, Die Münzen von Trier. Erich Oeſterheld, Jakob Mich. Reinhold Lenz. Ausgewählte Gedichte. (Edward Schröder.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 3. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kohler et Ungnad, Le code d'Hammurabi, III. — Gundel, La connaissance des étoiles chez les Romains. — Appel, Les prières romaines. — Tambornino, La possession démoniaque. — Weinreich, Les miracles païens. — De Jong, Les mystères antiques. — Meister, La pèlerine Aetheria. — J. Martin, Pétau. — Wegner, L'Eckart de Ringwaldt. — Watson, L'architecture portugaise. — Funck-Brentano et Paul d'Estrée, Figaro et ses devanciers. — Dehérain, Le Cap de Bonne Espérance au XVIIIe siècle. — Louis Bertrand, Le mirage oriental. — Lévi Alvarès, L'éducation des femmes. — Pour la vie familiale. — Gache, Mères et fils. — Nelly Roussel, Nos libertés.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Nußbaumer, Die Satzkopula im Indogermaniſchen. (H. Ziemer.) — D. Fimmen, Zeit und Dauer der kretiſch-mykeniſchen Kultur. (A. Wiedemann.) — R. Pagenſtecher, Die Caleniſche Reliefkeramik. (P. Goeßler.) — E. A. Stückelberg, Die römiſchen Kaiſermünzen als Geſchichtsquellen. (J. Moeller.) — M. Mertens, Hilfsbuch für den Unterricht in der alten Geſchichte. 11. u. 12. Aufl. (Köhler.) — L. v. Sybel, Chriſtliche Antike. II. Plaſtik, Architektur und Malerei. E. Maaß, Der Genius der Wiſſenſchaft. (J. Ziehen.) — W. Oſtwald, Wider das Schulelend. (Th. Opitz.) — R. C. Kukula, Aphorismen über metriſches Leſen. (Draheim.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baſedows Elementarwerk. Neudruck. (Rebe: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 1.)

Bibliothek, Türkiſche, hgb. von G. Jacob. 10. Bd.: Mehmed Tewfik, Ein Jahr in Konſtantinopel, 5. Monat. 11. Bd.: A. Nöldeke, Das Heiligtum al Huſains zu Kerbelâ. (Globus XCVII, 5.)

Brugmann, Grundriß der vergleich. Grammatik. II, 2. 2. Aufl. (Conway: The Classical Review XXIII, 8.)

Cimbali, G., L'Anti-Spedalieri, ossia despoti e clericali contro la dottrina rivoluzionaria di Nicola Spedalieri. (G. Del Vecchio: Rivista italiana di sociologia XIII, 5/6.)

The Codex Alexandrinus in reduced photographic facsimile. New Testament and Clementine Epistles. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXI, 3.)

Coulet, J., Étude sur l'Office de Girone en l'honneur de saint Charlemagne. (Cirot: Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, Bulletin Hispanique XII, 1.)

Domaſzewſki, A. v., Abhandlungen zur röm. Religion. (Fowler: The Classical Review XXIII, 8.)

Follmann, Wörterbuch der deutſch-lothring. Mundarten. (Kiſch: Korr.-Bl. d. Ver. f. Siebenbürg. Landeskde. XXXIII, 1.)

Gottſchick, J., Ethik. (Knoke: Theol. Lbl. XXXI, 3.)

Hartmann, M., Der akademiſch gebildete Lehrerſtand Deutſchlands und die moderne Alkoholforſchung. (Pöſchel: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 1.)

Kultur der Gegenwart. (J. Ziehen: Scientia, Rivista di Scienza Vol. VII. Anno IV, N. XIII.)

Lux, K., Johann Kaſpar Friedrich Manſo, der ſchleſiſche Schulmann, Dichter u. Hiſtoriker. (Horloch: Rivista di letteratura tedesca III, 9/12.)

Meyer, H., Das deutſche Kolonialreich. I. Band: Oſtafrika u. Kamerun. (Singer: Globus XCVII, 5.)

Schubert, H. v., Grundzüge der Kirchengeſchichte. 4. Aufl. (Stange: Theol. Lbl. XXXI, 3.)

Schwabe, E., Beiträge zur Geſch. d. ſächſ. Gelehrtenſchulweſens 1760—1820. (Kämmel: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 1.)

Sybel, L. v., Chriſtliche Antike. 2. Bd. (V. Schultze: Theol. Lbl. XXXI, 3.)

Uhl, W., Winileod. (Longo: Rivista di letteratura tedesca III, 9/12.)

Vom 28. Januar bis 4. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ach, N., Ueber den Willensakt und das Temperament. Eine experimentelle Unterſuchung. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 6, 50.

Bachmann, P., Niedere Zahlentheorie. 2. Teil: Additive Zahlentheorie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 16.

Becke, E., Die hiſtoriſchen Angaben in Aelius Ariſtides Panathenaikos auf ihre Quellen unterſucht. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Bley, A., Eigla-Studien. Gent, Van Goethem & Cie. (Gr. 8.) Fr. 13.

Braun, J., S. J., Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. 2. (Schluß-) Teil: Die Kirchen der oberdeutſchen und oberrhein. Ordensprovinz. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 18 Taf. u. 31 Textabb.) ℳ 7, 60.

Brentano, H., Amalie Fürſtin von Gallitzin. Ebd. (8. mit 12 Abb.) ℳ 1, 80.

Brieger, Th., Der Speierer Reichstag von 1526 und die religiöſe Frage der Zeit. Ein geſchichtlicher Umriß. Leipzig, Edelmann. (Gr. 4.) ℳ 2, 25.

Brunnhofer, H., Ariſche Urzeit. Forſchungen auf dem Gebiete des älteſten Vorder- und Zentralaſiens nebſt Oſteuropa. Bern, Francke. (Gr. 8.) ℳ 12, 80.

Cumont, F., Die orientaliſchen Religionen im römiſchen Heidentum. Autoriſierte deutſche Ausgabe von G. Gehrich. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Drews, P., Die Kirche und der Arbeiterſtand. (Erweiterter S.-Dr.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 1.

Duff, J. W., A Literary History of Rome from the Origins to the Close of the Golden Age. London, Unwin. (Gr. 8. mit 1 Taf.) Geb. Sh. 12,6.

Fehling, F., Die europäiſche Politik des großen Kurfürſten 1667—1688. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1.

Flammarion, C., Meine Luftreiſen. Eindrücke u. Forſchungen. Bordjournal von zwölf wiſſenſchaftlichen Ballonreiſen. Aus dem Franzöſ. überſ. v. Th. Fr. Grigull. Halle a. S., Hendel. (XII, 219 S. 8.) ℳ 1.

Herſen, C., u. R. Hartz, Die Fernſprechtechnik der Gegenwart (ohne die Selbſtanſchluß-Syſteme). Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 671 Abb.) ℳ 27, 50.

Itſchner, H., Unterrichtslehre. (Unterricht gefaßt als Entbindung geſtaltender Kraft. 2. Band. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Katalog der deutſchen Handſchriften der k. k. öff. und Univerſitätsbibliothek zu Prag. I. Teil: Die Handſchriften bis etwa z. J. 1550. Prag, Calve in Komm. (Gr. 8.) ℳ 4.

Kittel, R., Die altteſtamentliche Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen mit Berückſichtigung des Religionsunterrichts dargeſtellt. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 6 Taf. u. 10 Textabb.) ℳ 3.

Lasteyrie, R. de, L'église de Saint-Philibert-de-Grandieu (Loire-inférieure). (S.-A. a. Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Tome XXXVIII, 2.) Paris, Imprimerie nationale, Klincksieck. (Fol. mit 20 Abb. u. 14 Taf.) Fr. 7, 70.

Latreille, C., L'Opposition religieuse au Concordat de 1792 à 1803. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Leixner, O. v., Einführung in die Geſchichte des Mobiliars u. der Möbelſtile. Leipzig, Grethlein. (8. mit 190 Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Mataja, V., Die Reklame. Eine Unterſuchung über Ankündigungsweſen und Werbetätigkeit im Geſchäftsleben. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10.

Monumenta Germaniae historica. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi V pars prior. Hannover, Hahn. (Gr. 4.) ℳ 20.

Nagl und Zeidler, Deutſch-öſterreichiſche Literaturgeſchichte. 32. Lief. Wien, Fromme. (8.) ℳ 1.

Noël, Wie erlangt man durch Selbſtunterricht Sprechfertigkeit in fremden Sprachen? Deutſche Ausgabe. Berlin-Schöneberg, Langenſcheidt. (8.) ℳ 0, 80.

Patſch, C., Archäologiſch-epigraphiſche Unterſuchungen zur Geſchichte der römiſchen Provinz Dalmatien. 7. Teil. Wien, Holzhauſen. (81 S. Lex. 8. mit 1 Taf. u. 134 Textabb.)

Peters, C., Ophir. Nach den neueſten Forſchungen. Berlin, Felber. (8.) ℳ 1.

Phelps, W. L., Essays on modern novelists. New York, Macmillan Comp. (8.) Geb. Doll. 1, 50.

Regeſten der Markgrafen von Brandenburg aus askaniſchem Hauſe. Bearbeitet v. H. Krabbo. 1. Lief. Leipzig, Duncker & Humblot. (Fol.) ℳ 4, 40.

Schiedermair, L., Beiträge zur Geſchichte der Oper um die Wende des 18. und 19. Jahrh. II. Band: Simon Mayr (2. Teil). Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Schnabel, H., Kordax. Archäologiſche Studien zur Geſchichte eines antiken Tanzes und zum Urſprung der griechiſchen Komödie. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 3.

Schnitzer, J., Savonarola nach den Aufzeichnungen des Florentiners Piero Parenti. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 11.

Schütz, L. H., Die hohe Lehre des Confucius oder die Kunſt, weiſe zu regieren. Frankfurt a. M., St. Goar. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 3.

Schwartz, E., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. Zweite Reihe. Fünf Vorträge. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 20.

Seibold, A., Die Radierung. Ein Leitfaden u. Ratgeber. Eßlingen a. N., Neff. (8. mit 2 Kunſtbeilagen und 10 Textabbild.) ℳ 2.

Seligmann, S., Augendiagnoſe und Kurpfuſchertum. Berlin, Barsdorf. (Gr. 8. mit 17 Taf. u. Abb.) ℳ 4.

Slouschz, M. N., Un voyage d'études juives en Afrique. (S.-A. a. Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Tome XII, 2.) Paris, Imprimerie Nationale. Klincksieck. (Fol.) Fr. 4, 50.

Steuer, A., Planktonkunde. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 365 Abb. und 1 Taf.) Geb. ℳ 26.

Strecker, R., Erziehung zur Gemeinſchaft. Darmſtadt, Roether. (8.) ℳ 1.

Traumann, E., Zu Goethes Leben und Werken. Berlin, Felber. (8.) ℳ 2, 50.

Die Urkunden der deutſchen Könige und Kaiſer, hgb. von der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde. IV. Band: Die Urkunden Konrads II. Mit Nachträgen zu den Urkunden Heinrichs II. Unter Mitwirkung von H. Wibel u. A. Heſſel hgb. von H. Breßlau. Hannover, Hahn. (Gr. 4.) ℳ 25. (Monumenta Germaniae historica.)

Wentſcher, E., Der Wille. Verſuch einer pſychologiſchen Analyſe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. Nr. 64: Joſeph Hell, Die Kultur der Araber. (Mit 25 Abb. u. 2 Taf.) Nr. 79: Guſtav Radbruch, Einführung in die Rechtswiſſenſchaft. (Mit 2 Bildn.) Nr. 80: E. v. Aſter, Immanuel Kant. (Mit 1 Bildn.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1.

Wittig, G. C., Johann Chriſtian Günther. Ein Beitrag zu ſeinem Charakterbilde. Glogau, Hellmann. (8.) ℳ 2, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 92. Seltenheiten der Muſikliteratur. Autographen u. Porträts. 300 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 329. Bibliotheca theologica. III. (Biblioth. W. Jackſon, Paris.) Vorreformatoren, Myſtiker, Reformation, Humaniſten, Martyrologien, Inquiſition, Sekten, Satiren, Pasquille, Dramen und Dialoge des 15./16. Jahrh. 1100 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 375. Bibliotheca Latino-Americana historica. 676 Nrn.

Jaeckel, M., in Potsdam. Kultur- u. Sittengeſch. Abt. II. 1533 Nrn.

Klüber, Fr., in Straubing. Nr. 4. Verſchied. Wiſſ. 455 Nrn.

Lorentz, A., in Leipzig. Büchermarkt Nr. 76. Sprachw., Kunſt, Geſch., Geogr., Naturwiſſ. 1371 Nrn.

Mayer, Herm., in Stuttgart. Nr. 30. Verſchied. Wiſſ. 873 Nrn.

Rauthe, O., in Berlin. Nr. 20. Deutſche Lit. 829 Nrn.

Neue Kataloge.

Naturae Novitates. Bibliographie neuer Erſcheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeſchichte und der exakten Wiſſenſchaften. Hgb. von Friedländer & Sohn in Berlin. XXXII. Jahrg. 1910. Nr. 1. 1608 Nrn. (104 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. Ph. Jung in Erlangen wurde zu gleicher Stellung in Göttingen, der a. ord. Profeſſor der Staatswiſſenſchaften Dr. A. Heſſe in Königsberg i. Pr., der a. ord. Profeſſor der Nationalökonomie Dr. Th. Kozak in Baſel und die a. ord. Profeſſoren der ſlaviſchen Philologie Dr. M. Ritter v. Reſetar und Dr. W. Vondrak in Wien zu Ordinarien, der Generalſekretär der Schweizeriſchen Nationalbank in Bern Dr. Julius Landmann zum ord. Profeſſor der Nationalökonomie in Baſel, Dr.-Ing. Herbert Baer in Charlottenburg zum etatmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Charlottenburg, der Privatdozent der neueren deutſchen Literatur Dr. Ph. Witkop in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor in Freiburg i. B. und Prof. Joſ. Anglade, bisher Professeur adjoint an der Univerſität Nancy, zum ord. Profeſſor der franzöſiſchen Sprache in Toulouſe als Nachfolger des im September vor. J. nach Paris verſetzten Prof. Jeanroy ernannt.

In München habilitierte ſich Dr. Rudolf Schneider für Augenheilkunde, in Gießen Dr. Herm. Meyer für Geologie.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Paris wählte den ord. Profeſſor der Chemie Dr. Adolf v. Bayer in München einſtimmig zum wirklichen auswärtigen Mitglied.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Chemie Dr. Ed. Buchner in Breslau der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Abteilungsvorſteher beim Inſtitut für Gärungsgewerbe Prof. Dr. Emil Struve in Berlin, dem Oberrealſchulprofeſſor Dr. Oskar Scholz in Altona und dem Verlagsbuchhändler Friedrich Conrad in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Georg Barkhauſen in Hannover der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Wolf in Breslau und dem Gymn.-Direktor Dr. Rob. Lück in Steglitz derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Im Januar † in Haarlem der Direktor des Kolonialmuſeums Dr. Maurits Greshoff im 48. Lebensjahre.

Am 30. Januar † in Berlin die Schriftſtellerin Agnes Vollmar im 74. Lebensjahre.

Am 1. Februar † in Halle der ord. Profeſſor der Geſchichte Geh. Regierungsrat Dr. Benedictus Nieſe im 61. Lebensjahre; in Dresden der Dichter Otto Julius Bierbaum im 45. Lebensjahre; in Wien der Literarhiſtoriker und Aeſthetiker Prof. Dr. Joſeph Bayer im 83. Lebensjahre.

Am 2. Februar † in Berlin der a. ord. Profeſſor der Anatomie Geh. Medizinalrat Dr. Wilhelm Krauſe im 77. Lebensjahre; in Genf der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Dr. Erneſt Martin, 60 Jahre alt.

Am 4. Februar † in München der Pädagog und frühere Rektor des Luitpoldgymnaſiums Oberſtudienrat Dr. v. Markhauſen, 80 Jahre alt.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Prof. Garſtang entdeckte an der Stätte des alten **Meroe**, der ſpäteren Reſidenzſtadt der äthiopiſchen Herrſcher, den Sonnentempel des Ergamenes, den Diodor erwähnt. Das einzigartige Bauwerk zeigt griechiſchen Einfluß und enthält zahlreiche Skulpturen, welche die Siege des Ergamenes und ſeinen Triumphzug darſtellen. Im Tempel befindet ſich ein großer Heiligenſchrein, der mit prachtvoll emaillierten Ziegeln geſchmückt iſt; auch eine Liſte der Diſtrikte des ſüdlichen Sudans wurde gefunden. Der Fund ermöglicht die Feſtſtellung, daß die meroitiſche Schrift durch Ergamenes eingeführt und der griechiſchen nachgebildet wurde.

Deutſche Ausgrabungen in Aegypten.

Der um die Erforſchung des alten Alexandria bereits hochverdiente Stuttgarter Großinduſtrielle Geh. Hofrat Dr. Ernſt Sieglin hat die Mittel zu einer großen archäologiſchen **Sieglin-Expedition** in Aegypten gegeben, deren Oberleitung in den Händen des Leipziger Aegyptologen Prof. Dr. Georg Steindorff liegt. Sie hat bereits im Frühjahr 1909 eine erſte Kampagne auf dem Pyramidenfelde in Giſe gearbeitet und hierbei den im Oſten der Chephrenpyramide gelegenen Totentempel bis auf kleine Teile freigelegt. Nachdem die Totentempel der 5. Dynaſtie in Abuſir durch die von Ludwig Borchardt geleiteten Ausgrabungen und neuerdings auch der Totentempel des Mykerinos durch die amerikaniſchen Ausgrabungen Georg Reisners freigelegt worden waren, wurde der Wunſch immer dringender, das Bild einer größeren und älteren derartigen Anlage, wie ſie im Totentempel der Chephrenpyramide erhalten zu ſein ſchien, kennen zu lernen. Dieſer Wunſch iſt nunmehr, den gehegten Erwartungen entſprechend, erfüllt worden. Trotz arger Zerſtörung liegt der Totentempel des Chephren jetzt klar zu Tage. Iſt man auf dem vom Torbau, dem ſogenannten „Sphinxtempel“, aufſteigenden geſchloſſenen Gang zum Eingangsportal gekommen, ſo betritt man zunächſt einen nicht in der Achſe des Tempels, ſondern in der Südhälfte der Faſſade liegenden Vorraum. An ihn ſchließt ſich eine breite, ſich in zwei Abſätzen verengende Halle mit vierzehn Pfeilern; dann folgt eine tiefe Halle mit zehn Pfeilern. Dieſe führt in einen Hof, das Hauptſtück der Anlage, der, wie bei den Abuſir-Tempeln, von einem Umgang umgeben iſt. Hier ſtanden zwölf koloſſale Pfeiler, halb in die Mauer eingebaut. Auf den Hof öffnen ſich fünf Niſchen, wohl für Statuen beſtimmt; damit iſt der vordere Teil des Heiligtums, der „öffentliche Tempel“, zu dem das Volk Zutritt hatte, abgeſchloſſen. Dahinter liegt der „intime Tempel“, der nur den Prieſtern und beſonders Auserwählten zugänglich war, und der hier nur einen langen Gang mit einer Niſche, vielleicht für die Scheintür, enthält, ferner Magazine und ſchließlich vor der Pyramide ein offener Hof. Das ganze Heiligtum war auf das prächtigſte in Granit und Alabaſter ausgeſtattet, aber nirgends fand ſich ein Schmuck von Reliefs, nirgends Säulen, alles iſt in großartiger Einfachheit gehalten. Von techniſchen Einzelheiten iſt zu erwähnen, daß man im Hof die Leitung zur Entwäſſerung gefunden hat. In mancherlei Punkten weicht das Chephrenheiligtum von den ſpäteren ägyptiſchen Pyramidentempeln ab; die Grundidee der Anlage iſt aber ſchon dieſelbe. An Fundſtücken ergab ſich auf dem ſehr geplünderten Boden nichts Größeres. Zahlreiche Bruchſtücke von Statuen des Herrſchers und ſeiner Angehörigen wurden aufgeleſen, und es iſt zu hoffen, daß ſich aus ihnen größere Stücke zuſammenſetzen laſſen. So iſt bereits aus drei Dioritfragmenten ein ſehr ſchönes Geſicht des Chephren zuſammengekommen, das von Geheimrat Sieglin der Leipziger Aegyptologiſchen Sammlung gelegentlich der Feier des Univerſitätsjubiläums geſchenkt worden iſt. Die Grabung der erſten Kampagne wurde vom Regierungsbaumeiſter **Hölſcher** geleitet, dem der Aſſiſtent beim Deutſchen Inſtitut für ägyptiſche Altertumskunde in Kairo, Dr. Abel, zur Seite ſtand. Mitte Januar 1910 hat bereits die zweite Kampagne der Sieglin-Expedition begonnen. Durch ſie ſoll die Ausgrabung des Chephrentempels zu Ende geführt, vor allem die gründliche Aufnahme des Torbaus im Tale, des ſogenannten Sphinxheiligtums, gemacht werden. Dann hofft die Expedition an eine neue Aufgabe heranzutreten, die Freilegung des berühmten ägyptiſchen Labyrinths, das am Fuße der Pyramide von Hawara (im Faijum) gelegen iſt.

Preisausſchreiben.

Die **Deutſche meteorologiſche Geſellſchaft** ſchreibt für die beſte Bearbeitung der meteorologiſchen Beobachtungen, die bei den internationalen Aufſtiegen gewonnen wurden, einen Preis von 3000 ℳ für Angehörige aller Nationen aus. Die Bewerbungsſchriften ſind in deutſcher, engliſcher oder franzöſiſcher Sprache bis zum 31. Dezember 1911 unter den üblichen Bedingungen an den Vorſitzenden der Geſellſchaft, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Guſtav **Hellmann** in Berlin einzuſenden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die „**Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften, als Grundlage für Seminarübungen hgb. unter Leitung von Prof. G. Krüger**“ (Tübingen, J. C. B. Mohr) erfreut ſich unter den Fachgenoſſen und Studierenden zunehmender Beliebtheit, ſo daß ſich von einer Anzahl Heften bereits Neuauflagen notwendig machen, in letzter Zeit z. B. vom 3. Heft der I. Reihe: **Tertullian, De praescriptione haereticorum,** hrsgb. von Erwin Preuſchen, 2. neubearbeitete Auflage, VII, 50 S. 8., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 50. Ferner vom 8. Heft der I. Reihe: **Analecta,** Kürzere Texte zur Geſchichte der alten Kirche und des Kanons, zuſammengeſtellt von Erwin **Preuſchen**, 2. neubearbeitete Auflage, II. Teil: Zur Kanonsgeſchichte IV, 96 S. 8., geh. ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ). Dem letzteren Heft iſt eine nicht unweſentliche Vermehrung zuteil geworden: neu hinzugekommen ſind im Abſchnitt, der das kanonsgeſchichtliche Material der beiden erſten Jahrhunderte zuſammenfaßt, die koptiſchen Reſte des 39. Feſtbriefes des Athanaſius (S. 42—52), ein Verzeichnis der altteſtamentlichen Schriften aus einer Pariſer Hdſchr. (S. 65), das wegen der Stichometrie zu den kleinen Propheten beachtenswert iſt, die ſyriſche Stichometrie (S. 66—68), die Bemerkungen über den Kanon aus der 4. Katecheſe des Cyrillus von Jeruſalem (S. 79—82), endlich die marcionitiſchen und monarchianiſchen Prologe nach Corſſens Textrezenſion (S. 85—93).

„**Dorfandachten**“ betitelt ſich ein Bändchen religiöſer Betrachtungen des Pfarrers H. **Keil** in Wölfis am Thüringer Wald, die aus der praktiſchen Seelſorge erwachſen und in ſchlichter, leichtverſtändlicher Sprache niedergeſchrieben ſind. (Tübingen, Mohr; VIII, 147 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ.)

Philoſophie.

Der Inſel-Verlag zu Leipzig bereitet für das Jahr 1911 eine von Dr. F. Ohmann in Bonn zu beſorgende Neuausgabe von **Kants** „**Kritik der reinen Vernunft**“ vor. Es wird ein diplomatiſcher Abdruck der erſten Auflage, unter Ausmerzung der offenkundigen Druckfehler, gegeben werden, in einem Ergänzungsband die Abweichungen der zweiten Auflage und textkritiſche Anmerkungen. Die Ausgabe, deren Auflage beſchränkt ſein wird, ſoll auch in der äußeren Ausſtattung ein möglichſt getreues Bild des Originals bieten.

Die Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. veröffentlichte vor kurzem den vierten Band des zum Gebrauche an höheren Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht beſtimmten „**Lehrbuchs der Philoſophie auf ariſtoteliſch-ſcholaſtiſcher Grundlage**“ von Alfons **Lehmen** S. J. in zweiter, verbeſſerter und vermehrter Auflage (XX, 354 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 40, in Halbfranz ℳ 6, 20). Dieſer Schlußband, der die allgemeine und die beſondere Moralphiloſophie umfaßt und ſich ſcharf gegen den Sozialismus wendet, hat in der Neuauflage manche Erweiterungen erfahren, namentlich in den Abſchnitten von den Hemmniſſen der freien Willensbetätigung, von der Sittennorm, der vollkommenen Sanktion des Sittengeſetzes, von der Stellung des Staates gegenüber der Religion, und von den Moralſyſtemen.

Paul **Apel** (Charlottenburg) hat ſeine Schrift „Wie adeln wir unſere Seele?“ (1907) in der kürzlich herausgekommenen 2. Auflage in umgearbeiteter Geſtalt unter dem Titel „**Das innere Glück**“ erſcheinen laſſen (Berlin-Zehlendorf, C. Skopnik; 266 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Dieſe „nachdenklichen Plaudereien“, deren Lektüre wir warm empfehlen, bilden eine Art Laienbrevier für jeden, dem die Veredelung des einzelnen Menſchen und die Wohlfahrt der Menſchheit am Herzen liegt. Als helfende Bundesgenoſſen läßt der Verf. in der neuen Ausgabe außer den früher zitierten Moralphiloſophen insbeſondere noch Goethe, Hebbel und Chamberlain zu Worte kommen.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die Haingeraiden, die alten Markgenoſſenſchaften des mittleren Hartgebirges in der Pfalz, wurden zu Beginn der 1820er Jahre aufgelöſt und die betreffenden Geraide-Waldungen an die einzelnen Gemeinden der Vorderpfalz verteilt. Ihrer Entwickelungsgeſchichte und Ausdehnung widmet Dr. C. **Mehlis** (im 37. Heft der „Beiträge zur Landes- und Volkskunde von Elſaß-Lothringen und den angrenzenden Gebieten“) ſeine gehaltreichen „**Beiträge zur Geſchichte der Markgenoſſenſchaften und der Haingeraiden im Mittelrheingebiete**“, zunächſt die I. Abteilung ſeiner Studien (herausgegeben vom Altertumsverein für den Kanton Dürkheim). Das erſte Kapitel ſchildert Inventarſtücke der pfälziſchen Haingeraiden, wie die Löchaxt als Rechtsſymbol; das zweite erörtert den Kernpunkt, die Ausdehnung und Bedeutung der Haingeraiden und Centen in der Kurpfalz. Der Verf. ſtellt die erreichbaren geſchichtlichen Ueberlieferungen des Mittelalters zuſammen und benutzt zur Löſung der alemanniſchen und chattiſch-fränkiſchen Stammesfrage die Ortsnamen des behandelten Gebietes. Intereſſant ſind ferner die Ausführungen über den fränkiſchen König Dagobert als Aufzeichner der Volksrechte und ſein Fortleben im Volksmunde, ſowie über die Bedeutung und Ableitung der Namen „Geraide“ und „Haingeraide“, über Formen und Hergang der Beſiedlung, endlich über Drangſale, Freiheits- und Gerechtigkeitsſinn der Geraidebauern, die ihren Wald für ihre Nachkommen gerettet haben. (Verlag von H. Ed. Heitz in Straßburg i. E.; 90 S. Gr. 8. mit 3 Abb., geh. ℳ 3, 50.)

Prof. Karl **Bücher** tut recht daran, ſeine friſche Jugendſchrift aus dem Jahre 1882 „**Die Frauenfrage im Mittelalter**“, die manchem lieb geworden iſt, faſt unverändert von neuem in 2. Auflage in die Welt zu ſchicken. Abgeſehen von kleinen Zuſätzen und einigen genaueren Belegen, die B. ſeinen wirtſchaftlichen Schilderungen der mittelalterlichen Frauenwelt beifügte, iſt hauptſächlich der zur Neuzeit überleitende Abſchluß durch Berückſichtigung der Berufszählung vom 12. Juni 1907 (S. 73 fg.) ergänzt worden, derzufolge im Deutſchen Reiche 9½ Millionen erwerbtätige Frauen leben. (Verlag der H. Laupp'ſchen Buchhdlg. in Tübingen; 92 S. 8., geh. ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ.)

Ein volkstümliches Haus- und Familienbuch im chriſtlich-deutſchen Sinne iſt die Schrift „**Das deutſche Haus und ſeine Sitte**“ von D. Dr. A. **Freybe**, deren I. Teil neuerdings in 2. Auflage vorliegt (Gütersloh, C. Bertelsmann; VIII, 163; X, 223 S. 8., geh. ℳ 2, 20 und ℳ 2, 80, geb. 3 ℳ und ℳ 3, 60, zuſammengeb. 6 ℳ.) Im Anſchluß an W. H. v. Riehls Anſchauungen, dem das Buch gewidmet iſt, wird eine reiche Auswahl der guten alten deutſchen Sitten in gewinnender Schilderung vorgeführt; im I. Teil „die Herd und Haus gründende und bauende, die bekennende und heiligende Sitte“, im II. „die geſellig verbindende und mitteilende, die lockende und erziehende, die ſchirmende, vorbeugende, warnende und bewahrende Sitte“. Mit berechtigtem Eifer wendet ſich der Verf. gegen die Auswüchſe und falſchen Richtungen der modernen Entwicklung und hält ihr als Spiegelbild Sitte und Brauch der Vorfahren entgegen.

Unter dem Titel „**Alexander Herzen und Natalie Zacharin**“ veröffentlichte Anna **Schapire-Neurath** unlängſt in deutſcher Ueberſetzung eine Auswahl aus dem Briefwechſel, den die beiden Genannten in der Blüte der Jugend während der Jahre 1834—38 führten. Der ſpätere Führer der revolutionären Bewegung in Rußland (geb. 1812) lebte damals, aus ſeinen Univerſitätsſtudien jäh herausgeriſſen, zuerſt in einjähriger Unterſuchungshaft, dann in der Verbannung zu Wjatka und Wladimir und fand Stütze und Troſt in dem brieflichen Verkehr mit ſeiner idealgeſinnten Couſine Nataſcha. Die ſchwärmeriſch-ſehnſüchtigen Liebesbriefe beiderſeits bilden, ohne planmäßigen Aufbau zu beſitzen, doch eine Art Kunſtwerk, das „die pſychologiſche Entwickelung einer ſcheuen kindlichen Liebe bis zur ſinnlich-myſtiſchen Ekſtaſe in aller Reinheit zeigt“. Zum beſſeren Verſtändnis der Verhältniſſe ſchickt die Herausgeberin eine biographiſche Einleitung vorauf. (Verlag von Felix Dietrich in Gautzſch bei Leipzig; 184 S. Gr. 8. mit 2 Porträts, Preis ℳ 4, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Während der I. Band des **„Handbuchs der Klimatologie“** von Prof. Julius Hann die allgemeine Klimalehre enthält (vgl. die Anzeige im 59. Jahrg. [1908], Nr. 45, Sp. 1474 d. Bl.), behandelt der erſte Teil des II. Bandes („Klimatographie“), der jetzt ebenfalls in 3., weſentlich umgearbeiteter und vermehrter Auflage vorliegt, das Klima der Tropenzone. Nach einem Ueberblick nebſt allgemeiner Charakteriſtik über das Tropenklima und ſeine Wirkungen auf den Menſchen, beſpricht der Verf. in vier Büchern das Klima des tropiſchen Afrika, der Monſungebiete von Aſien und Nordauſtralien, der Inſeln des Stillen Ozeans und des amerikaniſchen Tropengebietes nach Luftdruck, Wind- und Regenverhältniſſen, Luft- und Meerestemperatur ꝛc. Der Aufſtellung richtiger Temperaturmittel iſt beſondere Aufmerkſamkeit gewidmet, ſie ſind nach Möglichkeit auf wahre Mittel reduziert, außer den Monats- und Jahresmitteln auch die mittleren Jahresextreme tunlichſt mitgeteilt, da ſie als Maß der abſoluten Jahresſchwankung der Temperatur von erheblichem Intereſſe ſind. Alle Daten ſind auf den Stand der Mitte des Jahres 1909 gebracht. (XII, 426 S. Gr. 8., Preis 14 ℳ, Verlag von J. Engelhorn in Stuttgart.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Dr. Georg Worgitzky, der Verfaſſer der „Lebensfragen aus der heimiſchen Pflanzenwelt“, veröffentlicht ſoeben in 2. Auflage ſein zuerſt 1901 erſchienenes Buch **„Blütengeheimniſſe**, eine Blütenbiologie in Einzelbildern“, das eine Auswahl deutſcher Kräuter, Sträucher und Bäume in ihren Blütenverhältniſſen ſchildert und die Beſtäubungsarten in einem Geſamtbilde zuſammenfaßt. Die neue Ausgabe iſt durch den Abſchnitt über die Roßkaſtanie vermehrt, die Darſtellung der übrigen Pflanzen iſt mehrfach erweitert, fünf neugezeichnete Abbildungen und eine farbige Tafel (von P. Flanderky) ſind hinzugekommen, die fremdſprachlichen Kunſtausdrücke nach Möglichkeit durch paſſende deutſche erſetzt. (X, 138 S. 8., geb. 3 ℳ; Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.)

Im 52. Jahrg. (1901), Nr. 28, Sp. 1140 d. Bl. wurde dem für Mathematiker wie für weitere Kreiſe intereſſanten Buche von Dr. W. Ahrens **„Mathematiſche Unterhaltungen und Spiele“** eine ſehr warme Empfehlung zuteil, die wir in verſtärktem Maße auf die neue 2. Auflage ausdehnen möchten. Dieſe hat eine derartige Vermehrung und Verbeſſerung erfahren, daß ſich die Teilung in zwei Bände als zweckmäßig herausſtellte. Denn während das ganze Werk früher 428 S. umfaßte, zählt der vorliegende I. Band deren bereits 400, da der Verf. den Wünſchen der Leſer in weitem Maße entgegenkam, z. B. beim reichilluſtrierten „Röſſelſprung“. Der II. Band wird erſt in der zweiten Hälfte des laufenden Jahres zu erwarten ſein. (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig; Preis für den I. Band ℳ 7, 50 geb.)

Kriegskunde.

Im 471. Bändchen der Sammlung Göſchen gibt der Geh. Marinebaurat und Schiffbaudirektor Tjard Schwarz auf knappbemeſſenem Raum eine gedrängte ſachverſtändige Darſtellung der **„Entwicklung des Kriegsſchiffbaues** vom Altertum bis zur Neuzeit“ (1840), d. h. er beſchreibt das Zeitalter der Ruderſchiffe und der Segelſchiffe für die Kriegführung zur See, beginnend mit den Schiffen der Babylonier, Ägypter und Phönizier, den attiſchen Trieren und den Kriegsſchiffen der Römer, den venezianiſchen Galeeren und den Hanſe-Koggen, geht dann zur Einführung der Feuerwaffen an Bord der Schiffe im 14. Jahrh. über, ſchildert die portugieſiſchen und ſpaniſchen Schiffe zur Zeit der Entdeckungsfahrten, ferner die Entſtehung des Linienſchiffs als Hauptkampfſchiff ſeit dem 16. Jahrh., die erſten Anfänge der Flottenorganiſation, die Entwicklung der Schiffsartillerie, die Einteilung der Kriegsſchiffe in Klaſſen, den praktiſchen Schiffsbau im 18. Jahrh. und den Einfluß des theoretiſchen Schiffsbaues auf die Förderung des Kriegsſchiffbaues, endlich die Blütezeit der Segellinienſchiffe und der Fregatten im 18. und 19. Jahrh. (Leipzig, G. J. Göſchen; 144 S. Kl. 8 mit 32 Abb., geb. ℳ 0, 80.)

Medizin.

Die im letzten Jahrzehnt geſteigerte „Pathographie“, über welche der S. 198—208 angefügte bibliographiſche Anhang Zeugnis ablegt, ermöglichte es dem Verfaſſer der bei Medizinern und Hiſtorikern in gutem Rufe ſtehenden Schrift **„Mediziniſches aus der Geſchichte“**, Prof. Dr. Hermann Vierordt in Tübingen, die ſoeben herausgekommene 3. Auflage durch Aufnahme neuen Materials weſentlich zu vermehren und zu verbeſſern (Tübingen, H. Laupp; 213 S. Gr. 8., geh. ℳ 4, 80, geb. 6 ℳ). Das zuerſt 1893 erſchienene, auch weiteren Kreiſen warm zu empfehlende Buch ſchildert bekanntlich mit kritiſchem Blick vom ärztlichen Standpunkte aus und mit Anordnung des Stoffes nach Krankheitsgruppen die auffallenden Körpereigenſchaften und Gebreſten, krankhaften Zuſtände, Krankheitsbilder und pathologiſchen Todesurſachen der bedeutendſten oder merkwürdigſten Menſchen in Staat und Kirche, Wiſſenſchaft und Kunſt. Eingehend ſind z. B. Schiller und Goethe, Luther, Beethoven und Rob. Schumann, Napoleon I, der Dauphin Ludwig XVII ꝛc. behandelt.

Buchweſen.

Bei der praktiſchen Bedeutung, die der Schlagwortkatalog in den Bibliotheken gegenüber dem ſyſtematiſchen Katalog gewinnt, erregt beſonderes Intereſſe das 25. Heft der von Karl Diatzko † begründeten, von Prof. Konrad Häbler fortgeführten Sammlung bibliothekswiſſenſchaftlicher Arbeiten, betitelt: **„Ueber den Schlagwortkatalog** mit Regeln für die Stadtbibliothek Zürich“ von Wilhelm v. Wyß (Leipzig, Rud. Haupt; IV, 74 S. Gr. 8., geh. ℳ 4, 80). Aus der Praxis entſprungen, verbreitet ſich die Schrift in der Einleitung über die Geſchichte des Schlagwortkatalogs und die Erſtellung eines ſolchen in der Stadtbibliothek Zürich, mit welcher Aufgabe der Verf. betraut war. Nach Aufſtellung der Leitſätze betreffend die Anlage von Schlagwortkatalogen, entwickelt der Verf. die Regeln für den Schlagwortkatalog der oben erwähnten Bibliothek mit Hervorhebung des Perſonen-, Orts-, Zeit-, Sach- und des Formbegriffs. Daran knüpft er Proben aus dem alphabetiſchen Schlagwortverzeichnis der Züricher Stadtbibliothek und der ſyſtematiſchen Ueberſicht dazu und gibt zum Schluß ein Materienregiſter zu den Regeln.

Von dem vorzüglichen Nachſchlagewerk **„Von wem ist das doch“** von Max Schneider, das wir ſchon mehrere Male rühmend hier erwähnten, gingen uns ſoeben die drei letzten Lieferungen zu. Zum Schluß iſt ein Sachregiſter angefügt. (Berlin, 1909. Eugen Schneider.) Welche guten Dienſte das Buch leiſtet, ſieht man übrigens auch daraus, daß vor kurzem bereits eine dritte Auflage von ihm erſchienen iſt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Unter den literargeſchichtlichen Werken der letzten fünf Jahrzehnte nimmt Hermann Hettners **„Literaturgeſchichte des achtzehnten Jahrhunderts“** einen hervorragenden Platz ein, da ſie ſich nicht auf Literaturgeſchichte im engeren Sinne beſchränkt, ſondern eine Geiſtesgeſchichte dieſes Zeitraums geſchaffen hat und ſich ſowohl durch gediegene Gedrängtheit und Gedankenfülle der Darſtellung, als durch Reife und äſthetiſche Sicherheit des Urteils ausgezeichnet. Und dieſe Stellung iſt ihr gewahrt geblieben, als Otto Harnack die Neubearbeitung der 4. Auflage übernahm und mit ſicherer Hand zielbewußt einerſeits die Ergebniſſe der neueren Forſchung einfügte, ohne die Eigenart des Werkes anzutaſten, andererſeits aber die zahlreichen Stellen, an denen Hettner herrſchende Irrtümer bekämpft hatte, zeitentſprechend änderte, weil dieſe Irrtümer, nicht zum mindeſten durch Hettners Einfluß und Verdienſt, heutzutage ausgemerzt ſind. Dieſe Vorzüge der Neubearbeitung treten, mehr noch als im erſten und zweiten Teil (die engliſche und franzöſiſche Literatur), im dritten Teil: **„Die deutſche Literatur im achtzehnten Jahrhundert“** hervor, zumal im zweiten Abſchnitt des dritten Buches „Das klaſſiſche Zeitalter“, wo Harnacks Spezialſtudien über Goethe und Schiller, insbeſondere über Goethes Alterswerke dem Schlußband zugute gekommen ſind. Die unlängſt erſchienene 5. Auflage dieſer vortrefflichen deutſchen Literaturgeſchichte iſt im weſentlichen ein Abdruck der vierten, es ſind nur die Aenderungen vorgenommen, die durch den Fortgang der wiſſenſchaftlichen Forſchung bedingt waren (nebenbei bemerkt: Buch I, S. 153 iſt zu verbeſſern, daß Chriſtian Reuter nicht im Anhaltiſchen, ſondern zu Kütten am Petersberg bei Halle a. S. geboren iſt). Der Preis beträgt für das I. Buch (1648—1740, X, 400 S. Gr. 8.) 7 ℳ, in Halbfranz geb. ℳ 9, 25; das II. Buch (Zeitalter Friedrichs d. Gr., 580 S.) 10 ℳ, geb. ℳ 12, 25; das III. Buch, 1. Abſchnitt (Sturm- und Drangperiode, 374 S.) ℳ 6, 50, geb. ℳ 8, 75; 2. Abſchnitt (Das Ideal der Humanität, VI, 754 S.) 12 ℳ, geb. ℳ 14, 25. Zuſammen ℳ 35, 50, in Halbfranz geb. ℳ 44, 50.

Herr Dr. Daubrawa, Kuſtos der k. k. Hofbibliothek in Wien, ſchreibt uns: „Nicht genug, daß Adam Müllers aufgefundene Broſchüre „Etwas, das Goethe geſagt hat“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 142 d. Bl.) kein bibliothekariſches Unikum bedeutet, es iſt dieſer Aufſatz bereits in Adam Müllers geſammelten Schriften (München bey Georg Franz 1839 I 355—376) ſogar etwas erweitert abgedruckt und ſeither allgemein zugänglich.“ So bleibt die Schrift nur in der Faſſung des Erſtdrucks eine große Seltenheit und ihr nunmehr erſchienener Neudruck immerhin vom Standpunkt des Bibliophilen zu begrüßen. (Mit einem erläuternden Nachwort herausgegeben von Hans Feigl. Wien, 1910. Konegen (Ernſt Stülpnagel). Numerierte Auflage von 800 Exemplaren. 24 S. 8. ℳ 3.)

Vom **„Siebenbürgiſch-ſächſiſchen Wörterbuch**, mit Benützung der Sammlungen Johann Wolffs hgb. vom Ausſchuß des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde“, deſſen erſte Hefte wir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 16/17, Sp. 547 fg. und im 60. Jahrg. (1909), Nr. 17, Sp. 557 d. Bl. anzeigten, erſchien ſoeben die 3. Lieferung, bearb. von Adolf Schullerus, die Wörter: Aufklauben bis Bätſch umfaſſend. Aus dem Reichtum des aufgeſpeicherten Sprachſtoffes machen wir auf die Artikel Auge, Austage, auswälzig, Art, Babe, Bach, Bachfleiſch, backen, Backhaus, Bad, Bär, barfuß, Barn und Bartholomäus namentlich aufmerkſam. Der Preis jeder Lieferung des bei Trübner in Straßburg erſcheinenden Werkes beträgt 4 ℳ.

Schon ſeit Jahren erſcheinen im Verlag des **Traducteur** drei Halbmonatsſchriften zum Studium der franzöſiſchen, engliſchen, italieniſchen und deutſchen Sprache, auf die wir gern hinweiſen: **Le Tra-**

ducteur, **The Translator** und **Il Traduttore.** Dieſe Zeitſchriften machen es ſich, wie eine Ankündigung des Verlages beſagt, „zur Aufgabe, das Studium der fremden Sprachen, wenn Vorkenntniſſe ſchon vorhanden ſind, auf intereſſante und unterhaltende Weiſe weiterzuführen. Die dem Urtext nebenan geſtellte genaue Ueberſetzung führt dem Leſer in beiden Sprachen den richtig gewählten Ausdruck vor, wodurch der Wortſchatz vermehrt und die Genauigkeit in der Wiedergabe des Sinnes erkannt werden kann. Jede Nummer enthält neben einer durchlaufenden größeren Erzählung mannigfaltigen Leſe- und Lehrſtoff, Geſpräche, kaufmänniſche Briefe, Ueberſetzungsaufgaben, ſowie eine beſondere Rubrik für Brief-, Poſtkarten- und Zeitungs-Austauſch.“ Wir können dieſe Blätter zum Selbſtſtudium beſtens empfehlen (Preis für die Schweiz je 4 Fr., fürs Ausland je 5 Fr.). Probenummern verſendet umſonſt der Verlag des **Traducteur** in La Chaux-de-Fonds (Schweiz).

Kunſtwiſſenſchaft.

Zu dem billigen Preiſe von 1 ℳ bietet die Freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege in Berlin eine Auswahl der beſten Werke des bekannten Malers **Leopold Graf v. Kalckreuth** (geb. 1855 in Düſſeldorf als Sohn des Landſchafters Stanislaus Grafen v. Kalckreuth), 14 Kunſtblätter in Tondruck, in einem wohlausgeſtatteten Albumheft vereint, darunter die Bildniſſe ſeiner Kinder und ſeiner Schweſter, das Selbſtporträt, „Frau Zacharias“, „Die Fahrt ins Leben“, „Kinderreigen“ und drei Hamburger Hafenbilder. Den Tafeln voran geht ein biographiſches Geleitwort von Alexander Troll, das mit vier kleineren Abbildungen (Skizzen des Meiſters) geziert iſt.

Verſchiedenes.

Die **Canſteinſche Bibelgeſellſchaft** in Halle a. S. feiert in dieſem Jahre ihr 200jähriges Beſtehen. Freiherr Karl Hildebrand v. Canſtein begründete im J. 1710 die Anſtalt zur Bibelverbreitung unter Arme und Dürftige, die (wie er in einem Briefe vom 15. Februar 1710 beſtimmt) ein Neues Teſtament für zwei Groſchen erhalten ſollten. Der Preis für die ganze Bibel wurde ſpäter auf ſechs Groſchen feſtgeſetzt. Bis Ende 1909 hat die Anſtalt rund 8 Millionen Bibeln verbreitet und dabei alle Koſten aus eigenen Mitteln, ohne Kollektenunterſtützung, beſtritten.

Bitte.

Der Unterzeichnete, der mit der Biographie und der Herausgabe des Briefwechſels des Wiener Humaniſten Dr. Johann **Cuſpinian** (1473 bis 1529) beſchäftigt iſt, richtet an alle Beſitzer von Briefen, Handſchriften und des Exlibris Cuſpinians die höfliche Bitte, ihn durch eine darauf bezügliche gütige Mitteilung in ſeinen Nachforſchungen unterſtützen zu wollen.

Dr. Hans Ankwicz,

Wien I., Minoritenplatz 5. Bibliothek des k. k. Unterrichtsminiſteriums.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literariſche Anzeigen.

Der Geiſteskampf der Gegenwart. Monatsſchrift für Förderung u. Vertiefung chriſtlicher Bildung u. Weltanſchauung. Herausgegeben von Lic. Emil Pfennigsdorf.

Vierteljährlich 1,50 M., m. Porto 1,65 M.

Probeheft gratis von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Herausg. verſteht es meiſterhaft, für jede den modernen Menſchen bewegende Frage die rechte Antwort zu finden. — G. d. G. darf als die bedeutendſte apolog. Zeitſchrift bezeichnet werden. (Hann. Paſt.-Bl.) Wir weiſen auf die durchweg gediegenen Darbietungen hin. (Poſ. Union.) Die Artikel ſind in der Tat vielſeitig. (Ev. Freiheit, hrsg. v. Baumgarten.)

BERLIN.

Akademiker (möglichst Assistent eines physikalisch-chemischen Laboratoriums) wird von einer großen Verlagsbuchhandlung wissenschaftlicher Richtung unter günstigen Bedingungen als

Vertreter für Berlin

gesucht.

Es wird reflektiert auf eine repräsentative, energische Persönlichkeit in den dreißiger Jahren, evangelisch, gesund, von hervorragender allgemeiner und gründlicher Fachbildung. Beste Empfehlung. u. Probezeit Bedingung.

Gewährt wird neben einem angemessenen Gehalt freie Wohnung, freie Fahrt auf der Stadtbahn usw.

Angebote unter Beifügung von Photographie, Zeugnisabschriften und Angabe der Gehaltsansprüche erbeten unter **K. 2061 an Haasenstein & Vogler, A.-G., Leipzig.**

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung, LEIPZIG.

Soeben erschien:

ADOLF HARNACK: Entstehung und Entwickelung der Kirchenverfassung und des Kirchenrechts in den zwei ersten Jahrhunderten. Nebst einer Kritik der Abhandlung R. Sohm's: „Wesen und Ursprung des Katholizismus“ und Untersuchungen über „Evangelium“, „Wort Gottes“ und das Trinitarische Bekenntnis. XII, 252 S. 8°. *M.* 6.60; geb. *M.* 7.50

Viewegs Buchhandlung, **Blankenburg a. H.**

bietet an u. erbittet Anfragen mit Preis:

══ 1 Goethes Werke ══

vollst. Ausg. letzter Hand. 55 Bde. Taschenausg. 1827—33; tadellos erhalten.

H. HAESSEL VERLAG ∘ LEIPZIG

Soeben erschien:

Die Schulpflichten

im häuslichen Leben
unserer Töchterschülerinnen.

Eine statistische Untersuchung von Eugen Riemer.

M. 1.50.

: Dieterich'ſche :
Verlagsbuchhandlung

Theodor Weicher
: Leipzig :

Deutſche Geſchichte

von Einhart

Zweite, vermehrte und verbeſſerte Auflage (11.—20. Tauſend)
XIV und 426 Seiten gr. 8°. Mit 16 Vollbildern und einer
bunten Karte des deutſchen Siedlungsgebietes in Mitteleuropa
**Preis in Leinen geb. M. 3.—; Geſchenkausgabe (mit 20 Vollbildern)
mit Goldſchnitt geb. M. 5.—**

„... Es drängt mich, Ihnen umgehend für die Zuſendung des Werkes auf wärmſte zu danken. Ich ſtaune und ſtaune beim Leſen von Seite zu Seite und freue mich königlich, daß ſolche Töne Anklang finden im deutſchen Volke. Das gibt Eiſen ins Blut — und wir brauchen das heute wie die liebe Sonne ..."

L. F. in Str. 4. 1. 1910.

□□□

In der Nummer vom 8. Dez. 1909 der **„Leipziger Neueſten Nachrichten"** heißt es am Schluß eins langen Leitartikels:

„Dieſe wenigen Stichproben mögen genügen, um die Eigenart des Verfaſſers in der ſcharfen Charakteriſierung politiſcher Fragen zu zeigen. Einharts ‚Deutſche Geſchichte' iſt ein Werk, das ein Hausbuch des deutſchen Volkes zu werden verdient und das im Gegenſatz zu dem falſchen Pathos ſogenannter patriotiſcher Literatur auch hervorragend geeignet iſt, im Herzen der Jugend vaterländiſche Begeiſterung zu wecken, und welches trotzdem die Dinge ſo zeigt, wie ſie ſind."

□□□

In ſeinem Leitartikel „Was ſollen wir leſen?" ſagt Dr. Ludw. Finkh in den Propyläen Nr. 52 vom 23. September 1909:

„Es gibt ſeit kurzem eine ‚Deutſche Geſchichte' von Einhart. Ich habe nie etwas geleſen, was ſo aus einem großen, inneren Gefühl für Zuſammenhänge, für Urſachen und Wirkungen, mit ſo ſeheriſcher Klarheit ſo kurz und bündig erfaßt geweſen wäre. Es iſt eine Luſt, dieſe ‚Deutſche Geſchichte' zu leſen. Der Rahmen iſt der denkbar engſte; nur das Weſentlichſte iſt geſagt, ſchlicht, ohne Gelehrſamkeit aber aus einem ſtarkquellenden Herzen heraus. Wer dieſe knappen Kapitel lieſt, über die Germanen, über Hermann den Befreier, über die Völkerwanderung, bis herunter zu Wilhelm II. und zu dem deutſchen Volk um 1908, der wird dem großen Blick, der Sprachgewalt und der unerbittlichen Ehrlichkeit des Verfaſſers Bewunderung zollen. Das heißt Geſchichte geſchrieben ungetrübten Auges und tapferen Mundes."

„Nach Erledigung des erforderlichen Schulpenſums las ich mit meinen Jungens einzelne Kapitel dieſes Buches: **das war eine fruchtbringende Repetition.** Für unſere Jugend iſt dieſes Buch ein treffliches Geſchenk und auch die ‚Alten' ſollten in dieſem Geſchichtswerk ſtudieren, anſtatt durch oft recht einſeitige Parteiblätter zu politiſcher Reife gelangen zu wollen; denn ohne Kenntnis der Geſchichte iſt ein richtiges Verſtehen und Würdigen politiſcher, wirtſchaftlicher und ſozialer Fragen der Gegenwart nun einmal nicht möglich."

K. M. Neuphilolog. Blätter. Januar 1910.

„‚Das iſt's, was ich ſuchte!' So haben ſchon viele geſagt, wenn ſie das Einhartſche Buch eingeſehen hatten. Oder: ‚da kann man ſich nicht wundern, daß in einem Jahre zwei Auflagen erſchienen ſind.' Ja, es iſt wirklich ein Buch, das uns gefehlt hat. Eine deutſche Geſchichte als Volksbuch im beſten Sinne des Wortes. Ein feines Konfirmationsgeſchenk für unſere Knaben."

Hamburgiſches Gemeindeblatt, 30./1. 1910.

Hierzu je eine Beilage von der Dieterich'ſchen Buchhandlung (Th. Weicher), J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung und B. G. Teubner in Leipzig, H. Geſenius und Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S., ſowie der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAR 16 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 8. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 19. Februar 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (257): Feine, Theologie des Neuen Teſtaments. Schauenburg, Hundert Jahre Oldenburgiſcher Kirchengeſchichte (1573—1667), 5. (Schl.-)Band.
Philoſophie. Pſychologie (260): Naville, Les systèmes de philosophie ou les philosophies affirmatives. Friedrich Schleiermachers Weihnachtsfeier, kritiſche Ausgabe von Mulert.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (262): Kolbe, Die attiſchen Archonten von 293/2 bis 31/0 v. Chr. Brom, Guide aux Archives du Vatican. Curſchmann, Die älteren Papſturkunden des Erzbistums Hamburg. Het Jonstich Versaem der Violieren, uitgeg. door Donnet. Scheibe, Die franzöſiſche Revolution.
Länder- und Völkerkunde (268): Hagen, Die Orang Kubu auf Sumatra.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (271): Schmidt, Die Fruchtbarkeit in der Tierwelt. Buekers, Die Abſtammungslehre.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (274): Coenders, Strafrechtliche Grundbegriffe, insbeſondere Täterſchaft und Teilnahme. Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte, 7. Band: England, Frankreich, Nordamerika. Gemeindefinanzen, 1. Band: Syſtem der Gemeindebeſteuerung in Heſſen, Württemberg, Baden ꝛc. Gemeindebetriebe, 1. Band, hgb. von Fuchs.
Techn. Wiſſenſchaften (277): Handbuch der Elektrotechnik, hrsgb. v. Heinke, XI. Band, 2. Hälfte, 2. Abteilung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (278): Hieratiſche Papyrus aus den Königl. Muſeen zu Berlin, 1. bis 4. Band. Zervos, Détermination des noms des autors de deux anciens textes médicaux. Sevenig, Charles de Villers, ein verkannter Vorläufer der Frau von Staël. Lange, Hölderlin.
Volkskunde (283): John, Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem ſächſiſchen Erzgebirge, Anhang: Tſchumperliedchen und Spottreime.
Kunſtwiſſenſchaft (284): Schumann, Dresden.
Vermiſchtes (284): Feſtſchrift zur Feier des 50-jährigen Beſtehens des Königlichen Gymnaſiums zu Schrimm, mit Beiträgen von Reiche und Schnabel.
Bibliographiſcher Teil (286). **Nachrichten** (289).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Brom, G., Guide aux Archives du Vatican. (264.)
Buekers, P. G., Die Abſtammungslehre. (271.)
Coenders, A., Strafrechtliche Grundbegriffe, insbeſondere Täterſchaft und Teilnahme. (274.)
Curſchmann, F., Die älteren Papſturkunden des Erzbistums Hamburg. (265.)
Feine, P., Theologie des Neuen Teſtaments. (257.)
Feſtſchrift zur Feier des 50-jährigen Beſtehens des Königlichen Gymnaſiums zu Schrimm. (284.)
Gemeindebetriebe. Neuere Verſuche und Erfahrungen. 1. Band. Hgb. von C. J. Fuchs. (274.)
Gemeindefinanzen. 1. Band: Syſtem der Gemeindebeſteuerung in Heſſen, Württemberg, Baden ꝛc. (271.)
Hagen, B., Die Orang Kubu auf Sumatra. (268.)
Handbuch der Elektrotechnik. Hrsgb. von E. Heinke. 11. Band, 2. Hälfte, 2. Abteilung. (277.)
Het Jonstich Versaem der Violieren. Geschiedenis der Rederijkkammer de Olijftak sedert 1480. Uitgegeven door F. Donnet. (266.)
John, E., Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem ſächſiſchen Erzgebirge. (283.)
Kolbe, W., Die attiſchen Archonten von 293/2 bis 31/0 v. Chr. (262.)
Lange, W., Hölderlin. Eine Pathographie. (280.)
Naville, E., Les systèmes de philosophie ou les philosophies affirmatives. (260.)
Papyrus, Hieratiſche, aus den Kgl. Muſeen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung, 1.—4. Bd. (278.)
Reiche, F., Der Untergang der antiken Welt. (284.)
Schauenburg, L., Hundert Jahre Oldenburgiſcher Kirchengeſchichte von Hamelmann bis auf Cadovius (1573—1667). 5. (Schl.-)Band. (259.)
Scheibe, A., Die franzöſiſche Revolution. (268.)
Schleiermachers, Friedrich, Weihnachtsfeier. Kritiſche Ausgabe von H. Mulert. (261.)
Schmidt, R., Die Fruchtbarkeit in der Tierwelt. (271.)
Schnabel, Textkritiſche Beiträge zu Aeſchylus. (284.)
Schumann, P., Dresden. (284.)
Sevenig, R., Charles de Villers, ein verkannter Vorläufer der Frau von Staël. (280.)
Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte. 7. Band: England, Frankreich, Nordamerika. (274.)
Zervos, S., Détermination des noms des autors de deux anciens textes médicaux. (279.)

Theologie.

Feine, Paul, Theologie des Neuen Testaments. Leipzig, 1910. Hinrichs. (XII, 714 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50; geb. ℳ 14, 50.

Es fehlte in der letzten Zeit ganz an brauchbaren Darſtellungen der neuteſtamentlichen Theologie, d. h. an geſchichtlichen Ueberſichten über das religiöſe Leben, von dem das N. Teſt. zeugt. Nun iſt dem Mangel in der kurzen Spanne eines Jahres zwiefach abgeholfen worden. Zuerſt erſchien A. Schlatters, dann P. Feines Theologie des N. Teſt. Die Bücher ſind beide in demſelben Geiſte geſchrieben. Insbeſondere treffen ſie darin zuſammen, daß ſie ihren Standpunkt auf Seiten der theologiſchen Rechten einnehmen. Dennoch iſt nicht zu befürchten, daß ſie einander Abbruch tun. Sie ergänzen einander vielmehr in trefflicher Weiſe. Schlatter ſetzt ſich mit ſeinen Vorgängern ſelten auseinander. Er trägt im weſentlichen ſeine eigene, wohlbegründete Anſchauung vor. Dabei leiſtet er beſonders Wertvolles durch Heranziehung entlegenen rabbiniſchen Stoffes. F. verfährt anders. Er berichtet ausführlicher über die wiſſenſchaftliche Arbeit der Vergangenheit, läßt dabei auch den Gegner reichlich zu Worte kommen. Dann erſt teilt er ſeine eigene Auffaſſung mit. Ein weiterer Unterſchied der beiden Werke beſteht darin, daß bei F. die geſchichtliche Entwickelung klarer zu Tage tritt, als bei Schlatter. Das zeigt ſchon ſeine Einteilung. Nach kurzen Vorbemerkungen (S. 1—12) über den Begriff der neuteſtamentlichen Theologie, die Geſchichte der Diſziplin und ihr Verhältnis zur Religionsgeſchichte erhalten wir eine genaue Darſtellung der Lehre Jeſu nach den Synoptikern (S. 13—192). Es folgt eine kürzere Unterſuchung über die theologiſchen Gedanken der Urgemeinde (S. 193—230), dann ein umfaſſendes Bild der pauliniſchen Theologie (S. 230—549; dabei werden die Paſtoralbriefe in einem kleineren Abſchnitte am Ende behandelt). Verhältnismäßig wenig Raum beanſprucht die Darſtellung des Hebräerbriefs, des Jakobus- und Judasbriefs, der Petrusbriefe (die F. trennt), der ſynoptiſchen Evangelien und der Apoſtelgeſchichte (S. 549—593). Dagegen werden die Johannesſchriften in erfreulicher Ausführlichkeit gewürdigt (S. 594—714). Stets überraſcht F. zunächſt durch eine Fülle von Stoff. Nicht nur ältere Anſchauungen gibt er eingehend wieder. Er teilt auch zeitgeſchichtliche Dinge von Wert, helleniſtiſche wie jüdiſche, in reicher Menge mit. Dabei iſt ſein Werk durchaus nicht bloß Sammelwerk. Vielmehr weiß F. Wichtiges und Unwichtiges ſcharf zu ſcheiden, und mit ſeiner eigenen Meinung hält er nicht zurück (dankenswert ſind dabei vor allem die Zuſammenfaſſungen am Ende längerer Abſchnitte). Natürlich wird jeder Forſcher Fragen nennen können, die er anders beantwortet, als F. Doch wird man ſtets anerkennen, daß F.s ruhige Erwägungen Beachtung verdienen. Mir perſönlich tut es leid, daß die katholiſchen Briefe und der Hebräerbrief ſo kurz behandelt werden. Infolgedeſſen kommt dem Leſer nicht recht zum Bewußtſein, welche Fülle religiöſer Individualitäten es in urchriſtlicher Zeit gab. Indeſſen iſt in dieſem Falle F.s Stoffwahl wohl auch dadurch bedingt worden, daß das Buch nicht zu umfangreich werden durfte. Während ich Schlatters Werk vor allem ſolchen empfehle, die mit den einſchlägigen Fragen ſchon bekannt ſind, darf ich F.s neuteſtamentliche Theologie als ein geeignetes Hilfsmittel zur erſten Einführung bezeichnen: die Hauptfragen werden von ihm ruhig und gründlich dargelegt. Uebrigens wird F.s Ausführungen auch der gebildete Laie ohne Schwierigkeit folgen können.

J. Leipoldt.

Schauenburg, L., Hundert Jahre Oldenburgiſcher Kirchengeſchichte von Hamelmann bis auf Cadovius (1573—1667). Ein Nachtrag zur Kulturgeſchichte des 17. Jahrhunderts unter kirchengeſchichtlichem Geſichtspunkte. 5. und letzter Band: Verhältniſſe des wirtſchaftlichen und familienrechtlichen Lebens. Oldenburg, 1908. Stalling. (IV, 176 S. 8.) ℳ 3, 80.

Mit dem 4. Bande hatte der Verf. ſein umfangreiches Werk über Oldenburgiſche Kirchengeſchichte zu Ende geführt, und hier liegt nun noch ein 5. Band vor, den er ſelbſt als einen „Nachtrag“ bezeichnet, zu welchem er ſich erſt nach längerem Bedenken hat bewegen laſſen, für den man ihm aber doch auch dankbar ſein muß, auch wenn es nicht eigentlich „Kirchengeſchichte“ iſt, was er darbietet. Der Verf. nennt es „die Kulturgeſchichte des 17. Jahrhunderts unter kirchengeſchichtlichem Geſichtspunkte“, nur daß dieſer Geſichtspunkt, und wir meinen mit Recht, doch mehr oder weniger zurück und das Kulturgeſchichtliche als ein Selbſtändiges in den Vordergrund tritt. „Die Verhältniſſe des wirtſchaftlichen und familienrechtlichen Lebens“ in dem jetzigen Großherzogtum Oldenburg, wie ſie während des genannten Zeitraumes ſich entwickelt haben, werden uns hier vor Augen geführt und zwar in einer Ausführlichkeit, die kaum etwas zu wünſchen übrig läßt, ſowohl was die tatſächlichen Vorgänge, als auch die Unbefangenheit des Urteils betrifft, mit welchem dieſe beſprochen werden. Zunächſt iſt es das Agrar- und Wirtſchaftsleben im allgemeinen, was da behandelt wird, wie es in den allmählich unter der Herrſchaft der Oldenburg-Delmenhorſter Grafen zuſammengebrachten Landſchaften ſich geſtaltet hat, wo denn als beſondere Eigentümlichkeit der Umſtand hervortritt, daß es ſich hier zum größten Teile um ein Küſtenland handelt, das durch Deiche gegen die andrängenden Wogen der Nordſee zu ſchützen war. Sodann ſchildert der Verf. „den ſozialen Organismus der Stände“, wie dieſer namentlich durch die Agrarverhältniſſe in dieſen Territorien bedingt war, und den „Organismus des Staatshaushaltes“, von den gleichen Bedingungen abhängig, neben welchen ſich aber immer noch „Reſte genoſſenſchaftlicher und ſozialer Selbſtbetätigung“ auch gegenüber dem mehr und mehr abſolut gewordenen Fürſtentum geltend gemacht haben, worauf dann, zuſammenfaſſend, aber doch auch ſehr in das Einzelne gehend, ein Ueberblick über die „wirtſchaftliche Geſamtlage“ gegeben wird. Von ganz beſonderem Intereſſe iſt dann weiter der Abſchnitt, der es mit dem geltenden „Familienrechte“ in den verſchiedenen, das jetzige Großherzogtum bildenden Landſchaften zu tun hat und mit der Umgeſtaltung, welche dieſe Rechtsverhältniſſe auch hier durch das Eindringen des Humanismus haben erleiden müſſen, woran ſich dann noch ein Schlußkapitel fügt, das von der „Wertung der Arbeit“ ſpricht, wie ſie in der Bevölkerung Oldenburgs hervorgetreten iſt. Dies das Schema, in welches der Verf. ſeinen reichhaltigen Stoff zu bringen gewußt hat, eine kulturgeſchichtliche Leiſtung von hervorragender Bedeutung, die uns das Werden dieſes Staatsweſens deutlich erkennbar macht.

βς.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 6. Bonn, Georgi.

Inh.: E. Krukenberg, Vergeben. — Meinhold, Die Ausgrabungen in Paläſtina. — Die preuß. Generalſynode und die Preſſe. — Schiller, ein Prophet des Idealismus.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Johs. Kunze, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 3. — Die Ausſtellung für chriſtliche Kunſt in Düſſeldorf. 2. — Selbſtbiographien. — Kirchliches Leben innerhalb der proteſtantiſchen Bevölkerung Bayerns während der letzten 25 Jahre.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 5. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. Portig, Trennung von Kirche und Staat. — Walter Frühauf, Comenius in ſeiner religiöſen Bedeutung. — Edm. Ruete, Heinrich Kallſens nachgelaſſene Gedichte. — Saxo, Kattowitz. — Beilage: Römiſch-Katholiſches.

Schriften der Synodalkommiſſion für oſtpreußiſche Kirchengeſchichte. 7. Heft. Königsberg i. Pr., Beyer in Komm. (112 S. 8.) ℳ 1, 70.

Inh.: Paul Koeſchel, Der Königsberger Religionsprozeß gegen Ebel und Dieſtel. (Muckerprozeß.) Erſte Darſtellung auf Grund des vollſtändigen Aktenmaterials.

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhiſtoriſchen Seminar München. III. Reihe, Nr. 7 u. 8. München, Lentner. (8.)

Inh.: (7.) Georg Gromer, Die Laienbeicht im Mittelalter. Ein Beitrag zu ihrer Geſchichte. (VIII, 95 S.) ℳ 2, 40. — (8.) Dionys Stiefenhofer, Die Geſchichte der Kirchweihe vom 1. bis 7. Jahrh. (VIII, 141 S.) ℳ 3, 20.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 5. Marburg.

Inh.: Karl Beth, Wie verträgt ſich der Entwickelungsgedanke mit der religiöſen Ueberzeugung von der geiſtigen Sonderſtellung des Menſchen? 1. — Briefwechſel mit D. Sulze. — Fritz Philippi, Teufelsglauben. Eine Zuchthausgeſchichte.

Zeitſchrift für die altteſt. Wiſſenſchaft. Beiheſt XVI u. XVII. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (XVI.) Arno Kropat, Die Syntax des Autors der Chronik verglichen mit der ſeiner Quellen. Ein Beitrag zur hiſtoriſchen Syntax des Hebräiſchen. (VIII, 92 S.) ℳ 4. — (XVII.) Adalbert Merx †, Der Meſſias oder Ta'eb der Samaritaner. Nach bisher unbekannten Quellen. Mit einem Gedächtniswort von Karl Marti. (V, 92 S.) ℳ 5.

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 8. Jahrg., Heft 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Alfons Schulz, Die Ausdehnung der Sündflut nach der hl. Schrift. — Derſ., Geſchichte „nach dem Augenſchein“? — J. Göttsberger, Koh. 12, 5 nach der Peſitto. — Simon Landersdorfer, Der Gott Nisrok. — Hubert Grimme, Eine meſſianiſche Stelle in berichtigter Form. — W. Wilbrand, Ambroſius und der Kommentar des Origenes zum Römerbriefe. — Theodor Schermann, Das „Brotbrechen“ im Urchriſtentum. 1.

Philoſophie. Pſychologie.

Naville, Ernest, Les systèmes de philosophie ou les philosophies affirmatives. Paris, 1909. Alcan. (400 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Der bekannte fruchtbare franzöſiſche Philoſoph bezeichnet dieſes Buch in dem ſchwermütig ausklingenden Vorwort gewiſſermaßen als ſeinen Schwanengeſang. Er bietet uns in demſelben ſein eigenes philoſophiſches Glaubensbekenntnis, welches in keiner ſeiner Schriften ſo eingehend wie hier dargelegt erſcheint. Die Bezeichnung Syſtem wird vielfach in einem dem deutſchen Leſer ungeläufigen Sinn angewendet. Zutreffender iſt der Untertitel des Buches, denn auch der Verf. gibt uns kein geſchloſſenes Syſtem, ſondern mehr nur eine philoſophiſche Gedankenfolge, die ſich allerdings in Analyſe, Hypotheſe und Syntheſe gliedert, was in ſeinem Sinn eben das Kennzeichen eines Syſtems bildet. Nachdem in einem ſchon früher erſchienenen Werke des Verf.s die negativen Philoſophien behandelt worden ſind, kommen hier die affirmativen Philoſophien an die Reihe, d. h. jene Syſteme oder Weltanſchauungen, welche im Gegenſatz zu den negativen bejahend behaupten, daß die menſchliche Vernunft fähig ſei, auf rationellem Weg zu einem erſten und einheitlichen Prinzip der Welt vorzudringen. Es werden drei Typen der bejahenden Philoſophien aufgeſtellt, und zwar der Materialismus, der Idealismus und der Spiritualismus. Als

Vertreter des Materialismus gelten dem Verf. beſonders Vogt, Moleſchott und Haeckel, als ſolche des Idealismus hauptſächlich Platon, Spinoza und Hegel. Dem Determinismus als dem gemeinſchaftlichen Kennzeichen des Materialismus und Idealismus iſt ein beſonderes Kapitel gewidmet, ebenſo einem kurzen geſchichtlichen Ueberblick über den Werdegang der Syſteme. Während der Gedankeninhalt des Materialismus und des Idealismus in eingehender Weiſe mehr kritiſch und ablehnend behandelt wird, bietet uns der Verf. in dem Kapitel über Spiritualismus in poſitiver Weiſe ſeine eigenen philoſophiſchen Anſchauungen, welche auf die philoſophiſche Begründung des Glaubens an einen einheitlichen, ewigen, ſchöpferiſchen, abſolut freien und guten Geiſt als Prinzip des Univerſums hinauslaufen. Der Gang der Darſtellung iſt überall ein ſtreng logiſcher, man möchte beinahe ſagen ſcholaſtiſcher. Den punktweiſe formulierten Theſen folgt die logiſche Begründung, gegen deren Stichhaltigkeit ſich wohl vielfach Einwendungen machen ließen. Treffende und ſchöne Zitate aus den Werken der hervorragendſten Denker aller Völker und Zeiten, ſo auch Hinweiſe auf die eigenen Schriften des Verf.s überwuchern faſt. Der Stil iſt durchaus klar und glänzend. Wer nichts weiter als eine allgemeine, wenn auch nicht eben umfaſſende und keineswegs unvoreingenommene Orientierung über die Grundfragen und Hauptrichtungen des philoſophiſchen Denkens erlangen will, wird das gedankenreiche Buch mit Gewinn und auch mit Genuß leſen. Johannes Jónás.

Friedrich **Schleiermachers Weihnachtsfeier.** Kritische Ausgabe. Mit Einleitung und Register von Hermann Mulert. Leipzig, 1908. Dürr. (XXXIV, 78 S. 8.) ℳ 2.

Philosophische Bibliothek. Band 117.

Das 117. Bändchen der Philoſophiſchen Bibliothek bietet eine kritiſche Ausgabe von Friedrich Schleiermachers Weihnachtsfeier. Der Verehrer und Ueberſetzer Platos hat in dieſem Werke in Dialogform feinſinnige Betrachtungen religiöſen und philoſophiſchen Inhalts in faſt novelliſtiſche Form gekleidet. Zunächſt werden Szene und Perſonen geſchildert, dann folgen Weihnachtserzählungen, und ſchließlich wird der Leſer zu innerlich-philoſophiſchen Meditationen über das Weſen des Weihnachtsfeſtes geführt. Religion in ihrem Verhältnis zu Freude, zur Kunſt, zu den Anlagen des kindlichen, männlichen und weiblichen Charakters wird in geiſtvollem, ſich ſteigerndem Geſpräch durch ihre Spiegelung in verſchiedenartigen, meiſt ſicher gezeichneten Perſönlichkeiten beleuchtet, wobei auch der „denkende, reflektierende, dialektiſche, überverſtändige“ Typus nicht fehlt. Die Unterhaltung klingt aus in die Aufforderung zu frommer, kindlicher Fröhlichkeit. Die Schrift gibt ein künſtleriſch-ſchönes Bild Schleiermacher'ſcher Religioſität. H. Mulert orientiert in ſeiner Einleitung über die Entſtehung, über Anlage und Form der Schrift, über ihre Stellung und Bedeutung innerhalb der Entwicklung des Schleiermacher'ſchen Denkens und über Ausgaben und Literatur. Dann folgt der Text der Ausgabe von 1806, ferner die Aenderungen der Ausgabe von 1827, Anmerkungen und zum Schluß ein Regiſter. Das Ganze dürfte auch für wiſſenſchaftliche Zwecke recht brauchbar ſein. Erich Becher.

Abhandlungen zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, hgb. v. R. Falckenberg. 10. u. 11. Heft. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (Gr. 8.)

Inh.: (10.) Hans Ruſt, Guſtav Claſs' Philoſophie in ſyſtematiſcher Darſtellung nebſt einem Verſuche ihrer Weiterbildung. (101 S.) ℳ 3. — (11.) Gerhard Niedermeyer, Sören Kierkegaard und die Romantik. (84 S.) ℳ 2, 60.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 24. Band, 3. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Eugen Rolfes, Die neuſcholaſtiſche Schule zu Löwen. — F. Carl Joh. Jellouſchek, Die Gründe des Seins nach der Lehre der Denker vor Ariſtoteles. Nach deſſen Metaphyſik 1. Bch. — Matthias Eſſer, Finden ſich Spuren des ontologiſchen Gottesbeweiſes vor dem hl. Anſelm? — Wilh. Moock, Der Begriff des Maßes tei Thomas von Aquin beſonders nach den Quaestiones disputatae de veritate.

Materialien zur Beförderung der Welt- und Menſchenkunde. Zeitſchrift für Aufklärung über ſoziale und ethiſche Fragen. Hgb. vom Kuſtosamt des Illuminaten-Ordens. 2. Jahrg., Nr. 1. Berlin.

Inh.: Illuminaten einſt und jetzt. — Weishaupts Gedanken.

Zeitſchrift für Bewegungslehre. Heft 5. Charlottenburg, Friedrich Huth. (15 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: Volkmann, Von der Hemmung.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 10. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Fr. Sperl, Dogmatismus, Religionsfanatismus, Religionshaß, Religionsverfolgung. — R. Stübe, Religion und Kultus der Chineſen. — Th. Hoepfner, Die Pſyche des Kindes und der Gottesbegriff. — H. L. Eiſenſtadt, Die Sozialpſychologie und Sozialpſychopathologie der Juden im Lichte der Religionspſychologie.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Kolbe, Walther, Die attischen Archonten von 293/2—31/0 v. Chr. Berlin, 1908. Weidmann. (159 S. Gr. 4.) ℳ 10.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. N. F. X. Band, Nr. 4.

Walther Kolbe hat die vielbehandelte Frage über die attiſchen Archonten vom Beginn des 3. Jahrh. (293/2) bis zur Schlacht bei Aktium einer neuen Nachprüfung unterzogen; veranlaßt iſt ſeine Arbeit durch Ferguſons bekannte Abhandlung »The prests of Asklepios«. Was die Archonten des 3. Jahrh. anlangt, ſo ſind wir nach K.s Auffaſſung nach wie vor auf die alten Hilfsmittel angewieſen, nämlich die hiſtoriſchen und literariſchen Nachrichten, den Schreiberzyklus und den Kalender, und nur in einem Falle läßt ſich die Liſte der Asklepiospriester für die Archontendatierung nutzbar machen; dabei ſei zu betonen, daß die Liſte der Asklepiospriester überhaupt nur mit Hilfe der Archontengleichungen chronologiſch fixiert werden könne. Im Gegenſatz zu Ferguſon ſteht K. auf dem Standpunkt, daß die Forſchung von den hiſtoriſchen Anſpielungen über die Zeit eines oder von den Angaben über das zeitliche Verhältnis mehrerer Archonten zu einander ausgehen muß. Die erſte Aufgabe müſſe es immer ſein, die ungefähre Epoche eines Eponymen feſtzuſtellen. Es bleibt da freilich meiſt ein größerer Spielraum, und man müſſe daher im Gegenſatz zu Ferguſons apodiktiſchen Datierungen ſehr oft die Unſicherheit der Ergebniſſe mit aller Schärfe betonen. Erſt nachdem die ungefähre Epoche eines Archon auf hiſtoriſchem Wege oder mit Hilfe der Proſopographie feſtgeſtellt ſei, dürfe der Schreiberzyklus, d. h. das Geſetz, daß bei Beſtellung der Ratsſekretäre die offizielle Reihenfolge der Phylen beobachtet wurde, zur Ermittelung des genauen Jahres herangezogen werden. Der Schreiberzyklus ſei aber ein ſubſidiäres Element, das nur innerhalb gewiſſer Grenzen zu ſicheren Ergebniſſen führen könne. Wenn hiſtoriſche Angaben mit dem Schreiberzyklus in Widerſprnch ſtehen, ſo haben wir eine Störung der Phylenfolge anzunehmen; dieſe ungleiche Wertung des Geſetzes der Schreiberfolge iſt die weſentlichſte Differenz, die zwiſchen Ferguſon und Kirchner einerſeits, und dem Verf. andererſeits beſteht. Ebenſo mißt K., hierin ſeinen Gegenſatz zu Beloch betonend, dem kalendariſchen Schaltzyklus für die chronologiſche Zeitſtellung der Archontenliſte eine ſehr untergeordnete Bedeutung zu. Für die zweite Hälfte des 2. Jahrh. trete ein neues Hilfsmittel, die ſicher datierbare Liſte der deliſchen Serapisprieſter, die gleichfalls nach dem Geſetz der Phylenfolge beſtellt werden, hinzu; ebenſo hat für dieſe Zeit die delphiſche Archontenliſte große Bedeutung für die Feſtſtellung der atheniſchen Chronologie. Da nach Ferguſons Nachweis die ariſtokratiſche Verfaſſungsänderung des Jahres 103/2 zur Folge hatte, daß das Prinzip der gleichmäßigen Berückſichtigung der Phylen bei der Beſetzung des Sekretärspoſtens aufgehoben wurde, und es fraglich ſei, ob in der Folgezeit das Geſetz der Schreiberfolge jemals wieder hergeſtellt ſei, ſo müſſe man bei den Datierungen im 1. Jahrh. von einer Berückſichtigung des Schreiberzyklus abſehen und ſich ganz auf hiſtoriſche Nachrichten, vor allem auf die Gleichungen mit römiſchen Konſulatsjahren beſchränken. Nach dieſen prinzipiellen Auseinanderſetzungen, über die hier in den Hauptpunkten möglichſt wortgetreu referiert iſt, geht K. zur Löſung ſeiner Hauptaufgabe über, die Feſtſtellung der atheniſchen Archontenliſte vom Jahre 293/2 an, die vom Verf. in minutiöſer Einzelunterſuchung und fortlaufender Auseinanderſetzung mit den Ergebniſſen ſeiner Vorgänger Ferguſon, Kirchner, Beloch, Sundwall ꝛc. gewonnen wird. Der Charakter einer ſolchen Spezialunterſuchung verbietet es Ref., in eine Kritik der Einzelheiten einzutreten; die Rezenſion würde ſonſt zu einer Abhandlung anſchwellen, die den Rahmen des zur Verfügung ſtehenden Raumes in allen Teilen ſprengt, und ich muß mich daher darauf beſchränken, mit einigen Bemerkungen allgemeinen Charakters ohne ausführliche Begründung zur wertvollen Abhandlung K.s Stellung zu nehmen. Die prinzipielle Vorſicht K.s gegenüber der vielfach apodiktiſchen Sicherheit Ferguſons kann ich nur freudig begrüßen: ja ich meine, die Skepſis müßte vielleicht noch weiter gehen; denn zwiſchen Theorie und Praxis waltet auch bei K. öfters ein Riß; beim Leſen ſeiner Unterſuchung habe ich mich mehrfach dem Eindruck nicht verſchließen können, daß der Verf. in den von ihm bei Ferguſon gerügten Fehler verfällt: mit unzureichenden Mitteln ein feſtes Datum zu gewinnen, wo ein offenes »non liquet« am Platze wäre. Die prinzipielle Forderung, daß die Forſchung von der „hiſtoriſchen Anſpielung" über die Zeit eines oder den Angaben über das zeitliche Verhältnis mehrerer Archonten zueinander auszugehen habe, halte auch ich für berechtigt; aber es fragt ſich doch ſehr in jedem Einzelfall, welchen Wert die literariſche Quelle beſitzt, in der ſich die „hiſtoriſche Anſpielung" findet; und dann, welchen Wert der ſogenannte Schreiberzyklus für die Katalogiſierung der Archonten beſitzt. Hier muß in jedem Einzelfall die hiſtoriſche Kritik einſetzen und die Entſcheidung mit Berückſichtigung der verſchiedenſten Momente getroffen werden. Mir ſcheint, daß der Verf. hierbei ſein Prinzip überſpannt (vgl. § 2 oder S. 35) und bisweilen allzu leicht mit der Annahme einer Störung der Phylenfolge operiert. Der Verf. hat mit ſeiner Behauptung vollkommen Recht, daß unſere Kenntnis des attiſchen Kalenders viel zu lückenhaft und unſicher iſt, als daß er das Fundament für unſeren chronologiſchen Bau abgeben könnte. Die Unterſuchungen über die einſchlägigen Fragen von Tſchchukarew und Sokolow ſind dem Verf. leider unbekannt geblieben: er hätte daraus erſehen, daß er in der Beziehung ſehr energiſche Vorgänger beſeſſen hat. In ſeinen prinzipiellen Auseinanderſetzungen (S. 5) ſtellt K. den Satz auf, daß es fraglich ſei, ob nach 103/2 das Geſetz der Schreiberfolge jemals wieder hergeſtellt ſei, und fordert demnach, daß im 1. Jahrh. von der Berückſichtigung des Schreiberzyklus abzuſehen ſei; auf S. 135 behauptet der Verf. aber, daß nach 103/2 die Ratsſekretäre gleichfalls wieder, wie die Asklepiosprieſter, unter Beobachtung der Phylen beſtellt worden ſind, und zwar habe vom März 86 die Phylenfolge für die Ratsſekretäre wieder Geltung gehabt. Iſt dieſe Behauptung richtig, ſo beſteht die prinzipielle Forderung, die Nichtberückſichtigung des Schreiberzyklus für das 1. Jahrh., nicht zu Recht. Die Einzelunterſuchung iſt von K. mit voller Beherrſchung des einſchlägigen Materials geführt, wenn auch leider die wertvollen ruſſiſchen Arbeiten auf dieſem Gebiete zum Teil unberückſichtigt geblieben, zum Teil nur in ihren Reſultaten (z. B. Shebelews Unterſuchungen) und nicht in ihren Motiven verwertet ſind, und gibt, namentlich für das 1. Jahrh., oft neue hiſtoriſche Aufſchlüſſe und wertvolle Kombinationen. Die Feſtſtellung der hiſtoriſchen Wahrheit, die wir alle ſuchen, iſt durch dieſe eingehende Spezialarbeit um einen beträchtlichen Schritt weiter gefördert, und ſo vieles im einzelnen noch unſicher bleibt oder einer weiteren Berichtigung bedürfen wird, der Verf. hat das Seinige dazu getan, um das chronologiſche Gerüſt, das ſeine Vorgänger errichtet haben, zu feſtigen und zu verbeſſern. Der Dank der Mitforſcher nicht nur für das poſitiv Geleiſtete, ſondern auch für die Anregung zu erneuter Nachprüfung, darf dem Verf. nicht vorenthalten bleiben. E. von Stern.

Brom, Gisbert, **Guide aux Archives du Vatican.** Rom, 1910. Loescher & Co. (96 S. 8.) Frcs. 4.

Der Direktor des Hiſtoriſchen Inſtituts der Niederlande berührt in dieſem Führer durch die Dokumentſammlungen des Vatikans die wichtige Frage, auf welche Weiſe es einzurichten wäre, um den enormen Inhalt des aufgehäuften und immer anwachſenden Materials, welches bis zum Jahre 1815 dank des liberalen Entgegenkommens der Päpſte Leo XIII und Pius X dem Studium der Geſchichtsquellen freigegeben iſt, in ſolcher Weiſe zu ſichten, daß mit der Zeit dem Fachmann die Möglichkeit geboten wird, ohne allzu großen Zeitverluſt in den Beſitz aller ſeinen Zwecken nützenden Dokumente zu gelangen. Freilich iſt eine Anzahl Inventare und Indices aus älterer Zeit vorhanden, welche auch heute noch dienſtlich ſein können, aber ſie entſtanden in erſter Reihe für den Gebrauch der päpſtlichen Kanzlei. Die neueſten wiſſenſchaftlichen Forſchungen haben viel intereſſantes Material zu Tage gefördert, das die Kenntnis des Archivinhaltes bedeutend vermehrt hat und für das Gemeinſtudium von großem Wert iſt. Sie werden vom Verf. an den betreffenden Stellen aufgeführt. Er fordert nun die Forſcher auf, bei der Suche nach dem nötigen Material für neue Arbeiten, kurze Angaben zu hinterlaſſen, was ihnen noch ſonſt dabei unter die Hände gekommen iſt. Auf dieſe Weiſe würden ſich die verſchiedenen Nationen gegenſeitig das Nachſuchen erleichtern und man würde ſo allmählich zu einer etwas detaillierten Kenntnis des Inhaltes dieſer Dokumentenagglomeration kommen. Der Verf. hat ferner im vorliegenden Hefte ſeine eigenen praktiſchen Aufzeichnungen, wie er ſie bei Zuſammenſtellung ſeiner Archivalia in Italien für die Geſchichte der Niederlande wichtig hält (Haag 1908/9), betreffs der Auszüge aus der Vatikaniſchen Bibliothek für einen ſolchen Gemeinzweck niedergelegt. Er beſchreibt die Zuſammenſetzung der Hauptteile des Vatikaniſchen Archivs, Segreto, Avignon, Apoſtoliſche Kammer Engelsburg, Dataria, Konſiſtorien, Staatsſekretariat und ihre Unterabteilungen und gibt eine Reihe nützlicher Wink über das, was ihm dabei als für Gemeinkenntnis notwendig aufgeſtoßen iſt. Der Fachmann wird ſeine Beobachtungen zu ſchätzen wiſſen. F. B.

Curschmann, Fritz, Die älteren Papsturkunden des Erzbistums Hamburg. Eine diplomatische Untersuchung. Hamburg, 1909. Voss. (V, 129 S. Gr. 8. mit 10 Taf.) ℳ 12.

Die vorliegende, einen wertvollen Beitrag zur Urkundenlehre bildende, mit Unterſtützung der Bürgermeiſter Kellinghuſen-Stiftung in Hamburg von einem Schüler Gerhard Seeligers, Univerſitätsprofeſſor Dr. Fritz Curſchmann in Greifswald herausgegebene diplomatiſche Unterſuchung knüpft an die bereits im Jahre 1866 erſchienene Diſſertation des inzwiſchen verſtorbenen, hochverdienten Roſtocker Stadtarchivars Karl Koppmann über „Die älteſten Urkunden des Erzbistums Hamburg-Bremen“ an; ſie beſchäftigt ſich eingehend mit den älteren 29 Papſturkunden des Erzbistums Hamburg. Von den erhaltenen älteren Papſturkunden des Erzbistums Hamburg-Bremen liegt faſt genau die Hälfte (13 von 25 Privilegien) noch in ihrer urſprünglichen Form vor. Originale ſind unter ihnen allerdings nur zwei (Nr. 22: Clemens II, 1047, April 24; Nr. 23: Leo IX, 1053, Januar 6). Die überwiegende Mehrzahl (11 Stück) in der Gruppe der urſchriftlich überlieferten Stücke bilden unverkennbare Fälſchungen, die aber als Originale gelten wollen und als ſolche auch ehemals angeſehen worden ſind. Es handelt ſich um die Urkunden Gregors IV (Nr. 1 c), Nikolaus I (Nr. 5), Stephan V (Nr. 8 und Nr. 9), Sergius III (Nr. 12 b), Anaſtaſius III (Nr. 13), Johann X (Nr. 14), Marinus II (Nr. 16), Johann XV (Nr. 19), Benedikt VIII (Nr. 20), Benedikt IX (Nr. 21). Sämtliche Originale und angeblichen Originale befinden ſich mit alleiniger Ausnahme der erſt in neuerer Zeit nach Kopenhagen verſchleppten Urkunde des Papſtes Marinus II (Nr. 16) im kgl. preuß. Staatsarchiv zu Hannover, wohin ſie aus Stade (Archiv der Landdroſtei), dem Sitze der ehemaligen ſchwediſchen Verwaltung für die Herzogtümer Bremen und Verden kamen. Unter den älteren Papſturkunden, die C. in vorliegender Studie eingehend und kritiſch unterſucht, verſteht er die Privilege von Gregor IV (831) bis Alexander II (1073). Aus doppeltem Grunde iſt ein Einſchnitt hier berechtigt: erſtens liegen nach 1073 für mehrere Jahrzehnte keine Papſtprivilege vor, da die Hamburger Erzbiſchöfe als eifrige Anhänger Kaiſer Heinrichs IV außerhalb jeder Verbindung mit der Kurie ſtanden, zweitens ſchließt mit 1073 eine große Fälſchungsgruppe ab, welche die Ueberlieferung des 9., 10. und 11. Jahrh. entſtellt. Die Unterſuchung geht mit Recht von dem Gedanken aus, daß unechte Urkunden gerade ſo gut Geſchichtsquellen ſind, wie echte; nur bedürfen ſie, weil ſie ihre wahre Entſtehung verſchleiern, einer beſonders intenſiven Bearbeitung. Dann aber ſprechen ſie zu uns und ſagen oft mehr als unverletzt überlieferte Stücke. Auf den erſten 53 Seiten ſeiner Veröffentlichung handelt der Verf. kurz von der Ueberlieferung und ſchickt den auf S. 13 fg. abgedruckten 25 Urkunden einige Vorbemerkungen voraus. Auf die Treue der Texte iſt die größte Mühe verwendet worden, der Verf. hat alle Urkunden während des Druckes noch einmal mit den Vorlagen (Originale bez. Copialbücher) verglichen. Unter den abgedruckten 25 Urkunden wird Urkunde Nr. 1 in drei Faſſungen, Urkunde Nr. 4 und 12 in je zwei Faſſungen mitgeteilt. Hieran ſchließt ſich auf S. 55—129 die diplomatiſche Unterſuchung. Der Verf. kommt hier des näheren zu ſprechen 1) auf die früheren Arbeiten über die Hamburger Papſturkunden, 2) die Gruppe »Convenit apostolico moderamini« und die Vorurkunden, 3) die Gruppe »Si pastores ovium«, 4) die Urkunden über Ramelsloh, 5) die Gruppe »Cum pie desiderium«, 6) die Urkunden von Formoſus und Sergius III, 7) die Gruppe »Quoniam apostolice dignitatis est«, 8) die Perioden der Verfälſchung. Außer einigen Nachträgen ſind der grundlegenden Studie als Beilagen noch 10 trefflich ausgeſtattete Fakſimiletafeln beigefügt, die hauptſächlich zur Erläuterung des letzten Abſchnittes über die Fälſchungen dienen. Sie ſind ferner für den Fachmann noch von allgemeinem diplomatiſchen und paläographiſchen Intereſſe, denn alle auf ihnen reproduzierten, aus der Schreibſtube eines deutſchen Biſchofs ſtammenden Schriftproben gehören einer Zeit an, aus der das Material an erhaltenen Privaturkunden noch recht gering iſt.

Het Jonstich Versaem der Violieren. Geschiedenis der Rederijkkammer de Olijftak sedert 1480. Uitgegeven met geschiedkundige Aanteekeningen door Fernand Donnet. Antwerpen, 1907, Buschmann. 's Gravenhage, Nijhoff. (671 S. Gr. 8.) Fl. 6.

Uitgaven der Antwerpsche Bibliophilen. Nr. 23.

Die Archive der alten St. Lucasgilde der Künſtler, deren Nachfolgerin die Königliche Akademie der Schönen Künſte in Antwerpen geworden iſt, werden hier (ſoweit noch vorhanden) wörtlich veröffentlicht, nach Angabe Donnets „Archive von geringem materiellen, aber hohem künſtleriſchen und geſchichtlichen Werte“. Ihre künſtleriſche Ausſtattung hat die Veranſtaltung einer Bibliographie desjenigen veranlaßt, der dieſe geſchaffen hat: Sebaſtian Branck (16. bis 17. Jahrh.). Den Hauptinhalt bildet eine Aufzählung der Mitglieder, zu jedem Namen gibt Donnet auf Grund ſehr umfangreicher Archivſtudien eine Lebensbeſchreibung. Die Erläuterungen ſind in franzöſiſcher Sprache gegeben.

Coermann.

Scheibe, Albert, Die franzöſiſche Revolution. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (III, 178 S. 8.) ℳ 3.

Eine dringende Notwendigkeit war dieſes Buch wohl nicht. Der Verf. hat im Madrider Staatsarchiv gearbeitet und die Berichte des ſpaniſchen Botſchafters in Paris benutzt. Dadurch iſt mancher neue Einzelzug in das Bild der Vorgänge gekommen; aber es wäre wohl verdienſtlicher geweſen, der Verf. hätte eben nur das Neue, was er gefunden hat, feſtgeſtellt und auf ſeine Richtigkeit und Wichtigkeit beſtimmt, ſtatt gleich eine neue Geſamtdarſtellung zu liefern. Bei ſeiner mehr als ſonderbaren Zitierſucht, die für alles und jedes ein Zitat herbeiſchafft, iſt ohne unendliches Nachſchlagen und Kollationieren gar nicht feſtzuſtellen, welche von den durch das ſpaniſche Archiv belegten Angaben auch ohnehin bekannt waren, welche es erſt geworden ſind; Dinge von fundamentaler Bedeutung ſind es, ſoviel Ref. ſieht, nirgends. Das Büchlein enthält nur eine Geſchichte der Politik des franzöſiſchen Hofes während der Revolution und geht hier in die minutiöſeſten Einzelheiten ein; Ueberſichtlichkeit, Großzügigkeit und Geſtaltungskraft kann man ihm nicht nachrühmen. Die bedeutende Beleſenheit des Verf.s kommt nur dem Detail zugute. Sein Zweck iſt zu zeigen, daß Ludwig XVI allein für die Revolution verantwortlich iſt, weil ihm jedes Verſtändnis für die Berechtigung der Bewegung abging und er bis zuletzt, ſelbſt als er ſchon „König der Franzoſen“ war, unentwegt nur für den unbedingten Abſolutismus gewirkt hat. Ref. billigt dieſe Auffaſſung im allgemeinen, aber mit der Einſchränkung, daß die Bewegung ſelbſt, für die der Verf. nur Worte der Bewunderung hat, von vornherein mit ihrer theoretiſch-rationaliſtiſchen Methode auf dem falſchen Wege war, der zur Anarchie führen mußte; davon hätte auch ein Genius dieſe Leute ſchwerlich abgebracht.

F. Fdch.

Leipziger hiſtoriſche **Abhandlungen.** Hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 14. u. 15. Heft. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) Otto Goldhardt, Die Gerichtsbarkeit in den Dörfern des mittelalterlichen Hennegaues. (62 S.) ℳ 2, 20. — (15.) Otto

**

Landmann, Die deutſche Preſſe und die Entwicklung der deutſchen Frage 1864—66. (XII, 193 S.) ℳ 5.

Arbeiten des erſten baltiſchen Hiſtoriker-Tages zu Riga 1908. Riga, 1909. Löffler in Komm. (XXX, 322 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: R. Hausmann, Ueberſicht über die archäologiſche Forſchung in den Oſtſeeprovinzen im letzten Jahrzehnt. — W. Schlüter, Ueber die Sammlung und Herausgabe eines baltiſchen Ortsnamenbuches. — H. v. Bruiningk, Ueber Archivalien zur Erforſchung livländiſcher Ortsnamen. — K. v. Löwis of Menar, Livländiſche Gutskarten aus ſchwediſcher Zeit. — H. Bielenſtein, Einige Gedanken über das von Paſtor A. Bielenſtein geſammelte onomaſtiſche Material. — W. Bielenſtein, Richtlinien zur Ausarbeitung von Orts- u. Flurnamenverzeichniſſen in den Oſtſeeprovinzen. — G. Worms, Ueber deutſche Volkskunde in den Oſtſeeprovinzen. — R. Minuth, Handwerksbräuche bei den Rigaſchen Kupferſchmieden. — B. Doß, Ueber das Sammeln von hiſtoriſchen Nachrichten über Naturereigniſſe und phyſiſch-geographiſche Verhältniſſe des Oſtbaltikums. — O. Thilo, Die Pflege der Naturdenkmäler. — K. R. Kupffer, Einiges über Herkunft, Verbreitung und Entwicklung der oſtbaltiſchen Pflanzenwelt. — W. v. Stryk, Zum Denkmalſchutz. — H. Pirang, Denkmalpflege. — A. Feuereiſen, Die Anfänge des Denkmalſchutzes in Schweden und Livland. — Derſ., Ueber das baltiſche Archivweſen. — H. v. Bruiningk, Das livländiſche Ritterſchaftsarchiv zu Riga. — O. Stavenhagen, Das Kurländiſche Landesarchiv in Mitau. — R. Winkler, Ueber das Schwediſche Gouvernementsarchiv in Reval. — P. Baerent, Die Ueberreſte der ehemaligen Ratsarchive in Wenden und Lemſal. — C. Mettig, Das Archiv der Schwarzen Häupter in Riga. — Frhr. A. v. Foelkerſam, Ueber das fürſtlich Radziwillſche Familienarchiv zu Schloß Nieſwiez. — T. Chriſtiani, Ueber Jakob Godemann, Vizeſyndicus des Rigaſchen Rats.

Collectanea Friburgensia. Veröffentlichungen der Univerſität Freiburg (Schweiz). N. F. Fasc. X. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchhdlg. (O. Gſchwend) in Komm. (XXXIV, 158 S. Gr. 8. mit 2 Faksim.)

Inh.: Das **Necrologium** des Cluniacenſer-Priorates Münchenwiler (**Villars-les-Moines**). Hgb. von Guſtav Schnürer.

Darſtellungen und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. Hgb. v. Verein f. Geſch. Schleſiens. 8. u. 9. Band. Breslau, Hirt. (Gr. 8.)

Inh.: (8.) Otto Meinardus, Das Halle-Neumarkter Recht von 1181. (III, 82 S.) — (9.) Karl Bruchmann, Die Huldigungsfahrt König Friedrichs I von Böhmen (des „Winterkönigs“) nach Mähren und Schleſien. (III, 106 S.)

Forſchungen zur Geſchichte Niederſachſens. Hgb. v. hiſtor. Verein f. Niederſachſen. 2. Band, 3. bis 5. Heft. Hannover, Hahn. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) H. Hoogeweg, Inventare der nichtſtaatlichen Archive im Kreiſe Alfeld. (IV, 73 S.) ℳ 2, 50. — (4.) A. Peters, Inventare der nichtſtaatlichen Archive im Kreiſe Gronau. (IV, 80 S.) ℳ 3. — (5.) Ludwig Ohlendorf, Das niederſächſiſche Patriziat und ſein Urſprung. (124 S.) ℳ 3.

Forſchungen zur inneren Geſchichte Oeſterreichs, hgb. v. Alfons Dopſch. 6. Heft. Innsbruck, Wagner. (X, 200 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Theod. Mayer, Der auswärtige Handel des Herzogtums Oeſterreich im Mittelalter.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. 14. Heft. Leipzig, Hirzel. (56 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Theodor Jlgen, Die wiederaufgefundenen Regiſterbücher der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark.

Publikationen des Oeſterreichiſchen hiſtoriſchen Inſtituts in Rom. I. Band. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (XII, 98* u. 146 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: Literariſche Polemik zu Beginn des großen abendländiſchen Schismas. Ungedruckte Texte und Unterſuchungen, hgb. von Franz Pl. Bliemetzrieder.

Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hgb. v. W. Sieglin. 8. Heft. Berlin, Weidmann. (18 S. Gr. 8.) ℳ 0,60.

Inh.: D. Detlefſen, Die Entdeckung des germaniſchen Nordens im Altertum. Nachtrag.

Quellen und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reiches im Mittelalter und Neuzeit. Hgb. von K. Zeumer. III. Band, 3. Heft. Weimar, Böhlaus Nachf. (XV, 127 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 80.

Inh.: Auguſt Siemſen, Kur-Brandenburgs Anteil an den kaiſerlichen Wahl-Kapitulationen von 1689 bis 1742.

Breslauer **Studien** zur Geſchichte, hgb. v. C. Cichorius, F. Kampers, G. Kaufmann, G. Fr. Preuß. 3. Heft. Breslau, Trewendt & Granier. (88 S. Gr. 8. mit Karte.) ℳ 2, 50.

Inh.: Georg Teuber, Beiträge zur Geſchichte der Eroberung Britanniens durch die Römer.

Freiburger hiſtoriſche **Studien.** Veröffentlicht unter Leitung von A. Büchi, J. P. Kirſch, P. Mandonnet, G. Schnürer, F. Steffens, J. Zeiller. Fasc. V. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchhdlg. (O. Gſchwend).

Inh.: **Gaston Castella, Buchez historien. Sa théorie du progrès dans la philosophie de l'histoire.** (VI, 91 S. Gr. 8.)

Reformationsgeſchichtliche **Studien** und Texte. Hgb. von J. Greving. 7. bis 12. Heft. Münſter i. W., Aſchendorff. (Gr. 8.)

Inh.: Kilian Leibs Briefwechſel und Diarien. Herausgegeben von Joſeph Schlecht. (XXXVI, 156 S.) ℳ 4, 80. — (8/10.) Karl Schottenloher, Jakob Ziegler aus Landau an der Iſar. Ein Gelehrtenleben aus der Zeit des Humanismus und der Reformation. Mit ſechs Federzeichnungen Martin Richters, des Schreibgehilfen Zieglers. (XVI, 415 S.) ℳ 11, 25. — (11 12.) Joſef Schweizer, Ambroſius Catharinus Politus (1484—1553), ein Theologe des Reformationszeitalters. Sein Leben und ſeine Schriften. (XVI, 308 S.) ℳ 8, 50.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 25. Band, 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Bericht über die 28. Plenarſitzung der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, erſtattet von dem Sekretär. — Heinrich Maurer, Kaiſer Valentinians Aufenthalt am Rhein im Sommer des J. 369. — Paul Wentzcke, Chroniken und Urkundenfälſchungen des Kloſters Ebersheim. — Karl Engel, Das Elſäſſiſche Regiment zu Fuß (**Régiment d'Alsace**) in der Schlacht bei Ramilliers am 23. Mai 1706. — Wolfgang Windelband, Badens Austritt aus dem Rheinbund 1813. — Johann Lechner, Die Wormſer Kaiſerurkunde Ottos III über die Abtei Mosbach. — Hermann Baier, Ein Beitrag zur Geſchichte und Bedeutung der Exemtion. — Wilhelm Wiegand, Alcuin Holländer, † 24. September 1909.

Länder- und Völkerkunde.

Hagen, B., Die Orang Kubu auf Sumatra. Mit 1 Karte, 16 Lichtdrucktafeln nach eigenen Aufnahmen, 42 Textabbildungen, Notentexten und Schädeldiagrammen. Frankfurt a. M., 1908. Baer & Co. (XXVII, 269 S. 4.) ℳ 25.

Veröffentlichungen aus dem ſtädtiſchen Völker-Muſeum Frankfurt am Main, hgb. von der Direktion. II.

Eine ausführliche und allen Forderungen der heutigen Wiſſenſchaft entſprechende Monographie über die Orang Kubu, dieſes anthropologiſch wie ethnographiſch äußerſt primitive Urwaldnomadenvolk im Innern von Palembang und den angrenzenden Gebieten, das nach der übereinſtimmenden Anſicht der berufenſten Beurteiler einen Reſt einer uralten Völkerſchicht darſtellt, war von vornherein einer freundlichen Aufnahme ſicher; aber nur auf Grund eigener Anſchauung konnte eine ſolche geſchrieben werden, denn was bisher über dies Völkchen der wiſſenſchaftlichen Welt zugänglich geworden war, iſt ſehr dürftig: abgeſehen von einzelnen kleinen Notizen (die älteſte, ſoweit mir bekannt, findet ſich bei J. C. M. Radermacher in ſeiner Beschryving van het Eiland Sumatra in den Verh. Bat. Gen. III deel, 1781, S. 121) nicht viel mehr als ein Dutzend kleine und ganz kleine Aufſätze. Es iſt daher ſehr zu begrüßen, daß der mit den Verhältniſſen auf Sumatra durch einen langjährigen Aufenthalt daſelbſt beſonders vertraute Verf. des vorliegenden Werkes die Gelegenheit, die ihm eine ethnographiſche Expedition nach Palembang bot, benutzte und die ihm erreichbaren Kubuſiedlungen beſuchte. Obwohl der Beſuch von ſehr kurzer Dauer war, iſt es ihm gelungen eine Fülle wertvollen Materials zu ſammeln, wobei ihm auch die guten Beobachtungen einiger holländiſcher Regierungsbeamten in jenen Gegenden zu gute kamen. Dieſes Material liegt uns nun wiſſenſchaftlich verarbeitet in einer ſchönen Publikation vor, der außer einer Karte über das geſamte Kubu-Gebiet 16 ſehr wertvolle Lichtdrucktafeln nach eigenen Aufnahmen des Verf.s beigegeben ſind. Mit gleicher Ausführlichkeit ſind die anthropologiſchen und die ethnographiſchen Verhältniſſe in dem deſkriptiven Teil des Werkes dargelegt. Was das Anthropologiſche betrifft, iſt beſonders bemerkenswert der Umſtand, daß ſich zwei ganz verſchiedene Typen ziemlich reinlich geſchieden vorfinden: ein langer ſchlanker mit meſokephalem, zur Dolichokephalie neigendem Schädel, langem Geſicht, langen Extremitäten, und ein kleiner, voller mit brachykephalem Kopf, niedrigem und breitem Geſicht, kurzen Extremitäten; beide ſind in zuſammen 41 Exemplaren (20♂ und 21♀) anthropologiſch aufgenommen und genau beſchrieben unter Beigabe von zahlreichen Tabellen ſowie (im Anhang III) einer ausführlichen Meſſungsliſte und Individualbeſchreibung. Der Verf. hat den kleinen Typus (II) am häufigſten gefunden, während Volz in ſeinem intereſſanten Aufſatz über die Kubus (Arch. f. Anthrop. 35 [1908/9] S. 89 fg.), der in der vorliegenden Publikation leider nicht mehr verwertet werden konnte, den langen Typus (A) als den häufigeren bezeichnet; beide Verfaſſer ſtimmen darin überein, daß ſie den kleinen für den urſprünglicheren halten. Die Kubus weiſen in ſomatiſcher Beziehung ſehr primitive Merkmale auf; Klaatſch, deſſen vorläufige Beſchreibung der drei von H. mitgebrachten Skelette im Wortlaut mitgeteilt wird (S. 209 fg.), ſpricht von der Möglichkeit, daß dieſe Schädel „ganz direkt an die Wurzel der Menſchheit anzuknüpfen ſind“. — Wie die anthropologiſche Beſchaffenheit der Kubus, ſo iſt auch ihre Kulturſtufe keine einheitliche. Ueber die „wilden Kubus“, d. h. die nomadiſierenden, die kaum einen Anſatz zur primitivſten Kultur zeigen, iſt leider nur wenig bekannt, eine Folge der außerordentlichen Scheu dieſer Menſchen vor jeder Berührung mit Fremden; mit der zunehmenden Seßhaftwerdung kommen ſie unter den Einfluß der Malaien, nehmen ihre Kultur, dann auch den Islam an, und verfallen damit der unvermeidlichen Abſorption durch die malaiiſchen Nachbarn. Es iſt daher vorauszuſehen, daß ſie in relativ kurzer Zeit als Volk verſchwinden werden, obgleich, wie der Verf. im Gegenſatz zu Volz ſtatiſtiſch nachweiſt, noch ein Geburtenüberſchuß zu verzeichnen iſt; die gegenwärtige Zahl der Orang Kubu berechnet er zu etwa 7400. Die verſchiedenen Etappen der Kulturentwicklung werden uns anſchaulich vorgeführt, wobei natürlich immer das Streben herrſcht, das Originale, Nichtmalaiſche herauszuſchälen. Die ethnologiſchen und anthropologiſchen Ausführungen zuſammenfaſſend ſtellt der Verf. nun (S. 159 fg.) einen Vergleich an zwiſchen den Kubus und einer ganzen Anzahl von ähnlichen Völkern auf Sumatra, ſowie mit den Senoi und Semang auf Malakka, den Weddas auf Ceylon, den Dajak auf Borneo und den To-Ala auf Celebes. Es ergibt ſich dabei, daß alle dieſe Völker nicht nur einer und derſelben Kulturſchicht angehören, ſondern auch anthropologiſch ſich ſehr nahe ſtehen.

Von einer Religion der Orang Kubu kann keine Rede ſein; der Verf. glaubt vielmehr hier die intereſſante Erſcheinung eines Volkes konſtatieren zu können, welches keinerlei tranſzendentale Vorſtellungen hat, und auch hierin ſtimmt er mit Volz überein. Ob das richtig iſt, kann ich natürlich nicht entſcheiden, Bedenken erregt aber doch der Umſtand, daß keiner der Beobachter den Kubus durch einen längeren Zeitraum in ihrem intimen Leben zuſchauen konnte; auch hat Volz gewiß Recht, wenn er demgegenüber darauf hinweiſt, erſtens daß ſchon auf einer tiefen Stufe die Verſtorbenen mit Beigaben beſtattet werden (Zeugniſſe für einfaches Liegenlaſſen der Leichen bei Hagen S. 139), und zweitens daß der Ort, wo jemand ſtarb, wenigſtens auf einige Monate, meiſtens aber für immer verlaſſen wird Auch glaubt H. (S. 108) totemiſtiſche Speiſeverbote in dem Umſtand zu finden, daß die Kubus, denen ſonſt nichts einigermaßen verdauliches ungenießbar iſt, das Fleiſch einiger beſtimmter Säugetiere nicht anrühren. — Ueber ihre Muſik handelt im Anhang II Dr. E. v. Hornboſtel (Berlin); das Material für die Unterſuchung lieferten die von H. mitgebrachten Muſikinſtrumente und Phonogramme, welch letztere in Notentexten (6 Seiten) wiedergegeben ſind. — Eine eigene Sprache haben die Orang Kubu nicht; daß ſie nie eine gehabt hätten, iſt wenig glaubhaft, obgleich es auf den erſten Blick überraſcht, daß ein ſich ſo ſcheu im Urwald zurückhaltendes Volk eine fremde Sprache angenommen hat: jedoch findet man bei den ſumatraniſchen Sakei, die malaiiſch ſprechen, bei den To-Ala, welche die bugiſche Sprache angenommen haben, und bei den ſinghaleſiſch redenden Weddas Parallelen dazu. Der Kubu ſpricht im allgemeinen den malaiiſchen Dialekt ſeines Gebietes, doch läßt ſich bei der Spärlichkeit des Materials ſchwer entſcheiden, in welchem Umfang ihre Sprache von der ihrer Umgebung abweicht. Durch drei kleine Vokabulare ſind drei verſchiedene Dialekte nur ſehr dürftig bekannt, von einem vierten, der ſehr intereſſante Eigentümlichkeiten aufweiſt, konnte Volz ungefähr 100 Wörter aufzeichnen. Die drei älteren Vokabulare hat der Verf. im Anhang I zu einem einzigen Wörterverzeichnis verarbeitet, leider fehlt es aber in dieſem ſehr an der erforderlichen Genauigkeit, und um für ſprachwiſſenſchaftliche Zwecke brauchbar zu ſein, muß es erſt Wort für Wort nach den Vorlagen abkorrigiert werden; allein von den 226 Wörtern der Deibert'ſchen Liſte ſind über 35 ungenau oder entſtellt wiedergegeben, ausſchließlich der Fälle, wo H. i für ie bei Deibert ſchreibt, was darum nicht geſchehen ſollte, weil es nicht ausgeſchloſſen iſt, daß hiermit ein langes ī bezeichnet werden ſollte; auch in der Wörterliſte von Volz findet man verſchiedene Vokalquantitäten. Von den 35 Ungenauigkeiten ſind 14 Fälle ſolche, wo H. ĕ für e bei Deibert hat, und der Verf. kann ſich dabei mehrfach auf die Autorität van der Tuuks berufen; aber deſſen »Aanteekeningen« zu Deiberts Vokabular können keineswegs als eine allen Anforderungen entſprechende Unterſuchung des Kubu-Wortſchatzes gelten und enthalten neben manchen nützlichen Parallelen auch viele Unrichtigkeiten. Wenn nun auch höchſt wahrſcheinlich in vielen Fällen e ein ĕ bezeichnen ſoll, ſo läßt ſich nicht ohne weiteres entſcheiden, in welchen Wörtern das der Fall iſt, und der Verf. hätte daher einer ſprachwiſſenſchaftlichen Unterſuchung (die er ſelbſt nicht unternehmen konnte) die Entſcheidung überlaſſen ſollen, anſtatt willkürlich zu ändern; ziemlich ſicher falſch iſt ĕ in all den Wörtern, wo a der vorletzten Silbe vor u und (meiſt nicht aus a entſtandenem) o der letzten Silbe zu e geworden iſt, ein Lautübergang, den v. d. Tuuk nicht bemerkt hat, und von dem es bei Deibert nur vier wirkliche „Ausnahmen“ gibt; denn die Wörter, wo u unmittelbar auf das a folgt (z. B. gauk) ſtellen offenbar eine regelmäßige Abweichung dar. Auch die von Deibert gebotenen kleinen Texte druckt H. ab; ſie ſind leider ſo gering, daß man dem Verf. äußerſt dankbar ſein müßte, wenn er das ihm verſprochene neue Material an den Tag bringen könnte; dann möchte ich aber auch an ſeine eigenen Phonogramme erinnern! Zu der Fußnote (S. 33) über die Orang guguk wäre hinzuzufügen, daß gugoq (neben gugoh, gugu) bei den Bĕſĕmah-Malaien in der Reſidentië Bengkulen der Name des mawas (Orang-Utan) iſt. S. 181 wirft der Verf. die Frage auf, ob das Wort warge der Weddas mit Batak marga etwas zu tun habe; ſeine Beobachtung iſt ſicher richtig, man darf aber keine Schlüſſe daraus ziehen, weil beide auf Sanskrit vargazurückzuführen ſind (m ſtatt b findet ſich oft genug in Lehnwörtern: das Sundaneſiſche z. B. hat noch die Form **warga**). Einen ſtörenden Druckfehler fand ich S. 47, Z. 4 v. u., wo 189 ſtatt 169 zu leſen iſt; vgl. das Meſſungsſchema (S. 269). S. 133, Z. 12 v. u. iſt ſtatt Nr. 137 (der Nummer der Deibert'ſchen Wörterliſte) Nr. 272 (der Hagenſchen) zu leſen. K. Wulff.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 5. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Bieber, Durch Südäthiopien zum Nil. 1. (Mit 7 Abb.) — M. Aurel Steins jüngſte Forſchungen in Inneraſien. (Schl.) — Crahmer, Zur Frage nach der Entſtehung der „Beninkunſt". (Mit 1 Abb.) — Roth, Der böſe Blick.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 1. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: M. Binder, Entſcheidung der Sächſiſchen Nationsuniverſität. — J. Roth, Word zu führen, bey der Bruderſchaft. — Emil Sigerus, Bezeichnungen auf Sgraffiatigefäßen. — J. Filtſch, Beſchwörungsformel. — Michael Luiſter, Steinaxtfund bei Blutroth.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schmidt, Richard, **Die Fruchtbarkeit in der Tierwelt.** Ein Beitrag zur biologischen Soziologie. Leipzig, 1909. Kröner. (58 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Obwohl Darwin, durch Malthus angeregt, von der Ueberproduktion von Nachkommen in der Welt der Organismen zur Begründung ſeiner Selektionstheorie ausging, ſind zuſammenhängende Feſtſtellungen über die näheren Zahlenverhältniſſe in dieſer Richtung (ſeit lange) unterblieben. Schmidt verſucht die für das Tierreich darüber bekannten Tatſachen zuſammenzufaſſen. Dabei beſtätigt ſich vollkommen das allgemeine Vorkommen von Ueberproduktion, das eine notwendige Vorausſetzung des „Kampfes ums Daſein" und des „Ueberlebens der Paſſendſten" iſt. Gleichwohl iſt jene Ueberproduktion nicht als Verſchwendung der Natur anzuſehen; denn die Zahl der Nachkommen ſteht immer in enger Beziehung zu der Zahl und Bedeutung der die Nachkommenſchaft bedrohenden Faktoren einerſeits und andererſeits zu den dieſer Vernichtung entgegenarbeitenden Einrichtungen (wie lange Lebensdauer, Brutpflege ꝛc.). S. verfehlt nicht, auch auf das Intereſſe hinzuweiſen, das den mitgeteilten Tatſachen für die Soziologie zukommt.

Buekers, P. G., **Die Abstammungslehre.** Eine gemeinverständliche Darstellung und kritische Uebersicht der verschiedenen Theorien mit besonderer Berücksichtigung der Mutationstheorie. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (XI, 344 S. 8.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 5.

Daß eine Entwicklung in den organiſchen Reichen ſtattgefunden hat, iſt ein geſichertes Ergebnis der Naturwiſſenſchaft; auch der Gang dieſer Entwicklung hat ſich in den Grundzügen feſtſtellen laſſen. Dagegen iſt die Frage nach den treibenden Kräften der Umbildung der Formen noch Gegenſtand lebhafteſter wiſſenſchaftlicher Kontroverſe. Ungleich den meiſten gemeinverſtändlichen Darſtellungen der Abſtammungslehre tritt jedoch in Buekers' Buch jene völlig geſicherte Seite der Deſzendenztheorie zurück gegen eine ausführlichere Erörterung des eigentlichen Artbildungsproblems. Der Verf. läßt eine ganze Reihe verſchiedener Anſichten zu Wort kommen, ſeine Stellung gegenüber Darwinismus (im engeren Sinne) Ultraſelektionismus, Lamarckismus und Pſychobiologie iſt aber im weſentlichen abweiſend. B. iſt hypotheſenfeindlicher, als es der Wiſſenſchaft dienlich ſein dürfte, und er geht in ſeiner Kritik der Selektionstheorie und in der Warnung vor (wiſſenſchaftlich-)teleologiſcher Naturbetrachtung entſchieden zu weit. Die Zweckmäßigkeit iſt durchaus nicht nur vom Menſchen in die Natur „hineingelegt". Trotz mancher entgleiſten teleologiſchen Deutung und trotz der vielleicht unterſchätzten Zahl indifferenter oder gar unzweckmäßiger Einrichtungen bleibt beſtehen, daß alle Organismen tauſendfältig Zweckmäßigkeiten in Bau und Funktion erkennen laſſen. Daß ſolche Einrichtungen, die ihrer Funktion ſo vollkommen gerecht werden, zweckmäßig, d. h. ſo gebaut ſind, als wenn ſie nach vorausgeſchautem Zweck gemacht wären, muß auch derjenige anerkennen, der von einer andersartigen Entſtehungsweiſe der organiſchen Zweckmäßigkeit überzeugt iſt. Für denjenigen, der die Wirkung der Selektion geringſchätzt und der den pſychobiologiſchen Erklärungsverſuch damit abtut, ihn als „warnendes Beiſpiel vor der ſpekulativen und philoſophiſchen Naturforſchung an den Pranger" zu ſtellen, muß allerdings die Verſuchung entſtehen, das wirklich exiſtierende Zweckmäßigkeitsproblem einfach wegzuleugnen. Auch der Neovitalismus braucht durchaus nicht mit „myſtiſchen" Elementen zu operieren und iſt jedenfalls nicht (in allen ſeinen Formen) eine „unwiſſenſchaftliche" Richtung der Forſchung. B. erwartet die erſehnte Klärung des Artentſtehungsproblems von de Vries' Mutationstheorie. Nicht die Verſchiedenheiten, die die fluktuierende Variation bietet, ſondern die ſofort erblichen, nicht nur das Größer oder Kleiner eines Organes, ſondern meiſt den ganzen (Habitus des) Organismus treffenden und ohne Uebergangsformen plötzlich auftretenden Mutationen ſollen die Ausgangspunkte neuer Arten bilden. Produkte der Mutation ſind jene „elementaren Arten", in die man die „Species" der Syſtematik faſt immer zerlegen kann. Ohne Zweifel beſitzen die Mutationen Eigenſchaften, die ſie ſehr geeignet machen, als Stufen auf der Leiter der Entwicklung angeſehen zu werden. Das Entſtehen von neuen Arten durch Mutation iſt von dem Abſterben der alten Arten völlig unabhängig. Nur fehlt den Mutationen die ungeheure Häufigkeit der Fluktuationen. Die Seltenheit der Mutationen wird durch die Annahme erklärt, daß alle Organismen lange Zeit unverändert bleiben und nur von Zeit zu Zeit exploſiv neue Arten entſtehen laſſen (Mutationsperioden). Gleichwohl ſoll die Mutationstheorie zur Entſtehung der jetzt lebenden Tier- und Pflanzenformen aus einfachſten Organismen weniger Zeit vorausſetzen müſſen als die Selektionstheorie, die urſprünglich mit den Fluktuationen rechnete und die Geſamtentwicklungsdauer länger veranſchlagen mußte, als Geophyſikern und Geologen wahrſcheinlich geworden war. B.s gemeinverſtändliche treffliche Darſtellung der Mutationstheorie iſt ohne Zweifel das Wertvollſte des Buches; denn de Vries' Variations- und Artbildungsforſchungen verdienen ein allgemeines Intereſſe, auch wenn ſich die Allgemeingültigkeit ſeiner Reſultate nicht beſtätigen ſollte. Siegfried Becher.

Abhandlungen über den mathematiſchen Unterricht in Deutſchland, veranlaßt durch die Internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Hgb. von F. Klein. I. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner. (XII, 102 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Walther Lietzmann, Stoff und Methode im mathematiſchen Unterricht der norddeutſchen höheren Schulen auf Grund der vorhandenen Lehrbücher. Mit einem Einführungswort von F. Klein.

Mitteilungen der phyſikaliſchen Geſellſchaft Zürich. 1909. Nr. 14/15. Zürich, Lohbauer.

Inh.: (14.) W. Kummer, Ueber die Ermittlung der Wicklungsfaktoren der Drehſtrommotoren auf Grund des Feldſtärke-Vektordiagrammes von Görges. — A. Schweitzer, Die Seiches des Walenſees. — (15.) A. Rothenberger, Unterſuchungen über die Aenderung der Wärmeleitfähigkeit des Marmors mit der Temperatur, ausgeführt nach der Angſtröm'ſchen Methode.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Geffers, Vorſchläge für den Unterricht in der Chemie auf dem Realgymnaſium. — K. G. Volk, Geologiſche Wanderungen am

Schwäbiſchen Meere. Ein methodiſcher Beitrag zur Heimatkunde. (Mit 6 Abb.) — F. Dahl, Die biozentriſche Forſchungsmethode. — R. v. Hanſtein, Zur biozentriſchen Forſchungs- und Lehrmethode. — Max Oettli, Ueber Analyſen im Schülerlaboratorium. — F. Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten Januar bis März 1910.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 183. Bd. Nr. 4383 bis 4386. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4383.) E. Millosevich, Osservazioni di pianetini. — W. Doberck, On the orbit of Σ 1768. — Neuer Veränderlicher 1.1910 Pegasi. — F. S. Archenhold, Beobachtung der Bedeckung eines Sternes durch den Kern des Halleyſchen Kometen. — C. D. Perrine, Komet Winnecke. — Lowell Observatory Bulletins Nr. 39-41. — (4384.) F. Biske, Die Temperatur der Sonne. — A. Mader, Meteorbeobachtungen. — M. Ebell, Elliptiſche Elemente u. Ephemeride des Kometen 1909 e (Daniel). — (4385.) A. Kohlſchütter, Photographiſche Helligkeitsmeſſungen des Veränderlichen η Aquilae. — Neuer Komet 1910 a nahe bei der Sonne. — (4386.) A. A. Nijland, Notizen über einige dem Algoltypus angehörige veränderliche Sterne. — Derſ., Die Periode des Algolſternes Y Camelopardalis. — W. E. Sperra, Variability of BD + 35°4699 and + 35°4704. — S. Enebo, Drei Algolſterne. — Bemerkungen über die Sterne BD + 15°612^a und + 15°613. — E. Maubant, Eléments et éphéméride de la comète Tempel$_2$ (1873 II). — H. Kobold, Elemente des Kometen 1910 a. — Komet 1910 a. — C. Hillebrand, Ephemeride des Winneckeſchen Kometen 1909 d. — E. Millosevich, Osservazioni della cometa 1910 a. — Beobachtungen des Kometen 1910 a. — B. F. E. Keeling, Photographic observation of Halley's comet. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 5. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. J. Thomſon, Ueber einige neuere Fortſchritte der Phyſik und die dadurch herbeigeführten neuen Vorſtellungen von den phyſikaliſchen Vorgängen. (Schl.) — Th. Arldt, Foſſile Wale.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 10. Jahrg. Heft 1—7. Treptow-Berlin.

Inh.: (1.) Franz E. Sueß, Ueber Gläſer kosmiſchen Urſprunges. — Guſt. Eichhorn, Das neue Telefunken-Syſtem „Tönende Funken". — J. Wieſe, Sonnen- und Mondfinſternis nach den Anſchauungen der Brahmanen und Buddhiſten. — (2.) F. S. Archenhold, Die Wiederkehr des Halley'ſchen Kometen. (Mit Halleys Bildnis.) — Rud. Meyer, Erklärung des eigentümlichen Sonnenunterganges am Wattenmeer. — Karl v. Lyſakowski, Entdeckung der Chlorophylle der Pflanzen in den Spektren der großen Planeten. — Ernſt Wolfram, Beobachtung eines Nordlichts in Thüringen. — (2. 3. 5. 7.) F. S. Archenhold, Der geſtirnte Himmel im November und Dezember 1909, Januar und Februar 1910. — (2/6.) Karl Manitius, Die Parallaxen des Mondes und ſeine Entfernung von der Erde nach Ptolemäus. — (2. 3.) Karl Strehl, Prüfung des Fernrohrs. — (4.) G. v. Nieſſl, Ueber die hellen Meteore vom 12. Dezember 1904 u. 11. Juli 1906. — Emil Carthaus, Franz Junghuhn, der „Humboldt" von Java. Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstage. — Die Marsfrage und der Vulkanismus. — (5.) Das graue Licht des Mondes und der Erdſchein. — Wieſe, Der Kalender der Tunguſen. — Trautnick, Beobachtung einer eigenartigen Lichterſcheinung. — (6.) F. S. Archenhold, Ueber die Bedeutung des mathemat. Unterrichts im Freien in Verbindung mit Reformvorſchlägen für den Lehrgang. — E. v. Lepkowski, Das Entſtehen einer vulkaniſchen Inſel im Karolinenarchipel. — (7.) Emil Carthaus, Ueber ein heftiges Erdbeben im Malaiiſchen Archipel. — Entdeckung eines neuen Kometen 1909 e Daniel.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 10/11. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Ph. Weinmeiſter, Das Achſenproblem des Kegels zweiter Ordnung. (Mit 4 Fig.) — O. Janzen, Die komplexen Zahlen im Unterricht der höheren Lehranſtalten. (Mit 1 Fig.) — K. Hagge, Beiträge zur Geometrographie. (Mit 13 Fig.) — W. Meinecke, Bilder bei einfacher Brechung. (Mit 4 Fig.) — C. Heinr. Müller, Der handſchriftliche Nachlaß „Müttrich". — E. Eckhardt, Der Satz des Ptolemäus im beliebigen Viereck. (Mit 2 Fig.) — W. Lietzmann, Zur Reformbewegung auf dem Gebiete des mathemat. und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts. Amtliche Verordnungen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Wien, Ueber eine neue Form der Stoßerregung elektriſcher Schwingungen. — J. Zeleny und L. W. Mc Keehan, Die Endgeſchwindigkeit des Falles kleiner Kugeln in Luft. — V. Varičak, Anwendung der Lobatſchefskijſchen Geometrie in der Relativtheorie. — H. Bateman, Die Löſung der Integralgleichung, welche die Fortpflanzungsgeſchwindigkeit einer Erdbebenwelle im Innern der Erde mit den Zeiten verbindet, die die Störung gebraucht, um zu verſchiedenen Stationen auf der Erdoberfläche zu gelangen. — A. Sommerfeld, Ueber die Verteilung der Intenſität bei der Emiſſion von Röntgenſtrahlen. — W. Wilſon, Ueber das Abſorptionsgeſetz der β-Strahlung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Coenders, Alb., Strafrechtliche Grundbegriffe, insbeſondere Täterſchaft und Teilnahme. Düſſeldorf, 1909. Schwann. (VIII, 311 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Der Verf. behandelt zunächſt in der Einleitung die Grenzen des Strafrechts und den wichtigſten Zweck der Strafe, den er in der Vergeltung, die als Generalprävention wirkt, erblickt. Er tut das, obwohl er ſich der determiniſtiſchen Willensauffaſſung, im weſentlichen auf Grund der Schopenhauer'ſchen Kauſalitätstheorie, anſchließt. Im einzelnen behandelt er dann weiter die Täterſchaft, insbeſondere Vorſatz und Irrtum, dann die Anſtiftung, die Beihilfe, Komplott und Bande, und endlich die Begriffe Handlungs- und Verbrechens-Einheit und -Mehrheit. Man wird nicht allen ſeinen Ausführungen beiſtimmen können, aber immer anerkennen müſſen, daß der Verf. ſich mit großem Ernſte um eine grundſätzliche Löſung der von ihm behandelten Fragen bemüht und dabei keiner Schwierigkeit aus dem Wege geht. Seinen zum Teil eigenartigen Darlegungen zu folgen iſt außerordentlich intereſſant, nicht zum mindeſten da, wo ſie zum Widerſpruch herausfordern.

---

1) **Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte.** 7. Band: England, Frankreich, Nordamerika. Mit Beiträgen von F. W. Hirſt, H. Berthélemy, F. J. Goodnow, D. F. Wilcox. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XVII, 227 u. 299 S. Gr. 8.) ℳ 12.

2) **Gemeindefinanzen.** Erſter Band: Syſtem der Gemeindebeſteuerung in Heſſen, Württemberg, Baden, Elſaß-Lothringen, Bayern, Sachſen, Preußen. Ebd., 1908. (XI, 319 S. Gr. 8.) ℳ 7.

3) **Gemeindebetriebe.** Neuere Verſuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutſchland und im Ausland. Erſter Band. Hgb. von C. Johs. Fuchs. Ebd., 1908. (XII, 440 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 123., 126. u. 128. Band.

Mit dem vorliegenden 123. Bande iſt die Veröffentlichung des Vereins für Sozialpolitik über Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte (1) (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 6, Sp. 207 u. Nr. 21, Sp. 723; 58. Jahrg. [1907], Nr. 19, Sp. 604; 59. Jahrg. [1908], Nr. 21, Sp. 686; 60. Jahrg. [1909], Nr. 40, Sp. 1300 d. Bl.) zum Abſchluß gekommen. Ueber den Kreis der deutſchen Bundesſtaaten hinausgreifend, hat ſie nicht bloß das öſterreichiſche und ſchweizeriſche, ſondern auch das Städterecht Englands, Frankreichs und Nordamerikas berückſichtigt und ſich damit auch außerhalb des deutſchen Sprachgebiets eine wahrhaft internationale Bedeutung geſichert. Der Beſchluß des für die Geſamtpublikation eingeſetzten Ausſchuſſes, die in franzöſiſcher und engliſcher Sprache geſchriebenen Berichte nicht überſetzen, ſondern im Original drucken zu laſſen, wird in den Kreiſen der deutſchen Intereſſenten freilich kaum auf Dank rechnen dürfen. Denn wenn den Berichten damit für den Sprachkundigen auch der friſche Reiz ihres urſprünglichen Charakters erhalten geblieben iſt, der in der Ueberſetzung ja fraglos etwas verwiſcht worden wäre, ſo wird doch beſonders unter unſern praktiſchen Kommunalpolitikern die Zahl derer nicht übermäßig groß ſein, die im Stande ſind, den Ausführungen der fremden Berichterſtatter mühelos und mit Nutzen zu folgen. Gerade den Praktikern aber, denen die Zeit zu theoretiſchen Studien ja

***

meiſt fehlen wird, hätte man wünſchen mögen, daß ihnen hier einmal Gelegenheit geboten wäre, auch das Städterecht ſo wichtiger außerdeutſcher Länder, vor allem Englands, kennen zu lernen, ſei es auch nur, um zu der Erkenntnis zu gelangen, daß das vielgerühmte selfgovernment Altenglands und die heimiſchen, auf Steins glorreiches Werk zurückführenden Inſtitutionen ganz inkommenſurable Größen ſind, aus deren Vergleich insbeſondere nicht etwa auf eine Ueberlegenheit der engliſchen Selbſtverwaltung geſchloſſen werden darf. — Der Inhalt des ſtattlichen Bandes kann hier wieder nur angedeutet werden. Der Berichterſtatter für England, F. W. Hirſt, hat ausgeſprochen hiſtoriſche Neigungen. Nach einem allgemeinen Ueberblick über die engliſche Gemeindeverfaſſung überhaupt berichtet er über die beſonderen Verhältniſſe von London und Leeds, und beide Male iſt dem Bilde der Gegenwart ein Abriß der geſchichtlichen Vergangenheit vorangeſtellt, der das Verſtändnis jener erſt recht ermöglicht und daher beſonders dankbar zu begrüßen iſt. Schreitet die Darſtellung bei Hirſt etwas ſchwer und gewichtig einher, ſo gibt ſich der Bericht von Berthélemy mit der ganzen waſſerklaren Durchſichtigkeit und Eleganz, die das Franzöſiſche für den Ausländer ſo beſonders reizvoll macht. Daß Berthélemy ſich im übrigen auf eine allgemeine Schilderung des franzöſiſchen Gemeinderechts beſchränkt, ohne auf die beſonderen Verhältniſſe einzelner Städte, mit Ausnahme von Paris, näher einzugehen, iſt für die ſtraffe Einheitlichkeit franzöſiſcher Geſetzgebung und Verwaltung ebenſo charakteriſtiſch, wie für die Vielheit der Vereinigten Staaten von Nordamerika das bunte Bild, das uns die Berichte von Frank W. Goodnow und Delos F. Wilcox entwerfen. Die Arbeitsteilung zwiſchen Beiden iſt derart geordnet, daß der erſtere die Grundzüge nachweiſt, welche dem Gemeinderecht aller Vereinigten Staaten gemeinſam ſind, während der Letztere die Schilderung einzelner beſonders wichtiger Städte der Union übernommen hat. Allein ſchon die Art, wie dieſe Städte (Waſhington, New York, Chicago, Philadelphia, Boſton, St. Louis, Baltimore, Cleveland, S. Franzisko und New Orleans) in der Einleitung mit je zwei, drei Worten charakteriſiert werden, iſt ganz meiſterhaft und ſtellt der knappen und doch ſcharf bezeichnenden Darſtellungsweiſe des Verf. ein glänzendes Zeugnis aus. Ein beſonderes Kapitel der Einleitung beſchäftigt ſich daneben noch mit fünf kleineren Städten (Newport, Grand Rapids, Galveſton, Des Moines, Los Angeles), die ſich durch bemerkenswerte Maßnahmen zur Reorganiſation ihrer Verwaltung hervorgetan haben.

Mitten hinein in die Mühen und Nöte heimiſchen Gemeindelebens führen dann wieder die beiden Bände, die von den Gemeindefinanzen und Gemeindebetrieben handeln. Hat die große Publikation über ſtädtiſche Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation den notwendigen Grund gelegt für das wiſſenſchaftliche Verſtändnis und die Beurteilung der ſozialpolitiſchen Aufgaben und Leiſtungen der modernen Stadtgemeinden, ſo handelt es ſich nunmehr um die Unterſuchung dieſer letzteren im Einzelnen, und dazu machen die vorliegenden beiden Bände einen bedeutungsvollen Anfang. Der Arbeitsplan für das Thema der Gemeindefinanzen (2) iſt ſo gedacht, daß ein erſter Abſchnitt das Allgemeine und Grundſätzliche über den Gemeindehaushalt behandeln und zwei weitere die beſtehenden Gemeindebeſteuerungsſyſteme Deutſchlands und Oeſterreichs, ſowie eine Reihe von Einzelfragen erörtern ſollen. Der jetzt erſchienene erſte Band enthält den zweiten dieſer drei Abſchnitte, in dem die Kommunalſteuerrechte der Königreiche Preußen, Bayern, Sachſen und Württemberg, ſowie der Großherzogtümer Baden und Heſſen und des Reichslandes Elſaß-Lothringen nicht ſowohl poſitiv als vielmehr an der Hand der mit ihnen gemachten Erfahrungen kritiſch dargeſtellt werden. Auf die einzelnen Arbeiten kann hier naturgemäß ebenſo wenig eingegangen werden, wie auf die des noch detaillierteren Bandes über die Gemeindebetriebe (3), der außer einem Vorwort nicht weniger als 13 Einzelabhandlungen in ſich vereinigt. Allein ſechs davon nimmt das Thema der kommunalen Lebensmittelverſorgung für ſich in Anſpruch, in denen wir nicht bloß von amtlicher Fleiſch-, Fiſch- und Milchverſorgung der ſtädtiſchen Bevölkerung, ſondern auch von kommunaler Schweinezucht hören, wie ſie in Karlsruhe wenn auch bisher noch nicht mit vollem Erfolge, ſo doch mit guten Hoffnungen für die Zukunft betrieben wird. Die Gemeindebetriebe Deutſchlands beſpricht allgemein Paul Mombert, die wichtige Frage des Erneuerungsfonds bei den gewerblichen Betrieben der Gemeinden erörtert der Fürther Oberbürgermeiſter Katzer, und neben den ſonſtigen Aufſätzen über Gasnebenprodukte, Gemeindezeitungen ꝛc. und kommunale Lagerhäuſer und Ledigenheime iſt noch als beſonders wertvoll die kurze Abhandlung von Philipp Stein zu erwähnen, die in geiſtvoller Weiſe das Verhältnis der freiwilligen und der zwangsgemeinwirtſchaftlichen Körperſchaften in der Wohlfahrtspflege behandelt. Alles in allem ein Bild reichen und vielgeſtaltigen Lebens, das auch dem prinzipiell Andersdenkenden ein reſpektvolles Staunen über die Fülle von Arbeit abnötigen muß, welche unſere deutſchen Gemeinden mit allen dieſen Verſuchen und Einrichtungen freiwillig auf ſich genommen haben.

Markull.

Abhandlungen aus dem ſtaatswiſſenſchaftl. Seminar zu Münſter i. W., hgb. von Max v. Heckel. 8. Heft. Leipzig, Hirſchfeld.

Inh.: Heinrich Lübbering, Das Finanzweſen des Provinzialverbandes Weſtfalen. (VIII, 176 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 106 bis 111. Breslau, Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (106.) Karl Schacht, Das fahrläſſige Zuſammenwirken mehrerer Perſonen. (44 S.) ℳ 1, 20. — (107.) Rudolf Gräſel, Die Unterlaſſungsdelikte im ausländiſchen Strafrecht. (95 S.) ℳ 2, 40. — (108.) Otto Lobmann, Der deutſch-griechiſche Auslieferungsvertrag vom 12. März 1907. Hiſtoriſche und ſyſtematiſche Darſtellung unter Berückſichtigung der Geſetzgebung beider Länder. Ein Beitrag zum deutſchen Auslieferungsrecht. (XV, 194 S.) ℳ 5. — (109.) Carl Chriſtian Gudewill, Das Delikt der Partiererei nach dem geltenden Recht (§ 259 StGB.). (III, 128 S.) ℳ 3. — (110.) Adolf Moſer, Religion und Strafrecht, insbeſondere die Gottesläſterung. (II, 105 S.) ℳ 2, 60. — (111.) Joſef Gottlieb, Der Strafort. Mit beſonderer Rückſicht auf die Unterlaſſung. (II, 45 S.) ℳ 1, 20.

Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. Hgb. v. E. Heymann. Nr. 4. Marburg, Elwert. (XVI, 204 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Heinrich Pitz, Das preußiſche Kuxrecht und die rechtliche Behandlung des Kuxes im Handelsverkehr.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 90. Bd. 1. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Jackowski, Die päpſtlichen Kanzleiregeln und ihre Bedeutung für Deutſchland. — Bellesheim, Die zwei neuen iriſchen Univerſitäten vom J. 1908. — Die „römiſche Frage“ und die kirchenrechtliche Möglichkeit ihrer Löſung (von einem deutſchen Kanoniſten). (Fortſ.) — Maier, Eheſcheidungsklagen katholiſcher Oeſterreicher vor reichsdeutſchen Gerichten. — Tourneau, Das preuß. Geſetz betr. das Dienſteinkommen der katholiſchen Pfarrer vom 26. Mai 1909. — Winiger, Erwerbsfähigkeit der toten Hand unter der Herrſchaft des ſchweiz. Zivilgeſetzbuches.

Kritiſche **Beiträge** zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer und Nagler. 8. bis 11. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (8.) Rudolf Waſſermann, Begriff und Grenzen der Kriminaliſtik. Eine logiſche Unterſuchung. (XI, 112 S.) ℳ 4. — (9.) Philipp Allfeld, Der Einfluß der Geſinnung des Verbrechers auf die Beſtrafung. (VI, 192 S.) ℳ 5. — (10.) X. Gretener, Die neuen Horizonte im Strafrecht. Darſtellung und Kritik. (VII, 163 S.) ℳ 4, 60. — (11.) Joſef Kohler, Gedanken über die Ziele des heutigen Strafrechts. (36 S.) ℳ 1.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 26. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: O. Kalckbrenner, Die Bahnſteigkarte. — Hans Reiß, Grundſtückswert und Vorteilsausgleich bei der Enteignung. — Ernſt Schmid, Die Anwendbarkeit des Reichshaftpflichtgeſetzes auf die Hilfs- und Nebenbetriebe der Eiſenbahnen. — O. Hellmann, Die rechtliche Stellung des Spediteurs, der von der Eiſenbahn unanbringliche Güter auf Lager nimmt. — K. Gordan, Das Verhältnis der Eiſenbahn zur Poſt nach deutſchem Recht.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Band 136, 140 u. 142. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (136.) Dimitrie Jonescu, Die Agrarverfaſſung Rumäniens, ihre Geſchichte und ihre Reform. (IV, 132 S.) ℳ 3, 50. — (140.) G. D. Creanga, Grundbeſitzverteilung und Bauernfrage in Rumänien. 2. und 3. (Schluß-)Teil: Die von der Regierung im J. 1908 durchgeführten Agrarreformen. (188 S.) ℳ 4, 60. — (142.) E. Wagemann, Britiſch-weſtindiſche Wirtſchaftspolitik. Ein Beitrag zur Beurteilung moderner Kolonialprobleme. (XV, 175 S.) ℳ 4, 50.

Der **Pitaval** der Gegenwart. Almanach intereſſanter Straffälle. Hgb. von R. Frank, G. Roſcher, H. Schmidt. 5. Band, 1. bis 3. Heft. Tübingen, Mohr. (8.)

Inh.: (1/2.) Martin Pappenheim, Eine Hochſtaplerexiſtenz. ℳ 2, 50.) — (3.) Troeltſch, Zum Kapitel vom Indizienbeweis im Strafrecht. Schwarze, Doppelter Raubmord. A. Bertſch, Ein Juwelendiebſtahl. Albert Hellwig, Der Hexenmord zu Forchheim. Derſ., Grabſchändung und Geſpenſterglaube. (ℳ 1, 50.)

Studien zur Erläuterung des bürgerl. Rechts. Hgb. v. R. Leonhard. 31. Heft. Breslau, Marcus. (XIV, 162 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Eberhard Friedrich Bruck, Die Schenkung auf den Todesfall im griechiſchen und römiſchen Recht, zugleich ein Beitrag zur Geſchichte des Teſtamentes. I. Teil.

Rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche **Studien**, veröffentlicht von E. Ebering. 36. und 37. Heft. Berlin, Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (36.) Herbert Erich Hirſchberg, Der Zentralverein der Bildhauer Deutſchlands. Eine monographiſche Studie aus dem Gewerkſchaftsleben. (95 S.) ℳ 2, 40. — (37.) Carl Koehne, Das ſuperficiariſche Rechtsinſtitut. Unterſuchungen zu ſeiner Geſchichte, Regelung und wirtſchaftlichen Bedeutung im Altertum. (VIII, 87 S.) ℳ 2, 50.

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek von Budapeſt. Nr. 4. Budapeſt, Kilián's Nachf. in Komm. (VII S., 210 Sp. Gr. 8.)

Inh.: Syſtematiſcher Katalog. 3. Heft. Gemeindeſozialismus. Anhang: Arbeitsverhältniſſe in ſtädtiſchen Betrieben.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 1. Berlin.

Inh.: Die neuen Allgemeinen Feuerverſicherungs-Bedingungen. — Die Höchſtentſchädigungsleiſtungen der Haftpflichtverſicherer. — Normativbedingungungen für Todesfallverſicherungen. — 23. Berufsgenoſſenſchaftstag.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 1. München, Callwey.

Inh.: J. Buſchmann, Kaufmannsgeiſt. — H. Dittmer, Giro- und Scheckverkehr in England und Deutſchland. — Kurt Himer, Im Hamburger Hafen. — Klaus Baas in Hinterindien. — J. Korff, Der Kaufmann auf der kaiſerlichen Werft. — Kreuzkam, Deutſchlands Handelsbeziehungen zu Argentinien. — P. Heubner, Internationaler Handelskammerkongreß. — Der internationale Poſtgiroverkehr. — Die Bedeutung unſerer afrikaniſchen Tropenkolonien für die Weltwirtſchaft. — Deutſchtum und wirtſchaftlicher Vorteil. — W. Feeß, Das Kölner Muſeum für Handel und Induſtrie.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Handbuch der Elektrotechnik. Hgb. von E. Heinke. Elfter Band, zweite Hälfte. Wärmetechnik und Signalwesen. 2 Abteilung: Elektrothermische Einrichtungen und Verfahren, von V. Engelhardt. Die elektrische Minenzündung, von K. Hohage. Feuertelegraphie, von H. Freytag. Elektrische Eisenbahn-Signale und -Weichen, von H. Schwerin. Blocksignale, von R. Vogel. Mit 541 Abb. u. 26 Taf. Leipzig, 1908. Hirzel. (XIV, 560 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 27.

Der elfte Band des Handbuchs befaßt ſich mit wichtigen Anwendungsgebieten der Elektrotechnik, und zwar die vorliegende zweite Hälfte mit Apparaten zur Ausnutzung der elektriſchen Stromwärme und mit dem elektriſchen Signalweſen. Das erſte Gebiet wird eingeteilt in elektriſche Widerſtandserhitzung und Erhitzen im Lichtbogen; es erſtreckt ſich auf die mannigfachſten techniſchen Anwendungen, wie Metallbebearbeitung, Schweißen, Löten, Zimmerheizöfen, Kochapparate, Lötkolben, Laboratoriumsöfen, Oefen zur Gewinnung chemiſcher Produkte und vieles andere, ein beſonderer Abſchnitt iſt der elektriſchen Minenzündung gewidmet. Das zweite Gebiet behandelt die vielfachen Anwendungen der elektriſchen Energie zum Zwecke der Zeichengebung im Dienſte der Feuerwehr und Eiſenbahn, die wichtigſten Kapitel betreffen Feuermelder, Empfangsapparate für Feuermeldeanlagen, Alarmanlagen, Bahnhofsſignale, Weichenſtellung, Stellwerksanlagen, Blockſignale. Auf Einzelheiten kann hier bei dem umfangreichen Material nicht eingegangen werden, es ſei nur hervorgehoben, daß aus der überaus großen Zahl von Einrichtungen auf jedem Gebiet das Wichtigſte an typiſchen Beiſpielen erläutert und ſolche Syſteme beſonders eingehend beſprochen werden, welche eine größere Verbreitung gefunden haben oder wegen der Eigenart der techniſchen Mittel beſonderes Intereſſe darbieten. v. H.

Photographiſche **Mitteilungen.** Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 46. Jahrg., Heft 19/24. Berlin, Schmidt.

Inh.: (19.) Franz M. Feldhaus, Photographie fliegender Geſchoſſe. — (19/20.) A. Seyewetz, Die Autochromplatte. — (19.) P. Hanneke, Die internationale photograph. Ausſtellung in Dresden. (Schl.) — (20.) O. Wolfes, Ueber zweckmäßige Trocknung chromierten Pigmentpapiers. — Zur Praxis des Staubverfahrens. — (20/21.) Otto Aus der Praxis der Projektion. — (21.) K. Martin, Objekte für künſtleriſche Photographie. — P. Hanneke, Rückblick auf die Dresdener Ausſtellung. — Lüppo-Cramer, Zur Kenntnis des Vorganges der Reifung. — (22.) Zum Platindruck. — (22/23.) Fred Hood, Intereſſante Tricks in der Kinematographie. — (23.) Zur Reproduktion vergilbter Drucke. — W. Bandelow, Die Abteilung Länder- u. Völkerkunde der Dresdener Ausſtellung. — Ad. Riemann, Photographie auf Forſchungsreiſen. — (24.) M. Sobernheim, Die Photographie bei Inſchriftenaufnahmen. — Bromſilber u. Chlorbromſilberpapier. — Curt Miſchewski, Zur Praxis des Staubverfahrens.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hieratische Papyrus aus den Königl. Museen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung. Band I. II. III, 1. IV. Leipzig, 1896/1908. Hinrichs. (II S., 67 Taf.; II S., 53 Taf.; 25 Taf.; 15 S., 24 Taf.) ℳ 16; 18; 8; 17.)

Vor nunmehr zehn Jahren hat die Generalverwaltung der Königlichen Muſeen zu Berlin begonnen, die reichen Schätze an hieratiſchen Papyrus, die die ägyptiſche Abteilung aufbewahrt, und die zum Teil noch unpubliziert waren, zum Teil nur in ungenügenden Veröffentlichungen vorlagen, der Wiſſenſchaft zugänglich zu machen. Man eröffnete die neue Publikation mit denjenigen Texten, die keine paläograpiſchen Schwierigkeiten bieten und daher auch keine rein mechaniſche Wiedergabe erfordern. Zur Reproduktion wählte man ein unſeres Wiſſens bis dahin noch nicht geübtes Verfahren. Die Texte wurden photographiert und die auf dieſe Weiſe gewonnenen Kopien unter beſtändiger Vergleichung der Originale autographiert. Die Tafeln ſind ausgezeichnet geraten und beſitzen eine für paläographiſche und philologiſche Verhältniſſe völlig genügende Genauigkeit. Zwei auf dieſe Weiſe reproduzierte Bände liegen bisher vor. Der erſte enthält die von Lepſius im Jahre 1845 in Aegypten erworbenen Papyrus-Handſchriften mit den Ritualen für den Kultus der thebaniſchen Götter Amon und Mut. Eine kurze Einleitung gibt die nötigen Angaben über Herkunft, Datierung, Erhaltung, Inhalt der Handſchriften u. a. m.

Der zweite Band bringt zunächſt vier Papyrus-Handſchriften, die wahrſcheinlich demſelben Funde wie die Ritual-Handſchriften angehören. Sie enthalten verſchiedene Götterhymnen auf den Sonnengott Rē-Harachte und auf Amon. Dazu kommt noch ein Totenpapyrus, der mehrere Zuſatzkapitel zum Totenbuch enthält.

Vom dritten Bande iſt zunächſt nur eine Lieferung erſchienen, die weſentlich anderen Inhalts iſt als die bisherigen Bände. Sie gibt geſchäftliche Urkunden aus der Zeit der ſechſten Dynaſtie, die in Elephantine gefunden ſind und wahrſcheinlich einem Familienarchiv der Gaufürſten von Elephantine entſtammen. Paläographiſch und inhaltlich ſind dieſe Bruchſtücke von größtem Intereſſe. Was vielleicht ſchon für die religiöſen Texte der beiden erſten Bände zu wünſchen geweſen wäre, iſt hier geſchehen: Jedem hieratiſchen Stück iſt eine Transſkription in Hieroglyphen beigefügt. Den Beſchluß des Heftes macht eine aus dem Papyrus der ſechſten Dynaſtie zuſammengeſtellte Zeichenliſte, die freilich jetzt ſchon durch die Tafeln in Möllers „Hieratiſcher Paläographie“ überholt iſt, ſowie ein Index der Eigennamen. Der vierte und fünfte Band, als deren Hrsgbr. Adolf Erman zeichnet, erfüllen in der Tat, wie im Vorwort geſagt iſt, einen „Wunſch, der ſeit lange in den Kreiſen der Aegyptologie gehegt worden iſt“. Sie bringen zum erſtenmale eine getreue Reproduktion der berühmten alten Papyrus der Königlichen Muſeen, die die Lebensgeſchichte des Sinuhe und die Klagen des beredten Bauern enthalten, die beiden Hauptwerke der altägyptiſchen klaſſiſchen Literatur. Von beiden Texten beſaß man bisher nur die unvollkommene Fakſimile-Ausgabe in Lepſius' Denkmälern, Abt. VI. Die neue Ausgabe bringt ſie in vorzüglich gelungenen Lichtdrucktafeln; jeder iſt die hieroglyphiſche Umſchrift beigefügt, die z. T. von Gardiner, z. T. von Vogelſang herrührt. Der vierte Band enthält die „Bauerngeſchichte“ und zwar auf Grund von drei verſchiedenen Berliner Handſchriften. Während zwei davon ſchon längſt bekannt waren, iſt die dritte erſt neuerdings mit anderen Handſchriften in einem Grabe des mittleren Reiches beim Rameſſeum durch Quibell gefunden und als ein Geſchenk Gardiners ins Berliner Muſeum gelangt. Ihr Hauptwert liegt darin, daß ſie den bisher unbekannten Anfang der Geſchichte liefert. Den Texten iſt eine faſt überall einwandfreie Ueberſetzung, die z. T. Vogelſang verdankt wird, vorangeſtellt. Auf den fünften Band mit der Geſchichte des Sinuhe hoffen wir ſpäter zurückzukommen. Jetzt erübrigt es nur noch, der Generalverwaltung der Königlichen Muſeen und den verſchiedenen Herausgebern, die überall von den wichtigen Texten mit dem Notwendigen auch das Beſte gegeben haben, für dieſe Veröffentlichung herzlich zu danken, die auch von der Verlagshandlung würdig ausgeſtattet worden iſt und zu einem verhältnismäßig niedrigen Preiſe abgegeben wird. G. St.

Zervos, Skevos, **Détermination** des noms des autors de deux anciens textes médicaux. Athen, 1908. (11 S. 8.)

Dieſer kleine, eigentlich nur 7 Seiten umfaſſende und in einem erbärmlichen Franzöſiſch abgefaßte Aufſatz wird doch ohne Zweifel die Aufmerkſamkeit der Herausgeber des Corpus medicorum Graecorum erregen. Der Verf., welcher allerdings durch ſeine übrigens nicht ſo ganz gelungene Ausgabe des XVI. Buches des Aetios bekannt geworden (vgl. J. Pagel in der Deutſchen Literaturzeitung 1901, Nr. 28, Sp. 1780 fg.), weiſt auf die Identität zweier anonymen griechiſch verfaßten mediziniſchen Bruchſtücke, welche Ideler (Phys. et med. Gr. min. II, 281—282) herausgegeben hat, mit dem Texte von Aetios XIII 12 und von Paulus Nicäenſis Kap. 23 hin. A. Bäckström.

Sevenig, N., **Charles de Villers,** ein verkannter Vorläufer der Frau von Staël. Seine Bedeutung für das Buch »De l'Allemagne«. Diekirch, 1909. J. Schroell. (27 S. 4.)

Die vorliegende Studie beſchäftigt ſich mit dem Leben und den Werken jenes hochgeſinnten Emigranten, der ſich in wahrhaft ergreifender Weiſe lange Jahre hindurch bemühte, ſeine in Machtgier und Sinnengenuß verſunkenen Landsleute für Kant und den Proteſtantismus zu begeiſtern, der bei der Gründung des Königreichs Weſtfalen in einer Schutzſchrift für die Univerſitäten dieſes Gebietes die Tiefe und Gründlichkeit deutſcher Wiſſenſchaft pries, der endlich auch in politiſcher Beziehung hervortrat, indem er mit heldenhaftem Freimut die bedrohte Selbſtändigkeit der Hanſeſtädte, deren eine, Lübeck, ſeine zweite Heimat war, gegen Napoleons brutale Uebergriffe zu ſchützen ſuchte. Für die Literaturgeſchichte im beſondern iſt er dadurch wichtig, daß Frau von Staël in dreifacher Weiſe mit ihm in Beziehung trat: 1) Sie kannte viele ſeiner Werke, beſonders ſein Buch über Kant; 2) ſie war 1803 ein paar Wochen mit ihm in Metz zuſammen, ehe ſie ihre erſte Deutſchlandreiſe antrat; 3) ſie fand auch perſönlich großen Gefallen an ihm. Während nun Sevenig in der Wertung der beiden erſten Punkte durchaus auf Louis Wittmer's ſehr gründlicher Abhandlung über Villers (Genf und Paris 1908) fußt, indem er den Einfluß Villers' auf die Staël als ſehr bedeutend hinſtellt, weicht er in der Beurteilung des dritten inſofern von ihm ab, als Wittmer das Gefühl der Frau v. Staël für Villers in Rückſicht auf ihre überſchwengliche Art nicht allzu ernſt nimmt, zumal da B. Conſtant damals ihr Herz beſaß, während S. behauptet, und dies iſt für ihn der Angelpunkt ſeiner Studie, daß Villers ihr für die begeiſterten Schilderungen der deutſchen Denker und Gelehrten als Modell gedient hat. Scharf formuliert: ſie liebte Deutſchland um Villers' willen. Das iſt gewiß etwas übertrieben, wenn es auch nicht ganz abzuweiſen iſt. Aber auch in der Bewertung des rein literariſchen Einfluſſes ſcheinen mir beide Autoren zu weit zu gehen. Zuzugeben iſt, daß Frau v. Staël in ihrer Darſtellung Kants, Luthers und des wiſſenſchaftlichen Lebens in Deutſchland Villers viel verdankt, auch daß ſie durch ihn vor ihrer Ueberſchätzung des »goût« geheilt iſt; der Kampf gegen den franzöſiſchen Materialismus dagegen mußte ſich einer ſo hochgeſtimmten Natur von ſelbſt aufdrängen, und für den Teil ihres Werkes, wo ſie Meiſterwerke deutſcher Dichtung beſpricht, und dieſer hat doch offenbar auf die große Maſſe der gebildeten Franzoſen am meiſten gewirkt, kann von einem Einfluſſe Villers' vollends nicht die Rede ſein. Villers, der ausſchließlich philoſophiſch-wiſſenſchaftlich gerichtet war, hat über dieſes Gebiet faſt nichts geſchrieben, und daß die Unterhaltungen mit ihm ihr nichts geben konnten, ſieht man, wenn man ſeine kalte, grämliche, geradezu verſtändnisloſe Kritik der „Iphigenie“ im »Spectateur du Nord« (Dezember 1799) mit ihrer ſchönen Beſprechung in »De l'Allemagne« vergleicht. Sie iſt eben eine Künſtlerin, Villers ein Gelehrter, oft ſogar ein etwas pedantiſcher, wie auch Wittmer zugeben muß. Er verdient größte Hochachtung und Bewunderung wegen ſeiner Beſtrebungen, den Franzoſen Deutſchlands geiſtige Größe zu erſchließen, aber den Ruhm der Frau von Staël kann er nicht verdunkeln. O. Hachtmann.

Lange, Wilhelm, **Hölderlin.** Eine Pathographie. Mit 12 Schriftproben und 1 Stammtafel. Stuttgart, 1909. Enke. (XII, 223 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Die Schrift, abſichtlich breit angelegt, um für die verſchiedenſten Intereſſenten lesbar zu ſein (vielleicht trotzdem etwas reichlich breit; ſehr ſtörend iſt öfters das

Zerſchlagen in winzige Druckabſätzchen), will nachweiſen, daß Hölderlin ſich nicht einfach an widrigen Erlebniſſen und an Armut aufgerieben hat, daß er nicht etwa an einer „Zeitkrankheit“ litt, ſondern an der gewöhnlichſten aller Geiſteskrankheiten, nämlich dementia praecox catatonica (wie ſchon van Vleuten annahm, Nation 23, Nr. 40, 7. Juli 1906). Ihre Grundlage ſind wahrſcheinlich organiſche Veränderungen im Gehirn (in 70 % aller Fälle nachgewieſen), deren Urſache unbekannt iſt. Pſychopathiſch war Hölderlin von Anfang an, wie die Reizbarkeit und Paſſivität ſeines Weſens zeigt; die eigentliche Krankheit begann 1800 und iſt, darin muß man entſchieden dem Verf. gegen andere Beurteiler recht geben, von 1801 an in den Gedichten nachweisbar („Unter den Alpen geſungen“, „An Landauer“). Intereſſant iſt die Zuſammenſtellung der Urteile über Hölderlin, wie auch beſonders der Nachweis, daß in der Familie Hölderlin noch mehr Fälle von Pſychopathie vorkommen, woraus ſich wieder in einem Falle eine der des Dichters äußerſt ähnliche dem. pr. cat. entwickelt hat. Ueber das Problem „Genie und Wahnſinn“ vertritt der Verf. die beachtenswerte Anſicht, daß Hölderlins Pſychopathie förderlich geweſen ſei für kleine Gedichte intimer und eigenartiger Stimmung, hinderlich für größere Werke, während die eigentliche Geiſteskrankheit, der übrigens der Dichter auch bei günſtigeren Lebensumſtänden kaum entgangen wäre, alle Schaffenskraft zerrüttet habe.

Moritz Scheinert.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XII. No. 1. Bordeaux, Feret & Fils.

Somm.: H. de La Ville de Mirmont, Les déclamateurs espagnols au temps d'Auguste et de Tibère. — Dom A. Lambert, Notes sur divers incunables d'Aragon inédits ou peu connus. — L. Micheli, Inventaire de la Collection Édouard Favre. — E. Piñeyro, Blanco White.

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome IV. (1908). Genf, A. Jullien. Paris, Champion. Leipzig, Hiersemann. (XVI, 360 S. Gr. 8.)

Somm.: La première rédaction des Confessions de J.-J. Rousseau publiée d'après le manuscrit autographe par Théophile Dufour. Livres I—IV. Appendices: I. Les ébauches. II. Le manuscrit Moultou. III. Mon portrait. Portraits des parents de J.-J. Rousseau, par Eugène Ritter. — Bibliographie de l'année 1907. Avec complément pour l'année 1906. — Chronique. Extrait des procès-verbaux des séances du Comité. Archives J.-J. Rousseau.

Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur, hgb. von F. Saran. Band I und II. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (I.) Ernſt Zimmermann, Goethes Egmont. (XII, 161 S.) ℳ 3. — (II.) Wilhelm Michael, Ueberlieferung und Reihenfolge der Gedichte Höltys. (VIII, 170 S. mit 1 Fakſim.) ℳ 3.

Beiträge zur Literaturgeſchichte und Kulturgeſchichte des Rheinlandes. Hgb. v. Joſ. Götzen. 2. Band. Bonn, Hanſtein. (VIII, 200 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Hans Stahl, P. Martin von Cochem und das „Leben Chriſti“. Ein Beitrag zur Geſchichte der religiöſen Volksliteratur.

Beiträge zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. von W. Wetz. I. Band, 3. und 4. Heft. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Oskar Ballweg, Das klaſſiziſtiſche Drama zur Zeit Shakeſpeares. (120 S.) ℳ 3. — (4.) Siegfried Krebs, Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einfluſſe Ludwig Tiecks. Mit 5 ungedruckten Briefen Tiecks. (168 S.) ℳ 4, 40.

Berliner **Beiträge** zur germaniſchen und romaniſchen Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. Germaniſche Abteilung Nr. 21 bis 23. Berlin, Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (21.) Fritz Hilſenbeck, Ariſtophanes und die deutſche Literatur des 18. Jahrh. (98 S.) ℳ 2, 80. — (22.) Hans Grantzow, Geſchichte des Göttinger und des Voſſiſchen Muſenalmanachs. (VI, 204 S.) ℳ 5. — (23.) Johs. Richert, Geſchichte der Lyrik Juſtinus Kerners. (143 S.) ℳ 3, 60.

Münchener **Beiträge** zur romaniſchen und engliſchen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. 46. und 47. Heft. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (46.) Gotthilf Dierlamm, Die Flugſchriftenliteratur der Chartiſtenbewegung und ihr Widerhall in der öffentlichen Meinung. (XV, 105 S.) ℳ 2, 80. — (47.) Robert Max Garrett, Precious Stones in Old English Literature. (XIV, 91 S.) ℳ 3, 25.

Wiener **Beiträge** zur engliſchen Philologie, hgb. v. J. Schipper. 30. und 31. Band. Wien, Braumüller. (Gr. 8.)

Inh.: (30.) Leopold Brandl, Erasmus Darwins Botanic Garden. (XI, 166 S.) K. 6. — (31.) Ferdinand Butſchi, Charles Churchill, ſein Leben und ſeine Werke. (VIII, 98 S.) K. 4.

Dissertationes philologae Vindobonenses. Vol. IX et X. Wien, 1910. Deuticke. (Gr. 8.) Je ℳ 6.

Inh.: (IX.) Erwin Korkiſch, De papyri, qua Phaedonis Platonici partes quaedam continentur, fide et auctoritate. Franz Patzner, De parataxis usu in Ciceronis epistulis praecipuo. (184 S.) — (X.) Johs. Fiſchl, De nuntiis tragicis. Max Adler, Quibus ex fontibus Plutarchus libellum »De facie in orbe lunae« hauserit. (180 S.)

Glotta. Zeitſchrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretſchmer u. F. Skutſch. 2. Band, 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: P. Kretſchmer, Die griechiſche Benennung des Bruders. — J. Brauſe, Doriſch λῆν. — O. Immiſch, *Παιδίσκος*. — R. Wünſch, Amuletum. — F. Skutſch, Odium und Verwandtes. — E. Berneker, Slaviſche Parallelen zur Bedeutungsentwicklung von odi. — E. Vetter, Ableitung und Bedeutungsentwicklung von lat. incolumis. — A. Döhring, Lateiniſche Etymologien. — v. Grienberger, Oskiſches. — E. Lattes, La compagna dell' iscrizione di Novilara. — Derſ., Lat. dossennus maccus persona. — P. Kretſchmer, Zur Erklärung des ſogenannten Infinitivus historicus. — G. N. Hatzidakis, Zur neugriechiſchen Wortlehre. — W. M. Lindsay, Ha-hac in Plebeian Latin. — G. N. Hatzidakis, Zu Glotta II 124.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem Germaniſchen Seminar zu Halle. Hrsgb. von Phil. Strauch. 7. Band. Halle a. S., Niemeyer. (XIV, 121 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Karl Hohmann, Beiträge zum Väterbuch.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt.) H. Diels, Die Anfänge der Philologie bei den Griechen. — A. Brueckner, Der Friedhof am Eridanos zu Athen. (Mit 22 Abb.) — Oskar F. Walzel, Das Prometheusſymbol von Shafteshury zu Goethe. I. — F. Boll, Der Urſprung des Wortes Syphilis. Eine Quellenunterſuchung. — R. Windel, Die bibliſchen Dramen des Johannes Verteſius. — (2. Abt.) P. Cauer, Der Zugang zum höheren Lehramt in Bayern und in Preußen. — R. Lehmann, Die Bewegungsfreiheit auf der Oberſtufe der höheren Schulen. — W. Bruhn, Art und Stoff der philoſophiſchen Unterweiſung ſpeziell in der Gelehrtenſchule. 1. — E. Grünwald, Die höhere Schule und die Preſſe.

Quellen und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 108. Heft. Straßburg, 1910. Trübner. (79 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Woldemar Maſing, Sprachliche Muſik in Goethes Lyrik.

The Classical **Review.** Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 8. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: J. M. Edmonds, The Berlin-Aberdeen Fragment of Alcaeus. — E. C. Marchant, *οὗτος* and *ὅδε* in Thucydides. — A. I. Ellis, Some Notes. — D. A. Slater, Conjectures. — John I. Beare, Plato, Republic 440 B. — A. N. Jannaris, The adverbs *οὐχι* and *ναιχι* in Greek. — D. A. Slater, Horace, C. IV, 2, 49. — L. Butler, Varia. — T. R. Holmes, Appian, B. C. II, 74. — A. C. Pearson, Phrixus and Demodice. — F. R. Montgomery Hitchcock, Note on Antigone 1216-1218. — Ernest J. Robson, Demosthenes, Meidias, § 158. — E. H. Parker, Note on Seres.

Schriften der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. Band 13. Berlin, Verlag der Geſellſchaft f. Th. (LXVIII; XIV, 401 S. 8.)

Inh.: Gallerie von teutſchen Schauſpielern und Schauſpielerinnen nebſt Friedrich Schinks Zuſätzen und Berichtigungen. Mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Richard Maria Werner.

Sprachenerlernung und Sprechmaſchine. Mitteilungen über die Verwendung der Sprechmaſchine beim Sprachunterricht. Hrsgbr.: B. A. Reko. 1. Jahrg., Nr. 1/3. Stuttgart, Violet.

Inh.: (1.) Zur Einführung. — Stichert, Sprachenerlernung und Sprechmaſchine. — Die verſchiedenen Sprechmaſchinenarten. — Der Bezug von Sprechmaſchinen und Sprachplatten. — (2/3.) Die Entwicklung der Sprechmaſchine zum Unterrichtsmittel. — B. A. Reko, Meine Zigeunerreiſe 1909. — Engliſche, franzöſiſche u. italieniſche Volkslieder.

Studien zur engliſchen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 35. und 36. Band. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (35.) Harm R. O. de Vries, Die Ueberlieferung von Marlowe's Doctor Fauſtus. (XII, 89 S.) ℳ 3. — (36.) Paul Hoffmann, Das grammatiſche Genus in Laȝamons Brut. (71 S.) ℳ 2.

Semitic **Study** Series. Edited by R. Gottheil and M. Jastrow jr. Nr. XI. XII. Leiden, Brill. (8.)

Cont.: (XI.) The Mishnah treatise Sanhedrin edited with an introduction, notes and glossary by Samuel Krauss. (XII, 61 S.) Sh. 2, 6. — (XII.) Selection from the Arabic writings of Maimonides edited with introduction and notes by Israel Friedlaender. (VIII, 130 S.)

Volkskunde.

John, Ernſt, **Volkslieder** und volkstümliche Lieder **aus dem ſächſiſchen Erzgebirge.** Anhang: Tſchumperliedchen und Spottreime. Annaberg, 1909. Graſers Verlag. (239 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Gewiſſermaßen als Ergänzung zu ſeinem Buche „Aberglaube, Sitte und Brauch im ſächſiſchen Erzgebirge" (beſprochen im 60. Jahrg. [1909], Nr. 11, Sp. 365 d. Bl.) läßt Oberlehrer John aus ſeinen langjährigen Sammlungen, die er dem Volksmund entnommen, die im Titel genannte Arbeit folgen, welche die vor 25 Jahren im gleichen Verlage erſchienene erzgebirgiſche Volksliederſammlung von Dr. A. Müller durch eine große Reihe neuer Lieder und vor allem durch die einſtimmigen Melodien vervollſtändigt, die jenem Werke gänzlich fehlen und hier faſt durchgängig beigeſetzt ſind. Er teilt den gewonnenen Liederſchatz in die üblichen Gruppen: Lieder erzählenden Inhalts, Liebeslieder, Abſchied und Wanderung, Hochzeit und Ehe, Standeslieder, Spott und Scherz, Feſtlieder. Darunter befindet ſich manches Lied, deſſen Inhalt den Urſprung aus der jüngſten Vergangenheit verrät, z. B. aus dem franzöſiſchen Kriege von 1870; auch manches in erzgebirgiſcher Mundart, namentlich unter den Scherz- und Spottliedern und unter den im Anhang mitgeteilten Tſchumperliedeln und Spottreimen auf erzgebirgiſche Ortſchaften. Literarhiſtoriſche Anmerkungen ſind am Fuße jeder Nummer beigegeben.

Blätter zur bayeriſchen Volkskunde. 1. Heft, Bog. 2.

Inh.: Albert Becker, Dokumente zur pfälziſchen Volkskunde. — Die Anwendung des Wortes „Teich" in Wort und Schrift im Volksmunde und Sprachgebrauch im nordöſtlichen Oberfranken.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1909. N. F. Nr. 20. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: Bemerkungen über Sagen und Sagenſammlungen.

Die **Volkskultur.** Veröffentlichungen zur Förderung der außerſchulmäßigen Bildungsbeſtrebungen. Hgb. von Georg Volk. Nr. 8. Leipzig, Quelle & Meyer. (46 S. 8.) ℳ 0, 90.

Inh.: Walter Aßmus, Die moderne Volksbühnenbewegung.

Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde in zwangloſen Heften hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 6. Heft. Breslau, 1910. Marcus.

Inh.: Wilhelm Jürgenſen, Martinslieder. Unterſuchungen und Texte. (VI, 174 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Kunſtwiſſenſchaft.

Schumann, Paul, Dresden. Leipzig, 1909. E. A. Seemann. 351 S. 8. mit 185 Abb.) Geb. ℳ 4.

Berühmte Kunststätten. 46. Band.

Dresden genießt ſeit mehr als hundert Jahren mit Recht einen Weltruf als Kunſtſtadt. Darum war eine lokale Kunſtgeſchichte ſchon längſt ein Bedürfnis. Einige früher unternommene Verſuche konnten in Ermangelung grundlegender Vorarbeiten nicht anders als höchſt unvollkommen ausfallen. Erſt nachdem vor wenigen Jahren die umfaſſende amtliche Inventariſation der Dresdner Bau- und Kunſtdenkmäler vollendet worden war, deren Ergebniſſe Cornelius Gurlitt in einem ſtattlichen Bande zuſammengeſtellt hat, konnte das ſchwierige Unternehmen mit der Hoffnung auf beſſeres Gelingen von neuem gewagt werden. Paul Schumann war dazu als Verfaſſer mehrerer kunſthiſtoriſcher und Architekturwerke und als langjähriger Kunſtreferent des Dresdener Amtsblattes eine beſonders geeignete Kraft. Seine hier vorliegende Arbeit zeugt von gründlicher Sachkenntnis und kritiſcher Benutzung der ſehr umfangreichen und zerſtreuten Spezialliteratur. Sie entſpricht darum allen berechtigten Anforderungen, die an eine für weitere Kreiſe beſtimmte Geſchichte der künſtleriſchen Entwickelung der ſächſiſchen Reſidenz zu ſtellen ſind. Auf eine Anzahl ſachlicher Irrtümer, die indes den Wert des Werkes als Ganzes nicht beeinträchtigen, hat der beſte Kenner der Dresdner Geſchichte, Ratsarchivar Otto Richter, kürzlich in den Dresdner Geſchichtsblättern (1909, Nr. 3) hingewieſen. Da die Darſtellung anziehend und gemeinverſtändlich, die Ausſtattung geſchmackvoll, der Preis mäßig und der reiche Bilderſchmuck geſchickt ausgewählt und trefflich ausgeführt iſt, bildet das handliche Werk eine dankenswerte Gabe nicht nur für die Einheimiſchen, ſondern auch für die zahlreichen Dresden beſuchenden Fremden.
H—h.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 14/15. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (14.) Wilh. Bode, Ein engliſcher Sammler und ſein Vermächtnis an die Nation. — (15.) O. v. Schleinitz, Londoner Brief. — Künſtler-Proteſt in Florenz.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 6. Band, Heft 1. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Robert Stiaßny, Vom Gipsmuſeum der Wiener Kunſtakademie. (Mit 10 Abb.) — Walter Gräff, Die Neuordnung der graphiſchen Sammlung in München. — F. Rathgen, Ueber Mittel gegen Holzwurmfraß. — Otto Lehmann, Propädeutiſche Muſeen. — Otto Lauffer, Herr Schwedeler-Meyer und die hiſtoriſchen Muſeen. — Oswald Richter †, Ueber die idealen und praktiſchen Aufgaben der ethnographiſchen Muſeen. — Koetſchau, In eigener Sache: Die Neuordnung der weimariſchen Muſeen.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. I. No. 3. Berkeley, University Press. (58 S. Gr. 8.)

Cont.: Arthur Wyss, Introduction to the philosophy of art.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 43/44. Leipzig, Mutze.

Inh.: (43/44.) Die Konzert-Sintflut und ihre Eindämmung. — Muſikbriefe: Raoul Gunsbourg „Der alte Aar" (Köln a. Rh.); Peter Cornelius „Gunlod" (Weimar). Arthur Schnitzler „Der Schleier der Pierrette" (Dresden); Siegfried Wagner „Banadietrich" (Karlsruhe). — (44.) Die neue Muſik-Feſthalle der Ausſtellung München 1910.

Vermiſchtes.

Feſtſchrift zur Feier des 50-jährigen Beſtehens des Königlichen Gymnaſiums zu Schrimm. Friedrich Reiche, Der Untergang der antiken Welt. Zuſammenfaſſende kritiſche Betrachtung. (23 S.) Waldemar Schnabel, Textkritiſche Beiträge zu Aeſchylus. (20 S.) Schrimm, 1908. Schwantes. (85 S. 4.)

Außer den genannten beiden, ſehr beachtenswerten Abhandlungen enthält die Feſtſchrift eine von Profeſſor Dr.

Vielau verfaßte eingehende Geſchichte der Anſtalt nebſt einer Ueberſicht über die Lehrer und Abiturienten des Gymnaſiums (42 S.). Reiche kommt zu dem Ergebnis, daß die antike Welt weder durch den Sieg des Chriſtentums noch durch den großen bei ihren Völkern eingeriſſenen Luxus oder ihre Sittenloſigkeit oder ihren Unglauben noch durch das Vordringen der germaniſchen Barbaren noch wegen der ſchlechten Regierung oder des Sinkens der Volkskraft infolge des Klimas untergegangen iſt, ebenſowenig durch die wirtſchaftlichen Verhältniſſe, endlich auch nicht durch die Entvölkerung und Entartung der Raſſen. Den Grund dafür findet der Verf. mit Recht in der Erſchöpfung der Volkskraft des Römertums, aber nicht im Sinne von Gobineau und Chamberlain wegen der allzuſtarken Kreuzung, ſondern infolge der gewaltigen Ausdehnung des Reiches, welches, wie der Verf. zutreffend bemerkt, für das kleine Italien verhältnismäßig zu umfangreich war. Es iſt auch zu billigen, wenn er am Schluſſe ſeiner gediegenen Abhandlung, auf deren Einzelheiten wir aus Mangel an Raum leider nicht weiter eingehen können, behauptet, daß die Römer, nachdem ſie im erſten Jahrhundert n. Chr. den Weſten romaniſiert, damit ihre Kräfte ſo aufgezehrt hatten, daß ihre Kultur ſchon nach 300 Jahren dem Untergange anheimfallen mußte. Schnabel bietet eine größere Anzahl leichter und meiſt recht annehmbarer Konjekturen zum Prometheus, den Sieben gegen Theben, den Perſern und den Schutzflehenden des Aiſchylus. Als beſonders beachtenswert wollen wir folgenden Vorſchlag des Verf.s verzeichnen. Prom. 169 lieſt er [illegible]σικάρδιος für das gewöhnliche τλησικάρδιος.

Karl Löschhorn.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 9/10.

Somm.: (9.) A. Korn, Ueber einige Ungleichungen, welche in der Theorie der elastischen und elektrischen Schwingungen eine Rolle spielen. — W. Sierpiński, Un théorème sur les nombres irrationnels. — M. Smoluchowski, Versuche über Faltungserscheinungen schwimmender elastischer Platten. — C. Zakrzewski, Sur les propriétés optiques des métaux. — K. Adwentowski, Ueber das Verhalten des Stickoxyds bei niederen Temperaturen. — S. Motylewski, Ueber Methoxyphenylkumarone. — S. Kreutz, Ueber Alstonit. — Z. Rozen, Die alten Laven im Gebiete von Krakau. — S. Krzemieniewski, Ein Beitrag zur Kenntnis der phototaktischen Bewegungen. — J. Nowak, Gliederung der oberen Kreide in der Umgebung von Halicz. — J. Talko-Hryncewicz, Notes anthropologiques sur les Tchouvaches du Volga. — L. Sawicki, Die Verteilung der Bevölkerung in den Westkarpaten im allgemeinen. — (10.) L. Natanson, Note on the Theory of Dispersion in gaseous bodies. On the Theory of Extinction in gaseous bodies. — W. Swiętosławski, Thermochemische Untersuchungen organischer Verbindungen. — J. Nowak, Zur Kenntnis des Senons im Königreich Polen.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 6. (23 S. Gr. 8.)

Inh.: V. Ellermann og A. Erlandsen, Om Loven for den kutane Tuberkulinreaktion og dens anvendelse til standardisering af Tuberkulin.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 9. Abhandlung. München, Franz in Komm. (20 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Friedrich Vollmer, Leſungen und Deutungen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 3. Februar 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 6. Zimmermann, Ueber die Ermittlung der Knickfeſtigkeit von Rahmenſtäben.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 7. Harnack, Ueber das urſprüngliche Motiv der Abfaſſung von Märtyrer- und Heilungsakten in der Kirche. — Wilhelm Thomſen, Ein Blatt in türkiſcher Runenſchrift aus Turfan. — F. C. Andreas, Zwei ſoghdiſche Exkurſe zu Vilhelm Thomſen's: Ein Blatt in türkiſcher Runenſchrift.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1909. Nr. 11. Christiania, Dybwad in Komm. (10 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Inh.: R. Collett, Sicista subtilis in Norway.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Jahresverzeichnis der Schweizeriſchen Univerſitätsſchriften 1908 bis 1909. (142 S.) Baſel, Schweighauſeriſche Buchdr.

Czernowitz. (Rektoratsrede.) Karl Adler, Unverſchuldetes Unrecht. (35 S.) Wien, 1910. Manz.

Roſtock. (Habilitationsſchr.) E. Martini, Ueber Subcuticula und Seitenfelder einiger Nematoden nebſt Bemerkungen über determinierte Entwicklung. (166 S. mit 24 Textfig. und 6 Taf.) Leipzig, 1908. Wilh. Engelmann.

Heidelberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Hermannus Kling, De Hilario Pictaviensi artis rhetoricae ipsiusque ut fertur institutionis oratoriae Quintilianeae studioso. (56 S.)

Roſtock. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Archäologie.**]) Heinrich Kohl, Kaſr Firaun in Petra. (54 S. mit 4 Abb.) 1908. — [**Chemie.**] Gregor Himmelfarb, Ueber ſtereoiſomere Verbindungen aus der Gruppe des Diphenylpropylens. (50 S.) 1908. — Diedrich Johannſen, Ueber Thiopyrazolone. (43 S.) — Fredi Mahlow, Ueber Thioderivate des Chinolins und Chinaldins. (37 S.) — Alfred Richartz, Ueber Dichlor- und Halogenamino-Chloracetylbenzole und deren Derivate. (85 S.) 1908. — Omar Schmidt, Zur Kenntnis der Pyrazole und ihrer Stellung in der organiſchen Chemie. (74 S.) — Arno Voigt, Verſuche zum Aufbau einer Iſocumarilſäure und Iſocumaranilſäure. (67 S.) 1908. — Ernſt Wulle, Ueber Acetyl-Xylylcyanide und einige Glyoxyltolyleſſigſäuren. (122 S.) — [**Geſchichte.**] Ludovicus Eicke, Veterum philosophorum qualia fuerint de Alexandro Magno iudicia. (95 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Werner Nolting, Ein Beitrag zur Siedlungsgeographie der öſtlichen deutſchen Oſtſeeküſte. (76 S.) — Hermann Prieſter, Die Oberflächengeſtalt und Lage Irlands und ihre verkehrsgeographiſche Ausnutzung durch den Menſchen. (103 S.) 1908. — [**Mathematik.**] Rudolf Hermann Jecke, Beiträge zur Geometrie der Bewegung. (42 S. mit 25 Fig.) — Max Lange, Vereinfachte Formeln für die trigonometriſche Durchbrechung optiſcher Syſteme. (36 S.) — [**Meteorologie.**] Friedrich von Hagen, **Wuſtrow**, ſein Klima und die Wettervorherſage. (34 S. Lex. 8. mit zahlr. Tab.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 8. Turin, Loescher.

Somm.: Cliquennois, Le grec et le latin. (A. Zanolli.) — Gruhn, Der Schauplatz der Ilias und Odyssee, I. (N. Terzaghi.) — Θωμόπουλος, Ἰθάκη καὶ Ὅμηρος, I. (C. Zuretti.) — Dickermann, De argumentis quibusdam e structura hominis et animalium petitis. (C. Landi.) — Ernout, Les éléments dialectaux du vocabulaire latin. — Nottola, Disegno storico della letteratura latina. (L. Cisorio.) — Gigli, Poetarum scriptorum Romanorum exempla. (P. Giardelli.) — Clark, Inventa Italorum being a contribution to the textual criticism of Cicero. (S. Consoli.) — Mélanges d'histoire ancienne. (U. Mago.) — G. Zottoli, Un proverbio varroniano ed un »calembourg« pompeiano.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 3. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Crusca in fermento, II. — G. Albini, Per la poesia pastorale (continuazione). — P. Mahn, Guy de Maupassant. (F. Baldensperger.) — C. de Lollis, Per un possibile Dante francese. — N. Festa, La riforma della scuola media e la commissione competente, II. — Letteratura scolastica. (Andreozzi.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 1. Lpzg., Reisland.

Inh.: Rieder, Der ſog. St. Georgener Prediger. Mayer, Die Meiſterlieder des Hans Folz. Euling, Kleine mhd. Erzählungen. II: Die Wolfenbüttler Hdſchr. Priebſch, Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben. (Behaghel.) — Zieſemer, Nic. von Jeroſchin und ſeine Quelle. (Hering.) — Runge, Die Metamorphoſen-Verdeutſchung Albr. von Halberſtadt. (Abt.) — Vollmer, Ein deutſches Adambuch. (Helm.) — Sievers, Die Akzente in ahd. u. aſ. Handſchrr. Ramiſch, Studien zur niederrhein. Dialektgeographie. Wrede, Die Diminution im Deutſchen. (Behaghel.) — Heinrichs, Studien über die Namengebung im Deutſchen. (Gloel.) — Nieten, Grabbe. (Petſch.) — Wehrhan, Kinderlied und Kinderſpiel. (Abt.) — Franz, Die treibenden Kräfte im Werden der engl. Sprache. Jordan, Eigentümlichkeiten des angliſchen Wortſchatzes. (Binz.) — Stahl, Nich. Rowes Drama The Ambitious Step-Mother. (Glöde.) — Ekblom, Etude sur l'extinction des verbes au prét. en -si et en -ui en Français. (Meyer-Lübke.) — Guillaume de Machaut, Poésies lyr. p. p. V. Chichmaref. (Hoepffner.) — Studi Maffeiani. Fed. Doro, Bibliografia Maffeiana. Onoranze a Scipione Maffei. (Wiese.) — Levi, Medesina da Desio; I maestri di Franc. Novello da Carrara; Un rimatore senese; Nuovi appunti intorno a Domenico da Monticchiello; Lancillotto Anguissola cavaliere e poeta; Le paneruzzole di Nic. Povero; Zaffarino e le sue nozze con Monna Povertà. (Wiese.)

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 38. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Weinheimer, Geſchichte des Volkes Iſrael von den Anfängen bis zur Zerſtörung Jeruſalems durch die Babylonier. (Löſchhorn.) — Dahn, Die Könige der Germanen. XI. — Annales Xantenses et annales Vedastini rec. Simson. (Hahn.) — Mayer, Italieniſche Verfaſſungsgeſchichte von der Gotenzeit bis zur Zunftherrſchaft. I. II. (Schillmann.) — Güterbock, Der Prozeß Heinrichs des Löwen. (Taube.) — Helmling und Horcicka, Die Urkunden des königl. Stiftes Emaus in Prag. I. (Lippert.) — Nirrnheim, Hinrich Murmeſter. Ein hamburgiſcher Bürgermeiſter in der hanſiſchen Blütezeit. (Girgenſohn.) — Widmann, Geſchichte Salzburgs. II. (Ilwof.) — Kober, Die Anfänge des deutſchen Wollgewerbes. (Koehne.) — Die Matrikel der Univerſität Freiburg i. Br. von 1460/1656. (Haffner.) — Wätjen, Die Niederländer im Mittelmeergebiet zur Zeit ihrer höchſten Machtſtellung. (Kohl.) — Iſrael, Adam Adami und ſeine Arcana pacis Westphalicae. (Hirſch.) — Häberle, Auswanderung und Koloniegründungen der Pfälzer im 18. Jahrh. (Kaindl.) — v. Woinovich u. Veltzé, Das Kriegsjahr 1809 in Einzeldarſtellungen. VI/IX. (Kaindl.) — Das Königl. Preußiſche Kriegsminiſterium 1809. 1. März 1909. (Hirſch.) — v. Helfert, Geſchichte der öſterreichiſchen Revolution im Zuſammenhange mit der mitteleuropäiſchen Bewegung der Jahre 1848/1849. II. (Ilwof.) — Perels, Die allgemeinen Appellationsprivilegien für Brandenburg-Preußen. (Vorberg.) — Simmel, Soziologie. Unterſuchungen über die Formen der Vergeſellſchaftung. (Rende.) — Forſchungen zur Brandenburgiſchen und Preuß. Geſchichte. XXI. (Hirſch.)

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 5. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Cauer, Grundfragen der Homerkritik, 2. Auflage. (van Leeuwen.) — Cichorius, Untersuchungen zu Lucilius. (Bierma.) — Friedrich, Catulli Veronensis Liber erklärt. (Meerum Terwogt.) — Heyne, Das altdeutsche Handwerk. (Boer.) — Dumville, The Science of Speech. (Kruisinga.) — De Boer, Philomena de Chrétien de Troyes: édition critique. Oosterhof, La vie littéraire de Marnix de Sainte-Aldegonde. (Salverda de Grave.) — Henderson, Civil War and Rebellion in the Roman Empire. (Boissevain.) — Stopford Green, The making of Ireland and its undoing. (Bussemaker.) — Lettres de Belle de Zuylen à Constant d'Hermenches, publiées par Godet, 2me éd. (Krämer.) — Völter, Die älteste Predigt aus Rom. (Kirsopp Lake.) — Strowski, Pascal et son temps, II-III. (Chantepie de la Saussaye.) — Hubert, Les églises protestantes du duché de Limbourg pendant le XVIIIe siècle. (vander Linden.) — Krumbacher, Populäre Aufsätze. (Hesseling.) — De Haas, Chemie en archaeologie.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 4. Paris, E. Leroux.

Somm.: Merlin et Drappier, La Nécropole punique d'Ard el Kheraïb à Carthage. — Kehr, Italia pontificia, IV. — Chronique de Morigny, p. Mirot. — Guillaume du Breuil, Stilus Curie Parlamenti, p. Aubert. — Livre rouge d'Auch, p. Duffour, II. — G. Kaufmann, Empire et papauté. — Pierris de Casalivetery, Journal, p. J. de Jaurgain. — Th. de Cauzons, Histoire de l'Inquisition en France, I. — Holl, Wernlé, H. de Schubert, Eck, Simons, Reichel, Calvin. — Godard, Les madones comtadines. — Lemaire, Les lois de la monarchie. — A. Wagner, Les fondements de l'Economie politique, II. — Chardonchamp, Quelques propos d'un contre-révolutionnaire. — Denis Roche, Contes limousins. — Kukula, Pline.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: Paulys Realencyklopädie der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft, hgb. von G. Wiſſowa. 12. Halbband. Euxantios-Fornaces. (Fr. Harder.) — A. W. Mair, Hesiod the poems and fragments, done into english prose. Hésiode, Les travaux et les jours, par P. Waltz. (J. Sitzler.) — S. Ehrenfeld, Farbenbezeichnungen in der Naturgeſchichte des Plinius. (J. Müller.) — K. Meister, De itinerario Aetheriae abbatissae perperam nomini S. Silviae addicto. P. Herre, Der Kampf um die Herrſchaft im Mittelmeer. (Köhler.) — P. Nicolardot, Les procédés de rédaction des trois premiers évangélistes. (Chr. Rauch.) — N. Terzaghi, Synesiana. (J. Dräseke.) — *K. Γ. Κόσμα, Λατινικὸν ἀναγνωσματάριον.* (G. Wartenberg.) — F. W. Juxicus, Der luſtige Lateiner.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Acta Borussica. Das preußiſche Münzweſen im 18. Jahrh. Münzgeſchichtl. Teil II. (Wuttke: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 2.)

Arnheim, Fr., Louiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs d. Gr. Ungedruckte Briefe. (v. Petersdorff: Ebd.)

Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. Hgb. v. Koſer u. Droyſen. I. (v. Petersdorff: Ebd.)

Carlebach, R., Badiſche Rechtsgeſchichte. II. Dreißigjähr. Krieg. (O Schreiber: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins. N. F. XXV, 1.)

Eckert, H., Die Krämer in ſüddeutſchen Städten bis zum Ausgang des MA. (Nübling: Ebd.)

Fechner, H., Wirtſchaftsgeſch. d. preuß. Provinz Schleſien 1741—1806. (Hötzſch: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 2.)

Heidrich, K., Preußen im Kampfe gegen die franzöſ. Revolution ꝛc. (Wittichen: Ebd.)

Jaffé, Die Stadt Poſen unter preuß. Herrſchaft. (Laubert: Ebd.)

Kehrl, K., Das Dorf Schlalach (Kr. Zauch-Belzig), ſeine Büdner ꝛc. (Skalweit: Ebd.)

Konſtanzer Häuſerbuch. II, 1. Biſchofsburg und Niederburg, bearb. v. K. Beyerle u. A. Maurer. (Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins. N. F. XXV, 1.)

Landtagsakten von Jülich-Berg (1400—1610), hgb. von G. v. Below. II. (Hötzſch: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 2.)

Müller, H. v., Hoffmanns Ende. (Holtze: Ebd.)

Offner, M., Das Gedächtnis. (Baumann: Pädagog. Archiv LII, 1.)

risot, R., Les origines de la Haute-Lorraine et sa première Pamaison ducale (959—1033). (Holtzmann: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins. N. F. XXV, 1.)

Perels, Die Datierung des preuß. Privilegium generale de non appellando illimitatum. (Haß: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 2.)

Regeſten der Biſchöfe von Straßburg. I, 2: bis 1202, von P. Wentzcke. (Frankhauſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXV, 1.)

Schmidkunz, H., Einleitung in die akademiſche Pädagogik. (S. Günther: Pädagog. Archiv LII, 1.)

Spangenberg, Hof- und Zentralverwaltung der Mark Brandenburg im MA. (Haß: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 2.)

Tancré, Die Anfänge der Akziſe in der Kurmark Brandenburg. (Ebd.)

Thieme, H., Die Elemente der Geometrie. (Wieleitner: Pädagog. Archiv LII, 1.)

Zahn, Die Wüſtungen der Altmark. (Krabbo: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 2.)

Vom 4. bis 11. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beneke, C. A., Die Verfaſſungsreform der Kirche Augsburgiſcher Konfeſſion in Elſaß-Lothringen. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Bibliographie der ſchweizeriſchen Landeskunde. Fasc. V, 5. Inquiſition, Intoleranz, Exkommunikation, Interdikt, Index, Zenſur. Sektenweſen, Hexenwahn und Hexenprozeſſe, Rechtsanſchauungen. Bearbeitet von Dr. Franz Heinemann. Heft II (zweite Hälfte) der Kulturgeſchichte und Volkskunde (Folklore) der Schweiz. Bern, Wyß. (XXXVI, S. 217—284. Gr. 8.)

Boelicke, W., Menſchwerdung. Wege zum lebendigen Leben. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 2, 50.

Bornemann, G., Stöchiometrie. Grundzüge der Lehre von den chemiſchen Berechnungen. Mit 59 durchgerechneten Beiſpielen und 265 Aufgaben. Leipzig, Hirzel. (8.) Geb. ℳ 4.

Bube, J., Engliſches Leſebuch für höh. Mädchenſchulen, Lyzeen und Studienanſtalten in drei Teilen. Nach den Reformbeſtimmungen für das höh. Mädchenſchulweſen von 1908 bearb. I. Teil: ſiebentes u. achtes Schuljahr. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 28 Abb. u. 3 Karten.) Geb. ℳ 2, 80.

Bugge, G., Strahlungserſcheinungen, Jonen, Elektronen und Radioaktivität. Leipzig, Reclam. (138 S. Kl. 8. mit 20 Abb. und 4 Taf.) Geb. ℳ 0, 80.

Cauer, P., Schule und Leben. Vortrag. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Conrad, P., Napoléon et la Catalogne 1808—1814. La captivité de Barcelone (Février 1808—Janvier 1810). Paris, Alcan. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 10.

Cyon, E. de, Dieu et Science. Essais de Psychologie des Sciences. Ebd. (Gr. 8. mit 2 Taf. u. 1 Bildnis.) Fr. 7, 50.

Dromard, G., Les mensonges de la vie intérieure. Ebd. (8.) Fr. 2, 50.

Fitzhugh, Th., Prolegomena to the History of Italico-Romanic Rhythm. Charlottesville, Va., Anderson Brothers. (22 S. 8.)

Jung, F., Johannes Schwebel der Reformator von Zweibrücken. Kaiserslautern. (Gr. 8.) ℳ 3.

Kappſtein, C., Der künſtleriſche Steindruck. Handwerkliche Erfahrungen bei künſtleriſchen Flachdruckverfahren, mit Druckbeiſpielen Berlin, Caſſirer. (67 S. 8. mit 26 Taf.)

Lauvrière, E., Alfred de Vigny. Sa vie et son œuvre. Paris Colin. (8. mit 3 Phototypien.) Fr. 4.

Library of Congress. Select List of References on Suga chiefly in its economic aspects. Compiled under the directio of H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office (238 S. Gr. 8.)

—, Duplicate Periodicals and Serials. Ebd. (69 S. Gr. 8. Doll. 0, 10.

—, Want List. Miscellaneous Publications. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 0, 05

—, List of Subject Headings. (19 S. Gr. 8.)

Loewenthal, E., Das Entropiegeſetz und das Prinzip der menſchlich Metamorphoſe. Berlin, Verlag des „Univerſal-Archiv für Wiſſen ſchaft und Literatur“. (6 S. 8.)

Mirbt, C., Miſſion u. Kolonialpolitik in den deutſchen Schutzgebiete Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.

Moſzkowski, A., Die Kunſt in tauſend Jahren. Betrachtungen un Prognoſen. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 2.

Saavedra, D., Muſikaliſche Kultur. Populäre Abhandlungen übe Muſik und ihre erzieheriſche Bedeutung. Berlin, Modernes Verlag bureau C. Wigand. (155 S. 8.)

Schwab, K., Lehr- u. Uebungsbuch der Geometrie. I. Teil. Ausgabe A: Für die mittleren Klaſſen der Realanſtalten. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 257 Fig.) Geb. ℳ 4.

Schwertſchlager, J., Die Roſen des ſüdlichen und mittleren Frankenjura. München, Iſaria-Verlag. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 10.

Sidgwick, H., Die Methoden der Ethik. Deutſch von C. Bauer. II. Bd. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 6, 30.

Sidler, W., Die Schlacht am Morgarten. Zürich, Orell Füßli. (Lex. 8. mit 30 Abb., 2 Kartenbeilagen u. 10 Einſchaltkarten.) Fr. 7.

Hans Speckters Briefe aus Italien, hgb. u. mit Einleitung verſehen von R. Schapire. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) ℳ 5.

Walker, R. J., *Ἀντὶ μίας.* An Essay on Isometry. In two volumes. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Wolters, P., Adolf Furtwängler. Gedächtnisrede. München, Akad. der Wiſſenſchaften. Franz in Komm. (4.) ℳ 1, 50.

Ziller, F.. Die moderne Bibelwiſſenſchaft und die evangeliſche Kirche. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. T. 3: Compagnies-Gregorius Magnus. Paris, Picard et fils. (VIII, 655 p. 8.)

Chuquet, A., Littérature allemande. Paris, Colin. (489 p. Petit 8.) Fr. 5. (Histoire des littératures.)

Dehérain, H., Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle. L'escadre au XVIIe siècle. L'escale maritime. Johan van Riebeeck. Les colons européens: origines, accroissement, expansion. Les esclaves. La langue française au Cap. Paris, Hachette et Cie. (VI, 256 p. 16.) Fr. 3, 50. (Études sur l'Afrique, 2e série.)

Ermoni, V., La religion de l'Égypte ancienne. Paris, Lethielleux. (XV, 449 p. Petit 8.)

Gaultier de Saint-Amand, H., Torquemada. Essai sur l'inquisition d'Espagne en 1483. Saint-Denis, libr. du Temple. (261 p. et grav. 16.) Fr. 5.

Grad, C., L'Alsace. Le pays et ses habitants. Ouvrage contenant 283 grav. et 16 cartes. Paris, Hachette et Cie. (640 p. Gr. 8.) Fr. 7.

Kirkpatrick de Closeburn, Souvenirs de la dernière guerre carliste (1872-1876). Paris, Picard et fils. (428 p. avec portrait, grav. et carte hors texte. 8.)

Marie, A., et R. Martial, Travail et folie, influences professionnelles sur l'étiologie psychopathique. Paris, Bloud et Cie. (XI, 111 p. avec grav. 16.)

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 90. Karthago, Hannibal. 702 Nrn.

Kauffmann, J., in Frankfurt a. M. Nr. 60. Hebraica. 64 S.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 385. Luther und ſeine Zeit. 1521 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 182. Handel u. Verkehr in Recht und Wirtſchaft. 1548 Nrn.

Taussig & Taussig in Prag. Nr. 151. Juridica. 2238 Nrn.

Waldau, F., in Fürſtenwalde. Anz. Nr. 4. Deutſche Lit., Kulturgeſch., Curioſa. 325 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Ernſt Hertel in Jena wurde zum Ordinarius in Straßburg i. E., der Privatdozent der deutſchen Sprache und Literatur Dr. Franz Schultz in Bonn zum a. ord. Profeſſor in Straßburg i. E., Dr.-Ing. Hermann Föttinger zum etatsmäßigen Profeſſor des Schiffsmaſchinenbaues an der techniſchen Hochſchule in Danzig ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Straßburg i. E. für das mit dem 1. April beginnende Studienjahr 1910/11 wurde der ord. Profeſſor der Chemie Dr. Johs. Thiele gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Martin Dibelius für Neues Teſtament, in Gießen Dr. Anton Thies für Chirurgie.

Der vortragende Rat in der mediziniſchen Abteilung des preußiſchen Kultusminiſteriums wirkl. Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Adolf Schmidtmann wurde als Nachfolger des Geheimrats Prof. Schollmeyer zum Kurator der Univerſität Marburg, der Kunſthiſtoriker Dr. Georg Gronau in Florenz zum Direktor der kgl. Gemäldegalerie in Kaſſel, der Gymn.-Profeſſor Dr. Joſ. Leyhauſen in Vierſen zum Direktor des Progymnaſiums in Ahrweiler-Neuenahr, der Gymn.-Oberlehrer Dr. Weinrowsky zum Seminardirektor in Droſſen und der Kuſtos am Muſeum für Meereskunde Dr. Dinſe in Berlin zum Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek in Kiel ernannt.

Die kgl. Aſtronomiſche Geſellſchaft in London verlieh dem Direktor der Sternwarte Prof. Dr. F. Küſtner in Bonn die goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der ſpeziellen Pathologie und Therapie an der tierärztlichen Hochſchule Dr. Hugo Schindelka in Wien Titel und Charakter eines Hofrates, dem Privatdozenten der Chemie Dr. Konrad Laar in Bonn, dem Privatdozenten der Hygiène Dr. Rob. Scheller in Breslau und dem Leiter der bakteriologiſchen Unterſuchungsanſtalt in Neunkirchen Dr. Conradi das Prädikat Profeſſor, dem Reichsgerichtsrat a. D. Friedrich Petry in Leipzig der k. preuß. Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Oberlehrer Prof. Dr. Chr. Ritter in Luckenwalde und dem em. Oberlehrer O. Schede in Perleberg derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Baurat E. Breidſprecher in Danzig der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Meteorologie Geh. Reg.-Rat Dr. G. Hellmann in Berlin das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Abteilungsvorſteher am meteorologiſch-magnetiſchen Obſervatorium bei Potsdam Dr. Adolf Schmidt und dem Obſervator am gleichen Inſtitut Dr. Alfred Nippoldt das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens, dem Vorſtand der anthropologiſchen Abteilung des Muſeums in La Plata Prof. Dr. Rob. Lehmann-Nitſche der kaiſ. ruſſ. St. Stanislausorden 3. Klaſſe, dem Privatgelehrten Dr. Rob. Davidſohn in Florenz das Kommandeurkreuz des Ordens der kgl. italieniſchen Krone, dem ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. W. Viëtor in Marburg des Ritterkreuz des k. ſchwed. Nordſternordens.

Am 7. Februar † in Eisleben der Hiſtoriker und Pädagog Prof. Dr. Hermann Größler im faſt vollendeten 70. Lebensjahre.

Am 8. Februar † in Leipzig der ord. Profeſſor der engl. Sprache und Literatur Geh. Hofrat Dr. Richard Wülker im 65. Lebensjahre.

Am 10. Februar † in Dresden der Muſiktheoretiker Prof. Wilhelm Riſchbieter im 76. Lebensjahre.

Am 12. Februar † in Leipzig der a. ord. Profeſſor der Nervenheilkunde Dr. Franz Windſcheid im 48. Lebensjahre; in Petersburg der Leibarzt des Zaren Prof. Dr. Sergei Botkin.

Im Februar † in Prag der em. Profeſſor der Ohrenheilkunde an der deutſchen Univerſität Dr. Emanuel Zaufal; in Wien der Profeſſor der Statiſtik und des Staatsrechts, Sektionschef und Präſident der ſtatiſtiſchen Zentralkommiſſion Dr. Franz Ritter v. Juraſchek, 61 Jahre alt; in Karlsruhe der ord. Profeſſor der Landeskultur an der techniſchen Hochſchule Geh. Oberbaurat Adolf Drach, 65 Jahre alt; in Lauſanne der ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Henri Dufour, 58 Jahre alt; in ſeiner Villa unweit Siena der ehemalige Profeſſor der griechiſchen Literatur Graf Enea Piccolomini, 70 Jahre alt.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Der Verlag Eugen Diederichs in Jena macht deutſchen Leſern das Werk eines hervorragenden Vertreters des Modernismus zugänglich, des „Myſtikers unter den Moderniſten“: **„Zwiſchen Scylla und Charybdis** oder Die alte und die neue Theologie“, verfaßt von dem im Juli 1909 verſtorbenen Exjeſuiten George Tyrrell, aus dem Engliſchen überſetzt von Emil Wolff. Die moderne religiöſe Bewegung im Katholizismus kann von dauernder hiſtoriſcher Bedeutung ſein, wenn Tyrrells „Methode, das Beſtehende nicht kurz und klein zu ſchlagen, ſondern ihm einen neuen vernünftigen Sinn zu geben und es auf dieſe Weiſe wiederum zum Träger religiöſer Gedanken und Erbauung zu machen“, der neuen Reformbewegung erhalten bleibt. Wir geben zur Orientierung einen Ueberblick der Kapitelüberſchriften: „Gedanken über die katholiſche Religion; Lex Orandi, Lex Credendi; Semper Eadem; Myſterien, eine Lebensnotwendigkeit; Der Pragmatismus; Die Rechte und die Grenzen der Theologie; Prophetiſche Geſchichte; Der Geiſt der Geſamtheit; Die Offenbarung; Theologismus; Vom Himmel oder von den Menſchen?“ (XVI, 465 S. 8., broſch. ℳ 7, 50, geb. 9 ℳ.)

Wer ſich über den Modernismus noch genauer unterrichten will, dem ſei die deutſche Uebertragung von G. Prezzolini's »Il Cattolicismo Rosso« empfohlen, welche Otto Ekkehard unlängſt ebenfalls bei Diederichs in Jena veröffentlichte: **„Weſen, Geſchichte und Ziele des Modernismus“** (XII, 315 S. 8., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ). Man findet in dem klar und feſſelnd geſchriebenen Buche ſämtliche hervorragende Vertreter der engliſchen, italieniſchen und franzöſiſchen reformkatholiſchen Bewegung von Newman bis Murri und Loiſy in ihren Lehren aneinandergereiht, allerdings vorwiegend vom Standpunkt des modernen Italieners aus. In der deutſchen Ausgabe ſind „im Einverſtändnis mit dem Verfaſſer teils Kürzungen vorgenommen, teils Erläuterungen hinzugefügt, die dem deutſchen Leſer das Verſtändnis für italieniſche Verhältniſſe öffnen ſollen oder Ereigniſſe berückſichtigen, die ſeit Drucklegung des italieniſchen Originals eingetreten ſind“.

Länder- und Völkerkunde.

Vollſtändig geworden iſt vor kurzem die „**Deutſche Erdkunde** für höhere Lehranſtalten“ von Dr. Viktor Steinecke, Direktor des Realgymnaſiums in Eſſen (Verlag von G. Freytag in Leipzig, F. Tempsky in Wien). In knapper Faſſung, durch reichhaltiges Bildermaterial unterſtützt, verteilt ſie den Lehrſtoff auf ſechs Teile: I. für Sexta und Quinta (mit 49 Abb. und 1 farb. Taf., geb. ℳ 1, 50); II. für Quarta (mit 45 Abb. und 2 farb. Taf., geb. ℳ 1, 50); III. für Untertertia (mit 41 Abb. und 1 farb. Taf., geb. ℳ 1, 50); IV. für Obertertia (mit 48 Abb. und 1 farb. Taf., geb. ℳ 1, 50); V. für Unterſekunda (geb. 1 ℳ); VI. für die Oberklaſſen (mit 12 Abb. und 1 Taf., geb. ℳ 1, 20).

Vor kurzem erſchien: **Nexö**, M. Anderſen, **Sonnentage. Reiſebilder aus Andaluſien.** Leipzig, 1909. Merſeburger. (212 S. 8. mit 5 Zeichnungen von Erich Gruner.) ℳ 3; geb. ℳ 4. Daß man es mit einer Ueberſetzung aus dem Däniſchen zu tun hat, merkt man der flüſſigen Wiedergabe von Emilie Stein nicht an. Es ſind warm empfundene Schilderungen, angenehm lesbare Feuilletons.

Naturwiſſenſchaften.

Der „**Leitfaden der Biologie** für die Oberklaſſen höherer Lehranſtalten“, bearbeitet von Dr. O. Rabes und Prof. Dr. E. Löwenhardt, Oberlehrern in Halle a. S. (Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig, X, 248 S. Gr. 8. mit 5 farb. Taf. und zahlr. Abbild., geb. 3 ℳ), deckt ſich dem Umfange des Stoffes nach mit den Meraner Vorſchlägen der Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte, ſchlägt im einzelnen aber oft eigene Wege ein. In erſter Linie ſind Pflanzen und Tiere der Heimat in Betracht gezogen; die Belehrungen über den menſchlichen Körper ſind im letzten Abſchnitt enthalten, außer dem Stoffwechſel, dem Nervenſyſtem, dem Körperbau und den Menſchenraſſen auch die Vorgeſchichte des Menſchen im Diluvium und Alluvium (Stein-, Bronze- und Eiſenzeit).

Auf ein beſchränkteres Stoffgebiet erſtreckt ſich das „**Pflanzenbiologiſche Praktikum**“ von W. Dirks (Leipzig, Dürr'ſche Buchhdlg., 102 S. Gr. 8. mit 75 Abb., geh. ℳ 1, 40, geb. ℳ 1, 70). Beſtimmend für den Gang ſeiner Unterſuchungen ſind die Lebenserſcheinungen der Pflanzen (Ernährung, Wachstum, Fortpflanzung), in deren Dienſt die Geſtalt- und Gewebelehre geſtellt wurde. Die Verſuche ſind ſo gewählt, daß ſie mit möglichſt einfachen Mitteln ausgeführt werden können.

Die vollſtändigſte und prächtigſte literariſche Veröffentlichung des letzten Jahrzehnts auf dem Gebiete des Weinbaues: „**Ampélographie**“ von P. Viala und V. Vermorel, iſt ſoeben zum Abſchluß gekommen (Paris, Maſſon & Co., Boulevard St. Germain; 3200 S. Folio mit 500 farb. Taf., 70 Lichtdrucktaf. und 850 Textabbild., Preis 600 Frs., geb. 670 Frs.). Während Band II bis VI den Monographien der wichtigſten Reben der Weinpflanzungen Frankreichs und des Auslandes gewidmet und in Band VII (Dictionnaire ampélographique) die Reben von untergeordneter Bedeutung oder von rein botaniſchem Intereſſe zu finden ſind, behandelt Band I alle Fragen der allgemeinen Ampelographie, z. B. Biologie (Morphologie und Phyſiologie) der Rebe, und die allgemeinen auf den Weinſtock bezüglichen Tatſachen: Merkmale Variationen, Hervorbringung von Varietäten.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

M. **Stengleins Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen** des Deutſchen Reiches beginnt bereits in 4. Auflage zu erſcheinen, völlig neu bearbeitet von den Reichsgerichtsräten Ludwig Ebermayer und Franz Galli und dem Senatspräſidenten Geh. Oberjuſtizrat Georg Lindenberg (Verlag von Otto Liebmann, Berlin). Seit der 3. Auflage (1903) hat ſich der Geſetzesſtoff erheblich geändert und gemehrt, Wiſſenſchaft und Judikatur ſind tiefer in die genannten Materien eingedrungen, um ſo eingehender haben die neuen Bearbeiter die neuen Geſetze erläutert und außer dem eigentlichen Strafrecht auch die verwaltungs- und zivilrechtlichen Beſtimmungen, ſoweit ſie für das Verſtändnis der ſtrafrechtlichen Normen irgend welche Bedeutung haben, ſachkundig berückſichtigt. So iſt an Stelle der veralteten Auflagen ein verjüngtes praktiſches Nachſchlagewerk im Entſtehen begriffen, aus dem Juriſten und Verwaltungsbeamte in allen einſchlagenden Rechtsfragen zuverläſſigen Rat einholen können. Die vorliegenden beiden erſten Lieferungen behandeln in fünf Abteilungen: Das Reichsvereinsgeſetz vom 19. April 1908 (erläutert von Lindenberg), ſechs Geſetze betreff. die Verkehrsanſtalten 1871—1906 (Galli), ſieben Geſetze zum Schutze des geiſtigen Eigentums 1876—1907 (Ebermayer), ſechs Polizeigeſetze 1874 bis 1908 (Galli) und ſechs Geſetze betreff. die militäriſchen Verhältniſſe 1851—1893 (Ebermayer). Der Preis der Lieferung iſt auf 4 ℳ berechnet, ſo daß das ganze Werk etwa 30 ℳ koſten wird.

In der Sammlung deutſcher Reichs- und Landesgeſetze, Verlag von C. L. Hirſchfeld in Leipzig, erſchien vor kurzem die Textausgabe der „**Wechſelordnung** in der Faſſung des Reichsgeſetzes, betreffend die Erleichterung des Wechſelproteſtes, vom 30. Mai 1908 und der Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 3. Juni 1908“, mit Erläuterungen, Muſterbeiſpielen und Sachregiſter verſehen von Prof. Dr. Richard Weyl in Kiel (IX, 185 S. Kl. 8., geb. 2 ℳ). Dieſe knapp gefaßte Handausgabe iſt nicht nur als Führer für die akademiſche Jugend, ſondern auch für die Praxis des täglichen Lebens Juriſten und der Geſchäftswelt zu empfehlen.

Den Nationalökonomen nicht unintereſſant dürfte der Einblick in das „**Handbuch der Exportpraxis**“ von Eugen Einaigl ſein, das in erſter Linie als Unterrichtsbuch für junge Kaufleute, die ſich dem Exportfache zu widmen gedenken oder ſich in dieſem Berufszweige ſchon betätigen, ſowie als Nachſchlagebuch für Exportfirmen und Exportfabriken, wie der Titel beſagt, geſchrieben iſt und dieſe Zwecke durch den Reichtum ſeines Materials und die präziſe Darſtellung in ausgiebiger Weiſe erfüllen wird. (Wien, Alfr. Hölder; VIII, 339, XVIII S. Gr. 8., Preis ℳ 5, 20.)

Bibliotheks- und Buchweſen.

Die Ueberſiedelung der **Königlichen Bibliothek zu Berlin** in den Neubau hatte auch für den Großen Leſeſaal eine bedeutende Vergrößerung zur Folge und damit eine erhebliche Erweiterung ſeiner Handbibliothek. Letztere Tatſache tritt in der vorliegenden vierten Ausgabe des „**Verzeichniſſes der im Großen Leſeſaale aufgeſtellten Handbibliothek**“ (1909) deutlich vor Augen; es zählt jetzt XIII, 263 S. Gr. 8. Wie bisher ſind die Werke in neun Hauptabteilungen und innerhalb dieſer zur Erleichterung der Ueberſicht in einer größeren Anzahl ſachlicher Gruppen aufgeführt. Ein abgekürztes Regiſter enthält die Verfaſſernamen und Titel in alphabetiſcher Folge. Hinter den Titeln ſtehen im Verzeichniſſe und im Regiſter die Ordnungsnummern, die für die Aufſtellung der Bücher maßgebend und dieſen ſelbſt auf einem Signaturſchilde aufgedruckt ſind.

In zwei Bänden liegt vor: **Katalog von Verlags- und Preisänderungen, Rest-, Partie- und Gelegenheits-Artikeln im deutschen und ausländischen Buch- und Kunsthandel nach dem Stande vom Jahre 1908 [Bd. 2: 1909, mit vielen Nachträgen aus früheren Jahren; Bd. 1:] mit Einschluss einer Anzahl vergriffener, aus dem Handel zurückgezogener, nicht im Buchhandel erschienener, anonym oder pseudonym erschienener sowie verbotener Schriften und Drucksachen. Herausgegeben von F. Dieterich. I. II. Gautzsch b. Leipzig. 1908. 1909. Felix Dieterich.** (342; 558 S. 4.) ℳ 33 u. ℳ 52, 50. — Der durch ſeine trefflich geleiteten Bibliographien der Zeitſchriftenaufſätze und der Rezenſionen beſtens bekannte Verlag fügt ſeinen bibliographiſchen Verdienſten durch die genannte Veröffentlichung ein neues und ſehr willkommenes hinzu. Der Inhalt iſt im Titel ausreichend gekennzeichnet und damit auch erſichtlich, wie nutzbringend, ja notwendig für den Buchhändler und Bücherkäufer dieſer Katalog ſich erweiſen wird. Wenn man die großen Schwierigkeiten kennt und berückſichtigt, die ſich der Durchführung eines ſolchen Unternehmens entgegenſtellen, ſo iſt dem Herausgeber alles Lob zu zollen; Vollſtändigkeit konnte ſelbſtverſtändlich nicht erzielt werden. Unſere Bibliotheken können dieſes Hilfsmittels nicht entraten, das übrigens fortgeſetzt werden ſoll. Noch im kommenden Sommer hofft der Herausgeber einen dritten Band erſcheinen laſſen zu können, und für ſpäter ſind Jahres-Ergänzungsbände in Ausſicht genommen, die geringeren Umfangs und weſentlich niedriger im Preiſe ſein ſollen, wie denn auch an eine Preisherabſetzung der vorliegenden Bände bei Vergrößerung des Käuferkreiſes gedacht werden kann.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Des franzöſiſchen Literarhiſtorikers Prof. Maurice Croiſet intereſſantes Buch über Ariſtophanes' Bühnenwerke und ihre Beziehungen auf das politiſche Parteigetriebe Athens hat vor kurzem durch James Loeb eine ſprachgewandte Ueberſetzung ins Engliſche erfahren: „**Aristophanes and the political parties at Athens**“, die der Profeſſor der Harvard-Univerſität John Williams White mit einer orientierenden nnd empfehlenden Einführung begleitet. (Verlag von Macmillan & Co. in London; XX, 192 S. Gr. 8., geb. Sh. 7, 6.)

Die 4. Auflage der „**Charakteriſtik der lateiniſchen Sprache**“ von Prof. F. Oskar Weiſe (Leipzig, Teubner, V, 202 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 60) enthält zahlreiche Zuſätze und Verbeſſerungen, namentlich in den vier Abſchnitten über Stil und Kulturentwicklung, über die Sprache der Dichter, die Sprache des Volks, und die klaſſiſche Sprache Cäſars und Ciceros. Einzelne Paragraphen, z. B. § 87 (Zwang des Metrums), ſind vollſtändig neu bearbeitet, die grundlegenden Forſchungen E. Nordens über den Stil der antiken Kunſtproſa und die Bemerkungen von G. Graziatos (in ſeiner neugriechiſchen Ueberſetzung des vorliegenden Buches, Athen 1905) verwertet.

Prof. R. C. Kukula's Schulausgabe der „**Briefe des jüngeren Plinius**“, welche „mit grundſätzlicher Bevorzugung ſolche Stücke ausgewählt, die eine möglichſt gegenſtändliche Vorſtellung der öffentlichen, privaten, literariſchen Verhältniſſe der römiſchen Kaiſerzeit zu vermitteln und fruchtbare Parallelen mit dem Leben und Weben unſerer eigenen Zeiten anzuregen geeignet ſind“ (darunter die berühmten Briefe über den Ausbruch des Veſuvs im J. 79 n. Chr. und über die Chriſten) hat in der neuen, zweiten Auflage nach drei Seiten Verbeſſerungen erfahren: 1) in der Einleitung durch Berückſichtigung der neueſten Ergebniſſe der epiſtolographiſchen Forſchung, 2) im Texte durch Aufnahm einer Reihe Leſungen aus Kukulas Geſamtausgabe in der **Bibliotheca Teubneriana** (1908), 3) im Kommentar durch Einverleibung der Grundriſſe der Landhäuſer bei Laurentum und Tifernum Tiberinum nach H. Winnefelds Rekonſtruktion und andere Zugaben. (XLI, 95 und 127 S. 8., Preis K. 2, 40.) Die Verlagshandlung, K. Graeſer & Co. in Wien, hat außer dieſer zu Kukulas und Schenkls Sammlung „Meiſterwerke der Griechen und Römer in kommentierten Ausgaben“ als Band IX gehörenden Edition auch eine Editio minor, eine Textausgabe mit 2 Taf., veranſtaltet (95 S. 8., Preis K. 0, 80).

Bereits in Nr. 6, Sp. 222 d. Bl. wurde die Neuausgabe der mittelniederdeutſchen Syntax von Dr. F. A. Stoett erwähnt, die Ende vorigen Jahres bei Martinus Nijhoff im Haag erſchien: »**Meddelnederlandsche Spraakkunst.** Tweede geheel omgewerkte druk.« (XVI, 275 S. Gr. 8., Preis 5 Fl., geb. Fl. 5, 75.) In der Tat, völlig umgearbeitet erweiſt ſich die verdienſtliche Arbeit gegenüber dem vor mehr als zwanzig Jahren veröffentlichten erſten Druck, der als Doktordiſſertation eine ſcharfe Kritik durch J. W. Muller in »Taal en Letteren« III, 171 fg. erfuhr. Der Verf. hat nicht nur die ſeitdem bekannt gewordenen grammatiſchen Schriften der holländiſchen und deutſchen Sprachgelehrten verwertet, ſondern auch ſelbſttätig die niederländiſche Literatur des 13. und 14. Jahrh. durchforſcht; als Vorbilder dienten ihm Pauls Mhd. Grammatik und W. Wilmanns' Deutſche Grammatik, wie im Vorwort dankbar anerkannt wird.

Als gutes Orientierungsmittel für weitere Kreiſe, aber zugleich auf wiſſenſchaftlicher Grundlage aufgebaut, iſt die auf knappem Raume verfaßte Arbeit von Prof. Hubert Grimme (Freiburg i. Schw.): „**Plattdeutſche Mundarten**“ zu begrüßen, die zugleich als Bändchen der Sammlung Göſchen (Nr. 461) noch den Vorzug billigen Preiſes hat (geb. ℳ 0, 80). Sie bietet nicht nur Laut- und Formenlehre, ſondern auch eine Auswahl der Syntax und ſchließlich einen Abſchnitt „Lexikaliſches“. Um ein Bild von den Verſchiedenheiten der plattdeutſchen Dialekte zu geben, hebt der Verf. die Mundarten der Heimatsorte der niederdeutſchen Dichter Fr. W. Grimme, Klaus Groth und Fritz Reuter heraus und ſtellt ſie als typiſche Vertreter neben einander: das Platt von Aſſinghauſen im Sauerland für die engriſchen Mundarten, Heide in Holſtein (Dithmarſchen) für das Nordniederſächſiſche auf altſächſiſchem Boden und Stavenhagen in Mecklenburg für die Abart dieſes Dialekts im nördlichen Koloniegebiete des ſächſiſchen Stammes, während viertens Oſtbevern im Münſterland den weſtniederdeutſchen Typus vertritt; dagegen konnten Oſtfäliſch (Hildesheim, Braunſchweig) und Oſtniederdeutſch mit niederfränkiſcher Beimiſchung, Brandenburgiſch, Hinterpommeriſch, Weſt- und Oſtpreußiſch) leider des beſchränkten Raumes wegen keine Berückſichtigung finden. Das Büchlein kann bei allen Sprachfreunden, denen die Pflege oder Kenntnis des Plattdeutſchen am Herzen liegt, auf freundliche Aufnahme rechnen.

Die Verlagshandlung Moritz Dieſterweg in Frankfurt a. M. veranſtaltete neuerdings von Schönfelders „**Deutſchem Leſebuch** für Oberſekunda“, das zunächſt den Bedürfniſſen der Realanſtalten Rechnung trug, eine Ausgabe für Gymnaſien, hgb. von Emil Schönfelder und Rudolf Kniebe, die alle Ueberſetzungen entfernt und dafür Abſchnitte aus den Werken der Forſcher der Gegenwart und der jüngſten Vergangenheit aufnimmt, ſo daß der Schüler auf den modernen Stand der Wiſſenſchaft verſetzt wird, und zwar auf den Gebieten der Religionskunde, Sprachenkunde, deutſchen Literatur, Geſchichte, Erdkunde, Mathematik, Naturkunde, Kunſt und Philoſophie. (XV, 291 S. Gr. 8., geb. ℳ 2, 60.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Nach zweijähriger Pauſe erhält die deutſche Ueberſetzung Giorgio Vaſari's: „**Die Lebensbeſchreibungen der berühmteſten Architekten, Bildhauer und Maler**“, hgb. von A. Gottſchewski und G. Gronau, die erhoffte Fortführung. Während der V. Band (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 5, Sp. 181 d. Bl.) oberitalieniſche Maler und der VI. (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 43, Sp. 1476) die florentiner Maler des 16. Jahrh. umfaßte, behandelt der vorliegende 1. Halbband des VII. Bandes die italieniſchen Architekten und Bildhauer des 16. Jahrh. und zwar der Hauptſache nach in Vaſaris Reihenfolge aber des Raumes wegen auf zwei Halbbände verteilt). Die Viten I—XI (darunter Bramante, Andrea aus Monte Sanſovino, Peruzzi ꝛc.) hat Adolf Gottſchewski ſelbſt beſorgt, die Viten XII—XVI dagegen (darunter Tribolo, Bandinelli, Ruſtici und Montorſoli) Dr. Wolfgang v. Stein; auch bei der Kommentierung der Biographien, die wieder ſehr eingänglich ausgefallen iſt, hatte ſich G. der Mithilfe Dr. Walther Biehls und des Kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz zu erfreuen. Der Preis des bei Heitz in Straßburg erſchienenen ſtattlichen Halbbandes (VI, 464 S. Gr. 8.) beträgt broſch. ℳ 10, 50, geb. 12 ℳ.

Einen ſehr brauchbaren Beitrag zur beſchreibenden Darſtellung der Kunſt- und Baudenkmäler des Königreichs Sachſen liefert Dr.-Ing. Werner Scheibe durch ſeine Diſſertation (Techn. Hochſchule in Dresden): „**Die baugeſchichtliche Entwickelung von Kamenz**“, die mit 131 Abbildungen, Durchſchnitten und Plänen ausgeſtattet iſt. Das Hauptgewicht fällt naturgemäß auf die kirchlichen Bauten, vor allem die hochragende Pfarrkirche, deren Architekturglieder und -Maße (Gotik) bis ins Einzelne einſchließlich Steinmetzzeichen geſchildert ſind, ſodann die übrigen Kirchen und Kapellen der Stadt, das von Leſſing erwähnte Spittel und das wiederum eingehend erläuterte Kloſter (der Minoriten). Ein zweiter Abſchnitt befaßt ſich mit den Profanbauten, dem Stadtplan und dem Schloß, und ſchließlich einer Anzahl Bürgerhäuſer ꝛc., deren Grundriſſe aufgezeigt werden. (94 S. Lex. 8., Selbſtverlag der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, Görlitz, Tzaſchel in Komm.)

Zeitſchriften.

Im Verlag der Manz'ſchen k. u. k. Hof-Verlags- und Univerſitätsbuchhandlung beginnt ſeit Januar d. J. eine juriſtiſche Zeitſchrift zu erſcheinen, die an der Aufrechterhaltung der Einheit der deutſchen und öſterreichiſchen Rechtswiſſenſchaft mitarbeiten will: die „**Oeſterreichiſche Zeitſchrift für Strafrecht**“, unter Mitwirkung der namhafteſten Fachgenoſſen hgb. von Prof. Alexander Löffler in Wien. Sie wird das das materielle Strafrecht und den Strafprozeß mit allen Hilfswiſſenſchaften in ihren Bereich ziehen und Aufſätze theoretiſchen und legislativpolitiſchen Inhalts bringen, die ſtreng wiſſenſchaftlich und möglichſt kurz und präzis gefaßt ſein ſollen. Außer dieſen literariſchen Beſtrebungen betrachtet ſie die Durchdringung der Rechtsanwendung ſeitens der Gerichte mit wiſſenſchaftlichem Geiſte, ſowie die Einführung der neuen Rechtsgedanken der Entwürfe in die Praxis als wichtige Aufgabe. Endlich beabſichtigt ſie eine umfaſſende Berichterſtattung über die Praxis der öſterreichiſchen Strafgerichte zu organiſieren. Das 1. Heft des 1. Bandes wird mit der Erörterung der wichtigſten Neuerung des deutſchen wie des öſterreichiſchen Entwurfes zu einem Strafgeſetzbuch durch zwei der zuſtändigſten Autoren eröffnet: „Die ‘Sichernden Maßnahmen’ in den drei Vorentwürfen“ von Prof. v. Liszt (Berlin) und „Die ſichernden Maßnahmen gegen Gemeingefährliche im öſterreichiſchen Strafgeſetzentwurf“ von Prof. Karl Stooß (Wien). Dann folgen Literaturberichte, Miszellen, Mitteilungen über die öſterreichiſche und ausländiſche Geſetzgebung, ſowie aus der öſterreichiſchen Geſetzgebung die Entſcheidungen des Oberſten Gerichts- und Kaſſationshofes, mitgeteilt von Oberlandesgerichtsrat Dlabač, mit erläuternden Bemerkungen von G. Seidler und Löffler. Der Bezugspreis für den Jahrgang von acht Heften (zuſammen 50 Druckbogen) beträgt 24 Kr.

Die naturwiſſenſchaftliche Zeitſchrift „**Gäa**“ wurde von der Verlagshandlung Friedrich Vieweg & Sohn in Braunſchweig angekauft, um ſie mit der „**Naturwiſſenſchaftlichen Rundſchau**, hgb. von Prof. W. Sklarek“ zu verſchmelzen.

Im lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 147 d. Bl. iſt in dem von H. Lietzmann herausgegebenen „**Handbuch zum Neuen Teſtament**“ eine Einleitung in die Synoptiker vermißt worden. Es ſei jedoch berichtigend darauf hingewieſen, daß am Ende des Vorworts zu Markus und Matthäus ſie in Ausſicht geſtellt iſt, ſo daß die wertvolle Auslegung nach dieſer Seite hin noch ergänzt werden wird. **P. Krüger.**

Mitteilung.

Zu der Beſprechung von L. Belleli, **An independant examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri** in Nr. 5, Sp. 160 fg. d. Bl. geht uns von unbeſtrittenen Kennern, die entweder die Originale oder die Fakſimiles genau in Augenſchein genommen haben, ſo unter andern von Herrn Profeſſor Th. Nöldeke, die Feſtſtellung zu, daß an der Echtheit der Papyri nicht zu zweifeln ſei und gegenteilige Behauptungen auf der gleichen Höhe ſtänden, wie wenn jemand die Handſchriften des Bakchylides, Herondas oder des Ariſtoteles vom Staate der Athener für gefälſcht erklären wollte. Wir bringen dies im Einvernehmen mit dem Herrn Berichterſtatter, der ja ſelbſt (Sp. 161) ſich dahin geäußert hat, daß jedenfalls der bloß aus den irrigen Daten abgeleitete Beweis nicht durchſchlagend genug zu ſein ſcheine, zur Kenntnis unſerer Leſer.

Die Redaktion des Literar. Zentralbl.

Erwiderung.

Zu W. H. Roſchers Beſprechung meiner Schrift: „Nachträge zur Abhandlung Hermes der Mondgott“ (lauf. Jahrg., Sp. 101 fg. d. Bl.) bemerke ich: R. irrt, wenn er mich für „aufs äußerſte erbittert und erboſt“ hält; ich vermeide ſolche Stimmungen nach Kräften als unzuträglich für Leib und Seele; ſeine Annahme iſt wohl eher ein Widerhall ſeiner eigenen Stimmung (vgl. die Bemerkung, Wundt werde von mir mit einer beſonderen Antikritik „bedroht“). — R. „verzichtet“ auf „eine (übrigens kinderleichte!) [?] Widerlegung der Argumente Sieckes“, bringt dagegen wieder den Witz von meiner „Mondſucht“ vor, die „wegen ihrer anſteckenden Kraft am beſten durch öffentliche Warnung und Iſolierung des Patienten zu bekämpfen ſei“. Der Witz iſt einmal in R.s Munde darum ſonderbar, weil R. anerkanntermaßen ſelber „mondſüchtig“ iſt (nennt doch z. B. A. Döhring im Arch. f. Rel.-Wiſſ. V 104 Roſcher und mich zuſammen „Mondſpezialiſten“; nur kennt R. die einfachſten Mondverhältniſſe nicht genügend, wie er denn z. B. meinte, daß die abnehmende Mondſichel der Sonne nachfolgt, während ſie doch vor der Sonne herfliegt; vgl. Nachtr. zu Hm. Mg. 110); ſodann iſt er in dieſer höhniſchen Form (über die ich aber nicht einmal „erboſt“ bin, ſondern nur lache) ſelbſt von rein wiſſenſchaftlichem Standpunkte aus verkehrt, weil dieſe Form der Warnung wie ein Symptom der oft in deutſchen Landen bemerkten Neigung ausſieht, unbequeme Anſichten anderer weniger durch Widerlegung zu bekämpfen, als durch äußere Machtmittel niederzuhalten. (Das copernikaniſche Syſtem durfte bekanntlich an deutſchen Hochſchulen lange nicht gelehrt werden.) Wenn manche meine mythologiſchen Unterſuchungen, die Einfachheit und Klarheit an Stelle von Verwirrung und Unklarheit ſetzen wollen, verwerfen, ſo haben hingegen andere namhafte Forſcher, und zwar ſchon in genügender Menge, ſie als geradezu „bahnbrechend“ und als „beſten Leitfaden in dem Gewirr der Mythen und Sagen“ bezeichnet. Bei dieſer Sachlage dürfen auch die entſchiedenſten Gegner, wollen ſie ſich nicht lächerlich machen, ihren Leſern nicht ſagen: „Macht euch doch um Himmels willen nicht mit Siecke's Anſichten bekannt; ſie ſind ſo verkehrt, daß ſie jeder, der ſie hört, rettungslos für wahr halten muß (ſeine Mondſucht wirkt nämlich anſteckend, und was er vorbringt, erſcheint euch vielleicht bei eurer Schwäche nur allzu plauſibel)“, ſondern die Gegner müſſen mich widerlegen. Die Theorie des Totſchweigens wird hoffentlich nicht allgemeinen Beifall finden. Einfach unbeachtet dürfen meine Anſichten ihrer prinzipiellen Wichtigkeit wegen nicht werden. — Meine Anſicht, daß die Rolle eines Gottes der Diebe gut für einen Mondgott paßt, habe ich ebenſowenig auf „eine Stelle aus Schillers Räubern gegründet, als ich etwa meine Anſicht, daß die Abendſonne golden iſt, auf das Lied „Goldne Abendſonne“ u. ſ. w. „gründen“ würde. Beide Anſichten gründe ich vielmehr auf den geſunden Menſchenverſtand; ſollte aber jemand die Richtigkeit beſtreiten, ſo kann ich ihn auf Dichterworte, die in aller Munde ſind, verweiſen.

Berlin, Januar 1910.

E. Siecke.

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Quousque tandem!

Dieſe „Erwiderung“ Sieckes beweiſt deutlich, daß er immer noch an der ſchwerſten Form des »**Panseleniasmus mythologicus**« krankt, mit dem ſich jetzt noch ein an Größenwahn erinnerndes Leiden (ſ. obigen Vergleich ſeines durch „Einfachheit“ und „Klarheit“ ausgezeichneten „bahnbrechenden“ (!!) Syſtems mit dem copernikaniſchen! Wer lacht da nicht?) verbunden zu haben ſcheint. Mit einem ſolchen Patienten (der zudem, obwohl „Mondſpezialiſt“, doch nicht einmal das beunruhigende Phänomen der Mondfinſternis von dem regelmäßigen „Abnehmen“ des Geſtirns zu unterſcheiden vermag; ſ. L. Z. 1909, Sp. 1507) in eine öffentliche Diskuſſion ſeiner Dogmen, die größtenteils keine wiſſenſchaftliche Polemik ſondern nur Ausrufungszeichen verdienen (ſ. L. Z. 1909, Sp. 580), einzutreten, würde ebenſo töricht wie unfruchtbar ſein. Im übrigen warte ich geduldig ab, wie lange S. noch für ſeine famoſe Theorie Verleger und Leſer finden wird.

W. Roſcher.

BERLIN.

Akademiker (möglichst Assistent eines physikalisch-chemischen Laboratoriums) wird von einer großen Verlagsbuchhandlung wissenschaftlicher Richtung unter günstigen Bedingungen als

Vertreter für Berlin

gesucht.

Es wird reflektiert auf eine repräsentative, energische Persönlichkeit in den dreißiger Jahren, evangelisch, gesund, von hervorragender allgemeiner und gründlicher Fachbildung. Beste Empfehlung. u. Probezeit Bedingung.

Gewährt wird neben einem angemessenen Gehalt freie Wohnung, freie Fahrt auf der Stadtbahn usw.

Angebote unter Beifügung von Photographie, Zeugnisabschriften und Angabe der Gehaltsansprüche erbeten unter K. 2061 an **Haasenstein & Vogler, A.-G., Leipzig.**

Literariſche Anzeigen.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG, ROSS-STR. 5—7.

Soeben ist erschienen:

DER ROEMISCHE KAISER

CARACALLA

GENIE ◦ WAHNSINN
ODER VERBRECHEN?

VON

DR. PH. O. TH. SCHULZ

DOZENT AN DER UNIVERSITÄT LEIPZIG

Mit zwei Abbildungen

Preis M. 1.50.

Der gelehrte Verfasser, der sich in der wissenschaftlichen Welt schon als Autor größerer Werke über die römische Kaiserzeit einen Namen gemacht hat, stellt in diesem Büchlein die Ergebnisse der neuesten Forschung und seiner eigenen Untersuchungen im Rahmen weltgeschichtlicher Perspektive zu einem hochinteressanten, psychologisch feinen Lebensbilde Caracallas zusammen. Dadurch wird die Gestalt dieses als Brudermörder und Wüstling verschrienen Cäsaren in eine neue Beleuchtung gerückt. Das Schriftchen ist besonders für Philologen und Historiker von größtem Interesse.

Verlag von E. A. SEEMANN, Leipzig

DER CICERONE

von **Jacob Burckhardt**

Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens

Zehnte Auflage soeben erschienen:

bearbeitet von

W. Bode und **C. v. Fabriczy**

1437 S. 8⁰. Leinenbände (Taschenformat) M. 16.50

Auch die neue zehnte Auflage hat wieder um fast 100 Seiten an Umfang gewonnen, weil vornehmlich der Teil über Skulptur ausführliche Zusätze erhalten hat. Dem Einband wurde eine neue Ausstattung gegeben, und so bietet sich das berühmte Werk, abermals verjüngt und auch verschönt, dem Kunstfreunde, dem Studierenden und dem Gelehrten dar als bewährter Führer zu Genuß und Wissen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, W. Engelmann, der Dieterich'ſchen Buchhandlung (Th. Weicher) und J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig und H. Kerler in Ulm.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 9. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. →→ 26. Februar 1910. ←← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

UNIV. OF MICH.
MAR 24 1910

Inhalt.

Theologie (297): Grzymich, Die Weisheit der Heiligen Schrift der Iſraeliten. Belſer, Die Epiſtel des heil. Jakobus, überſetzt und erklärt.
Philoſophie. Aeſthetik (300): Grützmacher, Nietzſche. Diez, Allgemeine Aeſthetik.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (301): Leuze, Die römiſche Jahrzählung. Häpke, Brügges Entwicklung zum mittelalterlichen Weltmarkt. Trautmann, Kiels Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft vom Beginn des 17. Jahrh. bis zum Beginn der Selbſtverwaltung. Preuß, Ewald Friedrich Graf von Hertzberg.
Länder- und Völkerkunde (305): Budge, The Egyptian Sûdân.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (307): Bloch, Vom Tode, deutſche Ausgabe, beſorgt von Miſch. Kowalewski, Einführung in die Infiniteſimalrechnung mit einer hiſtoriſchen Ueberſicht; Derſ., Grundzüge der Differential- und Integralrechnung.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (308): Freundt, Das Wechſelrecht der Poſtgloſſatoren, 2. Teil. Kumlik, Die Laienautonomie der Preßburger röm.-katholiſchen Gemeinde. Spiegel, Die Verwaltungswiſſenſchaft.
Techn. Wiſſenſchaften (310): Pichelmayer, Dynamobau.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (311): Hieratiſche Leſeſtücke für den akademiſchen Gebrauch, hgb. von Möller, 2. Heft. Evans, Scripta Minoa, Vol. I. Anonymi de rebus bellicis liber, Text u. Erläuterungen v. Schneider. Steinweg, Racine, Kompoſitionsſtudien zu ſeinen Tragödien. Hennig, Die geiſtliche Kontrafaktur im Jahrhundert der Reformation.
Altertumskunde (316): Nilsson, Timbres amphoriques de Lindos publiés avec une étude sur les timbres amphoriques rhodiens.
Kunſtwiſſenſchaft (316): Kleinert, Muſik und Religion, Gottesdienſt und Volksfeier, Rückſchau und Ausblick.
Hochſchulweſen. Pädagogik (317): Verhandlungen des III. deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig am 12. und 13. Oktober 1909.
Vermiſchtes (319). **Bibliographiſcher Teil** (319). **Nachrichten** (322).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Anonymi de rebus bellicis liber. Text und Erläuterungen von R. Schneider. (313.)
Belſer, J., Die Epiſtel des heil. Jakobus. (298.)
Bloch, O., Vom Tode. Deutſche Ausgabe, beſorgt von P. Miſch. (307.)
Budge, E. A. W., The Egyptian Sûdân, its history and monuments. (305.)
Diez, M., Allgemeine Aeſthetik. (301.)
Evans, A. J., Scripta Minoa. Vol. I. (312.)
Freundt, C., Das Wechſelrecht der Poſtgloſſatoren. 2. Teil: Präſentationspapier, Inhaberpapier, Indoſſament. (308.)
Grützmacher, R. H., Nietzſche. (300.)
Grzymich, S., Die Weisheit der Heiligen Schrift der Iſraeliten. (297.)
Häpke, R., Brügges Entwicklung zum mittelalterlichen Weltmarkt. (303.)
Hennig, K., Die geiſtliche Kontrafaktur im Jahrhundert der Reformation. (314.)
Kleinert, P., Muſik und Religion, Gottesdienſt und Volksfeier. (316.)
Kowalewski, G., Einführung in die Infiniteſimalrechnung mit einer hiſtoriſchen Ueberſicht. (308.)
—, Grundzüge der Differential- und Integralrechnung. (308.)
Kumlik, E., Die Laienautonomie der Preßburger röm.-katholiſchen Gemeinde. (309.)
Leſeſtücke, Hieratiſche, für den akademiſchen Gebrauch. Hgb. von G. Möller. 2. Heft. (311.)
Leuze, O., Die römiſche Jahrzählung. (301.)
Nilsson, M. P., Timbres amphoriques de Lindos, étude sur les timbres rhodiens. (316.)
Pichelmayer, K., Dynamobau. (310.)
Preuß, Ewald Friedrich Graf von Hertzberg. (304.)
Spiegel, L., Die Verwaltungswiſſenſchaft. (309.)
Steinweg, C., Racine. (313.)
Trautmann, P., Kiels Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft vom Beginn des 17. Jahrh. ꝛc. (303.)
Verhandlungen des III. deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig am 12. und 13. Oktober 1909. (317.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 5.

Theologie.

Grzymich, S., Die Weisheit der Heiligen Schrift der Israeliten. Ein Gedankensystem in Bibelversen. Berlin, 1909. Verlag Neues Leben (Borngraeber). (154 S. 8.) ℳ 2, 50.

Vor nicht langer Zeit konnte hier (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 22, Sp. 697) Meinhold, Die Weisheit Israels angezeigt werden, ein Buch, das in Form von Auszügen, begleitet von entſprechenden Erörterungen, die Spruchweisheit der Bibel bekannt geben will. Vorliegendes Werk trägt ebenfalls die Weisheit der Bibel vor, aber mit Auszügen, die aus der ganzen heil. Schrift genommen wurden, und mit vielem Glück iſt es dem Verf. gelungen, auch aus dem erzählenden und geſetzlichen Teile der Bibel eine Reihe von Kernſprüchen auszuheben, die ſo recht zu zeigen geeignet ſind, welchen Schatz von Lehren und Weisheit wir in der Bibel beſitzen. Der Verf. läßt die Bibel ſelbſt „und zwar ausſchließlich ſelbſt“ (S. 31) zu Worte kommen, ein Verfahren, dem wir über das vorhin genannte Werk entſchieden den Vorzug geben müſſen. Mehr als 1500 Bibelverſe ſind in dem Buche unter paſſenden Ueberſchriften vereinigt, und wie ſehr der Text ſelbſt wirkt, zeigt der Umſtand, daß wenige eingeſchobene Worte genügen, den Uebergang herzuſtellen, das Verſtändnis zu ſichern und den tieferen Sinn aufzudecken; für letzteres diene als Beiſpiel das in eckige Klammern geſetzte Wort „Naturkenntnis“, „Naturfreude“ (S. 46). In dem Kapitel „Feiertage“ gelingt es dem Verf. (S. 100) durch Anreihung eines Pſalmenverſes auch für das nachbibliſche Chanukafeſt einen Anhalt zu gewinnen. Die Verſe ſind zumeiſt in integro mitgeteilt, ein Beweis des glücklichen Griffes, den der Verf. bekundet; in dieſem Punkte hätte Ref. in Jeſ. 3, 16 bloß das Fehlen „der Töchter [Zions]“ zu monieren (S. 74), das unmöglich Abſicht ſein kann, da vier Zeilen nachher derſelbe Ausdruck in Gänze wiederkehrt. Hervorzuheben iſt auch die ſchöne Einleitung, in welcher kurz geſchildert wird, wie ſich die Parteien der Gegenwart zur Bibel ſtellen und was die Bibel für die Menſchheit bedeutet. Das Buch verfolgt ein hehres Ziel und iſt freudig zu begrüßen.

S. Krauss.

Belser, Johs., Die Epistel des heil. Jakobus, übersetzt und erklärt. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VIII, 215 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 30.

Die Auslegung zeichnet ſich durch reiche Benutzung der einſchlägigen Literatur aus, durch Sorgfalt und Genauigkeit, die bis auf die kleinſten Details ſich erſtreckt. Einzelne Verſe des Briefes gewinnen dadurch an Klarheit, daß der Verf. ſie aus dem Zuſammenhange des Briefs erklärt, in dem er nicht wie andere Ausleger eine bunte Sammlung zuſammenhangsloſer Sentenzen ſieht, ſondern mit Recht Plan und Ordnung erkennt. In den bibliſch-theologiſchen Ausführungen zu 2, 14 fg. lehnt der Verf. richtig eine ſachliche Differenz zwiſchen Paulus und Jakobus ab, verwirft aber mit Unrecht eine Rückſichtnahme des einen Autors auf den anderen. Die Auslegung von 5, 14 fg. läßt die ſonſt zu Tage tretende exegetiſche Unbefangenheit vermiſſen. Es iſt dem Verf. nicht gelungen, ohne Eintragung die Stelle zu erklären (vgl. die gepreßte Auslegung S. 195 fg.). Während die Ausführungen über Lehrweiſe und Sprachcharakter des Briefs Zuſtimmung verdienen, unterliegen die Darlegungen über die Leſer ſchweren Bedenken. Der Verf. idealiſiert. Grund iſt die Datierung des Briefs, den er der Tradition folgend dem Jakobus, dem Bruder des Herrn, zuſchreibt. Die ſich dagegen erhebenden Schwierigkeiten, z. B. der Sprache (S. 25 fg.) hat der Verf. nicht beſeitigt. Paul Krüger.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 5. Marburg, Elwert.

Inh.: Walter, Geſchichte und Verfaſſung der deutſchen evang. Gemeinden in Frankreich. — Krauſe, Ein Brünnlein Gottes in Paris. — E. W. Bußmann, Die deutſche evang. Auslandsdiaſpora auf der 6. ordentl. Generalſynode. — Runderlaß des Ev. O. K. Rats betr. Anſchluß an die Ruhegehalts- u. Reliktenkaſſen vom 22. Novbr. 1909. — Heyne, Doppelte Anrechnung der im Auslande verbrachten Dienſtzeit?

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 7. Bonn, Georgi.

Inh.: Joſ. Moog, Der Geiſt des Mariawitismus. — O. Raupp, Aus der badiſchen Generalſynode. — 4100 Orden. — Staatsſchule. — Kirchenſchule. — Schiller, ein Prophet des Idealismus.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Gründler, Die Gegenwart des Leibes und Blutes Chriſti in Brot und Wein nach der lutheriſchen Abendmahlslehre. — Wahres Heimweh heilt! — Kindheitserinnerungen aus einer Kleinſtadt. — Das Evangelium vom barmherzigen Samariter. — Max Eyths geſammelte Schriften.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 1. bis 6. Augsburg, Lampart.

Inh.: (1.) Ph. Funk, Leben für die Ewigkeit. — Aus den Papieren eines Moderniſten. — Der Kampf gegen das Hochland. — Das nichtkonfeſſionelle Zentrum. — Die Kulturkatholiken und der Altkatholizismus. — (3.) Die Religion der Zukunft. — Staatsſekretär u. Biſchöfe. — Akten des Würzburger Theologenprozeſſes. — Lacius, Auracher und Zentrumspreſſe. — Die ſüddeutſchen Dementis zur Verheiratung Benno Aurachers. — (4.) Herm. Hefele, Francesco Petrarca (Klaſſiker religiöſer Kultur Nr. 2). — (4/5.) Zur Konverſion des Hrn. A. v. Ruville, Univerſitätsprofeſſors in Halle a. S. — (4.) Die Kirche an der Bahre Leopolds II von Belgien. — Die Ketzerverfolgung in Würzburg. — Nachſpiel zum Würzburger Prozeß. — Weitere Beiträge zur Papſtvergötterung bis zum J. 1870. — Der Streit in Elſaß-Lothringen. — (5/6.) K. Jentſch, Monismus und Theismus. — Aus den Papieren eines Moderniſten. — Der „Kulturkampf“ in Elſaß-Lothringen. — Lucius, Nochmals Auracher. — (6.) Neueſtes vom ultramontanen Frauentum Münchens. — Kirche und Schule. Blätter aus dem Tagebuch des Johannes Scholaſtikus. — Eine Schlußbemerkung zum Fall Auracher.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 1. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Joh. B. Metzler, Biſchof Johannes von Euch. — Paul Heiniſch, Prediger und Weisheit Salomos. — Jak. Schäfer, Licht vom Oſten. — Max Bierbaum, Der Kampf um den Zölibat.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Johs. Kunze, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 3. — Der 100jähr. Geburtstag D. Theod. Kliefoths. — Fritz Thiermann, Die Ausſtellung für chriſtlichen Kunſt in Düſſeldorf. 3. — Atheiſtiſche Vorträge und ihre nutzbringende Verwertung.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 3. Bonn.

Inh.: Menn, Zur Geſchichte des Archidiakonatsweſens. — Anna Katharina Emmerich. — K. Gebert, Antikes u. modernes Staatsideal.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: J. Herzog, Konfirmandenrede über Offenb. 3, 5. — E. Chr. Achelis, Das liturgiſche Gebet. — K. Bauer, Ueber die Reform der kirchlichen Lehrbücher und die Katechismusnot in Baden. — P. Bolz, Bericht über die altteſt. Forſchung 1908/9. — Hoffmann, Der evang. Verein der Guſtav Adolf-Stiftung 1908/9.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 2. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Gieſeke, Zur Geſchichte der evang. Gemeinde Solingen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 6. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Martha Zietz, Ich halte Frieden, aber wenn ich rede, ſo fangen ſie Krieg an. — Edm. Ruete, Ethik und Kapitalismus. — A. Thoma, Die jüdiſche Siegfriedſage. — Bruno Meyer, Von Kunſt und Künſtlern. — Saxo, Steuermoral. — Beilage: Drews, Hat Jeſus gelebt?

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 6. Marburg.

Inh.: Aus einer bisher unbekannten Predigt Schleiermachers. — Karl Beth, Wie verträgt ſich der Entwickelungsgedanke mit der religiöſen Ueberzeugung von der geiſtigen Sonderſtellung des Menſchen? 2. — Rade, Was ſoll uns der Berliner Weltkongreß? 2. — C. Clemen, Oelberg und Zion.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 21. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Meinhold, Euckens Lebensphiloſophie. 3. — Beck, Die Verhältniſſe des evang. Religionsunterrichts in Württemberg. 2. — Zur Schulandachtsfrage. 1) Erklärung von Prof. Graeter. 2) Faut, Anfrage und Richtlinien. Schuſter, Nachſchrift. — Kuhlmann, Wie läßt ſich der Religionsunterricht ohne künſtliche Mittel zu den übrigen ethiſchen Fächern in enge Beziehung ſetzen? — Rothſtein, Der Prophetismus im Unterrichte der höh. Schulen, beſond. dem der Sekunda.

Philoſophie. Aeſthetik.

Grützmacher, R. H., Nietzsche. Ein akademisches Publikum. Leipzig, 1910. Deichert Nachf. (197 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 80.

Vorleſungen eines poſitiv gerichteten Theologen über Nietzſche, gehalten an der Univerſität zu Roſtock. Schon dieſe bloße Tatſache hat etwas Ueberraſchendes, noch mehr aber der Umſtand, daß der Vortragende an dieſem Antichriſt viel Gutes findet. Zwar wird nach der Methode des sic et non der rühmenden Anerkennung der kritiſche Vorbehalt immer hinzugefügt, aber der Widerſpruch bleibt immer ſehr maßvoll und läßt ſittliche Entrüſtung über Nietzſches Cynismen und Impietäten nirgends aufkommen. Es ſind zwölf Vorleſungen: die erſten vier beſchäftigen ſich mit der Perſon Nietzſches, ſeinem Leben und Weſen, die anderen acht mit ſeinen Lehren, und zwar ſo, daß zunächſt ſeine Stellung zur Kunſt, zur Wiſſenſchaft, zum ſozialen und ſtaatlichen Leben, zur Moral und zum Chriſtentum beleuchtet wird, eine Stellung, die im weſentlichen negierend gegenüber den bisherigen Wertſetzungen iſt, und daß ſchließlich ſeine poſitiven Ideen: der Wille zur Macht, der Uebermenſch und die Wiederkunſt aller Dinge in ihrer Bedeutung erörtert werden. Mit dem Druck dieſer Vorleſungen ſcheint es etwas eilig gegangen zu ſein; ſo erklären ſich wohl mancherlei Fehler, wie „derem“, „deſſem“, die Bemerkung, daß der See von Silvaplana zehntauſend Meter über dem Meere liege, u. a. m. Wir würden dieſe Flecken gar nicht erwähnen, wenn es uns nicht leid täte, daß ſo treffliche Gedanken wie die hier entwickelten nicht auch in durchaus ſauberem, tadelloſem Gewande einherſchreiten. Gewundert hat es uns, daß der Verf., der ſonſt der Phraſeologie des Nietzſchearchivs und der ihm Zugetanen ſehr ſkeptiſch gegenüberſteht, derſelben manche Behauptungen entlehnt, die allerdings ſehr häufig wiederholt worden ſind, ſo daß ſie faſt zum eiſernen Beſtande der Nietzſchebücher gehören, deren Richtigkeit aber ſehr fragwürdig iſt. Wir denken hier in erſter Linie an die Behauptung, Nietzſche ſei ein abgründlich tiefer Pſychologe geweſen und habe uns ganz neue Einſichten in das Leben vermittelt, oder wie der Verf. S. 95 ſich ausdrückt: „Da wandte er ſich der Beobachtung des wirklichen Lebens zu, deſſen Untiefen er rückſichtslos entſchleiern wollte und auch entſchleiert hat.“ Freilich ſagt derſelbe Verf. S. 114: „Während er bei der Freundſchaft und doch in gewiſſem

Umfange auch noch bei der Ehe über eine Anzahl ſelbſtgewonnener konkreter Einzelbeobachtungen verfügte, fehlte es ihm auf dem ſpeziell ſozialen Gebiete ganz am eigenen Sehen und an jeder Erfaſſung der modernen ſozialen Probleme.“ Und S. 117: „Was weiß Nietzſche überhaupt davon, was in der Seele ſolcher Menſchen (Arbeiter) vorgeht, mit ſeiner konſtruktiven und grünen Weisheit eines Stubengelehrten?“ Was hier von den Arbeitern geſagt wird, kann man getroſt verallgemeinern. Nietzſche wandte im Pſychologiſchen gar zu ausſchließlich die Methode der Selbſtanalyſe an, und dem Gerede über ſeine abgründliche pſychologiſche Weisheit möchte man das Wort Goethes entgegenhalten: „Inwendig lernt kein Menſch ſein Innerſtes erkennen ... nur das Leben lehret jedem, was er ſei.“ Und was kannte Nietzſche eigentlich vom Leben? Zwiſchen ihm und den Dingen ſtanden ſtets Bücher, durch das Medium des Papiers lernte er die Welt kennen, an fremden Gedanken entzündeten ſich ſeine eigenen. Damit ſoll ſeine Originalität durchaus nicht geleugnet, ſie ſoll nur an die richtige Stelle gerückt werden. Er hatte ein ausgeſprochenes Talent, jedem Gedanken, der ihm unter die Hände kam, ſofort ſeine ſchwachen Stellen anzufühlen, Probleme zu ſehen, auf die man bisher wenig aufmerkſam geweſen war, und ſie ſo zu benennen, daß ſich unwillkürlich die Aufmerkſamkeit darauf lenkte. Freilich wird dieſe Gewohnheit, Gedanken zu drehen, zu wenden, umzukehren, leicht zur Manier, zu einem bloßen Spiel mit Gedankenmöglichkeiten, wozu ſich dann noch mehr oder minder geiſtreiche Wortſpiele geſellen. Das alles darf nicht zu ernſthaft genommen werden, wozu der Verf. einige Neigung hat. Sehr angenehm berührt hat es uns, daß er von dem Pathologiſchen in Nietzſche zur Erklärung ſeiner Eigentümlichkeiten einen ſehr beſcheidenen Gebrauch macht.

—λ.

Diez, Max, Allgemeine Aeſthetik. Leipzig, 1906. Göſchen. (180 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göſchen. 300. Bdch.

Das Büchlein iſt eine wohldisponierte und ſachlich treffliche Einführung in die Aeſthetik und die Prinzipien der Kunſt. Die Behandlung namentlich der logiſch zu erfaſſenden Probleme iſt zwar nirgends neu, aber ſo ſelbſtändig, daß ſie Anſpruch auf wiſſenſchaftliche Beachtung hat.

C. D. P.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Leuze, Oscar, Die römische Jahrzählung. Ein Versuch, ihre geschichtliche Entwicklung zu ermitteln. Tübingen, 1909. Mohr. (XII, 392 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Seit etwa 20 Jahren ſchien das Intereſſe an den Fragen der römiſchen Chronologie erloſchen zu ſein. Sicherlich war es wenigſtens gelungen, eine Reihe von ſenſationellen „Entdeckungen“ und verfehlten „Löſungsverſuchen“ als ſolche richtig zu ſtellen und zu widerlegen. Leuze hat es nun unternommen, aufs neue die Probleme der römiſchen Jahrzählung einer zuſammenhängenden Durchforſchung zu unterziehen, und das iſt dankenswert; denn alle Erörterungen über einige Spezialfragen ſind von geringem Wert, wenn ſie nicht die Geſamtheit der Probleme auf dieſem Gebiet mit im Auge behalten. Erfreulich iſt es ferner, daß L. ſich von allen jenen kalendariſchen Hypotheſen, durch welche Matzat, Seeck und noch manche andere, zuletzt Vareſe, die römiſche Zeitrechnung verunſtaltet haben, freigehalten hat. Er nimmt, wie das jetzt wohl allgemeiner als richtig anerkannt wird, nur vorübergehende Trübungen des römiſchen Kalenders an. Auch erweckt es Vertrauen, daß L. den Polybianiſchen Anſatz für die Alliaſchlacht 387 v. Chr. feſthält (S. 312) und trotz der Annahme einer abweichenden Rechnungsweiſe des älteſten Annaliſten Fabius Pictor die Anarchiejahre 379—383 als unentbehrlich für eine richtige Zeitrechnung betrachtet (S. 316—322). Merkwürdiger Weiſe iſt ihm dabei der Fund von Bruchſtücken der kapitoliniſchen Faſten und ſeine Verwendung durch Hülſen Klio II, 257 fg. entgangen. Aus ihm hätte er erſehen können, wie mannigfach die Angaben dieſer Faſten gerade in den ſogen. Anarchiejahren geweſen ſind und daß damit wenigſtens ihre frühe Exiſtenz in den Annalen ſicher bezeugt wird. L.s Buch zerfällt in 4 Teile. Der erſte enthält die grundlegenden „Vorunterſuchungen“ über Diodors Faſten, der zweite „die Geſchichte der römiſchen Jahrzählung“, indem hier die im erſten Abſchnitt gewonnenen Ergebniſſe verwandt werden, um im einzelnen die Chronologie des Polybius, des Piſo, des Dionys und der varroniſch-kapitoliniſchen Zählung feſtzuſtellen. Der dritte Teil gibt eine „Kritik der römiſchen Jahrzählung“ und eine Beurteilung des Wertes, welchen die einzelnen chronologiſchen Syſteme haben, der vierte endlich eine „Reduktion der römiſchen Jahrzählung“. L.s Arbeitsweiſe iſt ſorgfältig, er hat das ihm vorliegende Quellenmaterial gewiſſenhaft durchforſcht. Er beachtet auch, an manchen Stellen vielleicht zu viel, die Ergebniſſe älterer Forſcher, auch da wo ſie längſt widerlegt ſind. Aber indem er ſo die Anſätze vieler ſeiner Vorgänger bekämpft oder die Tragweite ihrer Argumente herabſetzt, unterſcheidet er nicht genügend die Bedeutung ſeiner eigenen Gegengründe. Gegen manche Anſätze läßt ſich leicht irgend ein Einwand erheben, wie daß ſie nicht abſolut ſicher ſeien, daß ſie auch anders erklärt werden könnten. So gelangt er dann, nachdem er die Syſteme anderer bekämpft hat, zu einer Poſition, bei der er freie Bahn für ſeine eigenen Vermutungen hat: er ſtellt neue Hypotheſen auf, deren Fundament mehrfach erſt recht beanſtandet werden muß. Was nützt es z. B., eine eigene dionyſiſche Chronologie feſtzuſtellen, wenn doch ſchon von Matzat klar erwieſen war (Römiſche Chronologie I, 109), daß dieſelbe nur auf einem Mißverſtändnis des Dionys hinſichtlich der ſogen. annaliſtiſchen Zählung beruhe! Eine beſondere Zeitrechnung des Fabius ſucht L. nachzuweiſen, indem er ſich bei Gellius Noct. att. 5, 4 um 4 Jahre verſieht. Nicht 18, ſondern 22 Jahre zählte Fabius Pictor auf die 23 Amtsjahre 365—387! Ueberhaupt iſt es ein Irrweg, wenn L. (wie Matzat, ohne Beifall gefunden zu haben) eine fabiſche, eine polybianiſche, dionyſiſche, piſoniſche Jahrzählung herauszufinden ſucht, was immer nur ſo möglich iſt, daß unbedeutende Differenzen urgiert und das Fehlende durch gewagte Hypotheſen ergänzt wird. Daß die Diktatorenjahre erſt von Varro-Atticus eingelegt ſind, wird L. keinem glaubhaft machen, der weiß, daß Diodor XIX, 10 XX, 101 ſowie auch Liv. 8, 20, 3 (vgl. mit 10, 10 Polyb. II, 19) mehrere Diktatorenjahre während des zweiten Samnitenkrieges mitzählen. — L.s „Zeitrechnung“ wird hoffentlich der chronologiſchen Forſchung aufs neue Anregung bieten, eine gründliche Reviſion der bisherigen Löſungsverſuche chronologiſcher Probleme in die Hand zu nehmen. Sie kann zu dieſem Zweck empfohlen werden, weil ſie das Material gut geſammelt und geordnet hat, und weil ſie die Argumente anderer Forſcher hinreichend berückſichtigt. Einen abſchließenden Wert kann dieſes Buch nicht beanſpruchen, da es in einigen der prinzipiell wichtigſten Punkte Wege einſchlägt, welche ſich bereits als ungangbar erwieſen haben, oder welche höchſtens zu ganz hypothetiſchen Ergebniſſen führen können.

Häpke, Rudolf, **Brügges Entwicklung** zum mittelalterlichen Weltmarkt. Berlin, 1908. Curtius. (XXVI, 296 S. Gr. 8. mit 1 Plan.) ℳ 9.

Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte. Im Auftrage des Hansischen Geschichtsvereins hgb. v. Dietr. Schäfer. I. Band.

Das angezeigte Werk eröffnet die neueu, vom Hanſiſchen Geſchichtsverein in Angriff genommenen und von D. Schäfer geleiteten „Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeſchichte“. Es iſt eine ſehr ſorgſame Darſtellung, die hier Brügges Frühzeit (S. 6—24), ſeinen Handel (S. 26—165) und ſeine Stadtgeſchichte, Brügge um 1300 (S. 166—268), betrachtet und unſere Kenntnis ebenſo fördert, als ſie in manchem, zumal die Entwicklung des Handels Bezüglichen, nicht ohne Widerſpruch bleiben wird. Eine Karte reproduziert ein Bild, das uns das Swin (Zwyn) etwa zu Anfang des 16. Jahrh. zeigt, jenen heute infolge Verſandung kaum noch erkennbaren, für Brügges Aufſchwung aber ſo wichtigen Meeresarm.

Trautmann, Paul, **Kiels Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft** vom Beginn des 17. Jahrh. bis zum Beginn der Selbſtverwaltung. Ein Beitrag zur deutſchen Städtegeſchichte. Kiel, 1909. Lipſius & Tiſcher. (XXXI, 798 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Mitteilungen der Geſellſchaft für Kieler Stadtgeſchichte. 25./26. Heft.

Unter den preußiſchen Großſtädten nimmt Kiel in doppelter Beziehung eine Ausnahmeſtellung ein. Daß es ſeit wenig mehr als 40 Jahren überhaupt erſt der Krone Preußen einverleibt, iſt ihm mit den ſämtlichen 1866 erworbenen Landesteilen gemeinſam. Was dem Eigenleben der Stadt daneben aber noch ſeine beſondere Note verleiht, iſt der Umſtand, daß Kiel in kommunaler Beziehung weniger als irgend eine andere preußiſche Stadt ausſchließlich und ſpezifiſch preußiſchen Einflüſſen unterſtanden hat. Iſt hier das preußiſche Weſen mit am ſpäteſten eingedrungen, ſo hat es auch die kürzeſte Zeit nur allein herrſchen können, da mit der Erhebung Kiels zum Bundes- und demnächſt Reichskriegshafen die höchſten Behörden des Reiches einen Einfluß gerade auf das kommunale Leben der Stadt gewonnen haben, wie ſonſt (mit Ausnahme etwa des viel kleineren Wilhelmshafen) nirgends in Preußen. Ueber die Vorteile, aber auch die ganz eigenartigen Nachteile, die das im Gefolge hat, enthalten die periodiſchen Verwaltungsberichte des Magiſtrats lehrreiche Mitteilungen, und eine zuſammenfaſſende Ueberſicht über die Kieler Stadtwirtſchaft ſeit der Gründung des Reiches ſteht demnächſt zu erwarten. Das vorliegende Werk gibt zu der machtvoll aufſtrebenden Entwicklung dieſer letzten vier Jahrzehnte gewiſſermaßen den hiſtoriſchen Unterbau, indem es auf Grund reichen archivaliſchen Materials den Zuſammenbruch der alten Ratsverfaſſung ſeit dem Anfange des 17. Jahrh. und ihren langſamen Wiederaufbau durch die ſtarke Hand des abſoluten Fürſtentums bis zum Beginn der Selbſtverwaltung ſchildert. Da aber von einer Selbſtverwaltung im modernen Sinne während der däniſchen Zeit noch keine Rede ſein kann, ſo mußte die Darſtellung bis zur Beſitzergreifung der Herzogtümer durch Preußen und dem Erlaß der ſchleswig-holſteiniſchen Städteordnung von 1869 geführt werden, umfaßt alſo das geſamte außerpreußiſche Vorleben der Stadt. Auf die Einleitung, welche in großen Zügen die allgemeine Entwicklung Kiels während dieſes Zeitraumes ſchildert, folgt zunächſt ein erſter Teil, in dem die Kieler Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft im 17. Jahrh., d. h. die Organiſation des Rates und ſeine Kämpfe mit der aufwärts ſtrebenden Bürgerſchaft, ſowie die geſamte Finanzgebarung unter ſeinem Regiment geſchildert werden. Das Hauptſtück des Ganzen, der zweite Teil, behandelt ſodann das Eingreifen der Landesherren in die Verfaſſung ſowohl wie in die Verwaltung der Stadt und die Entwicklung, welche die verſchiedenen Zweige der letzteren, das Kaſſen- und Rechnungs-, das Einnahme- und Ausgabe-, ſowie das Schuldenweſen unter der ſtändigen Kontrolle der ſtaatlichen Aufſichtsinſtanzen durchlaufen haben. Die einzelnen Kapitel dieſes zweiten Teiles bilden je eine in ſich abgeſchloſſene Spezialgeſchichte des ſtädtiſchen Bauweſens, der Aufwendungen für militäriſche Zwecke, der Polizei, der Straßenreinigung, -pflaſterung und -beleuchtung, des Armen- und Schulweſens ꝛc., und wer den ſtattlichen Band nicht in einem Zuge durchſtudieren will, kann daher zunächſt auch ein oder das andere dieſer Sonderkapitel für ſich allein leſen. Den rechten Ueberblick über die Geſamtentwicklung vermag allerdings nur eine zuſammenhängende Lektüre des ganzen Werkes zu geben, und dieſe iſt umſo mehr zu empfehlen, als die Kieler Verhältniſſe (u. a. in dem merkwürdigen Uebergewicht des mit Häuſern in der Stadt angeſeſſenen Landadels) doch manche Beſonderheiten aufweiſen. Das Buch wird den Hiſtoriker ebenſo ſehr intereſſieren wie den Verwaltungsbeamten. Markull.

Preuß, Andreas Theodor, **Ewald Friedrich Graf von Hertzberg.** Berlin, 1909. Voß. (XII, 225 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Der Verf. dieſer vom Verlage vorzüglich ausgeſtatteten und mit dem wohlgelungenen Porträt Hertzbergs als Titelbild geſchmückten Veröffentlichung ſchildert in anſchaulicher und feſſelnder, auf umfangreichen kritiſchen Studien beruhender Darſtellung den preußiſchen Staatsmann Ewald Friedrich Graf von Hertzberg, der einem König wie Friedrich d. Gr. ſtets ein unermüdlicher Diener und unentbehrlicher Gehilfe, deſſen Nachfolger auf dem preußiſchen Throne ein uneigennütziger Führer und treuer Mahner geweſen iſt und mit der preußiſchen Politik ſo feſt verwachſen war, daß er am Ende ſeiner politiſchen Laufbahn nach ſeiner eigenen Aeußerung dem Könige nicht wie ein Untertan, ſondern wie ein Verwandter zur Seite ſtand und den Staat als ſein Erbteil anſah. Man hat dieſen Mann einen geſchickten Publiziſten genannt, der des Königs Gedanken mit gewandter Feder und mit hingebender Treue ausgeführt hat. In überzeugender Weiſe zeigt uns der Verf., daß Hertzberg in Wahrheit nächſt ſeinem Könige nicht nur der bedeutendſte Staatsmann Preußens im 18. Jahrh. geweſen iſt, ſondern auch ein Charakter, an deſſen uneigennütziger Vaterlandsliebe und ehrenfeſter Geſinnung die Nachwelt ſich wohl erheben kann und ſoll. Die Schriften dieſes vortrefflichen Mannes, deſſen ſelbſtändige Wirkſamkeit nach Friedrichs des Großen Tode bald durch unfreiwillige Entſagung beendet und durch entgegengeſetzte Strömungen überflutet wurde, geben dafür Zeugnis, was Hertzbergs glühende Vaterlandsliebe dem Staate zu leiſten ſtrebte; in ihm fließen reiche Quellen politiſcher Einſicht. Nach einem kurzen einführenden Vorwort, das auch auf die früheren Biographen Hertzbergs zu ſprechen kommt und dieſe kurz und treffend würdigt, ſchildert Preuß zunächſt Hertzbergs Herkunft, Jugendzeit und erſte amtliche Tätigkeit bis zum Ende des Siebenjährigen Krieges, würdigt dann die Verdienſte dieſes Mannes als Staatsminiſter unter Friedrich dem Großen bis zur erſten Teilung Polens, ſeinen Anteil an der Leitung der auswärtigen Angelegenheiten bis zum Tode des großen Preußenkönigs, ſowie ſeine Amtszeit als leitender Miniſter unter Friedrich Wilhelm II und kommt zum Schluß des näheren zu ſprechen auf die Bedeutung Hertzbergs als Gelehrter und Schriftſteller und ſeine letzten Lebensjahre nach dem Rücktritt vom Amte. Leider fehlt ein Regiſter.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Hgb. v. W. Friedensburg. 7. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Heinſius Nachf. (120 S. Gr. 8.)

Inh.: O. Waldeck, Die Publiziſtik des Schmalkaldiſchen Krieges. 1. — Ernſt Kroker, Rörers Handſchriftenbände u. Luthers Tiſchreden. 2.

— Der Speierer Reichstagsabſchied von 1526 und die religiöſe Frage. ℳ 5, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 50.

Beiträge zur Kulturgeſchichte des Mittelalters und der Renaiſſance. Hgb. v. W. Goetz. 3. Heft. Leipzig, Teubner. (VI, 188 S.) ℳ 5.

Inh.: Philipp Funk, Jakob von Vitry, Leben und Werke.

Forſchungen zur Brandenburgiſchen und Preußiſchen Geſchichte. Hgb. v. Otto Hintze. 22. Band, 2. Hälfte. Leipzig, Duncker & Humblot. (V, 376 u. 26 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Schill, Die Einführung des Landratsamtes in Cleve-Mark. — Dreyhaus, Der Preußiſche Correſpondent von 1813/14 und der Anteil ſeiner Gründer Niebuhr und Schleiermacher. — Frhr. Senft v. Pilſach, Bäuerliche Wirtſchaftsverhältniſſe in einem neumärkiſchen Dorfe (Land Sternberg) vor der Regulierung der gutsherrlich-bäuerlichen Verhältniſſe und der erſte dortige Regulierungsverſuch. — Ernſt, Zur Entſtehung der Gutsherrſchaft in Brandenburg. — Haß, Ueber das Aktenweſen und den Kanzleiſtil im alten Preußen. — Derſ., Der älteſte Berliner Adreßkalender. — Hoppe, Notizen zum Kalender des Biſtums Havelberg. — Sommerfeldt, Aus Brandenburgs Beziehungen zu Rußland im Jahre 1656: Der Rigaer Staatsvertrag vom 4. Oktober 1656. — Skalweit, Die Entlaſſung des Plusmachers Eckhart. — Droyſen, Aus den Briefen der Herzogin Charlotte von Braunſchweig.

Gymnaſialbibliothek, hgb. von Hugo Hoffmann. 51. u. 52. Heft. Gütersloh, Bertelsmann. (8.)

Inh.: Richard Pappritz, Epaminondas und ſeine Zeitgenoſſen. (73 S. mit 3 Bildern und 3 Karten.) ℳ 1, geb. ℳ 1, 50. — (52.) O. Hanke und Bernhard Lehmann, Die neueren Forſchungen über die Varusſchlacht. (103 S. mit 1 Ueberſichtskarte, 5 Kartenſkizzen und 8 Abbild.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 3. Kaſſel, Scheel.

Inh.: F. Richarz, Friedrich Kohlrauſch. (Nachruf.) — Adolf Keyſſer, Oberſt Weiß. Ein Bild aus der kurheſſ. Heeresgeſchichte. (Fortſ.) — Neuere Beamtenwohnhäuſer im Eiſenbahndirektionsbezirk Kaſſel. — Lotte Gubalka, Käferſeelchen. (Skizze.) — Karl Frhr. v. Berlepſch, Die Sage vom Reinhardswald. (Ballade.) — A. Boringer, Der Hund des Aubry auf der Kaſſeler Hofbühne.

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 10. Band, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: P. Perdrizet, Scaptésylé. (Mit 1 Karte im Text.) — P. Varese, Nuovi contributi alla cronologia della prima guerra punica. — W. Schubart, Spuren politiſcher Autonomie in Aegypten unter den Ptolemäern. — K. Eckhardt, Die armeniſchen Feldzüge des Lukullus. 2. (Mit 2 Karten im Text.) — F. Hiller v. Gaertringen, Griechiſche Inſchriften. — H. Ph. Weitz, Sarapis. — B. Coſtanzi, *Τύρρα*. — W. Soltau, Einige Bemerkungen zu der Entſtehung einer geſchichtlichen Tradition über die ältere römiſche Geſchichte. — Vom ſyriſchen Limes.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Haller, Die Kirchenreform auf dem Konzil zu Baſel. — Beckerling, Aus der Geſchichte der Stadt Worms. — Back, Mittelrheiniſche Kunſt im Ausgang des 14. und im Beginn des 15. Jahrh. — H. Bergner, Staatliche Denkmalpflege.

Geſchichtliche Unterſuchungen, hgb. v. Karl Lamprecht. 5. Band, 4. Heft. Gotha, F. A. Perthes. (XVIII, 164 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Karl Eſſers, Zur Geſchichte der kurkölniſchen Landtage im Zeitalter der franzöſiſchen Revolution (1790—1797).

Veröffentlichungen der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte. Hgb. von Ant. Chrouſt. 2. Reihe, 1. Band. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer.

Inh.: F. Hartung, Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes. Darſtellung u. Akten. I. Band: 1521—1559. (XXXVIII, 461 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Länder- und Völkerkunde.

Budge, E. A. Wallis, The Egyptian Sûdân, its history and monuments. 2 Vols. London, 1907. Kegan Paul, French, Trübner & Co. (XXVIII, 652 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. Sh. 42.

Ueber elf Jahre ſind es, ſeit durch die engliſch-ägyptiſchen Waffen die Herrſchaft der Mahdiſten im Sudan gebrochen und die herrlichen Länder am oberen Nil und ſeinen Zuflüſſen der Ziviliſation wiedergegeben wurden. Seitdem iſt der Sudan unter engliſch-ägyptiſche Verwaltung geſtellt oder beſſer geſagt, er iſt beinahe eine engliſche Kolonie geworden. Damit iſt auch in England ein neues lebhaftes Intereſſe für dieſes Land und ſeine Geſchichte erwacht, und groß iſt die Literatur, die im Laufe des letzten Dezenniums gerade in England über den Sudan erſchienen iſt. In erſter Reihe ſteht die zweibändige Arbeit Budges, die 1907 herauskam und von der ſeitdem ſchon eine zweite Auflage veröffentlicht worden iſt. Ein Zeichen, wie ſehr das Buch einem allgemeinen Bedürfnis entgegenkam. Budge ſelbſt hat den Sudan zu wiederholten Malen bereiſt, zuerſt noch während des Feldzuges 1897 in Begleitung des Oberbefehlshabers Lord Kitchener, und hat auf dieſen Reiſen das Material für ſein die Denkmäler und die Geſchichte des Sudan behandelndes Werk geſammelt. Der erſte Band ſchildert ausführlich ſeine vier Reiſen und die auf ihnen gemachten archäologiſchen Forſchungen. Dieſe erſtreckten ſich einmal auf die Unterſuchung der nördlichen äthiopiſchen Königspyramiden am Barkal und in der Umgebung von Merowe, ſowie der ſüdlichen Pyramiden bei der ſpäteren Hauptſtadt Meroë. Viel Neues iſt freilich hier von B. nicht zu Tage gefördert worden, und bis auf weiteres werden noch immer Lepſius' Denkmäler unſere Hauptquelle für die Monumente bleiben. Auch B. ſtützt ſich ganz auf ſie und begnügt ſich z. B. bei Beſchreibung der Reliefdarſtellungen in den Kapellen der Meroëpyramiden, die Abbildungen nach Lepſius' Denkmälern zu reproduzieren und zu beſchreiben, ſtatt auf die Originale, die er doch Monatelang vor Augen hatte, zurückzugehen. Lehrreicher ſind die Reſultate von B.s Ausgrabungen bei den Pyramiden von Meroë. Hier wurden durch allerdings wenig fachmänniſche Arbeiten, die gelegentlich den Einſturz der ganzen Bauten befürchten ließen, mehrere Grabkammern freigelegt. Sie liegen in Felsboden unter der Pyramide und bargen die nichtmumifizierten Leichname der Herrſcher und ihrer Verwandten. Grabbeigaben fehlten ganz. Unter einigen Pyramiden ſollen große Krüge mit menſchlichen Aſchenreſten beigeſetzt geweſen ſein, ein Zeichen, daß auch die Leichenverbrennung im altäthiopiſchen Reiche von Meroë gelegentlich geübt wurde. Der zweite Teil des B.ſchen Buches behandelt ziemlich breit die Geſchichte des Sudan von den älteſten Zeiten, d. h. vom dritten vorchriſtlichen Jahrtauſend an, bis zur Gegenwart. Ueberaus reich iſt das Material, das B. hier aus den verſchiedenſten Quellen zuſammengetragen hat. Leider aber hat er es bei dem Zuſammentragen bewenden laſſen, zu einer kritiſchen Verarbeitung und Darſtellung iſt er nicht gekommen. Immerhin bieten ſeine Zuſammenſtellungen, beſonders auch die zahlreichen Bilder, eine reiche Quelle, aus der einmal der künftige Hiſtoriker des Sudan wird ſchöpfen können. G. St.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 3. Heft. Trieſt.

Inh.: Brioni. (Mit 9 Abb.) — A. v. Schweiger-Lerchenfeld, Dem Frühling entgegen. — Georg Lukas, Die öſterreichiſche Küſte. — R. v. Lendenfeld, Die Waffen der Neſſeltiere. — Leone Planiscig, Aquileja, ſeine Baſilika und die neuen archäologiſchen Entdeckungen. (Mit 5 Abb. von antiken Moſaiken.) — Das Handelsmuſeum in Trieſt. — K. Diem, Das Klima der Adria.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 6. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Bieber, Durch Südäthiopien zum Nil. (Schl.) (Mit 8 Abb.) — Eckardt, Die Theorie von Polverſchiebungen und ihre Bedeutung für das paläothermale Problem, insbeſ. die diluviale Eiszeit. (Mit 1 Karte.) — Von der Hamburger Südſee-Expedition. 5. — Bhutan.

**

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Band. Nr. 2. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. B. Guppy, Verbreitung der Pflanzen und Tiere. — R. Marek, Beiträge zur Klimatographie der oberen Waldgrenze in den Oſtalpen. 1) Die mittlere Temperatur an der klimatiſchen Waldgrenze während der Vegetationszeit. 2) Die Hydrometeore in ihrer Einwirkung auf die Waldgrenze. 3) Die Windverhältniſſe. — F. Oswald, Zur tektoniſchen Entwicklungsgeſchichte des armeniſchen Hochlandes. (Fortſ.) 3) Die armeniſche Scharung der antitaur. und iran. Falten. 4) Die Dislokation und Bewegung der armen. Landſchollen. — G. Prinz, Vorläufiger Bericht über die zweite mittelaſiatiſche Reiſe 1909. — P. J. Reiber u. P. St. Richarz, Geologiſche Expedition in das Torricelli-Gebirge (Kaiſer-Wilhelms-Land). — H. Heß, Die Alpen im Eiszeitalter. — Fr. Toula, Cvijićs Forſchungen auf der ſüdoſteuropäiſchen Halbinſel. — Ed. Wagner, Der Frauenunterſchuß in Indien. — A. Supan, Das Gebirge Peters d. Gr. — K. Kumm, Vom Hauſſaland nach Aegypten. — H. Wichmann, Die neue Grenze zwiſchen Peru und Bolivien.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1910. Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: K. Haſſert, Forſchungs-Expedition in das Kamerun-Gebirge und ins Hinterland von Nordweſt-Kamerun. (Mit 1 Taf. u. 15 Abb.) — G. Schweinfurth, Bemerkungen zu Franz Stuhlmann: „Beiträge zur Kulturgeſchichte von Oſt-Afrika". 1. — A. Penck, Zur Erreichung des Nordpols.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Bloch, Oscar, **Vom Tode. Eine gemeinverständliche Darstellung. Deutsche Ausgabe, besorgt von Peter Misch. 2 Bände. Stuttgart** (1909), **Axel Juncker.** (IV, 563 u. 371 S. 8.) ℳ 15.

Dieſes düſtere und mit tiefem Ernſt geſchriebene Buch vom Tode wendet ſich an weitere Kreiſe. In gediegener Gemeinverſtändlichkeit wird das Naturereignis, das wir Sterben nennen, an der Hand von zahlreichen Beiſpielen beſprochen, wobei auch beſonders das geſchichtliche Moment berückſichtigt wird. Der Verf. zeigt vor allem, welche Beobachtungen man an den Formen der Todesangſt gemacht hat, weiter, wie der Tod unter den verſchiedenen zum Tode führenden Umſtänden eintritt und welches Verhalten man beim Menſchen hierbei zu ſehen Gelegenheit hatte. Die Kernfragen des Buches liegen alſo in den Problemen: Wie ſtirbt der ganze Organismus, das Individuum, der Menſch? Welche Variationen bietet der Tod unter den verſchiedenen Umſtänden, die den Menſchen treffen können? Der Verf. richtet ſein Material in folgende Hauptgruppen: die Gedanken der Menſchen über den Tod, vom Tode durch Krankheit, über Greiſe und ihren Tod, der ſogenannte gewaltſame Tod und letztlich die Studie über Agonie und Todeskampf. In einem Ergänzungsband finden ſich Mitteilungen über den Tod einzelner Menſchen und beſonders auch eigene Beobachtungen des Verf. Ebenfalls die hiſtoriſchen Beiſpiele leiſten eventuell recht gute Dienſte, freilich man kann nicht verlangen, daß alle Berichte auf quellenkritiſchen Forſchungen beruhen, da doch ſehr vieles aus zweiter und dritter Hand ſtammt und auf eine tiefere Unterſuchung nicht den Anſpruch erlebt. Im Literaturverzeichnis, das mit großem Fleiße gearbeitet iſt, lieſt man intereſſante Autoren. Sehr Wertvolles nordiſcher Abkunft wird hier genannt. Ich vermißte Nothnagels ergreifend ſchöne Studie über das Sterben, das ethiſche Schriftchen von Johannes Müller, die eigenartigen Eſſays von Prentice Mulford, das prächtige Buch von Furtwängler über die Darſtellung des Todes in der alten Kunſt und bei Goethe die quellenkritiſche Arbeit über ſeinen Tod von Schüddekopf. Alles in Allem ſchuf Bloch aber eine gediegene Leiſtung. Es iſt ein eigentümliches und äußerſt belehrendes Buch, das viele Leſer verdient. Die ſchöne Ueberſetzung von Peter Miſch macht den Eindruck eines Originals und vermeidet Trockenheit und Härten. **Franz Strunz.**

1) **Kowalewſki, Gerhard, Einführung in die Infiniteſimalrechnung** mit einer hiſtoriſchen Ueberſicht. Leipzig, 1908. Teubner. (126 S. 8. mit 18 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 197. Bdch.

2) **Ders., Grundzüge der Differential- und Integralrechnung.** Ebd., 1909. (IV, 452 S. Gr. 8., mit 31 Fig.) Geb. ℳ 12.

Das erſte Buch behandelt in Kap. 1 Funktionen, Grenzwerte und Reihen und dann noch in zwei Kapiteln Differential- und Integralrechnung. Der Verf. hat ſich bemüht, ſo ſtreng wie möglich zu ſein, ohne doch den Leſer abzuſchrecken, und er hofft, daß jeder Gebildete aus dem kleinen Buche einen Begriff von dem Weſen der Infiniteſimalrechnung gewinnen und daß insbeſondere auch der Studierende der Mathematik Nutzen daraus ziehen kann. Das Büchlein kann in der Tat jedem, der Intereſſe für Mathematik hat, aufs wärmſte empfohlen werden, und es wäre zu wünſchen, daß auch recht viele Studierende der Mathematik ſich ſeinen Inhalt zu eigen machten, ſie würden dann die Klarheit über die Grundbegriffe der Infiniteſimalrechnung erwerben, die man leider bei nur zu vielen vermißt. Noch beſſer wäre es freilich, wenn ſie ſich gründlich in das zweite Buch vertieften, in dem der Verf. in ähnlicher Weiſe wie im erſten, nur viel ausführlicher und vollſtändiger die Differential- und Integralrechnung für die eindeutigen Funktionen reeller Veränderlicher entwickelt, während er in dem erſten durch die Rückſicht auf den geringen verfügbaren Raum und auf den Zweck der Sammlung, zu der das Buch gehört, ziemlich beengt war. Es iſt ihm entſchieden gelungen, das Eindringen in die Infiniteſimalrechnung zu erleichtern, ohne doch der Strenge etwas zu vergeben, und z. B. die Art, wie er den Grenzbegriff einführt, hat große Vorzüge, ſo daß ſie vielleicht Ausſicht hat, allgemein angenommen zu werden. **E—l.**

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 4. Bd., 2/3. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 20.

Inh.: M. Jörgenſen, Beiträge zur Kenntnis der Eibildung, Reifung, Befruchtung und Furchung bei Schwämmen (Syconen). (Mit 1 Fig. u. 5 Taf.) — H. E. Jordan, A cytological study of the egg of Cumingia with special reference to the history of the chromosomes and the centrosome. (With 3 plates.) — M. v. Derſchau, Zur Frage eines Makronucleus der Pflanzenzelle. (Mit 8 Fig.) — J. Schaxel, Die Morphologie des Eiwachstums und der Follikelbildungen bei den Aëcidien. Ein Beitrag zur Frage der Chromidien bei Metazoen. (Mit 1 Fig. u. 3 Taf.) — H. Erhard, Studien über Flimmerzellen. (Mit 16 Fig. u. 2 Taf.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 2. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: A. Toepel, Biologiſche Ergebniſſe am Neſte von Phylloscopus rufus (Bechst.). — O. Leege, Vogelſchutzbeſtrebungen in Holland. — Derſ., Die Alpenlerche. — F. Lindner, Die Heinefeier in Halberſtadt (Uebernahme des Muſeums Heineanum). — A. Voigt, Bemerkungen und Ergänzungen zu meinem Exkurſionsbuch zum Studium der Vogelſtimmen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 6. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. H. Starling, Die phyſiologiſche Grundlage des Erfolges. — F. W. Hinrichſen, Die Unterſuchung von Eiſengallustinten.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Freundt, Carl, **Das Wechselrecht der Postglossatoren. II. Teil: Präsentationspapier, Inhaberpapier, Indossament. Leipzig,** 1909. **Duncker & Humblot.** (VII, 153 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Es ſind zehn Jahre verſtrichen, ehe dem erſten Teil dieſes Buches der zweite nachgefolgt iſt. Der erſte, deſſen wiſſenſchaftliche Bedeutung wir im 51. Jahrg. (1900), Nr. 11, Sp. 484 fg. d. Bl. gern und willig anerkannt haben, laborierte an dem Uebelſtande, daß der Titel nicht glücklich gewählt war, ſo daß niemand in dem Buche den reichen Inhalt ahnte, der in ihm enthalten war. Bei dieſem zweiten Teile iſt aber derſelbe Uebelſtand vielleicht noch in vermehrtem Maße vorhanden. Er beſchäftigt ſich zum größten Teile überhaupt nicht mit dem Wechſel, ſondern mit dem Inhaberpapier, und wo die Darſtellung zum Wechſelrecht kommt, nicht mit demjenigen der Poſtgloſſatoren, ſondern dem des 17. Jahrh. Aber auch bezüglich der Inhaberpapiere iſt der vorliegende Halbband nicht abſchließend. Der Verf. iſt vielmehr bei ſeinen Studien in einen ſchroffen Gegenſatz zu der Brunnerſchen, jetzt herrſchenden Theorie der Inhaberpapiere geraten. Er empfand die Unzuläſſigkeit, dieſen Gegenſatz in dem vorliegenden Buche zum Austrag zu bringen. Darum verfaßte er eine beſondere Schrift: „Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Recht", die ſchon im Drucke, aber noch nicht erſchienen iſt. Bis das letzte der Fall ſein wird, muß aber die Kritik über das vorliegende Buch noch in suspenso bleiben. Das noch unbekannte Buch iſt die Baſis des jetzigen.

Kumlik, Emil, Die Laienautonomie der Pressburger röm.-kath. Gemeinde. Kirchenpolitische Studie. Pressburg, 1909. Selbstverlag. (134 S. 8.) ℳ 3.

Die katholiſche Kirche trägt einen kosmopolitiſchen Charakter. Sie umfaßt die Welt in eigen- und durchweg gleichartiger Organiſation. Für ſie gibt es keine Staaten und keine Nationalitäten, keine nationalen Rechtsſätze und keine nationale Gottesdienſtformen. Alles ſoll gleichmäßig römiſch ſein, wie die Zentralgewalt es geſtaltet hat. Aber freilich hat die Praxis niemals dieſen Theorien voll entſprochen. Die nationalen Empfindungen haben ſich nicht überall unterdrücken laſſen und hier zeigt ſich nun die unvergleichliche Politik der römiſchen Kirche, die man techniſch mit dissimulare, mit temporum rationem habere bezeichnet. Man duldet, was man nicht und ſo lange man es nicht ändern kann, wenn nur die Grundprinzipien Roms nicht alteriert werden. Zu den Ländern, welche eine eigenartige kirchliche Stellung beſitzen, gehört auch Ungarn, und man bezeichnet dieſe mit ſehr übel gewähltem Ausdruck als Katholikenautonomie. Dieſe hat ſich zunächſt in einigen Städten entwickelt, und der Verf. der vorliegenden Schrift gibt die Grundlagen der geſchichtlichen Entwickelung für Preßburg in einer für uns belehrenden und dankenswerten Weiſe. Eine analoge Ausdehnung der in Preßburg maßgebenden Organiſationsprinzipien auf das ganze Land iſt beabſichtigt. Uebrigens iſt die ſogenannte Autonomie doch nicht etwas ſo ſpezifiſch Ungariſches, wie der Verf. meint. Beſteht ſie weſentlich in einer Beteiligung der Laien an der gemeindlichen Verwaltung, ſo iſt doch eine ſolche von einer Anzahl deutſcher Staaten auch für ihre katholiſchen Kirchengemeinden eingeführt worden. Und ſelbſt die gemeindliche Pfarrwahl iſt nicht bloß in ungariſchen Katholikenautonomien anzutreffen. Sie findet ſich auch in einzelnen Städten Deutſchlands und Italiens, von der Schweiz völlig zu ſchweigen.

Spiegel, Ludwig, Die Verwaltungswissenschaft. Beiträge zur Systematik und Methodik der Rechtswissenschaften. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XIII, 222 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Ein Buch wie das vorliegende in Kürze zu beſprechen, iſt eine beinahe unlösbare Aufgabe. Wie ſchon ihr Untertitel andeutet, greift Spiegels neueſte Arbeit weit über den Rahmen des Verwaltungsrechtes hinaus, ja es beſchäftigt ſich eigentlich mit dieſem ſelber nur dort, wo es mit anderen juriſtiſchen Disziplinen grenzt. Die Behandlung der Lehre vom Verwaltungsrecht an ſich und ihre Stellung im Rahmen der Rechtswiſſenſchaften überhaupt, das iſt das Problem, das S. ſich geſtellt und in wahrhaft glänzender Weiſe behandelt hat. Daß dieſe Weiſe darum nun auch überall die allein richtige ſei, iſt damit natürlich um ſo weniger geſagt, als das Gebiet, über das ſich ſeine Darlegungen erſtrecken, viel zu weit reicht, als daß ein völliges Einverſtändnis auf allen Punkten überhaupt möglich wäre. Wie S. ſelber einen großen Teil ſeiner Arbeit der Polemik gegen Otto Mayer widmet, ſo wird er vielmehr ſeinerſeits eine unbedingte Zuſtimmung zu den eigenen Ausführungen weder erwarten noch auch wohl wünſchen. Der Hauptwert derart ſyſtematiſcher Auseinanderſetzungen kann ja doch immer nur in der mehr oder weniger ſtarken Anregung liegen, die von ihnen ausgeht, und in dieſem Sinne muß das Buch von S. zu dem allerverdienſtlichſten gerechnet werden, was die Literatur des Verwaltungsrechtes in jüngſter Zeit hervorgebracht hat. Daß er ſich ausſchließlich auf den Rechtszuſtand in Oeſterreich beſchränkt und es vermieden hat, die deutſchen Verhältniſſe in rein äußerlicher Weiſe etwa zum Vergleich heranzuziehen, ſoll ihm dabei noch mit beſonderem Dank angerechnet werden. In der Beſchränkung zeigt ſich auch hier der Meiſter, das Werk hat infolgedeſſen etwas außerordentlich Geſchloſſenes, ohne darum doch für den einigermaßen mit den Verhältniſſen vertrauten reichsdeutſchen Leſer etwa weniger zugänglich zu ſein. An dieſer Stelle weiter auf Einzelheiten einzugehen, wäre dem Buch und ſeinem Verf. nicht angemeſſen. Das Werk ſteht da und wird ſich die Antwort, die es erheiſcht, ſelbſt zu erzwingen wiſſen.

Markull.

Soziale Kultur. Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 2. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Klaſſenwert und Kaſtengeiſt. — H. Mankowski, Der Deutſche Bauernbund. — Franz Schmidt, Ludwig Freiherr v. Vincke.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 3. Hannover, Helwing.

Inh.: Karl Hüfner, Die techniſche Ausbildung der Juriſten. — Dungs, Zur Haftung des Kraftwagenhalters. — Lobe, Schiffahrtsabgaben und Art. 78 der Reichsverfaſſung. — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. VI. — Korn, Strafprozeßreform. — H. Wittmaack, Entſchädigungsanſpruch für die Verletzung feindlichen Eigentums während eines Krieges. — H. v. Daſſel, Politiſche Vereine u. Verſammlungen. — C. Davidſon, Eine weſentliche Erſparnis an richterlicher Arbeitskraft. — Meikel, Laien„recht"ſprechung.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: L. Pohle, Politik und Nationalökonomie. 1. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 2. — H. Berkusky, Sklaverei und Leibeigenſchaft bei Naturvölkern. (Schl.)

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 3/4. Berlin.

Inh.: (3.) Städtiſche Selbſtverſicherung. — (3/4.) Feuerverſicherung. — Lebensverſicherung. — Unfall- und Haftpflichtverſicherung. — (3.) Transportverſicherung. — (4.) Die Lebensverſicherungsanſtalt der Oſtpreußiſchen Landſchaft.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Pichelmayer, Karl, Dynamobau. Berechnen und Entwerfen der elektrischen Maschinen und Transformatoren. Mit 432 Abb., darunter 24 Taf. Leipzig, 1908. Hirzel. (XXIX, 745 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 36.

Handbuch der Elektrotechnik, hgb. v. C. Heinke. 5. Band.

Nach einigen einleitenden Kapiteln, in denen der Verf. die beim Bau elektriſcher Maſchinen zur Verwendung kommenden Stoffe und deren Eigenſchaften, die Ankerwicklungen und die elektriſchen und magnetiſchen Grundgeſetze beſpricht, wird zunächſt eine ausführliche Theorie der Maſchinen gegeben, welche der Verf. in beſtimmte Klaſſen einteilt; bei jeder derſelben werden deren Eigenſchaften theoretiſch entwickelt und gezeigt, wie alle für die Beurteilung der Leiſtung einer Maſchine maßgebenden Größen aus den Dimenſionen fertiger Maſchinen zu berechnen ſind unter Anwendung der einfachſten rechneriſchen Hilfsmittel, wie ſie nach den reichen Erfahrungen des Verf.s für die Bedürfniſſe der Praxis als ausreichend erkannt worden ſind, häufig unter Zuhilfenahme graphiſcher Methoden. Die auf dieſe Weiſe gewonnenen, theoretiſchen Reſultate werden dann mit den praktiſchen Erfahrungen benutzt, um den Gang der Berechnung beim Entwerfen der einzelnen Typen von Maſchinen zu zeigen. Es gibt für dieſen Zweck keine fertigen Berechnungsformeln, welche es ermöglichen, bei beſtimmten an eine Maſchine geſtellten Anforderungen alle für den Bau nötigen Angaben über die einzelnen Dimenſionen ſofort zu berechnen, vielmehr müſſen über gewiſſe in den Formeln vorkommende Größen beſtimmte Annahmen verſuchsweiſe gemacht werden, für deren geeignete Wahl praktiſche Erfahrungen maßgebend ſind. Der Gang der weiteren Berechnung beſteht in einer Reihe von Operationen, für deren zweckmäßigſte Reihenfolge Anweiſungen zu geben, die hauptſächliche Aufgabe iſt. An ausführlichen Beiſpielen wird die Berechnungsweiſe am Schluß jedes Kapitels für die einzelnen Maſchinenklaſſen vorgeführt. In einem beſonderen Abſchnitt beſpricht der Verf. noch die wichtigſten Grundſätze, welche beim Bau und Entwerfen von Dynamomaſchinen in mechaniſcher Hinſicht für die einzelnen Maſchinenteile zu beachten ſind. Zum Schluß werden ausführliche Angaben nebſt Zeichnungen über eine Anzahl ausgeführter elektriſcher Maſchinen gebracht, welche dem jetzigen Stande des Konſtruktionsweſens gemäß ausgeführt worden ſind und als Muſterbeiſpiele dienen können, wenngleich weitere Fortſchritte bei einzelnen Typen in neuſter Zeit ſchon gemacht worden ſind. v. H.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: M. Foerſter, Neuere eiſerne Kuppeln. 1. — F. Czech, Entwurfs- und Konſtruktionspraxis im Eiſenhochbau. 2. — J. Kollmann, Das Elektroeiſen und ſeine Verwendung im Eiſenbau. (Fortſ.) — G. Chr. Mehrtens, Der Fontanamaſt. — Der neue Gasbehälter mit 150 000 m³ Nutzinhalt im ſtädt. Gaswerke in Wien-Simmering.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmann, Die Behandlung der Kursſchwankungen chemiſcher Aktienunternehmungen im chemiſch-technologiſchen Unterricht. — G. A. Bruhn, Die Schwefelinduſtrie Siziliens vor dem Eingreifen der Luiſianakonkurrenz. — R. Gans, Die Mangangefahr bei der Benutzung von Grundwaſſer zur Trinkwaſſerverſorgung u. deren Beſeitigung. (Schl.) — Th. Gruber u. H. Rüdiger, Die Spiritus- u. Spirituspräparate-Induſtrie im Jahre 1908.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch. Herausgegeben von Georg Möller. 2. Heft. Literarische Texte des Neuen Reiches. Leipzig, 1910. Hinrichs. (42 Taf. Fol.). Geb. ℳ 5, 50.

Das neue Heft Möllers bringt erfreulicher Weiſe an erſter Stelle das Märchen von den zwei Brüdern Anub und Bata nach dem Papyrus d'Orbiney, der vollſtändig mitgeteilt wird. Dieſer religionsgeſchichtlich ſo wertvolle Text wird erſt dadurch bequem zugänglich gemacht; denn die Select papyri des Britiſh Muſeum wurden doch nachgerade recht ſelten. M. bringt weiter das Märchen vom verwunſchenen Prinzen (Harris 500), Stücke aus dem Gedichte von der Chattiſchlacht Ramſes' II, aus dem großen Papyrus Harris, aus dem Reiſeberichte des Wen-Amun (Papyrus Goleniſcheff; hier hätte ich gern mehr geſehen, zumal da das Original an einen ſehr unzugänglichen Platz, nämlich nach Moskau, kommt). Es folgen verſchiedene religiöſe Texte, u. a. der Mythus vom Sonnengotte, dann poetiſche Texte verſchiedenen Inhalts, endlich Stücke aus dem Papyrus Sallier 4 und lehrhafte Texte. M. konnte bei dem vorliegenden Hefte keine Kollationen der Urſchriften verwenden, ſondern mußte ſich auf die bekannten Veröffentlichungen und auf Lichtbilder verlaſſen (die in Frage kommenden Originale liegen in Kairo, London, Moskau und Turin). Doch waren ihm die Kollationen des Berliner Wörterbuchs zur Hand, ſodaß ſeine Arbeit in jedem Falle zuverläſſige Texte bietet. Sie werden von Lehrern und Lernenden gern und dankbar benutzt werden. J. Leipoldt.

Evans, Arthur J., Scripta Minoa. The written documents of Minoan Crete with special reference to the archives of Knossos. Vol. I. The hieroglyphic and primitive linear classes, with an account of the discovery of the Pre-Phoenician scripts, their place in Minoan story and their mediterranean relations. Oxford, 1909. Clarendon Press. (XII, 302 S. Fol. mit 13 Taf.) Geb. £ 2, 2.

Band I hat einen doppelten Zweck: 1) ein Corpus inscriptionum ſo vollſtändig als möglich zu geben und 2) einen vorläufigen apparatus criticus in Form von Tabellen, Tafeln ꝛc. In ſeinem Hauptzweck ſoll er weniger die Grundlage weiterer Studien bilden, als vielmehr das Material weiter zugänglich machen. Der Band ſelbſt zerfällt wiederum in drei Teile, deren erſter ſich mit den verſchiedenen Schriftſyſtemen an ſich und ihrem Verhältnis zu denen der umwohnenden Völker befaßt; der zweite enthält in der Hauptſache Kataloge der einzelnen Schriftklaſſen ꝛc.; der dritte behandelt den bekannten Phaistos Diskos. Der Verf. ſchildert zunächſt, wie er die erſten Siegel mit hieroglyphiſchen Zeichen entdeckte, die die unmittelbare Veranlaſſung zu dem großartigen Ausgrabungsunternehmen in Kreta wurden. Es folgen dann chronologiſche Beſtimmungen der beiden wichtigen Linearſchriftſyſteme Klaſſe A und B. Wichtig die Feſtſtellung: Klaſſe A angehörend III »Middle Minoan« unterſte Grenze etwa 1600 v. Chr.; Klaſſe B: Blütezeit etwa Mitte des 14. Jahrh. »Late Minoan II«. Die folgenden Paragraphen beſchäftigen ſich mit dem Weiterleben des Schriftſyſtems in anderen Teilen Griechenlands; verwandte Schriftſyſteme werden herangezogen, ſo das kariſche, lykiſche, kypriſche, dann das phönikiſche Alphabet; auch das iberiſche Syſtem wird unterſucht, alles von vergleichenden Tabellen begleitet. Die Identitäten ſind geradezu auffallend. Der zweite Teil enthält, wie oben geſagt, eine Erläuterung der einzelnen Schriftklaſſen: primitive lineare und piktographiſche Zeichnungen, der protodynaſtiſche Einfluß Aegyptens wird erörtert, ferner Siegel mit der Schriftklaſſe A und B. Dann folgt ein Katalog hieroglyphiſcher oder piktographiſcher Inſchriften auf Siegeln, der im weſentlichen eine Erweiterung der Cretan Pictographs 1895 und Further Disc. of C. P. 1898 iſt; daran ſchließt ſich der Katalog der vorkommenden Zeichen. Intereſſant das auf S. 187 fg., das große Aehnlichkeit mit dem durch die Winklerſchen Ausgrabungen aufgefundenen Tore in Boghaz-köi hat. Dann wird die Frage erörtert, ob dieſe hieroglyphiſchen Zeichen Ideogramme oder bloße Wortzeichen ſind, ob ſie Silben oder Buchſtaben darſtellen. Die Unterſuchung ergibt, daß wir bei einem Leſungs- und Entzifferungsverſuch mit ähnlichen Verhältniſſen wie bei Hieroglyphen und Keilinſchriften rechnen müſſen, freilich in der linearen Klaſſe B iſt die Schrift in der

Hauptſache nur phonetiſch. Das Zahlenſyſtem iſt auf dezimaler Grundlage aufgebaut. Zuletzt wird die Liſte der Beamtentitel ꝛc. erörtert.

Der dritte Teil beſchäftigt ſich mit dem Phaistos Diskos. Der Verf. gibt zunächſt eine Ueberſicht über die einzelnen vorkommenden Zeichen, dann folgt eine Analyſe derſelben. Das Reſultat: der Diskos gehört einer fremden »Non-minoan«-Kultur an, er iſt auch deshalb nicht in Kreta angefertigt, freilich ein geringer Prozentſatz der kretiſchen Zeichen kehrt auch auf dem Diskos wieder. Seinen Urſprung verlegt der Verf. an die Südweſtküſte Kleinaſiens (Lykien). Wichtig iſt ferner die Erkenntnis, daß die Form des Textes eine poetiſche, und der Inhalt höchſtwahrſcheinlich religiös iſt. Das iſt im weſentlichen der Inhalt. Mag man auch in manchen Einzelheiten mit den Anſichten des Verf. nicht übereinſtimmen, ſo kommt das in dieſem Falle kaum in Betracht; es iſt anzuerkennen, daß er alles das herangezogen hat, was bei Beurteilung dieſer ſchwierigen und neuen Frage an Literatur ꝛc. in Betracht kommen konnte, damit eine große Fülle von Anregungen gibt und die Hoffnung aufkommen läßt, daß wir eines Tages auch den Inhalt der Inſchriften verſtehen werden können. Wir ſind ihm zu großem Danke verpflichtet, daß er uns ſeine Unterſuchungen in ſo überraſchend kurzer Zeit zugänglich gemacht hat. Im übrigen glaube ich nicht, daß ſeine Arbeit »of a more preliminary nature« iſt, jeder, der ſich ſpäter mit dieſen Dingen abgibt, wird auf dieſe Arbeit zurückgehen müſſen, weil ſie durchweg Quellenmaterial bietet. Was Druck, Tafeln und Abbildungen anbelangt, die mit peinlicher Sorgfalt entworfen ſind, ſo kann man den aus der Clarendon Preß hervorgegangenen Band nur loben, die Tafeln des Phaistos Diskos ſind faſt Kunſtwerke. Th. Kluge.

Anonymi de rebus bellicis liber. Text und Erläuterungen von Rudolf Schneider. Berlin, 1908. Weidmann. (40 S. Gr. 8. mit 10 Abb.) ℳ 1, 20.

Das Schriftchen De rebus bellicis, das hinter der Notitia dignitatum in den Handſchriften ſteht, war in dem Spirensis enthalten, der 1436 urkundlich bezeugt wird. Es iſt nach Mommſen und Seeck antik, der Verf. weiſt jedoch auf artilleriſtiſcher Grundlage nach, daß die Liburna wegen der angebrachten Schaufelräder mittelalterlich ſein muß, und daß die Ballista quadrirotis ſowie die Ballista fulminalis Armbrüſte geweſen ſind. Die Schrift, die den Text nach Frobens Ausgabe Baſel 1552) reproduziert hat, liefert alſo den Beweis für weit ſpäteren Urſprung, als bisher angenommen wurde, der Verf. ſetzt den Autor ins 14. Jahrh. Warum Seeck das Latein des Schriftchens ſehr unbehilflich nennt, iſt nicht recht einzuſehen. Im Gegenteil, es iſt ein feingedrechſeltes Humaniſtenlatein und zeigt, falls der Autor wirklich ins 14. Jahrh. gehört (und das iſt nach dem Alter des Spirensis doch wahrſcheinlich) eher nach Italien als nach Deutſchland. Am meiſten könnte man beim Adreſſaten an Karl IV denken, der mehrmals allein angeredet wird, während die Worte der Vorrede sacratissimi principes auf ihn und ſeine drei Söhne gehen. Die ſpätere Entſtehung wird übrigens durch die Worte in der Expositio ascogefri geſtützt »vitulinis pellibus Arabica arte mollitis«, da die Technik der Araber (und Mauren in der Lederbereitung doch erſt im Mittelalter beginnt. Jedenfalls hat die kleine Schrift nicht wenig zur Aufhellung des über dem anonymen Schriftchen liegenden Dunkels beigetragen. M. M.

Steinweg, Carl, **Racine.** Kompositionsstudien zu seinen Tragödien. Ein zweiter Beitrag zur Geschichte des französischen Dramas. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XI, 315 S. Gr. 8.) ℳ 8.

In der Einleitung zu dem vorliegenden zweiten Bande ſeiner Schriften über die beiden größten Tragödiendichter der goldenen Literaturperiode Frankreichs gibt Carl Steinweg ſeinen Arbeiten den Namen „Studienblätter". Eine höchſt beſcheidene Bezeichnung für ein gewiſſenhaftes, ſtreng methodiſches Werk, beſonders für den zweiten Band, der das geſamte Drama Racines umfaßt! Allerdings ſind dieſe Schriften nur der Schule gewidmet, wie der Verf. ausdrücklich hervorhebt. Von einem rein wiſſenſchaftlichen Werk hätten wir ja ſelbſtverſtändlich ein ausgedehntes vergleichendes Kapitel über die antiken Vorbilder Racines verlangt, das hier mangelt. Um ſo mehr hätten wir dies gefordert, als die Einleitung des Verf. in den vorhandenen Vergleichungen dieſer Art tadelnd die ſtillſchweigende Abſicht hervorhebt, den Franzoſen für Sophokles und Euripides als repoussoir dienen zu laſſen. Wir wagen hier die Frage, ob die franzöſiſchen Dramatiker aus dem Zeitalter Ludwigs XIV dieſes Los überhaupt nicht ſelbſt verſchuldet haben, indem ſie in den Vorreden zu ihren Trauerſpielen den Schatten der großen Tragiker des Altertums allzu häufig heraufbeſchworen. Höchſt lehrreich iſt in dem vorliegenden Bande der fortlaufende Vergleich von Racines Dramen in ihren verſchiedenen Entwicklungsſtufen mit denjenigen des etwas ältern Meiſters Corneille. Liegt ſchon ein ſolcher Vergleich in der Natur des Gegenſtandes hinlänglich begründet, ſo mußte dem Verf. ſeine vorhergehende Arbeit über Corneille denſelben gleichſam aufdrängen. Auch den gelegentlichen Hinweiſen St.s auf deutſche Autoren können wir unſere Billigung nicht verſagen. Als Buch für die Schule, das jedoch auch über dieſe hinaus noch manchem Lehrreiches bieten dürfte, empfehlen wir das vorliegende Werk beſonders aus dem Grunde, weil es in ſtufenweiſer Entwicklung dem Leſer die Kompoſitionsweiſe des franzöſiſchen Dramatikers übermittelt. Außerdem erreicht es ein nicht zu unterſchätzendes Ziel, das wohl außerhalb ſeiner ſpeziellen Beſtimmung lag, nämlich dem Schüler die Eigenart der Racine'ſchen Dichtung als eine ſolche zu enthüllen, wie ſie in den von St. zitierten Worten Faguets formuliert wird: »Poésie du malheur que personne n'a comprise comme lui et qui lui permettait dejeter, toujours avec discrétion, mais avec une sureté admirable, à travers la tragédie proprement dite, des fragments d'élégie passionnée, déchirante et harmonieuse encore, merveilles d'émotion épurée par l'art, cris qui sont devenus une musique.« N. S.

Hennig, Kurt, **Die geistliche Kontrafaktur** im Jahrhundert der Reformation. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Volks- und Kinderliedes im XVI. Jahrhundert. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XI, 322 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Eine intereſſante, von der Literaturgeſchichte oft gewürdigte Richtung der kirchlichen Liederdichtung, die geiſtliche Kontrafaktur im 16. Jahrh. zuſammenfaſſend zu behandeln, iſt die Aufgabe, die ſich der Verf. geſtellt hat. Man wird ihm das Zeugnis nicht verſagen dürfen, daß er deren Löſung mit großer Sachkenntnis angeſtrebt, wenn auch vielleicht nicht ganz vollſtändig und nicht immer einwandfrei gelöſt hat. Er beſchränkt ſich auf das 16. Jahrh. und betrachtet mit Recht nur jene geiſtlichen Dichtungen als Kontrafakturen, denen ein beſtimmtes und nachweisbares weltliches Lied zu Grunde liegt, an das der geiſtliche Liederdichter in irgend einer Weiſe mit Bewußtſein anknüpft. In ſechs Abſchnitten ſtellt er zunächſt die Kontrafakturen in den geiſtlichen Liedern der katholiſchen, lutheriſchen und reformierten Kirche, die der Wiedertäufer, böhmiſchen Brüder und Schwenkfelder zuſammen. Der Verf. nennt uns 42 Kontrafakta der katholiſchen Kirche, die er zunächſt in 7 Handſchriften nachweiſt, die vor die Zeit der Reformation fallen; dazu wird man freilich die V. Hollſche Handſchrift (1524—6) und die der Brüder Brentano

(1524—9) nur bedingt zu rechnen haben. Aber zugegeben, daß auch deren Kontrafakta katholiſchen Urſprunges ſind, ſo wäre darauf hinzuweiſen geweſen, ein wie verſchwindend geringer Teil derſelben wirklich in katholiſche Geſangbücher überging, und auf die weitere wichtige Tatſache, daß neuere Kontrafakta ſich in ſpäteren katholiſchen Geſangbüchern nur ganz vereinzelt nachweiſen laſſen, ſodaß man die Behauptung aufſtellen darf: die katholiſche Kirche iſt wie die proteſtantiſche eine Gegnerin des weltlichen Volksliedes, ſie bekämpft es aber nicht durch Umdichtungen. Umſo bedeutender iſt die Zahl der Kontrafakta in der proteſtantiſchen Kirche: 174 Nummern fallen ihr zu. Unter den Liedern der Reformierten ſind 28 als Kontrafakta nachzuweiſen; 27, nicht 28, unter denen der Wiedertäufer; denn für Nr. 269 hat weder der Verf., noch der Referent, auf deſſen Buch über die Lieder der Wiedertäufer der Verf. ſich ſtützt, ein weltliches Vorbild nachgewieſen. Unter den böhmiſchen Brüdern findet ſich kein Kontrafakt; die Schwenkfelder ſind mit 9, Valentin Triller, den er im ſelben Kapitel behandelt, iſt mit 15 Kontrafakten vertreten, wobei allerdings Nr. 288, 290, 295 als ſolche ſchwerlich zu betrachten ſind, da der Verf. für dieſe Lieder eine weltliche Vorlage nicht nachweiſt, und die Bemerkung Trillers „nach einer alten Melodie“ oder „nach einer weltlichen Weiſe“ keineswegs zur Annahme eines weltlichen Textes als Vorlage zwingt. Der II. Teil der Arbeit, der von den weltlichen Liedern und ihren geiſtlichen Umdichtungen handelt, iſt beſonders gut gearbeitet und verdient alles Lob; allerdings beſpricht der Verf. hier nicht alle 300 von ihm aufgezählten Kontrafakta und läßt deren 56 unberückſichtigt, ohne daß überall der Grund hiefür erſichtlich wäre; auch daß der Verf. die Vorlagen in Volks- und Kunſtlieder ohne nähere Angabe von Gründen unterſcheidet, iſt nicht ganz einwandfrei; richtig dagegen die Trennung von ganz und nur teilweiſe parodierten Liedern, von denen die letzteren natürlich weitaus zahlreicher ſind. Ein Anhang gibt ein Verzeichnis von 30 verlorenen weltlichen Liedern; Nr. 29: »Susanna wilt du nit« iſt auszuſcheiden, da es in der Zeitſchr. des Ver. f. Volkskunde XII (1902) S. 101 abgedruckt iſt. Ein dritter, allgemeiner Teil behandelt die Umbildung der weltlichen Motive, die Technik der Kontrafakta und deren äſthetiſchen Wert. Zu verbeſſern wäre auf S. 13 die Nachricht von einer Handſchrift des Kloſters Neuburg bei Wien; es handelt ſich natürlich um das Stift Kloſterneuburg; S. 54 wird St. Joachimsthal als im Voigtland gelegen bezeichnet, während es doch im böhmiſchen Erzgebirge liegt; die hier gerühmte Sangesluſt des Voigtlandes iſt alſo auf Böhmen zu beziehen.

R. Wolkan.

Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Ediderunt B. Keil et R. Reitzenstein. Vol. XIII, fasc. 3. Vol. XIV, fasc. 1. Strassburg, Trübner. (Gr. 8.)

Inh.: (XIII, 3.) Heinrich Lattermann, Griechiſche Bauinſchriften. (VII, 137 S. mit 4 Taf. und 2 Textabb.) ℳ 5. — (XIV, 1.) Ludwig Roſenmeyer, Quaestiones Tertullianeae ad librum adversus Praxean pertinentes. (VIII, 98 S.) ℳ 3.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 2. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: H. Reitzer, Wieland als Kritiker. — H. Franck, Ueber Hofmannsthal. — G. Hecht, Von der Tragik der Geſchlechter. — A. Schafheitlin, Ueber Poeſie und Poeten. — L. Fritſch, Ludwig Heinrich Chr. Hölty. — O. M. Fontana, Felix Salten und ſeine Novellen. (Schl.) — P. Kunad, Idyll.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Otto v. Schleinitz, George Belcher und die engliſch-humoriſtiſche Illuſtration. (Mit 4 Abb. u. 1 Taf.) — Rud. Krauß, Die Druckerei der Hohen Karlsſchule. — Ernſt Schulz-Beſſer, Deutſche Dichtungen ohne den Buchſtaben R. (Mit 4 Abb.) — Maximilian Kohn, Schickſale eines Buches auf der Leipziger Buchhändlerbörſe. — Adolf Kohut, Eine anonyme Schrift Heinrich Abekens gegen die Gräfin Ida Hahn-Hahn. — Fr. J. Kleemeier, Rahmen deutſcher Buchtitel des 16. Jahrh. (Mit 3 Abb.) — Paul Weſtheim, Die Schriftproben der Gießereien. — Rudolf Koch, Handſchriftlich hergeſtellte Bücher.

Zeitſchrift für vergleichende Sprachforſchung auf dem Gebiete der indogermaniſchen Sprachen. Hgb. v. A. Bezzenberger, E. Kuhn u. W. Schulze. 43. Band, 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: E. Fraenkel, Beiträge zur griechiſchen Grammatik. — G. N. Hatzidakis, Neugriechiſche Miszellen. — Wilh. Havers, Zur Semaſiologie von griech. *ἄτη*. — L. Sadée, *Οἰωνός* u. Verwandtes. — W. Schulze, Lit. czéczkà. — Theod. Siebs, Die ſogenannten ſubjektloſen Sätze. — W. Schulze, anna. — J. Wackernagel, Indoiranica. — J. Pokorny, Zur iriſchen Kopula.

Altertumskunde.

Nilsson, Martin P., Timbres amphoriques de Lindos publiés avec une étude sur les timbres amphoriques rhodiens. Kopenhagen, 1909. Imprimerie Bianco Luno. (335 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Bulletin 1909. No. 1 et 4.

Bei den mit Mitteln der Carlsberg-Stiftung unternommenen Ausgrabungen der däniſchen archäologiſchen Expedition in Lindos ſind gegen 300 Gefäßhenkel mit Töpfermarken gefunden worden. Dieſe Sammlung iſt weitaus die vollſtändigſte von allen bisher exiſtierenden. Es lag daher nahe, ihre Publikation mit einer zuſammenfaſſenden Erörterung aller auf die rhodiſchen Töpfermarken bezüglichen Fragen zu verbinden. Dieſer Aufgabe hat der Verf. ſich in höchſt dankenswerter Weiſe unterzogen. Ausgeſchaltet ſind nur diejenigen Fragen, die ſich auf die politiſche und Handelsgeſchichte von Rhodos beziehen. Die Arbeit iſt ein höchſt ſchätzenswerter Beitrag zu einem Corpus ansarum Graecarum, deſſen Inangriffnahme nicht mehr länger hinausgeſchoben werden ſollte.

Kunſtwiſſenſchaft.

Kleinert, Paul, **Muſik und Religion,** Gottesdienſt und Volksfeier. Rückſchau und Ausblick. Leipzig, 1908. Hinrichs. (106 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2, 50.

Der Verf. gibt nach einigen einleitenden Bemerkungen über Melodie und Rhythmus (in denen man die Verwertung von Büchers Werk über Arbeit und Rhythmus vermißt) und über Muſik bei Griechen und Juden (für Muſik im A. Teſt. kommt noch H. Greßmanns „Muſik und Muſikinſtrumente im A. Teſt., Gießen 1903, in Betracht) einen Ueberblick über die Entwickelung der Muſik im Dienſte der Religion im Laufe der Jahrhunderte. Irgendwelche neue Ergebniſſe treten zwar nirgend zu Tage, und gegen die Auffaſſung des Verf. ließe ſich mitunter manches einwenden wie gegen die ſpärliche Betrachtung über Beethovens Missa solemnis, der Kl. nicht gerecht wird. Doch ſoll die Schrift ſicherlich mehr populären als wiſſenſchaftlichen Zwecken dienen So aufgefaßt, wird ſie dem Leſer manche Anregung geben können, zumal ſie verſteht, ein ſchönes ſachliches Wiſſen in nie ermüdender Darſtellung vorzutragen.

Pr—z.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg 2. Heft. (Heft 1 vgl. Nr. 6, Sp. 223.) Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf

Inh.: R. Bruck, Der Erlweinſche Entwurf zur Umgeſtaltung de Dresdener Theaterplatzes an der Elbſeite. — E. Hénard, Die Vo ſtädte von Paris und der neue Parkgürtel. (Schl.) — C. Klaibe Erſtes Eingreifen der Landesregierung bei Aufſtellung von Stadtpläne im Herzogtum Schwaben. — H. Pudor, Der Volkspark von Gro Berlin.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Ernſt A. **Benkard**, Die neue ſtädtiſche Galerie in Frankfurt a. M. — F. **Schottmüller**, Leonardo da Vinci u. die Antike. — M. H. **Bernath**, Die Gemälde in der Accademia Properziana zu Aſſiſi. — O. **Kümmel**, Neue japaniſche Monumental-Publikationen. — A. **Ruhemann**, E. Thyſebaert. — F. **Deneken**, Ein Künſtlerjubiläum. — A. **Elſter**, Unlauterer Wettbewerb. — Heinr. **Pudor**, Feingehaltsgeſetze. — Altthüringer Porzellan. — Hugo **Hillig**, Der kunſtgewerbliche Arbeiter. 3) Der Zeichnerberuf.

Hochſchulweſen. Pädagogik.

Verhandlungen des III. deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig am 12. und 13. Oktober 1909. Bericht erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß. Leipzig, 1910. (62 S. 8.) ℳ 0, 40.

Das Leben der Univerſitäten und techniſchen Hochſchulen enthält eine ſo große Reihe wichtiger Fragen, daß deren Erörterung von den dazu berufenen Dozenten im Intereſſe der Aufklärung und Vertiefung liegen muß. Wenn ſich eine Anzahl von Gelehrten zuſammengefunden hat, um ihre Anſichten hierüber in beſtimmte Theſen zu kleiden, ſo hat ſich eine, wie es ſcheint, viel größere Zahl von akademiſchen Lehrern fern gehalten, viele Univerſitäten, beſonders des Nordens, ſind gar nicht vertreten, und man kann noch nicht mit Sicherheit ſagen, ob es gelingen wird, die verſchiedenen und widerſtrebenden Kreiſe ſo zuſammenzufaſſen, daß der Hochſchullehrertag ſich mit Recht ſo nennen kann und nicht richtiger ſich als „Tag von deutſchen Hochſchullehrern“ bezeichnen muß. Ein Verſuch, vorerſt die preußiſchen Profeſſoren zu einer feſteren Vereinigung zuſammenzuſchließen, iſt fehlgeſchlagen, und der Verſuch, alle deutſchen Profeſſoren zuſammenzufaſſen, dürfte noch größeren äußeren wie inneren Schwierigkeiten begegnen. Die Lektüre der ſoeben erſchienenen Verhandlungen erweckt die Empfindung, daß ſie trotz der Beteiligung ausgezeichneter Gelehrter doch nur zu ſtark theoretiſchen und der tatſächlichen Wirkung entbehrenden Beſchlüſſen geführt haben. Man kann das feine Referat **Wachs** zu dem erſten Punkt der Tagesordnung, ob man die Zulaſſung zur Habilitation von religiöſen oder politiſchen Vorausſetzungen abhängig machen dürfe, in allen weſentlichen Punkten unterſchreiben, ohne doch mit dieſer Unterſchrift die Schwierigkeiten zu beſeitigen, die ſich in einzelnen Fällen der Praxis ergeben werden. Die Fakultäten kümmern ſich im allgemeinen und mit Recht nicht um die religiöſen oder politiſchen Anſichten der Habilitanden. In dem Korreferat von **Hartmann** (Wien) wird der Tatſache aber gar nicht Rechnung getragen, daß die Univerſitäten auch ſtaatliche Funktionen haben, ihre Dozenten ſtaatlich anerkannte Zeugniſſe ſchreiben und die Regierungen der Habilitation von Lehrkräften, denen anarchiſtiſche oder ſozialdemokratiſche Geſinnung die Baſis der Wirkſamkeit iſt, nicht lange gleichgültig zuſehen würden, ohne die Selbſtverwaltung der Lehrkörper in dieſer Beziehung einer weiteren Beſchränkung zu unterwerfen. Erfreulich iſt u. a. der mit großer Mehrheit, ſcheint es, gefaßte Beſchluß, daß die Frage der Dauer der Venia legendi nicht lediglich unter dem Geſichtspunkt der Ausleſe des akademiſchen Nachwuchſes zu betrachten ſei und jede zeitliche Begrenzung der Venia legendi für unzuläſſig erklärt wurde. Schwer begreiflich iſt nur, wie von ſo angeſehenen Gelehrten überhaupt ein gegenteiliger Antrag eingebracht und unterſtützt werden konnte. Die dagegen gerichteten Worte von **Köhler** und **Mitteis** treffen den Nagel auf den Kopf. Konſequenterweiſe hätten die Befürworter jener Beſchränkungstheſe es als wünſchenswert bezeichnen müſſen, daß auch die Profeſſuren nur auf 5—6 Jahre verliehen werden; es gibt doch nicht nur tüchtige Profeſſoren, ſondern auch untüchtige, die jüngeren die Stellung viel mehr wegnehmen, als ein Privatdozent dem anderen, nur die Unantaſtbarkeit ſeiner Stellung verbürgt dem Privatdozenten die Freiheit ſeiner Lehre in Schrift und Wort; kein Uebelwollen vermag in der zeitlichen Beſchränkung einen Hebel zu finden, um ihn zu beſeitigen. Schattenſeiten mögen mit dem Mangel einer Zeitgrenze verbunden ſein; ſie ſind aber den Univerſitäten nicht ſchädlich geworden und überall unvermeidlich, wo Menſchen bauen. Wollte man nach 6 oder mehr Jahren den „Befähigten“ aufrücken laſſen, auch wenn Vakanzen nicht eintreten, ſo müßte man beliebig neue Stellen ſchaffen und dafür ſich wieder an den Staat wenden, der dann um der pekuniären Folgen willen ſeinerſeits auf die Frage der Zulaſſung Einfluß nehmen würde und nehmen müßte. An die Realitäten des Lebens hat bei anderer Gelegenheit **Chun** (S. 36 fg.) gemahnt und davor gewarnt, alles vom Staat allein zu erwarten. Wenn man ſieht, wie die Ausgaben für das Volksſchulweſen lawinenartig anſchwellen, im preußiſchen Etat von 1910 von rund 129 auf rund 161½ Millionen im Ordinarium, wird man leicht erkennen, daß die Hochſchule mit ihren Forderungen allmählich in den Hintergrund gedrängt werden wird und dem Elementarſchullehrer Platz macht. Manches wird an den Verhandlungen befremden. Wenn Hartmann in Wien behauptet, daß das Studium am Gymnaſium heute „großen Maſſen des Volkes unzugänglich ſei“, „beſonders ſei es ein großer Fehler, daß Stipendien auf die Inhaber guter Zeugniſſe beſchränkt werden“, ſo werden ſo ungeſiebte Anſichten ſchwerlich im ſtande ſein, das Verlangen zu mehren, ſich an den Verhandlungen zu beteiligen, weil dort noch zu vieles gärt und ſchäumt. Nichtsdeſtoweniger iſt zu wünſchen, daß der Hochſchullehrertag dazu dienen möge, die Anſichten innerhalb der akademiſchen Kreiſe ſelbſt zu klären und dann dem Hochſchullehrertag ſeinen Einfluß im öffentlichen Leben zu gewinnen. Manche Frage, z. B. wie man am beſten verhindere, daß der Doktortitel mehr und mehr herabſinke, und wie ſeine Verleihung ſich von äußeren Schlacken frei machen laſſe, kann von den Univerſitäten ſelbſt gelöſt werden und ſollte darum den Hochſchullehrertag in einer ſeiner nächſten Tagungen beſchäftigen.

A. Hdt.

Pädagogiſches **Archiv**. Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Julius **Ruska**, Die Intereſſengemeinſchaft von Schule und Univerſität. — P. **Lorentz**, Eindrücke von der Jubiläumsverſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz. — Ed. **König**, Der altteſtamentliche Prophetismus im Lichte der modernen Geſchichtsforſchung. — Guſtav **Humpff**, Ein Kanon der neuſprachlichen Lektüre an Realanſtalten; Grundſätzliches und Tatſächliches. — P. **Gräbner**, Botaniſche Syſtematik und Pflanzengeographie einſt und jetzt.

Religionspädagogiſche **Bibliothek**, hgb. von Heinrich Spanuth. 1. und 2. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) A. **Reukauf**, Vorfragen zur Reform des Religionsunterrichts in der Volksſchule. Ein Beitrag zur Löſung der ſchulpolitiſchen Fragen auf dem Gebiet des Religionsunterrichts. (VI, 132 S.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 20. — (2.) Ada **Weinel**, Deutſche Dichtung und chriſtliches Ideal in der Schule. Sechs Vorträge, gehalten auf dem Jenaer Ferienkurs 1909. (98 S.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 20/21. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. **Schenckendorff**, Turnen u. Spiel in der Fortbildungsſchule. — **Schmidt**, Auskunftbogen des Zentral-Ausſchuſſes für Volks- und Jugendſpiele. — **Kohlrauſch**, Sedan-Wettkämpfe in Hannover. — **Burgaß**, Sitzung des „Ausſchuſſes für Wandern und winterliche Leibesübungen in freier Luft“.

Die höhere **Mädchenſchule**. Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 1. Bonn, Marcus.

Inh.: **Heſſel**, Ueber den deutſchen Aufſatz in der höh. Mädchenſchule. 2. — **Gruber**, Nebenſtunden; Nachhilfe; Willkürliche Ausdehnung der Ferien. — Koedukation. — Die ſtaatliche Anerkennung der HMS in Preußen. — Unterſtützung von Privatſchulen. — Merg, Die Beſoldung der ſeminariſch vorgebildeten Lehrer der höh. Mädchenſchulen. — Güldner, Das Oberlehrerinnen-Wohnungsgeld. — Werth, Bericht über die Tagung des Deutſchen Vereins in Stettin (Okt. 1909).

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 10. Februar 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Martens, Ueber Zuſtandsänderungen der Metalle in Folge von Feſtigkeitsbeanſpruchungen. — v. Fritze, Ueber die Münzen von Pergamon. — Gothan, Unterſuchung über die Entſtehung der Lias-Steinkohlenflöze bei Fünfkirchen, Ungarn.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bern. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Romaniſche Philologie.**]) Guſtav Wißler, Das ſchweizeriſche Volksfranzöſiſch. (VI, 162 S. Gr. 8.)

Roſtock. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Willy Dähne, Schiller im Drama und Feſtſpiel. Nebſt einem Abdruck von Haugs verſchollener Gedächtnisfeier. (99 S.) — Wilhelm Schacht, Zur Geſchichte des Roſtocker Theaters (1756–1791). (76 S.) 1908. — Eduard Willig, Guſtav II. Adolf, König von Schweden im deutſchen Drama. Ein literarhiſtoriſcher Verſuch. (94 S.) 1908. — [**Engliſche Philologie.**] Willy Budig, Unterſuchungen über »Jane Shore«. (111 S.) 1908. — Heinrich Dieſtel, Die ſchuldlos verdächtigte Frau im eliſabethaniſchen Drama. (53 S.) — Friedrich Lücke, Ueber Bearbeitungen von Shakeſpeares „Cymbeline". (176 S.) — Otto Mehr, Neue Beiträge zur Lee-Kunde und Kritik. (40 S.) 1908. — Ludwig Stahl, Nicholas Rowes Drama »The Ambitious Step-Mother«. 1700. (88 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] William Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama. Mit einer Vorſtudie: Haupttypen der Hirtendichtung vor Molière. (139 S.) — [**Philoſophie.**] Richard Wegener, Die Tranſzendentalphiloſophie S. Maimons. (91 S.) [**Phyſik.**] H. Pflaum, Verſuche mit einer elektriſchen Pfeife. (60 S. mit 14 Abb.) — [**Zoologie.**] Alfred Zſchieſche, Unterſuchungen über die Metamorphoſe von Alcyonidium mytili. (72 S. mit 5 Taf.) — [**Medizin. Fak.**] Hans Schultze, Zur Frage der Erſchöpfungszuſtände der Schuljugend. (42 S.) 1908. — [**Juriſt. Fak.**] Otto Ballin, Die römiſchen Prädialſervituten und die Grunddienſtbarkeiten nach BGB. (70 S.) 1908. — Reinhold Conſtantin Fiſcher, Die Entwicklung der venia aetatis im römiſchen Rechte. (51 S.) 1908. — A. Frank, Die Eingemeindung von Vororten in Städte. (72, IV S.) 1908. — H. Kaegi, Die Kriegführenden im Landkrieg. (112 S.) — Friedrich Koch, Die Prädiatura. Ein Beitrag zur Lehre vom römiſchen Staatsvermögensrecht. (64 S.) 1908. — Bruno Panſegrau, Die Rechtsſtellung der dem elterlichen Hausſtande angehörenden Kinder nach BGB. (78 S.) — Friedrich Reimers, Kritiſche Bemerkungen zur Exterritorialitätslehre. (59 S.) 1908. — Berthold Roſenbaum, Iſt die ſeitens eines Deutſchen in der Türkei eingegangene Vielehe von dem Deutſchen Reichsſtrafgeſetzbuch mit Strafe bedroht? (40 S.) Berlin, Trenkel.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 5. Paris, E. Leroux.

Somm.: Real, La science des religions. — Reitzenstein, Les grandes déclamations de Quintilien. — Gossart, Charles-Quint, roi d'Espagne. — Villey, Les sources de l'évolution des Essais de Montaigne; Les livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne; Les sources italiennes de la Defense et illustration de la langue française. — Rosset, Bouhours et la langue française. — Rousselot, Principes de phonétique expérimentale, II. — Chiarini, La vie d'Ugo Foscolo. — Kerviler, La Bretagne à l'Académie. — Joüon des Longrais, Mme de Launay; Le commerce des vieux livres à Rennes.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Στρωματεῖς. Grazer Feſtgabe zur 50. Verſammlung deutſcher Philologen. (H. Draheim.) — W. Eberhart, Beiträge zur Löſung der Sprachrätſel. (H. Ziemer.) — Commentationes Aenipontanae IV. A. Zingerle, Ueberſicht über philologiſche Handſchriften aus tiroliſchen Bibliotheken. G. Müller, Zur Würdigung Polyaens. J. Lechner, De codice Aenipontano 579 quo continentur Ovidii Remedia amoris. (J. Ziehen.) — V. Coulon, Quaestiones criticae in Aristophanis fabulas. (W. Süss.) — M. Croiset, Aristophanes and the political parties at Athens. Translated by J. Loeb. Fr. Kahle, De Demosthenis orationum Androtioneae Timocrateae Aristocrateae temporibus. (G. Schneider.) — W. Vollgraff, Nikander und Ovid. I. (J. Ziehen.) — Livi a. u. c. libri, ed. A. Zingerle. VII, 5. Liber XXXXV. Ed. maior. (W. Heraeus.) — Apuleius of Madaura, The Apologia and Florida, translated by H. E. Butler.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Amberg, R., Die Steuer in der Rechtsphiloſophie der Scholaſtiker. (Nielſen: Jahrbb. f. Nationalökon. XXXIX, 2.)

Blondel, G., L'éducation économique du peuple Allemand. (Kähler: Ebd.)

Breymann-Steinmüller, Neuſprachl. Reform-Literatur. IV. Heft. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 1/2.)

Chriſtlieb-Fauth, Handb. d. evang. Religionslehre. (Rohmeder: Ebd.)

Deißmann, A., Licht vom Oſten. (Stählin: Ebd.)

Dieſterwegs Deutſche Schulausgaben. Bd. 1—13. (Thomas: Ebd.)

Grimm, A., Das Burggrafenamt in Tirol. (Wieſer: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VII, 1.)

Hermelink, Die Matrikeln der Univ. Tübingen. I. (v. Orterer: Hiſtor. Jahrb. XXXI, 1.)

Kauv, J., Die Ernährungsverhältniſſe der Volksſchulkinder. (Wimmenauer: Ztſchr. f. Schulgeſundheitspflege 1910, Nr. 2.)

König, Ed., Hebr. Grammatik. (Schühlein: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 1/2.)

Mackinnon, A history of the modern liberty. Vol. III. (Zimmermann: Hiſtor. Jahrb. XXXI, 1.)

Mayer, Die Matrikeln der Univ. Freiburg i. B. 1460—1656. I. Bd. (v. Orterer: Ebd.)

Miſch, G., Geſch. d. Autobiographie. I. Bd. Das Altertum. (Stemplinger: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 1/2.)

Rayneri, Pädagogik. Ueberſ. v. Keel u. Kunz. (Ammon: Ebd.)

Roſt, H., Das moderne Wohnungsproblem. (H. Wolff: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 2.)

Sammlung vulgärlateiniſcher Texte, hgb. von Heraeus u. Morf. 1. Heft. (Geyer: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 1/2.)

Sanneg, Dictionnaire étymologique de la langue française. 1. Heft. (Herlet: Ebd.)

Somlo, F., Der Güterverkehr in der Urgeſellſchaft. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 2.)

Strich, M., Marſchall Alexander Berthier und ſein Ende. (Dengel: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VII, 1.)

Tannery, Elemente der Mathematik. Ueberſ. v. Klaeß. (Wieleitner: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 1/2.)

Wolff, M. Frhr. v., Die Beziehungen Kaiſer Maximilians I zu Italien 1495—1508. (Kraft: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VII, 1.)

Wopfner, H., Quellen zur Geſchichte des Bauernkrieges in Deutſchtirol 1525. I. (Stolz: Ebd.)

Vom 11. bis 17. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 34: E. Loening, Grundzüge der Verfaſſung des Deutſchen Reichs, 3. Aufl. Nr. 54: J. Geffcken, Aus der Werdezeit des Chriſtentums, 2. Aufl. Nr. 155: R. Richter, Einführung in die Philoſophie, 2. Aufl. Nr. 272: H. Wachtler, Die Blütezeit der griech. Kunſt im Spiegel der Reliefſarkophage, eine Einführung in die griech. Plaſtik (mit 32 Abb. u. 8 Taf.). Nr. 282: W. Luboſch, Vergleichende Anatomie der Sinnesorgane der Wirbeltiere (mit 107 Abb.). Nr. 284: L. Grebe, Spektroſkopie (mit 62 Fig. im Text und auf 2 Doppeltaf.). Nr. 287: Bruno Buſſe, Das Drama, I. Von der Antike bis zum franzöſ. Klaſſizismus (mit 3 Abb.). Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Bechtel, F., Aeolica. Bemerkungen zur Kritik u. Sprache der aeoliſchen Inſchriften. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 2.

Büttner, A., Zweierlei Denken. Ein Beitrag zur Phyſiologie des Denkens. Vortrag. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 1.

Caſpari, O., Das Erkenntnisproblem mit Rückſicht auf die gegenwärtig herrſchenden Schulen. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) ℳ 2.

Dübi, H., Der Briefwechſel zwiſchen Voltaire und Haller im J. 1759. Eine Studie. Bern, A. Francke. (8.) ℳ 0, 65.

Erbt, W., Kirchengeſchichte. Ein Lehrbuch für höh. Mädchenſchulen u. die mittleren Klaſſen der Studienanſtalt. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Erkes, H., Aus dem unbewohnten Innern Islands. Odádahraun u. Askja. Mit einer Skizze des Gebirgsſtockes Dyngjufjöll und der Askja. Dortmund, Ruhfus. (64 S. Gr. 8.)

Francotte, H., Les Finances des Cités Grecques. Liège, Vaillant-Carmanne. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 7.

Frankfurter, S., Verlauf und Ergebniſſe der Mittelſchul-Enquete des Unterrichtsminiſteriums 21.—25. Jänner 1908 und andere Beiträge zur Geſch. der öſterr. Mittelſchulreform. Wien, Fromme. (Gr. 8.) K. 6.

Frey, J., Der ſlaviſche Joſephusbericht über die urchriſtliche Geſchichte nebſt ſeinen Parallelen kritiſch unterſucht. Dorpat, Mattieſen. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5.

Geiger, L., Die deutſche Literatur und die Juden. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 6.

Großmann, O., An den Grenzen des Wiſſens. Drei Vorträge. Potsdam, Stiftungsverlag. (8.) ℳ 1, 25.

Haaſe, F., Zur Bardeſaniſchen Gnoſis. Literarkritiſche u. dogmengeſchichtliche Unterſuchungen. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3.

Handbuch der phyſiologiſchen Methodik. Unter Mitwirkung von L. Asher ꝛc. hgb. von **R. Tigerſtedt**. II. Band, 1. Abt.: Blut u. Blutbewegung. I. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 91 Fig. u. 7 Taf.) ℳ 14.

Harnack, A., Entſtehung und Entwicklung der Kirchenverfaſſung und des Kirchenrechts in den zwei erſten Jahrhunderten. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Kiene, P., Der unheilvolle Konflikt. Zur Reform des franzöſiſchen Sprachunterrichts. München, Verlag der Aerztlichen Rundſchau O. Gmelin. (8.) ℳ 1, 40.

Kierkegaard, S., Ausgewählte chriſtliche Reden. Mit einem Anhang: Kierkegaards Familie und Privatleben. 2. Aufl. Gießen, Töpelmann. (8. mit 2 Bildn.) ℳ 3, 20.

Krollmann, C., Das Defenſionswerk im Herzogtum Preußen. 2. Teil. Das Defenſionswerk unter dem Kurfürſten Johann Sigismund. Berlin, Ebbardt & Co. (8.) ℳ 2, 40.

Laſſar-Cohn, Die Sicherſtellung der Ernährung der Menſchheit durch dauernde Erhaltung der Fruchtbarkeit von Aeckern und Wieſen mittels künſtlicher Mittel (Superphosphat, Luftſalpeter ꝛc.) Vortrag. Hamburg, Voß. (8.) ℳ 0, 80.

Levi, L., Ancora su le origini del drama satirico. (S.-A. a. Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti LXIX, 2.) Venezia, Ferrari. (20 S. Gr. 8.)

Levy, A., Spinozas Bildnis. (S.-A. a. Archiv f. Geſch. d. Philoſ. XXIII, 1.) Berlin, G. Reimer. 24 S. Gr. 8.)

Meininghaus, A., Die Dortmunder Freiſtühle und ihre Freigrafen. (S.-A. a. Beiträge zur Geſch. Dortmunds und der Grafſchaft Mark.) Dortmund, Ruhfus. (XIV, 322 S. Gr. 8. mit 2 Abb.)

Moroſoff, N. A., Die Evolution der Materie auf den Himmelskörpern. Eine theoret. Ableitung des periodiſchen Syſtems. Vortrag. Autoriſ. Ueberſetzung von **B. Pines** und **A. Orechoff**. Dresden, Steinkopff. (8.) ℳ 1, 50.

Oertel, H., Contributions from the Jāiminīya Brāhmaṇa. (S.-A. a. Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, XV.) (62 S. Gr. 8.)

Pabisch, M., Picaresque Dramas of the 17th and 18th Centuries. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Panzer, F., Studien zur germaniſchen Sagengeſchichte. I. Beowulf. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 12.

Pelſter, W., Stand und Herkunft der Biſchöfe der Kölner Kirchenprovinz im Mittelalter. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Peter, C. L. v., Das Problem des Zufalls in der griech. Philoſophie. Eine hiſtor.-krit. Unterſ. Berlin, Simion Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Report on the Progress and Condition of the U. S. National Museum for the Year ending June 30, 1908. Washington, Government Printing Office. (138 S. Gr. 8. mit 3 Taf.)

Ricken, W., Lehrgang der franzöſ. Sprache für das 4. bis 6. (7.) Jahr des franzöſ. Unterrichts an Oberrealſchulen, Realſchulen, Reformſchulen u. höh. Mädchenſchulen. Chemnitz, Gronau. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4.

Rozwadowski, J., Bulla z roku 1136 jako najstarszy zabytek języka polskiego (Bulle vom J. 1136 als ältester Ueberrest polnischer Sprache). Krakau, Akademie. (55 S. Gr. 8.)

—, **Thracograeca** de nominum Haemi Scardique montium et fluminum Ja(n)tri atque Hebri originatione quaestiones. Cracoviae, Typis Universitatis Jagellonicae. (23 S. 8.)

Sammlung Göſchen. Nr. 224/5 u. 474: Friedrich **Barth**, Die zweckmäßigſte Betriebskraft. I. Einleitung, Dampfkraftanlagen, verſchiedene Kraftmaſchinen (mit 27 Abb.). II. Gas-, Waſſer- und Windkraftanlagen (mit 31 Abb.). III. Elektromotoren, Betriebskoſtentabellen, graphiſche Darſtellungen, Wahl der Betriebskraft (mit 27 Abb.). Nr. 408: K. **Walther**, Die landwirtſchaftlichen Maſchinen. II. (mit 64 Abb.). Nr. 456: Joſ. **Herzog** und Cl. **Feldmann**, Ströme und Spannungen in Starkſtromnetzen (mit 68 Abb.). Nr. 457/8: K. **Lehmann**, Deutſches Handelsrecht. Nr. 459: Herm. **Wilda**, Das Holz: Aufbau, Eigenſchaften und Verwendung (mit 33 Abb.). Nr. 460: Karl **Diener**, Paläontologie und Abſtammungslehre (mit 9 Abb.). Leipzig, Göſchen. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Schiedermair, L., Bayreuther Feſtſpiele im Zeitalter des Abſolutismus. Studien zur Geſchichte der deutſchen Oper. Leipzig, C. F. Kahnt Nachf. (VIII, 164 S. Gr. 8. mit 8 Abb. u. 2 Muſikbeil.)

Seeberg, R., Chriſti Perſon und Werk nach der Lehre ſeiner Jünger. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Stieda, W., Die Porzellanfabrik zu Volkſtedt im 18. Jahrhundert. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 3 Bildern.) ℳ 6.

Verhandlungen des erſten deutſchen Jugendgerichtstages 15. bis 17. März 1909. Hgb. von der Deutſchen Zentrale für Jugendfürſorge. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Völter, D., Die Entſtehung des Glaubens an die Auferſtehung Jeſu. Eine hiſtoriſch-kritiſche Unterſuchung. Straßburg, Heitz. (Gr. 8.) ℳ 2.

Wernaer, R. M., Romanticism and the Romantic School in Germany. New York, Appleton & Co. (Gr. 8.) Geb. Doll. 2.

Werner, R., Ibſens Frau vom Meere. Hamburg, C. Kloß. (29 S. 8.)

Wien, W., Ueber Elektronen. Vortrag. 2., die Fortſchritte der Wiſſenſchaft berückſ. Aufl. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Kart. ℳ 1, 40.

Wundt, W., Die Prinzipien der mechaniſchen Naturlehre. Ein Kapitel aus einer Philoſophie der Naturwiſſenſchaften. 2., umgearb. Aufl. der Schrift: Die phyſikaliſchen Axiome und ihre Beziehung zum Kauſalprinzip. Stuttgart, Enke. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Antiquariſche Kataloge.

Körper, J., in Wien. Anzeiger Nr. 10. Muſik u. Theater. 701 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 182. Geſch. d. Theaters u. Dramas. Dramaturgie. Dramatiſche Lit. (50 S. Gr. 8.)

Prager, R. L., in Berlin. Bericht Nr. 4. Rechts- u. Staatsw. 1283 Nrn.

Probſthain & Co. in London. Nr. 16 und 17. Indian Catalogue. Part I. II. Indien: Geſch., Archäol., Relig., Naturwiſſ., Sport, Dichtk., Philol., Gramm., Wörterbch. 1750 Nrn.

Rauſtein, A., in Zürich. Nr. 285. Deutſche Lit. 1801 Nrn.

Süſſenguth, H., in Berlin. Nr. 6. Theol., Philoſ., Pädag. 3580 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der röm. Rechtsgeſchichte Dr. Joſ. **Partſch** in Genf wurde zum ord. Profeſſor des röm. und deutſchen bürgerlichen Rechts in Göttingen, der a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. G. **Bredig** in Heidelberg zum ord. Profeſſor der phyſikal. Chemie u. Elektrochemie am Polytechnikum in Zürich, der Privatdozent der Theologie am Lyceum Hoſianum Dr. B. **Poſchmann** in Braunsberg zum ord. Profeſſor ernannt.

In Jena habilitierten ſich Dr. M. **Zade** für Augenheilkunde, Dr. W. **Brünings** für innere Medizin und Dr. J. **Thiemann** für Chirurgie, in Straßburg i. E. Dr. A. Frhr. v. **Lichtenberg** für Chirurgie, an der techniſchen Hochſchule in München Dr. Otto Frhr. **von und zu Aufſeß** für Phyſik, ſpeziell für Aſtrophyſik.

Der erſte Konſervator der kunſt- und kulturgeſchichtlichen Sammlungen am Germaniſchen Muſeum Dr. W. **Joſephi** in Nürnberg wurde zum Direktor des großherzogl. Muſeums in Schwerin ernannt.

Die Leopoldiniſch-Caroliniſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. verlieh dem ord. Profeſſor der Botanik Geheimen Rat Dr. **Pfeffer** in Leipzig die goldene Cotheniusmedaille.

Ferner wurde verliehen: dem etatsmäßigen Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Dr. R. **Schmaltz** in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Gymn.-Oberlehrern L. **Wendriner** in Groß-Lichterfelde, H. **Neubauer** in Freienwalde a. O., Dr. Ed. **Grohn** in Charlottenburg, Dr. K. **Schauer**, Dr. S. **Fitte**, Dr. O. **Biltz**, H. **Dimmling**, Dr. J. **Werner**, Dr. Eug. **Wolff**, W. **Zietzki** und Herm. **Engel** in Berlin, Dr. Th. **Rudolph** in Frankfurt a. O., Dr. H. **Panzer**, Dr. E. **Friedrichs**, A. **Zander** und Dr. Fr. **Zickermann** in Wilmersdorf, Dr. W. **Roſenthal** in Fürſtenwalde, Dr. Th. **Hildebrand** in Dahlem, Dr. E. **Warmbier** in Schöneberg, Karl **Gropler** in Potsdam, den Realgymn.-Oberlehrern R. **Henſel** und Dr. H. **Opitz** in Berlin, G. **Ribbe** in Weißenſee, Dr. A. **Koernicke** in Grunewald bei Berlin, den Oberrealſchul-Oberlehrern Dr. Ed. **Lentz** in Charlottenburg, A. **Dahrendorf** in Pankow und Alfr. **Suhle** in Rixdorf, den Realſchullehrern Dr. Erdmann **Schwarz**, Wilh. **Becker**, Dr. G. **Kuntze** und Dr. Franz **Schulze** in Berlin, Dr. Fritz **Hofmann** in Köpenick, dem Realprogymnaſial-Oberlehrer Dr. W. **Henze** in Marienthal bei Berlin und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule K. **Wilcke** in Dirſchau das Prädikat Profeſſor, dem Abteilungsvorſtand bei der Deutſchen Seewarte Prof. Dr. G. **Schott** in Hamburg, ſowie den Profeſſoren an der Akademie in Poſen Medizinalrat Dr. O. **Buſſe** und Dr. J. **Burchard** der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe.

Am 16. Februar † in Schleswig der Romanſchriftſteller Hermann **Heiberg** im 70. Lebensjahre.

Im Februar † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Geh. Konſiſtorialrat Dr. Erich **Haupt** im 69. Lebensjahre; in Budapeſt der Profeſſor der Dermatologie D. Samuel **Rona**; in Krakau der Neſtor der hebräiſchen Schriftſteller Dr. Salomon **Rubin**, 88 Jahre alt; in Paris der Orientaliſt und Bibelforſcher E. **Ledrain**.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Nach dem Jahresbericht für 1909, den die Profeſſoren Burdach, Heusler, Roethe und Er. Schmidt über die Wirkſamkeit der deutſchen

Kommiſſion der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften erſtatteten, hat die Inventariſation der deutſchen Handſchriften guten Fortgang genommen. Im ganzen beſitzt das Archiv gegenwärtig 4000 Beſchreibungen. Von den „Deutſchen Texten des Mittelalters“ wurden drei Bände neu ausgegeben. Im Druck vollendet iſt „Chriſti Hort“ des Gundacker von Judenburg; folgen wird die Deutſchordensdichtung „Daniel“ und Rudolfs von Ems Weltchonik aus der Wernigeroder Handſchrift, hgb. von Guſtav Ehrismann. Für die Wielandausgabe lieferte Dr. Homeyer (Berlin) den zweiten Band der poetiſchen Jugendſchriften, Privatdozent Dr. Stadler in Straßburg den zweiten Band der Shakeſpeare-Ueberſetzung. Der Ausſchuß zur Leitung der Arbeiten des „Rheiniſchen Wörterbuchs“ trat zu ſeiner erſten Sitzung zuſammen; im Vordergrund der Beratungen ſtand der als Vorarbeit für das Wörterbuch geplante Sprachatlas, der etwa 5—6000 Orte umfaſſen ſoll. Für das **Grimmſche Wörterbuch** lag das Schwergewicht in den letzten Jahren in der Exzerpierarbeit; eingelaufen ſind bereits 526000 Zettel.

Die Zeißwerke in **Jena** erbauen auf einem ihrer neuen fünfſtöckigen Häuſer eine moderne Sternwarte. Das iſt die dritte derartige Anlage der Zeißwerke.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Nach zehn Jahren tritt die **„Enzyklopädie der theologiſchen Wiſſenſchaften** nebſt Methodenlehre“ von Prof. Dr. Cornelius Krieg (Freiburg i. B.) in zweiter verbeſſerter Auflage auf den Büchermarkt. Zu akademiſchen Vorleſungen an der katholiſch-theologiſchen Fakultät wie zum Selbſtſtudium beſtimmt, zeichnet ſich das klar disponierte Buch durch eine leſenswerte Darſtellung der Hodegetik und Methodologie aus. (Freiburg i. B., Herder; VI, 331 S. Gr. 8., broſch. 5 ℳ, geb. ℳ 6, 20.)

Im gleichen Verlag erſchien ſoeben der **„Grundriß der Patrologie** mit beſonderer Berückſichtigung der Dogmengeſchichte“ von Prof. D. Gerhard Rauſchen bereits in 3., verbeſſerter und vermehrter Auflage (XII, 265 S. Gr. 8., geh. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ). Seit der 1. Ausgabe (1903) wurde das Büchlein ins Italieniſche, Franzöſiſche, Spaniſche und Polniſche überſetzt. Eine Anzahl kirchlicher Schriftſteller wurde neu aufgenommen, eine Beſprechung des Syrers Afrahat (S. 130), des **Codex Theodosianus** (S. 214) und des älteren Teiles des **Liber pontificalis** (S. 156) beigefügt, einige Abſchnitte, wie Kommodian (S. 96), **Symbolum Athanasianum** (S. 112), die ſog. **Peregrinatio Silviae** (S. 215) und Moſes von Choren (S. 226) völlig umgearbeitet, die neueſte Literatur möglichſt vollſtändig mitgeteilt.

Geſchichte.

Dr. Ludo Moritz Hartmanns Schrift **„Der Untergang der antiken Welt“** enthält ſechs Vorträge, die der Verf. in den volkstümlichen Univerſitätskurſen zu Wien im J. 1903 über die wirtſchaftliche, politiſche und religiöſe Entwicklung des Altertums, die Germanen und ihre Wanderung, die Begründung romaniſch-germaniſcher Königreiche und ihr Verhältnis zu den Franken gehalten hat. Die ſoeben herausgekommene 2. Auflage zeigt einige Veränderungen auf. (Verlag von Heller & Co. in Wien; 140 S. 8., Preis ℳ 1, 25.)

Das jüngſte Heft (Nr. 52) der „Gymnaſial-Bibliothek, hgb. von Prof. Hugo Hoffmann“: **„Die neueren Forſchungen über die Varusſchlacht“** von Prof. O. Henke und Bernhard Lehmann, gibt eine überſichtliche Darſtellung des im Titel genannten Problems. An den Wortlaut der antiken Geſchichtsquellen in deutſcher Ueberſetzung reiht ſich die Erzählung der Vorgänge des Jahres 9 n. Chr. und der Züge des Germanikus in den Jahren 15 und 16, ſodann die Orientierung über einige Vorfragen betreffs des Schlachtfeldes im **Saltus Teutoburgiensis**, endlich die Darlegung der wichtigſten neueren Hypotheſen über den Ort der Varusſchlacht: Cluverius-Gieſers und Wilms, die das Schlachtfeld unweit Detmold anſetzen, Dünzelmann bei Marl und Mommſen bei Barenau nördlich vom Wiehengebirge, Knoke bei Leeden am Habichtswalde (Osnabrück), Hülſenbeck im Arnsberger Wald bei Werl. Letzterer Anſicht neigen auch die Verfaſſer des vorliegenden Buches zu, das an Beigaben 1 Ueberſichtskarte, 5 Kartenſkizzen und 8 Abbildungen enthält (Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh, 103 S. 8., Preis ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ).

Als Sonderdruck aus der Feſtſchrift zum 350jährigen Jubiläum der Univerſität Genf ging uns zu: **›Les Burgondes jusqu'en 443. Contribution à l'histoire externe du droit germanique‹** von Prof. Hugo de Claparède (75 S. Gr. 8. mit 2 Karten und 1 Stammtafel). In vier Kapiteln beſpricht der Verf. dieſer urſprünglich als Einleitung zu einer Studie über burgundiſche Rechtsgeſchichte gedachten Abhandlung Namen, Verwandtſchaft (mit den Goten) und urſprüngliche Wohnſitze der Burgunden (zwiſchen der mittleren Oder und Weichſel); die Wanderung nach Weſten, Niederlaſſung am oberen und mittleren Main; Reichsgründung zu Worms am Rhein zu Anfang des 5. Jahrh. (413), Bekehrung zum Chriſtentum (Katholizismus); die ſchweren Niederlagen durch Aëtius 436 und durch die Hunnen 437, den Abzug nach Savoyen 443, die Fortſetzung der Dynaſtie, die Ausdehnung des burgundiſchen Reichs in **Sabaudia**.

Den Schillerfreunden wird zum Studium des „Wilhelm Tell“ folgender Teildruck, der ſoeben bei C. H. Beck in München erſchien: „Des Schweizerchroniſten Aegidius **Tſchudi** Bericht über die **Befreiung der Waldſtätte**, neu hgb. von Paul Meyer (Baſel)“ ſehr willkommen ſein. Dem ſchweizeriſchen Schriftſteller des 16. Jahrh., an deſſen Erzählungskunſt Schiller den „ſo treuherzigen herodotiſchen, ja faſt homeriſchen Geiſt, daß er einen poetiſch zu ſtimmen im Stande iſt“, rühmend hervorhebt, hat der Dichter eine Anzahl durch ihr Kolorit beſtechender Partien wörtlich entlehnt. Dieſe druckt M. aus dem ›**Chronicon Helveticum**‹ (I. Teil, hgb. von J. R. Iſelin 1734, S. 230—243) im Zuſammenhange ab: die Bedrückung der Waldſtätte durch die Landvögte und die Befreiung, Rütlibund, Tells Apfelſchuß, Geßlers Tod und König Albrechts Ermordung, alles in der alten Orthographie, aber ſchade, daß der Hrsgbr. nicht auch die deutſchen Buchſtaben des Originals beibehalten, ſondern Antiquaſchrift angewendet hat. In den Worterklärungen S. 51 fg. iſt hinzuzufügen: **daß si hantlich zugind** „kräftig die Ruder zögen“ (zu S. 34), bei Schiller Tell 4, 1 „handlich zuzugehn“.

Länder- und Völkerkunde.

Das 5. Beiheft zum Jahrbuch der hamburgiſchen wiſſenſchaftlichen Anſtalten, XXVI. Jahrgang, beſchert Hiſtorikern und Geographen einen intereſſanten Beitrag zur Kunde des niederſächſiſchen Volksſtammes: **„Der volkstümliche Wohnbau an der Niederelbe**, vornehmlich im hamburgiſchen Amte Ritzebüttel“ von Dr. Willi Peßler (107 S. Gr. 4. mit 54 Textbildern, 4 Taf. und 12 Karten; Hamburg, Gräfe & Sillem in Komm.). Der Verf., der ſich bereits durch ſeine Arbeiten über das altſächſiſche Bauernhaus einen geachteten Namen erworben hat, veröffentlicht hier die tatſächlichen Ergebniſſe einer Forſchungsreiſe, die er im Auftrage des Muſeums für hamburgiſche Geſchichte im Februar und März 1909 unternahm. Nach einem kurzen Bericht über Verlauf und Methode der Forſchung charakteriſiert er die Haustypengebiete an der Niederelbe, den an der Nordſee vorgelagerten Frieſenbau ſcharf vom niederdeutſchen Hausbautypus ſcheidend, und in einem Anhang die Giebelzier-Gebiete an der Niederelbe (Pferdeköpfe nach außen oder innen, Schwanenköpfe, gekreuzte Firſtbretter, Giebelpfahl, Donnerbeſen, Kreuz). Sodann betrachtet P. die verſchiedenen Formen des volkstümlichen Wohnbaues im Kreiſe Ritzebüttel: das Marſchbauernhaus, das Geeſtbauernhaus (der Vollhöfner, die Kätnerei) und das Ackerbürgerhaus, ſchildert die Einzelräume und Einzelteile des Hauſes, ihre Benutzung und Ausſtattung, ſowie ihre plattdeutſchen Bezeichnungen, geht auch kurz auf die Entwicklungsgeſchichte ein, unter Hinweis auf ſeine früheren Schriften, und ſchließt mit ethno-geographiſchen Vergleichen. Die geſamte Darſtellung hat der Verf. durch ſelbſtgefertigte Photographien und Zeichnungen, auch durch farbige Ueberſichtskarten lebhaft veranſchaulicht.

Eine Art Gegenſtück zur vorſtehenden Abhandlung bildet das 1. Heft der „Beiträge zur Geſchichte der Stadt Mainz“: **„Das Mainzer Wohnhaus** im 18. Jahrhundert“ von Hans Vogts (Mainz, L. Wilckens in Komm., VI, 143 S. Gr. 4. mit 50 Abbild. und 5 Tafeln). Es eröffnet eine Serie wiſſenſchaftlicher Arbeiten aus dem Gebiete der Mainzer Stadtgeſchichte, die mit Unterſtützung der Stadt Mainz von einer aus den Vorſtandsmitgliedern des Mainzer Altertumsvereins beſtehenden Kommiſſion herausgegeben wird. Nach einer einleitenden Vorgeſchichte bis zum Ende des 17. Jahrh. zeigt der I. Teil die prinzipiellen Eigenſchaften der Grund- und Aufriſſe der Mainzer Wohnhäuſer im 18. Jahrh.: im beſonderen der 1. Abſchnitt die Lage und Ausbildung der Höfe, die Verteilung der einzelnen Räume und die Treppen im kleinbürgerlichen Wohnhauſe, die Treppen- und Grundrißbildung in großen Wohnhäuſern; der 2. Abſchnitt behandelt die Geſtaltung des Aufbaues, die Faſſaden, die Läden, die Ausbildung der Hausecken; der 3. den äußeren und inneren Ausbau, die Zimmerdecken, Wandvertäfelungen, Kamine, Möbel, Spiegel, Stuckdekorationen ꝛc.; ein Anhang beſpricht die Häuſer der Judengaſſen und die Gartenanlagen. Der II. Teil legt die Baugeſchichte und das Wirken der einflußreichen Mainzer Baumeiſter und Bauhandwerker dar und unterſcheidet im Verlaufe des 18. Jahrh. den Einfluß der Würzburger Bauart, den älteren klaſſiziſtiſchen franzöſiſchen Stil, den Louis XVI-Stil, den Uebergang zum Klaſſizismus und die Bautätigkeit unter Napoleon. Erläuternde Anmerkungen (S. 105—128), ſowie Perſonen-, Häuſer- und Quellenverzeichniſſe bilden den Schluß.

Naturwiſſenſchaften.

Die deutſche Ueberſetzung von Simon **Newcomb's** berühmtem Buche **„Aſtronomie für Jedermann“** (**Astronomy for Everybody**) aus der Feder der Frau Dr. F. Gläſer, bearbeitet vom Direktor der Hamburger Sternwarte Prof Dr. R. Schorr und Obſervator Dr. K. Graff, hat verdientermaßen bereits nach zwei Jahren eine zweite Auflage erfahren, die noch mehr als die erſte den Bedürfniſſen deutſcher Leſer angepaßt, bezw. verkürzt, dafür aber in den Abſchnitten „Fixſterne“ und „Kometen“ weſentlich erweitert und durch die jüngſten Ergebniſſe der aſtronomiſchen Forſchung bereichert wurde. Im letzteren Kapitel intereſſiert zur Zeit in erſter Linie der feſſelnde Abſchnitt über den Halleyſchen Kometen. Auch das Illuſtrationsmaterial iſt von der Verlagshandlung Guſtav Fiſcher in Jena vermehrt worden, insbeſondere durch die Beigabe der drei von Dr. K. Graff gezeichneten Sternkarten und des Bildniſſes von Prof. Newcomb († 11. Juli 1909), das der Autobiographie (The Reminiscences of an Astronomer, London 1903) entnommen wurde. Als erſte Einführung in der Himmelskunde iſt das volkstümliche Werk auf das wärmſte zu empfehlen. (X, 366 S. Gr. 8. mit 3 Taf., 3 Karten und 71 Textabbild., kart. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Die gleichen Themen, ebenfalls in populärer, aber viel kürzerer Faſſung und anderer Gruppierung, erörtert das **„Sternbüchlein für 1910**, von Robert Henſeling“ (91 S. 8. mit 12 Sternkarten und zahlr. Abbild., kart. ℳ 0, 75, hsgb. vom Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde, Stuttgart, Franckh'ſche Verlagshandlung). Am Anfang dieſer volkstümlichen Aſtronomie, die dem Laien Sternbilder, Fixſterne, Mond, Sonne, Planeten, Kometen und Meteore, Gravitation, Parallaxe und Spektralanalyſe anſchaulich ſchildert, ſtehen Betrachtungen des abendlichen Sternhimmels am 15. jedes Monats für das Jahr 1910 in Wort und Bild.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Infolge des Reichsgeſetzes betreff. Aenderung des Bankgeſetzes vom 1. Juni 1909 kommt das ſoeben veröffentlichte Bändchen der Beck'ſchen Textausgaben deutſcher Reichsgeſetze den Juriſten und Bankbeamten ſehr gelegen: **„Das Reichsbankgeſetz** vom 14. März 1875 in der durch die Geſetze vom 18. Dez. 1889, 7. Juni 1899, 19. März 1900 und 1. Juni 1909 bewirkten Faſſung, nebſt dem **Reichsbankſtatut**, eingeleitet und erläutert von Dr. Gunz, Syndikus der Handelskammer in Nürnberg, und Rechtsanwalt Juſtizrat S. Merzbacher daſelbſt“ (München, C. H. Beck; XLIX, 191 S. Kl. 8., geb. ℳ 3, 50.) Die längere Einleitung orientiert über Entſtehung und Einteilung des Geſetzes, Reichsbank und Privatnotenbanken; jedem Geſetzparagraphen folgen ſorgfältige Erläuterungen.

In der gleichen Sammlung gibt der k. bayr. Bezirkshauptmann Hans Frhr. v. Welſer an der Hand der reichsgeſetzlichen Beſtimmungen ein Büchlein: **„Der Vogelſchutz** nach deutſchem Reichsrecht“ heraus (74 S. Kl. 8., geb. 1 ℳ). Es umfaßt die internationale Uebereinkunft zum Schutze der für die Landwirtſchaft nützlichen Vögel (Paris, 19. März 1902), das deutſche Vogelſchutzgeſetz vom 30. Mai 1908, die Abänderung der Gewerbeordnung § 35 betreff. Handel mit lebenden Vögeln, Reichsſtrafgeſetzbuch § 368 Ziff. 11 und die Anleitung zur Ausübung des Schutzes der heimiſchen Vogelwelt, bekanntgegeben im Auftrage des preuß. Landwirtſchaftsminiſteriums im Frühjahr 1905.

Im Verlag von Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin erſchien ſoeben: **„Das Geſetz gegen den unlauteren Wettbewerb** vom 7. Juni 1909 mit Erläuterungen“ von D. Baer, in Firma Baer Sohn in Berlin, Erſtem Vorſitzenden des Detailliſtenverbandes der Bekleidungsinduſtrie. Die umfänglichen Erläuterungen ſind aus den praktiſchen Erfahrungen der Geſchäftswelt hervorgegangen und benutzen zugleich die Regierungsmotive, die Plenar- und Kommiſſionsverhandlungen des Reichstages und andere einſchlagende Dokumente. Auch zur Anwendung kommende Formulare ſind beigefügt. (249 S. 8., Preis 6 ℳ.)

Prof. Dr. Karl Büchers Vorträge und Verſuche: **„Die Entſtehung der Volkswirtſchaft“** erfreuen ſich bereits der 7. Auflage, die wiederum an verſchiedenen Stellen die ergänzende und nachbeſſernde Hand des Verf.s zeigt; namentlich ſind die ſtatiſtiſchen Angaben nach Möglichkeit auf den neueſten Stand gebracht, ſogar die Ergebniſſe der deutſchen Berufs- und Betriebszählung vom 12. Juni 1909 ſchon berückſichtigt. (Tübingen, H. Laupp'ſche Buchhdlg.; VII, 464 S. Gr. 8., geb. ℳ 7, 20.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Bei Herausgabe der zweiten, umgearbeiteten und ſtark vermehrten Auflage ſeiner **„Vorleſungen über Ingenieurwiſſenſchaften.** I. Teil: Statik und Feſtigkeitslehre“, hat Geh. Hofrat Prof. Georg Chriſtoph Mehrtens (Dresden) auf den im vor. Jahrg., Nr. 27, Sp. 892 d. Bl. angezeigten erſten Band raſch den zweiten folgen laſſen, der die „äußeren wie inneren Kräfte und die Formänderungen ſtatiſch beſtimmter Träger“ umfaßt. Der Konzentration halber nahm M. folgenden Umtauſch vor: den Abſchnitt „Formänderungen der Fachwerke und Vollwandträger“ nahm er aus dem dritten Bande herüber und ſtellte für den letztgenannten die Theorie des Erddruckes und der Gewölbe nebſt zugehörigen Tabellen zurück. Ferner unterzog er die Darlegungen über die Knickfeſtigkeit (S. 302 fg.) einer durchgreifenden Umarbeitung und fügte, außer mancher Verbeſſerung im einzelnen, nachfolgende Abſchnitte neu hinzu: Uebungsaufgaben zum erſten und zweiten Bande (S. 371 fg.), Berechnungen beſonderer Wandgliederungen (S. 58 fg.), Darſtellung von Einflußflächen für ſchräg oder wagerecht gerichtete Laſten (S. 154 fg.), Beziehungen zwiſchen Biegelinien und Einflußlinien der Stabkräfte (S. 260 fg.), Einfluß der Querkräfte beim Knickvorgange (S. 333 fg.), der unten eingeſpannte, oben verſeilte Stab (S. 338 fg.). Wir wünſchen dem verdienſtvollen Werke im Sinne der Fachgenoſſen weiteres rüſtiges Fortſchreiten. (Leipzig, Verlag von Wilh. Engelmann; XVI, 412 S. Lex. 8. mit 353 zum Teil farbigen Fig., Preis 21 ℳ, geb. ℳ 22, 50.)

Buchweſen.

Als Sonderabdruck aus den „Mitteilungen der Pollichia, eines naturwiſſenſchaftlichen Vereins der Rheinpfalz. 64./65. Jahrg.“ (Heidelberg, E. Carlebach) ging uns zu: **„Pfälziſche Bibliographie.** I. Band: Die geologiſche Literatur der Rheinpfalz vor 1820 und nach 1880 bis zum J. 1907 einſchließlich; chronologiſch geordnet, nebſt Nachträgen und Ergänzungen zu dem von A. Leppla herausgegebenen Literatur-Verzeichnis von 1820—1880 im 40. bis 42. Jahresbericht der Pollichia für 1884 S. 12—53. Mit Autoren-, Orts- und Sachregiſter.“ (161 S. Gr. 8., geh. 3 ℳ.) II. Band: „Die landeskundliche Literatur der Rheinpfalz, chronologiſch geordnet. Mit Autoren-, Namen-, Orts- und Sachregiſter.“ (240 S. Gr. 8., broſch. 3 ℳ.) Beide Bände ſind von Dr. Daniel Häberle zuſammengeſtellt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als im J. 1907 das **„Internationale Taſchenbuch für Orientaliſten,** hgb. von Rudolf Haupt“ zum erſtenmal auf dem Büchermarkt erſchien, gewiſſermaßen als eine Art Fühler, wurde es von den Orientaliſten warm begrüßt, aber zugleich wurden Wünſche und vermißte Rubriken verlautbart, denen der Verleger und Herausgeber (Rudolf Haupt in Leipzig) nach Möglichkeit in dem ſoeben veröffentlichten 2. Jahrgange (1910) nachgekommen iſt (XXXI, 273 S. 8., geb. ℳ 4, 80). Auf das Kalendarium mit chriſtl., ruſſ., muhamedan., kopt. und chineſ. Zeitrechnung folgen: die archäologiſche Rundſchau für 1907, die Ausgrabungen des Jahres 1908 (beides von Reinhold Frhrn. v. Lichtenberg verfaßt), Liſte der orientaliſtiſchen Disziplinen und ihrer Vertreter (S. 39—98), Perſonalverzeichnis der Orientaliſten (S. 99—202), Inſtitute und gelehrte Geſellſchaften (S. 203—235), Orientaliſtiſche Zeitſchriften (S. 237—251), Orientaliſche Staaten und Staatsoberhäupter (S. 253—270), Poſtaliſches und orientaliſche Geldberechnung. So iſt ein zuverläſſiges Hilfsmittel für Orientaliſten entſtanden, das außerdem als Andenken an jüngſtverſtorbene Fachgenoſſen eine Mappe mit folgenden 25 gut ausgeführten Bildniſſen birgt: Baentſch, Billerbeck, Bugge, Cartellieri, Dérenbourg, Furrer, de Goeje, Grube, Horn, Hübſchmann, Kaulen, von Landau, Merx, G. Oppert, J. Oppert, Pellegrini, Piſchel, Pope, V. von Roſen, Schrader, Sepp, Spiegel, Stade, Tiele, Vollers.

Nach Prof. Albrecht Dieterichs frühem Tode übernahm Prof. Richard Wünſch in Königsberg i. Pr. die Beſorgung der 2. Auflage des ſcharfſinnig erläuterten und von gründlicher Kenntnis der Religionen der römiſchen Kaiſerzeit zeugenden Buches **„Eine Mithrasliturgie“** (1903), das im 55. Jahrg. (1904), Nr. 9, Sp. 303 fg. d. Bl. mit großer Anerkennung beſprochen wurde. W. gibt zunächſt den Dieterichſchen Text und daran anſchließend eine beträchtliche Ernte von Nachträgen (S. 219—237), die alles weſentliche enthalten, was ſeitdem über die Mithrasliturgie gedruckt und geſchrieben iſt und teils aus Dieterichs Nachlaß, teils von Hermann Uſener, teils von Wünſch herrühren. (Leipzig, B. G. Teubner; X, 248 S. 8., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Mit Benutzung der europäiſchen Hilfsmittel beſpricht Florence Nightingale Jones, Instructor in Romance Languages an der Univerſität von Illinois, in ſeiner Schrift **„Boccaccio and his Imitators“** (Chicago, 1910, University of Chicago Press, IV, 46 S. Gr. 8., Preis Doll. 0, 53) die Nachahmungen von Boccaccios Dekameron in der deutſchen, engliſchen, franzöſiſchen, ſpaniſchen und italieniſchen Literatur und gibt ſowohl Ueberſichtstabellen als eine ausführliche Liſte der Nachahmer und Nachahmungen (S. 12—44), die nach der Reihenfolge der Erzählungen des Dekameron angeordnet iſt und aus der unter den Deutſchen Hans Sachs hervorſticht.

Von den in Nr. 6, Sp. 223 d. Bl. angekündigten **„Philologica“** von Friedrich **Nietzſche** iſt ſoeben bei Alfred Kröner in Leipzig der von Ernſt Holzer herausgegebene I. Band erſchienen (XVI, 352 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ, geb. 11 ℳ). „Nietzſche als Philologe und Lehrer iſt es, der in dieſer auf drei Bände berechneten Abteilung ſeiner Werke in ein helles Licht geſtellt werden ſoll; nicht was Nietzſche für die Philologie, ſondern was das Altertum und die Altertumswiſſenſchaft für Nietzſche bedeutet haben, das iſt hier die Frage.“ (Vorwort S. VII.) Der I. Band enthält zunächſt bereits Gedrucktes aus Nietzſches idealiſtiſcher Jugendzeit, wie die fünf Abhandlungen aus dem Rheiniſchen Muſeum für Philologie, Jahrg. 1867 bis 1873: „Zur Geſchichte der theognideiſchen Spruchſammlung“, „Beiträge zur Kritik der griechiſchen Lyriker“, »De Laertii Diogenis fontibus«, »Analecta Laertiana«, „Der Florentiniſche Traktat über Homer und Heſiod, ihr Geſchlecht und ihren Wettkampf“, ſowie das Basler Univerſitätsprogramm von 1870 „Beiträge zur Quellenkunde und Kritik des Diogenes Laertius“, ferner acht Rezenſionen aus dem „Literariſchen Zentralblatt“, Jahrg. 1868—70, betr. Schriften über Heſiod, Anakreon, Theognis, Heraklit, Ariſtoxenus, Lucian, die Kaiſerin Eudocia, Hellenismus und Platonismus. Eine zweite Abteilung bringt Ungedrucktes, und zwar die „Einleitung zu den Vorleſungen über Sophokles' Oedipus rex“ und die „Einleitung in das Studium der klaſſiſchen Philologie“ (Baſel, Sommer 1870 und 1871).

Pädagogik.

Im Auftrage der Comenius-Geſellſchaft hat deren Generalſekretär Karl Heſſe eine Denkſchrift mit dem Titel: **„Nationale ſtaatsbürger-**

liche Erziehung“ herausgegeben, die in Jena bei Eugen Diederichs erſchienen iſt und von der Geſchäftsſtelle der Geſellſchaft (Charlottenburg, Berliner Str. 22) auf Verlangen umſonſt verſandt wird. Unſere Schulbehörden werden gewiß mit Intereſſe in die Schrift Einſicht nehmen.

Georg Curtius-Stiftung.

Das unterzeichnete Kuratorium hat den diesjährigen Preis Herrn Gymnaſiallehrer Dr. A. Debrunner in Schiers (Graubünden) verliehen in Anerkennung der von ihm in den letzten Jahren veröffentlichten ſprachwiſſenſchaftlichen Arbeiten.

Leipzig, Februar 1910.

Dr. K. Brugmann. Dr. R. Meiſter. Dr. H. Lipſius.

Der kgl. ſächſiſche Altertumsverein beabſichtigt, den **Briefwechſel König Johanns von Sachſen mit Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen** zu veröffentlichen. Der größte Teil des Materials iſt geſammelt. Um jedoch möglichſte Vollſtändigkeit zu erreichen, bittet der Unterzeichnete ihm mitzuteilen, in welchen öffentlichen oder privaten Sammlungen ſich noch einzelne, ihm bisher unbekannte Stücke dieſes Briefwechſels (in Original, Konzept oder Abſchrift) befinden. Auch die Zeit vor dem Regierungsantritt der genannten Fürſten iſt zu berückſichtigen.

Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek.

Dr. H. Ermiſch,
Geheimer Regierungsrat.

Literariſche Anzeigen.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG, ROSS-STR. 5—7.
Soeben ist erschienen:
DER ROEMISCHE KAISER
CARACALLA
GENIE ▫ WAHNSINN
ODER VERBRECHEN?
VON
DR. PH. O. TH. SCHULZ
DOZENT AN DER UNIVERSITÄT LEIPZIG
Mit zwei Abbildungen
Preis M. 1.50.

Der gelehrte Verfasser, der sich in der wissenschaftlichen Welt schon als Autor größerer Werke über die römische Kaiserzeit einen Namen gemacht hat, stellt in diesem Büchlein die Ergebnisse der neuesten Forschung und seiner eigenen Untersuchungen im Rahmen weltgeschichtlicher Perspektive zu einem hochinteressanten, psychologisch feinen Lebensbilde Caracallas zusammen. Dadurch wird die Gestalt dieses als Brudermörder und Wüstling verschrienen Cäsaren in eine neue Beleuchtung gerückt. **Das Schriftchen ist besonders für Philologen und Historiker von größtem Interesse.**

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:

Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig

am 12. und 13. Oktober 1909.

Bericht,
erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.

62 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ſind erſchienen
und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Heer, Dr. J. M., Privatdoz. a. d. Univ. Freiburg i. Br. **Die Stammbäume Jesu** nach Matthäus und Lukas. Ihre ursprüngliche Bedeutung und Textgestalt und ihre Quellen. Eine exegetisch-kritische Studie. (Biblische Studien XV, 1. u. 2.). gr. 8⁰ (VIII u. 226) *M* 6.—

Die Studie bringt neues Leben in die schwierigen Probleme der Stammbäume Jesu. Beide Genealogien sind aus dem jüdischen Standesarchiv geschöpft und typologisch behandelt. Matthäus gibt den Stammbaum Josephs, Lukas den Marias. Syrsin bewahrt den besten Text, der Mt 1, 16 genealogisch-technisch zu verstehen ist. Mt 1, 8 wird aus dem religionshistorischen Gesetz der Damnatio memoriae erklärt. — Matthäus arbeitet biographisch, seine Syntax ist rein semitisch.

Krieg, Dr. C., Profeſſor a. d. Univ. Freiburg i. Br. **Enzyklopädie der theologiſchen Wiſſenſchaften** nebſt Methodenlehre. Zu akademiſchen Vorleſungen und zum Selbſtſtudium. Zweite, verbeſſerte Auflage. gr. 8⁰ (XIV u. 332) *M* 5.—; geb. in Leinw. *M* 6.20

Als Vorzüge des Buches wurden gerühmt: Gründlichkeit, geſunde Lehre und anziehende Darſtellung. Der Verfaſſer bietet die reife Frucht ſeiner langjährigen akademiſchen Lehrtätigkeit. Er will dem Studierenden der Theologie zu einem klaren Einblick in den inneren Zuſammenhang und die Gliederung der theologiſchen Einzeldisziplinen verhelfen.

Probsthain’s Oriental Series:

vol. I: **Coomaraswamy, A. K.** The Indians Craftsman. 8⁰. pp. XV, 130. cloth. 1910 . . . . 3/6
vol. II: **Stackmann, A.** Buddhism as a Religion, its historical Development and Present Day Condition. 8⁰. pp. XII, 315. cloth. 1909 . . . . . 6/—
The Expository Times, February 1910: Dr. St. has almost accomplished the impossible. We can heartily recommend the book as an introduction to a most fascinating subject.
vol. III: **The Masnavi.** By Talal al Din Rumi. Book II. Translated from the Persian with a large Commentary by Prof. C. E. Wilson. 2 vols. . . . . 21/—
To be published in 1910. Subscriptions are earnestly invited.

London W. C.
41, Great Russel St.

Probsthain & Co.
Oriental Publishers

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, der Dieterich’ſche Buchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig, J. C. B. Mohr (Pau Siebeck) in Tübingen und der Weidmann’ſchen Buchhandlun in Berlin, ſowie die Vorleſungsverzeichniſſe der Univerſitäte Roſtock und Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 10. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 5. März 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
MAR

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (329): Clemen, Die Entwicklung der chriſtlichen Religion innerhalb des Neuen Teſtaments. Nöldeke, Geſchichte des Qoräns 2. Auflage, bearbeitet von Schwally. I. Teil.
Philoſophie (332): Lo Forte Randi, Verità. Bullinger, Die Götterdämmerung der Radioaktivität ꝛc.
Geſchichte (333): v. Domaſzewski, Geſchichte der römiſchen Kaiſer. Monumenta Germaniae historica, tomi VI pars II: Oeſterreichiſche Chronik von den 95 Herrſchaften, hgb. v. Seemüller, Einleitung. Hartung, Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes. I. Band. Droyſen, Johann Guſtav Droyſen, I. Teil.
Länder- und Völkerkunde (338): Dehérain, Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (339): van 't Hoff, Zur Bildung der ozeaniſchen Salzablagerungen, 2. Heft. Kaßner, Das Reich der Wolken und Niederſchläge.
Medizin (340): Landolt, Diagnoſtik der Bewegungsſtörungen der Augen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (341): Brunner, Geſchichte der engliſchen Rechtsquellen im Grundriß. Maurer, Vorleſungen über Altnordiſche Rechtsgeſchichte. 4. Band. Graf Poſadowsky, Luxus und Sparſamkeit.
Buch- und Schriftweſen (343): A Catalogue of the Manuscripts in the Library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow, ed. by Aitken.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (344): The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania, Series A: Cuneiform texts, ed. by Hilprecht, VI, 2; VIII, 1; XVII, 1. Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediis, ed. Wellmann. Settegaſt, Die Sachſenkriege des franzöſiſchen Volksepos. Die Lilie, eine mittelfränkiſche Dichtung in Reimproſa, und andere geiſtliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handſchrift hgb. v. Wüſt. Weigand, Deutſches Wörterbuch, 5. Auflage, 2. bis 6. Lieferung.
Altertumskunde (348): Brueckner, Der Friedhof am Eridanos zu Athen.
Kunſtwiſſenſchaft (349): Macchioro, Il simbolismo nelle figurazioni sepolcrali romane, Studi di ermeneutica.
Vermiſchtes (351). **Bibliographiſcher Teil** (351). **Nachrichten** (353).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

A Catalogue of the Manuscripts in the Library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow. Ed. by P. H. Aitken. (344.)
The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform texts. Edited by H. V. Hilprecht. VI, 2. VIII, 1. XVII, 1. (344.)
Brueckner, A., Der Friedhof am Eridanos bei der Hagia Triada zu Athen. (348.)
Brunner, H., Geſchichte der engliſchen Rechtsquellen im Grundriß. (341.)
Bullinger, A., Die Götterdämmerung der Radioaktivität und die Notwendigkeit der Verſöhnung der Naturwiſſenſchaft mit Hegel. (332.)
Clemen, C., Die Entwicklung der chriſtlichen Religion innerhalb des Neuen Teſtaments. (329.)
Dehérain, H., Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle. (338.)
Domaſzewski, A. v., Geſchichte der römiſchen Kaiſer. (333.)
Droyſen, G., Johann Guſtav Droyſen. I. Teil. (336.)
Hartung, Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes. 1. Band: 1521—1559. (335.)
Hoff, J. H. van 't, Zur Bildung der ozeaniſchen Salzablagerungen. 2. Heft. (339.)
Kaßner, Das Reich der Wolken u. Niederſchläge. (340.)
Landolt, E., Diagnoſtik der Bewegungsſtörungen der Augen. (340.)
Die Lilie, eine mittelfränkiſche Dichtung in Reimproſa, und andere geiſtliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handſchrift hgb. von P. Wüſt. (346.)
Lo Forte Randi, A., Verità. (332.)
Macchioro, V., Il simbolismo nelle figurazioni sepolcrali romane. (349.)
Maurer, K., Vorleſungen über Altnordiſche Rechtsgeſchichte. Band IV. (342.)
Monumenta Germaniae historica. Tom. VI, pars II. Oeſterreichiſche Chronik von den 95 Herrſchaften, hgb. von J. Seemüller. Einleitungsband. (334.)
Nöldeke, Th., Geſchichte des Qoräns. 2. Auflage, bearbeitet von F. Schwally. 1. Teil. (329.)
Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediis. Edidit M. Wellmann. (345.)
Poſadowsky, Gr., Luxus und Sparſamkeit. (342.)
Settegaſt, F., Die Sachſenkriege des franzöſiſchen Volksepos. (346.)
Weigand, F. L. K., Deutſches Wörterbuch. 5. Aufl. 2. bis 6. Lief.: Beiſammen—Kyrie. (347.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Clemen, Carl, **Die Entwicklung der chriſtlichen Religion** innerhalb des Neuen Teſtaments. Leipzig, 1908. Göſchen. (136 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 388. Bdch.

Der Verf., dem die Sammlung Göſchen bereits ein Bändchen „Die Entſtehung des Neuen Teſtaments“ verdankt, gibt in vorliegender Schrift zunächſt eine kurze Schilderung der Religion des Judentums, um dann ſeine Aufgabe in drei Abſchnitten („Die Predigt Jeſu“, „Die pauliniſche Theologie“, „Die Anſchauungen des johanneiſchen Kreiſes“) durchzuführen. In dem erſten Abſchnitt erörtert er den neuen Gottesbegriff Jeſu, ſein Selbſtbewußtſein und die neue Gerechtigkeit. Ein kurzes Wort über das Urchriſtentum leitet über zur pauliniſchen Theologie. Hier konnte der Verf. ſeine eigenen Studien in reichem Maße verwerten, und es gelingt ihm, in kurzen Zügen ein anſchauliches Bild von der komplizierten Gedankenwelt des Paulus zu geben. Dagegen ſcheint mir das Johannesevangelium etwas zu kurz gekommen zu ſein. Eine kurze Literaturüberſicht erhöht den Wert des Büchelchens. Nur habe ich die einſchlägigen Schriften von Otto und Schmiedel ungern vermißt.

Gustav Pfannmüller.

Nöldeke, Theodor, Geschichte des Qoräns. Zweite Auflage, bearbeitet von Friedrich Schwally. I. Teil: Ueber den Ursprung des Qoräns. Leipzig, 1909. Dieterich. (X, 262 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Im Jahre 1860 erſchien die im Jahre vorher von der Pariſer Akademie mit einem Preiſe gekrönte Geſchichte des Qoräns von Th. Nöldeke. 38 Jahre ſpäter ſtellte ſich das Bedürfnis nach einer Neuauflage heraus. Der inzwiſchen ergraute Verf. konnte ſich nicht mehr ſelbſt entſchließen, das Werk ſeiner Jugend den ſeitdem erreichten Fortſchritten der Islamkunde anzupaſſen; er übertrug daher dieſe Arbeit ſeinem Schüler F. Schwally, der uns nun nach 11 jähriger, gründlicher Vorbereitung die erſte Hälfte des Buches vorlegt. N.s Unterſuchungen über die Entſtehung der einzelnen Suren berückſichtigten alle damals zugänglichen Ueberlieferungen des Hadith wie der Qoränexegeſe und maßen dieſe an dem zuvor mit geſunder Kritik entworfenen Lebensbilde des Propheten. Da wir nun aber vom Leben des Propheten, ſoweit es ſich in Mekka abſpielte, nur ſehr unſichere und verworrene Kunde haben, und da gar manche Partie des Qoräns in ihrem allgemeinen Predigtton ſich auf verſchiedene Situationen beziehen läßt, ſo ging es trotz aller kritiſchen Vorſicht öfter nicht ohne ſubjektive Entſcheidung ab. In den ſeither verfloſſenen 50 Jahren iſt nun allerdings dank der Tätigkeit namentlich der orientaliſchen Preſſen das Material ganz gewaltig gewachſen und Schwally hat die Hadithliteratur mit größter Sorgfalt ausgebeutet und ſo N.s Nachweiſe oft erheblich vermehren können. Unſere poſitive Erkenntnis wird freilich nur in ſeltenen Fällen dadurch gefördert. Goldzihers umfaſſende Unterſuchungen über die Entſtehung der Tradition haben uns ja gezeigt, daß N.s Vorſicht nur zu begründet war, und mit Recht ſieht ſich Schwally genötigt, noch gar manches, was N. als echte Ueberlieferung anzuerkennen geneigt war, in das Gebiet der exegetiſchen Erfindungen zu verweiſen. Die von Wellhauſen gewonnene gründlichere Kenntnis der Zuſtände des voriſlamiſchen Jathrib-Medina gab Schwally Veranlaſſung, S. 164 fg. N.s Einleitung zu den Suren der mediniſchen Epoche zu erweitern und zu vertiefen. Von neueren Unterſuchungen über den Urſprung einzelner Suren kamen eigentlich nur die von Snouck-Hurgronje in ſeinem mekk. Feeſt in Betracht. Namentlich ſeine Darlegungen über die Religion Abrahams gaben Schwally des öfteren Gelegenheit, Aufſtellungen N.s zu berichtigen. Auch H. Hirſchfelds im ganzen wenig förderliche Unterſuchungen hat er durchweg herangezogen. Zu Sure 2, 261 S. 184 iſt A. Müllers Quellennachweis ZDMG. 42, 80 nicht berückſichtigt. D. H. Müllers Strophentheorie ſtellt er S. 43/4 kurz dar, lehnt ſie aber ſchließlich ab; Geyers Nachweis, WZKM. 1908, S. 265 fg., daß die rukūʿ in Lees Zamaḫšarī-Ausgabe ſich oft mit den von Müller angenommenen Stropheneinſchnitten decken, die freilich erſt an der geſamten Ueberlieferung geprüft werden muß, hat er noch nicht berückſichtigen können. Seinen eigenen Unterſuchungen iſt eine ſchon oft bekundete gründliche Kenntnis der Religionsgeſchichte zugute gekommen, wenn er ſich auch bei der Heranziehung von Parallelen mit Recht ſtarke Beſchränkung auferlegt hat. Wiederholt betont er den innigen Zuſammenhang des Islams mit dem Juden- und dem Chriſtentum. So weiſt er S. 199 N. 5, S. 202 N. 1 die jüdiſchen Vorbilder der islamiſchen Riten der Sandabreibung und des Furchtgebetes nach, S. 112 fg. entwirft er den jüdiſch-chriſtlichen Stammbaum für den Wortlaut der 1. Sure. Sorgfältige Beobachtung des Reimes und des Sprachgebrauches ergab ihm zuweilen Aufſchlüſſe über die Kompoſition der Suren; die Frage, ob dieſe vom Propheten ſelbſt oder erſt vom Sammler herrührt, läßt ſich freilich kaum je entſcheiden. Bei der chronologiſchen Zuteilung einzelner Verſe und Versgruppen geht es nicht ohne Willkür ab. Wenn z. B. Nöldeke (1. Auflage, S. 138) meinte, daß Sura 8, 66 mit ſeiner Siegeszuverſicht für immer ſchwerlich vor dem Siege (bei Badr) entſtanden ſein könne, während Schwally S. 188 urteilt, daß der Vers trotz ſeiner Siegeszuverſicht noch vor der Entſcheidung entſtanden ſein könne, ſo dürfte es ſchwer fallen, für dies Urteil ſelbſt noch etwas anzuführen. Obwohl Schwally die Möglichkeit von Interpolationen im Qorān unbedingt zugibt, glaubt er doch S. 99 die von A. Fiſcher für die Unechtheit der Verſe 7, 8 in Sura 101 vorgebrachten Gründe als ohne Beweiskraft ablehnen zu können; dazu war er aber doch nur dann berechtigt, wenn er die Schwierigkeiten, die Fiſcher zu ſeiner Annahme drängten, einleuchtend zu erklären vermochte. Als allgemeine Richtſchnur für die Neubearbeitung verſpricht er in der Vorrede die größte Behutſamkeit. Trotzdem iſt vielfach auch an Stellen, an denen N.s Anſchauungen unverändert übernommen ſind, der Stil gründlich umgeſtaltet. Wenn nun dabei auch Schlimmbeſſerungen wie S. 173 Z. 16 vgl. mit Nöldeke S. 129, 1, 2 ſelten ſind, ſo iſt dadurch doch der urſprüngliche perſönliche Charakter der 1. Auflage unnötig verwiſcht. Teil 2 und 3, die Sammlung des Qorāns und die Geſchichte des Qorāntextes, ſollen im nächſten Jahre nachfolgen, wenn es Schwally bis dahin möglich geweſen, die in Paris, London und Petersburg aufbewahrten Qorānhdſchrr. zu unterſuchen.

Brockelmann.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 20/21. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (20/21.) J. Schwartz, Die Weltmiſſion und ihre notwendigen Grundlagen in der Heimat. — J. Kirchner, Was iſt Erziehung? — G. Stoſch, Altteſtamentliche Charaktere. 11. Iſaak. — Nur Kometen! — C. Stephan, Angelus Sileſius. — (21.) Der geſchlagene Fels gibt Waſſer.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 2. Augsburg, Lampart.

Inh.: Aus den Papieren eines Moderniſten. — Phil. Funk, Leonardo da Vinci's Religion. (Klaſſiker religiöſer Kultur Nr. 1.) — Die Arbeit für den konfeſſionellen Frieden in Deutſchland. — Belgien unter dem Szepter der Ultramontanen. — Momentbild aus der Zentrumsagitation.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 4. Bonn.

Inh.: Gebert, George Tyrrell, der engliſche Moderniſt. — Anna Katharina Emmerich. 2. — Jugenderziehung.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 7. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Voltaire und die Religion. 1. — A. Thoma, Maria Magdalena. — Bruno Meyer, Religiöſe Kunſt. 1. — Saxo, Der Treueid. — Beilage: D. Fiſchers Debatterede zum Vortrag von Drews. — Eindrücke vom Berliner „Religionsgeſpräch“. — Hat Jeſus gelebt? — Der Pfarrer von St. Georgen.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 2. Heft, LXXVIII, 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Overmans, Ruſſiſcher Myſtizismus. — J. Beßmer, Das moderne Zungenreden. 1. — B. Duhr, Zur Geſchichte der Marianiſchen Kongregationen in Deutſchland. 1. — J. Stiglmayr. Tacitus über den Brand von Rom. Neuere Erklärungsverſuche. — A. Baumgartner, Die kathol. Kirche und die neuere Literatur. 2. (Schl.)

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld 52. Jahrg. 2. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Theophil Steinmann, Zur Auseinanderſetzung mit W. Herrmanns „Offenbarung und Wunder“. — Julius Boehmer, Der chronologiſche und der geographiſche Rahmen des Lebensganges Jeſu. — H. Brückner, Vom Biſchof zum Konſiſtorium in Kurſachſen.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 27. Jahrg. 1. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Max Schinz, Wie geſtaltet ſich die Ethik in unſerer Zeit? — Horn, Evangeliſche Askeſe. — G. Kuhn, Dorothea Boller und die Sekte zur Auferſtehung. — A. Waldburger, Roman und Religion. — Derſ., Diaſpora-Pfarrer.

Philoſophie.

[**Lo Forte Randi,** Andrea,] **Verità.** Scorribande d'uno spregiudicato a traverso l'essere e il parere della vita sociale. Palermo, 1909. Reber. (312 S. 8.) L. 3, 50.

Allerlei lebendige Ausführungen kritiſcher und ethiſcher Art, deren Gegenſtand das ſoziale Leben im ganzen und in einzelnen, namentlich in Italien vorkommenden und vorzugsweiſe rückſtändigen Erſcheinungen iſt. Der Verf. ſcheut nicht vor Paradoxen zurück, und wer an der zwar ſcharfſinnigen, aber ſehr geſchwätzigen und undisziplinierten italieniſchen Art öffentlicher Erörterung öffentlicher Angelegenheiten Gefallen findet, wird das Buch mit Vergnügen leſen.

C. D. P.

Bullinger, A., Die Götterdämmerung der Radioaktivität und die Notwendigkeit der Versöhnung der Naturwissenschaft mit Hegel. München, 1909. Ackermann. (56 S. Gr. 8.)

Der Verf., der durch eine Reihe von Schriftchen über Hegel eingeweihteren Kreiſen bekannt iſt, hat wieder eine Broſchüre erſcheinen laſſen, die überall ſeine meiſterhafte Beherrſchung der Hegelſchen Philoſophie erkennen läßt. So wertvoll dieſe kleinen Streitſchriften auch ſind, zu bedauern bleibt, daß der greiſe Verf. ſich nicht zu einer zuſammenfaſſenden Darſtellung der Hegelſchen Lehre entſchließt. Von früh an hat ihm deſſen Lehre als das „non plus ultra aller Philoſophie“ gegolten. Trotzdem verſchließt er ſich nicht gegen deren Mängel. Sie beginnen in der Naturphiloſophie nach Bullinger da, wo Hegel „auf den Magnetismus und weiterhin auf die Elektrizität zu ſprechen kommt“ (S. 12). Hierbei dienen dem Verf. Brettners und Münch-Lüdtkes Lehrbücher der Phyſik als Gewährsmänner für ſeine Kritik. Zu den Mängeln rechnet der Verf. noch, was bei Hegel „von der Exiſtenz des ſichtbaren, die Gegenſtände äußerlic beleuchtenden Himmelslichts zu leſen iſt“ (S. 18). Nach dieſen einleitenden Erörterungen ſtellt der Verf. unter dem Titel: „Die Götterdämmerung der Radioaktivität“ (S. 23—30) ausgehend von Krones Vortrag auf der 76. Verſammlung der deutſchen Naturforſcher und Aerzte (1904) leider mehr anmerkungsweiſe feſt, daß einzelne Naturforſcher mehr und mehr ſich Hegelſchen Anſchauungen, wenn auch unbewußt, zu nähern beginnen. In einem weiteren Abſchnitt (S. 31—47) wird dann dargelegt, auf welche Weiſe eine Verſöhnung der Naturwiſſenſchaft mit Hegel erfolgen kann. Deſſen exakte, echt naturwiſſenſchaftliche Beobachtungsgabe, auf die zuletzt noch G. Laſſon in „Beiträge zur Hegel-Forſchung“ hingewieſen hat, wird in Gegenſatz geſtellt zu den „Phantaſieſtücken moderner Naturforſcher“, und deren Atomlehre für die Chemie und die Naturerklärung für überflüſſig gehalten. Geht mit dieſer Verurteilung der Verf. auch zu weit, ſo iſt doch andrerſeits, beſonders einer modernen Naturphiloſophie gegenüber, ſeine Behauptung hervorzuheben, daß alle Rechnungen und Meſſungen nicht vom Begriff des Atoms, ſondern von dem des Quantums abhängen, wie Hegel richtig erkannt und im einzelnen durchgeführt hat. Eine Fülle feinſinniger Bemerkungen, z. B. über den Text der Naturphiloſophie (S. 18) oder über Ariſtoteles, den B. im Sinne A. Laſſons verſteht und nach deſſen Ueberſetzung man die zitierten Stellen wiedergegeben gewünſcht hätte (man vergl. z. B. Bullingers ſchwerfällige Ueberſetzungen von Metaphyſik 1049 a 18 fg. (S. 51) oder 1072 b 18 fg. (S. 47) mit A. Laſſons S. 151 oder S. 173), erhöhen den Wert der kleinen Schrift. In deren Vorwort ſetzt ſich der Verf. in ſeiner derben, manchmal zu derben Weiſe mit ſeinem Kritiker F. Tocco auseinander; im Anhang (S. 48—56) ſind Verbeſſerungen zu früheren Schriften angeführt. Sange.

Geſchichte.

Domaszewski, Alfred von, **Geschichte der römischen Kaiser.** Zwei Bände. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VIII, 324; IV, 328 S. Gr. 8. mit 12 Bildnissen und 8 Karten.) Je ℳ 8; geb. je ℳ 9.

In dem außergewöhnlich kurzen Vorwort des Werkes erfahren wir folgendes: „An die Gebildeten dachte ich, als ich in der natürlichen Rede des Deutſchen die Geſtalten der Kaiſer wiederzuerwecken ſuchte. Durch das Nachdenken langer Jahre erwuchſen dieſe Kaiſer der Römer in dem Gefängnis des Bücherzimmers zu lebendigen Erſcheinungen. Da ſaßen ſie nun auf den Borden, den Stühlen, ſelbſt an meinem Schreibtiſche, bis mir die geſpenſtige Umgebung zur Qual wurde. So habe ich denn geſchrieben, um mich ſelbſt zu befreien.“ Schon dadurch iſt ausgeſprochen, daß es ein ganz perſönliches Buch iſt, deren es nicht viele im Gebiet der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft gibt. Dazu kommt, daß es keine Geſchichte der Kaiſerzeit, ſondern eine Geſchichte der Kaiſer ſein ſoll: die Perſönlichkeit ſteht im Mittelpunkt, und zu der Perſönlichkeit eines jeden Kaiſers hat der Verfaſſer Stellung genommen in ganz perſönlicher Weiſe. Daß er das Material, aus dem wir Kenntnis dieſer Geſtalten gewinnen, durch und durch beherrſcht, ſo meiſtert, wie wenige unſerer Hiſtoriker, bedarf Domaſzewski gegenüber keiner Erwähnung. Von dieſer Baſis aus zaubert er die Kaiſergeſtalten zur plaſtiſchen Erſcheinung. Doch dieſe Geſtalten ſind Torſi, der Hiſtoriker muß ſie ergänzen. Aber nicht nur dies, er muß ſie auch in richtiger Beleuchtung aufſtellen. Und gerade bei dieſer Beleuchtungsfrage kann, ja muß vielleicht die größte Subjektivität walten. Und D. läßt ſie walten. Auf jeder Seite merkt man, wie jede Geſtalt der Kaiſerzeit dem Verf. ſympathiſch oder unſympathiſch iſt. Er hält mit ſeinem Urteil nicht zurück, ſondern charakteriſiert mit ſcharfen Strichen. Viele der Geſtalten treten uns hier ganz anders entgegen, als wir ſie ſonſt anzuſchauen gewöhnt ſind. Daß über viele auch jetzt noch nicht das letzte Urteil geſprochen iſt, darf man wohl vorausſagen, wenn man erwägt, wie verſchieden das Bild mancher Kaiſer ſchon gemalt worden iſt; es iſt nicht einmal nötig, den Antonius D.s mit dem Ferreros zu vergleichen. Darum iſt es vielleicht bedauerlich, daß dem Buch keine einzige Belegſtelle, keine einzige Anmerkung beigegeben iſt. Freilich würde eine derartige gelehrte Beigabe in dieſem Buche ſtillos wirken und wäre für den „deutſchen Leſer“, dem es gewidmet iſt, unnötiger Ballaſt. Denn als weiteres Charakteriſtikum des Werkes tritt hervor (und damit verträgt ſich in der Tat nicht ein Sichbreitmachen des gelehrten Beweismaterials in diskutierenden Anmerkungen unter dem Strich) die gehobene, faſt dichteriſche Sprache, in welcher das Ganze niedergeſchrieben iſt, und die dem Buch einen ganz beſonderen Stempel aufprägt. Freilich der Wiſſenſchaft wäre jenes Anmerkungsmaterial willkommen; denn die römiſche Kaiſerzeit iſt bisher von ihr recht ſtiefmütterlich behandelt worden. In Mommſens Werk fehlt bekanntlich der vierte Band, der ihre Geſchichte umfaſſen ſollte, und der anderweitige Erſatz hierfür iſt bei weitem nicht ausreichend. Auch das Werk D.s begreift nicht dieſe ganze Epoche. Der erſte Band beginnt mit Cäſars Ermordung, beſchreibt mit aller Ausführlichkeit die Bürgerkriege, die mit der Begründung des Principates durch Auguſtus ihren Abſchluß fanden, und ſchildert die Regierungszeit des Auguſtus und Tiberius. Den erſten Teil bis zur Schlacht von Philippi beherrſcht ziemlich die Geſtalt des Antonius; allmählich tritt dann Oktavius, der „Meiſter der Staatskunſt“ hervor, bis er ſeit der Entſcheidung von Aktium den Mittelpunkt bildet, Auguſtus, „ein großer Herrſcher, einer der wenigen, die den Namen eines Wohltäters der Untertanen verdienen“. Mit dem Tod des Tiberius ſchließt der erſte Band. „Nur mit Mitleid“, heißt es von ihm, „kann man von dieſem Manne ſcheiden, deſſen Leben eine einzige Kette der ſchwerſten Prüfungen war.“ Der zweite Band, verhältnismäßig (auch im Hinblick auf die bei weitem ſchlechtere Ueberlieferung) doch etwas kürzer gehalten wie der erſte, hebt mit Caligula an, deſſen „wahres Erbe der Wahnſinn eines untergehenden Geſchlechtes“ war, ſchildert den Kaiſer Claudius, „unter allen, die den ehrwürdigen Namen des Auguſtus geſchändet haben, die verächtlichſte Geſtalt“, und Nero, deſſen Erſcheinung nur denkbar iſt „auf dem Boden einer Geſellſchaft, die, ſeit vielen Geſchlechtern von Laſtern aller Art zerſetzt, dieſes verzerrte Spukbild ihres eigenen Weſens hervorbrachte“. Dann folgt nach der Zeit der weiteren Bürgerkriege und der Regierung der Flavier die Glanzzeit des 2. Jahrhunderts von Nerva bis Kaiſer Marcus. Der Untergang der Römer, durch den Einbruch der Orientalen (Septimius Severus!) begründet, beſchließt den zweiten Band, der bis zur Thronbeſteigung Diocletians reicht. Alles in allem ein Buch, auf feſteſter Baſis gegründet, aus tiefem Gefühl heraus mit künſtleriſchem Empfinden geſchrieben. F. Studniczka hat dem Werk nach dem Wunſch des Verf.s auf zwölf Tafeln eine Auswahl von Bildnisköpfen beigegeben.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Scriptorum qui vernacula lingua usi sunt tomi VI. pars II. Oesterreichische Chronik von den 95 Herrschaften, hgb. von Joseph Seemüller. Hannover, 1909. Hahn. (IV, CCCVII, S. 243—276. Fol.) ℳ 15.

Ein Denkmal ausharrenden Fleißes und philologiſcher Akribie iſt der vorliegende Einleitungsband, den Prof. Seemüller der im 58. Jahrg. (1907), Nr. 6, Sp. 198 d. Bl. beſprochenen Textpublikation nach dreijährigem Zwiſchenraum folgen läßt. Der Schwierigkeiten waren große und viele zu überwinden gegenüber den zahlreichen, während der Arbeit hinzukommenden Handſchriften, die zu kollationieren und in den verzweigten Stammbaum einzuordnen waren. Die Mühe und Ausdauer iſt um ſo anerkennenswürdiger, als der innere Wert der Chronik als Geſchichtsquelle für den Hiſtoriker gering und ihr ſchriftſtelleriſcher Charakter ohne Reiz iſt, denn den epiſchen und menſchlichen Gehalt verdankt ſie meiſt ihren Quellen; ihre Wichtigkeit dagegen beruht auf dem großen Erfolg und hohen Anſehen, das ſie während des 15. Jahrhunderts als erſte Ueberſicht über die ſämtlichen Fürſten Oeſterreichs von grauer Vorzeit, d. h. von den ſpäter berüchtigten Fabelherrſchern an bis auf die Gegenwart des Chroniſten, genoß, ſodaß Aeneas Sylvius das ſpitzige Wort prägte, die Oeſterreicher verehrten das Werk wie die Bibel. Nicht weniger als 51 Handſchriften der Chronik und 17 der anonymen lateiniſchen und deutſchen Bearbeitungen werden von Seemüller zum größten Teil genau beſchrieben und ihr Verhältnis zu einander klargelegt, ferner die Quellen der Chronik im einzelnen nachgewieſen, darunter vor allem Ottokars Reimchronik, Enikels Fürſtenbuch, die Flores temporum, Königsfelder Chronik und Maximilianslegende. Ein ausführliches Kapitel widmet der Hgbr. ſodann dem anonymen Verfaſſer, der ſich als ein Zeitgenoſſe des Herzogs Albrecht III von Oeſterreich (Ende des 14. Jahrh.) und als Angehöriger des bayriſch-öſterreichiſchen Dialektgebietes bekundet; die bisherige Bezeichnung „Hagen'ſche Chronik", die das Werk ſeit Pez führte, weiſt Seemüller als irrtümlich nach. Auch für die oben berührte Nachwirkung der Chronik ſtellt er eine Reihe intereſſanter Belege zuſammen und fügt am Schluß Vorbemerkungen zum Anhang des Textbandes (Joh. Seffners Lehre vom Krieg, Wiener Annalen von 1348—1404), ſowie die unentbehrlichen Namen- und Wörterverzeichniſſe des Geſamtwerkes hinzu.

Hartung, Fritz, **Geschichte des fränkischen Kreises.** Darstellung und Akten. Erster Band: Die Geschichte des fränkischen Kreises von 1521—1559. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XXXVIII, 462 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. II. Reihe: Geschichte des fränkischen Kreises. Hgb. von Anton Chroust. 1. Band.

Es iſt ſehr erfreulich zu beobachten, wie heute der Eifer, die einzelnen Teile der deutſchen Verfaſſungsgeſchichte auszubauen, fortſchreitend wächſt. Auch das lange vernachläſſigte Thema der alten Kreisverfaſſung kommt in Fluß. Nach einigen, zum Teil nicht ganz glücklichen Vorarbeiten erhalten wir in der hier anzuzeigenden Publikation einen Beitrag zur Geſchichte der Kreisverfaſſung, der uns ohne Zweifel ein gutes Stück vorwärts bringt. Der Verf., der ſich durch eine einem andern Gebiet angehörige Studie vorteilhaft in die Literatur eingeführt hatte, legt uns die Frucht umfangreicher Quellenſtudien vor. In eingehender Darſtellung bietet er eine Geſchichte des fränkiſchen Kreiſes von 1521—1559, die zugleich eine Geſchichte der inneren Organiſation desſelben iſt. Dazu fügt er eine ſtattliche Auswahl von aktenmäßigen Belegen für die gleiche Zeit. Den Mißſtand, der in einer ſolchen Auswahl (gegenüber einer regelrechten Edition) liegt, korrigiert er einigermaßen durch die Beigabe eines chronologiſchen Verzeichniſſes der im Text und in den Anmerkungen verwerteten Aktenſtücke. Zu all dieſem kommt aber noch hinzu eine Schilderung der Entſtehung der Kreisverfaſſung (bis zum Jahre 1521), auf die um ſo nachdrücklicher hingewieſen ſei, als der Titel des Buchs keinerlei Hinweis auf ſie enthält. Tatſächlich würde die Veröffentlichung allein ſchon um dieſes Beitrags zur Geſchichte der Reichsreform willen (denn darum handelt es ſich dabei) mit Achtung zu nennen ſein. Mit der Reichsreform des 15. Jahrh. haben ſich in der letzten Zeit mehrere Autoren, am eingehendſten Kaſer, beſchäftigt. Was jetzt Hartung darüber ſagt, iſt nicht nur wegen der ſpeziellen Forſchungen über die Kreisverfaſſung beachtenswert. Ich habe ſeine Ausführungen mit um ſo größerem Intereſſe geleſen, als ich ſelbſt ſoeben einen zuſammenfaſſenden Ueberblick über die Reichsreform in dem Sammelwerk „Im Morgenrot der Reformation" (von deſſen Lektüre ſich hoffentlich nicht zu viele Fachgenoſſen durch dieſen ſchönen Titel abſchrecken laſſen) gegeben habe. In mehreren Beziehungen berühren ſich H.s Darlegungen mit den meinigen. In einigen möchte ich widerſprechen, ſo wenn er S. 76 (vgl. auch Hiſtor. Ztſchr. 103, S. 531) den Gegenſatz zwiſchen Maximilian und Bertold von Mainz darauf zurückführt, daß „es Menſchen zweier verſchiedener Zeitalter ſind". Damit wird kaum etwas zu machen ſein, am eheſten vielleicht noch in einer Richtung, die der von H. gewählten entgegengeſetzt iſt. Indeſſen beachtenswert bleiben ſeine Ausführungen, wie bemerkt, unter allen Umſtänden. Hinſichtlich der beigegebenen Aktenſtücke ſei noch notiert, daß man bei den längeren (z. B. S. 307 fg.) ein Regeſt, das die Hauptpunkte des Inhalts hervorhebt, vermißt. G. v. Below.

Droysen, G., Johann Gustav Droysen. I. Teil: Bis zum Beginn der Frankfurter Tätigkeit. Leipzig, 1910. Teubner. (VI, 372 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

J. G. Droyſens kleine Schriften zur alten Geſchichte hat der halliſche Hiſtoriker Guſtav Droyſen in zwei Bänden 1893 und 1894 herausgegeben und ſich damit nicht nur um das Andenken ſeines Vaters verdient gemacht, ſondern auch dem wiſſenſchaftlichen Bedürfnis der Zeit entſprochen, der die bahnbrechenden Unterſuchungen Droyſens über Demoſthenes und Ariſtophanes unentbehrlich geblieben ſind. Die letzten Jahre ſeines Lebens hat der Sohn der Biographie ſeines 1884 verſtorbenen Vaters gewidmet und von ihr wenigſtens den erſten Band vollendet, der uns heute vorliegt. Dieſe Biographie kommt zur rechten Zeit, wo das Anſehen Johann Guſtav Droyſens als Geſchichtſchreibers Alexanders d. Gr. und des Hellenismus ſo hoch ſteht wie kaum jemals vorher, zwei volle Generationen nach dem Erſcheinen dieſer ſeiner Meiſterwerke. Wie lange hat er warten müſſen, bis er damit durchgedrungen iſt, aber er hat es wenigſtens erlebt. Und dem Eindruck ſeiner ungewöhnlichen Kraft und Leiſtungsfähigkeit haben ſich doch auch ſeine Gegner niemals ganz entziehen können. Man vergegenwärtige ſich, daß er 25 Jahre alt war, als er ſeinen Alexander ſchuf, und mit 35 Jahren hatte er ſeinen Aeſchylus und ſeinen Ariſtophanes, die Diadochen und Epigonen hinter ſich. Es iſt die Tatkraft des Genius, die ſich in ihm offenbart, es iſt die Vereinigung von Wiſſenſchaft und Kunſt, die bei ihm, wie überall, der großen Philologen und Hiſtoriker ausmacht, denn ein Altertumsforſcher iſt er geweſen und als ſolcher iſt er zur Geſchichte gekommen. Die von den Freiheitskriegen bewegten Jahre ſeiner Kindheit und den Bildungsgang des jungen Mannes führt die Biographie des Sohnes uns vor Augen, er iſt be Böckh in die Schule gegangen, und es iſt für den Geiſt von Böckh wohl das glänzendſte Zeugnis, daß er Feuerköpfe wi Otfried Müller und Droyſen zu feſſeln wußte. Geſchade hätte Droyſen freilich auch die grammatiſche Schärfe Gottfried Hermanns nicht, nur daß es die reine Ueberhebung war, wenn K. W. Krüger glaubte, mit ſeinen ſprachlichen Korrekturen Droyſens Alexander totgeſchlagen zu haben Berechtigt waren die Korrekturen darum doch, und Krüger ſprachlicher Kommentar zum Arrian iſt in ſeiner Art auch ein Meiſterſtück. Uebrigens glaube ich, daß der Bruch der Hegelſchen Jahrbücher für wiſſenſchaftliche Kritik mit Droyſen, die von ihm eine Rezenſion von Otfried Müllers Eumeniden erſt erbaten und dann nicht nahmen, ein Bruch, den uns der Biograph zu erklären nicht vermag, auf den Eindruck von Krügers Urteil über Droyſens Alexander zurückgeht; in dem Streite der Leipziger Sprachphilologen mit Otfried Müller wird man Droyſen nicht haben urteilen laſſen wollen, der ſich eben auf ſprachlichem Gebiet zweifellos Blößen gegeben hatte. Die Diadochen und Epigonen haben zu ſolchen Ausſtellungen keinen Anlaß mehr geboten, und in den Diadochen ſteigt Droyſens Kunſt zur höchſten Höhe. Er wie Niebuhr reißen hin, weil ſie ſelber von den Eindrücken hingeriſſen werden; wie die lichte Geſtalt des Pyrrhus dem alternden Niebuhr, ſo hat Demetrius Poliorketes es dem jugendlichen Droyſen angetan. Den Unterſchied des Werkes über die Epigonen von dem über die Diadochen hat der Biograph nicht erfaßt, weil er dazu auf dieſem Gebiete nicht Fachmann genug war; eine ſo volle Erzählung wie bis zur Schlacht von Ipſus iſt nachher darum unmöglich, weil uns da der Diodor und mit ihm der Zeitgenoſſe Hieronymus von Kardia fehlt. Droyſens Verſuch, in den Epigonen aus der trümmerhaften Ueberlieferung ein Ganzes zu bilden, iſt als erſter Verſuch bewunderungswürdig, aber durch die Fülle des ſpäter hinzugekommenen Stoffes doch in ganz anderer Weiſe überholt, als die in letzter Linie auf Hieronymus von Kardia ruhende Geſchichte der Diadochen. Uebrigens iſt auf Droyſens grundlegende Auffaſſung des Hellenismus der Einfluß der Hegelſchen Philoſophie und ihres Dreitaktes unverkennbar. Wenn Droyſen ſich in der Folge von ihr hat entfernen wollen, ſo iſt es ihm niemals ganz gelungen; es wäre auch nicht zu wünſchen geweſen, bei der eminenten Fruchtbarkeit dieſer Philoſophie als einer heuriſtiſchen Methode für die Erforſchung des Geiſteslebens. Vor der Erfüllung ſeines Wunſches, in Berlin Profeſſor zu bleiben, hat den jungen Extraordinarius ein günſtiges Geſchick bewahrt. In Berlin wäre er alter Hiſtoriker geblieben und hätte uns Deutſchen wohl am Ende eine griechiſche Geſchichte geſchrieben, mit der er ſich ganz anders neben George Grote geſtellt hätte, als Max Duncker und Ernſt Curtius es vermochten; daß er gezwungen wurde nach Kiel zu gehen, hat ihn aus der alten Geſchichte hinausgeriſſen, aber zugleich den großen Gelehrten zum großen Manne von weit reichender patriotiſcher Wirkſamkeit erhoben. Seine Wirkung in den Elbherzogtümern erklärt ſich daraus, daß die nach Kiel berufenen deutſchen Profeſſoren mit den Schleswig-Holſteinern durch volle Intereſſengemeinſchaft verbunden waren und ihnen den däniſchen Angriffen gegenüber Förderung, Stütze und Hilfe boten, in erſter Linie ein Talent und ein Charakter wie J. G. Droyſen. In Kiel iſt Droyſen zum preußiſchen Patrioten und zum Geſchichtſchreiber der Neuzeit geworden, wenn ſein Zeitalter der Freiheitskriege ihn uns auch im Gegenſatz gegen das Preußen des Augenblicks zeigt. Und damit auch zu Leopold Ranke, der Gegenſatz beider Naturen war unüberbrückbar, er iſt uns nicht erſt durch die ungeſchickten Indiskretionen bekannt geworden, die nach Rankes Tode ſich täppiſche Harmloſigkeit hat zu ſchulden kommen laſſen. Den zweiten Band der Biographie hat der Sohn nicht mehr vollenden können. Möge der Herausgeber, ein Neffe des Biographen, Rudolf Hübner in Roſtock, uns über Frankfurt und die Paulskirche, über Jena und Berlin, ſowie über die Entſtehung der Geſchichte der preußiſchen Politik, die als Ferment noch heute auf das ſtärkſte nachwirkt, geben, was ſich geben läßt. Es ſind ja wohl Briefe genug vorhanden, und damals gaben die Menſchen in ihren Briefen noch ſich ſelber, in ihrer Anſchauung und Empfindung, in ihrem Weſen und Charakter. K. J. Neumann.

Trieriſches **Archiv**. Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Heft 15. Trier, Lintz. (224 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Franz Hamm, Die ehemalige Markgenoſſenſchaft Rhaunen um die Jahrhundertwende. — Adalbert Schippers, Die Stiftungsurkunde Pfalzgraf Heinrichs II für Laach (1093). — Baſtgen, Eine Beſchwerdeſchrift des Trierer Domkapitels an die Gräfin Ermeſinde von Luxemburg (1242). Ein Beitrag zu den Volksſtreitigkeiten von 1242. — Kentenich, Beiträge zur Erläuterung des alten Trierer Stadtrechts. — Fr. Kutzbach, Nachrichten zur Bau- und Kunſtgeſchichte Triers und der Trierer Abtei St. Matthias für die Jahre 1565 bis 1773. — Kentenich, Schickſale Trieriſcher Archive. — H. v. Sauerland, Drei kleine Trierer Notizen. — Hecking, Stiftungsurkunde des Muttergottesaltars in der Kirche des hl. Laurentius zu Saarburg vom 10. Juni 1368. — Die Trierer „Separatiſten“ im J. 1800.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 7. Jahrg. Heft 1. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Vinz. Gaſſer, Das Mortilogium des Auguſtiner-Chorherren-Stiftes Au-Gries bei Bozen (1167 bis 1673). — Peter Bapt. Zierler, Die Herren von Taraſp und ihre Gründungen (1042 bis 1220). (Fortſ.) — Othmar Schiſſel v. Fleſchenberg, Zwei Huldigungsgedichte J. F. Primiſſers an König Maximilian Joſef aus dem Jahre 1808. — Zur Frage nach der Zugehörigkeit des Fürſtentums Trient zu Deutſchland. — Begnadigung eines Vorarlbergers zum Kriegsdienſt in der Feſtung Petrinja 1605. — Das Gaſthaus zum „weißen Rößl“ in der Höttinger Au. — Alte Volksſitten im Hochſtifte Trient. — Ein Onkel Andreas Hofers, Mitkämpfer in der Schlacht bei Torgau (3. November 1760). — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol und Vorarlberg 1909. Tiroliſch-vorarlbergiſche Bibliographie.

Hiſtoriſches **Jahrbuch**. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 31. Band, 1. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Buchner, Die Reichslehenstaxen vor dem Erlaß der goldenen Bulle. — Bäth, Zur Frage der „Urkundenfälſchungen“ in Ober- und Niedermünſter zu Regensburg. — Hefner, Würzburger Legendarfragmente aus dem 11. Jahrh. — Albert, Wer iſt der Verfaſſer des Chronicon Gotwicense? — Grabmann, Eine neuentdeckte Gandulphushandſchrift. — Baumgarten, Deutſche Schriftſtellerei und Buchdruckerei dem römiſchen Stuhle empfohlen. — Schulte, Zur Kirchengeſchichte Schleſiens.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 53. Jahrg. Heft 11/12. Breslau, Koebner.

Inh.: S. Jampel, Die neueſten Aufſtellungen über Moſes und ſein Werk. — S. Horowitz, Der Siffre sutta nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Fortſ.) — Vorarbeiten zur »Germania Judaica« II: M. Brann, Die Artikel „Deutſch-Krone“. H. Tykocinski, „Leitmeritz“. M. Brann, „Roſenberg“ und „Kl.-Tinz“. H. Tykocinski, „Wyſchehrad“. — Iſert Röſel, Die Reichsſteuern der deutſchen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh. — D. Herzog, Die „Wortvertauſchungen“ im Kitâb al-Luna' des Abulwalîd Merwân Ibn Ganâh und in den Schriften Abraham Ibn 'Eſra's. — Salomon Hugo Lieben, Die von Maria Thereſia projektierte Eſrogimſteuer. — L. Horowitz, Neue Beiträge zur Geſchichte und Tätigkeit des Königl. Weſtphäliſchen Konſiſtoriums der Iſraeliten zu Kaſſel. 1807/15. (Schl.) — Adolf Fraenkel, Eine Formel zur Verwandlung jüdiſcher Daten in mohammedaniſche. — S. Horowitz, Zum Kalam der Araber und zur chriſtl. Scholaſtik. — S. Krauß, „An Götzen vorbei.“

Studies in history, economics and public law edited by the Faculty of political science of Columbia University. Vol. XXXIV, No. 2. New York, 1909. The Columbia University. (160 S. Gr. 8.) $ 1, 25.

Cont.: Jacob Salwyn Schapiro, Social reform and the Reformation.

Länder- und Völkerkunde.

Dehérain, Henri, Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle. Paris, 1909. Hachette & Cie. (VI, 256 S. 8.) Fr. 3, 50.

Études sur l'Afrique. Seconde Série.

In dem vorliegenden Werkchen haben wir, ſo viel uns bekannt iſt, den erſten Verſuch einer Darlegung der Geſchichte des Kaplandes in franzöſiſcher Sprache. Aus nicht ganz

**

erſichtlichen Gründen bleibt die Schilderung jedoch plötzlich ſtehen oder wird vielmehr abgebrochen, ſie erſtreckt ſich nicht weiter als bis in die erſten Jahre des 18. Jahrh. Als Markſtein ſcheint der Verf. das Ende des Gebrauches der franzöſiſchen Sprache im Kaplande zu betrachten. Die Darſtellung iſt überſichtlich. Unbefriedigend wirkt auf den Leſer der Umſtand, daß die einzelnen Erſcheinungen lediglich aufgeführt, nicht begründet werden. Die ungeheuere Wichtigkeit, die einem Anlegeplatz für Schiffe am Kap innewohnt, wird nur beiläufig erwähnt. Die einzelnen Phaſen der Tätigkeit des erſten Gouverneurs Van Riebeck werden eingehend und überſichtlich dargeſtellt. Mangels hinreichender Begründung läßt ſich jedoch die Richtung ſeiner Verwaltungspolitik nicht recht erkennen. Daß dieſer tüchtige Mann mit Hungersnot und Epidemien viel zu kämpfen hatte, mag angeſichts unſerer eigenen Kolonialpolitik beſonders hervorgehoben werden. Gilt der erſte Teil des Buches faſt ausſchließlich dem erſten Gouverneur, ſo iſt der zweite den Anſiedlern gewidmet. Sie werden geſchildert als Landbauer, als Weingärtner und Viehzüchter. Wegen des Viehſtandes beginnen ſie mit den Eingeborenen in Konflikte zu geraten und wir lernen die Ereigniſſe kennen, die den Grund zu den ſpäteren Streitigkeiten zwiſchen den Ureinwohnern des Landes und den neuen weißen Anſiedlern legten. Danach behandelt der Verf. die Sklavenfrage, gibt die Länder an, aus denen die meiſten nach dem Kap eingeführten Sklaven ſtammen, und erzählt die Fälle, in denen Weiße ſich an Sklaven, dieſe an Weißen ſich vergingen. Das letzte Kapitel iſt der franzöſiſchen Sprache am Kap gewidmet. Mit einer Betrachtung über ihr Auslöſchen daſelbſt ſchließt das Buch. Drei ſehr kleine Kärtchen zeigen die Grenzen, innerhalb deren ſich das Leben im Kaplande im 17. Jahrh. abſpielte. Wiewohl das Büchlein recht unterhaltend geſchrieben iſt, kann es doch einen Vergleich mit den bekannteren deutſchen und engliſchen Werken über den gleichen Gegenſtand nicht beſtehen. Wir glauben daher es mehr einem für tieferes Eindringen in den Gegenſtand weniger intereſſierten franzöſiſchen Leſepublikum empfehlen zu ſollen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Hoff, J. H. van 't, Zur Bildung der ozeanischen Salzablagerungen. 2. Heft. Braunschweig, 1909. Vieweg & Sohn. (VI, 90 S. 8. mit 15 Abb.) ℳ 5.

Im 56. Jahrg. (1905), Nr. 31, Sp. 1026 d. Bl. hatte Ref. bereits eine Arbeit des Verf. beſprochen, welche die in Waſſer löslichen Mineralien unſerer Steinſalzlager (Sulfate und Chloride der Metalle Kalium, Natrium und Magneſium) behandelte. In ihr wurden wichtige Ergebniſſe mitgeteilt, welche über den Einfluß von Zeit, Temperatur und Druck auf den Kriſtalliſationsvorgang dieſer Salze Licht verbreiteten. In dem jetzt erſchienenen zweiten Hefte behandelt der Verf. die als Begleitmaterialien auftretenden Calciumſalze und Borate. Hier lagen die Verhältniſſe inſofern ungünſtiger, als eine oft recht unangenehm ſich bemerkbar machende Verzögerung der Bildung vorlag und überwunden werden mußte. Es galt im weſentlichen die Löſung aufzuſuchen, aus welcher ſich ein Calciumſalz oder ein Borat bilden kann und muß, ſowie die Verhältniſſe zu beſtimmen, unter denen die Bildung erfolgt. Beide Verſuchsreihen, die frühere wie die jetzt veröffentlichte, führen zu ungemein wichtigen Ergebniſſen bezüglich der Bildung der großen Salzlager und ergeben ferner wertvolle Winke, in welcher Richtung neuere Forſchungen mit Erfolg einzuſetzen verſprechen. Spt.

Kaßner, C., Das Reich der Wolken und Niederſchläge. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (160 S. 8. mit 43 Fig. und 6 Karten.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung, hgb. von P. Herre. 68. Band.

Aus dem Kreislauf des Waſſers auf der Erde hat der Verf. denjenigen Teil hier monographiſch und in allgemein verſtändlicher Form dargeſtellt, der ſich in der Atmoſphäre abſpielt. Es iſt eine geſchickte und ſorgfältige Arbeit, in die auch manches Neue eingeflochten iſt, das den Fachmann intereſſiert.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Bd., Nr. 14/15. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Pearl, A triple-yolked egg. (Mit 2 Fig.) — Brehm, Copepoden aus den phlegräiſchen Feldern. — Awerinzew, Ueber Gromia dujardini M. Sch. — Regen, Kaſtration und ihre Folgeerſcheinungen bei Gryllus campestris L. — Odhner, Ueber Diſtomen, welche den Excretionsporus als Anus verwenden können. — Bosanquet, Brief notes on two Myxosporidian organisms (Pleistophora hippoglossoideos n. sp. and Myxidium mackiei n. sp. (With 13 fig.) — Boas, Die Fußſohlen der Haſen. (Mit 5 Fig.) — Meiſenheimer, Zur Ovarialtransplantation bei Schmetterlingen. (Mit 2 Fig.) — Viehmeyer, Bemerkungen zu Wasmanns neueſter Arbeit: Ueber den Urſprung des ſozialen Paraſitismus, der Sklaverei und der Myrmecophilie bei den Ameiſen. — Noack, Füchſe und Wölfe des Altai. (Mit 4 Fig.) — Elmhirst and Martin, On a Tryplanoplasma from the stomach of the conger eel. (Conger niger.) (With 5 fig.)

Oſtwald's Klaſſiker der exakten Wiſſenſchaften. Nr. 171—173. Leipzig, W. Engelmann. (8.)

Inh.: (171.) Jakob Bernoulli, Unendliche Reihen (1689—1704). (141 S.) Kart. ℳ 2, 50. — (172.) Abhandlungen Jean Rey's, Ueber die Urſache der Gewichtszunahme von Zinn und Blei beim Verkalken. Deutſch hgb. und mit Anmerkungen verſehen von Ernſt Ichenhäuſer und Max Speter. (56 S. mit 2 Abb.) Kart. ℳ 1, 20. — (173.) Berthelot und L. Péan de Saint-Gilles, Unterſuchungen über die Affinitäten. Ueber Bildung und Zerſetzung der Aether. Ueberſetzt und hgb. von Margarete und Albert Ladenburg. (242 S. mit 2 Taf.) Kart. ℳ 4, 40.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 69. Washington, 1909. Government Printing Office. (141 S. Gr. 8. mit 42 Abb.)

Cont.: Brayton Howard Ransom, The tænioid Cestodes of North American birds.

Medizin.

Landolt, E., Diagnostik der Bewegungsstörungen der Augen. Leipzig, 1907. W. Engelmann. (94 S. Gr. 8. mit 23 Fig. u. 1 Taf.) Geb. ℳ 3, 60.

Landolt, der auf dem Gebiete der Bewegungsſtörungen des Auges ſchon lange als Autorität gilt, bringt uns in dem vorliegenden Büchlein in überſichtlicher und kurz gefaßter Darſtellung die wichtigſten Tatſachen der Diagnoſtik dieſer auch für den allgemeinen Praktiker ſo wichtigen Erkrankungsformen. Speziell für den Anfänger, der ſich mit den Motilitätsſtörungen eingehender zu beſchäftigen wünſcht, iſt dieſe neue Arbeit von L. ſehr zu empfehlen. Auffallenderweiſe wird von dem Verf. die Anſicht vertreten, als ließ ſich die negative Convergenzbreite durch monokulare Vorſetzung von Prismen ebenſogenau beſtimmen wie durch binokulare Prismenkorrektur.

Dritter **Bericht** (vom Jahre 1908) aus der pſychiatriſchen Klini der Univerſität Würzburg. Würzburg, Kabitzſch. (IV, 110 S. Gr. 8 mit 1 Abb.) ℳ 3, 50.

Inh.: Conrad Rieger, Beiträge zur Geſchichte Unterfranken zur Literatur-Geſchichte und Geſchichte der Medizin aus dem Archi der pſychiatriſchen Klinik zu Würzburg.

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung in zwölf Monatsheften. Red.: D. Saraſon. 1. und 2. Heft. München, Lehmann.

Inh.: (1.) Saraſon, Zur Einführung. — Lubarſch, Allgemeine Biologie und Pathologie. Vererbungslehre. Befruchtung. Normales und pathologiſches Wachstum. Geſchwülſte. Störungen des zellulären Fett- und Kohlenhydratſtoffwechſels. — (2.) Ortner, Zirkulationskrankheiten: Funktionelle Herzdiagnoſtik. Arterioſkleroſe. Kropfherz. — Brauer, Reſpirationskrankheiten: Die chirurgiſche Behandlung der Lungenkrankheiten. Die wiſſenſchaftlichen Vorausſetzungen. Die praktiſchen Ergebniſſe.

Review of Neurology and Psychiatry. Ed. A. Bruce. Vol. VIII, No. 2. Edinburgh, Schulze & Co.

Cont.: W. G. Spiller, Dissociation of sensation in the face of the type inverse to that in Syringomyelia. The recognition of contact in the eyeball through the fibres of pain. — J. H. H. Pirie, A case of rapidly fatal acute poliomyelitis in an adult. — E. Bramwill, Cerebral abscess secondary to bronchiectasis; fits with visual aura; hemiachromatopsia. — Claparède, The attitude of psychology towards tropismus.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 2. Hamburg, Voß.

Inh.: Schoenfelder, Die Schallſicherheit unſerer Decken. — E. Richter, Zum Zölibat der Lehrerinnen. — Berger, Die Verhütung der Verbreitung anſteckender Krankheiten durch Kleinkinderſchulen. — E. Hertel, Jahresbericht der Vereinigung für Schulgeſundheitspflege des Berliner Lehrervereins für das Jahr 1909. — F. Steinhaus, Erfahrungen aus der Waldſchule der Stadt Dortmund (zweites Betriebsjahr) nebſt Bemerkungen über die Indikationsſtellung für die Aufnahme in die Waldſchule.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Brunner, Heinrich, Geschichte der englischen Rechtsquellen im Grundriss. Mit einem Anhang über die normannischen Rechtsquellen. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (VI, 75 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Dieſe Skizze iſt eine Umarbeitung von des Verf. Ueberblick über die Geſchichte der engliſchen Rechtsquellen, welcher 1890 in der 5. Auflage von Holtzendorffs Enzyklopädie der Rechtswiſſenſchaft erſchienen war. In die 6. Auflage konnte er nicht aufgenommen werden, da es dem Verf. unmöglich geweſen wäre, ihn rechtzeitig derartig umzugeſtalten, wie es die Berückſichtigung der inzwiſchen veröffentlichten Unterſuchungen und Quellenausgaben erforderte. Im 2. Band der Select Essays in Anglo-American Legal History (Boſton 1908) erſchien er in engliſcher Sprache nach erfolgter Umarbeitung und mit den nötigen Ergänzungen verſehen. Den dieſer Publikation zugrunde liegenden deutſchen Text, der einer abermaligen Reviſion unterzogen wurde, veröffentlichte Brunner auf Wunſch deutſcher Freunde und des Verlegers in vorliegender Studie. Stark umgearbeitet iſt der 1. Abſchnitt, der ſich des näheren mit den angelſächſiſchen Rechtsquellen (S. 4—19) befaßt und insbeſondere Liebermanns Ausgabe der angelſächſiſchen Geſetze und deſſen neueſten Unterſuchungen gerecht wird. Auch die anderen beiden Abſchnitte (die Quellen des anglonormanniſchen Rechts [von Wilhelm I bis 1327]; die engliſchen Rechtsquellen ſeit dem 14. Jahrh. bis Blackſtone) haben Berichtigungen und Ergänzungen erfahren, die hauptſächlich durch die wertvollen Quellenpublikationen der Selden-Society veranlaßt worden ſind. Als Anhang (S. 62—75) hat B. eine Ueberſicht über die normanniſchen Rechtsquellen beigefügt, die in v. Holtzendorffs Enzyklopädie (5. Auflage) dem Ueberblick über die engliſchen Rechtsquellen vorausgeht. Die Beigabe dieſes ebenfalls in ſeinen Einzelheiten ergänzten Anhanges rechtfertigt ſich durch den tiefgehenden Einfluß, den das normanniſche Recht auf die engliſche Rechtsentwickelung ausgeübt hat.

Maurer, Konrad, Vorlesungen über Altnordische Rechtsgeschichte. Aus dem Nachlass des Verf. hgb. von der Gesellschaft der Wissenschaften in Kristiania. Band IV. Das Staatsrecht des isländischen Freistaates. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (VII, 525 S. Gr. 8.) ℳ 17.

In raſcher Folge ſchreitet die Herausgabe der Vorleſungen Maurers fort. Vor uns liegt nun ſchon der IV. Band, das Staatsrecht Islands zur Zeit vor der Vereinigung mit Norwegen. Mit der M. eigenen Beleſenheit hat er nicht nur die eigentlichen Rechtsquellen, ſondern auch die ganze umfangreiche hiſtoriſche Literatur ausgeſchöpft und behandelt nach einer kurzen Einleitung über die Geſchichte des isländiſchen Freiſtaates in je einem Abſchnitt: I. Die Einteilung des Landes und Volkes, II. Die Häuptlinge, III. Die Dingverſammlungen, IV. Die Begrenzung der Aufgabe des Staates und V. Das Gemeinderecht. Schon in der Trennung von dem im I. Bande behandelten altnorwegiſchen Staatsrecht iſt die Verſchiedenheit beider äußerlich zum Ausdrucke gebracht. So raſch wie die Beſiedelung Islands vollendet war, ſo raſch hat ſich auch ein bis in die feinſten Einzelheiten gehendes Staatsrecht ausgebildet. Freilich war ja manches viel einfacher als in Norwegen: der Geburtſtände waren nur zwei, Freie und Unfreie, kein Adel, und auch die Stellung der Goden war im Grunde mehr privatrechtlich begründet. Beim Fehlen des Ackerbaus und in Anbetracht der Art der Beſitzergreifung fehlte die Almende. Dafür hat das isländiſche Recht die Rechte und Pflichten der Einzelnen und gegenüber dem Ganzen um ſo feiner ausgebildet, ja wir ſehen die Gemeinden bereits als Verſicherungsanſtalten, wir ſehen ein genau geregeltes Armenrecht, wir ſehen Dingpflicht und Dingzuſtändigkeit, Heimatweſen und Gerichtsverfaſſung muſterhaft geordnet vor uns, und das alles in M.s klarer ruhiger, auch bei Meinungsverſchiedenheiten leidenſchaftsloſer Darſtellung, die faſt mehr als Genuß denn als Darſtellung erſcheint, trotzdem ſie vor allem dieſe zu bieten beſtimmt iſt. —bh—

Poſadowsky, Graf, **Luxus und Sparſamkeit.** Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (24 S. 8.) ℳ 0, 75.

Der Verf. erklärt den Luxus nur dann für tadelnswert, wenn die Ausgaben dafür in einem Mißverhältnis zu denen für notwendige Lebensbedürfniſſe ſtehen, und wenn er protzenhaft auftritt, beſonders in der geſellſchaftlichen Repräſentation, deren materielle Genußſucht der Verf. ſcharf angreift. „Sparſamkeit iſt ein Zeichen innerer Selbſtzucht . . . ſie macht den Menſchen unabhängig und hebt ſeinen inneren Wert“ (S. 16 fg.). Dieſe Selbſtzucht ſoll, beim Einzelnen wie in Staat und Gemeinde, beurteilen lehren, welche Ausgaben die wirklich wichtigeren ſind. Natürlich erſchöpft der kurze Vortrag das Thema nicht, aber die eingeſtreuten allgemeinen Bemerkungen, die angeführten oft ſehr intereſſanten Tatſachen und die Erörterung der Reichsfinanzen machen ihn höchſt leſenswert; die dem Ganzen zu Grunde liegende ſittliche Ueberzeugung von der Notwendigkeit weiterer Sozialgeſetzgebung ruft von neuem das tiefe Bedauern darüber wach, daß Graf Poſadowsky nicht mehr an der Spitze unſerer Sozialgeſetzgebung ſteht. Moritz Scheinert.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 39. Band. 2. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: K. Schönheyder, Die Landwirtſchaftsrente. — Hellmuth Wolff, Die inneren Wanderungen, unter beſond. Berückſichtigung der Wanderungen mit feſter Wohnſtätte. — Hugo Graf Lerchenfeld-Köfering, Die Geſetzgebung in den Vereinigten Staaten von Amerika zum Schutze der Fabrikarbeiter, namentlich der weiblichen und jugendlichen Perſonen, ferner der Heimarbeiter. (Schl.) — Ernſt Schultze, Die Probleme des New Yorker Frachtverkehrs. — L. v. Bortkiewicz, Zur Verteidigung des Geſetzes der kleinen Zahlen. — Ferd. Moos, Die franzöſ. Kreditinſtitute und die franzöſ. und engl. Kapitalanlagen im Ausland. — Kreuzkam, Deutſchlands Handelsbeziehungen zu Argentinien und die internationale Eiſenbahn- und Verkehrsmittel-Ausſtellung in Buenos-Aires 1910.

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 2. München, Callwey.

Inh.: Paul Weſtheim, Die Kalligraphie im Dienſte des Kaufmanns. — Hans Dittmer, Giro- und Scheckverkehr in England und Deutſchland. (Schl.) — Deutſche Volkswirtſchaft im J. 1909. — H. E. Hirſchberg, Zur Telephonreform. — Zur Entwicklung des Bremer Handels. — »Made in Germany.« — Artur Uhlig, Kündigung durch Dritte. — Neuere Beſtrebungen zur Ausbildung des kaufmänniſchen Nachwuchſes in Kleinhandelskreiſen. — Eine Geſchichte der Deutſchen Hanſe. — Ueber die kunſtgewerbliche Verarbeitung des Gußeiſens.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 5/6. Berlin.

Inh.: (5.) Städtiſche Selbſtverſicherung. 2. (Schl.) — (5/6.) Feuerverſicherung. — Lebensverſicherung. — Unfall- u. Haftpflichtverſicherung. — Transportverſicherung. — (6.) Deutſche Sterbetafeln für das Jahrzehnt 1891 bis 1900.

Buch- und Schriftweſen.

A Catalogue of the Manuscripts in the Library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow. Planned and begun by the late John Young, continued and completed under the direction of the Young Memorial Committee by P. Henderson Aitken. Glasgow, 1908. Maclehose & Sons. (566 S. Fol.)

Dr. med. W. Hunter, geſt. 30. März 1783 zu London, hinterließ ſeine reichen Sammlungen zur Naturwiſſenſchaft, Völkerkunde, Kunſtgeſchichte, Numismatik ꝛc. nebſt ſeiner Bibliothek als eine öffentliche Stiftung, die 30 Jahre lang von Truſtees verwaltet und dann ſeiner Alma Mater Glasgow übergeben werden ſollte. Dieſe errichtete für dies Muſeum auf ihrem Grund und Boden in Gilmorehill ein ſtattliches Gebäude, das im J. 1872 bezogen wurde. Der im Dezember 1902 verſtorbene Profeſſor John Young hatte bereits begonnen, die Hdſchrr. des Muſeums neu zu ordnen und zu beſchreiben. Sein Werk hat auf Veranlaſſung des Young Memorial Executive Committee E. H. Aitken aufgenommen und vollendet. Unter den Hdſchrr. nimmt die Medizin einen ſehr breiten Raum ein und der Geſchichtsſchreiber der Heilkunde des 18. Jahrh. wird hier reiches Material finden. Aber auch klaſſiſche und mittelalterliche lateiniſche ſowie die romaniſchen Literaturen und vor allem engliſche Geſchichte ſind gut vertreten. Durch hohes Alter und hervorragenden kritiſchen Wert ſcheint ſich allerdings kein Kodex beſonders auszuzeichnen. Dagegen finden ſich manche ſchöne Muſter der Buchkunſt der Renaiſſance wie die reich illuſtrierte Prachthdſchr. der franzöſiſchen Ueberſetzung von Boccaccios De casibus virorum et foeminarum illustrium libri IX vom 31. Juli 1472. Dazu kommen noch eine Anzahl orientaliſcher, meiſt islamiſcher, aber auch ſyriſcher, hebräiſcher ſowie chineſiſcher Hdſchrr., die uns bereits durch die ſorgfältige Beſchreibung von Weir J. R. As. S. 1899, S. 739—56 und 1906, S. 595—609 bekannt ſind; an dieſe Arbeit ſchließt ſich die hier vorliegende Beſchreibung eng an. Uebrigens ſind auch unter den europäiſchen Hdſchrr. nicht wenige für den Orientaliſten von Intereſſe, ſo manche lateiniſche Ueberſetzungen arabiſcher Mediziner ſowie einzelne Arbeiten von Orientaliſten des 17. und 18. Jahrh. Beſondere Wertſtücke weiſt allerdings auch die orientaliſche Abteilung nicht auf, ſie trägt im weſentlichen den gleichen Charakter wie die entſprechenden Abteilungen kleinerer europäiſchen Bibliotheken, da die einzelnen Stücke, abgeſehn von einigen mediziniſchen Werken, offenbar nicht um ihres Inhalts willen, ſondern lediglich als Kurioſitäten erworben ſind. Zehn Hdſchrr. ſtammen aus alten geiſtlichen Bibliotheken Englands, eine, Joannis Balbi de Janua Catholicon Saec. XV aus Kloſter Weiblingen bei Ulm, die übrigen zumeiſt aus engliſchen Privatſammlungen. Die Beſchreibung iſt ſo ausführlich und ſorgfältig, wie man nur wünſchen kann, die Benutzung erleichtern doppelte, europäiſche und orientaliſche Indices der Autoren und der Titel. Da die Beſchreibung den Standnummern folgt, die ohne Rückſicht auf den Inhalt angeordnet ſind, ſo würde ein Sachregiſter die Benutzung des ſtattlichen, von der Glasgow University Press meiſterhaft gedruckten Bandes erheblich erleichtert haben.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform texts. Edited by H. V. Hilprecht. Philadelphia, 1908/9. University of Pennsylvania. (Gr. 4.)

Vol. VIII, part 1: Legal and commercial transactions by Albert T. Clay. (IX, 85 S., 72 Bll. u. 9 Taf.) Doll. 6.

Vol. XVII, part 1: Letters to Cassite kings from the temple archives of Nippur by Hugo Radau. (XV, 174 S., 68 Bll. u. 12 Taf.) Doll. 6.

Vol. VI, part 2: Babylonian legal and business documents from the time of the first dynasty of Babylon chiefly from Nippur by Arno Poebel. (XVI, 164 S., 60 Bll. u. 10 Taf.) Doll. 6.

Schon wieder haben wir Prof. Clay für einen reichhaltigen Textband der Babylonian Expedition zu danken. Er bietet 159 Texte juriſtiſchen Inhalts aus der Zeit von Aſſurbanipal bis herunter auf Philippus in dem gewohnten tadelloſen Autogramm, eine Auswahl in Photographie und 31 Texte in Tranſkription und Ueberſetzung. Die Einleitung behandelt diesmal beſonders chronologiſche Fragen; ſo die älteſten und jüngſten Herrſcherdaten nach den Kontrakttafeln, die kein abſolut einwandfreies chronologiſches Hilfsmittel ſeien, und die letzten Zeiten des aſſyriſchen Reiches, wobei mit guten Gründen entgegen der faſt allgemein herrſchenden Annahme die Identität Aſſurbanipals und Kandalanus beſtritten wird. Eine Anzahl der für das Verſtändnis der Perſonennamen ſo wichtigen aramäiſchen Aufſchriften und ſorgfältigſte Eigennamenkonkordanzen ergänzen den reichen Inhalt des wertvollen Bandes.

In Hugo Radau hat der Hrsgbr. eine ſchon wohlbewährte Kraft für ſein Unternehmen gewonnen, die ihm hoffentlich recht lange erhalten bleibt. Der von ihm bearbeitete Teil enthält 103 (Unternummern 33^a, 59^a, 60^a, 73^a) Briefe aus der Kaſſitenzeit, Nr. 1—74 von Beamten an den König, einer (Nr. 95) vom König Šagaraktišuriaš an einen Beamten, Nr. 76—99 Korreſpondenzen zwiſchen Beamten. Die Autographien ſind von ganz hervorragender Schönheit und peinlichſter Akkurateſſe. Ich kann aber nicht verhehlen, daß auch meinem Gefühl nach das Beſtreben, eine möglichſt genaue Vorſtellung von der Erhaltung der Tafeln zu geben, in vielen Fällen zu weit geht. Es hat abſolut keinen Sinn, zufällige Abſchürfungen an unbeſchriebenen Stellen namentlich zwiſchen einzelnen Zeichen ſo peinlich genau wiederzugeben. Die Lektüre mancher Tafeln wird dadurch geradezu zur Qual (vgl. beſonders Nr. 11, 52, 53). Man würde es dem Hrsgbr. zweifellos nur danken, wenn er veranlaßte, gegebenenfalls die Autographien in etwas größerem Ausmaße zu geben. Texte wie Nr. 48, 41, 17 u. a. ſind ohne Lupe kaum zu entziffern. Ein größeres Entgegenkommen gegenüber der Bequemlichkeit des Benützers verträgt ſich wohl auch mit der wiſſenſchaftlichen Gewiſſenhaftigkeit des Hrsgbrs. Keilſchrifttexte ſind doch heutzutage nicht mehr Kurioſitäten, bei denen jede zufällige Aeußerlichkeit heilig iſt, ſondern Literaturdenkmäler, bei denen Sinn und Inhalt den Kernpunkt ihrer Wichtigkeit ausmachen. Und ſo beneidenswert die Sicherheit der Hand des Bearbeiters iſt, ſo ſchätzen wir doch ſeine wiſſenſchaftliche Arbeit ungleich höher ein und möchten wünſchen, daß ſie durch die techniſche Bewältigung der graphiſchen Schwierigkeiten nicht wichtigeren Aufgaben entzogen würde. Die Einleitung Radaus behandelt zunächſt das chronologiſche Problem der Kaſſitenzeit, dann die verſchiedenen Klaſſen der von ihm veröffentlichten Briefe beſonders nach ihrer formalen Seite und entwickelt dann die Reſultate, die ſich aus den Briefen für die Zeitgeſchichte ergeben. Von einſchneidender Wichtigkeit iſt die Frage, ob der be-li der Briefe wirklich der König iſt. Das kann meines Erachtens auf keinen Fall beſtritten werden. Durch die Feſtſtellung der Grußformeln der Briefe an die Kaſſitenkönige löſt ſich auch eine alte crux in der Erklärung des El-Amarnabriefes Knudtzon Nr. 12, Z. 11 fg., die von Radau S. 56 fg. freilich ganz falſch aufgefaßt worden iſt, vgl. meinen Kommentar zu Knudtzons El-Amarnatafeln S. 1032 fg. Auf S. 94—144 werden dann 19 Briefe überſetzt und kommentiert, überaus ſorgfältige Namenregiſter und Beſchreibungen der Tafeln beſchließen die Einleitung. Es iſt natürlich hier ganz unmöglich, auch nur einen annähernden Begriff von ihrem reichen Inhalt zu geben, es iſt erſtaunlich, wie vielerlei darin zur Sprache kommt, weit mehr als die in ihrem Inhalt nicht immer beſonders intereſſanten Texte vermuten ließen. In vielen Fällen regt ſich ſtarker Widerſpruch, ſo kann ich der allzu ſpekulativen Erörterung der babyloniſchen Dreieinigkeit unmöglich überzeugt folgen, auch die chronologiſchen Ausführungen ſind wohl ungemein gründlich und mit ſcharfer Dialektik durchgeführt, leiden aber, wie ſchon in des gleichen Verfaſſers Early History, an allzu großer Spezialiſierungsluſt, um überzeugen zu können. Dennoch wird niemand dieſe Einleitung ohne tiefgehende Förderung und reiche Belehrung leſen. Erfreulich iſt, daß die in der urſprünglichen Ausgabe ſtörenden Ausfälle gegen A. T. Clay in der für die Oeffentlichkeit beſtimmten purgierten Ausgabe getilgt worden ſind. Wir können nichts lebhafter wünſchen, als daß die beiden trefflichen Bearbeiter des Inſchriftenwerkes in gedeihlicher Arbeit neben und miteinander dem großen Werke recht lange erhalten bleiben möchten.

Der von Arno Poebel bearbeitete Band tritt dem von H. Ranke im vorigen Jahre veröffentlichten zur Seite. Die etwa 140 Texte der Hammurabizeit behandeln Rechtsgeſchäfte aller Art. Nr. 130 aber iſt die Kopie eines älteren Textes und ſcheint die Schenkungsurkunde eines leider nicht mehr feſtzuſtellenden Königs an einen Tempel zu ſein. Daß die Kopien die Eleganz der Arbeiten Hilprechts, Clays und Radaus nicht erreichen, beeinträchtigt nicht ihre Lesbarkeit. In der Einleitung gibt Poebel treffliche Ueberſetzungen zahlreicher Urkunden (S. 3—50), eine gründliche Beſprechung der Siegel (S. 51—55), eine erſchöpfende Datenliſte von Hammurabi bis Samſuditana (S. 56—108), beſpricht dann die Frage der Jahresbezeichnis in den Daten (S. 109—112), gibt einen „Grundriß der politiſchen Geſchichte von Sinmuballiṭ's 17. Jahre bis zum Ausgang der erſten Dynaſtie“ (S. 113—122), behandelt den Text Nr. 130 (S. 123 fg.) und ſchließt mit den üblichen Namenregiſtern und Tafelbeſchreibungen ab. Otto Weber.

Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediis. Ex codice Vaticano primum edidit Maximilianus Wellmann. Leipzig, 1908. Teubner. (VII, 71 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Corpus medicorum graecorum. X, 1, 1.

Die höchſt gewiſſenhafte, ja muſterhafte Ausgabe dieſes bisher faſt unbekannten mediziniſchen Schriftſtellers aus dem 3. Jahrh. n. Chr. bietet uns eine aus dem Corpus antiker Aerzte herausgezogene Probe dar, einer Sammlung, die vor einigen Jahren von einer Vereinigung der Akademien unternommen wurde. Der Seele dieſes Unternehmens, dem in weiten Kreiſen bekannten Maximilian Wellmann, ſind wir jetzt wieder durch dieſe neue Erſcheinung aus den faſt vergeſſenen Zeiten der griechiſch-römiſchen Wiſſenſchaft verpflichtet. Auch in dieſem Werke zeigt ſich W. als gewandten und tüchtigen Herausgeber. Die Philumenos-Ausgabe gibt uns auch wohl eine Idee davon, in welcher Geſtalt wir die vollſtändige Sammlung antiker Aerzte mit der Zeit zu bekommen hoffen dürfen. Wir können W. zu ſeiner Arbeit nur auf das wärmſte beglückwünſchen und die Hoffnung ausdrücken, das große Unternehmen möge zu einer glücklichen und möglichſt baldigen Vollendung gebracht werden.

A. Bäckström.

Settegast, Franz, Die Sachsenkriege des französischen Volksepos. Auf ihre geschichtlichen Quellen untersucht. Leipzig, 1908. Harrassowitz. (VII, 71 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Im Anſchluß an die wertvollen Unterſuchungen, die 1907 in der Schrift über „Antike Elemente im franzöſiſchen Merowingerzyklus“ niedergelegt wurden, verfolgt Settegaſt die geſchichtlichen Quellen der merowingiſchen Ueberlieferungen neuerdings bis zur Zeit des Kaiſers Tiberius. Wir verdanken ihm den überraſchenden Nachweis, daß einzelne weſentliche Elemente der epiſchen Ueberlieferungen vom Sachſenkrieg ſogar der römiſchen Kaiſerzeit entſtammen. Mit vollem Recht läßt aber der Verf. die Frage lieber unentſchieden, ob für das Eindringen dieſer Quellen die mündliche oder die ſchriftliche Ueberlieferung mehr in Betracht kommt. Gelehrten Bearbeitern wird wohl jedenfalls der antike Zuſtrom nur da zuzuſchreiben ſein, wo bewußte Abſicht neuſchöpferiſch erklärend in den loſen Zuſammenhang der Volksüberlieferung eingriff. Höchſt wichtig iſt der Nachweis, daß der vom 10. bis 12. Jahrh. geführte Krieg der Deutſchen mit den Slaven (insbeſondere mit den Wenden oder Sorben) dem franzöſiſchen Volksepos durch deutſche Vermittelung mancherlei Elemente zugeführt hat.

Die Lilie, eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift hgb. von Paul Wüst. Berlin, 1909. Weidmann. (XXX, 91 S. Lex. 8. mit 1 Lichtdrucktafel.) ℳ 4, 60.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Kgl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, Band XV.

Das geiſtliche Gedicht, von dem Hoffmann von Fallersleben in Pfeiffers Germania III (1858), S. 56—58 kleine Proben mitteilte, liegt dem Germaniſten jetzt aus der einzigen Handſchrift, die es aufbewahrt hat (Kgl. Landesbibliothek zu Wiesbaden, Pergament-Hſ. 68, aus dem 13. Jahrh.), in einer ſorgſamen Ausgabe bequem zur Hand. Wie der Hsgbr., Dr. Paul Wüſt, mit innerer Wahrſcheinlichkeit annimmt, iſt die „Lilie“ ein für kölniſche Frauen, jedenfalls Nonnen, zuſammengeſtelltes poetiſches Erbauungsbuch, vermutlich von einer geiſtlichen Frau verfaßt. Die Sprache trägt ausgeſprochen niederrheiniſchen Charakter, darin ſtimmen offenſichtlich Verfaſſer und Abſchreiber überein, denn Hſ. 68 iſt nur Abſchrift, keine Urſchrift. Die formale Technik der „Lilie“ iſt altertümlich; das durch Verluſt der beiden erſten Blätter verſtümmelte Denkmal beginnt in Proſa, die gelegentlich durch Reime unterbrochen wird, bis ſie von p. 10, 7 ab endgültig in Reime übergeht. Auf frühe Entſtehung weiſen auch die zahlreichen unreinen Reime und insbeſondere die Reime, welche nur auf dem e der Flexionsſilbe beruhen. Das vorauszuſetzende Original würde demnach etwa der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts zuzuweiſen ſein. Das

Verhältnis der „Lilie“ zu der geiſtlichen Blumenſymbolik und -Allegorie der lateiniſchen Literatur des Mittelalters und weiter zu der Blumenpoeſie der Erbauungswerke in deutſcher Sprache muß allerdings von der Spezialforſchung noch genauer beſtimmt werden. Als Beitrag druckt der Hsgbr. im Anhang (S. 75—77) eine an Matthäus 6, 28 anknüpfende Lilienpredigt in Proſa ab, deren Handſchrift in alemanniſcher Mundart aus der Wende des 14./15. Jahrh. ſtammt und ſich zur Zeit in Münchner Privatbeſitz befindet. Von der nämlichen Hand wie die „Lilie“ geſchrieben, folgen in Hſ. 68 und danach in der vorliegenden Ausgabe noch vier kleinere poetiſche Stücke, die inhaltlich unter einander verknüpft, aber neben die „Lilie“ nur durch die Abſicht des Kompilators der Hdſchr. geſetzt ſind, eine Art geiſtlichen Blumenſtrauß zuſammenzuſtellen: „Die drei Blumen des Paradieſes“ (56 V.), „Der dreifache Schmuck der ſeligen Jungfrauen“ (56 V.), „Das himmliſche Gaſtmahl“ (240 V.), „Warnung vor der Sünde“ (im 50. V. abgeſchnitten). Sie haben augenſcheinlich einen Verfaſſer, der aber einer ſpäteren Zeit als die „Lilie“, nicht allzuweit von der Entſtehungszeit der Wiesbadener Hdſchr., und dem ſüdrheinfränkiſchen Dialektgebiet angehört, denn die andersſprachliche Vorlage ſchimmert noch durch das Niederrheiniſch des Schreibers, wie der Hsgbr. S. XIII fg. des näheren darlegt. So bietet die Ausgabe dem Sprachforſcher manche intereſſante Erſcheinung, auch das Wörterverzeichnis eine Anzahl Ausdrücke, die bei Lexer fehlen.

Weigand, Fr. L. K., **Deutsches Wörterbuch.** 5. Aufl. Vollständig neu bearb. von K. v. Bahder, H. Hirt, K. Kant. Hgb. v. H. Hirt. 2. bis 6. Lief.: beisammen bis Kyrie eleison (Schluss des 1. Bandes). Giessen, 1908/9. Töpelmann. (Lex. 8.) Je ℳ 1, 60.

Auf die Anlage, Art und Bedeutung des in völlig neuer Bearbeitung erſcheinenden altbekannten Weigand'ſchen Wörterbuches wurde ſchon hinreichend bei Beſprechung der erſten Lieferung im 59. Jahrg. (1908), Nr. 8, Sp. 274 d. Bl. hingewieſen. Seitdem hat das Werk rüſtigen Fortgang genommen, und es liegt nun der erſte Band, der bis zum Buchſtaben K reicht, in einer Stärke von 1184 Spalten (75 Bogen) fertig vor. Ein ausführliches Vorwort, das über die Geſchichte und Anlage des Werkes, ſowie über die Tätigkeit und den Anteil des neuen Herausgebers berichtet, und ein reichhaltiges Quellenverzeichnis ſind ihm beigegeben. Was in dem kurzen vorläufigen Vorwort zur erſten Lieferung verſprochen wurde, iſt redlich gehalten. Je weiter die Lieferungen fortſchreiten, deſto einheitlicher wird das Werk, und kleine Unebenheiten oder Ungleichmäßigkeiten z. B. in der Bezeichnung der Betonung oder der Längen, wie ſie in der erſten Lieferung bemerkt wurden, kommen ſpäter kaum noch vor. Jedenfalls zeigt der erſte Band zur Genüge, daß wir in dem neuen Weigand dank der Sorgfalt des jetzigen Herausgebers, vor allem wegen der reichhaltigen etymologiſchen Angaben, wegen der Berückſichtigung der wichtigſten Fremdwörter und wegen der nach Möglichkeit zahlenmäßig durchgeführten Angaben über das Alter der Wörter, ein treffliches, namentlich für den praktiſchen Gebrauch in Schule und Haus vorzüglich geeignetes Hilfsmittel beſitzen, das auch neben den andern Wörterbüchern ſeinen Wert und eine ſelbſtändige Stellung behauptet. —tz—.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. Th. Preger. 46. Bd. Heft 1/2. München, Lindauer.

Inh.: A. Rehm, Von der Münchener Bewegung für Fortbildung der höh. Schulen. — Joſ. Flierle, Bemerkungen zu H. Pauls Rektoratsrede über das Univerſitätsſtudium. — Fr. Hümmerich, Die Verlegung des mittelhochdeutſchen Unterrichts in die 7. Klaſſe.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 5. Köln, Bachem.

Inh.: Johs. Braun, Wie beſchaffen wir die Mittel für unſere Bibliotheken? — F. Wippermann, Edgar Allan Poe. — Johs. Braun, Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des J. 1908/9.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. Nr. 15. 1. Febr. 1910.

Inh.: Paul Kalkum, Weſtfäliſche Dichter des 17. Jahrh. 5. — Spiegelungen von Bernhard Nagel †. — Otto Koenen, Studentiſche Unterrichtskurſe für Arbeiter und ihre Entwicklung in Münſter. — Willy Fentſch, Daniel Friedrich Eduard Wilſing. 5.

Altertumskunde.

Brueckner, Alfred, **Der Friedhof am Eridanos bei der Hagia Triada zu Athen.** Unter Mitwirkung von A. Struck. Mit Unterstützung aus der Eduard Gerhard-Stiftung der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Berlin, 1909. G. Reimer. (121 S. Fol. mit 1 Plan und 78 Textabb.) Geb. ℳ 30.

Ueber der Freude an den Schönheiten der einzelnen attiſchen Grabreliefs verſäumte man es lange Zeit, der Anlage der Friedhöfe, aus denen jene Werke gewonnen worden ſind, die nötige Beachtung zu ſchenken. Erſt vom Jahre 1863 an trug die Griechiſche Archäologiſche Geſellſchaft Sorge für die Erhaltung des Friedhofes am nördlichen Ende der
Pnyx, den wir, ſeit Dörpfeld in dem einſt dort fließenden
Bache den Eridanos erkannt hat (Athen. Mitt. 1888), den
„Friedhof am Eridanos“ nennen dürfen. Eine Darſtellung
der Geſamtanlage dieſes Friedhofes fehlte bis jetzt. Si
bietet nun Brückner in ſeiner durch „Unterſtützung aus de
Eduard-Gerhard-Stiftung der Kgl. Preuß. Akademie de
Wiſſenſchaften“ ermöglichten und durch das Entgegenkomme
der Archäologiſchen Geſellſchaft geförderten außerordentlic
ſtattlichen Publikation. Wenn auch dieſe gründliche Arbei
noch nicht als abſchließend gelten kann, ſo liegt die Schul
nicht am Verf., ſondern lediglich an den örtlichen Ve
hältniſſen: Das Gebiet iſt noch nicht vollſtändig ausgegraben
die Ausgrabung hat ſich die Archäologiſche Geſellſchaft vo
behalten, von der zu dieſem Zwecke erſt die einen Teil de
Gebietes bedeckende Kapelle der Hagia Triada erworbe
werden muß. Trotzdem ſind die Ergebniſſe der Unte
ſuchungen B.s von größtem Werte, zumal ſie auch f
weitere Ausgrabungen wichtige neue Geſichtspunkte feſtſtelle
Die Unterſuchung iſt mit unübertrefflicher Gründlichkeit u
Genauigkeit angeſtellt und in voller Ausführlichkeit da
gelegt, ſodaß eine Nachprüfung jederzeit möglich iſt. V
den Ergebniſſen ſeien die wichtigſten hier wenigſtens k
erwähnt: Der ganze Friedhof iſt durch einen von Weſt
nach Oſten verlaufenden Hauptweg und einen von Süd
nach Norden gerichteten Querweg gegliedert. Der letzte
führte in ſeiner nördlichen Verlängerung wahrſcheinlich
einer Brücke über den Eridanos und vereinigte ſich d
mit der heiligen Straße nach Eleuſis. Die Anſicht v
der Heiligen Straße aus war das beſtimmende Motiv f
die Anlage des ganzen Friedhofes. Dieſer baute ſich n
einheitlichem Plane in Terraſſen auf, von denen die Friedho
verwaltung die einzelnen Bezirke den Familien als geme
ſame Familienbegräbniſſe zuwies. Die Rückſicht auf d
Anblick von der Heiligen Straße her erklärt auch die ſch
Anlage des Hauptweges, deſſen Südrand durchgängig hö
lag als ſein Nordrand: Infolgedeſſen konnte die Terraſſ
mauer im Norden des Weges niedriger gehalten werd
und die Grabmäler auf der Südſeite (die als die vornehm
galt, weil ihre Monumente nach der Heiligen Straße hin
ſchauten) kamen ſo von unten beſſer zur Geltung. Die einzeln
Grabbezirke entfalteten ihre Pracht ſtets nur nach der Fro
die deswegen auch nicht durch Aufgänge zu den einzeln

Bezirken unterbrochen wurde. Ihren Zugang hatten die Gräber von rückwärts. Die Bezirke waren vielfach nicht durch Mauern voneinander getrennt; Anpflanzungen von Sträuchern und Hecken bezeichneten wohl die Grenzlinie. Von den erwähnten Familienbezirken hat B. 20 feſtgeſtellt und genau unterſucht. Der älteſte Bezirk iſt gleichzeitig mit der Geſamtanlage des Friedhofes, die ſich damit auf das Jahr 394 v. Chr., das Todesjahr des Dexileos, beſtimmt. Dem Grabmal des Dexileos ſelbſt (Bezirk I, auf der Eckterraſſe zwiſchen Haupt- und Querweg) widmet der Verf. einen intereſſanten und ſehr anſprechenden Rekonſtruktionsverſuch. Darnach iſt das Dexileos-Relief höher, als man bisher annahm, aufgeſtellt geweſen und die Anten der viertelkreis-förmigen Baſismauer waren mit einer lyra- und mit einer flötenſpielenden Sirene gekrönt. Auch von den beiden ſich nach Weſten an den Dexileos-Bezirk anſchließenden Bezirken gewinnt B. eine bedeutend lebendigere Anſchauung, die in den Rekonſtruktionsſkizzen ſeines Mitarbeiters A. Struck zum Ausdruck kommt. Der Herakleoten-Bezirk (II) war eine ſymmetriſche Anlage: In der Mitte die große Stele des Agathon und Soſikrates, an den beiden Enden der Frontmauer je eine Marmorlekythos als Eckakroterion. Dazwiſchen je zwei Reliefs (links von der Stele das bekannte Relief der Korallion). Auch bei dem Bezirk des Dionyſios von Kollytos (III) kommt die Symmetrie zu ihrem Recht, indem zu beiden Seiten des großen Stier-Denkmales Löwen als Eckakrotere erwieſen werden, ebenſo wie beim vierten Bezirk (des Lyſimachides von Acharnai) Hunde. Alle dieſe Bezirke liegen ſüdlich vom Hauptweg. Nördlich von ihm iſt einer der intereſſanteſten Bezirke der des Koroibos von Melite, des Gemahles der auf dem berühmten aus dieſem Bezirk ſtammenden Relief dargeſtellten Hegeſo. Aus der ſcharfen Interpretation der großen Stele, die den Mittelpunkt der Front dieſes Bezirkes bildet, ergiebt ſich, daß dieſe Stelen gewiſſermaßen als Majorate in den Familien vererbt wurden, wodurch dann für die Frauen Denkmäler anderer Form zur Notwendigkeit wurden. „Eben daraus erklärt ſich die überwiegende Zahl der aus den atheniſchen Friedhöfen erhaltenen Frauenbildniſſe“ (S. 106). Es muß freudig anerkannt werden, daß unſere Anſchauungen von antiken Friedhöfen durch dieſe verdienſtliche Publikation weſentlich bereichert worden ſind. Schade, daß ein Index nominum fehlt, der das Aufſuchen der vielen in der Publikation beſprochenen Eigennamen bedeutend erleichtern würde.

Hermann Ostern.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 11. Band, 3. Heft. Zürich. Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: D. Viollier, Tombe romaine de Sierra (Valais). (Mit 1 Taf.) — Th. Burckhardt-Biedermann, Römiſche Zimmer mit Hypokauſten in Baſelaugſt. — V. H. Bourgeois, La carrière romaine de la Lance près Concise (Canton de Vaud). — W. Deonna, Quelques monuments antiques trouvés en Suisse. — Hans Koegler, Einige Basler Kalender des 15. und der erſten Hälfte des 16. Jahrh. (Fortſ.) — Lucie Stumm, Niklaus Manuel, Hans Leu und Hans Funk. (Mit 7 Taf.) — Max de Techtermann, Le mobilier d'une commanderie de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem au XVe siècle, en Suisse. — K. Hauſer, Winterthur kauft Harniſche in Como. — R. Wegeli, Zur Münzgeſchichte der Stadt Dieſſenhofen, 1422.

Kunſtwiſſenſchaft.

Macchioro, Vittorio, Il simbolismo nelle figurazioni sepolcrali romane. Studi di ermeneutica. Neapel, 1909. Tipografia della R. Università. (143 S. Lex. 8.)

Ausgehend von dem Gedanken, daß an ſich jede abgekürzte Darſtellung ſymboliſch iſt, ſucht der Verf. zunächſt den Begriff des Symbolismus im Gegenſatz zur dekorativen Kunſt feſtzuſtellen und ſpeziell an pompejaniſchen Wandbildern zu erläutern, wie Gegenſtücke aus kompoſitionellen Rückſichten auch inhaltlich Verſchiebungen erleiden, wie Motive und Attribute aus dekorativen Gründen ausgetauſcht werden, und kommt ſchließlich zu dem Reſultate: Nicht das Motiv an ſich, ſondern ſeine Verwendung beſtimmt ſeine ſymboliſche Bedeutung. Daher können rein dekorative Motive ſymboliſch werden, ſymboliſche rein dekorativ, und es iſt zwiſchen bewußter und unbewußter Symbolik, die den Kunſtcharakter, den „Stil“ einer Zeit beſtimmt, zu ſcheiden. Der Darſtellung dieſes bewußten Symbolismus, kenntlich an der Hervorhebung der betreffenden Geſtalt durch Größe und Stelle in der Kompoſition, durch Weglaſſen der ihre Bewegung und Stellung begründenden Dinge u. a., auf dem eng umgrenzten Gebiet der römiſchen Grabaltäre und Aſchenurnen gilt die vorliegende, mit umfaſſender Kenntnis dieſer Denkmälerklaſſe abgefaßte Schrift. Der Verf. beſpricht die Darſtellung der Seele als Schmetterling, als Kopf (für dieſe z. T. noch immer angezweifelte Erſcheinungsform wird manches neue Material beigebracht), als Eros mit Fackel oder Schmetterling, als geflügeltes Mädchen in der bekannten Gruppierung mit Eros, als Vogel (Vögel mit Menſchenkopf kommen unſeres Wiſſens nur auf einer Urne des Britiſchen Muſeums, Anc. marbl. V, 10, 1 vor) oder als Grille und Biene. Er nimmt aber im allgemeinen dieſe Erſcheinungsformen als gegeben hin, ohne ſie näher zu begründen. Daran ſchließt ſich die Symbolik der Reiſe der Seele ins Jenſeits: die Wagenfahrt, das Schema des Proſerpinaraubes, das Schiff ſamt Nereiden, Hippokampen, Tritonen und Delphinen. Durch die ſymboliſche Hadestür wird der Seele der Eintritt ins Jenſeits gewährleiſtet. Ihrem Leben dort gilt der nächſte Abſchnitt. Wir finden u. a. die an Waſſer und Beeren ſich erquickenden Seelenvögel; dionyſiſche Attribute, wie Maske, Traube und Weinrebe, auch umgeſtürzte Gefäße und Fruchtkörbe als Zeichen lebhafter Bewegung, hier ſpeziell der Trunkenheit, bezeugen, daß der Tote in des Dionyſos Thiaſos eingeht. Auch der chthoniſche Charakter des traubenfreſſenden Haſen wird dadurch geſichert. Mit den Szenen, die den Toten im Genuſſe der himmliſchen Freuden beim Schmauſe zeigen, kommt der Verf. zur perſönlichen Darſtellung des heroiſierten Verſtorbenen. Das Buch bildet für jeden, der ſich mit Grabſymbolik beſchäftigt, eine reiche Fundgrube, wenn man ſich auch im Einzelnen nicht mit allen Vorausſetzungen und Folgerungen des Verf.s wird einverſtanden erklären können.

G. Wr.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 10. München, Callwey.

Inh.: Karl Spieß, Vom religiöſen Volksleben. — Imm. Ernſt Anders und Herm. Ullmann, Von Ideal und Volk. — O. M. Fontana, Vom Superlativ. — P. Klopfer, Der Wohnhausbau.

Original und Reproduktion. Zeitſchrift für Kunſthandel und Kunſtſammlungen. Hgb. v. H. Looſe. 1. Band, Heft 5/6. Leipzig.

Inh.: Hans W. Singer, Joſeph Pennell. — Ausſtellung mohammedaniſcher Kunſt München 1910. — Muſeum Segantini in St. Moritz.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 45/46. Leipzig, Mutze.

Inh.: (45/46.) Fritz Erckmann, Der hiſtoriſche Rienzi. Eine Studie zum 13. Februar. — (46.) Adolph Kohut, Frédéric Chopin und Franz Liſzt. Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstage des erſteren, 22. Februar. — Goby Eberhardt, Max Schillings' Violinkonzert und ſein Interpret Felix Berber.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 11. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Fünf ſpätgotiſche Devotionskreuzchen aus Metall. Vorderſeiten. (Mit 1 Taf.) — J. A. Endres, „Die Verherrlichung des Dominikanerordens“ in der Spaniſchen Kapelle an S. Maria

Novella zu Florenz. (Mit 1 Taf.) — Fritz Witte, Die Deckplatte eines romaniſchen Tragaltars (Mit Abb.) — Karl Atz, Ueber Schmiedeeiſerne Grabkreuze. (Mit Abb.) — Andreas Schmid, Polychromie der Kirchen. 2. — H. Keuſſen, Der Kölner Goldſchmied Balthaſar Lutz.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 17. Februar 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 9. Stumpf, Ueber Strukturverſchiedenheiten der Wahrnehmungsinhalte.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 10. Nernſt, Unterſuchungen, die ſpezifiſche Wärme bei tiefen Temperaturen betreffend. — Müller-Breslau, Ueber exzentriſch gedrückte gegliederte Stäbe. — Schottky, Die geometriſche Theorie der Abelſchen Funktionen vom Geſchlechte 3.

Die Tat. Wege zum freien Menſchentum. Hgb. v. E. Horneffer. 1. Jahrg., Heft 11. Leipzig. ℳ 0, 80.

Inh.: Ernſt Horneffer, Weihnachtspredigt. — K. W. Goldſchmidt, Literatur, Philoſophie, Kunſt. — K. Hoffmann, Hiſtoriſche Dramen als Tragödien des modernen Problems. — B. Golz, Rich. Wagners Briefe an Mathilde Weſendonk. — Aug. Horneffer, Feſte und Jubiläen.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 6. Paris, E. Leroux.

Somm.: Gaffiot, Le subjonctif de subordination en latin; L'emploi de »si«; Pour le vrai latin. — E.-C. Richardson, Index des articles sur la théologie et la religion. — J. Becker, Le texte de Liudprand de Crémone. — Lœw, Les plus anciens calendriers du Mont-Cassin. — Paul diacre, Poésies, p. Neff. — Aug. Rey, Rousseau dans la vallée de Montmorency. — Papiers de Kierkegaard, p. Heiberg et Kuhr, I. — Candrea et Densusianu, Dictionnaire roumain, I. — Maurivex, De la question sociale, I. — L'ancienne versification roumaine, p. J. Apostolescu. — H. Pirenne, Album belge de diplomatique.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: *Τεσσαρακονταετηρὶς τῆς καθηγεσίας Κ. Σ. Κόντου. Φιλολογικαὶ διατριβαί.* (G. Wartenberg.) — A. v. Kleemann, Die Stellung des Euthyphron im Corpus Platonicum. (G. Lehnert.) — R. Helm, Griechiſcher Anfangskurſus. 2. Aufl. (J. Sitzler.) — M. v. Kobilinski, Alter und neuer Versrhythmus. (H. Draheim.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beck, H., Das kirchl. Leben der ev.-luth. Kirche in Bayern. (Wiegand: Theol. Lbl. XXXI, 4.)

Egli †, Schweiz. Reformationsgeſch. I. (Cohrs: Ebd.)

Föppl, A., Vorleſungen über techn. Mechanik. Bd. IV, 3. Aufl. Bd. VI. (Pröll: Phyſikal. Ztſchr. XI, 4.)

Janſen und Lill, Studien zur Fugger-Geſchichte. 1. u. 2. Heft. (Braun: Stimmen a. M.-Laach 1910, H. 2.)

Kluge, Fr., Etymolog. Wbch. d. deutſch. Spr. 7. Aufl. (Ladendorf: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 2.)

Knopf, R., Paulus. (Juncker: Theol. Lbl. XXXI, 4.)

Koch-Grünberg, Zwei Jahre unter den Indianern. (Andree: Globus XCVII, 7.)

Niebergall, Prakt. Auslegung des N. Teſt. II. Halbband. (Nösgen: Ebd.)

Richard, G., La femme dans l'histoire. (Ad. Mayer: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 2.)

Schulfreund, F., Der Religionsunterricht in der preuß. Volksſchule. (Cathrein: Stimmen a. M.-Laach 1910, H. 2.)

Unruh, B., Die Kommentare des Herveus Burgidolenſis. (Riggenbach: Theol. Lbl. XXXI, 4.)

Weber, Ad., Boden und Wohnung. (Pohle: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 2.)

Wundt, W., Völkerpſychologie. II. Bd.: Mythus und Religion. 3. Teil. (R. M. Meyer: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 2.)

Vom 17. bis 26. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aktstykker og Oplysninger til Staatskollegiets Historie 1660—1676. Udgivne ved J. Lindbæk af Selskabet for udgivelse af kilder til dansk historie. 2. binds 2. hæfte. Kopenhagen, Gad in Komm. (III, S. 321—652. Gr. 8.)

Auerbach, F., Elektropismus oder die phyſikaliſche Theorie des Lebens. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 99 S. 8.) ℳ 2, 60.

Die Behördenorganiſation und die allgem. Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrh. V. Band, 1. Hälfte: Akten vom 3. Januar 1730 bis Ende Dezember 1735, bearb. von G. Schmoller u. W. Stolze. X. Band: Akten vom Januar 1754 bis Auguſt 1756, bearb. von G. Schmoller und O. Hintze. Berlin, Parey. (Gr. 8.) Geb. ℳ 23 und ℳ 17.

Briefwisseling tusschen der Gebroeders van der Goes (1659—1673) uitgegeven door C. J. Gonnet. Tweede Deel. Amsterdam, Johs. Müller. (Gr. 8.) ℳ 11.

Delitzſch, F., Handel und Wandel in Altbabylonien. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 2.

Dibelius, W., Engliſche Romankunſt. Die Technik des engliſchen Romans im 18. und zu Anfang des 19. Jahrh. 1. Band. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 8.

Drieſch, H., Zwei Vorträge zur Naturphiloſophie. I. Die logiſche Rechtfertigung der Lehre von der Eigengeſetzlichkeit des Belebten. II. Ueber Aufgabe und Begriff der Naturphiloſophie. Leipzig, W. Engelmann. (38 S. 8.) ℳ 0, 80.

Gmelin, J. G., Quousque? Beiträge zur ſoziologiſchen Rechtfindung. Hannover, Helwing. (8.) ℳ 2.

Goehler, R., Die deutſche Schillerſtiftung 1859—1909. Eine Jubiläumsſchrift. I. Band: Geſchichte der Deutſchen Schillerſtiftung. II. Band: 178 literariſche Gutachten der Deutſchen Schillerſtiftung. Ein Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchichte des 19. Jahrh. Berlin, Al. Duncker. (X, 511; VI, 201 S. Gr. 8.)

Haſſert, K., Deutſchlands Kolonien. 2. Aufl. Leipzig, Dr. Seele & Co. (VII, 657 S. Gr. 8. mit 7 Karten, 2 Diagrammen, 29 Vollbildern und 59 Textabbild.)

Kämmerer, M., Der Held des Nordens von Friedrich Baron de la Motte Fouqué und ſeine Stellung in der deutſchen Literatur. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8.) ℳ 2.

Knoke, A., Bürgerkunde und Volkswirtſchaftslehre. Zum Gebrauche an Lyzeen ſowie zum Selbſtſtudium. Der deutſchen Frauenwelt gewidmet. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Kotelmann †, L., Die Ophthalmologie bei den alten Hebräern. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) ℳ 15.

Λαμπάκης, Γ., Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως ἤτοι ἱστορία, ἐρείπια, μνημεῖα καὶ νῦν κατάστασις τῶν ἑπτὰ ἐκκλησιῶν τῆς Ἀσίας. Athen, Th. Tzabellas. (Gr. 8. mit 255 Abb.) Fr. 11.

Lexis, W., Allgem. Volkswirtſchaftslehre. Leipzig, Teubner. (Lex. 8.) ℳ 7.

Library of Congress. A List of geographical Atlases in the Library of Congress with bibliographical notes. Compiled under the direction of Ph. L. Phillips. Vol. I: Atlases. Vol. II: Author List, Index. Washington, Government Printing Office. (Lex. 8.) Geb. Doll. 2, 35.

Marcel, P., Essai politique sur Alexis de Tocqueville avec un grand nombre de documents inédits. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7.

May, G., Le traité de Francfort. Étude d'histoire diplomatique et de droit international. Paris, Berger-Levrault & Cie. (Gr. 8. mit 3 Karten im Text.) Fr. 6.

Neſtriepke, S., Schubert als Dichter. Ein Beitrag zur Kenntni Chr. Friedrich Daniel Schubarts. Pößneck, Feigenſpan. (Gr. 8.) ℳ 5

Paſſow, R., Die Bilanzen der privaten Unternehmungen. Leipzig Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8, 40.

Raſch, E., Das elektriſche Bogenlicht. Phyſikal.-techn. Grundlage der Lichterzeugung durch elektriſche Entladungsvorgänge. Braunſchweig Vieweg & Sohn. (8. mit 52 Abb.) ℳ 6.

Relazioni Veneziane. Venetiaansche Berichten over de Vereenigde Nederlanden van 1600—1795, verzameld en uitgegeven door P. J. Blok. 's Gravenhage, Nijhoff. (XXXIX 420 S. Lex. 8.)

Schmeck, H., Die natürliche Spracherlernung bei den Philanthropiniſte Unter Berückſichtigung der modernen Beſtrebungen auf neuſprachliche Gebiete. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 2.

Schultes, R., Die Gottheit Chriſti. Konferenzen. Graz, Moſer. (8 ℳ 1, 40.

Staude, O., Analytiſche Geometrie des Punktpaares, des Kegelſchnitt und der Fläche zweiter Ordnung. I. Teilband. Leipzig, Teubne (Gr. 8.) ℳ 20.

Stöhr, A., Der Begriff des Lebens. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3, 6

Wiener, H. M., Essays in Pentateuchal Criticism. Londo Elliot Stock. (Gr. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Antiquariſche Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Nr. 575. Kunſt, Geſch., Architektu Belletr., Lit.-Geſch. (130 S.)

Fock, G., in Leipzig. Nr. 368. Germaniſtik, Erſtausgaben der kla u. romant. Zeit. 3073 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anz. Nr. 91. Geſch., Auſtriaca, Inkunabeln, deutſche Lit., Sagen u. Märchen, Kunſt, Theater, graph. Kunſt, Elzeviere. 747 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 330. Bibliotheca theologica. (Bibl. Will. Jackſon.) IV. Die Reformation in der deutſchen und franzöſ. Schweiz, Frankr., Engl., Span., Ital., Polen, Oeſterreich u. den Niederlanden. 1183 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 374. Kartographie. 473 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 379. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. 667 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlagsbericht von J. C. B. Mohr und der Laupp'ſchen Buchhdlg. in Tübingen. 1. Januar bis 31. Dezember 1909. (52 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der phyſiſchen Geographie Dr. Alfred **Grund** in Berlin **wurde zum** ord. Profeſſor der Geographie in Prag (deutſche Univ.), der a. ord. Profeſſor Dr. Fr. **Keutgen** in Jena zum Profeſſor der Geſchichte in Hamburg, der Privatdozent Dr. Otto **Eger** in Leipzig zum ord. Profeſſor des römiſchen Rechts in Baſel, der Diplom-Ingenieur Direktor Ludw. **Gümbel** in Bremen zum etatsmäßigen Profeſſor des Schiffsturbinenbaues an der techniſchen Hochſchule in Berlin ernannt.

In Breslau habilitierte ſich Dr. Walter **Schnee** für Mathematik, in Halle a. S. Dr. Fritz **Hartung** für Geſchichte.

Der Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. M. **Kämmerer** in Frankfurt a. M. wurde zum Direktor der höheren Mädchenſchule in der Oſtſtadt zu Elberfeld, der Gymn.-Oberlehrer Dr. E. **Walz** in Vierſen zum Kreisſchulinſpektor in Kattowitz, der Direktorialaſſiſtent am Staedelſchen Kunſtinſtitut Dr. M. J. **Binder** in Frankfurt a. M. zu gleicher Stellung am Kaiſer Friedrich-Muſeum zu Berlin ernannt.

Die Italieniſche geographiſche Geſellſchaft in Rom verteilte ihre Preiſe für das Jahr 1909 folgendermaßen: die goldene Medaille erhielten **Shackleton** für ſeine Südpolarexpedition und **Peary** für die Entdeckung des Nordpols. **Bertlett**, der Peary bis zum 88. Grade begleitet hatte, erhielt die ſilberne Medaille. Der Herzog der **Abruzzen** bekam für die Erforſchung des Karakorumgebirges eine ſilberne Plakette, ſeine Begleiter die ſilberne Medaille. Die Geſellſchaft ernannte **Nordenſkjöld** zum Ehrenmitglied.

Die Univ. Wien und die Philoſ. Fakultät der Prager deutſchen Univerſität verliehen dem Hon.-Profeſſor der polit. Oekonomie Dr. Karl **Menger** in Wien zum 70. Geburtstage die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: den Archivdirektoren Prof. Dr. W. **Friedensburg** in Stettin und Archivrat Dr. Georg **Winter** in Magdeburg der Charakter als Geh. Archivrat, dem Verlagsbuchhändler Horſt **Weber** (J. J. Weber) in Leipzig der Titel eines herzogl. ſachſen-koburg-gothaiſchen Hofrats, dem Privatdozenten der inneren Medizin an der Univ. Breslau und Mitglied des Inſtituts für Infektionskrankheiten Dr. G. **Jochmann** in Berlin, den Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. Rud. **Ruer** und Dr. M. **Semper** in Aachen, dem Privatdozenten der Arzneimittellehre Dr. Franz **Müller** in Berlin und den Privatdozenten DDr. G. **Radbruch**, O. **Cartellieri**, E. **Laſk**, K. **Stählin** und H. **Levy** in Heidelberg das Prädikat Profeſſor, dem Direktor der meteorologiſchen Landesanſtalt in Elſaß-Lothringen Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. H. **Hergeſell** in Straßburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem zeitigen Rektor der Akademie Prof. Dr. Paul **Spies** in Poſen, den a. ord. Profeſſoren der Zahnheilkunde Dr. W. **Dieck** und Dr. Herm. **Schröder** in Berlin, und dem Direktor im Chriſtlichen Zeitſchriftenverein Dr. H. **Pankow** daſelbſt derſelbe Orden 4. Klaſſe, den Direktoren im genannten Verein W. **Fahrenhorſt** und Superintendent a. D. Theod. **Brandin** in Berlin und dem em. Gymn.-Profeſſor Dr. Fr. **Leonhard** in Freiburg i. B. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Direktor des ſtatiſtiſchen Standesamts Geh. Reg.-Rat Dr. **Würzburger** in Dresden das Kommandeurkreuz des Ordens der Italieniſchen Krone, dem Dichter Paul **Heyſe** aus Anlaß ſeines 80. Geburtstags ſeitens der Stadt München die goldene Bürgermedaille.

Am 22. Februar † in Bearwood (Wokingham) der Hauptbeſitzer der „Times" A. F. **Walter** im 64. Lebensjahre.

Am 23. Februar † in Konſtantinopel der Direktor der kaiſ. Muſeen und Generalkonſervator der Altertümer in der Türkei **Hamdy Bey**, 70 Jahre alt.

Am 24. Februar † in Charlottenburg der Schriftſteller Gerhard v. **Amyntor** (Major Dagobert v. **Gerhardt**) im 79. Lebensjahre.

Am 28. Februar † in Wien der Schriftſteller Ludwig **Heveſi** im 68. Lebensjahre.

Im Februar † in Münſter i. W. der Philolog und Pädagog Geh. Reg.-Rat Dr. Joſef **Frey**, em. Direktor des Gymnaſium Paulinum, 76 Jahre alt; in Budapeſt der Aſtronom Sigmund **Kablin**.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Während der diesjährigen Oſterferien wird in **Münſter** i. W. in den Räumen der Univerſität vom 31. März bis 2. April der 3. philologiſch-archäologiſche **Ferienkurſus** ſtattfinden, deſſen Programm folgende Vorträge vorſieht: Prof. **Hoffmann** „Die vorgriechiſchen Völker in Griechenland und ihr Einfluß auf die griechiſche Sprache und Kultur"; Prof. **Münſcher** „Der antike Proſarhythmus erläutert an Beiſpielen aus Iſokrates, Demoſthenes und Cicero"; aus der Syntax der klaſſiſchen Sprachen in pſychologiſcher und ſprachgeſchichtlicher Betrachtungsweiſe: Prof. **Kroll** „(Lateiniſche Syntax) Verhältnis von Schrift- und Volksſprache, Attraktion, Entſtehung der Relativſätze" und Prof. **Cauer** „(Griechiſche Syntax) Genus verbi, Modi mit ἄν, Präpoſitionen"; ferner Prof. **Koepp** „Pergamon und Priene, Königsſtadt und Bürgerſtadt im helleniſtiſchen Kleinaſien (mit Lichtbildern)". Das Inſtitut für Altertumskunde mit einer Ausſtellung von philologiſchen Neuerſcheinungen, ſowie das archäologiſche Muſeum werden an den betreffenden Tagen geöffnet ſein; auch die Beſichtigung der Neuerwerbungen des Landesmuſeums, der Römerfunde in Haltern, ev. derjenigen im Muſeum zu Dortmund iſt geplant. Von den Teilnehmern werden außer 1 ℳ Einſchreibgebühr weitere Beiträge nicht erhoben.

Der „Verband der Kunſtfreunde in den Ländern am Rhein" eröffnet im Mai d. J. in **Mainz** unter dem Protektorat des Großherzogs von Heſſen eine **Ausſtellung** von Landſchaften zeitgenöſſiſcher Künſtler, deren Thema die **Rheinlandſchaft** im weiteren Sinn des Stromgebiets iſt. Dieſe Ausſtellung ſoll nicht ein Bild des „romantiſchen Rheins", wie er in den Köpfen der Künſtler des vorigen Jahrhunderts lebte, darſtellen, ſondern dieſen ſchönen Teil unſerer deutſchen Heimat ſo zeigen, wie er von modernen Malern geſehen wird. Die Ausſtellung wird anläßlich der diesjährigen großen Tagung des Verbandes der Kunſtfreunde vom Großherzog von Heſſen im Kurfürſtlichen Schloß eröffnet werden und während des Sommers dauern. Anläßlich dieſer Ausſtellung, die weit über die engere Heimat hinaus Intereſſe erregen dürfte, veranſtaltet der Verband ein Preisausſchreiben für die beſte Rheinlandſchaft, mit Preiſen von 2000 und 1000 ℳ. (Mitteil. des Verb. d. Kunſtfr.)

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe für die von dem Kartell der deutſchen Akademien in die Hand genommene Neuausgabe der Septuaginta als dritte Rate 2500 ℳ und dem Profeſſor Dr. Friedrich **Schultheß** in Göttingen zur Drucklegung ſeines Werkes „Kalīla und Dimna. Syriſch und deutſch" ebenfalls 2500 ℳ.

Für eine Forſchungsreiſe nach Deutſch-Oſtafrika bewilligte der Vorſtand der Geographiſchen Geſellſchaft in Hamburg dem wiſſenſchaftlichen Hilfsarbeiter am dortigen Kolonialinſtitut Dr. Erich **Obſt** 14000 ℳ. Die Reiſe hat die Erforſchung der noch wenig bekannten Landſchaft Irangi zum Ziel.

Der franzöſiſchen Nationalbibliothek in Paris wurden von der jüngſt verſtorbenen Frau **Caillavet** die Manuſkripte der bekannteſten Werke von Anatole **France** vermacht.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Seit Erich Schmidt in v. Göchhauſenſchen Familienpapieren zu Dresden 1887 den ſog. Ur-Fauſt entdeckte, iſt kein ſo bedeutender **Goethe-Fund** gemacht worden als vor kurzem die urſprüngliche, nie gedruckte Faſſung der vier erſten Bücher von Wilhelm Meiſters Lehrjahren, d. h. die vollſtändige Handſchrift von **„Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung"** in ſechs Büchern, die der Dichter ſpäter in vier zuſammenzog. Veranlaßt durch die Ausſage eines Schülers ſeiner Klaſſe, daß ſie daheim auch eine Handſchrift hätten, die bis zu Goethe hinaufreiche, entdeckte der Züricher Gymnaſialprofeſſor und Privatdozent Dr. Guſtav **Billeter** die „Meiſter"-Handſchrift, die etwa 600 Oktavſeiten umfaßt, am 31. Januar d. J. in einer Züricher Privatbibliothek, die Dr. med. Heinrich Denzler (Stadelhoferſtr. 38) beſitzt, ein Nachkomme der Züricherin **Barbara Schultheß**, der klugen und feinſinnigen Frau, die von der erſten Weimarer Zeit bis zur Neige des 18. Jahrh. eine der vertrauteſten Freundinnen Goethes war. Bald nachdem Goethe die nahezu 30 Jahre alte Gattin des Züricher Kaufmanns David Schultheß 1775 im Lavater-Kreiſe perſönlich kennen gelernt hatte, verband den Dichter und „Bäbe" (Züricher Dialektausdruck für Barbara), wie ſie im Goethe-Lavater-Briefwechſel heißt, nach dem Brauche jener empfindſamen Zeit das geſchwiſterliche Du. Seine Briefe an ſie hat Barbara leider kurz vor ihrem Tode (1818) verbrannt. Ueber den Inhalt leſen wir z. B. im Schreiben Lavaters an Zimmermann vom 22. Juni 1776: „Goethe hat der Frau Schultheß einen herrlichen Brief über ſein Weſen in Weimar und das Geträtſch geſchrieben." Der treuen Freundin (die „Herzliche", wie ſie Goethe, die „Immer-Gleiche", wie ſie Lavater nannte) vertraute der Dichter ſeine Lieder und dramatiſchen Entwürfe in der Handſchrift an, z. B. ſchickte er ihr 1781 die urſprüngliche Proſa-Bearbeitung des Taſſo. Ihr hat der Dichter nach und nach 1783—1785 auch die Wilhelm-Meiſter-Handſchrift zugeſandt, die nicht von ihm ſelbſt, ſondern von einem Kopiſten geſchrieben iſt. Auch trägt ſie weder Titel noch Verfaſſernamen und die erſten Seiten haben mit dem Text der „Lehrjahre“ ganz und gar nichts gemein: ſo iſt es begreiflich, daß man nicht früher die Bedeutung dieſer vergilbten Blätter erkannt hat. Wir beſitzen jetzt den „Meiſter“ in der Form, in der ihn der junge Goethe vor der italieniſchen Reiſe entworfen hat. Die Arbeit an dieſer Urgeſtalt begann am 16. Februar 1777, das ſechſte Buch iſt am 11. November 1785 abgeſchloſſen. Der Dichter dieſer Faſſung iſt faſt zwanzig Jahre jünger und viel ſubjektiver als der Herausgeber der ſtark überarbeiteten „Lehrjahre“ (1795). Seine Darſtellungskunſt iſt in der Urform von einer ſo blutvollen Friſche und Unmittelbarkeit, von einer ſo jugendlichen Kraft und künſtleriſchen Prägnanz, wie ſonſt nur noch in den beſten Partien des „Werther“ und des Ur-Fauſt, und nirgends ſonſt tritt die ſtarke humoriſtiſche Ader, über die der junge Goethe verfügt, während ſie bei dem alternden immer mehr verſiegt, ſo glücklich zu tage. Ferner kommt hier das Autobiographiſche des Romans noch viel ſtärker und unmittelbarer zur Geltung. In ganz neuer, höchſt reizvoller Beleuchtung erſcheinen uns jetzt Goethes Frankfurter Knaben- und Entwicklungsjahre. Wir erhalten Proben aus Goethes vernichteten Schäferdramen; aus dem bibliſchen Drama „Belſazar“, von dem wir bisher nur den Titel kannten, iſt ein langer Monolog eingelegt. Einen eingehenden Bericht über alle dieſe Dinge und größere Probeabſchnitte wird eine in den nächſten Tagen bei Raſcher & Co. in Zürich erſcheinende Broſchüre Billeters bringen; die vollſtändige Ausgabe wird von dem Literarhiſtoriker Prof. Dr. H. Mayne in Bern, der bereits eine kritiſche Ausgabe von Goethes Wilhelm Meiſter mit eingehendem Kommentar veröffentlicht hat, vorbereitet und ſoll im Oktober d. J. ebenfalls in dem genannten Züricher Verlage ans Licht treten. (Mit Benutzung der Berner Zeitſchrift „Der Bund“ Nr. 87 vom 21./22. Febr. 1910.)

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Zur Teubner'ſchen Sammlung „Aus Wiſſenſchaft und Kunſt“ tritt als jüngſtes Bändchen unter dem Titel **„Zur Religion“** eine Auswahl aus der religiöſen, religionsphiloſophiſchen und religionsgeſchichtlichen Literatur, aus den Schriften Luthers, Leſſings, Herders, Schleiermachers und von Schriftſtellern der neueren Zeit. Es werden nicht nur rein religiöſe, ſondern auch ethiſche und ſoziale Fragen behandelt, die unſere Zeit bewegen. Der Herausgeber, Oberlehrer Johs. Pauſt, hat das Buch für Schule und Haus berechnet, insbeſondere für den Unterricht an höheren Mädchenſchulen. (Leipzig, B. G. Teubner; VI, 144 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 20.)

Philoſophie.

Die **Tafeln zur Geſchichte der Philoſophie** von Proff. C. Stumpf und P. Menzer, die eine graphiſche Darſtellung der Lebenszeiten der Philoſophen ſeit Thales und eine Ueberſicht der philoſophiſchen Literatur ſeit 1440 gewähren, gelangten vor kurzem zur dritten Auflage (Berlin, 1910, Speyer & Peters, III, 11 S. Gr. 8. und 4 Taf., geb. ℳ 1, 50); Tafeln wie Literaturverzeichnis ſind verſchiedentlich ergänzt, letzteres bis 1900 weitergeführt.

Dr. Oskar Nagels Grundzüge einer neuzeitlichen Welt- und Lebensanſchauung **„Die Welt als Arbeit“** ſind kürzlich bei Franckh in Stuttgart in 2. Auflage erſchienen. Das Buch macht den Verſuch, die einander feindlich gegenüber ſtehenden Anſichten der Darwiniſten, Vitaliſten und Phyſiker in Einklang zu bringen und das gewonnene Reſultat den modernen Lebensanſchauungen anzupaſſen. (208 S. 8., geh. ℳ 1, 80, geb. 3 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Der deutſche Originalbericht über die **Entdeckung des Nordpols** von Robert E. Peary, verſehen mit zahlreichen Original-Aufnahmen, beginnt in der am 3. März d. J. erſcheinenden Nummer 23 der Zeitſchrift **„Daheim“** und wird ſich über etwa 8 Nummern erſtrecken. Die Verlagshandlung Velhagen & Klaſing in Bielefeld und Leipzig veranſtaltet auch eine Sonderausgabe dieſer Daheim-Nummern mit den Pearyſchen Aufſätzen (jede Nr. 30 Pf.).

Zum Gebrauch in deutſchen Schulen beſtimmt, führt die in engliſcher Sprache verfaßte **„Geography of the British Isles“** von Oberrealſchuldirektor Dr. W. Ricken (Berlin und München, R. Oldenbourg, VI, 96 S. 8. mit 54 Bildern und Skizzen, ſowie 1 Karte des britiſchen Weltreiches, kart. ℳ 1, 40) die Schüler der Mittelklaſſen in die geographiſche Kenntnis Großbritanniens in anſchaulicher Darſtellung ein, unterſtützt durch viele charakteriſtiſche Abbildungen. Auch außerhalb der Schule kann das Buch gebildeten jungen Leuten als Vorbereitung zu einem Aufenthalt in England gute Dienſte leiſten, da außer der Landſchaft und der Bevölkerung auch Gewerbfleiß und Handel berückſichtigt ſind.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Der ord. Profeſſor der theoretiſchen Phyſik Dr. Paul Volkmann in Königsberg i. Pr. veröffentlicht ſoeben ſeine allgemein wiſſenſchaftlichen Vorträge **„Erkenntnistheoretiſche Grundzüge der Naturwiſſenſchaften** und ihre Beziehungen zum Geiſtesleben der Gegenwart“ **nach vierzehnjähriger Zwiſchenzeit in zweiter, vollſtändig umgearbeiteter** und erweiterter Auflage (IX. Band der Sammlung „Wiſſenſchaft und Hypotheſe“; Leipzig, B. G. Teubner; XXIII, 454 S. Gr. 8., geb. 6 ℳ). Das gediegene Buch, das außer anderen Zielen auch die Ueberbrückung vorhandener Gegenſätze zwiſchen den Gebildeten der Nation anſtrebt, hat weſentliche Umwandlungen erfahren. Die frühere allgemeine Einleitung, den erſten Vortrag der erſten Auflage, hat der Verf. in die Schlußvorträge, welche die Beziehungen zum Geiſtesleben der Gegenwart behandeln, hineingearbeitet und beginnt jetzt mit einem für erkenntnistheoretiſche Zwecke beſonders ausgewählten geſchichtlichen Rückblick auf die Entwicklung naturwiſſenſchaftlicher, insbeſondere phyſikaliſcher Anſchauungen und Auffaſſungen; daran ſchließt ſich der neu eingeſchaltete zweite und dritte Vortrag über „Subjektivität und Objektivität der Erkenntnis“ (S. 25—48). Neu ſind ferner: 1) Die Unterſuchungen „über die Bedeutung der Exiſtenz, Eindeutigkeit und Vieldeutigkeit für erkenntnistheoretiſche Fragen“ aus dem Jahre 1902 (10. Vortrag, S. 196 fg.). 2) Die Aufnahme fachmänniſcher Auseinanderſetzungen des Profeſſors Dr. Paul Wendland über die Aufgabe der klaſſiſchen Philologie der Gegenwart und über die Geſchichte der Bildungsideale im Altertum, in der Renaiſſance und im Humanismus (S. 300—323). 3) Als Anhang der Wiederabdruck zweier Aufſätze aus den Jahren 1898 und 1901 zur erkenntnistheoretiſchen Würdigung des Syſtems der Newton'ſchen Mechanik, a) Ueber Newtons Philosophiae naturalis principia mathematica und ihre Bedeutung für die Gegenwart, b) Die gewöhnliche Darſtellung der Mechanik und ihre Kritik durch Hertz. 4) Die chronologiſche Ueberſicht über die bisher von P. Volkmann verfaßten erkenntnistheoretiſchen Aufſätze und Schriften (S. 423—430). Auch die Druckeinrichtung des Werkes hat an Ueberſichtlichkeit durch reichhaltige Gliederung mit kurzen Kurſiv-Ueberſchriften erheblich gewonnen, die auch in das Namen- und das Sachregiſter Aufnahme gefunden haben.

Im vor. Jahrg., Nr. 28, Sp. 932 d. Bl. berichteten wir über den I. Teil des **„Naturwiſſenſchaftlichen Unterrichtswerkes** für höhere Mädchenſchulen von Prof. K. Smalian, auf Grund der Beſtimmungen vom 12. Dezbr. 1908 über die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens in Preußen bearbeitet von K. Bernau“. Inzwiſchen iſt Teil II und III, der Lehrſtoff der 6. und 5. Klaſſe, nachgefolgt; auch hier verdient die reiche und wohlgelungene Illuſtration, namentlich die buntfarbigen Tier- und Pflanzenbilder, beſondere Anerkennung. (Leipzig, G. Freytag; Wien, Tempsky; Teil II: 80 S. Gr. 8. mit 72 Abb. und 11 Farbentafeln, geb. ℳ 1, 80; Teil III: 127 S. Gr. 8. mit 161 Abb. und 10 Farbentaf., geb. ℳ 2, 25.)

In den letzten Jahren hat ſich unter Mathematikern und Phyſikern die Vektoranalyſis mehr und mehr verbreitet, dem theoretiſchen Phyſiker iſt ſie unentbehrlich geworden. Dieſer Verbreitung will die zweite, umgearbeitete Auflage der **„Einführung in die Vektoranalyſis** mit Anwendungen auf die mathematiſche Phyſik“ von Prof. Dr. Richard Gans, Privatdozent in Tübingen, dienen. Aus praktiſchen Erfahrungen und ſachverſtändiger Kritik iſt das zuerſt 1904 erſchienene Buch verbeſſert und erweitert, vor allem durch das neue vierte Kapitel übe Tenſoren (S. 71—87) vermehrt, das allen denen nützen wird, die ſich mit der Mechanik ſtarrer Körper, mit der Elaſtizitätstheorie, der Kriſtallphyſik und der Frage nach den ponderomotoriſchen Kräften in der Elektrodynamik beſchäftigen wollen. (Leipzig, Teubner; X, 126 S. Gr. 8. mit 35 Fig. im Text, geb. ℳ 3, 60.)

Rechtswiſſenſchaft.

Sein zehnjähriges Beſtehen feiert das in der Juriſtenwelt woh eingeführte Unternehmen **„Rechtſprechung** zum geſamten **Zivil-, Han dels- und Prozeßrecht,** nach der Reihenfolge der Geſetzesparagraphe hgb. von Dr. Hs. Th. Soergel, 10. Jahrgang (1909)“. (Stuttgar 1910, Deutſche Verlagsanſtalt; XII, 1032 S. 8., geb. ℳ 8, 50.) I über 55000 Exemplaren ſind die erſten neun Jahrgänge verbreitet un der zehnte liegt bereits in der 6. Auflage vor. Er iſt dem Andenke des langjährigen bewährten Mitarbeiters Oberlandesgerichtsrat Birke biehl († 1909) gewidmet. Insgeſamt enthält er 5235 Rechtsſätze i ausführlicher Form, teils den juriſtiſchen Fachzeitſchriften, teils de Gerichtsentſcheidungen ſelbſt entnommen, darunter viele Hunderte ſon nirgend mitgeteilter Reichsgerichtsentſcheidungen. „In dem Beſtrebe die Sammlung für Praxis und Studium möglichſt brauchbar zu g ſtalten, wurden die Rechtsſätze, wo immer es möglich und halbwe notwendig war, ihrer abſtrakten Form entkleidet und unter Berückſi tigung des Tatbeſtandes mitgeteilt. Die Rechtsſätze haben dadurch g wiſſermaßen Fleiſch und Blut bekommen, ſind plaſtiſche und dadur leicht verſtändliche Rechtsgedanken geworden.“ (Vorwort S. VI.) Di erklärt auch Anſehen und Zuſpruch, deſſen ſich das Werk über die fa wiſſenſchaftlichen Kreiſe hinaus in der Geſchäftswelt und im praktiſch Leben erfreut.

In der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhandlung in München bega vor kurzem die 11. Auflage des rühmlich bekannten **„Kommenta zur Civilprozeßordnung** in der Faſſung der Bekanntmachung vo 20. Mai 1898 und der Geſetze vom 5. Juni 1905 und 1. Juni 190 nebſt den Einführungsgeſetzen“ von Geh. Hofrat Prof. Dr. Loth

Seuffert zu erſcheinen, eine Neubearbeitung auf Grund der im Titel genannten, am 1. April 1910 in Kraft tretenden Novelle vom 1. Juni 1909, betr. Aenderungen des Gerichtsverfaſſungsgeſetzes, der Civilprozeßordnung, des Gerichtskoſtengeſetzes und der Gebührenordnung. Das ſeit der 1. Auflage (1879) ununterbrochen von dem Verf. vervollkommnete Werk ſoll nach der Ankündigung des Verlags in zehn Lieferungen (zu je ℳ 3, 60) oder zwei Bänden bereits im Frühjahr 1910 fertig vorliegen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Nach ſeiner zweibändigen „Geſchichte der deutſchen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart" (beſprochen im 58. Jahrg. [1907], Nr. 3, Sp. 99 fg. d. Bl.) veröffentlichte Prof. Eduard Engel unlängſt die **„Kurzgefaßte Deutſche Literaturgeſchichte.** Ein Volksbuch" (Wien, Tempsky; Leipzig, Freytag; 370 S. Lex. 8. mit 33 Bildniſſen und 14 Handſchriften, geb. 4 ℳ). Auch von dieſer Editio minor läßt ſich das damals ausgeſprochene Urteil wiederholen, daß in ihr ein ſelbſtändiger Verſuch vorliegt, auf umfaſſende eigene Leſung geſtützt den mächtigen Stoff überſichtlich zu gliedern, die großen Linien der Entwicklung aufzuzeigen und mit warmer Begeiſterung anziehend darzuſtellen. Die an der größeren Ausgabe gerügten Einzelmängel ſind hier verbeſſert; S. 87 iſt noch zu berichtigen, daß Paul Flemings Heimat Hartenſtein bei Zwickau nicht im Vogtlande, ſondern im Erzgebirge liegt; ferner S. 92, daß Chriſtian Reuter nicht aus Halle a. S. ſtammt, ſondern nördlich von dieſer Stadt zu Kütten am Petersberge geboren iſt.

Im Inſel-Verlage zu Leipzig erſcheint eine neue Ausgabe von **„Heines Sämtlichen Werken** in zehn Bänden. Unter Mitwirkung von Jonas Fränkel, Walther Genſel, Albert Leitzmann und Julius Peterſen herausgegeben von Oskar Walzel". Der bis jetzt vorliegende 9. Band 532 S. 8; Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ, Vorzugsausgabe ℳ 4, 50, in Halbleder 6 ℳ, in Leder 8 ℳ) enthält Heines Berichte über franzöſiſche Zuſtände ſowie die kleinen Schriften aus den Jahren 1840—44. Beigegeben iſt eine kurze orientierende Ueberſicht über die erſten Drucke und ein kurzer Kommentar. Die Ausgabe hat ſich mit dem vorliegenden, von Alb. Leitzmann beſorgten Bande gut eingeführt; wir werden, wenn weitere vorliegen, in einer Beſprechung auf das Werk zurückkommen.

„J. V. v. Scheffels Lied von der **Teutoburger Schlacht"** bildet den Gegenſtand einer literarhiſtoriſchen Studie, die Dr. E. Linſe vor kurzem bei Fr. W. Ruhfus in Dortmund herausgab (37 S. 8., Preis 1 ℳ). Bezüglich der Entſtehungszeit des Liedes weiſt L. nach, daß es zuerſt in einem als Fakſimile (S. 10) mitgeteilten Briefe des Dichters an die Münchner „Fliegenden Blätter", datiert Heidelberg 31. October 1848, erwähnt wird, alſo nicht im heſſiſchen Landſtädtchen Auerbach an der Bergſtraße 1849 entſtanden ſein kann, wie bisher angenommen wurde. Ferner ſtellt L. feſt, daß die fünfzehnſtrophige Form des Liedes bereits im Jahre 1850 vorhanden war (S. 21). Eine einſchneidende Aenderung erfuhr der Text des Liedes infolge der Vollendung und Einweihung des Hermannsdenkmals auf der Grotenburg nach Errichtung des Deutſchen Reiches. Sangesbegabte Männer aus Herford hatten im Juni 1874 die 14. Strophe, die über das unvollendete Denkmal ſpottet, in eine kräftige Ehrenſtrophe umgeſtaltet, und gleichzeitig hatte die Gattin des Kaufmanns Maßmann in Herford zu Ehren des Bildhauers v. Bandel eine abſchließende Strophe hinzugefügt, beide von Scheffel bei Gelegenheit der Enthüllung des Hermannsdenkmals (16. Auguſt 1875) gebilligt und ſprachlich verbeſſert; zugleich gab der Dichter der 10. Strophe (Thusnelda) eine edlere Faſſung. Auch der von Ludwig Teichgräber neu geſchaffenen Singweiſe, welche an Stelle der Melodie nach den „Huſſiten vor Naumburg" getreten war, erteilte Scheffel die erbetene Zuſtimmung. Dieſe endgültige Faſſung des Textes mit Scheffels Korrekturen und zwei einſchlägigen Briefen ſeiner Hand liegt, verbunden mit der neuen Muſikausſtattung, ebenfalls im Fakſimiledruck dieſem intereſſanten und verdienſtlichen Schriftchen bei, das zum erſtenmal in die vorgetragenen Probleme Klarheit bringt und im ganzen vier bisher ungedruckte Briefe v. Scheffels enthält.

Volkskunde.

Der ehrwürdige Kenner und Förderer deutſcher Kulturgeſchichte Prof. D. Albert Freybe, der in ſeinen Schriften dem Feſthalten an der Sitte der Vorfahren kräftig das Wort redet, erörtert in dem Büchlein **„Das alte deutſche Leichenmal** in ſeiner Art und Entartung" (Gütersloh, Bertelsmann, 86 S. 8., Preis ℳ 1, 20, geb. ℳ 1, 80) altüberlieferte Bräuche der Totenſpende und des Leichenmals, die ſich unter verſchiedenen Namen im deutſchen Volke erhalten haben oder im Ausſterben begriffen ſind, und ſchildert das alte Leichenmal in ſeiner juriſtiſchen Bedeutung als Erbmal, dann als Gedächtnis- und Liebesmal der Verwandtſchaft und Freundſchaft, aber auch die ſpätere Entartung, und knüpft daran Betrachtungen und Mahnungen hinſichtlich der aus der Geſchichte des Leichenmals für unſere Zeit ſich ergebenden paſtoralen Behandlung.

Ein intereſſantes Büchlein, das von weitreichender Beleſenheit zeugt, bringt Graſers Verlag (Rich. Lieſche) in Annaberg in den Handel: **„Die Inſekten in Sage, Sitte und Literatur"** von Prof. Karl Knortz (Nord-Tarrytown, N. Y.). Allerdings iſt der Titel inſofern etwas zu weit gegriffen, als der Verf. in den drei erſten Kapiteln ſich nur mit Biene und Honig (mit Einſchluß der Bremſe und Hummel), Floh und Laus, Fliege und Spinne eingehender beſchäftigt, während er im 4. Kapitel „Allerlei Kriecher und Flieger" in kürzerer Darſtellung Heuſchrecke (Zikade, Heimchen, Grille, Maulwurfsgrille), Libelle, Moskito, Schmetterling, Glühwürmchen, Marienkäfer (Gotteskühchen), Wanze, Motte und Ameiſe zuſammenfaßt. Aber gern genießt man das aus der Literatur aller Zeiten und Völker, auch aus der Volkskunde geſchickt zuſammengeſtellte Moſaikbild, das durch ſeine muntere Darſtellung anzieht und durchgängigen Humors nicht entbehrt. (IV, 151 S. Gr. 8., Preis ℳ 2, 40.)

Pädagogik.

Die ſoeben in zweiter Auflage herausgekommene **„Ethik in der Volksſchule"** von Herm. Pfeifer, Schuldirektor in Leipzig, hat zur Grundlage die Worte der Bergpredigt nach Matthäus und des erſten und zweiten Hauptſtückes. Ihr Vorzug beruht in der engen Verbindung alles Hiſtoriſchen mit dem eignen Erleben, Erfahren, Empfinden, Ahnen des Kindes. Die neue Auflage unterſcheidet ſich von ihrer Vorgängerin hauptſächlich dadurch, daß die Poeſie noch mehr in den Dienſt der ſittlich religiöſen Unterweiſung geſtellt iſt. (Verlag der Dürr'ſchen Buchhandlung, Leipzig; VI, 398 S. Gr. 8., geh. ℳ 5, 40, geb. ℳ 6, 20.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Die neueſten Bände der **„Meiſterbilder in Farben"**, der deutſchen Ausgabe der **»Masterpieces in colour«**, hgb. von T. Leman Hare, bringen zwei Ueberſetzungen aus der gewandten Feder von Alice Fliegel (vgl. die Anzeige im vor. Jahrg., Nr. 51/52, Sp. 1710 d. Bl.). In der erſten dieſer Künſtlermonographien, die mit je acht farbigen Gemäldetafeln illuſtriert ſind, ſchildert Henry Bryan Binns **„Botticelli"** und die Bedeutung des Hauſes Medici für das Schaffen des Künſtlers; im zweiten Buche ſchreibt J. Martin Wood eine Biographie ſeines Freundes, des modernen engliſchen Malers **Whiſtler** († 1903), die ſowohl das menſchliche wie das künſtleriſche Moment wahrnimmt. Der Verlag „Harmonie" in Berlin hat den Preis der Serie niedrig geſtellt, jeder Band koſtet nur 2 ℳ geb.

Neue Zeitſchriften.

Vom 15. April d. J. ab erſcheint in Eichſtätt eine neue pädagogiſche Monatsſchrift unter dem Titel **„Die chriſtliche Schule"**. Sie will als offizielles Organ des Landesverbandes der katholiſchen geiſtlichen Schulvorſtände Bayerns in erſter Linie den wiſſenſchaftlichen und praktiſchen Intereſſen der nahezu 4000 Verbandsmitglieder dienen, hofft aber auch darüber hinaus in weiten Kreiſen der katholiſchen Geiſtlichkeit und Lehrerſchaft ihre Leſer zu finden. Die von Prof. Dr. G. Wohlmuth redigierte Zeitſchrift erſcheint in monatlichen Heften zu je 3 Oktavbogen und wird den Vereinsmitgliedern gegen Leiſtung des Jahresbeitrages, ſonſtigen Intereſſenten durch die Poſt oder den Buchhandel zum Abonnementspreis von 6 ℳ geliefert.

Verſchiedenes.

Durch das am 1. Januar d. J. in Kraft getretene Geſetz über den Verſicherungsvertrag hat ſich auch für die **Penſionsanſtalt deutſcher Journaliſten und Schriftſteller** (Verſicherungsverein auf Gegenſeitigkeit) **in München** die Notwendigkeit von Satzungsänderungen ergeben, die in einer am 13. Februar d. J. in München abgehaltenen, außerordentlichen Hauptverſammlung einſtimmig beſchloſſen wurden. Die neuen Satzungen, die eine Reihe Verbeſſerungen im Intereſſe der Mitglieder enthalten (von weſentlicher Bedeutung iſt u. a. die Einführung der zeitweiligen Invalidität), unterliegen nun noch der formalen Genehmigung durch das Kaiſerliche Aufſichtsamt für Privatverſicherung. Vormerkungen auf den koſtenloſen Bezug der neuen Satzungen werden von der Geſchäftsſtelle der Anſtalt, München, Max-Joſefſtr. 1/0 l., entgegengenommen. (Mitteilung des Vorſtandes.)

Das Kuratorium der Anton Menger-Bibliothek in Wien erläßt unter dem 6. Februar d. J. an die Freunde, Schüler und Verehrer Anton Mengers folgenden Aufruf: „Zum vierten Male jährt ſich der Tag, an dem in Rom Anton Menger ſein Leben geendet hat, das der ſozialen Umbildung des Rechtes und dem Wohle der Menſchheit gewidmet war. Er hat ſich bei ſeinen Lebzeiten ſelbſt ein Monument geſetzt in ſeinen Schriften. „Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag", „Das bürgerliche Recht und die beſitzloſen Volksklaſſen", die „Neue Staatslehre" und die „Volkspolitik" ſind die ragenden Wahrzeichen ſeines Wirkens und Schaffens. Weit über den Erdkreis zerſtreut ſind ſeine Schüler, die aus ſeinen Werken Anregung und Belehrung geſchöpft haben und ſeiner dankbar gedenken. Wir glauben, ihren Wünſchen entgegenzukommen, wenn wir ſie auffordern, dazu beizutragen, daß **Anton Menger** an der Stätte ſeiner Lehrtätigkeit, in der **Wiener Univerſität** von Künſtlerhand ein **Denkmal** errichtet werde, bei deſſen Anblick auch kommende Geſchlechter an eine Perſönlichkeit erinnert werden, deren edles Streben ihnen auf ihrem Lebenswege anfeuernd und beiſpielgebend voranleuchten möge." Beiträge ſind zu ſenden an das Kuratorium der Anton Menger-Bibliothek in Wien I, Seilerſtätte 7 (Poſtſcheckkonto 103.559).

Der kgl. ſächſiſche Altertumsverein beabſichtigt, den **Briefwechſel König Johanns von Sachſen mit Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen** zu veröffentlichen. Der größte Teil des Materials iſt geſammelt. Um jedoch möglichſte Vollſtändigkeit zu erreichen, bittet der Unterzeichnete ihm mitzuteilen, in welchen öffentlichen oder privaten Sammlungen ſich noch einzelne, ihm bisher unbekannte Stücke dieſes Briefwechſels (in Original, Konzept oder Abſchrift) befinden. Auch die Zeit vor dem Regierungsantritt der genannten Fürſten iſt zu berückſichtigen.

Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek. **Dr. H. Ermiſch,**
Geheimer Regierungsrat.

Als Verlagsredakteur, Lektor etc. sucht
Dr. phil., Neusprachler, Germanist, im Verlag und als Korrespondent größerer Tageszeitungen tätig gewesen, einzutreten. Gefl. Zuschriften erbet. unt. W. A. J. 25 an die Expediton d. Bl.

Zwecks durchgreifender Neuordnung (Facheinteilung und Katalogisierung) großer Bücherbestände wird ein
wissenschaftlicher Hilfsarbeiter mit bibliothekarischer Schulung
gesucht. Jüngere Kraft bevorzugt. Vertrautheit mit Maschinenschreiben erforderlich. Verwendung auf mindestens 5 Jahre. Wöchentlich 39 Dienststunden. Jährliches Einkommen 2400 Mark.
Dienstantritt kann vom 1. April d. J. an erfolgen. Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind binnen 14 Tagen vom Datum dieser Nummer an gerechnet einzusenden an die
K. Hofbibliothek, Stuttgart, Akademie.

Literariſche Anzeigen.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG, ROSS-STR. 5—7.
Soeben ist erschienen:
DER ROEMISCHE KAISER
CARACALLA
GENIE = WAHNSINN
ODER VERBRECHEN?
VON
DR. PH. O. TH. SCHULZ
DOZENT AN DER UNIVERSITÄT LEIPZIG
Mit zwei Abbildungen
Preis M. 1.50.
Der gelehrte Verfasser, der sich in der wissenschaftlichen Welt schon als Autor größerer Werke über die römische Kaiserzeit einen Namen gemacht hat, stellt in diesem Büchlein die Ergebnisse der neuesten Forschung und seiner eigenen Untersuchungen im Rahmen weltgeschichtlicher Perspektive zu einem hochinteressanten, psychologisch feinen Lebensbilde Caracallas zusammen. Dadurch wird die Gestalt dieses als Brudermörder und Wüstling verschrienen Cäsaren in eine neue Beleuchtung gerückt. **Das Schriftchen ist besonders für Philologen und Historiker von größtem Interesse.**

Probsthain's Oriental Series:
vol. I: **Coomaraswamy, A. K.** The Indian Craftsman. 8⁰. pp. XV, 130. cloth. 1909 . . . . 3/6
vol. II: **Hackmann, H.** Buddhism as a Religion, its historical Development and Present Day Condition. 8⁰. pp. XII, 315. cloth. 1910 . . . . . 6/—
The Expository Times, February 1910: Dr. H. has almost accomplished the impossible. We can heartily recommend the book as an introduction to a most fascinating subject.
vol. III: **The Masnavi.** By Talal al Din Rumi. Book II. Translated from the Persian with a large Commentary by Prof. C. E. Wilson. 2 vols. . . . . . 21/—
To be published in 1910. Subscriptions are earnestly invited.
London W. C. 41, Great Russell St. **Probsthain & Co.** Oriental Publishers

Adolf Bartels

Im Verlage von Ed. Avenarius, Leipzig, erſchienen und in jeder Buchhandlung vorrätig ſind die binnen kurzem in 15000 Exemplaren verbreiteten, überall lebhaft und lobend beſprochenen Arbeiten Adolf Bartels: Geſchichte der deutſchen Literatur. 2 Bde. in Leinwand gebund. 12 Mk., in Halbfrz. gebund. 14 Mk. Band I: Die ältere Literatur. Band II: Die neuere Literatur. — Als dritter Band kann gelten: Handbuch zur Geſchichte der deutſchen Literatur. Viertes bis ſiebentes Tauſend. (Zweite Aufl.) Gebund. in Leinwand 6 Mk., gebunden in Halbfrz. 7 Mk. Unentbehrlich für jeden, der ſich den Goedeke ſeines Umfanges und Preiſes wegen nicht anſchaffen will. — Die deutſche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. Soeben in 8. Auflage neu erſchienen! Preis gebund. in Leinwand 5 Mk., in Halbfrz. 6 Mk. Verlangen Sie ausführl. Proſpekte unberechnet.

Literargeſchichtliche Werke

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandl
und von B. G. Teubner in Leipzig, J. C. B. Mohr (
Siebeck) in Tübingen und The Times Book Club in Lond

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
MAR 26 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 11. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 12. März 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (361): † Gottſchick, Homiletik und Katechetik, hgb. von Geiges. Buber, Die Legende des Baal-ſchem.
Philoſophie (364): Cesca, La filosofia dell'azione. Meyer, Aphorismen zur Moralphiloſophie. Trivero, Il Problema del Bene.
Kulturgeſchichte. Geſchichte (365): Hartmann, Der Islam. Charmatz, Oeſterreichs innere Geſchichte von 1848 bis 1907. Trimoulier, Un missionaire de 93. Marc-Antoine Baudot. Lüders, Die demokratiſche Bewegung in Berlin im Oktober 1848.
Länder- und Völkerkunde (368): Karow, Neun Jahre in marokkan. Dienſten.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (369): Das Pflanzenreich, hgb. v. Engler. 40. Heft: Papaveraceae, von Fedde. Gehrcke, Die Strahlen der poſitiven Elektrizität.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (370): v. Herrnritt, Handbuch des öſterreichiſchen Verfaſſungsrechtes. Schoetenſack, Unbeſtimmte Verurteilung. Levenſtein, Aus der Tiefe, Arbeiterbriefe.
Techn. Wiſſenſchaften (372): Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands, Zwei Bände: Abflußjahr 1904 und 1905.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (373): Adjarian, Classification des dialectes arméniens. Catalogus codicum mscr. bibliothecae regiae Monacensis, I, 5: Codices sanscritici. *Ζολώτας, Χιακῶν καὶ Ἐρυθραϊκῶν ἐπιγραφῶν συναγωγή.* Pascal, Letteratura latina medievale. Eckertz, Heine u. ſein Witz.
Sagen- und Volkskunde (377): Kühnau, Schleſiſche Sagen. I. Spuk- und Geſpenſterſagen. Gundel, De stellarum appellatione et religione Romana.
Kunſtwiſſenſchaft (378): Burger, Studien zu Michelangelo.
Pädagogik (379): Rein, Grundlagen der Pädagogik und Didaktik.
Vermiſchtes (381): Endell, Die Schönheit der großen Stadt.
Bibliographiſcher Teil (382). **Nachrichten** (385).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adjarian, H., Classification des dialectes arméniens. (373.)
Buber, M., Die Legende des Baal-ſchem. (362.)
Burger, F., Studien zu Michelangelo. (378.)
Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae regiae Monacensis. I, 5: Codices sanscritici. (374.)
Cesca, G., La filosofia dell' azione. (364.)
Charmatz, R., Oeſterreichs innere Geſchichte von 1848 bis 1907. (366.)
Eckertz, E., Heine und ſein Witz. (376.)
Endell, A., Die Schönheit der großen Stadt. (381.)
Gehrcke, E., Die Strahlen der poſitiven Elektrizität. (369.)
Gottſchick †, J., Homiletik und Katechetik. Hgb. v. R. Geiges. (361.)
Gundel, G., De stellarum appellatione et religione Romana. (378.)
Hartmann, M., Der Islam. Geſchichte, Glaube, Recht. (365.)
Herrnritt, R. v., Handbuch des öſterreichiſchen Verfaſſungsrechtes. (370.)
Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Zwei Bände: Abflußjahr 1904 und 1905. (372.)
Karow, L., Neun Jahre in marokk. Dienſten. (368.)
Kühnau, R., Schleſiſche Sagen. I. Spuk- und Geſpenſterſagen. (377.)
Levenſtein, A., Aus der Tiefe. Arbeiterbriefe. (371.)
Lüders, G., Die demokratiſche Bewegung in Berlin im Oktober 1848. (366.)
Meyer, M., Aphorismen zur Moralphiloſophie. (364.)
Pascal, C., Letteratura latina medievale. (375.)
Das Pflanzenreich, hgb. von A. Engler. 40. Heft. Papaveraceae, hgb. von Fr. Fedde. (369.)
Rein, Grundlagen der Pädagogik und Didaktik. (379.)
Schoetenſack, A., Unbeſtimmte Verurteilung. (371.)
Trimoulier, A., Un missionaire de 93. Marc-Antoine Baudot. (366.)
Trivero, G., Il Problema del Bene. (364.)
Ζολώτας, Γ., Χιακῶν καὶ Ἐρυθραϊκῶν ἐπιγραφῶν συναγωγή. (374.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 6.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

† **Gottschick**, Johs., **Homiletik und Katechetik.** Hgb. von R. Geiges. Tübingen, 1908. Mohr. (VIII, 196 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 20.

Gottſchick hat die Abſicht, das Diktat ſeiner Vorleſung über Homiletik und Katechetik drucken zu laſſen, nicht ausführen können; aber ſie war der Ausführung ſo nahe, daß nach ſeinem Tode aus der letzten Niederſchrift, mit Berückſichtigung älterer Ausarbeitungen, ein reifes Werk geſchaffen werden konnte, das nur an wenigen Stellen bemerken läßt, wie die letzte Feile des Autors fehlte. Das Prädikat der Reife gebührt ihm aber auch wegen der Abgeklärtheit des gedanklichen Inhalts und der überall zu tage tretenden Energie der Stoffdurchdringung. G. gehörte weder zu den Traditionellen noch zu den Stürmern; ſo trägt er auch in freien Theorien durchaus den neuen Anregungen der letzten Jahre und den neuen Entwicklungen der Bibelwiſſenſchaft Rechnung; aber er denkt nicht daran, die evangeliſche Predigt anders zu beſtimmen denn als eine der Formen des Wortes Gottes, wie es im evangeliſchen Gemeindegottesdienſt auftritt; er wahrt ihm enge Beziehung zur heiligen Schrift ſogar durch Anerkennung der ausnahmsloſen Geltung der Textſtelle. Aehnlich konſervativ-modern (ja hier vielleicht mehr modern-konſervativ) verfährt er bei der Erörterung über das Ziel der katechetiſchen Unterweiſung und über ihren Stoff, wofür beſonders auf die hohe Schätzung des Lutherſchen Katechismus zu verweiſen iſt. Ein beſonderes Kennzeichen ſeiner Methode iſt die überall durchgeführte Unterſcheidung zwiſchen Dogmatik und Glauben, welche den rein-religiöſen Charakter ſeiner Anweiſungen ſcharf herausſtellt. Sämtliche einſchlägigen Fragen finden eine gediegene Behandlung; daß freilich die knappe Diktatform nicht viel mehr darzubieten geſtatten konnte als Prinzipien und grundlegende praktiſche Regeln, iſt ſelbſtverſtändlich. Ein katechetiſcher Entwurf iſt anhangsweiſe angefügt; es wird von denen, die Veranſchaulichung wünſchen, dankbar begrüßt werden. Mag durch dieſe Eigenart das Buch zu raſch aufnehmender Lektüre und unmittelbarer praktiſcher Fruchtbarmachung nicht geeignet ſein: es gibt doch nicht nur den Fachmännern vielfach erwünſchten Einblick in die Wege, auf denen eines Mitarbeiters ernſtes Denken die großen Fragen der beiden Disziplinen zu löſen geſucht hat, ſondern es wird auch Praktikern, welche die Mühe theoretiſchen Eindringens nicht ſcheuen, die richtigen Bahnen weiſen. Wenn ſie es benutzen im Sinne nachdrücklichen Feſthaltens an Bahnen, welche Predigt und Kateches nie verlaſſen darf, und zugleich rüſtigen Fortſchreitens zu immer mehr der Gegenwart entſprechender Behandlung beider Arbeiten, ſo werden ſie das Vermächtnis des Verf.s erfüllen.

Sn.

Buber, Martin, **Die Legende des Baal-schem.** Frankfurt a. M., 1908. Rütten & Loening. (VII, 257 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

M. Harden hat dieſes Buch ungefähr als „ſeltſam, aber reizvoll" charakteriſiert. Das trifft zu. Die meiſten Europäer, nicht nur chriſtlichen, ſondern auch jüdiſchen Glaubens, werden ſich beim Leſen dieſes Buches in eine fremde Welt verſetzt fühlen, ſo ſehr iſt es etwas beſonderes, man möchte ſagen, außereuropäiſches, was hier geſchildert wird. Die Lehren, die Rabbi Israel, der Baal-Schem (d. i. der Mann, der über den wunderkräftigen Gottesnamen verfügt), um die Mitte des 18. Jahrh. in Polen und Rußland unter den Juden verbreitet hat und die zur Gründung der Partei der Chaſſidim (d. i. der Frommen) geführt haben, laſſen ſich mit den gebräuchlichen Schlagwörtern, mit Pietismus, mit Myſticismus ꝛc. nicht abfertigen; ihr Weſen vereinigt in ſich religiöſe Schwärmerei mit inniger Naturanſchauung, Erhebung zu Gott und doch ſchlichte menſchliche Gedanken, durchweht von der Ueberzeugung, daß die Gewalt des religiöſen Empfindens himmliſche und irdiſche Mächte bezwingen kann, eine Gabe, die eben der Stifter, Rabbi Israel, in weitgehendem Maße beſeſſen haben ſoll. Die darauf hinweiſenden Legenden, Hiſtörchen und Anekdoten waren bis jetzt nur in einer wirren, ungefälligen, ungenießbaren Form und Sprache vorhanden, und erſt M. Buber, ein Galizier, der das Leben der chaſſidäiſchen Sekte aus nächſter Nähe kennen gelernt haben mochte, hat es verſtanden, die Perſönlichkeit und die Lehre des R. Israel in modernen Formen darzuſtellen. Viele Stücke leſen ſich wie ebenſoviele abgerundete Novellen, und wo das nicht iſt, wirkt der herrliche Inhalt und die lieblich ſchlichte Sprache; anderes, beſonders die einleitenden Grundzüge der chaſſidäiſchen Gedankenwelt, muß man überwinden können. Die Feinſchmecker, die etwas apartes genießen wollen, mögen dieſes Buch leſen, welches auch typographiſch recht anziehend wirkt. S. Krauss.

Meyenberg, A., Ferien-Bilder. Moſaiken von einer Reiſe zum Euchariſtiſchen Kongreß in Köln. (Verbeſſ. S.-A. a. Schweiz. Kirchenztg.) Luzern, 1910. Räber & Cie. (208 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 20.

Inh.: Eilende Fahrten. — Frankfurt a. M. Im Städtiſchen Muſeum. Der Literaturſtreit. — Frankfurter Erlebniſſe. Verſchiedenartige Frankfurter Bilder. — Im Kaiſerdom zu Frankfurt a. M. — Erfurt. — Nach Köln. — Des päpſtlichen Delegaten Rheinfahrt zum Euchariſtiſchen Kongreß in Köln. — Die euchariſtiſche Woche in Köln. — Der Kölner Dom. — Groß St. Martin. — St. Gereon. — Die alte und neue Herrlichkeit der Apoſtelkirche. — Ein Neues. — **Tantum ergo sacramentum veneremur cernui.** — Unvergeßlich. — Echo. — Düſſeldorf. — Eilende Fahrten.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 8. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus der kirchlichen Zeitgeſchichte. — Soziales. — Der Fluch des Abendmahls. — Freundſchaftlich-kritiſche Bemerkungen über Johannes Müller. — Neues und altes aus Siegerländer Wahlrechtskämpfen. — Wird die liberale Theologie jetzt als kirchlich anerkannt? — Monismus.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 1. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Wille und Weltanſchauung. — Adolf Mayer, Die Teilung der Atome. — Rothe, Der erſte chriſtliche Apologet. — E. Dalbkermeyer, Stellung des jungen und alten Goethe zu Chriſtus und dem Chriſtentum.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: P. Matter, Dr. Barnardo. — J. v. Meerheimb, Göttliches und menſchliches Recht. — W. Lennemann, Hermann Wette, ein weſtfäliſcher Dichter. — Kirchliche Rundſchau. 2.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 7—9. Augsburg, Lampart.

Inh.: (7.) Heinrich Krug, Häreſie in der jeſuitiſchen Lehre. — (7/9.) Aus den Papieren eines Moderniſten. — (7/8.) Kirche und Schule. Blätter aus dem Tagebuch des Johannes Scholaſtikus. — (7.) Brief aus Rom von Don Benedetto. — Catholicus, Die Meſſe als Geſchäftsobjekt. — (8/9.) Hat Jeſus das Papſttum geſtiftet? Ein Literaturbericht. — (8.) Ein unbedachter Schritt des Straßburger Weihbiſchofs Zorn v. Bulach. — Wen die Jeſuiten haſſen. — Zur Wiener Koadjutorfrage. — (9.) Kirchenpolitiſche Briefe. — Frau Loyſon. — Peregrin, Akkorde aus dem hohen Lied.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Stange, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 4. — Walther, Zu Luthers Todestag. — Der ſpringende Punkt. — Die Ausſtellung für chriſtliche Kunſt in Düſſeldorf. 4. — Zur Förderung unſerer Predigten.

Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 23. Heft. Tübingen, Mohr. (VII, 63 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Eduard Simons, Die Konfirmation. Geſchichte und Bedeutung. Bedenken gegen die heutige Konfirmationspraxis. Reformvorſchläge. Die Geſtaltung der Einſegnungsfeier.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red. Billerbeck. 1910. Heft 1. Berlin.

Inh.: de le Roi, Chriſtian Gerſon. — Billerbeck, Der 100. Pſalm in der altrabbiniſchen Literatur.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 7. Marburg.

Inh.: Paul Wernle, Wider moderne Skepſis für den Glauben an Jeſus. — H. Holtzmann, Paulus als Zeuge wider die „Chriſtusmythe“ von Arthur Drews. — Rade, Der „einfältige Laie“ und die Hypotheſe von der Nichtexiſtenz Jeſu.

Philoſophie.

1) **Cesca, Giovanni, La filosofia dell' azione.** Milano-Palermo-Napoli, 1907. R. Sandron. (330 S. 8.) L. 4.
Biblioteca Sandron di scienze e lettere. Nr. 38.

2) **Meyer, Martin, Aphorismen zur Moralphilosophie.** Berlin, 1907. H. Seemann Nachf. (300 S. Gr. 8.) ℳ 3.

3) **Trivero, Camillo, Il Problema del Bene.** Ricerche su l'oggetto della morale. Turin, 1907. Clausen. (XVI, 246 S. Gr. 8.) L. 5.

1) Philoſophie der Handlung iſt nach Cesca nur diejenige Anſchauung, welche den tatſächlichen Vorrang und das wirkliche Uebergewicht des Handelns gegenüber allen anderen menſchlichen Lebensäußerungen anerkennt; denn auch die Erkenntnis der Dinge, ſo ſag er, erhalten wir nur, inſofern wir auf ſie eingewirkt ode gegen ſie reagiert haben, inſofern ſie Gegenſtände oder Hilfsmittel unſerer Betätigung ſind. Demgemäß geht dieſe Philoſophie von der Tatſache des Handelns aus zur kritiſche Analyſe des Komplexes der Elemente, welche es ausmachen und zur Aufklärung ſeiner Bedingungen im weiteſten, auc die Objekte und immanenten Ideale der menſchlichen Handlun umfaſſenden Sinne. Das Buch behandelt ausführlich Urſprung, Entwicklung und Bedeutung des Ideals, die verſchiedenen Formen der Idealität und ihren rein menſchlic immanenten Wert, ſowie die Unhaltbarkeit der verſchiedene tranſzendente Idealswerte ſtützenden idealiſtiſchen Doktrine des Handelns. Der Verf. charakteriſiert ſeine Philoſophi deren Ausbau außer der vorliegenden Arbeit ſchon eine Rei früherer Werke zum Ziel gehabt hat, als Humanismus.

2) Die Aphorismen Meyers (es ſind nicht einmal all Aphorismen, ſondern zum größeren Teile nur Anſätze ſolchen, Bruchſtücke und Satzfetzen) bewegen ſich eine gro Strecke in den gleichen gedanklichen Geleiſen wie die ko tinuierliche Arbeit Cescas. Indeſſen kommt M. zur Re gion als Quelle und Beſtimmungsgrund des ethiſchen Idea und läßt, wie aus ſeinen zwar eines eigenen Religion begriffs ermangelnden, aber von den traditionellen Begriff nicht grundſätzlich abweichenden, hiſtoriſch und ſachlich kritiſch und reflexiven Aeußerungen erhellt, ein tranſzendentes Eleme in der Ethik eine Hauptrolle ſpielen.

3) Trivero liefert ſehr beachtenswerte Klaſſifikation Die wahre Moraldoktrin wird, ſo entwickelt er, drei Dis plinen umfaſſen: eine hiſtoriſch-geographiſche, welche mannigfachen Formen der tatſächlichen Moralität und de Geſchichte behandelt; eine wiſſenſchaftliche (im engſten Sin des Wortes), welche die Logik des Guten, die Pſycholo des ſittlichen Bewußtſeins und die Soziologie der Sittli keit umfaßt; eine philoſophiſche, welche die kritiſche Synth

der vorgenannten Unterſuchungen iſt und dieſe mit den Grundſätzen der allgemeinen Welt- und Lebensanſchauung in Einklang, unter einheitliche, ideale Begriffe bringt. T. beſchränkt ſich in der materiellen Behandlung des Moralproblems auf die logiſche Erfaſſung der ſittlichen Idee und eine Theorie der Bedürfniſſe, die ihm die Grundlage aller moraliſchen Wertungen und des ſittlich Guten ſind, ohne ihn doch zum Utilitarismus zu nötigen. C. D. P.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 16. Band, 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Oskar Prochnow, Die Ideenlehre in modernem Gewande. — Georg Wendel, Ethiſche Betrachtungen. — Emil Raff, Zur Wiſſenſchaft des Spinozismus. — Viktor Stern, Die Philoſophie meines Vaters. (Mit 2 Fig.) — **L. M. Billia, Les quatres règles inexactes du syllogisme.** — Lorenz Pohorilles, Die Pſychogeneſis der Philoſophie und der Erkenntniswert der Myſtik. — Gertrud Kühl-Claaßen, Das Problem der Form in der Ethik. — Heinrich Romundt, Kant und Wundt über Metaphyſik. — Otto Neurath, Definitionsgleichheit und ſymboliſche Gleichheit.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Hartmann, Martin, Der Islam. Geschichte, Glaube, Recht. Ein Handbuch. Leipzig, 1909. Haupt. (XI, 188 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Da die Ereigniſſe der jüngſten Vergangenheit aufs neue eindringlichſt an die Bedeutung des Islams für die Weltpolitik mahnen, ſo will Hartmann den praktiſchen Politikern und allen Gebildeten überhaupt ein Handbuch liefern, das ihnen die Kenntnis der wichtigſten Tatſachen ſeiner Geſchichte, der Grundzüge ſeiner Lehren und ſeiner ſozialen Gliederung vermitteln ſoll. Nach einer meiſterhaften Skizze der Vorgeſchichte Arabiens, die er eben erſt ausführlich den Fachgenoſſen dargelegt hat, ſchildert er das Leben des Propheten und zeichnet ein Bild ſeiner eigenen Lehre nach dem Koran, aus dem er zahlreiche Proben in Rückerts Ueberſetzung mitteilt, und der Ueberlieferung, welche die erſten Generationen ſeiner Nachfolger über ſeine Taten und Meinungen ausgebildet haben. Dann verfolgt er die Geſchicke der islamiſchen Staaten bis hinab auf das Protokoll von Algeciras. Nachdem er die Lehren des Propheten im allgemeinen charakteriſiert, gibt er eine kurze Geſchichte der Dogmatik und des Geſetzes ſeiner Nachfolger. An erſtere ſchließt er eine Ueberſicht der Hauptglaubensſätze, an letztere eine ſolche der kultiſchen Pflichten, des privaten und öffentlichen Rechts nach ſchafiitiſcher Lehre. Er zeigt dann, wie dieſe Vorſtellungen und Pflichtgebote die Entwickelung von Familie und Sippe, der Sprachgemeinſchaften und des Staates beeinflußt haben. Endlich gibt er eine kurze, aber ſehr inhaltreiche Ueberſicht über die Ausbreitung des Islams und ſchließt mit einem Ausblick auf die von ihm erwartete künftige Geſtaltung der islamiſchen Staaten. Daß Hartmanns Darlegungen überall auf einem zuverläſſigen und geſchickt ausgewählten Tatſachenmaterial beruhen, braucht nicht geſagt zu werden. Seinen Urteilen aber wird nicht jeder überall beiſtimmen. Wer H.s materialiſtiſche Geſchichtsauffaſſung nicht teilt, wird die geiſtigen Bewegungen im Islam und ihre Träger hier und da anders einſchätzen. Seine peſſimiſtiſche Beurteilung der Araber, auf deren Koſten er z. B. die Berbern vielleicht ein wenig zu überſchätzen geneigt iſt, wird mancher etwas einſeitig finden. Eine allgemeine Charakteriſtik des „islamiſchen Staates“, die auf Einzelheiten nicht eingehen kann, muß notwendig etwas zu ungünſtig ausfallen. H.s geſchichtsphiloſophiſche Urteile können in ihrer ſcharf pointierten Sprache von Unberufenen leicht als gefährliche Schlagwörter mißbraucht werden. Der hiſtoriſch Gebildete aber wird aus dem Buche reiche Belehrung und Anregung ſchöpfen. Brockelmann.

Charmatz, Richard, **Oeſterreichs innere Geſchichte** von 1848 bis 1907. I. Die Vorherrſchaft der Deutſchen. II. Der Kampf der Nationen. Leipzig, 1909. Teubner. (140; 176 S. 8.) Geb. je ℳ 1,25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 242. und 243. Bdch.

Der Verfaſſer, deſſen 1907 erſchienene „Deutſch-öſterreichiſche Politik“ im 59. Jahrg. (1908), Nr. 15, Sp. 495 d. Bl. beſprochen wurde, weiß in den beiden Bändchen, die vom gleichen optimiſtiſchen Grundton wie jenes ſtark durchzogen ſind, durch ſeine überſichtliche und höchſt lebendige Schilderung auch dort, wo man ſeine Anſchauungen nicht teilt, zu intereſſieren. Freilich hätte der Titel einen weiteren Inhalt als die im weſentlichen nur vorgetragene Verfaſſungsgeſchichte verheißen und wäre uns eine tiefer eindringende Darſtellung erwünſchter geweſen. Das erſte Bändchen beſpricht die Jahre bis 1878, in denen zwar „die erbgeſeſſenen kulturell und ſozial am höchſten ausgebildeten Deutſchen als der herrſchende Stamm angeſehen“ wurden, die übrigen Nationen aber geiſtig und politiſch zum Kampfe rüſteten. Das zweite Bändchen bringt dann die allmähliche Machtſteigerung der ſlaviſchen Völker in dieſem Kampfe von der Aera Taaffe bis zur 1907 erfolgten Einführung des allgemeinen, gleichen und direkten Wahlrechtes.

Trimoulier, A., Un missionaire de 93. Marc-Antoine Baudot. Avant-propos par E. Des Essarts. Paris, 1908. Dorbon-Ainé. (XVII, 157 S. Gr. 8.) Fr. 3, 50.

Unter den Männern der großen Revolution, die Memoiren über die bedeutſamen Ereigniſſe hinterlaſſen haben, deren Zuſchauer und Teilnehmer ſie waren, nimmt Baudot einen zwar nicht hervorragenden, aber immerhin bemerkenswerten Platz ein. Als Mitglied der Legislative und des Konvents war er Zeuge der weltgeſchichtlichen Vorgänge in beiden Verſammlungen. Er ſtimmte für den Tod Ludwigs XVI und begleitete die Revolutionsheere in den Kampf gegen das monarchiſche Europa. Unter dem Konſulat und dem Kaiſerreich lebte er ganz zurückgezogen als Arzt in Charolles. Das Königtum verbannte ihn als Königsmörder, und erſt 1830 durfte er in die Heimat zurückkehren. Seinen Lebensabend verbrachte er in ländlicher Ruhe zu Moulins, mit der Vollendung ſeiner Lebenserinnerungen beſchäftigt, die erſt 1893 im Druck erſchienen. Auf Grund dieſer Memoiren iſt die vorliegende Biographie bearbeitet, die einen intereſſanten Einblick gewährt, wie es in den Köpfen der Männer von 1793 ausſah.

Lüders, Gustav, Die demokratische Bewegung in Berlin im Oktober 1848. Berlin, 1909. W. Rothschild. (VI, 192 S. Gr. 8.) ℳ 6; Abonn.-Pr. ℳ 5, 20.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 11.

Ein intereſſantes Kapitel aus der Geſchichte des Jahres 1848 wird hier aufgerollt, die demokratiſche Bewegung in Berlin geſchildert, wie ſie ſich im Herbſte jenes Jahres in dem zweiten demokratiſchen Kongreſſe (der erſte hatte im Juni in Frankfurt a. M. ſtattgefunden), in dem gleichzeitig tagenden ſogenannten Gegenparlamente, dann in den Verhandlungen der preußiſchen Nationalverſammlung und endlich auf der Berliner Straße ſelbſt äußerte. Lüders analyſiert die Tagungen der beiden Verſammlungen in Berlin, des Kongreſſes und des Gegenparlamentes, er deckt die Gegenſätze auf, die in beiden Verſammlungen ſich zeigten und die dann nur mühſam überbrückt wurden durch die gemeinſame Aktion für das bedrohte Wien. L. hat die zu Gebote ſtehenden ſpärlichen Quellen eifrig geſammelt und benützt ſie mit glücklicher Methode, ſeine Arbeit iſt ein willkommener Beitrag zur Geſchichte jener Tage. In einem Anhange druckt er verſchiedene darauf bezügliche Berichte neu ab, von denen beſonders das Manifeſt der Deutſchen Kommuniſten aus dem Monate April 1848 Beachtung verdient. —r—r.

Hiſtoriſche **Aufſätze**, Karl Zeumer zum 60. Geburtstag als Feſtgabe dargebracht von Freunden und Schülern. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (VI, 651 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Inh.: Felix Liebermann, Die Eideshufen bei den Angelſachſen. — Harry Breßlau, Der angebliche Brief des Erzbiſchofs Hatto von Mainz an Papſt Johann IX. — Albert Werminghoff, Die wirtſchaftstheoretiſchen Anſchauungen der Regula sancti Benedicti. — Friedrich Meinecke, Zur Kritik der Radowitzſchen Fragmente. — Dietrich Schäfer, Lothars III Heereszug nach Böhmen 1126. — Rudolf Weil, Paeſtum, Mintcona. — Adolf Hofmeiſter, Ein angeblicher Normannenzug ins Mittelmeer um 825. — Ulrich Stutz, Karls des Großen divisio von Bistum und Grafſchaft Chur. — Karl Hampe, Die Berufung Ottos des Großen nach Rom durch Papſt Johann XII. — Robert Arnold, Die Anfänge des preußiſchen Militärkabinetts. — Arnold Luſchin v. Ebengreuth, Zur Geſchichte des Denars der Lex Salica. — Alfred v. Wretſchko, Skizzen zur bambergiſchen Zentralverwaltung für Kärnten im Mittelalter. — Carl Rodenberg, Die Stadt Worms in dem Geſetze des Biſchofs Burchard um 1024. — Edmund E. Stengel, Den Kaiſer macht das Heer. — Otto Krauske, Skizzen vom Berliner Hofe am Anfang des ſiebenjährigen Kriegs. — Ernſt Müller, Eine unbekannte weſtfäliſche Sachſenſpiegelhandſchrift. — Mario Krammer, Kurrecht und Erzkanzleramt im 13. Jahrh. — Reinhold Koſer, Eine preußiſch-engliſche Verhandlung von 1743 wegen der Reichsneutralität. — Fritz Kern, Karls IV „Kaiſerlager“ vor Rom. — Richard Salomon, Zur Geſchichte der engliſchen Politik Karls IV. — Bruno Kruſch, Der Staatsſtreich des fränkiſchen Hausmeiers Grimoald I. — Rudolf Smend, Zur Geſchichte der Formel „Kaiſer und Reich“ in den letzten Jahrhunderten des alten Reiches. — Oswald Holder-Egger, Salimbene und Albert Milioli. — Ernſt Perels, Päpſtliche Patrimonien in Deutſchland zur Karolinger- und Sachſenzeit. — Otto Hintze, Der Commiſſarius und ſeine Bedeutung in der allgemeinen Verwaltungsgeſchichte. — Karl Rauch, Gewährſchaftsverhältnis und Erbgang nach älterem deutſchen Recht. — Max Rintelen, Die Urteilfindung im angelſächſiſchen Recht. — Ferd. Güterbock, Die Neubildung des Reichsfürſtenſtandes und der Prozeß Heinrichs des Löwen. — Hans Conrad Kaliſch, Das Geleitsregal im kölniſchen Herzogtum Weſtfalen. — Emil Seckel, Die älteſten Canones von Rouen. — Michael Tangl, Zum Osnabrücker Zehntſtreit.

Neues **Archiv** der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde zur Beförderung einer Geſamtausgabe der Quellenſchriften deutſcher Geſchichten des Mittelalters. 35. Band, 2. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Wilh. Leviſon, Aus engliſchen Bibliotheken. 2. — Emil Seckel, Studien zu Benedictus Levita. 7. (Schl.) — Ad. Piſchek, Nachträge zu den Regeſten Karls IV aus dem Stuttgarter Staatsarchiv. — Marie Schulz, Zur Arbeitsweiſe Sigeberts von Gembloux im Liber de scriptoribus ecclesiasticis. — G. Sommerfeldt, Zu den Lebensbeſchreibungen der Hildegard von Bingen, Aebtiſſin zu Rupertsberg. — F. W. E. Roth, Ein Brief des Gabriel Biel 1462.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 4. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: J. Schwerdfeger, Die Pflege der Ortsgeſchichte in Wien. 1.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 4. Kaſſel, Scheel.

Inh.: K. Dotter, Ein Zeugnis Fritzlarer Kirchenmuſikanten vom Jahre 1738. — Adolf Keyſſer, Oberſt Weiß. Ein Bild aus der kurheſſ. Heeresgeſchichte. (Schl.) — V. Traudt, Das Glück. Erzählung.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Krüger, Grabungen im Arenakeller in Trier. — Kramer, Ausgrabungen bei Gießen. — Gößler, Neue Forſchungen aus Cannſtatt. — Koehl, Die ſogen. Großgartacher Keramik und ihre Stellung innerhalb der übrigen neolithiſchen Kulturperioden. — Dragendorff, Unterſuchung neolithiſcher Brandgräber in der ſüdlichen Wetterau. — Welcker, Eine neolithiſche Siedelung in Frankfurt a. M. — Sprater, Ausgrabungen auf den Heidelöchern bei Deidesheim.

Verein für Geſchichte der Stadt Nürnberg. Jahresbericht über das 32. Vereinsjahr. 1909. Nürnberg, 1910. Schrag in Komm.

Inh.: Johs. Müller, Die Finanzpolitik des Nürnberger Rats in der 2. Hälfte des 16. Jahrh. — Rud. Hagen, Kirchenbücher bei St. Sebald in Nürnberg. — Wilh. Fürſt, Prozeß gegen Nikolaus von Gülchen, vorderſten Advokaten und Ratskonſulenten zu Nürnberg 1605. — Mummenhoff, Die Verläſſe der Loſungen. — Ludwig Wolfram von Fürth, Die letzten Zeiten und die Auflöſung der Univerſität Altdorf. — Theodor Hampe, Selbſtbinder. Ein Beitrag zur Geſchichte der fahrenden Leute in vergangenen Jahrhunderten.

8. **Veröffentlichung** des Fuldaer Geſchichtsvereins. Fulda, Druck der Fuldaer Actiendruckerei. (IV, 126 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Joſef Hohmann, Das Zunftweſen der Stadt Fulda von ſeinen Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrh. Die Entſtehung der Stadt Fulda. Die Entſtehung, öffentlich rechtliche Stellung, Organiſation, wirtſchaftliche Stellung und der kirchliche Charakter der Fuldaer Zünfte, dieſelben als geſellige Vereine.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1910. 1. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Schwertfeger, Die Feſtung Hameln und ihre Kapitulation am 20. November 1806. — Hoogeweg, Die Reſtitutionsverſuche im Erzſtift Bremen (1617/29). — G. H. Müller, Die erſten Beſitzer der Göttinger 42zeiligen Guttenberg-Bibel.

Länder- und Völkerkunde.

Karow, Leonhard, **Neun Jahre in marokkaniſchen Dienſten.** Berlin, 1909. W. Weicher. (267 S. 8. mit 60 Abb. und 1 Karte. ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. dieſes reichlich und ganz gut illuſtrierten Buches iſt neun Jahre lang Schiffsführer im Dienſte de ſcherifiſchen Regierung geweſen. Seine Erlebniſſe legt er i einem kleinen Bande nieder, der ſich recht unterhalten lieſt ohne jedoch beſondere marokkaniſche Staatsgeheimniſſ zu verraten. Zwar beanſprucht das von Karow geführt Schiff den Rang eines marokkaniſchen Kriegsſchiffes, betätig dieſen Charakter auch zeitweilig durch Beſchießung einige Dörfer und Küſtenſtrecken, allein wenn wir leſen, welch Mühe es koſtet, „die Kanone“ aufzubauen, wie ſie nu mittelſt Drehung des ganzen Schiffes gerichtet werden kan wie dieſes in der Hauptſache als Transportmittel von Gefangenen, verdorbenen Lebensmitteln und Horden undisziplinierter Sodateska dient, ſo überkommt uns ein Gefühl reichliche Mißachtung gegen ein Staatsweſen, das trotz Vernachläſſigun alles deſſen, was den modernen Charakter eines ſolchen bedingt, dennoch als anderen Kulturmächten gleichſtehend geachtet und behandelt zu werden für ſich in Anſpruch nimm Wir lernen begreifen, daß nur der Neid der Mächte unte einander es verhindert, daß jenes an ſich höchſt wertvol Land einfach in Beſitz genommen wird, um beſſeren Völker Ausdehnungsmöglichkeit zu gewähren.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 7. Braunſchw., Vieweg & S

Inh.: Maußer, Zur Pſychologie des Soldaten. — Kaind Das deutſche Anſiedlerhaus in Galizien und ſein Einfluß auf die ei heimiſchen Bauernhäuſer. 1. (Mit 12 Abb.) — Singer, Die Ve wendung des Afrikafonds. — Wirtſchaftliches über Porto Rico.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Red v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 2. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: M. Binder, Aus den Kirchenbüchern von Weißkirch (Rep — F. Holzträger, Magy. ivó. — Pauline Schullerus, Umfra über ſiebenbürgiſch-ſächſiſche Pflanzennamen. — . Robert Cſallne Deutſche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannſtadt und der ſä ſiſchen Nation. — Alb. Neugeboren, Eine Zuſage fürs Leben J. 1764 in Briefform. 2) Eine Bittſchrift an das Hermannſtädter Kapit

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jah 5. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: O. Schneider, Neue Bahnen im erdkundlichen Unterrich — Tronnier, Europa als Rohproduzent. — Max Müller, T Zeitgleichung. — Die Landkarte.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jah 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fritz Braun, Ueber den Landſchaftscharakter der Bospor ufer. (Mit 1 Taf.) — A. Hettner, Die Eigenſchaften und Metho der kartographiſchen Darſtellung. (Schl.) — Konr. Kretſchmer, Die Küſten der „Landes“. — Georg A. Lukas, Ueber Richters Beiträge zur Landeskunde Bosniens und der Herzegowina.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuss. Akademie der Wissenschaften hgb. von A. Engler. 40. Heft. (IV. 104.) Papaveraceae-Hypecoideae et Papaveraceae-Papaveroideae, mit 532 Einzelbildern in 43 Fig. von Friedrich Fedde. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (430 S. Gr. 8.) ℳ 21, 60.

Dieſer ausführlichen Bearbeitung entnehmen wir, daß die Mohngewächſe ihre Hauptverbreitung in den extratropiſchen Gebieten der nördlichen Halbkugel beſitzen. Nur gegen 29 Arten kommen in den Tropen, etwa 18 in den Uebergangsgebieten vor. Die Hypecoideae ſind auf die nördlich gemäßigte Zone der alten Welt beſchränkt; ihre Hauptverbreitung in Hypecoum iſt das Mittelgebiet. Die Papaveroideae beherrſchen ein ausgedehnteres Entwicklungsgebiet, Papaver ſelbſt zeigt die weiteſte Verbreitung. Im geſamten nördlich-extratropiſchen Florengebiet der alten Welt vertreten, wächſt es vom nördlichen Eismeer bis an die Nordgrenze der Sahara, vom arabiſchen Meer und dem Himalaya, von den Azoren bis in die äußerſte Spitze Nordaſiens. Das nördliche Amerika zeigt Papaver, wie Grönland und Island. Merkwürdig iſt das Vorkommen in den Rocky Mountains von Colorado. So haben wir es wohl mit einer ſpezifiſch borealen Gattung in Papaver zu tun. Die meiſten Angehörigen der Familie befinden ſich noch gegenwärtig in einem Stadium ſtarker Entwicklung. Obwohl die Ausbreitung der Familie es ſehr wahrſcheinlich macht, daß ihre Vertreter bereits in früheren Erdperioden vorhanden geweſen ſind, auch Früchte wie Samen ſich zur foſſilen Erhaltung gut eignen, iſt doch nur wenig Sicheres in dieſer Hinſicht bekannt. Verwandt ſind die Mohngewächſe mit den Kappernarten und den Kreuzblütlern. Von den Stoffen, welche die Papaveraceae liefern, kommt dem Opium die erſte Stelle zu; daneben ſteht der weiße Mohn und die offizinellen Samen dieſer Pflanze weit zurück. Einige alte Arzneimittel kommen heute in den Pharmakopöen nicht mehr vor, ſo Chelidonium maius, Argemone mexicana. Sanguinaria canadensis iſt in den Vereinigten Staaten noch heute offizinell, und die weſtindiſche Bocconia frutescens beſitzt zweifellos Heilkräfte. In den Gärten werden manche Arten kultiviert.

Gehrcke, E., Die Strahlen der positiven Elektrizität. Leipzig, 1909. Hirzel. (124 S. Gr. 8. mit 43 Fig. und 2 Taf.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Das Buch enthält eine kurz gefaßte, dabei aber faſt erſchöpfende Darlegung aller Erſcheinungen auf dem Gebiete der poſitiven Strahlen: der Kanalſtrahlen, der vom Verf. und von Reichenheim entdeckten Anodenſtrahlen und der ſogenannten α-Strahlen, welche durch radioaktive Körper erzeugt werden. Die Darſtellung verzichtet auf mathematiſche Ableitungen, iſt jedoch überall ſtreng wiſſenſchaftlich und lieſt ſich leicht und fließend. Der Wert des Buches beſteht vor allem darin, daß es das erſte iſt, welches eine Zuſammenſtellung aller bisher auf dieſem Gebiete erzielten Beobachtungs-Ergebniſſe enthält und die von verſchiedenen Seiten aufgeſtellten Theorien ganz objektiv behandelt. Man darf ihm weiteſte Verbreitung in den Kreiſen der Phyſiker wünſchen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 7/8. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (7.) A. Becker, Ueber Queckſilberfallelektrizität und den Kontakteffekt zwiſchen Metallen und Gaſen. — C. Ravenna und M. Zamorani, Neue Unterſuchungen über die phyſiologiſche Funktion der Blauſäure bei Sorghum vulgare. — E. H. Starling, Die phyſiologiſche Grundlage des Erfolges. (Schl.) — (8.) T. J. J. See, Die Urſache der Erdbeben, Gebirgsbildung und verwandten Erſcheinungen. — Th. Weevers, Die phyſiologiſche Bedeutung einiger Glucoſide. — E. Ehrenbaum, Eier und Larven der im Winter laichenden Fiſche der Nordſee. 2) Die Laichverhältniſſe von Scholle und Flunder.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 66 and 68. Washington, 1909. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (66.) W. Dwight Pierce, A monographic revision of the twisted winged Insects comprising the order Strepsiptera Kirby. (XII, 232 S. mit 15 Taf. u. 1 Karte.) — (68.) William Healey Dall and Paul Bartsch, A monograph of West American pyramidellid Mollusks. (XII, 258 S. mit 30 Taf.)

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Rauſch v. Traubenberg, Ueber das Auftreten gekrümmter Spektrallinien im Funkenſpektrum des Wismuts. — J. Stark, Weitere Beobachtungen über die diſſymetriſche Emiſſion von Röntgenſtrahlen. — H. Koenen u. W. Jungjohann, Ueber Spektralröhren für Gleichſtrombetrieb. — L. Gabelli, Experimenteller Beitrag zur Kenntnis der Modalitäten des Bruches von Glasgegenſtänden. 1. Teil. — K. Bangert, Eigenſchaften der wichtigſten Detektoren der drahtloſen Telegraphie. — H. Barkhauſen, Umwandlung von Wechſelſtrom in Gleichſtrom. — J. J. T. Chabot, Meßmethoden für den Wechſelſtrominduktor. — W. S. Gripenberg, Selenzelle mit erhöhter Ausnutzung des Lichtes. — W. Hillers, Eine Beſtätigung des von M. Planck berechneten Wertes der Loſchmidtſchen Zahl durch die gastheoretiſchen Daten von Argon. — A. Weber, Konvektions- und Röntgenſtrom in der Relativitätstheorie. — W. Krebs, Weſtwanderung ſeismiſcher und vulkaniſcher Aktivität. — A. Anſel, Zur Frage der Weſtwanderung ſeismiſcher u. vulkaniſcher Aktivität. — H. Rubens, Ueber die Aenderung des Emiſſionsvermögens der Metalle mit der Temperatur im kurzwelligen Teil des Ultrarot.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Herrnritt, Rudolf v., Handbuch des österreichischen Verfassungsrechtes. Tübingen, 1909. Mohr. (XVI, 276 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Das Werk iſt eine kurzgefaßte Darſtellung des öſterreichiſchen Staatsrechts, beſtimmt, als Studienbehelf und als Nachſchlagewerk zu dienen. Es iſt dem Verf. gelungen, auf verhältnismäßig kleinem Raume (262 S.) alle weſentlichen Punkte und Fragen des öſterreichiſchen Staatsrechts zu erörtern. Vorausgeſchickt wird der ſyſtematiſchen Darſtellung eine Erörterung der verfaſſungsrechtlichen Grundbegriffe und ein Grundriß der Verfaſſungsgeſchichte. Es werden der Begriff des Staates, dann der Staatsgewalt, ferner die Staatsformen und die Staatenverbindungen in herkömmlicher Weiſe und in enger Anlehnung an die deutſche ſtaatswiſſenſchaftliche Literatur entwickelt. Der ſyſtematiſche Teil des Werkes zerfällt in zwei Hauptabteilungen: in das Staatsrecht Oeſterreichs (im engern Sinne), d. h. der im Reichsrate vertretenen Königreiche und Länder und in das Staatsrecht der öſterreichiſch-ungariſchen Geſamtmonarchie. In der erſten Hauptabteilung gelangen die Grundlagen des Staates (Gebiet und Bevölkerung), ſeine Organiſation und Funktionen zur Darſtellung. Der Verf. bezeichnet den öſterreichiſchen Staat mit Rückſicht auf ſeine Zuſammenſetzung aus einzelnen Königreichen und Ländern, denen durch die Landesvertretungen Teilnahme an der Geſetzgebung und eine weitgehende Selbſtverwaltung eingeräumt iſt, als föderaliſtiſchen oder dezentraliſierten Einheitsſtaat und ſpricht ſich nach ſeiner politiſchen Parteianſicht, durch die aber eine durchaus objektive und ſachgemäße Darſtellung des poſitiven Rechtsſtoffes in keiner Weiſe beeinflußt wird, für eine Verſtärkung dieſer föderativen Elemente der Staatsverfaſſung durch Erweiterung der Landtagskompetenz aus. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß in dem Buche die im

Jahre 1907 zur Durchführung gelangten Reformen (Einführung des allgemeinen Reichsratswahlrechts und Neuordnung der volkswirtſchaftlichen und finanzrechtlichen Beziehungen zwiſchen Oeſterreich und Ungarn) entſprechend behandelt werden. Es kann daher das Werk als eine wertvolle Bereicherung der ſtaatsrechtlichen Literatur Oeſterreichs bezeichnet werden. Ulbrich.

Schoetensack, Aug., Unbestimmte Verurteilung. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (59 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform. Hgb. von Birkmeyer und Nagler. 6. Heft.

Der Verf. bekämpft die Einführung der unbeſtimmten Verurteilung, weil ſie keine Vergeltung, außerdem aber auch weil ſie zwecklos und mit den Grundſätzen des Rechtsſtaates unvereinbar ſei. Die ganze Frage iſt oft behandelt worden. Neue Gedanken zu ihrer Beurteilung bringt der Verf. ebenſo wenig bei, wie neues Material. Seine Behauptungen über die Wirkungsloſigkeit des amerikaniſchen Syſtems beruhen nicht auf eigenen Beobachtungen und ſind auch weit entfernt davon, die Beobachtungen anderer erſchöpfend zu verwerten. Die ganze Frage muß einſtweilen ſicher noch als eine offene bezeichnet werden, ſetzt aber ein gründlicheres Studium voraus, als in dem Buche des Verf. zu Tage tritt. v. L.

Levenſtein, Adolf, Aus der Tiefe. Arbeiterbriefe. Beiträge zur Seelen-Analyſe moderner Arbeiter. Berlin, Morgen-Verlag. (127 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Seit Paul Göhre mit den 1903 von ihm herausgegebenen „Denkwürdigkeiten und Erinnerungen eines Arbeiters“ großen Erfolg gefunden hat, ſind eine große Anzahl von Arbeiterautobiographien veröffentlicht worden. Wenn dieſe Publikationen auch mit großer Kritik geleſen werden müſſen (vgl. z. B. gerade zu der erwähnten Göhreſchen Veröffentlichung Richard Ehrenbergs Studie „Der Geſichtskreis eines deutſchen Fabrikarbeiters“ in deſſen Thünenarchiv Band I, S. 320 fg.) und wenn ſie auch nicht gerade immer von typiſchen Vertretern des Arbeiterſtandes verfaßt ſind, ſo ſind ſie doch ſehr mit Freuden zu begrüßen, da ſie uns einen wichtigen Einblick in die Denk- und Anſchauungsweiſe der Arbeiter eröffnen. Auch das vorliegende Heft, das eine Anzahl von Briefen verſchiedener Arbeiter (meiſt Bergarbeiter und Weber) an den Hrsgbr. wiedergibt, gewährt ſolche ſchätzenswerte Einblicke. Dabei iſt allerdings beſonders hervorzuheben, daß der zuerſt zu Worte kommende Bergarbeiter, deſſen Briefe allein faſt zwei Drittel des Heftes in Anſpruch nehmen, in keiner Weiſe den Typ des Bergarbeiters darſtellt. Trotzdem iſt die Veröffentlichung auch dieſer Briefe von Intereſſe und die Schrift kann allgemeiner Beachtung empfohlen werden. Was die Arbeit des Hrsgbr.s anlangt, ſo verdient ſie die ſchärfſten Vorwürfe. Vor allem wäre er doch dem Leſer genaue Rechenſchaft darüber ſchuldig geweſen, unter welchen Umſtänden die Briefe entſtanden ſind, wie die Briefſchreiber mit dem Hrsgbr. bekannt geworden ſind, nach welchen Geſichtspunkten dieſer ſeine Experten ausgewählt hat, u. dgl. mehr. Statt deſſen ſagt das ſchwülſtige und mit den Briefen ſelbſt in Widerſpruch ſtehende Vorwort nur: „Eine ſehr weit umfaſſende, wiſſenſchaftliche Enquete über die ſozialpſychologiſche Seite des modernen Großbetriebs brachte mich mit tauſenden von Arbeitern in Beziehung. Hier und dort gelang es, feinſte, ſeeliſche Fäden zu knüpfen. Das Reſultat: eine überreiche Fülle ſeelenvoller Arbeiterbriefe, von denen nur ein winziger Bruchteil zunächſt zur Veröffentlichung gelangt. Speziell die verſchiedenſten Schichten innerhalb der Arbeitermaſſen zu treffen, war mein Bemühen. Die intellektuelle, die philoſophiſche, die verbildete und die Maſſenſchicht mit ausgeprägten Kollektiveigenſchaften. — Einer traditionellen Kultur traditionsloſe Menſchen „menſchlich“ näher zu bringen, war mein Bemühen.“ Nur indirekt erfährt man aus den Briefen ſelbſt, daß der Herausgeber Fragebogen verſandt hat, aber was in dieſen Fragebogen ſtand, verrät er nicht. Wiederum nur indirekt erfährt man, daß er einem Arbeiter die Suggeſtivfrage vorgelegt hat, ob er ſich nicht als Sklave der Maſchine fühle (S. 89), daß er ihm ſchrieb, es ſei ihm unverſtändlich, wie man bei immer gleicher Arbeit in der Fabrik Vergnügen finden könne (S. 90). Von einem Briefſchreiber wird er geduzt, von einem mit „werter Genoſſe“ angeredet (S. 98). Zum Teil nehmen die Arbeiterbriefe Bezug auf weitere Korreſpondenzen des Hrsgbr.s, aber auch darüber wird nichts weiter mitgeteilt. Kurz und gut, wir haben es mit einem Herausgeber zu tun, der in keiner Weiſe ſeiner Aufgabe gewachſen iſt oder der gar nicht die Abſicht hat, ſein Material in wiſſenſchaftlich einwandsfreier Weiſe zu publizieren.

Die Bank. Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1910, 2. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Bankier u. Aktienbank. — L. Eſchwege, Zur Frage der Schiffahrts-Subventionen. — A. Lansburgh, Der extreme Kapitalismus. — E. Kaufmann, Die Urſachen der Geldverteuerung im Herbſt 1909. — Der Januar 1910. — Der Effektenſtempel im J. 1909. — Januar-Ausweiſe im J. 1909.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Bilanz- und Geſellſchaftsrecht: Steuerliche Behandlung de für Angeſtellte bezahlten Lebensverſicherungsbeiträge. Die Zubußeforderung iſt nach preuß. Rechte nicht bevorrechtigt. Wann haftet di Geſellſchaft m. b. H. bei Fortführung einer beſtehenden Firma für die Schulden des bisherigen Inhabers? — Konkursrecht: Zubußen al Maſſenkoſten im Konkurſe des Gewerken. Außergerichtlicher Akkord un Gleichſtellung der Gläubiger. — Patent-, Gebrauchsmuſter- u. Warenzeichenrecht: Das ſpätere Patent iſt nach Ablauf des älteren nicht benutzten Gebrauchsmuſters auch dieſem gegenüber wirkſam. Mehrer Neugeſtaltungen an demſelben Gebrauchsgegenſtand. Ueber die Benutzung eines Warenzeichens. — Rechtsverfolgung im Auslande: Irreleitende Fakturen. (Engliſches Recht.)

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwang verſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 14/15. Leipzig Dieterich (Weicher).

Inh.: (14.) Entſcheidungen. — (15.) Joſef Marcus, Das preu Staatshaftungsgeſetz vom 1. Auguſt 1909 (GeſS. S. 691). — Lütk mann, Einige Bemerkungen zu den Geſetzentwürfen über Abänderun des Preußiſchen Gerichtskoſtengeſetzes und der Gebührenordnung f Notare. — Felix Bondi, Kann der Geſellſchaftsvertrag einer Gmb über die Verpflichtung zur Einzahlung auf die Stammeinlagen ande Beſtimmungen treffen, als in § 19 Abſ. 1 GmbHG.s vorgeſehen iſt — Huth, Die Pfändbarkeit künftiger Forderungen und Hypotheken.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Jahrbuch für die Gewässerkunde Norddeutschlands. Hsg von der Preussischen Landesanstalt für Gewässerkunde. Zw Bände (je 7 Hefte): Abflussjahr 1904 und 1905. Berlin, 190 Mittler & Sohn. (XI, 83; XV, 100; XVI, 142; X, 115; IX, 5 IX, 76; 55 S. Fol. mit 7 Karten. X, 83; XV, 100; XVI, 13 IX, 119; IX, 57; IX, 78; 53 S. Fol. mit 7 Karten.) ℳ

Wiederum liegen zwei Abflußjahre vor uns, die von de immenſen Fleiß zeugen, mit welchem dieſe langwierige und Verarbeitung dieſer Tabellen verknüpft iſt. Wir weiſ im einzelnen auf unſere damaligen Anzeigen hin (ver 56. Jahrg. [1905], Nr. 39, Sp. 1291 und 60. Jah [1909], Nr. 35, Sp. 1139 d. Bl.), denen wir nichts hin zufügen haben. Mögen die beteiligten Faktoren, zu den ſich erfreulicherweiſe mehr und mehr die Landwirtſchaft geſellen ſcheint, die Früchte dieſer Ausſaat ernten. **Derarti** genaue Jahrbücher über die das ganze Flußſyſtem beherrſchenden Arbeiten ſtiften mehr Gutes, als vielleicht ſo mancher Leſer erraten und beurteilen kann. Mit den Einzelheiten müſſen wir die Leſer wohl verſchonen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. M. Lewin, Die Abſchreibungsfrage induſtrieller Unternehmungen im Zuſammenhang mit der Selbſtkoſtenberechnung. — C. v. Girſewald, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der Peroxyde und Perſalze bis 1. Juli 1909.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Adjarian, H., Classification des dialectes arméniens. Paris, 1909. Champion. (88 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 5.
Bibliothèque de l'École des hautes Études. 173ᵉ fasc.

Im Jahre 1711 erſchien zu Amſterdam Joh. Joachim Schröders Thesaurus linguae armenicae, antiquae et hodiernae, ein Werk, das unſeren modernen Grammatikern und Linguiſten auch jetzt noch als Muſter gelten kann inſofern, als es nicht einſeitig ſich auf die Darſtellung der alten klaſſiſchen Sprachphaſe beſchränkt, ſondern auch die neuſprachliche dialektiſche Entwickelung in Betracht zieht. Dieſes erſte grundlegende Werk blieb auf deutſchem Boden lange Zeit ohne Nachfolge. Wir Deutſchen, die wir für alles, zum Teil auch minderwertiges, ein Intereſſe und ein offenes Auge zu haben pflegen, haben bis in die jüngſte Zeit hinein die Armenologie entweder ganz vernachläſſigt oder doch höchſtens oberflächlich und nebenſächlich betrieben. Franzoſen, Italiener, Engländer u. a. m. mußten die erſte Pionierarbeit auf dieſem Gebiete leiſten. Petermanns Arbeiten über armeniſche Grammatik und Literatur hatten keinen nachhaltigen Erfolg. Und die von armeniſchen Gelehrten herrührenden, zum Teil trefflichen Leiſtungen, wie z. B. die Grammatiken von Cirbied und Bagratuni, blieben, weil armeniſch verfaßt, der großen Maſſe der Gebildeten verſchloſſen und unzugänglich. Erſt H. Hübſchmann war es vorbehalten, auf dieſem Gebiete erfolgreich zu wirken: er iſt der wiſſenſchaftliche Begründer der Armenologie, zumal einer armeniſchen Grammatik, die ſodann von Meillet (Esquisse d'une grammaire comparée de l'Arménien classique, Vienne 1903) und anderen weiter ausgebaut wurde. Die Dialektologie wurde angebahnt von Aydinian (Krit. Grammatik, Wien 1866) und von Patkanian. Aber erſt ſeitdem durch Karſts Hiſtoriſche Grammatik des Kilikiſch-Armeniſchen das mittlere Sprachſtadium von Alt- und Neuarmeniſch ſtrengkritiſch geſchieden und aufgehellt worden, iſt ein feſter Boden gegeben, von dem aus das hiſtoriſch-dialektiſche Studium der Geſamtſprache mit Erfolg zu betreiben iſt. Als Hilfsmittel hierzu tritt vorliegende Monographie Adjarians ein, die ſich zum Ziele die Klaſſifikation der Dialekte des Neuarmeniſchen, nebſt geographiſcher Beſtimmung ihres Geltungsgebietes, ſowie Skizzierung ihrer typiſchen Eigentümlichkeiten geſetzt hat. Als einheimiſcher Armenier, der eine große Anzahl moderner Dialekte von Hauſe aus beherrſchend in der Methode unſerer vergleichenden Sprachwiſſenſchaft gründlich ausgebildet iſt (es genüge hier, A. als den bewährten Schüler des ausgezeichneten Pariſer Linguiſten Meillet vorzuſtellen) war der Verf. in der glücklichen Lage, ſeine Aufgabe mit Sachverſtändnis und Geſchick zu löſen. Wer auch immer ſich künftighin dem ſo wichtigen Studium der armeniſchen Dialekte widmen will, der wird an dieſer ſo reichhaltigen und gediegenen geographiſch-linguiſtiſchen Skizze als einen ſicheren Leitfaden finden. Zuverſichtlich ſteht zu erwarten, daß an der Hand einer ſolch trefflichen grundlegenden Arbeit dem dadurch bedeutend erleichterten Studium der armeniſchen Sprache und überhaupt der Armenologie neue Jünger und begeiſterte Anhänger gewonnen werden. Freilich ſind dadurch die Hinderniſſe auf dieſem Gebiete noch lange nicht beſeitigt. Der Hauptmangel, der vor allem auszufüllen bleibt, iſt ein lexikaliſcher, das Fehlen eines Wörterbuchs, das auch den nichtklaſſiſchen Wortſchatz zur Darſtellung bringt. Dieſen Mangel abzuſtellen hat Ref. als Frucht mehrjähriger Forſchungen und Sammelarbeiten aus meiſt ungedruckten (handſchriftlichen) Quellen ein ausführliches Wörterbuch des Mittelarmeniſchen ausgearbeitet, das in hiſtoriſch-vergleichender Weiſe und mit Berückſichtigung ſowohl des Altklaſſiſchen als der modernen Dialekte, gewiſſermaßen erſt die Grundlage zu einem fruchtbareren Studium der neuen Dialekte liefern wird. Im Anſchluß an die vorliegende A.ſche Arbeit, deren Zweckmäßigkeit nochmals betont ſei, dürfte es daher zeitgemäß ſein, dieſes Mittelarmeniſche Wörterbuch endlich zur Ausgabe gelangen zu laſſen, ein Unternehmen, das, als nicht nur für die Armenologie, ſondern auch für die Linguiſtik im allgemeinen von hervorragender Wichtigkeit, hiermit unſeren Akademien und wiſſenſchaftlichen Inſtituten angelegentlich empfohlen ſein möge. **J. Karst.**

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae regiae Monacensis. Tomi I pars V: Codices sanscriticos complectens. München, 1909. Palm. (VIII, 228 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Ein poſthumes Werk Aufrechts, bei deſſen Drucklegung der um die indiſche Philologie und namentlich um die Handſchriftenkunde ſo hochverdiente greiſe Gelehrte vom Tode aus einer reich geſegneten wiſſenſchaftlichen Tätigkeit abberufen wurde. Pietätvoll haben ſich Julius Jolly und Richard Schmidt des hinterlaſſenen Buches angenommen, ſo daß es nun den Fachgenoſſen vorliegt. Jolly hat, wie Laubmanns Vorwort berichtet, zahlreiche Hdſchrr. mit Aufrechts Manuſkript nachverglichen und Aufrechts Text danach berichtigt und ergänzt. Schmidt hat namentlich den Druck überwacht und das Regiſter angefertigt. Die Hauptmaſſe der hier verzeichneten und kurz beſchriebenen Hdſchrr. entſtammt dem Nachlaſſe Haugs. Daher ſind unter den insgeſamt 286 Nummern die vediſchen Manuſkripte mit 206 Nummern am ſtärkſten an Zahl. Nächſtdem ſind vertreten: Philoſophie durch 13, Epos durch 9, Dharma durch 39, Poeſie und Grammatik durch je 2, Tantra durch 10, Medizin durch 3 Nummern. Dazu kommen noch ein Jaiminīyāçvamedha in Mahratti-Verſen und eine franzöſiſche Ueberſetzung des Bagavadam von Maridas Poullé. Der Druck iſt in bekannt vorzüglicher Weiſe in der Kreyſingſchen Offizin hergeſtellt. Htl.

Ζολώτας, *Γεώργιος,* ***Χιακῶν καὶ Ἐρυθραϊκῶν ἐπιγραφῶν συναγωγὴ*** *ἐκδιδομένη μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ὑπὸ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ Αἰμιλίας Ζολώτα.* Athen, 1908. Sakellarios. (S. 113—381. Gr. 8.) Fr. 6.
Ἀθηνᾶ. Τόμος εἰκοστός.

Die Herausgeberin hat ihrem Vater, dem langjährigen Direktor des Gymnaſiums in Chios, ein ſchönes Denkmal kindlicher Liebe geſetzt, indem ſie zahlreiche Inſchriften, die ihr Vater in mühevoller Arbeit geſammelt hatte, aus deſſen literariſchem Nachlaß veröffentlicht hat. Die griechiſchen Texte (etwa 200) ſtammen der Hauptſache nach aus der Heimatinſel der Herausgeberin; doch finden ſich auch einige wertvolle Urkunden von der gegenüberliegenden kleinaſiatiſchen Küſte (Erythrai) und den benachbarten Eilanden. Zolotas hatte ſich bereits 1893 durch die Veröffentlichung eines geſchichtlich höchſt intereſſanten Briefes Alexanders d. Gr. an die Chier (S. I. G.^{2} 150) in die wiſſenſchaftliche Welt vorteilhaft eingeführt. Jener Brief ſowie ein weiteres, gleichfalls ſchon bekanntes Schreiben Alexanders ſind der Sammlung einverleibt. Im übrigen enthält dieſelbe faſt nur unveröffentlichte Inſchriften: Volksbeſchlüſſe von Chios und Erythrai, Bürger- und Beitragsliſten, Inſchriften über den Kauf von Prieſterämtern und Feſtſetzungen über die den Prieſtern zuſtehenden Sporteln, Weih- und agoniſtiſche Inſchriften, Grabſchriften, Grenzſteine uſw.; außerdem noch eine große Zahl von Fragmenten ungewiſſen Inhalts. Zu einer Anzahl ſchon bekannter Inſchriften werden beſſere Lesarten und Ergänzungen mitgeteilt. Lateiniſche und griechiſche Inſchriften aus chriſtlicher Zeit, namentlich dem Mittelalter, ſowie ſonſtige antike Schauſtücke aus dem von Z. gegründeten Altertumsmuſeum bilden den Schluß und werden dem Leſer auf 28 vorzüglich gelungenen Tafeln auch im Bilde vorgeführt. Der den Inſchriften beigegebene Kommentar beſchränkt ſich auf Mitteilung des Notwendigſten. Eingehendere Erläuterungen aus den Papieren ihres Vaters verſpricht die pietätvolle und gelehrte Herausgeberin demnächſt zu bieten.

Lfd.

Pascal, Carlo, **Letteratura latina medievale.** Nuovi saggi e note critiche. Catania, 1909. Battiato. (VII, 198 S. 8.) L. 3.

Der Poesia latina medievale iſt bald das vorliegende Werk gefolgt, das ein ſehr weites Stoffgebiet behandelt. Pascal hat ſich eine Reihe intereſſanter Themen aus der mittelalterlichen lateiniſchen Dichtung ausgewählt, die in ihrem letzten Grunde noch im Altertum fußen und wegen ihrer zu verſchiedenen Zeiten erfolgten Behandlung dem vergleichenden Literarhiſtoriker den Reiz bieten, ſie zu einem Ganzen zuſammenzufaſſen und ſchrittweiſe ihre Entwicklung zu unterſuchen. Er beginnt mit den Gedichten über den Phönix, in deren Mittelpunkt das dem Lactanz beigelegte Gedicht ſteht; P. weiſt nach, daß die hier erſcheinenden chriſtlich gefärbten Stellen nicht aus chriſtlicher Feder kommen müſſen, und hält die Frage nach dem Verfaſſer nicht für lösbar. Dem möchte ſich Ref. allerdings nicht unbedingt anſchließen, wozu auch Traube (Poet. lat. 3, 70 Anm. 2) zu vergleichen iſt. Zum zweiten Stück über die Verſe zur littera Pythagorae bemerkt Ref., daß Hieronymus in Brief 7 die ſpätere Formel feſtgeprägt hat und daß dieſe ſich auch bei Johannes Diaconus im Leben Gregors I (Acta SS. Mart.^{2} II, 137) I, 3 findet. Im dritten Stück erhalten wir eine Neuausgabe der Versus de XII ventis nach Bruxell. 10721 und den Nachweis, daß das kürzere Gedicht De ventis (im Escorial. R. II. 18 f. 34 und im Sangall. 270) auf Iſidor de nat. rer. 37 zurückgeht (daher wohl auch die lat. Windnamen bei Einhart Vita Karoli 29). Darauf werden die Gedichte De bibliotheca behandelt, und zwar ſtellt P. an den Eingang dieſes Abſchnittes eine recht dankenswerte Neuausgabe des Gedichts, das Iſidor zugeſchrieben wird. P. weiſt nach, daß dies Gedicht aus zwei urſprünglich wohl nicht verbundenen Teilen beſteht, doch möchte Ref. kaum zugeben, daß die einzelnen Stücke des erſten Teils von verſchiedenen Verfaſſern und aus verſchiedenen Zeiten ſtammen könnten. Sodann wird von dem im Ambros. O. 74 sup. saec. IX f. 117^a an Proſper angeſchloſſenen Epigramm durch Vergleich mit Ambros. I. 85 sup. saec. XV f. 6^r nachgewieſen, daß dies Gedicht einen Florianus zum Verfaſſer hat; daß dieſer Florian mit dem Schüler des Cäſarius von Arles (vgl. MG. Ep. 3, 117, 3) identiſch iſt, iſt leicht möglich. Weiter werden die Carmina de morte (Eugenius, Alchvine, Godefrid, Alanus, der Dichter im Amplon. 50 und Braid. AE. XIV. 8 saec. XIV) untereinander verglichen und der Zuſammenhang ihrer Gedanken erörtert. Hierauf gibt P. Erweiterungen und Nachträge zu früheren Bemerkungen über Gedichte, die man Ovid zugeſchrieben hat (De quattuor humoribus, Somnium, De cuculo, De philomela, De ludo scacchorum und De ventre, letzteres mit Ausgabe) und über Gedichte Contra feminas (aus Paris. 3718 A f. 18^a De proprietate feminarum, aus Neapol. IV. G. 15 f. 181 De femina et eius malitiis). Ausführlich handelt P. über den erdichteten Briefwechſel zwiſchen Seneca und Paulus und ſucht die Entſtehungszeiten dieſer keineswegs einheitlichen Sammlung zu gewinnen; 40 Dicta Senece gibt er aus Ambros. O. 60 sup. saec. XIII f. 46 heraus (vgl. hierzu des Ref. Bemerkungen aus Dresd. J. 44 saec. XIII im „Hermes“ 41, 293 fg.) und aus Ambros. C. 90 inf. saec. X—XI (langobardiſcher Herkunft) veröffentlicht er eine Anzahl juriſtiſcher Gloſſen zu Senecas Dialogen. Der vorletzte Abſchnitt erweiſt Abhängigkeit von Lucretius bei Cyprian (ad Demetr. 3 und de mortalitate 14) und bei Orientius 2, 185 fg. 243 fg. 349 fg. und ſtellt die Abhängigkeit chriſtlicher Schriftſteller von Ovids Metamorphoſen feſt. Im letzten Kapitel wird dargelegt, daß die Schrift De proprietate nominum vel rerum (ſo im Ambros. I. 1 sup. saec. IX, der älteſten und beſten Handſchrift), die mit Inter polliceri et promittere beginnt, nicht von Iſidor ſtammt, während die Schrift De differentiis verborum auf dieſen zurückgeht. Als Anhang veröffentlicht P. aus dem letzten Blatt von Ambros. F. 60 sup. saec. VII das Fragment eines Gloſſars (cataclismum bis conubia) mit Identifizierung der Gloſſen aus dem Corpus gloss. lat., ſowie eine kleine römiſche Legende aus Ambros. D. 84 inf. f. 425^a saec. XI (aus Bobbio). Dies der Inhalt des kleinen Buches, das infolge der in ihm niedergelegten handſchriftlichen und literarhiſtoriſchen Studien eine neue Fundgrube für die lateiniſche Philologie des Mittelalters darſtellt.

M. M.

Eckertz, Erich, **Heine und sein Witz.** Berlin, 1908. Felber. (VI, 196 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Literarhistorische Forschungen, hgb. von J. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. 36. Heft.

Bei Heine intereſſiert uns vor allem ſeine Lyrik und ſeine Satire, zwei im Grunde genommen ganz verſchiedene poetiſche Adern, die aber gerade bei Heine durch ihre ſtändige Kombination den eigenartigen Reiz ſeines Weſens und ſeiner Werke ausmachen. An Abhandlungen über Heines Lyrik hat es bis jetzt noch nicht gefehlt, eine zuſammenfaſſende geſchloſſene Darſtellung über deſſen Witz hat dagegen erſ das vorliegende Buch gebracht. Eckertz unternimmt es, uns durch das weite Gebiet des Heine'ſchen Witzes zu führen und prüft dieſen „nach ſeiner Entſtehung, ſeiner Entwicklung und ſeinen Formen“. Er beleuchtet alle Abſtufungen der Heine'ſchen Satire, vom „kleinen überraſchenden Wortwitz“ bis zur „ſouverain-geiſtreichen Zote des Welt- und Lebe menſchen“, legt eingehend das Verhältnis des Heine'ſchen Witzes zu dem ſeiner Zeitgenoſſen dar (wir heben hervor die Ausführungen über Goethe, die Romantiker, Börne) und entwickelt Heines Witz aus Heines Weſen und den jeweils beeinfluſſenden äußeren Umſtänden. Denn einheitlich iſt Heines Witz ebenſowenig wie der Dichter ſelbſt, „Stoff und Stimmung“ wandeln ſich, nur „Form und Technik“ bleiben im großen und ganzen unveränderlich. Sehr ſchön un treffend ſchildert E. die periodiſchen „Wandlungen in Sto und Stimmung“ und die „feſtſtehenden Formen“. Die Ausführungen und Bemerkungen hierüber gehören zu den an ziehendſten Teilen des Buches, eben weil der Forſcher hie viel eher zu glatten Reſultaten kommen kann als da, w die Fäden ſo wirr durcheinander laufen, wie bei den Unterſuchungen über Fremdes und Eigenes bei Heine. Alles i allem haben wir in dem Buche eine Abhandlung, die au der in den letzten Jahren ſo raſch angeſchwollenen Heine-Literatur beſonders hervorgehoben zu werden verdient.

—rtler.

Göteborgs högskolas Årsskrift 1909. I. Göteborg, 1909. Wettergren & Kerber. (IV, 158 S. Gr. 8.) Kr. 3, 50.

Inneh.: **C. O. Thulin**, Die etruskische Disciplin. III. Die Ritualbücher und zur Geschichte und zur Organisation der Haruspices.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 25. Bd.) Otto Cruſius, Ueber das Phantaſtiſche im Mimus. — Arnold v. Salis, Die Ausgrabungen in Milet und Didyma. (Mit 14 Abb. u. 7 Taf.) — Oskar F. Walzel, Das Prometheusſymbol von Shaftesbury zu Goethe. 2. — F. Boll, Zum Urſprung des Wortes Syphilis. — (2. Abt., 26. Bd.) W. Bruhn, Art und Stoff der philoſophiſchen Unterweiſung ſpeziell in der Gelehrtenſchule. 2. — Alois Bömer, Ein verſchollenes lateiniſch-deutſches Sentenzenbüchlein (Johannes Murmellius, Enchiridion nominariorum). — Daniel Bothár, Aus einem alten Stammbuch. Zur Erinnerung an Schillers akademiſche Antrittsrede. — Wilh. Wunderer, Schülerführungen. Vortrag.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. II, No. 4. Berkeley, University Press. (23 S. Gr. 8.)

Cont.: **William A. Merrill**, On the contracted genitive in *i* in Latin.

Sagen- und Volkskunde.

Kühnau, Richard, **Schleſiſche Sagen. I. Spuk- und Geſpenſterſagen.** Leipzig, 1910. Teubner. (XXXVIII, 618 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Schleſiens volkstümliche Ueberlieferungen. Sammlungen und Studien der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde, begründet von Fr. Vogt, hgb. von Th. Siebs. Band III.

Ein wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügendes Schleſiſches Sagenbuch, deſſen Fehlen ſchon Karl Weinhold und Guſtav Freytag empfanden, hat endlich der Gymnaſialprofeſſor Dr. Richard Kühnau in Patſchkau in Angriff genommen. Weinholds reiche Sammlung war leider im J. 1850 zu Krakau verbrannt, dafür ſtanden dem neuen Bearbeiter die umfangreichen Beſtände der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde in Breslau zur Verfügung. Auf Grund dieſes gedruckten und handſchriftlichen, literariſch überlieferten und aus dem Volksmund geſchöpften Materials bietet er in der Hauptſache den Sagenſchatz Mittelſchleſiens, d. h. des eigentlichen deutſchen Schleſiens von der Bober-Queisgrenze (gegen die Lauſitz, die ihre eigene Sagenſammlung in Haupts „Sagenbuch der Lauſitz“ 1862 beſitzt) bis zur polniſchen Sprachgrenze in Oberſchleſien, aber mit Ausſchluß der Rübezahl- und der Breslauer Lokalſagen, welche geſonderten Bearbeitungen vorbehalten bleiben. Der vorliegende erſte Band beſchränkt ſich auf die Spuk- und Geſpenſterſagen, wie auch Meiche im „Sagenbuch des Königreichs Sachſen“ (1903) die Seelenſagen an die Spitze ſtellt. Die Gruppierung in zehn Kapitel, die vor allem die Oertlichkeit als Richtſchnur nimmt, iſt praktiſch angelegt: Leichenſpuk; Grab- und Kirchhofsſpuk (Kirchturmſagen, geſpenſtiſcher Schlachtenlärm); Spuk an Mord-, Richt- und Unglücksſtätten; Hausſpuk (gutherzige Hausgeiſter, Polter- und Quälgeiſter); Vampirſagen; Kirchenſpuk; Ruinenſpuk; Weg- und Wanderſpuk (bei Kreuzen, Kapellen, Bildſtöcken, an Grenzen und Brücken, geſpenſtiſche Reiter, Kutſchen, Aufzüge und Tierſcharen, Feuermänner und Irrlichter); Bannung von Polter- und Quälgeiſtern, Naturſpuk; Schabernack treibende Geiſter des Bergwaldes. Da der Sagenſchatz mehrere Bände umfaßt, hat Kühnau den umfangreichen allgemeinen Literaturnachweis, ſowie das Sach-, Orts- und Perſonenverzeichnis für den Schluß des Geſamtwerks aufgeſpart; einſtweilen muß man ſich mit dem Einzelnachweis des Urſprungs am Fuße jeder Sage begnügen.

Gundel, Guilelmus, **De stellarum appellatione et religione Romana.** Giessen, 1907. Töpelmann. (160 S. 8.) ℳ 4, 40. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von A. Dieterich und R. Wünsch. 3. Band, 2. Heft.

Der Verfaſſer behandelt die Frage, welche Sterne und Geſtirne den Römern vor dem Anfang des griechiſchen Einfluſſes bekannt und welche religiöſe Vorſtellungen mit ihren Benennungen und ihrer Erſcheinung auf dem Himmel verbunden waren. Die Zahl derſelben erſcheint als eine ſehr beſchränkte, was den Verf. zur Annahme zwingt, daß den Römern die religiöſe Verehrung der Sterne fremd geweſen ſei. Von den Himmelskörpern, welche den Römern bekannt waren, prüft er in dem erſten Kapitel die Namen der einzelnen Sterne, die der Venus (lucifer oder vesper), des Hundsſterns (caniculae) und des kleinen Bären (arcturus). Die epichoriſche Benennung des letzteren wurde ſpäter, wahrſcheinlich von einem griechiſchen Namen verdrängt. Die Prüfung der Namen iſt von einer Ueberſicht der Eigenſchaften aſtrologiſchen Charakters, welche dieſen Sternen und Geſtirnen zugeteilt waren, begleitet. Das zweite Kapitel iſt den Geſtirnen des Großen Bären (septentriones), des Orions (iugulae), der Pleiaden (vergiliae) und Hyaden (suculae) gewidmet. Das letzte (dritte) Kapitel fängt mit einer Ueberſicht der Benennungen »stellae, astra, sidera« an und umfaßt die fallenden Sterne, Kometen und Milchſtraße. Auch hier ſcheinen die religiöſen, abergläubiſchen und myſtiſchen Anſchauungen der Römer von den Griechen entlehnt zu ſein.

A. Bäckström.

Mitteilungen des Vereins für kaſchubiſche Volkskunde. Hgb. von F. Lorentz u. J. Gulgowski. 5. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: F. Lorentz, Beiträge zur Biologie des Michael Pontanus. (Mit Montanus’ Bildnis.) — G. A. v. Mülverſtedt, Die Wappen der von Wantoch-, von Gynz-, von Styp- und von Wrycz-Rekowski. (Mit 1 Taf.) — F. Lorentz, Welches Recht haben die Kaſchuben in Weſtpreußen auf dieſen Namen? — Kazimierz Nitſch, Reichte das Kaſchubiſche einſt weiter nach Süden? — J. Gulgowski, Das Bauernhaus in der Kaſchubei. 3) Rauchhäuſer. (Mit 1 Taf.) 4) Edelmannshäuſer. (Mit 1 Taf.) — F. Lorentz, Kaſchubiſche Schrift. — Johs. Patock, »*Krzòżwk*« in der Vorſtellung der Strelliner alten Leute. — Derſ., Die Ortsnamen der Kirchſpiele Strellin und Putzig. — Derſ., Zwei Volkslieder mit Melodie aus Strellin Kr. Putzig. — Derſ., 8) *Jak wĩlcə x nászïyo káńtə zǵinąlə.* 9) Der Aal an der Kette. 10) Bierprobe in Putzig. 11) Die Glocken im Sauliner See. — Derſ., Sprichwörter und ſprichwörtliche Redensarten aus Strellin Kr. Putzig. — Derſ., Rätſel aus Strellin Kr. Putzig. — E. Bitſchkowski, Verſchiedene Aberglauben aus Linde Kr. Neuſtadt. — Johs. Patock, Hirtenruf aus Strellin Kr. Putzig.

Allgemeine Litauiſche **Rundſchau.** Monatsſchrift für das geſamte Leben des litauiſchen Volkes. Hgbr.: J. Wannagat. Nr. 1. Tilſit. ℳ 0, 35.

Inh.: Heutiger Stand des litauiſchen Volkstums in Preußen. — Stimme aus Groß-Litauen. — Literatur der Litauer.

Kunſtwiſſenſchaft.

Burger, Fritz, **Studien zu Michelangelo.** Strassburg, 1907. Heitz. (44 S. Gr. 8. mit 6 Lichtdr.-Taf. u. 7 Autotypien.) ℳ 3.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XLIX.

Die vorliegende Studie knüpft an den neuen Deutungsverſuch der Skulpturen der Medicäerkapelle durch Brockhaus und die Entdeckung des Flußgottmodelles an und beſpricht zunächſt die Beziehungen der Kapelle zu den Deckengemälden der ſixtiniſchen Kapelle. Eine Zuſammenſtellung der Original- und Schulzeichnungen ergibt, daß als Bekrönung des Ganzen die Geſtalt Gottvaters geplant war, die wie eine Vorſtufe des Weltenrichters der ſixtiniſchen Kapelle wirkt. Die in den Seitenfeldern hockenden Figuren können ihre Verwandtſchaft mit den Gruppen der Vorfechter Chriſti ebendort nicht verleugnen; beides wie eine Illuſtration zu des Künſtlers eigenen Worten: . . . du führſt uns aus dem Jammer des Lebens in Träumen empor zu ſeligen Höhen. Auch die Sarkophagfiguren hängen in den erſten Entwürfen eng noch mit den Bronzeakten und Atlanten der Sixtina zuſammen und verdanken offenbar, ohne tiefere geiſtige Bedeutung, rein künſtleriſch formalen Erwägungen ihren Urſprung. Das hindert nicht, daß ſie ein Teil des Grundgedankens wurden, der in viel höherem Maße religiös war, als bisher angenommen werden konnte. Oben Gottvater, zu den Seiten des Sarkophags etwa Spes und Fides, die Tageszeiten und die Flüſſe als Gott untertänig, wie dies alles in den bereits von Brockhaus herangezogenen ambroſianiſchen Kirchengeſängen auftritt. Möglicherweiſe war der Gottvater in Relief oder gar in Malerei geplant, wie überhaupt Malerei bei der Anlage des Ganzen ernſtlich in Betracht gezogen zu ſein ſcheint. Weiter wird wahrſcheinlich, daß nicht nur die Grabdenkmäler, ſondern auch die Architekturen der Kapelle nur teilweiſe Michelangelos Abſichten entſprechen. Von den Entwürfen zu den Doppelgrabmälern an der dem Altar gegenüberliegenden Wand zieht Burger den ſonſt nur von Geymüller beachteten in der Caſa Buonarroti hervor, zu dem andere treten, deren Mittelpunkt die Madonna bildet; zu ihren Füßen lagern Geſtalten, in denen B. die Vanitas und die Spes erkennen möchte. In dem einen Relief zur Seite der Madonna war vielleicht die Mannaleſe dargeſtellt, während das andere der Deutung noch harrt. Den Schluß der wertvollen Studie bildet eine Beſprechung der zum Teil abgebildeten Hähnel'ſchen Modelle, in denen B. mit Recht Nachbildungen wertvoller Originalmodelle Michelangelos ſieht, unter denen der Torſo eines Schächers (?) (für eine freiplaſtiſche Gruppe der Kreuzigung?) mit am intereſſanteſten iſt.

K. S.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 1. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Gemäldegalerie für Reichenberg in Böhmen. (Mit 15 Taf.) — Schloßbrunnenanlage in Karlsbad. (Mit 12 Taf.)

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 12. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Die moderne Ausſtellung der Berliner Firma Keller & Reiner für Kunſtgewerbe. (Mit 6 Abb. u 31 Taf.) — Landhaus in Caputh. (3 Taf.)

Pädagogik.

Rein, W., Grundlagen der Pädagogik und Didaktik. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (140 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 71. Bdch.

Die Abſicht des hier vorliegenden, ganz vortrefflichen Schriftchens iſt nicht ſowohl darauf gerichtet, ein abgeſchloſſenes Syſtem zu geben, was bei dem geringen Umfange äußerſt ſchwierig geweſen wäre, als vielmehr darauf, auf beſonders wertvolle und beachtenswerte Stücke des großen Gebietes mit Nachdruck hinzuweiſen, das man unter dem Begriffe „Volkserziehung“ zuſammenzufaſſen pflegt. Rein nimmt in den prinzipiellen Fragen eine zwiſchen Individual- und Sozialpädagogik vermittelnde Stellung ein, wenn er auch etwas mehr zu der erſteren neigt, wie ſich das aus ſeinem Ausgangspunkte (Herbart) erklärt. Behandelt werden zunächſt die ſtets wechſelnden Bildungsideale in ihrem Unterſchied von dem ſich immer gleich bleibenden Erziehungsideale. Es folgen dann (Kap. II—IV) ethiſch-pädagogiſche, weſentlich an Herbart orientierte Ausführungen. Das fünfte Kapitel erörtert die Verwirklichung der Ideale, das ſechſte, wegen des Eingehens auf die modernen Reformen auf dem Gebiete des Knaben- und Mädchenſchulweſens beſonders feſſelnde Kapitel die Organiſation des Bildungsweſens. Die beiden letzten Abſchnitte handeln von der Lehrplantheorie und von der Theorie des Lehrverfahrens. In dem ganzen zweiten Teil merkt man den Praktiker, der auf wertvollen, langjährigen eigenen Erfahrungen fußen kann; vor allem ſei aber auf das „Schlußwort“ hingewieſen, in dem Rein mit unwiderleglichen Gründen die Theſe vertritt, daß an jede Univerſität ein Lehrſtuhl für Pädagogik gehöre, die genau ſo gut wie etwa die Medizin als „Wiſſenſchaft“, nicht als bloße „Kunſt“ zu gelten habe. Allerdings iſt ſie eine angewandte Wiſſenſchaft, deren theoretiſche Grundlagen (ebenſo wie bei der Medizin) in der Anthropologie liegen. Die praktiſche Spitze beider Disziplinen aber iſt gerichtet auf die Sicherung und Erhaltung des Lebens, einmal im phyſiſchen, das andere Mal im pſychiſchen Sinne. Außerdem umfaßt die Pädagogik nicht nur die Bildungsarbeit, ſondern auch das ganze Bildungsweſen. Hierzu gehören die wichtigen Stücke der Schulverfaſſung, der Schul-Organiſation, der Schulaufſicht, der Lehrer-Bildung und -Fortbildung. Und ſo greift die Pädagogik in die wichtigſten Gebiete des nationalen Lebens hinein. Mit Recht bezeichnet der Verf. ſie daher als „konzentrierte Kulturphiloſophie“. Kein denkender Lehrer ſollte an R.s Ausführungen, die bei aller Knappheit reichſten Stoff zum Nachdenken bieten, vorbeigehen.

Artur Buchenau.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Alfred Stein, Die Stellung des jungen Nietzſche zu den Fragen der Erziehung und Bildung. — Herm. Raſchke, Mindeſtlehrſtoff: ein Weg zur Individualiſierung der Lehrpläne an höh. Schulen. — Alois Höfler, Die Meraner Forderungen deutſcher Naturforſcher und die neueſten öſterreich. Lehrpläne 1908/9. — Paul Ziertmann, Lichtbilder im Unterricht.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt 18. Jahrg., Nr. 22. Leipzig, Teubner.

Inh.: Habsgmacht, Schauturnen der Profeſſoren und des Elternvereins. — Diot, Aus dem „Leitfaden für Turnlehrer“. Kapitel 4 Die Turnhalle. — Schwerdtlein, Modebericht aus der weiblichen Turnhalle. — Nehmsgenau, Einige turnſprachliche Worterklärungen — Karl Möller, Der Beſuch des Mr. Chatterbox.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 1. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Löffler, Der biologiſche Unterricht am württembergiſche Gymnaſium.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edn Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Beſondere Schwierigkeiten des Turnunterrichts an den preu Lehrerbildungs-Anſtalten. Von einem Seminarlehrer. — H. Heyd Der Turnunterricht an den Seminaren des Königreichs Sachſen. — Gerſtenberg, Entwurf einer Reiſeſparkaſſe. — Zorn, Betrachtunge über das Schülerrudern. 1. — A. Zeplin, Der kurze Armfallgriff. — Neuendorff, Ferienwanderung von Haspe nach Kiel.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. Februar 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: O. Jespersen, What is the use of phonetics? — J. M. Greenwood, William Torrey Harris: educator, philosopher, and scholar. — J. M. Daniels, College athletics an physical education. — J. M. Gwinn, Tendencies in the conte of the courses of study in state normal schools. — E. M. Hopkins, The critical period for the American college. — N. Black, The new definition in physics.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Becht u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 2. Wien, Hölder.

Inh.: Otto Leitgeb, Der Geſchichtsunterricht auf der Unterſtu — G. v. Senſel, Die Elektronen und das elektromagnetiſche Feld. —

V. R. Fiſcher, **Die Auflöſung eines Tangentenvierecks aus den vier Winkelſymmetralen.**

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 22. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: Tagesordnung zur 10. Hauptverſammlung des Vereins für Schulreform. — Die Reformſchulen im Schuljahre 1909/10. — Imendörffer, „Wider das Schulelend." — E. Lentz, Kritik oder Afterkritik?

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 2/3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmitz-Mancy, Bericht über die 11. Hauptverſammlung des Vereins zur Förderung des lateinloſen höheren Schulweſens in Kaſſel. — Die Oberrealſchule und die Schulreformfragen der Gegenwart. Feſtrede auf der Kaſſeler Verſammlung von A. Wernicke. — Chr. R. Simon, Einheitlichkeit des Programms in Schulfeiern und Schülerkonzerten. Beiträge zur künſtleriſchen Erziehung.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Luther, Raabes Schwarze Galeere in der Sekunda der Realſchule. — Rückert, „Lukas Hochſtraßers Haus" von Ernſt Zahn, als Volksbuch und Erziehungsbuch. — G. Fuchs, Paul Flemings Lebensanſchauung. — G. Proſſen, Die Mundart der Eifel. — B. Baumgarten, Noch einmal: die Inverſion im Deutſchen. — F. L. Veit, Zum Deutſch der Großſtadtkinder. Sprachliche Beobachtungen.

Vermiſchtes.

Endell, Auguſt, Die Schönheit der großen Stadt. Stuttgart, 1908. Strecker & Schröder. (88 S. 8. mit 3 Taf.) Kart. ℳ 1, 60.

Ein gedankenreiches Büchlein, das berufen erſcheint, vielen ein Führer zu ungeahnten und unbeachteten Schönheiten zu werden. Der Verf. ſkizziert die typiſchen Eindrücke, die Augen, Ohren und alle anderen Sinne der Großſtadt-Bewohner und -Beſucher täglich in ſich aufnehmen und die ſo vielen zunächſt als abſtoßend, verwirrend und nervenzerrüttend erſcheinen. Er weiſt nach, wie viel verborgene Schönheit in dieſen oft ſo aufdringlichen Eindrücken ſteckt, und er gibt Anleitung, wie man ſie entdecken und ſich ihrer freuen kann. In feſſelnden Worten ſchildert er beiſpielsweiſe die Verſchiedenartigkeit des Straßenbildes bei Sonnenſchein und Regen, im Schleier der Nacht und des Nebels, die grandioſe Symphonie der Geräuſche und das wimmelnde Leben des Verkehrs. Auch wer ſeinen Ausführungen nicht überall zuſtimmen kann, wird aus ihnen mancherlei Anregung ſchöpfen.

Thudichum, Friedrich, **Allerlei für Freund und Feind.** Leipzig, 1910. Sängewald. (105 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Goethe und Machiavelli. — Denkmal für Schröckh. — Erasmus von Rotterdam und ſeine Verkleinerer, Adolf Müller, Leopold v. Ranke, Konrad Ferdinand Meyer, Ernſt v. Wildenbruch, Schubert und Sudhoff. — Sage (Mythus) oder Fälſchung. — Antwort an Adolf Harnack (Das gefälſchte Apoſtolikum), Jülicher und Schürer. — Der Evangeliſche Oberkirchenrat in Berlin und der Brief an die Hebräer. — Das Luther-Standbild vor der Proteſtations-Kirche zu Speier. — Chamberlains Worte Chriſti.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. Reihe A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 1.

Somm.: L. Marchlewski et J. Robel, Ueber Azofarbstoffe des 2. 4 Dimethylpyrrols und Hämopyrrols. — W. Sierpiński, Sur la valeur asymptotique d'une certaine somme. — J. de Kowalski, Beiträge zur Kenntnis der Luminiszenz. III. Ueber die Abweichungen vom Stokes'schen Gesetz. IV. Absorption und Phosphoreszenz gewisser organischer Verbindungen. — J. Salpeter, Ueber eine Methode zur Bestimmung der Ionenkonstanten des Ra-A.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 18. Abhandlung. München, Franz in Komm.

Inh.: G. Dumas, Elementare Herleitung des Weierſtraß'ſchen „Vorbereitungsſatzes". (9 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 24. Februar 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 11. Erich Schmidt, Die Ruine als dichteriſches Motiv, mit beſonderer Rückſicht auf verſchiedene Auffaſſungen in der deutſchen Poeſie bis zu Goethe und zur Romantik. — Frobenius, Ueber den Fermatſchen Satz. II. (Elementarer Beweis des von Mirimanoff gefundenen Reſultates.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Straßburg i. E. (Rede zu Kaiſers Geburtstag.) Emil Koeppel, Deutſche Strömungen in der engliſchen Literatur. (26 S. Gr. 8.) Straßburg, 1910. Heitz. ℳ 1, 20.

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Léon Polak, Unterſuchungen über die Sigfridſagen. (146 S.)

Kiel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Walter Grottian, Beiträge zur Kenntnis des Geotropismus. (35 S.) — Paul Jähkel, Ueber Anatomie und Mikrochemie der Bananenfrucht und ihre Reifungserſcheinungen. (41 S.) — Hans Kahns, Zur Kenntnis der phyſiologiſchen Anatomie der Gattung Kleinia. (83 S.) — Johannes Reimnitz, Morphologie und Anatomie von Gunnera magellanica Lam. (41 S. mit 6 Fig.) — [**Chemie.**] Ernſt Alefeld, Zur Kenntnis der Aldehydo- und Ketonſäuren. Der Halbaldehyd der Bernſteinſäure. Ueber die Reduktion der Lävulinſäure. (40 S.) — M. Bögemann, 1. Ueber den Lävulinaldehyd. 2. Zur Kenntnis des Cyclopentadiëns und der Fulvene. (49 S.) — Paul Krebs, Unterſuchungen in der Glyoxalinreihe. (38 S.) — Hugo Planthaber, Ueber den Einfluß von Giften auf Protoplasmaſtrömung. (36 S.) 1908. — Paul Schön, Syntheſe des 4,5 Dimethoxyiſochinolins. Ein Beitrag zur Syntheſe des Papaverins. (37 S.) — Robert Viner Stanford, Ueber den Abbau des Sericins durch Ozon. (50 S.) — Ludwig Tank, Unterſuchungen über die Beſtändigkeit der Ringſyſteme. Die Aufſpaltung des Cyclopentens zum Glutardialdehyd und zur Glutaraldehydoſäure. Zur Kenntnis des Azelaons (Cyclooctanon). (52 S.) 1908. — [**Geſchichte. Kulturgeſchichte.**] Georg Loy, Der kirchliche Zehnt im Bistum Lübeck von den erſten Anfängen bis zum Jahre 1340. (69 S.) — [**Mathematik.**] Hans Janſen, Lückenloſe Ausfüllung des R_n mit gitterförmig angeordneten n-dimenſionalen Quadern. (49 S.) — Richard Neuendorff, Ueber Kreispunktpolarkurven. (30 S.) 1908. — [**Meteorologie.**] Hans Broderſen, Ueber Blitzſchläge in Schleswig-Holſtein. (51 S. mit 1 Taf.) — [**Deutſche Philologie.**] L. Hanſen, Die Ausdrucksformen der Affekte im Triſtan Gottfrieds von Straßburg. (107 S.) 1908. — Rudolf Kappe, Hiatus und Synalöphe bei Otfrid. (72 S.) — Hans Schatz, Stimmungen und Affekte in Murners Dichtungen. (163 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Martin Both, Die konſonantiſchen Suffixe altengliſcher Konkreta und Kollektiva. (99 S.) — Carl Keller, Einleitung zu einer kritiſchen Ausgabe der mittelengliſchen Gregoriuslegende. (71 S.) — Erich Poetzſche, Samuel Richardſons Beleſenheit. (107 S.) 1907. — Bernhard Roßmann, Zum Gebrauch der Modi und Modalverba in Adverbialſätzen im Frühmittelengliſchen. (79 S.) 1908. — Heinrich Schnepper, Die Namen der Schiffe und Schiffsteile im Altengliſchen. Eine kulturgeſchichtlich-etymologiſche Unterſuchung. (XVI, 87 S.) 1908. — Robert Seibt, Die Komödien der Mrs. Centlivre. (58 S.) — Franz Wullen, Der ſyntaktiſche Gebrauch der Präpoſitionen fram, under, ofer, þurh in der angelſächſiſchen Poeſie. I. Teil. fram, under. (57 S.) 1908.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Bonnamy, R., Attitude des modernistes dans le catholicisme romain. Montauban, Impr. coopérative. (103 p. 8.)

Calas, T., Schopenhauer (Pessimisme-Athéisme). Montauban, Impr. coopérative. (175 p. 8.)

Lange, M., La Bruyère. Critique des conditions et des institutions sociales. Paris, Hachette et Cie. (XLII, 424 p. 8.)

Monod, D., Un évangéliste moderne. Le professeur Henri Drummond. Cahors, impr. Coueslant.

Verrier, P., Essai sur les principes de la métrique anglaise. 1er partie: Métrique auditive; 2e partie: Théorie générale du rhythme. 2 vol. Paris, Welter. (XI, 352; 236 p. 8., avec musique et fig.)

Waltz, R., La vie politique de Sénèque. Paris, Perrin et Cie. (469 p. 8.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 2. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Zur Geſchichte der deutſchen Romantik. (J. Minor.) — H. F. Uddgren, Kriget i Finland år 1713. (v. Scheele †.) — Richard Schmidt, Fakire und Fakirtum im alten und modernen Indien. (J. Ph. Vogel.) — Krieg 1809. (M. v. Janſon.) — Ernſt Lewy, Geſammelte Schriften von Jacob Mich. Reinhold Lenz. E. Kelter, Jenaer Studentenleben. B. Peterſen, Laukhards Leben. (Edward Schröder.) — Fedor Schneider, Regesta Chartarum Italiae. (Karl Uhlirz.) — Felix E. Schelling, Elizabethan Drama. (L. Ludwig Schücking.) — Rud. Jung, Das Frankfurter Stadtarchiv. (Th. Ilgen.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 4. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Crusca in fermento, III. — G. A. Borgese, Questioni goethiane. — N. Festa, La riforma della scuola media e la commissione competente, III. — L. Levi-N. Festa, Per una traduzione d'Orazio.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 2. Lpzg., Reisland.

Inh.: Weigand, Deutſches Wörterbuch. 5. Auflage. Lief. 1—4. (Behaghel.) — Ricklinger, Studien zur Tierfabel von Hans Sachs. Brandſtetter, R. Cyſat, der Begründer der Schweizeriſchen Volkskunde. (Abt.) — Wilhelm v. Humboldts Geſ. Schriften. Hgb. von der kgl. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. Bd. VI u. VII. (Fritzſche.) — H. Mücke, Heines Beziehungen zum deutſchen Mittelalter. (Helm.) — Bünning, Nicholas Rowe Tamerlane. (Glöde.) — Lafenestre, Molière. (Becker.) — Doumic, George Sand. (Schneegans.) — Wagner, Gli elementi del lessico Sardo. (Meyer-Lübke.) — Candrea-Hecht, Graiul din Țara Oașului. (Weigand.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 7/8. Paris, E. Leroux.

Somm.: (7.) Al Kindi, Les cadis du Caire, p. Gottheil. — Pindare, p. O. Schrœder. — Pausanias, p. Caroll. — Noack, Palais de la Crète. — Streitberg, Manuel gotique. — Journal de la Société finno-ougrienne d'Helsingfors. — Giraut de Bornelh, trad. Kolsen, I. — A. Lang, La Jeanne d'Arc de M. Anatole France. — Pitollet, L'hispanisme de Lessing; Faber et Böhl. — Michaut, Senancour. — Vaczy, Kazinczy. — Ferenczi, Csokonai. — Szinnyei, Arany. — P. de La Gorce, Histoire religieuse de la Révolution française, I. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, 43. — (8.) Amar, La pierre de touche des fetwas de Ahmad Al-Wanscharisi. — Léon, Une pastorale basque, Hélène de Constantinople. — Suohlati, Les noms allemands des oiseaux. — H. Chatelain, Le mystère de Saint-Quentin. — Lachèvre, Théophile de Viau. — Cagnac, Fénelon. — Duchesne, Mlle de Charolais. — Audouard, Le crime du marquis d'Entrecasteaux. — Nordenskjöld, Le monde polaire. — Tyndale, L'Egypte. — Amundsen, Le passage du nord-ouest. — Shackleton, Au cœur de l'Antarctique. — Ivan de Schæck, Visions de route. — Journal américain d'archéologie, 2. — Neurath, Histoire économique de l'antiquité. — E. Diehl, La Rome antique. — De Witt, L'épisode de Didon. — Schuster, Choix des lettres de Pline. — Marrett, L'anthropologie et les peuples classiques. — F. Werner, Le latin de Jordanis. — Ruskin, Pages choisies, p. De La Sizeranne.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 3. Florenz.

Somm.: Roberto Gaetani d'Aragona, Tutto è energia. — G. Al. Rossi, La libertà del mare nella storia del diritto delle genti. — E. Anzilotti, La Questione fondiaria nelle moderne città. — G. Prato, L'evoluzione agricola nel secolo XVIII e le cause economiche dei moti del 1792-98 in Piemonte. — Luisa Anzoletti, Il divino artista. — L. Falciai, Arezzo. — Ugo Frittelli, Ritorno. — A. Testoni, Il matrimonio della Gaetana. — P. Hervieu, Alpe omicida. — S. Besso, Alpes. Idillio moderno. Tra rocce e nevi. — N. S. di Japigio, Piccole anime e piccole cose. — La donna nella beneficenza in Italia. — G. H. Wollaston, Aureo anello fra l'Italia e l'Inghilterra. — A. Gori, Il Senatore Marchese Luigi Ridolfi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Aristophanis Pax, ed. K. Zacher, praefatus est O. Bachmann. (E. Wüst.) — G. Tomassetti, La campagna romana antica, medioevale e moderna. I. La campagna romana in genere. (Köhler.) — A. Schulten, Ausgrabungen in Numantia. (R. Oehler.) — F. C. Wick, Vindiciae carminum Pompeianarum. (W. Heraeus.) — H. Linck, Zur Ueberſetzung und Erläuterung der Kanones IV, VI und VII des Konzils von Nicäa. — H. Gelzer, Byzantiniſche Kulturgeſchichte. (G. Wartenberg.) — E. Krauſe, Lateiniſches Uebungsbuch für Oberklaſſen. I. II. (H. Ziemer.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aly, Der kretiſche Apollonkult. (Kalinka: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. XLI, 1.)

Bachmann, Grundlinien der ſyſtemat. Theologie. (Kunze: Theol. Lbl. XXXI, 5.)

Bardt, C., Römiſche Komödien. I. Bd. 2. Aufl. (Stowaſſer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 1.)

Bauer-Jelinek-Streinz, Deutſches Leſebuch f. öſtr. Mittelſchulen. VI. (Zimmermann: Ebd.)

Edmunds, Buddhist and Christian Gospels. Ed. by Anesaki. Vol. II. (Stocks: Theol. Lbl. XXXI, 5.)

Encyklopädie, Orthodoxe. Hgb. v. Glubokovskij. Bd. X. Kinamon—Kion. (Bonwetſch: Ebd.)

Geſenius, Hebr. u. aramäiſches Hdbwch. über das A. Teſt. 15. Aufl. (Kittel: Ebd.)

Grützmacher, R., Nietzſche. (Hunzinger: Ebd.)

Hatzig, O., Juſtus Möſer als Staatsmannn und Publiziſt. (Mollenhauer: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1910, H. 1.)

Hungerland, Das wiſſenſchaftliche Studium der deutſchen Sprache und Literatur. (Schwarz: Die Neueren Sprachen XVII, 10.)

Kluge, Fr., Etymolog. Wbch. der deutſchen Spr. 7. Aufl. Lief. 2/3. (Schl.) (Schröer: Ebd.)

Köllner, K., Geologiſche Skizze von Niederöſterreich. (Noë: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 1.)

Nevole, J., Vorarbeiten zu einer pflanzengeographiſchen Karte Oeſterreichs. (Hanauſek: Ebd.)

Peters, M., Der Bahnbrecher der modernen Predigt Joh. Lorenz Mosheim. (Knoke: Theol. Lbl. XXXI, 5.)

Poincaré, H., Die Maxwellſche Theorie und die Hertzſchen Schwingungen. Ueberſ. v. Iklé. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 1.)

Schatzmann, Zehn Vorträge über die Ausſprache der engl. Schriftzeichen. (Ellinger: Ebd.)

Seeberg, R., Lehrb. d. Dogmengeſchichte. (Fr. Wiegand: Theol. Lbl. XXXI, 5.)

Uhl, W., Winileod. (Bernt: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 1.)

Vogt, M., Die Praxis des naturkundl. Unterrichts. (Nalepa: Ebd.)

Ziehen, J., Aus der Werkſtatt der Schule. (Dorſch: Ebd.)

Vom 26. Februar bis 5. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 37: R. Schwemer, Reſtauration und Revolution, 2. Aufl. Nr. 120: P. Crantz, Arithmetik und Algebra zum Selbſtunterricht, I, 2. Aufl. Nr. 200: M. Verworn, Die Mechanik des Geiſteslebens, 2. Aufl. Nr. 267: F. N. Finck, Die Sprachſtämme des Erdkreiſes. Nr. 268: Derſ., Die Haupttypen des Sprachbaus. Nr. 277: E. Banſe, Die Atlasländer (Orient I), mit 15 Abb., 10 Kartenſkizzen u. 3 Diagrammen. Nr. 278: Derſ., Der arabiſche Orient (Orient II) mit 29 Abb. und 7 Diagrammen. Nr. 279: Derſ., Der ariſche Orient (Orient III), mit 34 Abb., 3 Kartenſkizzen u. 2 Diagr. Nr. 281: M. Lange, Das Schachſpiel (mit 2 Bildn. u. 43 Diagr.) Nr. 285: H. Brick, Drähte u. Kabel (mit 43 Abb.). Nr. 286: Rud. Biedermann, Die Sprengſtoffe, ihre Chemie und Technologie (mit 15 Fig.). Nr. 292: V. Vedel, Heldenleben, mittelalterl. Kulturideale, I. Nr. 299: K. Knabe, Das deutſche Unterrichtsweſen der Gegenwart. Nr. 300: R. Nimführ, Die Luftſchiffahrt, ihre wiſſenſchaftl. Grundlagen u. techn. Entwicklung, 2. Aufl. (mit 42 Abb.). Nr. 306: S. P. Altmann, Finanzwiſſenſchaft. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Beauclair, A. W. de, Kurzer Wegweiſer zur Erlernung der Oelmalerei. Straßburg, Heitz. (21 S. Gr. 8.)

Blochet, E., Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadl Allah Rashid ed-Din. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 8.

Dodd, W. F., Modern Constitutions. A Collection of the fundamental laws of twenty-two of the most important countries of the world, with historical and bibliographical notes. Vol. I and II. Chicago, University of Chicago Press. London, Fisher Unwin. (Gr. 8.) Geb. Sh. 21, 6.

Dreves, G. M., Ein Jahrtauſend lateiniſcher Hymnenbildung. Eine Blütenleſe aus den Analecta Hymnica mit literarhiſtor. Erläuterungen. Nach des Verf.s Ableben revidiert von C. Blume. I. Teil: Hymnen bekannter Verfaſſer. II. Teil: Hymnen unbekannter Verfaſſer. Leipzig, Reisland. (Gr. 8.) ℳ 18.

Göller, E., Die Einnahmen der apoſtol. Kammer unter Johann XXII. I. Teil: Darſtellung. II. Teil: Quellen. Paderborn, F. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 34.

Golther, W., Die Gralsſage bei Wolfram von Eſchenbach. Rede. Roſtock, Univ.-Druckerei. (24 S. Gr. 8.)

Grasserie, R. de la, Des parlers des différentes classes sociales. Paris, Geuthner. (8.) Fr. 6.

Gregory, C. R., Wellhauſen und Johannes. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Greven, E., Die Naturſchilderung in den Dichterwerken von Nikolau Lenau. Straßburg, Singer. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Guenther, K., Der Naturſchutz. Freiburg i. B., Fehſenfeld. (8. mi 54 Abb.) ℳ 3.

The Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. III part I. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 5

Leſſing, O. E., Die neue Form. Ein Beitrag zum Verſtändnis de deutſchen Naturalismus. Dresden, Reißner. (234 S. Gr. 8.)

Mayer-Moreau, K., Hegels Socialphiloſophie. Tübingen, Moh (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Mort Artu. An old French prose romance of the XIIIth cen tury being the last division of 'Lancelot du Lac'. Now firs edited by J. D. Bruce. Halle a. S., Niemeyer. (XXXVII 316 S. Gr. 8.)

Pausaniae Graeciae descriptio. Ed. H. Hitzig. Commentariu addid. H. Hitzig et H. Bluemner. Vol. tertii pars posterio

Liber decimus: Phocica. Indices. Leipzig, Reisland. (Lex. 8. mit 2 Taf.) ℳ 22.

Previté-Orton, C. W., Political Satire in English Poetry. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Putzler, Die Ueberlaſtung des Reichsgerichts und die Abhilfevorſchläge. Leipzig, Brockhaus. (VI, 49 S. Gr. 8.)

Reger, F., Tachymeter-Tafeln als Ergänzungen der Jordanſchen „Hilfstafeln für Tachymetrie". Stuttgart, Metzler. (Gr. 8.) ℳ 5.

Report of an Inquiry into the Conditions of Service of Teachers in English and foreign Secondary Schools. London, Bell & Sons. (8.) Geb. Sh. 2.

Rittelmeyer, Fr., Was will Johannes Müller? Ein Wort zu ſeiner Würdigung. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 0, 80.

Wagner, L., Ferienkurſe für Ausländer in Kaiſerslautern. Ausführlicher Bericht über ihre Entſtehung, ihren Zweck, ihre Entwicklung u. ihren Verlauf. Kaiſerslautern, Eug. Cruſius. (128 S. Gr. 8.)

Werner, R., Statiſtiſche Unterſuchungen über das Vorkommen des Krebſes in Baden und ihre Ergebniſſe für die ätiologiſche Forſchung. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 109 Tabellen, 67 Fig., 1 geolog. Karte u. zahlreichen Kartenſkizzen.) Geb. ℳ 25.

Williams, M. Rh., Essay sur la composition du Roman Gallois de Peredur. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 3, 50.

Witkop, Ph., Die neuere deutſche Lyrik. 1. Band: Von Friedrich von Spee bis Hölderlin. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Zeitlin, M., Le style administratif chez les Assyriens. Choix de lettres assyriennes et babyloniennes transcrites, traduites et accompagnées de notes avec 39 planches. Paris, Geuthner. (123 S. Gr. 8.)

Zeller, E., Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hrsgb. von Otto Leuze. I. Band. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 12.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Bruel, F. L., Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1771. Collection de Vinck. Inventaire analytique. T. 1er: Ancien régime. Paris, Impr. nationale. (XXXVII, 696 p. Gr. 8., avec grav.)

Fleischmann, H., Robespierre et les femmes. D'après des documents nouveaux et des pièces inédites, avec 135 illustrations, gravures, portraits, autobiographes, caricatures. Paris, Michel. (400 p. Petit 8.)

Hanotaux, G., Fachoda. Paris, Flammarion. (XII, 357 p. avec cartes. 16.) Fr. 3, 50. (Le partage de l'Afrique.)

Martini, A., L'éxpulsion des étrangers. Étude du droit comparé. Préface de A. Le Poittevin. Paris, Larose et Tenin. (XXV, 370 p. 8.)

Michel, E., La forêt de Fontainebleau dans la nature, dans l'histoire, dans la littérature et dans l'art. Ouvrage illustré de 32 planches hors texte et d'une carte de la forêt. Paris, Laurens. (VIII, 263 p. 8.)

Sagnac, P., La Révolution du 10 août 1792. La chute de la royauté. Paris, Hachette et Cie. (IV, 338 p. 16., avec plans et grav.)

Sully Prudhomme, Le lien social. Publié d'après les manuscrits posthumes de l'auteur, avec une préface et une introduction, par C. Hémon. Paris, Alcan. (XIX, 234 p. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Basler Buch- und Antiqu.-Handlung in Baſel. Nr. 334: Deutſche Belletriſtik u. Lit., 2124 Nrn. Nr. 335: Neuerwerbungen wertvoller Werke, 965 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 376. Malerei, Skulptur, Kupferſtich, Holzſchnitt. 1436 Nrn.

Jaeckel, M., in Potsdam. Nr. 38. Deutſche Lit. ꝛc. 680 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 386. Neuzeitl. Kirchengeſchichte. 1491 Nrn.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 248. Klaſſ. Philol. (62 S.)

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig. 43. Jahrg. 1910, Nr. 1. (130 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Ernſt Meumann in Halle a. S. wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der a. ord. Profeſſor der Tierzucht und Landwirtſchaft Dr. Simon v. Nathuſius in Halle a. S. zum ord. Profeſſor in Jena, der Privatdozent des Völkerrechts Dr. Harry Hollatz in Neuchâtel nebenamtlich zum Profeſſor an der Handelsakademie in Lauſanne, Dr.-Ing. Herbert Baer in Charlottenburg zum etatsmäßigen Profeſſor an der am 1. Oktober d. J. zu eröffnenden techniſchen Hochſchule in Breslau, der Direktor Dr. Ed. Milliet in Bern zum Hon.-Profeſſor der Nationalökonomie daſelbſt ernannt.

Der Profeſſor der Pſychologie Dr. Hugo Münſterberg von der Harvard-Univerſität in Cambridge Maſſ. wurde zum Austauſchprofeſſor an der Univerſität Berlin für das Winterſemeſter 1910/11 gewählt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Guſtav Braun für Geographie, und Dr. Hermann Mutſchmann für klaſſiſche Philologie, in Göttingen Dr. Alfred Haar für Aſtronomie und Dr. Herm. Wzyl für Mathematik, in Leipzig Dr. Konrad Schaefer für Chemie, in München Dr. Eugen v. Malaiſe für Nervenheilkunde.

Prof. Dr. Alexander Amersdorffer, bisher Hilfsarbeiter und Referent für Kunſtangelegenheiten im preußiſchen Kultusminiſterium, wurde zum ſtändigen Sekretär der Akademie der Künſte in Berlin, der Aſſiſtent am Germaniſchen Nationalmuſeum Dr. W. Joſephi in Nürnberg zum Direktor der Gemäldegalerie in Schwerin, der Gymn.-Profeſſor Dr. Paul Brandt in Bonn zum Gymn.-Direktor in Düſſeldorf, der Hilfsbibliothekar an der k. Univ.-Bibliothek Dr. Conrad Müller in Göttingen zum Bibliothekar ernannt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den Altreichskanzler Fürſten Bernhard v. Bülow zum Ehrenmitglied.

Die theologiſche Fakultät in Breslau verlieh dem Profeſſor Lic. Albert Juncker daſelbſt für ſeine Schriften über den Apoſtel Paulus die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Dozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. W. Gmünd in Aachen und dem Oberlehrer am Goethegymnaſium Dr. Ludw. Ziehen in Frankfurt a. M. das Prädikat Profeſſor, dem em. Reichsgerichtsrat W. Tagg in Leipzig der Stern zum k. preußiſchen Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Augenheilkunde und zeitigen Rektor der Univ. Tübingen Dr. G. Schleich das Ehrenkreuz des Ordens der württemberg. Krone (womit der perſönliche Adel verbunden iſt), dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Wüſt in Aachen das Kommandeurkreuz des großh. luxemburgiſchen Ordens der Eichenkrone, dem Abteilungsvorſteher am meteorologiſchen Inſtitut Prof. Dr. Karl Kaßner in Berlin das Offizierkreuz des k. bulgar. Zivilverdienſtordens, dem Dozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. Ubbelohde in Karlsruhe das Offizierkreuz des k. ſerb. St. Savaordens.

Am 9. Februar † bei Saltſjöbaden der Gründer und Verlagsdirektor der Schwediſchen Lehrerzeitung Emil Hammarlund, 53 Jahre alt.

Am 26. Februar † in Paris der Profeſſor der keltiſchen Sprachen und Mitglied des Institut de France Marie Henri d'Arbois de Jubainville im 83. Lebensjahre.

Ende Februar † in Cheltenham der Paläſtinaforſcher Oberſt Claude Reignier Conder, 61 Jahre alt.

Anfang März † in Ulm der Altphilologe, Schubart- und Nietzſcheforſcher Gymn.-Prof. Ernſt Holzer, 57 Jahre alt; in Berlin der Verlagsbuchhändler Otto Elsner im 71. Lebensjahre.

Am 2. März † in Bonn der Hiſtoriker und ord. Hon.-Profeſſor der Pädagogik Dr. Oskar Jäger, 80 Jahre alt; in Gumperda i. Th. der Direktor der Lehr- und Erziehungsanſtalt Prof. Dr. Siegfried Schaffner, 56 Jahre alt.

Am 4. März † in Frankfurt a. M. der Muſikſchriftſteller Rektor Benedikt Widmann, 90 Jahre alt; in Paris die Schriftſtellerin Jeanne Marni.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Die **Akademie** für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in **Frankfurt a. M.** zählt im laufenden Winterſemeſter 348 immatrikulierte Studierende, 560 Hoſpitanten und 785 Hörer, zuſammen 1693 Beſucher. Dem Berufe nach gliedern ſich die Zuhörer in folgende Gruppen: 371 Kaufleute, 44 Ingenieure, Chemiker, Baumeiſter ꝛc., 89 Juriſten und höhere Verwaltungsbeamte, 16 mittlere Verwaltungsbeamte, 278 Lehrer und Lehrerinnen, hiervon 56 akademiſch Gebildete, 35 Studierende der neueren Sprachen, 26 Studierende der Mathematik und Naturwiſſenſchaften, 33 ſonſtige gelehrte Berufe (Aerzte ꝛc.), 309 ſonſtige Berufe und 492 ohne Beruf. Die Geſamtzahl der Frauen beträgt 604, die Zahl der Ausländer 47. Im erſten Semeſter der Akademie (Winter 1901/2) betrug die Zahl der immatrikul. Studierenden 36, die der Hoſpitanten und Hörer zuſammen 513, der Geſamtbeſuch 549.

In **Athen** wird demnächſt ein **ruſſiſches archäologiſches Inſtitut** errichtet, das dem ruſſiſchen Unterrichtsminiſterium unterſtellt werden ſoll. Die Königin von Griechenland, eine Schweſter des Präſidenten der archäologiſchen Geſellſchaft zu Petersburg, des Großfürſten Konſtantin, ſchenkte bereits ein Grundſtück als Bauplatz für das Inſtitut.

Dem Jahresbericht des Großh. Bad. **Generallandesarchivs zu Karlsruhe** für 1909 entnehmen wir, daß von der Publikation der „Siegel der badiſchen Städte“, die von der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion herausgegeben, von dem Generallandesarchiv zur Bearbeitung übernommen iſt, im Oktober v. J. das dritte Heft ausgegeben wurde, das die Städteſiegel der Kreiſe Freiburg, Villingen und Lörrach enthält. Die Bearbeitung des Manuſkriptes zum IV. Bande der Inventare des Großh. Generallandesarchivs, der eine Ueberſicht über die Beſtände der Urkundenarchive bringen ſoll, wurde zu Beginn des laufenden Jahres in Angriff genommen.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Dem Direktor des Inſtituts f. experiment. Therapie Prof. Dr. Paul Ehrlich in Frankfurt a. M. wurden vom amerikaniſchen Milliardär Rockefeller 10000 Doll. zur Fortſetzung ſeiner chemiſch-therapeutiſchen Unterſuchungen über Protozoenkrankheiten übermittelt.

Preisausſchreiben.

Für den **Alvarenga-Preis**, der im kommenden Jahre in der Höhe von 800 ℳ zu vergeben iſt, ſtellt die Hufelandiſche Geſellſchaft zu Berlin das Thema „Weſen und Behandlung der Baſedow'ſchen Krankheit“.

Altertumsfunde.

In Hänichen bei **Leipzig** wurde ein germaniſches (hermunduriſches) Gräberfeld aus dem 2. bis 3. Jahrh. n. Chr. mit zahlreichen Metallgegenſtänden, zum Teil provinzial-römiſcher Herkunft, aufgedeckt.

Wiſſenſchaftliche Funde.

In der Sitzung der Akademie der Inſchriften in Paris vom 25. Februar d. J. teilte Jules Nicole mit, daß ſich in der von ihm verwalteten Genfer Papyrusſammlung ein Reſt der **Chronik des Apollodoros** von Athen gefunden habe, etwa 40 Verſe, welche wichtige Angaben über die letzten Lebensjahre des größten attiſchen Künſtlers Pheidias enthalten. Die in Jamben verfaßte Chronik aus dem zweiten Jahrhundert v. Chr. war bis jetzt nur in kleinen Bruchſtücken bekannt.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Freunde und Schüler widmeten dem verdienten Geſchichtsforſcher Prof. Dr. Karl **Zeumer**, Mitglied der Zentraldirektion der **Monumenta Germaniae historica** in Berlin, zum 60. Geburtstage (31. Juli 1909) als Denkmal der Liebe und Verehrung einen ſtattlichen Band: „**Hiſtoriſche Aufſätze**“, der nunmehr auch für weitere Gelehrtenkreiſe im Druck vorliegt (Weimar, Böhlaus Nachf.; VI, 651 S. Gr. 8., Preis 20 ℳ). Eine anſehnliche Reihe wertvoller Abhandlungen, von namhaften Forſchern auf dem Gebiete der älteren deutſchen Hiſtorie und der germaniſchen Rechtsgeſchichte beigeſteuert, bildet den mannigfaltigen Inhalt, den unſere Leſer oben Sp. 367 verzeichnet finden.

Chriſtian Meyer's Schrift: „**Die Erhebung Oeſterreichs**, insbeſondere Tirols im Jahre 1809“ (Dresden-Blaſewitz, 1909, R v. Grumbkow; 157 S. Gr. 8., ℳ 3), als Nachzügler zum Jubiläumsjahr 1909 erſchienen, enthält gedrängte populäre Ueberſichten der Kriegsereigniſſe von 1805, ſowie Rückblicke auf den preußiſchen Kampf von 1806/7 und die Geſchichte des Rheinbundes, allerdings, ohne auch nur irgendwo etwas anderes als altbekanntes zu bringen. Unter den vielen Oberflächlichkeiten im einzelnen ſei nur erwähnt, daß trotz der gegenteiligen Nachweiſe Voltelinis („Neues zur Geſchichte der Erhebung Tirols“, Gotha 1909, Juſtus Perthes) noch das Märchen von der Ueberraſchung aufgetiſcht wird, welche der Tiroler Aufſtand den Bayern bereitet habe. Denn dieſe waren in Wirklichkeit wohlunterrichtet von allen Vorbereitungen, nur hatte Napoleon abſichtlich Tirol für ſeinen großen Kriegsplan von Anbeginn an als Nebenſache betrachtet. Den intereſſanteſten Teil des Buches bilden die Abdrucke der „Erinnerungen des bayriſchen Oberſten Karl von Ditfurth“ und der „Aufzeichnungen eines ſächſiſchen Offiziers“, zeitgenöſſiſcher Quellenberichte, welche Einzelheiten der Ereigniſſe vom antitiroliſchen Standpunkte beleuchten. Ein Hauptfehler des Buches iſt vor allem der Mangel an Ueberſichtlichkeit des Stoffes, zumal derſelbe in loſe aneinandergereihten, inhaltlich voneinander abliegenden Aufſätzen behandelt iſt. K. F.

Unter dem Titel „**Ich will!**“ vereinigt H. Stökl ſechzehn Lebensbilder hervorragender Männer unſerer Tage. Die Ueberſchrift jeder Biographie beginnt mit den Worten „Ich will“, z. B. „Ich will Maler werden“ (Adolf von Menzel), „Ich will die Luft bezwingen“ (Graf Zeppelin), „Ich will Troja ausgraben“ (Heinrich Schliemann). In dieſer Weiſe bringt die Verfaſſerin außer den genannten noch die knappen, aber anſchaulichen Lebensſchilderungen des Augenarztes Ferdinand Arlt, des Dramatikers Victorien Sardou, des Afrikareiſenden Emil Holub, des Aegyptologen Heinrich Brugſch, des Geigers Paul Saraſate, des Tibetforſchers Sven v. Hedin, des nordböhmiſchen Großinduſtriellen Joh. Liebieg, des Alpenmalers G. Segantini, des Nordpolforſchers Fridtjof Nanſen, des Mathematikers Friedrich Gauß, des Eiſenkönigs Alfred Krupp, die Geſchichte der Befreiung Slatin Paſchas aus der Gefangenſchaft des Mahdi und die Erzählung von der Kultivierung der iſtriſchen Inſel Brioni durch den energiſchen Großinduſtriellen Paul Kupelwieſer. Das bei F. A. Perthes in Gotha erſchienene und mit ſechzehn wohlgelungenen Bildniſſen ausgeſtattete Buch iſt für Schülerbibliotheken ſehr geeignet (VII, 232 S. Gr. 8., Preis ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ).

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Thomas H. Huxley's **Grundzüge der Phyſiologie**, neu bearbeitet von Prof. Dr. J. Roſenthal in Erlangen, verdanken ihrer vorzüglichen Eigenart, den Anfänger zu feſſeln und ohne Vorausſetzung fachmänniſcher Vorkenntniſſe ihn durch klare Darſtellung in die ſchwierigſten Probleme einzuführen, bereits die vierte Auflage. Der deutſche Bearbeiter hat recht gehandelt, wenn er an dem Grundcharakter des Buches, den der engliſche Meiſter ihm gegeben, nichts änderte und nur in Einzelheiten mit dem Fortſchritt der Wiſſenſchaft Verbeſſerungen anbrachte, andererſeits aber, um einzelne Gegenſtände noch genauer zu behandeln, ſeit der dritten Auflage als Anhang umfängliche Ergänzungen beifügte, die er in der vorliegenden vierten Auflage (S. 387—463) nach dem jetzigen Stand unſerer Kenntnis überarbeitete und mehrte, z. B. über Zuſammenſetzung des Tierkörpers, Blut, Blutbewegung, Puls, Atembewegung und ihre Beziehungen zum Kreislauf des Blutes, Blutgaſe und Atmung, Harn, Muskeln, Drüſen und Nerven, insbeſ. Empfindungsnerven. Auch die Abbildungen ſind vermehrt, teils neu hergeſtellt, teils durch andere erſetzt. Das treffliche Buch, das namentlich bei Medizinern zur erſten Einführung in die Phyſiologie beliebt iſt, bedarf keiner Empfehlung. (Hamburg, Leopold Voß; XVIII, 481 S. Gr. 8. mit 102 Abb., geh. 9 ℳ, geb. ℳ 10, 50.)

Zur Sammlung gemeinverſtändlicher Darſtellungen „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer, hgb. von Prof. Dr. Kurt Lampert“, über die wir wiederholt berichtet haben, geſellt ſich als Band 8 der Serie A die „**Allgemeine Pilzkunde**“ von Dr. W. Migula, Profeſſor an der Forſtakademie Eiſenach. In leichtfaßlicher, aber wiſſenſchaftlicher Darſtellung gibt das Buch eine klare Ueberſicht über die wichtigſten Pilzgattungen, die Schleim-, Algen-, Schlauch- und Baſidienpilze, ihre Entwicklung und Fortpflanzung, und beſchreibt aus allen Gruppen wichtige und häufige Arten. (Stuttgart, Strecker & Schröder; III, 104 S. 8. mit 26 Textabbild. und 5 farb. Taf., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40.)

Als Ehren- und Erinnerungsgabe an den 80. Geburtstag des ord. Profeſſors der Mathematik Geheimrat Dr. Guſtav **Bauer** (18. Nov. 1900) veranſtaltete der „Mathematiſche Verein München“, der von Studierenden der Univerſität und der Techniſchen Hochſchule gebildet wird, eine Ausgabe von Bauers „**Vorleſungen über Algebra**“, die, aus verſchiedenen Nachſchriften zuſammengeſtellt und vom Jubilar ſorgfältig überarbeitet, im J. 1903 im Druck erſchien. Der greiſe Gelehrte beſchloß am 3. April 1906 ſein arbeits- und erfolgreiches Leben, über 85 Jahre alt. Alsbald machte ſich eine zweite Auflage ſeiner Vorleſungen nötig, die wegen der ſchlichten und wirkſamen Darſtellung der fundamentalen Theoreme der Algebra und ihrer praktiſchen Auffaſſung dem Studierenden im erſten und zweiten Univerſitätsjahre vortreffliche Dienſte leiſten. Deshalb unterzog ſich Prof. Karl Doehlemann (München) abermals der Drucklegung. Die neue Ausgabe verdankt ihm einige durchgreifende Verbeſſerungen: er erſetzte den nicht vollſtändigen Argand'ſchen Beweis des Fundamentalſatzes durch den von Ullberr (S. 21 fg.), vervollſtändigte den Beweis für die Unmöglichkeit der algebraiſchen Auflöſungen der Gleichungen 5. und höheren Grades, indem er die von Abel herrührenden Sätze über die allgemeine Form algebraiſcher Funktionen als Kapitel XV einfügte (S. 139 fg.), und unterdrückte andererſeits die unklare und unvollſtändige Darſtellung der Galois'ſchen Theorie, das XVI. Kapitel der erſten Auflage. Auch Privatdozent Dr. Perron (München) hat außer kleineren einen größeren Beitrag beigeſteuert, indem er in §§ 181—188 die Auflöſung linearer Gleichungsſyſteme neu darſtellte (S. 273—284). Trotz aller dieſer Aenderunge iſt der Umfang des Buches faſt unverändert geblieben; auch das wohlgelungene Bildnis Guſtav Bauers iſt wieder beigegeben. (Verlag vo B. G. Teubner, Leipzig; VI, 366 S. Gr. 8. mit 11 Fig., geh. 11 ℳ geb. 12 ℳ.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

In den Tagen vom 25. bis 27. Februar d. J. hatte ſich in Berli eine große Zahl hervorragender Vertreter der deutſchen Technik un Induſtrie vereinigt, um die in etwa 70 Bänden bei B. G. Teubner i Leipzig erſcheinende, von Profeſſor Paul Hinneberg herausgegeben Wiſſenſchafts-Enzyklopädie „**Die Kultur der Gegenwart**“ in ihre techniſchen, auf 17 Bände berechneten Teilen auszugeſtalten. Di Oberleitung dieſer Teile haben die Herren W. von Dyck in Münche und O. Kammerer in Charlottenburg übernommen. Den Konferenze deren Vorſitz die beiden genannten Gelehrten führten, wohnte neben a deren Vertretern der für die Technik beſonders in Betracht kommende Reichsämter und Miniſterien der Kultusminiſter von Trott zu Solz be (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. C. Brockelmanns „Semitiſche Sprachwiſſenſchaft“, d im J. 1906 als 291. Bändchen der Sammlung Göſchen herauska und in der Beſprechung im 58. Jahrg. (1907), Nr. 26, Sp. 831 f

d. Bl. als hervorragende Leiſtung anerkannt wurde, erſchien ſoeben in franzöſiſcher Ueberſetzung bei Paul Geuthner in Paris: »**Précis de linguistique sémitique traduit** (avec remaniements de l'auteur) par W. Marçais, Directeur de la Méderſa d'Alger, et M. Cohen, Agrégé de l'Université« (224 S. 8.). Brockelmann ſelbſt hat die franzöſiſche Uebertragung einer genauen Durchſicht unterzogen und dabei einige Kürzungen, aber auch zahlreiche Zuſätze angebracht, die ſich auf die heutigen arabiſchen Mundarten, insbeſondere Nordweſtafrikas erſtrecken, um den Bedürfniſſen der franzöſiſchen Studenten Rechnung zu tragen, während die deutſche Originalausgabe ſich nahezu gänzlich auf die älteren ſemitiſchen Sprachen beſchränkt.

Die Märkiſche Verlagsanſtalt in Berlin legt ſoeben die 1. Lieferung des „**Wörterbuchs der deutſch-japaniſchen Umgangsſprache** mit einem Abriß der Grammatik der japaniſchen Umgangsſprache und unter Berückſichtigung der Phraſeologie" von A. Seidel (dem Verfaſſer der „Grammatik der japaniſchen Umgangsſprache") zur Subſkription auf. Monatlich erſcheint eine Lieferung von 3 Bogen im Preiſe von 1 ℳ, das vollſtändige Werk koſtet in Subſkription (10 Lief.) 10 ℳ, nach Erlöſchen derſelben kart. 12 ℳ, elegant geb. 14 ℳ. Nach der vorliegenden Probe verſpricht das präzis und klar zuſammenfaſſende Buch für den praktiſchen Gebrauch gute Dienſte zu leiſten.

Unter dem Titel »**Early English Proverbs, chiefly of the thirteenth and fourteenth centuries**« veröffentlicht der Profeſſor des Angelſächſiſchen zu Cambridge (England) Dr. Walter W. Skeat ſeine Sammlung altengliſcher Sprichwörter, die er aus den Literaturwerken, von den engliſchen Homilien des 12. Jahrh. an bis zu John Wyclif, ausgezogen hat; unter den 302 Nummern iſt an erſter Stelle Chaucer zu nennen (Nr. 135—295). Mit reicher Sprachkenntnis beleuchtet Sk. ſie durch ſinnentſprechende Beiſpiele aus der lateiniſchen (bzw. griechiſchen), franzöſiſchen, italieniſchen, deutſchen (bezw. niederdeutſchen) und ſpäteren engliſchen Literatur und fügt am Ende des Buches noch ergänzende Anmerkungen und den notwendigen Index hinzu. Den Titel ſchmückt das Bildnis Wyclifs nach dem alten Gemälde im Balliol College zu Oxford. (Oxford, Clarendon Preß; XXIV, 147 S. 8., geb. Sh. 3, 6.)

Der engliſche Ueberſetzer mittelhochdeutſchen Minneſangs (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 12, Sp. 411 fg. d. Bl.) Jethro Bithell, Lecturer in German an der Univerſität Mancheſter, verſucht ſeine Kunſt auch an der Uebertragung neueſter deutſcher Lyriker ins Engliſche: „**Contemporary German Poetry**" (London, Walter Scott Publiſhing Co., XXXII, 191 S. 16., geb. 1 Shill.). Mit glücklichem Erfolg werden in dieſer Blütenleſe dem engliſchen Leſerkreis vermittelt Gedichte von Otto Jul. Bierbaum, Baron E. v. Bodman, G. Buſſe-Palma, Max Dauthendey, Richard Dehmel (dem das Büchlein durch Sonett gewidmet iſt), G. Falke, C. Flaiſchlen, Alb. Geiger, Ginzkey, Hartleben, H. v. Hofmannsthal, Arno Holz, Ricarda Huch, Liliencron, Madeleine, Agnes Miegel, Alfr. Mombert, R. M. Rilke, Schaukal, Prinz Schoenaich-Carolath, F. Wedekind, W. Weigand, Stephan Zweig ꝛc.

Unter dem Titel „**Der Schwan von der Salzach**" behandelt Dr. Otto Seidl Nachahmung und Motivmiſchung bei dem Pleier, dem mhd. Dichter aus Salzburg in der zweiten Hälfte des 13. Jahrh. (Dortmund, F. W. Ruhfus, 75 S. 8., Preis ℳ 1,50). Die Abhandlung beſpricht die welſchen Quellen des Pleiers, die Frage der Entlehnung, die Reihenfolge ſeiner Werke, die Beimiſchung von Einflüſſen der volkstümlichen Dichtung, die Ethik und Weltanſchauung des Dichters, und ſtellt kulturgeſchichtliche Beiträge aus ſeinen Werken zuſammen.

Das literargeſchichtliche Werk von Prof. Adolf Bartels „**Die deutſche Dichtung der Gegenwart.** Die Alten und die Jungen" erfreut ſich fortgeſetzt der Gunſt der deutſchen Leſerwelt, ſo daß bereits die 8. Auflage erſcheinen konnte, die von neuem durchgearbeitet und mit einer Zeittafel von 1840 bis 1909 verſehen iſt, S. 380—391 Leipzig, Ed. Avenarius, XI, 404 S. Gr. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ, Prachtband 6 ℳ). Das Buch verdankt ſeinen Erfolg der meiſterhaft durchgeführten Beſtrebung, eine „ſcharfe Charakteriſtik der literariſchen Bewegungen im Rahmen der nationalen Entwickelung und Zuſammenſtellung der Dichter zu natürlichen Gruppen unter Bevorzugung der bedeutenderen dichteriſchen Perſönlichkeiten" zu geben.

Volkskunde.

Im Auftrage der Verwaltung der Kongreßbibliothek in Waſhington veröffentlicht der Vorſtand der Muſikabteilung Oskar George Sonneck unter dem Titel: **Report on 'The Star-Spangled Banner', 'Hail Columbia', 'America', 'Yankee Doodle'** (Washington, Government Printing Office, 255 S. Gr. 8. mit 23 Fakſimiles, geb. 85 Cents) ſeine ſorgfältigen und mit vielen Schwierigkeiten verbundenen Unterſuchungen und Zuſammenſtellungen über Urſprung, Entwicklung und Geſchichte der genannten amerikaniſchen Volks- und Nationallieder nebſt Melodien. Alles was der Verf. an authentiſchem Material aus den reichen Beſtänden, die ihm in der Kongreßbibliothek zur Verfügung waren, ermitteln konnte, hat er mit praktiſcher Umſicht geſammelt, geſichtet und richtig geſtellt; der vorliegende Druck iſt die Frucht ſeiner Mühe, er bietet außer den im Text eingeſtreuten Belegen auf 23 Tafeln Fakſimiles älterer Handſchriften und Muſikdrucke von 1760 bis 1842.

Altertumswiſſenſchaft.

In einer Serie von zwölf zwanglos erſcheinenden Heften: „**Der Schauplatz der Ilias und Odyſſee**" beabſichtigt Dr. Albert Gruhn, die Oertlichkeiten der Homeriſchen Welt auf Grund perſönlicher Erforſchung der Landſchaften feſtzuſtellen. Im vorliegenden 1. Heft „Die Lage der Stadt Troja" (Berlin-Grunewald, Selbſtverlag, 61 S. Gr. 8. mit Karte, Preis 2 ℳ) findet er die Priamusſtadt in der Trümmerſtätte auf der troiſchen Ebene am Dudén, an den Quellen des Skamander. Wir kommen ſpäter in einer Beſprechung auf das Geſamtwerk zurück.

Kunſtwiſſenſchaft. Muſik.

Im Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin erſcheint eine Sammlung wohlfeiler Kunſtbücher kleinen Formats, die durch ihre ſcharfen und klaren Abbildungen ein gutes Anſchauungsmittel für Schule und Haus bieten. Uns liegen vor: 1) **Meiſterſtücke der Bildhauerkunſt,** 120 Muſterbeiſpiele ausgewählt von Dr. Georg Gronau. 1. Bändchen: Von den älteſten Zeiten bis zu Michelangelo. 2. Bändchen: Von Michelangelo bis heute. Der Preis dieſer beiden die Aegypter, Griechen, Römer, Franzoſen, Deutſchen, Vlamen, Italiener, Spanier, Dänen, Engländer und Ruſſen berückſichtigenden Heftchen beträgt nur je 80 Pf. — 2) **Meiſterwerke der ſpaniſchen Baukunſt,** 60 Aufnahmen von J. Lacoſte, mit kurzen Beſchreibungen der Bauwerke von Prof. S. H. Capper in Mancheſter. Ein intereſſantes Heft mit charakteriſtiſchen Bildern. 94 S. 16., kart. 80 Pf.

Von dem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 34, Sp. 1102 fg. d. Bl. angezeigten Werke von C. Gurlitt „**Die Baukunſt Konſtantinopels**" (Verlag von E. Wasmuth in Berlin) ſind nunmehr auch die 4. und 5. Lieferung zu je 30 ℳ erſchienen. Der Text umfaßt in 13 Foliobogen: 1) das goldene Tor, 2) die Stadtmauer, 3) die Kaiſerſchlöſſer und die Rennbahn, 4) die Waſſerleitungen, 5) die Ehrenſäulen (zur Entlaſtung des großen Werkes erſchien hierüber noch eine beſondere Schrift: C. Gurlitt, Antike Denkſäulen in Konſtantinopel, München, o. J., Callwey in Komm.), 6) die Irenekirche, 7) die Kirche des Sergius und Bacchus, 8) die Aja Sofia, die Apoſtelkirche, 9) kleinere byzantiniſche Kirchen, 10) und 11) weitere byzantiniſche Kirchen, 12) der türkiſche Schloßbau, 13) das ſtädtiſche Bauweſen, Bazare und Bäder. Dieſer Text iſt mit Skizzen, Plänen, Detailaufnahmen aufs reichſte ausgeſtattet und gibt in gedrängter Kürze zu jedem Gegenſtand eine Ueberſicht über die geſamte Literatur, die Geſchichte des Bauwerkes und die architektoniſche Auffaſſung des Verfaſſers. Der neben dem Text erſcheinende Atlas enthält bis jetzt 123 herrliche Lichtdrucktafeln in Gr. Fol. und behandelt im Anſchluß an die oben erwähnten Nummern die Ueberreſte der byzantiniſchen Zeit ſchon jetzt faſt vollſtändig (43 Tafeln). Von den Nummern 12 und 13 ſind 11 Tafeln erſchienen. Der Reſt (69 Tafeln) iſt den Moſcheen, Grabmälern (Türben) und Brunnen der osmaniſchen Baukunſt gewidmet. Das Ganze offenbart ſich als eine monumentale Leiſtung, die dem Fachmann unentbehrlich iſt, dem Liebhaber und Sammler durch Erſchließung einer bisher wenig beachteten Kunſt den eigenartigſten Genuß bereiten dürfte.

Mit rüſtiger Schaffenskraft hat La Mara (Frl. Marie Lipſius in Leipzig) den dritten Band ihrer „**Muſikaliſchen Studienköpfe**" in der 7. Auflage neu bearbeitet. Unter den geſchilderten Muſikern der jüngſten Vergangenheit iſt keiner mehr am Leben, aber ſie ſtehen mit der Gegenwart noch in lebendigem Zuſammenhang: Robert Franz, Anton Rubinſtein, Johannes Brahms, Adolf Henſelt. Die Biographien von Moſcheles, David und Tauſig hat die verehrte Verfaſſerin aus dem Band herausgenommen, da ſie für einen größeren Leſerkreis heute nur noch hiſtoriſche Bedeutung beſitzen, und an ihrer Stelle mit gewohnter Meiſterſchaft Hans von Bülow und Edvard Grieg ein biographiſches Denkmal geſetzt. (Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig; V, 318 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Pädagogik.

Seine bekannten Erinnerungen aus dem Leben eines Schulmannes: „**Broſamen**" ſetzt Schulrat Friedrich Polack in Treffurt durch einen fünften Band als Nachleſe und Abſchluß fort (Wittenberg, R. Herroſé; 474 S. 8., geh. ℳ 2,50, geb. 3 ℳ). Der bejahrte, aber noch rüſtig ſchaffende Verf. ſchildert darin ſeine Freunde, denen er auf ſeinem Lebenswege begegnet iſt, Reiſen in Deutſchland, Frankreich und der Schweiz, ſowie perſönliche Erfahrungen.

Als Verlagsredakteur, Lektor etc. sucht

Dr. phil., Neusprachler, Germanist, im Verlag und als Korrespondent größerer Tageszeitungen tätig gewesen, einzutreten. Gefl. Zuschriften erb. unt. W. A. J. 25 an die Expedition d. Bl.

Literariſche Anzeigen.

J. C. HINRICH'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

Soeben erschien:

Gregory, Prof. D. Caspar René:
Wellhausen und Johannes.
IV, 68 S. ℳ 1.50

Das Johannesevangelium hat die wissenschaftliche Kritik außerordentlich viel beschäftigt, und die Meinungen darüber gehen sehr weit auseinander. — Prof. Gregory faßt das Problem und den Hauptkritiker desselben hier in ganz neuer Weise an, und bekämpft dabei die seit 80 Jahren übliche Zerstückelung der neutestamentlichen Schriften. Er fordert als den notwendigen Ausgangspunkt für die Beurteilung das alltägliche Leben, nicht die Studierstube des Gelehrten. — Der Leipziger Lehrerverein hat die Widmung der Schrift angenommen.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG, ROSS-STR. 6—7.

Soeben erschien:

DIE ANFÄNGE
DER
ROEMISCHEN
GESCHICHTSCHREIBUNG
VON
WILHELM SOLTAU

Preis 6 Mark

... Écrit avec la verve coutumière de l'auteur, le livre de M. Soltau mérite de ne pas passer inaperçu : c'est une belle passe d'armes dans une controverse qui ne sera sans doute jamais close. JOURNAL DES SAVANTS.

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:

Verhandlungen des III. Deutſchen
Hochſchullehrertages zu Leipzig
am 12. und 13. Oktober 1909.

Bericht,
erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.

62 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG

Soeben erschienen:

Bauer, Oberlehrer **Leonhard: Das Paläſtiniſche Arabiſch, die Dialekte des Städters und des Fellachen.** Grammatik, Übungen und Chreſtomathie. Zweite, vollſtändig umgearbeitete Auflage. VIII, 256 S. Gr. 8⁰. M. 6—; geb. M. 7—

Feine, Prof. D. Dr. **Paul: Theologie des Neuen Testaments.** XII, 714 S. Gr. 8⁰. M. 12.50; geb. M. 14.50

Haase, Dr. **Felix: Zur Bardesanischen Gnosis.** Literarkritische u. dogmengeschichtliche Untersuchungen. IV, 98 S. 8⁰. M. 3—
(Texte und Untersuch. z. Geschichte der altchristl. Literatur. 34,4.)

[Hermann V. Hilprecht] Assyriologische und archäologische Studien für H. Zu seinem fünfundzwanzigjährigen Doktorjubiäum und fünfzigsten Geburtstag (28. Juli) gewidmet von seinen Kollegen, Freunden und Verehrern. Mit 85 Tafeln u. 76 Abbildungen im Text. XIV, 457 S. Gr. 8⁰. in Leinw. geb. M. 20—

Hölscher, Dr. ing. **Uvo: Das Hohe Tor von Medinet Habu.** Eine baugeschichtliche Untersuchung. Mit 65 Abbildungen im Text, 6 einfarbigen und 4 doppelfarbigen Tafeln. IV, 68 S. Folio. M. 25—; geb. M. 29—
Für Mitglieder der D. O.-G. M. 20—; geb. M. 24—
(12. Wissenschaftl. Veröffentlichung d. Dtsch. Orient-Gesellschaft.)

Kluge, Dr. **Theodor: Die Lykier.** Ihre Geſchichte und ihre Inſchriften. Mit 5 Abbild. u. 1 Karte der Fundorte. 32 S. 8⁰. M. —60
(Der Alte Orient. Gemeinverſtändliche Darſtellungen. 11. Jahrg., Heft 2.)

Lieblein, Prof. Dr. **J.: Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'ancienne Égypte.** I. Fasc. 192 S. 8⁰. M. 6—

— Hieroglyphisches Namenwörterbuch (Dictionnaire de noms hiéroglyphiques). Genealogisch und alphabetisch geordnet, nach ägyptischen Denkmälern herausgegeben. IV, 555 S. 8⁰. **Anastatischer Neudruck des I. Bandes.** M. 48—

— — Dasselbe vollständig. 2 Bände. (I war lange Jahre vergriffen.) M. 96—

Meissner, Prof. Dr. **Bruno: Seltene assyrische Ideogramme. Mit assyrischem und sumerischem Wörterverzeichnis.** XX, 721 S. Lex.-8⁰. M. 90—; geb. in Halbfr. M. 95.50
(Assyriolog. Bibliothek, hrsg. von Fr. Delitzsch u. P. Haupt, Bd. XX.)

Möller, Dr. **Georg: Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch** herausgegeben.
Zweites Heft: Literarische Texte des Neuen Reiches. (42 Taf.) Folio. M. 5.50

Procksch, Prof. D. **Otto: Studien zur Geschichte der Septuaginta. Die Propheten.** III, 136 S. 8⁰. M. 4.50; geb. M. 5—
(Beiträge zur Wissenschaft vom A. T., hrsg. von R. Kittel, Heft 7.)

Puukko, Dozent Dr. **A. Filemon: Das Deuteronomium.** Eine literarkritische Untersuchung. **I. Sefer hattōrā des Königs Josia. II. Die Zusammensetzung des Deuteronomiums.** X, 303 S. 8⁰. M. 6—; geb. M. 7—
(Beiträge zur Wissenschaft vom A. T., hrsg. von R. Kittel, Heft 5.)

Völker, Dr. **Karl: Der Proteſtantismus in Polen** auf **Grund der einheimiſchen Geſchichtsſchreibung dargeſtellt.** VI, 244 S. Gr. 8⁰. M. 6—; geb. M. 7—

Hierzu je eine Beilage von der Deichertſchen Verlagsbuchhandlung, Quelle & Meyer und B. G. Teubner in Leipzig und der C. H. Beck'ſchen Buchhandlung in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braunſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF
APR 6 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 12. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 19. März 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (393): Jorga, Istoria bisericii Românesti și a vieții religioase a Românilor (Geſchichte der rumäniſchen Kirche ꝛc.), Vol. II. Pauli, Auf der Spur des Lebens, Tagebuch eines jungen Theologen.
Philoſophie (396): Goldſchmidt, Zur Wiedererweckung Kantiſcher Lehre. Triebel, Die Rätſel unſeres Daſeins.
Geſchichte (397): Breaſted, Geſchichte Aegyptens, deutſch von Ranke. Zogheb, Etudes sur l'ancienne Alexandrie. Die Limburger Chronik des Johannes Mechtel, hgb. v Knetſch. Neukirch, Der niederſächſiſche Kreis und die Kreisverfaſſung bis 1542.
Länder- u. Völkerkunde (400): Rohrbach, Aus Südweſtafrikas ſchweren Tagen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (401): Kertész, Catalogus dipterorum hucusque descriptorum, Vol. VI. Boltzmann, Wiſſenſchaftliche Abhandlungen, hgb. von Haſenöhrl, 1. und 2. Band: 1865—1881. Sturm, Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften, 2. und 3. Band.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (403): Sturm, Die pſychologiſche Grundlage des Rechts. Hoegel, Die Einteilung der Verbrecher in Klaſſen. Gemeindebetriebe, hgb. von Fuchs, 2. Band, 2. bis 4. Teil.
Handel. Techn. Wiſſenſchaften (406): Langenbeck, Geſchichte des deutſchen Handels.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (406): Weißbach, Beiträge zur Kunde des Irak-Arabiſchen, 1. Hälfte. Denison, A Mexican-Aryan Comparative Vocabulary. Vallette, L'Apologie d'Apulée. Lorenz, Die Kaſtellanin von Vergi in der Literatur Frankreichs, Italiens ꝛc. Graf v. Platen, Sämtliche Werke in zwölf Bänden, hgb. von Koch und Petzet. Floeck, Die Elementargeiſter bei Fouqué und anderen Dichtern der romantiſchen u. nachromant. Zeit.
Altertumskunde (410): Brunnhofer, Ariſche Urzeit.
Kunſtwiſſenſchaft (412): Broder Chriſtianſen, Philoſophie der Kunſt. Winter, Das Alexandermoſaik aus Pompeji.
Pädagogik (415): Fechner u. Schmidt, Münchener Volks- und Fortbildungsſchulen.
Vermiſchtes (416). **Bibliographiſcher Teil** (418). **Nachrichten** (419).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Boltzmann, L., Wiſſenſchaftliche Abhandlungen. Hgb. von F. Haſenöhrl. 2 Bände: 1865/1881. (401.)
Breaſted, J. H., Geſchichte Aegyptens. Deutſch von H. Ranke. (397.)
Brunnhofer, H., Ariſche Urzeit. (410.)
Broder Chriſtianſen, Philoſophie der Kunſt. (412.)
Chronik, Die Limburger, des Johannes Mechtel. Hgb. von C. Knetſch. (398.)
Denison, T. S., A Mexican-Aryan Comparative Vocabulary. (407.)
Fechner, K., und O. Schmidt, Münchener Volks- und Fortbildungsſchulen. (415.)
Floeck, O., Die Elementargeiſter bei Fouqué und anderen Dichtern der romantiſchen und nachromantiſchen Zeit. (409.)
Gemeindebetriebe. Hgb. von C. J. Fuchs. II. Band, 2. bis 4. Teil. (405.)
Goldſchmidt, L., Zur Wiedererweckung Kantiſcher Lehre. Kritiſche Aufſätze. (396.)
Hoegel, H., Die Einteilung der Verbrecher in Klaſſen. (404.)
Jorga, N., Istoria bisericii Românesti și a vieții religioase a Românilor. Vol. II. (393.)
Kertész, C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. VI. Empididae, Dolichopodidae, Musidoridae. (401.)
Langenbeck, Geſchichte des deutſchen Handels. (406.)
Lorenz, E., Die Kaſtellanin von Vergi in der Literatur Frankreichs, Italiens, der Niederlande ꝛc. (408.)
Neukirch, A., Der niederſächſiſche Kreis und die Kreisverfaſſung bis 1542. (398.)
Pauli, A., Auf der Spur des Lebens. (394.)
Platen, A. Graf v., Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Hgb. von M. Koch und E. Petzet. (409.)
Rohrbach, P., Aus Südweſtafrikas ſchweren Tagen. (400.)
Sturm, A., Die pſychologiſche Grundlage des Rechts. Beitrag z. allg. Rechtslehre u. z. Friedensrecht. (403.)
Sturm, R., Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften. 2. und 3. Band. (401.)
Triebel, H., Die Rätſel unſeres Daſeins. (396.)
Vallette, P., L'Apologie d'Apulée. (408.)
Weißbach, F. H., Beiträge zur Kunde des Irak-Arabiſchen. 1. Hälfte: Proſa-Texte. (406.)
Winter, F., Das Alexandermoſaik aus Pompeji. (414.)
Zogheb, A. M. de, Etudes sur l'ancienne Alexandrie. (397.)

Theologie.

Jorga, N., Istoria bisericii Românești și a vieții religioase a Românilor. (Geschichte der rumänischen Kirche und des religiösen Lebens der Rumänen.) Vol. II. Vălenii-de-Munte, 1909. Tipografia »Neamul Romănesc«. (IV, 479 S. 8.)

Zu dem im vorigen Jahre erſchienenen erſten Bande der rumäniſchen Kirchengeſchichte hat nun der Verf. auch den zweiten Band erſcheinen laſſen und damit das Werk vollendet. Der zweite Band beginnt mit dem Anfange des 18. Jahrh., ſchildert die intereſſanten Kämpfe der orthodoxen Kirche mit der Union in Siebenbürgen und die daraus folgenden Einflüſſe auf die Literatur und Kultur, dann die rumäniſch-orthodoxe Kirche in den Fürſtentümern zur Phanariotenzeit, die Beziehungen zu den Griechen und Ruſſen, die Einführung der rumäniſchen Sprache in den Gottesdienſt, die Reformen des Paiſius von Neamtz und ihren Einfluß auf die ganze Entwickelung der orthodoxen Kirche in den Fürſtentümern, und ſchließlich wird ſehr eingehend das Eingreifen und allmähliche Erſtarken des ſtaatlichen Einfluſſes bis in die Neuzeit, ja in die allerneueſte Zeit dargeſtellt; der Verf. gibt ſogar ſeiner perſönlichen Meinung über die nötige Reform der keineswegs erfreulichen Zuſtände des orthodoxen Kirchenregimes im Königreiche Rumänien Ausdruck (S. 317 fg.). Daß der Verf. beſonders eingehend die kirchliche Literatur behandelt hat, iſt bei ſeiner erſtaunlichen Beleſenheit ſelbſtverſtändlich. Von S. 319—375 folgt eine ſehr dankenswerte Zuſammenſtellung aller, auch der katholiſchen Biſtümer und ihrer Inhaber in hiſtoriſcher Reihenfolge, beginnend mit dem katholiſchen Biſtum der Kumanen 1227 und ſchließend mit dem orthodoxen von Ismail 1865. Es folgt dann ein von D. Munteanu-Rimnic verfaßtes Sach- und Namenregiſter (S. 377 fg.), das auch das Material des erſten Bandes enthält. Jorga hat durch dieſes Werk nicht nur dem Theologen, ſondern auch dem Literarhiſtoriker und Hiſtoriker ein überaus nützliches Hilfsmittel an die Hand gegeben, mögen nun auch die Theologen daran arbeiten, viele noch dunkele Epochen aufzuhellen, die vielen Lücken namentlich der Geſchichte des 13. und 14. Jahrh. auszufüllen; der ſo frühe Tod des verdienſtvollen Forſchers Dr. Auguſtin Bunea in Blaſendorf hat bedauerlicherweiſe eine ſchwer zu erſetzende Lücke in die kleine Schar der Kirchenhiſtoriker geriſſen.

G. Weigand.

Pauli, Auguſt, Auf der Spur des Lebens. Tagebuch eines jungen Theologen, hsgb. und mit einem Nachwort verſehen. München, 1909. C. H. Beck. (168 S. 8.) Geb. ℳ 2, 25.

Die Schrift zerfällt in zwei Teile: S. 1—124 bringt eine in die Form eines Tagebuchs eingekleidete Geſchichte; wirkliche Erlebniſſe liegen zu grunde, ſind aber ganz frei geſtaltet. S. 125—168 geben ein Nachwort, das Sinn und Abſicht der Tagebuchgeſtaltung darlegt. Held der Geſchichte iſt ein junger Theologe, zu dem ein frommes Mädchen Liebe gefaßt hat, während er ſich von manchen Eigenſchaften desſelben abgeſtoßen fühlt. Durch den Bruder des Mädchens von deſſen Gefühlen in Kenntnis geſetzt, ringt er mit dem Gedanken, ob nicht Gott von ihm das Opfer, die Ungeliebte heimzuführen, als Chriſtenpflicht fordere. Nach ſchweren Kämpfen erkennt er in dieſer Meinung einen Gewiſſensirrtum, gelangt aber nun, von dieſem Erlebnis aus, allmählich zu einer völlig neuen religiöſen Auffaſſung. Während er früher das göttliche Walten als etwas Beſonderes dachte, was zum natürlichen Verlauf der Dinge von außen hinzukommt, ſieht er es jetzt im natürlichen Verlauf der Dinge ſelbſt, in ſeiner Geſetzmäßigkeit und Notwendigkeit. Im Zuſammenhang damit geſtaltet ſich auch ſein theologiſches Denken um; er entfernt ſich von der Ueberlieferung, er lehnt das übliche Schema der inneren Entwicklung bewußt ab, er gewinnt zu Jeſus eine andere Stellung; ſein Verhältnis zur Welt wird ein anderes. Auch wenn man die Ableitung aller dieſer Erkenntniſſe aus dem einen Erlebnis für nicht ganz ausreichend vermittelt hält und die Grundlage des Ganzen, jenes Gefühl des Sichopfernmüſſens, reichlich extrem geſchildert findet, wird man die Gedankenentwicklung doch als ſehr fein und recht wirkſam bezeichnen dürfen. Das Nachwort trägt zur Ergänzung und Erläuterung manches bei, aber indem es ſchon Geſagtes und vom Leſer ausreichend Verſtandenes nochmals wiederholt und manche einſchlägigen Gedanken ziemlich breit auseinanderlegt, ſchwächt es den Eindruck des Ganzen ab. Auf alle Fälle iſt das Büchlein, gerade weil es nicht von kritiſchen Erkenntniſſen oder anderen intellektuellen Schwierigkeiten, ſondern von ganz praktiſch-religiöſen Erfahrungen ausgeht, ein wertvoller Beitrag zum Verſtändnis der neueren theologiſchen Entwicklung. Sn.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 6. Marburg, Elwert.

Inh.: Mirbt, Die Promotion von Propſt Bußmann zum Doktor der Theologie. — G. Thieme, Welche Anforderungen ſtellen wir an die hierzulande auszubildenden Lehrer? — Focke, Unſere Arbeit in Berufsgemeinden. — Griſebach, Gottesdienſt an Bord der Schiffe. — Wilh. Erich Voigt, Diaſporapredigt über Matth. 5, 13—16.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 9/10. Bonn, Georgi.

Inh.: (9/10.) O. Nieten, Monismus. — (9.) Feigel, Hauptverſammlung der Freunde evang. Freiheit in Köln am 14. Febr. 1910. — H. Huß, Tauwetter. — Vom Rheiniſchen Hilfspredigerverband. — (10.) Jahresrückblick und Ausblick.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 2. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Alfons Bellesheim, Kardinal John Henry Newman kein Moderniſt. — Joh. B. Metzler, Biſchof Johannes von Euch. — R. Stölzle, Urkundliche Beiträge zu Joh. Mich. Sailers Biographie. — L. Helmling, Hagiologiſches. — J. Margreth, Vom Kloſter ins akadem. Lehramt. — O. Wecker, Indiſche Fahrten.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (8/9.) Bachmann, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 5. — (8.) Der ſpringende Punkt. — (8/9.) Die Ausſtellung für chriſtl. Kunſt in Düſſeldorf. 5. — Aus dem kirchlichen Leben in Mecklenburg-Schwerin. — Chemnitzer Konferenz. — (9.) Kaftan, Zum preuß. „Irrlehregeſetz“. — M. Weishaupt, Die Schmuckausgabe des ſächſiſchen Landesgeſangbuches. 1. — Zur Erinnerung an den Altenburger Generalſuperintendenten Karl Braune. — Die Begründung der liberalen Theologie in Heidelberg.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 8. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Edm. Ruete, Welche Tatſachen des Lebens Jeſu enthalten die drei erſten Evangelien? — Wilh. Neſtle, Voltaire und die Religion. 2. — E. Reiß, Konfeſſionspflicht? — Bruno Meyer, Religiöſe Kunſt. 2. — Saxo, Der Leutnant mit zehn Mann. — Beilage: Ein Nachwort zum Drews-Abend. — Paſtor und Patron.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 8/9. Marburg.

Inh.: (8.) G. Liebſter, Karl Kautskys „Urſprung des Chriſtentums“. — R. Hermes, Von Nazareth nach Golgatha (Maurenbrecher). — Ad. Schulze, Die Miſſion auf der Generalſynode der Brüdergemeine. — Eine unterbliebene Umfrage. 3) Die Antwort des Frageſtellers. — Rade, Zum Kampf um das preußiſche Wahlrecht. — Die altdeutſche Malerei. Eine Entgegnung. — (9.) Aug. Pauli, Vom naturüberlegenen Leben. — Karl Holl, Die Reform der Kurie durch Pius X. — Ad. Dörrfuß, Katholizismus und Literatur. Eine innerkatholiſche Streitfrage. 1. — Luthers Kommentar zum Römerbrief 1515. 11.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 11. Jahrg. 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: P. Glaue und K. Helm, Das gotiſch-lateiniſche Bibelfragment der großh. Univerſitätsbibliothek Gießen. (Mit 1 Taf.) — F. Spitta, Die neuteſtamentl. Grundlage der Anſicht von E. Schwartz über den Tod der Söhne Zebedäi. — R. Perdelwitz, Das literariſche Problem des Hebräerbriefs. 1. — J. Weiß, „Zum reichen Jüngling“ Matth. 10, 13 bis 27. — Eb. Neſtle, Die Gotenbibel nach Tiſchendorfs **octava**. Ein früher „Agrapha“-Sammler. Die Schatzung in Lukas 2 und Pſalm 87 (86), 6. Eine Täuferlegende.

Philoſophie.

Goldſchmidt, Ludwig, **Zur Wiedererweckung Kantiſcher Lehre.** Kritiſche Aufſätze. Gotha, 1910. F. A. Perthes. (X, 289 S. 8.) ℳ 6.

Dieſe Aufſätze ſind vortrefflich dazu geeignet, das Verſtändnis und die Würdigung Kantiſcher Lehren zu befördern. Der Verf. iſt ſtrenger Kantianer aus dem gewiß richtigen Grundſatz heraus, daß man ſuchen müſſe, Kant erſt einmal zu verſtehen, bevor man mit der Sonde der Kritik an ihn herantritt. Die Mehrzahl all der Lehrlingsſchriften über Kant iſt eben deswegen faſt wertlos, weil die Vorausſetzungen eines wirklich gegründeten Urteils fehlen. Goldſchmidt verſteht es, gemeinfaßlich und doch in die Tiefe gehend darzuſtellen, ſodaß dieſe Sammlung in weiteſten Kreiſen Beachtung finden dürfte. Aber auch dem Fachmann, der in vielen Punkten zu abweichenden Anſichten gelangt ſein wird, vermag ſie mannigfache Anregung zu gewähren.

Artur Buchenau.

Triebel, Hans, Die Rätsel unseres Daseins. Versuch einer vernunftbefriedigenden Lösung. München, 1909. Bruckmann. (VIII, 404 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der Weltgrund iſt Wille. Nichtſein iſt ruhender Wille. Das Daſein iſt wirkender Wille. Der Wille hat zwei Pole: einen wirkenden, Gott, und einen ruhenden, beharrenden, Teufel. Das „Ding an ſich“ iſt feſtgetriebener Weltwille. Das Weltall iſt etwa wie eine von Gott planmäßig geſchaffene Spieldoſe anzuſehen, in der aber Gott inhärent iſt. Oder auch wie eine Armee mit ihrem Generalſtabschef, der aber auch eine Uniform trägt. Die menſchliche Seele iſt ewig, doch iſt Gott ewiger, denn es gibt verſchiedene Ewigkeiten. Und ſo weiter. Auf dieſen und ähnlichen myſtiſchen Dogmen wird mit einem großen Aufwand von Zitaten, von Parabeln und Gleichniſſen, von emphatiſchen Ausrufungs- und Frageſätzen, von Illuſtrationen und ſchematiſchen Aufſtellungen, in welchen die heilige Siebenzahl herrſcht, eine Weltanſchauung aufgebaut, die ſich laut Ueberzeugung des Verf.s mit der Lehre Chriſti deckt und als unanfechtbar angeſehen werden muß. Da der Verf. mit dem lieben Gott auf Du und Du ſteht, iſt er in der Lage, alle Rätſel des Daſeins unvergleichlich beſſer und ſicherer erklären zu können, als dies den größten Denkern aller Zeiten gelungen iſt. Der Verf. bekennt ſich als Autodidakten, was ſeinem Gedankengang und ſeiner Stoffanordnung leicht anzumerken iſt. Wer ſich gläubig in Offenbarungen vertiefen will, wird gut tun, anſtatt des dickleibigen für nüchternes Denken unverdaulichen Buches recht fleißig die Bibel zu leſen; dieſe iſt doch wenigſtens klar, einfach und ſinnvoll.

Johannes Jónás.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 15. Band, 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Wilh. Windelband, Otto Liebmanns Philoſophie. — Erich Adickes, Liebmann als Erkenntnistheoretiker. — H. Falkenheim, Otto Liebmanns Kampf mit dem Empirismus. — W. Kinkel, Das Verhältnis von Philoſophie und Mathematik nach Liebmann. — Hans Drieſch, Otto Liebmanns Lehre vom Organismus. — Rich.

Hönigswald, Zu Liebmanns Kritik der Lehre vom pſychophyſiſchen Parallelismus. — Bruno Bauch, Kritizismus und Naturphiloſophie bei Otto Liebmann. — Fritz Medicus, Otto Liebmann als Dichter. — Oswald Weidenbach, Der idealiſtiſche Begriff des Subjekts.

Geſchichte.

Breasted, J. H., **Geschichte Aegyptens.** Vom Verfasser neubearbeitete Ausgabe. Deutsch von Hermann Ranke. Mit 200 Abbildungen, Karten und Plänen. Berlin, 1910. Karl Curtius. (XVI, 478 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Das Werk iſt ſchnell vollſtändig erſchienen und hat alle Erwartungen erfüllt, die man nach dem erſten Heft (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 6 d. Bl.) hatte. Wir haben nun in Deutſchland eine ausgezeichnete und lesbare Geſchichte des Landes der Pyramiden mit guten und reichhaltigen Abbildungen; ſie wird hoffentlich in weite Kreiſe dringen und bei Alt und Jung beſſere und richtigere Vorſtellungen vom Niltal und ſeiner Vergangenheit herbeiführen. Sie wird ihren Platz finden neben den älteren und neuen Darſtellungen von Eduard Meyer, der einen wiſſenſchaftlichen Leſer vorausſetzt. G. Roeder.

Zogheb, Alexandre Max de, **Études sur l'ancienne Alexandrie.** Paris, 1909. Leroux. (244 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1 Karte.)

Dieſem neuen Buche de Zoghebs wird man am eheſten gerecht werden, wenn man es aus ſeiner Entſtehungsart heraus beurteilt. Mehrere an der Volksuniverſität in Alexandrien und im Inſtitut Egyptien gehaltene Vorträge ſind hier vom Verf. in einem Bande vereinigt worden. So wird man von vorne herein nicht mit den Forderungen der Wiſſenſchaft an das vorliegende Werk herantreten dürfen, die verlangen muß, daß ihr in einer verhältnismäßig ſo umfangreichen Arbeit wenn nicht ein neues und überraſchendes Reſultat, ſo doch nützliche Anregung, wenigſtens kritiſche Arbeit geboten wird. Die Schriften Mahmud el Falakis und Néroutſos Beys über das alte Alexandrien (in ihrer Art und zu ihrer Zeit verdienſtvolle, zum Teil noch heute unentbehrliche Arbeiten) haben den Études de Zoghebs als Grundlage gedient und in der Tat gehören auch dieſe letzteren noch in den Kreis jener früheren Epoche alexandriniſcher Forſchung, die nun glücklich überwunden iſt. Ev. Breccias unermüdliche Tätigkeit in Alexandrien ſelbſt und ſeiner weiteſten Umgebung, die Grabungen und Forſchungen der deutſchen Ernſt Sieglin-Expedition unter Theodor Schreibers Leitung haben eine neue Periode eingeleitet, die nicht mehr im bloßen Zurückgreifen auf literariſche Quellen oder in haltloſer Spekulation ihre Befriedigung findet, ſondern durch praktiſche Ausgrabungstätigkeit und Berückſichtigung der Monumente ſelbſt den Geheimniſſen des Altertums auf die Spur kommen möchte. Wir ſuchen nicht mehr unſer Heil darin, die glückliche Konkordanz der alten unſicheren Quellenüberlieferung mit noch unerforſchten Reſten der Vorzeit als Wahrſcheinlichkeit hinzuſtellen, ſondern verlangen gründliche Forſchung und exakte Wiſſenſchaft. Betrachtet man die Études sur l'ancienne Alexandrie aber unter jenem obenerwähnten Geſichtspunkt, nämlich dem ihrer Entſtehung und ihres nächſten Zweckes, ſo wird man der fleißigen Zuſammenſtellung aus alten und neuen Berichten Anerkennung nicht verſagen können. Jemand, der ſich ſchnell über irgend ein Alexandrien betreffendes Ereignis orientieren will, wird leicht finden, was er ſucht, denn in faſt lexikonartiger Kürze, nur mit ganz wenigen Bemerkungen verſehen, gibt der Verf. Tabellen der Nachfolger Alexanders des Großen, der Lagiden, der Präfekten, der mohamedaniſchen Dynaſtien, der Patriarchen, eine kurze Darſtellung des alten Alexandriens, chronologiſch geordnete Daten nicht nur aus der Geſchichte der Stadt, ſondern auch ihrer Kirchengeſchichte und der Konzile. Ein wenig zuſammenhängender ſind die drei Abſchnitte über die Gräber Alexanders, der Ptolemäer und der Kleopatra, die der Verf. alle im „Soma“ („Sema“) Alexanders (von ihm und vielen an der Stelle der heutigen Moſchee des Propheten Daniel angeſetzt) vereinigt ſucht und findet, ohne zur Löſung dieſer wichtigen Streitfrage entſcheidendes beibringen zu können. So bietet die Schrift Z.s denen, die ſich kurz über alexandriniſche Begebenheiten aller Zeiten orientieren wollen, eine nützliche Ueberſicht, wir aber hoffen, daß auch nach dem Tode Schieß Paſchas, des ſtets freundlichen Förderers wiſſenſchaftlicher Arbeit in der ihm anvertrauten Stadt, die praktiſche Archäologie ſtets neue Erfolge ernten und uns immer mehr über eine der intereſſanteſten und für die antike Kunſtgeſchichte wichtigſten Städte der alten Welt wirkliche Klarheit verſchaffen möge. Rudolf Pagenstecher.

Die Limburger Chronik des Johannes Mechtel. Hgb. von Carl Knetsch. Wiesbaden, 1909. Bergmann. (XXVI, 254 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 6.

Veröffentlichungen der historischen Kommission für Nassau. VI.

Mechtels Limburger Chronik war als Druck den Hiſtorikern bisher nur in Hontheims willkürlicher und fehlerhafter Auswahl im Prodromus historiae Trevirensis (1757) II, 1046—1166 zugänglich; deſto willkommener iſt vorliegende Ausgabe, die der Archivar am Staatsarchiv zu Marburg Dr. Knetſch nach dem Autograph des Verfaſſers veranſtaltete, das unter den Hdſchrr. der Trierer Stadtbibliothek aufbewahrt wird (Cat. mss. 1368, num. loc. 45, fol.). Mechtel verdient dieſen Neudruck, teils infolge ſeiner Wahrheitsliebe und gewiſſenhaften Wiedergabe der handſchriftlichen Quellen und Urkunden des 14. und 15. Jahrhunderts, die uns zum Teil verloren ſind und für die Mechtels Angaben als Erſatz eintreten können, teils wegen der Geſchehniſſe bis zum J. 1612, die der einfache fromme Dechant des Limburger Stifts, der ſcharfen Verſtand und weiten Blick mit gutmütiger Ironie und gelindem Sarkasmus verband, als Zeitgenoſſe oder Augenzeuge lebensvoll und anſchaulich ſchildert (geb. 1562 in Pfalzel bei Trier, geſt. 1653 als Kanonikus in Trier). Wertvoll ſind namentlich auch ſeine Nachrichten über ſoziale Zuſtände, Arbeitslöhne, Getreide- und Weinpreiſe, Witterungsverhältniſſe und allerlei Fragen landwirtſchaftlicher Kultur. Nur in der vorhiſtoriſchen und frühmittelalterlichen Geſchichte iſt er ein Kind ſeiner Zeit und folgt ſeiner blühenden Phantaſie oder den grotesken Schilderungen der Hiſtoriker des 15./16. Jahrhunderts (Krantz, Nauclerus). Der Herausgeber hat ſeine Edition ſo eingerichtet, daß er die ſchwülſtige Orthographie des 16. Jahrhunderts vereinfacht und die Partien, welche Mechtel wörtlich ſeinen Vorgängern, den Limburger Chroniſten Tilemann Elhen, Georg und Adam Emmel entlehnte, durch kleineren Druck kennzeichnet oder auf die treffliche Ausgabe der Limburger Chronik Tilemanns von Arthur Wyß (1883) mit genauer Zitierung der Seiten- und Zeilenzahl und unter Weglaſſung des betreffenden Textabſchnittes, jedoch mit kurzer Inhaltsangabe verweiſt.

Neukirch, Albert, **Der niedersächsische Kreis** und die Kreisverfassung bis 1542. Leipzig, 1909. Heinsius Nachf. (XI, 226 S. 8.) ℳ 7.

Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. von G. Berbig. X.

Eine ſehr tüchtige Arbeit und überdies eine recht verdienſtliche, da uns bislang eine kritiſche und zuverläſſige Monographie über die Entwicklung der Kreisverfaſſung fehlte. Auch iſt von einzelnen Kreiſen bisher nur der fränkiſche zum Gegenſtand einer Unterſuchung gemacht worden und zwar in der Beſchränkung auf die Zeit von 1500 bis 1533. Im erſten Teil unterſucht Neukirch die Geneſis der Kreisverfaſſung bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. Er weiſt nach, daß der älteſte Verſuch, eine Reichskreisverfaſſung zu ſchaffen, den König Wenzel im Jahre 1383 unternahm, auf die Analogie zur Kreiseinteilung des ſchwäbiſchen Städtebunds zurückzuführen iſt. Die hier projektierten vier „Reichsparteien“ ſollten eine Organiſation von gewiſſer Selbſtändigkeit erhalten, wie ſie die Provinziallandfrieden beſaßen. Aber die natürlichen Zuſammenhänge waren dabei unberückſichtigt gelaſſen, Fremdartiges zuſammengeſchweißt worden. Bald ließ Wenzel den Plan wieder fallen und erſt Sigmund nahm 1415 dieſe Beſtrebungen wieder auf, die jedoch diesmal an ſtändiſchen Gegenſätzen ſcheiterten. Die Not der Huſſitenkriege, vor allem die Legeſtättenordnung vom Jahre 1427, bildet, wie N. nach Vorgang Brandi's weiter ausführt, ein erhebliches Moment in der Geneſis der Kreisverfaſſung. Bei dieſer Gelegenheit zeigte ſich ſchon die klare Ausſonderung einer großen geſchloſſenen nordöſtlichen Maſſe, die dann die Grundlage des niederſächſiſchen Kreiſes wurde (Heſſen, Thüringen, Braunſchweig, Anhalt, Mark Brandenburg, Magdeburg, Halberſtadt, Bremen, Lauſitz). Das 1434 in Frankfurt von den Ständen vorgelegte Projekt einer Kreisverfaſſung kam zwar 1437 zu Fall, lebte aber ſchon im folgenden Jahr in dem Entwurf Albrechts II wieder auf. Hier waren die Grenzen etwas beſtimmter bezeichnet, die Zahl der Kreiſe war von 4 auf 6 erhöht worden. Aber die Entwicklung brach auf ihrem Höhepunkte jäh ab durch Albrechts Tod und durch die Inanſpruchnahme aller Intereſſen für die kirchliche Reformfrage. Im zweiten Teil behandelt N. zunächſt die Erneuerung der Kreisverfaſſungspläne in den Jahren 1467, 1480, 1495 und 1500 und zeigt, daß die Organiſation von 1500 auf den Entwurf Albrechts II zurückgeht. Für die Ausführungen über den Reichstag zu Worms konnte N. noch unveröffentlichte Forſchungen Smends zur Geſchichte des Reichskammergerichts benutzen. Dem Verſuch Maximilians I (1505), noch einmal die alte Vierteilung des Reichs wieder zu Ehren zu bringen, ſetzten die Stände 1512 den Vorſchlag entgegen, die Zahl der Kreiſe auf zehn zu erhöhen. Mit der Durchführung dieſes Vorſchlags wurde die Baſis für die ſpätere individuelle Entwicklung der einzelnen Kreiſe hergeſtellt. Erſt damals iſt die Bezeichnung „niederſächſiſch“ geprägt worden. In gewiſſem Sinne beſaß der niederſächſiſche Kreis eine eigenartige und einheitliche politiſche Struktur, vor allem durch das Bündnisweſen der Städte. Wirkſam wurde dieſe Kreisverfaſſung von 1512 erſt ſeit dem Augsburger Reichstag von 1530, nachdem die Kreisverfaſſung durch die Türkenhilfsverhandlungen auf den Reichstagen 1522—1526 weiter entwickelt worden war. Von Bedeutung wurde insbeſondere der Eßlinger Entwurf von 1526. Im dritten Teil würdigt N. die erſte vorübergehende Wirkſamkeit des niederſächſiſchen Kreiſes in der Reichskriegsverfaſſung und behandelt hier die Türkenhilfe auf dem Reichstag zu Augsburg, den erſten niederſächſiſchen Kreistag (1532), die Beſtallung des Markgrafen Joachim von Brandenburg als Türkenhauptmann, die Kreishilfe im Münſterſchen Krieg und in der Grafenfehde zwiſchen Lübeck und Dänemark und endlich die Türkenhilfe zu Regensburg 1541. Der vierte Teil erörtert die Begründung einer dauernden Organiſation des niederſächſiſchen Kreiſes im Jahre 1542, insbeſondere die Verhandlungen der beiden Reichstage dieſes Jahres, ſowie der Kreistage zu Helmſtedt und Halberſtadt. Für dieſen Abſchnitt waren die von N. benutzten Staatsarchive zu Hannover und Magdeburg und die Archive zu Wolfenbüttel und Göttingen natürlich beſonders ergiebig. Als Beilagen bringt N. den Entwurf des Eßlinger Reichsregiments über die beharrliche Türkenhilfe (1526) und den Kreisabſchied zu Helmſtedt vom 2. Juni 1542 zum Abdruck. Erſteren hier zu publizieren hätte ſich wohl erübrigt im Hinblick auf die doch hoffentlich fortſchreitende Edition der Reichstagsakten j. R. Für die Vorgeſchichte des niederſächſiſchen Kreiſes wäre vielleicht noch ein eingehenderer Hinweis auf die in dieſen Gebieten zu Tage getretenen Landfriedensbeſtrebungen erwünſcht geweſen. Dankenswert iſt die Beigabe des knappen aber doch ziemlich ausreichenden Regiſters. Möge nach dem von N. gegebenen Beiſpiel bald auch eine ähnliche Behandlung der Entwicklung der Organiſation in den übrigen Kreiſen verſucht werden.

O. R.

Beiträge zur Geſchichte Dortmunds u. der Grafſchaft Mark. 18. Band. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (IV, 316 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Paul Kirchhoff, Die Dortmunder Fehde von 1388/89. Beziehungen zu den ſüddeutſchen Ständekämpfen, Anlaß und Parteibildung. Die Fehde, Friedensverhandlungen und Friedensſchluß. Die Folgen der Fehde. Beilage: Dortmunder Wehrverfaſſung bis zur Zeit der Fehde 1388/89, Maßregeln zur Sicherung des Friedens und zum Schutze der Stadt, die Wehrpflicht der Bürger, die Söldner, die Leitung, Quellen und Literatur. — Weber, Graf Engelbert III von der Mark 1347 bis 1391. — Aug. Meininghaus, Zur Geſchichte der Dortmunder Geſchlechter von Wickede. Das Dortmunder Erbſaſſengeſchlecht. Die ritterbürtigen von Wickede. — Karl Rübel, Zur Kennzeichnung der Fahneſchen Veröffentlichungen über Dortmunder Geſchichte. (Mit 2 Kartenausſchnitten.)

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 19. Jahrg. Heft 1/2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: A. G. Kolb, Die Kraichgauer Ritterſchaft unter der Regierung des Kurfürſten Philipp von der Pfalz. — Eberhard Knapp, Die älteſte Buchhorner Urkunde.

Länder- und Völkerkunde.

Rohrbach, Paul, **Aus Südweſtafrikas ſchweren Tagen.** Berlin, 1909. Weicher. (279 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Aus der Feder des bekannten Kolonialpolitikers Dr. Paul Rohrbach liegt eine Reihe von Tagebuchblättern vor, in denen er ſeine Eindrücke und Erlebniſſe während des Aufſtandes in Südweſtafrika aufgezeichnet hat. Auch er kann von ſich ſagen, es kommt anders als man denkt. Hinausgeſandt mit der friedlichſten Kulturmiſſion, die Beſiedelung des Landes in Fluß zu bringen, wird er faſt unmittelbar nach ſeiner Ankunft vom Strom der Ereigniſſe in die gefahrvollen Strudel, die zwei feindlich aufeinanderprallende Völker verurſachen, hineingeriſſen. Wie durch ein Wunder entgeht der Reiſende dem Schickſal, dem ſo mancher zum Opfer fiel. Ohne Bedeckung verläßt er das gaſtliche Haus eines deutſchen Farmers, um einen einſamen Diſtrikt zu bereiſen. Noch liegt das Haus eine verhältnismäßig nur kurze Strecke hinter ihm, als der Farmer von hereinbrechenden Horden der Herero ermordet wird. Andere, die ſich wie R. mit ihren Wagen im Felde befanden, werden erſchlagen. Ihm fällt das Loos günſtiger. Dafür muß er mit dem Gros der deutſchen und buriſchen Landesbevölkerung in der befeſtigten Station Grootfontein viele Wochen lang eingeſchloſſen liegend den angreifenden Feind abwehren helfen. Nachdem die Ruhe hergeſtellt iſt, fährt Rohrbach fort, ſich ſeiner friedlichen Aufgabe zu widmen. Er wird Vorſitzender der Kommiſſion zur Abſchätzung der während des Aufſtandes zu Grunde gerichteten Werte und mit regem lobenswerten Eifer tritt er für die Sache der Anſiedler ein. Aus ſeinen Ausführungen läßt ſich leider entnehmen, daß die Art der Kriegsführung und die Haltung der Truppe gegenüber den im Lande anſäſſigen Ziviliſten manches zu wünſchen übrig ließ. Im Auftrage der Regierung macht R. ſpäter eine Reiſe durch das britiſche Südafrika, wo er Studien über

Waſſerverſorgung, Weidewirtſchaft und Ackerbau anſtellt. Erfüllt von neuen Eindrücken und Kenntniſſen, kehrt er nach der deutſchen Kolonie zurück. Aber auch ihm bleibt die Erfahrung nicht erſpart, die viele vor ihm gemacht haben. Ein Wandel in den Anſchauungen war oben eingetreten, und da der Mohr ſo weit ſeine Schuldigkeit getan hatte, durfte er nun gehen. Das Buch iſt recht unterhaltend geſchrieben und wird namentlich allen denen intereſſante Lektüre bieten, die jene ſchweren Tage in Südafrika ſelbſt mit erlebten.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 4. Heft. Trieſt.

Inh.: Valbandon in Iſtrien. (Mit 2 Abb.) — Paul Schloſſer, Sanſego. Geologiſch-ethnographiſche Skizze. (Mit 5 Abb.) — Paul Moſcheni, Der Trieſter Handel. — Baronin Codelli-Taufferer, Im Gebiete der Narenta. (Mit 1 Abb.) — Alois Pfreimbtner, Die Oſtſeite des Monte Maggiore. — Karl Edler v. Geiter, Ein Ausflug nach San Pietro di Nembi. (Mit 1 Abb.)

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 8. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Kaindl, Das deutſche Anſiedlerhaus in Galizien und ſein Einfluß auf die einheimiſchen Bauernhäuſer. (Schl.) (Mit 9 Abb.) — Paradies, Sintflut und die Wiederbewäſſerung Meſopotamiens. — Maußer, Zur Pſychologie des Soldaten. (Schl.) — Roth, Die Vegetationsverhältniſſe der Balkanländer.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Kertész, C., **Catalogus dipterorum** hucusque descriptorum. Vol. VI. Empididae, Dolichopodidae, Musidoridae. Budapest, 1909. Leipzig, W. Engelmann in Komm. (362 S. Gr. 8.)

Wieder liegt ein Band vor, welcher die Empididae, Dolichopodidae, Musidoridae umfaßt und Ende 1907 abgeſchloſſen wurde. Der trefflichen Ausarbeitung iſt bereits des öfteren gedacht worden. Wenige Zuſätze und Aenderungen für die vorherigen Bände finden ſich am Schluß dieſes Bandes zuſammengeſtellt.

Boltzmann, Ludwig, **Wissenschaftliche Abhandlungen.** Im Auftrage und mit Unterstützung der Akademien der Wissenschaften zu Berlin, Göttingen, Leipzig, München, Wien hgb. von Fritz Hasenöhrl. I. Band: 1865 bis 1874. II. Band: 1875 bis 1881. Leipzig, 1909. Barth. (VIII, 652; VI, 596 S. Gr. 8.) ℳ 18, 40 u. ℳ 17; geb. ℳ 20 u. ℳ 18, 60.

Im Auftrage und mit Unterſtützung der vereinigten Akademien hat Haſenöhrl ſich der Aufgabe unterzogen, die wiſſenſchaftlichen Arbeiten Boltzmanns geſammelt herauszugeben. Die Sammlung beſteht aus drei Bänden, von welchen die beiden erſten, die Zeiträume 1865—74 und 1875—81 umfaſſend, gedruckt vorliegen. Der Hrsgbr. hat ſämtliche wiſſenſchaftliche Veröffentlichungen des großen Phyſikers nach der Jahreszahl ihrer Herausgabe geordnet aufgenommen und nur ausgeſchloſſen die Veröffentlichungen in Buchform, welche aber der Vollſtändigkeit halber in der Ueberſicht an paſſender Stelle erwähnt worden ſind. Weiterhin ſind fortgelaſſen die zahlreichen Referate und die Artikel in Tagesblättern. So erhält der Leſer ein eindringendes Bild von der Lebensarbeit des unermüdlichen Forſchers, dem die Naturerkenntnis ſo viel Förderung verdankt.

Sturm, Rudolf, **Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften.** II. Band: Die eindeutigen linearen Verwandtschaften zwischen Gebilden zweiter Stufe. III. Band: Die eindeutigen linearen Verwandtschaften zwischen Gebilden dritter Stufe. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 346; VIII, 574 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 16 und ℳ 20.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXVII, 2/3.

Dem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 12, Sp. 392 d. Bl. beſprochenen 1. Bande des Werkes ſind raſch zwei weitere gefolgt. In beiden Bänden handelt es ſich um die allgemeinen Kollineationen und Korrelationen, um die Erzeugniſſe von Syſtemen ſolcher, um metriſche Spezialiſierungen, um ihre Ausartungen. Da die Grundlegung hier zurücktritt, ſo kann ſich der Verf. in Verfolgung ſeines großen Materials nun ausſchließlich geometriſcher Betrachtungen bedienen. Die Entwicklungen ſind reichhaltig und vielſeitig; und doch vermißt man an manchen Stellen noch genauere Angaben, z. B. in Bd. III, S. 732 einen Hinweis darauf, daß die dort erhaltenen Kernflächen nicht die allgemeinſten Flächen vierter Ordnung ſind. So müßten auch in den Theorien von Bd. III, § 98, 99 eigentlich viel mehr Spezialitäten der Gebilde berückſichtigt werden, wenn allſeitige ſpezielle Anwendungen ins Auge gefaßt werden. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 16. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Markow, Ueber das Excretionsſyſtem im Schlunde von Cercyra hastata O. Schm. und Procerodes segmentata Lang aus Sewaſtopol. (Mit 2 Fig.) — Baunacke, Abdominale Sinnesorgane bei Nepa cinerea. (Mit 4 Fig.) — Köſter, Morphologie und Geneſe der Spermatozoen von Gammarus pulex. (Mit 1 Fig.) — Walter, Beiträge zur Hydracarinen-Fauna der Umgebung von Lunz (Niederöſterreich). (Mit 3 Fig.) — Schloſſer, Ueber einige foſſile Säugetiere aus dem Oligocän von Aegypten. — Gritfini, Prospetto delle Gryllacris di Madagascar e delle isole vicine.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 2. Bd., 3. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Metzger, Schelling und die biologiſchen Grundprobleme. — Heinze, Geſchichte der Erfindung des Porzellans durch Johann Friedrich Böttger. — Speter, Zur Geſchichte der Pottaſche und ihres Namens. — Haas, Technik und Energetik. — Wittmann, Eine Flußverunreinigung durch Brennereiabwäſſer und Begutachtung derſelben vor 150 Jahren.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Koch, Bemerkungen über die Art der Verwendung von Theorien und Hypotheſen im phyſikaliſchen Unterricht. — K. G. Volk, Geologiſche Wanderungen am Schwäbiſchen Meere. Ein methodiſcher Beitrag zur Heimatkunde. (Schl.) — R. Bertel, Ueber den didaktiſchen Wert phänologiſcher Beobachtungen der Schüler. — Schickhelm, Schulverſuche aus der Biologie des Ackerbodens. — Derſ., Der biologiſche Ferienkurſus an der Univerſität Münſter, Oktober 1909.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 183. Bd. Nr. 4387 bis 4392. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4387.) K. Schwarzſchild, Ueber die Beſtimmung abſoluter photographiſcher Helligkeiten. — W. Heinrich, Photographiſche Meſſung von Sternhelligkeiten der Coma Berenices. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 5.1910 Pegasi. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1909 e (Daniel). — E. Bianchi, (546) Herodias. — H. Kobold, Neue Elemente des Kometen 1910 a. — R. T. A. Innes, Ueber die Auffindung des großen Kometen 1910 a. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — (4388/89.) J. C. Kapteyn, The luminosity curve. — C. F. Pechüle, Planeten-Beobachtungen. — J. H. Metcalf, Observations of planets. — G. Van Biesbroeck, Iſt der Stern BD + 58°1782 veränderlich? — R. T. A. Innes, First observations of comet 1910 a. — Beobachtungen des Kometen 1910 a. — E. Bianchi, Pianeta (674) Rachele = [1908 EP]. — Neuer Komet. — (4390/92.) H. v. Zeipel, Sur l'application des séries de M. Lindstedt à l'étude du mouvement des comètes périodiques. — Korrektionen von Planeten-Ephemeriden. — Beobachtungen des Kometen 1910 a. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1909 e (Daniel). — M. Wolf, Mitteilungen über den Halleyſchen Kometen 1909 c. — H. Samter, Oppoſitions-Ephemeride des Planeten (13) Egeria. — Ueber das von Herrn Pidoux beobachtete Objekt. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten und Kometen. — Derſ., Photographiſche Poſitionen des Kometen 1908 e (Daniel).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 9. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Walter S. Adams, Ueberſicht über die Ergebniſſe der photographiſchen Aufnahmen der Sonnenfleckenſpektra auf dem Mount

Wilſon Solar Obſervatory. — Wilh. Matthias, Ueber das H. Hertzſche Entladungsphänomen und die damit zuſammenhängende Erſcheinungen der Aureole des Funken-, Glimm- und Bogenſtromes. — D. H. Deetjen, Zerfall u. Leben der Blutplättchen. — L. Edinger, Die Beziehungen der vergleichenden Anatomie zur vergl. Pſychologie.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 16. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: R. v. Hanſtein, Bericht über die außerordentliche Sitzung der Ortsgruppe Groß-Berlin am 9. Oktober 1909. — F. Pietzker, Ueber den wiſſenſchaftlichen Charakter des elementaren Mathematik-Unterrichts. — A. Thaer, Zur Einführung in die Integralrechnung. — E. Haentzſchel, P. Richert und E. Eckhardt, Zur kubiſchen Gleichung.

Veröffentlichung des k. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 39. Berlin, 1909. Stankiewicz.

Inh.: Lotabweichungen Heft IV. Verbindung der ruſſiſch-ſkandinaviſchen Breitengradmeſſung mit dem aſtronomiſch-geodätiſchen Netz in Norddeutſchland von A. Börſch. (102 S. 4. mit 1 Taf.) ℳ 8.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Baerwald, Meſſung der Abſorption von Kathodenſtrahlen in Gaſen mit Hilfe der Sekundärſtrahlung. — A. Righi, Die magnetiſchen Strahlen. — J. Herweg, Ueber die Fortpflanzungsrichtung der von Röntgenſtrahlen ausgelöſten ſekundären Kathodenſtrahlen. — J. Stark, Ueber die Kanalſtrahlen im parallelen elektriſchen Feld. — Derſ., Zur experimentellen Entſcheidung zwiſchen Lichtquantenhypotheſe und Aetherwellentheorie. 2) Sichtbares und ultraviolettes Spektrum. — W. Dietrich, Ueber die Leitfähigkeit elektriſcher Iſolatoren und ihre Aenderung durch Licht, Feuchtigkeit, Temperatur ꝛc. — C. Negro, Ueber die Radioaktivität des Taues. — F. Gieſel, Ueber Polariſationserſcheinungen an flüſſigen Kriſtallen der Choleſterineſter. — L. Gabelli, Experimenteller Beitrag znr Kenntnis der Modalitäten des Bruchs von Glasgegenſtänden. 2. — F. Ahlborn, Hydrodynamiſche Experimentalunterſuchungen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Sturm, A., Die psychologische Grundlage des Rechts. Ein Beitrag zur allgemeinen Rechtslehre und zum hentigen Friedensrecht unter Benutzung der vom Auswärtigen Amt zur Verfügung gestellten jüngsten Rechtsquellen. Hannover, 1910. Helwing. (VIII, 531 S. Gr. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 17.

Die Ideen, die der Verf. im Jahre 1900 in ſeiner Reviſion der Lehre vom Gewohnheitsrecht entwickelt hat, weiterführend, liefert er eine Darſtellung der pſychologiſchen Fundamente der Rechtsentſtehung, gewiß ein Thema, deſſen Bearbeitung des Schweißes der Edlen wert iſt. Dieſes pſychologiſche Fundament alles Rechts erblickt der Verf. in dem Rechtsgefühl (S. 16). Das auf dem „Rechtstrieb“ beruhende Rechtsgefühl, ein Ordnungsgefühl (S. 116), wirkt mit pſychologiſchem Zwange auf jeden geſellig lebenden Menſchen (S. 16), indem es „ſich zwingend der grauen Rinde mitteilt“ (S. 48). „Das menſchliche Zuſammenleben ſchafft den pſychologiſchen Zwang im Menſchenhirn an Uebung und Geſetz in der Mehrheit der Geſchichte“ (S. 39). Was wir Rechtszwang nennen, iſt nicht der brutale, mechaniſche Zwang, der in Wahrheit nur äußere Gewalt iſt, ſondern eben jener pſychologiſche Zwang, den wir Rechtsgefühl nennen müſſen. Verletzung des Rechtsgefühls erzeugt einen affektiven Erregungszuſtand, deſſen Kurve einſtmals ebenſo exakt darſtellbar ſein wird, wie jetzt nach Wundt diejenigen der Luſt, des Schreckes, der Angſt ꝛc. (S. 103). Reaktionen des verletzten Rechtsgefühls ſind Zwangsvollſtreckung, Strafe, Notwehr, Duell, Krieg (S. 179). Da nun aber der Krieg ſelbſt wieder Rechtsverletznng iſt (Angriffskrieg iſt Maſſenunrecht, Abwehrkrieg iſt Unrecht wenigſtens gegenüber dem unſchuldigen Einzelnen, S. 181), ſo wendet ſich das Rechtsgefühl ſchließlich auch gegen den Krieg ſelbſt und führt ſo notwendig auf den Gedanken des Weltfriedens (S. 4, 184 fg.). Freilich erſt im Lauf einer langen Entwickelung; auch das Rechtsgefühl hat ſeine Phylogenie; ſeine geſchichtliche Entwickelung verläuft nach dem Prinzip der unregelmäßigen Spirale (vgl. die Zeichnung S. 151). Der Verf. orientiert ſich hierbei teilweiſe an Darwin (Spencer) und Haeckel (S. 61), die er im übrigen ablehnt (S. 37). Nicht die rationaliſtiſch ausgeklügelten Mittel Kants (S. 6 fg.), auch nicht Stammlers ſoziales Ideal (S. 199 fg.), ſondern das internationaliſtiſch werdende Rechtsgefühl fortgeſchrittener Kulturſtufen führt zur Einſchränkung des Kriegs und zur Verwirklichung des Weltfriedens. In dieſer Entwickelung ſtehen wir mitten darin: die verſchiedenartigſten völkerrechtlichen Verträge, allen voran die Genfer und Haager Konventionen beweiſen dies (S. 206 fg.). Ganz beſonders aber ſtellen einen Triumph der Rechtsidee als Friedensidee dar die internationalen Schiedsgerichte: ihr Abſchluß wird ein Weltſchiedsgericht ſein. — Die Schreibweiſe des breit angelegten, mit ausgiebiger Polemik gewürzten Buches iſt wenig erfreulich. Der oft bizarre und geſchraubte Stil läßt klare, einfache Linienführung, wie wir ſie vom Juriſten erwarten, faſt durchweg vermiſſen. Auf Schritt und Tritt wird der Gedankengang durch Nebenbetrachtungen und Seitenhiebe unterbrochen. Ganz beſonders peinlich aber wirkt der höchſt perſönliche Ton der Darſtellung und die hochtönende Art, in der der Verf. ſeine angeblich totgeſchwiegenen Verdienſte ins Licht zu rücken ſtrebt (S. 37, 83, 89). Ob und inwieweit die tiefe Erbitterung, die ſich des Verf. im Laufe des Lebens leider bemächtigt hat (S. 47), in objektiven Tatſachen ihren Grund findet, entzieht ſich der Beurteilung des Ref.; zu bedauern bleibt jedenfalls, daß durch ſie wiederholt die Objektivität der Darſtellung getrübt iſt. In ſachlicher Beziehung iſt es dem Verf. gewiß zum Verdienſt anzurechnen, daß er mit der rein intellektualiſtiſchen Begründung des Rechts gebrochen und auch dem Gefühl das Seine hat werden laſſen. Wenn er indeſſen meint, dieſe das Recht auf das Rechtsgefühl gründende Lehre ſei „ganz neu“ (S. 85), ſo überſieht er, daß franzöſiſche und italieniſche Gelehrte ihm auf dieſem Felde vorangegangen ſind, mit deren Lehren die des Verf. nicht gleichen Schritt halten. Außer den Schriften von Tarde und Longo ſeien hier vornehmlich genannt die ſorgfältigen Unterſuchungen von Miceli; vgl. Krit. Bl. f. d. geſ. Soz.-Wiſſ. I (1905), 358 fg.

Hans Reichel.

Hoegel, Hugo, **Die Einteilung der Verbrecher in Klassen.** Leipzig, 1908. W. Engelmann. (X, 201 S. Gr. 8. mit 2 Fig.) ℳ 5.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 2. Heft.

Der Verf. beſtreitet zunächſt, wie in einer Reihe von früheren Arbeiten, daß ein bedrohliches Anwachſen der Kriminalität überhaupt vorliege und hält ſchon deshalb eine grundſätzliche Aenderung des gegenwärtigen Strafrechts für unnütz. Er ſucht dann nachzuweiſen, daß die Aufſtellung beſonderer Klaſſen von gewerbs-, gewohnheitsmäßigen, unverbeſſerlichen Verbrechern überflüſſig und gefährlich ſei, denn darunter werde die Rechtsſicherheit des Einzelnen leiden und richterlicher Willkür ein weiter Spielraum geöffnet. Von dem „geborenen Verbrecher“ im Sinne Lombroſos will er natürlich gar nichts wiſſen, und hier verdient ſeine ſcharfe Kritik zweifellos Beifall. Bedenklicher iſt ſeine Stellung nahme der ſogenannten Minderwertigkeit gegenüber. Die Tatſache eines Grenzgebietes zwiſchen geiſtiger Geſundheit und Krankheit leugnet er allerdings nicht. Strafrechtlich ſoll das aber nur bei der Strafausmeſſung berückſichtigt werden. Wo Sicherungsbedürfniſſe vorliegen, ſei es Sache anderer Behörden dieſe zu befriedigen. Dem Einwande, daß ein Strafvollzug für die Minderwertigen nicht paſſe, ſuch er mit der Bemerkung zu begegnen, daß dann der Strafvollzug dementſprechend geſtaltet werden müſſe. Wie das möglich ſein ſoll, erfahren wir aber nicht. Wenn nun im einzelnen Falle Sicherungsmaßregeln nötig ſind, ſo iſt doch der einmal mit der Sache befaßte Richter am beſten in der Lage, auch darüber zu entſcheiden. Warum man aber, ehe dieſe Sicherungsmaßregeln ergriffen werden, eine geringere, aber doch immer den Betroffenen ſchädigende Strafe verhängen muß, das hat auch Hoegel nicht nachgewieſen. Bei der Behandlung der Jugendlichen will der Verf. es ebenfalls im weſentlichen beim alten belaſſen. Neu iſt nur der Vorſchlag, auch bei reifen Jugendlichen unter Umſtänden auf eine Strafe zu verzichten. Die ganze Schrift hat die Tendenz, nicht ſo ſehr die modernen Forderungen als unberechtigt zu bekämpfen, als vielmehr nachzuweiſen, daß ihre ſachgemäße Befriedigung auch auf dem Boden des heutigen Strafrechtes möglich ſei. v. L.

Gemeindebetriebe. Neuere Verſuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutſchland und im Ausland. Hgb. von C. J. Fuchs. 2. Band. 2. Teil: Düſſeldorf, von Otto Moſt. 3. Teil: Magdeburg, Naumburg a. S., Frankfurt a. M., von O. Landsberg, E. W. Schiele, A. Buſch. 4. Teil: Mannheim, von O. Moericke. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (VIII, 164; VI, 174; VI, 192 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80; 4; 4, 40.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 129. Band, 2.—4. Teil.

Die Fortſetzung der neuen Publikation des Vereins bringt die Gemeindebetriebe von Düſſeldorf, Magdeburg, Naumburg a. S., Frankfurt a. M. und Mannheim zur Darſtellung. Die Fülle des Gebotenen kann hier auch nicht andeutungsweiſe wiedergegeben werden, zumal ſie naturgemäß in lauter Detail beſteht und die Verhältniſſe in den einzelnen Städten ſehr verſchieden liegen. Die Anzeige muß ſich daher darauf beſchränken, auch dieſe neuen Bände allen theoretiſch oder praktiſch an der Kommunalverwaltung Beteiligten auf das dringendſte zu empfehlen; ſie ſind für jeden, der ſich über den heutigen Stand der Dinge informieren will, ſchlechterdings unentbehrlich. Markull.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 2/3. Mainz.

Inh.: Das Inkrafttreten der Novelle und die deutſchen Rechtsanwälte. Vom Wirtſchaftlichen Verband deutſcher Rechtsanwälte. — H. Soldan, Die neue Epoche des deutſchen Anwaltsvereins. — E. Thiel, Ausblicke in die Zukunft. — S. H. Gutfeld, Gegen den numerus clausus. — Curt Roſenberg, Eine Organiſation der Anwaltſchaft in England zur Beſchaffung von Bureaubedarf. — Reidnitz, Zur Zivilprozeßnovelle. — Theilhaber, Berufsvereine. — Ph. Rothbarth, Die Zuſtellung der Urteile. — Reidnitz, Der Bureauvorſteher und das Schreibwerk.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 4. Hannover, Helwing.

Inh.: Neukamp, Der Minderkaufmann. — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. 2. — Feiſenberger, Zur erſten Leſung der Entwürfe eines Geſetzes betr. Aenderungen des GVG. und einer StPO. im Reichstage. — Ditzen, Ueber den Vorentwurf zu einem deutſchen StGB. — Zur Ausdehnung des Schiffsregiſters in Preußen. — Teichgraeber, Die Anklagebank. — Kann in einer Strafſache die Auslieferung einer bei einer engliſchen Bank hinterlegten Urkunde erwirkt werden? — H. Link, Die Beſchäftigung der Referendare bei den gemeinnützigen Rechtsauskunftsſtellen. — Sermond, Zum Begriffe „beauftragter Richter“. — Ratjen, Oeffentliche Straßen.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 2. Berlin.

Inh.: Die Wiederherſtellungsverpflichtung bei den öffentlichen Feuerverſicherungs-Anſtalten. — Die wirtſchaftliche Berechtigung der Feuerverſicherungsſyndikate. — Verwaltungsergebniſſe der deutſchen öffentlichen Feuerverſicherungs-Anſtalten im Jahre 1908 mit Rückblicken auf frühere Jahre. — Die neuen Allgemeinen Verſicherungs-Bedingungen des Einbruchdiebſtahlverſicherungs-Verbandes. — Die neuen allgemeinen Unfallverſicherungs-Bedingungen der Tarifvereinigung. — Lebensverſicherungsanſtalt der Oſtpreußiſchen Landſchaft.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: E. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 7/9. Berlin.

Inh.: (7.) Jahresüberſchuß, Sterblichkeitsgewinn, Aktionärdividende und Bilanz der deutſchen Lebensverſicherungs-Geſellſchaften 1908. — (8.) Schiffahrts-Schiedsgerichts-Verband in Binnenſchiffahrts-Streitigkeiten. — (9.) Verſtaatlichung der Fahrnisverſicherung in Baden.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 4. Band, 2./3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Joſef Kohler, Die Friedensbewegung und das Völkerrecht. — Derſ., Handelsverträge der niederländiſch-oſtindiſchen Compagnie. — F. Meili, Die Hauptfragen des internatationalen Privatrechts. — Adolf Arndt, Inwieweit ſind auf Rhein und Elbe Schiffahrtsabgaben nach Völkerrecht geſtattet? — Grenzen der Bundesgeſetzgebung. Supreme court of errors des Staates Connecticut. — Ergebniſſe der in London vom 4. Dezember 1908 bis zum 26. Februar 1909 abgehaltenen Seekriegsrechts-Konferenz. — Verträge und Verordnungen betr. das Verhältnis zwiſchen Japan und Korea. — Guſtav v. Roſzkowski, Der Staatsvertrag vom 18. Februar bis 2. März zwiſchen Oeſterreich-Ungarn und Rumänien betr. den Schutz der Werke der Literatur, Kunſt und Photographie.

Handel. Techniſche Wiſſenſchaften.

Langenbeck, Wilhelm, **Geſchichte des deutſchen Handels.** Leipzig, 1909. Teubner. (138 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 237. Bdch.

Es gibt eine faſt unüberſehbare große Zahl von Beiträgen zur Geſchichte des deutſchen Handels. Er erſcheint in den Handbüchern der hiſtoriſchen Volkswirtſchaftslehre, den „Weltgeſchichten“ wie den Werken über die Geſchichte des deutſchen Volkes mehr oder minder ausführlich mit berückſichtigt. In den Grundriſſen und Handbüchern der Geſchichtswiſſenſchaft wird er ſtets in die Wirtſchaftsgeſchichte mit verflochten. Auch von Zuſammenfaſſungen über einzelne ſeiner Hauptepochen mangelt es nicht: nur eine größere Geſamtdarſtellung des deutſchen Handels beſitzen wir aus neuerer Zeit nicht. Sie brauchte natürlich nicht eine bloße Aneinanderreihung ſolcher Höhepunkt zu ſein, ſie beſäße ja genug eigener Probleme im Nachweis tieferer Entwicklungszuſammenhänge; wogegen Detailverſehen, zumal bei der Strittigkeit mancher Fragen gewiß nicht viel zu ſagen hätten. In jene Lücke tritt L.; er bietet bei aller Kürze mindeſtens einen ſauber und gewiſſenhaft gearbeiteten Längsſchnitt und auch dafür wird man ihm Dank wiſſen.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: O. Mohr, Zweiter Beitrag zur Theorie des Fachwerkes. — Die Luftſchiffwerft der Luftſchiffbau-Zeppelin-G. m. b. H. in Friedrichshafen. — F. Bleich, Einflußlinien und Größtmomente ſtatiſch unbeſtimmter durchlaufender Balken. — J. Kollmann, Das Elektroeiſen und ſeine Verwendung im Eiſenbau. (Schl.)

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Leo Boſſen, Moderne Waſſerrechtsprobleme und ihre Bedeutung für die Induſtrie. — K. W. Juriſch, Die natürliche Theorie des Bleikammerprozeſſes. — Rohland, Das Reinigungsverfahren von Fabrik- und Abwäſſern durch Tone.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Weissbach, F. H., **Beiträge zur Kunde des Irak-Arabischen.** Erste Hälfte: Prosa-Texte. Leipzig, 1908. Hinrichs. (208 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Leipziger semitistische Studien, hgb. v. A. Fischer und H. Zimmern. IV, 1. Hälfte.

Durch die vorliegende Sammlung von Erzählungen, Sprichwörtern und Geſprächen wird unſere Kenntnis des irakiſchen Vulgärarabiſch weſentlich bereichert und vertieft. Vorläufig fehlt allerdings jede orientierende Einleitung zu der Textausgabe, indes können die Bemerkungen des Verf. in der ZDMG. Bd. 58 (1904), S. 931 fg. dieſe Lücke bis zu einem gewiſſen Grade ausfüllen. Auch wäre bei mancher Stelle der Ueberſetzung eine grammatiſche und lexikaliſche Begründung wünſchenswert und würde vielleicht Bedenken, die dem Leſer aufſteigen, beſeitigen. Jedenfalls macht aber die Transſkription den Eindruck des Zuverläſſigen und präziſiert das Lautbild dieſes Dialekts in erfreulicher Weiſe. Der Ueberſetzung kann man faſt durchweg beiſtimmen. Indes ſeien doch einige Aenderungsvorſchläge gemacht: S. 18, 12 interpungiere man ʿAmmâr; ânī arīdha, lâkin . . . und überſetze „ich begehre ſie, aber". S. 88, 18 l. „Ich ſterbe auf alle Fälle". S. 107, 28 l. „an denen Geldſtücke lagen, jede Sorte beſonders". S. 117, 28 und 36 ſtatt „fürchte" l. „glaube" (ſ. S. 22^1). S. 123, 31 und Anm. 1: Es handelt ſich nicht um „anblaſen", ſondern um „einblaſen" von Luft. Es beſteht alſo kein Zuſammenhang mit der Flöte im Totenkult. S. 160, 25 u. 30: Dieſe Ueberſetzung führt zu einer Deutung des Rätſels, die zu unmittelbar iſt, keinen Kniff enthält und daher ſchwerlich richtig iſt. Man überſetze „obwohl er in deren Hauſe wohnt" und „Sklave" ſt. „Neger"; die Kinder des Sklaven werden Eigentum des Herrn. S. 162, 10 und Anm. 3 aẖḍar erhält in der Auflöſung den Sinn „ſaftig"; ebenda Z. 11 aṯmar in der Auflöſung „edlere Früchte hervorbringend". Statt „Araber" ſollte es öfters, der Verſtändlichkeit halber, „Beduinen" heißen, und ſo iſt wohl S. 2, 8 ḥalâl = ḥilâl „eure Beduinen und eure Seßhaften". S. 79, 33 muß wohl lauten „und ſo erwies ſich der, der ihn als Baſtard erkannt hatte, ſelbſt als Baſtard". Die ganze Baſtardepiſode iſt hier ſonderbar geſtaltet. Durch die Worte „weil nur ein Baſtard einen Baſtard erkennt" (Z. 1) verrät ſich eigentlich der eine Sohn ſofort als Baſtard, und die ganze folgende Liſt des Richters wird überflüſſig.

Reckendorf.

Denison, T. S., A Mexican-Aryan Comparative Vocabulary. Chicago, 1909. Denison. (110 S. Gr. 8.)

Verſuche, die Sprachen der präcolumbiſchen Bewohner Amerikas mit Sprachen der alten Welt zu vergleichen und mit ihnen in abhängige Beziehungen zu bringen, ſind nicht neu. Das ſonderbarſte und ungenießbarſte liefert auf dieſem Gebiet der franzöſiſche Abt Braſſeur de Bourbourg in ſeiner ſonſt ganz unſelbſtändigen Grammaire de la Langue Quichée, Paris 1862. Vorſichtiger iſt Alfredo Trombetti in l'Unità d'Origine del Linguaggio, Bologna 1905. Er berührt die amerikaniſchen Sprachen, ohne im geringſten etwas Stichhaltiges zu ſagen, nur hier und da. T. S. Deniſon iſt der erſte, der vergleichend eine lange Liſte von 74 Seiten zu je etwa 8 Wörtern veröffentlicht. Von welcher Liſte er ſchon auf dem Titelblatt ſeines Buches behauptet, daß ſie die »radicals« (meint er Wurzeln oder wurzelartige Stämme?) der mexikaniſchen Sprache bringe mit ihren Verwandten der alten Welt, insbeſondere des Sanſkrit, Griechiſchen und Lateiniſchen. Aus der Einleitung zu dem intereſſanten Büchlein erfahren wir, daß es die Beweiſe für die frühere Behauptung bringen ſoll, das Mexikaniſche ſei dem Sanſkrit und dem Aveſta eng verwandt. D. iſt, nachdem er ſo beſtimmt begonnen, ſo vorſichtig einzuwenden, daß die Sprache allerdings eine einfachere, ältere, urſprünglichere, oder was er immer mit »more primitive« ſagen will, Form darſtelle als die beiden Verwandten. Schlimm beſtellt iſt es mit der Verſicherung des Verf.s, ſeine Beweiſe für die ariſche Herkunft des Mexikaniſchen ſeien ſo ſicher, wie die der vergleichenden Sprachkunde fürs Engliſche. Ebenſo unhaltbar iſt: »Any Comparative Philologist, however, may decide in an hour's time as to the value of the work, and it is not necessary to understand Mexican. Den letzten Satz hebt er im Drucke hervor! Was dann D. von der mexikaniſchen Grammatik mitteilt, iſt für den Fachmann überflüſſig und nützt den Laien nichts. Seine vergleichende Tabelle der Vokale Mexikaniſch-Sanſkrit-Griechiſch iſt aus der Luft gegriffen. Von der ganzen Menge der aufgeführten »radicals« iſt nichts im geringſten haltbar für D.s kühne Behauptung. Entfernte Aehnlichkeiten der Schreibung (nicht etwa des Klanges), einer Schreibung, die oft auf Aehnlichkeiten wie ſpaniſch c und (ein tranſkribiertes) ſanſkrit. ç beruht, alles auch nur in Einzelfällen ſtatt langer Reihen, ſind ſeine Wegweiſer. Hierbei verkennt er noch bei den mexikaniſchen Worten den Stamm-(Wurzel?)Auslaut und erlaubt ſich unhaltbare Trennungen.

Schoembs.

Vallette, Paul, L'Apologie d'Apulée. (Thèse.) Paris, 1908. Klincksieck. (VIII, 328 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Vor einiger Zeit konnten wir A. Abts verdienſtvolle Arbeit über die Apologie des Apuleius und die antike Zauberei anzeigen, welche die auf das Zauberweſen bezüglichen Stellen dieſer Schrift gründlich behandelte (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 94 fg. d. Bl.). Obwohl Vallette ſich ſeine Grenzen weiter zieht, behandelt er doch auch in verſchiedenen Abſchnitten die gleichen Stellen der Apologie wie Abt (Vall. I 1, 3 = Abt S. 25; 2, 1 = S. 35; 2, 3 = S. 67 fg.; I 2, 9. III 11, 5 = S. 222 fg.) und trifft mitunter im Reſultat mit ihm zuſammen bei verſchiedener Art der Behandlung. Abt kommt es auf möglichſt vollſtändige Sammlung und Wertung von Belegen an, die auch gelungen iſt, V. reflektiert viel mehr als er und ſcheint die Belege mitunter nur andeuten zu wollen. Darum iſt uns Abt in den meiſten Fällen ein richtiger Führer, während der feinere Erzählerton V.s inhaltlich weniger befriedigt (vgl. u. a. Vall. I 2, 4 = Abt S. 27, wo dieſer den Pſeudo-Vorwurf der Zauberei nachweiſen kann). Doch kennt V. die moderne Literatur der Religionswiſſenſchaft ſo genau, daß ihm kaum etwas von Belang entgangen iſt. Eine noch genauere Wertung der griechiſchen Zaubertexte im I. und III. Teil hätte indes die Reſultate bereichert, was gerade Abts Stärke iſt. Gut gelungen iſt der II. Hauptteil über Apuleius als Rhetorenſchüler. Der Hinweis auf rhetoriſche τόποι iſt ſachkundig gegeben, wenn auch hier ein Blick in Wendlands Hell.-röm. Kultur V und die dort verzeichnete Literatur zu wünſchen geweſen wäre. Anmutend iſt die Hypotheſe, daß Apuleius einmal die Kenntnis von Senecas nat. quaest. verrate, doch bedarf ſie erſt weiterer Unterſuchung. Denn wie ſehr auch der Philoſoph Seneca von den τόποι ſeines Vaters und anderer Rhetoren zehrt, haben Morawskis und meine Unterſuchungen (vgl. Philol. 1908, S. 68—112) gezeigt. Ueber die enge Verbindung von Philoſophie, Religion und Magie handelt ſehr gut ein III. Kapitel, in dem namentlich die Verwertung der Zauberpapyri anzuerkennen iſt.

K. Preisendanz.

Lorenz, Emil, Die Kastellanin von Vergi in der Literatu Frankreichs, Italiens, der Niederlande, Englands und Deutschlands, mit einer deutschen Uebersetzung der altfranzösische Versnovelle und einem Anhange: Die »Kastellan von Couci«-Sage als »Gabrielle de Vergi«-Legende. Halle a. S., 190 Kaemmerer & Co. (155 S. 8.) ℳ 3.

In ſeiner Ausgabe des altfranzöſiſchen Gedichtes hatt Raynaud ein Verzeichnis der zahlreichen Handſchriften g geben, die Verbreitung der Sage ſelbſt aber keineswegs e ſchöpfend behandelt. Lorenz bringt für die niederländiſche Faſſungen völlig neues Material, berichtigt und ergänzt di Geſchichte des beliebten Stoffes in italieniſchen Gedichte und Novellen und unterſucht die Abhängigkeit der einzelnen Verſionen. Die älteſte franzöſiſche Faſſung, die im Anhang verdeutſcht mitgeteilt wird, muß vor 1288 entſtanden ſein. Die Verbindung der Vergi-Dichtung mit der des Kaſtellans von Coucy („Herzmäre“) iſt eine zufällige. L. legt die Urſachen der Verwechslung und Verſchmelzung dar und macht auch über die verſchiedenen Faſſungen der Coucyſage Mitteilung. Es iſt L. gelungen, ein überaus reiches Material zuſammenzubringen, das er in vorſichtiger und überzeugender Kritik geſichtet hat. M. K.

Platen, August Graf v., **Sämtliche Werke** in zwölf Bänden. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe mit Einſchluß des handſchriftlichen Nachlaſſes. Hsgb. von Max Koch und Erich Petzet. Mit zwei Bildniſſen des Dichters und einem Briefe als Handſchriftprobe. Leipzig, Max Heſſes Verlag. (XI, 480; 211; 234; 228; 307; 335; 192; 275. 355; 416; 200; 304 S. 8.) In 4 Leinenbdn. ℳ 8; feine Ausgabe ℳ 12; Luxusausgabe ℳ 16; Salonausgabe in Liebh.-Lnbdn. ℳ 14.

In der Heſſe'ſchen Klaſſiker-Sammlung nimmt die Platen-Ausgabe einen erſten Platz ein, ſowohl durch die ſorgfältige umfaſſende Wiedergabe der Texte als durch die voraufgehende Biographie des Dichters, die Schilderung ſeines Wirkens und Schaffens wie ſeiner künſtleriſchen Entwicklung, die den erſten Band vollſtändig ausfüllt (480 S.) und ihrem Verfaſſer, Prof. Max Koch, durch die Klarheit der Darſtellung und die zuſammengetragene reiche Fülle des Stoffes Ehre macht. Dank der ausgiebigen Benutzung des handſchriftlichen Nachlaſſes Platens, den die kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München beſitzt und der durch andere Hilfsquellen ergänzt wurde, liegt hier als Frucht vereinter mühevoller Tätigkeit der beiden Herausgeber die längſt erwünſchte hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe vor mit nahezu lückenloſer Aufnahme aller Lesarten, mit der zum erſtenmal erſchloſſenen Jugendlyrik (Band 5 und 6) und mit der erſtmaligen Veröffentlichung früher epiſcher Verſuche und Bruchſtücke, die nicht nur dichteriſch anziehend, ſondern auch für Platens Entwicklung lehrreich ſind (Band 8). Reichhaltig ausgeſtattet ſind auch die beiden Dramenbände (9 und 10), die zugleich die vollendete, aber verworfene Jugendtragödie „Die Tochter Kadmus“ ſowie alle dramatiſchen Entwürfe enthalten und ſomit ein annähernd vollſtändiges Bild der dramatiſchen Beſtrebungen Platens ermöglichen. Die proſaiſchen Schriften im 11. und 12. Bande ferner ſind vermehrt durch mehrere Dichtungen in Proſa, eine Reihe moral- und religionsphiloſophiſcher, äſthetiſcher und politiſch-ſatiriſcher Verſuche, ſowie einige hiſtoriſche Studien. Die Hrsgbr. haben recht daran getan, auch die inzwiſchen als unecht erwieſenen Gedichte aus früheren Ausgaben ſowie die kleine Zahl der handſchriftlich vorhandenen Arbeiten unſicherer Verfaſſerſchaft am Ende des 7. Bandes abzudrucken. Nur eins vermißt man ſchmerzlich: des großen Umfangs halber ſind leider die Tagebücher und Briefe in die vorliegende Geſamtausgabe nicht aufgenommen worden, aber dieſe Selbſtbekenntniſſe ſind wenigſtens in der Biographie nach Möglichkeit ausgeſchöpft. Am Schluß ſteht außer dem „Regiſter der Ueberſchriften und Anfänge aller Gedichte und Ueberſetzungen“ eine dankenswerte „Chronologiſche Ueberſicht der ſämtlichen Werke Platens“, die in knappſter Faſſung einen vollſtändigen Ueberblick der ganzen Entwicklungsgeſchichte des Dichters auf Grund ſämtlicher Drucke, Handſchriften und Berichte darbietet und von Dr. Erich Petzet mit großer Akribie zuſammengeſtellt iſt.

Floeck, Oswald, Die Elementargeister bei Fouqué und anderen Dichtern der romantischen und nachromantischen Zeit. Heidelberg. 1909. Winter. (VII, 108 S. 8.)

Es iſt nicht die Abſicht des Verf., in der Heranziehung der Dichtungen, die uns Elementargeiſter vorführen, vollſtändig zu ſein; von Fouqué ausgehend, will er nur die Schöpfungen berückſichtigen, die mit deſſen Wirken im Zuſammenhange ſtehen. Indes gewinnt man den Eindruck, daß die Auswahl mehr durch die zufällige Kenntnis des Verf. beſtimmt iſt, da ſich die Unterſuchung auf manche Erſcheinungen erſtreckt, die mit Fouqué ſicher nichts zu tun haben. So wird von Hoffmann nur der „Elementargeiſt“ genannt, der doch nachweislich (ſ. Euphorion XV, S. 140 fg.) von Cazotte mehr als nur angeregt iſt; den Namen dieſes Autors ſcheint aber Floeck gar nicht zu kennen, wie er denn überhaupt allzu häufig aus ſekundärer Literatur ſchöpft, ſtatt zu den Quellen ſelbſt hinabzuſteigen, und dabei an wichtigen Veröffentlichungen der letzten Jahre, ſo F. J. Schneiders Buch über die Freimaurerei und den Paracelſus-Schriften von Strunz, achtlos vorübergeht. Eine ausführlichere Darſtellung der tiefer liegenden Tendenzen, die der poetiſchen Behandlung der Elementargeiſter durch die Romantik zugrunde liegen, hätte auch ein genaueres Studium der Myſtik und Naturphiloſophie erfordert, als F., nach ſeiner Einleitung zu ſchließen, dieſem überaus ſchwierigen Gegenſtande widmen konnte. So hat er es in der Hauptſache auch weniger mit der echten als mit der Pſeudoromantik zu tun, zu der trotz ſeines Proteſtes wohl auch Fouqué zu zählen iſt, von Größen wie Henſel, J. N. Vogl u. a. ganz zu ſchweigen. Auch fehlt es der Schrift an leitenden Geſichtspunkten, man weiß nicht, worauf es F. mit den breiten Inhaltsangaben und rein äſthetiſchen Ausführungen eigentlich abgeſehen hat. Gleichwohl hat die Arbeit ihren Wert; ſie erleichtert die Ueberſicht über die hiſtoriſch gewiß nicht zu unterſchätzenden Produkte Fouqués und ſammelt auch ſonſt ein Material, das vielleicht der Verf. ſelbſt, wenn ſich ſeine Kenntnis geweitet und vertieft hat, fruchtbringender verwenden wird.

Johann Černy.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 10. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Rambeau, Aus und über Amerika. 4. — Walther Müller, Theodor Arnolds engliſche Grammatiken und deren ſpätere Bearbeitungen. (Schl.) — B. Kurth, Beiträge zur Statiſtik der neuphilologiſchen Reiſeſtipendien in Deutſchland. — H. Hagelin, Fremde Sprachen im ſchwediſchen Gymnaſium. — J. Feller, Neuſprachlicher Verein Hamburg-Altona.

Sprachenerlernung und Sprechmaſchine. Mitteilungen über die Verwendung der Sprechmaſchine beim Sprachunterricht. Hrsgbr.: B. A. Reko. 2. Jahrg., Nr. 1. Stuttgart, Violet.

Inh.: Die Entwicklung der Sprechmaſchine zum Unterrichtsmittel. — F. A. Reko, Meine Zigeunerreiſe 1909. (Fortſ.) — Erzählungen und Lieder für Kinder.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 3. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: P. Kunad, Otto Julius Bierbaum †. — Julie Adam, Selma Lagerlöf und Fiona Macleod (William Sharp). — Ernſt L. Schellenberg, Wilhelm Arminius. — W. Boelicke, Das Problem der Ehe.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 60. Jahrg. Heft 12. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: E. Caſtle, Pandora. Ein Feſtſpiel von Goethe. — Joſ. Frank, Michel de Montaignes Eſſais im Lichte der neueſten Forſchung. — Gallina, Die Mittelſchulbewegung Mährens im Dezennium 1900 bis 1909 auf Grund ſtatiſtiſcher Daten. — A. v. Kerner zur Frage: Wie ſieht es am Nordpol aus?

Altertumskunde.

Brunnhofer, Hermann, Arische Urzeit. Forschungen auf dem Gebiete des ältesten Vorder- und Zentralasiens nebst Osteuropa. Bern, 1910. Francke. (XX, 428 S. Gr. 8.) ℳ 12, 80.

Schon vor mehr als 20 Jahren war der Verf. in ſeiner „Urgeſchichte der Arier I: Iran und Turan“ (1889) mit der Behauptung hervorgetreten, ein großer Teil der Hymnen des Rigveda ſei nicht in Indien, ſondern auf dem Hochland von Iran und Turan gedichtet worden. Weitere Stützen für ſeine Anſicht brachte Brunnhofer in Band II: „Vom Uran bis zur Gaṅgā“ (1893) bei. Nach ſeiner eigenen Angabe fand er bei den Sanskritiſten wenig Anklang für ſeine neuen Theorien und die Verbitterung darüber klingt in dem gereizten Tone durch, der die Vorrede zu dem neuen Buche durchzieht. Auch dieſes iſt größtenteils der Erforſchung des Rigveda gewidmet; der Verf. iſt beſtrebt, aus ihm allerhand Beziehungen geographiſcher, ſprachlicher, ſakraler, mythologiſcher Art ꝛc. zu den Nordvölkern herauszuleſen; er führt ferner Ueberreſte ariſchen Volksglaubens und Volksbrauchs, ariſche Rechtsaltertümer und Kriegsaltertümer, ſowie einiges aus der Philoſophie und Theologie des Rigveda und Aveſta an. In der Hauptſache muß man jetzt darin B. beipflichten: die Arier (Inder und Iranier) ſind zweifellos aus dem Norden gekommen, wenn ſich auch nicht mit Sicherheit behaupten läßt, daß ſie „mindeſtens bis zum 50. Grad nördlicher Breite“ hinaufreichten. Aber die Tatſache, daß im Reiche der Mitani, eines den Hettitern nahe verwandten Volkes in Kleinaſien, die ariſche Götterdreiheit Indra, Mitra, Varuna, ſowie die Nāſatyā ſich auf Inſchriften des 14. Jahrh. finden, ferner, daß ihre Königsnamen (Artatama, Artaššumara, Dušratta ꝛc.) ariſch ſind, ebenſo wie beim Reich von Van (9.—7. Jahrh.) und in Kommagene am Fuß des Taurus (9.—8. Jahrh.), deutet auf eine einſtige weite Verbreitung und Vorherrſchaft ariſcher Scharen in Kleinaſien und den Nachbarländern (Syrien, Nordweſt-Meſopotamien) hin. B. will in Kap. I des Buches den nordiſchen Urſprung der Arier durch die Ableitung des idg. Wortes für „Bär“: ai. ṛkšas, griech. *ἄρκτος*, lat. ursus ꝛc. von der Sanskritwurzel arc-, arj- „glänzen“ in ai. árjunas „weiß“, rajatás „glänzend“, av. ər°zatəm „Silber“ (?), arm. arcath, griech. *ἄργυρος*, lat. argentum „Silber“ beweiſen; mit ai. ṛkšas ſei alſo ein „weißer Bär“ bezeichnet worden, der aber nur der „Eisbär“ geweſen ſein könne; dieſer müſſe alſo in der Periode der zweiten Eiszeit (!) bis nach Mittelrußland hinunter vorgekommen ſein. Dem wird kein ernſthafter Etymologe beipflichten können. Ebenſo wenig läßt ſich mit Sicherheit behaupten, der Mythos vom Götterpaar ai. Açvinān = griech. *Διόσκουροι* ſei auf dem 50. Breitegrad entſtanden, weil die letzteren in der Sage Purpurmäntel tragen. Auch die weiteren Beweiſe des Verf. für einen Aufenthalt der Arier im mittleren Rußland ſind gleichfalls höchſt unſicherer Natur: den Mythus vom Ei der Leda (= lit. lédas, abulg. ledo, ruſſ. ledъ „Eis“!) will er als goldenes Sonnenei im Çatapatha-Brāhmana nachgewieſen haben; der Weltbaum Ilpa ſteht jenſeits des vijarā nadī, des „alterloſen Stromes“, der nichts anderes als das „Mütterchen Wolga“ ſei; ilpa ſei gleich ſlav. lipa „Linde“; der Querrahmen, an den die Buchſtaben der Devanaganī-Schrift angereiht würden, ſtamme aus der jahrhundertelangen Uebung, auf Birkenrinde zu ſchreiben, was auf ein häufiges Vorkommen dieſes Baumes in den Urſitzen ſchließen laſſe, während er in Indien nur vereinzelt ſich finde, ꝛc. Auf ähnlich ſchwankender Grundlage beruhen die Aufſtellungen des Verf. in den folgenden Kapiteln: Hiſtoriſche Geographie von Pontokaſpien (vavrēḥ im Rigveda IV, 42, 1—2 ſoll Genetiv von vavriš ſein, das mit aveſt. Bawri als Babylon aufzufaſſen ſei), Fremdvölker im Veda (die Ogaṇa des Rigveda X, 89 ſind die Urväter der Ungarn), Ariſche Sprachaltertümer (hier iſt manches richtig beobachtet, indeß ſchon von anderen vor Brunnhofer, z. B. die ſemitiſchen Wörter im Rigveda), Naturereigniſſe, Natur- und Kulturprodukte, Geſtirne im Veda, Mythologie der Arier (Indra iſt identiſch mit *Ἄνδρος*, dem Eponymus der gleichnamigen Inſel, dem Andreus der Stadt Orchomenos in Arkadien und dem hl. Andreas), Ariſcher Volksglaube, Ariſcher Volksbrauch, Ariſche Rechtsaltertümer (hier wird lat. jūs = ai. yōš „Heil“ mit Benfey als urſprünglich yavas „Abwehr“ zur ai. Wurzel yu- „abwehren“ nicht übel gedeutet), Ariſche Kriegsaltertümer (der kaiſerliche Adler als Feldzeichen geht zurück auf den Falken Indras, der den Soma raubt!), Philoſophie und Theologie des Veda und Aveſta. Zahlreiche Nachträge, ſowie ein Wort- und Sachregiſter bilden den Schluß des Buches. Es enthält eine Fülle anregender Beobachtungen des äußerſt beleſenen Verf., aber neben manchen richtigen Aufſtellungen überwiegt doch ein Uebermaß unſicherer Hypotheſen, das ſich aus der Vorliebe des Verf. ergibt, Teilen des Rigveda ein ganz unwahrſcheinliches Alter zuzuſchreiben (S. 373: „Der Grundſtock gehört dem vierten bis dritten Jahrtauſend v. Chr. an, während einzelne Lieder vielleicht einige Jahrtauſende weiter in die Urzeit zurückreichen“!) und die Urſitze der Arier in nördliche Gegenden (mindeſtens am 50. Breitegrad) zu verlegen, wo ſie mit allen möglichen Völkern (Türken, Mongolen, Tataren ꝛc.) in Berührung gekommen ſeien. Merkwürdigerweiſe erwähnt der Verf. die ſprachlich gut bezeugten und kulturhiſtoriſch höchſt wichtigen Beziehungen der Arier zu den Völkern der ugrofinniſchen Sprachgruppe gar nicht, obwohl ſie ſeinen Anſatz einer nördlichen Urheimat am eheſten rechtfertigen würden. Aber außer den oben erwähnten Berührungen der Arier mit Völkern hettitiſchen Stammes, mit den Koſſäern oder ſemitiſchen Völkern können wir vorläufig nichts Sicheres über ihre Geſchichte in der Urzeit ſagen, ſo wenig wie über die der Indogermanen überhaupt. Vielleicht bringt uns die künftige Forſchung, beſonders die Funde in und über der Erde im vorderen Orient, weitere Aufklärung. Bis dieſe aber gekommen iſt, ſtehen Werke wie das vorliegende, von Einzelheiten abgeſehen, auf ſchwankendem Boden.

Sigmund Feist.

Jahrbuch der Geſellſchaft für bildende Kunſt und vaterländiſche Altertümer zu Emden. 17. Band, Heft 1/2. Emden.

Inh.: Th. Pauls, Beiträge zur Geſchichte der oſtfrieſiſchen Häuptlinge. I. Die Fehde zwiſchen Ocko ten Brok und Focko Ukena, 1424 bis 1427. Das Treffen bei Detern, 27. Sept. 1426 (mit Kärtchen). Beilagen: Exkurs über die alten Heerwege von Oldenburg nach Süd-Oſtfriesland; Wildeshauſer Schadenregiſter, 1426. II. Die Rechte der oſtfrieſiſchen Häuptlinge. — Goeman, Das Emder Geſangbuch (Enchiridion) aus dem J. 1630. Verfaſſer der Lieder. Zur niederſächſiſchen Sprache des Geſangbuches. Die übrigen Emder Enchiridien in ſaſſiſcher Sprache und ihr Verhältnis zum Enchiridion vom Jahre 1630. — F. Ritter, Drei Urkunden zur Häuptlingsgeſchichte der Norder-, Harlinger- und des Jeverlandes (1409, 1417, 1421). — Derſ., Zur Erläuterung der Berumer Urkunde von 1409. Die Syrtza in Berum und Norden. — C. Borchling, Der Name des oſtfrieſiſchen Fürſtenhauſes. — H. Reimers, Eine Landesbeſchreibung von Oſtfriesland aus der Zeit um 1600. Beilage: Der Joriſt Johann Boelſen in Emden. — Tergaſt, Die Reſtauration des Sarkophages Ennos II in der Großen Kirche zu Emden 1845/6. (Mit 6 Abb.) — F. Ritter, Zur Geſchichte des Emdener Rathaus-Baues. 1) Laurens von Steenwinckel aus Antwerpen, der Baumeiſter des Rathauſes; Marten Arians von Delft, der Erbauer des Turmes. (Mit 2 Fakſim.) — H. Reimers, Rudolf Chriſtian Gittermann, 1776—1848. — B. Hagedorn, Das erſte Erſcheinen der Geuſen auf dem Waſſer (1568).

Kunſtwiſſenſchaft.

Broder Christiansen, Philosophie der Kunst. Hanau, 1909. Clauss & Feddersen. (IV, 348 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Das ziemlich populär gehaltene und für einen weiteren Leſerkreis beſtimmte Buch iſt in acht Kapitel gegliedert, die folgende Ueberſchriften tragen: 1) Die Autonomie der äſthetiſchen Werte (S. 1—46), 2) Das äſthetiſche Objekt (S. 49—

131), 3) Das Weſen der Kunſt (S. 138—188), 4) Der Stil (S. 189—230), 5) Kunſtverſtändnis und Kunſtkritik (S. 231—267), 6) Malerei und Zeichnung (S. 268—302), 7) Der Impreſſionismus in der bildenden Kunſt (S. 303—334), 8) Zwei Probleme der Porträtkunſt. In vieler Hinſicht können die Anſichten des Verf. klärend wirken. So namentlich die über den Impreſſionismus, der nach Chriſtianſen „für die Graphik eine der beſten Methoden und einen Höhepunkt bedeutet, aber deſſen Anwendung in der Malerei, zumal im Tafelbild, ſtiliſtiſch eine Verirrung iſt“ (S. 330). Ebenſo ſind hierher zu rechnen die feinſinnige Auseinanderſetzung mit Klingers Buch: „Malerei und Zeichnung“ (S. 271 fg.) und die trefflichen Bemerkungen, oft an Pater erinnernd, über den Kunſtkritiker (S. 267) oder über den Porträtiſten, der das Individuum auffaſſen müſſe, „wie es ſein würde in ſeiner metaphyſiſchen Stunde“ (S. 347). Auch iſt nicht ganz zu verwerfen, was über die Photographie im Verhältnis zum Originalwerk geſagt wird. Jedoch geht der Verf. mit ſeiner Folgerung zu weit, wenn er die Maſſenverbreitung von Reproduktionen von Gemälden eine Calamität unſerer Tage nennt (S. 198; 284). Ferner wird der „heutige Tiefſtand der Bühnenkunſt“ nicht ausſchließlich vom „Schwergewicht der Ausſtattung und Mimik“ herrühren (S. 204), und vollends wird man dem Verf. nicht zuſtimmen, wenn er Geſpenſter von der Bühne verbannt („Jedes Bühnengeſpenſt blamiert den Helden“ S. 205) und Einheit des Ortes gewahrt wiſſen will (S. 206). Der in der äſthetiſchen Literatur nicht unbewanderte und gegen beſtimmte Zeitſtrömungen („Die Beſchäftigung unſerer Sinne iſt nicht das Endziel der künſtleriſchen Abſicht“, S. 125, 139, 142) mit Recht opponierende Verf. läßt hier wie in ſeiner ablehnenden Haltung der Phantaſie gegenüber (S. 106) ganz ein tieferes Eindringen in Leſſing vermiſſen. — Die Aeſthetik hat nach Ch. „Aufſchluß über das Geſetz des Schönen“ zu geben (S. 4). Dieſes Geſetz liegt nicht im Objekt, ſondern im Subjekt. Daraus folgert der Verf., daß die äſthetiſchen Werte individualgültig, nicht allgemeingültig ſind (S. 30—32). Weil aber oft die Grundtriebe der Einzelſubjekte, in denen dieſe ſubjektiv „notwendigen Werte ihren Urſprung nehmen, übereinſtimmen“, was dann „ein glücklicher Zufall“, eine zufällige Weſensverwandtſchaft (S. 39) bedeutet, ſo iſt oft auch Gleichheit oder Aehnlichkeit unter den einzelnen Maßſtäben vorhanden (S. 34; 45). Die Grundtriebe im Individuum (S. 156 fg.), deren Selbſtoffenbarung die Kunſt iſt, gehören einer „überempiriſchen, metaphyſiſchen Welt“ zu, einer Welt, die dem Menſchen Sinn und Ueberwert ſeines Lebens, das Abſolute in ihm erkennen laſſen (S. 185 fg.). In eine Unterſuchung über die Objektivität dieſer metaphyſiſchen Welt tritt aber der Verf. nicht ein. — Die äſthetiſche Geſamtauffaſſung des Verf. kommt einer Stimmungskunſt ſehr nahe, ohne aber mit ſolcher identifiziert werden zu können (S. 96; 110). Scharf Kunſtwerk und äſthetiſches Objekt trennend und beider Verſchiedenheit immer wieder betonend, läßt er Material, Gegenſtand und Form, die drei Beſtandteile des Kunſtwerkes (S. 57; 60) nicht direkt, ſondern nur durch ihren Beitrag an Stimmungselementen in das äſthetiſche Objekt eingehen, ineinanderwachſen (S. 127), „zwiſchen denen dynamiſche Beziehungen teleologiſchen Charakters vorhanden“ ſind, d. i., daß ſie ſich zu einander verhalten, wie Spannung und Löſung. Dieſe Syntheſe von Streben und Erfüllung bezeichnet der Verf. als das „äſthetiſche Urphänomen“ (S. 154; 130). In ihm wurzelt das Kunſtverſtändnis (S. 247). Der Verf. hebt ſelbſt hervor, daß dieſe Stimmungselemente, Stimmungsimpreſſionen am wenigſten bisher von der Forſchung beachtet worden ſind (S. 234). Sie ſind nach ihm nicht Gefühle, haben daher nichts mit Luſt und Unluſt zu tun, ſie ſind auch nicht Gemütsſtimmungen, kommen aber dieſen am nächſten (S. 127). Es ſind „Differenziale, etwas was durch Zuwachs und Auswachs erſt zur Stimmung werden kann“ (S. 96). Auch bei dieſen Erörterungen bleibt der Verf. wieder auf halbem Wege ſtehen. Einen Faktor zu ſtark betonend, überſieht er weſentliche andere. Darin aber ſieht Ref. zugleich das Wertvolle des Buches. Es zeigt, wo nicht ſtehen geblieben werden darf und was künftig mehr von der Forſchung berückſichtigt werden muß. Sange.

Winter, Franz, Das Alexandermosaik aus Pompeji. Strassburg i. E., 1909. Schlesier & Schweikhardt. (9 S. Fol. mit 3 Tafeln in Farbendr.) ℳ 48.

Eine farbige Wiedergabe des Alexandermoſaiks in etwa fünffacher linearer Verkleinerung von Winters kunſtgeübter Hand auf der Unterlage einer vortrefflichen Photographie mit äußerſter archäologiſcher Gewiſſenhaftigkeit hergeſtellt, iſt eine Publikation, mit der wenig Veröffentlichungen neuentdeckter Kunſtwerke ſich an Wichtigkeit meſſen können. Zum erſtenmal wird hier das nach Umfang und Kunſtwert bedeutendſte erhaltene Denkmal griechiſcher monumentaler Malerei der Wiſſenſchaft in zuverläſſiger Wiedergabe zugänglich gemacht, und der begleitende Text zeigt, wie viel Gewinn für die Kenntnis von der antiken Maltechnik und Kompoſitionskunſt, für das richtige ſachliche Verſtändnis der Einzelheiten des ſtark beſchädigten Bildes und für die Deutung des dargeſtellten Vorgangs im ganzen aus der nun erſt ermöglichten eingehenden Beſchäftigung mit dem Moſaik zu gewinnen iſt. Die Reproduktion, der größte bis jetzt hergeſtellte Dreifarbenlichtdruck, iſt eine Glanzleiſtung der Firma Albert Friſch in Berlin und geſtattet in allen Einzelheiten den feinen Beobachtungen Winters über die Farben nachzukommen. W. ſieht in dem Bilde das beſte Zeugnis für eine Richtung der Farbengebung der Alten, die lediglich mit Hilfe von Weiß, Gelb, Rot, Schwarz und der daraus zu bildenden Miſchtöne farbenprächtige Bilder von ſtreng einheitlicher Geſamtwirkung zu erzielen wußte, im Gegenſatz zu einer anderen, die auf der Grundlage von Weiß, Gelb, Rot und Blau zu einem noch glänzenderen, aber weniger ſtreng einheitlichen Kolorit gelangte. Dieſe zweite Richtung wird verdeutlicht an zwei Proben vom ſogenannten Alexanderſarkophag aus Sidon, wiederum nach eigenen Aufnahmen W.s, die 1892, fünf Jahre nach der Entdeckung des Sarges, hergeſtellt, die Farben noch viel friſcher zeigen, als das Original heutzutage. Die Proben ſind ſo gewählt, daß ſie alle am ganzen Sarkophag vorkommenden Farbtöne enthalten; trotzdem möchte man wünſchen, daß ſie nur Vorläufer einer umfaſſenden Veröffentlichung aller damals von W. gemachten Aufnahmen ſein möchten, die bei dem fortſchreitenden Verblaſſen der Farben auf dem Marmor einen hohen urkundlichen Wert beſitzen. Nicht nur der archäologiſchen Forſchung iſt hier wichtigſtes Material geboten; auch wer aller Gelehrſamkeit fernſteht, kann in dieſer, R. Kekule von Stradonitz zum 70. Geburtstag gewidmeten Veröffentlichung eines der hervorragendſten Gemälde aller Zeiten in einer bis in die letzten Einzelheiten getreuen Wiedergabe genießen, und mehr als eine ganze Sammlung von Schulwandtafeln kann dies eine Blatt ſchon im Schüler eine Vorſtellung von der Größe und Erhabenheit antiker Kunſt erwecken: die farbige Wiedergabe eines Gemäldes ſpricht viel unmittelbarer zu dem unbefangenen Beſchauer als die beſte Photographie eines Rundwerkes. Wfld.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 16/17. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (16.) Das neue Boſtoner Muſeum. — Die Ausgrabungen in Sparta. — Zwei wiederaufgefundene Koloſſalgemälde Adolph Menzels.

— (17. Literaturnummer.) Seidlitz' „Leonardo da Vinci". — Italieniſche Forſchungen. — Joſef Durm, Die Baukunſt der Griechen. — Hans v. Marées' Fresken in Neapel. — Hans Cornelius, Elementargeſetze der bildenden Kunſt. — Bernhard Berenson, Italian Painters of the Renaissance. — Die Erzeugniſſe der »Pear Tree Press«. — The new New York. — Oswald Sirén, Giottino und ſeine Stellung in der gleichzeitigen florentiniſchen Malerei.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 11. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Mißwirtſchaft mit Geiſt. — W. Rath, Paul Heyſe. Zu ſeinem 80. Geburtstag. — Ueber das Kaſperleſpiel.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 47/48. Leipzig, Mutze.

Inh.: (47.) M. Frey, Edward MacDowell. — Adolph Kohut, Frédéric Chopin und Franz Liſzt. Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstage des erſteren, 22. Februar. (Schl.) — M. Puttmann, Carl Bleyle, „Lernt lachen". — (48.) H. Fiſcher, Die Muſik in China.

Pädagogik.

Fechner, K., und **O. Schmidt, Münchener Volks- und Fortbildungsſchulen.** Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (210 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 3, 80.

Das Münchner Schulweſen, beſonders ſeine Volks- und Fortbildungsſchulen, haben in den letzten Jahren die Aufmerkſamkeit aller derer auf ſich gezogen, die von der Ueberzeugung durchdrungen ſind, daß unſere heutigen Schuleinrichtungen nicht in allen Punkten mehr den Anforderungen unſerer Zeit entſprechen. Kerſchenſteiner, der Leiter des Münchener Schulweſens, hat mit klarem Blicke erkannt, was der Schule in unſeren Tagen not tut und iſt unabläſſig darauf bedacht, Mittel und Wege zu finden, den Bedürfniſſen der Zeit, ſoweit ſie berechtigt ſind, Rechnung zu tragen. Und ihm ſteht hilfsbereit eine ſtädtiſche Verwaltung zur Seite, die verſtändnisvoll auf die Abſichten des Schulmanns eingegangen iſt und nie gekargt hat, ihm das Geld (oft war es ſehr viel!) zur Verfügung zu ſtellen, deſſen er zur Durchführung ſeiner Pläne bedurfte. Schon wiederholt iſt in neuerer Zeit über das berichtet worden, was in München auf dem Gebiete des Schulweſens geleiſtet worden iſt. Auch hier darf an Kerſchenſteiners Buch „Grundfragen der Schulorganiſation" erinnert werden, das ſeiner Zeit von uns im 58. Jahrg. (1907), Nr. 44, Sp. 1412 fg. d. Bl. beſprochen worden iſt. Neuerdings haben zwei Berliner Schulmänner über die Eindrücke berichtet, die ſie in München gewonnen haben, und zwar hat Schmidt vornehmlich die Volksſchulen, Fechner die Fortbildungsſchulen beobachtet. Beide ſind des Lobes und der Anerkennung voll ob des vielen Schönen, das ſie in München geſehen haben. Aber ſie gehen, und eben darin möchten wir den beſonderen Vorzug ihres Buches erblicken, nicht auf in blinder Bewunderung, ſonden haben ſich einen offenen Blick für die Mängel bewahrt, die den Münchener Einrichtungen in mancher Hinſicht zweifellos anhaften. Gerade aus dieſen kritiſchen Bemerkungen wird man ſehr viel lernen können, und durch ſie wird der guten Sache, in deren Dienſt das ſteht, was Kerſchenſteiner in München geleiſtet hat, jedenfalls mehr gedient als durch die Lobhudeleien, in denen ſich andere Beobachter ergangen haben. Alles in allem genommen, dürfen wir den Verfaſſern für die eingehende, ſachkundige und vorurteilsfreie Schilderung des Münchener Schulweſens aufrichtig dankbar ſein. K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: G. Fr. Muth, Ueber Anſchauungsunterricht in Verbindung mit Zeichnen und Modellieren in den zwei erſten Schuljahren. — H. Claſen, Grundlagen und Vorſchläge zur Schulorganiſation. — A. Kaufmann, Konſequenzen des Determinismus für die Schulpraxis.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 2. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: L. Keller, Die ſozialpädagogiſchen Erfolge der Comenius-Geſellſchaft. — Die Schülerheim-Kolonie im Grunewald. Das erſte ſtaatliche Landerziehungsheim. — L. Wulff, Ueber die Erlernung der Sprachen nach Comenius. — Nebe, Das Recht des Einzelnen und der Geſellſchaft in der Erziehung.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Vogel, Goethe als Bühnendichter. — R. M. Meyer, Die Gefahren der Interpunktion. — E. Stemplinger, Die Antike bei Richard Wagner. Studie.

Vermiſchtes.

Hermann, Georg, **Sehnſucht.** Ernſte Plaudereien. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (159 S. 8.) ℳ 3.

Jah.: Sehnſucht. — Von der Abhängigkeit. — Kindheit. — Ruhm. — Ueber die Würde. — Städte mit feſten Mauern. — Natur. — Kunſt. — Ueber Reiſen. — Im Eiſenbahnzuge. — Ueber Bücher. — Ketzergedanken zum Thema Theater. — Die Großſtadteinſamkeit. — Die Jagd nach Seelen.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. Reihe B: Biologiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 1.

Somm.: J. Nussbaum et M. Oxner, Beiträge zur Kenntnis der Regenerationserscheinungen bei den Nemertinen. — B. Fuliński, Ein Beitrag zur Embryonalentwicklung der Agelastica alni L. — G. Poluszyński, Ueber einige Abnormitäten im Baue der Geschlechtsausführungsgänge bei Helix pomatia L. — A. Dzierzbicki, Beiträge zur Bodenbakteriologie.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 8. Christiania, Dybwad in Komm. (15 S. Gr. 8.)

Inh.: P. A. Øyen, Skjælbanken ved Kaddeland.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (6 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 20.

Inh.: Oscar Knoblauch u. Hilde Mollier, Ueber die ſpezifiſche Wärme c_p des überhitzten Waſſerdampfes für Drucke bis 8 Atmoſphären und Temperaturen von 350° C. bis 550° C.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 3. März 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 12. Penck, Ueber eine Klimaklaſſifikation auf phyſio-geographiſcher Grundlage.

Philoſoph.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 13. Erman, Zwei Aktenſtücke aus der thebaniſchen Gräberſtadt. — J. Heeg, Das Münchener Unzialfragment des Caſſius Felix (clm. 29136).

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E Horneffer. 1. Jahrg., Heft 12. Leipzig. ℳ 0,80; viertelj. ℳ 2

Inh.: Ernſt Horneffer, Jeſus im Lichte der Gegenwart. — K Maß, Deutſche Jugend und ihre Sammlung. — H. Heimerich, Di Breslauer Erbſchaft. — S. Lublinski, Zwei Arten von Soziologi — H. Schnabel, Die Grundlagen der modeinen Dichtung. — Ern Horneffer, Der ewige Kampf.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls eiu anderes nicht bemerkt iſt.)

Königsberg i. Pr. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich Anekdota zur griechiſchen Orthographie. X. (S. 277—308.) 1910.

Halle-Wittenberg. (Habilitationsſchr.) Fritz Hartung, Karl und die deutſchen Reichsſtände von 1546 bis 1555. (I. und II. Kapitel (44 S.) 1910.

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Konrad Schaefer, Ueber die A ſorptionsſpektren der Nitrate. (56 S.) Leipzig, 1910. Barth.

Kiel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.** Chriſtian Boje, Die Ueberlieferung des altfranzöſiſchen Romans vo Beuve de Hamtone. (26 S.) 1908. — Hubert Eſſer, Die negierend bezw. pejorativen Präfixe im Franzöſiſchen. (114 S.) — Fritz Ködi Die Entwickelung des lat. Verbums capere und der dazu gehörig Wortſippe im Franzöſiſchen. (60 S.) 1908. — Hugo Leicht, Morph logie und Semaſiologie der franzöſiſchen Verben faillir und falloir. (63 S.) — Ferdinand Ropohl, Das Verhältnis des Aſſonanzteiles zum Reimteile im altfranzöſiſchen Apolloniusroman (Jourdains de Blaivies). (93 S.) — Otto Sablmann, Das Leben und die Werke des Noël du Fail. (81 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Otto Edert, Ueber Senecas Herakles und den Herakles auf dem Oeta. (109 S.) — **Nordiſche Philologie.**] Albert Le Roy Andrews, Hálfs Saga ok Hálfsrekka. Teildruck: Einleitung. (68 S.) 1908. — [**Philoſophie.**] Alfred Menzel, Die Grundlagen der Fichte'ſchen Wiſſenſchaftslehre in ihrem Verhältnis zum Kantiſchen Kritizismus. (140 S.) — [**Phyſik.**] Hermann Borchardt, Beiträge zur Kenntnis der ſtationären elektriſchen Flächenſtrömung und ihres magnetiſchen Feldes. (Nebſt einer Anwendung auf die Variation der erdmagnetiſchen Vertikalintenſität.) (48 S. mit 8 Fig.) — Herbert Gohdes, Ueber die Abhängigkeit des Dauer- und Momentanprozeſſes einer getrennten Phosphoreszenzbande vom Metallgehalt und über die Erregungsverteilungen dieſer beiden Prozeſſe. (23 S.) — Carl Minnemann, Unterſuchungen über die Differenz der Wahrnehmungsgeſchwindigkeiten von Licht- und Schallreizen. (62 S.) 1908. — Jürgen Stuhr, Ueber die Beſtimmung des Aequivalenzwertes verſchiedenfarbiger Lichtquellen nach der Methode der Flächenhelligkeit, Sehſchärfe und Flimmerphotometrie. (52 S. mit 2 Taf.) 1908. — **Phyſiologie.**] Paul Müller, Einige Beobachtungen über die ſekundäre Erregung nach kurzer Reizung des Sehorgans. (32 S. mit 14 Fig.) Leipzig, 1910. Wilhelm Engelmann. — [**Volkswirtſchaft.**] Paul Bramſtedt, Das Problem der Beſchaffung von Arbeit durch Staat und Gemeinde. Ein Beitrag zur Bekämpfung der Arbeitsloſigkeit. (96 S.) — Heinrich Gerlich, Die deutſche Fleiſchproduktion, ihr gegenwärtiger Stand und ihre vorausſichtliche Entwickelung. (119 S.) — Fritz Lünnemann, Die Arbeiterpolitik der engliſchen und deutſchen Staatswerften. (103 S.) — Johannes Chriſtian Matthieſen, T. R. Malthus' Hauptlehren der politiſchen Oekonomie. (157 S.) 1908. — Johannes Schupp, Die ſozialen Verhältniſſe im Hamburger Hafen. (98 S.) 1908. — Hugo Sonnenkalb, Die Steuer im Fürſtentum Lüneburg während des Mittelalters. (63 S.) 1908. — [**Zoologie.**] Eberhard Eichelbaum, Ueber Nahrung und Ernährungsorgane von Echinodermen. (84 S. Fol. mit 1 Taf.) — Fritz Kraefft, Ueber das Plankton in Oſt- und Nordſee und den Verbindungsgebieten, mit beſ. Berückſichtigung der Copepoden. (99 S. Fol. mit 9 Textfig., 4 Tabellen und 1 Taf.) — Hermann Merkle, Unterſuchungen an Tintinnodeen der Oſt- und Nordſee. (46 S. mit 2 Taf)

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Numismatik.**]) Wilhelm Koehler, Perſonifikationen abſtrakter Begriffe auf römiſchen Münzen. Vorläufiger Teil. (70 S.) 1910.

Kopenhagen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) J. S. M. Ostenfeld, Studier over stemninger og tilstande i Holsten (1815—30). Suivi d'un résumé en français. (IV, 280 S. Gr. 8.) Kopenhagen, Gad.

Roſtock. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Wilhelm Allwardt, Die engliſchen Bühnenbearbeitungen von Shakeſpeares »King Richard the Second«. (132 S.)

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Bellamy-Brown, J., La protection internationale des travailleurs et les accidents du travail. Paris, Giard et Brière. (348 p. 8.)

Brancher, M., La juridiction civile du »Praefectus urbi«. Paris, Rousseau. (VIII, 96 p. 8.)

Caillet, E., La propriété des édifices du culte catholique. Paris, Rousseau. (VIII, 245 p. 8.)

Chasles, P., Le parlement russe. Son organisation. Ses rapports avec l'empereur. Paris, Rousseau. (222 p. 8.)

Gasselin, L., La question du Schleswig-Holstein. Contribution à la théorie de l'annexion. Paris, Rousseau. (VIII, 212 p. 8.)

Japiot, R., Des nullités en matière d'actes juridiques. Essai d'une théorie nouvelle. Paris, Rousseau. (III, 969 p. 8.)

Lair, J., Etude du droit comparé sur la capacité civile de la femme mariée (Italie; Angleterre; Allemagne; Suisse). Paris, Rousseau. (VIII, 188 p. 8.)

Le Gentil, G., Le poète Manuel Bréton de los Herreros et la Société espagnole, de 1830 à 1860. Paris, Hachette et Cie. (XXVI, 551 p. 8.)

Noyelle, H., Les Chambres du travail en Allemagne. Paris, Rousseau. (192 p. 8.)

Sibert, M., Étude sur le premier ministre en Angleterre depuis ses origines jusqu'à l'époque contemporaine. Paris, Rousseau. (XIII, 355 p. 8.)

Toussaint, L., Les ouvriers étrangers et les accidents du travail. Paris, Giard et Brière. (192 p. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 9. Turin, Loescher.

Somm.: Zacher, Aristophanis Pax. (C. O. Zuretti.) — Bodrero, Eraclito. (G. Setti.) — Courdaveaux, Les entretiens d'Epictète. (E. Bignone.) — Lipscomb, Aspects of the Speech in the Later Roman Epic. (V. Ussani.) — Waltz, Sénèque. De otio. (F. C. Wick.) — Sprockhoff, De libri voluminis *βίβλου* sive *βιβλίου* vocabulorum apud Gellium Ciceronem Athenaeum usurpatione. (L. Valmaggi.) — Croiset, Les démocraties antiques. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — M. Lenchantin De Gubernatis, Verg. Catalept. 1. — P. Fraccaro, La data delle elezioni e dell'entrata in funzione degli edili.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 9. Paris, E. Leroux.

Somm.: Armez, Nouvelle grammaire arabe. — Zacher-Bachmann, La Paix d'Aristophane. — Starkie, Les Acharniens. — Labande, Documents sur Menton, Roquebrune et La Turbie. — Aeneas Silvius, Correspondance, p. Wolkan, II. — Andreas, Les relations vénitiennes et la Renaissance. — Lucas, Poèmes choisis de Ronsard. — Walser, L'esprit et la nouvelle dans Jovius Pontanus. — De Crue, L'action politique de Calvin hors de Genève. — Paolo Sarpi, Nouvelles lettres, p. Benrath. — Adrien Huguet, Saint-Valery. — E. Mallet, Les élections du bailliage secondaire de Pontoise. — Ph. Sagnac, Le 10 août. — Giraud, Pages choisies le Taine. — Cinq articles de Barbey d'Aurevilly.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Birt, Zur Kulturgeſchichte Roms. (Nohl.) — R. Novák, Quaestiones Apuleianae. (W Heraeus.) — Libanii opera, rec. R. Foerster. V. (R. Asmus.) — L. Heiler, De Tatiani apologetae dicendi genere. (J. Dräseke.) *Λαογραφία. Δελτίον τῆς ἑλληνικῆς λαογραφικῆς ἑταιρείας.* I, 2. 3. (G. Wartenberg.) — G. Cevolani, Cento osservazioni alla grammatica latina elementare del Cocchia. (H. Ziemer.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Döring, A., Geſch. d. griech. Philoſophie. (Erhardt: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 3.)

Domaſzewski, A. v., Geſch. d. röm. Kaiſer. (Peter: Ebd.)

Dyckerhoff, E., Die Entſtebung des Grundeigentnms u. die Entwicklung der gerichtlichen Eigentumsübertragung an Grundſtücken in der Reichsſtadt Dortmund. (Rübel: Beitr. z. Geſch. Dortmunds XVIII.)

Hartmann, N., Platos Logik des Seins. (Taylor: Review of Theol. & Philos. V, 9.)

Hautſch, E., Die Evangelienzitate des Origenes. (Lake: Ebd.)

Hermann, J., Ezechielſtudien. (Addis: Ebd.)

Lappe, J., Das Recht des Hofes zu Gahmen. (Rübel: Beitr. z. Geſch. Dortmunds XVIII.)

Marx, J., Trevirenſia. Literaturkunde zur Geſchichte der Trierer Lande. (Perlbach: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 3.)

Mitius, Fränk. Lederſchnittbände des 15. Jahrh. (Loubier: Ebd.)

Rubner, M., Kraft u. Stoff im Haushalte der Natur. (Jordan: Sexualprobleme VI, 3.)

Weſtendorp, K., Die Kunſt der alten Buchbinder auf der Ausſtellung von Bucheinbänden in Straßburg i. E. (Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 3.)

Vom 5. bis 11. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adler, A., Die Haager Friedenskonferenz des Jahres 1908 und die Fortbildung des Völkerrechtes. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.) ℳ 1, 60.

Aus den Jugendjahren von Karl Ernſt v. Baer. Briefe von K. E. v. Baer an Ed. Aßmuth. Hsgb. von R. Hausmann. (S.-A. a. Balt. Monatsſchr.) Riga, Jonck & Poliewsky in Komm. (123 S. 8.)

Beſchoren, R., Das Problem der Willensfreiheit in theoretiſcher und praktiſcher Beziehung. Hannover, Hahn. (8.) ℳ 0, 75.

Blanchet, A., Inventaire des mosaïques de la Gaule publié sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. II. Lugdunaise, Belgique et Germanie. Paris, Leroux. (233 S. Lex. 8.)

Brennwalds, H., Schweizerchronik. II. Band. Hgb. von R. Luginbühl. Baſel, Baſler Buch- und Antiquariatshandlung vorm. A. Geering. (Gr. 8. mit 4 Taf.) Fr. 20.

Buſchan, G., Illuſtrierte Völkerkunde. Unter Mitwirkung von A. Byhan, W. Krickeberg u. a. Stuttgart, Strecker & Schröder. (Gr. 8. mit 17 Taf. und 194 Textabb.) ℳ 2, 60.

Clemen, C., Quellenbuch zur praktiſchen Theologie zunächſt zum Gebrauch in akadem. Vorleſungen und Uebungen. I. Teil: Quellen zur Lehre vom Gottesdienſt (Liturgik). Gießen, Töpelmann. (VIII, 190 S. Lex. 8.)

Dunin-Borkowski, St. v., S. J., Der junge De Spinoza. Leben und Werdegang im Lichte der Weltphiloſophie. Münſter i. W., Aſchendorff. (Lex. 8. mit 2 Vierfarbendrucken, 13 Autotypien und 7 Fakſimiles.) ℳ 15.

Eichler, F., Die wiſſenſchaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forſchung u. Unterricht. Vortrag. Leipzig, Harraſſowitz. (Gr. 8.) ℳ 1.

Erdmann, K. O., Die Bedeutung des Wortes. Aufſätze aus dem Grenzgebiet der Sprachphyſiologie und Logik. 2. Auflage. Leipzig, Avenarius. (8.) ℳ 3, 80.

Gatti, G., Lamina di bronzo con iscrizione riferibile alla guerra di socii italici (con una grande tavola in fototipia). Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) Fr. 7.

Gerhardt, D. v. (Gerhard v. Amyntor), Das Skizzenbuch meines Lebens. 3. Teil. Berlin, Schottlaender. (8.) ℳ 3.

Hofmiller, J., Zeitgenoſſen. München, Süddeutſche Monatshefte. (8.) ℳ 2.

Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Table alphabétique de la bibliographique de la France. Année 1909. Paris, au Cercle de la librairie, de l'imprimerie etc. (S. 913—1086. Gr. 8.)

Jülicher, A., Hat Jeſus gelebt? Vortrag. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 0, 50.

Krebs, J., Aus dem Leben des kaiſ. Feldmarſchalls Grafen Melchior v. Hatzfeldt (1593—1631). Breslau, Korn. (VIII, 324 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. und 1 Karte.)

Lewkowitz, A., Hegels Aeſthetik im Verhältnis zu Schiller. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Mainzer, M., Ueber Jagd, Fiſchfang und Bienenzucht bei den Juden in der tannäiſchen Zeit. Frankfurt a. M., Kauffmann. (78 S. Gr. 8.)

Martens, K., Literatur in Deutſchland. Studien und Eindrücke. Berlin, Fleiſchel & Co. (193 S. 8.)

Philippovich, E. v., Die Entwicklung der wirtſchaftspolitiſchen Jdeen im 19. Jahrh. Sechs Vorträge. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 60.

Pichler, H., Ueber Chriſtian Wolffs Ontologie. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 2.

Roe, F. W., Thomas Carlyle as a critic of literature. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Schridde, G., Guſtav Freytags Kultur- und Geſchichtspſychologie. Ein Beitrag zur Geſchichte der Geſchichtsphiloſophie. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 3.

Tardieu, A., Fürſt von Bülow. Autoriſ. Ueberſetzung v. M. Spiro. Berlin, Bondy. (336 S. 8.)

Tſchackert, P., Die Entſtehung der lutheriſchen und der reformierten Kirchenlehre ſamt ihren innerproteſtantiſchen Gegenſätzen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 16.

Vetſch, J., Die Laute der Appenzeller Mundarten. Frauenfeld, Huber & Co. (Gr. 8. mit 4 Beilagen.) Fr. 3.

Volbehr, Th., Die Zukunft der deutſchen Muſeen. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8.) Geb. ℳ 1, 60.

Wernicke, A., Die Oberrealſchule und die Schulreformfragen der Gegenwart. Vortrag. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Wilhelm, F., Sanct Servatius oder wie das erſte Reis in deutſcher Zunge geimpft wurde. München, C. H. Beck. (Lex. 8. mit 2 Taf.) ℳ 12.

Wipf, E., Die Mundart von Viſperterminen im Wallis. Frauenfeld, Huber & Co. (Gr. 8.) Fr. 2.

Antiquariſche Kataloge.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 184. Almanache, Geſch. (Bismarck, Napoleon), Kulturgeſch., Memoiren, Reiſen, Sprichw., Medizin, Jagd, Sport, Spiel, Technol. ꝛc. 1600 Nrn.

Olſchki, L. S., in Florenz. Nr. 71: Incunabula, Typographica, 107 Nrn. (60 S. Gr. 8. mit Abbild.) Nr. 72: Liturgie, 310 Nrn. (96 S. Gr. 8. mit Abb.)

Rauthe, O., in Berlin. Nr. 23. Deutſche Lit. ꝛc. 308 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor des Strafrechts Dr. Moritz Liepmann in Kiel wurde zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor Dr. R. O. Neumann in Heidelberg zum ord. Profeſſor der Hygiene in Gießen, der Privatdozent Prof. Dr. Ernſt Zermelo in Göttingen zum ord. Profeſſor der Mathematik in Zürich, der Privatdozent der Chemie Prof. Dr. Rob. Pſchorr in Berlin zum a. ord. Profeſſor, der Dozent an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Dr. M. Reihlen in Hohenheim zum Profeſſor ernannt.

Der a. ord. Profeſſor der neueren Geſchichte Dr. Ernſt Daenell in Kiel wurde für das Jahr 1910 als Austauſchprofeſſor an die Columbia-Univerſität in New York berufen.

Jn Freiburg i. B. habilitierten ſich Dr. Hans Schulz für deutſche Philologie, Dr. Alfr. Kühn für Zoologie und Dr. Hans Schelble für Kinderheilkunde, in Würzburg Dr. Boris Zarnik für Zoologie.

Der Realgymn.-Direktor Dr. M. G. Michaelis in Barmen wurde zum Direktor des Prinz Heinrich-Gymnaſiums in Schöneberg bei Berlin, der Gymn.-Oberlehrer Dr. H. Schnitzler in Wongrowitz zum Kreisſchulinſpektor in Allenſtein, der Realgymn.-Oberlehrer J. Sauberzweig in Geeſtemünde zum Kreisſchulinſpektor in Kreuzburg O.-S. ernannt.

Die Académie Royale d'Archéologie de Belgique ernannte den Hiſtoriker Dr. Fritz Arnheim in Charlottenburg zum korreſpondierenden Mitglied.

Die theologiſche Fakultät in Berlin verlieh dem ord. Profeſſor der Philoſophie Geheimrat Dr. Ad. Laſſon daſelbſt die Würde eines Ehrendoktors, desgleichen die philoſophiſche Fakultät in Gießen dem Leiter der Sammlungen des Oberheſſiſchen Geſchichtsvereins Hauptmann a. D. Karl Kramer.

Ferner wurde verliehen: dem a. ord. Profeſſor der Chirurgie Generaloberarzt à la suite des Sanitätskorps Dr. Wilhelm Herzog in München der Charakter als Generalarzt, dem wiſſenſchaftlichen Mitglied am Jnſtitut für experimentelle Therapie und Herausgeber der „Umſchau“ Dr. H. Bechhold in Frankfurt a. M., dem Dozenten an der Akademie für praktiſche Medizin Dr. G. Pfalz in Düſſeldorf und dem Privatdozenten der Chemie Dr. G. Lockemann in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem Gymn.-Profeſſor W. Peters in Kiel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Dichter Paul Heyſe das Großkomturkreuz des Verdienſtordens der Bayeriſchen Krone (womit der perſönliche Adel verbunden iſt), dem Direktor der ſtaatlichen Galerien Geheimrat v. Tſchudi in München das Ehrenkreuz vom k. bayr. Verdienſtorden des heil. Michael, dem Verlagsbuchhändler Dr. Bergmann in Wiesbaden das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſchwed. Waſaordens.

Am 27. Februar † in Aſſuan der a. ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie an der Univerſität Jena Dr. Emil Philippi, 38 Jahre alt.

Am 7. März † in Bremen der Altphilologe und Ueberſetzer engliſcher Literatur Gymn.-Profeſſor Dr. Edmund Ruete, 51 Jahre alt.

Am 10. März † in Leipzig der Muſikſchriftſteller und Komponiſt Prof. Dr. Carl Reinecke, 86 Jahre alt.

Am 11. März † in Halle a. S. der Entomologe Karl Wahnes aus Naumburg a. S., 77 Jahre alt.

Am 14. März † in Breslau der ſchleſiſche Dialektdichter Ludwig Sittenfeld im 58. Lebensjahre.

Jm März † in Genf der Profeſſor der Zahnheilkunde Dr. C. Redard, 69 Jahre alt; in Upſala der ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Knut Joh. Angſtröm, 52 Jahre alt; in Berlin der Humoriſt Eduard Jürgenſen, 63 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Jnſtitute und Vereine.

Der Prinzregent von Bayern verlieh dem „Operationskurs für Militärärzte“ in München die Bezeichnung „Kgl. bayeriſche **militärärztliche Akademie**“.

Für den elften **altphilologiſchen Ferienkurſus** in **Bonn** am 31. März, 1. und 2. April d. J. ſind folgende Vorträge vorgeſehen: Prof. Brinkmann „Die Entſtehung der attiſchen Komödie“, Prof. Elter „Cremera und Porta Carmentalis (Ovid. fast. II, 195)“, Geh.-Rat Prof. Loeſchcke „Griechiſche Elemente in der röm. Kultur der Rheinlande“ (mit Lichtbildern), Prof. Solmſen „Probleme der griech. und latein. Syntax“, Führung durch das Provinzialmuſeum durch deſſen Direktor Prof. Lehner. Von jedem Teilnehmer wird nur eine Einſchreibegebühr von 1 ℳ erhoben; vorherige Anmeldung iſt nicht erforderlich. Programme verſendet der Schriftführer Oberlehrer Meurer, Bonn, Kaiſerſtraße 30.

Die Deutſche **Shakeſpeare-Geſellſchaft** hält ihre diesjährige Generalverſammlung am 23. April in Weimar ab. Den Feſtvortrag über „Shakeſpeare und das Volk“ hat Prof. Dr. Vetter in Zürich übernommen; als Feſtvorſtellung im Hoftheater geht Shakeſpeare „Wintermärchen“ in Szene.

Preisausſchreiben.

Für die beſte Arbeit über das Thema „Ausgeſtaltung de Arbeitsſchule“ ſetzt der Verlag B. G. Teubner in Leipzig einen Prei von 1000 ℳ aus. Die Arbeit ſoll die in der vorhandenen Literatu bereits vertretenen Anſchauungen kurz kennzeichnen und würdigen, u ſodann eine möglichſt präzis gehaltene Formulierung des Endziels de Volksſchularbeit (mit Ausſchließung der Fortbildungsſchule) zu gewinne Die Arbeit ſoll 6 Druckbogen (die Seite etwa zu 900 Silben) nic überſchreiten. Die Bewerbungsſchriften ſind bis zum 10. Auguſt d. an den Verlag B. G. Teubner, Leipzig, Poſtſtraße 3, einzureichen.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Der Vorſtand der k. k. Studienbibliothek in Linz Prof. Dr. Konr Schiffmann fand bei der Neuordnung der Bücherei auf der Dec innenſeite eines Augsburger Druckes vom Ende des 15. Jahrh. a geklebt ein Bruchſtück des Heldengedichts „Der **Wunderer**“, vier g druckte Blätter aus der Augsburger Offizin des Hans Schönsperg die wohl dem verlorenen Drucke eines „Heldenbuches“ angehörten und die derzeit älteſte Faſſung des Gedichts bieten. Der Wunderer iſt eine Art wilden Jägers, mit dem Dietrich von Bern an Etzels Hof kämpft.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

In den „Kleinen Texten für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von H. Lietzmann“ (Nr. 52/53) ediert Privatdozent Dr. Paul Maas (Berlin) unter dem Titel „**Frühbyzantiniſche Kirchenpoeſie,** I. Heft“ anonyme Hymnen des 5. bis 6. Jahrhunderts, und zwar ſieben gleichzeilige Hymnen, darunter das Gebet des Romanos, vier ungleichzeilige poetiſche Liturgien und vier Kontakien, d. h. poetiſche Predigten: Die erſten Menſchen, Das verlorene Paradies, Elias und die Witwe, Auf die heiligen Väter. Die Stücke dieſer Sammlung gehören zu den älteſten der byzantiniſchen Kirchenpoeſie, jener chriſtlichen Dichtung, deren Strophen, Verſe und Kola auf Grund des expiratoriſchen Accentes rhythmiſiert ſind, ohne Berückſichtigung der Quantität. (32 S. 8., Preis ℳ 0, 80; A. Marcus und E. Weber's Verlag in Bonn.)

Philoſophie.

Chriſtian Johannes Deter, der Leiter des „Pädagogiums Groß-Lichterfelde“ († 29. Mai 1898), beabſichtigte mit ſeinem „**Abriß der Geſchichte der Philoſophie**“ (zuerſt 1872) den Studierenden und Kandidaten der Philoſophie und Theologie das Wichtigſte aus den philoſophiſchen Dieziplinen in kurzer und klarer Faſſung, beſonders zur Vorbereitung für das Examen, als Anhaltspunkt zu Repetitionen zu bieten. Die 6. bis 8. Auflage beſorgte Prof. Dr. Georg Runze, die ſoeben ausgegebene 9. Auflage Privatdozent Dr. Max Friſcheiſen-Köhler in Berlin. Das Buch hat an Wiſſenſchaftlichkeit und Brauchbarkeit gewonnen, da der neue Hsgbr. die neuzeitlichen Errungenſchaften auf dem Gebiete der Geſchichte der Philoſophie verarbeitete, die Ordnung nach philoſophiſchen Schulen und Bewegungen durchführte, die Literaturnachweiſe weſentlich vermehrte und ein Verzeichnis der wichtigſten philoſophiſchen Kunſtausdrücke hinzufügte. (Verlag von W. Weber, Berlin; VI, 178 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 20, geb. ℳ 4, 20.)

In Kröners Taſchenausgaben veröffentlichte Dr. Heinrich Schmidt in Jena ſoeben eine deutſche Uebertragung des in 30 Auflagen verbreiteten engliſchen Buches von Samuel Smiles († 1904) „**Der Charakter**“ (Leipzig, Alfr. Kröner, VI, 211 S. 8., geb. 1 ℳ). Der gewandte Ueberſetzer hat das Büchlein deutſchen Leſern mundrecht gemacht, indem er die zahlreichen Beiſpiele und andere Partien ſtrich, die nur für Engländer Intereſſe haben, ſo daß der Gehalt an wertvoller Lebensweisheit um ſo klarer hervortritt.

Geſchichte.

Seiner Handlichkeit und Billigkeit halber iſt das „**Taſchenbuch der Zeitrechnung** des deutſchen Mittelalters und der Neuzeit“ von Dr. H. Grotefend bei den Hiſtorikern zum praktiſchen Handgebrauch ſehr beliebt, ſo daß bereits die 3., vermehrte und verbeſſerte Auflage erſchien (IV, 216 S. 8., Hannover, Hahn; Preis geb. ℳ 4, 80). Beim Vergleichen mit der vorhergehenden Auflage bemerkt man, daß ſich das große alphabetiſche Verzeichnis (S. 30—110) um 26 Seiten vermehrt hat, daß ferner zu der Ueberſicht der Regierungsjahre der deutſchen Kaiſer und Könige, der engliſchen Könige und der Päpſte ein neuer Abſchnitt mit den Regierungsjahren der franzöſiſchen Könige und Kaiſer hinzugekommen iſt.

Zwei weitere Hefte der oben genannten „Kleinen Texte für theolog. u. philolog. Vorleſungen u. Uebungen“ (Marcus & Weber, Bonn) werden den Geſchichtsforſchern willkommen ſein: 1) Nr. 41/43: die Verzeichniſſe der römiſchen Konſuln und Kaiſer, die Willy Liebenam auf Anregung H. Lietzmanns als knappgefaßtes chronologiſches Hilfsmittel bearbeitete: »**Fasti consulares imperii Romani** von 30 v. Chr. bis 565 n. Chr. mit Kaiſerliſte und Anhang“ (128 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 40). Auf die Konſularfaſten, deren Quellen und Literatur in der orientierenden Einleitung und deren Belege in den Fußnoten angegeben ſind, folgen zwei alphabetiſche Konſularliſten, in die auch die nicht datierbaren Konſuln eingereiht ſind, die erſte nach den Gentilnamen, die zweite nach den **cognomina** geordnet (darunter die Germanen **Areobindus, Dagalaifus, Hermenericus, Merobaudes, Ricimer, Stilicho**); ſodann das Verzeichnis der römiſchen Kaiſer von Auguſtus bis Juſtinian bei genauer chronologiſcher Buchung der kaiſerlichen Amts- und Ehrentitel, nebſt Quellenverweiſen; endlich im Anhang die Indictionentabelle, das Verzeichnis der ägyptiſchen Königsfamilie der Ptolemäer und der ägyptiſch-römiſche Kalender. — 2) Nr. 50/51: „**Urkunden zur Geſchichte des Bauernkrieges** und der **Wiedertäufer**“, hgb. von Prof. H. Böhmer in Bonn (35 S. 8., geh. ℳ 0, 80). Das dankenswerte Heft enthält zunächſt einen ſorgfältigen Abdruck der zwölf Artikel der Bauerſchaft 1525, auf Grund eines Druckes von Melchior Ramminger in Augsburg, d. h. derjenigen Faſſung, in der die Schrift am ſtärkſten gewirkt hat, mit Angabe der Abweichungen der anderen Rezenſion. Daran ſchließt der Hsgbr. acht Schriftſtellen des 16. Jahrh. zur Frage nach dem Verfaſſer der zwölf Artikel (Balthaſar Hübmair, Seb. Lotzer, Schapler). Im dritten Abſchnitt gibt er den Wortlaut der 10 Memminger Artikel, nebſt einleitendem Brief und der Antwort des Memminger Rates; den Bundesvertrag der drei oberſchwäbiſchen Hauſen, geſchloſſen am 7. März 1525 zu Memmingen; ſowie die Predigtordnung des oberſchwäbiſchen Bauernheeres, einen Zettel aus dem März 1525. Den Schluß bilden im vierten Abſchnitt die ſieben Artikel von Schlatt am Randen, die am 24. Februar 1527 in einer Verſammlung oberdeutſcher Täufer in dem jetzt badiſchen Dorfe Schlatt, Amtsbezirk Engen, angenommen und in Geſtalt eines Sendſchreibens von dem Leiter der Verſammlung Michael Sattler den täuferiſchen Gemeinden mitgeteilt wurden.

Ein volkstümliches, vaterländiſches Buch iſt die Biographie der Königin Luiſe, die Theodor Rehtwiſch ſoeben unter dem Titel: „**Die Königin.** Ein Buch aus Preußens ſchwerer Zeit“ im Verlag von George Weſtermann in Braunſchweig veröffentlichte. In feſſelnder Darſtellung erhält der Leſer ein lebensvolles Bild der Unvergeßlichen, das durch die ſcharfe Herausarbeitung des Gegenſatzes zu ihrem großen Widerſacher Napoleon noch weſentlich an Seelengröße gewinnt. Auf zwei farbigen Kunſtbeilagen und dreizehn Einſchaltbildern ſind wohlgelungene zeitgenöſſiſche Porträts der Königin, ihrer Familienglieder und der Perſönlichkeiten ihrer Umgebung, ſowie Abbildungen der Stätten ihrer Wirkſamkeit beigefügt. (175 S. Gr. 8., geb. 3 ℳ.) — Zu gleicher Zeit erſchien in dem genannten Verlage eine gekürzte billigere Ausgabe für weitere Kreiſe: „**Königin Luiſe.** Erinnerungsblätter zur Jahrhundertfeier ihres Todesjahres“ von Theodor Rehtwiſch, die ebenfalls warme Empfehlung verdient. (48 S. Gr. 8. mit 1 farb. Kunſtbeilage, 12 Vollbildern und 12 Textbildern, kart. 30 Pf.)

Rechtswiſſenſchaft.

Die als Ergänzung zum Handelsgeſetzbuch gedachte „**Sammlung kleinerer Reichsgeſetze und Verordnungen handelsrechtlichen Inhalts**“ in den bekannten Textausgaben der C. H. Beck'ſchen Verlagshandlung in München hat in ihrer neueſten 3. Auflage (XII, 747 S. Kl. 8., geb. ℳ 3, 50) durch die Fortführung bis zur Gegenwart eine beträchtliche Vermehrung erfahren; neu aufgenommen ſind z. B. das Hypothekenbankgeſetz, die zur Ergänzung der Seemannsordnung beſtimmten beiden Geſetze vom 2. Juni 1902, die Seeſtraßenordnung, das Scheckgeſetz, die Poſtſcheckordnung, das Geſetz über den Verſicherungsvertrag, das neue Münzgeſetz vom 1. Juni 1909 und das Geſetz gegen den unlauteren Wettbewerb vom 7. Juni 1909. Zur Entlaſtung ſind andererſeits die Urheberrechtsgeſetze, das Schutzgebiets- und das Konſulargerichtsbarkeitsgeſetz, ſowie das Reichsſtempelgeſetz ausgeſchaltet und zweckmäßiger in andere Reichsgeſetzſammlungen desſelben Verlags (privatrechtliche, ſtaats- und verwaltungsrechtliche, Reichsſteuergeſetze) eingereiht worden.

Die genannte Firma brachte gleichzeitig die achte Auflage der vielbenutzten „**Wechſelordnung**, Textausgabe mit Einleitung über das Wechſelrecht ſamt Formularen, mit erläuternden Noten und Sachregiſter, hgb. von Geh. Juſtizrat Prof. Karl Gareis“ auf den Büchermarkt (XIII, 232 S. Kl. 8., geb. ℳ 1, 80). Dieſe neueſte Ausgabe der Wechſelordnung (in der Faſſung vom 3. Juni 1908) unterſcheidet ſich, abgeſehen von den Nachträgen bezüglich der Judikatur und Literatur, hauptſächlich durch Aufnahme des Wechſelſtempelgeſetzes vom 15. Juli 1909 und der vom Bundesrat hierzu erlaſſenen Ausführungsbeſtimmungen vom 26. Juli 1909 (S. 196—218), ſowie durch eine die Entwicklung der Wechſelſtempelgeſetzgebung in Deutſchland darſtellende Einleitung (S. 191—195).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als kurzgefaßtes Nachſchlagebuch zur raſchen Orientierung iſt das kleine „**Deutſche Wörterbuch**“ von Dr. Richard Löwe ſehr zweckdienlich, das ſoeben als 64. Bändchen der Sammlung Göſchen erſchien und das ältere Detter'ſche Büchlein erſetzt. Es gibt über die Herkunft der neuhochdeutſchen Wörter mit Berückſichtigung der verwandten Sprachen, namentlich der lateiniſchen und griechiſchen, ſowie über die Weite der Ausbreitung der Wörter innerhalb des Germaniſchen Auskunft, ſoweit es der knappbemeſſene Raum geſtattet. (Leipzig, G. J. Göſchen'ſche Verlagshandlung; 177 S. Kl. 8., geb. ℳ 0, 80.)

Prof. Charles Julius Kullmer von der Syracuſer Univerſität (New York) hat ſeine Schrift »**Pössneck, the scene of Hermann and Dorothea**«, die im 59. Jahrg. (1908), Nr. 22, Sp. 720 d. Bl. beſprochen wurde, unter dem Titel „**Pößneck und Hermann und Dorothea**“ (Heidelberg, Winter, VII, 49 S. 4. mit 15 Abbild. und 1 Taf., geb. ℳ 1, 50) ins Deutſche überſetzt und durch neue Forſchungen im ſtädtiſchen Archiv zu Pößneck ergänzt, die ſich auf die Lebensverhältniſſe des Wirts zum Goldenen Löwen und ſeines Sohnes, ſowie des Apothekers zum Engel beziehen. Es iſt nicht zu bezweifeln, daß Goethe eine Reihe örtlicher Züge des thüringiſchen Städtchens Pößneck für ſeine Dichtung benutzt hat, allerdings nicht alles, was K. anführt.

Literaturfreunden bietet Hans Brandenburg eine beſondere Gabe, indem er unter dem Titel „**Feuertrunken.** Eine Dichterjugend“ **Schillers Briefe** bis zu ſeiner Verlobung (1789) zuſammengeſtellt und unter Hinzunahme der Briefe der Eltern und Schweſter, der Freunde und Gönner und anderer Dokumente gewiſſermaßen eine zeitgenöſſiſche Biographie des jugendlichen Schiller (1759—1789) vor den Augen des Leſers entrollt, die durch ihr voll pulſierendes Leben und ihre unmittelbare Wahrheit feſſelt. (Verlag von Wilh. Langewieſche-Brandt, Ebenhauſen bei München; 496 S. 8., kart. ℳ 1, 80, gebd. 3 ℳ.)

Zu wiederholten Malen haben wir die gut eingeführten **„Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen**, zuſammengeſtellt von Gymn.-Direktor Dr. H. Heinze und Prof. Dr. W. Schröder“, aus dem Verlage von Wilhelm Engelmann in Leipzig, hier angezeigt. Als jüngſte Erſcheinungen dieſer Sammlung liegen vor: 1) Das 1. Bändchen: „Aufgaben aus Wilhelm Tell“, zuſammengeſtellt von Dr. Heinze, 6. verbeſſerte Auflage, VIII, 158 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 40. — 2) Das 6. Bdch.: „Aufgaben aus Hermann und Dorothea“, zuſammengeſtellt von Dr. Heinze, 6. durchgeſehene Auflage, VIII, 116 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 10. — 3) Das 23. Bdch.: „Ausgaben aus Uhlands ‚Ernſt Herzog von Schwaben‘ und ‚Ludwig der Bayer‘ und aus Herders Cid“, zuſammengeſtellt von Dr. Schröder, 2. vermehrte Auflage, VI, 94 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ.

Altertumskunde.

Altertümliche Gräberfunde aus der Periode der römiſchen Kaiſerzeit, die vor wenigen Jahren unweit der galiziſchen Stadt Przeworsk gemacht wurden, veröffentlicht in polniſcher Sprache der Profeſſor der Archäologie und Prähiſtorie an der Univerſität Lemberg Dr. Karl Hadaczek: **„Cmentarzysko ciałopalne koło Przeworska“** (Lemberg, 1909. 21 S. Fol. mit 9 Fig. und 20 Taf.). Während das darſtellende Heft über die Fundgeſchichte berichtet und die Fundgegenſtände verzeichnet, geben die vortrefflich ausgeführten Tafeln Abbildungen der verſchiedenartigſten Metallgeräte, Waffen (Lanzenſpitzen, Meſſer ꝛc.), ſowie der Urnen und Topfgefäße mannigfacher Form und Größe.

Kunſtwiſſenſchaft.

Seit 55 Jahren iſt Jacob **Burckhardts** berühmte Anleitung zum Genuß der Kunſtwerke Italiens **„Der Cicerone“** ein bewährter Führer für Gelehrte, Studierende und Kunſtfreunde. Von Ausgabe zu Ausgabe verbeſſert und vervollſtändigt, bildet das Werk in ſeiner ſoeben erſchienenen 10. Auflage eine Leiſtung voll Reichtum und Accurateſſe des Materials, auf welche die deutſche Gelehrtenwelt mit Stolz blicken kann. Geheimrat Wilhelm Bode, der die Herausgabe ſeit der vierten Auflage übernommen, hat im Verein mit C. v. Fabriczy die neue, praktiſcherweiſe in 4 Bändchen gebundene Auflage beſorgt, die um faſt 100 Seiten an Umfang gewonnen hat, namentlich durch Zuſätze in der Skulptur. Aber auch in den übrigen Teilen zeigt ſich die ergänzende Hand, im I. Teil „Antike Kunſt“ (von Prof. Dr. Winter durchgeſehen), wie im dreibändigen II. Teil „Mittelalter und neuere Zeit“, worin C. v. Fabriczy außer Beiträgen zur Skulptur die Architektur bearbeitet hat, während Direktor Dr. Friedländer, Dr. Suida, Dr. Poße, Frl. Dr. Schottmüller u. a. Beiträge zur Plaſtik und Malerei lieferten. Auch das wertvolle Regiſterbändchen mit Orts- und Künſtlerverzeichnis iſt einer ſorgfältigen Durchſicht unterzogen worden. (Verlag von E. A. Seemann in Leipzig; VIII, 227; 1023; VIII, 187 S. 8., geb. ℳ 16, 50.)

Pädagogik.

Die weitverbreitete Erziehungsſchrift: **„Der deutſchen Jungfrau Weſen und Wirken.** Winke für das geiſtige und praktiſche Leben“ von Karoline S. J. Milde gelangt ſoeben mit dem 51.—54. Tauſend auf den Büchermarkt (Leipzig, C. F. Amelangs Verlag; VIII, 372 S. Gr. 8., elegant geb. 6 ℳ). Die feinſinnige Verfaſſerin, Similde Gerhard, weilt ſeit März 1903 nicht mehr unter den Lebenden. Ihr Lieblingewerk hat die ihr in langjähriger Freundſchaft verbundene Schöpferin der „Muſikaliſchen Studienköpfe“ La Mara (Frl. Marie Lipſius in Leipzig) in ihre Obhut genommen, wie bereits in der dreizehnten, ſo jetzt in der neueſten vierzehnten Auflage, und das vortreffliche Buch in durchgängiger Neubearbeitung mit den Erforderniſſen der Gegenwart in Uebereinſtimmung gebracht. In vier großen Abſchnitten: „Herz“, Geiſt“, „Haus“ und „Welt“ ſucht das Werk die heranwachſenden Mädchen zu echter Weiblichkeit, zur Veredelung des Herzens und Charakters, zu feinen Sitten, zu hauswirtſchaftlichem Leben und praktiſchem Sinn zu erziehen, ſo daß es ſich auch als würdiges Geſchenk für Konfirmandinnen empfiehlt.

Neue Zeitſchriften.

In J. F. Lehmanns Verlag, München, erſcheint ſeit Januar d. J. eine mediziniſche Monatsſchrift, die ſich das Ziel geſteckt hat, den praktizierenden Aerzten eine andauernde, wiſſenſchaftliche und praktiſche Fortbildung auf dem Geſamtgebiete der Medizin durch Aufſätze aus der Feder berufener Fachgelehrten zu ermöglichen. **„Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung“** betiteln ſich dieſe lehrreichen Monatshefte, zu deren Herausgabe ſich die Profeſſoren v. Bruns, E. Bumm, Erb, v. Gruber, v. Noorden und v. Strümpell verbunden haben. Redakteur iſt Dr. D. Saraſon in Berlin. Jedes Heft beſteht aus einem Jahresrückblick über ein feſtgeſetztes Teilgebiet der Medizin mit ſtändigen Referenten. Das Abonnement koſtet jährlich 16 ℳ, halbjährlich 8 ℳ. Den Inhalt des 1. und 2. Heftes finden unſere Leſer in Nr. 10, Sp. 341 d. Bl. verzeichnet.

Der kgl. ſächſiſche Altertumsverein beabſichtigt, den **Briefwechſel König Johanns von Sachſen mit Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen** zu veröffentlichen. Der größte Teil des Materials iſt geſammelt. Um jedoch möglichſte Vollſtändigkeit zu erreichen, bittet der Unterzeichnete ihm mitzuteilen, in welchen öffentlichen oder privaten Sammlungen ſich noch einzelne, ihm bisher unbekannte Stücke dieſes Briefwechſels (in Original, Konzept oder Abſchrift) befinden. Auch die Zeit vor dem Regierungsantritt der genannten Fürſten iſt zu berückſichtigen.

Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek. **Dr. H. Ermiſch,**
Geheimer Regierungsrat.

Dr. phil. (Staatsex.) seit einigen Jahren im Bibliothekswesen tätig (gr. Volksbibl. u. auch wiss.) sucht zum 1. Juli ev. früher Stellung am liebsten in Volksbibliothek und bei Neueinrichtung. Off. an d. Verl. d. Bl.

Literariſche Anzeigen.

UNENTBEHRLICH FÜR GESCHICHTSFORSCHER

Soeben erschien die neue, vermehrte und verbesserte
3. Auflage von: Dr. H. GROTEFEND,

Taschenbuch der Zeitrechnung
des deutschen
Mittelalters und der Neuzeit

8° II, 216 S. 4.80 M. in Leinwand gebunden.

Beim täglichen Gebrauche ist das dreibändige Werk „Die Zeitrechnung des Deutschen Mittelalters etc.“ zu unhandlich und hat sich daneben das kleine Taschenbuch schnell eingebürgert.
Die neue Auflage ist nicht nur äußerlich bequemer ausgestattet, sondern enthält auch wesentlich mehr wie die vorige.

VERLAG DER HAHNSCHEN BUCHHANDLUNG HANNOVER

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:

Verhandlungen des III. Deutſchen
Hochſchullehrertages zu Leipzig
am 12. und 13. Oktober 1909.

Bericht,
erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.

62 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf

Hierzu je eine Beilage von Quelle & Meyer und B. G. Teub
in Leipzig und A. Töpelmann in Gießen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

APR 15 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 13/14. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 2. April 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (425): Seeberg, Lehrbuch der Dogmengeſchichte, 1. Band, 2. Aufl. Wendland, Die Religioſität und die kirchenpolitiſchen Grundſätze Friedrich Wilhelms III in ihrer Bedeutung für die Geſchichte der kirchlichen Reſtauration.
Philoſophie. Pſychologie (429): Meyer, Der Entwicklungsgedanke bei Ariſtoteles. Höffding, Pſychologie in Umriſſen auf Grundlage der Erfahrung.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (431): Kittel, Geſchichte des Volkes Iſrael, 2. Bd., 2. neubearb. Auflage. Philipon, Les Ibères, Etude d'histoire etc. Vogt, Basile Ier empereur de Byzance (867—886) et la civilisation Byzantine à la fin du IXe siècle. Gebhardts Handbuch der Deutſchen Geſchichte, hrsgb. von Hirſch, 4. Auflage. Frhr. v. Mittnacht, Rückblicke, 4. Auflage.
Länder- und Völkerkunde (435): Hedin, Transhimalaja.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (437): Semon, Die mnemoniſchen Empfindungen. Grimſehl, Lehrbuch der Phyſik zum Gebrauche beim Unterricht ꝛc. Sturm, Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften, 4. Band.
Medizin (441): Roller, Der Geſundheitskatechismus Dr. Bernh. Chr. Fauſts.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (442): Seligſohn, Patentgeſetz und Geſetz betr. den Schutz von Gebrauchsmuſtern, erläutert, 4. Aufl. Weiß, Pfandrechtliche Unterſuchungen, 1. Abt.: röm. u. helleniſt. Pfandrecht. Muckle, Geſchichte der ſozialiſtiſchen Ideen im 19. Jahrh. Siegfried, Neu-Seeland, überſetzt von Warnack. v. Lindheim, Sa'uti senectutis.
Techn. Wiſſenſchaften (445): Mattern, Die Ausnutzung der Waſſerkräfte, 2. Aufl.
Landwirtſchaft (446): Haushaltung in Vorwerken, ein landwirtſchaftl. Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürſten Auguſt von Sachſen, hgb. v. Ermiſch u. Wuttke.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (447): Keilſchrifttexte der Geſetze Hammurapis, von Ungnad. Delplanque, Fénelon et la Doctrine de l'Amour pur. Poems of Robert Southey, ed. by Fitzgerald. The Plays of Oliver Goldsmith, ed. by Doble. Gundackers von Judenburg Chriſti Hort, aus der Wiener Handſchrift hgb. v. Jakſche. Pflaum, Die Poetik der deutſchen Romantiker.
Volkskunde (451): Meier, Mythen und Erzählungen der Küſtenbewohner der Gazelle-Halbinſel (Neu-Pommern) im Urtext und ins Deutſche übertragen.
Altertumskunde (452): Dalman, Petra und ſeine Felsheiligtümer. Portugalia, Materiaes para o estudio do povo Portuguez, hrsgb. von Severo, Bd. 1/2.
Kunſtwiſſenſchaft (454): Eudel, Fälſcherkünſte, hgb. v. Roeßler. Beiſſel, Gefälſchte Kunſtwerke. Thoma, Im Herbſte des Lebens, Geſammelte Erinnerungsblätter. Zimmermann, Einheitliche Geſangskunſt.
Pädagogik (456): Nordhauſen, Zwiſchen 14 und 18.
Vermiſchtes (458). **Bibliographiſcher Teil** (459). **Nachrichten** (462).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beiſſel, S., Gefälſchte Kunſtwerke. (454.)
Dalman, G., Petra und ſeine Felsheiligtümer. (452.)
Delplanque, A., Fénelon et la Doctrine de l'Amour pur. (445.)
Eudel, Fälſcherkünſte. Hrsgb. von Roeßler. (454.)
Gebhardts Handbuch der Deutſchen Geſchichte, hgb. von F. Hirſch. 4. Auflage. (434.)
Goldsmith, O., The Plays together with the Vicar of Wakefield, ed. by C. E. Doble. (449.)
Grimſehl, E., Lehrbuch der Phyſik zum Gebrauche beim Unterricht, bei akadem. Vorleſungen ꝛc. (439.)
Gundackers von Judenburg Chriſti Hort, aus der Wiener Handſchrift hgb. von J. Jakſche. (450.)
Haushaltung in Vorwerken. Ein landwirtſchaftliches Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürſten Auguſt von Sachſen. Hgb. v. H. Ermiſch u. R. Wuttke. (446.)
Hedin, S., Transhimalaja. (435.)
Höffding, H., Pſychologie in Umriſſen auf Grundlage der Erfahrung. 4. deutſche Auflage. (430.)
Keilſchrifttexte der Geſetze Hammurapis. Autographie der Stele ꝛc. von A. Ungnad. (447.)
Kittel, R., Geſchichte des Volkes Iſrael. 2. Band: Das Volk in Kanaan. 2., neubearbeitete Aufl. (431.)
Lindheim, A. v., Saluti senectutis. Die Bedeutung der menſchl. Lebensdauer im modernen Staat. (441.)
Mattern, E., Die Ausnutzung der Waſſerkräfte. 2., vermehrte Auflage. (445.)
Meier, J., Mythen und Erzählungen der Küſtenbewohner der Gazelle-Halbinſel (Neu-Pommern). (451.)
Meyer, H., Der Entwicklungsgedanke bei Ariſtoteles. (429.)
Mittnacht, Frhr. v., Rückblicke. 4. Auflage. (435.)
Muckle, F., Geſchichte der ſozialiſtiſchen Ideen im 19. Jahrhundert. (443.)
Nordhauſen, R., Zwiſchen 14 und 18. (456.)
Pflaum, Die Poetik der deutſchen Romantiker. (450.)
Philipon, E., Les Ibères. (432.)
Poems of Robert Southey, edited by M. H. Fitzgerald. (449.)
Portugalia. Materiaes para o estudio do povo Portuguez. Hgb. von R. Severo. Bd. 1—2. (453.)
Roller, K., Der Geſundheitskatechismus Dr. Bernhard Chriſtoph Fauſts (1762). (441.)
Seeberg, R., Lehrbuch der Dogmengeſchichte. 1. Bd. 2., neu ausgearbeitete Auflage. (425.)
Seligſohn, A., Patentgeſetz und Geſetz, betreffend den Schutz von Gebrauchsmuſtern, erläutert. 4. Aufl. (442.)
Semon, R., Die mnemoniſchen Empfindungen. (437.)
Siegfried, A., Neu-Seeland. Ueberſetzt und erweitert von M. Warnack. (443.)
Sturm, R., Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften. 4. Band. (439.)
Thoma, H., Im Herbſte des Lebens. (455.)
Vogt, A., Basile Ier empereur de Byzance (867—886) et la civilisation Byzantine à la fin du IXe siècle. (433.)
Weiß, E., Pfandrechtliche Unterſuchungen. 1. Abt. (442.)
Wendland, W., Die Religioſität und die kirchenpolitiſchen Grundſätze Friedrich Wilhelms III. (426.)
Zimmermann, F., Einheitliche Geſangskunſt. (455.)

Theologie.

Seeberg, Reinhold, Lehrbuch der Dogmengeschichte. I. Band: **Die Anfänge des Dogmas im nachapostolischen und altkatholischen Zeitalter.** 2., durchweg neu ausgearbeitete Auflage. Leipzig, 1908. Deichert. (X, 570 S. Gr. 8.) ℳ 12, 40.

Sein in den Jahren 1895—98 erſchienenes Lehrbuch hat Seeberg ganz neu zu bearbeiten unternommen. Der bisher vorliegende erſte Band enthält nur die Geſchichte der erſten drei Jahrhunderte („Die Anfänge des Dogmas im nachapoſtoliſchen und altkatholiſchen Zeitalter“). Dieſer Abſchnitt iſt von 157 auf 570 Seiten gewachſen, unter Berückſichtigung der veränderten Druckeinrichtung alſo faſt auf das Vierfache. Zum Teil kommt dieſe Vermehrung auf Rechnung der jetzt durchgehends hinzugefügten Quellenbelege und der kritiſchen Auseinanderſetzungen unter dem Text, die in der 1. Auflage ganz fehlten. Die Hauptſache iſt doch die Ausweitung der Darſtellung ſelbſt. Dieſe hat darüber den Vorzug der Knappheit, der ſie in der erſten Bearbeitung auszeichnete, nicht verloren, an Zuverläſſigkeit wohl noch gewonnen. Daß das Quellenmaterial ſelbſtändig verarbeitet und die Literatur ausreichend benutzt iſt, braucht bei S. nicht betont zu werden. Die überſichtliche Dispoſition, übrigens in den Grundzügen gegen die erſte Auflage nicht verändert, macht die Lektüre leicht und angenehm. Man erhält faſt den Eindruck, daß gar keine Probleme mehr zu löſen ſeien. Freilich werden ſie in den erſten Abſchnitten mehrfach nur verdeckt. Lehrreich iſt in dieſer Beziehung der Paſſus über die Jungfrauengeburt. Alles iſt hier in der Schwebe gehalten. Ref. wagt herauszuleſen, daß S. nicht „daran glaubt“; aber S. wird das vermutlich beſtreiten. Hat man einmal das nachapoſtoliſche Zeitalter paſſiert, ſo kommt man in das Gebiet, wo die Dogmenhiſtoriker friedlich miteinander graſen. Hier folgt man S. gern und lernt auch von ihm, freilich ohne die Empfindung, in derſelben Weiſe zum Nachdenken oder Widerſpruch angeregt zu werden, wie von Harnack oder Loofs. Aber es muß ja nicht jeder gleichmäßig in die Tiefe bohren. S.s Buch iſt gut und kann Lehrern wie Studenten nur warm empfohlen werden.

G. Kr.

Wendland, Walter, Die Religiosität und die kirchenpolitischen Grundsätze Friedrich Wilhelms des Dritten in ihrer Bedeutung für die Geschichte der kirchlichen Restauration. Giessen, 1909. Töpelmann. (VII, 188 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus, hgb. von H. Hoffmann und L. Zscharnack. 5. Heft.

Eine Arbeit, welche auf das angelegentlichſte denen empfohlen werden darf, denen es darum zu tun iſt, über das Gepräge der Kirche unterrichtet zu werden, die in Preußen jetzt als die „Landeskirche“ bezeichnet wird. Auf Grund eines Aktenmaterials, das nahezu als lückenlos bezeichnet werden darf, und mit dem unbefangenſten Urteile bis in das Einzelne hinein, ſchildert uns der Verf. die Entſtehung und Grundlegung dieſer Kirche, wie ſie durch die kirchenpolitiſchen Beſtrebungen Friedrich Wilhelms III ihr charakteriſtiſches Gepräge erhalten hat und auch heute noch uns vor Augen ſtellt. Es ſind fünf Abſchnitte, in denen uns die Bemühungen dieſes Königs um die Ausgeſtaltung ſeiner „Landeskirche“ als einer in ſich einigen vorgeführt werden. Da hören wir zunächſt von der Jugenderziehung Friedrich Wilhelms bis zu ſeinem Regierungsantritte durch die reformierten Hofprediger, und von beſonderem Intereſſe iſt da ſein gelegentlich ſeiner Konfirmation abgelegtes Glaubensbekenntnis, das eine ernſte chriſtliche Frömmigkeit mit der Forderung der Gewiſſensfreiheit zu verbinden weiß. In einem zweiten Abſchnitte empfangen wir dann eine Schilderung der kirchlichen Reformbeſtrebungen des jungen Monarchen, wie er im Namen der Gewiſſensfreiheit mit der unter ſeinem Vater zur Herrſchaft gekommenen Wöllnerſchen Gewiſſensbedrückung aufgeräumt hat bis zum Jahre 1806, bis zu den „Unglücksjahren“, wo dann freilich Einflüſſe auf den König ausgeübt wurden, die für ſeine Beſtrebungen verhängnisvoll geworden ſind. Hier tritt namentlich die Beziehung hervor, in welche der König zu dem Königsberger Paſtor Borowski damals getreten iſt, woraus dann die im vierten Abſchnitte geſchilderte, wir müſſen freilich ſagen, ſcheinbare „Entwicklung zum Luthertum“ hervorgegangen iſt. Es iſt zu dem, was der Verf. hier vorbringt, doch darauf aufmerkſam zu machen, daß, wenn Friedrich Wilhelm Luther als den, ſcheinbar, allein geltenden Reformator in den Vordergrund ſtellt, dies doch nur dadurch veranlaßt worden iſt, weil von Seiten der Lutheraner die heftigſte Oppoſition gegen die von dem Könige für die vereinigte Geſamtkirche eingeführte Agende hervortrat. Dieſer gegenüber ſtellte der König die Behauptung auf, daß ſeine Agende durchaus mit den liturgiſchen Einrichtungen Luthers übereinſtimme, alſo es bloßer Eigenſinn von Seiten der Lutheraner ſei, ſie nicht annehmen zu wollen. Von Seiten der Reformierten fand dieſer Widerſtand wenigſtens nicht in dem Maße ſtatt, wie die Lutheraner ihn dem Könige bereiteten. Auch darf nicht vergeſſen werden, daß Friedrich Wilhelm ſich augenſcheinlich einen Luther nach ſeinem Sinne konſtruiert hat, wie ihn die tatſächliche Geſchichte nicht kennt, und ebenſo darf darauf hingewieſen werden, daß die Reformierten, die freilich ſtets abgelehnt haben, ſich nach einem Menſchen zu nennen, welches Namens auch immer, von Haus aus unionsfreundlich geweſen ſind, und Friedrich Wilhelm auch von den ſich allein an Luther bindenden nachmaligen Concordiſten nichts hat wiſſen wollen, ſowie auch, daß die „Reformierten“ den D. Martin Luther ſtets als einen ihrer großen Reformatoren hochgehalten haben, nur nicht als den einzigen. So vor allem Calvin, den man als den Unionsmann vor der preußiſchen Union dreiſt bezeichnen darf, nur freilich, daß Friedrich Wilhelm III gerade gegen dieſen von eingewurzelten Vorurteilen erfüllt war, ohne ihn überhaupt recht zu kennen. In den „Aeußerungen des Königs über das Abendmahl“, welche der Verf. zuſammengeſtellt hat, kommt keine vor, die von einem mündlichen Genießen des Fleiſches und Blutes Jeſu Chriſti redete, es bleibt da doch immer bei der »Manducatio spiritualis«, und das iſt doch das Reformierte gegenüber den eigentlichen Lutheranern, man darf ſogar ſagen, das, was Calvin gemeint hat ins Licht ſtellen zu ſollen, um den Frieden zwiſchen den Evangeliſchen herbeizuführen. Der fünfte Abſchnitt handelt von der „Kirchenpolitik Friedrich Wilhelms in der letzten Periode ſeiner Regierung von 1815 bis 1840, und hier muß man denn freilich ſagen, daß der König da das angeblich dem Monarchen zuſtehende liturgiſche Recht (das Jus in sacra), freilich wohl ohne ſich ſelbſt deſſen klar geworden zu ſein, in einer Weiſe überſpannt hat, daß davor von der Gewiſſensfreiheit, die der König freilich ſtets noch im Munde führt, nichts übrig geblieben iſt. Er, oder vielmehr ſeine Beamten gelangten zu den härteſten Maßregeln gegen die, welche ſeine Agende nicht annehmen wollten, zu Geldſtrafen, zu Einkerkerungen, ſogar zur Aufbietung von Militär gegen eine widerſtrebende Gemeinde. Davon, einer organiſierten Kirche das Jus in sacra anzuvertrauen, wollte Friedrich Wilhelm nichts wiſſen, im Gegenteil, ſein Ideal wäre eine der Kirche zu gebende biſchöfliche Verfaſſung geweſen nach Art der Kirche von England, wie er denn ja auch eine Reihe von Biſchöfen und ſogar einen Erzbiſchof (Borowski) ernannt hat, und das, meinte ja auch ſein Sohn Friedrich Wilhelm IV, ſeien die rechten Hände, denen er gern das Kirchenregiment überliefert hätte. Aber da hatte auch dieſer noch nicht die Puſeyiſten und die Ritualiſten erlebt, die nur zu bereit waren, ihren Frieden mit Rom zu machen, hätte Rom nur nicht allzu harte Kapitulationsbedingungen geſtellt. βς.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 11. Bonn, Georgi.

Inh.: Rehſe, Abendmahlsfeier. — Goetz, Der Sinn des Abendmahls. — Der Determinismus in der Strafrechtswiſſenſchaft. — Die belgiſche Bibel. — Eiſele, Petrus.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 23/24. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (23.) Fr. Bardey, Die Freudigkeit in der Arbeit an der männlichen Jugend. — P. Steinmann, Einiges von Galizien und andern Dingen, die einen evangeliſchen Deutſchen beſchäftigen ſollten. — (23/24.) P. Wallis, Die ausgleichende Gerechtigkeit Gottes im Diesſeits. „Wert und Schickſal.“ — (24.) D. Karl Braune, Generalſuperintendent in Altenburg. — Bemerkungen zur ſächſiſchen Töchterſchulreform. — C. Stephan, Friedrich Gottlieb Klopſtock.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 10/11. Augsburg, Lampart.

Inh.: (10.) Ph. Funk, Der jetzige und künftige Kurs des „Neuen Jahrhunderts“. — Hat Jeſus das Papſttum geſtiftet? Ein Literaturbericht. — Was geht uns Pater Auracher an? — Zweierlei Maß. — (10/11.) Aus den Papieren eines Moderniſten. — (11.) A. Schäffler, Vergangenheit und Zukunft des Modernismus. — Kirchenpolitiſche Briefe. — Der Streit um die Ehe des Kanonikus Karl Perraud von Autun. — Der Streit um die Exiſtenz Chriſti. — Kirchliche Kulturarbeit. — Die beiden Heiligtümer. Eine arabiſche Erzählung.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 5. — Zur Erinnerung an die aufgehobene lutheriſche Univerſität Rinteln. — M. Weishaupt, Die Schmuckausgabe des ſächſiſchen Landesgeſangbuches. 2. — Die Miſſionskonferenz der Provinz Sachſen in Halle a. S. 1. — Hunzinger, Das Apologetiſche Seminar in Wernigerode 1910.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 5. Bonn.

Inh.: Gebert, Der Wille zur Wahrheit. — Menn, Simultankirchenrecht in Baden. — Anna Katharina Emmerich.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Maurer, Welche Schäden ſind bei der heutigen Pflege und Erziehung der Kinder in den Familien zu Tage getreten und was kann die Kirche tun, um den Schäden entgegenzuwirken? — K. Bauer, Ueber die Reform der kirchlichen Lehrbücher und die Katechismusnot in Baden. — R. Widmann, Nach welchen Geſichtspunkten ſind Konfirmationsſcheine auszuwählen?

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 3. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Rotſcheidt, Die Rückkehr des Konvertiten Jean Haren zur evang. Kirche im Jahre 1610. — P. Bockmühl, Aus der Briefliteratur: Zwei Briefe des Johannes Fontanus an Caſpar Sibel 1615.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 9/10. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (9/10.) Edmund Ruete, Welche Tatſachen des Lebens Jeſu enthalten die drei erſten Evangelien? 2. 3. — Saxo, Schwächliche

Politik. Das verbeſſerte Wahlrecht. — (9.) E. Goes, Zwei wertvolle Frauenromane aus Süddeutſchland. — Br. Meyer, Von Kunſt und Künſtlern. — (10.) Neuere Evangelienfunde. 1. — Eduard von Gebhardt. 1. — Beilage: Die Orthodoxie im Zirkus Buſch. — Streben nach Verſtändigung.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 36. Jahrg., Nr. 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Palmieri, Das literar. Leben in Rußland im J. 1908.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 10. Marburg.

Inh.: Ad. Deißmann, Der Altar des unbekannten Gottes. — Ad. Dörrfuß, Katholizismus und Literatur. 2. — H. Chriſt-Socin, Der neue Kurs im Kongo und die Eingeborenen. — Rade, Was ſoll uns der Berliner Weltkongreß? 3. — Vom heſſ. Diakonieverein.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 21. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Weber, Schulandacht und Andachtsbuch. — Richter, Schulandachten. — Fiebig, Beiträge zur religiöſen Pſychologie der Gymnaſiaſten. — Kirchner, Skizze über Luk. 7, 11 bis 17. — Wettley, Der Religionsunterricht im neuen Lehrplan des Lübecker Lehrerſeminars. — Tröger, Leitſätze über den Religionsunterricht in der ev. Volksſchule. — Richter, Der Religionsunterricht im „Kunſtwart“.

Philoſophie. Pſychologie.

Meyer, Hans, Der Entwicklungsgedanke bei Aristoteles. Bonn, 1909. Hanstein. (154 S. 8.) ℳ 3.

Das Nichtvorhandenſein einer zuſammenfaſſenden Darſtellung der Geneſis des Entwicklungsbegriffes bei Ariſtoteles rechtfertigt die vorliegende Schrift genügend. Der Verf. behandelt in dieſer zunächſt den Entwicklungsgedanken vor Ariſtoteles (S. 7—48), dann, wie er uns in Ariſtoteles' Naturphiloſophie, Erkenntnislehre, Pſychologie und auf kulturellem Gebiete entgegentritt (S. 51—134). In dieſem zweiten Abſchnitt wird vor allem Wert auf die Abhängigkeit von Plato gelegt, auch gelegtlich auf gewiſſe bis zur Gegenwart fortlebende Ideen des Ariſtoteles hingewieſen, ſo auf die Epigeneſistheorie, wie ſie von Pflüger und Haeckel, auf die Keimbildung, wie ſie von Boveri, auf die Entwicklung des Individuums, wie ſie von K. E. v. Baer vertreten wird (S. 54, 55, 57). Andrerſeits wird gebührend hervorgehoben, wie fern Ariſtoteles „einer Entwicklungslehre im Sinn einer Deſzendenz und dem Evolutionismus“ ſteht (S. 90). Mit dem Begriff der Entwicklung bezeichnet er vielmehr nur „die Eigentümlichkeit des Werdeprozeſſes überhaupt“, „die Art des Geſchehens und der Bewegung und die Weiſe, wie im ewigen Laufe der Welt die Arttypen immer wieder erneuert werden“ (S. 84, 90). Die von Plato ausgebaute „dynamiſche Auffaſſung des Werdeprozeſſes“ (S. 41), das Wiſſen aufgefaßt als „feſte und unerſchütterliche, ſtets ſich gleiche und ewig giltige Erkenntnis“, die Philoſophie verſtanden als „Begriffsphiloſophie“ (S. 88, 107), die „Parallelität zwiſchen Denken und Sein“ (S. 110), die teleologiſche Betrachtungsweiſe (S. 102), die Beſtimmung des Staatszweckes (S. 130), alle dieſe weſentlichen Punkte hat Ariſtoteles nach dem Verf. von Plato übernommen und zum Teil weiter entwickelt. Dagegen iſt Platos „Tranſzendenz der Ideen in die Immanenz der Formen“ (S. 107, 108) umgewandelt, „die Lehre von den angeborenen Ideen“ aufgegeben (S. 117) und der Verſuch gemacht worden, die „überaus ſchwierige Frage nach dem Vorgange der menſchlichen Erkenntnis zu löſen“ (S. 126/7). Er hat ſich ferner durch „die natürliche Begründung des Staates in Gegenſatz zu der geſamten vorgeſchichtlichen und zeitgenöſſiſchen Staatsidee“ geſtellt (S. 132, 134). Die Mängel des ariſtoteliſchen Syſtems erblickt H. Meyer darin, daß Aritoteles nicht imſtande geweſen ſei, „als er an die Erklärung der konkreten Wirklichkeit herantrat, die urſprüngliche Beſtimmung des Verhältniſſes von Materie und Form im Werdeprozeß aufrechtzuerhalten“ (S. 63, 108), weil ſeine Beſtimmung des Subſtanzbegriffes ſchwankend ſei (S. 64, 111), daß er überall „den Unterſchied zwiſchen Form und Weſen verwiſcht habe“ (S. 108 Anm.) und daß „der Begriff des der Möglichkeit nach Seienden als verfehlt“ zurückgewieſen (S. 78) werden müſſe. Ebenſowenig ſei es Ariſtoteles gelungen, Materie und Form mit den Begriffen „Möglichkeit und Wirklichkeit zu durchdringen“ (S. 78, 81). Dieſe letzte ſchon von Zeller in eben dieſem Sinne beantwortete Streitfrage hat in jüngſter Zeit durch Rolfes eine entgegengeſetzte Beantwortung erfahren und es kann nicht behauptet werden, daß dieſe durch die drei Bemerkungen auf S. 75, 93 und 109 entkräftet worden wäre. Alle die Partien des vorliegenden Buches, die in die metaphyſiſche Tiefe hineinführen, ſind als verfehlt zu bezeichnen, vor allem rechnet Ref. hierher die Ausführungen über den „Begriff der Möglichkeit“. Es iſt erſtaunlich, daß der Verf. nicht müde wird, Zeller, Hertling und andere dieſer Richtung als Beweis anzuführen, aber für Ariſtoteles nicht ein einziges Mal auf Hegels Geſchichte der Philoſophie zurückgreift und deſſen Behauptungen (Band II^2 S. 287) zu widerlegen verſucht. Hier heißt es: „Das Verhälnis der Wirklichkeit zur Möglichkeit, der Form zur Materie und die Bewegung dieſes Gegenſatzes gibt die unterſchiedenen Weiſen der Subſtanz.“ Die falſche Darſtellung M.s von dieſem Begriff iſt in der Tat der Angelpunkt für die meiſten ſeiner erhobenen Einwürfe.

Sange.

Höffding, Harald, Psychologie in Umrissen auf Grundlage der Erfahrung. Vierte deutsche, nach der vielfach geänderten fünften dänischen bearbeitete Auflage. Leipzig, 1908. Reisland. (VIII, 485 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Im erſten Abſchnitt dieſes verbreiteten Lehrbuches wird die Pſychologie gegen Naturwiſſenſchaft und Metaphyſik, Logik und Ethik abgegrenzt. Die Methoden der Pſychologie, die Schwierigkeiten der Selbſtbeobachtung, die experimentellen Hilfsmittel werden kurz beſprochen. Dann wird das Verhältnis von Seele und Körper unterſucht. Den Ausgangspunkt gibt die Erfahrung. Nacheinander werden die dualiſtiſch-ſpiritualiſtiſche, die moniſtiſch-materialiſtiſche, die moniſtiſch-ſpiritualiſtiſche und die Identitätshypotheſe geprüft. Letztere wird bevorzugt; die metaphyſiſch-idealiſtiſche Ausgeſtaltung der Identitätshypotheſe wird angedeutet. Uebrigens kann man in der Pſychologie die „hypothetiſchen Vorſtellungen vermeiden, indem man nur von einander entſprechenden Bewußtſeinserſcheinungen und Hirnvorgängen redet und dann das Verhältnis zwiſchen denſelben in derjenigen Unbeſtimmtheit dahingeſtellt ſein läßt, die in der Tat das Wiſſen, das wir an dieſem Punkte beſitzen, am beſten ausdrückt“ (S. 98). Das dritte Kapitel beſchäftigt ſich mit dem Unbewußten, deſſen Anerkennung durch Höffdings Standpunkt in der Leib-Seelefrage nahegelegt iſt. „Es erweiſt ſich, daß unbewußte Prozeſſe dasſelbe Ergebnis bewirken, dieſelbe Funktion ausführen können, die ſonſt die bewußten Vorgänge ausführen“ (S. 101). Das Unbewußte wird in ſeiner Bedeutung für Wahrnehmen und Denken, für Gefühl, Inſtinkt und Gewohnheit unterſucht. H. wählt die nächſtliegende Dreiteilung der pſychiſchen Elemente, die freilich nicht als etwas urſprüngliches erſcheint. Vielmehr findet in der Gattungsentwicklung pſychiſche Differenzierung ſtatt. Erkenntnis, Gefühl und Wollen hängen aufs innigſte zuſammen. Die letzten drei ausführlichen Kapitel bringen die ſpezielle Pſychologie; hier müſſen wir uns auf einige Andeutungen beſchränken. Charakteriſtiſch für H. iſt die entſchiedene Betonung ſeines Beziehungsgeſetzes: „Die einzelne Empfindung iſt beſtimmt durch den Zuſammenhang und durch die Beziehung der verſchiedenen Zuſtände oder der Teile desſelben Zuſtandes zueinander“ (S. 153). Dies Geſetz gilt auch für andere Bewußtſeinselemente. Alle Gefühle ſind durch den Gegenſatz von Luſt und Unluſt charakteriſiert. „Die Verſchiedenheiten der Gefühle muß man durch die verſchiedenen Erkenntniselemente, die mit denſelben verbunden ſein können, zu erklären ſuchen“ (S. 300). In der Gefühls- und Willenspſychologie werden die pſychologiſch-ethiſchen Probleme eingehend berückſichtigt. Die Bezeichnung Wille wird in ſehr weitem Sinne, einſchließlich des primitivſten Strebens, genommen. So erſcheint das Wollen als die erſte und andererſeits zugleich als die letzte und höchſte ſeeliſche Funktion. Die Willensgeneſe wird eingehend unterſucht. Im Schlußabſchnitt wird der Begriff des Charakters betrachtet, endlich die Pſychologie zur Entwicklungslehre in Beziehung gebracht. Erich Becher.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 11. Halle a. S., Marhold.

Inh.: W. A. Heidel, Die Bekehrung im klaſſiſchen Altertum mit beſonderer Berückſichtigung des Lucretius. — Friedr. Mörchen, Wirklichkeitsſinn und Jenſeitsglauben. (Schl.)

Geſchichte.

Kittel, R., Geschichte des Volkes Israel. 2. Band: Das Volk in Kanaan. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum babylonischen Exil. 2., vollständig neubearbeitete Auflage. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (XVI, 589 S. Gr. 8.) ℳ 12.
Handbuch der alten Geschichte. I. Serie. 3. Abt. II. Bd.

Kittels „Geſchichte der Hebräer“ war längſt vergriffen, zuerſt im zweiten, bald darauf im erſten Halbband. Aus dieſem äußeren, zugleich aus inneren Gründen, erſcheint zuerſt der zweite Band in neuer Ausgabe. Der Verf. bezeichnet ſie mit Recht als vollſtändig neubearbeitet. Man kann ihm wohl die Befriedigung nachfühlen, die es ihm gewährte, daß er nach 20 Jahren keinen der Altäre, an denen er ehedem geopfert, preisgeben mußte, und daß ſich der Grund, auf dem er das erſte Mal baute, als haltbar erwieſen hat. Das neue Werk hat die Vorzüge des alten gewahrt, iſt aber in der ganzen Anlage vielfach über jenes hinausgewachſen. Der 589 Seiten ſtarke Band umfaßt die Zeit vom Einleben Iſraels in Kanaan und dem Aufkommen des Königtums bis zum Ende des Königtums von Juda. Jedem der beiden Bücher, in welche der Stoff eingeteilt iſt, geht die eingehende Quellenkunde des betreffenden Zeitraumes voraus. In dieſen ungemein wertvollen Abſchnitten ſucht der Verf. die Perſönlichkeit und die allgemeine Stellung der Schriftſteller bei aller Kürze weſentlich ſtärker herauszuarbeiten, als dies zur Zeit noch in unſeren Darſtellungen des Gegenſtandes, beſonders den üblichen Werken über Einleitung ins A. Teſt. zu geſchehen pflegt. Auch der Darſtellung ſelbſt iſt das Betonen der Perſönlichkeiten eigentümlich, die Heraushebung ihrer Bedeutung für die Zeit und die Entwicklung, ſowie das verſtändnisvolle, feinſinnige Eindringen in ihren Charakter, in ihre individuelle Artung. Darüber kommt aber das geſchichtliche Werden und Geſchehen und das Zuſtändliche keineswegs zu kurz; insbeſondere iſt auf die Darſtellung der Kultur und Religion noch weit mehr Wert gelegt worden als in der erſten Auflage. Die Kultur anlangend hat K. die Ausgrabungen und die wirtſchaftlichen Verhältniſſe in ausgiebiger Weiſe herangezogen. Die Religion betreffend, hat K. den hochbedeutſamen Verſuch gemacht, die Unterſcheidung mehrerer gleichzeitiger Stufen religiöſer Entwicklung (Volksreligion, offizielle Religion, prophetiſche Religion) konſequent zum Ausdruck zu bringen. Es mag wohl vielfach ſehr ſchwierig, oft auch unmöglich ſein, dieſe Stufen reinlich zu ſcheiden; ohne Zweifel aber iſt die Scheidung mit allem Eifer zu erſtreben, da eben in dem Maße, als ſie verſucht wird und gelingt, eine wirklich zutreffende und gerechte Darſtellung der iſraelitiſchen Religionsgeſchichte möglich iſt. Alles in allem haben wir in K.s Werk wohl die bedeutendſte Erſcheinung des letzten Jahres auf altteſtamentlichem Gebiete vor uns. Jedermann weiß, daß der Stoff viele ſchwer entſcheidbare Fragen enthält. Die Beurteilung der Glaubwürdigkeit der Quellen iſt ungemein ſchwierig, und doch hängt gerade von ihr alles ab. Bei K. macht man die wohltuende Erfahrung, daß ſich mit voller methodiſcher Schärfe und ruhiger Objektivität der feine wiſſenſchaftliche Takt verbindet, der es dem Verf. ermöglicht, den Quellen ſoviel Zutrauen entgegenzubringen, als ihnen nur immer entgegengebracht werden kann, darf und muß. Die Darſtellung iſt klar, anſchaulich, flüſſig, intereſſant im guten Sinne und erhebt ſich an geeigneten Stellen zu großer Wärme und bisweilen zu begeiſtertem Schwung. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß der Verf. die einſchlägige Literatur bis zur Gegenwart beherrſcht; ſelbſt Arbeiten, die während des Druckes erſchienen, ſind noch in Anmerkungen berückſichtigt worden. Viel wertvolles Material, das im Intereſſe des Fluſſes der Darſtellung nicht in den Text aufgenommen worden iſt, findet ſich in den zahlreichen Anmerkungen. Daß das umfangreiche Werk ſo gut wie keine Druckfehler enthält, iſt ein ſeltener Vorzug, den der Referent gern hervorhebt. I. H.

Philipon, Édouard, Les Ibères. Étude d'histoire, d'archéologie et de linguistique. Avec une préface de M. D'Arbois de Jubainville. Paris, 1909. Champion. (XXIV, 344 S. 8.) Fr. 5.

Nach W. v. Humboldts berühmter Unterſuchung iſt über die ethnologiſche Stellung der Iberer häufiger und ſehr verſchieden geurteilt worden. Da aber von ihrer Sprache nur einige kurze Inſchriften auf Stein und Münzen zeugen (denn die Ortsnamen der Halbinſel ſind, mit vielen liguriſchen und keltiſchen vermiſcht, unſichere Zeugen), fehlt es gerade an dem Material, mit dem in erſter Linie zu operieren wäre. Ganz verkehrt iſt es, die Lücke durch das Baskiſche ausfüllen zu wollen, denn der Beweis, daß die Basken Iberer ſind, ſteht noch aus. Auf feſten Boden ſind wir aber durch Wackernagels Nachweis (Archiv f. lat. Lexikographie, 1905) gekommen, daß die ſonſt auf Spanien, Südgallien und die weſtlichen Inſeln beſchränkten Stammesnamen auf -tani (Edetani, Turdetani, Aquitani ꝛc.) ihr Gegenſtück und Hauptgebiet in Nordafrika haben (Mauretania ꝛc.), woraus ſich eine libyſch-iberiſche Raſſe ergibt und die Herkunft der Iberer aus Afrika (welche die Anthropologen [Sergi ꝛc.] längſt behauptet hatten) wahrſcheinlich wird. — Dem gegenüber bedeutet der Verſuch des Verf., die Zugehörigkeit der Iberer zu den Indogermanen und ihre Einwanderung aus Norden nachzuweiſen, einen Rückſchritt. Wenn er Humboldt wegen unmethodiſcher Vermengung verſchiedener Sprachen ſchulmeiſtert (S. 3), ſo verdient er für ſeine Ableitung der Gebirgsnamen Idu-beda und Oros-peda von *πεδιον* (S. 92) mehr Tadel, denn was damals erlaubt war, iſt es jetzt, wo es eine Sprachwiſſenſchaft gibt, nicht mehr. Philipon preiſt zwar deren Fortſchritte, zieht aber daraus nicht die nächſte Folgerung, daß er als Juriſt und Laie ſich nicht auf dieſem Gebiet verſuchen durfte. Sein Lehrer iſt A. de Jubainville (der dem Buch ein Geleitwort mitgegeben hat) und Lehrer und Schüler ſprechen ſich gegenſeitig ihre Bewunderung aus. Wer A. de Jubainvilles

Werk über den Urſprung der europäiſchen Völker kennt, weiß, daß der Verf. nicht in die richtige Schule gegangen iſt. Auf die Produkte eines ſo ſchlechten Bodens einzugehen, hat keinen Zweck. Angeführt ſei, daß die Tarteſſier für ein anderes Volk als die Iberer gehalten, die Iberer wieder einmal mit den kaukaſiſchen Iberern identifiziert und aus Aſien nach Spanien geführt werden. Beſſer iſt der zweite Teil des Buches (S. 182—326), ein erſter Verſuch iberiſcher Altertumskunde, der ſchon als ſolcher willkommen iſt. Zu tadeln iſt, daß ungenügend zwiſchen allgemein Iberiſchem und ſpeziellen Eigentümlichkeiten einzelner Stämme geſchieden wird. A. S.

Vogt, Albert, Basile Ier empereur de Byzance (867—886) **et la civilisation Byzantine à la fin du IXe siècle. Paris, 1908. Picard & Fils.** (XXXII, 447 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Wie der Verf. im Vorwort ſeines Werkes mitteilt, hat er ſich eine doppelte Aufgabe geſtellt, nämlich erſtens die äußere Geſchichte der Regierungszeit Kaiſer Baſileios' I zu ſchildern und zweitens ein Bild der byzantiniſchen Inſtitutionen und der geſamten Kultur des byzantiniſchen Reiches am Ende des 9. Jahrh. zu entwerfen. Die letztere Aufgabe bietet beſondere Schwierigkeiten, über die ſich der Verf., wie aus den Bemerkungen an derſelben Stelle hervorgeht, völlig im Klaren iſt. Unſere Hauptquelle für die Inſtitutionen ſind die Staatshandbücher (Konſtantinos Porphyrogennetos in erſter Linie und der ſog. Kodinos); allein dieſe Schriftſteller haben die unangenehme Eigenſchaft, daß ſie Schilderer ihrer Zeit und zugleich Antiquare ſind, ſodaß die chronologiſche Scheidung des Gebotenen uns heute unendliche Schwierigkeiten bereitet. Deshalb gilt es, neben dieſen Handbüchern noch andere Quellen heranzuziehen. Das ſind die gelegentlichen Bemerkungen der byzantiniſchen Hiſtoriker und Chroniſten, die nichtgriechiſchen Schriftſteller (vor allem der Araber Ibn Ḥordadbeh, den ſchon Gelzer für ſeine Geneſis der byzantiniſchen Themenverfaſſung mit ſo ſchönem Erfolge verwertet hat), ſodann die Inſchriften und Siegel. Auf dem letzteren Inſtrumente zu ſpielen, hat uns G. Schlumberger gelehrt (bzw. durch ſeine Publikationen erſt ermöglicht) und ſo verdankt es wohl Vogt eben ſeinem Lehrer Schlumberger, wenn er gerade durch Benutzung dieſes Materials ſo ſchöne Erfolge erzielt. Im übrigen aber iſt ſich der Verf. der Grenzen, die ſeinen Reſultaten von Anfang an geſteckt waren, durchaus bewußt. „Ich weiß ſelbſt am beſten", ſagt er S. III, „daß meine Arbeit unvollſtändig, unſicher, hypothetiſch iſt. Um ſie richtig durchzuführen, müßte man die Geſchichte jeder Inſtitution vom Augenblick ihrer Entſtehung an durch die verſchiedenen Phaſen ihrer Entwicklung verfolgen. Gleichwohl wage ich zu hoffen, daß mein Buch nicht völlig nutzlos ſein und daß es als Wegweiſer bis zum Erſcheinen abſchließender Unterſuchungen dienen wird." Dieſe Anſicht iſt ſehr vernünftig. Denn es ſteht doch ſehr dahin, ob wir in abſehbarer Zeit Monographien zur byzantiniſchen Staatsverwaltung und Wirtſchaftsgeſchichte erhalten werden. Unter dieſen Umſtänden war es das Zweckmäßigſte, ſich friſch an die Arbeit zu machen und das zu bieten, was eben mit Hilfe der oben ſkizzierten Quellen für die Zeit des Baſileios ſich bieten läßt. Ich weiß nicht, ob das der Grund war, der den Verf. veranlaßt hat, anſtatt auf manche prinzipielle Frage einzugehen, ſich mit einfacher Ausſchöpfung der gerade vorliegenden Quelle zu begnügen. So wird man bei der Behandlung des livre du préfet (Buch 4, Kap. 2, S. 356 fg., vgl. auch S. XIX, S. 141 fg. und ſonſt) einen Hinweis auf die Kontroverſen über das mittelalterliche Zunftweſen (vgl. L. M. Hartmann, Ztſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte III, 1895, S. 209 fg.) oder auf die Quellenfrage (vgl. Zachariae von Lingenthal. Byz. Ztſchr. II, S. 132—134) vermiſſen. (Die neuſte Arbeit über den Gegenſtand, R. Gehrig, Das Zunftweſen Konſtantinopels im 10. Jahrh., Jahrb. f. Nationalök. und Statiſtik, Nov. 1909, konnte der Verf. natürlich noch nicht benützen.) Daß er in dem Abſchnitt über die Landwirtſchaft (Buch 4, Kap. 2, S. 575 fg.) es verſchmäht hat, ſich mit den Anſichten B. A. Pantſchenkos (Bulletin de l'Institut Archéologique Russe de Constantinople, Bd. IX, S. 3 fg.) auseinanderzuſetzen, hat ſchon L. Bréhier (Byz. Ztſchr., Bd. XIX, S. 164) betont. Das iſt umſo merkwürdiger, als der Verf. der ruſſiſchen Sprache wohl mächtig iſt und im allgemeinen die moderne wiſſenſchaftliche Literatur mit klarer Ueberſicht und ziemlicher Vollſtändigkeit zu Rate gezogen hat. Liegt der Grund vielleicht darin, daß Vogt den letzten Teil ſeines Werkes (Buch 4) „Die byzantiniſche Kultur" und Schluß „Das Ende der Regierung Baſileios'" etwas raſcher gearbeitet hat? Auf jeden Fall hat man den Eindruck, als herrſche in den drei erſten Büchern eine größere Ruhe und behaglichere Breite vor. Hier unterrichtet uns der Verf. über die Vorgeſchichte ſeines Themas: Hof und Reich unter dem letzten Vertreter des armoriſchen Hauſes, Michael III, und Baſileios' Leben vor der Kaiſerkrönung (Buch 1). Es folgt im 2. Buche eine Schilderung der Regententätigkeit des neuen Herrſchers im Innern, gegliedert in vier Kapiteln nach Finanzgebarung, Jurisdiktion, innerer Verwaltung und Kirche. Sodann unterrichtet uns das 3. Buch über die Kriege und die Organiſation des Heeres. Das alles iſt umfaſſend und liebevoll dargeſtellt und gibt, wenn wir die einſchränkenden Bemerkungen berückſichtigen, die V. ſelbſt im Vorwort zu machen für nötig fand, ein vorzügliches Bild des byzantiniſchen Staates, wie er am Ende des 9. Jahrh. beſtanden hat. Alles in allem genommen wird man daher dem Verf. für das Gebotene außerordentlich dankbar ſein, und man wird behaupten können, daß ſich das Werk in die Reihe, zu der es gehört, vorzüglich einfügt. V. bekennt ſich nämlich neben Schlumberger als Schüler Diehls. Ch. Diehl aber verfolgt ſeit ſeiner Berufung nach Paris den Plan, durch Monographien die innere und äußere byzantiniſche Geſchichte aufhellen zu laſſen. Durch dieſe Bemühungen ſind uns bis jetzt drei Werke geboten worden: Alfred Lombard, Constantin V (740—775), Paris 1902; Ferdinand Chalandon, Essai sur le règne d'Aléxis Ier Comnène (1081—1118), Paris 1900; Jean B. Pappadopoulos, Théodore II Laskaris, Paris 1908. Es waren demnach bereits der wichtigſte Vertreter der ſogenannten Bilderſtürmer, der Begründer der komneniſchen Dynaſtie und eine typiſche Figur des nikäniſchen Kaiſertums behandelt. Der eigentliche Höhepunkt der byzantiniſchen Macht, die Zeit der ſogenannten makedoniſchen Dynaſtie, aber war noch nicht vertreten. In dieſe Lücke tritt das neue Buch mit gutem Erfolge ein. E. Gerland.

Gebhardts Handbuch der Deutſchen Geſchichte. In Verbindung mit R. Loewe, W. Schulze uſw. neu herausgegeben von Ferdinand Hirſch. I. Band: Von der Urzeit bis zur Reformation. 4. Auflage. II. Band: Von der Reformation bis zur Gegenwart. 4. Auflage. Stuttgart, 1910. Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft. (XII, 776; VIII, 986 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 21.

Gebhardts Handbuch der deutſchen Geſchichte erfreut ſich ohne Zweifel bei den Hiſtorikern einer immer mehr ſteigenden Beliebtheit, und zwar mit Recht. Die vorliegende vierte Auflage verwertet in ihren einzelnen Abſchnitten wieder die neueſten Forſchungsergebniſſe, die bibliographiſchen Angaben am Anfang eines jeden Kapitels ſind ergänzt worden. Ob es ſich empfiehlt, die Darſtellung der neuſten Geſchichte bis zum Jahre 1909 fortzuführen, iſt doch ſehr die Frage, weil unbedingt die politiſchen Anſchauungen des Verf. eine zu große Rolle ſpielen für eine Zeit, die eben doch noch nicht Geſchichte im engeren Sinne iſt. Sehr erfreulich iſt, daß jetzt jedem Bande ein Regiſter beigegeben iſt, was die Benutzung recht erleichtert. Das Handbuch ſollte in der Bibliothek keines Hiſtorikers fehlen. H. R.

Mittnacht, Frhr. v., k. württemb. Staatsminiſter und Miniſterpräſident a. D., **Rückblicke.** 4., teilweiſe geänderte und erweiterte Auflage. Mit dem Bildnis des Verfaſſers. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (IV, 173 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Es dürfte nicht häufig vorkommen, daß ein Verfaſſer von Memoiren für den Fall, daß nach deren Erſcheinen die Lebenserinnerungen eines Anderen herausgegeben werden ſollten, eine zweite veränderte Faſſung der ſeinigen zur Veröffentlichung beſtimmt. Dieſer Fall liegt hier vor. Der ehemalige württembergiſche Miniſter von Mittnacht, deſſen „Rückblicke“ Ref. ſeiner Zeit hier beſprach (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 27, Sp. 872 d. Bl.), beſtimmte, daß, falls die „Rückſchau“ ſeines früheren Kollegen, des Kriegsminiſters von Suckow erſchiene (ebenfalls vom Ref. hier angezeigt, vgl. lauf. Jahrg. Nr. 4, Sp. 123 d. Bl.) eine zum Teil veränderte Ausgabe ſeiner „Rückblicke“ veröffentlicht würde. Dieſe enthält eigentlich nur geringe, wenn auch ganz intereſſante Aenderungen, beſonders für das 1. Kapitel, und einen Anhang, der Suckows Stellung nach 1870 behandelt. In deſſen eben erwähnter „Rückſchau“ beklagt er ſich bitter über das Verhalten des preußiſchen kommandierenden Generals von Stülpnagel, und nun hört man von Mittnacht, daß wohl auch v. Suckow nicht ganz unſchuldig geweſen iſt, wenngleich man ja weiß, daß noch 1866 und noch nach 1870 die preußiſchen Offiziere von dem Gefühle der Ueberlegenheit gegenüber den „Bundesbrüdern“ durchdrungen waren.

H. R.

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 8. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. Goetz, Geſchichte und Kulturgeſchichte. — H. Finke, Die Beziehungen der aragoneſiſchen Könige zur Literatur, Wiſſenſchaft und Kunſt im 13. und 14. Jahrh. — E. A. Stückelberg, Heiligengeographie. (Mit 1 Tafel.) — Heinrich v. Srbik, Abenteurer am Hofe Kaiſer Leopolds I (Alchemie, Technik und Merkantilismus). — W. Stieda, Eine Jenaiſche Studentenrechnung des 18. Jahrh. — Otto Clemen, Eine wunderbarliche Geſchichte, welche ſich bei Speyer am Rhein am 18., 19. und 20. Juli 1530 begeben hat. — Wilh. Beck, Reiterwerbung im Jahre 1546.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 5. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Georg Caro, Zur Quellenkunde der Wirtſchaftsgeſchichte. — Hans Beſchorner, Literatur zur Landwehrforſchung.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 5. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Johann Gottfried Seumes Rekrutenzeit 1781/83. — Karl Vogt, Johann Balthaſar Schupp. — Helene Brehm, Der ſchwarze Tod. Sage.

Hiſtoriſche **Studien,** veröffentlicht v. E. Ebering. 76. u. 78. Heft. Berlin, 1910. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (76.) Alfred Heſſel, Geſchichte der Stadt Bologna von 1116 bis 1280. (XVI, 541 S.) ℳ 14, 50. — (78.) Guſtav Hägermann, Die Erklärungen der Menſchen- und Bürgerrechte in den erſten amerikaniſchen Staatsverfaſſungen. (163 S.)

Länder- und Völkerkunde.

Hedin, Sven, **Transhimalaja.** Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. Zwei Bände. Leipzig, 1909. Brockhaus. (XVIII, 405; X, 406 S. Gr. 8. mit 397 Abb. und 10 Karten.) Geb. ℳ 20.

Ein neues Werk von Sven Hedin wird immer mit Spannung erwartet, denn der Leſer weiß im voraus, daß er nicht nur authentiſche Mitteilungen über wichtige geographiſche Entdeckungen, ſondern auch Schilderungen intereſſanter perſönlicher Erlebniſſe und Abenteuer finden wird. Auch das vorliegende Buch des berühmten Verf.s, das über ſeine Reiſen durch die unbekannteſten Teile Tibets während der Jahre 1906—1908 berichtet, erfüllt in dieſem Sinne alle Erwartungen. Es kam ihm diesmal darauf an, jene ausgedehnten „weißen Flecken“, die ſich auf den bisherigen Karten von Tibet nördlich vom Oberlaufe des Brahmaputra ausdehnten, nach Möglichkeit auszufüllen, und trotz aller Schwierigkeiten, die manchmal faſt unüberwindlich erſchienen, gelang es ihm, ſeinen Plan erfolgreich durchzuführen. Das Hauptergebnis ſeiner Forſchungen war die Entſchleierung eines gewaltigen, in vielen Gipfeln bis über 7000 m anſteigenden Gebirgsſyſtems, von dem man bisher nur die öſtlichen und weſtlichen Ausläufer kannte und dem er nach Entdeckerrecht den bezeichnenden und gut paſſenden Namen Transhimalaja gab. Der Verlauf ſeiner Reiſe war in Kürze folgender: im Spätſommer 1906 verließ er Kaſchmir und drang, ohne die wiederholten Verbote der britiſchen und chineſiſchen Behörden zu beachten, in Tibet ein. Er überſchritt die Hochpäſſe des Karakorum, zog dann in öſtlicher Richtung durch die menſchenleeren Wüſten, die dem Kwenlun vorgelagert ſind, wendete ſich darauf nach Süden, überſtieg nochmals den Karakorum und kam endlich glücklich am Nordfuße des Transhimalaja an. Unter faſt übermenſchlichen Anſtrengungen erreichte er die Waſſerſcheide und gelangte nach Ueberwindung mehrerer beſchwerlicher Päſſe ins Tal des Brahmaputra. Hier beſuchte er im Kloſter Taſchi-lunpo den Taſchi-lama, ein ſehr angeſehenes geiſtliches Oberhaupt der Tibetaner. Als er aber von der nahen Handelsſtadt Schigatſe aus verſuchen wollte, oſtwärts nach Lhaſa zu ziehen, wurde er durch die einheimiſchen Behörden mit Gewalt an der Ausführung dieſes Planes gehindert und gezwungen, nach Weſten umzukehren, doch wußte er es durch energiſches Auftreten dahin zu bringen, daß ihm eine Reihe von Umwegen einzuſchlagen geſtattet wurde. Er überſchritt noch viermal die Waſſerſcheide des Transhimalaja, erforſchte die Quellen des Brahmaputra und des Indus und folgte dann dem Laufe des letzteren Stromes bis an die Grenze von Ladak. Mit dem Betreten des britiſchen Gebietes wäre ſeine Reiſe zu Ende geweſen, aber es drängte ihn, das neuentdeckte Hochgebirge auch gegen den Willen der politiſchen Machthaber noch weiter zu erforſchen. Deshalb entließ er ſeine bisherigen Begleiter, ſtellte insgeheim eine neue Karawane zuſammen, überſtieg wiederum den Karakorum und näherte ſich auf einer Route, die weſtlich von der früher eingeſchlagenen lag, abermals dem Transhimalaja. Dreimal überſchritt er auf Pfaden, die vor ihm kein Europäer betreten hatte, die Hauptketten des Gebirges, dann aber erfaßte ihn unwiderſtehlich die Sehnſucht nach der Heimat, und durch das Tal des Satledſch kehrte er nach Indien zurück, wo man ihn ſchon für verloren gehalten hatte. Mit einem Beſuche beim Vicekönig Lord Minto in Simla endigt der Bericht. Volle 15 Monate war Hedin in bisher unbekannten Landſchaften Tibets umhergezogen. Während der ganzen Zeit litt er unſägliche Beſchwerden durch Kälte, Schneeſtürme, Nahrungsmangel und die Gefahren des Hochgebirges. 82 Tage lang begegnete er keinem Menſchen. Als er endlich in bewohnte Gegenden kam, legte er, um nicht erkannt zu werden, die Tracht eines Schafhirten an. Trotzdem entging er nicht der Aufmerkſamkeit der tibetaniſchen Behörden. Aber mit ungewöhnlichem diplomatiſchen Geſchick verſtand er es, ihre Maßnahmen zu durchkreuzen und die ihm beigegebenen Wächter zu verhindern, ihn auf dem nächſten Wege über die indiſche Grenze abzuſchieben. Glücklich wieder in ſeiner ſchwediſchen Heimat angelangt, ſchrieb er in 107 Tagen das vorliegende Werk. Es lieſt ſich von der erſten bis zur letzten Seite ſpannend wie ein Roman. Auf Einzelheiten des Inhalts einzugehen, verbietet der Raum. Die beiden Bände enthalten eine überaus reiche Fülle von Material zur näheren Kenntnis Tibets und namentlich des Transhimalaja. Auch die Bevölkerung des Landes wird eingehend geſchildert, vor allem die in zahlreichen Klöſtern wohnende höchſt einflußreiche lamaiſtiſche Geiſtlichkeit und ihr Oberhaupt, der Taſchi-lama, der ſich als ein gebildeter und aufgeklärter Mann von trefflichen Charaktereigenſchaften erwies. Die Ausſtattung des Werkes iſt vorzüglich. Beigegeben ſind mehrere Karten, die nach den Aufnahmen H.s durch den Leutnant Kjellſtröm entworfen wurden, ſowie gegen 400 Tafeln und Abbildungen nach Photographien, Zeichnungen und Aquarellen des Verf.s, die den Text in anſchaulicher Weiſe erläutern.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 9. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Wehrhahn, Die Pferdeſegnung auf dem Laurenziberge bei Gau-Algesheim im Rheingau und rheingauiſche Wachsvotive. (Mit 3 Abb.) — Wimmer, Italiens Adriaküſte in ihrer geſchichtlichen Bedeutung. — Foy, Zur Geſchichte des Gebläſes und zur Herkunft der Eiſentechnik. (Mit 1 Abb.) — Von der Hamburger Südſee-Expedition.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Semon, Richard, Die mnemischen Empfindungen. Erste Fortsetzung der Mneme. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XV, 392 S. Gr. 8) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Semon hat in ſeinem bewunderungswürdigen Buch über die „Mneme“ wahrſcheinlich gemacht, daß die Reproduktion des fertigen Organismus während der Ontogeneſe ein in ſeiner Geſetzmäßigkeit der Reproduktion früherer Eindrücke im Gedächtnis weſensgleicher Vorgang iſt. Zur Vermeidung falſcher Generaliſationen, zu denen der Bewußtſeinscharakter des Gedächtniſſes Anlaß geben könnte, wird für das Allgemeine der Reproduktionen mit oder ohne Manifeſtation im Bewußtſein wurde das Wort „Mneme“ eingeführt. Die Bewußtſeinsmanifeſtation des mnemiſchen Vorgangs beim Gedächtnis geſtattet aber oft ein leichteres und genaueres Erforſchen mnemiſcher Prozeſſe. Auch der Naturforſcher ſollte daher dieſes Mittel der Analyſe nicht ignorieren. S. hat demſelben ſchon in dem Hauptwerke gebührende Beachtung geſchenkt. Dieſe Fortſetzung beſchäftigt ſich faſt ausſchließlich mit der pſychologiſchen Seite des mnemiſchen Problems, mit der Reproduktion individuell erworbener Eindrücke im Gedächtnis. Die äußere und innere energetiſche Situation, unter der ein Organismus lebt, bildet einen großen Zuſammenhang von Reizen, die in dem Organismus ihre Eindrücke: „Engramme“ hinterlaſſen. Einige dieſer Engramme werden uns als Empfindungen bewußt. Solange der Reiz andauert, ſteht die Empfindung in ihrer „ſynchronen“ Phaſe, nach ſeinem Verſchwinden klingt dieſelbe noch in einer (bei optiſchen Empfindungen am beſten bekannten) Nachwirkung nach, die S. als akoluthe Phaſe bezeichnet. Nach dem Aufhören der letzteren wird das Engramm latent, kann aber ſpäter wieder erregt und „ekphoriert“ d. h. beim Gedächtnis als Erinnerung wieder bewußt werden. Die reproduzierten Bewußtſeinsinhalte verdienen nach S. ebenſogut den Namen Empfindung wie die originalen Empfindungen. Die Annahme eines prinzipiellen Unterſchiedes hält bei näherer Kritik nicht ſtand, denn es gibt ſo ſchwache Original- und gelegentlich ſo ſtarke mnemiſche Empfindungen, daß Verwechſelungen vorkommen. Nicht die „Flüchtigkeit“ ſondern der geringe Grad von „Vividität“ kennzeichnet die mnemiſchen Empfindungen am beſten. Die Originalempfindung iſt lebhafter als das Erinnerungsbild, obwohl das letztere den Intenſitätsgrad treu wiedergibt: die Erinnerung an eine brennende Bogenlampe iſt nicht dem trüben Leuchten einer Oellampe ähnlich, ſondern bleibt eine Erinnerung an ſtrahlendes Licht. Neben der Intenſität muß alſo eine noch andere ſelbſtändig variabele Art der Lebhaftigkeit unterſchieden werden: die Vividität. In allen Sinnesgebieten (außer dem der Geruchsempfindungen) läßt ſich (entſprechend der Mannigfaltigkeit der „Reizpforten“) von verſchiedenen Empfindungsfeldern reden; denn die Empfindungen ſind uns immer in einer Art „Nebeneinander“ gegeben, das für die meiſten Sinnesgebiete ſelbſtändig iſt (z. B. der lineare Tonraum bei den Tonempfindungen). Nur bei Taſt- und Geſichtsempfindungen entwickelt ſich auf dieſer Grundlage ein Gemeinraum; der Raum im landläufigen Sinne. Treffen zwei ähnliche Empfindungen in demſelben Empfindungsfeld zuſammen, ſo entſteht „Homophonie“. Dabei bleiben die beiden ſich mehr oder weniger deckenden Empfindungen ſelbſtändig; wirkliche Verſchmelzung tritt nicht auf. Bleiben die Verſchiedenheiten unbeachtet, ſo bildet die Deckung der gemeinſamen Merkmale die Grundlage für die Entſtehung der primitiven „Abſtraktionen durch Homophonie“. Bei Beachtung der Unterſchiede redet S. von differenzierender Homophonie. Die ungleichen Komponenten zweier Gruppen ſonſt homophoner Empfindungskomplexe können „Empfindungsdifferentiale“ bilden, d. h. Zuſatzempfindungen deren beſonderer Charakter (wie beim ſtereoſkopiſchen Tiefenſehen oder dem Empfinden der Schallrichtung) nichts von ihrer Entſtehung verrät. Wichtiger als die Homophonie von Originalempfindungen (z. B. binokulares Sehen) iſt die Homophonie auf mnemiſchem Gebiete. So kann der Originalempfindungskomplex eines Gegenſtandes mit einem ähnlichen Komplex von mnemiſchen Empfindungen in Homophonie treten unter Bildung des Empfindungsdifferentials des Wiedererkennens. Bei anderen Empfindungen iſt der Widerſtreit ſo groß, daß ſie ſich in demſelben Empfindungsfeld ausſchließen. Solche Alternativen können in mnemiſchen Abläufen zu „Dichotomien“ führen, bei denen die Erinnerung von beſtimmten Stellen aus entweder den einen oder den anderen Weg einſchlagen muß (z. B. bei einem in den letzten Zeilen in verſchiedenen Faſſungen bekannten Gedicht). Solche Dichotomien ſind auf biologiſchem Gebiet von hoher Bedeutung (bei Baſtardierung und Geſchlechtsbeſtimmung). Worin liegen nun die Bedingungen der Ekphorie von Engrammen? Offenbar in der partiellen Wiederkehr des Erregungskomplexes, der früher den Engrammkomplex hinterließ, von dem das zu reproduzierende Engramm ein Glied iſt. (II. Mnemiſcher Hauptſatz: der Ekphorie). Alle gleichzeitigen Erregungen bilden nämlich einen großen Zuſammenhang, aus dem ſich die einzelnen Empfindungen nicht ſcharf abſondern laſſen, dementſprechend ſind denn auch die erzeugten mnemiſchen Erregungen in einem ſolchen Zuſammenhang gegeben (I. Hauptſatz: der Engraphie). Auf dieſer Zugehörigkeit zu einem ſimultanen Engrammkomplex beruht alle Aſſoziation. Die Aſſoziation ſucceſſiver Eindrücke läßt ſich wegen der Gleichzeitigkeit der einzelnen Glieder mit den akoluthen Phaſen der vorhergehenden auf die Simultanaſſoziation zurückführen. S. macht auch einen beachtenswerten Verſuch, die Nichtumkehrbarkeit mnemiſcher Succeſſionen (z. B. eines Gedichtes oder einer Melodie) zu erklären. Jede mnemiſche Empfindung hinterläßt als Glied eines beſonderen Erregungskomplexes auch ihrerſeits ein neues, wenn auch ſchwaches Engramm. Die vielen Engramme einer wiederholten (originalen oder mnemiſchen) Erregung ſind daher nicht zu einer Erinnerung verſchmolzen ſondern ſelbſtändig, ſozuſagen in verſchiedenen „Engrammſchichten“. Uebrigens ſprechen einige Formen von Gedächtnisſtörungen auch dafür, daß im Gehirn neben der allbekannten „topogenen“ Lokaliſation eine chronogene Lokaliſation der Teile des Engrammenſchatzes vorhanden iſt. Die neuen Wendungen und Antworten, die S. einigen Grundproblemen der Pſychologie gegeben hat, ſind ohne Zweifel hoch verdienſtlich und an dieſer Stelle ohne eingehende Begründung auf ihren Dauerwert nicht zu beurteilen. S.s anregende Darlegungen, mit ihrer neuen, an ſich treffenden Nomenklatur, wirken vertrauter, wenn man z. B. ſtatt Ekphorie und Engramm die gebräuchlichen und kaum weniger eindeutigen Worte: Reproduktion und Reſiduum einſetzt. Siegfried Becher.

Grimsehl, E., Lehrbuch der Physik zum Gebrauche beim Unterricht, bei **akademischen** Vorlesungen und zum Selbststudium. Leipzig, 1909. Teubner. (XII, 1052 S. Gr. 8. mit 101 Fig., 2 farb. Taf. und einem Anhange, enthaltend Tabellen physikalischer Konstanten und Zahlentabellen.) ℳ 15; geb. ℳ 16.

Der Titel weiſt das Buch dem Studenten, das Vorwort dem Mittelſchüler zu; für dieſen dürfte aber doch wohl der Inhalt allzureichlich bemeſſen ſein. Die Stoffauswahl, die der Verfaſſer bei ſeinem Unterricht trifft, indem er „in jedem Jahre ein anderes Gebiet eingehend behandelt, als im Jahre vorher“, wobei „die Veranlaſſung für die in jedem Jahre gemachte Auswahl mindeſtens eine von den Schülern ſelbſt gegebene Anregung“ war, erklärt den großen Umfang; freilich dürften wohl nicht viele Phyſiklehrer in der Lage und auch willens ſein, dieſe Stoffauswahl nachzuahmen. Der Inhalt ſelbſt zeigt auf jeder Seite den erfahrenen Praktiker. Im experimentellen Teil fanden wir neben altbewährten Apparaten auch manche neue, ſinnreiche und zweckmäßige Vorrichtung, die wir in anderen Lehrbüchern noch nicht geſehen haben, zum Teil jedenfalls eigene Konſtruktionen des Verf.s. Der mathematiſche Teil, faſt nur auf elementarer Grundlage ſich aufbauend, iſt auch mit großer Sorgfalt behandelt; wo genügende mathematiſche Vorkenntniſſe nicht vorausgeſetzt werden können, hilft der Verf. nach. So führt er von Anfang an in klarer Weiſe in den Koordinatenbegriff, in den Begriff und die Anwendung des Differentialquotienten ꝛc. ein, wodurch mancher weitläufige Umweg geſpart wird; auch bringt er, wenn gewiſſe mathematiſche Sätze nicht als bekannt vorausgeſetzt werden können, kurz deren Ableitung. In der Zuſammenfaſſung bezw. Trennung gewiſſer Erſcheinungsgruppen zeigt ſich wohl auch das Ergebnis praktiſcher Erfahrung, wie z. B. in der Trennung von geometriſcher, phyſikaliſcher und phyſiologiſcher Optik. Daß überall die neueſten Forſchungsergebniſſe berückſichtigt ſind, iſt ſelbſtverſtändlich. Beſondere Erwähnung verdienen noch die Fußnoten, die namentlich hiſtoriſche Nachrichten: Geburts- bezw. Todesjahr der zu nennenden Gelehrten nebſt deren Hauptwerken und die Erklärungen aller fremdſprachlichen Kunſtausdrücke, die ja heute den Schülern leider viel mehr Schwierigkeiten bereiten als früher, und die am Schluſſe angefügten zahlreichen Tabellen, als Brechungsexponenten, erdmagnetiſche Elemente, Pſychrometertafeln ꝛc., die namentlich bei zu löſenden Aufgaben gute Dienſte leiſten werden. Hffm.

Sturm, Rudolf, **Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften.** IV. Band: Die nichtlinearen und die mehrdeutigen Verwandtschaften zweiter und dritter Stufe. Leipzig, 1909. Teubner. (X, 486 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 20.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXVII, 4.

Der Schlußband des Werkes (Bd. I ſ. 60. Jahrg. [1909], Nr. 12, Sp. 392; Bd. II u. III lauf. Jahrg., Nr. 12, Sp. 401 fg. d. Bl.) geht zu den höheren Verwandtſchaften in Ebene und Raum vor. Wiederum iſt die große Reichhaltigkeit hervorzuheben, der gegenüber die prinzipiellen Fragen (wie etwa die nach der Geſamtheit der 1—2-deutigen Ebenentransformationen) zurücktreten. Mit unermüdlicher Friſche hat der Verf. hier viele Reſultate ſeiner langen Lebensarbeit und von Arbeiten anderer in eingehenden Entwicklungen dargelegt. Nach dem Vorwort will er damit das Seine getan haben, um dem merklichen Rückgang im Intereſſe an reiner Geometrie entgegenzuwirken. Dem Ref. will es aber dünken, daß ein ſolcher Rückgang eher für die algebraiſche Geometrie zu konſtatieren wäre; es verhält ſich eben ſo, daß heutzutage die Geometrie überall nach Zuſammenhang mit den übrigen Disziplinen der Mathematik ſtrebt. —r.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 68. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hj. Mellin, Abriß einer einheitlichen Theorie der Gamma- und der hypergeometriſchen Funktionen. — Paul Böhmer, Ueber die Bernoulliſchen Funktionen. — F. Wiener, Elementarer Beweis eines Reihenſatzes von Herrn Hilbert. — Alfr. Pringsheim, Ueber neue Gültigkeitsbedingungen für die Fourierſche Integralformel. — Gustavo Sannia, Geometria differenziale delle congruenze rettilinee. — Th. Reye, Ueber Beziehungen zwiſchen kubiſchen Raumkurven. — L. E. J. Brouwer, Zur Analyſis Situs. (Mit 2 Taf. u. 5 Fig.) Dazu Bemerkung von A. Schoenflies. (Mit 3 Fig.)

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 17. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Hartert, Ueber die geographiſche Variation von **Loxia curvirostra.** — Roux, Beitrag zur Kenntnis der **Sciurus**-Arten von Celebes. — Clément, Ueber den Autornamen „Degeer“ und eine von Degeer beſchriebene Ichneumoniden-Species. — Krauſe-Heldrungen, Ueber Stridulationstöne bei Ameiſen. — Łoziński, Zur Hiſtologie der borſtenartigen Bildungen am Hinterleibe der Myrmeleonidenlarven. (Mit 2 Fig.) — Wellmer, Beitrag zur Kenntnis der Sporozoenfauna Oſtpreußens. — v. Buddenbrock, Beiträge zur Entwicklung der Statoblaſten der Bryozoen. — Wagner, Die Herkunft des Eipigmentes der Amphibien. (Mit 1 Fig.) — Zacharias, Biologiſche Station zu Plön.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 4. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (S. 443—713. Gr. 8. mit 14 Textfig. u. 11 Taf.) ℳ 24.

Inh.: Stanisław **Maziarski**, Sur les changements morphologiques de la structure nucléaire dans les cellules glandulaires. Contribution à l'étude du noyau cellulaire. (Avec 4 planches.) — J. Duesberg, Les chondriosomes des cellules embryonaires du poulet, et leur rôle dans la genèse des myofibrilles, avec quelques observations sur le développement des fibres musculaires striées. (Avec 10 fig. et 12 planches.) — Max Dingler, Ueber die Spermatogeneſe des **Dicrocoelium lanceatum** Stil. et Hass. (**Distomum lanceolatum.**) (Mit 4 Fig. u. 4 Taf.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 2. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Friedrich Regensberg, Neues vom Golfſtrom. — Kurt Floericke, Eine fliegende Katze. — Groſſe, Die phyſikaliſchen und chemiſchen Grundlagen der Luftſchiffahrt. — W. v. Garvens-Garvensburg, Wild im Yellowſtone-Park. — J. Paul, Unter afrikaniſchen Palmen. — Ferd. Thudium, Verſchiedene Regenerationen beim Axlotl und beim Kammmolch. — Feucht, Baum- und Waldbilder. — G. E. Urff, Bergwaſſer. — Fr. Klinkerfues, Ueber die Schwefelſäure und die techniſche Entwicklung ihrer Fabrikation. — P. Kriſche, Deutſchlands Kalibergbau.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 3. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: A. Toepel, Biologiſche Erlebniſſe am Neſte von **Phylloscopus rufus** (**Bechst.**). — A. Sprenger, Der feuerſchaffende Vogel. — W. Hennemann, Ueber den Frühjahrszug des Storches und der Rauchſchwalbe im J. 1909. — Val. Ziegler, Späte Brut des Seglers (**Apus apus** [L.]) — Bruhn, Futterglocke u. Meiſendoſe „Antiſpatz“. — P. Kruber, Ueber den Geſang von **Certhia familiaris L.** und **Certhia brachydactyla Br.** — J. Rhamm, Etwas vom Sperber.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 10. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Ueber neue Methoden in der Erforſchung der Fermentwirkungen. — J. J. Thomſon, Poſitive Elektrizität. — H. v. Ihering, Die Entſtehungsgeſchichte der Fauna der neotropiſchen Region. — P. Curie und A. Debierne, Ueber das Polonium.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 26. Band, 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Mayer, Zur Färbung des Glykogens. — Derſ., Ueber ein neues Intermedium. — Fr. C. C. Hanſen, Gelbgrünes einfarbiges Licht durch Vorſchalten von Lichtfildern vor der Queckſilberlampe für mikroſkopiſche Zwecke. — Dav. Carazzi, Zur Bleichtechnik. — Derſ., Ueber die Abkühlung des Parafins. — Derſ., Ueber das Aufkleben der Celloïdinſchnitte. — B. Możejko, Sur l'injection tardive du système circulatoire.

Medizin.

Roller, Karl, **Der Gesundheitskatechismus Dr. Bernhard Christoph Fausts.** Ein Beitrag zur Geschichte des Unterrichtswesens in Deutschland um die Wende des 18. und 19. Jahrh. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 204 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Verf. hat einen wertvollen Beitrag zur Geſchichte der Schulhygiene, namentlich auch der geſundheitlichen Belehrungen im Unterrichte geliefert. Mit großem Fleiße hat er alles das zuſammengetragen, was ſich über Dr. Fauſt und ſeinen ehemals viel verbreiteten „Geſundheitskatechismus“, zuerſt 1762 gedruckt, noch ermitteln ließ. Der beigegebene Textabdruck läßt uns klar erkennen, was Fauſt mit ſeinem Buche bezweckte, und wenn uns auch viele ſeiner Fragen und Antworten (denn in dieſer Form iſt der Geſundheitskatechismus abgefaßt) heute nur noch ein Lächeln abgewinnen können, ſo muß man doch anerkennen, daß Fauſt von den beſten Abſichten durchdrungen war und daß er die Geſundheit und das körperliche Wohlergehen des ganzen Volkes fördern wollte, indem er ſchon die Schulkinder, und zwar in den höheren wie in den niederen Schulen, über die wichtigſten Fragen der Geſundheitspflege aufzuklären ſuchte. K.

Zwanzig **Abhandlungen** zur Geſchichte der Medizin. Feſtſchrift, Hermann Baas in Worms zum 70. Geburtstag gewidmet von der Deutſchen Geſellſchaft für Geſchichte der Medizin und der Naturwiſſenſchaften. Hamburg, 1908. Voß. (VII, 202 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Felix v. Oefele, Zur ſumeriſch-babyloniſchen Augenheilkunde. — Derſ., Zur altägyptiſchen Augenheilkunde. — S. Günther, Die Lehre von den Quellen bei Hippokrates. — Robert Fuchs, Die Medizin und die Tironiſchen Noten. — J. Pagel, Aus dem Kapitel über den Aderlaß nach Heinrich von Mondeville. — Karl Sudhoff, Ein neugefundenes Blatt aus der Lebensgeſchichte Theophraſts von Hohenheim. — Viktor Foſſel, Philipp Melanchthons Beziehungen zur Medizin. — A. Köhler, Einiges über Lorenz Heiſter. — Joh. Lachs, Die älteren jüdiſchen Aerzte der Stadt Krakau. — Julius Kóſſa, Deutſche Herniotomen, Lithotomen und Okuliſten in Ungarn. — M. Lachtin, Zur Frage der Irrenpflege in Rußland im 17. Jahrh. — Tiberius v. Györy, Aus der Frühgeſchichte der mediziniſchen Fakultät in Nagyſzombat (Tyrnau). — Herm. Schöppler, Mitteilungen über die Kurpfuſcherei im alten Nürnberg. — Ernſt Seidel, Die „Schwalben“ (qyrlanghydschlar). Ein Kapitel aus der Geſchichte des Kurpfuſchertums in der Türkei. — Moritz Benedikt, Phrenologie und naturwiſſenſchaftliche Pſychologie. — Jul. Ruska, Der Diamant in der Medizin. — Ed. Pergens, Die Geſchichte der ſtenopäiſchen Brille. — H. Erdmann, Zum 50jähr. Jubiläum der Silberſpiegelinduſtrie. Hiſtoriſche Skizze nach Briefen Juſtus v. Liebigs aus dem J. 1858. — M. Höfler, Heilbrote. — Max Neuburger, Miszellen aus kliniſchen Vorträgen Skodas, gehalten im Studienjahre 1851.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 29. Jahrg. 1./2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Pröbſting, Bericht über die 34. Verſammlung des Deutſchen Vereins für öffentliche Geſundheitspflege in Zürich vom 7. bis 10. September 1909. — F. Steinhaus, Beobachtungen über die Tuberkuloſehäufigkeit an Dortmunder Volksſchulkindern im Schuljahr 1906/7. Mit 2 Karten.)

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Müller, Jahresbericht über die neueren Leiſtungen auf dem Gebiete der Hydro-, Balneo-, Klimato- und Radiotherapie.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 3. Hamburg, Voß.

Inh.: Koppin, Wege und Abwege bei der Suche nach der beſten Schulbank. — Paul Meyer, Der 7 Uhr-Schulanfang in den Volksſchulen der Großſtädte. — Arno Fuchs, Die Ferienkolonie der ſtädtiſchen Fortbildungsſchule für ſchwachbeanlagte junge Mädchen in Berlin. — F. Steinhaus, Erfahrungen aus der Waldſchule der Stadt Dortmund (zweites Betriebsjahr 1909) nebſt Bemerkungen über die Indikationsſtellung für die Aufnahme in die Waldſchule. (Schl.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Seligſohn, Arnold, **Patentgeſetz** und Geſetz, betreffend den Schutz von Gebrauchsmuſtern, erläutert. 4. Auflage. Berlin, 1909. Guttentag. (580 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Die neue Auflage legt allenthalben Zeugnis davon ab, wie der Verf. die Entwicklung der Dinge aufmerkſam verfolgt, ſeine Meinung nachprüft und den Ergebniſſen fremder Forſchung gerecht wird. Als die jüngſte Rechtsquelle hat das deutſch-amerikaniſche Abkommen über die Patentausführungspflicht Aufnahme gefunden, noch bevor es in Wirkung getreten war; Seligſohns Anmerkungen dazu beſtätigen zum Teil die inzwiſchen von mehreren Seiten beklagte Einſeitigkeit dieſes einſtweilen nur für die Amerikaner vorteilhaften Abkommens. Was im allgemeinen den S.ſchen Kommentar auszeichnet, iſt die nüchterne Beſonnenheit, die knappe, klare Ausdrucksweiſe, die Treffſicherheit in der Entſcheidung von Zweifeln und das dem Theoretiſieren abholde Verſtändnis für die praktiſchen Bedürfniſſe. Gegenüber der Kohler'ſchen Entdeckung von der Doppelnatur der Anmeldung, der ziviliſtiſchen und der rechtspolizeilichen, verhält er ſich noch immer ſpröde: ohne Schaden für die Sache. Die Damme'ſche Theorie von Erfindung und Neuheit macht ſich auch S. nicht zu eigen. Die neue Auflage wird dem Verf. neue Freunde gewinnen. Daß ihm die alten Anhänger treu bleiben, namentlich die juriſtiſchen Praktiker, trotz Iſay, unterliegt keinem Zweifel. v. S.

Weiß, Egon, **Pfandrechtliche Untersuchungen.** I. Abteilung: Beiträge zum römischen und hellenistischen Pfandrecht. Weimar, 1909. Böhlaus Nachf. (IX, 154 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Seit Mitteis' grundlegendem Buche vom „Reichsrecht und Volksrecht“ und dadurch angeregt, ſind die dort entwickelten Gedanken in vielen Einzelunterſuchungen fortgeführt worden, begünſtigt durch das ſeither ſo gewaltig vermehrte und in ſteter Zunahme begriffene Material, wie es die überquellende Fülle der Papyrusfunde zutage gefördert hat. Der romaniſtiſchen Forſchung ſind dadurch neue Wege gewieſen, der Rechtswiſſenſchaft überhaupt ein neues Feld eröffnet worden, das nun in emſiger Arbeit bebaut wird. In nicht ganz zwei Dezennien iſt die Lehre von der Rezeption des römiſchen Rechts im griechiſchen Oſten Gemeingut aller juriſtiſch Gebildeten geworden. Aber nicht einſeitig hat das Reichsrecht auf das herrſchende Volksrecht eingewirkt, es iſt vielmehr ſelbſt durchtränkt worden von helleniſchen Rechtsideen. Die durch das reiche Papyrusmaterial vermittelte genauere Kenntnis des helleniſtiſchen Rechts ermöglicht es jetzt der Forſchung, in dem ſpäten Geſetzgebungswerk Juſtinians zwiſchen urrömiſchem und griechiſchem, bzw. helleniſtiſchem Beſtand zu ſcheiden. Weiß verſucht dies an Einzelfragen durchzuführen, deren Gegenſtand das Vertragspfandrecht, das Pfandrecht der Mitgift und das des Mündelgutes bilden. In allen dieſen Fällen wird der Nachweis geliefert, daß die Beſtimmungen des griechiſchen Rechts auch die ſpätrömiſchen Rechtsordnungen beeinflußt haben, ja in Betreff der Dotalhypothek iſt die Geſetzgebung der ſpätrömiſchen Kaiſerzeit durch das helleniſche Recht ſogar in eine zu den altrömiſchen Anſchauungen gegenſätzliche Richtung zugunſten der Frau gedrängt worden. Dieſe rechtsgeſchichtlichen Entwicklungen werden mit voller Heranziehung auch der inſchriftlichen Quellen ſorgfältig erörtert und in klarer, gut lesbarer Form dargeſtellt. So hat der Verf. einen wertvollen Beitrag zu dem Beſtreben geliefert, auch das helleniſche Recht bei unſerer zunehmenden Erkenntnis ſeines Inhalts erfolgreich in den Kreis der vergleichenden Rechtswiſſenſchaft einzubeziehen. A. Stein.

Muckle, Friedrich, **Geſchichte der ſozialiſtiſchen Ideen** im 19. Jahrhundert. I. Teil: Der rationale Sozialismus. II. Teil: Proudhon und der entwicklungsgeſchichtliche Sozialismus. Leipzig, 1909. Teubner. (157 u. 152 S. 8.) Geb. je ℳ 1. 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 269./270. Bdch.

Der Verf., durch eine große, ſehr gründliche Arbeit über Saint-Simon vorteilhaft bekannt geworden, legt in den zwei Bändchen die Ergebniſſe von verwandten, aber allgemeineren Studien vor, die er als Nebenfrucht von Vorarbeiten für ein Werk über Karl Marx und ſeine Zeit bezeichnet. Er will darin die Mannigfaltigkeit der ſozialiſtiſchen Syſteme durch ihre Gruppierung nach den ſozialphiloſophiſchen Grundlagen klären. Er unterſcheidet zunächſt rationalen und entwicklungsgeſchichtlichen Sozialismus; innerhalb jenes dann die föderaliſtiſchen und die zentraliſtiſchen, innerhalb dieſes die zentraliſtiſchen und die korporativen Syſteme. Zwiſchen die beiden Hauptgruppen aber wird ganz iſoliert Proudhon geſetzt. Die Bezeichnung jener ſchließt ſich an Sombart an, die Klaſſifikation ſelber aber weicht viel weiter als dieſer vom marxiſtiſchen Schema ab, namentlich dadurch, daß Saint-Simon eine ſo viel bedeutendere Stelle erhält; und damit dürfte der Verf. Recht haben. Aber bei ihm iſt dann auch die hiſtoriſche Folge der beiden Arten von Sozialismus aufgegeben; ſie ſpielt auch ſonſt in ſeinen Einleitungen keine Rolle, ſo daß Buchez und Blanc nach Marx und Laſſalle dargeſtellt werden. Die Charakteriſtik der einzelnen Autoren iſt in ihrer Knappheit vortrefflich. Kleine Bücher dieſer Art können gegenüber bloßen Kompilationen ihren Wert und ihr Verdienſt ſowohl dadurch haben, daß ſie auf Grund unmittelbarer Kenntnis, als auch dadurch, daß ſie mit Geiſt verfaßt ſind. Um ſo beſſer, wenn beides der Fall iſt. Der Verf. bringt den ſozialiſtiſchen Denkern ein von ſtarker Sympathie und von Bewunderung getragenes Verſtändnis entgegen, namentlich denkt er von der Bedeutung Marxens ſehr hoch, deſſen Rieſengeſtalt durch alle Zeiten hindurch in leuchtender Größe fortleben werde. T.

Siegfried, André, Neu-Seeland. Eine sozial- und wirtschaftspolitische Untersuchung. Uebersetzt und in einzelnen Teilen erweitert von Max Warnack. Berlin, 1909. Heymann. (XVI, 351 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 10.

Moderne Wirtschaftsprobleme. Hgb. von V. Leo. Band III.

Das Intereſſe der deutſchen Nationalökonomie an Auſtralaſien iſt in den letzten Jahren erfreulicherweiſe gewachſen. Man hat erkannt, daß man von jenen fernen Antipodenländern Auſtralien und namentlich Neuſeeland viel, auch für unſere Volkswirtſchaftspolitik lernen kann. Es iſt daher dankbar zu begrüßen, daß der redaktionelle Hrsgbr. der „Modernen Wirtſchaftsprobleme“ das beſte ökonomiſche Werk über Neuſeeland in ſeine Sammlung aufgenommen hat. Durch die Ueberſetzung hat das Siegfriedſche Werk noch gewonnen; einmal ſchreibt der Ueberſetzer einen vorzüglichen Stil, dann aber hat er bei dem ſchnellen Tempo der neuſeeländiſchen Geſetzgebung ſchon etwas veraltete Originaldarſtellungen an zahlreichen Stellen bis auf die neueſte Zeit ergänzt.

Lindheim, Alfred von, **Saluti senectutis.** Die Bedeutung der menschlichen Lebensdauer im modernen Staate. Wien, 1909. Deuticke. (XII, 501 S. Lex. 8.) ℳ 10.

In Fortſetzung ſeiner beiden viel beachteten Werke »Saluti aegrorum« und »Saluti iuventutis« veröffentlicht Lindheim jetzt ein den Eltern gewidmetes Werk. Es iſt kein mediziniſches Handbuch, das dem Leſer Ratſchläge erteilt, an welche diätetiſchen Grundſätze er ſich halten müſſe, um ſein Leben zu verlängern. Es ſucht die Frage der menſchlichen Lebensdauer und die Möglichkeit, ſie zu erhöhen, von ſozialſtatiſtiſchen Geſichtspunkten aus zu beurteilen und zu beantworten. Zu dem Zwecke geht es den Grundſätzen nach, nach denen Staat und Geſellſchaft vorzugehen haben, um der Menſchheit Bedingungen für eine möglichſt lange Lebensdauer zu ſchaffen. Mit Recht wird dabei das Intereſſe in den Vordergrund geſtellt, welches der moderne Staat daran hat, die allgemeine Lebensdauer zu erhöhen und die Kräfte der Lebenden zu erhalten, damit dieſe Lebenden, die gerade im ſpäteren Alter einen unſchätzbaren Reichtum koſtbarer Erfahrungen repräſentieren, ihre Kräfte im Intereſſe des Staats und der Geſellſchaft ſo lange als möglich verwerten und der jungen Generation ein Beiſpiel des Fleißes und der Weisheit zu geben vermögen. Daran beſteht nicht bloß ein finanzielles, ſondern auch ein ethiſches Intereſſe des Staates, ihm kann es nicht gleichgiltig ſein, ob ſorgſam aufgeſpeicherte Kräfte frühzeitig zugrunde gehen. Darum muß mit allen Mitteln der Geſetzgebung, der Hygiene und Moral dahin geſtrebt werden, die Kräfte der älteren Menſchen zu ſtärken und durch weiſe und richtige Verwendung dem öffentlichen Dienſte zu erhalten. Leider kann hier auf die Einzelergebniſſe des Verf., der zur weiteren Nachprüfung derſelben eine Reihe ſachverſtändiger Gutachten eingeholt und zum Abdruck gebracht hat, nicht eingegangen werden. Sie ſind zum Teil völlig neu und höchſt bemerkenswert, namentlich vom Standpunkte der Staatspolitik. Nur eines ſoll beſonders hervorgehoben werden. L. weiſt an der Hand ſtatiſtiſcher Erhebungen nach, wie Arbeit und Tätigkeit ſich als ſtarke Wehr gegen die Macht des Todes erweiſen, ſie bilden ein weſentliches Moment zur Erhaltung der Lebenskraft und zur Lebensverlängerung. Deshalb gilt es, die Arbeitskraft der Bevölkerung möglichſt zu erhalten und den Eintritt der Invalidität möglichſt hinauszuſchieben. Hierdurch wird ein großer Arbeitsgewinn für den Staat und eine Förderung des Wohlbefindens und der Lebenskraft des Volkes erzielt. Von dieſem Standpunkte verdienen die prophylaktiſchen Maßnahmen, die im Zuſammenhalt mit der deutſchen Arbeiterverſicherung durchgeführt werden und ſich immer mehr als die Seele der modernen Sozialgeſetzgebung erweiſen, erhöhte Beachtung für die geſamte internationale Bevölkerungspolitik. Sie zielen darauf ab, den Körper durch die Maßnahmen einer ſorgfältigen Hygiene, durch verbeſſerte Wohnungsverhältniſſe widerſtandsfähiger, lebenskräftiger zu machen, womit zweifellos eine längere Arbeitsfähigkeit und eine Abnahme der Sterblichkeit unter den Arbeiter-Rentenempfängern erreicht wird. In ähnlicher Weiſe ſind auch für die übrigen Schichten der Geſellſchaft Vorkehrungen zu treffen, die L. näher bezeichnet. Alles in allem ein überaus verdienſtliches Werk, wofür Praxis und Wiſſenſchaft dem Verf. reichlich Dank wiſſen werden. Friedrich Zahn.

Forſchungen zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. VII. Band. Graz, 1910. Styria. (XIV, 516 S. Gr. 8.)

Inh.: Franz Frhr. v. Menſi, Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias. 1. Band.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 3. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Zitzen, Zur Reform der rheiniſchen Landgemeindeordnung. — Franz Schmidt, Ludwig Freiherr v. Vincke.

Statiſtiſche **Mitteilungen** über Steiermark. Hgb. vom ſtatiſtiſchen Landesamte des Herzogtums Steiermark. 22. Heft. Graz, 1910. Leuſchner & Lubensky in Komm. (VIII, 119 S. Gr. 8.)

Inh.: Freiwillige Verkäufe bäuerlicher Beſitzungen an Perſonen nichtbäuerlichen Standes in Steiermark in den Jahren 1906/7. — Zwangsverſteigerungen land- und forſtwirtſchaftlicher Grundſtücke in Steiermark in den Jahren 1906/7.

Der **Pitaval** der Gegenwart. Almanach intereſſanter Straffälle. Hgb. von R. Frank, G. Roſcher, H. Schmidt. 5. Band, 4. Heft. (Schluß des 5. Bandes.) Tübingen, Mohr. (S. 209—316. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Glaſer, Grete Beier. — Reuß, Totſchläger u. Mörder. — Alfr. Amſchl, Die Freundin beſtohlen.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 5. Hannover, Helwing.

Inh.: Otto Fiſcher, Kompetenzkonflikt gegenüber einem Zwangsvollſtreckungsverfahren. 1. — Remelé, Die Prozeßnovelle vom 1. Juni 1909 in ihrer Anwendung auf die am 1. April 1910 anhängigen Sachen. — Unger, Vorentwurf zu einem deutſchen StGB. 8. — Korn, Gebühren der Rechtsanwälte bei den Oberlandesgerichten in der Uebergangszeit. — Reichel, Bedeutung und Aufgabe einer forenſiſchen Pſychologie. — Friedrichs, Welche Bedeutung hat die geplante Herabſetzung der Tagesgelder und Reiſekoſtenentſchädigung der Staatsbeamten für die Notare und die Rechtsanwälte? — Riß, Mängelrüge im Strafprozeß. — Zoeller, Numerus clausus. — v. Daſſel, Zur Frage der Berechtigung, die Bezeichnung „amerikaniſcher Zahnarzt, in Amerika approbierter Zahnarzt“ zu führen. — du Chesne, Teilweiſer Widerruf eines korreſpektiven Teſtaments durch Einſetzung eines Teſtamentsvollſtreckers. — A. Henſchel, Zur Anrechnung der Unterſuchungshaft. — Elperting, Ne eat judex ultra petita! — Zakrzecki, Zur Frage des Unwirkſambleibens einmal aufgehobener Beſchlüſſe.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 3. München, Callwey.

Inh.: P. Bröcker, Briefe über hamburgiſche Kaufmannskultur. — C. M. Lewin, Die wirtſchaftliche Bedeutung der induſtriellen Kalkulation. — J. Buſchmann, Zur handelspolitiſchen Lage. — Kreuzkam, Die neueſten Ueberſee-Dampfer. — Wieviel Schiffe ſchwimmen auf dem Meere? — Die Reform des Reichsgeſetzes über die Reichs- und Staatsangehörigkeit. — Das Produktionsbureau. — R. Beigel, Iſt die doppelt-italieniſche oder die ſog. Buchhaltung die empfehlenswertere? — Angeſtellte als Sachverſtändige. — Zeugnisformulare für kaufmänniſche Fortbildungsſchulen. — W. Zinken-Sommer, Noch ein Hamburger Kaufmannsbuch.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 10/11. Berlin.

Inh.: (10.) Zur Staatsaufſicht und zur höheren Wertſchätzung der Privatverſicherung. — Automobilverſicherung iſt Transportverſicherung. — (11.) Einrichtung von Pferdeverſicherungs-Anſtalten mit ſtaatlicher Unterſtützung. — Feuerverſicherungs-Geſetzgebung in Sachſen.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 16/17. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Scherer, Die Zwangsenteignung. — Boſchan, Beweiskraft der im Standesregiſter eingetragenen Anerkennung der Vaterſchaft im Falle der Legitimation durch nachfolgende Ehe. — O. Sieveking, Ausländiſches Vormundſchaftsrecht. — Becker, Einige allgemeinere Bemerkungen beim Inkrafttreten des ſächſ. Fürſorgeerziehungsgeſetzes.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Mattern, E., Die Ausnutzung der Wasserkräfte. Technische und wirtschaftliche Grundlagen. Neuere Bestrebungen der Kulturländer. Zweite, sehr vermehrte Auflage. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (IX, 652 S. Gr. 8. mit 256 Abb.) ℳ 24.

Die Ausnutzung der Waſſerkräfte, insbeſondere der Talſperrenbau iſt in dieſem Werke ſowohl von der techniſchen, als auch von der wirtſchaftlichen Seite dargeſtellt und in dieſer univerſellen Behandlung des Stoffes liegt die wertvolle Eigenart des Buches. Der Inhalt gliedert ſich in fünf Abſchnitte, welche die Ueberſchriften tragen: 1) Geſchichtlicher Rückblick; 2) Die Vorarbeiten zu Waſſerkraftunternehmungen; 3) Die techniſchen, 4) Die wirtſchaftlichen Grundlagen zur Ausnutzung der Waſſerkräfte und 5) Neuere Beſtrebungen zur Ausnutzung der Waſſerkräfte in den Kulturländern. Die Gebiete des Maſchinenbaues und der Elektrotechnik ſind dabei nur ſoweit geſtreift, als die Kenntnis dieſer Fächer für das Geſamtverhältnis, die Aufſtellung des allgemeinen Entwurfs, die Anordnung der waſſerbaulichen Arbeiten und die wirtſchaftlichen Ertragsberechnungen notwendig iſt. Die vorliegende zweite Auflage des Buches bedeutet eine weſentliche Erweiterung gegenüber der erſten durch Hinzufügen von neuem Material aus der Praxis des Verf. ſowie von Beiſpielen ausgeführter Anlagen. Der Text iſt durch zahlreiche Abbildungen und ſchematiſche Darſtellungen erläutert.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Kriſche, Die Bedeutung der deutſchen Kaliſalze für die induſtrielle und landwirtſchaftliche Verwertung des Kalis. — L. Lehmann, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der künſtlichen organiſchen Farbſtoffe. — Aus den Verhandlungen der Fachgruppe für mediziniſch-pharmazeutiſche Chemie des Vereins deutſcher Chemiker vom 25. Februar 1910.

Landwirtſchaft.

Haushaltung in Vorwerken. Ein landwirtschaftliches Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürsten August von Sachsen. Nach den Handschriften hgb. von Hubert Ermisch und Robert Wuttke. Mit 20 Abbildungen. Leipzig, 1910. Teubner. (XLVIII, 315 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 18.

Schriften der kgl. sächs. Kommission für Geschichte. XIX. Band.

Zu den landwirtſchaftlichen Haushaltbüchern des 16./17. Jahrhunderts, deren bekannteſte das märkiſche Hausbuch »Oeconomia ruralis et domestica« des Joh. Colerus (Wittenberg 1593 fg.) und v. Hohbergs »Georgica curiosa« (Nürnberg 1687) ſind, geſellt ſich jetzt ein Werk, das, auf Befehl des Kurfürſten Auguſt von Sachſen verfaßt, handſchriftlich in zwei Exemplaren auf die Gegenwart gekommen iſt. Es ſchildert den Betrieb der Landwirtſchaft auf einer größeren kurfürſtlichen Domäne (Vorwerk), Ackerbeſtellung und Viehzucht, Mühlwerk und Weinbau, Gärtnerei und Forſtwirtſchaft, Fiſcherei und Jagd. Die Herausgeber legen ihrem Abdruck die Handſchrift Msc. R 5^{m} der kgl. öffentlichen Bibliothek in Dresden zugrunde und ergänzen deren Lücken aus der Hdſchr. Msc. F 369 der großherzoglichen Bibliothek zu Weimar, verleiben auch die Abbildungen der erſteren als beſonderen Schmuck ihrem Buche ein. Sie machen als Entſtehungszeit des Werkes mit guten Gründen das Jahr 1569/70 wahrſcheinlich; ſpätere Zuſätze haben ſich eingegliedert, wie die kurſächſiſche Mühlenordnung von 1577 und die Nachträge aus dem Jagdbuche des Cornelius Latomus von 1585, deſſen Originalhandſchrift übrigens die kgl. öffentliche Bibliothek zu Dresden im J. 1908 erwarb. Auch die örtlichen Angaben in den originalen Teilen der Schrift zeigen meiſt auf die Gegend von Dresden hin, ſo die Dresdner Fiſchpreiſe von 1569 uſw. (vgl. S. XX). Von handſchriftlichen Quellen hat ſich bisher nur der erſte Teil der einſt dem Kurfürſten Auguſt zugehörigen Sammelhandſchrift K 68 »Varia Oeconomica« (saec. XVI) der genannten Dresdner Bibliothek mit Vorſchriften für Wieſen- und Gartenbau nachweiſen laſſen. Hinwiederum wurde die „Haushaltung“ ausgiebig von Colerus in der »Oeconomia« ausgebeutet.

Müſſen Kulturhiſtoriker, Nationalökonomen und Germaniſten, insbeſondere Lexikographen, den Herausgebern ſchon für die ſorgfältige Edition des bisher unbekannten Textes erkenntlich ſein, um wie viel mehr für das mühevolle Sach-, Wort- und Namenregiſter (S. 271—315), das zugleich als erläuterndes Wörterbuch in philologiſcher und naturwiſſenſchaftlicher, bezw. botaniſcher Richtung dient. Die Hrsgbr. verhehlen ſich indes nicht, daß hier für Fachgelehrte noch manches zu tun bleibt; z. B. iſt das unerklärte orchsen (Dativ, Var. ohressen, orassen) identiſch mit bair. Uris, Uriß n. „Futter, das verſtreut wird“ Schmeller^2 1, 134, das oresz hauw „das verſtreute Heu“ Lexer Mhd. Wb. 2, 2003 vom J. 1461; agen in agenfleisch bedeutet „Abfall“ Schmeller 1, 47; draupicht entſpricht dem bair. trauppet „aus mehreren einzelnen, aneinander hangenden Dingen beſtehend“ Schmeller 1, 672, demnach klumpicht, von bair. Trauppen n. die Traube; jeegstbein (225, 36) iſt identiſch mit bair. Hächsen, Hacksen f. Unterſchenkel; magen und kummich (227, 34) „Mohn und Kümmel“, ahd. mâgo, chumich; leder im Salzwerk zu Halle a. S. ſind die Aufläder (Matheſius, Sarepta 1562 S. 180^b); 241, 5 lies: das der hau mißgehet; 111, 36 muß es wohl heißen: mit dem genick (ſtatt ponick) des messers; stagken (209, 18) ſind „Stangen“, norddeutſch Staken, hier Stangenplatz.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Keilschrifttexte der Gesetze Ḫammurapis. Autographie der Stele sowie der altbabylonischen, assyrischen und neubabylonischen Fragmente von Arthur Ungnad. Leipzig, 1909. Hinrichs. (42 S. Fol.) ℳ 8.

Mit dieſer Textausgabe des berühmten Codex Ḫammurabi und der zugehörigen Texte hat Ungnad eine längſt ſchmerzlich empfundene Lücke aufs glücklichſte ausgefüllt. Die Editio princeps Pater Scheils iſt unerſchwinglich teuer, die Textausgabe zu R. F. Harpers Code of Ḫammurabi iſt im Zuſammenhang mit der Umſchrift und der natürlich jetzt vielfach überholten Ueberſetzung erſchienen und zudem paläographiſch nicht ganz einwandfrei. So iſt die Ausgabe U.s hochwillkommen. Sie gibt in wundervoll klaren, den charakteriſtiſchen Duktus glücklich treffenden Autographien den ganzen Text der Stele, der altbabyloniſchen in Suſa nachträglich gefundenen und der in Abſchriften für Aſſurbanipals Bibliothek erhaltenen Fragmente. Zwei neubabyloniſche Fragmente aus dem Berliner Muſeum werden zum erſtenmal im Originaltext publiziert. Die Vorbemerkungen weiſen die Konkordanzen der einzelnen Stücke mit der Stele nach und geben in überaus dankenswerter Weiſe eine Zuſammenſtellung aller in den Texten ſich findenden Fehler. Wir verdanken U. bereits die neueſte Ueberſetzung des Codex (bei Greßmann, Altorientaliſche Texte und Bilder, I S. 141 fg.), die neueſte Umſchrift und ein vollſtändiges Wörterbuch dazu (Kohler-Peiſer, Hammurabis Geſetz, Bd. 2). Mit dieſer Textausgabe hat er ſich alle Mitforſcher, und namentlich Lehrer und Lernende an den Univerſitäten zu neuem Dank verpflichtet. Die Verlagsbuchhandlung hat durch Feſtſetzung eines mäßigen Preiſes die allgemeine Einführung der Ausgabe für den akademiſchen Unterricht ermöglicht. Bedenken habe ich, ob es recht war, die jetzt von einigen Aſſyriologen beliebte Schreibung Ḫammurapi ſtatt Ḫammurabi ſchon als die richtige und allein mögliche offiziell einzuführen. Meines Erachtens ſind die Akten über dieſe Frage noch nicht geſchloſſen. Wie mir H. Winckler mitteilt, geht aus den Boghazköi-Texten (vgl. die Stelle in meiner Anmerkung zu Knudtzons El-Amarna-Tafeln S. 1082) hervor, daß Šanḫar nicht Babylonien ſein kann. Dann wird es aber recht fraglich, ob Šinear wirklich Babylonien meint, und damit gerät eine der feſteſten Stützen der Schreibung Ḫammurapi, die Gleichung Amraphel = Ḫammurabi, ins Wanken.

Otto Weber.

Delplanque, Albert, Fénelon et la Doctrine de l'Amour pur, d'après sa correspondance avec ses principaux amis. Lille, 1907. Giard. (XXV, 470 S. 8.) Fr. 10.

Der erſte Teil dieſes hervorragenden Werkes handelt über die Lehre von der reinen Liebe und ihre praktiſche Anwendung in der Freundſchaft. Für Montaigne war die Freundſchaft eine Tugend, welche auf Selbſtloſigkeit und Selbſtverleugnung beruht, für François de Sales war ſie ein intereſſeloſer gegenſeitiger Austauſch der Ergebenheit, der Nächſtenliebe, der Aufopferung und der chriſtlichen Tugenden. Für La Rochefoucauld iſt ſie ein Intereſſenbündnis; es iſt ſchließlich nur ein Handel, wo die Eigenliebe ſtets etwas zu gewinnen hofft. Für La Fontaine endlich, wie für Horaz, iſt die Freundſchaft das Wertvollſte aller Vergnügen, eine »douce chose«, eine köſtliche und reine Freude. Mit einem Flügelſchlag erhebt ſich Fénelon über dieſe Auffaſſungen, bei denen die Eigenliebe, bewußt oder unbewußt, ſtets eine gewiſſe Rolle ſpielt. Für ihn heißt den Freund lieben ihn in Gott und Gott in ihm lieben. Das heißt völlig indifferent gegen ſich ſelbſt ſein und das lieben, was göttlich im Freunde iſt, und, aus Liebe zu Gott, freiwillig auf das verzichten, was nicht in ihm iſt. Alſo muß die Luſt, ſogar die unſchuldigſte, der Genuß, ſogar der reinſte, die Zärtlichkeit und die Großmut, ſogar die ſelbſtloſeſte ausgeſchloſſen, aus der reinen Freundſchaft verbannt werden. Wie man ſieht, iſt es faſt unmöglich, dieſer Lehre von der heiligen Indifferenz nachzuleben, und dieſe Fénelon'ſche Freundſchaft iſt, um die eignen Worte Fénelons anzuführen, eine »amitié crucifiante«. Mit tiefem Verſtändnis, durchdringendem kritiſchen Sinne und ſeltener pſychologiſcher Kunſt geht Delplanque den Verſuchen nach, die Fénelon im Umgang mit ſeinen Freunden machte, um dieſe Theorie bei ihnen in die Praxis umzuſetzen: bei dem Chevalier Destouches, einem hochmütigen und leichtfertigen Epikureer, dem Herzoge von Bourgogne, Fénelons lieben Schüler, den Herzögen von Beauvilliers und von Chevreuſe und des letzteren Sohne, dem Vidame d'Amiens, dem Abte von Beaumont und dem Marquis de Fénelon, ſeinem Neffen und Großneffen, und endlich dem Abte von Langeron, alles an der Hand jenes Briefwechſels Fénelons, von dem man geſagt hat, er ſei vielleicht ſein Hauptwerk, und der bald leicht und geiſtreich, bald voller Milde und Wohlwollen, bald ernſt und würdig iſt, je nach dem Charakter des Empfängers und der Natur des beſprochenen Stoffes. In einem zweiten Teile, deſſen Intereſſe, trotzdem es anderer Natur iſt, dem des erſten Teils gleichkommt, hat D. die Beziehungen Fénelons mit dem Abte von Chantérac während des Streites mit Boſſuet (1697—99) unterſucht. Der Abt von Chantérac (1640?—1715), ein entfernter Verwandter Fénelons, wurde von dieſem als Generalvikar erbeten, als er zum Erzbiſchof von Cambrai ernannt wurde. Er iſt es, der während der Affaire des Quietismus von Fénelon nach Rom geſandt wurde, um dort ſeine Intereſſen gegen den Abt Boſſuet, den Neffen und Vertreter des Biſchofs von Meaux, zu verteidigen. Mit unbeſtreitbarem Wiſſen ſowie mit großem literariſchen Geſchick zeichnet D. die Geſchichte des quietiſtiſchen Streits, vom Erſcheinen der »Articles d'Issy« bis zur Verurteilung der »Maximes des Saints« durch Rom. Aber D. unterſcheidet ſich von den anderen Literarhiſtorikern, die ſich vor ihm mit dieſem Stoffe befaßt hatten (Bonnel

1850, Griveau 1878, Crouſlé 1894), dadurch, daß er die Briefe als einzige Quelle ausgebeutet und ſie allein vom pſychologiſchen Geſichtspunkte aus benutzte, indem er es hauptſächlich darauf abſah, die Gefühle und den Charakter ſeiner Helden zu beleuchten. Darin beſteht die wahre Originalität dieſes zweiten Teils, und es ſei gleich bemerkt, daß D. die Aufgabe, die er ſich geſtellt hatte, vortrefflich gelöſt hat. Die ſich bekämpfende Eigenliebe zweier Menſchen, ihr verſteckter Ehrgeiz, ihre verborgene Eiferſucht, tadelnswerte Gewandtheit, ſträfliche Ränke, die Niederlage und der Sieg zweier Geiſteshelden, das iſt der mannichfaltige und leidenſchaftliche Stoff, welcher ſich in dieſem Streit, ergreifend wie ein Drama, abwechſlungsreich wie ein Roman, der pſychologiſchen Beobachtung D.s darbot, und den er vorzüglich auszunutzen wußte. Nachdem wir das Buch beendet haben, erſcheinen uns die Geſtalten der Akteure in neuem Lichte, und Fénelon zeigt ſich uns mit ſeinem wahren Temperament: empfindſam und fröhlich, voll Begier ſich geliebt zu ſehen, geſchmeidig, ſehr gewandt und recht ehrgeizig. Es ſei gleich hinzugefügt, daß Boſſuet auch nicht ohne Tadel geblieben iſt, es hier und da an Offenheit fehlen ließ und bisweilen das Unrecht beging, die zu gelehrten Umtriebe ſeines Neffen unter die Fittiche ſeiner Autorität zu nehmen. D. bereitet eine kritiſche Ausgabe des Briefwechſels Fénelons vor. Er hat dazu ſchon einen bedeutenden Beitrag geliefert, einen langen Brief von Fénelon an Chantérac, und 24 Briefe von Chantérac an Maulevrier und an Fénelon. Wir müſſen D. für ſeine wertvollen Arbeiten danken, welche die franzöſiſche Akademie neulich mit einem ihrer begehrteſten Preiſe geehrt hat, und die ihm den erſten Platz unter den heutigen Fénelonforſchern geſichert haben.

Georges A. Tournoux (Lille).

---

1) **Poems of Robert Southey** containing Thalaba, The Curse of Kehama, Roderick, Madoc, A Tale of Paraguay and selected minor poems. Edited by Maurice H. Fitzgerald. London, 1909. Henry Frowde. Oxford University Press. (XXVIII, 768 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 2.

2) **The Plays of Oliver Goldsmith** together with the Vicar of Wakefield. Edited, with glossarial index and notes by C. E. Doble, with the assistance of G. Ostler. London, 1909. Henry Frowde. (VIII, 520 S. Gr. 8. mit 46 Abb.) Geb. Sh. 2.

Dieſe beiden Bände der „Oxford Edition of Standard Authors“ ſind nach Inhalt und Wert ziemlich ungleich. Die großen Vorzüge der Serie lagen bisher darin, daß ſie zu einem erſtaunlich billigen Preiſe Ausgaben auf den Markt brachte, die allen berechtigten wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügten. Namentlich die Ausgaben von Thomſon und der beiden Lambs waren in dieſer Beziehung muſtergültig. Auch Fitzgeralds Arbeit an Southeys Werken (1) iſt anerkennenswert. Große Probleme waren dabei allerdings nicht zu löſen, aber es handelte ſich darum, aus der großen Maſſe der Produktion jenes innerlich ſo ungleichen Vieldichters das Wertvolle herauszuſuchen, und das iſt dem Hrsgbr. gut gelungen, wenn es auch bedauerlich bleibt, daß The Vision of Judgment und Joan of Arc fallen mußten. Dagegen ſind The Curse of Kehama, Madoc, Thalaba, Roderick uſw. unverkürzt gedruckt, auch Southeys Vorreden zur Ausgabe ſeiner geſammelten Werke ſind wiedergegeben. Bibliographiſche und biographiſche Tabellen und einige Anmerkungen kommen hinzu. Die teilweiſe etwas archaiſche Orthographie der Originale iſt beibehalten.

Erfüllt ſo Fitzgeralds Arbeit trotz ihres Verzichts auf Vollſtändigkeit wiſſenſchaftliche Anſprüche, ſo ſteht Dobles Goldſmith-Ausgabe (2) nicht auf gleicher Höhe. Sie gibt die beiden Dramen und den Vicar of Wakefield, leider nicht Goldſmiths übrige Proſa; beim Citizen of the World iſt dies geradezu befremdlich. Der Text iſt weſentlich eklektiſch, und auch ſonſt zeigt ſich, daß der Hrsgbr. weniger für wiſſenſchaftliche Kreiſe als für ein weiteres Publikum arbeitet, ſo in der überaus reichen Illuſtrierung des Buches und dem recht elementaren Gloſſar. Die Anmerkungen am Schluß ſind mehr Reproduktion als eigene Forſchung; die Ergebniſſe deutſcher Arbeiten ſind nicht verwertet. W. D.

Gundackers von Judenburg Christi Hort, aus der Wiener Handschrift herausgegeben von J. Jaksche. Berlin, 1910. Weidmann. (XVIII, 92 S. Lex. 8. mit 1 Handschriftentafel in Lichtdruck.) ℳ 4.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band XVIII.

Das geiſtliche Gedicht von 5320 Verſen aus der Wende des 13./14. Jahrhunderts, aus dem bisher Proben in Pfeiffers Altdeutſchem Uebungsbuch S. 73 fg. und in Frommanns Mundarten 2, 531 fg. bekannt waren, bildet ſeinem Inhalt nach eine ſchlichte Meſſiade, die zunächſt die Evangelien, in der zweiten Hälfte nach Jeſu Tod und Auferſtehung das apokryphe Nikodemusevangelium als Grundlage benutzt und im Eingangsvers ihren Titel nennt: daz pûch haizt Christz hort. Sie iſt, wie der Ortsname ſchließen läßt, das Werk eines Steiermärkers und nur in einer einzigen Handſchrift auf uns gekommen, die wiederholt verſchollen war und 1877 von der k. k. Hofbibliothek in Wien aus der Bücherei des dortigen Piariſtenkloſters auf der Wieden angekauft wurde. Eine genaue Beſchreibung dieſer Pergamenthandſchrift und ihrer Orthographie gibt Jakſche in der Einleitung. Bei der Herausgabe und Emendierung des Textes hatte er ſich der Unterſtützung ſeines Lehrers Prof. v. Kraus in Prag, ſowie der Beiträge der Profeſſoren Roethe und Sievers zu erfreuen.

Pflaum, Chr. D., **Die Poetik der deutschen Romantiker.** Berlin, 1909. Deutscher Schriftenverlag. (V, 70 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der mit der bisherigen Literatur über die Romantik unzufriedene Verf. erleichtert ſich ſeine ſchwierige Aufgabe dadurch, daß er aus dem Chaos der theoretiſchen Ausſprüche der Frühromantiker diejenigen hervorhebt, „die heute und, wie wir nun einmal denken, ſomit dauernd Geltung verdienen“ (S. 9). Leider wird nicht klar genug, worin das Neue und Fruchtbare an dieſen Anſichten beſteht, zumal da manche modernen Anſchauungen recht willkürlich hineingetragen werden. Die gründliche und beſonnene Arbeit Walzels kennt der Gervinus, Koberſtein und Engel zitierende Verf. nicht. Originell wird die „Poeſie der Poeſie“ (S. 50) und die „romantiſche Ironie“ (S. 58 fg.) gedeutet. Hölderlin gehört trotz Haym nicht zu den Romantikern, Wackenroder war nicht „dichteriſch unproduktiv“ (S. 27) und Tieck iſt nicht in die katholiſche Kirche übergetreten (S. 65). Gegenüber der neuerdings beliebten Ueberſchätzung der romantiſchen Theorie lehrt eine unbefangene literarhiſtoriſche Betrachtung, daß nicht das endloſe Kunſtgeſchwätz der romantiſchen Doktrinäre und Halbdichter, das ſchon den Zeitgenoſſen, ſo Goethe, unerträglich erſchien, die romantiſche Dichtung ſchuf, ſondern myſtiſch veranlagte, der Zeitſtimmung unterliegende und von neuen Vorbildern angeregte dichteriſche Perſönlichkeiten. Es iſt alſo keineswegs ſo wichtig, was ſich die Theoretiker der Romantik unter ihren ſchillernden Schlagworten gedacht haben. Ihre reaktionären Beſtrebungen (vgl. F. J. Schneider, Die Freimaurerei. Prag, 1909) ſind nicht „weſentlich formaler Art“ (S. 13), ſondern bedeuten eine Bankerotterklärung der Wiſſenſchaft und das Wiederaufleben einer den Verſtand negierenden und verdächtigenden Myſtik, ihre Wiederbelebung in der Gegenwart muß als eine ernſtliche kulturelle Gefahr aufs ſchärfſte bekämpft werden. Johann Černy.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 22. Band. Häftet 3. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: B. Kahle, Die altwestnordischen Beinamen bis etwa zum Jahre 1400. — Hans Sperber, Anmerkungen zu einigen isländischen Rímur. — Ders., Zur Frage der sogen. Hálfkenningar. — Ders., Kann »Göttin des Meeres“ eine Kenning für »Frau« bilden? — Wilh. Cederschiöld, Läkeråden i Hávamál 137. — B. Erichsen, Bibliografi for 1908. — H. B. Goodwin, A short remark. — E. Olsen, Svar.

Neue Jahrbücher f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 25. Bd.) Otto Schroeder, Ueber altgriechiſche Volksliedſtrophen. — Johs. Kromayer, Die Schlacht am Traſimeniſchen See und die Methode der Schlachtfelderforſchung. (Mit 1 Karte u. 4 Abb.) — Hans Windiſch, Das Neue Teſtament im Lichte der neu gefundenen Inſchriften, Papyri und Oſtraka. — Max Schneidewin, Eduard v. Hartmanns Syſtem der Philoſophie im Grundriß. Pſychologie, Metaphyſik, Axiologie, Ethiſche Prinzipienlehre. — (2. Abt., 26. Bd.) Willibald Klatt, Die Schulgemeinde und die Schuldisziplin. — Paul Cauer, Die homeriſche Frage im Unterricht. — Hermann Stadler, Biologie und Teleologie. — Rud. Weſſely, Ein Vorſchlag zur Aenderung unſerer Zenſurprädikate.

Dortmundiſches Magazin. Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1. Jahrg., Nr. 16. Dortmund.

Inh.: Paul Kalkum, Weſtfäliſche Dichter des 17. Jahrh. 6. — H. O. Zimmer, Techniſche Bibliotheken. Nachwort von E. Schulz.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 58. u. 88. Band. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (58.) Paul Hoffmann, Die Miſchproſa Notkers des Deutſchen. (VI, 222 S.) ℳ 6, 50. — (88.) **Rómverlasaga.** (AM. 595, 4°). Hgb. von Rudolf Meißner. (IV, 330 S.) ℳ 14.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Band LXIX, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Karl Borinski, Goethes „Urworte. Orphiſch“. — G. A. Gerhard, Zu Menanders Perikeiromene. — Karl Burkhard, Zur Kapitelfolge in Nemeſius' *περὶ φύσεως ἀνθρώπου*. — J. Eberz, Die Beſtimmung der von Platon entworfenen Trilogie Timaios Kritias Hermokrates. — Karl Preiſendanz, Ein neuer Liebeszauber. — O. Immiſch, Zu Callimachus und Accius. — F. Klingmüller, Die Idee des Staatseigentums am römiſchen Provinzialboden. — W. A. Oldfather, Funde aus Lokroi. — A. J. Kronenberg, Ad Minucium Felicem. — A. Abt, Nucularum hexas. — M. Schneider, Theokrit. Id. XXVII, 50. — K. Lincke, Zu Xen. Mem. I, 1, 17 bis 19. — Sam. Brandt, Zu Lucians Hahn 24, 12 und Icaromen. 18. — O. Cruſius, Grillparzer über die antike Bühne.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Martin Spahn, Ueber die ſyſtematiſche Sammlung der deutſchen Zeitungen. — Ch. W. Berghoeffer, Die Ausbildung der Anwärterinnen bei der Freiherrlich Carl v. Rothſchildſchen Bibliothek. — Karl Pretzſch, Zur Vereinfachung des Akzeſſionsdienſtes.

Volkskunde.

Meier, Jos., Mythen und Erzählungen der Küstenbewohner der Gazelle-Halbinsel (Neu-Pommern), im Urtext aufgezeichnet und ins Deutsche übertragen. Münster i. W., 1909. Aschendorff. (XII, 291 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Internationale Sammlung ethnologischer Monographien. Band I, Heft 1.

Der Herausgeber der vorliegenden Urkundenſammlung, mit der die Bibliothek ethnologiſcher Monographien eröffnet wird, iſt durch die Herausgabe von Sagen und Märchen der Admiralitätsinſeln bereits bekannt. Die vorliegende Arbeit, die in allen Teilen neben umfaſſender Kenntnis tiefes Eindringen in den Gegenſtand zeigt, ſtützt ſich in ihrem urkundlichen Material auf die Erzählung Eingeborener vom Oſtſtamm der Gazelle-Halbinſel. Der Stoff iſt in fünf Abſchnitte gegliedert. In dem erſten (S. 13—81) ſind die Sagen vereinigt, die ſich auf die beiden Stammväter der Eingeborenen: To Kabinana (der Hüter der guten Sitte) und To Karvuvu (Unheilſtifter) beziehen. Bemerkenswert iſt, daß beide als wirkliche Menſchen den Geiſtern gegenüberzuſtellen ſind. In dem zweiten Kapitel (S. 83—119) ſind Sagen, die einen geſchichtlichen Stoff behandeln, zuſammengetragen. Der dritte Abſchnitt, „Sagen zur Illuſtration von Anſchauungen und Sitten“ (S. 121—171), will die Entſtehung beſtimmter Gebräuche erklären. „Die Geiſterſagen“ (S. 173—259), gegliedert in Sagen von Naturgeiſtern und Sagen über Geiſter von Verſtorbenen (S. 236—259), enthält der vierte, die Tierſagen der letzte Abſchnitt. Es kann hier nicht eine Würdigung der Schrift nach allen Seiten hin erfolgen. Der Sprachforſcher wird wichtige Bemerkungen finden, vor allem aber der Ethnologe und Philoſoph. Die Beziehung zwiſchen den „Sagen der Eingeborenen vom Oſtſtamme der Gazelle-Halbinſel und denen der Admiralitätsinſulaner“ wird von neuem beſtätigt. Vor allem aber iſt hervorzuheben der philoſophiſche Grundzug, der alle dieſe Sagen durchzieht und bei allen primitiven Völkern einen ähnlichen, ſinnlichen Ausdruck findet (ſo erinnern auch in dem vorliegenden Buche viele Stellen an germaniſche Sagen), ferner das ausgeprägte, ſittliche Fühlen der Eingeborenen vermiſcht mit Rachſucht und Verlogenheit. Erſt dann aber wird der Wert der vorliegenden Sammlung ganz zu ermeſſen ſein, wenn die im Vorwort angekündigte Schrift von P. W. Schmidt „Grundlinien einer Vergleichung der Mythologien und Religionen der auſtroneſiſchen Völker“, in der die indoneſiſchen Mythologien als Ausgangsbaſis der melaneſiſchen Formen nachgewieſen werden ſollen, erſchienen iſt. Für die Anlage weiterer Monographien wäre zu erwägen, ob man nicht lieber von einem vollſtändigen Abdruck aller Sagen, die nur in Einzelheiten von einander abweichen, abſehen und die Variationen in Anmerkungen mitteilen ſollte (ſo z. B. S. 175—185 oder S. 269—273). Unbedingt erforderlich iſt, daß allen künftigen Monographien ein ſachliches Inhaltsverzeichnis angefügt wird, damit man ſchnell über Lieder (z. B. S. 139, 141), Sprichwörter (z. B. S. 169), Wunſch- und Beſchwörungsformeln (z. B. S. 137; 181; 183), Wunder (z. B. S. 155), Prophezeiungen (z. B. S. 155), kannibaliſche Sitten (z. B. S. 149; 161) u. a. ſich unterrichten und verwandte Züge vergleichen kann (z. B. S. 15 und 205).

Sange.

Altertumskunde.

Dalman, Gustaf, Petra und seine Felsheiligtümer. Leipzig, 1908. Hinrichs. (VIII, 364 S. Lex. 8. mit 347 Ansichten, Plänen, Grundrissen, Panoramen.) ℳ 28; geb. ℳ 30.

Die hochbedeutſame Felſenſtadt Petra iſt bis zum Jahr 1812 verſchollen geweſen. In jüngſter Zeit hat ſie mehr als einmal die Aufmerkſamkeit europäiſcher Reiſender und Altertumsforſcher von Ruf auf ſich gezogen. Das ſchöne Werk von Brünnow und Domaſzewsky „Die Provincia Arabia“ 1904 und die Reiſeberichte des Oeſterreichers Alois Muſil aus den folgenden Jahren legen Zeugnis davon ab. Man ſtaunt, daß nach dieſen ſcheinbar erſchöpfenden Darſtellungen eine neue möglich war. Dalmans Werk liefert den Beweis dafür. „Nach viermaligem Aufenthalt von zuſammen 27 Tagen, in denen die Umgebung der Stadt nach allen Seiten hin durchſtreift und durchklettert wurde, ſchien mir, daß ich meine Nachforſchungen vorläufig abſchließen könne“

(S. III). Die erſte Expedition fand im Jahr 1904 ſtatt, die zweite im Frühjahr 1906, die dritte im Herbſt desſelben Jahres zum Zwecke ſyſtematiſcher Reviſion des ganzen Gebietes und Aufnahme des Fehlenden, die vierte 1907 zur Ergänzung noch vorhandener Lücken (S. 99 fg.). Man ſieht daraus, daß es D. an Mühe und Sorgfalt nicht hat fehlen laſſen. Und wer ihn kennt, weiß, daß bei ihm ein Reiſetag zweien eines Durchſchnittsreiſenden gleichkommt und daß nicht leicht etwas ſeinem unerbittlich prüfenden Blick und ſeiner zähen Energie entgeht. So iſt denn auch die Mühe reichlich belohnt worden. Das vorliegende Werk iſt ein ſtolzes Denkmal moderner Altertumswiſſenſchaft, das den beſten ſeiner Art an die Seite geſetzt werden darf. Die Anlage iſt durchaus ſachgemäß ſo gehalten, daß ein erſter Teil zunächſt das geographiſche und hiſtoriſche Bild von Petra zeichnet, ſodann die Religion der Nabatäer und die Felsheiligtümer von Petra ſelbſt nach Klaſſen beſchreibt. Hier werden die einzelnen Arten von religiöſen Stätten und Objekten zuſammengeſtellt, ſo daß der Leſer ein erſchöpfendes Bild der Kultusorte und Kultusgegenſtände des alten Petra und der aus ihnen zu erhebenden religiöſen Vorſtellungen gewinnt. Ein zweiter Teil beſchreibt dann in Form eines Rundganges durch die Felsheiligtümer die einzelnen Stätten ſelbſt in nicht weniger als 31 Kapiteln. Natürlich könnte man ſich auch denken, daß dieſer analytiſche rein beſchreibende Teil, der das Material ſammelt, dem zuſammenfaſſenden ſynthetiſchen Teil voranginge, weil er ihm die nötigen Unterlagen liefert. Aber man vertraut ſich ſo gerne des Verf.s Führung an, daß man auch hierin ihm ohne Bedenken folgt: die vorangehende Orientierung liefert vielfach den Schlüſſel für das Verſtändnis des Einzelnen, das uns der Rundgang zeigt. D.s Werk zu leſen iſt ein hoher Genuß. Mit großer Sicherheit geht er ſeinen Weg. Die Erklärung der einzelnen Beſtandteile der Kultusſtätten von Petra iſt eigentlich erſt durch ihn aus dem Stadium des Ratens in dasjenige ſicherer Erklärung eingetreten. Das iſt ein Ergebnis, das weit über die Grenzen des Weichbildes von Petra hinaus ſeine Folgen hat. Darum hat D. mit dieſer muſterhaften Arbeit den reichſten Dank der Altertumswiſſenſchaft verdient. Irrtümer anderer pflegt D. hier und anderwärts etwas unwirſch abzuweiſen. Aber ſeine kurz angebundene Art läßt man ſich, auch wo man anderer Meinung iſt, ſchließlich doch nicht ungerne gefallen, da man nie ohne reiche Belehrung und Anregung von ihm ſcheidet. Um ihm Gelegenheit zu letzterer zu geben, bemerkt Ref., daß ihm ſein Satz auf S. 57: die Blutverwendung ſei heute vollkommen erloſchen, in dieſer Allgemeinheit nicht recht verſtändlich iſt angeſichts ſeiner eigenen Angabe S. 132: „friſche Blutſpuren ſchienen 1906 anzudeuten, daß Beduinen hier Gelübde durch Opfer löſen“.

—l.

Portugalia. Materiaes para o estudio do povo Portuguez. Herausgegeben von Ricardo Severo. Band 1 (1899—1903). Band 2 (1905—1908). Oporto, Pola Grey. (886; 698 S. mit vielen Taf. u. Fig. im Text.)

Angeregt durch Schliemanns glänzende Entdeckungen unternahm der in Guimaraës (ſüdl. von Braga) anſäſſige Martins Sarmiento in den iberiſchen Anſiedlungen (Castros) ſeiner Gegend Ausgrabungen, die zur Aufdeckung mehrerer wohlerhaltener Ibererſtädte (Citania de Briteiros, Sabroſo) und zu wichtigen Funden führten, die jetzt in dem Muſeum von Guimaraës untergebracht ſind. Das von Sarmiento gegebene Beiſpiel hat Nachahmung gefunden. R. Severo, ein Freund Sarmientos, hat die archäologiſchen Forſchungen im Sinne des leider zu früh Verſtorbenen fortgeführt und in dem vorliegenden prächtig ausgeſtatteten Werk ein Magazin geſchaffen, in dem das Beſte, was im nördlichen Portugal an archäologiſchen und anthropologiſchen Arbeiten geleiſtet wird, niedergelegt werden ſoll. Der erſte Band bringt mehrere intereſſante Unterſuchungen über portugieſiſche Volkskunſt (Töpferei und Illuſtrationen von Volksbüchern), vor allem aber das reiche, in den neolithiſchen Dolmen von Pouca de Aguiar in Tras os Montes (nördl. vom Duero) gefundene Material. Es enthält in den in geſchliffene, alſo neolithiſche Steine eingravierten Tierbildern von ganz paläolithiſchem Charakter und in Schriftzeichen, die halb an iberiſche, halb an kretiſche Schrift erinnern, Ueberraſchungen, die allgemeines Aufſehen, aber auch Zweifel an der Echtheit erregt haben (vergl. Déchelette in der Revue Archéol. 1908, S. 236). Im zweiten Band ſind mehrere koſtbare Goldfunde veröffentlicht, vor allem ein Armband und eine Torques mit merkwürdigen Ornamenten. Beſonderes Intereſſe erweckt die Beſchreibung der Ausgrabung eines „Caſtro“ im Tal des Mondego (im mittleren Portugal). Die Hütten ſind hier nicht, wie meiſt in Briteiros und ſtets in Sabroſo, rund, ſondern oblong, ihre Dimenſionen klein ($3\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ m). Sie haben, wie die von Numantia, Fundamente aus Stein und Wände aus Lehmziegeln. In der Mitte findet man eine Feuerſtelle. Unter der Keramik ſind Gefäße, die deutlich eine einheimiſche Nachahmung phöniziſcher Vaſen darſtellen, alſo ein Gegenſtück zu der iberiſchen Keramik mit ihren merkwürdigen Ornamenten nach griechiſchen Vorbildern. Wichtig iſt auch eine Unterſuchung von Fortes über die Fibeln des Nordoſtens von Portugal. Den Folkloriſten werden die reich illuſtrierten Aufſätze über allerhand portugieſiſche Volkskunſt intereſſieren (Filigranarbeiten, Exvotos, Trachten u. dgl.). Man kann Herrn R. Severo und ſeinen Freunden, unter denen R. Fortes genannt ſei, zu dieſem ſchönen Unternehmen beglückwünſchen und ihr Werk Archäologen und Anthropologen ſehr empfehlen.

A. S.

Bulletin of the Archaeological Institute of America. Vol. I. No. 2. New York, Macmillan Company. (S. 125—222. Gr. 8.)

Cont.: Annual reports: Archaeological Institute of America. American school of classical studies at Athens. American school of classical studies in Rome. American school for oriental study and research in Palestine. School of American archaeology. Committee on mediaeval and renaissance studies. — Financial statements: Archaeological Institute. American school in Rome, in Palestine, at Athens.

Kunſtwiſſenſchaft.

1) **Eudel, Paul, Fälscherkünste.** Nach der autorisierten Bearbeitung von Bruno Bucher. Neu herausgegeben und ergänzt von Arthur Roessler. Leipzig, 1909. Grunow. (XI, 215 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6, Luxusausgabe ℳ 20.

2) **Beiſſel,** Stephan, **Gefälſchte Kunſtwerke.** Freiburg i. B., 1909. Herder. (VIII, 176 S. 8.) ℳ 2,30; geb. ℳ 3.

Eudels geſchätztes Buch: Le Truquage, ſchon 1885 von Bruno Bucher verdeutſcht, bald aber vergriffen, iſt jetzt von Arthur Roeßler neu herausgegeben (1). Nach Beſprechung der Fälſchungen auf dem Gebiete der Prähiſtorie, der ägyptiſchen und antiken Altertümer werden alle Zweige der bildenden Kunſt, in techniſche Gruppen getrennt, in beſonderen Kapiteln behandelt. Die Geſchichten berühmter Fälſchungen werden erzählt ſowie die heute im Umlauf befindlichen falſchen Waren aufgeführt, womöglich mit Angabe der Entſtehungsorte und Urheber. Dabei wird auf die Art der Herſtellung und die charakteriſtiſchen Kennzeichen der Falſifikate hingewieſen und die Kniffe der Händler bei der Anbringung der Waren an amüſanten Beiſpielen geſchildert. Auf Grund reicher perſönlicher Erfahrung hat hier der Herausgeber das Material E.s nach vielen Seiten hin vermehren können.

Beiſſel (2) beginnt mit intereſſanten Zuſammenſtellungen der enormen Preisſteigerung, die Kunſtaltertümer im Laufe der Zeit erfahren haben, hat doch hierin von jeher der verlockende Antrieb zu allen Fälſcherkünſten gelegen. Die hier genannten Summen, die in den letzten Jahren namentlich für kunſtgewerbliche Arbeiten bezahlt wurden, müſſen dem Uneingeweihten geradezu märchenhaft erſcheinen, und doch ſind ſie in mancher Richtung durch die Ergebniſſe der jüngſt erfolgten Auktion Lanna noch übertroffen worden. Die Behandlung der Fälſchungen iſt nicht ſo ausgedehnt wie bei Eudel, den B. übrigens in der Originalausgabe und der Bearbeitung Buchers benutzt hat, andererſeits wird doch neues Material beigebracht und durch die Literaturnachweiſe wertvolle Winke zu weiterer Nachforſchung gegeben. Ein Namen- und Sachregiſter erleichtert in beiden Büchern den Gebrauch. A. Mundt.

Thoma, Hans, Im Herbste des Lebens. Gesammelte Erinnerungsblätter. München, 1909. Süddeutsche Monatshefte. (259 S. Gr. 8. mit Abb.) ℳ 5.

Eine Sammlung von Lebenserinnerungen, Kunſtbetrachtungen, Reden, Blättern und Sprüchen aus alten Skizzenbüchern des allverehrten Meiſters. Kritik hat mit dieſem Buche nichts zu tun; nur mit dem Gefühle der Verehrung und Liebe kann man in ſolchen Blättern leſen, über ſie und ihr Entſtehen nachdenken. Es ſind Dokumente eines an Arbeit, Mühe und Erfolg überreichen Menſchenlebens; zielbewußtes Streben wird in Einfachheit und Schlichtheit, mit unbewußter Größe der Auffaſſung geſchildert, deren Hauptzug unbeſtechliche Wahrheit iſt; Thomas wunderbarer Optimismus iſt darum ſo groß, weil er wahr bis ins Kleinſte iſt; darum ſtrömt er auch ſolche Ruhe in die Seele aller, die dieſe Bekenntniſſe leſen. Das liebſte iſt dem Ref. das „Wandern und Suchen“. Hier, lieſt man’s in ſtillen Stunden, tritt uns der Meiſter als Menſch ſo nahe als möglich: unvermerkt teilt ſich uns ſein abgeklärter Optimismus mit, deſſen Urgrund lautere Güte und Liebe iſt. Das Unbedeutende wird zum Bedeutungsvollen. Wir haben die Empfindung, als hätte G. Keller dieſen biographiſchen Ausſchnitt ſchreiben können. Viele Feinheiten ſchenkt das ganze Buch, gewordene, nicht erklügelte Aphorismen zur Lebenskunſt. Unerſchöpflich iſt die Flut ſeeliſcher Erlebniſſe in dieſen Bekenntniſſen, reich die Fülle poſitiver biographiſcher Notizen aus jungen und älteren Jahren, von der Zeit des Spottreimes auf Thomaſche junge Kunſt: „Streich Käſten an und Schrein, doch das Malen, das laß ſein“, bis zur Ernennung des anerkannten Künſtlers zum Ehrendoktor der Ruperto-Carola. Th. gebührt der herzliche Dank aller ſeiner Freunde für dieſe „Vorreden zu dem ganz geheimnisvollen Buche, das wir alle leſen müſſen.“ Daß er ſie dem Kind, dem kleinen Eliſabethchen mit dem „japaniſchen Lächeln“ gewidmet, werden außer den „ſämtlichen Großvätern“ wohl auch viele ihrer Enkel zu verſtehn ſuchen. Sie werdens verſtehen, wenn ſie die warme Frühlingsſonne auf ſich wirken laſſen, die dem Titel zum Trotz ſo milde auf allen Blättern des Buches ſcheint. K. Preisendanz.

Zimmermann, Franz, Einheitliche Gesangskunst. Strassburg i. E., 1908. Singer. (85 S. 8.) ℳ 1.

Das Büchlein enthält anerkennenswerte Grundſätze über den Kunſtgeſang, für den der Verf. eine Vereinigung des bel canto mit der deutſchen Ausdrucksphonetik verlangt. Er ſtellt ein pädagogiſches Programm dar, das, wie die meiſten derartigen Schriften, einen ſonſt vernachläſſigten Punkt der Stimmkunde beſonders hervorhebt; hier iſt es das Bewußtſein der Stimmempfindungen, das dem Verf. ganz beſonders wichtig erſcheint. M. Seydel.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 2. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Saalbau für den Zoolog. Garten in Berlin. (Mit 31 Taf.)

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. Beilage, 6. Liefg. (Schluß des I. Bandes der Beilage, 1905—10.) Wien, 1910. Gerold & Co.

Inh.: Aus der Literatur. — Rundſchau.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 19/20. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (19.) G. Kirſtein, Ludwig Heveſi. — Die franzöſiſche Ausſtellung in Elberfeld. — Aus Florenz. — Osman Hamdi Bey †. — (20.) A. Wolf, Neues aus Venedig. — Bernath, Neues aus England und Amerika.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Ewald Rundſcheid, Der Fluchtlinienplan von Rietberg. (Mit 2 Taf.) — Zur ſtädtiſchen Bodenfrage: 1) Vortrag von R. Capelmann. 2) Erwiderung von Veltmann. — F. Karg, Die neuen geſundheitlichen Einrichtungen in Rio de Janeiro. — Müller, Villenkolonie beim Vororte Rodenkirchen zu Köln a. Rh. (Mit 2 Taf.)

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 49/50. Leipzig, Mutze.

Inh.: (49.) Hans Fiſcher, Die Muſik in China. (Schl.) — (20.) M. Frey, Carl Reinecke †. — R. Münnich, Hieronymus Praetorius.

Pädagogik.

Nordhauſen, Richard, **Zwiſchen 14 und 18.** Leipzig, 1910. Fritz Eckardt. (IV, 143 S. 8.) G.b. ℳ 2.

Ein Buch von ſchrecklicher Wahrhaftigkeit und furchtbarem Ernſte hat Richard Nordhauſen geſchrieben. Es gehört nicht, wie ſeine früheren Schriften, der ſchönen Literatur an, auch nicht der gelehrten, ſondern dem Leben ſelbſt, das es umgeſtalten will, es ſchilt und zürnt, es rüttelt unſanft auf, die da wachen ſollten und ſchlafen, und es ſchreit, ja es brüllt ihnen in die Ohren, daß ſie hören müſſen, was ſie nicht hören zu wollen ſcheinen. Denn was es ſagt iſt wahr, und was es will iſt gut. Das furchtbare Elend der Schulentlaſſenen iſt der Gegenſtand des Buches. „Kaum der Schule entlaufen, bauen ſich Burſche und Mädel ihr Leben ſelbſt. Es gibt nichts, das ſie fürchten, gibt nichts und niemanden, zu dem ſie aufſchauen könnten. Müde der langweiligen Bankdrückerei und eines verknöcherten, unpraktiſchen Unterrichtsſyſtems …, fügen ſie ſich zähneknirſchend noch eben dem verhaßten Zwange der Pflichtfortbildungsſchule und entſchädigen ſich dafür ausgiebig in den kurzen Feierabendſtunden, die ihnen gehören, und Sonntags. Die Deſtillen und Bierkneipen, die ſchmierigen Tanzlokale in den Vorſtädten, ſie wimmeln von Halbflüggen beiderlei Geſchlechts … Im Rauch und ſchmutzigen Gewühl dieſer Schwindſuchtshöhlen ſuchen die Kinder Erholung von überharter Wochenarbeit! Hier kräftigen ſie ſich zu neuem, anſtrengendem Werke! Hier wird ihre Erziehung vollendet, hier hören ſie das Evangelium unſerer Zeit. Der teufliſchſte Hohn könnte keine ärgere Satire auf unſere Pflichtvergeſſenheit erſinnen, als die glatte Wirklichkeit es iſt. Es iſt, al ſei ein Nobelpreis für die beſte Methode ausgeſetzt, unſe Volk kriegs- und gebäruntüchtig zu machen; es iſt, al grübele ein Todfeind der deutſchen Nation unaufhörli darüber nach, wie die Leiber unſeres Jungvolkes ſicher un raſch zugrunde gerichtet werden können.“ Und es folge harte, aber gerechte Worte über die übertriebene Verſchulung unſeres Volkes und über die gewiſſenloſe Ausbeutung der männlichen und weiblichen Jugend durch den Induſtrialismus. Dieſe unvernünftige Lebensweiſe ſtachele im Zeitalter der Pubertät das Bedürfnis nach ſinnlichen und ſeeliſchen Reizmitteln und peitſche die Phantaſie zu ungeſunder Begehrlichkeit; die relative pekuniäre Selbſtändigkeit ermögliche ihre Befriedigung, und das Ergebnis ſei, daß ſich unſere Jugend Leib und Seele in Laſterhöhlen und Winkelkneipen und die Seele noch extra durch den Maſſengenuß von Schundliteratur vergifte. Im großen und ganzen iſt das alles wörtlich wahr, wenn auch an den Einzelheiten hier und da Zweifel erlaubt ſein dürften (z. B. S. 25 u., S. 45 o.). Als Abhilfemittel ſchlägt N. vor: 1) Erſatz der Pflichtfortbildungsſchule durch die Pflichtſportſchule; 2) bedeutende, geſetzliche Einſchränkung der Arbeitszeit für die 14—18 jährigen Arbeiter aller Berufe; 3) Einführung eines Dienſtjahres für Mädchen, das ſie in Krankenpflege, Kinderfürſorge, im ſozialen Rettungsdienſt auszubilden hätte. Wenigſtens die große Organiſation des Sports und Jugendſpiels malt N. ziemlich genau aus, und betont mit Recht, daß außer dem Zwang des Mittuns möglichſt kein Zwang dabei ausgeübt werden dürfe. Da fallen viel gute und verſtändige Worte: Warnung vor der Rekordmacherei, Lob des Wanderns im deutſchen Heimatland, Preis der Natur, die dem Manne wie der Frau unweigerlich ihre Aufgabe vorgezeichnet hat und ſich nicht ſpotten läßt. Gegenüber dem von modernen Ueberweibern und ihren männlichen Nachbetern aufgebrachten Geſchwätz von der Ueberlebtheit der Ehe betont der Verf. mit der größten Entſchiedenheit, daß es keinen Erſatz für die Ehe gibt, und daß das Volk verfault, deſſen Familienleben ſich auflöſt. Es gilt dafür zu ſorgen, daß wieder echte Ehen möglich werden, oben und beſonders unten im Volk. „Wie wir die Kinderarbeit in den Fabriken ausgerottet haben, und wie wir der knoſpenden Jugend zum mindeſten einen Teil ihrer Freiheit zurückerobern werden, ſo wollen wir auch dem die Volkskraft vernichtenden, induſtriellen Frauenerwerb ein Ende machen. Zum Teufel mit jeder Induſtrie, die auf dem Blut und den Tränen unſerer Weiber aufgebaut iſt, die unſer Land mit Krüppeln und Idioten füllt! Keinen feigen Reſpekt mehr vor dem verbrecheriſchen Unſinn der Nichts-als-Profitmacherei! Weder zur Maſchinenſklavin noch zu gunſten des Exporthandels hat Gott Eva erſchaffen.“ Es klingt noch verwegen, meint der Verf.; aber leſen wir dieſe flammenden, berauſchenden Sätze, ſo meinen wir, wir witterten Morgenluft, und der Tag könne nicht mehr ferne ſein. Ach, ferne iſt er wohl noch. Unſer Beherrſcher iſt der Mammon, und kein einzelner kann ſich von dem furchtbaren Zwange löſen. Aber N.s Trompetenſtoß wird nicht ungehört verhallen. Wir können nicht länger die Augen ſchließen vor der zunehmenden körperlichen und ſeeliſchen Verwahrloſung unſerer Jugend. Wir müſſen dieſe Frage löſen, wenn nicht der Vicomte de Vogüé recht damit behalten ſoll, daß das Rad ſich drehe, Frankreich ſteige und Deutſchland ſinke und bald ganz unten angekommen ſein werde. Die Blüte eines Volkes ergibt ſich nicht aus den Milliarden ſeiner „Handelsbewegung“, ſondern aus der Geſundheit ſeiner heranwachſenden Geſchlechter. Eines bedauert Ref. an dieſem Buche: daß es nur ein Buch iſt. Es müßte eine Macht ſein, die zu gebieten hätte. Ein Buch wird geleſen, gebilligt und zur Seite gelegt; alles bleibt beim Alten. Es darf aber nicht beim Alten bleiben. Dies Buch darf nicht das letzte Wort ſein, ſondern der erſte Schritt zur Tat. Wer tut den? Welches Parlament, welches Miniſterium, welcher Fürſt, welcher Millionär, welcher Menſch? Es müßte ein heroiſcher Menſch ſein mit einem grandioſen Willen zum Guten. Ob es ſo etwas bei uns noch gibt?

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Heinr. Ditzel, Rieſenſchulen und Doppelanſtalten. — Karl Dürr, Ueber die Grundfragen der Homerkritik. — Guſtav Junge, Der neue öſterreich. Lehrplan für Mathematik. — Hans Commenda, Die Wiener Enquete über die Frage der körperlichen Erziehung der Schuljugend.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 21. Jahrg. Heft 1/2. Heidelberg, Winter.

Inh.: Max Wieſenthal, Mittel und Grenzen der Charakterbildung auf dem heutigen Gymnaſium. — Von der Grazer Philologenverſammlung. — Von der Berliner Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. — G. Uhlig, Zur Mittelſchulenquete im k. k. Unterrichtsminiſterium. 3. — Th. Körner, Die Militärtauglichkeit der Gymnaſiaſten.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Die Internationale Hygiene-Ausſtellung in Dresden 1911. — Paul, Die „edle“ Kunſt des Boxens. — Genß, Das Preisboxen in Amerika. — Röhr, Nachtwanderung in der Heide zur Faſchingszeit. — Keßler, Ueber die weitere Ausgeſtaltung der Grenzballſpiele.

Hiſtoriſch-pädagogiſcher **Literatur-Bericht** über das Jahr 1908. Hgb. v. d. Geſellſch. f. deutſch. Erzieh.- u. Schulgeſch. Schriftl.: Max Hermann u. Rich. Galle. Berlin, Weidmann. (278 S. Gr. 8.)

Inh.: Pädagogik und Bildungsweſen: Karl Knabe, Geſamtentwicklung. Wilh. Kahl und Herm. Weimer, Einzelne pädagogiſche Richtungen. Alfr. Heubaum, Peſtalozzi. Th. Fritzſch, Herbart und ſeine Schule. Mart. Wehrmann, Schulmänner. R. Galle, Mittelalter. Rud. Wolkan, Humanismus. — Erziehungs- und Bildungseinrichtungen: Max Heimbucher, Klöſter und Orden. Herm. Michel, Allgemeine Univerſitätsgeſchichte. — Unterrichtsgegenſtände: Frz. Xaver Thalhofer, Katholiſche Katecheſe. Mart. Schian, Evangeliſche Religion. Rud. Windel, Deutſch. Gg. Huth, Franzöſiſch und Engliſch. Siegm. Günther, Geographie. Frz. Pahl, Mathematik und Phyſik. Heinrich Schröer, Leibesübungen. — Territoriale Bildungsgeſchichte: M. Wehrmann u. Ed. Clausnitzer, Preußen. Gg. Lurz, Bayern. Ernſt Schwabe, Königreich Sachſen. Emil Schott, Württemberg. Herm. Röſch, Baden. Wilh. Diehl, Heſſen. O. Wetzſtein, Mecklenburg. Paul Zimmermann, Braunſchweig. Max Schneider, Thüringiſche Staaten. — Anhang: Ed. Clausnitzer, Kinderſpiele. Kindesleben.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 3. Bonn, Marcus.

Inh.: Sander, Sondereinrichtungen für Schwachbegabte an der höh. Mädchenſchule. — Bemerkenswerte Schuleinrichtungen in Bayern.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. March, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. H. Elson and F. P. Bachman, School records: their defects and improvement. — J. H. Hewitt, Contribution to the history of American teaching. IV. — E. K. Adams, The psychological gains and losses of the college woman. — H. L. Millner, The function of Latin in school and college. — J. Fr. Brown, A Prussian gymnasial seminar. — The equalization of teachers' salaries.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Müller, Furcht und Hoffnung in Goethes und Schillers Auffaſſung. — Gerh. Fuchs, Paul Flemings Lebensanſchauung. (Schl.) — Hans Hofmann, Zu Uhlands Gloſſen. — Ernſt Meyer, Die Grundlagen der vergleichenden Sprachforſchung. Eine kritiſche Studie. — Dahmen, Die Form der Völkernamen.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 10. Christiania, Dybwad in Komm. (10 S. Gr. 8.)

Inh.: M. Hægstad, Munkelivs eldste Jordebok.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1909. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Catharinus Elling, Vore folkemelodier. (101 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (90 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Robert v. Pöhlmann, Die Weltanſchauung des Tacitus.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte Anzeigen unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 3. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Fellner-Kretſchmayr, Die öſterreichiſche Zentralverwaltung. (H. v. Voltelini.) — K. Kålund, Palæografisk Atlas. (Fritz Burg.) — Hans Widmann, Geſchichte Salzburgs. (A. Dopſch.) — G. Steinhauſen, Deutſche Privatbriefe des Mittelalters. (Guſtav Ehrismann.) — A. Lang, Quellen und Forſchungen zur öſterreich. Kirchengeſchichte. Alfred v. Wretſchko, Zur Frage der Beſetzung des erzbiſchöflichen Stuhles in Salzburg im Mittelalter. (Karl Uhlirz.) — Karl Sudhoff, Die medizinische Fakultät in Leipzig im erſten Jahrhundert der Univerſität. (Pagel.) — Genealogiſches Handbuch zur Schweizer Geſchichte. (G. Meyer von Knonau.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 5. Rom.

Somm.: A. Gargiulo, Il »dramma« della letteratura italiana. — G. Albini, Per la poesia pastorale. (fine.) — G. Capponi, Il rinascimento della civiltà nella storia di Firenze. — La riforma della scuola primaria. — N. Terzaghi, La filosofia della Commissione Reale per la riforma della scuola media.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 6. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Meillet-Printz, Einführung in die vergleichende Grammatik der indogerman. Sprachen. (Kluyver.) — Immisch, Wie studiert man klassische Philologie? (Vürtheim.) — Frisch, De compositione libri Plutarchei qui inscribitur Περὶ Ἴσιδος καὶ Ὀσίριδος. (de Jong.) — Triandaphyllidis, Die Lehnwörter der mittelgriechischen Vulgärliteratur. (Hesseling.) — Vollgraff, Nikander und Ovid, I. (Brakman.) — Yáqút, Dictionary of learned men, ed. by Margoliouth, II. (Houtsma.) — Middelnederl. Dramatische Poëzie, uitg. d. Leendertz. (J. W. Muller.) — Bieser, »Des Knaben Wunderhorn« und seine Quellen. (Frantzen.) — Shakespeare's Othello, hgb. v. Schröer. (van Dam.) — Brockstedt, Das altfranzös. Siegfriedlied. (Sneijders de Vogel.) — Leskien, Grammatik der altbulgarischen Sprache. (van Wijk) — Bolchert, Des Aristoteles Erdkunde von Asien und Lybien. (Koch.) — Courteault, Blaise de Monluc historien. (Bussemaker.) — Brom, Der niederländische Anspruch auf die deutsche Nationalstiftung Santa Maria dell' Anima in Rom. (Mulder.) — Herre, Barbara Blomberg. (Theissen.) — Archives de la Maison d'Orange-Nassau, 3. Série, III; 4. Série, II. (Blok.) — Vanderkindere, Choix d'études historiques. Vander Linden, Manuel d'histoire de Belgique; (ook in het Nederl.: Handboek van Belgische geschiedenis.) (Obreen.) — Niermeyer, De Oost en de West. (Nieuwenhuis.) — Schmidt, Geburtstag im Altertum. (van Hille.) — Ausgewählte Schriften des Lucian, I; 4. Aufl., besorgt von Bürger. (Leyds). — Koopmans, Bloemlezing uit J. van Vondel's Gelegenheidsgedichten. (Bergsma.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A Chuquet. 44e année. Nr. 10. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ludwich, L'Hymne homérique. — Krumbacher, Etudes. — Perroud, Roland et Marie Phlipon. — Saint-André, Madame du Barry. — Lettres d'Esterhazy, p. E. Daudet. — Dubreuil, La Révolution dans les Côtes-du-Nord. — Despatys, La Révolution d'après les Mémoires de Gaillard. — Marès, La guerre en Suisse, p. Gachot. — Mme Fusil, Moscou, réimpression. — L. Pingaud, Jean de Bry. — Marquiset, Mme Hamelin. — Lemmi, Le journal de Hügel. — Soldats suisses au service étranger, II et III. — Kircheisen, Mémoires de la guerre d'Espagne; Bibliographie du temps de Napoléon, I. — H. Boucher, Souvenirs d'un Parisien, II. — Hel. Jacobius, Aéronef et Pégase. — Ladenarda, Carducci. — D'Arbois de Jubainville

---

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 5. Florenz.

Somm.: R. I. Campbell, Le Christianisme de l'Avenir ou La Théologie nouvelle. — P. Saintyves, Le discernement du miracle. — Giacomo Barzellotti, Monte Amiata e il suo Profeta (David Lazzaretti.) — P. Paglincchi, I Castellani del Castel S. Angelo di Roma. — Nora Duff, Matelda of Tuscany. — B. Vignola, La donna nella vita e nell'arte di Arrigo Heine. — E. A. Seligman, L'Impôt progressif en théorie et en pratique. — Jorge del Vecchio, Los supuestos filosoficos de la noción del Derecho. — Vico Mantegazza, Agli Stati Uniti. — Rob. Petreluzzi, L'educazione della gioventù e la R. Accademia Navale. — Angelo Marchesan, L'opera di S. S Pio X nel primo lustro del suo pontificato. — Bernardo Elena, La Donna.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schrader, Archaiſche Marmorſkulpturen im Akropolis-Muſeum zu Athen. (B. Schröder.) — G. Nicole, Satyres et Silènes. (O. Engelhardt.) — Ed. Meyer, Theopomps Hellenika. (H. Swoboda.) — E. Krüger, Die Trierer Römerbauten. (E. Koenen.) — Augustini scripta contra Donatistas II. III. Rec. M. Petschenig. Augustini Confessiones, curante F. Ramorino. Pars I. Libri I—VII. (C. Weyman.) — P. Meyer, Notice sur la bible des sept états du monde de Geufroi de Paris.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Ariſtoteles' Nikomachiſche Ethik, überſ. v. Laſſon. (Stalman: Das humaniſt. Gymnaſium 1910, H. 1/2.)

Bieſe, Deutſche Lit.-Geſch. 2. Bd. (Planck: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVII, 2.)

Brentano, L., Die Malthusſche Lehre und die Bevölkerungsbewegung der letzten Dezennien. (Ad. Mayer: Ztſchr. f. Sozialw. I, 3.)

Cybulski, Tabulae, quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur. (Hodermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 2/3.)

Dietze, J., Griech. Sagen, 2. Bd. (Geneſt: Ebd.)

Frazer, A discourse concerning the Influence of Superstition on the Growth of Institutions. (Steinmetz: Ztſchr. f. Sozialw. I, 3.)

Gaudig, F., Deutſches Leſebuch f. höh. Mädchenſchulen. (Laube: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 3.)

Gurlitt, Pflege des Heimatſinnes. (Seytter: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVII, 2.)

Hawkins, Horae synopticae. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXI, 6.)

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. (Das humaniſt. Gymnaſium 1910, H. 1/2.)

Muckermann, Grundriß der Biologie. (Hoppe: Theol. Lbl. XXXI, 6.)

Müller-Bohn, Die deutſchen Befreiungskriege. (Brendel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 2/3.)

Ploß u. Bartels, Das Weib in der Natur- u. Völkerkunde, 9. Aufl. (Hellwig: Ztſchr. f. Sozialw. I, 3.)

Sargent, Anglo-Chinese Commerce and Diplomacy, mainly in the nineteenth century. (E. Schultze: Ebd.)

Schaeder, Theozentriſche Theologie. (Bachmann: Theol. Lbl. XXXI, 6.)

Seydlitz, E. v., Handb. d. Geogr. 25. Bearb. (Immendörffer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVII, 2.)

Spranger, Ed., Wilh. v. Humboldt und die Humanitätsidee. (Das humaniſt. Gymnaſium 1910, H. 1/2.)

Stoſch, Die Prophetie Iſraels in religionsgeſchichtl. Würdigung. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXXI, 6.)

Vürtheim, Octavia praetexta. (Wackermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 2/3.)

Weigand, Deutſches Wbch., 5. Aufl., bearb. von v. Bahder, Hirt u. Kant. (Das humaniſt. Gymnaſium 1910, H. 1/2.)

Vom 11. bis 23. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Apel, P., Die Ueberwindung des Materialismus. Sechs Geſpräche zwiſchen Philoſoph und Laie. 2. Aufl. Berlin-Zehlendorf, Skopnik. (8.) Geb. ℳ 2, 75.

Barbillion, L., Les compteurs électriques à courants continus et à courants alternatifs. Avec la collaboration de G. Ferroux. Paris, Gauthier-Villars. (8.) Fr. 3, 25.

Bertholet, A., Aeſthetiſche und chriſtliche Lebensauffaſſung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch. I. Beitrag: Die Stellung des Vorentwurfs gegenüber dem Streit der Strafrechtsſchulen. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 2, 60.

Bölſche, W., Stunden im All. Naturwiſſenſchaftliche Plaudereien. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt. (517 S. 8.)

Böttger, H., Die Induſtrie und der Staat. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Bonkamp, B., Zur Evangelienfrage. Unterſuchungen. Münſter i. W., Aſchendorff. (V, 82 S. Gr. 8.)

Brauchitſch, G. v., Die panathenäiſchen Preisamphoren. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 37 Abb. und 1 Taf.) ℳ 6.

Des C. Julius Caeſar Galliſcher Krieg in Auswahl. Auf Grund der Ausgabe von Prof. F. Fügner hgb. von W. Haynel, Text mit Einleitung und 3 Karten. Kommentar von Prof. H. Miha. Leipzig, Teubner. (8. mit Abb.) Geb. ℳ 1, 80 u. 1, 60.

Cauer, P., Wiſſenſchaft u. Schule in ihrem Verhältnis zum klaſſiſchen Altertum. Vortrag. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 0, 60.

Decourdemanche, J.-A., Traité pratique des poids et mesures des peuples anciens et des Arabes. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 1 Tabelle.) Fr. 5.

Dziobek, O., Vorleſungen über Differential- und Integralrechnung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 150 Fig.) Geb. ℳ 16.

Eerdmans, B. D., Altteſtamentliche Studien. III. Das Buch Exodus. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 4.

Eiffe, E., Früchte deutſcher Arbeit. Dreizehn Jahre Farmleben im fernen Weſten Nord-Amerikas. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 83 Abb. u. 2 Karten.) ℳ 5.

Engelhardt, W. Frhr. v., Kultur und Natur in der Gartenkunſt. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8.) Geb. ℳ 1, 60.

Eyſchen, Das Staatsrecht des Großherzogtums Luxemburg. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Feldhaus, F. M., Ruhmesblätter der Technik von den Urerfindungen bis zur Gegenwart. Leipzig, Brandſtetter. (Gr. 8. mit dem Bildnis Leonardo da Vincis und 231 Abb. u. Taf.) ℳ 8.

Foerſter, Fr. W., Autorität und Freiheit. Betrachtungen zum Kulturproblem der Kirche. Kempten, Köſel. (XVI, 191 S. Gr. 8.)

Gitz, A., Die menſchliche Geiſtestätigkeit in der Weltentwicklung. Eine kritiſch-philoſophiſche Betrachtung des menſchlichen Geiſtes; mit Anwendung der Prinzipien auf die Entwicklung der menſchlichen Geſellſchaft. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hammerſchlag, S., Lehrbuch der operativen Geburtshilfe. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 191 Abb.) ℳ 16.

Jahnke, R., Tafel zur Einübung der latein. Konjugation. Leipzig, Teubner. Als Wandtafel 92×75 cm, in 3 Farben auf Papyrolin gedruckt, mit Erläuterung. ℳ 3, 60. Ausgabe für Schüler 20×16½ cm, verkleinerte Wiedergabe in Schwarzdruck, Preis für 10 Taf. in Umſchlag ℳ 1.

Jordan, E., Les origines de la domination Angevine en Italie. Paris, Picard Fils. (Gr. 8.) Fr. 10.

Jorga, N., Geſchichte des osmaniſchen Reiches. III. Band. (Bis 1640.) Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 9.

Kâṭhakam, die Saṃhitâ der Kaṭha-Çâkhâ hgb. von L. v. **Schroeder**. II. Buch. Leipzig, Brockhaus. (Gr. 8.) ℳ 10.

Knortz, K., Friedrich Nietzſche der Unzeitgemäße. Mit einer Nietzſche-Bibliographie. Annaberg, Graſer. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Lepſius, R., Geologie von Deutſchland und den angrenzenden Gebieten. II. Teil: Das nördliche und öſtliche Deutſchland. Lief. 2. Leipzig, W. Engelmann. (VI, S. 247—549. Gr. 8. mit Profil 59—88 im Text und 2 Profil-Taf.) ℳ 10; II. Teil vollſtändig ℳ 18.

Lewicki, J., Nowe szkoły w Anglii, Francyi, Niemczech i Szwajcaryi ich geneza i organizacya. (Neue Schulen in England, Frankreich, Deutschland und der Schweiz, ihre Entstehung und Einrichtungen.) Lemberg. Warschau, E. Wende. 80 S. Gr. 8. mit 9 Taf. Abbild. und 6 Tabellen.)

Limburger, W., Die Gebäude von Florenz, Architekten, Straßen u. Plätze in alphabetiſchen Verzeichniſſen. Leipzig, Brockhaus. (Gr. 4. mit 2 Stadtplänen.) ℳ 6, 50.

Lindenstead, A., Sketches from Professional Life in England. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Maurer, J., R. **Billwiller** jr. u. C. **Heß**, Das Klima der Schweiz. Auf Grundlage der 37jährigen Beobachtungsperiode 1864—1900 bearbeitet. 1. Band. Frauenfeld, Huber & Co. in Komm. (Kl. Fol. mit Textfig. und 5 Kartenbeilagen.) ℳ 13.

Nordenſkiöld, E., Wälder. Streifzüge in Südamerika. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. (8.) ℳ 3.

Schumann, W., Der Gleichlaut im Franzöſiſchen. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 2.

Seitz, K. J., Biologie des geſchichtlich poſitiven Rechtes im Kulturleben der Gegenwart. II. und III. Abteilung. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6 und ℳ 9.

Snyckers, A., Franzöſiſche und deutſche Diskontpolitik mit beſonderer Berückſichtigung der Entwicklung der Bank von Frankreich. Leipzig, Göſchen. (Gr. 8. mit 1 Tabelle.) ℳ 3, 50.

Texte, Iriſche, mit Ueberſetzungen und Wörterbuch hgb. v. Wh. **Stokes** und E. **Windiſch**. IV. Serie, 2. Heft. Leipzig, Hirzel. (IX, 581 S. Gr. 8.)

Traub, F., Theologie und Philoſophie. Eine Unterſuchung über das Verhältnis der theoret. Philoſ. zum Grundproblem der Theologie. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Turpain, A., Notions fondamentales sur la télégraphie envisagée dans son développement, son état actuel et ses derniers progrès. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 122 Fig.) Fr. 5.

—. Téléphonie. Du Téléphone Bell aux multiples automatiques. Essai sur les origines et le développement du téléphone. Ebd. (Gr. 8. mit 123 Fig.) Fr. 5.

Voß, R., Du mein Italien! Aus meinem römiſchen Leben. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 4, 50.

Wright, J., Grammar of the Gothic language and the gospel of St. Mark, etc. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Albright, V. E., The Shakespearian stage. London, Macmillan. (8.) Sh. 8.

Ames, M. L., Life and letters of Peter and Susan Lesley. 2 vols. London, Putnam. (8.)

Barker, J. E., Great and Greater Britain: The problems of motherland and empire, political, naval, military, &c. London, Smith. (392 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Burton, E. H., The life and times of bishop Challoner, 1691-1781. 2 vols. London, Longmans. (438; 376 p. 8.) Sh. 25.

Cary, O., A history of christianity in Japan, 1549-1909. 2 vols. London, Revell. (360; 424 p. 8.) Sh. 15.

Cavenagh, F. A., The ethical end of Plato's theory of ideas. (8.) London. Blive. Swd. sh. 2.

Antiquariſche Kataloge.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 331. Bibliotheca theologica V. (Bibl. Will. Jackſon, Paris.) Kirchengeſchichte, Geſch. d. reformator. Bewegung, Kirchenrecht, Kirchenpolitik, Bibel, Bibliſche Exegeſe, Urchriſtentum und Patriſtik, Dogmatik, prakt. Theologie. 3022 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 377. Oriental. Kunſt. 519 Nrn.

Hirſekorn, R., in Berlin. Nr. 22. Philoſophie, Myſtizismus, Theoſophie, Spiritismus. 721 Nrn.

Klüber's Nachf. Nahr & Funk in München. Nr. 170. Kunſt, Architektur, Muſik u. Theater. 1234 Nrn.

Malota, F., in Wien. Nr. 67. Oeſterreich-Ungarn. 2807 Nrn.

Meyer, Edm., in Berlin. Nr. 18. Lit., Geſch., Kunſtgeſch., illuſtr. Werke deutſcher, engl., franzöſ. Sprache. 1180 Nrn.

Roſenthal, L., in München. Nr. 142. Deutſche Lit. von der Mitte des 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. 4170 Nrn.

Roßberg'ſche Buchh. in Leipzig. Deutſche Lit. von Gottſched bis zur Neuzeit. Erſtausg., Frühdr., Ztſchr., Almanache. 1430 Nrn.

Strobel, Fr., in Jena. Nr. 23. Auswahl alter Drucke und wertvoller Bücher, Gelegenheitsſchriften, Kupferſtiche ꝛc. 762 Nrn.

Auktion.

Am 11. April d. J. bei Ernſt **Carlebach** in Heidelberg. Eine Sammlung farbiger Kupferſtiche von Bartolozzi, Reynolds, Sintzenich und illuſtrierte Werke von Chodowiecki, Klinger, Ramberg und Ludwig Richter, ſowie Koſtüm- und Militärbilder, Rheinanſichten, Edikte und Einblattdrucke aus dem 17. u. 18. Jahrh. zur Geſchichte und Kulturgeſchichte Badens, der Pfalz und des ehemaligen Churrhein., Oberrhein. und Schwäb. Kreiſes, Frankfurtenſien, Bücher, Darſtellungen, Kupferſtiche, Porträts, Städteanſichten und Volkstrachten von Heidelberg, Mannheim, dem Großherzogtum Baden und der bayer. Rheinpfalz. Nahezu 1000 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Kinderheilkunde Dr. Cl. Frhr. v. **Pirquet** in Baltimore wurde zu gleicher Stellung in Breslau, der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. G. **Faber** in Tübingen zum ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule in Stuttgart, der Dozent der deutſchen Sprache und Literatur Dr. Karl **Breul** in Cambridge (England) zum ord. Profeſſor daſelbſt, der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Prof. Dr. Paul **Kroemer** in Berlin zum ord. Profeſſor in Greifswald, der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Prof. Dr. Ernſt **Wertheim** in Wien zum ord. Profeſſor, der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. Ludw. **Seitz** in München zum ord. Profeſſor in Erlangen, der Privatdozent des Strafrechts und der Rechtsphiloſophie Dr. M. E. **Mayer** in Straßburg i. E. und der Privatdozent der Kunſtgeſchichte Architekt Dr. H. **Egger** in Wien zu a. ord. Profeſſoren, der Privatdozent und Gerichtsaſſeſſor Prof. Dr. Arnold **Langen** in Münſter i. W. zum a. ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen bürgerlichen Rechts in Greifswald, die Oberärzte DDr. S. **Engel**, P. **Janſſen** und R. **von den Velden** zu Dozenten an der Akademie für praktiſche Medizin in Düſſeldorf ernannt.

In Göttingen habilitierte ſich Dr. Friedrich **Port** für innere Medizin und Dr. Hans **Salfeld** für Geologie, in Kiel Dr. Karl **Behr** für Augenheilkunde, in München der Kaplan Dr. Joſ. **Popp** für Aeſthetik und Kunſtgeſchichte.

Der Gymn.-Profeſſor G. **Adam** in Rawitſch wurde zum Gymn.-Direktor in Rogaſen, der Aſſiſtent an der ſtädtiſchen Galerie Dr. M. J. **Binder** in Frankfurt a. M. zum Direktorialaſſiſtenten bei der Gemäldegalerie der kgl. Muſeen in Berlin ernannt.

Die Videnskabs Selskabet in Chriſtiania wählte den ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Geh. Hofrat Dr. Karl **Brugmann** in Leipzig zum ausländiſchen Mitglied, die Akademie der Wiſſenſchaften in Paris den Abteilungsvorſteher am geodät. Inſtitut bei Potsdam Prof. Dr. **Albrecht**, den ord. Profeſſor der Phyſik Geh. Reg.-Rat Dr. **Hittorf** in Münſter und den ord. Profeſſor der Mathematik an der techn. Hochſchule Geh. Hofrat Dr. Rich. **Dedekind** in Braunſchweig zu korreſpondierenden Mitgliedern.

Die philoſophiſche Fakultät in Marburg verlieh dem bisherigen Kurator der dortigen Univerſität Prof. Dr. Friedrich Schollmeyer die Würde eines Ehrendoktors, ebenſo das **Istituto di stadi superiori** zu Florenz dem Dichter Paul Heyſe.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Br. Keil in Straßburg i. E., dem Oberlehrer Prof. Dr. O. Bechſtein daſelbſt und dem Oberlehrer Prof. K. Gruber in Marienburg W.-Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Generaldirektor der kgl. Bibliothek und ord. Profeſſor der Theologie wirkl. Geh. Oberregierungsrat D. Ad. Harnack in Berlin der k. bayr. Maximiliansorden für Wiſſenſchaft und Kunſt, dem Bezirksſchulinſpektor Oberſchulrat Dr. Winkler in Freiberg beim Uebertritt in den Ruheſtand das Offizierskreuz des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Profeſſor der Bildhauerkunſt an der Stuttgarter Akademie Adolf v. Donndorf das Komturkreuz des Ordens der württembergiſchen Krone, dem ord. Profeſſor der bibliſchen Hilfswiſſenſchaften und der arabiſchen Sprache Dr. Alois Muſil in Wien das Komturkreuz des kaiſ. öſterreich. Franz Joſef-Ordens, dem Direktor des Kaiſerin Friedrich-Hauſes für das ärztliche Fortbildungsweſen Prof. Dr. Rob. Kutner das Kommandeurkreuz des k. engliſchen Victoria-Ordens.

Am 4. März † in Stuttgart der Orthopäde Medizinalrat Dr. v. Roth, 80 Jahre alt.

Am 14. März † in Berlin der ord. Profeſſor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. Hans Landolt im 79. Lebensjahre.

Am 16. März † in Bonn der ord. Profeſſor der Phyſiologie Geh. Medizinalrat Dr. Eduard Pflüger im 81. Lebensjahre; in Wien der Präſident der k. k. Zentralkommiſſion für Erforſchung und Erhaltung der Kunſt- und hiſtoriſchen Denkmale wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Joſ. Alexander Frhr. v. Helfert, 89 Jahre alt.

Am 18. März † in Berlin der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. Adolf Tobler, 75 Jahre alt.

Am 19. März † in Berlin der Biologe Dr. Otto Hermes, Direktor des dortigen Aquariums, im 72. Lebensjahre.

Am 22. März † in Klotzſche bei Dresden der Schöpfer des Niederwalddenkmals Geh. Hofrat Prof. Dr. Johannes Schilling im 82. Lebensjahre.

Am 24. März † in Paris der Schriftſteller Eugène Melchior Vicomte de Vogué, 62 Jahre alt.

Im März † in Lüttich der ord. Profeſſor der Tiergeographie und -Paläontologie, Rektor der Univerſität Dr. Julien Fraipont; in Baarn bei Amſterdam der Botaniker Dr. Karel Weſſel van Gorkom, 74 Jahre alt; in Petersburg der Neſtor der ruſſiſchen Architekten Geheimrat Prof. Robert Goedicke, 81 Jahre alt; in München der ehemalige Ordinarius der Apologetik Geheimrat Dr. Alois Ritter v. Schmidt, 85 Jahre alt; in Frankfurt a. M. der Hiſtoriker Prof. Dr. Ludwig Oelsner im 79. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Eine **Internationale Union** zur einheitlichen **Förderung der Wiſſenſchaft** auf den verſchiedenſten Gebieten iſt ſoeben nach Verhandlungen zwiſchen Deutſchland und Belgien zuſtande gekommen. Die Zentralſtelle, die auch Auskünfte aller Art erteilt, iſt am Soziologiſchen Inſtitut in Brüſſel. In Berlin iſt ein Sekretariat gegründet worden.

Der Provinziallandtag der Provinz Sachſen beſchloß zur Aufnahme der prähiſtoriſchen Sammlungen in **Halle a. S.** für 525000 ℳ ein **Provinzialmuſeum** zu bauen. Die Stadt ſchenkt den Bauplatz.

In Berlin iſt ein „**Bund für Schulreform**“ ins Leben getreten, der einen engeren Zuſammenſchluß der zahlreichen, auf Reform des Unterrichts- und Erziehungsweſens gerichteten Beſtrebungen zu gemeinſamer poſitiver Arbeit herbeiführen will und zu deſſen Ausſchuß Prof. Dr. H. Cordſen (Hamburg), Prof. Dr. Heubaum (Berlin), Geh. Archivrat Dr. Keller (Berlin), Oberſtudienrat Dr. Kerſchenſteiner (München), Direktor des Naturhiſtor. Muſeums Prof. Dr. Kraepelin (Hamburg), Direktor der Kunſthalle Prof. Dr. Lichtwark (Hamburg), Prof. Dr. Meumann (Leipzig), Prof. Dr. Stern (Breslau) und Schulrat Prof. Dr. Wychgram (Lübeck) gehören. Als Aufgaben hat ſich der Bund geſtellt: in Wort und Schrift die Notwendigkeit von Reformen nachzuweiſen, die Ergebniſſe der Kinderforſchung und die Kenntnis der von ihr angewandten Methoden zu verbreiten, eigene Beiträge zur Erforſchung der Natur und Entwickelung des Kindes zu liefern, von allen Verſuchen Kenntnis zu nehmen, die das Kind zur Selbſttätigkeit, Selbſtändigkeit und Selbſtzucht führen, zu Verſuchen in Schulen anzuregen bezw. Verſuchsſchulen zu begründen oder deren Gründung zu unterſtützen, die Ergebniſſe der Verſuche zu ſammeln und zu bearbeiten, und ſo in weiteren Kreiſen das Intereſſe für das geſamte Leben der Jugend zu wecken und zu vertiefen.

Die 82. Verſammlung **Deutſcher Naturforſcher und Aerzte** tagt vom 18. bis 24. September d. J. in Königsberg i. Pr. In den allgemeinen und Geſamtſitzungen ſind bis jetzt die Vorträge folgender Gelehrten in Ausſicht genommen: Ach (Königsberg) „Ueber den Willen“, Cramer (Göttingen) „Pubertät und Schule“, Külpe (Bonn) „Erkenntnistheorie und Naturwiſſenſchaften“, v. Monakow (Zürich) „Lokaliſation der Hirnfunktionen“, Planck (Berlin) „Die Stellung der neuen Phyſik zur mechaniſchen Naturanſchauung“, Tornquiſt (Königsberg) „Geologie des Samlandes“, Zenneck (Ludwigshafen) „Verwertung des Luftſtickſtoffes mit Hilfe des elektriſchen Flammenbogens“. Von ſonſtigen Veranſtaltungen ſeien genannt: Am 23. September nachmittags Ausflüge nach der benachbarten Oſtſeeküſte, am 24. September Tagesausflüge a) zur Kuriſchen Nehrung und nach Memel, b) nach Marienburg und Danzig, mit Beſichtigung der Marienburg, der Schichauwerft und der Techniſchen Hochſchule.

Der 15. internationale **Kongreß für Hygiene und Demographie**, der Ende September d. J. in Berlin ſtattfinden ſollte, wurde auf das nächſte Jahr verſchoben.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der **Kgl. Bibliothek in Berlin** wurde der geſamte Briefwechſel Ernſt Wilhelm Hengſtenbergs von der Enkelin des Theologen Frl. Thereſe Hengſtenberg ſchenkungsweiſe überwieſen. Der Muſikſammlung der genannten Bibliothek wurde von dem Muſikhiſtoriker Leopold Hirſchberg eine vollſtändige Sammlung von Originaldrucken und Erſtausgaben der Kompoſitionen Karl Löwes als Geſchenk geſtiftet. Sowohl die ſelbſtändig als die in Sammlungen erſchienenen Werke ſind darin begriffen; die Drucke umfaſſen 18 ſtarke Mappen.

Der im vergangenen Jahre zu Bonn verſtorbene Profeſſor der evangeliſchen Theologie Dr. Adolf Kamphauſen hat ſeine umfangreiche Bibliothek dem dortigen evang.-theologiſchen Seminar vermacht.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

In **Bologna** fand man eine etruskiſche Totenſtadt auf, von der man wertvolle Ergebniſſe erwartet. Bisher wurde ein Grab ausgegraben, das prächtige Vaſen, Statuetten und ein Würfelſpiel als Beigaben enthielt.

Literariſche Funde.

Der Vorſtand der k. k. Studien-Bibliothek in Linz (Oberöſterreich) Prof. Dr. Konrad Schiffmann entdeckte außer dem in Nr. 12, Sp. 420 d. Bl. gemeldeten Funde ein Blatt aus einer ſchön geſchriebenen, dem 13. Jahrhundert angehörenden Handſchrift des **Rolandsliedes**, 140 Verſe, die in zwei Kolumnen auf jeder Seite verteilt ſind.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

In Kröners Taſchenausgaben veröffentlicht Dr. Heinrich Schmidt (Jena) unter dem Titel „**Die vier Evangelien**“ eine deutſche Ueberſetzung der bibliſchen Evangelien nach heutigem Sprachgebrauch, auf Grundlage von Neſtles Ausgabe des griechiſchen Textes unter Berückſichtigung der im Literaturverzeichnis angeführten Kommentare. Offenbare Einſchübe und Zuſätze, wie z. B. der unechte Markus- und Johannes-Schluß, ſind weggelaſſen, der Anfang des Johannes-Evangeliums nach Wellhauſens Vorgang durch Umſtellung in verſtändliche Ordnung gebracht, erläuternde Anmerkungen am Schluß beigegeben. (Verlag von Alfr. Kröner, Leipzig; VI, 200 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Die neue vierte Auflage der „**Apologie des Chriſtentums**“ von † Prof. Paul Schanz, deren I. Teil („Gott und die Natur“) ſoeben herauskam, hat ſein Nachfolger auf dem Lehrſtuhl der Tübinger Univerſität, Prof. Wilhelm Koch, übernommen, nachdem zuvor (1907) eine italieniſche Ueberſetzung dieſes Bandes von E. Pellegrinetti erſchienen war. Den Bau und Geiſt des Ganzen hat der neue Herausgeber unangetaſtet gelaſſen, jedoch die Diſpoſition verbeſſert und den Stil geglättet und verſtändlicher gemacht. Vor allem aber ging ſein Streben dahin, „dem Wachstum an feſten Erkenntniſſen der Naturwiſſenſchaften, namentlich auf dem durch die Entwickelungshypotheſe beleuchteten Forſchungsgebiet“ im Sinne des Verſtorbenen Rechnung zu tragen. Auch das Zuſtrömen neuer bibelwiſſenſchaftlicher Geſichtspunkte bedingte eine weſentliche Steigerung des Umfangs, die im ganzen an die 60 Seiten beträgt. (Herderſche Verlagshandlung, Freiburg i. B.; XIX, 848 S. Gr. 8., geh. 10 ℳ, geb. 12 ℳ.)

Im Verlag von Reuther & Reichard in Berlin erſcheint demnächſt: „**Zum Streit um die Chriſtusmythe.** Das babyloniſche Material in ſeinen Hauptpunkten dargeſtellt von Prof. Dr. H. Zimmern (Leipzig).“ Preis 1 ℳ.

Philoſophie.

Das „**Wörterbuch der philoſophiſchen Begriffe**, hiſtoriſch-quellenmäßig bearbeitet von Dr. Rudolf Eisler“ (Berlin, Mittler & Sohn) hat ſich durch die raſtloſen Bemühungen und Studien ſeines Verfaſſers in auffallender Weiſe vervollkommnet. Dies kommt ſchon äußerlich am Wachstum des Umfangs zum Ausdruck: während die 1. Auflage 956 Seiten (vgl. die Beſprechungen im 50. Jahrg. [1899], Nr. 13, Sp. 435 fg. und 51. Jahrg. [1900], Nr. 36, Sp. 1469 fg. d. Bl.), die 2. Auflage (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 20, Sp. 644) in zwei Bänden 1687 Seiten zählte, hat ſich die neubearbeitete dritte Auflage auf drei Bände von 2076 Seiten vermehrt (Preis 35 ℳ). Allenthalben ſtößt man auf neu eingefügte Artikel, Schlagworte, Zitate und Literaturnachweiſe. Die Erweiterung des Materials erſtreckt ſich auf die verſchiedenen Perioden der Geſchichte der Philoſophie, insbeſondere auf die neuere in- und ausländiſche Literatur und auf die philoſophiſchen Strömungen der Neuzeit, ſodann aber auch auf die Grenzwiſſenſchaften, z. B. Biologie, Phyſik, Soziologie, ſo daß das Werk auch für Naturforſcher, Hiſtoriker, Nationalökonomen und Juriſten an Wert gewonnen hat.

Geſchichte.

Soeben erſchien im Verlage von C. Bertelsmann in Gütersloh die 8. Auflage der **„Geſchichte der Griechen“** von Prof. Oskar Jäger (XV, 696 S. Gr. 8. mit 153 Abb., 2 Chromolithographien und 2 Karten, geb. 6 ℳ, geb. 7 ℳ). Der jüngſt verſtorbene hochbetagte Verfaſſer hat ſein erprobtes Buch, das für Schüler höherer Lehranſtalten wie für die gebildete Laienwelt in gleichem Maße wertvoll iſt, in der vorliegenden letzten Geſtalt noch ſelbſt durchgeſehen. Das populärwiſſenſchaftliche Werk zieht außer der politiſchen Geſchichte auch die Literatur, Wiſſenſchaft und Kunſt, die Staatsverfaſſung und Staatsverwaltung, Götterkult, Sitten und Kultur der Hellenen von den Urzeiten bis zum Tode Alexanders d. Gr. in den Kreis ſeiner Betrachtung.

In den „Neujahrsblättern der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, Neue Folge Nr. 13, für 1910“ beſpricht Prof. Eberhard Gothein **„Die badiſchen Markgrafſchaften im 16. Jahrhundert“**, die damals noch einen echten Patrimonialſtaat bildeten, aus allerlei kleinen Herrſchaften zuſammengeſetzt, die das Fürſtenhaus unter verſchiedenen Rechtstiteln im Laufe der Zeit zuſammengebracht hatte, weder innerlich noch äußerlich mit einander verbunden, verſtreut und untermiſcht mit fremden Territorien. In anziehender Schilderung behandelt G. zunächſt das Land und die Fürſten, insbeſondere die Markgrafen Chriſtoph (1475—1527), Philipp I (1527, reſp. 1515—1533) und Philipp II († 1588), ſodann die Städte und Gewerbe, namentlich des Unterlandes (Pforzheim, Durlach, Baden und Ettlingen), insgeſamt anſchauliche Kulturbilder auf beſchränkter Räumlichkeit. (Verlag von C. Winters Univ.-Buchh. in Heidelberg; 91 S. Gr. 8., ℳ 1, 20.)

Bereits im Auguſt vor. J. iſt der 11. Band der „Bibliothek wertvoller Memoiren“ erſchienen: **„Der Tiroler Volksaufſtand des Jahres 1809.** Erinnerungen des Prieſters Joſef **Daney**. Bearbeitet von Joſeph Steiner in Innsbruck. Mit Buchſchmuck von Theodor Herrmann in Hamburg.“ (Hamburg-Großborſtel, Gutenberg-Verlag; 400 S. 8., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ). Wir ſind jedoch infolge verſpäteter Zuſendung erſt heute in der Lage, über dieſen intereſſanten Band zu berichten. Er ſchließt ſich würdig den bisher veröffentlichten, von uns wiederholt, zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 39, Sp. 1284 d. Bl. gewürdigten zehn Bänden dieſer vom Verlage gut ausgeſtatteten Memoirenſammlung an. Der vor 100 Jahren ſpielende Tiroler Freiheitskampf wird immer als eine der denkwürdigſten Begebenheiten der Weltgeſchichte angeſehen werden. Um ſo willkommener iſt vorliegende Publikation, die zum erſtenmal die Aufzeichnungen eines aus Schlanders im Vintſchgau ſtammenden katholiſchen Prieſters durch den Druck weiteren Kreiſen bekannt macht, eines Mannes, deſſen Geſchick eng mit dem Volksaufſtand verflochten war. Anfänglich nahm er als Berater, dann als Führer an der Entwicklung der Dinge tatkräftigen Anteil, kam zu dem Tiroler Nationalhelden Andreas Hofer in nahe Berührung und wurde eine zeitlang ſein intimer Ratgeber, ſo daß die von ihm über den Sandwirt uud deſſen Umgebung entworfenen Schilderungen als wertvolle geſchichtliche Quelle anzuſehen ſind. Höchſt anſchaulich und lebendig weiß uns Daney das Getriebe der aufgeregten Volkshaufen und die wechſelvollen Szenen der Kämpfe zu ſchildern. Seine Memoiren ſind wohl die einzige zuſammenhängende Schilderung eines Teilnehmers und Augenzeugen dieſer Ereigniſſe; ſie reichen eigentlich von 1807 bis 1814; da jedoch die Jahre 1807 und 1808, ſowie 1810—1814 nur ganz unvollſtändig behandelt ſind, ſo hat ſie der Herausgeber mit Recht hier ausgeſchaltet. Um ſeine Aufzeichnungen, die bald nach den Geſchehniſſen entſtanden ſind, belebender zu geſtalten, ſchrieb ſie Daney in Form von zwölf Briefen; er fingiert jedesmal die Antwort ſeines Freundes. Bei der Veröffentlichung dieſes im Muſeum Ferdinandeum zu Innsbruck aufbewahrten Manuſkripts (Bibl. Dip. Nr. 1258) hat der Herausgeber außerdem die eingeflochtenen amtlichen Aktenſtücke (gegen 100), ſoweit ſie bereits anderswo abgedruckt waren, weggelaſſen, da ſo viele Proklamationen ꝛc. doch nur ſtörend auf den Leſer gewirkt hätten; in den Anmerkungen iſt auf den betreffenden Abdruck hingewieſen.

Am 23. März d. J. ſind 50 Jahre verfloſſen, daß der Begründer der Völkerpſychologie Prof. Lazarus ſeine vielbemerkte Antrittsrede an der Berner Univerſität gehalten. Aus dieſem Anlaß erſcheint, von ſeiner Witwe herausgegeben, in Dümmlers Verlag zu Berlin eine Gedenkſchrift **„Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz“**, die intereſſante kulturgeſchichtliche Daten, Briefe ꝛc. bringt. (Mitteil. d. Verlags.)

Länder- und Völkerkunde.

Von Prof. Friedrich **Ratzels** berühmter **„Anthropogeographie“** veranſtaltete Prof. Albrecht Penck vor kurzem die 3. Auflage des I. Bandes: „Grundzüge der Anwendung der Erdkunde auf die Geſchichte“ (XVI, 400 S. Gr. 8., Preis 15 ℳ, Verlag von J. Engelhorn in Stuttgart). Der Text ſtellt einen unveränderten Abdruck der zweiten, noch von Ratzel ſelbſt beſorgten Auflage dar, nur mit Verbeſſerung kleiner Satz- und Druckfehler; dagegen iſt als Format das größere der Neuen Folge von Ratzels Bibliothek geographiſcher Handbücher (hgb. von Albr. Penck) gewählt worden, was indes für die Paginierung ohne Bedeutung bleibt, weil das Werk in Paragraphen geteilt iſt und danach zitiert wird.

Prof. Fridtjof Nanſen in Chriſtiania wird demnächſt ein größeres hiſtoriſch-geographiſches Werk veröffentlichen: **„Nord im Nebelheim“**, das die Erforſchung der nördlichſten Bezirke der Erde von den früheſten Zeiten bis zum Schluſſe des 16. Jahrh. behandelt und eine Darſtellung der einzelnen Reiſen enthält, ſeinen Schwerpunkt aber in der Schilderung der Entwickelung der durch die verſchiedenen Reiſen gebildeten geographiſchen Vorſtellungen und der Kenntnis des Nordens im Wandel der Zeiten findet. Dazu gehört ein reiches Abbildungsmaterial, hauptſächlich von alten Karten. Außer in norwegiſcher wird das Buch auch in mehreren anderen Sprachen erſcheinen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das **„Lehrbuch der Geologie und Mineralogie** für höhere Schulen“ von Dr. Paul Wagner (Dresden), große Ausgabe für Realgymnaſien und Oberrealſchulen, ſowie zum Selbſtunterrichte, iſt in ſeiner neuen 2. und 3. Auflage durch die wichtigeren Ergebniſſe der jüngſten Zeit, ſoweit ſie reif zur ſchulmäßigen Behandlung ſind, ſowie durch 32 neue Textbilder und 1 Volltafel mit Ammoniten und Nautileen vermehrt worden. Das Schlußkapitel „Werke zum ſelbſtändigen Weiterſtudium“ (S. 215—6) iſt ein guter Wegweiſer für Vorwärtsſtrebende. (Leipzig, Teubner; VIII, 221 S. Gr. 8. mit 316 Abb. und 4 Taf., geb. ℳ 2, 80.)

Oſtwald-Luthers **„Hand- und Hülfsbuch** zur Ausführung **phyſiko-chemiſcher Meſſungen“** kam ſoeben in dritter Auflage, die Prof. R. Luther und Privatdozent Dr. K. Drucker bearbeiteten, in den Buchhandel (Leipzig, Wilhelm Engelmann, XVI, 573 S. Gr. 8. mit 351 Figuren, Preis geb. 13 ℳ). Prof. Luther, der die Hauptarbeit bei der zweiten Auflage (1902) geleiſtet hatte, war durch gehäufte Berufsarbeit genötigt, nach Herſtellung von etwa zehn Druckbogen den Abſchluß der dritten Auflage ſeinem langjährigen Mitarbeiter Dr. Drucker zu übertragen. Das ſchwierige 1. Kapitel „Das Rechnen“ hat bei ſeiner Neubearbeitung einen Zuwachs von mehr als zwanzig Seiten erfahren; auch ſonſt iſt eine Anzahl Abſchnitte neu eingefügt, z. B. „Transmiſſion“ und „Elektriſche Oefen“ in Kapitel 5 (S. 122 und 127 fg.), „Reine Gaſe“ und „Trocknen“ in Kapitel 11 (S. 249 fg. und 253 fg.); andere ſind weſentlich umgeſtaltet, wie „Präziſionskryoſkopie“ (S. 279 fg.), „Galvanometer“ (S. 383 fg.), „Kapillarelektrometer“ (S. 396 fg.) uſw. Die Berückſichtigung der wichtigſten Neuerungen, die Erweiterung der Literaturnachweiſe, die Neuberechnung der Tabellen ꝛc. brachte ebenfalls eine merkliche Zunahme des Buchumfangs mit ſich. Die Fachgenoſſen begrüßen mit Genugtuung das abermalige Erſcheinen des trotz aller Schwierigkeiten zur Vollendung gekommenen Buches, das ſeit längerer Zeit vergriffen war.

Rudolf Böger hat ſeine für den Schulunterricht bearbeiteten **„Elemente der Geometrie der Lage“** ſoeben in 2. Auflage ausgehen laſſen (Leipzig, G. J. Göſchen'ſche Verlagshdlg., IV, 45 S. Gr. 8. mit 38 Fig., kart. 90 Pf.). Weſentlich geändert iſt nur der letzte Paragraph 5 „Ortsaufgaben“, der auf praktiſchen Arbeiten beruht. — Eine Erweiterung dieſes Leitfadens hat der Verf. in ſeiner **„Projektiven und analytiſchen Schulgeometrie“** für die Oberklaſſen unternommen (Leipzig, Göſchen, VIII, 211 S. Gr. 8. mit 184 Fig., geb. ℳ 3, 60), die in ſechs Kapiteln die Lehre von den Doppelverhältniſſen (Harmoniſcher Wurf, Lehrſatz des Pascal, Pol und Polare, Gleichſeitige Hyperbel), die ſynthetiſche Geometrie (Parabel, Ellipſe, Hyperbel), die Geometrie der Lage (mit dem Inhalt der obengenannten Schrift), Maßbeziehungen (gerade und krumme Punktreihen) und die analytiſche Geometrie nebſt Ortsaufgaben behandelt.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Adolf Damaſchkes populär-wiſſenſchaftliche **„Geſchichte der Nationalökonomie“** wurde anläßlich der 3. Auflage im vor. Jahrg., Nr. 10, Sp. 342 d. Bl. gewürdigt. Die vierte Auflage, die ſoeben bei Guſtav Fiſcher in Jena erſchien (VIII, 544 S. Gr. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ), iſt abermals um 116 Seiten, ſeit der 1. Auflage (1905) um mehr als 300 Seiten gewachſen. Um ſeine Darſtellung nach Möglichkeit objektiv zu geſtalten, hat ſich der Verf. redlich bemüht, aus den Schriften jeder Richtung ſolche Proben zu geben, die ein zutreffendes Bild gewähren.

Das ausgezeichnete, vom Kgl. Preuß. Statiſtiſchen Landesamt herausgegebene **„Statiſtiſche Jahrbuch** für den **Preußiſchen Staat“**, deſſen Ausgaben wir alljährlich an dieſer Stelle angezeigt haben (zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 15/16, Sp. 527 d. Bl.), erſchien ſoeben im 7. Jahrgang (1909). Der neue Band ſchließt ſich nach Anlage und Inhalt unmittelbar an ſeine Vorgänger an. Nur der Anhang (S. 287—233) iſt anders angeordnet, inſofern er in drei verſchiedene Gruppen verteilt iſt: I. Einige hauptſächliche Ergebniſſe der Statiſtik über die Schulden der preußiſchen Städte und der mehr als 10000 Einwohner zählenden preußiſchen Landgemeinden nach dem Stande vom 31. März 1906. II. Einige hauptſächliche Ergebniſſe der Provinzialfinanzſtatiſtik für das Rechnungsjahr 1903. III. Verteilung der einkommenſteuer- und ergänzungsſteuerpflichtigen Perſonen auf die Geſamtbevölkerung, und Verurteilungen wegen Verbrechen und Vergehen. Das alphabetiſche Regiſter enthält auch die Nachweiſe des im vorangehenden Jahrgange veröffentlichten Stoffes, wie das Regiſter im 5. Jahrgang den Inhalt der Jahrgänge 1 bis 5 zuſammenfaßt. (Berlin, Verlag des Kgl. Statiſt. Landesamts; XII, 376 S. Gr. 8., geb. 1 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Ein Sonderdruck aus der „Zeitſchrift für die neuteſtamentliche Wiſſenſchaft" (1910, Nr. 1) macht **„Das gotiſch-lateiniſche Bibelfragment** der Univerſitätsbibliothek zu Gießen, hgb. von Privatdozent Dr. Paul Glaue und Prof. Dr. Karl Helm" den Germaniſten und Bibelforſchern leichter zugänglich. Glaue, der dies Pergamentbruchſtück entdeckte, behandelt den lateiniſchen Text, der Lukas 23, 3—6 und 24, 5—8 betrifft; Helm beſpricht eingehend den gotiſchen Text, Reſte von Lukas 23, 11—14 und 24, 13—17, die bisher noch unbekannt waren, und gibt zuletzt ein Verzeichnis der darin vollſtändig oder teilweiſe überlieferten got. Wortformen, darunter zum erſten Male belegt **bairhts** f. ἐσϑής Kleidung. (Gießen, Alfr. Töpelmann; 38 S. Gr. 8. mit Abbildung der Fragmente auf einer doppelſeitigen Tafel, geh. ℳ 1, 50.)

In Nr. 21, Sp. 692 fg. des vor. Jahrg. berichteten wir über den I. Teil der **„Altpreußiſchen Sprachdenkmäler"** von Privatdozent Dr. Reinhold Trautmann (Göttingen), worin die Texte abgedruckt ſind. Ihm folgte ſoeben der II. Teil, der die Einleitung, Grammatik und Wörterbuch enthält (Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen; XXXII, S. 97—470 Gr. 8., Preis ℳ 12, 20, vollſtändig 15 ℳ, geb. 16 ℳ.) Die Einleitung orientiert im erſten Abſchnitt über Geſchichte, Gebiet, Verwandtſchaftsverhältniſſe, Wortſchatz, Lehnworte und Dialekte der preußiſchen Sprache und beſpricht im zweiten mit kritiſchem Blick die Ueberlieferung der altpreußiſchen Sprachdenkmäler. Die Grammatik geht auf das ſorgfältigſte auf die verhältnismäßig geringen Sprachreſte ein, unter ſteter Vergleichung mit den verwandten indogerm. Sprachen, insbeſondere dem Litauiſchen und Lettiſchen: die Kapitel über Vokalismus und Konſonantismus, Betonungslehre und Flexion geben ein anſchauliches, zuverläſſiges Bild dieſes mit dem Ende des 17. Jahrh. ausgeſtorbenen Zweiges des baltiſchen Stammes der indogermaniſchen Völkerfamilie, welches durch das ebenfalls ſorgfältig ausgearbeitete, ſprachvergleichend-etymologiſche Wörterbuch des Altpreußiſchen (S. 295—466) aufs beſte ergänzt wird, ſo daß das Werk den Geſamteindruck einer muſterhaften Publikation hinterläßt.

Prof. Guſtav Weigands **„Linguiſtiſcher Atlas des dacorumäniſchen Sprachgebietes"**, herausgegeben auf Koſten der rumäniſchen Akademie in Bukareſt, iſt uns von der Verlagshandlung Joh. Ambr. Barth in Leipzig nur zum kleinen Teil zugegangen: der Text von 34 Sp. (Buchformat 64 : 37 cm), und von 67 Sprachkarten nur 2 als Probe (Format 68 : 61 cm). In ſechs Kapiteln verbreitet ſich der Verf. über die Einrichtung des Atlaſſes, die Erklärung des angewandten phonetiſchen Alphabets, den Inhalt der Karten (48 Sektions- und 16 Ueberſichtskarten nebſt alphabetiſchem Verzeichnis der auf ihnen dargeſtellten Wörter, je 1 Karte der Dialektgebiete, der Routen, ſowie der Völker des rumän. Sprachgebietes), ferner über die Methode beim Sammeln und die Zwecke, denen der Atlas dient: zunächſt die Kenntnis der Ausſprache im Munde des Volkes und dadurch die Erkenntnis der Sprachentwicklung, ſodann die Erforſchung der Volksbewegung (Wanderung), die ſich in den Dialekten widerſpiegelt, und die Erkennung fremder, zugewanderter oder früher anſäſſiger Volkselemente an dem Dialekt, endlich die Klärung prinzipieller Fragen der Linguiſtik. Mit einer Liſte der unterſuchten Gemeinden ſchließt der Text; ihre Zahl beträgt 752, davon liegen in Rumänien 352, in Ungarn 286, in Rußland 54, in der Bukowina 38, in Serbien und Bulgarien je 11. Das vollſtändige Werk koſtet gebd. 50 ℳ.

Der geſteigerte Völkerverkehr in Handel und Vergnügungsreiſen erheiſcht auf ſprachlichem Gebiete neue Konverſationsgrammatiken und Konverſationsbücher. Dieſem Bedürfnis kommen außer den Wiener Sprachbüchern diejenigen des Verlags Julius Groos in Heidelberg nach der Methode Gaspey-Otto-Sauer entgegen, die, um das Lautbild dem Lernenden näherzubringen, die Umſchrift der **Association phonétique internationale** benutzen. Ihre neueſten Erſcheinungen ſind: 1) Die **„Bulgariſche Konverſationsgrammatik** für den Schul- und Selbſtunterricht von Dr. Demetrius W. Gawriysky, Gymnaſiallehrer in Gabrowo, Bulgarien" (VIII, 320 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 60). Das inhaltreiche Buch legt das Hauptgewicht auf die Handhabung der bulgariſchen Schriftſprache, wie ſie die Gebildeten des Landes ſprechen, und umfaßt außer der Laut-, Formen- und Satzlehre noch bulgariſche Sprichwörter und Redensarten, Geſpräche, Proben (22) bulgariſcher Dichtungen, ein bulgariſch-deutſches Wörterbuch, Verzeichnis der Perſonennamen und ein geographiſches Wörterbuch. — 2) **„Neue Portugieſiſche Konverſationsgrammatik** von Luiſe Ey, Dozentin des Portugieſiſchen am Kolonialinſtitut zu Hamburg" (X, 464 S. Gr. 8. mit 2 Karten, geb. ℳ 4, 80). Völlig unabhängig von der im gleichen Verlage erſchienenen „Portugieſiſchen Konverſationsgrammatik" von Prof. Kordgien, iſt ſie beſtimmt, an deren Stelle zu treten. Der grammatiſche Teil benutzte hauptſächlich die portugieſiſchen Grammatiken von E. da Silva Dias und J. de Oliveira, ſowie die Encyklopädie von Lacerda; das Leſe- und Uebungsmaterial dagegen beruht größtenteils auf den drei Volksſchul-Leſebüchern »**Livros de Leitura**« des hervorragenden Pädagogen und Novelliſten Trindade Coelho, während hinſichtlich der heiklen Frage der Orthographie das **Novo Diccionario da Lingua portuguesa** von Candido de Figueiredo zu Grunde liegt. Anerkennenswert iſt, daß die Verfaſſerin in den Uebungsſtücken ſich bemüht, den Schüler in die geographiſche, geſchichtliche und kulturelle Kenntnis von Portugal und deſſen Tochterſtaat Braſilien einzuführen. Ein deutſch-portugieſiſches und portugieſiſch-deutſches Wörterbuch iſt im Anhang beigegeben.

Die **Belles-Lettres Series** des Verlags D. C. Heath & Co. in Boſton und London bringt in **Section III** (hgb. von Prof. George Pierce Baker, Harvard-Univerſität) empfehlenswerte Neudrucke des engliſchen Dramas von den Anfängen bis zur Gegenwart. Jedem Bande iſt eine Biographie des Dichters, eine literarhiſtoriſche Einleitung über das Drama, bezw. die Dramen, Quellennachweiſe, Textvarianten als Fußnoten, und am Schluß erläuternde Anmerkungen, Bibliographie und Gloſſar beigegeben. Uns liegen zur Zeit folgende Bände vor, die ſich auch äußerlich durch ihre Handlichkeit und ſolide Ausſtattung bei mäßigem Preiſe (Shill. 2, 6 für jeden Band in Halbleinen) kennzeichnen: 1) **William D'Avenant, »Love and Honour«** (1649) **and »The Siege of Rhodes«** (1663), **edited by James W. Tupper, assistant professor in Lafayette College.** XLVIII, 362 S. 8. mit Porträt des Dichters von 1673. — 2) **Thomas Middleton and William Rowley, »The Spanish Gipsie«** (1661), **and Rowley, »All's Lost by Lust«** (1633), **edited by Edgar C. Morris, professor in Syracuse University.** L, 268 S. 8. mit dem Bildnis der Eliſabeth Stuart Königin von Böhmen. — 3) **Thomas Otway, »The Orphan«** (1680) **and »Venice preserved«** (1682), **edited by Charles F. Mc Clumpha.** XL, 351 S. 8. mit dem Bild Otway's. — 4) **Percy Bysshe Shelley, »The Cenci«** (1821, **second edition**), **edited by George Edward Woodberry.** XXXVI, 159 S. 8. mit dem angeblichen Bildnis der Beatrice Cenci nach Guido Reni.

Mit Luſt und Liebe hatte ſich Otto v. Leixner ſeit 1880 der Herausgabe ſeines Hauptwerkes, der **„Geſchichte der deutſchen Literatur"** gewidmet und die 7. Auflage noch ſelbſt beſorgt. Nach des Verfaſſers Tode übernahm Dr. Ernſt Friedlaender die dankbare Aufgabe, die 8. Auflage den Fortſchritten der Forſchung gemäß zu bearbeiten und bis auf die Gegenwart weiterzuführen. Der Neubearbeitung, die nach einem wohlüberlegten Programm erfolgte, kann man nur beiſtimmen. Der Grundcharakter des Buches iſt zwar im ganzen und großen unverändert geblieben, nur das äſthetiſche und kulturgeſchichtliche Moment iſt noch ſtärker betont, die patriotiſche Grundſtimmung noch mehr herausgearbeitet. Das kulturgeſchichtliche Material jedoch iſt bedeutend vermehrt und in ſieben Kapitel zuſammengezogen, die als Einleitungen an die Spitze der größeren Abſchnitte geſtellt wurden; ſie ſind in mancher Hinſicht ſelbſtändig neue Arbeiten, namentlich die fünf Einführungen, welche die Grundanſchauungen und Grundſtimmungen, Politik und Wirtſchaftsleben des 18. und 19. Jahrh. beleuchten. Friedlaender hat ferner die chronologiſche Gliederung des Stoffes durchgeführt, dadurch iſt die Ueberſichtlichkeit erheblich geſteigert und die Dichterperſönlichkeiten, die früher nach ihren Haupttätigkeiten als Lyriker, Dramatiker, Epiker und Proſaſchriftſteller an verſchiedenen Orten behandelt waren, treten jetzt mehr als Geſamterſcheinungen hervor. Während die älteren Perioden der deutſchen Literatur, um Raum zu ſchaffen, gekürzt wurden, erweiterte und ergänzte der Hrsgbr. die Darſtellung der neueren Poeten ſeit der Mitte des 19. Jahrh. und belebte das ſchildernde Wort durch Proben aus ihren Dichtungen. Vollſtändig neu ſind die beiden letzten Kapitel „Neue Lyrik und Heimatkunſt" (von 1880 bis 1909) und „Dichtende Frauen der Gegenwart", Partien, die ſich Leixners Darſtellungskunſt durchaus ebenbürtig anſchließen, ſowie der bibliographiſche Anhang, der zu tieferen literargeſchichtlichen Studien anregt und die Hilfsmittel dazu an die Hand gibt. Das populäre Werk hat in ſeiner Neugeſtaltung nach allen Richtungen weſentlich gewonnen, auch die Verlagshandlung (Otto Spamer in Leipzig) hat durch reiche Ausſtattung an Abbildungen, Fakſimiles ꝛc. das Ihrige getan. Zu berichtigen iſt S. 536 Kortum, ſtatt des irrigen Kortüm. Unter den Satirikern des 17./18. Jahrh. vermißt man S. 207 Chriſtian Reuter und ſeinen „Schelmuffsky". (XI, 1098 S. Lex. 8. mit 486 Textabb. und 56 teilweiſe mehrfarbigen Beilagen, Preis 16 ℳ, geb. 20 ℳ.)

In Nr. 41, Sp. 1349 des vor. Jahrgangs zeigten wir den I. Band der 2., bedeutend vermehrten Auflage von Woldemar Frhrn. v. Biedermanns Geſamtausgabe von **Goethes Geſprächen** an und hoben ihre Vorzüge hervor. Inzwiſchen iſt der II. und III. Band herausgekommen (668 und 520 S. Gr. 8., Preis je 4 ℳ), der erſtere vom Erfurter Kongreß bis zum letzten böhmiſchen Aufenthalt (Nov. 1808 bis Sept. 1823), der letztere Band bis zum Tode Karl Auguſts (Juni 1828) reichend. Dem Herausgeber Flodoard Frhrn. v. Biedermann, der durch die Mitwirkung von Max Morris, Hans Gerhard Gräf und Leonhard L. Mackall unterſtützt wurde, gebührt für die Umſicht und Sorgfalt, womit das weitſchichtige Material geſammelt und revidiert iſt, volle Anerkennung. Der Geſamtpreis für fünf Bände beträgt 20 ℳ, geb. 25 ℳ, in Halbfranz 30 ℳ. (Verlag von F. W. Biedermann in Leipzig.)

Eine illuſtrierte Ausgabe von **Goethes „Italieniſcher Reiſe"**, die ſchon der Dichter ſelbſt plante und wozu im Goethehauſe zu Weimar und anderwärts reiches Material an Skizzen ꝛc. bereit liegt, ſoll jetzt endlich zur Ausführung gebracht werden. Von der Leitung des Goethe-Nationalmuſeums zu dem Unternehmen angeregt, richtet Dr. v. Graevenitz (z. Z. in Freiburg i. B., Tivoliſtraße 34) an die Allgemeinheit die Bitte, ihn auf etwaiges noch in Privatbeſitz lagerndes in Betracht kommendes Illuſtrationsmaterial aufmerkſam zu machen, das noch für die Verwirklichung des Goethe'ſchen Gedankens genützt werden könnte.

Volkskunde.

Das 6. Heft der von Prof. Theod. Siebs und M. Hippe herausgegebenen volkskundlichen Arbeiten „Wort und Brauch" beſchert den Folkloriſten und Germaniſten eine intereſſante Unterſuchung über die **„Martinslieder"**, d. h. ſowohl über diejenigen, welche bei den Martinsgelagen und Martinsſchmäuſen erklangen, als auch über die Kinderlieder, die zum Teil noch heute am Vorabend des Martinsfeſtes vor den Häuſern geſungen werden. Der Verfaſſer, Dr. Wilhelm Jürgenſen, füllt mit ſeiner Arbeit eine Lücke aus, welche die Forſcher über das Martinsfeſt bisher offen gelaſſen hatten, denn Simrocks kleine Sammlung „Martinslieder" (Bonn 1846), die namentlich Kinderlieder berückſichtigt, iſt nicht für wiſſenſchaftliche Zwecke geſchrieben. Daß auch J. ſeinen Gegenſtand nicht erſchöpft, deſſen iſt er ſich klar bewußt; fordert er doch ſelbſt zu weiterer Sammlung der ſpärlich überlieferten Martinslieder des Rheintals und der Eifel auf, bevor es zu ſpät iſt. Von der Bedeutung des Martinstages als Abſchluß des bäuerlichen Ernte- und Wirtſchaftsjahres, als Beginn des Winters und eines neuen Jahres ausgehend, ſtellt er als Gebiet dieſer Kinderlieder Norddeutſchland (von Flandern und Luxemburg bis in die Altmark) feſt und weiſt auf ihre Weiterverbreitung durch die holländiſchen Koloniſten hin; als begleitende Bräuche finden der Umzug der Kinder, die Gaben, die ſie heiſchen, die Verheißungen und Verwünſchungen, mit denen ſie als Entgelt erwidern, die Martinsfeuer und der Reinigungszauber eingehende Beſprechung. Ganz anderes Gepräge tragen die Geſellſchaftslieder am Martinsfeſt, die der Verf. im zweiten Teil ſchildert. Dieſe Tiſch- und Weingeſänge verleihen der Verehrung des Heiligen Ausdruck, die von Frankreich ausgegangen und beeinflußt iſt. Nach einem literarhiſtoriſchen Einleitungskapitel erörtert der Verf. in anziehender Ausführung den bacchiſchen Martinskultus und ſeine Wurzeln, den Kultus der Gans und die Beziehungen des heil. Martinus zu derſelben, um ſodann in einem kürzeren 3. Teile die Beziehungen zwiſchen den behandelten Kinder- und Geſellſchaftsliedern zu beleuchten. Sehr wertvoll iſt der nun folgende Abdruck der geſammelten Texte: S. 78—130 Kinderlieder, nach dem Herkunftsort von Weſten nach Oſten geordnet, 102 Nrn.; S. 131—151 Geſellſchaftslieder und Verwandtes, von der mhd. Martinsnacht des Strickers bis zum Rundinella „Die Mertens-Ganß" (im „Venus-Gärtlein", Hamburg 1656), 28 Nrn. Quellennachweiſe, Varianten und Anmerkungen zu allen dieſen Liedern bilden nebſt einem alphabetiſchen Verzeichnis der Liederanfänge den Abſchluß. (Breslau, M. & H. Marcus; VI, 174 S. Gr. 8., Preis ℳ 5, 60.)

Kunſtgeſchichte. Architektur.

Der 7. Jahrgang der Kunſtzeitſchrift **„Meiſter der Farbe"** (Leipzig, E. A. Seemann) beginnt ſein 1. Heft mit dem Aufſatz Wilhelm Schäfers „Wo ſteht das deutſche Volk mit ſeiner Kunſt?", der als Reſultat der Kunſtentwicklung der letzten Jahrzehnte den Sieg der modernen Kunſt feſtſtellt. Im 2. Heft ſchildert A. Rutari „Engliſches Kunſtleben" der Neuzeit, während im feuilletoniſtiſchen Teil Karl Eugen Schmidt ſeine Erzählung „Der Millionär" aus dem vorigen Jahrgang fortſetzt. Die „Meiſter der Farbe", die bisher in ſechs Jahresbänden 432 farbige Gemäldereproduktionen aus der europäiſchen Kunſt der Gegenwart und jüngſten Vergangenheit publiziert haben, machen ihrem guten Ruf auch in den beiden neuen Heften Ehre: in vorzüglicher Wiedergabe tritt das berühmte Bildnis des greiſen Kaiſers Wilhelm I von Lenbach uns entgegen, dann zwei anziehende Kinderbilder: „Nach dem Bade" von Paul Peel und „Lieſerl" von Georg Papperitz, ferner die Landſchaften „Waldeszauber" von Max [illegible] und „Mai" von Rudolf Sieck, „Junge Träume" von James Clark Hook und „Sommertag" von Corneille Max, „Raſt vor dem Wirtshaus" von Meiſſonier, „Die erſte Kommunion" von Walther Firle mit der reizenden Mittelgruppe, uſw. Der Preis des Jahrgangs von 12 Heften mit 72 farb. Bildern iſt mit Hinblick auf den Reichtum und die vortreffliche Ausführung des Gebotenen ſehr mäßig (24 ℳ).

Weiteren Kreiſen vermittelt das preiswerte Bilderwerk **„Deutſche Dome des Mittelalters"** von Privatdozent Dr. Wilhelm Pinder einen Ueberblick über den architektoniſchen Reichtum, den Deutſchland in ſeinen mittelalterlichen Kirchenbauten beſitzt, ſchöne Muſterbilder des Rundbogen- wie des Spitzbogenſtils, Außen- und Innenanſichten. Am Anfang ſteht eine orientierende Einleitung über die deutſche Baukunſt mit Kapitell-Anſichten, am Schluß Erläuterungen zu jedem Blatt mit einer Anzahl Grundriſſe der beſprochenen Kirchen. Das vom Verlag Karl Robert Langewieſche, Düſſeldorf und Leipzig, ſorgfältig ausgeſtattete Buch, das 96 ganzſeitige Abbildungen nach Original-Photographien mit 26 S. Text in Lex. 8. enthält, koſtet kartoniert nur ℳ 1, 80.

Kürzlich erſchien in geſchmackvollem altertümlichen Gewande im Verlage von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) in Straßburg i. E. die kleine Schrift **›Wie man vor Hohenküngsperg gezogen ist und wie es gewunnen wart.** Zuo nutz und fromm all derer, so der altten vesten und purgen liebhabere sint, ans licht gestellet und mitt figürlin gezieret von eim truckerherren und eim magistro artium Anno Christi 1909‹ (55 S. 8., geh. ℳ 2, 50). Sie iſt dem Andenken Sebaſtian Münſters und Johannes Pfeffingers gewidmet und will aufklärend in dem baugeſchichtlichen Streit wirken, der zwiſchen dem Reſtaurator der Hohkönigsburg Bodo Ebhardt und Paul Heitz infolge der im Verlage von J. H. Ed. Heitz ſeinerzeit erſchienenen Schrift des letzteren „Eine Abbildung der Hohkönigsburg aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts" entbrannt war. Außer einer in altertümlichem Deutſch abgefaßten Einführung enthält ſie die von P. Heitz im „Tag" (1909, Nr. 109) veröffentlichte „Entgegnung an Dr. Romm", ferner die von dem Basler Kunſthiſtoriker Dr. E. Major verfaßte, in der „Straßburger Poſt" (1909, Nr. 621) erſchienene Entgegnung an Prof. Bodo Ebhardt, ſowie die von Dr. E. Major in der gleichen Tageszeitung (1909, Nr. 875, 909, 913, 1038, 1131, 1201 und 1255) publizierten, mit zahlreichen alten Stichen jener Burg geſchmückten, die Theorie von P. Heitz verteidigenden Aufſätze zur Baugeſchichte der Hohkönigsburg und über die älteſte Abbildung derſelben aus dem Jahre 1514. Ueber dieſe Abbildung gedenkt Major in einer beſonderen Schrift noch eine eingehendere wiſſenſchaftliche Bearbeitung demnächſt erſcheinen zu laſſen.

Zeitſchriften.

Das **„Archiv für Kulturgeſchichte"** iſt mit Beginn des 8. Bandes in den Verlag von B. G. Teubner in Leipzig übergegangen. Die Herausgabe beſorgt wie bisher Prof. Georg Steinhauſen. Im übrigen iſt aber das Programm erweitert und vertieft worden. Eine Reihe von Mitarbeitern, darunter Fr. von Bezold, G. Dehio, W. Dilthey, H. Finke, W. Goetz, K. Hampe, O. Lauſer, K. Neumann, A. Schulte, E. Schwartz und E. Troeltſch wurden gewonnen. Die geplante 2. Abteilung des Archivs ſoll regelmäßige Literaturberichte aus der Feder einzelner Spezialreferenten bringen. Den Inhalt des 1. Heftes des 8. Bandes finden unſere Leſer auf Sp. 435 d. Bl.

Seit kurzem erſcheint im Verlag von S. Hirzel in Leipzig eine neue ophthalmologiſche Zeitſchrift: **„Archiv für vergleichende Ophthalmologie"**, hgb. von Privatdozent Dr. Guſtav Freytag in München. Sie hat ſich zum Ziel geſteckt, ein Zentralorgan für Anatomie, Phyſiologie und Pathologie des Sehorgans in der ganzen Tierreihe (mit Einſchluß einerſeits der höchſten Wirbeltiere und andererſeits der Wirbelloſen) auf internationaler Grundlage zu bilden. Die menſchliche Ophthalmologie ſoll im Archiv vor allem nach dem Maße ihrer Wichtigkeit für die vergleichende Wiſſenſchaft berückſichtigt werden. Außer Originalaufſätzen in deutſcher, engliſcher, franzöſiſcher und italieniſcher Sprache enthält die Zeitſchrift eine ausgedehnte Berichterſtattung über alle Fortſchritte der vergleichenden Ophthalmologie, ſoweit ſie anderwärts niedergelegt ſind. Wir geben noch den Inhalt der Abhandlungen des 1. und 2. Heftes an: O. Zietzſchmann „Der Musculus dilatator pupillae des Vogels" (mit 1 Taf.), T. Nakazawa „Ueber das Verhalten der Pupillen bei der Inhalationsnarkoſe", A. de Lieto Vollaro ›Il tessuto elastico nell' iride dell' uomo adulto e di alcune specie di vertebrati‹ (mit 4 Taf.), G. Freytag „Die Brechungsindices der Linſe und der flüſſigen Augenmedien bei der Katze und beim Kaninchen, nebſt Mitteilungen über die Indicialkurve der cataractöſen menſchlichen Linſe und über die Brechungsindices der Vogellinſe" (mit 4 Taf.), C. Heß „Die Akkomodation bei Tauchervögeln" (mit 3 Taf.), F. Kruſius „Ueber eine infektiöſe Aerophthalmie bei Fiſchen" (mit 3 Abb. und 1 Taf.), A. Pichler „Spontanes Glaukom (Hydrophthalmus) beim Kaninchen, nebſt einem Ueberblick über die Frage des tieriſchen Glaukoms überhaupt", W. Löhlein „Die Liderkrankung der Kaninchen bei Infektion mit Sarcoptes minor" (mit 2 Abb. und 1 Taf.), R. Boden „Ueber den Refraktionszuſtand des Hundeauges" (mit 4 Abb. und 1 Taf.). Jedes dieſer Hefte koſtet 7 ℳ.

Verſchiedenes.

Aus Anlaß des 50jährigen Jubiläums des Vereins der öſterreichiſch-ungariſchen Buchhändler und ſeines Organes, der **„Oeſterreichiſch-ungariſchen Buchhändler-Korreſpondenz"** erſchien ſoeben eine ſtattliche Feſtnummer dieſer Zeitſchrift von 277 Folioſeiten, geſchmückt u. a. mit den Porträts hervorragender Vertreter des Vereins und der Redakteure des Blattes (Joſef Bermann 1865—1871, C. F. Fiſcher 1871 bis 1886, Anton Einsle 1886—1897 und Carl Junker, der hier die Geſchichte der „Buchhändler-Korreſpondenz" geſchrieben hat). Die Feſtnummer wird eingeleitet durch einen intereſſanten Artikel des Vereinsvorſitzenden Hofbuchhändlers Wilhelm Müller über die Geſchichte des Vereins. Hierauf folgt eine hiſtoriſche Mitgliederliſte des Vereins mit der Reihenfolge der Inhaber, darunter als älteſte Firmen: Artaria & Co. in Wien, gegründet 1770, A. Pichler's Witwe & Sohn in Wien 1793, beide ſeit der Gründung im Beſitz derſelben Familie; dann Beck'ſche Hof- und Univ.-Buchh. 1724, Univerſitätsbuchh. Szelinski 1725, Carl Fromme Hofverlagsbuchh. 1751, Gerold 1775, Braumüller 1783, Wallishaußer'ſche Hofbuchh. 1789, A. Hartleben 1803, R. Lechner 1816, ſämtlich in Wien; Robert Lampel in Budapeſt 1795, Karl Stampfel in Preßburg 1715, W. Krafft in Hermannſtadt 1826, Eduard Höllrigl in Salzburg 1598, Wagner'ſche Univerſitätsbuchh. in Innsbruck 1603, Mayriſche Buchhandlung in Salzburg 1634, Ferd. von Kleinmayr in Klagenfurt 1640, Oberer's Buchhandlung in Salzburg 1667, Franz Pechel in Graz 1690, J. G. Calve'ſche Hof- und Univerſitätsbuchh. in Prag 1786 ꝛc. Den Hauptteil der Feſtſchrift bildet aber die Darſtellung der Entwicklung des Buch-, Kunſt- und Muſikalienhandels in Oeſterreich und Ungarn im letzten halben Jahrhundert. Aus den ſtatiſtiſchen Unterſuchungen geht hervor, daß im J. 1859 in Oeſterreich an 114 Orten 362 Buchhandlungen exiſtierten, in Ungarn und den Nebenländern an 54 Orten 110 Buchhandlungen; es kamen daher auf 1 Buchhandlung 50000 Einwohner in Oeſterreich, 130000 in Ungarn. Heute beſtehen in Oeſterreich an über 500 Orten nahezu 2000 Buchhandlungen, auf eine derſelben entfallen demnach 13000 Einwohner; in Ungarn und Kroatien gibt es an 276 Orten 903 Buchhandlungen, eine auf 17000 Bewohner. Der Buchhandel der einzelnen Nationalitäten wird eingehend geſchildert: von Hermann Gilhofer der deutſche Verlags- und Sortimentsbuchhandel in Oeſterreich, vom Handelskammerpräſidenten A. Řivnáč der czechiſche Buchhandel, von Max Quidde der italieniſche, von J. Šlebinger der ſloweniſche, von L. Gubrynowicz der polniſche, von Auguſt Dermal der rutheniſche, von Jacob Wiesner der ungariſche, von W. Krafft der rumäniſche, von Mirko Breyer der kroatiſche, von Konſtantin Mandrović der ſerbiſche Buchhandel in Ungarn; über einzelne Zweige des Buch-, Kunſt- und Muſikalienhandels ſchreiben: Heinrich Ranſchburg über Bibliophilie in Oeſterreich und Ungarn, Jacques Eiſenſtein „Der Antiquarbuchhandel in Oeſterreich und Ungarn“, Friedrich Schiller „Die Entwicklung des buchhändleriſchen Kommiſſionsweſens in Oeſterreich-Ungarn“, Dr. S. Herzig „Der Reiſebuchhandel“, Hermann Gilhofer „De Landkartenhandel in Oeſterreich und Ungarn“, Carl Auguſt Artaria „Der Kunſthandel in Oeſterreich“, Karl Horwath „Der deutſche Muſikalienhandel in Oeſterreich“ ꝛc. Die weiteren Teile der Feſtnumme enthalten die ausführlichen Geſchichten einzelner Firmen des Buch-, Kunſt- und Muſikalienhandels in Oeſterreich-Ungarn und Beiträge zu Geſchichte hervorragender, mit dem öſterreichiſch-ungariſchen Buchhande in engem Geſchäftsverkehr ſtehender Firmen.

Berichtigungen.

In Nr. 12, Sp. 411, Z. 4/5 lies: in Band II „Vom Pontus bis zum Indus“ (1891) und endlich in Band III „Vom Ural bis zu Gañgâ“; Z. 21 Mitanni; Z. 25 v. u. Açvinău; Z. 17 v. u. de vijarā nadī; Z. 14 v. u. Devanagarī.

Literariſche Anzeigen.

:: Bücher zu ermäßigtem Preis ::

Die **Herdersche Verlagshandlung** zu **Freiburg i. Br.** hat für eine Anzahl älterer Verlagswerke eine Preisermäßigung eintreten lassen, die vom 1. März 1910 bis 30. Juni 1911 gültig ist. Die Kataloge:

Verzeichnis im Preise ermäßigter Werke

I: Theologie · Philosophie · Musik · Zeitschriften.
II: Pädagogik und Lebensweisheit · Sozial- und Staatswissenschaft · Geschichte · Kunst und Archäologie · Literatur · Sprachwissenschaft · Länder- und Völkerkunde · Naturwissenschaften

sind von jeder Buchhandlung **kostenlos** erhältlich. Von den in diesen Verzeichnissen aufgeführten Werken ist je nur eine beschränkte Anzahl zur Abgabe zum ermäßigten Preis bestimmt. Den Interessenten empfiehlt es sich daher, ihre Bestellung sofort aufzugeben.

Günstige Gelegenheit zur Ergänzung von Bibliotheken

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:

Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig

am 12. und 13. Oktober 1909.

Bericht,

erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.

62 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Die Anfänge
der
neuhochdeutschen Schriftsprache
vor Luther
Streifzüge durch die deutsche Siedelungs-, Rechts- und Sprachgeschichte
auf Grund der
Urkunden deutscher Sprache
von **Dr. Emil A. Gutjahr**
gr. 8. geh. M. 7.50

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Vatikanische Quellen zur Geschichte der päpstlichen Hof- und Finanzverwaltung 1316–1378. In Verbindung mit ihrem historischen Institut zu Rom herausg. von der Görresgesellschaft.
I. Band: **Die Einnahmen der apostolischen Kammer unter Johann XXII.** (Darstellung. — Quellen). Herausg. v. Dr. E. Goeller. XVI u. 916 S. Lex. 8. br. ℳ 34,—.

Acht und Bann im Reichsrecht des Mittelalters. Von Dr. Ed. Eichmann, Prof. an der deutschen Universität Prag. 175 S. gr. 8. br. ℳ 4.40.
Bildet das 6. Heft der Veröffentlichungen der Görresgesellschaft, Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft.

Neuerſcheinung von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Thomas Carlyle's Anſchauung v. Fortſchritt in d. Geſchichte. Von Dr. phil. Albr. Ströle. 3.60 M.
Zur Einführung in die kraftvolle und fruchtbare Gedankenwelt Carlyle's ein vortreffliches Hilfsmittel. Kirchl. Rundſchau.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Quelle & Meyer in Leipzig, K. J. Trübner und J. H. Ed. Heitz in Straßbu Carl Kuhn in München und The Times Book Club in London.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 22 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 15. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 9. April 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (473): **Hawkins**, Horae synopticae, second edition. Bibliotheca hagiographica graeca, ediderunt socii Bollandiani, editio alt. emendatior.
Philoſophie (476): **Volkelt**, Syſtem der Aeſthetik, 2. Band. **Simmel**, Soziologie. Unterſuchungen über die Formen der Vergeſellſchaftung.
Geſchichte (480): **Launspach**, State and Family in early Rome. **van Riemsdijk**, De Tresorie en Kanselarij van de graven van Holland en Zeeland uit het Henegouwsche en Beyersche huis. **Küntzel**, Bismarck und Bayern in der Zeit der Reichsgründung. **Oncken**, Rudolf von Bennigſen. **Samwer**, Zur Erinnerung an Franz v. Roggenbach.
Länder- u. Völkerkunde (483): **Eichbaum-Lange**, Ferne Fahrt. Reiſebilder aus Braſilien und Oſtaſien. **Spitz**, Begegnungen. Tagebuch eines Schiffsarztes.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (484): **Schmid**, Biologiſches Praktikum für höhere Schulen. **Lamprecht**, Biologiſche Schülerübungen an der Friedrichs-Werderſchen Oberrealſchule zu Berlin. **Brioschi**, Opere matematiche, T. V.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (487): **Oertmann**, Recht des Bürgerlichen Geſetzbuches, 1. Buch: Allgemeiner Teil. **Melamed**, Theorie, Urſprung und Geſchichte der Friedensidee.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (489): *Πλάτων ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Μωραΐτου, Τόμος δεύτερος.* **Schmidt**, Franzöſiſche Schulphonetik Kleinere mittelhochdeutſche Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte. III: Die Heidelberger Handſchrift cod. Pal. germ. 341, hgb. von **Roſenhagen**. **Eckart**, Paul Gerhardt, Urkunden und Aktenſtücke zu ſeinem Leben und Kämpfen.
Vermiſchtes (493). **Bibliographiſcher Teil** (494). **Nachrichten** (496).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bibliotheca hagiographica graeca, ediderunt socii Bollandiani. Editio altera emendatior. (474.)
Brioschi, F., Opere matematiche. Tomo V. (485.)
Eckart, R., Paul Gerhardt. Urkunden ꝛc. (492.)
Eichbaum-Lange, W., Ferne Fahrt. Reiſebilder aus Braſilien und Oſtaſien. (483.)
Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte. Kleinere mittelhochdeutſche. III. Die Heidelberger Handſchrift cod. Pal. germ. 341, hgb. v. G. **Roſenhagen**. (491.)
Hawkins, J., Horae synopticae. II. edition. (473.)
Küntzel, G., Bismarck und Bayern in der Zeit der Reichsgründung. (480.)
Lamprecht, H., Biologiſche Schülerübungen an der Friedrichs-Werderſchen Oberrealſchule zu Berlin. (484.)
Launspach, Ch. W. L., State and Family in early Rome. (480.)
Melamed, S. M., Theorie, Urſprung und Geſchichte der Friedensidee. (487.)
Oertmann, P., Recht des Bürgerlichen Geſetzbuches. Erſtes Buch: Allgemeiner Teil. (487.)
Oncken, H., Rudolf von Bennigſen. (481.)
Πλάτων ἐξ ἑρμηνείας Σ. Μωραΐτου. Τόμος Β'. Εὐθύφρων, Λαχης, Ἱππίας, Ἴων, Λύσις, Χαρμίδης, Πρωταγόρας, Εὐθύδημος. (489.)
Riemsdijk, Th. van, De Tresorie en Kanselarij van de graven van Holland en Zeeland uit het Henegouwsche en Beyersche huis. (480.)
Samwer, K., Zur Erinnerung an Franz v. Roggenbach. (482.)
Schmid, B., Biologiſches Praktikum für höhere Schulen. (484.)
Schmidt, H., Franzöſiſche Schulphonetik. (491.)
Simmel, G., Soziologie. Unterſuchungen über die Formen der Vergeſellſchaftung. (477.)
Spitz, R. E., Begegnungen. Aus dem Tagebuche eines Schiffsarztes. (483.)
Volkelt, J., Syſtem der Aeſthetik. 2. Band. (476.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 8.

Theologie.

Hawkins, John, Horae synopticae. Contributions to the study of the synoptic problem. Second edition. Oxford, 1909. Clarendon Press. (XVI, 223 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10, 6.

Das erſtmals 1899 erſchienene, aber in Deutſchland ſehr wenig bekannt gewordene Buch verdient die eingehendſte Beachtung. Es will durch möglichſt objektive, keiner ſpeziellen Hypotheſe dienende Beobachtungen Material zum Studium (der Verf. betont, daß er nicht ſagt: zur Löſung) der ſynoptiſchen Frage bieten. So werden, meiſt in bequemer tabellariſcher Form, möglichſt vollſtändig zuſammengeſtellt z. B. die jedem der drei erſten Evangelien charakteriſtiſchen Wörter und Phraſen, die auffallend genauen Uebereinſtimmungen, die abweichende Verwendung gleicher Wörter und Wendungen, die Umſtellungen im Kleinen, die Doubletten, das praesens historicum in den Evangelien und der Septuaginta, breiter oder geradezu doppelter Ausdruck bei Markus, kleine Zuſätze bei ihm und Lukas, Citate und zahlenmäßig geordnete Gruppierungen bei Matthäus, lexikaliſche Uebereinſtimmung und Verſchiedenheit zwiſchen dem dritten Evangelium und der Apoſtelgeſchichte, ſogar zwiſchen deren „Wirſtücken“ und dem Reſt des Buches, ſowie zwiſchen den Synoptikern und der Septuaginta (in Form von Wörtertabellen), endlich, aber viel zu kurz, die Uebereinſtimmungen zwiſchen Matthäus und Lukas gegen Markus. In Schlußabſchnitten unterläßt der Verf. nicht, ſeine Meinung über die Ergebniſſe ſeiner Beobachtungen auszuſprechen. Kann man darüber nun auch verſchieden denken und auch noch manche andere Zuſammenſtellung wünſchen, ſo iſt das Gebotene doch unter allen Umſtänden höchſt reichhaltig und wertvoll und für das Studium ſehr bequem und anregend. Die Verbeſſerungen der zweiten Auflage greifen viel tiefer ein, als man nach dem Vorwort leicht annehmen könnte. Für manches hier nicht genauer Ausgeführte verweiſt der Verf. auf ſeinen Anteil an den von Sanday demnächſt herauszugebenden Studies in the synoptic problem. Schm.

Bibliotheca hagiographica graeca, ediderunt socii Bollandiani. Editio alt. emendatior; accedit synopsis metaphrastica. Bruxelles, 1909. Société des Bollandistes. (XV, 298 S. 8.)

Allen Freunden hagiographiſcher Studien wird dieſe Neubearbeitung der Bibliotheca hagiographica graeca eine große Freude ſein: nicht nur daß die Zahl der berückſichtigten Texte auf mehr als das doppelte angewachſen iſt. Der unermüdliche Hipp. Delehaye hat überall nachgetragen, hat die Anordnung der einzelnen Rezenſionen innerhalb jedes Artikels dem Stand der neueſten Forſchung entſprechend revidiert, hat (auf Grund der bei der Bibl. hag. latina gemachten Erfahrungen) das Syſtem fortlaufender Numerierung eingeführt. Vor allem aber hat er anhangsweiſe eine Synopsis metaphrastica angefügt, worin nach einer trefflich knappen Ueberſicht über den Stand der Frage monatsweiſe erſt die in Betracht kommenden Hdſchrr., dann die dem Metaphraſten zugehörigen Texte aufgeführt werden, ein Hilfsmittel, das die Rekognoſzierung und Beſchreibung einer Metaphraſtenhandſchrift zu einer Kleinigkeit macht; man braucht nur zu ſagen: „bietet den Normaltypus“ oder „weicht in dieſem Punkte davon ab“. Wenn wir für eine künftige Neubearbeitung noch zwei Wünſchen Ausdruck geben dürfen, ſo wären es dieſe: Beigabe eines alphabetiſchen Initienverzeichniſſes und Zufügung von Hinweiſen auf die genau korreſpondierenden Texte in der Bibl. hag. latina. v. D.

Beiträge zur Wiſſenſchaft vom A. Teſtament. Hgb. von Rud. Kittel. 5. Heft. Leipzig, 1910. Hinrichs.

Inh.: A. Filemon Puuko, Das Deuteronomium. Eine literarkritiſche Unterſuchung. (VIII, 303 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 12. Bonn, Georgi.

Inh.: Herm. Weinheimer, Die Tempelurkunde von Dendera und die Auffindung des Deuteronomiums. — Landsberg, Der Determinismus in der Strafrechtswiſſenſchaft. — Lammers, Ein Aufruf. — Spectator, Studentiſche Freiheit.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Stoſch, Er ward gehorſam bis zum Tode, ja zum Tode am Kreuz. — D. Hardeland, Zur heiligen Paſſionszeit. — Schubart, Von der ewigen Menſchheit unſeres Herrn Jeſu Chriſti. — Karfreitag und deutſche Karfreitagsdichtung. — L. Meyer, Jeſus in Gethſemane. — Das neue Spruchkollegium.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 12. Augsburg, Lampart.

Inh.: Erwin Bode, Opfer eines Syſtems. — Ph. Funk, Jeſus am Oelberg. Gedanken für die Karwoche. — Aus den Papieren eines Moderniſten. — Papſtvergötterung während des vatikaniſchen Konzils. — Spectator, Das neue Keſſeltreiben gegen „Hochland". — Moderniſten vor Gericht. — Erſter Kulturtag. — A. Schäffler, Eine Prämie auf den Abfall vom Katholiziemus.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 11/12. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (11.) Was iſt Wahrheit? — (11/12.) Johs. Leipoldt, Religionspſychologie. — (11.) Zur Erinnerung an die aufgehobene lutheriſche Univerſität Rinteln. 2. — Die Miſſionskonferenz der Provinz Sachſen in Halle a. S. 2. — Aus Mecklenburg. — Die Evangeliſation Dr. Ludwig v. Gerdtells. — (12.) R. Seeberg, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 6. — Zur Trennung von Staat und Kirche. — Aus Braunſchweig. — Ein betrübender Oſtergruß aus Rom. — Mimicry und Entwickelungslehre.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: E. Weber, Zur neueſten Philo-Forſchung.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 6. Bonn.

Inh.: Biſchof Reinkens und die Benediktiner Brüder Wolter. — Befreiungen der Seele. — Zur Kirchenunion.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 11/12. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (11.) Kommet heran! — R. F. Merkel, Neuere Evangelienfunde. 2. — (11/12.) Eduard v. Gebhardt. 2. 3. — Hedwig Schneider, Auferſtehung. 1. 2. — (12.) R. Emde, Sterben und Auferſtehen. — Edmund Ruete †, Die unvergängliche und die hiſtor. Bedeutung der Legende von Jeſus Chriſtus. — Wilh. Ernſt, Der Kampf um Gott. 1. — Saxo, Frau Gräfin. — G. Freybe, Unwahre Predigtbuchreklame. — Beilagen: Straffes Kirchentum. — Aus dem Reichslande. — Badiſche Vorgänge. — Brief aus der Schweiz.

Das **Reich Chriſti.** Hgbr.: Johs. Lepſius. 12. Jahrg., Nr. 2/3. Gr.-Lichterfelde, Tempel-Verlag.

Inh.: Johs. Lepſius, Gott und die Welt. 1. — S. Jäger, Johannes der Täufer. — F. Heman, Die religiöſe Wiedergeburt des jüdiſchen Volkes. — Die Offenbarung Johannes. — Johs. Lepſius, Zur Frage der Weltanſchauung Jeſu.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 3. Heft, LXXVIII, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Cl. Blume, Rhythmiſche Hymnen in metriſcher Schmiede. — J. Beßmer, Das moderne Zungenreden. 3. (Schl.) — A. Stockmann, Neues und Altes aus dem Haine der Dichtung. — B. Duhr, Zur Geſchichte der Marianiſchen Kongregationen in Deutſchland. 2. — R. v. Noſtitz-Rieneck, Sagengeſpinnſte um die Tage des Kaiſers Auguſtus.

Bibliſche **Studien.** Hgb. v. O. Bardenhewer. XV. Bd., 1. bis 3. Heft. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.)

Inh.: (1/2.) Joſeph Michael Heer, Die Stammbäume Jeſu nach Matthäus und Lukas. Ihre urſprüngliche Bedeutung und Textgeſtalt und ihre Quellen. Eine exegetiſch-kritiſche Studie. (VIII, 225 S.) ℳ 6. — (3.) Das Buch des Propheten Sophonias. Erklärt von Joſeph Lippl. (XVI, 140 S.) ℳ 4, 40.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 11. Marburg.

Inh.: Sulze, Sind aktive Kirchengemeinden notwendig, wenn unſer Volk ein chriſtliches Volk bleiben ſoll? — G. Gerok, Heinrich Lhotzky. — Ad. Dörrfuß, Katholizismus und Literatur. (Schl.) — Ad. Schulze, Die vierte Miſſionswoche in Herrnhut.

Philoſophie.

Volkelt, Johs., System der Aesthetik. 2. Band. München, 1910. C. H. Beck. (XXII, 569 S. Gr. 8.) ℳ 10,50; geb. ℳ 12.

Band I dieſer Schrift iſt 1905 erſchienen und vom Ref. im 55. Jahrg. (1905), Nr. 41, Sp. 1348 fg. d. Bl. beſprochen worden. Der Verf. bemerkt in der Vorrede des vorliegenden Bandes, was ihm von Beſprechungen des erſten Bandes zu Geſicht gekommen ſei, zeuge in den allermeiſten Fällen nur von Flüchtigkeit der Kenntnisnahme. Da ihm vorausſichtlich die Beſprechung in dieſem Blatte „zu Geſicht gekommen" ſein wird, ſo bleibt nur noch die Frage, ob er dieſelbe zu den „allermeiſten Fällen" rechnet. Jedenfalls iſt ſich Ref. bewußt, innerhalb der durch den verfügbaren Raum geſteckten Grenzen eine eindringende Würdigung des zur Beurteilung vorliegenden Bandes geliefert zu haben. Zum weiteren Verſtändnis ſeines eigenen Standpunktes möchte vielleicht wenigſtens einigermaßen der inzwiſchen von ihm in der Deſſoirſchen Zeitſchrift (Band IV, 2) erſchienene Aufſatz „Ueber die Methode der Aeſthetik" dienen können. Zunächſt iſt doch die Vorherſagung in der Beſprechung von Band I, die Arbeit werde in den in Ausſicht geſtellten beiden Bänden nicht zum Abſchluß gebracht werden können, mehr als in Erfüllung gegangen. Behandelte Band I von den in Ausſicht genommenen neun Abſchnitten nur die drei erſten, ſo wird in Band II ſogar nur ein einziger, der von den „äſthetiſchen Grundgeſtalten" (wir würden ſagen: von den Arten, Kategorien, Modifikationen des Schönen) handelnde vierte Abſchnitt erledigt, und da u. a. noch ſo bedeutende Abſchnitte, wie der von der Kunſt und den Künſten und vom äſthetiſch Wirkſamen der Wirklichkeit, noch der Darſtellung harren, ſo darf ſogar vermutet werden, daß auch Band III noch nicht den Abſchluß bringen wird. — Für die in dieſem Bande allein vorliegende Monographie über die „äſthetiſchen Grundgeſtalten" nun verzichtet der Verf. (S. 4 fg.) auf ein einheitliches Einteilungsprinzip. Er will ſich „davor hüten, zu viel Syſtem in die Gliederung der Aeſthetik zu bringen". Es ſoll ſich „eine ſtattliche Anzahl einander nebengeordneter Grundeinteilungen" ergeben, die jedoch „miteinander in mannigfache Beziehung" treten. Das Gebiet der Aeſthetik ſtellt nach Anſicht des Verf. eine „weit unregelmäßigere, uneinheitlichere Mannigfaltigkeit dar, als meiſtenteils angenommen wird". Mit dieſen Selbſtzeugniſſen, die durch die geſamten Ausführungen unſeres Bandes ihre Beſtätigung erhalten, verzichtet der Verf. bewußt auf eine eigentlich wiſſenſchaftliche Geſtaltung der Aeſthetik auch nur der Intention nach und erklärt, ſich auch in dieſem bedeutſamen Kapitel von den Kategorien des äſthetiſch Wirkſamen mit der Bearbeitung des herkömmlich im Rahmen der Aeſthetik Behandelten begnügen zu wollen. Nehmen wir dieſen Verzicht als unabänderliche Tatſache hin, ſo müſſen wir innerhalb dieſer Grenzen auch dieſem Bande neben manchem Fragwürdigen ein vielfaches und reichliches Lob ſpenden. Er bietet dem Aeſthetiker ein ganzes Arſenal von bedeutſamen Geſichtspunkten, Hinweiſen auf die Literatur der Aeſthetik (nur der Aeſthetiker Ariſtoteles ſcheint dem Verf. ganz fern zu ſtehen!), ſowie an Beiſpielen des äſthetiſch Wirkſamen der Wirklichkeit und der Weltliteratur bis zur jüngſten Gegenwart hin, einen Reichtum, mit Bezug auf den ein genaues Namenregiſter ſchon für den vorliegenden

Band recht erwünſcht geweſen wäre. Vornehmlich kommt auch in dieſem Bande die ſtaunenswerte Gabe des Verf. zu diſtinguieren und zu differenzieren, bei den einzelnen Gruppen eine ungemeine Mannigfaltigkeit von Unterarten und Nüancen zu unterſcheiden, in vollem Maße zur Geltung. Vermöge dieſer Eigentümlichkeiten, und nicht zum mindeſten durch die letztgenannte, erhält der Band den Charakter einer überaus wertvollen und anregenden Stoffſammlung, wobei ſelbſtverſtändlich der nach ſyſtematiſcher Geſchloſſenheit ſtrebende Aeſthetiker ſich im großen wie im kleinen kritiſch verhalten muß. Wir müſſen uns an dieſer Stelle ein Eingehen auf einzelnes a limine verſagen und mit dieſer allgemeinen Charakteriſtik begnügen. Bemerkt ſei nur, daß S. 453 die Ueberſchrift zu E zwar inhaltlich, aber nicht dem Wortlaute nach mit der entſprechenden im Inhaltsverzeichnis S. XIX übereinſtimmt, und daß S. 477 das Komiſche im Charakter des Tellheim nicht erkannt zu ſein ſcheint. Drng.

Simmel, Georg, **Soziologie.** Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (788 S. 8.) ℳ 12.

„Die Kapitel dieſes Buches ſind der Methode nach als Beiſpiele, dem Inhalte nach nur als Fragmente deſſen gedacht, was für die Wiſſenſchaft von der Geſellſchaft gehalten werden muß.“ So erläutert (S. 17) der Verf. gleichſam den Untertitel ſeines Buches: „Unterſuchungen über die Formen der Vergeſellſchaftung.“ Das Gebotene rundet ſich alſo zu keinem ſyſtematiſchen Zuſammenhang ab, ſondern behandelt in einzelnen Kapiteln „einzelne Begriffe des ſoziologiſchen Gebietes überhaupt“, deren Gemeinſames die Geſellſchaft iſt (S. 709). Der Verf. erhebt nicht den Anſpruch, „der Zahl der Wechſelwirkungsformen, die die Geſellſchaft ausmachen, auch nur von Ferne gerecht zu werden“ (S. 46) und er legt auch nicht Wert auf die Richtigkeit der zahlreichen hiſtoriſchen Beiſpiele, die vorwiegend der engliſchen, deutſchen, jüdiſchen und Religionsgeſchichte entlehnt ſind (S. 48), denn eine prinzipielle Wiſſenſchaft von den Formen der Geſellſchaft, heißt es S. 150, „muß Begriffe und Begriffszuſammenhänge in einer Reinheit und abſtrakten Geſchloſſenheit hinſtellen, wie ſie in den hiſtoriſchen Verwirklichungen dieſer Inhalte niemals auftreten“. Sehr oft weiſt der Verf. in Erkenntnis der Unvollkommenheit ſeines Buches auf wichtige ausſtehende Unterſuchungen hin, z. B. in welchem Maße Gruppen den Eintritt und Austritt der einzelnen Mitglieder erleichtern und erſchweren (S. 530), oder welche Rolle die rein zeitlichen Beſtimmungen für die Konſtituierung und das Leben der geſellſchaftlichen Formen ſpielen (S. 569). Der Standpunkt des Verf., der in den dreizehn den einzelnen Kapiteln eingegliederten Exkurſen am deutlichſten hervortritt (ſie ſind betitelt: Wie iſt Geſellſchaft möglich? Ueberſtimmung: Schmuck; Schriftlicher Verkehr; Negativität kollektiver Verhaltungsweiſen; Erbamt; Sozialpſychologie; Treue und Dankbarkeit; Soziale Begrenzung; Soziologie der Sinne; Der Fremde; Der Adel; Analogie der individualpſychologiſchen und ſoziologiſchen Verhältniſſe), der Standpunkt des Verf. iſt ein mit Kantſchen Gedanken vermiſchter empiriſch-pſychologiſcher modernſter Art. Er zeigt ſich z. B., wenn den aprioriſchen Bedingungen der Geſellſchaft nachgegangen wird (S. 584), oder wenn es S. 771 heißt: „Die Menſchheit hat die Vergeſellſchaftung als ihre Lebensform kreiert, was ſozuſagen nicht die einzige logiſche Möglichkeit war.“ Die Soziologie hat es nach Simmel mit „den Formen der Wechſelwirkung der Individuen zu tun“ (S 7); ſie iſt eine Methode der Forſchung (S. 3), in der „der Begriff der Geſellſchaft als ſolcher einer neuen Abſtraktion unterworfen wird“ (S. 5). „Das Prinzip der unendlich vielen und unendlich kleinen Wirkungen wird in ihr auf das Nebeneinander der Geſellſchaft angewendet“ (S. 19). Indem nun aber S. darauf verzichtet, dieſe formale Seite unter den Begriff der Geſellſchaft zu ſtellen, er überhaupt nicht in eine Unterſuchung des „Begriffes der Geſellſchaft als ſolcher“ eintritt, ja ſolche für unmöglich erklärt (S. 11), verzichtet er auf den einigenden Geſichtspunkt ſeiner Unterſuchungen, deren Ergebniſſe am Ende des Buches daher chaotiſch nebeneinander erſcheinen. Für alle ſeine ſcharfen Beobachtungen führt der Verf. Beweiſe an, aber namentlich die aus der Religion ſcheinen Ref. nicht ſtichhaltig, weil ſie oft in einem gar zu ſchreienden Gegenſatz zum Begriff der Religion ſtehen und dies deshalb, weil S. alles Abſolute und Metaphyſiſche aus ſeinen Unterſuchungen verbannt und ſich auf eine Klaſſifizierung und Ausdeutung ſeiner Beobachtungen beſchränkt, alſo auf einem reflektierenden Standpunkt ſtehen bleibt. Die Fülle des Materials, die Neuheit des Stoffes, die Eigenart der Geſichtspunkte nötigt aber die höchſte Anerkennung ab und läßt das Studium des Buches namentlich dem Hiſtoriker dringend empfehlen. Eine kurze Analyſe der zehn Kapitel wird am beſten die Reichhaltigkeit der aufgeworfenen Fragen dartun. Nach einem einleitenden Kapitel über das Problem der Soziologie (S. 1—46) wird in dem zweiten die quantitative Beſtimmtheit der Gruppe (S. 47—133) unter zwei Geſichtspunkten betrachtet. Es werden 1) bei den Formen des Zuſammenlebens ohne Rückſicht auf Zahlenwerte (S. 47—64) die Unterſchiede zwiſchen kleinen und großen Gruppen darin gefunden, daß letzteren im Gegenſatz zu jenen ein geringes Maß von Radikalismus und Entſchiedenheit der Stellungnahme, die Bildung von Aemtern und ein überperſönlicher Charakter der Gruppe eigentümlich iſt, daß dem kleinen Kreis die Sitte, dem großen das Recht zugehört. (Nur bei Erfülltſein von einfachen Ideen zeigen nach S. auch große Kreiſe einen rückſichtsloſen Radikalismus); 2) werden die ſozialen Formungen unter den Geſichtspunkt der numeriſchen Beſtimmtheit geſtellt. Dabei werden unterſchieden: a) deren Erſcheinungsform. Sie dient als Einteilungsprinzip, als Charakteriſtik eines führenden Kreiſes von Perſonen, als Organiſationsform, b) deren Bedeutung für die immanente Abhängigkeit der einzelnen Elemente bei der Zweizahl und Drei- und Mehrzahl der Teilnehmer, wobei für jene die Bedeutung der Individualität, das Gefühl der Unerſetzlichkeit und Intimität betont, bei dieſer vor allem auf die Rolle des Dritten als Unparteiiſcher und Vermittler, als tertius gaudens und als divide und impera hingewieſen wird; c) deren Bedeutung nach außen hin, die ſich in der leichten Ueberſicht und Lenkbarkeit der Gruppe und in den eine Maximal- oder Minimalzahl zulaſſenden geſetzlichen Vorſchriften am klarſten zeigt. „Ueber- und Unterordnung“ iſt das dritte Kapitel benannt (S. 134—246), das ſich in drei Teile zergliedern läßt. In dem erſten, der die Arten der Ueberordnung als Form der objektiven Organiſation der Geſellſchaft behandelt, wird unterſchieden die von einem, mehreren und einem unperſönlichen objektiven Prinzip ausgeübte Herrſchaft. Die erſte iſt, vorausgeſetzt daß der Antagonismus der Unterglieder nicht zu groß iſt, durch entſchiedene Vereinheitlichung der Gruppe charakteriſiert, die in Nivellement aller Rangſtufen oder in pyramidenartiger Abſtufung ſich ausdrücken kann; die oben zuletzt genannte Form wird als beſte Schützerin der perſönlichen Würde bezeichnet. Die mittlere, bei der zu beachten iſt, ob die Herrſcher koordiniert, unter ſich abgeſtuft oder entgegengeſetzt ſind, läßt eine Fülle von Formen je nach den begleitenden Nebenumſtänden zu. Der zweite Teil, der die Arten der Ueberordnung als Ausdruck der perſönlichen Qualitätsunterſchiede (S. 213—234) behandelt, zeigt, wie Befreiung von Unterordnung meiſt zugleich Gewinn von Herrſchaft bedeutet, ſei es dem bisher Uebergeordneten, ſei es einer neuen Schicht gegenüber, die durch Differenzierung der bisherigen entſtanden iſt. In dem dritten Teil wird der Einfluß der beiden unter 1 und 2 genannten Geſichtspunkte auf die Form der Geſellſchaft beſprochen, der ſich entweder in der utopiſchen Forderung der Herrſchaft der Beſten, oder in der Ueberzeugung von der Notwendigkeit einer gleich ob von geeigneten oder ungeeigneten Perſonen ausgeübten Herrſchaft ausſpricht. Das vierte Kapitel (S. 247—336) beſchäftigt ſich mit dem Streit, der als ſoziales Element nachgewieſen und auf einen aprioriſchen Kampfinſtinkt zurückgeführt wird, der „im allgemeinen nur zu material veranlaßten Kontroverſen verſtärkend, gleichſam als Pedal, hinzutritt“ (S. 264). An einer Anzahl von Beiſpielen weiſt der Verf. zunächſt die Arten der vereinheitlichenden Elemente im Streite nach und rechnet hierher die Normen und Regeln z. B. im Kampfe oder Rechtsſtreit, einen gemeinſamen egoiſtiſchen Zweck, ein gemeinſames wiſſenſchaftliches Objekt, die Perſon, um derentwillen die Konkurrenz oder „die ſubjektiv radikalſte Geſtaltung des Antagonismus“, die Eiferſucht entbrennt. Anhangsweiſe fügt der Verf. noch dieſem Abſchnitt drei Momente hinzu, die die Konkurrenz innerhalb eines Kreiſes verbieten (S. 291 fg.), um dann in dem zweiten (S. 306—325) die Bedeutung des Streites für die innere Struktur jeder Partei in der Zentraliſierung aller Elemente zu finden, wobei zu beachten iſt, ob die „kollektivierende Wirkung des Streites über den Moment und den unmittelbaren Zweck hinausgreift“ oder ob „die Vereinigung wirklich nur ad hoc“ erfolgt (S. 318). In dem Schlußabſchnitt werden als die Formen, in denen ein Kampf ſich beenden kann, der Wegfall des Streitobjektes, der Sieg, Kompromiß, die Verſöhnung und Unverſöhnlichkeit behandelt. Das Geheimnis und die geheime Geſellſchaft iſt das Thema des fünften Kapitels (S. 337—402). Zunächſt werden die Formen betrachtet, in denen das Geheimnis vom einzelnen im Zweckverband, in der Bekanntſchaft, Freundſchaft und Ehe unbewußt anerkannt und geübt wird (Diskretion), denen die aus dem bewußten Verbergen ſich ergebenden Formen angegliedert werden. Darauf charakteriſiert der Verf. das Geheimnis, das auf eine Gruppe als Ganzes ſich erſtreckt (S. 372—402) und das entweder Mittel zur Erreichung eines Zweckes oder Selbſtzweck iſt, in jedem Falle aber „eine höchſt wirkungsvolle Schulung des moraliſchen Verbundenſeins unter den Menſchen“ bedeutet (S. 376). Als Eigentümlichkeit ſolcher geheimen Geſellſchaft wird der Mangel an organiſchem Wachstum, der Abſchluß gegen die ſoziale Umgebung, die entſchiedene Zentraliſierung und Entindividualiſierung der Mitglieder bezeichnet. Das folgende ſechſte Kapitel bildet größtenteils einen Auszug aus dem fünften Kapitel von Simmels „Soziale Differenzierung“. Es führt als Ueberſchrift: Die Kreuzung ſozialer Kreiſe (S. 402—453) und behandelt 1) die Zahl der Kreiſe, denen der Einzelne zugehören kann und 2) die Bedeutung der Differenzierung (S. 432—453). Eine Betrachtung über den Armen ſchließt ſich in einem weiteren Kapitel hieran an (S. 454—493). Der Verf. geht von den beiden Auffaſſungen der Armenunterſtützung aus, die von dieſer als Recht des Armen oder als Pflicht des Gebenden reden, und ſucht dieſe hieraus ſich ergebenden Folgerungen durch eine ſcharfe Trennung von ſtaatlicher und Privatwohltätigkeit auf das richtige Maß zurückzuführen. Jene hat es nach S. mit der Armut als einer ſachlich beſtimmten Erſcheinung zu tun und beſchränkt ſich in der Unterſtützung auf das Minimum, dieſe mit dem Armen und den Urſachen der Armut. Ein Anhang über die Armut in Abhängigkeit von der ſozialen Schicht beſchließt das Kapitel. Für die Selbſterhaltung der Gruppe, die im achten Kapitel beſprochen wird (S. 494—613), wird als wichtige formale Bedingung das Beharren der Lokalität und der phyſiologiſche Zuſammenhang der Generationen angeführt, zu der ſich wichtige ſachliche Momente hinzugeſellen, nämlich ob die Gruppe ihre Einheit erhält durch eine Einzelperſon, ein ſachliches Symbol, idealen Begriff, eine Mehrheit von Perſonen. Stets iſt nach S. ſolch einigendes Organ wegen der mangelhaften Geſchmeidigkeit und dem relativ niedrigen Niveau der Maſſen für die Selbſterhaltung der Gruppen von Wichtigkeit, namentlich ſtarken individuellen Mächten gegenüber. Das Gepräge (S. 574—613), das ſolch eine Gruppe in funktioneller Hinſicht zeigt, kann in Feſtigkeit und Starrheit oder möglichſter Variabilität der Formen beſtehen; letzteres iſt bei Gruppen der Fall, die „ihre Exiſtenz innerhalb eines größeren Kreiſes nur geduldet oder gar nur per nefas führen“ (S. 598). Von den beiden Schlußkapiteln betrachtet das neunte (S. 614—708) die Geſellſchaft unter dem räumlichen Geſichtspunkt, wobei räumlich fixierte und wandernde Gruppen unterſchieden werden; das zehnte ſucht in Anſchluß an „Soziale Differenzierung“ Kap. 3 den Nachweis zu liefern, daß in jedem Menſchen eine unveränderliche Proportion zwiſchen dem Individuellen und Sozialen beſteht (S. 715). Mag dieſe kurze Skizze vor allem zum Studium des Buches anregen. **Sange.**

Geſchichte.

Launspach, Charles W. L., **State and Family in early Rome.** London, 1908. Bell & Sons. (XX, 288 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

In lebendiger Sprache ſchildert der Verf. die römiſche Staats- und die Bürgerfamilie bis zu den puniſchen Kriegen, und durch Vergleichung mit der Entwicklung und den Einrichtungen anderer Völker weiß er das Bild noch anſchaulicher zu machen. Aber er fußt weſentlich auf älterer Literatur, und z. B. die Zwölftafelfrage erwähnt er nicht. Wenn er ſagt, daß die letzten drei Könige Roms wegen ihres Stolzes von den Patriziern und der beſſeren Klaſſe der Plebejer gehaßt worden ſeien, ſo wäre ihr Stolz wohl zu ſtreichen und ihre Plebejerfreundlichkeit mehr zu betonen geweſen; und die alte Auffaſſung, daß die ſogenannte ſervianiſche Verfaſſung den erſten Schritt gegen die Uebermacht der Patrizier bedeutete, hätte der Verf. beſſer bekämpft, als nachgeſchrieben.

Riemsdijk, Th. van, **De Tresorie en Kanselarij van de graven van Holland** en Zeeland uit het Henegouwsche en Beyersche huis. 's Gravenhage, 1908. Nijhoff. (XX, 755 S. Gr. 8.) Fl. 13, 50; geb. Fl. 15.

Dieſes umfangreiche Werk iſt das Ergebnis ſehr eingehender Geſchichtsſtudien und behandelt die Einrichtung und Wirkung der Finanz- und der anderen Verwaltung der Grafen von Holland in der Zeit von 1299—1433. Nicht weniger als 40 Beilagen, Originalurkunden jener Zeit, vervollſtändigen das entworfene Bild. Der zweite Teil befaßt ſich in nicht minder gründlicher Weiſe mit der Einrichtung und Bedeutung der ſogenannten gräflichen Regiſter. **Coermann.**

Küntzel, Georg, **Bismarck und Bayern** in der Zeit der Reichsgründung. **Frankfurt a. M.,** 1910. Baer & Co. (VII, 114 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Frankfurter historische Forschungen. Hgb. v. G. Küntzel. Heft 2.

Wenn man ſeiner Zeit die Ankündigungen des Ruville'ſchen Buches „Bayern und die Wiederaufrichtung des Deutſchen

Reiches“ las, in denen eine neue Forſchungsmethode und überraſchende Reſultate in Ausſicht geſtellt wurden, konnte man ſeine Erwartungen allerdings auf das Höchſtmaß ſpannen. Und wie groß war die Enttäuſchung! Von allem, was verheißen war, blieb faſt Nichts übrig, und neue Methode ſowohl wie Ergebniſſe waren das Reſultat einer recht blühenden Phantaſie. Es war klar, daß ſich bald der Widerſpruch regen mußte. Zunächſt ſetzte ſich K. A. v. Müller in einem Anhang zu ſeinem hier (60. Jahrg. [1909], Nr. 49, Sp. 1595 d. Bl.) beſprochenen Buche „Bayern im Jahre 1866 und die Berufung des Fürſten Hohenlohe“ mit Ruville auseinander. Jetzt prüft nun Küntzel in äußerſt ſorgfältiger Weiſe die Argumente Ruvilles und kommt zu einem faſt negativen Reſultate. Mag er nun das „Königswort“ Ludwigs von Bayern oder die Auffindung der berühmten Papiere im Schloſſe Cerçay unterſuchen, überall fallen Ruvilles Hypotheſen in Nichts zuſammen. K. hat alle Literatur benutzt, die jetzt dem Forſcher zur Verfügung ſteht, z. B. ſogar noch Mittnachts Rückblicke, Suckows Rückſchau, Onckens Bennigſen u. a. Beſonders erwähnt ſei der ganz wiſſenſchaftlich-ſachliche Ton, in dem der Verf. ſich mit Ruville auseinanderſetzt.

H. R.

Oncken, Hermann, **Rudolf von Bennigſen.** Ein deutſcher liberaler Politiker. Nach ſeinen Briefen und hinterlaſſenen Papieren. Zwei Bände. Stuttgart, 1910. Deutſche Verlagsanſtalt. (757 und 660 S. Gr. 8. mit 13 Abb.) ℳ 24; geb. ℳ 30.

Was Oncken in den beiden zuſammen 1400 Seiten ſtarken Bänden gibt, iſt nicht in dem Sinne Biographie, wie ſein Buch über Laſſalle (1904). Er will vielmehr möglichſt die Papiere Bennigſens ausbreiten und nur um ſie herum eigene Darſtellung ſpannen. So hofft er am eheſten deſſen ungeſchriebene Denkwürdigkeiten zu erſetzen, ſoweit ſie überhaupt erſetzbar ſind. Denn die vorhandenen Dokumente ſind zurückhaltender, als man erwarten durfte. Selbſt brieflich hat ſich der Schweiger Bennigſen meiſt ausgeſchwiegen, vor allem über ſeine zahlreichen Unterredungen mit Bismarck; und noch in den Briefen an ſeine Frau kehrt fortwährend der Paſſus wieder, daß er ihr dies oder jenes nur mündlich anvertrauen könne. Ein unbequemer Menſch für den Geſchichtsſchreiber! Schwer zu faſſen und viel zu diskret. Bennigſen hat mit Unterbrechungen nahezu fünfzig Jahre im politiſchen Leben mittätig geſtanden, aber ſeine große Zeit, der auch O. den meiſten Platz in ſeinem Buche einräumt, war die Zeit von 1859—1878 (bezw. 1883), oder aber: da ſie ſich als Einheit kaum faſſen läßt, waren die Jahre 1859—66 und 1867—1878. In dieſen zwei Dezennien hat Bennigſen an der Vorbereitung und am Ausbau des Reichs entſcheidend mitgearbeitet: erſt als Führer des Nationalvereins, dann als Haupt der nationalliberalen Partei. Bennigſen denkt, wie ein Brief des zweiundzwanzigjährigen zeigt, früh politiſch ſelbſtändig, aber ſeine politiſchen Ideen ſind weſteuropäiſchen, vor allem engliſchen Urſprungs. Er iſt unbedingter Nationaliſt, ebenſo überzeugter Konſtitutionaliſt und gewöhnt ſich ſeiner ganzen Art nach leicht daran, nach dem Erreichbaren zu ſtreben. Er iſt ſtets zum Lernen bereit, das iſt ſeine Stärke; aber er ſucht zu oft die mittlere Linie, das iſt ſeine Schwäche. So iſt er der gegebene Führer einer Partei, die liberale Gegenwartspolitik treiben will und verſchieden gefärbte Elemente umfaßt. Es gelingt ihm in dem umſchriebenen Zeitraum, dieſe auseinanderſtrebenden Elemente einheitlich zu verwenden. Freilich iſt der Erfolg ſeiner Taktik von dem Beſtehen liberaler Neigungen in der Regierung abhängig. Sie wird unmöglich, als 1878 Bismarck ſeine große Schwenkung vollzieht. Bennigſen verſucht nun ein politiſches Vorgehen von Fall zu Fall, möchte eine eigene mittlere Stellung ſeiner Partei behaupten, ſcheitert aber und reſigniert, wenn er auch nicht für den ganzen Lebensabend aus der politiſchen Arbeit ausſcheidet. Bennigſen iſt ſtaatsmänniſcher Politiker. Seine Haupttätigkeit liegt im Verhandeln. Ohne den Parteigenoſſen viel mitzuteilen, klärt er in Beſprechungen mit Bismarck die Lage und ſetzt dann in den Fraktionsberatungen ſein Gewicht für ſeine Auffaſſung ein. So lange überhaupt Geſchloſſenheit der Partei möglich iſt, vereinbart er ſich am früheſten mit den Führern der nationalliberalen Linken, vor allem mit Lasker, um die mittlere Linie richtig ziehen zu können. Als Redner tritt Bennigſen verhältnismäßig ſelten hervor, aber ſtets bei bedeutſamen Gelegenheiten. Dann weiß er die Dinge ſachlich groß zu erfaſſen, ſtellt jede Frage in ihren geſchichtlichen Zuſammenhang und bleibt noch in ſeiner Polemik poſitiv. Wenn er hervortritt, überblickt er die Situation und hat das Ohr aller Hörer. Agitation iſt ihm dagegen verhaßt. Von 1867 bis zu dem kritiſchen Jahre 1878 ſpricht er in ſeinem Kreis (Neuhaus-Geeſtemünde) wahrſcheinlich kein einziges Mal, und ſeine erſte dortige Wahlrede zeigt, daß er eigentliche Agitationskunſt nicht beſitzt. — Die Geſchichtsſchreibung der nationalliberalen Partei iſt merkwürdig geſpalten. Philippſon ſchrieb die Biographie Forckenbecks ganz vom Standpunkt des linken Flügels (Lasker-Forckenbeck) und ſtellt ſich zu Bennigſen nahezu feindlich; Böttcher verfaßte ſein Leben Stephanis vom Standpunkt der nationalliberalen Rechten und verherrlicht Bennigſen durchweg. Oncken verſteht abzuwägen. Er betont, daß Bennigſen zum großen Politiker vieles fehle: er iſt zu bedächtig, zu ausgeglichen könnte man ſagen. Er hat ferner, was für das Schickſal ſeiner Partei verhängnisvoll wird, wenig Sinn für Wirtſchaftspolitik; aber er beſitzt ſtaatsmänniſche Befähigung, Bismarck ſpricht von „Miniſtrin“; und für die Ausſchaltung des Liberalismus aus der deutſchen Politik ſeit 1878 darf man ihm nicht die ganze Schuld aufbürden wollen. O. hat vom Weſen dieſes Mannes feſtgehalten, was feſtzuhalten war, und hat alles möglichſt für ſich ſelbſt ſprechen laſſen. Solche Pietät iſt bei ihm nicht, wie vielleicht ſonſt, unfreiwillige Tugend, denn O. verfügt über eine beträchtliche Charakteriſierungskunſt und über ein in die Sache ſcharf eindringendes unabhängiges Urteil. Gern hätte man von ihm noch eine kurze Darſtellung ganz in eigenen Worten, aber doch erſt, nachdem er uns dies Werk, ſo wie es iſt, vorgelegt hat.

Friedrich Schulze.

Samwer, Karl, **Zur Erinnerung an Franz v. Roggenbach.** Wiesbaden, 1909. Bergmann. (199 S. 8. mit 1 Porträt u. 1 Fakſim.) ℳ 3.

In Samwers Biographie des verſtorbenen badiſchen Miniſters Roggenbach liegt ein Buch vor, das man doch nur mit ſehr gemiſchten Gefühlen leſen wird, weil hier das Biographiſch-Hiſtoriſche z. T. ganz zurückgedrängt wird durch eine manchmal recht unangebrachte Kritik der Taten des erſten Reichskanzlers. Es iſt eine große Frage, ob S. dem Toten damit einen Dienſt erwieſen hat und ob es im Sinne Roggenbachs iſt, wenn auf allen Seiten ausgeſprochen wird, wie groß deſſen Abneigung gegen Bismarck war. Und ſo kommt man zu dem Ergebnis, daß Roggenbach und ſein Biograph zu jener Gruppe von Leuten gehörten, die alles beſſer wußten als der Kanzler und die erboſt waren, wenn er es anders machte, und die dann ſchmollend im Winkel ſtanden und Bismarck jede ſtaatsmänniſche Befähigung abſprachen. Man leſe nur einmal die Kritik der Politik Bismarcks (S. 138 fg.), von dem Roggenbach einmal ſogar ſagt, er ſei „immerhin“ (!) ein vornehmer Mann geweſen (S. 100), und man wird finden, daß S. wirklich nicht nötig hatte, Roggenbach gegen die Behauptung in Schutz zu nehmen, er ſei ein Verehrer des erſten Kanzlers geweſen (S. 138). Daher darf man ſich auch nicht wundern, daß ein Mann wie Uſedom verteidigt wird (S. 25), und daß die Kaiſerin Auguſta als eine ganz harmloſe Fürſtin hingeſtellt wird, die dafür, daß ſie doch ab und zu ſich in die Politik miſchte und Bismarcks Pläne zu durchkreuzen ſuchte, eigentlich großen Dank verdiene. Aus dieſem Grunde kommt man zu keiner rechten Würdigung des vielerlei Intereſſanten, das zweifellos in dieſem Buche enthalten iſt, z. B. der Stellung Roggenbachs zu der ſchleswig-holſteinſchen Frage, ſeiner großen Verdienſte um die Straßburger Univerſität 2c. H. R.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 17—19. Heft. Berlin, 1910. Dr. W. Rothſchild. (Gr. 8.)

Inh.: (17.) Otto Wiltberger, Die deutſchen politiſchen Flüchtlinge in Straßburg 1830—1849. (VI, 216 S.) ℳ 6; Subſkr.-Pr. ℳ 5, 20. — (18.) Vincenz Samanek, Kronrat und Reichsherrſchaft im 13. und 14. Jahrh. (X, 203 S.) ℳ 6; Subſkr.-Pr. ℳ 5, 60. — (19.) Adolf Mürmann, Die öffentliche Meinung in Deutſchland über das preußiſche Wehrgeſetz von 1814 während der Jahre 1814 bis 1819. (XVII, 104 S.) ℳ 3, 50; Subſkr.-Pr. ℳ 3.

Leipziger hiſtoriſche **Abhandlungen.** Hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 13. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Matthias Gelzer, Studien zur byzantiniſchen Verwaltungsgeſchichte. (107 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Beſchorner, Die Fortſchritte der Flurnamenforſchung in Deutſchland ſeit 1906. — Meier, Warſchauer u. Fritz, Forſchungen auf dem Gebiete der alten Stadtgrundriſſe. — Mehlis, Die Denkmäler der Haingeraiden im Pfälzer Walde.

Mitteilungen des Geſchichts- und Altertums-Vereins für die Stadt und das Fürſtentum Liegnitz. 2. Heft, für 1906/8. (210 S. Gr. 8., mit 2 Plänen u. zahlr. Abb.)

Inh.: Arnold Zumwinkel, Die Stadt Liegnitz im Mittelalter. (Mit Stadtplan.) — Pfudel, Geſchichte der kgl. Ritterakademie zu Liegnitz. — Rich. Hahn, Heinrich v. Wedell, der „Zwölfte“. — Ferd. Bahlow, Die Kirchenbibliothek von St. Peter und Paul in Liegnitz. — Rich. Hahn, Die preuß. Geſetzgebung zum Schutz des Stadt- und Landſchaftsbildes und ihre Anwendung für Niederſchleſien. — Reichert und Otto Ahrens, Altertumsfunde in und bei Goldberg. — Ludwig Schuch, Der Münzenfund von Jakobsdorf. — Rich. Hahn, Die Tränenſäule in Waldau. — Derſ., Die Tätigkeit des Geſchichts- und Altertums-Vereins in der Zeit vom 1. Januar 1906 bis zum 30. September 1908 und ſeine künftigen Aufgaben.

Länder- und Völkerkunde.

1) **Eichbaum-Lange, Wilhelm, Ferne Fahrt.** Reisebilder aus Brasilien und Ostasien. Tübingen, 1909. Laupp. (VIII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 3.

2) **Spitz,** Richard Eliſa, **Begegnungen.** Aus dem Tagebuche eines Schiffsarztes. Wien, 1909. Heller & Co. (190 S. 8.)

Der Verf. der unter 1) erwähnten Reiſebilder iſt Arzt, Naturforſcher und Dichter. Es beſuchte als Schiffsarzt Braſilien, Indien und Oſtaſien. Was er auf hoher See und in den Hafenſtädten ſah und erlebte, hat er in den vorliegenden Skizzen niedergelegt. Es war nicht ſeine Abſicht, eine wiſſenſchaftliche Reiſebeſchreibung zu geben. Vielmehr enthält ſein Buch lediglich loſe aneinander gereihte, durchaus ſubjektiv gefärbte Stimmungsbilder, über denen aber ein eigenartiger poetiſcher Hauch liegt. Der Inhalt iſt ſehr mannigfaltig: Darſtellungen aus dem Natur- und Völkerleben wechſeln mit perſönlichen Erinnerungen und kritiſchen Betrachtungen über politiſche und wirtſchaftliche, ſoziale und religiöſe Verhältniſſe. Das dem Verf. vorſchwebende, wenn auch nicht erreichte Vorbild iſt offenbar Pierre Loti. Am beſten ſind die auch in ſtiliſtiſcher Hinſicht ſehr anregenden Schilderungen aus Rio de Janeiro, Hongkong und Wladiwoſtok gelungen.

Auch in dem unter 2) erwähnten Buche legt ein Schiffsarzt ſeine Reiſeerinnerungen aus den öſtlichen Mittelmeerländern, ans Afrika und Indien nieder. Er iſt nicht wie ſein Kollege eine poetiſche Natur, ſondern Peſſimiſt und Skeptiker. Auch er ſchildert mit ſcharfer Beobachtungsgabe das bunte Treiben in den Hafenorten, noch mehr aber intereſſiert ihn das wechſelvolle Leben an Bord, und mit ergötzlicher Satire führt er eine Reihe von Menſchentypen vor, die dort ſeinen Weg kreuzten. V. H.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. 1. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Witte, Aloys Schulte (mit Bild). — Willi Peßler, Deutſche Ethno-Geographie und ihre Ergebniſſe. — Franz Perko, Zur Sprach- und Schulkarte von Mähren und Schleſien. (Mit 3 Abb. u. 1 Karte.) — Mutterſprache der Schulkinder im Kreiſe Tondern. 1. — Wallonen und Vlamen in Stade. — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet der deutſchen Sprache in Weſtungarn. — Adolf Lane, Die deutſche Literatur zur allgemeinen Geſchichte der Wolgakolonie. — Das Barbaroſſa-Lied auf Island. (Mit Notenbeilage.) — Eine deutſche Kolonie auf Jamaika. — A. Jentſch, Gegenwärtiger Zuſtand der deutſchen Kolonie Pozuzo in Peru. — Ueber den angeblichen ſlaviſchen Urſprung Ruhlas. — Die Wenden im „Poſener Weinland“. — Deutſche Tuchmacher-Kolonie in Poltawa.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 10/11. Braunſchw., Vieweg.

Inh.: (10/11.) v. Budberg, Aus der Mandſchurei. Die Chunchudzen. (Mit 2 Abb.) — Schmidt, Die ſoziologiſchen Verhältniſſe der ſüdauſtraliſchen Stämme. — (10.) Die Völkerſtämme im Norden Deutſch-Oſtafrikas. (Mit 7 Abb.) — Seljan, Tupí und Guaraní. — (11.) Reitemeyer, Hochzeitsgebräuche in der Oaſe Biskra. (Mit 4 Abb.) — Wolkenhauer, Die Erdkarte im Maßſtab 1 : 1000000 und die Weltkartenkonferenz in London.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Band. Nr. 3. Gotha, J. Perthes.

Inh.: R. Scharfetter, Pflanzen- und Völkergrenzen. — H. Gravelius, Zur Frage der Schiffahrtsabgaben auf deutſchen Flüſſen. — F. Oswald, Zur tektoniſchen Entwicklungsgeſchichte des armeniſchen Hochlandes. (Schl.) — J. Reiber und St. Richarz, Geologiſche Expedition in die Torricelli-Gebirge (K.-Wilhelms-L.). (Schl.) — Th. Herzog, Beiträge zur Kenntnis Oſtboliviens.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von A. Ruſch. 31. Jahrg. 6. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Joh. Sölch, Die Hauptſtädte der öſterreich. Alpenländer. Betrachtungen über ihre Lage. — Wanderungen im Saale- u. Seekreis.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fritz Jaeger, Der Gegenſatz von Kultur und Wildnis und und die allgemeinen Züge ihrer Verteilung in Oſt-Afrika. Eine anthropogeographiſche Skizze. (Mit 1 Taf.) — Norbert Krebs, Offene Fragen der Karſtkunde. — G. Grein, Meteorologiſche Beobachtungen in Deutſchland und ihre Verbreitung. — Karl Sapper, Kartographiſche und topographiſche Seminarübungen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

1) **Schmid, Bastian, Biologisches Praktikum** für höhere Schulen. Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 71 S. Gr. 8. mit 75 Abb. u. 9 Taf.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

2) **Lamprecht,** Hans, **Biologische Schülerübungen** an der Friedrichs-Werderschen Oberrealschule zu Berlin. (Progr.) Berlin, 1909. Weidmann. (48 S. Lex. 8. mit 3 Taf.) ℳ 1.

Der immer lauter werdenden Forderung nach Einführung des biologiſchen Unterrichtes in den Oberklaſſen der höhern Lehranſtalten gehen Verſuche parallel, für dieſen Unterricht die geeignetſte Form zu finden. Nun iſt dem Bedürfnis nach einem Leitfaden für dieſen Unterricht und einer Zuſammenfaſſung des in Betracht kommenden Materiales ſchon durch einige Schriften entſprochen worden (man denke an Kraepelins Buch). Doch verlangen auch diejenigen Stimmen Beachtung, die nicht mit Unrecht darauf hinweiſen, daß beſonders in den Oberklaſſen der biologiſche Unterricht wenigſtens zum Teil die Geſtalt von Uebungen annehmen müßte. Baſtian Schmid gibt in ſeinem Büchlein (1) eine Zuſammenſtellung deſſen, was ſich nach ſeiner Meinung zur Bearbeitung in ſolchen Uebungen eignet. Als Ganzes genommen gibt die Schrift kaum einen vollen Eindruck deſſen, was in einem ſolchen Praktikum den Schülern geboten werden kann. Die Darſtellung der Ziele und Wege der zu ſehr hervortretenden vergleichend anatomiſchen Betrachtungsweiſe iſt zwar als Vorarbeit zum Verſtändnis deſzendenztheoretiſcher Dinge nicht hoch genug anzuſchlagen, doch ließe ſich hier durch wenige prägnante Beiſpiele (etwa durch Vergleichung der vielgeſtaltigen und doch aus derſelben Grundform entſtandenen Extremitäten des Flußkrebſes oder dergleichen) genug erreichen. Schmids Leitfaden iſt auch wohl mehr gedacht als ein Hilfsmittel, das gleichſam den Aſſiſtenten vertritt und die Auswahl deſſen, was zur Präparation gewählt wird, dem Lehrer überläßt. Als Hilfs- und Vorbereitungsmittel zur Präparation eines der in dem Buch behandelten Tierformen eignet ſich das Buch durch ſeine ſchönen Tafeln und Abbildungen vorzüglich. In dem kürzeren botaniſchen Abſchnitt des Buches tritt das phyſiologiſche Experiment weniger zurück als in dem größeren ſyſtematiſch geordneten zoologiſchen Teil.

Ein treffliches Geſamtbild eines biologiſchen Uebungskurſus gibt uns Lamprecht (2). Es behandelt das Thema: die Luft als Lebensfaktor in 19 zweiſtündigen Uebungen von phyſiologiſchem, biologiſchem und auch vergleichend morphologiſchem Geſichtspunkt. In 6 Semeſtern ſollen in dieſer Weiſe nacheinander einige wichtige biologiſche Faktoren behandelt werden und ſo trotz des allgemeinen Geſichtspunktes dem Schüler ein wenn auch nicht ſyſtematiſch vollſtändiges ſo doch bedeutendes biologiſches Tatſachenmaterial geboten werden. Der Verf. hebt mit Recht hervor, daß auf dieſe Weiſe eine praktiſche Wiederholung des Penſums der Mittelklaſſen ebenſo wie eine krüppelhafte Karikatur der Univerſitätspraktika vermieden würde. Siegfried Becher.

Brioschi, Francesco, Opere matematiche. Pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi. Tomo quinto ed ultimo. Mailand, 1909. Hoepli. (XII, 556 S. Gr. 4.) L. 30.

Mit dem vorliegenden fünften Bande (Bd. IV ſ. 57. Jahrg. [1906], Nr. 15, Sp. 1748 d. Bl.) ſchließen die »Opere matematiche« ab. Er enthält die Abhandlungen Nr. 191—279, darunter noch 16 Noten aus den Comptes rendus der Pariſer Akademie, während alle übrigen den verſchiedenſten Zeitſchriften entnommen ſind. Die Sammlung ſchließt mit einigen Arbeiten der angewandten Richtung, beſonders aus der Hydraulik, und einigen früher überſehenen Noten. Zum Abſchluß geben die Herausgeber Aufklärungen über die von ihnen befolgten Prinzipien, insbeſondre bezüglich des Ausſchluſſes der Reden, Vorreden und didaktiſchen Werke; und endlich folgt noch ein chronologiſches Verzeichnis aller Arbeiten der „Werke“, wodurch dem Uebelſtande der unüberſichtlichen Anordnung der Herausgabe noch nachträglich ſo gut wie möglich abgeholfen worden iſt. —r.

Jahrbuch der Hamburgiſchen wiſſenſchaftl. Anſtalten. XXV. Jahrg. (1908). Hamburg, 1909. Gräfe & Sillem in Komm. (492 S. Gr. 8.)

Inh.: Förſter, Die wiſſenſchaftlichen Vorleſungen, Oſtern 1908 bis Oſtern 1909. — Jahresberichte der Wiſſenſchaftlichen Anſtalten: Rob. Münzel, Stadtbibliothek; G. Thilenius, Muſeum für Völkerkunde; Otto Lauffer, Muſeum für hamburgiſche Geſchichte (Ortsgeſchichtliche Unterſuchungen, Klopſtockhaus, Hamburgiſche Haus-, Staats- und Gemeinde-, wiſſenſchaftliche, kirchliche und Kriegsaltertümer, mit zahlr. Abbild.); Juſtus Brinckmann, Muſeum für Kunſt und Gewerbe (mit zahlr. Abbild.); R. Schorr, Sternwarte; A. Voller, Phyſikaliſches Staatslaboratorium; M. Dennſtedt, Chemiſches Staatslaboratorium (mit 4 Fig.); C. Gottſche, Mineralogiſch-geolog. Inſtitut; K. Kraepelin, Naturhiſtoriſches Muſeum; E. Zacharias, Botaniſche Staatsinſtitute; Index seminarii Horti botanici Hamburgensis 1908.

—, 1. Beiheft. A. Voller, Das Grundwaſſer in Hamburg. Mit Berückſichtigung der Luftfeuchtigkeit, der Lufttemperatur, der Niederſchlagmengen und der Flußwaſſerſtände. 17. Heft: Beobachtungen aus dem J. 1908. (7 S. Fol. mit 4 Taf.)

—, 2. Beiheft. Mitteilungen aus dem Naturhiſtoriſchen Muſeum in Hamburg. (279 S. Gr. 8.) Inh.: Hermann Strebel, Reviſion der Unterfamilie der Orthalicinen. (Mit 33 Taf.) — A. M. Lea, Curculionidae from various parts of Australia. — F. Werner, Ueber neue oder ſeltene Reptilien des Naturhiſt. Muſ. in Hamburg. I. Schlangen. (Mit 14 Fig.) — M. Leſchke, Hamburgiſche Elb-Unterſuchung. IX. Mollusken.

—, 3. Beiheft. Mitteilungen aus den Botaniſchen Staatsinſtituten in Hamburg. (162 S. Gr. 8.) Inhalt: L. Lindinger, Die Schildlausgattung Selenaspidus. (Mit 3 Taf.) Afrikaniſche Schildläuſe. I u. II. (Mit 24 Abb.) Die wirtſchaftliche Bedeutung der Baumaloë für Deutſch-Südweſt-Afrika. (Mit 1 Taf.) Die ſekundären Adventivwurzeln von Dracaena und der morphologiſche Wert der Stigmarien. (Mit 24 Abb.) — C. Brunner, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Tamaricaceen. (Mit 10 Abb.)

—, 4. Beiheft. Aſtronomiſche Abhandlungen der Hamburger Sternwarte in Bergedorf. (Gr. 4.) Inhalt: F. Dolberg, Die Polhöhe von Hamburg. Nach Beobachtungen mit dem Repſoldſchen Durchgangsinſtrument auf der alten Hamburger Sternwarte am Holſtenwall. Nebſt einem Beitrag zur Beſtimmung der Polhöhenſchwankung im J. 1905. (130 S. mit 3 Taf.) — K. Graff, Beobachtungen und Zeichnungen des Planeten Saturn zur Zeit des Durchgangs der Erde und der Sonne durch die Ebene ſeines Ringſyſtems (Oppoſition 1907). (10 S. mit 2 Taf.) — Derſ., Ortsverzeichnis von 580 Veränderlichen Sternen zwiſchen dem Nordpol und 23° ſüdl. Deklination für die Epoche 1900.0 nebſt Quellennachweiſen. (100 S.)

—, 5. Beiheft. Mitteilungen aus dem Muſeum für Hamburgiſche Geſchichte. Nr. 1. Inhalt: W. Preßler, Der volkstümliche Wohnbau an der Niederelbe, vornehmlich im hamburgiſchen Amte Ritzebüttel. (107 S. Gr. 4. mit 54 Abbild.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 3. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: A. Zart, Umſchau in der organiſchen Chemie. — J. H. Fabre, Der Einſiedler in der Haſelnuß. — Wilh. Bölſche, Der Urſprung des Lebens. — A. Theinert, Das Guanako. — Feucht, Baum- und Waldbilder. — E. M. Kronfeld, Schneeglöckchen. — C. Schröter, Der erſte ſchweizeriſche „Nationalpark“ Val Cluoza im Unter-Engadin. — Arthur Schubart, Zur Laichwanderung der Forelle. — Gg. Vict. Mendel, Die Entwicklung des Hühnchens im Ei. — H. F. Günther, Wirklichkeitsbilder im Anſchauungsunterricht. — Natururkunden.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4393 bis 4396. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4393.) C. V. L. Charlier, Ueber geographiſche Ortsbeſtimmungen in der Nähe des Poles. — K. Pokrowski, Die Bewegung der Schweifmaſſen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — E. C. Pickering, 20 new variable stars in Harvard map, nos. 2, 5, 32, 44, and 53. — W. Zurhellen, Erwiderung auf Hrn. Ludendorffs Bemerkungen zu Veröffentlichung 11 der Bonner Sternwarte. — J. H. Metcalf, Photograph of the lunar eclipse 1909 Nov. 26. — A. St. Williams, The variable star RX Andromedae. — N. Ichinohe, A new variable star 27.1910 Scuti. — W. Ceraski, Trois variables nouvelles. — H. Kobold, Ephemeride des Kometen 1910 a. — P. H. Cowell, Jupiter's eighth satellite. — (4394/5.) W. Doberck, Sutton double star observations. — F. Gonnessiat, Observations de la comète 1910 a. — (4396.) L. Pračka, Beobachtungen von veränderlichen Sternen. — W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von kleinen Planeten. — Derſ., Beobachtungen von Sternbedeckungen. — Komet 1910 a. — J. H. Metcalf, Observations of asteroids. — W. H. M. Christie, (334) Chicago and (50) Virginia.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 11/12. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (11.) K. E. Hupka, Die träge Maſſe bewegter Elektronen. — Edm. Nirenſtein, Ueber Fettverdauung und Fettſpeicherung bei

Infuſorien. — (11/12.) Ueber Triphenylmethyl. — (12.) M. Treub, Neue Unterſuchungen über die Rolle der Blauſäure in den grünen Pflanzen.

Veröffentlichungen des k. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 41 und 42. Berlin, Stankiewicz. Reichsdruckerei. (Gr. 8.)

Inh.: (41.) Beſtimmung der Intenſität der Schwerkraft auf 42 Stationen im nördlichen Teile von Hannover und im Saaletale von Jena bis zur Elbe. Bearb. von Prof. L. Haaſemann. (VI, 172 S. mit 1 Taf.) — (42.) Seismometriſche Beobachtungen in Potsdam in der Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908 von O. Hecker. (37 S. mit 2 Taf.)

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 41. Jahrg. Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hack, Beiſpiele aus der Elementarmathematik und verwandten Gebieten zur Einführung in den Funktionsbegriff. (Mit 22 Fig.) — K. Hagge, Beſondere Dreiecke, die mit dem goldenen Schnitt in Beziehung ſtehen. (Mit 5 Fig.) — E. Eckhardt, Die vierten Potenzen der Dreiecksſeiten. (Mit 2 Fig.) — Derſ., Zur Auflöſung der Gleichung vierten Grades. — W. Janiſch, Eine neue Grundlegung der Geometrie. (Mit 9 Fig.) — G. Schulze, Der Fundamentalſatz von Pol und Polare. (Mit 2 Fig.) — A. Witting, Ernſt und Scherz im Gebiete der Zahlen. (Mit 2 Fig.) — J. Ph. Weinmeiſter, Zu dem Aufſatz „Bildort“.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. G. Gale u. H. B. Lemon, Die Analyſe der hauptſächlichen Queckſilberlinien mittels eines Beugungsgitters und eine Gegenüberſtellung mit den nach anderen Methoden gewonnenen Ergebniſſen. — E. Meyer, Ueber Stromſchwankungen bei Stoßioniſation. — E. v. Schweidler, Zur experimentellen Entſcheidung der Frage nach der Natur der γ-Strahlen. — D. Pacini, Ueber die Zerfallprodukte von Radium und Thor in der Atmoſphäre. — M. Born, Ueber die Definition des ſtarren Körpers in der Kinematik des Relativitätsprinzips. — H. Lorenz, Theorie des hydrauliſchen Widders. — R. v. Koch, Zur Frage über die Lichtempfindlichkeit des Auges. — W. Krebs, Ausbruchserſcheinungen auf der Sonne. — L. Zehnder, Ueber das Weſen der Kometen. — C. Benedicks, Draht umſpinnen. — Derſ., Von Paraffin-, Vaſelin- uſw.-Reinigen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Oertmann, Paul, **Recht des Bürgerlichen Geſetzbuches.** Erſtes Buch: Allgemeiner Teil. I. Lehre von den Perſonen und von den Sachen. II. Erwerb und Verluſt. Geltendmachung und Schutz der Rechte. Leipzig, 1909. Göſchen. (163 u. 171 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Sammlung Göſchen. 447. u. 448. Bdch.

Es iſt kein leichtes Unternehmen, den Rechtsſtoff eines BGB.s nach den Zwecken der Sammlung auf deren Umfang beſchränkt in gemeinverſtändlicher Weiſe darzuſtellen. Vielmehr als die Grundzüge darzuſtellen konnte überhaupt nicht die Aufgabe ſein. Der Verf. hat es dabei verſtanden, auf die Definition der Grundbegriffe beſondere Sorgfalt zu verwenden, gelegentlich auf das römiſche Recht zurückzugreifen und die Rechtſprechung und Literatur zu verwerten. Wo die weiteſten Schichten der Bevölkerung ſich daran gewöhnen, im BGB zu leſen, iſt es dringend nötig, daß Arbeiten wie die vorliegende eine gleich ausgedehnte Verbreitung finden, ſoll nicht das Geſetzbuch durch allzuhäufiges mißverſtändliches Anwenden Schaden ſtatt Nutzen bringen. Coermann.

Melamed, Samuel Max, Theorie, Ursprung und Geschichte der Friedensidee. Kulturphilosophische Wanderungen. Preisgekrönt vom Internationalen Friedensbureau in Bern. Stuttgart, 1909. Enke. (X, 262 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Schrift von Melamed iſt ein ſchlagender Beweis dafür, daß die ſogenannten Pazifiſten nicht im Stande ſind, die Geſchichte der Friedensidee und der Friedensbewegung unbefangen darzuſtellen. Eine ſolche Darſtellung ſetzt eben voraus, daß der Verfaſſer Verſtändnis für die große kulturhiſtoriſche Bedeutung des Krieges beſitzt. Dieſes Verſtändnis fehlt M. wie allen Pazifiſten; daher wirft er die Frage gar nicht auf, ob die Kriege ebenſo wie gewaltſame Revolutionen, die ja doch gewöhnlich auch mit Zerſtörung von Menſchenleben und wirtſchaftlichen Gütern verbunden ſind, nicht doch für die Entwickelung der Menſchheit von Bedeutung geweſen ſind, obwohl die Geſchichte der Menſchheit zur Hälfte Kriegsgeſchichte iſt und zweifellos die Entwicklungsphaſen der Menſchheit jeweils im Zuſammenhang mit großen Kriegen ſtehen. M. begnügt ſich vielmehr, die öden pazifiſtiſchen Tiraden zu wiederholen, in denen die Kriege als Menſchenſchlächtereien und Raubzüge, die Heere als Räuber- und Mordbrennerbanden bezeichnet und die Feldherren den Räuberhauptleuten gleichgeſtellt werden. Von dieſem Standpunkte aus war natürlich eine unbefangene und wiſſenſchaftliche Darſtellung der Friedensidee und Friedensbewegung nicht möglich. Im übrigen bringt die Schrift im erſten Teile lediglich zuſammenhangsloſe Angaben von Ausſprüchen jüdiſcher Propheten, römiſcher und griechiſcher Dichter und Philoſophen, von Kirchenvätern ꝛc. über die Verwerflichkeit des Krieges und die Segnungen des Friedens, die eine allgemeine Bedeutung nicht beanſpruchen können. Erſt der zweite Teil der Schrift etwa von S. 178 ab enthält den Verſuch einer Darſtellung der Entwicklung der Friedensbewegung ſeit dem 17. Jahrhundert, der aber wegen der bereits betonten Einſeitigkeit ziemlich wertlos iſt. Eine eingehende unbefangene Geſchichte der Friedensbewegung wäre aus verſchiedenen Gründen, namentlich aber deshalb zu begrüßen, weil ſie nach allen Seiten aufklärend wirken könnte. Mit ſolch unwiſſenſchaftlichen Arbeiten wie der vorliegenden kann aber dem Bedürfniſſe nicht genügt werden. C. v. Stengel.

Die Bank. Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1910, 3. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Die Divinationsgabe der Börſe. — L. Eſchwege, Schöneberg und die Terraingeſellſchaften. — A. Lansburgh, Die Verſicherung im Dienſt der Entſchuldung. — W. Bing, Der Feldzug gegen die franzöſiſchen Großbanken. — Vorläufiges zu den Großbank-Abſchlüſſen 1909.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 44. Band, 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Reichardt, Der Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch von 1909. — Marcovich, Der Vorentwurf zu einem neuen öſterreich. Strafgeſetzbuch und einem Strafvollzugsgeſetz. — Derſ., Zum öſterreich. Geſetzentwurf über Fürſorge-Erziehung. — Glauning, Die Militär-Strafvollſtreckungs-Vorſchrift. 1. Teil. — J. Ambos, Was erwarten wir für den Strafvollzug von der Seelſorge? — Gennat, Zur Frage der Auskunftserteilung. — Fliegenſchmidt, Eine Frau als langjährige Verwalterin eines Zucht- u. Arbeitshauſes. — Georg Stammer, Unbeſtimmte Verurteilung. — Derſ., Mängel im amerikaniſchen Gefängnisweſen. — Recke, Vorträge und muſikaliſche Aufführungen in Strafanſtalten.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 39. Band. 3. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Herbig, Die Löhne im ſtaatlichen Steinkohlenbergbau bei Saarbrücken. — R. Schachner, Kritik des italieniſchen Sparkaſſenweſens. Unter Bezugnahme auf die franzöſ. Sparkaſſenreformbewegung. — Herm. Bruder, Der Weinhandel von Baſel. — Friedr. Lenz, Beiträge zur Fideikommißſtatiſtik. — K. Steinbrück, Die Entwicklung des Viehſtandes während der letzten Dezennien in den hauptſächlichſten Staaten Europas. — Hellmuth Wolff, Die Frage der Arbeitsloſenverſicherung in den deutſchen Städten. — W. Kähler, Der Aachener Verein zur Beförderung der Arbeitſamkeit. Ein Beitrag zur Geſchichte des Sparkaſſenweſens und der Wohlfahrtspflege. — Otto Warſchauer, Zur Entwicklungsgeſchichte des Sozialismus.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 8. Jahrg. Nr. 1. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Blumenſtein, Die Behandlung untergegangener dinglicher Rechte im ſchweizeriſchen Grundbuch. — O. Frank, Wenn mehrere Berechtigte als Inhaber eines Rechts ohne Angabe der Bruchteile eingetragen ſind, ſo iſt zunächſt eine Berichtigung des Grundbuchs herbeizuführen. — Gärtner, Ueber das Zwangsverwaltungsverfahren auf Grund einer Anordnung mittels einſtweiliger Verfügung. — Oppenheimer, Durch §§ 85/86 des RStempG. vom 15. Juli 1909 iſt die

Ausfertigung des Zuſchlagsbeſchluſſes und die Eintragung des Erſtehers zum Grundbuch im Zwangsverſteigerungsverfahren nicht behindert. — Die badiſche Grundbuchfrage nach den Aeußerungen der Regierungsvertreter im badiſchen Landtage.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 3. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Bilanz und Geſellſchaftsrecht: Iſt bei Geſellſchaften m. b. H. die Haftung des Geſellſchafters immer auf die Einlage beſchränkt? Der Zwang zur Zubuße nach preuß. und nach ſächſ. Recht. — Wechſelrecht: Anweiſung iſt nicht Abtretung. Präjudizierte Wechſel können durch nachträgliche Inhaltsveränderungen nicht wieder wirkſam gemacht werden. — Zu § 2 des Haftpflichtgeſetzes von 1871. — Haftpflicht nach dem Bürgerlichen Geſetzbuche. — Rechtsverfolgung im Auslande: Die Reform der öſterreich. Perſonalſteuern. Wann iſt die Gegenſeitigkeit mit einem Auslandsſtaate als verbürgt anzuſehen?

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 4. Mainz.

Inh.: Richter und Anwälte. — Baumeiſter, Vereinigungen der Amtsgerichtsanwälte. — Alfons Papsdorf, Entlaſtungsbeweis. — Der Rechtsanwalt im Strafgeſetzbuch. — Theilhaber, Berufsvereine. — Siecke, Der erſte Vertretertag.

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte, hgb. v. O. Gierke. Heft 100 bis 102. Breslau, 1910. Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (100.) Otto Gierke, Schuld und Haftung im älteren deutſchen Recht, insbeſ. die Form der Schuld- und Haftungsgeſchäfte. (XXVIII, 388 S.) ℳ 12. — (101.) Walter Delius, Hauberge und Haubergsgenoſſenſchaften des Siegerlandes. Eine rechtsgeſchichtliche u. dogmatiſche Unterſuchung. (VII, 124 S.) ℳ 4. — (102.) Alexander Gál, Die Prozeßbeilegung nach den fränkiſchen Urkunden des 7. bis 10. Jahrhunderts. (106 S.) ℳ 4.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Sartorius v. Waltershauſen, Die Wanderung ins Ausland als nationales Problem. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 3. — L. Pohle, Politik u. Nationalökonomie.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 12/13. Berlin.

Inh.: (12.) Feuerverſicherungs-Geſetzgebung in Sachſen. (Schl.) — (13.) Der verſicherungswiſſenſchaftliche Unterricht an den deutſchen Handelshochſchulen.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 43. Jahrg., Nr. 1/11. Wien, Perles.

Inh.: (1/3.) Em. Hugo Vogel, Die Reform des öſterreichiſchen Gebäudeſteuerrechtes. — (4/5.) Karl Zebo, Das Weſen und die allgemeinen Merkmale der eigentlichen Steuerdelikte. — (6/8.) Zur Verſicherung gegen Arbeitsloſigkeit. — (9/11.) Ant. Fiſcher, Die Krankenverſicherung der Beamtenſchaft. Ein Vorſchlag.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

***Πλάτων** ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Σπυρίδωνος Μωραΐτου. Τόμος δεύτερος περιέχων Εὐθύφρονα, Λάχητα, Ἱππίαν μείζονα, Ἱππίαν ἐλάττονα, Ἴωνα, Λύσιν, Χαρμίδην, Πρωταγόραν, Εὐθύδημον.* **Leipzig, 1908. Kreysing.** (32 u. 728 S. Gr. 8.)

Ζωγραφεῖος Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη. Τόμος δωδέκατος.

Der erſte Band dieſer Ausgabe wurde von uns im 58. Jahrg. (1907), Nr. 9, Sp. 304 fg. d. Bl. angezeigt. Moraïtis iſt rüſtig und kampfesmutig ſeinen Weg weitergeſchritten. Die Bedenken, die ihm unſererſeits entgegenzuhalten waren, bezogen ſich hauptſächlich auf die Prolegomena des erſten Bandes, die kritiſch-exegetiſche Einzelbehandlung war ſchon damals in ihrem eigentümlichen Werte anzuerkennen, und dies Urteil gilt für den vorliegenden Band inſofern noch in erhöhtem Maße, als hier naturgemäß die Beigaben mehr zurücktreten als im erſten Bande mit ſeiner Haupteinleitung. Von den mit Recht ſämtlich für echt gehaltenen Dialogen, die der Titel verzeichnet, nimmt M. an, daß ſie in der von ihm gebotenen Folge innerhalb weniger Jahre von etwa 396 ab geſchrieben ſeien, und ſucht das in den knappen und klaren Sondereinleitungen zu begründen, natürlich nicht durchweg überzeugend, wie das in der Natur der Sache liegt. Freilich ſollten künftig ſolche Argumente ganz ausgeſchaltet werden, wie die Behauptung (S. 456), der Protagoras, den M. rundweg für das ſchönſte Werk Platons erklärt, könne eben um ſeiner Vortrefflichkeit willen kein Jünglingswerk ſein: *θὰ ἦτο ἀνατροπὴ τῶν νόμων τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως.* Aber das Genie iſt nicht mit Normalmaßſtäben zu meſſen. War es wohl für einen *νεανίσκος* 22 *ἢ* 25 *ἐτῶν* ſchwerer, das Perſerreich niederzuzwingen oder den Protagoras zu ſchreiben? Uebendies zeigt der Dialog, mit der reifen Kunſt des Phädon und Sympoſion verglichen, eine ſehr bemerkenswerte Schwäche. Platon weiß (ebenſo wie im Phädrus) noch nicht Beſcheid mit dem Kunſtgeſetz der Steigerung; das Ganze verläuft hinſichtlich der rein künſtleriſchen Wirkungen entſchieden in abſteigender Richtung. Von allgemeineren Fragen bewegt im übrigen in dieſem Bande den Hrsgbr. ganz beſonders der Streit um die platoniſche Orthographie, in den er mit Hatzidakis und Gardikas verwickelt worden iſt und den er mit der Leidenſchaftlichkeit ausficht, die wir ſchon an ihm kennen. Man kann in Einzelheiten verſchiedener Meinung ſein (daß z. B. Schanz 1887 die noch 1875 auch von ihm beibehaltene Form *ἡγείσθωσαν* mit den Korrektoren nicht nur des Bodl., ſondern auch des Bind. W in *ἡγείσθων* geändert hat, iſt trotz Moraïtis (S. 62 fg.) wohlbegründet; ebenſo iſt z. B. der ſo vorſichtige Hude Thucyd. 1, 34 mit *μαθέτωσαν* verfahren). Berechtigt iſt jedenfalls die Reaktion gegen vorſchnelle Anwendungen epigraphiſcher Ergebniſſe auf Schriftſtellertexte, womit ja M. nicht allein ſteht. Die Notwendigkeit einer hiſtoriſchen Geſamtdarſtellung der byzantiniſchen Orthographie tritt immer wieder deutlich hervor: ſie iſt die eigentliche Vorausſetzung für die Löſung zahlreicher Zweifel, die jeden Herausgeber quälen. Keinesfalls durfte man aber Zweifel, ja ſelbſt ernſtere Bedenken dieſer Art für das Geſamturteil über die Ausgabe entſcheidend ſein laſſen, die in den weſentlichen Dingen dem Zwecke, dem ſie dienen will, durchaus entſpricht und auch in dieſem neuen Teile würdig der Sammlung iſt, der ſie angehört. Ihr Hauptreiz für uns andere Benutzer iſt immer wieder die große Selbſtändigkeit des Verf. in Kritik und Exegeſe. Die hiſtoriſchen und literariſchen Beziehungen treten freilich dabei oft etwas unbillig zurück (zum Jon z. B. war in dieſer Hinſicht ſehr viel mehr zu ſagen; vgl. Ilbergs Jahrb. 3, 1899, 441). Indeſſen, was eine genaue Beobachtung von Platons Sprachbrauch und Denkgewohnheiten, was namentlich logiſcher Scharfſinn leiſten kann, das wird in der erfreulichſten Weiſe geleiſtet. Auch in Bemerkungen, die ſcheinbar nur Trivialexegeſe geben, ſteckt bei näherer Prüfung recht oft ein beachtenswerter und eigenartiger Beitrag. Manchen wird die temperamentvolle Polemik ärgerlich ſein, und wirklich könnte M. ſeine Neigung für das *ἀνατρεπτικὸν γένος* etwas bändigen. Aber mehr als einmal bewahrt dafür ſeine keck durchgreifende Art ein Problem vor der Gefahr zu verſanden. So ſind z. B. kühne Atheteſen wie Hipp. min. 375 D fg. oder Ion 532 B fg., ein Umſtellungsverſuch wie Charm. 160 E auch dann nützlich, wenn ſie zu verteidigender Interpretation herausfordern; ſo war es ferner ſehr notwendig, daß zu Euthyphron 4 C wieder einmal der Finger auf die ſachlichen Schwierigkeiten gelegt wurde, die das überlieferte *ἐν τῇ Νάξῳ* bereitet. Dies Verdienſt bleibt M. als dem *ἐνστατικός*, ſo wenig er in dieſem Falle als *λυτικός* Recht haben kann mit der Annahme des von der armeniſchen Ueberſetzung dargebotenen *ἐν τῇ νήσῳ.* Es gibt keine Inſel, die für den Attiker *ἡ νῆσος* ſchlechthin hieße; wie vollends das öde Makroniſi dazu kommen ſollte, iſt ganz unerfindlich. Nicht übel iſt, um noch eine Einzelheit zu erwähnen, Lyſis 219 C der Vorſchlag ἀλλ᾽ ἐστήξει ἐπ᾽ ἐκείνῳ (wenngleich die Bemerkung S. 356 nicht ganz zutrifft; auch Schanz hat das überlieferte ἀλλ᾽ ἥξει beanſtandet). Noch ſei bemerkt, daß für die Stücke der 7. Tetralogie die Recensio doch nicht ſo einfach liegt, wie Moraïtis S. 205 angibt; vgl. außer Schanz' Einleitung zu Band IX Burnets Einleitung zu Band III. Im Protagoras, wo die hinſichtlich der kritiſchen Grundlegung durchaus beachtenswerte Ausgabe von Joſ. Král (Tempſky in Wien, Freytag in Leipzig, 1886) nicht ungenützt hätte bleiben ſollen, iſt öfter von jungen Marginalien des Ven. Σ Gebrauch gemacht. Es handelt ſich in der Tat um beachtenswerte Schreibungen. Nur iſt das nicht Ueberlieferung, ſondern Renaiſſancekonjektur, und vermutlich ſtammt ſie von einem Landsmanne M.s, dem zu folgen er ſich wahrlich nicht zu ſchämen braucht, von Beſſarion. O. I.

Schmidt, H., Französische Schulphonetik. Praktische Anleitung für den Unterricht in der französischen Aussprache. Cöthen, 1909. O. Schulze. (VIII, 92 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 1, 80.

Eine ganz vortreffliche kleine Schrift, die allen Lehrern des Franzöſiſchen, beſonders beim Anfangs-Unterricht, hochwillkommen ſein wird. Die Ausführungen des Verf.s beruhen durchweg auf eigner Beobachtung und reicher Erfahrung, daneben iſt aber auch die phonetiſche Fachliteratur gründlich benutzt. Im erſten Teil werden im Anſchluß an eine kurze Beſchreibung der Artikulationen der Laute die Schwierigkeiten erwähnt, die ſich ihrer Einübung infolge mutterſprachlicher Gewöhnung entgegenſtellen, und die Mittel zu ihrer Beſeitigung angegeben. Im zweiten Teil werden die wichtigſten Veränderungen beſprochen, die der Einzellaut im Satzgefüge erleidet. Der Verf. iſt mit Recht der Anſicht, daß ohne Lautſchulung kein lautrichtiges Sprechen und Leſen zu erzielen iſt und daß die Lautübungen dauernd beizubehalten ſind. Die gewählte Laut-Umſchrift iſt die der Association phonétique. Die Muſterbeiſpiele ſind außerordentlich geſchickt gewählt, und auch die ſatzphonetiſchen Darlegungen ſind durchweg überzeugend, ſodaß die Schrift eigentlich keiner Empfehlung bedarf. Artur Buchenau.

Kleinere mittelhochdeutsche Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte. III. Die Heidelberger Handschrift cod. Pal. germ. 341, hsgb. von Gustav Rosenhagen. Mit zwei Tafeln in Lichtdruck. Berlin, 1909. Weidmann. (XLI, 251 S. Lex. 8.) ℳ 10, 60.

Deutsche Texte des Mittelalters, hsgb. von der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band XVII.

Der vorliegende 3. Band der „Kleineren mhd. Erzählungen" (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 28, Sp. 936 und 60. Jahrg. [1909], Nr. 8, Sp. 268 d. Bl.) befaßt ſich mit der Handſchrift Pal. germ. 341 (14. Jahrh., Heidelberger Univerſitätsbibliothek), die infolge der Eroberung Heidelbergs durch die Kaiſerlichen 1623 nach Rom geſchenkt, aber erſt 1815 durch Vermittelung Wilhelm v. Humboldts zurückgegeben und unter die Schätze der neuen Palatina eingereiht wurde. Sie iſt mit ihren 59500 Zeilen die größte einheitlich angelegte Sammelhandſchrift von 213 Reimpaargedichten, dem Inhalt nach von Marien- und geiſtlich-lehrhaften Gedichten, weltlichen Erzählungen, lehrhaften Rittergedichten und Schwankmären; ihr ſtehen die ähnlichen Hdſchrr., wie die nächſtverwandte Kalocſaer (hgb. von Mailáth und Köffinger, Peſth 1817, 1877 auf S. XXVIII iſt Druckfehler) und die Wiener 2705 (k. k. Hofbibliothek), die u. a. als Hilfshandſchriften herangezogen ſind, an Umfang bedeutend nach. Um aber ein dickes »Corpus exemplorum et fabularum« zu vermeiden, das nicht dem Plane der „Texte des Mittelalters" entſprochen hätte, ſchlug der Hsgbr. den bereits von ſeinen Vorgängern in den beiden früheren Bänden begangenen Weg ein, die bisher ungedruckten Stücke und von den bereits gedruckten nur die in älteren, ſchwerer zugänglichen Sammlungen oder Zeitſchriften ſtehenden aufzunehmen. Ueber die ausgeſchloſſenen Gedichte und den Ort ihres Abdrucks gewährt die vollſtändige Inhaltsüberſicht (S. XXXV fg.) Auskunft. Die Einrichtung der Ausgabe iſt die bekannte, durch die Vorſchriften der Akademie bedingte. Von Prof. Roethe unterſtützt, gibt der Hsgbr. einen ſorgfältig gedruckten, nach der Originalhdſchr. revidierten Text mit reichlichen Varianten als Fußnoten, mit Leſarten zur Melker Hdſchr. ꝛc. im Anhang und als Einleitung eine gute Orientierung über die Heidelberger Handſchrift, deren Sprache und örtliche Anſpielungen auf das öſtliche Mitteldeutſchland hinweiſen.

Eckart, Rudolf, Paul Gerhardt. Urkunden und Aktenſtücke zu ſeinem Leben und Kämpfen. Glückſtadt, o. J. Hanſen. (120 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Das Buch tritt im ganzen beſcheiden auf und hat auch Grund dazu. Auf die einſchlägigen Werke von Langbecker, Otto Schulz und Hermann Petrich geſtützt, will es weiter nichts als einen Neudruck jener Urkunden bringen, die für den Menſchen und Theologen Gerhardt von Bedeutung ſind. Auf den verbindenden Text hätte ich gern verzichtet, denn er iſt ſehr dürftig und bringt auch nichts, was nicht ſchon aus den betreffenden Urkunden hervorginge; das Buch würde vielmehr an wiſſenſchaftlichem Charakter gewonnen haben, wenn es ſich auf die Wiedergabe der einzelnen Aktenſtücke beſchränkt hätte. Lieber noch wäre es mir geweſen, wenn der Hrsgbr. das ganze Material einer kritiſchen Nachprüfung unterzogen hätte. Ob er dann auch noch ſo ganz ohne Vorbehalt den 12. März 1607 als Geburtstag des Dichters angegeben hätte? Petrich glaubt ja, an dieſem Datum feſthalten zu müſſen; es gibt aber genug und gewichtige Gründe dafür, daß Paul Gerhardt kaum vor der Mitte des Jahres 1608 geboren ſein kann. Erich Michael.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XII. No. 2. Bordeaux, Feret & Fils.

Somm.: P. Paris, Promenades archéologiques en Espagne. VII. Tarragone. — F. Hanssen, Los infinitivos leoneses del Poema de Alejandro. — L. Micheli, Inventaire de la Collection Édouard Favre. (suite.) — E. Piñeyro, Blanco White. (suite.) — H. Lorin, Les nouvelles tendances en matière d'instruction publique en Espagne. — E. Mérimée, Rapport sur les cours de 1909 (Union des Étudiants français en Espagne).

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. Th. Preger. 46. Bd. Heft 3/4. München, Lindauer.

Inh.: P. Joachimſen, Ueber freiere Geſtaltung des Unterrichts auf der Oberſtufe des Gymnaſiums. — Chr. Eidam, Aus der Schulmappe.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 6. Köln, Bachem.

Inh.: Joh. Braun, Die Schund- und Schmutzliteratur und ihre Bekämpfung. 1) Weſen und Arten der Schund- und Schmutzliteratur. — B. Achtermann, Enrica von Handel-Mazzetti. Ihre Kunſt und ihr neuer Roman „Die arme Margaret". Teil I. — L. Kiesgen, Thomas Mann.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1. Jahrg., Nr. 17. Dortmund.

Inh.: A. Meininghaus, Das „Haus zum Spiegel" am Markt zu Dortmund. — Fritz Droop, Otto Julius Bierbaum. — L. E.

Schücking, Monaſterienſia aus dem Anfang des vorigen Jahrh. 1. — Karl d'Eſter, Zeitungsgeſchichte.

Revue germanique. VIe Année, No. 2. Paris, Alcan.

Somm.: E. Seillière, Le frère d'armes de Nietzsche: Erwin Rohde. — F. Olivero, George Moore. — J. Dresch, Un nouveau roman de Thomas Mann (›Königliche Hoheit‹). — C. Pitollet, Documents divers. — J. Lhoneux, Profils de romanciers hollandais. — J. Derocquigny, Notes sur Chaucer. — A. Tibal, Le Théâtre allemand.

Studien zur engliſchen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 33., 37. und 40. Heft. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (33.) Carl Richter, Chronologiſche Studien zur angelſächſiſchen Literatur auf Grund ſprachlich-metriſcher Kriterien. (X, 100 S.) ℳ 3. — (37.) Erik Björkman, Nordiſche Perſonennamen in England in alt- und frühmittelengliſcher Zeit. Ein Beitrag zur engliſchen Namenkunde. (XII, 217 S.) ℳ 7. — (40.) Wilhelm Zenke, Syntheſis und Analyſis des Verbums im Ormulum. (IX, 109 S.)

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band XII, Nr. 2. Berlin, 1910. Weidmann. (XXVII, 186 S. 4. mit 1 Fakſim.-Taf.) ℳ 24.

Inh.: Tantrākhyāyika, die älteſte Faſſung des Pañcatantra. Nach den Hdſchrr. beider Rezenſionen zum erſten Male hgb. von Johs. Hertel.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1910. Nr. 1.

Somm.: N.-E. Nörlund, Sur les fractions continues d'interpolation. (12 S. Gr. 8.)

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 1. (Gr. 8.)

Inh.: Martin Knudsen, Termiske Molekulartryk i Rør og porøse Legemer. (10 S.) — A. Erlandsen, Experimentelle Undersøgelser over Phlorhizindiabetes. I. (32 S.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (17 S. Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Leopold Fejér, Ueber gewiſſe Potenzreihen an der Konvergenzgrenze.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 10. und 17. März 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 14. Branca, Ueber den jetzigen Stand unſerer Kenntniſſe vom foſſilen Menſchen. — Hermann Ranke, Keilſchriftliches Material zur altägyptiſchen Vokaliſation.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 15. v. Kekule, Ueber griechiſche Porträts.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 16. Rubner, Ueber Kompenſation und Summation funktioneller Leiſtungen des Körpers.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1909. Nr. 7. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: O. Solberg, Eisenzeitfunde aus Ostfinmarken. Lappländische Studien. (III, 145 S. Gr. 8. mit 1 Tafel, 2 Karten und 206 Abb.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Büdingen (Großherzogl. Gymnaſ.), Otto Dingeldein, Horaz und Roſenberg. Kritiſche Beiträge zur Erklärung der Oden des Horaz. (15 S.) Nr. 870.

Breslau (Städt. evang. Gymnaſ. zu St. Eliſabet), Max Leopold, Zur Behandlung des Artikels der- im Deutſchen Wörterbuch (DWB). (16 S.) Nr. 256.

Dresden (Wettiner Gymnaſ.), Franz Poland, Gedächtnisrede auf den verſtorbenen Rektor Oberſtudienrat Dr. Meltzer. (6 S.) — O. Höfer, Mythologiſch-Epigraphiſches. (37 S.) Nr. 744.

Glogau (Evang. Gymnaſ.), Oskar Altenburg, Ein lateiniſches Sachbuch. II. Aus dem Kinderleben. (18 S.) Nr. 271.

Königsberg i. Pr. (Altſtädtiſches Gymnaſ.), Hugo Ehrlich, Zur indogermaniſchen Sprachgeſchichte. I. χραίνω und das Problem der griechiſchen Zerdehnung. II. Vermiſchte Bemerkungen zur griech. Sprachkunde. III. Zur italiſchen Sprachgeſchichte. (82 S. 8.) Nr. 8.

Oſterode i. Oſtpr. (Kaiſer Wilhelm-Gymnaſ.), Hugo Bonk, Katalog der Schülerbibliothek. (56 S.) Nr. 14.

Pleſchen (Realſch. i. Entw.), Paul Bruns, Die Vorbereitung des mathematiſchen Unterrichts durch den Rechenunterricht. (39 S.) Nr. 250.

Quedlinburg (Gymnaſ.), Franz Müller, Zu Thukydides VIII. Die Unzulänglichkeit des Codex Vaticanus B. Aus dem Nachlaß von Ludwig Herbſt mitgeteilt und bearbeitet. (48 S. 8.) Nr. 343.

Stralſund (Gymnaſ., Feſtſchrift zum 350jährigen Jubiläum der Anſtalt), Kaſten, Geſchichte des Gymnaſiums ſeit 1860. — Wähdel, Verzeichnis der Lehrer und Abiturienten ſeit 1860. — Hahn, Mitteilungen aus dem älteren Beſtande des Archivs. — Faulſtich, Proben von Schülerarbeiten des 17. und 18. Jahrh., ausgewählt und mit Erläuterungen verſehen. — Krüger, Die Wendeparabel. — Preller, Das Buch Jona. Ein apologetiſcher Verſuch. Nr. 203. ℳ 1, 50. (Zu beziehen von der Gymnaſialbibliothek.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 6. Rom.

Somm.: N. Zingarelli, L'umanismo e la Divina Commedia. — A. Bauer, Essai sur les révolutions. (E. Ciccotti.) — H. Bremond, L'inquiétude religieuse. — Philo, Commentaire allégorique des saintes lois. — K. Heinemann, Goethes Mutter. H. Mielke, Geschichte des deutschen Romans. (L. Mis.) — N. Terzaghi, La filosofia della Commissione Reale.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 11. Paris, E. Leroux.

Somm.: Schram, Tables chronologiques. — R. Schneider, Poliorcètes grecs. — Jullian, Histoire de la Gaule, III. — Hotz, Le journal de Speelman. — Guibert, Les dessins du cabinet Peiresc. — Carré, Louis XV. — P. de Nolhac, Nattier. — Sir W. Armstrong, L'art de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. — Tiersot, Gluck. — G. Weill, Histoire du catholicisme libéral en France. — Tripot, La Guyane. — Sapir, Textes wishram. — Uhlenbeck, L'algonquin. — Haskins, Livres d'études du XIIe siècle. — T. Frank, La culture en Islande. — Rœrsch, Badius Ascensius. — Wilson, Inscriptions latines. — Ussani, Un manuscrit de Turin. — Macchioro, Les colombaria. — Cumont, La plus ancienne géographie astrologique. — Traube, Remarques paléographiques. — Abbott, L'ars Consentii de barbarismis. — Bibliothèque Petőfi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. F. Lehmann-Haupt, Armenien einſt und jetzt. I. Vom Kaukaſus zum Tigris und nach Tigranokerta. (C. Fries.) — E. Cavaignac, Etudes sur l'histoire financière d'Athènes au Ve siècle. Le trésor d'Athènes 480 à 404. (Fr. Cauer.) — Herodotus I, edited by J. H. Sleeman. (W. Gemoll.) — H. B. Wright, Herodotus' source for the Opening skirmish at Plataea. (H. Swoboda.) — J. van Leeuwen, Prolegomena ad Aristophanem. (J. Wagner.) — Aem. Polczyk, De unitatibus et loci et temporis in nova comoedia observatis. (P. Wessner.) — J. Némethy, De Ovidio elegiae in Messallam auctore. (A. Körte.) — Th. Birt, Eine römiſche Literaturgeſchichte in fünf Vorleſungen. 2. Auflage. (J. Ziehen.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Andree-Eyſn, Volkskundliches. Aus dem bayr.-öſtr. Alpengebiet. (Höfler: Globus XCVII, 12.)

Boman, Antiquités de la region andine de la république Argentine et du désert d'Atacama. II. (Andree: Ebd.)

Bothe, Beiträge zur Wirtſchafts- und Sozialgeſch. der Reichsſtadt Frankfurt. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXIX, 3.)

Brandſtetter, R., Renward Cyſat, der Begründer der ſchweiz. Volkskunde. (G. Schmidt: Neuphilol. Mitteil., Heſingfors 1910, Nr. 1/2.)

De Jong, Das antike Myſterienweſen in religionsgeſch., ethnol. und pſycholog. Beleuchtung. (Hartmann: Globus XCVII, 12.)

Deuerling, O., Die Pflanzenbarren der afrikan. Flüſſe. (Roth: Ebd.)

Finsler, G., Homer. (Seibel: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 3/4.)

Goetz, L. K., Staat und Kirche in Altrußland. (v. Dobſchütz: Archiv f. Kulturgeſch. VIII, 1.)

Graß, Die ruſſ. Sekten. (Friedmann: Ztſchr. f. Religionspſychol. III, 12.)

Herre, P., Barbara Blomberg. (Steinhauſen: Archiv f. Kult. VIII, 1.)

v. Hovorka u. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. (Schelenz: Ebd.)

Kammerer, Zur Geſchichte des Landſchaftsgefühls im frühen 18. Jahrh. (Lebe: Ebd.)

Kemmer, L., Grundſchäden des Gymnaſiums. (Fr. Weber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 3/4.)

Levy, H., Monopole, Kartelle u. Truſts in ihren Beziehungen zur Organiſation der kapitaliſt. Induſtrie (Großbritannien). (Liefmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXIX, 3.)

Lindner, Th., Weltgeſchichte. VI. (Steinhauſen: Archiv f. Kult. VIII, 1.)

Lotz, W., Hebräiſche Sprachlehre. (Schühlein: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 3/4.)

Martin, H., Les peintres de manuscrits et la miniature en France. (Långfors: Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1910, Nr. 1/2.)

Mummenhoff, Nürnbergs Urſprung u. Alter in den Darſtellungen der Geſchichtſchreiber ꝛc. (Bachmann: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 3/4.)

Noack, Fr., Deutſches Leben in Rom 1700—1790. (Legband: Archiv f. Kulturgeſch. VIII, 1.)

Peſtalozzi, R., Syntaktiſche Beiträge. (G. Schmidt: Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1910, Nr. 1/2.)

Ritter, C., Platon, ſein Leben, ſeine Schriften, ſeine Lehre. (Baumeiſter: Lehrproben u. Lehrgänge. 1910, H. 2.)

Roller, Die Einwohnerſchaft der Stadt Durlach im 18. Jahrh. (Bothe: Archiv f. Kulturgeſch. VIII, 1.)

Schmidlin, J., Die kirchl. Zuſtände in Deutſchland vor dem 30j. Kriege. I. Teil: Oeſterreich. (Clemen: Ebd.)

Schröer, A., Neuengl. Elementargrammatik. (Bohnhof: Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1910, Nr. 1/2.)

Schwan, E., Grammatik des Altfranzöſiſchen. Neu bearb. v. Behrens. 8. Aufl. (Wallenſköld: Ebd.)

Seitz, J., Die Verehrung des hl. Joſeph. (Clemen: Archiv f. Kulturgeſch. VIII, 1.)

Steinberger, Die Jeſuiten u. die Friedensfrage 1635/50. (Mentz: Ebd.)

Thomas, Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. (Coster: Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux, Bulletin hispanique XII, 2.)

Thudichum, Fr., Die deutſche Reformation. II. Bd.: 1525—37. (Barge: Monatsh. d. Comenius-Geſ. XIX, 2.)

Voß, A., Ueber das Weſen der Mathematik. (Wieleitner: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 3/4.)

Weigand, Deutſches Wbch., 5. Aufl., bearb. von v. Bahder, Hirt u. Kant. I. Bd. (Schneider: Ebd.)

Wielands geſ. Schriften, hgb. v. d. k. preuß. Akademie. I, 1. II, 1. (Doell: Ebd.)

Wilken, E., Altnord. Erzählungen (Sagas). I. (F. Wagner: Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée Belge XIV, 2/3.)

Vom 23. März bis 2. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Abſeits von der großen Heerſtraße. Beſchauliche Gedanken eines Suchenden. Berlin, Curtius. (16.) ℳ 1.

Baumann, J., Unſterblichkeit u. Seelenwanderung. Ein Vereinigungspunkt morgenländiſcher und abendländiſcher Weltanſicht. Leipzig, Hirzel. (Kl. 8.) ℳ 2.

Beſeler, G., Beiträge zur Kritik der römiſchen Rechtsquellen. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Blau, L., Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. 9. Bericht (1907 und 1908). Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 4.

Boßhart, J., Früh vollendet. Novellen. Leipzig, Haeſſel. (8.) ℳ 2, 80.

Budde, G., Die Pädagogik der preußiſchen höh. Knabenſchulen unter dem Einfluſſe der pädagog. Zeitſtrömungen vom Anfang des 19. Jahrh. bis auf die Gegenwart. Zwei Bände. Langenſalza, Beyer & Söhne. (Gr. 8.) Je ℳ 7, 50.

Cornelius, H., E. Reiſinger, G. Kerſchenſteiner, Aufgabe u. Geſtaltung der höheren Schulen. Drei Vorträge. München, Süddeutſche Monatshefte. (8.) ℳ 1.

Edinger, L., und A. Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Centralnervenſyſtems. 4. Bericht (1907 und 1908). Leipzig Hirzel. (8.) ℳ 4.

√ Evert, G., Sozialer Krieg und Friede. Kurze Ueberſicht der ſozialen Errungenſchaften und Kämpfe unſerer Zeit für Deutſche aller Stände. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 1, 25.

Faral, E., Les jongleurs en France au moyen âge. Paris, Champion. (XI, 339 S. Gr. 8.)

Genſel, J., Die Wahrheit über Helen Keller. 3. Aufl. Stuttgart, R. Lutz. (8.) ℳ 1, 20.

Goguel, M., L'eucharistie dès origines à Justin Martyr. Paris, Fischbacher. (Gr. 8.) Fr. 10.

—, Les sources du récit Johannique de la passion. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 3.

Grunzel, J., Induſtriepolitik. Wien, Hölder. (8.) ℳ 2, 80.

Haring, J. B., Grundzüge des katholiſchen Kirchenrechtes. 3. Abt. (Schlußabteilung). Graz, Ulr. Moſer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Hauri, J., Goethes Fauſt. Fünfzehn Vorträge. Berlin-Zehlendorf, Skopnik. (8.) ℳ 4.

Holtzmann, R., Franzöſiſche Verfaſſungsgeſchichte von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Revolution. München, Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Kellen, T., Aus der Geſchichte des Feuilletons. Eſſen-Ruhr, Fredebeul & Koenen. (8.) ℳ 0, 60.

Knapp, H., Das Ueberſiebnen der ſchädlichen Leute in Süddeutſchland. Ein rechtshiſtor. Beitrag u. Nachtrag. Berlin, Guttentag. (8.) ℳ 2.

Knoke, A., Bürgerkunde und Volkswirtſchaftslehre. Zum Gebrauche an Lyzeen, ſowie zum Selbſtſtudium. Der deutſchen Frauenwelt gewidmet. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Knorr, F., Friedhöfe der älteren Eiſenzeit in Schleswig-Holſtein. I. Teil. Kiel, Lipſius & Tiſcher in Komm. (39 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Knorr, R., Die verzierten Terra-ſigillata-Gefäße von Rottenburg-Sumelocenna. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8. mit 22 Taf. und 15 Textbildern.) ℳ 5.

Macdonell, A. A., Vedic Grammar. Strassburg, Trübner. (Lex. 8.) ℳ 24; Subskr.-Pr. ℳ 20.

Maciver, D. R., and C. L. Wooley, Areika. With a chapter on Meroitic inscriptions by F. Ll. Griffith. Oxford. (VIII, 54 S. Gr. 4. mit 43 Taf.)

Marcks, E., Die Einheitlichkeit der engliſchen Auslandspolitik von 1500 bis zur Gegenwart. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1.

Mayer, H., Die Matrikel der Univerſität Freiburg i. Br. von 1460 bis 1656. II. (Schl.-)Band: Tabellen, Perſonen- und Ortsregiſter. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 20.

Münch, W., Seltſame Alltagsmenſchen. Aus der Erinnerung gezeichnet. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Nußbaumer, O., Die Satzkopula im Indogermaniſchen. Eine Unterſuchung über ihren logiſchen Gehalt mit beſ. Rückſicht auf das Griechiſche u. Lateiniſche. (S.-A. a. Commers Jahrbuch f. Philoſ. XXIV.) Paderborn, F. Schöningh. (8.) ℳ 1, 20.

Pelzer, A., Ueber die Porträtmalerei. Eßlingen, Neff. (8. mit Titelbild.) ℳ 1.

Precht, F., Grundzüge der Bauentwicklung der Haustypen im Abendland. Ebd. (8.) ℳ 3.

Prüfer, Richard Wagner in Bayreuth. Vortrag. Leipzig, Johs. Wörner. (8.) ℳ 0, 80.

Reichardt, A., Die Entwicklungsgeſchichte der Gera und ihrer Nebengewäſſer. (S.-A. a. Ztſchr. f. Naturwiſſ. 81. Bd., Heft 5/6.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 2 Karten.) ℳ 3.

Rust, J. A., Samuel Taylor Coleridge en zijne intuities op het gebied van wijsbegeerte, ethick en godsdienst. Utrecht, Oosthoek. (XI, 320 S. Gr. 8.)

Sola Pool, D. de, The Old Jewish-Aramaic Prayer the Kaddish. Leipzig, R. Haupt. (Gr. 8.) ℳ 8.

Sogemeyer, H., Das Menſchheitsideal in Goethes „Fauſt“ und Hauptmanns „Verſunkener Glocke“. Vortrag. 2. Auflage. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 0, 80.

Stoeckius, H., Forſchungen zur Lebensordnung der Geſellſchaft Jeſu im 16. Jahrh. I. Stück: Ordensangehörige und Externe. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 2.

Trine, R. W., Auf dem Wege zur Wahrheit. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Engliſchen von M. Chriſtlieb. 6.—10. Tauſend. Stuttgart, Engelhorn. (16.) ℳ 1.

Uphues, G., Erkenntniskritiſche Logik. Leitfaden für Vorleſungen. Halle a. S., Niemeyer. (VIII, 151 S. Gr. 8.)

Valentin, V., Fürſt Karl Leiningen und das deutſche Einheitsproblem. Stuttgart, Cotta Nachf. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 4.

Wahlen, K., Schafft Sonntags wahre Freude dem Volke! Philanthropiſche Vorſchläge. Cöln a. Rh., Neubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Winterfeld, A. v., Henrik Ibſen. Berlin-Friedenau, Bureau Fiſcher. (8.) ℳ 2, 50.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 72. Bdch.: H. Kottmeier u. F. Uhlmann, Das Holz. (143 S. mit 27 Abb.) 73. Bdch.: P. Sommerfeld, Milch u. Molkereiprodukte. (140 S. mit 40 Abb.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor Konſiſtorialrat Dr. Franz Rendtorff in Kiel wurde zum ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie und neuteſtamentlichen Exegeſe in Leipzig, der etatsmäßige Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. Konſt. Carathéodory in Hannover zu gleicher Stellung an der techn. Hochſchule in Breslau, Prof. Dr. H. Dieſſelhorſt, Mitglied der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt in Charlottenburg, zum ord. Profeſſor der Phyſik an der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig, der Bergrevierbeamte Bergrat Dr. L. Tübben in Magdeburg zum etatsmäßigen Profeſſor an der Bergakademie in Berlin, der a. ord. Profeſſor der inneren Medizin und Neurologie Dr. Joh. Hoffmann in Heidelberg zum ord. Hon.-Profeſſor, der Privatdozent der Zoologie Prof. Dr. J. Meiſenheimer in Marburg zum a. ord. Profeſſor in Jena, der Privatdozent Dr. A. Richardſen in Bonn-Poppelsdorf zum a. ord. Profeſſor der Tierzuchtlehre in Jena, der Privatdozent der Dermatologie Prof. Dr. K. Grouven in Bonn zum a. ord. Profeſſor in Halle a. S., der Privatdozent der engliſchen Philologie Dr. L. Schücking in Göttingen zum a. ord. Prof. in Jena ernannt.

Der ſchultechniſche Mitarbeiter bei dem Provinzialſchulkollegium Prof. Aug. Ziegler in Königsberg i. Pr. wurde zum Gymn.-Direktor in Gumbinnen, der Realgymn.-Profeſſor Jul. Weichardt in Kiel zum

Direktor des Gymnaſiums nebſt Realgymnaſium in Rendsburg, der Realgymn.-Profeſſor Dr. Aug. Köllmann in Remſcheid zum Direktor des Realgymnaſiums nebſt Realſchule in Lennep, der Direktor des Realprogymnaſiums Dr. Joſ. Jäger in Mosbach zum Direktor des Realgymnaſiums in Ettenheim, der Realſchuldirektor F. Doſch in Offenburg zum Direktor des Realprogymnaſiums in Mosbach, der Realſchuldirekter Fr. Metzger in Ettlingen zu gleicher Stellung in Offenburg, der Direktor des Realprogymnaſiums Ph. Blümmel in Waldshut zum Realſchuldirektor in Ettlingen, der Profeſſor am Realgymnaſium D. Weiß in Waldshut zum Direktor dieſer Anſtalt, der Oberlehrer der Kaiſer-Friedrich-Schule Prof. Dr. Wangrin in Charlottenburg zum Seminardirektor in Mühlhauſen i. Thür., der Realſchuloberlehrer P. Becker in Kreuznach zum Kreisſchulinſpektor in Mühlhauſen i. Thür., der Gymn.-Lehrer H. Kübel in Bamberg zum Gymn.-Profeſſor in Regensburg, der Skriptor an der k. k. Familienfideikommißbibliothek Dr. Alfr. Merz in Wien zum Abteilungsvorſteher am Inſtitut für Meereskunde der Univerſität in Berlin ernannt.

Das Inſtitut für internationales Recht in Paris ernannte die Profeſſoren W. Schücking in Marburg und H. Triepel in Kiel zu korreſpondierenden Mitgliedern, die **Archaiologike Hetairia** zu Athen den a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. E. Drerup in München zum Ehrenmitglied.

Die theologiſche Fakultät in Berlin verlieh dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie wirkl. Geh. Rat Dr. Adolf Wagner daſelbſt die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem am 1. April d. J. in den Ruheſtand getretenen Direktor der Gemäldegalerie in Dresden Geh. Hofrat Prof. Dr. K. Woermann der Charakter als Geheimer Rat, dem Direktor der kaiſ. Hauptſtation für Erdbebenforſchung Prof. Dr. Gerland in Straßburg aus Anlaß ſeines Ausſcheidens aus dem Dienſte der Charakter als kaiſ. Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. Joſ. Herzog in Berlin und dem Lektor für praktiſche Photographie Dr. Wilh. Scheffer daſelbſt das Prädikat Profeſſor, dem ord. Hon.-Profeſſor der Landwirtſchaftslehre an der Univerſität und etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftl. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Albert Orth in Berlin und dem Abteilungsvorſteher an der Akademiſchen Hochſchule für Muſik Prof. Ernſt Rudorff in Charlottenburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. R. Bonnet in Bonn derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Direktor des Goethemuſeums Prof. Dr. O. Heuer in Frankfurt a. M., den Gymn.-Profeſſoren Brandis, Dr. Brünnert und Dr. Seeliſch in Erfurt, dem Oberrealſchul-Oberlehrer Harff daſelbſt und dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanſtalt Prof. Dr. J. Winzer in Groß-Lichterfelde derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Theologie D. Martin Kähler in Halle a. S. der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe.

Am 16. März † in Newport (Rhode Island) der Profeſſor der klaſſiſchen Philologie an der Harvard-Univerſität in Cambridge Dr. Morris Hicky Morgan im 52. Lebensjahre.

Am 22. März † in Clausthal der etatsmäßige Profeſſor der Phyſik an der Bergakademie Dr. Ernſt Gerland, 72 Jahre alt.

Am 25. März † in Graz der Redakteur der Grazer „Tagespoſt“ Dr. Sueti im 57. Lebensjahre.

Am 31. März † in Paris der Dichter Jean Moréas (urſpr. Paradiamantopulos), 54 Jahre alt.

Im März † der Profeſſor der Zoologie und vergleichenden Anatomie Dr. Alexander Agaſſiz an der Harvard-Univerſität in Cambridge, 75 Jahre alt; in Prag der Botaniker Prof. Auguſtin Krell, 86 Jahre alt.

Am 3. April † unweit Köslin der a. ord. Profeſſor der Chemie an der Univ. Breslau Dr. Richard Abegg, 41 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Am 29. März d. J. fand in **Monte Carlo** die feierliche Einweihung des **Ozeanographiſchen Muſeums** ſtatt, das der Fürſt Albert von Monaco erbaut und unter das Protektorat des deutſchen Kaiſers geſtellt hat.

Die **Leipziger Stadtbibliothek** erwarb neuerdings eine aus Petersburg ſtammende handſchriftliche Sammlung von 1050 Melanchthoniſchen Anekdoten, die durch Johannes Rickemann aus Lübeck (1552 in Wittenberg immatrikuliert, 1601 als Paſtor in Riga geſtorben) angelegt wurde; die meiſten datierbaren Stücke ſtammen aus den Jahren 1554 und 1555; über 1557 reicht keins hinaus.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Profeſſor Heinrich Boehmer in Bonn ließ ſeinen kritiſchen Bericht über die wichtigſten Ergebniſſe und Probleme der neueren Lutherforſchung, urſprünglich Vorträge vor rheiniſchen Lehrern und Geiſtlichen 1906, ſoeben in 2. Auflage erſcheinen: **„Luther im Lichte der neueren Forſchung“** (113. Bändchen der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“, Verlag von B. G. Teubner in Leipzig, VI, 176 S. 8. mit 2 Lutherbildniſſen von 1521 und 1525, geb. ℳ 1, 25). Die erſten fünf Kapitel: „Das alte Lutherbild und die Entwicklung der Lutherforſchung“, „Die Stufen der Bekehrung“, „Der Beginn des offenen Kampfes gegen die alte Kirche und die erſten praktiſchen Reformverſuche“, „Der Gelehrte und der innere Menſch“ (gegen Denifle), „Der Denker und der Prophet“, ſind völlig oder faſt völlig umgearbeitet, das ſechſte Kapitel der 1. Auflage ganz weggelaſſen.

Das 8. Heft der „Quellenſchriften zur Geſchichte des Proteſtantismus, hgb. von Proff. Johs. Kunze und C. Stange“ (Leipzig, Deichert Nachf., XXXIII, 92 S. 8., geh. ℳ 2, 80), der Neudruck **„De libero arbitrio διατριβὴ sive collatio per Desiderium Erasmum Roterodamum“**, hgb. von Prof. Johs. v. Walter (Breslau), hat deshalb in die Sammlung Aufnahme gefunden, weil dieſe Schrift die Vorausſetzung zu der demnächſt herauszugebenden Gegenſchrift Luthers »**De servo arbitrio**« bildet und weil das behandelte Problem, die Frage nach dem durch die Sünde geknechteten menſchlichen Willen und nach der Alleinwirkſamkeit der Gnade Gottes, als das zentrale Problem der Frömmigkeit und Theologie Luthers angeſehen werden muß. Die Ausgabe der Erasmiſchen Diatribe iſt für die Bedürfniſſe von Studenten berechnet: Orthographie und Interpunktion ſind moderniſiert, die Stellen aus den Kirchenvätern und Klaſſikern meiſt nach den Migne'ſchen und Teubner'ſchen Ausgaben zitiert, die Schrift in einzelne kleine Abſchnitte zerlegt; die Bibelzitate beziehen ſich auf die Vulgata, die Briefe des Erasmus werden nach der Leidener Ausgabe zitiert, der Hyperaſpiſtes dagegen nach der Urausgabe (Vorbemerkung S. V).

Philoſophie.

Die Clarendon Preß (Henry Frowde) hat jüngſt in ihrer »**Tudor and Stuart Library**« einen Neudruck der freiſinnigen religionsphiloſophiſchen Schrift von Thomas **Browne „Religio medici“** veranſtaltet, die in engliſcher Sprache zuerſt 1643 bei Andrew Crooke in London erſchien. Angehängt ſind die »**Observations upon Religio medici, occasionally written by Sir Kenelome Digby**«, London 1643. (XII, 184 und 44 S. 8. mit 1 Abb., geb. Shill. 5.)

In ſeinem kürzlich veröffentlichten Büchlein: **„Kant“** (im 80. Bändchen der Sammlung „Wiſſenſchaft und Bildung“, Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig, 136 S. 8. mit Kants Bildnis, geb. ℳ 1, 25) beabſichtigt der Privatdozent Dr. E. v. Aſter eine Einführung in das Verſtändnis der Kantiſchen Philoſophie zu geben, auch ſolchen Leſern, die in eigner Lektüre die kritiſchen Hauptwerke kennen lernen wollen. Durch ſachliche Wiedergabe der beherrſchenden Probleme und des inneren Gedankenganges in Kants Kritik der reinen Vernunft, Ethik, Religionsphiloſophie, Aeſthetik und Teleologie iſt ihm ſein Vorhaben gelungen. Ein Abſchnitt über Kants Leben (am Anfang) und über Kant im Zuſammenhang der neueren Philoſophie (am Ende) rundet die zweckdienliche Schrift ab. Einige Erläuterungen wichtigerer Kantiſcher Termini bilden den Schluß.

„Zum 70. Geburtstag Otto Liebmanns“, unter dieſem Titel erſchien vor kurzem die Feſtſchrift der „Kantſtudien“, hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch, im Verlage von Reuther & Reichard in Berlin (X, 178 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ), die dem gefeierten Jubilar, Geh. Hofrat Prof. Dr. Liebmann in Jena, geb. am 25. Februar 1840 zu Loewenberg, die Verehrung ſeiner Freunde und Jünger darbringt. Auf zwei Begrüßungsſonette von Walter Kinkel folgen neun Aufſätze, die des Philoſophen mannigfaches Schaffen charakteriſieren: Wilhelm Windelband „Otto Liebmanns Philoſophie“, Erich Adickes „Liebmann als Erkenntnistheoretiker“, Hugo Falkenheim „Otto Liebmanns Kampf mit dem Empirismus“, Walter Kinkel „Das Verhältnis von Philoſophie und Mathematik nach O. Liebmann“, Hans Drieſch „Otto Liebmanns Lehre vom Organismus“, Richard Hönigswald „Zu Liebmanns Kritik der Lehre vom pſychophyſiſchen Parallelismus“, Bruno Bauch „Kritizismus und Naturphiloſophie bei Otto Liebmann“, Fritz Medicus „Otto Liebmann als Dichter“, Oswald Weidenbach „Der idealiſtiſche Begriff des Subjekts“. Das Porträt Liebmanns, eine Originalſteinzeichnung von S. v. Sallwürk, ziert den Titel des Buches.

Die Anthologie **„Lebenskunſt nach Dichterworten** entworfen von Wilhelm Bithorn“ hat guten Boden gefunden, ſo daß ſich bereits nach einem Vierteljahre die zweite Auflage notwendig machte, die in erweiterter Geſtalt vorliegt. An feinſinnig gewählte Dichterworte ſchließt der Verf. kurze formvollendete Eſſays voll ſcharfer Lebens- und Menſchenbeobachtung, freie moderne Bildung verbindet ſich harmoniſch mit tiefer, durchgeiſtigter Religioſität. (Leipzig, Dürr'ſche Buchhdlg., 143 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Gleichfalls die zweite Auflage erlebte Prof. Georg Steinhauſens intereſſantes Büchlein **„Germaniſche Kultur in der Urzeit“** („Aus Natur und Geiſteswelt“, 75. Bändchen, Verlag von B. G. Teubner, Leipzig, 136 S. 8. mit 13 Abbild., geb. ℳ 1, 25). Die bedeutenden

Fortſchritte der Forſchung jüngſter Zeit kommen zur Geltung, auch eine höhere Einſchätzung der germaniſchen Kultur, z. B. in der Frage des Ackerbaues.

„Helmuth von Moltkes Briefe an ſeine Braut und Frau“ wurden von der Deutſchen Verlagsanſtalt in Stuttgart vor kurzem in einer neuen billigen einbändigen Ausgabe in den Handel gebracht (VI, 373 S. Gr. 8. mit dem Bildnis der Frau v. Moltke, geb. 5 ℳ). Ein vornehmes, gediegenes Geſchenkwerk, aus dem der ſchlichte, lautere Charakter des großen Schlachtenlenkers feſſelnd hervortritt, insbeſondere bei Schilderung der geſchichtlichen Ereigniſſe von 1841 bis 1868, an denen Moltke perſönlich teil hatte.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Naturfreunden ſeien zwei volkstümliche Schriften empfohlen, die ſich mit den landſchaftlichen und naturwiſſenſchaftlichen Verhältniſſen der Heimat befaſſen. Das eine: **„Von Pflanzen zwiſchen Dorf und Trift“** von Dr. Ad. Koelſch, iſt ein anziehender Beitrag zur Pflanzenbiologie, der den Leſer durch Weg und Flur im Jahreslauf von den Vorboten des Frühlings bis zum Winterfroſt in anſchaulichen Bildern führt (Franckh'ſche Verlagshandlung in Stuttgart, 96 S. 8., mit 22 Abb. und 2 Taf., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80). Das andere Heft: **„Heide und Moor“** von Dr. Paul Graebner, Kuſtos am kgl. botaniſchen Garten der Univerſität Berlin, belehrt in gründlicher Darſtellung aus der Feder eines gewiegten Heidekenners über die Flora der Heide, ihre Nutzung und Kultur, ſodann über das Heide- oder Hochlandmoor, das Wieſen-, Niederungs- oder Grünlandmoor, die Waldmoore und Uebergangsmoore. (Verlag von Strecker & Schröder in Stuttgart, VII, 105 S. 8. mit 32 Textabbild. und 8 Taf., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40; Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer, hgb. von Prof. Kurt Lampert, Serie A, Band 9.)

Vor acht Jahren hatten Prof. Robert Fricke (Braunſchweig) und Ingenieur Fritz Süchting (Bremen) die ſchwierige Aufgabe übernommen, Prof. John **Percy's** mathematiſch-techniſches Werk »**The Calculus for Engineers**« in leichtverſtändliches Deutſch für den akademiſchen Gebrauch zu überſetzen, unter dem Titel: **„Höhere Analyſis für Ingenieure“**. Die praktiſche Anwendung des Buches verſetzte ſie in die Lage, die 2. Auflage ſoeben in weſentlich verbeſſerter und erweiterter Geſtalt zu veröffentlichen. Der Stil iſt noch klarer gefaßt und geglätteter, die Ableitungen, Beiſpiele und Aufgaben, namentlich techniſchen Inhalts, vielfach ausführlicher und deutlicher, die in den Formeln angewendeten Bezeichnungen techniſcher und phyſikaliſcher Werte den deutſchen Gewohnheiten genauer angepaßt worden, ſo daß den Studierenden der erſten Semeſter die Benutzung des Werkes, das in Kapitel I die Funktion x^n, in II die Exponentialfunktion und die trigonometriſchen Funktionen, in Kap. III ſchwierigere Aufgaben und Lehrſätze behandelt, erheblich erleichtert iſt. (Verlag von B. G. Teubner, Leipzig; XI, 464 S. Gr. 8. mit 106 Fig., geb. 13 ℳ.)

Das **„Handbuch der Vermeſſungskunde“** von Prof. W. Jordan †, fortgeſetzt von Prof. C. Reinhertz, wurde in der ſoeben ausgegebenen ſechſten Auflage des I. Bandes „Ausgleichungs-Rechnung nach der Methode der kleinſten Quadrate“ von Dr. O. Eggert, Profeſſor an der techniſchen Hochſchule zu Danzig, bearbeitet (Stuttgart, J. B. Metzler'ſche Buchhdlg.; XI, 596 und 21 S. Gr. 8., Preis 14 ℳ). Der Hrsgbr. hat durch Umgeſtaltungen und Einſchaltungen das Werk noch weſentlich verbeſſert, z. B. iſt das 1. Kapitel „Allgemeine Theorie der kleinſten Fehlerquadratſumme“ durch weitere Zahlenbeiſpiele bereichert worden; im 2. Kapitel „Triangulierungsnetze“, das namentlich durch Jordans Triangulierung von Hannover und durch die Darſtellung der Berechnungsmethoden der preuß. Landesaufnahme ſein Gepräge erhalten hat, iſt die Näherungsausgleichung von Dreiecksnetzen mit Richtungsbeobachtungen (S. 227 fg.) neu behandelt, ſowie die Ausgleichung von Dreiecksnetzen mit Winkelmeſſungen erweitert (S. 241 fg.); die Methoden des Einſchneidens im 3. Kapitel (Punktbeſtimmung durch Koordinatenausgleichung) ſind zum Teil in deutlicherer Form dargeſtellt (S. 359 fg.), während im 5. Kapitel (Theorie der Fehlerwahrſcheinlichkeit) die Theorie des Maximalfehlers zu gunſten beſſerer fehlertheoretiſcher Unterſuchungen ausgeſchieden wurde (S. 595). Abgeſehen von dieſen Fortſchritten, hat das verdienſtliche Lehrbuch für Anfänger und Handbuch für Praktiker ſeinen bisherigen Charakter und Inhalt bewahrt.

Medizin.

Die bändereiche Encyklopädie **„Graefe-Saemiſch, Handbuch der geſamten Augenheilkunde“** hat am 29. November 1909 ihren Begründer und Herausgeber Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Theodor Saemiſch durch den Tod verloren. Gemeinſam mit Prof. Alfred Graefe hatte er es im J. 1874 zum erſten Male unternommen, das ganze ophthalmologiſche Wiſſen ſeiner Zeit zuſammenzufaſſen, 1895 unterzog er ſich zum zweiten Male dieſer Aufgabe, die durch Ausbreitung und Vertiefung der Augenheilwiſſenſchaft nach allen Richtungen viel größer und ſchwieriger geworden war. An ſeine Stelle in der Herausgabe des monumentalen Unternehmens tritt nunmehr Prof. Carl Heß in Würzburg, der ſoeben die 2. Abteilung des VIII. Bandes, das XII. Kapitel des Geſamtwerkes: **„Die Refraktion und Akkomodation des menſchlichen Auges** und ihre Anomalien“, ſein Spezialgebiet, in 3., neubearbeiteter Auflage veröffentlichte (Leipzig, Wilh. Engelmann; IX, 618 S. Gr. 8. mit 105 Abbild. und 4 Taf., geh. ℳ 27, geb. ℳ 29, 50, Subſkr.-Preis 18 ℳ, geb. ℳ 20, 50). Es iſt ein erfreuliches Zeichen der Anerkennung, daß noch vor Beendigung der zweiten Auflage bereits von mehreren Kapiteln die dritte ſich nötig gemacht hat, darunter diejenige des vorliegenden Teilwerkes, das in ſeinen zwölf Abſchnitten (Geometriſche Optik, die Konſtanten des menſchlichen Auges, Pupille und Zerſtreuungskreiſe, die monochromatiſche Aberration, Linſen und Brillen, Emmetropie und Ametropie, Akkomodation, Myopie, Hypermetropie, Aphakie, Aſtigmatismus, Sehen mit zwei Augen) die Forſchungsergebniſſe der Neuzeit gewiſſenhaft bucht.

Rechtswiſſenſchaft.

Die Sammlung des geſamten Reichsrechts in ſeiner heute gültigen Geſtalt, das **„Reichs-Archiv“** von Rechtsanwalt Adolf Weißler in Halle a. S. (Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig), über das wir zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 38, Sp. 1252 d. Bl. berichteten, iſt inzwiſchen bis zum Schluß des VI. Bandes gefördert worden. Die neuen Lieferungen 26—29 enthalten den Schluß des Handelsgeſetzbuches, das Auswanderungsgeſetz und das Margarine-Geſetz von 1897, die Auswanderungs-Betriebs-Vorſchriften, das Geſetz über die freiwillige Gerichtsbarkeit, die Beſtimmungen über die Anmeldung von Erfindungen und von Warenzeichen, die Militärſtrafgerichtsordnung und das Militärjuſtizbeamtengeſetz von 1898, das Nordoſtſee-Kanal-Gebühren-, das Flaggen-, das Hypothekenbank-, das Invalidenverſicherungsgeſetz, das Internationale Friedens- und Internationale Kriegsrechts-Abkommen, die Flaggengeſetz-Ausführungsbeſtimmungen, das Gläubiger-Verſammlungs- und das Telegraphen-Wege-Geſetz, den Urheberrechts-Vertrag mit Oeſterreich-Ungarn vom J. 1899 nebſt vielen kleineren Geſetzen und Verordnungen. Der Preis des VI. Bandes (744 S. Gr. 8.) beträgt broſch. 17 ℳ, geb. 20 ℳ.

Zu dem **Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen** vom 3. Mai 1909 iſt jetzt auf Grund des § 6 dieſes Geſetzes eine Verordnung des Bundesrats vom 3. Februar 1910 erlaſſen worden, welche die Verkehrsvorſchriften und die Prüfung von Kraftfahrzeugen und von Führern derſelben regelt und am 1. April d. J. in Kraft tritt. Dieſe Verordnung iſt als Nachtrag zu dem im vor. Jahrg., Nr. 29, Sp. 964 d. Bl. angezeigten Kommentar über das genannte Geſetz von Rich. v. Damm (J. U. Kern's Verlag in Breslau, Preis 4 ℳ) erſchienen und wird allen Käufern dieſes Werkes unentgeltlich nachgeliefert (39 S. 8.).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die **Bibliotheca Romanica**, hgb. von Prof. Guſtav Gröber, beſchert den Freunden romaniſcher Literatur in den neueſten Bändchen Nr. 91—100 an Neudrucken italieniſcher Schriftſteller: Nr. 91) **Giacomo Leopardi, Pensieri.** Hgb. von P. Savy-Lopez. 70 S. — Nr. 93) und Nr. 99/100) **Boccaccio, Decameron. Giornata nona e decima.** Hgb. von G. Gröber. 65 und 112 S. — Nr. 94/5) **Brunetto Latino, Il Tesoretto e il Favolello.** Hgb. von B. Wieſe. 106 S. Von dieſen beiden Dichtungen des 13. Jahrh. ſchildert die erſte größere („Das Schatzkäſtlein“) eine Reiſe des Florentiner Dichters durch die allegoriſchen Reiche der Natur, der Tugend und der Liebe, während das zweite Gedicht aus einer kurzen poetiſchen Epiſtel über die Freundſchaft beſteht. Ein Gloſſar mit Erklärungen in heutigem Italieniſch iſt beigefügt. Von franzöſiſchen Schriftſtellern wird dargeboten: Nr. 92) **Pierre Corneille, Le Menteur. Comédie** (1643/4). Hgb. von C. This. 110 S. — Nr. 96/8) **Honoré de Balzac, Le Cabinet des Antiques** (1837). Hgb. von H. Gillot. 196 S. Der Preis dieſer empfehlenswerten, mit orientierenden Einleitungen ausgeſtatteten Hefte aus dem Verlage von J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E. beträgt bekanntlich nur 40 Pf. für die Nr.

Die Firma Moritz Dieſterweg in Frankfurt a. M. fördert zwei Unternehmungen, welche das Intereſſe der Schulmänner in Anſpruch nehmen: 1) **„Dieſterwegs Neuſprachliche Reformausgaben“**, hgb. von Prof. Max Friedrich Mann. Ihre jüngſten Bändchen enthalten (Nr. 13) **Alexis de Tocqueville, L'Ancien Régime et la Révolution, Pages choisies et annotées par Louis André (Paris)**, XII, 80 S. 8., gebd. ℳ 1, 40 und mit Kommentar von 42 S. ℳ 1, 60, und (Nr. 15) **Guy de Maupassant, Contes et Nouvelles, $\text{II}^{\text{ème}}$ Recueil, annotés par Charles Robert-Dumas** (St. Germain-en-Laye), XV, 67 S. 8., gebd. ℳ 1, 20 und mit Kommentar von 36 S. ℳ 1, 40. Die Auswahl beſteht aus den ſechs Erzählungen **Amour, Mademoiselle Perle, La Parure, L'Infirme, La Ficelle, Le Diable.** — 2) **Dieſterwegs Deutſche Schulausgaben**, hgb. von Direktor E. Keller. Der 16. Band: **„Deutſche Romantik“**, bearbeitet von Prof. Edmund v. Sallwürk, gibt eine charakteriſtiſche, wenn auch des Raumes wegen beſchränkte Blütenleſe aus den Werken der Gebrüder Schlegel, von Novalis, Tieck, Wackenroder, Achim von Arnim und Cl. Brentano, eingeleitet durch den Aufſatz „Das Romantiſche“ aus Hermann Hettners Buch „Die romantiſche Schule in ihrem inneren Zuſammenhang mit Goethe und Schiller“ (Braunſchweig 1850). (VII, 248 S. 8., geb. ℳ 1, 60.) Im 17. Band bietet Prof. Richard Hennesthal eine deutſche Ueberſetzung von **Plutarchs Cäſar** nebſt Einleitung über Plutarchs Biographien und ihre Nachwirkung (XVIII, 133 S. 8., geb. ℳ 1, 20); das Buch wird als Einführung bei der Schullektüre von Cäſars **Bellum Gallicum** und **Bellum civile** wie beim Geſchichtsunterricht gute Dienſte leiſten.

Mythologie.

Otto Seemanns **„Mythologie der Griechen und Römer“** zeichnet ſich bekanntlich durch ihre ſtete Bezugnahme auf die künſtleriſche Darſtellung der Gottheiten und Heroen ſeitens der antiken Bildhauer und Maler aus und hält bei der Auswahl der Bildwerke gleichwohl die Grenzen der Schule ein, ſo daß das Buch unbedenklich Schülern und Schülerinnen der höhern Lehranſtalten in die Hand gegeben werden kann. Die ſoeben erſchienene fünfte Auflage wurde von dem bisherigen Bearbeiter, Gymn.-Profeſſor Richard Engelmann in Berlin, noch durchgearbeitet und zum größten Teil im Druck vollendet, ehe der Tod ſeiner Tätigkeit ein Ziel ſetzte († September 1909); die Regiſter mußten aus letzterem Grunde von der Verlagshandlung E. A. Seemann angefertigt werden. Sowohl im Text wie in den Abbildungen, die um vierzig vermehrt wurden, bemerkt man die ſorgſam nachbeſſernde Hand. **XIV, 319 S. Gr. 8. mit 134 Abbildungen, gebd. ℳ 4, 50.)**

Verſchiedenes.

Aus Anlaß des fünfzigjährigen Jubiläums (1. April d. J.) erſchien ſoeben eine Feſtſchrift der Kölniſchen Volkszeitung (von 1860—68 unter dem Titel „Kölner Blätter“). Der Verfaſſer, der frühere langjährige Hauptredakteur Dr. Hermann Cardauns, bezeichnet das 80 S. Lex. 8. ſtarke Heft **„Fünfzig Jahre Kölniſche Volkszeitung“** (Verlag von J. P. Bachem in Köln) ſeinem Hauptinhalt nach als eine Chronik der Zeitung. Es bietet aber außerdem einen Bericht über die Verlagstätigkeit des Gründers der Köln. Volksztg., Joſef Bachem (1821—1893), deſſen Bildnis beigefügt iſt. — Gleichzeitig gab die Köln. Volksztg. eine Jubiläums-Feſtnummer heraus, die aus 16 Vollblättern beſteht und 13 Aufſätze zur Politik, 8 zur religiöſen und ſozialen Tätigkeit, 5 zu Standes- und Berufsfragen, 3 biographiſche, 3 wirtſchaftliche und 16 Aufſätze zur Wiſſenſchaft, Kunſt und Technik enthält. Letztere behandeln: M. Biehl „Zur neueren Franziskusforſchung“, F. Ehrle „Das vatikaniſche Archiv und die vatikaniſche Bibliothek in ihrer Bedeutung für die Wiſſenſchaft“, H. v. An der Lan-Hochbrunn „Die geiſtliche Oratorienmuſik der Gegenwart“, B. Hertel „Ueber Denkmalpflege“, Gg. Frhr. v. Hertling „Die Görres-Geſellſchaft“, Hopmann „Was bedeuten die letzten fünfzig Jahre für Arzt und Kranken?“, A. Lang „Die modernen Techniker“, Ohneſorg „Der Kampf um befeſtigte Feſtſtellungen“, W. Rothes „Die heilige Landgräfin Eliſabeth von Thüringen in der Kunſt der italieniſchen Frührenaiſſance“, Prinz Max, Herzog zu Sachſen „Morgenländiſche Kirche und Liturgie im Vergleiche zur abendländiſchen“, A. de Santi S. J. „Der kirchliche Choral“, F. M. Schindler „Die öſterreichiſche Leogeſellſchaft“, W. Schmidt „Die deutſchen Katholiken und die theoretiſchen Wiſſenſchaften“, Alex. Schnütgen „Der antiquariſche Betrieb zu Köln in den letzten fünfzig Jahren“, S. Staudhamer „Die Bedeutung der deutſchen Geſellſchaft für chriſtliche Kunſt“, E. Wasmann S. J. „Biogenetiſche Probleme und Phantaſien“.

Erwiderung.

In der anonymen Beſprechung meiner Schrift über die römiſche Jahrzählung in Nr. 9, Sp. 301 fg. d. Bl. finden ſich einige Bemerkungen, die der Richtigſtellung bedürfen.

1) Hülſens Aufſatz Klio II 257 fg., von dem der Referent behauptet, er ſei mir merkwürdigerweiſe entgangen, habe ich im Abſchnitt über die kap. Faſten zitiert, auch den Inhalt und die von Hülſen gezogenen Schlüſſe angegeben (S. 255, A. 316).

2) „Eine beſondere Zeitrechnung des Fabius ſucht L. nachzuweiſen, indem er ſich bei Gellius N. A. 5, 4 um 4 Jahre verſieht. Nicht 18, ſondern 22 Jahre zählte Fabius Piktor auf die 23 Amtsjahre 365—387!“ Gerade darüber ſtreiten bei Gellius 5, 4 ein grammaticus und ein Buchhändler, ob der lateiniſche Fabius im 4. Buch duodevicesimo oder duoetvicesimo anno geſchrieben habe. (So nach allen Handſchriften; der Referent ſcheint überſehen zu haben, daß der Text bei Hertz auf moderner Konjektur beruht.) Ich habe mich in ausführlicher Erörterung (S. 48—55) mit Niebuhr für die Anſicht des grammaticus entſcheiden zu müſſen geglaubt; andere entſcheiden ſich für den librarius. Ueber die Wahrſcheinlichkeit der beiden Auffaſſungen zu ſtreiten iſt hier nicht der Ort. Ich wende mich nur gegen die Form der Berichterſtattung. Den Vorwurf, ich habe mich „um 4 Jahre verſehen“, d. h. einen groben Flüchtigkeitsfehler begangen, muß ich auf Grund des mitgeteilten Tatbeſtandes als unberechtigt zurückweiſen. Uebrigens beruht mein Rekonſtruktionsverſuch der Fabiſchen Jahrzählung nicht auf dieſer vielumſtrittenen und verſchiedener Deutungen fähigen Gelliusſtelle, ſondern auf dem für Fabius überlieferten Gründungsdatum ol. 8, 1 und auf Diodor.

3) In der Bemerkung über die Diktatorenjahre verwechſelt der Referent „wiſſen“ und „meinen“. Er iſt der Meinung, daß an den genannten Stellen mehrere Diktatorenjahre mitgezählt ſeien; andere Forſcher, die ich S. 215 genannt habe, glauben das nicht. Die Anſicht von der ſpäten Einlegung der Diktatorenjahre, die der ungenannte Rezenſent, augenſcheinlich ein unbedingter Anhänger der Soltau'ſchen Chronologie, zu den Irrwegen rechnet, wird z. B. auch von Matzat (I 336), Ed. Meyer (G. d. A. V 153), G. Schön (R. E. VI 2037) geteilt.

O. Leuze.

Hierauf entgegnet die Redaktion:

Selbſtverſtändlich kann ſich eine kurze Richtigſtellung der Bemerkungen des Verfaſſers nicht auf chronologiſche Einzelheiten einlaſſen. Das Nähere darüber gehört in Fachzeitſchriften. Mit dem Befremden darüber, daß ein ſo ſachgemäßes, z. T. anerkennendes Referat den Herrn Verfaſſer zu einer Erwiderung veranlaßt hat, ſei hier nach Uebereinkunft mit dem Herrn Referenten bemerkt:

Zu 1) Es kam bei dem Aufſatz in Klio II, 257 weniger auf den Fund (eine große Lücke in den Faſten!), als auf ſeine richtige Verwendung durch Hülſen an. Dieſe iſt allerdings von Leuze S. 255 in einer Anmerkung (316) erwähnt worden, aber da, wo die Anarchiejahre eingehend erörtert werden (S. 316 fg.), iſt dieſes nicht geſchehen.

Zu 2) Für die falſche Lesart des grammaticus bei Gellius Noct. Att. 5, 4 (duodevicesimo) hatte ſich, ſeitdem Niebuhr irrtümlich ſie gebilligt, niemand ſonſt ausgeſprochen. Leuze's Deutung konnte daher wohl, milde ausgedrückt, als „Verſehen“ bezeichnet werden. Auf eine falſche Lesart eine fabiſche Chronologie aufbauen, iſt mehr als ein Verſehen, es iſt ein „Irrweg“.

Zu 3) Wenn Leuze die übereinſtimmenden Angaben der älteren annaliſtiſchen Tradition bei Diodor XIX, 10, XX, 101, die Waffenſtillſtandsfriſten, die Cenſurintervalle nicht mehr zum chronologiſchen „Wiſſen“ rechnet, ſo mag er bei der rückſtändigen Anſicht Matzats bleiben (Röm. Chronologie I, 336), er hat aber dann kein Recht, ein beſſeres „Wiſſen“ oder „ein Wiſſen, das ſich über ein Meinen erhebt“, für ſich in Anſpruch zu nehmen.

Bitte.

Der Unterzeichnete arbeitet an einer Biographie des Kriminaliſten **Anſelm v. Feuerbach** (1775—1833). Er bittet alle, die ſich im Beſitze von Schriftſtücken von, an oder über Feuerbach befinden, um Mitteilung darüber.

Dr. Guſtav Radbruch
a. ord. Profeſſor der Rechte an der Univerſität Heidelberg.

Otto Vahlbruch-Stiftung.

Der am 28. März 1896 in Hamburg verſtorbene Herr Otto Vahlbruch hat in § 11 ſeines Teſtamentes beſtimmt, daß alle zwei Jahre dem Verfaſſer derjenigen in deutſcher Sprache geſchriebenen und veröffentlichten Arbeit, die in dem gleichen Zeitraum den größten Fortſchritt in den Naturwiſſenſchaften gebracht hat, ein Preis zuerkannt werden möge, welcher aus den Einkünften des von ihm hinterlaſſenen Vermögens entnommen werden ſoll.

Dem Wunſche des Stifters gemäß hat die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Göttingen das Ehrenamt übernommen, als ausſchlaggebende Jury für die Zuerkennung des Preiſes zu fungieren.

Zum ſiebenten Male iſt nun in ſinngemäßer Auslegung des Teſtamentes und gemäß Statut § 3 Abſchnitt 3 der Otto Vahlbruch-Stiftung, nach welchem der Preis auch einem deutſchſchreibenden Naturforſcher für ſeine Geſamtleiſtungen zugeſprochen werden kann, verliehen worden, und zwar im Betrage von 12000 ℳ an Herrn Profeſſor Dr. Hans Winkler, Aſſiſtent am Botaniſchen Inſtitut der Univerſität Tübingen.

Hamburg, den 28. März 1910.

Die Verwaltung der Otto Vahlbruch-Stiftung.

Verein Deutſcher Bibliothekare.

Die diesjährige **ordentliche Mitgliederverſammlung** findet am 19. Mai Vorm. 8½ Uhr im Großen Saal des Hotels Goldener Adler in Nürnberg ſtatt. Tagesordnung: Geſchäftsbericht und Rechnungsablage, Entlaſtung des Vereinsausſchuſſes, Neuwahl des Vorſtandes und Vereinsausſchuſſes.

Ebendaſelbſt tagt am 18. und 19. Mai die 11. **Verſammlung Deutſcher Bibliothekare**, zu der alle Berufsgenoſſen ergebenſt eingeladen werden. Das Programm der Verhandlungen geht den Bibliotheken und den Mitgliedern des V. D. B. zu und wird außerdem auf Wunſch vom Schriftführer (München, K. Hof- und Staatsbibliothek) verſandt.

Der Vereinsausſchuß.

Literariſche Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXIV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 2. Heftes:

Abhandlungen. E. Michael, Baubetrieb in der romaniſchen Kunſtperiode. Die Bauhütte S. 241
F. Maurer, Arbeitslohn u. Honorar f. ſündhafte Handlungen (3. Art.) S. 257
J. Biederlack, Zur Frage v. d. ſittl. Erlaubtheit der Arbeiterausſtände. S. 286
E. Dorſch, Aphorismen u. Erwägungen zur Beleuchtung des ‚vorirenäiſchen' Opferbegriffs (2. Art.) S. 307
Rezenſionen. A. Franz, Die kirchl. Benediktionen im Mittelalter (E. Michael) S. 348. — P. Tacchi Venturi, Storia della Comp. di Gesù in Italia Vol. 1 (A. Kröß) S. 353. — L. Heinrichs, Genugtuungslehre d. hl. Anselm v. Canterbury (J. Stufler) S. 359. — A. van Hoonacker, Les douze petits prophètes (M. Flunk) S. 369. — V. Cathrein, Die Frauenfrage³ (J. Biederlack) S. 372. — R. Benedix, Der mündliche Vortrag, Redekunſt — K. Skraup, Mimik u. Geberdenſprache — O. Guttmann, Gymnaſtik d. Stimme (J. Schett) S. 380. — K. Ch. Scherer, Religion u. Ethos (M. Führich) S. 383. — B. Bartmann, Chriſtus ein Gegner des Marienkultus? (U. Holzmeiſter) S. 387.
Analekten. Hurter's Nomenclator IV³ S. 390. — Zu Joh. 2, 1 ff. (J. Stiglmayr) S. 392. — ‚Ein Zeugnis Ephräms üb. d. Fehlen von c. 1 u. 2 im Texte des Lukas' (C. A. Kneller) S. 394. — Zum Liber Pontificalis des Agnellus — Funde in Aquileja — Zur älteſten Kirchengeſchichte Aquilejas (P. Sinthern) S. 397. — Jeſus — ein Proletarier? (J. Müller) S. 401. — Die sententia tutior im röm. Recht (F. Maurer) S. 404. — Geſchichte der Jeſuiten in Polen (F. Krus) S. 405. — Neuere bibliſche Literatur (U. Holzmeiſter) S. 407. — Ein neues wiſſenſchaftl. Herz-Jeſu-Buch (-l) S. 408. — Reformationsgeſchichtl. Studien u. Texte (A. Kröß) S. 410. — Ojettis Synopsis (M. Hofmann) S. 413. — Nachtrag zu Joh. Ant. Delphinus (Fr. Lauchert) S. 414. — E. Papſtfabel d. 19. Jhdts. (P-z) S. 417. — Th. Abucara üb. Papſttum u. Konzilien (C. A. Kneller) S. 419. — The Catholic Encyclopedia V (O'Boyle) S. 427
Kleinere Mitteilungen S. 428
Literariſcher Anzeiger Nr. 128 S. 11*

C. G. BOERNER, LEIPZIG

Auktionskatalog 100

Goethe-Bibliothek Friedrich Meyer

Größte
existierende Goethe-Sammlung

Dabei ein **Originalporträt** von Kügelgen und andere Porträts, Zeichnungen und Radierungen **Goethe's** und **aus dem Goethekreise.**

Auktion am 27. und 28. Mai.

Der Katalog mit 5 Lichtdrucktafeln erscheint am 16. April und ist zu beziehen zum Preise von Mark 1.— durch

C. G. Boerner, Buchantiquariat,
Leipzig.

Bekanntmachung.

An der Stadtbücherei Elberfeld ist sofort die Stelle der

Bibliothekarin

(Vertreterin des Direktors) zu besetzen. Bedingungen: Umfassende Kenntnis besonders der schönen und populärwissenschaftlichen Literatur, mehrjährige praktische Erfahrung im Bibliotheksdienst, Gewandtheit im Verkehr mit dem Publikum. Gehalt: 1500—2300 Mark einschließlich 300 Mark Zulage als Vertreterin des Direktors. Auswärtige Dienstjahre können im Falle besonderer Bewährung angerechnet werden. Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnissen und Bild bis zum 15. April.

Der Oberbürgermeister.

MDCXL

Soeben erſchienen:

Fürſt Karl Leiningen und das deutſche Einheitsproblem

Von **Veit Valentin**

Mit einem Bildnis des Fürſten Leiningen

Geheftet M. 4.— In Leinenband M. 5.—
In Halbfranzband M. 6.—

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung Nachf.
Stuttgart und Berlin

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:

Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig

am 12. und 13. Oktober 1909.

Bericht,

erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.

62 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Ed. Avenari in Leipzig, E. Hofmann & Co. in Berlin, J. C. B. Mohr (Pa Siebeck) in Tübingen und H. Welter in Paris.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

GENERAL LIBRAI
UNIV. OF MICI
APR 29 191

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 16. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 16. April 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (505): Ritſchl, Dogmengeſchichte des Proteſtantismus, 1. Band. Müller, Die Bergpredigt im Lichte der Strophentheorie. Macauliffe, The Sikh Religion. Hume, Anfänge und Entwicklung der Religion, deutſch mit einer Einleitung von Bolin.
Philoſophie. Pſychologie (510): Sawicki, Das Problem der Perſönlichkeit und des Uebermenſchen. Franze, Idealiſtiſche Sittenlehre und ihre Gründung auf Naturwiſſenſchaft. Willers, Die pſychologiſche Denkweiſe Herbarts.
Geſchichte (512): Aegyptiſche Urkunden aus den kgl. Muſeen zu Berlin, Griechiſche Urkunden, 4. Band, 6./9. Heft. Codex diplomaticus Saxoniae regiae, 1. Hauptteil Abt. B, Bd. 1—3, hgb. von Ermiſch. Lewin, Geſchichte der badiſchen Juden ſeit der Regierung Karl Friedrichs (1738—1909). Dulmeyer, Korbs Diarium itineris in Moscoviam und Quellen, die es ergänzen.
Länder- und Völkerkunde (517): Bolk, Dem Frühling entgegen! Journaal der reis van den gezant der O. I. Compagnie Joan Cunaeus naar Perzië in 1651—1652 gehouden door Cornelis Speelman, uitgegeven door Hotz.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (519): Jßler, Führer durch die Flora der Zentralvogeſen. Guilbert, Nouvelle méthode de prévision du temps. Eckhardt, Zurückführung der ſphäriſchen Trigonometrie auf die Geometrie des ebenen Kreisvierecks.
Medizin (520): Roſenthal, Die Volkskrankheiten und ihre Bekämpfung.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (521): Lenz, Die anglo-amerikaniſche Reformbewegung im Strafrecht. Sugár, Die Induſtrialiſierung Ungarns unter Beihilfe des Staates und der Kommunen. Zadow, Der außerordentliche Finanzbedarf der Städte.
Techn. Wiſſenſchaften (523): Heinke, Einführung in die Elektrotechnik.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (524): Lewis, Codex Climaci rescriptus. Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama. Perlmann, Eine neue Hamlet-Auffaſſung. Alfræði Islenzk, I. Cod. mbr. AM. 194, 8 vo., udgivet ved Kålund. Wallberg, Hebbels Stil in „Judith“ und „Genoveva“.
Altertumskunde (528): Gradmann, Getreidebau im deutſchen und römiſchen Altertum.
Kunſtwiſſenſchaft (528): Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine par Espérandieu, Tome II: Aquitaine. Blaſel, Der ſelige Ceslaus.
Pädagogik (530): Sprengel, Die allgemeine Frauenſchule.
Vermiſchtes (531). **Bibliographiſcher Teil** (533). **Nachrichten** (536).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alfrœði Islenzk. I. Cod. mbr. AM. 194, 8 vo. Udgivet ved Kr. Kålund. (526.)
Blaſel, C., Der ſelige Ceslaus. Sein Leben, ſeine Verehrung ſeine Grabſtätte. (529.)
Codex diplomaticus Saxoniae regiae. 1. Hauptteil. Abt. B. Bd. 1—3. Urkunden der Markgrafen v. Meißen 1381—1418. Hgb. von H. Ermiſch. (513.)
Dulmeyer, F., Korbs Diarium itineris in Moscoviam und Quellen, die es ergänzen. (515.)
Eckhardt, E., Zurückführung der ſphäriſchen Trigonometrie auf die Geometrie des ebenen Kreisvierecks. (520.)
Franze, P. Idealiſtiſche Sittenlehre und ihre Gründung auf Naturwiſſenſchaft. (511.)
Gradmann, R., Getreidebau im deutſchen und römiſchen Altertum. (528.)
Gailbert, G., Nouvelle méthode de prévision du temps. (519.)
Heinke, C., Einführung in die Elektrotechnik. (523.)
Hume, D., Anfänge und Entwicklung der Religion. Deutſch mit Einleitung von W. Bolin. (508.)
Jßler, E., Führer durch die Flora der Zentralvogeſen. (519.)
Journaal der reis van Joan Cunaeus naar Perzië in 1651—1652, gehouden door Cornelis Speelman, uitgegeven door A. Hotz. (518.)
Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama. (525.)
Lenz, A., Die anglo-amerikaniſche Reformbewegung im Strafrecht. (521.)
Lewin, A., Geſchichte der badiſchen Juden ſeit der Regierung Karl Friedrichs (1738—1909). (514.)
Lewis, A. S., Codex Climaci rescriptus. (524.)
Macauliffe, M. A., The Sikh Religion. (507.)
Müller, D. H., Die Bergpredigt im Lichte der Strophentheorie. (507.)
Perlmann, S., Eine neue Hamlet-Auffaſſung. (526.)
Recueil géneral des bas-reliefs de la Gaule romaine par E. Esperandieu. Tome II: Aquitaine. (528.)
Ritſchl, O., Dogmengeſchichte des Proteſtantismus. 1. Band. (505.)
Roſenthal, W., Die Volkskrankheiten und ihre Bekämpfung. (520.)
Sawicki, F., Das Problem der Perſönlichkeit und des Uebermenſchen. (510.)
Sprengel, A., Die allgemeine Frauenſchule, die Fortſetzung der höheren Mädchenſchule. (530.)
Sugár, O., Die Induſtrialiſierung Ungarns unter Beihilfe des Staates und der Kommunen. (522.)
Urkunden, Aegyptiſche, aus den kgl. Muſeen zu Berlin. Griechiſche Urkunden. 4. Band, 6./9. Heft. (512.)
Volk, K., Dem Frühling entgegen! Tagebuchblätter der Oſterferien-Reiſe durch Ober-Italien. (517.)
Wallberg, E., Hebbels Stil nach ſeinen erſten Tragödien „Judith“ und „Genoveva“. (526.)
Willers, Die pſycholog. Denkweiſe Herbarts. (511.)
Zadow, F., Der außerordentliche Finanzbedarf der Städte. (522.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Ritschl, Otto, **Dogmengeschichte des Protestantismus.** Grundlage und Grundzüge der theologischen Gedanken- und Lehrbildung in den protestantischen Kirchen. I. Band. Prolegomena, Biblicismus und Traditionalismus in der altprotestantischen Theologie. Leipzig, 1908. Hinrichs. (IX, 410 S. Gr. 8.) ℳ 9, 50; geb. ℳ 10, 50.

Wer ſich um ein Verſtändnis der Geſchichte des Proteſtantismus bemüht, der wird dieſe Darſtellung der Entwicklung der proteſtantiſchen Lehrbildung mit Freude ſtudieren, wird auch die zahlreichen Einzelfragen, zu denen der große Fleiß des Verf. hingezogen wurde, als ein beſonders willkommenes und richtiges Mittel für die Erkenntnis der ausſchlaggebenden Faktoren würdigen. Das vorliegende Werk iſt keineswegs eine neue Geſchichte der proteſtantiſchen Theologie, wie ſie Gaß, J. A. Dorner, G. Frank geſchrieben haben. Die Werke dieſer Männer können vielmehr als teilweiſe wegbereitende Vorarbeiten in Betracht kommen für die Ermittelung, was als Lehre und als Prinzip der Lehrmitteilung und Lehrbildung zur Geltung gelangt iſt. Wenn O. Ritſchl ſeine Unterſuchungen, von denen in dieſem erſten Bande nur die Charakteriſtik des biblíziſtiſchen und traditionaliſtiſchen Zuges der altproteſtantiſchen Theologie vorgelegt iſt, als Dogmengeſchichte des Proteſtantismus bezeichnet, ſo iſt ihm das möglich geworden auf Grund eines abgeänderten Begriffes vom Dogma, eines ſolchen jedoch, der im Gegenſatz zu den bisher in der Dogmengeſchichte feſtgehaltenen katholiſchen als der echt evangeliſche Begriff vom Dogma volle Anerkennung verdient. Ihm zufolge iſt die Dogmenbildung mit der kirchlichen Fixierung geſchriebener „Symbole“ nicht zum Abſchluß gekommen, und ſomit fällt auch die ſpätere theologiſche Gedankenbildung nicht bloß unter den Geſichtspunkt einer Theologiegeſchichte, ſondern auch unter den einer Dogmengeſchichte oder „theologiſchen Ideegeſchichte“. — Der erſte Band umfaßt in zwei „Büchern“ nach Ritſchls hiſtoriſch-kritiſcher Terminologie den urſprünglichen reformatoriſchen Biblizismus ſamt dem ihm zur Seite tretenden neu begründeten Traditionalismus und die Rückkehr der ſtrengen Lutheraner zum bloßen Biblizismus, bis etwa 1600, „vor G. Calixt“. Intereſſant iſt, wie aus Luthers Schriften von 1517—1522 wahrſcheinlich gemacht wird, daß die Stellung des deutſchen Reformators zur Bibel in der erſten Zeit dieſelbe war wie hernach. Dem mit dieſer verknüpften charakteriſtiſchen Irrationalismus Luthers wird eine ſtrengere traditionelle Gebundenheit der reformierten Lehre gegenübergeſtellt. Hier kann man auf die Ausführung des zweiten Bandes geſpannt ſein, die zeigen muß, ob dieſe reformierte Haltung eine ſtrengere Gebundenheit an die dogmatiſche Tradition der alten Kirche bedeutet oder im weſentlichen aus der altteſtamentlichen Gebundenheit erklärlich wird. Das „zweite Buch“ unterſucht gründlich Luthers und Melanchthons Stellung zur Tradition und leiſtet eine ſehr erſprießliche Arbeit vor allem infolge der Frageſtellung, in welchem Sinne Luther die dogmatiſche Vergangenheit ſchätzte. Markant ſticht die Schilderung von Luthers und der orthodoxen Lutheraner nur eklektiſchem

Biblizismus hervor, der durch einen grundſätzlichen Irrationalismus eine religiöſe Intenſität bekam, die gegen bibliſche Elemente anderer Art ſich ablehnend verhielt. Dazu kam aber, reſp. damit hing zuſammen ſchon bei den Wittenberger Reformatoren der Uebergang zu einem Traditionalismus, der zugleich den Abfall vom urſprünglichen Biblizismus und „ein partielles Zurückfallen in katholiſche Dogmatik" bedeutete. Das 18. und 19. Kapitel heben beſonders hervor, wie dieſer Traditionalismus von Luther und Melanchthon in verſchiedener Weiſe ausging, ſo zwar, daß letzterer der eigentliche Begründer des formalen Traditionalismus geworden iſt. Geſondert behandelt wird auch die Frage nach Alter und Herkunft desjenigen Wittenberger theologiſchen Doktoreides, in welchem ſich die Promovenden außer zur Auguſtana auch zu den drei ökumeniſchen Symbolen verpflichteten; desgleichen die Bekenntnisverpflichtung in den Statuten der Wittenberger theologiſchen Fakultät. Beth.

Müller, David Heinrich, **Die Bergpredigt im Lichte der Strophentheorie.** Wien, 1908. Hölder. (94 S. Gr. 8.)
Biblische Studien. V.

Der bekannte Semitiſt der Wiener Univerſität D. H. Müller hat zum erſten Male im Jahre 1895 den Verſuch gemacht, an ausgewählten Stücken der hebräiſchen Bibel ſowie des Korans Strophen nachzuweiſen, indem er dabei den Begriff der Strophe definierte als einen Komplex von Verſen, die ſich zu einer größeren Einheit verbinden. Den zahlreichen Angriffen, welche dieſer Verſuch auf ſich zog, iſt der Entdecker mutig entgegengetreten und hat immer neue Argumente für ſeine Theſe geltend zu machen gewußt. Inzwiſchen dürften ſich die meiſten ſeiner Gegner davon überzeugt haben, daß an ſeinen Aufſtellungen auch da etwas Wahres iſt, wo man ſich zur Annahme von Strophen nicht entſchließen kann. Zum mindeſten gebührt Müller das Verdienſt, die kunſtvolle literariſche Kompoſition gewiſſer Literaturwerke zuerſt erkannt zu haben, wie von dem Ref. ſchon früher im 47. Jahrg. (1896), Nr. 35, Sp. 1274 fg. d. Bl. ausgeſprochen worden iſt. In der vorliegenden Studie dehnt der Verf. ſeine Strophentheorie auf die Bergpredigt der Evangelien aus. Dieſer Verſuch iſt ihm durchaus gelungen, ebenſo wie der Nachweis anderer Kunſtmittel der poetiſchen Diktion, der responsio und concatenatio. Wir haben es alſo in der ſogenannten Bergpredigt weniger mit einer improviſierten Rede als mit einem kunſtvollen literariſchen Produkte zu tun. Auch für die Einzelexegeſe hat der Verf. aus dem reichen Schatze ſeiner talmudiſchen Gelehrſamkeit wertvolle Beiträge geliefert, ſo daß dieſe Publikation für die neuteſtamentliche Wiſſenſchaft von der größten Bedeutung iſt. S—y.

Macauliffe, Max Arthur, **The Sikh Religion,** its Gurus, sacred writings and authors. Six volumes. Oxford, 1909. Clarendon Press. (LXXXVIII, 383; 351; 444; 421; 351; 453 S. Gr. 8. mit Abb.) Geb. £ 3, 3 s.

Zu Amritſar im Panjab erhebt ſich inmitten eines künſtlichen Sees der „Goldene Tempel", das Heiligtum der vom Guru Nanak (1469—1538) gegründeten Sekte der Sikhs. Im Tempel liegt das heilige Buch (Granth Sahib), über welchem beſtändig ein Pfauenwedel bewegt wird. Rings um den See lagern predigende und betende Sikhs. Dieſe kraftvollen, trotzigen, langharigen und bärtigen Geſtalten unterſcheiden ſich weſentlich von dem „milden Hindu", der, wie Heine ſchön, aber nicht ganz zutreffend ſagt, „vor Lotusblumen kniet". Neben den Pathans und Gurkhas liefern ſie der britiſchen Regierung die tapferſten Soldaten und die zuverläſſigſten Poliziſten. Die religiöſen Lehren, denen es gelungen iſt, ein Volk von Weichlingen und Träumern in ſtarke Männer zu verwandeln, ſind der Gegenſtand des vorliegenden ſechsbändigen Werkes. Der Verf. iſt ein Bewunderer und Freund der Sikhs und ihres Glaubens. Im Jahre 1893 entſchloß er ſich, ſein indiſches Richteramt niederzulegen, um ſich ausſchließlich dem Studium ihrer Literatur zu widmen. Jede Zeile ſeines Werkes iſt vor der Drucklegung von einer Anzahl gelehrter Eingeborener geprüft worden. So iſt es ihm gelungen, eine autoritative Ueberſetzung der hauptſächlichen heiligen Schriften zu liefern. Die zu überwindenden Schwierigkeiten waren bedeutend und mannigfach. Denn der Granth Sahib iſt in mehreren, verſchiedenen Zeiten und Stämmen angehörigen Sprachen und Dialekten abgefaßt und bleibt ohne eine genaue Kenntnis des Panjab und ohne die Hilfe von eingeborenen Gelehrten ein Buch mit ſieben Siegeln. Mit ſeiner Ueberſetzung verbindet der Verf. legendenhafte Lebensbeſchreibungen der zehn Heiligen der Sikhs. Die jedem dieſer Lehrer zugeſchriebenen Teile des Granth Sahib ſind in ſeine Biographie eingeflochten. Durch dieſe Anordnung wurde die ermüdende Einförmigkeit vermieden, welche den meiſten Sammlungen heiliger Schriften anzuhaften pflegt. Der erſte Band enthält die Hymnen und Gebete des Gründers der Sekte, unter denen der Gapji (S. 195) ſich des größten Anſehens erfreut. Jeder Sikh weiß dieſes lange Gebet auswendig und wiederholt es im ſtillen bei ſeiner Morgenandacht. Ein Hymnus des vierten Guru, Ram Das, wird von den Sikhs als Epithalamium rezitiert (II, 334), während Braut und Bräutigam mit zuſammengeknüpften Obergewändern viermal das heilige Buch umwandeln. Band III iſt dem fünften Guru, Arjan, dem Erbauer des Goldenen Tempels, gewidmet. Seine Gaitsari ki War wird nach dem Tod eines Sikh im Verlaufe von zehn Tagen verleſen (S. 370). Der zehnte und letzte Guru, Gobind Singh, kämpfte gegen den bigotten Sultan Aurangzeb, an den er eine Schmähſchrift in perſiſcher Sprache, das berühmte Zafarnama, zu richten wagte (V, 201). Seine 33 Vierzeiler werden bei der Taufe benutzt (S. 314). Am Ende des fünften Bandes gibt der Verf. die Melodien der Geſänge des Granth Sahib und im ſechſten Bande diejenigen Hymnen des Kabir und anderer frommer Vorgänger Nanaks (ſowohl Hindus als Muslims), welche der Guru Arjan unter die heiligen Schriften aufgenommen hat. Dieſe kurze Inhaltsangabe macht keinen Anſpruch auf Vollſtändigkeit, ſondern ſoll nur dazu dienen, die Blicke der Kenner auf Macauliffe's »labour of love« zu lenken, worin er einem frommen und tapferen Volk ein bleibendes Denkmal errichtet hat. Eine wertvolle Zierde des ſchönen Werkes bilden 22 Biographien von Tempeln und Gurus der Sikhs. E. H.

Hume, David, **Anfänge und Entwicklung der Religion.** Deutsch mit einer Einleitung von Wilhelm Bolin. Leipzig, 1909. Wilh. Engelmann. (101 S. 8.) ℳ 2.

Zwei religionsphiloſophiſche Schriften verdanken wir David Hume: die poſthumen »Dialogues concerning natural religion« und die hier in der Ueberſetzung vorliegende Abhandlung »Natural history of religion«. In den Dialogen werden die Grundlehren der Religion vor das Forum der Vernunft gezogen und auf die Frage ihrer logiſchen Begründbarkeit hin geprüft. Dagegen iſt die andre Schrift mehr hiſtoriſch-pſychologiſchen Inhalts. Sie ſucht die allgemeinen Grundzüge einer Entwicklungsgeſchichte der Religion zu entwerfen, geleitet von pſychologiſchen Geſichtspunkten, d. h. von einer Unterſuchung der Motive, unter deren Wirkung ſich die Bildung und Umbildung der religiöſen Vorſtellungen vollzieht. Die beſondere hiſtoriſche Bedeutung dieſer Schrift liegt darin, daß H. ſich hier in bewußten Gegenſatz zu der unhiſtoriſchen Betrachtungsweiſe der Deiſten des 18. Jahrhunderts ſtellt, die immer mit dem Begriff einer Vernunfts- und Naturreligion arbeitete, alſo mit dem Gedanken eines Syſtems aus Vernunft und Erfahrung einleuchtender Lehrſätze, die nicht nur den vernünftigen Kern einer vor dem Forum der Wiſſenſchaft beſtehenden Idealreligion, ſondern auch den tatſächlichen hiſtoriſchen Urſprung aller Religionen, die eine Urreligion darſtellen ſollten. Indem H. als erſter mit dieſer Auffaſſung bricht, kann man ihn in der Tat mit Recht als den Begründer der modernen exakten hiſtoriſchen Religionsforſchung bezeichnen, wie es der Ueberſetzer und Herausgeber der vorliegenden Ausgabe, W. Bolin, tut. Daß dieſe erſtmalige deutſche Ueberſetzung des Schriftchens, das alle Vorzüge des muſterhaft klaren und dabei nirgends oberflächlichen H.ſchen Denkens zeigt, dankbar zu begrüßen iſt, braucht kaum beſonders betont zu werden. Leider iſt nur die Ueberſetzung ſelbſt durchaus nicht einwandfrei. Abgeſehen von der ſtellenweiſe peinlichen Ungelenkheit des Ausdrucks finden ſich kleinere Unrichtigkeiten und Ungenauigkeiten in der Wiedergabe (als Beiſpiel ſei auf den Satz Seite 76 Zeile 13—21 hingewieſen). Bedauerlich iſt es, daß man die Anmerkungen des Herausgebers nicht deutlich genug als ſolche gekennzeichnet und von denen H.s geſchieden hat. Schließlich wäre aus der Einleitung des Herausgebers die breite Polemik gegen Kant (dem der ungerechte Vorwurf gemacht wird, für ihn ſei die Religion etwas ſchlechthin Gegebenes, nicht hiſtoriſch Gewordenes) beſſer fortgeblieben, und wenn Bolin in H. ſtets nur den Vorläufer Feuerbachs erblickt, ſo wird er damit der vorſichtigen und immer der Skepſis geneigten Art H.s nicht gerecht. A.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 13. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus dem heiligen Land. — Die Kirche der Zukunft. — Wie ſtehen wir zu Religion und Kirche? — Kunſt zu Oſtern.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 27. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Heinrich Naumann, In dieſer letzten betrübten Zeit. — Th. Ebner, Wir Zeitungsſchreiber. 1. — V. Nagel, Tiefenbronn. — Hinein in die Oeffentlichkeit! — Aus dem Jahresbericht der Hamburger Seemannsmiſſion. — C. Stephan, Matthias Claudius.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 13. Augsburg, Lampart.

Inh.: Ph. Funk, Oſterbotſchaft und Oſterglaube. — A. Hallermeyer, Naturwiſſenſchaft und Weltanſchauung. — Moralphiloſophiſche Eſſays. — Th. Engert, Noch eine Aeußerung zu Prof. Ruvilles Konverſion. — Spectator, Das neue Keſſeltreiben gegen „Hochland“.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: R. Seeberg, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 6. — Johs. Leipoldt, Religionspſychologie. 3. — Kaftan, Die liberale „Kirche“. — Vertrauliches Schreiben des Präſidenten D. von Bezzel an die bayeriſchen Geiſtlichen. — Ein Gedicht Melanchthons zum Anfang des neuen Schuljahres.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 7. Bonn.

Inh.: Goetz, Der Name „altkatholiſch“. — Menn, Pädagogik. — Gebert, Intuitive Philoſophie. — Anna Katharina Emmerich. 4. — Merkt, Laienbeichte.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 4. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Nippold, Die Begründung des Jeſuitenkollegs in Emmerich und der Glaubenskrieg.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 13. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Clara Auwers, Schauen. — Wilh. Ernſt, Der Kampf um Gott. 2. — Karl König, Religion und Lebensfreude. 1. — D. Müller, Zum Gedächtnis an D. Carl Schwarz. — Saxo, Das Recht auf der Straße. — Beilage: Dennert. 1.

Transactions of the Connecticut Academy of arts and sciences. Vol. XV, July, 1909. (42 S. Gr. 8.)

Cont.: Charles C. Torrey, Notes of the Aramaic part of Daniel.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 12. Marburg.

Inh.: Rud. Günther, Herzog Albrecht von Preußen als geiſtlicher Liederdichter. — Ad. Heermann, Miſſionspolitiſche Grundſätze der Brüdergemeine. — Rade, eine Deutſche Kongo-Liga. — Alix Weſterkamp, Ueber die bürgerliche Verbeſſerung der Weiber (v. Streitberg, Jellinek, Hippel). — Literaturbriefe.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 34. Band, 2. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: E. Michael, Baubetrieb in der romaniſchen Kunſtperiode. Die Bauhütte. — F. Maurer, Arbeitslohn und Honorar für ſündhafte Handlungen. 3. — J. Biederlack, Zur Frage von der ſittlichen Erlaubtheit der Arbeiterausſtände. — E. Dorſch, Aphorismen u. Erwägungen zur Beleuchtung des „vorirenäiſchen“ Opferbegriffs. 2. — Hurters Nomenclator IV^3. — J. Stiglmayr, Zu Joh. 2, 1 fg. — C. A. Kneller, Ein Zeugnis Ephräms über das Fehlen von c. 1 u. 2 im Texte des Lukas. — P. Sinthern, Zum Liber Pontificalis des Agnellus. Funde in Aquileja. Zur älteſten Kirchengeſchichte Aquilejas. — J. Müller, Jeſus ein Proletarier? — F. Maurer, Die sententia tutior im röm. Recht. — F. Krus, Geſchichte der Jeſuiten in Polen. — A. Kröß, Reformationsgeſchichtliche Studien und Texte. — M. Hofmann, Ojettis Synopsis. — Fr. Lauchert, Nachtrag zu Joh. Ant. Delphinus. — Eine Papſtfabel des 19. Jahrh. — C. A. Kneller, Th. Abucara üb. Papſttum u. Konzilien.

Philoſophie. Pſychologie.

Sawicki, Franz, Das Problem der Persönlichkeit und des Uebermenschen. Paderborn, 1909. Schöningh. (VIII, 446 S. 8.) ℳ 9.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle.

Als Ausgangspunkt ſeiner Arbeit bezeichnet der Verf. die Frage „welche Stellung die chriſtliche Religion und ſpeziell die katholiſche Kirche zu dem von der modernen Zeit ſo hochgeſchätzten Perſönlichkeitsideal einnimmt“. Wenn auch die Sache alt iſt, denn „das“ Chriſtentum, „das“ Evangelium zeige wie jedes ſittliche Ideal ſo auch das Perſönlichkeitsideal in der vollkommenſten Form, ſo iſt doch die Uebertragung des Perſönlichkeitsbegriffes auf das ethiſche Gebiet neueren Urſprungs. So beginnt der hiſtoriſche Teil der Darſtellung mit Kant und ſchließt mit der chriſtlichen Philoſophie der Gegenwart. Das Charakteriſtiſche im Perſönlichkeitsproblem der einzelnen Philoſophen, Dichter und Schriftſteller iſt gut herausgehoben. Daß der vielleicht tiefſinnigſte und ſelbſtändigſte chriſtliche Philoſoph der neueren Zeit, Kierkegaard, überhaupt nicht genannt iſt, während Pfennigsdorf, Joh. Müller, Mausbach u. a. ihren beſonderen Abſchnitt bekommen, dürfte bezeichnend ſein. Der ſyſtematiſche Teil, in dem zunächſt Perſönlichkeit im ontologiſchen Sinne als Inſich- und Fürſichſein des Geiſtes definiert wird, kommt zu dem Ergebnis: „Die Perſönlichkeit iſt der immanente und nächſte Lebenszweck, niemals aber kann ſie bei einem geſchaffenen Weſen höchſter Endzweck ſein.“ Abſoluter Endzweck iſt nur Gott, die abſolute Perſönlichkeit. Hervorzuheben iſt die durch das ganze Buch ſich hindurchziehende ſcharfe Unterſcheidung zwiſchen Individualität und Perſönlichkeit, Begriffe, über die beſonders in der modernen individualiſtiſchen Popularphiloſophie wenig Klarheit herrſcht. Perſönlichkeit wird „als innere Geſchloſſenheit des Geiſtes“ bezeichnet. Die Perſönlichkeit iſt jedoch im Grunde für den Verf. nur inſofern ein Problem, als der katholiſche Chriſt mit ſeiner perſönlichen Vernunft noch einmal nachrechnen darf, um zu dem von der Kirche und ihrer Vernunft erlaubten Reſultate zu kommen. Auch den Gedanken des Uebermenſchen kennt die Kirche ſchon längſt, denn ſie lehrt ja eine übernatürliche Gnadenmitteilung und ſieht in ihren Heiligen den Durch-

ſchnitt überragende Perſönlichkeiten. Auf der Grundlage ferner einer ſcholaſtiſchen Pſychologie (alle Menſchen ſind zur Würde der Perſönlichkeit berufen! alſo auch der Idiot?) und mit halb myſtiſchen Vorſtellungen von Geiſt und Natur und ohne Einbeziehung der Perſönlichkeitsprobleme in einen umfaſſenden kulturgeſchichtlichen Zuſammenhang wird aber die wirkliche Erkenntnisarbeit, in die ſich der Prediger- und Seelſorgerton hier hineinmiſcht, nicht weiter kommen.
Georg E. Burckhardt.

Franze, Paul, **Idealistische Sittenlehre** und ihre Gründung auf Naturwissenschaft. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (104 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Die Schrift beginnt mit naturwiſſenſchaftlichen Darlegungen und endet in religiös-myſtiſchen Anſchauungen. Der erſte Hauptteil beſchäftigt ſich mit der Entwicklungstheorie und ihren verſchiedenen Geſtaltungen. Nach einer kritiſchen Ueberſicht über die vorhandenen Hypotheſen bringt Franze ſeine eigene Anſicht. Die Arten entſtehen im weſentlichen durch Ausleſe der Variationen. Die zur Selektion notwendige Reinzüchtung wird durch ein übergreifendes intelligentes Prinzip (das Abſolute, Göttliche) durchgeführt, welches durch das in jedem Organismus vorhandene Unbewußte mit dem Individuum in Verbindung ſteht. Von dieſem Prinzip geht die Leitung der Entwicklung aus. Das Weſen der letzteren beſteht in einer Steigerung des Geiſtes, in ſeiner wachſenden Herrſchaft über den Leib. Das vom Weltwillen abſolut Gewollte, iſt die höchſte Entfaltung der geiſtigen Fähigkeiten. Sittlich ſein heißt das Ende der Entwicklung vorwegnehmen. Die Evolution ſtellt ſich dar als „Inkarnation“ der drei Ideen des Wahren, Guten und Schönen. Der Geiſt entfaltet ſich in drei Stufen. Auf der erſten beginnt die Fähigkeit der Herrſchaft des Geiſtes über den Leib mit der Beherrſchung der Gemütszuſtände. Auf der zweiten Stufe kommt es zur Ueberwindung körperlicher Krankheit durch die Kraft des Geiſtes. Auf der dritten endlich wird auch der Tod als der Idee der Schönheit widerſprechend beſiegt. Die vorliegende Morallehre iſt im weſentlichen intellektualiſtiſch. Der Verf. vertritt den ſokratiſchen Satz, daß aus rechter Einſicht ſittliches Handeln notwendig folge. Die höchſte Stufe der Vollkommenheit iſt die der Unſterblichkeit, „weil die Entfaltung der Idee der Schönheit logiſch dieſe in ihrem Begriff enthält“ (S. 60). Es folgen Spekulationen, die immer mehr ins Myſtiſch-Metaphyſiſche führen. Zum Schluß wird dargelegt, die Lehre des Verf. ſei eine Syntheſe zwiſchen Apriorismus, Evolutionismus und Empirismus, zwiſchen Heteronomie und Autonomie, theologiſcher und teleologiſcher Auffaſſung, Perfektionismus und Hedonismus, Peſſimismus und Optimismus und mehreren anderen Gegenſätzen.
Erich Becher.

Willers, Franz. **Die psychologische Denkweise Herbarts** in seiner Schrift »Briefe über die Anwendung der Psychologie auf die Pädagogik« im Verhältnis zu der modernen physiologischen Psychologie. Beilage zum Programm der O-Realschule zu Eisleben. 1908. (46 S. 8.).

Die Arbeit kommt im Gegenſatz zu Ziehen, „Das Verhältnis der Herbartſchen Pſychologie zur phyſiologiſch-experimentellen Pſychologie“ (Berlin 1900), zu dem ſehr wahrſcheinlich gemachten Ergebnis, daß Herbart, wenn auch nicht als Vater, ſo doch als Vorläufer der phyſiologiſchen Pſychologie angeſehen werden kann. In vielen einzelnen Punkten ſeiner Beweisführung, die in der Hauptſache an Herbarts Aeußerung (Sämtliche Werke, herausgegeben von Kehrbach IX, S. 370): „Innerer Affekt wird näher beſtimmt durch das Verhältnis zwiſchen Geiſt und Nerven, zwiſchen den verſchiedenen Teilen des Nervenſyſtems, Gehirn, Rückenmark, Ganglien, zwiſchen dieſen und dem Gefäßſyſtem ſamt dem Blute und den übrigen Säften, zwiſchen den Säften und der Vegetation mit ihren mannigfaltigen Organen“ anknüpft, wird man dem Verf. Recht geben. Karl Löschhorn.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. I, Nr. 2. Berkeley, 1910. University Press.

Cont.: Benjamin P. Kurtz, Studies in the Marvellous. (Greek criticism of fiction and marvel. The psychology of wonder. Wonder in primitive mind, custom and belief. Wonder in Central Australian belief and story.) (176 S. Gr. 8.)

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 12. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Fr. Sperl, Zwei epikritiſche Aeußerungen zu „Wirklichkeitsſinn u. Jenſeitsglauben“. 1) Kauſalgeſetz und Perſönlichkeit. Mit Nachwort von Georg Runze. — H. L. Eiſenſtadt, Die Sozialpſychologie und Sozialpſychopathologie der Juden im Lichte der Religionspſychologie. (Schl.) — Fr. Sperl, Die Rechtfertigungslehre der Konkordienformel und die Pſychologie. Replik.

Geſchichte.

Aegyptische Urkunden aus den kgl. Museen zu Berlin. Hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden, 4. Band, 6./9. Heft. Berlin, 1909. Weidmann. (Bl. 161—288. Gr. 4.) Je ℳ 2, 40.

Die letzterſchienenen vier Hefte der Berliner Griechiſchen Urkunden, IV 6—9, enthalten Urkunden, die in mehrfacher Hinſicht zuſammengehören (Nr. 1098—1156). Sie ſind aus den Mumienkartonnagen gewonnen worden, die O. Rubenſohn als Leiter der von der Berliner Papyruskommiſſion veranſtalteten Grabungen in Abuſir el mäläq aufgefunden hat und die auch manch anderen wertvollen Text geliefert haben. Einige dieſer Urkunden hatte Schubart ſchon im dritten Heft (Nr. 1050—1059) veröffentlicht, ohne ihnen beſondere Aufmerkſamkeit zu widmen. Nunmehr hat er ihren Urſprung aus Alexandria erkannt und ihre Eigenart ausführlich dargelegt, Pap. Arch. V, 35—131. Die Urkunden weiſen infolge ihrer gemeinſamen Herkunft und da alle einem ziemlich eng umgrenzten Zeitraum angehören (ſie reichen vom 6. bis zum 26. Jahre des Auguſtus, das iſt 25 bis 4 v. Chr.) einen einheitlichen Charakter auf; Nr. 1142 iſt die älteſte. Es ſind durchweg Privaturkunden, die meiſten von ihnen ſind in der Form der *συγχώρησις* abgefaßt, die Schubart als einen vor Gericht in Form einer Eingabe beider Parteien geſchloſſenen Vergleich charakteriſiert. Sie betreffen die verſchiedenartigſten Gegenſtände, Schenkungs- und Kauf-, Miet- und Pacht-, Lehr- und Dienſtverträge, Darlehens-, Eheſchließungs- und Scheidungsurkunden, Bürgſchaftsleiſtung und Sicherſtellung, Erbteilung und eine Reihe anderer Rechtsgeſchäfte. Die Eingaben ſind der Mehrzahl nach an den Gerichtsvorſteher Protarchos, einige an Achaios, den Vorſitzenden des „Hof“gerichts (*ἐν τῆι αὐλῆι*, ein Name, der ſich wohl aus der Ptolemäerzeit erhalten hat), einige wenige auch an den Archidikaſtes Artemidoros gerichtet, Nr. 1139 und 1140 ſind Petitionen an den Präfekten von Aegypten, C. Turranius. Intereſſant iſt in Nr. 1151 die Erwähnung eines Archivs der jüdiſchen Gemeinde: *τὸ τῶν Ἰουδαίων* (?) *ἀρχεῖον*. Mehrere Anzeichen weiſen darauf, daß es nicht etwa die Originalurkunden, ſondern Konzepte eines Schreiber- oder Advokatenbureaus ſind, die als Makulatur verkauft und zu Mumienhüllen verwendet wurden. Juriſtiſch intereſſanter ſind die ausführlichen Eheverträge; ſonſt ſind die Urkunden wegen ihrer Geſchloſſenheit und großen Zahl geeignet, über die Zuſammenſetzung der Bevölkerung Alexandriens in nationaler Hinſicht Aufſchluß zu gewähren. A. Stein.

Codex diplomaticus Saxoniae regiae. Erster Hauptteil. Abt. B. Bd. 1—3. Urkunden der Markgrafen von Meissen und Landgrafen von Thüringen 1381—95, 1396—1406. 1407—1418. Im Auftrage der königlich sächs. Staatsregierung herausgegeben von Hubert **Ermisch**. Leipzig, 1899/1909. Giesecke & Devrient. (XXVI, 557; XV, 597; XVI, 564 S. 4.)

Von dem erſten Hauptteil des Codex diplomaticus Saxoniae, welcher die Urkunden zur Geſchichte des Geſamthauſes Wettin zu geben hat, ſind in den Jahren 1882—98 drei Bände von O. Poſſe herausgegeben worden, die in runder Summe 1300 Urkunden der Jahre 948—1234 enthalten. Seit 1898 ſtockt dieſe Abteilung vollſtändig, ſo dringend es zu wünſchen wäre, daß uns die Fortſetzung für die nächſten 150 Jahre geboten würde. Auch die Reichsgeſchichte würde von den bezüglichen Bänden, welche die lang andauernde Gefährdung des wettiniſchen Länderbeſitzes durch die Hausmachtsbeſtrebungen deutſcher Könige zu beleuchten hätten, großen Vorteil haben. Um ſo freudiger und dankbarer iſt es zu begrüßen, daß die neue Abteilung dieſes erſten Hauptteils, welche Ermiſch übernommen hat, nachdem er 1892 das Urkundenbuch der Stadt Freiberg in drei Bänden zu Ende geführt hatte, allen billigen Wünſchen an Schnelligkeit des Erſcheinens entſprochen hat und nun ſchon in drei Bänden vorliegt, deren jeder etwa 1000 Urkunden (Bd. 2: 1200) teils in vollem Wortlaut (Bd. 1 ein Drittel der Urkunden, die ſpäteren weniger) teils in Regeſt oder in Anmerkungsnotiz zur Kenntnis bringt, außerdem aber noch eine weitere überaus große Maſſe von Urkunden, welche ſachlich hier nicht in Betracht kommen, für das Itinerar der Fürſten im Anhang in dankenswerteſter Weiſe verarbeitet. Von dieſen drei Bänden umfaßt der erſte, 1381 einſetzend, 15 Jahre, die beiden anderen je 11, ein vierter Band ſoll die elf Jahre von 1418—28 bringen und ſo die Regierung Friedrichs des Streitbaren zu Ende führen. Auch eine darſtellende Behandlung dieſer Periode hat uns der Herausgeber verſprochen. Möge ſie auf der gleichen Höhe ſtehen wie dies Urkundenbuch, an dem jeder Benutzer dank der umſichtigen Forſchung und dem großen Herausgebergeſchick E.s eine reine Freude haben muß. Vielleicht habe ich ſie noch lebhafter als andere empfunden, weil ich vor reichlich einem Menſchenalter als junger Mann aus noch ungedruckten Materialien einen großen Teil dieſer Periode meißniſcher Geſchichte darzuſtellen verſucht habe. Daß ich ihr ſo ſpät Ausdruck gebe, bedaure ich. Ich hebe hervor, daß zu dem Material neben den Originalurkunden und Kopialbüchern in ſteigendem Maße die Rechnungen beitragen, welche an den Zentralſtellen und von den Amtleuten draußen im Lande, daneben von den ſtädtiſchen Beamten geführt wurden. Mehr als 50 Archive (zum 2. Bd.: 69) haben den Stoff geliefert, die gedruckte Literatur iſt in umſichtiger Weiſe berückſichtigt, die Orts- und Perſonenregiſter, durchſchnittlich 40 dreiſpaltige Seiten lang, erweiſen ſich als unbedingt zuverläſſig. Ein Gloſſar im zweiten Bande für Band 1 und 2 und wieder in Band 3 dient auch als einſtweiliger Erſatz eines Sachregiſters. In den Anmerkungen, die zahlreichen Stücken vorangeſtellt ſind, iſt neben dem urkundlichen auch das chronikaliſche Material verwertet worden. E. ſetzt mit dem Jahre 1381 ein und konnte dieſen Zeitpunkt als epochemachend bezeichnen, weil der Tod Friedrichs III († 1381) den Anſtoß zu der Chemnitzer Teilung von 1382 gab, nach welcher die wettiniſchen Lande nur noch ganz vorübergehend einmal in einer Hand vereinigt worden ſind. Die Jahrzehnte, für die E. uns die urkundlichen Quellen bietet, ſind eine Zeit entſchiedenen Aufſchwungs der wettiniſchen Macht, die vorher durch das Uebergewicht Kaiſer Karls IV in ihrer Entfaltung gehemmt, jetzt unter dem Verfall der kaiſerlichen und päpſtlichen Gewalt um ſo freier emporſtreben konnte. Wie die Beziehungen zum Königtum und zu Böhmen und diejenigen zum benachbarten Heſſen, zum Erzſtift Mainz, zu den ſtädtiſchen und dynaſtiſchen Gewalten in Thüringen durch zahlreiche Urkunden beleuchtet werden, ſo treten auch ſolche zum Deutſch-Orden, zur Krone Polen, zur römiſchen Kurie und zum neuen Herzog von Mailand (Heiratsverbindung mit Lucia Visconti) hervor. Für die Anfänge des Landeskirchentums iſt neben ſchon benutzten Stücken wichtig Nr. 521 des dritten Bandes vom Jahre 1418. Der Kirchenhiſtoriker wird ſich auch intereſſieren für die nahen Beziehungen des Franziskanerordens zu Markgraf Wilhelm I und ſeiner Gattin (I, Nr. 306, 336 und 479; II, Nr. 354), der Rechtshiſtoriker für die vielen Landfriedensurkunden, der Wirtſchaftshiſtoriker für das reiche Material zur Geſchichte der fürſtlichen Finanzwirtſchaft, der Judenſchaft, und alle natürlich für ſehr vieles andere, das hier auch nicht andeutungsweiſe genannt werden kann. Es bleibt mir übrig, dem verdienten Herausgeber den Dank der Forſcher und der Geſchichtsfreunde für dieſes ausgezeichnete Urkundenbuch darzubringen. Von der Verlagshandlung iſt es in bekannter trefflicher Weiſe ausgeſtattet worden.

K. Wenck.

Lewin, Adolf, **Geſchichte der badiſchen Juden** ſeit der Regierung Karl Friedrichs (1738—1909). Karlsruhe, 1909. Braun. (VI, 508 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Vorliegende, von dem Bezirksrabbiner Dr. Adolf Lewin in Freiburg i. B. verfaßte Jubiläumsſchrift verſchafft uns einen wohlgelungenen, auf gründlichen archivaliſchen und literariſchen Studien beruhenden Ueberblick über die Geſchichte der badiſchen Juden ſeit der Regierung Karl Friedrichs bis auf unſere Tage (1738—1909). Es iſt ein Stück Kulturgeſchichte der Neuzeit, dargeſtellt an dem als Gradmeſſer moderner Kultur beſonders geeigneten iſraelitiſchen Volksteil in dem hinſichtlich ſeiner inneren Entwicklung intereſſanteſten deutſchen Staate, dem Großherzogtum Baden. Wir lernen in dieſem bei allem Freimut ſtreng ſachlichen Werke zunächſt die ſozialen und wirtſchaftlichen Verhältniſſe der nachmittelalterlichen Zeit, ihre Religion und Sitte, ihre Rechtsinſtitutionen, ihr Bildungsweſen und ihre Regierungsmaximen kennen, wir ſehen, wie die am Ende des 18. Jahrhunderts einſetzende geiſtige Bewegung Verbeſſerungen auf allen Gebieten, u. a. auch eine humanere Behandlung der Juden forderte und wie langſam dieſe Ideen bei dem damals allmächtigen Beamtentum Eingang fanden. Der verehrungswürdige und geiſtig hervorragende Markgraf und nachmalige Großherzog Karl Friedrich von Baden ließ ſich in ſeinem Vorſatze, ſein Volk auf neue Bahnen zu führen, nicht beirren und fand zur Durchführung ſeiner Ideen unter ſeinen Räten auch einige hochgeſinnte und befähigte Männer. Sie beſcherten der badiſchen Judenſchaft eine kirchliche Geſamtorganiſation mit einem Oberrate an der Spitze. An ihre ſonſtigen organiſatoriſchen Schöpfungen ſchloß ſich im Jahre 1818 unter Großherzog Karl die badiſche Verfaſſung. Auf dieſen Grundlagen entwickelte ſich die reiche innere Geſchichte des badiſchen Landes während des 19. Jahrh. und auch die Geſchichte der badiſchen Juden, die unter der Regierung des Großherzogs Friedrich I die volle bürgerliche Gleichſtellung erlangten und durch ihn eine ſonſt nirgends in der Judenſchaft ſich findende Synodalverfaſſung verliehen erhielten. Das Bild dieſes trefflichen Fürſten und Paladins Kaiſer Wilhelms I, der während ſeines langen, tatenreichen Lebens ſtets ſeinen fortſchrittlichen Ueberzeugungen treu geblieben, und deſſen Wirken für die deutſche Nation ſo ſegensvoll geworden iſt, hat L. vortrefflich gezeichnet. Neben den bürgerlichen werden auch die kirchlichen Verhältniſſe der

**

badiſchen Juden geſchildert, ferner die im Laufe von anderthalb Jahrhunderten eingetretenen Wandlungen in ihren religiöſen Anſchauungen und Einrichtungen. Das als wertvolle Bereicherung der hiſtoriſchen Literatur zu begrüßende Werk gliedert den Stoff in folgende 20 Abſchnitte: 1) Die Markgrafſchaft Baden; 2) Verſuch zur Beſſerſtellung, Toleranzedikt Kaiſer Joſephs II; 3) Einwirkung dieſes Edikts auf Baden; 4) Hoheitslande und Pfalz; 5) Die neue Organiſation; 6) Entwicklung und Hemmungen bis 1812, Steuerfragen; 7) Die Durchführung der neuen Geſetze; 8) Der neue Kurs; 9) Vom Wiener Kongreß zur badiſchen Verfaſſung 1818; 10) Erſter Kampf um die Gleichſtellung; 11) Aufhebung der Provinzſynagogen und nähere Beſtimmung des Wirkungskreiſes des Oberrates; 12) Der Beginn der liberalen Aera; 13) Revolution und Reaktion; 14) Die äußere Entwicklung unter Großherzog Friedrich I bis 1862; 15) Die innere Entwicklung (1852—1862), Einführung der Orgel und des Gebetbuches; 16) Die äußere Entwicklung (1863—1909); 17) Innere Entwicklung von der Emanzipation bis zur Einführung der Synodalverfaſſung (1862—1894); 18) Innere Entwicklung ſeit Einführung der Synodalverfaſſung (1895—1909); 19) Die neueren Veranſtaltungen auf ſozialem Gebiete insbeſondere; 20) Die Jahrhundertfeier der iſraelitiſchen Religionsgemeinſchaft. Leider fehlt am Schluß ein Orts- und Perſonenregiſter.

Dukmeyer, Friedrich, **Korbs Diarium itineris in Moscoviam** und Quellen, die es ergänzen. Beiträge zur moskowitisch-russischen, österreichisch-kaiserlichen und brandenburgisch-preussischen Geschichte aus der Zeit Peters des Grossen. Band I, II. Berlin, 1909/10. Ebering. (VIII, 462; VIII, 356 S. Gr. 8.) ℳ 12 u. ℳ 9, 20.

A. u. d. T.: Histor. Studien, veröff. v. E. Ebering. Heft 70 u. 80.

Der Geograph A. Hettner hat in ſeiner Studie über das europäiſche Rußland (Leipzig und Berlin 1905, Heft 45/46) die Behauptung aufgeſtellt, Groß-Rußland ſei, abgeſehen von der Berührung mit dem Abendlande, die es durch die Eroberung von Groß-Nowgorod erhielt, das in Jahrhunderte langen Beziehungen zu den Hanſeſtädten geſtanden hatte, im weſentlichen wie Amerika, Indien oder Oſtaſien von den Weſteuropäern geographiſch entdeckt worden; und zwar ſei dieſe Entdeckung um die Mitte des 16. Jahrh. von den Engländern gemacht worden, als ſie nach dem Vorbild der großen überſeeiſchen Entdeckungsreiſen eine nordöſtliche Durchfahrt verſuchten. Die erſte Behauptung (Nowgorod betreffend) iſt nicht aufrecht zu halten; hatte doch vielmehr Nowgorod mit dem Augenblicke, wo es von Iwan III erobert und verwüſtet wurde, ſeine alte Vermittlerrolle zwiſchen Rußland und dem Abendlande ausgeſpielt (vgl. Theodor Schiemann, Rußland, Polen und Livland bis zum 17. Jahrh., Berlin 1886, I, 332). Die zweite Behauptung Hettners dagegen kann man im weſentlichen gelten laſſen: ſie wird gerechtfertigt durch eine zahlreiche Reiſeliteratur, über die bereits 1845 v. Adelung eine kritiſch-literariſche Ueberſicht gegeben hat. Denn betrachtet man dieſe Reiſebeſchreibungen genau, ſo wird man eine offenbare Verwandtſchaft etwa mit denen der gleichzeitigen Chinareiſenden finden, die nicht nur darauf beruht, daß ihre Autoren ihren Berufen nach ungefähr denſelben Kreiſen entſtammen (Kaufleute, Miſſionare und Geſandte), ſondern daß auch die Intereſſen, Erlebniſſe und Empfindungen der einzelnen Reiſenden, welche ſich in dieſe ihnen gleicherweiſe und in jedem Sinne fremden Länder begaben, annähernd dieſelben ſind. In die Reihe dieſer Reiſeberichte gehört auch das von Dukmeyer behandelte Itinerar Joh. Georg Korbs, der 1698 den kaiſerlichen Geſandten v. Guarient nach Moskau als Sekretär begleitete. Der erſte Abſchnitt beſchäftigt ſich zunächſt mit Korbs Perſonalien, wobei D. vornehmlich aus entlegenen Archivalien mancherlei Neues über die wenig bekannte Perſönlichkeit Korbs beibringen konnte, ferner mit den Schickſalen ſeines Reiſetagebuches: hier intereſſieren beſonders Peters Verſuche, die öffentliche Meinung des Abendlandes, entgegen den abträglichen Schilderungen einzelner Reiſender wie Korb, durch eine weſteuropäiſche offiziöſe Preſſe zu ſeinen Gunſten zu beeinfluſſen. Dann wendet ſich D. zur Darſtellung der Verhältniſſe am Zarenhofe ſelbſt. Zur Erforſchung und Erklärung der dortigen vielfach ineinander verſponnenen politiſchen, konfeſſionellen und amouröſen Angelegenheiten, in die er mutig, wenn auch nicht immer erfolgreich einzudringen verſucht, hat D. ein ſtattliches Material aufgebracht. Von den ſein Itinerar ergänzenden Quellen ſei vor allem auf das noch nicht veröffentlichte archivaliſche Material aus Amberg und Berlin verwieſen, ferner auf die jeſuitiſchen Miſſionsberichte, die mit Erfolg herangezogen, und auf die Ergebniſſe der ruſſiſchen Hiſtoriker, die wohl nahezu vollſtändig für dieſe Arbeit verwertet wurden. Als Schüler Heigels erweiſt ſich D. ferner als ein guter Kenner der zeitgenöſſiſchen Publiziſtik. Leider iſt das Material nicht mit der gleichen Sorgfalt, mit der es geſammelt wurde, auch wirklich verarbeitet worden. Denn eigentlich nirgends gibt es einen feſten Punkt, um den ſich die Darſtellung konzentriert. Ein Ereignis hängt unvermittelt am anderen und zieht, weil es zeitlich oder ſtofflich das nächſte, auch die nächſte Bemühung des Verf. an ſich. In den Partien, die das ruſſiſche Hofleben behandeln, erhält man z. B. trotz vieler, oft ſehr wertvoller Einzelzüge kein klares Bild, weil ein Zentrum fehlt, um das ſich das diffuſe Material gruppieren könnte. Hier hätte D. es nicht unterlaſſen ſollen, wenigſtens eine kurze Ueberſicht über die Hoforganiſation Peters zu geben, zumal ſich ihm dafür als erwünſchteſte Vorlage Kotoſchichins Buch über Rußland unter Alexej Michailowitſch bot. Man hätte es dem Verf. ſicherlich gern nachgeſehen, wenn er dafür in der „Monſiſchen Tragödie“ (Bd. II, 164—356) weniger ausführlich geweſen wäre. So erſchwert dieſe Art der Darſtellung, deren fortlaufender, rein deſkriptiver Fluß ſich auch in das weiteſte Bett des einzelnen Kapitels nur widerwillig einzwängt, ebenſo wie die unſaubere Scheidung zwiſchen Text und Anmerkungen, die ohne jedes Prinzip nur nach Laune vorgenommen zu ſein ſcheint, die Lektüre dieſes mit großem Fleiß und großer Beleſenheit geſchriebenen Buches, das trotz ſeiner Mängel die Anſicht des petriniſchen Rußlands, wenigſtens in der deutſchen Literatur, weſentlich bereichert.

Friedrich Andreae.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 6. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Karl Vogt, Johann Balthaſar Schupp. (Fortſ.) — G. Eiſentraut, Johann Gottfried Seumes Rekrutenzeit 1781/83. (Fortſ.) — Heinr. Bertelmann, Er iſt's. (Novelle.) — G. Schöner, Von ſtaubbedecktem Urväterhausrat.

Jahrbuch des Vereins für Orts- und Heimatskunde in der Grafſchaft Mark, verbunden mit dem Märkiſchen Muſeum zu Witten. 20. Jahrgang 1905/1906. Hgb. von Aug. Pott. (222 S. 8.) Witten a. R.

Inh.: F. W. Aug. Pott, Bericht des Vorſtandes des Vereins für Orts- und Heimatskunde in der Grafſchaft Mark. — Arnold, 20. Jahresbericht über den Stand und die Angelegenheiten des Märkiſchen Muſeums zu Witten. — H. Eſſer, Verfaſſungskämpfe und Verfaſſungsfragen. — Brandſtäter, Der Altenaer Burgbau. — Uhlmann-Bixterheide, Das Zunftweſen im alten Iſerlohn. — Derſ., Joh. Sporck. — W. Wilms, Dietwald Briſchemai. — L. Schroeder, Wilhelm Wilms und ſeine Dichtung Dietwald Briſchemai. — Soeſt-Nummer der Halbmonatſchrift „Niederſachſen“. — Brandſtäter, Die Entſtehung der Sprache im Lichte der Biologie: 1) Namenforſchung u. Etymologie müſſen nicht aprioriſch, ſondern biologiſch betrieben werden; 2) Die Entwicklungslehre; 3) Raſſen und Urſprachen; 4) Sprachpſychologie. Sprache und Menſchentum; 5) Stellung der ſprachwiſſenſchaftl.

Literatur zu der Entſtehung der Sprache; 6) Stimmen aus der ſprachphiloſophiſchen Literatur und kritiſcher Uebergang; 7) Die Entſtehung der Sprache. Vorbemerkungen; 8) Das biogenetiſche Grundgeſetz in der Sprache. Kind und Menſchheit; 9) Der Tiermenſch. Der Urmenſch. Verſtändigung durch Zeichen, Gebärden, Lärmlaute. Mundlaute in Form von Wildlauten; 10) Die Empfindungslaute; 11) Die Nachahmungslaute; 12) Zuſammenfaſſung und Uebergang. Die Edellaute: a) Empfindungslaute = Klanglaute (Vokale) = Daſeinslaute, b) Nachahmungslaute = Geräuſchlaute (Konſonanten) = Beſtimmungslaute; 13) Sprachlaute und Sprachlauttypen. Die Sprachphyſiologie oder Phonetik. Lautſyſteme. Die Sprachbiologie und ihr natürliches, durch den Wirbel der Weltlebenskraft entſtandenes Lautſyſtem; 14) Die Wirbelnatur der Weltlebenskraft; 15) Kosmiſche Wirbelkraft. Die zentripetale und die zentrifugale Wirkung des Wirbels führen zur Eigenart und zur Neuſchöpfung. Die telluriſche Wirbelkraft. Die organiſche Wirbelkraft in der Entwickelung der Arten bis zum Menſchen; 16) Der Wirbel der Weltkraft in den Bewegungen der Völker, in dem geiſtigen Leben der Menſchheit, beſonders in den höchſten Sphären desſelben, in Kunſt, Philoſophie, Glauben; 17) Der Wirbel der Weltkraft in der Sprache. Von der uraſiſchen Bildungsvölkergruppe werden Chineſiſch, Turaniſch, Aegyptiſch, Semitiſch, Indogermaniſch abgeſchleudert; 18) Wirbelbewegung der Weltkraft in einzelnen Sprachen, z. B. im Griechiſchen. Wirbelbewegung der Weltkraft im Germaniſchen. Heimat und Züge der Indogermanen und der Germanen (Südſibirien). Oſtgermanen, Nordgermanen, Weſtgermanen; 19) Politiſche und ſprachliche Wirbelbewegungen unter den Weſtgermanen bis zur Frankenherrſchaft. Die deutſchen Stämme u. die Stammſprachen. Die neuhochdeutſche Schrift- u. Geſamtſprache. Sprachgeſchichtliche Neubildungen; 20) Wirbelbewegung im inneren Leben der deutſchen Sprache. Beiſpiel: Die beiden Lautverſchiebungen; 21) Entwickelung des natürlichen Lautſyſtems. Der Wirbel der Klanglaute. Die Halbvokale; 22) Die Geräuſchlaute. Der Wirbel der Lippenlaute. Der Wirbel der Naſenlaute; 23) Der Wirbel der Zungen-Zahnlaute. Der Wirbel der Kehl- und Gaumenlaute. Der Wirbel der Zitterlaute. Schema des natürlichen Lautſyſtems; 24) Neue Wirbel-Entwickelungen. Neulaute; 25) Die Urwurzeln. Bedeutungswandel, a) Die zweilautigen Grundwurzeln, b) Die zweilautigen Negativwurzeln und die zweilautigen Gegenwurzeln (kontradiktoriſche und konträre Wurzeln), c) Altersſchichtungen. Ein- und zweilautige Neutralwurzeln. Dreilautige und mehrlautige Neuwurzeln.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 48. Jahrg. Nr. 3. Prag, Calve.

Inh.: J. Loſerth, Der Unglückſelige. Ein Mitglied der Fruchtbringenden Geſellſchaft aus dem Hauſe Stubenberg. (Hans Wilhelm Herr von Stubenberg.) Skizzen aus den Tagen des böhmiſchen Aufſtandes von 1618 und ſeiner Nachwehen. — Heinr. Ankert, Grabinſchriften vom alten Friedhofe in Leitmeritz. — Heinrich Metzger, Geſchichte der Papiermühle zu Friedland in Böhmrn. — Joſ. Blau, Eine Schandbriefandrohung im alten Eiſenſtein. Ein Beitrag zur Geſchichte der Glasinduſtrie des Böhmerwaldes. — Joh. Haudeck, Denkſchriften in Turmknöpfen von Leitmeritz.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 2. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Walter Frühauf, Idealiſtiſche Strömungen innerhalb der neueſten Philoſophie. — A. Nebe, Zu Melanchthons Gedächtnis. Ein Erinnerungsblatt zu ſeinem 350jähr. Todestag. — Paul Richter, Naſen, der Weiſe. Eine allegoriſche Dichtung. — v. Rohden, Naturgeſetz und Sittengeſetz nach Schleiermacher. — L. Keller, Theoſophie und Humanität als Kampfworte in der Geiſtesgeſchichte. — Daniel Jacoby, Die „Deutſche Theologie“. Eine Beſprechung. — Hans Benzmann, Zur Mörike-Literatur. — Stimmen der öffentlichen Meinung über die Comenius-Geſellſchaft. — „Demoraliſierend?“ Eine Beſprechung.

Länder- und Völkerkunde.

Volk, Karl G., Dem Frühling entgegen! Tagebuchblätter von meiner Oſterferien-Reiſe durch Ober-Italien. Volkserzieher-Verlag Berlin-Schlachtenſee. (147 S. 8.) ℳ 2.

Die deutſche Italien-Literatur, an ſich ſchon nicht überreich an guten Werken, erfährt durch das Büchlein keine Bereicherung; es beſchreibt in Tagebuchform eine Reiſe nach Oberitalien (Lugano, Mailand, Gardaſee, Verona, Venedig), wobei die vielen trockenen Daten in der Art der Reiſeführer, die belehren ſollen, aber gleichgültig oder allbekannt ſind, recht ſtörend wirken. Da der jugendliche Verf. die italieniſchen Verhältniſſe und voran die Sprache nicht kennt, kommt er über die Beobachtungen jedes beliebigen andern Vergnügungsreiſenden nicht hinaus; nur daß die meiſten ſie wohl in eine angemeſſene, weniger burſchikoſe Form zu bringen und mit etwas mehr Urteil wiederzugeben verſtehen würden. Ein großer Teil des Buches wird zudem von rein perſönlichen und noch dazu recht unintereſſanten Erlebniſſen des Autors mit ſeinen Reiſegefährten in Anſpruch genommen. Das einzige, zu dem man dem Verf. bei dieſer Gelegenheit zu gratulieren hat, iſt ſeine Verlobung mit der jungen Dame, die er uns ſchon vor der Abreiſe (auf S. 5) vorgeſtellt hat. „Durch ihre Adern rollt Zigeunerblut.“ Vielleicht beſtimmt ſie ſpäter ihren Gatten, noch öfter mit ihr nach Italien zu reiſen, damit er zu reiferen Anſichten über Land und Leute kommt. Fedor Schneider.

Journaal der reis van den gezant der O. I. Compagnie Joan Cunaeus naar Perzië in 1651—1652, gehouden door Cornelis Speelman, uitgegeven door A. Hotz. Met route-Kaart en plattegrond en plaat van Persepolis. Amsterdam, 1908. J. Müller. (CXIII, 466 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Während die Geſchichte des holländiſchen Kolonialreiches in Java ſchon ſeit langem eifrig erforſcht iſt, hat ſich den Leiſtungen der Oſtindiſchen Kompagnie in Vorderaſien das Intereſſe auch der niederländiſchen Forſcher erſt in den letzten Jahren zugewandt. Die wirtſchaftlichen Erfolge waren eben hier weniger glänzend. Für die Kulturgeſchichte der Niederlande ſelbſt treten dieſe Unternehmungen dadurch etwas in den Hintergrund, daß die leitenden Kreiſe des Landes immer nur als Kapitaliſten an ihnen intereſſiert waren, während man die Führung der Geſchäfte ſelbſt im Gegenſatz zu den romaniſchen Ländern und zu England durchweg Leuten niederer Herkunft anvertraute. Aber was dieſen an höfiſcher Gewandtheit abging, das erſetzten ſie durch um ſo größere Tatkraft und nicht ſelten auch durch beſonders ſcharfe Beobachtungsgabe. Das gilt auch von C. Speelmann, der den Geſandten Cunaeus i. J. 1651/2 an den Hof des Schāh ʿAbbās II begleitete. So hat denn ſein Bericht über dieſe Reiſe auch heute noch für die Kenntnis Perſiens Wert, zumal der von der Geſandtſchaft zurückgelegte Weg von Bender-Abbās nach Iſpahan ſonſt nicht oft beſchrieben iſt. Aber auch als Quelle für die inneren Zuſtände Perſiens unter ʿAbbās II wird dieſer Bericht vermutlich auch dann noch ſeinen Wert behalten, wenn uns die perſiſchen Originalquellen über dieſe Zeit einmal erſchloſſen ſein werden. Die äußeren Schwierigkeiten, die der Hiſtoriker des ſpäteren Islams zu überwinden hat, ſind dem Hrsgbr. wohl nicht ganz gegenwärtig geweſen, als er S. LXXXVIII Horns Skizze der Sefevidengeſchichte im Grundriß der iran. Philologie mit Juſtis Darſtellung der vorislamiſchen Geſchichte verglich. Einer künftigen Verwertung dieſer Quelle hat der Hrsgbr. durch eine gründliche Erläuterung alles geographiſchen und hiſtoriſchen Details auf Grund der ſonſtigen europäiſchen Literatur über Perſien vorgearbeitet. In ſprachlichen Dingen hatte er ſich der Unterſtützung des Generals Houtum-Schindler zu erfreuen. In etymologiſchen Fragen wäre vielleicht manchmal etwas größere Zurückhaltung angemeſſen geweſen. Zuſammenſtellungen wie die des perſ. ābād mit engl. abode S. 82 und des zende mit deutſch Sintflut S. 439 dürfen doch heute nicht mehr den Anſpruch erheben, ernſt genommen zu werden. Auch ſonſt wird der Orientaliſt hier und da Anſtoß nehmen. Ein ſolcher würde z. B. die von v. Poſer in ſeinem Tagebuch (Jena 1675) gegebene Ableitung des Namens der Stadt Schiraz als „Milchartzeney“ nicht als ſonderbar bezeichnen, ſondern ſich erinnern, daß ſchon Jaqut III 348 erwähnt, daß einige Grammatiker den Namen dieſer Stadt vom arab. širrāz (danach iſt bei v. Poſer Schirras für Schirſas zu leſen) ableiten. Daß die Gaznawiden zuerſt den Titel Sultan geführt hätten (S. 17, 1), wird ſich bei einer erſt noch zu ſchreibenden Geſchichte dieſes Titels ſchwerlich als richtig herausſtellen, ſchon das erſte Buch von Ibn Qotaibas ʿUjūn zeigt, das er viel älter iſt. In vier Beilagen ſtellt der Hrsgbr. die Titel, Aemter und Würden des perſiſchen Hofes, ſowie die damals gebräuchlichen Münzen und Gewichte zuſammen, gibt dann eine Liſte der im Text erwähnten Beamten der Oſtindiſchen Kompagnie und teilt einen Brief von C. Reynierz an ʿAbbās II mit. Außer einer Routenkarte, einer Anſicht und einem Grundriß der Ruinen von Perſepolis ſind dem Bande noch nachträglich eine Reihe von Illuſtrationen ſowie ein Fakſimile der Handſchrift Speelmans beigegeben. Brockelmann.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 12. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Vincent, Künſtliche Gräbenſyſteme aus vorrömiſcher Zeit in Nordweſteuropa. (Mit 8 Abb.) — Frauer, Das öſterreich. Küſtenland an der Schwelle der Geſchichte. — Schmidt, Die ſoziologiſchen Verhältniſſe der ſüdauſtraliſchen Stämme. (Schl.) — Die Gebiete im Norden von Wadai. — Goldſtein, Gibt es einen Berg Ararat?

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 3. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Adolf Schullerus, Kleine Studien zur ſiebenbürgiſch-deutſchen Literatur und Geiſtesgeſchichte. 6) Franz Kazinczy und die Siebenbürger Sachſen. — Stiftung für die Hermannſtädter Kirche.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Issler, E., Führer durch die Flora der Zentralvogesen. Eine Einführung in die Vegetationsverhältnisse der Hochvogesen. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (65 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) ℳ 1, 80.

Wenn auch die Vogeſen im allgemeinen von den Reiſenden nicht aufgeſucht werden, ſo verdienen ſie doch eine beſſere Berückſichtigung bei unſerer reiſeluſtigen Zeit. Des Verf. Schilderung der Vegetationsverhältniſſe bietet einen trefflichen Begleiter in dieſer Hinſicht. Die Waldgrenze iſt in den Vogeſen zum Teil eine natürliche, zum Teil durch den Menſchen hervorgerufen. Waldfrei waren urſprünglich nur die 1300 m überragenden Gipfel. Die natürliche Grenze des Waldwuchſes wird durch die heftig wehenden Winde beſtimmt. Die Fichte bildet den Abſchluß des Waldes nach oben hin. Eine Abhängigkeit der Vogeſenflora vom Zentralplateau Frankreichs iſt unbeſtreitbar.

Guilbert, Gabriel, Nouvelle méthode de prévision du temps. Avec une préface par Bernard Brunhes. Paris, 1909. Gauthier-Villars. (XXXVIII, 339 S. Gr. 8. mit 1 Karte u. 84 Fig.)

Eine wiſſenſchaftliche Geſellſchaft Belgiens hatte im September 1905 in Lüttich eine Konkurrenz für die Aufſtellung von Wetterprognoſen veranſtaltet, aus der G. Guilbert in Caen als Sieger hervorging. Die von ihm ſelbſt gegebene Darlegung der gebrauchten Methoden, ſowie der offizielle Bericht über die ganze Veranſtaltung waren ſo kurz gehalten, daß die Fernerſtehenden die von G. veröffentlichten Regeln nicht recht zu würdigen vermochten, bezw. mißverſtehen konnten, da er ſich einer teilweiſe abweichenden Terminologie bediente. Es iſt darum ſehr erfreulich, daß G. ſeine drei großen Regeln nunmehr an der Hand zahlreicher Beiſpiele eingehend erläutert und ſo Gelegenheit gibt, ſeine Prinzipien auch anderwärts zu erproben. Alle am praktiſchen Wetterdienſt Beteiligten werden, wenn ſie auch nicht mit allen Ausführungen einverſtanden ſein werden, ſehr viel beachtenswertes und nützliches in dem vorliegenden Buch finden, zu dem der Direktor des Obſervatoriums auf dem Puy de Dôme eine anregende Einleitung geſchrieben hat.

Eckhardt, Ernst, Zurückführung der sphärischen Trigonometrie auf die Geometrie des ebenen Kreisvierecks. Neue Grundlegung für die Formeln der sphärischen Trigonometrie. Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 155 S. Gr. 8. mit 35 Fig.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 5.

Der Inhalt des Werkchens geht noch über die Titelangaben hinaus. Nicht nur wird eine Abbildung des ſphäriſchen Dreiecks auf ein ebenes Kreisviereck gegeben, durch welche alle Beziehungen und Aufgaben bezüglich der erſteren Figur an der letzteren Figur, alſo in der Ebene, zeichneriſch-konſtruktiv behandelt werden können; es werden auch durch dieſe Zuordnung neue Formeln der ſphäriſchen Trigonometrie und damit eine Abrundung der bisherigen Formelſyſteme erhalten. Neu iſt ferner (Abſchn. IV) eine formale Ableitung der beiden Koſinusſätze aus ein und derſelben Identität. Das Ganze, von gruppentheoretiſchen Geſichtspunkten durchzogen, iſt ein trefflicher Beitrag zu der von Study begründeten Ausgeſtaltung der ſphäriſchen Trigonometrie.

—r.

Zoologiſcher Anzeiger. Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 18. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Fisher, New starfishes from the North Pacific. I. Phanerozonia. II. Spinulosa. — Börner, Parametabolie und Neotenie bei Cocciden. (Mit 8 Fig.) — Stiasny, Zur Kenntnis der Lebensweiſe von Balanoglossus clavigerus Delle Chiaje. (Mit 1 Fig.) — Wandolleck, Amyda sinensis (Wiegm.) und japonica (Temm. Schl.). (Mit 3 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 13. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Jean Perrin, Brownſche Bewegung u. molekulare Größen. — J. Walther, Ueber algonkiſche Sedimente. — O. Jaekel, Ueber die Beurteilung der paarigen Extremitäten.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Elſter u. H. Geitel, Ueber gefärbte Hydride der Alkalimetalle u. ihre photoelektriſche Empfindlichkeit. — H. W. Schmidt, Beitrag zur Frage über den Durchgang der β-Strahlen durch Materie. — K. Bergwitz, Die chemiſche Zerlegung des Waſſers durch die α-Strahlen des Poloniums. — J. Elſter u. H. Geitel, Beiträge zur Kenntnis der Radioaktivität des Kaliums. — A. Gockel, Luftelektriſche Beobachtungen bei einer Ballonfahrt. — M. Wien, Ueber einen Einfluß des Metalls der Funkenſtrecke auf die Frequenz elektriſcher Schwingungen. — V. Varićak, Die Relativtheorie und die Lobatſchefskijſche Geometrie. — M. Planck, Gleichförmige Rotation und Lorentzkontraktion. — E. Wiechert u. L. Geiger, Beſtimmung des Weges der Erdbebenwellen im Erdinnern. — W. Krebs, Das Adriatiſche Meer und ſein Einfluß auf das Klima ſeiner Küſten. — M. Wien, Nachtrag zu meinem Aufſatz: Ueber eine neue Form der Stoßerregung elektriſcher Schwingungen.

Medizin.

Roſenthal, Werner, **Die Volkskrankheiten** und ihre Bekämpfung. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (164 S. 8.) Geb. ℳ 1,25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 51. Band.

Die vorliegende Arbeit iſt aus einer Reihe im Herbſt 1907 in Kaſſel gehaltener, gemeinverſtändlicher Vorträge hervorgegangen. Sie klärt den Leſer über die Entſtehungs- und Verbreitungsweiſe und über die Grundſätze der Bekämpfung der Infektionskrankheiten auf. Der Verf. hat ſo ziemlich alle bei uns vorkommenden Infektionskrankheiten ſowie einige von den Tieren auf den Menſchen übertragbare Krankheiten in das Bereich ſeiner Betrachtung gezogen, ſo daß ſich der Laie hinreichend informieren kann. Es ſind mit wenig Ausnahmen nur ſolche Meinungen aufgenommen worden, die heutigen Tages von allen Seiten anerkannt werden. Das Büchlein enthält außerdem eine ziemliche Anzahl von Abbildungen, die das ſtatiſtiſche Material überſichtlich und leicht verſtändlich erklären. Es wird hoffentlich bei ſeiner Billigkeit vielfach gekauft und bei ſeiner überzeugenden Darſtellung manche falſche Auffaſſung bekehren.

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung in zwölf Monatsheften. Red.: D. Saraſon. 3. Heft. München, Lehmann.

Inh.: W. Fleiner, Verdauungskrankheiten: Morphologie und Phyſiologie des Magens und ihr Einfluß auf die funktionelle Diagnoſtik. (Mit 10 Fig.) — H. Lüthje, Stoffwechſelkrankheiten: Grundlagen der Stoffwechſellehre. Neuere Forſchungsergebniſſe auf dem Gebiete des Diabetes. — Erich Meyer, Blutkrankheiten: Plethora und Blutarmut. Bedeutung der Hämoglobinbeſtimmung. Polycythämie.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr. M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 2 u. 3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: (2/3.) R. Kafemann, Die Sexualhygiene des Mannes in Beziehung auf anſteckende Krankheiten und funktionelle Störungen. — (2.) G. v. Rohden, Die ſexuelle Frage im Proteſtantismus. 1. (Schl.) Magnus Hirſchfeld, Zwiſchenſtufen-„Theorie". — G. Weiß, Gattin, Geliebte. — Max Alsberg, Der Fall Riedel und ſeine Lehren. (Schl.) — (3.) Heinr. Driesmans, Sittlichkeitsverbrechen in alter und neuer Zeit. — Bruno Meyer, Sexualprobleme und Statiſtik. — Heloiſe v. Beaulieu, Von der „Heiligkeit der Natur" und der „Evolution der Liebe". Ein Geſpräch.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lenz, Adolf, Die anglo-amerikaniſche Reformbewegung im Strafrecht. Eine Darſtellung ihres Einfluſſes auf die kontinentale Rechtsentwickelung. Stuttgart, 1908. Enke. (XI, 305 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Der Verf. beſpricht zunächſt die in England und Amerika entſtandene Ausbildung des Pönitentiarſyſtems, einſchließlich der bedingten Begnadigung und Entlaſſung und ſchildert dann den Einfluß, den dieſe geſetzgeberiſchen Maßnahmen auf die Rechte der Kulturſtaaten unſeres Kontinents gehabt haben. In der gleichen Art behandelt er weiter die Stellung unter Bewährung und den damit zuſammenhängenden bedingten Strafaufſchub, ferner die Strafe und Zwangserziehung bei Jugendlichen und die Maßregeln zur Sicherung gegen den gemeingefährlichen Verbrecher nach verbüßter Strafe. In einem Schlußworte ſkizziert er dann die Grundſätze jener Reformbewegung und ihre Bedeutung für die deutſche Strafrechtsreform. Kennzeichnend ſei die gegenſeitige Ergänzung und Durchdringung von Strafen und vorbeugenden ſowie ſichernden Maßregeln, die zur Bekämpfung der ſozialen Gefährlichkeit des Verbrechers erforderlich ſchienen. Nicht alles ſei dabei für Deutſchland verwendbar. Nicht die unbeſtimmte Verurteilung und auch nicht das nordamerikaniſche Beſſerungsſyſtem für jugendliche Erſtverbrecher. Keinesfalls dürfe auch überſehen werden, daß eine begriffliche Scheidung zwiſchen Strafe und Sicherungsmaßregeln notwendig ſei. Aber darüber dürften die letzteren nicht vernachläſſigt werden. Sie blieben zwar ſtets Verwaltungsakte, aber gerade zum Schutze der perſönlichen Freiheit empfehle es ſich, ihre Handhabung dem Richter anzuvertrauen, der ohnehin durch das vorausgegangene Strafverfahren am beſten in der Lage ſei, die Bedürfnisfrage richtig zu beurteilen. Eine vorbildliche Löſung der Aufgabe, mit der Vergeltungsſtrafe vorbeugende Maßregeln zu verbinden und ſo dem Sicherungsbedürfnis vollauf Genüge zu tun, enthalte der Vorentwurf des ſchweizeriſchen Strafgeſetzbuchs. Die Arbeit von Lenz, die für eine große Reihe außerordentlich wichtiger Probleme eine eingehende Schilderung der geſchichtlichen Entwicklung und des geltenden Rechtes in den bedeutendſten Kulturſtaaten bietet, muß als hervorragender Beitrag zur Reformliteratur begrüßt werden, und iſt auch für den unentbehrlich, der nicht mit allen Folgerungen einverſtanden iſt, die der Verf. aus dem beigebrachten Material ableitet.

Sugár, Otto, Die Industrialisierung Ungarns unter Beihilfe des Staates und der Kommunen. Auf Grund urkundlichen Materials dargestellt. Mit einem Vorwort von Josef Szterényi. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XI, 135 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Das bevorſtehende Jahrzehnt iſt in Ungarn den induſtriellen Schöpfungen, der Induſtrialiſierung des Landes in hervorragender Weiſe gewidmet. Die geſetzlichen Rahmen, die Opferwilligkeit des Staats und ſämtlicher Behörden ſind dem ſchaffensluſtigen Kapital geſichert. Sache des Unternehmertums, des Kapitals und des Fachwiſſens iſt es, dem Rahmen einen poſitiven Inhalt einzufügen. Zur Klärung der wirtſchaftlichen Meinung des Auslandes ſowie zur Leitung des Unternehmertums in richtige Bahnen ſtellt vorliegende Schrift in verdienſtlicher Weiſe alles Weſentliche zuſammen, was in Form des Induſtrieförderungs-Geſetzes vom Jahre 1907 und der hierzu ergangenen Vollzugsbeſtimmungen, ferner in Form von in Ausſicht geſtellten Begünſtigungen des Staats und der Kommunen, endlich in bezug auf die wirtſchaftlichen Verhältniſſe Ungarns für die einſchlägigen Fragen von Belang iſt. Es geht hieraus deutlich hervor, wie ſehr alle maßgebenden Kreiſe in Ungarn den Wert der Induſtrieförderung anerkennen und dies durch großes, opferwilliges Entgegenkommen betätigen. Sowohl die Beihilfe des Staats wie die der Städte ſind geſichert. Der Konſum iſt geſichert, die Natur hat zudem das Land mit allen Schätzen bedacht, deren Verwertung der Induſtrie zuſteht. Die Vorbedingungen zur Induſtrialiſierung ſind zweifellos gegeben. Der Erfolg dieſer Beſtrebungen wird ſicher nicht ausbleiben.

Zadow, F., Der ausserordentliche Finanzbedarf der Städte. Jena, 1909. G. Fischer. (112 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Das Thema der Schrift iſt gegenwärtig beſonders aktuell und iſt vom Verf. mit anerkennenswerter Gründlichkeit behandelt. In der Frage der Zentraliſierung des Kommunalkredits iſt ſein Vorſchlag ebenſo unpraktiſch, wie ſein Verlangen nach Schluß der Debatte ungerechtfertigt. Wer die einſchlägigen Verhältniſſe aus der Praxis kennt, weiß, daß dieſe Frage viel zu wichtig iſt, als daß ſie ungelöſt zur Ruhe kommen kann. Andererſeits iſt das Reich, wie Zadow will, ein recht wenig geeigneter Vermittler der Städteanleihen, es iſt politiſch und finanziell viel zu ſtark engagiert, um ſich auch noch mit der ganzen Schuldenlaſt der Städte abgeben zu können und die Städte mit ſeinen eigenen Finanzen in unmittelbare Beziehung ſetzen zu dürfen. In der Tat geht die Praxis andere Wege. Wie Zahn in ſeinem bekannten Aufſatz „Der preußiſche Sparkaſſengeſetzentwurf vom Standpunkt der ſtädtiſchen Finanzpolitik" zunächſt andeutete und dann in Fühlung mit rheiniſchen Städten in die Wege leitete, wie Kutzer und andere auf dem deutſchen Städtetag in München betonten, läßt ſich die Verbeſſerung des Kommunalkredits ſehr wohl im Weg der Selbſthilfe herbeiführen. Derartige Verhandlungen ſind bereits in beſtem Gange und verſprechen zu poſitivem Ergebnis zu führen.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 6. Hannover, Helwing.

Inh.: Otto Fiſcher, Kompetenzkonflikt gegenüber einem Zwangsvollſtreckungsverfahren. 2. — Hans Schreuer, Zur Reform des juriſtiſchen Studiums und der erſten juriſtiſchen Prüfung in Preußen. — Riß, Neugeſtaltung der Schwurgerichte. — Unger, Vorentwurf zum Deutſchen StGB. 9. — H. Meyer, Die freie Rechtsfindung. — Numerus clausus. — P. Hahn, Ueber die Ausbildung der Juriſten.

Sammlung von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten. Hgb. v. d. deutſchen Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Berlin, Mittler & Sohn. (VI, 176 S. Gr. 4.)

Inh.: Dritter Teil: Transport-Verſicherung. Hagel-Verſicherung. Vieh-Verſicherung.

***

Die Verſicherungspraxis. Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 3. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Verſicherung entgehenden Gewinns. — Zuſatzbedingungen für Landwirtſchaft. — Die Wiederherſtellungspflicht bei den öffentlichen Feuerverſicherungs-Anſtalten. — Reichsverſicherungsordnung. — Transportverſicherung. Die Verſicherung der Automobile gegen eigene Beſchädigung.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 10. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Manes, Geſchichtliches über die Bürgerkunde und die Berückſichtigung des Verſicherungsweſens in ihr. — Ehrenberg, Der Prämienüberſchuß bei Gegenſeitigkeitsvereinen im Falle einer Veräußerung der verſicherten Sache. — Hagen, Die neuen Verſicherungsbedingungen. 1) Lebensverſicherung. 2) Feuerverſicherung. — Meltzing, Grundlagen der Streikverſicherung. — Hagen, Zur Frage der ſogen. Abonnentenverſicherung. — Schneider, Bemerkungen zur Abonnenten-Verſicherung. — Rehm, Nochmals der Generaldirektor im Aktien- und Verſicherungsrecht. — Fanta, Eine Rekurſionsformel für durchſchnittliche Prämienreſerven. — Schmidt, Die Reform der preuß. Feuerverſicherungs-Sozietäten. — Marſchner, Die Mutterſchaftsverſicherung vom Standpunkte der Verſicherungswiſſenſchaft. — Serini, Zur amerikaniſchen Haftpflichtverſicherung. — Derſ., Rechtſprechung der Kaufmannsgerichte gegenüber Verſicherungsgeſellſchaften, insbeſondere bezüglich der Inſpektoren-Verträge. — Ehrenberg, Müſſen die allgemeinen Verſicherungsbedingungen in der Police abgedruckt ſein?

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 18. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Scherer, Die Zwangsenteignung. (Fortſ.) — Landauer, Zur Entmündigung wegen Geiſteskrankheit und Geiſtesſchwäche nach dem Bürgerl. Geſetzbuch. — Eugen Joſef, Rechtshilfe durch Beurkundung von Erklärungen. — Reinhardt, Die Bekanntmachung der Zwangsverſteigerungstermine in der Leipziger Zeitung. — Baring, Dreimal für tot erklärt!

Techniſche Wiſſenſchaften.

Heinke, C., Einführung in die Elektrotechnik. Hochschulvorlesungen. Leipzig, 1909. Hirzel. (XVIII, 501 S. Gr. 8. mit 512 Abb.) ℳ 13; geb. ℳ 14.

Das Werk iſt in erſter Linie als Leitfaden gedacht, welcher dem Studierenden neben der Vorleſuug zum Nachſtudium dienen ſoll. Es legt beſonderen Wert auf eine Einführung im tieferen Sinne und auf die Vermittelung eines inneren und zuſammenhängenden Verſtändniſſes im Gegenſatz zu vielen anderen literariſchen Erſcheinungen auf dieſem Gebiet, welche den Leſer möglichſt ſchnell mit allen Neuheiten elektriſcher Nutzanwendungen auf Koſten eines tieferen Einblicks in den inneren wiſſenſchaftlichen Zuſammenhang bekannt zu machen ſuchen. Dieſe Gründlichkeit des Buches verlangt naturgemäß auch eine Gründlichkeit des Studiums, die aber dem Anfänger, der die Vorleſungen des Verf.s nicht beſucht, häufig Schwierigkeiten bereiten dürfte, zumal die Sprache nicht immer leicht verſtändlich iſt. Der weiter vorgeſchrittene wird jedoch das eigenartige Werk mit um ſo größerem Nutzen durcharbeiten und mancherlei Anregung empfangen.

Photographiſche Mitteilungen. Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 47. Jahrg., Heft 1/6. Berlin, Schmidt.

Inh.: (1.) Otto Ewel, Photographiſche Ausdrucksmittel. — W. Weißermel, Die Autochromplatte in der lichtarmen Jahreszeit. — W. Bartmer, Herſtellung eines Erſatzes für ein verlaufendes Gelbfilter. — P. Hanneke, Brauchbarkeitsgrenze von Platten. — (2.) Rich. Hilbert, Der Wert photograph. Natururkunden. — Max Kirdorf, Einiges über Tiefenſchärfe. — A. u. L. Lumière u. A. Seyewetz, Kontaktkopien von Autochromaufnahmen. — Gefärbte Diapoſitive. — (3.) Ankopieren und Entwickeln von Zelloidinbildern. — Die Photographie beweglicher Objekte. — Haldy, Zur Aufnahme alter Stiche. — Paul Weſtheim, Kamerabetrachtungen zum Menzel-Preisausſchreiben für Illuſtratoren. — (4.) Ernſt Wandersleb, Zu den Amateur-Ballonaufnahmen. — Fr. Behme, Der Projektionsapparat. — K. Weiß, Bernard Shaws Meinungen über das Weſen und die Zukunft der künſtlichen Photographie. — (5.) Kallitypie-Präparation. — Tageslicht-Vergrößerungskamera. — Silberverſtärker für Trockenplatten. — Max Kirdorf, Weitere Verſuche mit farbenempfindlichen Platten. — (6.) Ozobromprozeß. — H. Quandt, Die Wolken. — Zum Autochromprozeß. — Dufays Farbenphotographien. — J. Aue, Zur Praxis der Kinoaufnahmen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Lewis, Agnes Smith, Codex Climaci rescriptus. Fragments of sixth century Palestinian Syriac texts of the gospels, of the acts of the apostles and of St. Paul's epistles. Also fragments of an early Palestinian lectionary of the Old Testament, etc. Transcribed and edited. Cambridge, 1909. University Press, (XXXI, 201 S. Gr. 8. mit 7 Faks.) Sh. 10, 6.

Horae semiticae. No. VIII.

Im Frühling 1895 auf der Rückkehr von der erſten ihrer für die Wiſſenſchaft ſo überaus bedeutungsvoll gewordenen Reiſen zum Sinai ſah Mrs. Smith Lewis in Suez eine ihr alsbald wertvoll ſcheinende Hdſchr., auf deren Ankauf ſie damals aus äußeren Gründen verzichten mußte. Ohne es zu wiſſen, hatte ſie ſchon zwei Monate vorher in Kairo ein Blatt derſelben Hdſchr. erworben. Nachdem ſie deſſen Unterſchrift in Stud. Sin. VI, S. CXXXIX veröffentlicht hatte, überließ ſie es dem Weſtminſter College zu Cambridge. Im Juli 1905 wurde ihr die Hdſchr. in Cambridge noch einmal zum Kauf angeboten und ſie erwarb ſie auch im Oktober des Jahres, indem ein Berliner Gelehrter, mit dem der Händler vorher einig geworden war, ſie ihr überließ. 48 weitere Blätter kamen im April 1906 in Port Tewfik in ihren Beſitz. Nun ſtellte ſich auch jenes in Kairo erworbene Blatt als zu der Hdſchr. gehörig heraus und ward wieder mit ihr vereinigt. Dieſe 138 Blätter enthalten die ſyriſche Ueberſetzung der Scala Paradisi von Joh. Climax, Abt vom Sinai (Migne Patr. vol. 88, p. 631 fg.) nebſt dem Anfang des Liber ad Pastorem desſelben Autors. Auf 33 Blättern iſt der ſyriſche Text über Stücke einer griechiſchen Evangelienharmonie in Unzialen, auf 107 über chriſtlich-paläſtiniſche Texte aufgetragen. Ein glücklicher Zufall wollte es, daß viele von dieſen letzteren uns bisher noch unbekannte Teile der Bibel, aus dem A. Teſt., aus der Apoſtelgeſchichte und den Briefen darbieten. Sie ſind von vier verſchiedenen Händen geſchrieben, deren älteſte nach Margoliouth dem 6. Jahrh. angehört. Sie entſtammen größtenteils nicht einem Lectionar, wie die bisher bekannten Hdſchrr., ſondern einem zuſammenhängenden Texte. Dazu kommen noch Stücke einer Apoſtellegende und einer Homilie. Die Herausgeberin hat ſich ihrer ſchwierigen Aufgabe mit bekannter Sorgfalt und Gelehrſamkeit entledigt; ſie hatte ſich dabei noch der Hilfe von F. Schultheß zu erfreuen, doch glaubte ſie ſeiner Kritik gegenüber mehrfach an der Lesart der Hdſchr. feſthalten zu müſſen. Vielleicht wäre es aber doch nützlich geweſen, ſeine Anmerkungen dem Texte beizugeben, die wir aus den GGA. 1909 Nr. 11 S. 893 fg. kennen lernen. Wirklich unmögliche Leſungen finden ſich freilich nur in den letzten nichtbibliſchen Texten. S. 194 c, u iſt für das aus dem arabiſchen rkʿ nicht zu deutende markiʿ einfach markin „neigt" zu leſen. S. 200 b 9, 10 l. ʾathlēṭā maʿmil hᵉwā ʾebrōj bqēros „der Ringer übt ſeine Glieder beizeiten". Ebd. c, 11 l. laḥūj wie d 4. Ebd. d 14, 15 l. uᵉʿim ʾittā lā mištaʿē „und ſcherzt nicht mit einer Frau". Auf die Bedeutung der Hdſchr. für die Textkritik kann hier nicht eingegangen werden. Doch möge es geſtattet ſein, einige für die Kenntnis der Sprache wichtige Ergebniſſe kurz zu beſprechen. Das von Schultheß im Lex. Syr. Pal. angezweifelte šqʿ κοιμᾶσθαι Pſ. 3, 6 wird durch Act. 20, 9 beſtätigt. Auch das ſeltſame

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

qjqn „ſelbſt“ wird man nicht mehr anzweifeln dürfen, nachdem es ſich hier Röm. 15, 14 und Philem. 19 wiedergefunden (vgl. Schultheß ZDMG. 61, 215 n.). ḥgrtj ὁ λάρυγξ μου Job 6, 30 hat ſchon die Herausgeberin mit arab. ḥanǧar (klaſſ. ḥanǧarat) kombiniert. Das bisher nur in der Bedeutung „Aufſuchen“ belegte ṭrs erſcheint hier als Ueberſetzung von περιάγετε Mt. 23, 15, μετατίθεσθε Gal. 1, 6, das Af. περιέθηκεν Mt. 21, 33, dazu das Nomen ṭrs κύκλῳ Lev. 8, 24. Das ſeltſame ljprj als Wiedergabe von ἀγοραῖοι Act. 19, 38, das die Hsgb. als lat. libri faßt, hat inzwiſchen durch Schultheß ZA. 24, 52 eine Erklärung gefunden. Brockelmann.

Klatt, Willibald, Molières Beziehungen zum Hirtendrama. Mit einer Vorstudie: Haupttypen der Hirtendichtung vor Molière. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (IV, 214 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Wer den herben Spott, den Molière über die ſüßlich ſentimentale, preziöſe Tändel- und Hirtenpoeſie ausgegoſſen, wer den Fluch des Lächerlichen kennt, den in ſeinem »Misanthrope« Alceſte den beiden Verſen des geiſtreich ſchmachtenden Oronte anheftet:

»Belle Philis, on désespère,
Alors qu'on espère toujours«,

dem wird es ohne Zweifel auffallend erſcheinen, daß die Zahl der Schäfergedichte bei dem größten der franzöſiſchen Komödiendichter nicht eben allzu klein iſt. Wir finden in dieſer Tatſache den Beweis, daß der Genius, in deſſen Schöpfungen ſich die Natur mit der reinſten, köſtlichſten Wahrheit ausprägt, der, wie kein anderer, jeder Künſtelei und Heuchelei abhold war, dem falſchen Geſchmack ſeiner Zeit und ſeines Fürſten mehr als ein ſchmerzliches Opfer hat bringen müſſen. Was die deutſche Kritik in Molières Werk herb tadelnd, die franzöſiſche dagegen an dem Lieblingsdichter pietätvoll verhüllend oder entſchuldigend, nur oberflächlich zu berühren pflegt, das hielt Dr. Klatt einer eingehenden wiſſenſchaftlichen Unterſuchung wert. Und wir glauben mit Recht. Etwas weit ausholend und in etwas langatmiger Darſtellung ſchildert der erſte Teil des Werkes den Einfluß des fremden, beſonders des italieniſchen Hirtendramas auf die franzöſiſche Literatur, dann den Raum, den dieſe Gattung und vor allem der ſüßliche, für ſeine Zeit ſo hochbedeutſame Roman »Astrée« in letzterer bei Molières Auftreten einnahm. Der zweite Teil beſchäftigt ſich ausſchließlich mit Molières Paſtorale ſelbſt. In ſeiner Unterſuchung gelangt der Verf. zu anerkennenswerten Reſultaten, die er in dem Schlußkapitel zuſammenfaßt. Er ſieht den Grund von Molières Unvermögen zu hervorragenden Leiſtungen auf dem Gebiet der Paſtorale in dem Widerſtreben ſeiner kraftvollen, naturwahren Dichterindividualität mit dieſer Literaturgattung. Als zweites Ergebnis der Unterſuchung heben wir die Feſtſtellung hervor, daß Molières Hirtendrama einen weitern Schritt zum Verfall des genre bedeutet, indem „das ſpezifiſch Ländliche, Idylliſche“, das man bereits allzu ſehr bei den als »citadins en villégiature« verkleideten Schäfern vermißte, hier gänzlich wegfiel. Für die Literaturgeſchichte erſcheint Klatt Molières Paſtorale aus dem Grunde als beſonders bedeutſam, weil ſie alle Metamorphoſen dieſer Gattung in ſich einſchließt und ſomit die klarſte Idee über das Weſen derſelben bietet. Als bemerkenswert und treffend zitieren wir noch die Schlußbemerkung des Verf.: „Molière konnte in der Paſtorale nichts Beſonderes mehr leiſten, weil er und ſeine Zeit ſchon darüber hinausgewachſen waren.“ N. S.

Perlmann, S. M., Eine neue Hamlet-Auffassung. London, 1909. J. Narodiczky. (16 S. 8.)

Dieſe Schrift ſtraft die vermeintlich berechtigte Annahme des Hamletforſchers, daß der Kreis der Möglichkeiten perverſer Hamlet-Erklärungen durch das bisher Geleiſtete geſchloſſen ſei, Lügen. Es iſt dem Verf. gelungen, die Zahl der Ungeheuerlichkeiten auf dieſem Gebiete durch eine neue, noch nicht dageweſene zu vermehren. Auf 16 Seiten begründet er die Anſicht, daß Hamlet ein Schauſpieler und zwar ein ſchlechter, beſtändig aus der Rolle fallender ſei, und daß ſomit Shakeſpeare, der bekanntlich auch als praktiſcher Schauſpieler wenig geleiſtet haben ſoll, in dieſem Stücke in der Geſtalt ſeines Helden ſtrenge Selbſtkritik übe. Wie der Verf. dieſen Gedanken durch die kühnſten Umdeutungen der Hauptſituationen des Stückes im Einzelnen durchführt, muß man in der Schrift ſelbſt nachleſen. Drng.

Alfræði Islenzk. Islandsk encyklopædisk litteratur. I. Cod. mbr. AM. 194, 8vo. Udgivet for Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Kr. Kålund. (XXXVII. Bd.) Kopenhagen, 1908. Möller. (XXXVI, 112 S. 8. mit 4 Faksim.)

Iſt es im allgemeinen gerade die Bodenſtändigkeit, die dem altisländiſchen Schrifttum ſein hohes Anſehen verſchafft hat, ſo entbehrt es doch auch nicht vollſtändig der gelehrten Richtung. Nur iſt auch die Wiſſenſchaft auf Island in weit höherem Maße als auf dem Feſtlande in der Landesſprache niedergeſchrieben worden. Einen reichen Schatz an mittelalterlicher Gelehrſamkeit, wie ſie teilweiſe Gemeingut des ganzen Abendlandes war, teilweiſe den beſonderen Bedürfniſſen des Nordens diente, birgt die Oktavhandſchrift 194 membr. der Sammlung Árni Magnússons, aus der bisher nur Teile veröffentlicht waren. Ihren geſamten Inhalt druckt die vorliegende Ausgabe diplomatiſch ab, gibt in der Einleitung aus Kålunds kundiger Feder Rechenſchaft über Ausſehen und Geſchichte der Hdſchr., über die Quellen ihrer Beſtandteile und bringt einige Erklärungen, die betreffs der geographiſchen Teile vielleicht auf ſüdeuropäiſchen Bibliotheken noch hätten vermehrt werden können. Theologie und Naturwiſſenſchaften, Aſtronomie und Medizin, Staatsrecht und Geſchichte werden in verſchiedenen Abſchnitten behandelt. Was von Geographie in der Hdſchr. und in dem Bruchſtück einer Parallelüberlieferung ſteht, dient zwar den Zwecken der Kirche (es ſind hauptſächlich Reiſeanweiſungen für Pilger nach Rom und dem gelobten Lande), iſt aber wegen der hiſtoriſchen Bemerkungen auch für die allgemeine Geſchichte, wegen der Wege für die Geſchichte unſerer Verkehrsbeziehungen von größter Wichtigkeit. So bergen Text und Einleitung des ſo beſcheiden ausſehenden Büchleins eine reiche Fülle der Anregung und Belehrung. —bh—

Wallberg, Edgar, **Hebbels Stil** nach ſeinen erſten Tragödien „Judith“ und „Genoveva“. Berlin, 1909. Behr. (V, 157 S. 8.) ℳ 4.

Um eins von vornherein feſtzuſtellen: die Arbeit iſt wirklich fleißig und auch recht verſtändig. Sie behandelt nach einem allgemeinen Kapitel über Hebbels Stil, in dem über die „äſthetiſchen Apperzeptionsformen“ Beſeelung, Metaphern, Epitheta u. a., dazu eine kleine (glücklicherweiſe!) Auswahl aus dem üblichen Formelzeug der Stiliſtik (Klimax ꝛc.), in dem Kapitel über den Sprachſtil beſonders die Syntax (aber auch Laute und Flexionen), zuletzt den dramatiſchen Stil. Der ganzen Sache fehlt aber, um von Einzelausſtellungen bei einer Anfängerarbeit abzuſehen, ein höherer Geſichtspunkt, der die disjecti membra poetae zu einer Einheit zuſammenfaßte. Der Verf. übernimmt Einteilungsüberſchriften von Elſter, zum Teil aus Vorleſungen, aber ohne Erläuterung, ſodaß man ſich öfters erſt allmählich hineinfindet. Die Einteilung ſchiebt z. B. die Epitheta unter die Apperzeptionsformen, die Kompoſita unter den Sprachſtil. Das iſt höchſt äußerlich, denn man kann oft mit beiden Mitteln dasſelbe ſagen. Wir brauchen eben eine umfaſſende Theorie der Darſtellung durch Sprache. Ehe wir die haben, dürfte es bloß zwei Wege für ſtiliſtiſche Unterſuchungen geben: eindringende Einzelbeobachtungen, wie ſie A. Fries (wenn auch manchmal etwas überſchwenglich) macht, wie man ſie bei Bally (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 2, Sp. 68 fg. d. Bl.) findet, und dann umfaſſende Materialſammlungen mit möglichſt wenig Text dazwiſchen. Statt dieſer letzteren gibt der Verf. meiſt zu ein paar abgedruckten Belegen noch viele Verszahlen, ein paarmal bloß dieſe. Alſo nachſchlagen! Und wer nun Werners Hebbelausgabe nicht hat? Zum Schluß eine Frage: was würde wohl Hebbel über ſolche Schriften denken?

Moritz Scheinert.

Traumann, Ernſt, **Ausgewählte Abhandlungen,** Kritiken und Betrachtungen. I. Zu Goethes Leben und Werken. Berlin, 1909. Felber. (VIII, 161 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50. [Aufſätze aus dem Feuilleton und Literaturblatt der „Frankfurter Ztg.“ 1903/8 und aus der Halbmonatsſchrift „März“ 1907.]

Inh.: Kuno Fiſchers „Fauſt“-Werk. — Fauſts Pakt mit Mephiſtopheles in juriſtiſcher Beleuchtung. — Vom Himmel durch die Welt zur Hölle. Eine neue Antwort auf eine alte Fauſtſage. — Goethes urſprünglicher „Fauſt“-Plan. — „Leid“ oder „Lied“? (Fauſt, Zueignung V. 23.) — Die „zwei Seelen“ Fauſts und der „eine Trieb“ Wagners. — Goethes Fragmente vom „Ewigen Juden“. — J. Minor, Goethes Fragmente vom ewigen Juden und vom wiederkehrenden Heiland. — Wilhelm Tiſchbeins Goethe-Bildnis. — Neue Mitteilungen über Goethes Lili. — Der katholiſche Goethe. — Ein Goethe-Brevier. — Goethe der Bildner. — Frau Rat. Zu ihrem 100. Todestage.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1910. Nr. 1/2.

Inh.: Hugo Suolahti, Die Marienſequenz im Liederbuch der Anna von Köln. — A. Långfors, Note additionnelle à la Notice sur deux livres d'Heures enluminés du XVe siècle.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 6. April 1910. Weimar.

Inh.: Das moderne Drama. — Thomas Mann und ſein neuer Roman „Königliche Hoheit“.

Studien zur engliſchen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 38. Heft. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (XI, 75 S. Gr. 8.)

Inh.: Carl Meinck, Ueber das örtliche und zeitliche Kolorit in Shakeſpeares Römerdramen und Ben Jonſons »Catiline«.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Drugulin.

Inh.: O. J. Bierbaum, Die notwendigſten Bibliophilen. — Ed. Otto, Dr. Markus zum Lamm und ſein Thesaurus Picturarum. — Jean Loubier, Künſtleriſche Bucheinbände von Paul Arndt (Berlin). (Mit 4 Abb.) — J. Esler, Roger Payne, der Vater der engl. Buchbinderei. — Otto Eggeling, Im Heim der Fürſten, Grafen und Ritter. (Mit 6 Abb.)

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 2/3. Berlin. Weidmann.

Inh.: E. Höttermann, Platos Polemik im Euthyphron und Kratylos (zwei Analyſen). — Th. Steinwender, Das reguläre Gefecht der Manipulare. — H. E. Sieckmann, Der griechiſche Anfangsunterricht nach der Ahrensſchen Methode in der Untertertia. — C. Conradt, Orcheſtik, Rhythmik und Metrik. — Jahresberichte: H. Meuſel, Cäſar (Beiträge zur Kritik des Bellum Gallicum). H. Röhl, Horatius.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 2. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: P. D. Ch. Hennings, Die Heimat der Phäaken. — F. Zinner, Bericht über den vom 5.—16. Oktober 1909 in Berlin abgehaltenen naturwiſſenſchaftl. Ferienkurs für Lehrer höh. Schulen. — P. A. Troger, Die neue Notenſkala. — W. A. Hammer, Ferdinand Kürnbergers Studienjahre.

Altertumskunde.

Gradmann, Robert, **Getreidebau im deutschen und römischen Altertum.** Jena, 1909. Costenoble. (111 S. Gr. 8.)

Der Verf., der ſich durch verſchiedene Abhandlungen zur hiſtoriſchen Pflanzenkunde bekannt gemacht hat, gibt eine willkommene Zuſammenfaſſung eigener und fremder Ergebniſſe zu der wichtigen Frage, inwieweit die Germanen die verſchiedenen Halmfrüchte von den Römern entlehnt haben. Nachdem er in einer kurzen Einleitung die „Nomadentheorie“, die Anſicht, daß die Germanen noch in hiſtoriſcher Zeit Nomaden geweſen ſeien, zurückgewieſen hat, erweiſt der Verf. für alle Getreidearten, beſonders aus den archäologiſchen Funden, daß ſie ſchon in vorrömiſcher Zeit von den Germanen angebaut wurden und zum Teil (wie vor allem der Spelt) erſt von hier aus den Römern bekannt geworden ſind. Beſonders intereſſieren wird der Nachweis, daß auch der Weizen nicht erſt römiſches Lehngut iſt, und daß der noch heute auf alemanniſches Gebiet beſchränkte Spelt ſchon im Altertum hier zu Hauſe war und nichts mit röm. far zu tun hat. Als römiſcher Import bleiben nur die Gartengewächſe und Obſt- und Weinbau, altgermaniſch ſind außer ſämtlichen Halmfrüchten auch die feldmäßig angebauten Gemüſe wie Linſe, Erbſe, Bohne, Rübe, Lauch ꝛc. Im Gegenſatz zu den im ſelben Verlag erſchienenen Werken von Much, welche die Selbſtändigkeit des Nordens gegenüber dem Süden übertreiben, wird hier dem Norden nur gegeben, was ihm gebührt und gezeigt, daß der Ackerbau auch hier uralt iſt, aber, wie ja noch heute, andere Getreidearten bevorzugte als die „klaſſiſchen“ Länder. Wie dem Wein das Bier, dem Oel die Butter, hat der Norden dem Weizen den Roggen und Spelt gegenüberzuſtellen. Er iſt ärmer als die Kulturländer des Südens, aber die Armut iſt nur eine relative, keine abſolute.

A. S.

Kunſtwiſſenſchaft.

Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine par Emile Espérandieu. Tome II: Aquitaine. Paris, 1908. Imprimerie Nationale. Leroux. (VIII, 478 S. mit zahlr. Illustr.)

Collection des documents inédits sur l'histoire de la France.

Während der erſte der Narbonenſis gewidmete Band der Sammlung ſich auf die Reliefs beſchränkt, ſind in den zweiten Band alle Skulpturen aufgenommen. Es iſt zu bedauern, daß das nicht ſchon im erſten Bande geſchehen iſt, denn natürlich muß ein ſolches Inventar die ganze Skulptur umfaſſen. Das meiſte Intereſſe werden in dieſem die Skulpturen der Provinz Aquitanien enthaltenden Bande die in den reichen Villen von Martres-Toloſanes im Gebiet von Toulouſe gefundenen Kunſtwerke (Nr. 891—1011) erwecken, die das Muſeum von Toulouſe zu einem der bedeutendſten Muſeen Frankreichs gemacht haben. Hervorragend iſt beſonders die aus über 70 Stücken beſtehende Kaiſerſerie (Nr. 948—1012), aus der ein ſchöner Auguſtus mit dem Eichenkranze aus griechiſchem Marmor (Nr. 948) hervorgehoben ſei. Das ſchönſte Stück der ganzen Sammlung iſt der wundervolle Kopf nach der knidiſchen Venus Nr. 902. Sonſt ſind noch zu erwähnen elf große Medaillons mit Götterköpfen (Nr. 892) und die an pergameniſche Kunſt erinnernden Reliefs von Taten des Herakles (Nr. 899). Mehrere Reliefs mit Szenen des täglichen Lebens nach Art der Neumagener Reliefs hat Bordeaux geliefert (Nr. 1097—99 Marktſzenen, Nr. 1101 eine Gerichtsſzene), das nächſt Toulouſe den reichſten Beſtand aufweiſt (Nr. 1062—1242). Seine zahlreichen Grabſteine ſind wichtig für die Tracht der Gegend, in der der galliſche Kapuzenmantel eine Hauptrolle ſpielt. Von dem Glanz der öffentlichen Bauwerke des aquitaniſchen Emporiums geben die mit der Darſtellung von Trophäen geſchmückten Architekturglieder Nr. 1232 fg. eine Vorſtellung. Auch Périgueux, die Hauptſtadt der Petrucorii, hat ziemlich viel ergeben, ſo einen intereſſanten, auf den Kult der in Aquitanien ſtark verehrten Magna Mater bezüglichen Altar: ara taurob(olii) (Nr. 1267) und Bilder keltiſcher Gottheiten (Nr. 1316 und 1319). Aus Poitiers, der Stadt der Pictonen, ſtammt die bekannte Kopie einer archaiſchen Pallas (Nr. 1392), neben dem Kopf der knidiſchen Venus (ſ. o.) wohl das für den Archäologen bedeutendſte Stück des Bandes. Das Land der Arverner (Auvergne) iſt arm an Skulpturen, aber darunter befindet ſich ein Koloſſalbild des Nationalgottes der Arverner, Merkur in galliſcher Tracht (Nr. 1609), das vielleicht eine Vorſtellung von dem berühmten von Zenodoros gefertigten Standbild des Mercurius Dumias auf der Höhe des Puy de Dôme geben kann. Aus der Rouergue, dem Land der Rutaeni, ſtammen mehrere uralte Bildwerke (menhirs), die in roher Kunſt eine weibliche Geſtalt wiedergeben (Nr. 1631 fg.). Aehnliche ſind im Dép. Gard gefunden worden (Nr. 1699 fg.). Auf den primitiven, in den Pyrenäen verbreiteten Baumkult beziehen ſich die rohen, Nr. 859 fg. abgebildeten Altäre. Auch die anderen Reliefs dieſer Gegend ſind von hervorragender Roheit und laſſen deutlich die niedere, wohl aus der iberiſchen Bevölkerung zu erklärende Kultur des ſüdlichen Aquitaniens erkennen. Während der erſte, die Narbonenſis umfaſſende Band die vollkommene Romaniſierung dieſer Provinz wiederſpiegelt, macht ſich in den aquitaniſchen Bildwerken das einheimiſche Element ſtark bemerkbar, aber gerade deshalb hat dieſer Band ein beſonderes hiſtoriſches Intereſſe. A. S.

Blaſel, Carl, **Der ſelige Ceslaus.** Sein Leben, ſeine Verehrung, ſeine Grabſtätte. Breslau, 1909. Müller & Seiffert. (IV, 52 S. 8. mit 21 Abb.) ℳ 2, 70.

Der im Jahre 1242 in Breslau, der Hauptſtätte ſeiner Wirkſamkeit, verſtorbene polniſche Dominikaner Ceslaus dürfte wenigen bekannt ſein; auch iſt das, was nach Abzug des Legendariſchen von ſeinem geſchichtlichen Leben übrig bleibt, ſehr dürftig. Wenn der Verf. aus frommer katholiſcher Stimmung heraus den Lebensgang Ceslaus' ſkizziert, ſo hat er es im Grunde nicht auf den Heiligen ſelbſt, ſondern auf deſſen in Verwahrloſung befindliche Kapelle abgeſehen, für deren Reſtaurierung er Intereſſe wecken will. Ueber dieſen Bau und ſeinen Schmuck (18. Jahrh.) hat Lutſch höchſt abfällig geurteilt; Blaſel nimmt den entgegengeſetzten Standpunkt ein. Indes kann man ſchon aus den Abbildungen in dem Buche ſelbſt entnehmen, daß das größere Recht bei Lutſch ſteht. Hinter dem Eifer des Verf. für die Ceslauskapelle ſcheint uns mehr ein religiöſer als ein kunſthiſtoriſcher Beweggrund zu liegen, womit nicht geſagt ſein ſoll, daß die Erreichung des von ihm erſtrebten Ziels nicht zu wünſchen ſei. V. S.

Arbeiten aus dem Akademiſchen Kunſtmuſeum in Bonn. 2. Heft. Bonn, 1910. Friedrich Cohen. (105 S. Gr. 8. mit 17 Abb.) ℳ 4.

Inh.: Margaret Heinemann, Landſchaftliche Elemente in der griechiſchen Kunſt bis Polygnot.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 12. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Oſtergedanken. — Wolfgang Kirchbach in ſeiner Zeit. — Vom Ueberzeitlichen und dem Roman. — A. Levenſtein, Arbeiter-Dilettantenkunſt. — H. Ullmann, Aus dem Seelenleben des vierten Standes.

Original und Reproduktion. Zeitſchrift für Kunſthandel und Kunſtſammlungen. Hgb. v. H. Looſe. 1. Band, Heft 7. Leipzig.

Inh.: Karl Woermann. (Mit Bildnis.) — W. F. Storck, Le dit des trois morts et des trois vifs, Materialien zu einer Ikonographie der Legende. — Verbindung für hiſtoriſche Kunſt: Verzeichnis der ſeit 1844 erworbenen Gemälde. — H. W. Singer, Monogramme neuerer Künſtler. (Fortſ.)

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 6. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Curt Glaſer, Ausſtellung von Werken franzöſ. Kunſt des 18. Jahrh. in der Kgl. Akademie der Künſte zu Berlin. — D. Frhr. v. Hadeln, Kopien eines verſchollenen Originals Giovanni Bellinis. — W. Bayersdorfer, Zu Rudolf Wuſtmanns „Zwei neue Dürer". — G. Pauli, Die Florabüſte im Kaiſer-Friedrich-Muſeum. — André Jolles, Richard Cockle Lucas und die Florabüſte. — A. Simons, Der ſtaatliche Schriftkurſus in Neubabelsberg. — Fritz Erler, Meine Entwürfe zu Fauſt und Hamlet im Münchener Künſtlertheater. — A. Elſter, Bilderrahmen und Bühnenrahmen.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 12. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Fünf ſpätgotiſche Devotionskreuzchen aus Metall: Rückſeiten. (Mit 1 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Eine byzantiniſche Mariendarſtellung. (Mit 1 Abb.) — Max Creutz, Aus der Werkſtatt des Rogerus. (Mit 4 Abb.) — Andreas Schmid, Polychromie der Kirchen. (Schl.) — F. Wolter, Der heilige Bartholomäus, eine Holzfigur aus dem Chiemgau. (Mit 2 Abb.)

Pädagogik.

Sprengel, Auguſte, **Die allgemeine Frauenſchule**, die Fortſetzung der höheren Mädchenſchule. Leipzig, 1909. Teubner. (84 S. 8.) ℳ 1, 20.

Seit Jahren hat es gegärt in der Frauenwelt und in allen Kreiſen, die mit der Ausbildung der Töchter der oberen Geſellſchaftsklaſſen zu tun haben. Ueberall fühlte man: es mußte etwas Neues kommen; es konnte nicht ſo bleiben, daß die Witzblätter mit mehr oder weniger Berechtigung über die „höhere Tochter" ſpötteln durften, die nach einer vorzugsweiſe das Gefühlsleben ausbildenden Schul- und Penſionszeit auf den Freier harrte und während dieſer Wartezeit ſich „wiſſenſchaftlich" weiterbildete durch ein planloſes Gemiſch von Vorträgen, Lektüre und Muſeumsbeſuchen, im übrigen aber die koſtbare Zeit vertändelte, anſtatt ſich auf ihren Beruf als Gattin und Mutter vorzubereiten. Wie eine mitten in der fruchtbaren Frauenbewegung ſtehende moderne Frau ſich die Ausfüllung der Zeit zwiſchen der Schule und der vermutlichen Eheſchließung denkt, zeigt „Die allgemeine Frauenſchule". Auf jeden Fall ſoll dieſe den Charakter einer allgemeinen Bildungsanſtalt haben, alſo nicht etwa eine Fachſchule für Handels- oder Gewerbeſchullehrerinnen, für Kinderpflegerinnen ꝛc. ſein. Und doch ſei ſie vor allem Berufsſchule, und zwar in dem beſonderen Sinne, daß ſie „den Beruf als Hausfrau und Mutter (im eigenen oder fremden Hauſe) bei der Aufſtellung ihrer Ziele ins Auge faßt" und dabei ſowohl Individual- wie Sozialpädagogik betreibt. Auguſte Sprengel ſpricht über Weſen, Einrichtung, Lehrplan und Lehrſtoff der allgemeinen Frauenſchule auf Grund ſechsjähriger Arbeit und Erfahrung. Die Schrift kann daher allen Behörden und Leitern von höheren Mädchenſchulen und Frauenſchulen aufs wärmſte empfohlen werden; denn ſie gibt nicht nur eine vorzügliche Orientierung auf dem Gebiete der Einführung des gebildeten deutſchen Mädchens in den Pflichtenkreis des häuslichen und weiteren Gemeinſchaftslebens, ſondern auch mannigfache dankenswerte Anregungen für die Ausgeſtaltung der Frauenſchule, zumal da man bei ihr nicht ſo ſehr wie ſonſt durch reglementierende Beſtimmungen eingeengt iſt, vielmehr Freiheit hat, eigene und den Bedürfniſſen des Ortes angepaßte Wege zu gehen und zu ſuchen. Nld.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, Teubner.

Inh.: Scheibert, Wanderfahrten auf dem Waſſer. — Eckardt, Sitzung des Unterausſchuſſes für Jugendwandern u. winterliche Leibesübungen. — Derſ., Erſter Jahresbericht der Wanderauskunftsſtelle. — Zimpel, Wanderungen, Wettkämpfe und Kriegsſpiele der Frankfurter Deutſchherren im Thüringer Walde.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Löffler, Der biologiſche Unterricht am württembergiſchen Gymnaſium. (Schl.) — Knodel, Die Bezeichnungen der Altersſtufen bei Polybios. — Ruoß, Ueber einige graphiſch-mathematiſche Darſtellungen.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1910. 2. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: R. Menge, Ueber das Schulweſen im heutigen Griechenland. — Werner, Die Vereinfachung der lateiniſchen Satzlehre für Reformrealgymnaſien. — K. Reich, Zur lateiniſchen Syntax. — P. Dörwald, Die Lektüre von Platos Apologie des Sokrates. — Töwe, Kunſtgenuß und Kunſterziehung. — G. Hanf, Das Seminarjahr des Neuſprachlers am Gymnaſium. — Hawickhorſt, Ein Beſuch der Muſterſchule in Frankfurt a. M. — Kreuſchmer, Das Additionstheorem der Winkelfunktionen [**sin** ($\alpha \pm \beta$), **cos** ($\alpha \pm \beta$), **tang** ($\alpha \pm \beta$) und **cotg** ($\alpha \pm \beta$)] und die Aenderungen der Funktionswerte mit dem ſich ändernden Argument am neuen Transporteur für Winkelfunktionen. — Kühn, Beweis des Satzes, daß alle ganzen Winkel, deren Gradzahlen Vielfache von drei ſind, mit Hilfe von Zirkel und Lineal konſtruierbar ſind

Mitteilungen der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- u. Schulgeſchichte. Red.: M. Herrmann. 20. Jahrg., 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Diehl, **Speculum grammaticae** und **Forma discendi** des Hugo Spechtshart von Reutlingen. — A. Lange, Charles Démia, der franzöſiſche Vorläufer Auguſt Hermann Franckes. — W. Meiners, Das Volksſchullehrerſeminar in Emmerich. — H. Michel, Kaiſer Lothar I und die Schule. — F. Tetzner, Die Schulbildung der Philipponen zur Zeit ihrer Einwanderung in Oſtpreußen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer, Turnen und Wehrpflicht. — Schäfer, Die meßbaren Leiſtungen aller Altersſtufen der höh. Schulen Deutſchlands in den volkstümlichen Uebungen, ihre einheitliche Zielſetzung und Umwertung in eine Zenſur mit objektiver Gültigkeit. — Gertr. Meyer, Volkstänze. — Zorn, Betrachtungen über das Schülerrudern. 2. — W. Thate, Freiübungen für Schauturnen von Oberklaſſen höherer Mädchenſchulen und Lehrerinnen-Seminare. — Schwarz, Schüler-Felddienſtübungen.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 3. Wien, Hölder.

Inh.: L. Brandl, Mozart als Menſch und Künſtler in der Darſtellung Mörikes. — W. Kammel, Iſt die ſchriftliche Vorbereitung der franzöſiſchen Klaſſenlektüre an Realſchulen in franzöſiſcher Sprache vorzunehmen? — V. Kindermann, Praktiſche Schülerübungen aus Naturgeſchichte. — R. Gidály, Konſtruktion der Zylinder in beſonderen Flächenbündeln zweiter Ordnung. (Mit 2 Fig.) — Fr. Kemény, Die Mittelſchulen Ungarns nebſt Kroatien-Slawoniens im Schuljahre 1907/8.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 4/5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Staatsbürgerliche Erziehung in der Realſchule. Vortrag, gehalten auf der Hauptverſammlung des Vereins Sächſiſcher Realſchullehrer von Max Buſſe. — Reinecke, Auf deutſchen höheren Schulen deutſche Unterrichtsſprache.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 6. Jahrg., Nr. 2. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: L. Spilger, Die Behandlung einzelliger Lebeweſen im Unterricht ohne Benutzung des Mikroſkops. — Karl C. Rothe, Die Jubiläumsausgabe des Lehrbuches der Zoologie von Prof. Dr. O. Schmeil. — A. Wollenſack, Neue Wandbilder hervorragender Bauwerke in Oeſterreich. — J. Jaroſch, Ein Zeichen- und Meßinſtrument für den Unterricht in der ſphäriſchen Trigonometrie. — R. Petzel, Entwurf eines detaillierten Lehrplanes für Kinderhorte und Knabenbeſchäftigungsanſtalten.

Vermiſchtes.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 1. (13 S. Gr. 8.)

Inh.: A. Erlandsen, Experimentelle Undersøgelser over Phlorhizindiabetes. II.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 2. Abhandlung. München. Franz in Komm. (66 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: H. Prutz, Jacques Coeurs Beziehungen zur römiſchen Kurie.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 7. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Olaf Holtedahl, Studien über die Etage 4 des norwegischen Silursytems beim Mjösen. (76 S. Gr. 8. mit 15 Fig.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Adolf Donders, Der hl. Kirchenlehrer Gregor von Nazianz als Homilet. (160 S.) — Anton Prumbs, Die Stellung des Trienter Konzils zu der Frage nach dem Weſen der heiligmachenden Gnade. Eine dogmengeſchichtliche Abhandlung. (62 S.) — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Ignaz Kotte, Einige neue Fälle von Nebenſymbioſe (Paraſymbioſe). (24 S. mit 3 Taf.) Jena, Fiſcher. — [**Chemie.**] Guido Daur, Unterſuchungen über das Verhalten von Farbſtoff-Gemiſchen bei der Senſibiliſierung von Bromſilber-Gelatine-Trockenplatten. (105 S. mit 47 Fig.) 1908. — Walter Heilborn, Studien über Nickeldicyandiamidin und ſeine Verwendung in der quantitativen Analyſe. (30 S.) — Arthur Splittgerber, Chemiſche Zuſammenſetzung und Nährwert des Fiſchfleiſches. (58 S.) — Wilhelm Sutthoff, Zur Kenntnis der ſog. ſtickſtofffreien Extraktſtoffe in den Futter- und Nahrungsmitteln. (61 S.) — [**Geographie.**] Wilh. Hütten, Beiträge zur Siedelungs-Geographie des hohen Venns. (73 S. — [**Geſchichte.**] Joſeph Freiburg, Die Verfaſſungsgeſchichte der Saline Werl in Weſtfalen. (52 S.) Münſter i. W., Coppenrath. — Bernhard Frie, Die Entwicklung der Landeshoheit der Mindener Biſchöfe. (40 S.) Ebd. — Franz Heers, Die Wahl Chriſtoph Bernhards von Galen zum Fürſtbiſchof von Münſter. (87 S.) — Gerhard Jacobi, Der Steinkohlenbergbau in den Grafſchaften Tecklenburg und Lingen im erſten Jahrhundert preußiſcher Herrſchaft. (52 S.) Münſter i. W., Coppenrath. — Wilh. Jänecke, Die Baugeſchichte des Schloſſes Iburg, insbeſondere des „Ritterſaales“. Zugleich ein Beitrag zur Geſchichte der Denkmalpflege. (53 S. Lex. 8. mit 1 Taf.) Ebd. — Aloys Junker, Zur Verfaſſungs-, Verwaltungs- und Wirtſchaftsgeſchichte der Herrſchaft Broich (bei Mülheim a. d. Ruhr). (69 S.) — Franz Joſef Korte, Das weſtfäliſche Marſchallamt. (48 S.) Münſter i. W., Coppenrath. — Lorenz Leineweber, Die Paderborner Fürſtbiſchöfe im Zeitalter der Glaubensneuerung. Ein Beitrag zur Reformationsgeſchichte des Stifts Paderborn. (82 S.) 1908. — Joſeph Paech, Die Geſchichte der ehemaligen Benediktinerabtei Lubin von ihrer Gründung bis zu ihrer erſten Zerſtörung im Jahre 1383. (34 S.) 1908. — Joh. Sagel, Warburg im dreißigjährigen Kriege. (96 S.) 1908. — Joſeph Tigges, Die Entwicklung der Landeshoheit der Grafen von Arnsberg. (43 S.) Münſter i. W., Coppenrath. — [**Kunſtgeſchichte.**] Heinrich Hartmann, Johann Conrad Schlaun, Herr zu Rüſchhaus und Hülshoff, Kurfürſtlich-Cölniſcher und Fürſtlich-Münſteriſcher General-Major, Oberſt und Kommandant der Münſteriſchen Artillerie, Gouverneur zu Meppen, Oberbaudirektor und Oberlandingenieur im Fürſtentum Münſter. Sein Leben und ſeine Bautätigkeit mit beſonderer Berückſichtigung des Königlichen Schloſſes zu Münſter i. Weſtf. Ein Beitrag zur Geſchichte der weſtfäliſchen Architektur des 18. Jahrhunderts. (70 S. Lex. 8.) Ebd. — [**Meteorologie.**] Heinrich Querfurt, Die Einwirkung der Winde auf die Strömungen im Skagerrak und Kattegat mit beſonderer Berückſichtigung der am Leuchtſchiff Skagens Riff angeſtellten Beobachtungen während der Jahre 1903—1905. (49 S. Lex. 8. mit 5 Taf.) — [**Mineralogie.**] Julius Kruſe, Das Vorkommen und die Eigenſchaften des Angleſites aus dem Siegerlande. (63 S. mit 4 Taf.) Stuttgart, Schweizerbart. — Heinrich Langerfeld, Beiträge zur Kenntnis der ſtrukturellen und mineralogiſchen Eigentümlichkeiten der granitiſchen Geſteine der Zinnerzlagerſtätten in Cornwall. (48 S.) Ebd. — Maximilian Wemmer, Die Erzlagerſtätten der Eifel mit Ausſchluß der näheren Umgebung von Aachen. (27 S. 4. mit 1 Karte.) — [**Deutſche Philologie.**] Joſeph Arens, Der Vokalismus der Mundarten im Kreiſe Olpe unter Zugrundelegung der Mundart von Elſpe. (104 S. mit 1 Karte.) 1908. — Wilhelm Erbach, Ferdinand Freiligrath's Ueberſetzungen aus dem Engliſchen im erſten Jahrzehnt ſeines Schaffens. (136 S.) 1908. — Hubert Gormann, Grillparzers „Spartakus“, auf ſeine Quellen geprüft und gewürdigt. (63 S.) 1908. — Erich Harſing, Wolfgang Menzel und das junge Deutſchland. (76 S.) — Karl Knebel, Nikolaus Meyer als Freund Goethes und Förderer des geiſtigen Lebens in Weſtfalen. Ein Beitrag zur Geſchichte des weſtfäliſchen Zeitungsweſens. (103 S.) 1908. — Bernhard Lips, Oſka von Redwitz als Dichter der „Amaranth“. (XVI, 137 S.) 1908. — Heinrich Nellen, Aus Karl Becks dichteriſcher Frühzeit. (97 S.) 1908 — Hubert Rauſſe, Beiträge zur Geſchichte des ſpaniſchen Schelmenromans in Deutſchland. (40 S.) 1908. — Bernhard Rieffert, Kar Gutzkows Stellung zur Romantik. (54 S.) 1908. — Heinr. Schierbaum, Juſtus Möſers Stellung in den Literaturſtrömungen währen der erſten Hälfte des 18. Jahrhunderts. (60 S.) Osnabrück, Schöningh in Komm. 1908. — Heinrich Stolz, Die Entwicklung der Bühnenverhältniſſe Weſtfalens von 1700—1850. (80 S.) — Otto P. Trieloff, Die Entſtehung der Rezenſionen in den Frankfurter Gelehrten-Anzeigen vom Jahre 1772. (140 S.) 1908.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. **44e année.** Nr. 12. Paris, E. Leroux.

Somm.: M. Croiset, Aristophane et les partis politiques, trad. Loeb. — Poehlmann, Histoire de la Grèce. — Euripide, p. Murray, III. — Bouché-Leclerq, Leçons d'histoire romaine. — Lesne, La propriété ecclésiastique en France aux époques romaine et mérovingienne; L'origine des menses dans le temporel des églises. — Fehling, La politique du Grand Electeur. — Comptes de Louis XVI, p. Beauchamp. — Voltaire, Lettres philosophiques, p. Lanson. — G. Ruxton, La Dilecta de Balzac. — Lovinesco, J.-J. Weiss et son œuvre littéraire. — Blancard, Les Mavroyéni, histoire d'Orient. — Collas et Driault, Histoire de l'Empire ottoman. — Ch. Bastide, Les institutions de l'Angleterre sous Édouard VII. — La Mazelière, Le Japon. — Rodes, La Chine nouvelle. — Brouilhet, Le conflict des doctrines dans l'Economie politique contemporaine.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 13/14. Berlin, Weidmann.

Inh.: (13.) v. Lichtenberg, Haus, Dorf, Stadt. (A. Schulten.) — Euripides, Herakles, Hippolytos, überſetzt von M. v. Latkóczy und J. Cſengeri, mit Einleitungen und Anmerkungen von J. Cſengeri. (F. Láng.) — W. E. J. Kuiper, De Lysidis dialogi origine, tempore, consilio. (R. Adam.) — Aristotle, The Works, translated into English under the editorship of J. A. Smith and W. D. Ross: De mirabilibus auscultationibus, by L. D. Dowdall. (H. Mutschmann.) — G. Hoffa, De Seneca patre quaestiones selectae. (W. Gemoll.) — R. Friebe, De Dictyis codice Aesino. J. Sajdak, Quaestiones Nazianzenicae. I. Quae ratio inter Gregorium Nazianzenum et Maximum Cynicum intercedat. (J. Dräseke.) — (14.) Wiener Eranos. Zur 50. Verſammlung deutſcher Philologen in Graz. — Textes grecs inédits de la Collection papyrologique de Genève par J. Nicole. (W. Crönert.) — O. Detlefſen, Bemerkungen zur alten Geſchichte der cimbriſchen Halbinſel. (Fr. Matthias.) — Silviae vel potius Aetheriae peregrinatio ad loca sancta, hgb. von W. Heraeus. (Th. Mayr.) — Clemens Alexandrinus, hgb. von O. Stählin. III. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Altwegg, W., De Antiphonte qui dicitur sophista quaestionum particula I: De libro *περὶ ὁμονοίας* scripto. (Kalinka: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 2.)

Duhem, Ziel u. Struktur der phyſikal. Theorien. Ueberſ. v. Adler. (Wallentin: Ebd.)

Dvořák, Oeſterreichiſche Kunſttopographie. I—III. (Schwerdfeger: Ebd.)

Förderreuther u. Würth, Aus der Geſchichte der Völker. I. Bd. (Ebd.)

Fricks Phyſikal. Technik. 7. Aufl. v. O. Lehmann. (Naturw. Rundſchau XXV, 14.)

Holzmann u. Bohatta, Deutſches Anonymenlexikon. Bd. V. 1851—1908. H. F. Wagner: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 2.)

Meyer, H., Das deutſche Kolonialreich. 1. Bd.: Oſtafrika u. Kamerun. (Klautzſch: Naturwiſſ. Rundſchau XXV, 14.)

Mommſen, Th., Geſ. Schriften. I. Abt. (Braßloff: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 2.)

Müller, J. v., Jean Paul u. Michael Sailer als Erzieher der deutſchen Nation. (Höfler: Ebd.)

Philippſon, Neueſte Geſch. d. jüd. Volkes. (Freudenthal: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. des Judentums. LIV, 1/2.)

Righi, Die Bewegung der Jonen bei der elektr. Entladung. Deutſch von Iklé. (Kail: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 2.)

Roiron, Etude sur l'imagination auditive de Virgile. (Bitſchofſky: Ebd.)

Sand, La petite Fadette. Hgb. v. Sachs. 2. Aufl. (Wawra: Ebd.)

Schroeder, O., Aristophanis cantica. (Jurenka: Ebd.)

Volz, W., Nord-Sumatra. (Globus XCVII, 13.)

Ziehen, J., Neue Studien zur Latein. Anthologie. (Stowaſſer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 2.)

Zollſchan, Das Raſſenproblem unter beſ. Berückſicht. d. theoret. Grundlagen der jüd. Raſſenfrage. (Erzelitzer: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judentums LIV, 1/2.)

Vom 2. bis 9. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aleppo, G. M. de, e G. M. Calvaruso, Le fonti arabiche nel dialetto siciliano. Vocabulario etimologico. Parte I: Etimologie di voci lessicali. Rom, Loescher & Co. (Lex. 8.) L. 25.

Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς. Aristotle on the art of poetry. A revised text with critical introduction, translation and commentary by I. Bywater. Oxford, Clarendon Press. H. Frowde. (Gr. 8.) Geb. Sh. 16.

Budde, G., Allgemeine Bildung und individuelle Bildung in Vergangenheit und Gegenwart. Langenſalza, Beltz. (VII, 240 S. Gr. 8.)

Χρυσοχοος, M., Βλάχοι καὶ Κουτσοβλάχοι. Athen, Kusulinos. (71 S. Gr. 8. mit 2 Karten.)

Circourt, A. de, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848 publiés pour la Société d'histoire contemporaine par G. Bourgin. Tome II. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 8.

Dambitſch, L., Die Verfaſſung des Deutſchen Reiches mit Erläuterungen. Berlin, Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 13.

Ehrenfeld, S., Farbenbezeichnungen in der Naturgeſchichte des Plinius. (S.-A. a. d. Jahresber. d. deutſch. Staatsgymn. in Prag-Kgl. Weinberge 1907/9.) Prag, Selbſtverlag. (77 S. Gr. 8.)

Eisler, R., Weltenmantel und Himmelszelt. Religionsgeſchichtliche Unterſuchungen zur Urgeſchichte des antiken Weltbildes. Zwei Bände. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 40.

Eliot, Ch., Die Religion der Zukunft. Autoriſ. Ueberſetzung von E. Müllenhoff. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 0, 70.

Engert, Th., Das Alte Teſtament im Lichte moderniſtiſch-katholiſcher Wiſſenſchaft. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 4.

Die Eſra-Apokalypſe (IV. Eſra). 1. Teil: Die Ueberlieferung. Hgb. im Auftrage der Kirchenväter-Commiſſion der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften von B. Violet. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 17, 50.

Fiſcher, O., Zu Immermanns Merlin. Dortmund, F. W. Ruhfus. (8.) ℳ 1, 20.

Graue, G., Wegweiſer zur Selbſtgewißheit der ſittlichen Perſönlichkeit. Selbſtändig denkenden Chriſten dargeboten. Leipzig, Heinſius Nachf. (VII, 185 S. 8.)

Homers Odyſſee für den Schulgebrauch erklärt von K. Fr. Ameis und C. Hentze. II. Bd., 1. Heft. Geſang 13—18. 9. Aufl. bearb. v. P. Cauer. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 60.

Koch, H., Cyprian und der römiſche Primat. Eine kirchen- u. dogmengeſchichtliche Studie. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Loret, M., L'église catholique et Catherine II 1772—1784. Krakau, Gebethner-Wolff. Résumé 12 S. 8.

Martin, P. E., Etudes critiques sur la Suisse à l'époque mérovingienne 534—715. Paris, Fontemoing & Cie. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 12.

Ohlert, A., Abbruch und Aufbau des Unterrichtsſyſtems. 2. Bd.: Aufbau des Unterrichtsſyſtems auf den Grundlagen ſittlicher Läuterung. Hannover, C. Meyer. (Gr. 8.) ℳ 2, 25.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. (Vol. VIII.) Round-nosed—Ryze. By W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press. H. Frowde. (Fol.) Sh. 5.

Rehm, A., Die Frage der Profeſſuren für Pädagogik an den bayer. Hochſchulen. Vortrag. München, Gmelin. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Rüttgers, S., Ueber die literariſche Erziehung als ein Problem der Arbeitsſchule. Ein Beitrag zur Reform des Sprachunterrichts u. der Leſebücher u. zu einem Leſeplan für die deutſche Jugend. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Sammlung Göſchen. Nr. 91: W. F. Wislicenus, Aſtrophyſik. Die Beſchaffenheit der Himmelskörper. Neu bearb. v. H. Ludendorff (mit 15 Abb.). Nr. 464: H. Biſchoff, Ernährung und Nahrungsmittel (mit 4 Abb.). Nr. 465: E. Mannheim, Toxikologiſche Chemie (mit 6 Abb.). Nr. 468/69: P. Werkmeiſter, Vermeſſungskunde, I. Feldmeſſen und Nivellieren (mit 146 Abb.). II. Der Theodolit, trigonometr. u. barometr. Höhenmeſſung, Tachymetrie (mit 109 Abb.). Nr. 476: Herm. Wilda, Die Materialien des Maſchinenbaues und der Elektrotechnik (mit 3 Abb.). Nr. 482: W. Eckardt, Paläoklimatologie. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Schwarzſchild, K., Ueber das Syſtem der Fixſterne. Aus populären Vorträgen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 13 Fig.) ℳ 1.

Segner, F., Soll und Haben der Univ.-Bibliotheken vor und nach Einführung der Bibliotheksgebühr. Etatvergleichende Betrachtungen. Würzburg, Stahel. (8.) ℳ 1.

Seidel, R., Der unbekannte Peſtalozzi, der Sozialpolitiker u. Sozialpädagoge. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 0, 50.

Si Omong, Die Malaria. Erlebniſſe und Beobachtungen eines Patienten. Leipzig-Gohlis, Volger. (8. mit 2 Karten.) ℳ 1.

Spatz, M., Die Kampforganiſation Neu-Polens. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Stubbe, Chr., Der Kampf gegen den Alkoholismus in Mecklenburg. (S.-A.) Berlin, Mäßigkeits-Verlag des Deutſchen Vereins gegen den Mißbrauch geiſtiger Getränke. (Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 1, 20.

Tesdorpf, P., Beiträge zur Würdigung Charles Perrault's und ſeiner Märchen. Stuttgart, Kohlhammer. (8.) ℳ 2.

Thiele, R., Die Augsburgiſche Konfeſſion zum Gebrauch an höheren Unterrichtsanſtalten, für Studierende und Kandidaten der Theologie erklärt. Halle a. S., Buchhdlg. d. Waiſenhauſes. (8.) ℳ 2.

Walther, Fr., Vernünftiges Chriſtentum. Ein moderner Unterricht in dem alten lutheriſchen Glauben. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Wehnert, B., Jeſus als Symboliker. Dortmund, F. W. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 2.

Weisbach, W., Impreſſionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. Berlin, Grote. (Gr. 8. mit 6 Farbentaf., 7 Kupferätzungen u. 94 Textbild.) ℳ 15.

Zimmer, H., Führer durch die deutſche Herbart-Literatur. Langenſalza, Beltz. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Chambers, A. M., A constitutional history of England. London, Methuen. (375 p. Cr. 8.) Sh. 6.

Clark, A. C., Inventa Italorum: being a contribution to the textual criticism of Cicero. Pro Quinctio, &c. London, Frowde. (85 p. 4.) Sh. 10, 6d. (Anecdota Oxoniensia.)

Coutts, J., A history of the university of Glasgow. From its foundation in 1451 to 1909. London, Maclehose. (628 p. Ryl. 8.) Sh. 21.

Guthrie, K. S., The message of Philo Judæus of Alexandria. London, Luzac. (100 p. Cr. 8.) Sh. 4.

Hardman, W., A history of Malta during the period of the French and British occupation 1798—1815. London, Longmans. (8.) Sh. 21.

Hughes, H. M., The ethics of Jewish apocryphal literature. London, Culley. (352 p. 8.) Sh. 5.

Mahaffy, J. P., What have the Greeks done for modern civilisation (The Lowell lectures, 1908/9). London, Putnam. (376 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Melville, L., William Makepeace Thackeray: a biography including hitherto uncollected letters and speeches, a bibliography of 1300 terms. 2 vols. London, Lane. (382; 414 p. 8.) Sh. 25.

Misawa, T., Modern educators and their ideals. London, Appleton. (Cr. 8.) Sh. 5.

Münsterberg, H., Psychology and the teacher. London, Appleton. (Cr. 8.) Sh. 6.

Plautus, Trinummus. With intro., &c., by **H. R. Fairclough**. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Robertson, J. M., Montaigne and Shakespeare and other essays on cognate questions. London, Black. (366 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Stanton, V. H., The gospels as historical documents. Part 2, the synoptic gospels. London, Cambr. Univ. Press. (412 p. 8.) Sh. 10.

Swete, H. B., Essay on some biblical questions of the day. By members of the University of Cambridge. London, Macmillan. (568 p. 8.) Sh. 12.

Swinburne, A. Ch., Shakespeare: writen in 1905, and now first published. London, Frowde. (84 p. Ryl. 16.) Sh. 2.

Vidyabhusana, S. Ch., History of the mediæval school of Indian logic; in two books. Book 1, The Jaina logic; book 2, The Buddhist logic. London, Luzac. (XXI, 188 p. 8.) Sh. 10, 6d. (University Studies, No. 1.)

Williams, H. N., A rose of Savoy: Marie Adelaide of Savoy, Duchess de Bourgogne, mother of Louis XV. London, Methuen. (500 p. 8.) Sh. 15.

Franzöſiſche.

Binet, A., Les idées modernes sur les enfants. Paris, Flammarion. (351 p. 18.) Fr. 3, 50.

Ehrhard, A., Une vie de danseuse. Fanny Elssler. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (427 p. et portrait. 16.) Fr. 3, 50.

(**Murat**, J.) Lettres et documents pour servir à l'histoire de Joachim Murat (1767-1815), publiés par S. A. le prince Murat. Avec une introduction et des notes par Paul Le Brethon. III. Gouvernement de Paris (1804-5). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (495 p. avec portrait et fac-similes. 8.) Fr. 7, 50.

Rodrigues, G., Le problème de l'action, la pratique morale. Paris, Alcan. (IV, 207 p. 8.) Fr. 3, 75.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Catalogus dissertationum philologicarum classicarum. Editio II. (652 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50. Etwa 27400 Nrn.

Gamber, J., in Paris. Nr. 51: Afrika, Aſien, 1827 Nrn. Nr. 52: Amerika, 1758 Nr. Bulletin iconographique 1909, No. 3: Städteanſichten, Karten, Porträts, 2178 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 332. Oſtaſien: China, Tibet, Japan, Korea, Mongolen, Hyperboreer, Indochina. 1533 Nrn.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 6. Auswahl ſchöner dekorativer Porträts, hiſtor. Schabkunſtblätter ꝛc. 641 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 136. Bibliographie. 3272 Nrn.

Seligsberg, B., in Bayreuth. Nr. 290: Kathol. Theol., 3827 Nrn. Nr. 293: Proteſtant. Theol., Hebraica, 3423 Nrn.

Teufen's Nachf. in Wien. Nr. 24. Verſchied. Wiſſ. 595 Nrn.

Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 283. Die Schweiz. 1299 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. W. **Voege** in Freiburg i. B. wurde zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der phyſikaliſchen Chemie Dr. M. **Trautz** in Freiburg i. B. zu gleicher Stellung in Heidelberg, der Privatdozent der Mineralogie Dr. Hendrik **Boeke** in Königsberg i. Pr. zum etatsmäßigen a. ord. Profeſſor der phyſikaliſch-chemiſchen Mineralogie und Petrographie in Leipzig, der Privatdozent Dr. O. **Perron** in München zum a. ord. Profeſſor der Mathematik in Tübingen ernannt.

In Kiel habilitierte ſich Dr. K. **Behr** für Augenheilkunde, in München Dr. Rud. **Leonhard** für Wirtſchaftsgeſchichte, Wirtſchaftsgeographie und Nationalökonomie, Dr. E. v. **Malaiſé** für innere Medizin, insbeſ. Neurologie, Dr. Rud. **Schneider** für Augenheilkunde und der Privatgelehrte Dr. Eugen **Schmitz** für Muſikwiſſenſchaft, in Würzburg Dr. B. **Zarnik** für Zoologie und vergleichende Anatomie und Dr. Wilh. **Peters** für Philoſophie, insbeſ. Pſychologie, an der techniſchen Hochſchule in Stuttgart Dr. Hugo **Bauer** für organiſche Chemie.

Der Realgymn.-Direktor H. **Hinrichs** in Velbert wurde zu gleicher Stellung in Duisburg-Ruhrort, der Realſchuldirektor H. **Koch** in Berlin zum Direktor der Oberrealſchule in Düſſeldorf, der Konrektor am Gymnaſium in Kaiſerslautern Alb. **Kennel** zum Rektor dieſer Anſtalt, der Profeſſor am Realgymnaſium Dr. K. **Rudolph** in Barmen zum Direktor dieſer Anſtalt, der Gymn.-Profeſſor Dr. O. **Kronſeder** in München zum Rektor des Progymnaſiums in Paſing, der Gymn.-Oberlehrer Dr. **Lorcher** in Karlsruhe zum Rektor der Realſchule in Schorndorf ernannt.

Verliehen wurde: dem a. ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. Theod. **Zachariae** in Halle a. S. der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem em. Rektor der Kreuzſchule Oberſtudienrat Prof. Dr. H. **Stürenburg** in Dresden der Charakter als Geh. Studienrat, dem em. Konrektor des Realgymnaſiums Prof. Dr. K. E. **Krüger** in Annaberg Titel und Rang als Studienrat, dem Privatdozenten der Mineralogie und Petrographie Dr. F. **Tannhäuſer** in Berlin, dem Gymn.-Oberlehrer Dr. **Fredrich** in Poſen und dem Chemiker Dr. Wilh. **Michaelis** in Charlottenburg das Prädikat Profeſſor, dem Kurator der Univ. Marburg Geh. Oberregierungsrat Dr. Fr. **Schollmeyer** der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem em. Seminardirektor Schulrat P. **Heidrich** zu Schloß Beerberg im Kreiſe Lauban, bisher in Königsberg N.-M., derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Anfang April † in Frankfurt a. M. der Literarhiſtoriker und Kritiker Sigmund **Schott** im 58. Lebensjahre.

Am 3. April † in Adelaide (Auſtralien) die engliſche Schriftſtellerin Catherine **Spencer** im 85. Lebensjahre.

Am 6. April † in Frankfurt a. M. der Verlags- und Antiqu.-Buchhändler Georg **Völcker** im 56. Lebensjahr.

Am 8. April † in Berlin der Profeſſor der gewerblichen Geſundheitslehre an der techn. Hochſchule und der Bergakademie wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Julius **Poſt**, 64 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der 3. philologiſch-archäologiſche **Ferienkurſus** an der **Univerſität Münſter** hat nach dem ſeinerzeit mitgeteilten Programm unter Teilnahme von 130 Herren aus Weſtfalen und den Nachbargebieten einen anregenden und allſeits befriedigenden Verlauf genommen; auch zu den außerordentlichen Veranſtaltungen, der Beſichtigung der Neuerwerbungen des Landesmuſeums und den Ausflügen nach Haltern und Dortmund zur Beſichtigung der dortigen Römerfunde, hatten ſich je etwa 30 Teilnehmer eingefunden. Einen glänzenden Erfolg erzielte die Aufführung von Theokrits Kyniska, Herondas' Didaskalos und des Eingangs von Menandros' Epitrepontes im Urtext durch Schüler der drei Münſterſchen Gymnaſien, die Oberlehrer K. Fr. W. Schmidt mit Unterſtützung von Theaterdirektor Sachſe veranſtaltet hatte.

Akademiſche **Ferienkurſe** für Lehrer und Lehrerinnen finden vom 26. September bis 8. Oktober d. J. an der Univerſität **Leipzig** ſtatt.

Es ſind in Ausſicht genommen: Pſychologiſche Uebungen im Inſtitut für experimentelle Pädagogik und Pſychologie, geleitet vom Privatdozenten Dr. Brahn; Zoologiſches Praktikum (Privatdozent Dr. Steche); Geſchichte der neueren Philoſophie von der Renaiſſance bis Kant einſchließlich (Prof. Dr. Barth); Das Gefühlsleben (Privatdozent Dr. Brahn); Grundbegriffe der Volkswirtſchaft (Prof. Dr. Eulenburg); Biologie des Meeres (Prof. Dr. Nathanſohn); Makroſkopiſche Beſtimmungen von Geſteinen, mit Exkurſionen (Prof. Dr. Reiniſch); Deutſche Muſik und deutſches Muſikleben in der erſten Hälfte des 19. Jahrh., mit Demonſtrationen am Klavier (Privatdozent Dr. Schering). Weiter ſind noch geplant: Vorleſungen aus den Gebieten der Hygiene, der Geſchichte, der Literatur. Der Preis für ſämtliche Vorleſungen beträgt 20 ℳ, der Preis für jede Uebung 12 ℳ. Einzelvorleſungen können ebenfalls belegt werden. Bei der Anmeldung ſind mindeſtens 5 ℳ miteinzuſenden. Näheres durch die Geſchäftsſtelle für die akademiſchen Ferienkurſe in Leipzig, Schenkendorfſtraße 59.

In Berlin fand kürzlich die zweite Konferenz für **Naturdenkmalpflege in Preußen** ſtatt, an welcher neben dem ſtaatlichen Kommiſſar für Naturdenkmalpflege Prof. Conwentz, der die Verhandlungen leitete, und dem Referenten aus dem Kultusminiſterium Prof. Kiuß 23 Geſchäftsführer der preußiſchen Komitees für Naturdenkmalpflege teilnahmen. Aus den Beſprechungen ergab ſich, daß zurzeit 9 Provinzialkomitees, 10 Bezirkskomitees und 10 Landſchaft-, Kreis- und Ortskomitees, meiſt unter Vorſitz der Oberpräſidenten, Regierungspräſidenten und Oberbürgermeiſter, beſtehen. Prof. Conwentz machte ſodann Mitteilungen über den Internationalen Kongreß für Landſchaftsſchutz, der zum erſten Male in Paris im Oktober vor. J. ſtattfand; ſechs Staaten hatten offizielle Vertreter dorthin entſandt und der deutſche Botſchafter Fürſt Radolin war einer der Ehrenpräſidenten des Kongreſſes. Nachmittags wurden ausführliche Referate über zwei wichtige Fragen der Naturdenkmalpflege gehalten. Prof. Kumm (Danzig) erläuterte an der Hand eines umfangreichen Kartenmaterials die bisher auf Grund des Geſetzes gegen die Verunſtaltung landſchaftlich hervorragender Gegenden getroffenen Maßnahmen zum Schutz der Landſchaft und legte dar, inwieweit es auch der Naturdenkmalpflege nutzbar gemacht werden kann. Dr. Hermann ſprach über Naturſchutzparke; er wies darauf hin, daß derartige Freiſtätten zur Erhaltung der urſprünglichen Natur, wenn auch meiſt in beſcheideneren Dimenſionen in Deutſchland, wie in anderen Ländern, ſchon lange beſtehen.

In **Weimar** wurde eine Vereinigung der **Freunde des Goethe-Hauſes** gegründet, deren Mitglieder die Ehrenpflicht übernehmen, das Goethe-Nationalmuſeum zu unterſtützen. Zweck der Vereinigung iſt das Beiſchaffen größerer Mittel für die Verwaltung, Erhaltung und Nutzbarmachung des Hauſes. Anfragen und Mitteilungen ſind an die Direktion des Goethe-Nationalmuſeums in Weimar zu richten. An der Spitze des Unternehmens ſteht u. a. der Staatsminiſter Dr. Rothe.

Der 27. **Kongreß für innere Medizin** tagt vom 18. bis 21. April d. J. in **Wiesbaden**. Als Verhandlungsgegenſtände ſtehen auf dem Programm: „Die ſpezifiſche Erkennung und Behandlung der Tuberkuloſe“ (Berichterſtatter Prof. Schütz in Berlin und Prof. Penzoldt in Erlangen), „Die Entſtehung und Behandlung der ſekundären Anämien“ (Berichterſtatter Prof. Gerhardt, Baſel).

In Innsbruck wird vom 19. bis 22. April d. J. ein Kongreß für **experimentelle Pſychologie** abgehalten, mit dem eine Ausſtellung von Apparaten verbunden iſt.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Aus Kants Schriften, Briefen und mündlichen Aeußerungen ſtellt Dr. Felix Groß in Anthologieform ein Bild der Kantiſchen Welt- und Lebensanſchauung zuſammen, ein **„Kant-Laienbrevier“** (222 S. 8., Verlag von Reichl & Co. in Berlin, Preis geb. 3 ℳ). In fünf Kapitel ſind die bedeutſamen Ausſprüche des großen Mannes über Philoſophie und Wiſſenſchaft, Kunſt und Genie, Religion und Kirche, Moral und Recht, Menſchen und Welt ſyſtematiſch gruppiert. Den Ueberblick über das architektoniſche Ganze der Weltanſchauung des Philoſophen, ihren Zuſammenhang mit ſeiner Perſönlichkeit und ſeinem Schickſal gibt ein kurzes Schlußwort.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

In Band III, Heft 4 der von Prof. Karl Zeumer herausgegebenen „Quellen und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reiches in Mittelalter und Neuzeit“ (Weimar, Böhlaus Nachf.) veranſtaltet Fritz Salomon einen ſorgfältigen Neudruck des berühmten Buches Samuel v. **Pufendorffs „De Statu Imperii Germanici“**, das dieſer als Heidelberger Profeſſor unter dem Namen Severinus de Monzambano hatte ausgehen laſſen und worin er Deutſchland als einen republikaniſchen Körper darſtellte, deſſen ſchlecht zuſammengefügte Teile ein abenteuerliches Ganzes bildeten. Salomon legt ſeiner Ausgabe des noch heute wertvollen Buches den erſten Druck (Genevae, apud Petrum Columesium 1667) zu Grunde und gibt die Abweichungen der Ausgabe letzter Hand (vollendet 1692, erſchienen erſt 1706 zu Berlin) als Fußnoten und im Anhang an. An die orientierende Einleitung ſchließt ſich ein genaues Literaturverzeichnis, ſowohl der Textausgaben und Kommentare, als der Ueberſetzungen und Abhandlungen (VII, 172 S. Gr. 8., ℳ 5, 60, Subſkr.-Pr. ℳ 4, 60). Pufendorff ſtarb als kurbrandenburgiſcher Geh. Rat und Hiſtoriograph, in den ſchwediſchen Freiherrenſtand erhoben, am 26. Oktober 1694 zu Berlin.

Unter den „Flugſchriften aus den erſten Jahren der Reformation“ (Verlag von Rudolf Haupt in Leipzig) wird das 6. Heft des 3. Bandes Theologen, Germaniſten und Kulturhiſtoriker in gleichem Maße intereſſieren: **„Das Kegelſpiel** (1522)“, hgb. von Dr. Alfred Götze, Privatdozent in Freiburg i. Br. (40 S. 8., Preis ℳ 1, 60). Wie der Titelholzſchnitt zeigt, iſt das altertümliche Waſenkegeln gemeint, wie es noch heute in der alten Grafſchaft Toggenburg in der Schweiz geübt wird, ein Preiskegelſchieben, bei dem nur drei Kegel in gerader Linie hintereinander auf den Wieſenplan geſtellt werden, auf dem Holzſchnitt Kegel in urſprünglichem Sinne von altertümlicher Form; die Kugel, mit welcher Luther den erſten großen Wurf getan, iſt die heilige Schrift; triumphierend heben drei Kegeljungen auf dem Dorfanger die Kegel empor; links ſtehen Erasmus und Hutten, rechts Kaiſer, Papſt und Klerus an der Kegelbahn. Einen getreuen Textabdruck hatte ſchon Ernſt Voß 1904 in der »Modern Philology« II, 17—28 veranſtaltet, Götze dagegen liefert eine kritiſche Ausgabe des Textes, der nur in einem Augsburger Druck vorliegt, aber in faſt allen Anſpielungen auf Schweizer Zuſtände und Perſönlichkeiten hindeutet. Vor allem zeigen die mannigfaltigen Reime des Gedichts Schweizer Mundart, die der Drucker im übrigen Text umgemodelt und der mitteldeutſchen Schreibweiſe angenähert hat. Auf dieſer Grundlage macht Götze den wohlgelungenen Verſuch, die urſprüngliche ſchweizerdeutſche Geſtalt der Schrift etwa ſo herzuſtellen, wie ſie der Dichter gewollt hat.

Seit längerer Zeit war die kurzgefaßte Anleitung für Familiengeſchichtsforſcher: **„Familiengeſchichte, Stammbaum und Ahnenprobe“** von Willibald Leo Frhrn. v. Lütgendorff-Leinburg im Buchhandel vergriffen. Das populäre, beſonders dem Neuling in der Behandlung familiengeſchichtlichen Materials warm zu empfehlende Buch erſchien ſoeben in 2., umgearbeiteter und vermehrter Auflage bei Heinrich Keller in Frankfurt a. M. (X, 205 S. 8. mit 1 Taf., broſch. ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 50). Es orientiert nicht nur über Beſchaffung und Ausarbeitung des Urkundenmaterials, ſondern behandelt eingehend auch Stammbaum und Stammtafel, Ebenbürtigkeit, Ahnenprobe und Verwandtſchaftsbenennungen.

Ueber die Etymologie der Familiennamen gibt das 296. Bändchen der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“: **„Die deutſchen Perſonennamen“** von Gymn.-Direktor Alfred Bähniſch (Kreuzburg OS.) in den Hauptzügen hinreichende Auskunft und regt zu weiterem Nachdenken und Forſchen an. Die acht Kapitel des Buches befaſſen ſich mit den Einzelnamen der alten Zeit (den heutigen Tauf- oder Vornamen), der Entſtehung und mannigfaltigen Herkunft der Familiennamen, ihrer Verbreitung und Entwicklung bis auf die Gegenwart, endlich mit den Vornamen ſeit dem Emporkommen der Familiennamen. (Leipzig, Teubner; VIII, 140 S. 8., geb. ℳ 1, 25.)

Länder- und Völkerkunde.

Das Sammelwerk **„Hendſchels Luginsland“** kommt einem Bedürfnis der Vergnügungsreiſenden entgegen, die vom Eiſenbahnzug aus gern die vorübereilende Landſchaft und ihre auffallendſten Oertlichkeiten kennen zu lernen wünſchen. Darüber unterrichtet in leichtgeſchürztem, mit Humor gewürztem Plauderton das genannte Unternehmen, unterſtützt durch genaue Karten und maleriſche Abbildungen. In dieſer Weiſe behandelt das 1. Heft die Linie Frankfurt a. M.-Bebra-Halle-Berlin, bezw. Frankfurt-Leipzig, das 2. Frankfurt a. M.-Würzburg-Ansbach-München, das 3. Berlin-Leipzig-Hof-Regensburg-München-Lindau, das 4. München-Kufſtein-Innsbruck-Bozen-Meran, das 6. Salzburg-Gaſtein-Villach-Trieſt, während das 5., von der Eiſenbahn abſehend, die Hauptſtraßen durch die Dolomiten einſchlägt: Toblach-Cortina-Vigo-Auer (oder Karerpaß)-Bozen, Predazzo-Rollepaß-San Martino. Der Preis der anſprechenden Hefte beträgt für Nr. 1—3 ℳ 0, 75, Nr. 4 und 6 ℳ 1, Nr. 5 ℳ 1, 25. (Frankfurt a. M., Expedition Hendſchels Telegraph.)

Medizin.

Den praktiſchen Aerzten bietet Dr. med. J. Hahn in Wien mit ſeinem ſoeben erſchienenen **„Therapeutiſchen Lexikon“** (Leipzig, W. Engelmann, IV, 818 S. Kl. 8., geb. 12 ℳ) einen kompendiöſen Gedächtnisbehelf, der ihnen die therapeutiſchen Angaben maßgebender Autoren auf den verſchiedenen Spezialgebieten im Bedarfsfalle raſch zugänglich macht. Daran ſchließt ſich eine alphabetiſche Ueberſicht der Kurorte, Sanatorien, Spezialheilanſtalten, Sommerfriſchen, ſowie eine ſolche der Medikamente, Mineralwäſſer, Nährmittel.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Dem modernen Beſtreben, politiſche Bildung in weiten Kreiſen des deutſchen Volkes zu verbreiten, wird Prof. A. Gieſe's **„Deutſche Bürgerkunde“** in leichtfaßlicher und präziſer Darſtellung durchaus gerecht, da der Verf. ſowohl die allgemeine Staatslehre als die Verfaſſung und Verwaltung des Deutſchen Reiches und Preußens (Heer-, Finanz-

und Gerichtsweſen eingeſchloſſen) und außerdem in einem dritten Teil die Elemente der Volkswirtſchaftslehre in ihren weſentlichen Zügen lückenlos behandelt. Durch ſeinen reichen Inhalt und gewandten flüſſigen Stil hat das Buch, das ſich auch für Unterrichtszwecke eignet, verdientermaßen einen derartigen Beifall gefunden, daß ſich vor kurzem bereits die 5. Auflage notwendig machte. (R. Voigtländers Verlag in Leipzig; VIII, 218 S. 8., geb. ℳ 1, 60.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Zur ſchnellen Orientierung eignet ſich das klar und überſichtlich geſchriebene Büchlein der Sammlung Göſchen Nr. 463: **„Finniſch-ugriſche Sprachwiſſenſchaft“** von Prof. Dr. Joſef Szinnyei (Budapeſt). Eine kurze Einleitung unterrichtet über die Verbreitung und die Verwandtſchaftsverhältniſſe der finniſch-ugriſchen Sprachen, in deren Bereich die Ungarn, die kleinen Stämme der Wogulen, Oſtjaken, Syrjänen, Wotjaken, Tſcheremiſſen und Mordwinen in Rußland, die Oſtſee-Finnen nördlich und ſüdlich des Finniſchen Meerbuſens und die zwar ſprachverwandten, aber in anthropologiſcher Hinſicht völlig iſoliert ſtehenden Lappen gehören; ferner handelt der Verf. über die Urheimat der Finno-Ugrier, ihre Berührung mit ariſchen Völkern, ſchließlich über den ſog. ural-altaiſchen Sprachſtamm. Dann folgt die Lautlehre und als Hauptteil die vergleichende Formenlehre, die einen intereſſanten Ueberblick über den reich ausgebildeten Formenbeſtand der finniſch-ugriſchen Sprachfamilie bietet. (Leipzig, G. J. Göſchen; 156 S. Kl. 8., geb. ℳ 0, 80.)

Dem I. und II. Kurſus der **„Unterrichtsbriefe** für das Selbſt-Studium der **altgriechiſchen Sprache“** von Prof. Ernſt Koch wurde im 53. Jahrg. (1902), Nr. 18, Sp. 595 fg. d. Bl. eine eingehende, warm empfehlende Beſprechung gewidmet. Die Anerkennung, welche dort dem ſachkundigen und methodiſch geſchulten Verfaſſer zuteil wurde, können wir auch auf den Fortſetzer des Werkes, der neuerdings den III. Kurſus (Brief 37—48) hinzufügte, ausdehnen. Oberlehrer Dr. Chr. Roeſe will in dieſem abſchließenden Teile den Schüler, der die erſten 36 Briefe beherrſcht, zur gründlichen Lektüre des Bedeutendſten aus der griechiſchen Literatur anleiten, ſoweit es in dem Obergymnaſium, d. h. in den drei oberſten Gymnaſialklaſſen, geleſen wird (Homer, Herodot, Demoſthenes, Sophokles' Ajas, Platon, Thukydides ꝛc.). Bei ausdauerndem Fleiße wird der Schüler in der Tat am Ende des Kurſus unter Herbeiziehung der als Hilfsmittel angegebenen Schriftſtellerausgaben und Schulwörterbücher imſtande ſein, die Gymnaſial-Reifeprüfung im Griechiſchen ſowohl in Deutſchland wie in Oeſterreich zu beſtehen. (Verlag von E. Haberland in Leipzig; 764 S. Gr. 8., in Karton 24 ℳ.

Eine für Studierende wohlgeeignete Edition nach den Originalausgaben bietet der Instructor in English an der Yale-Univerſität C. F. Tucker Brooke: **„The Works of Christopher Marlowe“** (Oxford, Clarendon Preß, H. Frowde; VII, 664 S. Gr. 8., geb. 5 Shill., auf Oxford-India-Papier Sh. 7, 6, und zwar nur die als echt anerkannten Werke. Uns Deutſche intereſſiert in erſter Linie der Abdruck der »**Tragicall History of D. Faustus**« nach der Londoner Ausgabe von 1604, mit den Zuſätzen der Quartos von 1616—63; das Stück iſt wahrſcheinlich im Winter 1588/9 unmittelbar nach dem Erſcheinen der engliſchen Uebertragung des deutſchen Fauſtbuches von 1587 geſchrieben. Weiter ſind folgende Dramen aufgenommen: »**Tamburlaine the Great**« (1590), nebſt **Part II** (1606); der Vorläufer zum Kaufmann von Venedig, »**The famous Tragedy of the rich Jew of Maltha**« (London 1633); »**The troublesome Raigne and lamentable Death of Edward II, King of England**« (1594); »**The Tragedie of Dido, Queene of Carthage**« (1594); die Bühnenſchilderung der Bartholomäusnacht »**The Massacre at Paris**« (zwiſchen 1594—1600); »**Hero and Leander**« mit der Fortſetzung von George Chapman (1598). Den Schluß bilden: die lyriſchen Gedichte »**The passionate Sheepheard to his love**« (1600) und »**Description of Seas, Waters, Rivers**« (1600); ſowie die engliſche Ueberſetzung der »**Amores**« Ovids: »**All Ovids Elegies, 3 bookes** (nebſt **Epigrams by J. D.**), ſowie von Lukans Pharſalia »**Lucans First Booke translated line for line**« (1600). Die Titel der zu Grunde gelegten Originalausgaben ſind in Fakſimile wiedergegeben, die Varianten als Fußnoten unter den Text geſtellt, jedem Stück orientierende Notizen über Entſtehungsjahr, Ausgaben, Bühnengeſchichte, Verfaſſerſchaft und Quellen vorausgeſchickt.

„Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller“ bietet für den Schulgebrauch in ſeinen jüngſten Publikationen folgende Ausgaben: 1) Die franzöſiſche Bauernnovelle »**La petite Fadette**« von George **Sand**, hgb. von Emma Roth, Oberlehrerin an der höh. Mädchenſchule in Bielefeld (111 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 20, dazu Wörterbuch ℳ 0, 30). — 2) Die beliebte Jugenderzählung aus der älteren engliſchen Geſchichte, dem Krieg zwiſchen der weißen und roten Roſe im 15. Jahrh. »**For the Red Rose**« von Eliza F. **Pollard**, bearbeitet von Prof. Dr. K. Münſter (125 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 20, das zugehörige Wörterbuch ℳ 0, 50). — 3) **William M. Thackeray**, »**Selections**«, hgb. von Dr. Rich. Ackermann, Konrektor des kgl. Realgymnaſiums in Nürnberg (157 S. Gr. 8. mit Thackerays Bildnis, 3 Abb. und 1 Karte von Irland, geb. ℳ 1, 60). Die geſchickt ausgewählten Abſchnitte ſind folgenden Werken entnommen: **Irish Sketch-Book, English Humourists** (Goldsmith), **Four Georges, Sketches and Travels in London, Roundabout Papers**; den Schluß bildet die Ballade »**The King of Brentford's Testament**«.

Kunſtwiſſenſchaft.

Im J. 1860 erſchien die erſte Ausgabe von Wilhelm Lübkes **„Grundriß der Kunſtgeſchichte“**, ſodaß die ſoeben veröffentlichte 14. Auflage des 2. Bandes **„Die Kunſt des Mittelalters“** gewiſſermaßen als Jubiläumsausgabe betrachtet werden darf. Der Herausgeber, Prof. Dr. Max Semrau in Greifswald, hat den Band entſprechend den jüngſten Forſchungen auf dem Gebiete der frühmittelalterlichen Kunſt neu bearbeitet und namentlich das erſte Kapitel „Die altchriſtliche und byzantiniſche Kunſt“ zum Teil völlig umgeſtaltet. Die Einſchaltungen im ganzen Buche bedingten eine beträchtliche Vermehrung des Umfangs; auch die Verlagshandlung, Paul Neff in Eßlingen a. N., hat das Ihrige getan, indem ſie die Zahl der Abbildungen von 452 auf 520, die der farbigen Tafeln von 5 auf 10 ſteigerte. Der Preis des zweiten Bandes (VIII, 488 S. Lex. 8.) beträgt in blauem Leinenband 8 ℳ, der des geſamten Werkes in fünf ſtattlichen Bänden 48 ℳ.

Pädagogik.

Der wertvolle Beitrag zur vergleichenden Schulgeſchichte und zur Schulreform **„Das höhere Lehramt in Deutſchland und Oeſterreich“** von Prof. Dr. Hans Morſch (Berlin), der im 57. Jahrg. (1906), Nr. 11, Sp. 399 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt wurde, hat in ſeiner ſoeben ausgegebenen 2. Auflage. die auch den Ergänzungsband von 1907 (beſprochen im 58. Jahrg. [1907], Nr. 49, Sp. 1587 d. Bl.) einſchließt, noch einige Verbeſſerungen und Vermehrungen erfahren, die in einſchneidenden Veränderungen der jüngſten Zeit begründet ſind. Infolge der Erhöhungen ſeit 1906/7 ſind die Tabellen über die Gehälter und Ruhegehälter (S. 414 fg.) umgeſtaltet. Die Verfügungen im Prüfungsweſen und Verſetzungsverfahren für Oeſterreich und Württemberg 1908 und 1909 und die Novelle vom 24. Januar 1909 zu der preußiſchen Reifeprüfungsordnung mußten berückſichtigt werden, ebenſo (im Nachwort) das im Oktober 1909 neu vereinbarte Reichsſchulabkommen der deutſchen Staaten. (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig; VIII, 486 S. Lex. 8., geh. 12 ℳ, geb. 13 ℳ.)

Bereits nach Jahresfriſt erſchien im gleichen Verlage die 2., ſtark vermehrte Auflage von Prof. W. Wetekamps Schrift **„Selbſtbetätigung und Schaffensfreude** in Erziehung und Unterricht mit beſonderer Berückſichtigung des erſten Schuljahres“, im weſentlichen ein Abdruck der erſten Ausgabe, aber außer einigen Erweiterungen anhangsweiſe vervollſtändigt durch eine mehr ins einzelne gehende Darſtellung des Vorſchullehrers Paul Borchert „Wie ich die in der Wetekampſchen Schrift ausgeſprochenen Ideen der Selbſtbetätigung in 1½jähriger Schularbeit durchzuführen ſuchte“ (S. 50—92). (VI, 94 S. Gr. 8. mit 16 Tafeln Abbildungen von Schülerarbeiten, geb. ℳ 1, 80.)

Zeitſchriften.

Die ſteigende Anteilnahme des deutſchen Volkes am öffentlichen Leben und die zunehmende Vielgeſtaltigkeit unſerer Staatseinrichtungen erzeugen ein wachſendes Bedürfnis nach ſtaatsbürgerlicher Bildung, welchem die neugegründete Halbmonatsſchrift **„Der Staatsbürger“** durch belehrende, auf das Tatſächliche gerichtete Aufſätze aus dem Arbeitsbereich des ſtaatsbürgerlichen Unterrichts, der allgemeinen Staatslehre, der Verfaſſung und Verwaltung des Deutſchen Reiches, der Bundesſtaaten und Gemeinden, des Parlaments- und Parteiweſens, der auswärtigen und Kulturpolitik, der Rechtsentwicklung, der Wirtſchafts- und Sozialpolitik, des Finanz- und des Kolonialweſens entgegenkommen will. Herausgeber iſt Privatdozent Dr. Hanns Dorn in München, in Verbindung mit Prof. Dr. Groth (Leipzig) und Reg.-Direktor Dr. Wappes (Speyer). Das 1. Aprilheft 1910 macht einen guten Anfang mit folgenden Abhandlungen: „Bürgerkunde und Verſicherung“ von Prof. Alfr. Manes, „Allgemeine Grundſätze der Schutzgebietsorganiſation“ von Prof. H. v. Hoffmann, „Der ſtaatsbürgerliche Unterricht in den Niederlanden“ von Dr. P. Oßwald“, „Das Warenzeichen“ von Regierungsrat F. Neuberg, „Die Aufgabe der preuß. Geſandtſchaften im Reiche“, „Die Entwickelung der Seeſtreitkräfte“; daran ſchließen ſich Geſetzes-, Parlaments-, Kongreß- und Städtechronik, ſowie eine reichliche Bibliographie. Der Preis der im Verlag von F. W. Grunow in Leipzig und Berlin erſcheinenden verheißungsvollen Zeitſchrift beträgt 2 ℳ vierteljährlich, für das einzelne Heft 40 Pf.

Nicht als Zeitſchrift der Frauenbewegung kündigt ſich das neue Organ **„Frauen-Zukunft“** (München und Leipzig, Frauen-Verlag) an, ſondern als Sammelpunkt für wiſſenſchaftliche Arbeit, urteilend nicht vom Standpunkt der Frau allein, ſondern auch vom Standpunkt des Mannes aus. Ihr Endziel iſt, die Bewegung, die durch die Frauen der Gegenwart geht, auszurichten auf dauernde Werte. Das 1. Heft des 1. Jahrgangs verteilt ſein reiches Material in drei Gruppen. 1) Aufſätze: Oskar Ewald „Das Weib in Kunſt und Weltanſchauung“, Leon Zeitlin „Die ſoziale Frage eine Frauenfrage“, Prof. Rob. Michels „Neomalthuſianismus“, Prof. Ludw. Stein „Die menſchlichen Ideale und ihre Wandlungen“, Max Kemmerich „Die Schätzung der Frau im deutſchen Mittelalter“; dazu der Roman „Das Meer“ von Bernhard Kellermann. 2) Rundſchau: Toni Breitſcheid „Die bürgerliche politiſche Frauenbewegung in Deutſchland“, Roſika Schwimmer „Frauenbewegung in Ungarn“, Max Kemmerich „Straffreiheit durch Ehe“. 3) Gloſſen: Samuel Lubinski „Die Frau und die Perſönlichkeitskultur“, Minna Cauer „Sein Syſtem“, „Der männliche Scharfſinn“. Die Schriftleitung für den belletriſtiſch-eſſayiſtiſchen Teil beſorgt Gabriele v. Lieber, für den wiſſenſchaftlichen Teil Privatdozent Dr. Hanns Dorn; das Abonnement beträgt vierteljährlich 4 ℳ, das einzelne Heft koſtet ℳ 1,50.

Direktor Ludwig Chriſtian Stern zieht ſich von der Redaktion der **„Zeitſchrift für celtiſche Philologie“** zurück, Prof. Kuno Meyer in Liverpool wird fortan die Redaktion allein fortſetzen.

Beneke'ſche Preisſtiftung.

Für das Jahr 1910 hatte die Philoſophiſche Fakultät zu Göttingen folgende Preisaufgabe geſtellt:

„Das Verhältnis des ſogen. Luciantextes der Septuaginta zu der ihm zu Grunde liegenden Ueberlieferung ſoll unterſucht werden.“

Der unter dem Motto *„ἐκ μέρους γινώσκομεν“* eingelaufenen Arbeit iſt der erſte Preis zuerkannt worden. Verfaſſer der Arbeit iſt Herr Prof. Dr. Alfred Rahlfs in Göttingen. Die ausführliche Beurteilung der Preisſchrift wird demnächſt in den „Geſchäftlichen Mitteilungen der Kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen“ veröffentlicht werden.

Für das Jahr 1913 ſtellt die Fakultät folgende Aufgabe:

„Nachdem eine ſichere Abgrenzung der Juraformation gegen die Kreide im nordweſtlichen Deutſchland durchgeführt iſt, wird eine vergleichende Ueberſicht der Entwicklung des oberſten Jura in dieſem Gebiet vom Korallenoolith an gewünſcht und eine möglichſt genaue Paralleliſierung mit dem ſüddeutſchen, ſchweizeriſchen, franzöſiſchen und eventuell auch engliſchen Jura, ſowie mit der alpinen Facies.“

Bewerbungsſchriften ſind in einer der modernen Sprachen abzufaſſen und bis zum 31. Auguſt 1912, auf dem Titelblatt mit einem Motto verſehen, an die Fakultät einzuſenden, zuſammen mit einem verſiegelten Briefe, der auf der Außenſeite das Motto der Abhandlung und innen den Namen, Stand und Wohnort des Verfaſſers anzeigt. In anderer Weiſe darf der Name des Verfaſſers nicht angegeben werden. Auf dem Titelblatt muß ferner die Adreſſe verzeichnet ſein, an welche die Arbeit zurückzuſenden iſt, falls ihr ein Preis nicht zuerkannt wird.

Der erſte Preis beträgt 1700 ℳ, der zweite 680 ℳ. Die Erteilung eines Preiſes iſt auf ſolche Bearbeitungen beſchränkt, die von einem einzigen Verfaſſer herrühren. Die gekrönten Arbeiten bleiben unbeſchränktes Eigentum ihrer Verfaſſer.

Die Bekanntmachung der zuerkannten Preiſe erfolgt am 11. März 1913 in öffentlicher Sitzung der philoſophiſchen Fakultät in Göttingen.

In den Nachrichten der Königlichen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen, Geſchäftliche Mitteilungen von 1908 und 1909, finden ſich die Preisaufgaben, für welche die Bewerbungsſchriften bis zum 31. Auguſt 1910 und 31. Auguſt 1911 einzuſenden ſind.

Göttingen, — **Die philoſophiſche Fakultät.**
den 1. April 1910. — Der Dekan: J. Wackernagel.

Literariſche Anzeigen.

PHILOSOPHIE DER KUNST
von Dr. BRODER CHRISTIANSEN
M. 6.—, in Halbpergament M. 8.—.

ZEITSCHRIFT FÜR ÄSTHETIK: Christiansen stellt im Vorwort sein Ziel fest: Prinzipienerkenntnis und Tagesfragen in wechselseitiger Beleuchtung zu verknüpfen. — So wie er sich dem Begriff des ästhetischen Objekts nähert, treten seine besten und tiefsten Gedanken zu Tage, Gedanken, deren Fruchtbarkeit durch seine Einzelanalysen bewiesen werden. Mir scheint, als ob hier zum ersten Male Dinge ausgesprochen worden sind, die dem Verständnis der Struktur des Ästhetischen wesentlich vorwärts helfen. — RHEINLANDE: Ich kann wohl sagen, daß das Buch von Christiansen im Einzelnen eine bessere Verdeutlichung der Kunstphänomene gibt, als ich sie bisher gefunden habe. Man liest es fast in einer Art Spannung bis zu Ende. — NORDD. ALLG. ZEITUNG: Der Verfasser versteht es in wahrhaft genialer Weise, die einschlägigen Fragen bis in ihre Grundbestandteile zu zerlegen und ungekünstelt vor unserm geistigen Auge wieder aufzubauen; er verfügt zugleich über eine bewundernswert präzise Art und Weise sich auszusprechen. Das Werk kann aufs wärmste empfohlen werden. — HAMBURGER FREMDENBLATT: Es ist bisher eine Kunstphilosophie von solcher Nützlichkeit nicht geschrieben worden. Lest sie und ihr werdet profitieren.

Verlegt bei CLAUSS & FEDDERSEN in HANAU

Dr. phil. (Kunsthistoriker), bek. Schriftsteller, sucht Anstellung als Bibliothekar, Privatsekretär, Lektor oder dergleichen. Unter „1885“ durch die Exped. d. Bl.

Geprüfte **Bibliothekarin,** seit 5 Jahren im Beruf, angestellt an einer Berliner wissenschaftlichen Bibliothek, mit 5 Semestern Universität (Germanistik) und Erfahrung im Ordnen einer Privatbibliothek, wünscht die Katalogaufnahme und Ordnung der Bibliothek eines Gelehrten, am liebsten Germanisten, zu übernehmen. Referenzen stehen zur Verfügung. „Bibliothek 28“ Berlin NW. 7, postlagernd.

Expedition des Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:
Verhandlungen des III. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Leipzig
am 12. und 13. Oktober 1909.
Bericht,
erſtattet vom engeren geſchäftsführenden Ausſchuß.
62 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen. Poſtfrei 40 Pf.

Neuerscheinungen des Verlages GEORG REIMER in BERLIN W. 35

ALTERTÜMER VON PERGAMON

Herausgegeben im Auftrage des Kgl. Preuß. Ministers der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten. Band III, 2:

DIE FRIESE DES GROSSEN ALTARS

von HERMANN WINNEFELD

Quartband mit 123 Abbild. u. 7 Beilagen u. ein Atlas in Imperial-Format von 36 Tafeln

Preis 200 Mark

BESCHREIBUNG DER BILDWERKE DER CHRISTLICHEN EPOCHEN

Zweite Auflage. Vierter Band:

DIE DEUTSCHEN BILDWERKE UND DIE DER ANDEREN CISALPINEN LÄNDER

bearbeitet von WILHELM VOEGE

Quartband mit den Abbildungen sämtlicher Bildwerke

Gebunden 43 Mark

AUS DEM BERLINER MUSEUM

REINHARD KEKULE VON STRADONITZ zum 6. März 1909 dargebracht von Freunden u. Schülern

12 Tafeln und 4 Seiten Text.

In Ganzleinen-Mappe mit Goldpressung 12 Mark. In Karton-Mappe 10 Mark

EDUARD ZELLERS KLEINE SCHRIFTEN

Unter Mitwirkung von

H. Diels und K. Holl, Berlin, herausgegeben von Dr. Otto Leuze, Stuttgart

ERSTER BAND. Zur Geschichte der Philosophie.

Mit Zellers Bildnis. Geheftet 12 Mark

DIE DEUTSCHE LITERATUR UND DIE JUDEN

von Professor Dr. LUDWIG GEIGER

Geheftet 6 Mark Gebunden 7 Mark

AUSFÜHRLICHE PROSPEKTE KOSTENLOS

Hierzu je eine Beilage von der Dieterich'ſchen Buchhandlung (Th. Weicher), B. G. Teubner und der Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig, C. H. Beck in München und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 17. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 23. April 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAY 7 1910

Inhalt.

Theologie (545): Zoepf, Das Heiligen-Leben im 10. Jahrhundert. Werner, Das Chriſtentum und die moniſtiſche Religion.
Philoſophie (547): Berndt, Der innere Zuſammenhang der in den platoniſchen Dialogen Hippias minor, Laches, Charmides und Lyſis aufgewieſenen Probleme. Gans, Spinozismus.
Geſchichte (548): Dahn, Die Langobarden. Lettres de François-Joseph Bouchette (1735—1810), publ. par Looten. van Heemſtede, Paul Alberdingk Thijm (1827—1904). Schmidt, Die Partei Bethmann Hollweg und die Reaktion in Preußen 1850—1858.
Länder- und Völkerkunde (552): Wilſer, Raſſentheorien, Vortrag.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (553): Ellenberger, Baum u. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler, IV. Band: Anatomie von Hirſch, Reh und Ziege. Timerding, Geometrie der Kräfte.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (554): Frhr. v. Redwitz, Die polizeilichen Maßregeln des Reichsſtrafgeſetzbuchs und ihr Verhältnis zu deſſen allgemeinen Grundſätzen. Kolnig, Europäiſche Steuerwehen.
Techn. Wiſſenſchaften (555): Ottmann, Der Amateur-Photograph auf Reiſen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (556): Egypt Exploration Fund, The Oxyrhynchos Papyri, Part VII, ed. by Hunt. Textes grecs inédits de la Collection papyrologique de Genève par Nicole. Mommſen, Geſammelte Schriften, VII. Band: Philologiſche Schriften. v. Weilen, Hamlet auf der deutſchen Bühne bis zur Gegenwart. Volkmann, Wilhelm Buſch der Poet, ſeine Motive und ſeine Quellen.
Sagenkunde (563): Kralik, Zur nordgermaniſchen Sagengeſchichte.
Kunſtwiſſenſchaft (564): Schulz, Nürnbergs Bürgerhäuſer und ihre Ausſtattung. Leſſing, Madonna Sixtina. Combarieu, La musique et la magie.
Vermiſchtes (568). **Bibliographiſcher Teil** (569). **Nachrichten** (572).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Berndt, R., Der innere Zuſammenhang der in den platoniſchen Dialogen Hippias minor, Laches, Charmides und Lyſis aufgewieſenen Probleme. (547.)
Combarieu, J., La musique et la magie. (566.)
Dahn, F., Die Langobarden. (Die Könige der Germanen. XII.) (548.)
Egypt Exploration Fund. The Oxyrhynchos Papyri. Part VII. Edited by A. S. Hunt. (556.)
Ellenberger, W., H. Baum und H. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. 4. Bd.: Anatomie von Hirſch, Reh und Ziege. (553.)
Gans, M. E., Spinozismus. (548.)
Heemſtede, L. van, Paul Alberdingk Thijm 1827—1904. Ein Lebensbild. (550.)
Kolnig, G., Europäiſche Steuerwehen. (555.)
Kralik, R., Zur nordgerman. Sagengeſchichte. (563.)
Leſſing, Th., Madonna Sixtina. (565.)
Lettres de François-Joseph Bouchette (1735—1810), publ. par C. Looten. (549.)
Mommſen, Th., Geſammelte Schriften. 7. Bd. (559.)
Ottmann, Der Amateur-Photograph auf Reiſen. (555.)
Redwitz, J. Frhr. v., Die polizeilichen Maßregeln des Reichsſtrafgeſetzbuchs ꝛc. (551.)
Schmidt, W., Die Partei Bethmann Hollweg und die Reaktion in Preußen 1850 bis 1858. (552.)
Schulz, F. T., Nürnbergs Bürgerhäuſer und ihre Ausſtattung. Lieferung 1 und 2. (564.)
Textes grecs inédits de la Collection papyrologique de Genève par J Nicole. (558.)
Timerding, H. E., Geometrie der Kräfte. (553.)
Volkmann, O. F., Wilhelm Buſch der Poet. (562.)
Weilen, A. v., Hamlet auf der deutſchen Bühne bis zur Gegenwart. (561.)
Werner, M., Das Chriſtentum und die moniſtiſche Religion. (545.)
Wilſer, L., Raſſentheorien. Vortrag. (552.)
Zoepf, L., Das Heiligen-Leben im 10. Jahrh. (545.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 9.

Theologie.

Zoepf, Ludwig, **Das Heiligen-Leben** im 10. Jahrhundert. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 250 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Hgb. v. W. Goetz. Heft 1.

Den Heiligenkultus des chriſtlichen Altertums hat vor kurzem Lucius und die Heiligen in der Merowingerzeit Bernoulli behandelt; von Joly haben wir eine feine „Pſychologie der Heiligen". Weiterführend tritt in dieſen Zuſammenhang obiges Buch, welches ſeine Aufgabe in zum Teil ganz neuer Weiſe ſo faßt, daß das Heiligenleben des 10. Jahrh. nach der literariſchen, zeitgeſchichtlichen, religiöſen und äſthetiſchen Seite hin entfaltet wird und zwar mit beſonderem Abſehen auf das Individuelle und Menſchliche. Dadurch entſteht mehrfach eine ganz neue Betrachtungsweiſe mit intereſſanten und fruchtbaren Frageſtellungen, die feſtzuhalten und weiter auszubauen ſich empfiehlt. Denn die Wege führen meiſtens in das volksgeſchichtliche Gebiet hinein (z. B. Naturgefühl, Novelliſtik). Die Ueberfülle des beigebrachten Materials (es reiht ſich faſt ununterbrochen Geſchichte an Geſchichte) wirkt oft verwirrend, und die Dispoſition könnte ſtraffer ſein, aber dem fleißig gearbeiteten Buch wird die verdiente Anerkennung in der oben bezeichneten Richtung nicht fehlen. Die chronologiſche Tabelle der benutzten Heiligenleben am Schluß iſt eine willkommene Beigabe. V. S.

Werner, Max, **Das Chriſtentum und die moniſtiſche Religion.** Berlin, 1908. Curtius. (202 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der Verf. bietet in dem vorliegenden Buch keine eigenen Anſichten über Chriſtentum und Monismus, ſondern fußt durchweg auf den Forſchungen andrer, die er in ausführlichen Auszügen zu Worte kommen läßt. So erhalten wir in dem erſten Abſchnitt „Das Chriſtentum" nicht eine kurze Entwicklungsgeſchichte dieſer Religion von Moſes über die Propheten bis zu Chriſtus und ſeiner Kirche, wie etwa in den vorzüglichen Vorträgen „Das Chriſtentum" in der Sammlung „Wiſſenſchaft und Bildung" (Leipzig, 1908), vielmehr bietet uns der Verf. eine Kritik einzelner Geſchichten und Lehren des Alten und Neuen Teſtaments, an die er eine ſolche des apoſtoliſchen Glaubensbekenntniſſes und des Syllabus und der Enzyklika Pius' X anſchließt. Der zweite Teil ſchildert dann die moniſtiſche Religion im Anſchluß an die Schriften von Guſtav Gerber, in dem der Verf. ſeinen Lehrer verehrt. Beſonders intereſſant ſind die Ausführungen über die moniſtiſche Kirche der Zukunft, deren Bekenntnis in eigentümlicher Weiſe übereinſtimmt mit der chriſtlichen Forderung der Gottes- und Menſchenliebe. Freilich iſt dieſer Gott nicht der Vater im Himmel, ſondern „der Weltengeiſt", „der Allumfaſſer", „der Allerhalter". Anzuerkennen iſt, daß der Verf., beſonders im erſten Teil, ſeine Kritik im Anſchluß an eine vorzügliche Auswahl von einſchlägigen Werken aufbaut und in durchaus würdigem Ton vorträgt. Dagegen hören wir nichts von der eigentlichen Religion Jeſu und ſeiner großen Vorläufer, der Propheten. Des Verf.s eigene, moniſtiſche Religion iſt aber deutlich nichts andres als ein ſtark verwäſſertes und mit den Ergebniſſen der modernen Wiſſenſchaft in Einklang gebrachtes Chriſtentum.

Gustav Pfannmüller.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 7. Marburg, Elwert.

Inh.: P. Zorn, Zur Einweihung der Kaiſerin Auguſte-Viktoria-Stiftung auf dem Oelberge bei Jeruſalem. — Fr. Wilh. Brepohl, Die deutſch-evangeliſchen Kulturpioniere Bosniens und die Verfaſſung. — Wellmann, Doppelte Anrechnung der Auslandsjahre. — Rohner, Eine Amtsreiſe nach der Kolonie Hohenau am Alto Paraná.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 14/15. Bonn, Georgi.

Inh.: (14.) Rehſe, Leben und Fortleben in anderen. — Goetz, Die Geſchichte des Abendmahls. — Wieder einmal Hamm. — Das Alte Teſtament in der Schule. — (15.) K. Jatho, Von den künſtleriſchen Pflichten des modernen Proteſtantismus. — Heim, Ausbildung und Beruf eines Diakonen oder Gemeindehelfers. — Traub, Die Stellung der kathol. Kirche zur polit. Tätigkeit der Geiſtlichen.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 28. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: K. Amelung, Moderne bibliſche Geſchichte. — A. Freybe, Chriſtus im Reiche der Toten. — Th. Ebner, Wir Zeitungsſchreiber. 2. — Die kirchl. Lage in Hamburg. — H. Hanſen, Die „Oden Salomos".

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 3. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: E. Minjon, Die dogmatiſchen und literar. Grundlagen zur Erklärung des bibl. Schöpfungsberichtes. — Alph. Steinmann, Pauli „Lehr- und Uebungsjahre". — Abbé Heidet, Die archäolog. Sammlung des deutſchen Sionskloſters. — Joſ. Selbſt, Kirchliche Zeitfragen (Chriſtusmythe, Schulkampf).

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 14. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: R. Seeberg, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 6. — Zur Sprache und Geſchichte des Kleinen Lutherſchen Katechismus. 1. — Die ſogen. „Richtungen" in der proteſtantiſchen Landeskirche Bayerns. — Ein neuer babyloniſcher Sintflutbericht. — Das neue Schulgeſetz in Württemberg.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Eb. Neſtle, Die Weimarer Ausgabe von Luthers Deutſcher Bibel.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 14. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Freie Seelen. — Karl König, Religion und Lebensfreude. 2. — Hahn, Zum Kampf der freireligiöſen Gemeinde Breslau um die Müllerſche Erbſchaft. — Bruno Meyer, Von Kunſt und Künſtlern. — Saxo, Karl Lueger. — Beilage: Dennert. 2.

Review of Theology and Philosophy. Ed. by A. Menzies. Vol. V, No. 10. Edinburgh, O. Schulze & Co.

Cont.: H. W. Hogg, Survey of recent Assyriology.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 13. Marburg.

Inh.: J. Boehmer, Aus der antiken Gräberwelt Paläſtinas. — Pöhlmann, Poſitivismus als Religion. — Johs. Müller, Religion oder Reich Gottes. Eine Erwiderung. — G. Berlit, Eine Parabel. Aus dem Nachlaß Rudolf Hildebrands. — Hatte Jeſus Humor? (Wünkhaus.) — Noch einmal die altdeutſche Malerei.

Zeitſchrift für Theologie und Kirche. Hgb. v. W. Herrmann u. M. Rade. 19. Jahrg. 6. Heft. Tübingen, 1909. Mohr.

Inh.: Fr. Niebergall, Die Bedeutung der Religionspſychologie für die Praxis in Kirche und Schule. (64 S. 8.) ℳ 1, 20.

Philoſophie.

Berndt, Richard, **Der innere Zusammenhang der in den platonischen Dialogen Hippias minor, Laches, Charmides und Lysis** aufgewiesenen Probleme. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Kgl. Gymnasiums zu Lyck. 1908. (28 S. 4.).

Der Verf. gelangt zu dem Reſultat, daß die vier Dialoge Hippias minor, Laches, Charmides und Lyſis und die darin abgehandelten ſittlichen Probleme in der Hauptſache die ganze ſokratiſche Tugendlehre enthalten, und findet im einzelnen, daß zunächſt der kleinere Hippias die Identität von Tugend und Wiſſen beweiſt und alsdann der Laches an dem ſcheinbar am weiteſten vom Wiſſen abliegenden Beiſpiel der Tapferkeit den Tugendbegriff als einen einheitlichen und die Tugend ſelbſt als in Wahrheit „eine" beſtimmt und erläutert. Die Bedeutung des Charmides erblickt der Verf. zutreffend darin, daß er als Hauptinhalt der Tugend das mit dem Selbſtbewußtſein innig verbundene Wiſſen des Guten nachweiſt, die des Lyſis in der Beſtimmung der Erwerbungsart dieſes höchſten Guten, welche er in der ſokratiſchen Gemeinſchaft des Philoſophierens findet, die ihrerſeits wieder in der wahren Liebe zu der Wiſſenſchaft und der echten Freundſchaft unter den darnach Strebenden zum Ausdruck gelangt. In ähnlicher Weiſe hat, wie der Verf. S. 27, Anm. 17 auch erwähnt, bisher nur F. Suſemihl, „Die genetiſche Entwickelung der platoniſchen Philoſophie", Bd. I (1855) S. 10 fg. den Zuſammenhang dieſer Probleme und noch dazu in etwas anderer Reihenfolge der Dialoge, ſonſt aber in ähnlicher Weiſe beſtimmt.

Karl Löschhorn.

Gans, M. E., **Spinozismus. Ein Beitrag zur Psychologie und Kulturgeschichte des Philosophierens.** Wien, 1907. Lenobel. (111 S. 8.) ℳ 2, 50.

Spinozismus iſt für den Verf. „jene extreme Reizbarkeit in Dingen der Erkenntnis, vermöge deren alles Wiſſen nur nach dem Maße und der Intenſität ſeiner Beziehung zu unſerem ſittlichen Sein erlebt und bewertet wird". Das Syſtem Spinozas, iſt, wie der Verf. direkt und in Rückſicht auf andere philoſophiſche Gedankengebäude darlegt, der tatſächlich adäquate Ausdruck dieſer Art des philoſophiſchen Erlebens.

C. D. P.

Geſchichte.

Dahn, Felix, **Die Langobarden.** Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (X, 271 S. 8.) ℳ 8.

A. u. d. T.: Dahn, Die Könige der Germanen. XII.

Mit dem zwölften Bande hat Dahns monumentales, 1857 in Angriff genommenes Werk ſeinen Abſchluß gefunden; man kann dem greiſen Verf. die Freude und Genugtuung über die endliche Vollendung der Hauptarbeit ſeines ſchaffensreichen Lebens nachempfinden. Mußten die früheren Abteilungen durchaus als wiſſenſchaftliche Leiſtungen erſten Ranges gelten, ſo konnte das Gleiche allerdings nicht in vollem Umfange von den in den letzten Jahren veröffentlichten Bänden geſagt werden, die mitunter den Charakter der Unfertigkeit tragen, mehr Kollektaneenſammlungen als wirkliche Darſtellungen bieten, nicht immer durchſichtig disponiert und in einer etwas geſchraubten Sprache geſchrieben ſind. Dies gilt auch von dem vorliegenden, den Langobarden gewidmeten Bande. Es zeigt ſich u. a. in öfteren Wiederholungen und Zerreißungen des Zuſammenhanges. Was S. 102 Z. 7 fg. von oben über die Zahl der Herzöge geſagt iſt, lieſt man S. 107 noch einmal, jedoch mit abweichender Schreibung der Namen. S. 129 iſt von der Ausrüſtung des Heeres die Rede, dann wieder S. 132. Vgl. ferner S. 130 und 136 über die arimanni. Die Zitate aus der Literatur laſſen manches zu wünſchen übrig. S. IX wird ein dritter, 1909 erſchienener Band von Brunners Rechtsgeſchichte verzeichnet. S. 5 wird für die Wanderſage der Langobarden auf die „eingehenden Erörterungen" in des Verf. Langobardiſchen Studien verwieſen; in dem bisher erſchienenen erſten Teile dieſer Schrift wird man vergeblich danach ſuchen. S. 29 lies Bruckner ſtatt Buchner. S. 32 iſt der Philolog Carl Meyer mit dem Rechtshiſtoriker Ernſt Mayer verwechſelt. Der Stoff iſt nach dem aus den anderen Bänden bekannten Schema gegliedert. A. Grundlagen. I. Land. II. Volk: a) die Nationen, b) die Stände, c) die Sippe. Die Fremden. B. Die einzelnen Hoheitsrechte (d. h. des Königtums: dieſer Zuſatz wäre doch recht angebracht geweſen). I. Geſetzgebung. II. Amtshoheit. III. Heerbann. IV. Recht und Gericht. V. Kultur, Verwaltung uſw.

VI. Finanzhoheit. VII. Kirchenweſen. VIII. Vertretungshoheit. C. Geſamteigenart des Staates. Am beſten und umfangreichſten iſt der dem Verf. am nächſten liegende Abſchnitt über das Recht, wogegen die anderen Kapitel qualitativ und quantitativ zurücktreten. Nur dürftig iſt die Gerichtsverfaſſung behandelt. Von dem centenarius erfahren wir nichts. Zu wünſchen übrig läßt der Abſchnitt C (im Texte E!). Es mutet ſonderbar an, daß in einem Werke, das das Weſen des germaniſchen Königtums darſtellen will, über die Thronfolge, Volksverſammlungen bez. Reichstage, Titel, Reſidenzen der Könige u. a. ſo gut wie nichts geſagt iſt. Auch die Frage nach dem Urſprung des langobardiſchen Volkskönigtums wird nicht näher erörtert. Nach S. 13 ſcheint D. Entſtehung aus dem Gaukönigtum anzunehmen, während es doch außer Zweifel ſtehen dürfte, daß die Herzogsgewalt die Grundlage gebildet hat. Die Amtshoheit haben die altgermaniſchen Könige nicht beſeſſen, wie S. 105, 3 behauptet wird; die Gauvorſteher ernannte die Volksverſammlung. Eigener Betrieb der Landwirtſchaft durch die mittleren und kleineren langobardiſchen Gemeinfreien wird S. 24 gegen Hartmann behauptet, ſicher mit Unrecht. Die Langobarden treten von Anfang an als ein ausgeſprochenes Herrenvolk auf und ſind es auch in Italien geblieben. Die ſelbſtgeprägten Worte „törig“, „zweifelig“ kehren auch in dieſem Bande wieder.

Lettres de François-Joseph Bouchette (1735—1810), publiées avec une introduction et des notes par C. Looten. Paris, 1909. Champion. (XII, 679 S. 8.)

Zu den intereſſanteſten Kapiteln der franzöſiſchen Geſchichte gehören ſicherlich die Jahre 1789—94 und deshalb iſt es nicht zu verwundern, welch große Literatur über jene Periode vorliegt. Alles was von beſonderer Wichtigkeit für die Geſchichte der franzöſiſchen Revolution in Paris iſt, iſt ſchon geſagt worden, aber weniger Beachtung hat man dem geſchenkt, was in jener Zeit in den Provinzen vorſichgegangen iſt. Erſt in den letzten Jahren ſind verſchiedene Werke erſchienen, die ſich die Betrachtung der franzöſiſchen Staatsumwälzung in den Provinzſtädten und auf dem Lande zur Aufgabe machen. Dieſe Werke werfen intereſſante Streiflichter auf die bekannten Ereigniſſe in der Reichshauptſtadt und zeigen gleichzeitig, wie die öffentliche Meinung von der Stadt aus auf das Land getragen wurde, wie ein Teil der Landleute der revolutionären Bewegung fern bleibt, ein anderer aber ſich den Maſſen der Arbeiter der Städte anſchließt, ſich, von Armut und Hunger getrieben, in den politiſchen Wirrwarr hineinſtürzt. Ein Werk dieſer Gattung iſt das vorliegende. Herausgegeben von dem Chanoine Camille Looten, Profeſſor an der freien Univerſität Lille, bietet es die Briefe François-Joſeph Bouchette’s, eines Mitgliedes der Assemblée Nationale Constituante. Der Verf. hat ſich nicht damit begnügt, die Briefe mit reichlichen Anmerkungen zu verſehen, die teils das Ergebnis der Nachforſchung Lootens nach unklaren Andeutungen, erwähnten Namen oder Verhältniſſen ſind, teils Quellenangaben enthalten, ſondern er hat der Korreſpondenz auf 217 Seiten eine eingehende Studie über Leben und Werdegang Bouchettes vorangeſtellt und beſonders die einzelnen Entwickelungsphaſen der Konſtituierenden beleuchtet. Joſeph Bouchette oder Boeſinghe ſtammt aus einer belgiſchen Familie. Er iſt am 25. Auguſt 1735 in Winnezeele als Sohn des früh verſtorbenen Advokaten und Amtmanns der Herrſchaft Winnezeele Jacques-Joſeph Bouchette geboren. Seine erſte Erziehung erhielt er im Kolleg der Jeſuiten zu Bergues und wahrſcheinlich faßte er ſchon dort eine beſondere Vorliebe für Geſchichte. Die Jeſuitenſchule hat Bouchette allem Anſchein nach nach beſtandenem Baccalaureat verlaſſen und die »Rhetorique« einer berühmteren Anſtalt beſucht. Seine juriſtiſchen Studien betrieb er auf der Univerſität Douai. Im Jahre 1760 ſehen wir ihn als Advokat in Bergues, wo er bis zum Jahre 1765 als guter Chriſt und friedlicher Bürger, als treuer muſtergültiger Diener des Geſetzes, des Landesherrn, der königlichen Regierung lebte. Nach dieſer Zeit aber ging ein ſchroffer Wechſel in ſeinem Weſen vor ſich; aus dem überzeugten Chriſten wurde ein Zweifler, aus dem ergebenen Untertan ein Revolutionär. Dieſen Umſchwung in den Anſchauungen Bouchettes ſchreibt Looten dem Studium der Bücher zu, die der junge Advokat nach 1765 ſeiner Bücherei einverleibte. Es waren vor allem Werke Montesquieus, Voltaires, Friedrichs II (œuvres du philosophe de Sans-Souci), J. J. Rouſſeaus, Condillacs, Holbachs, Volneys, Buffons, ferner Machiavelli, Montaigne, Charron neben Gaſſendi, Hobbes, Locke, Shaftesbury und Bolingbroke. Ob die Lektüre dieſer Werke allein die Veränderung in der Denkweiſe Bouchettes hervorgebracht hat oder ob äußere Ereigniſſe ihn dazu beſtimmt haben, jene Schriften zu leſen, mag dahingeſtellt bleiben. Jedenfalls gehörte er 1789 zu jenen Männern, die mit Klugheit begabt und durch eingehende Studien trefflich vorbereitet waren, die Aufgaben zu löſen, die ſich die »Assemblée Nationale Constituante« geſtellt hatte. Zum Mitglied der Konſtituierenden gewählt, iſt es verwunderlich, daß er trotz ſeiner Fähigkeiten nie mit einer größeren Miſſion betraut wurde. Vielleicht iſt es Zufall, vielleicht eine Kurzſichtigkeit der Parteigänger. Wahrſcheinlicher aber iſt (und das können wir aus ſeinen Briefen erſehen), daß ſeine Halsſtarrigkeit ihn daran hinderte, weiter zu kommen. Im Jahre 1791 kehrte Bouchette, nachdem er zwei Jahre in Paris gelebt hatte, nach Bergues zurück. Im April 1792 iſt er Präſident der »Société des Amis de la Constitution« und im Oktober desſelben Jahres Bürgermeiſter von Bergues. Am 7. Mai 1793 wird er abgeſetzt. Verdächtigt und angeklagt während der Schreckensherrſchaft, gelingt es ihm, ſich aus der Affäre zu ziehen. Von 1795 ab verzichtet er auf das öffentliche Leben und wendet ſein Hauptintereſſe juriſtiſchen Fragen zu. Nachdem er noch mit anſehen mußte, wie Napoleons Macht ganz Europa unter das Joch zwang, ſtarb er am 9. September 1810. Im politiſchen Leben Frankreichs hat Bouchette keine hervorragende Rolle geſpielt. Aber er hat an den wichtigſten Ereigniſſen der franzöſiſchen Staatsumwälzung teilgenommen und das, was er geſehen hat, in ſeinen Werken, Schriften und Briefen der Nachwelt überliefert. Was aus ſeinen Werken von Intereſſe für die Geſchichte ſeiner Zeit war, hat Looten in dankenswerter Weiſe abſtrahiert und im erſten Teile ſeines Buches veröffentlicht. Die Briefe ſind beſonders wichtig für die Geſchichte der Revolution in Franzöſiſch-Flandern und enthalten wertvolles Material für den, der die Vorgänge jener Zeit ſtudieren will, die ſich in den Provinzen abſpielten. Walther Zorn.

Heemſtede, Leo van, **Paul Alberdingk Thijm** 1827—1904. Ein Lebensbild. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VIII, 243 S. 8.) ℳ 2, 70; geb. ℳ 3, 40.

Mit Liebe und großer Pietät iſt dieſe Biographie geſchrieben. Im allgemeinen iſt die Erzählung gut und einfach und angenehm zu leſen. Nur dann und wann ſtört etwas Rhetorik, an ſich harmlos, die richtige Perſpektive. So ſagt der Verf. im Vorwort (und kommt nachher nochmals auf dies Thema zurück): „Gehört er (Alberdingk Thijm) auch nicht zu denen, deren Ruhm Frau Fama in alle Lande hinaus getragen hat, von ihm gilt das Wort . . . er war der Beſten einer.“ Paul Alberdingk Thijm war in der Tat nicht allein ein guter und edler Menſch; er war ein ſehr tüchtiger Gelehrter, der raſtlos arbeitete, ſich um alle Tagesfragen kümmerte und über alles ſeine wohlbegründete Meinung äußerte. Seine ganze Familie übrigens war hervorragend, und da der Verf. von ſeiner Tätigkeit und ſeinen Verhältniſſen ein ſehr gelungenes Bild gibt, wird wohl kein Leſer dieſes Büchlein unbefriedigt aus der Hand legen. Drei Brüder Alberdingk, Katholiken aus Paderborn, kamen im 18. Jahrhundert nach Amſterdam (der Verfaſſer ſagt im 17., ſelbſtverſtändlich ein Druckfehler). Das gaſtfreie Holland hat ja immer Ausländer angezogen. Zwar ſtand die überwiegend proteſtantiſche Bevölkerung noch lange ſehr unter dem Eindruck der ſpaniſchen Zeiten und folglich Katholiken gegenüber etwas ſcheu und mißtrauiſch, aber im allgemeinen lagen doch die Verhältniſſe, was Gedankenfreiheit anbelangt, ſchon damals in Holland beſſer als in den meiſten anderen Ländern. Auch waren beſonders die ökonomiſchen Verhältniſſe in jener Zeit in Holland viel beſſer als in Deutſchland, wo ſchon vor dem dreißigjährigen Krieg die entſetzliche ſtaatliche Zerſplitterung die volkswirtſchaftliche Lage mehr und mehr verkümmerte, ein Uebel, das durch die Drangſale des Kriegs noch zunahm und erſt im vorigen Jahrhundert, beſonders nach dem 70er Krieg endgültig verſchwand. Mancher, der ſeine äußere Lage verbeſſern wollte, verlegte ſein Geſchäft nach Holland. Höchſtwahrſcheinlich gehörten alſo die Alberdingk zu dieſer Art von Einwanderern. Einer der drei Brüder war bald in Amſterdam ſeßhafter Bürger. Mit vollem Recht ſagt der Verf., daß die Familie Alberdingk, nachher Alberdingk Thijm, da dem Vater von Paul erlaubt wurde den Geſchlechtsnamen ſeiner zweiten Frau, Katharina Thijm, mit dem ſeinigen zu verbinden, „zu den bevorzugten Geſchlechtern gehört, wo Geiſteskraft, Kunſtſinn, Liebe zum Schönen ſich gleichſam vererben.“ Schon Pauls Vater, Johannes Franziscus, der Enkel von einem der drei ausgewanderten Brüder, war in dieſer Hinſicht ein ſehr merkwürdiger Mann. „Ein tüchtiger Kaufmann und zugleich der Kunſt befliſſen.“ Er dirigierte den Kirchenchor ſeines Sprengels, war im Vorſtand mehrerer muſikaliſcher Geſellſchaften, ſchrieb für verſchiedene Zeitſchriften muſikaliſche Abhandlungen, und übernahm ſchließlich die Redaktion einer Zeitſchrift »De Arke Noachs«. Auch ſtudierte er als junger Mann Malerei und beſchäftigte ſich eingehend mit Horaz und den römiſchen Geſchichtsſchreibern. Doch wußte er die Zeit ſo auszunutzen, daß der Aufſchwung der Konſervenfabriken in Holland hauptſächlich ſeiner kräftigen Initiative zu verdanken iſt. Seine Söhne ſind Paul (geb. 1827) und Joſeph (geb. 1820). Letzterer war Kaufmann, Dichter und Schriftſteller, und wurde im Jahre1876 zum Profeſſor an der Reichsakademie der ſchönen Künſte zu Amſterdam, 1886 zum Ehrendoktor der Univerſität Löwen in Belgien ernannt. Mit ſeinem Kreis von gelehrten und talentvollen Freunden, wie Schaepman, Dr. Nuyens, Abbé Brouwers und vielen anderen hat er viel zur Hebung der katholiſchen Gemeinſchaft und Beſeitigung von Vorurteilen beigetragen und war auch in proteſtantiſchen Kreiſen ſehr gern geſehen. Eine der Schweſtern, Antoinette (geb. 1829, † 1898), eine ſehr begabte Sängerin, heiratete im Jahre 1859 den zu großem Ruf gelangten Baumeiſter Dr. P. J. H. Cuypus, der 1907 ſeinen achtzigſten Geburtstag feierte und noch immer rüſtig arbeitet. Paul (1827—1904) ſtudierte erſt am Athenaeum illustre (jetzt Univerſität) in Amſterdam, dann in Bonn, Heidelberg und München. In Heidelberg verlobte er ſich mit einer Tochter Gfrörers (Emilie), die er 1859 heiratete. Im Jahre 1864 wurde er Lehrer am Athenaeum und an der höheren Bürgerſchule in Maeſtricht und 1870 wurde er nach Löwen an die dortige katholiſche Univerſität berufen, um Geſchichte der vlämiſchen und niederländiſchen Literatur vorzutragen. So ſtand er mitten in der ſogenannten vlämiſchen Bewegung. Was er für dieſe und als Lehrer ſeinen Studenten geweſen iſt, kann in ein paar Zeilen nicht nach Verdienſt wiedergegeben werden. Man laſſe ſich die Mühe nicht verdrießen, es in dem Lebensbild von Leo van Heemſtede nachzuleſen. V. D.

Schmidt, Walter, Die Partei Bethmann Hollweg und die Reaktion in Preussen 1850—1858. Berlin, 1910. Al. Duncker. (245 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Dieſe Arbeit iſt eine ganz vortreffliche Studie über die Reaktion in Preußen 1850—1858. Ungedruckte Quellen hat der Verf. allerdings nicht benutzt, die gedruckten aber in großer Vollſtändigkeit, namentlich auch, wie es der Gegenſtand der Arbeit erfordert, die Tagespreſſe; denn der Kampf der beiden konſervativen Strömungen jener Jahre, der Gerlach-Stahlſchen und der Bethmann Hollwegſchen Richtung, ſpielt ſich zum großen Teil in ihren Parteiorganen ab, der Kreuzzeitung und dem Preußiſchen Wochenblatt. Eine allgemeine Geſchichte der Reaktion bietet das Buch nicht, ſondern nur, was der Titel angibt. Die Gründung der Partei Bethmann Hollweg und ihr Wirken werden nach den verſchiedenen Richtungen (Kampf um die Macht, Verhalten zur inneren Reaktion, zur deutſchen, zur europäiſchen Politik) genau dargeſtellt und eingehend kritiſiert. Die leitenden Männer, neben B. H. beſonders Robert v. d. Goltz, werden gut charakteriſiert; ihr Verhältnis zum Hof, zum Prinzen von Preußen, zu Manteuffel, zu den abſolutiſtiſchen, bürokratiſchen und feudal-ſtändiſchen Beſtrebungen wird klar gelegt. Der Verf. iſt ſich der Pflicht des Hiſtorikers, sine ira et studio zu urteilen, voll bewußt, und die ſchwierige Aufgabe, dem König, Manteuffel, der Kamarilla und der Wochenblattpartei gerecht zu werden und ſich doch ſein eigenes ſachliches Urteil zu wahren, hat er in muſtergültiger Weiſe gelöſt. Seine Anſicht über die Unionspolitik und Olmütz dürfte den Nagel auf den Kopf treffen: ſchmachvoll an dem Vertrag war nur die Form, Unterwerfung unter einen fremden Willen; ſachlich ſtimmte man mit dieſem durchaus überein und kehrte von einer innerlich unwahrhaftigen zu einer ehrlichen Politik zurück; für jene das Schwert zu ziehen wäre unmöglich geweſen; ein Frevel war nur, daß mans ſoweit kommen ließ. F. Fdch.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des **Judentums**. Hgb. v. M. Brann. 54. Jahrg. Heft 1/2. Breslau, **Koebner**.

Inh.: Joſef Meiſl, Ein Memorandum der ruſſiſchen Regierung. — Sam. Klein, Bemerkungen zur Geographie des alten Paläſtina. — S. Horowitz, Der Sifre sutta nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Schl.) — Sam. Krauß, Iſrael, ein einziges Gebilde auf der Welt. — Iſert Röſel, Die Reichsſteuern der deutſchen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh. — D. Herzog, Die „Wortvertauſchungen“ im Kitâb al-Luma' des Abulwalîd Merwân Ibn Ganâh und in den Schriften Abraham Ibn Esra's. (Schl.)

Länder- und Völkerkunde.

Wilser, Ludw., Rassentheorien. Vortrag. Stuttgart, 1908. Strecker & Schröder. (32 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Von Raſſentheorien werden vorzugsweiſe jene über die europäiſchen Raſſen diskutiert. Nach der Theorie des Vortragenden beherbergt Europa drei Raſſen: den Homo europaeus im engeren Sinn, worunter der ſchon von Linné ſo trefflich charakteriſierte Nordeuropäer gemeint iſt; den Homo brachycephalus, den von andern auch Homo alpinus genannten Einwanderer, der, ein Abkömmling der gelben oder aſiatiſchen Menſchenraſſe, nach dem Weſten um die Eiszeit herum gewandert iſt, und endlich den Homo mediterraneus, der mit dem

Nordländer den Langkopf und die helle Hautfarbe gemein hat, aber durch ſchwarze Haare und dunkle Augen ſich unterſcheidet. Auf dieſer naturwiſſenſchaftlichen Grundlage werden nun die einzelnen Raſſen abgeſchätzt, wobei der Homo europaeus, die blonde nordiſche Raſſe in den Vordergrund geſtellt wird. „Die langgeſuchte Wurzel des indogermaniſchen Sprachſtammes, das Ausſtrahlungsgebiet der langköpfigen, lichthaarigen und blauäugigen Menſchenraſſe, das Urſprungsland der germaniſchen Wanderungen liegt im ſüdlichen Schweden.“ Die verhängnisvolle und folgenſchwere aſiatiſche Irrlehre, wie der Verf. die Annahme vom indogermaniſchen Urſprung der Europäer und ihrer Sprachen nennt, iſt nach ihm endgültig gefallen. Intereſſant ſind u. a. die abfälligen Urteile über Gobineau und Chamberlain, und die entſchiedene Ablehnung der Gegner des Raſſegedankens, wie Hertz in Deutſchland und Finot in Frankreich. Wir müſſen geſtehen, daß uns die Ausführungen an Beweiskraft noch manches wünſchen laſſen.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 5. Heft. Trieſt.

Inh.: E. Petermann, Die Pflanzenwelt am Quarnero. — Irma Bulat-Königsklee, Des Morlaken Heim und Leben. (Mit 4 Abb.) — Das Trifonfeſt in Cattaro. (Mit 1 Abb.) — Bernhard Schiavuzzi, Dignano. (Mit 2 Abb.) — Der Vranaſee auf der Inſel Cherſo. — Von Lupoglava auf dem Monte Maggiore. — A. Vital, Ueber Handelsſchiffahrt.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 13. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Léden, Kurzer Bericht über meine Grönlandreiſe 1909. (Mit 8 Abb.) — Hahn, Niederer Ackerbau oder Hackbau. — Spethmann, Der Forſchungsdampfer „Poſeidon“ und ſeine Tätigkeit auf ozeanographiſchem Gebiet. (Mit 1 Abb.) — Koch, Hochwäſſer und milder Winter. — Ueber die wirtſchaftlichen Verhältniſſe von Karafuto (Japaniſch-Sachalin).

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ellenberger, W., H. Baum und Herm. **Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere** für Künstler. IV. Band. Anatomie von Hirsch, Reh und Ziege. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (28 S. Quer-4. mit 8 Taf.) ℳ 10.

Der vorliegende vierte Band der „Künſtleranatomie“ behandelt Hirſch, Reh und Ziege (Skelett und Muskulatur) und reiht ſich ebenbürtig ſeinen Vorgängern an, von denen Band I u. II (Pferd und Rind) bereits in zweiter Auflage erſchienen ſind. Die große Naturtreue, die peinliche Korrektheit und die vollendete Schönheit der Abbildungen haben das genannte Werk zu einem Lehr- und Bildungsmittel erſten Ranges für bildende Künſtler geſtempelt. Die kurzen, präziſen Legenden enthalten alles zur Erläuterung der Abbildungen Erforderliche in einer Form, die auch dem gebildeten Laien und Tierfreund das volle Verſtändnis der zur Darſtellung gelangten Tierformen ermöglicht. A. Eber.

Timerding, H. E., Geometrie der Kräfte. Leipzig, 1908. Teubner. (XII, 381 S. Gr. 8. mit 27 Textfig.) Geb. ℳ 16.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band I.

Das Th. Reye gewidmete Werk hat einen ſtreng methodiſchen Zweck: die geometriſchen Teile der Mechanik, die ſich an den Begriff der Kraft knüpfen laſſen, als ſelbſtändige logiſche Disziplin zu entwickeln. Es handelt ſich dabei weſentlich um den Zuſammenhang der Mechanik, insbeſondere der Schraubengeometrie, mit der Liniengeometrie im Raume. Ueber einige Darſtellungen in deutſchen Werken über Mechanik und über das bekannte Schraubenbuch von R. S. Ball geht der Verf. inſofern hinaus, als nicht nur die Kräfte und die unendlich kleinen Bewegungen des ſtarren Syſtems betrachtet werden, ſondern auch die Theorie der Deformationen und der mit denſelben verbundenen Spannungen. Die Aequivalenzbegriffe und den Zuſammenhang mit der Phyſik vermittelt der Verf. durch die Begriffe der Arbeit und der Energieformen. Die Vektorbegriffe (der eigentliche Mittelpunkt dieſer Betrachtungsweiſe) werden zwar benutzt, aber nicht in dem Maße, daß die Ausdehnung der einleitenden Kapitel gerechtfertigt wäre. So ſehr ſolche einſeitig methodiſche Darſtellungen zu nachträglicher Ueberſicht beitragen: einen propädeutiſchen Zweck, von welchem der Verf. ſpricht, erfüllen ſie nicht. —r.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 16. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: St. Jolles, Der Zuſammenhang der Doppelſechs mit der Graßmannſchen Erzeugung kubiſcher Flächen. — Mart. Krauſe, Zur Theorie der ebenen unveränderlichen Syſteme. — Joſ Neuberg, Zur Tetraedergeometrie. — Ph. E. B. Jourdain, The development of the theorie of transfinite numbers. (Part III. From 1870 to 1882.) — E. Stübler, Eine Bemerkung über die Deformation von Rotations- und Schraubenflächen.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. 13, part 2. Washington, 1910. Government Printing Office. (4 S. Gr. 8. mit 3 Taf.)

Cont.: J. N. Rose and J. A. Purpus, Three new species of Echeveria from Southern Mexico.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4397 bis 4400. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4397.) F. W. Riſtenpart u. R. Prager, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — N. Ichinohe, On the period and light-curve of a new variable star 26.1910 Scuti. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen auf der Königſtuhl-Sternwarte. — Korrektionen von Planeten-Ephemeriden. — M. Brendel, Inſtantane Elemente und Oppoſitions-Ephemeride für (91) Aegina. — (4398.) O. Backlund, Ueber die Veränderung der mittleren Bewegung des Enckeſchen Kometen 1894 bis 1908. — A. N. Panoff, Le mouvement de rotation des corps solides autour du centre de gravité considéré comme résultat de la résistance du milieu cosmique. — M. S. de Mello e Simas, Eléments elliptiques de la comète 1910 a. — A. St. Williams, New Algol-type variable 28.1910 Cygni. — Neuer Veränderlicher 32.1910 Aquilae. — Mars. — Beobachtungen des Kometen 1910 a. — F. Küſtner, Bemerkungen zur Bonner Durchmuſterung. — P. Harzer, Ueber ein als Geſchenk abzugebendes Fernrohrobjektiv. — (4399.) Derſ., Ueber die geometriſche Methode zur Beſtimmung der Bahnen von Himmelskörpern aus fünf Beobachtungen. — G. Witt, Ephemeride des Planeten (433) Eros. — (4400.) E. Moravi, Definitive Beſtimmung der Bahn des Kometen 1883 II (Ross). — W. Doberck, Synopsis of elements of orbits of some double stars. On the orbit of 40 o^2 Eridani. — P. H. Cowell, Comet 1909 e (Daniel). — Observations de la comète 1910 a. — F. W. Riſtenpart, Beobachtungen des Kometen 1910 a in Santiago (Chile). — M. Ebell, Wie hell wird der Halleyſche Komet im Mai 1910 werden? — S. Enebo, Zwei neue Veränderliche. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 35.1910 Cygni. — H. Kobold, Ephemeride des Kometen 1910 a. — T. Köhl, Notiz betr. das in Nr. 4392 erwähnte Meteor.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 14. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Die Wolken der Venus und ihre Bedeutung. — W. H. Howell, Die chemiſche Regulierung der Vorgänge im Körper mittels Aktivatoren, Kinaſen und Hormonen. — Jakob Volhard †. Nachruf.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Redwitz, Josef Frhr. v., **Die polizeilichen Maßregeln des Reichsstrafgesetzbuchs** und ihr Verhältnis zu dessen allgemeinen Grundsätzen. Breslau, 1909. Schletter. (V, 208 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. Heft 102.

Die neuzeitliche Umbildung der Grundbegriffe des Strafrechts hat u. a. die Schlagworte: „Strafe oder ſichernde Maßnahmen“ geprägt, die in der Literatur bereits eine eingehende Würdigung erfahren haben. Wenig Beachtung haben dabei die ſogenannten Nebenſtrafen des StGB.s, die Ehrenſtrafen, Freiheitsbeſchränkung und Zwangserziehung, Einziehung und Unbrauchbarmachung gefunden. Dieſe hat der Verf. hier zuſammengeſtellt und einer eingehenden kritiſchen Behandlung unterzogen, insbeſondere auch in der Richtung, inwieweit die allgemeinen Grundſätze des StGB.s auch hier Anwendung zu finden haben. Für ihre Uebernahme in das zu erwartende Strafgeſetzbuch jedenfalls eine wertvolle Arbeit.

Coermann.

Kolnig, Gustav, **Europäische Steuerwehen.** Problemschrift. Wien, 1909. Konegen. (80 S. 8.) ℳ 1, 35.

Der Verf. ſchildert die Finanzreformpläne, wie ſie Deutſchland, England und Oeſterreich beſchäftigen. Bei den erſten beiden Staaten iſt ſeine Darſtellung mehr ſummariſch, während er die öſterreichiſchen Steuervorſchläge um ſo eingehender charakteriſiert. Mit den letzteren zeigt er ſich recht wenig einverſtanden, ſie erſcheinen ihm ungeeignet vom Standpunkt der Selbſtverwaltung der Kronländer (wer beſchließt, ſoll auch zahlen) und vom Standpunkt des Geſamtſtaats, deſſen Erwerbstätigkeit und wirtſchaftlicher Fortſchritt durch die Finanzvorlagen bedroht ſei.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 4. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: J. Weydmann, Ausbildungskurſe in der Armenpflege. — Karl Müller, Landwirtſchaft u. Reform der Rheiniſchen Landgemeindeordnung. — Franz Schmidt, Ludwig Frhr. v. Vincke.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 4. München, Callwey.

Inh.: J. Buſchmann, Belgien. — H. Heidrich, Das Raſſen moſaik Europas. — Tyll Ulenſpiegel. — Bismarck und der Reichtum. — Freihandel oder Schutzzoll? — Paul Dehn, Die Kohlenmächte der Erde. — Ad. Teutenberg, Der Handel als erweiterndes und individualiſierendes Moment.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Ottmann, Victor, **Der Amateur-Photograph auf Reisen.** Winke für die Ausbildung zum erfolgreichen Camera-Touristen. Reick bei Dresden, E. Wünsche. Berlin, G. Schmidt in Komm. (47 S. 8. mit 8 Taf.) Kart. ℳ 1.

Der bekannte Verfaſſer einer Anzahl zumeiſt mit eigenen Aufnahmen verſehener Reiſewerke gibt in dem kleinen Werk ſchätzenswerte Anleitungen und Ratſchläge für das Photographieren auf Reiſen. Dabei bleiben Erörterungen über die chemiſchen und phyſikaliſchen Vorgänge bei Seite. Ottmann beſchäftigt ſich mit der Praxis der Aufnahme, beſpricht die äſthetiſchen Grundlagen der Photographie und gibt wertvolle auf eigener Erfahrung beruhende Winke für den Amateur. Sehr lehrreich iſt die Gegenüberſtellung der Vorteile bzw. Nachteile von Films und Platten. Mit Recht empfiehlt Ottmann Stereoſkopaufnahmen. H. M.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 4. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: F. Czech, Wirtſchaftspolitik im Eiſenbau. — H. Kayſer, Die Knickverſteifung doppelwandiger Druckquerſchnitte. (Mit 10 Abb.) — G. Chr. Mehrtens, Träger mit ſich ſelbſttätig ein- und ausſchaltenden Gelenken. (Mit 16 Abb.) — Rob. Otzen, Eine neue Wear-Brücke bei Sunderland in England. (Mit 16 Abb.) — M. Foerſter, Der Einſturz der Dachkonſtruktion der Görlitzer Stadthalle vom 9. Mai 1908. (Mit 9 Abb.) — Die Hebung eines Dachſtuhles. (Mit 2 Abb.)

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Haeuſer, Zur Reform des Patentgeſetzes. — P. Kriſche, Die Bedeutung der deutſchen Kaliſalze für die induſtrielle und landwirtſchaftliche Verwertung des Kalis. — Richard Lüders, Die Fortſchritte und Neuheiten der chem.-pharmazeut. Induſtrie im J. 1909. — L. Lehmann, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der künſtlichen organiſchen Farbſtoffe.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Egypt Exploration Fund. The Oxyrhynchos Papyri. Part VII. Edited with translations and notes by Arthur S. Hunt. London, 1910. Egypt Exploration Fund. (XII, 270 S. Gr. 8.) Sh. 25.

Dies iſt der erſte Band der Oxyrhynchos-Papyri, auf deſſen Titel nicht der Name Grenfells ſteht. Bei der Geſtaltung des Textes boten U. v. Wilamowitz, G. Murray, U. Wilcken ihre Beihilfe; aber ſie konnten doch nicht jenes helle second pair of eyes erſetzen. Die Hauptſache, die erſte Leſung ſo vieler ſchwieriger Texte und Urkunden, iſt von Hunt allein geleiſtet. Dazu gehört mehr als Virtuoſität im Entziffern: eine reife techniſch-wiſſenſchaftliche Meiſterſchaft, wie ſie in dieſer Vielſeitigkeit nur wenige Auserwählte beſitzen.

Der Band zeigt durchaus die bekannte und bewährte Geſamtanlage ſeiner Vorgänger. Nur ein alter Wunſch ſei wiederholt: daß nämlich im Index die gebrauchten Wortformen ſelbſt vorgelegt werden möchten, wie das in einigen Ausnahmefällen ſowieſo geſchehen iſt; auch manche unvollſtändigen und problematiſchen Wortbilder könnten noch aufgenommen werden. — Wie üblich, hat die erſte Fakultät den Vortritt; ihr werden einige bemerkenswerte theologiſche Fragmente geboten, z. B. aus dem ſogenannten ſechſten Buch der Esra. Unter den new classical texts finden ſich große Stücke eines Traktats, den man *πεϱὶ βιβλίων ϰϱίσεως* betiteln könnte (S. 85 fg.), einige Fetzen aus Menanders *Μισούμενος*, eine Art Hymnus oder Panegyrikus, ägyptiſche Lokalpoeſie, mit allerlei Varianten, gewiſſermaßen in statu nascendi. Textkritiſch bedeutſam ſind einige Platon- und Xenophonreſte und ein hübſches Charitonſtück aus dem Anfang des 3. Jahrh. — Faſt abſchließend behandelt ſind die „Urkunden“, darunter recht wichtige: eine Depeſche bei Neros Regierungsantritt, eine lateiniſche Rekrutenüberweiſung (mit den iconismi der tirones), Schreiben von ſtädtiſchen Beamten in Sachen der öffentlichen Spiele (neben dem *ὁμηϱιστής* wird der *βιολόγος* und *μῖμος* erwähnt, 1050, 1025, Kollegen des Anonymus Oxyrhynchites), eine Liſte von Hieroglyphenſchreibern (1029), eine Todesanzeige an den *ἀμφοδογϱαμματεύς* (1030), Petitionen mit verwaltungsgeſchichtlich intereſſanten Einzelheiten (riparii, *νυϰτοστϱάτηγοι* 1033), ein Teſtamentsformular, Miet- und Darlehenskontrakte; Rechnungen, Liſten und Inventare, Anweiſungen auf Waren oder Geld; chriſtliche und gnoſtiſche Gebete; endlich Privatbriefe aus ſechs Jahrhunderten, die beſonders in ſtiliſtiſcher und ſprachlicher Hinſicht (*γυναῖϰαν* als Nomin. 1067, 8) recht lehrreich ſind. — Aber das alles wird doch in den Schatten geſtellt durch das literariſche Hauptſtück: ſieben beiderſeitig beſchriebene Blätter aus einem Papyrus-Codex des ausgehenden 4. Jahrh., der zu einer Geſamtausgabe der Dichtungen des Kallimachos gehörte. Man wird dieſen Teil der Oxyrhynchos-Papyri den Kallimachosband nennen dürfen. Bedauerlich iſt es, daß auf Taf. II das Probeblatt nicht vollſtändig wiedergegeben werden konnte; überhaupt wäre eine Fakſimileausgabe des ganzen Textes zu wünſchen.

Charakteriſtiſche Stücke der Hekale verdanken wir der Wiener Holztafel: daneben tritt nun wenigſtens in einer zuſammenhängenden Probe der berühmteſte Abſchnitt der Aitia, die Erzählung von Kydippe. Es iſt leider nur der Schluß der erotiſchen Mirakelgeſchichte, einer echten ‘Aretalogie’, erhalten:

die wiederholten Erkrankungen des Mädchens, ihre Geſundung, die Hochzeit mit Akontios, alles in rund 50 Verſen. Wenn Kallimachos das „mit vollerem Ton“ geſungen haben will, muß die Darſtellung vielfach recht kurzatmig geweſen ſein, etwa wie in der geradezu katalogartigen Paraphraſe aus dem „alten Xenomedes“ (S. 27, 54 fg.), wo die gelehrten Tendenzen dieſer ſeltſamen Kunſt unverhüllt zutage treten. Zum Text: 3 fg. vgl. Fr. 20 Schn., 3 ἄρσενι iſt denkbar, 15 τὴν κούρην ΑΙΔΕΩ μέχρις ἔ. δ. = „faſt bis zum Tod“; 30 Komma hinter Ἀκόντιον; 39 unbefriedigend, iſt ἀνέτως ἐκάλυψε = ἀνεκάλυψε möglich?, dann κἢν αὖ σῶς ᾖ (σωθῇ) und ἔσται? τὴν ἰδιήν = γαμετήν. — An die Kydippe ſchließt ſich noch die Einleitung (ἀναβολὴ oder καταβολὴ Fr. 196) eines neuen Abſchnittes an (darauf geht wohl das Scholion); Πισαίου Ζηνὸς ὄπις inſpiriert den Dichter (vgl. Fr. 193; 29 fg., man denkt an die Erzählungstechnik von Ovids Faſti; Schneiders Hypotheſen werden offenbar widerlegt). Dann kommt eine mehrere Blattlagen umfaſſende Lücke und endlich S. 29 der leider bös zugerichtete Schluß der Aitia mit der subscriptio Καλλιμάχου αἰτίων δ̄. Aus Vers 87 fg. ergibt ſich, daß vor dem Epilog des Dichters der Gott ſelbſt ſprach. Das gewährt Richtungspunkte für die Textgeſtaltung. Die χάριτες V. 81 ſind den Theokriteiſchen Göttinnen der milte verwandt: darnach 84 fg. etwa: εἶπε [„χάριν σοι] | κείνῳ θ' ᾇ Μοῦσαι κτλ., 81 fg. ſpricht der Dichter: ἀντα]ρεῖν ὅτ' ἐμὴ μοῦσά γ' ἑτοιμάσεται· | θὲς] που (?) καὶ χαρίτων [πλέα κη]ρία (= Tafeln, wie Babr. prooem. I) μοι τάδ' (οἷα, μοι ἀπ'?) ἀνάσσης | ἡμετέρης· (der Königin) οὔ σε ψεῦδον [ἐπ' (?) ἀνθέ]ματι (= der Dichtung). Man möchte vermuten, daß im letzten Buch der Aitia ein höfiſches Gedicht, wie der Ἀρσινόης γάμος (Fr. 196), eingelegt geweſen ſei. — Erheblich reicher und auch anziehender ſind die Reſte des Jambenbuches (Choliamben, trochäiſche Tetrameter, die trimetri recti ſind verloren gegangen). Zuerſt ſpricht, wie wir ſchon wußten, der alte Hipponax, der aus der Unterwelt emporgeſtiegen iſt; die Leute drängen ſich um ihn, wie Mücken oder Weſpen (97 ἢ σφῆκες?), er diktiert ihnen ſeine ῥῆσις. Die Geſchichte von Bathykles, dem antiken König von Thule, und den ſieben Weiſen wird ihm offenbar in den Mund gelegt; er gehört ja in der Tat zu den älteſten Zeugen für dieſe Novellen. V. 102 fg.: οὐ μακρὴν ἄξω | τὴν νῶσιν ὕμιν (ὕμων), ξεῖνε; 106 ἐκ τοῦ Ἀχέρο[ντος —] τέως πάλαι τρισ[ευδαίμων | ἐγένετο; 111 τῶν [ἀρτιπαίδων? οὔτι π.?] τοὺς μὲν ἔνθα ... | ἔστησέ κου κλαυστῆρας· εἶργε γὰρ θεσμός | μέλλοντας ἤδη παρθένοις ἀλινδεῖσθαι, nämlich vom Sterbebette; 114 fg. μ[όλι]ς δ' ἐπα[ρθεὶς] oder ἐπα[ίρων] ὡς πότης ἐπ' ἀγκῶνα | εἶπ' „ἔξ[ελ'] ἔρχ[ευς κ]εῖν' ἃ πρὶν παρῆν“, βλέψας τὰ τίμι' οἷς [ἔχαιρεν oder ἠγάλλετ'], ἔπειτ' ἔφη κτλ., 136 fg. μὲν [οὐκ ἀπαρνεῦμαι — μὴ λό[γον πεποίησαι κτλ. Auf dies friedliche Bild folgt ein kräftiges Rügelied (143 ὃ δ' ἐξόπισθε Κωρυκαῖος oder Κωρυκαῖε, σ(οι) ἐγχάσκει, 155 παρὲξ ὁμί]λου καὶ γέλωτος), dann ein wunderliches Aeſopeum (170 fg. λάλοι πεφύκασιν, | ἐκεῖθεν ὡνδρόνικε., mit Punkt), eine Strafpredigt, die an die Heidelberger Choliamben erinnert (174 Ἀθηνάη κὤπολλον?), ein zweites Rügegedicht mit einem thema Archilocheum (193 fg. τὴν] δεξιὴν ἔδωκε καὶ παρὰ σπλάγχνα | θεῶ]ν ἐν ἱραῖς εἶπεν ἡμέραις ἥκειν | καὶ γαμβρὸν ἁπλῶς .. θέσθαι, im Schol. φαρμακευομένων, dann iſt von dem Mädchen die Rede, 202 θρύπτος κατ' αὐλόν, eher als σαυλόν, ἁλωτὸν εἶναι . .). Am beſten erhalten iſt eine Streitrede (σύγκρισις) zwiſchen dem Lorbeer- und dem Oelbaum (242 ὠ πάντ' ἄκυμε (ſchlechter ἄκυρε) τῶν ἐμῶν τόκων [κἀλγέων, ἐν τῇ τελευτῇ κύκνος [οἷά τις θνήσκων | ἥεισας οὕτως· ἦκά μοι μ[έν'], 246 συνέκ (wie παρέξ IV, 4) τε πέμπω, χὔ[π' ἐμοί γε τῇ φαύλῃ (Fr. 93, 4) | τὰ τῶν ἀριστέων κτλ., 251 μέτειμι πλεῖον. Der Oelbaum berichtet, wie die Vögel in ſeinen Zweigen debattieren und ihr Urteil fällen (259 πάλαι κάθηνται κωτίλαι σ' ἐνεδρεῦσαι); die Krähe führt das große Wort (288 ἅπαντα πίπτειν ταὖτά] φημι τὴν δάφνην), der Lorbeer bricht in Klagen aus, da will ein Dornſtrauch den Vermittler ſpielen, wird aber vom Lorbeer verächtlich abgewieſen. Den bei Hunt unverſtändlichen Schluß ſtelle ich exempli causa ſo her (290 fg.): τῇ δ' ὁ θυμὸς (τῇ ἐλαίῃ) . . | ἤλγησε (zu ändern iſt hier nichts), μέζον δ' ἢ τὸ πρόσθεν η[ὔχησεν, | κοὐκ] εὖ τὸ λοιπὸν εἶχον (oder εἶπον?), ἔστ' ὄνου π[οίη (π[ύξος?) | βάτ[ος τις, ἢ χύτ' εἶχε [κἀστραφῆ φύλ]λα ἔλεξεν . . ., 295 | μὴ λέγωμεν ἀλλήλας ἄνολβ' ἀνάρσια, ἀλλὰ ταυτό[αι]μ' (ὅμαιμ'?) οἷα; 299 Fragezeichen hinter σύ, 301 σὺ δή τις; οὐ μὰ ... δέσποιναν|σοὶ συμβαλοῦμαι· σεῦε (σοῦ δὲ, σοῦσο?), μή μ' ἀποκτείνῃς. Weitaus die größte literariſche Bedeutung hätten aber doch die letzten Choliambenblätter, wenn ſie nicht, wie Herondas' Enhypnion, ſo elend verſtümmelt wären (327 φαύλοισ' ὁμιλεῖ(ς)· κρήγυαι παρέπτησαν, 331 ὡς τῆς ἐλαίης [ὄρνε' ἢ νεκροῦ] κήτη, 341 ὁ Μίμν[ερμος, 350 fg. ἀλλ' εἴ τι θυμὸς [ἰ(σ)χα]νᾷ μέγα (πέρα) πνεῦσαι | εἴτ' οὖν ἔ[ρωτ'] ἀρχαῖον εἴτ' ἁμάρτημα, τοῦτ' ἐμπαραπλέκουσι καὶ λαλοῦσ' εὐθὺς | Ἰαστὶ καὶ Δωριστὶ καὶ τὸ σύμμικτον, wichtig für die Behandlung des Dialekts). Die Tendenz des Stückes ſcheint am Schluß hervorzutreten. Im Gegenſatz zu Herondas meint Kallimachos, die Zeit einſeitiger Betätigung ſei vorbei, niemand werde ſich mehr in das Gehege einer literariſchen Gattung einzwängen laſſen (366 fg. σὺ πεντάμετρα συντίθει, σὺ [δ' ἡρῷα | , σὺ δὲ τραγῳδο[ὺς ⟨οὓς⟩ μόνους] ἐκλήρωσας· | δοκέω μὲν οὔτις [nämlich: „würde das wollen“], ἀλλὰ καὶ ἕτ[ερα] γράψαι). Man ahnt, daß alles in lebendiger Rede und Gegenrede verhandelt wurde. — Weſentlich andre Haltung haben die im Zuſammenhang kaum herſtellbaren trochäiſchen Tetrameter (S. 51 fg.). Sie ſetzen ein mit einer Einleitung in gehobenem Ton (wer ſpricht 382 δοῦσα τῇ μικκῇ τι τῇδε?), doch wendet ſich der Dichter hier und in den Merkverſen von den εὑρήματα der Götter (vgl. hymn. II) offenbar an die Jugend und ſchlägt ſchließlich ganz den Ton des Protreptikos an (430 fg. παιδὶ καλλίστη δόσις . . . ἣν λόγοις χαίρωσιν ἁρπα[λέον; 443 fg. ὧν χοροῖς . . ἀρχέ καὶ τροφέ, Κρήσιον κλ[ύδωνα). — Die Choliamben baut Kallimachos, wie wir ſchon wußten, ziemlich ſtreng; in den Tetrametern finden ſich manche Freiheiten, beſonders in der Behandlung der Cäſur. — Mit dem Jambenbuche des Kallimachos und den Heidelberger Choliamben haben wir die erſten zuſammenhängenden Proben jener lehrhaft-humoriſtiſchen Dichtung der Alexandriner gewonnen, in der die römiſche Satura wurzelt. Aeſthetiſche Urteile zu fällen, iſt noch nicht an der Zeit. Aber bei der Gegenüberſtellung werden die Römer ſchwerlich verlieren. Auch Terenz und vor allem Plautus können ſich neben Menander ſehen laſſen.

O. Crusius.

Textes grecs inédits de la Collection papyrologique de Genève par Jules Nicole. Avec VI planches. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université 1559—1909. Genève, 1909. (49 S. Gr. 8.)

Zu den Abhandlungen, die aus Anlaß des 350 jährigen Jubiläums der Genfer Univerſität veröffentlicht wurden, gehört auch Nicoles Publikation einiger Schriftſtücke aus der Genfer Papyrusſammlung. Sowie vor der Vollendung des I. Bandes der Geſamtpublikation der Genfer Papyri einzelne beſonders wertvolle Stücke bekannt gemacht wurden, ſo lernen wir erfreulicherweiſe auch jetzt wieder ein paar ſchöne Exemplare kennen, die ſorgfältig ediert ſind und faſt alle ganz oder teilweiſe auch in Faksimile-Reproduktion erſcheinen. Es ſind im ganzen acht Nummern, darunter vier literariſche Texte, und zwar ein mit monſtröſer Unwiſſenheit kopiertes Fragment aus der Rede des Aeſchines gegen Timarchos, ein Stück von einem Doppelblättchen mit Fragmenten aus dem II. Buch des Thukydides, ein Pergamentſtückchen mit kleinen Partien aus Demoſthenes' erſter Philippika; ein intereſſantes Stück, wenn auch von geringem Wert für die Ueberlieferung, ſtellt eine beiderſeitig mit Wachs überzogene Buchentafel vor, die auf der einen Seite und auf der oberen Hälfte der anderen Rechnungen enthält und außerdem einen Teil des 91. Pſalmes, in nachläſſiger Weiſe nach dem Text der Septuaginta kopiert, mit je einem Kreuz am Anfang und am Ende. Pap. Gen. 225 iſt eine aus der Zeit des Kaiſers Pius ſtammende, in Briefform abgefaßte Uebernahmebeſcheinigung über verſchiedene Materialien, die allem Anſcheine nach für eine Schiffsausrüſtung gehören; doch bleiben einige Bezeichnungen noch unklar. Endlich finden wir hier drei aus derſelben Zeit ſtammende Urkunden, in welchen es ſich um die rituelle Beſchneidung von Knaben zum Zweck ihrer Aufnahme unter die Prieſter handelt. Aehnliche Urkunden waren ſchon aus den Berliner, den Straßburger und den Tebtynis-Papyri bekannt. Bemerkenswert iſt aber hier, daß die Beſchneidung ſchon bei einem zwei-, vielleicht ſogar einjährigen Knäblein erfolgt. Als der Oberprieſter von Aegypten, dem die Aufſicht darüber obliegt, wird hier Claudius Agathocles im Jahre 155/6 n. Chr. genannt. Wir kennen ihn ſchon aus einem Wiener Papyrus vom Jahre 153/4; irrig iſt aber die Anſicht Nicoles, daß durch ſeine Amtszeit eine Unterbrechung in der des Flavius Melas ſtattgefunden habe, vgl. meinen Artikel über den letztgenannten in Pauly-Wiſſowa's R.-E. VI, 2606 und Wochenſchr. f. klaſſ. Phil. 1908, S. 1220, auch Wilcken, Pap. Arch. V, 234.

A. Stein.

Mommsen, Theodor, **Gesammelte Schriften.** VII. Band: Philologische Schriften. Berlin, 1909. Weidmann. (XI, 825 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Von den geſammelten Schriften Theodor Mommſens enthalten die drei erſten Bände die juriſtiſchen Schriften, der vierte und fünfte (denen bald ein ſechſter Band folgen wird) die hiſtoriſchen. Der vorliegende ſiebente Band bietet die philologiſchen Schriften. Norden, welcher die Herausgabe dieſes Bandes übernommen hat, vereinigt in ihm 87 Abhandlungen, oft nur kleinere Bruchſtücke, die ſo beſſer der Vergeſſenheit entgehen werden. Geordnet ſind dieſe ſo, daß zuerſt die Latina, dann die Graeca, endlich Aufſätze grammatiſchen Inhalts geboten werden. Wir können es dem Herausgeber, der ſeine Aufgabe mit großer Liebe und Gewiſſenhaftigkeit durchgeführt hat, nachfühlen, wenn er ſagt, daß ihm dieſelbe nicht bloß eine bedeutende Erweiterung ſeines Wiſſens, ſondern auch reichen inneren Gewinn gebracht hat. „Denn es iſt wahrlich etwas Erhebendes und Ergreifendes, zu ſehen, wie dieſer Große überall auch die Arbeit der Kleinen ſelbſt tut, und wie er das eigene Urteil mit unerbittlicher Wahrheitsliebe den Bedingungen des ſtofflich Gegebenen unterordnet.“ Nicht nur der Mommſen der römiſchen Geſchichte tritt uns hier wieder lebendig entgegen, ſondern auch, und noch mehr, der Mommſen, welcher als Lehrer durch ſeine Schriften und durch ſein Wort eine ganze Generation von Gelehrten zu ſtreng wiſſenſchaftlicher Facharbeit herangebildet hat. Von den 87 zum Teil recht kurzen, aber darum nicht minder bemerkenswerten Beiträgen bilden manche eine zuſammengehörige Gruppe. So gehören die Aufſätze 2—8 zu Cicero, 9—11 zu Cäſar, 15—20 zu Livius, 30—31 zu Tacitus, 38—45 zu Ammian; 50—52 geben Beiträge zu den Gromatikern, 60—70 zu den ſpäteſten Hiſtorikern der Kaiſerzeit, 73—77 zu den Byzantinern. Wohl nur dadurch, daß hier aus den Zeitſchriften und gelegentlichen Angaben wiſſenſchaftlicher Art (Gutachten) alles zuſammengeſtellt iſt, was Mommſen über die genannten Schriftſteller herausgefunden und veröffentlicht hat, iſt es dem jetzigen Forſcher möglich, die reichen Ergebniſſe Mommſen'ſcher Spezialforſchungen zu überſehen und zu benutzen. Viele dieſer Abhandlungen ſind allerdings bei der jetzt lebenden Generation noch nicht in Vergeſſenheit geraten. Faſt die Hälfte iſt im Hermes veröffentlicht und den Freunden und Benutzern dieſer Zeitſchrift immer wieder zugänglich geweſen und vertraut geblieben. Andere, beſonders wertvolle Beiträge aus den Verhandlungen der ſächſiſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, ſo namentlich über M. Valerius Probus de notis antiquis (25), Polemii Silvii Laterculus (68), über den Chronographen vom J. 354 (64) und die Quellen der Chronik des Hieronymus (67) ſind vielleicht nicht vielen Philologen mehr geläufig und ſollten es doch ſein, da in ihnen vielfach die Fundamente zu den weiteren Forſchungen und den größeren Werken des Meiſters gelegt ſind. Bei der Abhandlung über den Chronographen iſt zweckmäßig der Text der Origo gentis Romanorum durch den der zweiten Ausgabe in den Chronica minora (I) erſetzt worden, während die oft wertvollen Anmerkungen der älteren Abhandlung beibehalten worden ſind. — Noch immer ſind dem Interpreten Cäſars Mommſens Beiträge zur Kritik des bellum Gallicum (10) und zum bellum Hispaniense (11) angelegentlichſt zu empfehlen. Gerade hier hat die Vereinigung von hiſtoriſchen, ſtaatsrechtlichen und philologiſchen Kenntniſſen zu vielen treffenden Beobachtungen und Richtigſtellungen geführt. Die klaſſiſchen Abhandlungen über „Trimalchios Heimat und Grabſchrift“, über Tacitus und Cluvius Rufus (30), zu den scriptores historiae Augustae (37) ſowie zu der Blätterverſetzung im zweiten Buch der Briefe Ciceros ad Quintum fratrem (4—5) ſollten jedem Philologen recht vertraut werden und bleiben. Noch ſeien hier in Erinnerung gebracht Mommſens ſeine Unterſuchungen zur lateiniſchen Stichometrie (35) und zu den Zahl- und Bruchzeichen (80), welche über ſcheinbar alltägliche und bekannte Dinge neue Geſichtspunkte gewonnen haben. Vor allem ſcheint es mir aber erwünſcht, die Leſer auf jene Abhandlungen hinzuweiſen, welche durch eine Kombination allgemeiner hiſtoriſcher Kenntniſſe mit philologiſcher Kleinarbeit die Größe Mommſen'ſcher Forſchungsweiſe klar hervortreten laſſen. Der Zeitanſatz, den M. 1856 für den Prolog der Caſina ſtatuiert hat, iſt nicht zu halten gegenüber den Bemerkungen Ritſchls in Opuscula philol. II, 659 (1868). Aber die Ausführungen über die wechſelnden Geſchmacksrichtungen des Publikums und der literariſchen Kreiſe gegenüber den plautiniſchen Komödien, ſowie die Erörterungen über die novi nummi (S. 10) behalten ihren Wert. Die ſchöne Abhandlung über die Literaturbriefe des Horaz (21) ergänzt trefflich die Ergebniſſe Vahlens im Hermes 15,163 fg. Beſonders hingewieſen ſei hier auf Mommſens Arbeiten über „das Verhältnis des Tacitus zu den Akten des Senats“ und „die Chronik des Caſſiodorus Senator vom Jahre 519 n. Chr.“. Drei Inedita ſind von Norden beigefügt: Bemerkungen zu einzelnen Stellen Ammians (44), Notizen über das Zeitalter des Scholiaſten Juvenals (57) und die anziehende Kritik Mommſens von Martin Hertz' „Karl Lachmann“, die anonym erſchienen, von Zarncke als Mommſens Eigentum feſtgeſtellt iſt (87). Sehr zu Dank verpflichtet ſind wir Norden für die Art und Weiſe der Herausgabe, da er

Ergänzungen und Korrekturen, welche ſich aus Mommſens ſpäterer Bearbeitung derſelben oder verwandter Gegenſtände ergaben, nachgetragen und die anderweitige moderne Literatur mit herangezogen und in [ ] vermerkt hat. Die Schriftſtellertexte ſind nach den neueſten Ausgaben revidiert, kleinere Verſehen ſind ſtillſchweigend verbeſſert worden. Sonſt iſt mit großer Pietät vorgegangen und nirgends die Spur Mommſen'ſcher Arbeitsweiſe verwiſcht. Denn es kam dem Herausgeber darauf an, nicht nur die Forſcherarbeit, ſondern auch die Perſon des großen Gelehrten zur Erſcheinung zu bringen. Wenn, wie Norden treffend ſagt, „der Forſcher ein Gigant des Wollens und ein Künſtler des Geſtaltens war, ſo bleibt von ſeinem Werke nicht nur das ſachliche Ergebnis, als geſtaltloſe Potenz, ſondern der Menſch und der Schöpfer wirken fort in ewig junger Energie". Und das iſt ja der Wunſch aller derer, welche einſt bei einem Mommſen und von ihm gelernt haben. Soltau.

Wellen, Alexander von, **Hamlet auf der deutschen Bühne** bis zur Gegenwart. Berlin, 1908. G. Reimer. (X, 200 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Schriften der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Band III

Von den vier Arbeiten, die durch das Preisausſchreiben der deutſchen Skakeſpearegeſellſchaft über die Bühnenſchickſale des Shakeſpeariſchen Hamlet (es gibt auch einen von Oehlenſchläger) in Deutſchland hervorgerufen wurden, iſt die Weilens mit dem erſten Preis gekrönt in den Schriften der Shakeſpearegeſellſchaft erſchienen. Die nach dem Urteil der Preisrichter faſt ebenbürtige, durch einen Ehrenpreis ausgezeichnete Arbeit des Dresdner Regiſſeurs Adolf Winds liegt vor als 12. Band der „Schriften der Geſellſchaft für Theatergeſchichte". In dem Ausſchnitt aus der Geſchichte des deutſchen Theaters, wie Hamlets Bühnenleben einen bildet, ſpiegelt ſich nach Weilen faſt die Geſchichte des deutſchen Theaters ſelbſt, ein wichtiges Kapitel deutſcher Geiſtesgeſchichte. Die erſt nach dem Erſcheinen von Weilens und Winds' Büchern erfolgten Hamletinſzenierungen Reinhardts und Kilians für das Münchener Künſtler- und Hoftheater beweiſen zur Genüge, daß die Bühnengeſchichte Hamlets noch keineswegs abgeſchloſſen iſt. Ihre Unterſuchung von der älteſten nachweisbaren Hamletaufführung in Deutſchland durch engliſche Wanderkomödianten 1625 bis zu Kainz' Geſtaltung der Titelrolle iſt um ſo lebhafterer Teilnahme ſicher. Schröders lange nachwirkende Einrichtung des Hamlet als günſtig endendes Familiendrama (Kap. 3 u. 4), Goethes Auffaſſung des Hamletcharakters und Forderung nach tragiſchem Ausgang (Kap. 5), Ifflands Verpflanzung der metriſchen Verdeutſchung Schlegels auf die Bühne (Kap. 6) ſind die entſcheidenden Momente. Eine kaum überſehbare Fülle von Bearbeitungen folgt (7. Kapitel). Die Ueberſicht der berühmteſten Darſteller von Hamlet, Ophelia, König und Polonius im 19. Jahrhundert bildet den Schluß. S. 92 iſt 1813 ein Druckfehler für 1803; aber wie hat ſich Goethes Bühne verhalten? Burkhard gibt in ſeinem „Repertoire des Weimariſchen Theaters" S. 136 an, daß Hamlet ſeit 1799 nach Schlegel geſpielt wurde, während früher an den einzelnen Stellen doch bloß Schröder und Eſchenburg genannt ſind. Weilen ſpricht nur von dem tiefen Eindruck des Berliner Verſuches auf Goethes Einſtudierung des „Julius Cäſar". Weilen hat nicht allein eine Fülle von Material, deſſen Herbeiſchaffung um ſo ſchwieriger, je mehr die Forſchung ſich der Gegenwart nähert, zuſammengebracht, ſondern auch muſterhaft geſichtet. In ſtrengſter Unparteilichkeit hat er die verſchiedenen Bemühungen und Auffaſſungen anſchaulich geſchildert und ſo einen ganz ausgezeichneten Beitrag zur deutſchen Theatergeſchichte und Shakeſpeareliteratur geliefert. M. K.

Volkmann, Otto Felix, **Wilhelm Busch der Poet.** Seine Motive und seine Quellen. Leipzig, 1910. H. Haessel. (II, 85 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Hgb. von O. Walzel. N. F. 5. Heft.

Der Haupttitel von Volkmanns Unterſuchung „Wilhelm Buſch der Poet. Seine Motive und ſeine Quellen" deckt ſich nicht ganz mit dem Inhalt. Denn der Poet Buſch, deſſen menſchliches und künſtleriſches Charakterbild der Verf. richtig ſieht, wie man aus einigen Ausführungen erkennen kann, ſteht nicht im Mittelpunkt der Betrachtung. Er kann es auch nicht, da die dazu unerläßliche Unterſuchung von Buſchs Sprache und Stil und ihren Beziehungen zur Zeichnung von vornherein nicht in der Abſicht V.s lag. Aber auch die Betrachtung der Motive und Quellen, der V.s Teilunterſuchung gilt, iſt ſchon nach ihrer ganzen Anlage keine ſyſtematiſche Betrachtung der künſtleriſchen Umformung uralter bekannter Motive durch die Geſtaltungsart eines peſſimiſtiſchen Karikaturiſten, wenn auch V. gelegentlich Buſchs Eigenart der Behandlung alter Motive richtig andeutet. V. begnügt ſich „die Sphäre zu kennzeichnen", „aus der die Motive für des Dichters künſtleriſche Betätigung herauswuchſen." Er gibt die Parallelen, die ſich zu Motiven Buſchs in der alten Schwankliteratur, u. a. bei Hans Sachs, Pauli, Schumann, im Eulenſpiegel, die ſich in Sage und Märchen, bei Kortum, bei Leſſing, bei Reuter finden und die vielleicht (V. wägt mit Recht ſehr vorſichtig) Buſch beeinflußt haben könnten. So hat V.s Buch den Vorzug und die Nachteile ſo vieler ſtoff- und motivgeſchichtlicher Arbeiten: es iſt die Frucht fleißiger, ſorgfältiger Sammelarbeit, aber es zerfließt in Breite, es häuft unverarbeitetes Material, es gibt mehr Einzelerkenntniſſe als ein Geſamtbild, man merkt ihm die nicht überwundenen Kompoſitionsſchwierigkeiten an. Einige Parallelzeichnungen (Buſch-Kortum, Buſch-Hoſemann, Buſch-Speckter) illuſtrieren recht gut, wie der Zeichner Buſch das gleiche Motiv in ſeine Sprache überſetzte. Albert Soergel.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Α΄. Τεῦχος Δ΄.* Athen, 1910. Sakellarios.

Inh.: *Ἀδαμαντ. Ἀδαμάντιος, Αἱ παραδόσεις ἐν τῇ χριστιανικῇ εἰκονογραφίᾳ. Ἀγνείας πεῖρα. Μέρος Α΄ εἰκονογραφικόν. — Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Δύο βυζαντινὰ κάλανδα. Παλαιὰ καὶ νεώτερα αἰνίγματα. Αἱ τοῦ σώματος ἐλαῖαι. Καισάριος ὁ Δαπόντες καὶ ὁ ἐκδότης τοῦ »Καθρέπτου τῶν γυναικῶν«. — Κων. Δ. Παπαϊωαννίδης, Ἄσματα δημοτικὰ Σωζοπόλεως συλλεχθέντα. — Εὐλόγιος Κουρίλας, Ἀλβανικὴ λαογραφία. Τοσκικαὶ παροιμίαι συλλεγεῖσαι. — Ν. Γ. Πολίτης, Σημειώσεις εἰς τὰς τοσκικὰς παροιμίας. Λαογραφικὴ ἐπιθεώρησις τῶν περιοδικῶν δημοσιευμάτων.*

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1. Jahrg., Nr. 18. Dortmund.

Inh.: Karl d'Eſter, Verſuch einer Bibliographie der weſtfäliſchen Preſſe. 1. Teil. — Lothar Engelbert Schücking, Monaſterienſia aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts. — P. Kalkum, Weſtfäliſche Dichter des 17. Jahrh. 7.

Materialien zur Kunde des älteren engliſchen Dramas. Hgb. von W. Bang. Louvain, 1909/10. Uyſtpruyſt. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: (XV, 3.) A Concordance to the Works of Thomas Kyd by Ch. Crawford. (S. 401—690. Lex. 8.) ℳ 24, Subſkr.-Pr. ℳ 20. — (XXV.) Bales »Kynge Johan« nach der Handſchrift in der Chatsworth Collection in Fakſimile hgb. von W. Bang. (VI S., 67 Taf. Fakſ. Fol.) ℳ 100; Subſkr.-Pr. ℳ 80. — (XXVI, 1.) Sir Gyles Gooſecappe nach der Quarto 1606 in Neudruck hgb. von W. Bang und R. Brotanek. (75 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40, Subſkr.-Pr. ℳ 3, 30. — (XXVII.) Eduard Eckhardt, Die Dialekt- und

Ausländertypen des älteren engliſchen Dramas. I. Teil: Die Dialekttypen. (XV, 162 S. Gr. 8.) ℳ 10; Subſkr.-Pr. ℳ 8.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 4. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Arthur Babillotte, Das Dämoniſche in Auguſt Strindberg. — Fritz Hoeber, Die Proportionalität der griechiſchen Kunſt. — Marie Holzer, Gabriele Reuter. — Walter Boelicke, Das Problem der Ehe. (Schl.)

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. Kluge. 12. Band, 1./2. Heft. Straßburg, 1910. Trübner.

Inh.: Osk. Hauſchild, Naturlaute der Tiere in Schriftſprache und Mundart. 2. — Herm. Paul, Beiträge zum deutſchen Wörterbuch. — Wilh. Feldmann, Randgloſſen zum neuen Büchmann. — T. E. Karſten, Ein weſtgermaniſcher Namenstypus in Finnland. — Alfr. Götze, Freundſchaft („Verwandtſchaft“). — Erik Brate, Hünen. — Wilh. Feldmann, Subſtantiva auf -ling. — W. van Helten, Noch einmal zum Namen Wielant. — Wilh. Creizenach, Pantoffel. — Hermann Fiſcher, Wörter, die's nicht gibt. — Hans Gürtler, Anomale Pluralbildungen der Diminutiva im Frühneuhochdeutſchen. — Herm. Wunderlich, Zum IV. Bande des Grimmſchen Wörterbuchs.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: K. Löffler, Stuttgarter handſchriftliche Kataloge der Weingartener Kloſterbibliothek. — E. Jacobs, Zur Kenntnis Maugérards. — M. Bollert, „Der Bibliothekar und ſein Beruf.“

Sagenkunde.

Kralik, Richard, Zur nordgermanischen Sagengeschichte. Wien, 1908. Ludwig. (121 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde. Hgb. v. E. K. Blümml. Band IV.

Kralik gibt zunächſt den Inhalt der Heldenſage einſchließlich derjenigen, in der Götter und Helden ineinander übergehen, z. B. Odin als König, nach Snorris Ynglingaſaga, nach Saxo, nach Flateyjarbók und endlich nach den altdäniſchen Chroniken kurz wieder, wobei es natürlich ohne Herbeiziehung des Béowulfepos, des Paulus Diaconus und anderer Quellen nicht abgeht. Sodann geht er zu ſeinem eigentlichen Ziel über, der „Neuordnung“, in der er im Gegenſatz zu Heinzel, Jiriczek, Olrik u. a. nicht die zeitlichen und räumlichen Unterſchiede betont, ſondern vielmehr das allen Gemeinſame zuſammenſtellt, und zwar baut ſich der Stoff nach K. in drei Hauptabſchnitten auf: von Odins Auszug bis zu ſeinem Verſchwinden, dem Völkerwanderungskreis und dem Brávallaſagenkreis, mit weniger genau ausgefüllten Vorbereitungs- und Uebergangsſagen ſamt Nachklängen. Das Heft zeugt von großem Fleiß, iſt aber ſchwer zu leſen, deutſche, däniſche, lateiniſche, angelſächſiſche und verſchieden ſtark moderniſierte isländiſche Namenformen gehen kunterbunt durcheinander, hiſtoriſche und ſagenhafte Quellen, ja auch die frei erfundenen isländiſchen Lygiſögur werden mit derſelben Beweiskraft verwendet, und Zuſammenhänge aufgeſtellt, die gewiß nicht ohne Widerſpruch bleiben werden, wennſchon manche fruchtbare Anregung gegeben iſt. Was übrigens das Büchlein unter dem Geſamttitel der Sammlung „Quellen und Forſchungen zur deutſchen Volkskunde“ zu tun hat, das iſt dem Ref. unverſtändlich. —bh—

Rozpravy České Akademie císaře Františka Josefa, pro vědy, slovesnost a umění. Třída III, číslo 30. (Abhandlungen der Böhmiſchen Kaiſer Franz-Joſevb-Akademie der Wiſſenſchaften, Literatur und Kunſt. III. Klaſſe, Nr. 30.) Prag, 1909. Alois Wiesner. (VI, 186 S. Gr. 8.)

Inh.: **České pohádky do roku 1848. Napsal Václav Tille** (Profeſſor der böhm. Univ. in Prag). Sammlung der tſchechiſchen Märchen vom Anfang des 19. Jahrh. bis zum J. 1848, ſoweit ſie in Sammlungen und Zeitſchriften erſchienen ſind; Charakteriſtik der Sammlungen und der Sammler; Beweis, daß die Märchenſtoffe bis auf ſeltene Ausnahmen künſtlich bearbeitet, teilweiſe auch aus gedruckten Vorlagen genommen und fremden Muſtern nachgeahmt ſind.

Kunſtwiſſenſchaft.

Schulz, Fritz Traugott, Nürnbergs Bürgerhäuser und ihre Ausstattung. Mit zahlreichen Abbildungen. Hgb. mit Unterstützung der städtischen Kollegien vom Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg. Liefg. 1 und 2. Wien, Gerlach & Wiedling. (96 S. Gr. 4.) Je ℳ 4.

Der Gedanke einer ſyſtematiſchen Herausgabe der Nürnberger Bau- und Kunſtdenkmäler reicht mehr als 30 Jahre zurück. Der hochverdiente und unvergeßliche Direktor des Germaniſchen Muſeums v. Eſſenwein war es, der ſchon 1878 auf die Wichtigkeit und Notwendigkeit einer ſolchen Arbeit hinwies und ſie als eine der Aufgaben des neugegründeten Vereins für Geſchichte der Stadt Nürnberg erklärte. Wiederholt wurde ein Anlauf zur Durchführung des Werkes genommen, aber erſt 1897 nahm der Plan eine greifbare Geſtalt an. Seine Verwirklichung konnte aber erſt ermöglicht werden, als auf Antrag des I. Vorſitzenden des genannten Vereins, Juſtizrat Freiherrn v. Kreß, der die Angelegenheit nie aus dem Auge verlor und ſie immerzu mit allen Kräften zu fördern beſtrebt geweſen war, 1901 die ſtädtiſchen Kollegien die Aufbringung der für Herausgabe des Inventariſationswerks erforderlichen Mittel beſchloſſen. Entſcheidend für die Durchführung des alten Plans war hauptſächlich auch der Umſtand, daß in dem Aſſiſtenten, jetzt Konſervator am Germaniſchen Muſeum Dr. Fritz Traugott Schulz eine hervorragende Kraft gefunden war, der ſeinen Befähigungsnachweis längſt erbracht hatte und nun mit Eifer, Energie und äußerſter Hingebung ans Werk ging. Als Ergebnis ſeiner mehrjährigen Aufnahmearbeiten und eingehenden Forſchungen liegen die beiden erſten Lieferungen des prächtigen und großangelegten Werkes vor. Nach dem feſtgeſetzten Plane wird die Inventariſation nach den 8 alten Stadtvierteln durchgeführt und zunächſt das Milchmarktviertel (ſo genannt nach dem alten Milchmarkt, jetzt Albrecht Dürerplatz) in Angriff genommen. Die beiden erſten Lieferungen umfaſſen die Agnesgaſſe, den Albrecht-Dürerplatz und die Albrecht Dürerſtraße. Es war durchaus richtig, daß nach dieſem Grundſatze verfahren wurde. Bei der faſt unabſehbaren Fülle des Stoffes konnte es unmöglich die Aufgabe des Verf. ſein, etwa nur die Typen des Nürnberger Wohnhauſes herauszuarbeiten, vielmehr durfte man ſich nur dann einen bleibenden Gewinn verſprechen, wenn von einer ſolch typiſchen Behandlung, die doch dem ſubjektiven Empfinden einen ungebührlichen Spielraum freigelaſſen hätte, abgeſehen und auf die Aufnahme und objektive Darſtellung der einzelnen Bauten und Kunſtwerke Gewicht gelegt wurde. Und von dieſem Standpunkte aus iſt das ſchöne Werk in Angriff genommen und bis jetzt zur Durchführung gebracht worden. Bei den einzelnen Straßen, Gaſſen und Plätzen gibt der Verfaſſer zunächſt unter Anführung der ſchon vorliegenden Literatur einen hiſtoriſchen Ueberblick und zeichnet in kräftigen Strichen ein anſchauliches Bild der ganzen Situation, um dann auf die einzelnen Bauwerke ſelbſt überzugehen. Auch hier gibt er zunächſt das rein Hiſtoriſche. Mit Recht ſtellt er den Grundſatz auf, daß weitgehende geſchichtliche Forſchungen nicht zur Aufgabe eines Inventars gehören. Aber der Geſchichte des einzelnen Hauſes ſoll doch nachgegangen werden, wenn ſie Poſitives zu den in Frage kommenden Bau- und Kunſtdenkmälern bietet, wenn die Beſitzer im öffentlichen oder Kunſtleben der Stadt eine Rolle geſpielt haben und wenn es ſich um Bauten von beſonderer Bedeutung handelt. Dem Verf. muß nachgerühmt werden, daß er nach der hiſtoriſchen Seite hin nicht allein das vorhandene, aber ſehr verſtreute Material zuſammengebracht, ſondern auch durch eingehende, z. T. mühſame Forſchung vielfach Neues gegeben und neue Ausblicke eröffnet hat. In eingehender Weiſe ſchildert er dann das Aeußere des Hauſes in allen ſeinen Einzelheiten vom Eingang bis zum Chörlein und Dacherker, ebenſo das Innere, wenn nötig, unter Beigabe des Grundriſſes, unter Vorführung der baulichen Ausſtattung in allen bemerkenswerten Einzelheiten an Portalen, Türen, Wandſchränken mit ihren Beſchlägen und Schlöſſern, an Stuckdecken, wie ſie in Nürnberg ſo häufig in reicher und kunſtvoller Ausbildung auftreten, an Malereien und Glasgemälden. Der oft ſo reich ausgeſtattete intime Hof wird nicht vergeſſen. Geradezu vorbildlich iſt die Darſtellung der Häuſer Albrecht Dürerſtraße 1: Sebalder Pfarrhof; 10: Pickertſches Haus und Nr. 39: Dürerhaus, wo der Gegenſtand zu eingehender geſchichtlicher und kunſthiſtoriſcher Betrachtung aufforderte, womit indes keineswegs geſagt ſein ſoll, daß die übrigen Häuſer in der Schilderung nach dieſer Richtung hin zu kurz gekommen wären. Eine Anzahl mit großer Umſicht und feinem Verſtändnis ausgewählter vorzüglicher Abbildungen zeigt, was das alte Nürnberg noch an hervorragenden und kunſtgeſchichtlich bedeutſamen Bauten und Bauteilen, ſowie an eigenartigen Ausſtattungsſtücken beſitzt. Selbſt der kundige einheimiſche Architekt, Künſtler und Hiſtoriker empfängt erſt durch das Werk ein überſichtliches Bild von der Fülle des in den Nürnberger Häuſern noch verborgenen architektoniſchen und kunſtgewerblichen Schatzes, welcher hier in ſeiner Eigenart und Schönheit ans Licht gezogen wird. Unterſtützt wurde der Verf. durch die unverdroſſene und verſtändnisvolle Mitarbeit des Architekten Dennemarck, der die zeichneriſchen Aufnahmen herſtellte, die durch ihre wahre, objektive und ſubtile Darſtellungsweiſe eine überzeugende Wirkung hervorrufen und zu dem Beſten ihrer Art gerechnet werden müſſen. Der Verleger endlich hat das Buch ebenſo gediegen als ſchön und geſchmackvoll ausgeſtattet, ſo daß es auch in dieſer Beziehung als vorbildlich in Anſpruch genommen werden kann. So erhält denn die Kunſtgeſchichte in dem Nürnberger Bürgerhaus ein Werk, dem die weiteſtgehende Beachtung gebührt. Es iſt nicht allein hiſtoriſch eine bedeutſame Tat, da es das Alte, zumal das, was im Schwinden begriffen und dem Untergange geweiht iſt, für alle Zeiten in Wort und Bild feſthält, ſondern auch inſofern, als es dem Künſtler wie dem Architekten ſo manche Motive und Anhaltspunkte darbietet und im beſonderen zeigt, wie ſich in den verſchiedenen Zeiten die Hauskunſt und das Kunſtgewerbe in Nürnberg in eigenartiger Weiſe geäußert hat. Zwei Wünſchen möchte Ref. am Schluſſe noch Ausdruck geben, denen leicht Rechnung getragen werden könnte. Einmal muß er es für ſehr praktiſch halten, wenn den einzelnen Abbildungen die Seitenzahlen beigefügt würden, wo ſie beſprochen ſind. Dadurch würde ein fortwährendes Hin- und Herblättern, das ſtörend wirkt, vermieden werden. Ferner aber wäre zu wünſchen, daß die Häuſer auch mit den Namen der Beſitzer aufgeführt würden. Die bloße Zahl hat etwas Nüchternes, Weſenloſes und läßt eine ſofortige Orientierung nicht zu, die mit der Nennung des Namens alsbald gegeben iſt.

Mummenhoff.

Leſſing, Theodor, **Madonna Sixtina.** Aeſthetiſche und religiöſe Studien. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (91 S. Gr. 8. mit 12 Abb. und 6 Farbendrucktafeln.) Kart. ℳ 3.

Dies iſt ein wahrhaft ſchönes Buch! Denn ein Dichter ſchrieb es. Schrieb es in dieſem Staccato-Stil mit ſeinen flackernden Lichtern und abgeriſſenen Tönen, der an die moderne Lyrik erinnert, und mit ſo lebendiger Anſchauung ſeines Gegenſtandes, daß dieſes Buch, das eine Viſion behandelt, ſelbſt eine Viſion iſt. Es iſt aber auch ein tief anregendes, gedankenreiches Buch. Denn der es ſchrieb, iſt zugleich ein feinſinniger Aeſthetiker, ein ſcharfſinniger Pſychologe. Indem er uns ein Muſterbeiſpiel äſthetiſcher Bildanalyſe vorführt, will er uns in äſthetiſche Betrachtung überhaupt einführen. Ohne das gelehrte Rüſtzeug und die „Akribie“ jener „Wiſſenſchaftlichkeit“, die er in der launigen Vorrede charakteriſiert, zeigt er, wie man an der Hand einer konkreten Analyſe zu den wichtigſten Prinzipien der bildenden Kunſt gelangen kann, und wählt dazu die Sixtiniſche Madonna, das populärſte aller Kunſtwerke, das „Bild der Bilder“, das jedermann kennt. Denn gerade dieſes, das vielleicht typiſcheſte Werk der klaſſiſchen Regel, iſt ein Paradigma par excellence für verſchiedene Geſetze der geometriſchen oder tektoniſchen Kompoſition, deren Hauptvertreter ja gerade Raffael war. So leitet denn Leſſing, nachdem er auch den Leſer, der von Raffael noch gar nichts weiß, über die Entſtehung, die Schickſale, den begebenheitlichen und ſeeliſchen Inhalt des Bildes, ſowie die Gattung von Devotionsbildern, der es angehört, aufs trefflichſte orientiert hat, daraus vor allem das Prinzip der „monarchiſchen Gliederung“ ab. Aus dieſem ergibt ſich dann von ſelbſt das Geſetz der „Steigerung“, das als „bewegendes Moment“ in die Kompoſition den Rhythmus bringt. Dieſes Geſetz wird aber „paralyſiert“ durch ein „bindendes Moment“, die „Symmetrie“, die wie alle Symmetrie durchkreuzt oder beſſer bedingt wird durch das Geſetz des „Kontraſtes“. Alle Teile des Kunſtwerkes jedoch, die über- wie die untergeordneten, die ſymmetriſchen wie die kontraſtierenden, müſſen in organiſcher Einheit zuſammenklingen, dem gleichen „Geſetz des pars pro toto“ gehorchen. Nur eine philoſophiſch-äſthetiſche Analyſe wie dieſe, die ſich von dem empiriſchen Hiſtorismus der Kunſtforſcher wie von dem Aproposraiſonnement der Kunſtberichterſtatter gleich weit entfernt hält, vermochte den Gehalt eines Bildes ſo vollkommen auszuſchöpfen, daß ſie zugleich das Verſtändnis der geſamten Kunſt Raffaels, ja der Renaiſſancemalerei überhaupt erſchließt. Der Bedeutung des Menſchen Raffael iſt dann noch ein letztes Kapitel beſonders gewidmet, das wertvollſte und ſchönſte vielleicht der ganzen Schrift, ein Kapitel, das reich an geiſtvollen Gegenüberſtellungen iſt: Raffael wird mit Goethe verglichen, italieniſche Kunſt wird germaniſcher, das moderne Lebensgefühl dem der Renaiſſance entgegengehalten. Im einzelnen wird man vielleicht gegen einige gelegentliche Behauptungen des Verf.s Widerſpruch erheben, oder könnte man auf ein paar kleine Unrichtigkeiten wie die folgenden hinweiſen, die in einer neuen Auflage getilgt werden müßten: S. 22 ſteht Koloſſeum für Pantheon, S. 27 2. Jahrh. ſtatt 3. Jahrh., S. 36 risorgimento ſtatt rinascimento, S. 82 Paulus ſtatt Plato; S. 15: das Bild der hl. Cäcilie befindet ſich jetzt nicht mehr in der Kirche San Giovanni in Monte (ſo muß es heißen; eine „Vorſtadt Monti bei Bologna“ exiſtiert nicht), ſondern in der Pinakothek; u. dgl. Aber werden wir im Ernſt aus ſolchen Verſehen dem Autor einen Vorwurf machen, dem wir eine ſo genußreiche Lektüre verdanken? Daß ſich das ſchöne Buch auch nach außen hin würdig präſentiere, dafür hat der Verlag geſorgt, indem er es mit reichen Proben ſeiner rühmlichſt bekannten Reproduktionen geſchmückt hat.

L. W.

Combarieu, Jules, **La musique et la magie.** Étude sur les origines populaires de l'art musical, son influence et sa fonction dans les sociétés. Paris, 1909. Picard & Fils. (VIII, 375 S. Lex. 8.)

Das ſehr umfangreiche Werk des mehrmals vom Inſtitut und der Académie française preisgekrönten Verf.s gehört in die Kategorie derjenigen modernen Literatur, deren Urteil über die Bedeutung des Zaubers weit übers Ziel ſchießt. Es vermehrt ſomit die Liſte der von R. M. Meyer im IX. Bd. des Arch. f. Religionswiſſ. S. 418 beſprochenen Bücher um ein weiteres Glied. K. Th. Preuß hat ſelbſt die Sprache aus dem Zauber abgeleitet; wie er läßt auch Combarieu die Muſik aus der Magie hervorgehen. „Das weltliche Lied kommt aus dem religiöſen, das religiöſe aus dem Zaubergeſang.“ Dieſe Theſen und ihre Ausführung beherrſchen in mannigfaltiger Variation das ganze Buch. »L'usage du chant magique est le fait le plus ancien dans l'histoire de la civilisation humaine.« Dieſe Ausführungen aber und die Erklärung des Zaubers laſſen ſehr viel an Klarheit zu wünſchen übrig, wie man überhaupt wiſſenſchaftliche Schärfe und Kritik durchweg vermißt. Hierher gehören ſo ſonderbare Vergleiche, wie der auf S. 18, wo der Glaube des Naturmenſchen an den Magier mit der confiance absolue des Franzoſen an die Spezialiſten des Collège de France ꝛc. verglichen wird! So wäre dem Verf. bei der Behandlung mythologiſcher Namen auch eine Einſicht in das nicht unbekannte Roſcherſche Lexikon zu empfehlen, wo z. B. über Mefitis (nicht Mephitis) und Alphito das Richtige zu leſen iſt. Ohne näheres Eingehen auf Einzelheiten und die völlig verfehlte Beziehung der modernen Muſik auf die »origines du chant« ſei hier nur der Verwunderung Ausdruck gegeben, daß C. es unterlaſſen hat, die eigentlichen literariſchen Dokumente des antiken Zaubers, wie wir ſie in den Zauberpapyri von Paris, London, Leiden, Berlin beſitzen, durchzuarbeiten. Ohne ſie iſt doch ein ſolches Buch von vornherein unvollſtändig zu nennen. S. 172 taucht pap. CXXI mus. brit. flüchtig auf. »Nous possédons quelques (!) formules de magie assez curieuses (!)«, heißt es da naiv genug von einigen Reihen Zauberworte, wie ſie ſich ungezählt in den Papyri finden. Prüft man ſie erſt nach, ſo zeigt ſich, daß ſie trotz ihrer Spärlichkeit teils falſch teils ad usum auctoris wiedergegeben werden. Ich bitte, Weſſelys oder Kenyons Ausgaben zu vergleichen, und man wird ſtaunen über C.s Methode! Und der Zweck dieſes Zitats? Aehnliche »renversements«, wie ſie die Buchſtaben bieten (dem Verf. ſcheinen Palindrome vorzuſchweben), finden ſich bei dem célèbre organiste H. Schütz und in Beethovens fünfter Symphonie, in der Zauberflöte! Von den Schwierigkeiten, die dieſe Reihen dem bieten, der Licht in das Dunkel ihrer Zahlenſymbolik, Variationen und ganzen Kompoſition zu bringen ſucht, ſcheint C. nichts zu ahnen. Wenn er ferner von dem „regretté Albrecht Dietricht“ ſpricht und A. Dieterich meint (in einem nichtsſagenden Abſchnitt von zwei Seiten, 295 fg., über die »origines du dithyrambes«), oder ein deutſches Zitat fehlerſtrotzend und mangelhaft überſetzt wiedergibt (S. 222), ſo ſind das Beiſpiele für die Unzuverläſſigkeit des umfangreichen Buches.

Karl Preisendanz.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, 3. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Theater für Hagen i. W. (Mit 21 Taf.) — Faſſadenzeichnungen für die Häuſer Ring 26 und 27 in Breslau. (Mit 6 Taf.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 12. München, Callwey.

Inh.: Unſere Fürſten und wir. Von einem deutſchen Fürſten, Thomas Mann und Avenarius. — Hans Böhm, Zur Lyrik der Gegenwart. — Georg Martin Richter, Heinrich Kley. (Mit 4 Abb.) — Die Münchner „Anatomie“. (Mit 7 Abb.)

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 51/52. Leipzig, Mutze.

Inh.: Noch einmal die „Die Konzert-Sintflut u. ihre Eindämmung“.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Herm. Struck, Die Schwarz-Weiß-Ausſtellung der Berliner Sezeſſion 1909/10. — Künſtlerworte über die Zeichnung. — Robert Breuer, Ernſt Riegel in Darmſtadt. — L. Segmiller, Der moderne unſthiſtoriſche Unterricht. — Meißner Porzellan und Warenzeichenſchutz. — Der kunſtgewerbliche Arbeiter. — Hans Schmidkunz, Innenkunſt und Graphik.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 19. Abhandlung. München, 1910. Franz in Komm. (106 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: A. Voß, Ueber Kurvenpaare im Raume.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 31. März und 7. April 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 17. Koſer, Ueber die politiſche Haltung des Kurprinzen Johann Sigismund von Brandenburg.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 18. Rob. Koch, Ueber das epidemiologiſche Verhalten der Tuberkuloſe unter Hinweis auf die allgemeine und bedeutende Abnahme der Schwindſuchtsſterblichkeit im Laufe der letzten zwanzig bis dreißig Jahre.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 19. Lenz, Ueber die Geſchichte der Theologiſchen Fakultät an der Berliner Univerſität ſeit der Berufung Neanders bis 1817.

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 1. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: E. Horneffer, Jeſus im Lichte der Gegenwart. — Leop. Katſcher, Ein ſittengeſchichtliches Meiſterwerk. — K. Hoffmann, Der ſchwediſche Dionyſos. — R. Müller-Freienfels, Amerikaniſierende Literatur. — Aug. Horneffer, Das Schickſal der deutſchen Dichtkunſt. — Derſ., Ziel und Lehrfächer der höheren Schulen.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. (Programm über Preisverteilung.) Friedrich Loofs, Leſſings Stellung zum Chriſtentum. (24 S. Gr. 4.) 1910.

Jena. (Gedächtnisfeier.) Eduard Roſenthal, Ernſt Abbe und ſeine Auffaſſung von Staat und Kirche. (32 S.) Jena, 1910. Guſtav Fiſcher. ℳ 1.

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Edward Carſtenn, Elbings Verfaſſung zu Ausgang der polniſchen Zeit. Mit einem Anhang: Johan Samuel Kienaſt, ein Fortſetzer der Rupſon-Dewitzſchen Annalen. (74 S.) 1910.

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Wilhelm Pöling, Kritiſche Studien zu E. B. Browning. (VII, 85 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Clemens Degenhardt, De veterum grammaticorum scholis. (96 S.) — Christianus Fassbender, De Iuli Valeri sermone quaestiones selectae. (83 S.) — Fredericus Niggetiet, De Cornelio Labeone. (88 S.) 1908. — Guilelmus Schulte, De Ovidiano synaloepharum usu. (59 S.) — Julius Tambornino, De antiquorum daemonismo capita duo. (110 S.) — Guilelmus Uhlmann, De Sex. Properti genere dicendi. (99 S.) — Johannes Zimmermann, Luciani quae feruntur Podagra et Ocypus. (23 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Joſ. Buckeley, Beiträge zur franzöſiſchen Ortsnamenforſchung. (160 S.) 1908. — Friedrich Wittenberg, Die Hohenſtaufen im Munde der Troubadours. (118 S.) — [**Philoſophie, Pſychologie.**] Johannes Grubich, Ueber das Verhältnis Hartmanns zu Hegel und Schopenhauer. (72 S.) Leipzig, Eckardt. 1908. — Friedr. Aug. Volpers, Die Pſychologie im Dienſte der romantiſchen Weltanſchauung. (91 S.) — Joſef Weber, Unterſuchungen zur Pſychologie des Gedächtniſſes mit Einleitung über die bisherigen Verſuche zur experimentellen Erforſchung des Gedächtniſſes. (86 S.) Leipzig, Nemnich. 1908. — [**Phyſik.**] Heinrich Behrens, Ueber magnetiſche Zirkularpolariſation in Metallen. (51 S. mit 7 Taf.) 1908. — Heinrich Finger, Ein Beitrag zur Kenntnis des Einfluſſes des Mediums auf die Linien in Funkenſpektren. (55 S. mit 1 Taf.) Leipzig, Barth. — Albert Kleine, Ueber die Oberflächenſpannung verdünnter Salzlöſungen. (35 S.) 1908. — Heinrich Piepenſtock, Ueber Oberflächenſpannung wäſſriger Löſungen. (74 S.) 1908. — [**Volkswirtſchaft.**] Bernhard Amedick, Das Forſt- und Jagdweſen im Hochſtift Paderborn während des 17. und 18. Jahrhunderts. (70 S.) — Franz Theodor Cramer, Gewerbe, Handel und Verkehrsweſen der Freiheit Mülheim am Rhein im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Wirtſchaftsgeſchichte des Herzogtums Berg. (100 S.) 1908. — Heinrich Fliedner, Die Rheinzölle der Kurpfalz am Mittelrhein, in Bacharach und Kaub. (44 S.) 1908. — L. van der Grinten, Beiträge zur Gewerbepolitik des letzten Kurfürſten von Köln und Fürſtbiſchofs von Münſter Maximilian Franz 1784—1801. (68 S.) 1908. — Bernhard Meiſterernſt, Die Grundbeſitzverhältniſſe in der Stadt Münſter im Mittelalter. (59 S. mit 2 Taf.) Münſter i. W., Coppenrath. — Karl Mews, Die Geſchichte der Eſſener Gewehrinduſtrie. Ein Beitrag zur Geſchichte der rheiniſch-weſtfäliſchen Induſtrie. (95 S.) — Anton Overmann, Die Entwickelung der Leinen-, Woll- und Baumwollinduſtrie in der ehemaligen Grafſchaft Mark unter der Regierung Brandenburg-Preußens beſonders im 18. Jahrhundert. (50 S.) Münſter i. W., Coppenrath. 1908. — Heinrich Plönes, Die direkten Staatsſteuern unter den Grafen und Herzögen von Geldern bis zur Zeit des Venloer Traktats (1543). (56 S.) Ebd. — [**Rechts- und ſtaatswiſſ. Fak.**] Ernſt S. Dyckerhoff, Die Entſtehung des Grundeigentums und die Entwicklung der gerichtlichen Eigentumsübertragung an Grundſtücken in der Reichsſtadt Dortmund. (70 S.) Heidelberg, Winter. 1908. — Oswald Gericke, Ueberblick über die Lehre von der Notwehr und dem Notſtande nach dem BGB., nebſt einer Kritik der Oetkerſchen Reformvorſchläge. (66 S.) — Karl Koſt, Die kirchenrechtlichen Verhältniſſe der früher reichsunmittelbaren Fürſtlich Fürſtenbergiſchen Lande im 16. Jahrhundert. (80 S.) 1908. — Walter Schelling, Die Anefangsklage der Volksrechte und die Beſtimmungen der lex Baiuvariorum über die Mobilienvindikation. (73 S.) — Franz Egon Schneider, Die rechtliche Natur der Vereinbarungen zwiſchen Staat und Kirche. (95 S.) — Eduard Schulte, Das Gewerberecht der Mühlen nach den deutſchen Weistümern. (37 S.) Heidelberg, Winter. — Ernſt Schulz, Geſchichte und Entwicklung der oſtindiſchen Eiſenbahnen. (V, 281 S.) — Traugott Tornau, Der Satz Julians: Generaliter exceptio rei indicatae obstat, quotiens inter easdem personas eadem quaestio revocatur in ſeiner hiſtoriſchen Entwicklung. (50 S.) — Paul Ullrich, Die Finanzen der Reichs-Poſt- und Telegraphenverwaltung. (Die Poſtfinanzen.) (122 S.) — Hellmut Wentzel, Die Entwickelung der Bekenntnisfreiheit in Brandenburg-Preußen und ihr heutiger Stand. (144 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 10. Turin, Loescher.

Somm.: Setti, Esiodo. (N. Terzaghi.) — Fraccaroli, Le donne in parlamento, commedia di Aristofane. (M. Valgimigli.) — Lemercier, Les pensées de Marc Aurèle. (E. Bodrero.) — Mancini, Virgilio. Le Georgiche. (A. Gustarelli.) — Némethy, Ciris. (E. Demarchi.) — Morris, Horace, The Satires. (V. Brugnola.) — Kukula, Briefe des Jüngeren Plinius. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Fowler e Wheeler, Handbook of Greek Archaeology. (N. Terzaghi.) — L. A. Michelangeli, Emendamenti al testo di Sofocle, Filottete, vv. 220 e 1139. — C. Pascal, Due frammenti di comici greci.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 7. Rom.

Somm.: M. Losacco, »I massimi problemi« di B. Varisco. — E. Champion, J.-J. Rousseau et la Révolution française. (C. de Lollis.) — Bürgers Gedichte. S. Bytkowski, Gerhard Hauptmanns Naturalismus u. das Drama. (L. Mis.) — M. Simon, Geschichte der Mathematik im Altertum. (N. Festa.) — A. Vogt, Basile Ier Empereur de Byzance. (A. Majuri.) — G. Darchini, Alla ricerca di Gesù. (B. Labanca.) — R. Ortiz, L'influenza dei romantici francesi sulla poesia romana. — A. Galletti-C. de Lollis, A proposito di Dante e della Francia.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 13/14. Paris, E. Leroux.

Somm.: A.-G. Leonard, L'Islam. — A. Fischer, La nuit et le jour en arabe. — Lévy-Bruhl, Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures. — Heuzey et F. Thureau-Dangin, La stèle des vautours. — Nicole, Satyres et Silènes. — Schreiber, Reliefs de Satyres. — Niese, Manuel d'histoire romaine, 4e éd. — Varese, Chronologie romaine, I. — O. Weise, Le latin, 4e éd. — Gudeman, Histoire de la philologie, 2e éd. — Schwietering, Singen und Sagen. — Habermann, La métrique des plus anciens poèmes allemand. — H. Boehmer, Les Jésuites, trad. G. Monod. — Herre, Barbe Blomberg. — Sahler, Princes et princesses en voyage. — Lauvrière, Vigny, sa vie et son œuvre. — Sugier, Lamartine. — Tambara, La lyrique politique du Risorgimento. — Labate, Dix ans de charbonnerie en Sicile. — Stein, Les architectes des cathédrales gothiques. — Pottier, Diphilos. — Lafond, Ribera et Zurbaran. — Cagnat, Carthage, Timgad et Tebessa. — Condamin, Le centenaire du doctorat ès-lettres.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 15. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Meillet, Einführung in die vergleichende Grammatik der indogerman. Sprachen. Ueberſetzung von W. Printz. (R. Wagner.) — W. Schultz, Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe. I. Die Rätſelüberlieferung. (H. Blümner.) — R. Pappritz, Epaminondas und ſeine Zeitgenoſſen. (G. J. Schneider.) — Anecdota Oxoniensia XI. Inventa Italorum, being a contribution to the textual criticism of Cicero pro Quinctio, pro Roscio comoedo, pro Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro Rabirio Post., by A. C. Clark. (J. K. Schönberger.) — A. Wilms, Der Hauptfeldzug des Germanikus im Jahre 15 n. Chr. (Ed. Wolff.) — K. Brugmann, Der Gymnaſialunterricht in den beiden klaſſiſchen Sprachen und die Sprachwiſſenſchaft. (E. Zupitza.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

- Bock, F., Matthias Grünwald. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 2.)
- Duhr, Geſch. der Jeſuiten in den Ländern deutſcher Zunge. I. Band. (Wiegand: Theol. Lbl. XXXI, 8.)
- Gradmann, R., Der Getreidebau des deutſchen u. römiſchen Altertums. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 4.)
- Hashagen, Das Rheinland u. die franzöſ. Herrſchaft. (Fritz: Ztſchr. d. Aach. Geſch.-Ver. 31. Bd.)
- Hastings, Encyclopaedia of Religion and Ethics. Vol. II. (Ed. König: Theol. Lbl. XXXI, 8.)
- Hüffer, E., Anton Schindler der Biograph Beethovens. (Fritz: Ztſchr. d. Aach. Geſch.-Ver. 31. Bd.)
- König, E., Das altteſtamentl. Prophetentum u. die moderne Geſchichtsforſchung. (Caſpari: Theol. Lbl. XXXI, 8.)
- Kutſcher, A., Die Kunſt u. unſer Leben. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſth. V, 2.)
- Naumann, Fr., Form und Farbe. (Hoeber: Ebd.)
- Pflaum, Die Poetik der deutſchen Romantiker. (Stieglitz: Ebd.)
- Preuſchen, E., Vollſtändiges griechiſch-deutſches Handwörterbuch zu den Schriften des N. Teſt. ꝛc. (Jordan: Theol. Lbl. XXXI, 8.)
- Ranck, Chr., Geſch. d. Gartenkunſt. (Franz: Ztſchr. f. Aeſth. V, 2.)
- Rauſch, A., Elemente der Philoſophie. (Betz: Ebd.)
- Schnapper-Arndt, G., Sozialſtatiſtik. Hgb. v. Zeitlin. (Bleicher: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 4.)
- Schumpeter, J., Das Weſen und der Hauptinhalt d. theoret. Nationalökonomie. (Beuſch: Soziale Kultur XXX, 4.)
- Siegl, K., Die Egerer Zunftordnungen. (Woſtry: Deutſche Arbeit IX, 7.)
- Simons, E., Die Konfirmation. (Caſpari: Theol. Lbl. XXXI, 8.)
- Sitte, C., Der Städtebau nach ſeinen künſtleriſchen Grundſätzen. 4. Aufl. (Hoeber: Ztſchr. f. Aeſth. V, 2.)
- Spranger, Ed., Wilh. v. Humboldt u. die Humanitätsidee. (Michel: Ebd.)
- Strohmeyer, Turnen u. Spiel in der preuß. Volksſchule. (Neuendorff: Monatsſchr. f. d. Turnweſen XXIX, 4.)
- Weber, E., Die Technik des Wandtafelzeichnens. (Pappenheim: Ztſchr. f. Aeſth. V, 2.)
- Werdandi. Monatsſchr. f. deutſche Kunſt u. Weſensart. (Gors: Ebd.)
- Worringer, W., Abſtraktion und Einfühlung. Ein Beitrag zur Stilpſychologie. (Hamann: Ebd.)

Vom 9. bis 16. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beckurts, H., Die Methoden der Maßanalyſe. Unter Mitwirkung von Dr. O. Lüning. I. Abteilung. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 87 Abb.) ℳ 14.

Borelli de Serres, Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle. Tome II: Notices relatives aux XIVe et XVe siècles. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 10.

Briefe von und an Friedrich v. Gentz, hrsgb. von F. C. Wittichen. 2. Band: Briefe an und von C. G. Brinckmann und Adam Müller. München, Oldenbourg. (X, 480 S. Gr. 8.)

Brion, G., Leitfaden zum elektrotechniſchen Praktikum. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 380 Fig.) ℳ 10.

Burchardt, M., Die altkanaanäiſchen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptiſchen. II. (Schl.-)Teil. Leipzig, Hinrichs. (Fol.) ℳ 11, 50.

Crétin, P. M., La France. Passé, présent, avenir. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 10 Abb., 2 Karten u. 1 Plan.) Geb. ℳ 2, 40.

Creuzinger, P., Die Probleme des Krieges. III. Teil: Die Kriegführung Napoleons I. 1. Band. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8. mit 13 Textſkizzen.) ℳ 8.

Dossios, N. G., Prof. Dr. Karl Krumbacher. Souvenir d'un ami et camarade d'école. Jassy, Imprimerie »Dacia«, Iliescu. (7 S. Gr. 8. mit Bildnis.)

Faye, E. de, Etude sur les origines des églises de l'age apostolique. Paris, Leroux. (III, 268 S. Gr. 8.)

Fenigſtein, B., Leonardo Giuſtiniani (1383?—1446), venezianiſcher Staatsmann, Humaniſt und Vulgärdichter. Halle a. S., Niemeyer. (VII, 150 S. Gr. 8.)

Glaue, P., Das kirchliche Leben der evangel. Kirchen in Thüringen. Dargeſtellt mit Unterſtützung von Pfarrer Joh. Füßlein. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.

Grunzel, J., Agrarpolitik. Wien, Hölder. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Grupp, G., Jenſeitsreligion. Erwägungen über brennende Fragen der Gegenwart: Diesſeits- oder Jenſeitsreligion, Lebensrichtungen, Religion u. Kultur, Zukunftsreligion. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3.

Haym, K., Was iſt von Sprachreinheit u. Sprachreinigung zu halten? Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 1.

Handbuch der Serumtherapie und experimentellen Therapie. Ein Handbuch für Klinik und Praxis, unter Mitwirkung von F. Blumenthal, Boruttau ꝛc. hgb. von A. Wolff-Eiſner. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8. mit 1 Taf. u. 9 Kurvenbildern.) ℳ 12.

Hildebrandt, K., Hellas und Wilamowitz. (S.-A. a. Grenzboten 1910, Nr. 9.) (12 S. Gr. 8.)

Horn, J., Einführung in die Theorie der partiellen Differentialgleichungen. Leipzig, Göſchen. (8.) Geb. ℳ 10.

Kerſchenſteiner, G., Der Begriff der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

Kirchner, M., Lehrbuch der Militär-Geſundheitspflege. (2. Auflage des „Grundriß der Militärgeſundheitspflege“.) I. Band. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 245 Fig.) ℳ 16.

Kobilinski, M. v., Alter und neuer Versrhythmus. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 2.

Krah, C., Heinrich Heine. Noch ein Denkmal. Riga, G. Neuner. (8.) ℳ 0, 75.

Littmann, E., Publications of the Princeton Expedition to Abyssinia. Vol. I. II. Tales, customs, names and dirges of the Tigrē tribes: Tigrē text. English translation. Leiden, Brill. (XVII, 287; XVII, 344 S. Gr. 8.)

Michael, O., Bibliſche Geſchichte. Ausgabe A: für die Unterklaſſe höh. Schulen. 2., neubearb. Aufl. (VII, 168 S. 8. mit 1 Kartenbeilage.) ℳ 1. Ausgabe B: für die Volksſchule bearbeitet von H. Arnold. (VII, 146 S. 8.) ℳ 0, 60. Annaberg, Graſer.

Mühlethaler, J., Die Myſtik bei Schopenhauer. Berlin, Al. Duncker. (259 S. Gr. 8.)

Nicole, J., Le procès de Phidias dans les chroniques d'Apollodore d'après un papyrus inédit de la Collection de Genève. Déchiffré et commenté. Genf, Kündig. (50 S. 8. mit 1 Faks.)

Platzhoff-Lejeune, Ed., Die Reklame. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 4 Taf.) Kart. ℳ 1, 60.

Sammlung Göſchen. Nr. 54: Wilh. Trabert, Meteorologie (mit 49 Abb. und 7 Taf.), 3. verb. Aufl. Nr. 177: R. van der Borght, Volkswirtſchaftspolitik, 2. Aufl. Nr. 180: Alfr. Loewy, Verſicherungs-Mathematik, 2. umgearb. Aufl. Nr. 243: G. Mahler, Phyſikaliſche Aufgabenſammlung, mit den Reſultaten, 2. verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Schauß, M., Die Leonardiſche Flora. Eine Fälſchung aus dem 19. Jahrh. Studien eines Künſtlers. Mit einer chemiſchen Unterſuchung von Dr. G. Pinkus. Leipzig, O. Wigand. (Gr. 8. mit 24 Abb.) ℳ 1, 80.

Seillière, E., Barbey d'Aurevilly. Ses idées et son oeuvre. Paris, Bloud & Cie. (290 S. 8.)

Skowronnek, F., Halali. Bunte Bilder aus Waidwerk und Fiſchwaid. Mit zahlr. Illuſtr. Berlin, Al. Duncker. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Spitz, R. E., Das Teehaus zu den hundert Stufen. Aus dem Tagebuche eines Schiffsarztes. Der „Begegnungen“ zweiter Teil. Wien, Heller & Co. (IV, 204 S. 8.)

Weiß, J., Jeſus im Glauben des Urchriſtentums. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Willert, M., Dante Alighieri und ſeine Zeit. Eine Einführung. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 2.

zur Nieden, H. W., Die religiöſen Bewegungen im 18. Jahrh. und die evang. Kirche in Weſtfalen und am Niederrhein. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Behrens, C., Heinrich von Kleist. Bidrag til Belisning af hans Liv og Digtning. Kopenhagen, Gyldendal. (272 S. og 1 Portræt. 8.) Kr. 5.

Birck, L. V., Sukkerets Historie. En handels- og finanspolitisk Studie. Kopenhagen, Gad. (240 S. 8.) Kr. 5.

Bonne, Chr. R., Syn for Sagn. Et lille Bidrag til Belysning af Spiritismen ad Erfaringens Vej. Kopenhagen, Erslev. (214 S. 8.) Kr. 3.

Dahlerup, H. B., Mit Livs Begivenheder 1815—1848. Udgived af hans Sønnesøn Joost Dahlerup. (364 S. og 1 Portræt. 8.) Kr. 6, 50.

Holm, Edv., Danmark-Norges Historie under Kristian VII. (1766—1898.) III. Binds 2. Del, 2. Hefte. (Ogsaa med Titel: Danmark-Norges Historie fra den store nordiske Krigs Slutning til Rigernes Adskillelse. (1720—1814.) VI. Binds 2. Del, 2. Hefte.) Kopenhagen, Gad. (442 S. 8.) Kr. 6, 75.

Universitetets Matrikel, Kjøbenhavns. Udgivet af S. Birket-Smith. Tredie Bind. 1740—1828. 2. Hefte. Kopenhagen, Hagerup. (80 S. 4.) Kr. 2.

Zernichow, D. von der Lyhe, Elise Ahlefeldt-Laurvigen. En Kvindeprofil. Kopenhagen, Gyldendal. (164 S. og 1 Portræt. 8.) Kr. 3; indb. Kr. 4, 50.

Niederländiſche.

Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau. IV. série, publié avec autorisation de S. M. la Reine par Th. Bussemaker. II. Sept. 1749—Sept. 1751. (Affaires étrangères.) Leyden, Sijthoff. (670 p. 4.) Fl. 6, 75.

Beck, J. W., Een werk over klassieke philologie en in het bijzonder over de literaire kritiek te Rome. Rede uitgesproken bij het aanvaarden van het ambt van hoogleeraar in de Latijnsche taal en letterkunde aan de universiteit van Amsterdam, den 4. October 1909. Groningen, Noordhoff. (35 bl. Roy. 8.) Fl. 0, 60.

Hartmann, J. J., Na vijf en twintig jaren. Rede ter herinnering aan Cobet, uitgesproken bij de opening der colleges (28. Sept. 1909). Leiden, van Doesburgh. (24 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen. Deel LVII. S. van Ronkel, Catalogus der Maleische handschriften in het museum van het Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen. Batavia, Albrecht & Co. ('s-Gravenhage, Nijhoff.) (4, 20, 546 bl. Roy. 8.) Fl. 5.

Schwediſche.

Kock, A., Svensk ljudhistoria. II. Enkla vokaler. Lund, Gleerup. (240 s. 8.) Kr. 2, 50.

Strindberg, A., Öppna bref till intima teatern. Stockholm, Björck & Börjesson. (71 s. 8.) Kr. 1.

Svanberg, H., Svinburne. En studie. Lund, Lindstedt. (2, 124, 4 s. 8.) Kr. 2, 25.

Antiquariſche Kataloge.

Lorentz, A., in Leipzig. Nr. 195. Deutſche Literatur bis zu Goethes Tode. 4146 Nrn.

Neumayer & Co. in London. Nr. 4. Philoſophie. 932 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 229. German. u. kelt. Sprach- u. Altertumskunde. 4111 Nrn.

Neue Kataloge.

R. Friedländer & Sohn in Berlin. Bericht über die Verlagstätigkeit Jan. bis Juli 1909. (70 S. Gr. 8.)

—, Naturae Novitates. Bibliographie neuer Erſcheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeſchichte und der exakten Wiſſenſchaften. 32. Jahrg. (1910), Nr. 1. (104 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der Privatdozent der Philoſophie Dr. Herbertz in Bonn wurde zum ord. Profeſſor in Bern, der Privatdozent der Chemie Dr. H. Franzen in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor ernannt.

Der Seminardirektor Dr. Fr. Girardet in Weißenfels wurde zum Regierungs- und Schulrat in Potsdam, der Konrektor am Gymnaſium Dr. Stapfer in Kempten zum Direktor der Paſinger Lehrerbildungsanſtalt in München, der Direktor der höh. Mädchenſchule Dr. E. Wehrmann in Krefeld zum Direktor der Sophie-Charlottenſchule in Charlottenburg, der Gymn.-Profeſſor Dr. Johs. Kreutzer in Köln zum Direktor der ſtädtiſchen Studienanſtalt der gymnaſialen Richtung daſelbſt, der Oberlehrer an der Auguſtaſchule Prof. Dr. Porger in Berlin zum Seminardirektor in Hannover, der Gymn.-Oberlehrer Dr. Julius Müller in Aachen zum Direktor des Progymnaſiums in Eupen ernannt.

Die Société industrielle de Rouen verlieh dem Dozenten Dr. H. Großmann in Berlin für ſeine analytiſchen Studien über Nickel, die er in Gemeinſchaft mit Dr. B. Schück (Berlin) verfaßte, die goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: den Provinzialſchulräten Dr. O. Friedel in Stettin und K. Oeltjen in Hannover, ſowie dem Gymn.-Direkto Dr. O. Buchwald in Fürſtenwalde der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten Oberarzt Dr. L. Wrede in Königsberg i. Pr das Prädikat Profeſſor, dem Oberlehrer Prof. Chr. Bußmann i Krefeld der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Oberlehrer Prof. Dr. Joh Schmidt in Steglitz bei Berlin und dem Seminaroberlehrer W. Runke in Neuwied der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Verlagsbuchhändle Mart. Oldenbourg in Berlin das Ritterkreuz 2. Klaſſe des k. ſäch Albrechtsordens.

Am 8. April † in Nürnberg der Direktor des Statiſtiſchen Amte Prof. Dr. Karl Büchel, 56 Jahre alt.

Am 14. April † in Dresden der Dichter Robert Waldmülle (eig. Charles Eduard Duboc) im 88. Lebensjahre.

Am 15. April † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der Landwirtſchaftslehre wirkl. Geh. Rat Dr. Julius Kühn im 85. Lebensjahre; in Berlin die Schriftſtellerin Hanna **Bieber-Böhm**, 59 Jahre alt.

Nachtrag zu Nr. 16: Prof. Dr. **Alexander Agaſſiz** ſtarb am 27. März d. J. in Cambridge Maſſ.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das in Nr. 16, Sp. 536 fg. d. Bl. bekannt gegebene **Programm der Ferienkurſe** an der Univerſität **Leipzig** erfährt eine Erweiterung durch die Vorleſungen von Prof. G. Witkowski über Friedrich Hebbel und von Dr. Heyn (Chemnitz) „Ausgewählte Kapitel aus dem Gebiet der Hygiene“ mit Demonſtrationen.

Auf dem Programm der diesjährigen Verſammlung **Deutſcher Bibliothekare** (am 18. und 19. Mai d. J. in Nürnberg) ſtehen folgende Verhandlungsgegenſtände: „Ueber Arbeitsmethoden und Organiſationsformen der Bibliotheken“, Ref.: Bibliothekar Füchſel (Göttingen); „Ueber Katalog-Projekte“, Ref.: Oberbibliothekar Pfennig (Berlin); „Die Beſchaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandſtoffe: ihr ſchneller Verfall, deſſen Urſachen, Maßregeln zum Schutze dagegen“, Ref.: Kuſtos Prof. Loubier (Berlin), Korref.: Abteilungsdirektor Prof. Paalzow (Berlin).

Am 27. und 28. Mai d. J. wird in Charlottenburg der 1. Allgemeine **Deutſche Vogelſchutztag** abgehalten, zu dem eine Reihe hervorragender Ornithologen und Vogelſchützer Vorträge angemeldet hat. Eine Teilnehmergebühr wird nicht erhoben. Programme ſind zu beziehen vom Internationalen Frauenbund für Vogelſchutz, Charlottenburg, Seſenheimerſtraße 37 I.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe ihren korreſpondierenden Mitgliedern Prof. Friedrich v. Bezold in Bonn zu den Vorarbeiten für eine Monographie über den franzöſiſchen Publiziſten Jean Bodin 1530—1596) 1000 ℳ und Prof. Ludwig Mitteis in Leipzig zur Herſtellung einer Sammlung der juſtinianiſchen Interpolationen in den Digeſten, dem Codex Justinianeus und den Inſtitutionen 600 ℳ, ferner Prof. Dr. Hans Pomtow in Berlin zur Vollendung ſeiner Delphiſchen Studien 500 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die Aufſätze, die Pfarrer Ludwig Couard (Klinkow bei Prenzlau) in der „Neuen kirchlichen Zeitſchrift“ 1901/4 veröffentlicht hatte, gelangten vor kurzem unter dem Titel „**Altchriſtliche Sagen** über das **Leben Jeſu und der Apoſtel**“ vereinigt auf den Büchermarkt. Sie bringen die wichtigſten der in den apokryphen Evangelien und Apoſtelgeſchichten enthaltenen Erzählungen in gedrängter Kürze zur Darſtellung. Im dritten Teil folgen jüdiſche Sagen über das Leben Jeſu. (Gütersloh, C. Bertelsmann; VIII, 144 S. 8., Preis geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 80.)

Philoſophie.

Die zweite Auflage der Biographie „**Max Stirner.** Sein Leben und ſein Werk“ von John Henry Mackay, die ſoeben im Verlage von Bernhard Zack in Treptow bei Berlin erſcheint, iſt um eine Nachſchrift: „Die Stirner-Forſchung der Jahre 1898—1909“ vermehrt.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Der 5. Band der „Neujahrsblätter, hgb. von der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte“, der ſoeben im Verlag der Univerſitätsdruckerei H. Stürtz in Würzburg erſchien, enthält eine intereſſante Arbeit über „**Die Entwicklung der Buchdruckerkunſt in Franken** bis 1530“ von Dr. Karl Schottenloher, Kuſtos der Hof- und Staatsbibliothek in München (VIII, 97 S. 8. mit 5 Taf. und 12 Textabb., Pr. ℳ 2, 50). Der Verf. ſtellt die Tätigkeit der fränkiſchen Drucker im Zuſammenhange mit der allgemeinen Geſchichte der Buchdruckerkunſt dar und kennzeichnet die hervorſtechendſten Eigenarten der alten Drucke, indem er zugleich die Abhängigkeit der lateiniſchen und deutſchen Typen von den Schreibſchriften des ausgehenden Mittelalters klarlegt und das Verhältnis der Antiquaſchrift zum Humanismus aufdeckt. Sodann aber geht er auf das Wirken und Leben der einzelnen fränkiſchen Drucker, geſichtet nach den Druckorten Bamberg, Nürnberg, Würzburg, Eichſtätt, Kirchehrenbach und Wertheim, und auf die Beziehungen der Drucker zu den Verfaſſern der Druckſchriften ein, ſodaß auch die Literaturgeſchichte der Scholaſtik, des Humanismus und der Reformationszeit Beleuchtung erfährt. Die eingeſtreuten Abbildungen und Tafeln geben Proben aus den alten fränkiſchen Druckdenkmälern und zwar die wichtigſten Typenarten, denen zum Teil ein großer Einfluß auf die Entwicklung der Fraktur zukommt; der Umſchlag zeigt einen Holzſchnitt Dürers, das Wappenbild auf der amtlichen Ausgabe der „Reformation der Stadt Nürnberg“ von 1521.

Rechtswiſſenſchaft.

Die Handausgabe der „**Civilprozeßordnung** in der Faſſung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898 ꝛc.“ von Geh. Juſtizrat Hugo Freudenthal, Oberlandesgerichtsrat in Colmar i. E., erſchien ſoeben bei C. H. Beck in München in 3., umgearbeiteter und vermehrter Auflage (XVI, 1064 S. 8., gebd. 7 ℳ). Durch die Einarbeitung der Novelle vom 1. Juni 1909 und der neueren Entſcheidungen bis 1910, ſowie durch ſonſtige Nachträge iſt eine Vermehrung des Umfangs um etwa ſechs Bogen eingetreten. Die vortreffliche Ausgabe iſt in ihrer neuen Geſtalt den Praktikern wie Theoretikern willkommen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Stenzlers altbekanntes und geſchätztes „**Elementarbuch der Sanskrit-Sprache**“, das nach Piſchels Zeugnis, der es von der 6. Auflage an bearbeitet und ſtändig verbeſſert hat, „mehr als alle anderen Bücher das Studium des Sanskrit in Deutſchland und weit über deſſen Grenzen hinaus erleichtert und gefördert hat“, iſt ſoeben mit den Vorräten der 8. Auflage von Louis Köhlers Verlagsbuchhandlung in München in den Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker) in Gießen übergegangen. Es iſt dafür geſorgt, daß das Buch auch nach Piſchels Tode das alte Anſehen bewahrt. (Mitteilung des Verlags.)

Die „Franzöſiſche Uebungsbibliothek“ zur Benutzung an höheren Lehranſtalten, ſowie zum Privatſtudium, hgb. von Prof. Julius Sahr (Gohriſch bei Königſtein), wählt intereſſante deutſche Literaturwerke zum Ueberſetzen ins Franzöſiſche aus und gewährt die nötigen Sprachmaterialien als Fußnoten und im angefügten Wörterbuch. Die neueſten Bändchen enthalten (Nr. 22) das dreiaktige Luſtſpiel „**Die zärtlichen Verwandten**“ von Roderich Benedix, bearbeitet von Prof. J. Sahr nach der verkürzten Bühneneinrichtung von Ernſt Albert (X, 137 S. Kl. 8., geb. ℳ 1, 20), und (Nr. 23) das einaktige Luſtſpiel „**Ohne Liebe**“ von Marie v. Ebner-Eſchenbach, nach der Bühneneinrichtung bearbeitet von Prof. Eugène Beſtaux (Innsbruck; X, 48 S. Kl. 8., geb. ℳ 0, 60). Sie werden ſowohl Deutſchen als Franzoſen Nutzen und Annehmlichkeit zugleich bieten. (Verlag von L. Ehlermann in Dresden, Boyveau & Chevillet in Paris.)

Altertumskunde.

Von den Kgl. Muſeen zu Berlin wird eine Serie „Mitteilungen aus der ägyptiſchen Sammlung“ geplant, die den Reichtum dieſes Inſtituts unter archäologiſchen und kunſtgeſchichtlichen Geſichtspunkten veröffentlichen ſoll. Soeben iſt im Verlag von Karl Curtius in Berlin der 1. Band erſchienen: „**Aegyptiſche Goldſchmiedearbeiten.** Unter Mitwirkung von Georg Möller und Wilhelm Schubart hgb. von Heinrich Schäfer“ (mit 510 Abbildungen im Text und auf 2 Farben- und 35 Lichtdrucktafeln, Preis gebd. 75 ℳ).

Muſikwiſſenſchaft.

Den Beſitzern von Gerberts dreibändigen »**Scriptores Ecclesiastici**« und Couſſemakers vierbändiger »**Scriptorum de Musica Nova Series**«, insbeſondere Bibliotheken und Bibliographen, die ſich mit der Katalogiſierung von Handſchriften befaſſen, wird das wichtige Schlüſſelwerk: »**Initia Tractatuum Musices** ex codicibus editorum collegit et ordine alphabetico disposuit P. Coelestinus Vivell O. S. B.« willkommen ſein, das bei hinreichender Beteiligung als Subſkriptionswerk zum Preiſe von ℳ 12, 50 im Laufe des Sommers in Ulr. Moſer's Buchhandlung (J. Meyerhoff) zu Graz erſcheinen ſoll.

Neue Zeitſchriften.

Unter dem Titel „**Das Gericht.** Unabhängige nationale Wochenſchrift für Gerichtsweſen und öffentliches Leben“, hgb. von Emil Simſon, beginnt ſoeben eine neue Zeitſchrift zu erſcheinen (Verlag: Berlin W 30, Gleditſchſtr. 48), die für Juriſten und Laien beſtimmt iſt. Die erſte Nummer bringt folgende Aufſätze: „Schöffen- und Schwurgericht“ von Rechtsanwalt Dr. Schwindt; „Aus der Werkſtatt eines Gerichtschemikers“ von Gerichtsaſſeſſor Dr. Hellwig; „Vertrauen gegen Vertrauen“ von Emil Simſon; „Typen aus Moabit“ von A. F. Thiele; „Mörder“ von Emil Simſon; „Der Zivilanwalt“ von Hans Oſtwald. Die kleinen Rubriken: „Moabiter Rundſchau“, „Bunte Prozeß-Chronik“ und „Aus der höchſten Inſtanz“ enthalten intereſſante Prozeßberichte. Der Preis der Einzelnummer beträgt 20 Pf.

Berichtigungen.

In Nr. 16, Sp. 505, Z. 26 v. u. lies Grundlagen (ſt. Grundlage), Z. 16 v. u. wichtiges (ſt. richtiges), Z. 2 v. u. zu dem bisher; Sp. 506, Z. 22 v. u. Ideengeſchichte; Sp. 508, Z. 24 Japſi, Z. 32 Jaitſari, Z. 18 v. u. Photographien (ſt. Biographien).

Bitte.

Der Unterzeichnete arbeitet an einer Biographie des Kriminaliſten **Anſelm v. Feuerbach** (1775—1833). Er bittet alle, die ſich im Beſitze von Schriftſtücken von, an oder über Feuerbach befinden, um Mitteilung darüber.

Dr. Guſtav Radbruch
a. ord. Profeſſor der Rechte an der Univerſität Heidelberg.

Literariſche Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Mayer, Dr. H., Die Matrikel der Universität Freiburg i. Br.

von 1460—1656. Im Auftrag der akademischen Archivkommission bearbeitet und herausgegeben. 2 Bde. Lex.-8⁰

II. (Schluß-) Band: Tabellen, Personen- und Ortsregister, (VIII und 362) ℳ 20.—

Früher ist erschienen: I. Band: Einleitung und Text. (XCIV und 944) ℳ 30.—

Für die deutsche Geistesgeschichte, namentlich für Süddeutschland, sind die mustergültig edierten Matrikeln der Freiburger Universität von hohem Werte. Die zahlreichen Erläuterungen zu den Namen und die Register machen das Werk zu einer reichen Fundgrube für den Historiker und namentlich den Genealogen.

PHILOSOPHIE DER KUNST

von Dr. BRODER CHRISTIANSEN

M. 6.—, in Halbpergament M. 8.—.

ZEITSCHRIFT FÜR ÄSTHETIK: Christiansen stellt im Vorwort sein Ziel fest: Prinzipienerkenntnis und Tagesfragen in wechselseitiger Beleuchtung zu verknüpfen. — So wie er sich dem Begriff des ästhetischen Objekts nähert, treten seine besten und tiefsten Gedanken zu Tage, Gedanken, deren Fruchtbarkeit durch seine Einzelanalysen bewiesen werden. Mir scheint, als ob hier zum ersten Male Dinge ausgesprochen worden sind, die dem Verständnis der Struktur des Ästhetischen wesentlich vorwärts helfen. — RHEINLANDE: Ich kann wohl sagen, daß das Buch von Christiansen im Einzelnen eine bessere Verdeutlichung der Kunstphänomene gibt, als ich sie bisher gefunden habe. Man liest es fast in einer Art Spannung bis zu Ende. — NORDD. ALLG. ZEITUNG: Der Verfasser versteht es in wahrhaft genialer Weise, die einschlägigen Fragen bis in ihre Grundbestandteile zu zerlegen und ungekünstelt vor unserm geistigen Auge wieder aufzubauen; er verfügt zugleich über eine bewundernswert präzise Art und Weise sich auszusprechen. Das Werk kann aufs wärmste empfohlen werden. — HAMBURGER FREMDENBLATT: Es ist bisher eine Kunstphilosophie von solcher Nützlichkeit nicht geschrieben worden. Lest sie und ihr werdet profitieren.

Verlegt bei CLAUSS & FEDDERSEN in HANAU

Verlag von **Reuther & Reichard in Berlin W. 35**

Soeben ist erschienen:

Zum Streit um die „Christusmythe“

Das babylonische Material in seinen Hauptpunkten dargestellt

von Dr. **Heinrich Zimmern,**

Professor der orient. Sprachen a. d. Univ. Leipzig

:: 8⁰. 66 Seiten. Preis Mk. 1.— ::

Der Verfasser, der seinerzeit in seiner Neubearbeitung von Schraders „Keilinschriften u. Altes Testament“ zuerst von allen assyriologischen Forschern in größerem Zusammenhang die babylonische Literatur für die Messias- und Christusvorstellungen des Alten und Neuen Testaments herangezogen hatte, bietet in dieser Broschüre eine neue, kurze, speziell auch für weitere Kreise berechnete, aber durch am Schlusse beigegebene Anmerkungen und Literaturnachweise auch für die näher interessierten Forscher kontrollierbare zusammenfassende Darstellung des einschlägigen babylonischen Materials. Dabei finden außer dem inzwischen aus babylonischen Quellen neu bekannt gewordenen namentlich diejenigen Punkte eingehende Berücksichtigung, die in dem gegenwärtig lebhaft geführten Streit um die „Christusmythe“ im Mittelpunkt der Erörterung stehen.

In einer längeren Einleitung präzisiert der Verfasser seine prinzipielle Stellung insbesondere gegenüber Drews, Jensen und Jeremias, und zwar gegenüber den beiden ersten dahin, daß er trotz der Annahme eines starken mythologischen und sagenhaften außerjüdischen und außerchristlichen Einschlags in die Messias- und Christusvorstellungen des AT und NT und in das Leben Jesu doch an der Geschichtlichkeit der Person Jesu durchaus festhält; gegen Jeremias dahin, daß er von jenem mythologischen Einschlag nicht etwa nur die Form, sondern in weitem Umfang auch den Inhalt der christologischen Idee betroffen sein läßt.

Eduard Avenarius Leipzig

Erschienen ist:

KARL OTTO ERDMANN

DIE BEDEUTUNG DES WORTES

Zweite, erweiterte und durchgesehene Auflage

= 15 Bogen 8⁰ =

M 3.80 ord., gebunden M 4.75 ord.

„Wer immer durch den Beruf darauf hingewiesen ist, tagtäglich für seine Gedankenarbeit eine sprachliche Einkleidung zu wählen, oder aber in die Bedeutung eines fremden, wissenschaftlichen, gesetzgeberischen oder künstlerischen Schriftwerkes einzudringen, wird Erdmanns fesselnde und geistvolle Erörterung mit vielfachem Genuß und Gewinn lesen.“

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner in Leipzig und Reuther & Reichard in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAY 14 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 18. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 30. April 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (577): Jacquier, Histoire des livres du Nouveau Testament, Tome III. IV. Hackenſchmidt, Die Chriſtus-Predigt für unſere Zeit.
Philoſophie (580): Eisler, Leib und Seele. Verworn, Die Mechanik des Geiſteslebens. Faggi, Principj di psicologia moderna. Richter, Pſychologie für Lehrerbildungsanſtalten.
Geſchichte (581): Cheyne, The decline and fall of the kingdom of Judah. Brieven van Johan de Witt, 1. deel: 1650—1657 (1658) uitgeg. door Kernkamp; 2. deel: (1657) 1658—1664, uitgeg. door Japikse. Bitterauf, Friedrich der Große. Scheuer, Die geſchichtliche Entwicklung des deutſchen Studententums in Oeſterreich mit beſonderer Berückſichtigung der Univ. Wien.
Länder- u. Völkerkunde (584): Jaussen, Coutumes des Arabes au pays de Moab.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (586): Staudinger, Methode oder Dogma? Vogt, Synthetiſche Theorie der Cliffordſchen Parallelen und der linearen Linienörter des elliptiſchen Raumes.
Medizin (589): Bieſalski, Umfang und Art des jugendlichen Krüppeltums und der Krüppelfürſorge in Deutſchland.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (590): Nußbaum, Kommentar zum Börſengeſetz für das Deutſche Reich vom 22. Juni 1896, 8. Juni 1908. Emerson, Efficiency as a Basis for Operation and Wages.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (591): Burchardt, Die altkanaanäiſchen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptiſchen, 1. Teil. Platons Staat, ins Deutſche übertragen von Preiſendanz. Meister, De itinerario Aetheriae abbatissae perperam nomini s. Silviae addicto. Hoffmann, Zur Literatur und Ideen-Geſchichte. Lang, Shakeſpeare's »Comedy of Errors« in engliſcher Bühnenbearbeitung. Daur, Das alte deutſche Volkslied nach ſeinen feſten Ausdrucksformen betrachtet.
Mythologie (594): Toutain, Études de mythologie et d'histoire des religions antiques.
Kunſtwiſſenſchaft (595): Baſſermann-Jordan, Der Schmuck. Merkel, Kurzgefaßtes Lehrbuch der Harmonik.
Pädagogik (596): Frauenſchule, Referate über von Frauen gegründete, in der Praxis bewährte Fortbildungsanſtalten für Frauen.
Vermiſchtes (597). **Bibliographiſcher Teil** (598). **Nachrichten** (601).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baſſermann-Jordan, E., Der Schmuck. (595.)
Bieſalski, K., Umfang und Art des jugendlichen Krüppeltums und der Krüppelfürſorge in Deutſchland. (589.)
Bitterauf, Th., Friedrich der Große. (583.)
Brieven van Johan de Witt. Eerste deel: 1650—1657 (1658), uitgeg. door G. W. Kernkamp. Tweede deel: (1657) 1658—1664, uitg. door Japikse. (582.)
Burchardt, M., Die altkanaanäiſchen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptiſchen. 1. Teil. (591.)
Cheyne, T. K., The decline and fall of the kingdom of Judah. (581.)
Daur, A., Das alte deutſche Volkslied nach ſeinen feſten Ausdrucksformen betrachtet. (594.)
Eisler, R., Leib und Seele. (580.)
Emerson, H., Efficiency as a Basis for Operation and Wages. (590.)
Faggi, A., Principj di psicologia moderna. (580.)
Frauenſchule. Referate über von Frauen gegründete ꝛc. Fortbildungsanſtalten für Frauen. (596.)
Hackenſchmidt, K., Die Chriſtus-Predigt für unſere Zeit. (579.)
Hoffmann, Zur Literatur und Ideen-Geſchichte. (593.)
Jacquier, E., Histoire des livres du Nouveau Testament. Tome III. IV. (577.)
Jaussen, A., Coutumes des Arabes au pays de Moab. (584.)
Lang, F., Shakeſpeare's »Comedy of Errors« in engliſcher Bühnenbearbeitung. (593.)
Meister, K., De itinerario Aetheriae abbatissae perperam nomini s. Silviae addicto. (592.)
Merkel, J., Kurzgefaßtes Lehrbuch der Harmonik. (595.)
Nußbaum, A., Kommentar zum Börſengeſetz für das Deutſche Reich vom 22. Juni 1896. 8. Juni 1908. (590.)
Platons Staat, ins Deutſche übertragen v. K. Preiſendanz. (592.)
Richter, P., Pſychologie für Lehrerbildungsanſtalten. (580.)
Scheuer, O., Die geſchichtliche Entwicklung des deutſchen Studententums in Oeſterreich ꝛc. (583.)
Staudinger, F., Methode oder Dogma? (586.)
Toutain, J., Études de mythologie et d'histoire des religions antiques. (594.)
Verworn, M., Die Mechanik des Geiſteslebens. (580.)
Vogt, W., Synthetiſche Theorie der Cliffordſchen Parallelen und der linearen Linienörter des elliptiſchen Raumes. (587.)

Theologie.

Jacquier, E., Histoire des livres du Nouveau Testament. Tome III. IV. Paris, 1908. Lecoffre. (346; 422 S. 12.)
Bibliothèque de l'enseignement de l'histoire ecclésiastique.

Dieſe Einleitung in das N. Teſt., deren erſte beide Teile im 54. Jahrg. (1903), Nr. 21, Sp. 697 und im 56. Jahrg. (1905), Nr. 10, Sp. 329 d. Bl. angezeigt worden ſind, führen das Werk in demſelben Stil und Geiſt weiter: ſorgfältige Aufnahme des Tatbeſtandes, Darlegung der verſchiedenen kritiſchen Meinungen ohne kompromittierende Stellungnahme, Hinneigung zur Tradition, das ſind die Vorzüge und Schwächen dieſer Darſtellung. Ueber die Hälfte des 3. Bandes iſt der Apoſtelgeſchichte gewidmet, wobei im Anſchluß an Harnack ausführliche Tabellen über den Sprachgebrauch die Einheitlichkeit zu belegen ſuchen. Die Widerlegung der kritiſchen Hypotheſen, kurz und, wie der Verf. meint, ſchlagend, läßt doch für den Kenner oft die Hauptargumente vermiſſen: ſo kommt bei der Debatte über Lukas-Joſephus alles darauf an, daß Joſephus XX 5, 1 Theudas, XX 5, 2 die Söhne des Galiläers Judas nennt: daraus ſoll ſich (nach der kritiſchen Auffaſſung) Lukas' Anachronismus: Theudas vor Judas, erklären; dies kommt bei Jacquier gar nicht zur Sprache. Die 2. Hälfte beſchäftigt ſich mit den katholiſchen Brieſen, ausſchließlich der drei johanneiſchen, die zuſammen mit Evangelium und Offenbarung des Johannes im 4. Band behandelt werden. Die Echtheit des Jacobusbrieſes als verfaßt von Jacobus dem Herrnbruder und Apoſtel wird u. a. durch die ſprachliche Verwandtſchaft mit der Rede in AG 15 bewieſen. Petrus, von Rom an Judenchriſten Kleinaſiens ſchreibend, inſpiriert ſich an den Brieſen des Paulus, während zugleich die gemeinſame apoſtoliſche Predigt viele Berührungen erklärt. Was das übrigens klar dargeſtellte Verhältnis von II Petr. zu Jud. angeht, erklärt J.: le problème ne nous paraît pas résolu. Doch iſt ihm II Petr. ein echtes Schreiben des Apoſtels aus ſeinen letzten Lebensjahren, und Jud. ebenſo apoſtoliſch, aus etwa der gleichen Zeit. Ein Anhang dieſes III. Bandes (S. 321—344) ergänzt das von der Sprache des N. Teſt. handelnde Kapitel des I. auf Grund der neuen Papyrusforſchung und beſpricht das Freer-Logion. Band IV geht davon aus, daß die Tradition im Recht iſt, wenn ſie alle fünf johanneiſchen Schriften dem Apoſtel Johannes zuweiſt. Die ausführliche Geſchichte der johanneiſchen Frage geht auf die neueſten Teilungshypotheſen von Wellhauſen, Ed. Schwartz und Spitta noch nicht ein: auch H. L. Jackſon, The fourth gospel and some recent German criticism 1906, iſt ihm entgangen. Bei der Inhaltsangabe erſcheint die Perikope von der Ehebrecherin als integrierender Beſtandteil, S. 275—279 wird ihre Echtheit ausführlich unterſucht mit dem Reſultat: En tout cas, elle est canonique, puisqu'elle est dans la Vulgate! Bei der Offenbarung will J. mit der Möglichkeit rechnen, daß der Apoſtel ſich mit vorhandenen Ideen inſpiriert hat, lehnt aber jede literarkritiſche Quellenſcheidung ab. Ob hiermit das Werk zu Ende iſt? Es klänge etwas tonlos aus. Man hat faſt den Eindruck, als ob dem Verf. der jetzt wehende Wind ſeinen Atem benommen hätte. So gewiſſenhaft er auch hier noch über die neueſte katholiſche und akatholiſche Literatur referiert, das ruhige Abwägen hat einer mehr advokatoriſchen Behandlung Platz gemacht. v. D.

Hackenſchmidt, Karl, Die Chriſtus-Predigt für unſere Zeit. Praktiſche Chriſtologie. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (154 S. 8.) Kart ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 20.

Praktiſch-theologiſche Handbibliothek. Hgb. v. Fr. Niebergall. 10. Band.

Als dritten Teil der Beiträge zur Gewinnung von Stoffgedanken für Predigt, Seelſorge und Unterricht gibt Niebergall in ſeiner Handbibliothek Hackenſchmidts Arbeit über die Notwendigkeit und Schwierigkeit, ſowie über den rechten Inhalt und die rechte Methode der Chriſtuspredigt in der Gegenwart heraus. Die drei Hauptteile des Buches werden unter die Fragen als ihre Ueberſchriften geſtellt: Wie gewinnen wir unſere Zeit für Jeſus? Wie zeigt Jeſus unſerer Zeit Weg und Ziel? Wie iſt Jeſus unſerer Zeit Grund und Halt? Angehängt ſind ein Perſonen- und Sachregiſter und ein Verzeichnis der erwähnten Bibelſtellen. Der ehrwürdige greiſe Verf. beweiſt in ſeinem Buch, daß er noch eine bewundernswerte Geiſtesfriſche beſitzt und eifrig weiter gearbeitet hat, daß er eine reiche Literatur beherrſcht und auch für neue Anſchauungen noch aufnahmefähig iſt, einer ſtarren Orthodoxie entſchieden kritiſch gegenüberſteht. Vortrefflich iſt der Grundſatz: „Was Kinder nicht verſtehen, kann nicht Heilsbedingung ſein“ (S. 122), ſehr fein der Abſchnitt „Jeſus als Perſönlichkeit“ (S. 39 fg.) und vieles andere. Im einzelnen wäre über manches zu ſtreiten, z. B. über die Deutung des Gleichniſſes vom ungerechten Haushalter, nach welcher der hintergangene Herr der Mammon ſein ſoll (S. 68). Im allgemeinen iſt der dogmatiſche Standpunkt des Verf. dem Ref. noch zu konſervativ, als daß er die dargebotenen Gedanken durchweg praktiſch verwerten könnte. Trotz aller kritiſchen Anläufe wird die „Gottheit Chriſti“ (S. 95) und ſein ſtellvertretendes Strafleiden, „das Gott es ermöglichte, die Sünde zu vergeben“ (S. 103 fg.), als Glaubenswahrheit vertreten; der „in Biedermann und Lipſius neu ſich erhebende Rationalismus“ wird mit Ritſchl zurückgewieſen (S. 8), Pfleiderer überhaupt nicht genannt.

M.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 16. Bonn, Georgi.

Inh.: R. Liebe, Von der Kirche. — Traub, Eingabe an das Kultusminiſterium in Preußen. — Kühner, Brauchen wir neue Texte für unſere Gemeindepredigten?

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 3. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Knodt, Oſtertroſt. — Dunkmann, Die Chriſtusmythe. — R. Falke, Jeſus und Buddha. — O. Trübe, Frenſſens neuer Roman „Klaus Hinrich Baas“. — Hat Jeſus gelebt? Prof. Drews' Vorträge.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 29. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Bilder aus Melanchthons Leben. — Aus Schleswig-Holſtein. — Th. Ebner, Wir Zeitungsſchreiber. 3. — Eine freudloſe Jugend. — Hunzinger, Das moderne Perſönlichkeitsideal.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 15/16. Augsburg, Lampart.

Inh.: (15.) J. Schnitzer, Der hl. Cyprian und der römiſche Primat. — Friedrich Naumanns 50. Geburtstag. — (15/16.) J. Schnitzer, Tyrrells letztes Buch. — (16.) Pater Didon. Mit Erlaubnis des Verfaſſers, Adolphe Briſſon, deutſch bearb. von Centa Roll. — Auſtriacus, Gedanken und Erwägungen eines Prieſters über ſeine Kirche. — Der internationale Marianiſche Kongreß in Salzburg 1910. — Skeptikus, Die hl. Inquiſition ſpukt immer noch.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Im Garten der Liebe Chriſti. — Hunzinger, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 7. — Zur Sprache und Geſchichte des Kleinen Lutherſchen Katechismus. 2. — Miſſionslehrkurſus und Lehrermiſſionsbund. — Ueber Vater Bodelſchwinghs letzte Tage. — Verwaiſte kathol. Pfarreien in Frankreich.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 8. Bonn.

Inh.: Anna Katharina Emmerich. 5. — K. Gebert, Thomas, Thomismus und Gegenwart. — E. K. Zelenka, Von den Mariawiten. — Profeſſor Schnitzer rührt ſich.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 15. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Verſchiedene Ueberzeugung. — Karl König, Religion und Lebensfreude. 3. — Rauch, Jeſus in moderner Beleuchtung. — Baars, Eine Gottſched-Biographie (von Ernſt Reichel). — Saxo, Das Amtsjubiläum. — Beilage: Dennert. 3.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 36. Jahrg., Nr. 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Palmieri, Das literar. Leben in Rußland 1908. Theologie.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 14. Marburg.

Inh.: L. Keßler, Vom rechten chriſtl. Auferſtehungsglauben. 1. — K. Zitelmann, Das Chriſtentum in Südindien. — Die religiöſe und ſoziale Reformbewegung in Indien. — Ada Weinel, Die Konferenz evangeliſcher Religionslehrerinnen.

Philoſophie.

1) **Eisler, Rudolf, Leib und Seele.** Darstellung und Kritik der neueren Theorie des Verhältnisses zwischen physischem und psychischem Dasein. Leipzig, 1906. Barth. (VI, 217 S. 8.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 5, 20.

2) **Verworn, Max, Die Mechanik des Geiſteslebens.** Leipzig, 1907. Teubner. (II, 104 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 200. Bdch.

3) **Faggi, A., Principj di psicologia moderna.** 2ª edizione rifatta ed ampliata. Palermo, 1907. Reber. (VIII, 393 S. 8.) L. 5.

4) **Richter, Paul, Pſychologie für Lehrerbildungsanſtalten.** Leipzig, 1907. Teubner. (VIII, 165 S. Gr. 8. mit 4 Fig.) Geb ℳ 2, 40.

1) Eisler will L. Buſſes, die dualiſtiſche Wechſelwirkungstheorie vertretendem Buche „Geiſt und Körper, Seele und Leib“ (1903) eines vom Standpunkte des paralleliſtiſchen Monismus, deſſen Abſolutes geiſtiger Natur iſt, entgegenſtellen, will zugleich wie in all ſeinen anderen Schriften das große Publikum mit dem viel erörterten Gegenſtande bekannt machen. Die Beleſenheit und kompilatoriſche Befähigung E.s kommt auch hier wieder gut zur Erſcheinung, und in ſeinen Ausführungen über Dualismus, Materialismus, Identitätslehre, Wechſelwirkung oder Parallelismus und das Problem der Unſterblichkeit findet ſich für jedermann etwas Neues und Anregendes, wenn auch nichts gegenſätzliche Ueberzeugungen Erſchütterndes.

2) Was Verworn bietet, ſind fünf, im „Freien Deutſchen Hochſtifte“ in Frankfurt a. M. vor großem Publikum gehaltene Vorträge. Sie gehen aus von der für Eisler ſicher intereſſanten Behauptung, daß alle moniſtiſchen Löſungsverſuche des Dualismus von Leib und Seele geſcheitert und vergeblich ſind, daß in der erfahrbaren Wirklichkeit überhaupt nicht eine körperliche und eine geiſtige Tatſachenreihe neben einander vorhanden ſind, ſondern nur eine einzige „mag man ſie nennen, wie man will“. Daß die wiſſenſchaftliche Aufgabe nur darin beſtehen könne, die Bedingungen zu ermitteln, unter denen die Vorgänge und Zuſtände zuſtande kommen, die wir wahrnehmen und von einander unterſcheiden, daß „Mechanik des Geiſteslebens“ nur die Ermittelung ſämtlicher Bedingungen für „das Getriebe von Empfindungen und Vorſtellungen“ ſei, ſucht der erſte Vortrag zu begründen. Der zweite iſt der Anatomie und Phyſiologie der Elemente des Nervenſyſtems, die übrigen der Pſychophyſik der Bewußtſeinsvorgänge im allgemeinen und von Schlaf und Traum ſowie von Suggeſtion und

Hypnoſe gewidmet. Es ſind das ſehr anſprechende und zur Einführung beſtgeeignete Darlegungen, ſie ſind aber bei weitem nicht eine zureichende Erledigung der von V. ſelbſt determinierten wiſſenſchaftlichen Aufgabe.

3) Eine ſehr viel gründlichere und auch wegen ihrer umfaſſenderen Berückſichtigung der wiſſenſchaftlichen Vorarbeit intereſſante Entwicklung der Grundlehren der modernen Pſychologie bietet das Werk von Faggi, das bei ſeinem erſten Erſcheinen bereits beſprochen worden iſt und hier in zweiter geänderter und ergänzter Auflage vorliegt.

4) Die Pſychologie Richters hat es vornehmlich auf diejenigen Bewußtſeinstatſachen abgeſehen, „deren Kenntnis für das tiefere Verſtändnis der theoretiſchen Pädagogik unentbehrlich iſt und der pädagogiſchen Praxis ſichere Wege weiſen kann“. R. hat es verſtanden, den Gefahren, die eine dermaßen auf einen Zweck berechnete Darlegung eines ſo großen und ſchwierigen Erkenntnisgebiets mit ſich bringt, ſowohl in der Auswahl wie in der Behandlung des Stoffes zu entgehen, und man muß anerkennen, daß er auf der Grundlage der pſychologiſchen Fachliteratur als großzügiger, pädagogiſcher Meiſter geſchrieben hat. C. D. P.

Beiträge zur Aeſthetik. Hgb. v. Theod. Lipps u. R. M. Werner. 10. Band. Hamburg, Voß. (XII, 232 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Wolf Dohrn, Die künſtleriſche Darſtellung als Problem der Aeſthetik. Unterſuchungen zur Methode und Begriffsbildung der Aeſthetik mit einer Anwendung auf Goethes Werther.

Geſchichte.

Cheyne, T. K., The decline and fall of the kingdom of Judah. London, 1908. Black. (XLVIII, 94 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7,6.

Cheyne iſt der Vater der Jerachme'el-Theorie. Die ganze alte Geſchichte Iſraels, die Religion dieſes Volkes, das ganze A. Teſt. ſteht ihm im Zeichen dieſer Theorie, die von Ch. in zahlreichen Schriften und auch in der von ihm herausgegebenen Encycl. Bibl. verfochten wird. Es ſind das ebenſoviele kühne und verwegene Angriffe gegen den Text der hebräiſchen Bibel, aus welcher Ch. mit wahrer Leidenſchaft ſeine Jerachme'el-Theorie herauslieſt. In dem vorliegenden Buche iſt dieſelbe auf die „nordarabiſche“ Theorie umgetauft worden. Alles was in Iſrael in Erſcheinung trat, Männer und Frauen von Namen, Könige und Propheten, Krieg und Frieden, Religion und Politik, alles, alles iſt nordarabiſch. Texte, die mit abſoluter Sicherheit von Babylonien oder von Aegypten ſprechen, werden auf das nordarabiſche Jerachme'el oder Aſchchur oder ſonſt eine Gegend, zumindeſt auf Muṣri gedeutet, und mit welcher Kühnheit und Rückſichtsloſigkeit! Bezeichnend hierfür iſt folgende Maxime Ch.s: „Erfahrung zeigt, daß in den ſchwierigſten Fällen der kühnſte Weg die meiſte Ausſicht auf Erfolg bietet“ (S. 53). Ja, wenn es ſchwierige Fälle wären, aber Ch. findet Haken auf Binſen. Da wird einem buchſtäblich ein X für ein U vorgemacht. Man beachte z. B., wie Ch. aus קנאה (S. 74 A. 3) ſein liebes ירחמאל hervorzaubert. Eine Reihe von Geſetzen des Deuteronomiums beſagt im Handumdrehen einen ganz fremden Sinn (S. 122 fg.). Das Werk handelt nämlich nur zu einem kleinen Teil von dem „Niedergang und Fall des Königreichs Juda“, natürlich von nordarabiſchem Geſichtspunkte betrachtet; ein ebenſo großer Teil behandelt die deuteronomiſtiſche Geſetzgebung (immer von demſelben Geſichtspunkte aus), wozu aber noch eine an 50 Seiten ſtarke Einleitung kommt. Wer ſich über den Stand der „nordarabiſchen“ Frage orientieren will, leſe dieſe Einleitung: nichts als Auseinanderſetzung mit den Feinden der Theorie, unter denen auch ſehr gute Namen, wie E. Meyer und Flinders Petrie, zu finden ſind; Freunde kaum einer. Und das iſt unſer Troſt. (Vgl. auch 59. Jahrg. [1908], Nr. 12, Sp. 394 d. Bl.) S. Krauss.

Brieven van Johan de Witt. Amsterdam, 1906/9. Johs. Müller. (Gr. 8.)

Eerste deel. 1650—1657 (1658). Bewerkt door Robert Fruin. Uitgegeven door G. W. Kernkamp. (XXVI, 601 S.) ℳ 11, 40.

Tweede deel. (1657) 1658—1664. Bewerkt door Robert Fruin. Uitgegeven door N. Japikse. (XIX, 652 S.) ℳ 12.

Die Publikation der Briefe des Ratspenſionärs de Witt erfüllt eine längſt empfundene Lücke im Quellenmaterial zur Geſchichte des 17. Jahrhunderts. Die Grundlage der Unterſuchung des Zeitalters von de Witt war ſeit Jahren die fünfbändige Ausgabe der Briefe des Ratspenſionärs, im Jahre 1723 fg. erſchienen. Nun war dieſe Publikation unvollſtändig; ſie gab nur einen Teil der diplomatiſchen Korreſpondenz und endete obendrein mit dem Jahre 1669, gab alſo keine Dokumente über die ſehr wichtigen letzten Jahre de Witts. Im 19. Jahrh. gaben de Jonge, Sypeſteyn, Combes u. a. mehrere Briefe heraus, ohne daß es zu einer vollſtändigen Publikation der de Witt'ſchen Korreſpondenz gekommen wäre. Dieſe vollſtändige Ausgabe wird die obige Publikation von Kernkamp und Japikſe bringen. Sie gründet ſich auf dem Quellenmaterial, das vor Jahren ſchon der verſtorbene Prof. R. Fruin für eine ausführliche Geſchichte des Zeitalters im Reichsarchive im Haag ſammelte. Das geplante Buch iſt jedoch niemals erſchienen; nach dem Tode Fruins wurden ſeine Kopien und Notizen in ſeinem Nachlaſſe gefunden und Prof. Kernkamp zur Verfügung geſtellt. Dieſer legte das Fruin'ſche Material einer neuen Ausgabe der de Witt'ſchen Korreſpondenz zu Grunde, behielt jedoch den Charakter des ganzen Apparates bei. Fruin ſammelte, wie geſagt, ſeine Quellen nicht zum Behufe einer Publikation, ſondern eines Geſchichtswerkes und dieſen Zweck offenbart ſein Material überall. Kopien und Exzerpte wechſeln miteinander ab und ſind wieder unter einander verbunden durch einen Text, welcher entweder reſumiert was vorhergeht oder beleuchtet was folgt, im allgemeinen den Uebergang vom einen zum andern Briefe bildet; überall wird natürlich hingewieſen auf die ſchon gedruckten Quellen. Prof. Kernkamp und Dr. Japikſe geben alſo nicht eine ſelbſtändig geplante Quellenpublikation, ſondern den Fruin'ſchen Apparat zu ſeinem nie erſchienenen Buche über de Witt und ſeine Zeit. Daher blieb auch die nicht ſehr praktiſche Trennung der Briefe von und an de Witt beibehalten; die zwei jetzt erſchienenen Bände enthalten daher nur Briefe geſchrieben vom Ratspenſionär; die Antworten darauf kommen erſt nachher. Aber eine ganz neue Ausgabe, wie wünſchenswert auch, würde eine langweilige Umarbeitung des Fruinſchen Materials gefordert haben. Und ſo haben die Bearbeiter einen Zwiſchenweg geſucht und gefunden. Mit Beibehaltung der Kopien und Exzerpte Fruins haben ſie erſtens alle nach der großen Ausgabe von 1723 publizierten Briefe in die Reihe einverleibt; zweitens haben ſie im Reichsarchive und anderswo alle noch ungedruckten Briefe von und an de Witt geſammelt und ebenfalls publiziert. Und ſo wird man zum Studium der Korreſpondenz des großen Ratspenſionärs von jetzt ab nur noch die alte Ausgabe von 1723 und die neue von 1906 fg. brauchen; dem langweiligen Suchen iſt ein Ende gekommen. Der erſte Band, von Prof. Kernkamp bearbeitet, enthält die Briefe de Witts von 1650 bis 1657 und zum Teil bis 1658. Sie ſind ſehr wichtig für die politiſche Geſchichte und das perſönliche Leben des Ratspenſionärs. De Witt korreſpondierte gern und viel mit ſeinen Verwandten in Amſterdam, Dordrecht und anderswo;

in dieſer Zeit der Familienregierung ſind öffentliche und private Angelegenheiten und Intereſſen nicht geſchieden. Daneben ſteht der Ratspenſionär in brieflichem Verkehr mit faſt allen Geſandten und Mitgliedern der Regierung, mit fremden Fürſten, Miniſtern und vielen anderen. Der zweite Band, von Dr. Japikſe beſorgt, bringt die Briefe de Witts bis und mit dem Jahre 1664. Auch hier ſind politiſche und private Korreſpondenz nicht geſchieden und auch nicht zu ſcheiden. Im allgemeinen kann man ſagen, daß die Dokumente des zweiten Bandes für die Kenntnis der intimen Regierung und der Regierungspraxis in dieſer Zeit noch wichtiger ſind, als die des erſten Bandes; für die allgemeine Geſchichte der europäiſchen Politik, wo de Witt ſo bedeutungsvoll und einflußreich war, ſind beide von großem, bedeutendem und bleibendem Wert. Mag die Vollendung der ganzen Publikation nicht allzu lange auf ſich warten laſſen!

H. Brugmans.

Bitterauf, Theodor, **Friedrich der Große.** Sechs Vorträge. Leipzig, 1909. Teubner. (116 S. 8. mit 2 Bildniſſen.) Geb. 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 246. Bdch.

Die vorliegenden zu einem Bande vereinigten, ſeiner Zeit im Münchner Volkshochſchulverein gehaltenen ſechs Vorträge über Friedrich d. Gr., die wir jedermann zur Lektüre angelegentlich empfehlen können, wollen dem Leſer oder Hörer keine abſchließende Kenntnis über den großen Preußenkönig vermitteln, ſondern ihn veranlaſſen, zu den vortrefflichen größeren Werken über Friedrich d. Gr. zu greifen, an denen ja kein Mangel iſt. Der Verf. iſt beſtrebt geweſen, uns eine knappe Orientierung zu bieten, die durch häufige Einführung gleichzeitiger Quellen belebt wird. Einleitend ſkizziert Bitterauf kurz die weltgeſchichtliche Bedeutung Friedrichs d. Gr. und ſeine Stellung im Urteil der Nachwelt und behandelt dann in anſchaulicher Darſtellung 1) Die Jugendzeit (1712—1740); 2) Den erſten und zweiten ſchleſiſchen Krieg; 3) Die zehn Friedensjahre; 4) Den Siebenjährigen Krieg; 5) Den Ausgang dieſes Kampfes und das Verhältnis Friedrichs d. Gr. zur materiellen Kultur; 6) Die letzten Regierungsjahre und die Bedeutung Friedrichs d. Gr. als Erzieher.

Scheuer, Oskar, Die geschichtliche Entwicklung des deutschen Studententums in Oesterreich mit besonderer Berücksichtigung der Universität Wien von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. Wien und Leipzig, 1910. Ed. Beyer's Nachf. (XVI, 425 S. Gr. 8. mit 11 Abb.) ℳ 7, 50.

Studentengeſchichte iſt nach der üblichen, aber längſt veralteten Auffaſſung „Kultur-“ und Sittengeſchichte, d. h. man glaubt für ſeine Aufgabe genug getan zu haben, wenn man intereſſante Züge zuſammenſtellt. Auch Scheuer kommt über dieſe Auffaſſung nicht weſentlich, und nur für die neuere Zeit, hinaus. Davon, daß der Student in erſter Linie ſtudiert, und wie er in den verſchiedenen Jahrhunderten ſtudiert hat, erfährt man kaum, von den ſoziologiſchen Bedingungen des Studententums gar nichts. Eine Frequenzzahl, wie ſie für die Wiener Univerſität im 15. Jahrh. auf S. 76 des Buches mitgeteilt wird, iſt eine Unmöglichkeit: 7—8000 iſt die doppelte Durchſchnittsfrequenz aller reichsdeutſchen Hochſchulen um 1500. Hier hätten Kinks Angaben verwandt werden ſollen, aus denen ſich die jährliche Anweſenheit von etwa 1000 Studenten für die Wien recht günſtige Zeit von 1515 bis 1517 berechnen läßt. Moderne Problemſtellung und moderne Gliederung wäre für den älteren Teil (1365—1848), auf den Sch. freilich weniger Nachdruck legt, dringend zu wünſchen. Dolchs Anlage iſt heute nicht mehr zu verwenden, ſo ſehr das Buch zu ſeiner Zeit (1858) eine in jeder Weiſe ſympathiſche Leiſtung war. Die letzten 60 Jahre (1848—1909) behandelt Sch. am ausführlichſten. Hier verfügt er über eine beträchtliche Materialkenntnis, und ſehr zum Vorteil der Lebendigkeit kommt hier ſeine freiheitliche Anſchauung zur Geltung, die ſich mit der Würdigung anderer Richtungen recht gut verträgt. Allerdings: zu viel Schwerfälligkeit bleibt, und mehr um des Stoffes als um der Methode willen hat man das Buch zur Hand zu nehmen.

Friedrich Schulze.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 11. Bd., 6./7. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Konrad Beyerle, Die deutſchen Stadtbücher.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 7. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Johann Gottfried Seumes Rekrutenzeit 1781/83. (Fortſ.) — Karl Vogt, Johann Balthaſar Schupp. (Fortſ.) — Ernſt Zöllner, Im Kaſſeler Kunſthauſe. — Heinr. Bertelmann, Er iſt's. (Novelle.) (Schl.) — Herm. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — Rede bei dem Ausmarſch der in Kaſſel gelegenen kurheſſiſchen Truppen den 30. Januar 1814.

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 47. Band, Heft 2. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Curt Flakowski, Beiträge zur Geſchichte der Erbpacht unter König Friedrich I. — Arthur Warda, Aus dem Leben des Pfarrers Chriſtian Friedrich Puttlich. — Ernſt Marcus, Hermann Cohens „Theorie der Erfahrung“. — R. Hilbert, Ein naturwiſſenſchaftlicher Ausflug nach der Halbinſel Hela.

Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. Blatt VI. 1910. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (III, 69 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Friedrich Techen, Wismar im Mittelalter.

Zeitſchrift des Aachener Geſchichtsvereins. 31. Bd. Aachen, Cremer.

Inh.: Martin Scheins, Beiträge zur Geſchichte des ehemaligen Dominikanerkloſters zu Aachen: Die Gründung des Kloſters, 1294. Der Sühnaltar in der Schönforſter oder Servatius-Kapelle, errichtet gegen 1390, dem Dominikanerkloſter inkorporiert 1491. Die Steinſchrift im ehemaligen Kloſtergarten, 1493. (Mit Abb.) — M. Schollen, Guſtav Voſſen und ſeine Dichtungen. (Mit Bildnis.) — Joſ. Biergans, Die Wohlfahrtspflege der Stadt Aachen in den letzten Jahrhunderten des Mittelalters. Armen- und Krankenpflege: Hoſpitäler, Kloſtergenoſſenſchaften, Bruderſchaften, Offene Armenunterſtützung, Behandlung der Irrſinnigen, Geſundheitspolizei. Waſſerverhältniſſe. Straßenweſen. Sicherheitspolizei. Kriminal- u. Sittenpolizei. Handelspolizei. Baupolizei. Brandpolizei. Badeweſen. — E. Pauls, Zur Geſchichte Cornelimünſters und der Umgegend während der Fremdherrſchaft. Aus dem Tagebuch J. B. Forſts. — F. Karl Becker, Zur kirchl. Feier der Aachener Heiligtumsfahrt während des Mittelalters. — R. Pick, Die letzte außerordentliche Zeigung der großen Heiligtümer in der reichsſtädtiſchen Zeit. — Martin Scheins, Maria als Hüterin der Aachener Reliquien auf einem Schrotbild des 15. Jahrh. (Mit Abb.) — M. Schollen, Ein Gedicht auf die Wahl Weſpiens zum Bürger-Bürgermeiſter der Reichsſtadt Aachen im J. 1756. — M. Scheins, Noch einmal der Aachener Stadtbrand von 1237. — Ed. Arens, Zur Faſtrada-Sage.

Länder- und Völkerkunde.

Jaussen, Antonin, Coutumes des Arabes au pays de Moab. Paris, 1908. Lecoffre. (X, 448 S. Gr. 8. mit 11 Taf.)

Études bibliques.

In der Sammlung »Études bibliques«, in welcher die Jeruſalemer Dominikaner ſchon eine Reihe bedeutender Werke veröffentlicht haben, iſt dieſe Darſtellung der Sitten und Gebräuche der Beduinen im Gebiet des alten Moab erſchienen. Am beſten charakteriſiert ſich die Eigenart des Werkes durch Jauſſens eigene Worte in der Introduction: »Cet ouvrage est le résultat de mes observations personnelles; il ne renferme que des données puisées directement chez les Arabes.« In intimem, perſönlichem Verkehr hat er ſich das nicht leicht zu gewinnende Vertrauen der Wüſtenſöhne erworben, hat durch eigenes Sehen, direktes Befragen ſich orientiert und bietet nun das Reſultat ſeiner Beobachtungen und Erkundungen in klarer Darſtellung. Es iſt ein Vorzug, daß er ſich auf naheliegende Vergleiche mit modernen und antiken Erſcheinungen wenig, auf allerlei Deutungen faſt garnicht eingelaſſen hat. Zuverläſſiges Material bieten, das iſt vorderhand das Wichtigſte. Und Zuverläſſigkeit, ſoweit ſie in dieſen Dingen zu erreichen iſt, wird man J. zutrauen dürfen. Wie ſchwer aber abſolute Sicherheit in vielen Beziehungen zu erreichen iſt, zeigt ein Vergleich von J.s Darlegungen mit denen Muſils in Arabia Petraea II. Zwei ſo gewiſſenhafte Forſcher wie dieſe beiden Männer haben faſt gleichzeitig zum Teil dieſelben Gegenden bereiſt und zum Teil auch dieſelben Dinge beſprochen. In der Wiener Zeitſchrift f. Kunde d. Morgenl. (1909) XXIII, 28 fg. iſt ein Vergleich zwiſchen den Darſtellungen beider angeſtellt: man überzeuge ſich dort, wie ſie ſich zum Teil ergänzen, zum Teil aber auch erheblich von einander differieren. Einen Vorwurf kann man aus dieſer Tatſache weder für den einen noch den andern ableiten. Nur Vorſicht ſoll man bei der Verwertung des Materials anwenden. Wo es ſich um religiöſe Dinge handelt, wird da beſondere Vorſicht angebracht ſein, wo Chriſten über Moslems oder umgekehrt berichten. Die Erzählung von der Entſtehung des wéli des šêḫ ḫanzîr (S. 301) iſt ſicher eine chriſtliche Erfindung (vgl. Lagrange in der Vorrede S. V). Man hört in Paläſtina auch eine andere Geſchichte ähnlichen Inhalts, die keinen höheren Wert hat. Aber was wollen einzelne Bedenken ſagen gegenüber dem unendlich reichen Inhalt an intereſſanten, zuverläſſigen Mitteilungen über das Leben der Familie, des Stammes, die Beziehungen der Stämme, das Recht, das wirtſchaftliche Leben, die Religion? Ein umfaſſendes Bild des geſamten Lebens der Voll- und Halbbeduinen in einem räumlich beſchränkten Gebiet wird vor uns entrollt. Eine Ueberſichtskarte und eine Reihe wohlgelungener photographiſcher Aufnahmen erhöhen den Wert des Buches. Niemand, der für modern arabiſches Volkstum aus irgend einem Grunde ſich intereſſiert, darf es ungeleſen laſſen. Nicht alles iſt neu, was J. mitteilt. Burckhardt, Doughty u. a. haben auch ſchon viel Intereſſantes berichtet. Aber nirgends wird man ein ſo klares, umfaſſendes Bild gewinnen wie hier. Als beſonders inſtruktiv hebe ich zunächſt den Abſchnitt über die Beziehungen der Stämme zu einander hervor: die Formen der benʿameh und ṣoḥba, die Kriegsgebräuche (vgl. die Rolle des ʿaqīd und der Schlachtenjungfrau im merkab (ḍolla) bzw. in der ʿoṭfa). Ferner die Rechtsgebräuche: man beachte namentlich den Bericht über den eigentümlichen Brauch des ḫaṭṭ el-qāḍi, wobei ich unter allem Vorbehalt fragen möchte, ob nicht die ſchwierige Stelle bei Littmann, Beduinenerzählungen S. 11, 22: أن تأخذنى بحضك mit der Aenderung in بخطّك nach Analogie dieſes Brauches zu verſtehen iſt? Schließlich Religion und religiöſe Gebräuche. Man ſieht wieder recht deutlich, wie wenig Allah, mag auch ſein Name oft genug genannt werden, wirklich bedeutet, wie das religiöſe Leben, ſoweit es vorhanden iſt, ſich vielmehr um den Heiligenkult und Aehnliches gruppiert. Geringe Spuren von Aſtralkult, die J. konſtatiert (S. 293 fg.), ſind intereſſant, aber eben verſchwindend gering. Demgemäß ſind nach Umfang und Inhalt am bedeutendſten die Ausführungen über die wéli's, die Ahnenverehrung, die Ġinnen, Umm el-gaiṯ, heilige Bäume und Haine. Beſondere Aufmerſamkeit verdienen die Mitteilungen über Opfer, ſpeziell Schlachtungen. J.s nüchterne Darſtellung der wirklich beobachteten Tatſachen darf niemand überſehen neben Curtiſſ' (Urſemit. Religion, deutſche Ausgabe S. 194 fg.) von einem einſeitigen Geſichtspunkt beherrſchten Darlegungen. Alles in allem: ein ſolides, lehrreiches, unentbehrliches Werk, das der Tätigkeit der École biblique der Dominikaner in Jeruſalem von neuem ein glänzendes Zeugnis ausſtellt.

G. **Rothstein.**

Globus. Hgb. v. H. **Singer.** 97. Bd. Nr. 14. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Nordenſkiöld, Meine Reiſe in Bolivia 1908/9. (Mit 13 Abb.) — Greim, Der Abflußvorgang im Rhein. — Rudolphi, Der Name „Sattel" in der Geographie. — Kordofan.

Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde, unter wiſſ. Leitung v. G. Buſchan. Bd. 6/7. Stuttgart, Strecker & Schröder.

Inh.: W. Schmidt, Die Stellung der Pigmäenvölker in der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen. (IX, 315 S. Gr. 8.) ℳ 9, 60.

Verhandlungen des 17. Deutſchen Geographentages zu Lübeck vom 1. bis 6. Juni 1909. Hgb. von Georg Kollm. Berlin, 1910. D. Reimer. (XCII, 333 S. Gr. 8. mit 24 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 12.

Inh.: Wilh. Ohneſorge, Ueberblick über die Topographie des Baltiſchen Höhenrückens von Lauenburg bis Travemünde, über die Lage und Entſtehung Lübecks ſowie über den Charakter der Stadtanlage. (Mit 1 Taf.) — K. Olbricht, Einige morphologiſche und geologiſche Probleme der Lüneburger Heide. — F. W. Paul Lehmann, Probleme der Morphologie Rügens. — Behrmann, Zur Frage der Urſtromtäler im Weſten der Unterweſer. (Mit 1 Taf.) — Bericht der Zentralkommiſſion für wiſſenſchaftliche Landeskunde von Deutſchland. Erſtattet von F. G. Hahn. — O. Krümmel, Ein Blick auf die neueren Theorien der Meeresſtrömungen. — Max Eckert, Die Entwickelung der deutſchen Seekarte, insb. der deutſchen Admiralitätskarte. — Siegfried Paſſarge, Verwitterung und Abtragung in den Steppen und Wüſten Algeriens. — Albr. Penck, Die Morphologie der Wüſten. — Karl Sapper, Neu-Mecklenburg. — R. Karutz, Kurze Mitteilung über die Lübecker Pangwe-Expedition. — Eugen Oberhummer, Mediziniſche Geographie in ihrer Beziehung zur Anthropogeographie. — J. Rein, Ueber die verſchiedene Schreibweiſe geographiſcher Namen. — Max Gaſſer, Eine Flugkartenſtudie. (Mit 2 Taf.) — Sebald Schwarz, Ueber den mathemat.-aſtronom. Unterricht in den höheren und mittleren Klaſſen unſerer höheren Schulen. — A. Oppel, Ueber wirtſchaftsgeographiſche Schulwandkarten. — Heinr. Fiſcher, Bericht der ſtändigen Kommiſſion für erdkundlichen Schulunterricht während der Geſchäftsjahre 1908/9. — A. Geiſtbeck, Die Bedeutung der Erdkunde und erdkundlicher Bildung für das deutſche Volk in der Gegenwart. — R. Langenbeck, Die Lehrziele, die Lehrmethode und die Lehrpläne des erdkundlichen Unterrichts. — Heinrich Fiſcher, Der geographiſche Fachlehrer. — A. Geiſtbeck, Die äußere Einrichtung des erdkundlichen Unterrichtes an höheren Schulen, die geographiſchen Sammlungen. — Ludwig Neumann, Die berufliche Vor- und Fortbildung der Geographielehrer.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 7. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Friederike Feichtinger, Stoff, Umfang und Methode der mathematiſchen Geographie. — Karl Schlottmann, Die Erdkunde im Hamburger Lehrplanentwurf (für eine achtklaſſige Volksſchule). — S. Gorge, Oeſterreichiſche Vaterlandskunde und Heimatskunde. — E. Kaiſer, Der Komet „Halley" 1909/10.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Staudinger, Franz, Methode oder Dogma? Ein Nachwort zum Darwins-Tage. Darmstadt, 1909. Roether. (35 S. 8.) ℳ 0,75.

Die Schrift ſtellt die Erweiterung eines Vortrages dar, der zu Darwins Gedächtnis gehalten wurde. Im Kampfe um den Entwicklungsgedanken handelt es ſich um die Frage, ob das Vollkommene in der Vergangenheit oder vor uns liegt. Der Verf. hebt den Einfluß ſozialer Faktoren auf die Entſcheidung zwiſchen den beiden „Zielrichtungen" ſtark hervor. Darwins Verdienſt beſteht nicht nur darin, daß er für den Entwicklungsgedanken reicheres Material beibrachte, „Das Weſentliche war vielmehr eine neue Methode" (S. 8), die der mechaniſchen Erklärung, welche er durch die Zuchtwahlhypotheſe leiſtete. Der Vitalismus will der mechaniſchen Erklärung prinzipielle Schranken ſetzen. Der Fortbildung der Entwicklungslehre ſtehen die metaphyſiſchen Syſteme im Wege.

**

Dualismus, Materialismus, Idealismus und Monismus ſind verfehlte „Verdinglichungen“ von vier wertvollen Arbeitsmethoden. Inbezug auf die Anwendbarkeit der teleologiſchen Betrachtung in der organiſchen Naturwiſſenſchaft bemerkt der Verf. mit Recht: Wenn wir fragen: „wozu, ſo wollen wir wiſſen, welche Wirkung eine Erſcheinung hat . . .“ (S. 26). Im Weltzuſammenhang müſſen irgendwelche Potenzen exiſtieren, aus denen das Bewußtſein ſich entwickelt. Dieſe Anlage im Urgrunde des Daſeins mag zum Gegenſtande religiöſer Gefühle werden. Bei der Kürze der Schrift iſt es ſelbſtverſtändlich, daß ſo zahlreiche Probleme nur geſtreift werden können. Erich Becher.

Vogt, Wolfgang, **Synthetische Theorie der Cliffordschen Parallelen und der linearen Linienörter des elliptischen Raumes.** Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 58 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Was im nichteuklidiſchen elliptiſchen Raume an Stelle der Parallelen zu einer Geraden zu treten hat, wenn man reelle Gerade mit den weſentlichen Eigenſchaften der Parallelen des gewöhnlichen Raumes erhalten will, das hat Clifford ſchon 1873 angegeben; und Ball und Klein haben es 1889 und 1890 ausgeführt und auf liniengeometriſche Betrachtungen zurückgeführt. Aus letzterem Umſtande ergibt ſich die Möglichkeit einer rein geometriſchen Behandlungsweiſe dieſer Frage; und eine ſolche gibt nun die vorliegende Schrift, welche dem Verf. als Habilitationsſchrift an der techniſchen Hochſchule Karlsruhe gedient hat. —r.

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft. 32. Band: Feſtſchrift zum 70. Geburtstag von Wilhelm Kobelt am 20. Februar 1910. Frankfurt a. M., 1910. Selbſtverlag. (IV, 463 S. Fol. mit 1 Portr., 28 Taf. u. 51 Textabb.) ℳ 75.

Inh.: W. Kobelt, Die Molluskenausbeute der Erlangerſchen Reiſe in Nordoſt-Afrika. Syſtematiſches. Verzeichnis der aus Afrika bekannten Binnenkonchylien. — M. P. Pallary, Les Calcarina du Nord-Ouest de l'Afrique. — H. v. Ihering, Ueber braſilianiſche Najaden. — F. Haas, Die Najadenfauna des Oberrheins vom Diluvium bis zur Jetztzeit. — A. Wagner, Die Formunterſchiede der Gehäuſe bei männl. und weibl. Individuen der Heliciniden. Neue Arten des Genus Acme Hartmann aus Süd-Dalmatien. Eine neue Vitrella aus dem Mürztale in Steiermark. — H. Rolle, Ueber einige abnorme Landſchnecken. — K. Schmalz, Einige abnorme Gehäuſe von Land- und Süßwaſſer-Gaſtropoden. — D. Geyer, Die Molluskenfauna der Schwäbiſchen Alb. — W. A. Lindholm, Beſchreibung einer neuen Retinella-Art aus der Krim. — F. Borcherding, Monographie der auf der Sandwichinſel Kauai lebenden Molluskengattung Carelia Adams. — K. Künkel, Zuchtverſuche mit Campylaea cingulata Studer. — P. Heſſe, Anatomie von Hyalinia kobelti Lindholm. — H. Simroth, Nacktſchneckenſtudien in den Südalpen. — H. Thiele, Ueber die Anatomie von Hydrocena cattaroensis Pf. — P. Ehrmann, Zur Naturgeſchichte der Campylaea phalerata Zgl. — F. Jickeli, Die Unvollkommenheit des Stoffwechſels als Grundprinzip im Werden und Vergehen der Schneckenſchalen. — W. A. Hoyle, A list of the generic names of Dibranchiate Cephalopoda with their type species. — H. v. Ihering, Zur Kenntnis der ſüdamerikaniſchen Heliciden. — O. Boettger, Die Binnenkonchylien von Deutſch-Südweſt-Afrika und ihre Beziehungen zur Molluskenfauna des Kaplandes. — Ph. Stein, Sozialpolitik und Heimat.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 19. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Solowiow, Zur Kenntnis des Baues der Stigmen bei den Inſekten. (Mit 8 Fig.) — Stiasny, Beobachtungen über die marine Fauna des Trieſter Golfes im J. 1909. (Mit 1 Tab.) — Derſ., Dinophilus apatris forma tergestina. (Mit 1 Fig.) — Knottnerus-Meyer, Ueber die ſyſtematiſche Bedeutung des Tränenbeines für die Gattung Bison. — Méhely, Ueber vermeintliche Mauereidechſen aus Perſien. — Bergſtröm, Eine biologiſche Eigentümlichkeit bei dem Ren-Tier. — Janda, Experimentelle Unterſuchungen über die Regeneration der Odonaten. (Mit 14 Fig.)

---

41. **Bericht** der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. Heft 1 u. 2. Frankfurt a. M., 1910. Selbſtverlag. (160 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: M. Möbius, Eine botaniſche Exkurſion nach Algier und Tunis. — A. Knoblauch, Unſere einheimiſchen Salamander und Molche im Kreislaufe des Jahres. — F. Drevermann, Eine geologiſche Forſchungsreiſe in die Sierra Morena. — P. Prior, Die Diamanten Deutſch-Südweſtafrikas. — F. W. Winter, Anton Dohrn und die Zoologiſche Station in Neapel. — F. Kinkelin, Ludwig Becker †.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 4. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: H. Sammereyer, Vom Mäuſebuſſard. — L. Dobbrick, Aus dem Leben des Waldwaſſerläufers (Totanus ochropus [L.]). (Mit 1 Taf.) — O. Leege, Ornithologiſches aus Holland 1908/9. — C. Kayſer, Ueber ein früher in Preußiſch-Schleſien erlegtes Exemplar von Syrnium nebulosum. — E. Rey, Mageninhalt einiger Vögel.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4401 bis 4404. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4401.) D. Dubiago, Die Perſeiden im Jahre 1909, beobachtet in Kaſan. — M. Giacobini, Ephémérides rectifiées de petites planètes. — (4402.) K. Graff, Beobachtungen von Kometen. — P. Chofardet, Observations de petites planètes. — R. Mündler, Beobachtungen von kleinen Planeten am Kreuzſtabmikrometer. — W. Haſſenſtein, Gelegentliche Beobachtungen am 13-zölligen Refraktor der Sternwarte Königsberg. — J. Boûte, Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — E. Millosevich, Osservazioni di Pianeta 1910 JW. — M. Wolf, Merkwürdige Erſcheinung am Kometen 1910 a. — Th. Banachiewicz, Sur l'occultation possible de l'étoile CD —21°5564 par Uranus. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — Derſ., Photographiſche Beobachtungen des Kometen 1909 e (Daniel). — Derſ., Beobachtung des Kometen 1909 a (Borrelly-Daniel). — (4403.) P. Lowell, Saturn's Rings. — K. May, Maximum von *o* (Mira) Ceti. — W. Ceraski, Deux variables nouvelles. — G. Landwehr, Das Mira-Maximum von 1909. — F. Gonnessiat, Observations de la comète de Halley. — N. Ichinohe, The Variable Star 62.1907 Scuti. — G. R. Agassiz, Drawings of Mars from Flagstaff. — M. Simonin, Auguſte Charlois †. — (4404.) A. A. Nijland, Beobachtungen von langperiodiſchen Variablen. — Derſ., Beobachtungen von SS Cygni. — E. C. Pickering, Determination of absolute Wavelengths with objective Prisms. — J. Holetſchek, Ueber die Länge des Schweiſes des Halleyſchen Kometen. — S. Tſcherny, Drei Arten der paraboliſchen Bahnen des Kometen 1910 a. — M. Giacobini, Note sur une petite planète.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 15. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Karl Kurz, Radium, Thorium und Aktinium in der Atmoſphäre u. ihre Bedeutung für die atmoſphäriſche Elektrizität. — Derſ., Die radioaktiven Stoffe in Erde und Luft als Urſache der durchdringenden Strahlung in der Atmoſphäre. — H. Ebert, Regiſtrierung der dem Erdboden entquellenden Emanationsmengen. — H. Ebert und K. Kurz, Regiſtrierungen der luftelektriſchen Zerſtreuung in unmittelbarer Nähe des Erdbodens. — Th. Wulf, Ueber den Urſprung der in der Atmoſphäre vorhandenen γ-Strahlung. — W. H. Howell, Die chemiſche Regulierung der Vorgänge im Körper mittels Aktivatoren, Kinaſen und Hormonen. (Schl.)

Vorträge und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, hgb. von Wilh. Roux. 10. Heft. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (IX, 182 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Inh.: Albert Oppel, Ueber die geſtaltliche Anpaſſung der Blutgefäße unter Berückſichtigung der funktionellen Transplantation. Mit einer Originalbeigabe von Prof. W. Roux, enthaltend ſeine Theorie der Geſtaltung der Blutgefäße einſchließlich des Kollateralkreislaufs.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 58. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Blaſius, Laminare Strömung in Kanälen wechſelnder Breite. (Mit 2 Fig.) — L. Hänert, Eine Darſtellung der Gleichgewichtsform von Fäden, deren Dichte eine Funktion der Fadenlänge iſt, und ein mechaniſches Integrationsverfahren gewiſſer Differentialgleichungen. (Mit 3 Fig.) — M. Näbauer, Vorrichtung zur Auflöſung eines linearen Gleichungsſyſtems. (Mit 4 Fig.) — R. Müller, Erzeugung der Koppelkurve durch ähnlich-veränderliche Syſteme. (Mit 1 Fig.) — R. Skutſch, Ueber die von Herrn Reinhold Müller unterſuchte beſondere Bewegung eines ähnlich veränderlichen Syſtems. (Mit 1 Fig.) — R. Mehmke, Analytiſcher Beweis des Satzes von Hrn. Reinhold Müller über die Erzeugung der Koppelkurve durch ein ähnlich-veränderliches Syſtem. — F. Klein, Ueber die Bildung von Wirbeln in reibungsloſen Flüſſigkeiten. (Mit 7 Fig.) — F. Pfeiffer, Zur Statik ebener Fachwerke. (Mit 20 Fig.) — Derſ., Zur Frage der ſogenannten Coulombſchen Reibungsgeſetze. (Mit 25 Fig.) — F. Klein und Fr. Schilling, Modelle zur Darſtellung affiner Transformationen von Punktſyſtemen in der Ebene und im Raume. (Mit 7 Fig.)

Medizin.

Biesalski, Konrad, Umfang und Art des jugendlichen Krüppeltums und der Krüppelfürsorge in Deutschland. Nach der durch die Bundesregierungen erhobenen amtlichen Zählung bearbeitet. Hamburg, 1909. Voss. (VIII, 186 S. Gr 4. mit 12 graph. Darstellungen.) ℳ 30; geb. ℳ 32.

Im Deutſchen Reich wird nach Anſicht des Ref. viel zu viel auf einmal angefaßt und manches leider nicht immer an der Wurzel. Es iſt zweiſſellos richtig, daß für die Krüppel etwas geſchehen muß; noch wichtiger dürfte es ſein, wenn neben einer ausgiebigen Krüppelfürſorge die Urſachen der Krüppelbildung energiſcher bekämpft würden und zwar die Tuberkuloſe, der Alkoholismus und die Geſchlechtskrankheiten. Es wird viel Geld für die Tuberkuloſebekämpfung ausgegeben, ob immer an richtiger Stelle, mag dahingeſtellt bleiben. Wohnungsfrage und Tuberkuloſe ſtehen in innigſter Beziehung zu einander. Noch wenig iſt für jene geſchehen. Der Alkoholismus hat ſich, was nicht verkannt werden darf, weſentlich gebeſſert; an die Geſchlechtskrankheiten aber wagt ſich noch niemand energiſch heran. Die vorliegende, überaus tüchtige Arbeit iſt eine Zuſammenſtellung der Krüppelzählung. Intereſſant iſt es, daß die häufigſten Krüppelleiden die Lähmung mit 16,4 %, die Tuberkuloſe mit 75,0 %, die Skolioſe mit 12,2 % und die Rhachitis mit 9,5 % ſind. Im ganzen gibt es im Deutſchen Reich (außer Baden, Bayern und Heſſen) 75 283 Krüppel, davon ſind 42 249 heimbedürftig, von welchen 9388 ihre Unterbringung ſelbſt gewünſcht haben. Die Zahl der zurzeit vorhandenen Betten in Krüppelheimen beträgt aber nur 3125. Was die geographiſche Verteilung der vier Hauptkrüppelleiden anlangt, ſo iſt das Königreich Sachſen am ſchlechteſten daran, weitaus am beſten ſind die Verhältniſſe in den vorzugsweiſe landwirtſchaftlichen Gebieten des Oſtens, in den Provinzen Oſtpreußen, Weſtpreußen, Pommern und Poſen. Nach einigen praktiſchen Folgerungen aus der Statiſtik gedenkt der Verf. der beſtehenden Krüppelheime, ihrer Zwecke, Ziele und Einrichtungen. Dann beſpricht er die Grundzüge der modernen Krüppelfürſorge und ſchließt mit einer ausführlichen Bibliographie der Krüppelfürſorge. Die Ausſtattung des umfangreichen Werkes iſt ganz vorzüglich.

Arbeiten auf dem Gebiete der pathologiſchen Anatomie u. Bakteriologie aus dem patholog.-anatom. Inſtitut zu Tübingen. Hgb. von P. v. Baumgarten. Band 7, Heft 1. Leipzig, Hirzel. (214 S. Gr. 8. mit 12 Abb.)

Inh.: F. Fink, Ueber einen (wahrſcheinlich) ausſchließlich aus Chorionepitheliomgewebe beſtehenden Tumor des Hodens. — R. Stierlin, Ueber diffuſe Oeſophagusektaſie bei wahrſcheinlich angeborener Cardiatonoſe. — G. Henzler, Ueber einen Fall von Cysticercus racemosus der weichen Häute des Gehirns und Rückenmarks. — K. Römer, Ueber Tuberkuloſe beim Hund. — H. Hauſtein, Ueber hämatogene Lymphdrüſentuberkuloſe. — A. Kaiſer, Ueber primäre Tuberkuloſe der Lymphdrüſen. — W. Dibbelt, Die Pathogeneſe der Rachitis. 2.

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Red. D. Sarason. Jahrg. 1910, 4. Heft. München, J. F. Lehmann.

Inh.: A. Neiſſer und Konr. Siebert, Haut- und Geſchlechtsleiden: Die Ergebniſſe der neueren Syphilisforſchung in ihrer Bedeutung für die ärztliche Praxis. 1) Spirochaete pallida. 2) Experimentelle Syphilisforſchung. Affen- und andere Tierſyphilis. Experimentelle Therapie. Präventivbehandlung. Syphilisprophylaxe. 3) Seroreaktion. Allgemeines. Methodik der Blutentnahme zur Seroreaktion. Die biologiſchen Vorgänge der Seroreaktion. Die Deutung der ſerodiagnoſtiſchen Befunde in der Praxis. Erſtes Auftreten der Seroreaktion. Seroreaktion im Primär-, Sekundär- und im Tertiärſtadium. Seroreaktion im Latenzſtadium. Ehekonſenz. Ammenunterſuchungen. Hereditäre Lues. — G. Klemperer, Harnleiden: Fortſchritte in der Behandlung von Albuminurie und Nephritis.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 4. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: M. Marcuſe, „Der Zweck heiligt die Mittel", das ethiſche, insbeſondere das ſexualethiſche Recht der „Jeſuiten-Moral". — H. Rohleder, Der Sadismus bei den ſpaniſchen Stiergefechten. — L. Loewenfeld, Ueber mediziniſche Schutzmaßnahmen (Kaſtration, Steriliſation) gegen Verbrechen und andere ſoziale Uebel, mit beſonderer Berückſichtigung der amerikaniſchen Geſetzgebung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Nußbaum, Arthur, **Kommentar zum Börſengeſetz** für das Deutſche Reich vom 22. Juni 1896, 8. Juni 1908 nebſt einer Darſtellung der Rechtsgrundſätze über den Effektenhandel zwiſchen Bankier und Kunden. München, 1910. C. H. Beck. (XXXVII, 443 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Die Kommentierung eines Geſetzes wie des vorliegenden bereitet dem Juriſten beſondere Schwierigkeiten, weil es ſich einerſeits um verwickelte, nichtjuriſtiſche Fragen handelt, andererſeits Beſtimmungen von Börſenordnungen maßgebend ſind, die im Buchhandel nicht geführt werden. Der Juriſt wird es vielmehr noch mehr als der Börſenfachmann als Vorzug des Kommentars empfinden, daß gerade der Darſtellung dieſer Nebenbeſtimmungen ſowie der börſentechniſchen Geſichtspunkte beſondere Sorgfalt zugewandt iſt. Sowohl hierin wie auch in der Behandlung der juriſtiſchen Seite überbietet Nußbaum alle anderen Kommentare.

Coermann.

Emerson, Harrington, Efficiency as a Basis for Operation and Wages. New York, 1909. The Engineering Magazine. (171 S. 8.)

Der Inhalt des vorliegenden Buches iſt zuerſt in einer amerikaniſchen Monatsſchrift für Ingenieurweſen (Juli 1908 bis März 1909) erſchienen und hat die Aufmerkſamkeit aller Fabrikanten, Gewerbtreibenden, Eiſenbahngeſellſchaften und bedeutenden induſtriellen Unternehmungen ſogleich auf ſich gezogen. Um dem allgemeinen Intereſſe daran entgegenzukommen, wurden die neun Aufſätze ſorgfältig umgearbeitet, beträchtlich erweitert und in einem aus zwölf Kapiteln beſtehenden Band herausgegeben. Das Werk hat zum Zweck, die Wirkſamkeit und Erzeugbarkeit aller Induſtrien zu vermehren und die damit verbundenen Koſten zugleich in hohem Grade zu vermindern, und die eingehend erörterten und warm empfohlenen Methoden haben ſich bei der praktiſchen Anwendung in den Vereinigten Staaten mehrmals glänzend bewährt. Es würde zu weit führen, die Einzelheiten dieſes, den weitgreifendſten Einfluß auf großinduſtrielle Verhältniſſe ausübenden Syſtems hier näher zu erläutern und wir müſſen uns alſo damit begnügen, die Leſer, die daran Anteil nehmen und ſich genaue Kenntniſſe davon ſchaffen wollen, auf das vom Verf. ausführlich und recht anziehend geſchilderte Verfahren und deſſen merkwürigen Erfolg hinzuweiſen. Aus dem Geſagten wird ſich ſchon die Bedeutung des Buchs für alle Zweige des Gewerbfleißes klar erweiſen.

E. P. Evans.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1910, 4. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Eine währungspolitiſche Lektion. — F. Pinner, Staatsſozialiſtiſche Verwirklichungen. — Ludw. Eſchwege, Theorie und Praxis im Aktienweſen. — A. Lansburgh, Die Berliner Banken im Jahre 1909.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 39. Band. 4. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Franz Gehrke, Die Finanznot des Staates und Mittel zu ihrer Hebung. — H. Meyer, Die Duisburg-Ruhrorter Schifferbörſe und die Beſtimmungsgründe der Frachtkurſe. — Claus, Die Rentabilität der ruſſ. Aktiengeſellſchaften. — Strehlow, Reichskommiſſion und Statiſtik über Wohnungsreform und Stadterweiterung. — Hans Guradze, Die Brotpreiſe in Berlin im Jahre 1909. — A. Elſter, Der gegenwärtige Stand der Alkoholfrage.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Einkommenſteuer und Abſchreibungen auf Bergwerksbeſitz. — Konſortialgeſchäfte und Unterbeteiligung. — Betrug durch Ausgabe eines ungedeckten Schecks. — Begünſtigung des Diebes? — Verfehlungen von Angeſtellten gegen Preiskonventionen ihrer Prinzipale. — Das Prüfen einer Maſchinenanlage bei Abnahme auf ihre Leiſtungsfähigkeit. — Die Sicherungsübereignung von Forderungen nach franzöſ. Rechte. — Wie hat ſich der in Frankreich beklagte Deutſche zu verhalten?

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 2. Leipzig, Grunow.

Inh.: M. Biermer, Neue Beiträge zur Geſchichte der deutſchen Sozialdemokratie. — O. Kaemmel, Bürgerkunde und Geſchichte. — H. Reichel, Schiffahrtsabgaben und Reichsverfaſſung. — Illing, Die Lungentuberkuloſe u. ihre Bekämpfung in Deutſchland. — Monarchie. Aus dem 7. Kapitel „des politiſchen Traktates“ von Baruch Spinoza. — Die bürgerliche politiſche Frauenbewegung in Deutſchland. — Der ſtaatsbürgerliche Unterricht an den Schweizer Schulen.

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 3. Band, Heft 2. Berlin, Heymann.

Inh.: A. Menzel, Protagoras, der älteſte Theoretiker der Demokratie. — J. Friedrich, Der Ausbau des Proteſtantismus zur Weltkirche. — W. van Calker, Der Begriff des politiſchen Vereins im Sinne des Reichsvereinsgeſetzes vom 19. April 1908. — Bernhard v. König, Der Konſulardienſt der wichtigſten Handelsmächte und ſeine Bedeutung für das Wirtſchaftsleben. — A. Weber, Der gegenwärtige Stand der Boden- und Wohnungsfrage. — M. Garr, Die Frage der Wahlreform in Frankreich.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: L. Pohle, Politik und Nationalökonomie. 3. — Bernhard Schildbach, Die Verwaltung der Freien Gewerkſchaften in Deutſchland. 1. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 4.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 14/15. Berlin.

Inh.: (14.) Die neueſten Ergebniſſe der Sterblichkeits-Statiſtik u. die Volksverſicherung. — (15.) Die Geſellſchaft für Verſicherungs-Vermittlung m. b. H. in Cöln.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Burchardt, Max, **Die altkanaanäischen Fremdworte** und **Eigennamen im Aegyptischen.** I. Teil: Die kritische Analyse der Schreibung. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VIII, 60 S. Fol.) ℳ 8,50.

Die zahlreichen ſyriſchen Orts- und Perſonennamen, die uns ägyptiſch überliefert ſind, haben für Hiſtoriker ſeit den Anfängen der Aegyptologie einen beſonderen Anziehungspunkt gebildet. Aber wie es in der Aegyptologie oft gegangen iſt: das Material war ſchlecht oder gar nicht veröffentlicht, die Gelehrten unterließen die Vorunterſuchungen und begannen mit den Folgerungen, hatten noch dazu zum Teil ungenügende Schulung, kurz: dieſes Grenzgebiet war heikel und unſicher, obwohl viel benutzt. Nun hat ein Berliner Aegyptologe, der auch ſemitiſtiſch geſchult iſt, es unternommen, die Fundamente des Baues kritiſch zu beleuchten; Burchardts Erſtlingsarbeit iſt eine lautliche Unterſuchung aller jener Namen. Die Namen ſind nämlich nach einem beſonderen, komplizierten Syſtem geſchrieben; teils maß man dieſem keine Regelmäßigkeit und Bedeutung zu; teils nahm man an, es bezeichne konſequent auch die Vokale (die ja ſonſt von den Aegyptern nicht geſchrieben werden). B. iſt nun dem Vorkommen und Lautwert der fraglichen Zeichen und Zeichengruppen nachgegangen und iſt darin zu einem feſten, für uns leider betrübenden Ergebnis gelangt: Die „ſyllabiſche“ Schreibung war urſprünglich ein Syſtem zur Bezeichnung der ſemitiſchen Konſonanten; vielleicht deutete es auch an, ob einem Worte ein Vokal folgte oder nicht; vielleicht wies es auch auf den Wortton hin. Aber ſicher bezeichnete es nicht die Vokale ſelbſt; dieſes negative Reſultat iſt, für die Aegyptologie wenigſtens, das wichtigſte und ſollte belehrend ſein für diejenigen, die ſich über den Charakter der ägyptiſchen Schrift überhaupt noch immer nicht klar geworden ſind. Im Anhang ſtellt B. für die Semitiſten überſichtlich zuſammen, was er über die Wiedergabe der ſemitiſchen Laute ermittelt hat. Ein zweiter Teil wird das Material ſelbſt und Indices bringen.

Günther Roeder.

Platons Staat, ins Deutsche übertragen von Karl Preisendanz. Jena, 1909. Diederichs. (447 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Von der ſchönen deutſchen Platonausgabe, die der verdiente Verlag von Eugen Diederichs erſcheinen läßt, ſind jetzt wiederum zwei Bände (Staat, übertragen von K. Preiſendanz, und Kritias, Timaios, Geſetze, übertragen von O. Kiefer) herausgekommen, deren erſter mir heute vorliegt. Pr. hat ſeine beſondere Befähigung im Uebertragen von Werken der griechiſchen und römiſchen Literatur ſchon wiederholt erwieſen (Platons Euthyphron, Laches, Hippias, Gorgias und Menon; ferner Seneca-Sentenzen; auch eine kleine Sammlung griechiſcher Lyrik hat er unter dem Titel „Helleniſche Sänger“ erſcheinen laſſen). Der Staat reiht ſich den früheren Uebertragungen würdig an. Das Buch lieſt ſich außerordentlich flüſſig. Dabei weiß Pr. auch die Unterſchiede im Ethos der Platoniſchen Proſa im Deutſchen zur Geltung zu bringen und ſeine Sprache an pathetiſchen Stellen (etwa bei der Sonnenpartie gegen Ende des 6. Buches, beim Höhlengleichnis zu Beginn des 7. und beim großen Mythos im 10. Buche) entſprechend höher zu ſtiliſieren. An ſolchen Stellen mag ihm als ſprachliches Vorbild etwa Spitteler (Prometheus-Epimetheus) vorgeſchwebt haben. Kurze Anmerkungen geben dem weiteren Publikum, auf das die Diederichsſche Platonausgabe ja rechnen will, die notwendigſten Aufſchlüſſe. Pr. hat mit großem Geſchick hier die naheliegende Gefahr, zu ausführlich zu werden, vermieden. Daß alle einſchlägige Literatur benutzt iſt, geht bei aller Kürze aus den Anmerkungen hervor. Eine Konkordanztabelle zum Vergleiche mit der Seitenzahl der Stephanusausgabe iſt eine dem Fachgenoſſen ſehr erwünſchte Beigabe. — Die äußere Ausſtattung (Druck, Papier, Einband) iſt vorzüglich, wie man das ja bei Diederichs-Büchern nicht anders gewohnt iſt. Wie lange werden die Philologen wohl noch warten müſſen, bis ſie auch im Urtext ihre Größten in äußerlich würdigeren Ausgaben leſen können und ſich nicht mehr über geſchmacklos mit Reklamen bedeckte Vorſatzblätter u. dgl. ärgern müſſen? Sollen die antiken Autoren allein auf immer die Segnungen unſeres ſo weit vorgeſchrittenen Buchgewerbes entbehren?

H. Ostern.

Meister, Karl, **De itinerario Aetheriae abbatissae** perperam nomini s. Silviae addicto. Bonnae, 1909. Typis Caroli Georgi. (Habilitations-Schrift.) (S. 337—392 Gr. 8.)

Rheinisches Museum, N. F. 64, Heft 3.

Der Verf. handelt in vier Abſchnitten De Aetheriae abbatissae nomine et dignitate, de aetate Aetheriae, de

Aetheriae patria und de Aetheriae sermone. Seine Reſultate ſind folgende: Die Verfaſſerin der vielbeſprochenen Pilgerfahrtsbeſchreibung (zuletzt hgb. von W. Heräus, Heidelberg 1908; einige neue kleine Fragmente in der Revue Bénéd. XXVI, 481fg.) hieß Aetheria (ein in Gallien im 6. Jahrh. nicht ſelten vorkommender Name) und war Aebtiſſin. Eine Reihe von Indizien geſchichtlicher, topographiſcher, liturgiſcher Art (ſ. beſ. S. 351fg. den Exkurs über die Entwicklung des Faſtens bzw. der Faſtenzeit) führen vom 4. Jahrh., in das man bisher faſt ausnahmslos das Itinerarium geſetzt hat, weg und in das 6. Jahrh. hinab. Aetheria hat nach 533, aber vor 540 Jeruſalem verlaſſen, um auf einem Umweg wieder in ihre Heimat d. h. nach dem narbonenſiſchen Gallien (Marſeille? Arles?), nicht Spanien, zurückzukehren. Ihre Sprache iſt nicht ſchlechthin „Vulgärlatein“, ſondern ein mehr aus Büchern (hauptſächlich der heiligen Schrift), als aus der wirklichen Umgangsſprache geſchöpftes Idiom, aus dem aber trotzdem für die Vulgärſprache im allgemeinen und für den ſüdgalliſchen Dialekt im beſonderen mancherlei zu lernen iſt. Ref. hat Meiſters Ausführungen über die Zeit der Pilgerin zuerſt etwas ſkeptiſch gegenübergeſtanden, iſt aber jetzt geneigt, ſeinem Anſatz zu folgen, vorausgeſetzt, daß ſich die ieiuna historia ieiuniorum als ſtichhaltig bewährt. Auch G. Rauſchen hat ſich in der eben erſchienenen dritten Bearbeitung ſeines Grundriſſes der Patrologie, Freiburg i. B. 1910, S. 216 Meiſter angeſchloſſen.

C. W—n.

Hoffmann, Karl, **Zur Literatur und Ideen-Geschichte.** Zwölf Studien. Dresden, 1909. Reissner. (VII, 165 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. hat aus ſeinen zwiſchen 1902 und 1908 in verſchiedenen Zeitſchriften erſchienenen Rezenſionen zwölf eſſayartige in Buchform zuſammengeſtellt. Im Anſchluß an Burdach und Wülker hat er von Prags Anteil an der Grundlegung unſerer Schriftſprache, anläßlich von Langguths Buch über Esmarch von der nationalen Bedeutung des Göttinger Hains gehandelt, wie er auch in der modernen Literaturbewegung das deutſche Element ſtärker findet, als man gewöhnlich annimmt. Aber auch den „Irrtum im Ideal der Moderne“ beſpricht er; der Symbolismus in Hauptmanns „Pippa tanzt“ und Dehmels Gedankendichtung finden an ihm einen warmen Verteidiger. An Ibſen, Hauptmann und Maeterlinck wird das Weſen dramatiſcher Stimmung erläutert. Kants Definition, ſchön ſei was ohne Intereſſe gefällt, wird praktiſch auf die Kunſtlehre angewandt. Bei Darſtellung von Kierkegards Philoſophie kommt deſſen Verhältnis zu Hegel und Schopenhauer zur Sprache. Ein Kapitel engliſch-franzöſiſcher Literaturgeſchichte tut ſich auf bei Betrachtung der unter den letzten Stuarts modiſchen Bearbeitungen von Corneilles und Racines Dramen. Ueberall zeigt der Verf. gute Kenntniſſe und die Gabe klarer, anziehender Darſtellung.

M. K.

Lang, Friedrich, **Shakespeare's „Comedy of Errors“** in englischer Bühnenbearbeitung mit besonderer Berücksichtigung der vor der ersten Drucklegung von fremder Hand gemachten Interpolationen. Rostock, 1909. Hinstorff. (103 S. Gr. 8.) ℳ 2.

In dem erſten Teil ſeiner Abhandlung ſchließt ſich der Verf. Theodor Eickhoff (Unſer Shakeſpeare, Beiträge zu einer wiſſenſchaftliche Shakeſpeare-Kritik, Band I, Teil 2) an, der eine Reihe von Stellen der „Komödie der Irrungen“ für Interpolationen erklärt. Auch Ref. ſteht auf dem Standpunkt, daß wir kaum ein Shakeſpeareſches Stück in der Form beſitzen, wie es aus der Feder des Dichters kam, ſondern daß überall mit Aenderungen, Zuſätzen und Strichen zum Zweck der Aufführung zu rechnen iſt. Um ſo ſtärker, je ſpäter ein Werk zum Druck gelangte. Unmöglich aber erſcheint es, Vers für Vers das Falſche von dem Echten zu trennen; ein ſolcher Verſuch, noch dazu wie er hier unternommen iſt, ohne die geringſte Beachtung der ſtiliſtiſchen Merkmale, läuft zum Schluß auf ein dilettantenhaftes Spiel hinaus, das angeblich Minderwertige dem Dichter abzuſprechen, das Beſſere für ihn in Anſpruch zu nehmen. Wo bleibt der Beweis, daß z. B. das elende Witzgefecht zwiſchen Antipholus und Dromio II, II, 35—110 nicht eine Bühnenkonzeſſion iſt, die Shakeſpeare ſelber gemacht hat? Genügt irgend ein unbedeutender Widerſpruch, um eine Stelle als unecht zu erklären? Im zweiten Teile ſtellt der Verf. die verſchiedenen Bühnenbearbeitungen zuſammen, denen die „Komödie der Irrungen“ in England unterworfen wurde. Keine von ihnen bedeutet nach ſeinem eigenen Endurteil eine Verbeſſerung des Originals und auch literarhiſtoriſch bieten dieſe willkürlichen Zuſtutzungen nichts beſonderes, höchſtens eine Beſtätigung der längſt feſtſtehenden Tatſache, daß ſelbſt eins der dürftigſten Stücke von Shakeſpeare bei ſolchen wohlgemeinten Verbeſſerungsverſuchen nichts gewinnen kann.

M. J. W.

Daur, Albert, **Das alte deutsche Volkslied** nach seinen festen Ausdrucksformen betrachtet. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VII, 200 S. 8.) ℳ 6.

Auf Grund der Volksliederſammlungen hauptſächlich des 15. und 16. Jahrh. erörtert der Verf. in überſichtlicher Darſtellung mit zahlreichen Belegen die formelhafte Ausdrucksweiſe des Volkslieds, die ſoweit geht, daß manche Lieder zuſammengeſetzt erſcheinen können aus Elementen, die anderswo in anderen Verbindungen wiederkehren. Erklärt wird die Tatſache mit Recht daraus, daß der Gedankenkreis des Volksliedes durchaus typiſch iſt und daß ſeine Verfaſſer naturgemäß keine differenzierte Ausdrucksfähigkeit beſitzen.

Moritz Scheinert.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 7. Köln, Bachem.

Inh.: Joh. Braun, Die Schund- und Schmutzliteratur und ihre Bekämpfung. — B. Achtermann, Enrica v. Handel-Mazzetti. Ihre Kunſt und ihr neuer Roman „Die arme Margaret“. (Schl.)

Proceedings of the British Academy. Vol. IV. London, H. Frowde.

A. d. Inh.: W. P. Ker, On the History of the Ballads 1100—1500. (27 S. Gr. 8.) Sh. 1,6.

Engliſche **Studien.** Hgb. v. Johs. Hoops. 41. Band, 3. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: E. Voigt, Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum. Literarhiſtoriſches und Bibliographiſches. — R. K. Root, Poems from the Garrett MS. — F. Holthauſen, Zur Erklärung und Textkritik der York Plays. — H. de Vocht, Chaucer and Erasmus.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 2. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Wilhelm Heß, Himmels- und Naturerſcheinungen in Einblattdrucken des 15. bis 18. Jahrh. (Mit 9 farb. Taf.) — Ed. Berend, Nicolais Beſuch in Weimar im Frühjahr 1773. — K. Baerent, Die Einführung der Buchdruckerkunſt in Rußland. — Paul Kerſten, Ein Alt-Berliner Bucheinband. (Mit 2 Abb.) — Heinrich Pudor, Künſtleriſche Inſerate.

Mythologie.

Toutain, J., **Études de mythologie et d'histoire des religions antiques.** Paris, 1909. Hachette & Cie. (VI, 298 S. 8.) Fr. 3, 50.

Manchem werden dieſe Arbeiten des Verf. der »cultes païens dans l'empire romain« nicht unbekannt ſein: ſie wurden in bekannten franzöſiſchen Zeitſchriften und anderorts ſeit 1892 publiziert und erſcheinen jetzt in unveränderter Form wieder in dieſem Sammelband, deſſen Stoff nach inhaltlichem Zuſammenhang geordnet iſt: »généralités et questions de methode« (mit dem großen Artikel der Grande Encycl.: La mythologie), »mythologie et religions grecques«, »mythologie et religion de Rome et du monde romain«. Hier macht ſich namentlich im Aufſatz über die »légende de Mithra« (verfaßt und erſchienen 1900 und 1902) S. 228 fg. (wie uns ſcheint) ein Mißſtand fühlbar: die unveränderte Aufnahme der Studien verhinderte den Verf. zu inzwiſchen erſchienenen bedeutenden Werken Stellung zu nehmen, was doch in den ſonſt ſo dankenswerten Anmerkungen hätte geſchehen können: ſo vermißt man im genannten Aufſatz, der hauptſächlich Cumonts Mithraswerk berückſichtigt, vor allem die Erwähnung von A. Dieterichs Mithrasliturgie (1903, 2. Aufl. 1910). Sonſt zeigt der Verf. eine bemerkenswerte Kenntnis der ausländiſchen, beſonders der deutſchen religionsgeſchichtlichen gelehrten Literatur. Der Fachmann wird zwar nicht gerade viel Neues in dem Buche finden; doch wird jeder, der ſich für dieſes Gebiet franzöſiſcher Geiſtesarbeit intereſſiert, Anregung aus dieſen geiſtreichen, ſtiliſtiſch einwandfreien und leicht zu leſenden Eſſays gewinnen. Pr—z.

Denkſchriften der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Band LIII. Nr. III. Wien, 1910. Hölder in Komm. (VIII, 142 S. Fol. mit 1 Taf.)

Inh.: W. Schmidt, Grundlinien einer Vergleichung der Religionen und Mythologien der auſtroneſiſchen Völker.

Mitteilungen der Anthropologiſchen Geſellſchaft in Wien. 39. Band. Wien, Selbſtverlag.

A. d. Inh.: W. Schmidt, Die Mythologie der auſtroneſiſchen Völker. (20 S. Lex. 8. mit 1 Karte.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Bassermann-Jordan, Ernst, **Der Schmuck.** Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (XII, 134 S. Gr. 8. mit 137 Abb.) Geb. ℳ 5, Liebhaberbd. ℳ 6.

Monographien des Kunstgewerbes. XII.

Es iſt heutzutage eine ſeltene Freude, ein kunſtgeſchichtliches Werk zu leſen, das klar, anſchaulich, ſachlich und in gutem Deutſch wiſſenſchaftliche Ergebniſſe einem größeren Leſerkreis zu vermitteln verſteht. Die Geſchichte des Schmuckes iſt reich an ſchwierigen Erſcheinungen. Der Verf. hat es aber verſtanden, lichtvoll und eindringlich die Schmuckkunſt als Kulturzeichen durch Jahrtauſende zu verfolgen. Er legt ohne Umſchweiſe und Kleinigkeitskrämerei nicht nur die Formen und Techniken der Schmuckſtücke, ſondern auch ihre völkiſche Bedingtheit, ihre Abſicht und Bedeutung dar und er gewinnt aus gründlicher Sachkenntnis Geſichtspunkte und Wahrheiten, die auch dem Fachmanne vieles neue bieten. Wenn die Monographien des Kunſtgewerbes in dieſem Geiſte weitergeführt werden, ſo kann man nur herzlich Glück wünſchen. Br.

Merkel, Johs., **Kurzgefaßtes Lehrbuch der Harmonik.** Für ſeinen Unterricht verfaßt. Leipzig, 1907. Breitkopf & Härtel. (68 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Das Lehrbuch Merkels ſtellt ſich die Aufgabe, den Schüler in kurzer Zeit in die Bedeutung und Verbindung der Akkorde einzuführen. Es ſchließt ſich in der Art des Aufbaus und Fortſchreitens den älteren Lehrbüchern von Richter, Jadasſohn, Riſchbieter u. a. an, auch die für Anfänger zweckdienlichen Bezeichnungen der alten Generalbaßlehre ſind beibehalten, und ſo wird es in dieſer Geſtalt ein nützliches Unterrichtsmittel ſein. —g.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 6. Band, 1. Heft. Wien, Malota.

Inh.: Vom Pacher-Altar in St. Wolfgang am See. (Mit 2 Abb.) — Aus der Literatur. (Mit 2 Abb.) — Ein Jugendwerk Waldmüllers (mit 1 Abbild. „Weg zur Hütteneckalpe“). — Unveröffentlichte Blätter von M. Schwind. (Mit 4 Abb.) — Bilderpreiſe. (Mit 3 Abb.) — Die älteſte bisher bekannt gewordene Abbildung des Halley'ſchen Kometen. (Mit 1 Abb.) — Die Florabüſte und ihre Bemalung mit Orſeille.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 21/22. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (21.) Römiſcher Brief. — Johannes Schilling †. — Kunſthiſtoriſches Inſtitut in Florenz. — Zur Hausbuchmeiſterfrage. — (22.) Andreas Achenbach †. — M. Osborn, Berliner Brief. — Das Wachs der Florabüſte.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 14. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Hausfarbenakkorde in Landſchaft und Stadt. — Georg Göbler, Wie gründet und leitet man Chorgeſangvereine? — Aus Friedrich Huchs Dichtungen. — Vom Kloſter Veſſra. — Vom „Ur-Meiſter“ und dem „Ur-Heber“-Recht. — B. Göring, Ellen Key und die Frauenbewegung.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 6. Band, Heft 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: B. Müller, Das vaterländiſche Muſeum in Celle. (Mit 13 Abb.) — G. v. Koch, Die zoologiſchen Sammlungen des Landesmuſeums in Darmſtadt. (Mit 1 Taf. u. 13 Abb.) — E. Hoffmann-Krayer, Ideen über ein Muſeum für primitive Ergologie. — Ernſt Baſſermann-Jordan, Das Maximiliansmuſeum in Augsburg. — Oswald Richter †, Ueber die idealen und praktiſchen Aufgaben der ethnographiſchen Muſeen.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: H. Werner, Die Obertorſtraße in St. Johann-Saarbrücken. (Mit 3 Abb. u. 3 Taf.) — H. Schmidkunz, Flächenſtadt und Raumſtadt. — H. L. Foeth, Wettbewerb: Frauenplan Eiſenach. (Mit 1 Taf.) — Zur Niederlegung des Jägerhofparkes in Düſſeldorf.

Studien über chriſtliche Denkmäler. Hgb. v. J. Ficker. 9. u. 10. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.)

Inh.: (9.) Otto Schönewolf, Die Darſtellung der Auferſtehung Chriſti, ihre Entſtehung und ihre älteſten Denkmäler. Hgb. von Johs. Ficker. (XII, 88 S. mit 2 Taf. und 1 Textabb.) ℳ 3. — (10.) Johs. Reil, Die altchriſtlichen Bildzyklen des Lebens Jeſu. (VIII, 150 S.) ℳ 5.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 1/2. Leipzig, Mutze.

Inh.: (1.) G. Eberhardt, Carl Fleſch. — (2.) A. R. Harzen-Müller, Marianne Pirker.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 5. Band, 2. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Vernon Lee, Weiteres über Einfühlung und äſthetiſches Miterleben. — A. Schmarſow, Anfangsgründe jeder Ornamentik. — E. Becker, Die Bedeutung von Dur und Moll für den muſikaliſchen Ausdruck. — Berthold Vallentin, Sakeſpeares Sonette und ihre Umdichtung durch Stefan George.

Pädagogik.

Frauenſchule. Referate über von Frauen gegründete, in der Praxis bewährte Fortbildungsanſtalten für Frauen, geſammelt und hgb. von der Berliner Ortsgruppe des Deutſch-Evangeliſchen Frauenbundes. Leipzig, 1909. Teubner. (68 S. 8.) ℳ 1.

„Die ſoziale Frauenſchule und ihre Bedeutung“ war im vorigen Jahre das Programm für die Januar-Verſammlung der Berliner Ortsgruppe des Deutſch-Evangeliſchen Frauenbundes, welche den Reichstagsſaal mit einem äußerſt intereſſierten Publikum aus allen Lebenskreiſen füllte und dieſes trotz der Fülle des gebotenen Stoffes in Spannung hielt. Die hier gehaltenen und einige andere Vorträge ſind in einer Broſchüre zuſammengeſtellt, die in erſter Linie für die Zuhörerinnen beſtimmt iſt, dann aber auch für alle diejenigen, die ſich über die Lebensaufgaben und Bildungsmöglichkeiten der neuzeitlichen Frau unterrichten wollen. Sodann wendet ſie ſich an die Töchter gebildeter Familien, welche nicht gerade einen der vielen jetzt für ſie geöffneten Berufe ergreifen, aber doch auch nicht müßig im Elternhauſe weilen, ſondern ſich betätigen wollen in und zu eigener Fortbildung und bei charitativer Arbeit. So bildet das Büchlein eine ernſte Mahnung an das ſoziale Gewiſſen der Frau, indem es an die Pflichten gegen Mann, Kinder und Volksgenoſſen erinnert. Neun verſchiedene Damen berichten über ihre Erfahrungen mit Schulen, Seminaren und Kurſen in Berlin und anderen Städten ſowie auf dem platten Lande. Nld.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Max Mayer, Erſter Internationaler Kongreß für Moralpädagogik. — Julius Stern, Domaſzewskis Geſchichte der römiſchen Kaiſer. — Th. Valentiner, Der deutſche Aufſatz in Sexta u. Quinta. — W. Klatt, Anſchauungsmittel für den Erdkundeunterricht in Sexta.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Felix Günther, Zur ſtaatsbürgerl. Erziehung im Seminar. — G. Forker, Chemiſcher Arbeitsunterricht. — Fritz Bley, Trauerſpiele in der Tierwelt. — Das Mannheimer Schulſyſtem in Hamburgiſcher Beleuchtung.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. III. Suppl.-Bd. 1. Abhandl. München, Franz in Komm. (71 S. 4. mit 5 Taf.) ℳ 4.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hgb. von Dr. F. Doflein. Gerhard Wülker, Ueber japaniſche Cephalopoden. Beiträge zur Kenntnis der Syſtematik und Anatomie der Dibranchiaten.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 4. Abhandlung. München, 1910. Franz in Komm. (22 S. Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Siegmund Günther, Ein Beitrag zur Vorgeſchichte der modernen Gewitterkunde.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 14. April 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 20. Liebiſch, Ueber die Rückbildung des kriſtalliſierten Zuſtandes aus dem amorphen Zuſtande beim Erhitzen pyrognomiſcher Mineralien. — Ludwig, Notomyota, eine neue Ordnung der Seeſterne. — Edward Malone, Ueber die Kerne des menſchlichen Diencephalon.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Baſel. (Rektoratsrede.) Carl Wieland, Die hiſtoriſche und die kritiſche Methode in der Rechtswiſſenſchaft. (42 S. Gr. 8.) Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. ℳ 1.

Göttingen. (Feſtrede zur akad. Preisverteilung.) Conrad von Seelhorſt, Die Entwicklung der engliſchen und der deutſchen Landwirtſchaft in den letzten 30 Jahren. (20 S.)

— (Programm zur akad. Preisverteilung.) M. Pohlenz, De Ciceronis Tusculanis disputationibus. (37 S.)

Leipzig. (Promotionsverzeichnis der Philoſ. Fak.) Gerhard Seeliger, Staat und Grundherrſchaft in der älteren deutſchen Geſchichte. (48 S. 4.)

Chicago. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Evan T. Sage, The Pseudo-Ciceronian Consolatio. (XI, 64 S. Gr. 8.) Chicago, 1910. University Press.

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Hermann von Alten, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Wurzeln, nebſt Bemerkungen über Wurzelthyllen, Heterorhizie, Lenticellen. (107 S. mit 3 Fig. u. 3 Taf.) 1908. — Ernſt Grevsmühl, Zur Kenntnis der Blattentwicklung von Aster cyaneus und Aster abbreviatus. (62 S.) 1908. — Georg Ritter, Beiträge zur Anatomie der Früchte und Samen von choripetalen Alpenpflanzen. (IX, 64 S. mit 1 Taf.) 1908. — [**Geſchichte.**] Adolf Eggers, Der königliche Grundbeſitz im 10. und beginnenden 11. Jahrhundert. Teil III: Organiſation und Verwaltung. (40 S.) 1908. — Richard Harms, Landmiliz und ſtehendes Heer in Kurmainz namentlich im 18. Jahrhundert. (58 S.) — Hans Kellinghuſen, Das Amt Bergedorf. Geſchichte ſeiner Verfaſſung und Verwaltung bis 1620. (I. und II. Teil.) (100 S.) 1908. — Kuno Meyer, Beiträge zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte Herfords unter den Kurfürſten Friedrich Wilhelm und Friedrich III. (116 S.) 1908. — Albert Neukirch, Kreisverfaſſung und niederſächſiſcher Kreis in den Kriegsrüſtungen gegen die Türken 1522 bis 1532. (39 S.) — Manfred Stimming, Die Wahlkapitulationen der Erzbiſchöfe und Kurfürſten von Mainz. (1233—1788.) I. Teil. (51 S.) — Hans Wilkens, Zur Geſchichte des niederländiſchen Handels im Mittelalter. Erſter Teil. (57 S.) 1908. — Arthur Wunſch, Beiträge zur Reformtätigkeit des Hofrichters und Landrats Friedrich Ludwig v. Berlepſch. (38 S.)

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Richard Aue, Zur Entſtehung der altmärkiſchen Städte. (Stendal, Salzwedel, Gardelegen, Tangermünde, Seehauſen, Oſterburg, Werben ꝛc.) (72 S. mit 1 geolog. Skizze.)

New Haven. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak.**]) Paul Curts, Luther's variations in sentence arrangement from the modern literary usage. With primary reference to the position of the verb. (XI. 63 S.) New Haven, 1910. Yale University.

New York, Columbia University. Report of President Butler to the Trustees. November 1, 1909. (48 S. Gr. 8.)

Princeton, New Jerſey. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Samuel Glenn Harrod, Latin terms of endearment and of family relationship. A lexicographical study based on volume VI of the Corpus Inscriptionum Latinarum. (XII, 92 S. Gr. 8.) 1909.

Roſtock. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Eliſabeth Bernhöft, Das Lied vom hörnenen Sigfrid. Vorgeſchichte der Druckredaktion des 16. Jahrhunderts. (128 S.) 1910.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 3/4. Lpzg., Reisland.

Inh.: Müllenhoff, Deutſche Altertumskunde Band V. Neuer Abdruck. Treu, Abhandlung über die Entſtehung des Ortsnamens „Bern" der deutſchen Heldenſage „Dietrich von Bern". (Helm.) — Vogt, Der Bedeutungswandel des Wortes „edel". (Mannheimer.) — Diels, Die Stellung des Verbums in der älteren althochdeutſchen Proſa. (Reis.) — Lühmann, Johann Balthaſar Schupp. (Kraft.) — Merker, Simon Lemnius. Ein Humaniſtenleben. (Süß.) — Erdmann, Eichendorffs hiſtoriſche Trauerſpiele. (Sulger-Gebing.) — Keller, The Anglo-Saxon Weapon-Names treated archaeologically and etymologically. (Binz.) — Meyer, Flexionslehre der älteſten ſchottiſchen Urkunden. (Jordan.) — Lorey, Der eingliedrige Nominalſatz im Franzöſiſchen. Thüre, Die formalen Satzarten bei Creſtien von Troyes. (Meyer-Lübke.) — Werner, Jean de la Taille und ſein Saul le Furieux. Vézinet, Molière, Florian et la littérature espagnole. Küchler, Empfindſamkeit und Erzählungskunſt im Amadisroman. (Becker.) — Küchler, Franzöſiſche Romantik. (Homen.) — Nobiling, As Cantigas de D. Joan Garcia de Guilhade; Introducçao ao estudo da mais antiga poesia portugueza. (Gassner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 15. Paris, E. Leroux.

Somm.: Slouschz, Les Hébraeo-Phéniciens. — Travaux offerts au marquis Melchior de Vogüé. — Chronique de Seert, p. Scher. — Ascension d Isaie- p. Tisserant. — Mendez, Expédition d'Ethiopie, p. Beccari. — Körte, Le tombeau des Volumnii. — Bley, La saga d'Egill. — Samaran, Garganello à Avignon. — Lobstein, Calvin et Montaigne. — Reyher, Les masques anglais. — Albright, La mise en scène de Shakespeare. — Beaumont et Fletcher, œuvres, VII, p. Waller. — Boethlingk, Lessing et Shakspeare. — François-Poncet, Les affinités électives de Gœthe. — Ziegler, Schiller. — Uhle, Schiller jugé par Gœthe. — Sell, La religion des classiques allemands. — Kovalewsky, La France économique et sociale à la fin de Révolution, les campagnes. — Marcks, Bismarck, I. — Lamprecht, Histoire d'Allemagne. XI, 2 et XII. — Congrès international des langues vivantes, p. Delobel.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 16. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. v. Duhn, Der Dioskurentempel in Neapel. (Mit Abb.) (A. Trendelenburg.) — Th. Fitzhugh, The Sacred Tripudium. The accentual and rhythmic norm of Italico-Romanic speech and verse. — D. Wollner, Die auf das Kriegsweſen bezüglichen Stellen bei Plautus und Terentius. II, 2. (P. Weßner.) — W. A. Merrill, Ciceros knowledge of Lucretius's poem. (J. Tolkiehn.) — J. Dräseke, Sur la question des Sources d'Anselme. (J. Dräseke.) — Fr. Strunz, Beiträge und Skizzen zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. (H. Gilliſchewski.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Adamović, Die Vegetationsverhältniſſe der Balkanländer. (Höck: Ztſchr. f. Schul-Geographie XXXI, 7. — Pax: Geogr. Ztſchr. XVI, 4.)

Bauſch, A., Elemente der Philoſophie. (Keferſtein: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. III, 4.)

Bieſalski, K., Umfang und Art des jugendl. Krüppeltums und der Krüppelfürſorge in Deutſchland. (Gocht: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 4.)

Croce, B., Filosofia dello spirito. (Jakovenko: Logos, Ztſchr. f. Philoſ. d. Kultur I, 1.)

Glogger, Das Leidener Gloſſar. III. (Kern: Engl. Studien XLI, 3.)

Haarmann, Die ökonom. Bedeutung der Technik in der Seeſchiffahrt. (Wirminghaus: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 4.)

Harms, B., Ferdinand Laſſalle u. ſeine Bedeutung für die deutſche Sozialdemokratie. (Warſchauer: Ebd.)

Himmel u. Erde. Hgb. v. Plaßmann, Pohle, Kreichgauer u. Waagen. (Jaeger: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVII, 3.)

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. (Weller: Ebd.)

Jahrbücher des europ. Bodenkredits, hgb. v. Hecht. I, 1. (Erman: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 4.)

Jünemann, F., Kantiana. (Schöndörffer: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 2.)

Kaplan, H., Le Faust de Goethe. (Denecke: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 4.)

Kinkelin, Fr., Vorgeſchichte vom Untergrund u. von der Lebewelt des Stadtgebietes von Frankfurt a. M. (Knoblauch: 41. Bericht der Senckenberg. naturforſch. Geſ., Heft 1/2.)

Kirchhoff, A., Ueber das Verhältnis der Geſchlechter in Indien. (Seutemann: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 4.)

Knauer, Fr., Tierwanderungen und ihre Urſachen. (Stumpp: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVII, 3.)

Landeskunde der Prov. Brandenburg. Hgb. v. Mielke. I. Bd. (Stahlberg: Geogr. Ztſchr. XVI, 4.)

Meumann, E., Oekonomie u. Technik des Gedächtniſſes. 2 Aufl. (Elſenhans: Pädag. Archiv LII, 4.)

Nieſe, B., Grundriß der röm. Geſch. u. Quellenkunde. (Egelhaaf: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVII, 3.)

Planck, M., Das Prinzip der Erhaltung der Energie. (Keferſtein: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. III, 4.)

Rupp, J., Briefe 1831—84. (Konſchel: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 2.)

Schmidt, H., Franzöſ. Schulphonetik. (Pitſchel: Die neueren Sprachen XVIII, 1.)

Schneider, K., Jahrbuch über die deutſchen Kolonien. I. II. (Baſſenge: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 4.)

Schramm, A., Das Welteinheitsporto. (Günther: Jahrbb. f. Nationalök. XXXIX, 4.)

Weigands deutſches Wbch. 5. Aufl. I. Bd. (Feiſt: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 4.)

Wettſtein, R. v., Der naturwiſſ. Unterricht an den öſterreich. Mittelſchulen. (Matzdorff: Monatsh. f. d. naturw. Unterr. III, 4.)

Wolff, E., Mignon. (Löſchhorn: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 4.)

Wunderer, C., Polybios-Forſchungen. III. (Knodel: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVII, 3.)

Vom 16. bis 22. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnold, R. F., Bibliographie der deutſchen Bühnen ſeit 1830. 2., vielfach verb. u. verm. Aufl. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 1, 60.

Aſcherſon, P., u. P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. VI. Band (2. Abteil.): Rosaceae, Leguminosae. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 1093 S. Gr. 8.) ℳ 27, 60.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 2: G. Maier, Soziale Bewegungen u. Theorien bis zur modernen Arbeiterbewegung, 4. Aufl. Nr. 31: A. Kirchhoff, Menſch u. Erde, 3. Aufl. Nr. 51: G. Witkowski, Das deutſche Drama des 19. Jahrh., 3. Aufl. (mit Hebbels Bildn.). Nr. 218: Wilh. Eckardt, Vogelzug und Vogelſchutz (mit 6 Abb. u. 1 Taf.). Nr. 297: K. Sell, Chriſtentum u. Weltgeſchichte. Die Entſtehung des Chriſtentums u. ſeine Entwicklung als Kirche. Nr. 298: K. Sell, Chriſtentum u. Weltgeſchichte ſeit der Reformation. Das Chriſtentum in ſeiner Entwicklung über die Kirche hinaus. Nr. 303: Albr. v. Ihering, Die Mechanik der feſten, flüſſigen u. gasförmigen Körper, I. Teil (mit 61 Abb.). Nr. 310: Ew. Geißler, Rhetorik, Richtlinien für die Kunſt des Sprechens. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Begemann, W., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England. 2. Buch: Gründung u. Weiterentwicklung der Londoner Großloge, die Ancient Masons und die Vereinigung der beiden Großlogen. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 4 Taf.) ℳ 10.

Bornecque, H., et B. Rottgers, La France d'aujourd'hui. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (8. mit 101 Abb. und 4 Karten.) Geb. ℳ 4.

Collitz, H., Sammlung der griechiſchen Dialekt-Inſchriften von J. Baunack, F. Bechtel ꝛc. IV. Band, 3. Heft: Grammatik und Wortregiſter zur erſten Hälfte des III. Bandes, bearb. und hgb. von O. Hoffmann. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 14.

Couturat, L., Internaciona Matematikal Lexiko en Ido, Germana, Angla, Franca e Italiana. Internationales mathematiſches Lexikon in Ido, Deutſch, Engliſch, Franzöſiſch u. Italieniſch. Jena, G. Fiſcher. (Lex. 8.) ℳ 1, 50.

Fendt, L., Die Chriſtologie des Neſtorius. Kempten, Köſel. (8.) ℳ 3.

Fritzſch, R., Die deutſche Satzlehre in Schule und Wiſſenſchaft. Eine kritiſche Studie. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 20.

Gäbler, Lebensbilder aus der neuzeitlichen Heidenmiſſion. Stoffe, zunächſt für die Benutzung in den Oberklaſſen der Volksſchulen zuſammengeſtellt. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 2.

Gröber, G., Wahrnehmungen und Gedanken (1875—1910). Aus der Zeit. Für die Zeit. Zur Klärung. Straßburg, Heitz. (16.) ℳ 1, 80.

Heinrich, K. B., Nietzſches Stellung zur Geſchichte. München, Verlagsgeſellſchaft München. (61 S. 8.)

Haskins, Ch., and D. Lockwood, The Sicilian translators of the twelfth century and the first Latin version of Ptolemy's Almagest. (S.-A. a. Harvard Studies in Classical Philology XXI.) (28 S. Gr. 8.)

Herner, S., Verbeſſerungen zu Mandelkerns Großer Konkordanz. Lund, H. Ohlsſons Buchdr. (144 S. Gr. 8.)

Herrmann, W., Ethik. 4. Aufl. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Linnich, M., Lehr- u. Uebungsbuch der Mathematik. Für höh. Mädchenſchulen bearb. I. Teil: Lehrſtoff der vierten u. dritten Klaſſe. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 85 Fig.) Geb. ℳ 2.

v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- u. Kriegsweſen. XXXVI. Jahrgang: 1909. Hgb. von v. Frobel. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 7 Skizzen im Text und 8 Abb. auf 2 Bildertaf.) ℳ 11, 50.

Lüdemann, H., Das Erkennen und die Werturteile. Leipzig, Heinſius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6.

Nicolai, R., Benjamin Schmolck, ſein Leben, ſeine Werke u. Bibliographie. (Beiheft zum Corr.-Bl. d. Ver. f. Geſch. d. evang. Kirche Schleſiens. XI, 2.) Liegnitz, Heinze. (128 S. 8.)

Oettingen, A. v., Die Schule der Phyſik. Beſonders für das Selbſtſtudium verfaßt. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 454 Abb. u. 1 farb. Taf.) ℳ 10.

Polanski, E. R., Der Halleyſche Komet. Nebſt einer kurzgefaßten Abhandlung über die Kometen im allgemeinen und einer Biographie des Aſtronomen Halley. Volksausgabe. Proßnitz, Karáſek. (8. mit 1 Abb.) ℳ 0, 50.

Ravn, O. E., Om nominernes bøjning i babylonisk-assyrisk (indtil c. 1100). Avec un résumé en français. Kopenhagen, Gad in Komm. (119 S. Gr. 8.)

Schoen, H., Victorien Sardou et Constant Coquelin. Paris, Fischbacher. (41 S. Gr. 8.)

Srbik, Ritter v., Abenteurer am Hofe Kaiſer Leopolds I. (Alchemie, Technik und Merkantilismus.) (S.-A. a. Archiv f. Kulturgeſch. VIII, 1.) Leipzig, Teubner. (21 S. 8.)

Thayer, A. W., Ludwig van Beethovens Leben. Nach dem Original-Manuſkript deutſch bearb. v. H. Deiters. II. Bd. 2. Aufl., neu bearbeitet von H. Riemann. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 12.

Trebitſch, A., Antaios. Zweites Buch. Geſpräche u. Gedankengänge. Wien, Braumüller. (8.) ℳ 3.

Ξανθουδίδης, Σ., Ἐπίτομος ἱστορία τῆς Κρήτης. Athen, *Ἑλληνικὴ ἐκδοτικὴ ἑταιρεία.* (VIII, 173 S. Gr. 8. mit 30 Abb. u. 1 Karte.) Frs. 3.

Ulbricht, E., Weltmacht und Nationalſtaat. Eine politiſche Geſchichte von 1500—1815. Vollendet u. hgb. v. G. Roſenhagen. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 9.

Walther, Fr., Vernünftiges Chriſtentum. Ein moderner Unterricht in dem alten lutheriſchen Glauben. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Weber, Ch. L., Die Anfänge der Statiſtik in der ehemaligen Grafſchaft Mark bis zum Jahre 1609. Ein Beitrag zur Finanz- und Bevölkerungs-Geſchichte der Grafſchaft Mark. Witten, Aug. Pott. (8.) ℳ 1, 50.

Wilſer, L., Leben und Heimat des Urmenſchen. Leipzig, Thomas. (8. mit 35 Abb.) ℳ 1.

Wolff, K., Schiller und das Unſterblichkeitsproblem. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 2, 50.

Ziertmann, P., Die gemeinſame Erziehung von Knaben u. Mädchen in Deutſchland und in Amerika. Vortrag. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Biehl, Ch. D.) Interiører fra Kong Frederik den Femtes Hof. Charlotte Dorothea Biehls Breve og Selvbiografi. Udg. af L. Bobé. Med Portræter. Kopenhagen, Lybecker. (407 S. 8.) Kr. 4, 50; indb. Kr. 6, 50.

Bobé, L., Brahe-Trolleborg. (Ogsaa med Titel: Fyens historiske Herregaarde udgivne af W. Norvin og E. Nystrøm. II.) Odense, Milo. (104 S. 8.) Kr. 2, 50.

Nutzhorn, H., Den danske Menigheds Salmesang i Reformationstiden, dens Ord og Toner. En historisk Skildring. 1. Hæfte. Kolding, Schønberg. (154 S.) Kr. 1, 80.

Norwegiſche.

Kielland, A. L., Breve til hans datter. Første, andet og tredje Oplag. Kristiania, Aschehoug & Co. (206 s.) Kr. 3; indb. Kr. 4, 25.

Kvam, J. V., Den norske Kirkes Biskoper efter Reformationen. Kristiania, Johansen & Nielsen. (144 s.) Kr. 3.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 575: Indica et Iranica, Geogr., Geſch., Numiſm., Kunſt, Religionsw., Naturgeſch., 2391 Nrn. Nr. 577: Numismatiſche Handbücher u. Sammelwerke, Spezialwerke zur antiken u. oriental. Münzkunde, 1295 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 333. Numismatik. 372 Nrn.

Koppe, J., in Nordhauſen. Nr. 32. Harz, Thüringen, Reiſebeſchreib., Städte- u. Ortsgeſch., Robinſonaden, Napoleon I ꝛc. 1064 Nrn.

Malota, F., in Wien. Nr. 68. Archäologie. (Bibl. Ritter v. Schneider in Wien.) 1. Teil. 1139 Nrn.

Neumayer & Co. in London. Nr. 4. Philoſophie. 932 Nrn.

Raunecker, A., in Klagenfurt. Nr. 195. Verſchied. Wiſſ. 1738 Nrn.

Roſenthal, L., in München. Nr. 136. Bibliographie. 3277 Nrn.

Neue Kataloge.

Ferd. **Dümmlers** Verlagsbuchhdlg. in Berlin. Verlagskatalog 1808 bis 1908. (50 S. 8.)

Laterza & Figli in Bari. Verlagskatalog April 1910. (56 S. 8.)

Auktion.

Am 27. und 28. Mai d. J. bei C. G. **Boerner** in Leipzig, Nürnberger Str. 44. **Goethe-Bibliothek** Friedrich **Meyer** und eine Sammlung von Bildniſſen, Handzeichnungen und Radierungen Goethes und aus dem Goethekreis, zum Teil aus dem Beſitz des Fräulein Louiſe v. **Göchhauſen**. Originalporträt Goethes von Gerhard v. **Kügelgen**. 674 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe D. Paul **Feine** in Breslau wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der Geodäſie an der techn. Hochſchule Dr.-Ing. H. **Hohenner** in Braunſchweig zu gleicher Stellung an der techn. Hochſchule in Darmſtadt (1. Oktober 1910), der a. ord. Profeſſor der Landwirtſchaft und Tierzucht Dr. Simon v. **Nathuſius** in Jena zum ord. Profeſſor in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor der Aſtronomie und Mathematik Dr. F. **Hausdorff** in Leipzig zu gleicher Stellung in Bonn, der Privatdozent Prof. Dr. Theod. **Bitterauf** in München zum Profeſſor der Geſchichte an der Kriegsakademie daſelbſt mit Rang und Gehalt eines o. ord. Hochſchul-Profeſſors, der Privatdozent der Staatswiſſenſchaften Dr. Ed. **Biermann** in Leipzig, der Privatdozent der allgemeinen Sprachwiſſenſchaft Dr. O. **Dittrich** daſelbſt und der Privatdozent der Mathematik an der techniſchen Hochſchule Dr. E. **Stübler** in Stuttgart zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Marburg habilitierte ſich Dr. Friedrich **Flade** für Chemie, in Münſter i. W. Dr. K. **Witte** für klaſſiſche Philologie.

Der Landgerichtsdirektor Dr. **Pilling** in Breslau und der Oberlandesgerichtsrat **Schirmacher** in Königsberg i. Pr. wurden zu Reichsgerichtsräten in Leipzig, der Kreisſchulinſpektor Dr. **Linnartz** in Myslowitz zum Seminardirektor ernannt.

Die Leitung der Lehr- und Erziehungsanſtalt zu Gumperda in Thüringen übernahm als Direktor Dr. Alfred **Schaffner** daſelbſt.

Die neuphilologiſche Sozietät der kaiſ. Univerſität Petersburg ernannte aus Anlaß ihres 25jährigen Jubiläums den ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Wendelin **Foerſter** in Bonn zum Ehrenmitglied, die k. däniſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften den ord. Profeſſor der Aegyptologie Dr. Ad. **Erman** in Berlin, den ord. Profeſſor der Phyſik Dr. W. **Voigt** in Göttingen und den ord. Profeſſor des Sanskrits Dr. F. **de Sauſſure** in Genf zu Mitgliedern.

Es wurde verliehen: dem Direktor der kaiſ. biologiſchen Anſtalt für Land- und Forſtwirtſchaft Prof. Dr. J. **Behrens** in Berlin, den ord. Profeſſoren D. Rud. **Smend** und Dr. L. **Morsbach** in Göttingen, ſowie dem a. ord. Profeſſor Dr. K. **Polſtorff** daſelbſt der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Realgymn.-Rektor Prof. Dr. Johs. **Schütze** in Zittau Titel und Rang als Geh. Studienrat, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. K. **Goebel** in Breslau, dem Mitarbeiter der Monumenta Germaniae historica Dr. Hans **Wibel** in Straßburg i. E. und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule Dr. Fr. **Braß** in Kottbus der Charakter als Profeſſor, dem Seminardirektor Schulrat H. **Tiedge** in Hannover der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem kommiſſariſchen Reg.- und Schulrat F. **Buchholz** in Osnabrück, dem Oberrealſchul-Direktor Herm. **Koch** in Düſſeldorf, dem em. Progymn.-Direktor Dr. E. **Schnütgen** in Bonn, bisher in Eupen, den em. Oberlehrern Proff. Dr. Osk. **Naumann** in Köslin, bisher in Belgard, U. **Güſſow** in Wollin, Georg **Herrmann** in Lennep, Dr. M. **Schweitzer** und Dr. Rich. **Lehfeld** in Brandenburg a. H., Dr. J. **Spee** in Köln, bisher in Gneſen, und Aug. **Kownatzki** in Hohenſalza der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Georg **Wolff** in Frankfurt a. M. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. S. **Dolega** in Rogaſen der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern.

Am 12. April † in London der Statiſtiker Sir Robert **Giffen**, 73 Jahre alt.

Am 20. April † in Breslau der ord. Profeſſor der Dogmengeſchichte an der kathol.-theolog. Fakultät Dr. Auguſtin **Nürnberger**, 56 Jahre alt; in Hamburg der Direktor des Eppendorfer Krankenhauſes Geh. Rat Prof. Dr. Hermann **Lenhartz** im 56. Lebensjahre.

Am 21. April † in Redding (Connecticut) der amerikaniſche Humoriſt Mark **Twain** (eig. Samuel Langhorn **Clemens**) im 75. Lebensjahre.

Am 23. April † in Köln der Verlagsbuchhändler **Lefimple** im 82. Lebensjahre; in Leipzig der Neuphilologe Realgymn.-Profeſſor Dr. Edmund **Wilke**, 64 Jahre alt.

Im April † in Petersburg der Schriftſteller auf dem Gebiete der Schul- und Kindergeſundheitspflege Dr. Alexander **Virenius**; in Charkow der ruſſ. Literarhiſtoriker Prof. Michael **Chalanski**, 53 Jahre alt; in London die Danteforſcherin Mrs. Helen **Toynbee**.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das **Goethe-Nationalmuſeum** in Weimar erwarb ein wertvolles Album von 330 Silhouetten aus dem letzten Drittel des 18. Jahrh., in dem etwa 200 Bildniſſe der bekannteſten und literariſch bedeutenden Perſönlichkeiten jener Zeit enthalten ſind, darunter vier Goethebilder. Das Album iſt von Karl Matthäi, dem Erzieher der Kinder der Marquiſe Branconi, zuſammengebracht worden. Ein Weimarer Goethefreund ſchenkte dem Goethehauſe das von Ferdinand Jagemann in Oel gemalte Bildnis ſeiner Schweſter, der Schauſpielerin Karoline Jagemann (Frau v. Heygendorf).

Die 39. Jahresverſammlung des **Hanſiſchen Geſchichtsvereins** und die 35. Jahresverſammlung des **Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung** finden am 17. und 18. Mai d. J. in Danzig ſtatt. Das Programm umfaßt folgende Vorträge: Prof. Dr. **Oppermann** (Utrecht) „Kämpfe im deutſchen Bürgertum des 13. Jahrh.“; Oberlehrer Dr. **Zieſemer** (Marienburg) „Geiſtiges Leben im deutſchen Orden“; Archivdirektor Prof. Dr. **Hanſen** (Köln) „Der engliſche Staatskredit unter König Eduard III (1327—1377) und die hanſiſchen Kaufleute“; Provinzialkonſervator und Kreisbauinſpektor **Schmid** (Marienburg) „Ueberſicht über die Bau- und Kunſtdenkmäler Danzigs, beſonders mit Rückſicht auf die Beziehungen zu Lübeck“; Prof. Dr. **Borchling** (Poſen) „Sprachliche Beziehungen des Oſtdeutſchen und Slawiſchen im Mittelalter mit beſonderer Berückſichtigung des Niederdeutſchen“; Pfarrer a. D. **Domansky** (Danzig) „Vorträge in Danziger Mundart“; Prof. Dr. **Simſon** (Danzig) „Der Londoner Kontorſekretär Georg Liſeman aus Danzig“. Für die Teilnahme an der Verſammlung, die auch Nichtmitgliedern freiſteht, ſind ℳ 1, 50 zu entrichten.

Die **Penſionsanſtalt Deutſcher Journaliſten und Schriftſteller** (Verſicherungsverein auf Gegenſeitigkeit, in München veröffentlicht einen Auszug aus ihrem Geſchäftsbericht für das Jahr 1909, dem zu entnehmen iſt, daß das verfloſſene Jahr mit einem Ueberſchuß von 36000 ℳ abſchließt. An Mitgliederbeiträgen und Eintrittsgeldern wurden 118000 ℳ, an Zinſen 71000 ℳ und an außerordentlichen Einnahmen 34000 ℳ vereinnahmt. Von den 27000 ℳ Penſionen, die im verfloſſenen Jahre ausbezahlt wurden, trafen 19000 ℳ auf die von den Mitgliedern ſelbſterworbenen Alters- und Invaliditätsrenten und 8000 ℳ auf die Zuſchüſſe, die die Anſtalt aus ihren Erübrigungen leiſtet. Die Prämienreſerve iſt mit 1266000 ℳ dotiert. Dieſem Fonds, der zur Deckung der feſtſtehenden rechneriſchen Verpflichtungen dient, ſtehen an Reſerven (Reſervefonds, Stiftungsfonds, Zuſchußfonds) 545000 ℳ gegenüber. Das Vermögen der Anſtalt, das ſich Ende 1909 auf 1837000 ℳ bezifferte, wird Ende des laufenden Jahres die zweite Million erreichen. Von dem Vermögen ſind 1626000 ℳ in pupillariſch ſicheren Hypotheken angelegt. Der Auszug aus dem Geſchäftsbericht, wie die neuen Satzungen werden von der Geſchäftsſtelle der Anſtalt (München, Max Joſefſtraße 1) koſtenlos verſandt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Die **Bodleian Library** in **Oxford** erhielt jüngſt von dem Maharadſcha Sir Shamſher Jung in Nepal eine Sammlung von 7000 Sanſkrit-Manuſkripten zum Geſchenk. Ein äußeres Zeichen des Wertes dieſer Schenkung iſt es, daß die Bibliotheksverwaltung 1000 £ für das Binden dieſer Handſchriften ausgeſetzt hat.

Literariſche Funde.

Wie der in Weimar erſcheinenden Zeitſchrift „Deutſchland" mitgeteilt wird, iſt die in Zürich aufgefundene Handſchrift von **Goethes „Wilhelm Meiſter"** (vgl. Nr. 10, Sp. 354 fg. d. Bl.) durch Entgegenkommen des bisherigen Beſitzers und im Einverſtändnis mit der Direktion des Goethe-Schiller-Archivs zu Weimar den Goethe'ſchen Inteſtaterben unter Anerkennung ihrer Urheberrechts-Anſprüche käuflich überlaſſen worden; ſie befindet ſich bereits in den Händen des Dr. Vulpius in Weimar. Später ſoll die Handſchrift dem Goethe-Schiller-Archiv einverleibt werden.

Der Prager Literaturfreund Ottomar Keindl hat das verloren geglaubte Gedicht **Schillers** „Trauer-Ode auf den Tod des Hauptmanns Wildmeiſter", das Rich. Weltrich in der Schillerbiographie I, 798 und Ed. Boas in „Schillers Jugendjahren" II, 242 erwähnen, in einem alten Manuſkriptband „Sammlung witziger Einfälle in Gedichten und Proſa" aus dem Jahre 1781 entdeckt und er veröffentlicht ſeinen Fund im Prager Tageblatt vom 17. April d. J.; ein Abdruck findet ſich gleichzeitig in der Voſſ. Ztg. von demſelben Tage.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die 4., neu durchgearbeitete und vermehrte Auflage von Prof. Adolf Harnacks **„Lehrbuch der Dogmengeſchichte"** hat mit Ausgabe des 3. Bandes „Die Entwicklung des kirchlichen Dogmas, II. und III. Teil" ſoeben ihren Abſchluß gefunden (Tübingen, J. C. B. Mohr; XX, 959 S. Gr. 8., geh. 24 ℳ, geb. 27 ℳ). Auch dieſer Band hat gleich den beiden erſten, die im vor. Jahrg., Nr. 36, Sp. 1187 und Nr. 41, Sp. 1348 d. Bl. angezeigt wurden, an der Hand der umfangreichen Literatur der letzten zwölf Jahre eine gründliche Durchſicht erfahren, ſo daß das hochangeſehene Werk den gegenwärtigen Stand der Wiſſenſchaft auf ſeinem Gebiete darſtellt.

Philoſophie. Ethik.

Die Sammlung von Auswahlbänden „Aus der Gedankenwelt großer Geiſter" (hgb. von Lothar Brieger-Waſſervogel im Verlag von Robert Lutz, Stuttgart) bringt in ihren neueſten Veröffentlichungen zwei intereſſante Anthologien. Band 14: **„Lichtenberg.** Ein verkleinertes Bild ſeines Gedankenlebens. Bearbeitet von Dr. Egon Friedell" (XXXII, 275 S. Kl. 8., geh. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ) enthält eine knappe Zuſammenſtellung der geiſtreichen und witzigen Ausſprüche des Satirikers über Selbſtdenken, Philoſophie, Naturgeſchichte der Seele, chriſtlichen Glauben, Menſchenbeobachtung, das Leſen, Gelehrtenrepublik, Pſychologie der Schreibenden, die Kunſt, zu Buch zu bringen, den Zuſtand der Literatur zu Lichtenbergs Zeit, Technik des Dramas, engliſches Theater, Politik, Phyſiognomik, die Weiber und zum Schluß Lebensmaximen. In Band 15: **„Hellas"** liefert Lothar Brieger-Waſſervogel einen bedeutſamen Ausſchnitt griechiſcher Gedankenwelt (239 S. Kl. 8., broſch. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ). Auszüge aus den Werken des Ariſtoteles und Platon, daneben aus Lukian, Ariſtophanes, Demoſthenes, Theophraſt, Thukydides, Xenophon, ſowie aus der Griechiſchen Anthologie gruppieren ſich zu folgenden Themen: Philoſophie; Gott und Welt; Politik und Rechtswiſſenſchaft; Eros; Naturwiſſenſchaften, Medizin, Oekonomie; Kunſt und Leben, Erziehung; das lachende Hellas. In der Vorrede gibt Br.-W. einen Ueberblick über die Grundzüge des Hellenentums und die Entwickelung der helleniſchen Philoſophie bis Platon (S. 9—73).

Als Sonderdruck aus des Verfaſſers „Urſprung und Entwickelung der Moralbegriffe" erſchien im Verlag von Dr. Werner Klinkhardt, Leipzig, die Schrift: **„Sexualfragen"** von Prof. Dr. Eduard Weſtermarck, autoriſierte Ueberſetzung von Leopold Katſcher (164 S. Gr. 8., geh. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Die einſchlägigen fünf Kapitel, die ihre Beiſpiele der Ethnologie und Völkerpſychologie aller Erdteile entnehmen, behandeln die Hörigkeit der Gattinnen; Ehe; Eheloſigkeit; freie Liebe, Proſtitution und Ehebruch; Homoſexualität.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Prof. Ludwig **Friedlaender,** der Verfaſſer der berühmten **„Darſtellungen aus der Sittengeſchichte Roms** in der Zeit von Auguſtus bis zum Ausgang der Antonine", ſtarb fünfundachtzigjährig zu Straßburg i. E. am 26. Dezember 1909, wenige Tage nachdem er, im Beſitz ſeiner vollen Geiſteskraft, an der Bearbeitung der 8. Auflage den letzten Federſtrich getan hatte. Der ſoeben herausgekommene 1. Teil dieſer Neuauflage zeigt die unermüdlich nachbeſſernde Hand des greiſen Verfaſſers, der durch Beiträge der Profeſſoren O. Cruſius, O. Hirſchfeld und Chr. Hülſen ſich verpflichtet fühlte. Sein Monumentalwerk, deſſen Vorwort diesmal von Prof. G. Dehio unterzeichnet iſt, wird in ſeiner Neubearbeitung wieder auf Jahre hinaus als bewährter Führer und Berater dienen. (Verlag von S. Hirzel, Leipzig; I. Teil: XXXIII, 593 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ.

Der 10. Band der „Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit in deutſcher Bearbeitung, hgb. von Pertz, J. Grimm, Lachmann, Ranke, Ritter, Wattenbach, zweite Geſamtausgabe, fortgeſetzt von O. Holder-Egger" (Leipzig, Dyk'ſche Buchhdlg.): **„Iſidors Geſchichte der Goten, Vandalen, Sueven** nebſt Auszügen aus der Kirchengeſchichte des **Beda** Venerabilis, überſetzt von Gymnaſialdirektor D. Coſte" erſchien vor kurzem in 3., verbeſſerter Auflage (IX, 60 S. 8., Preis 3 ℳ). Der Text iſt nach den Ausgaben Iſidors von Th. Mommſen und Bedas von C. Plummer revidiert. Die Auszüge aus Beda (I, 15. 23—34. II, 1—3) betreffen die Miſſionstätigkeit Auguſtins in Britannien 592—604.

In derſelben reichen bibliographiſchen Einrichtung und Fülle des Inhalts wie der im 59. Jahrg. (1908), Nr. 44, Sp. 1441 d. Bl. angezeigte Band für 1906 tritt dem Hiſtoriker der ebenfalls von Grace Gardner Griffin zuſammengeſtellte für 1907 entgegen: »**Writings on American History.** A Bibliography of Books and Articles on United States and Canadian History published during the Year 1907, with some Memoranda on other Portions of America.« (New York, Macmillan Company; XVI, 162 S. Gr. 8.) Wir verweiſen deshalb auf den genannten Bericht.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Die „Praktiſche Anleitung zur Analyſe der Silikatgeſteine" von W. F. **Hillebrand,** deutſch von E. Zſchimmer (1899), erſchien ſoeben in 2., ſtark vermehrter Auflage unter dem veränderten Titel: **„Analyſe der Silikat- und Karbonatgeſteine,** deutſche Ausgabe, unter Mitwirkung des Verfaſſers überſetzt und beſorgt von Ernſt Wilke-Dörfurt" (Leipzig, Wilh. Engelmann; XVI, 258 S. Gr. 8. mit 25 Fig., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ). Das Buch iſt eine vervollſtändigte Wiedergabe des im J. 1907 veröffentlichten Bulletin Nr. 305 der geologiſchen Landesanſtalt der Vereinigten Staaten von Amerika und ſtellt der Hauptſache nach die Arbeitsweiſe dar, wie ſie von den Chemikern des genannten Inſtituts als Ergebnis langjährigen Fleißes und Fortſchrittes neuerdings befolgt wird. Es bietet einerſeits allen, die ſich ausſchließlich mit Geſteins- und Mineralanalyſen befaſſen, einen ſpeziellen Leitfaden, wie es ihn in ſolcher Ausführlichkeit bisher nicht gab, und gewährt andererſeits der Erörterung allgemeingiltiger Grundſätze analytiſchen Arbeitens breiten Raum, ſo daß es ſich aus ſeinem Einzelgebiet zu einem Lehrbuch analytiſcher Methodik heraushebt.

Prof. Gino Loria's zuſammenfaſſendes Werk **„Spezielle algebraiſche und tranſzendente ebene Kurven.** Theorie und Geſchichte" (1902) war das erſte ſeiner Art. (Vgl. die anerkennende Beſprechung im 54. Jahrg. [1903], Nr. 20, Sp. 676 fg. d. Bl.) Die autoriſierte, nach dem italieniſchen Manuſkript bearbeitete deutſche Ausgabe beſorgte Prof. Fritz Schütte (Düren); von ihr beginnt ſoeben die zweite Auflage zu erſcheinen, die des bequemeren Gebrauches wegen auf zwei Bände verteilt iſt. Uns liegt zunächſt der erſte Band vor, der die algebraiſchen Kurven umfaßt (XVIII, 488 S. Gr. 8. mit 142 Fig. auf 14 lithograph. Taf., Preis ℳ 16, 80, geb. 18 ℳ, Leipzig, Teubner). Infolge der ſtillen Mitarbeit vieler Fachgenoſſen auf dieſem Gebiete der Geometrie zeigt das Buch mancherorts Vertiefungen und Erweiterungen des Stoffes, auch eine erhebliche Vermehrung der Figuren; größere Bedeutung hat der Ausbau des 1. Kapitels des IV. Abſchnitts „Die Kurven fünfter Ordnung" (S. 236 fg.). Das Namen- und Sachregiſter ſoll am Schluß des 2. Bandes folgen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Infolge des ſteigenden Intereſſes für die Fragen der auswärtigen Politik und des Völkerrechtes in weiteren Kreiſen wie innerhalb der akademiſchen Jugend machte ſich in kürzerer Zeit bereits die 6. Auflage des ausgezeichneten Lehrbuchs **„Das Völkerrecht** ſyſtematiſch dargeſtellt von Prof. Franz v. Liſzt" notwendig (Berlin, O. Häring; XII, 564 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ, geb. ℳ 14, 40), die nunmehr in erhöhtem Umfang vorliegt. Vor allem bedingten die Beſchlüſſe der zweiten Haager Friedenskonferenz von 1907 und die Londoner Seekriegsrechtserklärung von 1909 eine Umarbeitung und Erweiterung des 4. Buches „Die Staatenſtreitigkeiten und deren Austragung" (S. 269 fg.). Der Verf. behandelt dieſe Beſchlüſſe als geltendes Recht und rechtfertigt ſein Verfahren durch zwei Erwägungen: „einmal kommt in ihnen, ſelbſt wenn ſie nicht ratifiziert werden ſollten, die Rechtsüberzeugung der heutigen Staatenwelt zu einem wohlüberlegten und ſcharfen Ausdruck; dann aber lehrt uns die Geſchichte, daß auch nichtratifizierte Konventionen die Tendenz haben, ungeſchriebenes Recht zu werden, und daß Vereinbarungen, die zwiſchen einer ſelbſt kleineren Gruppe von Staaten getroffen ſind, kraft der ihnen innewohnenden Anziehungskraft allmählich den Umkreis ihres Geltungsgebietes erweitern." Auch ſonſt hat der Verf. Veränderungen im Aufbau des Syſtems vorgenommen, z. B. durch Hinzufügung des § 43 „Die internationale Priſengerichtsbarkeit", da dieſe ſich zwar in erſter Linie, aber nicht ausſchließlich auf neutrale Priſen bezieht. Im Anhang endlich, der die wichtigſten völkerrechtlichen Urkunden im Wortlaut vorführt, ſind die beiden obengenannten Dokumente, die Schlußakte der zweiten internationalen Friedenskonferenz vom 15. Oktober 1907 nebſt den vereinbarten Abkommen und das

Schlußprotokoll der Londoner Seekriegsrechts-Konferenz vom 26. Februar 1909 mit der Erklärung über das Seekriegsrecht neu aufgenommen worden (S. 455—535). In ſeiner vervollſtändigten Geſtalt wird ſich das verdienſtvolle Werk, das in den letzten Jahren auch ins Kroatiſche (1904), Polniſche (1907) und Spaniſche (1908) überſetzt wurde, zu den alten Freunden viele neue, namentlich unter den Studierenden, erwerben.

Von dem nützlichen Repetitorium für angehende Juriſten: „**Bürgerliches Geſetzbuch in Frage und Antwort**“ von Geh. Regierungsrat Dr. R. Höfling (Meiningen) iſt nunmehr auch der 2. Band in 2., gänzlich neubearbeiteter Auflage erſchienen, der das Familienrecht und Erbrecht umfaßt. Gleich dem 1. Bändchen, das wir im vor. Jahrg., Nr. 41, Sp. 1348 d. Bl. anzeigten, hat die Neubearbeitung auch hier zur Erweiterung nach mehreren Richtungen geführt: die rechtsgeſchichtliche Entwicklung einzelner Inſtitute und durch Spezialgeſetze geregelte Materien des Privatrechts ſind berückſichtigt, abſtrakte Rechtsſätze hin und wieder durch Beiſpiele und Bezugnahme auf die Rechtſprechung erläutert worden. Anzuerkennen iſt ferner die knappe Form der Wiedergabe der Hauptgrundſätze. (Berlin, Otto Liebmann; X, 292 S. 8., gebd. 4 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Ein brauchbares Hilfsmittel für Bibliotheken gewährt die II. Ausgabe des **Catalogus dissertationum philologicarum classicarum.** Verzeichnis von 27395 Abhandlungen aus dem Geſamtgebiete der klaſſiſchen Philoſophie und Altertumskunde zuſammengeſtellt von der Zentralſtelle für Diſſertationen und Programme der Buchhandlung Guſtav Fock, Leipzig“ (IV, 652 S. 8., geh. ℳ 7, 20, geb. 8 ℳ). Die Abhandlungen ſind zu den beigeſetzten Preiſen käuflich.

Im II. Teile ſeiner Schrift „**Der deutſche Cornutus**“ (über den I. vgl. 59. Jahrgang [1908], Nr. 36, Sp. 1183 d. Bl.) gibt Edwin Habel die Fortſetzung des mittellateiniſchen Schulbuches des Pariſer Grammatikers Johannes de Garlandia heraus, den »**Novus Cornutus**« des Otto von Lüneburg, von dem bis jetzt 42 Handſchriften bekannt ſind. Das Latein iſt hier barbariſcher, die Alliteration tritt auf (teilweiſe im Uebermaße), der Inhalt macht beinahe den Eindruck einer Parodie auf den Garlandia-Cornutus und die Unterrichtsmethode. Auch hierzu gibt es wie beim Garlandia deutſche Versüberſetzungen aus dem 15. Jahrh., nieder- und oberdeutſche (in zehn Hdſchrn. überliefert), die Habel zum erſten Male abdruckt. Der lateiniſche, nach dem Hagenauer Druck von 1489 veranſtaltete, wie die deutſchen Texte ſind mit hinreichenden Erläuterungen verſehen. Die ganze Edition zeugt von Sorgfalt. (Berlin, Mayer & Müller; 51 S. 8., Preis ℳ 1, 20.)

Die „**Geſchichte der deutſchen Literatur** von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart“ von Prof. Dr. Friedrich Vogt und Prof. Dr. Max Koch Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut) erſchien zuerſt im Jahre 1897 und wurde im 49. Jahrg. (1898), Nr. 1, Sp. 22 fg. d. Bl. eingehend beſprochen. Schon damals wurde anerkennend hervorgehoben, daß das Werk ſeinen Zweck, die Entwickelung der deutſchen Literatur in allem Weſentlichen zu klarer Anſchauung zu bringen, wiſſenſchaftlich und künſtleriſch beſtens erfüllt. Wie in der zweiten Ausgabe (1904), ſo wurde auch in der ſoeben veröffentlichten dritten Auflage die Ergebniſſe der neueſten Forſchungen mit kritiſcher Auswahl verwertet, die jüngſten Erſcheinungen des deutſchen Schrifttums den letzten Kapiteln eingereiht und die zuerſt der zweiten Ausgabe beigegebenen Literaturnachweiſe reichlich vermehrt und bis auf die Gegenwart fortgeführt; auch die Zahl der Abbildungen iſt gewachſen. (2 Bände: X, 373 S. Gr. 8. mit 62 Abb., 19 Taf. und 15 Fakſimile-Beilagen; X, 675 S. Gr. 8. mit 111 Abb., 12 Taf., 2 Buchdruck- und 28 Fakſimile-Beilagen, gebd. je 10 ℳ.)

Das neueſte Heft der „**Stunden mit Goethe**“ (hgb. von Dr. Wilhelm Bode), das 3. des VI. Bandes, bringt einen für Literarhiſtoriker beachtenswerten Beitrag des Herausgebers „Briefe der Frau v. Stein an Karl v. Knebel“. Von den fünf Bänden, in denen das Großherzogl. Archiv zu Weimar dieſen Briefwechſel aufbewahrt, reicht der erſte von 1776—1792; davon teilt Bode 44 Schreiben aus den Jahren 1776—88 nebſt den nötigen Erläuterungen mit. Goethes Leben, Denken und Schaffen ſpielt auch in dieſem Gedankenaustauſch eine Rolle. G. v. Graevenitz beleuchtet Goethes Aufenthalt in Palermo im April 1787. W. Bode's Aufſatz „Frau v. Stein als Figur im Werther“ liefert den überzeugenden Nachweis, daß der Dichter in der Werther-Bearbeitung von 1787 die Epiſode von Lottens Kanarienvogel (Goethes Werke, Ausgabe letzter Hand XVI, 122) getreu nach einem poetiſchen Erlebnis, das er mit Frau von Stein im Auguſt 1776 zu Ilmenau hatte, einfügte. Schließlich verdient der Bilderſchmuck Erwähnung: Goethe-Büſte von Martin Klauer 1780, Seitenanſicht; Herder und Frau, Silhouette; Herders Wohnung hinter der Stadtkirche zu Weimar; Sizilianiſche Bucht, Zeichnung von Goethe uſw. (Verlag von Mittler & Sohn, Berlin; Einzelpreis des Heftes 1 ℳ.)

Kunſtgeſchichte.

Des ſchottiſchen Bildhauers John Flaxman (1755—1826) klaſſiſche Zeichnungen, von Goethe, Schlegel und Klopſtock hochgeſchätzt, ſind in Deutſchland in Vergeſſenheit geraten. Sehr verdienſtlich iſt deshalb die Auswahl, die der Inſel-Verlag in Leipzig ſoeben unter dem Titel „**Zeichnungen zu Sagen des klaſſiſchen Altertums**“ nach den Londoner Originalausgaben (1795 bis 1831) veranſtaltet: 143 Umrißzeichnungen zu Heſiods „Werken und Tagen“ und „Theogonie“, zu Homers Ilias und Odyſſee, wie zu den Tragödien des Aeſchylos „Der gefeſſelte Prometheus“, „Die Schutzflehenden“, „Die Sieben gegen Theben“, die Oreſtes-Trilogie und „Die Perſer“. Aber bei aller Anerkennung, welche dieſe Wiedererweckung verdient, kann man ſich doch des Eindrucks nicht erwehren, daß die Zeichnungen infolge der Verkleinerung, die etwa auf die Hälfte vorgenommen wurde, an Schärfe und Schönheit etwas eingebüßt haben. Der Band iſt nämlich zugleich mit beſonderem Titel als Ergänzungsband zu der Inſel-Ausgabe von Schwabs Sagen des klaſſiſchen Altertums erſchienen. Der Preis für den Flaxman-Band beträgt in Leinen geb. 5 ℳ, für das geſamte Werk Schwab-Flaxman 12 ℳ.

Pädagogik.

Die neue 2. Auflage der „**Grundfragen der Schulorganiſation**, Sammlung von Reden, Aufſätzen und Organiſationsbeiſpielen von Georg Kerſchenſteiner (Leipzig, Teubner, VII, 296 S. Gr. 8., Pr. ℳ 4, 20) enthält zwei neue Arbeiten, die Abhandlung über „Das Problem der Volkserziehung“ (S. 1—22, wofür der frühere Aufſatz „Zwiſchen Schule und Waffendienſt“ weggelaſſen wurde) und die Feſtrede zur Peſtalozzifeier in der Peterskirche zu Zürich „Die Schule der Zukunft eine Arbeitsſchule“ (S. 97—114). Das ſtatiſtiſche Material, das beſonders in den Anmerkungen (S. 246—296) reichlich beigegeben iſt, wurde nach dem Stande der Jahre 1908/9 ergänzt.

Die „**Beiträge zur Methodik des Unterrichts an höheren Schulen**, pädagogiſch-didaktiſche Aphorismen über lateiniſche Syntax (Elementarſtiliſtik), Konſtruieren, Extemporieren, Präparieren, Interpretieren, Examinieren, Korrigieren, Repetieren“ von Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Rothfuchs, Provinzialſchulrat a. D., haben, wie ſchon die Aenderung des Titels andeutet („des Unterrichtes an höheren Schulen“ ſtatt wie bisher „des altſprachlichen Unterrichtes, insbeſ. des lateiniſchen“), eine beträchtliche Vermehrung um vier neue Abſchnitte zu den vier alten, vielfach verbeſſerten erfahren. Der Verf. ſelbſt bezeichnet ſeine mit Rückſicht auf die preußiſchen Lehrpläne von 1901 ausgeführte Neubearbeitung als Rückblicke auf ſeine Berufstätigkeit in der Form von frei ſich bewegenden Betrachtungen über Unterricht und Erziehung. (Marburg, Elwert'ſche Verlagsbuchhdlg.; VIII, 238 S. 8.; geh. ℳ 4, 50, geb. ℳ 5, 20.)

Zeitſchriften.

Im Verlage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen erſchien ſoeben das 1. Heft des 1. Bandes der internationalen Zeitſchrift für Philoſophie der Kultur „**Logos**“, unter Mitwirkung namhafter Gelehrten hgb. von Dr. Georg Mehlis, Privatdozent in Freiburg i. B. Wertvolle Aufſätze bilden den Inhalt: „Vom Begriff der Philoſophie“ von Heinrich Rickert, „Wiſſenſchaft und Philoſophie“ von Emile Boutroux, „Zur Metaphyſik des Todes“ von Georg Simmel, „Ueber die ſogenannten Wert-Urteile“ von Benedetto Croce, „Grammatik und Sprachgeſchichte oder das Verhältnis von ‚richtig‘ und ‚wahr‘ in der Sprachwiſſenſchaft“ von Karl Voßler, „Ueber das Verhältnis der bildenden Künſte zur Natur“ von Leopold Ziegler, „Henri Bergſon“ von Richard Kroner. Notizen und Bücherbeſprechungen bilden den Schluß. Der Abonnementspreis beträgt 9 ℳ für den Band. Neben der deutſchen Ausgabe erſcheint vorläufig nur eine ruſſiſche (Redaktion: S. Heſſen, E. Mettner, F. Steppuhn), aus welcher die Einführung „Ueber die gegenwärtige Lage der Philoſophie in Rußland“ mitgeteilt wird; es beſteht jedoch die Ausſicht, in abſehbarer Zeit weitere nationale Redaktionen zu begründen.

Die „**Blätter für Gemäldekunde**, hgb. von Theodor v. Frimmel“ ſind mit Beginn des VI. Bandes in den Verlag von F. Malota in Wien übergegangen. Der Inhalt ihrer wiſſenſchaftlichen Veröffentlichungen wird von jetzt ab noch mannigfaltiger und wendet ſich an einen weiteren Kreis von Gemäldefreunden, indem öfter maltechniſche und kunſtphiloſophiſche Fragen erörtert werden ſollen. Auch in der äußeren Form geſchieht eine Veränderung, inſofern die Blätter jetzt in Eckmannſchrift geſetzt werden und der Preis niedriger geſtellt iſt (jährlich 10 Hefte und Beilage für 15 Kr. = ℳ 12, 50). Das Inhaltsverzeichnis des intereſſanten 1. Heftes finden unſere Leſer auf Sp. 596 d. Bl.

Mitteilung.

Herr Prof. Sihler in New York macht die Redaktion in Bezug auf die Beſprechung ſeines Werkes »**Testimonium animae**« (60. Jahrg. [1909], Nr. 49, Sp. 1607 d. Bl.) darauf aufmerkſam, daß unter **spiritual elements** nicht die „geiſtigen“, ſondern im beſondern die „geiſtlich religiöſen“, die „Intereſſen der Seele“ zu verſtehen ſeien. Auch hätte, meint er, der Index erwähnt werden dürfen. Daß dieſer ſehr willkommen iſt, ſoll gerne zugeſtanden ſein; das Buch wäre ohne ihn auch ſchwer zu benutzen. Ueberhaupt iſt die philologiſche Arbeit in dem Buche anzuerkennen.

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 35.

In unserm Verlag sind erschienen:

Zum 70. Geburtstage Otto Liebmanns. Festschrift der „Kantstudien“ mit Beiträgen von *E. Adickes, B. Bauch, H. Driesch, H. Falkenheim, R. Hönigswald, W. Kinkel, F. Medicus, O. Weidenbach, W. Windelband* herausgegeben von **H. Vaihinger** und **B. Bauch.** Mit einem Porträt Liebmanns von S. von Sallwürk. Gr. 8⁰. IV, X, 178 Seiten. Mk. 3.—.

Porträt O. Liebmanns. Originalsteinzeichnung von S. von Sallwürk (Format 31×39 cm) auf getöntem Untergrund. Mk. 1.25.

Ernst, Dr. W., **Der Zweckbegriff bei Kant und sein Verhältnis zu den Kategorien.** IV u. 82 Seiten. Mk. 3.—.

Hessen, Dr. S., **Individuelle Kausalität.** Studium zum transzendentalen Empirismus. XI u. 151 S. Mk. 5.50.

Ristitsch, Dr. S., **Die indirekten Beweise des transzendentalen Idealismus.** Ein kritischer Beitrag zur Kantforschung. Gr. 8. VIII, 100 Seiten. Mk. 3.50.

Vorläufige Anzeige.

Im Sommer 1911 erscheint in meinem Verlag:

Sprachwissenschaftliches
Charakterbild eines Indonesischen Idioms

von Professor Dr. Renward Brandstetter

E. Haag, Buchhandlung, **Luzern**

Soeben erschien:

MDCXL

Münchener
Volkswirtschaftliche Studien

herausgegeben von

Lujo Brentano und **Walther Lotz**

98. bis 100. Stück

98. Stück. **S. Feuchtwanger,** Staatliche Submissionspolitik in Bayern Geheftet M. 3.50

99. Stück. **W. G. Hertz,** Die Besteuerung der Ausländer in der englischen Einkommen-Steuer Geheftet M. 2.—

100. Stück. **G. Kriwtschenko,** Die ländlichen Kreditgenossenschaften in Rußland Geheftet M. 3.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

C. A. KOCHˢ VERLAG (H. EHLERS)
Dresden und Leipzig

Soeben erschien:

DIE RELIQUIE
oder Die Hosen des heiligen Bartolus.
Komödie von **OTTO ERLER**
Preis 2 M.

PHILOSOPHIE DER KUNST
von Dr. BRODER CHRISTIANSEN

M. 6.—, in Halbpergament M. 8.—.

ZEITSCHRIFT FÜR ÄSTHETIK: Christiansen stellt im Vorwort sein Ziel fest: Prinzipienerkenntnis und Tagesfragen in wechselseitiger Beleuchtung zu verknüpfen. — So wie er sich dem Begriff des ästhetischen Objekts nähert, treten seine besten und tiefsten Gedanken zu Tage, Gedanken, deren Fruchtbarkeit durch seine Einzelanalysen bewiesen werden. Mir scheint, als ob hier zum ersten Male Dinge ausgesprochen worden sind, die dem Verständnis der Struktur des Ästhetischen wesentlich vorwärts helfen. — RHEINLANDE: Ich kann wohl sagen, daß das Buch von Christiansen im Einzelnen eine bessere Verdeutlichung der Kunstphänomene gibt, als ich sie bisher gefunden habe. Man liest es fast in einer Art Spannung bis zu Ende. — NORDD. ALLG. ZEITUNG: Der Verfasser versteht es in wahrhaft genialer Weise, die einschlägigen Fragen bis in ihre Grundbestandteile zu zerlegen und ungekünstelt vor unserm geistigen Auge wieder aufzubauen; er verfügt zugleich über eine bewundernswert präzise Art und Weise sich auszusprechen. Das Werk kann aufs wärmste empfohlen werden. — HAMBURGER FREMDENBLATT: Es ist bisher eine Kunstphilosophie von solcher Nützlichkeit nicht geschrieben worden. Lest sie und ihr werdet profitieren.

Verlegt bei CLAUSS & FEDDERSEN in HANAU

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung u. von B. G. Teubner in Leipzig, Otto Schultze in Köthen, Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, Karl J. Trübner in Straßburg und vom Verein für naturgemäße Lebensweiſe in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
MAY 21 1910

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2.
Nr. 19. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 7. Mai 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (609): Eliot, Die Religion der Zukunft, überſetzt v. Müllenhoff.
Philoſophie (612): Hilty, Das Geheimnis der Kraft. Finot, Die Lehre vom Glück. Boelicke, Menſchwerdung. Méchanik, Marſiana.
Geſchichte (616): Lappe, Die Sondergemeinden der Stadt Lünen. Wolf, Einführung in das Studium der neueren Geſchichte. Verlohren, Stammregiſter und Chronik der Kur- und Königlich Sächſiſchen Armee von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrh., hgb. von Barthold und Verlohren, 1. bis 3. Lief. Frhr. v. d. Goltz, Kriegsgeſchichte Deutſchlands im 19. Jahrhundert 1. Teil.
Länder- und Völkerkunde (620): Erdmann, Alaska.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (621): Schmidt, Franz Junghuhn. Handbuch der anorganiſchen Chemie in vier Bänden, hgb. v. Abegg u. Auerbach, III. Band, 2. Abteilung. Voß, Ueber das Weſen der Mathematik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (623): Lifſchitz, Unterſuchungen über die Methodologie der Wirtſchaftswiſſenſchaft. Stillich, Die Börſe und ihre Geſchäfte 2. Auflage.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (624): Der neue Menander. Bemerkungen zur Rekonſtruktion der Stücke ꝛc von Robert. Menandre, L'Arbitrage, par Croiset. Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis edidit Koerte, editio minor. Ruxton, La Dilecta de Balzac. Uhl, Winiliod. Schierbaum, Robert Hamerlings Dichtung „Ahasverus in Rom".
Altertumskunde (628): Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen, V.
Kunſtwiſſenſchaft (629): Zetzſche, Zopf u. Empire in Mittel- u. Norddeutſchland.
Pädagogik (630): Fritze, Pädagogiſche Rückſtändigkeiten und Ketzereien.
Vermiſchtes (632): Liebrecht, Das Buch der Frau, Frauenberufe.
Bibliographiſcher Teil (633). **Nachrichten** (636).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Boelicke, W., Menſchwerdung. (612.)
Eliot, Ch., Die Religion der Zukunft. Autoriſierte Ueberſetzung von E. Müllenhoff. (609.)
Erdmann, H., Alaska. (620.)
Finot, J., Die Lehre vom Glück. (612.)
Fritze, E., Pädagogiſche Rückſtändigkeiten u. Ketzereien. (630.)
Goltz, C. Frhr. v. d., Kriegsgeſchichte Deutſchlands im 19. Jahrhundert. 1. Teil. (619.)
Handbuch der anorganiſchen Chemie in vier Bänden. Hgb. von R. Abegg und F. Auerbach. III. 2. (621.)
Hilty, C., Das Geheimnis der Kraft. (612.)
Lappe, J., Die Sondergemeinden der Stadt Lünen. Zur Geſchichte der deutſchen Stadtverfaſſung. (616.)
Liebrecht, E., Das Buch der Frau. (632.)
Lifſchitz, F., Unterſuchungen über die Methodologie der Wirtſchaftswiſſenſchaft. (623.)
Méchanik, M., Marſiana. Vorträge eines Bewohners des Mars über eine dort herrſchende Weltanſchauung. (614.)
Menander, Der neue. Bemerkungen zur Rekonſtruktion der Stücke nebſt dem Text in der Seitenverteilung der Handſchrift, von C. Robert. (624.)
Ménandre, L'Arbitrage, par M. Croiset. (624.)
Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis edidit A. Koerte. Editio minor. (624.)
Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. V. Band. (628.)
Ruxton, G., La Dilecta de Balzac. (625.)
Schierbaum, H., Robert Hamerlings Dichtung „Ahasverus in Rom". (627.)
Schmidt, M. Max Junghuhn. (621.)
Stillich, Die Börſe und ihre Geſchäfte. 2. Aufl. (623.)
Uhl, W., Winiliod. (626.)
Verlohren, H. A., Stammregiſter und Chronik der Kur und Königlich Sächſiſchen Armee von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrh. Hgb. von M. Barthold und F. Verlohren. 1. bis 3. Lief. (617.)
Voß, A., Ueber das Weſen der Mathematik. (622.)
Wolf, G., Einführung in das Studium der neueren Geſchichte. (616.)
Zetzſche, C., Zopf und Empire in Mittel- und Norddeutſchland. 2. Auflage. (628.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 10.

Theologie.

Eliot, Charles William, Die Religion der Zukunft. Autoriſierte Ueberſetzung von E. Müllenhoff. Gießen, 1910. Töpelmann. (30 S. 8.) ℳ 0, 70.

Dieſe Schrift hat gerade jetzt um ſo mehr Intereſſe für uns, weil mancher amerikaniſche Teilnehmer an dem Berliner „Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt", 6.—10. Auguſt 1910, ungefähr den Standpunkt Eliots einnehmen dürfte. Die Annahme des Verf., er ſtelle die Religion der Zukunft, „die Religion des zwanzigſten Jahrhunderts" (S. 18) dar, ſtimmt nicht mit ſeiner eigenen Vermutung (S. 27), daß ſogar im freien Amerika die Maſſe des Volks bei den überlieferten Kirchen bleiben wird, und erinnert an die Erwartungen der franzöſiſchen Vernunft-Schwärmer der Revolution und an die der Poſitiviſten. Die Gedanken des Verf. ſind nur beſchränkten Kreiſen der Gebildeten eigen, denen ſich einige Ungebildete ohne Ueberſicht über die Lage anſchließen.

Die Darſtellung leidet unter manchen Wiederholungen, manchen Unklarheiten. Man hat den Eindruck, der betreffende Vortrag biete eine zu flüchtige Zuſammenſtellung von nicht völlig geklärten Ueberlegungen, die der Verf. während ſeines Lebens gepflegt hat. Sieben negativen Beſtimmungen über die Religion der Zukunft (S. 6—10) folgen (S. 11—26) mehr poſitiv gefaßte Angaben. Dieſe Einteilung iſt weniger vorteilhaft, weil der Verf. auch im zweiten Teil vielfach auf die Sätze des erſten Teils zurückkommen muß.

Die Religion der Zukunft wird ſich an keine Autorität binden (S. 6. 26), wird keine Perſonifikation der Natur, keine Dämonen und Engel kennen (S. 6. 7. 10) und wird „keine direkte oder indirekte kultiſche Verehrung kennen" (S. 7). Doch redet der Verf. gleich danach von dem „Anbeten im Geiſt und in der Wahrheit" und erklärt (S. 14), ſie werde „alle rechtlichen und liebevollen Perſonen verehren", „ſie wird eine Allerheiligen-Religion ſein". „Die Gefühle der Furcht und der Verehrung . . . werden bleiben und wachſen" (S. 24). Obſchon dieſe Religion kein Ahnenkult ſein wird, wird ſie doch die Schuld jedes Geſchlechts den vorhergehenden gegenüber immer ſtärker betonen und ihre guten Gedanken und Taten feiern (S. 24. 26). Sie wird ihre Heiligen und Helden haben (S. 26). „Sie wird ihre Kommunion haben mit dem großen Geiſt, den Geiſtern der Abgeſchiedenen und mit lebenden Menſchen, die gleichen Sinnes ſind." Die Menſchen werden zuſammenarbeiten mit Gott, mit Propheten, mit Führern und Lehrern, mit einander und mit den Kräften der Natur (S. 26). Ferner wird ſie nicht als Erſtes die Wohlfahrt oder Sicherheit des einzelnen, ob in dieſer oder in einer anderen Welt ſetzen (S. 8), auch nicht ſich auf die plötzliche Bekehrung eines Sünders verlaſſen oder ein zukünftiges Paradies auf Grund eines ſinnlichen, ſelbſtſüchtigen, unehrlichen Lebens erwarten (S. 9).

Sie wird keine Verſöhnungs-, Opfer-, noch Sühne-Religion ſein (S. 9). Die Kirche brennt Rauchwerk ſtatt junger Ochſen und Tauben, muß aber weiter ſchreiten und den halbbarbariſchen, unſeres Gottes unwürdigen Gedanken des Sühnopfers beſeitigen. Die Religion der Zukunft wird zwar die hebräiſchen anthropomorphiſchen Vorſtellungen von Gott nicht beibehalten (S. 10). Doch können wir uns Gott nur nach Art von Menſchen vorſtellen (S. 20). Die Raſſe gelangt zu Gotteserkenntnis „durch die Erkenntnis ihrer ſelbſt hindurch“ (S. 12). Hierauf folgt eine ſinnige, dichteriſche Betrachtung von Perſönlichkeit als vornehmlich auf Geiſt und Seele beruhend, wodurch E. zu einer Ahnung der Perſöulichkeit Gottes gelangt. Er ſagt aber direkt: „Sie iſt anthropomorph“ und erkennt die Notwendigkeit des Anthropomorphismus an (S. 14). E. hat gewiß nicht gemeint, das heutige gebildete Geſchlecht ſchließe ſich bis ins einzelne an das Jüdiſch-Anthropomorphiſtiſche an.

Dieſe Religion wird weder finſter noch asketiſch ſein (S. 10). Bei Unrecht und beim Böſen wird ſie die Quelle desſelben aufſuchen und es dort anpacken. Sie wird ſich weniger mit Kummer und Tod und mehr mit Freude und Leben befaſſen (S. 10). Natürlich ſcheint dieſer Spruch der üblichen Auffaſſung der Religion, um nicht zu ſagen Matth. 11, 28, ſchnurſtracks zuwider zu laufen. Die Sache kommt wieder (S. 15—19) zur Verhandlung, und zwar bei der Frage über ein zukünftiges Leben zur Ausgleichung der in dieſem Leben erlittenen Leiden, ſagen wir über Lazarus in Abrahams Schoß. Mir ſcheint die Behandlung dieſer Frage gewunden und wenig klar zu ſein.

Zuerſt wird geklagt, daß die Kirchen durch dieſe unheilvollen Verheißungen einer zukünftigen Entſchädigung die Fortſchritte der Freiheit gehemmt haben. Sodann wird erklärt, die Religion der Zukunft werde durch Widerſtand und Verhütung dem Uebel begegnen. Der eine Wunde aſeptiſch (antiſeptiſch) behandelnde Arzt iſt ein Prieſter der neuen Religion. Darauf wird die Anſicht abgewieſen, daß Schmerz ein moraliſches Zucht- oder Sühnmittel iſt. Denn die Religion der Zukunft wird „die Liebe und das Erbarmen Gottes verherrlichen“, ohne ſich groß mit den Forderungen ſeiner Gerechtigkeit abzugeben. Nach einer recht breiten Darſtellung durch ſechs Seiten hindurch erfahren wir, daß der Troſt für Leidende in dreierlei beſtehe: der Leidende wird anderen nachher weicher und liebevoller dienen können; er wird ſich an „dem ſüßen Duft der Charaktere und Seelen“ der beweinten Heimgegangenen laben können; und er wird „in der moraliſchen Geſchichte des Menſchengeſchlechtes den Beweis dafür“ ſehen, „daß ein liebender Gott das Univerſum regiert“. Schließlich erklärt er, es gebe Leiden, „für die ſich kein Troſt im buchſtäblichen Sinn findet“, obſchon „menſchliche Sympathie und Güte ſie erträglicher machen mag“.

Das Charakteriſtiſche der neuen Religion wird der Gottesgedanke ſein, der Jehovah, Weltenvater, des Phyſikers Energie, und des Biologen lebende Kraft vereinigen wird. Gott in allen Dingen immanent iſt die bis zur Unendlichkeit geſteigerte Vervielfältigung aller edelſten, zarteſten, mächtigſten Gedanken. Satan fällt weg. Der Menſch iſt kein gefallenes Geſchöpf. Die Religion der Zukunft mit Liebe zu Gott und Brüderlichkeit gegen die Menſchen wird ſich darauf legen, guten Willen unter den Menſchen zu fördern, auf das jeder ſein täglich Brot mit Intereſſe und ohne Uebelwollen gegen den Arbeitgeber verdiene. Liebe und Hoffnung treiben zu dieſem Dienſt. Ein Bekämpfer der Genickſtarre iſt ein Prieſter der neuen Religion (S. 25, vgl. S. 17). Dieſe Religion wird univerſal in ihrem Weſen ſein. Autorität und Zucht werden nur ſo weit angenommen, wie zum gemeinſamen Mitarbeiten der Menſchen nötig iſt.

E. meint, dieſe Religion wird ſich als eine einigende Kraft und als eine Erſtarkung der Demokratie erweiſen. Er ſchließt mit dem Gedanken, daß ſie nicht nur mit allem Modernen, ſondern auch mit den direkten perſönlichen Lehren Jeſu übereinſtimmen ſoll. „Die Offenbarung, die er der Menſchheit brachte, wird um ſo wunderbarer ſein als je zuvor.“

Möchte der Verf. das Schriftchen in einer abgerundeten Form wieder herausgeben. Es enthält manchen ſympathiſchen und edlen Gedanken, und mag einen aufklärenden Einfluß auch unter denen ausüben, die mit ſeiner Grundſtellung nicht übereinſtimmen.

Caspar René Gregory.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 17. Bonn, Georgi.

Inh.: M. Wever, Lauterkeit. — Traub, Unſere Stellung zum Monismus. — Einiges von der Konferenz für evang. Gemeindearbeit. — Thrams, Kirche und Arbeiterſchaft. — Aus dem kirchlichen Leben Badens. — J. Jüngſt, Gib's weiter! — Paſchen, Aus der Arbeit des Diakonievereins.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 30. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: O. v. Harling, Jeſus und die heutigen Juden. — Fr. v. Bodelſchwingh †. — K. Amelung, Die erſte Jahresverſammlung des Ev.-Lutheriſchen Schulvereins für das Königreich Sachſen. — Hunzinger, Das moderne Perſönlichkeitsideal. 2. — Ein Hirtenbrief des Oberkonſiſtorialpräſidenten D. v. Bezzel.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hunzinger, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 7. — A. Freybe, Zur Sprache und Geſchichte des Kleinen Lutherſchen Katechismus. 3. — Zwei Kongreſſe für die chriſtl. Gemeinde. 1. — Eine „Berichtigung“ aus Bayern. — Ein neuer Gegner Haeckels (Theodor Lorenz).

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 16. Schöneberg-Berlin.

Inh.: K. E. Knodt, War's nicht in großen Schickſalsſtunden? — P. W. Schmiedel, Steudel über die geſchichtliche Exiſtenz Jeſu. — Saxo, Realpolitik. — Beilage: Hartes Kirchentum. — Der Bremer Proteſtantenverein und Profeſſor Arthur Drews.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 15. Marburg.

Inh.: L. Keßler, Vom rechten chriſtl. Auferſtehungsglauben. 2. — Beweis daß Doktor Martin Luther nie exiſtiert hat (v. d. Hagen, Das Märchen von Dr. Martin Luther). — F. Burbach, Iſt die Trennung von Kirche und Schule in Meiningen vorbildlich? — Aus der bayeriſchen Landeskirche.

Bibliſche **Zeitſchrift**, hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 8. Jahrg., Heft 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Moritz Hartberger, Priszillians Verhältnis zur hl. Schrift. — Hermann Kornfeld, Gen. 49, 10 = עד כי־יבא שילה. — P. Steiniger, Chandellus. — Derſ., *Μαζία* bei Hatch-Repath. — Iwan Ćirić, Zu Am. 5, 6 und 7. — M. Kmosko, Zu Hab. 1, 9 (מגמת פניהם קדימה). — Das Buch der Sprüche. Kap. 1. Aus dem Nachlaß J. K. Zenners hgb. und ergänzt von H. Wiesmann. — Fritz Tillmann, Methodiſches und Sachliches zur Darſtellung der Gottheit Chriſti nach den Synoptikern gegenüber der modernen Kritik. — Theod. Schermann, Das „Brotbrechen“ im Urchriſtentum. 2. — F. Lauchert, Zu dem bibliſchen Vogelnamen asida.

Philoſophie.

1) **Hilty, C., Das Geheimnis der Kraft.** Leipzig, 1909. Hinrichs. (106 S. Kl. 8.) Kart. ℳ 1, 20; in Liebhaberband ℳ 3, 50.

2) **Finot, Jean, Die Lehre vom Glück.** Stuttgart, 1909. Julius Hoffmann. (291 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

3) **Boelicke, Walter, Menschwerdung.** Wege zum lebendigen Leben. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (155 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Als ein Vermächtnis der Liebe mag das letzte Werkchen des Ethikers Hilty (1) angeſehen werden. Liebe zu allen Dingen, zu denen der Menſch eine Gemeinſchaft haben kann: das wäre nach der Auffaſſung Hiltys das Glück des Einzelnen, wie das Völkerglück, ja ſogar der Völkerfriede. Der tiefe Peſſimismus, der Unfriede, der Mißklang, der heute allenthalben trotz ſtaunenswerter wiſſenſchaftlicher und techniſcher Fortſchritte durch die Welt geht, ſtammt im weſentlichen aus dem Fehlen einer dominierenden Ueberzeugung. Die Sehnſucht ins Unbeſtimmte lähmt unſere Kraft und beeinträchtigt alles Streben nach Glücksverwirklichung. Weder die deutſche Philoſophie, noch die engliſche Entwicklungslehre, noch der Kultus der Schönheit hat ſich als fähig und genügend erwieſen, zur Befriedigung der allgemein gewordenen Sehnſucht nach Glück zu führen. Hilty fordert daher vor allem Erneuerung und Vermehrung der Liebeskraft in der Welt. Mit einer ſehr ſympathiſch berührenden Sachlichkeit, Ruhe und Zurückhaltung bei aller Wärme zeigt Hilty den Weg zur „Liebe", d. h. zum Losſein von ſich ſelbſt. Er ſieht ihn im Leben mit Gott, im Widerſtand gegen das Dämoniſche im Menſchen, in der Kraftprobe des Leidens, in der Ueberwindung der Weltangſt, kurz in allem, was der geiſtigen Beſtimmung des Menſchen zuwider iſt. Hilty gründet ſein „Geheimnis der Kraft" im weſentlichen auf religiöſe Grundlagen, allerdings ohne konfeſſionelle Verengtheit. Seine Ethik berührt ſich in dem Schlußwort Amor vincit omnia mit dem Liebesgebot Chriſti.

Wenn Hiltys Büchlein einen metaphyſiſchen, manchmal faſt myſtiſchen Unterton hat, ſo bewegt ſich Finots Gedankenführung (2) auf einer durchweg realen Baſis, wenn auch das Problem Religion in die Betrachtung über das Weſen vom Glück einbezogen wird. Nicht als Paradieſes-Verheißung, ſondern als Ziel in ſich, ja als eine ſittliche Pflicht wird das Glück für den Menſchen gefordert; denn erſt das Glück trägt den Menſchen zur Vollkommenheit. Finot ſieht im menſchlichen Glück die ſchönſte und wertvollſte Selbſtſchöpfung, die zum größten Teil auf einer richtigen und glücklichen Entfaltung des Willens beruht. Er iſt der göttliche Genius, der den Menſchen unabläſſig begleitend mit unerſchöpflicher Freigebigkeit und Güte und mit erhabener Allgewalt begabt. Wenn bisher die ſittliche Perſönlichkeit das Ziel der Erziehung war, ſo wird die Entwicklung der glücklichen Perſönlichkeit die Aufgabe der neuen Pädagogik ſein müſſen. Der Peſſimismus der Griechen, wie die kirchliche, aber im Grunde antichriſtliche Lehre vom Schmerz müſſen überwunden werden. Unſer Denken muß ſonnig werden. Von dieſem (dem vierten) Kapitel an wird Finots Buch eine Pädagogik zum Glück. Mit feiner und ſicherer Hand charakteriſiert Finot die Hemmungen des Glückes in der Vielgeſtaltigkeit des Neides, in der Art, wie wir Schmerzen ertragen und ertragreich machen und in dem Wahn vom Reichtum. Er ſieht das Förderliche zum Glück in der Güte, Liebe und Tätigkeit des Menſchen. Dieſe Kapitel enthalten für den denkenden Leſer nicht bloß ethiſche Anregungen in Fülle; ſie werden vielmehr zu Kriterien der Menſchheitsgeſchichte durch die Fülle, Feinheit und Eigenartigkeit der Gruppierung von geſchichtlichen Tatſachen, von geiſtvollen Ausſprüchen und deren ſinnvoller Auslegung. Auch das religiöſe Moment nimmt auf dem Wege zum Glück breiten Raum ein. Aber das Schwergewicht ſeiner Wirkung liegt weniger im Anſchluß an eine der üblichen Religionen, als vielmehr in der Religioſität, die den Gott im anderen achtet, damit man ihn auch in uns achte. Vertiefung unſeres Lebens, das zu ſehr veräußerlicht und zu ſehr unter dem Kult des Geldes ſteht, iſt eine Beglückung. Die Wallfahrt zu unſerem beſſern Ich, ſich ſelbſt erkennen und leben, mit anderen fühlen, genießen und leiden, das bedeutet eine Vertiefung und Erweiterung unſeres Daſeins; das iſt das Glück, an dem alle teilhaben können, die eines guten Willens ſind. Die ganze Darſtellungsart Finots iſt überaus reizvoll und anregend. Durch einen glücklichen Wechſel von Beiſpiel, Lehre und Folgerung kommen wir nie aus dem Banne ſeines Vortrages, der wie eine leiſe und reine Muſik ſich in unſer Herz ſchmeichelt. Wenn es möglich iſt, das Glück lehrbar zu machen, Finots Buch iſt ein unübertrefflicher Leitfaden dazu.

Dieſe beiden Bücher ſind in gewiſſem Sinne zeitlos. Ihr Inhalt gilt für alle und jederzeit. Anders iſt Boelickes Buch (3). In der Faſſung, wie in ſeiner Adreſſe. Mit ſeiner wiſſenſchaftlichen, ſynthetiſchen Art der Gedankenentwicklung wendet es ſich in ſeiner ganzen Anlage vornehmlich an die Werdenden als ein Leuchtender und Wegführer im Dunkel und Wirrnis des Unbewußten. Es handelt ſich um das zu erlebende Glück des Werdens einer Perſönlichkeit, oder um die „Menſchwerdung". Dieſe Menſchwerdung begreift als Ziel in ſich, mit „Freudigkeit in allen Lebens- und Werdensmöglichkeiten, mit Vertrauen zu dem Schatze des eigenen, innerlichſten Eigentums, mit Mut und Begeiſterung den Kampf um unſer »Ich« immer wieder zu wagen" und dadurch ſeine Perſönlichkeit zu bezeugen. Zu dieſer Perſönlichkeitsſtellung kann aber nur der gelangen, der ſich aus der Bedingtheit, der alles Seiende unterliegt, zur Geſtaltung ſeines Ideals durcharbeitet, indem er ſich ſelbſt zum Gebilde macht. Dieſes Gebilde iſt im weſentlichen bedingt durch ein reines Verhältnis zu Gott und der Welt, durch die Projektion des „Unendlichen auf unſere Individualität", und durch das Verhältnis der Geſchlechter untereinander. Letztere Ideen geben dem Verfaſſer Veranlaſſung, zu einer Anzahl gegenwärtiger Probleme Stellung zu nehmen. Die tiefſchürfende Art Boelickes geht am beſten aus der Darſtellung hervor, wie dieſe Probleme, leidenſchaftsfrei und mit einem Blick auf das Ganze und nicht nur auf einzelne Intereſſen des menſchlichen Lebens behandelt ſind. In dem Erarbeiten und Erkämpfen der Perſönlichkeit liegt das Glück. Perſönlichkeit aber iſt nicht das Durchſetzen der egoiſtiſchen Triebe, ſondern die Erkenntnis des Notwendigen, das zur Freiheit führt. Das Ziel des Lebens iſt das Leben in Freiheit. Die perſönliche Freiheit des Menſchen wird gewährleiſtet in der Erkenntnis, daß Kampfesmöglichkeiten ſich zwar fortwährend bieten, daß ſie aber immer neue Werde-Möglichkeiten, neue Entwicklungen erſchließen. Stehen die zwei erſten Bücher mehr oder minder auf dem quietiſtiſchen Standpunkt der Weltferne, ſo ſtellt Boelickes Buch uns mitten in das Getriebe der Welt. Es iſt im weſentlichen aktiv und eine nicht gewöhnliche Verbindung von philoſophiſcher Weltbetrachtung mit praktiſchen Antrieben. Beringer.

Méchanik, Max, Marsiana. Vorträge eines Bewohners des Mars über eine dort herrschende Weltanschauung. Berlin, 1909. Dümmler. (795 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Referent hat die 795 Seiten des oben bezeichneten dickleibigen Buches mit großer Aufmerkſamkeit und mit nicht geringer Selbſtüberwindung pflichtgemäß durchgeleſen und hat dann das Buch mit ernſter und aufrichtiger Entrüſtung aus der Hand gelegt. Wahrlich, die Vielwiſſerei, Vielleſerei und Vielſchreiberei unſerer Zeit treibt mitunter auch recht ſonderbare Blüten. Mit einer plumpen Fabel, die in einem den „Vorbemerkungen" folgenden „Prologos" aufgetiſcht wird, wird ein Marsbewohner eingeführt, welcher die nun folgenden Vorträge vor einer gebildeten Geſellſchaft einer großen nordamerikaniſchen Stadt hält. Mit dieſer nichts weniger als geiſtreichen Subſtitution glaubt der Verf. ſich einen Freibrief verſchafft zu haben, um gegen alles und jedes, was in der philoſophiſchen Weltliteratur Bedeutung, Klang und Namen hat, geifernd loszuziehen und um die hervorragendſten Denker aller Völker und Zeiten, deren Arbeit Markſteine in der geiſtigen Entwickelung der Menſchheit bedeutet, mit den ausgeſuchteſten Schimpfworten als

„ſophiſtiſche Spiegelfechter“, „ſcholaſtiſche Jongleure“ und „hohle Phraſendreſcher“ zu zerreißen. Daß der Verf. in ſeiner Berſerkerwut ganz beſonders gegen die deutſchen Geiſtesheroen loszieht, ſoll nur nebenbei angemerkt werden. Augenſcheinlich iſt die Pietät gegen die eigene geiſtige Nährmutter auf dem Mars nicht üblich, oder wie der Verf. ſagen würde, eine ſolche gehört nicht „zu den angeborenen pſychiſchen Komponenten“ der Marsbewohner. Dem Verf. ſoll die Anerkennung nicht verſagt werden, daß er weidlich und abwechslungsreich zu ſchimpfen verſteht. Auf die Dauer jedoch und 795 Seiten entlang wirkt auch dieſe erfinderiſche Abwechslung tödlich langweilig. Es ſoll nun ernſt verſucht werden, aus dem öden Wuſt des Geſchimpfes die wenigen poſitiven Sätze herauszuangeln, wegen deren Verkündung der „erleuchtete“ Mann vom Mars zur dunklen Erde herabſteigen mußte. Um die Subjektivität und Relativität unſerer ethiſchen und äſthetiſchen Werturteile zu beweiſen, bedurfte es wahrlich keiner Erleuchtung vom Mars her. Der Verf. aber macht aus der endlos variierten Behauptung, daß nichts abſolut gut oder ſchlecht, nichts abſolut ſchön oder häßlich iſt, eine eigene Wiſſenſchaft, welcher er die erſte Hälfte ſeines Buches widmet und die er als Menaiologie oder als die Lehre vom Ja und Nein bezeichnet. Auf Grund einer ganz und gar nicht zutreffenden Analogie mit dem naturwiſſenſchaftlichen Satz von der Erhaltung der Kraft wird das Dogma des „kosmiſchen und ſoziologiſchen Aequivalenzprinzips“ aufgeſtellt, welches dahin lautet, daß in allen Verhältniſſen und Beziehungen der Natur und der menſchlichen Geſellſchaft alles, beſonders aber das Gute und das Böſe, das Schöne und das Häßliche, das Nützliche und das Schädliche, im Gleichgewicht bleibt, gleichwertig und konſtant iſt. Ein zweites Dogma dehnt die Wirkſamkeit der Vererbung der „pſychiſchen Komponenten“ bis ins Grenzenloſe aus. Beide Dogmen werden mit einer unermüdlichen Emphaſe wiederholt; das Beweiſen ſcheint bei den Gelehrten des Mars nicht üblich zu ſein. Da wir uns aber auf der Erde und nicht auf dem Mars befinden, und da die ſo ſehr beliebte „Entwicklung“ und der ſo klangvolle „Fortſchritt“ in einem modernen Buch, trotz des Aequivalenzprinzips, zur Geltung kommen ſollen, ſcheut ſich der Verf. nicht, nachdem er eben Kant wegen ſeines kategoriſchen Imperativs und Spencer wegen ſeiner „Phaſelei“ vom Unerkennbaren wie dumme Jungen abgekanzelt hat, den im Munde eines Marsbewohners, der nur auf Mathematik und naturwiſſenſchaftliche Tatſachen ſchwört, recht dunkel und myſtiſch klingenden Satz niederzuſchreiben: „Ich halte es für wahrſcheinlich, und hierin unterſcheide ich mich weſentlich von vielen Biologen, daß die ſittlichen Gefühle des Menſchen in allerletzter Reihe durch ein bewußtes Streben der Natur geſchaffen wurden, die derartige Gefühle in ihm hervorrufen wollte.“ (S. 280.) Und weiter: „Auch unſere Schönheitsgefühle werden in uns durch ein bewußtes Wollen der Natur geſchaffen.“ (S. 316.) Im zweiten Teil des Buches, in der Mathekamathie, will ſagen in der Lehre von den tranſzendentalen Fragen, wird das Schimpfen ein wenig zahmer, namentlich den Naturforſchern gegenüber, welche dem Marſianer offenbar mehr Reſpekt als die Philoſophen einflößen. Dafür tritt eine andere Methode in den Vordergrund, nämlich das Verblüffen. Gegen die Lehren von den letzten Fragen, wie ſie von hervorragenden Naturforſchern und Philoſophen vorgetragen wurden und werden, wird ein Hagelſchauer von Fragen ins Treffen geführt und jede einzelne Lehre wird zuletzt, ohne daß eine wirklich wiſſenſchaftliche Kritik auch nur verſucht würde, mit der Erklärung abgetan, daß ſie ihn, den Marsmann nämlich, nicht befriedigt. Man eilt dem Ende des Buches zu, um doch endlich zu erfahren, was er denn Neues und Großes zu ſagen habe. Und da lieſt man auf Seite 707 im letzten Vortrag folgenden Satz: „Die Quinteſſenz dieſer (auf dem Mars verbreiteten) Weltanſchauung, die ich Dynamozoismus nenne, iſt die Annahme, daß unſere Welt und die Einzeldinge in ihr nur eine Erſcheinung ſind, daß das Weſentliche, das Ding an ſich der Dinge, das alles Bewegende eine Kraft iſt, nur Kraft, ohne ſie tragende Subſtanz, daß dieſe Kraft beſeelt iſt, daß ſie mit Bewußtſein, Denken, Fühlen und Wollen, ähnlich denen des Menſchen, wenn auch unendlich potenziert, begabt iſt, vielleicht auch noch mit anderen geiſtigen Attributen, die ſich von denen des Menſchen ſo unterſcheiden wie die Sinnesempfindungen von rot und ſüß.“ Nun begreift man, wieſo der empörend ſchimpfende und verblüffend fragende Marsbewohner den von ihm verpönten hohlen Scholaſtizimus und die ſich ſelbſt überpurzelnde Logomachie vermeiden konnte. Erdenmenſchen, ſofern ſie als Naturforſcher oder Philoſophen etwas gelten, pflegen ihre in harter Gedankenarbeit errungene Weltanſchauung, wenigſtens ſoweit dies in menſchlicher Sprache möglich, zu begründen, während er, der Marsſohn, ſich einfach damit begnügt, den aufgewärmten Spiritualismus Berkeleys, mit einigen kühnen und willkürlichen Behauptungen eigener Mache verbrämt, als Offenbarung zu verkünden. Der Verf. weiß es, bei ſeinem reichen Wiſſen und bei ſeinem ſcharf kritiſchen Geiſt muß er es wiſſen, daß gegen dieſes ſein Glaubensbekenntnis nicht minder ein Schauer von Fragen losgelaſſen, daß jedes Wort des zitierten Satzes kritiſch zerfaſert und in nichtsſagende Atome zerlegt werden könnte. Aber da ruft der erleuchtete Marsbewohner einfach: Schluß! macht ſich aus dem irdiſchen Staube und verſchwindet, wir wollen hoffen, auf Nimmerwiederſehen.

Johannes Jónás.

Geſchichte.

Lappe, Josef, Die Sondergemeinden der Stadt Lünen. Zur Geschichte der deutschen Stadtverfassung. Dortmund, 1909. Druck von F. W. Ruhfus. (VI, 127 S. 8. mit 1 Ansicht und 2 Karten.) ℳ 2.

Einen für den Hiſtoriker wie für den Nationalökonomen intereſſanten Beitrag zur Geſchichte der Stadtverfaſſung liefert Lappe in dieſem Buche. Geſtützt auf ein ungeheuer reiches Aktenmaterial, das er mit großer Sorgfalt verarbeitet hat, gibt er einen Ueberblick über die Entwickelung der Sondergemeinden Lünens. Die Arbeit hat weit über die Lokalgeſchichte hinaus Bedeutung. Denn es wird ſich kaum irgendwo ein ſo reiches Quellenmaterial für dieſen Gegenſtand finden wie hier. Da die Anfänge der Sondergemeinden, die im weſentlichen Weidegenoſſenſchaften ſind, bis ins 14. Jahrh. zurückreichen, gibt L. zunächſt eine Darſtellung der Geſchichte der Stadt bis auf dieſe Zeit. Daran ſchließt ſich die Beſprechung der Sondergemeinden, die hier bis tief ins 19. Jahrh. beſtanden. Doch verliert ſich der Verf., wohl verführt durch ſein Rieſenmaterial, manchmal ſehr in Einzelheiten. Auch in der Entwickelung ſcheidet er nicht immer ſcharf, denn er läßt z. B. Einrichtungen, die er erſt in Akten des 18. ja des 19. Jahrh. findet, auch ſchon im 17. vorhanden ſein. Dieſe Ausſtellungen tun aber dem ſonſtigen Wert des Buches keinen Abbruch. Dankenswert iſt auch die Beigabe zweier Flurkarten und ein Anhang von bisher ungedruckten Urkunden.

F. Schillmann.

Wolf, Gustav, Einführung in das Studium der neueren Geschichte. Berlin, 1910. Weidmann. (XXVI, 793 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Daß ein einzelner Gelehrter ſolch ein Buch noch ſchreiben könne, ſollte man faſt für unmöglich halten, ſo unüberſehbar iſt die Maſſe des darin verarbeiteten Stoffes. Es iſt geradezu ein enzyklopädiſches Handbuch zum Studium der neueren Geſchichte, aber nicht bloß eine Aufzählung Tauſender von Büchertiteln, ſondern ein lesbares, darſtellendes, kritiſches Werk. Nach einer Einleitung, die zumeiſt von der Entwicklung des neuzeitlichen Geſchichtsſtudiums und den Aufgaben der entſprechenden Quellenkritik ſpricht, behandelt der Verf. in je einem Buche die Tradition und die Ueberreſte. Im erſten Buche erörtert er zuerſt die techniſchen Vorausſetzungen für die Entwicklung der neuzeitlichen Geſchichtsſchreibung (Poſtweſen, Buchdruckerkunſt, Buchhandel, Bibliothekweſen), dann die Geſchichtsſchreiber als Geſchichtsquelle und das Zeitungsweſen, indem er jedesmal erſt die Literatur über dieſe Dinge beſpricht und dann ihre eigene Entwicklung ſelbſt ſchildert. Wir erhalten alſo auch eine kurz gefaßte Geſchichte der neueren Geſchichtsſchreibung, und dann, in je einem weiteren Kapitel, eine ſolche der Memoirenliteratur und der Enzyklopädien, Lexika, Handbücher, Lehrbücher und Sammelwerke. Von den wichtigſten Werken erfahren wir allemal den Hauptinhalt, die wiſſenſchaftliche (politiſche, kirchliche) Richtung, hören eine kurze Kritik des Verf.s und werden auf andere Kritiken, Entgegnungen, Streitſchriften, Rezenſionen hingewieſen. Das 2. Buch gilt den Ueberreſten, ſoweit ſie aus Urkunden und Akten beſtehen. Bei jenen werden unterſchieden A. Staatsverträge, B. Konkordate, C. Innerſtaatliche Geſetzgebung in Deutſchland, und zu jedem Abſchnitt das Nötige über die Geſchichte, das Weſen, die Publikationen und Literatur, den Quellenwert dargelegt. An die Beſprechung der verſchiedenen Aktenarten, der auch eine kurze Geſchichte der Entwicklung des diplomatiſchen Verkehrs eingefügt iſt, ſchließt ſich ein Kapitel, betitelt: Geſchichte eines einzelnen Aktenſtücks. Der erſte Abſchnitt behandelt das Aktenſtück im laufenden Dienſt (Konzept, Original, Abſchriften, Regiſtraturen, Störungen in der Ordnung einer Behördenregiſtratur), der zweite das Archivweſen, der letzte Aktenpublikationen. Der zweite iſt beſonders wertvoll, da er über die wichtigſten Archive des In- und Auslandes, ihre Einrichtungen und die Art, ſie zu benutzen, und die ganze Literatur, die ſie beſpricht und die regelmäßig von ihnen ausgeht (archivaliſche Zeitſchriften), Auskunft gibt, auch eine Geſchichte des Archivweſens enthält. Das alles iſt freilich nur ein verkürztes Inhaltsverzeichnis; eine wirkliche Rezenſion könnte man über das Buch erſt nach längerer, eingehender Benutzung ſchreiben. Daß es Lücken aller Art enthält, ſagt der Verf. im Vorwort und iſt ſelbſtverſtändlich; ein Hilfsmittel von unvergleichlichem Werte iſt es auf jeden Fall, ſelbſt wenn die Lücken ſehr zahlreich ſein ſollten. (Bei einer Stichprobe fiel z. B. auf, daß unter der Literatur über Bismarcks Gedanken und Erinnerungen S. 391 Anm. 2 Erich Marcks' „kritiſche Würdigung" von 1899 fehlt.) Statt nach Lücken zu fahnden, wird man jedenfalls zunächſt für den fabelhaften, hier ausgebreiteten Reichtum dankbar ſein müſſen. Das Buch ſollte nicht nur im Leſeſaal jeder öffentlichen Bibliothek ſtehen, ſondern es gehört erſt recht in die Privatbücherei des Hiſtorikers; gerade da wird es in tauſend Fällen Zeit und Mühe ſparen. Der Preis iſt verhältnismäßig niedrig.

F. Fdch.

Verlohren, Heinrich Auguſt, **Stammregiſter und Chronik der Kur- und Königlich Sächſiſchen Armee** von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Hgb. von Max Barthold und Franz Verlohren. 1. bis 3. Lief. Leipzig, 1909. C. Beck. (384 S. Gr. 4.) Vollſtändig in 4 Lief. zu je ℳ 8.

Dies vom Verlage ganz vorzüglich ausgeſtattete, im 58. Jahrg. (1907), Nr. 47, Sp. 1513 und im 59. Jahrg. (1908), Nr. 51/52, Sp. 1708 d. Bl. bereits kurz gekennzeichnete, höchſt verdienſtliche Werk liegt bisher in drei Lieferungen vor. Es iſt eine neue Ausgabe des von Heinrich Auguſt Verlohren, weiland Kgl. Sächſ. Oberſt, ſeiner Zeit bearbeiteten Werkes, ergänzt und erweitert von dem Kgl. Militärbauinſpektor Max Barthold in Dresden und dem Sekretär an der Leipziger Univerſitätsbibliothek Franz Verlohren. Die beiden Herausgeber haben ihre Aufgabe vorzüglich gelöſt. Auf Grund langjähriger archivaliſcher und eingehender ſonſtiger Forſchungen werden für mehr als achthundert ſächſiſche Offizierfamilien (die alphabetiſch geordnet ſind) wertvolle Nachweiſe geboten, zu welcher Zeit ihre einzelnen Mitglieder der ſächſiſchen Armee angehört haben, bei welchen Regimentern und in welchem Range ſie nach und nach ſtanden, an welchen Feldzügen ſie teilgenommen haben, ob ſie Verwundungen erlitten oder auf dem Feld der Ehre ſtarben, ſchließlich welche Orden und ſonſtigen Auszeichnungen ſie erworben haben. Die Perſonalverhältniſſe der einzelnen Offiziere ſind ſo genau wie möglich angegeben worden, ebenſo nach Möglichkeit Geburts- und Sterbeort, ſowie die verwandtſchaftlichen Beziehungen unter einander, die Namen der Ehefrauen und der etwaige Grundbeſitz; bei Adelsgeſchlechtern iſt auch das Wappen genau beſchrieben. In genealogiſcher Hinſicht bietet das Werk ſomit eine Fülle wertvollen Quellenmaterials. Aber auch für den zünftigen Hiſtoriker und Militärſchriftſteller enthält es vielerlei Intereſſantes; gibt es ihnen doch Kunde über die Verhältniſſe des Kurfürſtlich und Kgl. Sächſiſchen Offizierkorps ſeit ſeiner Begründung, über den Stand aller Regimenter, über die Uniformen, Garniſonen und Standorte, über die einzelnen Feldzüge und Schlachten, ebenſo über die Chefs der einzelnen Regimenter und deren ſelbſtändige Kommandeure. Die erſten beiden Lieferungen bringen die beiden erſten Abteilungen und den Anfang der die Hauptquelle des Buches bildenden III. Abteilung. In der I. Abteilung erfahren wir genaueres über die Militäreinrichtungen, Vorſchriften u. dgl. in der kurſächſiſchen Armee nach den Mandaten und dem Dienſtreglement von 1753 und zwar: 1. Lehnsweſen und Uebergang zu dem ſtehenden Heere; 2. Defenſionswerk, Landmiliz, Kreisregimenter; 3. Rekrutierung der Feldregimenter, Werbung; 4. Entlaſſung; 5. Gerichtsweſen; 6. Wirtſchaft; 7. Anſtellung und Avancement der Offiziere; 8. Garniſonverhältniſſe, Garderechte, Sterbpferde, Förderung des Handwerks und der Fabriken bei Ankauf der Bedürfniſſe für die Armee; 9. Kriegsgefangene, Beute. Die II. Abteilung veröffentlicht die Stammliſten der Regimenter uſw. in der kurfürſtlich und königlich ſächſiſchen Armee vom Jahre 1668 an und zwar: 1. die älteren, nach dem 30jährigen Kriege errichteten und vor 1717 wieder aufgehobenen ſächſiſchen Regimenter; 2. die ſeit dem Jahre 1717 aufgehobenen Regimenter; 3. die jetzt beſtehenden Regimenter, ſelbſtändigen Bataillone uſw. einſchließlich des Kadettenkorps, der Kommandanturen, Generalauditeure, Generalſtabsärzte, Landesbewaffnung 1813—1815; 4. Verzeichnis und Regiſter der einzelnen Regimenter; 5. Verzeichnis der Garniſonen in und außerhalb des Königreichs Sachſen; 6. Verzeichnis der Ritter vom Militär-St. Heinrichsorden ſeit deſſen Begründung am 7. Oktober 1736 durch Kurfürſt Friedrich Auguſt II. Die III. Abteilung (S. 105 fg.) endlich bringt das Verzeichnis der Offiziere, nebſt den Angaben von Geburtsort, Geburtsjahr, Dienſtzeit, Dienſtgrade, Feldzüge, Verwundungen, Orden und Auszeichnungen, Familienwappen, Verheiratung, verwandtſchaftliche Beziehungen untereinander, Beſitzungen, Sterbeort, Todesjahr uſw. Es haben hier nur ſolche Familien Aufnahme gefunden, von denen der erſte Offizier ſpäteſtens im Jahre 1815 in die Sächſiſche Armee eingetreten iſt; die Familien ſind fortgeführt worden. Da die verwandſchaftlichen Verhältniſſe nicht immer mit Sicherheit feſtzuſtellen waren, ſind die Familiennamen für die Aufnahme maßgebend geweſen. Außerdem haben alle Offiziere, die Generalſtellungen erreicht haben, Aufnahme gefunden, ebenſo, wie von ihrem Dienſteintritt ab ihre Familien in gleicher Weiſe, wie vorerwähnt, fortgeführt worden ſind. Im Verzeichnis ſelbſt ſind in der Regel nur aktive Offiziere und Sanitätsoffiziere, wie höhere Militärbeamte berückſichtigt worden. Die Namen ſind alphabetiſch angeordnet, die einzelnen Familien unter ſich wieder chronologiſch. Die 1. und 2. Lieferung enthalten die Familien v. Abendroth bis v. Globig, Lieferung 3 die Familien von Globig (Fortſetzung) bis von Noſtitz. Daß trotz der eifrigſten Nachforſchungen ſeitens der Herausgeber ſich doch noch manche kleine Fehler eingeſchlichen haben resp. daß einige Auslaſſungen bei einigen der Angaben zu verzeichnen ſind, iſt bei der großen Fülle des Stoffes notürlich nicht zu vermeiden geweſen und ſoll für die beiden Bearbeiter des Werkes keineswegs ein Tadel ſein. Mit lebhafter Spannung ſehen wir der noch ausſtehenden 4. Lieferung entgegen, welche den Schluß der die Offiziersliſten enthaltenden III. Abteilung bringen wird. Wir wünſchen der wertvollen Veröffentlichung die ihr mit Recht gebührende Verbreitung, Beachtung freundliche Aufnahme auch in weiteren Kreiſen, damit auch noch der geplante zweite Band zum Druck gegeben werden kann, welcher neben Ergänzungen hauptſächlich alle Angehörigen des ſächſiſchen Offizierkorps ſeit 1815 in gleicher Weiſe verzeichnen wird.

—en.

Goltz, Colmar Frhr. v. d., **Kriegsgeſchichte Deutſchlands im neunzehnten Jahrhundert.** I. Teil: Im Zeitalter Napoleons. Berlin, 1910. Bondi. (XXXI, 516 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 60 Skizzen.) ℳ 10, geb. in Leinwand ℳ 11, 50, in Halbfranz ℳ 12, 50.

„Von hier und heute geht eine neue Epoche der Weltgeſchichte aus, und ihr könnt ſagen, ihr ſeid dabei geweſen“, verkündete Goethe prophetiſch am Abend nach der Kanonade von Valmy. Der Verf. aber beginnt ſeine Kriegsgeſchichte des 19. Jahrhunderts nicht mit jenem Zeitpunkt, ſondern erſt mit dem Feldzuge 1806/7; die vorangegangenen Ereigniſſe, ſelbſt Napoleons Feldzug gegen Oeſterreich im Jahre 1805 ſtreift er nur flüchtig im einleitenden Kapitel. Auch im weiteren Verlauf der Darſtellung tritt Oeſterreich ſo zurück (ſelbſt der Feldzug 1809 wird ſehr kurz behandelt), daß man den Eindruck gewinnt, der Verf. habe von vornherein das erſt im letzten Drittel des Jahrhunderts geſchaffene neue Deutſchland im Auge gehabt, was auch mit dem im Vorwort zum Ausdruck gebrachten Gedankengange ſich in Einklang bringen läßt. Die Sachkenntnis und die feſſelnde Schreibweiſe des Generaloberſt v. d. Goltz ſind allgemein bekannt, ebenſo ſeine Befähigung für populäre Darſtellungsweiſe. Um ein volkstümliches, nicht um ein ſtreng kriegswiſſenſchaftliches Buch handelt es ſich, dafür ſpricht ſchon die Einreihung in jenes für weite Kreiſe beſtimmte Sammelwerk. Der Verf. hat auch hier den rechten Ton getroffen, die Aufzählung taktiſcher Einzelheiten vermieden, das ſachliche Urteil eingeſchränkt und hiſtoriſche Streitfragen (abgeſehen von der Konvention von Tauroggen) ganz ausgeſchaltet. Das hätte allerdings nicht zum Feſthalten an der längſt widerlegten Legende von der Erſtürmung des Grimmaiſchen Tores durch die Königsberger Landwehr (vgl. namentlich Friederich, Geſchichte des Herbſtfeldzuges 1813, III. Bd., Anlage V) führen ſollen. Ref. beklagt, daß gerade eine volkstümliche Schrift aus ſo berufener Feder der herrſchenden Strömung der Unterſchätzung König Friedrich Wilhelms III folgt; unter anderem findet des Königs Verdienſt um die Schlacht bei Kulm nicht die genügende Würdigung und ſeine Einwirkung auf das Zuſtandekommen der Schlacht bei Bar-ſur-Aube wird verſchwiegen. Abgeſehen hiervon kann das Buch warm empfohlen werden. Mühelos kann ein jeder reiche Belehrung ſchöpfen, zumal die anziehende Darſtellung durch zahlreiche vortreffliche Textſkizzen noch leichter verſtändlich wird. Beſonders eingehend und intereſſant iſt die Schilderung des unglücklichen Feldzuges 1806/7, bei der ſich der Verf. auf von ihm ſelbſt erforſchtem Gebiete befindet. v. Janson.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 25. Band, 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Adolf Hofmeiſter, Die Gründungsurkunde von Peterlingen. — Hermann Baier, Zur Vorgeſchichte der Reichenauer Inkorporation. — Karl Hahn, Das Aufkommen der Jeſuiten in der Diöceſe Straßburg und die Gründung des Jeſuitenkollegs in Molsheim. — Heinrich Finke, Der Kapuziner P. Romuald von Freiburg und die Gemeinſchaft der Heiligen von Amoltern. — Wilh. Stieda, Zur Geſchichte der hohen Kameralſchule in Kaiſerslautern. — Peter Albert, Noch einmal die Wormſer Kaiſerurkunde über Mosbach vom 15. Novbr. 976. — Albert Krieger, Zur Gründungsgeſchichte des Kloſters Frauenalb. — Karl Obſer, Joſef Haydn und Abt Robert von Salem.

Länder- und Völkerkunde.

Erdmann, H., Alaska. Ein Beitrag zur Geschichte nordischer Kolonisation. Bericht, dem Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten erstattet. Berlin, 1909. D. Reimer. (XV, 223 S. Gr. 8. mit 68 Abb. und Kartenskizzen, sowie einer Karte von Alaska.) Geb. ℳ 8.

Während in England und Amerika eine reiche und teilweiſe auch wertvolle Literatur über das jüngſte Goldland vorhanden iſt, fehlte es in Deutſchland bisher noch ſehr an guten, auf eigener Anſchauung beruhenden Schilderungen der dortigen Verhältniſſe. Dieſe Lücke will das vorliegende Werk ausfüllen helfen. Der Verf. unternahm im Sommer 1906 mit Unterſtützung des preußiſchen Kultusminiſteriums eine wiſſenſchaftliche Reiſe nach Alaska, um daſelbſt die Entwicklung der überaus raſch emporgeblühten Goldinduſtrie zu ſtudieren. Er begab ſich zunächſt von Seattle nach dem aufblühenden Hafenſtädtchen Skagway, beſuchte die Golddiſtrikte von Karibu, White Horſe und Dawſon im Klondike-Gebiet, verfolgte dann den Lewesfluß bis zu ſeiner Einmündung in den Yukon und fuhr dieſen gewaltigen Strom abwärts bis Circle. Von hier aus unternahm er zu Lande einen Ausflug nach den Goldfeldern von Fairbanks am Tanana-Fluß. Darauf beſtieg er wiederum einen Yukon-Dampfer, der ihn unter mancherlei Gefahren bis Nome am Beringsmeer brachte. Schließlich kehrte er noch vor Winters Anfang über die Aleuten nach ſeinem Ausgangspunkte Seattle zurück. Sein Buch befriedigt mancherlei Intereſſen. Dem Geographen bietet es eine anſchauliche und leſenswerte Schilderung der beſuchten Landſchaften und Siedelungen, dem Ethnologen allerhand Nachrichten über die eingebornen Indianer und Eskimos, dem Geologen, Bergingenieur und Chemiker eingehende Mitteilungen über das Vorkommen des Goldes auf primärer und ſekundärer Lagerſtätte, über die verſchiedenen Methoden ſeiner Gewinnung auf mechaniſchem, magnetiſchem und elektriſchem Wege und die dabei angewendeten Maſchinen, ſowie über den ſonſtigen Mineralreichtum des Landes, dem Nichtfachmann endlich eine intereſſante Darſtellung perſönlicher Erlebniſſe und Eindrücke, ſtatiſtiſche Notizen über die erſtaunliche Höhe der Arbeitslöhne und Lebensmittelpreiſe, Betrachtungen über den Wert hochnordiſcher Kolonien auch für Deutſchland u. a. Eine große Karte im Maßſtab von 1 : 5,000,000 ermöglicht eine raſche Orientierung. Einen beſonderen Hinweis verdienen auch die zahlreichen, meiſt wohlgelungenen Tafeln und Abbildungen, die faſt durchgängig nach eigenen Aufnahmen des Verf. hergeſtellt ſind. V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 15. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Filchners geplante Südpolarexpedition. (Mit 1 Karte.) — Langenegger, Die Grabesmoſcheen der Schi'iten in Iraq. (Mit 5 Abb.) — Kohlbach, Spuren der Tätowierung im Judentum. — Schlaginhauſen, Zur geograph. Nomenklatur im Bismarckarchipel.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Hartmann, Zur Siedlungskunde des weſtjordaniſchen Gebirgslandes. (Mit 1 Taf.) — W. Deecke, Entwicklungsgang und Geſtalt der Oſtſee. — F. Nußbaum, Geomorphologiſche Studien im nördlichen Apennin zwiſchen Ancona und Florenz. (Mit 4 Abb.) — Th. Arldt, Die Vorſtellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Nach Svante Arrhenius. — F. Jaeger, Das Leſen topograph. Karten.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schmidt, Max, Franz Junghuhn. Biographische Beiträge zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages. Leipzig, 1909. Dürr. (XIV, 374 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 8, 70; geb. ℳ 10.

Ein mit großer Liebe geſchriebenes Buch, deſſen Verfaſſer, obwohl klaſſiſcher Philologe, den naturwiſſenſchaftlichen Seiten ſeines großen Verwandten gerecht wird. Wird auch verſichert, daß dieſe wiſſenſchaftlichen Leiſtungen von einer Reihe von bedeutenden niederländiſchen Fachleuten noch beſonders gewürdigt werden ſollen, ſo ſchildern uns doch dieſe Seiten den Mann und ſeine Art, ſein Leben und ſein Weben, unterſtützt durch Wiedergabe einer Reihe von Briefen des raſtloſen Durchforſchers von Java und zweier Manuſkripte des Verewigten. Was wären wir heute ohne das Chinin, dem Junghuhn ein Aſyl auf Java bereitete, was wäre dieſe Inſel ohne die Forſchertätigkeit dieſes Mannes, dem die Heimat zu enge wurde, an der er ſo ſehr hing. Wir hören, wie er aus kleinlichen Urſachen auf die Feſtung kommt, ſeine Flucht bewerkſtelligt, ſich nach Belgien und Frankreich durchſchlägt, in Afrikas Gefilden ſeine mediziniſchen Kenntniſſe im Heer zu verwerten unternimmt, in Paris Gelegenheit ſucht an Entdeckungsreiſen teilzunehmen und vom alten Perſoon nach Java gebracht wird, ſo daß er in niederländiſche Dienſte trat und Officier van gesondheit wurde. Was unſer Junghuhn für Java geleiſtet hat, iſt unglaublich. Er brachte eine brauchbare geologiſche Karte der Inſel zuſtande, er erforſchte Land und Sprache der Batta, er legte umfangreiche Sammlungen jeder Art an und iſt durch die Sorgfalt ſeiner wiſſenſchaftlichen Methode, die auch ein Humboldt lobend hervorhebt, wie durch die Ausdauer und den Mut ſeiner Perſönlichkeit für alle Forſchungsreiſenden als ein bleibendes Muſter anzuſehen. Freilich war er auch ein Muſter an Ordnung und Fleiß, und ſein Stil iſt das treue Spiegelbild ſeiner Seele, die Schilderung lebendig und anſchaulich. Sein dreibändiges Werk über Java wird überall herangezogen, wo dieſe Inſel in Betracht kommt oder tropiſche Erſcheinungen geſchildert werden ſollen. Dabei erhalten wir Kunde, daß Junghuhn ſo recht ein Sturmgeſelle war, der leicht überall anſtieß und auch in den Tropen in die Gefahr geriet abgehalftert zu werden, wenn nicht beſonders einſichtsvolle Männer ihn von dem Dienſte des Militärarztes befreit und zum Inſpektor der Chinakulturen gemacht hätten. Ein Denkmal, deutſchem Fleiße, deutſcher Forſchung geſetzt!

Handbuch der anorganischen Chemie in vier Bänden. Unter Mitwirkung von E. Abel u. a. hgb. von R. Abegg und Fr. Auerbach. III. Band, 2. Abteilung. Leipzig, 1909. Hirzel. (XII, 921 S. Gr. 8.) ℳ 25; geb. ℳ 27.

Nach längerer Pauſe iſt von dem vorzüglichen, im modernſten Sinne gehaltenen Handbuch der anorganiſchen Chemie die zweite Hälfte des dritten Bandes erſchienen. Es gelangen in vielſeitiger, überſichtlicher Beſprechung die Elemente der vierten Gruppe des periodiſchen Syſtems, alſo Kohlenſtoff, Silicium, Titan, Germanium, Zirkonium, Zinn, Blei und Thorium zur Behandlung, während das eigentlich hierher gehörige Cer bereits in der erſten Abteilung des dritten Bandes wegen ſeiner nahen Beziehungen zu den „ſeltenen Erden“ beſprochen worden iſt. Außer der eingehenden Beſprechung dieſer Elemente und ihrer Verbindungen, ſowie ihrer kolloiden Zuſtände enthält der Band noch eine recht vollſtändige Beſprechung des Glaſes, des Accumulators und eine Theorie des Glühſtrumpfs. Spt.

Voss, A., Ueber das Wesen der Mathematik. Rede, erweitert und mit Anmerkungen versehen. Leipzig, 1908. Teubner. (98 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Dieſer Vortrag verfolgt den Zweck, auch den Uneingeweihten klar zu machen, worin eigentlich das Weſen der Mathematik, d. h. der höheren, beſteht, denn ſelbſt geiſtig hochſtehende Männer ſind darüber im Unklaren, obwohl ihnen nicht unbekannt iſt, „daß unſere ganze gegenwärtige Kultur, ſoweit ſie auf der geiſtigen Durchdringung und Dienſtbarmachuug der Natur beruht, ihre eigentliche Grundlage in den mathematiſchen Wiſſenſchaften findet“. Der Weg, den der Verf. dabei einſchlägt, iſt im weſentlichen der, daß eine hiſtoriſche Ueberſicht über die Entwickelnng der Mathematik gegeben wird, an die ſich eine kurze Beſprechung der wichtigſten im 19. Jahrh. bearbeiteten Gebiete anſchließt. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß die Darſtellung des Verf. auch für den Mathematiker von Fach ſehr viel Anregendes bietet, namentlich in den zahlreichen und ausgedehnten Anmerkungen. E—l.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Adalbert Liebus, Der praktiſche Naturgeſchichtsunterricht an einem öſterreich. Gymnaſium. (Mit 2 Abb.) — Rob. Keller, Die Geologie an den ſchweizeriſchen Mittelſchulen. — K. Schreber, Modell zur Demonſtration der gegenſeitigen Lage des Angriffspunktes des Luftwiderſtandes und der vorwärtstreibenden Kraft bei den verſchiedenen Arten von Luftſchiffen. (Mit 3 Abb.) — Max Hilzheimer, Stammt der Menſch vom Affen ab? (Mit 1 Abb.) — Th. Arldt, Vergangenes und Künftiges aus der Chemie. — Franz Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten April bis September 1910. — Schickhelm, Schulverſuche aus der Biologie des Ackerbaues. (Schl.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 16. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Becker, Zur Kenntnis der Elektrizitätsträger in Gaſen: Ueber die Träger der Queckſilberfallelektrizität. — Derſ. u. H. Baerwald, Zur Kenntnis der Elektrizitätsträger in Gaſen: Ueber die durch Kathodenſtrahlen erzeugten Elektrizitätsträger. — P. Ehrlich, Ueber die neueſten Ergebniſſe auf dem Gebiete der Trypanoſomenforſchung. — W. F. Purcell, Entwickelung und Urſprung der Reſpirationsorgane bei den Araneae.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, Hirzel.

Inh.: G. Leimbach, Energiewerte der Lichtſtrahlung hinter Dreifarbenfiltern und die Strahlungsempfindlichkeit von Bromſilbergelatineplatten gegen verſchiedenfarbiges Licht. — T. Royds, Das Reflexionsvermögen ſchwarzer Flächen. — H. Bateman, Elementare Elektronenſyſteme. — G. W. Walker, Die anfängliche beſchleunigte Bewegung elektriſch geladener Syſteme von endlicher Ausdehnung und die Reaktion infolge der dabei auftretenden Strahlung. — M. Levin, Ueber die Radioaktivität der Quellen von Bad Dürkheim a. d. H. — A. R. Colley, Ueber den Verlauf der Diſperſion im elektriſchen Spektrum von Benzol, Toluol und Azeton. — W. Kempe, Der Barretter und ſeine Verwendbarkeit als Indikator in elektriſch ſchwingenden Syſtemen. — C. Déguisne u. P. Ludewig, Das Verhalten des Wehnelt-Unterbrechers bei parallel liegender Kapazität. — A. v. Büky, Planimetriſche Methode zur Ausrechnung der Bewegungsgleichung gedämpfter Inſtrumente und zur experimentellen Beſtimmung reduzierten Gewichtes und der Dämpfungskraft der bewegenden Teile derſelben. — B. Weinberg, Die wirbelloſe Strömung von Flüſſigkeiten in Kanälen. — M. Reinganum, Zur Abhandlung von Hrn. Hillers über die Berechnung der Loſchmidtſchen Zahl aus den gastheoretiſchen Daten des Argons. — S. J. Barnett, Die Meſſung hoher Spannungen mit einem Inſtrument für niedere Spannungen. — D. Smirnow, Leitungsſtrom und aufſteigende Luftſtrömungen. — H. A. Lorentz, Die Hypotheſe der Lichtquanten. — A. Schreiber, Der harmoniſche Analyſator von O. Mader. — K. Jellinek, Ein neues Gasrefraktometer und Gasinterferometer zu analytiſchen Zwecken.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lifschitz, F., Untersuchungen über die Methodologie der Wirtschaftswissenschaft. Leipzig, 1909. Hirschfeld. (94 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Die kleine Schrift, die urſprünglich als Kapitel eines umfangreicheren Werkes gedacht war, enthält eine Reihe von Unterſuchungen über die methodologiſchen Leiſtungen der verſchiedenen wiſſenſchaftlichen Richtungen in der heutigen Nationalökonomie, wobei zunächſt die exakte, die hiſtoriſch-empiriſche und die iſolierend-abſtrakte Methode betrachtet werden. Weitere Abſchnitte ſind der Kritik des Relativismus, dem Verhältnis von Geſchichte und Theorie und dem Problem der Beziehungen zwiſchen Syſtem und Geſetz in der Wirtſchaftswiſſenſchaft gewidmet. Der Verf. findet nun u. a., daß es unzutreffend ſei, wenn die „hiſtoriſch-empiriſch-realiſtiſche Richtung“ und die „exakte Wirtſchaftsforſchung“ ſich als exakte Methoden bezeichnen und meint, „daß die Methodologie, ſpeziell wie ſie im Lager der hiſtoriſchen Methode ausſieht, mit Widerſprüchen und Unklarheiten behaftet iſt“. Angeſichts dieſer Urteile würde ſich vielleicht im Laufe der dieſelben begründenden Ausführungen eine nähere Auseinanderſetzung mit Betrachtungsweiſen, die auf die neuere Entwicklung der nationalökomiſchen Methodologie nicht ohne Einfluß waren, wie etwa H. Rickerts u. a. empfohlen haben. Indeſſen ſtellt der Verf. ſelbſt eine weitere Behandlung der von ihm angeſchnittenen Fragen in Ausſicht. G.

Stillich, Oskar, **Die Börſe und ihre Geſchäfte.** 2. Auflage. Berlin, 1909. Curtius. (XIV, 355 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 80.

Der Verfaſſer, welcher als Dozent der Humboldtakademie in Berlin wirkt, bietet in dem zweiten Bande ſeines auf drei Bände berechneten Geld-, Bank- und Börſenweſens eine in erſter Linie für der Börſe fern Stehende recht brauchbare Einführung. Auch der Fachmann wird nicht ohne Intereſſe manches Kapitel des anregend geſchriebenen Buches durchleſen. Im einzelnen ſchildert der Verfaſſer u. a. die Subjekte des Börſenverkehrs, die Makler, die Arten der Börſen, die Börſengeſchäfte, die Spekulation, die Geſetzgebung, die Weltbörſe des Auslands, die Berliner, die Frankfurter und die Hamburger Börſe.

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsſchrift des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. Red.: O. Becker. 13. Jahrg. Nr. 7. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Rückblicke und Ausblicke in der Dresdner Arbeitsvermittlung. — Ein franzöſiſches Urteil über die öffentlichen Arbeitsnachweiſe. — Beratung der Petition des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe um Erhöhung der Subvention an die öffentlichen Arbeitsnachweiſe in Preußen im Abgeordnetenhauſe. — Die kaufmänniſchen Vermittlungsſtellen und die Frage ihrer Angliederung an öffentliche Arbeitsnachweiſe. — Die Erfolge der geſetzl. Regelung der Arbeitsvermittlung in Böhmen.

—, Beilage. Inh.: Die öffentlichen Arbeitsnachweiſe im Jahre 1908/9. Jahresbericht des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. (69 S. 4.)

Das **Gericht.** Unabhängige nationale Wochenſchrift für Gerichtsweſen u. öffentl. Leben. Nr. 2. Berlin.

Inh.: Düringer, Die Entlaſtung des Reichsgerichts. — Paul Thielemann, Eigene Fern-Fahrſtraßen für Töff-Töffs. — Volldampf in Sachen Schönebeck. — E. Ritter, Weibliche Geſchworene für die Tarnowska. — Emil Simſon, Typen aus Moabit: Der Nuntius.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 19. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Ueberſicht über die Rechtſprechung. — Literaturbericht.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

1) **Der neue Menander.** Bemerkungen zur Rekonstruktion der Stücke nebst dem Text in der Seitenverteilung der Handschrift. Von Carl Robert. Berlin, 1908. Weidmann. (VII, 146 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

2) **Ménandre, L'Arbitrage.** Édition critique accompagnée de notes explicatives et d'une traduction par Maurice Croiset. Paris, 1908. Leroux. (93 S. Gr. 8.)

3) **Menandrea** ex papyris et membranis vetustissimis edidit Alfredus Koerte. Editio minor. Leipzig, 1910. Teubner. (VI, 213 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 40.

Bibliotheca Teubneriana.

Die beiden erſtgenannten Werke ſind durch Körte's Ausgabe keineswegs überholt. „Der neue Menander“ (1) wird ſtets intereſſant bleiben als philologiſcher Rechenſchaftsbericht für die „Szenen aus Menanders Komödien“, durch welche Robert mit künſtleriſchem Empfinden einen größeren Leſerkreis mit den überraſchenden Menanderfunden bekannt zu machen ſuchte. Dem Verdienſte, das ſich Robert durch beide Publikationen erworben hat, tut es keinen Abbruch, daß er ſelbſt (vgl. das Verzeichnis am Schluſſe des neuen Menander) in dem zweiten Werke ſchon eine Reihe von Stellen infolge von Ergänzung oder Emendation anders interpretierte oder las als bei Abfaſſung der Ueberſetzung, und daß der Aufſatz Körtes: „Zwei neue Blätter der Perikeiromene (Ber. der philol.-hiſtor. Klaſſe der Königl. Sächſiſchen Geſ. der Wiſſ., Bd. LX, S. 145 fg.) eine weſentliche Berichtigung ſeiner Anſicht gebracht hat. Ob es freilich notwendig war, bei dem problematiſchen Charakter mancher Aufſtellung ſo viele Seiten des Buches frei zu laſſen, bleibt dahingeſtellt. Auch Croiſets Ausgabe (2), in der bereits Körte's Nachkollation benutzt wurde, behält nicht bloß durch die Geſtaltung des Textes, ſondern auch durch den Kommentar und die beigegebene Ueberſetzung dieſer beſten Komödie ihren bleibenden Wert. Der Kommentar und die adnotatio critica ſind in des Hrsgbr.s Mutterſprache abgefaßt. Könnten wir Deutſche in der Bibliotheca Teubneriana nicht dieſem Beiſpiele folgen? Die Sammlung wiſſenſchaftlicher Kommentare hat doch hierin einen ſchönen Anfang gemacht. Körte's Ausgabe (3) bedeutet einſtweilen einen Abſchluß. In derſelben erſcheinen nicht bloß die Menanderfragmente aus Cairo, ſondern auch die in Leipzig, Cambridge, Genf, Berlin, Oxford, Dorpat und Petersburg befindlichen. An Druckfehlern fiel mir auf: S. XXI, 3. Zeile v. o. rure ſtatt ruri, S. XXIII Z. 12 v. o. arteficiosius. Der ſprachliche Ausdruck der praefatio hat mich einigemale befremdet; sed si reputamus (S. XXVII) wäre beſſer unterblieben; warum nonies (S. VII) der gebräuchlichen Form vorgezogen wurde, verſtehe ich nicht. Der Ausdruck (ebenda) propter totam litteraturae speciem iſt mir dunkel geblieben und ſtatt der Ausdrücke cum fabulae principibus (S. XIII) und des erſten Satzes: ut has reliquias in bibliotheca scriptorum Gr. et R. Teubneriana ederem hätte ich doch lieber etwas anderes geleſen. Die Vorrede gibt in 12 Kapiteln erſchöpfenden Aufſchluß über Beſchaffenheit und Zuſammenſetzung bez. Zuſammenhang der einzelnen Fragmente und Handſchriften und, ſoweit dies derzeit möglich iſt, über Bau und Umfang der einzelnen Komödien. Auf S. LI—LVIII werden die Ausgaben der neuen Fragmente aufgezählt und die kritiſchen erklärenden Arbeiten zu denſelben zuſammengeſtellt. Zu 2) In Periciromenes scenam ultimam wäre auch mein bei dem Georgos zitierter Aufſatz: Zu Menander, Wiener Studien XXVI 206 fg. anzuführen geweſen, in deſſen erſtem Teile ich dafür eintrat, daß *ὦ γῆ καὶ θεοί* (V. 448) dem uns jetzt als Moſchion bekannten Sohne des Pataikos zuzuweiſen ſind. Zu Georg. 36, adn. crit. habe ich zu bemerken, daß ich dort nichts ergänzt, ſondern nur nachgewieſen habe, daß keine Lücke anzunehmen iſt; ich freue mich, daß auch Körte mir hierin Recht gibt. Sehr erwünſcht ſind die beiden Tafeln, welche der Ausgabe beigegeben ſind und ein anſchauliches Bild des Erhaltungszuſtandes ſowohl der Papyrushandſchrift (Recto-Seite des zweiten Leipziger Blattes Perikeir. 318—367) als auch der Pergamenthandſchrift (Recto-Seite des Jernſtedtſchen Fragmentes, welches Phasma 26—52 enthält) bieten. Der Text ſelbſt iſt zweifach gegeben, links das Fakſimile der Handſchriften, rechts in Minuskeldruck die Umſchrift ſamt Ergänzungen. Aufgenommen ſind: *῞Ηρως*, *᾿Επιτρέποντες*, (*Σαμία*), *Περικειρομένη*, Fabula incerta I, *Γεωργός*, *Κιθαριστής*, *Κόλαξ*, *Κωνειαζόμεναι*, *Περινθία*, *Φάσμα*, Fabula incerta II. Die adnotatio critica iſt knapp, enthält aber alles Notwendige, der emendatio kamen in erſter Linie die eigenen Arbeiten Körtes zugute, doch iſt ſie ein ſchönes Zeichen für das Zuſammenarbeiten ſo vieler Gelehrter. Ein Index verborum beſchließt den Band. Jeder Gebildete darf ſich dieſer ausgezeichneten Ausgabe freuen, die uns etwa 1900 Verſe Menanders bietet, und ſchuldet dem verdienſtvollen Hrsgbr. herzlichen Dank. R. Kauer.

Buxton, Geneviève, **La Dilecta de Balzac.** Balzac et Mme de Berny 1820—1836. Avec une Préface de M. Jules Lemaitre. Paris, 1910. Plon-Nourrit & Cie. (VIII, 270 S. 8.) Fr. 3, 50.

Das vorliegende Werk erzählt die Geſchichte von Madame de Berny, jener zart melancholiſchen Dilecta, welche der kaum dem Jünglingsalter entwachſene H. de Balzac in ihrem 43. Jahre kennen und ſchwärmeriſch lieben lernte und zum Urbild für die Heldin ſeines idylliſchen Romans »Le lys dans la vallée« wählte. In dem Leben des größten franzöſiſchen Erzählers aus dem 19. Jahrh. ſpielt dieſe matronenhafte Geliebte eine ähnliche, ſogar bedeutendere Rolle, als Frau von Stein in demjenigen Goethes. Wenn des letztern Gedichte der Ausdruck ſind für alles „was er litt und was er lebte, was er ſtritt und was er ſtrebte“, ſo ſind auch Balzac's Erzählungen Selbſtbekenntniſſe aus einem Leben voll heißer Kämpfe, in welchem ſich, nach den Worten von G. Ruxton, Rieſenpläne, Geld- und Herzensgeſchäfte, geniale Gedankenblitze und kleinliche Familienſorgen wirr durcheinander wälzten. Um ſich in dieſem krauſen Gewimmel von geſchäftsmäßigen Ziffern und Liebesſeufzern zurechtzufinden, ſagt die Verfaſſerin, bedarf es eines Leiters und als den lenkenden Ariadnefaden bezeichnet ſie das Liebeslächeln von Madame de Berny. Nach den Erklärungen ihres Vorwortes will R. in ihrem Werke den Zauber dieſer Frauenſeele wieder aufleben laſſen, zuerſt in dem Dorfe Villepariſis, das zwiſchen Madame de Berny und Balzac jenes von Schmerzen durchwobene Glück ihrer beiden Exiſtenzen entſtehen und wachſen ſah; dann will ſie Frau von Berny während des langen Zeitraumes von 1821—1836 begleiten, in welchem letztere für Balzac in unverbrüchlicher Treue eine Freundin, eine Tröſterin und eine unvergleichliche Ratgeberin verblieb. Das Werk von R., in welchem ſie uns die an neuen Aufſchlüſſen reiche Geſchichte dieſes Liebeslebens gibt, iſt ſelbſt ein ſpannender, leidenſchaftlich heißer Roman in meiſterhafter Kunſt der Darſtellung. Wir verweiſen in dieſer Beziehung vor allem auf das letzte Kapitel, welches zu einer Vergleichung mit dem rührenden Ende der Dame aux Camélias zu zwingen ſcheint. Jules Lemaître nennt das Werk mit vollem Recht »un livre ardent, émouvant, coloré et d'ailleurs plein de révélations.« N. S.

Uhl, Wilhelm, **Winiliod.** Leipzig, 1908. Avenarius. (VIII, 427 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Teutonia, Arbeiten zur german. Philologie. hgb. v. W. Uhl. 5. Heft.

Die bekannte Stelle in dem Kapitular Karls des Großen vom 23. März 789, in dem den Nonnen verboten wird winileodos scribere vel mittere, iſt der Ausgangspunkt für Uhls umfängliches Werk. Die bisherigen Auffaſſungen ſcheinen ihm ſachlich und ſprachlich falſch. Im „negativen Teil“ ſeiner Arbeit (S. 2—60) ſucht er nachzuweiſen, daß winileod nicht Liebeslied, daß scribere nicht ſchreiben im gewöhnlichen Sinne, daß mittere nicht ſchicken heißt; im „poſitiven Teil“ (S. 60—151) entwickelt er ſeine eigenen Anſichten. Bei der großen Unüberſichtlichkeit und der oft in fernliegende und merkwürdige Einzelheiten ſich verlierenden Darſtellungsart iſt es nicht leicht, dem Verfaſſer überall zu folgen und ſeine Gedankengänge klar herauszuſtellen, weswegen auch hier nur auf die wichtigſten Hauptſachen eingegangen werden kann. Er bringt den Stamm wini mit dem des Verbs winnan zuſammen, was indeſſen aus lautgeſetzlichen Gründen nicht zuläſſig ſein dürfte; ſeine Deutungen oder Ueberſetzungen „Geſellſchaftslied, gemeinſames Arbeitslied, gemeinſames Erwerbslied, Gewerkſchaftslied“ ſind auch anfechtbar und paſſen auf die Kapitularſtelle überhaupt nicht. Scribere bezieht ſich nach Uhl nicht auf die Niederſchrift einzelner Lieder zum Zwecke der Verſendung, ſondern vielmehr auf das Anlegen ſchriftlicher Liederſammlungen, eine Anſicht, die wohl richtig ſein kann, aber doch auch den Zweck der Verſendung nicht auszuſchließen braucht. Die Ausführungen über mittere, das nicht „ſchicken“, ſondern „aufführen“ heißen ſoll, ſind ſprachlich höchſt gezwungen und ſachlich unmöglich, da man zwar Tänze, Reigen, Spiele, aber keine Lieder aufführen kann. Der Berichterſtatter kann ſich durch Uhls Darlegungen nicht überzeugen laſſen und hält an der Anſicht feſt, daß winiliod Liebeslieder ſind, bei denen übrigens die rein ſinnliche Seite doch durchaus nicht im Vordergrunde zu ſtehen braucht, daß es ſich bei scribere um das Aufſchreiben als Brief oder in einem Brief oder auch in einer kleinen Sammlung und bei mittere um Verſenden an andere Perſonen handelt. Im Verlauf ſeiner Arbeit beſpricht Uhl faſt den geſamten deutſchen Volksliederbeſtand, den er unter den Begriff „Winnelied“ einzuordnen ſucht, in abgeriſſener, bunter Charakteriſtik unter Hervorhebung und Mitteilung von allerhand Proben. Den Abſchluß bildet eine bibliographiſche Ueberſicht über die außerordentlich zahlreichen Sammlungen von Liederbüchern alter und neuerer Zeit verſchiedenſten Inhalts, nach ſachlichen Gruppen zuſammengeſtellt. So dankenswert gerade dieſer Teil für ſpätere Arbeiten auf dem Gebiete der Volksliedforſchung ſein wird, ſo bedauerlich iſt auch hier die Unüberſichtlichkeit und Sprunghaftigkeit. Daß trotz der erfreulichen Fülle einzelne Sachen, auch wichtige, fehlen, fällt dagegen nicht gerade ſchwer ins Gewicht. Sehr auffällig iſt der merkwürdige Ton, in dem das Buch geſchrieben iſt. Es ſtört da neben der Sprunghaftigkeit die in einem wiſſenſchaftlichen Werke wenig erfreuliche Neigung zu allerhand Witzen und Ausfällen, eine übergroße Vorliebe für Nichtigkeiten, die z. B. auch genau verzeichnen muß, in welcher Weinſtube der Verf. ein Lied kennen gelernt hat; am ſchlimmſten aber iſt die höchſt bedauerliche Vorliebe für völlig überflüſſige Fremdwörter, die doch gerade die amtlichen Pfleger und Vertreter deutſcher Sprache und Art etwas einſchränken ſollten. Selbſt ſo geläufige Fremdwörter wie konſtatieren und Reſultat ſind leicht zu entbehren, Ausdrücke aber wie „cri, exemplificandi causa, en bagatelle, quasi, abſolut, ſupponiert, inferior, pädagogiſche Aktualitäten, Penſum, abſolvieren, Provenienz, kontemplativ, konjizieren" ſind unbedingt zu verwerfen und außerdem nicht geſchmackvoll. Da wirkt es denn geradezu erheiternd, wenn Uhl Goethes Sprache in der Beſprechung von „Des Knaben Wunderhorn" „manieriert" ſchilt und Goethes zwar kurzen, aber klar verſtändlichen Ausdruck „zum Zweck" dahin erläutert, daß Goethe damit wohl „reformatoriſche Tendenz" meine! Es muß anerkannt werden, daß eine reiche Fülle von Fleiß und Gelehrſamkeit, die augenſcheinlich auf emſigſten Zettelſammlungen beruht, in dem Werke enthalten iſt, aber das Leſen macht keine Freude, und der reiche ſachliche Inhalt iſt für den wiſſenſchaftlichen Arbeiter nur ſehr ſchwer und mühſam verwertbar, da nicht einmal ein Regiſter beigegeben iſt. —tz—.

Schierbaum, Heinr., **Robert Hamerlings Dichtung „Ahasverus in Rom"**. Eine literariſche Studie. Münſter, 1909. Coppenrath. (103 S. 8.) ℳ 2.

Literariſche Ernte. Sammlung literar-hiſtoriſcher Eſſays. Hgb. von H. Schierbaum. I.

Auf Bemerkungen über Hamerlings Dichten im Allgemeinen und die Entſtehung des „Ahasver" folgt eine Inhaltsangabe, durch lange Zitate aufgeſchwellt und nicht einmal immer klar. Die äſthetiſche Würdigung, mit Hamerling lobenden Zitaten vollgeſtopft, preiſt die Dichtung in Superlativen, kommt im Begründen jedoch nicht darüber hinaus, daß Hamerlings Problem höchſt intereſſant iſt, ganz allgemein genommen nämlich. Denn ſo wie Hamerling es anfaßt, bleibt es trotz dieſem Hefte unklar, und, was ein böſer Fehler iſt, die Charakteriſierung der Perſonen beſorgen lediglich dieſe ſelbſt in langen Reden. Darüber wird der Verf. weitere Belehrung finden bei A. Soergel, Ahasverdichtungen ſeit Goethe, Leipzig 1905. Wir vermögen nicht zu glauben, daß Sch.s Heft einem Hamerlingverehrer etwas Intereſſantes ſagt oder gar einen neuen gewinnt. In einem Punkte hat der Verf. zweifellos unrecht, daß nämlich H. im Epos nicht übertroffen ſei. Er iſt es durch Carl Spittelers „Prometheus und Epimetheus" und ſeinen „Olympiſchen Frühling". Mag man auch die Kompoſition in der zweiten Hälfte des letzteren Werkes nicht ohne Tadel finden, Hamerling reicht nicht entfernt an Spitteler heran in Bezug auf Fülle der Probleme aus dem menſchlichen Erleben, ureigene Phantaſie, Tiefe der Gedanken, Gewalt der Sprache und vollendete äſthetiſche Darſtellung.

Moritz Scheinert.

Eulenberg, Herbert, **Schattenbilder.** Eine Fibel für Kulturbedürftige in Deutſchland. 2. Aufl. Berlin, 1910. Caſſirer. (XXIV, 315 S. 8.)

Inh.: Hans Sachs. — Eine Rede von Hans Sachs. — Andreas Gryphius. — Leſſing. — Der junge Goethe. — Goethe und Italien. — Nachfolge Goethes. — Schiller. — Jean Paul. — Heinrich von Kleiſt. — Franz Grillparzer. — Friedrich Hebbel. — Adelbert v. Chamiſſo. — Heinrich Heine. — Brentano der Dichter. — Eduard Mörike. — Der Graf Platen. — Immermann. — E. T. A. Hoffmann. — Schweizer Dichter. — Theodor Fontane. — Rückert und Geibel. — Wilhelm Buſch. — Homer. — Cervantes. — William Shakeſpeare. — Martin Luther. — Franziskus von Aſſiſi. — Dante. — Raffael. — Michelangelo in ſeinen Gedichten. — Boccaccio. — Giordano Bruno. — Zur Würdigung Molières. — Emile Zola. — Graf Gobineau. — Maupaſſant. — Lord Byron. — Oskar Wilde. — Doſtojewski. — Ibſen. — Bismarck. — Etwas über Friedrich den Großen. — Napoleon. — Gedanken über Albrecht Dürer. — Rembrandt. — Arthur Schopenhauer. — Friedrich Nietzſche.

Genethliakon. Carl Robert zum 8. März 1910 überreicht von der Graeca Halensis. Berlin, 1910. Weidmann. (246 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Benedictus Nieſe, Drei Kapitel eleiſcher Geſchichte. — Georg Wiſſowa, Naevius und die Meteller. — Friedrich Bechtel, Die Perſonennamen im 4. Bande der **Inscriptiones Graecae**. — Otto Kern, Die Herkunft des orphiſchen Hymnenbuchs. (Mit 1 Taf.) — Karl Praechter, Richtungen und Schulen im Neuplatonismus. — Eduard Meyer, Heſiods Erga und das Gedicht von den fünf Menſchengeſchlechtern. — Ulrich Wilcken, Die attiſche Periegeſe von Hawara. (Mit 1 Taf.) — Benno Erdmann, Betrachtungen über die Deutung und Wertung der Lehre Spinozas.

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 45. Band, 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Jacobsſohn, Aeoliſche Doppelkonſonanz. Zur Sprache und Verstechnik des homeriſchen Epos. 2. — G. Buſolt, Zur Glaubwürdigkeit Theopomps. — W. Sternkopf, Plancus', Lepidus und Laterenſis im Mai 43. — J. Vahlen, Varia. — F. Jacoby, Ein rhodiſcher Schriftſteller. — L. Deubner, Luciliana. — J. Heeg, Dorotheus von Sidon und Firmicus Maternus Math. VI. — K. Meiſer, Zur Marſyas-Sage (Libanios V 2, 30 Förſter). — F. Leo, Zu Perſius 2, 109.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 65. Bd., Heft 2. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: J. H. Lipſius, Didaskalika. — **H. van Herwerden, Commentatiuncula quinta ad Libanii ed. Foersterianam.** — A. Elter, Zu Hierokles dem Neuplatoniker. — E. Bethe, Minos. — **E. Bickel, De Manilio et Tiberio Caesare.** — Th. Stangl, Bobienſia. Neue Beiträge zu den Bobienſer Ciceroſcholien. — K. Witte, Ueber die Form der Darſtellung in Livius' Geſchichtswerk. — W. Crönert, Zu Kallimachos. — **A. Kretschmar, Quaestio comica.** — S. Sudhaus, Ariſtophanes Acharner 490—498. — Derſ., Zu Diogenes von Oinoanda. — R. Philippſon, Zu Philodem *περὶ σημειώσεων*. — K. Meiſer, Zu Tacitus, **dialogus c. 37.** — Th. Birt, Zur Phylenordnung Alexandrias. — G. Mercati, **Quando mori G. Lascaris.** — A. Brinkmann, Lückenbüßer.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 1. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: R. Wülker †, Zur ſogenannten Shakeſpeare-Baconfrage. — E. Hartmann, Ein Jahr als Lektor der deutſchen Sprache an der Sorbonne. — E. L. Stahl, Das erſte deutſche Lektorat in England. — **L. Oswald, Recent Literature.** — W. Kaſten, Sektion für neuere Sprachen des Freien Deutſchen Hochſtifts zu Frankfurt a. M. — R. Neumeiſter, Neuphilologiſche Uebungen. — Alfred Rohs, Engliſcher Anfangsunterricht an Gymnaſien im Anſchluß an Hausknechts **English Student.**

Altertumskunde.

Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. V. Band. Münſter i. W., 1909. Aſchendorff. (IX, 428 S. Gr. 8. mit 41 Taf. und 98 Textabb.) ℳ 20.

Der fünfte Band dieſer Mitteilungen iſt auf den vierten, den Ref. im 57. Jahrg. (1906), Nr. 34, Sp. 1181 fg. angezeigt hat, erſt nach einer langen Zwiſchenzeit gefolgt; dafür iſt er aber auch außergewöhnlich inhaltreich. Denn obgleich er ſich nur auf Haltern beſchränkt und ſogar das frühauguſteiſche Lager von Oberaden noch aus ſeinen Beſprechungen ausſchließt, ſchildert er nicht nur die ebenſo unverdroſſene wie erfolgreiche dortige Ausgrabungstätigkeit der Jahre 1905 bis 1908 ausführlich, ſondern er bringt auch die Einordnung ihrer Reſultate in die allgemeine kulturgeſchichtliche Entwicklung um ein gutes Stück vorwärts. Zuerſt berichtet F. Koepp über das neuentdeckte ſogenannte „Feldlager" und die weitere Erforſchung des „großen Lagers", über die Auffindung ſeiner Tore, vor denen ſich kein Tutulus deutlich erkennen ließ, über das „Prätorium" dieſes Lagers, deſſen Anlage die Orientierung desſelben nach Süden, nach der Lippe, bewies, und manches andere. Die Funde der drei genannten Jahre mit Ausſchluß der keramiſchen beſpricht G. Kropatſchek: die Münzen, deren ſich im ganzen bis 1907 ſchon 343 fanden, darunter 13 republikaniſche, 218 auguſteiſche, 74 galliſche. Von den auguſteiſchen, unter denen die Prägung von Lugdunum mit dem Altar überwiegt, iſt die jüngſte datierbare aus dem Jahre 2 v. Chr.; Prägungen aus der Zeit nach Auguſtus' Tode fehlen gänzlich.

Er beſpricht dann die Fibeln, für deren Chronologie die Halterner Funde ſehr wichtig ſind, und andere Gegenſtände von Metall, Glas u. a., unter denen eine rote Glastaſſe von der Sigillataform Dragendorff 27 hier erwähnt ſei (S. 371). Siegfried Loeſchcke behandelt die „keramiſchen Funde in Haltern“, auf deren Durchforſchung er einen ebenſo intereſſanten wie bedeutſamen „Beitrag zur Geſchichte der auguſteiſchen Kultur in Deutſchland“ zu begründen weiß (S. 101—322). Die hierzu gehörigen Tafeln X—XXXIII und Textabbildungen zeigen in Verbindung mit Kropatſchek's Tafeln XXXIV—XLI mit einer bisher unbekannten Reichhaltigkeit und chronologiſchen Sicherheit die Produktion der auguſteiſchen Zeit, ja noch genauer begrenzt, etwa die des letzten Jahrzehnts vor und des erſten nach Chr., und zwar ſowohl italiſche Importwaare (Sigillata, Amphoren), wie römiſche Provinzialwaare, als deren Herſtellungsort Loeſchcke die Töpferöfen von Xanten zu ermitteln wußte, und einheimiſche, beſonders belgiſche Gefäße. Es ſind gegen 100 Typen, die zum Teil natürlich erſt durch Rekonſtruktion gefunden ſind. Sogar innerhalb dieſer kurzen Zeit glaubt der Verf. eine ältere keramiſche Periode auf dem Annaberg und Anlegeplatz und eine jüngere im großen Lager unterſcheiden zu können. Darüber ſoll eine jetzt vorzunehmende Ausgrabung in dem älteſten, dem „Feldlager“ größere Sicherheit bewirken (der die Ausgrabungen von 1909 nun ſchon näher gekommen ſind). Auf den reichen Inhalt im einzelnen einzugehen, iſt hier nicht der Ort. Daß übrigens die vielen Spuren einer Zerſtörung durch Feuer direkt auf die Kataſtrophe des Varus zurückzuführen ſeien, wie der Verf. meint, geht wohl nicht über eine bloße anſprechende Möglichkeit hinaus, wie auch Koepp annimmt. Ferner berichtet Biermann über die verbeſſerte Wiederherſtellung eines Teils der Lagerumwallung und über eine mittelalterliche Grabung öſtlich von Haltern, H. Schmedding über das neue Halterner Muſeum, Koepp über den Stand der Aliſofrage, Biermann und Kropatſchek über weſtfäliſche Hügelgräber. Zum Schluß müſſen wir noch der 41 Tafeln und ihrer ganz vorzüglichen Ausführung rühmend gedenken; vielfach iſt es, als ob man die Gegenſtände ſelbſt vor Augen ſähe. A. R.

Νέαι ***Ἑρμηνείαι Ἀρχαίων Ἀναγλύφων*** *ὑπὸ Ἰ. Ν. Σβορώνου. (Ἀποσπάσματα ἐκ τῆς συγγραφῆς »Τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικὸν Μουσεῖον« μετὰ πέντε πινάκων.)* Athen, 1910. (71 S. Gr. 4.)

Inh.: *Κυβέλη, Σάτυρος, Διόνυσος καὶ Μαινάδες· ἐκ Τανάγρας. (Εὐριπίδου Βάκχαι.) Εἰκὼν Α. — Πλούτων, Περσεφόνη, Δημήτηρ, Στερόπη καὶ ἱέρεια· ἐκ Τεγέας. Εἰκὼν Β. — Ἀσκληπιὸς ὁ Σωτὴρ τῆς Λακεδαίμονος ὁπλιζόμενος ὑπὸ τῆς Ἀθηνᾶς Ἰσύλλου Παιάν)· ἐξ Ἐπιδαύρου. Εἰκὼν* 193. — *Ἡρακλῆς ὁ ἐν Ἐλαιεῖ παρὰ τὴν ἐν Κολωνῷ πύλην τοῦ Ἅιδου· ἀνάγλυφον ἐξ Ἀμαρουσίου· (Τοπογραφία Κολωνοῦ Ἱππίου· Σοφοκλέους Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῷ· θέσις ἱεροῦ Ἀκαδήμου καὶ ὁδοῦ Ἀκαδημείας·* Idolino). *Πίνακες* CXXI—CXXV. — *Βωμὸς Δωδεκαθέου· ἐξ Ἐπιδαύρου. Εἰκὼν* 209 *α*. — *Ἀνάθημα Κλεοῦς (Ἐπιγραφὴ ἰαμάτων Α*, 1)· *ἐξ Ἐπιδαύρου. Εἰκὼν* 211 *α*. — *Ψευδανάθημα Κουτίου, βασιλέως Γάλλου· ἐξ Ἐπιδαύρου. Εἰκὼν* 212.

Kunſtwiſſenſchaft.

Zetzsche, Carl, **Zopf und Empire in Mittel- und Norddeutschland.** Zwei Teile. Zweite Auflage. Leipzig, 1909. Baumgärtner. (Je 90 Taf. mit 16 S. Text) In Mappe je 30 ℳ.

Die Tatſache der Neuauflage nach drei Jahren iſt allein ſchon ein Beweis für den Wert und die Brauchbarkeit dieſer Publikation des Berliner Architekten. Zetzſche, der ſelbſt mit Erfolg auf dem Gebiete des modernen Wohnhausbaues tätig iſt, kommt es, wie er in ſeiner Einführung darlegt, nicht darauf an, beſondere Prunkſtücke der Stilperioden des Zopf und Empire, etwa franzöſiſche Königsſchlöſſer ꝛc., vorzuführen, ſondern gute und lehrreiche Beiſpiele des deutſchen Wohnhausbaues, für deſſen Weiterbildung ihm auch die beſcheidenſte Löſung von Bedeutung zu ſein ſcheint. Iſt es doch nicht der Reichtum und die Mannigfaltigkeit der Formen, ſondern der natürliche, durch Tradition gefeſtigte Geſchmack, mit dem ſie ſparſam angewandt, die Abgewogenheit aller Verhältniſſe, die Vornehmheit der Geſamtwirkung auch bei einfachſten Mitteln, dazu die techniſche Tüchtigkeit und materialgerechte Ausführung, die den Schöpfungen jener Zeiten ihren vorbildlichen Wert verleiht. Die Zahl der vortrefflichen Abbildungen konnte bei der Neuauflage auf das Doppelte geſteigert werden. Der erſte Band enthält Gebäude, Faſſaden und Faſſadenteile, der zweite Einzelheiten des äußeren und inneren Ausbaues, beſonders Tore, Türen und Treppenanlagen, dann ganze Zimmerausſtattungen, Möbel und Oefen, Stück- und Schmiedearbeiten, ferner Grabſteine und dergl. m. Es iſt dabei weniger auf Vollſtändigkeit der Hauptbeiſpiele Wert gelegt, als vielmehr auf örtlich geſchloſſene Gruppen, die einen intereſſanten Einblick in die von einander abweichenden Geſtaltungen derſelben Aufgabe unter verſchiedenen materiellen Bedingungen und in verſchiedenen Gegenden ermöglichen. Während die erſte Ausgabe ſich auf Berlin und Umgebung, Braunſchweig, Bremen, Kaſſel, Erfurt, Altenburg und Dresden beſchränkt, iſt jetzt eine lange Reihe großer und kleiner Städte hinzugekommen; genannt ſeien Quedlinburg, Halberſtadt, Goslar, Wolfenbüttel, Salzwedel und Celle, Tangermünde, Neubrandenburg, Eberswalde, Güſtrow und Lübeck, Deſſau, Wörlitz, Bernburg, Hannover, Leipzig, ſchließlich Bamberg und Breslau. Die Anlage des ganzen Werkes in loſen Tafeln mit Einleitung nnd Anmerkungen, die die hiſtoriſchen Daten geben und auf charakteriſtiſche Einzelheiten hinweiſen, entſpricht ganz dem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 25, Sp. 811 fg. d. Bl. angezeigten Ergänzungsbande: „Zopf und Empire an der Waſſerkante“. Dieſe beiden Veröffentlichungen desſelben Verfaſſers kann man wohl mit Recht als das Beſte bezeichnen, was wir über die bürgerliche Baukunſt der Zeit um 1800 beſitzen, die einen ſo ſtarken und vielſeitigen Einfluß auf die Produktion unſerer Tage gewonnen hat. A. Mundt.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 1. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: E. Firmenich-Richartz, Eine Darſtellung aus der Apokalypſe mit der thronenden Madonna. Altkölniſches Tafelgemälde nach 1450. (Mit 1 Abb.) — A. Wurm, Eine Alternative in Sachen Fra Angelicos. (Mit 4 Abb.) — Schnütgen, Holzgeſchnitztes Oſtenſorium um 1400. (Mit Abb.) — J. Braun, Unveröffentlichte mittelalterliche Paramente. (Mit 7 Abb.)

Pädagogik.

Fritze, Edmund, **Pädagogiſche Rückſtändigkeiten und Ketzereien.** Bremen, 1909. G. Winter. (IV, 182 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Verf., der über 40 Jahre Gymnaſiallehrer, größtenteils in Bremen, und 19 Jahre Klaſſenlehrer der Oberprima geweſen iſt, teilt in anregender Form, zum Teil mit einer gewiſſen behaglichen Breite, die Erfahrungen und Anſchauungen mit, die er in ſeiner langen Amtstätigkeit gewonnen hat. Naturgemäß bietet das Buch nicht immer gerade Neues. Jedoch hat Ref. es mit großem Intereſſe durchgeleſen und kann es daher den Fachgenoſſen, namentlich auch jüngeren, zur Lektüre empfehlen. Als die beſte Form des Gymnaſiums bezeichnet der Verf. eines mit zehn Jahreskurſen, wie es in Bremen von 1757 bis 1902 beſtanden hat. Als deſſen Vorzüge rühmt er vor allem die beſſere

Penſenverteilung und die damit zuſammenhängende geringe Zahl der Zurückbleibenden. Für eine ſolche Anſtalt fügt er einen vollſtändigen Plan bei. In ihm erhalten Lateiniſch 78, Griechiſch 38, Rechnen und Mathematik 30 Stunden. Religion wird aber nur in den vier unteren Klaſſen angeſetzt; in den oberen drei erſcheint ſie mit je 1 Stunde in Verbindung mit Philoſophie, wobei allerdings die Perſon Jeſu im Mittelpunkte ſtehen und auch eine Einführung in das Neue Teſtament geboten werden ſoll. Sehr erfreulich iſt es zu leſen, wie der Verf. alle Kleinlichkeit und Engherzigkeit verwirft und eine freiere Behandlung des Unterrichts und der Zucht anempfiehlt. Ferner handelt er über Zenſierung und Reifeprüfung, wobei nicht wenige recht ſelbſtverſtändliche Dinge ziemlich ausführlich behandelt werden. Im beſonderen wünſcht er einen ſtaatlichen Prüfungskommiſſar, die Teilnahme aller Schüler an der mündlichen Prüfung, die Beſchränkung der letzteren auf Lateiniſch, Griechiſch, Geſchichte und Mathematik. Im zweiten Teil werden die einzelnen Unterrichtsfächer beſprochen, immer mit Rückſichtnahme auf das vom Verf. empfohlene zehnklaſſige Gymnaſium. Beim Deutſchen verwendet er ſich für den Unterricht in Literaturgeſchichte, bei dem die Schüler nachſchreiben ſollen, für Vorträge, für Sentenzen als Aufſatzthemata. Beim Lateiniſchen betont er mit Fug und Recht den großen Wert der Ueberſetzungen ins Lateiniſche als Klaſſen- und Hausarbeiten, wendet ſich gegen die übermäßige Betonung der Realien, wünſcht eine möglichſt große Freiheit in der Auswahl der Lektüre, empfiehlt dringend eine, ſelbſtverſtändlich kontrollierte, Privatlektüre. Beim Griechiſchen verlangt er nur Formentemporalia, höchſtens mit Zugabe einiger leichten Sätze, und Ueberſetzungen aus dem Griechiſchen bereits von Oberſekunda an. Beides ſcheint dem Ref. denn doch bedenklich zu ſein. Dagegen kann der Verf. mit ſeiner Verwerfung des Beginns des Griechiſchen mit Homer wohl auf ziemlich allgemeine Zuſtimmung rechnen. Die übrigen Unterrichtsfächer, die er weniger oder gar nicht aus eigener Erfahrung kennt, werden kürzer behandelt. Nur eines möchte Ref. daraus hervorheben, nämlich daß der Verf. es als ſelbſtverſtändlich anſieht, daß auch die Lehrer der neueren Sprachen aus dem humaniſtiſchen Gymnaſium hervorgehen. tz.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 3. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Neſtle, Sokrates und Delphi. — Wölffing, Ueber die Grundbegriffe der Mengenlehre.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 4. Bonn, Marcus.

Inh.: B. Maydorn, Die Nationalfeſtſpiele des Deutſchen Schillerbundes in Weimar. — Ditzel, Die Mathematik in der Höh. Mädchenſchule und die Berechtigungsfrage. — Güldner, Wanderungen der Schuljugend. — Zur ſächſiſchen Reform.

Mitteilungen der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- u. Schulgeſchichte. 18. Beiheft. Berlin, A. Hofmann & Co. (X, 111 S. Gr. 8.)

Inh.: Lorenz Radlmaier, Johann Michael Sailer als Pädagog.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. Red.: S. Frankfurter. 10. Heft. Wien, 1910. Fromme. (91 S. 8.)

Inh.: Denkſchrift betreffend die körperliche Erziehung der Mittelſchuljugend. — Bericht über die gemeinſame Feſtverſammlung der humaniſtiſchen Vereine in Verbindung mit einer Gedenkfeier für Wilhelm v. Hartel am 2. Oktober 1909. H. Diels, Worte der Erinnerung an Wilhelm v. Hartel. G. Uhlig, Die Entwicklung des Kampfes gegen das Gymnaſium. — Die Jubiläumsverſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz und das humaniſtiſche Gymnaſium. — Zur Beleuchtung der Kampfweiſe unſerer Gegner. 1) Ariſche Gymnaſien.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Neuendorff, Adolf Spieß. Mit Bildnis. — Adam Le [illegible] Die Bedeutung von Adolf Spieß für das Schulturnen, Mauls Verhältnis zu ihm und ſeine Beziehungen zum heutigen badiſchen Schulturnen. — Heinr. Pudor, Verweichlichung oder Abhärtung? — Sehrbrock, Eine Turnſtunde auf der Seminaroberklaſſe.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. April, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: L. G. Westgate, Geology in a college course. — Th. H. Lodge, Vocational subjects in the secondary school. — H. F. Allen, The case of Greek again. — The influence of mathematics on scientific discovery. — W. H. Elson, F. P. Bachman, Different courses for elementary schools. — E. D. Mead, Proposed removal of the Academy of Geneva to America in 1794. — R. L. Bullard, Education in Cuba. — The preceptorial system at Princeton.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Lyon, Indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft und Schule. — Ed. Eckhardt, Volksaberglaube bei Shakeſpeare. — S. Feiſt, Eine neue Theorie über die Herkunft der deutſchen Runendenkmäler. — Keiper, Angewachſene und losgetrennte Wortteile in ſüddeutſchen Dialektwörtern. — Franz Hahne, Vorſtufen zu Kirchenliedern. — W. Deetjen, Zur Entſtehung von Chamiſſos „Peter Schlemihl". — R. Jahnke, Eduard Mörikes „Um Mitternacht".

Vermiſchtes.

Liebrecht, E., Das Buch der Frau. Frauenberufe. Berlin, 1909. Modern-Pädagogiſcher und Pſychologiſcher Verlag. (123 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 2.

Auf eigenen Füßen wollen und ſollen die Frauen durchs Leben gehen, auch die Töchter der erſten Kreiſe. Auch dabei können und dürfen ſie mit berechtigtem Stolze das Haupt erheben, nachdem die falſche Scham früherer Jahrzehnte abgelegt und der Mut gewonnen iſt zu dem Bekenntnis, daß des Vaters Geldbeutel nicht ausreicht zu einem luxuriöſen Leben, wie es dieſe und jene frühere Schulgenoſſin führt. Das Wort „Arbeit ſchändet nicht" muß in die Wirklichkeit umgeſetzt und zur Loſung werden für die unverheiratete, in einem Berufe tätige Frau wie auch für die Hausfrau. Von dieſem Gedanken ausgehend, richtet Frau Elfriede Liebrecht an die Mütter die Mahnung, ihre Kinder nicht zu verzärteln, ſie auch nicht dem Pflegeperſonal zu überlaſſen, ſondern in der Mutter-Sorge des größten und reinſten Mutterglückes teilhaftig zu werden. Vor allem ſeien ſie ſich der heiligen Verpflichtung bewußt, der künftigen Generation geſunde Mütter zu erziehen; auch iſt es ihre Aufgabe, die Töchter durch rechtzeitige und planmäßige ſexuelle Aufklärung vor Unheil und Mißgriffen zu bewahren. Nach Angabe verſchiedener Haushaltungsſchulen für gebildete junge Mädchen wird als die beſte derartige Anſtalt der Haushalt der tüchtigen Mutter ſelbſt bezeichnet; hier kann die heranwachſende Tochter alles am beſten lernen und auch nach mütterlichem Beiſpiel die warmherzige Hingabe an ſoziale Liebestätigkeit ſich aneignen. Im Hauptteile des Buches wird ſodann eine vollſtändige Ueberſicht gegeben über ſämtliche Frauenberufe (mit kurzer Angabe des Bildungsganges). Einige Ueberſchriften mögen das kennzeichnen: Frauenſtudium (u. a. die Frau als „Kanzelpredigerin" [?]), Lehrerinnen, ſoziale Berufe und ſoziale Frauentätigkeit, Frauenwahlrecht, die Frau in der Krankenpflege, Gärtnerin, Beamtin, kaufmänniſche und gewerbliche Berufe, die Frau im Kunſtgewerbe, als Künſtlerin, Bibliothekarin ꝛc. Beſondere Anerkennung verdient der Hinweis auf die „Frau in der deutſchen Kolonie" und die Kolonialfrauenſchule, ſowie die Erinnerung an Wiſſmanns Wort: „Jede deutſche Frau, die in ein deutſches Schutzgebiet kommt, hebt deſſen kulturelles Niveau!" Nld.

Studentiſches Taſchenbuch für die Univerſität Leipzig. Hgb. vom Präſidium der Leipziger Freien Studentenſchaft. 4. Ausgabe, Sommerſemeſter 1910. Beſorgt von Clemens Taesler. Berlin, Verlag der Druckerei für Bibliophilen. (76 S. 8.)

Inh.: Wilhelm Ohr, Was heißt Student ſein? — Rob. Corwegh, Der Student und die Kunſt. — Hermann Lummerzheim, Zur Frage einer internationalen Hilfsſprache. — Cl. Taesler, Zur freiſtudentiſchen Bewegung. — Eine Studienreiſe nach England. — Paul Sſymank, Aus der Werdezeit der L. Fr. St. — W. Beyrich, Unſer Kaſino. — Cl. Taesler, Ein Feld für ſtudentiſche ſoziale Arbeit.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, Schlußheft. München, 1910. Franz in Komm. (93 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Inhaltsüberſicht; Berichte über die Sitzungen mit Inhaltsangaben der Vorträge; Verzeichnis der eingelaufenen Druckſchriften.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 21. April 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 21. v. Wilamowitz-Moellendorff, Ueber das Θ der Ilias.

Phyſik.-mathemat. Klaſſe. Nr. 22. Rubens und E. Hagen, Aenderung des Emiſſionsvermögens der Metalle mit der Temperatur im kurzwelligen ultraroten Spektrum. — G. Eberhard, Ueber das Vorkommen des Scandiums.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 164. Band, 1. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Heinrich Ritter v. Srbik, Wilhelm von Schröder. Ein Beitrag zur Geſchichte der Staatswiſſenſchaften. (161 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Wilhelm Friedmann, Einleitung zu einer kritiſchen Ausgabe der Gedichte des Troubadours Arnaut de Mareuil. (64 S.) 1910.

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Waldemar Bothe, Ueber einige neue Biphenylenoxyd- und Carbazolderivate. (47 S.) 1908. — Richard Heyer, Ueber Umwandlungen des Sabinaketones. (58 S.) — E. Kröber, Ueber das Löslichwerden der Phosphorſäure aus waſſerunlöslichen Verbindungen unter der Einwirkung von Bakterien und Hefen. (80 S.) — Friedrich Medicus, Ueber Kondenſationsprodukte halogeniſierter Säureeſter mit zykliſchen Ketonen. (36 S.) — Adolf Roſenbach, Unterſuchungen über Pulegon und Iſopulegon. (54 S.) 1908. — Werner Rottſieper, Ueber trizykliſche Chinolinverbindungen. (87 S.) — Hans Tiedtke, Ueber tetrahydrierte Acridin- und Phenanthridinverbindungen. (62 S.) — Paul Birck, Beitrag zur Kenntnis des Fenchons. (59 S.) 1908. — [**Geologie und Paläontologie.**] Wilhelm Lohmann, Die geologiſchen Verhältniſſe des Wiehengebirges zwiſchen Barkhauſen a. d. Hunte und Engter. (39 S.) 1908. — Erich Scholz, Die geologiſchen Verhältniſſe des Süntel und anſtoßenden Weſergebirges. (35 S.) 1908. — Rudolf Wedekind, Die Cephalopodenfauna des höheren Oberdevon am Enkeberge. (70 S. mit 3 Fig.) 1908. — [**Mathematik.**] Hugo Koch, Ueber die praktiſche Anwendung der Runge-Kuttaſchen Methode zur numeriſchen Integration von Differentialgleichungen. (37 S. mit 6 Fig.) — Rudolf Schimmack, Axiomatiſche Unterſuchungen über die Vektoraddition. (106 S. 4.) 1908. — [**Deutſche Philologie.**] Guſtav Grau, Quellen und Verwandtſchaften der älteren germaniſchen Darſtellungen des Jüngſten Gerichtes. B. Deutſche Literatur. (94 S.) 1908. — Diedrich Meyer, Schiller und das Fremdwort. I. Das Fremdwort in Schillers Gedichten. (62 S.) 1908. — Ernſt Wilhelm Zimmermann, Das Alsfelder Paſſionsſpiel und die Wetterauer Spielgruppe. (203 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Paul Hoffmann, Das grammatiſche Genus in LaZamons Brut. (38 S.) — Hans Krauel, Der Haken- und Langzeilenſtil im Beowulf. (43 S.) 1908. — Carl Richter, Chronologiſche Studien zur angelſächſiſchen Literatur auf Grund ſprachlich-metriſcher Kriterien. (35 S.) — Harm R. O. de Vries, Die Ueberlieferung von Marlowe's Doctor Fauſtus. (58 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte Anzeigen unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 4. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Hermann Fitting, Alter und Folge der Schriften römiſcher Juriſten von Hadrian bis Alexander. (P. F. Girard.) — Markus Wiſchnitzer, Die Univerſität Göttingen und die Entwicklung der liberalen Ideen in Rußland im erſten Viertel des 19. Jahrh. (F. Frensdorff.) — Karl Weller, Geſchichte des Hauſes Hohenlohe. (G. Mehring.) — Karl Müller-Fraureuth, Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten. (H. Teuchert.) — Wilh. Ohneſorge, Einleitung in die lübiſche Geſchichte. (A. Brückner.) — Max Morris, Der junge Goethe. I. Heinrich Pallmann, Johann Adam Horn. Franciscus Ludovicus Baumann, Necrologia Germaniae. III. (Edward Schröder.) — Wilhelm Stieda, Die Univerſität Leipzig in ihrem tauſendſten Semeſter. (Georg Kaufmann.)

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 38. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Webers Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Aufl. III. Erg.-Band. (Martens.) — Adonz, Armenien im Zeitalter Juſtinians. (Altunian.) — Gengel, Die Geſchichte des fränkiſchen Reichs im beſ. Hinblick auf die Entſtehung des Feudalismus. (Hahn.) — Hugelmann, Die deutſche Königswahl im corpus iuris canonici. (Taube.) — Meyer v. Knonau, Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V. (Matthaei.) — Schmeidler, Italieniſche Geſchichtsſchreiber des 12. und 13. Jahrh. (Kern.) — Lemcke, Beiträge zur Geſchichte König Richards von Cornwall. Grotefend, Die Erwerbspolitik Kaiſer Karls IV. (Taube.) — Barge, Frühproteſt. Gemeindechriſtentum in Wittenberg u. Orlamünde. (Löſchhorn.) — Stolze, Der Deutſche Bauernkrieg. (Schmidt.) — Borgeaud, L'Académie de Calvin dans l'université de Napoléon 1798—1814. (Löſchhorn.) — Briefe und Akten zur Geſchichte des 30jähr. Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einfluſſes der Wittelsbacher. VIII. (Preuß.) — Hatzig, Juſtus Möſer als Staatsmann und Publiziſt. Henking, Johannes von Müller 1752—1809. (Klein.) — v. Janſon, König Friedrich Wilhelm III in der Schlacht. (Kloevekorn.) — Aus den Tagebüchern des Grafen Prokeſch von Oſten, k. u. k. öſterr.-ungar. Botſchafters und Feldzeugmeiſters 1830—1834. (v. Gruner.) — Holzapfel, Handbuch der Geſchichte des Franziskanerordens. (Schmidt.) — Heyne, Das altdeutſche Handwerk. (Martens.) — Peltzer, Geſchichte der Meſſinginduſtrie und der künſtleriſchen Arbeiten in Meſſing (Dinanderies) in Aachen und den Ländern zwiſchen Maas und Rhein von der Römerzeit bis zur Gegenwart. (Koehne.) — Dufour, Geſch. der Proſtitution. (v. Kauffungen.) — Quellen u. Forſchungen zur deutſchen insbeſ. hohenzoller. Geſchichte. V, 1. (Bleich.) — Tigges, Die Entwicklung der Landeshoheit der Grafen von Arnsberg. (Platzhoff.) — Geſchichte der Stadt Lindau im Bodenſee. 1/2. (Kronſeder.) — Bittner, Chronologiſches Verzeichnis der öſterreichiſchen Staatsverträge. II. (Ilwof.) — Zeitſchrift des Vereins für hamburg. Geſchichte. XIII. (Lucius.) — Weltgeſchichte, hrsgb. von v. Pflugk-Harttung. I. II. (Hirſch.) — Mangold, Zur Geſchichte des Kabinetts Fejérváry. (Schuſter.) — Goldſchmidt, Berlin in Geſchichte und Gegenwart. (Rethwiſch.) — Wilhelm Dilichs Federzeichnungen kurſächſiſcher und meißniſcher Ortſchaften aus den Jahren 1626—1629. (Heydenreich.)

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 7. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Luciani quae feruntur Podagra et Ocypus ed. Zimmermann. (Hartman.) — White, The Iambic Trimeter in Menander. (van Leeuwen.) — Robert, Pausanias als Schriftsteller. (C. W. Vollgraff.) — Lösch, Die Einsiedler Gedichte. (Damsté.) — Rothstein, Grundzüge des hebräischen Rhythmus. (Wildeboer.) — Te Winkel, Ontwikkelingsgang der Nederlandsche Letterkunde, II. (Meyer.) — Hagen, Wolfram und Kiôt. (Frantzen.) — Olrik, Nordisches Geistesleben, übertr. von Ranisch. (Boer.) — Prick van Wely, Kantteekeningen bij de grammaire van Robert. (Salverda de Grave.) — Cavaignac, Le trésor d'Athènes de 480 à 404. (I. M. J. Valeton.) — Poelman, Geschiedenis van den handel van Noord-Nederland gedurende het Merovingische en Karolingische tijdperk. (Gosses.) — Brieven van Johan de Witt, II, uitg. d. Japikse. (Hora Siccama.) — v. Bissing, Einführung in die Geschichte der ägyptischen Kunst. (Boeser.) — Mau, Pompeji in Leben und Kunst; 2. Aufl. (Roos.) — Van Wijk, De Nederlandsche Taal; 2de dr. (Fehr.)

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Sudhoff, Aus dem antiken Badeweſen. (H. Blümner.) — R. J. Bonner, The mutual intelligibility of greek dialects. (R. Wagner.) — Euripidis fabulae, rec. G. Murray. III. (K. Busche.) — R. B. Steele, Temporal clauses in Livy. (H. Blase.) — U. Linnert, Beiträge zur Geſchichte Caligulas. (Ph. Fabia.) — O. Leuze, Die römiſche Jahrzählung. (Fr. Reuß.) — K. Klement, Schulgrammatik der griechiſchen Sprache; Derſ., Elementargrammatik der griechiſchen Sprache. (J. Sitzler.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Augustini opera. Sect. VII, pars II, ed. Petschenig. (Huemer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 3.)
Bock, F., Matthias Grünewald. I. Tl. (Eſcher: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXV, 2.)
Bornecque, H., Questions d'enseignement secondaire des garçons et des filles en Allemagne et en Autriche. (Hammer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 3.)
Brandl, L., Erasmus Darwins Botanic Garden. (Eichler: Ebd.)
Gebhardt u. Bremer, Grammatik d. Nürnb. Mundart. (Nagl: Ebd.)
Jecklin, Materialien zur Standes- u. Landesgeſchichte Gemeiner III Bünde (Graubünden) 1464—1803. (Hoppeler: Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. III, 4.)
Kalinka u. Zingerle, Commentationes Oenipontanae. I. II. (Bitſchofsky: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 3.)
Klement, K., Elementargrammatik d. griech. Spr. (Sedlmayer: Ebd.)
Lewin, A., Geſch. d. bad. Juden 1737—1909. (Eſchelbacher: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXV, 2.)
Miſch, G., Geſch. d. Autobiographie. I. Bd. (Bruders: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 4.)
Naber, Das Theorem des Pythagoras. (Herz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 3.)
Nieberl, F., Die Erſchließung des Kaiſergebirges. (Wallentin: Ebd.)
Scheman, L., Gobineaus Raſſenwerk. (Goldſtein: Globus XCVII, 16.)
Solberg, O., Eiſenzeitfunde aus Oſtfinmarken. (Ebd.)

Thumb, A., Handb. d. griech. Dialekte. (Stolz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 3.)
Vageler, Die mineral. Nährſtoffe der Pflanze. (Hanauſek: Ebd.)
Wallentin, Lehrb. d. Phyſik. (Dinkhauſer: Ebd.)
Walter, E., Adolf Friedrich Graf v. Schack als Ueberſetzer. (Arnold: Ebd.)
Webers Weltgeſch. 22. Aufl., beſ. v. O. Langer. (Loſerth: Ebd.)
Wenger, Die Stellung des öffentl. röm. Rechts im Univerſitätsunterricht. (Braßloff: Ebd.)
Wolff, M., Molière. Der Dichter und ſein Werk. (J. Frank: Ebd.)
Wolff, R., Die Reichspolitik Biſchofs Wilhelm III von Straßburg, Grafen v. Honſtein. (Kalkoff: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXV, 2.)
Wolff-Cirian, F., Grillparzers Frauengeſtalten. (Prem: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 3.)

Vom 22. bis 28. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Battisti, C., Lingua e dialetti nel Trentino. Trento, Tip. Scotoni & Vitti. (30 S. Gr. 8. mit 2 Karten.)
Baumgartner, A., Alfred Tennyſon. Zürich, Orell Füßli. (8.) ℳ 0, 30.
Buck, C. D., Introduction to the study of the Greek dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary. Boston, Ginn & Co. (8.) Sh. 12,6.
Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée p. G. de **Grandmaison**. Tome IV. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8. mit Porträt.) Fr. 8.
Ebertin, E., Auf Irrwegen der Liebe. Graphologiſche Betrachtungen. Berlin, Modern-Pädagogiſcher u. Pſycholog. Verlag. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Froitzheim, J., Autobiographie des Pfarrers Karl Chriſtian Gambs (1759—1783). Mit einem Anhang: Zu Friederike von Seſenheim. Straßburg, Singer. (159 S. Gr. 8.)
Greven, E., Die Naturſchilderung in den Dichterwerken von Nikolaus Lenau. Straßburg i. E., Singer. (117 S. 8.)
Groos, K., Der Lebenswert des Spiels. Vortrag. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 0, 60.
Haas, H., „Amida Buddha unſere Zuflucht“. Urkunden zum Verſtändnis des japaniſchen Sukhävatī-Buddhismus. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 12 Taf.) ℳ 6.
Hart, J., Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft. I. Buch: Künſtler und Aeſthetiker. Berlin, Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (Gr. 8.) ℳ 4.
Holländer, E., Die gewillkürte Stellvertretung. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (VIII, 81 S. Gr. 8.)
Klement, K., Elementarbuch der griechiſchen Sprache. Auf Grund des griech. Uebungsbuches V. Hintners. Wien, Hölder. (Gr. 8.) Geb. K. 3.
Kötzſchke, R., Staat und Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. Leipzig, Wörner. (8.) ℳ 0, 80.
Krückmann, Nachleſe zur Unmöglichkeitslehre. Erſter Beitrag. (Abdr. a. Iherings Jahrbb. f. Dogmatik d. bürgerl. Rechts LVII.) Jena, G. Fiſcher. (210 S. Gr. 8.)
Λάμπρος, *Σ. Π., Ἀργυροπούλεια. Ἰωάννου Ἀργυροπούλου λόγοι, πραγματείαι, ἐπιστολαί. Προσφωνήματα, ἀπαντήσεις καὶ ἐπιστολαὶ πρὸς αὐτὸν καὶ τὸν υἱὸν Ἰσαάκιον. Ἐπιστολαὶ καὶ ἀποφάσεις περὶ αὐτῶν.* Athen, Sakellarios. (ρκέ, 352 S. Gr. 8. mit 7 Taf.)
Lazarus, R., Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz. Nach Briefen und Dokumenten im Nachlaß. Berlin, Dümmler. (Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 3, 50.
Lempp, O., Das Problem der Theodicee in der Philoſophie u. Literatur des 18. Jahrh. bis auf Kant und Schiller. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 9.
Meili, F., Die Hauptfragen des internationalen Privatrechts. Vorträge. Breslau, Kern. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Pannwitz, R., Das Werk der deutſchen Erzieher. Berlin, Modern-Pädagogiſcher und Pſychologiſcher Verlag. (8.) ℳ 4.
Piloty, R., Die Kirchengemeindeordnung im bayeriſchen Landtag. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Pohl, R., Die elektriſche Fernübertragung von Bildern. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 25 Fig.) ℳ 1, 80.
Pollak, G., The Hygiene of the Soul. The memoir of a physician and philosopher. New York, Dodd, Mead & Co. (8.) Geb. Doll. 1, 20.
Renken, W., Der angebliche Lehnseid Albrechts I. Halle a. S., Kaemmerer & Co. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Sanday, W., Christologies ancient and modern. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.
Schrader, B., Die römiſche Campagna. Leipzig, E. A. Seemann. (8. mit 123 Abb.) Geb. ℳ 4.
Schreuer, H., Ueber altfranzöſiſche Krönungsordnungen. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.
Schulze, W., Tatbeſtand und Rechtsfolge. Ein Beitrag zur juriſtiſchen Erkenntnistheorie. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (VII, 91 S. 8.)
Schwarzwald, E., Der Schulaufſatz unſerer Achtjährigen. 155 Originalaufſätze. 2., verm. Aufl. Wien, Heller & Co. (X, 52 S. 8.)
Uhlenbeck, C., Ontwerp van eene vergelijkende vormleer van eenige Algonkin-talen. Amsterdam, Johs. Müller. (VI, 67 S. Lex. 8.)
Volkmann, P., Die Eigenart der Natur und der Eigenſinn des Monismus. Vortrag. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Kart. ℳ 1.
Wahl, A., Beiträge zur deutſchen Parteigeſchichte im 19. Jahrhundert. München, R. Oldenbourg. (8.) ℳ 1, 50.
Zitelmann, E., Luftſchiffahrtrecht. (S.-A. a. d. Ztſchr. f. internat. Privat- u. öff. Recht.) Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 1.

Antiquariſche Kataloge.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 173. Geſchichte Polens, Bibliogr., Sammelwerke. 3096 Nrn.
Liſt & Franke in Leipzig. Nr. 420. Allg. Lit.- u. Gelehrtengeſch., deutſche Lit. u. Lit.-Geſch., Mundarten, ſkandinav., engl., franz., ital., ſpan. u. portug. Lit. 2075 Nrn.
Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1910, Nr. 1. Rechts- u. Staatswiſſenſchaften. 1424 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Chirurgie Geh. Medizinalrat Dr. Otto **Hildebrand**, General-Oberarzt der Reſerve, in Berlin wurde zum Generalarzt, der Privatdozent der allgemeinen Sprachwiſſenſchaft und Philoſophie Dr. O. **Dittrich** in Leipzig (vgl. Nr. 18) und der Privatdozent der Chemie Dr. H. **Franzen** in Heidelberg zu a. ord. Profeſſoren, der Rektor der Landwirtſchaftsſchule J. **Ahr** in Pfarrkirchen zum Profeſſor der Agrikulturchemie an der k. bayr. Akademie für Landwirtſchaft und Brauerei in Weihenſtephan ernannt.

Zum Austauſch-Profeſſor in Berlin für 1911/12 wurde der Profeſſor des Verfaſſungsrechts an der University of Wisconsin Dr. Paul **Reinſch** in Madiſon beſtimmt.

In Breslau habilitierte ſich Dr. Otto **Gaebel** für pharmazeutiſche Chemie, in Leipzig Dr. Wilh. **Friedmann** für romaniſche Philologie, an der techniſchen Hochſchule in Wien der Chefredakteur der „Wiener Zeitung“ Dr. E. **Guglia** für neuere Geſchichte.

Der frühere Privatdozent Dr. Richard **Trommsdorff** in München wurde zum Harben Demonstrator of Bacteriology am Royal Institute of Public Health in London ernannt.

Die k. Sozietät zu Upſala ernannte den ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Ferd. **Braun** in Straßburg i. E. zum ord. Mitglied, die Akademie der Wiſſenſchaften in Budapeſt den Rektor der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erich **Schmidt** und den ord. Profeſſor des Strafrechts wirkl. Geh. Rat Dr. Ad. **Wach** in Leipzig zu auswärtigen Mitgliedern, die Archaiologike Hetaireia zu Athen den a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Edgar **Martini** in Leipzig zum Ehrenmitglied.

Die Univerſität Aberdeen verlieh dem Privatdozenten der Naturphiloſophie Dr. H. **Drieſch** in Heidelberg die Würde eines Dr. jur. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem a. ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Dr. Paul **Pietſch** in Greifswald der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Privatdozenten DDr. H. **Hildebrandt**, Fr. **Medicus** und Br. **Bauch** in Halle a. S. das Prädikat Profeſſor, den em. Oberlehrern Proff. Dr. Fr. **Braſack** und Dr. Br. **Holtbeuer** in Aſchersleben, H. **Neuhoff** in Nordhauſen, G. **Miehe** in Halberſtadt, Ed. **Brandis**, Dr. G. **Bruennert**, K. **Harff** und Dr. R. **Seeliſch** in Erfurt der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, den em. Oberlehrern Proff. Dr. Herm. **Franke** in Schleuſingen, O. **Kloſe** in Weißenfels, R. **Knobloch** in Weimar, bisher in Roßleben, und Fr. **Pietzker** in Nordhauſen der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 26. April † in Paris der Dichter Björnſtjerne **Björnſon** im 78. Lebensjahre.

Am 28. April † in Lüttich der ord. Profeſſor der Zoologie und vergleichenden Anatomie Dr. Eduard **van Beneden**, 64 Jahre alt.

Ende April † in Wiesbaden der Dichter Prof. Auguſt **Ammann** im 72. Lebensjahre; in Heilbronn der Verfaſſer zahlreicher Volkserzählungen Stadtpfarrer Wilhelm **Stähle** (Deckname Philipp **Spieß**).

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die wiſſenſchaftlichen Hochſchulferienkurſe in **Salzburg** finden vom 1. bis 15. September d. J. ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Für die Handbibliothek des in Berlin geplanten amerikaniſchen Inſtituts ſchenkte der New-Yorker Bankier Schiff 25,000 Doll.

Baron Rothſchild in Wien ſtiftete zur Erinnerung an ſeinen vor Jahresfriſt plötzlich verſtorbenen Sohn 100 000 Kr. für hervorragende aſtronomiſche Arbeiten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die 3, völlig neu gearbeitete Auflage des Bibelwerks **„Die Heilige Schrift des Alten Teſtaments**, in Verbindung mit Proff. Budde, Guthe u. a. überſetzt und hgb. von Prof. E. Kautzſch (vgl. vor. Jahrg., Nr. 13, Sp. 446 und Nr. 43, Sp. 1413 d. Bl.) hat inzwiſchen mit den Lieferungen 16—18 den II. Band begonnen. Den Inhalt dieſer drei Hefte bilden das Zwölfprophetenbuch und Pſalm 1—86, letztere von Prof. Kautzſch überſetzt und erläutert, während die Bearbeitung der kleinen Propheten folgendermaßen verteilt iſt, Prof. Guthe: Hoſea, Amos, Micha und Habakuk, Prof. K. Marti: Joel, Obadja, Haggai, Sacharja und Maleachi, Prof. Kautzſch: Jona und Nahum, Prof. Rothſtein: Zephanja. Der Preis dieſer empfehlenswerten Uebertragung, die mit präziſen Erklärungen und Einleitungen zu den einzelnen Büchern ausgeſtattet iſt, beträgt für das Heft in Subſkription ℳ 0, 80. (Verlag von J. C. B. Mohr in Freiburg i. B.)

Die angeſehene Antiquariatsfirma Otto Harraſſowitz in Leipzig hatte im Laufe der letzten Monate unter dem Titel **„Bibliotheca theologica“** fünf antiquariſche Kataloge der von ihr erworbenen bedeutenden Bibliothek des verſtorbenen franzöſiſchen Sammlers William Jackſon in Paris veröffentlicht. Jackſon hatte dieſe umfängliche, an Seltenheiten reiche Privatbibliothek etwa von der Mitte der ſechziger Jahre bis 1880 mit feinſinnigem Verſtändnis ausgebaut, mit beſonderer Berückſichtigung des Reformationszeitalters. Als nützliches bibliographiſches Hilfsmittel erſcheinen jetzt dieſe Kataloge für Bibliotheken und Bücherfreunde in einem ſtattlichen Bande vereint zum Preiſe von 3 ℳ in Leinwandband. (IV, 398 S. Gr. 8., 6822 Nrn.)

Prof. W. Herrmanns **„Ethik“**, die im „Grundriß der theologiſchen Wiſſenſchaften“ (Tübingen, J. C. B. Mohr) den 2. Band des V. Teils bildet, erſchien vor kurzem bereits in 4. Auflage (XV, 229 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Außer ſtarken Veränderungen im erſten Teil „Natürliches Leben und ſittliches Denken“, ſowie in §§ 20 und 28 des zweiten Teils „Das chriſtlich ſittliche Leben“, iſt beſonders die Neuſchaffung des § 18 „Der Weg zur Religion“ hervorzuheben (S. 86—91).

Philoſophie.

Das **„Philoſophiſche Leſebuch“**, hgb. von Proff. Max Deſſoir und Paul Menzer, erfreut ſich vielſeitiger Benutzung, ſo daß ſich bereits die dritte Auflage notwendig machte. Sie iſt durch zwei neue Leſeſtücke aus Fechners und Lotzes Schriften vermehrt („Die Grundanſicht“ und „Die Ideenwelt“), auch Thomas von Aquino und Locke ſind jetzt durch andere Kapitel vertreten (von Letzterem iſt der Abſchnitt „Ueber unſere komplexen Ideen von Subſtanzen“ aufgenommen); der Ausſchnitt aus der Ariſtoteliſchen Logik iſt weggelaſſen. Dieſe Aenderungen gereichen dem Buche ſicherlich zum Vorteil. (Stuttgart, Ferd. Enke; VIII, 321 S. Gr. 8., geh. 6 ℳ.)

Geſchichte.

„Friedrich der Große, Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben, nach ſeinen Schriften, ſeinem Briefwechſel und den Briefen ſeiner Zeitgenoſſen“ hatte Prof. Franz Eyſſenhardt die Zuſammenſtellung betitelt, die er im 100jährigen Todesjahre des großen Königs herausgab. Neuerdings machte ſich die zweite Auflage notwendig, die nach des Hrsgbr.s Hinſcheiden der Direktor des kgl. Staatsarchivs in Magdeburg Geh. Archivrat Georg Winter in einer Neubearbeitung ſoeben veröffentlichte (2 Bände, Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, XIII, 560 und 619 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ, geb. 12 ℳ). Ihm fiel die ſchwierige Aufgabe zu, aus dem umfangreichen Material der inzwiſchen erfolgten Akten- und andern Quellenpublikationen die richtige Auswahl zu treffen, ohne die Eigenart des Eyſſenhardt'ſchen Werkes zu opfern und den gegebenen Rahmen zu ſprengen. Um gegen 300 Aktenſtücke neu aufzunehmen, mußte er diejenigen Stücke der erſten Auflage ſtreichen, die einen mehr oder minder anekdotiſchen Charakter trugen. Die im Original deutſchen Aktenſtücke ſind durch den Zuſatz „Deutſch“ vor der Angabe der Quelle gekennzeichnet, die engliſchen und franzöſiſchen ſind vom Bearbeiter nach den bewährten Grundſätzen Eyſſenhardts überſetzt. Dem Verſtändnis des Werkes gereicht es ferner zu großem Vorteil, daß der Hrsgbr. an Stelle der geſchichtlichen Anmerkungen, die etwas unbequem am Ende jedes Bandes ſtanden, kurze hiſtoriſche Einleitungen den einzelnen zugleich ſachlich und chronologiſch abgegrenzten Abſchnitten vorausſchickt, um den Zuſammenhang, in dem die aneinandergereihten Aktenſtücke entſtanden ſind, klar und überſichtlich vor Augen zu führen. In ſeiner verjüngten Geſtalt wird das charakteriſtiſche Buch, das des großen Königs Weſen und Tätigkeit nach allen Richtungen unmittelbar zur Anſchauung bringt, bei den Geſchichtsfreunden willkommene Aufnahme finden.

Das in ſeiner Anlage gute Nachſchlagebuch **„Regententafeln“** von Dr. Herbert Koch (Halle a. S., Kaemmerer & Co., VIII, 92 S. 8., Preis ℳ 1, 20) könnte noch nutzbringender werden, wenn in den Ueberſchriften angegeben würde, ob es ſich um Könige, Herzöge, Grafen ꝛc. handelt. In der Reihenfolge der Fürſten würde ein zugeſetztes S. (Sohn), Br. (Bruder) ꝛc. Klarheit in die verwandtſchaftlichen Beziehungen bringen. Auch der Druck muß noch ſorgfältiger durchgeſehen werden, z. B. S. 1, Z. 9 lies Eurich, S. 84 Friedrich der Streitbare, 1423 Kurfürſt; S. 84/85 wäre die genaue Scheidung zwiſchen Erneſtinern und Albertinern angebracht.

Mit ſeiner Zuſammenſtellung **„Leipzigs Denkmäler, Denkſteine und Gedenktafeln“** leiſtet Max Eſchner nicht nur der Leipziger Lokalhiſtorie, ſondern auch weiteren Kreiſen als Orientierungs- und Gedenkbuch einen weſentlichen Dienſt, da er die Monumente Leipzigs und ſeiner Umgebung ſowohl im Bilde vorführt (81 Abbildungen), als auch alles Wiſſenswerte über ſie ſorgfältig bucht (Standort, Errichtung, Inſchriften ꝛc.). Er ordnet ſie in zehn Gruppen: Perſonen und Ereigniſſe aus der Zeit des 30jährigen Krieges, der Freiheitskriege und der Gründung des Deutſchen Reiches, Brunnen und Kunſtdenkmäler, Dichter, Fürſten, Gelehrte und Künſtler, Muſiker, Pädagogen, kirchliche Erinnerungen, Leipziger Perſönlichkeiten und Ereigniſſe. Auch die Straßennamen zieht er in den Bereich ſeiner Betrachtung. (Leipzig, Otto Wigand; 200 S. 8., geb. 1 ℳ, in blauem Leder mit Golddruck 3 ℳ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Prof. Bernhard Matthiaß (Roſtock) hat auch in der neuen 5. Auflage ſeines **„Lehrbuchs des Bürgerlichen Rechts** mit Berückſichtigung des geſamten Reichsrechts“ (Berlin, O. Häring, XVI, 800 S. Gr. 8., Preis 20 ℳ) dem Hauptzweck des Werkes, dem Studierenden eine Ueberſicht über den beſtändig wachſenden Stoff, dem fertigen Juriſten ein Mittel zur erſten Orientierung zu bieten, durch Verbeſſerungen und Ergänzungen, durch Hinweiſe auf die geſchichtliche Entwickelung und das früher geltende Recht, wie auf die Beziehungen zum ſonſtigen Reichsrechte Rechnung getragen. Aus Zweckmäßigkeitsgründen iſt diesmal die Darſtellung in einem Bande vereinigt und unter die gekürzten Literaturnachweiſe ſind nur die wichtigſten Erſcheinungen der Literatur aufgenommen. Der Verf. beabſichtigt in nächſter Zeit eine der Anordnung des Lehrbuchs folgende Sammlung „Rechtsfälle und Rechtsfragen“ herauszugeben, die den jüngeren Juriſten beim Selbſtſtudium des bürgerlichen Rechts unterſtützen ſoll.

Unter dem Titel **„Intereſſante Kriminalprozeſſe** von kulturhiſtoriſcher Bedeutung“ vereinigt Hugo Friedlaender die geſchickt in gedrängter Kürze abgefaßten Schilderungen von dreizehn Strafprozeßverhandlungen, die in den letzten zwanzig Jahren das Tagesgeſpräch in Deutſchland bildeten. Ein kurzes Geleitwort fügte der bekannte Berliner Verteidiger Juſtizrat Dr. Sello hinzu. (Verlag von Hermann Barsdorf in Berlin; VI, 242 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Johannes Janſſens Ergänzung zu ſeiner größeren Stolberg-Biographie: **„Friedrich Leopold Graf zu Stolberg.** Seine Entwicklung und ſein Wirken im Geiſte der Kirche“ erſchien ſeit 1882 bereits in vierter Auflage, beſorgt von Ludwig v. Paſtor. Sie lieſt ſich gleichſam wie eine Selbſtbiographie, denn aus des Dichters Aufzeichnungen und Briefen, unter denen die an die Fürſtin Gallitzin von beſonderem Intereſſe ſind, mit Benutzung des Familiennachlaſſes und zahlreicher Mitteilungen der Verwandten und Freunde werden in dem Buche Stolbergs Werden und Sein, der Sturm und Drang ſeiner freiheitstrunkenen Jugend, ſeine Beziehungen zu Goethe, Klopſtock, Voß, Lavater, ſein Ringen nach Erkenntnis der Wahrheit, ſein Uebertritt zum Katholizismus und ſein ſpäteres religiöſes Denken und Schaffen im Sinne der katholiſchen Kirche dargeſtellt. (Freiburg i. B., Herder'ſche Verlagshandlung; XVI, 512 S. 8. mit Stolbergs Bildnis, Preis ℳ 5, 40, geb. ℳ 6, 60.)

Die ſchöne Grillparzer-Biographie von Prof. Aug. Ehrhard (Lyon), die Huldigung eines Ausländers für ein deutſches Dichtergenie, fand im 51. Jahrg. (1900), Nr. 50, Sp. 2113 fg. d. Bl. die gebührende Würdigung, ebenſo die noch wertvollere deutſche Ausgabe von Moritz Necker im 53. Jahrg. (1902), Nr. 14/15, Sp. 490 fg. Seitdem hat ſich die Grillparzer-Literatur bedeutend bereichert. Sie iſt in der ſoeben erſchienenen 2. Auflage der deutſchen Ausgabe: **„Franz Grillparzer. Sein Leben und ſeine Werke“** (München, C. H. Beck, VIII, 535 S. Gr. 8. mit 10 Porträts, 2 Abb., 2 Fakſimiles, Preis geb. ℳ 7, 50) in erfreulicher Weiſe verwertet. Bei der Umarbeitung iſt ferner die chronologiſche Anordnung des Stoffes durchgeführt, die entbehrlichen Inhaltsangaben von Grillparzers Theaterſtücken ſind weggelaſſen oder ſtark gekürzt, dafür aber das 11. Kapitel über die beiden Novellen „Das Kloſter bei Sendomir“ und „Der arme Spielmann“ neu hinzugetan (S. 446 fg.).

Neue Zeitſchriften.

Die „Geologiſche Vereinigung“, die am 8. Januar d. J. in Frankfurt a. M. gegründet wurde (vgl. Nr. 4, Sp. 140 d. Bl.), gibt gemäß ihren damaligen Beſchlüſſen ſoeben im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig das 1. Heft des 1. Bandes einer neuen Zeitſchrift für allgemeine Geologie heraus: **„Geologiſche Rundſchau“**, Redaktion: Geh. Rat Prof. G. Steinmann (Bonn), Prof. W. Salomon (Heidelberg) und Prof. D. Wilckens (Bonn). Der Abonnementspreis für jährlich 6 Hefte beträgt 12 ℳ, Einzelhefte koſten ℳ 2, 50. Das 1. Heft beginnt mit den Aufſätzen von A. Tornquiſt „Alpen und Apennin auf Sardinien und Korſika“ (mit 1 Kartenſkizze) und von G. Steinmann „Gebirgsbildung und Maſſengeſteine in der Kordillere Südamerikas“ (mit 1 Fig.); es folgen ausführliche Bücherbeſprechungen in Form von Vorträgen, Ueberſichten über den geologiſchen Unterricht (G. Steinmann „Geologie und Paläontologie an den deutſchen Hochſchulen“, Blaas „Ueber geologiſche Studien- und Unterrichtsmodelle“), Bücher- und Zeitſchriftenſchau, Geſellſchaften und Verſammlungen, Perſonalia, und am Schluß der Bericht über die 1. Verſammlung der „Geologiſchen Vereinigung“.

Im Verlag von Bromant & Cie. in Brüſſel beginnt ſoeben eine Vierteljahrszeitſchrift über den belgiſchen Kongo-Staat, ſeine geographiſchen, ethnologiſchen, linguiſtiſchen, wirtſchaftlichen, legislatoriſchen und hiſtoriſchen Verhältniſſe unter dem Titel »**La Revue Congolaise**« zu erſcheinen. Die Direktion haben Prof. R. P. de Clercq, Prof. M. de Jonghe, Prof. M. Denyn und Dr. R. P. Vermeerſch, die Ehrenpräſidentſchaft der Rektor der Univ. Löwen Mgr. Ladeuze, der belgiſche Kolonialminiſter Renkin und der belgiſche Staatsminiſter van den Heuvel übernommen. Originalaufſätze, **Mélanges**, Bibliographie und Chronik bilden den Inhalt. Das 1. Heft bringt folgende Aufſätze: J. van den Plas »Etude sur les Kuku«, Aug. de Clercq »Guide pratique pour l'étude des idiomes bantous encore inconnus du Congo Belge«, Struyf »Fables et Apologues congolais«, Colle »Origine et explication du pouvoir des chefs dans l'Uruwa«, Vervaecke »Les Bena Lulua«, Stan. de Voe »Les Banfungunu«, O. Ulrix »Le Capitaine Joubert«. Das Abonnement koſtet in Belgien 8 Frs., anderwärts 10 Frs., die einzelne Nummer Frs. 2, 50.

Berichtigung.

In Nr. 13/14, Sp. 467, Z. 20/21 lies: got. **bairhtaim**, Dat. Pl. von **bairhts** „weiß“ *λαμπρός*.

Bitte.

Der Unterzeichnete arbeitet an einer Biographie des Kriminaliſten **Anſelm v. Feuerbach** (1775—1833). Er bittet alle, die ſich im Beſitze von Schriftſtücken von, an oder über Feuerbach befinden, um Mitteilung darüber.

Dr. Guſtav Radbruch

a. ord. Profeſſor der Rechte an der Univerſität Heidelberg.

Literariſche Anzeigen.

Abſchriften, Auszüge etc.
von wissenschaftl., literarischen, technischen Werken in
Londoner Bibliotheken,
Museen, Archiven etc.
sowie Übersetzungen
werden sorgfältig ausgeführt.
A. K. BUSE. 2 College Street, Islington, **LONDON, N.**

In vierter Auflage erschien:

Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag
in geschichtlicher Darstellung
von **Anton Menger**
Preis geheftet M. 3.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschien als Privatdruck, von dem wir 15 Expl. zum Allein-Vertrieb erhielten:

Padova in onore di Francesco Petrarca, II. Band: **Miscellanea di studi critici e ricerche erudite.** Ein Bd. in 4° von 197 S., 4 Portr. und 2 Taf., imit. Prgtbd. L. 10.—

Vom ersten Bande: **Il Bucolicum carmen ed i suoi commenti inediti,** 1 Bd. in 4°, von 286 S. und 3 Taf. imit. Prgtbd. besitzen wir noch einige Exempl., die zum gleichen Preise zu Diensten stehen.

Fratelli Drucker in **Padua.**

Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.

Soeben erschienen:

Ein jüdisch-christliches Psalmbuch aus dem ersten Jahrhundert. [The odes . . . . . of Solomon, now first published from the Syriac version by J. Rendel Harris, 1909.] Aus dem Syrischen übersetzt von **Joh. Flemming,** bearbeitet und hrsg. von **Ad. Harnack.** VII, 134 S. 8°. M. 4.50, in Leinen geb. M. 5.50
(Texte u. Untersuchungen z. Gesch. d. christl. Literatur. Bd. 35,4)

Die Esra-Apokalypse (IV. Esra). Erster Teil: Die Überlieferung. Hrsg. im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Kgl. Preuß. Akademie der Wissensch. von Lic. Dr. **Bruno Violet.** LXIV, 446 S. Gr. 8°. M. 17.50; in Halbfranz. geb. M. 20—
(Die griechischen christlichen Schriftsteller Bd. 18)

Irenaeus' Werk gegen die Häretiker. Ἔλεγχος καὶ ἀνατροπὴ τῆς ψευδωνύμου γνώσεως. Buch IV und V, in armenischer Version entdeckt von Lic. Dr. **Karapet Ter-Mĕkĕrttschian,** z. Zt. Bischof in Tauris (Persien). Herausgegeben von Lic. Dr. Erwand **Ter-Minassiantz.** VIII, 264 S. 8°. M. 10—
(Texte u. Untersuchungen z. Gesch. d. christl. Literatur. Bd. 35,2)

Koch, Prof. Dr. **Hugo: Cyprian u. der römische Primat.** IV, 174 S. 8°. M. 5.50, in Leinen geb. M. 6.50
(Texte u. Untersuchungen z. Gesch. d. christl. Literatur. Bd. 35,1)

Strack, Prof. D. Dr. **Hermann L.: Jesus, die Häretiker und die Christen** nach den ältesten jüdischen Angaben hrsg. u. übersetzt. 88 u. 40 S. 8°. M. 3—

— **Sanhedrin-Makkoth.** Die Mischnatraktate über Strafrecht und Strafvollzug. Nach Handschriften und alten Drucken übersetzt und erläutert. 116 S. 8°. M. 2.40
(Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 37 und 38)

Thieme, Prof. D. **Karl: Zu Wundts Religionspsychologie.** 16 S. 8°. M. —35

Weiß, Prof. D. **Bernhard: Der Hebräerbrief in zeitgeschichtlicher Beleuchtung.** II, 110 S. 8°. M. 3.50
(Texte u. Untersuchungen z. Gesch. d. christl. Literatur. Bd. 35,3)

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, Paul Neff in Eßlingen und J. H. Ed. Heitz in Straßburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
MAY 27 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 20. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 14. Mai 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (641): Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche, 3., verb. Aufl., hgb. von Hauck, 22. Band: Regiſter, bearbeitet v. Caſelmann. Toll, Die deutſche Nationalkirche S. Maria dell'Anima in Neapel.
Philoſophie (644): Ruck, Die Leibniz'ſche Staatsidee, aus den Quellen dargeſtellt. Piller, Zwei Vorträge über dynamiſche Pſychologie. Dürr, Grundzüge der Ethik.
Geſchichte (646): Hagedorn, Oſtfrieslands Handel u. Schiffahrt im 16. Jahrh. Kooperberg, Margaretha van Oostenrijk landvoogdes der Nederlanden. Huch, Das Riſorgimento. Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17. bis 19. Jahrhundert, hgb. von Baaſch, 4. Heft. XIV. Zollfragen. Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. von Seidel, 13. Jahrgang (1909).
Länder- u. Völkerkunde (650): Lauterer, China, das Reich der Mitte, einſt und jetzt.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (651): Keller, Die antike Tierwelt. 1. Bd.: Säugetiere. Riquier, Les systèmes d'équations aux dérivées partielles.
Medizin (653): Rieger, Ueber Apparate in dem Hirn. Hirſch, Nach Diagnoſen geordnetes Regiſter für Augenärzte.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (654): Rehme, Ueber das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558) und ſeine Stellung im Liegenſchaftsrechte. Schwarz, Die Finanzſyſteme der Großmächte, I.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (656): Tolman, Ancient Persian Lexicon. Dieterich, Eine Mithrasliturgie. 2. Auflage. Le Mistere de Saint Quentin suivi des inventions du corps de Saint Quentin par Eusebe et par Eloi, publié par Chatelain. Kalff, Geschiedenis der nederlandschen Letterkunde, 5. Deel. Belouin, De Gottsched à Lessing.
Kunſtwiſſenſchaft (661): Poggi, Il Duomo di Firenze, Parti I—IX.
Vermiſchtes (661). **Bibliographiſcher Teil** (663). **Nachrichten** (665).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Belouin, G., De Gottsched à Lessing. (659.)
Dieterich, A., Eine Mithrasliturgie. 2. Aufl. (656.)
Dürr, E., Grundzüge der Ethik. (645.)
Hagedorn, B., Oſtfrieslands Handel und Schiffahrt im 16. Jahrhundert. (646.)
Hirſch, G., Nach Diagnoſen geordnetes Regiſter für Augenärzte. (653.)
Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. von P. Seidel. 13. Jahrgang (1909). (649.)
Huch, R., Das Riſorgimento. (648.)
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandschen Letterkunde. 5. Deel. (658.)
Keller, O., Die antike Tierwelt. 1. Band. (651.)
Kooperberg, L. M. G., Margaretha van Oostenrijk landvoogdes der Nederlanden. (647.)
Lauterer, J., China, das Reich der Mitte, einſt und jetzt. (650.)
Le Mistere de Saint Quentin suivi des inventions du corps de Saint Quentin par Eusebe et par Eloi. Publié par H. Chatelain. (657.)
Piller, J., Zwei Vorträge über dynamiſche Pſychologie. (644.)
Poggi, G., Il Duomo di Firenze. Parti I—IX. (661.)
Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17./19. Jahrhundert, hgb. von E. Baaſch. 4. Heft. XIV. Zollfragen. (648.)
Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie u. Kirche. 3. Aufl., hgb. von A. Hauck. 22. Band: Regiſter, bearb. von H. Caſelmann. (641.)
Rehme, P., Ueber das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558) u. ſ. Stellung im Liegenſchaftsrechte. (654.)
Rieger, C., Ueber Apparate in dem Hirn. (653.)
Riquier, Ch., Les systèmes d équations aux dérivées partielles. (652.)
Ruck, E., Die Leibniz'ſche Staatsidee, aus den Quellen dargeſtellt. (644.)
Schwarz, O., Die Finanzſyſteme der Großmächte (Internat. Staats- u. Gemeinde-Finanzweſen.) I. (654.)
Toll, M., Die deutſche Nationalkirche S. Maria dell'Anima in Neapel. (643.)
Tolman, H. C., Ancient Persian Lexicon. (656.)

Theologie.

Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog. In 3., verbeſſ. u. vermehrter Auflage unter Mitwirkung vieler Theologen und anderer Gelehrten hgb. von Albert Hauck. 22. Band. Regiſter, bearb. von Hermann Caſelmann. Leipzig, 1909. Hinrichs. (XXXVI, 482 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Das Maß der Reichhaltigkeit, auf das das Regiſter angelegt iſt, könnte ausreichend erſcheinen, um wenigſtens alle Hauptſtellen auffinden zu laſſen, an denen in den 21 Bänden des Werkes über einen Gegenſtand gehandelt iſt. Allein gleich unſere erſten Stichproben ergaben die bedenklichſten Lücken. So iſt aus dem Artikel „Synopſe“ offenbar planmäßig jeder Verfaſſer einer Synopſe, auch die bloß auf einer Zeile erwähnten, aufgenommen; es fehlen aber Rushbrooke und Huck, deren jedem doch eine halbe Seite gewidmet iſt. Aus dem Artikel „Bibelüberſetzungen“ iſt der jedesmal in Betracht kommende Abſchnitt zitiert z. B. unter Armenien, Finnland, Schweden, Spanien, ja, neben „England“ ſteht im Alphabet ſogar ein beſonderes Verweiſungsſtichwort: „engliſche Bibelüberſetzung“; dagegen fehlt jeder Hinweis auf die Bibelüberſetzungen z. B. unter Portugal, Aegypten, Aethiopien, Perſien und Arabien. Deſto wunderlicher iſt es, daß die arabs Erpenii, alſo eine einzelne arabiſche Ueberſetzung des Pentateuchs, ein beſonderes Stichwort im Hauptalphabet bildet. Doch gibt es für alles dies im Regiſter ein Hauptſtichwort „Bibelüberſetzungen“. Aber da wird nun von den einzelnen ägyptiſchen Ueberſetzungen nur die ſahidiſche aufgeführt; es fehlen die bohairiſche, die basmuriſche, die faijumiſche, die achmimiſche, die ihr im Artikel durch Numerierung ausdrücklich koordiniert ſind, und wer nicht weiß, daß ſie aus Aegypten ſtammen, hat am Regiſter kein Mittel, ſie zu finden. Die lappiſche Ueberſetzung iſt nicht an ihrem alphabetiſchen Orte, ſondern nur unter „finniſche“ genannt, ebenſo die gruſiniſche und die iberiſche nur unter „georgiſche“, während doch z. B. die gäliſche am richtigen alphabetiſchen Orte, getrennt von der keltiſchen, aufgeführt wird. Diesmal iſt der Grund erſichtlich: die Namen „lappiſch“ bezw. „gruſiniſch“ und „iberiſch“ fanden ſich den Ueberſchriften beigefügt, die gäliſche Ueberſetzung aber erſt im Verlauf des Abſchnitts über die keltiſchen genannt. Nach ſo mechaniſchen und obendrein dem Prinzip eines Regiſters ins Geſicht ſchlagenden Normen iſt die Arbeit gemacht. Wer die iberiſche Ueberſetzung an ihrem alphabetiſchen Orte nicht findet und ihre kaukaſiſche Heimat nicht ſchon kennt, wird ſie wahrſcheinlich auf der iberiſchen Halbinſel, alſo unter Spanien oder Portugal ſuchen. Von Umſicht wird man angeſichts ſolcher Beobachtungen in dieſem Regiſter auch nach anderer Richtung nicht zu viel erwarten dürfen. Unter „Sinai“ wird zuſammengeſtellt, was ſich auf das Gebirge dieſes Namens bezieht; keine Verweiſung verrät, daß es außerdem ein ebenſo reichhaltiges Unterſtichwort „Sinai“ unter „Klöſter“ gibt. Im 48. Jahrg. (1897), Nr. 26, Sp. 833 d. Bl. ſchrieb Ref.: „unter ‘Altar’ wird nur vom chriſtlichen Altar gehandelt; wo vom jüdiſchen, ſollte angegeben ſein.“ Das Regiſter zitiert mitten unter „Altar“ zwei Artikel über Altteſtamentliches; wer erfahren will, welche fünf anderen ebenſoſehr in Betracht kommen, hat zu wiſſen, daß er „Brandopferaltar“ und „Räucheraltar“ aufſchlagen muß. Im 58. Jahrg. (1907), Nr. 4, Sp. 113 d. Bl. wieſen wir darauf hin, daß in dem Verzeichnis der Mitarbeiter des 18. Bandes der Name C. Peter aus S. 5

fehle. Er fehlt im Regiſter ebenſo. Wozu gibt man ſich als Rezenſent Mühe, zur Berichtigung eines ſolchen Werkes beizutragen, wenn das gar nicht beachtet wird? Ein wiſſenſchaftlicher Ergänzungsband zum ganzen Werk ſoll 1912 erſcheinen. Schm.

Toll, Michael, Die deutsche Nationalkirche S. Maria dell'Anima in Neapel. Beiträge zu ihrer Geschichte. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VIII, 126 S. Lex. 8. mit 3 farb. Kunstblättern und 1 Kupferdruck.) In Pergament geb. ℳ 8.

Bekannt iſt die deutſche Nationalſtiftung S. Maria dell'Anima in Rom. Eine gleichartige von deutſchen Anſäſſigen (anfangs meiſtens Bäcker) in Neapel einſchließlich Umgebung erlangte 1586 von dem dortigen Erzbiſchof die Beſtätigung ihrer auf kultiſche (Seelenmeſſen) und charitative Zwecke gerichteten Statuten. Durch große Schwankungen hindurch erhielt ſich das Inſtitut bis heute. Der Verf. zeichnet methodiſch an der Hand der Urkunden die Geſchichte der Bruderſchaft, aus der hier hervorgehoben ſeien die im vorigen Jahrhundert unternommenen, allerdings ergebnisloſen Bemühungen um eine Angliederung an das alte Deutſche Reich, bezw. an das katholiſche Oeſterreich. Schade, daß die innere Geſchichte der deutſchen Kolonie in Neapel dunkel bleibt; über das Eindringen des Italianismus geſtatten die Verzeichniſſe am Schluſſe (Kirchenmeiſter, Leiter, Totenbuch ꝛc.) indirekte Schlüſſe. Die Ausſtattung des Papſt Pius X gewidmeten Buches iſt prächtig. Gleich eingangs erfreuen das Auge zwei ſchöne farbige Nachbildungen aus der Stiftungsurkunde des Vizekönigs vom Jahre 1595. V. S.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 18. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus der kirchl. Zeitgeſchichte. — M. Wewer, Soziales. — Doppelte Moral. — Schäfer, Der Determinismus als Grundlage der Lehre von der Zurechnungsfähigkeit. — Wieder ein Disziplinarverfahren. — An die Orthodoxie ſpeziell im Wuppertal. — Zwei Aeußerungen zum Irrlehregeſetz. — Häßliche Nachklänge zur diesjährigen Konfirmation. — Baedecker, Pfarrwahl und Austrittsbewegung in Dill-Hunsrück. — Die 1. Konferenz für evang. Gemeindearbeit.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 4. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Willensnormen. — Wilh. Bruhn, Moderne Theoſophie. — Kinzel, Schöpfung und Entwicklung. — H. Muchau, Die Helfertätigkeit der Inneren Miſſion und die moderne Romanliteratur. — Schiller, Erſter religiöſer Diskuſſionsabend mit Frauen.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 31. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. 1) Der Prolog. — Fr. Alt, Das Gewiſſen. — Ein Wort Ernſt Moritz Arndts. — W. Lennemann, Neue Anthologien. — A. Henſchel, Paul Speratus.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 17/18. Augsburg, Lampart.

Inh.: (17.) Fénelon, Die Schwierigkeiten einer religiöſen Reform im Katholizismus. — Th. Engert, Briefe an Ringende. — J. Möndel, Lamaismus und Katholizismus. — Römiſche Moſaik und Jeſuitiſches. — (17/18.) Pater Didon. Mit Erlaubnis des Verfaſſers deutſch bearb. von Centa Roll. — (18.) Hafis, Xenien. (Zum katholiſchen Literaturſtreit.) — Ph. Funk, Nochmals unſer Kurs. (Zwei offene Briefe der Redaktion an zwei Leſer.) — Die Not des Klerus auf intellektuellem und ſittlichem Gebiete und ihre Beſeitigung. Nach George Tyrrell †.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 4. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Ferd. Stephinsky, Die „ſcholaſtiſche“ Lehre vom Weſen der Todſünde und ihre „Ergänzung durch die pſycholog. Betrachtungsweiſe“. — E. Minjon, Die dogmatiſchen und literariſchen Grundlagen zur Erklärung des bibl. Schöpfungsberichtes. (Fortſ.) — Joh. B. Metzler, Biſchof Johannes von Euch. (Schl.) — Gillmann, Der „ſakramentale Charakter“ bei den Gloſſatoren Rufinus, Johannes Faventinus, Sikard von Cremona, Huguccio und in der **Glossa ordinaria** des Dekrets.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bornhäuſer, Zur Aufgabe der Dogmatik im Sinne kirchlicher Dogmatiker der Gegenwart. 8. — Winter, An weltgeſchichtlichen Trümmerſtätten. 1. — Zwei Kongreſſe für die chriſtl. Gemeinde. 2. — Eine ſchwere Niederlage des Prof. Dr. Drews. — Noch einmal die Vorträge Dr. v. Gerdtells.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 9. Bonn.

Inh.: Der Vatikan und die Mariawiten. — Anna Katharina Emmerich. 6. — Der Ultramontanismus und die Univerſitäten.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 17. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Pflichtgefühl und Gottesglaube. — Paul W. Schmiedel, Nachwort zu dem Aufſatz: Steudel über die geſchichtliche Exiſtenz Jeſu. — L. Bräutigam, Vergangenheitsblüten. — Bruno Meyer, Von Kunſt und Künſtlern. — Saxo, Bodelſchwingh. — Beilage: Weltkongreß für freies Chriſtentum u. religiöſen Fortſchritt.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 4. Heft, LXXVIII, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Zimmermann, Innerlichkeit. — B. Duhr, Zur Geſchichte der Marianiſchen Kongregationen in Deutſchland. 3. (Schl.) — V. Cathrein, Ethiſcher Subjektivismus auf darwiniſtiſcher Grundlage. — H. Gruber, Der Kampf um die Volksſchule in Frankreich. 1. — J. G. Hagen, Die Fabel von der Kometenbulle.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 16. Marburg.

Inh.: Erich Foerſter, Eine Anklage auf Irrlehre wider die preuß. Landeskirche. — Otto Frommel, Rouſſeau. — Rade, Der Kampf im Baugewerbe. — Theologiſcher Ferienkurſus in Berlin.

Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 4. Jahrg. 1. Heft. Herrnhut.

Inh.: Zur Erinnerung an den 9. Mai 1760 (Zinzendorfs Todestag). — Zinzendorfs Tagebuch, hgb. von G. Reichel und J. Th. Müller. (Fortſ.) (Mit 13 Beilagen.) — J. Th. Müller, Die Bilder Zinzendorfs. (Mit 6 Abb.) — Der Parther. Eine Wochenſchrift anonym hgb. von Zinzendorf. Dresden 1725.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 3. Jahrg. 4. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: G. Schumann, Die „große Diſputation“ zu Bern. (Schl.) — J. Müller, Ein St. Galliſcher Joſephsverehrer des 15. Jahrh. (Schl.) — M. Besson, La donation d'Ayroenus à Saint-Maurice. — Robert Hoppeler, Geiſtliche Frauen in Rheinau. — Das Baptiſterium von Riva San Vitale. — Ed. Wymann, Ein Brief des Kardinals Karl Borromeo an die Regierung von Uri. — Die Feldprediger bei den Schweizer Regimentern in Neapel. — F. Rüegg, Vatikaniſche Aktenſtücke zur ſchweizeriſchen Kirchengeſchichte aus der Zeit Clemens' V.

Philoſophie.

Ruck, Erwin, Die Leibniz'sche Staatsidee, aus den Quellen dargestellt. Tübingen, 1909. Mohr. (IV, 109 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. beginnt ſeine gründliche Unterſuchung mit der Darſtellung der von Leibniz konſtruierten „idealen Staatstypen“, erörtert die Idee des Gottesſtaats, die bei L. eine neue, fruchtbare Bedeutung erhält und behandelt im zweiten Teil L.s eigentliche Staatstheorie. Ob Ruck den Philoſophen hier nicht bisweilen etwas zu modern deutet, iſt fraglich, beſonders ſind die Darlegungen über das Verhältnis von Staat und Herrſcher nicht ganz überzeugend. Jedenfalls ſind aber R.s Darlegungen ſehr verdienſtlich und ſetzen eine wichtige Seite der Perſönlichkeit L.s zum erſten Male in die rechte Beleuchtung. Artur Buchenau.

Pikler, Julius, Zwei Vorträge über dynamische Psychologie. Leipsig, 1908. Barth. (II, 27 S. 8.) ℳ 0, 80.

Im erſten Vortrag wird der Nachweis verſucht, daß das „Gegenſätzlichkeitsprinzip“ das geſamte pſychiſche Leben beherrſcht. Am eheſten wahrſcheinlich machen läßt ſich das beim Streben. Ihm liegt nach P. immer „die Hemmung einer Wirklichkeitstendenz durch die Gegentendenz zugrunde" (S. 5). Nun kann man gewiß im Streben nach Reichtum eine Wirklichkeitstendenz finden, dann wäre aber die Konſtatierung der Tatſache der Armut die Gegentendenz dazu. Dieſe Konſtatierung eine Tendenz zu nennen, beruht jedoch offenbar auf einer Behandlung der Vorſtellungen als ſelbſtändiger Weſen, der Seele als einer Arena ihrer Kämpfe. Nach eben dieſer Methode findet P. dann in einer Vorſtellung nicht bloß die Tendenz des Vorgeſtellten, uns als wirklich zu erſcheinen (was doch höchſtens auf eine mit Streben verknüpfte Vorſtellung paßt, nicht auf eine theoretiſch verglichene), ſondern daß oft dieſe Tendenz durch die Tendenz (!) der gegenſätzlichen Vorſtellung, der vom Fehlen (!) des Gegenſtandes, eine Hemmung erführe. Sollte es nicht ſchablonenhaft ſein, hier überhaupt von einem Gegenſatze zu reden? Oder, wenn ich Honig zu eſſen begehre, ſo iſt doch nur für ſehr verſchwommene Auffaſſung ein Gegenſatz von Vorſtellungen heraus zu interpretieren. Wenn man aber gar im Erleben des erſten Gliedes eines Gegenſatzpaares (P. bemerkt z. B. richtig, daß der Bauer erſt in der Großſtadt gewahr wird, wie klein daheim die Häuſer ſind) eine Tendenz zum Gegenſatz nachweiſen will, ſo iſt das wieder bloß möglich, wenn man ſchon die erſte Vorſtellung „als Kämpfer gegen den gegenſätzlichen Gegenſtand, als Kraft" (S. 10) auffaßt, in abſichtlicher Analogie mit mechaniſchen Prinzipien. Nicht zu leugnen iſt, daß die Gegenſätzlichkeit beim Begehren und bei der Reflexion eine große Rolle ſpielt. Die Unterſuchung erfordert aber ſchärfere und weiterausgreifende Analyſen, als in ſo einem kurzen Vortrag überhaupt ausgeführt werden können. — Der zweite Vortrag über „Die Funktion des Intereſſes beim Streben und die pragmatiſtiſche Streitfrage" weiſt zuerſt nach, daß das Intereſſe eine „überzeugungsbewirkende Kraft" iſt (S. 21), was kaum jemand bezweifeln, aber viele anders formulieren würden. Dann wird erörtert, daß das Individuum allgemeingültige Wahrheiten beſtimmen könne. Es ſoll z. B. eine ſein, wenn ich auf Grund meines Wollens oder meines Intereſſes die Hand ausſtrecke (S. 21). Seit wann nennt man denn eine einfache Tatſache eine allgemeingültige Wahrheit?! Hier liegt, wie auch ſonſt, eine grobe Vermengung von praktiſchem Verhalten und theoretiſchem Betrachten vor.

Moritz Scheinert.

Dürr, E., Grundzüge der Ethik. Heidelberg, 1909. Winter. (XXVI, 383 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die Psychologie in Einzeldarstellungen. Hgb. von H. Ebbinghaus † und E. Meumann. 1. Band.

Schwieriger ſtellt ſich wohl in keiner der Geiſteswiſſenſchaften das Problem der Methode dar als auf dem Gebiet der Ethik. Drei Richtungen ethiſcher Forſchung ſcheinen vor allem in betracht zu kommen, die pſychologiſche, die geſchichtlich-ſoziologiſche und die normwiſſenſchaftliche; und die Geſamtheit ethiſcher Probleme kann wohl nur durch ein konzentriſches Vorgehen von dieſen drei Punkten aus ihrer Löſung näher gebracht werden. Die Fixierung des gegenſeitigen Verhältniſſes dieſer drei Erkenntniswege und die Bewertung ihrer jeweiligen Leiſtungsfähigkeit möchte zu den intereſſanteſten Aufgaben einer angewandten Logik gehören; beſonders über die Möglichkeit der dritten (normwiſſenſchaftlichen) Methode ſind dermalen die Anſichten noch völlig ungeklärt. Solche methodiſche „Subtilitäten" lehnt der Verf. vorliegender „Grundzüge" ab; für ihn iſt das ethiſche Problem von vorne herein ein pſychologiſches. Wohl vermag auch er der Notwendigkeit der Sache ſich nicht zu entziehen; dem pſychologiſchen Hauptteil folgt anhangsweiſe je ein kulturgeſchichtliches und ein werttheoretiſches Kapitel. Freilich bringt es die gefliſſentliche Unklarheit über die Methode mit ſich, daß werttheoretiſche Frageſtellungen auch ſchon im pſychologiſchen Teil eine Rolle ſpielen. — Der pſychologiſche Hauptteil beleuchtet in ſtreng wiſſenſchaftlicher, aber allgemein verſtändlicher Weiſe die einſchlägigen Fragen des Willenslebens. Aus der Fülle des Gebotenen ſei beſonders auf die tiefdringenden Ausführungen hingewieſen, welche dem Zuſammenhang zwiſchen Wille und Aufmerkſamkeit gelten (S. 124 fg.). Für eine pſychologiſche Fundierung der Ethik iſt von höchſter Wichtigkeit die dort behandelte Streitfrage, ob der Wille nur von Gefühlen oder auch von ſolchen „Beachtungsdispoſitionen" bewegt wird, „denen jede Spur von Gefühlsbetonung abgeht". Der Verf. glaubt auf Grundlage experimenteller Analyſe die Tatſache eines „reinen Willens" nachweiſen zu können. Die Vermiſchung pſychologiſcher und werttheoretiſcher Frageſtellung zeigt ſich z. B. bei der Einteilung der Gefühle (S. 25) in ſolche, „die erlebt werden beim Gedanken an Pſychiſches, an Phyſiſches und an das Abſolute". Sollte heißen: Perſon—Sache—perſonifizierte Sache: lauter begriffliche Gebilde, die erſt durch die ethiſche Wertung ſelbſt erzeugt werden und mit der pſychophyſiſchen Doppelheit von Leib und Seele nicht zu verwechſeln ſind. — Die normativen Ausführungen des letzten Kapitels ermangeln der philoſophiſchen Tiefe. Das Sittliche ſoll hiernach kein Selbſtwert, ſondern das Mittel zur Realiſierung außerſittlicher Werte ſein. Dürftig klingt das Schlußreſultat: „Was der klügſte Egoiſt im Hinblick auf die egoiſtiſchen Werte tun ſollte, das ſoll dem ſittlichen Menſchen ſein Gewiſſen gebieten." (S. 347.) Bei geendeter Lektüre drängt ſich der Gedanke auf, ob nicht diejenigen recht haben ſollten, die dem pſychologiſchen Geſichtspunkt für die eigentlich ethiſchen Aufgaben nur geringen Wert beimeſſen.

Wilhelm Metzger.

Philoſophiſches **Jahrbuch.** Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 23. Band, 2. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: C. Gutberlet, Die frühkindliche Pſychologie und die Pädagogik. — Heinr. Straubinger, Spicker und der Gottesbeweis. — Emil Walz, David Hume und der Poſitivismus und Nominalismus. — Conſt. Sauter, Der Neuplatonismus, ſeine Bedeutung für die antike und mittelalterliche Philoſophie. — Joſ. C. Renner, Ueber die Figuren und die Modi des Syllogismus.

Geſchichte.

Hagedorn, Bernhard, Ostfrieslands Handel und Schiffahrt im 16. Jahrhundert. Berlin, 1910. Karl Curtius. (XXIV, 370 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte. Hgb. von D. Schäfer. Band III.

Dieſe Arbeit ſcheint einen kleinen territorialen Ausſchnitt aus der Handelsgeſchichte darzuſtellen. Tatſächlich aber führt ſie in die intereſſanteſten Probleme der Handelsgeſchichte des 16. Jahrhunderts (insbeſondere ſeiner zweiten Hälfte) ein. Denn Oſtfriesland und namentlich die Stadt Emden ſpielten damals eine große Rolle in den Handelsverhältniſſen; ſie hatten Anteil an faſt allem Wichtigen, was damals vorging. Es genügt allein ſchon hervorzuheben, daß Oſtfriesland in die Wechſelfälle des niederländiſchen Aufſtandes verwickelt wurde, daß Emden ein Hauptſitz der religiöſen Emigranten, die ja in der wirtſchaftlichen Entwickelung Deutſchlands eine bedeutſame Stellung einnehmen, war, daß die letzten großen Kämpfe der Hanſa in die Geſchichte Emdens hineinreichen, wie denn hier die engliſchen

Merchant Adventurers ihre erſte Niederlaſſung gehabt haben. Mit durch dieſe großen Beziehungen war es gegeben, daß wir in Emden bemerkenswerte wirtſchaftliche Erſcheinungen neuer Art hervortreten ſehen. Hier iſt vor allem die Ausbildung der großen Seeſchiffahrt zu nennen, die vorher ſchon durch den ſpaniſch-franzöſiſchen Gegenſatz gefördert worden war und dann durch die niederländiſchen Wirren begünſtigt wurde. H. ſtützt ſeine Darſtellung ganz überwiegend auf ungedrucktes Material aus den Archiven von Emden und Aurich. Es verdient Anerkennung, daß er ſeine archivaliſchen Studien nicht in breiter Ausführung vorlegt, ſondern knapp zuſammenfaßt. In dieſer Beziehung erwähnen wir eine inhaltsreiche Anmerkung (S. 2 fg.), welche über die oſtfrieſiſche Viehhaltung im 16. Jahrhundert wichtige Feſtſtellungen bringt. Ohne Zweifel bietet das Buch dem Hiſtoriker und Nationalökonomen viel Aufklärung. Für die nationalökonomiſche und zugleich die juriſtiſche Forſchung ſei ferner auf die Unterſuchung über die „Betriebsformen und Einrichtungen des Emder Seehandelsverkehrs in den letzten drei Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts“ hingewieſen, die H. in Fortſetzung des vorliegenden Buches in den „Hanſiſchen Geſchichtsblättern“ 1909, S. 329 fg. veröffentlicht hat.

Kooperberg, Leo Maurits Gerard, **Margaretha van Oostenrijk,** landvoogdes der Nederlanden (tot den vrede van Kamerijk). Amsterdam, 1908. van Holkema & Warendorf. (XX, 472 S. Gr. 8.)

Der Verf. hat ſich eine dankenswerte Aufgabe zur Doktordiſſertation geſtellt. Margaretha von Oeſterreich, die ſehr begabte Tochter Kaiſer Maximilians, hat gewiß Anſpruch auf eine moderne Forderungen befriedigende Biographie. Ein großer Teil des Materials lag in mehreren Arbeiten vor; der Verf. hat es mit Sorgfalt geſammelt und außerdem neue Quellen aus den Archiven herangezogen. Zu loben ſind ſein Fleiß und ſeine Genauigkeit in dieſer Hinſicht. Doch hat er ſich leider ſeiner ſchweren Aufgabe im Großen und Ganzen nicht gewachſen gezeigt; die Fülle des Stoffes hat ihn überwältigt. Margaretha war in ihrer Jugend Gegenſtand mehrerer diplomatiſchen Verhandlungen ihres Vaters; bevor ſie ihr ſechsundzwanzigſtes Lebensjahr erreichte, war ſie dreimal verheiratet geweſen. In dieſen Verhandlungen war Margaretha naturgemäß ganz paſſiv. Doch hat der Verf. ſie allzu weitſchweifig und nicht immer ſehr deutlich erzählt. Hätte er dies unterlaſſen und ſich begnügt dieſe ſehr unſteten politiſchen Kombinationen nur in einigen Zügen darzuſtellen, dann wäre es ihm vielleicht beſſer gelungen, der Perſon Margarethens in ihrer Jugend gerecht zu werden. Jetzt fehlt dem Leſer ein einheitliches Bild ihrer ſo merkwürdigen, geiſtigen Jugendentwickelung. Außerdem würde der Verf. dann den Raum bekommen haben, wenigſtens einen abgerundeten Teil der wichtigſten Periode im Leben Margarethens, nämlich ihrer Landvogtei in den Niederlanden, voll darzuſtellen. Notgedrungen hat er die Arbeit ſchon mit dem Jahre 1508 abgebrochen; das Buch zählte ohne die Beilagen doch ſchon 333 Seiten! Auch dieſer letzte Teil der Arbeit läßt an Ueberſichtlichkeit und Deutlichkeit zu wünſchen übrig. Doch iſt, wie begreiflich, hier von Margaretha viel mehr die Rede. Man gewinnt den beſtimmten Eindruck, daß ſie vom Anfang an eine kluge, ſtandhafte Regentin war, die neben den Intereſſen ihres Stammhauſes und ihrer eigenen die der ihr anvertrauten Länder nachdrücklich zu wahren verſtand. Der Friede von Kamerijk (1508) war zweifelsohne zum guten Teile ihren Bemühungen zu verdanken und wurde von ihr gefördert, weil die Niederlande des Friedens bedurften. Dankbar iſt anzuerkennen, daß der Arbeit mehrere wichtige Beilagen beigegeben ſind: nebſt einigen noch nicht veröffentlichten Briefen Maximilians an ſeine Tochter, insbeſondere die Depeſchen des gewandten Diplomaten Mercurino Gattinaras, der in den Jahren 1507 und 1508 als Botſchafter von Margaretha zu ihrem Vater geſandt war; die ſind den archives départementales du Nord zu Ryſſel entnommen. **N. Japikse.**

Huch, Ricarda, Das Risorgimento. Leipzig, 1908. Insel-Verlag. (212 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, in Leder ℳ 7.

Die geiſtvolle Schriftſtellerin bietet uns eine Reihe biographiſcher Skizzen aus der Frühzeit des Riſorgimento Italiens; es handelt ſich um die erſten Regungen der Unzufriedenheit im öſterreichiſchen Italien, um jene im Keime erſtickte Revolution, die ein tragiſches Vorſpiel der großen, ſchließlich ſiegreichen Erhebung Italiens war. Vier der Führer dieſer Bewegung, die dann ſämtlich im Spielberg die Mitleidloſigkeit des grimmen Gegners am eigenen Leibe ſo bitter zu ſpüren bekamen, werden uns vorgeführt: Federigo Confalonieri, der Dichter Silvio Pellico, Piero Maroncelli und Giorgio Pallavicini; dazu von der Gegenſeite der Unterſuchungsrichter Antonio Salvotti und Kaiſer Franz I von Oeſterreich; endlich: Karl Albert von Carignan, der inſofern in dieſen Kreis gehört, als auf ihn, den anſcheinend der nationalen und freiheitlichen Strömung geneigten Erben des ſardiniſchen Thrones, die Patrioten ihre Hoffnung geſetzt hatten. Es ſind feinabgetönte Charakterbilder, die hier mit geſchichtlichem Sinne entworfen werden; von einſeitiger Verherrlichung der italieniſchen Patrioten und Märtyrer hält die Verfaſſerin ſich fern; ſie macht gleichſam einen jeden für ſein Schickſal ſelbſt verantwortlich und bemüht ſich zu zeigen, wie Milieu und Charakter es gewoben haben. Nicht recht überzeugend iſt der Verſuch ausgefallen, den gefürchteten Unterſuchungsrichter Salvotti als im Grunde wohlwollenden Biedermann hinzuſtellen. Ohne Rückhalt aber zeichnet die Verfaſſerin uns dann den „guten“ Kaiſer Franz in ſeiner ganzen Erbärmlichkeit und kleinlichen Grauſamkeit, ihn, der ſchon in ſeinen Knabenjahren als „träge, feige, geizig, ſchadenfroh, mißtrauiſch, argwöhniſch, unaufrichtig, liebedieneriſch, hartherzig, gleichgiltig“ geſchildert wird und der dann als Mann keinen Drang nach Größe, keinen erhobenen Ehrgeiz, weder Tatkraft noch Entſchloſſenheit zeigt, wohl aber einen zähen ernſten dauerhaften Trieb ſich durchzuſetzen, was dann, wie die Verfaſſerin bemerkt, dieſen Menſchen, der ſonſt vielleicht nur belanglos geweſen wäre, wahrhaft ſchadenſtiftend machte. Die ſchwierigſte Aufgabe aber erwuchs der Verfaſſerin wohl aus der Schilderung Karl Alberts; auch hier jedoch verſagt ihre Kunſt nicht: mit feinem pſychologiſchen und hiſtoriſchen Verſtändnis entwickelt ſie uns die Phyſiognomie des unglücklichen Fürſten, dem die Geſchichte eine Rolle zuwies, für die die Natur ihn nicht geſchaffen hatte, während eine leicht gereizte, hochgreifende Phantaſie ihn lockte, ſie doch zu übernehmen, ſodaß er ſich „zum Helden einer unbeabſichtigten perſönlichen Tragödie“ machte; die „alles zertrümmernde Kataſtrophe“ freilich, die Karl Albert unter ſich begrub, iſt dann für Piemont und Italien zum Ausgangspunkt des wirklichen Riſorgimento geworden. **W. Fr.**

Quellen zur Geschichte von **Hamburgs Handel und Schiffahrt** im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. mit Unterstützung der Hamburgischen Handelskammer von Ernst **Baasch.** 4. Heft. XIV. Zollfragen. Hamburg, 1910. Gräfe & Sillem. (S. 487—670. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Von dieſer verdienſtvollen Quellenpublikation, deren erſte drei Hefte wir bereits an dieſer Stelle (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 49, Sp. 1583; 60. Jahrg. [1909], Nr. 43, Sp. 1391) kurz gewürdigt haben, iſt nunmehr das 4. Heft erſchienen; es enthält die 14. Abteilung der Quellen: Zollfragen 1752—1799. Dem noch ausſtehenden fünften Hefte, welchem ein alle fünf Hefte umfaſſendes Regiſter beigegeben werden ſoll, ſehen wir mit lebhafter Erwartung entgegen, da dann für mancherlei wertvolle Forſchungen ein anregendes Quellenwerk abgeſchloſſen vorliegen wird.

Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preussen, hgb. von Paul Seidel. 13. Jahrgang (1909). Leipzig, Giesecke & Devrient. (IV, 291 S. Fol.) ℳ 20; geb. ℳ 24.

In dem neuen Jahrgang des Hohenzollern-Jahrbuchs (über den letzten vgl. 60. Jahrgang [1909], Nr. 27, Sp. 873 d. Bl.) tritt als beſonders bemerkenswerter Beitrag ein Aufſatz von R. Koſer über „Die Politik der Kurfürſten Friedrich II und Albrecht von Brandenburg“ hervor. Er nennt ihn mit Recht eine vergleichende Charakteriſtik. Aber damit iſt nur eine Seite ſeiner Vorzüge angedeutet. Nicht weniger ſchätzen wir die eindringende Schilderung der perſönlichen Eigenart der beiden Regenten, vor allem Albrechts. Die Gunſt des Quellenvorrats kommt der Arbeit zuſtatten. Aber der rechte Erfolg iſt doch erſt durch die Energie der Forſchung erreicht. Der Artikel von Bailleu „Königin Luiſes letzte Tage“, der mit reichem Bilderſchmuck ausgeſtattet erſcheint, entnimmt (mit einigen Aenderungen) den Text der kürzlich erſchienenen Biographie der Königin von demſelben Verfaſſer; er iſt hier eingefügt aus Anlaß ihres 100. Todestages. Der verſtorbene Staatsſekretär v. Jacobi hat eine Unterſuchung „Die Flucht der Kurfürſtin Eliſabeth von Brandenburg (der Gemahlin Joachims I)“ nicht ganz vollendet hinterlaſſen, die nun hier G. Schuſter in der erforderlichen Vervollſtändigung bietet. Der in der Literatur der Reformationsgeſchichte viel erörterte Eheſtreit erfährt hier auf Grund emſiger (auch archivaliſcher) Studien eine neue Behandlung. Von den anderen Artikeln dieſes Bandes verzeichnen wir: Schuſter, Die Verwandtſchaft der Häuſer Hohenzollern und Heſſen; Genthe, Die Falknerei unter den Hohenzollern; Volz, Friedrich d. Gr. am Schreibtiſch (ein im umfaſſendſten Sinn behandeltes Thema); Meier, Die Bildniſſe der Herzogin Philippine Charlotte von Braunſchweig (Schweſter Friedrichs d. Gr.); Granier, Die Aquarellſammlung Kaiſer Wilhelms I; Seidel, Die neue Schack-Galerie in München und ihre Einweihung am 18. Sept. 1909. Derſelbe Autor ſetzt auch ſeine früher begonnene Artikelſerie „Kunſt und Kunſtgewerbe in den königlichen Schlöſſern“ fort. In der bildlichen Ausſtattung hält ſich der neue Band durchaus auf der Höhe der früheren.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 8. Kaſſel, Scheel.

Inh.: v. Geyſo, Ueber die Entſtehung des heſſiſchen Familiennamens Giso, Gyse, Geise, Geys, Gies. — G. Eiſentraut, Johann Gottfried Seumes Rekrutenzeit 1781/83. (Fortſ.) — Karl Vogt, Johann Balthaſar Schupp. (Fortſ.) — M. Holmquiſt, Am Erſten.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: P. Joſeph, Abriß der wormſiſchen Münzgeſchichte. — Cahn, Die deutſchen Mittelaltermünzen, ihre Bedeutung für Kunſt- und Kulturgeſchichte. — Schulte, Das Kindergebet in Heſſen. — Betſch, Märchen und Sage, Lied und Epos. — Lauffer, Der volkstümliche Gebrauch der Totenkronen. — Staudinger, Nachtrag zu dem Vortrag von Dr. Koehl über die Großgartacher Keramik.

Weſtdeutſche Zeitſchrift für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. v. J. Hanſen u. J. Hashagen. 28. Jahrg. 4. Heft. Trier, Lintz.

Inh.: H. Wohltmann, Die Entſtehung und Entwicklung der Landeshoheit des Abtes von Prüm. (Mit 1 Taf.) — H. Keuſſen, Die Entwicklung der älteren Kölner Verfaſſung und ihre topographiſche Grundlage. (Mit 1 Taf.)

Länder- und Völkerkunde.

Lauterer, Joſeph, China, das Reich der Mitte, einſt und jetzt. Nach ſeinen Reiſen und Studien geſchildert. Leipzig, 1910. Spamer. (VII, 412 S. Gr. 8. mit 154 Abb.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

In England und Frankreich, wo man mehr von China weiß als bei uns, würde es niemand wagen, mit einem Buche wie dem vorliegenden vor die Oeffentlichkeit zu treten. Bei uns finden ſich leider ſogar Rezenſenten, die recht günſtig darüber urteilen, weil ſie von China ebenſowenig verſtehen wie der Verfaſſer. Er hat ſein Buch ohne die geringſte Sachkenntnis geſchrieben, und es macht ſich darin der ſchlimmſte Dilettantismus breit. Es iſt ſo voller Fehler, daß man einen dicken Band ſchreiben müßte, um ſie richtig zu ſtellen. Jeder Chinakenner wird das ſchlimme Machwerk ſchon nach kurzer Lektüre beiſeite legen. Allein ſchon durch ſeinen Stil, der ſo plump und ungeſchickt iſt, daß mancher Sekundaner beſſer ſchreibt, zeigt der Verf., wie wenig Talent er zur Schriftſtellerei beſitzt. Seine Quellen hat er zum Teil nicht richtig verſtanden, zum Teil zu flüchtig geleſen, daher die vielen ſchiefen Auffaſſungen und Halbwahrheiten. Typiſch für ſeine Unkenntnis iſt die Abbildung auf S. 5 mit der Unterſchrift „Chineſiſche Frauen und Kinder“, denn in Wirklichkeit ſind es Männer. Um nicht unberechtigter Animoſität verdächtig zu ſcheinen, greife ich einige der unzähligen falſchen Behauptungen heraus. Der Zopf ſoll 1616 vom Kaiſer Tai Tſu Kao eingeführt ſein (S. III). Dieſer war noch gar nicht Kaiſer, ſondern China fiel den Mandſchuren erſt 1644 zu. Gleich der erſte Satz (S. 3), daß Tſchina, unter welchem aus der Sprache der Malaien ſtammenden Worte das Land nur den Japanern bekannt ſei, ſeit 1500 n. Chr. als „Reich der Mitte“ bezeichnet wird, enthält drei Unrichtigkeiten. Der Name Tſchina war ſchon den alten Indern bekannt und kommt im Mahabharata vor, erſt ſpäter lernten ihn die Perſer, Araber, Türken, Japaner, Malaien ꝛc. kennen. Die Maleien hätten ihn nach dem Herrſcherhauſe Tſin gebildet (S. 5). Von dieſem Herrſcherhaus aus dem 3. Jahrhundert v. Chr. haben ſie jedenfalls niemals etwas gewußt. Dagegen iſt der Name „Reich der Mitte“ ſchon viele Jahrhunderte v. Chr. üblich. Wenn der Verf. die chineſiſche Geſchichte kennte, würde er nicht Behauptungen aufſtellen wie dieſe, daß die Chineſen eigentlich nie erobernd vorgegangen ſeien (S. 10), und daß es langer Kämpfe unter Walderſee bedurft hätte, um den Boxeraufſtand niederzuwerfen. Die Provinz Sſetſchuan ſoll einen Gouverneur haben (S. 15), ſie hat einen Vizekönig, die Provinz Tſchekiang hätte einen Vizekönig (ebd.), ſie hat nur einen Gouverneur. Nicht Nanking iſt die Hauptſtadt von Kiangſu (S. 34), ſondern Sutſchou, der Vizekönig von Tſchili reſidiert nicht mehr in Paotingfu (S. 39), ſondern in Tientſin. Nicht Tu Fu gilt als der größte chineſiſche Dichter und Li Tai Po als der zweite (S. 117), ſondern umgekehrt. Das erſte chineſiſch-engliſche Wörterbuch in 6 Bänden wurde nicht 1827 von Elphinſtone herausgegeben (Elphinſtone iſt ein bekannter Sanskritiſt), ſondern von Morriſon 1815. Maße und Gewichte ſind überall in China verſchieden. Der Verf. ſagt, ſie ſeien gleich (S. 160); er meint, daß indiſche Rupien in China kurſierten, was nicht der Fall iſt, und rechnet den Tael zu 7 ℳ, einen Wert, den er vor 30 Jahren hatte, während er heute $2^1/_2$ ℳ kaum überſteigt. Von Schanghai-Banken kennt er nur die von Ah Kah Le und Mah Kah Le (S. 300), von denen wenige Europäer in Schanghai je etwas gehört haben dürften, dagegen ſcheint ihm die Hongkong & Schanghai-Bank und die Deutſch-Aſiatiſche ganz unbekannt. Sprichwörter und Ausſprüche chineſiſcher Gelehrter in Proſa bringt der Verf. ohne jeden Grund in meiſt ſehr geſchmackloſe Verſe wie: „Glück hat ſchon wer nicht ertrinkt, wenn die Schantung-Dſchunke ſinkt“ (S. 38). Seine ungenügende Kenntnis des Kantondialekts verleitet ihn zu den ſinnloſeſten Worterklärungen von Eigennamen, die auch im Chineſiſchen meiſt nicht erklärbar ſind. Dabei richtet er ſich nur nach dem Klange, ohne auf die Schrift, aus der der Sinn hervorgeht, Rückſicht zu nehmen. Wo er chineſiſche Zeichen gibt, ſind ſie ſehr mangelhaft geſchrieben. Yangtſe ſoll der „Meeresſohn“ bedeuten, Poyang der „Breitſee“ und Tien, der alte Name für Yünnan, „Himmel“. Siam heißt chineſiſch nicht Schan „Berg“, ſondern Hſien-lo, Birma nicht Mien, ſondern Mien-tien, die Ainos nicht Hiemi „Flohkrebſe“, ſondern Hſia-yi. Schantung bedeutet nicht der „Oſtberg“, ſondern das Land „öſtlich von den Bergen“. Oefter reißt auch der Verf. ein chineſiſches Wort auseinander und macht zwei daraus. Den Hſiang-Fluß in Hunan nennt er durchweg Hſi Yang, aus der Stadt Hſüan-hua in Tſchili macht er ſogar: Si Yuan Hua „Weſtliche Gartenblume“ (sic). Aus dem Kao-liang „hohe Hirſe“, einer Sorgho-Art mit dicken Stengeln, macht er ein „Neundrachengras“: kao ſoll wohl „neun“ und liang „Drache“ bedeuten.

Zum Glück gibt es in Deutſchland beſſere Werke, die über das „Reich der Mitte einſt und jetzt“ Belehrung geben.

A. Forke.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 16. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Smend, Haar- u. Kopftrachten in Togo. 1. (Mit 16 Ab.) — Lerner, Die deutſche arktiſche Luftſchifferexpedition. — Der Amu-Darja und ſeine Bedeutung für den Verkehr. — Mayer, Vulkaniſcher Schlamm und Tabakskultur.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Band. Nr. 4. Gotha, J. Perthes.

Inh.: S. v. Hedin, Die Flucht des Dalai-Lama nach Indien. — R. Gradmann, Die ländlichen Siedlungsformen Württembergs. — J. Kieſewetter, Die Meer- und Hafenfernen von Oeſterreich-Ungarn. — K. Sapper, Beiträge zur Kenntnis Neupommerns und des Kaiſer-Wilhelms-Landes. — Th. Herzog, Beiträge zur Kenntnis von Oſtbolivien. — G. Holmſen, Meine Spitzbergen-Expedition 1909. — K. Wegener, Die Karte von Savaii. — H. Wichmann, Die neue Hauptſtadt des auſtraliſchen Bundesſtaates.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Keller, Otto, **Die antike Tierwelt.** I. Band: Säugetiere. Leipzig, 1909. Wilh. Engelmann. (XII, 434 S. Gr. 8. mit 145 Abb. und 3 Lichtdr.-Taf.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Otto Keller hat bereits ein Buch von faſt 500 Seiten über „die Tiere des klaſſiſchen Altertums in kulturgeſchichtlicher Beziehung“ (1887) erſcheinen laſſen. Man konnte es als eine Sammlung von Eſſays bezeichnen; behandelt wurden etwa 30 Tiere aus allen Klaſſen. Es erwies ſich als unmöglich, den ganzen Stoff in dieſer Breite zu behandeln. In dem neuen Werk will der Verf. das geſamte Tierreich „von A bis Z“ ſyſtematiſch vorführen, in zwei ſchlanken Bänden. Dabei hat allerdings das literariſche Belegmaterial ſehr ſtark beſchränkt werden müſſen; beſonderes Gewicht wird auf die Abbildungen gelegt. Das Ganze behält aber einen gelehrten Charakter, möge der Verf. dem daher im nächſten Bande inſofern Rechnung tragen, als er die Stellen, die er verwertet, durchweg auch wirklich zitiert, es iſt für den Weiterarbeitenden und Nachprüfenden verdrießlich, aus allgemeinen Hinweiſen, wie ſie ſich jetzt vielfach finden, ſelbſt die benutzten Zeugniſſe erſchließen, ja erraten zu müſſen. Oft meint man, eine gewiſſe Rückſicht auf das frühere Werk zu beobachten; ſo wird der Fuchs, der damals ein ſtattliches Kapitel füllte, auf wenigen Zeilen abgehandelt. In andern Fällen iſt das Verhältnis der beiden Bücher wieder ein anderes, wie dem Ref. denn überhaupt die Grundſätze der Auswahl und Anordnung des Stoffes nicht immer klar geworden ſind. Auffällig mager ſind die einleitenden Bemerkungen über die antike Zoologie: ſteht es wirklich ſo ſchlimm? Wer ſich der Arbeiten, wie die Rudolf Burchhardts (über das koiſche Tierſyſtem), erinnert, wird das beſtreiten. Mythologiſche Hypotheſen aus der Kunſt- und Formenſphäre, an denen in dem früheren Werke kein Mangel war (z. B. über den hämetriſchen Fuchs), treten diesmal erfreulicher Weiſe zurück. Aber manches klingt recht wunderlich, z. B. die Behauptung: „Geſpenſterhafte Schafe, die doch noch heute im griechiſchen Volksglauben ſpuken, treffen wir bereits bei Sophokles (Trach. 698).“ Der Verf. ſollte das einmal exegetiſch beweiſen. Aber er drückt ſich wohl nur ungenau aus; die von ihm zitierten Stellen aus Schmidts „Volksleben“ führen nach anderer Richtung. — Die Abbildungen ſind meiſt gut, ja vortrefflich; nur vermißt man auch hier gelegentlich den literariſchen Nachweis. Und woher ſtammt die unglaublich dilettantiſche Zeichnung der „verwilderten Ziege“ S. 298?

Cr.

Riquier, Charles, **Les sytèmes d'équations aux dérivées partielles.** Paris, 1910. Gauthier-Villars. (XXVII, 590 S. Gr. 8.) Fr. 20.

Das Werk enthält Unterſuchungen des Verf. über die noch wenig betrachteten Syſteme partieller Differentialgleichungen, die eine beliebige Anzahl unabhängiger Veränderlicher und unbekannter Funktionen ſowie die partiellen Ableitungen dieſer Funktionen enthalten. Der Umſtand, daß dieſe Unterſuchungen bisher in verſchiedenen Abhandlungen zerſtreut waren und hierdurch ihr Studium etwas erſchwert wurde, hat den Verf. veranlaßt, den ganzen Stoff in einem beſonderen Werke zu behandeln. Insbeſondere hat Riquier die Bedingungen aufgeſtellt, unter denen die Syſteme partieller Differentialgleichungen vollſtändig integrierbar ſind. Seine Betrachtungen bilden eine Fortſetzung der Arbeiten von Cauchy, Darboux, Frau Kowalevsky und beſonders von Méray, dem man auch eine ſehr überſichtliche Schreibweiſe des Syſtems von Gleichungen in Form einer Tabelle verdankt, ſo daß der Bau der einzelnen Gleichungen leicht überblickt werden kann. Um das Buch einem größeren Leſerkreiſe, insbeſondere den jüngeren Mathematikern zugänglich zu machen, war es natürlich nötig, in einigen Kapiteln auch Dinge zu behandeln, die bekannt ſind, insbeſondere gilt dies von Betrachtungen über die Stetigkeit der Funktionen und die Konvergenz unendlicher Reihen. Der größte Teil des Buches enthält jedoch Neues. Wir erwähnen nur eine Ausdehnung der Integrationsmethode von Jacobi und die Beſtimmung der orthogonalen krummlinigen Koordinaten im Raume von beliebig vielen Dimenſionen.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 68. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: David Hilbert, Hermann Minkowski. — Herm. Minkowski, Die Grundgleichungen für die elektromagnetiſchen Vorgänge in bewegten Körpern. — Eine Ableitung der Grundgleichungen für die elektromagnetiſchen Vorgänge in bewegten Körpern vom Standpunkte der Elektronentheorie. Aus dem Nachlaß von Herm. Minkowski bearb. von Max Born. — Alfred Roſenblatt, Ueber zwei Fragen der Theorie des Extremums eines einfachen Integrals. (Mit 1 Fig.) — R. Mehmke, Ueber die Form des Reſtglieds der Taylorſchen Entwicklung bei extenſiven Funktionen einer extenſiven Veränderlichen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 20. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Wilson, The classification of the Copepods. — de Beaux, Ueber eine neue Farbenſpielart des Waſchbären. — Woodland, An abnormal anterior abdominal vein in the frog. (Mit 1 Fig.) — Popovici-Baznosanu, Le cœur et la fonction circulatoire chez Megachile bombicina Rad. (Mit 3 Fig.) —

Verhoeff, Deutſche Namen für die Myriapoden-Hauptgruppen. — Stiasny, Zur Kenntnis der Lebensweiſe von **Balanoglossus clavigerus** Delle Chiaje. (Mit 1 Fig.) — Plate, Die Erbformeln der Farbenraſſen von **Mus musculus**.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4405 u. 4406. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4405.) L. de Ball, Die ſcheinbare Figur eines Planeten. — J. Boûte, Beobachtungen des Kometen 1909 e (Daniel). — C. Rambaud, Observations de la comète 1909 e (Daniel). — Schaumasse et Simonin, Observations de la comète 1909 e (Daniel). — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1909 e. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von Planeten. — (4406.) J. C. Merfield, Provisional orbit elements of comet Halley. — J. G. Porter, The proper motion of AW 1327. — K. Bohlin, Die Parallaxe des planetariſchen Nebels GC 4373. — R. Jonckheere, Quelques nouvelles étoiles doubles. — J. H. Metcalf, Ohservations of asteroids. — E. Hertzſprung, Notiz betr. die photographiſche Aufnahme einer hellen Sternſchnuppe. — V. Nobile e E. Guerrini, Osservazioni della cometa di Halley 1909 c. — A. Berberich, Elemente des Planeten (574) [1905 RD].

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 17. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Nagel, Ueber die Bildung feſter Oberflächen auf Flüſſigkeiten. — M. Trautz u. K. Th. Volkmann, Der Temperaturkoeffizient chemiſcher Reaktionsgeſchwindigkeiten. 1. — H. v. Halban, Die Rolle des Löſungsmittels in der chemiſchen Kinetik. 1. — Derſ., Ueber den Einfluß des Löſungsmittels auf die Reaktionsgeſchwindigkeit. — J. Schuſter, Ein Beitrag zur Pithecanthropusfrage. (Die paläobotaniſchen Ergebniſſe der Selenkaſchen Trinel-Expeditionen.)

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 16. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: P. Bode, Zur Poſener Hauptverſammlung. — F. Pietzker, Ueber den wiſſenſchaftlichen Charakter des naturwiſſenſchaftl. Unterrichts an den höh. Schulen. — C. Hoffmann, Eine kubiſche Ellipſe im Unterricht. — A. Alexander, Zur allgemeinen Kegelſchnittgleichung. — Chr. Nielſen, Ueber Zerlegungsbeweiſe zum Pythagoreiſchen Satz.

Medizin.

Rieger, C., Ueber Apparate in dem Hirn. Jena, 1909. G. Fischer. (VIII, 197 S. Gr. 8. mit 3 Abb.) ℳ 6.

Arbeiten aus der Psychiatrischen Klinik zu Würzburg. Hgb von Privatdozent Dr. Martin Reichardt. 5. Heft.

Rieger pflegt ſeine Gedanken abſeits der betretenen Wege zu führen und ſie in nicht gewöhnlicher Form zum Ausdruck zu bringen, ſo daß es nicht immer ganz leicht fällt, ihm zu folgen. Auch die vorliegende Arbeit, die über die Funktionen des Sprechapparats und ihre Störungen handelt, weiſt dieſe Eigenſchaften auf und wirkt durch die originelle Auffaſſung und Darſtellung des Stoffs ſehr anregend. Wegen der Fülle der Einzelbeobachtungen eignet ſich aber der Inhalt nicht recht zu einem Referat; er will eben ſtudiert werden.

Hirsch, Georg, Nach Diagnosen geordnetes Register für Augenärzte. Mit einem Vorwort von A. Bielschowsky. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (192 S. Fol.) ℳ 7.

Wie das Vorwort, mit dem Prof. Bielſchowsky (Leipzig) das Regiſter einführt, beſagt, will dasſelbe den praktiſchen Augenarzt, der nicht in der Lage iſt, ſeine Beobachtungen unverzüglich literariſch zu verwerten, veranlaſſen, kurze Notizen mit Hinweiſen auf ſeine eigenen genaueren Aufzeichnungen über intereſſante Fälle zu buchen, um das Material, wenn eine Veröffentlichung wünſchenswert erſcheinen ſollte, ſofort überſichtlich bei der Hand zu haben. Das Regiſter entſpricht einem wirklichen Bedürfnis. Wir zweifeln nicht, daß dasſelbe ſich ſchnell Freunde erwerben wird.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 3. u. 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (3.) Auszüge. — (4.) Iſaac, Bericht über neuere Arbeiten aus dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Blutes.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 4. Hamburg, Voß.

Inh.: Koppin, Wege und Abwege bei der Suche nach der beſten Schulbank. (Fortſ.) — Stephani, Die Mitwirkung der Schulärzte bei der Tuberkuloſenbekämpfung. — Fr. Lorentz, Die ſchulpraktiſche Arbeit an der Tuberkuloſebekämpfung. — Illing, Der ſchulärztliche Dienſt an den öſterreich. k. k. Lehrerbildungsanſtalten.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Rehme, Paul, Ueber das älteste bremische Grundbuch (1438—1558) und seine Stellung im Liegenschaftsrechte. Mit einem Urkundenanhange. Halle a. S., 1908. Buchhdlg. des Waisenhauses. (XII, 127 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

A. u. d. T.: Stadtrechtsforschungen von P. Rehme. I. Teil.

Das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558), deſſen Originalhandſchrift im bremiſchen Staatsarchiv aufbewahrt wird, iſt bisher in der Literatur nicht behandelt worden. Wegen der Bedeutung der Grundbücher im älteren deutſchen Liegenſchaftsrecht und wegen der gerade auf dieſem Gebiet beſonders weitgehenden Vielgeſtaltigkeit iſt es daher ſehr mit Dank zu begrüßen, daß der Verf. der vorliegenden Unterſuchung uns eine überſichtliche Darſtellung des bremiſchen Liegenſchaftsrechts unter dem Geſichtspunkte des Grundbuches verſchafft hat. Rehme mußte ſich hierbei auf die Entwickelung bis zur Mitte des 16. Jahrh. beſchränken, da er anderweitiger Studien wegen nicht in der Lage war, die zeitraubende Prüfung auch der folgenden Grundbuchbände vorzunehmen. Zunächſt gibt uns der Verf. eine Ueberſicht über Bremens ältere Stadtbücher überhaupt (Statutencodices, Schedebuch, Bürgerbuch, Stadtrentenbuch, Privilegiarium, Denkelbuch, Grundbuch, Acciſebücher, Teſtamentsbuch), geht dann auf die Handſchrift und die Zeit der Anlegung des älteſten Grundbuches (mit ſeinen Eintragungen, Tilgungen, Randbemerkungen, ſpäteren Zuſätzen, Lücken) ein und behandelt ſchließlich des näheren das Verhältnis der Grundſtücke und der Rechtsgeſchäfte zum Grundbuch, die Auflaſſung (Fälle, Ort, Weſen, Form, Wirkung, Schranken der Auflaſſung; Vertretung bei der Auflaſſung) und die Eintragung (Grundbuchbehörde und Grundbuchführer; Verfahren, Löſchung von Eintragungen; Bedeutung der Eintragung) ſelbſt. Im Urkundenanhang (S. 107—127) veröffentlicht R. 39 Eintragungen des älteſten Grundbuches, bei deren Auswahl ihn lediglich juriſtiſche Erwägungen geleitet haben; die Wiedergabe derſelben erfolgt ungekürzt und genau in der Schreibweiſe des Originals. Vorausgeſchickt iſt ein Verzeichnis der abgekürzt zitierten literariſchen Quellen und Hilfsmittel.

Schwarz, O., Die Finanzſyſteme der Großmächte (Internationales Staats- und Gemeinde-Finanzweſen). I. Leipzig, 1909. Göſchen. (100 S. Kl. 8. mit 6 Tabellen.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 450. Bdch.

Der ausgezeichnete Finanzpolitiker O. Schwarz gibt in vorliegendem Werk eine äußerſt verdienſtliche Darſtellung von der Entwicklung der Finanzen von Großbritannien, Frankreich, Oeſterreich-Ungarn, Italien (Bd. I), Rußland, den Vereinigten Staaten von Amerika, Japan und Deutſchland. Er berückſichtigt hierbei nicht bloß die Staats-, ſondern auch die Kommunalfinanzen, und zwar nicht allein die heutigen Steuern, ſondern gleichzeitig deren neuzeitliche Entwicklung. Die einzelnen Länder ſind getrennt behandelt. Doch gibt das Schlußwort noch eine Vergleichung der verſchiedenen Länder, dieſe letztere hat Schwarz in ſeinem eben erſchienenen vortrefflichen Aufſatz: „Die Finanzen der Gegenwart“ (Handwörterbuch der Staatswiſſenſchaften 3. Aufl. Bd. 4, S. 226 fg.) noch weiter ausgeſtaltet, indem er die wichtigſten Seiten aller

Finanzſyſteme nach einander vornahm und die Stellungnahme der einzelnen Länder zu ihnen nebeneinander behandelte und verglich. Es würde zu weit führen, hier auf ſpezielle Ergebniſſe dieſer überaus lehrreichen internationalen finanzpolitiſchen Unterſuchung, welche Ausgaben, Einnahmen und Schulden der Großmächte behandelt, einzugehen. Aber Hervorhebung verdient, daß auch nach den gründlichen Studien von Schwarz der deutſche Steuerzahler im Vergleich mit den Steuerzahlern der andern Großmächte günſtiger daſteht, und zwar ſowohl bezüglich der indirekten wie bezüglich der direkten Beſteuerung. Günſtiger iſt lediglich das Anteilverhältnis zwiſchen indirekten und Geſamtſteuern in Frankreich und England im Gegenſatz zu uns geworden. Allein dieſe Erſcheinung wird kompenſiert durch die kommunalſteuerliche Entwicklung der genannten Länder; der kommunale Steuerdruck trifft in Deutſchland (über ein Drittel des geſamten Steuerdrucks) viel ſtärker die leiſtungsfähigen, von den direkten Staatsſteuern bereits betroffenen Schultern als in Frankreich und England, ſo daß in Deutſchland in der Staatsbeſteuerung unbedingt ein Ausgleich gefunden werden mußte, ſollte der Druck für die betreffenden Bevölkerungsklaſſen nicht zu ſtark anwachſen.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 37. Band, 1./2. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Zum Wechſel im Präſidium des Oberlandesgerichts in Jena am 1. Januar 1910. — Fürbringer, Das Mühlenrecht im Großherzogtum Sachſen-Weimar. — Erfahrungen und Anregungen zur Kunſt der Rechtspflege. 1. Teil: Vom Schreibwerk in der Rechtspflege.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 8. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Wittmaack, Die Reviſion wegen Mangels an Entſcheidungsgründen. — Joſef, Streitfragen aus dem Gebiete der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. 10. — Imhoff, Unnützes Schreibwerk. — Ein modernes Konnoſſement. — Becker, Zuläſſigkeit des Rechtswegs bezüglich der Anforderung oder Rückforderung von Reichsverbrauchsſteuern.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 5. Mainz.

Inh.: Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Weiſe, Zum numerus clausus. — Baumeiſter, Vereinigungen der Amtsgerichts-Anwälte. — Deutſcher Anwaltsverein und wirtſchaftlicher Verband. — Lenz, Kann das unzuſtändige Gericht durch Aenderung der Umſtände nach Klageerhebung zuſtändig werden? — Ruhegehalts-, Witwen- und Waiſenkaſſe für deutſche Rechtsanwälte. — Soldan, Das ganze Deutſchland ſoll es ſein!

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 3. Leipzig, Grunow.

Inh.: W. Mittermaier, Grundfragen der deutſchen Gerichtsverfaſſung. — R. Piloty, Staat und Bürger. — Paul Oßwald, Der ſtaatsbürgerliche Unterricht in den Niederlanden. 2. — v. Fürſt, Die Nutzbarmachung der Staatsjagden. — Juſtus Möſer, Von der Handlung der deutſchen Städte. Politiſche Phantaſien (1767).

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 4. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Drohende Zerſplitterung der Rechtſprechung. — Gegenſeitige Feuerverſicherungs-Geſellſchaft der Induſtriellen Finnlands. — Zum neuen Entwurf der Reichsverſicherungsordnung. — Penſionsverſicherung bei Privatangeſtellten. — Zur Frage der ärztlichen Begutachtung in der öffentlichen und privaten Unfallverſicherung. — Die Verſicherung der Koſten von Bergſchädenprozeſſen. — Kunſtwert und Liebhabereiwert in der Verſicherung. — Haftet beim Brand während des Umbaues eines Schiffes für die zerſtörten Zubehörteile der Feuer- oder der Transportverſicherer?

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 16/17. Berlin.

Inh.: (16.) Die neueſten Ergebniſſe der Sterblichkeits-Statiſtik und die Volksverſicherung. — (17.) Staatliche Mobiliarverſicherung in Sachſen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Tolman, Herbert Cushing, **Ancient Persian Lexicon** and the texts of the Achaemenidan inscriptions transliterated and translated with special reference to their recent re-examination. New York, 1908. American Book Company. Leipzig Harrassowitz. (VIII, 134 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Vanderbilt University Studies, founded by A. Robinson. The Vanderbilt Oriental Series, edited by H. C. Tolman and J. H. Stevenson.

Die Kenntnis der altperſiſchen Inſchriften und ihrer Sprache hat in der letzten Zeit manche Förderung erfahren. Bartholomae hat im Altir. Wtb. den geſamten Wortſchatz bearbeitet, wie vorher im Iran. Grundriß die Laut- und Formenlehre. Von Weißbach und Bangs Altperſiſchen Keilinſchriften iſt die zweite Lieferung erſchienen. Auch an Ort und Stelle ſind neue Beobachtungen angeſtellt worden. Jackſon hat auf ſeiner erſten perſiſchen Reiſe den Felſen von Biſutūn beſucht und war in der Lage, in der kurzen Zeit, die ihm zur Verfügung ſtand, wenigſtens einige fragliche Stellen in der großen Inſchrift des Darius zu vergleichen und die Leſung des Originals feſtzuſtellen. Vor allem aber iſt die erneute Kollation der ganzen Inſchrift, welche King und Thompſon im Auftrage der Truſtees des Britiſh Muſeum im Jahre 1904 vorgenommen haben, zu erwähnen. Ihr Bericht iſt 1907 veröffentlicht worden. Die wichtigſten Ergebniſſe hat u. a. Weißbach in der ZDMG. Bd. 61, S. 724 fg. zuſammengeſtellt. Dieſe Fortſchritte der altperſiſchen Philologie nun haben Tolman veranlaßt, eine Neuausgabe des geſamten Inſchriftenmaterials zu beſorgen. Sein Buch iſt offenbar beſtimmt, das bekannte Spiegel'ſche bei Vorleſungen und Uebungen zu erſetzen, und es bedeutet ihm gegenüber, eben durch die Verwertung des inzwiſchen hinzugekommenen Materials, einen weſentlichen Fortſchritt. Indeſſen vermißt man doch einen kurzen Abriß der Grammatik, eine Charakteriſierung der Inſchriften und ihrer Fundſtätten und eine knappe Entzifferungsgeſchichte, wenn man das Buch zu dem oben angegebenen Zwecke verwenden will. Auffallend iſt, daß im Wörterbuch, auf das dem Titel zufolge ein Hauptgewicht gelegt iſt, nicht alle Belegſtellen angegeben ſind. Es bleibt alſo wohl immer noch Raum für ein Altperſiſches Elementarbuch. W. Ggr.

Dieterich, Albr., **Eine Mithrasliturgie.** Erläutert. 2. Auflage. Leipzig, 1910. Teubner. (X, 248 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Die Erklärung und Nutzbarmachung eines Zauberpapyrus: das war der unmittelbare Zweck dieſer Schrift von Albrecht Dieterich. Trotz dieſer ſcheinbar recht engen Aufgabe war das Büchlein in wenigen Jahren vergriffen. Dieſe erfreuliche Tatſache iſt wohlverſtändlich, denn die Abſchnitte über die liturgiſchen Bilder enthielten das Beſte, was ſich D. auf religionsgeſchichtlichem Gebiet erarbeitet hatte. Wir erfahren aus der Vorrede von R. Wünſch, daß D. dieſen Teil abtrennen und zu einem Buch über Volksreligion umgeſtalten wollte. In der Tat waren dieſe Kapitel ſchon in der erſten Auflage weit über das Sondergebiet hinausgewachſen; außerdem bringen ſie, ſchon durch ihre reichen Sammlungen, ſicherere Ergebniſſe als der exegetiſche Teil, in dem vieles, ja nach Cumont alles hypothetiſch bleibt. Aber zur Ausführung iſt es nicht mehr gekommen. Wünſch mußte den alten Text abdrucken laſſen und hat aus den Papieren und Handexemplaren Dieterichs und Uſeners und eigener Lektüre einige Bogen Nachträge hinzugefügt. Auch die weiterarbeitende Kritik kommt da zum Wort und wir ſehen (S. 225 fg.), wie ſich D. mit ihr abzufinden ſuchte. Bei einigen Nummern der „Reſte antiker Liturgien“ vermißt man freilich ſolche

Nachweiſe, obgleich ſie D. ſeiner Zeit brieflich mitgeteilt wurden. Eine Apoſtoliosfälſchung (IV, S. 214) gilt als alter Paroemiakus, eine von Mommſen erledigte Korruptel bei Apulejus muß Ephesia grammata bezeugen (XII, S. 216) und ſogar das „nichtgriechiſche" κὸγξ ὀμπάξ (X, S. 216) taucht wieder auf, das doch durch Herondas (VII, 114 mit meiner Note) wirklich endgiltig im Sinne von Lobeck erledigt iſt. Das ſind ja Kleinigkeiten: aber es handelt ſich dabei (vor allem bei dem von Lobeck trefflich behandelten letzten Fall) um methodiſche Fragen, bei denen man Farbe bekennen muß. — Möge das glänzende Buch auch in der neuen Form ſeine Anregungskraft bewähren. O. Crusius.

Le Mistere de Saint Quentin suivi des inventions du corps de Saint Quentin par Eusebe et par Eloi. Édition critique publié avec introduction, glossaire et notes par Henri Chatelain. St. Quentin, 1909. Imprimerie Générale. (LXXV, 453 S. Fol. mit 2 Taf.)
Publication de la Société académique.

Zu der ſchon beträchtlichen Zahl altfranzöſiſcher Myſterien, welche durch moderne Ausgaben dem Studium erſchloſſen ſind (ich nenne nur die Dramen von S. Adrien, S. Clément, S. Creſpin et S. Creſpinien, S. Didier, S. Genis, S. Laurent, S. Louis, das Sammelmyſter der Bibl. Sainte Geneviève, die anonyme Incarnation von Rouen, die Paſſionen von Arras, Semour und Arnould Greban, das Siège d'Orleans und Milets Destruction de Troie la Grant) fügt Henri Chatelain mit ſeiner prächtig ausgeſtatteten und mit Sorgfalt hergeſtellten Ausgabe ein neues, das vom heiligen Quintinus. In der Tat hatte gerade dieſes Myſter allen Anſpruch darauf, von der Forſchung ſchärfer ins Auge gefaßt zu werden. Es iſt nicht nur „aller Wahrſcheinlichkeit nach das Werk eines ſeiner Zeit hoch angeſehenen Réthoriqueurs, des Verfaſſers des beſten metriſchen Traktates des 15. Jahrh. Jean Molinet, ſondern darf auch, mit literariſchem Maßſtab gemeſſen, den Vergleich mit den beſten ähnlichen Erzeugniſſen ſeiner Zeit wohl aushalten. Schon die zahlreichen ſtrophiſchen Partien der verſchiedenſten Art erwecken unſer Intereſſe, trotzdem ſie uns heute vielfach arg gekünſtelt und nur als Kraftproben rein formalen Virtuoſentums erſcheinen. Allein 110 Achtſilbner-Triolets ſind nach dem Herausgeber den 24115 Zeilen dieſes Myſteres einverleibt, die doppelte Zahl als in Arnould Grebans nahezu um die Hälfte ausgedehnterer Paſſion. Bei weitem in den Schatten geſtellt wird es in dieſer Hinſicht allerdings noch von der Rouenner Incarnation und auch von dem noch ungedruckten Myſter von der heiligen Barbara. Es iſt, beiläufig bemerkt, ſehr zu bedauern, daß der Hrsgbr. dieſes ebenfalls recht bedeutſame Stück nicht zur Vergleichung hat heranziehen können. In der richtigen Erkenntnis, daß eine gründliche Vertrautheit mit dem Vers- und insbeſondere Strophenbau der damaligen franzöſiſchen Dichter für den Herausgeber gerade dieſes Werkes unentbehrlich ſei (zumal ſchon die Beantwortung der Frage nach dem Autor eine ſolche unbedingt forderte), hatte Ch. zuerſt eingehende »Recherches sur le vers français au XVe siècle« angeſtellt und als ſelbſtändiges Buch veröffentlicht. Durch einfache Verweiſe auf dieſe hat ſeine jetzige Einleitung weſentliche Entlaſtung erfahren. Meiner Meinung nach hätte freilich von einem überſichtlichen Tableau wenigſtens ſämtlicher im S. Quentin vorkommender Strophen- und feſten Gedichtformen um ſo weniger abgeſehen werden ſollen, als ſich ein ſolches aus dem unüberſichtlich gedruckten überreichen Material der Recherches kaum zuſammenſtellen läßt. Der Text der Ausgabe baſiert auf zwei in der Stadtbibliothek von Saint-Quentin aufbewahrten Hdſchrr. des 15. und 16. Jahrh. Von beiden iſt dankenswerter Weiſe je eine Seite in Photographiedruck beigegeben. Der Hrsgbr. hat ſich im Text ſtreng an die ältere Hdſchr. gehalten und nur, wo ſie Lücken aufwies, zu der jüngeren ſeine Zuflucht genommen, deren Sinnvarianten aber auch ſonſt als Fußnoten mitgeteilt. Nicht einzuſehen vermag ich, warum er zwar betontes é und és von nachtonigem e und es unterſchied, von der Verwendung von Trema und Cedille aber Abſtand nahm. Bei der Interpunktion ſcheint mir des Guten zu viel getan und dadurch die Gliederung der Sätze nur unüberſichtlich gemacht zu ſein. Im übrigen iſt die große Sorgfalt, die Ch. auf eine korrekte Drucklegung verwandt hat, dankbar anzuerkennen, um ſo mehr, als auch die den Schluß des Bandes bildenden Anmerkungen noch mancherlei Textbeſſerungen nachgetragen haben. Daß auch hier noch dieſe oder jene fehlerhafte Zeile überſehen iſt, wie z. B. 13651 (l.: mesch[e]ans), kann bei einem Texte von 24115 Zeilen nicht wunder nehmen. Auch an dem dem Texte angehängten Gloſſar wie an den Anmerkungen wird dies und jenes zu berichtigen und namentlich zu ergänzen ſein. Jedenfalls ſind ſie auch ſo, wie ſie vorliegen, recht wertvoll. Dasſelbe gilt von der reichhaltigen Einleitung, insbeſondere von der mit literariſchem Takt verfaßten Analyſe des Stückes. Die Sprache des Autors hätte wohl auch eine nähere Betrachtung verdient, und hinſichtlich des Versbaues wäre hervorzuheben geweſen, daß in den ziemlich ſpärlich auftretenden Zehnſilbnern, wenn ich richtig geſehen habe, ſchon prinzipiell epiſche wie lyriſche Reihenſchlüſſe vermieden worden ſind. Als Hauptquelle für ſeine Dramatiſierung hat ſich Molinet desſelben Authenticus der Kathedrale von Saint-Quentin (Text III der Bollandiſten) bedient, den auch ſchon im 13. Jahrh. Huon le roi de Cambrai für ſeine in achtſilbigen Reimpaaren abgefaßte Vie de saint Quentin verwertet hatte. Vor kurzem iſt auch dieſes Gedicht nach der Pariſer Hdſchr. 6447 von A. Långfors und W. Söderhjelm in den Acta societatis scientiarum Fennicae T. XXXVIII No. 1, Helſingfors 1909, veröffentlicht und gleichzeitig der lateiniſche Bericht vollſtändig wieder abgedruckt. E. Stengel.

Kalff, G, Geschiedenis der nederlandschen Letterkunde. 5. Deel. Groningen, 1910. Wolters. (600 S. Gr. 8.) Geb. Fl. 6, 50.

Es iſt dem Ref. immer eine willkommene Aufgabe, einen neuen Band dieſes ſchönen Werkes durchzuarbeiten. Ruhig wiſſenſchaftlich ſchreitet es vorwärts, und doch immer unterhaltend und geiſtvoll. Gelegentlich muß der gelehrte Verf. noch unbearbeitete Gebiete aus der niederländiſchen Literaturgeſchichte darſtellen, alſo ſelber Pionierarbeit tun. Vom 17. Jahrhundert enthält der vorliegende Teil die Fortſetzung und den Schluß des im vierten Bande begonnenen Stoffes. Eine Charakteriſtik der Reiſebeſchreibungen verſchiedener niederländiſcher Seefahrer wird gegeben, zwei gute Pamphletiſten werden beſprochen, die neue Bibelüberſetzung, die ſogenannte Statenbybel, wird in ihrer Bedeutung als „nationale Unternehmung" und als Monument der Spracheinheit gewürdigt, die Predigtkunſt wird charakteriſiert, Ueberſetzungen und Nachahmungen ausländiſcher Proſa werden behandelt, ein paar Proſaſchriftſteller erhalten eine beſondere Beſprechung. Beim ernſten und komiſchen Drama tritt zunächſt der Einfluß des klaſſiſchen Altertums und des neuern ausländiſchen Dramas hervor. Die verſchiedenen Gattungen werden charakteriſiert, dann die Dramen überſichtlich behandelt. Der Verf. ſchließt dieſen Abſchnitt mit einer ausführlichen und intereſſanten Beſprechung der Bühne, der Aufführungen, des Theaterpublikums und der Schauſpieler. Das folgende Kapitel erörtert das Auftreten der Poetik als Führerin und Geſetzgeberin der Literatur. Weiter lernen wir das Verhältnis zwiſchen Schriftſteller und weltlicher und kirchlicher Obrigkeit kennen. Die Entwicklung des Buchhandels und des Verlegertums wird gezeichnet, die Anfänge der literariſchen Kritik und Polemik und der literariſchen Biographie werden dargelegt. Der ſüdniederländiſchen Literatur widmet der Verf. ein beſonderes Kapitel. Vom 18. Jahrh. werden die zwei erſten ſchriftſtelleriſchen Generationen behandelt. Im allgemeinen iſt dieſer Zeitraum arm an beachtenswerten Hervorbringungen, nur vier Schriftſteller ſind von größerer Bedeutung. Im Schlußkapitel wird das neue Leben, das in England, Deutſchland und Frankreich aufgeblüht war, kurz geſchildert, und dann werden die Vorboten des neuen Lebens auch in den Niederlanden aufgewieſen.

P. L. van Eck jr.

Belouin, G., De Gottsched à Lessing. Étude sur les commencements du théatre moderne en Allemagne (1724—1760). Paris, 1909. Hachette & Cie. (XII, 344 S. Gr. 8.)

Bei Beſprechung unſeres Promotionsweſens wurde jüngſt einmal ein Vergleich zwiſchen deutſchen und franzöſiſchen Diſſertationen gezogen und dabei der große Umfang der franzöſiſchen gegenüber der weit geringeren Bogenzahl der deutſchen zu Ungunſten unſeres Studienbetriebs ausgelegt. Allein das iſt doch höchſt einſeitig geurteilt. Gerade wenn man ſo ſtattliche Bände wie den vorliegenden oder Dalmeydas »Goethe et le Drame antique« auf ihren Inhalt prüft, wird man aus dem Umfang nicht ſchlechtweg eine Ueberlegenheit über die deutſchen Doktorarbeiten folgern. Die Art der Arbeit iſt eine verſchiedene. Wir verlangen in den Diſſertationen ein neues Ergebnis, wenn auch auf engem Gebiete. In franzöſiſchen Arbeiten wird auf die Zuſammenſtellung einer großen, wenigſtens für die deutſchen Fachleute bekannten Stoffmenge Wert gelegt. Es ſoll damit durchaus kein Tadel ausgeſprochen, ſondern nur eine Tatſache feſtgeſtellt werden. So hat B. mit höchſt anerkennenswertem Fleiße und mit einwandfreier Gründlichkeit in ſeinen ſechs Kapiteln: Frankreich, Die Komödiantenbanden, Leipzig, Melpomene, Thalia, Leſſing klar und überſichtlich zuſammengebracht, was von Gryphius bis zur Minna von Barnhelm über franzöſiſchen Einfluß, über die Gottſched-Neuberſche Bühnenreform, die Schaffung des bürgerlichen Trauerſpiels unter engliſcher Einwirkung in zahlreichen deutſchen Einzelſchriften verſtreut iſt. Von einer ganzen Reihe von Dramen J. E. Schlegels, Gellerts, ſächſiſchen und hamburgiſchen Dichtern erhalten wir Inhaltsangaben und Charakteriſtiken. Wir haben den Ernſt der franzöſiſchen Studierenden zu rühmen, die ſich dermaßen in ein verſchollenes Literaturgebiet hineinarbeiten. Allein ſo anziehend einzelne Urteile des Unparteilichkeit wahrenden Verfaſſers ſind, ſo wird ein unterrichteter deutſcher Leſer hier doch nur Bekanntes finden. An eine deutſche Diſſertation unſerer Romaniſten würden wir andere Forderungen ſtellen und dieſe Behandlungsart erklärt den Umfang, den man nicht zum Wertmeſſer machen ſollte. Den Bedürfniſſen der franzöſiſchen Freunde unſerer Literatur wird, was ganz gut zu verſtehen iſt, die von ſo eifrigen Arbeitern wie Belouin, Rabany, Dalmeyda und erfreulich vielen andern geübte Art beſſer entſprechen und wir haben bei der Beurteilung nach der Abſicht des Verf. und den Wünſchen ſeines Leſerkreiſes zu fragen. Und da iſt denn die lebhafte, anziehende Art, in der B. die große, von ihm beherrſchte Literatur und Stoffmaſſe geſtaltet, ſind ſeine Kenntniſſe und ſein immer geſchichtlich begründendes Urteil durchaus zu rühmen. Es iſt ein Werk, das franzöſiſchen Leſern die Beſtrebungen zur Gründung eines deutſchen Dramas und Theaters im 18. Jahrhundert bis unmittelbar zum Hamburger Unternehmen in breiter Anſchaulichkeit vorführt.

M. K.

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. 11. Jahrg., Nr. 5/6. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Bekanntmachung betr. die Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienſt ꝛc. — Gg. Feldhauſen, Die Kinder-Leſehalle in Wiesbaden. — W. Bube, Bunte Bücher. — E. Lieſegang, Literatur zur deutſchen Geſchichte für Volksbibliotheken.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 25. Bd.) H. v. Arnim, Kunſt und Weisheit in den Komödien Menanders. — F. Koepp, Pergameniſche Skulpturen. (Mit 1 Abb. u. 3 Taf.) — M. Siebourg, Horaz und die Rhetorik. — K. Dieterich, Zum Gedächtnis an Karl Krumbacher (23. Sept. 1856 bis 12. Dezember 1909. Mit 1 Bildnis.) — Ch. Hennings, Die Heimat der Phäaken. — (2. Abt., 26. Bd.) Wilhelm Münch, Erinnerungen an Oskar Jäger. (Mit 1 Bildn.) — Karl Geißler, Methodiſche Wiederholungen aus der lateiniſchen Grammatik. — W. Reichardt, David Ruhnkens Doctor umbraticus. — E. Stemplinger, Schullügen. — H. Gilbert, Wert oder Wertloſigkeit der Schulzeugniſſe.

Maal og minne. Norske studier. Utgit ved Magnus Olsen. 1910. 1. hefte. Kristiania, Bymaals-lagets forlag.

Indh.: Axel Olrik, Irminsul og gudestøtter. — Hj. Falk, Fortsatte studier over gammelnorsk husbygning. — K. Liestøl, Nynorsk maalføring i tale og skrift samanlikna med gamalnorsk. — H. Eitrem, Henrik Ibsen. Henrik Wergeland.

The Modern Language **Review.** Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. V. No. 2. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: J. W. Holme, Italian Courtesy-Books of the Sixteenth Century. — R. A. Law, Yarington's 'Two Lamentable Tragedies'. — Robert Priebsch, Eine mittelniederländische Mystiker-Handschrift. — M. K. Pope, The 'Tractatus Orthographiae' of T. H., Parisii Studentis. — W. W. Skeat, The Chaucerian 'Merciles Beaute'. — G. C. Macaulay, The Name and Author of 'Piers Plowman'. — W. W. Greeg, The Hamlet Quartos, 1603, 1604. — W. W. Skeat, Shakespeare, 'Measure for Measure', II, 1, 39. — L. B. Morgan, Some Academic Grammar Plays. — H. Littledale, The Mad Songs in 'The Two Noble Kinsmen'. — Henry Bradley, The Autorship of 'Piers the Plowman'. — R. A. Williams, Syllables in Verse and Speech. — E. K. Chambers, The Date of 'The Chances'.

Revue germanique. VIe Année, No. 2. Paris, Alcan.

Somm.: C. Pitollet, Un John Knox allemand au XIXe siècle: Le Pasteur Christoph-Joseph-Rudolf Dulon, de Brême. — L. Chaffurin, La Crise religieuse de George Eliot. — F. Piquet, Un Manuscrit inédit de Gœthe: La mission théâtrale de Wilhelm Meister. — L. Roustan, En marge d'une édition des poésies de Lenau. — L'Étude des Langues vivantes en France au XVIIIe siècle. — I. Kont, Publications hongroises sur les langues et littératures germaniques. — J. Lhoneux, Le Mouvement littéraire hollandaise 1909. — M. Castelain, Le Roman anglais.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 3. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: F. Hüller, Ueber Adalbert Stifters Naturſchilderung. — H. Schickinger, Beziehungen zwiſchen Grillparzers u. M. L. Schleifers „Hannibal und Scipio“. — J. Wieſner, Allerlei vom Unterricht im Deutſchen. 2. — F. Lentner, Goethe und Johann Peter Hebel.

Zeitſchrift für vergleichende Literaturgeſchichte. Hgb. von W. Wetz, J. Collin u. Ph. A. Becker. N. F. Band. 18, Heft 1/2. Berlin, Felber.

Inh.: K. A. Fritzſche, Zur Deutung Italiens. — O. Menſendieck, Die Verfaſſerſchaft der drei Texte des Piers the Plowman. — W. Wetz, Zur altiriſchen Sagendichtung. — L. Gorm, Quellen zu Gedichten C. F. Meyers. — Bleich, Das Märchen vom Aſchenbrödel, vornehmlich in der deutſchen Volks- und Kunſtdichtung. — R. Gálos, Ungariſche Varianten der Geſchichte von den drei Buckligen und verwandter Erzählungen. — H. Roetteken, W. Diltheys Das Erlebnis und die Dichtung. — R. Gragger, Ein arabiſche Geſtalt der Bürgſchaftsſage. — Joſeph de Perott, Noch einige Entlehnungen aus dem Ritterſpiegel.

Kunſtwiſſenſchaft.

Poggi, Giovanni, **Il Duomo di Firenze.** Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall' archivio dell' opera. Parti I—IX. Berlin, 1909. Cassirer. (CXXXVII, 291 S. Lex. 8. mit 88 Abb.) ℳ 16.

Italienische Forschungen, hgb. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz. 2. Band.

Unter der trefflichen Leitung durch Heinrich Brockhaus hat das kunſtgeſchichtliche Inſtitut in Florenz ſchon viele nützliche Arbeit geleiſtet, im Großen und im Kleinen. Zu dem bedeutendſten, das hervorgebracht wurde, gehört ohne Zweifel der vorliegende Band von Giovanni Poggi über die Ausſchmückung des Florentiner Domes. In dem neuen Werk, von dem zunächſt die erſte Hälfte gedruckt iſt (ein Abſchlußband mit Regiſter ſoll im nächſten Jahre folgen) wird ungeheuer viel Material als ſolches und viel Material in verarbeiteter Form geboten. Den reichen Inhalt mögen einige Schlagworte andeuten. Der Band enthält ein Vorwort mit erfreulicher Anerkennung derer, die ſchon früher über den Florentiner Dom gearbeitet haben. Nach einer knappen Ueberſicht über die einzelnen Kapitel des Buches folgen ein Verzeichnis der Urkunden im Domarchiv, die benutzt worden ſind, und ein kleiner Grundriß des Domes zur allgemeinen Orientierung. Ein wohl durchgearbeiteter »Discorso analitico sui documenti« (S. XV—CXXX) führt in den Stoff des Buches ein und dient als Vorbereitung zum Studium der Urkunden, die hauptſächlich den ganzen Band füllen. Die Skulpturen an der Schauſeite und am Glockenturm, die Glasfenſter, die Kunſtwerke in der Cappella di Santo Zanobi und in anderen Kapellen der Kirche und die Portale werden da beſprochen. Viele Abbildungen ſind eingeſtreut. Schon nach dem, was in dieſer erſten Hälfte des Werkes zu finden iſt, läßt ſich behaupten, daß ein gründliches Studium des Domes zu Florenz künftighin an Poggis Leiſtung nicht vorübergehen könnte, ohne ſich ein jahrelanges Durchſuchen des Domarchivs ſelbſt aufzubürden. Daß man in einzelnen Fällen für dieſe und jene Zwecke immer wieder die Originalurkunden einſehen wird, iſt ja ſicher, aber Poggis Werk leiſtet ſchon heute eine überaus dankenswerte Erleichterung beim ernſten Studium des Domes zu Florenz, der bekanntlich ſo reich iſt an Kunſtwerken mannichfacher Art.

Th. v. Fr.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 23/24. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (23.) Münchener Brief. — (24.) Karl Eugen Schmidt, Pariſer Brief.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 15. München, Callwey.

Inh.: W. Riedner, Vom Hahnengeſchrei. — Guſtav Langen, Chriſtliche Kunſt. — Aus Joſeph Auguſt Luxens „Amſel Gabeſam" und Walter von Molos „Törichter Welt". — Aus Janſens Plänen für Groß-Berlin.

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 3/4. Leipzig, Mutze.

Inh.: (3.) A. N. Harzen-Müller, Marianne Pirker. (Schl.) — (4.) Erich Müller, Reinhold Lichey. Biographiſche Skizze. — J. G. Prod'homme, Edouard Colonne †.

Vermiſchtes.

Kemmerich, Max, **Dinge, die man nicht ſagt.** München, 1910. Langen. (297 S. 8.)

Inh.: Bildungsideale. — Die Schule. — Erziehung zur Ueberzeugungstreue. — Wiſſensdurſt und Univerſität. — Der deutſche Univerſitätslehrer. — Zunft und Dilettantismus. — Vollſtändigkeit. — Fakultäten und Berufung. — Die Berufswahl. — Autoritäten und Akademien. — Studentenverbindungen. — Kritik. — Polemik. — Kunſt. — Reſtaurierung. — Künſtlerkultus. — Nuditätenſchnüffler. — Moral. — Polygamie. — Eheliche Moral. — Das Strafrecht. — Humanität. — Patriotismus. — Der chriſtliche Staat. — Chriſtus und bürgerliche Tugenden. — Das Alte Teſtament. — Der erzieheriſche Wert der Kirchen. — Kirche und Wiſſenſchaft. — Wohltätigkeit. — Bedürfnisloſigkeit. — Gleichheit. — Reaktion. — Revolutionäre. — Nationalgefühl.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. Reihe B: Biologiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 2/3.

Somm.: (2.) A. Dzierzbicki, Beiträge zur Bodenbakteriologie. (Schl.) — Ed. Janczewski, Suppléments à la Monographie des Groseilliers. — E. Schechtel, Eine neue Art von Hydrachniden: Limnesia polonica n. sp. und das bisher unbekannte Weibchen von Arrenurus nodosus Koen. — Tad. Garbowski, Bericht über neue cytologische Experimente am Seeigelei. — (2/3.) Edmond Malinowski, Monographie du genre Biscutella L. I. Classification et distribution géographique. — (3.) W. Mazurkiewicz, Die anatomischen Typen der Zimtrinden. Eine vergleichend anatomische Studie. — W. Szafer, Die geo-botanischen Verhältnisse des galizischen Miodobory-Hügelzuges. — Ders., Zur Kenntnis der Schwefelflora in der Umgebung von Lemberg. — H. Zapałowicz, Revue critique de la Flore de Galicie. XV partie. — N. Cybulski, Ueber die Beziehung zwischen den Aktionsströmen und dem tätigen Zustand der Muskeln. — A. Wrzosek et A. Maziesza, Experimental Studies on the Hereditary Transmission of »Brown-Séquard's Epilepsy« of Guinea pigs, produced by injury of the sciatic nerve. (First Part of Experimental Studies on the Heredity of Acquired Characters). — S. Kopeć, Ueber morphologische und histologische Folgen der Kastration und Transplantation bei Schmetterlingen.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, Schlußheft. München, 1910. Franz in Komm. (123 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Inhaltsüberſicht; Berichte über die Sitzungen mit Inhaltsangaben der Vorträge; Verzeichnis der eingelaufenen Druckſchriften.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 163. Band, 6. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Theodor Gottlieb, Die Weißenburger Handſchriften in Wolfenbüttel. (24 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) H. Peters, Symbola ad Ovidii artem epicam cognoscendam. (96 S.) 1908. — G. Seyffert, De Xenophontis Agesilao quaestiones. (64 S.) — Hans Silomon, De Libanii epistularum libris I—VI. (58 S.) — Otto Wiebe, De versus sententiaeque concinnitate apud veteres poetas Romanos quaestiones selectae. (76 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Adolf Hertel, Verzauberte Oertlichkeiten und Gegenſtände in der altfranzöſiſchen erzählenden Dichtung. (79 S.) 1908. — Wilhelm Kleinſchmidt, Das Verhältnis des »Bauduin de Sebourc« zu dem »Chevalier au Cygne«, »Marco Polo«, »Brandan«, »Barlaam et Josaphat« und den Fabliaux. (47 S.) 1908. — Fritz Pfeiffer, Umſchreibung des Verbums im Franzöſiſchen durch aller, venir + Gerundium, être + Participium Präſ. und durch die reflexive Konſtruktion. (74 S.) — Fritz Renzenbrink, Unterſuchungen über die Entſtehung und den ſyntaktiſchen Gebrauch der aus einem ſubſtantivierten Adjektivum, einem Pronomen und einer Verbform abzuleitenden franzöſiſchen Präpoſitionen. (77 S.) 1908. — [**Philoſophie.**] Karl von Hollander, Ueber die Bedeutung von Fechners „Nanna" für die Gegenwart. (62 S.) 1908. — Petrus von der Mühll, De Aristotelis Ethicorum Eudemiorum auctoritate. (47 S.) — [**Phyſik.**] Kuno Fiſcher, Ein Beitrag zur geſchichteten Entladung in Geißlerröhren: Die Abhängigkeit der Schichtenlänge von Stromſtärke, Druck und Gefäßweite bei Stickſtofffüllung. (61 S.) — William Frank Holman, Die piezoelektriſche Erregung von Rohrzucker. (41 S. mit 2 Taf.) Leipzig, 1908. Barth. — Friedrich Schwietring, Beiträge zur Kenntnis der partiellen und der totalen Reflexion des Lichtes an durchſichtigen inaktiven Kriſtallen. (105 S. mit 28 Fig.) 1908. — [**Volkswirtſchaft.**] Alois V. Furlan, Ueber die Grundlagen der Verſicherung der Privatangeſtellten. Eine ſtatiſtiſche Unterſuchung. (68 S.) 1908. — Walter Raymond, Beiträge zu den Unterſuchungen über die wirtſchaftliche Lage der Privatangeſtellten. (55 S.) — Friedrich Ulrich, Ueber die Morbidität unter den Aerzten. (85 S.) [**Juriſt. Fak.**] Wilhelm Carſtens, Unerlaubte Verbindungen im deutſchen Strafrechte des 19. Jahrhunderts. (98 S.) — Gottfried Mende, Die deutſchen Militärkonventionen und die Reichsverfaſſung. (54 S.) 1908. — Kurt Nowomiejski, Willenserklärung im Scherze nach gemeinem und heutigem Recht. (58 S.) — Siegfried Stevers, Der Schleppzug als nautiſche Einheit. (52 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 8. Rom.

Somm.: C. Barbagallo, Il ritorno di Omero. — E. Wohlwill, Galilei und sein Kampf für die copernicanische Lehre. (P. Pizzetti.) — The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. (B. Teloni.) — G. Manacorda, Germania Filologica. (L. Mis.) — Fr. v. Duhn, Pompeji. (G. P. Zottoli.) — M. Dugard, Emerson. Sa vie et son oeuvre. — Emerson, Pages choisies. — F. Lachèvre, Le procès du poète Théophile de Viau. (C. de Lollis.) — Comte Ch. de Mouy, Souvenirs et causeries d'un diplomate. (L. G. Pélissier.) — L. Romier, La carrière d'un favori. (V. L. Bourrilly.) — J. Tixeront, Histoire des Dogmes. (L. Salvatorelli.) — P. Suau, La France à Madagascar. (C. Manfroni.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 16. Paris, E. Leroux.

Somm.: Brunnow et Domaszewski, La province d'Arabie, III. — Liebenam, Les fastes consulaires. — Vernay, Servius et son école. — Stolz, Schmalz, Heerdegen, Grammaire latine. — A. Darmesteter, Les gloses françaises de Raschi. — Lavergne, Le parler bourbonnais aux XIIIe et XIVe siècles. — Manz, Le verbe d'après les grammaires françaises de 1500—1750. — Stylistique française. — Jones, L'intonation. — Bémond et Monod, Histoire de l'Europe au moyen-âge. — Hauser, Etudes sur la réforme française. — Audouard, Les d'Entrecasteaux. — P. de Bouchaud, Bologne. — Prentout, Caen et Bayeux. — Lécureux, Saint-Pol-de-Léon. — H. Longnon, Le château de Rambouillet. — Migeon, Les arts du tissu. — Bournon, La voie publique et son décor. — Boinet, Les édifices religieux du moyen âge et de la Renaissance. — Liard, L'Université de Paris. — Bushell, L'art chinois. — Djelal Essad bey, Constantinople. — Ruskin, Conférences sur l'architecture et la peinture. — Album de Raphaël. — L. Flandrin, Hippolyte Flandrin. — L'Architecte Américain. — Jullien, Musiciens d'hier et d'aujourd'hui. — Faguet, La démission de la morale. — Edition Amelang de poètes allemands.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 7. Florenz.

Somm.: Bernard de Lacombe, La vie privée de Talleyrand. — Fernand Hayem, Le Maréchal d'Ancre et Léonora Galigai. — F. N. Finck, Die Sprachstämme des Erdkreises. Die Haupttypen des Sprachbaues. — T. Zielinski, L'Antico e Noi. — Giosuè Carducci, Opere. — Carlo E. Barduzzi, La Giurisdizione Consolare nelle terre islamiche, nell' Estremo Oriente, negli Stati Vassalli, nelli Protettorati. — Joseph Grizi, Étude économique sur le metayage en Italie. — P. Girolamo Costa, Voci di fede. — P. J. Brebner, La Principessa Maritza. — Maurizio Sartini, Egli e l'anina.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 18. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Fick, Die Entſtehung der Odyſſee. (Ch. Hennings.) — H. Hoadley, The authenticity and date of the Sophoclean Ajax verses 1040—1420. (S. Mekler.) — L. Dalmasso, L'arcaismo nel Octavius, di Minucio Felice. — A. Elter, Prolegomena zu Minucius Felix.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Alt, A., Jſrael in Aegypten. (Cook: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Bauer, J., Schleiermacher als patriotiſcher Prediger. (Stange: Theol. Lbl. XXXI, 9.)

Bechtel, A., Franzöſ. Uebungs- u. Hilfsbuch. (Langer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 4.)

Brückner, A., Geſch. d. ruſſ. Lit. (Prijatelj: Ztſchr. f. vergl. Lit.-Geſch. XVIII, 1/2.)

Fletcher, Poetical Works. Ed. by Boas. (Jones: The Modern Language Review V, 2.)

Freybe, Das alte deutſche Leichenmahl. (Peters: Theol. Lbl. XXXI, 9.)

Galloway, G., The principles of religious development. (Rashdall: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Grützmacher, H., Nietzſche, ein akadem. Publikum. (Bell: Ebd.)

Haupt, W., Die poet. Form von Goethes Fauſt. (Benoiſt-Hanappier: Revue germanique VI, 3.)

Krumbacher, K., Populäre Aufſätze. (Steinmetz: *Βυζαντίς* I, 1.)

Mechthild von Magdeburg, Das fließende Licht der Gottheit, übertr. v. Eſcherich. (Piquet: Revue germanique VI, 3.)

Nöldeke, Th., Geſch. d. Qorāns. 2. Aufl., bearb. v. Fr. Schwally. I. Teil. (Bell: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Pappulias, D., Zur Lehre von den Pfandprivilegien. (Triantaphyllopulos: *Βυζαντίς* I, 1.)

Peſch, Lehrb. d. Nationalökonomie. II. (Beuſch: Philoſ. Jahrb. XXIII, 2.)

Philippi, A., Die großen Maler in Wort und Farbe. (Friedländer: Kunſtchronik XXI, 4.)

Rehmke, J., Philoſophie als Grundwiſſenſchaft. (Alexander: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Richter, R., Friedrich Nietzſche, ſein Leben u. ſein Werk. 2. Aufl. (Benoiſt-Hanappier: Revue germanique VI, 3.)

Schelling, F., Elizabethan Drama, 1558—1642. (Greg: The Modern Language Review V, 2.)

Schneider, H., Kultur und Denken der alten Aegypter. (Bruchmann: Ztſchr. f. vergl. Lit.-Geſch. XVIII, 1/2.)

Schwertſchleger, J., Die Roſen des ſüdl. u. mittl. Frankenjura. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXIII, 2.)

Sentroul, K., Was iſt neuſcholaſtiſche Philoſophie? (Rademacher: Ebd.)

Ströle, A., Thomas Carlyles Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte. (Canney: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Sußmann, St., Das Budgetprivileg des Hauſes der Gemeinen. (Singer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 4.)

Symons, The Romantic Movement in English Poetry. (Winstanley: The Modern Language Review V, 2.)

Torge, P., Seelenglaube u. Unſterblichkeitshoffnung im A. Teſt. (Bennett: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Vogt, A., Basile Ier Empereur de Byzance (867—886) et la civilisation byzantine à la fin du IXe siècle. (Papadopulos: *Βυζαντίς* I, I.)

Wallace, The Children of the Chapel at Blackfriars 1597—1603. (Chambers: The Modern Language Review V, 2.)

Welliſch, S., Theorie u. Praxis der Ausgleichungsrechnung. I. (Czuber: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 4.)

Weſſelski, Heinrich Bebels Schwänke in vollſt. Uebertragung. (Martin: Ztſchr. f. vergl. Lit.-Geſch. XVIII, 1/2.)

Weston, The Legend of Sir Perceval. (Golther: Ebd.)

Weſtphal, G., Jahwes Wohnſtätten nach den Anſchauungen der alten Hebräer. (Bennett: Review of Theol. & Philos. V, 11.)

Vom 28. April bis 7. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Boutroux, E., Wiſſenſchaft und Religion in der Philoſophie unſerer Zeit. Deutſch von E. Weber. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 6.

Buturas, A., Ein Kapitel der hiſtoriſchen Grammatik der griechiſchen Sprache. Ueber die gegenſeitigen Beziehungen der griechiſchen u. der fremden Sprachen, beſ. über die fremden Einflüſſe auf das Griechiſche ſeit der nachklaſſiſchen Periode bis zur Gegenwart. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 3.

Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore. Vol. II. Persian Poets Kamâl Khujandî to Faydî. Prepared by Maulavi Abdul Muqtadir. Calcutta, Bengal Secretariat Book Depôt. (VIII, 222 S. Gr. 8.)

Caudel, M., Nos libertés politiques. Origines, évolution, état actuel. Paris, Colin. (8.) Fr. 5.

Dähnhardt, O., Naturſagen. Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln u. Legenden. Band III: Tierſagen, 1. Teil. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 15.

Fouillée, A., La démocratie politique et sociale en France. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 3, 75.

Galton, F., Genie und Vererbung. Autoriſ. Ueberſ. von O. Neurath und A. Schapire-Neurath. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Gſchwind, P., Geſchichte der Entſtehung der chriſtkatholiſchen Kirche der Schweiz. II. Band. Solothurn, Geßmann. (VII, 480 S. Gr. 8.)

Heſſe, R., Der Tierkörper als ſelbſtändiger Organismus. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 480 Abb. und 15 Taf.) Geb. ℳ 20.

Heubaum, A., Joh. Heinrich Peſtalozzi. Berlin, Reuther & Reichard. (Gr. 8.) ℳ 4.

Inventaire des Mosaïques de la Gaule publié sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. I. Narbonnaise et Aquitaine par G. Lafaye. Paris, Leroux. (IX, (159 S. Gr. 8.)

Jäkel, M., Zur Kompoſition des Hans Memling. Ein Ergänzungskapitel zu Leſſings Laokoon. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 1 Jlluſtr.) ℳ 2.

Keibel, F., u. F. P. Mall, Handbuch der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen. I. Band. Leipzig, Hirzel. (VI, 553 S. Gr. 8. mit 423 Abb.)

Krauſe, H., Die Familien-Fideikommiſſe von wirtſchaftlichen, legislatoriſchen, geſchichtlichen Geſichtspunkten. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 7, 20.

Mendousse, P., Du dressage à l'éducation. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Papyri, Griechiſche, im Muſeum des Oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen. Im Verein mit O. Eger hgb. und erklärt von E. Kornemann u. P. M. Meyer. Band I, Heft 1. Urkunden. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 4 Taf.) ℳ 7.

Pesl, D., Das Erbbaurecht. Geſchichtlich und wirtſchaftlich dargeſtellt. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Pidal, R. M., L'épopée castillane à travers la littérature espagnole. Traduction de Henri Mérimée. Paris, Colin. (8.) Fr. 3, 50.

Les Questions actuelles de Politique étrangère en Asie. Conférences organisées à la Société des anciens élèves de l'Ecole libre des Sciences Politiques. Paris, Alcan. (8. mit 4 Karten.) Fr. 3, 50.

Reiniſch, R., Entſtehung und Bau der deutſchen Mittelgebirge. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 48 Abb.) ℳ 3, 50.

Roeſchen, A., Durch Vogelsberg, Wetterau und Rhön. Neue Auflage. Marburg, Elwert. (8. mit 97 Abb., 39 Krokis u. 2 Karten.) Geb. ℳ 2.

Schiff, E., Unternehmertum oder Gemeinbetriebe? Leipzig, Duncker & Humblot. (8. mit 1 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 2, 50.

Schmidt, G., Der Einfluß der Bank- und Geldverfaſſung auf die Diskontopolitik im Deutſchen Reich, in England, Frankreich, Oeſterreich-Ungarn, Belgien und den Niederlanden. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 3.

Schröder, E., Abriß der Algebra der Logik. Bearbeitet im Auftrag der deutſchen Mathematiker-Vereinigung von E. Müller. II. Teil: Ausſagentheorie, Funktionen, Gleichungen u. Ungleichungen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4.

Schwahn, P., Mathematiſche Theorie der aſtronomiſchen Finſterniſſe. Ebd. (8. mit 20 Fig.) ℳ 3, 20.

Seignobos, Ch., Politiſche Geſchichte des modernen Europa. Entwicklung der Parteien und Staatsformen 1814—1896. Deutſch nach der 5. Aufl. des Originals. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 12.

Spiegel, L., Hye und die Wiener Revolution. Ein Beitrag zur Geſchichte der politiſchen und kriminaliſtiſchen Literatur Oeſterreichs. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 1.

Süß, W., Ethos. Studien zur älteren griechiſchen Rhetorik. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

M. Terenti Varronis De lingua latina quae supersunt. Recensuerunt G. Goetz et F. Schoell. Accedunt Grammaticorum Varronis librorum fragmenta. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 10.

Wieſer, F. Frhr. v., Recht und Macht. Sechs Vorträge. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Xenophontis scripta minora. Fasciculus prior Oeconomicum, Convivium, Hieronem, Agesilaum, Apologiam Socratis continens. Post L. Dindorf edidit Th. Thalheim. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 40.

Zimmermann, C., Der Lichtträger. Ein kritiſcher Beitrag zur Erklärung der Lebenserſcheinungen in Natur u. Menſchenwelt. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 1, 50.

Zimmern, H., Zum Streit um die „Chriſtusmythe". Das babyloniſche Material in ſeinen Hauptpunkten dargeſtellt. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) ℳ 1.

Zippel, F., Populäre Beichtreden. Leipzig, Strübig. (8.) ℳ 1, 20.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Niederländiſche.

Brugmans, H., en C. H. Peters, Oud-Nederlandsche steden in haar ontstaan en ontwikkeling. Deel I. C. H. Peters, De Nederlandsche stedenbouw. De stad als veste, woon- en handelsplaats. Leiden, Sijthoff. (Roy. 8.) Compl. in 40 afl. à fl. 0, 50, of in 3 dln. geb. à fl. 8, 25.

Chantepie de la Saussaye, P. D., Portretten en kritieken. Haarlem, F. Bohn. (8, 367 bl. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 50.

Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Supplementum VII. Antike Bilder aus römischen Handschriften in photographischer Reproduktion. Einleitung und Beschreibung von Rich. Engelmann. Lugd. Batavorum, Sijthoff. (4, 32 bl. m. 29 bldn. m. afb.) Fl. 14, 40.

Antiquariſche Kataloge.

Eytelhuber, V., in Wien. Nr. 41. Eine gräfliche Schloßbibliothek. II. Teil. Darunter Erſtausgaben deutſcher Klaſſiker. 1258 Nrn.

Kampffmeyer, Th., in Berlin. Nr. 463. Klaſſiſche, germaniſche u. romaniſche Philologie. (82 S. 8.)

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 274. Mathematik. (134 S. 8.)

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 381. Nationalökonomie, Sozialismus, Finanzwiſſenſchaft. 1256 Nrn.

Schönhuth Nachf. in München. Nr. 22. Scientiae naturales et technicae. Auctores veteres ante annum 1800. Zoologie, Anatomie, Botanik, Mineral., Geol., Paläont., Math., Phyſik, Aſtron., Aſtrol., Chemie, Pharm., Technol., Bergb., Land- u. Forſtwirtſchaft, Garten- u. Obſtbau. 862 Nrn.

Nachrichten.

Der etatsmäßige Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. Rud. Schenck in Aachen wurde in gleicher Eigenſchaft an die techn. Hochſchule in Breslau verſetzt.

Zum Rektor der Univerſität Halle-Wittenberg für das Studienjahr 1910/11 wurde der ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Albert Wangerin gewählt.

Der Realgymn.-Profeſſor Dr. A. Hünerhoff in Elberfeld wurde zum Direktor des Realgymnaſiums in Velbert, der Realſchuldirektor F. Doſch in Offenburg zum Profeſſor am Gymnaſium in Karlsruhe, der Gymn.-Profeſſor Alexander Kanzler in Karlsruhe zum Direktor des Realprogymnaſiums in Mosbach ernannt; Oberlehrer Rönnberg, bisheriger kommiſſariſcher Leiter der höheren Mädchenſchule in Linden vor Hannover, wurde zum Direktor dieſer Anſtalt gewählt.

Die k. Akademie in Neapel ernannte den ord. Profeſſor der alten Geſchichte und Epigraphik Hofrat Dr. Eugen Bormann in Wien zum auswärtigen Mitglied ihrer archäologiſchen Abteilung; die k. belgiſche Akademie der Wiſſenſchaften in Brüſſel den ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Wendelin Foerſter in Bonn und den ord. Profeſſor der Geſchichte des Orients Hofrat Dr. v. Karabacek in Wien zu ord. (auswärtigen) Mitgliedern.

Die Kaiſerlich Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. nahm die Profeſſoren Dr. Haecker in Halle a. S. und Dr. Rörig in Berlin als Mitglieder auf.

Verliehen wurde: dem Privatdozenten Prof. Dr. B. Heymann in Berlin der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Dozenten an der techn. Hochſchule K. Gundelach in Hannover, dem Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. E. Sänger in Berlin, ſowie den Oberlehrern an der höheren Mädchenſchule Marks und Dr. Frommknecht in Thorn das Prädikat Profeſſor, dem erſten Direktor des römiſch-germaniſchen Zentralmuſeums Prof. Dr. K. Schumacher in Mainz, dem Oberlehrer Prof. Max Heyne in Biebrich, den em. Oberlehrern Proff. F. Ahrend in Düſſeldorf, K. Herrmann und L. Gröppel in Eſſen a. d. Ruhr, Dr. G. Hoerter in Barmen, Dr. K. Kaphengſt und F. Waſſermeyer in Elberfeld, W. Dettloff in Gandersheim, bisher in Neunkirchen (Bez. Trier), H. Schrader in Merzig, Dr. W. Pohlmann in Neuwied, Dr. Kl. Fiſcher in Aachen, Dr. K. Flöck und H. Komp in Trier, Dr. M. Schlicht in Tilſit und Arth. Kummer in Hameln, Dr. O. Danker in Kaſſel und E. Nitſchke in Breslau, bisher in Brieg, der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. K. Güterbock in Königsberg i. Pr. der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, den em. Oberlehrern Proff. P. Burmeiſter in Grünberg i. Schleſ. und geiſtl. Rat Dr. K. Floeckner in Beuthen O.-Schl., ſowie dem Oberlehrer R. Baumann in Bunzlau der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Realſchuldirektor L. Stritter in Biebrich der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem em. Kuſtos der k. Gemäldegalerie Hofrat Müller in Dresden das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 7. April † in Homburg v. d. H. die Schriftſtellerin Eveline v. Sodenſtern (Deckname E. v. Stern), 88 Jahre alt.

Am 13. April † in Hanau der heſſiſche Lokalhiſtoriker Pfarrer Friedrich Wilhelm Junghans, 80 Jahre alt.

Am 19. April † in Hildburghauſen der thüringiſche Geſchichts- und Sprachforſcher Gymn.-Profeſſor Dr. Ludwig Hertel, 51 Jahre alt.

Am 30. April † in Göttingen der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Geh. Konſiſtorialrat D. Emil Schürer, 66 Jahre alt.

Anfang Mai † in Petersburg der ruſſiſche Marineſchriftſteller Kapitän a. D. Wladimir Semenow, 42 Jahre alt.

Am 6. Mai † in Leipzig der ord. Profeſſor der Pathologie und Therapie Geh. Rat Dr. Heinrich Curſchmann im 64. Lebensjahre.

Am 8. Mai † in Mailand der Dramatiker Girolamo Rovetta.

Am 9. Mai † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der altteſtamentl. Exegeſe D. Emil Kautzſch im 69. Lebensjahre.

Preisausſchreiben.

Die Kaiſer Wilhelms-Univerſität in Straßburg i. E. ſchreibt für die **Lamey-Preis-Stiftung** folgende zwei Preisfragen aus: 1) Das Problem der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. Darſtellung und Kritik deſſen, was dafür in Deutſchland bis jetzt tatſächlich geſchehen und was von der pädagogiſchen Theorie dafür gefordert und vorgeſchlagen worden iſt. 2) Gewünſcht wird eine Zuſammenſtellung und kritiſche Darſtellung, allenfalls auch eine Fortführung der Reſultate, die bisher bezüglich der Geſchichte und Ausbreitung des indiſchen Fabelwerkes Pancatantra erreicht worden ſind. Der Preis für jede Arbeit beträgt 2400 ℳ. Die Arbeiten müſſen bis zum 1. April 1912 an das Rektorat der Univerſität eingeſandt werden. Die Bewerbung um den Preis ſteht jedem offen, ohne Rückſicht auf Alter oder Nationalität. Die Konkurrenzarbeiten können in deutſcher, franzöſiſcher oder lateiniſcher Sprache abgefaßt ſein. Die Konkurrenzarbeiten ſind mit einem Motto zu verſehen, der Name des Verfaſſers darf nicht erſichtlich ſein. Neben der Arbeit muß ein verſchloſſener Briefumſchlag eingereicht werden, der den Namen und die Adreſſe des Verfaſſers enthält und mit dem Motto äußerlich gekennzeichnet iſt. Die Verſäumung dieſer Vorſchriften hat den Ausſchluß der Arbeit von der Konkurrenz zur Folge. Geöffnet wird nur der Briefumſchlag des Verfaſſers der gekrönten Schrift. Zur Zurückgabe der nicht gekrönten oder wegen eines Formfehlers von der Konkurrenz ausgeſchloſſenen Arbeiten iſt die Univerſität nicht verpflichtet.

Von der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. wird ein Preis von 1000 ℳ für die beſte Arbeit ausgeſetzt, welche die Mineralogie eines Teils des zwiſchen Aſchaffenburg, Heppenheim, Alzey, Kreuznach, Koblenz, Ems, Gießen und Büdingen gelegenen Gebietes behandelt. Die Arbeiten ſind bis zum 1. Oktober 1911 an die Direktion der genannten Geſellſchaft einzureichen.

Der Verein „Die Leſe“ in München ſetzt einen Preis von 1000 ℳ für die beſte Beantwortung der Frage aus: „Wie gewinnt man das Volk für gute Literatur?“ Die Antworten ſind bis zum 1. Juli d. J. an die Geſchäftsſtelle der „Leſe“, München, Rindermarkt 10, mit der Aufſchrift „Preisausſchreiben“ einzuſenden.

Literariſche Neuigkeiten.

Länder- und Völkerkunde.

In Nr. 16, Sp. 538 zeigten wir die erſten Hefte von **„Hendſchels Luginsland“** an. Von dem willkommenen Unternehmen liegen uns nunmehr Heft 8 und 9 vor mit den Strecken Innsbruck-Bozen-Verona, Bozen Meran, Mori-Arco-Riva (Brennerbahn) von Hans Biendl (mit 3 Karten, 1 Streckenprofil und 17 Abbild.) und Luzern-Bellinzona-Lugano-Mailand, Zürich-Mailand (Gotthardbahn) von J. C. Heer (4 Karten, 1 Streckenprofil und 27 Abbild.). Jedes der empfehlenswerten Bändchen koſtet 1 ℳ. (Frankfurt a. M., Hendſchels Telegraph.)

Naturwiſſenſchaften.

Ein angenehm lesbares und zeitgemäßes Buch iſt Dr. F. S. Archenhold's belehrende Schrift **„Kometen, Weltuntergangsprophezeiungen und der Halleyſche Komet“** (Verlag der Treptow-Sternwarte, Berlin-Treptow, Preis 1 ℳ), von der ſich binnen fünf Wochen bereits die zweite Auflage notwendig machte.

Im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig beginnt ein zweibändiges, in Text und Illuſtration ſtattliches Werk zu erſcheinen, das die Geſamtheit der tieriſchen Lebensvorgänge, wie ſie ſich im Lichte moderner Forſchungen darſtellen, zu einem einheitlichen Bilde geſtaltet, betitelt: **„Tierbau und Tierleben** in ihrem Zuſammenhang betrachtet“ von Proff. Rich. Heſſe und Franz Doflein. Der I. Band: „Der Tierkörper als ſelbſtändiger Organismus“ von Prof. R. Heſſe liegt bereits fertig vor (XVIII, 789 S. Lex. 8. mit 480 Abb. und 15 Taf.; Preis jedes Bandes in Leinen geb. 20 ℳ, in Halbfranz 22 ℳ, das Ganze iſt broſch. auch in 36 Lieferungen zu je 1 ℳ zu beziehen.) Im II. Band wird Prof. Doflein „Das Tier als Glied des Naturganzen“ behandeln. Wir kommen in einer Beſprechung auf das Werk zurück.

Als Abdruck aus der *Ἐπετηρὶς τοῦ ἐθν. πανεπιστημίου* erſchien vor kurzem bei Sakellarios in Athen die Sammlung neugriechiſcher volkstümlicher Pflanzennamen, die Th. Heldreich aus dem Volksmund und der Literatur angelegt hatte, betitelt: ***Τὰ δημώδη ὀνόματα τῶν φυτῶν προςδιοριζόμενα ἐπιστημονικῶς ὑπὸ † Θ. Χέλδραϊχ, ἐκδιδόμενα δὲ ὑπὸ Σπ. Μηλιαράκη*** (17 u. 236 S. Gr. 8., Preis 5 Drachmen). Praktiſcherweiſe iſt das Material ſo angeordnet, daß im erſten Teil die Pflanzen voran mit ihren lateiniſch-botaniſchen Namen nach dem natürlichen Syſtem und mit Quellennachweis, im zweiten Teil die neugriechiſchen Namen alphabetiſch nebſt Verweis auf den erſten Teil aufgeführt werden, woran ſich eine Ueberſicht der erwähnten lateiniſchen Namen und ein Vokabular auf Kephallenia geſammelter Pflanzennamen von Elias Tſitſelis anſchließt.

Eine treffliche Ergänzung zu dem Schmeil'ſchen Unterrichtswerk bildet der im Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig herausgekommene **„Leitfaden der Mineralogie“** von Prof. Julius Ruska (VIII, 144 S. Gr. 8. mit 215 Abb. und 9 Taf., geb. 2 ℳ). Der Text gewährt eine knapp gehaltene, aber leicht faßliche Einführung in das Verſtändnis der Erſcheinungen und in die Kenntnis der Gebilde des Mineralreichs, während die Originalabbildungen, insbeſondere die farbigen Tafeln, die mit beſonderer Sorgfalt hergeſtellt ſind, dem Buch zur Zierde, dem Lernenden zu weſentlichem Nutzen gereichen.

Medizin.

Geh. Ober-Medizinalrat Prof. Dr. Heinrich Fritſch (Bonn) hat auch in der 12., vielfach verbeſſerten Auflage ſeines bewährten Lehrbuches für Aerzte und Studierende **„Die Krankheiten der Frauen“** (Leipzig, S. Hirzel, XII, 664 S. Gr. 8. mit 381 teilweiſe farb. Abbild., Preis 16 ℳ, geb. 17 ℳ) großen Wert auf die Darſtellung der Therapie gelegt. Für die großen Operationen ſind die Indikationen und die Technik mit kritiſcher Auswahl vorgetragen. Den Bedürfniſſen und Anſchauungen der Jetztzeit entſprechend iſt das Buch durch eine große Reihe naturgetreuer Abbildungen bereichert, die der Verf. zumeiſt dem Frauenarzt Dr. Michel in Koblenz verdankt und die vorzüglich reproduziert ſind.

Gleichzeitig mit der dritten franzöſiſchen Originalausgabe erſcheint die zweite, durchgeſehene Auflage der deutſchen Ueberſetzung von Prof. Paul Dubois' pſychotherapeutiſchem Werke: **„Die Pſychoneuroſen** und ihre ſeeliſche Behandlung“, übertragen von Dr. Ringier (Kirchdorf bei Bern). Das Buch beſteht aus 35 Vorleſungen, die Dubois an der Univerſität Bern hielt und in denen er die Behandlung der Pſychoneuroſen auf der pſychiſchen Pädagogik, d. h. der Wiedererziehung der Vernunft, als dem leitenden Grundgedanken aufbaut. Es ſind die Reſultate langjähriger kliniſcher Beobachtungen und Erfahrungen. Im Vorwort (S. 13 fg.) ſetzt ſich der Verf. in objektiver therapeutiſcher Darſtellung mit ſeinen Kritikern auseinander. (Verlag von A. Francke in Bern; 484 S. Gr. 8., geb. 10 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Von den beliebten handlichen Ausgaben deutſcher Reichsgeſetze aus dem C. H. Beck'ſchen Verlag in München ſind als neueſte zu verzeichnen: 1) **Gewerbegerichtsgeſetz,** Menzinger-Prenner's Textausgabe, in dritter Auflage unter Berückſichtigung der Novelle vom 1. Juni 1909 erläutert von Dr. J. B. Prenner, Gewerbegerichtsdirektor in München; XII, 224 S. Kl. 8., geb. ℳ 2, 40. — 2) **Gebührenordnung für Rechtsanwälte** in der Faſſung vom 20. Mai 1898 und der Novelle vom 1. Juni 1909 nebſt den einſchlägigen Beſtimmungen des Gerichtskoſtengeſetzes erläutert von Juſtizrat Sigmund Merzbacher. 2., vollſtändig neu bearbeitete Auflage. VIII, 303 S. Kl. 8., geb. ℳ 3, 30.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von den neueſten Erſcheinungen der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann“ (Bonn, A. Marcus & E. Weber) enthält das 54. Heft **„Kleinere geiſtliche Gedichte des XII. Jahrhunderts**, hgb. von Prof. Albert Leitzmann“ (30 S. 8., geh. ℳ 0, 80), und zwar in ſorgfältiger Wiedergabe folgende mittelhochdeutſchen gereimten Texte: drei Kolmarer Bruchſtücke (Crescentia, der **scopf von dem lone, Cantilena de conversione Sancti Pauli**), Von der babyloniſchen Gefangenſchaft (Hdſchr. aus Mariaſaal), Vom jüngſten Gericht (Hamburger Hdſchr.), Deutung der Meßgebräuche (Münchner Hdſchr.), Vom Himmelreich (dsgl.), Troſt in Verzweiflung (verſchollene Memminger Hdſchr.). Im 55. Heft veröffentlicht Prof. Philipp Strauch nach der Basler Hdſchr. **„Meiſter Eckharts Buch der göttlichen Tröſtung** und **Von dem edlen Menſchen“**; erſtere Predigt hatte Pfeiffer, Myſtiker II, 419 fg. ins normaliſierte Mittelhochdeutſch umgeſetzt, das zweite bisher unbekannte Stück iſt im Text durch Heranziehung der Stuttgarter Hdſchr. gebeſſert. (51 S. 8., geh. ℳ 1, 20.)

Unter „Langenſcheidts Taſchenwörterbüchern für Reiſe, Lektüre, Konverſation und den Schulgebrauch“ iſt auch ein „Taſchenwörterbuch der deutſchen Sprache“ vorgeſehen, deſſen I. Teil ſoeben in den Buchhandel kam: **„Etymologiſches Lehn- und Fremdwörterbuch“** von Prof. Guſtav Körting (Kiel). Vorauf geht eine intereſſante Einleitung über die Fremd- und Lehnwörter bei Germanen und Romanen, ihre Entſtehung und Umwandlung, ihren Kulturwert, ihre Berechtigung oder Unzuläſſigkeit, ihre Schreibung und Verdeutſchung. Als Hauptteil folgt eine wohlerwogene Auswahl ſolcher Vokabeln, die wegen ihres häufigen Vorkommens oder wegen ihrer eigenartigen Entwicklung hinſichtlich der Lautform oder der Bedeutung dem Hrsgbr. wichtig und lehrreich erſchienen. Es liegt in der Natur des Gegenſtandes, daß in der bald nötig werdenden zweiten Auflage noch manches Wort Aufnahme finden wird, wie z. B. Dolomiten, benannt nach dem franzöſiſchen Geologen Dolomieu. (Berlin-Schöneberg, Langenſcheidtſche Verlagsbuchhandlung; LXX, 222 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Kunſtgeſchichte. Muſikwiſſenſchaft.

Unter dem Titel: „**Der junge Schumann,** Dichtungen und Briefe“ veröffentlicht ein Urenkel des berühmten Komponiſten, Alfred Schumann, ſoeben im Inſel-Verlag zu Leipzig eine Auswahl aus den Aufſätzen und Jugendbriefen Robert Schumanns 1827—1836/7 als eine Art Jubiläums- und Gedenkbuch zu deſſen 100. Geburtstag (8. Juli d. J.). Er hebt aus dem reichen literariſchen Nachlaß diejenigen dichteriſchen Aufſätze von „Floreſtan und Euſebius“ heraus, die ſich zwanglos zu einem Lebensbild des „jungen Schumann“ abrunden, und ſchließt daran die am 12. Sept. 1827 gehaltene Rede „Das Leben des Dichters“. In den tiefempfundenen poetiſchen Briefen, welche die größere Hälfte des Buches einnehmen, bildet die herrliche Mutter den Mittelpunkt, deren Tod (Februar 1836) für Robert Schumann den tiefeinſchneidenden Abſchluß der Jugendzeit bedeutet. Die Einleitung ſetzt dem trefflichen Vater, dem Schriftſteller und Verlagsbuchhändler Auguſt Schumann (1773—1826) ein biographiſches Denkmal, eine Ergänzung zu Gödekes Grundriß^2 5, 523. (XVI, 289 S. 8., Preis in Pappband 2 ℳ, in Halbleder ℳ 3, 50.)

Neue Zeitſchriften.

„Mundus“ betitelt ſich eine in Rom von Prof. G. Ugo Nalato begründete und herausgegebene Wochenſchrift, die als internationales Echo in vier Sprachen: Deutſch, Italieniſch, Engliſch, Franzöſiſch, erſcheint. Die illuſtrierte Zeitſchrift hat den idealen und praktiſchen Zweck, dem Italienreiſenden den ſo empfindlich fühlbaren Mangel eines ſowohl den geiſtigen, als auch den materiellen Intereſſen der Fremden dienenden Organs zu erſetzen und ein willkommener Führer und Begleiter durch die antike und moderne Welt Italiens zu ſein. Preis der einzelnen Nummer 20 Pf., Jahres-Abonnement 10 ℳ. Auflage 25000, erſte Nummer 40000. Verlag »Mundus« Rom.

Mitteilung.

Herr Dr. Belleli in London beehrt die Redaktion in Bezug auf die Mitteilung in Nr. 8, Sp. 294 d. Bl. mit einem längern Schreiben, in dem er ſeinen Standpunkt nachdrücklich vertritt. Dieſe Erörterungen gehören nicht mehr hierher, ſondern in die Fachblätter, und ſelbſtverſtändlich iſt mit der erwähnten Bekanntgabe die Angelegenheit für das Literariſche Zentralblatt erledigt. Um jedoch auch den Schein zu vermeiden, als handle es ſich darum, Herrn B. mundtot zu machen, was dieſer fürchtet, ſo ſei aus ſeiner Zuſchrift wenigſtens hervorgehoben, daß er auf S. 14 ſeiner Schrift: **Interprétations erronées et faux monuments, deuxième article**, verweiſt, wo er ſich über das Verhältnis zu ſeinen Kritikern ausſpreche, und daß er den Paläographen die ſorgfältige Erwägung der Vergleichung empfiehlt, welche er auf S. 113 ſeines Buchs **An independent examination of the . . . Aramaic papyri** zwiſchen der Berliner Steintafel und der von Kairo nebſt den Papyri angeſtellt habe.

Die Redaktion des Literariſchen Zentralblattes.

Arndt-Muſeum zu Godesberg a. Rh.

Die beſondere Aufmerkſamkeit ganz Deutſchlands gebührt gegenwärtig der Denkſtätte eines unſrer größten Männer, deſſen 50. Todestag vor kurzem allüberall im Deutſchen Reiche die Erinnerung an dieſen unerſchütterlichen Kämpen und ſelbſtloſen Patrioten wieder in uns wachrief.*)

Das Muſeum birgt bis jetzt neben einer Reihe der denkwürdigſten Schätze, Handſchriften, Bücher, Büſten u. ſ. w. von Arndt ſelbſt, von ſeinen Freunden, Geſinnungs- und Kampfgenoſſen, wie ſeiner Familie und Nachkommen wohl die reichhaltigſte Sammlung berühmter Verehrer Arndts in Wort und Bild. Behufs weiteren Ausbaues des Arndtmuſeums werden vaterländiſch geſinnte Deutſche gebeten, jegliche in ihrem Beſitze befindliche Erinnerungsgegenſtände an Arndt und ſeine Zeit, insbeſondere Handſchriften, Druckſachen, Karrikaturen, Spottgedichte, Bilder, Zeitungen, auch ſolche bezüglich ſeiner Zeitgenoſſen, desgl. ſolche aus den Kriegen 1813/14 und 1870/71 dem Muſeum geneigteſt zuzueignen.

Zugleich wird an die deutſchen Dichter und Schriftſteller der Gegenwart das Erſuchen gerichtet, vaterländiſche Werke, die dieſe Zeit behandeln, und andere, wenn möglich gebunden, mit Widmung des freundlichen Spenders verſehen, dem Muſeum gütigſt zu ſtiften.

Sendungen werden erbeten an den mitunterzeichneten Begründer und Leiter des Muſeums Herrn Joſeph Loevenich in Godesberg a. Rh.

Prof. Dr. H. Unbeſcheid, Studienrat, Dresden,
Max Bewer, Schriftſteller, Laubegaſt,
Joſeph Lauff, Major z. D. und Schriftſteller, Wiesbaden,
Aſtolf Arndt, Kgl. Rechnungsrat,
Anna von Petersdorff geb. Arndt,
Ernſt Moritz von Arndt, älteſter Urenkel E. M. Arndts,
Joſeph Loevenich, Begründer und Leiter des Arndtmuſeums Godesberg a. Rh.

---

*) Aus Anlaß der Arndtfeier erſchien: Ernſt Moritz Arndt. Gedenkblätter deutſcher Dichter uſw., zu beziehen durch jede Buchhandlung oder Arndtmuſenm, Godesberg a. Rh., ℳ 1, 50, d. R.

Anfrage und Bitte.

Vielleicht iſt es einem der Leſer des „Literariſchen Zentralblattes“ möglich, Auskunft über das Schickſal einer Handſchrift des berühmten ruſſiſchen Schauſpielers Iwan Dmitrewsky zu geben, betitelt: „Nachricht von einigen ruſſiſchen Schriftſtellern nebſt einem kurzen Berichte vom ruſſiſchen Theater.“ Zwei Stücke dieſer Arbeit waren bereits in der „Neuen Bibliothek der ſchönen Wiſſenſchaften und der freien Künſte“, hrsgb. von Chr. Fel. Weiße, 1768 im VIII. Bande veröffentlicht worden. Am Ende des II. Stückes hieß es: „Fortſetzung folgt künftig.“ Doch iſt die Fortſetzung nicht weiter erſchienen. Im Jahre 1789 hatte Karamſin jedoch bei ſeinem Beſuche Chr. Fel. Weißes die vollſtändige Handſchrift in deſſen Bibliothek geſehen, wie er in ſeinen bekannten „Briefen eines ruſſiſchen Reiſenden“ berichtet. Wo befindet ſich dieſe Handſchrift? Alle bisherigen Nachforſchungen ſind leider fruchtlos geblieben. Für meine Arbeit über das ruſſiſche Theater des 18. Jahrh. iſt dieſe Schrift von allergrößter Wichtigkeit. Etwaige Hinweiſe würde ich mit außerordentlichem Dank entgegennehmen.

Alexander Tſchebyſchew,
St. Petersburg, Znamenskaja-Straße Nr. 17.

Unterzeichneter, der mit biographiſchen Nachforſchungen über **Benedict Gotthelf Teubner** beſchäftigt iſt, bittet alle, die Briefe und ſonſtiges auf B. G. Teubner bezügliches Material beſitzen, um zeitweilige Ueberlaſſung und Zuſendung an die Adreſſe des Verlages B. G. Teubner, Leipzig, Poſtſtraße 3. Dr. Friedrich Schulze.

Preisaufgaben der Fürſtl. Jablonowskiſchen Geſellſchaft für die Jahre 1910—1912.

I. Sprachwiſſenſchaftlich-philologiſche Sektion.

1) Für das Jahr 1910: Eine kritiſche Geſchichte der mittelhochdeutſchen Versnovelliſtik.

2) Für das Jahr 1911: Vergleichende Darſtellung der Brautwerbungs- und Hochzeitsgebräuche bei den ſlawiſchen Völkern und bei den baltiſchen Stämmen (Litauern und Letten).

3) Für das Jahr 1912: Unterſuchung des Urſprungs und der Bedeutungsgeſchichte derjenigen Wörter der indogermaniſchen Sprachen, die ethiſche Begriffe bezeichnen.

II. Naturwiſſenſchaftlich-mathematiſche Sektion.

1) Für das Jahr 1910: Es ſoll eine Arbeit geliefert werden, durch welche die Theorie der ſogenannten Grundbelegung in Bezug auf Klarheit und Strenge oder in Bezug auf Umfang und Vollſtändigkeit weſentlich gefördert wird.

2) Für das Jahr 1911: Es ſoll die Theorie des Regenbogens gefördert und insbeſondere der Verteilungszuſtand des Lichtes mit anzugebender Genauigkeit für eine Kugel mit beliebigem Durchmeſſer beſtimmt werden, der aber ſo klein ſei, daß er nur wenige oder gar keine Beugungsſtreifen ermöglicht, und zugleich ſo groß, daß er nicht gegenüber der Lichtwellenlänge vernachläſſigt werden darf.

3) Für das Jahr 1912: Es wird eine Aufklärung der näheren und ferneren Faktoren gewünſcht, durch welche das Winden bei den Schlingpflanzen erzielt wird.

III. Geſchichtlich-ökonomiſche Sektion.

1) Für das Jahr 1911: Eine kritiſche Ueberſetzung des unter dem Namen Taihō-ryō bekannten, urſprünglich im Jahre 701 n. Chr. verfaßten, heute nur noch in der Redaktion des Jahres 718 vorliegenden japaniſchen Rechtskodex herzuſtellen.

2) Für das Jahr 1912: Eine Unterſuchung über die Neuen Zeitungen in Deutſchland bis zum Erſcheinen der erſten gedruckten Wochenzeitungen.

Der Preis für jede gekrönte Abhandlung beträgt 1500 ℳ.

Der Jahresbericht, der ausführlichere Mitteilungen über die geſtellten Preisaufgaben enthält, iſt durch den Sekretär der Geſellſchaft (ſiehe unten) zu beziehen.

Die anonym einzureichenden Bewerbungsſchriften ſind, wenn nicht die Geſellſchaft im beſonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache geſtattet, in deutſcher, lateiniſcher oder franzöſiſcher Sprache zu verfaſſen, müſſen einſeitig geſchrieben und paginiert, ferner mit einem Motto verſehen und von einem verſiegelten Umſchlage begleitet ſein, welcher auf der Außenſeite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfaſſers angibt. Jede Bewerbungsſchrift muß auf dem Titelblatte die Angabe einer Adreſſe enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, daß ſie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzuſenden iſt. Die Zeit der Einſendung endet mit dem 30. November des angegebenen Jahres, und die Zuſendung iſt an den derz. Sekretär der Geſellſchaft (für das Jahr 1910 Geh. Rat Prof. Dr. Lipſius, Leipzig, Weſtſtraße 89, Erdgeſchoß) zu richten. Die Reſultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekannt gemacht. Die gekrönten Bewerbungsſchriften werden Eigentum der Geſellſchaft.

H. Lipſius, Präſes.
O. Wiener. K. Lamprecht. K. Bücher. W. Pfeffer.
K. Neumann. A. Leskien. K. Brugmann. W. Kirchner.

VERLAG VON GEORG REIMER, BERLIN W. 35

In meinem Kommissionsverlage erschien:

Abhandlungen der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften aus dem Jahre 1909:

Philosophisch-Historische Klasse. Mit 2 Tafeln. 4°. Kartoniert M. 17.—

Physikalisch-Mathematische Klasse. Mit 15 Tafeln, 4°. Kartoniert M. 11.50

Als Separatausgaben erschienen:

Conrat, Max, Arbor iuris des früheren Mittelalters mit eigenartiger Computation. M. 2.—

Jacobsohn, L., Über die Kerne des menschlichen Hirnstamms. (Medulla oblongata, pons und pedunculus cerebri.) Mit 12 Tafeln. Kartoniert M. 5.—

Korn, A., Über Minimalflächen, deren Randkurven wenig von ebenen Kurven abweichen. M. 2.—

Loofs, Friedrich, Das Glaubensbekenntnis der Homousianer von Sardica. M. 2.—

Schulze, Wilhelm, Gedächtnisrede auf Richard Pischel. M. 1.—

Seuffert, Bernhard, Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe. Im Auftrage der deutschen Kommission entworfen. 6. Teil. M. 4.50

Waldeyer, W., Der Processus retromastoideus. Die Crista, der Sulcus und die Tubercula supramastoidea, nebst Bemerkungen über die Lineae nuchae, die Crista occipitalis externa und die Impressiones occipitales. Mit 3 Tafeln. M. 3.—

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, Nordionische Steine. Mit Beiträgen von Paul Jacobsthal. Mit 2 Tafeln. Kartoniert M. 5.—

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jahrgang 1909. M. 12.—

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Die Rolle des Erzählers in der Epik

von

Dr. Käte Friedemann

Preis M. 4.60

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag von FERDINAND ENKE in Stuttgart.

Soeben erschien:

Dessoir, Prof. Dr. M., und Menzer, Prof. Dr. P., Philosophisches Lesebuch.

Dritte, wiederum vermehrte Auflage. gr. 8°. 1910. geh. M. 6.—; in Leinw. geb. M. 6.80.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, E. A. Seemann, S. Hirzel und der Dieterich'ſchen Verlagsbuchhandlung (Theod. Weicher in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und Karl J. Trübner in Straßburg i. E.

Vera Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
JUN 8 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 21. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 21. Mai 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (673): Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques publié p. Baudrillart, Vogt, Rouziès, Fasc. I: Aachs—Achot. Warneck, Die Religion der Batak, ein Paradigma für animiſtiſche Religionen des Indiſchen Archipels.
Philoſophie (676): Baudler, Sully Prudhommes philoſophiſche Anſchauungen. Peterſen, Kauſalität, Determinismus und Fatalismus. Drieſch, Philoſophie des Organiſchen.
Geſchichte (678): Graefe, Die Publiziſtik in der letzten Epoche Kaiſer Friedrichs II, 1239—1250. Minden-Ravensberg unter der Herrſchaft der Hohenzollern, Feſtſchrift, hrsgb. von Tümpel. Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen, hgb. von v. Sydow, 4. Band: Briefe von 1812 bis 1815.
Länder- und Völkerkunde (681): Peters, Ophir.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (682): Lancheſter, Aerodynamik, aus dem Engliſchen überſetzt von Runge, 1. Band. Müller, Der Galilei-Prozeß (1632—1633) nach Urſprung, Verlauf und Folgen dargeſtellt.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (685): Gerland, Die engliſche Gerichtsverfaſſung. Biermann, Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo), Band I. II.
Techn. Wiſſenſchaften (687): Mehrtens, Vorleſungen über Ingenieur-Wiſſenſchaften, 2. Teil: Eiſenbrückenbau, 1. Band.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (688): Hüſing, Die Sprache Elams. Aristophanis cantica digessit, stropharum popularium appendiculam adiecit Schroeder. Stangl, Pſeudoasconiana, Textgeſtaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier erſten Verrinen. Cushing, Pierre Le Tourneur. Schultz, Der Verfaſſer der Nachtwachen von Bonaventura.
Kunſtwiſſenſchaft (692): Kutſcher, Die Kunſt und unſer Leben. Kaufmann, Der Menastempel und die Heiligtümer von Karm Abu Mina in der ägyptiſchen Mariûtwüſte. Weibel, Jeſuitismus und Barockſkulptur in Rom. Harder, Fantasia appassionata.
Pädagogik (694): Schwabe, Beiträge zur Geſchichte des ſächſiſchen Gelehrtenſchulweſens von 1760 bis 1820.
Vermiſchtes (695). **Bibliographiſcher Teil** (696). **Nachrichten** (700).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aristophanis cantica digessit, stropharum popularium appendiculam adiecit O. Schroeder. (689.)
Baudler, Sully Prudhommes philoſophiſche Anſchauungen. (676.)
Biermann, W. E., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). Band I und II. (686.)
Cushing, M. G., Pierre Le Tourneur. (690.)
Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques publ. p. A. Baudrillart, A. Vogt et Rouziès. Fasc. I: Aachs—Achot. (673.)
Drieſch, H., Philoſophie des Organiſchen. (677.)
Gerland, H., Die engliſche Gerichtsverfaſſung. (685.)
Graefe, F., Die Publiziſtik in der letzten Epoche Kaiſer Friedrichs II. 1239—1250. (678.)
Harder, K., Fantasia appassionata. (694.)
Humboldt, Wilhelm und Caroline v., in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. 4. Band. (680.)
Hüſing, G., Die Sprache Elams. (688.)
Kaufmann, C. M., Der Menastempel und die Heiligtümer von Karm Abu Mina ꝛc. (692.)
Kutſcher, A., Die Kunſt und unſer Leben. (692.)
Lancheſter, F. W., Aerodynamik. Aus dem Engliſchen überſetzt von C. und A. Runge. 1. Band. (682.)
Mehrtens, G. Ch., Vorleſungen über Ingenieur-Wiſſenſchaften. 2. Teil. (687.)
Minden-Ravensberg unter der Herrſchaft der Hohenzollern. Feſtſchrift, hgb. von H. Tümpel. (679.)
Müller, A., Der Galilei-Prozeß (1632—1633) nach Urſprung, Verlauf und Folgen dargeſtellt. (683.)
Peters, C., Ophir. (681.)
Peterſen, J., Kauſalität, Determinismus und Fatalismus. (676.)
Schultz, F., Der Verfaſſer der Nachtwachen von Bonaventura. (690.)
Schwabe, E., Beiträge zur Geſchichte des ſächſiſchen Gelehrtenſchulweſens von 1760 bis 1820. (694.)
Stangl, Th., Pſeudoasconiana. Textgeſtaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier erſten Verrinen. (689.)
Warneck, J., Die Religion der Batak, ein Paradigma f. animiſt. Religionen des Indiſchen Archipels. (674.)
Weibel, W., Jeſuitismus und Barockſkulptur in Rom. (693.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 11.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques publié sous la direction de Mgr. Alfred Baudrillart, Alb. Vogt et Urbain Rouziès. Fasc. I: Aachs—Achot. Paris, 1909. Letourzey & Ané. (320 Sp. Lex. 8.) Fr. 5.

Die gelehrten Herausgeber des gewaltigen enzyklopädiſchen Unternehmens, deſſen erſte Lieferung uns vorliegt, haben es ſich zur Aufgabe geſetzt, über alle Perſönlichkeiten, Oertlichkeiten und Einrichtungen, die für die katholiſche Kirche irgendwie von Bedeutung geworden ſind, eingehenden und zuverläſſigen Bericht zu erſtatten. Es ſoll gehandelt werden von Päpſten, Kardinälen, Biſchöfen, Prieſtern, Ordensgenerälen und Ordensleuten, von Märtyrern und Heiligen, von kirchlichen oder kirchliche Dinge behandelnden Schriftſtellern, von Konvertiten, Häretikern, Schismatikern, von den kirchlichen Provinzen und den Biſchofsſitzen, unter genauer Aufzählung aller ihrer Inhaber, von den Abteien und Prioraten und ihrer Geſchichte; endlich von den kirchlichen Einrichtungen, ſoweit ſie nicht im Dictionnaire de Théologie catholique, im Dictionnaire d'Archéologie chrétienne und im Dictionnaire de droit canon behandelt werden. Die Liſte der Mitarbeiter weiſt eine große Anzahl weithin bekannter Spezialiſten auf, meiſt Franzoſen, kaum Deutſche. Hält die Enzyklopädie, was ſie verſpricht, ſo wird ſie eine Fundgrube erſten Ranges werden, beſonders wenn es ſich um Orientierung über Exotiſches handelt. Ganz mit Recht ſagt ja der Proſpekt, daß man ſich über Frankreich, Deutſchland, England im Rahmen des Themas verhältnismäßig leicht an der Hand nationaler Enzyklopädien unterrichten kann, daß aber dieſe Arbeit ſehr ſchwierig werden kann, wenn Spanien, Rußland, der Orient, Südamerika in Frage ſtehen. Der außerordentlich reiche Inhalt der erſten Lieferung (etwa 400 Artikel, ohne die Verweisartikel, bis zum Stichwort Achot, darunter 57 kirchliche Abrahams) zeigt denn auch, daß man gerade auf dieſen Gebieten empfindliche Lücken auszufüllen gedenkt, und ſo wird denn unſern Bibliotheken, deren Etat freilich durch die ſich unabläſſig mehrenden Enzyklopädien ſchon faſt zu ſtark in Anſpruch genommen wird, nichts anderes übrig bleiben, als auch dieſe Enzyklopädie unter ihre Beſtände aufzunehmen. Sie wird vermutlich langſam fortſchreiten und ſo werden auch die Koſten ſich verteilen. Der Druck iſt ſehr korrekt, auch in den Angaben aus deutſcher Literatur, obwohl gerade dieſe nicht fehlerlos ſind.

G. Kr.

Warneck, Joh., Die Religion der Batak. Ein Paradigma für animistische Religionen des Indischen Archipels. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (VI, 136 S. Gr. 8.) ℳ 4, geb. ℳ 5; Subskr.-Pr. ℳ 3, 20, geb. ℳ 4, 20.

Religions-Urkunden der Völker. Hgb. v. J. Boehmer. Abt. IV, Bd. 1.

Die Religionsverhältniſſe des indiſchen Archipels warten, beſonders nach ihrer hiſtoriſchen Seite, noch immer einer eingehenden Unterſuchung, die erſt auf Grund abſchließender Reſultate der ſpeziellen und der antiquariſchen Forſchung wird einſetzen können. Bei dem frühzeitigen Eindringen des Hinduismus und der weiten Verbreitung der muhammedaniſchen Religion iſt es heute nicht mehr leicht, in Sage und Gebrauch den indoneſiſchen Polytheismus in ſeiner urſprünglichen Geſtalt zu entdecken und zu rekonſtruieren. Dazu kommt, daß die Literaturen der niedriger ſtehenden Stämme des Archipels, wenn überhaupt vorhanden, ſehr jung, die der höher ſtehenden, wie z. B. der Javaner, früh von Indien her ſtark beeinflußt wurden und neben einem kleinen Reſte des urſprünglichen Heidentums von Elementen des Hinduismus und Islams durchſetzt ſind. Es war ein guter Gedanke Warnecks, die Religionsverhältniſſe eines kulturell niedriger ſtehenden Volkes, das in der Mitte Sumatras lebend von Fremden wenig beeinflußt wurde, in ſeinem jetzigen Zuſtande darzuſtellen. Wenn auch hier nur die gegenwärtige Geſtalt des Glaubens entwickelt wird, dem der ſtets tätige und neu ſchaffende Aberglaube manches an Gebräuchen neu hinzugefügt hat, ſo enthält doch die Religion der heutigen Batak ſicher viel Altes und Urſprüngliches und ſchon darum iſt die Arbeit W.s ſehr verdienſtlich, deren Wert durch die Genauigkeit der Unterſuchung noch erhöht wird. Die Einleitung gibt eine allgemeine Ueberſicht über die Glaubensvorſtellungen der Batak als Typus der malaiſchen Religionen, in denen neben und weit über den Göttern die Seele (tondi) und die Geiſter die hervorragendſte Rolle ſpielen. Nach dieſer allgemeinen Darſtellung folgen vier ſpezielle Abſchnitte, von denen der erſte den Göttern der Oberwelt, der zweite dem Menſchen und ſeiner Seele, der dritte dem Menſchen nach dem Tode, der vierte endlich dem Geiſterdienſt gewidmet iſt. Angehängt ſind einige erläuternde Bemerkungen und ein ſehr brauchbares Regiſter. h. b.

Deutſches **Chriſtentum.** N. F. der Bremer Beiträge. Hgb. von J. Burggraf. 4. Jahrg., 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Karl Kühner, Ernſt Moritz Arndt, ein Verdeutſcher des Chriſtentums. — Hermann Maas, Luther und Kalvin. — Staeps, Die deutſch-chriſtliche Perſönlichkeit auf Grund des Kantiſchen Chriſtusbildes. — Jul. Burggraf, Wagnerpredigten. Zur Rechtfertigung der deutſchen Dichtung auf der Kanzel. — Ad. Wolfhard, Eine moderne Jeſusdichtung. — Br. Goldſchmit, Hans Thoma als Kindermaler.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 32. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Klamroth, Heiligung. — Luftſchiffer. — Zinzendorf in Halle und Wittenberg. — Aus Mecklenburg-Strelitz.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Caſpari, Zur Frage der geſchichtlichen Anfänge der iſraelitiſchen Religion. 1. — Winter, An weltgeſchichtlichen Trümmerſtätten. 2) Syrakus. — Thomä, Zwei Kongreſſe für die chriſtl. Gemeinde. 3. — Aus Mecklenburg-Strelitz. — Zur kirchlichen Lage in Bayern.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: T. S. Horne, Predigt. — J. Herzog, Die Autorität unſerer Predigt. — Freytag, Religiöſe Volkskunde und Religionspſychologie vor hundert Jahren. — Aus d. Praxis d. Krankenhausſeelſorge.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 5. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Gieſeke, Zur Geſchichte der evang. Gemeinde Solingen. 2. — P. Bockmühl, „Wahrhafter bericht vom ietzigen zuſtand der pfarkirchen im Bergiſchen lande“. (Schl.) — Jungk, Die ſog. **Conventus ministeriales** in der Synode Saarbrücken.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 18. Schöneberg-Berlin.

Inh.: K. E. Knodt, Sprüche. — Hachmeiſter, Himmelfahrt. — Witte, Die gegenwärtige Kriſis in der Miſſionsbewegung. 1. — Goldſchmit, Doktor Elſe Helmersfeld. — Saxo, Das Zentrum. — Beilage: Konferenz für Evangeliſche Gemeindearbeit in Braunſchweig, 5./6. April 1910. — Elfte ordentl. anhaltiſche Landesſynode.

Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. von G. Berbig. 13. u. 14. Band. Leipzig, Heinſius Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) Ungedruckte lateiniſche Predigten Johann Buchenhagens aus den Jahren 1524 bis 1529. Zumeiſt aus Hdſchrr. der Großherzogl. Univ.-Bibliothek zu Jena zum erſtenmal veröffentlicht von Georg Buchwald. (XVIII, 350 S.) ℳ 11, 50. — (14.) Stephan Iſaak, Ein Kölner Pfarrer und heſſiſcher Superintendent im Reformationsjahrhundert. Sein Leben, von ihm ſelbſt erzählt und aus gleichzeitigen Quellen ergänzt von Wilh. Rotſcheidt. (XIII, 178 S.) ℳ 6.

Studien zur praktiſchen Theologie, in Verbindung mit K. Eger und M. Schian hgb. v. C. Clemen. 4. Band, 1. Heft. Gießen, Töpelmann. (VI, 85 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Ernſt Schubert, Unſere Predigt vom auferſtandenen Heiland. Streiflichter und Richtlinien.

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. 8. Band, 2. u. 3. Heft. Gießen, 1910. Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Ernſt Schmidt, Kultübertragungen. (III, 124 S.) ℳ 4, 40. — (3.) Erich Müller, De Graecorum deorum partibus tragicis. (VIII, 146 S.) ℳ 5, 20.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 17. Marburg.

Inh.: Hans Pöhlmann, Der Kirchenvater der bayriſchen Landeskirche und die heutigen theolog. Richtungen in Bayern (Johann Hofmann). 1. — Tonneſen, Die kirchl. Verhältniſſe in Nordſchleswig. Eine Entgegnung. — Karl Haas, Kritiſche Bemerkungen zu Johannes Müllers Loſung: Religion oder Reich Gottes. — Goetz, Braunſchweig. Konferenz für evangeliſche Gemeindearbeit. — Rud. Schwarz, George Fox (Stähelin). — Gerh. Heine, Wilhelm v. Polenz. 1. — Rade, Der Bremer Proteſtantenverein und Profeſſor Arthur Drews.

Philoſophie.

Baudler, Sully Prudhommes philosophische Anschauungen. Fünfter Jahresbericht des Ohligs-Walder Realgymnasiums i. E. mit Realschule. 1908. (27 S. 4.)

Die fleißige Arbeit beſchäftigt ſich mit den metaphyſiſchen, ethiſchen und religiöſen Anſchauungen des im September 1907 verſtorbenen Dichterphiloſophen Sully Prudhomme, der entſchieden verdient auch in allgemein wiſſenſchaftlicher Beziehung bekannter zu werden, als er es tatſächlich iſt. Von der Abhandlung, die von geſundem Urteil zeugt und leicht verſtändlich geſchrieben iſt, intereſſiren uns hier hauptſächlich die vom Verf. gefundenen und auf S. 25 fg. angegebenen ſicheren Ergebniſſe. Er hat feſtgeſtellt, daß Sully Prudhomme ein Philoſoph des Kantiſchen „Ding an ſich“ in wenig veränderter Form, alſo Metaphyſiker iſt, ohne es eingeſtehen zu wollen (S. 25), da er in ſeinem Beſtreben, die Grenzen der menſchlichen Erkenntnis feſtzuſtellen, über ſie hinausgeht, dabei aber doch ſich zu der Erkenntnis deſſen, was wir nicht wiſſen, durchgerungen hat. Seine Religion zeigt, wie ſich der Verf. a. a. O. richtig ausdrückt, eine Verbindung objektiv-mathematiſcher und ſubjektiv-lyriſcher Gegebenheiten, da er dem Geſetze moraliſche Bedeutung beilegt. Die Schönheit ſieht er als Mittel zur Tugend an und ſo preiſt er die allmähliche moraliſche Veredelung der Menſchheit durch die ſittliche freie Tat. Prudhommes Sympathiemoral beruht auf dem chriſtlichen Grundſatz der Nächſtenliebe, ſeine Religion gipfelt gleich der Comtes in der Anbetung der Menſchheit, auf deren Zukunft er ſeine Hoffnung ſetzt. Sie dient der Sittlichkeit und hängt, weil das Abſolute nur ein Bild des unverkennbaren Göttlichen iſt, mit der Kunſt eng zuſammen (S. 26).

Karl Löschhorn.

Petersen, Julius, Kausalität, Determinismus und Fatalismus. München, 1909. J. F. Lehmann. (VIII, 166 S. 8.) ℳ 4.

Zur Verteidigung gegen Einwände, die ſeinem Buche „Willensfreiheit, Moral und Strafrecht“, München, 1905 (eine der beſten Spezialſchriften), zuteil geworden ſind, behandelt der Verf. hier noch einmal ausführlich das Kauſalitätsproblem. In trefflicher Darlegung vertritt der Verf. den Standpunkt, daß die Erfahrung uns zur Anwendung des Kauſalgeſetzes zwingt, daß zu ihrer Erklärung die Annahme einer bloßen Geſetzmäßigkeit nicht ausreicht, daß wir vielmehr die Hilfsbegriffe der wirkenden Kraft (es iſt zweierlei, ob ich einem Magneten Holz oder Eiſen nähere) und der Notwendigkeit hinzunehmen müſſen. Den weiter öfters gefolgerten Prädeterminismus und Fatalismus prüft der Verf. eingehend im pſychologiſchen, anorganiſchen und geſchichtlichen Gebiet nach den jeweils auftretenden Kauſalitätsformen und kommt zum Schluſſe, dieſe Anſchauungen ſeien nicht gerechtfertigt, weil überall (in geringerem Maße vielleicht nur bei den Bewegungen der Himmelskörper) verſchiedene Urſachenreihen ganz zufällig zuſammenſtoßen und weil im Laufe der Entwicklung neue Kräfte auftreten, die das Geſchehen derart vermannigfaltigen, daß man es nicht als prädeſtiniert anſehen kann. Ref. möchte dieſe Ausführungen ſehr zur Lektüre empfehlen, bekennt ſich aber nicht völlig überzeugt. Die Prädeſtinationslehre wird man mit dem Verf. ablehnen können; entſteht ſie doch offenbar dadurch, daß man die nachträgliche Kauſalbetrachtung rückwärts projiziert, und Bedeutung hat ſie eigentlich bloß für einen intellectus infinitus. Der Fatalismus aber kann durch das Zuſammentreffen verſchiedener Kauſalreihen (etwa Tod bei Erdbeben) gerade neue Nahrung erhalten. Ref. findet hier vorläufig (vielleicht läßt ſich an anderem Orte noch mehr darüber ſagen) nur einen Ausweg, wenn man den Fatalismus (mit dem man z. B. einen Schwachſinnigen doch betrachten muß) nur beſchränkt gelten läßt, wenn man dagegen immer mehr für die Ueberzeugung wirkt, daß ſich durch eine Selbſtdeterminierung der Menſchheit (S. 160 fg.) noch viel muß erreichen laſſen. Moritz Scheinert.

Driesch, Hans, Philosophie des Organischen. Gifford-Vorlesungen. Zwei Bände. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XV, 333; VIII, 401 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Drieſch gibt hier in deutſcher Ueberſetzung und in freierer Form die Vorleſungen wieder, die er über Philoſophie des Organiſchen in Aberdeen (Schottland) gehalten hat als Gifford Lekturer, d. h. als Inhaber des Lehrſtuhles, der von Gifford für „natürliche Theologie“ im weiteſten Sinne 1885 errichtet wurde und an hervorragende Gelehrte auf je zwei Jahre vergeben wird. Der Verf. glaubt dem Leſer in den beiden Bänden alles endgültig mitzuteilen, was er über das Organiſche zu ſagen hat. Das Werk gliedert ſich in zwei große Abteilungen, von denen die erſte „die wichtigſten Ergebniſſe der analytiſchen Biologie“, die zweite die eigentliche Philoſophie des Organiſchen bringt. Im erſten Teile führt das Studium der Formbildung und der organiſchen Bewegungen zu den drei Beweiſen des Vitalismus, die Drieſch ſchon in früheren Publikationen entwickelt hat. Zunächſt iſt die Differenzierung „harmoniſch äquipotentieller Syſteme“ mechaniſch unverſtändlich. Wie ſoll in eine gleichartige im Meerwaſſer flottierende Blaſtula die nach drei Richtungen des Raumes typiſche Differenzierung hineinkommen, wo doch die einzelnen beliebigen Teile dieſer Larve nachweislich dasſelbe bilden können (gleiche „proſpektive“ Potenz haben)! Auch die Geneſe „komplex-äquipotentieller Syſteme“ iſt phyſiko-chemiſch unbegreifbar: Aus den Elementen des Kambiums und eines Eierſtocks können ganze Organismen hervorgehen. Wie könnten aber die Teile dieſer Syſteme die ganze Lebensmaſchine erhalten, obwohl dieſe Elemente durch zahlreiche Teilungen entſtanden, die eine Maſchine zerſtören mußten! Auch die Analyſe der kompliziertesten organiſchen Bewegungsreaktionen, der Handlungen, gibt einen neuen Beweis für den Vitalismus. Den „autonomen“ Naturfaktor der Formbildung nennt Drieſch „Entelechie“; die Sondergeſetzlichkeit des Handelns denkt er ſich durch ein (nicht pſychologiſches) objektives Agens hervorgebracht, das als „Pſychoid“ bezeichnet wird. Entelechie und Pſychoid ſind unräumlich, ſie ſchaffen aber Mannigfaltigkeit und müſſen daher als „intenſive Mannigfaltigkeiten“ betrachtet werden. Die eigentliche Philoſophie des Organiſchen bringt zunächſt eine indirekte Rechtfertigung der neuen Agentien durch den Nachweis, daß dieſelben der eindeutigen Beſtimmtheit der Natur nicht widerſprechen, und gibt eine ſorgfältige Diskuſſion über das Verhältnis von Entelechie zu Kauſalität und Subſtanz. Die Wirkſamkeit der Entelechie widerſpricht nicht dem Geſetz der Erhaltung der Energie; ſie iſt keine Energieform, ſondern betätigt ſich dadurch, daß ſie mögliches Geſchehen ſuspendiert und ſpäterhin ſolche Suspenſionen wieder aufhebt. Während ſich objektive, von „Pſeudopſychologie“ freie Naturforſchung mit indirekten Beweiſen für den Vitalismus begnügen mußte, gibt pſychologiſch-introſpektive Analyſe der unmittelbaren Gegebenheit (im Bewußtſein) dem Subjekt einen direkten Beweis des Vitalismus. Ja es wird, indem wir uns als wollende Individuen fühlen, eine unbeachtete aprioriſche Kategorie in uns geweckt: die der Individualität. Das Suchen nach (zweckmäßigen) Manifeſtationen von Entelechie und Pſychoid erſcheint ſo als eine Art des Forſchens und Verſtehens, die nicht weniger in unſerem Denken aprioriſch vorbereitet und begründet iſt, wie die kauſale Naturbetrachtung. Dann behandelt Drieſch noch die Frage, ob und wo die Individualitätskategorie außer bei den Organismen noch im Anorganiſchen oder in ſupraperſonalen Gegenſtänden des Organiſchen (Staat, Geſchichte, Phylogenie) Anwendung finden kann. Dieſe Unterſuchung gibt wenig poſitive Reſultate. Das Werk ſchließt mit metaphyſiſchen Ausblicken und mit der Frage, wie weit ſich die gewonnenen Reſultate auf das „Abſolute“ beziehen laſſen. Ref. ſteht vielen Seiten des Drieſch'ſchen Gedankenſyſtems ablehnend gegenüber. Wir finden die „Beweiſe“ des Vitalismus nicht einwandfrei. Damit iſt nicht geſagt, daß der Vitalismus unmöglich oder von vornherein verwerflich ſei. So behalten viele Darlegungen ihren Wert. Doch ſcheint uns auch ein ſo weitgehender Rationalismus, wie ihn Drieſch vertritt, unhaltbar. Die Energie, mit der Drieſch den verborgenſten und unbekannteſten Problemen nachgegangen iſt, und mit der er jede auftauchende Gedankennüance verfolgt hat, iſt wahrhaft bewunderungswürdig. Die Darſtellung iſt nicht glatt und fließend. Sie ſtellt nicht geringe Anforderungen. Doch ſoll nicht geleugnet werden, daß für den tiefer Intereſſierten in ihrer Schärfe Schönheit liegt.

Siegfried Becher.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 24. Band, 4. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Heinr. Kirfel, Der Geiſt des hl. Thomas von Aquin. — G. M. Manſer, Das Verhältnis von Glaube und Wiſſen bei Averroës. — Anton Seitz, Hermann Schell als Apologet der übernatürlichen Offenbarung. — R. M. Schultes, Zum Kapitel: Entwicklungslehre und Darwinismus. — O. S. Zimmern, Vom „Santo“ zur „Armſünderin“. — E. Minjon, Der Begriff des Actus purus in der Scholaſtik und bei H. Schell. — Joſ. Leoniſſa, Der Gottesmutter Heiligung nach St. Thomas.

Geſchichte.

Graeſe, Friedrich, **Die Publiziſtik in der letzten Epoche Kaiſer Friedrichs II.** Ein Beitrag zur Geſchichte der Jahre 1239—1250. Heidelberg, 1909. Winter. (III, 275 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 24. Heft.

Unmittelbar nach dem Beginne des gewaltigen Kampfes zwiſchen Kaiſertum und Papſttum reicht die Publiziſtik den beiden Gegnern ihre ſcharfen Waffen dar. Männer wie Mirbt und Riezler haben dieſen jeweiligen literariſch-politiſchen

Bewegungen, die ſpäter kaum einmal geruht haben, Unterſuchungen gewidmet; ihnen ſchließt ſich Graefe für den noch nicht behandelten Zeitraum 1239—1250 an, wo der vom Banne getroffene Friedrich II von neuem in den Kampf gegen die Kurie und ihr Haupt geriſſen wird. Der Verf. ſieht ſeine Aufgabe als gelöſt an, indem er das „Material bereit legt“. In zeitlicher Reihenfolge läßt er die einzelnen Streitſchriften an uns vorüberziehen, die wichtigſten werden ganz oder teilweiſe überſetzt, andere in manchmal recht ermüdender indirekter Rede wiedergegeben. Eine kurze Charakteriſtik des betreffenden Schriftſtücks, wenige Bemerkungen über Entſtehungszeit und Verfaſſer werden hinzugefügt, ohne daß Graefe dabei weſentlich neues bringt, zuweilen wohl auch bringen kann. Eben deshalb erſcheint es mir bedauerlich, daß ſich der Verf. ſein Ziel ſo nah ſteckte und ſeine Abhandlung nicht zu einer Charakteriſtik jener Epoche auf Grund des fleißig geſammelten Materials ausgeſtaltete. Wer ſich einſt an dieſes in hohem Maße ergiebige Thema heranmacht, wird bei Gr. eine nützliche Vorarbeit finden, die auch manche verderbte Lesart in durchaus einleuchtender Weiſe verbeſſert. H.

Minden-Ravensberg unter der Herrſchaft der Hohenzollern. Feſtſchrift zur Erinnerung an die dreihundertjährige Zugehörigkeit der Grafſchaft Ravensberg zum brandenburgiſch-preußiſchen Staate. Im Auftrag des Minden-Ravensbergiſchen Hauptvereins für Heimatſchutz und Denkmalpflege und unter Mitwirkung von H. Blocks u. a. hgb. von H. Tümpel. Bielefeld, 1909. Velhagen & Klaſing. (IV, 379 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) Geb. ℳ 4.

Zum Gedächtnis der 300jährigen Vereinigung der Grafſchaften Mark und Ravensberg mit Brandenburg-Preußen iſt neben der von uns bereits eingehend gewürdigten (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 86 fg. d. Bl.), von Profeſſor Dr. Aloys Meiſter in Münſter i. W. beſorgten, die Grafſchaft Mark behandelnden zweibändigen Feſtſchrift faſt zu gleicher Zeit auch vorliegende, im Auftrage des Minden-Ravensbergiſchen Hauptvereins für Heimatſchutz und Denkmalpflege und unter Teilnahme verſchiedener Mitarbeiter von H. Tümpel herausgegebene, vorzüglich ausgeſtattete und Sr. Maj. dem Kaiſer gewidmete Feſtſchrift veröffentlicht worden. Sie verſucht in knapper Form ein umfaſſendes Bild der Entwicklung Minden-Ravensbergs zu geben. Daß auch Minden berückſichtigt worden iſt, obgleich es erſt im Jahre 1648 an Brandenburg fiel und deshalb an der Jubelfeier nicht beteiligt war, iſt um ſo erfreulicher, denn beide Landſchaften, mögen ſie früher auch ihre eigenen Wege gegangen ſein, ſind ſeit den letzten Jahrhunderten mehr und mehr miteinander verſchmolzen und gehören eng zuſammen. Dieſe letzten Jahrhunderte (ſeit der Beſitzergreifung Ravensbergs durch die Hohenzollern) ſtehen daher naturgemäß im Vordergrund der Darſtellung; die frühere Zeit wird im allgemeinen nur behandelt, ſoweit es zum Verſtändnis nötig war. Die neun Mitarbeiter an vorliegender, mit vielen hübſchen Illuſtrationen und 1 Ueberſichtskarte geſchmückten Feſtſchrift ſind beſtrebt geweſen, nach einem einheitlichen Plan zu arbeiten und das urkundliche und ſonſtige Quellenmaterial nach Möglichkeit erſchöpfend zu verwerten. Zunächſt orientiert uns der Herausgeber H. Tümpel eingehend über die politiſche Geſchichte von Minden-Ravensberg von 1226 bis zur Jetztzeit. Hieran ſchließen ſich dann folgende acht Einzelſtudien: Oberlehrer und Reichstagsabgeordneter Prof. Dr. H. Eickhoff, Kirchen- und Schulgeſchichte; O. Schulz, Die Entwicklung der Landwirtſchaft; Reichstagsabgeordneter Dr. H. Potthoff, Geſchichte von Gewerbe und Handel; H. Blocks, Geſchichte des Poſt- und Telegraphenweſens; W. Micke, Die Entwicklung der Eiſenbahnen; H. Jellinghaus, Volkskunde; E. Magnus, Das Bauernhaus in der Grafſchaft Ravensberg; W. Engels, Ravensbergiſches und Minden-Ravensbergiſches Münzweſen von 1609—1706. Eine Stammtafel der Grafen von Ravensberg, Anmerkungen und eine Quellenüberſicht bilden den Beſchluß dieſer verdienſtvollen Veröffentlichung, die gleich der anderen genannten Feſtſchrift in vortrefflicher Weiſe geeignet iſt, die Liebe zur Heimat und damit zum großen Vaterland zu vertiefen und zu kräftigen.

Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hrsg. von Anna v. Sydow. Vierter Band: Federn und Schwerter in den Freibeitskriegen. Briefe von 1812 bis 1815. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XI, 589 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Nach Jahresfriſt iſt dem 3. Bande dieſer reizvollen und verdienſtlichen, von Anna v. Sydow herausgegebenen Veröffentlichung der vorliegende 4. Band gefolgt. Da wir auch über dieſen, vom Verlage wiederum geſchmackvoll ausgeſtatteten Band das gleiche günſtige Urteil zu fällen in der Lage ſind, wie bei den übrigen drei Bänden (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 4, Sp. 129; 58. Jahrg. [1907], Nr. 8, Sp. 263; 60. Jahrg. [1909], Nr. 20, Sp. 632 fg. d. Bl.), ſo brauchen wir uns heute nur kurz zu faſſen und begnügen uns damit, den Leſer über den Inhalt des Bandes zu unterrichten. Er führt den Untertitel „Federn und Schwerter in den Befreiungskriegen 1812—1815“; er umfaßt die wichtigere zweite Hälfte der Botſchafterzeit Wilhelm v. Humboldts in Wien und ſetzt ungefähr mit dem Zeitpunkte ein, da das napoleoniſche Heer den Boden Rußlands betrat. Zunächſt lernen wir die Briefe kennen, die ſich das Humboldtſche Ehepaar während Wilhelms Urlaubsreiſe nach Thüringen (11. Juni bis 25. Auguſt 1812) ſchrieb, dann führen uns die Briefe in das Hauptquartier des Kaiſers Franz (11. Juni bis 11. Juli 1813), auf den Kongreß zu Prag bis zur Beendigung des Waffenſtillſtandes und bis zu Humboldts kurzem Beſuch (23. bis 29. Auguſt 1813) in Wien (12. Juli bis 21. Auguſt 1813), ins öſterreichiſche Hauptquartier vom 2. September 1813 bis zur Ankunft in Chatillon (3. Februar 1814), auf den Kongreß in Chatillon (vom 3. Februar bis 21. März 1814), mit dem Hauptquartier auf den Kriegsſchauplatz (vom 22. März 1814 bis zur Ankunft in Paris am 13. April 1814), ferner in die Periode von Humboldts Aufenthalt in Paris und London bis zur Begegnung mit den Seinen in der Schweiz (14. April bis 11. Juli 1814) und auf den Wiener Kongreß bis zur Abreiſe nach Berlin (1. Auguſt 1814 bis 20. Juni 1815). Die hier veröffentlichten 286 Briefe zeigen uns die raſtloſe Tätigkeit Humboldts und das Gewirr ſich kreuzender Pläne und Intereſſen, das unbegreiflich hohle geſellſchaftliche Treiben inmitten dieſer für die Völker ſo ernſten Zeit, wir ſehen den Leichtſinn, die Gleichgültigkeit, die kleinlichen Triebfedern, die oft die Entſchlüſſe beſtimmen. Das Ergebnis des Wiener Kongreſſes entſprach nicht den hochfliegenden Plänen Preußens, und bis auf den heutigen Tag wird der Vorwurf wiederholt, daß die Feder verdorben, was das Schwert errungen. Mit Hardenberg hat Humboldt die kränkende Verkennung gerade bei den beſten der Nation und den Vorwurf der Kälte geteilt. In der Zeit vom Januar 1813 bis zum Ende des Prager Kongreſſes ſtand er im Zenith ſeines politiſchen Wirkens, weil er nur dort ganz ſelbſtändig war; vielleicht wäre ihm auch auf dem Wiener Kongreß ein größerer, ſichtbarer Erfolg beſchieden geweſen, hätte er auch dort ſeine eigenſten Ideen ganz unabhängig ausführen können. Aber Wilhelm v. Humboldts Perſönlichkeit iſt immer größer als ſein Werk, und auch aus den Briefen dieſer Zeit gewinnen wir den Eindruck, daß unter der Schar jener Staatsmänner aller europäiſchen Nationen kein einziger ſo furchtlos und ſo unabhängig daſtand, keiner ſo wenig von allem nur

Phyſiſchen und Irdiſchen berührt war, keiner ihn übertraf an Geiſtesfreiheit und heiterer Beſonnenheit. Frau v. Humboldt verfolgte alle Weltbegebenheiten mit dem ihr eigenen patriotiſchen Feuer, ihre von patriotiſcher Leidenſchaft durchglühten Briefe an ihren Gatten können als bleibende Ehrendenkmale dieſer edlen deutſchen Frau gelten. Sie fühlte ſich, nachdem Wilhelm v. Humboldt im Juni 1813 Wien verlaſſen hatte, um Hardenberg in das Hauptquartier zu folgen, mit den leidenſchaftlich preußiſch empfindenden Kindern bald recht unbefriedigt in Wien. Sie löſte daher im Mai 1814 ihren Haushalt dort auf und begab ſich zunächſt nach der Schweiz, dann nach Berlin, wo ſie inmitten der patriotiſchen Begeiſterung wohl eine der begeiſtertſten war. Während des Wiener Kongreſſes blieb ſie, von ihrem Gatten getrennt, in Berlin, da ſie es weder ihrer Geſundheit, noch den Einkünften zumuten konnte, das in jeder Weiſe erſchöpfende geſellſchaftliche Treiben während des Kongreſſes mitzumachen. Faſt täglich berichtete ihr Humboldt über den Gang der Ereigniſſe, denn ihm war es Bedürfnis, ihre Anſicht zu hören, und ihre von nationaler und politiſcher Leidenſchaft glühenden Briefe ſind ihm nicht nur Erquickung, ſondern auch Stärkung in jener Zeit der mühevollſten Arbeit geweſen. Außer einem Namenregiſter ſind vorliegendem Bande noch zwei wohlgelungene Bildtafeln (1. Karikatur W. v. Humboldts, von Fürſt Radziwill in Freiburg im Januar 1814 gezeichnet; 2. Alexander v. Humboldt, gemalt von Steuben 1814) beigefügt. Mit Spannung erwarten wir die Fortſetzung.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1910. Nr. 1. Bern, Wyß.

Inh.: Jahresverſammlung der Allgemeinen Geſchichtforſchenden Geſellſchaft der Schweiz. Abgehalten am 13. und 14. September 1909 in Schaffhauſen. — R. Hoppeler, Die Grundherrſchaft des Stiftes Rheinau im nordweſtlichen Thurgau. — G. Caro, Das Habsburger Urbar in Schillers Wilhelm Tell. — Martha Reimann, Ueber zwei Zähringer Urkunden (Fontes rerum Bernensium I, Nr. 147 u. 148).

Beiträge zur Geſchichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. Hgb. vom Muſeum-Verein zu Stendal. 3. Bd., 1. Heft. Stendal.

Inh.: P. Kupka, Neolithica aus der Altmark. Neue altmärkiſche Funde aus der Bronzezeit. Altmärkiſche Bronzen in auswärtigen Sammlungen. Zur Kenntnis der nachchriſtlichen germaniſchen Altertümer der Altmark. Wohnſtättenreſte bei Stapel, Kr. Oſterburg. — O. Ziegler, Funde aus der frühen Eiſenzeit. — J. Weiß, Ein verſchollener Dürer aus der Marienkirche zu Stendal. — Froelich, Eine Pergamenturkunde aus Bismark. — A. Pohlmann, Einige Sagen aus dem Hansjochenwinkel. — Ein Stendaler päpſtlicher Ehrenkaplan des 14. Jahrh. — Stendaler Erinnerungen aus der Zeit vom 2. bis 14. April 1809. — Zum Schatzfunde von Polkern, Kr. Oſterburg. — Alter Brauch aus Schönfeld, Kr. Stendal. — Sage von der Dammburg bei Waddekath, Kr. Salzwedel.

Schriften des Vereins für Geſchichte der Neumark. Hgb. v. Rehmann. Heft 23. Landsberg a. W., 1909. Schaeffer & Co. in Komm.

Inh.: Paul Müller, Sagenſchatz des Landes Friedeberg. — A. Rackwitz, Die aſiatiſche Cholera des Jahres 1831 in der Neumark. — Rehmann, Die Schickſale der Brenkenhoffſchen Güter in der Neumark. — Derſ., Ein Ausſchnitt aus dem kommunalen Leben einer kleinen neumärkiſchen Stadt 1812.

Länder- und Völkerkunde.

Peters, Carl, Ophir. Nach den neueſten Forſchungen. Berlin, 1908. Felber. (36 S. 8.) ℳ 1.

In dieſem Heftchen bringt Peters „kurzzuſammengefaßt die Gründe vor, aus denen er annimmt, daß das bibliſche Ophir in Südafrika zu ſuchen ſei“. Eigentlich ſind es gar keine Gründe, denn nach Glaſer, Hommel und Hüſing ſteht es feſt, daß Ophir das alte Apir iſt, d. h. Elam, deſſen Name uns in altelamiſchen und ſpäteren Texten überliefert iſt. Apir-Elam hat aber, wie auch ſpäter die in Elam einwandernden Iranier, die gegenüberliegende Küſte Arabiens beſetzt und dieſer auch den Namen Apir verſchafft. Da nun auch nach Peters (S. 14) Ophir durch Tharſis-Schiffe erreicht wurde und nach Hüſing (vgl. Tarſchiſch: Orient. Lit.-Ztg. 1907, Heft 1, Jan., Sp. 26) Tarſis in Elam lag, ſo fällt jede andere Bemühung ins Waſſer, ſelbſt wenn der Somaliſtamm der Danakil an der afrikaniſchen Küſte gegenüber Bab-el-Mandeb und Yemen heute noch ſich ſelbſt als Afar bezeichnet (Peters S. 20). Daß mit Ophir Apir, Afrika zuſammenhängen kann, bleibt unter Umſtänden beſtehen, ſelbſt wenn Apir in Elam liegt. Durch die Feſtſtellung, daß Ophir weiter nichts iſt als der einheimiſche Name des ja auch aus dem Alten Teſtamente bekannten Elam (mit der Hauptſtadt Suſa), ſind die Ophirfahrten natürlich auch für den Hiſtoriker zu einer ganz anderen Bedeutung gelangt. Der höchſt wichtige Kulturweg von der Mündung der babyloniſchen Flüſſe um Arabien herum bis an die Nilmündung läßt alſo auch die Anlegung einer Waſſerſtraße aus dem Nile (unter Darius I, dem Perſerkönige) in das Rote Meer in anderem Lichte erſcheinen, und man begreift jetzt, warum ſich ſchon Aegypterkönige, wie Ramſes II und Pſametich, bemühten, dieſe Verbindung herzuſtellen. Daß die ſüdafrikaniſchen Ruinen um die Zeit des Beginnes unſerer Zeitrechnung ſchon beſtanden, iſt durch Münzfunde feſtzuſtellen, und daß die Kultur dorthin aus dem Norden gebracht iſt, darf als ſelbſtverſtändlich gelten. Für die Ophirfrage wären dieſe Ruinen vielleicht in Betracht gekommen, wenn wir dieſer Frage ſonſt ganz hilflos gegenübergeſtanden hätten. Heute ſind weitere Bemühungen von Peters u. a. für die Forſchung überflüſſig geworden. Es ſcheint aber auch an der Zeit, einer die Ergebniſſe ſolider Forſchung ignorierenden Irreführung weiterer Kreiſe entgegen zu treten.

A. Hoffmann-Kutschke.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 6. Heft. Trieſt.

Inh.: Max Kleiber, Wanderungen auf Brazza und Leſina. (Mit 9 Abb.) — Edwina Nötel, Der Garten des Paradieſes. — Auguſte Poſch, Luſſingrande. — Hugo Piffl, Im herzegowiniſch-adriatiſchen Flußgebiete. (Mit 2 Abb.) — R. E. Petermann, Die Weine unſerer Küſte. — Camilla Lucerna, Raguſaniſche Troubadourpoeſie. — Alois Pfreimbtner, Der Čepić-See.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde. Hgb. v. Fr. G. Hahn. 19. Band, 1. Heft. Stuttgart, 1910. Engelhorn. (89 S. Gr. 8. mit 11 Abb. u. 4 Taf.) ℳ 5, 60.

Inh.: Fr. Solger, Studien über nordoſtdeutſche Inlanddünen.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 17. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Smend, Haar- und Kopftrachten in Togo. (Schl.) (Mit 16 Ab.) — v. Hahn, Eine Reiſe nach Transkaſpien. — Der Tſadſee und ſeine Niederungen. — Schneider, Der Braunkohlenbergbau des Brüxer Gebietes in Böhmen und ſeine Folgen für die Landwirtſchaft.

Zur Kunde der Balkanhalbinſel. Reiſen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patſch. 11. Heft. Serajevo, 1910. Kajon.

Inh.: Franz Baron Nopcſa, Aus Šala und Klementi. Albaniſche Wanderungen. (II, 116 S. Gr. 8. mit 1 Abb., 16 Taf. u. 1 Karte.) Kr. 3.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Lanchester, F. W., Aerodynamik. Ein Gesamtwerk über das Fliegen. Aus dem Englischen übersetzt von C. und A. Runge. I. Band. Leipzig, 1909. Teubner. (XIV, 360 S. Gr. 8. mit 162 Fig. und 1 Taf.) Geb. ℳ 12.

Unter den wiſſenſchaftlichen Unterſuchungen über Aerodynamik, die das moderne Flugproblem veranlaßt hat, nehmen die Arbeiten des Engländers F. W. Lanchester eine hervorragende Stelle ein. Sie reichen ſchon bis zu 10 Jahren zurück und werden größtenteils erſt in dem vorliegenden Werk bekannt gegeben. Der Aviatiker, der Phyſiker und der Metereologe werden in ihm eine Fülle neuer Verſuche, Beobachtungen und theoretiſcher Abbildungen finden, die auch in anregender Form vorgetragen werden. Die Darſtellung iſt abſichtlich möglichſt elementar gehalten, indeſſen kann natürlich in den meiſten Kapiteln die Kenntnis der höheren Mathematik und der Geſetze der Hydrodynamik nicht entbehrt werden. Die deutſche Ueberſetzung von kundiger Hand enthält mit Zuſtimmung des Verf. mehrere Aenderungen, ſo daß ſie als eine verbeſſerte Auflage des Originals betrachtet werden kann.

Müller, Adolf, S. J., **Der Galilei-Prozeß** (1632—1633) nach Urſprung, Verlauf und Folgen dargeſtellt. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VIII, 205 S. 8.) ℳ 3,60.

Die im Jahre 1907 vollendete **Edizione nazionale** der geſamten Werke Galileis bietet eine neue und zuverläſſige Grundlage dar, ſich über die mit dem Namen des großen italieniſchen Naturforſchers verknüpften Streitfragen ein abſchließendes Urteil zu bilden, vor allem deshalb, weil es durch das Entgegenkommen des päpſtlichen Stuhles möglich war, in dieſer Ausgabe auch die vollſtändigen Akten des berühmten Galileiprozeſſes zur allgemeinen Kenntnis zu bringen. Es war dadurch auch der Anlaß gegeben, daß der Verf. ſeinen bekannten Lebensbildern der beiden anderen an der Schwelle der neuen Periode der Aſtronomie ſtehenden Meiſter, Kopernikus und Keppler, nun auch als drittes dasjenige Galileis anreiht. Die Schilderung des bewegten Lebens Galileis tritt dabei aber mehr zurück, und es wird das Hauptgewicht auf die wiſſenſchaftlichen Leiſtungen ſpeziell auf aſtronomiſchem Gebiete gelegt. Das vorliegende Buch bildet den zweiten Teil dieſer Studie; es beſchäftigt ſich mit derjenigen Zeit der Wirkſamkeit Galileis, welche auf das Indexdekret vom Jahre 1616 folgte, das die Lehre des Kopernikus als ſchriftwidrig verurteilte und auf welches hin Galilei noch beſonders gezwungen war, dem Kardinal Bellarmin das Verſprechen zu geben, für die Verbreitung dieſer Lehre nicht mehr wirken zu wollen. Müller nimmt dieſes Dekret in Schutz; er meint, es habe nicht bezweckt, die Forſchung nach den Beweiſen der Kopernikaniſchen Lehre zu hindern, ſondern nur die Zügelloſigkeit der ſtreitenden Geiſter hintanzuhalten. Ausgehend von der Annahme, daß die Unterwerfung Galileis unter die römiſche Entſcheidung zunächſt eine aufrichtige geweſen ſei, ſtellt der Verf. an der Hand der vorliegenden Dokumente den Gang der Ereigniſſe dar, die Galilei ſchließlich zum Ungehorſam gegen die Beſchlüſſe der Kongregation führten und ſeine Verurteilung wegen des Verdachtes häretiſcher Geſinnung zur Folge hatten. Der Streit mit Graſſi, dann der mit Scheiner werden anſchaulich und unter Benutzung der Belege geſchildert, wobei Streitſucht und Hinterliſt als diejenigen Charakterzüge Galileis hingeſtellt werden, die das unſympathiſche und unrühmliche Verhalten des ehrgeizigen Gelehrten in dieſen Fragen verſchuldeten. Dasjenige Werk, das Galilei, ſchon ſeit er ſich der Aſtronomie zuwandte, als ſeine Lebensaufgabe vorſchwebte und das die Veranlaſſung ſeiner Anklage und Verurteilung ward, der Dialog über die Weltſyſteme, wird nach Entſtehung, Inhalt, Bedeutung und Abſicht ſehr eingehend und in der dem Verfaſſer eigenen anregenden und auch für die auf anderen Grundlagen Fußenden maßvollen Form beſprochen. Das Schwergewicht der Monographie liegt naturgemäß in der Darſtellung der Verhandlungen vor dem Inquiſitionsgericht und in dem Verſuche, das Urteil dieſes Gerichtes zu rechtfertigen oder doch als der Zeit und den Umſtänden gerecht werdend zu erklären und die mannigfaltigen Uebertreibungen und Entſtellungen zurückzuweiſen, die an dieſes Urteil in der ſpäteren Zeit geknüpft ſind. Nach der Schilderung des naturgemäß unter dem Drucke dieſes Urteils ſtehenden Lebensabendes Galileis ſchließt das Buch mit einer geſchickt und vorſichtig geſchriebenen Zuſammenfaſſung der Ergebniſſe, die aber doch wohl manchem Leſer als nicht frei von Einſeitigkeit erſcheinen werden. Kb.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 21. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Borgert, Die Mitoſe bei marinen Ceratium-Arten. (Mit 3 Fig.) — Martini, Weitere Bemerkungen über die ſogen. metamere Segmentierung des Appendicularienſchwanzes. — v. Hofſten, Zur Synonymik u. ſyſtematiſchen Stellung von Castrella truncata (Abildg.). (Mit 12 Fig.) — Brehm, Ein Brackwaſſercopepode als Binnenſeebewohner. — Portchinsky, Sur les larves de Gastrophilus. — Sig Thor, Eulaïs akmolinski Sig. Thor, nov. nom. Eine Namenänderung. — Handlirſch, Ueber die Phylogenie und Klaſſifikation der Mecopteren.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 4. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ludwig Ankenbrand, Umſchau auf dem Gebiete der Tierſchutzbewegung. — Neues vom Mars von Svante Arrhenius. — E. Foerſter, Der Wegweiſer des Seemanns. — Jul. Römer, Pflanzen auf der Wanderſchaft. — W. Kuhlmann, Bandwürmer. — E. Hartmann, Der Kreislauf der Hefe in der freien Natur. — E. Böhmerle, Einiges über das Alpenmurmeltier. — Friedrich Regensberg, Der Bilwißſchnitt. — Kurt Floericke, Die Inſeln der Glückſeligen. — R. Hennig, Die höchſten Berge der Erdteile.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4407 bis 4409. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4407.) Wm. E. Sperra, The nature of the light variation of SU and SW Draconis. Probable variability of BD + 70°692 = 38.1910 Draconis. — N. Ichinohe, The light-curve of the variable star SZ Aquilae. — S. Enebo, Verbeſſerte Elemente einiger Algolſterne. — (4408.) S. Brodetsky, The problem of the resisting medium. — A. Abetti, Cometa 1910 a. Verifiche di stelle variabili e dubbiose nella zona + 15° BD fra la IV e la VI ora. — J. Franz, Durchgang der Erde durch den Schweif des Halleyſchen Kometen. — Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — Ph. Fauth, Anomalien auf Jupiter. — F. Riſtenpart, Halleyſcher Komet 1909 c. — Komet 1907 d (Daniel) — (4409.) E. E. Barnard, On the period and light curve of the variable star no. 33, M. 5 (Libra) and on the possible use of such a star as a time constant. — J. v. Hepperger, Vergleichung der in Potsdam beſtimmten Temperaturen von Sternen mit den Größenangaben des Draper-Katalogs und der Revised Harvard Photometry. — J. Boccardi, Demande de positions d'étoiles.

Publikationen des Aſtrophyſikaliſchen Inſtituts Königſtuhl-Heidelberg. Hgb. von Max Wolf. 3. Band, Nr. 7 u. 8. Karlsruhe, G. Braun in Komm. (S. 125—160. Lex. 8.)

Inh.: (7.) A. Kopff, Unterſuchungen über den Schweif des Kometen 1907 d (Daniel). — (8.) Max Wolf, Königſtuhl-Nebel-Liſte 9: Mittlere Oerter, Beſchreibung und Helligkeitsvergleichung von 402 Nebelflecken bei 43 Comae.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 18. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Einſtein, Ueber die Entwickelung unſerer Anſchauungen über das Weſen und die Konſtitution der Strahlung. — H. Baſedow, Beiträge zur Kenntnis der Geologie Auſtraliens. — Neuere Unterſuchungen über die Entwickelungsgeſchichte der Trypanoſomen: F. Roſenbuſch, Trypanoſomenſtudien. F. S. H. Baldrey, Verſuche und Beobachtungen über die Entwickelung von Trypanosoma Lewisii in der Rattenlaus Haematopinus spinolosus. E. Hindle, Der Entwickelungsgang von Trypanosoma dimorphon Dutton u. Todd. H. M. Woodcock, Ueber das Vorkommen eines Kerndimorphismus bei dem Halderidium eines Buchfinken und den wahrſcheinlichen Zuſammenhang dieſes Paraſiten mit einem Trypanoſoma. R. O. Neumann, Ueber die Blutparaſiten von Vesperugo und deren Weiterentwicklung in den Milben der Fledermäuſe.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. Wien, Poſitive und negative Ionen in den Kanalſtrahlen des Waſſerſtoffs, Sauerſtoffs und Stickſtoffs. — J. Koenigsberger, Ueber den Temperaturbegriff bei der Lichtemiſſion von Kanalſtrahlen. — H. Ebert u. K. Kurz, Regiſtrierung der luftelektriſchen Zerſtreuung in unmittelbarer Nähe des Erdbodens. — C. Negro, Ueber den täglichen und jährlichen Gang der elektriſchen Zerſtreuung in der Atmoſphäre. — G. C. Simpſon, Ueber die Elektrizität von Regen und Schnee. — O. M. Corbino, Thermiſche Oſzillationen wechſelſtromdurchfloſſener Lampen mit dünnem Faden und daraus ſich ergebende Gleichſtromrichterwirkung infolge der Anweſenheit geradzahliger Oberſchwingungen. — E. van Aubel, Ueber die Pulfrichſche Beziehung zwiſchen der Volumenkontraktion und dem Brechungsvermögen von Flüſſigkeitsgemiſchen. — J. W. Giltay, Selenzelle mit erhöhter Ausnutzung des Lichtes. — W. L. Gripenberg, Zum Problem des elektriſchen Fernſehens. — C. Fiſcher, Ueber gekoppelte Oſzillatoren. — W. Krebs, Weſtwanderung ſeismiſcher und vulkaniſcher Aktivität. — T. Saphores, Bericht über neue Apparate auf der Ausſtellung der franzöſiſchen phyſikaliſchen Geſellſchaft.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gerland, Heinrich, Die englische Gerichtsverfassung. Eine systematische Darstellung. Leipzig, 1910. Göschen. (XVI, 1020 S. Gr. 8.) ℳ 40.

In ſeinen Arbeiten über engliſches Verfaſſungs- und Verwaltungsrecht hat R. v. Gneiſt dem deutſchen Staatsleben den Spiegel des engliſchen vorgehalten. Es ſetzte hiermit eine Strömung ein, die ſich in der Verherrlichung engliſcher Staatseinrichtungen nicht genug tun konnte. Inzwiſchen haben die Wellen dieſer übertriebenen und zum Teil kritikloſen, weil das Geſchichtliche nicht genügend berückſichtigenden Englandverherrlichung erheblich an Kraft verloren. Freilich nur, ſoweit Staat und Staatsverwaltung in Betracht kommt. Denn ſeit 1906 ſetzte eine neue Bewegung ein, die ſich die Gerichtsverhältniſſe England-Schottlands zum Lobliede und deren tunlichſte Verpflanzung nach Deutſchland zur Aufgabe gemacht hat. Oberbürgermeiſter Adickes in Frankfurt a. M. machte den Chorführer durch eine vielerörterte Herrenhausrede, der er verſchiedene Schriften (Grundlinien durchgreifender Juſtizreform. Betrachtungen und Vorſchläge unter Verwertung engliſch-ſchottiſcher Rechtsgedanken 1906; Deutſche Juriſten-Zeitung 1906, S. 501 fg.; Stellung und Tätigkeit des Richters, Geheſtiftungsvortrag 1906; Zur Verſtändigung über die Juſtizreform 1907) folgen ließ. In allen dieſen Publikationen empfahl er das engliſch-ſchottiſche Gerichtsweſen dem deutſchen als Vorbild. Dieſe Vorſchläge fanden lebhaften Beifall hier, heftigen Widerſpruch dort. Eine ausgebreitete Literatur für und wider erſchien auf dem Plan. Die Diskuſſion wurde um ſo lebhafter, als ſich in ſie auch Erwägungen im Sinne der ſogenannten Freirechtsbewegung einmiſchten, als deren Heros der engliſche Richter nicht ſelten hingeſtellt wurde. Die durch Adickes gegebenen Anregungen zur Juſtizreform durften hiernach das ernſthafte Intereſſe aller derer beanſpruchen, die für Richtertum und Rechtspflege ein Herz haben. Je ernſtlicher aber man ſich in die Frage vertiefte, um ſo fühlbarer wurde der Mangel an poſitivem Material, an tatſächlichen Grundlagen. Unſere Kenntnis der engliſchen Gerichtsverfaſſung iſt zurzeit noch recht beſcheiden. Und doch läßt ſich über die Frage, inwieweit engliſche Juſtizeinrichtungen für uns nachahmenswert ſeien, naturgemäß nur dann erſprießlich erörtern, wenn wir dieſe Einrichtungen kennen. Zu dieſer Kenntnis genügt es aber nicht, wenn wir uns ein oberflächliches Wiſſen um die zurzeit zu Recht beſtehende Gerichtsverfaſſung Englands verſchaffen, ſondern es iſt unerläßlich auch, zu wiſſen, wie es zu den gegenwärtigen Zuſtänden gekommen iſt, inwieweit dieſe auf hiſtoriſchen Grundlagen ruhen, die für Deutſchland nicht in Frage kommen, und nicht minder unumgänglich iſt eine Orientierung darüber, wie die engliſche Gerichtsverfaſſung in England ſelbſt wirkt, ob ſie ſich bewährt oder nicht, ob die Engländer ſelbſt mit ihr zufrieden ſind oder nicht. Ehe eine hinreichende Klarheit über alle dieſe Punkte beſchafft iſt, iſt alles Debattieren über die Rezeption engliſcher Einrichtungen ein Streit um Phantome.

In dieſe empfindliche Lücke tritt nun Gerlands verdienſtliches Buch in höchſt willkommener Weiſe ein. Der Verf. hat es ſich zur Aufgabe geſetzt, die engliſche Gerichtsverfaſſung der Gegenwart auf hiſtoriſcher Grundlage und unter ſteter Berückſichtigung ihrer Wirkſamkeit und Erſprießlichkeit darzuſtellen. Dieſe Aufgabe war eine um ſo ſchwerere, als England eine Kodifikation auch in dieſem Punkte nicht beſitzt, das Material alſo auf mühevolle Weiſe durch Umfragen und Feſtſtellungen an Ort und Stelle beſchafft werden mußte. Das ungemein gründliche Buch iſt dieſer Aufgabe in ausgezeichneter Weiſe gerecht geworden. Zum erſten Male ſind wir nun in der Lage, auf Grundlage der Ergebniſſe ſorgfältiger Quellenforſchung uns ein umfaſſendes und bis ins einzelne getreues Bild von den engliſchen Gerichtszuſtänden zu machen. Und dieſes nüchterne Wirklichkeitsbild weicht denn doch von dem Idealbilde, wie es Adickes u. a. gezeichnet, recht weſentlich ab. Man leſe nur z. B. die Ausführungen über die Gründe des richterlichen Anſehens (S. 774 fg.) und den Preis, um den dieſes erkauft wird, über den Präjudizienzwang (S. 767 fg.), über die Gerichtsflucht des Handels und ſeine Bevorzugung der Anrufung von Schiedsgerichten (S. 739 fg.). Auf Schritt und Tritt ferner begegnen wir Eigentümlichkeiten und Altertümlichkeiten, wie ſie eben nur in der bodenſtändigen und hochkonſervativen Natur der Engländer ihren Grund haben können. Nichts von der Fortſchrittlichkeit, die man bei den Engländern ſuchen möchte; im Gegenteil, der Verf. ſcheint nicht zu ſcharf zu urteilen, wenn er die engliſche Gerichtsverfaſſung einem Schloſſe vergleicht, das aus alten Tagen in die Gegenwart hinein beſtehen geblieben iſt und um das herum ſich eine blühende Induſtrieſtadt aufgebaut hat (S. 610 fg.). Schon um dieſer Berichtigung ſchiefer und gedankenlos nachgeſprochener Urteile willen beſitzt das vorliegende Buch einen erheblichen Wert. Sein Hauptwert aber ſcheint mir darin zu liegen, daß es der Rechtsvergleichung und Rechtsreform eine Grundlage der Betrachtung gibt, wie ſie gründlicher und umfaſſender ſchwerlich gedacht werden kann. Im einzelnen mag mancher Irrtum untergelaufen ſein; der Verf. gibt dies ſelbſt als möglich zu. Alles in allem erfüllt das Buch eine bedeutſame Miſſion und ſtellt ſich als ein rühmliches Zeugnis wiſſenſchaftlichen Ernſtes und deutſchen Fleißes dar. Wer über engliſche Gerichtsverfaſſung oder anglophile Gerichtsreform ſich ein eigenes Urteil zu bilden wünſcht, wird an dem Buche nicht vorbeigehen können.

Hans Reichel.

Biermann, W. Ed., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). Sein Leben und sein Werk. Band I. II. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (XIV, 387 S. mit Bildn. u. Faksim.; VI, 511 S. mit 1 Bildnis. Gr. 8.) ℳ 17, 80.

Der erſte Band dieſer auf drei Bände berechneten Schilderung des Lebens, der politiſchen Tätigkeit und der ſchriftſtelleriſchen Wirkſamkeit Karl Winkelblechs befaßt ſich zunächſt mit der Lebensgeſchichte dieſes Vaters und Vorkämpfers des zünftleriſchen kleinbürgerlichen Sozialismus bis zum Jahre 1849. Er bringt dann weiter eine Analyſe und kritiſche Würdigung der Winkelblech-Marloſchen Schrift „Unterſuchungen über die Organiſation der Arbeit“, die Programm und Grundlage für die kurze politiſche Tätigkeit Winkelblechs in den Revolutionsjahren wurde. Dieſe Tätigkeit Winkelblechs als „Volkstribun und Parlamentarier“

wird dann im letzten Kapitel ausführlich geſchildert. Die ganze Darſtellung beruht auf einem überaus umfangreichen und gründlichen Quellenſtudium und bildet namentlich in ihrem letzten Abſchnitt einen ſehr wertvollen Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Parteiweſens. Eine unbefangene Darſtellung der Anfänge des kleinbürgerlichen Konſervatismus iſt nur zu ſehr erwünſcht und hier erhalten wir über die Schultern dieſes merkwürdigen Agitators hinweg manchen Einblick iu die Anfänge und erſte Entwicklung mittelſtändiſcher Beſtrebungen. Das gilt namentlich auch von der Darſtellung der deutſchen Handwerker- und Arbeiterbewegung des Jahres 1848 im zweiten Bande, der ſich die Schilderung von Winkelblechs Leben und Wirken bis zu ſeinem 1865 erfolgten Tod anſchließt. Auch in dieſem Bande hat der Verf. mit Geſchick und Umſicht verſtanden, neben dem perſönlichen Leben ſeines Helden auch die ſozialökonomiſche Umwelt zu ihrem Rechte kommen zu laſſen. Wenn der Handwerkerbewegung der Revolutionszeit und der Tätigkeit Winkelblechs inmitten derſelben nahezu die Hälfte des zweiten Bandes gewidmet iſt und damit eine wichtige und bisher noch wenig durchforſchte Epiſode deutſcher Wirtſchafts- und Sozialgeſchichte einer gründlichen Unterſuchung unterzogen wurde, ſo gehört das ebenſo zu den Verdienſten dieſes Buches, wie die Bereicherung unſerer Kenntniſſe der Pſychologie des Sozialreformers durch die treffliche Hervorhebung charakteriſtiſcher Züge der Geiſtesrichtung Winkelblechs, die gerade in der Zeit ſeines geiſtigen Zerfalls um ſo ſchärfer heraustraten. Auf die Einzelheiten des unendlich Vielen, das durchweg in dem ganzen Werk geboten wird, wie beiſpielsweiſe die Verwertung neuen bisher unbenutzten Materials zur Charakteriſierung der Handwerker- und Arbeiterbewegung jener Zeit, läßt ſich im Rahmen einer kurzen Beſprechung leider nicht eingehen, jedenfalls aber iſt es dem Verf. gelungen, ein Werk zu ſchreiben, das ſowohl manches Kapitel in der deutſchen Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte des letzten Jahrhunderts in wertvoller Weiſe ergänzt, als auch eine vorzügliche Einleitung bildet znm Verſtändnis der Nationalökonomie und Sozialphiloſophie Winkelblech-Marlos, deren Darſtellung in einem ſpäter erſcheinenden dritten Bande unternommen werden ſoll. Fr. Gl.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. 144. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. (XVI, 182 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Rolf Grabower, Die finanzielle Entwicklung der Aktiengeſellſchaften der deutſchen chemiſchen Induſtrie und ihre Beziehungen zur Bankwelt.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 19. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Scherer, Die Zwangsenteignung. (Schl.) — R. Eberhard, Beiträge zur Lehre von den Wirkungen der Grundſtücksbeſchlagnahme.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Mehrtens, Georg Christoph, **Vorlesungen über Ingenieur-Wissenschaften.** Zweiter Teil: Eisenbrückenbau. Erster Band: Gesamtanordnung der festen Eisenbrücken und ihre geschichtliche Entwickelung bis auf die Gegenwart. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (X, 814 S. Lex. 8. mit 970 Fig.) ℳ 40; geb. ℳ 42.

Dieſe groß angelegte Darſtellung eines umfaſſenden Zweiges der Technik iſt das Werk eines Mannes, der in langjähriger Tätigkeit ſowohl als ausführender Ingenieur wie auch als Hochſchullehrer Gelegenheit fand, alles was an Wiſſenswertem im Brückenbau erreichbar iſt, zu ſammeln und zu ſichten. Es iſt ſo ein Buch von grundlegender Bedeutung entſtanden, welches nicht allein dem Studierenden, ſondern auch dem Ingenieur der Praxis und dem Lehrer wertvolle Belehrung zuteil werden läßt. Der Verf. geht von dem in der modernen Wiſſenſchaft faſt überall anerkannten Grundſatze aus, daß nur derjenige die gegenwärtigen Verhältniſſe richtig beurteilen kann, der ihre geſchichtliche Entwicklung ſtudiert hat, und gibt in dem vorliegenden erſten Bande eine ausführliche geſchichtliche Darlegung des Brückenbaues bis auf die Gegenwart unter Beifügung einer großen Anzahl vorzüglicher Abbildungen. Um die Fortſchritte im Laufe der Entwicklung von Jahrzehnt zu Jahrzehnt zu zeigen, ſind in den Text Ueberſichtstabellen eingeſchaltet, die in ihrer Geſamtheit alle bemerkenswerten Hänge-, Bogen- und Balkenbrücken enthalten, welche vom Ende des 18. Jahrh.s bis auf die Gegenwart geſchagen worden ſind. Schon eine Durchſicht dieſer Tabellen belehrt darüber, wie die Fortſchritte in der Eiſenbaukunſt mit dem Wachstum der Trägerſtützweiten in urſächlichem Zuſammenhange ſtehen und wie ſie mit der Ausbreitung der weitgeſpannten Brücken der Neuzeit von Stufe zu Stufe ſteigen. Der dem hiſtoriſchen Teil vorangehende erſte Abſchnitt „Eiſenbrücken und Eiſen im allgemeinen" behandelt das Eiſen in hütten- und bautechniſcher Beziehung, ferner die Belaſtungen und zuläſſigen Spannungen des Brücken-Ueberbaues, die Niete und Schrauben als Verbandmittel und endlich die Geſamtanordnung einer feſten Eiſenbrücke. Theoretiſche Erörterungen und ſtatiſche Berechnungen ſind nicht mit aufgenommen worden; es wird vielmehr auf den I. Teil der Vorleſungen des Verf. über Statik und Feſtigkeitslehre verwieſen.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: H. Kayſer, Die Knickverſteifung doppelwandiger Druckquerſchnitte. (Schl.) — Wilhelm Franck, Vorſchläge zum Erſatz von Eiſenbeton- bezw. Bimsbetondecken und -Wänden. — C. Guidi, Assemblage de l'ame des poutres A I. — St. Kozierski, Die neue Straßenbrücke über die Weichſel in Warſchau. — F. Bohny, Der Unfall der Herrenbrücke bei Lübeck. — F. L'Allemand, Die neuen miniſteriellen Beſtimmungen für Hochbauten in Preußen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: Der neue Entwurf der Reichsverſicherungsordnung. — A. Haeuſer, Zur Reform des Patentgeſetzes. (Schl.) — P. Kriſche, Die Bedeutung der deutſchen Kaliſalze für die induſtrielle und landwirtſchaftliche Verwertung des Kalis. (Fortſ.) — R. Lüders, Die Fortſchritte und Neuheiten der chemiſch-pharmazeutiſchen Induſtrie im Jahre 1909. (Fortſ.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hüsing, Georg, **Die Sprache Elams.** Breslau, 1908. Aderholz. (18 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Sonderabdruck aus dem 86. Jahresbericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur.

Eine kleine, aber ſehr wichtige Schrift. Unſere Kenntnis des Elamiſchen beruht in erſter Linie auf der großen Bagiſtan-Inſchrift, die aber leider einen jungen und vielfach entarteten Ausläufer der älteren Sprache zu Worte kommen läßt. Von dieſer ſind erſt ſeit wenigen Jahren mehr und umfangreichere Texte durch die Ausgrabungen der Franzoſen zu Tage gefördert worden und haben in den Bänden der Délégation en Perse ihre Auferſtehung gefeiert. Sie ermöglichen eine Nachprüfung des bisher Erarbeiteten und hellen manchen früher dunkeln Punkt auf. Heinrich Winklers grundlegende Studie: „Die Sprache der zweiten Columne der dreiſprachigen Inſchriften und das Altaiſche" (Breslau, 1896) hat ſich, wie die vorliegende Durchprüfung des neuen Materials durch Hüſing zeigt, als durchaus ſolide und unanfechtbar erwieſen. Was nach 1896 an wiſſenſchaftlichen Ergebniſſen ſprachlicher Art herausgekommen iſt, verdanken wir faſt ausſchließlich H.s eindringender, von großen Geſichtspunkten aus unternommener Durcharbeitung der Inſchriften. In dem vorliegenden Heftchen legt er in kürzeſter Faſſung, aber mit völlig überzeugender Begründung eine Reihe weiterer ſprachlicher Ergebniſſe vor, die wir hier nicht einzeln aufzählen können. Noch wichtiger als dieſe neuen Bauſteine zur elamiſchen Grammatik ſind ſeine weit ausholenden hiſtoriſchen Ausführungen, die etwa die Hälfte des Büchleins füllen. Unter ſorgfältiger Abwägung der Angaben der Inſchriften gelingt es ihm, die Selbſtändigkeit der Anfänge der elamiſchen Kultur von den Babyloniern wahrſcheinlich zu machen und den von Scheil ſtark übertriebenen Einfluß der Babylonier auf Elam auf ein der Wahrheit näher kommendes Maß herabzuſetzen.

Ferdinand Bork.

Aristophanis cantica digessit, stropharum popularium appendiculam adiecit Otto Schroeder. Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 100 S. 8.) ℳ 2,40; geb. ℳ 2,80.

Selten hält ein wiſſenſchaftliches Unternehmen mit ſolcher Sicherheit und gleichbleibender Zuverläſſigkeit ſein Programm ſo ein, wie die metriſchen grundlegenden Arbeiten O. Schroeders. Seiner Analyſe der cantica des Aiſchylos, Sophokles und Pindars folgen jetzt die Chöre des Ariſtophanes. Auch ihre Analyſe hält ſich in den bisher verfolgten Bahnen: mit Verzicht auf einen Kommentar werden nur die Tatſachen der Zuſammenhänge der membra und periodi überſichtlich gegeben. Wie bisher dem Leſer der Chöre der Tragiker, ſo werden jetzt dem der Ariſtophaneiſchen Schroeders Analyſen unentbehrlich ſein, wenn er einen richtigen Einblick in ihre Kompoſition erhalten will. Mit Dank werden auch die Analyſen der cantica popularia des Anhangs begrüßt werden. Noch fehlen die Analyſen der Euripideiſchen Chorlieder, die im nächſten Jahre erſcheinen ſollen. Liegen ſie erſt geſammelt vor, ſo hat uns Schroeder ein metriſches Corpus gegeben, das die künftige Grundlage zur Erforſchung der antiken Metrik iſt.

Pr.

Stangl, Thomas, **Pseudoasconiana.** Textgestaltung u. Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier ersten Verrinen auf Grund der erstmals verwerteten ältesten Handschriften untersucht. Paderborn, 1909. F. Schöningh. (202 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 2. Band, Heft 4/5.

„Auf Grund jener Textzeugen, an deren Authentizität durch keinen Fund, den etwa die Zukunft bringt, gerüttelt werden kann“, d. h. der von dem Kanonikus Sozomenus geſchriebenen Hdſchr. von Pistoia (S), des als Stammvater der Poggioklaſſe erwieſenen Matritensis (P) und des von einem Kalligraphen aus Montepulcianos Abſchrift des Sangallensis übertragenen Laurentianus (M; C = SPM = Sangallenſer Archetypus, 1416 von Poggio entdeckt und alsbald verſchollen), ſoll die Züricher Vulgata (von 1833) Seite um Seite an allen Stellen erörtert werden, die jemals ohne Grund beſtritten wurden. Das gleiche ſoll mit jenen nicht wenigen Lesarten geſchehen, die, weil man aus den von P abweichenden Textquellen ſpät und ganz wenig ſchöpfte, unverdienterweiſe gläubig hingenommen wurden. Endlich ſollen gar manche Lesarten bekämpft werden, die den Textzeugen und allen Ausgaben gemein ſind.“ Die Ausführung dieſes S. 5 formulierten Programms darf als eine vortreffliche bezeichnet werden. Sie vereinfacht den Apparat der künftigen (von Stangl zu erwartenden) Ausgabe der (bis auf Madvig dem Asconius zugeſchriebenen) Scholien, entlaſtet deren Prolegomena, liefert einen einen höchſt ſchätzenswerten Beitrag zur Kenntnis des Spätlateins (denn der Verf. unterſucht Sprache und Stil der Scholien nicht nur „um die Konjekturalkritik auf feſten Boden zu ſtellen, ſondern um ihrer ſelbſt willen“) und wirft auch für den Text von Ciceros Verrinen durch die Erſchließung der bisher nur in Poggios Faſſung bezw. Zurechtmachung bekannten Sangallenſer Lemmata einiges ab. Ueber die reiche Fülle der beſprochenen Details orientieren drei ſorgfältige Inhaltsverzeichniſſe (1. Verzeichnis der textkritiſch behandelten und erklärten Stellen; 2. lexikaliſches, grammatiſches, ſtiliſtiſches und Sachverzeichnis; 3. Handſchriftliches). Ueber »positus« als Erſatz von ὤν (S. 85) vgl. auch A. Becker, Pseudo-Quintilianea, Ludwigshafen 1904, p. 47 Anm. 3 (auf S. 48).

Cushing, Mary Gertrude, **Pierre Le Tourneur.** New York, 1908. The Columbia University Press. Macmillan Comp. (III, 317 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Columbia University. Studies in Romance Philology and Literature.

Le Tourneur hatte ſich durch eine Serie anmutiger, gemäß dem Geſchmacke ſeiner Zeit etwas graziös bombaſtiſcher Eſſays einen ziemlich wohlfeilen Namen errungen; um ſo auffallender war es, als er, auf der Höhe ſeines leicht gewonnenen Ruhmes angelangt, ſich plötzlich von dem Gebiete der ſchöpferiſchen Dichtung abwandte und ausſchließlich den Uebertragungen aus der engliſchen Literatur widmete. Es wehte damals der trübe Hauch von Youngs Nachtgedanken von England ſchwermütig über den Kanal herüber. Wie ſo viele ſeiner Landsleute hatte derſelbe auch Le Tourneur erfaßt und unwiderſtehlich zu der Literatur der Melancholie hingezogen. Es entſtanden die Uebertragungen von Young, Hervey und Oſſian, wodurch er zur Beſchleunigung und Verbreitung der romantiſchen Bewegung in Frankreich nicht unweſentlich beitrug. Bald widmete er ſeine Ueberſetzertätigkeit einem größern, deſſen Kenntnis in Frankreich eine Umwertung aller Werte, namentlich auf dramatiſchem Gebiete, hervorrufen ſollte: Shakeſpeare. Als Pfadfinder neuer umgeſtaltender Ideen gebührt Le Tourneur demnach eine anerkennenswerte Stelle in der franzöſiſchen Literaturgeſchichte. Und dennoch iſt er in derſelben nicht bloß ein Verkannter, ſondern faſt ein gänzlich Vergeſſener, deſſen Name kaum noch genannt wird. Das klar und warm geſchriebene Werk von M. G. Cuſhing iſt ein ſehr anerkennenswerter Verſuch, wahres Verdienſt der Vergeſſenheit zu entreißen. Sollte auch dieſes Werk den Wert Le Tourneurs vielleicht teilweiſe etwas zu hoch einſchätzen, ſo verhehlt es keineswegs die Fehler ſeiner Ueberſetzungen, denen es ſogar einen hervorragenden Grund ihres Erfolges zuſchreibt. Und dies mit Recht. Da Le Tourneur mehr mit poetiſchem, als wiſſenſchaftlichem und mit von franzöſiſchem Empfinden ſtark beeinflußtem Geiſte die fremden Schriftſteller, wenn auch vielfach in unvollkommener Weiſe, in die Sprache ſeines Volkes übertrug, ſo bewirkte er dadurch vielleicht eine deſto raſchere Einführung der engliſchen Literatur in Frankreich. Sie fand dort eine willkommenere Aufnahme, als dies durch eine dem nationalen Geſchmack mehr widerſprechende vollendetere Ueberſetzung hätte geſchehen können.

N. S.

Schultz, Franz, **Der Verfasser der Nachtwachen von Bonaventura.** Untersuchungen zur deutschen Romantik. Berlin, 1909. Weidmann. (VIII, 332 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Bonaventura: hinter dieſem Pſeudonym verſteckte A. W. Schlegel die dichteriſchen Leiſtungen ſeines Freundes Schelling im Romantikeralmanach für 1802; und unter dieſem Namen erſchien drei Jahre ſpäter in obſkurem Verlag und einer nicht minder obſkuren Sammlung ein Buch, das weniger einen Doctor Seraphicus als einen Doctor Diabolicus zum Verfaſſer zu haben ſchien und das wegen jenes früheren Pſeudonyms ſehr bald (privatim 1805 von Jean Paul, öffentlich zuerſt 1821 von Raßmann) gleichfalls Schelling zugeſchrieben wurde: „Nachtwachen von Bonaventura“ (Penig, bei Dienemann). Und doch, war Schelling der Verfaſſer, ſo mußte er noch ganz anders ſein können, als er ſich in ſeinen übrigen Werken gab. Innerlich weltſchmerzlich, ſtatt in philoſophiſchem Gleichgewicht, gehetzter Demokrat, ſtatt ariſtokratiſch überlegen, unbefriedigt vom eigenen Schaffen, ſtatt ſieghaft und zuverſichtlich, ſchwarz ſtatt weiß, Lava ſtatt „Granit“. War Schelling wirklich der Verfaſſer? Enthüllte er vielleicht in dem pſeudonymen Buch Tief-Geheimſtes? Und war ſein philoſophiſches Lebenswerk nur Kuliſſe? Oder machte er darin wenigſtens verborgenem Aerger Luft? Gegner des alten Schelling, des reaktionären Romantikers, durch deſſen Anweſenheit der Romantiker auf dem Hohenzollernthron den ins Radikale umſchlagenden Hegelianismus zu bannen ſuchte, haben die Frage freudig bejaht. Der Hiſtoriker aber muß ſich von Schultz' gründlichen und ſchlagenden Nachweiſen belehren laſſen und die Autorſchaft Schellings (wie die E. T. A. Hoffmanns und die Mitarbeit Carolinens) für ausgeſchloſſen halten. Wer iſt nun in Wahrheit der Verfaſſer? Wiederum iſt es Schultz' Verdienſt, ihn entdeckt zu haben. Es iſt keine von den Größen der Romantik. Ein irrlichtelierender Geiſt vielmehr, ein Kindergemüt, das in Enttäuſchungen erſtarrte, ein landfahrender Schriftſteller, der nie zu Hauptwerken kam, weil er ums Brot zu frohnden hatte, und der ſchließlich als Journaliſt kaum vierzig Jahre alt geſtorben iſt: Friedrich Gottlob Wetzel (1779—1819). Alles was auf Schelling nicht paſſen will, paßt auf ihn; die Nachtwachen werden uns nun menſchlich verſtändlich und in ihren künſtleriſchen Begrenztheiten durchſichtig. Wieviel eher als Schelling konnte Wetzel die Geſtalt des meditierenden Nachtwächters erſchaffen, die wie das Prinzip der Gerechtigkeit durch eine wunderlich verderbte Schattenwelt ſchreitet. Wieviel beſſer paßt auf ihn die Verzweiflung an der Philoſophie, die Stimmung des Enterbten, die unbeherrſchte Technik. Schultz' Unterſuchungen, die ſich hauptſächlich auf eine Vergleichung der Gedankenwelt der Nachtwachen mit der Gedankenwelt der übrigen Wetzelſchen Schriften ſtützen, überzeugen vollauf, und Wetzel wird künftig in einer Darſtellung der Romantik nicht mehr fehlen dürfen. Friedrich Schulze.

Βυζαντίς *ἐπιθεώρησις τῶν Βυζαντιακῶν σπουδῶν ἐκδιδομένη κατὰ τριμηνίαν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις "Βυζαντιολογικῆς ἑταιρείας". Τόμος Α΄. Τεῦχος* 1. Athen.

Inh.: *Α. Παπαδόπουλος Κεραμεύς, Συνοδικὰ γράμματα Ἰωάννου τοῦ Ἀποκαύκου, μητροπολίτου Ναυπάκτου. — Σ. Βάσης, Κριτικὸν ἐπίμετρον εἰς τὸ περὶ ἀρχῶν τῆς Ῥωμαίων πολιτείας σύνταγμα Ἰωάννου Φιλαδελφέως τοῦ Λυδοῦ. — Μ. Γούδας, Ἡ καταμέτρησις τῶν ἐμπορικῶν πλοίων καὶ ἡ νηολόγησις καὶ φορολογία αὐτῶν κατὰ τοὺς βυζαντηνοὺς χρόνους. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ βυζαντηνοῦ ναυτικοῦ ἐκ τῶν Πατμιακῶν γραμμάτων. — Ν. Βέης, Τὰ Ἀναστενάρια κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας.* — **H. Grégoire**, L'évêché cappadocien d'Aragina. — *Ν. Βέης, Τὸ «περὶ τῆς κτίσεως τῆς Μονεμβασίας» χρονικόν, αἱ πηγαὶ καὶ ἡ ἱστορικὴ σημαντικότης αὐτοῦ. — Κ. Κωνσταντόπουλος, Μανδατόρισσα. Διορθώσεις εἰς βυζαντιακὰς ἐπιγραφάς. — Κ. Ζησίου, Ἐπιγραφαὶ χριστιανικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος.*

Dissertationes philologicae **Argentoratenses** selectae. Ediderunt B. **Keil** et R. **Reitzenstein**. Vol. XIV, fasc. II. Strassburg, 1910. Trübner. (200 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Inh.: Ludwig **Hindenlang**, Sprachliche Untersuchungen zu Theophrasts botanischen Schriften.

Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. von F. **Muncker**. 37. Band. Berlin, Al. Duncker. (XI, 250 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Chriſtian **Janentzky**, G. A. Bürgers Aeſthetik.

Theatergeſchichtliche **Forſchungen**. Hgb. von B. **Litzmann**. 19. und 21. Heft. Hamburg, 1910. Voß. (Gr. 8.)

Inh.: (19.) Marſhall Blakemore **Evans**, Der beſtrafte Brudermord, ſein Verhältnis zu Shakeſpeares Hamlet. (143 S.) ℳ 5. — (21.) Ernſt Leopold **Stahl**, Joſeph von Auffenberg und das Schauſpiel der Schillerepigonen. (X, 235 S.) ℳ 7.

Weſtfäliſches **Magazin**. Hrsgbr.: E. **Schulz**. 2. Jahrg., Nr. 2. Dortmund.

Inh.: A. **Meininghaus**, Das Dortmunder Stadtwappen. (Mit 2 Abb.) — S. **Flörsheim**, Das rheiniſch-weſtfäliſche u. das belgiſche Induſtriegebiet, eine Verkehrsſtudie. Vortrag. — Das Max Reger-Feſt in Dortmund.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 3. Række. 19. Binds 1. og 2. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Inh.: A. **Christensen**, Alexander den Store i den orientalske Overlevering. — H. **Holten-Bechtolsheim**, Volpecula, nitedula. — Carl **Palmgren**, De N. E. *en*-verben i historisk belysning.

Xenien. Schriftl.: P. **Kunad**. Jahrg. 1910. Heft 5. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: E. L. **Schellenberg**, Richard Voß. — H. F. **Oktavio** (Hermann **Bräuning**), Ein deutſcher Kritiker (Joh. Heinr. Merck). — Ed. **Glock**, J. M. R. Lenz. — Adolf **Weſemüller**, Ein Prinzip Shakeſpeare'ſcher Dramatik, dargelegt an der Fallſtaff-Komödie in „Heinrich IV“.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. **Müller**. 64. Jahrg. Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. **Schroeder**, Ueber Euripides' Bakchen. — Jahresberichte: H. **Röhl**, Horatius.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie, hgb. v. G. **Gröber**. 21. Beiheft. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (260 S. Gr. 8.) ℳ 10; Abonn.-Pr. ℳ 8.

Inh.: Luigi Foscolo **Benedetto**, Il »Roman de la Rose« e la letteratura italiana.

Kunſtwiſſenſchaft.

Kutscher, Artur, **Die Kunst und unser Leben.** Grundstein zu einer Kritik. München, 1909. Steinebach. (47 S. 8.) ℳ 0, 60.

Ein für die Münchener Freie Studentenſchaft gehaltener Vortrag liegt in dieſem Heft gedruckt vor, und dieſem beſonderen Zweck entſpricht Form und Inhalt auf das glücklichſte. Es iſt eine geſunde, freudige Lebens- und Kunſtanſchauung, die hier verkündet wird, recht geeignet gerade unſerer akademiſchen Jugend mit auf den Weg gegeben zu werden. „Kunſt läßt ſich definieren als zum ſelbſtändigen, rein aus ſich verſtändlichen Ausdruck gekommenes Lebensgefühl“ ſagt der Verf. ſehr hübſch, um darauf mit Recht gegen Konrad Langes unzulängliche Illuſionstheorie ſowie gegen Grubers wohl etwas übertriebene Befürchtungen einer entſittlichenden Wirkung des Kunſtgenuſſes zu polemiſieren. Und wenn er zum Schluß über den allgemeinen Tiefſtand der Kunſtkritik klagt, der wiederum mit „dem ſubtilen Kenner- und Aeſthetentum differenzierter Nervenmenſchen“ auf das engſte verküpft erſcheint, ſo können wir ihm auch darin nur völlig beiſtimmen. L. V.

Kaufmann, Carl Maria, **Der Menastempel** und die Heiligtümer von Karm Abu Mina in der ägyptischen Mariûtwüste. Ein Führer durch die Ausgrabungen der Frankfurter Expedition. Frankfurt a. M., 1909. Bär & Co. (88 S. 8. mit 1 Karte u. zahlr. Abbild. u. Plänen.) ℳ 3.

Aus der Kirchengeſchichte weiß man, daß gegen Ende des 4. Jahrh. ſüdweſtlich von Alexandrien nach der großen afrikaniſchen Wüſte hin in einer jetzt zur Wüſte (Mariut-

Wüſte) gewordenen Gegend ein Heiligtum um das Grab des diokletianiſchen Märtyrers und ägyptiſchen Nationalheiligen Menas entſtand, das ſich in den folgenden Jahrhunderten zu einer großen Stadt mit Kirchen, Kapellen, Klöſtern, Bädern und Häuſern entwickelte, von einer gewaltigen Anziehungskraft wegen Heilungen, ſodaß man es nicht mit Unrecht das altchriſtliche Lourdes genannt hat. Eine Frankfurter Expedition hat 1905 bis 1907 dieſe im 10. Jahrh. gewaltſam vernichtete Anlage geſucht, gefunden und in ihren wichtigſten Teilen ausgehoben. Die Leiter Ewald Falls und Carl Maria Kaufmann haben ſchon in jenen Jahren verſchiedentlich Bericht darüber erſtattet, letzterer legt einen anregend geſchriebenen und über die bedeutſamen Entdeckungen vortrefflich orientierenden Führer mit guten Abbildungen (wir nennen beſonders die Grundriſſe) vor, der hinreichend erkennen läßt, daß Kunſtgeſchichte und Religionsgeſchichte hier eine reiche Ernte halten können. Wir werden dadurch wieder daran erinnert, was wir von Aegypten noch zu erwarten haben. V. S.

Weibel, Walther, Jesuitismus und Barockskulptur in Rom. Strassburg, 1909. Heitz. (IV, 120 S. Lex. 8. mit 10 Lichtdr.-Taf.) ℳ 6.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 70.

Weibel ſtellt ſeiner Arbeit die beſtreitbare Theſe Muthers voran: „die Stile reſultieren nur aus den geiſtigen Faktoren, die ein Zeitalter beherrſchen“, und will, dieſen allgemeinen Satz auf einen ſpeziellen Fall anwendend, den Stil der römiſchen Barockſkulptur des 17. Jahrhunderts aus dem Jeſuitismus erkären. Dieſe Abſicht iſt verfehlt: man kann einen Stil nicht als Produkt einer einzelnen Idee, eines beſtimmten Gedankens erweiſen. Vor ſolchem Irrtum hätte ihn ſchon Wölfflin, deſſen „Renaiſſance und Barock“ er ſo ausgiebig benutzt hat, bewahren ſollen. Aber in der Tat hat der Verf. jenen Nachweis gar nicht erbracht. Einfach weil es nicht geht. In dem ausführlichen Kapitel über den Stil Berninis (um dieſen handelt es ſich faſt ausſchließlich) iſt vom Jeſuitismus kaum die Rede, geſchweige denn von deſſen „ſtilbildender Kraft“. Was W. wirklich gibt, iſt dieſes: er zeigt die Beziehungen, die tatſächlich zwiſchen dem Jeſuitismus und der bildenden Kunſt beſtanden haben, nämlich den Einfluß, den der Jeſuitismus auf die Wahl des Stoffes, der in der damaligen Kunſt von großer Wichtigkeit war, und auf die zweckdienliche Darſtellung desſelben, alſo auf das Inhaltliche des Kunſtwerkes ausgeübt hat. Dazu behandelt er einerſeits den Geiſt und die Macht des Jeſuitismus und die durch ihn allgemein verbreiteten Vorſtellungen, welche Themen künſtleriſcher Geſtaltung abgeben konnten (wie die Allegorie, die Ekſtaſe, die triumphierende Kirche), und ſtellt andererſeits Berninis plaſtiſches Schaffen dar, wobei er das Weſen und die Entwickelung ſeines Stils eingehend analyſiert und ſeine Nachwirkung verfolgt. Auch die übrigen Künſte, die Literatur, überhaupt das geiſtige Leben der Zeit wird geſtreift, ſo daß ein lebendiges Bild des Seicento zuſtande kommt. Was W. alſo wirklich bietet, iſt ein Stück Kulturgeſchichte, und das vermochte ein ſo beleſener und gebildeter Autor wie er gewiß zu leiſten. So daß das Buch, wenn man von ſeiner eigentlichen Abſicht abſieht, doch ſeinen Wert hat. Den hat es auch darum, weil er der Künſtlergröße Berninis gerecht zu werden und ſie gegenüber zahlreichen verſtändnisloſen Urteilen ins rechte Licht zu rücken verſucht, was noch immer nicht viele getan haben. L. W.

Harder, Knud, Fantasia appassionata. Strassburg, 1909. Singer. (18 S. Lex. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1.

Durch Rodins Jünglingsſtatue „Aus der Bronzezeit“ muſikaliſch angeregt, möchte der ſelbſt engeren Fachkreiſen noch unbekannte däniſche Komponiſt die Bildhauer der Gegenwart zur Schaffung zweier Bildwerke anregen, die in kongenialer Weiſe Stein- und Eiſenzeitalter ſymboliſieren und in ihm verwandte muſikaliſche Stimmungen derart auslöſen, daß der Eindruck der Statuen ſich mit den gleichzeitig erklingenden ſymphoniſchen Tonbildern zu einem großen und neuen Geſamteindruck („Symphonie der Menſchheit“) vermähle. Er denkt ſich drei eigens dazu erbaute, unter ſich verbundene Hallen, die nacheinander dem Publikum zum andächtigen Beſchauen der Plaſtiken geöffnet werden, während ein unſichtbares Orcheſter die Muſik ſpielt. Alſo wieder einmal: Zuſammenwirken von Muſik und Skulptur. Fantasia appassionata. —g.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: H. P. Berlage, Der Haagſche Stadterweiterungsplan. (Mit 4 Taf.) — P. Ferd. Schmidt, Die Studienreiſe der Deutſchen Gartenſtadt-Geſellſchaft nach England. — Chr. Klaiber, Der Städtebau am Berg (mit 2 Taf., ſchwäb. Stadt Horb). — E. Högg, Eine bremiſche Staffelbauordnung.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 8. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: M. Osborn, Emil Orlik. — M. D. Henkel, Die Neugeſtaltung des Muſeum Boymans in Rotterdam. — Erich Pernice, Bronzepatina und Bronzetechnik im Altertum. — E. W. Bredt, Friedrich Adler. — O. v. Schleinitz, Kunſtgewerbe-Ausſtellung der New Gallery Londons. — Profeſſor Max Seligers Wandgemälde in der Aula des Kgl. Gymnaſiums zu Wurzen. — E. Zimmermann, Altes Steingut. — Pabſt, Große Männer und die Schule.

Pädagogik.

Schwabe, Ernst, **Beiträge zur Geschichte des sächsischen Gelehrtenschulwesens** von 1760 bis 1820. Beigegeben: Die Pförtner Schulordnung von 1808. Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 283 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen. Hgb. im Auftrag des Sächsischen Gymnasiallehrervereins. 4. Teil.

Vorliegende Beiträge, die Feſtſchrift des Sächſiſchen Gymnaſiallehrervereins zum Leipziger Univerſitätsjubiläum, behandeln einige wichtige Abſchnitte aus der ſächſiſchen Schulgeſchichte. Sie enthalten eine reiche Fülle des Intereſſanten und zeichnen ſich durch eine vollſtändige Beherrſchung des Stoffes, ſowie eine ausgedehnte Kenntnis der einſchlagenden Literatur aus. Im Einzelnen ein annäherndes Bild von dem reichen Inhalt zu geben iſt an dieſer Stelle nicht möglich. Die erſten drei Kapitel beſchäftigen ſich mit den Erneuerten Schulordnungen von 1773, die hinſichtlich ihrer Entſtehung, ihres Inhalts und ihrer Aufnahme bei den Zeitgenoſſen ausführlich beſprochen werden. Intereſſant iſt dabei der Nachweis, daß dieſe von dem Urentwurfe Erneſtis nicht unweſentlich abweichen und namentlich auf die „damals modernen Forderungen“ Rückſicht nehmen, während der Urentwurf viel konſervativer iſt. Den Inhalt des ſechſten Kapitels bildet die Reformgeſetzgebung für die drei Fürſtenſchulen von 1808 bis 1820. Ein in den Jahren 1796/97 von dem jüngeren Grafen Peter von Hohenthal ausgearbeiteter Entwurf iſt abſchriftlich in Pforta vorhanden. Der Verf. weiſt nach, daß die im Anfange abgedruckte Pförtner Ordnung von 1808 faſt völlig mit dieſem übereinſtimmte und daß er auch für die Meißner von 1812 und die Grimmaer von 1820 die Grundlage bildet, ſowie daß in den Abſchnitten über die Erziehung der Einfluß des Philanthropismus ganz deutlich zu erkennen iſt. Aus dem vierten und fünften Kapitel ſeien beſonders die Darlegungen über die Beſtrebungen zur Herbeiführung der Reifeprüfung und über die große Bedeutung Gottfried Hermanns für die Ausbildung der ſächſiſchen Gymnaſiallehrer hervorgehoben. tz.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: E. Friedrich, Der Bildungswert der Wirtſchaftsgeographie. — E. Lorenzen, Gedicht und Schule. — G. Erfurth, Bücher für den Religionsunterricht.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 1/2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Müller, Die geſundheitliche Bedeutung der Leibesübungen im Freien. — Schmidt, Vorſchau auf den 11. Kongreß für Volks- und Jugendſpiele in Barmen. — Parlamentariſches über Fortbildungsſchule und körperliche Erziehung. — Goepel, Die Tätigkeit des Ausſchuſſes für die Hochſchulen in den letzten Jahren. — Schmidt, Auskunftbogen des Zentralausſchuſſes für Volks- und Jugendſpiele. — Raydt, Vom Landerziehungs-Heim für Mädchen.

Mitteilungen für Hochſchulpädagogik. Red.: H. Schmidkunz. Jahrgang 1910, Nr. 1. Berlin-Halenſee.

Inh.: Unſere Ziele. — Das Inſtitut für Pädagogik. — E. Bernheim, Univerſitätsreformen?

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 4. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Tätigkeitsbericht der Comenius-Geſellſchaft für 1909. — E. Graf, Die akademiſchen Arbeiterunterrichtskurſe im Kampf gegen die Schundliteratur. — Rudolph Euckens Stuttgarter Vortrag über den Wert des Lebens. — Joh. Kühnel, Selbſtbetätigung und Schaffensfreude im Unterricht. Eine Beſprechung des gleichnamigen Buches von W. Wetekamp. — K. Heſſe, Der vaterländiſche Schriftenverband.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Berger, Pfleger geſunder Leibesübungen. — H. Vogel, Hangſtand, Liegehang, Liegeſtütz im Dienſte der Wirbelſäule- und Bruſtkorbgymnaſtik. — W. Ruhnke, Die Beſoldungen der Turnlehrer. — Der Turnunterricht im Lehrerſeminar. 5) G. Thumm, Das Seminarturnen in Württemberg. — Brackhahn, Von Hagen nach Konſtanz.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 6. Jahrg., Nr. 3. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: R. Roeſtel, Der Anteil der Geologie am mineralogiſchen Unterricht. — H. Kellermann, Zwei Demonſtrationshygroſkope. — Th. Konrath, Herſtellung einer ſchiefen Ebene mit einfachen Mitteln. — E. Weyrich, Anſchaulicher Geſchichtsunterricht. — Heinr. Kolar, Bilder in der Rechenſtunde.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 4. Wien, Hölder.

Inh.: Joh. Ellinger, Th. B. Macaulays Eſſays »Lord Clive« und »Warren Hastings« im Lichte der neueren geſchichtl. Forſchung. — L. Höß, Das periodiſche Syſtem. — A. Neumann, Ueber die Wurzeln der Gleichung $\frac{(x-a)(x-b)}{x-a}=0$. — Karl Carda, Ueber eine Beziehung zwiſchen Wahrſcheinlichkeitsrechnung und Analyſis.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche und hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1909. Nr. 9/10.

Somm.: M. Zdziechowski, Genèse du pessimisme. — K. Nitsch, Essai de classification des dialectes polonais. — L. Janowski, Historiographie de l'Université de Vilna. — L. Finkel, Élection de Sigismond I.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1910, 2. Abhandlung. München, 1910. Franz in Komm. (58 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: W. M. Kutta, Ueber eine mit den Grundlagen des Flugproblems in Beziehung ſtehende zweidimenſionale Strömung.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 28. April 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 23. Burdach, Ueber Sinn und Urſprung der Worte „Renaiſſance“ und „Reformation“.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Habilitationsſchr.) G. Otto Gaebel, Beiträge zur Kenntnis des Corycavins. (48 S.) 1910.

Halle a. S. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Altertumswiſſenſchaft.**]) Gerhard Kipp, Theſſaliſche Studien. Beiträge zur politiſchen Geographie, Geſchichte und Verfaſſung der theſſaliſchen Landſchaften. (141 S. mit 2 Karten.) Neuenhaus i. Hann., 1910. H. Kip.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Archäologie.**]) Eugen von Mercklin, Der Rennwagen in Griechenland. Erſter Teil. (VI, 67 S. mit 4 Taf.) — [**Botanik.**] Friedrich Bäßler, Ueber den Einfluß des Dekapitierens auf die Richtung der Blätter an orthotropen Sproſſen. (25 S. 4.) — Walter Hallbauer, Ueber den Einfluß allſeitiger mechaniſcher Hemmung durch einen Gipsverband auf die Wachstumszone und die innere Differenzierung der Pflanzen. (73 S. mit 7 Abb.) — Walter Schubert, Ueber die Reſiſtenz exſiccatortrockener pflanzlicher Organismen gegen Alkohol und Chloroform bei höheren Temperaturen. (53 S.) Jena, Fiſcher. — [**Geologie.**] Kurt Dieroff, Ueber Turmalinführung in Geſteinen der Umgegend von Neudek in Böhmen. (48 S.) — Walter Seyfarth, Der Egeran und die ihn begleitenden Kontakterſcheinungen von Göpfersgrün und Haslau, ſowie einige verwandte Vorkommniſſe. (39 S.) — [**Geſchichte. Kulturgeſchichte.**] Wilhelm Hücker, Die Entſtehung der Amtsverfaſſung im Herzogtum Weſtfalen. (128 S.) — Paul Keber, Die Naumburger Freiheit. (91 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Karl Weitzel, Diebſtahl und Frevel und ihre Beziehungen zu Hoch- und Niedergerichtsbarkeit in den alamanniſchen Rechtsquellen des Mittelalters. (79 S.) — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Willi Becker, Das Poetiſche in den bibliſchen Darſtellungen Rembrandts. Ein Ergänzungskapitel zu Leſſings Unterſuchungen über die Grenzen der Malerei und Poeſie. (162 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Guſtav Schulze, Beiträge zur Landes- und Siedelungskunde des Fichtelgebirges. (126 S.) — Richard Schwarz, Adolf Baſtians Lehre vom Elementar und- Völkergedanken. (VII, 67 S.) — Joſeph Sempert, Die Siedelungen in der Oberherrſchaft von Schwarzburg-Rudolſtadt. Ein Beitrag zur Siedelungsgeſchichte Thüringens. (199 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Johannes Richter, Die klimatiſchen Grundlagen der landwirtſchaftlichen Bodenkultur auf Madeira. (69 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — [**Mathematik.**] Carl Meyer, Zur Theorie des logarithmiſchen Potentials. (67 S.) Berlin, Trenkel. — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Eduard Hüffer, Anton Felix Schindler. (VI, 78 S.) — Carl Klunger, J. A. P. Schulz in ſeinen volkstümlichen Liedern. (63 S.) — Otto Wiſſig, Franz Schuberts Meſſen. (67 S. mit 9 Taf. Notenbeilagen.) — [**Pädagogik.**] Wilhelm Roſt, Peſtalozzi's „Lienhard und Gertrud“. Vergleichende Darſtellung der drei Ausgaben von 1781—87, 1790—92 und 1819—20 zum Zwecke der Feſtſtellung einer Entwicklung der pädagogiſchen Anſchauungen Peſtalozzi's. (176 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 11. Turin, Loescher.

Somm.: Agar, Homerica. (G. Setti.) — Buchholz-Sitzler, Anthologie aus den Lyrikern der Griechen, II, 5. Aufl. (N. Terzaghi.) — Bassi, Sofocle. Elettra, 2ª ed. (G. Fraccaroli.) — Persiano, Luciano. Dialoghi scelti. (M. Barone.) — Weise, Charakteristik der lateinischen Sprache, 4. Aufl. (P. Rasi.) — Clark, Fontes prosae numerosae. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Stuart, Tacitus. The Agricola. — Ramorino, Aurelii Augustini Confessiones, II. (V. Ussani.) — Kroog, De foederis Thessalorum praetoribus; Rensch, De manumissionum titulis apud Thessalos. (A. Solari.) — Tambornino, De antiquorum daemonismo. (E. Bignone.) — Cumont, La théologie scolaire du Paganisme romain. (E. Bodrero.) — Schultz, Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise, I. (C. Landi.) — L. A. Michelangeli, Emendamenti al testo di Sofocle, Filottete, v. 1219. — P. Rasi, Due citazioni latine comunemente errate.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 17. Paris, E. Leroux.

Somm.: H. Möller, Dictionnaire Sémitique indo-européen. — Mots et choses, I, 2. — Roswadowski, Thracograeca. — Mommsen, Ecrits philologiques. — Dieterich, Liturgie de Mithra. — Africanus, Lettres p. Reichardt. — Sautel, Le théâtre romain de Vaison. — Mollat, Innocent IV. — Jordan, Les origines de la maison angevine en Italie; Les banquiers du Sainte-Siège. — Hauck, L'origine des territoires ecclésiastiques. — Graefe, La polémique des années 1239-1250. — Lepreux, Gallia typographica, I. — Mgr. Tacone-Gallucci, Sirleto. — Biographie de Nicolas Tacone-Gallucci. — Malavialle, Le Bas-Languedoc en 162[illegible]. — Vignes, La dime royale de Vauban. — St. Mnémon, Albéroni. — Général de Piépape, La duchesse du Maine. — Castella, Buchez historien. — Major, Le Hohkœnigsbourg. — A. Guillaume, Poésies complètes. — Les études classiques à l'Université de Michigan. — Balfour, La critique du beau.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 8. Florenz.

Somm.: Igino Petrone, L'inerzia della volontà e le energie profonde dello spirito. — F. Tournebize, Dal dubbio alla fede. — N. Samama, Contributo allo studio della »doppia cittadinanza« nei riguardi del movimento emigratorio. — Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna. F. Ravizza, La conquista dell'Atlantico. — R. Vallery-Radot, Correspondance du Duc d'Aumale et de Cuvillier-Fleury. — G. Rabizzani, Chateaubriand. — A. D'Angeli, Giuseppe Verdi. — M. Pozzo, Il pittore Francesco Gandolfi. — Rob. Bracco, Il piccolo santo. — M. di Borio, Una moglie. — M. Du Campfranc, Une bonne affaire. — T. G. Lapi, Esercizi graduali di dettatura. — D. P. Monti, Il vero soldato italiano. — G. Franceschini, La bestemmia in Italia. — C. Malaguti, Prontuario delle comunicazioni postali dell'Italia per tutti gli Stati del mondo.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. P. Foucart, Les Athéniens dans la Chersonèse de Thrace au IVe siècle. (G. J. Schneider.) — G. Uhlmann, De Sexti Properti genere dicendi. (M. Ites.) — P. Rasi, Nuove osservazioni sul Carmen de pascha. — H. Kling, De Hilario Pictaviensi artis rhetoricae ipsiusque ut fertur institutionis oratoriae Quintilianeae studioso. — V. Ussani, Per un codice ignoto del 'De bono mortis' di S. Ambrogio; Il codice Torinese Lat. A. 216. Contributo alla critica di Gregorio da Tours e di Venanzio Fortunato. — J. Dräſeke, Die Schrift des Biſchofs Phoebadius von Agennum „Gegen die Arianer“, eingeleitet und überſetzt. (J. Dräſeke.) — G. Lampakis, *Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς ἀποκαλύψεως.* (G. Wartenberg.) — Leſſings Briefwechſel mit Mendelsſohn und Nicolai über das Trauerſpiel, herausgegeben von R. Petſch. (Chr. Muff.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 35. Heft 6 u. 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Die Romaniſchen Literaturen und Sprachen mit Einſchluß des Keltiſchen von H. Zimmer, K. Meyer, L. Stern, H. Morf, W. Meyer-Lübke. (E. Stengel.) — Jules Pirson, Le latin des formules mérovingiennes et carolingiennes. (M. Niedermann.) — A. Aron, Das hebräiſch-franzöſiſche Gloſſar der Leipziger Univerſitätsbibliothek. A. Darmesteter, Les gloses françaises de Raschi dans la Bible. (W. Meyer-Lübke.) — H. E. Berthon et V. G. Starkey, Tables synoptiques de Phonologie de l'Ancien Français. (L. Jordan.) — Callais, Die Mundart von Hattigny und die Mundart von Ommeray. (J. Huber.) — K. Bergmann, Die Ellipſe im Neufranzöſiſchen. (A. Martius.) — G. Melchior, Der Achtſilbler in der altfranzöſ. Dichtung mit Ausſchluß der Lyrik. J. B. Beck, Die Melodien der Troubadours. P. Aubry, Recherches sur les »Tenors« français dans les motets du treizième siècle. P. Aubry et A. Gastoué, Recherches sur les »Tenors« latins dans les motets du treizième siècle. (E. Stengel.) — J. Anglade, Les Trobadours. (O. Schultz-Gora.) — La Chevalerie Vivien p. p. A. L. Terracher. I. Textes. (W. Schultz.) — Le Romans de la Dame à la Lycorne et du Biau Chevalier au Lyon ... hgb. von Fr. Gennerich. (F. Rechnitz.) — Huon le roi de Cambrai, la vie de saint Quentin p. p. A. Långfors et W. Söderhjelm. (E. Stengel.) — Le Mistère de Saint Quentin p. p. H. Chatelain. (G. Cohen.) — Guillaume de Machaut. Poésis lyriques, Édition complète ... par V. Chichmaref. (L. Jordan.) — Les amours de P. de Ronsard ... Nouvelle édition d'après le texte de 1578 par Hugues Vaganay. (D. Behrens.) — G. Doutrepont, La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne. G. Reynier, Le roman sentimental avant l'Astrée. (W. Küchler.) — Honoré d'Urfé. Oeuvres poétiques choisies, et précédées d'une Introduction, p. G. Michaut. Oeuvres de saint François de Sales. Édition complète. (E. Ritter.) — A. Furetière, The Poésies Diverses .. Edited by I. Bronk. (W. Martini.) — G. Belouin, De Gottsched à Lessing. (M. J. Minckwitz.) — G. Pellissier, Voltaire philosophe. (Sakmann.) — D. Mornet, Le sentiment de la nature en France de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre. (J. Haas.) — H. Buffenoir, Le prestige de Jean-Jaques Rousseau. Joubert, Pensées. Introduction et notes par Victor Giraud. (E. Ritter.) — P. Gautier, Mathieu de Montmorency et Madame de Staël. (M. R. Kaufmann.) — L. Mabilleau, Victor Hugo. (Richard M. Meyer.) — Victor Hugo, Préface du »Cromwell«. Edited by E. Wahl. F. Baldensperger, Les grands thèmes romantiques dans les Burgraves de Victor Hugo. (M. Martini.) — H. Falter, Die Technik der Komödien von Eugène Labiche. (Fr. Schuhmacher.) — Sarah Bernhardt, Mein Doppelleben. (W. Küchler.) — A. Praviel et J.-B. De Brousse, Anthologie du Félibrige. (M. J. Minckwitz.) — E. G. Lepreux, Gallia typographica. I. (Heuser.) — H. Schmidt, Franzöſiſche Schulphonetik. (M. Niedermann.) — Weidmannſche Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller. (J. Voigt.) — P. Boos, Die mündlichen Uebungen im neuſprachlichen Unterricht. (W. Schumann.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Blaß, Fr., Neuhochdeutſche Schulgrammatik f. höh. Lehranſtalten. 7. Aufl. (Die neueren Sprachen XVIII, 2.)

Bock, F., Matthias Grünewald. I. (Rahtgens: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 4.)

Falk, F., Die Ehe am Ausgange des MA. (Häpke: Ebd.)

Goethes Werke, hgb. v. K. Alte ꝛc. (Stiller: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 5.)

Heiniſch, P., Die griech. Philoſophie im Buche der Weisheit. (Prokſch: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIV, 4.)

Heydenreich, E., Familiengeſchichtl. Quellenkunde. (Hashagen: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 4.)

Hupperz, A., Münſter im Siebenj. Kriege. (Hashagen: Ebd.)

Joachimi-Dege, M., Deutſche Shakeſpeare-Probleme im 18. Jahrh. (Brunnemann: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 5.)

Klaje, H., Graf Reinhold v. Krockow, ein Lebensbild aus der Franzoſenzeit. (Heling: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 4.)

Lappe, J., Die Bauerſchaften der Stadt Geſeke. (Wrede: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 4.)

Lichtenberger, H., Das moderne Deutſchland u. ſ. Entwicklung. Deutſch von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. (Hahne: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 5.)

Luckenbach, Kunſt u. Geſchichte. II. Tl. (Reinhardt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 4.)

Lux, K., Joh. Kaſp. Friedr. Manſo, der ſchleſiſche Schulmann, Dichter u. Hiſtoriker. (Horloch: Rivista di letteratura tedesca III, 9/12.)

Kaiſ. Maximilians I Gebetbuch. Hgb. v. Giehlow. (Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 5.)

Meiſterernſt, K., Die Grundbeſitzverhältniſſe in der Stadt Münſter im MA. (Rottarp: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 4.)

Müller, A., Die Kölner Bürger-Sodalität 1608—1908. (Fritz: Ebd.)

Nolte, P., Der Kaufmann in der deutſchen Sprache u. Lit. des MA. (Hanſ. Geſch.-Bll. 1910, H. 1.)

Pelzer, A., Geſch. der Meſſinginduſtrie in Aachen ꝛc. (Tuckermann: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 4.)

Pollack, W., Ueber die philoſoph. Grundlagen der wiſſenſchaftl. Forſchung. (Rohner: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIV, 4.)

Radics, Schiller auf der deutſchen Bühne in Laibach. (Hauffen: Euphorion XVI, 4.)

Sägmüller, J., Lehrb. d. kathol. Kirchenrechts. 2. Aufl. (Zehntbauer: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIV, 4.)

Schmidt u. Möller, Haltungs-Vorbilder. (Egg: Monatsſchr. f. d. Turnweſen XXIX, 5.)

Schultz, F., Der Verfaſſer der Nachtwachen von Bonaventura. (R. M. Meyer: Euphorion XVI, 4.)

Steinecke, V., Landeskunde der Rheinprovinz. (Heling: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 4.)

Szabó, E., Albert Ehrhards Schrift „Kathol. Chriſtentum u. moderne Kultur“. (Egger: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIV, 4.)

Ubl, W., Winileod. (Rivista di letteratura tedesca III, 9/12.)

Weigand, Deutſches Wbch. 5. Aufl., bearb. von v. Bahder, Hirt, Kant. (Wüſt: Die neueren Sprachen XVIII, 2.)

Weinbuch, Das Roſtocker, von 1382—1391. Hgb. von E. Dragendorff und L. Krauſe. (Techen: Hanſ. Geſch.-Bll. 1910, H. 1.)

Willmann, O., Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. (H. F. Müller: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 4.)

Wolf, G. K., Ein Semeſter in Frankreich. (Truelſen: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 4.)

Vom 7. bis 12. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Albert, E., Das Naturgefühl L. H. Chr. Höltys und ſeine Stellung in der Entwicklung des Naturgefühls innerhalb der deutſchen Dichtung des 18. Jahrh. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (137 S. 8.)

Balfour, A. J., Criticism and Beauty. A lecture rewritten being the romanes lecture for 1909. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 2.

Bauch, B., Das Subſtanzproblem in der griechiſchen Philoſophie bis zur Blütezeit. Seine geſchichtliche Entwicklung in ſyſtematiſcher Bedeutung. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 7.

Blok, P. J., Geschiedenis eener hollandsche stad. Eene hollandsche stad in de middeleeuwen. 's Gravenhage, Nijhoff. (Gr. 8. mit 2 Karten.) Fl. 5, 75.

Böhtlingk, A., Zur Aufhellung der Chriſtusmythologie. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 0, 20.

Braeunlich, P., Die deutſchen Katholikentage. Auf Grund der amtlichen Berichte dargeſtellt. I. Band. Halle a. S., Verlag des Evangeliſchen Bundes. (Gr. 8.) ℳ 3.

Correspondance du Duc d'Enghien (1801—1804) et documents sur son enlèvement et sa mort publiés pour la société d'histoire contemporaine par le comte Boulay de la Meurthe. Tome III. La Famille. L'Europe. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8. mit 1 Faksim. u. 2 Plänen.) Fr. 8.

Deegener, P., Weſen und Bedeutung der Metamorphoſe bei den Inſekten. Eine gemeinverſtändliche Einführung in die Inſektenwelt. Leipzig, Thomas. (8. mit 27 Abb.) ℳ 1.

Deinhard, L., Das Myſterium des Menſchen im Lichte der pſychiſchen Forſchung. Eine Einführung in den Okkultismus. Berlin, Reichl & Co. (8.) ℳ 5.

Dictionnaire militaire. Encyclopédie des sciences militaires rédigée par un comité d'officiers de toutes armes. 25e et dernière livraison: Train d'artillerie—Zouaves. Paris, Berger-Levrault & Cie. (Lex. 8.) Fr. 4.

Eucken, R., Die Philoſophie des Thomas von Aquino u. die Kultur der Neuzeit. 2. Aufl. Bad Sachſa, Haacke. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Fiſcher, J. M., Studien zu Hebbels Jugendlyrik. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 3.

Francé, R. H., Die Kleinwelt des Süßwaſſers. Leipzig, Thomas (8. mit 322 Fig. auf 50 Taf. und Textabb.) ℳ 2.

Grube, W., Religion und Kultus der Chineſen. Leipzig, R. Haupt. (8. mit 8 Taf.) ℳ 3.

Havell, E. B., Essays on Indian art, industry and education. Madras, Natesan & Co. London, Luzac & Co. (8.) Sh. 2.

Hermann, Br., Kleine Himmelskunde. Mit Anhang: Der Halleyſche Komet. Leipzig, Röder & Schunke. (84 S. mit 11 Abb.) ℳ 1, 25.

Horodezky, S. A., Rabbi Nachman von Brazlaw. Beitrag zur Geſchichte der jüdiſchen Myſtik. Berlin, Poppelauer. (8. mit 1 Abb.) ℳ 2, 50.

Irenaeus gegen die Haeretiker. *Ἔλεγχος καὶ ἀνατροπὴ τῆς ψευδωνύμου γνώσεως*, Buch IV und V, in armeniſcher Verſion entdeckt von K. Ter-Mĕkĕrttſchian, hgb. von E. Ter-Minaſſiantz. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 10.

Laſch, A., Geſchichte der Schriftſprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrh. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 12.

Müller, N., Philipp Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang und Beſtattung nach den gleichzeitigen Berichten der Wittenberger Profeſſoren. (8. mit 2 Taf.) ℳ 5.

Norden, A., Die Berichterſtattung über Welthandelsartikel (Getreide, Zucker, Kaffee, Baumwolle, Wolle). Leipzig, Gloeckner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

Oldenberg, H., Aus dem alten Indien. Drei Aufſätze über den Buddhismus, altindiſche Dichtung und Geſchichtſchreibung. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 2.

Philippi, F., Die erſte Induſtrialiſierung Deutſchlands (im Mittelalter). Ein Vortrag. Münſter i. W., Coppenrath. (Gr. 8.) ℳ 0, 90.

Prochnow, O., Vogelflug und Flugmaſchinen. Darſtellung u. Kritik der Erfindung des Kraftfluges durch Natur und Technik. Leipzig, Thomas. (8. mit 36 Abb.) ℳ 1.

Pſalmbuch, Ein jüdiſch-chriſtliches, aus dem erſten Jahrhundert. Aus dem Syriſchen überſetzt von Johs. Flemming, bearb. und hgb. v. Ad. Harnack. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Sammlung Göſchen. Nr. 75: C. Kampmann, Die graphiſchen Künſte, 3. Aufl. Nr. 137: Dichtungen aus mittelhochdeutſcher Frühzeit in Auswahl mit Einleitungen und Wörterbuch, hgb. von H. Jantzen, 2. Aufl. Nr. 161: C. Weitbrecht. Deutſche Literaturgeſchichte der Klaſſikerzeit, 2. Aufl. von K. Berger. Nr. 454: Techniſches Wörterbuch, enthaltend die wichtigſten Ausdrücke des Maſchinenbaues, Schiffbaues und der Elektrotechnik. IV. Franzöſiſch-Deutſch v. E. Krebs. Nr. 494: Heinrich Dröſe, Redeſchrift: Lehrbuch der Redeſchrift des Syſtems Stolze-Schrey nebſt Kürzungsbeiſpielen, Leſeſtücken, Schlüſſel u. einer Anleitung zur Steigerung der ſtenograph. Fertigkeit. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Schultze, E., Weltanſchauung und Wirtſchaftsleben in der deutſchen Kulturentwicklung des 19. Jahrh. Hamburg, Gutenberg-Verlag. (8.) ℳ 2.

Steinert, W., Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantiſchen Dichtung. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 6.

Sun Tzu on the Art of War. The oldest military treatise in the world. Translated from the Chinese with introduction and critical notes by Lionel Giles. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Sh. 10,6.

Thiele, G., Lateinkurſus für Juriſten. Ein Hilfsbuch zur ſprachlichen Einführung in die Quellen des röm. Rechts. I. Teil: Inſtitutionen. Berlin, Vahlen. (8.) Kart. ℳ 2, 60.

Trombolt, S., Eine Reiſe durch den Weltenraum. Vier Vorträge. 3., verb. Aufl., hgb. v. M. W. Meyer. Leipzig, Reclam jr. (8. mit 50 Abb.) ℳ 1.

Walleſer, M., Der ältere Vedānta. Geſchichte, Kritik und Lehre. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 2, 80.

Weiß, B., Der Hebräerbrief in zeitgeſchichtlicher Beleuchtung. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Aicardi, G. S., »Octavia praetexta«. Prefazione critica alla tragedia. Cassino, società tip. Meridionale. (44 p. 8.)

Carrano, Fr., L'Italia dal 1789 al 1870. Opera inedita, pubblicata a cura del generale E. Carrano. Vol. I (1789-1799). Napoli, Pierro. (VII, 559 p. 16.) L. 7.

Cassino, D., Sulla determinazione del suicidio nel Werther e nell'Ortis: considerazioni critiche. Napoli, tip. Morano. (32 p. 8.) L. 0, 75.

Leti, G., Roma e lo Stato pontificio dal 1849 al 1870: note di storia politica. Roma, tip. Unione editrice. 2 voll. (VIII, 412; 399 p. 8.) L. 10.

Paola, F. de, S. Basilio e Libanio: saggio critico. Alatri, tip. De Andreis. (38 p. 8.) L. 1.

Ruju, S., L'antifemminismo di Francesco Petrarca. Sassari, tip. Gallizzi e C. (28 p. 8.) L. 1.

Antiquariſche Kataloge.

Creutzer, A., in Aachen. Nr. 107. Theologie. 731 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 366: Anatomie I. Normale u. vergleich. Anatomie u. Phyſiol., Entwicklungsgeſch. des Menſchen, Anthropol., 4012 Nrn. Nr. 367: Anatomie II. Pſychologie u. Entwicklungsgeſch. der Tiere, Paläozoologie, 3532 Nrn. Nr. 369: Klaſſ. Philologie u. Altertumskunde, 2079 Nrn.

Geibel, C., in Hannover. Nr. 133. Wiſſenſchaftliche Zeitſchriften.

Graupe, P., in Berlin. Nr. 35. Stammbücher. 101 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 378. Mexiko, Geſch., Geogr., Ethnogr., Sprachen, Kaiſer Maximilian I. 609 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 237. Orientalia, Philoſ., klaſſ. Philol., alte Geſch., Muſik, Deutſche Lit. (74 S. 8.)

Lüneburg, H., in München. Nr. 95. Wirtſchaftsgeſch., Gewerbe, Handel, Bank- und Börſenweſen. 1664 Nrn.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 249. Deutſche Lit. von 1750 bis auf die neueſte Zeit, deutſche Lit.-Geſch. u. ſchönwiſſ. Ztſchrr. (50 S. 8.)

Ragoczy's Univ.-Buchhdlg. in Freiburg i. B. Nr. 30. Theologie, Kirchenväter, Kirchen- u. Kulturgeſch., Rel.-Philoſ., kirchl. Kunſt u. Archäol. (Bibl. Prof. Hausrath.) 2471 Nrn.

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 110. Deutſche Lit. ſeit der Reformation bis 1850, Kalender, Almanache, Taſchenbücher. 2437 Nrn.

Schweitzer, J., in München. Nr. 51. Rechtswiſſenſchaft. 11207 Nrn.

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig. 43. Jahrg. (1910), Nr. 2. Vollſtändige Ausgabe. (136 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Phyſiologie Dr. Max Verworn in Göttingen wurde in gleicher Eigenſchaft nach Bonn verſetzt, der a. ord. Profeſſor des Kirchenrechts D. Karl Lux in Münſter i. W. zum Ordinarius, der Privatdozent der ſemitiſchen Philologie Prof. Dr. Friedrich Schultheß in Göttingen zum ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der Kirchengeſchichte Paſtor D. Georg Hoffmann in Breslau zum a. ord. Hon.-Profeſſor, der Privatdozent Dr. G. Weſtphal in Marburg zum a. ord. Profeſſor, der Stabs- und Bataillonsarzt Dr. Ernſt Graf zum Dozenten der Kriegschirurgie und des Militärſanitätsweſens an der Akademie für praktiſche Medizin in Düſſeldorf ernannt.

In Bonn habilitierte ſich der Direktor des ſtatiſtiſchen Amts der Stadt Düſſeldorf Dr. Otto Moſt für Statiſtik und Dr. Wilhelm Schmidt für Zoologie, in Marburg Dr. Wilh. Harms für Zoologie, in Straßburg i. E. Dr. Friedrich Ranke für deutſche Philologie, in Wien der Studienpräfekt im fürſterzbiſchöflichen Klerikalſeminar D. Ernſt Tomek für Kirchengeſchichte, in Würzburg Dr. Johs. Lewald in der rechts- und ſtaatswiſſenſchaftlichen Fakultät.

Der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Geh. Hofrat Dr. Otto Bardenhewer in München wurde vom Papſt zum apoſtoliſchen Protonotar ernannt.

Der Direktor des weſtfäliſchen Landesmuſeums Dr. Adolf Brüning in Münſter wurde vom Provinzialausſchuß in Hannover zum Direktor des dortigen Provinzialmuſeums gewählt.

Der Progymn.-Direktor Dr. F. Schumacher in Erkelenz wurde zum Realſchuldirektor in Köln, der Oberlehrer am Realprogymnaſium Prof. Dr. Henze in Mariendorf zum Direktor dieſer Anſtalt, der Oberrealſchul-Profeſſor Dr. R. Halfmann in Barmen zum Direktor der höheren Mädchenſchule in Unter-Barmen ernannt.

Die k. italien. Akademie der Wiſſenſchaften in Mailand (Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere) ernannte den a. ord. Profeſſor der Mineralogie, Geologie und Paläontologie Dr. W. Salomon in Heidelberg zum auswärtigen korreſpondierenden Mitglied der naturwiſſenſchaftlichen Sektion.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Geburtshilfe Dr. Bernhard Krönig in Freiburg i. B. der Charakter als Geheimer Rat, dem ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. Johs. Hoops in Heidelberg der Charakter als Geh. Hofrat, der Abteilungsvorſteherin am hygieniſchen Inſtitut der Univ. Bonn Gräfin Dr. Maria v. Linden das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. G. Anton in Halle a. S., dem Lutherforſcher Pfarrer D. Georg Buchwald in Leipzig, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Wilh. Hahn in Stralſund und dem Gymn.-Profeſſor Dr. E. Kaſten daſelbſt der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Pſychiatrie Geh. Medizinalrat Dr. O. Binswanger in Jena und dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. R. Werth in Bonn der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. v. Brünneck in Halle a. S. derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Anfang Mai † in Berlin der a. ord. Profeſſor der allgemeinen Sprachwiſſenſchaft Dr. Franz Nikolaus Finck, 43 Jahre alt; in

Heppenheim der em. Direktor der dortigen Landesirrenanſtalt Geh. Med.-Rat Dr. Georg Ludwig; in Rom der ord. Profeſſor der Chemie Senator Stanislao Cannizzaro, 84 Jahre alt.

Am 2. Mai † in Petersburg der ruſſiſche Juriſt Rechtsanwalt Alexander Paſſower, 70 Jahre alt.

Am 7. Mai † in Berlin der Kunſthiſtoriker Direktorialaſſiſtent an den kgl. Muſeen Dr. Walther Genſel, 40 Jahre alt.

Am 9. Mai † in Weimar der Goetheforſcher und Hiſtoriker em. Direktor des großherzogl. ſächſ. Geh. Haupt- und Staatsarchivs Geh. Hofrat Dr. Karl Auguſt Hugo Burkhardt im faſt vollendeten 80. Lebensjahre.

Am 10. Mai † in Münſter i. W. der ord. Profeſſor des Staats-, Verwaltungs-, Kirchen- und Völkerrechts Geheimrat Dr. Leo v. Savigny, 47 Jahre alt; in Leutzſch bei Leipzig der em. Realſchuldirektor Prof. Dr. Franz Pfalz, 78 Jahre alt.

Am 12. Mai † in London der Aſtrophyſiker Sir William Huggins, 76 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Der erſte Kongreß der Internationalen Vereinigung für **Rechts- und Wirtſchaftsphiloſophie** ſamt den Geſetzgebungsfragen findet in Berlin vom 18. bis 20. Mai d. J. ſtatt. Referate: Geh. Juſtizrat Prof. Dr. J. Kohler (Berlin) „Die Aufgaben und Ziele der Rechtsphiloſophie“, Prof. Dr. Felix Somlo (Klauſenburg) „Maßſtäbe zur Bewertung des Rechts“, Dr. Fritz Berolzheimer (Berlin) „Der Methodenſtreit in der Rechtsphiloſophie der Gegenwart“, Geh. Juſtizrat Prof. Dr. E. Brie (Breslau) und Prof. Dr. Géza Kiß (Großwardein) „Billigkeit und Recht (mit beſonderer Berückſichtigung der Freirechtsbewegung)“, Geh. Juſtizrat Prof. Dr. Franz v. Liſzt (Berlin) „Sichernde Maßnahmen nach den neuen Strafgeſetzentwürfen (dem deutſchen, dem öſterreichiſchen und dem ſchweizeriſchen)“, Amtsgerichtsrat J. F. Landsberg (Lennep, Rheinland) „Jugendſchutzrecht (de lege ferenda)“, Prof. Dr. Fritz Meili (Zürich) „Die durch den Weltverkehr und die moderne Verkehrstechnik hervorgerufene Ausbreitung des Rechtsgebiets und ihre Folgen für das juriſtiſche Studium“, Rechtsanwalt Dr. ten Hompel (Münſter i. W.) „Rechtsmethodik und Praxis“, Dr. Chriſtian Grotewold (Berlin) „Zur Deportationsfrage. Eine Anregung im Hinblick auf die deutſche Strafrechtsreform“, Walter Pollack (Berlin) „Verbeſſerung der Rechtsmethodik. Vortrag mit Lichtbilderdemonſtrationen“.

Der 14. Kongreß der Vereinigung für **gewerblichen Rechtsſchutz** findet am 2. bis 5. Juni d. J. in Brüſſel ſtatt. Auf der Tagesordnung ſtehen u. a. die einheitliche Geſtaltung der Patentgeſetzgebung und der internationale Muſter- und Modellſchutz.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Von den Ausgaben des griechiſchen, griechiſch-lateiniſchen und griechiſch-deutſchen Neuen Teſtaments, welche Prof. Eb. Neſtle für die Württemb. Bibelanſtalt in Stuttgart bearbeitet hat, ſind in der letzten Zeit wieder neue Auflagen nötig geworden; zuerſt von der griechiſchen (**Novum Testamentum Graece cum apparatu critico . . . editio octava recognita**. Stuttgart, 1910, je nach Einband ℳ 1, 20; 2; 4; mit Schreibpapier durchſchoſſen ℳ 3; 4); dann von der griechiſch-lateiniſchen (**N. T. Graece et Latine. Editio tertia recognita**, 1910, ℳ 3 und 4, 50); zuletzt von der griechiſch-deutſchen (ſiebente, verb. Aufl. 1910; ℳ 2; 2, 50; 4; 5). An den Ausgaben wurde wieder ſo viel als möglich gebeſſert. Zum Beiſpiel findet ſich in ihnen jetzt erſtmals in einem griechiſchen N. T. am Rand zu Marcus 16,14 aus der in Aegypten neuentdeckten, nach Amerika gekommenen Handſchrift das Geſpräch zwiſchen Jeſus und den Jüngern vollſtändig griechiſch, das bisher nur durch Hieronymus lateiniſch bekannt war.

Philoſophie. Ethik.

Von Hermann Türcks bekanntem Buche: „**Der geniale Menſch**“ erſchien ſoeben bei Ferd. Dümmler in Berlin die 7., vermehrte Auflage (XV, 529 S. Gr. 8., broſch. ℳ 5, 50, geb. in Leinwand ℳ 7, in Halbleder ℳ 8). Außer einem kürzeren Zuſatz im Abſchnitt „Die Erweckung der Seelenfreiheit durch Chriſtus und Buddha“ (S. 309 fg. die Tempelreinigung Jeſu), hat der Verf. diesmal im XI. Kapitel eine ausführliche Erklärung von Ibſens „Geſpenſtern“ (S. 461—482), ſowie ein neues XII. Kapitel „Pandora- und Sündenfall-Mythus“ (S. 489—515) aufgenommen.

Unter dem Titel: „**Theodore Rooſevelt, Staats- und Lebenskunſt**“ ſtellt Dr. Max Kullnick in deutſcher Uebertragung eine Auswahl der bedeutendſten Ausſprüche aus den Reden und Botſchaften des geiſtesgewaltigen amerikaniſchen Staatsmannes zuſammen. Dieſe vielſeitigen Zeugniſſe eines lauteren Charakters gruppiert der Hsgbr. in folgende 14 Abteilungen: Familie und Kinder, Erziehung und Unterricht, Spiel und Sport, der Bürger, Arbeit und Erfolg, Kapitaliſten und Arbeiter, Handel und Induſtrie, Staat und Geſellſchaft, die Regierung, Rechtspflege, Heer und Flotte, Krieg und Frieden, das Ausland, Praktiſche Moral. (Verlag von Karl Curtius in Berlin, 2. Auflage, II, 195 S. 8. Preis ℳ 3.)

Naturwiſſenſchaften.

Aus Prof. Dr. Otto Schmeils naturwiſſenſchaftlichem Unterrichtswerk hat das „**Lehrbuch der Zoologie** für höhere Lehranſtalten und die Hand des Lehrers, ſowie für alle Freunde der Natur, unter beſonderer Berückſichtigung biologiſcher Verhältniſſe“ (Leipzig, Quelle & Meyer) innerhalb elf Jahren bereits die 25. Auflage erreicht. Das Buch verdankt dieſen bedeutenden Erfolg ſeiner vortrefflichen Unterrichtsmethode, ſeinem reichen Inhalt und ſeiner vorzüglichen Ausſtattung bei verhältnismäßig billigem Preiſe (XVI, 535 S. Gr. 8. mit 37 farb. Tafeln und zahlreichen Textbildern, geb. ℳ 5, 40).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Den Keltologen und Hiſtorikern willkommen iſt die neueſte Erſcheinung der »Publications of the University of Manchester, Historical Series, No. IX«: »The History of **Gruffydd ap Cynan.** The Welsh text with translation, introduction, and notes by Arthur Jones, Assistant Lecturer of History« (Mancheſter, Univerſity Preß; London, Sherratt & Hughes; VIII, 204 S. Gr. 8. mit 2 Mſkr.-Fakſim. und 1 Karte, geb. 6 Shill.). Der waliſiſche Text iſt auf die zwei Peniarth-Mſkr. 17 (XIII. Jahrh.) und 267 (vom J. 1641) gegründet, die, früher in Privatbeſitz zu Peniarth (Wales), ſich jetzt in der National Library of Wales zu Aberyſtwyth befinden. Die ſorgfältige Einleitung orientiert über die einſchlägigen philologiſchen und hiſtoriſchen Fragen zur Geſchichte des waliſiſchen Königs Gruffydd, Cynan's Sohn.

Die »Zwolsche Herdrukken« (hgb. von F. Buitenruſt Hettema und J. H. van den Boſch) laſſen dem im J. 1903 gedruckten Text des mittelniederländiſchen Reinhard Fuchs jetzt als Nr. 19/20 die Einleitung, die erklärenden Anmerkungen und das Wörterbuch folgen: »**Van den Vos Reynaerde. II. Inleiding, aantekeningen, glossarium, door F. Buitenrust Hettema**« (Zwolle, W. E. J. Tjeenk Willink; XVI, CLV, 167 S. Kl. 8., geh. Fl. 0, 95, geb. Fl. 1, 20). Damit iſt den Studierenden ein brauchbares Hilfsmittel zum Verſtändnis des mnld. Textes in die Hand gegeben.

Wie Dr. W. Vulpius in Weimar bekannt gibt, haben die Goetheſchen Erben, die Familien Vulpius und Henckel v. Donnersmarck, die in Zürich aufgefundene Wilhelm-Meiſter-Handſchrift (vgl. Nr. 10, Sp. 354 d. Bl.) auf Grund ihres Urheberrechts käuflich erworben. Es wird eine Volksausgabe von „**Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung**“ mit zehnjähriger Schutzfriſt zu billigem Preiſe bei gediegener Ausſtattung veranſtaltet, daneben eine numerierte Luxusausgabe für Bibliophilen. Die Weimarer Sophien-Ausgabe der Goethe'ſchen Werke erhält demnächſt ebenfalls das Veröffentlichungsrecht im Rahmen ihres Unternehmens als freies Geſchenk von den Erben; die Handſchrift ſelbſt geht an das Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar über, ſie befindet ſich bereits in den Händen des Dr. Vulpius.

Volkskunde.

In gleicher Anordnung wie in ſeiner pommerſchen Rätſelſammlung „Rad to, wat is dat!“, die im 59. Jahrg. (1908), Nr. 9, Sp. 318 d. Bl. angezeigt wurde, veröffentlicht Dr. A. Brunk ſoeben im Kommiſſionsverlag von G. E. Lückerdt in Osnabrück nach mehreren Vorarbeiten ſein aus dem Volksmund geſammeltes und mit Benutzung anderweitiger Publikationen ergänztes „**Osnabrücker Rätſelbüchlein**“, das den Folkloriſten und Germaniſten einen willkommenen Beitrag, insbeſondere auch zum Kapitel „niederdeutſcher Volkshumor“ bringt (84 S. 8., Preis ℳ 1, 20). Während die Einleitung das Weſen des Volksrätſels charakteriſiert, gruppiert der Hauptteil das Material in Sachen-, Scherz-, Aufgaben- und Rechen-, Wortſpiel-, Namen- und Halslöſungsrätſel, mit Angabe der Quellen und Verweiſungen auf Woſſidlos plattdeutſche Rätſelſammlung. Zuletzt folgen die Deutungen und Anmerkungen. Zweideutige Rätſel ſind auch diesmal in einen beſonderen Nachtrag verwieſen (4 S.). Beiträge zur Vervollſtändigung des Büchleins erbittet der Hrsgbr. unter ſeiner Adreſſe Osnabrück, Katharinenſtraße 41.

Muſikwiſſenſchaft.

Eine geſchickte Auswahl aus **Mozarts Briefen** veranſtaltet Dr. M. Weigel im Verlag von Karl Curtius, Berlin. Das mit Einleitung und Anmerkungen verſehene Buch liefert ein friſches, getreues Bild von dem Werdegang des Menſchen Mozart aus den verſchiedenen Epochen ſeines leider nur zu kurzen Lebens. (186 S. 8., broſch. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.)

Unterzeichneter, der mit biographiſchen Nachforſchungen über **Benedict Gotthelf Teubner** beſchäftigt iſt, bittet alle, die Briefe und ſonſtiges auf B. G. Teubner bezügliches Material beſitzen, um zeitweilige Ueberlaſſung und Zuſendung an die Adreſſe des Verlages B. G. Teubner, Leipzig, Poſtſtraße 3. **Dr. Friedrich Schulze.**

Berichtigungen.

In Nr. 8, Sp. 267, Z. 1 lies Bandmann (ſtatt Landmann); Nr. 19, Sp. 619, Z. 22 l. Beachtung und freundliche Aufnahme; Nr. 20, Sp. 668, Z. 24 v. u. lies: 8. Juni (Geburtstag Robert Schumanns).

Eduard Avenarius, Leipzig

Das Nibelungenlied und ſeine Literatur

Eine Bibliographie und vier Abhandlungen, nebſt einem **Supplement:** Nachträge und Ergänzungen. Das Wiener Bruchſtück (mit einem Fakſimile) und die Klage nach der Handſchrift J.

Von

Theodor Abeling

1. Teil VI, 257 S., Supplement XX, 76 S. gr. 8°.
M. 11.—
(apart 1. Teil M. 8.—; Supplement M. 3.—)
(Teutonia, Arbeiten zur germaniſchen Philologie, herausgeg. von Profeſſor Dr. W. Uhl, Königsberg)

Das Buch iſt ſchon allein ſeines **bibliographiſchen** Teiles wegen, der faſt die Hälfte des Umfanges ausmacht, für jeden Forſcher unentbehrlich, zumal bei ſelteneren, meiſt ſchwer zugänglichen Sachen gewöhnlich knappe Charakteriſtiken oder Inhaltsverzeichniſſe gegeben und im übrigen durch Beigabe einer Fülle von Rezenſionsangaben eine ganze Reihe von Schriften dem nicht gerade ins Spezielle gehenden Studierenden entbehrlich gemacht ſind. Die **Handſchriften** ſind hier zum erſten Male in größerer Ausführlichkeit und Vollſtändigkeit behandelt. Mit den Forſchungen zum Nibelungenliede beſchäftigt ſich in einleitender Weiſe der dritte Abſchnitt, während der vierte verſucht, zu den hiſtoriſchen Grundlagen des Liedes vorzudringen. — Das **Supplement** vervollſtändigt die Bibliographie und ergänzt den Abſchnitt über die Handſchriften. Es bringt zum erſten Male den Abdruck des vom Autor entdeckten **Wiener Bruchſtücks**, das einen ſo eigenartigen Einblick in die Entſtehungsgeſchichte der Handſchriften eröffnet und durch Beigabe eines vorzüglich gelungenen vollſtändigen **Fakſimiles** illuſtriert wird. Willkommen werden der **Abdruck der Klage J** und des niederdeutſchen Gedichtes von **König Ermenrichs Ende** ſein. Eine anerkannt wertvolle **Beigabe zu beiden Heften** bildet eine Reihe von **Tabellen**, in denen eine Fülle von Material in überſichtlicher Anordnung vorgeführt wird, ſowie ein ſorgfältig gearbeitetes **Autoren- und Zeitſchriften-Regiſter** zur Bibliographie.

Einige Urteile:

. . ein ſehr praktiſch und nützlich gedachtes und disponiertes Werk (Die Höhere Mädchenſchule 1908, H. Jantzen). — . . ein bequemes Nachſchlagebuch der Literatur des Nibelungenliedes. Dazu kommen noch ſehr gute Tabellen auf S. 246—250, in denen eine tüchtige Arbeit ſteckt (Zeitſchrift für das Realſchulweſen 1908, A. Petak). — Das Buch beginnt mit einer Bibliographie des N.-L., die die weitaus vollſtändigſte Überſicht über die Nibelungenforſchung gibt und jedem künftigen Forſcher unentbehrlich ſein dürfte. Die Bibliographie iſt höchſt ſorgfältig gearbeitet. Aber auch die beigegebenen Abhandlungen ſind von Wert. Ein ſehr erwünſchtes Autorenregiſter zur Bibliographie ſchließt das durch den Fleiß und die Vielſeitigkeit des Herausgebers hervorragende Buch (Zeitſchrift für die öſterr. Gymnaſien 1908, Alois Bernt). — Die Bibliographie iſt in ihren Angaben ſehr ſorgfältig. Die Beſchreibung und Geſchichte der Hſſ. iſt von wünſchenswerter Knappheit und vereinigt überſichtlich und gewiſſenhaft die Ergebniſſe der geſamten Literatur. Übrigens bringt ſeine Darſtellung in dieſem Teile auch viel Neues. Mit der Abhandlung über die hiſtoriſchen Grundlagen verfolgt der literaturkundige Verfaſſer den Verſuch Joh. von Müllers, den poſitiven Inhalt des Liedes aus rein hiſtoriſchen Grundlagen zu erklären. Summa: Das Buch bietet praktiſch wertvolle, planvoll geordnete, um viele neue Beobachtungen bereicherte bibliographiſche Sammlungen und iſt in ſeinen aufbauenden theoretiſchen Teilen reich an Anregung (Mitteilungen des öſterr. Vereins für Bibliotheksweſen 1908, Dr. E. Sever).

OTTO HARRASSOWITZ, LEIPZIG

Soeben erschien:

Bibliotheca Theologica
William Jackson: Paris.
Verzeichnet von Otto Harrassowitz: Leipzig.
8°. 1910. Leinwandbd. Preis 3 Mark.

Die Sammlung umfaßt zusammen 6822 Nummern, die zum großen Teile der Literatur des Reformationszeitalters angehören, und unter denen sich zahlreiche erlesene Seltenheiten befinden. Der Katalog dürfte geeignet sein, in der Hand des Sammlers, Literarhistorikers und Forschers ein brauchbares bibliographisches Hilfsmittel auf dem Gebiete der Reformationsliteratur zu bilden.

Zum 100. Geburtstage (24. Mai)
erscheint in Kürze in meinem Verlage:

ABRAHAM GEIGER

LEBEN
UND LEBENSWERK

VON

LUDWIG GEIGER

ISMAR ELBOGEN · GOTTLIEB KLEIN
IMMANUEL LOEW · FELIX PERLES
SAM. POSNANSKI · MORITZ STERN
HERMANN UND HEYNEMANN
VOGELSTEIN

MIT EINEM BILDNIS

PREIS ZWÖLF MARK

GEORG REIMER, BERLIN W.35

Abschriften, Auszüge etc.
von wissenschaftl., literarischen, technischen Werken in
Londoner Bibliotheken, Museen, Archiven etc.
sowie Übersetzungen
werden sorgfältig ausgeführt.
A. K. BUSE. 2 College Street, Islington, **LONDON, N.**

Hierzu je eine Beilage von W. Drugulin, der J. C. Hinrichs'ſchen Verlagsbuchhandlung und von B. G. Teubner in Leipzig, ſowie von Fr. Vieweg & Sohn in Braunſchweig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
JUN 10 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 22. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 28. Mai 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (705): Drews, Die Chriſtusmythe. Weinel, Iſt das „liberale“ Jeſusbild widerlegt? Jenſen, Hat der Jeſus der Evangelien wirklich gelebt? Zimmern, Zum Streit um die „Chriſtusmythe“. Chwolſon, Ueber die Frage, ob Jeſus gelebt hat. Hurter, Nomenclator literarius theologiae catholicae, Tomus IV, editio tertia plurimum aucta et emendata.
Philoſophie (709): Riehl, Der philoſophiſche Kritizismus, 1. Band, 2. Aufl. James Pſychologie, überſetzt von Dürr.
Kulturgeſchichte. Geſchichte (711): Grønbech, Lykkemand og niding vor folk-æt i oldtiden, Første bog. Theissen, Centraal Gezag en Friesche Vrijheid. Mähl, Die Ueberleitung Preußens in das konſtitutionelle Syſtem durch den zweiten Vereinigten Landtag. Prinz Friedrich Karl von Preußen, Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben, hgb. v. Foerſter, 1. Band: 1828—1864.
Länder- u. Völkerkunde (715): Küchler, Wüſtenritte und Vulkanbeſteigungen auf Island.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (716): Ude, Der Darwinismus und ſein Einfluß auf das moderne Geiſtesleben. Blumenthal, Principes de la théorie des fonctions entières d'ordre infini.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (718): Heilborn, Die kurze Freiheitsſtrafe. **Die zweite Haager Friedenskonferenz in der Weltliteratur:** Adler, Die Haager Friedenskonferenz des Jahres 1907 und die Fortbildung des Völkerrechts. Baty, International Law. Bustamente y Sirven, La seconde conférence de la paix, traduit par Scelle. Higgins, The Hague Peace Conferences. Holland, The Laws for War on Land. Hull, The two Hague Conferences. Lawrence, International Problems and Hague Conferences. Lémonon, La seconde conférence de la paix. Scott, Texts of the Peace Conferences at the Hague 1899 and 1907. Westlake, International Law, Part II, War. Mataja, Die Reklame, eine Unterſuchung über Ankündigungsweſen ꝛc.
Techn. Wiſſenſchaften (722): Nimführ, Die Luftſchiffahrt.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (722): Hanke, Grammatik und Vokabularium der Bongu-Sprache (Aſtrolabebai, Kaiſer-Wilhelmsland). Peekel, Grammatik der Neu-Mecklenburgiſchen Sprache, ſpeziell der Pala-Sprache. Martini, Grundriß der Geſchichte der römiſchen Literatur, 1. Teil. Ive, Canti popolari Velletrani raccolti e annotati. Jespersen, A modern English grammar on historical principles, Part I. Thomas, A history of German literature. Chuquet, Littérature allemande. Küchler Friedrich Hebbel.
Altertumskunde (729): Preiſigke, Giroweſen im griechiſchen Aegypten.
Kunſtwiſſenſchaft (732): Alt, Die Möglichkeit der Kritik neuer Kunſtſchöpfungen und der Zeitgeſchmack. Koeckert, Rationelle Violintechnik.
Pädagogik (733): Münch, Gedanken über Fürſtenerziehung aus alter und neuer Zeit.
Vermiſchtes (735). **Bibliographiſcher Teil** (736). **Nachrichten** (740).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adler, Die Haager Friedenskonferenz des Jahres 1907 und die Fortbildung des Völkerrechts. (718.)
Alt, Th., Die Möglichkeit der Kritik neuer Kunſtſchöpfungen und der Zeitgeſchmack. (732)
Baty, T., International Law. (718.)
Blumenthal, O., Principes de la théorie des fonctions entières d'ordre infini. (716.)
Bustamente y Sirven, La seconde conférence de la paix, traduit par Scelle. (718.)
Chuquet, A., Litérature allemande. (726.)
Chwolſon, D., Ueber die Frage, ob Jeſus gelebt hat. (707.)
Drews, A., Die Chriſtusmythe. (705.)
Grønbech, V., Lykkemand og niding vor folkeæt i oldtiden. Første bog. (711.)
Hanke, A., Grammatik und Vokabularium der Bongu-Sprache (Aſtrolabebai, Kaiſer-Wilhelmsland). (722.)
Heilborn, P., Die kurze Freiheitsſtrafe. (718.)
Higgins, A. P., The Hague Peace Conferences. (718.)
Holland, J. E., The Laws of War on Land. (718.)
Hull, The two Hague Conferences. (718.)
Hurter, H., Nomenclator literarius theologiae catholicae. Tomus IV. (709.)
Ive, A., Canti popolari Velletrani. (724.)
James, W., Pſychologie, überſ. v. M. Dürr. (710.)
Jenſen, P., Hat der Jeſus der Evangelien wirklich gelebt? Eine Antwort an Prof. Dr. Jülicher. (707.)
Jespersen, O., A modern English grammar on historical principles. Part I: Sounds and spellings. (725.)
Koeckert, G., Rationelle Violintechnik. (733.)
Küchler, C., Wüſtenritte und Vulkanbeſteigungen auf Island. (715.)
Küchler, K., Friedrich Hebbel. (727.)
Lawrence, T. J., International Problems and Hague Conferences. (718.)
Lémonon, La seconde conférence de la paix. (718.)
Mähl, H., Die Ueberleitung Preußens in das konſtitutionelle Syſtem. (713.)
Martini, E., Grundriß der Geſchichte der römiſchen Literatur. 1. Teil: Die Literatur der Republik. (724.)
Mataja, V., Die Reklame. (721.)
Münch, W., Gedanken über Fürſtenerziehung aus alter und neuer Zeit. (733.)
Nimführ, R., Die Luftſchiffahrt. (722.)
Peekel, G., Grammatik der Neu-Mecklenburgiſchen Sprache, ſpeziell der Pala-Sprache. (722.)
Preiſigke, F., Giroweſen im griechiſchen Aegypten, enthaltend Korngiro, Geldgiro, Girobanknotariat mit Einſchluß des Archivweſens. (729.)
Prinz Friedrich Karl von Preußen. Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben. Hgb. v. W. Foerſter. I. (714.)
Riehl, A., Der philoſophiſche Kritizismus. Geſchichte und Syſtem. 1. Band. 2., neu verfaßte Auflage. (709.)
Scott, J. B., Texts of the Peace Conferences at the Hague 1899 and 1907. (718.)
Theissen, J. S., Centraal Gezag en Frische Vrijheid. Friesland onder Karel V. (712.)
Thomas, C., A history of German literature. (726.)
Ude, J., Der Darwinismus und ſein Einfluß auf das moderne Geiſtesleben. (716.)
Weinel, H., Iſt das „liberale“ Jeſusbild widerlegt? (707.)
Westlake, J., International Law. Part II. (718.)
Zimmern, H., Zum Streit um die „Chriſtusmythe“. (707.)

Theologie.

1) **Drews, Arthur, Die Christusmythe.** Jena, 1909. Diederichs. (XII, 190 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

2) **Weinel,** Heinrich, **Iſt das „liberale“ Jeſusbild widerlegt?** Eine Antwort an ſeine „poſitiven“ und ſeine radikalen Gegner mit beſ. Rückſicht auf A. Drews, Die Chriſtusmythe. Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 111 S. 8.) ℳ 1, 60.

3) **Jensen, P., Hat der Jesus der Evangelien wirklich gelebt?** Eine Antwort an Prof. Dr. Jülicher. Frankfurt a. M., 1910. Neuer Frankfurter Verlag. (32 S. 8.)

4) **Zimmern,** Heinrich, **Zum Streit um die „Christusmythe“. Das babylonische Material in seinen Hauptpunkten dargestellt.** Berlin, 1910. Reuther & Reichard. (66 S. 8.) ℳ 1.

5) **Chwolson,** D., **Ueber die Frage, ob Jesus gelebt hat.** Leipzig, 1910. Haessel Verlag. (27 S. 8.) ℳ 0, 80.

Die Schrift von Drews (1), deren Inhalt durch die Vorträge ihres Verfaſſers den weiteſten Kreiſen bekannt geworden iſt und viel Verwirrung angerichtet hat, erhebt nicht den Anſpruch, Originelles zu bieten, ſondern will nur alle die Forſchungen, die ſich mit der Ungeſchichtlichkeit der Perſon Jeſu befaßt haben, zuſammenfaſſen und aus ihnen die letzten Konſequenzen ziehen. Man muß D. zugeben, daß er ſich mit großem Eifer in die religionsgeſchichtliche Literatur vertieft und überall die Parallelen zu ſeinem Chriſtusmythus zuſammengeſucht hat. Aber die Schlüſſe, die er aus ſeinem Material zieht, ſind durchaus abzulehnen. Vor allem iſt es ihm in keiner Weiſe gelungen, einen „vorchriſtlichen Jeſus“, der als Kultgott einer Sekte verehrt worden ſei, nachzuweiſen. Das haben ſchon v. Soden und neuerdings Weinel (ſ. u.) glänzend widerlegt. Ebenſo wenig kann D. beweiſen, daß Paulus nichts von einem Menſchen Jeſus von Nazareth gewußt habe. Hollmann hat ihm ſchon in Berlin eine Reihe von Stellen aus den Briefen des Paulus entgegengehalten, die ſeine Annahme widerlegen. Seine Kritik der Evangelien läßt jede ernſte Vertiefung in dieſe ſchwierigen hiſtoriſchen Probleme vermiſſen und ſchießt weit über das Ziel hinaus. Endlich wird kein beſonnener Hiſtoriker in die Kritik der außerchriſtlichen Zeugniſſe für Jeſus einſtimmen. Was zuletzt die vielen Parallelen betrifft, die zwiſchen dem Chriſtusbild und den Mythologien aller möglichen anderen Religionen beſtehen, ſo hat noch kein beſonnener Theologe dieſelben geleugnet, aber folgt aus dieſem Parallelismus, daß das eine aus dem anderen entſtanden iſt? Dieſer Trugſchluß ſcheint mir der Hauptfehler des D.ſchen Buchs zu ſein.

Im übrigen ſei auf die reichhaltige Literatur hingewieſen, die die Drews'ſche Schrift bereits hervorgerufen hat. Neben H. von Soden, Jülicher, Bornemann, Beth u. a., die Drews mündlich und ſchriftlich entgegengetreten ſind, ſei hier die Weinel'ſche Schrift (2) beſonders hervorgehoben, die in umfaſſender Weiſe das „liberale“ Jeſusbild gegen die mancherlei Vorwürfe von rechts und links verteidigt. In einem erſten Hauptabſchnitt und noch in einem beſonderen Anhang wendet ſich Weinel auch gegen Drews und ſeine Vorgänger, beſonders W. B. Smith, den Urheber der verunglückten Hypotheſe vom „vorchriſtlichen“ Jeſus, die Weinel mit überlegenem Wiſſen bis ins Einzelne prüft und zerpflückt. Alle die Werke, welche die Geſchichtlichkeit Jeſu leugnen, werden, meiner Anſicht nach mit vollem Recht, als Erzeugniſſe eines kraſſen Dilettantismus charakteriſiert, deſſen Hauptfehler in einer falſchen Sucht nach „Konſequenz“ in der Methode, einer Unterſchätzung der Tradition und einer Ueberſchätzung einzelner Stellen und exegetiſcher Fündlein beſteht. Auch die übrigen Vorwürfe gegen das „liberale“ Jeſusbild werden mit derſelben wiſſenſchaftlichen Gründlichkeit widerlegt, zugleich in ſeiner Weiſe die Lehren entwickelt, die ſich aus dem Kampfe der Gegner für die Anhänger einer „liberalen“ Jeſusanſchauung ergeben.

Nicht auf dieſelbe Linie mit Drews will Jenſen (3) geſtellt ſein. Nicht daß Chriſtus gelebt hat, leugnet Jenſen. Er behauptet nur, daß das Leben Chriſti, ſo wie es die Evangelien ſchildern, größtenteils ſagenhaft, d. h. eine israelitiſche Gilgameſch-Xiſuthros-Sage iſt. Die Jeſus-Sage babyloniſchen Urſprungs hat ſich mit einem Manne verknüpft, auf den Reden Jeſu zurückgeführt werden, und dieſer Mann mag zu der Zeit gelebt haben, in der Jeſus gelebt haben ſoll. Die Begründung dieſer Theſe ſcheint mir ebenſo gewagt wie die früheren Aufſtellungen Jenſens.

Zimmern (4) ſtimmt Jenſen in weitgehendſter Weiſe zu, nur in der Frage der Erklärung des Urſprungs mancher ſagenhafter oder mythiſcher Elemente im Leben Jeſu und in der Chriſtologie differiert er mit ihm. Auch er hält die Gilgameſch-Sage für die eine Wurzel der Leben-Jeſu-Sage, glaubt aber, daß daneben in dem göttlichen Charakter der Perſon Jeſu, wie ihn namentlich auch die pauliniſche Chriſtologie zeigt, eine frühere Göttergeſtalt nachwirkt, wie der perſiſche Mithra oder der babyloniſche Marduk oder Tamûz. Seine Abſicht geht daher dahin, ſpeziell für dieſe mehr göttliche Seite der Chriſtusgeſtalt Parallelen und Analogien aus dem Babyloniſchen vorzuführen, wie er das ſchon früher in der Neubearbeitung von Schraders „Keilinſchriften und Altes Teſtament“ getan hatte.

Einen ſcharfen Gegner haben die Leugner der Exiſtenz Jeſu in Chwolſon (5) gefunden, der ſich in ſeiner Schrift über das letzte Paſſahmahl Chriſti (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 36, Sp. 1153 fg. d. Bl.) als einen der beſten Kenner der rabbiniſchen Literatur gezeigt hat. Er wendet ſich hauptſächlich gegen Paſtor Steudel aus Bremen und ſeine Ausführungen auf dem „Berliner Religionsgeſpräch“ und weiſt ihm nach, daß er ſein Buch über das Paſſahmahl überhaupt nicht geleſen hat. Der erſte Beweis für die geſchichtliche Exiſtenz Jeſu iſt für Chwolſon die „Hauptquelle“, die den drei erſten Evangelien zugrunde liegt und die ſpäteſtens 55 n. Chr., alſo höchſtens gegen 20 Jahre nach dem Tode Jeſu verfaßt worden iſt. Ein zweiter Hauptzeuge für Jeſus iſt Joſephus. Alle drei Stellen, in denen er von Jeſus Chriſtus, Johannes dem Täufer und von Jakobus, dem Bruder des Herrn, redet, ſind echt, die erſte hat nur in ſpäterer Zeit einige wenige Zuſätze bekommen. „Es gibt alſo wohl einen zeitgenöſſiſchen Bericht über Jeſus.“ Endlich haben auch die Rabbinen der 2. Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr. und aus dem Anfang des 2. Jahrhunderts die Perſon Chriſti gekannt, ja ſie kannten auch ſchon gegen 71 n. Chr. ein Evangelium, das wahrſcheinlich das urſprüngliche Evangelium des Matthäus war. Die weiteren Ausführungen Chwolſons decken ſich mit ſolchen in ſeinem Buche über das letzte Paſſahmahl und können deshalb hier übergangen werden.

Gustav Pfannmüller.

Hurter, H., Nomenclator literarius theologiae catholicae, theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos. Tomus IV. Editio tertia plurimum aucta et emendata. Innsbruck, 1910. Wagner. (VII S., 2064 Sp. Gr. 8.) ℳ 24.

Das bekannte Buch hat wieder eine neue und ſtark vermehrte Auflage erfahren. Es umfaßt die katholiſche theologiſche Literatur in dem Jahrhundert von 1664—1763. Das Syſtem iſt das alte geblieben. Die Jahre 1664—80, 1681—1700, 1701—20, 1721—40, 1741—63 bilden je einen durch die Natur des Stoffes freilich nicht bedingten Abſchnitt. Innerhalb eines jeden dieſer wird die Literatur ſachlich eingeteilt und die ſechs Kategorien theologia scholastica (nach Ländern geordnet), positiva et polemica (desgleichen), disciplinae ad s. literas spectantes (mit ſachlicher Unterabteilung), Patrologia (desgleichen), Historia ecclesiastica, Theologia practica. Es folgen dann zwei komparative Ueberſichtstafeln (Sp. 1667—1938), von denen die eine die Autoren nach den Disziplinen, die andere nach ihrer Nationalität chronologiſch aufzeichnet, und endlich ein Perſonen- und ein Sachregiſter. Daß das Urteil des Verf. über die einzelnen Autoren ganz unbefangen ſei, wird ja niemand von einem Buche erwarten, welches einen Jeſuiten zum Urheber hat und mit der Approbation des Biſchofs von Brixen und der Erlaubnis der Ordensvorgeſetzten gedruckt iſt. Immerhin erſcheint es angebracht, die Benutzer des Werkes noch ſpeziell darauf hinzuweiſen.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 8. Marburg, Elwert.

Inh.: Thieme, Riograndenſer Sorgen. — Oscar Mehl, Der Konfirmandenunterricht im Ausland. — L. Viëtor, Nationalität und Humanität.

Chriſtliche **Freiheit**. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 19. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Was ich von Vorträgen und Diskuſſionen gelern habe. — Goetz, Politik und Seelſorge. — Heim, Die 1. Konferenz für evangeliſche Gemeindearbeit. — D. H. Michel, Waiſenfürſorge in Japan. — Die Erfolge der evangeliſchen Bewegung 1909. — D. H. Michel, Die Gefährdeten unter den Großſtadtjungen.

Der alte **Glaube**. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 33. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: D. Hardeland, Unſer Pfingſtgebet: O komm, du Geiſt der Wahrheit! — Klamroth, Heiligung. 2. — F. Priegel, Weltuntergang? — C. Hempel, Aus dem Leben Thomas Fowell Buxtons.

Das Neue **Jahrhundert**. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 19. Augsburg, Lampart.

Inh.: H. A. Fiſchen, Eine neue Phaſe im Kampf gegen den fortſchrittlichen Katholizismus. — „Das entweihte Myſterium“. Proteſt eines Jungkatholiken von einem bayeriſchen Kaplan. — Die Not des Klerus auf intellektuellem und ſittlichem Gebiete und ihre Beſeitigung. Nach George Tyrrell †. — Auſtriacus, Gedanken und Erwägungen eines Prieſters über ſeine Kirche. — Contemplativus, Unſterblichkeit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung**. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Caſpari, Zur Frage der geſchichtlichen Anfänge der israelitiſchen Religion. 2. — Zur Frage: Hat Jeſus gelebt? — Die Nürnberger Theologenverſammlung vom 2. Mai. — Vereinstage für innere Miſſion in Dresden vom 10. bis 13. April. 1. — Aus der hannoverſchen Landeskirche.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 10. Bonn.

Inh.: Menn, Sonnige Tage von Hansjakob. — Gebert, Die katholiſche Weltanſchauung. — Anna Katharina Emmerich. 7. — Ultramontane und deutſch-nationale Erziehung.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 20. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Hachmeiſter, Gottes Wille. — Franke, Der moderne Dorfpfarrer. 2. — Louiſe Wilms, Der Religionsunterricht der Volksſchule in der Beurteilung des Laien. 1. — Käufermoral. — Saxo, Frauen-Regiment. — Beilage: Neue Erſcheinungen in Nordſchleswig.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 18. Marburg.

Inh.: Ziller, Skepſis u. Chriſtusglaube. — Hans Pöhlmann, Der Kirchenvater der bayriſchen Landeskirche und die heutigen theolog. Richtungen in Bayern (Johann Hofmann). (Schl.) — Karl Gaquoin, Die chriſtliche Lehre bei Guſtav Theodor Fechner. — Gerhard Heine, Wilhelm von Polenz. (Schl.) — Hans Weichelt, Die evangeliſche Religionsfakultas. — Johs. Riedel, Zur 21. Tagung des Evangeliſch-ſozialen Congreſſes in Chemnitz.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 11. Jahrg. 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: E. Schwartz, Noch einmal der Tod der Söhne Zebedaei. — R. Perdelwitz, Das literariſche Problem des Hebräerbriefes. 2. — J. Weiß, *Εὐθύς* bei Markus. — E. Preuſchen, Zur Kirchenpolitik des Biſchofs Kalliſt. — Th. Kluge, Ueber das Alter der georgiſchen Ueberſetzung des Neuen Teſtamentes. — J. Weiß, Zum Märtyrertod der Zebedäiden. — J. Löw, Zum Feigengleichnis (ZNW. X, 333). Die Erde als jungfräuliche Mutter Adams.

Schweizeriſche theolog. Zeitſchrift, begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 27. Jahrg. 2. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: A. Meyer-Steinmann, Hebung des Gemeindekirchengeſanges. — G. Kuhn, Dorothea Boller und die Sekte zur Aufhebung. (Schl.) — Lüſcher, Evangeliſche Askeſe. — G. Buchmüller, Diaſpora-Pfarrer.

Philoſophie.

Riehl, Alois, Der philosophische Kritizismus. Geschichte und System. I. Band: Geschichte des philosophischen Kritizismus. 2., neu verfasste Auflage. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (VII, 615 S. Lex.-8.) ℳ 13.

Die zweite, neu verfaßte Auflage des ausgezeichneten Werkes kommt zu einer Zeit, wo das Bedürfnis nach einer umfaſſenden Würdigung und Weiterführung der kantiſchen Erkenntniskritik beſonders lebhaft empfunden wird. Die fleißigen Kantphilologen haben eine Fülle von neuem Material zu Tage gefördert. Da liegt die Gefahr nahe, daß man die durch die Detailforſchung naturgemäß ſchärfer beleuchteten kleinen Mängel und Widerſprüche des Kritizismus überſchätzt und an ſeinen großen, fruchtbaren Ideen irre wird. Dieſer Gefahr wird am wirkſamſten entgegengearbeitet durch eine großzügige hiſtoriſche Einordnung, wie ſie im „erſten Buch“ des vorliegenden Bandes vorgenommen iſt. Den Anfang der Geſchichte des Kritizismus bildet Locke. An dieſem ſonſt etwas geringſchätzig behandelten Denker werden durch R.s feinſinnige, intime Charakteriſtik manche bedeutenden Eigenheiten aufgedeckt, die durch falſche Interpretationen verhüllt waren. In methodologiſcher Hinſicht iſt vor allem die Feſtſtellung wichtig, daß Locke ſeine Unterſuchungen eigentlich nicht auf eine pſychologiſche, ſondern auf eine objektive Analyſe gründet. Dem geiſtesgewaltigſten Vorläufer Kants, Hume, iſt eine noch eingehendere Betrachtung gewidmet. R. macht u. a. treffend auf die „biologiſche Auffaſſung der Grundlagen des realen Wiſſens“ bei dieſem Philoſophen aufmerkſam. Wiederum wird die ſpezifiſch erkenntnistheoretiſche Leiſtung auf nichtpſychologiſchem Gebiete geſucht. (Vgl. die Bemerkung S. 116.) Berkeleys Idealismus, der vermutlich „erſt durch die bekannte Garve-Federſche Rezenſion der Vernunftkritik“ in den Geſichtskreis des Königsberger Denkers gerückt wurde, glaubt der Verf. aus ſeiner hiſtoriſchen Darſtellung ausſchließen zu dürfen. Auch die Nouveaux essais von Leibniz werden übergangen, weil ſie „zu ſpät im Druck erſchienen, um noch auf den Entwicklungsgang Kants den Einfluß nehmen zu können, der ihnen von mancher Seite zugeſchrieben wird“. Dagegen verweilt R. länger bei Wolff ſowie bei Lambert und Tetens. Der Einfluß Wolffs wird beſonders ſtark betont. Das „zweite Buch“ behandelt die kritiſche Philoſophie Kants ſelbſt. Zunächſt wird eine entwicklungsgeſchichtliche Charakteriſtik gegeben, wobei R. ſich mit K. Fiſchers einſchlägiger Anſicht auseinanderſetzt. Dann kommen die „Kontroverſen über die Methode der Vernunftkritik“ zur Sprache. Den Schlußabſchnitt des ganzen Bandes bildet eine detaillierte Analyſe der Kritik der reinen Vernunft. Noch energiſcher als in der erſten Auflage lehnt R. hier die verbreitete ſubjektiviſtiſche Deutung Kants ab zu Gunſten einer objektiviſtiſchen, von jeder Pſychologie unabhängigen, für die er aus dem durch die Kantforſchung inzwiſchen aufgedeckten Urkundenmaterial neue ſchlagende Inſtanzen beibringen kann. Der Fortſetzung des gediegenen Werkes ſehen wir mit dem größten Intereſſe entgegen. A. Ki.

James, William, Psychologie. Uebersetzt von Marie Dürr mit Anmerkungen von Prof. E. Dürr. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (V, 478 S. mit 65 Fig.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Das Werk von James, hier in tadellos glatt lesbarer Ueberſetzung vorgelegt, behandelt in 26 Kapiteln die Nervenfunktionen, Aufmerkſamkeit, Gewohnheit, Inſtinkt uſw. Der Verf. will die Pſychologie in analytiſcher Methode wie eine Naturwiſſenſchaft bearbeiten. Er geht von der Annahme aus, daß die geiſtige Tätigkeit eine Funktion der Gehirntätigkeit iſt (S. 6), aber dies gilt ihm nur als „Arbeitshypotheſe“ und er betont oft, daß wir noch ſehr weit entfernt ſind, alles auf dieſe Weiſe zu erklären. Die Eigenart des Buches beſteht darin, daß es viele Beiſpiele aus dem praktiſchen Leben heranzieht, zu ſeiner Beurteilung anleitet und ſogar Ratſchläge für die Lebenspraxis gibt. Von dieſem Standpunkte aus betrachtet James z. B. als die differentia specifica des logiſchen Denkens die Geſchicktheit, neuen Tatſachen gerecht zu werden (S. 353), vom gleichen Standpunkte her kommt J. zu ſeiner Bewertung des Willens. „Wenn es der Zweck dieſes menſchlichen Dramas iſt, uns auf Herz und Nieren zu prüfen, dann ſcheint das, was dabei ins Auge gefaßt wird, die Größe der Willensanſtrengung zu ſein, deren wir fähig ſind“ (S. 459). Von Intereſſe iſt vielleicht auch eine Mahnung über die Macht des Gemüts. „Wenn wir uns unerwünſchte emotionale Neigungen überwinden wollen, ſo müſſen wir unverdroſſen und vor allem kaltblütig uns in den Ausdruckserſcheinungen jener entgegengeſetzten Dispoſitionen üben, die wir zu kultivieren wünſchen. . . . Glättet die Stirne, laßt eure Augen aufleuchten, ſetzt mehr die Rücken- als die Bauchmuskeln eures Körpers in Tätigkeit, ſprecht im Dur-Ton, grüßt die Leute freundlich, und euer Herz müßte von Eis ſein, wenn es nicht allmählich auftauen würde“ (S. 383). Von dieſer Stellung zur Praxis ſchreibt es ſich wohl auch her, daß Kapitel wie die über Unterſcheidung und Erinnerung ſehr gut ſind, während das dürftige über Phantaſie ſich faſt reſtlos auch in dem über Erinnerung unterbringen ließe. Die Analyſe wird im vorliegenden Buche nicht bis zur letzten Schärfe durchgeführt; ſo nennt der Verf. z. B. die mehr oder weniger klar bewußten Elemente, die ſich um den Blickpunkt des Bewußtſeins (teils als Gefühle) gruppieren, kurzweg die Franſe (hier hätte man gern den engliſchen Ausdruck fringe angegeben gefunden). Aber gerade deswegen, und da J. kaum einmal irgend einer einſeitig-wunderlichen Theorie zuliebe den Tatſachen Gewalt antut, und da er, man möchte ſagen, kerngeſunde Anſchauungen hat, empfiehlt ſich das Buch ſehr als eine lebendige Einführung in die Pſychologie, die man vor dem Studium ſchärfer analytiſcher und abſtrakterer Werke vornehmen kann. **Moritz Scheinert.**

Philoſophiſche **Arbeiten**, hgb. v. H. Cohen und P. Natorp. 4. Bd., 1. Heft. Gießen, 1908. Töpelmann.

Inh.: Nicolai Hartmann, Des Proklus Diadochus philoſophiſche Anfangsgründe der Mathematik nach den erſten zwei Büchern des Euklid-Kommentars. (57 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Grønbech, Vilh., Lykkemand og niding vor folkeæt i oldtiden. Første bog. Kopenhagen, 1909. Pios boghandel. (220 S. Gr. 8.)

Wir haben es hier mit einem ganz eigenartigen Buche zu tun, deſſen Verfaſſer es unternimmt, zum Verſtändnis gar mancher Aeußerungen des altgermaniſchen Seelenlebens möglichſt tief in die Anſchauungs- und Denkart dieſer Leute einzudringen und ſo ihre Lebensauffaſſung ſoweit tunlich von ihrem Standpunkte aus zu betrachten. Zu dieſem Behufe ſpürt er allen darauf bezüglichen Aeußerungen in der Ueberlieferung nach, die bekanntlich am reichlichſten von Island gewährt wird, wo die germaniſche Sinnesart bis ums Jahr 1000 geherrſcht hat. In dieſem Jahre wurde auf der Inſel das Chriſtentum als Religion eingeführt. Und damit verſchwinden nach Grønbech die echten Germanen überhaupt vom Schauplatz der Weltgeſchichte. Die Angelpunkte, um die ſich die ganze altgermaniſche Lebensauffaſſung und damit die Geſamtheit aller Sinnesäußerungen dreht, ſind die Sippe, die Ehre und das Glück. Innerhalb der Sippe herrſcht ewiger Frieden. Geſippen können ſich überhaupt nicht befeinden, und umgekehrt herrſcht unter ihnen das vollſte und rückhaltloſeſte Vertrauen, daß alle für einen eintreten, wie umgekehrt auch für jeden Außenſtehenden jeder einzelne für alle übrigen verantwortlich iſt. Was der einzelne auch tun mag, immer ſind auch alle anderen mit ihm ſolidariſch verpflichtet, was ihm geſchieht, immer ſind auch die anderen für ihn und in ihm verletzt, müſſen für ihn Rache nehmen, für jede Kränkung ſeiner, oder vielmehr alſo ihrer eigenen Ehre. Denn um Ehre und Anſehen dreht ſich das ganze Verkehrsleben. Nichts ſchlimmeres gibt es als Ehrverletzung, als entweder Ehrenkränkung durch andere oder eigene ehrloſe Handlung. Und je höher der Stand iſt, dem einer angehört, um ſo empfindlicher iſt ſeine Ehre, um ſo mehr muß er ſich in acht nehmen, nichts zu tun, was man nach dem heutigen Sprachgebrauche mit dem Fremdworte »unfair« bezeichnen würde. Und ähnlich ſteht es auch mit dem Glück. Auch dieſes ſoll, wenn alles mit rechten Dingen zugeht, um ſo größer ſein, je höher einer ſteht, nicht nur für ſich, nein auch für andere: der König heilt Kranke durch bloße Berührung. Aber das Glück muß einem beſchieden ſein, Ehre und Frieden kann man durch eigene und der Geſippen Klugheit und Tapferkeit ſich erhalten. Wem nun all dies beſchieden iſt, wer aus gutem Hauſe ſtammt, weder durch eigene noch der Geſippen Handlung an Leib oder Leben geſchädigt oder gar um Ehre und Anſehen gebracht wird, deſſen Ehre, wenn ſie angetaſtet war, ſtets wieder hergeſtellt worden iſt, und wem dazu noch das Glück hold iſt, der iſt der Lykkemand, der Glücksmenſch, der andere iſt Niding, der Neiding. So weit uns auch nach G.s Unterſuchung die Augen geöffnet werden für manches, das uns im Seelenleben, im Tun und Handeln unſerer Vorfahren unverſtändlich ſchien, will es den Ref. doch bedünken, wie wenn er darin fehlte, daß er bloß als Stammeseigenſchaft erſcheinen läßt, was doch eigentlich auf dem Kulturzuſtand beruht. Zuſammenhalt der Sippe in allen Dingen, Blutrache und vor allen Dingen das feſte Vertrauen, daß auch tatſächlich die Geſippen für einen einſtehen, finden ſich doch zu allen Zeiten bei den Völkern, deren Kultur der germaniſchen bis zur Annahme der römiſchen gleich ſtand oder ſteht. Und zum andern überſieht aber G. auch, daß gar manches heute noch fortlebt, von dem man nach ſeinen Ausführungen annehmen müßte, daß es mit Annahme der römiſch-chriſtlichen Kultur hätte verſchwinden müſſen. Was iſt der Grundſatz noblesse oblige anderes als die Anſchauung von der empfindlicheren Ehre höherer Stände? Was war die bei uns erſt in allerneueſter Zeit abgeſchaffte Schuldhaft anderes, als eine moraliſche Folter für die Verwandten des ſäumigen Zahlers? Warum ſcheuen wir uns, mit dem Sohne eines Mörders, dem Bruder eines Diebes zu verkehren, warum anders, als, weil trotz allem jüdiſch-chriſtlich-römiſchen Firnis in unſerem Unterbewußtſein doch noch die alte Anſchauung beſteht, daß durch eine Neidingstat die ganze Sippe verunehrt iſt? Was iſt der engliſche Grundſatz »Right or wrong, my country« anders, als die bei G. (S. 42) angedeutete Unterordnung des perſönlichen Rechtsgefühls unter den Frieden innerhalb der (hier erweiterten) Sippe? Ja, England, das allerdings überhaupt in ſo manchen Dingen beſonders zäh am Alten feſthält, bietet uns noch ein viel prächtigeres Beiſpiel, an dem ſich zeigt, wie ſogar vom Staate die alte germaniſche Auffaſſung anerkannt wird: das Popularklagweſen, beruhend auf dem Grundſatze, daß quivis ex populo, jeder Angehörige des Staates, alſo der erweiterten Sippe, durch jede rechtswidrige Handlung in ſeiner Ehre gekränkt, in ſeinem Frieden geſtört iſt. (Vgl. Heinrich Gerland, Die engliſche Gerichtsverfaſſung, Leipzig 1910, S. 851 fg., beſprochen im laufenden Jahrg., Nr. 21, Sp. 685 d. Bl.). Anders dürfte es da ſtehen, wo von der angeborenen, der Standesehre, und noch mehr, wo von dem Glück die Rede iſt. Hier können wir ſicher mit G. von einer germaniſchen Stammeseigenſchaft reden. Die bedächtigen, ſchwerblütigen, durch und durch fataliſtiſch angelegten Germanen nehmen tatſächlich all dieſe Dinge, alle Ausflüſſe ihrer eigenen Anlage hin wie etwas, gegen das anzukämpfen, das beſſern oder ändern zu wollen doch vergeblich wäre. Mit den beiden oben gemachten Vorbehalten ſteht Ref. nicht an, dieſes „Erſte Buch“ des allem Anſcheine nach ziemlich ſelbſtbewußten Verf. als ein Buch für alle Germanen zu erklären und es ihnen aufs Angelegentlichſte zum Leſen zu empfehlen, beſonders in unſerer heutigen Zeit, die im Zeichen des Mangels an Gemeinſinn, der Ausſchaltung aller Gliederung, der Zentraliſierung nach oben und des Zerfalles nach unten ſteht. Es muß aber geleſen werden. Zum Nachſchlagen iſt es nicht; iſt doch ſogar das Wiederfinden einer beſtimmten Stelle recht erſchwert in dieſem Buche, das auf 209 Seiten Text nur fünf Ueberſchriften von je einem Worte bringt, jede weitere Einteilung oder Unterabteilung ebenſo verſchmäht, wie ein Inhaltsverzeichnis oder Seitenüberſchriften. —bh—

Theissen, Johann Samuel, Centraal Gezag en Friesche Vrijheid. Friesland onder Karel V. Groningen, 1907. M. de Waal. (XXXVI, 507 S. Gr. 8.)

Der wohlbekannten Frieſiſchen Freiheit des ſpäteren Mittelalters, die auf eine auf die Spitze getriebene Kleinſtaaterei, ja Anarchie, hinauskam, wurde von den ſächſiſchen Herzögen Albrecht und Georg als Gubernatoren des Deutſchen Reichs um 1500 ein Ende gemacht. Eine zentrale Regierung wurde von Georg, ſich ſtützend auf eine der frieſiſchen Faktionen, die Schieringer, eingeſetzt. Aber der ſächſiſche Herzog war doch nicht imſtande, den zähen Widerſtand eines Teiles der Frieſen, der von der mächtigen Kaufſtadt Groningen und von Karl von Geldern unterſtützt wurde, ganz zu beſiegen. Er gab das Land ſchon 1515 an den ſpäteren Kaiſer Karl ab. Teils durch Gewalt, teils durch Verhandlungen gelang es der Regierung der Niederlande, das Land zur Ruhe zu bringen und einen Vertrag mit den Frieſen zu ſchließen (1524). Durch dieſen bekam ſie die Oberhand im frieſiſchen Lande, ohne daß ihre Macht unbeſchränkt wurde. Sie hatte es fortwährend mit dem Drang der Frieſen nach Autonomie, die ihr gegenüber ihren Parteihader ſogar einſtellten, zu ſchaffen. In den Staaten des Landes, einer Schöpfung der ſächſiſchen Zeit, hatten die Frieſen Gelegenheit zum Vorbringen ihrer »doleanciën« und im bedrängten Finanzweſen der Regierung Karls ein mächtiges Mittel, ihr ihre Forderungen aufzuzwingen. So groß war die Macht der Staaten, daß ſie ſich immer geweigert haben, den bekannten Augsburger Vertrag (1548) gutzuheißen, wie auch alle Beſtrebungen der Regierung, ſie in eine Union mit den anderen niederländiſchen Landſchaften zu bringen, mißlangen; nur die pragmatiſche Sanktion des Jahres 1549 wollten ſie annehmen. In der vorliegenden Arbeit hat Theiſſen dieſen Gegenſatz zwiſchen Regierung und Volk hervorheben wollen. Das Werk beſteht nach einem einleitenden Kapitel über die ſächſiſche Zeit faktiſch aus zwei Abteilungen: die zentralen Regierungsbehörden und die Finanzen (Kap. II—VI); das Volk (Kap. VII—IX). Ein letztes Kapitel handelt von der Reformation in Friesland, die, wie der Verf. deutlich auseinanderſetzt, Regierung und Volk weit mehr, als es ſchon der Fall war, zur Zeit des Regierungsverzichtes Kaiſer Karls voneinander zu trennen drohte. Im ganzen eine tüchtige Arbeit, vorzüglich begründet mit gedrucktem und ungedrucktem Material; das letzte ſtammt hauptſächlich aus den Archiven von Brüſſel, Haag und Leeuwarden. Man könnte es höchſtens bedauern, daß Theiſſen ſoviele Aktenſtücke in Exzerpten im Texte mitteilt, daß er manchmal zu Wiederholungen kommt, wodurch die Lektüre der Arbeit hie und da ermüdet. N. Japikse.

Mähl, Hans, Die Ueberleitung Preussens in das konstitutionelle System durch den zweiten Vereinigten Landtag. München, 1909. R. Oldenbourg. (XII, 268 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Ueber die Tätigkeit des zweiten Vereinigten Landtags gab es ſeither keine größere Arbeit. Mähl hat dieſe Lücke in dankenswerter Weiſe ausgefüllt. Sein Buch beruht auf ſehr eindringenden Studien und einer ausgebreiteten Quellenkenntnis; mit Recht hat er beſonders auch die Zeitungen ſehr ausgiebig zu Rate gezogen, da ſie für die Kenntnis der Volksſtimmung und des Zeitgeiſtes durch nichts zu erſetzen ſind. Ob ihm das Finanzminiſterium, wie einſt Bergengrün, die Einſicht in die Hanſemanns Finanztätigkeit betreffenden Akten verweigert hat, oder ob er gar nicht verſucht hat, Zutritt zu erhalten, iſt nicht klar zu erkennen; benutzt hat er ſie nicht. Nach einer Einleitung über die konſtitutionelle Frage in Preußen bis zum 19. März behandelt er: 1) Das Miniſterium Arnim und die Bildung des liberalen Miniſteriums; 2) Den zweiten Vereinigten Landtag (Zuſammentritt, Verfaſſungs-, Wahlgeſetz-, Finanzfrage); 3) Den Kampf mit der ſozialen Revolution. Trotz der peinlichen Genauigkeit, mit der die Vorgänge jedes Tages, manchmal jeder Stunde aus den Quellen herausgefragt werden, merkt man dem Buche wenig vom Aktenſtaube an. Es iſt mit lebhafter innerer Teilnahme geſchrieben und lieſt ſich durchweg glatt und intereſſant. Mit dem Herzen auf Seiten der Freiheitsbewegung ſtehend, beſitzt der Verf. zuviel hiſtoriſchen Sinn und hiſtoriſche Schulung, um ſich dadurch das Urteil trüben zu laſſen. Das Buch iſt geeignet, nicht nur unſer Einzelwiſſen zu fördern, ſondern auch das Verſtändnis für die tiefſten und edelſten Kräfte jener Zeit zu mehren (ſ. das Motto aus Karl Schurz' Lebenserinnerungen), und das tut not. An einer Stelle vermag Ref. dem Verf. nicht zu folgen, in der Vereinbarungsfrage (S. 173). War nicht die Vereinbarung der Verfaſſung zwiſchen Krone und Volk von vornherein ſelbſtverſtändlich? Wenn der König ſie von ſich aus geben wollte, wozu war dann die Nationalverſammlung nötig? Und dieſer das Werk ganz allein zu überlaſſen, daran konnte er doch erſt recht nicht denken. So ſcheint uns die Erörterung auf S. 173 bis auf beſſere Belehrung eigentlich gegenſtandslos.

F. Fdch.

Prinz Friedrich Karl von Preußen. Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben. Vornehmlich auf Grund des ſchriftlichen Nachlaſſes des Prinzen bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang Foerſter. I. Band: 1828—1864. Stuttgart, 1910. Deutſche Verlagsanſtalt. (377 S. Gr. 8. mit 4 Bildniſſen, 2 Fakſimiles eigenhändiger Briefe des Prinzen und 6 Kartenſkizzen.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Nun iſt auch der zweite Feldherr aus dem Hauſe Hohenzollern, der in der preußiſch-deutſchen Kriegsgeſchichte des 19. Jahrhunderts eine bedeutende Rolle geſpielt hat, zu Worte gekommen. Hatten uns ſ. Z. die Tagebücher Kaiſer Friedrichs viel von deſſen Tätigkeit 1866 und 1870/71 erzählt, allerdings unter z. T. ſtarker Betonung der Politik, ſo erhält man in den Memoiren des Prinzen Friedrich Karl Einblicke in das Tun und die Stimmungen eines Fürſten, der nur Soldat war und auch weiter nichts ſein wollte. Aus dieſem Grund wird der Hiſtoriker wenig des Neuen finden. Sollten indeſſen nicht an manchen Stellen politiſche Betrachtungen des Prinzen ausgelaſſen ſein? Aber jeder, der auch nur einiges Intereſſe für die Entwicklung der preußiſchen Armee, der Taktik und Strategie, ſowie für die Kriegsgeſchichte hat, wird das Buch mit voller Befriedigung leſen. Dieſer junge Prinz war ja beſeelt von größter Begeiſterung für das Waffenhandwerk, ein Feind alles Gamaſchendienſtes, alles überflüſſigen Drills und aller Paradekoſtüme. Es hat, beiläufig geſagt, bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts gedauert, ehe das, was der ſechszehnjährige Prinz 1844 als wünſchenswert in Bezug auf Exerzieren und Uniform bezeichnete, erreicht wurde (S. 20). Alle dieſe Anſichten ſind uns erhalten, da er alles aufſchrieb, was ihm der Beachtung wert ſchien. Als er dann in leitende Stellung kam, hat er wohl verſucht, ſchon im Frieden zu beſſern und zu reformieren, bis er zuerſt im Feldzug von 1864 die Probe auf das Exempel machen konnte. Mit 1864 ſchließt der vorliegende erſte Band. Sehr intereſſiert hat es den Ref., daß aus Briefen und anderen Aufzeichnungen hervorgeht, wie der Prinz doch für einige Korps, beſ. die Brandenburger und die Pommern, voreingenommen war, ſo daß der ſächſiſche General G. von Schubert in ſeinen „Lebenserinnerungen“ (Stuttgart und Leipzig, 1909) S. 490 fg. mit ſeinen Mutmaßungen über die Gründe für die ſo überraſchende Verſchiebung des XII. und des Gardekorps am Morgen des 18. Auguſt 1870 wohl Recht haben dürfte. Der zweite (Schluß-)Band bringt die Erinnerungen über 1866 und 1870. Mögen die Memoiren von Militärs und Freunden der Armee recht eingehend geleſen werden. H. R.

Neues **Archiv** für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermiſch. 31. Band, 1./2. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Leo Bönhoff, Chutizi orientalis. — Rud. Kötzſchke, Die kulturgeſchichtliche Stellung der Univerſität Leipzig. Betrachtungen auf Grund der zum Univerſitätsjubiläum 1909 erſchienenen Schriften. — Carl Niedner, Der ſächſiſche Kabinettsminiſter Graf Auguſt Chriſtoph v. Wackerbarth († 1734) und die kgl. Gemäldegalerie in Dresden. —

**

Wilhelm Bruchmüller, Neue Beiträge zur Geſchichte der älteſten Leipziger Burſchenſchaft. — B. O. Markgraf, Zwei vielumſtrittene wüſte Marken (Oelſchwitz und Gorbitz) bei Leipzig. — Derſ., Zur Geſchichte der ländlichen Rechtspflege im ausgehenden Mittelalter. — Herbert Koch, Alexander, Herzog von Sachſen (1440/6). — Otto Clemen, Eine Anleitung zum juriſtiſchen Studium von Simon Piſtoris. — P. E. Richter, Johann Auguſt Richters, des kurf. ſächſ. Cammer-Conducteurs, verſchwundene und wiedergefundene Anſichten kurſächſ. Orte. — Heinrich Ankert, Sächſiſche Studenten am ehemaligen Jeſuitengymnaſium zu Leitmeritz.

Achtundzwanzigſter **Bericht** der Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums in Berlin. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (74 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Herm. Cohen, Innere Beziehungen der Kantiſchen Philoſophie zum Judentum. — G. F. Moore, Die Eigenart der hebräiſchen Geſchichtsſchreibung im altteſtamentlichen Zeitalter.

Hanſiſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. Verein f. hanſiſche Geſchichte. Jahrg. 1910. 1. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Ferd. Frensdorff, Reich und Reichstag. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Rechtsſprache. — Ernſt Baaſch, Hamburg und Holland im 17. u. 18. Jahrh. — Fr. Bruns, Der dritte Teil des Chronicon Sclavicum und ſein Verfaſſer. — Herm. Wätjen, Zur Statiſtik der holländiſchen Heringsfiſcherei im 17. u. 18. Jahrh. — Bernh. Hagedorn, Betriebsformen und Einrichtungen des Emder Seehandelsverkehrs in den letzten drei Jahrzehnten des 16. Jahrh. — Rudolf Bemmann, Die Hanſe und die Reichsſtadt Mühlhauſen in Thüringen 1423 bis 1432. — Adolf Wohlwill, Weitere Mitteilungen über die Beziehungen von Charles de Villers zu den Hanſeſtädten.

Länder- und Völkerkunde.

Küchler, Carl, **Wüſtenritte und Vulkanbeſteigungen auf Island.** Altenburg, 1909. Geibel. (XV, 320 S. Gr. 8. mit 150 Illuſtr. u. 3 Karten.) Geb. ℳ 6.

Kaum gibt es ein zweites Land, über das wir ſo viele Bücher beſitzen, wie über Island. Iſt es für den Kultur- und Rechts-, Sprach- und Literarhiſtoriker der Reichtum des Landes an Altem, ſo iſt es für den Naturforſcher, wie für den lediglich unterhaltenden Reiſeſchriftſteller der an Eigenartigem, der zu allen Zeiten einen ſtarken Reiz zu Veröffentlichungen ausgeübt hat. Gar oft finden wir aber zweierlei Richtungen vereint, ſo bei Küchler den Literarhiſtoriker mit dem Schilderer von Land und Leuten. Angeſpornt durch den beiſpielloſen Erfolg ſeines erſten, im 57. Jahrg (1906), Nr. 40, Sp. 1359 fg. d. Bl. angezeigten, läßt er nun ein zweites volkstümliches Buch über Island erſcheinen, das ebenfalls im Rahmen einer Reiſebeſchreibung über alles mögliche unterrichtet und eine große Anzahl gut gewählter Abbildungen bringt. Wie jenes, iſt auch dieſes durchdrungen von einer unbegrenzten Begeiſterung für alles Isländiſche und geſchrieben in einer dieſer Begeiſterung entſprechenden Sprache, die für unſern Geſchmack zu viel Superlative enthält, auch gelegentlich ſtiliſtiſch entgleiſt, z. B. S. 99 „eine Art dicker Milch, die . . . mit einem Zuſatze von Lab geronnen gelaſſen wird“, und auch nicht ganz frei iſt von tatſächlichen Irrtümern, ſo der Behauptung S. 297, es ſei „der katholiſchen Kirche trotz der tätigſten und geſchickteſten Propaganda nie gelungen, auch nur einen einzigen Isländer in ihren Schoß zurückzuführen“, gegenüber der Tatſache, daß der gelehrte Jón Sveinsſon dem Jeſuitenorden angehört. Doch ſolcher Dinge enthält das Buch recht wenige, und es kann zu unterhaltender Belehrung über Land und Leute recht wohl empfohlen werden.

—bh—

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 18. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Täuber, Die Urſprache und ihre Entwicklung. — Wehrhan, Die Kapelle St. Amorsbrunn bei Amorbach im Odenwalde. (Mit 3 Abb.) — Reche, Eine Bereiſung des Kaiſerin-Auguſta-Fluſſes (Neuguinea). (Mit 1 Karte.) — v. Hahn, Eine Reiſe nach Transkaſpien.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Udo, Joh., **Der Darwinismus und sein Einfluss auf das moderne Geistesleben.** Graz, 1909. Styria. (V, 171 S. 8. mit Darwins Bild.) ℳ 1, 80.

Dieſe Schrift handelt in drei Abſchnitten über Darwin, den Darwinismus und den Einfluß des Darwinismus auf das moderne Geiſtesleben. Darwinismus wird in dem Sinne von Selektionshypotheſe genommen; dieſe wird in überaus oberflächlicher Weiſe kritiſiert und damit der „Darwinismus“ und ſeine kauſale Zweckmäßigkeitserklärung als überwunden hingeſtellt. Die Abſtammungsannahme (ſpeziell die eines polyphyletiſchen Urſprungs) wird als wahrſcheinliche Hypotheſe zugegeben, nur die tieriſche Abſtammung des Menſchen wird geleugnet und zumal ſoll ſeine von Gott als Geiſt erſchaffene Seele nie als Entwickelungsprodukt betrachtet werden können. Darwins Werk über die Abſtammung des Menſchen „iſt ein naturwiſſenſchaftlich und naturphiloſophiſch recht unbedeutendes, dilettantiſches Werk“. Der Erfolg des Darwinismus beruht nicht auf ſeinem Gehalt, ſondern auf der Zeitlage und ſeiner atheiſtiſchen Tendenz. Der Einfluß des Darwinismus auf die Pſychologie iſt in unzutreffender Weiſe geſchildert. Es iſt einfach falſch zu ſagen: „Daß die darwiniſtiſche Auffaſſung der Pſychologie eine materialiſtiſche iſt, verſteht ſich von ſelbſt.“ Auch hätte der Verf. bedenken ſollen, daß die Pſychologie längſt vor Darwin erkannt hatte, daß trotz der ungeheueren graduellen Verſchiedenheit die tieriſche und menſchliche Pſyche nicht prinzipiell und unüberbrückbar verſchieden ſind, ſondern von denſelben Geſetzen beherrſcht werden. Wir geben gern zu, daß die Anwendung des Entwicklungsgedankens in manchen Wiſſenſchaften, z. B. Geſchichte, Sprachwiſſenſchaft und Soziologie zuweilen übertrieben worden iſt, oder daß man anfangs vielleicht zu viel davon erwartet hat, trotzdem hat er auch hier große und nicht lediglich verderbliche Früchte getragen. Es iſt aber aufs ſchärfſte zu verwerfen, wenn man alle Richtungen, die ſich auf Darwin berufen, in tendenziöſer Weiſe dem Darwinismus als notwendige Konſequenz zur Laſt legt. Das gilt z. B. von dem Haeckelſchen Monismus und einigen ſozialdemokratiſchen „Folgerungen“. Darwin betont bei Beſprechung der Bedeutung der Selektion für die Fortentwickelung des Menſchen, daß Erziehung und anderes bedeutungsvoller für dieſe Zwecke wären als jene rohe natürliche Ausleſe. Das wird ihm natürlich als ein aus der Rolle Fallen und als unberechtigte Einſchränkung ausgelegt. Es ſcheint uns eine nicht feine Form des wiſſenſchaftlichen Kampfes zu ſein, wenn man erſt unzulängliche Folgerungen, wie: „Gewalt geht vor Recht“, aus einer Lehre zieht und dann mit dieſen die davon freie Lehre verdammt. Der Verf. verfehlt nicht, ſeine Urteilsfähigkeit auf naturwiſſenſchaftlichem Gebiet durch den Hinweis auf eigene wiſſenſchaftliche Unterſuchungen zoologiſchen Inhalts zu rechtfertigen. Es wird um ſo mehr befremden, daß die ſachliche Orientierung über darwiniſtiſche Probleme, die das Buch vermittelt, ſehr oberflächlich iſt.

S. Becher.

Blumenthal, Otto, **Principes de la théorie des fonctions entières d'ordre infini.** Paris, 1910. Gauthiers-Villars. (VII, 150 S. Gr. 8. mit 6 Fig.) Fr. 5, 50.

Collection de monographies sur la théorie des fonctions publ. p. E. Borel.

Dieſes Buch verdankt ſeine Entſtehung einer Anregung des franzöſiſchen Mathematikers Emil Borel, der ſeit mehreren Jahren eine Sammlung von Monographien aus dem Gebiete der Funktionstheorie herausgibt und Herrn Profeſſor Dr. Blumenthal in Aachen aufgefordert hat, für dieſe Sammlung die Theorie der ganzen Funktionen von unendlicher Ordnung in einem beſonderen Werke zu behandeln. So erklärt es ſich, daß der deutſche Verfaſſer das Buch in franzöſiſcher Sprache, und zwar, wie ausdrücklich hervorgehoben werden möge, in gewandtem Stile geſchrieben hat. Die Theorie der ganzen Funktionen von unendlicher Ordnung wurde zuerſt von Borel im Jahre 1897 entwickelt. Seine Unterſuchungen vervollſtändigte A. Kraft, ein Schüler Blumenthals, in ſeiner 1903 erſchienenen Göttinger Inaugural-Diſſertation; ferner hat man Boutroux einige wichtige Ergebniſſe zu verdanken. Der Verf. des vorliegenden Buches behandelt in ſieben Kapiteln nebſt zwei Zuſätzen die Art des Wachstums der ganzen Funktionen, die ſogenannte Vergleichsfunktion (fonction type), die Ordnung der ganzen Funktionen, die kanoniſchen Produkte, die vollſtändigen Funktionen und gewiſſe Sätze von Picard. Auch zahlreiche neue Ergebniſſe ſind in dem Buche enthalten, das ſich in ſchönſter Weiſe der oben erwähnten Sammlung von Borel einreiht.

Jahrbuch für Mikroſkopiker. Fortſchritte mikroſkopiſcher Technik und Erkenntnis. Red.: R. H. Francé. 1. Jahrg. Bamberg, Buchner.

Inh.: R. H. Francé, Aus der Geſchichte der Mikrologie. — A. Wagner, Die Bedeutung des Zellkerns. — Petri, Die Mikrotomtechnik. (Mit 7 Abb.) — H. Ammann, Der Bau eines Rädertierchens als Beiſpiel einfacher tieriſcher Organiſation. (Mit 1 Abb.) — R. H. Francé, Die Fortſchritte der Mikrologie im J. 1909. — M. Gambera, Fortſchritte auf dem Gebiete mikroſkopiſcher Hilfsapparate im J. 1909. (Mit 9 Abb.) — Verbeſſerungen der mikrotechniſchen Methoden. (Mit 1 Abb.) — Die mikrologiſche Literatur des Jahres 1909.

Die **Kleinwelt.** Zeitſchrift zur Verbreitung wiſſenſchaftlicher Bildung. Red.: R. H. Francé. 2. Jahrg., 1. Heft. Bamberg, Buchner.

Inh.: G. Schlenker, Frühlingserwachen im Moor. (Mit 3 Abb.) — R. H. Francé, Die Wahl der mikroſkopiſchen Objekte im Biologie-Unterricht. — F. Kanngießer, Zur Urſache der Variationsbewegungen von **Oxalis acetosella** (Sauerklee). (Mit 1 Abb.) — Die Mikrochemie im Dienſte der Kunſtgeſchichte. — Die Entdeckung der Trichinoſe.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 5. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: W. Hennemann, Beim Vogelwärter von Andechs und Herbſtbeobachtungen in Oberbayern 1909. — Ed. Klein, Biographie Fr. Fabers und ſein Brief an Joh. Fr. Naumann. — C. Kayſer, Ein unter eigentümlichen Umſtänden gefangener Steinadler **Aquila chrysaëtus** (L.). — R. Rey, Mageninhalt einiger Vögel.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4410 bis 4411. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4410.) H. Buchholz, Neue Methode zur Ermittelung der Hauptſtörungen der kritiſchen Planeten. — H. Kobold, Ephemeride des Kometen 1910 a. — T. H. Astbury, New variable star 39.1910 Cephey. — J. H. Metcalf, New variable star 40.1910 Cancri. — S. Enebo, Mitteilung betr. 34.1910 Lacertae. — Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — (4411.) A. Hnatek, Beiträge zum Nordmann-Tichoffſchen Phänomen. — L. Matkiewitch, Definitive Bahn des Kometen 1908 a. — O. Backlund, Der Komet 1908 a (Wolf). — J. Fiſcher-Peterſen, Tägliche Ephemeride des Halleyſchen Kometen. — M. Ebell, Ephemeride des Halleyſchen Kometen 1909 c. — Mitteilungen über den Halleyſchen Kometen. — R. Coniel, Eléments provisoires de deux planèts.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 19. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Hellmann, Magnetiſche Kartographie in hiſtoriſch-kritiſcher Darſtellung. — John Zeleny und L. W. McKehan, Die Endgeſchwindigkeit des Falles kleiner Kugeln in Luft. — O. Jaekel, Ueber das Syſtem der Reptilien. — Ernſt Gerland †. Nachruf.

Veröffentlichungen der Großherzogl. Sternwarte zu Heidelberg (Königſtuhl). 6. Band, Nr. 1 und 2.

Inh.: Max Wolf, Königſtuhl-Nebel-Liſte 10 und 11. Mittlere Oerter, Beſchreibung und Helligkeitsvergleichung von 62 Nebelflecken bei ε Piscium und von 94 Nebelflecken bei α Ceti.

Zeitſchrift für Gewäſſerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 9. Band. 4. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Wilh. Halbfaß, Zur Thermik der Alpenſeen und einiger Seen Nord-Europas. — Lippke, Die Grundgeſetze des Gleichgewichts und der gleichförmigen Waſſerbewegungen in den natürlichen Strömen. — Heinr. Reisner, Waſſerwirtſchaftliche Inſtitute.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Heilborn, Paul, Die kurze Freiheitsstrafe. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (VII, 91 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 3. Heft.

Der Verf. verteidigt die vielfach angegriffene kurzzeitige Freiheitsſtrafe. Die gegen ſie erhobenen Einwände ſeien nicht ſo ſchwerwiegend, wie man gewöhnlich behauptet, und könnten auch, wenigſtens zum Teil, durch die Art des Vollzuges ausgeglichen werden. Daß Einzelhaft die einzig empfehlenswerte Vollzugsform ſei, betont Heilborn mit Recht, die Schärfung durch Hunger oder Dunkelarreſt hält Ref. für ungerechtfertigt, ſie vorzuſchlagen heißt nur zugeben, daß die kurzzeitige Strafe an ſich eben ein ungenügendes Strafmittel iſt. Daneben rechnet H. der kurzen Strafe noch beſondere Vorzüge nach, ſie ſei wenig beläſtigend für den Betroffenen, gerechter als die Geldſtrafe und wirkt abſchreckender. Das trifft nur ſehr bedingt zu und kann jedenfalls die auch vom Verf. zugegebenen unheilbaren Mängel, namentlich pſychologiſcher Art, keineswegs aufwiegen. Gewiß iſt H. zuzugeben, daß Strafen unter drei Monaten (ſo hoch bemißt er die Grenze der kurzen Freiheitsſtrafe) unentbehrlich ſind, das beweiſt aber nicht, daß Strafen von wenigen Tagen Sinn haben oder gar empfehlenswert ſind. Hier müſſen die Erſatzmittel der bedingten Verurteilung oder der Geldſtrafe zur Anwendung kommen oder auf Strafe verzichtet werden. Daß Geldſtrafe und bedingte Verurteilung in den meiſten Fällen ausreichend ſein würden, gibt übrigens H. ſelbſt zu.

v. L.

Die zweite Haager Friedenskonferenz in der Weltliteratur.

Adler, Die Haager Friedenskonferenz des Jahres 1907 und die Fortbildung des Völkerrechts. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1909. ℳ 1, 80.

Baty, T., International Law. London, 1909. J. Murray. Geb. Sh. 10, 6d.

Bustamente y Sirven, La seconde conférence de la paix, traduit par Scelle. Paris, 1909. Larose & Tenin. Fr. 10.

Higgins, A. P., The Hague Peace Conferences and other International Conferences concerning the laws and usages of war. Texts of conventions with commentaries. Cambridge, 1909. University Press. Geb. Sh. 15.

Holland, T. E., The Laws of War on Land (written and unwritten). Oxford, 1908. Clarendon Press. Geb. Sh. 6.

Hull, The two Hague Conferences. Boston, 1909. Ginn & Co. Doll. 1, 65.

Lawrence, T. J., International Problems and Hague Conferences. London, 1908. Dent & Co. Geb. Sh. 3, 6d.

Lémonon, E., La seconde conférence de la paix. Ouvrage honoré. Paris, 1908. F. Pichon & Durand-Auzias, Fr. 20.

Scott, J. B., Texts of the Peace Conferences at the Hague 1899 and 1907. With English translation and appendix of related documents. Boston, 1908. Ginn & Co. Geb. Sh. 10, 6d.

Westlake, John, International Law. Part II, War. Cambridge, 1907. University Press. Geb. Sh. 9.

Wenn man ſich ein Bild von der gewaltigen Entwicklung machen will, die das internationale öffentliche Recht in den letzten zehn Jahren genommen hat, ſo vergleiche man einmal die Literatur der erſten Haager Friedenskonferenz von 1899 mit derjenigen der zweiten Friedenskonferenz von 1907. Ueber die erſte Haager Friedenskonferenz ſind nur drei größere Werke veröffentlicht worden, und zwar in Deutſchland von Meurer, in Frankreich von Mérignhac und in Amerika von Holls. Daneben ſind noch die Schriften der Pacifiſten Fried, Stead und Suttner, ferner verſchiedene Spezialabhandlungen, insbeſondere von Nippold und A. Zorn, zu nennen. Die zweite Friedenskonferenz iſt ungefähr von der dreifachen Anzahl hervorragender Schriftſteller bearbeitet worden. Fragt man nach den Urſachen dieſer Wandlung, ſo liegen dieſe etwa in folgendem. Die großen Beſtrebungen nach internationaler Organiſation wurden bei der nationalen Abgeſchloſſenheit, in der die Regierungen der einzelnen Staaten früher lebten, nicht als vollberechtigt angeſehen, und die Wiſſenſchaft, die oft recht vorſichtige Wege wandelte, folgte der Praxis. Völkerrechtswiſſenſchaft und Friedensbewegung waren daher große Gegner. Das iſt jetzt anders geworden, und namentlich Kohler und Niemeyer haben noch jüngſt darauf hingewieſen, daß die Friedensbewegung für die Gedanken eintrete, die auch eine vorwärtsſtrebende Völkerwiſſenſchaft ſich zu eigen machen müſſe. Wie es ſcheint, geht die deutſche Völkerrechtswiſſenſchaft einer neuen Blütezeit entgegen. Die vor wenigen Jahren erfolgte Begründung einer „Zeitſchrift für Völkerrecht und Bundesſtaatsrecht“ durch Kohler, ferner die bedeutſame Anregung Nippolds zur „Begründung einer internationalen Vereinigung der Völkerrechtsgelehrten“ weiſen ebenfalls darauf hin. Die Werke der deutſchen Literatur von Fried und Nippold über die zweite Friedenskonferenz wurden bereits im 59. Jahrg. (1908), Nr. 44, Sp. 1419, und im 60. Jahrg. (1909), Nr. 14, Sp. 460 d. Bl. beſprochen. Es liegt nun noch ein kleineres Werk von Adler vor, das in knappen Umriſſen ein treffendes Bild der Verhandlungen von 1907 mit zahlreichen Literaturangaben gibt. Ich darf bei dieſer Gelegenheit auch erwähnen, daß ſoeben aus meiner Feder in der „Guttentagſchen Sammlung Deutſcher Reichsgeſetze“ ein kurzer Kommentar mit ausführlicher Einleitung erſchienen iſt, zu dem Geheimrat Zorn ein Vorwort verfaßt hat. Von Spezialdarſtellungen ſeien Ph. Zorns Abhandlung über das Seekriegsrecht in der „Feſtgabe zu Labands 50. Doktorjubiläum“, der Aufſatz über internationale Schiedsgerichtsbarkeit von Lammaſch in „Herders Staatslexikon“ und Hubers Ausführungen im „Jahrbuch des Oeffentlichen Rechts“ (1908) und in der „Feſtſchrift der juriſtiſchen Fakultät Zürich für den ſchweizeriſchen Juriſtenverein“ genannt. — Ueberblicken wir die ausländiſche Literatur, ſo dürfen wir den Fleiß bewundern, mit dem alle Autoren an ihre Aufgabe herangegangen ſind. Ungefähr alle ausländiſchen Schriftſteller, die die zweite Friedenskonferenz bearbeiteten, haben ſich in der Wiſſenſchaft des Völkerrechts bereits einen Namen gemacht. Auch ihre vorliegenden Werke können ausnahmslos empfohlen werden. Diejenigen Bücher, die das geſamte Gebiet der Friedenskonferenz behandeln, können in zwei Gruppen geteilt werden. Die erſte, dazu gehört vor allem der Franzoſe Lémonon und der Kubaner Buſtamente (auch der Belgier Ernſt in ſeiner kleinen Schrift »L'œuvre de la deuxième conférence«, Brüſſel, 1908), ſchildert uns im einzelnen den Verlauf der Verhandlungen und gibt uns ein lebendiges Bild von den großen Schwierigkeiten, mit denen die Delegierten im Haag kämpfen mußten. Wir ſehen aus ihren Darſtellungen, welche gewaltige Arbeit dort von einem großen Teile der Delegierten verrichtet wurde, mag ſich auch eine nicht geringe Zahl der über 200 Delegierten mehr oder weniger geſellſchaftlichen Verpflichtungen gewidmet haben. Wir erkennen die ſcharfen Gegenſätze, die zwiſchen Deutſchland und England in den ſeekriegsrechtlichen Fragen beſtanden, und die grundſätzlichen Verſchiedenheiten in der Auffaſſung der Teilnehmer von der obligatoriſchen Schiedsgerichtsbarkeit und der Abrüſtungsfrage. Nicht minder aber ergibt ſich aus vielen Phaſen der Verhandlungen, mit welchem Eifer die Mehrheit beſtrebt war, zu einem für die Menſchheit ſegensvollen Reſultate zu gelangen, und wie man oftmals, nachdem man betreffs der Einzelheiten zu keiner Einigung hatte gelangen können, doch ſchließlich den Grundgedanken in einer Reſolution anerkannte. Hier ſeien auch der Generalbericht v. Streits an die griechiſche Regierung ſowie das Werk von Diomedes (I. Teil, Athen 1908) über die zweite Haager Friedenskonferenz erwähnt, die beide in griechiſcher Sprache verfaßt ſind und deren Ueberſetzung in die deutſche Sprache bei ihrer großen Bedeutung außerordentlich erwünſcht wäre. Während die Werke von Lémonon und Buſtamente vor allem eine im großen und ganzen ſehr zuverläſſige Zuſammenfaſſung des umfangreichen Protokollmaterials geben und mehr für ein ausführlicheres Studium beſtimmt ſind, dient eine zweite Gruppe von Werken gleichzeitig auch denen, die ſich ſchnell über beſtimmte Fragen unterrichten wollen. Ueber die Ergebniſſe der erſten Haager Friedenskonferenz iſt meines Wiſſens ein Kommentar nicht erſchienen; die große Fülle des Stoffes drängte aber mehr und mehr zu einer derartigen Bearbeitung, und ſo liegen über die zweite Haager Friedenskonferenz gleich drei umfangreiche Kommentare von Higgins, Hull und Scott vor. Dieſe beſchränken ſich aber nicht darauf, Artikel für Artikel der einzelnen Abkommen zu erläutern, ſondern geben gleichzeitig einen Ueberblick über die hiſtoriſche Entwicklung bis zur zweiten Friedenskonferenz ſowie über die Verhandlungen im Jahre 1907. Weſtlake hat in dem zweiten Bande ſeines »International law« bereits einen kurzen und klaren Ueberblick über die kriegsrechtlichen Reſultate gegeben, während Holland nur das Landkriegsrecht muſterhaft erläutert. Der Engländer Baty, deſſen feſſelnd geſchriebenes Buch ich für eine deutſche Ueberſetzung empfehle, gibt mannigfache Betrachtungen aus einzelnen Gebieten des internationalen Kriegs- und Friedensrechtes. Für denjenigen, der ein nicht zu ausführliches und doch gründliches Buch zum Studium insbeſondere der großen prinzipiellen Geſichtspunkte in die Hand nehmen will, empfehle ich das Buch von Lawrence. Ein Vergleich der einzelnen Werke ergibt mancherlei Verſchiedenheit der Auffaſſung. Während z. B. Buſtamente als Kubaner in hohen Worten das Prinzip der Gleichheit der Staaten preiſt, wenden ſich andere, wie jüngſt auch der Schweizer Huber und Niemeyer in ſeiner klaren Schrift „Das Seekriegsrecht nach der Londoner Deklaration“ (S. 9), ſcharf gegen dieſen Grundſatz. Die Amerikaner Hull und Scott nehmen auch für den amerikaniſchen Botſchafter White das Verdienſt in Anſpruch, den deutſchen Widerſtand gegen den ſtändigen Schiedshof im Jahre 1899 überwunden zu haben, während doch in Wirklichkeit niemand anders als Zorn dieſes Verdienſt gebührt. Auch über die Bedeutung des Plans eines wirklichen ſtändigen Schiedsgerichtshofes ſind die Verfaſſer nicht einig. Namentlich Nippold wendet ſich dagegen. Einſtimmig rühmt man dagegen die Errichtung des internationalen Priſenhofes, bedauert man, wenn auch auf Seiten der ausländiſchen Autoren meiſt recht vorſichtig, die ablehnende Haltung Deutſchland bezüglich der obligatoriſchen Schiedsgerichtsbarkeit. Mancherlei Probleme, deren Erörterung wegen ihres Zuſammenhanges mit geheimen Verhandlungen noch nicht angängig war, ſind nur geſtreift. Allzu Perſönliches tritt ſo gut wie gar nicht hervor, was ja ſicherlich nur ein Vorteil iſt. Einige Tatſachen freilich, wie das völlige Verſagen des ruſſiſchen Delegierten v. Martens, wie die Ausſchließung des deutſchen Delegierten Zorn von der Teilnahme an den Verhandlungen, fand ich nicht einmal angedeutet. Die geſchichtliche Forſchung über die zweite Friedenskonferenz wird daher außer auf die während der Konferenz erſcheinende Zeitung Steads »Le courrier de la conférence« vor allem auf die ſpäteren Memoiren und andere zeitgenöſſiſche Berichte angewieſen ſein. Bei dem ungeheueren Stoffe konnte es natürlich nicht ausbleiben, daß die Einzelheiten von den verſchiedenen Autoren ungleichmäßig bearbeitet ſind. Die deutſche Literatur hat ſich hauptſächlich des Friedensrechts bemächtigt. Fried, der auch die Entſtehungsgeſchichte der Konferenz ausführlich ſchildert, gibt beſonders intereſſante allgemeine Geſichtspunkte über die Bedeutung der Konferenz, ihre Schwierigkeiten uſw. Ebenſo ſind die Ausführungen von Nippold am wertvollſten dort, wo er das Friedensrecht, insbeſondere die obligatoriſche Schiedsgerichtsbarkeit, behandelt. Von den ausländiſchen Autoren empfehle ich die drei Kommentare von Higgins, Hull und Scott ſehr. Namentlich bei Higgins habe ich wiederholt eine beſonders ſorgfältige Behandlung einzelner Artikel unter lobenswerter Berückſichtigung einer großen Literatur feſtſtellen können. Ueberblickt man die zahlreichen Werke über die zweite Haager Friedenskonferenz, von denen ich ſoviele kleinere Arbeiten in den großen internationalen Revuen, ſowie den trefflichen Aufſatz Zorns in der „Zeitſchrift für Politik“ und andere nicht einmal aufzählen konnte, ſo ſtaunt man, welches Anſehen ſich das internationale Recht im Laufe der letzten Jahre erworben hat.

Hans Wehberg.

Mataja, Victor, **Die Reklame.** Eine Untersuchung über Ankündigungswesen und Werbetätigkeit im Geschäftsleben. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VI, 489 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Der Verf. iſt über die Grenzen ſeines engeren Vaterlandes hinaus als ernſter, geiſtvoller, ökonomiſcher Autor ſchon lange aufs vorteilhafteſte bekannt. Auch ſein neu erſchienenes Werk über die Reklame verdient allgemeine Beachtung. Das Buch enthält ein kaum ſchon anderswo gebotenes Bild der Grundlagen, Organiſation und Wirkung des Bekanntmachungsweſens. Im einzelnen ſpricht der Verf. von der Vertriebs- und Einkaufstätigkeit, vom Weſen und Wirkungsprinzip der Reklame, von den verſchiednen Reklamemitteln, der volkswirtſchaftlichen Bedeutung der Reklame, ihren Licht- und Schattenſeiten, ihren Koſten, ihrer Nützlichkeit, von der Organiſation des Reklameweſens, von der Reklametechnik, von der Stellung des Staates zum Reklameweſen. Eine umfaſſende Bibliographie und ein Sachregiſter erleichtern die Benutzung des inhaltreichen Werkes.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 26. Band, 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Wilhelm Boethke, Die Eiſenbahn im Vorentwurf zum deutſchen Strafgeſetzbuch. — R. Foerſter, Entſchädigungsfeſtſtellung unter dem Vorbehalte der Schlußvermeſſung nach preuß. Enteignungsrechte. — Richard Senckpiehl, Haftung des Auftraggebers für den durch das Gut angerichteten Schaden. — Grünebaum, Zur Reform des Enteignungsrechtes.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 39. Band. 5. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Otto Gerlach, Landwirtſchaftliche Kreditreform und innere Koloniſation, unter beſ. Berückſichtigung des Vorgehens der oſtpreuß. Landſchaft. — Die wirtſchaftl. Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im J. 1909. — Die Entwicklung des Preisniveaus und des Getreidebedarfs in England und Deutſchland in den letzten Dezennien. — L. v. Bortkiewicz, Mathematiſch-Statiſtiſches zur preuß. Wahlrechtsreform. — Arth. Goldſchmidt, Neuere Literatur über Neu-Seeland.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 5. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Hans Roſt, Das Judentum im 19. Jahrh. — H. L. Rudloff, Das ländliche Erbrecht des neuen ſchweizeriſchen Zivilgeſetzbuchs.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Statuariſche Regelung des Dividendenrechts. — Einiges über den Abſchluß des Vertrages einer G. m. b. H. — Vom Kaufmanns- u. Gewerbegericht: Haftung des Filialleiters für Kaſſenmanko. Das Zeugnis des Handlungsgehilfen. — Das Geſchäft der Ehefrau. — Die Reform der öſterreich. Perſonalſteuern. 2.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 18. Berlin.

Inh.: J. W. Eichler, Die öſterreich. Verhältniſſe in der Transportverſicherungsbranche.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Rimführ, Raimund, **Die Luftſchiffahrt.** Ihre wiſſenſchaftlichen Grundlagen und techniſche Entwicklung. Leipzig, 1909. Teubner. (152 S. 8. mit 42 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 300. Bdch.

In der raſch anſchwellenden Literatur über Luftſchiffahrt nimmt das vorliegende Bändchen eine bevorzugtere Stellung ein. Der Verf., der ſich ſelbſt theoretiſch und praktiſch an der Fortbildung der Luftſchiffahrt und Flugtechnik beteiligt hat, entwickelt in anſprechender wiſſenſchaftlicher Form die phyſikaliſchen Grundlagen beider und orientiert den Leſer über deren gegenwärtigen Stand. Zahlreiche Zitate werden weiterhelfen, wenn ein tieferes Eindringen erwünſcht iſt.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 9/10. Berlin, Weidmann.

Inh.: (9.) Georg Krell †. (Mit Bild.) — Trzeciok, Die Aufſtellung von elektriſchen, beſonders geſchützten Motoren u. Apparaten ꝛc. — Die deutſchen, insbeſ. die chemiſchen Aktiengeſellſchaften im J. 1909. — (9/10.) P. Kriſche, Die Bedeutung der deutſchen Kaliſalze für die induſtrielle und landwirtſchaftliche Verwertung des Kalis. (Schl.) — (10.) Die chemiſchen Aktien-Geſellſchaften mit beſchränkter Haftung in Oeſterreich in den letzten drei Jahren. — Dubislav, Das neue norwegiſche Konzeſſionsgeſetz betr. den Erwerb von Waſſerfällen, Bergwerken und anderem feſten Eigentum.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

1) **Hanke,** A., **Grammatik und Vokabularium der Bongu-Sprache** (Astrolabebai, Kaiser-Wilhelmsland). Mit 1 Karte, einer wortvergleichenden Tabelle von neun Orten des Astrolabegebietes und einem Vokabularium der Sungumana-Sprache. Berlin, 1909. G. Reimer in Komm. (XII, 252 S. 8.) ℳ 5.

2) **Peekel,** Gerhard, **Grammatik der Neu-Mecklenburgischen Sprache,** speziell der Pala-Sprache. Ebenda, 1909. (XIV, 216 S. 8.) ℳ 6.

Archiv für das Studium deutscher Kolonialsprachen, hgb. von Ed. Sachau. Band VIII und IX.

Von den erſten elf Bänden des „Archivs für das Studium deutſcher Kolonialſprachen“ ſind den Eingeborenenſprachen der Südſee fünf gewidmet, ein für die ozeaniſche Linguiſtik ſehr günſtiges und darum beſonders erfreuliches Verhältnis, weil die Sprachen dieſer Gegenden größtenteils wenig oder garnicht bekannt ſind. Die ſehr verwickelten ſprachlichen Verhältniſſe in den deutſchen Schutzgebieten in Ozeanien ſpiegeln ſich auch in dieſen fünf Werken wieder: Band II enthält ein von G. Fritz zuſammengeſtelltes Wörterbuch des Chamorro auf den Marianen (Deutſch-Chamorro und Chamorro-Deutſch), während eine kurze Grammatik dieſer ſchwer zugänglichen Sprache in den Mitteil. d. Seminars f. Oriental.

***

Sprachen zu Berlin, Jahrg. VI (1903), Abt. 1, S. 1—27 veröffentlicht wurde. Die Chamorros ſind von den Philippinen eingewandert und ſprechen daher einen indoneſiſchen Dialekt, der allerdings mit ſpaniſchen Elementen ſtark gemiſcht iſt. In Band IV gibt Erdland die beſte bisher erſchienene Darſtellung der ſehr wichtigen Marſhall-Sprache: ein recht reichhaltiges Wörterbuch (Deutſch-Marſhall und umgekehrt), eine gedrängte aber ſehr gute Grammatik und einige, nur zu wenige, Sprachproben. Band V iſt A. Conſtantinis „Theoretiſch-praktiſcher Lehrgang der Neu-Pommerſchen Sprache“, eine etwas mißlungene Arbeit, deren Wörterbuch doch immerhin recht brauchbar iſt. Die Marſhall-Sprache und das Neu-Pommerſche ſind beides melaneſiſche Idiome, aber recht verſchieden; mit dem letzteren engverwandt iſt das in dem hier vorliegenden Band IX behandelte Neu-Mecklenburgiſche, eine bislang faſt gänzlich unbekannte Sprache. Peekels Grammatik iſt eine ſehr gediegene Arbeit, die mit ihrem reichlichen Gehalt an Uebungsbeiſpielen zur Einführung in dieſen Dialekt gut geeignet iſt; dabei hat ſie natürlich auch erheblichen wiſſenſchaftlichen Wert, und wenn manches doch noch dunkel bleibt und einer eingehenderen Behandlung bedarf, ſo wird man dem Verf. das gewiß nicht zum Vorwurf machen. Dankenswert iſt die alphabetiſche Zuſammenſtellung der Partikeln (S. 181—190), die Beſprechung des im Neu-Pommerſchen zu wenig beachteten Infixes -in-, -un- (bezw. Präfix ni-), welches übrigens, wie ich gegen P. W. Schmidt, Anthropos Band V S. 284 betonen muß, in beiden Sprachen die gleichen Funktionen hat; allerdings ſind in dieſem Abſchnittt einige reduplizierte Wörter irrtümlich als Infixbildungen angeführt (kúlkulup, sínsíniu, búṅhuṅan S. 21). Eigentümlich mutet die S. 16 gegebene Erklärung von buláhin „Jungfrau“ als „Nicht-Frau“ an, zumal da háhin doch nicht „verheiratete Frau“, ſondern bloß „Weib, weiblich“ bedeutet; buláhin iſt gewiß nichts anderes als búlu háhin „♀ Kind“. S. 22 iſt die Ueberſchrift „Zuſammengeſetzte Wörter“ irreleitend; „zuſammengeſtellte“ wäre richtiger, denn es handelt ſich nicht um Kompoſition. Wichtig ſind die Accentverhältniſſe dieſer Sprache: z. B. iſt bei Wörtern mit Reduplikation, n- Infix oder gewiſſen Präfixen die Tonſtelle und die Quantität der Tonſilbe im Stammwort maßgebend für den Platz des Accents, und von den Partikeln ſcheinen einige immer unbetont zu ſein, ua ſtets betont, andere aber nur in ganz beſtimmten Fällen, die auf rhythmiſche Verhältniſſe zurückzuführen zu ſein ſcheinen, betont. Leider hat P. nicht überall die Betonung angegeben, ſo daß man aus den Uebungsbeiſpielen keine ganz genauen Regeln gewinnen kann; es iſt ſehr zu wünſchen, daß der Verf. in ſpäteren Arbeiten, die man gewiß von ihm erwarten darf, ganz beſonders aber in einem eventuellen Wörterbuch dieſen Dingen beſondere Aufmerkſamkeit ſchenkt.

Der andere hier vorliegende Band (VIII) führt uns in ein ganz anderes Sprachgebiet, denn die an der Aſtrolabebai geſprochene Bongu- (Boṅu-) Sprache iſt ein „papuaniſches“, mit den melaneſiſchen unverwandtes Idiom, welches ebenfalls bisher ſo gut wie ganz unbekannt war. Hankes Buch enthält eine ziemlich ausführliche Grammatik (S. 10—93), einige nach dem Diktat der Eingeborenen uiedergeſchriebene Texte mit Interlinearüberſetzung und freier Wiedergabe (S. 95—114), ein Vokabularium Bongu-Deutſch (S. 118—219), Deutſch-Bongu (S. 220—246), ſowie einige Bemerkungen über verwandte Dialekte und ein kleines Wörterverzeichnis von einem unter ihnen, dem Suṅgumana. Der Verf. verfügt über eine nicht unbedeutende ſprachwiſſenſchaftliche Bildung, ohne die es ihm wohl auch ſchwerlich gelungen wäre, die ungeheuer laut- und formenreiche Sprache ſo trefflich darzuſtellen. Was man vermißt, iſt vor allem eine theoretiſche Erörterung der Verbalbildungen, die nur in Paradigmen dargeſtellt ſind; und dann iſt gerade bei einer ſo intereſſanten aber auch ſo ſchwierigen Sprache ein reichliches Textmaterial ſehr erwünſcht: man wird dem Verf. ſehr dankbar ſein, wenn er ſolches noch veröffentlichen wird. Die Darſtellung der Zahlwörter genügt ſonſt, aber es wäre darauf hinzuweiſen geweſen, daß die Zahlen über zehn ein Zählen an Hand und Fuß vorausſetzen, nicht an den Händen allein; ohne das ſind die Ausdrücke unverſtändlich.

K. Wulff.

Martini, Edgar, **Grundriss der Geschichte der römischen Literatur** unter teilweiser Benutzung des gleichbetitelten Werkes von Max Zoeller. I. Teil: Die Literatur der Republik. Münster i. W., 1910. H. Schöningh. (VIII, 267 S. 8.) ℳ 3, 60.

Dieſer Grundriß füllt eine ſchon ſeit langem empfundene Lücke aus, denn er hält, wie das Vorwort auch betont, die Mitte zwiſchen dem ausführlichen Handbuch und der knappen Skizze, bietet die Hauptprobleme der römiſchen Literaturgeſchichte und verzeichnet die wichtigere neuere Bibliographie darüber. Der Verf. hat ſich ſeiner Aufgabe in muſtergiltiger Weiſe entledigt. Die Schwierigkeit, die ſich jedem Geſchichtſchreiber der römiſchen Literatur entgegenſtellt, die Entwicklung der Gattungen zu ſchildern, ohne die Perſönlichkeiten zu zerreißen, hat er durch ſeine Einteilung glücklich bemeiſtert und zudem durch zahlreiche Hinweiſe einen Zuſammenhang hergeſtellt. Von dem alten Zoeller, an den ſich das Werk äußerlich angelehnt hat, iſt kaum ein Stein auf dem anderen geblieben. Namentlich wichtig iſt, daß Martini beſondere Rückſicht auf die Schulſchriftſteller und ihre Lektüre genommen und auch in der Bibliographie die didaktiſchen Abhandlungen und Erläuterungsſchriften angeführt hat, ſodaß ſein Buch ſchon aus dieſem Grunde nicht nur allen Philologie Studierenden, ſondern auch den Lehrern von Nutzen ſein wird, in der Hauptſache freilich um ſeines wiſſenſchaftlichen Wertes willen. Die Arbeit ſteht, wie das ja auch vom Verf. nicht anders zu erwarten war, in jeder Beziehung auf der Höhe der Forſchung, und mehrfach hat M. Geſichtspunkte gewonnen oder doch in den Vordergrund gerückt, die bisher nicht ausreichend Beachtung oder Geltung gefunden hatten. Die ſichere Beherrſchung des Stoffes, die treffende Charakteriſierung der Schriftſteller, die flüſſige Darſtellung, die geſchickte Hervorhebung und klare Auseinanderſetzung der Probleme, das wohlbegründete und auch da, wo man ſich anders entſcheiden könnte, von feinem Verſtändnis zeugende Urteil, die ausgebreitete Kenntnis und planmäßige Verwertung der über den Gegenſtand vorhandenen Literatur bis in die jüngſte Zeit hinein ſichern dem Werke Anſehen und Erfolg. Der zweite Teil ſoll binnen Jahresfriſt erſcheinen.

Ive, Antonio, **Canti popolari Velletrani** raccolti e annotati. Con illustrazioni e note musicali. Rom, 1907. Loescher & Co. (XXXII, 342 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) L. 16.

In dem umfangreichen Band gibt Ive eine Sammlung von Volksliedern, meiſt Ritornellen heraus, die er in Velletri ſingen hörte. Dieſe Ritornelle haben deshalb Bedeutung, weil Velletri den „Bindeſtrich“ (tratto d'unione) zwiſchen Mittel- und Süditalien bildet, ſomit in einer Zone liegt, die für Urſprungsfragen ſehr wichtig iſt. Die bisherigen Theorien über das Volkslied befriedigen nicht. Selbſt d'Ancona, der ausgerüſtet mit allem Rüſtzeug wiſſenſchaftlicher Kritik an die Frage herantrat, vermochte bloß uns eine Hypotheſe an Stelle von anderen zu geben: nach ihm wäre der geſamte Stoff der Volksdichtung von Sizilien vor etwa fünf Jahrhunderten aufs Feſtland gekommen und hier in allen Teilen Italiens erſtarrt und faſt ohne Modifikationen überliefert worden. Dieſe monogenetiſche Theorie hält heute abſolut nicht mehr Stand, da die vergleichende Folklore längſt die Möglichkeit einer analogen Entwicklung populärer Gattungen in den verſchiedenſten Teilen nachgewieſen hat. J. ſtellt denn auch für die Ritornelle die polygenetiſche Theorie auf, wie übrigens ſchon vor ihm Ireneo Saneſi in der Critica 1906 und, wie J. ſelbſt erwähnt, bereits Pitrè in der Vorrede zu ſeinen Canti siciliani. Dazu kommt aber nun noch als neues Moment die „Geſängewanderung“. Das Volkslied hat einen Dichter, der aber alsbald ſich ſeiner Rechte begibt, während das Volk der Gegend ſich in ein „Herrenverhältnis zum Stoff, eine notwendige Vorausſetzung der Volkspoeſie“ ſetzt, wie J. aus J. Meiers Schrift „Kunſtlied und Volkslied“ zitiert. Nun ſingt es im Volk der Gegend bald jeder nach ſeiner Art, einer oder der andere zieht davon, das Lied mit ihm, ſo wandert denn das Lied von Gegend zu Gegend und in jeder Gegend wird das alte Motiv neu gedichtet. Dieſe Theorie der Geſängewanderung kann natürlich neben der polygenetiſchen beſtehen. Während aber nach d'Anconas Theorie der Stoff, von ganz kleinen Modifikationen abgeſehen, ſtarr bleibt, läßt ihm die neue Theorie ſeine Friſche, ſeine Veränderungsfähigkeit, wie aus den zahlreichen Parallelſtellen, die J. zitiert, zu erſehen iſt. Leider hat J. es unterlaſſen, ſein Material ſelbſt auszunützen. Doch hat er durch ſeine umfangreichen bibliographiſchen Angaben künftigen Forſchern vorgearbeitet. Seine bibliographiſchen Angaben bedürfen aber, wie Ireneo Saneſi in der Critica 1909, S. 53 fg. ausführte, der eingehendſten Kontrolle. Willy Friedmann.

Jespersen, Otto, **A modern English grammar** on historical principles. Part I: Sounds and spellings. Heidelberg, 1909. Winter. (XI, 485 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Germanische Bibliothek, hgb. von W. Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. 1. Reihe: Grammatiken 9. Band.

Kaum zwei Jahre nach dem Erſcheinen von Horns Neuengliſcher Grammatik bietet uns Jeſperſen eine eingehende Darſtellung der Geſchichte der engliſchen Laute. Der Verf. beſpricht zunächſt in den einleitenden Kapiteln die Quellen und ihre Wertung und wendet ſich dann der Beſchreibung des engliſchen Lautbeſtandes um 1400 zu. Es folgt die Schilderung der Entwicklung bis zum Ende des 16. Jahrh.; darauf werden die Lautveränderungen des 17. und im Anſchluß daran die des 18. Jahrh. behandelt. Den Schluß bildet eine Darſtellung des gegenwärtigen engliſchen Lautbeſtandes. Jeſperſen unterſcheidet ſich zunächſt von den meiſten ſeiner Vorgänger dadurch, daß er die Betrachtung der Dialekte ausſchließt. Er betont mit Recht, daß ſich die Sprache im ganzen ohne Beeinfluſſung durch die Mundarten entwickelt habe. Um zu möglichſt zuverläſſigen Beſtimmungen zu kommen, geht Jeſperſen immer auf die Quellen ſelbſt zurück. Er weiſt an einzelnen Beiſpielen nach, wie gerade die Angaben bei Ellis ungenau ſind und wie ihre kritikloſe Uebernahme zu manchen Irrtümern Veranlaſſung gegeben hat. Die Einteilung des Stoffes iſt bei Jeſperſen beſonders dadurch bemerkenswert, daß nicht, wie es meiſt geſchieht, die Entwicklung eines einzelnen Lautes durch die Jahrhunderte verfolgt wird, ſondern daß alle Lautveränderungen, die zuſammen auftreten, auch zuſammen dargeſtellt werden. Es hat dies den Vorteil, daß die einzelnen Stufen der Sprachentwicklung deutlicher hervortreten als bei der ſonſt befolgten Methode. Jeſperſens Werk wird allen, die ſich mit den Problemen der engliſchen Lautgeſchichte beſchäftigen, ein willkommener Führer ſein. Hoffentlich folgen Formenlehre und Syntax bald nach. Forstmann.

---

1) **Thomas, Calvin, A history of German literature.** London, 1909. Heinemann. (VII, 400 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

2) **Chuquet, Arthur, Littérature allemande.** Paris, 1909. Colin. (485 S. 8.) Fr. 5; geb. Fr. 6, 50.

Wenn wir ausländiſchen Werken über unſere Literatur beſondere Teilnahme zu widmen pflegen, geſchieht es nicht aus der leider ſo tief eingewurzelten Vorliebe für alles Fremde, ſondern weil es in der Tat beſonders belehrend iſt, zu erfahren, wie das uns Gewohnte ſich von einem anderen und ferneren Standpunkt aus geſehen ausnimmt. Und ſo iſt der Vergleich der beiden gleichzeitig erſchienenen deutſchen Literaturgeſchichten, die beide Teile von Sammelwerken (Short Histories of the Literatures of the World; Histoires des Littératures) bilden, doppelt lehrreich. Natürlich iſt an ſolche für Nichtdeutſche beſtimmte Darſtellungen ein anderer Maßſtab anzulegen, als an deutſche Literaturgeſchichten für deutſche Leſer. Zu ihrer Arbeit ſind beide Verfaſſer wohlvorbereitet geweſen. Der Amerikaner Thomas, Profeſſor an der Columbia-Univerſität, hat 1901 eine ganz ausgezeichnete Schillerbiographie veröffentlicht; Chuquet, Profeſſor am Collège de France, hat als Herausgeber kommentierter Ausgaben Goetheſcher und Schillerſcher Texte, wie durch eine Reihe von Études de Littérature Allemande ſich längſt als guter Kenner unſerer Literatur Zutrauen erworben. Aber beim Vergleich beider vorliegender Bücher muß man Thomas weitaus den Vorzug geben. Dieſer hat den Stoff in 20 Abſchnitte gegliedert, Chuquet in 10 Kapitel nach Jahrhunderten, das X. und XI., XIV. und XV. zuſammenfaſſend, zuſammengedrängt. Wie Ch. Gottfried vor Wolfram, den ganzen Schiller vor Goethes Jugend einreiht, ſo hat er auch ſonſt vielfach ſich um die Zeitfolge nicht genügend gekümmert; es ſind dadurch recht bedenkliche Verſchiebungen, ja Irrungen entſtanden, welche das Bild einer Entwicklung entſtellen. Die jüngſte Literaturbewegung, die von Th. nur geſtreift iſt, wird von Ch. eingehend behandelt. Man wird es als einen Fehler anſehen, wenn Th. dabei z. B. von Sudermann einzig die „Ehre“ nennt, während doch Sudermanns beſtes Stück, die von Sarah Bernhardt und Eleonore Duſe vorgeführte „Heimat“ ſich einen Platz im internationalen Spielplan errungen hat. Ch. aber führt aus den drei letzten Jahrzehnten wie überall zu viel Namen an. Für die Zeit der Romantik bis 1885 herrſcht teilweiſe geradezu ein Durcheinander; beim Minneſang nennt er mehr wie Th., unterſcheidet aber nicht ſo klar wie dieſer zwiſchen den einheitlichen Anfängen im Südoſten und dem von Nordweſten hereindringenden franzöſiſchen Einfluß. Auffallend iſt, daß beide Verf. Hebbel und ſeiner immer bedeutſamer erſcheinenden Stellung nicht gerecht werden. Beiden, weit öfter indeſſen Ch., unterläuft der Irrtum, daß ſie ſtatt eines Hauptwerkes etwas nebenſächliches nennen, z. B. bei Herwegh »Chant de haine« ſtatt „Lieder eines Lebendigen“. Ch. führt wohl den von Th. mit Unrecht völlig übergangenen Simrock an, verſchweigt aber deſſen Amelungenlied. Jordan fehlt bei Th. nur im Regiſter, nicht im Text (S. 373). Die Anführung einiger kleiner Irrtümer ſoll keinen Tadel bedeuten, ſondern nur für Neuauflagen nützlich werden. Bei Thomas: S. 36. Da Erzbiſchof Anno 1075 ſtarb, kann er kein Anführer der gregorianiſchen Partei im Kampfe gegen Heinrich IV geweſen ſein. S. 40: Karl der Große kann nur vom Chauvinismus als Franzoſe bezeichnet werden, ſo wichtig er auch für das franzöſiſche Nationalepos geworden iſt. S. 190: Es erſcheint befremdend, Thomaſius überall in Thomas verkürzt zu ſehen. S. 204 iſt als Gellerts Geburtsjahr 1717, S. 208 richtig 1715 angegeben. Hamanns Auftraggeber Behrens war nicht bookseller (S. 238). Lübeck gehört nicht zu Preußen (S. 359). Bei Chuquet: S. 1 Das

Beiwort tout puissant iſt für germaniſche Götter nicht zutreffend. S. 166: Brockes' „Irdiſches Vergnügen“ iſt nicht ein einziges Gedicht; Bodmer war kein Univerſitätsprofeſſor (S. 169), Klopſtocks Stellung zur Anakreontik muß S. 177 ſchärfer unterſchieden werden. S. 340: Schulze hat nicht „Die entzauberte Roſe“, ſondern die „Cäcilie“ im Hinblick auf das geliebte Schweſternpaar gedichtet; S. 349: Platens Polenlieder ſind nicht in Odenform. Th. hat in gedrängter Kürze, 10 Seiten, als Anhang eine Bibliographic Note gegeben, in der zwar Gervinus nur nach dem urſprünglichen Titel, von R. M. Meyer die 1. Auflage angeführt wird (Druckfehler S. 392 und 394), die aber mit rühmenswertem Geſchick Hilfsquellen für eingehendere Studien angibt. Daß beide Verf. neben den Werken ſelbſt auch deutſche Literaturgeſchichten zu Rate gezogen haben, iſt natürlich. Aber jedenfalls haben beide ihren Sprachgenoſſen den Gang der deutſchen Literatur mit ſo guter Vertrautheit der Quellen und in ſo verſtändnisvoller Weiſe vorgeführt, daß wir allen Grund haben, dieſer Vertretung unſerer Literatur im Kreiſe der Geſchichten der Weltliteratur uns zu freuen.

M. K.

Küchler, Kurt, Friedrich Hebbel. Sein Leben und ſein Werk. Jena, 1910. Coſtenoble. (334 S. 8. mit 3 Bildern.) ℳ 4.

Dieſes Buch ſoll, laut Vorwort, der Allgemeinheit, nicht der wiſſenſchaftlichen Forſchung dienen. Dabei hat ſich der Verf. aber kein geringes Ziel geſetzt: er will das Problem Hebbel in ſeiner Totalität erfaſſen, d. h. er will zeigen, wie folgerichtig ſich die Perſönlichkeit des Dichters im Künſtleriſchen ungemeſſen auslebte. K. iſt mit Liebe an ſeine Aufgabe herangegangen. Es kann nicht geleugnet werden, daß er entſcheidende Züge in dem Charakter ſeines Poeten, die nicht ſo offen zutage treten, klar erkannt hat: den Eigenwillen, der Hebbel allein befähigte, aus Weſſelburens Enge zu entfliehen und der dem Autodidakten die Kraft gab, ſich gegen die äußere Welt zu behaupten; die ſtarke Triebfeder, welche die Erkenntnis der ſozialen Unterſchiede für den Hebbelſchen Geiſt geweſen iſt, und endlich den übermächtigen Drang des Dichters, durch ſeine Kunſt veredelnd auf die Menſchheit zu wirken. Sehr richtig weiſt K. darauf hin, wie verkehrt es iſt, aus den Vorgängen der Hochzeitsnacht auf Judiths abnormes Weſen zu ſchließen, da ja nirgends etwas davon ſteht, daß jene in ihrer Perſönlichkeit ihre Wurzel haben. Gut wird dargelegt, warum die Geſtaltung des „Rubin“ und des Epos „Mutter und Kind“ Hebbel mißlingen mußte: in beiden war kein Raum für große gedankliche Probleme, deren er bedurfte, um Formvollendetes zu geben. Sympathiſch berührt es, wie energiſch die Perfidie Laubes, des aus übel angebrachter „Objektivität“ ſo oft in Schutz genommenen, gebrandmarkt und die Machenſchaften Wagners und vor allem die ſeiner Anhänger abgetan werden. Und nur beiſtimmen können wir dem Verf., wenn er ſich gegen alle Verſuche wendet, Hebbels Gedankenreichtum in ein philoſophiſches Syſtem zu ſperren. Hebbel war ein Dichter und hatte als ſolcher eine große Weltanſchauung, er war aber kein ſelbſtändiger Philoſoph. — Indeſſen, ſeine eigentliche Aufgabe hat K. doch nicht gelöſt. Da er aus Eigenem die Totalität Hebbels nicht aufzuzeigen vermochte, ſo hätte er die wiſſenſchaftliche Forſchung nicht ſollen unbeachtet laſſen, aus der ſein Buch hätte vielen Nutzen ziehen können. Dann wären nicht ganz unweſentliche Dinge, wie Hebbels Audienz bei König Chriſtian, breit ausgeſponnen und ein ſo wichtiges Verhältnis, wie das zu ſeinem Freunde Rouſſeau, kaum erwähnt worden. Dann hätte der Lyriker H. ſich nicht mit dem Abdruck einiger Gedichte und der Aeſthetiker und Kritiker mit einem bloßen, noch dazu unvollſtändigen, Referat begnügen müſſen. Gewiß iſt es berechtigt, den Dramatiker H. in den Mittelpunkt der Darſtellung zu rücken. Aber auch hier, wo ſchon viel von der Forſchung geleiſtet iſt, hätte Tieferes und Durchdachteres gegeben werden müſſen, ſelbſt oder gerade in einer populären Darſtellung. Das Tatſächliche iſt allerdings faſt immer richtig, dank Kuh, Krumm und Werner. Aber Chriſtine heißt Engehauſen, nicht Enghaus, das bürgerliche Trauerſpiel Maria Magdalene, nicht Magdalena und Karl verläßt nicht „gegen den väterlichen Willen“ die Heimat, ſondern mit der Zuſtimmung Meiſter Antons. Man hat ferner oft die Empfindung, namentlich bei den Abſchnitten über „Genoveva“ und „Herodes“, daß der Verf. die dichteriſche Schönheit und Tiefe der Dramen mehr gefühlt als durchdrungen hat. So erhalten wir ſehr glatte, teilweiſe ſkizzenhafte Eſſays, aber niemals eine Darſtellung des Problems Hebbel „in ſeiner Totalität“ und ebenſowenig eine Würdigung der Hebbelſchen Dichtung und ſeiner in ihr ſich offenbarenden Weltanſchauung innerhalb der geiſtigen Strömungen des ausgehenden 18. und des 19. Jahrh. Wenn, um nur eins anzuführen, Kant erwähnt wird, hätte der Hinweis auf Schleiermacher und die romantiſche Ethik nicht fehlen dürfen. Denn H.s Ueberzeugung, daß in jedem Einzelnen von der ewigen Sonne ein beſonders eigentümlicher Strahl glüht, berührt ſich mit der Forderung Schleiermachers, in allem Endlichen das Unendliche zu erblicken, wie denn überhaupt die Weltanſchauung beider Männer viele Uebereinſtimmung zeigt. Alles in Allem: Enthuſiasmus, der gelegentlich inſtinktiv das Richtige erkennt und das Weſentliche erfaßt, befähigt noch nicht zur Bewältigung eines großen pſychologiſchen und äſthetiſchen Problems.

Albert Malte Wagner.

Schwartz, Eduard, Charakterköpfe aus der antiken Literatur. Zweite Reihe. Fünf Vorträge. Leipzig, 1910. Teubner. (IV, 136 S. 8.) ℳ 2, 20; geb. ℳ 2, 80.

Inh.: Diogenes der Hund und Krates der Kyniker. — Epikur. — Theokrit. — Eratoſthenes. — Paulus.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. Th. Preger. 46. Bd. Heft 5/6. München, Lindauer.

Inh.: Fr. Stählin, Die Ausgrabungen von Seſklon u. Dimini in Theſſalien. — E. Schmolling, Horaziſche Kürze. — H. Diptmar, Die Verwertung der Anſchauungsmittel im Gymnaſium. — H. Bauerſchmidt, Der Lateinunterricht an der Oberrealſchule. — J. L. Fr. Richter, In cometen Halleyanum. — E. Stemplinger, Dr. Wolfg. v. Markhauſer †.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 16. Band, 4. Heft. Leipzig u. Wien, 1909. Fromme.

Inh.: C. Vogt, Johann Balthaſar Schupp. Neue Beiträge zu ſeiner Würdigung. (Fortſ.) — W. Lang, K. Fr. Reinhard, R. Zumſteeg und die Schweſtern Andreä. — Johs. Sembritzki, Frhr. v. d. Goltz oder Scheffner? — H. Deiter, Johann Friedrich Abeggs Reiſe zu deutſchen Dichtern und Gelehrten im Jahre 1798. Nach Tagebuchblättern mitgeteilt. 1. — J. Trefftz, Ein Brief Wielands an einen Dichterling. — O. Fiſcher, Mimiſche Studien zu Heinrich v. Kleiſt. 7) Kleiſts Spiegelanekdote. — H. Lorenz, Zu Grillparzers „Spartakus“. — J. Bolte, Der zerſtückte Spiegel. — Herm. Bräuning, Zu den Frankfurter Gelehrten Anzeigen vom Jahre 1772. — J. Sembritzki, Zu den Anfängen der literariſchen Tätigkeit Joh. Jakob Mniochs. — Derſ., Chriſtian Ludwig Noacks „Der Papſt lebt herrlich auf der Welt“. — J. Frerking, Die Verfaſſerſchaft des Athenäumfragmentes 253. — G. Witkowski, A. W. Schlegel an Michael Beer. — S. M. Prem, Literaturbericht aus Tirol. 1905/8. — Rob. Gragger, Deutſche Literaturgeſchichte in Ungarn 1905/7.

Weſtfäliſches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. 2. Jahrg., Nr. 1. Dortmund.

Inh.: A. Meininghaus, Der Dortmunder Marktplatz im Jahre 1513. (Mit Abbildung des Mülherſchen Planes von 1611.) — Tetzner, Zur Lebensgeſchichte Schnellenbergs. — H. Volkenborn, Zwei verſchollene Gedichte Geibels. — S. Nußbaum, Ein Muſikfeſt in Bochum.

Die neueren Sprachen. Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 2. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: B. Fehr, George Meredith (1828—1909), der Dichter der Evolution. — L. Geyer, Wieder einiges zum Kapitel „Ferienkurſe“. — Ed. Hauck, X. Hauptverſammlung des Neuphilologiſchen Provinzialverbandes Heſſen-Naſſau, Corbach, 18. Mai 1909. — H. Reichard, Neuſprachliche Vereinigung in Frankfurt a. M. — O. Schulze, Ueber die Stellung gewiſſer Satzteile und Sätze zwiſchen Hilfsverb u. Partizip im Franzöſiſchen.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 2. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Roſa Schapire, Aus Briefen Theodor Storms an Hans Speckter. — Hans Koegler, Zwei unbeſchriebene deutſche „Accipies oder Magiſter-Holzſchnitte“ vom Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh. — A. Bechtold, Grimmelshauſen-Urkunden. — Adolf Schmidt, Lederſchnittbände des 15. Jahrh. — Heinrich Pudor, Kunſt im Buchdruck in Ungarn.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: W. Erman, Denkſchrift über die Neukatalogiſierung der Bonner Univerſitätsbibliothek. — P. Zirler, Die Bibliotheken der vorderöſterreichiſchen Kapuziner-Provinz. — K. Rieder, Praktiſches zur Handſchriftenphotographie.

Altertumskunde.

Preisigke, Friedrich, **Girowesen im griechischen Aegypten,** enthaltend Korngiro, Geldgiro, Girobanknotariat mit Einschluss des Archivwesens. Ein Beitrag zur Geschichte des Verwaltungsdienstes im Altertume. Strassburg i. E., 1910. Schlesier & Schweikhardt. (XVI, 575 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Der Verfaſſer, der ſchon in ſeinen Papyruspublikationen und in einzelnen Aufſätzen wertvolle Aufklärungen über den Verwaltungsdienſt im griechiſch-römiſchen Aegypten gegeben hat, bringt in ſeinem neuen großen Werke eine zuſammenfaſſende Darſtellung dieſes Gebietes, die ohne Frage von grundlegender Bedeutung iſt. Man findet hier weit mehr, als man nach dem Titel zunächſt vermuten möchte; nicht nur der Giroverkehr der Banken und der Staatsſpeicher, ſondern auch die geſamte techniſche Seite des Urkundenweſens werden von einem Kenner beleuchtet, der durch ſeine praktiſchen Erfahrungen beſonders befähigt iſt, dies dem Laien ſchwer zugängliche Gebiet aufzuhellen. Den Inhalt des Buches auch nur einigermaßen vollſtändig aufzuführen, würde über den Rahmen einer Anzeige hinausgehen; noch viel weniger kann ich, wie ich offen bekenne, ein ſelbſtändiges Urteil über alle einzelnen Punkte für mich in Anſpruch nehmen, denn das hieße, die Arbeit des Verf.s ſelbſt noch einmal zu machen. Die überaus ſachliche und klare Darſtellungsweiſe des Autors erweckt das Gefühl, daß man ſeinen Ausführungen vertrauen darf, und gerade da, wo er eine neue Auffaſſung gegenüber der bisher geltenden vertritt, hat er alle Wahrſcheinlichkeit auf ſeiner Seite. Wenn bisweilen die Ausführlichkeit allzu groß erſcheint, wenn manche Abſchnitte durch Kürzung entſchieden gewonnen hätten, ſo iſt es doch auf der anderen Seite ſehr willkommen, daß alle wichtigeren Papyrusurkunden vollſtändig abgedruckt werden und dem Leſer vielfach das läſtige Nachſchlagen erſpart bleibt. Auch die Selbſtbeſchränkung, die ſich darin äußert, daß der Verf. weitere Ausblicke auf das geſamte Wirtſchaftsleben vermeidet, obwohl er ein gewaltiges Material aus dieſem Felde verarbeitet, verdient im Allgemeinen Anerkennung, weil ſie vor unſicheren Schritten bewahrt. Dagegen habe ich mich hin und wieder des Eindrucks nicht erwehren können, als ſei das Schema, das für die bürotechniſche Behandlung der Urkunden feſtgeſtellt wird, allzu ſtreng durchgeführt; Unregelmäßigkeiten, die ſich nicht abſtreiten laſſen, werden manchmal auf Grund des Regelmäßigen zu leicht abgetan. — Nur unter der Vorausſetzung eines hoch entwickelten Geſchäftsverkehrs werden die bis ins einzelne geordneten Einrichtungen im Bankweſen und in der Verwaltung der Getreideſpeicher verſtändlich. Wenn in dieſen nicht allein die dem Staate zufließenden Naturallieferungen lagern, ſondern auch zahlreiche Guthaben von Privatperſonen, die durch Scheck oder Giroanweiſung daraus zahlen können, ſo beweiſt allein dieſer Zug mehr als alle Statiſtik eine ausgedehnte Naturalwirtſchaft. Dieſe aber hat ſich eines Verkehrsmittels bemächtigt, das ihr zunächſt fern zu liegen ſcheint, der rein buchmäßigen Ueberweiſung und zwar auch in der höchſten Stufe, im Fernverkehr. Wenn auch das eine Beiſpiel, woraus P. ſogar einen nicht auf einen beſtimmten Namen ausgeſtellten Inhaberſcheck folgern will, ſchwerlich den Schluß auf ſolch eine Art von Papiergeld rechtfertigt, ſo bleibt doch beſtehen, daß der Weizen (um dieſen handelt es ſich faſt ausſchließlich) ein geläufiges Zahlungsmittel mit feſtem Kurſe darſtellt. Ob lediglich der Mangel an umlaufendem Bargelde die Urſache iſt, darf man bezweifeln, denn man muß bedenken, daß der ägyptiſche Staat ſelbſt Großkaufmann in Getreide iſt und ein unmittelbares Intereſſe daran hat, das Getreide als Zahlungsmittel nicht durch Geld zu erſetzen, weil im Welthandel der ägyptiſche Weizen mehr Kaufkraft hat als das ägyptiſche Bargeld. Trotzdem hat ſich das Vordringen des Bargeldes nicht aufhalten laſſen, und die raſche Entwicklung des Bankweſens unter der römiſchen Herrſchaft iſt eines der deutlichſten Zeugniſſe dafür. Zugleich aber lehrt der Geldgiroverkehr, daß man es wohl verſtand, mit dem teuren Edelmetall ſparſam umzugehen und die Münzprägung auf das Notwendigſte zu beſchränken. — Auf den erſten Blick iſt es auffällig, daß der Geldgiroverkehr im Allgemeinen durch Privatbanken geht, das Getreidegiroweſen dagegen durchweg von den ſtaatlichen Getreideſpeichern geführt wird; jedoch konnte nur ſo der feſte Kurs des Getreides als eines Zahlmittels erhalten werden, während beim Gelde eine ſo beſtändige Einwirkung des Staates nicht nötig war. Auffällig iſt es trotzdem, denn im Ganzen pflegt der Staat Angelegenheiten von Privatleuten ihnen ſelbſt zu überlaſſen, was z. B. im Prozeßverfahren, wo der Staat dem Kläger keinen Schritt abnimmt, ſehr deutlich zutage tritt. — Im Geldüberweiſungsverkehr bedient ſich auch die Regierung der Privatbanken, nach P. durch Vermittelung ſogenannter Staatsbanken, die etwa der heutigen Reichsbank zu vergleichen ſeien. Ob im Einzelnen die von P. angenommene genaue Regelung durchweg verfolgt werden kann, ſcheint mir nicht gewiß; manche der Kaſſen, die P. als Staatskaſſen betrachtet, mögen Banken geweſen ſein, die auch Staatsgelder einnahmen und abführten und deshalb *δημοσία τράπεζα* hießen. Wo der Name des Bankinhabers genannt iſt, kann ſchwerlich von einer Staatskaſſe die Rede ſein, ausgenommen die Fälle, wo der Beamte durch die charakteriſtiſchen Worte *τράπεζα ἐφ' ἧς ὁ δεῖνα* ausdrücklich als Chef der Kaſſe bezeichnet wird. So iſt z. B. die *δημοσία τράπεζα* im Sarapeum von Oxyrhynchos gewiß identiſch mit der ſonſt an dieſer Stelle nachweisbaren *τράπεζα*; ſofern ſie Staatsgelder verwaltete, konnte ſie *δημοσία* heißen. Vor allem iſt zu beachten, daß das Wort *τράπεζα* überall gebraucht wird, und daß eine *βασιλικὴ* oder *δημοσία τράπεζα* zwar durch ihr Beiwort von einer *τράπεζα τοῦ δεῖνα* unterſchieden wird, aber keineswegs ſich ſo unterſcheiden muß, wie heute eine Kaſſe von einer Bank; es wäre ſonſt doch kaum zu verſtehen, daß die an techniſchen Ausdrücken ſo reiche amtliche Sprache keine Sonderbezeichnung dafür gefunden haben ſollte.

Die Privatbanken befaſſen ſich gelegentlich auch mit Geſchäften, die nicht lediglich auf Geldzahlen oder Verbuchen hinauslaufen. P.s Verſuch, dieſe Fälle wegzudeuten (S. 222 fg.)

halte ich für mißlungen; namentlich bei Tebt. Pap. II 394 kann man ſchon aus ſprachlichen Gründen nicht leugnen, daß der „Kaufweizen“ aus der *δημοσια τράπεζα*, ſei ſie nun Staatskaſſe oder Staatsbank oder beides, entnommen iſt. Offenbar mußte man, um den vom Staate eingeführten „Kaufweizen“ zu bekommen, Geld für den Staat hinterlegen; wenn der dadurch erworbene Anſpruch verkauft wird, ſo holt zwar der Käufer den Weizen nicht in natura von der *τράπεζα*, wohl aber entnimmt er ihn auf Grund ſeines dort erworbenen Anſpruches. Wenn in den Gauhauptſtädten, zumal in Arſinoë, eine ganze Anzahl von Banken nachweisbar iſt, ſo wird man hier wohl an richtige Bankgeſchäfte denken dürfen; auf den Dörfern mag der Trapezit häufig nicht mehr geweſen ſein als ein Mann, der auf ſeinem Tiſche Geld wechſelte, und als ein Schreibkundiger ſonſtige Geſchäfte für die Dorfbewohner vermittelte; man braucht auch nicht bei einer Zahlung von Soknopaiu Neſos nach Arſinoë gleich an Ferngiroverkehr zu denken, da doch häufig genug Leute hin und her gingen, im Altertum ohne Zweifel mindeſtens ſo oft und leicht wie heute. — Für den Umfang des Bankverkehrs ſpricht vielleicht mehr als irgend etwas anderes die Tatſache, daß gegen Ende des erſten Jahrhunderts n. Chr. der Staat die durch eine Privatbank vollzogene Urkunde als öffentliche Urkunde zuzulaſſen beginnt und ihr damit denſelben Charakter verleiht wie ſolchen, die durch den Staatsnotar oder einen öffentlichen Privatnotar aufgeſetzt werden. Denn dieſer Schritt iſt augenſcheinlich daraus hervorgegangen, daß es überall eine große Anzahl von Girokunden der Privatbanken gab, die es vorzogen, ſich ihre Dokumente durch die Bank abfaſſen zu laſſen; was zuvor ſchon vielfach geübt worden ſein mag, ohne mehr zu bedeuten, als die privaten Handſcheine, errang ſich durch ſeine große Verbreitung die öffentliche Anerkennung, zumal da der Staat auch ſonſt die Handſcheine zurückzudrängen ſuchte. In einem Lande, wo ein großer Teil der Bevölkerung nicht ſchreiben konnte, und wo auch dem Schreibkundigen die Abfaſſung einer Urkunde durch die Bürokratie zu einem gewagten Unternehmen gemacht wurde, war es unmöglich, die Tätigkeit privater Urkundenſchreiber auszuſchalten. Der Staat zog die einzig mögliche Folgerung, indem er den Privatnotaren und zuletzt auch den Privatbanken ein Recht einräumte, das er ihnen nicht vorzuenthalten vermochte. Die Bankurkunde unterſcheidet ſich beträchtlich vom Notariatsvertrage, weil naturgemäß die Bankbeamten das ihnen geläufige Schema der Girobankbeſcheinigungen feſthalten, und weil ſie in letzter Linie auf einen Auszug aus dem Bankkontobuche zurückgeht. — Gemäß der Stellung, die der Staat zu den Verträgen von Privatperſonen einnimmt, iſt zwar an ſich die Oeffentlichkeit der Urkunde für die Ordnung rechtlicher Verhältniſſe ohne Belang, aber von entſcheidender Bedeutung, ſobald es zum Prozeſſe kommt. Von hier aus wird man auch am eheſten verſtehen, wie der Staat dazu kam, in dem Beſitzamte, wie P. die *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκη* nennt, eine Urkundenbewahranſtalt zu ſchaffen, die lediglich zu Nutz und Frommen der Privatleute dient. An ſich wäre das kaum glaublich, da doch der Staat ſonſt privaten Verhältniſſen gegenüber teilnahmlos bleibt. Macht man ſich aber klar, welchen Schwierigkeiten das Gerichtsverfahren durch die private Winkelſchreiberei ausgeſetzt war, ſo begreift man, daß jenes Beſitzamt eben auch eine Maßregel dagegen darſtellt, eine Maßregel, deren Größe ſich gewiß nur aus der Größe des Notſtandes erklärt. In der eingehenden Behandlung der *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκη* entwickelt P. eine Auffaſſung, die den früheren Arbeiten von Eger und Lewald vielfach entgegentritt, vor allem darin, daß er dieſe Behörde lediglich als Archiv, nicht als Grundbuchamt anſieht und betont, ihre Benutzung ſei nicht Pflicht, ſondern freier Wille der Privatleute. Wie mir ſcheint, hat P. damit den richtigen Weg betreten und ſomit auch für dies Gebiet eine neue Grundlage geſchaffen. Der innere Betrieb der ſtaatlichen Behörden, der Notariate, der Banken iſt bis ins kleinſte bürokratiſch geregelt, ſo daß man an der Hand von P.s eingehenden Darlegungen meinen ſollte, es ſei alles wie am Schnürchen gegangen. Und doch hat dieſer Apparat nur allzu oft ſchlecht funktioniert oder ganz verſagt, wahrſcheinlich aus denſelben Urſachen, die heute in Aegypten wirken: an Beſtimmungen aller Art fehlt es nicht, wohl aber an Beamten, die über die allgemeine Gleichgültigkeit des Orientalen hinauskommen, oder da, wo ſie ſorgſam arbeiten, den Sinn der Ordnungen anzuwenden wiſſen. So wird man das bürokratiſche Syſtem trotz ſeiner peinlichen Ausbildung nicht gar zu ſehr bewundern dürfen und ſich vor Augen halten müſſen, daß die wahrhaft erſtaunliche Technik mit ihrer Fülle techniſcher Ausdrücke eine wirklich gute Verwaltung noch nicht verbürgt. — Zu P.s Bemerkungen über die Unterſiegelung der Urkunden (S. 128) möchte ich meinen Zweifel nicht verſchweigen. Selbſt wenn alle nur einigermaßen wichtigen Urkunden auf Papyrus vom Ausſteller unterſiegelt worden wären, ſo könnte doch von den Oſtraka nicht das Gleiche gelten; ich wüßte nicht, wie der zum Siegeln benutzte Nilſchlamm auf einer Scherbe ſich hätte halten ſollen. Konnte er vielleicht zuerſt haften, ſo doch nicht auf die Länge. Ueberdies darf man die Oſtraka, auch wenn ſie Wichtiges beurkunden, dem Papyrusblatte nicht ohne Weiteres gleich ſtellen; ſie bleiben ein Hilfsmittel, das wohl vorläufig genügen, aber doch nicht auf die Dauer ein Papyrusdokument erſetzen konnte, am wenigſten innerhalb eines Bürobetriebes. — Im Ganzen betrachtet iſt des Verf.s Werk als Handbuch der Verwaltungstechnik ein unentbehrliches Hilfsmittel für viele Gebiete und viele Fragen von größerer Bedeutung, und bei dem gegenwärtigen Stande der Forſchung rechtfertigt ſich auch die Ausführlichkeit, mit der dieſe Technik behandelt wird. W. Schubart.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. XIV, No. 1. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: S. G. Morley, A group of related structures at Uxmal, Mexico. (With 2 plates.) — G. W. Elderkin, The fountain of Glauce at Corinth. (With 1 plate.) — Ralph Van Deman Magoffin, Unpublished inscriptions from Latium. — N. Schmidt and B. B. Charles, Greek inscriptions from the Negeb.

Die **Saalburg.** Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde. Hgbr. R. Oehler. Nr. 22/23. Groß-Lichterfelde.

Inh.: E. Heuſer, Die Ludowiciſche Terra-Sigillata-Sammlung und die Glaſurfrage. — F. Walter, Probleme der griechiſchen Sagenforſchung. — A. Götze, Ein Beſuch bei den diluvialen Elefantenjägern Weimars. — F. Fabricius, Das römiſche Lager mit beſonderer Rückſicht auf die Saalburg. — R. Oehler, Einiges über Tracht, Ausrüſtung und Bewaffnung des römiſchen Heeres zu Ende der Republik und zu Beginn der Kaiſerzeit. — P. Gaigalat, Altes und Neues aus Litauen. — A. Köſter, Die Kaufkraft des Geldes im Altertum. — S. v. d. Schulenburg, Die Ausgrabung des Menas-Heiligtums. — M. C. P. Schmidt, Altgriechiſches in unſerer heutigen Geographie. — R. Oehler, Das Römerlager Carnuntum bei Preßburg.

Kunſtwiſſenſchaft.

Alt, Theodor, Die Möglichkeit der Kritik neuer Kunſtſchöpfungen und der Zeitgeſchmack. Anhang: Die Aeſthetik Albrecht Dürers. Mannheim, 1910. Nemnich. (119 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Dieſes Buch eines aufrichtigen Kunſtfreundes iſt nichts weniger als „modern“, und will es auch gar nicht ſein; wer heute ſo unbefangen von feſtſtehenden Schönheitsidealen und von der Muſtergültigkeit der Antike zu ſprechen wagt, muß von vorn herein auf den Widerſpruch der zurzeit herrſchenden Richtung gefaßt ſein. Niemand wird ſich aber dem Eindruck einer edlen, ehrlichen und überzeugten Perſönlichkeit verſchließen können, und beſonders die Ausführungen über den relativen Wert von Zeitgeſchmack und Modegrößen, über Aeſthetiken die nur auf dem Zeitgeſchmack aufgebaut ſind, und über Kunſthändler, die den „Kurs“ der Künſtler machen, wären für ſo manchen leſens- und beherzigenswert. Den Schluß bildet ein feiner Abſchnitt über die Aeſthetik Albrecht Dürers. L. V.

Koeckert, G., Rationelle Violintechnik. Aus dem Französischen übersetzt vom Verfasser. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (IV, 82 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2, 40.

Ein ausgezeichnetes Buch, das die vielen diffizilen, ſo ſchwer mit Worten zu beſchreibenden Bewegungserſcheinungen beim Violinſpiel in klarer, anſchaulicher Weiſe behandelt und als Anhang ſchätzenswerte Uebungsbeiſpiele enthält.

—g.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Rathaus für Gleiwitz. Sechs Entwürfe.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 16. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Den Germanen im Norden. — Ezard Nidden, Björnſtjerne Björnſon. — J. P. Hebel. — Ullmann Ludwig Bechſtein. — Derſ., Robert Griepenkerl. — Björnſon über Schauſpielkunſt. — E. Nidden, Björnſon auf der Bühne.

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 5/7. Leipzig, Mutze.

Inh.: (5.) Fraeb, Die Oper betrachtet als die Verbindung eines Schriftwerkes mit einem Werke der Tonkunſt und die daraus herzuleitenden Rechtsfolgen. — (6/7.) E. Glaeßner, Karl Goldmark. Zu ſeinem 80. Geburtstage. — G. R. Kruſe, Die Meſſe von Otto Nicolai.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 2. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Sieben Papiermaché-Reliefs des ſpäteren Mittelalters. (Mit 1 Taf. u. 2 Abb.) — Hugo Rahtgens, Kölner Architekturbilder in einem Skizzenbuch des 17. Jahrh. (Mit 11 Abb.) — J. Braun, Der ehemalige Ciborienaltar im Dom zu Limburg. (Mit Abb.) — Fritz Witte, Silbervergoldete Turmmonſtranz in der Pfarrkirche zu Dorſten i. Weſtf. (Mit Abb.)

Pädagogik.

Münch, Wilhelm, Gedanken über Fürstenerziehung aus alter und neuer Zeit. München, 1909. C. H. Beck. (VIII, 325 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 7, 50, in Pergament ℳ 10.

Die „Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte“ hatte von Anfang an in ihr Arbeitsprogramm auch Unterſuchungen und Darſtellungen über die Prinzenerziehung in den deutſchen Herrſcherhäuſern aufgenommen. Bis jetzt haben ſich aber, von einzelnen Aufſätzen in den „Mitteilungen“ und den „Beiheften“ der Geſellſchaft abgeſehen, erſt ſechs Bände der Monumenta Germaniae paedagogica mit der Löſung dieſer Aufgabe beſchäftigt; zwei ſind der „Geſchichte der Bayeriſchen und Pfälziſchen Wittelsbacher“ gewidmet, vier bringen Erziehungsakten aus dem Hauſe Hohenzollern. Andere Arbeiten, die unabhängig von den Beſtrebungen der „Geſellſchaft“ entſtanden ſind, treten ergänzend hinzu; aber im großen und ganzen iſt auf dieſem Gebiete, das der Forſchung eine Fülle von außerordentlich intereſſanten Aufgaben ſtellt, noch ſehr viel zu tun. Bedarf es noch zahlreicher Quellenveröffentlichungen, bis wir die Praxis der Prinzen- und Fürſtenerziehung genügend kennen, ſo iſt für eine wiſſenſchaftliche Durchforſchung der theoretiſchen Schriften über dieſen wichtigen Zweig des Erziehungsweſens, der wie kein anderer unmittelbar in die Kulturgeſchichte übergreift, faſt noch weniger geſchehen. In den bekannten pädagogiſchen Enzyklopädien von Schmid, Rein und Loos liegen vereinzelte Anſätze zu einer zuſammenfaſſenden Behandlung dieſer Literaturgattung vor, die aber kaum erkennen laſſen, um welche weitſchichtige, vielverzweigte Literatur aus nahezu allen Jahrhunderten es ſich hier handelt. Wir ſchulden darum Münch Dank, daß er zum erſten Male den Verſuch gemacht hat, einen auf gründlicher Kenntnis des einſchlägigen Materials, ſoweit es gedruckt vorliegt, ruhenden Ueberblick über die bedeutendſten Erzeugniſſe dieſer Literatur zu geben. Die Praxis der Fürſtenerziehung hat M., wie er im Vorwort ausdrücklich hervorhebt, aus ſeinen Betrachtungen ausgeſchaltet. Auch hat er durch die Faſſung des Titels ſchon angedeutet, daß er keine „lückenloſe Geſchichte der Literatur über Fürſtenerziehung“ hat ſchreiben wollen. Das aber, was er uns bietet, iſt wertvoll genug und macht den lebhaften Wunſch rege, daß M. ſich dazu entſchließen möge, die nun einmal ſo verheißungsvoll begonnenen Studien auf dem ſeither ſo vernachläſſigten Gebiete fortzuſetzen und uns ein abſchließendes Werk über die Geſchichte der Prinzenerziehung in Theorie und Praxis zu ſchenken. Sollte er dies aber nicht planen, ſo vermag das jetzt vorliegende Buch jedenfalls der Forſchung die Wege zu weiſen, vermag auf die zahlreichen Aufgaben aufmerkſam zu machen, die es hier noch löſen gilt. In dieſem Sinne mag das neueſte Werk des unermüdlichen Verfaſſers herzlich willkommen geheißen werden. Es läßt das wiſſenſchaftliche Beiwerk möglichſt zurücktreten und bietet ſich darum auch dem Laien als eine genußreiche Lektüre an. Wem es weniger darum zu tun iſt zu erfahren, wie man in früheren Zeiten über die Fürſtenerziehung dachte, der ſei beſonders auf den letzten Abſchnitt verwieſen, in dem M. die „Bedingungen und Aufgaben der Fürſtenerziehung in der Gegenwart“ geiſtvoll, wie wir es vom ihm gewöhnt ſind, erörtert. K.

Pädagogiſches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: O. Beber, Schule und Haus, mit Rückſicht auf die Beſchränkung der Rechte des Hauſes durch die Schule und auf die Behandlung der Schule in der Preſſe. — F. Baumann, Der neuſprachliche Unterricht in Frankreich. — H. Ditzel, Haftpflichtparagraph u. Schule. — M. Goldſchmidt, Vierter Verbandstag der Vereine akademiſch gebildeter Lehrer Deutſchlands.

Die gewerbliche Fortbildungsſchule. Schriftl.: Ludw. Reindl. 6. Jahrg., Nr. 4. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: H. Domes, Ueber die Notwendigkeit von Landesgeſetzen für das Fortbildungsſchulweſen. — E. Bayr, Der gewerbl.-kaufmänn. Unterricht (Geſchäftsaufſätze, Rechnen, Kalkulation, Buchführung) mit Rückſicht auf Klaſſen mit fremdſprachigen Lehrlingen. — J. Kajetan, Volkszeichenmethode und Selbſtunterricht.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Eckardt, Die volkstümlichen Uebungen im Mädchenturnen. — John Ruskin über Mädchenerziehung. — Parlamentariſches über Turnunterricht und Förderung der Jugendſpiele. — Schmidt, Künſtliche Atmung. — Meyer, „Königsberger Ball“, ein Parteiſpiel für Frauen.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 4/5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Statiſtiſche Nachrichten über den Stand der der Miniſterialabteilung für die höheren Schulen unterſtellten Schulen in Württemberg auf 1. Januar 1910. Anhang: Zuſammenſtellung der mit den Zeugniſſen der öffentlichen höheren Schulen verbundenen Berechtigungen. — Ueberſicht über die der k. Miniſterialabteilung für die höheren Schulen unterſtellten Lehranſtalten und ihre Lehrer u. Beamte nach dem Stande vom 1. April 1910. — Ordnung der techniſchen Inſpektionen der ein- und zweiklaſſigen Latein- und Realſchulen Württembergs für Georgii 1910/1913. — Alphabetiſches Namenverzeichnis der Techniſchen Inſpektoren der ein- und zweiklaſſigen Latein- und Realſchulen für Georgii 1910/1913.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. May, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: D. Snedden, The new scheme for the training of teachers in Scotland. — J. C. Packard, A proposed reform in mathematics. — J. M. Thomas, The teacher and the community. — C. R. Mann, Physics in the college course. — H. N. Loomis, State normal schools and the rural-school problem. — E. A. Miller, Moral conditions in Ohio colleges. — E. F. Buchner, The evaluation of higher education by means of the unit system.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 6. Jahrg., Nr. 4. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Urban, Zur Praxis der Schulvivarien. — Joſ. Ruſt, Das Projektionsmikroſkop in der Bürgerſchule. — Karl C. Rothe, Entwurf einer Kabinetts-Ordnung für das experimentell-pädonomiſche Kabinett an ſtaatlichen Lehrerbildungsanſtalten. — H. Kolar, Bilder in der Rechenſtunde. (Fortſ.)

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 5. Wien, Hölder.

Inh.: W. A. Hammer, Der Hauptbericht des Pariſer Neuphilologenkongreſſes. — W. Neumann, Ueber den Kampf um die fremdſprachliche Methodik. — J. Pollak, Studie über rationale Auflöſungen einiger quadratiſcher Gleichungen. — R. Hein, Die drei Achſen eines allgemeinen Kegelſchnittes.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hollack, Zur Geſchichte unſerer lateinloſen höheren Lehranſtalten. — A. Stangl, Die humaniſtiſchen Fächer der öſterreich. Realſchule nach der Reform von 1908/9. — Schubert, Zur Begriffsbeſtimmung der Realſchule in der ſächſiſchen Lehr- und Prüfungsordnung vom Jahre 1904. — E. v. Sallwürk, Von der Schule ins Leben. Eine neue Hodegetik.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Berlit, Noch einige Kleinigkeiten aus Rudolf Hildebrands Nachlaß. — R. Stübe, Zur Kulturpſychologie der Volksdichtung. — G. Fittbogen, Der lyriſche Knittelvers des jungen Goethe. — B. Schulze, Das Bild als Leitmotiv in den Dramen Kleiſts und anderer Dichter. — Wehnert, Frühlingsglaube. — E. Reinhard, Dichter als Maler.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche und hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1910. Nr. 1/2.

Somm.: M. Zdziechowski, L'idée de l'âme de l'univers dans la littérature et la philosophie du XIX siècle. — Wł. Semkowicz, Les anciennes annales de l'abbaye de S. Croix. — J. Łukasiewicz, Le principe de contradiction chez Aristote. — St. Szpotański, Maurice Mochnacki.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ. hiſtor. Klaſſe. 163. Band, 4. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Dr. Arnold Luſchin v. Ebengreuth, Der Denar der Lex Salica. (90 S. Gr. 8. mit 1 Taf., 1 Karte und 4 Textabb.)

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 8. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: C. H. Ostenfeld, Vascular plants collected in Arctic North America (King William Land, King Point and Herschell Isl.) by the Gjöa expedition under Captain Roald Amundsen 1904—1906. (VII, 74 S. Gr. 8. mit 3 Taf.)

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 2. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: E. Horneffer, Stehen wir vor einem neuen Kulturkampf? — J. Unold, Monismus und Liberalismus. — M. Havenſtein, Das Problem des geſchichtlichen Chriſtus. — A. Horneffer, Was iſt Heroismus?

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bern. (Rektoratsrede.) Ferdinand Vetter, Ueber Perſonennamen und Namengebung in Bern und anderswo. Mit nachträglichen Erweiterungen und einem Anhang: Verzeichnis empfehlenswerter Vornamen. (52 S.) Bern, 1910. Max Drechſel. ℳ 2.

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Richard Wirtz, Beiträge zur catilinariſchen Verſchwörung. (69 S.) Aachen, 1910. Jacobi & Cie.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Alwin Haniſch, Zum Gedichte vom „Recht“. (44 S.) — Charles H. Holzwarth, Zu Otfrids Reim, eine rhythmiſch-melodiſche Studie. (113 S.) — Oskar Richter, Die Lieblingsvorſtellungen der Dichter des deutſchen Befreiungskrieges. (97 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — [**Engliſche Philologie.**] Alfred Wolff, Zur Syntax des Verbums im altengliſchen Lay of Havelok the Dane. (69 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Georgius Fraustadt, Encomiorum in litteris Graecis usque ad Romanam aetatem historia. (127 S.) — Horstius Gasse, De Lycophrone mythographo. (72 S.) — Paulus Krenkel, De codicis Valeriani Carrionis auctoritate. (79 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Hans Buſchner, Die Bedeutung der antiken Mythologie für die franzöſiſche Ode bei deren Entſtehung. (79 S.) — Fr. Arno Geißler, Die Theorien Boileaus. (VIII, 138 S.) — [**Philoſophie.**] Fritz Brüggemann, Die Ironie in Tiecks William Lovell und ſeinen Vorläufern. (VIII, 478 S.) — Fridericus Merbach, De Epicuri canonica. (55 S.) — Kurt Peters, Thomas Reid als Kritiker von David Hume in den Hauptpunkten des erkenntnistheoretiſch-logiſchen Teils ihrer Lehren. (102 S.) — [**Phyſik.**] Ewald Ficker, Experimentelle Unterſuchungen über die Dielektrizitätskonſtante von Gemiſchen. (51 S.) — Rudolf Lohſe, Ueber die Lichtabſorption, die Radiolumineszenz, den Farbſtoffcharakter und die Ausbleichfähigkeit der Fulgide. (108 S.) — Richard Seidler, Ueber die Leitung elektriſcher Ströme im Wismutdraht. (114 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Joh. Gottfried Meyer, Unterſuchungen über die Perſonentarifreform vom 1. Mai 1907. (Berechnung der Rentabilität des Perſonenverkehrs in Preußen.) (113 S. mit 16 graph. Taf.) — Max Popendieker, Die Verſorgung Sachſens mit Brotgetreide und ihr Zuſammenhang mit der Wirtſchaftspolitik ſeit 1879. (140 S.) — Erich Wendt, Der Hopfenbau in der Altmark und die Mittel zu ſeiner Hebung. (117 S.) — [**Zoologie.**] Erich Strauß, Das Gammaridenauge. Studien über ausgebildete und rückgebildete Gammaridenaugen. (82 S. Fol. mit 6 Taf. und 47 Textabb.) Jena, G. Fiſcher.

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Franz Naſſal, Aeſthetiſch-rhetoriſche Beziehungen zwiſchen Dionyſius von Halicarnaß und Cicero. (X, 168 S. Gr. 8.) Tübingen, 1910. Heckenhauer in Komm.

Zürich. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Clara Tobler, Mrs. Elizabeth Inchbald, eine vergeſſene engliſche Bühnendichterin und Romanſchriftſtellerin des 18. Jahrh. (119 S.) Berlin, 1910. Mayer & Müller. ℳ 2, 80.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 5. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Karl Otfried Müller, Lebensbild in Briefen an ſeine Eltern mit dem Tagebuch ſeiner italieniſch-griechiſchen Reiſe. (Siegfried Reiter.) — A. Leskien, Grammatik der altbulgariſchen Sprache. (A. Meillet.) — W. Harring, Andreas Gryphius und das Drama der Jeſuiten. (Carl Kaulfuß-Dieſch.) — Eduard v. Toll, Die ruſſiſche Polarfahrt der „Sarja“ 1900—1902. (Ludwig Mecking.) — Otto Meinardus, Protokolle und Relationen des Brandenburgiſchen Geheimen Rates. Bd. V. (L. Mollwo.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 9. Rom.

Somm.: N. Festa, Gramigne Universitarie. — E. Sicardi, Le cento novelle antiche. (G. Volpi.) — J. E. Spingarn, Critical Essays of the Seventeenth Century. (A. Galletti.) — E. Giran, Jésus de Nazareth. C. Piepenbring, Jésus historique. (L. Salvatorelli.) — M. Rosi, Storia del Risorgimento Italiano (Sauli d Igliano, Labate, Tambara, Lemmi, Mickiewicz, Leti). — C. de Lollis, La critica d'un poeta mancato. — N. Terzaghi, Le contraddizioni della Commissione reale.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 8. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Mutzbauer, Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der homerische Tempusgebrauch. II. (van Leeuwen.) — Sandys, A History of Classical Scholarship, II-III. (Molhuysen.) — Brakman, Ammianea et Annaeana. (Wilde.) — Stangl, Pseudoasconiana. (Brakman.) — Bhagawadgītā, vert. d. Boissevain. (Speyer.) — Bugge, Das Verhältnis der Etrusker zu den Indogermanen und der griechischen Bevölkerung Kleinasiens und Griechenlands. (H. Kern.) — Kossmann, Der deutsche Musenalmanach, 1833—1839. (Breuning.) — Thorn, Les verbes parasynthétiques en français. (Sneyders de Vogel.) — Simonsfeld, Jahrbücher des deutschen

Reiches unter Friedrich I. I. (Bussemaker.) — Pastor-Huurdeman, De Nederlandsche Paus Adriaan VI. (Kooperberg.) — Nouaillac, Lettres inédites de François d'Aerssen à Jacques Valcke. (Blok.) — Chatelain, Les monuments romains d'Orange. (Kan.) — Boeser, Beschrijving van de Egyptische Verzameling in het Rijksmuseum van Outheden te Leiden, II. (Kristensen.) — Matthes en Dyserinck, De Spreuken van Jezus Sirach. (Bleeker.) — Clemen, Religionsgeschichtliche Erklärung des N. Test. (van den Bergh van Eysinga.) — Borchling, Poesie und Humor im friesischen Recht. (Gosses.) — Kultur der Gegenwart, I, 5: Allgemeine Geschichte der Philosophie. (T. J. de Boer.) — Schenkl, Deutsch-Griechisches Schulwörterbuch, 6. Aufl. (Z. C. de Boer.) — Kaakebeen en Ligthart, Reinaert de Vos. (J. W. Muller.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 18. Paris, E. Leroux.

Somm.: Brockelmann, Précis de linguistique sémitique, trad. Marçais et Cohen. — Belleli, Les papyri araméens d'Eléphantine. — Revue slavistique. — Ehrlich, Gloses marginales de la Bible hébraïque. — Cornill, Introduction à l'Ancien Testament. — Weber, Etudes sur Aristophane. — Jebb-Sandys, La rhétorique d'Aristote, trad.; Les caractères de Théophraste, édit. — White, Le trimètre iambique dans Ménandre. — Jordan, Les origines de la domination angevine en Italie; Les banques des papes. — M. et E. Marriage, Les sculptures de la cathédrale de Chartres. — Jean XXII, Lettres II, 1, p. Fayen. — Frati et Segarizzi, Les manuscrits italiens de Saint-Marc. — Mengin, Gozzoli. — Réau, Peter Vischer. — D'Avenant, Deux pièces, p. Tupper. — Shelley, Les Cenci, p. Woodberry. — Histoire du XVIIIe siècle, VI (Cambridge Modern History). — Sir Thomas Erskine, Lois et usages du Parlement, trad. J. Delpech. — Driault et Monod, Evolution du monde moderne. — Dubief, L'apprentissage et l'enseignement technique. — Torrès, Vers la paix. — Rouchon, Les inondations de la Loire; Les ancêtres de Barrès. — Lamy, Au service des idées et des lettres. — Nimführ, Les ballons. — Alston, Les constitutions modernes. — Le revers de la Révolution. — Publications scandinaves.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. N. Fowler and J. R. Wheeler, A Handbook of Greek Archaeology. (O. Engelhardt.) — A. Gruhn, Der Schauplatz der Ilias u. Odyſſee. Heft 2. 3. 5. (E. Rothe.) — J. Fischl, De nuntiis tragicis. (K. Busche.) — O. Henke u. B. Lehmann, Die neueren Forſchungen über die Varusſchlacht. (E. Wiliſch.) — Apuleius of Madaura, The metamorphoses or golden ass, translated by H. E. Butler. — Lucretius on the nature of things, translated by C. Bailey. — Joannis Saresberiensis Policratici sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum libri VIII, rec. C. C. J. Webb. — Rogeri Baconis Opera hactenus inedita. I. Metaphysica. II. Liber I communium naturalium, partes I et II. Ed. R. Steele. — Sex carmina in certamine poetico Hoeufftiano magna laude ornata. J. Pascoli, Ecloga; M. Casoli, De regicidio Ulyssiponensi. A. Rocco, Aeronavis; A. D'Alès; Puellae Aurelianensis; Fr. X. Reuss, Diluvium; A. Zappata, Multum demissus homo. (H. Steinberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aner, K., Goethes Religioſität. (Theol. Lbl. XXXI, 10.)

Berolzheimer, F., Deutſchland von Heute. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 5.)

Ciceronis de virtutibus libri fragm. coll. Knoellinger. (Thoresen: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 1/2.)

Cumont, Die oriental. Religionen im röm. Heidentum. (Chriſtenſen: Ebd.)

Fimmen, Zeit u. Dauer der kretiſch-mykeniſchen Kultur. (Poulſen: Ebd.)

Foerſter, Sozialethik u. Sexualpädagogik. 2. Aufl. (Schallmeyer: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 5.)

Haack, Fr., Die Kunſt des 19. Jahrh. 3. Aufl. (F. Tr. Schulz: Anz. d. Germ. Muſ. 1909, H. 4.)

Heuſſi, K., Kompendium der Kirchengeſch. I. II. (Grützmacher: Theol. Lbl. XXXI, 10.)

Jespersen, A modern English grammar. I. (Bøgholm: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 1/2.)

Kaufmann, P., Johann Martin Niederee, ein rheiniſches Künſtlerbild. (Hampe: Anz. d. Germ. Muſ. 1909, H. 4.)

Kittel, R., Die altteſtamentl. Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen. (Rothſtein: Theol. Lbl. XXXI, 10.)

Körting, G., Etymolog. Wbch. d. franzöſ. Spr. (Langer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 5.)

Köſter, A., Das Pelargikon. (Poulſen: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 1/2.)

Λαμπάκης, Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως. (V. Schultze: Theol. Lbl. XXXI, 10.)

Platons Gorgias, erkl. v. W. Neſtle. (Norvin: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 1/2.)

Raible, F., Das Tabernakel einſt und jetzt. (Röm. Quartalſchrift XXIV, 1/2.)

Rhamm, K., Ethnograph. Beiträge zur german.-ſlav. Altertumskunde. I. II, 1. (Anz. d. Germ. Muſ. 1909, H. 4.)

Rieder, K., Römiſche Quellen zur Konſtanzer Bistumsgeſchichte 1305 bis 1378. (Linneborn: Röm. Quartalſchrift XXIV, 1/2.)

Schmidlin, J., Die kirchl. Zuſtände in Deutſchland vor dem 30j. Kriege. I. (Schweizer: Ebd.)

Schwarz, Ed., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. I. II. (Øſtergaard: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 1/2.)

Sorauer, P., Handbuch der Pflanzenkrankheiten. 5. Aufl. (Matzdorff: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. III, 5.)

Venturi, Storia della compagnia di Gesù in Italia. I. (Ehſes: Röm. Quartalſchr. XXIV, 1/2.)

Voß, Ueber das Weſen der Mathematik. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica X, 2.)

Ziebarth, E., Aus dem griech. Schulweſen. (Heiberg: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 1/2.)

Zitelmann, E., Die Vorbildung der Juriſten. (Pohle: Ztſchr. f. Sozialwiſſenſchaft N. F. I, 5.)

Vom 12. bis 21. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

An Arabic History of Gujarat. Zafar ul-Wálih bi Muzaffar wa Álih. By ʻAbdallah Muhammad bin ʻOmar al-Makkí, al-Āṣafí, Ulughkhání. Edited from the unique and autograph copy in the library of the Calcutta Madrasah by E. D. Ross. Vol. I. London, J. Murray. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12.

Arnim, H. v., Die politiſchen Theorien des Altertums. Sechs Vorleſungen. Wien, Heller & Co. (8.) K. 1, 50.

Biermann, G., H. von Zügel. Leipzig, Velhagen & Klaſing. (Gr. 8. mit 133 Textabb., darunter 14 Buntbild.) Kart. ℳ 4.

Bilharz, A., Descartes, Hume und Kant. Eine kritiſche Studie zur Geſchichte der Philoſophie. Wiesbaden, Bergmann. (8.) ℳ 1, 80.

Breitkreuz, O., Comment dit-on? Lexikaliſcher Ratgeber für den Schul- und Selbſtunterricht. Dresden, Koch. (8.) ℳ 2, 40.

Brown, A., The Bleeding Lance. (S.-A. a. Publications of the Modern Language Association of America XXV, 1.) (59 S. Gr. 8.)

Bürgel, B., Der Komet Halley. Gemeinverſtändliche aſtronom. Abhandlung. Berlin, Breiting. (8. mit 12 Abb.) ℳ 0, 40.

Cori, C., Der Naturfreund am Strande der Adria und des Mittelmeergebietes. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (8. mit 191 Fig. auf 22 Taf.) Geb. ℳ 3, 50.

Frazer, J. G., Totemism and Exogamy. A Treatise on Certain Early Forms of Superstition and Society. Four Volumes. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 8 Karten.) Geb. Sh. 50.

Frey, A., Sinn der Weltgeſchichte. Stuttgart, Kohlhammer. (8.) ℳ 0, 60.

Gaede, Der Feldzug um Freiburg 1644. Eine kriegsgeſchichtl. Studie. Freiburg i. B., Bielefeld. (Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 6 Skizzen.) ℳ 2.

Geyr von Schweppenburg, M. Frhr., und P. Goeßler, Hügelgräber im Illertal bei Tannheim. Eßlingen, Neff. (4. mit 13 Taf., 1 Karte, 31 Textbildern.) ℳ 10.

Hafemann, M., Das Stapelrecht. Eine rechtshiſtoriſche Unterſuchung. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3.

Heinzelmann, G., Der Begriff der Seele und die Idee der Unſterblichkeit bei Wilhelm Wundt. Darſtellung u. Beurteilung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Johann Friedrich Herbart. Allgemeine Pädagogik und Umriß pädagog. Vorleſungen. Hgb. von B. Maydorn. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Jöris, M., Lebensbilder aus allen Teilen der Weltgeſchichte. beſ. aus der deutſchen Geſchichte, für die VII. Klaſſe höh. Mädchenſchulen. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 108 Abb.) Geb. ℳ 1, 50.

Lieder, F., Die pſychiſche Energie und ihr Umſatz. Eine Philoſophie des Seelenlebens. Berlin, Hofmann & Co. (VII, 411 S. Gr. 8.)

Lucas, L., Zur Geſchichte der Juden im 4. Jahrh. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Maigron, L., Le Romantisme et les moeurs. Essai d'étude historique et sociale d'après des documents inédits. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 8.

Maugain, G., Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Pérouse, G., Georges Chastellain. Étude sur l'histoire politique et littéraire du XVe siècle. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 3.

Schoenfeld, E. D., An nordiſchen Königshöfen zur Vikingerzeit. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Souriau, M., Les idées morales de Madame de Staël. Paris, Bloud & Cie. (8.) Fr. 1, 20.

Stern, M. R. v., Wilhelm Jordan. Ein deutſches Dichter- und Charakterbild. Frankfurt a. M., Luſtenöder. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2.

Struckmann, A., Die Euchariſtielehre des heiligen Cyrill von Alexandrien. Paderborn, F. Schöningh. (8.) ℳ 5.

Vogelſtein, Th., Organiſationsformen der Eiſeninduſtrie und Textilinduſtrie in England und Amerika. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Wulff, R., Evangeliſche Glaubens- und Sittenlehre für Lyzeen und Studienanſtalten, ſowie für Lehrer- und Lehrerinnenſeminare. 2., verb. Aufl. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Xenophontis opera omnia. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit E. C. Marchant. Tomus IV: Institutio Cyri. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 3.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Anderson, J. H., The Russo-Japanese war on land, 1904/5 up to the battle of Liao-Yang. London, Rees. (106 p. 8.) Sh. 3, 6d.

Aristophanes, The Acharnians. With intro. English prose trans., &c., by W. J. M. Starkie. London, Macmillan. (8.) Sh. 10.

—, The Wasps. As performed at Cambridge, Nov. 26—Dec. 1, 1909. With the verse trans. by B. B. Rogers. London, Macmillan. (Cr. 8. swd. sh. 2; music to ditto sh. 3.)

Besant, W., Sir, London in the 19th century. London, Black. (432 p. 4.) Sh. 30.

Browning, R., Paracelsus. Being the text of Browning's poem, with intro. and notes by M. L. Lee and K. B. Locock. London, Methuen. (252 p. 12.) Sh. 3, 6d.

Burton, W., and R. L. Hobson, Handbook of Marks on pottery and porcelain. London, Macmillan. (222 p. Cr. 8.) Sh. 7, 6d.

Dictionary of national biography. Edit. by S. Lee. Vol. 21. Wychcord—Zuylestein. London, Smith. (1364 p. Ryl. 8.) Sh. 15, $^1/_2$ mor. sh. 21.

Homer, The Odyssey. Printed at the Oxford University Press with the Greek types designed by R. Proctor. The text is that of D. B. Monro issued by the Oxford Press in 1901. London, Frowde. (4.) Sh. 84.

Hutton, E., Giovanni Boccaccio: a biographical study. Illus. London, Lane. (454 p. 8.) Sh. 16.

Kennedy, J. M., The quintessence of Nietzsche. London, Laurie. (380 S. Cr. 8.) Sh. 6.

Lenôtre, G., The tribunal of the terror: a study of Paris in 1793/95. Illus. London, Heinemann. (304 p. 8.) Sh. 10.

Macfall, H., The French pastellists of the 18th century. Their lives, their times, their art, and their significance. Illus. London, Macmillan. (228 p. 4.) Sh. 42.

Mozley, J. K., Ritschlianism: an essay. London, Nisbet. (284 p. Cr. 8.) Sh. 5.

Ōkuma, Sh., count, Fifty years of New Japan (Kaikohu Gojūnen Shi). 2 vols. London, Smith. (658; 624 p. 8.) Sh. 25.

Oliphant, W. E., The story of German song. London, Fairbairns. (252 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Parry, C. H., Johann Sebastian Bach. The story of the development of a great personality. London, Putnam. (596 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Plato, The symposium. Edit., with intro., critical notes, and commentary, by R. C. Bury. London, Heffer. (252 p. 8.) Sh. 7.

Pollard, A. W., Shakespeare folios and quartos: A study in the bibliography of Shakespeare's plays, 1594-1686. Illus. London, Methuen. (186 p. Folio.) Bds. sh. 21.

Ramsay, W. M., Sir, and G. L. Bell, The thousend and one churches. London, Hodder & S. (596 p. 8.) Sh. 20.

Shakleton, E. H., The heart of the antarctic: Being the story of the British Antarctic Expedition, 1907/9. 2 vols. Illus. London, Heinemann. (420, 436 p. Ryl. 8.) Sh. 36.

Shelley, H. C., Inns and taverns of Old London: historical and literary associations, with an account of the most notable coffeehouses, clubs, and pleasure gardens of the British metropolis. Illus. London, Pitman. (Large cr. 8.) Sh. 7, 6d.

Shelley, P. B., Letters. Compiled and edit. by R. Ingpen. Illus. 2 vols. London, Pitman. (1094 p. Demy 8.) Sh. 25.

Stawell, F. M., Homer and the Iliad: an essay to determine the scope and character of the original poem. London, Dent. (338 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Thomsett, R. G., A trip through the Balkan States and impressions in Germany and Austria. London, Digby. (304 p. Cr. 8.) Sh. 6.

Trevelyan, G. M., Garibaldi and the thousand. London, Longmans. (412 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Trowbridge, W. R. H., A beau Sabreur: Maurice de Saxe, marshal of France, his loves, his laurels, and his times, 1696—1750. London, Unwin. (352 p. 8.) Sh. 15.

Vidyabhusana, S. Ch., History of the mediæval school of Indian logic. London, Probsthain. (209 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Warwick, Ch. F., Danton and the French Revolution. London, Unwin. (468 p. 8.) Sh. 8, 6d.

—, Robespierre and the French Revolution. London, Unwin. (408 p. 8.) Sh. 8. 6d.

Wotherspoon, J., Kirk life and kirk folk: an interpretation of the clerical satires of Burns. London, Foulis. (364 p. Cr. 8.) Sh. 5.

Antiquariſche Kataloge.

Kampffmeyer, Th., in Berlin. Nr. 463. Klaſſ., german. u. roman. Philologie. (82 S.)

Kauffmann, R., in Stuttgart. Nr. 115: Städteanſichten, Reiſewerke, 894 Nrn. Nr. 116: Verſchied. Wiſſ., 900 Nrn.

Klincksieck, C., in Paris. Nr. 2. Klaſſ. Philologie, Geſchichte des Altertums. 2307 Nrn.

Lübcke, R., in Lübeck. Nr. 47. Deutſche Lit. u. Belletriſtik ꝛc. 799 Nrn.

Ricker, J., in Gießen. Nr. 58. Deutſche Lit., Zeitſchr., Lit.-Geſch. I. Teil: A bis K. 2314 Nrn.

Roſenthal, L., in München. Nr. 136. Bibliographie. 3277 Nrn.

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 111. Deutſche Sprache und Literatur, Gramm. u. Wörterb., Idiotika, Sprichw., Lit.-Geſch., Zeitſchr. 3365 Nrn.

Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 284. Curioſa. 1703 Nrn.

Nachrichten.

Der Privatdozent an der landwirtſchaftlichen Akademie in Bonn-Poppelsdorf Dr. Aug. Richardſen wurde zum a. ord. Profeſſor der Tierzuchtlehre an der Univerſität Jena ernannt.

Zum Rektor der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig wurde für die Zeit vom 1. Auguſt 1910 bis dahin 1912 der Profeſſor der mechaniſchen Technologie Geh. Hofrat Arthur Lüdicke gewählt.

In Göttingen habilitierte ſich Lic. Gerhard Heinzelmann für neuteſtamentliche Exegeſe, in Halle a. S. Dr. Georg Grund für innere Medizin, in Marburg Dr. Karl Andrée für Geologie und Paläontologie, in Tübingen Dr. Ad. Rapp für Geſchichte und Dr. Hans Roſenberg für Aſtronomie und Aſtrophyſik, in Wien der Religionslehrer D. Franz Zehetbauer für Kirchenrecht.

Der Oberlandesgerichtsrat Simon in Naumburg a. S. wurde zum Reichsgerichtsrat in Leipzig, Prof. Dr. Hieber am Karlsgymnaſium in Stuttgart zum Vorſtand des württemb. Evang. Oberſchulrats mit dem Titel und Rang eines Regierungsdirektors, der Leiter des Staatsarchivs in Osnabrück Archivrat Dr. B. Kruſch zum Direktor des Staatsarchivs in Hannover, der Oberlehrer am Realgymnaſium Prof. Dr. K. Broßmann in Weißenſee zum Direktor dieſer Anſtalt ernannt.

Die Leopoldiniſch-Caroliniſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. nahm den ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Rob. Haußner in Jena als Mitglied auf.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Budapeſt ernannte den Rektor der Berliner Univerſität Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erich Schmidt zum auswärtigen Mitglied, die Univerſität Glasgow den ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Rud. Eucken in Jena zum Ehrendoktor der Rechte.

Die Geographiſche Geſellſchaft in Wien verlieh dem Nordpolforſcher R. Peary die goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: den etatsmäßigen Profeſſoren an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Dr. Rich. Börnſtein und Dr. Kurt Lehmann in Berlin, ſowie dem Direktor der kgl. biologiſchen Anſtalt auf Helgoland Prof. Dr. Friedrich Heincke der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Oberlehrer am Realprogymnaſium P. Rödder in Gollnow, dem Oberlehrer O. Nützelnadel in Altenburg und dem Privatgelehrten Dr. Sobernheim in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. A. v. Hippel in Göttingen der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie Dr. Ed. Kaufmann in Göttingen, dem a. ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Fed. Krauſe in Berlin, dem a. ord. Profeſſor der chemiſchen Technologie Dr. Ferd. Fiſcher in Göttingen und dem Stadtſchulrat und Kreisſchulinſpektor Dr. M. Franke in Magdeburg derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. H. Cohen in Marburg und dem Stadtſchulrat und Kreisſchulinſpektor a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. O. Pfundtner in Breslau der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Hoftheater-Dramaturgen Hofrat Dr. Karl Zeiß in Dresden das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Direktor des ſtädt. Mädchen-Lyzeums „Karolinum“ Prof. Dr. Karl Juſt in Altenburg das Ritterkreuz 2. Klaſſe des ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem Lyzealprofeſſor geiſtl. Rat Dr. Th. Specht in Dillingen die päpſtliche Auszeichnung Pro Ecclesia et Pontifice 1. Klaſſe.

Am 15. Mai † in Zürich der Profeſſor der Philoſophie und Pädagogik am eidgenöſſiſchen Polytechnikum Dr. Auguſt Stadler.

Am 19. Mai † in Grodno die polniſche Romanſchriftſtellerin Eliza v. Orzeezko, geb. v. Pawlowska.

Am 20. Mai † in Göttingen der ord. Hon.-Profeſſor des Privatrechts Geh. Rat Dr. Gottlieb Planck im 86. Lebensjahre; in Nürnberg der frühere Profeſſor an der Kunſtgewerbeſchule Architekt Conradin Walther, 67 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die neuen Austauſchprofeſſoren, die im nächſten Winterſemeſter an der Univerſität **Berlin** wirken werden, haben bereits das Thema ihrer Vorleſungen angekündigt. Der Rooſeveltprofeſſor Dr. C. Alphonſo Smith von der Virginia-Univerſität in Charlottesville wird über amerikaniſche Literatur des 19. Jahrhunderts leſen und in ſeinen Seminarübungen Edgar Allan Poe behandeln. Der Austauſchprofeſſor Dr. Hugo Münſterberg von der Harvard-Univerſität wird Vorträge über Pſychologie halten.

Die **Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** hielt in ihrem Geſellſchaftshauſe zu Görlitz ihre 214. Hauptverſammlung ab. Der Vorſitzende, Zeremonienmeiſter P. v. Wiedebach und Noſtitz-Jänkendorf, ſprach über den General Hermann v. Gersdorff, der, am 2. Dezember 1809 zu Kieslingswalde bei Görlitz geboren, am 13. September 1870 infolge einer tödlichen Verwundung bei Sedan den Heldentod fand. Paſtor Sauppe (Lückendorf) rief das Gedächtnis an den Geſchichtsſchreiber, Geographen und ſchöngeiſtigen Schriftſteller Karl Auguſt Engelhardt († 1834) und Prof. Dr. Arras (Bautzen) dasjenige an Karl Auguſt Boettiger, den berühmten Archäologen und Kunſtſchriftſteller († 1835) wach; beide Gelehrte waren Mitglieder der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. Der größte Teil der Sitzung wurde durch den Vortrag des Geſellſchaftsſekretärs Profeſſor Dr. R. Jecht ausgefüllt: „Der Stifter der Geſellſchaft Adolph Traugott von Gersdorf und die erſte Beſteigung des Montblanc am 8. Auguſt 1786.“

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Nach dem Teſtament des in London verſtorbenen Chemikers Dr. **Mond** erhält die Univerſität **Heidelberg** eine Million Mark zur Förderung der naturwiſſenſchaftlichen Forſchung vorzugeweiſe (doch nicht ausſchließlich) auf phyſikaliſchem und chemiſchem Gebiete, zu Preiſen für neue Entdeckungen und zu perſönlichen Unterſtützungen auch in der Form von Stipendien, zur Anſchaffung von Apparaten und Obſervatorien uſw.

Wiſſenſchaftliche Forſchungsreiſen.

Der Naturwiſſenſchaftliche Orientverein in Wien beſchloß die Entſendung einer Expedition zur Erforſchung von Fauna und Flora des Quellgebiets von Euphrat und Tigris, wie auch des Taurus und Nordſyriens; die Ausführung wurde dem Zoologen am Wiener naturhiſtoriſchen Hofmuſeum Dr. v. Pietſchmann und dem Botaniker Dr. Frhrn. v. Handel-Mazzetti übertragen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Im Verlag von Heinrich Kerler, Ulm, erſchien vor kurzem die 7. und 8. Auflage der Predigtſammlung **„Gott und die Seele“**, verfaßt von den Nürnberger proteſtantiſchen Predigern Dr. Chriſtian Geyer und Dr. Friedrich Rittelmeyer (VI, 614 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50, in Halbfranz 9 ℳ). Die raſche Folge der Auflagen dieſes zuerſt vor vier Jahren ausgegebenen Jahrgangs von wirklich gehaltenen Predigten iſt wohlverdient, allenthalben macht ſich ein lebendiger Zuſammenhang des Bibelwortes mit der Gegenwart geltend und ſpricht unmittelbar zum Herzen des Hörers und Leſers.

Geſchichte.

Nach Tagebüchern und Familienpapieren entwirft Catharina von Pommer Eſche in anmutiger pietätvoller Darſtellung das Lebensbild ihrer im J. 1900 verſtorbenen Mutter Flora von Pommer Eſche, einer echt deutſchen Frau, die als Gattin des Generaldirektors des preußiſchen Zoll- und Steuerweſens Friedrich von Pommer Eſche in nahe Beziehungen zum preußiſchen Königshauſe, ſowie zu Moltke und und Bismarck getreten war. Dieſe Erinnerungen, betitelt: **„Unter fünf Königen“**, ſind mit drei Bildniſſen der Gefeierten als Braut, als junge Frau und als Greiſin geſchmückt. (VIII, 132 S. 8., Preis 2 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Mit Freuden begrüßen wir das Buch von Auguſt Roeſchen **„Durch Vogelsberg, Wetterau und Rhön.** Unter Mitwirkung des Vogelsberger Höhenklubs. Neue Auflage.“ (Marburg, Elwert; XVI, 326 S. 8. mit 97 Abb., 39 Streckenkrokis und 2 Karten, geb. 2 ℳ.) Es handelt ſich nicht nur um einen der üblichen Reiſeführer, ſondern um ein Werkchen, das neben vorzüglicher Eignung zum praktiſchen Gebrauch wiſſenſchaftlich aufs gediegenſte und gründlichſte durchgearbeitet iſt, ſo daß es mit Fug auch als Hilfsmittel für den Unterricht in der Heimatkunde verwendet werden kann, wie das auch in der Abſicht des Verfaſſers liegt. Die erſte Auflage wurde im 55. Jahrg. (1904), Nr. 44, Sp. 1460 d. Bl. wärmſtens empfohlen. Bemerkt ſei die Hinzufügung der Streckenkrokis in der neuen Auflage; ſie ſind vom Verfaſſer entworfen und vom Geometer Lang ausgeführt.

Medizin.

Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Martin Kirchner (Berlin) gibt die zweite Auflage ſeines im J. 1896 erſchienenen „Grundriſſes der Militärgeſundheitspflege“ in neuer Bearbeitung unter dem Titel **„Lehrbuch der Militär-Geſundheitspflege“** heraus. In umfaſſender Weiſe hat er den neueren Fortſchritten der wiſſenſchaftlichen Hygiene Rechnung getragen, ſo daß der vorliegende I. Band, der nicht nur rein militärhygieniſche Dinge behandelt, ſondern die geſamte Hygiene in ſeinen Bereich zieht (Mikroorganismen, Boden, Luft, Waſſer, Ernährung, Wohnung), ſowohl den Militärärzten, als den Aerzten und Beamten der Zivilverwaltung nutzbar und willkommen ſein wird. (Verlag von S. Hirzel in Leipzig; 517 S. Gr. 8. mit 245 Textfig., Preis 16 ℳ, geb. ℳ 17, 50.)

Rechtswiſſenſchaft.

Das **„Lehrbuch des deutſchen Verwaltungsrechtes“** von Profeſſor Dr. Georg Meyer (Heidelberg) hat nach dem Tode des Verfaſſers Privatdozent Dr. Franz Dochow (Heidelberg) in ſeine Obhut genommen, der ſoeben die I. Hälfte des Werkes in 3. Auflage bei Duncker & Humblot in Leipzig veröffentlicht (X, 488 S. Gr. 8., broſch. 11 ℳ). Der Text der 2. Ausgabe (1893) wurde beibehalten, im weſentlichen auch in der bisherigen Anordnung, während die Aenderungen und Zuſätze des Hgbrs. durch eckige Klammern kenntlich gemacht ſind. Das verdienſtliche Werk gelangt nicht wie bisher in zwei Bänden zur Ausgabe, ſondern in zwei Teilen, die zuſammen einen Band bilden.

Bibliotheksweſen.

Oberbibliothekar Dr. F. Segner kommt in ſeiner Schrift: **„Soll und Haben der Univerſitäts-Bibliotheken** vor und nach Einführung der Bibliotheksgebühr. Etatvergleichende Betrachtungen“ (Würzburg, 1910, Stahel, 32 S. 8., 1 ℳ) zu dem nicht überraſchenden Ergebnis, daß nach der Einführung der Bibliotheksgebühren in Preußen auch den bayeriſchen Bibliotheken der Weg zu vermehrten Einnahmen eröffnet werden müſſe, wenn ſie nicht vollſtändig ins Hintertreffen geraten ſollen. Wie dieſe Zuſchüſſe beſchafft werden ſollen, das läßt der Verfaſſer noch offen, wie er denn überhaupt keine Stellung zu der Frage nach der Berechtigung oder Nichtberechtigung der Bibliotheksgebühren nimmt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. Adolf Vögtlin's **„Geſchichte der deutſchen Dichtung“** iſt zunächſt als Leitfaden für den Unterricht in den oberen Klaſſen der ſchweizeriſchen Mittelſchulen gedacht. Sie wird aber auch weitere Kreiſe intereſſieren, da ſie ein anſchauliches Bild der bedeutſamen Literaturdenkmale bietet, die für ihre Zeit charakteriſtiſch ſind, unter Darlegung der äußeren und inneren Gründe, die Aufſchwung und Verfall veranlaßten. Zwölf Bildniſſe der bedeutendſten neueren Dichter von Leſſing bis Gerhart Hauptmann ſind beigegeben. (Verlag von Schultheß & Co. in Zürich; VIII, 262 S. Gr. 8., geb. 3 ℳ.)

Der rührige Verlag J. C. C. Bruns in Minden iſt auf dem beſten Wege, ſeine Sammlung „Die Weisheit der Völker“, welche die Anſchauungen ihrer großen literariſchen Perſönlichkeiten, ihrer Dichter und Denker, ihrer Religionsſtifter und Philoſophen in Anthologien widerſpiegeln ſoll, zu einer Bibliothek des menſchlichen Denkens und Sinnens auszubauen. Als jüngſte Erſcheinungen dieſes Sammelwerkes verzeichnen wir: 1) **„Worte Montaignes“**, hgb. von Hubert Höck. XV, 219 S. 8. Die Ausſprüche ſind unter folgende Stichworte gruppiert: Ueber ſich ſelbſt, Schulphiloſophie und Lebensphiloſophie; Wiſſenſchaft und Gelehrte; Religion und Chriſtentum; Der Menſch; Moral und Erziehung; Politiſche Betrachtungen. — 2) **„Worte Thoreaus“**, hgb. von Gerhard Gutherz. 224 S. 8. Bezeichnend für die Richtung des amerikaniſchen Schriftſtellers Henry David Thoreau (1817—1862) ſind die Ueberſchriften gewählt: Die Natur und der Genius im Menſchen; Der Menſch unter Menſchen; Kunſt und Philoſophie. — 3) **„Worte Caſanovas“**, hgb. von J. E. Poritzky. XIV, 163 S. 8. Der bekannte Memoirenſchreiber und Abenteurer (geb. 1725 in Venedig, geſt. 1798 zu Dux in Böhmen) wird in dieſem Brevier von ſeinen beſſeren Seiten betrachtet. In fünf Abſchnitten werden ſeine Gedanken über Menſchen und Welt, Philoſophiſches und Artiſtiſches, Glück und Schmerz (Wahrheit und Lüge, Tugend und Freundſchaft, Sittlichkeit, Neugierde, Schickſal), Liebe und Frauen, ſowie ſeine Lebensregeln und Erfahrungsſätze zuſammengeſtellt. Ein von ihm niedergeſchriebener Abriß ſeines Lebens, der großen Caſanova-Ausgabe von H. Conrad entnommen, iſt nebſt einer Charakteriſtik Caſanovas vom Fürſten Charles de Ligne als Anhang mitgeteilt. Jeder Band iſt mit einer gut orientierenden Einleitung über Leben und Schaffen des behandelten Denkers, ſowie mit ſeinem Bildnis verſehen und koſtet geb. ℳ 2, 50, in Luxusausgabe 4 ℳ (die Thoreau-Ausgabe 6 ℳ).

Vermiſchtes.

Von der gut eingeführten und bereits ſtattlich angewachſenen Veröffentlichungsreihe: **„Bücher der Weisheit und Schönheit“**, hgb. von J. E. Freiherrn v. Grotthuß (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer) erſchienen wiederum zwei Bände, die ſich durch geeignete Auswahl und ſachgemäße Einleitung aufs beſte empfehlen: **Lotzes Mikrokosmus.** In Auswahl hgb. von Dr. Otto Richter. 1.—5. Tauſend (225 S. 8.) und **Victor Hugo.** In Auswahl. Mit Einleitung hgb. von Dr. Albert Sleumer (VIII, 239 S. 8.). Jeder Band koſtet, gediegen und geſchmackvoll gebunden, ℳ 2, 50; 12 Bände zuſammen 25 ℳ.

Neue Zeitſchriften.

Mit Unterſtützung der Hamburgiſchen wiſſenſchaftlichen Stiftung gibt Prof. Dr. C. H. Becker (Hamburg, Domſtraße 8) im Verlag von Karl J. Trübner in Straßburg eine Zeitſchrift für Geſchichte und Kultur des islamiſchen Orients **„Der Jslam“** heraus, die wir im Hinblick auf die Gediegenheit und Vielſeitigkeit des Gebotenen auf das wärmſte empfehlen. Das ſoeben erſchienene 1. Heft des 1. Jahrgangs enthält ſechs Aufſätze: C. H. Becker „Der Jslam als Problem“, Ignaz Goldziher „Ueber die Benennung der »**Ichwān al-safā**«, Ernſt Herzfeld „Die Geneſis der islamiſchen Kunſt und das Mſhatta-Problem, I. Teil“ (mit 19 Textabb. und 4 Taf.), Georg Jacob „Hinweis auf wichtige öſtliche Elemente der islamiſchen Kunſt“, Enno Littmann „Bemerkungen über den Jslam in Nordabeſſinien“, Martin Hartmann „Deutſchland und der Jslam“. Daran ſchließen ſich kleinere Mitteilungen: C. H. Becker „Zur Kulturgeſchichte Nordſyriens im Zeitalter der Mameluken“, A. J. Wenſinck „Feuer als Signal zum Gottesdienſt“ und „Die Herkunft der geſetzlichen Beſtimmungen die Reinigung betreffend“, ſowie eine Bibliographie. Die Zeitſchrift wird in vierteljährlichen Heften von 5—6 Bogen ausgegeben, der Preis des Jahresbandes (etwa 24 Bogen) beträgt 20 ℳ.

Verſchiedenes.

Die Beſtrebungen im deutſchen Buchdruckgewerbe zur Durchführung von Mindeſtpreiſen nach einem einheitlichen, für das ganze Reich gültigen Schema (Deutſcher Buchdruck-Preistarif) haben Beunruhigung im Deutſchen Verlegerverein erregt und ihn veranlaßt, eine **Auskunftſtelle für Druckpreiſe** (Leipzig, Gutenbergſtraße 7) ins Leben zu rufen. Es ſoll die Aufgabe dieſer Stelle ſein, ſachliches Material zu ſammeln, allen Auftraggebern des Buchdruckgewerbes Aufklärungen zu geben und Auskünfte über die Preisverhältniſſe des Buchdrucks zu erteilen.

Von der berühmten **Handſchriftenſammlung** aus dem Nachlaß des Sir Thomas **Phillipps** ſoll wieder ein Teil verſteigert werden. Die Auktion umfaßt 908 Handſchriften und findet ſtatt am 6. Juni d. J. und den folgenden Tagen bei Sotheby, Wilkinſon & Hodge in London, W. C., 13 Wellington Str., Strand. Bekanntlich hatte die Königl. Bibliothek in Berlin 1887 die ſehr bedeutende Clermont-Meerman-Sammlung von dort erworben, und drei Jahre ſpäter die Reichsregierung eine Reihe für die Geſchichte der Reichslande wichtiger Handſchriften von dort angekauft. Der neue Auktionskatalog verzeichnet außer einer Anzahl von Handſchriften, die ſich auf die engliſche Geſchichte beziehen, beſonders ſolche aus deutſchen Klöſtern: dem Barbarakloſter in Köln, dem Jakobskloſter in Mainz, Coeſtfeld, Steinfeld, Trier u. ſ. w. Reich vertreten iſt beſonders die aus dem Karthäuſerorden hervorgegangene Literatur. Werke von Hagen, Diſſen, Junterbock, Johann von Trier, Kalkar, Werner Rolevinck (oder Rovelinck), Trefler liegen in autographen Texten der Verfaſſer vor. Von hervorragendem Wert ſind z. B. die einzige Hdſchr. der Vita sancti Scolae von Ermenricus (10. Jahrh.); die einzige Hdſchr. des Lebens Sankt Hugo's von Lincoln; das von Otloh in Regensburg mit eigner Hand geſchriebene Leben Sankt Wolfgangs (11. Jahrh.); Beda's Hist. eccles. Angl. (mit einer Fortſetzung) aus dem Kloſter Gladbach; des Titianus Annalen von Neuß; Urkunden zur Geſchichte von Metz; ein Urkundenbuch des Trierer Maximinkloſters; ein Miſſale aus Marienmünſter; 51 Briefe von Leibniz' Hand; verſchiedene Handſchriften zur Literatur und Geſchichte Italiens; eine provenzaliſche Hdſchr. des 13. Jahrh. mediziniſchen Inhaltes; ein Ovid und ein Lucan aus dem 12. Jahrh. Möchten viele dieſer Handſchriften jetzt nach ihrem deutſchen Heimatlande zurückgeführt werden!

Literariſche Anzeigen.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG, ROSS-STR. 5-7

Soeben ist erschienen:

ÜBER DIE FRAGE,
OB JESUS GELEBT HAT

von

D. CHWOLSON
Professor em., Ehrenmitglied der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg

PREIS: 80 PFENNIG

Der Nestor unter den Talmudisten, der beste Kenner der alten rabbinischen Literatur, Exzellenz Chwolson in St. Petersburg, greift, einundneunzig Jahre alt, noch einmal zur Feder, um sich zu der Frage, ob Jesus gelebt hat oder nicht, zu äußern. Der Autor ist noch immer der temperamentvolle Kämpfer seiner jüngeren Jahre und zeigt auch in dieser Schrift die ruhige Sicherheit gediegenen Wissens und den drastischen Humor, der die Lektüre seiner Werke so fesselnd macht. Er beweist, was Steudel und andere, die sich dabei sogar auf ihn als Autorität beriefen, bestritten haben, **daß es in der Tat einen zeitgenössischen Bericht über Jesus gibt und daß die talmudische Literatur über die Existenz Jesu nicht schweigt, sondern genau so viel darüber weiß, wie sie überhaupt wissen konnte.**

DURCH ALLE BUCHHANDLUNGEN ZU BEZIEHEN.

Schriftsteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Katalog No. 110.

Deutsche Literatur seit der Reformation bis ca. 1850.
Anhang: Kalender, Almanache, Taschenbücher. 2437 No.

Katalog No. 111.

Aeltere deutsche Literatur. — Deutsche Sprache. — Deutsche Literaturgeschichte. — Zeitschriften. — Deutsche Literatur v. 1850 bis zur Neuzeit. — Romane. — Novellen. — Gedichte. — Uebersetzungen. — 3365 No. —

Ferdinand Schöningh, Antiquariat, **Osnabrück.**

Hierzu je eine Beilage von Fr. Wilh. Grunow, Dr. W. Klinkhardt und B. G. Teubner in Leipzig, ſowie von R. Oldenbourg in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. **Eduard Zarncke** in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 17 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 23. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 4. Juni 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (745): Kittel, Biblia Hebraica, Editio altera. Sancti Aurelii Augustini Scripta contra Donatistas, pars III, recensuit Petschenig. Babut, Priscillien et le Priscillianisme.
Philoſophie (748): Loßkij, Die Grundlegung des Intuitivismus, überſetzt von Strauch. Croce, Filosofia della pratica. Kammerer, Zur Geſchichte des Landſchaftsgefühls im frühen 18. Jahrhundert.
Geſchichte (750): The Tajârib al-Umam or History of Ibn Miskawayh ob. A. H. 421, by Caetani Principe di Teano, Vol. I. Blaſel, Die Wanderzüge der Langobarden. Blok, Geſchichte der Niederlande, verdeutſcht von Houtrouw, 4. Band: Bis 1648. Mit Graf Pahlens Reiterei gegen Napoleon, Denkwürdigkeiten des ruſſiſchen Generals Eduard von Löwenſtern (1790—1837), hrsgb. von Baron Wrangell. Paulſen, Aus meinem Leben, Jugenderinnerungen.
Länder- und Völkerkunde (754): Schemann, Gobineaus Raſſenwerk.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (755): Hegi, Illuſtrierte Flora von Mittel-Europa, 2. Band. Der Briefwechſel zwiſchen C. G. J. Jacobi und P. H. von Fuß über die Herausgabe der Werke Leonhard Eulers.
Medizin (757): Seligmann, Augendiagnoſe und Kurpfuſchertum.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (758): Bekker, Grundbegriffe des Rechts und Mißgriffe der Geſetzgebung. Ulbrich, Oeſterreichiſches Staatsrecht. Fried, Der kranke Krieg.
Buchhandel (760): Prager, Der deutſche Buchhandel, 1. Band.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (761): Bücher, Arbeit und Rhythmus, 4., neubearb. Aufl. Schultz, Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe, 1. Teil: Die Rätſelüberlieferung. Morgenthaler, De Catulli codicibus. Le Romans de la Dame a la lycorne et du biau chevalier au lyon, ein Abenteurerroman aus dem erſten Drittel des 14. Jahrhunderts, hgb. v. Gennrich. Buchmann, Helden und Mächte des romantiſchen Kunſtmärchens.
Altertumskunde (763): Studniczka, Zur Ara Pacis.
Kunſtwiſſenſchaft (764): Jacobſen, Das Quattrocento in Siena, Studien in der Gemäldegalerie der Akademie. v. Boehn, Giorgione und Palma Vecchio. Schmidt, Muſikaliſche Studien.
Pädagogik (766): Ohlert, Abbruch und Aufbau des Unterrichtsſyſtems.
Vermiſchtes (767). **Bibliographiſcher Teil** (769). **Nachrichten** (771).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Augustini Scripta contra Donatistas. Pars III. Recensuit M. Petschenig. (746.)
Babut, E.-Ch., Priscillien et le Priscillianisme. (747.)
Bekker, E. R., Grundbegriffe des Rechts und Mißgriffe der Geſetzgebung. (758.)
Blaſel, C., Die Wanderzüge der Langobarden. (751.)
Blok, P. J., Geſchichte der Niederlande. Verdeutſcht von O. G. Houtrouw. 4. Band: Bis 1648. (752.)
Boehn, M. v., Giorgione und Palma Vecchio. (765.)
Briefwechſel zwiſchen C. G. J. Jacobi und P. H. von Fuß über die Herausgabe der Werke Leonhard Eulers. Hgb. von P. Stäckel und W. Ahrens. (756.)
Buchmann, R., Helden und Mächte des romantiſchen Kunſtmärchens. (762.)
Bücher, K., Arbeit und Rhythmus. 4. Auflage. (761.)
Croce, B., Filosofia della pratica. (749.)
Fried, A. H., Der kranke Krieg. (759.)
Hegi, G., Illuſtrierte Flora von Mittel-Europa. II. Band. (755.)
Jacobſen, E., Das Quattrocento in Siena. (764.)
Kammerer, F., Zur Geſchichte des Landſchaftsgefühls im frühen 18. Jahrhundert. (749.)
Kittel, R., Biblia Hebraica. Editio altera. (745.)
Loßkij, N., Die Grundlegung des Intuitivismus. Ueberſetzt von J. Strauch. (748.)
Mit Graf Pahlens Reiterei gegen Napoleon. Denkwürdigkeiten des ruſſiſchen Generals Eduard v. Löwenſtern. Hgb. von Baron G. Wrangell. (752)
Morgenthaler, A., De Catulli codicibus. (761.)
Ohlert, A., Abbruch und Aufbau des Unterrichtsſyſtems. Zwei Bände. (766.)
Paulſen, F., Aus meinem Leben. (753.)
Prager, R. L., Der deutſche Buchhandel. 1. Bd. (760.)
Le Romans de la Dame a la lycorne et du biau chevalier au lyon. Ein Abenteurerroman aus dem erſten Drittel des 14. Jh., hgb. von F. Gennrich. (762.)
Schemann, L., Gobineaus Raſſenwerk. (754.)
Schmidt, M., Muſikaliſche Studien. (766.)
Schultz, W., Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe. 1. Teil: Die Rätſelüberlieferung. (761.)
Seligmann, S., Augendiagnoſe und Kurpfuſchertum. (757.)
Studniczka, F., Zur Ara Pacis. (763.)
The Tajârib al-Umam or History of Ibn Miskawayh. By L. Caetani Principe di Teano. Vol. I. (750.)
Ulbrich, J., Oeſterreichiſches Staatsrecht. (759.)
Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 12.

Theologie.

Kittel, R., Biblia Hebraica. Editio altera emendatior stereotypica. Leipzig, 1909. Hinrichs. (XVI, 1320 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. in Halbleder ℳ 10.

Zwei Jahre nach Erſcheinen des erſten und ein Jahr nach Erſcheinen des zweiten Bandes der ſehr ſtarken erſten Auflage erwies ſich die Bereitung einer neuen Stereotypausgabe als notwendig. Es iſt nicht nur verſucht worden, alle Druckfehler der erſten Auflage zu tilgen und verſtümmelte Buchſtaben und ausgefallene Akzente und Vokale wieder herzuſtellen, ſondern auch Verbeſſerungen und Zuſätze ſind angebracht worden, ſoweit es die Stereotypplatten zuließen, und außerdem iſt nach Vollendung des Drucks der zweiten Auflage eine neue Liſte von Addenda et corrigenda hergeſtellt worden, die 4—500 Stellen betrifft. Nimmt man alles das zuſammen und hält man die erſte Auflage neben die zweite, ſo ſieht man, mit welchem enormen Aufwande von Zeit und Mühe an der Vervollkommnung des Werkes gearbeitet worden iſt. Es iſt im Intereſſe der Wiſſenſchaft nur zu wünſchen, daß die BHK (ſo das bequeme Siglum, das ſich allgemein einbürgern möge) immer mehr die hebräiſche Bibel werde. Der Erkenntnis des ganz enormen Fortſchrittes, den ſie gegenüber allen bisherigen Ausgaben bedeutet, kann ſich auf die Dauer kein Einſichtiger verſchließen; für den akademiſchen Unterricht, aber auch überhaupt für jede wiſſenſchaftliche Beſchäftigung mit dem A. Teſt. muß ſie ſich je länger je mehr als unentbehrlich erweiſen. J. H.

Sancti Aurelii Augustini Scripta contra Donatistas. Pars III. Recensuit M. Petschenig. Wien, 1910. Tempsky. Leipzig, Freytag. (XIII, 447 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum Caesareae Vindobonensis. Vol. LIII.

Der dritte Teil des antidonatiſtiſchen Corpus (über den zweiten vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 23 fg. d. Bl.) enthält folgende Schriften: 1) den liber de unico baptismo, um 410 (jedenfalls vor dem Juni 411) gegen die Schrift gleichen Titels des Petilianus gerichtet. Beſte Hdſchr. der cod. Aurelianensis 163 saec. XI. 2) den Breviculus collationis cum Donatistis, einen wahrſcheinlich Ende 411 verfaßten Auszug aus den Protokollen der auf Befehl des Kaiſers Honorius im Juni 411 zu Karthago abgehaltenen dreitägigen Disputation zwiſchen den katholiſchen und den donatiſtiſchen Biſchöfen. Von einer Hdſchr. fehlt ſeit der Ausgabe von Amerbach, Baſel 1489, jede Spur, doch weiſen einige Indizien darauf hin, daß die dieſer Edition zugrunde gelegte weder jung noch ſchlecht war. Petſchenig hat, da ihm Amerbachs Ausgabe nicht zugänglich war, die Frobeniana (Baſel, 1522) benutzt, die an mehreren Stellen einen beſſeren Text bietet als die Mauriner. 3) Contra partem Donati post gesta, eine bald nach der Disputation an die donatiſtiſchen Laien gerichtete Mahnung, ſich nicht von ihren Biſchöfen irreleiten zu laſſen. Beſte Hdſchr. der Paris. 13367 saec. VI. 4) und 5) den Sermo ad Caesariensis ecclesiae plebem und die Gesta cum Emerito, Donatistarum episcopo, zwei vergebliche Verſuche, den Emeritus während ſeiner Anweſenheit in Cäſarea (Mauretanien) im September 418 zur katholiſchen Kirche zurückzuführen. Handſchriftlich nur im Codex 152 saec. XIII von Grenoble erhalten. 6) die zwei Bücher Contra Gaudentium Donatistarum episcopum, eine auf Anſuchen des Tribunen Dulcitius um 420 verfaßte Zurückweiſung der von dem renitenten Donatiſtenbiſchof von Timgad zuerſt in zwei Briefen an Dulcitius, dann in der Antwort auf Auguſtins erſtes Buch entwickelten Anſichten bzw. Drohungen. Einzige erhaltene Hdſchr. der cod. Mus. Brit. Add. 17291 saec. XII, identiſch mit dem von den Löwener Theologen in der Antwerpener Ausgabe benutzten Parcenſis. 7) als Anhang zwei ſicher pſeudoauguſtiniſche Stücke, nämlich den Sermo de Rusticiano subdiacono (der zu den Donatiſten übergegangen war), zuerſt von dem übel beleumundeten Jérôme Vignier aus einem heute verlorenen Manuſkripte ediert, und den (ſchwerlich alten) Libellus adversus Fulgentium Donatistam (beſte Hdſchr. der Augiensis XCV saec. X in Karlsruhe). Im index nominum et rerum ſind mit beſonderer Sorgfalt die auf die Geſchichte des Donatismus bezüglichen Details gebucht worden, im index verborum et elocutionum und im indiculus orthographiae bezeichnet ein Sternchen das bibliſche, ein Kreuz das ſonſtige nicht auguſtiniſche Sprachgut. Im Gegenſatz zum index locorum beziehen ſich dieſe drei Regiſter nicht nur auf den 53. Band, ſondern auf das geſamte antidonatiſtiſche Corpus.

Babut, E.-Ch., **Priscillien et le Priscillianisme.** Paris, 1909. Champion. (XII, 316 S. Gr. 8.) Frs. 8.

Den Eingang dieſer vortrefflichen kirchenhiſtoriſchen Monographie bildet eine Aufzählung und Charakteriſtik der Quellen, wobei der Wertunterſchied der ältern und der jüngern Gruppe gut hervorgehoben, insbeſondere die Beeinfluſſung des Ithacius durch die Ketzerſchilderungen des Irenäus im einzelnen nachgewieſen wird. Der Urſprung des Priscillianismus wird, worin man jetzt einig iſt, in asketiſch-myſtiſchen Kreiſen geſucht, deren Entſtehung und Erſcheinungsformen der Verf. fein zeichnet. Die Vorausſetzung eigentlich häretiſcher Beſtandteile in der Lehre wird abgelehnt; ſie ſeien vielmehr als theologiſcher Archaismus und Dilettantismus zu verſtehen. Babuts Ausführungen zu dieſem Punkte ſind beachtenswert, aber ſie gehen in ihren letzten Schlüſſen zu weit, wenn ſie auch manches Richtige bringen. In ſechs Anhängen werden u. a. literariſche und chronologiſche Fragen erledigt. Der liber apologeticus wird als ein 380—387 abgefaßtes Bekenntnis der Laien von Merida erwieſen. Die Unterſuchungen ſind von einer ſicheren wiſſenſchaftlichen Grundlage aus ſorgfältig geführt und bedeuten, als Ganzes angeſehen, für die Erkenntnis des Priscillianismus nach ſeiner innern und ſeiner äußeren Seite einen wertvollen Fortſchritt. V. S.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 20/21. Bonn, Georgi.

Inh.: (20.) Maag, Ein Pfingſtmärchen. — Rob. Brandt, Iſt Religion Privatſache? — Die Polizei im Dienſt eines kathol. Vereins. — Vom Frankfurter Miſſionskurs. — K. Friedrichs, Otterngezüchte. — Jubelfeier der Gutehoffnungshütte. — (21.) Der geſchichtliche Jeſus und das religiöſe Leben. — E. Jaikh, Vom Kongo. — Traub, Ein Mißverſtändnis. — Fritz Bierbaum, Im Spiegel.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 5. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Emil Pfennigsdorf, Der kirchlich-ſoziale Kongreß in Hannover. — Mahlig, Vorwärts, aufwärts. — K. Exter, „Evangeliſche Gemeindearbeit“ als Bundesgenoſſe im Geiſteskampf der Gegenwart. — Ad. Mayer, Kunſt und Sittlichkeit. — Hermann Knott, Hat Jeſus gelebt?

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 34. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. W. Otto, Die Perſönlichkeitserziehung der Moderne. — Schubert, Bilder aus dem Johannisevangelium. — Aus dem kirchl. Leben Englands. — A. Lau, Sebaſtian Brant.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Caſpari, Zur Frage der geſchichtlichen Anfänge der iſraelitiſchen Religion. 3. — Winter, An weltgeſchichtlichen Trümmerſtätten. 3. Pompeji. — Theologiſch-kirchliche Arbeitsgemeinſchaft. — Vereinstage für innere Miſſion in Dresden vom 10. bis 13. April. 2. — Die Gnadauer lutheriſche Konferenz. — Aus Mecklenburg.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 19. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Hachmeiſter, Heiliger Geiſt. — Hans Baur, Zu Theodor Parkers Todestag, 10. Mai 1860. — Witte, Die gegenwärtige Kriſis in der Miſſionsbewegung. 2. — Franke, Der moderne Dorfpfarrer. 1. — Betty Hertel, Wie ein Lehrer, der keine Methode hatte, ſeinen Kindern bibliſche Geſchichten erzählte. — Saxo, Duez. — Beilage: Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. 2. — Von der Nordmark. 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 19. Marburg.

Inh.: Theod. Sippel, Ueber den Urſprung des Quäkertums. 1. — Wernle, Noch einmal der hiſtoriſche Jeſus und die Wiſſenſchaft. — Rade, Was ſoll uns der Berliner Weltkongreß? 4. — Johs. Bohl, Von der notwendigen Arbeit der Kirche. — Der alte Bodelſchwingh. — Zum Kampf im Baugewerbe.

Philoſophie.

Losskij, Nikolaj, Die Grundlegung des Intuitivismus. Eine propädeutische Erkenntnistheorie. Uebersetzt von Johann Strauch. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (IV, 350 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Um den Streitigkeiten des erkenntnistheoretiſchen Realismus und Idealismus zu entgehen, ſtellt der Verf. eine neue Theſe auf: Subjekt und Objekt ſind nicht getrennt, ſondern das Erkenntnisobjekt iſt im Erkenntnisprozeſſe unmittelbar anweſend. L. nennt ſeine Theorie Intuitivismus und gibt zu, daß ſie myſtiſch iſt (S. 95). Das Hauptargument findet L. in der pſychologiſchen Selbſtbeobachtung. „Wenn der Erkenntnisprozeß ſtattfindet, der durch die Worte ‚ich ärgere mich‘ ... ausgedrückt wird, ſteht außer Zweifel, daß das Erkenntnisobjekt ‚der Aerger‘ ... in dieſem ſelben Erkenntnisprozeß erlebt wird“ (S. 64). Dies iſt falſch. Wir haben hier zwei Prozeſſe: die Reflexion kann erſt einſetzen, nachdem der Aerger eine Weile gedauert hat, ſei dieſe auch noch ſo kurz. Meiſtens geſchieht ſie ja auf Grund einer Reproduktion oder reflektierenden Wacherhaltung des überdachten Prozeſſes. Mit der Reflexion beginnt ja das Sich-erheben über den Aerger. Es bedarf nicht der Ausführung, daß wir den Intuitivismus bei anderen als pſychologiſchen Objekten für noch weit weniger durchführbar halten. Trotzdem iſt das Buch, das ſich wie gutes originales Deutſch lieſt, eine durchaus ernſt zu nehmende Leiſtung. Daß der Verf. von ſeinem Standpunkte aus die Philoſophie vor Kant, dieſen ſelbſt, wie auch das 19. Jahrhundert beleuchtet (leider fehlt Cohen), iſt ſelbſtverſtändlich. Intereſſanter ſcheint uns und auch recht leſenswert die Behandlung der Logik; konſequente Durchführung eines einſeitigen Standpunktes iſt ja oft nützlich. Der Verf. behandelt beſonders das Urteil, Allgemeines und Individuelles, Induktion und Deduktion, Allgemeingültigkeit, indem er dabei namentlich die Geſichtspunkte der Vergleichung und Unterſcheidung ſowie der fortſchreitenden Differenzierung der Erkenntnis (dies auch in ſpezieller Anwendung auf das Urteil) durchführt.

Moritz Scheinert.

Croce, Benedetto, Filosofia della pratica. Economia ed etica. Bari, 1909. Laterza & Figli. (XIX, 416 S. Gr. 8.) L. 6.

A. u. d. T.: Croce, Filosofia come scienza dello spirito. III.

Es iſt der dritte und abſchließende Teil der „Philoſophie des Geiſtes“. Die praktiſche Tätigkeit iſt nach Croce das Gegenſtück der theoretiſchen: was nicht Phantaſie, Intellekt und Wahrnehmung (Theorie) iſt, das iſt wirtſchaftliches oder ſittliches Wollen (Praxis); die Geiſtesform des Gefühls als drittes neben Erkennen und Wollen gibt es nicht. Die Praxis, ſo führt er weiter aus, iſt nicht ohne Theorie, das Wollen nicht ohne Erkennen möglich; das ſchließt indeſſen nicht aus, daß die Praxis ſelbſt wiederum Gegenſtand der Theorie werden kann und, wenn dieſe fortſchreiten ſoll, auch werden muß. Wie Cr. in der Aeſthetik Anſchauung und Ausdruck identifiziert, ſo in der Praktik Abſicht und Wille und Wille und Handlung. Er gelangt ſo auch zur Aufhebung der üblichen Antitheſe von Notwendigkeit und Freiheit vermöge eines Begriffs, der Notwendigkeit und Freiheit ſo miteinander bindet, wie es erkenntnistheoretiſch der Idealismus mit dem Materialismus und Myſtizismus tut. Grundform der Praktik iſt für Cr. das „praktiſche Urteil“, das gleich dem hiſtoriſchen Urteil zuſammengeſetzt iſt aus einem anſchaulichen, auf ein Einzelnes bezüglichen Element und einem begrifflichen, das Allgemeine bedeutenden Element. Jede Handlung des Individuums iſt in Rückſicht auf die ihr voraufgegangene Situation als „Fortſchritt“ zu betrachten, wie nach Cr., der hier am frappanteſten Hegel folgt und deſſen Argumentation in bedeutſamer Weiſe vervollkommnet, überhaupt das Leben und die wirkliche Wirklichkeit mit ihrem Triumph über den Tod beſtändiger Fortſchritt, beſtändiges Wachstum des immer vernünftigen und immer guten eigentlichen Realen über ſich ſelbſt hinaus iſt; was Rückſchritt ſcheint im Leben des Individuums und in der Geſchichte, das iſt nur Widerſpruch, der gegebenen Löſungen folgt und neue vorbereitet. Eine bewußte Aktivität, die nur den tatſächlichen Bedingungen, in denen man ſich befindet, entſprechen will, nennt Cr. wirtſchaftlich, und er determiniert die Wirtſchaftswiſſenſchaft als eine Art angewandter Mathematik. Hingegen iſt ethiſch diejenige Aktivität, die zwar gleichfalls jenen tatſächlichen Bedingungen gemäß iſt, aber ſie zugleich im Hinblick auf das Allgemeine, deſſen Determinierung natürlich philoſophiſche Angelegenheit iſt, überſteigen will. — Das Werk von Cr. verdient allgemeine Beachtung und das ſorgfältigſte Studium der Fachkreiſe. Außer der glänzenden Schreibart und der Konſequenz des Denkens im großen ganzen, die ja auch die früheren Werke des Verf. kennzeichnen, ſind an dieſem neueſten noch etliche einzelne Theſen und Argumentationen zu rühmen, die die philoſophiſche und wiſſenſchaftliche Arbeit bedeutſam zu befruchten geeignet ſind.

C. D. P.

Kammerer, Friedrich, Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen achtzehnten Jahrhundert. Berlin, 1909. Calvary & Co. (VIII, 265 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die vorliegende Arbeit gehört wohl mit zu dem Gründlichſten, was in letzter Zeit an monographiſchen Studien über Geſchichte des Naturgefühls erſchienen iſt. Der Verf., ein Schüler Kurt Breyſigs, bringt für ſein Thema vieles mit, was ihn befähigt im Geiſte ſeines hervorragenden Lehrers über das „Reagieren des menſchlichen Gefühls auf die von den Sinnen aufgenommene Form der Landſchaft“ nachzudenken und zu ſchreiben. Wenn auch Kammerer eigentlich nur einen Querſchnitt durch die Jahre 1732/38 legt: Gartenlandſchaft, Schäferlandſchaft, die Poeſien Friedrich von Hagedorns und Albrecht von Hallers und ihr Nachklang, ſo beſchränkt er ſich nicht allein auf dieſes äſthetiſche Empfinden und ſeinen Grad von Formungsfähigkeit gegenüber der Landſchaft. Es wird vor allem das Naturgefühl dieſer beiden Dichter als ein Geordnetes kritiſch unterſucht. Das geſchichtliche Moment tritt in den Vordergrund. Der Verf. will die Abwandlungen dieſes Gefühls über Zeiten und Völker hier aufzufinden verſuchen und ihren urſächlichen Zuſammenhang erkennen. Die Problemſtellung drängt ihn zu den Fragen nach dem äſthetiſchen Wahrnehmungsvermögen des Menſchen einer beſtimmten Zeit und den Wandlungen, nach der Landſchaft als künſtleriſcher Wert und den künſtleriſchen Formen, die ſie gewonnen hat, d. h. nach der Stiliſierung und der Art des Wählens durch den Beſchauer u. a. Es handelt ſich demnach um das Problem, wie Naturerlebnis Form wird, was Bildgefühl und ſeine Rhythmen und Harmonien ſind, welche Beziehungen es gibt, von menſchlichem Wahrnehmen zur landſchaftlichen Erſcheinung und wie aus dem Landſchaftsgefühl Naturbetrachtung entſteht. Die letztere ſcheidet der Verf. in eine wiſſenſchaftliche, utilitariſche, ethiſche und religiöſe und zeigt, wie das Landſchaftsgefühl ſich in den Dienſt der Reflexion ſtellt. Recht gute Bemerkungen lieſt man über wiſſenſchaftliches und äſthetiſches Naturbetrachten, die man aber oft noch ausführlicher wünſchen möchte. Beſonders die Geſchichte der Naturforſchung könnte hier viel Material bieten. Den gedankenſcharfen Vortrag Leonard Nelſons vermißte ich. Dafür hat der Verf. die Bedeutung der Intenſität des Fühlens und der Stärke des Formungsvermögens an ſeinen Beiſpielen gründlich unterſucht. Er betrachtet die Dichtungen als Quelle für das landſchaftliche Empfinden jener Zeit und ſtellt die Faktoren und Formen, die dem damaligen Menſchen auffallen, heraus. Weiter unterſucht er die Maße, die ſich ergeben, wenn man das Wahrnehmungsvermögen des Einzelnen an dem der Zeit mißt. Der wertvolle Anhang bringt Annalen, Bibliographien und Regiſter. Alle drei Teile ſind geradezu muſterhaft gearbeitet. Gewiß iſt K.s Buch eine beachtenswerte Arbeit, die in einer wohltuend ſubjektiven Sprache von einer feinen Optik der Naturbetrachtung zu künden weiß. Alle gelehrte Methode und Kritik laſſen dabei das Ich des Darſtellers durchdringen, ſeinen Sinn für die einfachſten und ergreifendſten Melodien der Landſchaft und ihre unſagbare, verhüllte Geſetzmäßigkeit in bezug auf Form, Farbe und Licht. Es iſt eben auch eine Unterſuchung optiſcher Erlebniſſe und ihrer pſychiſchen Unterlagen, und berührt Entdeckungen auf dem Gebiete der menſchlichen Seele.

Franz Strunz.

Annalen der Naturphiloſophie. Hgb. von W. Oſtwald. 9. Band, 1. Heft. Leipzig. Akad. Verlagsgeſellſchaft.

Inh.: W. Oſtwald, Ueber Katalyſe. Rede, gehalten am 12. Dez. 1909 bei Empfang des Nobelpreiſes. — N. Krainsky, Die Prinzipien der energetiſchen Pſychologie. 3. — Svante Arrhenius, Die Atmoſphären der Planeten. — Wilh. M. Frankl, Syzygien kauſaler Werte. — J. Baumann, Ueber die ſog. axiomatiſche Methode in der Mathematik.

Geſchichte.

The Tajârib al-Umam or History of Ibn Miskawayh (Abu ʿAli Aḥmad b. Muḥammad) ob. A. H. 421. Reproduced in facsimile from the ms. of Constantinople in the Ayâ Ṣûfiyya Library with a preface and summary by Leone Caetani Principe di Teano. Vol. I. Leyden, 1909. Brill. London, Luzac & Co. (L, 631 S. 8.) Geb. Sh. 7.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VII, 2.

Die Weltgeſchichte in ihrem Zuſammenhang aufzufaſſen und darzuſtellen haben die arabiſchen Literaten, wie Goldziher zuerſt hervorgehoben hat, von der ſaſanidiſchen Kultur gelernt. Auch ſpäter waren es meiſt noch Perſer, die dieſen Zweig der Literatur pflegten. Auf den hauptſächlich theologiſch intereſſierten, fleißigen Sammler Tabarī folgt der Günſtling der Bujiden Aḍud ad-daula und Ṣamṣām ad-daula, der Philoſoph und Mediziner Ibn Miskawaih, der ſelbſt erſt den Glauben Zoroaſters mit dem Islam vertauſcht hatte. Ihn intereſſiert daher die theologiſche Ueberlieferung, die bei Tabarī einen ſo breiten Raum einnimmt, gar nicht. Ihn reizt auch nicht, wie den Tabarī und ſeine Geſinnungsgenoſſen, das Wiſſen an ſich, ſondern nur inſoweit es für das praktiſche Handeln Wert hat. Wie die mittelperſiſchen Geſchichtswerke, die Ibn al-Muqaffaʿ als die Sijar al-mulūk den Arabern zugänglich machte, die Hiſtorie als eine Schule der hohen Politik darſtellten, ſo intereſſieren auch den Ibn Miskawaih nicht die Begebenheiten an ſich, ſondern nur inſofern ſich aus ihnen taǧārib al-umam „Erfahrungen der Völker" ableiten laſſen. Er führt uns daher nach einer kurzen Einleitung gleich in die Geſchichte der eigenen Nation, die er mit derſelben Liebe wie ſein Landsmann und Vorgänger darſtellt. Von der bibliſchen Geſchichte erwähnt er nur einige Synchronismen zur iraniſchen Sage. Aus dem Leben des Propheten kann er nur ein paar Strategeme aus ſeinen Kriegstaten für ſeine Zwecke verwerten. Ausführlich aber ſtellt er dann die Geſchichte des Islams von den Eroberungen bis zum Jahre 369 dar. Wie von ſovielen großen Werken der arabiſchen Literatur beſitzen die europäiſchen Bibliotheken auch von dem des Ibn Miskawaih nur einzelne Bände, ſo die Amſterdamer die Geſchichte der Jahre 196—251, die de Goeje im 2. Bande ſeiner Fragm. Hist. ar. ediert hat. Im Jahre 1906 aber fand J. Horovitz, als er in Stambul für L. Caetani, Principe di Teano, den Verf. der Annali dell' Islam, arbeitete, ein vollſtändiges Exemplar in ſechs Bänden in der Bibliothek der Aja Sophia. Caetani ließ die Hdſchr. photographieren und der Gibb-Memorial-Fund beſchert uns jetzt eine Fakſimilereproduktion. Die Hdſchr. iſt im Jahre 505/1111 offenbar von einem Gelehrten geſchrieben und würde, da die Ueberlieferung ſich noch ſtellenweiſe an vier anderen Hdſchrr. und an der verwandten Literatur faſt vollſtändig kontrollieren ließe, als Grundlage für eine Ausgabe wohl genügen. Die Photographien ſind nicht immer mit der gleichen Sorgfalt hergeſtellt, und ſo kann denn auch dieſe Reproduktion den Vergleich mit der des Bābarnāme, die den Gibb-Memorial ſo würdig inaugurierte, nicht aushalten, iſt aber natürlich nichtsdeſtoweniger als das Mittel, uns mit der neuen Quelle am ſchnellſten bekannt zu machen, ſehr willkommen. Dieſer 1. Band bringt noch eine Biographie des Autors aus Amedroz' Feder nebſt dem Text des Artikels über Ibn Miskawaih aus Abu Sulaimān as-Siǧazīs Muntaḫab ṣiwān al-ḥikma, eine Inhaltsangabe nach dem Muſter der Tabarīausgabe und einen Index. Wenn es geſtattet iſt, noch einen Wunſch zu äußern, ſo möchten wir die Truſtees zu erwägen bitten, ob nicht den Schlußbänden eine Kollation wenigſtens der Pariſer und der Oxforder Hdſchrr. beigegeben werden könnte. Dann hätten wir alsbald alles für die kritiſche Ausbeutung dieſer Quelle Erforderliche und zurzeit Erreichbare beiſammen.

Brockelmann.

Blaſel, Carl, **Die Wanderzüge der Langobarden.** Ein Beitrag zur Geſchichte und Geographie der Völkerwanderungszeit. Breslau, 1909. Müller & Seiffert. (133 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Der vorliegende Beitrag zur Geſchichte und Geographie der Völkerwanderungszeit ſchildert uns auf Grund der Quellen und mit Verwertung der umfangreichen einſchlägigen Literatur (vgl. die Quellen- und Literaturüberſicht auf S. VII—XIX) in anſchaulicher Darſtellung die Wanderzüge der Langobarden. Zunächſt bietet der Verfaſſer eine hiſtoriſche Ueberſicht über die Literatur der Langobardenzüge, geht dann auf die ſekundären und primären Quellen des Altertums (z. B. Velleius Paterculus, Strabo, Tacitus, Ptolemäus, Nonnius), ſowie die mittelalterlichen Schriftſteller (z. B. Gregor der Große, Fredegar, Origo gentis Langobardorum, Gothaiſche Chronik, Paulus Diaconus, Theophanes) ein, die ſich mit der hiſtoriſchen Urheimat der Langobarden befaſſen, und behandelt dann die Zeit des Aufbruches aus der Urheimat, die einzelnen Stationen der Wanderung dieſes Volksſtammes bis zu ſeinem Einzug in Rugiland, die Geſchichte der Amazonenfabel, ſowie den Aufenthalt der Langobarden im Rugiland, im „Feld" (campi patentes, qui sermone barbarico »feld« appellantur) und in Pannonien. Am Schluß der intereſſanten Veröffentlichung findet ſich eine eingehende Kritik der Quellen und die Deutung des Namens „Langobarden". Leider fehlt ein Regiſter.

Blok, P. J., **Geſchichte der Niederlande.** Im Auftrage des Verf. verdeutſcht von O. G. Houtrouw. 4. Band: Bis 1648. Gotha, 1910. F. A. Perthes. (562 S. 8.) ℳ 14.

Geſchichte der europäiſchen Staaten, hgb. von Heeren, Uckert, Gieſebrecht und K. Lamprecht. 34. Werk.

Auch bei dem vorliegenden vierten Band der von Paſtor O. G. Houtrouw in Neermoor im Auftrage des Verfaſſers beſorgten deutſchen Ausgabe von P. A. Blok's Geſchichte der Niederlande trifft das gleiche Urteil zu, welches wir gelegentlich der Beſprechung der erſten drei Bände gefällt haben (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 14/15, Sp. 466 fg.; 56. Jahrg. [1905], Nr. 45, Sp. 1494; 59. Jahrg. [1908], Nr. 26, S. 839 fg. d. Bl.). Er umfaßt die Zeit von 1609—1648, alſo die zweite Periode des 80jährigen Krieges. Im erſten, „Der Waffenſtillſtand" betitelten Abſchnitt (VI. Buch, 3. Teil) erfahren wir genaueres über die Niederlande im Jahre 1609, über die vereinigten Niederlande als unabhängigen Staat und deren Regierungsform, die Remonſtranten und Kontraremonſtranten, die Kriſis von 1617—1619 und die letzten Jahre dieſes Waffenſtillſtandes. Der folgende Abſchnitt (VI. Buch, 4. Teil) iſt der Zeit des Prinzen Friedrich Heinrich gewidmet; der Verf. kommt hier u. a. des näheren zu ſprechen auf die erſten Jahre nach dem Waffenſtillſtand, die Anfänge Friedrich Heinrichs und die Zeit, in der er auf dem Gipfel ſeiner Macht ſtand, die vereinigten Niederlande im Jahre 1640 und die franzöſiſche Allianz, die letzten Jahre des Krieges und den Frieden zu Münſter. Ein am Schluß beigefügtes alphabetiſches Regiſter erleichtert die Benutzung des Bandes (der gleich dem dritten Bande in Hinſicht auf deutſche Ausdrucksweiſe weit beſſer als die beiden erſten Bände ausgefallen iſt) weſentlich. Mit lebhafter Spannung ſehen wir den noch ausſtehenden Bänden der deutſchen Ausgabe dieſes bis zur Jetztzeit reichenden verdienſtvollen Werkes »Geschiedenis van het nederlandsche volk« entgegen, die hoffentlich in gleich raſcher Folge (1902, 1905, 1907, 1910) uns in Zukunft beſchert werden.

Mit Graf Pahlens Reiterei gegen Napoleon. Denkwürdigkeiten des ruſſiſchen Generals Eduard von Löwenſtern (1790—1837). Herausgegeben von Baron Georges Wrangell. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XX, 338 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der Verfaſſer der Memoiren iſt 1790 aus eſtländiſchem Adel geboren, trat 1806 in das Sſumſche Huſarenregiment ein, machte den Feldzug von 1806/7 mit, war dann von ſeiner Ernennung zum Offizier (1808) an bis zum Jahre 1816 Adjutant des ruſſiſchen Reitergenerals Graf Pahlen und nahm in dieſer Stellung an den Feldzügen 1812, 1813/14 und 1815 teil. Ohne ſich, wenigſtens nach ſeiner eigenen Erzählung, eigentlich beſonders hervorzutun, avancierte er ſchon als Adjutant ſchnell zum Stabsrittmeiſter und wurde häufig (u. a. mit dem pour le mérite) dekoriert. Er ſtarb 1837 als Generalmajor. Nicht eigentlich kriegsgeſchichtliche Offenbarungen bieten ſeine Erinnerungen, ſondern anſpruchslos und mit oft geradezu verblüffender Ehrlichkeit ſchildert er ſeine perſönlichen Erlebniſſe im Reiterkampf, beim Gelage, in Liebesabenteuern und am Spieltiſch. Gerade durch dieſe ungeſchminkte Schilderung der Sitten und Zuſtände in der damaligen ruſſiſchen Armee iſt aber das Buch ein ſchätzenswerter Beitrag zu der Geſchichte der Epoche der Freiheitskriege. Paul Müller.

Paulſen, Friedrich, **Aus meinem Leben.** Jugenderinnerungen. Jena, 1909. Diederichs. (II, 210 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 3.

Man kann den Herausgebern nicht dankbar genug ſein, daß ſie uns mit dieſer köſtlichen Gabe aus Paulſens Nachlaß beſchenkt haben. Paulſen hatte ſelbſt noch die Veröffentlichung ſeiner „Jugenderinnerungen" geplant und zwar ſollte die Reifeprüfung den Abſchluß der Darſtellung bilden. Die Herausgeber haben aber, und auch dafür wird man ihnen nur aufrichtigen Dank wiſſen, noch das hinzugenommen, was Paulſen an Aufzeichnungen über ſeine Univerſitätszeit und die erſten Dozentenjahre hinterlaſſen hatte. Es iſt kaum möglich, den reichen Inhalt des Buches hier auch nur andeutungsweiſe wiederzugeben. Wo man es aufſchlägt, wird man gefeſſelt und gepackt werden. Es ſind gerade in den letzten Jahren die „Jugenderinnerungen" vieler bedeutender Männer veröffentlicht worden. Ich wüßte unter ihnen aber nur wenige, die ſich denen Paulſens an die Seite ſtellen könnten. Sie werden eine unſchätzbare Quelle für den ſein, der Paulſens Lebenswerk, ſeine Weltanſchauung, ſeine ganze Art, wiſſenſchaftlich zu arbeiten, vor allem auch ſeinen Charakter kennen lernen will. Aber auch der wird an dem Buche ſeine herzliche Freude haben, der mehr von allgemeinen Geſichtspunkten aus an Paulſens Erinnerungen herantritt. Er wird dieſe ſchönen Bilder „aus einer glücklichen Jugend", um die mancher Paulſen aufrichtig beneiden wird, nicht ohne eine Fülle vielſeitiger Anregungen und Belehrungen aus der Hand legen. K.

Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). 31. deel. Amsterdam, 1910. Müller. (LXXV, 509 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Inh.: S. van Brakel, Stukken betreffende de kamers der Noordsche Compagnie na afloop van het octrooi. — C. te Lintum, Een Rotterdamsch gedenkschrift uit den patriottentijd en de dagen der revolutie. — H. T. Colenbrander, Brieven van Gijsbert Karel van Hogendorp, 1788/93. — J. S. van Veen, Advies van het Hof van Gelderland aan den Raad van State over het verblijf van jezuieten te Emmerik. — H. T. Colenbrander, Gesprekken met koning Willem I. — G. W. Kernkamp, Bengt Ferrner's dagboek van zijne reis door Nederland in 1759.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 9. Kaſſel, Scheel.

Inh.: J. Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. — Karl Vogt, Johann Balthaſar Schupp. (Schl.) — G. Eiſentraut, Johann Gottfried Seumes Rekrutenzeit 1781/83. (Schl.) — Joh. Lewalter, Das Kaſſeler kgl. Theaterorcheſter im J. 1874. — Val. Traudt, Viel tauſend Blüten fallen. Novelle.

Mitteilungen aus dem Germaniſchen Nationalmuſeum. Hgb. vom Direktorium. Jahrg. 1909. (195 S. Lex. 8. mit 32 Taf. u. zahlr. Abb.)

Inh.: G. v. Bezold, Beiträge zur Geſchichte des Bildniſſes. (Fortſ.) — Hans Stegmann, Die Holzmöbel des Germaniſchen Muſeums. (Fortſ.) — Th. Hampe, Der Augsburger Formſchneider Hans Schwarzenberger und ſeine Modelbücher aus den J. 1534/5. — Fritz Traug. Schultz, Hans Werner. Ein Beitrag zur Geſchichte der Plaſtik der deutſchen Spätrenaiſſance. — Fritz Witte, Das Denkmal für den Kosmographen Martin Behaim in Geſtalt eines Chorleuchters vom J. 1519. — Theod. Hampe, Hans Bolſters Medaille auf Pankraz Bidermann (1552). — Carl Koch, Die Sprache der Magdalena und des Balthaſar Paumgartner in ihrem Briefwechſel.

Länder- und Völkerkunde.

Schemann, Ludwig, **Gobineaus Raſſenwerk.** Aktenſtücke und Betrachtungen zur Geſchichte und Kritik des **Essai sur l'inégalité des races humaines.** Stuttgart, 1910. Frommann. (XLI, 544 S. Gr. 8.) ℳ 10, 50.

L. Schemann hat, wie er in der Einleitung mitteilt, ſeit Jahren Stoff zu zwei großen Werken geſammelt, zu einer Geſchichte des Raſſengedankens und zu einer Biographie Gobineaus. Von beiden bildet das vorliegende Werk mehr als nur eine Vorarbeit, geradezu einen Beſtandteil, inſofern es Gobineau als Anthropologen, Ethnologen und Geſchichtsphiloſophen behandelt; doch hat es durch den Reichtum und die Geſchloſſenheit ſeines Inhalts Anſpruch auf ſelbſtändige Bedeutung, ganz unabhängig davon, ob und wann jene Pläne ausgeführt werden. Es zerfällt in zwei Teile, die, trotz ſtarker innerer Berührungen, doch deutlich von einander getrennt ſind. Der erſte iſt eine Geſchichte des Raſſenwerks I. in der wiſſenſchaftlichen, II. in der Laienwelt; in jeder Abteilung werden die Stimmen nach Urſprungsländern geordnet. Das Ganze (faſt 300 Seiten) hat ein unmittelbares Intereſſe nur für Gobineau-Spezialiſten, für dieſe aber ein um ſo ſtärkeres. Es hat etwas Impoſantes und für den Verehrer Gobineaus etwas Erhebendes, dieſen Chorus der kritiſchen Beurteiler an ſich vorüberziehen zu laſſen. Es ſind erlauchte Namen darunter: Toqueville, Renan, Sorel, A. v. Humboldt, Lotze, Nietzſche, E. von Hartmann, Schmoller, Max Müller, Liſzt, Wagner. Alle Nüancen von ſchwärmeriſcher Zuſtimmung bis zu völliger Ablehnung ſind vorhanden, aber Stellung nehmen mußten ſie doch alle, und daß ein Gedanke, der in ſolchem Maße alle bedeutenden Geiſter zur Aufmerkſamkeit gezwungen hat, eine innerliche Berechtigung beſitzen muß, dieſem Eindruck kann man ſich nicht entziehen. Beſonders intereſſant ſind die Beziehungen Gobineaus zu Renan, auf deſſen Charakter dabei kein ſchönes Licht fällt, zu Toqueville, zu Chamberlain, und zu den amerikaniſchen Ueberſetzern des erſten Buches. Die Behauptung, der Eſſai ſei in Frankreich nach ſeinem Erſcheinen nicht beachtet worden, widerlegt Sch. gründlich. Der 2. Teil iſt betitelt: Zur Kritik des Eſſai (245 Seiten). Seinen Inhalt können wir nur dadurch einigermaßen bezeichnen, daß wir ſagen: es greift ſämtliche Probleme an, die Gobineau ſelbſt angegriffen hat, und prüft unter Heranziehung des zu ihrer Klärung inzwiſchen aufgeſammelten wiſſenſchaftlichen Materials Gobineaus Forſcherwege und Forſcherergebniſſe nach. Die Rieſenarbeit, vor der Ref. im Bewußtſein der Unzulänglichkeit ſeiner Gelehrſamkeit zurückſchreckte, iſt hier geleiſtet, und die Sicherheit, mit der ſich der Verf. in den verſchiedenſten Gebieten der Forſchung heimiſch gemacht hat, iſt aufs höchſte zu bewundern; nicht weniger aber ſein Streben nach voller Objektivität gegenüber ſeinem Helden. Seine Arbeit ſteht im Dienſte der Wahrheit. Man erkennt aus ihr, welch beiſpielloſen Siegeszug der Raſſengedanke in den letzten Jahrzehnten zurückgelegt hat und wie er wenigſtens in der Theorie eine ſolche Macht geworden iſt, daß man hier und da verſucht ſein möchte, vor Ueberſpannungen zu warnen. Die geſchichtswiſſenſchaftlichen Hypotheſen Gobineaus hat die ſpätere Forſchung wenigſtens zum Teil wahrſcheinlich gemacht, und es iſt höchſt belehrend, mit dem Verf. die Nachprüfung vorzunehmen. Vieles iſt natürlich noch ungeklärt, zu vielem wird man ſelbſt ein Fragezeichen ſetzen. Meinungsverſchiedenheiten verſtehen ſich ja auf ſo überaus heikelem Forſchungsgebiete ganz von ſelbſt, und Ref. muß erklären, daß er an die Weißen als einzige Kulturbringer der ganzen Erde auch jetzt noch nicht glaubt, und die Urſachen der mannigfachen Dekadenzerſcheinungen der Gegenwart, denen doch aber auch recht viele Zeichen erfreulichen Aufſchwungs gegenüberſtehen, ebenſo wenig allein in Raſſenverſchiebungen erblickt, wie in ähnlichen Fällen des Auf- und Niedergangs früherer Zeiten. Für den Kenner Gobineaus ſind ſehr wichtig die neuen Mitteilungen über teils ungedruckte Nachlaßwerke, teils ſchwer zugängliche Zeitſchriftenartikel Gobineaus, die wertvolle Ergänzungen ſeiner Theorie enthalten. Wir wollen von dem hervorragenden Werke nicht ſcheiden, ohne des ſtarken ethiſchen Gehaltes zu gedenken, den es birgt. Vor dem drohenden Verfall der edelſten, höchſten Güter des geiſtigen Lebens unſer Volk zu bewahren, appelliert der Verf. an alle noch ungebrochenen geiſtigen und ſittlichen Kräfte deutſcher Art, damit, wenn es nicht ſchon zu ſpät iſt, am deutſchen Weſen die Welt noch einmal geneſen könne. Möchte dieſer Appell in Millionen williger Herzen wiederklingen! F. Fdch.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 19. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Mielert, Carrara und ſein Marmor. (Mit 7 Abb.) — Förſter, Stanleys Selbſtbiographie. — Hartmann, Damaskus. Lage und Bild einer orientaliſchen Großſtadt. — Eolithen.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Band. Nr. 5. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. R. Eckardt, Die geographiſchen Grundlagen des Vogelzugproblems. 1) Der Vogelzug in ſeinen Beziehungen zu Klima, Nahrungsverhältniſſen und Landesnatur. 2) Die Entſtehung des Vogelzugs. 3) Die Entſtehung der Zugſtraßen. 4) Zugſtraßenkategorien. 5) Der Einfluß der meteorologiſchen Erſcheinungen auf den Vogelzug. — R. Gradmann, Die ländlichen Siedlungsformen Württembergs. (Schl.) — A. v. Schultz, Volks- und wirtſchaftl. Studien im Pamir. 1) Die Turkvölker. 2) Die Arier. — K. Sapper, Beiträge zur Kenntnis Neupommerns und des Kaiſer-Wilhelms-Landes. Nach den Aufnahmen von Hauptmann a. D. G. Friederici. — R. Tronnier, Eiſenbahnferne u. Eiſenbahnfernekarten. — E. Banſe u. Th. Fiſcher, Klein-Afrika? — H. A. Lorentz u. J. W. van Nouhuys, Die erſte Beſteigung des Schneegebirges von Neuguinea. — T. A. Bendrat, Im Herzen von Venezuela. Studien in der Umgebung von Caicara am Orinoko. — H. Wichmann, Col. Condido Rondons Expedition im braſilianiſchen Hinterlande. — R. Stein, Kapitän Berniers neue Polarexpedition. — R. de Flotte de Roquevaire, Die Kartographie von Marokko. (Schl.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Hegi, Gustav, **Illustrierte Flora von Mittel-Europa.** Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Zum Gebrauche in den Schulen und zum Selbstunterricht. II. Band. München, 1909. J. F. Lehmann. (405 S. Lex. 8. mit 275 Textabb. und 35 Taf.) ℳ 17; geb. ℳ 20.

Mit dem zweiten Bande ſind wir bis zum Schluß der Orchideen gelangt und verſtehen den Schmerzensſchrei des Verlegers, daß der Umfang des Werkes ſtatt der geplanten drei Bände auf das Doppelte anwachſen wird. Das Publikum freilich erhält auf dieſe Weiſe ein um ſo wertvolleres Werk, auf je der vier farbigen Tafeln folgen acht Seiten Text. Aus dem Tafelwerk mit knappen Erläuterungen iſt eine in Wort und Bild gleich ausführliche, gründliche, in jeder Hinſicht ganz vortreffliche Flora geworden, die nur den einen Fehler hat, „zum Gebrauch in den Schulen und zum Selbſtunterricht“ viel zu umfangreich und zu teuer zu ſein. Für jede Lehrerbibliothek freilich müßte der Hegi angeſchafft werden, jeder Unterrichtende wird in zweifelhaften Fällen darin Auskunft erhalten und wohl auch unter ſeinen Schülern den einen oder anderen finden, dem dieſe Bände von Nutzen ſein können. Die Tafeln ſind durchweg ſehr naturgetreu, nur wollen uns beiſpielsweiſe Tafel 12 ſowie Tafel 75 bei Limodorum die Töne etwas zu hell erſcheinen. Doch was will das bedeuten gegenüber den anderen vielen vorzüglich getroffenen Abbildungen. Ueberall finden ſich Ausblicke in die Biologie, und den Varietäten und Abarten iſt ein weitgehender Raum eingeräumt. Zum Lobe der Flora läßt ſich ja noch manches anfügen, doch wird jeder Käufer dieſe Vorzüge bald ſelbſt herausfinden. Für die Schuljugend ſei das Werk als Geſchenkliteratur empfohlen, die Gutes ſchafft und wirkliche Kenntniſſe vermittelt, es verdient Verbreitung in weiten Kreiſen.

Der Briefwechsel zwischen C. G. J. Jacobi und P. H. von Fuss über die Herausgabe der Werke Leonhard Eulers. Hsgb., erläutert und durch einen Abdruck der Fuss'schen Liste der Eulerschen Werke ergänzt von Paul Stäckel und Wilhelm Ahrens. Leipzig, 1908. Teubner. (XII, 184 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die Herausgeber dieſes Briefwechſels haben ſich ein nicht geringes Verdienſt erworben. Sie entreißen der Vergeſſenheit die Ergebniſſe einer ungeheuren Arbeit, der ſich Jacobi vor über 60 Jahren aus reiner Begeiſterung für das damals erhoffte Zuſtandekommen einer Geſamtausgabe der Schriften Eulers unterzogen und die er in ſeinen Briefen an Fuß niedergelegt hat. Handelt es ſich doch um nichts Geringeres als um einen von Jacobi entworfenen vollſtändigen Plan für die zweckmäßigſte Anordnung des ganzen ungeheuren Stoffes, wozu noch die zahlreichen, für die Geſchichte der Eulerſchen Werke wichtigen Notizen kommen, die Jacobi aus dem Archiv der Berliner Akademie geſammelt hat. Außerdem geben ſie einen Wiederabdruck der ſyſtematiſchen Liſte der Schriften Eulers, die Fuß 1843 veröffentlicht hat, und zwar nach dem Fußſchen Handexemplare, das eine Fülle von wichtigen Notizen enthält, die von den Herausgebern noch außerordentlich bereichert worden iſt. Dazu kommt ſchließlich eine vergleichende Zuſammenſtellung der Nummern dieſer Liſte und der des Hagenſchen „Index“. Das ganze Buch iſt eine höchſt ſchätzbare Vorarbeit für die jetzt endlich geſicherte Geſamtausgabe, die zu Jacobis Zeit nicht zuſtande kam. E—l.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 1. Wien, 1910. Hölder in Komm. (V, 81 S. Gr. 8.)

Inh.: Franz Bergmann, Der mathematiſche Unterricht an den Realſchulen. Ziel des Mathematikunterrichts. Unterrichtszweige. Methoden des Mathematikunterrichtes. Prüfungen. — Konrad Kraus, Der mathematiſche Unterricht an den Volks- u. Bürgerſchulen. Gegenwärtiger Stand der Einrichtung und der Methoden des Mathematikunterrichtes. Die modernen Tendenzen des Mathematikunterrichtes.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 10. Bd., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Heinr. Vogt, Die Entdeckungsgeſchichte des Irrationalen nach Plato und anderen Quellen des 4. Jahrh. — Heinr. Suter, Zur Trigonometrie der Araber. (Mit 7 Fig.) — Florian Cajori, A note on the history of the slide rule. — G. Eneſtröm und A. Sturm, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik“.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Langenbeck, Die Reformbeſtrebungen auf dem Gebiete des erdkundlichen Unterrichts. — Rob. Keller, Die Geologie an den ſchweizeriſchen Mittelſchulen. (Schl.) — P. Köhler, Pilze als Objekte für biologiſche Schülerübungen. — G. Weidhaas, Mikrophotographiſche Momentaufnahmen. (Mit 2 Fig. u. 14 Abb.) — E. Röhler, Ueber einige ſelbſtanzufertigende Präparate für die unterrichtliche Behandlung der Spongien. (Mit 1 Abb.)

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 20. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: K. v. Weſendonk, Ueber Helmholtz' Lehre von der Diſſonanz u. Konſonanz. — Hans Burgeff, Die Wurzelpilze der Orchideen, ihre Kultur und ihr Leben in der Pflanze.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Goldſtein, Ueber einen beſonderen Typus diskontinuierlicher Emiſſionsſpektra feſter Körper. — N. Obolensky, Ueber die Diſperſion im elektriſchen Spektrum des Petroleums. — G. Nordſtröm, Zur elektromagnetiſchen Mechanik. — A. Tſchernyſcheff, Abſoluter Spannungsmeſſer für Spannungen von 10 000 bis 180 000 Volt. — O. Martienſſen, Ueber neue Reſonanzerſcheinungen in Wechſelſtromkreiſen. — M. Reinganum, Ein einfaches elektrodynamiſches Telephon. — J. Perrin, Brownſche Bewegung und Molekulargrößen. Die Brownſche Rotationsbewegung. — K. P. Brooks, Elektriſcher Widerſtand von Metallgemiſchen und Legierungen. — G. v. Heveſy u. E. Wolf, Ueber das Silber-Nickel-Thermoelement. — W. Guertler, Ueber die elektriſche Leitfähigkeit der Legierungen und ihren Temperaturkoeffizienten. 3.

Medizin.

Seligmann, S., **Augendiagnose und Kurpfuschertum.** Mit besonderer Berücksichtigung des Kurpfuscherprozesses gegen den „Lehmpastor" Felke. Berlin, 1910. Barsdorf. (140 S. Gr. 8. mit 17 Taf. u. Abb.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Prozeß gegen den famoſen Lehmpaſtor Felke, der ſich vor einigen Monaten in Krefeld abſpielte und, wie zu erwarten ſtand, mit der Freiſprechung des Angeklagten endete, da ihm der „gute Glaube" an ſeine „Kunſt" nicht abgeſprochen und auch nicht bewieſen werden konnte, daß das Opfer ſeiner „Kunſt" nicht auch ohne ſeine Beihilfe geſtorben wäre, hat auch die berüchtigte Augendiagnoſe, deren ſich der Herr Paſtor und Kurpfuſcher bedient, wieder in den Vordergrund des Intereſſes gerückt und eine ganze Reihe von Aerzten, die in dieſem Prozeß als Sachverſtändige vernommen worden ſind, veranlaßt, ihre Erfahrungen ſchriftlich niederzulegen, um ein für allemal den Kurpfuſchern das Argument zu entziehen, daß die Wiſſenſchaft hochmütig und ohne Nachprüfung eine wertvolle Entdeckung verurteile. Seligmann hat ſchon ſeit Jahren Material in dieſer Richtung geſammelt. Er beſpricht in ſeiner intereſſanten Schrift zuerſt die Quellen der modernen Augendiagnoſe, die Lehre vom böſen Blick, dem Auge als Spiegel der Seele und des Körpers, um dann nach einem kurzen hiſtoriſchen Exkurs die ſogenannten Iriszeichen einer vernichtenden Kritik zu unterziehen, indem er die Reſultate der Wiſſenſchaft den Behauptungen des Kurpfuſchertums gegenüberſtellt. Risum teneatis, amici! ſo beginnt er dieſen Abſchnitt. Aber das Weinen iſt einem näher als das Lachen. Es ſtehen einem die Haare zu Berge, wenn man den blühenden Blödſinn lieſt, der hier verzapft wird. Wie hier theoretiſch, ſo beweiſt Seligmann an einer ganzen Reihe von Fällen, die gewiſſenhaft mit Hilfe der Augendiagnoſe unterſucht wurden, praktiſch die völlige Unmöglichkeit der Augendiagnoſe. Ebenſo hat auch Paſtor Felke mit derſelben im Krefelder Krankenhaus kläglich Fiasko gemacht. Möge die viele ehrliche Arbeit, die hier geleiſtet wurde, nicht verloren ſein und auch dieſes Buch dazu beitragen, das Publikum über den Humbug und Schwindel der Augendiagnoſe und ihrer Propheten aufzuklären.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 29. Jahrg. 3./4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Vom Badeweſen der Stadt Eſſen. (Mit 8 Abb.) — Otto Grah, Das Kölner Geneſungsheim Wilhelm Auguſte Viktoria auf dem Sommerberg bei Hoffnungstal. (Mit 5 Abb.) — Greiß, Der neue Waſſerturm in M.-Gladbach. (Mit 6 Abb.) — H. Brüning, Die Kinderſterblichkeit in den mecklenburgiſchen Medizinalbezirken.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 5. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Iſaac, Bericht über neuere Arbeiten aus dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Blutes. (Fortſ.)

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Red. D. Saraſon. Jahrg. 1910, 5. Heft. München, J. F. Lehmann.

Inh.: L. Edinger u. H. Vogt, Nervenkrankrankheiten. 1) Vom Bau und einigen Erkrankungen des Nervenſyſtems. (Mit 5 Abb.) Zum Bau des Nervenſyſtems. Lumbalpunktion. Rückenmarkskrankheiten. 2) Poliomyelitis und Encephalitis. Die Encephalitis der Kinder. Klinik der kindlichen Encephalitis. Mechanismus der Hirnſtörungen. Differential-Diagnoſe der kindlichen Encephalitis. Poliomyelitis und Polyneuritis. Die Frage der Encephalitis congenita. Pathologiſche Anatomie der kindlichen Encephalitis. Reſiduen. Operative Behandlung der (kindlichen) Epilepſie. Poliomyelitis acuta der Erwachſenen. Poliomyelitis chronica. — O. Binswanger und H. Berger, Pſychiatrie. 1) Die allgemeinen Grundlagen der Pſychiatrie. 2) Organiſche Pſychoſen. Dementia paralytica. Lues cerebri. Trauma und Paralyſe. Arterioſklerotiſche Pſychoſen. Dementia senilis.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 5. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Max Alsberg, Die Sittlichkeitsdelikte im Vorentwurf. — Eiſenſtadt, Beitrag zur Sexualgeſetzgebung der Juden in der Ghettozeit. — G. v. Rohden, Die ſexuelle Frage und der Proteſtantismus. — Max Hirſch, Ueber Fruchtabtreibung.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 5. Hamburg, Voß.

Inh.: Friedrich Schutte, Das Erholungsheim, Ferienkurhaus, Schülerheim, Pädagogium unter beſ. Berückſichtigung der hygieniſchen Anforderungen. 2) Das Kinderkurhaus zu Dahlerbrück. (Mit 8 Abb.) — G. Tugendreich, Die Schulung zur Mutter. — Koppin, Wege und Abwege bei der Suche nach der beſten Schulbank. (Fortſ.) — Steiner, Schule und Alkohol. — Carl Wittner, Grundſätze der ſchulärztlichen Fürſorge in ihrer Anwendung auf die Beſonderheiten des oberſchleſiſchen Induſtriebezirks.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Bekker, Ernst Immanuel, **Grundbegriffe des Rechts und Mißgriffe der Gesetzgebung.** Berlin, 1910. Dr. Walther Rothschild. (XI, 336 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der, wie auch vorliegendes Buch zeigt, trotz ſeines hohen Alters geiſtig regſam und unermüdlich tätig gebliebene hochgeſchätzte Pandektenlehrer legt hiermit eine Sammlung im Plauderton geſchriebener rechtsphiloſophiſcher Aperçüs vor. Das Recht bezeichnet er als eine geiſtige Realität, der die Funktion zufalle, innerhalb eines Verbandes Ordnung zu ſchaffen und zu ſchützen (S. 147, 109). Verband und Recht gehören zuſammen: kein Recht ohne Verband, kein Verband ohne Recht (S. 47). Selbſt die Maffia hat ihr Recht (S. 185). Völkerrecht hinwieder iſt höchſtens Halbrecht (S. 147). Neben die territoriale Geltung des Rechts tritt die perſonale, die zur ultraterritorialen führen kann (S. 154). Letzte Quelle des Rechtes iſt der Trieb zur Ordnung (S. 35, 50, 109). Anſtelle der „plumpen und ungefügen" Einteilung der Rechtsquellen in Geſetz und Gewohnheit (S. 167) ſchlägt der Verf. vor die Vierteilung: Aequitas, Brauch, Praxis, Geſetz (S. 168). Den Brauch anlangend ſchließt ſich der Verf. der vermittelnden Anſicht an, die in der Uebung ſowohl einen rechtsbeweiſenden, als auch gleichzeitig einen rechtsſchaffenden Vorgang ſieht (S. 52). Der Geſetzgeberbegriff wird ſcharf unter die Lupe genommen (S. 53). Auch der Richter iſt in gewiſſem Umfange rechtsſchöpferiſch tätig: wie der Geſetzgeber abſtraktes, ſo ſchafft der Richter konkretes Recht (S. 180); hierdurch bildet er indirekt auch das abſtrakte Recht fort. Dies gilt auch vom deutſchen Richter der Gegenwart und wird freudig begrüßt: „Hoffen wir, daß dem Reichsgericht mehr und mehr gelingen werde, eine gedeihliche Fortbildung unſeres Rechtes auf den mit dem BGB. gegebenen Grundlagen als Teil ſeines officium nobile iudicis zur Ausführung zu bringen“ (S. 183). Keine Rechtsquelle iſt dagegen die Rechtswiſſenſchaft, die nur erkennen, nicht ſchaffen will (S. 194). In Erörterung des Begriffs des ſubjektiven Rechts, das der Verf. als Herrſchaft über Objekte auffaßt (S. 111), wird die Entgegenſetzung von abſoluten und relativen Rechten kritiſiert; die Theorie (Thon u. a.), nach der das abſolute Recht ein Inbegriff von Anſprüchen gegen jedermann ſei, wird zurückgewieſen (S. 82; was der Verf. S. 83 mit dem „Lumpengeſindel“ meint, bleibt freilich unverſtändlich). Feſtgehalten wird vielmehr die (nach Anſicht des Ref. verkehrte) Anſicht, das ſogenannte dingliche Recht ſei eine rechtliche Herrſchaft über die Sache, alſo eine Beziehung zur Sache (S. 119). Ueberſpringend auf die Rechtsobjekte, hält der Verf. an der Meinung feſt, auch Sachen ſeien ſolche (S. 94). Er tadelt die im BGB. herrſchende „erſtaunliche Konfuſion von körperlichen und unkörperlichen Sachen“ (S. 17), teilt vielmehr ſeinerſeits die „Sachen“ ein in „Körper“ (bewegliche Sachen), „unkörperliche Sachen“ (geiſtige Realitäten) und Grundſtücke, d. h. Raumſtücke ſamt raumeigenen und zubehörenden Körpern (S. 121). Dieſe knappe Skizze dürfte genügt haben, um zu zeigen, daß es dem Buche, wie vorauszuſehen, an reicher Fülle ſelbſtändiger Gedanken nicht fehlt. Ja, es will ſogar ſcheinen, als wäre weniger hier mehr geweſen. Der Verf. hat es ſich nicht nehmen laſſen, nebenher zu einer großen Zahl von Fragen, die ihm zufällig in den Weg traten, das Wort zu ergreifen. Das Buch hat dadurch leider den ſtraffen Zuſammenhalt verloren, durch den ſeine Lektüre fruchtbringender geſtaltet und ſein literariſcher Wert unzweifelhaft erhöht worden wäre. Hans Reichel.

Ulbrich, Josef, **Oesterreichisches Staatsrecht.** Tübingen, 1909. Mohr. (VIII, 378 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Das öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. von Jellinek, Laband und Piloty. X.

Drei Auflagen dieſes Buches waren als Beſtandteile des Handbuchs des öffentlichen Rechts erſchienen und hatten ſich allgemeinen Beifalls zu erfreuen gehabt. Solchen verdient auch dieſe wieder, die auf der Grundlage der dritten den Stoff neu bearbeitet. Seit die letztere erſchienen iſt, ſind 5 Jahre verfloſſen und einige wichtige Neuerungen im öſterreichiſchen Staatsrecht eingetreten. Zunächſt hat eine Wahlreform Platz gegriffen und iſt auch das Verhältnis zu Ungarn neu geordnet worden. Dann hat aber der Verf. auch die Gelegenheit wahrgenommen, das Syſtem beſſer auszugeſtalten und das Finanzrecht eingehender zu behandeln. So kann das Buch den öſterreichiſchen Studierenden als eine zweckmäßige Einführung in das Studium ihres Staatsrechts dienen und ſelbſtverſtändlich auch allen Ausländern, welche ſich mit der Struktur der öſterreichiſchen Monarchie bekannt machen wollen.

Fried, Alfred H., **Der kranke Krieg.** Leipzig, 1909. Kröner. (176 S. 8.) ℳ 1.

Unter dieſem Titel hat der begeiſterte Anhänger der Friedensbewegung eine Reihe von ihm in den Jahren 1904 bis 1909 verfaßter, z. T. in der Tagespreſſe veröffentlichter Artikel zuſammengefaßt und in drei Hauptabſchnitte geordnet. Der erſte betrifft die Rolle des Krieges im gegenwärtigen Staatenleben, das Durchdringen der Auffaſſung ſeiner Ueberflüſſigkeit und Vermeidbarkeit; der zweite das Rüſtungsproblem vor, auf und nach der zweiten Haager Konferenz. In dem dritten ſucht Fried aus der Löſung der neueſten internationalen Zuſammenſtöße das ſich bildende Syſtem einer Weltorganiſation zu entwickeln. Für die Geſchichte der Friedensbewegung iſt die Sammlung jedenfalls von Wert. Coermann.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 9. Hannover, Helwing.

Inh.: Schneider, Prozeßformalismus und kein Ende. — Adolf Arndt, Zur Diamantenſperre in Südweſtafrika. — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. 11) Verbrechen und Vergehen in Beziehung auf die Rechtspflege. — Wach, Der Geſetzentwurf betr. die Zuſtändigkeit des Reichsgerichts. — H. Simon, Das Geſetz über die Sicherung der Bauforderungen. — Winzer, Ueber die Zulaſſung von Winkelagenten. — Hans Reichel, Horror pleni.

—, Gratis-Beilage. **Jahrbuch des Strafrechts** und Strafprozeſſes. Hgb. von Dr. Hs. Th. Soergel und Landgerichtsrat Krauſe. 4. Jahrgang: Rechtſprechung 1909. (XXX, 425 S. Kl. 8.)

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 4. Leipzig, Grunow.

Inh.: Heinrich Erman, Das Erbbaurecht. — Arthur Cohen, Die Organiſation des induſtriellen Kredits. — Moritz Fürſt, Schulhygiene und Schulärzte. — Jean Jacques Rouſſeau, Der Geſellſchaftsvertrag, 2. Buch, 7. Kap.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Prinzing, Die vorausſichtliche Entwicklung der Volkszahl im Deutſchen Reich. — L. Pohle, Politik und Nationalökonomie. 4. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 5. — Bernh. Schildbach, Die Verwaltung der freien Gewerkſchaften in Deutſchland. 2.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 19. Berlin.

Inh.: K. Luttenberger, Das Feuerverſicherungsweſen in Süddeutſchland und das Spielen mit Zündhölzern.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 4. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Joſef Kohler, Klage und Vollſtreckung gegen einen fremden Staat. — Paul Laband, Rechtsgutachten in der Hellfeldſache. — F. Meili, Die völkerrechtliche Unzuläſſigkeit von Zivilklagen und Pfändungen gegen einen auswärtigen Staat. Ein Rechtsgutachten. — Lothar v. Seuffert, Gutachten zur Sache von Hellfeld gegen den kaiſerlich ruſſiſchen Fiskus.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 20. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Voß, Die Rechtsnatur des durch § 90, Abſ. 2 des Privat-Verſicherungs-Aufſichts-Geſetzes vom 12. Mai 1901 veranlaßten Grundbuchvermerks. — Voth, Fortbeſtehende Wirkſamkeit von Einträgen im Grundbuch trotz ſeiner Schließung. — Marcus, Ueber die Grenzen der Zuläſſigkeit der Aenderung oder Aufhebung von Strafverfügungen des Regiſterrichters.

Buchhandel.

Prager, R. L., **Der deutſche Buchhandel.** Seine Geſchichte und ſeine Organiſation. Nebſt einer Einführung: Der Urſprung des Buches und ſeine Entwicklung. 1. Band. Berlin, 1909. Verlag für Sprach- und Handelswiſſenſchaft (Simon). (192 S. Gr. 8. mit 5 Abb.) ℳ 2.

Handel, Induſtrie und Verkehr in Einzeldarſtellungen. Band XI/XII.

Der Verfaſſer, ein Buchhändler, der ſchon mehrfach mit ſchriftſtelleriſchen Arbeiten hervorgetreten iſt, bietet im erſten Teile dieſer Schrift eine gemeinverſtändliche kurze Darſtellung über Entſtehung und Geſchichte des Buches und über Entwicklung des Buchhandels und behandelt im zweiten Teile die Organiſation des deutſchen Buchhandels. Die Schrift will lediglich „die Ergebniſſe der Forſchung einem weiteren Kreiſe vermitteln“. Es kommt ihr erſichtlich zugute, daß ein Fachmann die Bearbeitung übernommen hat; namentlich der zweite Teil iſt dadurch günſtig beeinflußt worden und wird weiteren Kreiſen das Verſtändnis für Weſen und Wert der buchhändleriſchen Organiſation erleichtern. Der Verf.

vertritt die Berechtigung dieſer Organiſation, wenn er auch im Einzelnen hier und da einen Mangel zugibt, und wehrt ältere und neuere Angriffe dagegen ohne Erregung ab. Manche Wiederholungen fallen auf, ſind aber anſcheinend mit Rückſicht auf das Streben nach möglichſt gemeinverſtändlicher Darſtellung beabſichtigt. R. v. d. B.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Bücher, Karl, Arbeit und Rhythmus. Vierte, neubearbeitete Auflage. Leipzig, 1909. Teubner. (XI, 476 S. Gr. 8. mit 26 Abb. auf 14 Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Büchers anerkannt vortreffliches Werk hat ſich ſeit der erſten Auflage zu einem ſtattlichen Bande ausgewachſen. Die Zahl der verarbeiteten Texte iſt auch gegen die vorige Auflage wieder vermehrt worden. Das Hauptintereſſe werden wohl immer wieder die Folgerungen in den letzten Kapiteln in Anſpruch nehmen. Beſonders die beiden über „Urſprung der Poeſie und Muſik“ und über „Frauenarbeit und Frauendichtung“ gehören zu dem Anregendſten und, bis in die ſprachliche Darſtellung hinein, Vorzüglichſten, was eine nicht bloß für Fachleute geſchriebene wiſſenſchaftliche Literatur überhaupt hervorgebracht hat.

Moritz Scheinert.

Schultz, Wolfgang, **Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise.** Gesammelt und bearbeitet. I. Teil: Die Rätselüberlieferung. Leipzig, 1909. Hinrichs. (X, 159 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Mythologische Bibliothek. III, 1.

Der Verf. gibt erſt eine Paraphraſe der Klearchexzerpte über Ainigma und Griphos; dann eine „Zuſammenſtellung der erhaltenen Rätſel und rätſelähnlichen Gebilde“ (1. Aenigmatiſches [S. 22]; 2. Mantiſches [S. 65]; 3. Gnomiſches [S. 81]; 4. Grammatiſches [S. 121]; 5. Mathematiſches [S. 139]). Der Verf. hat eifrig geſammelt; nur kommt er von der Mythologie und Arithmologie und hat ſo für die Philologen wenig übrig. Bei den Pythagoreerſymbolen verwendet er allerdings Hölk's fleißige Arbeit, und gelegentlich wird ein neuer Aufſatz (wie Buſſe über das certamen) zitiert: aber ſonſt nimmt Schultz von der Fachliteratur keine Notiz, mag es ſich um die ABC-Tragödie des Kallias oder die Sieben-Weiſen-Geſchichten, um antike Sprichwörter oder alte Metrik, oder antike Rätſel handeln. S. glaubt, daß die alte Dichtung vielfach durch Zahlenmyſtik gebunden ſei; durch ſeine Berechnungen und Vermutungen meint er ſogar die alte Form herſtellen zu können. Den „Proſodikern“ (ſo nennt Schultz S. VI die Metriker) ſeien die S. XVIII aufgezählten Entdeckungen empfohlen. Ein Beiſpiel: *καὶ ὅσ' ἐλάβομεν, οὐδὲ τ' ἐλάβομεν, ἄλλ' ἀποφέρομεν* mißt S. ſo: –́⏑⏑–́⏑⏑ | –́⏑⏑–́⏑⏑ | –́⏑⏑–́⏑⏑, *βροντᾷ ἀπειλῆς ἕνεκα ὅπως φοβῶνται Τάρταρα* ſo: –⏑́⏑ –́– ⏑́⏑⏑́ | ⏑–́⏑–́ –⏑́⏑⏑́ (S. 65. 102). S. muß den „Proſodikern“ entſchieden eine neue Metrik ſchreiben. Doch man darf den Verf. nicht als Philologen beurteilen, dagegen würde er wohl ſelbſt proteſtieren. Auf ſeinem eigenſten Gebiet wird er ſich erſt in dem verſprochenen zweiten Heft bewegen. Cr.

Morgenthaler, Alphons, De Catulli codicibus. Strassburg, 1909. Dumont-Schauberg. (59 S. Gr. 8.)

Die fleißige und ſcharfſinnige Arbeit greift in den während der letzten Jahre mit großer Leidenſchaftlichkeit geführten Streit über das Verwandtſchaftsverhältnis und den Wert der Catullhandſchriften ein. Hauptzankapfel iſt bekanntlich der von Hale entdeckte Codex R(omanus), über deſſen Bedeutung die Anſichten der Forſcher weit auseinandergehen. Auf Grund eingehender Prüfung aller äußeren und inneren Merkmale gelangt Morgenthaler zu folgendem Endergebnis. Die vier Hauptmanuſkripte Catulls (O, G, M, R) zerfallen in zwei Familien, von denen die eine durch den Codex O gebildet wird, während die andere aus den Zeugen G, M, R beſteht. Von den letzteren gehören R und M enger zuſammen, die auf eine gemeinſame Vorlage (y) zurückgehen. Dieſe war ein Zwillingsbruder von G; das Prototyp der Handſchriften yG (x) ſeinerſeits war eine Kopie des alten Veronenſis. Unabhängig von x und deſſen Nachkommenſchaft iſt O, der entweder direkt aus dem Veronenſis abgeſchrieben iſt, wie Ref. glaubt, oder mittelbar auf ihn zurückgeht, wie M. geneigt iſt anzunehmen. M.

Le Romans de la Dame a la lycorne et du biau chevalier au lyon. Ein Abenteuerroman aus dem ersten Drittel des XIV. Jahrh., zum ersten Male hgb. von Friedrich Gennrich. Dresden, 1908. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle a.S., Niemeyer. (411 S. Gr. 8.)

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 18. (6. Jahrg. 1907, Bd. 2.)

Aus einer Pariſer Handſchrift erhalten wir einen im erſten Drittel des 14. Jahrh. in Beauvais abgefaßten Abenteuerroman von einem unbekannten Verfaſſer, der Chrétien von Troyes' Werke kannte, vielleicht das Leben von Philippe de Dreux, Biſchof von Beauvais, mit Chrétienſchen und anderen im Mittelalter verbreiteten Motiven und manchen eigenen Erfindungen verband, die Erzählung durch eingelegte lyriſche Dichtungen verſchiedener metriſcher Form belebte, wie das vor ihm auch andere getan hatten. Das Ganze ſoll unterhalten und zugleich eine ideale Verherrlichung des Rittertums ſein. Die Sprache zeigt im ganzen die dialektiſchen Züge der Gegend von Beauvais, aber doch mit bald größerer, bald geringerer Anlehnung an einen gemeinſprachlichen Typus. Die Ueberlieferung iſt nicht beſonders gut. Der Hrsgbr. hat ſich redlich bemüht, einen lesbaren Text herzuſtellen, ohne aber zu allzu einſchneidenden Aenderungen zu greifen, auch in Anmerkungen manches zu erklären unternommen. Man wird hier und dort noch weiter gehen dürfen, auch andererſeits nicht alle Aenderungen billigen. Nur ein paar Beiſpiele. Wenn V. 75 chevalier als Obl. Plur. in chevaliers geändert und im Reime dazu ſtatt grant encombrier nun grant encombriers geſchrieben wird, ſo liegt es auf der Hand, daß doch auch granz anzuſetzen wäre. Ref. möchte aber eher glauben, daß -s namentlich am Satzende verſtummt iſt, ſo daß chevalier ſowohl Sing. als Plur. iſt. V. 130 Plus i vont arresté, l. plus n' i ont arresté. Ein ähnlicher Schreib- oder Leſefehler liegt V. 153 vor, wo ſtatt des unverſtändlichen a uns vielmehr amis zu leſen iſt. Ganz unverſtändlich iſt V. 290 fg. Vergleicht man V. 310 fg., ſo ergibt ſich etwa folgende Leſung: de chief (von neuem) vous faut combatre A III apres u a tous s'ont vertu. Als Stiliſt darf der Verf. nicht hoch geſtellt werden, Wiederholungen finden ſich oft in unangenehmer Weiſe. Der Wortſchatz bietet manches eigenartige, vif als Poſtverbale zu vivre iſt an ſich nicht auffällig, aber bisher nicht belegt; ganz ſonderbar iſt parté Trennung. M.-L.

Buchmann, Rudolf, Helden und Mächte des romantischen Kunstmärchens. Beiträge zu einer Motiv- und Stilparallele. Leipzig, 1910. H. Haessel. (XVI, 236 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literatur-Geschichte. Hgb. von Oskar Walzel. N. F. VI. Heft.

Es war ein glücklicher Gedanke des Verf., der knappen Charakteriſtik des Volksmärchens von F. Panzer (Märchen, Sage und Dichtung. München, 1905) eine ausführliche Beſchreibung der den romantiſchen Kunſtmärchen gemeinſamen

Motive und ſtiliſtiſchen Eigenheiten an die Seite zu ſtellen. Der vorliegende Band beſchäftigt ſich nur mit dem Helden und den „Mächten“ (myſtiſchen Geſtalten und Elementargeiſtern) des Kunſtmärchens, eine Fortſetzung dieſer Motiv- und Stilparallelen behält ſich Buchmann vor. Da das Märchen die für die Romantik am meiſten charakteriſtiſche Gattung iſt, erweiſt ſich die hier befolgte Methode als außerordentlich fruchtbar. „Den romantiſchen Märchenhelden verſtehen lernen, heißt auch zugleich dem Romantiker als Menſchen näher zu treten“ (S. 10), und außerdem zeigt die Zuſammenſtellung der gemeinſamen Züge ſehr häufig nicht nur innere Verwandtſchaft, ſondern auch literariſche Abhängigkeit der Romantiker voneinander. Auch zieht der Verf. mit Erfolg Verwandtes aus früherer und ſpäterer Zeit heran. Einzuwenden wäre dabei nur, daß dieſe Auswahl etwas willkürlich getroffen iſt. Wenn die Romane Wielands, Goethes und Schillers („Der Geiſterſeher“) berückſichtigt wurden, durfte Jean Paul nicht völlig ignoriert werden. Die Unkenntnis dieſes unmittelbaren Vorläufers der Romantik rächt ſich auch an der vorliegenden Arbeit; einige Richtungslinien in meinem Gymn.-Progr., Mies, 1907/8. Zu Heine wäre die Schrift von G. Mücke (Munckers Forſchungen, 34. Bd.), zu Hebbel das Programm von K. Wittmann (Gymn. in Arnau, 1908) zu verzeichnen. Indes treffen dieſe Bemerkungen nur eine Nebenabſicht des Verf., in der Hauptſache hat B. ſeine Aufgabe trefflich gelöſt und damit ein tieferes Verſtändnis der Romantik weſentlich gefördert; auch über verſchiedene Dichter und Werke der Romantik im einzelnen fallen feine und ſcharfſinnige Bemerkungen. Daß der Verleger die neuen Unterſuchungen der Walzelſchen Sammlung in ſehr gefälligem Gewande erſcheinen läßt, ſoll nicht unerwähnt bleiben.

Johann Černy.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 8. Köln, Bachem.

Inh.: Ansgar Pöllmann, Karl May und ſein Geheimnis. — Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des J. 1909.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. 2. Jahrg., Nr. 3. Dortmund.

Inh.: G. Traub, Bodelſchwingh. — A. Meininghaus, Eine Inſchriftenfälſchung am Brackeler Hellweg. (Mit Abb.) — Loth. Engelb. Schücking, Monaſterienſia. 3. — Siegw. Nußbaum, Das Muſikfeſt in Bochum. — Otto Weddigen, Ein Brief Peter Florens Weddigens.

Altertumskunde.

Studniczka, Franz, Zur Ara Pacis. Leipzig, 1909. Teubner. (44 S. Lex. 8. mit 5 Textabb. und 7 Taf.) ℳ 3, 60.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philologisch-historische Klasse, XXVII. Band, Nr. XXVI.

Die Literatur über die Ara Pacis Augustae iſt ſeit Peterſens grundlegender Veröffentlichung und der daran anſchließenden Fortführung der Ausgrabungen ſo ſtark angewachſen und die zunächſt als evident angeſehenen Einzelergebniſſe haben durch ſpätere Funde ſo vielfache Berichtigungen erfahren, daß es nicht leicht iſt, einen klaren Ueberblick über den gegenwärtigen Stand unſeres Wiſſens von dieſem hervorragenden Denkmal auguſteiſcher Kunſt und Sinnesart zu bekommen. Mit um ſo größerer Freude iſt die vorliegende klar und knapp geſchriebene und mit vorzüglichem Illuſtrationsmaterial ausgeſtattete Abhandlung zu begrüßen, die mit gleicher Meiſterſchaft aus den vorliegenden Tatſachen und Unterſuchungen das Facit zieht wie die Forſchung zugleich ein weſentliches Stück weiter führt. Als endgiltig feſtgeſtellt darf jetzt gelten, daß ſich die Darſtellung des Opferzuges nicht auf den Einzug des Kaiſers im Jahre 13 v. Chr., ſondern auf die Einweihung des fertigen Denkmals vier Jahre ſpäter bezieht, eine Anſchauung, die Ref. von jeher vertreten hat (ſ. Hermes XXXIX, 156 fg.) und die jetzt durch die Anweſenheit von vier Flamines, alſo auch dem erſt ſeit 11 v. Chr. wieder beſtehenden Flamen Dialis, im Feſtzuge geſichert iſt. Ebenſo wird die beſtechende Hypotheſe, welche die ſechs in die Faſſade der Villa Medici verbauten Reliefplatten ehemals Valleſchen Beſitzes zur Rekonſtruktion der Ara Pacis heranzog, als definitiv beſeitigt gelten dürfen; im Anſchluſſe an Sieveking, der dieſe Platten einem Denkmale aus der Zeit des Claudius zuwies, erkennt der Verf. überzeugend dieſen Kaiſer ſelbſt in dem Apexträger des figurenreichen Bruchſtückes XVIII^{b} (Taf. I, 2). Ueberhaupt hat St. als einer der intimſten Kenner der antiken Ikonographie ſeine ſchönſten Ergebniſſe auf dem Gebiete der Porträtdeutung gewonnen: dem Ref. ſcheinen durch ihn in dem Zuge der Angehörigen des Kaiſerhauſes auf der Südfront die Paare Julia-Tiberius, Antonia d. J.-Druſus, Antonia d. Aelt.-L. Domitius Ahenobarbus geſichert, und vor allem läßt die Vergleichung der auf Taf. IV nebeneinander geſtellten Photographien keinen Zweifel mehr daran zu, daß Sieveking in der hinter den Lictoren herſchreitenden Figur an der Südweſtecke mit Recht den Auguſtus erkannt hat. Daß ſich der impoſante Mann mit verhülltem Hinterhaupte hinter dem Axtträger, in dem man nach einander Agrippa, Auguſtus, den Geiſt Cäſars und Lepidus hat erkennen wollen, nicht benennen laſſen will, iſt ärgerlich und bei unſerer leidlich guten Kenntnis der Proſopographie auguſteiſcher Zeit auffallend; St.s Deutung auf den Promagiſter der Pontifices läßt ſich hören, ohne aber voll zu befriedigen. Für die Anordnung der Kurzreliefs auf den beiden Türſeiten hat St. die ſchöne Beobachtung verwerten können, daß die Dekoration der Rückſeiten ſowohl die Paterae wie die Kränze in zwei regelmäßig abwechſelnden Variationen zeigt. Danach weiſt er der Oſtſeite das ſog. Penatenopfer und eine von ihm einleuchtend erſchloſſene Darſtellung der Wölfin mit den Zwillingen unter dem ruminaliſchen Feigenbaume zu, während an der Weſtſeite das Tellusrelief und eine bis auf geringe Bruchſtücke verlorene Platte ihren Platz finden, auf der St. ſehr ſchön die Reſte einer auf einem Waffenhaufen nach links ſitzenden Roma nachweiſt. Der weitere Verſuch einer Rekonſtruktion dieſer Platte (Pax ſtehend zwiſchen den dos-à-dos ſitzenden Geſtalten von Roma und Honos) hat den Ref. allerdings nicht zu überzeugen vermocht, ebenſo wie er die Deutung des ſog. Penatenopfers auf die Opferung der laviniſchen Sau durch Aeneas aus bereits früher angedeuteten Gründen (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 17, Sp. 558 und 60. Jahrg. [1909], Nr. 41, Sp. 1340 d. Bl.) ablehnen muß.

G. W.....a.

Kunſtwiſſenſchaft.

Jacobsen, Emil, Das Quattrocento in Siena. Studien in der Gemäldegalerie der Akademie. Strassburg, 1908. Heitz. (II, 96 S. Lex. 8. mit 120 Abb. auf 56 Taf.) ℳ 20.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 59. Heft.

In dieſem äußerſt gründlichen und bis ins Kleinſte ſorgfältigen Buche will der Verfaſſer, der in einem früheren Bande der gleichen Sammlung ſchon das ruhmreiche Trecento behandelt hat, die vielgeſchmähte ſieneſiſche Malerei des Quattrocento in das rechte Licht rücken, um ſie gegen die Geringſchätzung, die ihr bisher von faſt allen Kunſthiſtorikern widerfahren iſt, zu verteidigen und ihr zu einer günſtigeren äſthetiſchen Bewertung zu verhelfen. Er führt uns daher die ſämtlichen Maler dieſer Epoche in chronologiſcher Reihenfolge ausführlich vor, indem er die erreichbaren Daten ihrer Biographie und den Umfang ihres Werkes genau feſtlegt, ihre Bilder, beſonders die in der Akademie zu Siena befindlichen, eingehend beſpricht und im Anſchluß daran eines jeden Künſtlers Eigenart ſcharf und treffend charakteriſiert. Sodaß dieſe Maler, die für uns vorher wohl oft nur unterſchiedsloſe Namen waren, nun individuelle Perſönlichkeiten geworden ſind. So ſtehen ſie nun feſt umriſſen vor uns: Der zarte poeſievolle Saſſetta und ſeine Schüler, die ſo ungleichartigen aber gleich fruchtbaren Sano di Pietro und Giovanni di Paolo, ſowie der vielgewandte Vecchietta; ferner Matteo di Giovanni, der größte Techniker und gefeiertſte Maler ſeiner Zeit, und Benvenuto di Giovanni, die beide etwas von dem Einfluß Benozzo Gozzolis verſpürt haben, und ſchließlich die zwei markanteſten Erſcheinungen, Vecchiettas eng miteinander befreundete Schüler Neroccio di Landi, der größte Vertreter der in Siena herrſchenden Kunſtrichtung, und Franceſco di Giorgio, der ſich am meiſten von der Tradition freigemacht hat und wenigſtens in ſeinem letzten Gemälde ſchon das Nahen einer neuen Zeit ahnen läßt, einen Botticelli und einen Leonardo vorankündigt. Zwiſchen ihnen tauchen dann noch mehrere unbedeutende Künſtlergeſtalten auf; kürzer, aber mit der gleichen Gründlichkeit und Klarheit behandelt. Ob es nun aber dem Verf. auch gelungen iſt, das bisher geltende Urteil über den künſtleriſchen Wert dieſer Malerei umzuſtoßen und als Unterſchätzung nachzuweiſen, ſcheint mir ſehr fraglich. Wenn man die zahlreichen Abbildungen am Schluß des Bandes durchblättert, die in ſo dankenswerter Weiſe ſeine Ausführungen illuſtrieren, ſo wird man wohl den Eindruck nicht los werden, daß alle dieſe Künſtler im großen und ganzen doch recht ſchwach, rückſtändig und begrenzt waren, was ja auch der Autor, ſelbſt bei den beſten fort und fort zugeben muß, daß man es hier mit einer byzantiniſch ſteifen, in Traditionen erſtarrten, oft recht geſchmackloſen Kunſt zu tun hat, aus der nur ſehr ſelten einmal ein leiſer Hauch von Schönheit weht. Freilich, darin wird man ihm Recht geben: daß auch dieſe Periode der ſo eigenartigen, ſo durchaus bodenſtändigen Malerei Sienas, mag ſie noch ſo ſehr hinter den anderen gleichzeitigen Schulen zurückſtehen, ihre Bedeutung für die Kunſtgeſchichte hat und daher ein eingehendes Studium verdiente. Daß er nun dieſes wenig beachtete und deshalb dunkle Jahrhundert in einer zuſammenfaſſenden und abſchließenden Darſtellung ſo hell beleuchtet hat, iſt gewiß Verdienſtes genug. L. W.

Boehn, Max v., Giorgione und Palma Vecchio. Mit 110 Abb. Bielefeld, 1908. Velhagen & Klaſing. (130 S. Lex. 8.) Kart. ℳ 4.

Künſtler-Monographien. Hgb. v. H. Knackfuß. 94. Band.

Es iſt nicht ohne Reiz, zwei gleichzeitige Künſtler ſo verſchiedener Artung, wie dieſe beiden, nebeneinander geſchildert zu ſehen. Nähern ſie ſich in dem, was jeder von ſeiner Umgebung mitnimmt, ſo fällt dafür der Abſtand der Perſönlichkeiten um ſo mehr auf. Die ſchlanke, adelige Kunſt des Giorgione und die ſtämmige, bäuerlich plane des Palma, wie himmelweit ſind ſie im Grund verſchieden! So verſchieden wie Giorgiones feine, pſychiſche Hände von den ungeiſtigen (ich will nicht gerade ſagen: geiſtloſen) des Palma Vecchio. Der Verf. geht von den drei am ſicherſten bezeugten Werken des Giorgione aus, der Madonna von Caſtelfranco, der ſogenannten »famiglia« und den „drei Philoſophen“ und muſtert dann auf Grund der urkundlichen und literariſchen Belege ſein œuvre, indem er hier beſtimmt, dort zögernd, bisweilen auch überhaupt nicht, Stellung zu den einzelnen Zuſchreibungen nimmt. Er umſchreitet den Beſtand der mehr oder minder zuverläſſigen Bilder und gewinnt von den in Stoffkreis und Stil benachbarten Jugendwerken anderer Künſtler aus, des Tizian, Sebaſtian del Piombo, Catena, Lotto, Palma, der Campagnola, manchen Blick auf Giorgione ſelbſt. Mit reichem ſittengeſchichtlichen Stoff iſt die Palma-Monographie ausgeſtattet. Der Verf. hat den Maler von dem allzuhohen Sockel herabgehoben, auf den ihn Crowe und Cavalcaſelle geſtellt hatten, und würdigt ihn unparteiiſch und geſchickt. Die Illuſtrierung, beſonders des „Giorgione“, nimmt löblicher Weiſe auch auf die Kopien, die zweifelhaften und die bloß „giorgionesken“ Bilder Bedacht. Die gute Charakteriſtik, die anſchauliche, ſchwungvolle, oft dichteriſch beflügelte Sprache empfehlen das Buch auch zu ihrem Teil.

Schmidt, Max, Musikalische Studien. Leipzig, 1909. Dürr. (94 S. 8.) ℳ 1, 60.

A. u. d. T.: Schmidt, M., Altphilologische Beiträge. 3. Heft.

Seinen „Horazſtudien“ und „Terminologiſchen Studien“ läßt der Verfaſſer im vorliegenden Bändchen ſechs Kapitel zur antiken Muſik folgen. Am wertvollſten iſt wohl das erſte Kapitel über „die älteſte Technik des Leierſpieles“. Der Verf. weiß darin ſehr wahrſcheinlich zu machen, daß die linke Hand des Spielers die dem Körper näher befindlichen oberen vier (reſp. drei) Saiten, die rechte die weiter vom Körper entfernten unteren Saiten anſchlug. Im vierten Kapitel gibt der Verf. einen intereſſanten Hinweis auf die Erwähnung eines Experimentes zur Veranſchaulichung der Schwingung tönender Saiten bei Ariſtides Quintilianus. Kapitel II, III und V behandeln die Bedeutung der Termini *συλλαβή*, *ἐμμελὴς* und *πλημμελής*, ſowie *ἁρμονία* und *συμφωνία*, während Kapitel VI einige kurze Bemerkungen über die Kirchentonarten und ihren Zuſammenhang mit den griechiſchen Tonarten gibt. Störend wirkt in dem anregenden Hefte nur die Neigung des Verf.s zu großer Weitſchweifigkeit und eine gewiſſe Schulmeiſterei, die ſich im Anführen vieler ſelbſtverſtändlicher Dinge äußert: So findet z. B. der Leſer hinter den Worten „alexandriniſche Zeit“ in Klammer die intereſſante Mitteilung, daß Alexander im Jahre 323 geſtorben ſei (S. 20); hinter dem Genetiv *ὀξειᾶν* muß er ſich durch ein NB. darauf hinweiſen laſſen, daß dies die doriſche Form für *ὀξειῶν* ſei (S. 83) ꝛc. Auch des Verf.s Veranſchaulichung des dochmiſchen Rhythmus (S. 56) dürfte bei den Leſern mehr Kopfſchütteln als Zuſtimmung erwecken. H. O.

Pädagogik.

Ohlert, Arnold, **Abbruch und Aufbau** des Unterrichtsſyſtems. 1. Band: Zur Löſung des Bildungsproblems. 2. Band: Aufbau des Unterrichtsſyſtems auf den Grundlagen ſittlicher Läuterung. Hannover, 1908/10. C. Meyer. (96 und 175 S. 8.) ℳ 1, 50 und ℳ 2, 25.

Das aus einem tiefen, patriotiſchen Fühlen hervorgegangene Buch des durch mehrere pädagogiſche Schriften bekannten Verf.s wendet ſich im erſten Bande oft zu ſchwarz malend und oft Mängel des pädagogiſchen Betriebs hervorhebend, die zur Zeit faſt ſchon als Ausnahmen zu bezeichnen ſind, gegen das herrſchende, veraltete Syſtem der Bildung, dem ein neues gegenübergeſtellt wird, „das unſerem deutſchen Empfinden, den Pflichten und der Lebensarbeit unſeres Volkes entſpricht“ (S. 12). Folgenden Forderungen muß nach Ohlert dieſes neue Syſtem genügen. Erziehung und Unterricht müſſen ſich den Apperceptionsſtufen anpaſſen (S. 18 fg.), denn die

Tätigkeit der Apperception iſt die Quelle und Form aller Erſcheinungsformen des menſchlichen Geiſtes, die Quelle aller Vorſtellungen und Gedanken (S. 20). Die Apperceptionsſtufen bedingen, daß kein abſtrakter Stoff in die erſten Unterrichtsjahre eingeführt werden darf (S. 125); vielmehr müſſen der Inhalt der ſinnlichen Anſchauung und die allgemein vereinbarten Wortfolgen ſo verſchmelzen, daß beim Sprechen und Hören des Wortes der geſamte, hinter der Worthülle verborgene Inhalt in das Bewußtſein tritt. Es wird alſo erſtens Pflege des Anſchauungsunterrichtes gefordert. „Die Schulausflüge und Schulreiſen ſollen im Wochenplan einen Ehrenplatz einnehmen. Zwei Stunden von 8 bis 10 Uhr Unterricht, dann geht es hinaus“ (S. 27). Zweitens wird auf die Pflege der Mutterſprache der Hauptwert gelegt. Denn die Verſchmelzung dieſer und der ſinnlichen Erſcheinungen ermöglicht, die grammatiſchen Begriffe und ſyntaktiſchen Formen den Kindern auf induktivem Wege anſchaulich zu machen (S. 31), ſie in das Verſtändnis der ſinnlichen Begriffe einzuführen (S. 34) und ſo den Boden für die abſtrakten zu bereiten. Hierfür werden der naturwiſſenſchaftliche, mathematiſche und ſehr ausführlich der deutſche, Geſchichts- und Religionsunterricht als Beiſpiele herangezogen.

Das Ziel des zweiten Bandes iſt, „die Forderungen, die im erſten der pädagogiſchen Welt vorgelegt wurden, in wirkende Lebenskraft umzuſetzen“; aber der Verf. verſpricht mehr, als er hält. Faſt die Hälfte des Buches (S. 110 fg.) nimmt eine aus Waldo Emerſons Philoſophie ſich ergebende Darſtellung der ſittlichen und religiöſen Anſchauungen ein, die der Verf. für die Perſönlichkeit des Lehrers und den Religionsunterricht fruchtbar machen möchte. In den erſten hundert Seiten ſucht der Verf. zu beweiſen, daß die letzte Mädchenſchulreform auch auf die höheren Knabenſchulen ausgedehnt werden müſſe. Er wünſcht eine Gliederung der Erziehungsanſtalten in Vorſchulung (denn auch auf die häusliche Erziehung ſoll ſich der Staat Einfluß verſchaffen), Volksſchule (6.—9. Jahr), Mittelſchule (9.—12. Jahr), Oberſchule und Fachſchule (14.—18. Jahr). Dieſe letztere ſoll ſich in zwei Gruppen ſpalten: Deutſche Sprache und Kultur; Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Der ſprachliche Unterricht wird wahlfreien Sonderorganiſationen zugewieſen. Ref. vermag dieſer Gliederung ebenſo wenig beizuſtimmen, wie der Befürwortung, die Schüler in die Entwicklung der deutſchen Sprache und deren pſychologiſchen Grundlagen in großer Breite einzuführen. Geradezu falſch findet Ref. die Forderung, bei Erteilung der Zenſuren die geiſtige Fähigkeit des Schülers in erſter Linie zu berückſichtigen und dem begabten Schüler etwa auf fünf Fehler mangelhaft, dem unbegabten aber genügend oder gut zu geben (S. 69). Die Schule hat in erſter Linie ihre Anforderungen an einer Durchſchnittsbegabung zu meſſen. Die Frage der Koëdukation wird bejahend beantwortet (S. 21); die ſchriftliche Reifeprüfung möchte der Verf. auf den deutſchen Aufſatz und die mathematiſche Arbeit beſchränkt wiſſen (S. 77). Viel Gutes wird über die ſog. Schulausgaben (S. 47) und das leider immer noch fehlende Reichsunterrichtsminiſterium (S. 3) geſagt.

Sange.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe, XXIV. Bd., 3. Abt. München, 1910. Franz in Komm.

Inh.: Lorenz Müller, Beiträge zur Herpetologie Kameruns. (82 S. 4. mit 1 Taf.) ℳ 4.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Math.-naturw. Klaſſe. Reihe A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 2/3.

Somm.: (2.) J. Salpeter, Ueber eine Methode zur Bestimmung der Ionenkonstanten des Ra-A. (Schl.) — W. Kuźniar, Versuch einer Tektonik des Flysches nördlich von der Tatra. — W. Arnold, Eine neue Farbenreaktion von Eiweisskörpern. — Ders., Die Organpeptide. — (3.) G. Smoleński, Ueber die Genese des nordpodolischen Steilrandes und die morphologische Bedeutung der jüngeren Krustenbewegungen in Podolien. — C. Zakrzewski, Ueber die Dispersion einiger Metalle im sichtbaren Spektrum. 1. Mitteilung. — A. Korczyński, Ueber Addition von Chlorwasserstoff bei tiefer Temperatur an substituierte Aniline.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1910, 5. Abhandlung. München, 1910. Franz in Komm. (29 S. Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: P. Debye, Semikonvergente Entwickelungen für die Zylinderfunktionen und ihre Ausdehnung ins Komplexe.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 12. Mai 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 24. Bücking, Die Baſalte und Phonolithe der Rhön, ihre Verbreitung und ihre chemiſche Zuſammenſetzung. — Julius Wohlgemuth u. Michael Strich, Unterſuchungen über die Fermente der Milch und über deren Herkunft.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 25. Dreſſel, Ueber eine bisher unbekannte Silbermünze des Arſakiden Mithradates III.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 9. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: J. Lind, Fungi (Micromycetes) collected in Arctic North America (King William Land, King Point and Herschell Isl.) by the Gjöa expedition under Captain Roald Amundsen 1904—1906. (25 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Kaiſers Geburtstag.) Theodorus Birt, Catalogi studiosorum Marpurgensium ex serie recentiore depromptus fasciculus septimus annos usque ab 1741 ad 1759 complectens. (S. 283—338. 4.)

— (Habilitationsſchr.) Paul Sittler, Die wichtigſten Bakterientypen der Darmflora beim Säugling, ihre gegenſeitigen Beziehungen und ihre Abhängigkeit von äußeren Einflüſſen. (70 S.) Würzburg, Curt Kabitzſch.

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Georg Schwarz, Die Vorgeſchichte des Feldzuges von 1796 in Italien und die Gefechte vom 10. bis 15. April. (106 S. mit 1 Skizze.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Bakteriologie.**]) Guſtav Bredemann, Bacillus amylobacter A. M. et Bredemann in morphologiſcher, phyſiologiſcher und ſyſtematiſcher Beziehung, mit beſonderer Berückſichtigung des Stickſtoffbindungsvermögens dieſer Spezies. (184 S. mit 12 Fig.) — [**Chemie.**] Sebaſtian Bamberger, Unterſuchungen über 6-Oxy-1,2-toluylſäure. (45 S.) — Rudolf Brune, Schwefelderivate aus o-Kreſol. (57 S.) — Georg Finck, Ueber Homologe des 2-Cumaranons und indigoide Verbindungen aus denſelben. (66 S.) 1908. — Wilhelm Frohneberg, Ueber Dithiohydrochinon. (53 S.) — Gerhard Kunze, Ueber Guanidinabkömmlinge. (59 S.) — Franz Lehmann, Ueber maßanalytiſche Methoden zur Beſtimmung von Zuckerarten. (56 S.) 1908. — Paul Moskopp, Ueber Derivate des Ortho-Vinylphenols. (51 S.) — Fritz Pfenning, Ueber Metalltitrationen mittels Cyankalium. (61 S.) — Karl Schwantke, Die Kriſtallformen und die gegenſeitigen kriſtallographiſchen Beziehungen der Ephedrin-, Damascenin- und Aconitingruppe. (45 S. mit 14 Fig.) — Karl Zahn, Ueber 1,2-Methyl-phenyl-glycole. (60 S.) — [**Geologie und Paläontologie.**] Caſimir Bumüller, Ueber Kalkſpatkriſtalle von Oberſcheld (Kreis Dillenburg). (53 S. mit 19 Fig.) — Fritz Herrmann, Beiträge zur Kenntnis des Mitteldevon von böhmiſcher Facies im rheiniſchen Schiefergebirge. (78 S.) — Rud. Richter, Beiträge zur Kenntnis devoniſcher Trilobiten aus dem rheiniſchen Schiefergebirge. (96 S. mit 4 Fig.) — [**Geſchichte.**] Hermann Dreyhaus, Der Preußiſche Correſpondent von 1813/14 und der Anteil ſeiner Gründer Niebuhr und Schleiermacher. (76 S.) — Guſtav Duncker, Die zweite mecklenburgiſche Hauptlandesteilung 1621. (116 S.) — Paul Kirchhoff, Die Dortmunder Fehde von 1388/89. (68 S.) — Hartmann Menz, Burg und Stadt Friedberg bis 1410. (115 S.) — Gerhard Roll, Die Böhmiſche Politik bei der Königswahl Adolfs von Naſſau. (66 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Rudolf Bartenſtein, Grundzüge der Bodenplaſtik von Tuneſien. (88 S. mit 1 Karte.) — Otto Brill, Die Fruchthaine Italiens. (125 S. mit 1 Karte.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 19. Paris, E. Leroux.

Somm.: M. Schultz, La philosophie indoue. — Spitta, L'Evangile de Jean, source de l'histoire de Jésus. — Lepin, La valeur historique du quatrième Evangile. — Schiele, La religion dans l'histoire et le présent, I. — Van Marle, Le comté de Hollande sous Philippe le Bon; Hoorn au moyen âge. — Romier, Le maréchal de Saint-André. — Féret, La Faculté de théologie de Paris, VII. — Sven Hedin, Le Tibet dévoilé. — Dimier, L'Hôtel des Invalides. — Cornet, Au Tchad. — Rondet-Saint, La grande boucle. — E. Wagner, Les ruines des Vosges. — L'année cartographique, XIX. — Maunier, L'origine et la fonction économique des villes. — Houtin, Autour d'un prêtre marié. — H. de Curzon, Contes épiques. — Zschimmer, Le monde. — H. de Schubert, L'arianisme des Germains. — Ruck, L'Etat d'après Leibniz.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 9. Florenz.

Somm.: E. Buonaiuti, Saggi di filologia e storia del Nuovo Testamento. — F. Bruschelli, Famiglia e Sacerdozio o la funzione sociale del celibato ecclesiastico. — P. Chaignon, Compendi delle meditazioni per i sacerdoti. — G. de Pascal, Le indulgenze. — C. Daux, L'obolo di S. Pietro. — P. Deslandres, Il Concilio di Trento e la riforma del clero cattolico nel XVI secolo. — Sigurd Tornudd, Cosmopolitisme. — D. Munerati, Orizzonti nuovi di vita sociale. — A. Robert et J. F. Lambey, L'invasion de la France et la siége de Saint-Dizier par Charles V en 1544, d'après les dépêches italiennes etc. — G. Stenger, Le retour de l'Empereur. — I. Acsàdy, La liberazione di Vienna dall'assedio turco nel 1683 e la liberazione dell'Ungheria dal giogo turco, fino alla pace di Karlovicz del 1699. — Papa Innocenzo XI e lo sterminio della dominazione turca in Ungheria. — G. B. Zoppi, Psicologia Dantesca. — O. Borsarelli, L'Epicureismo nel Farinata del Dante. — S. M. Viamara, La lirica italiana nel Rinascimento. — G. P. Lucini, Revolverate. Carme di angoscia e di speranza. — R. Rossetti, Da Mantafia.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Fick, Vergleichendes Wörterbuch der indogerman. Sprachen. 4. Aufl. 3) Wortſchatz der german. Spracheinheit. Unter Mitwirkung von H. Falk gänzlich umgearbeitet von A. Torp. (R. Meringer.) — N. Wecklein, Ueber die Hypſipyle des Euripides. (K. Buſche.) — C. Jullian, Histoire de la Gaule. I. II. (H. Meusel.) — F. Atenſtädt, Quellenſtudien zu Stephanos von Byzanz. I. Alexander Polyhiſtor, Philon von Byblos und Heſychios von Milet. (Fr. Reuß.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bredereck, E., Hymnologiſches Hilfslexikon. (C. E. Schmidt: Theol. Lbl. XXXI, 11.)

Brinckmann, A., Die prakt. Bedeutung der Ornamentſtiche für die deutſche Frührenaiſſance. (O. Doering: Kunſtchronik XXI, 20.)

Caro, Sozial- und Wirtſchaftsgeſch. der Juden im MA. und der Neuzeit. 1. Bd. (Roſt: Hiſt. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXXI, 2.)

Clemens Alexandrinus. III. Bd. Hgb. von Stählin. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXXI, 11.)

Eubel, Bullarii Franciscani Epitome. (Huyskens: Hiſtor. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXXI, 2.)

Faſtenau, J., Die roman. Steinplaſtik in Schwaben. (Hampe: Kunſtchronik XXI, 20.)

Fuchs, E., Illuſtr. Sittengeſchichte. I. (Ebd.)

Geisberg, M., Die Anfänge des deutſchen Kupferſtichs ꝛc. (Ebd.)

Graefe, F., Jan Sanders van Hemeſſen. (Friedländer: Ebd.)

Gramann, Die Geſchichte der ſcholaſt. Methode. 1. Bd. (Schmidlin: Hiſtor. Jahrbuch d. Görres-Geſ. XXXI, 2.)

Griſar, Die röm. Kapelle Sancta Sanctorum und ihr Schatz. (Knapp: Kunſtchronik XXI, 20.)

Heep, J., Juan de Valdés, ſeine Religion ꝛc. Ein Beitrag zum Verſtändnis des ſpan. Proteſtantismus im 16. Jahrh. (Preuß: Theol. Lbl. XXXI, 11.)

Hoernes, M., Natur- und Urgeſchichte des Menſchen. (E. Hahn: Geogr. Ztſchr. XVI, 5.)

Lehmann-Haupt, Armenien einſt und jetzt. (Globus XCVII, 19.)

Maier, H., Pſychologie des emotionalen Denkens. (Eckert: Theol. Lbl. XXXI, 11.)

Mundt, A., Die Erztaufen Norddeutſchlands von der Mitte des 13. bis zur Mitte des 14. Jahrh. (Bergner: Kunſtchronik XXI, 20.)

Philippſon, Neueſte Geſch. d. jüd. Volkes. 1. Bd. (Roſt: Hiſtor. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXXI, 2.)

Rittelmeyer, Fr., Buddha oder Chriſtus? (v. Orelli: Theol. Lbl. XXXI, 11.)

Warren, The earliest Cosmologies. (O. Kramer: Ebd.)

Vom 21. bis 28. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Albertazzi, A., Il zucchetto rosso. Storie d'altri colori. Mailand, Treves. (8.) L. 3, 50.

Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution showing the operations, expenditures and condition of the institution for the year ending June 30 1909. Report of the U. S. National Museum. Washington, Government Printing Office. (141 S. Gr. 8.)

Büttner, H., Die Mutterſprache im neuſprachlichen Unterricht. Marburg, Elwert. (120 S. 8.)

Behrens, D., Beiträge zur franzöſiſchen Wortgeſchichte u. Grammatik. Studien und Kritiken. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 12.

Dubois, P., Vernunft und Gefühl. Akademiſcher Vortrag. Bern, A. Francke. (8.) Fr. 1, 25.

Eusebii Hieronymi epistulae. Pars I: epistulae I—LXX. Recensuit I. Hilberg. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 22, 50.

Haußleiter, K., Fürs Leben. Der Katechismus als Gabe für Konfirmanden und Konfirmierte. 9. Aufl. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 0, 70.

Herrmann, P., Island in Vergangenheit und Gegenwart. Reiſe-Erinnerungen. III. Teil: Zweite Reiſe quer durch Island. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8. mit 30 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 7.

Jöris, M., Lebensbilder aus allen Teilen der Weltgeſchichte, beſ. aus der deutſchen Geſchichte, für die VI. Klaſſe höh. Mädchenſchulen. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 108 Abb.) Geb. ℳ 1, 50.

—, Sagen und Lebensbilder für den erſten Geſchichtsunterricht. Für die VII. Klaſſe höh. Mädchenſchulen. Ebd. (Gr. 8. mit 37 Abb.) Geb. ℳ 1.

Leopold, O., Deutſcher Briefſteller. Leitfaden der deutſchen Privat- u. Handelskorreſpondenz. Freiburg i. B., Bielefeld. (Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 50.

Library of Congress. Classification. Class Z: Bibliography and Library Science. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 15.

—, Classification. Outline Scheme of Classes. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 0, 10.

Loewenthal, E., Mein Lebenswerk auf ſozialpolitiſchem, neu-religiöſem, philoſophiſchem und naturwiſſenſchaftl. Gebiete. Memoiren. Berlin, H. Loewenthal. (103 S. 8. mit 2 Bildn.)

Müller-Raſtenburg, C. H., Die phyſiſche Welt und ihr Mechanismus. 2. Band. Raſtenburg i. Oſtpr., Mundus-Verlag. (Gr. 8. mit 6 Zeichn.) ℳ 2, 50.

Pachaly, P., Der Religions-Unterricht für höh. Mädchenſchulen, Studienanſtalten, Lyzeen und höh. Lehrerinnen-Seminare. I. Teil: Bibliſche Geſchichte. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 2 farb. Karten u. 21 Abb.) Geb. ℳ 3, 60.

Schoen, P., Das evangeliſche Kirchenrecht in Preußen. 2. Bd., 2. Abt. Berlin, Heymann. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Seyler, E., Alt-Nürnberg und die Grafen von Abenberg-Zollern. Beiträge zur Vorgeſchichte Nürnbergs u. zur Geſchlechtskunde der Hohenzollern. Nürnberg, F. Willmy in Komm. (8. mit 1 Planſkizze.) ℳ 2, 10.

Smidt, W., Das Chronicon Beneventani monasterii S. Sophiae. Eine quellenkritiſche Unterſuchung. Berlin, Springer. (146 S. 8.)

Steiner und Scheindler, Latein. Leſe- und Uebungsbuch. I. und II. Teil. Hgb. von Rob. Knauer. 8., bezw. 6. umgearb. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Cordon, V. A. de, Il marchese de Cordon a Vittorio Amedeo III: corrispondenza inedita e cifrata, con aggiunta di A. F. Trucco. Alessandria, Società poligrafica. (XLII, 203 p. 8.)

Cont.: Fonti per la storia del nostro risorgimento, serie I, (Piemonte), vol. I. — Estr. della »Rivista di storia, arte, archeologia della provincia di Alessandria«, anno XVI, fasc. 27-28; anno XVII, fasc. 30-32; anno XVIII, fasc. 35.

Norreri, I., Studi lucreziani. I (Sulla dottrina dei sensi in Lucrezio). Cagliari, tip. Montorsi. (91 p. 8.) L. 2, 50.

La Stampa periodica italiana all'estero; indice dei periodici, tutti o in parte in lingua italiana, che si stampavano all'estero, cioè fuori dei confini politici del Regno, negli anni 1905/7, preceduto da uno studio storico a cura di G. Fumagalli. Milano, tip. Capriolo e Massimino. (155, XCVI. p.)

Niederländiſche.

Aalders, W. J., Schleiermacher's Reden über die Religion als proeve van apologie. Leiden, Brill. (16, 250 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 40.

Aristophanes, Vespae. Cum prolegomenis et commentariis iterum edidit J. van Leeuwen. Lugd. Batavorum, Sijthoff. (24, 245 bl. Gr. 8.) Fl. 4.

Boisson de la Rivière, J., De geheime leer der godsdiensten en wijsgeerige stelsels van Indië. Amsterdam, Vereeniging voor psychisch onderzoek. (C. J. J. Dalmeijer.) (354 bl. 8.) Fl. 2, 40; geb. fl. 2, 75.

Marle, R. van, Le comté de Hollande sous Philippe le Bon (1428–1467). La Haye, Nijhoff. (12, 161, 175 bl. Gr. 8.) Fl. 5.

Moes, E. W., en Ed. van Biema, De nationale konst-gallery en het koninklijk museum. Bijdrage tot de geschiedenis van het rijksmuseum. Amsterdam, Muller & Co. (6, 226 bl. m. 8 portr. en 8 pltn. Roy. 8.) Fl. 6.

Moolenaar, D., en H. Poort, Nederlandsche verskunst. Kritische studiën. Dl. I. Zeist, Meindert Boogaerdt Jun. (221 bl. 8.) Fl. 1, 90; geb. fl. 2, 90.

Onderzoek, Archaeologisch, op Java en Madura door de Commissie ingesteld bij gouvernemenst-besluit van 18. Mei 1901, no. 4. II. Beschrijving van Tjandi Singasari, en de wolkentooneelen van Panataran. Samengesteld naar de gegevens verstrekt door H. L. Leydie Melville en J. Knebel, onder leiding van wijlen J. L. A. Brandes. Benevens eene herdenking van wijlen dr. J. L. A. Brandes, door G. P. Rouffaer. Uitgegeven door het Kon. Instituut voor de taal-, land- en volkenkunde van Ned.-Indië en het Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen, met ondersteuning van het Depart. van koloniën. 's-Gravenhage, Nijhoff. Batavia, Albrecht & Co. (12, 46, 116 bl. m. 113 pltn. in lichtdruk, 19 uitsl. teekeningen en 2 uitsl. krtn. Gr. 4.) Geb. fl. 30.

Ovink, B. J. H., Wijsgeerige en taalkundige verklaring van Plato's Gorgias. Leiden, Brill. (6, 175 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Peintures ecclésiastiques du moyen âge. Herpen, Zalt-Bommel, Breda, Utrecht, Miracle d'Amsterdam, publ. par Gust. van Kalcken. 1re et 2me livr. Haarlem, Willink & Fils. 8, 6 bl. m. 16 pltn. Gr. fol.) Compl. in 5 afl. à fl. 7, 50.

(**Pontanus, Jo. Is.**) Brieven van Jo. Is. Pontanus, 1595-1639, uitgeg. door P. N. van Doorninck en P. C. Molhuysen. Haarlem, Gebr. van Brederode. (12, 128 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 90.

Schwediſche.

Hirn, Yrjö, Det heliga skrinet. Studier i den katolska kyrkans poesi og konst. Stockholm, Wahlström & Widstrand. (XVI, 543 s. 8.) Kr. 10.

May, J., Den sociala arbetareförsäkringen i Sverige under åren 1905/8. Stockholm, Nord. bokh. (51 s. 8.) Kr. 1.

Melander, S. E., Förteckning öfver afhandlingar och uppsatser som ingå i eller medfölja årsredogörelserne för rikets allmånna läroverk 1883—1909. Lund, Förf. (VIII, 95 s. 8.) Kr. 1.

Montgomery-Silfverstolpe, M., Memoarer. Utg. af M. Grandinson. D. 2. 1804/19. Stockholm, Bonnier. (6, 331 s., 1 portr. 8.) Kr. 6.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 372: Engliſche Sprache u. Lit., 3374 Nrn. Nr. 373: Deutſche Lit., Erſt- und Frühausgaben der klaſſ. u. romant. Zeit, germaniſt. Zeitſchr. u. Sammelwerke, 1736 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 334. Arabien, Geſch. u. Kultur der Araber, Muhammed u. der Islam, arab. Spr. u. Lit. 3362 Nrn.

Kummer, M., in Landshut. Nr. 5. Muſik. (34 S. 8.)

Liſt & Francke in Leipzig. Nr. 420. Schöne Wiſſenſchaften. 2057 Nrn.

Ottoſche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 573. Geſchichte, Länder- u. Völkerkunde, Reiſebeſchr. 1233 Nrn.

Nachrichten.

Der Abteilungsvorſteher am chemiſchen Inſtitut Prof. Dr. Julius Braun in Breslau wurde zum a. ord. Profeſſor in der philoſophiſchen Fakultät, der a. ord. Profeſſor des techniſchen Zeichnens und Freihandzeichnens an der techn. Hochſchule Baurat L. Theyer in Graz zum ord. Profeſſor, der Privatdozent Dr. Alfr. Uckeley in Greifswald zum ord. Prof. der praktiſchen Theologie in Königsberg i. Pr., die Privatdozenten der Nationalökonomie Dr. W. Schiff und Dr. R. Schüler in Wien, der Privatdozent der Pſychiatrie Dr. O. Bumke, der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. O. Pankow, der Privatdozent der pathologiſchen Anatomie Dr. E. Gierke und der Privatdozent der allgemeinen Pathologie Dr. H. Schridde, ſämtlich in Freiburg i. B., und der Privatdozent der phyſiologiſchen Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. R. O. Herzog in Karlsruhe zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Göttingen habilitierte ſich Dr. Fr. Röder für engliſche Sprache, in Kiel Dr. Louis Michaud für innere Medizin, an der techn. Hochſchule in Karlsruhe der Forſtaſſeſſor Dr. Emil Wimmer für Forſtwiſſenſchaft.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. Rücker in Kreuzburg O.-S. wurde zum Seminardirektor in Roſenberg O.-S. ernannt.

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien wählte den ord. Profeſſor der Philoſophie Hofrat Dr. Fr. Jodl daſelbſt zum wirklichen Mitglied, die kaiſ. Geſellſchaft für Orientkunde in Petersburg den Direktor des Seminars für orientaliſche Sprachen Geh. Ober-Reg.-Rat Prof. Dr. Ed. Sachau in Berlin und die American Surgical Association den ord. Profeſſor der Chirurgie Geheimrat Dr. Paul Friedrich in Marburg zum Ehrenmitglied.

Dem Hon.-Profeſſor der politiſchen Oekonomie Dr. Karl Menger in Wien wurde das öſterreichiſch-ungariſche Ehrenzeichen für Kunſt und Wiſſenſchaft verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem vortragenden Rat im ſächſ. Kultusminiſterium Geh. Schulrat Dr. Kühn in Dresden und den ord. Profeſſoren Geh. Kirchenrat D. Hofmann, Geh. Med.-Rat Dr. Hofmann und Geh. Med.-Rat Dr. Marchand in Leipzig Titel und Rang als Geheimer Rat, dem Landesgeologen Prof. Dr. Schroeder in Berlin der Charakter als Geh. Bergrat, dem ord. Profeſſor Dr. Jaeger in Leipzig, den ord. Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Hartung und Dr. Walzel in Dresden, ſowie dem Direktor der höheren Mädchenſchule Friedrich Keim in Karlsruhe Titel und Rang als Geh. Hofrat, dem a. ord. Profeſſor Dr. Kölliker in Leipzig Titel und Rang als Medizinalrat, dem ord. Profeſſor an der Bergakademie Johs. Galli in Freiberg Titel und Rang als Oberbergrat, dem Konrektor an der Petriſchule Prof. Dr. W. Wolf in Leipzig, den Gymn.-Profeſſoren Berlit, Dr. Brugmann und Küchenmeiſter daſelbſt, ſowie dem Realgymn.-Profeſſor Lungwitz in Leipzig Titel und Rang als Studienrat, dem Verlagsbuchhändler Raimund Gieſecke in Leipzig Titel und Rang als Kommerzienrat, dem Privatdozenten der Geſchichte Dr. Arnold Oskar Meyer in Roſtock, dem Gymn.-Rektor Dr. Dähnhardt in Leipzig, den Gymn.-Oberlehrern Dr. Rübner und Seydel daſelbſt und Dr. Lindner in Wurzen, dem Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. Beck in Leipzig, den Realſchul-Oberlehrern Dr. Seyfert, Carl, Dr. Reußner und Wüſtenhagen daſelbſt, ſowie den Oberlehrern an der 2. höheren Mädchenſchule Dr. Roſtosky und Dr. Fritzſch in Leipzig der Titel Profeſſor, dem Präſidenten der Académie des beaux arts Leon Bonnat in Paris der k. preuß. rote Adlerorden 1. Klaſſe, dem Realgymn.-Profeſſor Dr. H. Hindorf in Duisburg-ruhrort derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Gymn.-Direktor Dr. L. Nießen in Rheinbach, den Oberlehrern Prof. Dr. H. Beckel in Coesfeld, Dr. K. Fritzſche in Soeſt, K. Janſen in Wattenſcheid, Dr. Fr. Krankenhagen in Stettin und Dr. D. Reichling in Münſter i. W., den em. Oberlehrern Proff. Dr. Frick in Höxter und Fr. Kampmann in Münſter i. W., dem Chemiker Dr. R. Marloth in Kapſtadt und dem Verlagsbuchhändler Dr. Guſt. Müller-Grote in Neubabelsberg (Kr. Teltow) derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Vizepräſidenten des ozeanographiſchen Inſtituts und Direktor des agronomiſchen Inſtituts Dr. Paul Regnard in Paris der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, den em. Oberlehrern Proff. Dr. H. Brieden in Arnsberg, D. Julius Müller in Gütersloh, Dr. Heinr. Schäfer in Soeſt und Dr. K. Serres in Münſter i. W. derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Direktor des geodätiſchen Inſtituts bei Potsdam Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Helmert der k. ruſſ. St. Stanislausorden 1. Klaſſe, dem Abteilungsverſteher am gleichen Inſtitut Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Albrecht der k. ruſſ. St. Annenorden 2. Klaſſe in Brillanten, dem Direktor des Seminars für oriental. Sprachen Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Ed. Sachau in Berlin das Kommandeurkreuz 1. Klaſſe des k. ſchwed. Nordſternordens, dem Muſikſchriftſteller Prof. O. Leßmann in Berlin das Offizierkreuz des Ordens der k. rumän. Krone, dem Schriftſteller Hofrat Dr. W. Ruland in München der k. ſerb. St. Savaorden und das Offizierkreuz des k. bulg. Zivilverdienſtordens, dem Präſidenten der Akademie der Künſte Prof. Artur Kampf in Berlin das Kommandeurkreuz der franzöſiſchen Ehrenlegion, dem erſten ſtändigen Sekretär derſelben Akademie Prof. Dr. Amersdorffer und dem Mitglied dieſer Akademie Prof. Hans Herrmann das Ritterkreuz desſelben Ordens.

Von ſächſiſchen Ordenszeichen wurden zu Königs Geburtstag verliehen: Das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens: dem ord. Profeſſor Dr. Wilcken in Leipzig, dem ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Pattenhauſen und M. Förſter in Dresden, dem a. ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Tillmanns in Leipzig, dem Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Obermedizinalrat Dr. Müller in Dresden, dem Profeſſor an der Bergakademie Geh. Bergrat Dr. Erhard in Freiberg, dem Rektor der Fürſtenſchule Prof. Dr. Poeſchel in Meißen, dem Gymn.-Rektor Prof. Dr. Schmidt in Wurzen, dem Seminardirektor Oberſchulrat Schwerdtner in Annaberg und dem Bezirksſchulinſpektor Schulrat Dr. Bräutigam in Döbeln.

Das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens: dem Reichsgerichtsrat Dr. Fuchs in Leipzig, den ord. Profeſſoren Geh. Kirchenrat D. Kirn und Geh. Hofräten DDr. Schmarſow, Mayer und Rohn daſelbſt, ſowie den ord. Profeſſoren an der techn. Hochſchule Geh. Hofräten DDr. Drude und Krauſe in Dresden.

Das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens mit der Krone: dem Verlagsbuchhändler Arndt Meyer in Leipzig.

Das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens: den a. ord. Profeſſoren DDr. Scholvin, Schnedermann und Felix in Leipzig, dem Profeſſor an der Forſtakademie Dr. Wislicenus in Tharandt, dem Profeſſor an der Dreikönigſchule Heſſe in Dresden, den Seminarprofeſſoren Poſern in Grimma und Käſtner in Pirna, dem Direktor des zoologiſchen und anthropologiſch-ethnographiſchen Muſeums Prof. Dr. Jacobi in Dresden, dem Bibliothekar an der öffentlichen Bibliothek Prof. Dr. Schmidt daſelbſt und dem Verlagsbuchhändler Wagner in Leipzig.

Das Ritterkreuz 2. Klaſſe desſelben Ordens: dem wiſſenſchaftlichen Hilfsarbeiter beim zoologiſchen Muſeum Dr. Schlaginhaufen in Dresden.

Am 2. April † in Abeſher (öſtlich des Tſchadſees) der engliſche Afrikaforſcher Leutnant Boyd Alexander, 38 Jahre alt.

Am 27. Mai † in Baden-Baden der ord. Hon.-Profeſſor der Hygiene an der Univerſität Berlin Geh. Rat Dr. Robert Koch im 67. Lebensjahre.

Am 28. Mai † in Wien der ord. Profeſſor der Anatomie Hofrat Dr. Emil Zuckerkandl, 61 Jahre alt.

Am 30. Mai † in München Hofrat Edgar Hanfſtängl, der Chef des Kunſtverlags Hanfſtängl, 68 Jahre alt.

Im Mai † in Freiburg i. B. der Schriftſteller Georg Frhr. v. Oertzen im 82. Lebensjahre; in Gebweiler (Elſaß) der Muſikhiſtoriker und Komponiſt Jean Baptiſte Weckerlin, 89 Jahre alt; in Twyford der engliſche Jugendſchriftſteller Dr. Gordon Stables, 70 Jahre alt; in Budapeſt der ungariſche Schriftſteller Koloman Mikſzaht, 61 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das **hiſtoriſche Muſeum** in **Speyer**, vom hiſtoriſchen Verein der Pfalz mit einem Koſtenaufwand von über 600000 ℳ erbaut, wurde am 22. Mai d. J. feierlich eingeweiht. Es enthält über 38000 Gegenſtände, darunter 250 Steindenkmäler römiſcher Herkunft, zumeiſt dem Pfälzer Boden entnommen, und birgt u. a. eine mineralogiſche und Petrefakten-Sammlung, eine geologiſche und eine Sammlung alter Gemälde.

Die im Jahre 1909 gegründete **Vereinigung außerordentlicher Univerſitätsprofeſſoren Preußens** hielt während der Pfingſtwoche in Halle a. S. als dem derzeitigen Vorort der Vereinigung ihren zweiten Delegiertentag ab, der zahlreich beſucht war. In zweitägigen Verhandlungen beſchäftigten ſich die Delegierten der einzelnen Ortsvereinigungen an den preußiſchen Univerſitäten mit allen Hauptfragen, welche die Beſſerung der derzeitigen Lage der Extraordinarien in ideeller wie in materieller Hinſicht betreffen. Die Delegierten waren einmütig in der Forderung, daß den Extraordinarien, gegenüber ihrer jetzigen noch auf einer inzwiſchen veralteten Stufe des Hochſchulweſens beruhenden Lage, die Stellung an der Univerſität gegeben werde, welche der Entwicklung des neuzeitlichen Univerſitätslebens und den Fortſchritten der akademiſchen Lehrtätigkeit entſpricht. Der nächſte Delegiertentag ſoll wieder in Halle in der Pfingſtwoche des Jahres 1911 abgehalten werden.

Der **Weltkongreß für freies Chriſtentum** und religiöſen Fortſchritt findet vom 5. bis 10. Auguſt d. J. in Berlin ſtatt. Als Gegenſtände der Verhandlungen nennt das Programm: „Die Religion und der Sozialismus“, „Die Religion und die Enthaltſamkeit“, „Die Religion und der Völkerfriede“, „Die Religion und die Frau“, „Was verdanken die Religiös-Liberalen der anderen Nationen dem religiöſen Leben und der theologiſchen Wiſſenſchaft Deutſchlands“, „Deutſche Theologie und deutſche Kirche“, „Die ſympathiſchen Beziehungen, die zwiſchen den Religionsgemeinſchaften und zwiſchen ihren verſchiedenen Richtungen beſtehen ſollten“.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Profeſſor D. Lanelongue in Paris hat, wie die „Klin. therapeut. Wochenſchr.“ meldet, eine goldene Medaille und einen Preis von 5000 Fr. für die beſte chirurgiſche Leiſtung geſtiftet. Der Wettbewerb iſt international, doch ſoll die Medaille nicht zweimal nacheinander Angehörigen der gleichen Nation verliehen werden. Ueber die Zuerkennung des Preiſes, welcher demjenigen Chirurgen zufällt, der in den letzten zehn Jahren die beſte chirurgiſche Entdeckung gemacht oder die beſte Arbeit über ein chirurgiſches Thema verfaßt hat, entſcheidet eine internationale Kommiſſion.

Der vor einigen Jahren geſtorbene Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Lüttich Georges Montefiore-Levi hat neben einer Stipendienſtiftung für Studenten teſtamentariſch eine große wiſſenſchaftliche Stiftung errichtet, die den Namen **»Fondation Georges Montefiore-Levi«** führt und aus der alle drei Jahre ein Geldpreis von mehr als 10000 ℳ für elektrotechniſch-wiſſenſchaftliche Arbeiten zu verteilen iſt. Die Arbeiten, die in franzöſiſcher oder engliſcher Sprache einzureichen ſind, müſſen die wiſſenſchaftlichen Fortſchritte der Elektrotechnik oder die Entwicklung der techniſchen Verwendung der Elektrizität zum Gegenſtande haben. Ausgeſchloſſen ſind Arbeiten, die ſich ganz allgemein mit elektrotechniſchen Aufgaben oder mit der Ausnutzung der Elektrizität beſchäftigen. Der erſte Preis im Betrage von 20000 Fr. kommt im nächſten Jahre zur Verteilung; die Preisarbeiten ſind bis zum 31. März 1911 dem Generalſekretär der Stiftung, L'Hoeſt in Lüttich, einzureichen. (Voſſ. Ztg.)

Preisausſchreiben.

Zu einem neuen Preisausſchreiben haben mehrere Mäcene der **Kantgeſellſchaft** eine größere Summe zur Verfügung geſtellt. Prof. Vaihinger in Halle a. S. hat als Thema beſtimmt: „Kants Begriff der Wahrheit und ſein Verhältnis zu den neueren Wahrheitsbegriffen.“

Literariſche Neuigkeiten.

Naturwiſſenſchaften.

Prof. C. Hartwich in Zürich, bekannt durch eine gute Monographie über das Opium, beginnt bei Chr. Herm. Tauchnitz in Leipzig ein ſtattliches Lieferungswerk über „**Die menſchlichen Genußmittel**, ihre Herkunft, Verbreitung, Geſchichte, Beſtandteile, Anwendung und Wirkung“ (mit etwa 24 Taf. und zahlreichen Textabbild., vollſtändig in etwa 16 Heften zu je 2 ℳ) zu veröffentlichen. Die vorliegende 1. Lieferung, die den Tabak behandelt, erweckt die beſten Erwartungen. Wir kommen ſpäter auf das Werk zurück.

Rechtswiſſenſchaft.

Menzinger-Prenners Textausgabe „Geſetz, betreffend **Kaufmannsgerichte** vom 6. Juli 1904“ erſchien ſoeben in der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhdlg., München, in dritter Auflage, welche Gewerbegerichtsdirektor Dr. J. B. Prenner unter beſonderer Berückſichtigung der Juſtiznovelle vom 1. Juni 1909 neu bearbeitet und wie ſeither mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregiſter ausgeſtattet hat (XIV, 202 S. 16., geb. 2 ℳ).

Aus Wallmanns Verlag in Lankwitz-Gr.Lichterfelde liegt das Büchlein des Direktors der Hannoverſchen Feuerverſicherungs-Geſellſchaft Concordia Juſtizrat Dr. Karl Domizlaff: „**Die Allgemeinen Verſicherungsbedingungen für Feuerverſicherungen** nebſt Zuſatzbedingungen für Landwirtſchaft“ bereits in vierter Auflage vor (VIII, 134 S. 16., geb. 4 ℳ) und ſtellt darin den neueſten Stand der durch das Reichsgeſetz über den Verſicherungsvertrag vom 30. Mai 1908, das am 1. Januar 1910 in Kraft trat, geſchaffenen Rechtslage dar. Mancher Prozeß zwiſchen Verſicherten und Verſicherungsgeſellſchaften wird durch die Kenntnis der zwar knapp, aber allgemeinverſtändlich verfaßten Schrift vermieden werden.

Buchweſen.

Der 4. Jahrgang des „**Jahrbuchs der Bücherpreiſe**“, der eine alphabetiſche Zuſammenſtellung der wichtigſten auf den europäiſchen Auktionen (mit Ausſchluß der engliſchen) verkauften Bücher mit den erzielten Preiſen während des Jahres 1909 darbietet, berückſichtigt nicht weniger als 68 Verſteigerungen, namentlich auch die franzöſiſchen des Hotel Drouot. Bearbeiter (C. Beck) und Verleger (Otto Harraſſowitz in Leipzig) ſind unverdroſſen bemüht, das Unternehmen für Bücherliebhaber und Buchhändler nutzbarer zu machen. (227 S. 8., geb. 8 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Infolge ſchwerer Krankheit hatte J. M. **Stowaſſer** die Neubearbeitung ſeines auf der Methode der modernen hiſtoriſch-pſychologiſchen Sprachwiſſenſchaft aufgebauten **Lateiniſch-deutſchen Schul- und Handwörterbuchs** bewährten Händen anvertraut. Kurz nach ſeinem Tode erſcheint jetzt die 3. Auflage, von Prof. Michael Petſchenig bearbeitet, während Prof. Franz Skutſch die Einleitung und den etymologiſchen Teil beſorgt hat. In ſeiner erneuerten Geſtalt wird das treffliche Werk wie bisher als praktiſches Hilfsmittel viel Nutzen ſtiften und durch ſeine Darſtellung das Intereſſe für den lateiniſchen Unterricht beleben. (Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freitag, XXII, 804 S. Lex. 8., gebd. 8 ℳ.)

Im Hyperion-Verlag Hans von Weber in München erſcheint eine Monumentalausgabe des **Nibelungenliedes**, gedruckt von der altberühmten Haarlemer Offizin Joh. Enſchede & Zonen in einer niederländiſchen Schrift des 15. Jahrh. (**gros romain flamand**). Der Text folgt der Hohenems-Münchener Hdſchr. A „Der Nibelunge Not“ in der Ausgabe von Karl Lachmann. Das Buch wird etwa 57 Bogen im Format 38:28 cm umfaſſen und koſtet auf engliſchem Velinpapier 25 ℳ, in engliſches Buckram-Leinen gebd. 30 ℳ, Luxusausgabe auf Büttenpapier 60 ℳ; nach Erlöſchen der Subſkription am 1. Juli d. J. erhöhen ſich die Preiſe auf 30, bezw. 36, und 70 ℳ. Die Prachtausgabe auf engliſchem Halbpergament und in Pergament oder Schweinsleder gebd. koſtet 1400 ℳ. Erſcheinungstermin etwa Herbſt 1910.

Das 32. Bändchen von Prof. Düntzers Erläuterungen zu den Klaſſikern, das **Leſſings Minna von Barnhelm** nach Entſtehung und

Aufnahme, vor allem aber in der Entwicklung der Handlung, ſowie bezüglich der Charaktere ſchildert, erſchien ſoeben in Ed. Wartigs Verlag, Leipzig, bereits in achter Auflage, die Oberlehrer Alfred Heil neu durchgeſehen hat (172 S. Kl. 8., broſch. 1 ℳ).

Unterzeichneter, der mit biographiſchen Nachforſchungen über **Benedict Gotthelf Teubner** beſchäftigt iſt, bittet alle, die Briefe und ſonſtiges auf B. G. Teubner bezügliches Material beſitzen, um zeitweilige Ueberlaſſung und Zuſendung an die Adreſſe des Verlages B. G. Teubner, Leipzig, Poſtſtraße 3. **Dr. Friedrich Schulze.**

Berichtigungen.

In Nr. 20, Sp. 652, Z. 6 lies: Hypotheſen aus der Mond- und Sonnenſphäre; Z. 8 l. den teumeſſiſchen Fuchs.

Indogermanist, 43 Jahre alt, seit 20 Jahren in England, erst Kaufmann, dann Schullehrer und Universitäts-Dozent, sucht Anstellung in Deutschland als
Lehrer des Englischen
oder auch als **Bibliothekar und Sekretär.**
Gefl. Offerten mit Gehaltsangabe an
Tutor
39, Westmoreland Road
Bayswater, London W.

Warnung.

Die unterfertigten Erben von **Franz Brentano und dessen Gattin Antonie,** geb. von Birkenstock, von **Georg Brentano, Friedrich Carl von Savigny und dessen Gattin Kunigunde,** geb. Brentano, **Clemens Brentano, Christian Brentano, Achim von Arnim und dessen Gattin Bettina,** geb. Brentano, **Meline von Guaita,** geb. Brentano, erklären hiermit, daß sie gegen jede Veröffentlichung von bisher ungedruckten Manuskripten und Briefen der Genannten, die ohne ihre ausdrückliche Zustimmung erfolgen würde, mit allen strafrechtlichen und zivilrechtlichen Mitteln vorgehen werden. Sie machen hierauf insbesondere die Eigentümer oder Besitzer von bisher ungedruckten Manuskripten und Briefen ihrer obengenannten Vorfahren, sowie die Eigentümer oder Besitzer von Abschriften derselben aufmerksam.

Im Namen der Erben von *Franz Brentano und dessen Gattin Antonie,* geb. von Birkenstock: Justizrat Otto von Brentano in Offenbach, Mitglied der II. hess. Ständekammer. — Im Namen der Erben von *Georg Brentano:* Frau Marie von Stumpf-Brentano in Roedelheim. — Im Namen der Erben von *Friedrich Carl von Savigny und dessen Gattin Kunigunde,* geb. Brentano: Carl von Savigny, Mitglied des Reichstags und des preuß. Abgeordnetenhauses, kgl. preuss. Landrat in Büren. — Im Namen der Erben von *Clemens* und *Christian Brentano:* Prof. Dr. Lujo Brentano in München. — Im Namen der Erben von *Achim von Arnim und dessen Gattin Bettina,* geb. Brentano: Erwin von Arnim in Zernikow, Ottmar von Arnim in Blankensee, Annois von Arnim in Wiepersdorf. — Im Namen der Erben von *Meline von Guaita,* geb. Brentano: Geheimer Rat Prof. Dr. Georg Freiherr von Hertling, Reichsrat der Krone Bayern, in München.

Abschriften, Auszüge etc.
von wissenschaftl., literarischen, technischen Werken in
Londoner Bibliotheken, Museen, Archiven etc.
sowie **Übersetzungen**
werden sorgfältig ausgeführt.
A.K.BUSE. 2 College Street, Islington, **LONDON, N.**

Schriftsteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Soeben gelangte zur Ausgabe:
Katalog No. 110.
Deutsche Literatur seit der Reformation bis ca. 1850.
Anhang: Kalender, Almanache, Taschenbücher. 2437 No.
Katalog No. 111.
Aeltere deutsche Literatur. — Deutsche Sprache. — Deutsche Literaturgeschichte. — Zeitschriften. — Deutsche Literatur v. 1850 bis zur Neuzeit. — Romane. — Novellen. — Gedichte. — Uebersetzungen. — 3365 No. —
Ferdinand Schöningh, Antiquariat, **Osnabrück.**

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Th. Grieben's Verlag und Wilh. Engelmann in Leipzig, ſowie von R. Oldenbourg in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 24 1910

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 24. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 10. Juni 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (777): Ein jüdiſch-chriſtliches Pſalmbuch aus dem erſten Jahrhundert, aus dem Syriſchen überſetzt von Flemming, bearb. und hgb. v. Harnack.
Philoſophie (782): Driesmans, Wege zur Kultur. Rittelmeyer, Was will Johannes Müller? Scheffler, Idealiſten. Peterſen, Der Entwicklungsgedanke in der Philoſophie Wundts.
Geſchichte (784): Pareti, Ricerche sulla potenza marittima degli Spartani e sulla cronologia dei Navarchi. Jecklin, Materialien zur Standes- u. Landesgeſchichte Gem. III Bünde (Graubünden) 1464—1803, 2. Teil. Maag, Geſchichte der Schweizertruppen in neapolitaniſchen Dienſten 1825/1861. Schmid, Mönch und Philiſter.
Länder- und Völkerkunde (787): Waſſiljew, Die Erſchließung Chinas, deutſche Bearbeitung von Stübe, mit Beiträgen von Conrady.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (789): Lampert, Die Welt der Organiſmen in Entwicklung und Zuſammenhang dargeſtellt.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (790): Rotermund, Kommentar zum Militärſtrafgeſetzbuch für das Deutſche Reich. Eger und Gordan, Poſt-, Telegraphen- und Telephonrecht. Eger, Eiſenbahnrecht im Deutſchen Reich und in Preußen. Ettling, Das Gold als Geld.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (791): Meier, Werden und Leben des Volksepos. M. Tulli Ciceronis Orationes pro P. Quinctio, pro Q. Roscio comoedo, pro A. Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro C. Rabirio perduellionis reo, pro L. Flacco, in L. Pisonem, pro C. Rabirio Postumo, recogn. Clark. Birt, Jugendverſe und Heimatpoeſie Vergils, Erklärung des Catalepton. Poetae latini minores post Aemilium Baehrens iterum recensuit Vollmer, Vol. I: Appendix Vergiliana. Welter, Geſchichte der franzöſiſchen Literatur. Laſch, Geſchichte der Schriftſprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts.
Sagenkunde (797): Dähnhardt, Naturſagen, Band II: Sagen zum N. Teſt.
Altertumskunde (798): Appel, De Romanorum precationibus.
Kunſtwiſſenſchaft (798): Cultrera, Saggi sull' arte ellenistica e greco-romana, I. La Corrente Asiana. Batka, Aus der Opernwelt.
Pädagogik (799): Voigt, Die Praxis des naturkundlichen Unterrichts.
Vermiſchtes (800). **Bibliographiſcher Teil** (801). **Nachrichten** (803).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Appel, G., De Romanorum precationibus. (798.)
Batka, R., Aus der Opernwelt. (799.)
Birt, Th., Jugendverſe u. Heimatpoeſie Vergils, Erklärung des Catalepton. (793.)
Ciceronis Orationes pro P. Quinctio, pro Q. Roscio comoedo, pro A. Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro C. Rabirio perduellionis reo, pro L. Flacco, in L. Pisonem, pro C. Rabirio Postumo. Recognovit A. C. Clark. (791.)
Cultrera, G., Saggi sull'arte ellenista e greco-romana. I. La Corrente Asiana. (798.)
Dähnhardt, O., Naturſagen. 2. Band. (797.)
Driesmans, H., Wege zur Kultur. (782.)
Eger, G., Eiſenbahnrecht im Deutſchen Reich und in Preußen. (790.)
Eger, G., und K. Gordan, Poſt-, Telegraphen- und Telephonrecht. (790.)
Ettling, W., Das Gold als Geld. (790.)
Jecklin, F., Materialien zur Standes- und Landesgeſchichte Gem. III Bünde (Graubünden). II. (785.)
Lampert, K., Die Welt der Organiſmen in Entwicklung und Zuſammenhang dargeſtellt. (789.)
Laſch, A., Geſchichte der Schriftſprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. (796.)
Maag, A., Geſchichte der Schweizertruppen in neapolitaniſchen Dienſten 1825—1861. (786.)
Meier, J., Werden und Leben des Volksepos. (791.)
Pareti, L., Ricerche sulla potenza marittima degli Spartani e sulla cronologia dei Navarchi. (784.)
Peterſen, P., Der Entwicklungsgedanke in der Philoſophie Wundts. (784.)
Poetae latini minores post Aemilium Baehrens iterum recensuit F. Vollmer. Vol. I. (793.)
Pſalmbuch, Ein jüdiſch-chriſtliches, aus dem erſten Jahrhundert, aus dem Syriſchen überſetzt von J. Flemming, bearbeitet und hgb. von A. Harnack. (777.)
Rittelmeyer, F., Was will Johannes Müller? Ein Wort zu ſeiner Würdigung. (782.)
Rotermund, G., Kommentar zum Militärſtrafgeſetzbuch für das Deutſche Reich. (790.)
Scheffler, K., Idealiſten. (782.)
Schmid, F. A., Mönch und Philiſter. (786.)
Voigt, M., Die Praxis des naturkundlichen Unterrichts. (799.)
Waſſiljew, W. P., Die Erſchließung Chinas. Deutſche Bearbeitung von R. Stübe. (787.)
Welter, Geſchichte der franzöſiſchen Literatur. (795.)

Theologie.

Ein jüdisch-christliches Psalmbuch aus dem ersten Jahrhundert. Aus dem Syrischen übersetzt von Johs. Flemming, bearbeitet und hgb. von Adolf Harnack. Leipzig, 1910. Hinrichs. (VII, 134 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, V. Band, Heft 4.

In einer ſyriſchen Papierhandſchrift, die 3—400 Jahre alt ſein ſoll und aus dem Tigrislande ſtammt (nähere Angabe vermißt man), hat James Rendel Harris die „Oden Salomos“ gefunden, die in der Synopſis Sanctae Scripturae (Pſeudo-Athanaſius) und in der Stichometrie des Nicephorus mit den Pſalmen Salomos verbunden werden, dieſelben Oden, die in der Piſtis Sophia als heilige Schrift zitiert und gloſſiert werden und aus deren einer, der 19., Laktanz (Inſtit. 4, 12, 3) einen Vers zitiert. Sie gehen in der Handſchrift den Pſalmen voran. Am Anfang und Ende fehlen je 3 Blätter, die die beiden erſten Oden, den Anfang der dritten, den Schluß des 17. und den 18. der Pſalmen Salomos enthielten. Die erſte Ode iſt aber in der Piſtis Sophia erhalten, wo ſie als 19. bezeichnet wird, ein Beweis, daß die Oden hier anders als in der ſyriſchen Hdſchr. und bei Laktanz, aber entſprechend den oben erwähnten Verzeichniſſen, den Pſalmen nachgeordnet waren. Erhalten ſind in der Piſtis Sophia weiter die 5., 6., 22. und 25. Ode. Wir beſitzen alſo 40 Oden ganz, eine (die 3.) wohl in der größeren Hälfte, nur die 2. fehlt ganz. Die 27. ſtellt in nur zwei Verſen eine Dublette zum Eingang der 42. dar. Die Textüberlieferung iſt, wie der Vergleich der fünf beim Kopten und beim Syrer erhaltenen Oden zeigt, verhältnismäßig gut. Doch darf man nicht glauben, daß jedes Wort feſtſtünde. Wir haben es mit ſyriſcher Ueberſetzung eines griechiſchen Textes zu tun, deſſen Original möglicherweiſe, wie das der Pſalmen Salomos, hebräiſch geſchrieben war, und das Syriſche leſen wir in Flemmings Deutſch oder Harris' Engliſch. Wie viele Wortſchattierungen bei ſolcher ſprachlichen Wanderung verwiſcht worden, wie viele Fehler bei mehrfacher Uebertragung untergelaufen ſein mögen, läßt ſich nicht ſagen; aber die bloße Erwägung mahnt ſchon zur Vorſicht, und die Zahl der Fragezeichen, die dem Flemming'ſchen Texte beigefügt ſind, kann man nach Belieben vermehren. Um ſo erfreulicher iſt es, daß darüber wohl kein Zweifel ſein kann, daß die Oden in ihrer Urgeſtalt Urkunden einer Frömmigkeit darſtellen, die auf jüdiſch-chriſtlichem Boden vor der Mitte des 2. Jahrh. Heimatsrecht beſeſſen haben muß. Damit ſind wir aber auch am Ende, denn alles weitere iſt nicht ganz ſicher oder gar völlig unſicher. Harris hält die Oden für Erzeugniſſe eines jüdiſchen Chriſtentums, das dem Judentum noch ganz nahe ſtand; möglich ſei, daß die Sammlung auch rein jüdiſches Gut enthalte. Die Abfaſſungszeit möchte er möglichſt hoch hinaufrücken, ins apoſtoliſche Zeitalter oder jedenfalls nicht viel ſpäter: damit iſt zugleich Paläſtina als Urſprungsort gegeben. Harnack dagegen iſt der Meinung, daß wir es mit einem jüdiſchen Pſalmbuch aus der Zeit Jeſu zu tun haben, in dem das offenkundig Chriſtliche ſpätere Zutat iſt; er glaubt die Stellen deutlich bezeichnen zu können, an denen Chriſtliches auf Jüdiſches aufgepfropft wurde. Nach einer Bemerkung in der Vorrede hält er dafür, daß das Pſalmbuch „von der chriſtlichen Gemeinde in Paläſtina übernommen und durchgreifend bearbeitet worden iſt“. Dieſe

Bemerkung iſt jedenfalls mißverſtändlich und irreführend, denn nach Harnacks eigenen Darlegungen kann es ſich bei unſerm Pſalmbuch keinesfalls um ein Erzeugnis ſei es jüdiſcher, ſei es chriſtlicher Gemeindefrömmigkeit handeln; wir haben es vielmehr mit der individualiſtiſchen Frömmigkeit eines oder mehrerer Myſtiker zu tun. Aber zu leugnen iſt nicht, daß eine Anzahl ſicher chriſtlicher Stellen einen urſprünglich einfachen und ſchönen Zuſammenhang zerſtören oder verdunkeln, und Harnacks verführeriſche Hypotheſe von der Durchſetzung der Hauptmaſſe jüdiſchen Stoffes mit chriſtlichen Zutaten erſcheint an ſolchen Stellen als einfache Löſung. Aber bei wiederholtem Studium der Oden wird der Eindruck immer ſtärker, daß der Tatbeſtand doch wohl verwickelter iſt, daß zum mindeſten Jüdiſches und Chriſtliches ſich nicht ſo leicht ſcheiden laſſen, wie es bei einleuchtenden Interpolationen der Fall ſein müßte, und daß auch in manchen, von Harnack als rein jüdiſch in Anſpruch genommenen Stücken ein Chriſt zu ſprechen ſcheint. Etwa $^1/_8$ des Ganzen hält Harnack für chriſtlich, aber bei der Aufzählung der Stücke hat er z. B. die 15. Ode gar nicht berückſichtigt, und in der 8., in der ihm nur der Schluß chriſtlich erſcheint, den 17. Vers überſehen, der vom Dichter der zweifellos chriſtlichen 19. Ode ſtammen muß. Und wenn er meint, im ſicher chriſtlichen Eingang der 24. Ode: „Die Taube flatterte über dem Geſalbten, denn er war für ſie das Haupt, und ſang Lob über ihn, und ihre Stimme wurde gehört," habe es urſprünglich geheißen: „Die Taube flatterte über der Erde, und ihre Stimme wurde gehört," ſo ſcheint er uns ſich die Bearbeitung doch gar zu mechaniſch vorzuſtellen. Die ganze Ode kann recht wohl von einem Chriſten gedichtet worden ſein. Uebrigens muß daran erinnert werden, daß Harnack, als er (1891) die fünf in der Piſtis Sophia erhaltenen Oden behandelte, ſie ohne Reſt für zweifellos chriſtlich hielt. Es gibt doch zum mindeſten zu denken, wenn Harnack damals von der 22. Ode ſagen konnte: „Nur Gnoſtiker waren in der Zeit vor Irenäus im ſtande, die Erlöſung ſo kräftig hervorzuheben und ſo zu feiern", während er jetzt auch nicht einen Vers dieſer Ode mehr unter den chriſtlichen Stücken aufführt. Damals glaubte er in der 6. Ode „ohne Zweifel die Verherrlichung der chriſtlichen Taufe" ſehen zu ſollen, jetzt ſchreibt er kurzweg: „an die Taufe iſt nicht zu denken." Ref. hält dieſes Urteil für richtiger als jenes, aber ſo ganz klar können die Dinge nicht liegen, wenn ſolche Widerſprüche möglich ſind. Der Tempel, an dem Harnack jetzt ſolchen Anſtoß nimmt, ſtand doch damals ſchon in der Ode. Iſt die Ueberſetzung: „und zum Tempel gebracht" wirklich richtig? Dem Ref. ſcheint Harnacks Deutung: alle Gotteserkenntnis kommt dadurch zu ihrem Ziele, daß die Menſchen zum Tempel kommen, im Zuſammenhang der Ode unmöglich. Eine wirkliche Crux bilden die Eingangsverſe der 4. Ode, aus denen in der Tat hervorzugehen ſcheint, daß der Tempel „für den Verfaſſer das Heiligtum iſt, welches Gott vor der [Schöpfung der] Welt geſchaffen hat (,) und daß er kein anderes Heiligtum ihm überzuordnen geſtattet". Aber dieſe Stelle iſt und bleibt ſingulär, auch gilt gerade hier, was Harnack ſchreibt: „Die zweite größere Hälfte der Ode ſteht in keinem Zuſammenhang mit der erſten, ſo daß man ſchwer glauben kann, daß die beiden Stücke urſprünglich eine Einheit gebildet haben." Ueber dieſe Fragen wird vermutlich noch viel Tinte vergoſſen werden, bis leidliches Einverſtändnis erzielt ſein wird. So viel iſt jedenfalls ſicher, daß ſich das Ausdrucksmaterial der religiöſen Poeſie unſerer Oden von dem der mit ihnen in der Ueberlieferung ſo eng verbundenen Pſalmen Salomos ſo ſtark abhebt, daß man getroſt behaupten darf: beide Dichtungen haben, auf ihren Urſprung angeſehen, nichts mit einander zu tun. Was Harnack an Parallelen anführt, iſt unſeres Erachtens eher geeignet, den Abſtand zu verdeutlichen; er ſelbſt ſchreibt (S. 75, Anm. 2): „mit den Pſ. Sal. haben ſie wenig gemeinſam." Nicht anders ſcheint es uns mit den Sprüchen Salomos oder den Teſtamenten der Patriarchen zu ſtehen. Dagegen dürfte das Verhältnis der Oden zur Weisheit Salomos eine genauere Unterſuchung verdienen, als Harnack ihm hat zu teil werden laſſen. Das hier vorliegende Begriffsmaterial iſt dem der Oden innerlich verwandt. Noch ſtärker iſt freilich die Verwandtſchaft mit der jüdiſch-chriſtlichen Gnoſis, alſo auch das des Johannesevangeliums beziehungsweiſe vereinzelter Stücke der Apokalypſe. Darauf hat auch Harnack mit beſonderem Nachdruck verwieſen und die Bedeutung des Fundes nicht zum wenigſten darin geſehen, daß er für die höhere Kritik des Johannesevangeliums epochemachend ſei, „weil dieſe jüdiſchen Oden (nicht erſt die chriſtliche Bearbeitung) bereits alle weſentlichen Stücke der johanneiſchen Theologie ſamt ihrer religiöſen Klangfarbe enthalten." Man hat wirklich, um mit Harnack zu reden, den Steinbruch vor ſich, aus dem die johanneiſchen Quadern gehauen ſind: *χάρις, πιστεύειν, γνῶσις, ἀλήθεια, φῶς, σκοτία, ὕδωρ ζῶν, ἀγάπη, ζωή* ſind beherrſchende Termini und in ſpezifiſch „johanneiſcher" Weiſe geordnet und verwertet. Aus der 12. Ode, die vom *λόγος* handelt, kann man über die Art des johanneiſchen Begriffes mehr lernen, als aus allen griechiſch- und jüdiſch-philoſophiſchen Parallelen zuſammengenommen. Auch *ἀναπαύειν* (in dem beſonderen Sinn von Matth. 11, 28. 29) und *ἀφθαρσία* („man beachte, wie ſtark die Oden durch die Zuſage der *ἀφθαρσία* beherrſcht ſind"; Harnack zu Ode 8, 26), wird man hierher rechnen dürfen, obwohl beide Ausdrücke dem Evangelium fremd ſind. Dagegen hat unſer Myſtiker mit der beſonderen Art des Paulinismus nichts gemein. Ode 15, 8—10 ruft freilich 1. Kor. 15, 53 fg. ins Gedächtnis, aber die Stelle hat nichts ſpezifiſches Pauliniſches. Auch Harnack hält (S. 110, Anm.) Bekanntſchaft mit Paulus für unſicher. So darf man wohl ſagen: wie die Pſalmen Salomos (beachte das Vorherrſchen von *ἁμαρτάνειν* und *δικαιοῦν* mit ihren Derivaten) in die Richtung der pauliniſchen Frömmigkeit weiſen, ſo die Oden in die der johanneiſchen. Auch der Religion Jeſu ſtehen unſere Oden offenbar fern. Harnack hat über das Verhältnis ihrer Myſtik zur Religion Jeſu ganz beſonders treffende und ſchöne Worte zu ſagen gewußt (S. 120). Es mag manchem paradox klingen, aber richtig iſt es doch: „Die Hiſtorizität (übrigens ein ſchreckliches Wort) und Originalität Jeſu erſcheint aufs neue gefeſtigt." Die Frage nach der Heimat der Oden hat Harnack etwas raſch mit Paläſtina beantwortet. Er glaubt eine bemerkenswerte Verwandtſchaft der Oden mit den Abendmahlsgebeten der Didache, die er jetzt als Ganzes nach Paläſtina zu verſetzen geneigt iſt, und mit den chriſtlichen Interpolationen der Patriarchenteſtamente feſtſtellen zu können. Dem Ref. ſcheint die Annahme des Urſprungs im antiocheniſchen Syrien für unſere Oden näher zu liegen. Wenn nicht alles trügt, war doch Syrien der Mutterboden jüdiſch-chriſtlicher Gnoſis, wobei der Begriff des Häretiſchen natürlich auszuſcheiden iſt. Hier iſt wohl auch das vierte Evangelium beheimatet, das (von etwaiger Schlußredaktion abgeſehen) nach Kleinaſien zu verlegen ſich doch immermehr als unzuläſſig erweiſt. Man muß ja nicht gerade die Phantaſien Kreyenbühls mitmachen, aber daß er in vielem richtiger geſehen hat als die Durchſchnittsforſcher, iſt uns zweifellos. Es wird allmählich Zeit, daß die Unterſuchung der Urſprünge jüdiſch-chriſtlicher Gnoſis in Syrien von neuem in Angriff genommen wird. Dabei wird man das Vorſtellungsmaterial unſerer Oden gründlich heranziehen müſſen. Sie tauchen doch wohl nur für unſer noch nicht geſchärftes Auge ſo unvermittelt in der Piſtis Sophia auf. Sollten die früheren Gnoſtiker ſie nicht geleſen haben? Und wie ſteht es mit ihren ſonſtigen Nachwirkungen? Hat der Apokalyptiker 21, 6 und 22, 17 ohne Kenntnis der 30. Ode geſchrieben? Und wie iſt es mit Ignatius? Denkt man bei Ode 12, 8b nicht unwillkürlich an den *λόγος ἀπὸ σιγῆς προελθών* von Magn. 8, 2? Auch der *ἀφθαρσία* wird man ſich erinnern. Es iſt noch vieles frappant in dieſen Oden, worauf einzugehen im Rahmen einer kurzen, für dieſes Blatt ſchon faſt zu langen Anzeige kaum möglich iſt. Hingewieſen ſei doch auf das zweimalige Vorkommen der Verbindung Vater, Sohn (ſo) und Geiſt (Ode 23, 19 und 19, 2—4 in ausgeführtem Bild, durch deſſen wunderliche Phantaſtik Hausbau, Hebemaſchine und Seil bei Ignatius Eph. 9, 1 überboten werden): ſie iſt bisher nur im Taufbefehl (Matth. 28, 19; vgl. Didache 7) nachgewieſen und kann doch wohl als „johanneiſch“ in Anſpruch genommen werden. Die Erwähnung der Jungfrauengeburt (Ode 19, 6 fg.; vgl. das Zitat bei Laktanz) verſtärkt die Poſition derer, die, wie Referent, der Meinung ſind, daß dieſe Vorſtellung jüdiſch-chriſtliches Urgut, alſo nicht erſt auf griechiſch-römiſchem Boden gewachſen iſt. Daß Maria ohne Schmerzen gebar und keine Geburtshelferin ihr beiſtand, weiß etwa zur ſelben Zeit auch der Verfaſſer der Ascensio Jesaiae, auf den ſpäter die Acta Petri ſich beziehen. Zur ſelben Zeit, das mag ſagen, um das Jahr 100. Aber hier heißt es überall: dies diem docet. Die Bibliographie der „Oden Salomos“ wird bald beängſtigend anwachſen. G. Kr.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 22. Bonn, Georgi.

Inh.: Bergemann, Das himmliſche Lachen. — Der geſchichtliche Jeſus und das religiöſe Leben. — Kruckenberg, Religion in Schule und Haus. — 9. General-Verſammlung des Rheiniſch-Weſtfäliſchen Frauenverbandes. — Raupp, Aus Baden. — Das Bittgebet.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 35. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Th. Ebner, „Gehen Sie nicht nach Oberammergau?“ — A. Braune, Luther und Calvin. — Ein Anwalt des kirchlichen Frauenſtimmrechts. — „Alſo ſprach er zu Zarathuſtra.“ — Thüringer Miſſionskonferenz.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 20/21. Augsburg, Lampart.

Inh.: (20/21.) Franz von Baaders Gedanken über einen romfreien Katholizismus. — (20.) Rhenanus, Sind die zehn Gebote noch zeitgemäß? — J. Keller, Die letzte Oſterbeichte. — Auguſt Hallermeyer, Trennung von Staat und Kirche. — Hyſteriſche Frömmigkeit. — (21.) Overgaard, Rinnovamento. Der Modernismus in Italien. — Die Generaldebatte. — Gedanken aus Franz von Baaders religiöſen Schriften. — Das Gebet.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 5. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: J. Herwegen, Zur Geſchichte des Kreuzoffiziums. — F. Stephinsky, Die „ſcholaſtiſche“ Lehre vom Weſen der Todſünde und ihre „Ergänzung durch die pſycholog. Betrachtungsweiſe“. (Fortſ.) — E. Minjon, Die dogmat. und literar. Grundlagen zur Erklärung des bibl. Schöpfungsberichtes. (Fortſ.) — Ad. Dunkel, Ein neuer Kalvarienberg. — A. Zimmermann, Der Islam und ſeine neueſten Bewunderer. — Der hl. Cyprian und der römiſche Primat.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hunzinger, Warum halten wir an der Landeskirche feſt? 1. — Hans Preuß, Aus dem Garten der Engel. 1. — Kann ein Ungetaufter Mitglied einer Kirche ſein? — Das Jahresfeſt der Leipziger Miſſion. 1. — Die Kirchliche Konferenz in Leipzig. — Jahresfeſt der Thüringer Konferenz für Innere Miſſion am 18. und 19. April in Weißenfels.

Theologiſches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: R. Kittel, Eine neuaufgefundene Verſion der babyloniſchen Sintflutgeſchichte.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 11. Bonn.

Inh.: Tempel-Klaſſiker. — E. K. Zelenka, Schriften zur Politik. — Menn, Zur rheiniſchen Kirchengeſchichte. — Ein Entſcheid des ſchweizeriſchen Bundesgerichts. — Anna Katharina Emmerich. 8.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 8. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: A. Jülicher, Ein Beitrag zur Pſychologie des Streits um die Geſchichtlichkeit Jeſu. — Kühner, Religiöſe Kunſt im Jahre 1909. — G. Renz, Adiaphoron? — R. Günther, Das Recht der Frauen in der Kirche.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 21. Schöneberg-Berlin.

Inh.: R. Emde, Kirchliche Notwendigkeiten. 1. — Franke, Der moderne Dorfpfarrer. 3. — Louiſe Wilms, Der Religionsunterricht der Volksſchule in der Beurteilung des Laien. 2. — Heep, Björnſtjerne Björnſon. — Saxo, König Eduard VII. — Beilage: Aus der badiſchen Landeskirche.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 24. Jahrg. Heft 1/2. Freiburg i. B., Herder in Komm. (Mit 2 Taf. u. 14 Textabb.)

Inh.: J. Wilpert, Beitzäge zur chriſtlichen Archäologie. 13. — A. Baumſtark, Der Crucifixus mit dem kgl. Diadem auf einem modernen meſopotamiſchen Silberdeckel. — F. J. Dölger, *Ἰχθύς*. (Fortſ.) — F. Dibelius, Eine Gruppe ſpätantiker Sarkophage. — de Waal, Ueber ein Graffito im Coemeterium Priscillae, Muſeum in Salona. — J. Hollerbach, Die gregorianiſche Partei, Sigismund und das Konſtanzer Konzil. (Fortſ.) — M. Baumgarten, Beiträge zur Liſte der Vizekanzler. — K. H. Schäfer, Kanoniſſen und Diakoniſſen. — P. M. Baumgarten, Fiat ut petitur. — J. Schweizer, Ein Beitrag zu Wilhelm Poſtels Leben und zur Geſchichte des Trienter Konzils und der Inquiſition (1547/48). — Ehſes, Der Todestag des Kardinals Nikolaus v. Schönberg (9./10. Sept. 1537).

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 20. Marburg.

Inh.: Aus einer Mappe. — Th. Sippell, Ueber den Urſprung des Quäkertums. 2. — Aus Luthers Römerbriefkommentar von 1515/16. 13. — Gedanken eines Wachsziehergehilfen. Ein Arbeiterbrief. — G. Traub, Soziale Literatur.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 52. Jahrg. 3. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Hans Windiſch, Zwei neue Darſtellungen der neuteſtamentlichen Theologie. — E. Wendling, Neuere franzöſiſche Werke über die Synoptiker. — Fr. Nippold, Kardinal Kopp.

Philoſophie.

1) **Driesmans**, Heinrich, **Wege zur Kultur.** Grundlinien zur Verinnerlichung und Vertiefung des deutſchen Kulurlebens. München, 1910. C. H. Beck. (IX, 140 S. 8.) Geb. ℳ 2, 25.

2) **Rittelmeyer**, Fr., **Was will Johannes Müller?** Ein Wort zu ſeiner Würdigung. Ebenda, 1910. (41 S. 8.) ℳ 0, 80.

3) **Scheffler, Karl, Idealisten.** Berlin, 1909. S. Fischer. (284 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Driesmans und Scheffler ſtimmen darin überein, daß ſie beide an der deutſchen Kultur der Gegenwart Ausſtellungen machen; ihr Standpunkt iſt dabei ebenſo verſchieden wie ihre Zukunftshoffnungen. Driesmans (1) findet nicht viel Gutes anzuerkennen. Seine Vorwürfe gegen die Deutſchen unſerer Zeit laſſen ſich etwa ſo zuſammenfaſſen, daß es die Ziviliſation recht weit gebracht habe, daß aber eine Vereinheitlichung verſchiedener Ziviliſationsgebiete durch die Ziele einer innerlich-ſeeliſchen Kultur fehle. Dr. kämpft gegen die Scheuklappen der wiſſenſchaftlichen Spezialiſten, gegen die Vielgeſchäftigkeit, die in ihrer Paſſivität keine Ziele eigener Betätigung kennt, und er beklagt das vielfach äußerliche Verhältnis zur Kunſt. Dem politiſchen Liberalismus macht er den Vorwurf, daß er kein Kulturprogramm aufſtelle. Zum Nachweis zerpflückt er ein Schriftchen von Th. Barth, das aber nur für den Alltagskampf geſchrieben iſt, alſo kein völliges Programm geben will. Hätte der Verf. Friedrich Naumann ſtudiert, ſo könnte er finden, daß dieſer Hauptvertreter des Liberalismus gerade von ihm (S. 130 fg.) vermißte Punkte oft anregend behandelt hat, ſo die äſthetiſche Kultur in den Ausſtattungsbriefen, in der „Deutſchen Gewerbekunſt“ und ſonſt noch. Das Kapitel über Erziehung und Unterricht bringt die zutreffende Bemerkung, daß mit dem Wechſel des Unterrichtsſtoffes (naturwiſſenſchaftlich ſtatt humaniſtiſch) nichts getan ſei, ſondern daß es auf die innerliche Erlebtheit des Wiſſens ankomme, und er fordert (im Anſchluß an Lagarde) Heimatkunde (im weiteſten Sinne zu nehmen) ſtatt der meiſt üblichen Fremdkunde. Sehr gut iſt, und gar nicht genug betont werden kann die Ueberzeugung des Verf., daß bloße Aufklärung (etwa über Verantwortung vor der kommenden Generation) nicht zureicht, ſondern daß die Menſchen angeregt und befähigt werden müſſen. Was not tut, iſt, und hier kommen wir zur Grundanſchauung des Verf., „die Erzeugung einer tiefer ergriffenen Seelenſtimmung heiliger entflammter Menſchen“ (S. 131). Damit ſteht er Johannes Müller ſehr nahe. Wenn er aber deſſen Auslegung des Chriſtentums als die richtige anſieht, ſo iſt darüber Rittelmeyer (2) (beſ. S. 24 fg.) zu vergleichen, der auch Müllers Lehre annimmt, aber gegen ſeine Deutung Jeſu vom hiſtoriſchen Standpunkte treffende Einwände macht. Man kann des Verf. Weltanſchauung als eine pantheiſtiſche Myſtik kennzeichnen, in der die Selbſtentwicklung der ſeeliſchen Kräfte der Perſönlichkeit die Hauptrolle ſpielt. Er fordert nun dazu auf, in weiteren Schriften die von ihm gewonnenen Grundlinien für einzelne Gebiete genauer durchzuführen. Das iſt gewiß wünſchenswert, auch weil dann manches, was utopiſch gedacht iſt (z. B. S. 117 die Forderung des Einklangs von Wollen und Vermögen) ſeine natürliche Beſchränkung finden wird. Denn ein ſo ehrlicher Wille zu höheren Zielen, wie der des Verf., muß irgend etwas Gutes bringen, ſelbſt wenn nicht alle die gleichen „Wege zur Kultur“ gehen können.

Karl Scheffler (3) malt in lebendigen Bildern das deutſche Volk mit ſeinem Kaiſer; er charakteriſiert kritiſch die Erwerbenden, die Gebildeten, die Religiöſen, die Ideologen und die Vorurteilsloſen (die Ichmenſchen). Man kann natürlich, wo es ſich um die Kulturbewertung einer ganzen Zeit, noch dazu der Gegenwart handelt, vielfach anderer Anſicht ſein als Scheffler; man kann z. B. finden, daß er die Ideologen, d. h. alle die zu ſehr an ihren ganz beſtimmten, meiſt aus der Vergangenheit abgeleiteten Ideen hängen (Sch. rechnet hierher z. B. die Richtungen des Kunſtwarts und des Türmers) nicht beweiskräftig genug widerlegt oder daß ſolche Leute praktiſch unentbehrlich ſind. Tut nichts: Scheffler hat ein Prachtbuch geſchrieben. Prachtvoll iſt die Sprache, prachtvoll das markige Ethos, das den Leſer mit fortreißt. Oefters prägt er Sätze, die gründlicher Ueberlegung wert ſind: „Wer von früh bis ſpät nichts tat als unterrichten, muß notwendig geiſtig und ſeeliſch verkrüppeln“. „Fruchtbare Lehre findet der Schüler nur, wenn er der Lehrling eines Mannes iſt, der nach irgendeiner Richtung produktiv wirkt und nebenbei von ſeinen Kenntniſſen abgibt“ (S. 118). Sch. macht aber auch die Kräfte namhaft, die am Werke ſind, eine edlere Kultur heraufzuführen: das Sozialgefühl, den Tatſachenſinn und Wahrheitstrieb und den Impreſſionismus, das letztere ein Stimmungsbegriff, nicht ſcharf, den man vielleicht Lamprechts „Reizſamkeit“ nahe rücken darf, der aber auch den Inſtinkt des tätigen Lebens bedeuten ſoll. Der Betätigung der Lebenskraft, dem Vorwärtsſtreben nach den verſchiedenſten Richtungen gilt Schefflers Urintereſſe. Da es ſich übrigens bei dieſen Kulturfragen ſtets um Bewertungsfragen handelt, iſt zweifelhaft, ob man bei der Begründung mit dem eben Genannten auskommt: man wird ausdrücklich das Problem der Bewertung in Angriff nehmen müſſen. Sch. will indes nicht begründen, ſondern „ethiſch propagieren“. Und das kann er: hier eine Probe: „Es iſt ein hohes Lied des Lebens, das die Zeit uns ſingt; eine Lebenskraft umgibt uns, die jeden Einzelnen mit ſich reißt, die ihr Recht in ſich ſelber trägt und, trotz aller Entartungsmerkmale, im Inneren ſchön iſt wie alles Elementare. … Die Aufgabe aller vorwärtsſchauenden Kulturarbeiter iſt es, aus dem mannigfaltigen ſtarken Leben unſerer Tage ſchönes und edles Leben zu machen, dem Rohſtoff die Form abzugewinnen und die gewaltige Kraftſumme von neuem organiſieren zu helfen, ſo, daß ſie der Nation höchſten Ertrag bringt“ (S. 246). Es iſt zu überlegen, was hier getan werden muß, und zu dieſer Ueberlegung will Sch. anregen. Allen, die ihre Arbeit zu ſolchen Zielen weiſt, wünſche ich die genußreiche Lektüre.

Moritz Scheinert.

Petersen, Peter, **Der Entwicklungsgedanke in der Philosophie Wundts.** Zugleich ein Beitrag zur Methode der Kulturgeschichte. Leipzig, 1908. Voigtländer. (VIII, 131 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. Hgb. von K. Lamprecht. 9. Heft.

Die Arbeit ſoll „vornehmlich ſoweit es den Hiſtoriker intereſſiert, zeigen, wie das Prinzip der Entwicklung in den einzelnen Gebieten der Wundtſchen Gedankenwelt zum Ausdruck gelangt“. Dies wird zunächſt in drei Kapiteln referierender Natur unternommen, überſchrieben „organiſche Entwicklung“, „Entwicklung des Geiſtigen an ſich“ und „Entwicklung des Geiſtigen in der Gemeinſchaft“. Eine Kritik Wundts wird erſt in den „Schlußbetrachtungen“ verſucht, die, zum größeren Teil nach Lamprecht, zum geringeren Teil von ihm abweichend, das Weſen des Wundtſchen Entwicklungsbegriffes feſtſtellen und über Wundt hinaus einer modernen Kulturgeſchichte Richtung weiſen wollen. Eine ſchärfere Formulierung der Grundbegriffe wäre erwünſcht geweſen. Zu bedauern iſt, daß noch nicht die im September 1908 erſchienene, dritte umgearbeitete Auflage des letzten Wundtſchen Logik-Bandes benutzt werden konnte; warum iſt aber auch der zweite Band (3. Aufl. September 1907) in der zweiten Auflage herangezogen worden?

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. Ergänzungsheft Nr. 15. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Sergius Heſſen, Individuelle Kauſalität. Studien zum tranſzendentalen Empirismus. (XI, 151 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; Abonn.-Pr. ℳ 4, 20.

Zeitſchrift für Bewegungslehre. 6. Heft. Charlottenburg, Huth.

Inh.: Volkmann, Von der Ernährung. (22 S. 8.) ℳ 0, 30.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Pareti, Luigi, **Ricerche sulla potenza marittima degli Spartani** e sulla cronologia dei Navarchi. Turin, 1909. Bona. (90 S. Kl. Fol.)

Reale Accademia delle scienze di Torino. Anno 1908—9.

Die fleißige und durch umfaſſendes Heranziehen der einſchlägigen gelehrten Literatur ſich empfehlende Abhandlung ſtellt alles zuſammen, was über Daſein und Wirken ſpartaniſcher Nauarchen und ſonſtiger höherer Beamten für das

Seeweſen aus der Zeit vor 146 v. Ch. überliefert iſt. Von den Hauptergebniſſen hebe ich folgende hervor. Das Nauarchat iſt ein feſtes Jahramt; es wird immer nur von einem zugleich bekleidet und duldet keine Wiederwahl. Angetreten, und (unter dem Vorbehalt, daß eine kurze Verlängerung möglich war) auch niedergelegt wird es in den zwölfmonatlichen Jahren am vorletzten, in den dreizehnmonatlichen am letzten Monatsanfang vor der Herbſtnachtgleiche. Der Nauarch iſt berufen zum Kommando über die eigene ſpartaniſche Kriegsflotte (ich möchte vermutungsweiſe hinzuſetzen: auch zur Oberaufſicht über Werfte, Schiffsbau ꝛc.); kommt eine Bundesflotte zuſammen, ſo fällt ihm der Regel nach mit dem ſpeziellen Kommando über die ſpartaniſchen Schiffe, welche dann (öfter zehn an der Zahl) den Kern der Bundesflotte ausmachen, der Oberbefehl über dieſelbe zu. In älterer Zeit haben zwar auch einzelne Könige die Bundesflotte kommandiert, doch taten ſie das nicht als Nauarchen. Um nachzuweiſen, daß das Nauarchat ſchon früh ein jährlich zu beſetzendes Amt geweſen ſein kann, ſucht der Verf. aus vereinzelten Spuren ſpartaniſcher Tätigkeit zur See auch in Zeiten, wo kein Seekrieg vorliegt, das fortwährende Zur-Hand-ſein einiger Kriegsſchiffe wahrſcheinlich zu machen. Aber das wird damit gar nicht bewieſen. Dagegen muß das Verhältnis zu den untertänigen Seeſtädten Lakoniens und Meſſeniens, die gewiß niemals unter ſpartaniſcher Hoheit eine eigene Seemacht gehabt haben, was der Verf. (auf S. 10) für die älteſte Zeit wahrſcheinlich findet, Sparta gezwungen haben, ſtets einige Kriegsſchiffe in Bereitſchaft zu erhalten, für die Küſtenbewachung und das regelmäßige Befahren der Uferplätze; hier hätte der Nachweis einer Beſtändigkeit der ſpartaniſchen Kriegsmarine einſetzen können. Die vom Verf. für ſpäter in Ausſicht geſtellte „Geſchichte Spartas“ wird wohl auch dieſen Verhältniſſen gerecht werden. Die Verteilung der uns bekannten Nauarchen auf einzelne Jahre führt zu einer Reihe hiſtoriſch-chronologiſcher Unterſuchungen, die den größten Teil des Buches füllen. Der Verf. hat vielfach der neueren Forſchung nacharbeiten müſſen; doch iſt es ihm recht wohl gelungen, ſich die Selbſtändigkeit im Urteilen zu bewahren. Eine im Anhang zugegebene chronologiſche Liſte von Namen ſpartaniſcher Marine-Beamten faßt die Ergebniſſe zuſammen. Die geſtellte Aufgabe iſt gut, im Einzelnen nicht ohne reellen Gewinn für die Wiſſenſchaft gelöſt. I. M. J. Valeton.

Jecklin, Fritz, **Materialien** zur Standes- und Landesgeschichte Gem. III Bünde (Graubünden) 1464—1803. II. Teil: Texte. Basel, 1909. Basler Buch- und Antiquariatshandlung. (VI, 571 S. 4.) ℳ 12.

Dem 1907 erſchienenen Regeſtenband (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 43, Sp. 1367 fg. d. Bl.) folgen hier die wichtigſten Texte im Wortlaut und zwar in 532 Nummern bis zum Jahre 1600. Das meiſte Material iſt den Graubündner Archiven, vieles aber auch auswärtigen Archiven des In- und Auslandes entnommen, ſodaß wir damit eine höchſt wertvolle Urkundenſammlung zur Bündner Geſchichte dieſes Zeitraumes beſitzen: Verträge, Protokolle, Inſtruktionen, Akten, Abſchiede, Korreſpondenzen und Aktenſtücke verſchiedener Art in den meiſten Fällen nach den Originalien und nur in Ermanglung ſolcher nach den älteſten Abſchriften oder Dokumentenſammlungen herausgegeben. Kaiſer und Päpſte, gemeine Eidgenoſſenſchaft und einzelne Orte derſelben, gemeine Drei Bünde in Rätien wie deren einzelne Glieder, Gotteshäuſer und Klöſter im Bundesgebiet, Oeſterreich und Frankreich, die Nachbarn im Walgau wie im Veltlin und Venedig und Mailand, Zwingli und Tſchudi finden wir unter den Ausſtellern bzw. Empfängern. Den größten Raum nehmen, und mit Recht, die Abſchiede gemeiner drei Bünde und deren Erlaſſe ein, die noch nie herausgegeben wurden und nicht nur auf die Geſchichte Graubündens ſondern auch der Diözeſe Chur, den Müſſerkrieg und die Durchführung von Reformation und Gegenreformation neues Licht werfen. In der Hauptſache iſt das Material bisher ungedruckt. Der Hrsgbr. begnügt ſich mit Textabdrücken und faſt völligem Verzicht auf Erläuterungen, die man gelegentlich doch wünſchen möchte, z. B. für mutmaßliche nähere Zeitbeſtimmung undatierter Stücke u. dgl. In der Behandlung der Texte lehnt er ſich nur zu ängſtlich an die Vorlagen an; eine Befolgung der Stieveſchen Editionsgrundſätze wäre empfehlenswerter geweſen als die allzu ſtarke Anlehnung an die Eigenart der Vorlagen. Auch wären Angaben über die Siegel bei Urkunden und Briefen erwünſcht. Wir ſehen der Fortſetzung dieſes Werkes mit Spannung entgegen; ein abſchließendes Urteil wird erſt möglich ſein, wenn einmal die Regiſter hinzukommen. —ch—.

Maag, Albert, **Geschichte der Schweizertruppen in neapolitanischen Diensten 1825—1861.** Mit Uniformbildern, Porträts, Karten und Plänen. Hgb. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich, 1909. Schulthess & Co. in Komm. (XVIII, 792 S. Lex. 8.) Fr. 12.

Das vorliegende, durch die Schnyder von Wartenſee-Stiftung herausgegebene, auf jahrelangen, umfangreichen archivaliſchen Studien beruhende Werk, das eine wertvolle Bereicherung der hiſtoriſchen, ſpeziell der militärgeſchichtlichen Literatur darſtellt, ſchließt ſich würdig an frühere Arbeiten des Verf. über die Geſchichte des Kriegsdienſtes ſchweizeriſcher Truppen für Frankreich und Spanien in der Epoche des franzöſiſchen Kaiſerreichs und der darauffolgenden Zeit der Reſtauration an. Es behandelt in eingehender und anſchaulicher Darſtellung die Geſchichte der im Dienſte des bourboniſchen Königreichs beider Sizilien ſtehenden Schweizertruppen (1825—1861). Das vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete, mit 4 Uniformbildern, 7 Porträts, 10 Karten und Plänen geſchmückte Werk zerfällt in folgende 16 Abſchnitte: 1. die Formation der Schweizertruppen 1825/29, 2. der Solddienſt der Schweizerregimenter 1830/48, 3. die Mairevolution in Neapel 1848, 4. Solddienſt und Tagſatzung 1848, 5. der Feldzug nach Meſſina 1848, 6. die Zeit des Waffenſtillſtandes, 7. der Feldzug nach Catania und Palermo 1849, 8. die Feldzüge gegen die römiſche Republik 1849, 9. Bundesverſammlung und Militärkapitulationen 1849/55, 10. Erlebniſſe der Schweizertruppen 1850/59, 11. die Fahnenmeuterei in Neapel 1859, 12. die Abdankung der Schweizertruppen, 13. Garibaldi und die Fremdenbataillone auf Sizilien 1860, 14. der Rückzug nach Gaeta 1860, 15. die Schweizer in Gaeta 1860/61, 16. im Vaterland. Vorangeſchickt iſt dem Bande ein einführender Ueberblick über die Militärkonvention mit Neapel. Außer einem Namenregiſter und einem Verzeichnis der benutzten Quellen ſind im Anhang (S. 625—758) noch 23 wertvolle Anlagen nebſt einigen Nachträgen beigefügt.

Schmid, Friedrich Alfred, **Mönch und Philister.** Kulturprobleme im deutschen Geistesleben der letzten zwei Jahrhunderte. Heidelberg. 1909. Winter. (264 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der Verf. bringt hier allgemeine Betrachtungen, die manche geiſtvollen Aperçus enthalten, über die geiſtigen Bewegungen der letzten zwei Jahrhunderte im Zuſammenhang mit der allgemeinen Geſchichte; vom Untergang des mittelalterlichen Kulturideals ausgehend, werden die Aufklärung, Gefühlsreaktion, Klaſſizismus, Romantik, Reſtauration und Reſignation nach dem nationalen Zuſammenbruch kulturphiloſophiſch beleuchtet. Der Titel ſcheint erſt ſpäter für das Erſcheinen dieſer Vorträge in Buchform gewählt zu ſein. In einer kulturhiſtoriſchen Studie über Mönch und Philiſter, auch wenn unter dieſen Begriffen im weiteſten Sinne der von der Alltäglichkeit abgewandte, einſame geniale Menſch und der tüchtig wirkende Staatsbürger verſtanden werden, müßte doch ein wenig mehr von Mönchen und Philiſtern die Rede ſein. Georg E. Burckhardt.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz. 8. Band, 3. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: K. Hofmann, Die romaniſche Kirche in Boxberg-Wölchingen. (Schl.) — Otto Clemen, Erſchröckliche neue Zeitung von einem grauſamen Ungewitter in Heidelberg am 25. April 1537. — Bened. Schwarz, Der Krämer-Mathes von Hollerbach. — Wilckens, Ein Turnier zu Heidelberg vom J. 1511. — Bened. Schwarz, Einquartierung in Hirſchhorn im J. 1632. — Maxim. Huffſchmid, Zur Geſchichte der Kirchen und Klöſter auf dem Heiligenberg. — K. Obſer, Kleine Mitteilungen zur Geſchichte Heidelbergs. — Hans Rott, Neue Quellen für eine Aktenreviſion des Prozeſſes gegen Sylvan und ſeine Genoſſen.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 9. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Gätjen, Frankenau im ſiebenjährigen Kriege. — J. Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Fortſ.) — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — Karl Kohlhepp, Première. (Skizze.)

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 31. Band, 2. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Grauert, Auf dem Wege zur Univerſität Erfurt. — Endres, Das Geburtsjahr und die Chronologie in der erſten Lebenshälfte Alberts d. Gr. — Merkle, Quellenkritiſche Studien zur Geſchichte des Konzils von Trient. — Eichmann, Kirchenbann und Königswahlrecht im Sachſenſpiegel. — Morin, Une lettre inédite de Montalembert. — Sauerland, Die Gründungsurkunde der Certoſa von Pavia.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 3. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: L. Keller, Naturaliſtiſche und idealiſtiſche Weltauffaſſung in der modernen Literatur. — Artur Buchenau, Die Frage nach dem Sinn des Lebens. — G. Th. Richter, Zu Rouſſeaus Ehrenrettung. — A. Wolfſtieg, Graf Douglas: Lebensbetrachtungen. — Stephan Kekule v. Stradonitz, Die „Literariſche Geſellſchaft des Grafen zur Lippe“ zu Lauſanne 1742/46. — L. Flügel, Goethe-Vorleſungen an den Univerſitäten. — J. Kvačala, Analecta Comeniana.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 6. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: R. Forrer, Neues Studienmaterial zur mittelalterlichen Bewaffnung. (Mit 6 Abb.) — v. Kretſchmar, Der Turnierteppich im Muſeum zu Valenciennes. (Mit 5 Abb.) — Ed. Eyßen, Zur Beſtimmung einer brandenburgiſchen Standarte. (Mit 1 Abb.) — H. Fahrmbacher und S. Feiſtle, Das Münchner kurfürſtl. Hauptzeughaus. — Rob. Bohlmann, Eine Eiſenacher Hakenbüchſe. — Engel, Schmiedemarkenproben auf einem mittelalterl. Helm. (Mit 3 Abb.) — H. Fahrmbacher, Die Braunſche Waffen- u. Uniformſammlung.

Länder- und Völkerkunde.

Wassiljew, W. P., Die Erschliessung Chinas. Deutsche Bearbeitung von Dr. Rudolf Stübe. Mit Beiträgen von Prof. A. Conrady und zwei Karten. Leipzig, 1909. Dieterich (Th. Weicher). (XI, 236 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Unter obigem Titel wurden im Jahre 1900 von einer ruſſiſchen hiſtoriſchen Zeitſchrift in Petersburg mehrere Aufſätze des verſtorbenen ruſſiſchen Sinologen W. P. Waſſiljew neu gedruckt. Es ſind dies: 1) Erinnerung an Peking. 2) Der Fortſchritt in China, 3) Die Erſchließung Chinas, 4) Der Muhammedanismus in China, 5) Ruſſiſch-Chineſiſche Staatsverträge. Dieſe Aufſätze ſind ſchon älteren Datums, denn ſie erſchienen in den Jahren 1859—1883. W. gilt als einer der erſten ruſſiſchen Chinaforſcher, der ſich namentlich durch ſein Hauptwerk über den Buddhismus, das auch ins Deutſche überſetzt iſt, einen Namen gemacht hat. Seine Anſichten über China verdienen alſo wohl gehört zu werden, und die vorliegende Ueberſetzung iſt eine verdienſtvolle Arbeit. Dem Umſtande, daß die Werke dieſes Gelehrten alle ruſſiſch verfaßt ſind, iſt es zuzuſchreiben, daß ſie außerhalb Rußlands viel zu wenig bekannt ſind. Zu den einzelnen Aufſätzen hat Prof. Conrady in Leipzig Anmerkungen geſchrieben, die teils ergänzen, teils berichtigen ſollen und faſt eben ſo viel Raum einnehmen wie die Aufſätze ſelbſt. Aus dieſen tritt uns W. als ſehr nüchterner Beobachter entgegen, der für die chineſiſche Eigenart wenig Sympathie und Verſtändnis hat. In Peking, wo er 10 Jahre gelebt hat, muß es ihm ſehr wenig gefallen haben, denn ſein Urteil über die Stadt und ſeine Bewohner iſt im allgemeinen recht abfällig. Den großen Reiz, welchen gerade dieſe Stadt und ihre Umgebung auf empfängliche Gemüter zu üben pflegt, ſcheint er nicht empfunden und für ihre allerdings eigenartige Schönheit keinen Blick gehabt zu haben. Die Chineſen erſcheinen ihm als Halbbarbaren und wie alle Aſiaten im Zuſtande des Verfalls. Die Europäer und vor allem die Ruſſen haben die Miſſion, ihnen die Ziviliſation zu bringen, und während die anderen Nationen die Eingeborenen unterjochen, kommen die Ruſſen als Befreier von Tyrannei, Zwietracht und Ohnmacht. „Wenn man noch irgendwo einer herzerquickenden Erſcheinung begegnet, ſo kann das nur in dem Teile Aſiens ſein, wo die Ruſſen gewirkt haben“ (S. 27). Sehen wir von dieſer verfehlten Tendenz ab, ſo finden wir manche feine und richtige Beobachtung. Conrady wird den Chineſen in ſeinen Beiträgen viel mehr gerecht als W. An der Hand der Geſchichte und der neueren Forſchungen bekämpft er mit Glück manche falſche Auffaſſung. Was er z. B. von der Pekinger Stadtmauer und der Großen Mauer zu ſagen weiß, iſt ſehr anſprechend und lehrreich. Ref. würde ſeinen Ausführungen vor dem des ruſſiſchen Gelehrten unbedingt den Vorzug geben. Jedenfalls ergänzen ſich beide: W. malt in Grau, Conrady vielleicht ein wenig in Roſa. A. F.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. 2. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Lutz Corrodi. (Mit Bild.) — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet der deutſchen Sprache in Weſtungarn. (Mit 4 Karten.) — Ernſt Devrient, Familienforſchung als nationale Aufgabe im Ausland. — Heinrich Schoen, Das Deutſchtum in Paris. — Ad. Lane, Die deutſche Literatur zur allgemeinen Geſchichte der Wolgakolonie. (Schl.) — Witte, Deutſche Niederlaſſungen in Schweden. — C. E. Gleye, Die deutſche Slobode in Moskau. — Friedensburg, Das Collegium Germanicum-Hungaricum in Rom. — Derſ., Die deutſche Nationalkirche Santa Maria dell'Anima in Neapel.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 20. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Weißenberg, Der jüdiſche Typus. 1. (Mit 6 Abb.) — Paſſarge, Huberts Forſchungen in Dahomey. — Baron Budberg, Chineſiſche Proſtitution. — Von der Hamburger Südſee-Expedition. 7. — Dr. Theodor Herzogs ethnograph. Bemerkungen über Oſtbolivien.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 4/5. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Emil Sigerus, Der Nürnberger Plattner Valentin Sibenbürger. — Victor Roth, Die Kloſterkirche bei Oberſzombatfalva. (Mit 4 Abb.) — Derſ., Die Ferula der Hermannſtädter evang. Stadtpfarrkirche. — G. Müller, Zur Baugeſchichte der Marienkirche in Hermannſtadt. — Karl Henrich, Steinmetzzeichen an der evang. Hauptkirche in Hermannſtadt. (Mit 15 Abb.) — Derſ., Altäre in der Hermannſtädter Pfarrkirche vor der Reformation. — Victor Roth, Zur Geſchichte der ſiebenb. Kirchenarchitektur. (Mit 16 Abb.)

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 8. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Karl Diwald, Der innere Ausbau des erdkundl. Unterrichtes auf der Oberſtufe der Mittelſchulen und an den Lehrerbildungsanſtalten. — M. Binn, Beziehungen zwiſchen geographiſchem und hiſtoriſchem Unterricht. — Georg Schoener, Die norwegiſche Gebirgsbahn Kriſtiania-Bergen.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Willi Ule, Die Inſel Bornholm. Eine geograph. Wanderſkizze. (Mit 1 Taf.) — F. Thorbecke, Das ozeaniſch-ſubtropiſche Klima und die Gebiete der Eteſien und Winterregen. — Rob. Almagià, Bergſtürze und verwandte Erſcheinungen in der italieniſchen Halbinſel. — L. Mecking, Ergebniſſe von neueren Forſchungen im Nordmeer.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Lampert, K., Die Welt der Organismen in Entwicklung und Zuſammenhang dargeſtellt. Leipzig, 1909. Teubner. (137 S. 8. mit 52 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 236. Bdch.

Wie ſo manches andere Bändchen der Teubnerſchen Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“ verdankt auch dieſe kurze Betrachtung der „Welt der Organismen“ einem Vortragszyklus ſeine Entſtehung. Der ganz allgemeine Titel läßt den Rahmen eines kleinen Bändchens als ſehr beſchränkt erſcheinen; doch hat Lampert eine beträchtliche Zahl der intereſſanteſten Erſcheinungen aus der organiſchen Welt geſtreift. Im erſten Teil wird die Zellenlehre und der Aufbau der Organismen behandelt, der zweite Teil berichtet über den Zuſammenhang der organiſchen Formen in der individuellen und ſtammesgeſchichtlichen Entwicklung und informiert über die Gründe, die die Annahme einer phyletiſchen Entwicklung der Tierformen notwendig machen (Deſcendenztheorie). Der dritte Abſchnitt behandelt das, was man vielfach Biologie, beſſer Oekologie nennt: die Lebensverhältniſſe der Tiere zueinander und zur Umgebung. Stock- und Staatenbildung, Schutzanpaſſungen in Form und Farbe oder durch Mimikry, Brutpflege, Paraſitismus und Symbioſe und andere im Kampf ums Daſein förderliche Einrichtungen werden an typiſchen Beiſpielen erläutert. Der letzte Teil bringt eine Darſtellung der die geographiſche Verbreitung der Tiere und Pflanzen beſtimmenden Faktoren. Das Büchlein iſt, wie die zugrunde liegenden Vorträge, für Anfänger beſtimmt. Die Fülle der mitgeteilten Tatſachen und Lamperts bekannte geſchickte Darſtellung ſichern ihm eine recht anregende Wirkung.

S. Becher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 22. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Enderlein, Ueber die Beziehungen der foſſilen Coniopterygiden zu den recenten und über Archiconiocompsa prisca nov. gen. nov. spec. (Mit 4 Fig.) — Böhm, Ueber die Polyederkrankheit der Sphingiden. — Thiele, Ueber die Auffaſſung der Leibeshöhle von Mollusken und Anneliden. (Mit 2 Fig.) — Kautzſch, Ueber die Entwicklung von Agelena labyrinthica Clerck. — Porta, Acantocefali nuovi o poco noti. (Mit 4 Fig.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 5. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ferd. Frhr. v. Reitzenſtein, Zwei Diluvialmenſchen. Eine anthropolog. Umſchau. — J. H. Fabre, Lebensgeſchichte des Kiefernprozeſſionsſpinners. — E. Foerſter, Wegweiſer des Seemanns. 2. — Hans v. Alten, Die Auſternpollen Norwegens. — Feucht, Baum- und Waldbilder. 4. — E. Th. Seton, Ueber Naturſchutzparke. — J. Olt, Köhlerei. — Otto Grashey, Unſer Hochgebirgswald. — E. Franzius, Wiedereinführung der Mandelkrähe oder Blauracke in Schleswig-Holſtein.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 21. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: K. v. Weſendonk, Ueber Helmholtz' Lehre von der Diſſonanz und Konſonanz. (Schl.) — E. Philippi, Ueber einige paläoklimatiſche Probleme. — Åke Åkerman, Ueber die Chemotaxis der Marchantia-Spermatozoiden.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 16. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: A. Thaer, Zur Einführung in die Integralrechnung. 2. — K. Dienger, Ein Beitrag zur Lehre von den arithmet. Reihen höherer Ordnung. (Fortſ.) — G. Haffner, Anſchauungsmittel zum propädeut. Geometrieunterricht. — P. Richert, Die ganzen rationalen Wurzeln der kubiſchen Gleichung. — E. Eckhardt, Zur kubiſchen Gleichung. — W. Rottſieper, Zur Konvergenz der geometr. Reihe. — H. Dreßler, Anſchauliche Schätzung der Größe von π. — W. Schlags, Graphiſche Löſung der Gleichung $x^2+ax\pm b=0$. — W. Lorey, Ueber eine Formel der mathematiſchen Geographie.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 41. Jahrg. Heft 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Schmidt, Zur Methodologie der Infiniteſimalrechnung. — Albert Rohrberg, Beitrag zur Reform des mathematiſchen Unterrichts. — H. Schotten, 81. Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte in Salzburg vom 19. bis 25. September 1909. — W. Lietzmann, Zur Reformbewegung auf dem Gebiete des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Rotermund, G., Kommentar zum Militärſtrafgeſetzbuch für das Deutſche Reich. Hannover, 1909. Helwing. (X, 478 S. Gr. 8.) ℳ 13; geb. ℳ 14.

Der Kommentar iſt, wie der Verf. in der Vorrede betont, ſowohl für die zivilen wie für die militäriſchen Behörden und zum Gebrauch für die Verteidigung beſtimmt. Er empfiehlt ſich durch die Klarheit der Ausführungen, die ſorgfältige Benutzung der Judikatur und Literatur. Das Schwergewicht liegt dabei ſelbſtverſtändlich auf der ſpeziell militärrechtlichen Seite, doch iſt auch für den Ziviljuriſten das Buch wertvoll, weil überall die Rechtſprechung des Reichsgerichts herangezogen wird, wo das zur Klärung der Meinungen dienlich iſt. Gerade daraus aber ergeben ſich auch für die zivile Rechtspflege intereſſante Parallelen. Bei den in vielen Fällen gleichen Fragen kann ja auch der Ziviljuriſt die Rechtſprechung des Reichsmilitärgerichts nicht vernachläſſigen und zu ihrer Benutzung iſt das Rotermund'ſche Buch ein ausgezeichnetes Hilfsmittel. Es iſt auch an ſich von wiſſenſchaftlicher Bedeutung und muß in jeder Beziehung als eine dankenswerte Bereicherung der Strafrechtsliteratur bezeichnet werden.

1) **Eger,** Georg, und Kurt **Gordan, Post-, Telegraphen- und Telephonrecht.** Leipzig, 1909. Gloeckner. (246 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 5, 20.

2) **Eger,** Georg, **Eisenbahnrecht** im Deutschen Reich und in Preussen. Ebenda, 1910. (252 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 5, 20.

Handelshochschul-Bibliothek, hgb. von M. Apt. 4. u. 5. Band.

Die von Profeſſor Dr. M. Apt in Berlin begründete Handelshochſchulbibliothek iſt hier durch zwei wertvolle Bände über das Verkehrsrecht bereichert, bei denen ſchon der Name Eger die Sicherheit gewährt, daß es ſich um ebenſo ſachverſtändige wie ſorgfältige Ausführungen handelt. Die Bearbeitungsart hält etwa die Mitte zwiſchen einem Lehr- und einem Handbuche, beiden Zwecken wird gleichmäßig gedient. Die erſtere Arbeit konnte ſich auf das Reichsrecht beſchränken, das in ſich abgeſchloſſen iſt. Außer dem Wortlaute der einſchlägigen Geſetzgebung ſind die wichtigſten Tarifſätze im Anhange zuſammengeſtellt. Bei einem Syſtem des Eiſenbahnrechts war die Heranziehung des Landesrechts unvermeidlich, Eger hat hier das preußiſche verwendet. Der Anhang enthält jedoch nur reichsgeſetzliche Beſtimmungen. Ein Vorzug beider Arbeiten iſt die ſorgfältige Mitteilung der Literatur.

Coermann.

Ettling, Wilhelm, **Das Gold als Geld.** Strassburg, 1909. Singer. (32 S. 8.) ℳ 0, 80.

Wenn die Großmächte ſich über ein gemeinſchaftliches Bankgeſetz verſtändigten, das für die Staatsbanken als

Grundlage die volle Golddeckung der ausgegebenen Banknoten feſtſetzte, wären nach Ettling amerikaniſche Geld- und Wirtſchaftskriſen, amerikaniſche Unter- und Ueberwertungen aller wirtſchaftlichen Werte je nach Gutdünken mächtiger Spekulantengruppen und deren unglückſelige Wirkungen auf das geſamte europäiſche Wirtſchaftsleben künftig nicht mehr möglich. Aber auch für jedes einzelne Land lohnt es ſich, vorzugehen auf dem Wege der geſetzlichen vollen Golddeckung der Banknoten, er ſchafft eine ſichere Grundlage für deſſen Wirtſchaftsleben, die nützlichen Folgen würden andere Länder zur Nachahmung anregen und einer internationalen Regelung der Bankgeſetzgebung vorarbeiten.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1910, 5. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfr. Lansburgh, Die Bank im Dienſte der nationalen Wirtſchaft. — A. Nußbaum, Unlautere Geſchäftsformen im Bankiergewerbe. 1) Das bucketshop-Syſtem. — Gedanken zur Reichszuwachsſteuer. — L. Eſchwege, Aktienunrecht. — F. Lennert, Sind unſere Staatsanleihen populär? — Der deutſche Außenhandel im J. 1909.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 10. Hannover, Helwing.

Inh.: Reinhardt, Streitfragen aus dem Zwangsverſteigerungsrecht. — Schanze, Hat das Patentamt oder das Prozeßgericht über den ſelbſtändigen Schutz der Teile einer patentierten Kombination zu entſcheiden? — Unger, Vorentwurf zum deutſchen StGB. 12) Die Schuld. — Der zweite preußiſche Richtertag. — Welcher Kontrahent hat die nach Abſchluß des Kaufvertrages eingeführte Zollerhöhung zu tragen? — N. Bauer, Ueber die Wirkung der Armenrechtsbewilligung in den Fällen der Verweiſung des Rechtsſtreites an ein anderes Gericht (§§ 505, 506, 119 ZPO.)

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 6. Mainz.

Inh.: Soldan, Die Zentral-Buchhandlung Deutſcher Rechtsanwälte. — Unſere Verlagswerke. Zentral-Buchhandlung Deutſcher Rechtsanwälte. — Die Verſorgungskaſſen der Rechtsanwaltſchaft u. der Wirtſchaftliche Verband. — Thiel, Von Land- und Amtsgerichtsanwälten. — Das Zeugnis der Angeſtellten. — Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Geiershöfer, Zur „Dreierfrage“ in Bayern.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 5. München, Callwey.

Inh.: J. Buſchmann, Rockefeller. — Chr. Grotewold, Die Grundzüge des deutſchen Seehandelsrechts. 1. — A. Paquet, Uljaſſutai. — A. Hartwig, Unſere diplomatiſche Vertretung und die Förderung des Außenhandels. — Kreuzkam, Deutſchlands Handelsbeziehungen zu Kanada. — Verdrängung des deutſchen Kapitals aus Südamerika. — R. Rother, Billing. — Handelsexpeditionen. — Weltwechſelrecht. — Eug. Kalkſchmidt, Wille und Erfolg. — Aſiatiſche Reibungen. — Deutſches Kunſtgewerbe in Frankreich. — Vincenzo Vela.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Meier, John, Werden und Leben des Volksepos. Rede. Halle a. S., 1909. Niemeyer. 54 S. 8.) ℳ 1, 20.

Eine gute Ueberſicht über die Probleme des Volksepos, unterſtützt durch zahlreiche Einzeltatſachen, und beſonders nützlich wegen der verzeichneten Literatur. Zu wünſchen wäre vielleicht, daß gerade ein die Tatſachen ſo gründlich beobachtender Forſcher ſich über den Charakter der Motive und über das Ethos im ſogenannten Volksepos, wie über die ſozialpſychiſchen Bedingungen des Volkslieds ausgelaſſen hätte.

Moritz Scheinert.

M. Tulli **Ciceronis Orationes** pro P. Quinctio, pro Q. Roscio comoedo, pro A. Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro C. Rabirio perduellionis reo, pro L. Flacco, in L. Pisonem, pro C. Rabirio Postumo. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark. Oxford, 1909. Clarendon Press. (XVI, 387 S. Gr. 8.) Sh. 2, 6; geb. Sh. 3.

Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.

Die handſchriftliche Ueberlieferung der ciceroniſchen Reden iſt in den letzten Jahrzehnten Gegenſtand eifrigen und erfolgreichen Forſchens geweſen. Beſonders ertragreich waren die Unterſuchungen von A. C. Clark und W. Peterſon, deren Hauptabhandlungen in den Anecdota Oxoniensia publiziert ſind. Hier ſei nur erinnert an die muſterhaft gründlichen Arbeiten Clarks über den verſchollenen Cluniacensis 496 und deſſen Nachkommenſchaft und über den Coloniensis des Modius (jetzt Harleianus 2682) und an Peterſons Darlegungen über den Cluniacensis 498 (jetzt Holkhamicus). Neben dieſen beiden Gelehrten haben ſich noch andere, namentlich der unermüdliche R. Sabbadini und P. Thomas, um die Aufhellung der handſchriftlichen Paradoſis der ciceroniſchen Reden verdient gemacht. Eine kritiſche Ausgabe, welche die Ergebniſſe der neueren Forſchung ſorgfältig verwertete, war dringend notwendig geworden. Nun liegt die Mehrzahl der Reden Ciceros in vier ſchmucken Bänden der Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis von Clark und Peterſon trefflich bearbeitet vor. Im Jahre 1900 gab der erſtere die Reden pro Milone, die drei Caesarianae und die Philippicae heraus; im Jahre 1905 ließ er die Reden pro Sexto Roscio, de imperio Cn. Pompei, pro Cluentio, in Catilinam, pro Murena und pro Caelio erſcheinen; es folgten im Jahre 1907, von Peterſon bearbeitet, die Reden wider Verres; endlich edierte Clark im vorigen Jahre den zur Anzeige ſtehenden Band mit den im Titel angeführten Reden. Ueber die handſchriftliche Grundlage derſelben referiert der Hrsgbr. in der Vorrede nur ganz kurz, indem er auf ſeine demnächſt erſcheinende Abhandlung in den Anecd. Oxon. (Class. Ser. P. XI) verweiſt, die die einſchlägigen Fragen ausführlich behandeln ſoll. Die Ueberlieferungsverhältniſſe der in dem Bande vereinigten Reden ſind recht verſchiedenartig. Eine Gruppe für ſich bilden die Reden pro Quinctio und pro Flacco, die beide zu Beginn des 15. Jahrh. in Italien auftauchten. Wer ſie ans Licht brachte, ſteht dahin. Daß ihre Urhandſchrift aus Frankreich ſtammt, iſt eine ſehr anſprechende Vermutung Clarks. Leider iſt die Hdſchr. inzwiſchen verſchollen und ſind nur Abſchriften von ihr vorhanden, unter denen der Cod. Paris. 14749 saec. XV, der ja auch ſonſt in der Textgeſchichte der ciceroniſchen Reden eine Rolle ſpielt, an Güte hervorragt. Einige Zeit nach Auffindung des Gallicus wurde noch ein anderes (auch mittlerweile untergegangenes) Exemplar der beiden Reden entdeckt. Auf dieſes gehen zurück die Varianten und Supplemente, die im Cod. Marc. Flor. 255 dem Text der Reden am Rande beigeſchrieben ſind. Zu dieſen beiden Hauptquellen des Textes treten für einzelne Abſchnitte noch andere Zeugen (in der Rede pro Quinctio der Turiner Palimpſeſt, in der Rede pro Flacco der Cod. tab. bas. Vat. H 25, das Frg. Mediolanense, das Frg. Peutingerianum und die Zitate in den Scholia Bobiensia). Die übrigen (8) Reden, die der vorliegende Band enthält, wurden von dem glücklichen Handſchriftenfinder Poggio zu Beginn des 15. Jahrh. in der Schweiz in einem alten Codex, der heute nicht mehr exiſtiert, entdeckt und ſofort abgeſchrieben. Das Apographon des gelehrten Humaniſten beſitzen wir nicht mehr, wohl aber eine Anzahl von Hdſchrr., die von ihm abſtammen. Für die Reden pro Roscio comoedo, pro Rabirio perduellionis reo und pro Rabirio Postumo iſt die Kopie des Poggio die einzige Textquelle (nur für einige Paragraphen der Rede pro Rabirio perd. r. exiſtiert eine Nebenüberlieferung in zwei vatikaniſchen Palimpſeſten). Dagegen ſtehen uns für die Reden pro Caecina, de lege agraria contra Rullum und in Pisonem neben der auf das Apographon des Poggio zurückgehenden Ueberlieferung noch andere Hilfsmittel zur Verfügung. Nämlich für die drei Reden de lege agraria die Lesarten des alten Coloniensis, den Nicolaus von Cues im Jahre 1426 auffand und der von den Itali mehrfach verglichen wurde, der Erfurtensis und deſſen Zwillingsbruder, der Palat. 1525; für die Rede in Pisonem außer den Leſungen des Coloniensis des Nicolaus von Cues der Erfurtensis und der Palat. 1525, zudem für eine Reihe von Paragraphen der Cod. tab. bas. Vat. H 25 und der Turiner Palimpſeſt, ſchließlich für die Rede pro Caecina die Codices Tegernseensis, Erfurtensis und Palat. 1525 und für eine Anzahl von Paragraphen der Turiner Palimpſeſt. Die Textgeſtaltung hat der Hrsgbr. mit der ihm eigenen Sorgfalt, Umſicht und Sachkenntnis vorgenommen. Merkwürdigerweiſe ſind ihm die Ausführungen Traubes (O Roma nobilis, München 1891, S. 71 fg.) und F. Schoells (Rhein. Muſ. 1896, S. 392) über die Ciceroexzerpte im Cusanus C 14 entgangen. Beide Gelehrte weiſen Frg. 11—18, die Klein der Rede pro Fonteio zuſchrieb, der Rede pro Flacco zu, ohne Zweifel mit Recht. M.

---

1) **Birt, Theodor, Jugendverse und Heimatpoesie Vergils.** Erklärung des Catalepton. Leipzig, 1910. Teubner. (198 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 20.

2) **Poetae latini minores** post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fridericus Vollmer. Vol. I. Appendix Vergiliana. Leipzig, 1910. Teubner. (VIII, 208 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 2, 80.

Bibliotheca Teubneriana.

Die in der letzten Zeit durchgedrungene Erkenntnis, daß die Sammlung Catalepton nicht „nur wenige unzweifelhaft Virgiliſche und ſicher“ der Frühzeit des Dichters „angehörige“ (Ribbeck, Geſch. d. röm. Dicht. II^2, S. 14) Stücke, ſondern faſt durchweg echte Produkte ſeiner jugendlichen Muſe enthält, die für Vergils Leben eine verläſſigere Quelle bilden, als die Bukolika und deren Scholien (ſo bezeugt z. B. Catal. 13 ſeine aktive Teilnahme am Bürgerkrieg zwiſchen Cäſar und Pompeius), hat dieſen intereſſanten Gedichtchen nun endlich zu einem richtigen Kommentar (1) verholfen, der keiner Schwierigkeit aus dem Wege geht und trotz aller aufgebotenen Gelehrſamkeit einen behaglichen Plauderton feſtzuhalten weiß. Nach Birt iſt das Catalepton bald nach Vergils Tod, zwiſchen 19 und 15 v. Chr., im Buchhandel erſchienen, noch bevor „die Copa unter dem . . Namen Vergils auftauchte oder auch unter ihn geſtellt wurde“. Sein Herausgeber war Varius (ſei es allein, ſei es mit Tucca), der auch dem Büchlein ſeinen Titel gegeben und das Epigramm »Vate Syracosio« (Nr. 15) als „redaktionelles Schlußwort“ an das Ende der Rolle geſetzt hat (anders Vollmer, Poetae latini minores I, p. 142). Vers 3 dieſes Epigramms »illins haec quoque sunt divini elementa poetae« garantiert uns die ganze vorausgehende Sammlung (einſchließlich der drei an der Spitze ſtehenden Priapeia und der von Némethy verkehrterweiſe dem Horaz zugeeigneten Epode Nr. 13) als echt Vergiliſch, nur bei Nr. 9 (Enkomion auf Meſſala, von Némethy mit Unrecht dem Ovid beigelegt; vgl. Birt S. 183 fg.) hat ſich Varius durch die „ſtarken vergiliſchen Entlehnungen“ täuſchen laſſen. Nr. 14 (Votum an Venus für das Gelingen der Aeneis) iſt mit Abſicht an den Schluß der Reihe verwieſen worden als das einzige Stück des Catalepton, das „nicht der Zeit, die den Georgica vorausliegt, angehört“. Das in den ſchlechteren Hdſchrr. in den Kontext von Nr. 13 eingeſchobene Epigramm »Callide mage sub h(a)ec« (ſo die Hdſchrr.), nach Vollmer a. a. O. p. 140 ein humaniſtiſches Machwerk, glaubt Birt, der es S. 178 fg. als Anhang zum Catalepton beſpricht, einem Verfaſſer zuweiſen zu dürfen, der „noch in unmittelbarer Berührung mit den auguſteiſchen Dichtern ſtand“. Indem Ref. die Erörterung der literarhiſtoriſchen Probleme den beſſer eingearbeiteten Fachgenoſſen überläßt, erlaubt er ſich, der freundlichen Aufforderung des Hrsgbrs. „zur Mitarbeit und ev. zum motivierten Widerſpruch“ wenigſtens durch ein paar Bemerkungen zum Kommentar zu entſprechen. S. 42: Die richtige Erklärung von »madidus« Priap. 48, 1 wird in den beiden letzten Verſen des Gedichtes ſelbſt gegeben. — S. 61: Ueber »aspice« im Gedicht- bezw. Versanfang vgl. Ihm zu Damaſus 23, 1; Friedländer zu Juvenal II, 166. — S. 65: Die Schrift De bono patientiae hat den Cyprian, nicht den Laktanz zum Verfaſſer. — S. 68: »Phoebi chorus« (Catal. 4, 7) auch Verg. eclog. VI, 66. — S. 69: Ueber Klio bei den lateiniſchen Dichtern hat nach Knickenberg F. A. Todd, De musis in carm. poet. Rom. commemoratis, Jena 1903, p. 10 fg. gehandelt. — S. 76: Birts Erklärung von Catal. 5, 6 »o mearum cura Sexte curarum« („o, der du dich um meine Beſtrebungen bemühteſt, als mein nächſter Studiengenoſſe auf mich acht gabſt“) iſt dem Ref. zu gekünſtelt. »m. c. c.« bedeutet ſchwerlich etwas anderes als »mea maxima cura« (Aen. I, 678). Zum Ausdruck vgl. auch A. Klotz in Wölfflins Archiv XIII (1904) S. 98. — Die Behauptung, „das docta dicta (Catal. 5, 9) ſtammt aus Ennius Ann. 270 V.“ iſt etwas zu apodiktiſch. Es findet ſich auch bei Lucret. II, 987 und V, 113. — S. 77: Catal. 5, 12 hält Ref. (mit Buecheler) an der Lesart des Bruxellensis »nam fatebitur (fatebimur die ſchlechteren Hdſchrr.) verum« feſt und verweiſt wegen des Einwandes von Birt, daß „ſolche Phraſen, wie nam dicam quod sentio aktiviſch aufzutreten pflegen“, auf Apul. met. VII, 7 sed protinus sanctissima (vera enim dicenda sunt) et unicae fidei femina etc.« — S. 113: Gibt der Schlußſatz von Catal. 9 »pingui nil mihi cum populo« nicht eher des Kallimachos „*σιχχαίνω πάντα τὰ δημόσια*“ (epigr. 28, 4 W.^{1}) wieder? — S. 131: Kann wirklich „kein Zweifel beſtehen“, daß Catal. 11, 5 fg. (Epitaph auf Octavius Muſa) »te raptum et Romanam flebimus historiam« (»Romana« und »historia« an den gleichen Pentameterſtellen Martial XIV 191, 2) „zu Romanam historiam ein raptam aus raptum zu ergänzen iſt“? Warum ſoll man nicht interpretieren: „Wir werden deinen Hingang beweinen und die (dadurch verwaiſte oder verſtummte; vgl. Sextilius Ena bei Sen. rhet. suas. VI 27, p. 574, 10 M. = Baehrens, FPR p. 355 »deflendus Cicero est Latiaeque silentia linguae«) römiſche Geſchichtſchreibung“? Auch das will dem Ref. nicht einleuchten, daß Octavius „vielleicht . . Hiſtoriker im eigentlichen Wortſinn (als ſolchen führt ihn H. Peter, Hist. Rom. rell. II, p. LXXXXVIII fg. auf) nie“ habe „werden wollen“ und daß „der Ausdruck historia Romana ebenſo gut auch auf ein römiſches Epos hinweiſen“ könne. Zugegeben, daß bei der parallelen Bedeutungsentwicklung von *ἱστορία* und historia auch das lateiniſche Wort gegebenenfalls zur Bezeichnung einer Erzählung in gebundener Form gebraucht werden konnte (vgl. für das griechiſche E. Rohde, Kl. Schr. II, S. 32, Anm. 1), die von Birt als Stützen ſeiner Auffaſſung beigebrachten Stellen verſagen ſämtlich. Prop. I 15, 24 »tu quoque uti fieres nobilis historia« hat historia nicht die ſpezialiſierte Bedeutung „von epiſch-mythologiſcher Dichtung“, ſondern die weitere von Erzählungs-, Geſchichtſtoff (vgl. übrigens zum Ausdruck Apul. met. II, 12 »historiam magnam . . . me futurum«). Prop. III 4, 10 »ite et Romanae consulite historiae«, wo es nach Birt wenigſtens „nicht ganz ausgeſchloſſen“ ſein ſoll, „an ein Epos zu denken“, dürfte Rothſtein mit der Erklärung „Die Soldaten ſollen dafür ſorgen, daß die römiſche Geſchichte wieder etwas zu berichten hat“ das Richtige getroffen haben. In dem bekannten Verſe aber aus dem Epigramm des Servius Varus oder Sulpicius von Karthago über Auguſtus und die Aeneis »non sinis (die Aeneis verbrennen) et Latiae consulis historiae«

(Sueton. rell. p. 54 und 63 R. = Anthol. Lat. II^2, p. 121 R.), wird keineswegs, wie Birt meint, die Aeneis ein Geſchichtswerk genannt.

Im Vorſtehenden wurde bereits gelegentlich auf die oben an zweiter Stelle verzeichnete, aber noch vor dem Erſcheinen von Birts Kommentar vollendete Publikation Bezug genommen. Vollmer bearbeitet die Poetae latini minores »post Aemilium Baehrens«, aber nicht »in morem Aemilii Baehrens«. Sein Programm lautet: »mihi in universum id curandum erat ut copias a Baehrensio ad solidius edenda poemata comparatas non solum repeterem, sed, id quod certe ipse fecisset, etiam augerem si fieri poterat et percolarem, simul tamen contextum verborum constituerem quatenus possem genuinum et a Baehrensiana audacia purgatum.« Schon in der Auswahl und Anordnung des Stoffes hat er ſich von ſeinem Vorgänger, deſſen große Verdienſte um die Auffindung und Wertung des handſchriftlichen Materials rückhaltslos anerkannt werden, emanzipiert. Einen großen Teil von dem, was den erſten Band von Baehrens füllt, hat er entweder ganz weggelaſſen (ſo die Aratea des Cicero und des Germanicus) oder einem ſpäteren Bande vorbehalten, ſo daß ſich ſein erſter, die Appendix Vergiliana enthaltender Band inhaltlich im weſentlichen mit dem zweiten von Baehrens deckt. Doch entſpricht die von Vollmer gewählte Reihenfolge (1. Culex [der Text der wertvollen Exzerpte praef. p. 4 fg.], 2. Dirae und Lydia, 3. Copa, 4. Moretum, 5. Ciris, 6. Catalepton, 7. Elegiae in Maecenatem [bei Baehrens in vol. I], 8. Aetna) beſſer der handſchriftlichen Zuſammenordnung der Gedichte. Neben der Ausgabe ſind auch die beiden Abhandlungen des Herausgebers über die Appendix Vergiliana in den Münchener Sitzungsberichten von 1907 und 1908 heranzuziehen. C. W—n.

Welter, Nikolaus, **Geſchichte der franzöſiſchen Literatur.** Kempten, 1909. Köſel. (X, 324 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Sammlung Köſel.

Selbſt für den, der die franzöſiſche Sprache und Literatur kennt, iſt aus dieſem Werke viel zu lernen. Durch ſeine anmutige und eigenartige, reiche Sprache feſſelt es zudem außerordentlich. Zu den Hauptvorzügen des Werkes gehören Klarheit und Bündigkeit. Der Verf. verſteht es ausgezeichnet, in zwei Sätzen einen Schriftſteller oder eine Gattung zu kennzeichnen. Die Notizen über Villon, Rabelais, La Fontaine, Roſtand, Maeterlinck u. a. ſind ihm in dieſer Hinſicht meiſterlich gelungen. Dazu beſpricht er mit Vorliebe jene Männer, wie Montaigne, Pascal, Diderot, Rouſſeau, die den Denker und den Schriftſteller in ſich vereinigten. Ein vielbeſprochenes Kapitel, wie die Vergleichung zwiſchen Corneille und Racine, weiß er auf eigentümliche Art zu behandeln. Als Belgier bedauere ich es, ſo wenig über die belgiſchen Schriftſteller gefunden zu haben. Ch. de Coſter z. B. wird garnicht genannt, und doch gehört ſein Tyl Ulenſpiegel zu den Meiſterwerken der franzöſiſchen Literatur und bald, durch die deutſchen Ueberſetzungen von A. Weſſelski und von Fr. v. Oppeln-Bronikowski, zu denen der Weltliteratur.[1] Darum erlaube ich mir, dem Verf. die kürzlich erſchienene hervorragende Arbeit von H. Liebrecht zu empfehlen.[2] Joh. Gessler.

Lasch, Agathe, Geschichte der Schriftsprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (VIII, 351 S. 8.) ℳ 12.

Einzelunterſuchungen und Abhandlungen zur Geſchichte unſerer neuhochdeutſchen Schriftſprache, die Bauſteine und unerläßlichen Vorarbeiten für eine noch der Zukunft vorbehaltene umfaſſende Darſtellung des Frühneuhochdeutſchen, mehren ſich erfreulicherweiſe. Einen wichtigen Abſchnitt des geſamten Problems behandelt die vorliegende, Wilh. Braune zugeeignete Geſchichte der Schriftſprache in Berlin. Auf Grund eingehender und ſorgfältiger Durcharbeitung des geſamten zugänglichen (größtenteils ungedruckten) Materials gibt die Verfaſſerin genauen Bericht über Stellung und Verhalten der einzelnen Kanzleien und Behörden Berlins und Kölns (Spree) gegenüber der neuen Schriftſprache. Die Verfaſſerin geht aus vom Kanzleiweſen der brandenburgiſchen Herrſcher und weiſt hier ein ſchon ſeit der Mitte des 14. Jahrh. beginnendes ſtärkeres Vordringen des Hochdeutſchen im amtlichen Verkehr nach. Aehnlich wird die Sprache der Kanzlei der Hohenzollern, des Gerichtsweſens, der Kanzleien geiſtlicher Behörden und der Berliner Stadtkanzlei für die ältere Zeit auf ihre Stellung zum Hochdeutſchen unterſucht, überall unter genauer Berückſichtigung der in der Entwicklung mitſpielenden Hauptfaktoren und hiſtoriſchen Momente. Ueberall wird das bald langſamer, bald ſchneller erfolgende Vordringen der fremden Schriftſprache aktenmäßig erwieſen. Eine eingehendere Darſtellung der Sprachverhältniſſe im privaten und halbamtlichen Verkehr der Berliner geiſtlichen Behörden wäre zwar wünſchenswert und intereſſant genug geweſen, doch werden wir durch die Fülle des übrigen beigebrachten Materials reichlich entſchädigt. Anſprechend und intereſſant ſind die in der Uebergangszeit von der nieder- zur hochdeutſchen Schriftſprache in Frage ſtehenden Kulturſtrömungen geſchildert: Humanismus, Handelsbeziehungen, Einführung des römiſchen Rechts u. a. Buchdruck und Reformation waren nach Laſch in Berlin weniger beſtimmend zur Aufnahme des Hochdeutſchen, als dies in den meiſten anderen niederdeutſchen Städten angenommen werden muß. Am eingehendſten dargeſtellt iſt die Aufnahme des Hochdeutſchen (warum in der Ueberſchrift des erſten Teils des Buches nicht auch „Aufnahme“ ſtatt „Rezeption der hochdeutſchen Sprache“, S. 147 „Rezeptionsgeſchichte des Hochdeutſchen“?) in der Stadt- und Gerichtskanzlei Berlins und Kölns. Die Scheidung zwiſchen amtlicher Kanzlei- (hier wieder interne und auswärtige Korreſpondenz) und Gerichtskanzleiſprache, beide jeweils beeinflußt von den leitenden Beamten, iſt hier gut durchgeführt und liefert intereſſante Reſultate. Kurze Nachweiſe über die Spuren des weiteren Vordringens des Hochdeutſchen nach der Mitte des 16. Jahrh. ſchließen den erſten Hauptteil. Der zweite bringt eine ausführliche, nach ſchematiſchem Vorbild geſtaltete Darſtellung der Laut- und Formenlehre der mittelniederdeutſchen Schriftſprache in Berlin. So iſt das Buch als brauchbares Hilfsmittel zum weiteren Ausbau der Geſchichte unſerer Schriftſprache wohl zu begrüßen. Möge die Aufnahme und Verbreitung in den Berliner Kreiſen, für die es ja in erſter Reihe geſchrieben iſt, eine freudige ſein. —rtler.

Kralik, Richard v., **Die katholiſche Literaturbewegung der Gegenwart.** Ein Beitrag zu ihrer Geſchichte. 2. Auflage. Regensburg, 1909. Habbel. (IV, 140 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Es weht der Geiſt, wo er will. — Kulturgeſchichtliche Zuſammenhänge. — Der Streit um die Inferiorität. — Reformverſuche. — „Gottesminne“ und Beuroner Kunſt. — „Hochland“ und fortſchrittlicher Katholizismus. — Der Gralbund. — „Der Gral“. — Die Abwehr des Modernismus. — „Ueber den Waſſern.“ — Meyenberg und Falkenberg. Muths „Wiedergeburt“. — Epilog.

---

[1] Karl de Coſter, Uilenſpiegel und Lamme Goedzak. Ein fröhliches Buch trotz Tod und Tränen. Deutſche Ausgabe von A. Weſſelski. Leipzig, 1910. W. Heims. — Charles de Coſter, Tyll Ulenſpiegel und Lamm Goedzak. Deutſch von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. Jena, 1909. Diederichs.

[2] H. Liebrecht, **Histoire de la Littérature belge d'expression française.** Brüſſel, 1910. Vanderlinden,

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 22. Band. Häftet 4. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: M. Olsen, En forelæsning af Sophus Bugge over Guđrúnarkviđa II, 22. .Tjǫsnur og tjǫsnublót. — R. C. Boer, Die Geschichte von Sigurđr Slefa. — Elof Hellquist, Ytterligare om ortnamnen på *-inge*. — Jón Jónsson, Merki »Lođbrókarsona«. — Holger Pedersen, Anmälan av »Sproglige og historiske Afhandlinger viede Sophus Bugges Minde«. — C. W. v. Sydow, Anmälan av »F. Ohrt, Kalevala I, II«. — A. B. Larsen, Anmälan av »Etymologisk ordbog over det norröne sprog på Shetland. Af Jakob Jakobsen«.

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 20—22. Dresden, 1909/10. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (20.) Eructavit. An old French metrical paraphrase of psalm XLIV, published from all the known manuscripts and attributed to Adam de Perseigne. By T. Atkinson Jenkins. (XLV, 128 S.) — (21.) Folque de Candie von Herbert le duc de Danmartin. Nach den festländischen Handschriften zum ersten Mal vollständig hgb. von O. Schultz-Gora. Band I. (XXVIII, 467 S.) — (22.) La Prise amoureuse von Jehan Acart de Hesdin. Allegorische Dichtung aus dem XIV. Jahrhundert. Zum ersten Male hsgb. von Ernst Hoepffner. (XCV, 101 S)

Sagenkunde.

Dähnhardt, Oskar, **Natursagen.** Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden. Band II: Sagen zum Neuen Testament. Leipzig, 1909. Teubner. (XVI, 316 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10, 50.

Der zweite Band des von Dähnhardt herausgegebenen Werkes „Naturſagen" reiht ſeine Stoffe an Motive an, die in der neuteſtamentlichen Geſchichte zur Ausbildung der Naturſage anlockten. Deshalb werden der Reihe nach Sagen vorgeführt, wie ſie ſich an den bekannten Gang der urchriſtlichen Begebenheiten anſchloſſen. Natürlich boten gerade die dunklen Punkte der Ueberlieferung Anlaß, aufhellende Ausführungen zu ſchaffen, und das, was in der Ueberlieferung nur kurz berührt war, lud um ſo kräftiger dazu ein, ergänzt zu werden. So finden ſich eine ganze Reihe von „Fluchtſagen", die alſo das Bild von der Flucht der Eltern Jeſu nach Aegypten malten, das in der überlieferten Erzählung fehlt. Aber auch viele andere und zum Teil wieder in ſich ſelbſt dunkle Motive leiteten die Volksſeele an, Ausführungen und Parallelen zu den urchriſtlichen Geſchichten zu liefern. Beſonders aber Lieblingswünſche und Rachebeſtrebungen der Menſchenſeele treten als emſige Arbeiterinnen in der Werkſtatt der Naturſage auf. Z. B. iſt es doch ein naiver Wunſch, daß das Alter ſich wieder verjünge. Da knüpfte man nun an die Wundererzählungen an und dichtete vom Umſchmieden alter Frauen in junge und ſchöne Mädchen. Oder das vielbeliebte Schelten auf böſe Weiber ſchuf Erzählungen über den Urſprung des erſten böſen Weibes. Man erſieht ſchon aus dieſen Andeutungen, daß auch der zweite Band des umfaſſenden Werkes wieder des Intereſſanten gar viel bietet. Sowohl der Erklärer des Neuen Teſtaments, wie auch der Religionslehrer werden in dem Buche nicht wenige Materialien finden, die ſie zur gelegentlichen Illuſtration von Momenten der urchriſtlichen Geſchichten verwerten können. Beſonders gern werden aber auch Maler zu dem Buche greifen, weil ſie darin viele Partien, die in den Evangelien nur als dürre Schemata auftreten, mit üppigem Geſtaltenreichtum und buntem Farbenglanze belebt finden. Dem Verf. aber iſt auch für die in dieſem zweiten Bande entwickelte Sauberkeit des Arbeitens lebhafter Dank zu ſagen.

Ed. König.

Altertumskunde.

Appel, Georg, **De Romanorum precationibus.** Giessen, 1909. Toepelmann. (222 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. VII. Band, 3. Heft.

Mit reichem Material behandelt der Verf. in ſehr klarer Ueberſicht das römiſche Gebet. Das 1. Kapitel beſteht in einer dankenswerten Sammlung der erhaltenen Proſagebete, die, eingeteilt in öffentliche (Krieg und Frieden) und private (von Genoſſenſchaften und Einzelnen gebetet), zum Abdruck gelangen. Das 2. Kapitel behandelt den Sermo, das 3. den Ritus und Geſtus des römiſchen Gebets. Aus dem Inhalt des 2. Kapitels hebe ich beſonders hervor den Abſchnitt über die Anrufung des Namens der Gottheit und über die Fälle, wo ein unbeſtimmter oder nicht bekannter Gott angerufen wird, über die den Göttern beigelegten Epitheta (die Sammlung der römiſchen Epitheta durch Carter, der griechiſchen durch Bruchmann müßte einmal in einer beſonderen Unterſuchung nach den verſchiedenſten Seiten hin behandelt werden), ferner über die Häufung von Wörtern in Gebeten und die grammatiſchen Bemerkungen über Hypotaxe und Parataxe (vgl. dazu auch Deißmann, Licht vom Oſten, 2. Aufl., 1909, S. 89 fg.). Im 3. Kapitel wird u. a. über Reinheit beim Beten, Verhüllen des Hauptes, Anrühren von Bild und Altar, Ausſtrecken der Hände, Küſſen des Bildes, Art des Vortrages gehandelt. Eine ganz kurz ſkizzierte Entwicklungsgeſchichte des römiſchen Gebetes bildet den Schluß. Erwünſcht wäre die Heranziehung des archäologiſchen Materials, dann der gelegentliche Hinweis auf altchriſtliche Gebete und Gebräuche geweſen.

Fr. Pfister.

Kunſtwiſſenſchaft.

Cultrera, Giuseppe, **Saggi sull' arte ellenistica** e greco-romana. I. La Corrente Asiana. Rom, 1907. Loescher & Co. (XLVIII, 234 S. Gr. 8.) L. 6.

Ein Buch, das die aſianiſche Strömung in der helleniſtiſchen und griechiſch-römiſchen Kunſt zum Gegenſtand hat und von den pergameniſchen Skulpturen die Gigantomachie kaum nennt, den Telephosfries gelegentlich heranzieht, eingehender nur die Prometheusgruppe behandelt, muß von vornherein Befremden erregen. Titel und Inhalt decken ſich nicht, und die Unterſuchung iſt gegen den Willen des Verf.s ihren eigenen Weg gegangen, das gibt er in der Einleitung ſelbſt zu und ſucht es zu erklären und zu entſchuldigen. Aber das Buch als ſchriftſtelleriſche Leiſtung wird dadurch nicht beſſer. Im Mittelpunkt des Intereſſes ſteht für den Verf. das landſchaftliche und maleriſche Element in der Plaſtik, deſſen Heimat er in ſcharfem Widerſpruch gegen Th. Schreiber in Kleinaſien ſucht und deſſen Ausbildung er hauptſächlich nach Rom verlegt. Was irgend mit dieſem Gedanken in eine, oft recht äußerliche und lockere, Verbindung gebracht werden kann, wird herangezogen, und die Unterſuchung verliert ſich in ein Gewirr von Abzweigen und Nebenkanälen, durch das der Leſer ſich nur mühſam durchfindet. Der Führung des Verf.s aber überläßt er ſich nur ungern, da dieſer durch viele recht merkwürdige ſtiliſtiſche Beurteilungen zu großer Vorſicht zwingt; erklärt er doch, und zwar mit ſehr oberflächlicher Begründung trotz des vollen Bewußtſeins der Paradoxie, den „ludoviſiſchen Tron" für ein neuattiſches Werk. Anerkannt werden muß aber der außerordentliche Fleiß und die ungewöhnlich ausgedehnte Kenntnis der neueren Fachliteratur, der auch an ſehr entlegenenen Stellen vergrabene Notizen nicht entgehen. Mit dieſen Vorzügen hat der Verf. ein ſo umfaſſendes Material für das von ihm behandelte Problem und alle Nachbargebiete zuſammengebracht, wie man ſonſt nirgends beiſammen findet. Wfld.

Batka, Richard, **Aus der Opernwelt.** Prager Kritiken und Skizzen. München, 1907. Callwey. (VII, 204 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Durch Ed. Hanslick iſt es bräuchlich geworden, daß die Opern- und Konzertrezenſenten großſtädtiſcher Tagesblätter ihre „Beſprechungen“ wichtigerer Aufführungen ſammeln und in Buchform ein zweites Mal an den Mann bringen. Wie ſich die Verleger mit dieſer Sitte ſtehen, iſt uns unbekannt, ſicher wird dem Publikum nur dann damit gedient, wenn die Autoren mit ihrem Wiſſen und ihrem Geſichtskreis über den nächſtliegenden Bedarf hinausreichen. Bei Batka, der ſchon früher einmal eine als „Kranz“ betitelte Sammlung ſolcher Kritiken vorgelegt hat, iſt das zum Teil der Fall. Sein kleines Buch bringt unter manchen Stellen mangelhafter Orientierung, wie ſie z. B. die Bemerkungen über den Stil der „Zauberflöte“ und des „Freiſchütz“ zeigen, viele kluge und anregende Worte. Leider fehlt ihm eine Portion jenes Leſſingſchen Charakters, der den Rezenſenten über die Eintagsbedeutung hinaushebt. Batka pendelt zwiſchen den guten und ſchlechten Seiten von Kunſtwerken und Künſtlern unentſchieden hin und her und verſteht die Summe nicht zu ziehen. So iſt ihm die „Salome“ von Richard Strauß ein „bewunderungswürdiger Irrtum“. Daraus folgt für die Allgemeinheit, daß Geſchmackloſigkeit bewundert, dann wohl auch nachgeahmt werden muß.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 25 u. 27. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (25.) J. Beth u. W. R. Valentiner, Zwei urkundliche Notizen über Rembrandt. — M. Osborn, Berliner Ausſtellungen. — Aus Amerika. — (27.) „Florakinder“. — Ausſtellung von Werken Zurückgewieſener der Berliner Sezeſſion 1910. — Manet-Sammlung aus der Kollektion Pellerin. — Hans Wydyz (Widitz), Bildhauer in Freiburg i. Br. 1499.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 8/10. Leipzig, Mutze.

Inh.: (8.) W. A. Thomas-San-Galli, Ein Ratgeber in Programmfragen. — B. Weigl, Frederic Delius. — (9/10., 1. Schumann-Heft.) Elſe Redenbacher, Schumann als Erzieher. — Ad. Kohut, Robert Schumann und Marie Wieck. 1. — M. Puttmann, Robert Schumann in ſeinen Klavierwerken. — W. A. Thomas-San-Galli, Schumanns Kammermuſik.

Pädagogik.

Voigt, Max, **Die Praxis des naturkundlichen Unterrichts.** Ein Handbuch für Lehrer aller Schulgattungen und für Sammler. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (XIV, 282 S. Gr. 8. mit 92 Fig.) Geb. ℳ 3, 80.

In dieſem Buche will der Verf. ein Werk geben, das in knapper Form über Erlangung und Behandlung des Unterſuchungsmateriales, über die dazu erforderlichen Hilfsmittel und ihre Benutzung, über Unterſuchungsmethoden auf allen Gebieten des naturkundlichen Unterrichts und über Herſtellung und Pflege der Demonſtrationsobjekte Auskunft geben will. So ſoll das Buch auch gereifteren Schülern ein Wegweiſer für eine naturwiſſenſchaftliche und naturforſchende Tätigkeit ſein. Voigt zieht dementſprechend die drei Reiche der beſchreibenden Naturwiſſenſchaft heran, wenn auch die Mineralogie wie Geologie recht ſtiefmütterlich fortkommen. Angenehm werden vielen Lehrern die Hinweiſe auf die Koſten der verſchiedenen Gegenſtände und Bezugsquellen ſein. Die Abbildungen wie der Literaturnachweis dürften ebenſo willkommen geheißen werden. Man wird erſtaunt ſein, was der Verf. alles in dem knappen Rahmen zuſammengetragen hat, überall ſpricht die Liebe zum Unterrichten und die Gabe den Unterricht anſchaulich zu geſtalten aus den Zeilen. Bei dem Konſervieren der Pflanzen iſt wohl der Behandlung mit Schwefelwaſſerſtoff gedacht, aber die Vergiftung mit Queckſilberſublimat nicht angegeben, die zu empfehlen iſt. Mit den Fremdworten könnte noch aufgeräumt werden; die deutſchen Bezeichnungen ſind durchweg ebenſo verſtändlich und erfordern vielfach keine Erklärung. Warum cf. = confer ſtatt vergl., S. 3 submers ſtatt unter Waſſer oder untergetaucht?

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 4/5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hildebrandt, Was iſt uns Adolf Spieß? — Vogt, Zehnminutenturnen. — Marx, Die Sprünge im Schulſchwimmunterricht. (Mit 15 Abb.) — Möller, Schräger Laufſprung mit Wendehaltung. (Mit 1 Abb.) — v. Schenckendorff, Parlamentariſches über Pflege der Leibesübungen an den Hochſchulen Preußens. — B. Pimmer, Oeffentliche Spielplätze und Zentralturnhallen.

Sprachenerlernung und Sprechmaſchine. Mitteilungen über die Verwendung der Sprechmaſchine beim Sprachunterricht. Hrsgbr.: B. A. Reko. 2. Jahrg., Nr. 2. Stuttgart, Violet.

Inh.: Otto Herdel, Die Sprechmaſchine als Hilfsmittel beim Sprachunterricht. — B. A. Reko, Meine Zigeunerreiſe 1909. (Schl.) — Die Sprechmaſchine in den Schulen.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos.-Klasse. 1909. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Carl Marstrander, Fleadh Dúin na ngéadh ocus cath Muighe Rath. The Irish text edited with introduction and glossary. I. Fleadh Dúin na ngéadh. (34 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Paul Gerhardt Beyer, Die mitteldeutſchen Segremorefragmente. Unterſuchung und Ausgabe. (121 S.) — Emil Böhmer, Sprach- und Gründungsgeſchichte der pfälziſchen Kolonie am Niederrhein. (91 S. mit 1 Karte.) — Fritz Enß, Hebbels Epos „Mutter und Kind“. (97 S.) — Ludwig Gombert, Johannes Aals Spiel von Johannes dem Täufer und die älteren Johannesdramen. (45 S.) 1908. — Engelbert Hertel, Die Verſe von mehr als vier Hebungen in der frühmittelhochdeutſchen Dichtung. (87 S.) 1908. — Fritz Kaſch, Leopold F. G. von Goeckingk. (139 S.) — Waldemar Fritz Mittelmann, Brachvogels Trauerſpiel „Narziß“. (46 S.) — Eugen Moos, Heine und Düſſeldorf. (Beiträge zur Kritik von Heinrich Heines „Memoiren“ und „Buch Le Grand“.) (81 u. X S.) 1908. — Emil Pflug, Suchenſinn und ſeine Dichtungen. Teil I. (47 S.) 1908. — Max Preitz, Gottfried Kellers dramatiſche Beſtrebungen. (46 S.) 1908. — Willi Prenzel, Kritiſche Unterſuchung und Würdigung von Sebaſtian Francks Chronicon Germaniae. (116 S.) 1908. — Hans Röhl, Die ältere Romantik und die Kunſt des jungen Goethe. (Teildruck.) (70 S.) — Fritz Rupp, H. A. O. Reichard, ſein Leben und ſeine Werke. (146 S.) 1908. — Carl Schaeffer, Die Bedeutung des Muſikaliſchen und Akuſtiſchen in E. T. A. Hoffmanns literariſchem Schaffen. (Teildruck.) (56 S.) — Emil Schmidt, Die Frage nach der Zuſammengehörigkeit der poetiſchen Fragmente von dem Minnehof, der Böhmenſchlacht, der Göllheimer Schlacht und dem Ritterpreis. (102 S.) 1908. — Wilhelm Steitz, Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte des 19. Jahrhunderts. (102 S.) — Franz Wegner, B. Ringwalds Chriſtliche Warnung des Treuen Eckarts. Teil I. (56 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Ernſt Michels, Quellenſtudien zu Colley Cibbers Luſtſpiel »The Careless Husband«. (67 S.) 1908. — Adolf Püttmann, Die Syntax der ſogenannten progreſſiven Form im Alt- und Frühmittelengliſchen. (48 S.) 1908. — Wilhelm Segelhorſt, Die Sprache des »English Register of Godstow Nunnery« (ca. 1450) in ihrem Verhältnis zu Oxford und London. (85 S.) 1908. — [**Juriſtiſche Fak.**] Ludwig Goebel, Das Geſetzgebungsrecht des Deutſchen Bundes. Auf rechtsvergleichender Grundlage. (84 S.) 1908. — David Goldſchmidt, Die geſchichtliche Entwicklung der Sonderrechte der Mediatiſierten Preußens. (71 S.) — Emil Heinsheimer, Die Vorausſetzungen der Eheſcheidung. (148 S.) — Robert Kupfer, Die Haftung wegen Fahrläſſigkeit im Preßgeſetz. (64 S.) 1908. — Emil Heinrich Meyer, Die ſtaats- und völkerrechtlichen Ideen von Peter Dubois. (119 S.) — Hugo Swart, Der

Wildpark im Zivil- und Strafrecht nach deutſchem Reichs- und preußiſchem Landesrecht unter Berückſichtigung der geſchichtlichen Entwicklung dargeſtellt. (64 S.) 1908. — Franz Varrentrapp, Zur Geſchichte der Markgenoſſenſchaft vornehmlich nach heſſiſchen Quellen. (71 S.) 1908. — Carina Zehme, Das Verlöbnis in England, Frankreich und Deutſchland. (136 S.) Leipzig, O. Wigand.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. **44e année.** Nr. 20. Paris, E. Leroux.

Somm.: Le livre de M. Slouschz sur les Hébraeo-Phéniciens: I. Lettre de M. Philippe Berger à M. Arthur Chuquet; II. Réponse de M. Slouschz à M. Charles Fossey; III. Réplique de M. Fossey. — Bolchert, L'Asie et l'Afrique dans Aristote. — Garnsey, Les odes d'Horaze. — Salomon Reinach, Répertoire de reliefs grecs et romains, I. — Westermann, La diète de Ratisbonne et les Turcs. — D'Aubigné, Histoire universelle, X, par A. de Ruble et P. de Vaissière. — Bürger, L'île de Robinson. — Moulin, Les biens nationaux dans les Bouches-du-Rhône, I. — Garet, L'action providentielle dans la Révolution. — Bardoux, La reine Victoria.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Bethe, Hektors Abſchied. (C. Rothe.) — N. Terzaghi, L'ómbra di Achille. (O. Engelhardt.) — K. Conradt, Die metriſche und rhythmiſche Kompoſition der Komödien des Ariſtophanes. I. (K. Löſchhorn.) — O. Jäger, Geſchichte der Griechen. 8. Aufl. (G. J. Schneider.) — P. Postgate, Flaws in classical research. (H. Steinberg.) — W. Köhler, Perſonifikationen abſtrakter Begriffe auf römiſchen Münzen. (W. Thiele.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Arnold u. Wagner, Die polit. Lyrik des Kriegsjahres 1809. (v. Wellen: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 4.)

Braun, F., Die Entwicklung der ſpan. Provinzialgrenzen in röm. Zeit. (Wackermann: Ztſchr. f. Gymnw. LXIV, 5.)

Detleſſen, Die Anordnung der geograph. Bücher des Plinius und ihre Quellen. (Wackermann: Ebd.)

Eichmann, Ed., Acht und Bann im Reichsrecht des MA. (Speiſer: Archiv f. kath. Kirchenrecht XC, 2.)

Fritſch, K., Exkurſionsflora für Oeſterreich. (Hanauſek: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 4.)

Hitzig, Die Herkunft des Schwurgerichts im röm. Strafprozeß. (Braßloff: Ebd.)

Holzapfel, H., Handb. d. Geſch. d. Franziskanerordens. (Linneborn: Archiv f. kath. Kirchenrecht XC, 2.)

Horaz, Oden u. Epoden, hgb. v. Kießling. 5. Aufl., beſ. v. Heinze. (Prinz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 4.)

Kaindl, Geſch. d. Deutſchen in den Karpathenländern. I. Bd. (Ebd.)

Katzer, Fr., Karſt u. Karſthydrographie. (Müllner: Ebd.)

Lampa, A., Lehrb. d. Phyſik. (Wallentin: Ebd.)

Loos, J., Enzyklopäd. Handb. d. Erziehungskde. II. Bd. (Martinak: Ebd.)

Moſe b. Maimun's Kommentar zur Miſchnah, Traktat Sanhedrin, hgb. v. Gottlieb. (Fried: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. XVIII, 3/4.)

Müſebeck, E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des ſtudent. Lebens. (Heußner: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 5.)

Oſtwald, W., Wider das Schulelend. (Scheindler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 4.)

Schiſſel v. Fleſchenberg, Dares-Studien. (Nathansky: Ebd.)

Simonyi, Die ungar. Sprache. (Szidon: Ztſchr. f. Gymnw. LXIV, 5.)

Sittenberger, Einführung in die Geſch. d. deutſch. Lit. (Hauſenblas: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 4.)

Stowaſſer, Griechenlyrik. (Mekler: Ebd.)

—, Römerlyrik. (Derſ.: Ebd.)

Suppantſchitſch, R., Mathemat. Unterrichtswerk. (Lechthaler: Ebd.)

Wahl, A., Vorgeſchichte der franzöſ. Revolution. II. Bd. (Froboeſe. Ztſchr. f. Gymnw. LXIV, 5.)

Wendt, Enzyklopädie des franzöſ. Unterrichts. 3. Aufl. (Würzner: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 4.)

Wolters, Minnelieder u. Sprüche. (Nagl: Ebd.)

Vom 28. Mai bis 3. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adler, M., Der Sozialismus und die Intellektuellen. Wien, Brand & Co. (8.) K. 1, 20.

Berg, R. G., Svenska Studier. Stockholm, Norstedt & Söner. (Gr. 8.) Kr. 2, 50.

Bergfeld, E., Wie die Urmenſchen erbliche Raſſenfarben erwarben u. wie ſie ihr Haarkleid verloren. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau. (8.) ℳ 1, 50.

Boer, R. C., Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 8.

Bonin, D., Johann Georg Zimmermann u. Johann Gottfried Herder nach bisher ungedruckten Briefen. Worms. (32 S. Gr. 8.)

Buſchan, G., Die Balkanvölker in Vergangenheit und Gegenwart. Vortrag. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 18 Abb.) ℳ 1.

Catalogus van de Pamfletten-Verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek, bewerkt, met aanteekeningen en een register de schrijvers voorzien, door W. P. C. Knuttel. Zesde deel: 1796—1830. 's Gravenhage, Boekdrukkerij van F. J. Belinfante. (451 S. 4.)

Clemen, C., Quellenbuch zur praktiſchen Theologie zum Gebrauch in theologiſchen Vorleſungen und Uebungen ꝛc. 2. Teil: Quellen zur Lehre vom Religionsunterricht (Katechetik). Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Creangă, J., Harap Alb. Hrsgb., überſetzt und erläutert von G. Weigand. Leipzig, Barth. (IX, 143 S. 8.)

Curcio, G., Q. Orazio Flacco studiatio da Francesco Petrarca. Prolusione al Corso di letteratura dell'anno 1909—1910. Catania, Battiato. (27 S. 8.)

Dawson, W. H., The Vagrancy Problem. The case for measures of restraint for tramps, loafers, and unemployables. London, King & Son. (8.) Geb. Sh. 5.

Fonahn, A., Zur Quellenkunde der perſiſchen Medizin. Leipzig, Barth. (Lex. 8.) ℳ 12.

Freytags Sammlung franzöſ. u. engliſcher Schriftſteller. Georg Eliot, Silas Marner, the weaver of Raveloe. In gekürzter Faſſung für die Schule hgb. von Prof. Emil Penner. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (8.) Geb. ℳ 1, 50.

Freytags Schulausgaben griechiſcher und römiſcher Klaſſiker. Schülerkommentar zu Euripides' Hippolytos, Iphigeneia auf Tauris, Medea, von A. Ritter v. Kleemann. (8.) Kart. je ℳ 0, 50.

Geiger, L., Abraham Geiger, Leben u. Lebenswerk. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 12.

Gruß, St., Ilias. Das Lied vom Zorn des Achilleus. Rekonſtruiert und überſetzt. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 5.

Χατζιδάκις, Γ. Ν., Ἑλληνικὰ μελετήματα. (S.-A. a. *Ἐπετηρὶς τοῦ ἐθν. πανεπιστημίου.*) Athen, Sakellarios. (96 S. Gr. 8.)

Ilberg, J., Die Ueberlieferung der Gynäkologie des Soranos von Epheſos. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 6 Taf.) ℳ 5.

Iſenkrahe, K., Energie, Entropie, Weltanfang, Weltende. Trier, (8.) ℳ 1.

—, Ueber Begriffe und Grundſätze, die beim kosmologiſchen Beweiſe als bekannt und ſelbſtverſtändlich vorausgeſetzt werden. Ebd. (8.) ℳ 1, 80.

XXIX. Jahresbericht der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichte über das Jahr 1909. Bonn, Georgi. (48 S. 8.)

Klaje, H., Die Ruſſen vor Kolberg. Zur Erinnerung an die Belagerung der Stadt vor 150 Jahren (1760). Kolberg, Dietz & Mayerath in Komm. (8. mit 1 Karte.) ℳ 1.

Leendertz Jr., P., Het leven van Vondel. Geillustreerd onder toezicht van E. W. Moes. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (XIV, 397 S. Gr. 8.)

Meyer, A. F., Das Waſſergeſetz für das Königreich Sachſen vom 12. März 1909 nebſt der Ausführungsverordnung vom 21. Sept. 1909, der Dienſtanweiſung vom 21. Oktober 1909 und ſonſtigen, auf das Gebahren mit dem Waſſer bezüglichen Geſetzvorſchriften, Verordnungen, Anleitungen ꝛc. Leipzig, W. Engelmann. (XII, 384 S. Gr. 8.)

Meyer, R. M., Altgermaniſche Religionsgeſchichte. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 16.

Miller, B., Leigh Hunt's relations with Byron, Shelley and Keats. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Redlich, J., Das Weſen der öſterreichiſchen Kommunalverfaſſung. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Sammlung Göſchen. Nr. 466/7: Rich. Neuſe, Landeskunde von Frankreich (mit 38 Abb., 34 Landſchaftsbildern u. 1 Karte). Nr. 477: J. Hermann, Die elektriſchen Meßinſtrumente (mit 195 Fig.). Nr. 480/1: F. Kretzſchmar, Recht des Bürgerlichen Geſetzbuches, 3. Buch: Sachenrecht. I. Allgemeine Lehren, Beſitz und Eigentum. II. Begrenzte Rechte. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. ℳ 0, 80.

Schiſſel von Fleſchenberg, O., Novellenkompoſition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. Ein prinzipieller Verſuch. Halle a. S., Niemeyer. (80 S. 8.)

Sſemenow, W., Unſer Lohn. Fortſetzung von „Raſſplata“ und „Die Schlacht bei Tſuſchima“. Ueberſetzt von Gercke. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 2, 75.

Stammler, R., Aufgaben aus dem römiſchen Recht zum ſelbſttätigen Einarbeiten in das Syſtem des römiſchen Privatrechts. Der Inſtitutionübungen für Anfänger 3. verb. Aufl. Leipzig, Veit & Co. (8.) Geb. ℳ 1, 80.

Statiſtik der hauszinsſteuerpflichtigen Wohnungen nach dem Stande von 1908. Wien, K. k. Hof- u. Staatsdruckerei. (XXXVII, 643 S. Lex. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Friis, A., Danmark-Ekspedition til Grønlands Nordøstkyst. Illustreret af A. Bertelsen og A. Friis. Kopenhagen, Gyldendal. (684 S. og 11 Billedbilag 8.) 15 Kr.; indb. 19 Kr.

Italieniſche.

Anzilotti, A., La costituzione interna dello stato fiorentino sotto il duca Cosimo I de' Medici. Firenze, Lumachi (Perugia, Bartelli e C.) (212 p. 8.) L. 4.

Besta, E., La Sardegna medioevale: le istituzioni politiche, economiche, giuridiche, sociali. Palermo, Reber. (VII, 322 p. 8.) L. 15.

Bodrero, Em., Eraclito: testimonianze e frammenti. Torino, frat. Bocca. (XXXII, 213 p. 16.) L. 4.

Chiarini, G., La vita di Ugo Foscolo, premissi alcuni cenni e documenti su Giuseppe Chiarini da G. Mazzoni. Firenze, Barbèra. (LIII, 473 p. con 4 ritratti e tavola. 16.) L. 4.

Eschilo, Agamennone, con introduzione, comento ed appendice critica di P. Ubaldi. Torino-Firenze, libr. Salesiana ed.; Roma-Milano, società ed. Dante Alighieri, di Albrighi Segati e C. (LII, 326 p. 8.)

Maccari, L., La Perikeiromene di Menandro. Trani, Vecchi e C. (41 p. 8.)

Melodia, G., Studi sulle rime del Petrarca. Catania, Giannotta. (IX, 187 p. 16.) L. 3.

Monnet, C., Projet de bibliographie lamartinienne française-italienne. Lettre préface de Ch. Thuriet. Turin, Lattes e C. (129 p. 8.) L. 4.

Porta, M. T., Madame de Staël e l'Italia. Firenze, Gonnelli. (VII, 182 p. 16.) L. 2, 50.

Settembrini, L., Scritti inediti, a cura di F. Torraca. Napoli, Società commerciale libraria. (XII, 387 p. con ritratto. 16.) L. 4.

Statuti della repubblica fiorentina, editi, a cura del Comune di Firenze, da R. Caggese. Vol. I (Statuto del capitano del popolo degli anni 1322-25). Firenze, tip. Galileiana. (XI, 342 p. 4.) L. 12.

Tarducci, Fr., Storia di s. Gregorio magno e del suo tempo. Roma, Pustet. (XII, 499 p. 8.) L. 6.

Schwediſche.

Herner, Sv., Verbesserungen zu Mandelkerns grosser Konkordanz. Lund, Gleerup. (144 s. 8.) Kr. 9.

Larsson, H., Kunskapslivet. Uppfostringspsykologie. Lund, Gleerup. (176 s. 8.) Kr. 2, 50.

Meddelanden från Svenska Riksarkivet. N. F. Joh. Ax. Almquist, Bergskollegium och berglagsstaterna 1637—1857. Administrativa och biografiska anteckningar. Stockholm, Norstedt. (322 s. 8.) Kr. 3, 50.

Nationallitteratur, Sveriges. 1500—1900. Nr. 16: Svensk lyrik från tiden efter 1860 (»Signaturerna« och andra). Utg. af Fr. Vetterlund. Nr. 19: Gustaf af Geijerstam, Tor Hedberg. Ernst Josephson. Utg. af N. Erdmann. Stockholm, Bonnier. (319 och 320 s. 8.) För del 2 kr.; inb. 3 kr.

Antiquariſche Kataloge.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 174. La Pologne littéraire et scientifique. 2456 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 185. Lit.-Geſch., Belletriſtik u. Ueberſetzungen. 1900 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 143. Preußen. Anſichten, Karten, Schlachtenpläne, Flugblätter, topograph. Werke, Atlanten. 2109 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Geographie Dr. H. Walſer in Bern wurde zum Ordinarius, der Privatdozent der Entwicklungsgeſchichte und Geologie Dr. Ewald Wüſt in Halle a. S. zum a. ord. Profeſſor in Kiel, der Privatdozent des öſterreichiſchen Privatrechts Dr. Emanuel Adler in Wien zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In München habilitierte ſich der Bibliothekar an der k. Hof- und Staatsbibliothek Dr. Guſtav Herbig für indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft und Etruskologie (damit findet die etruskiſche Sprach- und Altertumsforſchung, unſeres Wiſſens zum erſten Mal, eine beſondere Vertretung an deutſchen Hochſchulen), in Straßburg Dr. Hubert Baſtgen für Kirchengeſchichte.

Der Oberlehrer an der Bismarckſchule Dr. W. Haynel in Hannover wurde zum Realgymn.-Direktor in Geeſtemünde, der Aſſiſtent Dr. W. Mielck zum Kuſtos an der kgl. biologiſchen Anſtalt auf Helgoland ernannt.

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien wählte in der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe den ord. Profeſſor der alten Geſchichte und Epigraphik Dr. Eug. Bormann daſelbſt zum ord. Mitglied, den ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. A. Fournier daſelbſt, den ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. R. Meringer in Graz, den ord. Profeſſor der älteren deutſchen Sprache Dr. K. v. Kraus in Prag, den Vizedirektor des k. und k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs Dr. A. v. Károlyi in Wien, den Orientaliſten und Epigraphiker Marquis Melchior de Vogué in Paris und den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Archäologie Dr. R. Kekule v. Stradonitz in Berlin zu korreſpondierenden Mitgliedern; in der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Klaſſe den ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Fr. Haſenöhrl in Wien und den ord. Profeſſor der Botanik Dr. E. Stahl in Jena zu korreſpondierenden Mitgliedern.

Die Deutſche Morgenländiſche Geſellſchaft wählte den Profeſſor des Sanskrit Dr. Charles R. Lanman in Cambridge Maſſ. zum Ehrenmitglied.

Die Columbia-Univerſität in Waſhington verlieh dem ord. Profeſſor der Mathematik Dr. K. Runge in Göttingen die Würde eines Doktors der Rechte ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Ferd. Grafen v. Spee in Kiel der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Profeſſor des römiſchen Zivilprozeſſes Dr. Aug. Schultze in Straßburg i. E. die Krone zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem etatsmäßigen Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Schütz in Berlin der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem a. ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. G. Joachimsthal in Berlin das goldene Ritterkreuz des k. griech. Erlöſerordens.

Am 3. Juni † in Berlin der Dichter Julius Wolff, 76 Jahre alt.

Anfang Juni † in Prag der Profeſſor der Dermatologie Hofrat Dr. Philipp Joſeph Pick, 76 Jahre alt; in Marburg der Privatdozent der mittleren und neueren Geſchichte Prof. Dr. Hermann Diemar, 45 Jahre alt; in Paris der franzöſiſche Schwankdichter Albert Barrès, 56 Jahre alt, und der Luſtſpieldichter Charles Simon im 61. Lebensjahr; in Görz die Schriftſtellerin Marie v. Berks im 51. Lebensjahre.

Berichtigung. In Nr. 23, Sp. 773, Z. 32 l. Koloman Mikszáth, geſt. 28. Mai d. J.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Aus dem ſoeben veröffentlichten Jahresbericht über die Herausgabe der **Monumenta Germaniae historica** von Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Reinhold Koſer heben wir Folgendes hervor. Der V. Band der **Scriptores rerum Merovingicarum** iſt während des Berichtsjahres 1909/10 im Druck vom 54. bis zum 100. Bogen vorgeſchritten und wird binnen kurzem erſcheinen. Für den Schlußband iſt das Manuſkript, ſoweit es durch Prof. Leviſon beigeſteuert wird, zum größten Teile druckfertig. Für die **Scriptores rerum Germanicarum** übernahm Dr. Schmeidler eine Neubearbeitung des Adam von Bremen, die textlich zahlreiche Verbeſſerungen zu bringen haben wird, zumal aus der Wiener Handſchrift von etwa 1200, der Leidener von etwa 1100 und den vier neuen Kopenhagener Handſchriften. Die vom Privatdozenten Dr. Hofmeiſter vorbereitete neue Ausgabe der Weltchronik Ottos von Freiſing wird im Laufe dieſes Jahres im Druck beendet werden. Von der Serie der **Constitutiones et acta publica regum et imperatorum** veröffentlichte Bibliothekar Dr. Schwalm in Hamburg auch im Berichtsjahr einen Halbband (V, 1), der ſich über die Anfänge des Doppelkönigtums Ludwigs des Bayern und Friedrichs von Oeſterreich bis 1320 erſtreckt; der Druck des zweiten Halbbandes hat ſich ohne Unterbrechung angeſchloſſen. Von den **Constitutiones** Karls IV konnte der erſte Halbband des VIII. Bandes (bis gegen Ende 1347), bearbeitet von Dr. Salomon, ſoeben ausgegeben werden. Prof. Tangl übergab der Druckerei das Manuſkript des zweiten Bandes der **Diplomata Karolinorum** für die Anfänge Ludwigs des Frommen. Die Drucklegung der Briefe des Papſtes Nikolaus I in **Epistolae** VI, 2 hat Dr. Perels unter Leitung des Prof. Werminghoff ſo weit gefördert, daß die beiden erſten Abſchnitte der ſyſtematiſch gegliederten Ausgabe, d. h. die Briefe über die Eheirrung Lothars II und über die Streitigkeiten mit Hinkmar von Rheims, im Reindruck vorlagen, während von dem dritten Abſchnitt, den ſogenannten orientaliſchen Briefen, die erſten Bogen abgeſetzt ſind. Die Briefe Hadrians II werden an den Schluß dieſes Bandes treten. Den Text des für Band VII beſtimmten Regiſters Johanns VIII legte Privatdozent Dr. Caſpar nebſt einer Unterſuchung über die Stellung dieſes Regiſters in der Geſchichte der Entwicklung des päpſtlichen Kanzleiweſens druckfertig vor. In der Abteilung **Antiquitates** haben ſowohl der erzbiſchöfliche Bibliothekar Dr. Faſtlinger in München, als auch Pfarrer Dr. A. Fuchs O. S. B. in Brunnkirchen das druckreife Manuſkript der von ihnen bearbeiteten Nekrologien der alten Paſſauer Geſamtdiözeſe bayriſchen wie öſterreichiſchen Anteils eingereicht (Band IV und V der Serie **Necrologia**).

Der **elfte Tag für Denkmalpflege** findet in Danzig am 29. und 30. September d. J. ſtatt. Gegenſtände der Tagesordnung ſind: „Hochſchulunterricht und Denkmalpflege“ Referent: Regierungsrat Blunk (Berlin), „Methodik der Ausgrabungen“ Referent: Prof. Dr. Dragendorf (Frankfurt a. M.), „Die Reſtaurierung mittelalterlicher Skulpturdenkmale“ Referent: Prof. Dr. K. v. Lange (Tübingen), „Ueber Verſuche mit Steinerhaltungsmitteln“ Referent: Prof. Dr. F. Rathgen (Berlin), „Danzig und ſeine Bauten“ Referent: Stadtbauinſpektor Dähne, „Einfluß der Vegetation auf die Baudenkmäler“ Referent: Generalkonſervator Dr. Hager (München), „Denkmalſchutz und gärtneriſche Anlagen“ Referent: Konſervator Prof. Dr. Gradmann (Stuttgart), Korreferent: Landesbaurat Prof. Goecke (Berlin), „Nachtrag zu den Dresdener Theſen über die Reſtaurierung von Baudenkmälern“ Referent: Regierungs- und Baurat Tornow (Metz), „Die Mitwirkung der Geiſtlichkeit bei der Denkmalpflege“ Referent: Geh. Baurat Prof. Walbe (Darmſtadt). Daran ſchließen ſich die Beſichtigung der Kunſtdenkmäler Danzigs und ein Ausflug nach Marienburg.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die kaiſ. **Akademie der Wiſſenſchaften** in **Wien** verlieh den Freiherr v. Baumgartner-Preis an den Ordinarius der Phyſik an der techniſchen Hochſchule in Aachen Prof. Johs. Stark für ſeine Arbeiten über die „Elektronen“ und den Haitinger-Preis an den Profeſſor der Chemie an der Wiener techniſchen Hochſchule Dr. Skrabal für analytiſche Arbeiten, ſowie den Lieben-Preis an den Privatdozenten der Phyſik Dr. Felix Ehrenhaft in Wien für ſeine Unterſuchungen über die Brownſchen Bewegungen in Gaſen.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen.

Die **Deutſche Orient-Geſellſchaft** erſtattet in dem ſoeben ausgegebenen 43. Heft ihrer „Mitteilungen“ Bericht über die Fortſchritte der Ausgrabungen in Babylon und Aſſur während des verfloſſenen Winterhalbjahrs. In **Babylon** wurde unter Prof. Koldeweys Oberleitung die Grabung in dem „Merkes“ genannten Stadtgebiet in der Weiſe abgerundet, daß die Häuſer- und Straßengrundſtücke der neubabyloniſchen Periode in einem zuſammenhängenden Komplex vorliegen: wir kennen jetzt den vollſtändigen und charakteriſtiſchen Plan eines Wohnhauſes aus der Zeit Nebukadnezars. Die Einzelfunde beſtanden in beſchrifteten Tabletten und Siegelzylindern aus früher und ſpäter Zeit, ſowie in zahlreichen Beſtattungen mit ihren Beigaben an Tongefäßen, Schmuck und Gerät. Auch in dem Gebiet, welches von der heutigen Bevölkerung „Sachn“ d. h. die Pfanne genannt wird, ſind die Arbeiten ſo gefördert worden, daß die umſchließende vierſeitige Feſtungsmauer mit ihren Türmen, großen Toranlagen und kleineren Pforten ringsum freigelegt iſt. Endlich iſt die Grabung am „Kaſr“-Hügel, der die Palaſtbauten Nebukadnezars und ſeines Vaters Nabopolaſſar birgt, wieder aufgenommen worden; hier wurden wieder zahlreiche Bruchſtücke emaillierter und zum Teil auch reliefgeſchmückter Ziegel gefunden. — In **Aſſur** konzentrierte Dr. Andrae die Arbeiten in der Hauptſache auf die Nordſpitze der Oberſtadt, wo ſich in alter Zeit das berühmte aſſyriſche Nationalheiligtum, der Aſur-Tempel, erhob. Ueber ſeinen Trümmern ſtand in parthiſcher Zeit ein ebenfalls monumentaler Bau, mit Kalkſteinſäulen und mancherlei Bildwerk geſchmückt. Der aſſyriſche Tempel lieferte bisher Türangelſteine mit wichtigen Königsinſchriften, Bruchſtücke von Königsſtatuen und anderen Skulpturen.

Wiſſenſchaftliche Funde.

In der Kgl. Bibliothek zu Berlin fand Kand. A. Nutzhorn vor kurzem eine 1780 in Frankfurt und Leipzig anonym erſchienene „Anthologie deutſcher Gelegenheitsgedichte“ auf, die u. a. zehn bisher verloren geglaubte oder völlig verſchollene Gelegenheitsgedichte von Chr. Fr. D. **Schubart** aus der voraspergiſchen Zeit des Dichters enthält, darunter die Ode „Der gute Fürſt“.

Literariſche Neuigkeiten.

Naturwiſſenſchaften.

Prof. Ernſt Haeckels **„Anthropogenie** oder Entwicklungsgeſchichte des Menſchen“, die zum erſten Male 1874, in fünfter Auflage 1903 in zeitgemäßer Umarbeitung erſchien, wurde von der Verlagshandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig ſoeben in 6., verbeſſerter Auflage ausgegeben (XXVIII, 992 S. Gr. 8. mit 512 Textfig. und 30 Taf., geb. in Leinen 20 ℳ, in Halbfranz 24 ℳ). Dieſe gemeinverſtändlichen wiſſenſchaftlichen Vorträge enthalten im 1. Teil die Keimgeſchichte des Menſchen, im 2. Teil die Stammesgeſchichte desſelben. Das vorzüglich ausgeſtattete Werk iſt durch den Reichtum und die Klarheit ſeiner Darſtellung wohlgeeignet, denkende Leſer über die Stellung des Menſchen in der Natur aufzuklären.

Schriftweſen.

Im Verlag von Karl W. Hierſemann in Leipzig beginnt ſoeben ſeitens der k. k. Hofbibliothek in Wien ein Quellenwerk zu erſcheinen, das der kunſtgeſchichtlichen und kulturgeſchichtlichen, im beſondern der paläographiſchen und literarhiſtoriſchen Forſchung zu dienen berufen iſt: »**Monumenta Palaeographica Vindobonensia.** Denkmäler der Schreibkunſt aus der Handſchriftenſammlung des Habsburg-Lothringiſchen Erzhauſes.“ Vollſtändig in 16 Lieferungen (2 Serien zu je 8 Lieferungen) zu je 100 ℳ. Die erſte Serie ſoll ſpäteſtens innerhalb der nächſten ſechs Jahre vorliegen, desgleichen die zweite Serie innerhalb von weiteren ſechs Jahren. Jede Lieferung enthält zur Hälfte mehrfarbige Blätter und nur Fakſimile-Reproduktionen, das vorliegende erſte Heft z. B. 16 originalgetreue Nachbildungen aus dem Wiener „Hilarius-Papyrus“ (cod. 2160*) und 10 in Gold und Farben hergeſtellte, gleichfalls originalgetreue Reproduktionen aus dem „Pſalter Karls des Großen“ (cod. 1861).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im 56. Heft der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann“ veranſtaltet Prof. Ernſt Diehl (Jena) eine Auswahl **„Pompeianiſcher Wandinſchriften** und Verwandtes“ (Bonn, Marcus & Weber, 60 S. 8., Preis ℳ 1, 80). Die Sammlung, meiſt aus Pompeji, Herculanum und Stabiä entnommen, ordnet den mannichfaltigen Stoff in 13 Kapitel: Sakrales (Götternamen, Heroen, Dedikationen), Alphabete, Kaiſer- und Konſulnamen, Wahlempfehlungen, Soldaten- und Gladiatoreninſchriften, Künſtlerinſchriften, Einzelnamen, Geſchäftliches (Haushalt, Lebensmittel, Geldgeſchäfte, Verluſtanzeigen, Vermieten, Geſchäftsempfehlungen), Briefe, Wünſche, Grüße, Liebe und Liebesabenteuer, Trinken und Eſſen, Beſchimpfungen, Verſe, Dichterzitate, Schulreminiſcenzen ꝛc. Sie ſchließt mit vierfachem Regiſter: Namen-, Wort-, ſprachlichem und Inhaltsverzeichnis.

Kunſtwiſſenſchaft.

Zum 100. Geburtstag Robert Schumanns (8. Juni d. J.) iſt den Muſikfreunden die ſoeben veröffentlichte Biographie der Gattin des Meiſters: **„Clara Schumann“** von Wilhelm Kleefeld (Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klaſing, 135 S. 8. mit 5 Bildniſſen, geb. 3 ℳ) ſehr willkommen. Bietet ſie doch ein getreues Bild des Liebeslebens und der glücklichen Ehe des Komponiſten bis zu ſeiner geiſtigen Umnachtung, vor allem aber den Lebensgang einer echt deutſchen Frau in vornehmer Geſinnung, treuer Mutterſorge und hoher Künſtlerſchaft.

Pädagogik.

Das außerordentlich anregend geſchriebene Buch **„Ernſte Antworten auf Kinderfragen.** Ausgewählte Kapitel aus einer praktiſchen Pädagogik fürs Haus“ von Dr. Rud. Penzig erlebte bereits die 4. Auflage (Berlin, Ferd. Dümmler, 348 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 20, geb. ℳ 4, 20). Die fünf Bogen ſtarke Vermehrung trifft, abgeſehen vom Regiſter, die Abſchnitte „Sexuelle Aufklärung“, „Eigentum“ (bezw. Taſchengeld) und „Schulunterricht und Schulerziehung“.

Erwiderung.

Die Kritik des Herrn Johannes Jónás über mein Werk „Marſiana“ in Nr. 19 d. Bl. iſt im Zorn geſchrieben. Der Kritiker iſt erzürnt darüber, daß ich an ſeinem frommen Glauben an dieſen oder jenen Philoſophen zu rütteln und ſeine durch die Zeit und Maſſenſuggeſtion geheiligten Idole anzutaſten gewagt habe. — Die Beſprechung wimmelt von unrichtigen Angaben. Ich kann hier nur die allerwichtigſten feſtſtellen. Der Kritiker tut ſo, als wenn die 795 Seiten meines Werkes nur mit „Schimpfworten“ wie „hohle Phraſendreſcher“, „ſophiſtiſche Spiegelfechter“ und zwar gegen alle bedeutenden Philoſophen angefüllt wären. In Wirklichkeit „ſchimpfe“ ich nicht auf alle Philoſophen, da ich Berkeley ſehr rühme, ſchimpfe ich nicht nur auf die Philoſophen, da ich auch ihre Verdienſte oft hervorhebe, und die Seiten, in denen Redewendungen wie die genannten vorkommen, bilden nur einen kleinen Bruchteil meines Werkes. Der allergrößte Teil, wohl 90%, beſteht aus Gedanken und kritiſchen Erörterungen, wie ſie in den beſten Werken der wiſſenſchaftlichen Literatur üblich ſind. Und darf man es überhaupt als ſchimpfen bezeichnen, wenn ich Gedanken der Philoſophen, hauptſächlich aber die Art der Begründung dieſer Gedanken, Scholaſtik, Spiegelfechterei, Jongleurkunſt nenne, beſonders wenn man weiß, wie die Philoſophen oft von einander reden, wie ſie ſich oft wirklich beſchimpfen. (Marſiana, S. 610—618.) Wenn Nietzſche Spinoza einen raffinierten Giftmiſcher und die Form, in welche ſeine „Ethik“ eingekleidet iſt, einen Hokuspokus, wenn er Kant den verwachſenſten Begriffskrüppel, den es je gegeben hat, und ſeine Tugend- und Pflichtlehre ein Rezept zum Idiotismus, wenn er die berühmten Weltweiſen Eſelein nennt, wenn Schopenhauer Fichte, Schelling und Hegel Hanswurſte und Tollhäusler und ihre Philoſophie den widerwärtigſten und unſinnigſten Gallimathias nennt, wenn Herder die Kantiſche Vernunftkritik Wortſchaum, Hirngeſpinſte, wenn Boltzmann Schopenhauer einen geiſtloſen, unwiſſenden, Unſinn ſchmierenden Philoſophaſter nennt, wenn Kant ſeinen berühmten Kollegen Chriſtian Wolff als Narren erklärt, der ins Irrenhaus gehört, dann nehme ich, nachdem ich 20 Jahre lang mich mit philoſophiſchen Problemen beſchäftigt habe, auch für mich das Recht in Anſpruch, die meiſten oder ſehr viele Gedanken der Philoſophen, die ich kennen gelernt habe, als leeres Strohdreſchen, als Jongleurkunſt, als ſophiſtiſche Dialektik zu bezeichnen. Wenn ich mit der größten Evidenz einſehe, daß viele oder die meiſten Gedanken der Philoſophen, mit denen ich mich beſchäftigt habe, nur Strohdreſcherei ſind, dann iſt es kein Schimpfen, wenn ich dieſer meiner Ueberzeugung Ausdruck verleihe und das Kind beim richtigen Namen nenne. Für den Begriff „Strohdreſchen" gibt es eben kein höflicheres Zeichen als Strohdreſchen. — Der Kritiker kreidet mir als Inkonſequenz an, daß ich trotz meiner Lehre des ſoziologiſchen Aequivalenzprinzips doch von einem Fortſchritt in der Natur rede. Dieſer Fortſchritt iſt aber im Sinne meiner Lehre nicht ein Fortſchritt an ſich, ſondern nur ein Fortſchreiten, nicht ein Beſſerwerden, ſondern nur ein Anderswerden. (Marſiana, S. 15 fg. u. 280.) — Es iſt nicht wahr, daß ich, wie der Kritiker behauptet, meine eigenen Grundlehren nicht genügend begründe und die Lehren der hervorragenden Philoſophen und Naturforſcher hinſichtlich der letzten Fragen ohne den Verſuch einer wirklich wiſſenſchaftlichen Kritik abtue. In Wirklichkeit füllt die Begründung meiner Lehren und die Auseinanderſetzung mit den Philoſophen und Naturforſchern beinahe 700 Seiten meines Werkes. Die vielen in Betracht kommenden Fragen werden gründlich, dafür ſpricht ſchon der 34 Druckſeiten ausfüllende Quellennachweis, in eindeutiger Sprache, wie ſie in naturwiſſenſchaftlichen Erörterungen üblich iſt, ohne Strohdreſcherei und dialektiſches Gefaſel, wie es in philoſophiſchen Erörterungen üblich iſt, von der Tiefe aus aufgerollt, wobei ich mich mit den berühmteſten Philoſophen, Phyſikern, Biologen, Kulturhiſtorikern, Nationalökonomen, Soziologen, Ethikern, Aeſthetikern auseinanderſetze. Und das nennt der Kritiker „nicht begründen", vermutlich, weil ich nicht auf Tauſenden von Seiten leeres Stroh mit leerem Stroh dreſche oder mit Seifenblaſen operiere. Beſonders empörend iſt ſein kritiſches Verfahren meiner Lehre des Dynamozoismus gegenüber. Nachdem er die paar Zeilen, die den Grundgedanken dieſer meiner Lehre enthalten, mich ungenau zitierend, wiedergegeben hat, ſagt er: „Da ruft der erleuchtete Marsbewohner einfach: Schluß! macht ſich aus dem irdiſchen Staube und verſchwindet." Es iſt durchaus unzutreffend, wenn der Referent die Sache ſo darſtellt, als wenn ich meine Weltanſchauung nur durch einen Satz von einigen Zeilen vorgetragen und ohne jede Begründung Schluß gemacht hätte. In Wirklichkeit folgen dem zitierten Satze, der ſich im Beginn des letzten Kapitels findet, noch etwa 45 Seiten, welche die Aufgabe haben, ihn zu begründen, wobei die Probleme der Kraft, der Materie, der Maſſe, der Schwere, der Bewegung, die Energetik, der Dynamismus, die Atomen- und Molekulartheorie, die Elektronentheorie, die Weltbeſeelungstheorie erörtert und die Lehren von Leibniz, Kepler, Hertz, Kirchhoff, Mach, Oſtwald u. a. kritiſch in Betracht gezogen werden. Der Quellennachweis für dieſe Partie umfaßt 48 Nummern. Und das nennt der Referent wiederum nicht begründen, vermutlich wiederum, weil ich nicht auf tauſend Seiten leeres Stroh mit leerem Stroh dreſche. — Es iſt nicht wahr, daß ich meine Lehren dogmatiſch vortrage, wie der Kritiker es hinſtellt. In Wirklichkeit trage ich meine Lehren nur als Hypotheſen vor, die mir als wahrſcheinlich erſcheinen. Fortwährend betone ich dieſes „mir" und dieſes „wahrſcheinlich".

Max Méchanik.

Hierauf antwortet der Herr Berichterſtatter:

Ich halte nicht dafür, daß die Meinungsverſchiedenheit, welche zwiſchen Herrn Méchanik und mir entſtanden iſt, an dieſer Stelle gut ausgetragen werden kann. Dazu gehörte vor allem eine Begriffsbeſtimmung der Worte „ſchimpfen", „begründen" und „philoſophieren", welche wir beide anzunehmen bereit wären. Eine ſolche wird aber bei der Verſchiedenheit unſeres Geſchmacks kaum zu finden ſein. Wenn Herr Méchanik ſich darauf beruft, daß auch Nietzſche, Schopenhauer, Herder, Boltzmann und Kant geſchimpft haben, ſo möchte ich darauf mit Umgehung des bekannten quod licet u. ſ. w. bemerken, daß die Träger der angeführten Namen nicht gerade durch ihr Schimpfen unſterblich geworden ſind. Herr Méchanik iſt ſehr im Irrtum, wenn er annimmt, daß ich in einem frommen Glauben an durch Zeit und Maſſenſuggeſtion geheiligte Idole befangen bin. Ich kann ihm verſichern, daß auch ich den Sinn für neue Auffaſſungen offen halte und auch aus ſeinem Buch gern gelernt hätte, wenn daraus etwas Beſonderes und wirklich Wertvolles zu lernen geweſen wäre. Zu jenen naiven Amerikanern ſeines Buches gehöre ich allerdings nicht, denen eine nur dem Vortragenden wahrſcheinliche Theſe als eine bei den erleuchteten Marsbewohnern weit verbreitete Wahrheit aufgetiſcht werden kann. Wer, wie Herr Méchanik von ſich ſelbſt ſagt, nur Wahrſcheinlichkeit, aber keine Wahrheit hat, ſollte kein dickes Buch darüber ſchreiben. Freilich gehört nach Herrn Méchanik wohl auch dieſe Forderung in die Rumpelkammer verroſteter Ethik. Den Vorwurf, daß ich in meinem Bericht einzelne Stellen des Buches nicht genau angeführt hätte, weiſe ich mit aller Entſchiedenheit zurück.

Johannes Jónás.

Literariſche Anzeigen.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG

Soeben erschienen:

Ehrenreich, Priv.-Doz. Dr. med. u. phil. **Paul: Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologischen Grundlagen.** (VIII, 288 S.) gr. 8⁰. M. 10 —
(Mythol. Bibl.; hrsg. von der Ges. für vergl. Mythenforschung. IV, 1.)

Kohl, Regierungsbaumstr. Dr. **Heinrich: Kasr Firaun in Petra.** Mit 12 Tafeln und 39 Abbildungen im Text. Folio. (IV, 43 S.) M. 16 —; geb. M. 19 —
Für Mitglieder der D. O.-G. M. 13 —; geb. M. 16 —
(13. Wissenschaftliche Veröffentlichung der D. O.-G.)

Nielsen, Dr. **Ditlef: Der sabäische Gott Ilmukah.** (II, 71 S.) gr. 8⁰. M. 3 —
(Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft, 1909, Heft 4.)

Rothstein, Prof. Dr. **J. W.: Die Nachtgesichte des Sacharja.** Studien zur Sacharjaprophetie und zur jüdischen Geschichte im ersten nachexilischen Jahrhundert. (IV, 219 S.) 8⁰. M. 6 —; geb. M. 7 —
(Beiträge zur Wissenschaft v. A. T., hrsg. von R. Kittel, Heft 8.)

Sethe, Prof. Dr. **Kurt: Die altägyptischen Pyramidentexte.** Nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums neu hrsg. und erläutert. Lex.-8⁰. **Band II:** Text, 2. Hälfte, Spruch 469—714. (IV, 543 S.) M. 48.50; geb. M. 50.50

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Heer, J. M., Euangelium Gatianum.

Quattuor Euangelia latine translata ex codice monasterii s. Gatiani Turonensis (Paris. bibl. nat. n. acqu. nr. 1587). Primum edidit, uariis aliorum codicum lectionibus inlustrauit, de uera indole disseruit. Cum tabula autotypica. gr. 8⁰ (LXIV u. 188) *M* 14.—

Das Evangeliar von St. Gatian in Tours, das zu den kostbarsten Schätzen der Nationalbibliothek in Paris zählt, wird von Heer erstmals kritisch ediert und textgeschichtlich beleuchtet. Das Werk ist für die Exegese und Geschichte der Itala und Vulgata, sowie für die lateinische und romanische Philologie und Paläographie von hohem Interesse.

Schriftsteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 25. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 18. Juni 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
JUL 1 1910

Inhalt.

Theologie (809): Frhr. v. Soden, Die Schriften des Neuen Teſtaments in ihrer älteſten erreichbaren Textgeſtalt hergeſtellt auf Grund ihrer Textgeſchichte. I. 2/4.
Philoſophie (813): Wenzig, Die Weltanſchauungen der Gegenwart in Gegenſatz und Ausgleich. Schulze, Aus der Werkſtatt der experimentellen Pſychologie und Pädagogik.
Geſchichte (814): Blancard, Les Mavroyéni. Hartmann, Geſchichte Italiens im Mittelalter, III. Band, 1. Hälfte. Pelſter, Stand und Herkunft der Biſchöfe der Kölner Kirchenprovinz im Mittelalter. Meinhold, Arndt.
Länder- und Völkerkunde (818): Nordenſkjöld, Die Polarwelt und ihre Nachbarländer.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (819): Muckermann, Grundriß der Biologie, 1. Teil. Henſel, Theorie der algebraiſchen Zahlen, 1. Band. Brill, Vorleſungen zur Einführung in die Mechanik raumerfüllender Maſſen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (821): Burle, Essai historique sur le développement de la notion de droit naturel dans l'antiquité grecque. Meili, Bartolus als Haupt der erſten Schule des internationalen Strafrechts. Conrad, Lohn und Rente. Pringsheim, Kultur und Wirtſchaft.
Techn. Wiſſenſchaften (823): Harting, Optiſches Hilfsbuch f. Photographierende.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (823): Linguistic Survey of India, Vol. III: Tibeto-Burman family, Part I, ed. by Grierson. Zweiniger, Der lebendige Homer. Wolf, Ein Semeſter in Frankreich. Guillaume de Machaut, Poésies lyriques, publ. p. Chichmaref. Goethes Werke, hgb. v. Alt, 5. bis 10., 27. u. 28. Teil. Goethes Sämtliche Werke (Propyläen-Ausgabe), 2. bis 4. Band. Jelinek, Uffo Horns dramatiſcher Nachlaß.
Altertumskunde (828): Pfiſter, Der Reliquienkult im Altertum. 1. Halbband.
Kunſtwiſſenſchaft (830): Riemann, Kleines Handbuch der Muſikgeſchichte mit Periodiſierung nach Stilprinzipien und Formen.
Pädagogik (831): Weber, Die epiſche Dichtung.
Vermiſchtes (832). **Bibliographiſcher Teil** (834). **Nachrichten** (836).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Blancard, Th., Les Mavroyéni. Histoire d'Orient (de 1700 à nos jours). (814.)
Brill, A., Vorleſungen zur Einführung in die Mechanik raumerfüllender Maſſen. (819.)
Burle, E., Essai historique sur le développement de la notion de droit naturel dans l'antiquité gr. (821.)
Conrad, O., Lohn und Rente. (822.)
Goethes Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausgabe.) Zweiter bis vierter Band. (826.)
Goethes Werke. Vollſtändige Ausgabe in 40 Bänden. Hgb. v. K. Alt. 5. bis 10., 27. und 28. Teil. (826.)
Harting, H., Optiſches Hilfsbuch für Photographierende. (823.)
Hartmann, L. M., Geſchichte Italiens im Mittelalter. III. Band, 1. Hälfte: Italien und die fränkiſche Herrſchaft. (816.)
Henſel, K., Theorie der algebraiſchen Zahlen. Erſter Band. (819.)
Jelinek, L., Uffo Horns dramatiſcher Nachlaß. (827.)
Linguistic Survey of India. Vol. III. Tibeto-Burman family. Part I. Edited by G. A. Grierson. (823.)
Machaut, Guillaume de, Poésies lyriques. Edition complète par V. Chichmaref. (825.)
Meili, F., Bartolus als Haupt der erſten Schule des internationalen Strafrechts. (822.)
Meinhold, P., Arndt. (817.)
Muckermann, H., Grundriß der Biologie oder der Lehre von den Lebenserſcheinungen und ihren Urſachen. 1. Teil: Allgemeine Biologie. (819.)
Nordenſkjöld, O., Die Polarwelt und ihre Nachbarländer. (818.)
Pelſter, W., Stand und Herkunft der Biſchöfe der Kölner Kirchenprovinz im Mittelalter. (816.)
Pfiſter, F., Der Reliquienkult im Altertum. 1. Halbband: Das Objekt des Reliquienkultes. (828.)
Pringsheim, O., Kultur und Wirtſchaft. (822.)
Riemann, H., Kleines Handbuch der Muſikgeſchichte mit Periodiſierung nach Stilprinzipien ꝛc. (830.)
Schulze, R., Aus der Werkſtatt der experimentellen Pſychologie und Pädagogik. (813.)
Soden, H. Frhr. v., Die Schriften des Neuen Teſtaments in ihrer älteſten erreichbaren Textgeſtalt hergeſtellt auf Grund ihrer Textgeſchichte. I. Teil, 2/4. (809.)
Weber, E., Die epiſche Dichtung. (831.)
Wenzig, C., Die Weltanſchauungen der Gegenwart in Gegenſatz und Ausgleich. Einführung in die Grundprobleme und Grundbegriffe der Philoſophie. (813.)
Wolf, G. K., Ein Semeſter in Frankreich. (825.)
Zweiniger, A., Der lebendige Homer. (824.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 13

Theologie.

Soden, Hermann Frhr. v., Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte. I. Teil, 2. bis 4. Abteilung. Berlin, 1906/10. Arthur Glaue [vorm. Al. Duncker]. (X, S. 707—2203 Gr. 8.) Vollständig ℳ 60; geb. ℳ 65.

Alle Theologen, die ſich für den Text des Neuen Teſtaments intereſſieren, werden mit Freuden erfahren, daß Sodens erſter Band oder erſter Teil mit den „Unterſuchungen“ hiermit abgeſchloſſen vorliegt, und daß der zweite Teil, der Text mit dem Apparat, vorausſichtlich Anfang 1911 erſcheinen wird. Die drei vor Augen liegenden Abteilungen umfaſſen S. 705—2203 und bieten die Beſprechung der Textformen in fünf Abſchnitten wie folgt: A. Die Evangelien. **I.** Die *K*-Form. 1) Die Textform K^{i}; 2) Die Codices mit dem Text K^{x}; 3) Die Textausgabe K^{r}; 4) Methode der Feſtſtellung des Textes der Typen $K^{i}\,K^{x}\,K^{r}$; 5) Theodorus Hagiopetrita als Typus eines Schreibers; 6) Die Abweichungen der Texte K^{x} und K^{r} von K^{i}; 7) Die Textentwicklung in den *A*-Kommentarausgaben; 8) Evangeliencodices mit einem den *A*-Kommentaren verwandten Text A^{k}; 9) Die ſtark von *K* beeinflußten Texttypen K^{i} und K^{a}. = **II.** Die *H*-Form. A. Das Zeugenmaterial und deſſen Wert; B. Die Feſtſtellung des *H*-Textes. = **III.** Die *I*-Form. A. Das Zeugenmaterial der *I*-Form. 1) Der *I*-Typ H^{r}; 2) Der *I*-Typ J; 3) Der *I*-Typ *Φ*; 4) Der *I*-Typ *B*; 5) Der Typ K^{a}; 6) Der Typ I^{r}; 7) *I*-Spuren in *K*-Typen; 8) Unmittelbare Zeugen der *I*-Form; 9) Der Typ *O*; 10) Der Typ I^{a}; 11) Bruchſtücke von *I*-Codd. B. Feſtſtellung des *I*-Textes. = **IV.** Der *IHK* gemeinſam zugrunde liegende Text *I-H-K*. A. Sprachformales. 1) Rein Orthographiſches; 2) Phonetiſches; 3) Verſchiedene Bildung oder Genusbeſtimmung von Worten; 4) Grammatikformen; 5) Die ſprachlichen Ausdrucksmittel; 6) Änderungen in der Syntax. B. Die Textmaterie berührende Varianten. = **V.** Eigenart und Entſtehungsverhältniſſe der drei auf *I-H-K* aufgebauten Rezenſionen. 1) Die Rezenſion *K*; 2) Die Rezenſion *H*; 3) Die Rezenſion *I*. = **VI.** Die Textzeugen vor *I-H-K* bis zu Origenes. = **VII.** Der Evangelien-Text vor Origenes. ≡ **B.** Die Apoſtelgeſchichte. **I.** Der *H*-Text. 1) Die Textzeugen; 2) Rekonſtruktion des *H*-Textes. = **II.** Der *I*-Text. 1) Die den Schreibern der *I*-Codd. oder den Archetypen von Codex-Gruppen zuzuweiſenden Lesarten; 2) Sonderlesarten in den beſten *I*-Zeugen; 3) Der Andreas-Kommentar ($A^{\pi\varrho}$); 4) Der I^{b}-Typ; 5) Der I^{c}-Typ; 6) Rekonſtruktion des *I*-Textes. = III. Der *K*-Text. = **IV.** Der den Rezenſionen *IHK* vorliegende Text (*I-H-K*). 1) Die ſicher nur den Rezenſionen zuzuweiſenden Lesarten; 2) Die für *I-H-K* problematiſchen Stellen. = **V.** Über *I-H-K* hinaus, in älteren Zeugen und Väter-Zitaten ſich findende, für den Urtext in Betracht kommende Lesarten. ≡ **C.** Die katholiſchen Briefe. **I.** Für die Rezenſionen nicht in Frage kommende Varianten ſowie Abweichungen in den Sprachformen. = **II.** Der Text der drei Rezenſionen. 1) Die *H*-Rezenſion; 2) Die *I*-Rezenſion; 3) Die *K*-Rezenſion. = **III.** Der *I-H-K*-Text. ≡ **D.** Die Paulusbriefſammlung. **I.** Lesarten, die weder für den Text der Rezenſionen noch für den Urtext in Betracht kommen. = **II.** Die drei Rezenſionen. 1) Die Rezenſion *K*; 2) Die Rezenſion *H*; 3) Die Rezenſion *I*; 4) Andere Bezeugungen der drei Rezenſionen. = **III.** Der *I-H-K*-Text. 1) Die

Sonderlesarten der drei Rezenſionen; 2) Die für *I-H-K* (teilweiſe auch für eine Rezenſion) nicht ohne weiteres ſicheren Lesarten. = **IV.** *I-H-K* fremde, für den Urtext z. T. in Betracht kommende Lesarten. 1) In der griechiſchen Überlieferung; 2) Der lateiniſche Text des Paulus. Die Ausſtattung des Apoſtolos. ≡ **E.** Die Apokalypſe. I. Der *K*-Text; II. Der *Av*-Text; **III.** Der *H*-Text. Die drei rezenſierten Texte *H Av K* und ihr Verhältnis zum Urtext; IV. Weitere Textzeugen neben den drei Rezenſionen. Darauf folgt das Schlußwort und ſodann Berichtigungen, Ergänzungen und Verzeichniſſe verſchiedener Art.

Der Abſchluß dieſes Bandes löſt teilweiſe die Spannung der ſeit Erſcheinung des erſten Heftes verſtrichenen ſieben Jahre. Doch bleibt eine gewiſſe Unſicherheit noch beſtehen. S. hat mit den von Fräulein Eliſe Koenigs ſo großherzig zur Verfügung geſtellten Mitteln (man redet von 400000 ℳ) eine ausgedehnte Vergleichung der neuteſtamentlichen Handſchriften veranſtaltet. Nun iſt ein Hauptintereſſe für das Fach an der S.ſchen Arbeit an die Frage gebunden, wie die Ergebniſſe dieſer Vergleichung für uns gebucht werden. S. hat alles in der Hand und hat auf Grund des ganzen Stoffes die oben in dem Inhalt des Werkes angedeutete Anſchauung über den Verlauf und die Verwebung der Geſchichte und der Geſchicke des Textes für ſich gebildet. Soll das Fach ſeine Schlüſſe prüfen oder ſollen andere Forſcher auch ihre Vermutungen über den Gang der Sache den Vermutungen S.s an die Seite ſtellen, ſo iſt es nötig, daß ſie ebenfalls über ſeinen Stoff, über die Ergebniſſe der Vergleichungsarbeit verfügen.

Man hat erwartet, S. ſelbſt hat urſprünglich erwartet (S. 2098), daß alles im Apparat zum Text zu ſtehen kommen würde. Nunmehr erfahren wir aber, daß S. ſich bewogen gefühlt hat, „die Hauptmaſſe des Variantenmaterials in dieſem erſten Hauptteil“ zu verarbeiten. Wenn ich dieſe Erklärung verſtehe, ſo bedeutet ſie, daß wir nicht ſehr viel mehr in dem Apparat des Textbands zu erwarten haben. Ich geſtehe, daß ich dabei ein Gefühl der Beſtürzung habe. Es iſt, als ob ich einen Traum, der mir große Schätze verſprach, ſieben Jahre, die vollkommene, heilige Zahl, geträumt habe, und jetzt beim Wachen ins Leere greife und nichts bekomme. S. erklärt, er habe dies getan, weil ſein Apparat ſonſt zu umfangreich, zu wenig überſichtlich geweſen wäre. Wenn die in dieſem Teil gegebene „Hauptmaſſe des Variantenmaterials“ „überſichtlich“ ſein ſoll, dann hat das Wort überſichtlich bei S. eine bedenkliche Schattierung erworben. Für das Fach iſt es nötig, das Zeugnis für beſtimmte Stellen bequem zu finden. So weit ich erſehe, iſt das Zeugnis hier in einer geradezu unentwirrbaren Form für den dargeboten, der nicht genau den Faden von S.s Ausführungen verfolgen möchte. Ich ſchlage aufs Geratewohl eine Seite auf. Darauf begegnen mir in den erſten ſechs Zeilen fünf Verſe aus 1. Kor., zwei aus 2. Kor., einer aus Eph., zwei aus 1. Theſſ., zwei aus Hebr., zwei aus 1. Tim., und einer aus 2. Tim. So geht es weiter. Setzen wir voraus, ich möchte wiſſen, wie die drei bei einer Stelle im 1. Tim. hier angeführten Handſchriften die Stelle leſen. Wie komme ich darauf, in aller Eile zu wiſſen, daß ich ihr Zeugnis auf dieſer Seite, Zeile ſechs finden werde? Laſſen wir das aber.

Setzen wir voraus, daß durch irgend welchen Feenſtab unſere Augen geöffnet worden und wir dazu gekommen ſind, einzuſehen, daß S.s Weiſe, das Variantenmaterial vorzuführen, die beſtmögliche iſt. Auch dann wird man zugeben, daß zu der Brauchbarkeit des Variantenmaterials eine Ueberzeugung von ſeiner annähernden Genauigkeit eine unerläßliche Vorbedingung iſt. Wie es damit ſteht, ahnt S. ſelbſt. Er ſchreibt S. 2102: „Dagegen muß ich ſehr um Nachſicht bitten, daß die Druckfehlerliſte ſo erſchreckend groß und dennoch ſicher noch lange nicht vollſtändig iſt. Sie mahnt mich, daß ich bei der damals nicht vorauszuſehenden Geſtaltung meiner beruflichen Verhältniſſe das Rieſenwerk nicht hätte unternehmen dürfen. Ich konnte der Kontrolle und den Korrekturen ſelbſt nicht die nötige Zeit widmen.“ Es ſcheint mir, als ob S. trotz dieſer Worte noch keine hinreichende Kenntnis von dem wirklichen Zuſtand ſeines Werkes hätte. Ein italieniſcher Gelehrter macht ſich anheiſchig, zu beweiſen, daß S., wo er von der Grammatik redet, ein halbes Dutzend Druckfehler auf jeder Seite hat. Um zu zeigen, wie es anderswo ſteht, nenne ich die Zahlen für ſechs aufeinanderfolgende Seiten unter denen, die ich der Arbeit wegen näher anſehen mußte. Die erſte hat etwa 10 Fehler, die zweite etwa 24 (unter dieſen korrigiert S. zwei in dem vorliegenden Schlußheft), die dritte 6 Fehler, die vierte 14, die fünfte 24, und die ſechſte 27. Das ſind Fehler aller Art, falſche Zahlen und falſche Angaben von Lesarten. Iſt es nicht 16, 7, ſo weiß ich nicht, ob es 16, 17 oder 27, oder 37, oder ob es 6, 7 oder 18, 7 und ſo weiter ſein mag. Und iſt die Lesart auch falſch, ſo bin ich völlig verloren. Wo die Fehler ſo zahlreich ſind, ſind Korrekturen ſo gut wie unmöglich. Nicht ein Beſitzer unter hundert hätte Zeit, ſo viele einzutragen. Dazu wäre es dem Korrigierenden nötig, wie geſtochen zu ſchreiben, um keine weitere Verwirrung anzuſtiften. Das Titelblatt zum neueſten Heft bringt ſogar einen Druckfehler.

Auf S.s Textgeſchichte einzugehen, wird erſt am Platze ſein, wenn wir den Text mit dem Apparat erhalten. Nur möchte man wiſſen, wo Lesarten ſo häufig unzutreffend ſind, wie weit S. die richtige Lesart ſelbſt gewußt hat. In ſeinem Schlußwort ſetzt er ſich auseinander mit Lake, Neſtle und Bouſſet. Auffallend iſt es dabei, wie häufig es zutage tritt, daß dieſe drei Gelehrten wenigſtens in Kleinigkeiten S. nicht verſtanden haben, und S. ſcheint Lake auch nicht verſtanden zu haben. Die Unterſuchungen S.s ſind, ſo weit ich ſie überſehen kann, nicht geeignet, die in den letzten Jahrzehnten herrſchenden Anſichten über den Text weſentlich umzugeſtalten, und das iſt ein Troſt. Der kommende Textband wird uns zeigen, wie er ſich den Text denkt.

Caspar René Gregory.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. **Bußmann.** 9. Jahrg. Heft 9. Marburg, Elwert.

Inh.: **Koch,** Brauchen wir einen Diaſpora-Katechismus? — **Th. Lincke,** Amtliche Erlebniſſe in Chile. — **Hoepffner,** Doppelte Anrechnung der im Auslande verbrachten Dienſtzeit?

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: **E. Schäfer.** 11. Jahrg. Nr. 36. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: **Fr. Paret,** Gamaliel und ſein Rat. — **A. Braune,** Luther und Calvin. 2. — **C. Schomerus,** Die ärztliche Miſſion.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: **Phil. Funk.** 2. Jahrg. Nr. 22/23. Augsburg, Lampart.

Inh.: (22.) **H. Hefele,** „Autorität und Freiheit“. — **Wirtembergenſis,** Allerlei Gedanken. — Franz v. Baaders Gedanken über einen romfreien Katholizismus. — Die ſieben Sakramente. — (23.) **Ghibellinus,** Profeſſor Schrörs über Erziehung und Bildung des Klerus. — **Teo Rodelli,** Das Gemeinſame. — **Rhenanus,** Von der Willensfreiheit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. **Chr. E. Luthardt.** 43. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: **Hunzinger,** Warum halten wir an der Landeskirche feſt? 2. — **Hans Preuß,** Aus dem Garten der Engel. 2. — Das Jahresfeſt der Leipziger Miſſion. 2. — Die Hohenſteiner Konferenz. — Zur religiöſen Lage in Japan. — Aus dem Elſaß.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 6. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Bösken, Die franzöſiſche Gemeinde zu Cleve.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1910. Heft 2. Berlin.

Inh.: Billerbeck, Der 110. Pſalm in der altrabbiniſchen Literatur. (Schl.) — de le Roi, Wie ſteht es mit dem Zionismus?

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 22. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Martha Zietz, Des Menſchen Sohn hat nicht, da er ſein Haupt hinlege. — W. Köhler, Vom Kometenglauben der Menſchheit. — R. Emde, Kirchliche Notwendigkeiten. 2. — Louiſe Wilms, Der Religionsunterricht der Volksſchule in der Beurteilung des Laien. 3. — Saxo, Rooſevelt. — Kirchliches Leben auf dem Lande. — Beilage: Die Weltmiſſionskonferenz in Edinburg vom 14. bis 23. Juni. — Weinel gegen Drews.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 21. Marburg.

Inh.: Th. Sippell, Ueber den Urſprung des Quäkertums. (Schl.) — P. Drews, Wernles Einführung in das theologiſche Studium. — Ernſt Flöel, Eine chriſtliche Maifeier unter den engliſchen Arbeitern. — H. Chriſt-Socin, Ein Wort zu den neueſten ſogenannten Kongoreformplänen.

Philoſophie.

Wenzig, C., Die Weltanſchauungen der Gegenwart in Gegenſatz und Ausgleich. Einführung in die Grundprobleme und Grundbegriffe der Philoſophie. Leipzig, 1907. Quelle & Meyer. (152 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 14. Bdch.

Der Verf. will ſeine Leſer, die er in breiteren Schichten der Gebildeten ſucht, dadurch in dem Chaos der ſich bekämpfenden Weltanſchauungen orientieren, daß er die Berechtigung der einzelnen Anſchauungen ihnen verſtändlich macht durch den Nachweis, daß ſie alle dasſelbe pſychiſche Phänomen des Selbſtbewußtſeins einſeitig auffaſſen und verſchieden deuten. Alle Weltanſchauungen ſind bemüht, uns den nicht gegenſtändlichen, alſo direkter Analyſe und Erforſchung nicht zugänglichen Inhalt unſeres Selbſtbewußtſeins indirekt oder auf einem Umwege zu hellerer Bewußtheit zu bringen. Die Verſchiedenheit der Weltanſchauungen iſt alſo weſentlich nur eine Anwendung verſchiedener Methoden, zu demſelben Ziel zu gelangen. Keine von ihnen kann das einzige Ziel aller Wiſſenſchaft, das, was uns im Bewußtſein gegeben iſt, uns zu größerer Bewußtheit zu bringen, vollkommen erreichen, jede von ihnen wird dieſe Leiſtung nur nach beſtimmter Richtung hin bewirken. Da dieſe Grundtheſe klar durchgeführt und geſchichtlich erleuchtet wird, wird das Büchlein ſeinen Zweck wohl erreichen und ſeinen Leſern ein vortrefflicher Führer in das philoſophiſche Denken der Gegenwart ſein und beſonders einſeitigen Dogmatismus überwinden.
Richert.

Schulze, Rudolf, **Aus der Werkſtatt der experimentellen Pſychologie und Pädagogik.** Leipzig, 1909. Voigtländer. (X, 292 S. Gr. 8. mit 314 Abb.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 80.

In der ausdrücklichen Abſicht, weiteren Kreiſen einen Einblick in die experimentelle Methode der Pſychologie und Pädagogik zu verſchaffen, behandelt das Buch, zumeiſt im Anſchluß an Wundt, ausgewählte Kapitel des Gebiets (z. B. Gefühle, Reaktionsvorgänge, Aufmerkſamkeit, Gedächtnis uſw.). Die Beſchreibung der Apparate und Verſuche geſchieht ſehr ausführlich und iſt durch äußerſt reichliche Abbildungen unterſtützt. Deshalb wird ſich das Buch außer zur erſten Einführung auch eignen für das erſte Experimentieren etwa an Seminaren. Zu dieſem Zweck findet man auch Ratſchläge für die Beſchaffung eines Inſtrumentariums (kleines 726 ℳ, großes noch 935 ℳ mehr, aber einſchließlich des ſehr wichtigen Chronoſkops für 400 ℳ). Eins vermiſſen wir in dem Buche, nämlich ein Kapitel, in dem die Punkte zuſammengeſtellt wären, für die man beſondere Förderung durch das Experiment hoffen darf. Gewiß iſt das zur Zeit gar nicht ſo einfach; aber etwas mehr als die dürftigen Bemerkungen am Ende mancher Kapitel würde der neuen Methode leichter Anhänger zuführen. Auch ein paar Erörterungen über ihre Tragweite wären nötig geweſen. Wenn der Verf. z. B. aus den guten Raumſchätzungen der Kinder den Hinweis ableitet „auf die ausgiebigſte Pflege der Raumvorſtellungen in den erſten Schuljahren durch Zeichnen, Formen uſw.“ (ſicher nötig!), ſo iſt zu bemerken, daß wir über die Einführung eines Unterrichtsgegenſtandes immer nur von den Bildungszwecken aus urteilen können, während die Experimente Aufſchluß geben über die Durchführbarkeit und die Methode. Zu den Dingen, die jeden Leſer intereſſieren werden, auch den dem Experimentieren ferner Stehenden, dürften u. a. folgende gehören: über das Zeichnen (S. 60, 174, 247), die dabei zutage tretenden Intereſſen der Kinder (S. 77), das Studium der Stimmung beim Betrachten von Kunſtwerken, mit intereſſanten Abbildungen wie die Mimik der Aufmerkſamkeit (S. 147), Leſeverſuche (S. 166), das Zunehmen der Kauſalfragen (S. 204), die Entdeckung von Simulanten am Ergographen (S. 236), Rhythmus der Bewegung (S. 241), Intelligenzprüfung nach der Kombinationsmethode von Ebbinghaus (S. 250) und das verwickelte Problem der Korrelation (ſind Beziehungen zwiſchen einzelnen Anlagen, z. B. für Mathematik und für Muſik vorhanden?), das freilich noch vieler Ueberlegungen und unendlich vieler Verſuche bedarf. Aber das gilt ja von dem ganzen Arbeitsfeld.
Moritz Scheinert.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 16. Band, 2. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: O. Hahn, Ueber die Koeffizienten einer logiſchen Gleichung und ihre Beziehungen zur Lehre von den Schlüſſen. — O. Hilferding, Verſuch zu einer phyſiologiſchen Grundlage der Freiheit. — A. Wedenskij, Ein neuer und leichter Beweis für den philoſophiſchen Kritizismus. — H. G. Moreau, Le Positivisme de Lamarck. — M. Meyer, Kategoriſcher Imperativ und Religion. — Th. Kehr, Ein logiſcher Verſuch über das Kategorienproblem. — H. Bergmann, Zur Frage des Nachweiſes ſynthetiſcher Urteile a priori in der Mathematik. — W. Eigenbrodt, Die Philoſophie in Finnland. 1.

Geſchichte.

Blancard, Théodore, **Les Mavroyéni.** Histoire d’Orient (de 1700 à nos jours). 2 Tomes. Paris, 1909. Leroux. (XV, 763; 824 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb., Faksim., Karten etc.) Fr. 15.

Das hier vorliegende umfangreiche Werk läßt uns einen Blick in Ereigniſſe und Verhältniſſe tun, die dem Weſteuropäer im allgemeinen unbekannt ſind. Zwar von Nikolaos Mavrojeni, dem türkiſchen Regenten in den Donaufürſtentümern, ſowie von Alexandros Mavrojeni, dem mehrjährigen Fürſten von Samos, hat man wohl ſchon gehört. Auch von deſſen Vater, Spiridion Mavrojeni-Paſcha, dem ehemaligen Leibarzt des Exſultans Abd-ul Hamid II. Allein die übrigen (und nicht unbedeutenden) Perſönlichkeiten, von denen das Buch handelt, dürften genauer nur den ſpeziellen Vertretern der oſteuropäiſchen Geſchichte bekannt ſein. Das Werk zerfällt in zwei Teile. Der erſte Band handelt nach zwei einleitenden Kapiteln, die den Fanariotenfamilien im allgemeinen und dem Urſprung des Geſchlechts der Mavrojeni im beſonderen gewidmet ſind, von dem am Ende des 18. Jahrh. lebenden Fürſten der Walachei und Moldau Nikolaos Mavrojeni ſowie von deſſen Nachkommenſchaft. Der zweite Band beſchäftigt ſich mit den Nachkommen des in der griechiſchen Heimat auf Paros und Mykonos zurückgebliebenen Bruders des Nikolaos, Demetrios Mavrojeni. Dieſer Zweig der Familie hat eine ganze Reihe der bedeutendſten Perſönlichkeiten hervorgebracht, von denen folgende ausführlicher behandelt werden: der am Ende des 18. Jahrh. blühende türkiſche Flottendragoman und ſpätere Großlogothet der großen Kirche in Konſtantinopel Stephanos Mavrojeni; der türkiſche Geſandte in Wien (zurzeit des Staatskanzlers Fürſten Metternich) Joannes Mavrojeni; die beiden Petros Mavrojeni (Vater und Sohn), die zurzeit der Regentſchaft und der Begründung des Königreichs in Rumänien eine Rolle ſpielten; Madon Mavrojeni, die Heldin des griechiſchen Freiheitskampfes; Spiridion Mavrojeni, Leibarzt und Vertrauter des Sultans Abd-ul Hamid II und ſchließlich deſſen Sohn Alexandros Mavrojeni, Diplomat in türkiſchen Dienſten und Fürſt von Samos. Neben dieſen Hauptperſonen werden in den zwei Bänden auch eine Reihe nicht unintereſſanter Nebenperſonen behandelt, von denen ich nur den Helden der kretiſchen Erhebung im Jahre 1858 Emmanuel Mavrojeni nennen will. Das Werk iſt reich illuſtriert: Landſchaftsbilder und Familienerinnerungen nach photographiſchen Aufnahmen, Porträts, Fakſimiles; nach Briefſchaften des Geſchlechts ſowie Kartenſkizzen beleben den Text. Ein Anhang bringt in jedem Bande urkundliches Material. Es folgt daraus, daß die Publikation für die Geſchichte Oſteuropas ſeit dem 18. Jahrh. unter allen Umſtänden große Bedeutung hat. Daneben beſitzt die Arbeit für den Ref. ein beſonderes Intereſſe. Es kann keinem Zweifel unterliegen, daß dieſe großen, durch ihren materiellen Beſitz und ihre Perſönlichkeiten ſeit Jahrhunderten hervorragenden oſteuropäiſchen Geſchlechter in jeder Hinſicht dem weſteuropäiſchen Adel gleichzuſetzen ſind, ſelbſt dann, wenn ſie weſteuropäiſche Adelsprädikate noch nicht erworben haben. Ich habe das in meiner Schrift »Histoire de la noblesse crétoise au moyen âge« (Paris, 1907, Leroux) nachzuweiſen verſucht. Allein ich bin bei dieſen Arbeiten immer wieder auf die törichten Verſuche dieſer Familien geſtoßen, ihre an trefflichen Perſönlichkeiten und äußeren Erfolgen ſo reiche Geſchichte durch fabelhafte, den Stempel der Erfindung an der Stirne tragende Familientraditionen über den Urſprung des Geſchlechtes vor den Augen Weſteuropas zu diskreditieren. Auch das vorliegende Buch, deſſen reiches Material einen Bearbeiter mit beſſeren Kenntniſſen auf dem Gebiete der mittelalterlichen Geſchichte Griechenlands und ſtrafferer literariſcher Selbſtzucht verdient hätte, iſt von derartigen Verſuchen nicht frei. Soviel ich ſehen kann, iſt das Geſchlecht um die Mitte des 15. Jahrh. auf Korfu (wohin die Mavrojeni wie ſo manche andere Familie wohl als venetianiſche Stratiotenführer gekommen waren), ſeit dem Anfang des 18. Jahrh. auf dem Peloponnes, Euböa, den Kykladen ſowie auf Kreta nachweisbar. Ob ein Zuſammenhang dieſer verſchiedenen Zweige untereinander ſich noch feſtſtellen läßt, ſteht dahin. Dagegen ſollte man meinen, daß weitere Nachforſchungen in den Archiven zu Korfu und Venedig ausführlichere Materialien zur älteren Geſchichte des Geſamtgeſchlechts zutage fördern könnten. Natürlich müßte man dabei mit der albernen Familientradition, die den Namen *Μαυϱογένης* mit der lateiniſchen Form des venetianiſchen Adelsgeſchlechtes der Moroſini (Maurocenus) kombinieren möchte, von Grund aus brechen. Solche (übrigens auch in weſteuropäiſchen Familien beliebte) Fabeleien ſind nicht mehr wert als die Verſuche anderer Fanariotengeſchlechter, ihren Urſprung auf hervorragende, zumal kaiſerliche Perſönlichkeiten des byzantiniſchen Reichs zurückzuführen. Allein derartige Unternehmungen ſchädigen den Glanz des Hauſes, ſtatt ihn zu erhöhen. Es wäre ſehr wünſchenswert, daß ſich unter dieſen Familien einmal ein aufgeklärter und einſichtsvoller Kopf fände, der es verſchmähte, von fremden Schwänen Federn zu borgen, und ſich allein auf den ſtarken Grund oſteuropäiſcher Traditionen ſtellte.

E. Gerland.

Hartmann, Ludo Moritz, Geschichte Italiens im Mittelalter. III. Band, 1. Hälfte: Italien und die fränkische Herrschaft. Gotha, 1908. F. A. Perthes. (IX, 309 S. 8.) ℳ 8.

Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von K. Lamprecht. I. Abt.: Geschichte der europ. Staaten. 32. Werk, III, 1.

L. M. Hartmanns „Geſchichte Italiens“ bringt in der erſten Hälfte des dritten Bandes das Jahrhundert der fränkiſchen Herrſchaft zur Darſtellung, eine Epoche, die mehr den Charakter einer Uebergangszeit trägt als Dauerndes geſchaffen hat. Der Verf. zeigt, wie die fränkiſche Herrſchaft bereits Keime entwickelt hat, die zerſetzend wirkten. Die Kirchen ſtiegen zu einer bis dahin unerhörten Machtſtellung empor, das weltliche Beamtentum erſtarkte zu ſelbſtändigen lokalen Gewalten; auch zeigen ſich ſchon die Anſätze zu einer neuen an die Städte geknüpften wirtſchaftlichen Entwicklung. Unter dem Einfluß dieſer ſchon nicht mehr rückgängig zu machenden Geſtaltung der Dinge ſteht auch (nach der völligen Auflöſung des karolingiſchen Geſamtreiches) die Regierung Kaiſer Ludwigs II (855—875), der der Verf. ſeine beſondere Aufmerkſamkeit zuwendet. Durch umſichtige Zuſammenfaſſung der lückenhaften Ueberlieferung gelingt es ihm, ein im ganzen anſchauliches Bild von dieſem verſtändigen, tüchtigen Fürſten, dem letzten Sproſſen des älteſten Zweiges der Karolinger, und ſeiner Politik zu gewinnen. Ludwig hat durch Erteilung neuer Immunitäten und weiterer Vergebung ſtaatlicher Rechte an die lokalen Gewalten der Dezentraliſation Vorſchub geleiſtet, dadurch aber die wirtſchaftliche Blüte, der es auch zu gute kam, daß Oberitalien unter ihm einen faſt ungeſtörten Frieden genoß, weſentlich gefördert. Andererſeits hat der Kaiſer, indem er die Politik ſeiner Vorgänger, der lombardiſchen Könige, wieder aufnahm, danach geſtrebt, alle Provinzen der Halbinſel unter ſeinem Szepter zu vereinigen, und nach dieſer Richtung hin anfangs bedeutende Erfolge erzielt. Doch iſt er ſchließlich geſcheitert und hat Unteritalien den alten Mitbewerbern von Oſtrom und den neuen Feinden, den Sarazenen, die ſich ſchon in Sizilien feſtgeſetzt, preisgeben müſſen. An Byzanz hat auch, die Gunſt ſeiner Lage ausnutzend, das emporblühende Gemeinweſen von Venedig ſich angelehnt, um der Abhängigkeit vom Weſtreich zu entgehen. Schwankend war das Verhältnis des Kaiſers zum Kirchenſtaat und zu deſſen Oberherrſchern, den Päpſten; im ganzen zeigt H. aber doch, daß das Papſttum trotz der internationalen Stellung, die namentlich Papſt Nikolaus I gewann, und trotz mancher Konflikte, die keineswegs immer zu gunſten des Kaiſertums ausliefen, die oberherrliche Gewalt Ludwigs reſpektieren mußte. Freilich begann auch ſchon der römiſche Stadtadel ſich in unheilvollſter Weiſe in die Beſtallung der Päpſte und ihre Verwaltung einzumiſchen.

W. Fr.

Pelster, Wilhelm, Stand und Herkunft der Bischöfe der Kölner Kirchenprovinz im Mittelalter. Weimar, 1909. Böhlaus Nachf. (IV, 111 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Die vorliegende Schrift, deren erſter Teil als Bonner Doktordiſſertation erſchienen iſt, ſchließt ſich eng an die gleichartige von Simon an über die Kirchenprovinz Mainz. Pelſter behandelt die Diözeſen Köln, Lüttich, Utrecht, München, Osnabrück und Minden. Er verfährt in der Weiſe, daß er zunächſt alle Beſetzungen der biſchöflichen Stühle kurz darſtellt, dann die Reſultate bezüglich des Geburtsſtandes der Biſchöfe und der Frage, ob ſie zur Zeit der Erlangung der biſchöflichen Würde dem Diözeſanklerus angehört haben, feſtſtellt, in § 8 einen Rückblick auf die bisher gewonnenen Ergebniſſe wirft und endlich im § 9 Ueberſichtstafeln gibt. Die Arbeit iſt fleißig und nützlich.

Meinhold, Paul, **Arndt.** Mit vier Bildern und einer Handſchrift. Berlin, 1910. Hofmann & Co. (VI, 253 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 20.

Geiſteshelden (Führende Geiſter). Hgb. von Ernſt Hofmann. 58. Band.

Zur Erinnerung an den 29. Januar 1910 als den Tag der fünfzigjährigen Wiederkehr von Ernſt Moritz Arndts Todestag iſt kürzlich die ſchon ſeit langem ſehnlichſt erwartete, von Profeſſor Paul Meinhold verfaßte und mit vier Bildern (zwei Porträts von Arndt, Arndtturm auf dem Rugard auf Rügen, Arndtdenkmal in Stettin) und einem Brieffakſimile (aus dem Jahre 1811) geſchmückte Biographie des deutſcheſten aller Deutſchen und mit Recht gefeierten verdienten glühenden Patrioten Ernſt Moritz Arndt erſchienen, die wir als wertvollen Beitrag zur Geſchichte Deutſchlands im Zeitalter der Freiheitskriege und um die Mitte des 19. Jahrhunderts mit aufrichtiger Freude begrüßen. Denn Meinhold hat es ganz vorzüglich verſtanden, die bedeutende und markige Perſönlichkeit Arndts in ihrer Geſamtheit und ihren Einzelheiten zu erfaſſen und auf Grund ausgiebiger Verwertung der einſchlägigen Quellen und der Arndtliteratur uns ein lebensvolles, von patriotiſchem Geiſte durchwehtes, klares und abgerundetes Lebens- und Charakterbild dieſes Dichters und eifrigen Vorkämpfers der Freiheitskriege zu entwerfen, auf den Deutſchland für alle Zeiten ſtolz ſein muß und deſſen Gedächtnis immer in Ehren gehalten werden wird. Er gliedert ſeinen Stoff in 22 Abſchnitte und ſchildert uns Arndt als Knaben, Jüngling und Mann, Dichter, Gelehrten und Schriftſteller, ſowie als Greis und Menſchen und führt uns durch alle Schickſale und Wechſelfälle ſeines reichbewegten Lebens. Beſonderen Nachdruck hat der Verf. auf Arndts Bedeutung als Patriot gelegt und nachgewieſen, wie er auch in der ſchwerſten Zeit niemals an ſeinem Vaterlande und Volk und deſſen Zukunft irre geworden iſt und gezweifelt hat. Vorliegende Biographie können wir vor allem unſerer Jugend zum gründlichen Studium empfehlen. Wir wollen ferner nicht verſäumen, darauf hinzuweiſen, daß der Verlag unter dem Gruppentitel „Vorkämpfer der Freiheitskriege“ die in der Biographienſammlung „Geiſteshelden“ erſchienenen drei Bände Arndt, Jahn (von Dr. F. G. Schultheiß, Band Nr. 7) und Frhr. vom Stein (von Dr. Fr. Neubauer, Bd. 12) zu einem ermäßigten Geſamtpreiſe (geh. ℳ 6 ſtatt ℳ 7, 20; geb. ℳ 8 ſtatt ℳ 9, 60) abgibt. Möge auch Meinholds der pietätvollen Erinnerung an E. M. Arndt dienende Veröffentlichung gleich den beiden genannten preisgekrönten Biographien von Jahn und Frhr. vom Stein die ihr mit Recht gebührende weite Verbreitung finden; ein jeder wird ſie immer wieder mit großem Genuß leſen. Der Biographie iſt ein Verzeichnis der Quellen und der über Arndt bisher erſchienenen Schriften beigefügt.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Hgb. v. W. Friedensburg. 7. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Heinſius Nachf. (112 S. Gr. 8.)

Inh.: P. Vetter, Ein ungedruckter Brief des Juſtus Jonas 1537. — Victor Schultze, Das Tagebuch des Grafen Wolrad II zu Waldeck zum Regensburger Religionsgeſpräch 1546. 1. — Nikolaus Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 4.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 11. Kaſſel, Scheel.

Inh.: O. Hahne, Das Tagebuch des Proviantſchreibers Möhle über die Feldzüge in Heſſen 1759 bis 1761. — H. Brehm, Volkstümliches aus Abterode. 2. — J. Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Fortſ.) — Lotte Gubalke, Sie wollen die Welt überwinden. Novelle. — R. Wünſch, Albrecht Dieterich (Nekrolog).

Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit. 45. Heft. Hgb. v. K. Knebel. Freiberg, Gerlach.

Inh.: K. Knebel, Schützet die Heimat! — F. Schreiter, Der Burgberg bei Gleisberg. (Mit 1 Taf.) — K. Knebel, Das Münzbachtal. Heimatkundliche Forſchungen. II. Teil. Innerhalb der Ringmauer. — K. Knebel, Freiberg während des großen Krieges 1870/71. — B. Fröber, Aus der Geſchichte des Freiberger Volksſchulweſens unter beſonderer Berückſichtigung der Mädchenſchulen. — K. Knebel, Fünfzig Jahre Altertumsverein. (Mit 7 Abb.)

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 54. Jahrg. Heft 3/4. Breslau, Koebner.

Inh.: A. Sandler, Paläſtinas Erdgeruch in der iſraelitiſchen Religion. — A. Aptowitzer, Die talmudiſche Literatur der letzten Jahre. — M. Gaſter, Die Ketubbah bei den Samaritanern. — S. Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte und Literatur im gaonäiſchen Zeitalter. Neue Folge. — J. Röſel, Die Reichsſteuern der deutſchen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh. (Fortſ.) — Eilhard Wiedemann, Ueber phyſikaliſche Aufgaben bei Elia Misrachi.

Länder- und Völkerkunde.

Nordenskjöld, Otto, **Die Polarwelt** und ihre Nachbarländer. Leipzig, 1909. Teubner. (VII, 220 S. Gr. 8. mit 78 Abb.) Geb. ℳ 8.

Eine auf ſolider wiſſenſchaftlicher Grundlage beruhende, die neueſten Forſchungsergebniſſe verwertende und doch nicht nur für den geographiſchen Fachmann, ſondern für jeden Gebildeten verſtändliche Beſchreibung der Polarländer war bei dem regen Intereſſe, das gegenwärtig in allen Kreiſen für jene Gegenden beſteht, ohne Zweifel ein Bedürfnis, und es dürfte kaum eine geeignetere Kraft geben, um ein ſolches Werk zu ſchreiben, als Nordenſkjöld, der die neuſten hier in Frage kommenden Länder aus eigener Anſchauung kennt und die wichtigſten hierher gehörigen Probleme durch ſelbſtändige Unterſuchungen ſeit Jahren zu fördern bemüht war. Das Buch behandelt zunächſt die Nordpolarländer (Grönland und die arktiſchen Inſeln Nordamerikas, Island, Jan Mayen, Spitzbergen und die umliegenden Inſeln), dann die Südpolargebiete (das antarktiſche Feſtland, die Bouvet-Inſel und das Victorialand), endlich die ſubarktiſchen Regionen, die unmittelbar an die polaren angrenzen und deren Natur noch in verhältnismäßig junger geologiſcher Vergangenheit eine durchaus polare war: auf der ſüdlichen Halbkugel ein Teil von Patagonien, das Feuerland, die Falkland-Inſeln, Süd-Georgien und Kerguelen, auf der nördlichen Labrador, das nördliche Kanada, Alaska, Sibirien, Nordrußland, Finland und Skandinavien. Von jedem dieſer Gebiete wird eine lebensvolle, durch gute und charakteriſtiſche Abbildungen erläuterte Schilderung gegeben und nicht nur der gegenwärtige Zuſtand der Landesnatur, ſondern auch ihre Entſtehung, die Tier- und Pflanzenwelt und die etwa vorhandene Bevölkerung, ſowie die Möglichkeit einer wirtſchaftlichen Ausnutzung eingehend beſprochen. Jeder, der eine Vorſtellung von dem Weſen und den Eigentümlichkeiten der Polarwelt gewinnen will, wird aus dem ſchönen Werke reiche Belehrung ſchöpfen. V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 21. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Reiters, Straßenrufe in Tokyo. — Weißenberg, Der jüdiſche Typus. (Mit 7 Abb.) (Schl.) — Tetzner, Begräbnis, Feſte und Faſten bei den oſtpreußiſchen Philipponen 1839. — v. Sawicki, Eiszeitſpuren in der Niederen Tatra. — „Eine anthropologiſche Entdeckung von fundamentaler Wichtigkeit.“

**

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Muckermann, Hermann, S. J., **Grundriss der Biologie** oder der Lehre von den Lebenserscheinungen und ihren Ursachen. I. Teil: Allgemeine Biologie. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XIV, 173 S. mit 48 Textabb. und 17 Taf.) ℳ 4.

H. Muckermann S. J. vom Ignatius-Kolleg in Valkenburg gibt uns in der vorliegenden Schrift den erſten Teil eines Grundriſſes der Biologie, dem weitere vier Abteilungen folgen ſollen. Der erſte Teil iſt als allgemeine Biologie bezeichnet, er gibt eine hiſtoriſche Einleitung, berührt einige für die Biologie wichtige Tatſachen und beſchäftigt ſich im weſentlichen mit dem Bau und dem Verhalten der Zelle als Elementarweſen, im ausgebildeten Organismus und als Vererbungsträger bei Befruchtung und Entwicklung. Diejenigen Tatſachen, die einer phyſiko-chemiſchen Erklärung Schwierigkeiten machen, ſind beſonders hervorgehoben und am Ende des Buches wird mit dem negativen Ausfall von Verſuchen über Urzeugung ein Hinweis auf den Schöpfer gegeben. Beſondere Betonung finden auch diejenigen großen Forſcher, die dem Offenbarungsglauben treu blieben; die Arbeiten Paſteurs und die bahnbrechenden Vererbungsexperimente des Auguſtinerabtes Gregor Mendel ſind in einer allgemeinen Biologie einer ſolchen beſonderen Beachtung allerdings durchaus würdig. Die Darſtellung der modernen Zell- und Vererbungsforſchungen iſt durchaus ſachlich und durch zahlreiche Abbildungen (viele Original-Mikrophotogramme) gut illuſtriert. Das Büchlein kann daher zur ſchnellen Orientierung empfohlen werden. S. Becher.

Hensel, Kurt, **Theorie der algebraischen Zahlen.** Erster Band. Leipzig, 1908. Teubner. (XI, 349 S. Gr. 8.) Geb ℳ 14.

Dieſes Werk beruht auf dem durchaus neuen, dem Verf. eigentümlichen Gedanken, gewiſſe Methoden der Funktionentheorie auf die Theorie der algebraiſchen Zahlen zu übertragen. Die Tatſache, daß jede rationale (algebraiſche) Funktion der komplexen Veränderlichen z an jeder Stelle α der komplexen Zahlenebene eine Potenzreihenentwickelung (eine beſtimmte endliche Anzahl von ſolchen Reihen) zuläßt, hatte bisher im Gebiete der rationalen (algebraiſchen) Zahlen kein Analogon. Der Verf. zeigt, daß in der Tat ein ſolches Analogon beſteht, und er eröffnet hierdurch einen vollſtändig neuen Zugang zu der modernen Theorie der algebraiſchen Zahlen. In dem vorliegenden erſten Bande wird die allgemeine Theorie der Teilbarkeit der algebraiſchen Zahlen vollſtändig entwickelt. Der zweite Band ſoll die Unterſuchung dieſer Zahlen i. B. auf ihre Größe bringen und dann die gewonnenen Reſultate auf die genaue Unterſuchung der beſonderen algebraiſchen Zahlkörper anwenden. E—l.

Brill, Alexander, **Vorlesungen zur Einführung in die Mechanik raumerfüllender Massen.** Leipzig, 1909. Teubner. (X, 236 S. Gr. 8. mit 27 Fig.) ℳ 7, geb. ℳ 8.

Wenn auch die Hydrodynamik und die Elaſtizitätstheorie mehrfach in vorzüglichen großen Werken behandelt worden ſind, ſo empfiehlt ſich doch das vorliegende Buch durch beſondere Eigenheiten, ſtofflicher und methodiſcher Art. Stofflich gibt es nur eine kürzere Einleitung in jene Gebiete, ohne zu viele ſpezielle Anwendungen; geht aber zugleich weit über ſie hinaus, indem auch die elektromagnetiſche Lichttheorie und daran anſchließend die Elektronentheorie, ſogar im Zuſammenhang mit der modernſten Relativitätstheorie, entwickelt werden. In methodiſcher Hinſicht ſtellt ſich das Buch auf den Standpunkt von Hertz, wenn er die potentielle Energie als aktuelle Energie eines verborgenen Leitſyſtems einführt, und ſtützt ſich auch, wie Hertz für diskrete Maſſenſyſteme, nur auf das Prinzip des kleinſten Zwanges; dabei zeigt ſich, wie einfach auch in dem weiteren Gebiete hierauf die ganze Theorie aufgebaut werden kann. Neben dieſer Kürze und Einfachheit zeichnen noch Klarheit, umfaſſende Geſichtspunkte und moderne Hilfsmittel das ganze Lehrbuch aus. —r.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 5. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Kriſtine Bonnevie, Ueber die Rolle der Centralſpindel während der indirekten Zellteilung. (Mit 4 Fig. u. 3 Taf.) — Herm. Matſcheck, Ueber Eireifung und Eiablage bei Copepoden. (Mit 30 Abb. u. 5 Taf.) — Thos. H. Montgomery, On the Dimegalous sperm and chromosomal variation of Euschistus, with reference to chromosomal continuity. (With 1 fig. and 2 plates.) — Al. Mrázek, Degenerationserſcheinungen an Muskelzellen der Annulaten. (Mit 1 Fig.) — Katharine Foot and E. C. Strobell, Pseudo-reduction in the oögenesis of Allolobophora foetida. (With 1 fig. and 2 plates.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 6. Magdeburg, Creutz in Komm.

Knh.: F. Behrens, Trink- und Badegelegenheiten für Vögel. — E. Rey, Mageninhalt einiger Vögel. — R. Jäger, Seltene und bemerkenswerte Brutvögel der näheren und weiteren Eberswalder Umgebung. — E. Salzmann, Erythrismus beim Erlenzeiſig.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 184. Bd. Nr. 4412 bis 4416. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4412/13.) J. Paliſa, Planeten- u. Kometenbeobachtungen. — S. Ogura, Observations of small planets and Halley's comet. — S. Scharbe, Ueber den Lichtwechſel des Veränderlichen d Serpentis. — F. Kromm et H. Dubosq, Eléments et Ephéméride pour 1910 de la Planète 1901 HD (Wolf-Kopff). — J. Fiſcher-Peterſen, Ephemeride des Halleyſchen Kometen. — M. Simonin, (523) Ada. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — Beobachtungen u. Mitteilungen vom Halleyſchen Kometen 1909 c. — G. Zappa, Errata. — (4414.) Th. Albrecht, Proviſoriſche Reſultate des Internationalen Breitendienſtes auf dem Nordparallel in der Zeit von 1908.0 bis 1910.0. — A. A. Nijland, J. v. d. Bilt, Beobachtungen von SS Aurigae. — M. Luizet, Sur l'étoile du type Algol RT Lacertae. — J. H. Metcalf, Asteroids and sixth Satellite of Jupiter observed at Taunton. — C. F. Pechüle, (287) Nephthys. — Mitteilungen vom Halleyſchen Kometen. — Beobachtungen des Halleyſchen Kometen. — J. v. Hepperger, Beobachtung des Halleyſchen Kometen auf dem Sonnwendſtein. — J. Hartmann, Beobachtungen des Halleyſchen Kometen zur Zeit ſeiner Erdnähe. — (4415/16.) H. Ludendorff, Zur Statiſtik der ſpektroſkopiſchen Doppelſterne. — A. A. Nijland, Beobachtungen von RU Pegasi. — Derſ., Ueber das letzte Minimum von R Coronae Borealis. — S. Enebo, Beſtätigung der Veränderlichkeit einiger neu entdeckten Variabeln. — O. Meißner, Ueber die Verfälſchung errechneter Periodizitäten durch Nullpunktänderungen. — Beobachtungen und Mitteilungen vom Halleyſchen Kometen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 22. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Lenard, Ueber Phosphoreszenz und über die Auslöſchung der Phosphore durch Licht. — P. Lenard, H. Kamerlingh Onnes u. W. E. Pauli, Das Verhalten der Erdalkaliphosphore bei verſchiedenen Temperaturen. — P. Lenard, Ueber Lichtemiſſion und deren Erregung. — B. Willis, Prinzipien der Paläogeographie. — O. Hertwig, Die Radiumſtrahlung in ihrer Wirkung auf die Entwickelung tieriſcher Eier.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. C. Brown, Selenzellen von hoher Empfindlichkeit. — Derſ., Eine neue lichtelektriſche Eigenſchaft am Selen. — G. v. d. Borne, Ueber die Schallverbreitung bei Exploſionskataſtrophen. — O. v. Bayer u. O. Hahn, Magnetiſche Linienſpektren von β-Strahlen. — O. Hahn u. L. Meitner, Eine neue β-Strahlung beim Thorium X; Analogien in der Uran- und Thoriumreihe. — A. O. Rankine, Ueber die Viskoſität der Gaſe der Argongruppe. — K. Abels, Die Verſchiebung der Interferenzſtreifen, aufgefaßt als Lichtſchwebungen infolge des Dopplereffekts. — L. Kann, Apparat zur Beſtimmung der Konſtanten elektriſcher Schwingungskreiſe mittels Nullmethoden. — K. Lichtenecker, Die Erzeugung von Gleichſtrom durch eine ſinusförmige elektromotoriſche Kraft in einem Kreis mit veränderlichem Widerſtand. — C. Déguisne, Die Aufzeichnung von Magnetfeldern mit dem

Oſzillographen. — B. Weinberg, Das Aufbewahren der Hagelkörner und die Unterſuchung der Mikroſtruktur derſelben. — J. Fényi, Bemerkung über Helligkeitsunterſchiede auf der Sonnenſcheibe.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Burle, E., Essai historique sur le développement de la notion de droit naturel dans l'antiquité grecque. Trévoux, 1908. Jeannin. (XV, 632 S. Gr. 8.)

Μέγα βιβλιον μέγα κακόν! Mit ſüdländiſchem Wortſchwalle verficht der Verf., Docteur en Droit, Juge suppléant au tribunal civil de Lyon, ſeine ſoziologiſchen Theorien, die er an Ideen des griechiſchen Altertums illuſtriert. Der Zweck ſeines Buches iſt mithin kein rein hiſtoriſcher, obwohl anerkannt werden muß, daß der Verf. ſich ernſthaft mit der Philoſophie, Literatur, Geſchichte, Geſetzgebung der Griechen beſchäftigt hat. Auch als ſchriftſtelleriſche Leiſtung erſcheint ſein Werk nicht unbedeutend, da eine umfaſſende Beleſenheit mit Eſprit ſich verbindet. Seine Haupttheſen ſind in Kürze die folgenden (doch übernehme ich nur mit Vorbehalt die Verantwortung dafür, aus dem ungeheuren Wortmeere die entſcheidenden Gedanken herausgefiſcht zu haben): Die Individualität iſt die Baſis der Geſellſchaft; das Individuum ſchafft die Geſellſchaft, ändert ſie, modelt ſie nach ſeinem Ebenbilde. Je vollkommener aber eine Geſellſchaft iſt, umſomehr Individualität gibt ſie auch den Individuen, die ſie bilden. Individuum und Geſellſchaft ſind alſo keine ſich ausſchließenden Gegenſätze; denn indem das Individuum ſeine Intereſſen denen der Gemeinſchaft unterordnet, vermehrt es in Wahrheit ſeine eigene Freiheit. So vereinigen ſich zu einer höheren Einheit die Begriffe eines Individualismus, der die Geſellſchaft nur als das Mittel betrachtet, das Glück des ſeinen Endzweck in ſich ſelbſt tragenden Einzelweſens zu ſichern, und eines Kommunismus, der das Individuum nur als das Glied einer unperſönlich gefaßten, autonomen Geſellſchaft gelten läßt. Damit ſchwindet dann auch der Gegenſatz eines poſitiven Rechtes und eines Naturrechts, wie in der Tat auch bei den Griechen das Naturrecht ſtets nur als das Recht des Individuums gefaßt worden iſt. „Bei den Griechen ſenkt das Recht der Geſellſchaft ſeine Wurzeln in das Recht des Individuums; die Autorität des Geſetzes beruht auf der Zuſtimmung jedes Gliedes der *πόλις*“ (S. 584). Extremer Individualismus liegt auch den griechiſchen Denkern fern; nicht der Kult der Perſönlichkeit, ſondern der Vorrang der Vernunft iſt ihr unveränderliches Prinzip, d. h. „beſſer iſt die Herrſchaft des Geſetzes, als die der Menſchen“. — Inwieweit Soziologie und Rechtsphiloſophie von dieſen Ausführungen Nutzen tragen, entzieht ſich der Beurteilung des Ref. Die Wiſſenſchaft vom klaſſiſchen Altertum wird auf die Mitarbeit des gewiß geiſtreichen Verf. gern verzichten, da ihm ganz und gar die Fähigkeit abgeht, ein hiſtoriſches Problem ſcharf ins Auge zu faſſen und in ſeinen Hauptpunkten zu klarer Anſchauung zu bringen. Das zeigt ohne weiteres ſchon die unorganiſche Dispoſition des Stoffes, die nach einer „Philoſophie der homeriſchen Gedichte“ (Kap. II) die Entwicklung der älteren griechiſchen Philoſophie bis auf Sokrates und Euripides betrachtet (Kap. 3 Pythagoreer, Empedokles, Orphik; Kap. 4 Heraklit, Anaxagoras; Kap. 5 Sophiſtik; Kap. 6 Atomismus; Kap. 7 Sokrates; Kap. 8 Euripides), danach die älteſten Geſetzgeber (Kap. 9 *ϑέμιστες* und *δίκαι*, Solidarität der Familie, Einfluß Delphis), weiterhin die Dichter des 5. Jahrh. (Kap. 10 Pindar, Aiſchylos, Sophokles), die Philoſophen des 4. Jahrh. und der Alexandrinerzeit (Kap. 11 Platon, Kap. 12 Kynismus, Kap. 14 Ariſtoteles, Kap. 15 Stoiker, Kap. 16 Epikureer), dazwiſchen eingeſchoben die Geſchichtsſchreibung (Kap. 13 Thukydides), endlich die attiſchen Redner (Kap. 17 Iſokrates, Lykurg, Hypereides, Andokides, Demoſthenes). Der Druck iſt, zumal in den griechiſchen Zitaten, von einer unerhörten Nachläſſigkeit.

E. Drerup.

Meili, F., Bartolus als Haupt der ersten Schule des internationalen Strafrechts. Ein historisches Bild. Zürich, 1908. Orell Füssli. (54 S. Gr. 8.)

Festschrift, dem Hrn. Staatsrat Dr. Paul Laband, Professor in Strassburg, zur Feier des 50jährigen Doktorjubiläums gewidmet von der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich.

Meili ſchildert in großen Zügen das Syſtem, das Bartolus und ſeine Schüler für das internationale Strafrecht aufgeſtellt haben und das in ſeinem Inhalte ganz modern erſcheint, obwohl von einem hiſtoriſchen Zuſammenhange nicht geſprochen werden kann. Denn, wie Meili zutreffend hervorhebt, die neuere, namentlich auch die deutſche Wiſſenſchaft hat ſeine Arbeiten vollſtändig ignoriert und erſt in jüngſter Zeit iſt man wieder darauf aufmerkſam geworden, wie ähnliche Bedürfniſſe der früheren Zeit zu Löſungen gedrängt haben, die ſich von den uns geläufigen gar nicht weſentlich unterſcheiden. An dieſes hiſtoriſche Bild knüpft dann der Verf. Bemerkungen über das heutige internationale Strafrecht und deſſen Aufgaben an, deren Löſung er von einer internationalen Regelung der wichtigſten Punkte wenigſtens erwartet.

Conrad, Otto, Lohn und Rente. Wien, 1909. Deuticke. (VI, 256 S. Gr. 8.) *ℳ* 5.

Dieſe Schrift muß bei aller wiſſenſchaftlichen Form als Tendenzſchrift bezeichnet werden, ſie bezweckt die wiſſenſchaftliche Begründung und Weiterbildung der kommuniſtiſchen Beſtrebungen. Conrad bekämpft die Berechtigung der Rente, d. h. des Erwerbs ohne Arbeit, er verlangt die Abſchaffung aller „Monopole“, wie Kartelle, Patente, in denen er das Hemmnis für die Erreichung der Maximalbefriedigung der Arbeitenden erblickt. Seine Reformvorſchläge verlangen eine Beſchränkung des Erbrechts und Ausdehnung der Erbſchaftsſteuer.

Coermann.

Pringsheim, Otto, Kultur und Wirtschaft. Berlin, 1909. Prager. (52 S. Gr. 8.) *ℳ* 1, 20.

Zur Förderung des Kulturproblems iſt eine vergleichende Darſtellung der antiken, der heutigen europäiſchen und vielleicht der oſtaſiatiſchen Kultur notwendige Vorarbeit. Pringsheim behandelt die einſchlägigen Fragen »glissando« in einer zweifellos beachtenswerten Weiſe. Nach einem Expoſé über Hellenismus und Renaiſſance erörtert er die Frage „in wieweit wird die moderne Kultur durch Rechtsordnung und Wirtſchaftsverfaſſung gehemmt?“ Seine Unterſuchung klingt aus in der Meinung, daß die Tage der europäiſchen Kultur gezählt ſeien und die größten Kulturaufgaben den uralten, aber jugendfriſchen Völkern des Orients winken.

Die Verſicherungspraxis. Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 5. Berlin.

Inh.: Das preußiſche Sozietätengeſetz. — Zu dem Geſetzentwurf betr. die Zuſtändigkeit des Reichsgerichts. — Die Haftpflicht des Tierhalters nach der Novelle zu § 833 des BGB. vom 31. Mai 1908. — 24. Deutſcher Berufsgenoſſenſchaftstag. — Sprinkleranlagen zum ſelbſttätigen Löſchen ausbrechenden Feuers.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 21/22. Berlin.

Juh.: (21.) Zur Frage der Gültigkeit des § 10 Abſ. 2 und des § 14 der kgl. hannoverſchen Verordnung, betr. die Beaufſichtigung der Privat-Feuerverſicherungs-Anſtalten vom 24. Januar 1828. — (22.)

Blumhardt, Verletzung der Anzeigepflicht bei Schließung des Verſicherungsvertrages.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 22. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Rohde, Erbſchaftsausſchlagung durch geſchäftsunfähige oder in der Geſchäftsfähigkeit beſchränkte Perſonen. — Chesne, Beſchwerde gegen Zurückweiſung eines noch nicht geſtellten Antrags. — Marcus, Zum Weſen der Rechtspflegeakte nach § 145 FGG.s.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Harting, H., Optisches Hilfsbuch für Photographierende. Berlin, 1909. G. Schmidt. (VIII, 180 S. 8. mit 56 Fig.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Das Hartingſche Hilfsbuch iſt für Amateure und Fachphotographen beſtimmt. Es ſoll ſie über die Grundſätze der Optik, auf denen der Bau der photographiſchen Objektive beruht, aufklären. In der Tat iſt es dem Verf. gelungen, ohne zu umfangreichen mathematiſchen Formeln greifen zu müſſen, die Hauptbegriffe der photographiſchen Optik, Aſtigmatismus, Tiefe der Schärfe, Bildfeldwölbung, Koma u. dgl. zu erklären und auch dem Laien verſtändlich zu machen. Der allgemeinen Betrachtung über das Licht ſchließt ſich eine eingehende der Lochkamera an, in der ſchon viele Aufklärungen über Helligkeit, Schärfe des Bildes uſw. gegeben werden. Es folgen theoretiſche Betrachtungen über die Eigenſchaften der Linſen und eine Beſprechung der Typen der modernen Objektive, einſchließlich des Teleobjektivs. Der Schluß bringt Tabellen und Unterſuchungsmethoden. Ein ausführliches Sachregiſter erleichtert die Benutzung des Buches. Auf S. 90 Zeile 3 muß es „abnimmt" ſtatt „zunimmt" heißen. H. M.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 6. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: F. Kögler, Beitrag zur Berechnung der Maſten von Freileitungen. — M. Rudeloff, Prüfung des „Thermitverfahrens" zum Nachſpannen von Schrägſtäben bei eiſernen Brücken und ähnlichen Bauwerken. — W. L. Andrée, Konſole einer Kranlaufbahn. — Franz Czech, Entwurfs- und Konſtruktionspraxis im Eiſenhochbau. 3. — W. Hitzemann, Zweiſchiffige Brückenbauhalle für eine Jahresleiſtung von 15—20 000 Tonnen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Von der Hauptverſammlung des Vereins deutſcher Chemiker in München. — Fritſch, Das Reichskaligeſetz vom 25. Mai 1910. — K. W. Juriſch, Ammoniakſoda. Syſtem Mallet-Boulouvard.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Linguistic Survey of India. Vol. III. Tibeto-Burman family. Part I. General introduction, specimens of the Tibetan dialects, the Himalayan dialects, and the North Assam group. Compiled and edited by G. A. Grierson. Calcutta, 1909. Superintendent of Government Printing, India. (XXIII, 641 S. Gr. 4. mit 2 Karten.)

In zeitlicher Folge iſt dieſer Band der elfte von den ſiebzehn Teilen, in welche Grierſon ſein großes Werk zerlegt hat. Er bildet den Abſchluß von Vol. III, deſſen zweiter und dritter Teil bereits früher erſchienen ſind, und enthält eine höchſt intereſſante Einleitung zu allen drei Teilen, in welcher die Eigentümlichkeiten der tibeto-burmaniſchen Sprachfamilie in lichtvoller Weiſe dargeſtellt ſind. Aus einer Vorbemerkung erfahren wir, daß der tatſächliche Verfaſſer dieſes ſchwierigen Werkes der ausgezeichnete norwegiſche Gelehrte Sten Konow iſt. Die Zahl der Sprachen, die er hier zu bewältigen hatte, iſt ſo groß, daß das Verzeichnis der einzelnen Kapitel 16 Folioſeiten einnimmt. Die Anordnung des Materials iſt dieſelbe, wie in den früher erſchienenen Teilen des Linguiſtic Survey. Für jeden einzelnen Dialekt erhalten wir Literaturangaben, Grammatik und Sprachproben. Obwohl die einſilbigen Sprachen das Nomen, Adjektiv und Verbum nicht deutlich von einander ſcheiden, ſind in ihrer Beſchreibung dieſe uns geläufigen Kategorien aus praktiſchen Gründen beibehalten worden. Das Pronomen erinnert in doppelter Hinſicht an die Dravida-Sprachen. In mehreren Dialekten gibt es nämlich zwei verſchiedene Worte für „wir", deren eines die angeredete Perſon einſchließt, während das andere ſie ausſchließt, und das Relativ wird durch das aus dem Tamil uſw. bekannte Relativ-Partizip erſetzt. Letzteres ſteht gewöhnlich im Genitiv, genau wie nach Kittels Erklärung das Relativ-Partizip des Kannada uſw. eigentlich der Genitiv eines Abſolutivs iſt. Die Abweſenheit der Flexion müßte nach unſeren Begriffen den geſprochenen Satz unverſtändlich machen. Die einſilbigen Sprachen helfen ſich jedoch dadurch, daß ſie eine beſtimmte Reihenfolge der einzelnen Satzteile verlangen. Im Tibeto-Burmaniſchen iſt es dieſe: Subjekt, Objekt, Verbum, während im Chineſiſchen das Verbum ſeine Stelle zwiſchen dem Subjekt und Objekt erhält. Das Adjektiv ſteht im Chineſiſchen vor dem Subſtantiv, im Tibetaniſchen dagegen hinter ihm. Das Tibeto-Burmaniſche hat eine Anzahl Poſtpoſitionen oder Partikeln entwickelt, welche ihre urſprüngliche nominale Bedeutung verloren haben und zur Bezeichnung zeitlicher und örtlicher Beziehungen benutzt werden. Der Genitiv wird im Chineſiſchen durch das Suffix chī, im Tibetaniſchen durch kyi, im Burmaniſchen durch ī (urſprünglich ein Demonſtrativpronomen) bezeichnet. Die tibetaniſche Literatur reicht bis in das 7. Jahrh. n. Chr. zurück. Der Miniſter des damaligen Beherrſchers von Tibet brachte aus Indien das Alphabet mit. Es folgte eine lange Reihe von Ueberſetzungen aus dem Sanskrit und vom 11. Jahrh. an eine ſelbſtändige Literatur, die ſich mit hiſtoriſchen oder legendariſchen Stoffen befaßte. Für die Kenntnis der Sprache von Ladakh hat ſich der deutſche Miſſionar Francke große Verdienſte erworben, während ſich mit den Himālaya-Dialekten namentlich Hodgſon beſchäftigt hat. Sowohl die Nēwārī (die Sprache von Nepal) als das Lepcha beſitzen ein eigenes Alphabet und eine noch wenig bekannte buddhiſtiſche Literatur. Dieſe wenigen Einzelheiten mögen genügen, um die Aufmerkſamkeit des Leſers auf das wichtige Werk zu lenken, mit dem ſich Grierſon und Konow von neuem den Dank nicht nur der Fachgenoſſen, ſondern aller Gebildeten erworben haben. E. H.

Zweiniger, Arthur, Der lebendige Homer. Eine Wiederherstellung der Gesichtszüge des lebendigen Homer auf Grund der Totenmaske. Leipzig, 1909. E. A. Seemann. (52 S. Gr. 8. mit 13 Abb.) ℳ 2.

Es gibt doch kurioſe Menſchen. Legt da jemand, ein Bildhauer natürlich, die Neapler Homerbüſte ins Bett und denkt ſich (mit einiger Phantaſie könnte man es dem Titelbilde glauben), das ſei wirklich und wahrhaftig die Totenmaske des ewigen Sängers Homer. Und dann friſch und wohlgemut ans Werk, nach der Totenmaske das Bild des lebendigen Homer konſtruiert, modelliert, klichiert! In der Tat, das lebendige Modell des blinden Homer, das der realiſtiſche alexandriniſche Bildhauer vor Augen gehabt hat, könnte wohl ſehenden Auges in jüngeren Jahren ſo ausgeſehen haben. Aber Homer — ? „Homer ein Blinder? Der Schöpfer der großen Epen, die eine Welt blühend in der Kraft der Anſchauung vor unſere Augen ſtellen! Es wäre uns unbegreiflich.“ Nur ſchade, daß unſer Bildwerk eben das Meiſterſtück alexandriniſcher Phantaſiekunſt iſt, das einer kanoniſchen Unterlage (Totenmaske) nicht bedurfte, um ſich künſtleriſch durchzuſetzen. Gar nicht zu reden davon, daß griechiſche Totenmasken aus hiſtoriſcher Zeit, geſchweige denn aus vorhiſtoriſcher Zeit, uns nicht die geringſte Spur hinterlaſſen haben. U. ſ. w. Aber mit ſolchen philologiſchen Kleinlichkeiten darf man natürlich einem intuitiv ſchaffenden Künſtler nicht kommen. E. Drerup.

Wolf, Georg Karl, **Ein Semester in Frankreich.** Fingerzeige für angehende Neuphilologen und Neuphilologinnen. Mit einem Geleitwort von Prof. Martin Hartmann. Berlin, 1909. Weidmann. (XII, 177 S. 8.) ℳ 3.

In angenehmem Plauderton erzählt der pſeudonyme Verfaſſer, ein ſächſiſcher Oberlehrer, von ſeinem Studienaufenthalt in Nancy und Buſſang. Das Büchlein iſt für angehende Neuphilologen wertvoll, wenngleich man ſich natürlich hüten muß, die Erfahrungen Wolfs zu verallgemeinern. Roßmanns bekanntes Handbuch für den Studienaufenthalt in Frankreich behält daneben durchaus ſeinen Wert. Artur Buchenau.

Guillaume de Machaut, Poésies lyriques. Edition complète en deux parties, avec introduction, glossaire et fac-similes, publiée sous les auspices de la Faculté d’histoire et philologie de St.-Petersbourg par V. Chichmaref. 2 Vols. Paris, 1909. Champion. (CXVI, 705 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Das vorliegende Werk ſollte, nach dem urſprünglichen Plane des Verf., den dokumentierten Abſchluß zu einer Geſchichte der lyriſchen Poeſie in Nord- und Südfrankreich während der zweiten Hälfte des Mittelalters bilden. Bei der Ausarbeitung jedoch iſt er von demſelben abgewichen, indem er der Geſchichte jener Dichtungsperiode ſein Spezialwerk über Guillaume de Machaut vorausſandte. Das für letzteres beſtimmte Kapitel über die Bewertung des Dichters in der Literaturbewegung ſeiner Zeit hat Chichmaref dem nächſtens erſcheinenden allgemeineren Werke zugewieſen. Der erſte der beiden ſtattlichen Bände beginnt mit einer einleitenden Biographie des Dichters. Wie der Verf. hervorhebt, ſchildert dieſelbe weniger die Lebensſchickſale von Guillaume de Machaut als die Perſonen, mit denen er verkehrte. Den kunſtliebenden, freigebigen Fürſten ähnlich, deren Milde Walther von der Vogelweide Unterhalt und Leben verdankte, ſpielen die Herrſcher des Luxemburger Kaiſerhauſes und der glänzenden Dynaſtie der franzöſiſchen Valois im Leben Machauts eine hochbedeutſame Rolle. Alle jedoch überſtrahlt der blinde Böhmenkönig Johann, der epiſche Held der Schlacht von Crecy, den der Dichter als Sekretarius auf ſeinen abenteuerlichen Kriegsfahrten in Polen, Litauen und Italien begleitete. Für die hiſtoriſchen Belege zu dem Bilde dieſes ritterlichen, reichlich ſpendenden, für ſeine eigene Perſon jedoch genügſamen Helden verweiſt der Verf. vielfach auf das verdienſtvolle Werk von Schötter. Die kürzlich erſchienenen Mitteilungen von Van Werwecke ſcheinen nicht zu deſſen Kenntnis gelangt zu ſein. Eine beſonders ſorgfältige und geſchickte Bearbeitung iſt dem ausführlichen Kapitel über das Manuſkriptmaterial zu teil geworden. Als Grundlage ſeiner Ausgabe hat Ch. den vorzüglichſten und vollſtändigſten der überlieferten Texte benutzt, den er unverändert anführt. Die Varianten der übrigen Handſchriften ſind durch Fußnoten bezeichnet. Das den Schluß der Ausgabe bildende Gloſſarium, dem man höchſtens den Vorwurf zu großer Ausführlichkeit machen dürfte, bildet eine willkommene Beigabe zu dem Werke über den »grand retthorique de nouvelle fourme«. N. S.

---

1) **Goethes Werke.** Vollſtändige Ausgabe in 40 Bänden. Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu hgb., mit Einleitungen und Anmerkungen ſowie einem Geſamtregiſter verſehen von Karl Alt. Berlin, Bong & Co. (Gr. 8.)

5.—7. Teil: Götz, Clavigo, Stella, Geſchwiſter, Egmont; Luſtſpiele; Satiriſche Dramen, hgb. von Rob. Riemann. (XXX, 267; XXI, 224; XXVII, 156 S.)

8.—10. Teil: Iphigenie, Taſſo, hgb. von Rob. Riemann; Die natürliche Tochter, Pandora, hgb. von Ed. Scheidemantel; Fauſt, hgb. von K. Alt. (XXIX, 143; XV, 110; LXVI, 396 S.)

27.—28. Teil: Briefe aus der Schweiz, Schweizerreiſe, Rheinreiſe, hgb. von Chriſtian Waas; Tag- und Jahreshefte, Biographiſche Einzelheiten, hgb. von Rudolf Pechel. (LIX, 314; XX, 348 S.)

2) **Goethes Sämtliche Werke.** (Propyläen-Ausgabe.) Zweiter bis vierter Band. München, 1910. G. Müller. (460; IX, 470; X, 424 S. Lex. 8.) Jeder Band kart. ℳ 5; geb. ℳ 6, 50; in Leder ℳ 8; Luxus-Ausgabe in Ganzleder ℳ 24.

In der Geſchichte der Goetheausgaben nimmt durch Textreviſion und Erläuterungen die Hempelſche (1868—79) eine beſonders wichtige Stellung ein. Aber ſchon 1882 zeigte die von Loeper ſo vortrefflich begonnene, von Strehlke in engeren Grenzen abgeſchloſſene Neuausgabe der Gedichte, wie ſehr die Anſprüche an Goetheausgaben während des Erſcheinens der 36 Teile ſich geſteigert hatten. Abgeſehen von äußeren Urſachen lag aber auch die innere Begründung vor, mit einer vollſtändigen Erneuerung der Hempelbände bis zum Abſchluß der Sophien-Ausgabe zu warten. Ein Urteil über die vorliegenden Teile der nun als „goldene Klaſſiker-Bibliothek“ erſcheinenden Neubearbeitung der Hempelſchen Ausgabe (1) kann nur in beſchränktem Maße erfolgen, da ſowohl die textkritiſchen wie ſachlich erläuternden Anmerkungen erſt zum Schluſſe der Ausgabe in beſonderen Bänden erfolgen ſollen. Dieſes Verfahren ſcheint jetzt Mode zu werden, Ref. muß aber geſtehen, daß es ihm durchaus unſympathiſch und zweckwidrig erſcheint. Das Nachſchlagen in verſchiedenen Bänden iſt umſtändlicher und wird gewiß von vielen Leſern unterlaſſen. Die augenfälligſte Verbeſſerung iſt die äußere Ausſtattung, Druck und Papier ſind nun ebenſo erfreulich, wie früher abſcheulich; der „Iphigenie“ iſt ein Bildnis Frau v. Steins, dem „Fauſt“ G.s Skizze der Erdgeiſterſcheinung für eine geplante Weimarer Aufführung, den Reiſen ſind mehrere Karten beigefügt. Den „Fauſt“ (Teil 10) hat K. Alt auf 66 Seiten eingeleitet, die in Teil 5/8 enthaltenen Proſa- und Alexandrinerdramen und ſatiriſchen Dramen (mit Anhang) hat Rob. Riemann, die „natürliche Tochter“ und „Pandora“ Ed. Scheidemantel herausgegeben. Jeder zu ſolcher Herausgabe Berufene würde in dem den Einleitungen zugewieſenen Raum wohl einen Zug mehr, den anderen weniger betont haben. Ueberſichtliche und geſchickte Zuſammenſtellung alles Wichtigſten kann man den ſämtlichen dramatiſchen Einleitungen nachrühmen. Gerade aber bei der Gruppierung zu Alts Einleitung iſt es doppelt unbegreiflich, daß nicht, wie es in Witkowskis Fauſtausgabe (Heſſe) ſo muſtergiltig geſchehen iſt, der Abdruck von Urfauſt, Fragment und der Helena von 1800 mit den Paralipomenen in Teil 10 oder bei zu großem Umfang in 11 vereinigt wurde, ſondern getrennt von Text und Paralipomena in Teil 14 erſcheinen ſoll. V. 5989 iſt auch von Alt nicht, wie der Reim es fordert, in zwei Zeilen zerlegt worden. Für G.s Jugenddichtungen gibt Billeters Abdruck aus „Meiſters theatraliſcher Sendung“ nun manche Ergänzungen zu Alts und Riemanns Einleitungen. G.s Berichte über ſeine drei Schweizerreiſen und die Reiſen von 1814/15 hat Chr. Waas im 27. Teile, die Annalen und dreißig „biographiſche Einzelheiten“ Rud. Pechel im 28. Teile herausgegeben. Die Einzelheiten ſind der alten Hempelſchen Ausgabe gegenüber nicht bloß um drei vermehrt, ſondern auch anders zuſammengeſtellt. Da Pechel eigens Walzels Arbeit über die Annalen hervorhebt, hätte auch der leider vereinzelt gebliebene Band von Biedermanns „Erläuterungen zu den Tag- und Jahresheften“ (1894) erwähnt werden müſſen. Waas hat die unter Werthers Namen gehenden Briefe von der erſten Schweizerreiſe als Bruchſtück eines geplanten Reiſeromans ſo eingehend unterſucht, wie es bisher nicht geſchehen. Seine Erörterung der Rhein- und Mainreiſe bietet einen guten Kommentar zu den erſten Heften von „Kunſt und Altertum“.

Die Propyläenausgabe (2), deren Einrichtung im 60. Jahrg. (1909), Nr. 42, Sp. 1370/71 d. Bl. gekennzeichnet wurde, iſt mit dem vierten Bande bereits bis zum September 1786, dem Beginn der italieniſchen Reiſe, vorgerückt. Erfreulicher Weiſe iſt der Wagemut des Verlegers durch den großen Erfolg der Ausgabe gerechtfertigt und verdienter Maßen belohnt worden. Gerade beim Ueberblick über mehrere Bände gewinnt man den vollen Eindruck einer unvergleichlichen Prachtausgabe. Allein die Freude daran vermag doch die Bedenken gegen Einzelheiten nicht ganz zu unterdrücken. Der bei Anzeige des erſten Bandes geäußerte Wunſch nach einem Abdruck beider Faſſungen des „Werther“ blieb unerfüllt. Erwin und Klaudine ſind in der erſten Proſafaſſung mitgeteilt, Jery und Bätely und die Vögel dagegen nur in der ſpäteren Geſtalt. Das mag bei dem wenig bedeutenden Singſpiel hingehen, aber nicht angängig iſt es, in eine Ausgabe, die uns Goethes Werden vorführen ſoll, nur den tragiſchen Schluß der Stella aufzunehmen. Es braucht nicht erſt geſagt zu werden, welche Bedeutung die verſöhnliche Löſung für die Sturm- und Drangzeit im Ganzen und den jungen Goethe im Beſonderen hat; ſie muß an der richtigen Stelle, nicht erſt im Anhang zur ganzen Ausgabe zu finden ſein. Die Gedichte ſind alle nur in der endgiltigen Form mitgeteilt; es ſei nur auf die Gedichte an Karl Auguſt, das Mondlied, die Tiefurter Aufſchriften verwieſen, um deutlich zu machen, daß auf dieſe Weiſe eben nicht der Goethe des erſten Weimariſchen Jahrzehntes vorgeführt wird, wie es die zeitlich geordnete Ausgabe tun muß. Zu den paar Zeilen aus dem Falken (III, 278) gehörte notwendig die entſcheidende Briefſtelle unmittelbar vorangehend oder angeſchloſſen. Die Prometheushymne muß unbedingt auch unter den Gedichten, nicht bloß im Drama ſtehen. Hans Wurſts Hochzeit iſt im dritten Bande, Perſonenverzeichnis und einige Verſe dazu ſtehen aber als Paralipomena ſchon im zweiten Bande. In allen dieſen Fällen hätte eine ſorgfältigere Redaktion Abhilfe ſchaffen können. Beim Vergleich mit Rudolf Kögels Ausgabe von „Goethes lyriſchen Dichtungen der erſten Weimariſchen Jahre“ vermißt man in der Propyläenausgabe ein paar Gedichte; dagegen ſind die Verſe „Hier bildend“ durch ein Verſehen doppelt (III, 397 und 407) abgedruckt. Daß „Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung“ nicht in den vierten Band aufgenommen werden konnte, iſt zu bedauern, war aber natürlich nicht mehr möglich. Das Zuſammenfaſſen der Gedichte jedes Bandes in eine Gruppe erſcheint durchaus richtig, die Auswahl aus Briefen und Tagebüchern gut getroffen, nur vermißt man ungern das erhaltene Bruchſtück aus dem Tagebuch der erſten Schweizerreiſe. M. K.

Jelinek, Ludwig, **Uffo Horns dramatiſcher Nachlaß.** Prag, 1909. Calve. (74 S. 8.)
(S.-A. a. Mitteil. d. Ver. f. Geſch. d. Deutſch. in Böhmen, 47. Jahrg.)

Der Titel des Buches deckt ſich nicht ganz mit ſeinem Inhalt, oder wir müßten unter dem Nachlaß eines Dichters alles das verſtehen, was er an Gedrucktem und Ungedrucktem von ſich bei ſeinem Tode hinterläßt; kurz, die Schrift handelt von dem Dramatiker Uffo Horn. Sie iſt mit großer Liebe für den Dichter geſchrieben, aber mit einer Liebe, die nicht blind iſt gegen die vielen Schwächen und die ganze Bedeutungsloſigkeit dieſes Dramatikers. Einen kleinen Halm nennt ihn der Verfaſſer. Und wenn ſchließlich das Ergebnis der umfangreichen Arbeit in dieſer poſitiv recht geringwertigen Erkennnis gipfelt, dann iſt man wohl berechtigt zu der Frage: War dieſe Veröffentlichung nötig? Sie mag ihre Entſchuldigung in dem Beſtreben unſerer Zeit finden, die Literaturen der einzelnen deutſchen Landſchaften der literariſchen Forſchung zu erſchließen. Hoffentlich feilt der Verf. das nächſte Mal ſeinen Stil beſſer aus, denn das Deutſch der vorliegenden Arbeit zeigt, ſagen wir, Nachläſſigkeiten, die man unmöglich noch ſeiner öſterreichiſchen Heimat zu gute rechnen kann. Erich Michael.

Sechszehnter **Jahresbericht** des Inſtituts für rumäniſche Sprache zu Leipzig. Hgb. v. G. Weigand. Leipzig, 1910. Barth in Komm. (VIII, 230 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: P. Heidler, Zum Gebrauch der Tempora im Rumäniſchen. — G. Weigand, Füllſel. — A. Doritſch, Gebrauch der altbulgariſchen Adverbia. — G. Weigand, Die Aromunen in Nordalbanien. — Derſ., Zur Terminologie der Molkerei.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1910. Nr. 3/4.

Inh.: A. Wallenſköld, Adolf Tobler. In memoriam. — W. Söderhjelm, Bemerkungen zur Disciplina Clericalis und ihren franzöſiſchen Bearbeitungen. — J. Aawik, L'insuffisance de la dérivation française.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Band LXIX, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Fr. Boll, Paralipomena I. — L. Weber, Apollon Pythoktonos im phrygiſchen Hierapolis. — St. Haupt, Die zwei Bücher des Ariſtoteles *περὶ ποιητικῆς τέχνης*. — W. Capelle, Zur Geſchichte der griechiſchen Botanik. — Albert Müller, Studentenleben im 4. Jahrh. n. Chr. — Max Schneider, Orpheus Argonautica V. 1072. — S. Eitrem, Catulliana.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Grünwald, Simmias und Kebes in Platons Phaidon. — A. Bieſe, Ein Dichter als Dolmetſcher einer Ballade. — M. v. Kobilinski, Die Silbenlänge im Griechiſchen und Lateiniſchen. — Jahresberichte: H. Röhl, Horatius. (Schl.) H. Belling, Vergil.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 4. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: H. St. Sedlmayer, Lexikaliſches und Exegetiſches zu Homer. — F. Stürmer, Gedanken und Wünſche für die Einrichtung von Schulwörterbüchern. — J. Cerny, Zur Berechtigung des Unterrichts im Mittelhochdeutſchen. — A. Liebus, Das naturwiſſenſchaftliche Praktikum am Gymnaſium.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 36. Heft 1 u. 3. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: A. Tanneberger, Sprachliche Unterſuchung der franzöſiſchen Werke John Gowers. — W. Tavernier, Beiträge zur Rolandsforſchung. 1) Aeneide, Pharſalia und Rolandsepos. — A. L. Stiefel, Die Chaſtelaine de Vergy bei Margarete von Navarra und bei Matteo Bandello. — W. Küchler, Franzöſiſche Romantik. Eine Entgegnung. — K. Morgenroth, Sprachpſychologiſche Unterſuchungen mit beſ. Berückſichtigung des Franzöſiſchen. Der Satz und ſeine Wandlungen. — C. Salvioni, 1) souris; 2) étriquer.

Altertumskunde.

Pfister, Friedrich, Der Reliquienkult im Altertum. I. Halbband: Das Objekt des Reliquienkultes. Giessen, 1909. Töpelmann. (XII, 399 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Wiederum eine der zahlreichen, vortrefflichen, auf die Anregung Albrecht Dieterichs zurückgehenden religionsgeſchichtlichen Arbeiten. Es iſt die umfangreichſte der bis jetzt in den „Religionsgeſchichtlichen Verſuchen und Vorarbeiten“

erſchienenen Schriften. Der vorliegende ſtattliche Band behandelt nur die eine Seite des Gegenſtandes, das „Objekt des Reliquienkultes“. Ein zweiter Band, der „die Reliquien als Kultobjekt und die Geſchichte des Reliquienkultes beſchreibt, wird binnen Jahresfriſt nachfolgen“. Der große Umfang erklärt ſich aus der weiten Faſſung, in welcher der Verf. die beiden Begriffe Reliquie und Kult genommen hat: Er behandelt nicht nur die „leiblichen Reliquien, die Gebeine der Heroen“ (Kap. I: Einheimiſche Heroen, Kap. II: Fremde Heroen, Kap. III: Heroengräber), ſondern auch Waffen, Geräte, Weihgeſchenke, Bilder und Bauwerke aus der Heroenzeit (Kap. IV) und ferner Quellen, Flüſſe, Bäume, Haine, Steine und Felſen, Höhlen und ſonſtige Erinnerungsſtätten (Kap. V § 23 und 24). Außerdem begnügt er ſich nicht damit, den Reliquienglauben der Grichen darzuſtellen, ſondern er wirft darüber hinausgehend die Frage auf, was der Reliquienkult, was die Legende für unſere Anſchauung, was ſie „im Lichte der hiſtoriſchen Kritik“ ſind. Mit anderen Worten: der Verf. fußt nicht auf Rohdes Pſyche allein, ſondern auch auf Uſeners Götternamen (vgl. S. 377 fg.). Den Ausgangspunkt der Unterſuchungen des vorliegenden Bandes bilden die mythiſchen Königsliſten (Kap. I § 1 wurde unter dem Titel „Die mythiſche Königsliſte von Megara“ als Diſſertation von Heidelberg 1907 veröffentlicht), von denen der Verf. vier einer eingehenden Behandlung unterzieht (Megara, Troizen, Achaia und die theſſaliſch-pyliſche Genealogie). Das Hauptergebnis dieſer, wie der Verf. ſelbſt ſagt, „etwas langwierigen“ (S. 106) Unterſuchungen iſt die Erkenntnis, daß „im allgemeinen die Namen der mythiſchen Genealogien dem Kult und der lokalen Bezeichnung entnommen ſind“ (S. 106 vgl. auch S. 49 und öfters). Auf das Epos angewandt beſagt dieſes „Bodenſtändigkeitsgeſetz“ (S. 50 und dann öfters), daß „die Heroen als Objekte des Kultes und als Eponymoi“ da lebten, „wo das Epos ſie als zu ihren Lebzeiten wirkend nennt“ (S. 104). Dabei ſind die Wanderungen der Heroen, von denen Epos und Legende erzählen, für uns als Wanderungen der Stämme zu erklären, die dieſe Kulte mitnahmen, im Falle der theſſaliſch-pyliſchen Kulte z. B. ſie „von Theſſalien nach Süden und zum Teil hinüber nach Kleinaſien trugen“ (S. 104, vgl. ferner das ganze Kap. II, beſ. § 8: Typus der Aineiaslegende: Die großen Wanderungsſagen). Eine beſondere Eigenart verleiht dem Buche die Heranziehung der chriſtlichen Legenden, die als Parallelerſcheinungen zu den antiken behandelt werden. Es iſt entſchieden anzuerkennen, wie ſich der Verf. neben dem großen Gebiet des antiken Reliquienkultes auch in die chriſtlichen Legenden eingearbeitet hat. Dem Ref. bleibt es jedoch fraglich, ob die Art, wie der Verf. dieſe Unterſuchungen (namentlich § 12: Der fremde Heilige und § 25: Chriſtliche Erinnerungsſtätten) in ſeine Arbeit hereinbezogen hat, beſonders glücklich iſt. Der zugrunde liegende Gedanke iſt doch der, daß bei der chriſtlichen Legendenbildung ähnliche Kräfte aufgewieſen werden ſollen, wie ſie bei der griechiſchen tätig waren. Dieſem Zwecke dienen z. B. vortrefflich die entſprechenden Hinweiſe, wie ſie Weinreich in ſeinen vor kurzem in dieſer Zeitſchrift (60. Jahrg., Nr. 51/52, Sp. 1695 fg.) angezeigten Heilungswundern gibt. Dagegen fallen unter dieſem Geſichtspunkte längere Erörterungen ſo allgemeiner Natur wie über Quellen und Hilfsmittel zum Studium der in Paläſtina lokaliſierten Traditionen (S. 369 fg.), oder Spezialunterſuchungen wie über die ſpaniſche Reiſe des Apoſtels Paulus (S. 266 fg.) aus dem Rahmen des Buches heraus und ſtören den einheitlichen Eindruck des Ganzen. Dabei muß denn überhaupt geſagt werden, daß das Pfiſterſche Buch, im Gegenſatz wieder zu dem auch darſtelleriſch vorzüglichen Buche von Weinreich, in großen Teilen oft faſt mehr den Eindruck einer fleißigen Materialſammlung (z. B. § 18, 20, 22, 23, 24c) als einer künſtleriſch geſchloſſenen Darſtellung macht. Das Verdienſt der erſtmaligen gründlichen Aufarbeitung dieſer Dinge wird natürlich hierdurch in keiner Weiſe geſchmälert. Hoffentlich bringt der zweite Band auch die notwendigen ausführlichen Indices, die gerade bei dieſem Buche mit ſeiner ungeheuren Namenmaſſe erſt eine ausgiebige Benutzung ermöglichen werden. H. Ostern.

Kunſtwiſſenſchaft.

Riemann, Hugo, Kleines Handbuch der Musikgeschichte mit Periodisierung nach Stilprinzipien und Formen. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (XI, 292 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Handbücher der Musiklehre. Hgb. v. X. Scharwenka. Band II.

Daß Riemann kein Nachbeter iſt, weiß Jeder, der auch nur einen kleinen Teil ſeiner zahlreichen Werke kennt, zur Genüge. Und ſo zeigt auch das neue vorliegende Buch eine mehrfach ſtark abweichende Anordnung des behandelten Stoffes gegenüber älteren Werken der einſchlagenden Literatur; ein Beweis, daß der Verfaſſer auf die neueſten Forſchungen gewiſſenhaft Rückſicht genommen hat. Aber den Hauptvorzug des neuen Handbuchs erblicken wir in der anregenden, überzeugenden Darſtellung der einzelnen Perioden der Muſikgeſchichte, die trotz ihrer Gedrängtheit nichts Wiſſenswertes vermiſſen läßt. Sind uns doch darin Namen begegnet, von deren Trägern uns ſelbſt der treffliche Prosniz nichts zu berichten weiß! In anderem Lichte erſcheint Joh. Stamitz, der bisher immer ſehr kurz abgetan wurde, während wir jetzt erfahren, daß er der eigentliche Vater der vierſätzigen Symphonie und ſomit der wichtigſte Vorgänger Haydns iſt, wofür bisher K. Phil. Em. Bach angeſehen wurde. Ueberaus treffſicher im Urteil zeigt ſich der Verf. beſonders in den beiden letzten Kapiteln, wo es zugleich galt Stellung zu den modernſten Beſtrebungen der Gegenwart zu nehmen. Möge das vorzügliche Buch namentlich unter den Schülern und Schülerinnen unſerer Konſervatorien weiteſte Verbreitung finden! J. M.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Mitteilungen der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Maingebiet. Hgb. v. D. Greiner. 4. Jahrg., Heft 2. Gießen, O. Kindt. (Mit 16 Taf. u. 8 Textabb.)

Inh.: D. Greiner, Wilhelm Bader. — H. Eidmann, Zur Einführung in das Darmſtädter ſtädt. Muſeum. — L. F. Fuchs, Der Prinz-Georgs-Garten in Darmſtadt. — Der Baalſchem von Michelſtadt. — Koſtümfeſt mit Bazar in Offenbach a. Main. — Ausſtellung des Verbandes Heſſiſcher Privat-Architekten zu Darmſtadt. — Antz, Das Parkgitter am Hanauer Schloßpark. — Ueber Verſchwendung von Staats- und Gemeindegeldern bei öffentlichen Bauten. — G. Stade, Textile Erzeugniſſe des Seidenhauſes Stade in Darmſtadt.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 28/29. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (28.) Eintrittsgelder in die Alte Pinakothek zu München. — IX. Internationale Kunſtausſtellung in Venedig. — Bernath, Michel Angelos Quelle bei der Wahl der Propheten und Sibyllen der ſixtiniſchen Decke. — (29.) A. Bredius, Etwas aus dem Nachlaſſe Ferdinand Bolls. — Die Städtebau-Ausſtellung. — Londoner Brief. — Alexander Rieſe, Deutungsverſuche zu Giorgione.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 17. München, Callwey.

Inh.: K. v. Mangoldt, Der Berliner Waldſkandal. — H. v. d. Pfordten, Robert Schumann. — G. Langen, Chriſtliche Kunſt. (Schl.) — G. Göhler, Robert Schumann dls Schriftſteller. — H. Teſſenow, Die Bauten von Ludwig Hoffmann.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Allgemeine Städtebau-Ausſtellung in Berlin, vom 1. Mai bis 15. Juni 1910. — Schoenfelder, Genua, ein Bergſtadtideal. — H. P. Berlage, Der Haagſche Stadterweiterungsplan. (Schl.) — R. Kuczynski und W. Lehweß, Zweifamilienhäuſer für Großſtädte.

Pädagogik.

Weber, Ernſt, **Die epiſche Dichtung.** Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 266 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4.

Der Kunſtſchatz des Leſebuchs.

Es iſt dies ein ſehr verdienſtlicher Verſuch, endgültig mit der Praxis aufzuräumen, das Verſtändnis für eine Dichtung durch einige Sach- und Worterklärungen und Bemerkungen über Poetik und Metrik dem Schüler erſchließen zu wollen. Vielmehr ſoll jedes Gedicht als ein Kunſtwerk aufgefaßt und als inneres Erlebnis empfunden werden. Entſprechend dem Plane des ganzen Werkes beſteht „Die epiſche Dichtung“ aus einem theoretiſchen und einem praktiſchen Teil. Im erſteren werden die Grundfragen über die Auffaſſung und Darbietung der epiſchen Dichtung in der Schule behandelt, im letzteren an charakteriſtiſchen Beiſpielen gezeigt, wie die im allgemeinen Teil gewonnenen Grundſätze fruchtbar gemacht werden können. Der erſte Abſchnitt des allgemeinen Teiles beſpricht das Verhältnis des Pädagogen zur Dichtung, wobei als das maßgebendſte eine wiſſenſchaftlich, künſtleriſch und ethiſch hochſtehende Lehrerperſönlichkeit hingeſtellt wird. Im nächſten Abſchnitt „Pädagogiſche Wertung der **Epik**“ wird dieſe Dichtungsgattung als dem jugendlichen Auffaſſungsvermögen beſonders entſprechend bezeichnet. Hierauf ſpricht der Verf. von der „Welt der Stoffe“ und deren Entſtehung unter Hinweis auf ſein Sammelwerk „Der deutſche Spielmann“. Bei der Auswahl der Gedichte iſt beſonders wichtig, daß der Stoff „kindertümlich“, durch eigene Erfahrung oder gründlichen Sachunterricht vorbereitet ſei. Hierauf folgt in „Welt der Dichter“ eine Analyſe des dichteriſchen Schöpfungsaktes nach ſeiner unbewußten und bewußten Seite, dann eine Einleitung der epiſchen Formen mit kurzer treffender Charakteriſtik und Beiſpielen aus dem alten überkommenen „Schulgut“ und neueren Dichtern. Der folgende wichtige Abſchnitt „Technik des Dichters“ zeigt, wie zuerſt Rhythmus, dann die Melodie und dann erſt die Worte im Dichter entſtehen, nicht durch Ueberlegung hervorgerufen, ſondern unmittelbar aus der Eigenart des Stoffes einerſeits, und der Eigenart des dieſen Stoff geſtaltenden Dichters andererſeits, hervorquellend. So kann die Technik auch nur als Ausdruck der Dichterperſönlichkeit und der von ihm geſchauten und geſtalteten Wirklichkeit erfaßt, niemals aber logiſch erklärt werden. Deshalb hat auch das Skandieren und Aufſchreiben des Versſchemas wenig Sinn. Ebenſo wenig wie die Technik kann der künſtleriſche Gehalt des Gedichtes ſelbſt logiſch erfaßt werden, ſondern muß, nachdem der Stoff, die Situation einem gegenwärtig iſt, geſchaut, erlebt werden. Wie aus dem Geſagten hervorgeht, iſt das Verſtändnis des Dichtercharakters für das künſtleriſche Erfaſſen der Dichtung notwendig; aber nicht um den wirklichen Dichter, ſeine Lebensumſtände und Schickſale handelt es ſich, ſondern um den, der uns aus ſeiner Art, die Dinge zu ſchauen, zu erfaſſen und darzuſtellen, entgegentritt. Im folgenden gibt der Verf. von den wichtigſten epiſchen Dichtern lebensvolle Bilder, wie er ſie ſozuſagen als die Verkörperung ihrer Eigenkunſt ſchaut, z. B. Goethe als den würdevoll Schreitenden, Schiller als Stürmer, Uhland als geharniſchten Ritter, Kerner als Mann mit der grauen Brille ꝛc. In dem nun folgenden Abſchnitt „Das epiſche Gedicht in der Klaſſe“ gibt der Verf. Beiſpiele für die Darbietung epiſcher Gedichte verſchiedenen Stils auf verſchiedener Stufe (ausgenommen das Epos), worin er zeigt, wie der Lehrer zu völligem Einleben in das Kunſtwerk gelangen und dieſes Erlebnis auch den Schülern vermitteln kann. Der letzte Abſchnitt ſtellt die lebensvolle Wiedergabe der Dichtung durch den Lehrer als das allerwichtigſte Erfordernis zur Erreichung des oben genannten Zieles dar, wobei es weniger auf Vortragskunſt ankommt, als darauf, daß er den Schülern alles gibt, was er ſelbſt in der Dichtung gefunden, daß ſie ſehen, daß ihn das Dargelegte ſelbſt erſchüttert, daß er das ſchaut und fühlt, was er ſpricht.

Das vorliegende Buch iſt infolge der glücklichen Vereinigung eines tiefen Verſtändniſſes für die Kunſt mit pädagogiſcher Einſicht und warmer Begeiſterung für das große Ziel, die Jugend zu wahrem Kunſtgenuß anzuleiten, geeignet, auf dem Gebiete des deutſchen Unterrichts bahnbrechend zu wirken, wobei noch beſonders rühmend hervorgehoben werden ſoll, daß der Verf., ſelbſt ein geſchätzter Dichter, keine Dogmen aufſtellen, ſondern nur den Verſuch machen wollte, zu zeigen, wie jeder Lehrer ſelbſtändig den Weg zur Erreichung jenes hohen Zieles finden kann. V. Belohoubek.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Bruno Böhm, Tabula rasa. — C. Schmitt, Ein biologiſcher Schulgarten. — M. Brethfeld, Neue Verſuche, die Kinematographie für die Volksbildung und Jugenderziehung zu verwerten.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 5. Bonn, Marcus.

Inh.: O. Jenſon, Anſchauliche Mathematik. — Lohmann, Peſſimismus gegenüber der Neuordnung? — Güldner, Die Wirkung der Mädchenſchulreform. 1. — Derſ., Schulanfang in Großſtadtſchulen.

Der **Säemann.** Zeitſchrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duenſing, C. Götze, H. Cordſen. Jahrg. 1910, Heft 1—3. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1.) H. Cordſen, Jugendkunde. — K. v. Lilienthal, Iſt ein beſonderes Geſetz für das Jugendſtrafrecht anzuſtreben? — (1/2.) Gertrud Bäumer, Probleme der religiöſen Bildung. — (1.) A. Lichtwark, Der Student und die Kunſt. — Frieda Duenſing, Wege zur ſtaatsbürgerlichen Jugenderziehung. — Lindenau, Das Staatslexikon der Görresgeſellſchaft. — Hans Kampffmeyer, Die Bedeutung der Gartenſtadtbewegung für die Wohlfahrt unſerer Jugend. — A. Hedler, Was können wir von dem ſtaatsbürgerlichen Unterricht in der Schweiz lernen? — A. Meyer, Das Kind ein Lehrer für unſere Arbeit. — Nationalfeſtſpiele für die deutſche Jugend. — (2.) Hanns, Die neue Lex Bérenger. — W. Stern, Das übernormale Kind. — E. Lyttelton, Schulknaben und Schularbeit. — Seiffert, Zum Vorſchlage eines Erziehungswohnſitzgeſetzes. — Die Lektüre u. andere Einflüſſe in unſerer Jugend. — H. Neumann, Syphilis und Jugend. — Dril-Raich, Das ruſſiſche Jugendſchulgeſetz vom 5. Mai 1909. — W. H. Burnham, Das Haus gegenüber den anderen Erziehungefaktoren. — O. Weynand, Vom Leſen und Erklären der Dichtwerke. — (3.) H. v. Soden, Sozialdemokratiſche Jugenderziehung. — A. Bonus, Zur Lehrerinnenfrage. — Paul Matzdorff, Praktiſche Erziehungsreformen im Erziehungsheim „Am Urban“, Zehlendorf bei Berlin. — Leonhard, Die Fürſorgeerziehung. — Franz Diederich, Von der Wirkung des Dürerbund-Buches zur geſchlechtlichen Erziehung. — Hanns, Jugendſchutz in Frankreich. — A. Pallat-Hartleben, Die neue Nadelarbeit. — Wilh. Frauendienſt, Lehrerſchaft und Jugendfürſorge.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1910. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: P. O. Schjøtt, Die Herkunft der Etrusker und ihre Einwanderung in Italien. (29 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1910, 7. Abhandlung. München, 1910. Franz in Komm. (6 S. Gr. 8.) ℳ 0, 10.

Inh.: Max Dieckmann, Funkentelegraphiſche Empfangsſtörung.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**] Erich Enderlein, Zur Bedeutungsentwicklung des beſtimmten Artikels im Franzöſiſchen, mit beſonderer Berückſichtigung Molières. (50 S.) 1908. — Hans Keyl, Zweigliedrige prädikative Nominalſätze im Franzöſiſchen. (Ma sœur esclave.) Ein Beitrag zur franzöſiſchen Syntax und Stiliſtik. (65 S.) — Fritz Lorey, Der eingliedrige Nominalſatz im Franzöſiſchen. Ein Beitrag zur franzöſiſchen Syntax und Stiliſtik. (50 S.) — Karl Thüre, Die formalen Satzarten bei Creſtien von Troyes. Eine ſtiliſtiſch-ſyntaktiſche Unterſuchung mit beſonderer Berückſichtigung des Wilhelm von England. (76 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Ferdinandus Beck, De »vel« imperativo quatenus vim priscam servaverit. (87 S.) 1908. — Iohannes Berger, De Iliadis et Odysseae partibus recentioribus sive de arte inducendi et concludendi sermonis Homerica. (143 S.) 1908. — Hermann Bergfeld, De uersu Saturnio. (135 S.) — Ricardus Boese, Superstitiones Arelatenses e Caesario collectae. (88 S.) — Sigifredus Copalle, De servorum Graecorum nominibus capita duo. (67 S.) 1908. — Carolus Helm, De Luciani scholiorum fontibus. (75 S.) 1908. — Otto Loew, *Χάρις*. (90 S.) 1908. — Arnoldus Schumrick, Observationes ad rem librariam pertinentes de *σύνταξις, σύνταγμα, πραγματεία, ὑπόμνημα* vocabulis. (93 S.) — Ericus Sprockhoff, De libri voluminis *βίβλου* sive *βιβλίου* vocabulorum apud Gellium Ciceronem Athenaeum usurpatione. (101 S.) 1908. — Henricus Stengel, De Iulii Valerii usu pronominum. (102 S.) — Theod. Szymanski, Sacrificia Graecorum in bellis militaria. (93 S.) 1908. — Georgius Völsing, Plutarchus quid de pulchritudinis vi ac natura senserit. (59 S.) 1908. — [**Philoſophie.**] Paul Claus, Die Ethik John Ruskins. (88 S.) 1908. — [**Phyſik.**] Albert Badior, Wärmeleitung bei künſtlicher Aniſotropie. (71 S. mit 3 Taf.) 1908. — Friedrich Eichhorn, Ueber die Aſymmetrie der Schwingungen und ihren Zuſammenhang mit der Aſymmetrie der Ablenkungen im Falle eines durch Drillung gehobenen Pendels und eines durch einen Strom abgelenkten aſtatiſchen Nadelpaares. (67 S. mit 4 Fig.) — Philipp Floerke, Schichtverziehungen bei Gelatineplatten. (83 S.) 1908. — Wilhelm Hornſchu, Ueber die Spektrophotographie lichtſchwacher oder kurzdauernder Leuchterſcheinungen. (54 S. mit 1 Taf.) 1908. — Reinhold Oehme, Beſtimmung der Temperaturänderungen in auf- und abbewegten Gasmaſſen und daraus abgeleitete Berechnung ihrer ſpezifiſchen Wärmen. (106 S.) 1908. — Wilhelm Preußer, Ueber die Abhängigkeit der magnetiſchen Eigenſchaften Heuslerſcher Aluminium-Manganbronzen von ihrer chemiſchen Zuſammenſetzung. (88 S.) 1908. — Oskar Richter, Unterſuchungen der ſpezifiſchen Wärme von Legierungen und ihrer Beziehung zur kinetiſchen Theorie der Elektronen und Atome. (104 S. mit 4 Fig.) 1908. — Heinrich Wüſtenfeld, Ueber ſelektive Emiſſion. (60 S. mit 2 Taf.) 1908. — [**Volkswirtſchaft.**] Paul Eilentrop, Verfaſſung, Recht und Wirtſchaft in Rothenburg o/T. z. Z. des Bauernkrieges. (92 S.) — [**Zoologie.**] Ludwig Friedrich, Ueber Bau und Naturgeſchichte des Trypanoplasma helicis Leidy. (33 S.) — Hermann Köſter, Morphologie und Geneſe der Spermatozoen von Gammarus pulex. (44 S. mit 2 Taf.) — Conrad Müller, Regenerationsverſuche an Lumbriculus variegatus und Tubifex rivulorum. (69 S.) 1908. — P. Wallſtabe, Beiträge zur Kenntnis der Entwicklungsgeſchichte der Araneinen. Die Entwicklung der äußern Form und Segmentierung. (27 S.) 1908. — [**Medizin. Fak.**] Alphons Kyritz, Das Röntgenverfahren und ſeine Entwicklung für die Diagnoſtik der Lungen- und Bronchialdrüſen-Tuberkuloſe. (31 S. mit 1 Taf.) Würzburg, 1908. Kabitzſch. — Tatſuſo Nakazawa, Zur Blutentwicklung bei Triton cristatus. (25 S.) 1908.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Block, H., Sur une classe de singularités dans le problème de n corpus. Lund, Gleerup. (57 s. 4.) Kr. 3.

Feldmann, M., La propriété littéraire et artistique des auteurs mariés. Paris, Giard et Brière. (232 p. 8.)

Ozanam, C., La juridiction internationale des prises maritimes. Paris, Larose et Tenin. (319 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Alteneſſen (Realgymnaſ. i. E.), Max Heckhoff, A. Beſchreibung des neuen Schulgebäudes. B. Bericht über die Weihefeier. (8 S.) Nr. 643.

Amberg (Gymnaſ.), Fr. X. Lommer, Die böhmiſchen Lehen in der Oberpfalz. II. (174 S. 8.)

Ansbach (Gymnaſ.), G. Helmreich, Galen. Ueber die Kräfte der Nahrungsmittel. III. Buch, Kap. 21—24. (36 S. 8.)

Augsburg (Gymnaſ. bei St. Anna), Paul Geyer, Die Ueberſetzung aus dem Deutſchen ins Lateiniſche in den oberen Klaſſen des Gymnaſiums. (31 S. 8.)

— (Gymnaſ. St. Stephan), Raphael Sollert, Die Sprichwörter bei Syneſios von Kyrene. I. Teil. (35 S. 8.)

— (Realgymnaſ.), Johann Geldner, Unterſuchungen zu altengliſchen Krankheitsnamen. (48 S. 8.)

Bamberg (Altes Gymnaſ.), Bruno Herlet, Verſuch eines Kommentars zu Swinburnes Atlanta. I. Teil. (52 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Oskar Krenzer, Heinrich I von Bilversheim Biſchof von Bamberg 1242—1257. III. Teil. (77 S. 8.)

Bayreuth (Gymnaſ.), Fredericus Lederer, Tertium fragmentum indicis verborum in C. Iulii Solini collectanea rerum memorabilium. (58 S. 8.)

Bergedorf b. Hamburg (Hanſaſchule), Paulus Cropp, De auctoribus, quos secutus Cicero in libris de natura Deorum academicorum novorum theologiam reddidit. (36 S. 8.) Nr. 978.

Bielitz (Staatsgymnaſ.), Oswald Floeck, Die Elementargeiſter bei Fouqué und anderen Dichtern der romantiſchen und nachromantiſchen Zeit. (Bogen 1—3.) (48 S. 8.)

Biſtritz (Evang. Obergymnaſ. A. B. u. evang. Mittelſchule A. B.), Michael Salzer, Phyſikaliſche Schülerübungen. (26 S.)

Blaubeuren (Evang.-theol. Seminar), Paul Fiſcher, Nietzſche, Zarathuſtra und Jeſus Chriſtus. (41 S.) Nr. 791.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 10. Rom.

Somm.: N. Festa, Cicerone nel corso dei secoli. — H. Fouqueray, Histoire de la Compagnie de Jésus en France. (P. Tacchi Venturi.) — L. Pastor, Storia dei Papi. (L. Salvatorelli.) — C. Gilliard, Quelques réformes de Solon. (E. Ciccotti.) — P. Landormy, Histoire de la musique. (V. Tommassini.) — E. Gomez-Carrillo, La Grèce éternelle. (E. Pressi.) — N. Festa, La riforma della scuola media e la commissione competente, IV.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 21. Paris, E. Leroux.

Somm.: Réponse de M. Lauvrière à M. Baldensperger et réplique de M. Baldensperger à M. Lauvrière. — Dhorme, La religion assyro-babylonienne. — Sohm, Le catholicisme. — Harnack, L'Eglise dans les deux premiers siècles. — Matthieu, p. Klostermann, II. — Gregory, Critique du Nouveau Testament, III. — Feine, Théologie du Nouveau Testament. — Isocrate, p. Münscher. — Fragments d'écrivains grecs-juifs, p. Stearns. — Apulée, II, 2, p. Helm. — Freybe, La superstition allemande. — Muckle, Le socialisme. — Nimführ, Les ballons. — Herre, La lutte pour la Méditerranée. — Luzzatti, Liberté de conscience et liberté de science. — Stromates de Graz. — Laband, Droit allemand. — Mme Krœhne, L'encan.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 10. Florenz.

Somm.: L. de la Vallée Poussin, Bouddhisme. Opinions sur l'histoire de la dogmatique. — J. Français, L'Église et la sorcellerie. — O. C. Reure, La Vie et les Oeuvres d'Honoré d'Urfé. — E. Ibsen, Brand. — F. Colnago, Lojacono. — R. Quaglino, Vigilie d'Amore. — F. Giordani, Nella vita sociale e nella giustizia penale. Il segreto professionale. — E. Sella, La vita della ricchezza. — R. Istituto di Scienze Sociali »Cesare Alfieri« in Firenze. Annuario per l'anno accademico 1909—1910. — A. Maurici, Argomenti danteschi comuni a filosofi ed a poeti italiani.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Wolf, Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus. (Fr. Cauer.) — Antike Dichtungen in deutſchem Gewande von G. Koch. Hgb. v. Ed. Norden. (R. Wagner.) — F. Wipprecht, Zur Entwicklung der rationaliſtiſchen Mythendeutung bei den Griechen. II. (H. Steuding.) — J. W. H. Walden, The universities of ancient Greece. M. H. Morgan, Addresses and essays. (J. Miehen.) — Tacitus, Annalen, deutſch von A. Horneffer. (Ed. Wolff.) — Fr. v. Velſen, Beiträge zur Geſchichte des edictum praetoris urbani. G. Beſeler, Beiträge zur Kritik der römiſchen Rechtsquellen. (E. Grupe.) — Lucians Dialogues, by W. H. D. Rouse. (P. Schulze.) — R. Berndt, Beiträge zur Behandlung der lateiniſchen Kaſusſyntax im Gymnaſialunterricht. (H. Blaſe.) — G. Leuchtenberger, Vademecum für junge Lehrer. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baumgarten, Aus Kanzlei u. Kammer. (Ewald: Lit. Rundſchau f. d. kath. Deutſchl. XXXVI, 6.)

Clemen, Quellenbuch zur prakt. Theologie. I. Teil: Liturgik. (Uckeley: Theol. Lbl. XXXI, 12.)

Dunin-Borkowski, St. v., Der junge De Spinoza. (Zimmermann: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 5.)

Franz, A., Die kirchl. Benediktionen im MA. (Braun: Ebd.)

Heer, Die Stammbäume Jeſu nach Matthäus und Lucas. (Schultzen: Theol. Lbl. XXXI, 12.)

Hennig, B., Die Kirchenpolitik der älteren Hohenzollern in der Mark Brandenburg. (G. Wolf: Lit. Rundſch. f. d. kath. Deutſchl. XXXVI, 6.)

Lehnert, G., Illuſtr. Geſch. d. Kunſtgewerbes. (Kunſtchronik XXI, 28.)

Näbe, M., Die ſteinzeitliche Beſiedelung der Leipziger Gegend. (Eichhorn: Neue Mitteil. a. d. Gebiet hiſt.-antiquar. Forſchungen XXIV, 2.)

Puukko, F., Das Deuteronomium. (Procksch: Theol. Lbl. XXXI, 12.)

Tillmann, Fr., Die Wiederkunft Chriſti nach den Pauliniſchen Briefen. (Knabenbauer: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 5.)

Winckel, F. v., Allgemeine Gynäkologie. (Hirſch: Sexual-Probleme VI, 6.)

Ziller, Die moderne Bibelwiſſenſchaft u. die Kriſis der evang. Kirche. (Grützmacher: Theol. Lbl. XXXI, 12.)

Vom 4. bis 9. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ἀντωνιάδης, *Εὐγ., Ἔκφρασις τῆς ἁγίας Σωφίας ἤτοι μελέτη συνθετικὴ καὶ ἀναλυτικὴ ὑπὸ ἔποψιν ἀρχιτεκτονικήν, ἀρχαιολογικὴν καὶ ἱστορικὴν τοῦ πολυθρυλήτου τεμένους Κωνσταντινουπόλεως. Τόμος Γ΄.* Leipzig, Teubner in Komm. (Fol. mit Abb. 551—625 und Taf. *ΠΑ΄—Ρ΄*.) ℳ 50.

Bohatta, H., Katalog der liturgiſchen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe. II. Teil. Wien. (443 S. Fol.)

Bojani, F. de, Innocent XI. Sa correspondance avec ses nonces 21 Septembre 1676—31 Décembre 1679. Partie Ire: Affaires politiques. Partie IIe: Affaires ecclésiastiques et le gouvernement de Rome. Rom, Desclée & Co. (VI, 602; VI, 728 S. Gr. 8. mit 2 Portr.)

Chwolſon, D., Beiträge zur Entwicklungsgeſchichte des Judentums von ca. 400 v. Chr. bis ca. 1000 n. Chr. Leipzig, Haeſſel. (8.) ℳ 1, 50.

Diehl, Ch., Manuel d'art byzantin. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 15.

Ehrenreich, P., Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologiſchen Grundlagen. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 10.

Enriques, F., Probleme der Wiſſenſchaft. Ueberſetzt von Kurt **Grelling**. I. Teil: Wirklichkeit und Logik. II. Teil: Die Grundbegriffe der Wiſſenſchaft. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 4 u. ℳ 5.

Euangelium Gatianum. Quattuor euangelia Latine translata ex codice monasterii S. Gatiani Turonensis (Paris. Bibl. Nat. n. acqu. nr. 1587). Primum edidit J. M. **Heer**. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 14.

Foerſter, F. W., Staatsbürgerliche Erziehung. Vortrag der Gehe-Stiftung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Jennings, H. S., Das Verhalten der niederen Organismen unter natürlichen und experimentellen Bedingungen. Autoriſierte deutſche Ueberſetzung von Ernſt **Mangold**. Ebd. (Gr. 8. mit 144 Fig.) ℳ 9.

Kerler, D. H., Nietzſche und die Vergeltungsidee. Zur Strafrechtsreform. Ulm, Kerler. (8.) ℳ 1, 20.

—, Ueber Annahmen. Eine Streitſchrift gegen A. v. Meinongs gleichnamige Arbeit nebſt Beiträgen zur Bedeutungslehre und Gegenſtandstheorie. Ebd. (8.) ℳ 1.

Koch, H., Stimmungsbilder zur kunſtgemäßen Behandlung lyriſcher Gedichte. Hannover-Liſt, Meyer. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Lublinski, S., Die Entſtehung des Chriſtentums aus der antiken Kultur. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.

Mikami, Y., Mathematical papers from the Far East. Compiled and edited. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Natorp, P., Die logiſchen Grundlagen der exakten Wiſſenſchaften. Ebd. (8.) Geb. ℳ 6, 60.

Poulain, A., Die Fülle der Gnaden. Ein Handbuch der Myſtik. 1. Teil: Weſen und Arten. 2. Teil: Begleiterſcheinungen. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 6.

Rudert, Th., Der Weg zum Liebesglück. Das ſexuelle Problem in allgemeinmenſchlicher Faſſung. Halenſee-Berlin, Verlag für aktuelle Philoſophie. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Spranger, E., Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungsweſens. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) ℳ 3.

Steuer, A., Biologiſches Skizzenbuch für die Adria. Leipzig, Teubner. (8. mit 80 Abb.) Geb. ℳ 2.

Sticker, G., Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre. I. Band: Die Peſt. 2. Teil: Die Peſt als Seuche und als Plage. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8. mit Abb.) ℳ 30.

Sundwall, J., Nachträge zur Prosopographia Attica. Helſingfors, Akademiska Bogbandeln. (177 S. 8.)

Unger, E., Geſchichte Lichtenbergs bis zur Erlangung der Stadtrechte. Berlin, W. Weber. (Gr. 8. mit 1 Skizze.) ℳ 3, 60.

Vaganay, H., Les odes de P. de Ronsard gentilhomme vandomois. Nouvelle édition publiée d'après le texte de 1578. Index bibliographique. Lyon, Selbstverlag. (32 S. Gr. 8.)

Wehberg, H., Sind die Anſprüche der Gebrüder Mannesmann nach Treu und Glauben in vollem Umfange zu rechtfertigen? Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 60.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Berenson, B., A Sienese painter of the Franciscan legend. Illus. London, Dent. (86 p. 8.) Bds. sh. 6.

Dictionary of national biography. Edit. by S. **Lee**. Vol. 22. Supplement. London, Smith. (1456 p. Ryl. 8.) Sh. 21.

Flick, A. C., The rise of the mediæval church. London, Putnam. (8.) Sh. 15.

Headlam, A. C., History, authority and theology. London, Murray. (340 p. Cr. 8.) Sh. 6.

Heitland, W. E., The Roman Republic. 3 vols. Cambr. Univ. Press. (370; 538; 568 p. Ryl. 8.) Sh. 30.

James, E. E. C., Bologna, its history, antiquities and art. Illus. London, Frowde. (438 p. 8.) Sh. 12.

Nicholson, J. Sh., A project of empire: a critical study of the economics of imperialism, with special reference to the ideas of Adam Smith. London, Macmillan. (310 p. 8.) Sh. 7, 6d.

O'Sullivan, J. M., Criticism and new pragmatism. London, Longmans. (8.) Sh. 7, 6d.

Piggott, F., The music and musical instruments of Japan. 2d edit. London, Batsford. (4.) Sh. 15.

Poulton, E. B., Charles Darwin and the origin of species. Addresses, &c., in America and England in the two anniversaries. London, Longmans. (320 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Ramsay, W. M. Sir, The Revolution in Constantinople and Turkey: a diary. London, Hodder & S. (340 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Schauffler, R. H., Romantic Germany. Illus. London, Hutchinson. (418 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Vinogradoff, P., Roman law in mediæval Europa. London, Harper. (146 p. 12.) Sh. 3, 6d. (Library of Living Thought.)

Antiquariſche Kataloge.

Bertling, R., in Dresden. Nr. 68. Muſikgeſchichte, Biogr., Memoiren, Briefw., krit. Abh., Bibliogr., Zeitſchr. 1176 Nrn.

Breslauer, M., in Berlin. Anz. Nr. 2. Aeltere deutſche Literatur. 1074 Nrn.

Creutzer, A., vorm. M. Lempertz, in Aachen. Mitteil. 1910, Nr. 2. Geſch., Kunſt, Lit., alte Drucke, Perg.-Mſkr., Erſtausgaben. 583 Nrn.

Lommer, H., in Gotha. Nr. 1. Almanache, Alpiniſtik, deutſche Geſch. u. Lit., Folklore, Kunſt, Thüringen u. Sachſen. 595 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 200. Philoſophie. (Bibliotheken M. Heinze, H. Ebbinghaus, Ed. Zeller.) 8632 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. Max **Förſter** in Halle a. S. wurde zu gleicher Stellung in Leipzig ernannt (zum 1. Oktober d. J.).

Zum Rektor der techniſchen Hochſchule in Berlin für das Studienjahr 1910/11 wurde der Profeſſor der Statik der Baukonſtruktionen Geh. Reg.-Rat Dr.-Jng. Heinrich **Müller-Breslau** gewählt.

In Breslau habilitierte ſich Dr. Otto **Kinkeldey** für Muſikwiſſenſchaft, in Königsberg i. Pr. Dr. Theod. **Bürgers** für Hygiene und Bakteriologie, Dr. L. **Borchardt** und Dr. H. **Lippmann** für innere Medizin, in Leipzig Dr. **Lilienfeld** für Phyſik, in München Dr. Fritz **Strich** für neuere deutſche Literaturgeſchichte, in Würzburg Dr. Hans **Lewald** für römiſches und deutſches Recht.

Der Oberreallehrer Dr. **Borſt** am Realprogymnaſium in Böblingen wurde zum Profeſſor an der Realſchule in Ludwigsburg ernannt.

Die **Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde** in Leiden wählte zu auswärtigen Mitgliedern den Präfekten der Vatikaniſchen Bibliothek F. **Ehrle**, S. J., in Rom, Dr. A. **Elkan** in Charlottenburg, H. L. **Fairchild** in New York, Donald **Ferguſon** in Croydon (England), Unterrichtsminiſter Dr. J. B. M. **Hertzog** in Bloemfontein, Geh. Hofrat Profeſſor Dr. K. **Lamprecht** in Leipzig und Profeſſor Dr. T. H. **le Roux** in Pretoria.

Der *Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος* in Konſtantinopel ernannte den Archivrat Dr. Paul **Mitzſchke** in Weimar zum korreſpondierenden Mitglied.

Verliehen wurde: dem Senatspräſidenten beim Reichsgericht Dr. **Förtſch** in Leipzig der Charakter als wirkl. Geh. Rat mit dem Prädikat Exzellenz, dem Mitglied der kaiſ. biologiſchen Anſtalt für Land- und Forſtwirtſchaft Prof. Dr. **Rörig** in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der Agrikulturchemie Dr. Heinrich **Immendorff** in Jena der Charakter als Hofrat, dem ord. Profeſſor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. Herm. **Schwarz** in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Gymnaſiallehrer H. **Kolſter** in Bielefeld der k. preuß. Kronenorden 4. Klaſſe.

Am 3. Juni † in Sterzing der tiroliſche Schriftſteller Pfarrer Ludwig **Rapp** im 82. Lebensjahre.

Am 6. Juni † in Göttingen der ord. Hon.-Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft wirkl. Staatsrat Dr. Leo **Meyer** kurz vor Vollendung des 80. Lebensjahres.

Am 8. Juni † in Graz der em. ord. Profeſſor der Theologie Dr. Marcellinus **Schlager**, 81 Jahre alt.

Vor kurzem † in Berlin der Herausgeber der „Juriſtenzeitung“ Juſtizrat Dr. Joſeph **Stranz**, 55 Jahre alt; in Roſtock der plattdeutſche Schriftſteller Gymn.-Profeſſor Adolf Brandt (Deckname Felix Stillfried), 59 Jahre alt; in Harzburg der Inhaber der Bielefelder Verlagsfirma Velhagen & Klaſing Kommerzienrat Wilhelm Velhagen, 51 Jahre alt; in Wien der italieniſche Schriftſteller und Danteforſcher Filippo Zamboni, 84 Jahre alt; in Tripolis der Reiſeſchriftſteller Oberſtabsarzt a. D. Dr. E. L. Browski; in Toronto (Kanada) der Hiſtoriker und Publiziſt Prof. Goldwin Smith, 87 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Am 2. Juni d. J. fand die Gründung eines **„Akademiſch Deutſchen Literatur-Vereins Leipzig"** ſtatt, eines interkorporativen engfreundſchaftlichen Zuſammenſchluſſes von immatrikulierten Studierenden der Univerſität Leipzig zur Pflege der deutſchen Literatur auf Grundlage deutſchen Volkstums. In wöchentlichen Vereins-Abenden wird ernſte Literaturarbeit getrieben, die Raſſenfrage und das deutſche Volkstum ſtudiert und in monatlichen „Oeffentlichen Abenden" auch auf weitere Kreiſe, beſonders der Leipziger Studierenden, einzuwirken geſucht; die Herausgabe von monatlichen „Literariſchen Mitteilungen", die Vorbereitung eines Leipziger Dichterbuchs (Muſenalmanach) gehen nebenher. Vorſitzender wurde der Gründer des Vereins, cand. phil. Clemens Taesler, der Herausgeber des „Breslauer Akademiſchen Muſenalmanachs".

In der Türkei machen ſich Beſtrebungen geltend, die herrſchende **Rechtſchreibung der türkiſchen Sprache** zu verbeſſern. Im Unterrichteminiſterium iſt ein Ausſchuß gebildet worden, der alle bis jetzt gemachten Vorſchläge zur Neugeſtaltung der türkiſchen Schreibung prüfen ſoll. Zu Mitgliedern dieſes Ausſchuſſes wurden folgende Herren ernannt: Midhat Bei, zweiter Vorſitzender der oberſten Reichsgeſundheitsbehörde; die Abgeordneten Emrullah Bei, Ebuſia Tewfik Bei, Huſſein Dſchahid Bei; der Bürgerſchuldirektor Naum Bei; die Univerſitätsprofeſſoren Nedſchib Aſſim Effendi und Veled Tſchelebi Effendi. Unabhängig davon und auf eigene Hand iſt der Abgeordnete Dr. Ismael Hakkji Bei, früher Leiter der ärztlichen Schule zu Damaskus und bekannt als wiſſenſchaftlicher Schriftſteller, vorgegangen. Er will die Vokale nicht mehr durch Signaturen über und unter den Konſonantenzeichen ausgedrückt ſehen, ſondern durch eigene Zeichen in der Reihe der Buchſtaben. Um für dieſen Gedanken zu werben, gibt er eine eigene Zeitſchrift unter dem Titel „Tedſcheddud" (d. h. „Erneuerung") heraus.

Die **Goethe-Geſellſchaft** in Weimar, die nach dem letzten Jahresbericht 3065 Mitglieder umfaßt, feiert am 18. Juni d. J. ihr 25jähriges Jubiläum mit einem Koſtümfeſt im Tiefurter Schloßpark und einer Feſtaufführung von Goethes „Fiſcherin".

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Im 57. Jahrg. (1906), Nr. 4, Sp. 159 d. Bl. zeigten wir die erſten Bände von **Schopenhauers Sämtlichen Werken** an, welche der Inſel-Verlag zu Leipzig in ſeine vornehme Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe deutſcher Klaſſiker aufgenommen hat. Wir würdigten damals die äußeren und inneren Vorzüge dieſes Unternehmens, die auch den nunmehr ausgegebenen Schlußteilen eignen: Band IV und V **„Parerga und Paralipomena"**, hsgb. von Hans Henning (580 und 762 S. 8., in Leder gebd. ℳ 5 und ℳ 6). Berückſichtigt und in den Fußnoten gekennzeichnet ſind zugleich die ſchriftlichen Zuſätze, die ſich in Schopenhauers hinterlaſſenen Handexemplaren der Ausgaben letzter Hand vorfinden.

Geſchichte.

Von Prof. E. Blume's **„Quellenſätzen zur Geſchichte unſeres Volkes"** erſchien der 1. Band ſoeben in 2. Auflage bei Otto Schulze in Köthen (III, 344 S. Gr. 8.). In ſyſtematiſcher Gliederung führt er aus den Geſchichtsquellen das geſamte Volksleben der deutſchen Urzeit, der merowingiſchen und karolingiſchen Periode vor, ſowohl das Staatsleben, wie das geſellſchaftliche, religiöſe, geiſtige und wirtſchaftliche Leben. Dieſe hochdeutſch übertragenen Quellenſätze ſind durch ihre friſche Anſchaulichkeit und Originalität wohlgeeignet, unter der Leitung eines für den Geſchichtsunterricht begeiſterten Lehrers die Schüler zur Selbſttätigkeit anzuregen. Der 2. Band (1886) reicht von der Zeit Konrads I bis zum Ende des Zwiſchenreichs, der 3. (1891) von der Zeit Rudolfs von Habsburg bis zum Schluſſe des Mittelalters. Jeder dieſer Bände koſtet ℳ 6, 50. Vom 4. Bande, der von L. Arndt bearbeitet iſt und den Zeitraum von der Reformation bis zur Gegenwart umfaßt, erſchien die 1. Abteilung mit der Darſtellung der Schickſale und ſtaatlichen Zuſtände der Deutſchen im J. 1904 (Preis 7 ℳ), während die 2. Abteilung (geſellſchaftliche, religiöſe, geiſtige und wirtſchaftliche Verhältniſſe) ſich noch in Vorbereitung befindet.

Länder- und Völkerkunde.

Als ein recht brauchbares Büchlein empfehlen wir E. Heiſe's **„Methodik des erdkundlichen Unterrichts** nebſt ausführlichen Lehrbeiſpielen der Heimatskunde, der Vorbegriffe der Himmelskunde, der Länderkunde ſowie der mathematiſchen Erdkunde" (Hannover, C. Meyer; VII, 276 S. 8.; mit einer Zeichnung, 1 Grundriß, 1 Plan und 1 Karte; broſch. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ). Der Nebentitel lautet: „Einführung in das Kartenverſtändnis. Unter Berückſichtigung der neueren Beſtrebungen, für Seminariſten und Lehrer, ſowie zur Vorbereitung auf die Mittelſchullehrer- und Rektorprüfung bearbeitet." Obgleich wir an geographiſch-methodiſchen Schriften nicht arm ſind, wird ſich doch gar manches für die Praxis Nützliches aus Heiſes Buch entnehmen laſſen.

Die von uns ſchon wiederholt erwähnte anſprechende Sammlung **„Hendſchels Luginsland"** (Frankfurt a. M., M. Hendſchel) iſt in raſchem Fortſchreiten begriffen. Vor uns liegen wieder vier Hefte: 7. Berlin-Halle-Bebra-Frankfurt a. M.; Leipzig-Frankfurt a. M. über Eisenach oder Nordhausen von Dr. Karl Schwarzlose. ℳ 0, 75. — 10. Cöln-Aachen-Lüttich-Brüssel-Ostende; Blankenberghe; Cöln-Mecheln-Antwerpen von Paul Lindenberg. ℳ 1. — 11. Landquart-Davos-Filisur; Chur-St. Moritz-Pontresina; Chur-Ilanz (Rhätische Bahn) von J. C. Heer. ℳ 1. — 13. Frankfurt a. M.-Mainz-Coblenz-Cöln; Frankfurt a. M.-Wiesbaden-Cöln (Eisenbahn, Dampfschiffahrt). ℳ 0, 75. Eine Anzahl Karten und Streckenprofile, ſowie viele Abbildungen zieren die empfehlenswerten, flott geſchriebenen und ſehr hübſch ausgeſtatteten Bändchen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. Wendelin Foerſter eröffnete im J. 1888 ſeine „Romaniſche Bibliothek" mit der Textausgabe von **Kriſtians von Troyes Cligés**, welcher die große Ausgabe desſelben Werkes 1884 voraufgegangen war. Dieſe vorzügliche Textausgabe mit Variantenauswahl, Einleitung, Anmerkungen und vollſtändigem Gloſſar, die bereits einer ganzen Generation angehender Romaniſten die weſentlichſten Dienſte geleiſtet hat, erſcheint jetzt zum dritten Male, in umgearbeiteter Geſtalt und mit neuen Zutaten verſehen, auf dem Büchermarkt und wird von den Fachgenoſſen, insbeſondere den romaniſtiſchen Seminaren, willkommen geheißen. (Verlag von Max Niemeyer in Halle a. S.; XC, 288 S. 8., Preis 6 ℳ.)

Der berühmte provenzaliſche Dichter Frederi Miſtral veröffentlicht ſoeben bei Honoré Champion in Paris ſeine Ueberſetzung des 1. Buches Moſis in das moderne Provenzaliſch unter dem Titel: **»La Genèsi traducho en prouvençau«**. Gegenübergeſtellt iſt der lateiniſche Bibeltext der Vulgata, am Fuße der Seiten befindet ſich die franzöſiſche Ueberſetzung von J.-J. Brouſſon. Den Freunden der neuprovenzaliſchen Sprache und Literatur, insbeſondere den Verehrern Miſtrals, wird in dem vortrefflich ausgeſtatteten Bande eine willkommene Gabe geboten. (XI, 303 S. Gr. 8., Preis 5 Frs.)

Aus der ſiebenbändigen kritiſchen Ausgabe der geſamten Briefe Schillers (Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt) hat Dr. Franz Ritter v. Haymerle eine ebenſo geſchickte wie ſachkundige Auswahl getroffen und als Volksausgabe in der „Bibliothek der Geſamtliteratur des In- und Auslandes" Nr. 2166—75 unter dem Titel **„Schiller in ſeinen Briefen"** ſoeben auf den Büchermarkt gebracht. Zweckmäßigerweiſe ſind dieſe koſtbaren Dokumente nach dem Inhalt in folgenden Gruppen zuſammengeſtellt, innerhalb jeder Unterabteilung in chronologiſcher Reihe. I. Teil: 1) Allgemeines; 2) Jugend und Jugendwerk, ſpätere Produktion, Projekte, Selbſtkritik; 3) Religion, Wiſſenſchaft, Politik, Staat; 4) Kunſt und Literatur; 5) Antike. II. Teil: 1) Hiſtorik und Lehramt; 2) Philoſophie; 3) Redaktion; 4) Medizin; 5) Stellung, geſellſchaftliches Leben, Humor und Satire. III. Teil: 1) Im Banne der Liebe, Lotte, Heirat; 2) Sohn, Bruder, Gatte und Vater; 3) Freundſchaft; 4) Zeitgenoſſen; 5) Verhältnis zu Goethe; 6) Naturbetrachtungen; 7) Elend, Schulden, Durchhilfen; 8) Stimmungen, Leiden, Todesgedanken. Eine wohlgelungene Abbildung der Dannecker'ſchen Schillerbüſte und der Totenmaske Schillers nach der Kreidezeichnung von Ferd. Jagemann ſchmücken das empfehlenswerte Buch (Verlag von Otto Hendel, Halle a. S., 656 S. 8., broſch. ℳ 2, 50, in Leinenband ℳ 2, 95, Geſchenkausgabe 4 ℳ, Luxusausgabe 5 ℳ).

Pädagogik.

Ein verdienſtlichs Unternehmen, das den Beifall der Pädagogen, Kulturhiſtoriker und deutſchen Sprachforſcher finden wird, iſt der Neudruck des äußerſt ſelten und teuer gewordenen **»Orbis sensualium pictus"** von Johann Amos **Comenius**, den Johannes Kühnel ſoeben im Verlag von Julius Klinkhardt in Leipzig veranſtaltete. Das berühmte Werk, das des Comenius Ideal, die leichte Erlernung der lateiniſchen Weltſprache, verwirklichte, iſt zugleich das erſte Bilderbuch für Kinder. Es wurde oft aufgelegt und nachgeahmt. Kühnel gibt dankenswerter Weiſe einen genauen (photographiſchen) Fakſimiledruck der erſten Ausgabe Nürnberg 1658, außerdem aber ſieben Probeſeiten aus der neugeſetzten, jedoch unweſentlich abweichenden zweiten (Nürnberg 1659), und 36 Probeſeiten aus der bedeutende Aenderungen aufweiſenden dritten Ausgabe (Nürnberg 1662). Die textlichen Abweichungen der zweiten und dritten Ausgabe werden als Fußnoten vermerkt. (392 S. 8., gebd. 6 ℳ.) Die Bilder ſind übrigens in allen drei Ausgaben genau gleich, während die ſpäteren Ausgaben, namentlich die des 18. Jahrhunderts, z. B. die doppelt ſo ſtarke, zweiteilige des Jahres 1737 völlig andere Bilder zeigen. Kühnel macht im Vorwort die richtige Bemerkung, daß jedenfalls nur die erſte Ausgabe von 1658 als des Comenius eigenes Werk anzuſehen iſt.

Soeben ist erschienen:

Germanistische Handbibliothek
X. Band.

Die Sagen von Ermanarich
und
Dietrich von Bern
von
R. C. Boer.
gr. 8. geh. 8 Mark.

Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. d. S.

J. G. COTTA'sche Buchhandlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erſchienen:

Friedrich Hebbels Demetrius
Vollendet von Otto Harnack
Geheftet 50 Pfennig

Goethe und Werther
Briefe Goethes meiſtens aus ſeiner Jugendzeit, mit erläuternden Dokumenten herausgegeben von
A. Keſtner
Mit zwei Bildniſſen und drei Fakſimiles
3. Auflage. Mit einem ergänzenden Anhange
Geheftet 80 Pf., in Leinenband 1 Mark 30 Pf.

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Abschriften, Auszüge etc.
von wissenschaftl., literarischen, technischen Werken in
Londoner Bibliotheken, Museen, Archiven etc.
sowie **Übersetzungen**
werden sorgfältig ausgeführt.
A. K. BUSE. 2 College Street, Islington, **LONDON, N.**

Schriftsteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Vorläufige Anzeige.
Im Jahr 1911 erscheint in meinem Verlag:
Sprachwissenschaftliches Charakterbild eines Indonesischen Idioms
(der bugischen Sprache)
von Prof. Dr. R. Brandstetter.
E. Haag, Buchhandlung, **Luzern.**

Das Studium der Pharmazie
und die
geſetzlichen Vorſchriften
für
die Prüfung der Apotheker
im Deutſchen Reich.
Herausgegeben von
Otto Schröder,
Sekretär der Univerſität Roſtock.
Preis 80 Pfennig.

Das Studium der Zahnheilkunde
und die
geſetzlichen Vorſchriften
für
die Prüfung der Zahnärzte
im Deutſchen Reich.
Herausgegeben von
Otto Schröder,
Sekretär der Univerſität Roſtock.
Preis 80 Pfennig.

Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. d. S.

Zu kaufen gesucht:
Literarisches Zentralblatt 1856/57, eventl. kleine Serien, diese Jahrgänge enthaltend.
Off. u. L. K. 3374 an **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und dem Bibliographiſchen Inſtitut in Leipzig, ſowie von Reuther & Reichard in Berlin betr. Wilhelm v. Humboldts Bedeutung für die moderne Weltanſchauung.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 8 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 26. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 25. Juni 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (841): Kittel, Die altteſtamentl. Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen mit Berückſichtigung des Religionsunterrichts dargeſtellt. Tſchackert, Die Entſtehung der lutheriſchen und der reformierten Kirchenlehre ſamt ihren innerproteſtantiſchen Gegenſätzen. Meſchler, Geſammelte kleinere Schriften, I.
Philoſophie. Pſychologie (846): Schmidt, Haeckels Embryonenbilder. Nelſon, Ueber das ſogenannte Erkenntnisproblem. Stößner, Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie. Stern, Erinnerung, Ausſage und Lüge in der erſten Kindheit.
Geſchichte (848): Rößler, Grundriß einer Geſchichte Roms im Mittelalter, I. Widmann, Geſchichte Salzburgs, 2. Band: Von 1270 bis 1519. Hashagen, Das Rheinland und die franzöſiſche Revolution. Konſtanzer Häuſerbuch, Feſtſchrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Stadt Konſtanz mit dem Hauſe Baden, 1. Band: Geſchichtliche Ortsbeſchreibung, bearb. v. Hirſch; 2. Band, 1. Hälfte: Biſchofsburg und Niederburg, bearb. von Beyerle und Maurer. Hiſtoriſche Aufſätze, Karl Zeumer zum 60. Geburtstage als Feſtgabe dargebracht.
Länder- und Völkerkunde (853): Aus dem Lande der lebenden Buddhas, aus dem Engliſchen des Sir Cl. Markham überſetzt und bearb. von v. Brandt.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (854): Graf Arnim-Schlagenthin, Der Kampf ums Daſein u. züchteriſche Erfahrung. de Gubernatis, Galileo Galilei.
Medizin (856): Foſſel, Studien zur Geſchichte der Medizin. Kleinſchrod, Die Erhaltung der Lebenskraft.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (857): Reichel, Die Schuldmitübernahme. Reiſſer, Die Geſchäftsordnung des Abgeordnetenhauſes des Reichsrates. Voelcker, Die deutſche Volkswirtſchaft im Kriegsfall.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (860): Gardiner, The admonitions of an Egyptian sage from a Hieratic papyrus in Leiden. Ritter, Platons Staat. Lindeboom, Erasmus. Hauhart, The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the nineteenth century. Fittbogen, Die ſprachliche und metriſche Form der Hymnen Goethes.
Volkskunde (866): Roſcher, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten.
Altertumskunde (866): Der römiſche Limes in Oeſterreich. Heft X. Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 und 1907.
Kunſtwiſſenſchaft (867): Kallab, Vaſariſtudien, hgb. v. Schloſſer. Riemann, Die byzantiniſche Notenſchrift im 10. bis 15. Jahrhundert.
Pädagogik (871): Schiele, Geſchichte der Erziehung. vier Vorträge.
Vermiſchtes (872): Della Torre, Scritti Sparsi, I—II.
Bibliographiſcher Teil (874). **Nachrichten** (877).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arnim-Schlagenthin, Graf, Der Kampf ums Daſein und züchteriſche Erfahrung. (854.)
Aufſätze, Hiſtoriſche, Karl Zeumer zum 60. Geburtstage als Feſtgabe dargebracht. (852.)
Aus dem Lande der lebenden Buddhas. Aus dem Engl. des Sir Markham überſ. von M. v. Brandt. (853.)
Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 und 1907. (866.)
Della Torre, L., Scritti Sparsi, I—II. (872.)
Fittbogen, G., Die ſprachliche und metriſche Form der Hymnen Goethes. (864.)
Foſſel, V., Studien zur Geſchichte der Medizin. (856.)
Gardiner, A. H., The admonitions of an Egyptian sage from a Hieratic papyrus in Leiden. (860.)
Gubernatis, A. de, Galileo Galilei. (855.)
Hashagen, J., Das Rheinland und die franzöſiſche Revolution. (850.)
Hauhart, W. F., The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the XIX. century. (864.)
Kallab, W., Vaſariſtudien. Aus dem Nachlaß hgb. von J. v. Schloſſer. (867.)
Kittel, R., Die altteſtamentliche Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen mit Berückſichtigung des Religionsunterrichts dargeſtellt. (841.)
Kleinſchrod, F., Die Erhaltung der Lebenskraft. (856.)
Konſtanzer Häuſerbuch. Feſtſchrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Stadt Konſtanz mit dem Hauſe Baden. 1. Band, bearb. von F. Hirſch. 2. Band, 1. Hälfte, bearb. von Beyerle u. Maurer. (851.)
Limes, Der römiſche, in Oeſterreich. Heft X. (866.)
Lindeboom, J., Erasmus. (863.)
Meſchler, M., Geſammelte kleinere Schriften. Erſtes Heft: Zum Charakterbild Jeſu. (845.)
Reiſſer, K. u. O., Die Geſchäftsordnung des Abgeordnetenhauſes des Reichsrates. (858.)
Nelſon, L., Ueber das ſogenannte Erkenntnisproblem. (847.)
Reichel, H., Die Schuldmitübernahme (Kumulative Schuldübernahme). (857.)
Riemann, H., Die byzantiniſche Notenſchrift im 10. bis 15. Jahrhundert. (868.)
Ritter, C., Platons Staat. (862)
Rößler, O., Grundriß einer Geſchichte Roms im Mittelalter. Erſter Teil. (848.)
Roſcher, W. H., Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. (866.)
Schiele, F. M., Geſchichte der Erziehung. (871.)
Schmidt, H., Haeckels Embryonenbilder. (846.)
Stern, C. u. W., Erinnerung, Ausſage und Lüge in der erſten Kindheit. (848.)
Stößner, A., Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie. (847.)
Tſchackert, P., Die Entſtehung der lutheriſchen und der reformierten Kirchenlehre ſamt ihren innerproteſtantiſchen Gegenſätzen. (842.)
Voelcker, Die deutſche Volkswirtſchaft im Kriegsfall. (859.)
Widmann, H., Geſchichte Salzburgs. 2. Band: Von 1270 bis 1519. (849.)

Theologie.

Kittel, Rudolf, Die altteſtamentliche Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen mit Berückſichtigung des Religionsunterrichts dargeſtellt. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VIII, 224 S. 8. mit 6 Taf. u. 10 Textabbild.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

R. Kittel hielt Ende September 1909 in den Räumen der Leipziger Univerſität ſechs Vorträge, durch die er im Auftrage des kgl. ſächſ. Kultusminiſteriums vor einem Kreis von etwa 70 dazu einberufenen, bisher ſchon mit Erfolg im Religionsunterricht der Schule tätigen Lehrern die geſicherten Ergebniſſe der altteſtamentlichen Wiſſenſchaft darſtellen ſollte. Die vielfach gewünſchte Drucklegung der ohne ſchriftliche Unterlagen gehaltenen Vorträge wurde dadurch ermöglicht, daß einige Hörer dem Vortragenden ihre Nachſchriften zur Verfügung ſtellten, welche dieſer durcharbeitete und nach ſeinem Gedächtnis redigierte und ergänzte. So entſtand das vorliegende Buch. Ohne Zweifel verdient ſich der Verf. mit der Drucklegung ſeiner aus dem Vollen einer reichen wiſſenſchaftlichen Lebensarbeit und Lebenserfahrung ſchöpfenden Vorträge den wärmſten Dank weiteſter Kreiſe, nicht bloß der Lehrer, für die ſie zunächſt beſtimmt waren. Theologen wie Nichttheologen finden hier in gleicher Weiſe einen lichtvollen und zuverläſſigen Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der Hauptprobleme der altteſtamentlichen Wiſſenſchaft, wie er ſich einem Fachmanne darſtellt, der an den verſchiedenſten Stellen des weiten Feldes zu ſelbſtändiger Forſchung den Spaten geführt hat. Beides, die Auswahl wie die Anordnung des Stoffes muß als außerordentlich glücklich angeſehen werden. In drei Hauptabſchnitten werden die Ergebniſſe auf grund der Ausgrabungen, auf grund der Literarkritik, auf grund der geſchichtlichen und religionsgeſchichtlichen Forſchung dargeſtellt. An die Vorträge ſchloſſen ſich Debatten an; einiges davon wird anhangsweiſe mitgeteilt, ſachlich und formal gleich dankenswert. Ein ziemlich ausführliches Regiſter erleichtert die Benutzung des Buches zur Orientierung über die einzelnen wichtigen Punkte. Beigegeben iſt auch eine gewählte Zahl wertvoller Abbildungen, nicht alte Ladenhüter, ſondern meiſt neueſte Aufnahmen. Alles in allem ein ſehr erfreuliches Buch, von dem man nur wünſchen kann, daß es recht vielen ein Lehrer werden möge.

J. H.

Tſchackert, Paul, Die Entſtehung der lutheriſchen und der reformierten Kirchenlehre ſamt ihren innerproteſtantiſchen Gegenſätzen. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 645 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18, 40.

Die überaus große Fülle, welche dies Buch uns vor Augen führt, macht es, auch ſchon des zugemeſſenen Raumes wegen, unmöglich, auf alle in Betracht kommenden Einzelheiten des dargeſtellten geſchichtlichen Verlaufes, um den es dem Verf. zu tun geweſen iſt, des Näheren einzugehen. Nur auf dreierlei ſei deshalb hier hingewieſen, das ſich Seite für Seite dem Leſer aufdrängt: einmal, daß ein in ſeltener Weiſe fleißiges Studium all der zu beachtenden Einzelheiten der ganzen Darſtellung zu Grunde gelegen hat; ſodann auch, daß der Verf., wenn er auch unverhohlen auf der Seite der lutheriſchen Linie ſteht, auf welche die Georgia Augusta ſtiftungsmäßig hingewieſen iſt, doch nicht der Einſeitigkeit verfallen iſt, die nicht auch für die Bedeutung der anderen, auf der „reformierten“ Linie ſtehenden Reformatoren einen erkennenden Blick hätte; und endlich auch darauf, daß wir es hier mit einer wiſſenſchaftlichen Leiſtung zu tun haben, die gerade in unſeren Tagen, wo die konfeſſionellen Gegenſätze ſich wieder geltend machen, überaus notwendig erſcheinen muß, wenn der Frieden zwiſchen den Reformationskirchen in gegenſeitiger Wertſchätzung erhalten bleiben und gefördert werden ſoll. Was des Verf. Streben angeht, ſo iſt es, wie auch der Titel ſeines Buches ſchon angibt, das Entſtehen der lutheriſchen und der reformierten Kirchenlehre in ihrem allmählichen Werden darzuſtellen und verſtändlich zu machen, indem er die religiöſen Bedürfniſſe ihrer Urheber und Weiterbildner ins Licht zu ſtellen ſucht, welche dieſe getrieben haben, für die von ihnen vertretenen Lehren mit unbeugſamem Ernſte einzutreten, und er tut das in einer Weiſe, daß wir vor Augen ſehen, wie dieſe Lehren unter den allgemeinen und den perſönlichen Bedingungen auf Seiten ihrer Vertreter allmählich entſtanden und ausgeſtaltet und ſchließlich dann auch zu den allgemein anerkannten Lehren der betreffenden Richtungen geworden ſind. Auch iſt das ein hervorragendes Verdienſt dieſes Buches, daß es die Quellen, auf die es ſich ſtützt, auch immer ſelbſt zu Worte kommen läßt, ſowohl in dem, was ſie behaupten, als auch in dem, was ſie meinen, gar oft freilich mit recht trotzigen und die Gegner hart angreifenden Worten, zurückweiſen zu müſſen. Die ganze Streitliteratur jener Zeiten, wo die Lehren der beiden Reformationskirchen ihre abſchließenden Formulierungen erhalten haben, tritt uns hier vor Augen, bis dann durch Aufrichtung der Concordia vom Jahre 1580, die ja freilich zu einer Concordia discors werden ſollte, die Verſuche einer Einigung zwiſchen den beiden Richtungen als geſcheitert ſich erwieſen, ſo daß von nun an beide Richtungen „ſich als Gegner anſahen und gegenſeitig die Unterſchiede in Lehre, Verfaſſung und Kultus betonten“, ohne deſſen ſich bewußt zu bleiben, was doch das Gemeinſame zwiſchen beiden hätte ſein und bleiben ſollen. Mit der Concordienformel kam die lutheriſche Richtung zu ihrem Abſchluſſe, aber wenn der Verf. dieſem von den Gneſiolutheranern vereinbarten Schriftſtücke auch eine große Bedeutung beilegt, ſo erhebt er ſich doch zum Schluſſe über dieſen trennenden Gegenſatz, indem er auch das anerkennt, was die andere Richtung geleiſtet hat und es als eine Verfehlung erkennt, wenn man in jenen um Jahrhunderte weit hinter uns liegenden Zeiten gemeint hat, die Chriſtenheit als „eine rechtliche Einheit“ darſtellen zu ſollen. „Eine rechtliche Einheit der Chriſtenheit kann es“, ſagt er zum Schluſſe, „nicht geben, weil die Rechtsverhältniſſe der Völker, mit denen das Kirchenrecht ſich in ein Verhältnis ſetzen muß, überall verſchieden ſind“, und „der Proteſtantismus bringt auch gar keine Opfer, wenn er auf Rechtseinheit verzichtet: um ſo höher wertet er die geiſtige Einheit ſeiner Bekenner!“ So ſei dies Buch denn als ein standard work allſeitig beſtens empfohlen, nur dem Ref. auch die Bemerkung verſtattet, daß, wenn die lutheriſche Richtung auch mit dem Concordienbuche zum Abſchluſſe gekommen iſt, dies mit der reformierten doch noch keineswegs der Fall war. In dieſer Beziehung findet Ref. doch bei aller dankbaren Anerkennung dieſes Buches einen Mangel, was die „Entſtehung der reformierten Kirchenlehre“ betrifft. In der reformierten Kirche hat man doch ſtets ein Bewußtſein davon gehabt, daß mit den vorhandenen menſchlichen Bekenntniſſen die Entwicklung der Lehrbildung noch nicht zu ihrem Abſchluſſe gekommen ſei. So weiſt ſchon Urſinus, der Mitverfaſſer des Heidelberger Katechismus, in ſeiner Admonitio christiana an die Concordiſten darauf hin, daß menſchliche Bekenntniſſe keineswegs die Präſumtion für ſich hätten unfehlbar zu ſein, daß es im Gegenteil die Aufgabe und Pflicht der Kirche ſei, an ihren Bekenntniſſen unausgeſetzt zu beſſern, bis ſie mit der hl. Schrift in Einklang geſetzt worden ſeien, und Ref. könnte bis in unſere Zeiten Beiſpiele genug anführen, wie ernſte chriſtliche Männer der reformierten Kirche dafür gehalten haben, daß die Ecclesia reformata auch immer noch eine reformanda ſei. Auch iſt es nicht ganz richtig, wenn der Verf. ſagt, die Philippiſten hätten ſich den Calviniſten angeſchloſſen und den Namen „reformiert“, zuerſt in Anhalt, für ihre Partikularkirchen übernommen. Wie Heppe ſeinerzeit nachgewieſen hat, führten die Kirchen der Reformation vor Aufrichtung der „Concordia“ überhaupt den Namen „Reformierte Kirchen“, wie u. a. auch in der Kalenbergiſchen Kirchenordnung, und wenn die nicht „concordiſtiſchen“, d. h. nicht lutheriſchen Kirchen auch in Deutſchland ſich als „reformiert“ bezeichnet haben, ſo geſchah es nicht, um den Partikularismus in die Kirche zu bringen, ſondern im Gegenteil, um ihn abzulehnen. Wie ſie ſich nicht „lutheriſch“ nennen wollen, ſo auch nicht „calviniſch“ oder „zwinglich“, auch dieſe Namen haben ſie ſtets zurückgewieſen, ohne doch Luther als einen ihrer Reformatoren ablehnen zu wollen. So erklärten gerade die Anhaltiner, man ſolle doch die beiden Gottesmänner (Luther und Melanchthon ſind da gemeint) nicht voneinander reißen und den einen nicht in den Himmel erheben, während man den anderen, venia sit verbo, ſtinkend mache. Ebenſo erhob auch die im Jahre 1581 unter dem Vorſitze des Pfalzgrafen Johann Caſimir abgehaltene Verſammlung evangeliſcher Männer öffentlichen Proteſt dagegen, daß man um eines Menſchen, Luthers, willen die Gemeinſchaft der Kirchen untereinander auflöſen wolle. Auch in der Schweiz erkannte man Luthers Verdienſte um die Reformation dankbarlichſt an, nicht bloß Calvin, ſondern auch ſelbſt Zwingli, aber nach ſeinem Namen wollte man ſich nicht nennen, ſondern einfach „evangeliſch“ ſein, und wenn der Große Kurfürſt von Brandenburg unterſchied zwiſchen Evangeliſchen und Lutheriſchen, ſo weiß man auch, weshalb er ſich bloß „evangeliſch“ genannt wiſſen wollte. Auch dürfte das zu beachten ſein, daß man den Namen „allgemein“, was doch „katholiſch“ im guten Sinne bedeutet, nie und nirgends im Gebiete der reformierten Richtung aus dem dritten Glaubensartikel weggelaſſen hat, nur daß man neuerlichſt in Amerika den Vorſchlag gemacht hat, ſtatt des jetzt zweideutig, ja anrüchig gewordenen Namens „katholiſch“ vielmehr „univerſal“ zu ſetzen, was ja aber dem Sinne nach dasſelbe beſagen will. Auch in Schottland heißt die Kirche Jeſu Chriſti noch immer die „allgemeine“ d. h. katholiſche, nur nicht im römiſchen Sinne, wie ja der alte ehrwürdige Prof. Blaikie, der Mitſtifter der Allgemeinen Presbyterianiſchen Allianz ſeine Monatsſchrift The Catholic Presbyterian genannt hat. So iſt die Erkenntnis, Glieder der Allgemeinen chriſtlichen Kirche zu ſein, gerade bei den Reformierten ſtets lebendig geblieben, was nicht verkannt werden ſollte. — Auch ein paar Druckfehler in dem ſonſt vortrefflichen Buche mögen hier noch angemerkt ſein. S. 99, Z. 20 v. o. muß es heißen „Verhalten“ ſtatt „Vorhalten“; S. 104, Z. 11 v. o. iſt das eine ›ubi‹ zu ſtreichen; S. 358, Z. 16 v. o. iſt zwiſchen opere operato das Komma zu ſtreichen; S. 444, Z. 6 v. o. ſtatt „Theorie“ Calvins doch wohl „Theokratie“ zu ſetzen; S. 506, Z. 4 v. u. ſtatt „Horatius Flacius“ doch wohl „Horatius Flaccus“. βς.

Meſchler, Moritz, S. J., **Geſammelte kleinere Schriften.** Erſtes Heft: Zum Charakterbild Jeſu. Freiburg i. B., 1908. Herder. (VIII, 112 S. 8.) ℳ 1, 40.

Wer die ſchöne Schrift von Johannes Ninck „Jeſus als Charakter“ kennt, fühlt ſich in der vorliegenden, ſtreng katholiſchen Schilderung des Charakterbildes Jeſu in eine fremde Welt verſetzt. In engem Anſchluß an Schrift und Tradition erörtert der Verf. die Aſkeſe und Pädagogik des göttlichen Heilands, ſeinen Umgang mit den Menſchen und ſeine Lehr- und Redeweisheit. Im erſten Abſchnitt erſcheint Chriſtus als Vorbild katholiſcher Aſkeſe und Stifter des Ordensſtandes als beſonderen Standes zur Vollkommenheit. Der zweite Teil ſchildert Jeſus als den Lehrer der göttlichen Glaubens- und Sittenlehre, der ſeine ganz beſondere Sorgfalt dem Unterricht der Apoſtel widmet, denen er „tiefdogmatiſche Vorträge“ hält. Im dritten Abſchnitt hören wir, wie Chriſtus, d. h. Gott in Menſchengeſtalt, im Verkehr mit ſeinen Geſchöpfen ſich gibt. Der letzte Teil ſchildert Jeſu Lehrweiſe, die ſich durch Klarheit, Tiefe, Schärfe und Wahrhaftigkeit und Reichtum auszeichnet. Der Verf. hat ſich bemüht, ſeine Aufgabe zu erfüllen, aber ſeine dogmatiſche Befangenheit und ſein Mangel an hiſtoriſchem Sinn haben kein anſchauliches Bild von Jeſu Charakter entſtehen laſſen.

Gustav Pfannmüller.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 23. Bonn, Georgi.

Inh.: E. Jäckh, Ueber den katholiſchen Modernismus in Deutſchland. — Fälle konfeſſioneller Duldung. — Bruno Goldſchmit, Die verwunſchene Prinzeſſin. — Fritz Bierbaum, Im Spiegel.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 37. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: P. Matter, Johann Gottfried Seume als Charakter. — „Gehen Sie nicht nach Oberammergau?“ Eine Entgegnung. — Eindrücke von und Randgloſſen zum 21. Evang.-ſozialen Kongreß. — Das Leiden als Gnade betrachtet. — Das Jahresfeſt der Leipziger Miſſion.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 24. Augsburg, Lampart.

Inh.: Fénelon, Die römiſche Anmaßung auf ihrem Gipfelpunkte. — Th. Engert, Das Weſen der Ehe. — Rhenanus, Von der Willensfreiheit. — Wunder in Lourdes. — Auſtriacus, Fronleichnam. — Weltkongreß für freies Chriſtentum u. religiöſen Fortſchritt.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Lohmann, Ein wichtiger Rat. — Ph. Bachmann, Die pſychologiſchen Grundlagen der Predigt. 1. — Hans Preuß, Aus dem Garten der Engel. 3. — Die luth. Konferenz von Minden-Ravensberg in Bielefeld. — Die neueſte päpſtliche Enzyklika.

Theologiſches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Johs. Haußleiter, Der judenchriſtliche Charakter der „Oden Salomos“.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 12. Bonn.

Inh.: Steinwachs, Cyprian und der röm. Primat. — E. K. Zelenka, Muſik-Literatur. — Anna Katharina Emmerich. 9.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Fr. Spitta, Die Leidensgeſchichte Jeſu im Johannesevangelium und ihre Bedeutung für die kirchliche Praxis. — K. Bauer, Ueber die Reform der kirchlichen Lehrbücher und die Katechismusnot in Baden. (Schl.) — P. Grünberg, Die 1. Konferenz für evangeliſche Gemeindearbeit in Braunſchweig am 5. u. 6. April 1910.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 23. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Klaus Groth, Sündagsruh. — Heil, Der Zug zum Ganzen. — Brief einer Landpfarrfrau. — Verkäufermoral. — Bei den Unitariern in Oxford. 1. — Saxo, Schweſter Candide. — Beilage: G. Gieſelbuſch, Von den Baptiſten.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 5. Heft. LXXVIII, 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: St. Beiſſel, Reſtauration wichtiger Baudenkmale. — C. A. Kneller, Kritiſche Schwierigkeiten in der Apologetik. — G. Gietmann, Die Briefe der Annette von Droſte-Hülshoff. — J. B. Linwurzky, Die Religionspſychologie, ein neuer Zweig der empiriſchen Pſychologie. — H. Gruber, Der Kampf um die Volksſchule in Frankreich. 2. (Schl.) — A. Baumgartner, Ein Jahrtauſend lateiniſcher Hymnendichtung.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 22. Marburg.

Inh.: A. Bonus, Offener Brief an einen jungen Theologen. — K. Müller, Kirche, Gemeinde und weltliche Obrigkeit nach Luther. 1. — Fr. Curtius, Ueber Majoritätsentſcheidungen in Lehrfragen. — Rade, Der evangeliſch-ſoziale Kongreß in Chemnitz. 1.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 21. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Stephan, Die kirchliche Stellung des Religionslehrers. — Kamp, Bibliſches Lektionar für tägliche Schulandachten mit Begleitwort. — Richter, Konferenz von Religionslehrern an höh. Schulen Sachſens. — Schuſter, Die allgemeine Religionslehrerverſammlung in Magdeburg am 29. März 1910. — Schubert, Die Bewegung auf dem Gebiete des Religionsunterrichts im Königreich Sachſen.

Philoſophie. Pſychologie.

Schmidt, Heinrich, **Haeckels Embryonenbilder.** Dokumente zum Kampf um die Weltanschauung in der Gegenwart. Frankfurt a. M., 1909. Neuer Frankfurter Verlag. (91 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1.

Dieſes Schriftchen will eine dokumentariſche Darſtellung des unerquicklichen Streites um Haeckels „gefälſchte“ Embryonenbilder liefern. Dieſe Dokumente ſollen zugleich eine Rechtfertigung Haeckels geben, ſoweit dies möglich iſt. Tatſache iſt, daß Haeckel einige Embryonenbilder konſtruiert, andere ſchematiſiert oder ſtark abgeändert und dann in einem Falle einem anderem Tier zugeſchrieben hat, ohne dieſe Figuren als hypothetiſche Schemata oder Abänderungen zu bezeichnen. Dem Leſer der (populären) Darlegungen wurden alſo hypothetiſche Zeichnungen dort geboten, wo er getreue beweiſende Abbildungen zu finden glaubte. Die Wiſſenſchaft muß dagegen proteſtieren, daß Haeckel ein ſolches Verfahren als ein allgemein übliches hinzuſtellen ſucht, wenn es auch nicht unrichtig iſt, daß eine große Zahl von Abbildungen (in grundlegenden Originalarbeiten) „nicht exakt“, ſchematiſch oder „konſtruiert“ iſt. Haeckel aber iſt das Zurechtſtutzen und Schematiſieren und überhaupt eine freie (oft künſtleriſch ſchöne) Darſtellung ſo ſehr zur Gewohnheit geworden, daß er das Bedürfnis, über die Herkunft, die Treue oder den hypothetiſchen Charakter einer Figur Auskunft zu geben, nicht mehr empfand in einem Falle, wo dieſe Unterlaſſung wie bewußte Fälſchung im Intereſſe der Hypotheſe ausſehen mußte. Wenn auch der ganze Streit für die wiſſenſchaftliche Begründung der Abſtammungslehre völlig irrelevant iſt, ſo hat derſelbe doch dem populären Anſehen, auf das doch gerade Haeckel Gewicht legt, geſchadet. Bedauernswert iſt, daß man in gewiſſen Kreiſen in der Angelegenheit eine Vernichtung Haeckels ſieht; denn die bedeutenden Leiſtungen dieſes Forſchers bleiben trotz des Fehltrittes vor jedem ſachlichen Urteil beſtehen. Auch findet Ref. es ungerecht, dieſen Streit mit der Wichtigkeit und dem Nachdruck einer Tatſache zu behandeln, die für den Kampf von „Weltanſchauungen“ von entſcheidender Bedeutung wäre. Jedenfalls dürfte die vorurteilsfreie Wiſſenſchaftlichkeit, die Kepler- und Moniſtenbund gleicherweiſe beteuern, andere Daten für die Entſcheidung ihrer verſchiedenen Weltanſchauungen fordern.

Nelson, Leonard, **Ueber das sogenannte Erkenntnisproblem.** Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (S. 415—839. Gr. 8.) ℳ 10.

S.-A. a. Abhandlungen der Fries'schen Schule. II, 4.

Das inhaltreiche Werk iſt ein Sonderdruck aus den „Abhandlungen der Fries'ſchen Schule“. Gegen eine ganze philoſophiſche Disziplin wird hier tapfer zu Felde gezogen. Im erſten Teil ſucht N. die „Unmöglichkeit“ der Erkenntnistheorie zu zeigen. Zu dem Zweck wird zunächſt allgemein die Unlösbarkeit der erkenntnistheoretiſchen Grundfrage nachgewieſen. Dann folgt die Prüfung einer Reihe von beſonderen erkenntnistheoretiſchen Kriterien (Geſetz, transſzendentaler Beweis, Evidenz, biologiſcher Vorteil, transſzendentes Sollen), nicht in abſtrakt-ſchematiſierender Form, ſondern in mehr konkreter Einſtellung unter genauer Rückſicht auf die einſchlägigen Autoren (Natorp, E. Marcus, Meinong, Simmel, Rickert). Die treibenden Kräfte für die Unterſuchungen des zweiten Teils („Das Problem der Vernunftkritik“) ſind 1) „Die Frage, welches der Umſtand iſt, der immer von neuem in der Geſchichte der Philoſophie zu der erkenntnistheoretiſchen Frageſtellung Anlaß gegeben hat und noch gibt“ und 2) „Die Frage, welche Konſequenzen ſich für die Philoſophie aus unſerer Ablehnung der Erkenntnistheorie ergeben“. In dieſem Zuſammenhange werden u. a. die Lehren von Huſſerl und Lipps kritiſch beleuchtet. Die dritte Teil („Die Geſchichte der Erkenntnistheorie“) bringt eine beſonders ausführliche Charakteriſtik Kants. Auch deſſen nächſte Kritiker und Fortſetzer werden beſprochen. Den Schlußſtein der hiſtoriſch-kritiſchen Darſtellung bildet Fries, der die beſte Zenſur erhält. Drei „Anhänge“ liefern noch intereſſante ergänzende Bemerkungen über die Definition der Logik und eine gewiſſe Schwierigkeit in der Unterſcheidung analytiſcher und ſynthetiſcher Urteile, über den Formalismus der Kantiſchen Ethik und Aeſthetik, über einige Mängel der kritiſchen Methodenlehre bei Fries. Sehr wertvoll iſt vor allem Nelſons Vorſchlag, die philoſophiſchen Unterſuchungen nach dem Muſter der „axiomatiſchen Methode“ Hilberts (vgl. deſſen „Grundlagen der Geometrie“) zu geſtalten. A. Ki.

Stößner, Arthur, **Lehrbuch der pädagogischen Psychologie.** Auf Grundlage der physiologisch-experimentellen Psychologie bearbeitet. Leipzig, 1909. J. Klinkhardt. (VIII, 221 S. Gr. 8. mit 26 Fig.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4.

Der Verf. weiſt im Vorwort darauf hin, daß viele kleinere Lehrbücher der Pſychologie (und gerade die an Lehrerbildungsanſtalten benutzten) von den Ergebniſſen der phyſiologiſch-experimentellen Pſychologie nur einen recht beſcheidenen Gebrauch gemacht haben, „noch immer gehört ſo mancher Satz, dem die neuere Pſychologie ſchon längſt den wiſſenſchaftlichen Totenſchein ausgeſtellt hat, zu den unangetaſteten Inventarſtücken vieler Leitfäden“. „Das vorliegende Buch will nun durch weitgehende Heranziehung der modernen pſychologiſchen Lehren, insbeſondere auch der geſicherten Ergebniſſe experimenteller Forſcher, eine brauchbare und zuverläſſige Grundlage für einen pſychologiſchen Unterricht ſchaffen . . .“ (Vorwort). Die Stoffauswahl iſt den Bedürfniſſen der pädagogiſchen Kreiſe angepaßt. Syſtematiſche Vollſtändigkeit wurde nicht angeſtrebt. Der „allgemeine Teil“, den unſere pſychologiſchen Lehrbücher in ausführlicher Behandlung zu bringen pflegen, fehlt faſt völlig zugunſten des ſpeziellen, der in zwei Abſchnitten das Vorſtellungsleben und das Gefühls- und Willensleben behandelt. Die Darſtellung iſt recht einfach, da ſie ſechzehnjährigen Seminariſten verſtändlich ſein ſoll. Jedem Hauptabſchnitt ſind pädagogiſche Nutzanwendungen beigefügt; Verſuche, Fragen und Aufgaben ſollen den Leſer zur Selbſttätigkeit anregen. Am Schluß gibt der Verf. Literaturangaben für die pſychologiſch-pädagogiſche Weiterbildung, die zugleich die wichtigſten Quellen verzeichnen, welche St. benutzt hat. Neben der Nachwirkung von Herbart tritt beſonders der Einfluß von Wundt, auch von Ebbinghaus u. a. zutage. An kritiſchen Stellen werden verſchiedene Standpunkte angedeutet. Im Anſchluß an die Willenspſychologie werden zum Schluß kurze Abſchnitte über die Sprache und über geiſtige Arbeit u. a. gebracht.

Erich Becher.

Stern, Clara und William, **Erinnerung, Aussage und Lüge in der ersten Kindheit.** Leipzig, 1909. Barth. (X, 160 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

A. u. d. T.: Stern, Monographien über die seelische Entwicklung des Kindes. II.

Die Schrift behandelt in ſehr überſichtlicher und anſprechender Weiſe die individuelle Entwicklung der Ausſagefähigkeit (Wiedererkennen, Erinnerung, Erinnerungstäuſchung) auf Grund der eigenen Erfahrungen der Verfaſſer. In der „vergleichenden Pſychologie der frühkindlichen Ausſage“ werden dann die gemeinſamen Züge der kindlichen Entwicklung, ſoweit ſie hierhergehören, zuſammengeſtellt. So erörtern die Verf. das Wachſen der Zeitdifferenz beim Wiedererkennen und Sich-Erinnern, das Sich-Beſinnen, das vom vierten Jahre an aufzutreten ſcheint, und auf Grund von Experimenten (vielfach mit Bildern) einmal die Entwicklung der Ausſage (ſehr intereſſant!) und dann die phantaſtiſche Ausſagefälſchung, die ja ganz natürlich auftritt (z. B. Puppengeſchichten). Ganz beſonders wertvoll ſcheinen mir die Betrachtungen über Scheinlüge und Lüge. Was viele ohne weiteres als Lüge bezeichnen, iſt oft eine ganz natürliche und unwillkürliche Abwehrfunktion. Zur Verhütung der Lüge und zur Erziehung der Ausſage überhaupt raten die Verf., von vornherein die Furcht auszuſchließen (um die Abwehrlüge nicht hervorzurufen), nicht mit Suggeſtivfragen zu verfahren, die manchmal veranlaſſen, dem Frager zuliebe etwas Unbekanntes als bekannt zu bezeichnen. Poſitiv empfehlen die Verf. die Schulung der Beobachtung und der Reproduktion, die beſonders an Bildern wegen der Kontrollierbarkeit ſehr förderlich ſein kann. Gleichzeitig iſt eine Uebung der Konzentration anzubahnen. Alle dieſe Bemerkungen ſind um ſo beachtenswerter, als wir vielleicht gar nicht beurteilen können, wie ungünſtig die Charaktere im zarteſten Alter beeinflußt werden können, durch allzuviele Verbote, durch ſchnelles Strafen ſtatt ruhigen Anhaltens zum Beſinnen, durch zu vieles Reden von der Lüge, durch eindringendes Fragen nach Dingen, die das Kind nicht weiß.

Moritz Scheinert.

Geſchichte.

Rössler, Oskar, **Grundriss einer Geschichte Roms im Mittelalter.** Erster Teil. Berlin, 1909. Gebr. Paetel. (XVI, 340 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die vorliegende Arbeit, für die der Titel Grundriß anſcheinend zur Entſchuldigung der oberflächlichen und ungenügenden Kenntnis der Literatur und der Quellen dienen ſoll, iſt in ihrer erſten Hälfte auf Griſar, in ihrer zweiten auf Gregorovius aufgebaut. Trotzdem polemiſiert R. dauernd gegen letzteren, ohne zu berückſichtigen, daß Gregorovius noch nicht das heute zur Verfügung ſtehende Material kannte. Die vielen Ausrufungszeichen waren nicht nötig. Neue Quellen hat der Verf. gegenüber Gregorovius nicht benutzt, von der umfangreichen, namentlich italieniſchen Literatur hat er wenig Kenntnis. Hier hätte er nur die in Kehrs

Pontificia Italia I ſo bequem zuſammengeſtellte Literatur heranzuziehen brauchen und ſich etwas nach der jährlichen Bibliographie, die Schellhaß in den „Quellen und Forſchungen“ bringt, richten müſſen. Aus dem vielen Mangelhaften ſei hier nur R.s völlig verkehrte Auffaſſung über den Senat hervorgehoben und (S. 99) die ſtiliſtiſch wunderbare Anmerkung über das Banauſentum der Römer. S. 270 haben wir die Chronik Reginos von Brünn (sic) zitiert und mancherlei anderes. Die Exkurſe bringen einige Berichtigungen gegen Anſichten von Gregorovius, auch hier ſpielen die Ausrufungszeichen eine große Rolle. Ganz ungenügend iſt der fünfte über die Kaiſerkrönung Karls d. Gr. Hier werden größtenteils die nicht anerkannten Meinungen Ohrs wiederholt, während Sickel einfach abgetan wird. Vor allem wäre Mayers Aufſatz in der Ztſchr. der Savignyſtiftung, germ. Abt. XXVI, 272 zum Vergleich mit byzantiniſchen Gewohnheiten und Ketterer, „Karl d. Gr. und die Kirche“ mit mancher anderen Arbeit heranzuziehen geweſen. Kaum irgendwo findet ſich im ganzen Buche eine eigene Meinung des Verf., er ſchließt ſich immer irgend jemand an. Wohl iſt eine neue Bearbeitung der Geſchichte Roms im Mittelalter dringend zu wünſchen, denn ob Griſars Werk fortgeſetzt wird, iſt doch fraglich; eine ſolche kann aber nur in Rom im lebendigen Zuſammenhang mit den Oertlichkeiten und mit den dort vorhandenen Hilfsmitteln geſchrieben werden. Dies mag dem Verf. zur Entſchuldigung dienen. Die Arbeit iſt Max Lenz gewidmet, zeigt aber leider keine Spur ſeines Geiſtes.

F. Schillmann.

Widmann, Hans, Geſchichte Salzburgs. Zweiter Band: Von 1270 bis 1519. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (VIII, 423 S. 8.) ℳ 8.

Allgemeine Staatengeſchichte. Hgb. von K. Lamprecht. III. Abteilung Deutſche Landesgeſchichten, hgb. von A. Tille. 87. Lief.

Der im 59. Jahrg. (1908), Nr. 14, Sp. 461 d. Bl. gelegentlich der Beſprechung des erſten Bandes von W.s Geſchichte von Salzburg ausgeſprochene Wunſch auf baldige Fortſetzung des Werkes hat nicht lange auf Erfüllung zu warten brauchen. In einem ſtattlichen, der Geſellſchaft für Salzburger Landeskunde zur Feier ihres 50jährigen Beſtehens im Jahre 1910 gewidmeten Bande von 423 Seiten liegt dieſe, den Zeitraum von 1270 bis 1519 umfaſſend, vor. Der Inhalt ſtellt in fünf weiteren Büchern dar: 5) Salzburg und die Feſtſetzung der Habsburger in den Babenberger Landen, 6) Salzburg im Kampfe um ſeine Selbſtändigkeit beſonders mit Bayern, 7) Das Zeitalter der Luxemburger, das Schisma von 1378 und die großen Konzilien, 8) Den Niedergang des Erzſtiftes, ſtändiſche Bewegung und ſtädtiſche Beſtrebungen, 9) Den politiſchen und wirtſchaftlichen Verfall des Erzſtiftes und ſeine Wiedergeburt. Neben der politiſchen Geſchichte behandelt der Verf. beſonders eingehend die innere Geſchichte, z. B die Verwaltung, kirchliche und wirtſchaftliche Verhältniſſe, das Rechtsleben, die territoriale Gliederung, das Behördenweſen, die geiſtige Kultur, das Städteweſen u. a. Gerade auf dieſe Kapitel iſt, wie ſchon von Band I bemerkt werden konnte, das Hauptgewicht gelegt und W. bietet hier auf grund umfaſſender Studien viele neue Ergebniſſe. Als Anhang erſcheinen eine Ausführung über die ſalzburgiſchen Lehen der Babenberger, Habsburger, Wittelsbacher und Görzer, ein Verzeichnis der Handſchriften und Inkunabeln, welche aus verſchiedenen Bibliotheken Salzburgs 1800 an die Franzoſen abgegeben werden mußten, und endlich die Reihe der Biſchöfe und Erzbiſchöfe bis 1519. Für Zitate nach Archivalien würde es ſich empfehlen, die Signaturen anzugeben, nicht nur einfach, z. B. H. H. St. Arch. Schließlich ſei nochmals an das dringend notwendige Regiſter erinnert.

J. Frz. Knöpfler.

Hashagen, Justus, Das Rheinland und die französische Revolution. Beiträge zur Charakteristik ihres Gegensatzes. Bonn, 1908. Hanstein. (XV, 611 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Dieſe umfangreiche und grundlegende Veröffentlichung, welche wir dem in der geſchichtlichen Forſchung durch verſchiedene wertvolle Unterſuchungen bekannten und geſchätzten Bonner Privatdozenten Dr. Hashagen verdanken und die in erweiterter Geſtalt aus deſſen im Jahre 1906 eingereichter Bonner Habilitationsſchrift hervorgegangen iſt, beruht auf emſigen archivaliſchen Studien (Staatsarchiv Düſſeldorf, Stadtarchive zu Köln, Düren und Bonn) ſowie auf gründlicher Verwertung der landesgeſchichtlichen Literatur und der gedruckten, in den Stadtbibliotheken zu Köln und Aachen, der Landesbibliothek in Düſſeldorf, der kgl. Univerſitätsbibliothek und kgl. Kreisbibliothek zu Bonn aufbewahrten gleichzeitigen Quellen (z. B. Zeitungen, Flugſchriften). Den Verfaſſern ſpäterer Unterſuchungen erwächſt die Aufgabe, ſie durch Benutzung der Archive zu Coblenz, Mainz, Würzburg, Wiesbaden, Frankfurt a. M. und Paris zu ergänzen und zu berichtigen. Im Mittelpunkt der ganzen Arbeit ſteht Köln, da die Akten dieſer Stadt aus jener Zeit am beſten und geordnetſten erhalten ſind. Hashagen will nur Beiträge zur Charakteriſtik des Gegenſatzes gegen die franzöſiſche Herrſchaft geben. Einer künftigen Arbeit bleibt es vorbehalten, die Wirkungen des allgemein bekannten und oft gewürdigten franzöſiſchen Einfluſſes nach den verſchiedenen Seiten hin zu beleuchten, beſonders die anerkennenden Urteile der Bevölkerung über die neue franzöſiſche Verwaltungsorganiſation im allgemeinen und über die einzelnen Maßnahmen der Eroberer. Auch die politiſchen Stimmungen der ausgehenden Reichszeit und die erſten Jahre der preußiſchen Herrſchaft im Rheinlande bedürfen dringend einer neuen Darſtellung; dieſe iſt aber mit großen Schwierigkeiten verbunden, da die Literatur darüber wenig ergiebig iſt und in beiden Fällen noch zahlreiche Einzelſtudien nötig ſind, ehe an eine zuſammenfaſſende Darſtellung gegangen werden kann. Das Land und die Zeit, auf die ſich die hier gebotenen lokalgeſchichtlichen Beiträge beziehen, geben ihnen einen allgemeinen Charakter. Allgemein bedeutungsvolle Ereigniſſe haben ſich damals in der Rheinprovinz vollzogen; man würde ihnen nicht gerecht werden, wenn man nur den lokalgeſchichtlichen Maßſtab anlegen wollte. Der Verfaſſer behandelt zunächſt eingehend die Anhänglichkeit an die deutſchheimiſche Vergangenheit, d. h. die Verfaſſungstreue in den drei Reichsſtädten (Frankfurt a. M., Aachen und Köln) und in den Territorien (Kurmainz, Kurköln, Kurtrier, weltliche Staaten und Stände), den Legitimismus in den Territorien, die Stellung zum franzöſiſchen Königsmord, die Anhänglichkeit an Oeſterreich reſp. Preußen, die Friedensſeligkeit, politiſche Indolenz und Partikularismus, Anhänglichkeit an Kirche und Schule, alte Geſelligkeit und Kunſt, Berückſichtigung der deutſchen Vergangenheit im allgemeinen. Während der zweiten Abſchnitt ſich des näheren mit dem Widerſtand gegen die franzöſiſche Herrſchaft (gegen den materiellen Druck, gegen die franzöſiſche Demokratie im allgemeinen, gegen die Freiheitsbäume, Feſte, republikaniſches Zeremoniell und die Kokarden, Eidesverweigerungen, Widerſtand des Klerus, Widerſtand auf dem Lande, gegen den Napoleonkult, gegen die Beamten, Neigungen zum Aufruhr) befaßt und die Zisrhenanen charakteriſiert, bietet der 3. Abſchnitt wertvolle Beiträge zur Charakteriſtik deutſch-rheiniſcher Staatsanſchauung unter republikaniſcher Herrſchaft, ſo in Mainz (Georg Forſter, Daniel Dumont, Karl Fiſcher), Trier (J. J. Stammel, G. F. Rebmann, Joſeph Görres, Franz von Laſſaulx, Knigge), Bonn (B. L. Fiſchenich, Kurfürſt Max Franz, Frhr. Spiegel zum Deſenberg, J. B. Geich)

**

und Köln (J. M. N. Du Mont, Hoogen, Chriſtian Sommer, Blumhofer, Antoninus Scharth, L. v. Winckelmann, De Beche, Anno Schnorrenberg) und erörtert den Moralismus der Staatsanſchauung, den gemäßigten Konſtitutionalismus, die Anſätze zu nationaler Staatsanſchauung und die Grenzen des franzöſiſchen Einfluſſes. Der anſchaulich und klar geſchriebenen Monographie iſt am Schluß außer einigen Beilagen, Nachträgen, Berichtigungen und einem Regiſter als Anhang noch eine intereſſante kurze Betrachtung über die deutſchen literariſchen Einflüſſe beigegeben.

Konſtanzer Häuſerbuch. Feſtſchrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Stadt Konſtanz mit dem Hauſe Baden. Herausgegeben von der Stadtgemeinde. 1. Band: Bauweſen und Häuſerbau. Bearb. v. Fritz Hirſch. 2. Band: Geſchichtliche Ortsbeſchreibung. 1. Hälfte: Einleitung. Biſchofsburg und Niederburg. Bearbeitet von Konrad Beyerle und Anton Maurer. Buchſchmuck von Joſeph Sattler. Heidelberg, 1906/8. Winter. (XIV, 284; XVI, 572 S. 4. mit 184 Abb. u. 1 Plan.) Kart. ℳ 20 u. ℳ 30.

Seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts und gar ſeit der Gründung des Reichs drängt es in unſeren deutſchen Städten überall vorwärts und will kein Ende nehmen mit raſtloſer Arbeit zur Förderung des Gemeinweſens und immer noch weiter ausgreifenden Plänen für die Zukunft. In glücklichem Bunde aber mit ſolchem Streben ſehen wir in faſt allen Städten, die einer hiſtoriſchen Vergangenheit ſich rühmen können, das Intereſſe für eben dieſe Vergangenheit ſich regen und ſpät zwar, doch nicht zu ſpät alle die vielgeſtaltigen Reſte zuſammentragen, die von ihr bis auf unſere Tage noch erhalten geblieben ſind. Ein glänzendes Denkmal ſolcher Liebe zur Heimat und Heimatgeſchichte iſt die vorliegende, groß angelegte Publikation der Stadtgemeinde Konſtanz. Hervorgegangen aus dem Wunſche, die Feier der hundertjährigen Zugehörigkeit zum Großherzogtum Baden würdig zu begehen, ſtellt das Werk zugleich die Verwirklichung eines Planes dar, den ſchon vor 40 Jahren ein hochverdienter Bürger von Konſtanz, der praktiſche Arzt und Stadtarchivar J. Marmor, gehegt und mit einem vierbändigen Manuſkript in Angriff genommen hatte: in Verbindung von Ortsbefund mit Archivforſchung die Geſchichte der baulichen Entwicklung der Stadt und ihrer einzelnen Häuſer zu einem Konſtanzer Häuſerbuch zuſammenzuſchließen. Wie das Werk jetzt vorliegt, iſt es aber dem Marmorſchen Manuſkript gegenüber eine völlig ſelbſtändige Arbeit, welcher jenes bei der Unzulänglichkeit ſeiner Quellenverwertung lediglich als Vergleichsmaterial dienen konnte. Das Ganze zerfällt in zwei Bände, von deren zweitem zunächſt nur der erſte Halbband erſchienen iſt. Im erſten Bande hat der großherzogliche Bezirksbauinſpektor Dr. Fritz Hirſch die Ergebniſſe ſeiner Unterſuchung von etwa 900 Konſtanzer Häuſern zu einer geſchichtlichen Darſtellung des ſtädtiſchen Bauweſens ſowie des Häuſerbaues ſelbſt nach ſeiner techniſchen Ausführung und formalen Ausgeſtaltung verarbeitet, welche die bürgerlichen Architekturdenkmäler von Alt-Konſtanz zugleich in einer Fülle von Abbildungen wiedergibt. Der zweite Band kommt aus der Feder von Profeſſor Dr. Konrad Beyerle in Göttingen und Dr. Anton Maurer vom Stadtarchiv zu Konſtanz. Nach einer Quellenunterſuchung mit daran anſchließender Darlegung der Arbeitsmethode wird hier zunächſt eine eingehende Darſtellung des Fertigungsweſens im alten Konſtanz, d. h. der wechſelnden Formen der Grundſtücksübertragung und -belaſtung, ſowie der im Laufe der Jahrhunderte damit befaßten Behörden gegeben, die für den Rechts- und Wirtſchaftshiſtoriker von der allergrößten Bedeutung iſt. Es folgt eine zuſammenfaſſende Betrachtung der räumlichen Geſamtentwicklung der Stadt bis zum Jahre 1808 und ſodann das eigentliche Häuſerbuch. Der Anordnung dieſer Straßen- und Häuſergeſchichte iſt nicht irgend ein äußerlicher Geſichtspunkt, etwa die alphabetiſche Reihenfolge oder die alte Quartiereinteilung, ſondern die topographiſche Entwicklung zu Grunde gelegt, die das alte Konſtanz im Laufe der Jahrhunderte durchgemacht hat. Die einzelnen Grundſtücksartikel enthalten dann das geſamte urkundliche Material, das hinſichtlich der Eigentums- und Belaſtungsverhältniſſe ſowie der Baugeſchichte der betreffenden Häuſer zu ermitteln war, eine unendliche Arbeit, deren Eigenwert nur noch von dem vorbildlichen erreicht werden kann, den das Werk für ſpätere Publikationen ähnlicher Art beanſpruchen darf. Das Ganze iſt auch in ſeiner äußeren Ausſtattung ein standardwork, zu dem man die Stadt Konſtanz und ihre Herausgeber nur ebenſo beglückwünſchen kann wie wie die dadurch bereicherte Fachliteratur. Markull.

Hiſtoriſche Aufſätze, Karl Zeumer zum ſechzigſten Geburtstage als Feſtgabe dargebracht von Freunden und Schülein. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (VI, 651 S. Lex. 8.) ℳ 20.

Zeumer, zu deſſen 60jährigem Geburtstag die hier anzuzeigende Feſtſchrift dargebracht wird, gehört zwei Fakultäten an. Auf der Univerſität trieb er Geſchichte und ſtattete ſich mit dem für den Hiſtoriker unentbehrlichen philologiſchen Rüſtzeug aus; er promovierte demgemäß in der philoſophiſchen Fakultät. Seine Publikationen brachten aber der Jurisprudenz einen ſolchen Gewinn, daß er ſchon nach acht Jahren, bei dem Heidelberger Jubiläum von 1886, den Dr. iur. honoris causa erhielt. Auf dieſen hin habilitierte ſich der Mitarbeiter der Monumenta Germaniae in der Berliner juriſtiſchen Fakultät. Es iſt ein in der Gelehrtengeſchichte wohl einzig daſtehender Fall. Denn in ſo jungen Jahren hat kaum jemand den Ehrendoktor gewonnen. Dort hat Zeumer dann ſeine akademiſche Tätigkeit gefunden. Aber auch als Juriſt iſt er im vollen Sinne Hiſtoriker geblieben, wie denn wiederholt philoſophiſche Fakultäten ſich bemüht haben, ihn für Ordinariate der Geſchichtswiſſenſchaft zu gewinnen. In ſeinen Vorleſungen und Uebungen hat ſich nie ein großer, jedoch ein erleſener Kreis eingeſtellt: reifere, von wiſſenſchaftlichem Ernſt erfüllte Zuhörer, zum Teil ſolche, die ſchon promoviert hatten, bildeten den Stamm ſeines Auditoriums, und wieder waren und ſind es Hiſtoriker und Juriſten zugleich, die den Kreis ſeiner Schule ausmachen. In beiden Gruppen zählt er heute eine beträchtliche Zahl von Schülern, teils ſchon angeſehene Forſcher, teils aufſtrebende jüngere Kräfte. Ein Bild von dem hiermit angedeuteten Verhältnis gewährt nun auch unſere Feſtſchrift: Juriſten und Hiſtoriker, und unter ihnen aus beiden Kreiſen ſehr bekannte Namen, haben Beiträge für ſie beigeſteuert. Der Mehrzahl nach ſind es Schüler Z.s. Dazu geſellen ſich einige ältere Gelehrte, die dem Jubilar den Zoll ihrer Anerkennung darbringen. Wir gehen hier nicht näher auf den Inhalt der Feſtſchrift ein, da ein Verzeichnis der Beiträge bereits in Nr. 11, Sp. 367 d. Bl. veröffentlicht worden iſt. Wie es bei einem ſolchen Sammelband nicht anders ſein kann, haben die Beiträge verſchiedenen Wert. Aber es darf geſagt werden, daß in der Nähe Z.s nur ſolide Arbeit ihren Platz hat, und mehrere der beigeſteuerten Abhandlungen werden noch lange in der Forſchung einen ſtarken Einfluß ausüben. Wir notieren noch, daß drei von den Beiträgen auch als ſelbſtändige Verlagsartikel erſchienen ſind, nämlich: Ulrich Stutz, Karls des Gr. diviſio von Bistum und Grafſchaft Chur; Alfred v. Wretſchko, Skizzen zur Bambergiſchen Zentralverwaltung im Mittelalter; Edmund Stengel, Den Kaiſer macht das Heer (die umfangreichſte Abhandlung).

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 8. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Meiche, Mantel und Zuckmantel. — Nekrolog für Prof. Dr. Hermann Größler. — Elſäſſiſche Trachtenkunde. — Zur Landwehrforſchung.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 5/6. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Müller, Saliergräber im Wormſer Dom. — Gmelin, Hiſtoriſch-ſtatiſtiſche Verwertung der Kirchenbücher. — Diehl, Inwiefern kann man von einem geiſtigen Aufſchwung Heſſens in den Notzeiten des 30jähr. Krieges reden? — R. Schneider, Die Artillerie des Mittelalters. — Dieterich, Die Politik Landgraf Ludwigs X von Heſſen-Darmſtadt von 1790 bis 1806. — Hofmann, Die Baugeſchichte des Wormſer Domes.

Länder- und Völkerkunde.

Aus dem Lande der lebenden Buddhas. Die Erzählung von der Mission George Bogle's nach Tibet und Thomas Manning's Reise nach Lhasa (1774 und 1812). Aus dem Englischen des Sir Cl. Markham übersetzt und bearb. v. M. v. Brandt. Hamburg, 1909. Gutenberg-Verlag. (480 S. Gr. 8. mit 4 Bildern u. 1 Karte.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Bibliothek denkwürdiger Reisen, hgb. v. E. Schultze. 3. Band.

Clements R. Markham, der verdiente Herausgeber älterer engliſcher Reiſebeſchreibungen, ließ 1875 in London ein umfangreiches Werk Narratives of the Mission of George Bogle to Tibet and of the Journey of Thomas Manning to Lhasa erſcheinen, das vier Jahre ſpäter eine 2. Auflage erlebte. Seitdem iſt auch in Deutſchland namentlich infolge der Reiſen Sven v. Hedins und der Berichte über die engliſche Militär-Expedition von 1904 ein lebhaftes Intereſſe für Tibet erwacht, und es war deshalb ein glücklicher Gedanke, jenes bei uns wenig bekannte Buch Markhams in einer verkürzten deutſchen Ueberſetzung weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. Als Bearbeiter wurde vom Verlag der ehemalige deutſche Geſandte in Peking v. Brandt gewonnen, der durch jahrelangen Aufenthalt in China mit den Verhältniſſen dieſes Rieſenreichs und ſeiner Nebenländer wohlvertraut iſt. Das Werk zerfällt, abgeſehen von einem einleitenden kurzen Abriß der Landes- und Volkskunde Tibets und der Geſchichte ſeiner allmählichen Entſchleierung durch europäiſche Forſcher, in zwei Teile. Der erſte und bei weitem umfangreichſte enthält den Bericht über eine diplomatiſche Reiſe, die George Bogle, ein junger, leider allzufrüh verſtorbener Beamter der Oſtindiſchen Kompagnie, 1774 im Auftrage des Generalgouverneurs von Bengalen Warren Haſtings nach Bhutan und Tibet unternahm, um freundſchaftliche und für den Handel vorteilhafte Beziehungen zu dieſen Nachbarſtaaten anzuknüpfen. Bogle war ein ſorgfältiger und gewiſſenhafter Beobachter, und ſo gehören ſeine Aufzeichnungen noch heute zu dem Beſten, was wir über jene beiden ſchwer zugänglichen Länder beſitzen. Der zweite Teil gibt das Tagebuch Thomas Mannings wieder, der ſich 1811—12 als Chineſe verkleidet in Tibet aufhielt und der erſte Engländer war, der Lhaſa beſuchte und den Dalai-Lama ſah. Auch dieſer Bericht iſt ſehr leſenswert und reich an intereſſanten Einzelheiten. Auf einer beigegebenen Karte kann man die Wege der beiden Reiſenden genau verfolgen. Die Ueberſetzung lieſt ſich fließend, und ſo ſtellt ſich dieſer dritter Band der „Bibliothek denkwürdiger Reiſen“ ſeinen beiden Vorgängern würdig zur Seite.

V. H.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 7. Heft. Trieſt.

Inh.: Der Thronfolger Erzherzog Franz Ferdinand in Iſtrien. — Die iſtrianiſche Landesausſtellung in Capodiſtria. (Mit 12 Abb.) — C. Baxa, Pirano und Portoroſe.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 22. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Seiner, Die Buſchmänner des Okawango- und Sambeſigebietes der Nord-Kalahari. 1. (Mit 6 Abb.) — Sapper, Einige Bemerkungen über primitiven Feldbau. — Das moderne Auſtralien. — Die Choctaw-Indianer am See Pontchartrin. — Die ſüdamerikaniſche Amazonenſage.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Arnim-Schlagenthin, Graf, Der Kampf ums Dasein und züchterische Erfahrung. Berlin, 1909. Parey. (X, 108 S. 8.) ℳ 4.

Der Verfaſſer dieſer Schrift bekämpft Darwins Selektionstheorie auf Grund ſeiner Erfahrungen über die Vorausſetzungen der Artumänderung bei künſtlicher Züchtung. Darwin hatte ſeine Hypotheſen gerade auf dieſen Vergleich mit dem Verfahren der künſtlichen Züchtung gegründet und angenommen, daß die Auswahl, die der Züchter übt, in der freien Natur durch den die meiſten Nachkommen ausmerzenden Kampf ums Daſein erſetzt werde. Gegen dieſen Vergleich haben in der letzten Zeit beſonders De Vries und Johannſen Front gemacht. Beſonders de Vries ſuchte durch Analyſe des züchteriſchen Verfahrens in den bekannteſten Fällen darzutun, daß die fluktuierende Variabilität, mit der Darwin rechnete, nicht den eigentlichen Ausgangspunkt gebildet hat; daß überhaupt bei den eklatanteſten Erfolgen der Züchter (Burbanks Pflaumen ohne Stein, ſtachelloſer Caktus ꝛc.) der Züchter im Grunde nichts neues geſchaffen, ſondern lediglich Mutationen benutzt oder auf verwandte Formen verteilte Eigenſchaften durch Kreuzung zu günſtigeren Kombinationen vereinigt hat. Graf A. führt aus, daß die kleinen aus Variationen entſtehenden Vorteile gegenüber den zufälligen Verſchiedenheiten, die der Boden ꝛc. etwa den verſchiedenen Samenkörnern darbietet, garnicht in Betracht kämen. Durch die zufälligen Vergünſtigungen wird der Durchſchnitt in zahlreichen Exemplaren ſo gefördert, daß der Sieg der Majorität der Mittelmäßigkeit über die einzelnen günſtigen Variationen, über die „Heroen“ wie A. ſagt, immer geſichert wäre. Es handelt ſich alſo im weſentlichen um das den Darwinianern bekannte Argument, daß die kleinen Organiſationsvorteile günſtig variierender Individuen gegenüber den „Situationsvorteilen“ nicht in Betracht kämen. Dazu kommt nach A. die mangelhafte Erblichkeit der Variationen und vor allem der Mangel der Iſolierung und der Verhütung von Kreuzung. Allein dieſe letzten Mittel ermöglichten dem Züchter ſeine Erfolge. Die natürliche Zuchtwahl, der dieſe Faktoren fehlen, iſt daher im Großen ohnmächtig und nur in Fällen wirkſam, in denen zufällig jene Mittel auch von der Natur geboten werden, oder allenfalls für Entfernung von auffälligen Minusvariationen von Bedeutung. Die Ausführungen des Verf. überzeugen nur für einige Fälle bei Pflanzen; eine Kritik anderer Seiten der Deſzendenztheorie, z. B. der Erklärung von Mimikry und Schutzeinrichtungen, von Regeneration ꝛc. iſt unzutreffend und etwas ſehr leichtfertig. A. zweifelt auch daran, ob die Mutationen etwas wirklich neues hervorbrächten, und glaubt, es handele ſich dabei nur um durch Kreuzung oder ſonſtwie vermitteltes Hervortreten von neu kombinierten Erbeinheiten, die früher nur getrennt oder latent, gleichwohl aber vorhanden waren. Da der Verf. auch die Ergebniſſe der Züchtung im Vergleich mit den natürlichen Unterſchieden echter Arten als ſehr geringfügig anſieht, ſo iſt ſeine ganze Haltung eine rein agnoſtiſche. Auch die Abſtammungslehre ſelbſt ſcheint ihm keineswegs bewieſen, ja in ihrer Form verfehlt. Der embryologiſche (Biogenetiſches Geſetz) und paläontologiſche Beweis für dieſelbe wird einer oberflächlichen Kritik unterzogen. Die (zuweilen wenig ſachlichen) Ausführungen über den Bathybius Haeckelii rennen offene Türen ein. S. Becher.

Gubernatis, Angelo de, **Galileo Galilei.** Corso di lezioni Florenz, 1909. Succ. Le Monnier. (426 S. 8.) L. 6.

Der berühmte Orientaliſt zeichnet hier in begeiſterten Worten ein Bild des „göttlichen" Philoſophen, welcher, zwiſchen zwei in hartem Kampfe um die Herrſchaft ringenden Welten ſtehend, die letzten Bollwerke der Scholaſtik zu Boden warf. Im erſten Teile des in 16 Vorleſungen eingeteilten Werkes verfolgt der Verf. zunächſt den großen Begründer der experimentalen Forſchung auf ſeinem Lebenswege, den er einteilt im Anſchluß an die Zeiten der Veröffentlichung ſeiner großen Werke: Nuncius Sidereus, Saggiatore, Dialogo dei due massimi sistemi. Dann folgt eine Darſtellung des Galilei-Prozeſſes und der Zeit nach der Verdammung bis zur Erblindung. Galilei tritt uns hier überall als ſcharfſinniger Experimentator und Erfinder, als genialer mit einer lebhaften Einbildungskraft begabter Forſcher entgegen, der auch in ſeinem Kampfe mit den Mächten der Inquiſition an einen glänzenden Triumph der Wahrheit glaubte. In weſentlichen Charakterzügen glaubt G. den Einfluß des lebhaften und feingebildeten, aber ſtolzen Vaters Vincenzo di Galilei zu erkennen und erblickt einen Zug geiſtiger Verwandtſchaft auch darin, daß beide im 59. Lebensjahre eine platoniſche Streitſchrift, der Vater ſeinen Dialog gegen Zarlino, der Sohn ſeinen Il Saggiatore, ſchrieb. Als Urſache der vielen wiſſenſchaftlichen ſich meiſtens an ſeine Erfindungen anknüpfenden Diſpute wird die Freigebigkeit, mit der Galilei ſein Wiſſen ohne Rückſicht auf die Perſon austeilte, hingeſtellt, und als die treibende Kraft in dem großen Inquiſitionsprozeſſe erſcheint der feſte und eigenſinnige Vorſatz der Inquiſitoren und Urbans VIII, in dem der Verdacht erwacht war, im Dialog in der Geſtalt des eitlen Ariſtotelikers Simplicio ſelbſt gemeint zu ſein, den Spötter auf jeden Fall zu demütigen. In der glimpflichen Behandlung nach der Verdammung ſpricht ſich die Erkenntnis der Richter aus, daß ſich das Licht nicht einkerkern laſſe, ſondern je mehr bedrängt, um ſo klarer hervorbrechen müſſe. In dem zweiten mit der achten Vorleſung beginnenden Teile des Werkes beſchäftigt der Verf. ſich mit den dem Meiſter näher ſtehenden Schülern, mit der ihm an ſeinem dunklen Lebensabende als Tröſterin beſonders vertrauten Tochter Virginia und mit den Gelehrten, die im Briefwechſel mit ihm ſtanden. Der dritte, die letzten vier Vorleſungen umfaſſende Teil entwirft endlich ein umfaſſendes Bild der Art des Wirkens und Lehrens Galileis, wobei der Nuncius Sidereus, der den Ruhm des großen Entdeckers begründet hat, beſonders gewürdigt wird. Kb.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 23. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Johanſſon, Zur Kenntnis der Herpobdelliden Deutſchlands. (Mit 2 Fig.) — Fahrenholz, Diagnoſen neuer Anopluren. (Mit 1 Fig.) — Roux, Neubeſchreibung von Calohyla sundana = Callula sundana Ptrs. — Cohn, Die papuaſiſchen Parameles-Arten. (Mit 3 Fig.) — Glaesner, Die Gaſtrulation von Petromyzon und die „Concreſzenz"-Frage. (Mit 2 Fig.) — Verhoeff, Gynandromorphismus bei einem Juliden.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 2. Bd., 4. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: v. Lippmann, Chemiſches und Alchemiſches aus Ariſtoteles. — Gerland †, Ueber die Anregungen, die der Bergbau im Laufe der Kulturgeſchichte der Naturgeſchichte und Technik hat angedeihen laſſen. — Roth, Das Kräuterbuch des P. A. Matthiolus 1563 und 1586.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4417 u. 4418. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4417.) C. F. Pechüle, Beobachtungen von Planeten und Kometen. — P. Harzer, Berichtigung und Zuſatz zu meinem Artikel in Aſtr. Nachr. Nr. 4399. — Komet 1909 e (Daniel). — W. F. Denning, Three large fireballs. — Weitere Mitteilungen betr. den Halleyſchen Kometen. — A. Miethe, Bedeckung des Sternes $8^{\mathrm{m}}.5$ AG Lpz I 4615 durch den Kern des Halleyſchen Kometen. — J. Comas Solá, Halleyſcher Komet 1909 c. — (4418.) D. Dubiago, Beobachtungen der Orioniden im Jahre 1909 in Kaſan. — Derſ., Beobachtungen auf den kaiſerlichen Univerſitätsſternwarten zu Kaſan. — A. Abetti, Cometa 1909 c (Halley). — Genaue Ausmeſſung von photographiſchen Aufnahmen. — J. Comas Solá, Halleyſcher Komet. — Beobachtungen betr. den Durchgang der Erde durch den Schweif des Halleyſchen Kometen. — C. F. Pechüle, (67) Asia.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 23. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Lenard, Ueber Phosphoreszenz und über die Auslöſchung der Phosphore durch Licht. — P. Lenard, H. Kamerlingh Onnes u. W. E. Pauli, Das Verhalten der Erdalkaliphosphore bei verſchiedenen Temperaturen und beſonders bei ſehr niedrigen Temperaturen. — P. Lenard, Ueber Lichtemiſſion und deren Erregung. (Schl.) — R. S. Lull, Die Ausbreitung der Dinoſaurier.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 58. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: S. Timoſchenko, Einige Stabilitätsprobleme der Elaſtizitätstheorie. — Ferencz Jüttner, Die chemiſche Reaktionskinetik und eine neue Painlevéſche Tranſzendente.

Medizin.

Fossel, Viktor, **Studien zur Geschichte der Medizin.** Stuttgart, 1909. Enke. (VII, 191 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Neben einem Kapitel „Ueber Aderlaß und Aſtrologie im ſpäteren Mittelalter" enthalten F.s „Studien" vier Biographien von Crato von Krafftheim (1519—1585), Paul Zacchias (1584—1659), Lorenz Heiſter (1683—1758), Maximilian Stoll (1742—1787). Zacchias iſt ein bahnbrechender Meiſter auf dem Gebiet der gerichtlichen Medizin, Heiſter gehört zu den beſten Vertretern der Chirurgie, die übrigen beiden ſind innere Kliniker bezw. Praktiker. Wenn der Verf. dieſer Studien die Abſicht hatte, vom Standpunkte, daß bekanntlich Perſonen es ſind, die die Geſchichte machen, durch eingehende biographiſche Darlegungen in Verknüpfung mit pragmatiſchen Betrachtungen gleichzeitig Stand und Entwickelung einzelner Sonderzweige in ihren hauptſächlichſten Phaſen zu verfolgen, ſo darf dieſe Ausführung als eine nach allen Richtungen wohlgelungene bezeichnet werden. Die Darſtellung zeichnet ſich überdies durch ihre vollendete Form, durch eine edle, geradezu klaſſiſche Sprache aus. — F.s „Studien" bilden eine vorzügliche Ergänzung der deutſchen biographiſch-mediziniſchen Literatur, zu der u. a. Veröffentlichungen von Rohlfs, Fr. Falk, Max Salomon gehören. Pagel.

Kleinſchrod, Franz, **Die Erhaltnng der Lebenskraft.** Eine neue Lehre vom geſunden und kranken Leben, zugleich ein Löſungsverſuch des Problems vom Leben. Berlin, 1909. Salle. (XI, 306 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Als Referat über die vorliegende Arbeit dürften am beſten einige Sätze aus derſelben dienen; man wird dann auf den erſten Blick ſehen, daß der Verf. mit dem erſten Teil des letzten Satzes der Vorrede ſehr recht hat. Es heißt da: »Ut desint vires.« „Die Wiſſenſchaft ſucht die Lebensgeſetze aus dem Schattenreich des Todes zu gewinnen." „Das Leben hebt mittelbar oder unmittelbar die mechaniſchen Geſetze der lebloſen Welt auf." „Eine Krankheit entſteht ſofort, wenn die mechaniſchen Geſetze im Leben zur Geltung kommen oder wenn ſie unmittelbar in das Leben einbrechen." „Der Krankheitsvorgang iſt der Heilungsvorgang." „Was hat die ſogenannte ‚kräftige‘ Nahrung, die natürlich nur aus Fleiſch, vielem Eiweiß, vielen Brennſtoffen beſteht, nicht ſchon für Nachteil in den Köpfen der Menſchen und der Aerzte angerichtet.“ „Infektionskrankheiten entſtehen infolge einer Ernährungsſtörung des Lebensſtoffes, nicht infolge von Bakterien.“ „Das Ernährungsparadepferd der heutigen Wiſſenſchaft iſt gerade die Ernährungslehre von Rubner. Bei jeder Gelegenheit reitet ſie es der Menſchheit vor. Und dieſes Paradepferd iſt, bei Lichte beſehen, nichts wie ein lahmer, hinkender Gaul.“ Ref. ſchließt mit den Worten: »Si tacuisses« ꝛc.

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Red. D. Saraſon. Jahrg. 1910, 6. Heft. München, J. F. Lehmann. ℳ 2, 20.

Inh.: Kinderkrankheiten: Pfaundler, Neuere Lehren von der Pathologie und Therapie der Ernährungsſtörungen im Säuglingsalter. Allgemeines über Urſachen, Entſtehung und Weſen der Ernährungsſtörungen im erſten Lebensjahre. Syſtem der Ernährungsſtörungen des Flaſchenkindes nach Finkelſtein. Ueber die Zeichen der Ernährungsſtörungen und ihr Zuſtandekommen. Anormales Verhalten des Körpergewichts, Temperaturſteigerungen, Stuhlanomalien, Anomalien des Urins, andere Krankheitszeichen. Allgemeine therapeutiſche Indikationslehre (Maßnahmen abzielend auf Erhöhung der digeſtiven Leiſtung und auf Verminderung des Anſpruches an die digeſtive Leiſtung, Geſichtspunkte bei der Wahl des Kohlehydratzuſatzes). — Moro, Neuere Forſchungsergebniſſe auf dem Gebiete der Tuberkuloſe im Kindesalter: Kutane Tuberkulindiagnoſtik. Andere „biologiſche“ Methoden. Tuberkelbazillen-Nachweis. Die übrigen kliniſchen Methoden. Allgemein pathologiſche Ergebniſſe. Skrofuloſe.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 6. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Max Fleſch, Der Neomalthuſianismus in der franzöſiſchen Deputiertenkammer. — H. Geerling, Der Kampf gegen den Schmutz. — Eiſenſtadt, Beitrag zur Sexualgeſetzgebung der Juden in der Ghettozeit. (Schl.) — Max Alsberg, Die Sittlichkeitsdelikte im Vorentwurf. (Schl.)

Zur hiſtoriſchen Biologie der Krankheitserreger. Materialien, Studien und Abhandlungen, hgb. v. K. Sudhoff u. G. Sticker. Heft 1 u. 2. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) K. Sudhoff, Hiſtorik und Seuchenforſchung. — G. Sticker, Paraſitologie und Loimologie. (12 S.) ℳ 0, 40. — (2.) G. Sticker, Die Bedeutung der Geſchichte der Epidemien für die heutige Epidemiologie. Ein Beitrag zur Beurteilung des Reichsſeuchengeſetzes. (44 S.) ℳ 1, 40.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Reichel, Hans, **Die Schuldmitübernahme** (Kumulative Schuldübernahme). München, 1909. C. H. Beck. (XVIII, 588 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des deutſchen Reiches, hgb. von O. Fiſcher. 19. Band.

Das Buch iſt beſſer als ſein Titel. Es iſt ſogar ſehr gut: eine empfehlenswerte, gediegene Unterſuchung über die ſogenannte kumulative Schuldübernahme. Will man dieſen Ausdruck verdeutſchen, ſo empfiehlt ſich unſeres Erachtens der von Weſterkamp geprägte Ausdruck „Schuldbeitritt“ weit mehr. Doch hat die Arbeit dieſes Schriftſtellers über Bürgſchaft und Schuldbeitritt (1908) das vorliegende Buch keineswegs überflüſſig gemacht. Beide Schriften zuſammen füllen eine Lücke der modernen Ziviliſtik aus und dienen auch der Praxis inſofern, als ſie dieſelbe energiſch auf ein Rechtsinſtitut hinweiſen, das im bisherigen Rechte wenig oder gar mißverſtändlich ausgebildet, und von unſerm heutigen Zivilgeſetzbuch einfach beiſeite geſtellt worden war. Schien der Begriff danach in der erſten Geltungszeit des neuen Geſetzbuchs einem übertriebenen Buchſtabenkultus zum Opfer zu fallen, ſo beſteht das Verdienſt beider Verfaſſer darin, ſeine Daſeinsberechtigung nicht nur gegenüber dem formellen Wortlaut des Geſetzes, ſondern auch rein ſachlich und wirtſchaftlich erwieſen zu haben. Gerade hierbei gebe ich Reichel den Vorzug, inſofern als er die Bürgſchaft ſelbſt nur kurz behandelt und alles Gewicht auf die Rechtfertigung des Schuldbeitritts als ſelbſtändiger Rechtsfigur legt, deren Notwendigkeit unſeres Erachtens unwiderleglich dargetan wird. Daß das Verſprechen in dieſem Fall auch nicht der Form des § 766 BGB. bedarf, iſt nicht die wichtigſte (wohl aber zunächſt hervorſtechende) Folgerung aus dem gewonnenen Vertragsbegriff. In der Tat walten die Gefahren, die bei der Bürgſchaft den Geſetzgeber zu der Formvorſchrift veranlaßten, beim Schuldbeitritt nicht ob. Wer ſich (auch als Selbſtſchuldner) verbürgt, hat nur das Intereſſe des Hauptſchuldners im Auge, will ihm helfen (Kredit verſchaffen ꝛc.). Juriſtiſch ruht ſein Verſprechen auf eigenem Schuldgrunde (nicht auf der Hauptſchuld). Demgegenüber hat beim Schuldbeitritt der Uebernehmer ein eigenes Intereſſe, die Schuld des Urſchuldners auch zu der ſeinigen zu machen: ſo daß alſo der Gläubiger zwei Schuldner gewinnt, die ihm nach den gewöhnlichen Regeln der Geſamtſchuld gegenüberſtehen, was man bei Bürgſchaft nicht ſagen kann. Die causa der Verpflichtung des Beitretenden iſt eben der alte Schuldgrund (des Urſchuldners), den der Beitretende auch zu dem ſeinigen macht. So in den zahlreichen Fällen einer Intereſſengemeinſchaft, die ihn mit dem Urſchuldner verbindet. Iſt dieſe Abſtellung auf das Intereſſe auch ſchon früher verſucht worden, ſo hat der Verf. ſie doch als richtiges Unterſcheidungskriterium mit glänzender Kaſuiſtik gerechtfertigt (vgl. beſ. S. 274 fg.). In der Ausgeſtaltung des neuen Vertragstypus ergibt ſich dementſprechend, daß auf ihn nicht ſo ſehr die Regeln der Bürgſchaft, als vielmehr die Regeln der eigentlichen (privativen) Schuldübernahme und der Geſamtſchuldverbindlichkeiten anzuwenden ſind, wie ſich z. B. ſchon bei der Formfrage (ſ. o.) zeigte. Andrerſeits grenzt der Verf. den Vertrag auch gegen die letzteren Geſchäfte und gegen das abſtrakte Schuldverſprechen erfolgreich ab. Schließlich ſind in poſitiver Darlegung Charakter und Rechtswirkungen des Schuldbeitritts erörtert. Daß ich mit dieſer Anerkennung einer bedeutenden, namentlich auch für die Praxis fruchtbringenden Geſamtleiſtung kein Einverſtändnis mit allen vom Verf. vorgebrachten Einzelheiten ausdrücken will, braucht nicht hervorgehoben zu werden, jedenfalls ſind die Ausführungen des Verf. auch in ſolchen Fällen beachtenswert. C. C.

Reiſſer, Karl und Otto, **Die Geſchäftsordnung des Abgeordnetenhauſes des Reichsrates.** Ihre Geſchichte und ihre praktiſche Handhabung von 1861 bis 1909. Mit einem Geleitwort des Präſidenten des Abgeordnetenhauſes Dr. Rob. Pattai. I. Band: Geſchichte und Materialien. II. Band: Praktiſche Handhabung. Beilage: Geſchäftsordnung. Wien, 1909. Braumüller. (XXV, 513; IX, 514; XI, 151 S. Gr. 8.) K. 18.

Dem großen Werke des Wiener Publiziſten Redlich über die Geſchäftsordnung des engliſchen Parlamentes iſt nun dieſes Kompendium des parlamentariſchen Verfahrens im öſterreichichen Abgeordnetenhauſe gefolgt, das ſich den entſprechenden Handbüchern in England und Frankreich würdig zur Seite ſtellt, während in Deutſchland leider kaum erſt die Vorarbeiten für ein Werk von ähnlicher Bedeutung vorhanden ſind. Der erſte Band dieſer überaus umfangreichen und gründlichen Darſtellung enthält zunächſt eine Geſchichte der Geſchäftsordnung des Abgeordnetenhauſes und ihrer verſchiedenen Reformen. Beigegeben ſind dieſem Bande die Geſchäftsordnungen des deutſchen Reichstages, des engliſchen Unterhauſes ſowie der franzöſiſchen Deputierten- und der belgiſchen Repräſentantenkammer, die drei letzteren im Wortlaut ſowohl als in deutſcher Ueberſetzung, ferner eine Reihe ſehr wertvoller ſtatiſtiſcher Ueberſichten über die Entwickelung der geſchäftlichen Tätigkeit des Hauſes ſeit ſeinem erſten Zuſammentreten im Jahre 1861 bis zum Sommer des Jahres 1909. Im zweiten Bande gelangt die parlamentariſche Praxis des gleichen Zeitraums zur Darſtellung, indem die einzelnen Fälle von Bedeutung, wie ſie ſich im Laufe der ſämtlichen Tagungen ereignet haben, nach den Kapiteln und Paragraphen der Geſchäftsordnung behandelt werden. Ein Beiheft enthält die heute geltende Geſchäftsordnung nebſt den ſonſtigen Parlament und Verfaſſung betreffenden Geſetzen. Einer beſonderen Hervorhebung der Bedeutung des ganzen Werkes bedarf es nach dieſer Inhaltsangabe wohl kaum mehr, während die Bedeutung des zweiten Bandes im beſonderen bereits von dem Präſidenten des öſterreichiſchen Abgeordnetenhauſes, Dr. Pattai, genügend durch den Hinweis gewürdigt wird, daß ſich hier nicht nur dem Theoretiker, ſondern auch dem aktiven Debatter ein Material bietet, das er in Ermangelung dieſes Werkes erſt im einzelnen Falle mühſam zuſammentragen müßte, mit einem Zeitaufwand, der ihm für den Tag des Bedarfes garnicht zur Verfügung ſteht, und kaum je mit Erreichung jenes Geſamtüberblickes, der ihm hier ſpielend bereitet wird. Das gilt ſelbſtverſtändlich nicht nur für den Parlamentarier und Politiker Oeſterreichs, die Bedeutung des Werkes erſtreckt ſich vielmehr auf alle konſtitutionellen Länder; denn gar manche der im parlamentariſchen Leben Oeſterreichs aufgetauchten Probleme mitſamt den Verſuchen ihrer Löſung reichen über den Intereſſenkreis des beſondern Parlamentes hinaus. Sie ſind von interparlamentariſchem Intereſſe. Gl.

Voelcker, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriegsfall. Leipzig, 1909. Dr. W. Klinkhardt. (158 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Eine höchſt beachtenswerte volkswirtſchaftliche Rechtfertigung der Friedensidee! Ohne Sentimentalität, lediglich an Hand einwandsfreier, ſtatiſtiſch feſtſtellbarer Tatſachen wird die Notwendigkeit friedlicher Entwicklung nachgewieſen, indem die ungeheuren, kaum gut zu machenden Schädigungen der deutſchen Volkswirtſchaft durch einen Krieg aufgezeigt werden. Der Verf. ſchildert im einzelnen den wirtſchaftlichen Charakter und die verkehrsgeographiſche Lage des Reichs, die Gütererzeugung und den Warenabſatz im Kriegsfall, beſchreibt alsdann die wirtſchaftliche Lage einiger deutſcher Induſtriezweige und der Landwirtſchaft im Kriegsfall; ſchließlich nimmt er Stellung zur Frage der Deckung des Nahrungsmittelsbedarfs während eines Krieges. „Die in ſtetigem Fluß begriffene innere Organiſation unſerer Volkswirtſchaft, die Aufſchließung unſerer Kolonien, bieten uns eine ſolche Menge wirtſchaftlicher Aufgaben, daß deren Erfüllung das volle Einſetzen der Tatkraft und aller jener moraliſchen Eigenſchaften erfordert, welche ſonſt ein Krieg verlangt!“ Dieſe Feſtſtellung mit ihren Konſequenzen will dem Ref. als das bemerkenswerteſte Ergebnis der leſenswerten Schrift erſcheinen.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 90. Bd. 2. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Jackowski, Die päpſtlichen Kanzleiregeln und ihre Bedeutung für Deutſchland. (Fortſ.) — Gillmann, Das Ehehindernis der geiſtlichen Verwandtſchaft aus der Buße. — Die „römiſche Frage“ und die kirchenrechtliche Möglichkeit ihrer Löſung (von einem deutſchen Kanoniſten). (Fortſ.) — Tourneau, Das preuß. Geſetz betr. das Dienſteinkommen der kathol. Pfarrer vom 26. Mai 1909. — Andr. Frhr. v. Di Pauli, Der Wiedereintritt der konfeſſionsloſen in die verlaſſene Kirche in Beziehung auf den § 64 a. b. G.-B. — Röſch, Zur beabſichtigten Reduktion der Ehehinderniſſe der Blutsverwandtſchaft und Schwägerſchaft auf die näheren Grade.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 6. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Hans Wohlmannſtetter, Julius Kühn. — A. Hättenſchwiller, Die ſchweizeriſche Hausinduſtrie.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 11. Hannover, Helwing.

Inh.: A. Arndt, Ueber die Haftung für polizeiliche Eingriffe in Privatrechte. — W. Chr. Francke, Der bäuerliche Uebergabevertrag im heutigen Recht. — A. Baumgarten, Zur Kritik der §§ 269, 271 StGB. Vorentwurf. — Deutſcher Juriſtentag. — Korn, Der Wahrheitsbeweis bei Beleidigungen. — Derſ., Schöffen in der Berufungsinſtanz.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Verſchiebung der Kreditverhältniſſe durch Umwandlung eines Geſellſchafts- in ein Einzelgeſchäft. — Die Zubuße hat ihren Grund in der wirtſchaftlichen Eigenart der Gewerkſchaft. — Ein Geſchmacksmuſter kann mit einem Warenzeichen kollidieren. — Abänderung eines Warenzeichens bei Verfall. — Uebergabe der Ware an den Frachtführer und Unterſuchungspflicht. — Schadenerſatzpflicht eines Geſchäftskäufers, der die Zahlung verweigert. — Die Verwertung engliſcher Patente.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 5. Leipzig, Grunow.

Inh.: Seidel, Die Entwicklung des deutſchen Sparkaſſenweſens. — Sommer, Ausſchluß der Strafe infolge von geiſtiger Störung. — Ernſt Groth, Zum ſtaatsbürgerlichen Unterricht. — F. Prinzing, Die Entwicklung der Heiratstendenz in Deutſchland. — Th. Rooſevelt, Staatskunſt. — Das bürgerliche Fürſtentum. Machiavelli, Aus dem „Buch vom Fürſten“.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 43. Jahrg., Nr. 12/23. Wien, Perles.

Inh.: (12.) M. Caſpaar, Ueber die Entwicklung der Verſicherung der Privatbeamten. — (13.) Rud. Biſchoff, Deckung unbefugten Betriebes im Baugewerbe. — (14.) Vinz. Mißliwetz, Die Sonderbeſteuerung des Einkommens nach dem geltenden Steuerrechte. — (16/18.) Aug. Kronegger, Können Unrichtigkeiten und Verſchweigungen in den von den Steuerpflichtigen gemäß §§ 67, 68 des Geſetzes vom 25. Oktober 1896, RGBl. Nr. 220, betr. die direkten Perſonalſteuern, eingebrachten Anzeigen u. Anſuchen das Delikt der Steuerhinterziehung gemäß § 239 des zitierten Geſetzes begründen? — (19.) A. Kutſchera v. Aichberger, Der endemiſche Kretinismus und ſeine Bedeutung für öffentliche Verwaltung. — (20.) Johs. Friſchauf, Zur Erneuerung des Kataſters. — (21/22.) Aug. Kronegger, Können auf Rechtsirrtum beruhende unrichtige Angaben im Sinne des § 241, Abſatz 3 des Geſetzes vom 25. Oktober 1896, RGBl. Nr. 220, betr. die direkten Perſonalſteuern, beſtraft werden oder nicht? — (23.) Lotar v. Pachmann, Heimatsprozeßrecht.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Gardiner, A. H., The admonitions of an Egyptian sage from a Hieratic papyrus in Leiden. With 18 plates in autography and 1 in collotype. Leipzig, 1909. J. C. Hinrichs. (VII, 116 S. Gr. 8.) ℳ 30.

Durch Eduard Meyer, Die Israeliten und ihre Nachbarſtämme (Halle, 1906, Niemeyer, S. 446 fg.), iſt das Intereſſe weiterer Gelehrtenkreiſe auf den „ägyptiſchen Prophetismus“ gelenkt worden, welcher eine hochintereſſante Parallele zum israelitiſchen Prophetismus bieten würde. An der angeführten Stelle ſagt Meyer, es habe ſeit alters in Aegypten eine umfangreiche prophetiſche Literatur gegeben und es finde ſich da ein ſtändiges Schema, welches nach Paläſtina gewandert und von den israelitiſchen Propheten übernommen worden ſei. Unter dem Material, welches Meyer anführt, und welches m. E. noch ſehr der Prüfung bedarf, jedenfalls aber zu ſo weitgehenden Behauptungen, wie ſie Meyer aufſtellt, keineswegs ausreicht, iſt der wichtigſte Text der Pap. Leiden 344 recto, den A. H. Gardiner, der ſich ſchon durch andere muſtergültige Editionen ägyptiſcher Texte verdient gemacht hat, hier in gleichfalls muſtergültiger Weiſe herausgibt. Der Text iſt ſchon ſehr lange bekannt, findet ſich bereits in Leemans Monumenten (II), allerdings unzulänglich, faksimiliert, iſt mehrfach in Angriff genommen worden, aber ſo ſchwer verſtändlich, daß ihn Brugſch für eine altägyptiſche Rätſelſammlung erklärte. Erſt H. O. Lange hat in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1903, S. 601—610 in einem kurzen Artikel (Prophezeiungen eines ägyptiſchen Weiſen aus dem Pap. I 344 in Leiden, Vorläufige Mitteilung) den Grund zum richtigen Verſtändnis des Textes gelegt. Er hat erkannt, daß er zu der Gattung jener bekannten poetiſchen und halbphiloſophiſchen Schriften des mittleren Reiches gehört, und daß er eine lange Rede eines gewiſſen Ipw wr vor dem König enthält, welche zum großen Teil von ſchlimmen Zuſtänden des Landes handelt und den König ſelbſt mit dafür verantwortlich macht. Lange hielt das Ganze für prophetiſch und eine Stelle für meſſianiſch. Die Edition des Textes hat ſchließlich nicht Lange ſelbſt, ſondern im Einverſtändnis mit ihm G. beſorgt (über die Gründe ſpricht G. in der Vorrede), welcher den Text in Leiden kollationiert und für das Berliner Wörterbuch bearbeitet hat, deſſen Material ihm zur Verfügung ſtand. Gardiner gibt zunächſt eine längere Einführung, von der Abſchnitt 2 (Orthography, language and linguistic connection with other texts), 4 (The contents), 5 (Conclusions) am wichtigſten ſind. Dann folgt der Hauptteil des Buches: Text (hieroglyphiſche Umſchrift), Ueberſetzung (engliſch), Kommentar, ſehr reichhaltig, mit vielem wertvollen grammatiſchen und lexikaliſchen Material. Als Appendix gibt G. einen kürzeren Text (Brit. Muſ. 5645, pl. 17—18), welcher eine peſſimiſtiſche Beſchreibung der Welt enthält, ähnlich den beſchreibenden Partien der admonitions; der Text iſt ſicher datierbar, er zeigt mehr Beziehungen zum Pap. Westcar, iſt etwas ſpäter geſchrieben, nicht nach der Mitte der 18. Dynaſtie. Der Wert des Buches wird noch erhöht durch einen Index of words discussed in the notes. Der ganze Text der Admonitions iſt in Autographie hieroglyphiſch beigegeben, außerdem eine Seite des hieratiſchen Originals in Lichtdruck. In ſeiner Auffaſſung des Textes geht Gardiner von der Vergleichung mit den Klagen des Bauern, den Sprüchen des Ptahhotep, dem Lebensmüden, aus, die er mit den platoniſchen Dialogen in Parallele ſtellt. Sie alle beantworten eine Frage, behandeln ein Problem. Das Problem der Admonitions ſind die conditions of social and political wellbeing (ähnlich wie in Platos Republik). Es ſind dieſe drei: a patriotic attitude in resisting foes from within and from without, piety towards the gods, the guiding hand of a wise and energetic ruler. Die Ermahnungen auf S. 10 fg. bilden den Kern des Ganzen. In keinem Teile des Buchs findet ſich ein ſicherer oder auch nur wahrſcheinlicher Zug von Prophetie. Die hiſtoriſche Situation iſt wahrſcheinlich die der 7. bis 10. Dynaſtie, doch iſt die Frage zur Zeit noch offen zu laſſen. Der Verf. iſt nicht ein Prophet, ſondern ein Beobachter gegenwärtiger Zuſtände, deſſen Auge mitleidig auf dem Elend ſeines Vaterlandes ruht, das er von Kalamitäten überhäuft ſieht; der Beweis liegt in 10,6 fg., 10,12 fg., entſcheidend 12,11 fg., wozu noch 13,5—6 zu vergleichen iſt. Die kurze Charakteriſierung der glücklicheren Zeit 13,9 fg. iſt zu verſtehen als ein Idealbild, das der Sprecher um der Kontraſtwirkung willen vorführt. Die Schilderung der ſchlimmen Lage klingt aus in in Ermahnungen an die Zuhörer, ſich ſelbſt von dieſen Uebeln durch energiſche Maßnahmen und tugendhaften Wandel zu befreien. Die von Lange als „meſſianiſch“ angeſehene Stelle 11,11—12,6, dunkel und ſchwerverſtändlich, bezieht ſich nach Gardiners Anſicht auf Re, was G. beſonders an 12,2—3 zu erweiſen ſucht. Auf das Einzelne kann hier nicht eingegangen werden, jedoch ſeien die Schlußworte G.s zur Erörterung der Stelle angeführt: »At all events it seems now to be clear that whichever hypothesis scholars may choose, there is too much uncertainly about the matter for it to be made the basis of any far-reaching conclusions as to the influence of Egyptian upon Hebrew literature.« Es berührt eigentümlich, wenn Maſpero in einer Rezenſion (Revue Critique 1909, S. 103—105) dieſes verſtändige Urteil auf religiöſe Gebundenheit Gardiners zurückführt. Gardiner ſelbſt ermöglicht durch ſeine vortreffliche Ausgabe erſt eine ernſthafte Diskuſſion über den Inhalt des wichtigen Papyrus, alſo auch über ſeine Auffaſſung deſſelben. Ich möchte hier nur hervorheben, daß, wenn Gardiners Auffaſſung richtig iſt, der Text erſt recht für den Altteſtamentler Intereſſe bietet; inwiefern dies gilt, werde ich anderwärts darzutun verſuchen. J. Herrmann.

Ritter, Constantin, Platons Staat. Darstellung des Inhalts. Stuttgart, 1909. Kohlhammer. (IV, 216 S. 8.) ℳ 4, 50.

Platons Dialoge. Inhaltsdarstellungen, II. der Schriften des reifen Mannesalters. 1. Teil.

Eine Darſtellung des Inhalts von Platons Staat muß zugleich auch ein Kommentar zu dieſem ſein, der den Originaltext oder deſſen Ueberſetzung aber nicht unentbehrlich macht. Beides muß Ritters Arbeit nachgeſagt werden. Der Verf. gibt den Inhalt des Staates öfters wörtlich wieder und zwar dann in einer muſterhaften Ueberſetzung, deren Vollendung am deutlichſten ein Vergleich mit der von K. Preiſendanz (Jena, 1909) in den erſten vier Büchern lehrt; in den ſpäteren hat dieſer Ritter ſtark benutzt. (Man vergl. z. B. Ritter S. 32 3, 34 8, 40 4 mit Preiſendanz S. 106, 111, 127, wo die Ueberſetzung faſt unverſtändlich, ja ſogar falſch iſt S. 127). Meiſt aber hat R. für die von Kapitel zu Kapitel fortſchreitende Inhaltswiedergabe eine freiere Form gewählt, die deutlich ein tiefes Studium und Verſtändnis für Plato erkennen läßt. Wer deſſen Staat verſtehen lernen will, für den iſt das vorliegende Buch unentbehrlich. Dem Kenner und Forſcher aber wird das 60 Seiten umfaſſende Regiſter (S. 157—216) ſehr willkommen ſein. Die einzelnen hier angeführten Schlagworte können mit ihrer ſtrengen Ordnung der Belegſtellen als kleine unausgeführte Abhandlungen angeſehen werden. Es ſoll den Wert der Arbeit keineswegs herabſetzen, wenn im folgenden auch einige Bedenken geltend gemacht werden. Oefters hätte man die 10 bis 15 Zeilen langen Sätze des Verf. in mehrere aufgelöſt gewünſcht (z. B. S. 19 7—17; S. 80 8—24). Zwar hat der Verf. durch den Sperrdruck beſtimmter Stellen eine Ueberſicht über den Gedankengang von Platons Staat ermöglicht; jedoch würde es ohne Frage vorteilhafter geweſen ſein, wenn der Verf. beſtimmte Abſchnitte unter einer Ueberſchrift zuſammengefaßt hätte, ähnlich wie dies Suſemihl getan hat, ohne aber deſſen Diſpoſitionsſchema, das für Plato nie angewandt werden ſollte, gutzuheißen. Hier und da finden ſich bei R. Diſpoſitionsanſätze (z. B. S. 5 12; S. 11 13); oft aber ſind dieſe ſo wenig überſichtlich gedruckt, daß man zu einem „zweitens“ mühſam das „erſtens“ ſuchen muß (z. B. S. 25; oder S. 23 und 29 zu „Form des Vortrags“ ſucht man vergeblich das Gegenſtück: Inhalt des Vortrags). Ob die Einteilung nach Büchern mit Recht aufrecht erhalten worden iſt, erſcheint unter dieſem Geſichtspunkte zweifelhaft. Hier und da findet Ref. den Ausdruck irreleitend (z. B. S. 11 8 ſtatt „Laſten des Herrſchers“: Laſten des Herrſchens; S. 14 10 ſtatt „vorzuſorgen“ „umſichtig ſorgen“; S. 79 33 ſtatt „Not“ „Notwendigkeit der Triebe“ (Preiſendanz). Unrichtig ſcheint Ref. S. 51 13 fg. wiedergegeben zu ſein. Recht zu bedauern iſt, daß der Verf. ſeinem Buche nicht ein kurzes ſachliches Vorwort hinzugefügt hat, vielmehr in dieſem auf eine Arbeit im Philologus (Bd. 68, S. 229—259) verweiſt. In dieſer wird als das Eigentümliche des platoniſchen Staatsentwurfs folgendes angeführt: 1) die Herrſchaft der Philoſophen im Staate;

2) Berufsſtände mit ſtreng abgeſtuften Pflichten und Rechten; 3) Beſitzloſigkeit der zwei erſten Klaſſen: 4) Gleichſtellung von Mann und Weib in Rechten und Pflichten; 5) Familienloſigkeit; 6) die Sklaverei iſt grundſätzlich aufgehoben. Für den letzten Punkt beruft ſich der Verf. auf Staat V, 463a und VIII, 547. *Δοῦλοι* bedeute bei Plato die Menge des Volkes, ſtrenge Unterordnung der geiſtig Unmündigen unter die geiſtig Mündigen. In der Tat ſcheint dieſer Schluß aus V, 463a gezogen werden zu müſſen. Nicht aber kann eingeräumt werden, daß die Stellung des Volkes als Soldgeber ſich ſehr weſentlich von der als Knechte unterſcheide. Es erſcheint nur das Verhältnis von Herrſcher und Volk unter anderer Begründung. Bemerkt ſei noch, daß R. in ſeinem Buche „Platon“ für die Einheitlichkeit von Buch II bis X eintritt (I, S. 278). — S. 33 iſt zu leſen nicht 399c, ſondern 399e. **Sange.**

Lindeboom, Johs., Erasmus. Onderzoek naar zijne theologie en zijn godsdienstig gemoedsbestaan. Leiden, 1909. Adriani. (X, 200 S. Gr. 8.)

Der Verfaſſer beherrſcht in ſeltener Weiſe die den Gegenſtand ſeiner Unterſuchungen betreffende Literatur. Nicht bloß ſämtliche Schriften des Erasmus ſelbſt ſind von ihm bis auf das Einzelſte hin ſtudiert, ſondern auch die Mehrzahl der Schriften, die bis in die neueſte Zeit hinein ſich mit dem alten Humaniſten beſchäftigt haben. Was er aber näher feſtzuſtellen geſucht hat, das iſt das religiöſe Gemütsleben des vielfach wegen ſeiner Haltung gegenüber den Reformatoren angefochtenen Mannes, um ihn damit von der Beſchuldigung der Zweizüngigkeit und Unwahrhaftigkeit zu reinigen, die ihm gerade nach dieſer Seite hin zum Vorwurfe gemacht worden iſt. Allerdings hat ja auch Erasmus den kirchlichen Zuſtänden ſeiner Zeit gegenüber die ſchärfſte Kritik geübt, nicht bloß in ſeinen Satiren, wie dem „Lobe der Dummheit“ und in den „Unterredungen“, ſondern auch bei mancher anderen Gelegenheit, und daraus hat man ſchließen wollen, daß er eigentlich an die Seite der Reformatoren gehört, dies ſein Verhältnis dann aber aus Kleinmütigkeit verleugnet habe. Der Verf. iſt aber anderer Meinung. Erasmus habe, führt er aus, mit der römiſchen Kirche niemals gebrochen. Freilich daß die heil. Schrift alten und neuen Teſtamentes der Prüfſtein aller kirchlichen Lehre ſein müſſe, und daß Jeſus Chriſtus das alleinige oberſte Haupt ſeiner Kirche ſei, das habe er mit den Reformatoren, namentlich mit Luther gemein gehabt und in ſofern gehöre er wohl in ihren Kreis, aber alle, auch die ſchärfſten Angriffe, die er gegen die Zuſtände gerichtet habe, wie ſie in ſeiner Zeit hervorgetreten ſeien, habe er doch nur als Mißbräuche betrachtet, die den rechten Gebrauch nicht ausſchließen ſollten. So habe er ſich denn ein Ideal vom Papſttume, vom Mönchtume und Kloſterleben, vom Heiligen- und Mariendienſte gemacht und ſei auf dieſem Wege dahin gekommen, die beſtehenden kirchlichen Inſtitutionen als ſolche zu betrachten, die nicht angegriffen werden dürften. „Die von Erasmus geübte Kritik gegenüber der römiſchen Kirche und ihren Lehren“, ſagt er, „habe niemals den Charakter gehabt, ſie prinzipiell zu beſtreiten, wie dies von den eigentlichen Reformatoren geſchehen ſei.“ Daß freilich die religiöſe Stellung des Erasmus einſeitig geweſen ſei, daß ihm Jeſus Chriſtus doch eigentlich nur als der „göttliche Sittenlehrer“ und als ein Vorbild gegolten habe, nicht aber im eigentlichen Sinne als der „Erlöſer und Verſöhner“, das betont der Verf. auch ſelbſt, wie es ja auch nicht in Abrede geſtellt werden kann. βς.

Hauhart, William Frederic, The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the nineteenth century. New York, 1909. The Columbia University Press. (X, 148 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Columbia University Germanic Studies.

Die Aufnahme des Goetheſchen Fauſt in Frankreich, England und Amerika iſt in letzter Zeit wiederholt in Diſſertationen behandelt worden. Aber Lina Baumann (1907) behandelte nur fünf engliſche und Taylors amerikaniſche Ueberſetzung, Juliane Haſkell (1908) ausſchließlich dieſe letztere. H. dagegen gibt auf Grundlagen einer Skizze der engliſch-deutſchen Literaturbeziehungen um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert und einer Erörterung über die Grundſätze der Ueberſetzungskunſt eine kritiſche Ueberſicht engliſcher Urteile über Goethes Fauſt mit beſonderer Berückſichtigung von Carlyle, Coleridge, Byron, Walter Scott, Lamb, und beſpricht eingehend die zwiſchen 1822 und 1879 erſchienenen 16 Uebertragungen. Der Würdigung des Fauſt, der merkwürdiger Weiſe nicht als Dichtung, ſondern durch Retzſch' Bilder (outlines) zuerſt größere Aufmerkſamkeit in England erregte, ſtand Jahrzehnte lang vor allem das religiöſe Vorurteil gegen den blasphemiſchen Charakter des Prologs im Himmel entgegen, das H. mit Recht als utterly absurd bezeichnet. Außerdem vermißte man auch nach dem Bekanntwerden des II. Teiles noch reuige Geſinnung des Helden. H. hat das Weſentliche der verſchiedenen Urteile geſchickt hervorgehoben, die einzelnen Uebertragungen unter Heranziehung wohl ausgewählter Beiſpiele anſchaulich charakteriſiert. Eine reichhaltige engliſche Fauſtbibliographie vervollſtändigt die höchſt willkommene Arbeit, die als wirklich fördernder Beitrag zur Goetheliteratur zu rühmen iſt. **M. K.**

Fittbogen, Gottfried, Die sprachliche und metrische Form der Hymnen Goethes. Genetisch dargestellt. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VII, 171 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Außer den Titelabhandlungen enthält die Schrift noch ſolche über Goethes Verhältnis zu Herder, Pyra und der Reim, Klopſtocks freie Rhythmen und mehrere Kleinigkeiten. Die ſtiliſtiſche Betrachtung beſchränkt ſich auf den hiſtoriſchen Nachweis, daß die Sprache in Goethes Hymnen die von Herder geforderte „Sinnlichkeit“ („intenſive Lebendigkeit“ etwa ſchiene mir treffender) beſitzt. Man ſollte doch allmählich verſuchen, durch eine weiter blickende äſthetiſch-pſychologiſche Ueberlegung eine ſo fleißige Unterſuchung zu Reſultaten von allgemeinerem Intereſſe und von größerer Verwertbarkeit auszubauen. Gut iſt die Bemerkung S. 39, daß Goethes Neubildungen meiſt nur an eben der einen Stelle paſſen. Wunderlich dagegen (gelinde geſagt) ſcheint es, wenn das allmähliche Verſchwinden der Kompoſita (S. 40) erklärt wird: „Als Goethe ſich in Weimar auf die Grundelemente ſeiner Exiſtenz beſinnt, wird er innerlich genötigt, auch auf die Elemente der Sprache zurückzugehen.“ Die metriſchen Kapitel behandeln in öden Auszählereien Klopſtock (mit Rückſicht auf ſeine Theorie) nnd Goethes ſelbſtändige Stellung zu Klopſtock. Als ob nicht Metrik, gerade bei Goethe, und gerade bei ſeinen Hymnen, erſt intereſſant würde, wenn man auf das Verhältnis von Inhalt und Versform eingeht! Tut man das nicht, ſo entdeckt man ſo abenteuerliche Geſetze wie der Verf. Daß nämlich in Klopſtocks metriſchen Dichtungen die fallenden Verſe überwiegen, in den freien Rhythmen die ſteigenden, während es bei Goethe umgekehrt ſei, erklärt er „ohne voreilig zu ſein“, aus einem „Geſetz des Gegenſatzes“, „das die Dichter mehr oder minder bewußt anleitet, in den freien Rhythmen gerade den Ton anzuſchlagen, der ihnen ſonſt am wenigſten vertraut iſt“ (S. 76). Wenn der Verf. S. 171 Sievers'

Scheidung von monopodiſchen und dipodiſchen Verſen bekämpft, ſo erklärt ſich das aus einem Mißverſtändnis. Sievers verſteht unter dipodiſchen ſolche, bei denen von zwei aufeinanderfolgenden Hebungen regelmäßig die eine die andere überwiegt, unter monopodiſchen ſolche, bei denen keine ſolche Regelmäßigkeit ſtatt hat, ſondern bei denen praktiſch die Abſtufung verſchieden ſein kann, bei denen demnach theoretiſch oder prinzipiell die einzelnen Hebungen gleichwertig ſind. Moritz Scheinert.

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 8. Band. Heft 2/3. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: J. Kalima, Bibliographie der finniſch-ugriſchen Sprach- und Volkskunde für das Jahr 1903. — A. Kanniſto, Beiträge zur woguliſchen Folklore und Dialektenkunde. — V. J. Manſikka, Kleinere Beiträge zur Balder-Lemminkäinen-Frage.

Νέος ***Ἑλληνομνήμων,*** ed. Spyr. Lampros. 6. Bd., Heft 3. Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Ἡ ἐκ τοῦ νάρθηκος Ἰλιάς. — Ἑλληνικὰ ἱστορήματα ἐν τοῖς ἀρχαίοις τῆς Ἱσπανίας. — Ναυπλιακὸν ἔγγραφον τοῦ οἴκου Πουλομμάτη ἐν ἔτει* 1509 *καὶ ὁ βιβλιογράφος Μιχαὴλ Σουλιάρδος. — Ἀπάντησις εἰς ἐρώτημα περὶ τοῦ Χρονικοῦ τοῦ Παναρέτου. — Σιγίλλιον τοῦ πατριάρχου Σωφρονίου περὶ τῆς μονῆς Ταξιαρχῶν παρὰ τὸ Αἴγιον, καὶ τὸ χωρίον Δημητροπούλου. — Μαροῦλλα ἡ Λημνία καὶ τὸ περὶ αὐτῆς ποίημα τοῦ Ἰησουΐτου Λονδίνη. — Τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ οἱ Καταλώνιοι. — Τρεῖς κώδικες ἐν Κεφαλληνίᾳ. — Σύμμικτα. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β΄. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας. — † Κάρολος Κρουμβάχερ. — Βιβλιοκρισίαι. — Εἰδήσεις. — Βιβλία σταλέντα εἰς τὴν Διεύθυνσιν.*

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. 2. Jahrg., Nr. 4. Dortmund.

Inh.: E. Rübel, Schauſpiele im alten Dortmund. — A. Beneke, Was verſtand die Sage unter dem Drachen, den Siegfried erſchlug? — Otto Volkart, Immermanns Merlin und Goethes Fauſt. — A. Meininghaus, Der Freiſtuhl zu Dortmund im J. 1742. (Mit Abb.)

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 96. u. 97. Band. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (96.) Hans Gille, Die hiſtoriſchen und politiſchen Gedichte Michel Beheims. (VIII, 240 S.) ℳ 7. — Bruno Barth, Liebe und Ehe im altfranzöſiſche Fablel und in der mittelhochdeutſchen Novelle. (VIII, 273 S.) ℳ 7, 80.

University of Michigan Studies. Humanistic Series. Vol. III, part 1. Vol. IV, part 2. New York, 1910. Macmillan Comp. (Gr. 8.)

Cont.: (III, 1.) Clarence L. Meader, **The usage of »idem«, »ipse« and words of related meaning.** (111 S.) — (IV, 2.) John Garrett Winter, The myth of Hercules at Rome. (103 S.)

Teutonia. Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von W. Uhl. 10. Heft. Leipzig, 1910. Avenarius. (XXIII, 117 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Zwei Leipziger Liederhandſchriften des 17. Jahrh. Als Beitrag zur Kenntnis des deutſchen Volks- und Studentenliedes, hgb. von Emil Karl Blümml. 1) Die Liederhandſchrift des Studenten Clodius (1669). 2) Die Liederhandſchrift dreier unbekannter Leipziger Studenten (1683—1695).

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 6. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Knut Hamſun, Björnſtjerne Björnſon. — A. Babillotte, Björnſtjerne Björnſon. — W. Jeruſalem, Altgriechiſches Kleinleben. — Ed. Glock, J. M. R. Lenz. (Schl.) — Herm. F. Oktavio, Ein deutſcher Kritiker. (Schl.) — P. Kunad, Form und Farbe.

Zeitſchrift für vergleichende Sprachforſchung auf dem Gebiete der indogermaniſchen Sprachen. Hgb. v. A. Bezzenberger, E. Kuhn u. W. Schulze. 43. Band, 4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: A. Brückner, Etymologiſche Gloſſen. — W. Schulze, *ἐξοπλασία.* — F. N. Finck, Arm. eketeci „Kirche“. — H. Junker, Zur Flexion der altarmeniſchen Demonſtrativa. — T. Michelson, A note on »Pāli sunoti«. — R. M. Meyer, Bedeutungsſyſteme. — A. Brückner, Drei urſlaviſche Naſalvokale. — Derſ., Ein unbekannter litauiſcher Aeſop. — J. Wackernagel, *ἄλπνιστος.* — W. Schulze, Zu lit. **kandis** und **ūdas.** — Derſ., *δεκαναῖα.* — Derſ., *ὀστακός.* — Th. Siebs, Die Zahl „vier“ im Tochariſchen. — Ant. Beer, Böhmiſch **putra.** — R. Trautmann, Regiſter zum 43. Bd.

Zentralblatt für Bibliothekswеſen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Joh. Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. — W. Erman, Der Kaufpreis der im Jahre 1909 in Deutſchland erſchienenen wiſſenſchaftlichen Literatur. — Paul Schwenke, Die 11. Bibliothekarverſammlung in Nürnberg.

Volkskunde.

Roscher, Wilhelm Heinrich, **Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft, Volkskunde und Zahlenmystik.** Leipzig, 1909. Teubner. (46 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Abhandlungen der K. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philol.-histor. Klasse. XXVII. Band, Nr. IV.

Seine Studien über heilige Zahlen bei den Griechen führten R. auch zu den Semiten, bei denen Zahlenkult und Zahlenſpielereien ja von jeher eine große Rolle geſpielt haben. Nachdem er Hebdomaden und Enneaden erſchöpfend behandelt, wandte er ſich der ſchon von Hirzel unterſuchten 40 zu und empfand hier mit Recht das Bedürfnis, ehe er ſeine Forſchungen über dieſe Zahl und ihre Bedeutung im griechiſchen Kulturkreis abſchloß, ihre Rolle im Leben der Semiten feſtzuſtellen. Obſchon ihm hier die Quellen ſelbſt verſchloſſen waren, iſt es ihm doch gelungen, ein ſehr reiches Material zu ſammeln, da ihm für den Talmud Wünſche und für die arabiſche Literatur Goldziher zur Seite ſtanden; viel verdankt er auch einer anonymen arabiſchen Handſchrift der Leipziger Bibliothek, die ihm Bergſträßer, ein Schüler Stummes, in Ueberſetzung zugänglich machte. Daß Fachleute an ſeinen Aufſtellungen gelegentlich Anſtoß nehmen werden, iſt dabei natürlich nicht zu vermeiden geweſen. So identifiziert er z. B. S. 110 die Aethiopen Herodots mit den heutigen Abeſſiniern, während der Vater der Geſchichte bekanntlich die hamitiſchen Träger der Kultur von Meroe im Auge hatte, deren Name erſt ſpät im Mittelalter mit mönchiſcher Pſeudogelehrſamkeit auf die Kirchenſprache Abeſſiniens übertragen wurde. Ueber den Urſprung der beſonderen Bedeutung der 40 äußert er ſich noch nicht endgiltig, doch dürfte ſeine Vermutung, daß die 40tägige Unſichtbarkeit der Plejaden und die 40tägige Unreinigkeitsfriſt der Wöchnerin den Anſtoß gegeben haben, wohl das Richtige treffen. Mit Recht verwahrt er ſich aber gegen den Verſuch, auch hier die heilige Zahl des Ea als den alleinigen Urquell der ganzen Entwicklung anzuſehen.

Brockelmann.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1910. N. F. Nr. 21. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: O. Brenner, Zur Mundartforſchung. — Alter Diebs-Segen, Blatternſegen.

Altertumskunde.

1) **Der römische Limes in Oesterreich.** Heft X. Wien, 1909. Hölder. (176 Sp. Gr. 4. mit 65 Fig. und 3 Taf.)

2) **Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 und 1907.** Wien, 1909. Selbstverlag. (XX, 200 Sp. Gr. 4. mit 6 Taf. und 73 Textabb.)

Erſt kürzlich (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 32, Sp. 1051fg. d. Bl.) zeigte Ref. das neunte Heft des öſterreichiſchen Limeswerkes an, und ſchon jetzt iſt er in der angenehmen Lage, auf das zehnte (1) hinweiſen zu können. Darin iſt die bisher einzig unausgegraben gebliebene Gegend des Lagers Carnuntum ſüdlich der modernen Landſtraße behandelt:

2) Berufsſtände mit ſtreng abgeſtuften Pflichten und Rechten; 3) Beſitzloſigkeit der zwei erſten Klaſſen: 4) Gleichſtellung von Mann und Weib in Rechten und Pflichten; 5) Familienloſigkeit; 6) die Sklaverei iſt grundſätzlich aufgehoben. Für den letzten Punkt beruft ſich der Verf. auf Staat V, 463a und VIII, 547. *Δοῦλοι* bedeute bei Plato die Menge des Volkes, ſtrenge Unterordnung der geiſtig Unmündigen unter die geiſtig Mündigen. In der Tat ſcheint dieſer Schluß aus V, 463a gezogen werden zu müſſen. Nicht aber kann eingeräumt werden, daß die Stellung des Volkes als Soldgeber ſich ſehr weſentlich von der als Knechte unterſcheide. Es erſcheint nur das Verhältnis von Herrſcher und Volk unter anderer Begründung. Bemerkt ſei noch, daß R. in ſeinem Buche „Platon“ für die Einheitlichkeit von Buch II bis X eintritt (I, S. 278). — S. 33 iſt zu leſen nicht 399c, ſondern 399e.

Sange.

Lindeboom, Johs., Erasmus. Onderzoek naar zijne theologie en zijn godsdienstig gemoedsbestaan. Leiden, 1909. Adriani. (X, 200 S. Gr. 8.)

Der Verfaſſer beherrſcht in ſeltener Weiſe die den Gegenſtand ſeiner Unterſuchungen betreffende Literatur. Nicht bloß ſämtliche Schriften des Erasmus ſelbſt ſind von ihm bis auf das Einzelſte hin ſtudiert, ſondern auch die Mehrzahl der Schriften, die bis in die neueſte Zeit hinein ſich mit dem alten Humaniſten beſchäftigt haben. Was er aber näher feſtzuſtellen geſucht hat, das iſt das religiöſe Gemütsleben des vielfach wegen ſeiner Haltung gegenüber den Reformatoren angefochtenen Mannes, um ihn damit von der Beſchuldigung der Zweizüngigkeit und Unwahrhaftigkeit zu reinigen, die ihm gerade nach dieſer Seite hin zum Vorwurfe gemacht worden iſt. Allerdings hat ja auch Erasmus den kirchlichen Zuſtänden ſeiner Zeit gegenüber die ſchärfſte Kritik geübt, nicht bloß in ſeinen Satiren, wie dem „Lobe der Dummheit“ und in den „Unterredungen“, ſondern auch bei mancher anderen Gelegenheit, und daraus hat man ſchließen wollen, daß er eigentlich an die Seite der Reformatoren gehört, dies ſein Verhältnis dann aber aus Kleinmütigkeit verleugnet habe. Der Verf. iſt aber anderer Meinung. Erasmus habe, führt er aus, mit der römiſchen Kirche niemals gebrochen. Freilich daß die heil. Schrift alten und neuen Teſtamentes der Prüfſtein aller kirchlichen Lehre ſein müſſe, und daß Jeſus Chriſtus das alleinige oberſte Haupt ſeiner Kirche ſei, das habe er mit den Reformatoren, namentlich mit Luther gemein gehabt und in ſofern gehöre er wohl in ihren Kreis, aber alle, auch die ſchärfſten Angriffe, die er gegen die Zuſtände gerichtet habe, wie ſie in ſeiner Zeit hervorgetreten ſeien, habe er doch nur als Mißbräuche betrachtet, die den rechten Gebrauch nicht ausſchließen ſollten. So habe er ſich denn ein Ideal vom Papſttume, vom Mönchtume und Kloſterleben, vom Heiligen- und Mariendienſte gemacht und ſei auf dieſem Wege dahin gekommen, die beſtehenden kirchlichen Inſtitutionen als ſolche zu betrachten, die nicht angegriffen werden dürften. „Die von Erasmus geübte Kritik gegenüber der römiſchen Kirche und ihren Lehren“, ſagt er, „habe niemals den Charakter gehabt, ſie prinzipiell zu beſtreiten, wie dies von den eigentlichen Reformatoren geſchehen ſei.“ Daß freilich die religiöſe Stellung des Erasmus einſeitig geweſen ſei, daß ihm Jeſus Chriſtus doch eigentlich nur als der „göttliche Sittenlehrer“ und als ein Vorbild gegolten habe, nicht aber im eigentlichen Sinne als der „Erlöſer und Verſöhner“, das betont der Verf. auch ſelbſt, wie es ja auch nicht in Abrede geſtellt werden kann.

βς.

Hauhart, William Frederic, The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the nineteenth century. New York, 1909. The Columbia University Press. (X, 148 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Columbia University Germanic Studies.

Die Aufnahme des Goetheſchen Fauſt in Frankreich, England und Amerika iſt in letzter Zeit wiederholt in Diſſertationen behandelt worden. Aber Lina Baumann (1907) behandelte nur fünf engliſche und Taylors amerikaniſche Ueberſetzung, Juliane Haskell (1908) ausſchließlich dieſe letztere. H. dagegen gibt auf Grundlagen einer Skizze der engliſch-deutſchen Literaturbeziehungen um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert und einer Erörterung über die Grundſätze der Ueberſetzungskunſt eine kritiſche Ueberſicht engliſcher Urteile über Goethes Fauſt mit beſonderer Berückſichtigung von Carlyle, Coleridge, Byron, Walter Scott, Lamb, und beſpricht eingehend die zwiſchen 1822 und 1879 erſchienenen 16 Uebertragungen. Der Würdigung des Fauſt, der merkwürdiger Weiſe nicht als Dichtung, ſondern durch Retzſch' Bilder (outlines) zuerſt größere Aufmerkſamkeit in England erregte, ſtand Jahrzehnte lang vor allem das religiöſe Vorurteil gegen den blasphemiſchen Charakter des Prologs im Himmel entgegen, das H. mit Recht als utterly absurd bezeichnet. Außerdem vermißte man auch nach dem Bekanntwerden des II. Teiles noch reuige Geſinnung des Helden. H. hat das Weſentliche der verſchiedenen Urteile geſchickt hervorgehoben, die einzelnen Uebertragungen unter Heranziehung wohl ausgewählter Beiſpiele anſchaulich charakteriſiert. Eine reichhaltige engliſche Fauſtbibliographie vervollſtändigt die höchſt willkommene Arbeit, die als wirklich fördernder Beitrag zur Goetheliteratur zu rühmen iſt. M. K.

Fittbogen, Gottfried, Die sprachliche und metrische Form der Hymnen Goethes. Genetisch dargestellt. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VII, 171 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Außer den Titelabhandlungen enthält die Schrift noch ſolche über Goethes Verhältnis zu Herder, Pyra und der Reim, Klopſtocks freie Rhythmen und mehrere Kleinigkeiten. Die ſtiliſtiſche Betrachtung beſchränkt ſich auf den hiſtoriſchen Nachweis, daß die Sprache in Goethes Hymnen die von Herder geforderte „Sinnlichkeit“ („intenſive Lebendigkeit“ etwa ſchiene mir treffender) beſitzt. Man ſollte doch allmählich verſuchen, durch eine weiter blickende äſthetiſch-pſychologiſche Ueberlegung eine ſo fleißige Unterſuchung zu Reſultaten von allgemeinerem Intereſſe und von größerer Verwertbarkeit auszubauen. Gut iſt die Bemerkung S. 39, daß Goethes Neubildungen meiſt nur an eben der einen Stelle paſſen. Wunderlich dagegen (gelinde geſagt) ſcheint es, wenn das allmähliche Verſchwinden der Kompoſita (S. 40) erklärt wird: „Als Goethe ſich in Weimar auf die Grundelemente ſeiner Exiſtenz beſinnt, wird er innerlich genötigt, auch auf die Elemente der Sprache zurückzugehen.“ Die metriſchen Kapitel behandeln in öden Auszählereien Klopſtock (mit Rückſicht auf ſeine Theorie) nnd Goethes ſelbſtändige Stellung zu Klopſtock. Als ob nicht Metrik, gerade bei Goethe, und gerade bei ſeinen Hymnen, erſt intereſſant würde, wenn man auf das Verhältnis von Inhalt und Versform eingeht! Tut man das nicht, ſo entdeckt man ſo abenteuerliche Geſetze wie der Verf. Daß nämlich in Klopſtocks metriſchen Dichtungen die fallenden Verſe überwiegen, in den freien Rhythmen die ſteigenden, während es bei Goethe umgekehrt ſei, erklärt er „ohne voreilig zu ſein“, aus einem „Geſetz des Gegenſatzes“, „das die Dichter mehr oder minder bewußt anleitet, in den freien Rhythmen gerade den Ton anzuſchlagen, der ihnen ſonſt am wenigſten vertraut iſt“ (S. 76). Wenn der Verf. S. 171 Sievers'

Scheidung von monopodiſchen und dipodiſchen Verſen bekämpft, ſo erklärt ſich das aus einem Mißverſtändnis. Sievers verſteht unter dipodiſchen ſolche, bei denen von zwei aufeinanderfolgenden Hebungen regelmäßig die eine die andere überwiegt, unter monopodiſchen ſolche, bei denen keine ſolche Regelmäßigkeit ſtatt hat, ſondern bei denen praktiſch die Abſtufung verſchieden ſein kann, bei denen demnach theoretiſch oder prinzipiell die einzelnen Hebungen gleichwertig ſind. Moritz Scheinert.

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 8. Band. Heft 2/3. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: J. Kalima, Bibliographie der finniſch-ugriſchen Sprach- und Volkskunde für das Jahr 1903. — A. Kanniſto, Beiträge zur woguliſchen Folklore und Dialektenkunde. — V. J. Manſikka, Kleinere Beiträge zur Balder-Lemminkäinen-Frage.

Νέος ***Ἑλληνομνήμων,*** ed. Spyr. Lampros. 6. Bd., Heft 3. Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Ἡ ἐκ τοῦ νάρθηκος Ἰλιάς. — Ἑλληνικὰ ἱστορήματα ἐν τοῖς ἀρχαίοις τῆς Ἱσπανίας. — Ναυπλιακὸν ἔγγραφον τοῦ οἴκου Πουλομμάτη ἐν ἔτει* 1509 *καὶ ὁ βιβλιογράφος Μιχαὴλ Σουλιάρδος. — Ἀπάντησις εἰς ἐρώτημα περὶ τοῦ Χρονικοῦ τοῦ Παναρέτου. — Σιγίλλιον τοῦ πατριάρχου Σωφρονίου περὶ τῆς μονῆς Ταξιαρχῶν παρὰ τὸ Αἴγιον, καὶ τὸ χωρίον Δημητροπούλου. — Μαροῦλλα ἡ Λημνία καὶ τὸ περὶ αὐτῆς ποίημα τοῦ Ἰησουΐτου Λονδίνη. — Τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ οἱ Καταλώνιοι. — Τρεῖς κώδικες ἐν Κεφαλληνίᾳ. — Σύμμικτα. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β΄. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας. — † Κάρολος Κρουμβάχερ. — Βιβλιοκρισίαι. — Εἰδήσεις. — Βιβλία σταλέντα εἰς τὴν Διεύθυνσιν.*

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. 2. Jahrg., Nr. 4. Dortmund.

Inh.: C. Rübel, Schauſpiele im alten Dortmund. — A. Beneke, Was verſtand die Sage unter dem Drachen, den Siegfried erſchlug? — Otto Volkart, Immermanns Merlin und Goethes Fauſt. — A. Meininghaus, Der Freiſtuhl zu Dortmund im J. 1742. (Mit Abb.)

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 96. u. 97. Band. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (96.) Hans Gille, Die hiſtoriſchen und politiſchen Gedichte Michel Beheims. (VIII, 240 S.) ℳ 7. — Bruno Barth, Liebe und Ehe im altfranzöſiſche Fablel und in der mittelhochdeutſchen Novelle. (VIII, 273 S.) ℳ 7, 80.

University of Michigan **Studies.** Humanistic Series. Vol. III, part 1. Vol. IV, part 2. New York, 1910. Macmillan Comp. (Gr. 8.)

Cont.: (III, 1.) Clarence L. Meader, The usage of »idem«, »ipse« and words of related meaning. (111 S.) — (IV, 2.) John Garrett Winter, The myth of Hercules at Rome. (103 S.)

Teutonia. Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von W. Uhl. 10. Heft. Leipzig, 1910. Avenarius. (XXIII, 117 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Zwei Leipziger Liederhandſchriften des 17. Jahrh. Als Beitrag zur Kenntnis des deutſchen Volks- und Studentenliedes, hgb. von Emil Karl Blümml. 1) Die Liederhandſchrift des Studenten Clodius (1669). 2) Die Liederhandſchrift dreier unbekannter Leipziger Studenten (1683—1695).

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 6. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Knut Hamſun, Björnſtjerne Björnſon. — A. Babillotte, Björnſtjerne Björnſon. — W. Jeruſalem, Altgriechiſches Kleinleben. — Ed. Glock, J. M. R. Lenz. (Schl.) — Herm. F. Oktavio, Ein deutſcher Kritiker. (Schl.) — P. Kunad, Form und Farbe.

Zeitſchrift für vergleichende Sprachforſchung auf dem Gebiete der indogermaniſchen Sprachen. Hgb. v. A. Bezzenberger, E. Kuhn u. W. Schulze. 43. Band, 4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: A. Brückner, Etymologiſche Gloſſen. — W. Schulze, *ἐξοπλασία*. — F. N. Finck, Arm. eketeci „Kirche". — H. Junker, Zur Flexion der altarmeniſchen Demonſtrativa. — T. Michelson, A note on »Pāli suṇoti«. — R. M. Meyer, Bedeutungsſyſteme. — A. Brückner, Drei urſlaviſche Naſalvokale. — Derſ., Ein unbekannter litauiſcher Aeſop. — J. Wackernagel, *ἄλπνιστος*. — W. Schulze, Zu lit. **kandis** und **ůdas**. — Derſ., *δσκανακα*. — Derſ., *ὀστακός*. — Th. Siebs, Die Zahl „vier" im Tochariſchen. — Ant. Beer, Böhmiſch **putra**. — R. Trautmann, Regiſter zum 43. Bd.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Joh. Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. — W. Erman, Der Kaufpreis der im Jahre 1909 in Deutſchland erſchienenen wiſſenſchaftlichen Literatur. — Paul Schwenke, Die 11. Bibliothekarverſammlung in Nürnberg.

Volkskunde.

Roscher, Wilhelm Heinrich, **Die Zahl 40** im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft, Volkskunde und Zahlenmystik. Leipzig, 1909. Teubner. (46 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Abhandlungen der K. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philol.-histor. Klasse. XXVII. Band, Nr. IV.

Seine Studien über heilige Zahlen bei den Griechen führten R. auch zu den Semiten, bei denen Zahlenkult und Zahlenſpielereien ja von jeher eine große Rolle geſpielt haben. Nachdem er Hebdomaden und Enneaden erſchöpfend behandelt, wandte er ſich der ſchon von Hirzel unterſuchten 40 zu und empfand hier mit Recht das Bedürfnis, ehe er ſeine Forſchungen über dieſe Zahl und ihre Bedeutung im griechiſchen Kulturkreis abſchloß, ihre Rolle im Leben der Semiten feſtzuſtellen. Obſchon ihm hier die Quellen ſelbſt verſchloſſen waren, iſt es ihm doch gelungen, ein ſehr reiches Material zu ſammeln, da ihm für den Talmud Wünſche und für die arabiſche Literatur Goldziher zur Seite ſtanden; viel verdankt er auch einer anonymen arabiſchen Handſchrift der Leipziger Bibliothek, die ihm Bergſträßer, ein Schüler Stummes, in Ueberſetzung zugänglich machte. Daß Fachleute an ſeinen Aufſtellungen gelegentlich Anſtoß nehmen werden, iſt dabei natürlich nicht zu vermeiden geweſen. So identifiziert er z. B. S. 110 die Aethiopen Herodots mit den heutigen Abeſſiniern, während der Vater der Geſchichte bekanntlich die hamitiſchen Träger der Kultur von Meroe im Auge hatte, deren Name erſt ſpät im Mittelalter mit mönchiſcher Pſeudogelehrſamkeit auf die Kirchenſprache Abeſſiniens übertragen wurde. Ueber den Urſprung der beſonderen Bedeutung der 40 äußert er ſich noch nicht endgiltig, doch dürfte ſeine Vermutung, daß die 40tägige Unſichtbarkeit der Plejaden und die 40tägige Unreinigkeitsfriſt der Wöchnerin den Anſtoß gegeben haben, wohl das Richtige treffen. Mit Recht verwahrt er ſich aber gegen den Verſuch, auch hier die heilige Zahl des Ea als den alleinigen Urquell der ganzen Entwicklung anzuſehen.

Brockelmann.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1910. N. F. Nr. 21. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: O. Brenner, Zur Mundartforſchung. — Alter Diebs-Segen, Blatternſegen.

Altertumskunde.

1) **Der römische Limes in Oesterreich.** Heft X. Wien, 1909. Hölder. (176 Sp. Gr. 4. mit 65 Fig. und 3 Taf.)

2) **Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 und 1907.** Wien, 1909. Selbstverlag. (XX, 200 Sp. Gr. 4. mit 6 Taf. und 73 Textabb.)

Erſt kürzlich (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 32, Sp. 1051fg. d. Bl.) zeigte Ref. das neunte Heft des öſterreichiſchen Limeswerkes an, und ſchon jetzt iſt er in der angenehmen Lage, auf das zehnte (1) hinweiſen zu können. Darin iſt die bisher einzig unausgegraben gebliebene Gegend des Lagers Carnuntum ſüdlich der modernen Landſtraße behandelt:

Pädagogik.

Schiele, Friedrich Michael, **Geſchichte der Erziehung.** Vier Vorträge. Leipzig, 1909. Dürr. (166 S. 8.) ℳ 2, 40.

Der bekannte Herausgeber der „Religionsgeſchichtlichen Volksbücher“ bietet uns hier eine gerade wegen ihrer Knappheit ganz vortrefflich brauchbare Geſchichte der Erziehung in den Grundzügen. Auf vier Vorleſungen iſt der Stoff ſo verteilt, daß zunächſt (I) die Erziehung bei den Naturvölkern, den Völkern mit Sippenverfaſſung, den ſtändiſch gegliederten alten Kulturvölkern und den Griechen und Römern, ſodann (II) die Pädagogik des Mittelalters, ferner (III) die Erziehung im 16. bis 18. Jahrh. (Humanismus, Reformation, abſolutiſtiſcher Fürſtenſtaat) und ſchließlich (IV) die Grundlagen der neuen Zeit und insbeſondere Deutſchland im 19. Jahrh. behandelt werden. Dabei iſt für den Verf. die Erkenntnis maß- und richtunggebend, daß es die Formen der Geſellſchaft ſind, von denen die Formen der Erziehung abhängen, ein Geſichtspunkt, der ſich durchweg als äußerſt fruchtbar gerade für die Betrachtung der großen Zuſammenhänge erweiſt. Ohne daß der Verf. nun eigentlich Neues böte, was ja in dem engbegrenzten Rahmen auch kaum möglich war, gewinnen doch auch die bekannten Tatſachen durch die Art ſeiner Darſtellung zum Teil ein neues Geſicht, und, was das wichtigſte iſt, ſeine ganze Schreibweiſe wirkt äußerſt anregend, ſo daß man die gut ausgewählte Literatur gerne zu weiteren, tiefer dringenden Forſchungen benutzen wird. Beſonders wichtig erſcheint mir die Feſtlegung der Tatſache (S. 82), daß die Anfänge der Volksſchule nicht auf die Kirche, ſondern auf die Induſtrie zurückgehen. Alſo nicht kirchlich-religiöſe, ſondern wirtſchaftliche Gründe haben ſie hervorgerufen, die vielmehr geradezu im Kampf gegen die kirchliche Obrigkeit ihren Platz errungen hat und ſich ſtets ihres Lebens gegen geiſtliche und halbgeiſtliche Schulen hat erwehren müſſen. Die Probleme, die das 19. Jahrh. halbgelöſt, vielleicht auch viertelsgelöſt uns hinterlaſſen hat, faßt Sch. zuſammen unter den drei Geſichtspunkten: idealiſtiſche Bildungspolitik, Trennung und Verbindung von Staat und Kirche, Zerſetzung und Erſetzung der Familie. Seine genaueren Ausführungen darüber (S. 149 fg.) verdienen ernſteſte Beachtung wegen ihrer maßvoll abwägenden und doch energiſchen Reform-Gedanken. Zu Sch.s Schrift wird jeder Stellung nehmen müſſen, der ſich mit theoretiſcher Pädagogik beſchäftigt.

Artur Buchenau.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: J. Speck, Die wiſſenſchaftliche Fortbildung des deutſchen Oberlehrerſtandes. — H. Wieleitner, Bayriſche Schulfragen. — H. Ditzel, Zur Statiſtik der Schülerſelbſtmorde.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 6. Jahrg., Nr. 5. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Franz Souček, Beſchwerden der Handhabung des geſetzlich feſtgelegten Schulbeſuchszwanges an gewerblichen Fortbildungsſchulen, die unmittelbar an der Reichsgrenze liegen. — K. Kratochwil, Tätigkeitsbericht des „Verbandes zur Förderung des gewerblichen Fortbildungsſchulweſens in Oeſterreich“ für das Vereinsjahr 1909. — L. A. Legat, Die Berechnung des Verkaufswertes der Erzeugniſſe beim Handwerker.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 6. Bonn, Marcus.

Inh.: M. Jaehner, Oeffentliche und private Mädchenſchulen. — Otto Jenſon, Anſchauliche Mathematik. 2. — Zwitzers, Von der erſten Station. — Wülker, Der Oberlehrerbedarf an den Höheren Mädchenſchulen Preußens.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Vogel, Hangſtand, Liegehang, Liegeſtütz im Dienſte der Wirbelſäule- und Bruſtkorbgymnaſtik. (Schl.) — Marie Meyer, **Made in Germany.** — H. Waterſtadt, Die Feinde des Schülerruderns und ihre Angriffe. — Brackhahn, Von Hagen nach Konſtanz. (Schl.)

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Wehnert, Literarhiſtoriſcher Unterricht. — K. Köhler, Ueber Sonderkurſe an den höheren Schulen in den neueren Sprachen (mit beſonderer Berückſichtigung des Engliſchen). — Ditzel, Die Entwickelung der gymnaſialen und realen Bildungsanſtalten ſeit 1909. Eine ſtatiſtiſche Skizze. — E. Feiler, Urlaubseindrücke in England. Neuſprachleraustauſch.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Wehrhan, Kinderlieder und Kinderreime über Zeppelin und ſeinen Luftballon. — Karl Mutheſius, Wanderers Nachtlied im Wandel der Zeit. — W. Koſch, Julius Ficker. Ein deutſches Gelehrtenbild. — A. Brunnemann, Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte. — G. Heine, Richard Dehmel. — H. Henkel, Tantris der Narr.

Vermiſchtes.

Della Torre, Lelio, **Scritti Sparsi** I—II. Padua, 1908. (XVI, 556; XVIII, 496 S.; hebr. 116 S.)

Lelio della Torre wurde 1805 in Cuneo geboren, verlor frühzeitig den Vater, ſo daß ſeine erſten Schritte von Verwandten gelenkt werden mußten, bei denen zwar rabbiniſche Gelehrſamkeit reichlich, aber materielle Mittel ſehr ſpärlich vorhanden waren. Er zeigte frühe Reife und war bald aufs beſte bewandert in Hebraicis und allem, was damit zuſammenhängt, und richtig finden wir ihn bereits 1823-1829 als Lehrer des Hebräiſchen in Turin, wo er griechiſch und lateiniſch ſtudierte; er wurde 1833 zum Rabbiner graduiert, ſchlug aber jedes Rabbinat aus, weil er ſich nur der Wiſſenſchaft widmen wollte, und ſo kam er an die richtige Stelle, als er in das eben damals begründete Collegio Rabbinico zu Padua berufen wurde. Hier entfaltete er eine vielſeitige Tätigkeit. Zu der aus Deutſchland eindringenden Reform des religiöſen Lebens des Judentums verhielt er ſich ablehnend, ſuchte vielmehr das geſunkene religiöſe Leben durch pädagogiſche Mittel zu heben, zu denen auch die Ausgeſtaltung des öffentlichen Gottesdienſtes und ſeine zahlreichen Schriften gehörten. Er lehrte und ſchrieb mit ſeltener Seelenſtärke bis an ſeinen Tod, der am 9. Juli 1871 erfolgte. Dieſe Daten entnehmen wir der faſt 80 Seiten umfaſſenden Biographie, die ſeine Söhne in dem vorliegenden Werke liebevoll, aber durchaus wahrheitsgetreu, geſchrieben haben, eine in jeder Beziehung anerkennenswerte Leiſtung. Seine Söhne, die Herren Michele und Eucardio della Torre, dem Berufe nach durchaus nicht Literaten, haben ſich durch die Sammlung der „Zerſtreuten Schriften“ ihres Vaters ſehr vorteilhaft in die Literatur eingeführt, denn nicht nur iſt es ein Verdienſt, die mitunter recht kleinen Aufſätze, Anſprachen, Poeſien, Epitaphien ihres Vaters aufbewahrt zu haben, ſondern auch die Umſicht, mit der ſie die Reihenfolge feſtſtellten, die Fundſtellen verzeichneten, von ihrer Arbeit überhaupt in der gewiſſenhafteſten Weiſe in einem Vorworte Rechnung ablegten. In den zwei ſchön ausgeſtatteten ſtattlichen Bänden ſind enthalten: 1) Kritiſche Studien über die Religion, 2) Polemiſche Schriften, 3) Zwei Briefe über Dante's Inferno in hebräiſcher Ueberſetzung, 4) Philologiſche Schriften, 5) Ueberſetzungen aus dem Hebräiſchen, 6) Schriften über die jüdiſche Frau, 7) Anſprachen, 8) Epigraphien, 9) Kritiken, 10) Hiſtoriſche Arbeiten, 11) Biographien und Nekrologe, 12) Trauerreden. Die hebräiſchen Poeſien und überhaupt die hebräiſchen Stücke wurden am Schluſſe des II. Bandes geſondert zuſammengeſtellt; Torre war nämlich ein Meiſter des hebräiſchen Stils, und er ſchrieb auch italieniſch, franzöſiſch und lateiniſch elegant, deutſch nur wenig, je nach der Zeitſchrift, in welcher der betreffende Aufſatz erſchien. Der Wert der Publikation wird noch durch einige Inedita gehoben, durch welche wir nunmehr, dank der kindlichen Pietät, in den vollſtändigen Beſitz der Lelio della Torreſchen Werke gelangt ſind. Die wertvolle Bibliothek des Verſtorbenen iſt Eigentum der Rabbinerſchule in Budapeſt geworden.

S. Krauss.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (8 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 0, 20.

Inh.: Fr. W. v. Biſſing, Eine koptiſche Darſtellung des triumphierenden Chriſtentums.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Straßburg i. E. (Rede am Stiftungsfeſt der Univerſität.) Karl Johs. Neumann, Entwicklung und Aufgaben der alten Geſchichte. (103 S. Gr. 8.) Straßburg, Heitz. ℳ 3.

Göttingen. (Preisverteilung.) M. Pohlenz, De Ciceronis Tusculanis disputationibus. (37 S.)

Halle a. S. (Habilitationsſchr.) Georg Grund, Organanalytiſche Unterſuchungen über den Stickſtoff- und Phosphorſtoffwechſel und ihre gegenſeitigen Beziehungen. (83 S.) 1910.

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Julius E. Lilienfeld, Die Elektrizitätsleitung im extremen Vakuum. (66 S.) Leipzig, 1910. Barth.

München. (Habilitationsſchr.) Gustavus Herbig, Tituli Faleriorum veterum linguis Falisca et Etrusca conscripti conlegit edidit enarravit G. H. (59 S. Fol. mit zahlr. Abb.) Leipzig, 1910. Barth.

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Wilhelm Beſecke, Entwicklungsgeſchichtliche Unterſuchungen über den anatomiſchen Aufbau pflanzlicher Stacheln. (Preisſchrift.) (93 S. mit 6 Taf.) Berlin, Trenkel. — Carl Müller, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Blätter der Gattung Agave und ihrer Verwertung für die Unterſcheidung der Arten. (47 S. 4. mit 22 Abb. u. 2 Taf.) — Karl Wyneken, Zur Kenntnis der Wundheilung an Blättern. (63 S.) 1908. — [**Chemie.**] Paul Behre, Ueber einige Adſorptionserſcheinungen. (68 S.) 1908. — Walter Gontermann, Ueber einige Eiſen-Silicium-Kohlenſtoff-Legierungen. (45 S. mit 1 Taf.) Hamburg, 1908. Voß. — Guſtav Hindrichs, Ueber einige Chrom- und Mangan-Legierungen. (40 S.) Ebd., 1908. — Robert Jack, Zeeman-Effekt an Wolfram und Molybdän. (62 S.) Leipzig, 1908. Barth. — Kurt Lewkonja, Ueber die Legierungen des Kobalts mit Zinn, Antimon, Blei, Wismut, Thallium, Zink, Cadmium, Chrom und Silicium. Mit einem Anhange: Ueber die Beziehungen der Metalle Eiſen, Kobalt, Nickel zu einander und zum periodiſchen Syſtem. (57 S. mit 11 Fig. u. 5 Taf.) Hamburg, 1908. Voß. — Erich Löwenſtein, Ueber Hydrate, deren Dampfſpannung ſich kontinuierlich mit der Zuſammenſetzung ändert. (73 S.) Ebd. — Georg Maſing, Ueber die Bildung von Legierungen durch Druck und über die Reaktionsfähigkeit der Metalle im feſten Zuſtande. (47 S. mit 31 Fig. u. 2 Taf.) Ebd. — David Thomſon, Beiträge zur Frage der Abhängigkeit der Drehungsintenſität optiſch-aktiver Kohlenſtoff-Verbindungen von der chemiſchen Konſtitution. (80 S.) — Robert C. Wallace, Ueber die binären Syſteme des Natriummetaſilicats mit Lithium-, Magneſium-, Calcium-, Strontium- und Bariummetaſilicat; des Lithiummetaſilicats mit Kalium-, Magneſium-, Calcium-, Strontium- und Bariummetaſilicat; und über das Dreiſtoffſyſtem Na_2O—Al_2O_3—SiO_2. (52 S. mit 2 Taf.) Hamburg, Voß. — [**Geſchichte. Kulturgeſchichte.**] Otto Curs, Deutſchlands Gaue im 10. Jahrhundert. Nachweiſungen und Erörterungen zu einer hiſtoriſchen Karte „Deutſchlands Gaue um das Jahr 1000 nach den Königsurkunden." (39 u. 6 S. 4. mit 1 Karte.) — H. Harkenſee, Die Schlacht bei Marignano. (13. u. 14. Sept. 1515.) (123 S.) — Johanna Heineken, Die Anfänge der ſächſiſchen Frauenklöſter. (128 S.) — Wilh. Lüders, Capella. Die Hofkapelle der Karolinger. (I. und II. Teil. Bis zum Tode Karls des Großen.) (65 S.) 1908. — Johannes Tancré, Die Anfänge der Akziſe in der Mark Brandenburg. (69 S.) — Hermann Thimme, Foreſtis. Königsgut und Königsrecht nach den Forſturkunden vom 6. bis 12. Jahrhundert. (47 S.) 1908. — Ferdinand Vollmer, Friedrich Wilhelm I und die Volksſchule. Erſter Teil. (41 S.) — Andreas Walther, Die burgundiſchen Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. Erſter Teil: Das Grand Conseil. (38 S.) 1908. — [**Länder- und Völkerkunde.**] Hermann Heins, Die Volksdichte im nordweſtindiſchen Flachlande und ihr Zuſammenhang mit den Bewäſſerungsverhältniſſen. (80 S. mit 1 Karte.) — P. Reichmann, Neue Berechnung der Fläche des Kontinentalabhanges. (56 S. mit 3 Taf.) — Hermann Thorade, Ueber die kaliforniſche Meeresſtrömung. Oberflächentemperaturen und Strömungen an der Weſtküſte Nordamerikas. (31 S. mit 3 Taf.)

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Rudolf Frobenius, Die Syntax des Ennius. (X, 151 S.) Nördlingen, 1910. Beck.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bocholt (Gymnaſ.), Georg Seppeler, Die Familiennamen Bocholts. Mit Berückſichtigung der Umgegend für das 14. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Etymologie und Bedeutungslehre der deutſchen Familiennamen. (39 S. 8.) Nr. 461.

Böhm.-Leipa (Staatsgymnaſ.), Anton Siegmund, Thukydides und Ariſtoteles über die Oligarchie des Jahres 411 in Athen. (31 S. 8.)

Braunſchweig (Oberrealſch.), Oſterloh, Das Gebäude der neuen Anſtalt. (6 S.) — Levin, Die Lehrmittel der neuen Anſtalt. (12 S.) — Alex Wernicke, Zur Geſchichte des Realſchulweſens in der Stadt Braunſchweig, einſchließlich der Gründung der neuen ſtädtiſchen Realſchule. (42 S.) Nr. 932.

Bregenz (Staatsgymnaſ.), Rudolf Binder, Ueber Wielands Auffaſſung der ſzeniſchen Darſtellung der „Acharner" des Ariſtophanes im Lichte der neueren Forſchungen über das griechiſche Theater. (17 S. 8.)

Bremen (Oberrealſch.), K. Fricke, Biologiſche Heimatkunde in der Schule. Ein Beitrag zur Methode des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichtes in den oberen Klaſſen der höheren Lehranſtalten. (67 S.) Nr. 973.

Breslau (Johannes-Gymnaſ.), Heinrich Winkler, Das Baskiſche und der mittelländiſch-vorderaſiatiſche Völker- und Kulturkreis. (30 S.) Nr. 252.

— (Realgymnaſ. am Zwinger), Ludwig, Apologie der Vorſchule. (9 S.) Nr. 294.

— (Evang. Realſch.), Paul Heffner, Urſprung und Bedeutung der Ortsnamen im Stadtkreiſe Breslau. (26 S.) Nr. 308.

Brilon (Gymnaſ. Petrinum), Theodor Niggemeyer, Bericht über die Feier des fünfzigjährigen Beſtehens des Gymnaſium Petrinum zu Brilon. (16 S.) Nr. 464.

Brodach (Gymnaſ.), Szymon Korytko, Stosunek Wiriginii Felińskiego do Wiriginii Alfierego. (21 S. 8.)

Brünn (I. deutſches Staatsgymnaſ.), Karl Schnee, Die Kunſtſchätze von Kukus in Böhmen. (15 S. 8.)

— (II. deutſches Staatsgymnaſ.), Gg. Burggraf, Die Γ-Funktion für komplexe Argumente. (Fortſetzung.) (20 S. 8.)

Buchsweiler (Unter-Elſaß) (Gymnaſ.), Ed. Grupe, Zur Geſchichte des Krieges in Helvetien 1798. (10 S. 8.) Nr. 700.

Budweis (Staatsgymnaſ.), Val. Schmidt, Die kirchlichen Verhältniſſe in Südböhmen 1436—66. (21 S. 8.)

Burghauſen (Gymnaſ.), Friedrich Schmitt, Die mittelengliſche Verſion des Elucidariums des Honorius Auguſtodunenſis. (35 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 12. Turin, Loescher.

Somm.: Grenfell e Hunt, Hellenica Oxyrhynchia; Murray, Euripidis Fabulae, III. Koerte, Menandrea, ed. maior. (C. O. Zurretti.) — Setti, Scritti scelti di Luciano. 3. ed. (A. Marigo.) — Heller, De Tatiani apologetae dicendi genere. (M. Barone.) — Schoonover, A study of Cn. Domitius Corbulo. (S. Consoli.) — Romano, La storia del costume in Tertulliano. (L. Cisorio.) — Butler, Studies in the Life of Heliogabalus. (S. Consoli.) — Ziebarth, Aus dem griechischen Schulwesen. (C. Landi.) — Weinreich, Antike Heilungswunder. (E. Bodrero.) — Keller, Die antike Tierwelt, I. (R. Sabbadini.) — Vogel e Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. (E. Martini.) — A. Barriera, Orazio, Sat. I, 2, 33.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 11. Rom.

Somm.: G. Lombardo-Radice, Gramigne universitarie. La «Scuola pedagogica» e la riforma dell' Istruzione Magistrale. — G. Rabizzani, Chateaubriand. Chateaubriand, Viaggio in Italia. (C. de Lollis.) — E. K. Blümml-J. Polsterer, Beiträge zur volkskundlichen Erotik. (A. Baragiola.) — A. Luchaire, Innocent III. G. Lenotre, Paris révolutionnaire. (C. Manfroni.) — G. Giacosa, Conferenze e discorsi. G. Boglietti, Scritti storici e letterari. (G. Ferretti.) — F. W. Mariassy, Aperçus de philologie française. (K. Vossler.) — M. Ortiz, Le idee politiche del Settembrini.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 6. Lpzg., Reisland.

Inh.: Drechsler, Sitte, Brauch und Volksglaube in Schleſien. II. Fr. Pfaff. Volkskunde im Breisgau. (Mogk.) — Pipping, Gutalag och Gutasaga jämte ordbog. (Golther.) — Uhl, Winiliod. (Helm.) — Ranke, Sprache und Stil im Wälſchen Gaſt des Thomaſin von Circlaria. (Behaghel.) — Hoeber, Beiträge zur Kenntnis des Sprachgebrauchs im Volksliede. (Götze.) Joſt, Beon und Wesan. (Glöde.) — Dauzat, La langue française d'aujourd'hui. (Bally.) — Callais, Die Mundart von Hattigny u. die Mundart von Ommeray. (Urtel.) — Langlois, Nouvelles françaises du quinzième siècle. (Vossler.) — Alfred de Vigny, Héléna, réimprimé par E. Estève. (Schneegans.) — Espinosa, Studies in New Mexican Spanish. (Zauner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 22. Paris, E. Leroux.

Somm.: Lettre de M. Fossey au gérant de la »Revue«. — Deuxième lettre de M. Philippe Berger. — Van Gennep, La formation des légendes. — W. Brandt, Les conjonctions de temps. — G. Goetz, Varron. — Heinze, Les débuts politiques de Cicéron. — Mogk, Les sacrifices en Germanie. — Heinrici, Les Apories. — Ward et Waller, Histoire de la littérature anglaise, IV. — Sheavyn, La condition des litérateurs sous Elisabeth. — Jusserand, Le Piers Plowman, œuvre d'un ou de cinq. — Reure, D'Urfé. — Annales de la Société J.-J. Rousseau, IV. — Amilda Pons, Rousseau et le théâtre. — G. Charlier, Mme d'Epinay et J.-J. Rousseau. — Mme de Dino, Chronique, I-III.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 11. Florenz.

Somm.: Ad. Padovan, Le origini del genio. — G. Ferrero, Roma nella cultura moderna. — Marie H. Williams, Le règne de Robespierre. — Duchesse de Dino, Cronique de 1831 à 1862, publiée avec des annotations et un Index bibliographique. — A. Farinelli, Dante e la Francia. — Evelyn, Scultori italiani. — Letture Vasariane. — P. Giacosa, Il gran cimento. — A. Palmieri, I racconti della Lupa. — G. Lipparini, Il filo d'Arianna. — Maria Corniani, Eva avvinta. — A. Rosselli, El rèfolo. — Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1909. — Adolfo Padovan, Le creature sovrane. — I 508 Deputati al Parlamento per la XXIII legislatura. — Scipio Sighele, Eva moderna. — T. Carlyle, Sartor resartus.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. W. Lunsingh Scheurleer, Catalogus eener verzameling Egyptische, Grieksche, Romeinsche en andere oudheden. (E. Buschor.) — E. Mueller, De Graecorum deorum partibus tragicis. (Chr. Muff.) — J. Nicole, Le procès de Pheidias dans les chroniques d'Apollodore. D'après un papyrus inédit de la collection de Genève. (F. Cauer.) — K. C. Reiley, Studies in the philosophical terminology of Lucretius and Cicero. (J. Tolkiehn.) — Livi ab urbe condita libri. W. Weißenborns erklärende Ausgabe neubearb. von H. J. Müller. IX 2 (Buch 41—42). 3. Aufl. (Ed. Wolff.) — J. M. Heer, Die Stammbäume Jeſu nach Matthäus und Lukas. A. Goethals, Mélanges d'histoire du Christianisme. I. Josèphe temoin de Jésus. (Soltau.) — J. Holub, Ein Beitrag zur einfachſten Löſung der ſozialen Frage oder Luk. 16 und Folgerungen. (Fr. Cauer.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Avebury, L., Staat und Stadt als Betriebsunternehmer. Deutſche Ausg. (Wuttke: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXIX, 6.)

Caro, G., Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. im MA. und der Neuzeit. I. (Schultze: Ebd.)

Conrad, O., Lohn und Rente. (Schumpeter: Ebd.)

Imle, F., Der Bleibergbau von Mechernich in der Voreifel. (Paſſow: Ebd.)

Jäckel, Die Landgeſellſchaften in den deutſchen Schutzgebieten. (Heſſe: Ztſchr. f. Socialwiſſ. N. F. I, 6.)

Jahrbuch f. d. Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Abflußjahr 1902/5. (Halbfaß: Beiträge zur Geophyſik X, 3.)

Mache und v. Schweidler, Die atmoſphäriſche Elektrizität. (Linke: Ebd.)

Muther, R., Geſch. d. Malerei. (Wir leben, Juni 1910.)

Neupauer, J. v., Der Kollektivismus und die ſoziale Monarchie. (Warſchauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXIX, 6.)

Singer, A., Bismarck in der Literatur. (W. Schultze: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 6.)

Sturm, A., Die pſycholog. Grundlage des Rechts. (Neukamp: Das Recht XIV, 11.)

Weber, Alfr., Ueber den Standort der Induſtrien. (Lexis: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXIX, 6.)

Vom 9. bis 17. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

(Aeſop.) Der Lateiniſche Aeſop des Romulus und die Proſa-Faſſungen des Phädrus. Kritiſcher Text mit Kommentar und einleitenden Unterſuchungen von G. Thiele. Heidelberg, Winter. (8. mit 2 Taf.) ℳ 20.

Berg, O., Das Relativitätsprinzip der Elektrodynamik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Bertholet, A., Das Ende des jüdiſchen Staatsweſens. Sechs populäre Vorträge. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Biedenkapp, G., Max Eyth, ein deutſcher Ingenieur und Dichter. Eine biographiſche Skizze, mit Proben aus ſeinen Werken nebſt Illuſtrationen. Stuttgart, Franckh'ſche Verlagshdlg. (Gr. 8. mit 7 Abb.) ℳ 1.

Boehn, M. v., Toledo. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit 44 Abb.) ℳ 3.

Brandi, K., Das Werden der Renaiſſance. Rede. 2. Abdruck. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Cliffe, A., und **A. Schmitz**, Lehrbuch der engliſchen Sprache für Mittelſchulen und verwandte Anſtalten. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8. mit zahlr. Ill., 1 Münztafel und 2 Karten.) Geb. ℳ 2, 60.

Degel, H., Hilfsbuch für den erdkundlichen Unterricht an höh. Lehranſtalten. Bamberg, Buchner. (Gr. 8.) ℳ 2.

Deimel, Th., Kirchengeſchichtliche Apologie. Sammlung kirchengeſch. Kritiken, Texte u. Quellen auf apologetiſcher Grundlage. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Denkmäler der Tonkunſt in Oeſterreich. XVII. Jahrgang: Joh. Joſef Fux, »Costanza e Fortezza«, Festa teatrale in 3 Akten. Bearb. von E. Welleſz. Wien, Artaria & Co. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Fol. mit 7 Illuſtr.) ℳ 30.

Dodgson, E. S., Le verbe basque trouvé et défini dans le Nouveau Testament de Leizarraga A. D. 1571 Epistola ad Hebraeos. (Extrait de la Revue de Linguistique et de Philologie comparée.) London, Frowde. (8.) Sh. 8.

Eckertz, E., Nietzſche als Künſtler. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Feuereiſen, A., Livländiſche Geſchichtsliteratur 1907. Riga, Kymmel. (75 S. 8.)

Göttinger Handkommentar zum Alten Teſtament, hgb. von W. Nowack. Geneſis, überſ. u. erklärt v. H. Gunkel. 3., neugearb. Aufl. mit ausführlichen Regiſtern v. P. Schorlemmer. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 11.

Grünberg, P., Die evangeliſche Kirche, ihre Organiſation und ihre Arbeit in der Großſtadt. Ebd. (VIII, 166 S. 8.)

Haas, J., Frankreich. Land und Staat. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 20.

Kertész, C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. VII. Leipzig, Engelmann in Komm. (470 S. Gr. 8.)

Lange, F. A., Die Arbeiterfrage. Ihre Bedeutung für Gegenwart u. Zukunft. Neu bearb. u. hgb. von A. Grabowsky. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) Kart. ℳ 1.

Lefranc, A., Maurice de Guérin d'après des documents inédits. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 5.

Mathieu, Cardinal, Oeuvres oratoires. Lettres pastorales et discours académiques. Avec un avant-propos, un portrait et le discours prononcé aux obsèques par M. Barrès. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 6.

Meyerhof, O., Beiträge zur pſycholog. Theorie der Geiſtesſtörungen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Derſ., Ueber Goethes Methode der Naturforſchung. Vortrag. Ebd. (Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1, 60.

Millardet, G., Recueil de textes des anciens dialectes landais avec une introduction grammaticale des traductions en dialectes modernes, un glossaire et une table des noms de lieux et de personnes. Paris, Champion. (LXVIII, 360 S. Gr. 4.)

Otto, R., Ueber die Dorpater Klöſter und ihre Kirchen. Dorpat, Mattieſen. Leipzig, K. F. Köhler in Komm. (8. mit 2 Taf.) ℳ 2.

Παπαγεώργιος, Π., Κλυταιμέστρα-Κλυταιμνήστρα. (S.-A.) Athen, Sakellarios. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Pfordten, O. Frhr. v. d., Konformismus. Eine Philoſophie der normativen Werte. I. Teil. Theoretiſche Grundlegung. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 4.

Σοφοκλέους δράματα τα σῳζόμενα καὶ τῶν ἀπολωλότων τὰ ἀποσπάσματα ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου. Τέμος πρῶτος. Ἠλέκτρα. Athen, Sakellarios. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 14.

Stößner, A., Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie. Auf Grundlage der phyſiologiſch-experimentellen Pſychologie bearb. 2. verb. Aufl. Leipzig, Jul. Klinkhardt. (8. mit 28 Fig.) ℳ 3, 40.

Struck, Ad., Miſtra. Eine mittelalterliche Ruinenſtadt. Streifblicke zur Geſchichte und zu den Denkmälern des fränkiſch-byzantiniſchen Zeitalters in Morea. Wien, Hartleben. (Gr. 8. mit 70 Abb. u. Planſkizzen.) ℳ 5.

Vitae sanctorum Danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz. Andet Hæfte. Kopenhagen, Gad in Komm. (Gr. 8.) Kr. 4, 75.

Wagner, W., Der Lichtbogen als Wechſelſtromerzeuger. Mit beſ. Berückſichtigung des Bogens zwiſchen Metallelektroden. Leipzig, Hirzel. (8. mit 44 Textfig.) ℳ 3, 60.

Weiß, J., Jeſus von Nazareth Mythus oder Geſchichte? Eine Auseinanderſetzung mit Kalthoff, Drews, Jenſen. Vorträge. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Writings on American history 1908. A bibliography of books and articles on United States and Canadian history published during the year 1908, with some memoranda on other portions of America. Compiled by G. Griffin. New York, Macmillan Comp. (Gr. 8.) Geb. Doll. 2, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Alcæus, Sappho and Corinna, new fragments of. Edit. by J. M. Edmonds. London, Bell. (Cr. 8.) Sh. 2.

Aristophanes, Acharnians. Greek text, rev. with a transl. &c., by B. B. Rogers. London, Bell. (4.) Sh. 10, 6d.

Bretschneider, E., Mediæval researches. From Eastern Asiatic sources. 2 vols. London, Paul. (346, 362 p. 4.) Sh. 21.

Briggs, Ch. A., Church unity: Studies of its most important problems. London, Longmans. (474 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Budge, E. A. W., The book of the opening of the mouth. The Egyptian text with English translations. 2 vols. London, Paul. (Cr. 8.) ea. sh. 6. (Books on Egypt and Chaldea.)

Catalogue of the pictures and drawings in the National Loan Exhibition in aid of National Gallery Funds held in the Grafton Galleries, London, 1909/10. London, Heinemann. (200 p. 4.) Sh. 63.

Codex Alexandrinus in reduced photographic facsimile, New Testament and Clementine epistles (British Museum). London, Frowde. (4.) Sh. 30.

Courthope, W. J., A history of English poetry. Vol. 6, The romantic movement in English poetry. effects of the French Revolution. London, Macmillan. (496 p. 8.) Sh. 10.

Dionysius of Halicarnassus on literary composition. Being the Greek text of the de compositione verborum. Edit. with intro., transl., notes, glossary and appendices, by W. R. Roberts. London, Macmillan. (372 p. 8.) Sh. 10.

James, M. R., A descriptive catalogue of the manuscripts in the college library of Magdalene College, Cambridge. Cambr. Univ. Press. (71 p. Ryl. 8.) Sh. 5.

Lobingier, C. S., The people's law; or, popular participation in law-making. London, Macmillan. (8.) Sh. 17.

Pope's essay on criticism. Edit. with intro. and notes by J. Sargeaunt. London, Frowde. (80 p. 12.) Sh. 2.

Rhodes, J. F., Historical essays. London, Macmillan. (8.) Sh. 9.

Franzöſiſche.

Boutelet, P., Essai sur l'organisation du crédit foncier rural en Allemagne. Caen, Jouan. (VIII, 206 p. 8.)

Delage, Y., et M. Goldsmith, Les théories de l'évolution. Paris, Flammarion. (375 p. avec fig. 18.) Fr. 3, 50.

Driault, E., Napoléon et Europe. La politique extérieure du premier consul, 1800/3. Paris, Alcan. (VI, 486 p. 8.) Fr. 7.

Souriau, M., Les idées morales de madame de Staël. Paris, Bloud et Cie. (119 p. 16.)

Stenger, G., Le retour de l'empereur. Du capitole à la Roche Tarpéienne. L'immolation (1815). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (III, 464 p. 8.) Fr. 7, 50.

Worms, R., Les principes biologiques de l'évolution sociale. Paris, Giard et Brière. (122 p. 18.) Fr. 2.

Niederländiſche.

Groenewegen, H. Y., De remonstrantie op haren driehonderdsten gedenkdag, 1610—14 Januari 1910. In den oorspronkelijken vorm uitgegeven en toegelicht. Leiden, van Doesburgh. (8, 59 bl. m. 16 bl. in facsim. Fol.) Fl. 12, 50; in perkam. band fl. 37, 50.

Vürtheim, J., Herinneringen aan Hellas. Utrecht, de Vroede. (103 bl. m. 5 pltn. in lichtdr. Gr. 8.) Fl. 2, 75.

Werken uitgeg. door het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. III. serie. Nr. 11. Briefwisseling tusschen de Gebroeders van der Goes. (1659—1673). Uitg. door C. J. Gonnet. Dl. II. Amsterdam, Müller. (4, 588 bl. Gr. 8.) Fl. 6, 40.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 93. Deutſche Literatur. Bibliothek von Otto Julius Bierbaum. 1166 Nrn.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 581: Sachſen u. Thüringen, Anhalt (Geſch., Geogr., Naturkunde), 2574 Nrn. Nr. 585: Incunabula xylographica et typographica, 686 Nrn. Vgl. Sp. 879.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 251. Klaſſ. Philologie. (66 S. 8.)

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 138. Manuſkripte, Inkunabeln, Holzſchnitte u. Kupferwerke. I. Teil: A—L. 1415 Nrn. Pr. 6 ℳ.

Roßberg'ſche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 9. Deutſche Lit. von Gottſched bis zur Neuzeit. Erſtausg., Frühdr., Ztſchr., Almanache. 1430 Nrn.

Stechert & Co. in New York. (Leipzig, Königſtr. 37.) Nr. 26. Naturgeſchichte: Botanik, Zoologie, Agrikultur. (122 S. 8.) Dazu Supplement. (22 S. 8.)

Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Nr. 13. Flugſchriften des 16. Jahrh. mit Holzſchnitteinfaſſungen, Frankfurter Drucke, Holzſchnitt- u. Kupferwerke, Inkunabeln, Manuſkripte, Reformationsſchriften, Typographiſches von 1479—1699. 783 Nrn.

Nachrichten.

Der etatsmäßige Profeſſor der Mathematik an der landwirtſchaftlichen Akademie Bonn-Poppelsdorf Dr. Gerhard Heſſenberg wurde zu gleicher Stellung an der techniſchen Hochſchule in Breslau, der Profeſſor Diederich Weſtermann zum Lehrer für weſtafrikaniſche Sprachen am Seminar für orientaliſche Sprachen in Berlin ernannt.

Zum Rektor der deutſchen techniſchen Hochſchule in Prag wurde der ord. Profeſſor des Maſchinenbaues Kamillo Körner gewählt.

In Bonn habilitierten ſich Dr. Heinrich Pohl und Dr. Friedrich Gieſe in der juriſtiſchen Fakultät, in Greifswald Dr. Fritz Eiſenlohr für Chemie, in Königsberg i. Pr. Dr. Th. J. Bürgers für Hygiene und Bakteriologie, in München Dr. M. Iſſerlin für Pſychiatrie.

Der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Archäologie Dr. Emil Reiſch in Wien wurde unter Belaſſung in dieſer Stellung und unter Verleihung des Hofrattitels zum Direktor des öſterreich. archäolog. Inſtituts, der Direktor des weſtpreußiſchen Provinzialmuſeums Prof. Dr. Hugo Conwentz in Danzig zum Leiter der ſtaatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen mit dem Sitze in Berlin unter gleichzeitiger Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat, der Gymn.-Rektor Prof. Dr. Schmidt in Wurzen zum Rektor des Gymnaſium Albertinum in Freiberg (Sachſen), der Seminardirektor Lic. Richard Kabiſch in Prenzlau zum Regierungs- und Schulrat in Düſſeldorf ernannt.

Die Goethe-Geſellſchaft ernannte anläßlich ihres 25jährigen Jubiläums (18. Juni d. J.) zu Ehrenmitgliedern den Mitſtifter des literariſchen Nachlaſſes Schillers an das Archiv Frhrn. Alexander v. Gleichen-Rußwurm, die Dichterin Marie v. Ebner-Eſchenbach, den Romanſchriftſteller Friedrich Spielhagen und den Bildhauer Prof. Auguſt v. Donndorf, und verlieh die neugeſtiftete goldene Goethe-Medaille an den Archivar am Schiller-Goethe-Archiv Prof. Dr. Julius Wahle und an Dr. Max Morris in Berlin.

Die techniſche Hochſchule in Stuttgart verlieh dem ord. Profeſſor der Eiſenhüttenkunde an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Fritz Wüſt in Aachen die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Sekretär des öſterreich. archäologiſchen Inſtituts Dr. Joſef Zingerle in Wien der Charakter als Regierungsrat, dem Dozenten an der techniſchen Hochſchule K. v. Loehr in Aachen das Prädikat Profeſſor, dem em. Reichsgerichtsrat Veltman in Leipzig der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Oberrealſchuldirektor Prof. Emil Fritſche in Gelſenkirchen und dem Oberlehrer Prof. Dr. G. Haehnel in Oels i. Schl. der rote Adlerorden 4. Klaſſe, Dr. Walter Rathenau in Berlin das Komturkreuz des Ordens der k. württemb. Krone.

Am 13. Juni † in Rom der Hiſtoriker Dr. Heinrich Sauerland.

Am 18. Juni † in München Prof. Rudolf v. Seitz, Ehrenkonſervator des Nationalmuſeums und Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künſte, 68 Jahre alt; in Jena der Aſtronom Dr. Wilhelm Winkler.

Vor kurzem † in Wien der Muſikhiſtoriker Prof. Oswald v. Koller im 58. Lebensjahre; in Freiburg i. B. der ord. Hon.-Profeſſor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Weingarten, 74 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Der Prinz-Regent von Bayern verlieh der tierärztlichen Hochſchule in **München** das Promotionsrecht zur Erlangung der Würde eines Dr. med. vet.

Die Stadtverwaltung von **Aachen** bewilligte 25000 ℳ für ein kunſtgewerbliches, naturhiſtoriſches und ethnographiſches Muſeum, das im alten Gebäude des Polizeipräſidiums errichtet werden ſoll.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Otto Weddigen in Charlottenburg ſchenkte anläßlich ſeines 40jährigen Schriftſtellerjubiläums und ſeines nahenden 60. Geburtstages der Kgl. Bibliothek in Berlin die vollſtändige, handſchriftlich verbeſſerte und vermehrte Ausgabe ſeiner **„Geſammelten poetiſchen Werke“** (10 Bände und ein Supplementband), die in der handſchriftlichen Abteilung der Kgl. Bibliothek zur Aufbewahrung gelangt. Sie iſt eine textkritiſche Ausgabe letzter Hand. Nach dem Tode Wildenbruchs und Julius Wolffs iſt Otto Weddigen der einzige noch lebende deutſche Dichter, der an dem Feldzuge von 1870/71 teilgenommen hat. (Mitteilung der Deutſchen Verlagsanſtalt Concordia, Berlin.)

Literariſche Funde.

Ueber **Schillers** Trauerode auf Hauptmann Wiltmaiſter, deren Wiederauffindung wir in Nr. 18, Sp. 603 d. Bl. berichteten, veröffentlicht Prof. Richard Weltrich in der Münchner Allg. Ztg. 1910, Nr. 22 und 23 einen eingehenden erläuternden Aufſatz, dem er einen auf ſorgfältiger Leſung der Handſchrift beruhenden und danach berichtigten Abdruck des Gedichts hinzufügt.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Der 19. Band der „Philoſophiſch-ſoziologiſchen Bücherei“ (Leipzig, Dr. W. Klinkhardt) enthält die erſtmalige Ueberſetzung von Francis Galtons »**Hereditary Genius**«, eines intereſſanten Werkes, das bereits vor mehr als 40 Jahren geſchrieben wurde und in den neunziger Jahren eine zweite unveränderte engliſche Auflage erfuhr. Unter dem Titel **„Genie und Vererbung“** veröffentlichten Dr. Otto Neurath und Dr. Anna Schapire-Neurath die ſtellenweis ſchwierige Uebertragung, der eine biographiſche Einleitung und ein Porträt Galtons beigegeben iſt. (XXVII, 417 S. Gr. 8., broſch. ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Kulturgeſchichte.

Auf den in Nr. 18, Sp. 603 d. Bl. angezeigten erſten Teil der 8. Auflage von Ludwig Friedländers **„Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine“** iſt raſch der zweite gefolgt. (Leipzig, S. Hirzel; XII, 664 S. 8.; 12 ℳ, geb. ℳ 14, 50.) Das allbekannte, ebenſo wiſſenſchaftlich gearbeitete wie feſſelnd geſchriebene Werk bedarf auch in dieſer neuen Bearbeitung keiner Empfehlung mehr. Der Schlußband dürfte in naher Ausſicht ſtehen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Infolge der von F. Wald angeregten Vertiefung in der Auffaſſung der Grundlagen der wiſſenſchaftlichen Chemie hat Prof. W. Oſtwald in der 5. Auflage ſeines Buches **„Die wiſſenſchaftlichen Grundlagen der analytiſchen Chemie“** (Leipzig, Wilh. Engelmann, XII, 233 S. Gr. 8. mit 3 Figuren, geb. in Leinen 8 ℳ) den Grundgedanken, daß in gewiſſem Sinne die ſtöchiometriſchen Geſetze die Folgen der Methoden zur Herſtellung und Kennzeichnung reiner Stoffe ſind, in der elementaren Darſtellung der erſten Kapitel zum Ausdruck gebracht. Der Verf. führt hier den Begriff der Phaſe als den der Löſung und des reinen Stoffes zuſammenfaſſend ein und paßt auch weiterhin die Darſtellung ſorgfältig dieſer grundlegenden Begriffsbildung an.

Der 1. Band des Handbuchs für Lehrer und Studierende „Encyklopädie der Elementarmathematik“ von Proff. Heinrich Weber und Joſef Wellſtein, die **„Encyklopädie der elementaren Algebra und Analyſis,** bearbeitet von H. Weber“, gelangte unlängſt in 3. Auflage auf den Büchermarkt (die erſte erſchien 1903, die zweite 1905). Plan und Inhalt des vortrefflichen Werkes ſind unverändert geblieben, aber in die einleitenden Artikel über den Zahlbegriff hat der Verf. die Anſchauungen eingearbeitet, die ſich ihm ſeit der erſten Auflage als die befriedigendſten erwieſen und die er im Aufſatz über elementare Mengenlehre im Jahresbericht der Deutſchen Mathematiker-Vereinigung ſowie im Nachtrag des 3. Bandes andeutete. (Leipzig, Teubner; XVIII, 532 S. Gr. 8., geb. 10 ℳ.)

Staatswiſſenſchaften.

Die neueſte Erſcheinung in Kröners Volksausgaben bildet der Neudruck **„Der Reichtum der Nationen“** von Adam Smith. Nach der Ueberſetzung von Max Stirner und der engliſchen Ausgabe von Cannan (1904) hgb. von Dr. Heinrich Schmidt (Jena).“ Obwohl ſchon 1785 geſchrieben, gehört das berühmte Buch noch heute zu den Grundlagen der Nationalökonomie. Seine Aufnahme unter die billigen und gut redigierten wie ausgeſtatteten Ausgaben des Verlags Adolf Kröner in Leipzig iſt anerkennenswert. (Zwei Bände, 324 und 245 S. Gr. 8., kart. je 1 ℳ.)

Vom **„Staatslexikon“** der **Görres-Geſellſchaft**, 3. neubearbeitete Auflage von Dr. Julius Bachem, erſchien vor kurzem der 3. Band, „Kaperei“ bis „Paßweſen“ umfaſſend (Freiburg i. B., Herder; VI S., 1628 Sp. Lex. 8., Preis 15 ℳ, in Halbfranz 18 ℳ). Aus den 138 Artikeln, deren Verfaſſer den katholiſchen Standpunkt vertreten, heben wir die von namhaften Fachſchriftſtellern geſchriebenen, wie „Kinderſchutzgeſetzgebung“ von Retzbach, „Kolonialrecht“ von Prof. Naendrup, „Mutterſchutz“ von Hedwig Dransfeld, „Kirchenſtrafen“, „Orden“ und „Papſt“ von Prof. Sägmüller, „Oeſterreich-Ungarn“ von Rizzi uſw. hervor.

Buchweſen.

Die Antiquariatshandlung Joſeph Baer & Co. in Frankfurt a. M. gibt als 585. Katalog eine ſtattliche, mit zahlreichen Illuſtrationen verſehene Sammlung **›Incunabula xylographica et typographica 1455—1500‹** heraus, die durch ihre Reichhaltigkeit (686 Nrn.) die Bücherliebhaber anziehen und zufolge ihrer ſorgfältigen Beſchreibung von 41 bisher nicht verzeichneten Drucken ein brauchbares Hilfsmittel für Bibliotheken bilden wird. Sie enthält große Seltenheiten, wie die niederländiſche **Biblia Pauperum** (30000 ℳ), Gutenbergs **Catholicon** von 1460 (45000 ℳ), Fuſt und Schöffers **Augustinus de arte praedicandi** (8000 ℳ) uſw. (XV, 322 S. Gr. 8.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die **„Deutſche Literaturgeſchichte“** von Prof. Alfred Bieſe kann ſich des Erfolges erfreuen, daß ſich bereits die 3. Auflage des I. Bandes notwendig machte, bevor der dritte, der Schlußband des Werkes vorliegt. Letzteren ſtellt der Verf. für Herbſt d. J. in Ausſicht, zugleich mit dem erwünſchten Sach- und Namenverzeichnis für das ganze Werk. Der Neudruck des erſten Bandes („Von den Anfängen bis Herder“) zeigt in ſachlicher und ſtiliſtiſcher Hinſicht die nachbeſſernde Hand, während der Aufbau des Ganzen unverändert geblieben iſt. (Verlag von C. H. Beck in München; X, 640 S. Gr. 8. mit Proben aus Handſchriften und Drucken und mit 36 Bildniſſen, geb. in Leinen ℳ 5, 50, in Halbfranz 7 ℳ.)

Der Propyläen-Ausgabe von Goethes Werken wird der Verlag Georg Müller in München als Gegenſtück die Horen-Ausgabe von **Schillers ſämtlichen Werken** in ſechzehn Bänden nachfolgen laſſen. Die chronologiſche Anordnung des Stoffes mit Einſchluß der Briefe wird auch in dieſer Ausgabe durchgeführt werden, deren Textredaktion ſich der Unterſtützung Weimarer Gelehrter, ſowie des Marbacher Schiller-Muſeums erfreut. Die Horenausgabe wird auf einem mit Schillers Namenszug als Waſſerzeichen verſehenen Hadernpapier bei der Offizin W. Drugulin in Leipzig in alter Frakturtype gedruckt. Der Band koſtet ℳ 4, 50, in dunkelgrünem Buckram ℳ 5, 50, in grünem Halbleder gebunden 8 ℳ. 250 Exemplare werden auf holländiſches Bütten gedruckt, in der Preſſe numeriert und erhalten einen Einband in dunkelgrünem Maroquinleder (Preis jedes Bandes 24 ℳ). Zu Weihnachten 1910 werden die erſten zwei Bände vorliegen, alle 16 Bände im Sommer 1913. Ferner werden zwei Supplementbände vorbereitet, die in gleichzeitigen Bildern und Stichen alles enthalten ſollen, was Schillers Leben und Werke betrifft (je 15 ℳ in Buckram, in Halbleder 18 ℳ, Luxusausgabe 30 ℳ).

Literariſche Anzeigen.

Soeben ist erschienen u. in allen Buchhandlungen zu haben:

Buschbell, Gottfr. Dr., Reformation und Inquisition in Italien um die Mitte des XVI. Jahrhunderts. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. Herausg. von der Görresgesellschaft. XIII. Bd.) 368 S. Lex.-8. ℳ 16,—.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Neu. Soeben erschienen:

Die Kunst zu denken, richtig, erfolgreich zu denken. Herausg. von Ch. L. Poehlmann, Verfasser der weltber. Gedächtnislehre, im In- u. Ausland mehrfach preisgekrönt. Brosch. 6½ M., geb. 8 M.

E. Leupoldt's Verlag, Stuttgart.

Schriftsteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Erschienen und gratis zu haben:

Katalog 13 umfassend 773 Nummern:

Flugschriften des 16. Jahrhunderts mit Holzschnitteinfassungen von Beham, Cranach, Dürer, Holbein etc.

Frankfurter Drucke. — Holzschnittwerke. Inkunabeln. — Kupferwerke.

Manuskripte. — Reformationsschriften in Originaldrucken. Typographisches von 1479—1699.

Max Ziegert, Frankfurt a. M., Hochstr. 3.

Kunst- und Buch-Antiquariat.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und der Dieterich'ſchen Verlagsbuchhandlung (Theodor Weicher) in Leipzig, Leopold Voß in Hamburg und Dr. H. Türck in Weimar.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 16 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 27. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 2. Juli 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (881): Blume, Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H. A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben, erſter und zweiter Teil.
Philoſophie (885): Garfein-Garski, Ein neuer Verſuch über das Weſen der Philoſophie. Willmann, Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. Beſchoren, Das Problem der Willensfreiheit in theoret. und prakt. Beziehung.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (886): Schulz, Der römiſche Kaiſer Caracalla, Genie, Wahnſinn oder Verbrechen? Schmeidler, Italieniſche Geſchichtsſchreiber des 12. und 13. Jahrh. Begemann, Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England, I. Müſebeck, E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des ſtudentiſchen Lebens (1815, 1841/43).
Länder- und Völkerkunde (890): Ule, Lehrbuch der Erdkunde für höh. Schulen, Ausgabe B. 2. Auflage. v. Hoffmeiſter, Kairo-Bagdad-Konſtantinopel.
Naturwiſſenſchaften (891): Engler und Prantl. Die natürlichen Pflanzenfamilien. 226. Lief.: Neckeraceae (Schl.), Lembophylaceae.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (892): Düringer, Richter u. Rechtſprechung. Meili. Die hauptſächlichſten Entwicklungsperioden des internationalen Strafrechts ſeit der mittelalterlich-italieniſchen Doktrin. International Documents, edited by Whittuck. Hatſchek, Allgemeines Staatsrecht auf rechtsvergleichender Grundlage.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (894): The Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb or Dictionary of learned men of Yáqút, ed. by Margoliouth, Vol. II. Euripidis fabulae, recognovit Murray, Tomus III. Meyer, Theodorus Priscianus und die römiſche Medizin. Vogel u. Gardthauſen, Die griechiſchen Schreiber des Mittelalters und der Renaiſſance. Baſtier, Victor Hugo und ſeine Zeit. Wolfgang Kirchbach in ſeiner Zeit, Briefwechſel und Eſſays aus dem Nachlaß hgb. von Becker und v. Levetzow.
Münzkunde (898): Recueil général des Monnaies grecques d'Asie Mineure, commencé par Waddington, continué et complété par Babelon et Reinach, Tome I, fasc. 1, 2.
Altertumskunde (900): Kiekebuſch, Der Einfluß der römiſchen Kultur auf die germaniſche im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins.
Kunſtwiſſenſchaft (900): Beth, Rembrandts Leben und Kunſt. Schmidt, Meiſter der Tonkunſt im 19. Jahrhundert.
Pädagogik (901): Goldſchmidt, Was ich von Fröbel lernte und lehrte.
Vermiſchtes (902). **Bibliographiſcher Teil** (903). **Nachrichten** (907).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baſtier, V., Victor Hugo und ſeine Zeit. (896.)
Begemann, W., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England. 1. Buch. (888.)
Beſchoren, R., Das Problem der Willensfreiheit in theoretiſcher und praktiſcher Beziehung. (886.)
Blume, Cl., Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H. A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben. Erſter und zweiter Teil. (881.)
Düringer, A., Richter und Rechtſprechung. (892.)
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien ꝛc. 226. Lief.: Neckeraceae (Schl.), Lembophylaceae. (891.)
Euripidis fabulae, recogn. G. Murray. T. III. (895.)
Garfein-Garski, St., Ein neuer Verſuch über das Weſen der Philoſophie. (885.)
Goldſchmidt, H., Was ich von Fröbel lernte und lehrte. (901.)
Hatſchek, J., Allgemeines Staatsrecht auf rechtsvergleichender Grundlage. (893.)
Hoffmeiſter, E. v., Kairo-Bagdad-Konſtantinopel. Wanderungen und Stimmungen. (890.)
International Documents. Ed. by Whittuck. (893.)
Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. II. (894.)
Kiekebuſch, A., Der Einfluß der römiſchen Kultur auf die germaniſche im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins. (900)
Kirchbach, Wolfgang, in ſeiner Zeit. Briefwechſel und Eſſays, hgb. v. M. L. Becker u. K. v. Levetzow. (897.)
Meili, F., Die hauptſächlichſten Entwicklungsperioden des internationalen Strafrechts ſeit der mittelalterlich-italieniſchen Doktrin. (893.)
Meyer, Th., Theodorus Priscianus und die römiſche Medizin. (896.)
Müſebeck, E., E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des ſtudentiſchen Lebens (1815, 1841/43.) (888.)
Recueil général des Monnaies grecques d'Asie Mineure, commencé par feu W. H. Waddington, continué et complété par E. Babelon et Th. Reinach. Tome I, fasc. 1, 2. (898.)
Schmeidler, B., Italieniſche Geſchichtsſchreiber des 12. und 13. Jahrhunderts. (887.)
Schmidt, L., Meiſter der Tonkunſt im 19. Jahrh. (901.)
Schulz, O. Th., Der römiſche Kaiſer Caracalla. (886.)
Ule, W., Lehrbuch der Erdkunde für höhere Schulen. Ausgabe B in einem Band. 2. Auflage. (890.)
Beth, J., Rembrandts Leben und Kunſt. (900.)
Vogel, M., u. V. Gardthauſen, Die griechiſchen Schreiber des Mittelalters u. der Renaiſſance. (896.)
Willmann, O., Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. (885.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 14.

Theologie.

1) **Blume**, Clemens, **Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H. A. Daniels** und anderer Hymnen-Ausgaben. Erster Teil. Leipzig, 1908. Reisland. (XLVII, 372 S. Gr. 8.) ℳ 14.

2) Thesauri Hymnologici Hymnarium. **Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H. A. Daniels** und andrer Hymnen-Ausgaben. II. Die Hymnen des 12.—16. Jahrhunderts aus den ältesten Quellen neu hgb. von Clemens Blume S. J. Ebd., 1909. (XXIII, 358 S. Gr. 8.) ℳ 13; Subskr.-Pr. ℳ 12.

Analecta hymnica medii aevi. LI. LII.

Der als Geograph wohlbekannte Hermann Adalb. Daniel hat ſich auch als Liturgiker durch ſeinen Codex Liturgicus und als Hymnologe durch ſeinen Thesaurus Hymnologicus einen hochgeachteten Namen erworben. Schon längſt war zumal die letzte Sammlung vollſtändig kaum aufzutreiben. Nachdem der Jeſuit Guido M. Dreves, der leider zu früh verſtorbene beſte Erforſcher und Kenner der lateiniſchen Kirchendichtung, in den ſtattlichen 50 Bänden der Analecta Hymnica alles erreichbare Material herausgegeben, arbeitete ſein würdiger Nachfolger Clemens Blume daraufhin, Daniels Sammlung (nebſt Mones, Neales u. a. Ausgaben) in Um- und Neubearbeitung nach den erſten Quellen wieder erſcheinen zu laſſen, um Könneckes Worte (Siona 18 [1893] S. 11) wahr zu machen: „Liegen erſt die beiden wichtigen codd. Vat. 82 u. Regius (Alex.) und andere ältere Hymnarien vollſtändig vor oder ſind genauere Kollektionen wichtiger Handſchriften angefertigt, ſo wird es an der Zeit ſein, den leider vergriffenen Thesaurus von Daniel aufs neue herauszugeben oder durch ein anderes, vollſtändigeres und genaueres Sammelwerk zu erſetzen.“ Dieſes Werk liegt nun vor, und zwar als Materialſammlung der meiſt anonym gehenden Lieder. Die unter einem beſtimmten Verfaſſernamen bekannten Hymnen ſind bereits in An. hymn. Bd. 48 u. 50 erſchienen (welche Bände uns zu liefern der Verleger ſich nicht willig zeigte). Merkwürdigerweiſe kommen in der erſten Folge der Hymnographi Latini (Bd. 48) die ſpäteren zuerſt, darunter Anſelmus von Canterbury, Joh. v. Jenſtein (ergänzt gegen die frühere Ausgabe), Joh. Mauburnus, beſonders Petrus Abaelardus, Petrus Damiani (dazu vgl. 51, S. 238—243), Petrus Olavi, Petrus Venerabilis, auch Thomas von Kempen und der von Blume neu entdeckte Wo(u)lſtan. Im 50. Bande begegnen wir zunächſt den älteſten Hymnendichtern Hilarius, Ambroſius, Prudentius, Paulinus, Sedulius, Ennodius, Venantius Fortunatus, Beda u. a., dann aus der karolingiſchen Renaiſſance Alkuin, Paulus Diaconus, Rabanus Maurus, Theodulph, Walahfrid Strabo, Ekkehart, Ratpert, Hartmann, Waldramn, Herimannus Contractus bis Arnold Heimerich und Joh. Tiſſerant († 1494). Dagegen werden Notker der Stammler und Adam von St. Victor wie John Hoveden, auch Dionyſius der Karthäuſer und Joh. Juſtus Lanſpergius, ſowie die mit nur ein oder ein paar Liedern auftretenden Dichter noch beſonders folgen. Leider enthält der Abdruck z. B. von Ambroſius' Hymnen gegenüber der Ausgabe von 1893 einige (Druck=)Fehler; auch konnte, wie deſſen ſonſtige Abhandlungen, ſo Könneckes Anſicht (Siona 1894, 123;

vgl. Jahrg. 1884) erwähnt werden, daß wohl Ter hora trina volvitur von Ambroſius ſtamme; die drei zweiſtrophigen Hymnen wie Jesu cor. virg. rühren entſchieden von Ambroſius nicht her. Nicht unerwähnt will ich hier laſſen, daß die kleinen Texte uſw. hgb. von H. Lietzmann in H. 47/49 Lateiniſche altkirchliche Poeſien enthalten, und zwar die Hymnen des Hilarius nach der Handſchrift von Arezzo (in W. Meyers verbeſſertem Text), die 14 Hymnen des Ambroſius (nach Dreves) und verſchiedene Stücke aus dem Cathemerinon und Peristephanon des Prudentius (nach Dreſſels Ausgabe), von den anderen zu geſchweigen. Auch möchte ich hier darauf verweiſen, daß für die, welche ſich erſt mit der lateiniſchen Hymnendichtung bekannt machen wollen, Dreves im 16. Band der Sammlung Köſel „Die Kirche der Lateiner in ihren Liedern“ (Kempten 1908. 1 ℳ) eine hübſche Ueberſicht gibt, in der er kurze Skizzen mit deutſcher Ueberſetzung der am Schluſſe im Original mitgeteilten Lieder vorführt. Nur hätte Dreves im Vorworte die ihm wahrſcheinlich unbekannten Artikel von D. Joh. Linke „Rundſchau über das Gebiet der Lateinhymnologie“ (Blätter f. Hymnol. 1888) erwähnen ſollen. Auch die Ausgaben mancher Autoren in den Mon. Germ. hist. ſind leider nicht immer als ſolche gekennzeichnet. Und nun zum eigentlichen Gegenſtande: zunächſt Band 51. Nach S. XVI des Vorworts und der Einleitung, die ſich beſonders über die Hymnarien bis zum 2. Jahrh. weitläufiger ausſpricht, hat der alte Thes. hymn. ein völlig verändertes Ausſehen gewonnen in der Anordnung wie zumal im Quellenmaterial, weshalb auch der Inhalt vielfach ein anderer iſt, d. h. es ſind viele von anderen gefundene, aber auch manche bisher gänzlich unbekannte Hymnen bekannt gemacht, zunächſt vom 5.—11. Jahrh. Zu beachten ſind die als Nachtrag zu 48, 29—78 geltenden Hymnen des Petrus Damiani, beſonders aber die Hymnodia Hiberno-Celtica saec. V—IX als pars altera S. 257—364, aus der Daniel, Mone u. a. nur einzelnes gegeben. Sonſt erlaube ich mir noch zu bemerken: Das ſcheinbare Fehlen einiger Silben in Nr. 2 iſt vielleicht durch Zerlegung von Doppelbuchſtaben (a-e und qu-i) zu erklären; Nr. 16 dürften Str. 2 und 5 ſpäter ſein (wegen der fehlerhaften Quantität) und dann würde die Achtzahl für Ambroſius ſprechen; ebenſo in Nr. 17 (vgl. oben Könneckes Anſicht), nur wäre hier 7, 4 in quo oder hoc ſt. quo zu leſen; 8, 1 natürlich ieiunium zu berichtigen; S. 50 Z. 12 v. u. l. originem; S. 127 Z. 8 v. u. l. vorgek., zu S. 142: daß Herimannus Contractus entlehnte, hat bereits Dan. IV, 136 bemerkt; S. 176 l. 9, 2 unigenito; Nr. 181 1, 1 l. radians ſt. ratians; S. 205 dankenswert die Ueberſetzung; S. 271 beachte 4, 4 moli ſt. olim bei Dan.; S. 219 füge betr. Elpis hinzu Hands Abh. in Erſch und Grubers Enzyklopädie 11, 284; S. 311 Z. 17 v. u. l. tuas. Aus Band 52 iſt Nr. 82 (S. 83) und Nr. 286 (S. 255) in Band 51 einzufügen. Im Regiſter iſt unter Aurora lucis rutilat auch anzuführen Aurora caelum purpurat (Brevier), unter O pater alme auch O pater sancte; ebenſo fehlt Placare Christe (S. 151 Brevier). Was Band 52 betrifft, der die Hymnen des 12. bis 16. Jahrh. enthält, ſo ſpricht die Einleitung über Ziſterzienſer-, Franziskaner- und Dominikanerbreviere, deren erſtere ſich an die Mailändiſchen Hymnarien anlehnen. Als Appendix ſind einige historiae rhythmicae angefügt. In dieſem Bande haben wir verſchiedene Hymnen, die von beſtimmten Verfaſſern herrühren: Nr. 38 und 39 von Frater Roſtagnus = Philipp von Maizières, 42—44 von Adam Eaſton (Adam Cardinalis), 45—47 von Raymund de Vineis (delle Vigne, de Vinci), 54 von Petrus Olavi (vgl. 48, 410—420), 85 von Udalſchalc von Maiſach, 134 von Joh. Bertinianus, 137 von Joh. Lemovicenſis, 154 von Erzbiſchof Birger (Upſala), 159—161 von Papſt Alexander IV, 162 von Roſtangnus von Clugny, 171—173 von Conſtantin Medici (Biſchof von Orvieto), 182 von Nider (unbek.), 195 von Papſt Gregor IX, 196 und 198 von Thomas Capuanus (Card.), 197 von Reiner de Viterbio (Card.), 199 von Gerard Odo, 204/5 von Biſchof Eſtienne von Tournai, 213 von Herimannus Contractus, 215 von Eberhard (?), 283 von Alanus ab Inſulis (Lille) (?), 296 von Mönch Giſard, 310/11 von Heinrich von Gundelfingen, 315 von Franc. Camenus Peruſinus, 375 von S. Bernardus Claraevallenſis [vgl. 19, 190], 378—80 von Martialis Auribellus. Dieſe gehörten alſo eigentlich in Band 48 oder 50. Als Druckfehler verzeichne ich: Nr. 99 Ueberſchr. l. Andr. ſt. Adr.; Nr. 178 Ueberſchr. l. sancta ſt. sancto; S. 351 Nachtrag unter 5: l. 186, 3, 4 ſt. 3, l. Nr. 216 ſt. 215. Zum Regiſter bemerke: Zu Anni revoluto und A. rotato auch A. rotundo beizufügen; ſt. Caerula freta iubilent l. Caer. freti iubilant; l. Dies reductus ſt. redutus; bei Hymnum dic. hod. l. 14 ſt. 13; ſt. O caeli aula lucida l. luce fulgens; O gloriosa domina lautet bei Dan. Quae tua cruciamina; für Praeclari Chr. mil. auch Pretiosi Chr. mil. Außer ſolchen u. ä. Ergänzungen hätte ich auch gern erwähnt geſehen, daß die Franziskanerbreviere manche Hymnen betr. die stigmata abändern, was Dan. wenigſtens im Geſamtregiſter anmerkt. Nur einen Wunſch habe ich noch, daß die großartige Sammlung der An. hymn. recht gekauft, benutzt und ausgebaut und von dem jetzigen unermüdlichen Hgbr. mit ſeinen Gehilfen, z. B. Banniſter, Mearns u. a. recht bald zum vorläufigen Abſchluß gebracht werden möge. Zuletzt noch die Frage: Könnten nicht die übrigen unerwähnt gebliebenen, aber bei Dan. vorkommenden Hymnen der Vollſtändigkeit wegen wenigſtens im Geſamtregiſter noch berückſichtigt werden, das, wie bereits das Repertorium Repertorii Blumes, das überaus wertvolle, aber verbeſſerungsbedürftige Repertorium von Ul. Chevalier möglichſt vervollkommnete und berichtigte? Mögen denn auf dem Boden der Wiſſenſchaft die Gelehrten beider Kirchen einträchtig, Hand in Hand zuſammenarbeiten lernen, möge nach der lateiniſchen auch die griechiſche Hymnendichtung, nach dem Vorgang von Pitra, Krumbacher u. a., in ähnlicher Arbeit geſammelt und geſichtet werden: wie würde ſich uns da erſt das Herz der Kirche aufſchließen!

Th. Linschmann.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 38. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. 3. — P. Matter, Johann Gottfried Seume als Charakter. 2. — Zwei Kongreſſe der Pfingſtwoche. — J. Penzlin, Enrica v. Handel-Mazzetti.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 25. Augsburg, Lampart.

Inh.: An die deutſchen Biſchöfe von einem römiſchen Prieſter der gern ein deutſcher Prieſter ſein möchte. — Ph. Funk, Roms Sünden gegen Deutſchland. — Rhenanus, Von der Willensfreiheit. — Cimber, Unſer Kampf ein guter Kampf.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 6. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: P. Schlager, Johannes Brugman, ein Reformator des 15. Jahrh. — E. Minjon, Die dogmat. und literar. Grundlagen zur Erklärung des bibliſchen Schöpfungsberichtes. — F. Stephinsky, Die „ſcholaſtiſche“ Lehre vom Weſen der Todſünde und ihre „Ergänzung durch die pſycholog. Betrachtungsweiſe“. — Seb. Euringer, Der Monophyſitismus der heutigen Kopten. — Joſ. Ott, Die Bezeichnung Chriſti als *ἰατρός* in der urchriſtl. Literatur. — Selbſt, Kirchliche Zeitfragen.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ph. Bachmann, Die pſychologiſchen Grundlagen der Predigt. 2. — A. Landenberger, Hebbels religiöſe Stellung. — Einige Randbemerkungen zu dem evang.-ſozialen Kongreß in Chemnitz. 1. —

Die Steuerſynode der proteſtant. Landeskirche in Bayern. 1. — Die Urſachen des Theologenmangels in Mecklenburg.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 24. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Der ausgrünende Feigenbaum. — W. Schubring, Käufermoral. — Bei den Unitariern in Oxford. 2. — Witte, Taifun. — P. Kirmß, Kaiſer Wilhelm und König Eduard. — Beilage: Berliner kirchenpolitiſche Vorgänge.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 24. Marburg.

Inh.: Vorträge zur Jeſusfrage. — Aus der Werkſtatt der philologiſchen Kritik: Cauer, Grundfragen der Homerkritik. — Björnſons Tod und die norwegiſche Kirche. — Literaturbriefe: 22) Ein Buch über den Kongo und eines über Laſſalle. — Stehule, Die mariawitiſche Bewegung im Königreich Polen. 1. — Die Borromaeus-Enzyklika.

Philoſophie.

Garfein-Garski, Stan., Ein neuer Versuch über das Wesen der Philosophie. Heidelberg, 1909. Winter. (XI, 207 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. geht von den Diskuſſionen über die Definition der Philoſophie aus. Der Kampf der Anſichten ſpiegelt die gegenwärtige Kriſis in der Philoſophie. Die Teilgebiete der Welt ſind den Einzelwiſſenſchaften zur Bearbeitung übergeben. Philoſophie kann weder eine Sammlung ihrer Ergebniſſe (auch nicht der allgemeinſten einzelwiſſenſchaftlichen Ergebniſſe: Comte, Spencer), noch eine ergänzende, zur Weltanſchauung umgeſtaltende Bearbeitung desſelben ſein. Die Welt als Ganzes iſt nicht identiſch mit der Summe ihrer Teile. Die Philoſophie hat daher dieſes Ganze, welches im Gefühl „als Rahmen für die Arbeit des Intellektes“ zunächſt erfaßt wird, zum Gegenſtand ihrer ſynthetiſchen Arbeit. Vor dieſer, und zugleich vor den Einzelwiſſenſchaften, iſt ferner eine „analytiſche“ Philoſophie anzuerkennen, eine „allgemeine Theorie des Subjekts“ (Erkenntnistheorie, Werttheorie, Willenstheorie, Theorie der Logik und Theorie der Methode). Alle Einzelwiſſenſchaften einſchließlich Pſychologie, Ethik, Aeſthetik, Rechtsphiloſophie, Geſchichts- und Sozialphiloſophie ſind aus der Philoſophie auszuſcheiden. Von beſonderer Bedeutung iſt die Frage nach der Stellung der Pſychologie im Syſtem der Wiſſenſchaften. Sie wird den Naturwiſſenſchaften eingeordnet (Windelband, Rickert). In engem Anſchluß an Münſterberg wird dann zwiſchen den objektivierenden Naturwiſſenſchaften und den ſubjektivierenden „humaniſtiſchen“ Wiſſenſchaften unterſchieden, letztere haben es allein mit dem lebensvollen, ſtellungnehmenden, wertenden Subjekte zu tun. Der Verf. entfernt ſich von dem extremeren Standpunkte Münſterbergs, indem er immerhin die Anwendung der Kauſalitätskategorie auch in den humaniſtiſchen Wiſſenſchaften zuläßt. Der letzte Abſchnitt des Buches unterſucht das Verhältnis von Philoſophie und Religion. Die philoſophiſche Syntheſe beginnt in der Kriſe der Gegenwart die unhaltbare religiöſe Weltauffaſſung zu überwinden. Zu dieſem Reſultate kommt der Verf., indem er das Weſen der Religion (gegenüber anderen Formen der Weltanſchauung) recht eng faßt, als entſcheidenden Punkt die Annahme einer anthropomophen Macht betrachtet. Doch liegen in der Religion andere für die Bewertung wichtigere Momente, die der rein wiſſenſchaftlichen Weltanſchauung gegenüber charakteriſtiſch ſind. Erich Becher.

Willmann, Otto, Aristoteles als Pädagog und Didaktiker. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (VIII, 216 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Die grossen Erzieher. Hgb. von Rud. Lehmann. 2. Band.

In der von Rudolf Lehmann herausgegebenen Sammlung, welche die Perſönlichkeit und die Syſteme der großen Erzieher ſchildern ſoll, iſt W. Münchs „Jean Paul“ erſchienen, A. Heubaums „Peſtalozzi“ in Bälde zu erwarten, andere Bände ſind bereits angekündigt, Ariſtoteles darf da nicht fehlen. Der Lehrer des Mittelalters hat zum Interpreten den Schüler des Ariſtotelikers Ad. Trendelenburg erhalten, Otto Willmann, deſſen auf thomiſtiſcher Baſis errichtete dreibändige Geſchichte des Idealismus bekannt genug iſt. Dieſer Standpunkt des Verf.s tritt naturgemäß auch in ſeinem neuen Buche hervor, jedoch ohne zu ſtören. Mit dieſem Standpunkt des Verf.s hängt es auch zuſammen, daß er Ariſtoteles nicht ſowohl als Staatspädagogen, wie es gewöhnlich geſchieht, ſchildert, ſondern vielmehr mit allem Nachdruck auf den Didaktiker Ariſtoteles und auf ſeine Erziehungslehre als Individualpädagogik hinweiſt, wobei natürlich die ſoziale Seite der ariſtoteliſchen Pädagogik nicht außer Acht gelaſſen wird, und daß er bei ſeiner Darſtellung „keineswegs die Fühlung mit den Aufgaben der Gegenwart“ verlieren will. Wenn er dann freilich den ariſtoteliſchen Gottesbegriff als den Höhepunkt erklärt, „bis zu dem die Vernunft ohne Hilfe der Offenbarung vorzudringen vermag“, oder den Satz aufſtellt: „Ariſtoteles’ Methode und Methodenlehre ſind ſo wenig veraltet, wie ſeine Logik, Erkenntnislehre, Metaphyſik“, ſo wird ihm hierin nicht jedermann folgen wollen; aber auch niemand wird das Buch unbefriedigt und unbelehrt aus der Hand legen. Friedrich Pfister.

Beschoren, Richard, Das Problem der Willensfreiheit in theoretischer und praktischer Beziehung. Hannover, 1910. Hahn. (36 S. 8.) ℳ 0, 75.

Die Schrift geht in die Analyſe der Tatſachen zu wenig ſcharf ein, um etwas Förderndes bringen zu können. Beſonders unzureichend, gerade für die Sache des Determinismus, iſt die Widerlegung des Vorwurfs, daß der Determinismus die Verantwortlichkeit aufhebe (S. 33). Moritz Scheinert.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Schulz, O. Th., Der römische Kaiser Caracalla. Genie, Wahnsinn oder Verbrechen? Leipzig, 1909. H. Haessel. (64 S. 8. mit Porträt.) ℳ 1, 50.

Die Forſchung über die Scriptores Historiae Augustae iſt noch lange nicht bei einem Ruhepunkt angelangt, auch nicht durch die früheren Arbeiten des Verf., der eine neue Methode anzuwenden verſucht hat: für die Zeit von 117 bis 217 n. Chr. den „ſachlich-hiſtoriſchen“ Beſtand aus dem biographiſchen Detail herauszuſchälen. Mit kargem Ertrag, wie mehrfach gezeigt worden iſt. In dem vorliegenden Büchlein, das aus einem Vortrag entſtanden iſt, will Schulz auf Grund ſeiner Quellenſtudien die Perſönlichkeit Caracallas darſtellen, die ihm ein pſychologiſches Problem iſt. Er will alle Ausſchweifungen und Uebeltaten dieſes Herrſchers auf ein körperliches Leiden zurückführen. In ſeinem Bemühen, alle Handlungen des Kaiſers zu rechtfertigen und beſonders Dio für das einmütig ungünſtige Urteil der Nachwelt verantwortlich zu machen, erinnert der Verf. an die ſattſam bekannten Ehrenrettungen des Tiberius, wie ſie Stahr, Merivale (um nur die bekannteſten Namen zu nennen) auf Unkoſten des Tacitus beliebt haben; den Charakter berühmter Männer pathologiſch zu erklären, iſt hinwiederum gerade erſt modern geworden. Als Vortrag vor einem gebildeten Laienpublikum muß ſich die Sache wohl recht gut gemacht haben, auch der Untertitel mag für viele verlockend klingen, und durch Weglaſſung alles gelehrten Beiwerkes (nur einige Anmerkungen ſind zum Schluß beigegeben) hat der Verfaſſer einen weiteren Leſerkreis zu intereſſieren ſich bemüht;

eine ſchön lesbare Darſtellung, die er beabſichtigt hatte, iſt ihm wohl doch nicht völlig gelungen; dazu iſt ſeine Schreibweiſe zu ſchleppend, zu ſchwer und zu phraſenhaft. Aber ehrliches Bemühen um Ermittlung des geſchichtlichen Tatbeſtandes iſt nicht zu verkennen, ebenſowenig maßvolles Zurückhalten innerhalb der Grenzen, die unſerer Erkenntnis gezogen ſind. Ob freilich die Hauptfrage, wie weit dieſe Grenzen reichen, richtig beantwortet iſt, muß füglich bezweifelt werden. A. Stein.

Schmeidler, B., **Italienische Geschichtsschreiber** des XII. und XIII. Jahrh. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VIII, 87 S. Gr. 8.) *M* 2, 75.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken.

Dieſe anregende Leipziger Habilitationsſchrift gibt einen Beitrag zur Kulturgeſchichte, zur Entſtehung der Renaiſſance aus dem (italieniſchen) Mittelalter, die von der Geſchichtsforſchung ſeit Burckhardt, vielleicht manchmal gegen ihn, längſt hätte allſeitig begründet werden müſſen. Der Verf., der wegen der die italieniſche Entwicklung verändernden kluniazenſiſchen Einflüſſe ſeine Darſtellung erſt von der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. beginnen läßt, ſchätzt wohl die Bedeutung dieſer Epoche für Italien zu hoch ein, die freilich auch jenſeits der Alpen, wie in Frankreich, ein bedeutſamer Wendepunkt war, und überſchätzt auch wohl ein wenig das „Mittelalterliche“, den Mangel an ſubjektiver Perſönlichkeit der Mehrzahl unter den Hiſtorikern des Mittelalters. In Italien hat der kluniazenſiſche Geiſt nie mönchiſche Geſinnung zur Herrſchaft gebracht, und deshalb iſt die Ausſchaltung eines Liutprand, Benzo, Peter von Montecaſſino nicht mit den S. VI angeführten Argumenten zu rechtfertigen. Gaufried Malaterra vermißt man ungern, daneben den Langobarden Falco von Benevent und den Gegner der Langobarden, Alexander von Teleſe; noch weniger durfte der große Politiker Romuald von Salerno fehlen. Für das 13. Jahrh. gar konnte es ſich nur um Auswahl einiger Typen handeln, die ſtets ſubjektiv ſein muß, aber mit feinem Takt vollzogen iſt. Die Charakteriſtiken ſelbſt ſind durchweg intereſſant und bringen neben dem „ſchroffen Individualismus“, der von Anfang an in der italieniſchen Art lag, ein anderes Gemeinſames, das Ueberwiegen der juriſtiſchen Bildung über die literariſche, gewandt zum Verſtändnis. Als beſonders gelungen ſei etwa auf die Abſchnitte über Gottfried von Viterbo, Sanzanome, Riccobald von Ferrara hingewieſen. Zu dieſem ſei in Parentheſe bemerkt, wie ſchmerzvoll gerade für die Entwicklungsgeſchichte der Renaiſſance der Verluſt des vom Biſchof Mainardin von Imola verfaßten Geſchichtswerkes für alle Zeiten bleiben wird; ohne dieſes werden wir ſtets nur ahnen, aber nie wiſſen, was Kaiſer Friedrich II für die Geiſtesgeſchichte bedeutete. Leider hinderte die Beſchränkung des Themas den Verf., auf Petrus de Vinea einzugehen, der ja nicht Geſchichtsſchreiber war, aber mehr als dieſe die Geiſteskultur ſeiner Zeit zum Ausdruck bringt. S. 47 iſt es wohl keine Behauptung Rolandins, ſondern volle Wahrheit, daß Petrus de Vinca ſeiner Anſprache zu Padua einen Ovidvers zugrunde legte; wohl kein Italiener des Dugento war in ſeiner Weltanſchauung von Ovid ſo abhängig wie Friedrichs II Logothet. Zu Ovids Einfluß ſei bemerkt, daß ſich Verſe von ihm ſogar mehrfach in Staatsſchriften Gregors IX finden. Und der prächtige ſogenannte Jamſilla, der in der nächſten Umgebung König Manfreds lebte, hätte wohl eine Charakteriſtik verdient; auch der literariſchen Tätigkeit des Kaiſers und des Erben ſeiner geiſtigen Intereſſen, Manfreds, des Ariſtoteles-Ueberſetzers, hätte vielleicht trotz des Themas gedacht werden können. Ebenſo wie dieſe Bemerkungen ſeien einige Einzelheiten hervorgehoben, um dem Verf. das Intereſſe des Ref. zu bezeugen. S. VII l. Wölfflin (ſtatt Wölflin), über die klaſſ. Kunſt, S. 25, Z. 1 und S. 49, Z. 4 v. u. hätte die Chronica minor hinzugefügt werden können. S. 25, Z. 23 „Die Fabeln von Chorido“ iſt Vergils Corydon gemeint. S. 35: hier waren auch die ebenſo charakteriſtiſchen Proömien des Kaleffo vecchio Sienas zu erwähnen. S. 51: die Märchen des Thomas von Pavia erinnern ſehr an die Martins von Troppau. S. 56, Z. 27: zu den maiata genannten Schuppenpanzern wäre an das italieniſche maglia (geſtrickte Jacke) zu erinnern. S. 60: Riccobald iſt kaum der erſte, der für jedes Zeitalter die berühmten Männer vermerkt, ſo ſchon Otto von Freiſing. Die Sitte iſt antik. Beachtenswert iſt der Exkurs S. 83—87 über Otto von Freiſing. S. 84 wird gezeigt, daß Gottfried von Viterbo von ihm viel abhängiger iſt, als man glaubte. — Das Buch gibt den Hiſtorikern zu denken. Es erbringt, wenn ſchon nicht ausdrücklich, den Nachweis, woher die Ueberſchätzung der ſubjektiven Perſönlichkeit in die Hiſtoriographie geraten iſt. Aus der Renaiſſance. Und in dieſe durch das zu oft komiſcher Eitelkeit geſteigerte Selbſtgefühl der Italiener. Darum hätte Liutprand nicht fehlen dürfen.

Begemann, Wilhelm, **Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in England.** I. Buch: Die alten englischen Werklogen und ihre Sprößlinge. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (XIV, 488 S. Gr. 8.) *M* 10; geb. *M* 11, 50.

Mit vorliegendem Bande beginnt der Verf. die Ergebniſſe ſeiner nun bald 30-jährigen Forſchungen zur Geſchichte der Freimaurerei der Oeffentlichkeit zu übergeben. Während dieſer ſich nur mit der Vorgeſchichte der Freimaurerei in England, nämlich den alten engliſchen Werklogen und ihren Sprößlingen befaßt, ſoll ein zweiter Band die Gründung der Londoner Großloge und deren Entwicklung bis etwa 1750, ſowie die Entſtehung der Großloge der ſogenannten Ancient Masons im Jahre 1751 und einige andere wichtige Vorgänge in der engliſchen Freimaurerei (namentlich die Vereinigung der beiden Großlogen im Jahre 1813), ein dritter die Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in Irland und Schottland zum Gegenſtand haben und beſonders die alten ſchottiſchen Logen, über die urkundliche Nachrichten bis 1598 zurückreichen, in eingehender Weiſe berückſichtigen und auch die Weiterbildung der Freimaurerei in Frankreich und Schweden beleuchten. Nach kurzer unterrichtender Einleitung erörtert der Verf. zunächſt die Bedeutungen des Wortes „Loge“ und die Benennungen »Mason« und »Freemason«, behandelt dann die Ordnungen und Verbände der alten Steinmetzen und die mannigfachen Verfaſſungen der alten Steinmetzenbrüderſchaft und betrachtet zum Schluß eingehend die alte Brüderſchaft und die »Society of Freemasons«. Leider fehlt dem grundlegenden, auf umfaſſender kritiſcher Verwertung der einſchlägigen Quellen beruhenden Bande ein Namen- und Sachregiſter. Mit lebhafter Erwartung ſehen wir den folgenden Bänden dieſes grundlegenden, vom Verlage vorzüglich ausgeſtatteten Werkes entgegen; bei der Fülle des Stoffes werden, wie der Verf. im Vorwort mitteilt, noch Jahre vergehen, bis das ganze Werk vollendet im Druck vorliegen wird.

Müſebeck, Ernſt, **E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des ſtudentiſchen Lebens** (1815, 1841/43). München, 1909. J. F. Lehmann. (86 S. 8.) *M* 2.

Arndts Weſen iſt gläubiger Optimismus. Nicht eigene, nicht allgemeine Not haben ihm dieſen Halt nehmen können; ſelbſt aufrecht hat er ſtets noch Kraft gefunden, andere aufzurichten. Faſt konſtruktiv läßt ſich ſagen, daß auch Arndts Verhältnis zum ſtudentiſchen Leben in dieſem Optimismus ruhen müſſe, und die vorliegende Schrift führt den Beweis, daß dieſer Schluß berechtigt iſt. Arndts menſchlicher Optimismus auf das Univerſitätsleben angewandt, heißt: Vertrauen zur akademiſchen Freiheit. Die Idee der akademiſchen Freiheit vertritt Arndt bis zum äußerſten konſequent. Durch ſie bewahrt er ſich einen ruhigen klaren Blick, durch ſie bleibt er feſt auf freiem hohen Standpunkt, und während ſich andere durch Tageskämpfe ſchrecken und beirren laſſen, denkt Arndt über das deutſche Studententum ſo: Wohl iſt manches nicht gut daran, aber geſunden laſſen iſt alles; die Kraft, die in deutſcher Jugend ſteckt, wird ſelber heilend wirken. Deshalb nicht unterdrücken wollen wie der kleingläubige Bureaukratismus, und nicht unhiſtoriſch vereinheitlichen wollen wie die Burſchenſchaft. Verbindungen an ſich ſind nicht ſchlecht, auf den Geiſt, der ſie erfüllt, kommt es an, und im Grunde iſt ein geſundes Studententum nur in einem geſunden Volkstum möglich, womit bewieſen iſt, daß die akademiſchen Spezialkuren der Antidemagogen ſelbſt im beſten Falle unnütz ſind. So denkt Arndt 1815, als es noch verhältnismäßig leicht war, ſolche Anſchauungen zu vertreten, ſo 1842, als ſie ſich geringerer Schätzung bei den Regierenden erfreuten. Es iſt M.s Verdienſt, die Einheitlichkeit von Arndts akademiſchen Anſichten mit zum Teil unbekanntem Material erwieſen zu haben. M. tut noch ein Uebriges und entwickelt ſeine Anſchauungen über akademiſche Reform, er iſt Anhänger eines geläuterten Farbenſtudententums, verurteilt weitergehende Reformrichtungen und tritt lebhaft für ſeine eigene Gruppe, den Wingolf, ein, über den er eine anerkennende Aeußerung Arndts aus dem Jahre 1843 beibringen kann. Friedrich Schulze.

Neues **Archiv** der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde zur Beförderung einer Geſamtausgabe der Quellenſchriften deutſcher Geſchichten des Mittelalters. 35. Band, 3. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Walter Henze, Ueber den Brief Kaiſer Ludwigs II an den Kaiſer Baſilius I. — Bertold Bretholz, Studien zu Cosmas von Prag. 2. — Jakob Werner, Aus dem Certamen anime des Raimundus Aſtucus. — Adalbert Fr. Fuchs, Bericht über die Totenbücher Nieder-Oeſterreichs. — Max Conrat, Hinkmariana im Cod. Paris. Sangerm. — Oswald Holder-Egger, Ueber eine neue Widukind-Handſchrift. Nachtrag. — Otto Schumann, Zu den Teilnehmerliſten des Protokolls über den letzten Tag des Laterankonzils von 1112.

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 10. Band, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: A. Janke, Die Schlacht bei Iſſus. (Mit 8 Abb. und 3 Skizzen.) — M. Bang, Marius in Minturnae. — K. Eckhardt, Die armeniſchen Feldzüge des Lukullus. 3. (Mit 1 Karte.) — W. M. Calder, A journey round the Proseilemmene. (Mit 1 Taf. u. 14 autograph. Inſchriftendrucken.) — C. F. Lehmann-Haupt, Zum Wertverhältnis von Gold und Silber. — G. Cardinali, Ancora per i confini nella pace di Antioco. — E. Täubler, Der Nabatäerkönig Erotimus. — W. Kubitſchek, Drobeta in Dacien. — C. F. Lehmann-Haupt, Zwei wichtige Neufunde. 1) Semiramis-Inſchrift. 2) Prozeß des Phidias nach Apollodor. — E. Kornemann, Borma.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 48. Jahrg. Nr. 4. Prag, Calve.

Inh.: Heinr. Ankert, Julius Lippert. — Joh. Schlenz, Johann Sixt von Lerchenfels, Propſt von Leitmeritz. — Joſef Köferl, Entſtehungsgeſchichte der Waldhäuſeln auf der Herrſchaft Tachau. — Joſ. Blau, Der Böhmerwald im ſpaniſchen Erbfolgekriege. — Guſt. Kutſchera, Pfaffengrün, eine verſchollene Anſiedlung. — Otto Kamshoff, Aus der böhmiſchen Kapuzinerprovinz. — R. v. Jakſch, Ueber das Rektoratsſiegel der deutſchen Univerſität.

Neue **Mitteilungen** aus dem Gebiet hiſtoriſch-antiquariſcher Forſchungen. Hgb. von K. Heldmann. 24. Band. 2. Heft. Halle a. S., Anton in Komm. (131 S. 8.)

Inh.: K. Pallas, Die Entſtehung des landesherrlichen Kirchenregiments in Kurſachſen vor der Reformation. — R. Jordan, Zwei Verteidigungsſchriften der Stadt Mühlhauſen betr. die Ereigniſſe in den Jahren 1523/25. — A. Haſenclever, Kurfürſt Johann Friedrich der Großmütige von Sachſen und die Kataſtrophe von Mühlberg. — F. Bode, Die Schanze bei Zwochau. — Otto Hahne, Winterliche Vergnügungen am Hofe Auguſts des Starken im Jahre 1695.

Länder- und Völkerkunde.

Ule, Willi, **Lehrbuch der Erdkunde** f. höh. Schulen. Ausgabe B in einem Band. 2. Aufl. Leipzig, G. Freytag. Wien, F. Tempsky. (VIII, 267 S. Gr. 8. mit 69 Abb.) Geb. ℳ 3.

Ules Lehrbuch zählt zu den verbreitetſten Schul-Erdkunden des Reiches; die Ausgabe B in einem Bande, die 1904 in erſter, 1908 in zweiter Auflage erſchien, iſt „möglichſt den Lehraufgaben der Gymnaſien angepaßt", der Text ſonſt im weſentlichen gleichlautend mit der anderen Ausgabe. So ſehr wir den Fortſchritt dieſes Lehrbuches und der ähnlichen von Kirchhoff-Lampe, Pahde, Langenbeck ꝛc. gegenüber der einſtigen Art ſchulgeographiſcher Darſtellungen dankbar anerkennen, ſind wir doch überzeugt, daß auch darin noch lange nicht das methodiſch quantitativ wie qualitativ Erſtrebenswerte und Erreichbare durchgeführt iſt.

Hoffmeister, E. v., **Kairo-Bagdad-Konstantinopel.** Wanderungen und Stimmungen. Leipzig, 1910. Teubner. (X, 262 S. Gr. 8. mit 11 Vollbildern, 157 Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 8.

Der ſchon früher weitgereiſte Verf. hat im Frühjahr 1908 einen großen Teil des islamiſchen Orients von Kairo über Damaskus durch die ſyriſche Wüſte nach Bagdad und von dort nach Norden durchwandert. Er iſt dabei auch in Gegenden gekommen, die dem gewöhnlichen Globetrotter verſchloſſen zu bleiben pflegen, wie die Karawanenſtraße durch die ſyriſche Wüſte. Dadurch erhebt ſich ſein lebendig geſchriebener Reiſebericht ein wenig über das breite Niveau flüchtiger Eindrucksbilder und mag manchem Reiſeluſtigen Anregung bieten. Die hiſtoriſchen Studien des Verf., mögen ſie nun Schlachtfelder oder die Hauptſtädte des modernen Orients oder gar die Ausgrabungen zu Babylon und Aſſyrien betreffen, gehen allerdings nicht ſehr tief. Starke Verſehen, wie wenn er z. B. S. 135 „die Geſetzestafeln" Hammurabis in Babylon gefunden ſein läßt, oder wenn er S. 138 das Buch Daniel harmlos als hiſtoriſche Quelle für babyloniſche Geſchichte verwertet, ſind freilich nicht ſehr häufig. Die Namensform Nerikliſſa (S. 139), die er offenbar einem ſächſiſchen Informator an Ort und Stelle verdankt, hätte ſich ſchon durch Brockhaus oder Meyer richtig ſtellen laſſen. Einen gewiſſen Quellenwert aber hat vielleicht ſeine Erzählung von den Schickſalen des Kurden Ibrahim Paſcha (S. 204 fg.). Die reichen Illuſtrationen, unter denen namentlich die Frauenſchönheiten ſichtlich mit Kennerblick aufgenommen ſind, verdienen alle Anerkennung. Nur iſt das Kodakformat für die Landſchaftsbilder zuweilen etwas zu klein. Er ſchließt ſein Werk mit Vorſchlägen für die Traſſierung der Bagdadbahn, deren künftigen Weg er zum größten Teil ſelbſt bereiſt hat. Brockelmann.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 23. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Seiner, Die Buſchmänner des Okawango- und Sambeſigebietes der Nord-Kalahari. 2. (Mit 5 Abb.) — Alsberg, Deutſchtum und Volksbewegung in Oeſterreich-Ungarn. — Graebner, Noch einmal P. W. Schmidt und die ſüdoſtauſtraliſche Kulturgeſchichte. — Aus Kurdiſtan. — Laraſch und ſein Hafen.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt Hgb. v. P. Langhans. 56. Band. Nr. 6. Gotha, J. Perthes.

Inh.: K. Knoch, Der Miſtral Südfrankreichs. — A. Dirr, Die Verbreitung der Hausgewerbe im Dagheſtan. — A. Woeikow, Der Baikalſee. — B. Hagen, Bericht über die Elbert-Sundaexpedition des Frankfurter Vereins für Geographie und Statiſtik. — M. Engell, Zur Kenntnis der Fjorde Grönlands. — S. Günther, Jakob Ziegler. — C. Rohrbach, Zur Geſchichte der Grenzabſtände und Meerfernen. — A. Dimitrescu, Neuere Forſchungen an der unteren Donau. — P. Langhans, Deutſche Togoküſte 1885 u. 1910. — K. Kretſchmer, Ariſtoteles' Buch „Ueber das Steigen des Nils". — H. Ravenſtein, Wegemarkierung und Urheberrecht. Ein Beitrag zur Frage des Rechtsſchutzes der Karte. — H. Frobenius, Dänemark. Militärgeographiſche Studie. (Schl.) 2) Die Belte u. Jütland, insb. Esbjerg. — H. Toepfer, Die Murmanküſte u. ihre Häfen für Handels- und Kriegszwecke.

Paläſtina. Monatsſchrift für die Erforſchung Paläſtinas. Red.: E. Müller. 7. Jahrg. Nr. 6/7.

Inh.: Eine Siedlungsgenoſſenſchaft in Paläſtina. — Herzlwald. — Aron Sandler, Zeugen wider Paläſtina. — David Trietſch, Jüdiſche Frauenarbeit für Paläſtina. 1. — A. Hausmann, Reiſebeobachtungen und Informationen aus Paläſtina.

Naturwiſſenſchaften.

Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbes. den Nutzpflanzen. 226. Lief. Neckeraceae (Schl.), Lembophylaceae. Leipzig, 1906. Engelmann. (S. 817—864. Gr. 8. mit 145 Einzelbildern in 25 Fig.) ℳ 3.

Die Lieferungen bringen den Schluß der Brachytheciaceae und die kleine Familie der Hypnodendraceae, ferner die den Hauptteil des Heftes einnehmenden zahlreichen Nachträge und Verbeſſerungen, darunter auch eine Anzahl neuer Gattungen und ein paar neue Familien (Echinodiaceae, Ptychomniaceae). Den großen Umfang der jetzt abgeſchloſſenen Bearbeitung der Klaſſe der Laubmooſe begründet der Verf. damit, daß ſeit Karl Müllers vor mehr als 50 Jahren erſchienener Synopſis kein Werk herausgegeben wurde, welches das ganze Moosreich behandelt hätte, und daß die Zahl der erſchienener Monographien verſchwindend klein iſt im Verhältnis zu der ſehr großen Anzahl neuer Arten, die beſonders durch die Erforſchung der anderen Weltteile bekannt geworden ſind. „Dazu kommt noch, daß der Gattungsbegriff von verſchiedenen Verfaſſern ſehr verſchieden aufgefaßt wird. Dieſer Umſtand hat nicht nur die Notwendigkeit eines einheitlichen Planes bedingt, ſondern es auch wünſchenswert gemacht, die Arten dort einzureihen, wohin ſie dem zugrunde gelegten Syſtem nach gehören. Leider iſt zufolge einer Erweiterung des Planes und der Unterſuchungen, die dadurch notwendig wurden, der Abſchluß des Werkes ungemein verzögert worden (die Bearbeitung begann 1900), weshalb auch die nötigen Nachträge und Verbeſſerungen einen bedeutenden Umfang erhalten haben. Dieſe Nachträge beruhen nicht nur auf der Berückſichtigung der reichen bryologiſchen Literatur der letzten Jahre, ſondern auch darauf, daß gewiſſe Familien und Gattungen, deren rechter Platz mir früher unklar war, erſt hier haben beachtet werden können." Mit den vorliegenden Lieferungen iſt nunmehr auch in 22jährigem Erſcheinen das Geſamtwerk „Die natürlichen Pflanzenfamilien" abgeſchloſſen und es darf dasſelbe mit Recht als das umfaſſendſte gegenwärtig exiſtierende Werk über niedere und höhere Pflanzen bezeichnet werden, zu dem den Herausgebern wie dem Verleger nur Glück zu wünſchen iſt. Nachträge, ſowie Regiſter für Teil I ſollen noch weiter erſcheinen.

Lssn.

Beiträge zur Geophyſik. Hgb. v. G. Gerland und E. Rudolph. 10. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 12.

Inh.: H. Arnold, Die Erdbewegung während des erſten Vorläufers eines Erdbebens. (Mit 3 Taf. u. 5 Fig.) — H. F. Reid, On mass movements in tectonic earthquakes and the depth of the focus. (With 9 fig.) — W. H. Hobbs, The earthquake of 1872 in the Owens Valley, California. (With 11 pl.) — V. Conrad, Notiz über eine empiriſche Formel zur Berechnung der Herddiſtanz von Nahbeben aus dem Diagramm einer Station. — C. Braak, Das Wiechertſche aſtatiſche Pendelſeismometer und die Deformation des Erdkörpers. — A. Nippoldt, Neuere magnetiſche Vermeſſungen. — V. Conrad, Ein einfaches Inſtrument für ſeismiſche Stationen in habituellen Stoßgebieten. (Mit 1 Taf.) — S. Szirtes, Ueber die Vergrößerung der Seismographen. (Mit 3 Fig.)

Kosmos: Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 6. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: G. Biedenkapp, Pſychologiſche Umſchau. — V. Lindemann, Aus der Triaszeit. — Wihelm Bölſche, Der Urſprung des Lebens. 3. — V. Franz, Farbenanpaſſung bei Fiſchen. — A. Zart, Die Zuſammenſetzung der Luft. — W. Kuhlmann, Der Eichenwickler. — Herm. Klein, Neues vom Himmel. — Feucht, Baum- u. Waldbilder. 5. — Sommerliches Vogelleben am Bachrande. — H. Gutjahr, Aufnahmen von Mondſcheinlandſchaften. — Natururkunden. — V. Grafe, Natürliche u. ſynthetiſche Parfüme.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 24. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. Krüger, Sonnenflecken und Witterung. — P. A. Roshardt, Ueber die Beteiligung lebender Zellen am Saftſteigen bei Pflanzen von niedrigem Wuchs. — E. Reinders, Safthebende Kräfte im lebenden Holz.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, Hirzel.

Inh.: O. M. Corbino, Die Verteilung der Iſodynamen zwiſchen den Polen eines Elektromagnets und Anomalien des Zeemanphänomens. — G. Vieth, Ueber die magnetiſche Drehung der Polariſationsebene in kriſtalliſch flüſſigen Subſtanzen. — M. Abraham, Die Bewegungsgleichungen eines Maſſenteilchens in der Relativtheorie. — Chr. Füchtbauer, Zur Frage der Emiſſion von Spektrallinien durch Temperaturſtrahlung. — C. u. P. Habicht, Elektroſtatiſcher Potential-Multiplikator nach A. Einſtein. — A. Johnſen, Demonſtration der Polariſationsazimute konvergenter Lichtſtrahlen beim Austritt aus doppelbrechenden Kriſtallplatten. — A. E. Haas, Ueber eine neue theoretiſche Methode zur Beſtimmung des elektriſchen Elementarquantums und des Halbmeſſers des Waſſerſtoffatoms. — J. K. A. Wertheim-Salomonſon, Die Vorgänge im Induktionsapparat. — P. Ludewig, Ein regiſtrierendes Vertikalanemometer zur Benutzung im Freiballon. — W. J. Müller, Notiz über die Radioaktivität des Brunnenwaſſers zu Mühlhauſen (Elſaß). — W. Eickhoff, Dämpfung elektriſcher Schwingungen beim Funkenübergang in verſchiedenen Gaſen. — C. Benedicks, Ein ſehr einfacher Apparat für Gasverflüſſigung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Düringer, Adelbert, **Richter und Rechtſprechung.** Leipzig, 1909. Veit & Co. (92 S. 8.) ℳ 2.

Die Schrift ſucht in Fortſetzung früherer ſcharfer Polemik gegen Ernſt Fuchs und Genoſſen die Auswüchſe der ſogenannten Freirechtsſchule zu bekämpfen und die Grundlinien für die Freiheit der Rechtſprechung in Auslegung und Anwendung gegenüber dem Geſetzesbuchſtaben feſtzulegen. Die Schrift tritt weiter für das humaniſtiſche Gymnaſium, Verlängerung des juriſtiſchen Studiums, Zwiſchenexamen und Zurückdrängung des Laienelements ein. Da mag es verziehen werden, wenn die bekannte „Weltfremdheit" der Juriſten auf die Profeſſoren abgeſchoben und dieſen die Gepflogenheit angeheftet wird, den Studenten nur Memorierſtoff zu geben. — Die dem Reichsgericht gewidmete Partie zeigt die bekannte Empfindlichkeit ſeiner Mitglieder gegen alle Kritik und bewährt wieder die Erfahrung, daß der Patient ſich nicht zum Arzt eignet. Sogar der ungeheuerliche und jetzt wohl auf ewig beſeitigte Ausſchluß der Reviſion im Falle der Uebereinſtimmung der Inſtanzurteile wird hier verteidigt. Der eigentliche Zweck der dritten Inſtanz, im Intereſſe des Rechtſuchenden eine gute Rechtſprechung dadurch zu ſichern, daß eine nur auf den Rechtspunkt gerichtete Prüfung der Sache durch hochſtehende und nicht durch den Wuſt der tatſächlichen Ermittelungen in ihrer Aufmerkſamkeit beeinträchtigte Richter gewährt wird, ein Mittel, auf das der Arme in kleinen Sachen dasſelbe Recht hat, wie der Reiche in Millionenſachen, wird völlig verkannt und die Wahrung der Rechtseinheit als einziger Zweck der Reviſion bezeichnet. Wäre das richtig, dann wäre die Reviſion in Zivilſachen aufzuheben, da ſie dieſen Zweck in keiner Weiſe erfüllt. Infolge des horror pleni bleiben bei dem Reichsgericht zahlreiche Differenzen der Senate ungeklärt. Weite Gebiete (Unterhalt Unehelicher, Viehmängel, Arreſt und einſtweilige Verfügungen, Dienſtmiete ꝛc.) ſind der Einwirkung des Reichsgerichts geſetzlich oder tatſächlich entzogen. Endlich ſind die Inſtanzgerichte auch praktiſch nicht gehindert, in den die Mehrheit bildenden nicht reviſibeln Sachen bei endgültigen Entſcheidungen der Rechtſprechung des Reichsgerichts nicht zu folgen. Die Wahrung der Rechtseinheit durch das Reichsgericht ſteht lediglich auf einem, noch dazu in der bedenklichſten Weiſe durchlöcherten Papier. O. F.

Meili, F., Die hauptsächlichsten Entwicklungsperioden des internationalen Strafrechts seit der mittelalterlich-italienischen Doktrin. Zürich, 1908. Orell Füssli. (116 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Festschrift, Prof. Rich. Schröder zur Feier des 70. Geburtstages gewidmet von der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich.

Die Geſchichte des internationalen Strafrechts, der Meili ſchon eine Reihe verdienſtvoller Arbeiten gewidmet, hat hier eine vortreffliche Darſtellung gefunden. Sie wirkt um ſo intereſſanter, als eine Menge von Material mitgeteilt iſt, das die Darlegungen des Verf. überzeugend unterſtützt. Sehr bemerkenswert iſt die allmählich anwachſende Herrſchaft des Territorialitätsprinzips, die wohl nicht aus dem Zuſammenhang mit der Entſtehung wirklich mächtiger Einzelſtaaten gelöſt werden kann. Dem entſpricht, daß weitherzigere Anſchauungen Platz greifen, ſo bald ein leidliches Gleichgewicht der Kräfte zwiſchen den herrſchenden Nationen eingetreten iſt. Daß ſich nunmehr eine internationale Regelung entwickeln werde, zu der Anſätze vorhanden ſeien, hält der Verf. für ebenſo wünſchenswert wie möglich. Einſtweilen freilich herrſcht noch große Verſchiedenheit der Anſchauungen, in der Literatur ſowohl, wie in der Geſetzgebung, die kurz, aber überſichtlich geſchildert zu haben ein weiteres Verdienſt der wertvollen Arbeit bildet.

International Documents. A collection of international conventions and declarations of a law-making kind. Edited with introduction and notes by E. A. Whittuck. London, 1909. Longmans, Green & Co. (S. 254—343. 8.) Sh. 2, 6.

Eine Gegenüberſtellung des franzöſiſchen und engliſchen Wortlauts des Londoner Schiffahrtsübereinkommens von 1909 zur Ergänzung des Haager Uebereinkommens von 1907. Angefügt ſind ſehr umfangreiche Ausführungsbeſtimmungen in engliſcher Sprache. Coermann.

Hatſchek, Jul., **Allgemeines Staatsrecht** auf rechtsvergleichender Grundlage. I. Teil: Das Recht der modernen Monarchie. II. Teil: Das Recht der modernen Demokratie. III. Teil: Das Recht der modernen Staatenverbindung. Leipzig, 1909. Göſchen. (166; 151; 161 S. Kl. 8.) Geb. je ℳ 0,80.

Sammlung Göſchen. 415.—417. Bdch.

Der vorliegende eingehende Ueberblick auf rechtsvergleichender Grundlage verdient die Beachtung weiterer Kreiſe, da der Verf. es vorzüglich verſtanden hat, den Benutzer in leichtfaßlicher, knapper, klarer und anſchaulicher Darſtellung über das Weſen des allgemeinen Staatsrechtes zu unterrichten. Im I. Band ſkizziert Hatſchek zunächſt kurz die Staatsform der Gegenwart ſowie den Zweck und die Methode des allgemeinen Staatsrechtes und behandelt dann eingehend das Recht der modernen Monarchie. Während der II. Band ſich des näheren mit dem Recht der modernen Demokratie befaßt, macht uns der Verf. im III. Band mit dem Recht der modernen Staatenverbindung bekannt. Einem jeden der vom Verlage wie immer vorzüglich ausgeſtatteten drei Bändchen iſt ein die Benutzbarkeit derſelben ſehr erleichterndes Regiſter beigegeben.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1910, 6. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfr. Lansburgh, Das Beteiligungsſyſtem im deutſchen Bankweſen. — A. Nußbaum, Unlautere Geſchäftsformen im Bankiergewerbe. 2) Das Anreißertum. — A. Lansburgh, Bankdirektor und Regierung. Zur Herrenhausrede Arthur v. Gwinner's. — L. Eſchwege, Sachverſtändige.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 39. Band. 6. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: M. Wagner, Die Reichsverſicherungsordnung. — Anton Vizaknai, Die ungariſche Volkszählung am Ende des J. 1910. — Die wirtſchaftl. Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im J. 1909. (Schl.) — Maxim. Meyer, Die Streikbewegung in Oeſterreich, Frankreich und Großbritannien im J. 1908. — Kreuzkam, Die internationale Automobilinduſtrie. — Guſtav Sodoffsky, Zum Stadtbegriff und zur Städteſtatiſtik Rußlands. — Jan Ort, Die Beſchäftigung jugendlicher Arbeiter in den Niederlanden.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 7. Mainz.

Inh.: Storz, Zur »lex Storz«. — Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Siecke, Sächſiſcher Anwaltverein. — Otto Lichten, Eine neugeſchaffene „Lücke“ in der deutſchen Gebührenordnung f. Rechtsanwälte. — Möhler, Das Zeugnis der Angeſtellten.

—, Beilage. Inh.: Georg Reidnitz, Der Arbeitsvertrag des Rechtsanwalts. (38 S. 8.)

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 6. München, Callwey.

Inh.: Paul Bröcker, Briefe über hamburgiſche Kaufmannskultur. 5. — Chr. Grotewold, Die Grundzüge des deutſchen Seehandelsrechts. 2. — Imm. Ernſt Anders, Björnſtjerne Björnſon. — B. Björnſon, Das Adlerneſt. — P. Heubner, Sozialpolitiſche Umſchau. — Paul Dehn, Ein neuer allamerikaniſcher Vorſtoß. — Erfolge des deutſchen Handlungsreiſenden. — Leop. Katſcher, Vom Kongoſtaat. — Mode und Qualität. — Ed. Roſenbaum, Eine Kaufmannsbiographie aus dem 18. Jahrh. — Weltanſchauung und Wirtſchaftsleben. — Anna Brunnemann, Die kgl. Porzellanmanufaktur zu Meißen. — Eug. Kalkſchmidt, Vom Schonen.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: W. Hasbach, Liſtenwahl u. Einzelwahl. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 6. — L. Pohle, Politik und Nationalökonomie. 5. (Schl.) — Bernh. Schildbach, Die Verwaltung der freien Gewerkſchaften in Deutſchland. 3. (Schl.)

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 23/24. Berlin.

Inh.: (23.) K. Luttenberger, Zur Feuerlöſchabgabenfrage. — (24.) Verſtaatlichung der Fahrnisverſicherung im Großh. Baden.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 23. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Rohde, Erbſchaftsausſchlagung durch geſchäftsunfähige oder in der Geſchäftsfähigkeit beſchränkte Perſonen. (Forts.) — Reinhard, Zur Frage der Stempelpflicht von Anzeigen über Prokuraerteilung an das Regiſtergericht. — Lütkemann, Das zukünftige Notariat.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The **Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb** or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. II. Leyden, 1909. Brill. London, Luzac & Co. (438 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VI, 2.

In ſeiner Geſchichte der arabiſchen Literatur hat R. Nicholſon mit Recht das k. wafayāt al-ʾaʿyān des Ibn Ḫallikān für eins der intereſſanteſten Werke der arabiſchen Literatur erklärt. Das Buch des Yāqūt, deſſen zweiten Band uns

M. heute vorlegt, ſteht jenem kaum nach, wenn auch der Lebenskreis, den es umſpannt, weit kleiner iſt. Vor dem ähnliche Ziele verfolgenden Werke des Ibn al-Anbārī zeichnet es ſich durch eine weniger fachmäßige Auffaſſung des Begriffes Adīb aus, indem es auch Schöngeiſter aller Art neben den Gelehrten, Philologen und Humaniſten berückſichtigt. Bringt es uns, wie nicht anders zu erwarten, eine Maſſe bereits bekannten Stoffes, ſo verdanken wir ihm doch auch viele Mitteilungen aus alten, ſonſt verlorenen Quellen. Von beſonderem Intereſſe ſind die Auszüge aus Autobiographien, weil wir aus der Blütezeit der arabiſchen Literatur überhaupt nur wenige Beiſpiele dieſer Gattung kennen. Das älteſte dürfte das Tagebuch »Rōznāmaǧa« des Wezirs aṣ Ṣāḥib at-Ṭālaqānī ſein, das er 323 fg. benutzt hat. Ein Zeitgenoſſe der ʿOmāra, Uſāma und Ibn al-Gauzi war aber ſchon der Grammatiker Aḥmad ibn ʿAli, deſſen eigene Lebensbeſchreibung er S. 52 fg. mitteilt. So gute Quellen ſtehen ihm freilich nur ſelten zu Gebote, und zuweilen muß er ſich ſogar mit den Angaben begnügen, die er dem Isnād einer Hdſchr. entnommen hat, wie S. 227/8. Ueberhaupt iſt die Behandlung der einzelnen Perſonen je nach ſeinen Quellen ſehr verſchieden, und neben ausführlichen Darſtellungen, wie der über den genannten Wezir S. 273—343, finden ſich öfter ganz kurze, nur ein paar Zeilen füllende Notizen. Seinen Pflichten als Herausgeber iſt M. in dieſem Bande mit derſelben Gewiſſenhaftigkeit und Sachkenntnis nachgekommen wie im erſten Bande. Zu dem von ihm hergeſtellten Texte möchte Ref. nur ein paar Kleinigkeiten nachtragen. S. 324, 8 lies ẖarm und maẖrūm; denn es fehlt ja dem beſprochenen Verſe, wenn er als Munsariḥ genommen werden ſoll, ein Fuß, während ẖazm, wie M. lieſt, gerade die Hinzufügung einer überſchießenden Silbe bedeutet, ſ. LA 15, 61, 67. S. 325 16 lies rahwāna „Paßgängerin“, S. 334, 10 l. ʾaḥjajnā „wir haben gute Gewohnheiten wieder belebt“, vgl. Goldziher Muh. Stud. II 21. S. 366, 7 iſt ʾalabū „verſammelten ſich“ in Ordnung. S. 415, 2 l. ẖabāthat aṭ-ṭabʿ „Schändlichkeit der Naturanlage“. Zu den auffälligen Zahlen S. 360, 11, und 369, 8 wäre eine kritiſche Anmerkung erwünſcht geweſen.

Brockelmann.

Euripidis fabulae Recognovit brevique adnotatione instruxit Gilbertus Murray. Tomus III: Helena, Phoenissae, Orestes, Bacchae, Iphigenia Aulidensis, Rhesus. Oxford, 1909. Clarendon Press. (VIII, 399 S. Gr. 8.)

Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis.

Nach einer Pauſe von vier Jahren iſt der dritte Band von Murrays Euripides erſchienen. Mit den ſechs Stücken, die er enthält: Helena, Phoeniſſae, Oreſtes, Bacchae, Iphigenia Aulidenſis, Rheſus, liegen nun die erhaltenen Dramen vollſtändig vor. Ueber die kritiſchen Grundſätze des Herausgebers wurde ſchon in der Anzeige von Band I und II (ſ. 57. Jahrg. [1906], Nr. 26, Sp. 900 d. Bl.) berichtet. Für dieſen dritten Band hat er die Pariſer Handſchriften A und B nochmals eingeſehen, um einige bisher unſichere Lesarten feſtzuſtellen. Die Vorrede verbreitet ſich über einige orthographiſche und metriſche Fragen. Gegenüber einer über das Ziel hinausſchießenden Kritik bewahrt Murray eine ruhige und feſte Beſonnenheit: ſo läßt er z. B. in den „Bacchen“ die Verſe 242—245, 301 fg., 305, 333—336, die Wecklein (S. 96) einem Interpolator zuſchrieb, „der den Text des Euripides gewiſſermaßen ironiſierte“, und die ich gegen jenen in Schutz nahm (Eurip. S. 81), unbeanſtandet. In der „Iphigenia Aulidenſis“ läßt er die unechte Schlußpartie mit Wünſch (Rhein. Muſ. 1896, S. 141 fg.) und Wecklein (Sitzungsber. der Bayr. Ak. 1899, S. 310) bei V. 1578 beginnen. Auf weitere Einzelheiten will ich hier nicht eingehen und nur den Wunſch ausſprechen, daß der vierte Band uns bald eine ebenſo treffliche Ausgabe der neuerdings ſo erfreulich vermehrten Fragmente bringen möge, wie es die der vollſtändig erhaltenen Stücke iſt.

W. Nestle.

Meyer, Theodor, **Theodorus Priscianus und die römische Medizin.** Jena, 1909. Fischer. (IV, 352 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Das vorliegende Buch iſt eine, ſoweit die zahlreichen Stichproben ergaben, zuverläſſige Ueberſetzung des lat. Mediziners Theodorus Priscianus. Eingeleitet wird ſie mit einem Ueberblick über die Entwicklung der römiſchen Medizin überhaupt und der Stellung, die Theodorus Priscianus im beſonderen einnimmt. Neue Tatſachen, abgeſehen von der ſtark hervorgehobenen Populariſierungstendenz der römiſchen Medizin, lernen wir aus M.s Schrift ebenſowenig kennen, wie aus ſeiner früheren, als Manuſkript gedruckten Habilitationsſchrift „Geſchichte des römiſchen Aerzteſtandes“ (Kiel, 1907, Handorff). Neuartig, doch in den Reſultaten vielfach anfechtbar herausgearbeitet iſt nur der Gang der Entwicklung der Medizin und des Aerzteſtandes der Römer, und dieſer Umſtand, auf den der Verf. ſelbſt größten Nachdruck legt, macht Meyers dem Ref. bis jetzt bekannte Schriften leſenswert.

—st.

Vogel, Marie, und Victor **Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance.** Leipzig, 1909. Harrassowitz. (XII, 508 S. Gr. 8.) ℳ 24.

XXXIII. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen.

„Die vorliegende Arbeit“, ſagt die Verfaſſerin im Vorwort, „ſoll eine ſeit langer Zeit ſchon fühlbare Lücke ausfüllen und ein möglichſt genaues Verzeichnis der bisher bekannt gewordenen Schreiber griechiſcher Handſchriften bieten“. Man darf wohl ſagen, daß nach dieſen Worten, welche das beſte Urteil über das vorliegende Buch bilden, dem Rezenſenten nichts mehr hinzuzufügen übrig geblieben iſt. Solcherweiſe hat die Verfaſſerin, welche ſich allein für die endgültige Faſſung des Buches verantwortlich macht, nichts zu fürchten, obgleich auch dieſe ſorgfältige und für die nächſte Zeit abſchließende Arbeit, wie überhaupt jede bibliographiſche Abhandlung auf eine alles umfaſſende Fülle keinen Anſpruch machen kann. Das von der Verfaſſerin erſtrebte Ziel, „feſtzuſtellen, welcher Schreiber welche Handſchrift geſchrieben hat, ſoweit das bei dem bisher gedruckten Material möglich iſt“, kann man als gewiſſenhaft und hinreichend erreicht betrachten. Die beigegebenen Regiſter, wenn ſie die Sache auch nicht erſchöpfen, bieten zum Nachſchlagen eine bequeme Handhabe. Dieſe ſchön ausgeführte und mit vielen Bemerkungen verſehene Veröffentlichung wird für lange Zeit ein unentbehrliches Handbuch für jeden Paläographen ſein.

A. Bäckström.

Bastier, Paul, **Victor Hugo** und seine Zeit. Eine Einführung in das Studium des Dichters. Leipzig, 1908. Xenien-Verlag. (240 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

In dem Vorwort gibt der Verf. als Ziel ſeines Buches an, „aus der in den letzten fünfzehn Jahren erſchienenen Literatur die wichtigſten Reſultate auszuziehen, durch welche die Werke Hugos gefördert und das Verſtändnis für ſeine Dichterindividualität erleichtert wird. Es galt“, erklärt er, „vor allem dem Leſer den Dichterführer durch das Medium ſeiner Zeit und durch die Analyſe ſeines menſchlich-künſtleriſchen Ichs näher zu bringen, die geſchichtliche und pſychologiſche Stimmung des Schaffenden auseinanderzuſetzen.“ Damit hat Baſtier nicht bloß das Ziel ſeines Buches, ſondern zugleich auch die Methode ſeiner Behandlung, nämlich die hiſtoriſch-genetiſche klar feſtgeſtellt. Was letztere anbetrifft, ſo glauben wir, daß bei einem Dichter, der während 68 Jahren, von 1817 bis 1885, unter ſtets wechſelnden Regierungsformen ununterbrochen in der Reihe der poetiſchen und politiſchen Vorderkämpfer ſtand und immer, nach Goethes Worten, als die große Volksſtimme galt, kaum eine andere als die hiſtoriſche Behandlung, die jedes hiſtoriſche Erzeugnis in ſeinen Geburts- und Entwicklungsjahren verfolgt und in dem umhüllenden, treibenden Milieu zeigt, zuläſſig ſei. Dies gilt um ſo mehr für Victor Hugo, da er, wie B. mit Recht in der Einleitung hervorhebt, ſtets Lyriker geblieben iſt, in welche Form er auch ſeine Poeſie kleiden mochte: da er lyriſche Romane, lyriſche Dramen, lyriſche Gedichte, ja lyriſche Kritik und Philoſophie geſchaffen hat. Als Lyriker aber iſt Hugo vor allem Gelegenheitsdichter, den man, nach Goethes Ausdruck, nicht anders als in Dichters Landen verſtehen kann. Nach dem Vorhergehenden darf es demnach auch nicht befremden, wenn B. der Entwicklungsperiode Hugos das vorzüglichſte Augenmerk ſchenkt und beſonders das Wachſen der dichteriſchen Pflanze liebevoll verfolgt, während der bereits gewordene, ruhmbeſtrahlte Name in dem Werke einen geringen Raum einnimmt. Victor Hugo gehört, wie Bonaparte, deſſen Bild, wie er ſelbſt ſagt, in ſeinen Geiſt den ſchöpferiſchen Hauch ausgoß, zu jenen außergewöhnlichen Erſcheinungen, die man als »Beaux monstres« bezeichnet hat. In ſeinem Schlußkapitel zieht B. verſchiedene Dichterfiguren, vor allem Hebbel zur Vergleichung mit Hugo heran. Indem wir jedoch einerſeits auf den zwiſchen beiden obwaltenden großen Unterſchied hinweiſen, möchten wir andererſeits den Vergleich nicht als gänzlich unzutreffend verwerfen, beſonders da bei beiden Dichtern häufig ein Verirren genialer Ueberkraft feſtgeſtellt werden muß, welches das ſchöne Maßhalten der klaſſiſchen Poeſie mehr als billig vermiſſen läßt. N. S.

Wolfgang Kirchbach in ſeiner Zeit. Briefwechſel und Eſſays aus dem Nachlaß hgb. von Marie Luiſe Becker und Karl v. Levetzow. München, 1910. Callwey. (VII, 432 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Mit der Zuſammenſtellung dieſes Buches hat die Herausgeberin eine Achtung gebietende Probe ihrer eigenen ſchriftſtelleriſchen Begabung abgelegt, denn die aus dem Briefwechſel ihres zu früh geſtorbenen Gatten, aus Rezenſionen von ihm und über ihn, getroffene Auswahl iſt vorzüglich geeignet, Teilnahme für die bevorſtehende Geſamtausgabe von Kirchbachs Schriften zu wecken, als deren erſte Gruppe zunächſt acht Bände „geſammelte poetiſche Werke“ erſcheinen ſollen. Zwei charakteriſtiſche Autobiographien leiten das 1. Kap. „Kirchbachs Leben“ ein. Neben Briefen des frühreifen Gymnaſiaſten an ſeinen Vater iſt in dieſem Abſchnitt beſonders der Briefwechſel mit Viſcher bedeutend. Die Herausgeberin gibt an, dieſer Briefwechſel habe durch Viſchers Ueberſiedlung nach München ſein Ende erreicht; das iſt natürlich ein Irrtum, da Viſcher bis zu ſeinem Tode am Stuttgarter Polytechnikum lehrte. Kirchbach ſchwankte eine Zeit lang zwiſchen Dichtung, Muſik und Malerei. Von Aeußerungen über bildende Kunſt handelt das 5., von ſeinen muſikaliſchen Intereſſen und der Feindſchaft gegen R. Wagners „Panſlavismus“ das 2. Kapitel. Ein Brief von Felix Dahn führt darin eine kräftige Verteidigung Wagners. Kap. 3 und 4 ſchildern Kirchbachs Stellung zur modernen Literatur und zum Theater. Kirchbachs Weltanſchauung (Kap. 7) iſt durch ſeine Jeſusbücher beſtimmt; beſondere Bedeutung kann das 6. Kap. „Volkserziehung“ in Anſpruch nehmen. Kirchbach hat in der jüngſten Literaturbewegung nicht eine Führerſtellung wie ſein Freund Conrad eingenommen; aber eine Kämpfernatur iſt auch Kirchbach. Künſtlerblut hatte er geerbt, Forſcherdrang und rückſichtsloſe Wahrheitsliebe, aber auch ſicheres Selbſtgefühl waren ihm eigen. Ueberlegenen Humor braucht man vom Verfaſſer des Romans „Auf der Walze“ nicht erſt eigens zu rühmen. Der Dichter Kirchbach hat trotz einzelner Erfolge nicht ſo allgemeine Anerkennung gefunden, wie ſie ihm nach ſeiner geſamten Tätigkeit vielleicht gebührt hätte. Jedenfalls zeigt die vorliegende Auswahl, die man nach der von ihm ſelbſt 1886 veröffentlichten Eſſay-Sammlung als ſein zweites „Lebensbuch“ anſehen könnte, eine ſo vielſeitige und reiche Perſönlichkeit, ein ſo talentvolles Streben, daß wir annehmen dürfen, die Geſamtausgabe ſeiner Werke werde Kirchbachs Bedeutung innerhalb der deutſchen Literatur der letzten drei Jahrzehnte ſtärker, als bisher erkannt wurde, hervortreten laſſen. Aus dem vorbereitenden Bande wird jedenfalls jeder Leſer Teilnahme für Kirchbachs Lebenswerk gewinnen.

M. K.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 9/10. Köln, Bachem.

Inh.: Ansgar Pöllmann, Karl May im Lichte der praktiſchen Pädagogen. — E. M. Hamann, Antonie Haupt. — L. Kiesgen, Nikolaus Welter.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 25. Bd.) Wilh. Vollgraff, Rhodos oder Argos? Zur Entwickelungsgeſchichte der Heraklesſage. — Wilh. Kroll, Moderne lateiniſche Syntax. — Rud. Schneider, Vom Büchlein De rebus bellicis. (Mit 1 Taf.) — Osw. Art. Hecker, Kurfürſt Moritz von Sachſen nach den Briefen an ſeine Frau. — Philipp Simon, Schillers „Spaziergang“. — H. Lietzmann, Bemerkungen zur Handſchriften-Photographie. — V. Gardthauſen, Der Tod des Maſiſtios bei Herodot. — O. Clemen, Spalatin über die Auffindung einer antiken Mädchenleiche in Rom. — (2. Abt., 26. Bd.) Ed. Stemplinger, Verkrüppelt das Gymnaſium Körper und Geiſt? — Johs. Kaiſer, Die Münchener Bewegung zur Fortbildung der Mittelſchulen. — Rud. Windel, Zur Geſchichte des deutſchen Unterrichts. — Georg Werle, Die Ausgeſtaltung des Jugendwanderns an unſern höh. Schulen. — Wilh. Münch, Neue Themata pädagogiſcher Prüfungsarbeiten.

Schriften der Goethe-Geſellſchaft. Im Auftrage des Vorſtandes hgb. von Bernhard Suphan und Erich Schmidt. 25. Band. Weimar, 1910. Goethe-Geſellſchaft.

Inh.: Wolfgang v. Oettingen, Goethe und Tiſchbein. (40 S. und 25 Tafeln 4. in Leinwandmappe.)

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 7. Juli 1910. Weimar.

Inh.: Die deutſche Literatur und die Juden. — Fritz Stavenhagen. — Das Urteil über Heine.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 2. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Wilh. Heß, Himmels- und Naturerſcheinungen in Einblattdrucken des 15. bis 18. Jahrh. (Mit 9 Taf.) — Ad. Kohut, Johann Gottfried Seume und ſein „Spaziergang nach Syrakus“.

Münzkunde.

Recueil général des Monnaies grecques d'Asie Mineure, commencé par feu W. H. Waddington, continué et complété par E. Babelon et Th. Reinach. Tome I, fasc. 1, 2. (4.) Paris, 1904/8. Leroux. Fr. 80.

Fasc. 1: Pont et Paphlagonie. 1904. (S. 1—210; Taf. 1—28.)

Fasc. 2: Bithynie jusqu' à Juliopolis. 1908. (S. 211—393; Taf. 29—64.)

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot).

Nach dem Tode des auch als Archäolog wohlbekannten franzöſiſchen Diplomaten Waddington beſchloſſen Kammer und Senat die Erwerbung ſeiner Spezialſammlung kleinaſiatiſcher Münzen für das Pariſer Münzkabinett; zugleich übernahm die Pariſer Akademie die langjährigen Vorarbeiten Waddingtons für ein Corpus aller erhaltenen antiken Münzen Kleinaſiens und damit auch die Verpflichtung, für angemeſſene Publikation dieſes Corpus Sorge zu tragen. In der Wahl der mit dieſer Aufgabe zu betrauenden Gelehrten hat ſie eine recht glückliche Hand gehabt. Théodore Reinach liefert kurze geſchichtliche Einleitungen zu den einzelnen Provinzen und Städten, wobei er die wichtigen und ſicheren Daten mit großem Geſchick herauszugreifen und namentlich die Inſchriften voll auszunutzen verſteht. Dem ſchon um die Erwerbung der Waddingtonſchen Sammlung höchſt verdienten praktiſchen Numismatiker Babelon fällt in der Beſchreibung der Münzen die Hauptaufgabe der Arbeit zu. Seine eigentliche Aufgabe kann ein ſolches Corpus nur erfüllen, wenn es nichts anderes iſt und ſein will als eine vollſtändige Materialſammlung. Das Schwergewicht muß dabei auf guten Lichtdrucktafeln liegen, die den Benutzer möglichſt unabhängig machen. Alle Einzelheiten, die der Benutzer nicht aus den Abbildungen gewinnen kann, muß der beſchreibende Text an die Hand geben. Was die Abbildungen angeht, ſo erfüllt das Pariſer Corpus ſeine Aufgabe in wahrhaft glänzender Weiſe. Auf die in den beiden erſten Heften gebotenen 1014 Beſchreibungen kommen 793 durchweg vorzüglich ausgefallene Abbildungen, ſo daß alſo nur 221 Beſchreibungen ohne Abbildung bleiben. Sämtliche Typen ſind abgebildet, oft in zahlreichen Stempeln, und dabei auch die Köpfe auf dem Kupfer der Kaiſerzeit nicht vernachläſſigt. Auch die Beſchreibungen verdienen ihrer Bündigkeit und Gediegenheit wegen alle Anerkennung, leiden aber doch in einer Beziehung an einem recht empfindlichen Uebelſtande. Bei den Beſchreibungen der Kupfermünzen fehlen überall die Gewichtsangaben. Wir ſind heute wohl darüber einig, daß eine Münzbeſchreibung ohne Angabe des Gewichts eine durchaus minderwertige Beſchreibung iſt; denn das Gewicht einer Münze hat nicht geringere Bedeutung als ihre Größe und ihre Bilder. Offenbar fehlten die Gewichte in Waddingtons Vorarbeiten durchaus und Babelon hat ſie nicht nachgetragen, da ſeine ohnehin nicht leichte Aufgabe durch eine ſolche Arbeit weiter erheblich erſchwert worden wäre. Aber es hilft alles nicht, dieſe Gewichte müſſen nachgetragen werden; entweder ein ordentliches Corpus oder überhaupt kein Corpus. Ich hoffe alſo, daß der Bearbeiter ſich dieſem Appell fügt, wenn auch ſeufzend. Ein Vergnügen iſt ja die Bearbeitung einer ſolchen Materialſammlung überhaupt nicht; das ſoll erſt der Benutzer haben. Aber da hier die gefährlichſte Klippe für den Bearbeiter eines ſolchen Corpus, nämlich langatmige Unterſuchungen über Provinzialgrenzen, Beamtenliſten, Aeren und Göttertypen einzulegen und ſo eine Schauſtellung ſeiner intellektuellen Habſeligkeiten zu veranſtalten, mit ſicherem Takte gemieden wird, ſo wird Babelon auch noch den Heroismus haben müſſen unter die numismatistes peseurs zu gehen und damit das Ideal erreichen, dem ein ſolches Corpus zuzuſtreben hat. Auf Einzelheiten will ich nicht eingehen, ſondern nur noch eine Frage aufwerfen. Müſſen denn in einem ſolchen Werke die Münzen genau in derſelben Reihenfolge beſchrieben werden, in der ſie in den Schubfächern liegen? Wäre es nicht beſſer, bei jeder Provinz zuerſt die autonomen Prägungen hintereinander zu behandeln und erſt dann die Münzen aus der Kaiſerzeit folgen zu laſſen? Eine ſtrenge Chronologie bleibt doch nun einmal das Fundament für jede Behandlung auch von Denkmälern der Kunſt. Auch die Ueberſichtlichkeit würde dadurch erheblich gewinnen und der Leſer nicht fortwährend durch ſieben Jahrhunderte geſchleppt werden. Dieſe prinzipiellen Bemerkungen richten ſich überhaupt gegen den herrſchenden Brauch, der ja natürlich auch hier ein Tyrann iſt. Unſere Bearbeiter haben jedenfalls aus dem Waddingtonſchen Manuſkript gemacht was möglich war, und man kann ihnen und der Pariſer Akademie zu dem ſchönen Werke nur Glück wünſchen. **H. Willers.**

Altertumskunde.

Kiekebusch, Albert, Der Einfluss der römischen Kultur auf die germanische im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins. Nebst einem Anhang: Die absolute Chronologie der Augenfibel. Stuttgart, 1908. Strecker & Schröder. (IV, 92 S. Gr. 8. mit 17 Fig.) ℳ 3, 60.

Studien und Forschungen zur Menschen- und Völkerkunde. Hgb. von G. Buschan. III.

Der Verf. dieſer anregenden Schrift tritt nicht nur im allgemeinen mit Montelius u. a. für die Bodenſtändigkeit der altgermaniſchen Kultur ein, die z. B. in den Darzauer Funden ſchon eine hohe Stufe erreicht habe; auch nicht nur dafür, daß der Einfluß des römiſchen Imports, der ja allerdings vorhanden geweſen ſei, kein ſehr tiefgehender war, ſondern vielmehr daß das Römiſche leicht und ſchnell ſeinerſeits vom Germaniſchen beeinflußt worden ſei, wofür z. B. die Augenfibel zeuge: nein, er geht weiter und glaubt ſogar in einer großen Gruppe von Altertümern jede fremde Einwirkung überhaupt beſtreiten zu ſollen. Es ſind dies die Hügelgräber der jetzigen Regierungsbezirke Köln und Düſſeldorf; in deren Grabfunden zeige ſich weder ein Latène-, d. h. keltiſcher, noch bis weit ins zweite Jahrhundert hinein ein römiſcher Einfluß von irgend welcher Bedeutung; vielmehr habe ſich die uralte Hallſtattkultur in dieſen Gegenden ungeſchmälert erhalten, was wohl der konſervativen Eigenart der ſie bewohnenden germaniſchen Iſtaevonen zuzuſchreiben ſei. Der Folgerung, daß ſeit dem 8. oder 7. vorchriſtlichen Jahrhundert dieſes Gebiet ſchon von Germanen bewohnt geweſen ſein müſſe, wird man natürlich zunächſt ſkeptiſch gegenüberſtehen; wenn jedoch die tatſächlichen Fundangaben des Verf.s richtig ſind, wird es vielleicht ſchwierig ſein, eine andere vollkommen einleuchtende Erklärung zu finden. Obgleich aber die Arbeit den Eindruck der Zuverläſſigkeit in den ſachlichen Angaben macht, iſt eine genaue Nachprüfung derſelben bei der Wichtigkeit der Sache doch das zunächſt Wünſchenswerte. **A. R.**

Kunſtwiſſenſchaft.

Veth, Jan, Rembrandts Leben und Kunst. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (140 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Die um die Zeit der dreihundertjährigen Wiederkehr des Geburtstags des Meiſters ſtark angewachſene Rembrandt-Literatur hat uns in dieſem unilluſtrierten Büchlein des holländiſchen Malers und Radierers Jan Veth mit einer recht brauchbaren biographiſchen und kunſthiſtoriſchen Ueberſicht, die ſich keins der wichtigen Forſchungsergebniſſe entgehen läßt, beſchenkt. Die ſorgfältige Arbeit Veths gibt nicht etwa eine nüchterne Aneinanderreihung von Lebensdaten und Bildertiteln, ſondern, in allerdings gedrängter Behandlung, eine lebendige farbenreiche Schilderung des Lebens und Schaffens des Meiſters, nach chronologiſchem Geſichtspunkte. Sie unterſcheidet ſich darin ſowohl von dem ſummariſchen Verfahren, durch das Muthers Feuilletonſtil einem Künſtler wie Rembrandt gerecht zu werden glaubte, als auch von Neumanns tiefgründigen Unterſuchungen, die in einem dickleibigen, indes unüberſichtlichen und den Geſamtſtoff auch durchaus nicht erſchöpfenden Bande vorliegen. Dabei fehlt es an manchen Stellen nicht an ſchwungvoller poetiſcher Ausdrucksweiſe, freilich auch nicht an unſchönen

Hollandismen, die man aber dem ausländiſchen Verf., der in ſeiner Begeiſterung und Ehrlichkeit leicht daneben haut, verzeihen kann. Sätze kommen vor wie S. 80: „Aber in jedem Fall hatte, wer es mit Rembrandt gut meinte, alle Urſache froh zu ſein, als die ſo wenig ſanftmütige Kinderfrau (die Trompeterswitwe Geertje Dirks) nun endlich aus ſeinem Hauſe war.“ Derartiges lieſt man faſt auf jeder Seite, und dennoch fühlt man ſich dadurch ſo wenig geſtört wie bei der Unterhaltung mit einem geiſtreichen und wohlunterrichteten Ausländer, der die Feinheiten des deutſchen Idioms nicht völlig beherrſcht. Der Ref. nimmt darum nicht Anſtand, dieſes neue Rembrandtbüchlein Allen zu empfehlen, die über des Meiſters Leben und Kunſt ſchnell und genauer belehrt werden wollen. G. G.

Schmidt, Leopold, **Meister der Tonkunst** im 19. Jahrhundert. Biographische Skizzen. Berlin, 1908. Bard. (310 S. 8. mit 16 Bildern.) Geb. ℳ 4.

Der bekannte Berliner Muſikſchriftſteller hat unter dem obigen Titel eine Sammluug kurzgefaßter Biographien vereinigt, die als Ganzes eine Ueberſicht über die Entwicklung der Muſik im vergangenen Jahrhundert geben. Das Buch iſt namentlich für Laien recht wertvoll, beſonders inſofern, als der allen Strömungen gegenüber vollkommen objektive Geſichtspunkt des Verf.s für eine richtige Einführung Gewähr leiſtet. Sehr angenehm berührt auch die gerechte, ſachliche Würdigung einiger von der heutigen Mode kaum oder gar nicht beachteter Komponiſten wie Spohr, Lachner, Robert Franz u. a. Das Buch iſt hübſch ausgeſtattet, nur iſt ein großer Teil der Bildniſſe recht ſtörend in fremden Biographien angebracht. R. G. H.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Wilh. R. Valentiner, Frühwerke des Anton van Dyck in Amerika. — George A. Simonſon, Das neuerworbene Bild von Francesco Guardi in der Münchener Alten Pinakothek. — C. Glaſer, Max Mayrshofer. — O. v. Schleinitz, Alphonſe Legros. — Württemberger Kunſt und Kunſtgewerbe. — Hugo Hillig, Der kunſtgewerbliche Arbeiter. — Leo Kober, Bilanz.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 3. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Hugo Rahtgens, Kölner Architekturbilder in einem Skizzenbuch des 17. Jahrh. (Mit 11 Abb.) (Schl.) — Joh. Georg, Herzog zu Sachſen, Ein Kupferſtich vom Berge Athos. (Mit Abb.) — Steph. Beiſſel, Ein angebliches Königsſzepter im Schatze des Aachener Münſters. (Mit 2 Fig.)

Pädagogik.

Goldſchmidt, Henriette, **Was ich von Fröbel lernte und lehrte.** Verſuch einer kulturgeſchichtlichen Begründung der Fröbelſchen Erziehungslehre. Mit Zeichnung von Marie Müller. Leipzig, 1909. Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (160 u. VIII S. Gr. 8 mit 33 Taf.) ℳ 5, 50; gebd. ℳ 6, 50.

Keine Zeit hat eine ſo ſtarke pädagogiſche Unterſtrömung wie die unſrige. Die Fröbelſchen Lehren finden heute ſchon mannigfache Anwendung, vielfach ohne den Namen des Autors. Die Verf. will mit dieſem Buche dazu beitragen, die Erziehungsgedanken Fröbels weiteren Kreiſen zu erſchließen. Das Buch iſt ein theoretiſch-praktiſches, ein Erinnerungsbuch und ein programmatiſches, ein berichtendes und aufbauendes. Zwar ſind in letzter Zeit Fröbels Lehren verſchiedentlich dargeſtellt worden, doch dürfte dieſem Buche auf längere Zeit eine vorherrſchende Bedeutung zukommen, da hier nicht etwa in launigen Reden über die manuelle Erziehung gehandelt, ſondern da die Sache von Grund aus dargeſtellt wird. Es dürfte wenigen bekannt ſein, daß ſchon Kant im Jahre 1777 einen Aufruf erließ, worin er den „erſten Zuſchnitt“ der Schulen als reformbedürftig bezeichnet. Nachdem das Buch die Probleme der Erziehung beleuchtet und mit Fug auf die „Anfänge der Kultur“ in dieſem Zuſammenhange hinweiſen konnte, weiſt ſie die vielfach noch garnicht beachtete Bedeutung des Tätigkeitstriebes beim Kinde nach, den anzufaſſen und als Zugkraft der Erziehung zu benutzen, Fröbel erſtrebte. Dann legt ſie die Erziehungsmittel (Spiel- und Beſchäftigungsſpiele) im einzelnen dar, geht auch auf die ſprachliche Ausbildung (Geſchichtenerzählen) im Zuſammenhange darauf ein und fordert zum Ausbau dieſer Art naturgemäßer Erziehung auf. Auf 33 Tafeln ſind die Lehren und Formen der Spiele und Beſchäftigungen bildlich dargeſtellt, zum Teil koloriert. Das Ganze iſt nicht bloß eine ſehr lehrreiche und tief durchdachte, ſondern hoffentlich auch fruchtbare Arbeit. B. Clemenz.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1910, 6. Abhandlung. München, 1910. Franz in Komm. (52 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Alfred Pringsheim, Ueber Konvergenz und funktionentheoretiſchen Charakter gewiſſer limitär-periodiſcher Kettenbrüche.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 26. Mai, 2., 9. und 16. Juni 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 26. Waldeyer, Ueber das Skelett einer Hundertjährigen. — Landolt, Ueber die Erhaltung der Maſſe bei chemiſchen Umſetzungen.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 27. Burdach, Sinn und Urſprung der Worte „Renaiſſance“ und „Reformation“. (Schl.)

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 28. F. E. Schulze, Ueber die Bronchi saccales und den Mechanismus der Atmung bei den Vögeln.

Geſamtſitzung. Nr. 29. Roethe, Ueber Briefe der Sophie Laroche und Wielands an die Gräfin Eliſabeth von Solms-Laubach. — Harnack, Oſtiarius. — Edgar Meyer, Ueber die Struktur der γ-Strahlen.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 30. Branca, Ueber Pithekanthropus, Homo Moustieriensis Hauseri und das geologiſche Alter des Erſteren.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 31. Harnack, Ueber das Problem des zweiten Theſſalonicherbriefs.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Landwirtſchafskunde.**]) Diedrich Engberding, Vergleichende Unterſuchungen über die Bakterienzahl im Ackerboden in ihrer Abhängigkeit von äußeren Einflüſſen. (74 S.) Jena, Fiſcher. — Karl Meyer, Ueber den Einfluß verſchieden hohen Waſſergehalts des Bodens in den einzelnen Vegetationsſtadien bei verſchiedener N-Düngung auf die Entwickelung des Göttinger begrannten Squarehead-Winterweizens. (90 S. mit 3 Taf.) 1908. — James Harvey Pettit, Beiträge zur Bodenanalyſe. (55 S.) — [**Mathematik.**] Alfred Haar, Zur Theorie der orthogonalen Funktionenſyſteme. (49 S.) — W. Ihlenburg, Ueber die geometriſchen Eigenſchaften der Kreisbogenvierecke. (79 S. Gr. 4. mit 5 Taf.) — Andreas Speiſer, Die Theorie der binären quadratiſchen Formen mit Koeffizienten und Unbeſtimmten in einem beliebigen Zahlkörper. (33 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Wilhelm Wolderich, Ueber die Sprache und Heimat einiger frühme. religiöſer Gedichte des Jeſus und Cotton Mſ. (Herausgegeben im 49. Bande der E. E. T. S. von Morris.) (47 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Hans Gerdau, Die franzöſiſche Präpoſition »en«. (Lautlehre; Geſchichte im Zuſammenhang mit der von enz, enz en, dedenz, denz; Bedeutungslehre.) (112 S.) — Robert Heß, Der Roman de Fauvel. (Studien zur Handſchrift 146 der Nationalbibliothek zu Paris.) (46 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Guntherus Jachmann, De Aristotelis didascaliis. (59 S.) — Fridericus Kahle, De Demosthenis orationum Androtioneae, Timocrateae, Aristocrateae temporibus. (52 S.) — [**Philoſophie. Pſychologie.**] Paulus Cropp, De auctoribus, quos secutus Cicero in libris »De natura deorum« academicorum novorum theologiam reddidit. (36 S.) — Karl Neuhaus, Humes Lehre von den Prinzipien der Ethik, ihre Grundlagen, ihre hiſtoriſche Stellung und philoſophiſche Bedeutung. I. Teil: Die Grundlagen der praktiſchen Philoſophie Humes. (53 S.) Leipzig, 1908. Eckardt. — Alfred von Sybel, Ueber das Zuſammenwirken verſchiedener Sinnesgebiete bei

Gedächtnisleiſtungen. (108 S.) Leipzig, Barth. — [**Phyſik.**] Ernſt Bolze, Grenzſchichten an Rotationskörpern in Flüſſigkeiten mit kleiner Reibung. (53 S.) 1908. — Alfred Brill, Ueber die Elaſtizität der Erde. (67 S.) 1908. — H. Ebeling, Ueber den Temperaturverlauf in wechſelſtromdurchfloſſenen Drähten. (69 S. mit 4 Taf.) Leipzig, 1908. Barth. — K. Förſterling, Ueber die Reflexion des Lichtes an natürlich aktiven Körpern. (36 S.) Ebd. — H. Herbert, Ueber den Zuſammenhang der Biegungselaſtizität des Gußeiſens mit ſeiner Zug- und Druckelaſtizität. (47 S.) — Theodor von Kármán, Unterſuchungen über Knickfeſtigkeit. (48 S.) — Wilhelm Kautz, Ueber die elaſtiſchen Eigenſchaften der Guttapercha. (80 S. mit 26 Fig.) 1908. — Gotthelf Leimbach, Die abſolute Strahlungsempfindlichkeit von Bromſilbergelatineplatten gegen Licht verſchiedener Wellenlänge. (53 S. mit 21 Fig.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Egon Buro, Das Geſchlechtsverhältnis der Geſtorbenen in allen Altersklaſſen. (38 S.) — Auguſt Fröchtling, Ueber den Einfluß des Getreideterminhandels auf die Getreidepreiſe. (46 S.) Jena, Fiſcher. — Hermann Lufft, Ueber die Darſtellung der Fruchtbarkeitsverhältniſſe einer Bevölkerung. (44 S.) 1908. — [**Juriſtiſche Fak.**] Carl Goerdeler, Das Bewußtſein der Pflichtwidrigkeit im Schuldinhalte und ſeine Behandlung in der Literatur und den wichtigſten deutſchen Geſetzbüchern des 19. Jahrhunderts. (126 S.) 1908. — Heinrich Hemmen, Ueber den Begriff, die Arten und den Beweis des Dolus. Nach der ſtrafrechtlichen Literatur von Feuerbach bis zum Reichsſtrafgeſetzbuch. (89 S.) Breslau, Schletter. — Karl Querfurth, Die rechtliche Stellung der Mitglieder des Bundesrates. (42 S.) 1908. — Wilhelm Vogel, Der Schutz wiſſenſchaftlicher, religiöſer und ſittlicher Intereſſen im Völkerrecht. (76 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Capodiſtria (Gymnaſ.), Vatovaz, Del sofista Ippia eleo. (41 S. 8.)

Caſſel (Kgl. Friedrichs-Gymnaſ.), Heußner, Zur Einführung unſerer Schüler in die Caſſeler Bildergalerie. (11 S.) Nr. 525.

Charlottenburg (Herder-Schule), Hans Winterſtein, Beſchreibung des Neubaues der Anſtalt. (11 S. mit Plänen und Bildern.) Nr. 120.

Chemnitz (Realgymnaſ.), P. Uhle, Schiller im Urteil Goethes. „Gedanken und Erinnerungen“. (44 S.) Nr. 747.

Cilli (Staatsgymnaſ.), Alois Maček, De Senecae epistularum codice Graeciensi. (16 S. 8.)

Cleve (Gymnaſ.), Georg Meſtwerdt, Das cleviſche Land ſeit der Vereinigung mit Brandenburg-Preußen. 1. Die Zeit bis 1740. (48 S. 8.) Nr. 585.

Cöthen (Realſch.), Kurt Kaeſebier, Franzöſiſche Fremdwörter in der deutſchen, deutſche Fremdwörter in der franzöſiſchen Sprache. (30 S. 8.)

Cuxhaven (Höh. Staatsſchule), Adolf Matthaei, Lebenserinnerungen von Johann Diedrich Rohde. (1842—1864.) Nebſt zwei Anhängen von Prof. Hindrichſon und Direktor K. Lohmeyer. (63 S. 8.) Nr. 979.

Czernowitz (Staatsgymnaſ.), Kornel Jaskulski, Der Symbolismus Böcklins. (35 S. 8.)

Dillingen (Gymnaſ.), Xaver Mayer, Die Beichte als Bekenntnis der einzelnen Sünden. Eine Unterſuchung der wichtigſten patriſtiſchen Dokumente aus dem 1. und 2. Jahrhundert. (37 S. 8.)

Düſſeldorf (Hohenzollern-Gymnaſ.), Karl Koch, Wallenſtein 1583 bis 1625. (32 S. 8.) Nr. 589.

Duisburg (Gymnaſ.), Ludwig Martens, Antrittsrede. Rede bei der Entlaſſung der Abiturienten. (10 S.) Nr. 587.

Durlach (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), J. May, Rhythmen in Ciceros Katilinariſchen Reden. (31 S.) Nr. 822.

Eger (Böhmen) (Staatsgymnaſ.), Joſef Pohl, Die Wallenſteinfeſtſpiele in Eger im Jahre 1908. (12 S.) — J. Koſtlivy, Ueberſicht der an der meteorologiſchen Beobachtungsſtation in Eger im Jahre 1908 angeſtellten Beobachtungen. (3 S. 8.)

Eichſtädt (Gymnaſ.), F. G. Wirth, Die Entſtehung der Alpen. Eine geographiſche Exkurſion als Beitrag zur Methode des erdkundlichen Unterrichtes. (40 S. 8.)

Elbing (Oberrealſch.), Oskar Wendt, Zu Schillers 150jährigem Geburtstag: Seine Bedeutung für die nationale Erziehung unſerer Zeit. (6 S.) Nr. 57.

Ellwangen (Gymnaſ.), Karl Stützle, Die Sibyllen und Sibyllinen. II. Teil (der erſte Teil erſchien 1904). (42 S.) Nr. 795.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 9. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Solmsen, Beiträge zur griechischen Wortforschung, I. (Mansion.) — Euripidis Hypsipylae Fragmenta ed. van Herwerden. (Groeneboom.) — Ciris ed. Némethy. (van Wageningen.) — Middelnederlandsche Dramatische Poëzie, uitg. d. Leendertz. (Cohen.) — Bonner Beiträge zur Anglistik, XIX. Hübner, Der Vergleich bei Shakspere. (van der Gaaf.) — Staël v. Holstein, Le Roman d'Athis et Prophilias. La Noble Leçon des Vaudois du Piémont publ. par de Stefano (Salverda de Grave.) — Rocznik Slawistyczny, I. (van Wijk.) — Prášek, Geschichte der Meder u. Perser bis zur makedonischen Eroberung, I-II. (Houtsma.) — Mayer, Italienische Verfassungsgeschichte von der Gothenzeit bis zur Zunftherrschaft. (van Kuyk.) — Dehérain, Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle. (Hesseling.) — Johanna W. A. Naber, Overheersching en Vrijwording. (Colenbrander.) — Schneider, Zwei Aufsätze zur Religionsgeschichte Vorderasiens. (Obbink.) — Platons Gorgias, hgb. von Nestle. (Ovink.) — M. Tullii Ciceronis libri duo de Divinatione, uitg. d. Heeringa. (H. De Verdam.) — De Boer en Wilde, Historische Lectuur. (Blok.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 23. Paris, E. Leroux.

Somm.: Réponse de M. Charles Fossey à M. Philippe Berger. — Vallette, Oenomaos. — Birt, Les petits poèmes de Virgile. — Appendix Vergiliana, p. Vollmer, I. — Nicolini, Horace et l'abbé Galiani. — Sauval, Chronique des mauvais lieux, p. Jean. — M. Nonnenberg, Le philhellénisme français. — G. Gazier, Edouard Grenier et ses correspondants. — Schinz, Rousseau et le pragmatisme. — Marquiset, Le vicomte d'Arlincourt.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 25. Berlin, Weidmann.

Inh.: Plato, The Symposion, by G. Bury. (R. Adam.) — A. Hilka, Zur Alexanderſage. Zur Textkritik von Alexanders Brief an Ariſtoteles über die Wunder Indiens. (Fr. Pfiſter.) — G. Reichel, Quaestiones Progymnasmaticae. (H. Mutschmann.) — H. Meuſel, Jahresbericht über Cäſar. — D. Detlefſen, Die Anordnung der geographiſchen Bücher des Plinius und ihre Quellen. (J. Tolkiehn.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Auler, Handb. f. Lehrer höh. Schulen. (Frank: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 5.)

Drieſch, H., Philoſophie des Organiſchen. (Beth: Theol. Lbl. XXXI, 13.)

Edghill, Faith and fact. A study of Ritschlianism. (Nicoll: Review of Theol. & Philos. V, 12.)

Ermatinger, Die Weltanſchauung des jungen Wieland. (Seuffert: Euphorion XVII, 1.)

Feine, P., Theologie des N. Teſt. (Mackintoſh: Review of Theol. & Philos. V, 12.)

Foerſter, F. W., Autorität u. Freiheit. (Krus: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIV, 3.)

Gautier et Chudeau, Missions au Sahara. II: Sahara Soudanais. (Paſſarge: Globus XCVII, 23.)

Geffcken, J., Kynika und Verwandtes. (Schenkl: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 5.)

Johannſen, W., Elemente der exakten Erblichkeitslehre. (H. Fiſcher: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. III, 6.)

Kehr, Regesta Pontificum Romanorum. (Griſar: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIV, 3.)

Limes, Der römiſche, in Oeſterreich. 9./10. Heft. (Gaheis: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 5.)

Löſch, St., Die Einſiedler Gedichte. (Stowaſſer: Ebd.)

Miscellanea Ceriani. (Weinberger: Ebd.)

Nadler, Eichendorffs Lyrik. (Baeſecke: Euphorion XVII, 1.)

Pollitz, Die Pſychologie des Verbrechers. (MacIntyre: Review of Theol. & Philos. V, 12.)

Prichard, Kant's theory of knowledge. (Hoernlé: Ebd.)

Sallwürk, E. v., Die didakt. Normalformen. 3. Aufl. (Leclair: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 5.)

Schmidt, B., Der naturwiſſ. Unterricht u. die naturwiſſ. Ausbildung der Lehramtskandidaten der Naturwiſſenſchaften. (Commenda: Ebd.)

Schmidt, E., Leſſing. 3. Aufl. (v. Weilen: Ebd.)

Schrörs, H., Gedanken über zeitgemäße Erziehung und Bildung der Geiſtlichen. (Biederlack: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIV, 3.)

Sell, K., Die Religion unſerer Klaſſiker, Leſſing, Herder, Schiller, Goethe. (Major: Review of Theol. & Philos. V, 12.)

Struckmann, A., Die Euchariſtielehre des h. Cyrill von Alexandrien. (Dorſch: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIV, 3.)

Walther, Fr., Vernünftiges Chriſtentum. (Hardeland: Theol. Lbl. XXXI, 13.)

Weigand, Deutſches Wbch. 5. Aufl., bearb. von v. Bahder, Hirt, Kant. (Wüſt: Die neueren Sprachen XVIII, 3.)

Weiſe, O., Charakteriſtik der latein. Sprache. 4. Aufl. (Prinz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 5.)

Wundt, M., Geſch. d. griech. Ethik. I. (Immiſch: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 6.)

Vom 17. bis 25. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit rhythmiceque distinxit Carolus U. Clark adiuvantibus

† Lud. **Traube** et G. **Heraeo**. Vol. I: libri XIV—XXV. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 5 Taf.) ℳ 16.

(Aeſop.) Fabeln des lateiniſchen Aeſop. Für Uebungen ausgewählt von G. **Thiele**. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 1, 50.

Bachmann, Ph., Gott und die Seele. Unterſuchungen zur Lage der evangeliſchen Kirche u. Theologie in der Gegenwart, im Anſchluß an Dr. Geyers und Dr. Rittelmeyers „Gott und die Seele“. 1. Heft: Allerlei Predigtproben. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 1, 20.

Bartels-Rheydt, G., Freie Menſchen. Briefe an einen Primaner. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 1, 40.

Belouin, G., De Gottsched à Lessing. Étude sur les commencements du théâtre moderne en Allemagne (1724—1760). Paris, Hachette & Cie. (XII, 344 S. Gr. 8.)

Delisle, L., Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque. 4me édition, revue. Paris, Champion. (8.) Fr. 2.

Diels, H., Die Fragmente der Vorſokratiker. Griechiſch und deutſch. 2. Aufl. II. Band, 2. Hälfte. Wortindex, verfaßt von W. **Kranz**. Nebſt einem Nachtrag zum ganzen Werk von Herm. Diels. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Duhm, P., Die Zwölf Propheten. In den Versmaßen der Urſchrift überſetzt. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 60.

Eclogae poetarum Latinorum in usum scholarum composuit S. **Brandt**. Editio tertia emendata. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

Ehrhard, A., Fanny Elßler. Das Leben einer Tänzerin. Deutſche Ausgabe von M. **Necker**. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) Geb. ℳ 6.

Exposition allemande de l'enseignement à l'Exposition universelle de Bruxelles 1910. Berlin, Weidmann. (297 S. Gr. 8.)

Friedrich, P., Die Myſterien des Lebens. Berlin, Verlag Neues Leben (Borngräber). (8.) ℳ 2.

Johan Gadolin 1760—1852 in memoriam. Wiſſenſchaftliche Abhandlungen Johan Gadolins in Auswahl. Im Auftrag der Finnländiſchen Societät der Wiſſenſchaften hgb. v. E. **Hjelt** und R. **Tigerſtedt**. Leipzig, S. Hirzel in Komm. (Gr. 4.) ℳ 12.

Haupt, H., Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung. 1. Band. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 10.

Hübner, F., Paul Bourget als Pſycholog. Dresden, Holze & Pahl. (83 S. 8.)

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeſchichte. 1909. III. Jahrg. Hgb. v. F. **Schnürer**. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Kierkegaard, S., Philoſophiſche Brocken. Abſchließende unwiſſenſchaftliche Nachſchrift. Erſter und zweiter Teil. (Geſammelte Werke, 6. u. 7. Band.) Jena, Diederichs. (Gr. 8.) Je ℳ 5.

Knapp, E., Die älteſte Buchhorner Urkunde. Studien zur Geſchichte des Bodenſeegebiets. (S.-A. a. Württ. Vierteljahrshefte f. Landesgeſchichte.) Stuttgart, Kohlhammer. (115 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Krasnopolski, H., Oeſterreichiſches Obligationenrecht. Aus dem Nachlaß hgb. u. bearb. v. B. **Kafka**. Mit einem Geleitwort v. L. **Mitteis**. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 14.

Landtagsakten, Württembergiſche. II. Reihe, 1. Band: Unter Herzog Friedrich I 1593—1598. Bearbeitet von A. E. **Adam**. Stuttgart, Kohlhammer. (X, 652 S. Gr. 8.)

Lewald, H., Zur Perſonalexekution im Recht der Papyri. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 2, 50.

T. Livi periochae omnium librorum fragmenta Oxyrhynchi reperta. Julii Obsequentis prodigiorum liber. Edidit Otto **Rossbach**. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 80.

Millardet, G., Etudes de dialectologie landaise. Le développement des phonèmes additionnels. Toulouse, Ed. Privat. Paris, Picard & Fils. (224 S. Gr. 8.)

—, Petit atlas linguistique d'une région des Landes. Contribution à la dialectologie gasconne. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 20.

Neudeck, **Schulz** u. **Blochmann**, Der moderne Schiffbau. II. Teil: Keſſel und Hauptmaſchinen, ihre geſchichtliche Entwicklung, Theorie, Bauausführung ſowie Behandlung in und außer Betrieb, von B. **Schulz**. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 330 Abb.) ℳ 14.

Nodon, A., L'action électrique du soleil, son rôle dans les phénomènes cosmiques et terrestres. Paris, Gauthier-Villars. (8.) Fr. 3, 25.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. **Murray**. (Vol. VIII.) Sauce-alone—Scouring, by H. **Bradley**. Oxford, Clarendon Press. H. Frowde. (Fol.) Sh. 5.

Pringsheim, E., Vorleſungen über die Phyſik der Sonne. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 235 Abb. u. 7 Taf.) ℳ 16.

Rapp, A., Die Württemberger und die nationale Frage 1863—1871. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 7.

Rauſchen, G., Euchariſtie und Bußſakrament in den erſten ſechs Jahrhunderten der Kirche. 2., verb. u. verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 4.

Reichel, H., Ueber forenſiſche Pſychologie. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Reichmayr, H., Die Zwangszahlung aus fremden Mitteln nach öſterreichiſchem Rechte mit Bezugnahme auf das deutſche Reichsrecht. Wien, Deuticke. (8.) K. 6.

Reitzenſtein, R., Die helleniſtiſchen Myſterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen. Vortrag. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 4.

Roller, K., Adolf Spieß. Ein Gedenkblatt zu ſeinem hundertjährigen Geburtstage. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3.

Schaefer, H., Jeſus in pſychiatriſcher Beleuchtung. Eine Kontroverſe. Berlin, Hofmann & Co. (8.) ℳ 2, 40.

Schmidt, A. M., Kunſterziehung und Gedichtbehandlung im Unterrichte. 2. Band: Interpretationen der im Bereich der Volksſchule liegenden Gedichte nebſt Lehrbeiſpielen. 1. Hälfte. Leipzig, J. Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Schnitzer, J., Hat Jeſus das Papſttum geſtiftet? Eine dogmengeſchichtliche Unterſuchung. Augsburg, Lampart & Co. (8.) ℳ 1.

Schroeder, Ad., Erziehung zum Staatsbürger an den Lebensfragen der Nation. I. Die Flotte als notwendige Ergänzung unſerer nationalen Wehrmacht. Leipzig, Klinkhardt. (8.) ℳ 1.

Schultheß' Europäiſcher Geſchichtskalender. Neue Folge. 25. Jahrgang 1909. Der ganzen Reihe 50. Band. Hgb. v. L. **Rieß**. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 12.

Stengel, P., Opferbräuche der Griechen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 6.

Unterrichts-Ausſtellung, Deutſche, auf der Weltausſtellung in Brüſſel 1910. I. Führer durch die Ausſtellung. II. Bibliotheks-Kataloge. Berlin, Weidmann in Komm. (VIII, 294; 170 S. Gr. 8.)

Wegener, H., Geſchlechtsleben und Geſellſchaft. Das ſexuelle Problem und der ſoziale Fortſchritt. Hagen i. W., Rippel. (8.) ℳ 2.

Witte, H., Die Reorganiſation des preußiſchen Heeres durch Wilhelm I. Halle a. S., Niemeyer. (IV, 120 S. 8. mit 3 Anlagen.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Birck, L. V., Sukkerets Historie. En handels- og finanspolitisk Studie. Kopenhagen, Gad. (240 S. 8.) Indb. Kr. 5.

Bonne, Chr. R., Syn for Sagn. Et lille Bidrag til Belysning af Spiritismen ad Erfaringens Vej. Kopenhagen, Erslev. (214 S. 8.) Kr. 3.

Engliſche.

Chanter, J. F., The life and times of Martin Blake, B.D. (1593-1673), vicar of Barnstaple and Prebendary of Exeter Cathedral, with some account of his conflicts with the Puritan lecturers and persecutions. London, Lane. (196 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Cory, G. E., The rise of South Africa: a history of the origin of South African colonisation, &c. Vol. 1, From the earliest times to the year 1820. Illus. London, Longmans. (442 p. 8.) Sh. 15.

Cuthbertson, D., The Edinburgh University Library: an account of its origin, with a description of its rarer books and manuscripts. 22 illus. London, Schulze. (Sm. 4.) Sh. 10, 6d.

Fleming, D. H., The reformation in Scotland. Causes, characteristics, consequences (the Stone lectures, 1907/8). London, Hodder & S. (682 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Henderson, G., The Norse influence on Celtic Scotland. 9 illus. London, MacLehose. (383 p. Demy 8.) Sh. 10.

Hilprecht anniversary volume. Studies in Assyriology and Archæology, dedicated to Hermann V. Hilprecht by his colleagues, friends, and admirers. With 85 pictures and 76 text illus. London, Luzac. (471 p. Ryl. 8.) Sh. 22, 6d.

Jordan, L. H., Comparative religion: a survey of its recent literature. 2nd section. 1906/9. London, Schulze. (76 p. 8.) Sh. 2.

Lawson, J. C., Modern Greek folklore and ancient Greek religion: a study in revivals. Cambr. Univ. Press. (632 p. 8.) Sh. 12.

MacCaffrey, J., History of the catholic church in the 19th century (1789-1908). 2 vols. London, Gill. (487, 574 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Savage, H. E., The gospel of the kingdom; or, the sermon on the mount, considered in the light of contemporary Jewish thought and ideals. London, Longmans. (292 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Shamsu 'd-Din Muhammad Ibn Qays Ar-Rāzi, Al-Mu'jam Fi Ma'Ayiri Ash'ari 'L-'ajam: a treatise on the prosody and poetic art of the Persians. Edit. with intro. and indices by **Mírzá Muhammad** and E. G. **Browne** (Persian text). London, Luzac. (500 p. Ryl. 8.) Sh. 8.

Spinoza's short treatise on God, man, and his well-being, Trans. and edit. with an intro. and commentary and a life of Spinoza, by A. Wolf. London, Black. (374 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Walker, H., The literature of the Victorian era. Cambr. Univ. Press. (1073 p. Cr. 8.) Sh. 10.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 580. Das Buch: Handſchriftenkunde u. Miniaturmalerei, Buchdruck u. Buchhandel, graph. Künſte, Buchausſtattung, Bibliographie. 3639 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anz. Nr. 93. Holzſchnittwerke u. Drucke des 15. u. 16. Jahrh., deutſche Lit., öſterreich. Geſch. u. Geogr. ꝛc. 604 Nrn.

Jürgenſen & Becker in Hamburg. Nr. 27. 1000 wertvolle und intereſſante Werke.

Müller, J. E., in Halle a. S. Nr. 144. Deutſche Sprache und Lit. 1510 Nrn.

Neue Kataloge.

Veit & Co. in Leipzig. Im zwanzigſten Jahrhundert. Verlagskatalog 1901—1909. (72 S. 8.)

Nachrichten.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. Rich. Stapper in München-Gladbach wurde zum ord. Profeſſor in der katholiſch-theologiſchen Fakultät zu Straßburg i. E. (vom 1. Oktober d. J. ab), der Dozent der Mathematik an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. E. Steinitz in Berlin zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Breslau, der Privatdozent der Eiſenhüttenkunde an der techniſchen Hochſchule Dr. Rud. Ruer in Aachen zum etatsmäßigen Profeſſor ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Innsbruck für das kommende Studienjahr wurde der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Ernſt Kalinka, zum Rektor der deutſchen Univerſität Prag der ord. Profeſſor der ſemitiſchen Philologie Dr. Max Grünert, zum Rektor der Univerſität Graz der ord. Profeſſor der alten Geſchichte Dr. Adolf Bauer gewählt.

In Bonn habilitierte ſich Dr. Georg Stertz für Pſychiatrie.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. W. Treitz in Poſen wurde zum Kreisſchulinſpektor in Osnabrück, der Seminaroberlehrer Romberg in Pr.-Friedland zum Seminardirektor daſelbſt ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Chirurgie Staatsrat Prof. Dr. P. v. Bruns in Tübingen bei ſeinem Uebertritt in den Ruheſtand Titel und Rang eines Geh. Rats mit dem Prädikat Exzellenz, dem Privatdozenten der Botanik Dr. Erwin Bauer in Berlin, dem Privatdozenten der Chemie Dr. K. Fries in Marburg, dem Privatdozenten der inneren Medizin Dr. S. Schoenborn und dem Privatdozenten der Chemie Dr. E. Ebler in Heidelberg, ſowie dem Bibliothekar der Hamburger Stadtbibliothek Dr. J. Schwalm der Titel Profeſſor, dem Oberlehrer Prof. Dr. Philipp Huff in Eſſen a. d. Ruhr, dem Gymn.-Profeſſor Dr. Fordemann in Berlin, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Rich. Rödiger und dem Redakteur Dr. Leo Horn daſelbſt der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Präſidenten der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Prof. Dr. E. Warburg in Charlottenburg der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe.

Am 21. Juni † in Prag der ord. Profeſſor der alten Geſchichte an der deutſchen Univerſität Dr. Julius Jung im 59. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Freiburg i. B. der ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. Wilhelm Wetz, 52 Jahre alt; in Heidelberg der Schriftſteller Konſul Auguſt Kellner, 59 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Beſuchsziffern der **deutſchen Univerſitäten** erreichen im laufenden Sommerhalbjahr folgende Höhe: Berlin 7276 immatrikulierte Studierende, 626 Studentinnen, 4317 Hörer, zuſammen 12219; Bonn 3886 imm. Studierende, 204 Studentinnen, 210 Hörer, zuſ. 4280; Breslau 2332 imm. Studierende, 100 Studentinnen, 217 Hörer, zuſ. 2649; Erlangen 1028 imm. Studierende, 22 Studentinnen, 37 Hörer, zuſ. 1087; Freiburg i. Br. 2768 imm. Studierende, 116 Studentinnen, 127 Hörer, zuſ. 3011; Gießen 1298 imm. Studierende, 36 Studentinnen, 142 Hörer, zuſ. 1476; Göttingen 2153 imm. Studierende, 200 Studentinnen, 91 Hörer, zuſ. 2444; Greifswald 969 imm. Studierende, 60 Studentinnen, 88 Hörer, zuſ. 1117; Halle 2414 imm. Studierende, 37 Studentinnen, 152 Hörer, zuſ. 2603; Heidelberg 2222 imm. Studierende, 191 Studentinnen, 139 Hörer, zuſ. 2552; Jena 1735 imm. Studierende, 82 Studentinnen, 101 Hörer, zuſ. 1918; Kiel 1726 imm. Studierende, 34 Studentinnen, 52 Hörer, zuſ. 1812; Königsberg 1325 imm. Studierende, 56 Studentinnen, 115 Hörer, zuſ. 1496; Leipzig 4541 imm. Studierende, 51 Studentinnen, 784 Hörer, zuſ. 5376; Marburg 2124 imm. Studierende, 68 Studentinnen, 45 Hörer, zuſ. 2237; München 6714 imm. Studierende, 176 Studentinnen, 474 Hörer, zuſ. 7364; Münſter 1939 imm. Studierende, 68 Studentinnen, 103 Hörer, zuſ. 2110; Roſtock 829 imm. Studierende, 5 Studentinnen, 62 Hörer, zuſ. 896; Straßburg 1930 imm. Studierende, 34 Studentinnen, 123 Hörer, zuſ. 2087; Tübingen 2026 imm. Studierende, 35 Studentinnen, 135 Hörer, zuſ. 2196; Würzburg 1420 imm. Studierende, 9 Studentinnen, 67 Hörer, zuſ. 1496.

Vor kurzem wurde für die **preußiſchen Univerſitäten** eine königliche Verordnung erlaſſen, die beſtimmt: 1) daß hinfort die etatsmäßigen außerordentlichen Profeſſoren, welche ein in ihrer Fakultät nicht vertretenes Spezialfach bekleiden, in dieſer Fakultät Sitz und beſchließende Stimme haben, wenn es ſich um Angelegenheiten ihres Spezialfachs handelt; 2) daß an den Univerſitäten zu Berlin, Bonn, Breslau, Greifswald, Halle, Kiel, Königsberg und Marburg ſowie an dem Lyceum Hoſianum zu Braunsberg fortab auch den etatsmäßigen außerordentlichen Profeſſoren das Recht zuſteht, den Rektor aus der Mitte der ordentlichen Profeſſoren zu wählen, jedoch mit der Maßgabe, daß die Geſamtzahl der hiernach wahlberechtigten außerordentlichen Profeſſoren die Hälfte der Geſamtzahl der etatsmäßigen ordentlichen Profeſſoren nicht überſteigen darf. Wird dieſe Beſchränkung wirkſam, ſo ſteht das Wahlrecht den der Anciennität nach älteſten etatsmäßigen außerordentlichen Profeſſoren zu. (In Göttingen und Münſter ſteht ſchon von jeher den Extraordinarien das aktive Wahlrecht zu.)

Die Univerſität **Baſel** beging am 24. Juni d. J. die Feier ihres 450jährigen Beſtehens. Im Namen der Univerſitäten Freiburg i. B., Heidelberg und Straßburg überbrachte Prorektor v. Schubert (Heidelberg) die Glückwünſche. Nationalrat Iſelin überreichte namens der Akademiſchen Geſellſchaft eine Spende von 330000 Frs. zur Gründung eines Penſionsfonds für Witwen und Waiſen der Univerſitätslehrer. Zum Ehrendoktor wurde u. a. der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. H. Schöne in Greifswald ernannt.

Die Zentraldirektion des Kaiſerlichen **Archäologiſchen Inſtituts in Berlin** wählte für das Studienjahr 1910/11 zu Stipendiaten des Inſtituts in der Abteilung für klaſſiſche Archäologie Dr. F. Drexel, Dr. S. Löſchcke, Dr. D. Fimmen und Dr. A. Ippel. Zum Stipendiaten des Inſtituts in der Abteilung für chriſtliche Archäologie wurde Pfarrer R. Michel gewählt. Das Auswärtige Amt beſtätigte dieſe Wahlen.

Die 51. Plenarverſammlung der **Hiſtoriſchen Kommiſſion bei der K. Bayer. Akademie der Wiſſenſchaften** tagte vom 18. bis 20. Mai d. J. unter dem Vorſitze ihres Vorſtandes Geh. Regierungsrates Prof. Moritz Ritter (Bonn). Seit der letzten Plenarverſammlung ſind folgende Publikationen erſchienen: 1) Allgemeine Deutſche Biographie, Bd. 55, Schlußband des Textes. 2) Quellen und Erörterungen zur bayeriſchen und deutſchen Geſchichte, N. F., Abteilung Chroniken: die zweite Hälfte des 2. Bandes, enthaltend die bayeriſche Chronik des Ulrich Füetrer, bearbeitet von Prof. Spiller in Frauenfeld. 3) Der 2. Band der mit Unterſtützung der Kommiſſion von Oberbibliothekar Auguſt Hartmann in München herausgegebenen „Hiſtoriſchen Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrh.“. Im Drucke befinden ſich: 1) Geſchichte der deutſchen Rechtswiſſenſchaft von Prof. Landsberg in Bonn, zweite Hälfte des 3. Bandes, Textband; 2) Deutſche Städtechroniken: Lübecker Chroniken, 4. Band, bearbeitet von Dr. Bruns, vorausſichtlich im Juli d. J. gedruckt vorliegend; 3) Quellen und Erörterungen, Chroniken: Die Werke Veit Arnpecks, bearbeitet von Oberbibliothekar Leidinger in München; 4) Reichstagsakten ältere Reihe, Bd. 13, zweite Hälfte (König Albrecht II) bearbeitet von Prof. Beckmann in Erlangen.

Das unter der Direktion von Prof. Dr. Patſch ſtehende **Inſtitut für Balkanforſchung** in Sarajevo erwarb für ſeine Sammlung orientaliſcher Handſchriften eine überaus wertvolle Kollektion türkiſcher und arabiſcher Codices, die den verſchiedenſten Disziplinen angehören. Die Mittel dazu ſtellte Alfred Ginzkey, Großinduſtrieller in Maffersdorf (Böhmen), zur Verfügung.

Die **Deutſche Orient-Geſellſchaft** hielt am 18. Juni in Berlin ihre diesjährige ordentliche Hauptverſammlung ab, die von dem erſten Vorſitzenden, Admiral v. Hollmann, geleitet wurde. Nach einem kurzen Ueberblick über die vorjährigen Ausgrabungen in Aſſur und Babylon (vgl. Nr. 24, Sp. 805 d. Bl.), wie in Jericho, durch den älteſten Mitarbeiter des Dr. Andrae J. Jordan berichtete Prof. Dr. Edward Meyer über die im letzten Jahr erſchienenen wiſſenſchaftlichen Veröffentlichungen der Orient-Geſellſchaft: Dr. Andrae's „Anu-Adad-Tempel“ bildet den erſten Band aus der aſſyriſchen Reihe; Prof. Borchardts „Grabdenkmal des Neſer-ir-ke-rē“ und Dr. Hölſchers „Hohes Tor von Medinet-Habu“ gehören der bereits anſehnlichen ägyptiſchen Reihe an und mit Dr. Kohls „Kaſr Firaun in Petra“ wird eine ſyriſch-paläſtiniſche Reihe neu eröffnet. Von Prof. Borchardt wird der erſte Teil der Veröffentlichung über das Grabdenkmal des Sahu-rē demnächſt erſcheinen; aus Prof. Koldewey's Feder ſteht der erſte Band der babyloniſchen Reihe, eine zuſammenfaſſende Publikation der altbayloniſchen Tempel, in Kürze zu erwarten. Prof. Puchſtein, der Generalſekretär des Kaiſ. Archäologiſchen Inſtituts, kündigte im Anſchluß hieran an, daß ſeine und Dr. Curtius' Veröffentlichung der Reſultate der Ausgrabungen in Boghasköi binnen Jahresfriſt vorliegen werden.

Die diesjährige Generalverſammlung des Vereins für **thüringiſche Geſchichte und Altertumskunde** tagt am 17. Juli d. J. in Saalfeld. Auf ihr wird Prof. Paul Weber (Jena) einen Vortrag über „Bau- und Kunſtdenkmäler Saalfelds" halten.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte am 26. Mai d. J. 1) durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe: Prof. Engler in Berlin zur Fortführung des Werkes „Das Pflanzenreich" 2300 ℳ; demſelben zur Fortſetzung des Sammelwerkes „Die Vegetation der Erde" 2875 ℳ; Prof. F. E. Schulze daſelbſt zur Fortführung ſeiner Unterſuchungen über die Luſträume des Vogelkörpers 2000 ℳ; Prof. Struve zu einer Bearbeitung der in den letzten Jahrzehnten angeſtellten Beobachtungen der Uranusmonde 1500 ℳ; dem Kuratorium der Akademiſchen Jubiläumsſtiftung der Stadt Berlin zu den Koſten der Veröffentlichung der Ergebniſſe der von der Stiftung veranſtalteten Trinil-Expedition 2000 ℳ; dem von dem II. Deutſchen Kalitage für die wiſſenſchaftliche Erforſchung der norddeutſchen Kaliſalzlager eingeſetzten Komittee als vierte Rate 1000 ℳ; der Zoologiſchen Station in Roscoff gegen Einräumung eines von der Akademie zu vergebenden Arbeitsplatzes für die Dauer eines Jahres eine zweite Rate von 1500 Frcs.; Prof. Dr. Emil Abderhalden in Berlin zu Verſuchen über Ernährung mit vollſtändig abgebautem Eiweiß 1000 ℳ; Prof. Dr. Adolf Borgert in Bonn zu weiteren Unterſuchungen über Radiolarien 1200 ℳ; dem Privatdozenten Dr. Otto H. Erdmannsdörffer in Berlin zu Unterſuchungen über Kontakt-Metamorphismus in franzöſiſchen Gebirgen 1000 ℳ; Dr. Victor Franz in Frankfurt a. M. zum Beſuch einer biologiſchen Station am Mittelmeer behufs Fortſetzung ſeiner Unterſuchungen über Fiſchwanderungen 1000 ℳ; Prof. Dr. Karl Haußmann in Aachen zur Unterſuchung des Aachener magnetiſchen Störungsgebiets 600 ℳ; Prof. Dr. Arrien Johnſen in Kiel zur Unterſuchung des auf den Inſeln S. Pietro und S. Antioco geſammelten mineralogiſchen Materials 1000 ℳ; Dr. Otto Kaliſcher in Berlin zur Fortführung ſeiner Unterſuchungen über die Hörſphären des Großhirns uſw. 600 ℳ; Dr. Ludwig Keilhack in Berlin zur Fortſetzung ſeiner zoologiſchen Seeunterſuchungen in den Dauphiné-Alpen 600 ℳ; dem Privatdozenten Dr. Hans Kniep in Freiburg i. Br. zu Unterſuchungen über den Einfluß der Schwerkraft auf die Orientierungsbewegungen von Pflanzenorganen 650 ℳ; Prof. Dr. Paul Kuckuck auf Helgoland für eine Reiſe nach England und Irland zum Abſchluß ſeiner Bearbeitung der Phäoſporeen 500 ℳ; Prof. Dr. Otto Ruff in Danzig zur Fortſetzung ſeiner Unterſuchungen über das Osmium 500 ℳ; — 2) durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe: Prof. Koſer zur Fortführung der Herausgabe der Politiſchen Korreſpondenz Friedrichs d. Gr. 6000 ℳ; Prof. v. Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der Inscriptiones Graecae 5000 ℳ; der Deutſchen Kommiſſion zur Fortführung der Forſchungen des Prof. Burdach über die neuhochdeutſche Schriftſprache 4000 ℳ; für die Bearbeitung des Thesaurus linguae Latinae über den etatsmäßigen Beitrag von 5000 ℳ hinaus noch 1000 ℳ; zur Bearbeitung der hieroglyphiſchen Inſchriften der griechiſch-römiſchen Epoche für das Wörterbuch der ägyptiſchen Sprache 1500 ℳ; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als vierte Rate 5000 ℳ; für die Zwecke des Corpus inscriptionum Etruscarum 500 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Aus der Feder des Würzburger Kirchenhiſtorikers Prof. D. Sebaſtian Merkle wird demnächſt erſcheinen: **Die kirchliche Aufklärung im katholiſchen Deutſchland,** eine Abwehr und zugleich ein Beitrag zur Charakteriſtik „kirchlicher" und „unkirchlicher" Geſchichtsſchreibung. Das 5. Kapitel des neuen Buches iſt betitelt „Mein Standpunkt und die Kirche". (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung Reichl & Co., Berlin.)

Von Lic. H. Appels **„Kurzgefaßter Kirchengeſchichte** für Studierende, beſonders zum Gebrauch bei Repetitionen", deren 1. Band („Alte Kirchengeſchichte", vgl. 60. Jahrg. 1909, Nr. 43, Sp. 1413 d. Bl.) freundliche Aufnahme gefunden hat, erſchien ſoeben der 2. Teil: „Kirchengeſchichte des Mittelalters" von Juſtinian bis zur Reformation (Leipzig, Deichert Nachf., VIII, 292 S. Gr. 8. mit Tabellen und Karten, broſch. ℳ 3, 80, geb. ℳ 4, 40). Sein Ziel, ein wiſſenſchaftliches Lernbuch zu ſchaffen, hat der Verf. auch in dieſem Bande erreicht.

Länder- und Völkerkunde.

Schon wieder liegen uns 2 Hefte von **„Hendſchels Luginsland"** (vgl. zuletzt Nr. 25, Sp. 838 d. Bl.) vor: 14. Genfer See und Chamonix (Montblanc) von Dr. Mühlstädt ℳ 1.50; 15. Innsbruck - Landeck - Bregenz - Konstanz (Arlbergbahn) von Hans Biendl ℳ 1.—. Dieſelbe gute Ausſtattung ziert wie die übrigen Bändchen auch die vorliegenden, die gewandt und unterhaltend geſchrieben ſind.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Vom „Handbuch der Ingenieurwiſſenſchaften" (Leipzig, Wilh. Engelmann) erſchienen neuerdings: 1) der 6. Band des III. Teils „Der Waſſerbau" (begründet von L. Franzius und Ed. Sonne), betitelt: **„Der Flußbau,** bearbeitet und hsgb. von Prof. Franz Kreuter", 4. vermehrte Auflage, 3. (Schluß-)Lieferung. XII, S. 397—458 Lex. 8., Abb. 286—311, Lichtbildbl. 27—31 und Taf. 5—7. In neuer, vervollſtändigter Bearbeitung ſtellt ſich in dieſem Schlußheft das 4. Kapitel „Verbeſſerung der ſchiffbaren Flüſſe" dar. Unter den Verbeſſerungen an Flüſſen mit beweglichen Betten finden die in jüngſter Zeit an Rhein, Weſer, Elbe, Oder, Weichſel, Memel, Donau und Miſſiſſippi ausgeführten eingehende Berückſichtigung; hochintereſſant iſt die Darſtellung der verbeſſerten Flußſtrecken mit widerſtehenden Betten: die Felſenſtrecke des Rheins, insbeſondere zwiſchen Bingen und Aßmannshauſen, und die Stromſchnellen der oberen und unteren Donau, namentlich die Bauten am Eiſernen Tor. — 2) Im V. Teil **„Der Eiſenbahnbau"** hat der 6. Band **„Betriebs-Einrichtungen"** durch Ausgabe der 3. Lieferung „Mittel zur Sicherung des Betriebes" weitere Förderung erfahren (S. 287—887 Lex. 8. mit Abb. 405—928, broſch. 28 ℳ). Der Verf., Oberbaurat S. Scheibner, ſchildert inſtruktiv bis in alle Einzelheiten, aufs trefflichſte durch die zahlreichen Abbildungen unterſtützt, die Weichen- und Signalſicherungen (4. Abſchnitt), zunächſt von den mechaniſchen Stellwerken die ſelbſtändigen und ihre Bauweiſe, Geſtänge- und Drahtzug-Leitungen, Weichenriegel, Weichenſpitzenverſchlüſſe und Weichenantriebe, Handverſchlüſſe, Gleisſchutzvorrichtungen, Sperrſchienen und Zeitverſchluß, ſowie die bauliche Anordnung und Bauweiſe der Hauptſignale und Vorſignale.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Unter den alten niederländiſchen Volksbüchern hatte den größten und bleibendſten Einfluß, der ſich noch bis auf die Gegenwart erſtreckt, das aus der franzöſiſchen Vorlage »**Euuangiles des Quenoilles faittes en lonneur et exaucement des dames**« (älteſter bekannter Druck Brügge um 1480) übertragene »**Die Evangeliën vanden Spinrocke metter glosen bescreven ter eeren vanden vrouwen**«. Um ſo willkommener iſt den Sprachforſchern und Literarhiſtorikern der fakſimilierte Neudruck, den der Verlag Martinus Nijhoff im Haag nach dem in der Hof- und Staatsbibliothek zu München aufbewahrten Exemplar des Antwerpener Druckes von etwa 1520 (Michiel Hillen van Hoochſtraaten) ſoeben veranſtaltet hat. Das Fakſimile iſt vorzüglich gelungen; das erläuternde Nachwort hat G. J. Boekenoogen (Leiden) verfaßt. (52 und 14 S. 4., Preis geb. Fl. 2, 75.)

Vom **„Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten"** gab Dr. Karl Müller-Fraureuth ſoeben die 3. Lieferung „Truthenne bis gaukeln" heraus (Dresden, Wilh. Baenſch, S. 257 bis 384 Gr. 8.). Wir bezeugen unſer Intereſſe an dem empfehlenswerten, ſachkundig redigierten Werke durch einige Beiträge. S. 270 iſt einzufügen: „Tütchenswächter", Nachtwächter, der durch ein gellendes Hörnchen die halben Stunden anzeigte, 1864 in Leipzig abgeſchafft, vgl. Leipz. Tagebl. 26. Juni 1889, Sp. 4049 c. Die „Eſelswieſe" (S. 303) kommt ſchon bei Chriſtian Weiſe vor, vgl. Zarncke, Chriſtian Reuter S. 604. Zu Froſch S. 362: „Der Mann paßt bloß dazu, die Fröſche übern Zaun zu heben" ſagt man in Leipzig von einem Arbeitsſcheuen, ähnlich wie in Zwickau: „die Schmeißfliegen über die Schienen zu heben, daß ſie nicht überfahren werden". S. 383 ſind folgende Kompoſita zu Gaſſe aufnehmenswert (Leipz. Tagebl. 25. Jan. 1888): Bis zum J. 1820 beſtand in Leipzig eine Straßenpolizei, welche von Gaſſenmeiſtern und Bettelvögten ausgeübt wurde; den Gaſſenmeiſtern, deren jedes Stadtviertel einen beſaß, waren Gaſſenſchreiber und als Ausläufer Gaſſenknechte und Gaſſenmägde, letztere noch 1730 als Gaſſenmenſcher bezeichnet, beigegeben, welchen auch der Zutritt in die Häuſer geſtattet war, worin ſie gefährliches Geſindel oder leichtfertiges Gebaren mit Feuer und Licht vermuteten.

Im 10. Bande der „Schriften des Literariſchen Vereins in Wien" veröffentlichte Rudolf Payer v. Thurn ſieben **„Wiener Haupt- und Staatsaktionen"** aus dem Jahre 1724, über die im 60. Jahrg. (1909), Nr. 12, Sp. 399 fg. d. Bl. berichtet wurde. Zu dieſen dramatiſchen Werken von J. A. Stranitzky, in denen der Hanswurſt eine Hauptrolle ſpielt, fügt jetzt der verdiente Herausgeber als Fortſetzung weitere ſieben Haupt- und Staatsaktionen gleichen Urſprungs hinzu, die den ganzen 13. Bd. der oben genannten Schriften füllen (439 S. Gr. 8., Wien, C. Fromme in Komm.). Es ſind die Bühnenſtücke „Der Tempel Dianae (Ifigenia)", „Tarquinius Superbus", „Scipio in Spanien", „Adalbertus, König in Wälſchlandt", „Sieg der Unſchuldt über Haß und Verrätherey", „Aſtromedes" und „Die allgemeine Treu (Cafena)". Gleichzeitig gibt der Literariſche Verein in Wien kund, daß der 12. Band ſeiner Schriften, der „Grillparzers Geſpräche, IV. Bd." enthält, nahezu vollendet vorliegt und in wenigen Wochen zur Verſendung gelangt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Eine neue Kunſtgabe widmet die „Freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege" den Kunſt- und Naturfreunden durch das Album eines der bedeutendſten neueren Landſchaftsmaler: **„Edmund Steppes"**, 17 Bilder

(21 : 29 cm) nach ſeinen ſchönſten Gemälden, mit einem Geleitworte von Wilhelm Kotzde (Mainz, Verlag von Joſ. Scholz, Preis 1 ℳ). Der am 17. Juli 1873 zu Burghauſen in Oberbayern geborene Künſtler verſteht es meiſterhaft, mannigfaltige Naturbilder mit eigenartiger Beleuchtung und Wolkenbildung zu geſtalten.

Zum 100. Geburtstag (23. Juni d. J.) der berühmten Tänzerin Fanny Elßler veranſtaltete der Wiener Publiziſt Dr. Moritz Necker eine deutſche Ueberſetzung des Lebensbildes der Künſtlerin, das der franzöſiſche Literarhiſtoriker Profeſſor Auguſt Ehrhard (Lyon) vor einiger Zeit veröffentlicht hatte: **„Fanny Elßler.** Das Leben einer Tänzerin“. Necker konnte für die deutſche Ausgabe eine Reihe vertraulicher Briefe und Tagebuchaufzeichnungen Fanny Elßlers benutzen, die ihm von ihrer Enkelin Frau Fanny v. Le Bret-Nucourt zur Verfügung geſtellt wurden; dadurch hat das gewandt und feſſelnd geſchriebene, pſychologiſch und kulturgeſchichtlich anſprechende Buch noch weſentlich an Friſche und Tatſachenmaterial gewonnen. (Verlag von C. H. Beck in München; IX, 303 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis, geb. 6 ℳ.)

Neue Zeitſchriften.

Eine illuſtrierte Zeitſchrift für Kunſt, Kulturgeſchichte und Völkerkunde der Länder des näheren und ferneren Oſtens, die den Titel **„Orientaliſches Archiv“** tragen wird, ſoll demnächſt unter Mitwirkung namhafter Kunſt- und Kulturhiſtoriker, Orientaliſten und Geographen auf wiſſenſchaftlicher Grundlage, jedoch in allgemein verſtändlicher, anregender und künſtleriſcher Form im Verlag K. W. Hierſemann in Leipzig erſcheinen. Herausgeber iſt der Generalſekretär der Münchener Orientaliſchen Geſellſchaft Dr. Hugo Grothe. Das erſte Heft wird ſich mit den Schätzen der Münchener Ausſtellung von Meiſterwerken mohammedaniſcher Kunſt befaſſen.

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagsbuchhandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Paulus, N., Hexenwahn und Hexenprozeß vornehmlich im 16. Jahrhundert. 8⁰ (VIII u. 284) ℳ 3.40; geb. in Leinwand ℳ 4.—

Der Verfaſſer gilt als einer der beſten Kenner des 16. Jahrh. Dieſes neue, auf die erſten Quellen zurückgehende Werk iſt von hohem kulturgeſchichtlichen Intereſſe; es bietet beinahe lückenlos das literariſche Material für das Thema „Reformation und Hexenprozeß“.

Schneider, Dr. K. C., Professor der Zoologie an der Universität Wien, **Die Grundgesetze der Deszendenztheorie** in ihrer Beziehung zum religiösen Standpunkt. Mit 73 Abbildungen. gr. 8⁰ (XXII u. 266 S. mit 2 Tafeln) ℳ 7.—; geb. in Leinwand ℳ 7.80

Das Buch ist eine Kampfschrift gegen den Monismus, indem es aus der modernen Biologie die Existenz Gottes dartut. In der anregenden Form von Vorträgen (das Anlagenproblem, das Substanzproblem, das Anpassungsproblem, das Abstammungsproblem) wird die Deszendenztheorie in allen ihren Nuancen vom naturwissenschaftlichen und vom philosophischen Standpunkt aus besprochen.

Neu. Soeben erschienen:

Die Kunst zu denken, richtig, erfolgreich zu denken. Herausg. von Ch. L. Poehlmann, Verfasser der weltber. Gedächtnislehre, im In- u. Ausland mehrfach preisgekrönt. Brosch. 6½ M., geb. 8 M.

E. Leupoldt's Verlag, Stuttgart.

Schriftsteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Zu verkaufen:

Literar. Zentralblatt 1901 in Halbleder gebd. 1902 bis mit 1906 ungebunden u. 1907 No. 1—30.

Schöne Literatur 1902 ungebunden.

Gefl. Offerten unter „ROM“ an die Exped. dieses Blattes.

Neuerſcheinungen von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Menſchenſchickſal und Menſchenwert. Vortrag von Gymn.-Dir. **Wilh. Bruns.** 40 Pf.

Das Menſchheitsideal in Goethes **„Fauſt“** u. Hauptmanns **„Verſunkene Glocke“.** Vortrag von Pfr. Lic. **H. Sogemeier. 2.** Auflage. 80 Pf.

über einige Vorfragen zum Studium von Langes Apperzeption. Vortrag von † Rektor **D. Horn.** 2. Aufl. 40 Pf.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXIV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 3. Heftes:

Abhandlungen. N. Paulus, Die Ablaßlehre der Frühſcholaſtik S. 433.

J. Stiglmayr, Das Opus imperfectum in Matthaeum (2. Artikel) S. 473.

U. Holzmeiſter, Enthalten die Verſe 1. Kor. 1,14 u. 16 einen Widerſpruch? S. 500.

H. Bruders, Allmähliche Einführung läßlicher Sünden in das Bekenntnis der Beichte S. 526.

Rezenſionen. Jesus Christus, Vorträge auf dem Hochschulkurs zu Freiburg i. Br. 1908 (H. Hurter) S. 544. — A. Villien, Histoire des commendements de l'Église (A. Schmitt) S. 549. — A. Struckmann, Die Eucharistielehre des hl. Cyrill v. Alex. (E. Dorſch) S. 553. — F. W. Foerster, Autorität und Freiheit (Fr. Krus) S. 557. — A. Camerlynck, Commentarius in Actus Apostolorum (U. Holzmeiſter) S. 565. — J. Hejcl, Das altteſtamentliche Zinsverbot (H. Koch) S. 567. — J. Beck, Über Arbeiterſeelſorge II. H. (H. Koch) S. 569. — V. Cathrein, Recht, Naturrecht und poſitives Recht, 2. Auflage. (M. Führich) S. 570. — H. Holzapfel, Handbuch der Geſchichte des Franziskanerordens — René de Nantes, Histoire des Spirituels dans l'ordre de St. François (A. Kröß) S. 571. — P. F. Kehr, Regesta Pontificum Romanorum (H. Griſar) S. 576. — H. Schrörs, Gedanken über zeitgemäße Erziehung und Bildung der Geiſtlichen (J. Biederlack) S. 580.

Analekten. Ein neuer Sintflutbericht aus Nippur (M. Flunk) S. 585. — Bemerkungen zum 1. Buche Samuels (H. Wiesmann) S. 588. — Zur Itala: Act. 2,9 Judaeam (Vulgata) Judaei (Itala) — ein Kolumbusei (J. Denk) S. 599. — Zur Begriffsbeſtimmung der Verſtocktheit (J. Stufler) S. 607. — Zur Frage von der ſittlichen Erlaubtheit der Arbeiterausſtände (J. Biederlack) S. 610. — Zur Geſchichte der Univerſitätsbibliothek in Innsbruck (H. Bruders) S. 613. — Zur Geſchichte der Aufklärung (H. Hurter) S. 620.

Kleinere Mitteilungen S. 622

Literariſcher Anzeiger Nr. 124 S. 19*

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, J. C. B. Mohr in Tübingen und von der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 25 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 28. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 9. Juli 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (913): Goguel, Les sources du récit Johannique de la passion. Eckert, Einführung in die Prinzipien und Methoden der evangeliſchen Theologie. Mayer, Fügung und Führung, ein Briefwechſel mit Alban Stolz.
Philoſophie. Pſychologie (917): Gibson, God with us. Bergſon, Materie und Gedächtnis. Witaſek, Grundlinien der Pſychologie.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (920): Greinacher, Die Anſchauungen des Papſtes Nikolaus I über das Verhältnis von Staat und Kirche. Häberle, Auswanderung und Koloniegründungen der Pfälzer im 18. Jahrhundert. Herzog Karl Eugen von Württemberg und ſeine Zeit. Wolff, Vom Ochſenwagen zum Automobil, Geſchichte der Wagenfahrzeuge und des Fahrweſens.
Länder- und Völkerkunde (923): Grubert, Die Siedelungen am Maindreieck.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (924): Richter, Beiträge zur Flora der unteren Kreide Quedlinburgs, II. Teil. Bolza, Vorleſungen über Variationsrechnung, 2. und 3. Lieferung (Schl.).
Kriegskunde (925): Creuzinger, Die Probleme des Krieges, III. Tl., 1. Bd. Hoppenſtedt, Sind wir kriegsfertig? Schneeſieber, Zwei Jahre Dienſtzeit.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (926): Pöſchl, Biſchofsgut und Mensa episcopalis, II. Teil. Stähler, Der Giroverkehr, ſeine Entwicklung und internationale Ausgeſtaltung. Blumenthal, Was können wir von Amerika bei der Behandlung unſerer verwahrloſten und verbrecheriſchen Jugend lernen?
Techn. Wiſſenſchaften (928): Thurn, Die Seekabel unter beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Seekabeltelegraphie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (929): Das Puspasūtra mit Einleitung und Ueberſetzung von Simon. Urkunden der 18. Dynaſtie, 14. Heft, bearbeitet v. Sethe: hiſtoriſch-biographiſche Urkunden von Zeitgenoſſen Thutmoſis' III. Kamateros, *Εἰσαγωγὴ ἀστρονομίας*, bearb. v. Weigl. Raoul von Houdenc. La Vengeance Raguidel, hgb. v. Friedwagner. Johann Chriſtian Günthers Leben auf Grund ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes, erſte, unverkürzte Ausgabe ſeiner Tagebücher von Heyer und Hoffmann.
Kunſtwiſſenſchaft (933): Kaufmann, Johann Martin Niederee.
Pädagogik (933): Wernicke, Die Oberrealſchule und die Schulreformfragen der Gegenwart.
Vermiſchtes (935). **Bibliographiſcher Teil** (937). **Nachrichten** (940).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bergſon, H., Materie und Gedächtnis. Autoriſierte Uebertragung von W. Windelband. (917.)
Bolza, Vorleſungen über Variationsrechnung. (924.)
Blumenthal, P., Was können wir von Amerika bei der Behandlung unſerer verwahrloſten und verbrecheriſchen Jugend lernen? (927.)
Creuzinger, P., Die Probleme des Krieges. III. Teil: Die Kriegführung Napoleons I. 1. Band. (925.)
Eckert, A., Einführung in die Prinzipien und Methoden der evangeliſchen Theologie. (914.)
Gibson, W. R., God with us. (917.)
Goguel, M., Les sources du récit Johannique de la passion. (913.)
Greinacher, Die Anſchauungen des Papſtes Nikolaus I über das Verhältnis von Staat und Kirche. (920.)
Grubert, A., Die Siedelungen am Maindreieck. (923.)
Günthers, Johann Chriſtian, Leben auf Grund ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes. Hgb. von A. Heyer u. A. Hoffmann. (931.)
Häberle, D., Auswanderung und Koloniegründungen der Pfälzer im 18. Jahrhundert. (920.)
Herzog Karl Eugen von Württemberg und ſeine Zeit. (921.)
Hoppenſtedt, J., Sind wir kriegsfertig? (925.)
Kamateros, J., *Εἰσαγωγὴ ἀστρονομίας*. Bearbeitet von L. Weigl. (930.)
Kaufmann, P., Johann Martin Niederee. (933.)
Mayer, J., Fügung und Führung. (916.)
Pöſchl, Biſchofsgut und Mensa episcopalis. II. (926.)
Puspasūtra, Das, mit Einleitung und Ueberſetzung von R. Simon. (929.)
Raoul von Houdenc, La Vengeance Raguidel. Hgb. von M. Friedwagner. (931.)
Richter, P. B., Beiträge zur Flora der unteren Kreide Quedlinburgs. II. Teil. (924.)
Schneeſieber, M., Zwei Jahre Dienſtzeit. (926.)
Stähler, P., Der Giroverkehr, ſeine Entwicklung und internationale Ausgeſtaltung. (927.)
Thurn, H., Die Seekabel unter beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Seekabeltelegraphie. (928.)
Urkunden der 18. Dynaſtie. 14. Heft, bearbeitet von K. Sethe. Hiſtoriſch-biographiſche Urkunden von Zeitgenoſſen Thutmoſis' III. (929.)
Wernicke, A., Die Oberrealſchule und die Schulreformfragen der Gegenwart. (933.)
Witaſek, St., Grundlinien der Pſychologie. (918.)
Wolff, Th., Vom Ochſenwagen zum Automobil. (922.)

Theologie.

Goguel, Maurice, **Les sources du récit Johannique de la passion.** Paris, 1910. Fischbacher. (109 S. Gr. 8.) Fr. 3.

Im vorigen Jahre erſchien eine gründliche Arbeit Goguels über das zweite Evangelium: »L'évangile de Marc et ses rapports avec ceux de Matthieu et Luc«. Jetzt iſt ſoeben ſeine ſorgfältige, mit großer Umſicht geführte Studie über die Leidensgeſchichte des vierten Evangeliums erſchienen. Sie verdient allſeitige Beachtung, da ſie einen Schritt vorwärts auf den Irrpfaden der johanneiſchen Frage bedeutet. Für G. iſt die Idee der ſchriftſtelleriſchen Einheit des Johannesevangeliums abgetan. Das Problem, was jetzt zu löſen iſt, beſteht darin, die verſchiedenen Quellenberichte desſelben auseinander zu ſcheiden. Daraufhin haben mit ſehr verſchiedenen Erfolgen Wellhauſen wie Schwartz, Spitta wie Bouſſet, Schütz und ich hingearbeitet. Die vorliegende Schrift unternimmt die Löſung der Frage bei einem der wichtigſten Abſchnitte: für die Paſſionsgeſchichte (d. h. von 11,47—13,38; 18—19). Kurz werden auch die dazwiſchenſtehenden Reden c. 14—17 behandelt, aber mit guten Gründen als Gebilde einer ſpäteren Epoche dargetan (S. 70), nicht weiter bei der eigentlichen Analyſe der geſchichtlichen Erzählung berückſichtigt. G.s Buch iſt allen denen, welche ein wiſſenſchaftliches Verſtändnis des vierten Evangeliums und ſeiner Entſtehung erſtreben, aufs wärmſte zu empfehlen. Er ſchlägt den auch von mir (Zeitſchrift f. d. wiſſenſch. Theologie N. F. XVII, 1,34) als allein richtig erkannten Weg ein: er unterſucht aufs ſorgfältigſte, welche Beſtandteile des vierten Evangeliums aus den Synoptikern und aus anderen feſtſtellbaren Quellen entnommen ſind. Treffend hat G. erkannt, daß nicht nur an den wörtlich übereinſtimmenden Stellen die ſynoptiſchen Berichte die Grundlage bilden, ſondern auch an den zahlreichen (»nombreux et importants«) Stellen, wo ſie in freierer Weiſe bearbeitet, durch mündliche Tradition nnd dogmatiſche Erwägungen umgeſtaltet worden ſind (S. 108). Eine beſondere johanneiſche Ueberlieferung (abgeſehen von den Reden) exiſtierte zwar, iſt aber auf einige wenige Punkte beſchränkt geblieben. »Nous aboutissons donc à l'idée d'un récit johannique de la passion dont quelques fragments seulement auraient été conservés dans le quatrième évangile actuel (S. 106). Mit dieſem Schlußurteil G.s wird jede weitere Behandlung der johanneiſchen Frage ſich abzufinden haben, wenn ſie wiſſenſchaftliche Beachtung finden will. Noch etwas entſchiedener hätten wir G.s Urteil über die ſelbſtändige Exiſtenz einer Grundſchrift auf ſynoptiſcher Grundlage gewünſcht. Eine evangeliſche Geſchichtsquelle, welche jemals die ſynoptiſchen Elemente entbehrt haben ſollte, hat nicht exiſtiert (vgl. Zeitſch. f. wiſſ. Theologie XVII, 1,62)! Noch ſei hier auf den gründlichen Exkurs über die chronologiſchen Ausgaben des vierten Evangeliums in der Paſſionszeit (S. 15—32) hingewieſen, der namentlich auch bei Marcus Spuren johanneiſcher Zeitanſätze gefunden hat. Das Ergebnis ſcheint dem Ref. zwar nicht haltbar, aber manche Argumente ſind immerhin beachtenswert.

Soltau.

Eckert, Alfred, **Einführung** in die Prinzipien und Methoden der **evangeliſchen Theologie.** Leipzig, 1909. Strübig. (XI, 512 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 75.

Ausgehend von der Spannung zwiſchen Theologie und Kirche, konſtatiert E. die Notwendigkeit, den Nachweis des realen Zuſammenhangs zwiſchen Glaube, Kirche und Theologie beſſer als bisher zu führen (S. 3). Das iſt nur möglich im Rahmen einer Totalauffaſſung der Theologie als kirchlicher Wiſſenſchaft (S. 5). Die herkömmliche Theorie dafür beruht auf Schleiermachers „kurzer Darſtellung“; ihren Grundgedanken, ihrer Einwirkung auf die Folgezeit und namentlich ihrer kritiſchen Beurteilung wird daher der erſte Teil (S. 12—95) gewidmet. Die Kritik Schleiermachers führt E. dazu, ſich von dieſer Theorie gänzlich frei zu machen; er wagt einen eigenen Verſuch zur Löſung jener Aufgabe. Das Fundament dazu legt er in den Grundzügen einer Pſychologie des Glaubens (Zweiter Teil, S. 97—271), die ſowohl die philoſophiſchen Vorausſetzungen wie das Weſen des chriſtlichen Glaubens, die „Glaubensprobleme“ (Glaube und Erfahrung, Glaubensgewißheit und Offenbarung, Glaube und Schrift) und die Glaubenswirkungen nach außen eingehend erörtern. Dieſe Auseinanderſetzung zeigt, wie der Verf. ſelbſt richtig feſtſtellt, in manchen Stücken Eigentümliches und im übrigen das Alte in neuer Beleuchtung. Auf dieſem Fundament ſollte nun nach dem eigenen Plan der Nachweis des Zuſammenhangs von Theologie und Kirche aufgebaut werden; die entſprechenden Gedanken fehlen auch nicht; aber mit einer Wendung des Gedankens werden ſie in eine „Lehre von der theologiſchen Wiſſenſchaft“ eingearbeitet, die den Zweck hat, darzutun, daß die Lehre als neue und abſchließende Disziplin in das Syſtem der praktiſchen Theologie aufzunehmen iſt (Dritter Teil, S. 273—512). Hier kommen in vier Kapiteln Inhalt und Umfang ſowie Organiſation der Theologie als Wiſſenſchaft, die Methode der theologiſchen Forſchung, ſowie die Methode des theologiſchen Unterrichts zur Beſprechung. Ein gewiß reicher Inhalt, und eine Behandlung desſelben, die der umfaſſenden Beleſenheit und der ſelbſtändigen Kraft des Urteils E.s Ehre macht. Viele ſeiner Urteile ſind der Beachtung und ernſten Prüfung wohl wert. In der Kritik Schleiermachers iſt der Grundgedanke, daß Schleiermacher die Beziehung der Theologie zur Kirche nicht innerlich genug gefaßt hat, richtig. E.s eigene Begründung der Kirchlichkeit der Theologie aber iſt nicht nur mit allzu vielen, für dieſen Zweck unnötigen und oft anfechtbaren Nebengedankengängen verknüpft, ſondern ſie hat darüber auch an Stringenz eingebüßt. Z. B. können weder die Behauptungen über die Poſitivität der Theologie, noch die damit im Zuſammenhang ſtehenden über die Wiedergeburt in der Taufe (S. 167—180) anders denn als ſehr problematiſche Belaſtungen der eigenen Poſition gewertet werden. Die an ſich richtige Theſe von dem kirchlichen Charakter der Theologie aber überſpannt E. zu dem Satz, daß alle theologiſchen Fakultäten rein kirchliche Inſtitutionen ſind (S. 322); er wiederholt die ſchon anderwärts ausgeſprochene, ſchiefe Forderung, daß nur ſolche Theologen Profeſſoren werden dürfen, welche von der Kirche zum geiſtlichen Amt ordiniert ſind (S. 330). Im Teil III ſteht ſonſt eine große Zahl anregender und zum Teil beherzigenswerter Gedanken, namentlich auch über die Organiſation des theologiſchen Studiums ſelbſt, das E. mit Recht auf acht Semeſter ausgedehnt wiſſen will. Dagegen fordert die auf unrichtiger Faſſung des Begriffs „ethiſch“ ruhende Eingliederung der praktiſchen Theologie in die ſyſtematiſche Theologie, ſpeziell in die Ethik, ſcharfen, hier nicht näher zu begründenden Widerſpruch heraus. Der praktiſchen Theologie gilt übrigens das Hauptabſehen des Buches, wie ihr auch die früheren, katechetiſchen und homiletiſchen Arbeiten des Verf. gewidmet waren. Daß ihr gerade die Lehre von der Theologie als Wiſſenſchaft zufallen ſolle, iſt eine nur halb oder zum vierten Teil richtige Behauptung, deren Beweis durchaus nicht gelungen iſt. Den Hiſtorizismus und das platte Nützlichkeitsprinzip in der praktiſchen Theologie bekämpft E. mit Recht; nur bleibt es ſehr zweifelhaft, ob er die Notwendigkeit geſchichtlichen Unterbaus überhaupt genügend würdigt; die auch ſonſt auftretende Neigung zum Syſtematiſieren hat ihm hier wohl den Blick verdunkelt. Sn.

Mayer, Julius, Fügung und Führung. Ein Briefwechſel mit Alban Stolz. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VI, 271 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20 geb. ℳ 3.

Die Selbſtbekenntniſſe und Bekehrungsgeſchichten von Konvertiten ſind faſt immer, ſei es in kulturhiſtoriſcher, ſei es in pſychologiſcher Hinſicht, von Intereſſe, da ſie den Leſer, auch den kirchlich parteiiſchen oder indifferenten, mitten in den Kampf der Weltanſchauungen hineinverſetzen. Auch das vorliegende Werk gehört zu dieſer Literaturgattung. Es enthält den Briefwechſel zwiſchen Alban Stolz, dem bekannten katholiſchen Theologen und Volksſchriftſteller in Freiburg i. B., und Julie Meineke, der Tochter des namhaften Philologen Auguſt Meineke, der 1826—57 Direktor des Joachimsthaliſchen Gymnaſiums in Berlin war. Obwohl von früher Jugend an religiös lebhaft intereſſiert, fand ſie doch weder durch eingehende Beſchäftigung mit der evangeliſchen Glaubenslehre, noch durch häufigen Beſuch des proteſtantiſchen Gottesdienſtes jene innere Befriedigung, die ſie erſehnte. Dagegen erfüllte ſie alles katholiſche Weſen mit tiefer Teilnahme. 1857 kamen ihr zufällig zwei Schriften von Stolz „Spaniſches für die gebildete Welt“ und der „Kalender für Zeit und Ewigkeit“ in die Hände. Dieſe Bücher erregten in ihrer ſchwärmeriſchen Seele eine hohe Bewunderung für den Verfaſſer. Nach wochenlangen Bedenken entſchloß ſie ſich, ihn zu ihrem geiſtlichen Führer zu erwählen und ſich deshalb brieflich an ihn zu wenden. Ihre erſte Zuſchrift erwiderte er mit kühler Höflichkeit, doch ſetzte ſich der Briefwechſel fort, gewann allmählich an Wärme und führte ſchließlich dazu, daß Julie ſehr gegen den Willen ihrer Angehörigen im Kloſter der Urſulinerinnen zu Berlin zur katholiſchen Kirche übertrat. Indes überlebte ſie ihre Konverſion nicht lange, vielmehr erlag ſie 1861, kaum 33 Jahre alt, einem Lungenleiden, ohne ihren geiſtlichen Berater je kennen gelernt zu haben. Der Briefwechſel, der hier faſt lückenlos abgedruckt iſt, erwähnt noch eine ganze Anzahl anderer Konvertiten (darunter vor allem Luiſe Henſel und den Freiherrn von Drais) und bildet einen ſchätzbaren Beitrag zur Geſchichte der katholiſchen Propaganda im proteſtantiſchen Deutſchland während des 19. Jahrhunderts.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 25. Bonn, Georgi.

Inh.: Heinrich Weinel, Jeſus Chriſtus und die Zukunft. — Traub, Was ich bei Vorträgen und Diskuſſionen lernte. — Ein verkannter Beruf. — Starck, Der Rheiniſche Hauptverein des Allgemeinen evang.-proteſtant. Miſſionsvereins. — Urteil von Profeſſor D. Smend (Straßburg) über die preuß. Konfirmationsordnung.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 6. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Die „Lüge des Bewußtſeins“. — O. Benſow, Die Bedeutung der Religionsgeſchichte für die Theologie. — R. Falke, Jeſus Chriſtus im Lichte der nichtchriſtlichen Religionen. — Herm. Knott, Wie Bismarck ein Chriſt wurde.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 39. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Wollenberg, Non possumus. — R. Kern, Aus vergangenen Tagen. — Ferdinand Freiligrath. — Sächſiſches.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 26. Augsburg, Lampart.

Inh.: J. Schnitzer, Ein Schlußwort zur Borromäus-Enzyklika. — Ph. Funk, Roms Sünden gegen Deutſchland und die eigene Schuld der deutſchen Katholiken. — Gebildete Katholiken über die neueſte Enzyklika von einem Deutſchkatholiken und Arzt. — Die Katholiken und die Enzyklika. — Die Generaldebatte.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ph. Bachmann, Die pſychologiſchen Grundlagen der Predigt. 3. — F. Beer, Zur geſchichtlichen Orientierung über die Bibel in engliſcher Sprache. — Vogel, Einige Randbemerkungen zu dem evang.-ſozialen Kongreß in Chemnitz. 2. — Die Steuerſynode der proteſtantiſchen Landeskirche in Bayern. 2. — Die 68. Jahresverſammlung der evang.-luth. Pfingſtkonferenz in Hannover. — Die Zukunft des kirchlichen Liberalismus in Hamburg.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 13. Bonn.

Inh.: Wider die päpſtliche Enzyklika. — Steinwachs, Profeſſor Schnitzer gegen das Papſttum. — Heim, Zur Religionsgeſchichte. — Anna Katharina Emmerich. 10.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 25. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Sklavenpflicht. — W. Schubring, Chriſtliche Religion und ſozialiſtiſche Weltanſchauung. — Siems, Warum gehe ich nicht in die Kirche? 1. — Baars, Der Weg nach Damaskus. — Saxo, Das Ende der Komödie. — Beilage: Die Enzyklika. — Aus Schleswig-Holſtein. 1.

Quellen und Forſchungen zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. Hgb. v. P. v. Loë u. B. M. Reichert. 4. Heft. Leipzig, 1910. Harraſſowitz. (67 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Inh.: P. v. Loë, Statiſtiſches über die Ordensprovinz Saxonia.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 25. Marburg.

Inh.: Marie Martin, Randgloſſen einer Frau zu den Verhandlungen über chriſtliche Religion und ſozialiſtiſche Weltanſchauung. — Stebule, Die mariawitiſche Bewegung im Königreich Polen. 2. — K. Budde, Homer und Moſe. — C. H. Becker, Der Islam und die chriſtliche Miſſion (Mirbt, Simon). — H. Weichelt, Tagung für kirchliche Volkskunſt.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 34. Band, 3. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: N. Paulus, Die Ablaßlehre der Frühſcholaſtik. — J. Stiglmayr, Das Opus imperfectum in Matthaeum. 2. — U. Holzmeiſter, Enthalten die Verſe 1 Kor. 1, 14 u. 16 einen Widerſpruch? — H. Bruders, Allmähliche Einführung läßlicher Sünden in das Bekenntnis der Beicht.

Philoſophie. Pſychologie.

Gibson, W. R. Boyce, **God with us.** A study in religious idealism. London, 1909. Adam and Charles Black. (XIX, 229 S. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Dem Philoſophen Rudolf Eucken iſt dies Buch gewidmet als eine „Nachernte von ſeinem eigenen Feld“. Damit iſt der Charakter dieſes Werkes ſchon bezeichnet. Es macht den Verſuch, die Philoſophie Euckens engliſchen Leſern zu übermitteln und wertvoll zu machen. Aber es iſt kein bloßes Referat Euckenſcher Gedanken, es verſucht vielmehr, ganz bezeichnend für den praktiſchen Sinn des Engländers, die Bedeutung dieſer philoſophiſchen Gedanken für das religiöſe Leben aufzuzeigen. Es ſucht „das Herz durch den Kopf zu erreichen“. Und ſoviel wir ſehen konnten, beſitzt der Verf. die zwei Eigenſchaften, die dazu nötig ſind: eine gründliche Kenntnis Euckens, deſſen langjähriger Schüler er war, und eine warme Frömmigkeit, die klar herausfühlt, was alles aus jener Philoſophie für die Frömmigkeit fruchtbar gemacht werden kann.

Bergson, Henri, **Materie und Gedächtnis.** Essays zur Beziehung zwischen Körper und Geist. Autorisierte und vom Verf. selbst durchgesehene Uebertragung mit Einführung von W. Windelband. Jena, 1908. Diederichs. (XVI, 264 S. Gr. 8.) ℳ 8; gebd. ℳ 9, 50.

Nachdem kürzlich Drieſch u. a. nachdrücklich auf Bergſon hingewieſen haben, wird nunmehr dem deutſchen Leſer eines der Hauptwerke des franzöſiſchen Philoſophen überſetzt dargeboten. Es handelt ſich um vier „Eſſays zur Beziehung zwiſchen Körper und Geiſt“ (I. Von der Auswahl der Bilder bei der Vorſtellung; Die Rolle des Leibes. II. Vom Wiedererkennen der Bilder; Das Gedächtnis und das Gehirn. III. Vom Ueberdauern der Bilder; Das Gedächtnis und der Geiſt. IV. Von der Abgrenzung und Fixierung der Bilder; Wahrnehmungen und Materie; Seele und Leib). Phyſiologiſch-pſychologiſche Detailbetrachtungen ſind mit metaphyſiſchen Unterſuchungen verſchmolzen. Der Verf. bekämpft lebhaft die Auffaſſungen vom Weſen der Wahrnehmung, welche Realismus und Idealismus vertreten. Ihre Aufgabe beſteht darin, aus der Geſamtheit der „Bilder“ (der Außenweltsdinge) alle diejenigen auszuſondern, auf die ich keinen Einfluß ausüben kann, und dann in den zurückbehaltenen Bildern ſelbſt noch das auszuſchließen, was für die Bedürfniſſe desjenigen Bildes, das ich meinen Körper nenne, belanglos iſt (S. 241). Sie entſteht alſo durch „Subtraktion“ aus den materiellen Dingen, an denen ſie unmittelbar teilhat. — Es ſind zwei Formen des Gedächtniſſes zu unterſcheiden, eine körperlich bedingte, in motoriſchen Gewohnheiten angelegte, und eine rein geiſtige. Die reine Erinnerung iſt nicht im Gehirn aufgeſpeichert, ſondern etwas rein Geiſtiges, von der Wahrnehmung Weſensverſchiedenes. Von der erkenntnistheoretiſch-pſychologiſchen Baſis aus betrachtet dann B. die Probleme des Geſchehens, der Freiheit (die Lebeweſen werden von vornherein als Zentren unbeſtimmter Tätigkeit aufgefaßt), der Materie u. a. Mit der „biologiſchen“ Auffaſſung in der Erkenntnistheorie hat B. die Beſtreitung der „ſpekulativen“ Beſtimmung der Wahrnehmung gemein. Seine Philoſophie will eine bewußte Rückkehr zur Intuition ſein. Leider iſt die Klarheit, die Windelband in ſeiner Einführung der Schrift nachrühmt, unſerer Anſicht nach meiſt „die trügeriſche des Bildes, nicht die echte des Begriffes“; die bildlichen Wendungen herrſchen in fataler Weiſe. Auch überſieht B. ſehr naheliegende Einwände, z. B. gleich bei ſeiner Theorie der Wahrnehmung. Die äußere Ausſtattung des Buches iſt geſchmackvoll.

Erich Becher.

Witasek, Stephan, **Grundlinien der Psychologie.** Leipzig, 1908. Dürr. (VIII, 392 S. 8. mit 15 Fig.) ℳ 3.
Philosophische Bibliothek. Band 115.

Das Buch zerfällt in einen allgemeinen und einen beſonderen Teil. Es beginnt daher mit einer Beſtimmung des Gegenſtandes der Pſychologie, den die „pſychiſchen Tatſachen“ bilden. Unter den verſchiedenſten Theorien über das Verhältnis von Leib und Seele, die eingehend beſprochen und kritiſiert werden, findet die der Wechſelwirkung noch am eheſten den Beifall des Verf.s. Unbewußtes nimmt er daher nur inſoweit an, als das Wiſſen um das Vorhandenſein aktueller pſychiſcher Tatſachen fehlt. Zu letzteren kommen noch die (phyſiſchen) „Dispoſitionsgrundlagen“ hinzu, um das Ich auszumachen; die Annahme einer ſubſtantiellen Seele fordert alſo nur der pſychophyſiſche Parallelismus. Die Sichtung des pſychologiſchen Tatſachenmaterials erfolgt durch die Unterſcheidung von „Grundgebilden“ und „Prozeſſen“. Bei jenen iſt weiterhin „Akt“ und „Inhalt“ (wohl unterſchieden von dem zumeiſt phyſiſchen Gegenſtand) zu ſondern. Der Art nach zerfallen die Grundgebilde in intellektuelle und emotionale, die Prozeſſe in aktive, vom Willen beeinflußbare „Tätigkeiten“ (z. B. das Schließen) und in paſſive, vom Willen unabhängige „Vorgänge“ (z. B. die Aſſoziation). Die pſychiſchen Dispoſitionen d. h. die Fähigkeiten, Vermögen und dgl. ſind nichts Reales, ſondern nur „Kauſalrelationsfälle“ oder die Tatſache, daß das Individuum eine Teilurſache zu ſeinen Grundgebilden und Prozeſſen in ſich enthält. Den Schluß des allgemeinen Teils bilden einige Bemerkungen über die Aufgabe und Methode der Pſychologie; dieſe iſt eine empiriſche Wiſſenſchaft, in der das Experiment eine weittragende Bedeutung hat. Dieſe Auffaſſung beherrſcht auch den ſpeziellen Teil. Er zerfällt entſprechend der angegebenen Einteilung in die Pſychologie des Geiſtes- und Gemütslebens. Jenes umfaßt zwei Grundgebilde: „Vorſtellungen" und „Gedanken", wobei jedoch der Begriff „Vorſtellung" ſehr weit gefaßt wird. Werden doch auch die Empfindungen als Vorſtellungen bezeichnet, und zwar als ſolche von möglichſt einfachen Inhalten. In der Empfindungslehre werden zunächſt als „Allgemeines" die ſpezifiſche Sinnesenergie, das Weber'ſche und Fechner'ſche Geſetz, die pſychophyſiſchen Maßmethoden behandelt, um dann die einzelnen Sinnesgebiete zu beſprechen, und zwar mit Einſchluß der Raum- und Zeitempfindungen, indem ſich W. zum Nativismus, ſelbſt inbezug auf die Tiefendimenſion bekennt. Eine zweite Gruppe von Vorſtellungen ſind die „produzierten" d. h. die der Geſtalt (z. B. Strecke oder Melodie), der Vergleichung (z. B. Aehnlichkeit) und der Verbindung (z. B. Zahl); als inadäquate Vorſtellungsproduktionen werden die geometriſch-optiſchen Täuſchungen hingeſtellt. Die dritte Gruppe von Vorſtellungen ſind die reproduzierten, und zwar können ſowohl Empfindungs- wie Produktionsinhalte reproduziert werden, ſo daß Erinnerungs- und Phantaſievorſtellungen unterſchieden und die Tatſachen der Aſſoziation, Reproduktion und des Gedächtniſſes in dieſem Abſchnitte beſprochen werden. Tritt zur Vorſtellung noch das Moment der Ueberzeugung und der Affirmation oder Negation hinzu, dann ergeben ſich die „Gedanken", ſo daß unter dieſer Ueberſchrift namentlich das Urteil, aber auch die Aufmerkſamkeit und Abſtraktion wie die „Annahme" behandelt wird, und zwar ſtets im engſten Anſchluſſe an Brentano und Meinong. Weniger eingehend wird das Gemütsleben beſprochen, unter Sonderung von Gefühlen und Begehrungen. In der Gefühlslehre ſtellt ſich der Verfaſſer auf den Boden der Luſt-Unluſt-Theorie; die ſonſtige Verſchiedenheit der Gefühle erklärt er als eine ſolche der „Gefühlsvorausſetzungen", d. h. all der verſchiedenen Vorſtellungen und Gedanken, welche in ihrem Inhalte oder in ihrem Akte luſt- oder unluſtbetont ſind; es ergibt ſich ſomit die Trennung von ſinnlichen und äſthetiſchen, von Wiſſens- und Wertgefühlen. Zwiſchen den verſchiedenen Theorien über das Weſen des Gefühls zu entſcheiden, fühlt ſich der Verf. nicht in der Lage; nur ergibt ihm die innere Wahrnehmung, daß Gefühl und Empfindung weſentlich verſchieden von einander ſind; die Annahme von „Gefühlsempfindungen" lehnt er daher ab. Die Begehrungen werden von den Gefühlen getrennt, da in ihnen als neues Moment die „Entwicklung gegen den gewünſchten Gegenſtand hin" hinzutritt. Ihm werden alle bisherigen Willenstheorien nicht gerecht; im übrigen fehlt für eine befriedigende Theorie des Willens noch die erforderliche Analyſe des hierhergehörigen Tatbeſtandes. Wie bei den reproduzierten Vorſtellungen werden auch bei den Gefühlen die Teilurſachen innerhalb und außerhalb des Bewußtſeins behandelt, wobei unter den letzteren die Dispoſitionsgrundlagen verſtanden werden. Es folgt ein Schlußwort, ein Literaturverzeichnis und Sachregiſter.

Wie ſchon aus dieſem kurzen Referat erſichtlich iſt, behandelt der Verf. faſt alle Tatſachen, Theorien und Probleme der modernen Pſychologie, und zwar ſtets in ebenſo klarer wie anregender Form. Das Buch wäre ſomit berufen, eine empfindliche Lücke in der pſychologiſchen Literatur auszufüllen. Denn ſo reich dieſe auch bereits an Grundriſſen, Abriſſen, Grundzügen, Leitfäden, Lehrbüchern uſw. iſt, ſo fehlt es doch an einem empfehlenswerten Buche, das in Kürze, aber auch nicht in allzu großer Kürze, und in leicht verſtändlicher Darſtellung über den gegenwärtigen Stand der pſychologiſchen Forſchung und ihrer Ergebniſſe orientiert. Leider beſeitigt jedoch das vorliegende Buch durch ſeine einſeitige Vertretung einer beſtimmten pſychologiſchen Schule dieſen Mangel nicht. So vortrefflich daher der Abſchnitt über die Empfindungslehre, in dem ſich übrigens auch eine Reihe von Figuren befindet, iſt, ſo wenig Anſpruch auf allgemeine Zuſtimmung können die übrigen Teile beanſpruchen. Wie weit die Einſeitigkeit getrieben iſt, zeigt deutlich das Kapitel über die „Gedanken". Auch kann man zweifeln, ob die Auswahl und die Ausführlichkeit in der Behandlung der einzelnen Themen immer dem Zwecke des Buches entſpricht. So gehört z. B. ſelbſt in die „Grundlinien der Pſychologie" eine viel ausführlichere Darſtellung der Gedächtnislehre, als ſie der Verf. gibt, während die Ausführungen über Unterſcheidungs- und Unterſchiedsſchwelle, ſelbſt wenn man ihnen zuſtimmte, zu ſehr ins Einzelne führen. Völlig von der Hand zu weiſen iſt die Art, in der das Literaturverzeichnis zuſammengeſtellt iſt. Forſcher wie z. B. Ribot, Cornelius, Jodl, Rehmke, Jeruſalem, Dürr, Moſſo, Groos, Höffding, Heymans, Kraepelin, R. Sommer, Ziehen ſind in ihm überhaupt nicht erwähnt; von Th. Lipps und Wundt wird nur ein Werk, von Benuſſi dagegen werden fünf, von Meinong neun, von Spearman drei Abhandlungen angeführt. **Arthur Wreschner.**

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Greinacher, Anton, **Die Anschauungen des Papstes Nikolaus I** über das Verhältnis von Staat und Kirche. Berlin, 1909. W. Rothschild. (69 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40; Subskr.-Pr. ℳ 2.
Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. von Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 10. Heft.

Dieſe gründliche kritiſche Studie verfolgt den Zweck, einen kleinen Beitrag zur Geſchichte der mittelalterlichen Lehre über das Verhältnis von Staat und Kirche zu liefern. Sie will lediglich einen Querſchnitt durch die Anſchauungen desjenigen Papſtes ziehen, von dem man die Machtentfaltung des mittelalterlichen Papſttums datiert, ohne dieſelben jedoch in die Geſamtentwicklung des Gedankens über das Verhältnis von Staat und Kirche hineinzuſtellen. Der Verf. vermeidet es daher im allgemeinen mit Recht, Rück- und Ausblicke auf die vorhergehenden und die folgenden Zeiten zu werfen, er iſt vielmehr beſtrebt, nur die Auffaſſung des Papſtes Nikolaus I ſelbſt darüber und zwar ſo vollſtändig wie möglich zu geben. Nach kurzer einführender Einleitung beleuchtet G. eingehend die Stellung des Papſtes in der Kirche, handelt dann über die Trennung von Staat und Kirche wie über die Freiheit der Kirche vom Staat und ſkizziert ſchließlich die Abhängigkeit des Staates von der Kirche.

Häberle, Daniel, **Auswanderung und Koloniegründungen der Pfälzer** im 18. Jahrhundert. Kaiserslautern, 1909. Kayser. (XIX, 263 S. Gr. 8. mit 46 Abb. u. Kartenskizzen.) ℳ 6.

Häberle beſchäftigt ſich in dem Buche hauptſächlich mit dem Maſſenauszug, der im Jahre 1709 aus der heutigen Rheinpfalz und benachbarten Landſtrichen ſtattfand. Dieſe Maſſenauswanderung führte über England, wo ein Teil der Emigranten zurückblieb, nach Nordamerika. Die Schickſale dieſer Pioniere, ihre Teilnahme an der Beſiedlung Amerikas wie an den Kolonial- und Unabhängigkeitskriegen, ſind eingehend behandelt. H. ſchätzt die Zahl der Perſonen, die damals die Heimat verließen, auf 13—15 000. Leider ſind die Gründe, die zu dieſem Schritte führten, noch nicht genügend aufgeklärt. Es ſcheint, daß manche Umſtände, z. B. Krieg, religiöſe Bedrückungen, übermäßige Abgaben an den Staat, ein harter Winter, zuſammengewirkt haben. Vielleicht war auch die unverkennbare Wanderluſt der Bevölkerung mit im Spiele. Wenigſtens kommt man auf dieſe Vermutung, wenn man im zweiten Teile des H.ſchen Buches von den Anſiedelungen lieſt, die von den Pfälzern auch anderwärts, am Niederrhein (Gocher Heide), im Meliorationsgebiete Friedrichs d. Gr., auf der Alheide in Jütland, an der Wolga und bei Odeſſa, in Andaluſien, in Ungarn, Galizien und der Bukowina, in den Torfmooren Südbayerns noch im Laufe des 18. Jahrh. erfolgten. Schade, daß H. ſeine intereſſanten Unterſuchungen nicht bis zur Gegenwart fortgeführt hat. Umfang, Richtung, Urſachen und Wirkungen der außerordentlich ſtarken Auswanderung zu ſchildern, wie ſie zu gewiſſen Zeiten des 19. Jahrh. aus der Rheinpfalz namentlich nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika ſtattfand, wäre eine dankbare Aufgabe. Gerade in der Gegenwart, wo aus der Pfalz eine neue Abwanderung von ziemlicher Ausdehnung nach dem Oſten Deutſchlands ſtattzufinden ſcheint, wäre die Löſung dieſer Aufgabe von beſonderem, mehr als lokalem Werte. H. erwähnt als Beiſpiel der inneren Koloniſation, wie ſie im Bereiche der Rheinpfalz ſelbſt ſtattfand, auch das bekannte Hauſierdorf Carlsberg, das im 18. Jahrh. durch die Grafen von Leiningen gegründet wurde. Ueber Carlsberg und die übrigen Hauſiergemeinden der Rheinpfalz, dann über die Muſikanten der Weſtpfalz, die, ohne Uebertreibung, in allen Erdteilen umherziehend ihr Gewerbe ausüben, bringt Heft 2 des Jahrgangs 1910 der Zeitſchrift des K. Bayr. Statiſtiſchen Landesamts eingehende Mitteilungen.

Herzog Karl Eugen von Württemberg und ſeine Zeit. Herausgegeben vom Württembergiſchen Geſchichts- und Altertums-Verein. Zwei Bände. Eßlingen, 1907/9. Neff. (776 u. 509 S. Lex. 8. mit 7 Kunſtbeilagen, 23 Vollbildern, 104 Abbild. und vielen Notenbeiſpielen.) ℳ 32; geb. ℳ 36.

Mit der vorliegenden, aus zwei ſtarken Bänden beſtehenden, vorzüglich ausgeſtatteten Publikation hat der rührige Württembergiſche Geſchichts- und Altertumsverein die hiſtoriſche Literatur um einen wertvollen Beitrag bereichert. Die Redaktion des Werkes lag, wie das vom Herbſt 1906 datierte Vorwort zeigt, in den Händen des um die geſchichtswiſſenſchaftliche Forſchung und um das Gedeihen des Geſamtvereins der Deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine hochverdienten, im Herbſt 1907 verſtorbenen Generalmajors Dr. Albert von Pfiſter in Stuttgart, der die Vollendung dieſes ſeines Lieblingswerkes leider nicht mehr erleben ſollte. Die Veröffentlichung beſchäftigt eingehend mit dem Herzog Karl Eugen von Württemberg, über deſſen Perſönlichkeit, deſſen Verhältniſſe in Haus und Ehe und über deſſen Regierung und Einfluß auf das Land zwar ſchon viel geſchrieben iſt; ſie iſt um ſo erfreulicher, da in ihr zum erſtenmal verſucht worden iſt, alles das in den Vordergrund zu rücken, was unter ſeinem Einfluß auf dem Gebiet der Literatur, in Kunſt und Schule geleiſtet worden iſt. An dem Zuſtandekommen des Werkes ſind eine Reihe von bewährten württembergiſchen Geſchichtsforſchern tätig geweſen, welche auf Pfiſters Anregung die einzelnen Abſchnitte in wohlgelungener Weiſe und auf Grund eifriger archivaliſcher und literariſcher Studien ausgearbeitet haben. Der I. Band, dem der von Pfiſter verfaßte Ueberblick über das 18. Jahrhundert vorausgeſchickt iſt, zerfällt in folgende acht Abſchnitte: 1. Herzog Karl Eugens Erziehung, Jugend und Perſönlichkeit (Archivdirektor Dr. v. Schneider); 2. Die beiden Ehen des Herzogs (Stälin), Hof und Hoffeſte (Pfiſter), Militärweſen (Pfiſter); 3. Regierung (Schneider), Landeshoheit (Wintterlin); Herzog Karl Eugen und die Landſchaft (Adam); 5. Wirtſchaftliches Leben (Schott), religiöſes Leben (Hartmann), Preſſe (Steiff), geiſtiges Leben (Weller); 6. Die ſchöne Literatur (Krauß); 7. Das Theater (Krauß), die dramatiſche Muſik (Abert); 8. Die bildenden Künſte unter Herzog Karl Eugen, Sammler und Dilettanten (Pfeiffer). Der 2. Band gliedert ſich in folgende drei Abſchnitte: 9. Die hohe Karlſchule (Hauber), die école des demoiselles (Salzmann); 10. Das Volksſchulweſen (Schmid), das höhere Schulweſen (Grotz), das Hochſchulweſen (Hermelink), katholiſche Theologie (Sägmüller), das Medizinalweſen (Weigelin), Bibliotheken (Steiff); 11. Die Nachbarn, nämlich Eßlingen (Diehl), Reutlingen (Weihenmajer), Ulm (Egelhaaf), Hall (Schairer), Heilbronn (v. Rauch), Rottweil (Greiner), kleinere Reichsſtädte (Mehring), die Klöſter (Mehring), Ellwangen (Gieſel), die Ritterorden (Mehring), Oberſchwaben (Sproll), Hohenberg (Gieſel), Hohenlohe (Weller), Limpurg (Duncker), Crailsheim (Hummel), die Reichsritterſchaft (Frhr. v. Gaisberg-Schöckingen). Da die Anordnung der nach Pfiſters Tode erſchienenen Abſchnitte durch ſeinen Plan bedingt war, verdanken wir auch den lehrreichen elften Abſchnitt ſeiner Anregung; durch die Berückſichtigung der Nachbargebiete wollte v. Pfiſter nicht nur eine Vergleichung des damaligen Württembergs mit dieſen ermöglichen, ſondern auch eine Bedeutung des Buches für das ganze heutige Königreich ſchaffen. Außer einem jedem der beiden Bände angehängten Nachweis der Abbildungen und einem den zweiten Band beſchließenden, vom kgl. Archivdirektor Dr. v. Schneider verfaßten, die Verdienſte Albert v. Pfiſters (um das Zuſtandekommen vorliegender Veröffentlichung und um die Verteilung des Stoffes an die von ihm ausgewählten Mitarbeiter) würdigenden Nachwort enthält das Werk am Schluß des zweiten Bandes ferner noch ein beide Bände umfaſſendes, mit peinlicher Genauigkeit bearbeitetes Namen- und Ortsregiſter. Auf den von A. v. Pfiſter in Ausſicht genommenen Schlußabſchnitt über Umſchwung und Nachwirkungen iſt mit Recht verzichtet worden, weil dieſer ſo, wie er ihn ſich gedacht hatte, nur ſeiner eigenen Schriftſtellerart gelungen wäre.

Wolff, Theo, **Vom Ochsenwagen zum Automobil.** Geschichte der Wagenfahrzeuge und des Fahrwesens von ältester bis zu neuester Zeit. Leipzig, 1909. Barth. (VIII, 170 S. Gr. 8. mit 34 Abb.) Geb. ℳ 3, 60.

Die vorliegende, auf umfangreichen kritiſchen Studien beruhende, vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete Veröffentlichung iſt um ſo mehr mit Dank zu begrüßen, als die hiſtoriſche Entwicklung der Wagenfahrzeuge und des Fahrweſens, eins der intereſſanteſten und reichhaltigſten Kapitel der Kulturgeſchichte, ſelbſt dem gebildeteren Publikum nur wenig bekannt iſt, zumal es bisher an geeigneten Werken fehlte, welche in zuſammenhängender und leicht faßlicher Form die Kenntnis dieſes reizvollen kulturhiſtoriſchen Kapitels hätten vermitteln können. In anſchaulicher, feſſelnder Darſtellung orientiert uns der Verf. zunächſt über die Entſtehung des Wagenrades, über den Wagen im Altertum, im Mittelalter und in der neueren Zeit, ſowie über die Wagenrennen in alter Zeit, behandelt dann Reiten und Fahren in der Geſchichte des Verkehrs (z. B. das Pferd im Dienſte der Menſchheit, zur Geſchichte der Pferderennen, Wagen und Pferde in der guten alten Zeit, die Entwicklung des öffentlichen Fahrweſens) und betrachtet ſchließlich die Entwicklung der Kraftfahrzeuge, im beſonderen was die ſelbſtfahrenden Wagen in alter Zeit, die älteſten Kraftfahrzeuge, die Entſtehung der Schienenbahnen und der Lokomotive, die Entwicklung des modernen Automobils und die Vollendung desſelben durch die Luftreifen anlangt. Zu bedauern iſt es, daß der mit 34 guten Abbildungen geſchmückten Unterſuchung kein Regiſter beigefügt iſt.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 12. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Jean Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Fortſ.) — R. Wünſch, Albrecht Dieterich. Nekrolog. (Fortſ.) — Ernſt Zöllner, Die Ausſtellung der „Heſſen“. — Otto Hahne, Das Tagebuch des Proviantſchreibers Möhle über die Feldzüge in Heſſen 1759 bis 1761. (Fortſ.) — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.)

Mélanges offerts à Émile Chatelain par ses élèves et ses amis. 15 avril 1910. Paris, Champion.

A. d. Inh.: Bruno Krusch, Das älteste fränkische Lehrbuch der Dionysianischen Zeitrechnung. (11 S. Gr. 8.)

Schriften des Vereins für Geſchichte der Neumark. Hgb. v. Rehmann. Heft 24. Landsberg a. W., 1910. Schaeffer & Co. in Komm.

Inh.: Guſtav Berg, Die evang. Kirchen der Stadt Küſtrin. — Paul Schwartz, Aus der Zeit der Kämpfe zwiſchen Lutheriſchen und Reformierten im 17. Jahrh. — Rehmann, Protokoll über eine Kirchenviſitation im Netzbruche im J. 1694. — P. Schwartz, Bergbau bei Drieſen. — Derſ., Beſtrafter Luxus bei einer Leichenfeier 1705. — Derſ., Die Anſiedelung von Mennoniten im Netzebruch 1795. — H. Meydam, Statiſtiſche Nachrichten über Woldenberg 1654—1793.

Veröffentlichungen der Hiſtoriſchen Landes-Kommiſſion für Steiermark. 27. Heft. Graz, Selbſtverlag.

Inh.: Zur Geſchichte des k. k. ſteiermärkiſchen Statthaltereiarchivs.

Länder- und Völkerkunde.

Grubert, Adam, Die Siedelungen am Maindreieck. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (102 S. Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 4.
Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 18. Band, 1. Heft.

Main-Dreieck iſt der Talabſchnitt des Mains zwiſchen Schweinfurt und Gemünden; die Grundlinie dieſes Dreiecks wird nicht durch den Main, ſondern durch die Wern gebildet. Den „allgemeinen und beſonderen Bedingungen für die Anlage und Entwicklung“ der Mainſiedelungen nachzugehen, iſt das Ziel der Arbeit; Abſchnitte über Lage und Oberflächenformen, Geologie und Hydrographie, über wirtſchaftliche und Verkehrsverhältniſſe des Gebietes werden als Wegweiſer vorangeſtellt. Die Literatur erſcheint überall benutzt. Was die verdienſtvolle Schrift daneben Neues bietet, das läßt uns in ihr eine willkommene Bereicherung der „Forſchungen“ erblicken.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 97. Bd. Nr. 24. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Moſer, Alte und neue prähiſtoriſche Karſthöhlenfunde von Nabreſina. (Mit 23 Abb.) — Wittich, Strandlinien an der Südküſte von Niederkalifornien. — Vom Tocantins-Araguaya. — Ueber die wirtſchaftlichen Verhältniſſe Tasmaniens.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Jahrg. 2. Hlbbd., 1. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: S. v. Hedin, Die wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe meiner Reiſe in Tibet 1906/8. 1) Die Durchforſchung der drei bisher unbekannten weißen Flecke auf der Karte Tibets. 2) Art der Arbeit mit Hilfe der Eingeborenen. 3) Nils Ekholm, Meteorologiſche Beobachtungen. 4) Anders Hennig, Geologiſche Sammlungen. 5) Andere Arbeiten und Veröffentlichungen. — O. Schlüter, Beiträge zur Bevölkerungs- und Siedelungsgeographie Deutſchlands. 1) Die ſtatiſtiſch-geographiſchen Unterſuchungen: Kartographiſche und tabellariſche Darſtellung der Volksdichte. — R. Schubert, Die Entſtehungsgeſchichte der vier dalmatiſchen Flußtäler. 1) Kerka. 2) Zermanja. 3) Cetina. 4) Narenta. — E. Rudolph, Einrichtung eines Erdbebenbeobachtungsdienſtes in Chile und Argentinien. — J. Klöcking und Th. Arldt, Zur phyſikaliſchen Begründung der Pendulationstheorie. — E. Hammer, Die Bewegung des Nordpols der Erde von 1908 bis 1910. — H. Wichmann, Die Bevölkerung der Niederlande. Vorläufige Ergebniſſe der Zählung vom 31. Dez. 1909. — E. Moritz, Tirashochebene in Südweſtafrika. — Fr. Regel, Die Arbeiten am Panamakanal vom 1. Juli 1908 bis zum 30. Juni 1909. — R. Payer, Vom Ucayali in die Berge von Candamana. — G. v. Janſon, Militärgeographiſche Skizze der unteren Schelde und ihrer Ufer im J. 1809 (engliſche Expedition Lord Chathams). — J. Guinot, Neue Eiſenbahnverbindungen durch die Vogeſen in militärgeographiſcher Hinſicht. — C. v. Zepelin, Der Amur in ſeiner militäriſchen Bedeutung als Verbindung wie als Grenze gegen China.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 9. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: K. C. Rothe, In welchem Umfange kann die Geologie im Volksſchulunterricht berückſichtigt werden? — Anton Wollenſack, Ein Beitrag zur elementaren Behandlung der aſtronomiſchen Geographie und der Globuslinien. — Frz. Branky, Oſterreiſe des k. k. deutſchen Staatsgymnaſiums in Kremſier. — Jul. Mayer, Vom heimatkundlichen Unterricht. — Literariſcher Nachlaß vom † Prof. Alfred Kirchhoff. — H. Fehlinger, Zur Geographie von Labrador.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Max Eckert, Die Kartenprojektion. Ein geographiſch-kartographiſches Kapitel aus dem Gebiete der Kartenwiſſenſchaft. Herrn Geheimrat Prof. Dr. Hermann Wagner in Göttingen zu ſeinem 70jähr. Geburtstage gewidmet. — F. Thorbecke, Das ozeaniſch-ſubtropiſche Klima und die Gebiete der Eteſien und Winterregen. (Schl.) — G. Braun, Reiſeſkizzen aus Frankreich. (Mit 1 Taf.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Richter, P. B., Beiträge zur Flora der unteren Kreide Quedlinburgs. II. Teil. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (12 S. Fol. mit 62 Fig. auf 6 Lichtdrucktaf.) ℳ 9.

Dieſer mit ſechs prachtvollen Tafeln verſehene Beitrag behandelt die als Cylindrites spongioides Goeppert oder Spongia saxonica Geid. bekannte Art und eine unbekannte Species, die zwiſchen Iſoetes und Pleuromoia ſteht; der Verf. erhebt ſie zur neuen Gattung Nathorstiana.

Bolza, Oskar, Vorlesungen über Variationsrechnung. Umgearbeitete und stark vermehrte deutsche Ausgabe der »Lectures on the Calculus of Variations« desselben Verfassers. 2. und 3. Liefg. (Schluss.) Leipzig, 1909. Teubner. (IV u. IX, S. 301—705 Gr. 8. mit 72 Fig.) ℳ 6 u. ℳ 5.

Für die erſte Lieferung ſiehe 59. Jahrg. (1908), Nr. 50, Sp. 1633 d. Bl. Die hier ausgeſprochene Erwartung hat ſich auch in den beiden Schlußlieferungen bewährt. Das Lehrbuch verfolgt zwar nur die Hauptprobleme, an einfachen Integralen ohne und mit Nebenbedingungen, und zuletzt an Doppelintegralen; aber dieſe Probleme werden gründlichſt und ſcharf erörtert, mit voller Bezugnahme auf die neuen analytiſchen Anſchauungen und Fortſchritte, und mit Erläuterungen an zahlreichen intereſſanten Beiſpielen. Der Leſer des Buches lernt nicht nur die Variationsrechnung, ſondern zugleich die moderne Theorie der Funktionen einer reellen Veränderlichen kennen. —r.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 69. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul Koebe, Ueber die Uniformiſierung der algebraiſchen Kurven. 2. — Serge Bernstein, Sur la généralisation du problème de Dirichlet. II. — M. Dehn, Ueber die Topologie des dreidimenſionalen Raumes. (Mit 16 Fig.)

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Bd., Nr. 24/25. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Haſper, Zur Entwicklung der Geſchlechtsorgane von Chironomus. (Mit 5 Fig.) — Glaue, Beiträge zur Syſtematik der Nematoden. (Mit 5 Fig.) — O'Donoghue, Instances of polymely in two frogs. Together with notes on the absence of a right pre-caval vein in two frogs. (With 5 fig.) — Auerbach, Cnidoſporidienſtudien. (Mit 4 Fig.) — de Beaux, Sciurus vulgaris varius Kerr in Italien. — Krimmel, Chromoſomenverhältniſſe in generativen und ſomatiſchen Mitoſen bei **Diaptomus coeruleus** nebſt Bemerkungen über die Entwicklung der Geſchlechtsorgane. (Mit 10 Fig.) — Krauſe-Heldrungen, **Brachynus sclopeta** F. und ſeine „Gäſte". — Zuelzer, Ueber **Spirochaeta plicatilis** und **Spirulina**. (Mit 1 Fig.) — Knottnerus-Meyer, Eine neue Giraffe aus dem ſüdlichen Abeſſinien. (Mit 2 Abb.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. Bräuer, Experimentelle Einführung des Jonenbegriffs im chemiſchen Unterricht. (Mit 7 Abb.) — Chr. Hein, Die Naturgeſchichte der neuen preuß. Mittelſchule. — B. Haldy, Die Konſervierung botaniſchen Materials durch Formol. — J. Koppel, Neuere Fortſchritte in der Chemie. Neuere Atomgewichtsbeſtimmungen. 1. — R. v. Hanſtein, Die Bedeutung der Exkurſionen für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4419 u. 4420. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4419.) B. v. Harkányi, Ueber die Flächenhelligkeit, photometriſche Größe u. Temperatur der Sterne. — (4420.) R. Prager, Beobachtungen des periodiſchen Kometen Winnecke (1909 d). — Derſ., Beobachtungen von kleinen Planeten. — J. Holetſchek, Zuſatz zur Notiz: „Ueber die Länge des Schweifes des Halleyſchen Kometen" (A. N. 4404). — Fortgeſetzte Beobachtungen u. Mitteilungen vom Halleyſchen Kometen. — H. Ludendorff, Bemerkung zu meiner Arbeit „Zur Statiſtik der ſpektroſkopiſchen Doppelſterne" (A. N. 4415/16). — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — R. Jonckheere, Canaux et lacs probablement nouveaux découverts sur Mars en 1909. — J. Angelitti, Cenni necrologici su Temistocle zona. — P. Lowell, Jupiter.

Geologiſche Rundſchau. Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 1. Bd., 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Steinmann, Gebirgsbildung und Maſſengeſteine in der Kordillere Südamerikas. (Mit 11 Fig.) (Fortſ.) — M. Semper, Das Klimaproblem der Vorzeit. — Bergeat, Die Montagne Pelée nach der Eruption nach Lacroix. — R. Tilmann, Das Deckgebirge des produktiven Karbons in Weſtfalen, am Niederrhein und in Holland nach neueren Unterſuchungen. — P. Wagner, Die Geologie im Schulunterrichte. Ein Ueberblick über die gegenwärtigen Reformbeſtrebungen.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 25. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. J. Thomſon, Strahlen poſitiver Elektrizität. — M. Schloſſer, Ueber einige foſſile Säugethiere aus dem Oligozän von Aegypten. — Arthur Meyer und Ernſt Schmidt, Ueber die gegenſeitige Beeinfluſſung der Symbionten heteroplaſtiſcher Transplantationen, mit beſ. Berückſichtigung der Wanderung der Alkaloide durch die Pfropfſtellen.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 41. Jahrg. Heft 3/4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Bochow, Kettenwurzeln und Winkelfunktionen. — K. Traub, Anſchaulicher Beweis für den Inhalt des konvexen Kreisvierecks. (Mit 8 Fig.) — J. Schleſinger, Methodiſcher Beitrag zum Lehrſatze des Pappus. (Mit 7 Fig.) — Derſ., Methodiſcher Beitrag zum Kapitel der Flächenvergleichung ebener Figuren. (Mit 3 Fig.) — J. Druxes, Konſtruktion der Doppelpunkte einer involutoriſchen Punktreihe 1. Ordnung. (Mit 1 Fig.) — W. Miſak, Arithmetriſches und geometriſches Mittel. (Mit 1 Fig.) — Weill, Ueber die graphiſche Beſtimmung der Kreisfläche auf $\text{III}^{\text{sup.}}$ der Gymnaſien. (Mit 1 Fig.) — Große, Eulerſche Methode der Löſung höherer Gleichungen. — Derſ., Der ſchiefe Wurf in der Mathematikſtunde. — K. M. Happach, Lehrſätze über vier Punkte auf einem Kreiſe. (Mit 1 Fig.) — Stillcke, Der Lehrſatz des Hippokrates und die Geometrie krummliniger Figuren des Leonardo da Vinci. (Mit 14 Fig.)

Kriegskunde.

1) **Creuzinger, Paul, Die Probleme des Krieges.** III. Teil: Die Kriegführung Napoleons I. 1. Band. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (IX, 242 S. Gr. 8. mit 13 Textskizzen.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

2) **Hoppenſtedt, Jul., Sind wir kriegsfertig?** Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (X, 234 S. 8. mit zahlr. Skizzen.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Ref. hat ſich ſchon früher über die Eigenart der kriegsphiloſophiſchen Arbeiten Creuzingers (1) ausführlich ausgeſprochen (Jahrg. 1908, Nr. 41, Sp. 1326 fg. d. Bl.) und ſie trotz ſeines abweichenden Standpunktes als höchſt leſenswert und anregend anerkannt. Im beſonderen gilt dies von dem vorliegenden Bande, in dem die Napoleoniſchen Feldzüge 1796—1800 geiſtvoll erörtert werden. Es muß ausdrücklich anerkannt werden, daß der Verf. ſich nicht verleiten läßt, ſeine eigenen ſubtilen Begriffsunterſcheidungen auf die Beweggründe des handelnden Feldherrn zu übertragen. Er faßt dieſe vielmehr mit richtigem hiſtoriſchen Verſtändnis recht realiſtiſch auf und ſpricht dies gelegentlich ausdrücklich aus. Die pſychologiſchen Unterſuchungen C.s ſind in dieſem Falle wirklich ſehr intereſſant. Titel und Vorwort laſſen einigen Zweifel, ob mit den hier behandelten Jugendfeldzügen Napoleons der erzählende Teil der „ſyſtematiſchen Unterſuchung" ſeiner Kriegführung abgeſchloſſen ſein ſoll. Ref. würde dies bedauern.

Es gehört viel Selbſtbewußtſein dazu, Tagebuchaufzeichnungen über das, was man durchdacht hat, der Oeffentlichkeit zu übergeben (2). Es ſind hauptſächlich bunt durch einander gemiſchte Leſefrüchte von der einfachen Abſchrift von Stellen aus Büchern bis zur ausführlichen Erörterung, untermiſcht mit aphoriſtiſchen Bemerkungen aus dem Dienſtleben, auch Anekdoten. Der letzte Abſchnitt „Das Ergebnis der Aufzeichnungen" gibt keine unmittelbare Antwort auf die ſenſationelle Frage des Titels. Der Verf. ſtellt nur zuſammen, was er für erſtrebenswert hält, und überläßt es dem Leſer, zu prüfen, ob dies erreicht iſt. v. Janson.

Schneesieber, M., Zwei Jahre Dienstzeit. Ein offenes Wort an das deutsche Volk. Strassburg i. E., 1909. Singer. (63 S. 8.) ℳ 1.

Die unbedeutende und einſeitige kleine Schrift tritt für Verbeſſerung der Lage der Mannſchaften ein. An eine Kritik des gegenwärtigen Löhnungsſyſtems reihen ſich in grämlichem Tone vorgetragene Bemerkungen, die nicht neu ſind.

v. Janson.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Pöschl, Arnold, Bischofsgut und Mensa episcopalis. Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Vermögensrechtes. II. Teil: Die Güterteilungen zwischen Prälaten und Kapiteln karolingischer Zeit. Bonn, 1909. Hanstein. (VI, 310 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Dem erſten, von uns bereits im 60. Jahrg. (1909), Nr. 19, Sp. 603 fg. d. Bl. beſprochenen Teil der vorliegenden Unterſuchung iſt nach kurzem Zeitraum der zweite Band gefolgt, welcher ebenfalls auf gründlichen literariſchen und quellenkritiſchen Studien beruht. Während dieſer die Grundzüge des kirchlichen Vermögensrechtes bis zum karolingiſchen Zeitalter aufzuzeichnen, ſowie die Urſachen aufzudecken verſucht, die in dieſem Zeitalter zu jener merkwürdigen Iſolierung der Prälaten von ihren eigenen Kongregationen und ſchließlich zu einer Aufteilung des Kirchengutes zwiſchen beiden geführt haben, ſo werden in jenem dieſe Güterteilungen ſelbſt, ſowie die dadurch herbeigeführten Zuſtände einer eingehenden Betrachtung unterworfen. Auch in dieſem Teil hat ſich der Verf. nicht auf das Hochſtift und die biſchöflichen Klöſter und Kollegiatſtifter beſchränkt, wenn auch dieſe Anſtalten naturgemäß in den Mittelpunkt der Betrachtung gerückt ſind. Pöſchl greift im vorliegenden Bande gleich in medias res, indem die Darſtellung mit den Reichsabteien beginnt und hier die Vorſtadien und Ausführung der Güterteilung, die Rechtsſtellung und Verwaltung des Kapitelgutes, ſowie die Zuſammenſetzung und Größe desſelben und die Verbreitung dieſer Maßregel beleuchtet werden. Während der zweite Abſchnitt in gleicher Weiſe die Verhältniſſe beim Hochſtift erörtert, orientiert uns der letzte Abſchnitt über die gleichen Angelegenheiten bei den biſchöflichen Klöſtern und Kollegiatſtiftern. Mit lebhafter Erwartung ſehen wir den hoffentlich in gleich raſcher Aufeinanderfolge erſcheinenden Teilen dieſer verdienſtvollen Monographie entgegen.

Stähler, Paul, **Der Giroverkehr,** seine Entwicklung und internationale Ausgestaltung. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (XII, 164 S. 8.) ℳ 3, 50.

Als die Knappheit flüſſiger Geldmittel den Beamten ermöglichte, ihren Gehalt unmittelbar den Banken überweiſen zu laſſen, war der Giroverkehr im Kaufmannsſtande längſt eine unentbehrliche Einrichtung geworden und derjenige des Kleingewerbes durch die Banktätigkeit der Poſt eingeleitet. In ſolcher Zeit iſt eine Darſtellung des Giroverkehrs eine dankbare und nützliche Arbeit. Stähler verfolgt ſein Erſcheinen bis in das Altertum, wir ſehen denſelben in Genuas, Venedigs und Nürnbergs Blütezeit, bei der Amſterdamer Wechſelbank und der Hamburger Bank. Eine weitere Entwicklung zeigt der Giroverkehr der Reichsbank und derjenige der Poſt. Sehr eingehend iſt derjenige der öſterreich-ungariſchen Bank, der ungariſchen Poſtſparkaſſe und der ſchweizeriſchen erörtert. Schließlich geht der Verf. auf den internationalen Giroverkehr, insbeſondere des Poſtſparkaſſenamtes Wien über. Coermann.

Blumenthal, Paul, **Was können wir von Amerika** bei der Behandlung unserer verwahrlosten und verbrecherischen Jugend lernen? Ergebnisse einer Studienreise. Berlin, 1909. Vahlen. (108 S. 8.) ℳ 2, 60.

Selten hat auf dem weiten Gebiete ſozialer Arbeit ein Gedanke ſo raſch Wurzel geſchlagen und Verbreitung gefunden, wie der von der Notwendigkeit einer ſachgemäßeren Behandlung der verwahrloſten und verbrecheriſchen Jugend. Schon auf der Schwelle des Jahrhunderts hatte das preußiſche Geſetz über die Fürſorgeerziehung Minderjähriger, in Deutſchland nicht das erſte, aber wohl das bedeutſamſte ſeiner Art, einen Sturm der Begeiſterung und die ausſchweifendſten Hoffnungen auf eine ſchnelle und dauernde Verminderung der immer weiter um ſich greifenden Kriminalität gerade der Jugend erregt. Aber die Begeiſterung verflog, als dieſe Hoffnungen ſich je länger je weniger verwirklichten, und nach wenigen Jahren war die Erkenntnis allgemein geworden, daß auf dieſem Wege allein das Ziel nicht zu erreichen ſei. Die neue Richtung, in der man die Arbeit alsbald wieder aufnahm, wird durch die Begriffe des Fürſorgeausſchuſſes und des Jugendgerichts und ihre Zuverläſſigkeit am beſten durch den durchſchlagenden Erfolg gekennzeichnet, der ihr in kürzeſter Friſt bei Privaten nicht nur, ſondern auch bei den Juſtizbehörden faſt ſämtlicher Bundesſtaaten beſchieden war und auf dem Erſten deutſchen Jugendgerichtstage des vorigen Frühjahrs zu weithin vernehmbarem Ausdruck kam. Die unverzagte Praxis der Amerikaner hat auch auf dieſem Gebiete das Vorbild abgegeben. Wie ſie das verwahrloſende Kind wieder auf feſten Boden zu bringen und das ſtrafbar gewordene individuell und frei vor allem von jeglichem prozeſſualen Schematismus zu behandeln wiſſen, das beruht gewiß zu einem guten Teil auf der Beſonderheit ihrer ſonſtigen, durchaus nicht überall muſtergültigen Prozeßformen, die eine getrennte Erledigung der Jugendſtrafſachen ſehr viel dringender erheiſchte als bei uns, iſt aber gleichwohl für uns Deutſche ganz außerordentlich lehrreich. Die Schrift von Blumenthal will dieſe Dinge dem deutſchen Publikum näher bringen, indem ſie die Ergebniſſe einer längeren Studienreiſe mitteilt, welche der Verf. zum Zwecke perſönlicher Information nach den Vereinigten Staaten unternommen hat. Ohne auf Einzelheiten einzugehen, kann hier nur geſagt werden, daß ihm das in ausgezeichneter Weiſe gelungen iſt, ein Erfolg, der nicht zum wenigſten gerade auf die perſönliche Anſchauung des Verf. und ſeine lebendige Darſtellung zurückzuführen iſt. Das Buch iſt allen intereſſierten Kreiſen auf das wärmſte zu empfehlen. Markull.

Gmelin, Johann Georg, **Quousque?** Beiträge zur ſoziologiſchen Rechtfindung. Hannover, 1910. Helwing. (VI, 83 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Kritik der Schrift „Recht und Wahrheit in unſerer heutigen Juſtiz“ von Ernſt Fuchs. — Ueber die Kunſt der Rechtſprechung. — Das Laienelement in den Strafgerichten. — Die ſoziologiſche Methode in der Rechtſprechung.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 12. Hannover, Helwing.

Inh.: Wienſtein, Ein Rückblick auf die Entſtehung des Geſetzes betr. die Zuſtändigkeit des Reichsgerichts vom 22. Mai 1910 (Geſetzeskraft ſeit 1. Juni 1910). — Fuld, Saiſon- und Inventurausverkäufe. — du Chesne, Der Beweis der Entgeltlichkeit einer Verfügung des befreiten Vorerben. — v. Liſzt, Der Maßſtab in der Hand des Strafrichters. — Elfter Heſſiſcher Richtertag. — Könige, Senatspräſident Dr. Förtſch. — Joſef, Der Ort der Heilanſtalt als Wohnſitz Entmündigter. — Krauſe, Aeroplan und Automobilgeſetz. — Tecklenburg, Die richterliche Strafzumeſſung.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 6. Leipzig, Grunow.

Inh.: v. Strauß u. Torney, Ueber deutſches Waſſerrecht. — Cl. Heiß, Der wirtſchaftliche Wert geiſtiger Arbeit. — H. Dorn, Neue Beiträge zur ſtaatsbürgerlichen Erziehung und Belehrung. — S. v. Puſendorf, Von den Leiden des Deutſchen Reiches.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 6. Berlin.

Inh.: Amtliche Mitteilungen des Deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes, e. V. — Das preußiſche Sozietätengeſetz. (Schl.) — Verſicherung entgehenden Gewinns. Betriebsverluſt-Verſicherung. — Lebensverſicherung und Abſtinenz. — Die Verſicherung bei Gefahrerhöhungen, die mit unter die urſprüngliche Polize fallen. — Sicherheitsleiſtung bei Fuſionen von Verſicherungsgeſellſchaften unter Ausſchluß der Liquidation.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Thurn, H., **Die Seekabel** unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Seekabeltelegraphie. In technischer, handelswirtschaftlicher, verkehrspolitischer und strategischer Beziehung dargestellt. Leipzig, 1909. Hirzel. (VIII, 288 S. Gr. 8. mit 1 Karte u. 105 Abb.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Das Buch wendet ſich an den großen Kreis der allgemein gebildeten Leſer; es gibt in zuſammenfaſſender und gemeinverſtändlicher Form ein Bild von der Entwicklung der Seekabeltelegraphie, insbeſondere von dem Ausbau des deutſchen Kabelnetzes. Die rein techniſche Seite tritt dabei weniger hervor, es iſt dem Verf. vielmehr darum zu tun, die Wichtigkeit der Seekabel in handels- und wirtſchaftspolitiſcher, ſowie in verkehrspolitiſcher und ſtrategiſcher Beziehung hervorzuheben und auch die völkerrechtliche Stellung der Kabel ausführlich zu behandeln. Zahlreiche Abbildungen, ſtatiſtiſche Zuſammenſtellungen, eine bis auf die jüngſte Zeit berichtigte Karte der Weltkabel, ſowie ein ſehr ausführliches Literaturverzeichnis erhöhen den Wert des Buches.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Voſſen, Die polizeiliche Schließung konzeſſionierter Fabriken. — O. N. Witt, Ueber die Entwicklung der Keramik. — K. W. Juriſch, Ammoniakſoda. Syſtem Mallet-Boulouvard. (Fortſ.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Das Puṣpasūtra mit Einleitung und Uebersetzung von Richard Simon. München, 1909. Franz in Komm. (S. 480—780. 4.) ℳ 12.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiss. I. Klasse, XXIII. Bd. III. Abt.

Der im 59. Jahrg. (1908), Nr. 47, Sp. 1526 fg. d. Bl. angezeigten Jaiminīya-Saṃhitā von Caland folgt in dem ſtattlichen Bande Simons ein neuer wichtiger Beitrag zur Kunde der Literatur des Sāmaveda, eine kritiſche Ausgabe des Puṣpa- oder Phullasūtra. Der Herausgeber charakteriſiert das Werk ſeinem Inhalte nach als „eine Art von Prātiśākhya zum Uttaragāna"; denn „es will den richtigen liturgiſchen Vortrag des Ārcika nach den im Uttaragāna... genannten Melodien und Geſängen lehren". Verfaſſer und Zeit der Entſtehung des Werkes ſind unbekannt. So viel ſteht feſt, daß es jünger iſt, als das Ārcika und als die Gāna, und daß es der Schule der Kauthuma angehört. Seine unmittelbare Bedeutung liegt „einmal darin, daß dies Sūtra uns das Verſtändnis für die muſikaliſche Technik der Gānas wenn auch nicht völlig erſchließt, ſo doch nicht unweſentlich erleichtert.... Sodann aber darin, daß wir in ihm ein wichtiges Hilfsmittel für die Kritik der Gānas im allgemeinen, des Uttaragāna im beſonderen beſitzen" (S. 502). Die Grundlage des Textes bilden, da B^1 und F^1 Kopien von B und F ſind, 13 Handſchriften und die Ausgabe Satyavrataśarmans (Calcutta 1890 in der Zeitſchrift Uṣā). Die Handſchriften zerfallen in eine nördliche Rezenſion, welche wieder aus zwei Klaſſen beſteht, der B-Klaſſe, die nur den Text, und der F-Klaſſe, die zugleich den Kommentar des Ajātaśatru enthält, und in eine ſüdliche Rezenſion, deren eines Mſkr. denſelben Kommentar bietet. Dieſer Kommentar erſcheint aber in beiden Rezenſionen in ſtiliſtiſch ſtark abweichender Form. Zwiſchen beiden Rezenſionen vermittelt der durch zwei Hdſchr. vertretene, von dem ſpäteren Kommentator Dīkṣita Rāmakṛṣṇa erläuterte Text N. Die B-Klaſſe iſt die vollſtändigſte, d. h. ſie enthält die meiſten ſpäteren Zuſätze. Der ſüdliche Text und die ſüdliche Rezenſion des Kommentars von Ajātaśatru bieten eine urſprünglichere Form. Letzterer zitiert Halāyudha, muß alſo nach 950 verfaßt ſein. Die Einleitung der Simonſchen Ausgabe beſpricht in überſichtlicher und klarer Weiſe die handſchriftlichen Grundlagen, Rezenſionen und Inhalt, Kompoſition und Chronologie, Zweck, Vorausſetzungen und Bedeutung, ſprachliche Abkürzungen und Zuſammenſetzungen, Typen, beſondere techniſche Ausdrücke des Textes u. a. Der kritiſche Text mit den Varianten iſt in Umſchrift gegeben, der Ueberſetzung ſind knappe Anmerkungen und Auszüge aus den Kommentaren beigefügt. Ein Index der Melodien und ein Index der Geſangstexte ſchließen das etwa 300 Quartſeiten umfaſſende Werk. Die ſehr mühſame Arbeit S.s darf in jeder Beziehung als muſterhaft bezeichnet werden. Htl.

Urkunden der 18. Dynastie. 14. Heft, bearbeitet von Kurt Sethe: Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen Thutmosis' III. Nr. 300—325. Leipzig, 1908. Hinrichs. (S. 1009—1080. 4.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 5.

Urkunden des ägyptischen Altertums, hgb. v. G. Steindorff. IV. Abteilung, Heft 14.

Sethes neues Heft bietet wieder viele Texte, die uns die Macht und den Reichtum Aegyptens in ſeiner Blütezeit deutlich vor Augen führen. Wir erhalten auch eine ganze Reihe von Inſchriften, die bislang nicht bekannt wurden; andere, ſchon längſt bekannte ſind vielfach berichtigt. Sethes eigene wiſſenſchaftliche Tätigkeit in Aegypten iſt gerade dieſem Hefte ſehr zu gute gekommen. J. Leipoldt.

Kamateros, Johs., *Εἰσαγωγὴ ἀστρονομίας*. Ein Kompendium griechischer Astronomie und Astrologie, Meteorologie und Ethnographie in politischen Versen, bearbeitet von L. Weigl. Leipzig, 1908. Teubner. (142 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Johannes Kamateros, ein byzantiniſcher Schriftſteller aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrh., erſt Staatsbeamter und dann Erzbiſchof von Bulgarien, hat zwei aſtrologiſche Gedichte hinterlaſſen. Das eine, mehr aſtronomiſchen Inhalts und in jambiſchen Trimetern abgefaßt, iſt von E. Miller (Notices et extraits des mss. de la bibliothèque nationale Bd. XXIII 2, 1872, S. 40—112) herausgegeben worden. Das zweite Gedicht, als Einführung in die Aſtrologie gedacht und in dem populären, ſogenannten politiſchen Vers gedichtet, war bisher unediert. Ihm hat nächſt Fr. Boll in der Sphaera, Leipzig 1903, L. Weigl ſchon früher eine eindringende Unterſuchung gewidmet und dabei Zeit, Handſchriften, Quellen und Sprache des Autors behandelt (Studien zu dem unedierten aſtrologiſchen Lehrgedicht des Joh. Kamateros, Gymnaſialprogramm von Münnerſtadt 1902). Nunmehr hat er das Gedicht ſelbſt in zwei Programmen des Progymnaſiums von Frankenthal aus den Jahren 1907 und 1908 und gleichzeitig in der hier vorliegenden Separatausgabe bei B. G. Teubner erſcheinen laſſen. Schon frühere Referenten (W. Kroll in der Berliner Philolog. Wochenſchrift 1906, Nr. 18, Sp. 548/49 u. 1909, Nr. 31/32, Sp. 976/77; J. Heeg in der Byz. Ztſchr. XIX, 182/83) haben beklagt, daß die Ausgabe ohne Praefatio erſchienen iſt, wodurch man genötigt iſt, einmal das Münnerſtädter Programm neben der Ausgabe ſich anzuſchaffen und zweitens Ergänzungen zu dieſem Programm ſich aus dem Apparat zuſammenzuſuchen. Allein hiervon abgeſehen, iſt die Ausgabe überaus praktiſch angelegt. Sie bietet zunächſt auf S. 3 ein Verzeichnis der benutzten Handſchriften, der antiken Quellen und der ſonſtigen Literatur, ſodann auf S. 4—139 den Text mit getrenntem Apparat für Lesarten und Quellen. Auf S. 140—141 folgt ein Verzeichnis der bei H. Stephanus, Ducange und Sophokles nicht verzeichneten oder ſchlecht belegten Wörter, auf S. 142 eine dankenswerte Inhaltsüberſicht. Das Werk hat in erſter Linie Bedeutung für den Philologen, inſofern es natürlich für den etwaigen Herausgeber der von Kamateros benutzten antiken Aſtrologen, vor allem Hephaiſtions, eine wichtige Seite der Ueberlieferung repräſentiert. Sodann iſt es nicht ohne Intereſſe für die griechiſche Sprachgeſchichte (vgl. die Rezenſion in der Revue critique 1909, Nr. 14, S. 266/67 und Byz. Zeitſchr. XIX, 183). Schließlich kommt es auch für die Kulturgeſchichte in Betracht. Es iſt nämlich eine intereſſante Frage, inwiefern die Byzantiner fähig geweſen ſind, eine der ſchönſten Erbſchaften der antiken Welt, die auf philoſophiſche Erkenntnis baſierten Forderungen der ſogenannten reinen Vernunft gegenüber myſtiſchen Spekulationen feſtzuhalten. Ich denke da an eine Erzählung, die uns Georgios Akropolites in der Chronik Kap. 50 (Opera Bd. I, S. 96 ed. Heisenberg) überliefert hat. Michael Palaiologos,d er ſpätere Kaiſer, damals Statthalter zu Serrai und Melnik, war im Jahre 1252 bei Kaiſer Johannes Vatatzes angeklagt worden, daß er ſich mit Gelüſten nach Errichtung einer ſelbſtändigen Herrſchaft trage. Nachdem ein gerichtliches Duell ohne Erfolg geblieben war, wurde ihm die Feuerprobe zugemutet. Hiergegen wehrte er ſich mit den charakteriſtiſchen Worten, daß er kein Jongleur ſei und daß er nicht begreifen könne, wie glühendes Eiſen die Hand eines Menſchen nicht verbrennen ſolle, es ſei denn, daß derſelbe von Pheidias oder Praxiteles aus Stein oder auch aus Erz gebildet ſei (vgl. J. Papadopoulos, Théodore II Laskaris S. 113, dazu auch S. 130—131). Akropolites fügt hinzu: *ταῦτ᾿ ἔλεγε καὶ μάλα νὴ τὴν Θέμιν δικαίως.*

Ganz ähnlich hat ſich ſpäter Nikephoros Gregoras (VI 1, 8, vol. I p. 166—167 ed. Bonn.) über einen von kirchlicher Seite vorgeſchlagenen Verſuch der Feuerprobe ausgeſprochen. Zachariae von Lingenthal, Geſchichte des griechiſch-römiſchen Rechts^3 S. 407—408, Anm. 1500, will in dieſen Beiſpielen eines verſuchten Gottesurteils den Einfluß abendländiſcher Rechtsanſchauungen erkennen. Nun hat kein byzantiniſcher Kaiſer den Abendländern näher geſtanden als der ritterliche Manuel, den die Kreuzfahrer geradezu als einen der Ihren betrachteten. Es iſt daher immerhin bemerkenswert, daß gerade dieſer Kaiſer eine beſondere Vorliebe für Aſtrologie beſeſſen hat, und noch bemerkenswerter, daß er deshalb in Streit mit der Kirche geraten iſt und ſchließlich kurz vor ſeinem Tode ſich gezwungen ſah, auf Verlangen des Patriarchen einen ſchriftlichen Widerruf ſeines aſtrologiſchen Wunderglaubens zu unterzeichnen (vgl. Niketas Akominatos S. 288 ed. Boun. und Krumbacher, Byz. Literaturgeſchichte^2 S. 627). Gerade dieſem Kaiſer Manuel aber hat Johannes Kamateros ſeine beiden aſtrologiſchen Lehrgedichte gewidmet, und ſo eröffnen ſich hier kulturgeſchichtliche Perſpektiven, deren Beachtung immerhin der Mühe wert erſcheint. E. Gerland.

Raoul von Houdenc, La Vengeance Raguidel. Altfranzöſiſcher Abenteuerroman. Hgb. von Mathias Friedwagner. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (CCVII, 368 S. Gr. 8.) ℳ 16.
Raoul von Houdenc, Sämtliche Werke. 2. Band.

Zwölf Jahre ſind verſtrichen, ſeit Friedwagner den erſten Band ſeiner Ausgabe Raoul von Houdencs hat erſcheinen laſſen. Und doch iſt ſcheinbar die Aufgabe hier eine weniger große, da, von einem Bruchſtück von 150 Verſen abgeſehen, der Text nur in einer Hdſchr. überliefert und man kann ſagen im ganzen gut überliefert iſt. Natürlich fehlt es trotzdem nicht an Stellen, deren Verſtändnis Schwierigkeiten bereitet, die verſchieden erklärt werden können, die wohl auch einer Aenderung bedürfen. Und hier hat nun allerdings der Hrsgbr. ſeine Aufgabe mit einer Gründlichkeit und mit einem liebevollen Sich in den Stoff verſenken gelöſt, wie es nicht jedem altfranzöſiſchen Texte zu gute kommt, und er hat in reichen, eine heute nicht mehr ſo oft anzutreffende Beleſenheit im Altfranzöſiſchen bekundenden Anmerkungen ſeine Auffaſſung und ſeine Zweifel dargelegt, ſo daß dem nachprüfenden Leſer die Arbeit ſehr erleichtert wird. Das Hauptgewicht liegt nun aber auf der Einleitung. Die viel umſtrittene Verfaſſerfrage wird mit größter Gründlichkeit und Allſeitigkeit behandelt und man muß Friedwagner das Zeugnis ausſtellen, daß er viel umſichtiger und eindringlicher zu Werke gegangen iſt, als die, die der Frage Spezialunterſuchungen gewidmet haben. Und auch hier gibt er nicht nur etwa als geſchickter Sachwalter das für ſeine Theſe Sprechende und übergeht die Einwände, die er für ſich erledigt hat, mit Stillſchweigen, vielmehr legt er auch hier den ganzen Doſſier dem Leſer vor, ſo daß dieſer ſelber zu entſcheiden in die Lage kommt. Alſo alles in allem, auch wenn man in Einzelheiten anderer Anſicht iſt, ein würdiges Denkmal nicht nur für den Pikarden des Mittelalters, ſondern auch für den Romaniſten in Halbaſien, der an einem Orte, wo die Bibliotheksverhältniſſe wohl recht ſchlechte ſind, den Mut und die Ausdauer beſeſſen hat, eine Arbeit fertigzuſtellen, die eine große Bücherei erfordert. —r.

Johann Chriſtian Günthers Leben auf Grund ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes. Erſte, unverkürzte Ausgabe ſeiner Tagebücher von Alfons Heyer mit ergänzender Einführung und Anmerkungen von Adalbert Hoffmann. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (XV, 273 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6; Luxus-Ausgabe ℳ 12.

Der genaue Abdruck von Günthers ſieben poetiſchen Taſchenbüchern iſt eine höchſt dankenswerte Gabe. Die unvollendeten und abgeänderten Verſe gewähren unmittelbaren Einblick in die Art ſeines Dichtens. Daß dieſe erſten Niederſchriften von Gedichten aber einen Ueberblick von Günthers Leben geben, läßt ſich indeſſen nicht behaupten und Hoffmanns drei Kapitel „Günther auf den Univerſitäten“, „Aus Günthers Vaterhaus“, „Die Schweidnitzer Familie Jachmann“ bilden doch auch nur vorbereitende Studien für eine Günther-Biographie. Der Titel des Buches entſpricht alſo nicht ſeinem Inhalte. Hoffmann ſchreibt, wie wenn auch heute noch die literariſche Welt von Günthers Feinden beherrſcht würde. Es iſt doch ganz überflüſſig, fortwährend gegen eine Literaturgeſchichte von Hirſch zu polemiſieren, auf die ohnehin niemand achtet. Die Polemik gegen Goethes Urteil dagegen bleibt trotz Hoffmanns Entrüſtung ſehr fragwürdig. Wir ſind weit entfernt, Vorwürfe gegen einen Günther, Bürger, Waiblinger zu erheben; aber ihre beſten lyriſchen Leiſtungen ſind doch durch ihren Gegenſatz zur bürgerlich wohlgeordneten Geſellſchaft bedingt. Daß Günther oder E. T. Amadeus Hoffmann durch den Alkohol Poeten geworden ſind, glaubt wohl niemand mehr. Aber manche Verſe der Taſchenbücher belehren trotz Hoffmanns „Rettung“ doch, daß die Zeitgenoſſen ihre Anklagen gegen Günthers Lebensweiſe nicht frei erfunden haben. Dem Biographen gereicht ja ſein liebender Eifer für Günther zu Lob und Ehre; aber er, der an allen Beurteilern Günthers, Goethe miteingeſchloſſen, ſo ſtürmiſche Kritik übt, geht doch ſelber nicht immer mit genügend kritiſcher Umſicht zum Schutze ſeines Lieblingshelden vor. M. K.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 17. Band, 1. Heft. Leipzig u. Wien, 1909. Fromme.

Inh.: C. Vogt, Johann Balthaſar Schupp. Neue Beiträge zu ſeiner Würdigung. (Fortſ.) — H. Schulz, Leipziger Stimmen von 1793 über Deutſchland und die Revolution. I. — H. Deiter, Johann Friedrich Abeggs Reiſe zu deutſchen Dichtern und Gelehrten im Jahre 1798. Nach Tagebuchblättern mitgeteilt. (Schl.) — K. Günther, Die Konzeption von Kleiſts ‚Verlobung in St. Domingo‘. Eine literariſche Studie. I. — H. Willemſen, Von Heinrich Heines Schulzeit. Ein Beitrag zu ſeinem Bios. I. — L. Gorm, Die Technik der Genovevadramen. (Müller, Tieck, Hebbel, Ludwig.) — E. Feiſe, Fatalismus als Grundzug von Conrad Ferdinand Meyers Werken. — K. Wehrhan, Ein Volkslied auf der Wanderung: Lippe-Detmold, o du wunderſchöne Stadt. — M. Morris, Zu den Xenien. — M. Steiger, Grillparzers Alfred der Große und die Zeitgeſchichte. — O. Fiſcher, Zum Werdegang des Lyrikers Keller.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Rouge, Beſtattungsſitten im alten Griechenland. — W. Süß, Die Technik der Ariſtophaniſchen Komödie. — J. Hammer-Jenſen, Die Druckwerke Herons von Alexandria. — O. F. Walzel, Neues von und über Ibſen. — J. Schönemann, Zur Erinnerung an den Freundſchaftsbund zwiſchen Schiller und W. v. Humboldt. — S. Reiter, Briefwechſel zwiſchen Karl Otfried Müller und Ludwig Schorn. — A. Götze, Zur Geſchichte des Handfertigkeitsunterrichts.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Β΄. Τεῦχος Α΄.* Athen, 1910. Sakellarios.

Inh.: G. Scopelitis, Moeurs et coutumes de Madagascar. La naissance chez les Sakalava et Tsimihéty. — *Π. Λωρεντζάτος, Κεφαλλήνων ὀνόματα. — Δ. Παπαγεώργιος, Αἱ ἀπόκρεω ἐν Σκύρῳ. (Μετὰ 5 εἰκόνων.) — Σ. Π. Κυριακίδης, Τὰ κατὰ τὸν γάμον ἔθιμα ἐν Γκιουμουλτζίνῃ. — Χρ. Ι. Παντελίδης, Ἀκριτικὰ ᾄσματα τῆς Κύπρου συλλεχθέντα. — Σ. Π. Κυριακίδης, Ἄισματα δημοτικὰ Γκιουμουλτζίνας τῆς Θράκης συλλεγέντα. — Κ. Λ. Σωτήριος, Ἀλβανικὰ ᾀσμάτια. — Ν. Γ. Πολίτης, Λαογραφικὴ ἐπιθεώρησις τῶν περιοδικῶν δημοσιευμάτων.*

Mitteilungen der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. Vorſ.: Berthold Litzmann. IV. Jahrg., Nr. 7—9. V. Jahrg., Nr. 1 u. 2. Dortmund, Ruhfus. Je ℳ 0, 75.

Inh.: (IV, 7.) J. M. Fiſcher, Carl Hauptmann. — (8.) E. Bertram und F. Ohmann, Thomas Mann. Zum Roman „Königliche Hoheit“.

— (9.) C. Enders, Ideal und Leben in Dehmels Lyrik. — (V, 1.) A. Waldhauſen, Hermann Heſſe. — (2.) A. M. Moriſſe, Ernſt von Wildenbruch. Die epiſche Kunſt Ernſt von Wildenbruchs in ihrer pſychologiſchen Bedingtheit. I. Teil.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 3. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Lüder, Shakeſpeare in den oberen Klaſſen des Realgymnaſiums. — C. Reichel, Nachträge zur dritten engliſchen und franzöſiſchen Kanonliſte von 1908. — A. Rameau, Aus und über Amerika. (Fortſ.) — M. Goldſchmidt, Der XIV. deutſche Neuphilologentag in Zürich. (16. bis 19. Mai 1910.) — Kitzing, Verein für neuere Sprachen (e. V.) in Hannover, Vereinsjahr 1909/1910. — A. Camilli, Einleitung zu einem Wörterbuch der italieniſchen Ausſprache.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 6. Band, 4. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1.

Inh.: Briefe der Frau v. Stein an Knebel. — W. Bode, Eine Predigt Herders. — Freimaurerei im „Fauſt“. — Was der „Fauſt“ ſeinen erſten Leſern war.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 5. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: F. Stürmer, Zur Odyſſee. — A. Kornitzer, Zu Sophokles *Οἰδίπους τύραννος* V. 597. — E. Caſtle, Die Verhandlungen der 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz 1909 über die Ausbildung der Lehramtskandidaten für Deutſch auf der Univerſität.

Kunſtwiſſenſchaft.

Kaufmann, Paul, **Johann Martin Niederee.** Ein rheinisches Künstlerbild. Strassburg, 1908. Heitz. (95 S. 8. mit 23 Abb.) ℳ 5, 50.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 106.

Die Berliner Jahrhundertausſtellung, die ſo viel verſunkene Schätze wieder ans Licht brachte, hat auch die Aufmerkſamkeit auf den junggeſtorbenen Rheinländer gelenkt. Der Einundzwanzigjährige griff nach den Kränzen der Monumentalmalerei, die ſeine Landsleute Rethel und Cornelius (der ihn perſönlich förderte) ſchmückten, und er hatte ein Recht dazu. Er ſchuf Porträts von einer ſtrengen Kühnheit des Ausdrucks und koloriſtiſchem Werte, wie ſie nur die jetzt vielbewunderten Werke Oldachs und Wasmans aufweiſen. Wir müſſen K. aufrichtig dankbar für die liebevolle Sorgfalt ſein, mit der er den ſchon halbverwiſchten Spuren dieſes kurzen Erdenlebens nachging. Sein Buch, das eine Anzahl guter Abbildungen nach Bildern, Zeichnungen und Holzſchnitten ſchmückt, hat über den biographiſchen Zweck hinaus noch Wert als ein höchſt anſprechendes Kulturbild. W. W.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 19. München, Callwey.

Inh.: Joh. Buſchmann, Weltausſtellungen. — Friedr. Kuntze, Byron. — Vom Freilichttheater Hertenſtein. — G. M. Richter, Mohammedaniſche Kunſt. — R. Pannwitz, Vom reſtaurierten Bürgel. — A. Salomon, Mutterſchutz.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 11/12. Leipzig, Mutze.

Inh.: (11/12.) M. Unger, Robert Schumann und die Gründung der „Neuen Zeitſchrift für Muſik“. — (11.) A. Kohut, Robert Schumann und Marie Wieck. II. — (12.) Th. Bolte, Theodor Leſchetizky. Ein Erinnerungsblatt anläßlich ſeines 80. Geburtstages am 22. Juni 1910. — R. Münnich, Die Riemann-Feſtſchrift.

Pädagogik.

Wernicke, Alex., **Die Oberrealſchule** und die Schulreformfragen der Gegenwart. Vortrag. Leipzig, 1910. Teubner. (40 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

W. behandelt außer der Geſchichte der Oberrealſchule eine Reihe von Gegenwartsproblemen. Er verlangt Verſtändnis für die anderen Fächer (teils durch Hoſpitieren beim Kollegen); obwohl Anhänger der „allgemeinen Bildung“, hält er es für möglich, daß wir „mit Rückſicht auf den Kampf um den Weltmarkt“ „ein Miſchſyſtem von Allgemeinbildung und Berufsbildung zur Geltung bringen müſſen, damit die Praxis des Lebens früher zu ihrem Rechte kommt“ (S. 29). Er befürwortet Studienausflüge, Vorträge, die von Aerzten, Juriſten uſw. zu halten wären, Schülervereine, die ein Lehrer leitet, und empfiehlt die Idee eines Schulſtaates der Beachtung. Um Zeit zu gewinnen, tritt er für die Kurzſtunde (6 am Vormittag) ein, wozu eine Sichtung des Lehrſtoffes nötig wäre. Moritz Scheinert.

Abhandlungen zum Verſtändnis von Friedrich Fröbels Erziehungslehre. Hgb. v. H. Mecke. 1910. 1. u. 3. Heft. Bamberg, Buchner.

Inh.: (1.) Hanna Mecke, Friedrich Fröbels Lebensgang u. Lebenswerk. Ein Leitfaden für den pädagogiſchen Unterricht an Frauenſchulen und Seminaren. (37 S. 8.) ℳ 0, 50. — (3.) Dieſ., Warum brauchen wir Kindergärten und Kinderborte? Eine Mahnung an Gemeinden und Fabrikanten. (26 S.) ℳ 0, 40.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 21. Jahrg. Heft 3. Heidelberg, Winter.

Inh.: G. Uhlig, Oskar Jäger †. — Heinrich Reuß, Iſt die Vorbildung unſerer Theologen reformbedürftig? 1. — G. Uhlig, Zur Reform des proteſtantiſchen Religionsunterrichts. — G. Uhlig und Rich. Groeper, Zur Frage der Schülerſelbſtmorde. — E. Grünwald, „Herr Marcus Tullius Cicero“. — Derſ., Karl Hirzel (1808 bis 1873). — Derſ., Albert v. Bamberg †. — K. Hirzel, Der Termin der Philologenverſammlungen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt 19. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: Müller, Das Rudern. — Fiſcher, 17. Allgemeiner deutſcher Turnlehrertag in Darmſtadt. — Beſtrebungen der Hamburgiſchen Lehrerſchaft für den obligatoriſchen Spielnachmittag.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1910. 3. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: O. Altenburg, Winke zur Verwertung von Ciceros Brutus als Schullektüre. — P. Gerhardt, Zur erſten Behandlung des Stammes στα-. — F. Hahne, Nochmals die Erlernung der griechiſchen Schrift. — H. Gilliſchewski, Zur Lektüre des erſten Korintherbriefes in der Prima. — W. Bormann, Der dramatiſche Plan in Schillers „Wallenſtein“. — W. A. Hammer, Epik und Lyrik. — R. Goldreich, Die Ferienkurſe in Genf. — O. Kohl, Dichteriſche Verſuche im deutſchen Unterricht.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 3. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: A. Fiſcher, Der Karlsruher Arbeiterdiskuſſionsklub. — P. Förſter, Erziehung zum Staatsbürger. — L. Keller, Ländliche Heimſtätten. — K. Heſſe, Die Zentralſtelle für Volkswohlfahrt in Berlin. — Derſ., Staatsbürgerlicher Unterricht im Heere.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. Juni, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: G. Lebon, The competent and the crowd. — J. M. Greenwood, Contributions to the history of American teaching. 5. — D. Salmon, The monitorial system in France. — Fr. P. Bachman, Elimination and repetition. — L. B. Blan, Retardation of elementary school pupils. — Ed. Spanhoofd, What we might learn from German schools. — H. W. Kent, Art museums and schools. — C. R. Rounds, The varying systems of nomenclature in use in our texts in English grammar. — F. Treudley, The place of humor.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 6. Wien, Hölder.

Inh.: A. Bechtel, Der X. deutſch-öſterreichiſche Mittelſchultag in Wien 21. bis 23. März 1910. — J. Pollak, Studie über rationelle Auflöſungen einiger quadratiſcher Gleichungen.

Vermiſchtes.

Årsskrift, Lunds universitets. N. F. Afd. 1. Bd. V, 2. Tobias Norlind, Latinska skolsånger i Sverige och Finland. Akad. afh. Lund, Gleerup. (XVI, 187 s. 8.) Kr. 3.

Årsskrift, Uppsala universitets. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. Nr. 3: Helge Ahlquist, Studien zur spätlateinischen Mulomedicina Chironis. (4, 148 s. 8.) Kr. 2, 50. — Nr. 4: Birger Swartling, Georg Stiernhielm. Hans lif och verksamhet. (XXIII, 127 s.) Kr. 3. Uppsala, Akad. bokh.

Leonardo da Vinci: conference fiorentini. Milano, frat. Treves. (326 p. 8.) L. 8.

Somm.: E. Solmi, La resurrezione dell' opera di Leonardo. — M. Reymond, L'éducation de Léonard. — A. Conti, Leonardo pittore. — V. Spinazzola, Leonardo architetto. — A. Favaro, Leonardo nella storia delle scienze sperimentali. — F. Botazzi, Leonardo biologo ed anatomico. — B. Croce, Leonardo filosofo. — I. Del Lungo, Leonardo scrittore. — J. Péladan, Epilogue. — L. Beltrami, L'aeroplano di Leonardo.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. 24. Bd., 3. Abt. München, 1910. Franz in Komm. (32 S. Gr. 4. mit 2 Karten u. 7 Taf.) ℳ 4.

Inh.: J. Friedländer, Beiträge zur Geologie der Samoainſeln.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 23. Juni 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Nr. 32. Inh.: Schwarz, Beiſpiel einer ſtetigen Funktion reellen Argumentes, für welche der Grenzwert des Differenzenquotienten in jedem Teile des Intervalles unendlich oft gleich Null iſt.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Greifswald. Alfred Gercke, Chronik der Königlichen Univerſität Greifswald für das Jahr 1908/1909. (71 S.)

— (Rektoratewechſel.) E. Stengel, Der Schlußteil der **Chanson d'Anseÿs de Mes** nach den Hdſchrr. LSN in Paris und U in Rom. (55 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Albrecht Alt, Iſrael und Aegypten. Die politiſchen Beziehungen der Könige von Iſrael und Juda zu den Pharaonen. Nach den Quellen unterſucht. (102 S.) — Richard Kraemer, Die Bedeutung der Gottesgemeinſchaft für das ſittliche Leben nach der Lehre des Paulus. (103 S.) — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Wilhelm Stüwe, Phytoplankton aus dem Nord-Atlantik im Jahre 1898 und 1899. (78 S. mit 1 Karte u. 1 Taf.) Leipzig, W. Engelmann. — [**Chemie.**] Michael Feodorowitſch Schurigin, Die Einwirkung von Phosphorhalogeniden auf die Metalle der Platingruppe. (53 S.) — [**Geſchichte.**] Erich Laehns, Die Biſchofswahlen in Deutſchland von 936 bis 1056 unter beſonderer Berückſichtigung der königlichen Wahlprivilegien und der Teilnahme des Laienelementes. (93 S.) — Hans Mähl, Die Ueberleitung Preußens in das konſtitutionelle Syſtem durch den zweiten Vereinigten Landtag. Erſter Teil: Vorgeſchichte. (IX, 122 S.) — Arnold Mardus, Die Eheſchließungen in den deutſchen Königsfamilien von Lothar III bis Friedrich II hinſichtlich ihrer politiſchen Bedeutung. (72 S.) — Ulrich Peters, Charakteriſtik der inneren Kirchenpolitik Friedrich Barbaroſſas. (87 S.) — Curt Schröter, Die Stellung der maßgebenden Perſonen und Kreiſe Preußens zum badiſchen Kirchenſtreite in den Jahren 1853 und 1854. (76 S.) — [**Mathematik.**] Heinrich Haußleiter, Zur Theorie der Pfaff'ſchen Syſteme. (59 S.) Berlin, Trenkel. — Erich Ziemke, Ueber partielle Differentialgleichungen erſter Ordnung mit Integralvereinen, die als Punktmannigfaltigkeiten zweifach ausgedehnt ſind. (73 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Heinrich Bierbaum, Karoline von Wolzogen aus ihren Werken und Briefen. (143 S.) — Georg Jeske, Die Kunſt Hartmanns von Aue als Epiker, verglichen mit der ſeiner Nachahmer. (122 S.) — Otto Koch, Die Bibelzitate in den Predigten Bertholds von Regensburg. (106 S.) — Willy Pieth, Eſſen und Trinken im mhd. Epos des 12. und 13. Jahrhunderts. (83 S.) — Alfred Piontek, Die mittelhochdeutſche Ueberſetzung des Nikodemus-Evangeliums in der Augsburger Handſchrift (Ms. 3) und in der Münchener Handſchrift (Cgm. 5018). (79 S.) — Johannes Rohr, Die Gefäße in den althochdeutſchen Gloſſen. (132 S. mit 5 Taf.) — [**Engliſche Philologie.**] Max Günther, Entſtehungsgeſchichte von Defoe's Robinſon Cruſoe. (79 S.) — Bernhard Lott, Der Monolog im engliſchen Drama vor Shakeſpeare. (114 S.) — Ferdinand Nagel, Der Dativ in der frühmittelengliſchen Proſa mit beſonderer Berückſichtigung von Syntheſe und Analyſe. (94 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Joachim von Billerbeck, Die Urkundenfälſchung zum Zwecke beſſeren Fortkommens. (30 S.) — Hermann Kaatzer, Die rechtliche Stellung des Prinzgemahls der Niederlande. (53 S.) — Waldemar Büttner, Die deutſche „Staatsſprache" in ihren Beziehungen zum Verſammlungs- und Vereinsweſen. Nach preußiſchem und Reichsrecht. (62 S.) — Max Heiſe, Beſtechung und Beſtechlichkeit §§ 332 bis 335 RStGB. (86 S.) — Hans Köbke, Die Vereinigung von Stadtgemeinden nach preußiſchem Verwaltungsrechte. (61 S.) — Wilhelm Ebert, Die rechtliche Stellung des Finders nach dem Rechte des BGB. für das Deutſche Reich unter beſonderer Berückſichtigung des gemeinen Rechtes. (65 S.) — Carl Schmeling, Die Rechtsſtellung der Ehefrau gegenüber ihrem Ehemann nach dem geſetzlichen Güterrecht des BGB. (49 S.) — Michael Pundeff, Unterſuchungen über den Begriff des objektiven Rechts. (59 S.) — Hermann Schmul, Gibt es einen Sicherungskauf? (61 S.) — Curt Oppermann, Die Haftung der Miterben für die Erbſchaftsſchulden nach dem BGB. und ihre praktiſchen Gründe. (57 S.) — Ernſt Tobias, Die relativen Eheſcheidungsgründe des BGB. (61 S.) Berlin, Trenkel.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Bohr, Harald, Bidrag til Dirichlet'ske Rækkers Theori. Kopenhagen, Gad. (148 S. 8.) Kr. 3.

Brising, Harald, Quinten Matsys. Essai sur l'origine de l'italialisme dans l'art des Pays-Bas. Uppsala, Förf. (157 s. 8.) Kr. 4.

Chaunier, A., La Bulgarie. Etude d'histoire diplomatique et de droit international. Paris, Rousseau. (VII, 225 p. 8.)

Ishikawa, T., Etude sur la littérature impressionniste au Japon. Paris, Pédone. (190 p. 8.)

Jordan, E., De mercatoribus camerae apostolicae saeculo XIII. Rennes, impr. Oberthur. (187 p. 8.)

Ségur, L., La compensation légale dans le droit français. Comparaison avec le droit allemand. Bordeaux, impr. Cadoret. (190 p. 8.)

Vernay, E., Servius et son école. Contribution à l'histoire des idées juridiques à la fin de la République romaine. Paris, Rousseau. (X, 324 p. 8.)

Viotti, Johs., Kristus och anden. Studier i de pnevmatiska och kristologiska föreställningarnas samband hos Paulus. Uppsala, Akad. bokförl. (VII, 139 s. 8.) Kr. 1, 75.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Elmsbüttel (Oberrealſch.), Julius Brauns, Ueber den präpoſitionalen Accuſativ im Spaniſchen mit gelegentlicher Berückſichtigung anderer Sprachen. 2. Hälfte. (69 S. 8.) Nr. 985.

Erlangen (Gymnaſ.), Heinrich Beckh, Veit Heinrich von Jaxheim auf Adlitz. Ein Beitrag zur Geſchichte der fränkiſchen Reichsritterſchaft. (33 S. 8.)

Feldkirch (Priv. Gymnaſ. an der Stella Matutina), Anton Ludewig, Briefe und Akten zur Geſchichte des Gymnaſiums und des Kollegs der Geſellſchaft Jeſu in Feldkirch. II. Teil. (111 S. 8.)

— (Staatsgymnaſ.), Joſef Murr, Vorarbeiten zu einer Pflanzengeographie von Vorarlberg und Lichtenſtein. (36 S. 8.)

Frankenſtein i. Schl. (Gymnaſ.), Heinrich Schindler, De Diodori Siculi et Strabonis enuntiationum relativarum attractione. Prior pars: De admissa attractione. (26 S.)

Frankfurt a. M. (Realſch. der iſr. Gem. Philanthropin), Michel, Bericht über die Abſchieds- und Einweihungsfeier. (17 S.) — G. Matzdorf, Beſchreibung des neuen Schulgebäudes. (20 S.) — A. Galliner, Der Wandſchmuck im neuen Schulgebäude. (5 S.) Nr. 561.

Freiburg i. B. (Oberrealſch.), J. Weiß, Stoff und Kraft. (39 S.) Nr. 838.

Freiſing (Gymnaſ.), Franz Seibel, Quibus artificiis poetae Latini numerorum difficilia evitaverint. (42 S. 8.)

Freiſtadt (Ob.-Oeſterr.) (Staatsgymnaſ.), Ernſt Hora, Heineccii Fundamenta stili cultioris. Ehrenrettung eines alten Schulbuches. (20 S. 8.)

Friedek (Kronprinz Rudolf-Gymnaſ.), Joſef Gröſchl, Die homeriſche Batrachomyomachie des Karers Pigres. (19 S. 8.)

Görlitz (Gymnaſ. Auguſtum), W. H. Vogt, Zur Kompoſition der Egils Saga Kap. I—LXVI. (65 S. 8.) Nr. 264.

— (Realgymnaſ.), Hermann Schäfer, »Deux mois en France«. (11 S.) Nr. 295.

Görz (Staatsgymnaſ.), K. Capuder, O luteranstvu na Goriškem. (29 S. 8.)

Gottſchee (Staatsgymnaſ.), Franz Riedl, Anton Alex. Graf von Auersperg (Anaſtaſius Grün). Ein Bild ſeines Lebens und Dichtens. (39 S. 8.)

Graudenz (Gymnaſ.), Fritz Braun, Tiergeographiſche Fragen, das propontiſche Gebiet betreffend. I. Beiträge zur Ornis der rumeliſchen und bithyniſchen Halbinſeln. I. Fortſetzung. (24 S. 8.)

Graz (1. Staatsgymnaſ.), Artur Steinwenter, Feier des 60jährigen Regierungsjubiläums Sr. Majeſtät des Kaiſers. (13 S.) — Rudolf Wimmerer, „Zum lateiniſchen Ablativ“. (20 S. 8.)

— (2. Staatsgymnaſ.), Otto Adamek, Zur Erinnerung an das 60jährige Regierungsjubiläum des Kaiſers Franz Joſef I. (1 S.) — Guſtav Simchen, Veterum scriptorum de Demosthene iudicia. (16 S. 8.)

Greiz (Gymnaſ. u. Realſch.), Erich Burchardt, Bemerkungen zum Geſchichtsunterricht in der Prima. (18 S.) Nr. 957.

Günzburg (Gymnaſ.), Alfons Steinberger, Phaedra. Tragödie von Seneka. Ueberſetzt und erläutert. (64 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 6. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Franz Braun, Die Entwicklung der ſpaniſchen Provinzialgrenzen in römiſcher Zeit. (Alfred Klotz.) — J. Hashagen, Das Rheinland und die franzöſiſche Herrſchaft. (Th. Ilgen.) — H. Diels, Herakleitos von Epheſos. (Th. Ilgen.) — E. Littmann, Tales, customs, names and dirges of the Tigre tribes. (Wellhausen.) — F. Hegi, Die geächteten Räte des Erzherzogs Sigmund von Oeſterreich und ihre Beziehungen zur Schweiz 1487—1499. (G. Meyer von Knonau.) — F. Eulenburg, Die Entwicklung der Univerſität Leipzig in den letzten hundert Jahren. (Georg Kaufmann.) — v. Schrötter, Beſchreibung der neuzeitlichen Münzen des Erzſtiftes und der Stadt Magdeburg 1400—16·2. (Edward Schröder.) — Altertümer von Pergamon. (Conze.) — Francesco Brioschi, Opere matematiche. (H. Liebmann.) — Theodor Mommſen, Juriſtiſche Schriften III. (Leopold Wenger.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 5. Lpzg., Reisland.

Inh.: Beiträge zum Wörterbuch der deutſchen Rechtsſprache. (Schmidt.) — Fuchs, Beiträge zur Alexanderſage. (Ehrismann.) — Kamp, Unſer Nibelungenlied in metriſcher Ueberſetzung. (Golther.) — Carſtens, Beiträge zur Geſchichte der Familiennamen. Heilig, Die Ortsnamen des Großherzogtums Baden. (Behaghel.) — Kalund, Alfrædi íslenzk, Islandsk encyklopaedisk Litteratur. (Golther.) — Gabrielson, Rime as a criterion of the pronunciation of Spenser, Pope, Byron and Swinburne. (Glöde.) — Revue de dialectologie romane. (Jud.) — Meyer-Lübke, Hiſtor. Grammatik der franzöſiſchen Sprache. (Herzog.) — Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama. (Becker.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 24. Paris, E. Leroux.

Somm.: Zeitlin, Le style administratif chez les Assyriens. — Immisch, Aristote, Politique. — Detlefsen, La Chersonnèse cimbrique. — Dufourcq, Etude sur les Gesta Martyrum, IV. Le néo-manichéisme et la légende chrétienne. — Lorédan, Marion du Faouët. — Boyé, Les châteaux du roi Stanislas en Lorraine. — G. Bourgin, La France et Rome. — Ottolenghi, Padoue et le département de la Brenta. — Davois, Les Bonaparte littérateurs. — Histoire moderne de Chambridge, X et XI. — J. de Chambrier, Avant et après Sadowa. — Verschave, La Hollande politique. — R. de Cléry, Les prétentions dynastiques de la famille d'Orléans. — Viand, Les époques critiques du patriotisme français. — Seyfert, Manuel d'histoire. — Spenlé, Rahel. — Cohn, Philon d'Alexandrie.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 26. Berlin, Weidmann.

Inh.: Genethliakon. Carl Robert zum 8. März 1910 überreicht von der Graeca Halensis. (G. J. Schneider.) — K. Jaisle, Die Dioskuren als Retter zur See bei Griechen und Römern und ihr Fortleben in chriſtlichen Legenden. (H. Steuding.) — A. de Marchi, Vesti, armi, riti e costumi nel codice Omerico illustrato dell' Ambrosiana. In Miscellanea Ceriani. (Chr. Harder.) — Aeschylus, The Eumenides, by A. W. Verrall. (F. Adami.) — Aeschylus, The suppliant maidens, the Persians, the seven against Thebes, the Prometheus bound, transl. by E. D. A. Morshead. (F. Adami.) — L. E. Lord, Literary criticism of Euripides in the earlier Scholia. (K. Busche.) — A. Choisy, Vitruve. (A. Köster.) — J. M. Burnam, Commentaire anonyme sur Prudence. (Fr. Schuster.) — A. Polaſchek, Ueber die für erfolgreichen Betrieb des lateiniſchen und griechiſchen Unterrichts erforderlichen Stundenzahlen und über die Mittel, durch die man deren Verminderung gut machen zu können glaubt. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Blattner, Taſchenwbch. d. ruſſ. u. deutſchen Spr. (Chriſtiani: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 4.)

Domaſzewski, A. v., Geſch. d. röm. Kaiſer. (Herold: Lehrproben u. Lehrgänge 1910, H. 3.)

Faitini, Militär-techn. Wbch. Deutſch-Italieniſch und Ital.-Deutſch für Armee und Marine. (Wieſe: Ebd.)

Fries, W., Die wiſſenſchaftl. u. prakt. Vorbildung f. d. höh. Lehramt. (Menge: Ebd.)

Hnatjuk, Rutheniſches ethnogr. Material aus Ungarn. (Polívka: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 4.)

Lueger, Lexikon d. geſamten Technik. 2. Aufl. (v. Henle: Das Recht XIV, 12.)

Morſch, H., Das höhere Lehramt in Deutſchland und Oeſterreich. 2. Aufl. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1910, H. 3.)

Peisker, Neue Grundlagen der ſlav. Altertumskde. (Niederle: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 4.)

Ščepkin, Lehrb. d. bulgar. Spr. (Miletič: Ebd.)

Schirmeiſen, K., Die ariſchen Göttergeſtalten. (Winternitz: Globus XCVII, 24.)

Simon, M., Geſch. d. Mathematik im Altertum. (Baumeiſter: Lehrproben u. Lehrgänge 1910, H. 3.)

Weigand, Bulgar. Grammatik. (Miletič: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 4.)

Vom 26. Juni bis 2. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Αἰσχύλου δράματα σῳζόμενα καὶ ἀπολωλότων ἀποσπασμάτια μετὰ ἐξηγητικῶν καὶ κριτικῶν σημειώσεων τῇ συνεργαρίᾳ Εὐγενίου Ἰ. Ζωμαρίδου ἐκδιδόμενα ὑπὸ N. Wecklein. *Τόμος τρίτος περιέχων Ὀρεστείαν.* Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 10.

Archimedis opera omnia cum commentariis Eutocii iterum edidit J. L. Heiberg. Vol. I. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6.

Arnold, E., Urchriſtliches und Antichriſtliches im Werdegang Friedrich Nietzſches. Eilenburg, B. Becker. (8.) ℳ 1.

Batz, Baron de, Histoire de la contre-révolution. I. L'agonie de la royauté (1789—1792). Paris, Bloud & Cie. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Bazardjian, R., Kritik über das Ibſenſche Theater. Sophokles, Shakeſpeare, Ibſen. Kritik über Ibſen als Prophet, von Eugen Heinr. Schmitt. Leipzig, Fock. (Gr. 8.) ℳ 5.

Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch. 2. Beitrag: Strafe und ſichernde Maßnahmen im Vorentwurf. Leipzig, W. Engelmann. (VII, 70 S. 8.) ℳ 2, 20.

Broda, R., und J. Deutſch, Das moderne Proletariat. Eine ſozialpſychologiſche Studie. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 5.

Dannemann, Fr., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. I. Band: Von den Anfängen bis zum Wiederaufleben der Wiſſenſchaften. Leipzig, W. Engelmann. (VII, 373 S. Gr. 8. mit 50 Abb. u. 1 Bildnis.) ℳ 9.

Freiheit und Arbeit. Kunſt und Literatur. Sammlung. Hgb. vom Internationalen Komitee zur Unterſtützung der Arbeitsloſen. Mit Vorwort von Ed. Bernſtein. Leipzig, Xenien-Verlag. (VIII, 304 S. Gr. 8.)

Froſt, W., Naturphiloſophie. I. Band. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 8.

Häberlin, P., Wiſſenſchaft und Philoſophie, ihr Weſen und ihr Verhältnis. I. Band: Wiſſenſchaft. Baſel, Spittlers Nachf. (8.) ℳ 6.

Hilferding, R., Das Finanzkapital. Eine Studie über die jüngſte Entwicklung des Kapitalismus. Wien, Brand & Co. (Gr. 8.) K. 9.

Inscriptiones graecae ad inlustrandas dialectos selectae. Scholarum in usum tertium edidit F. Solmsen. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 60.

Joussain, A., Romantisme et religion. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Robert, R., Ein Edelſtein der Vorzeit [Nephrit] und ſeine kulturhiſtoriſche Bedeutung. Stuttgart, Enke. (Lex. 8. mit 36 Abb. u. 10 Taf.) ℳ 6.

Krieck, E., Perſönlichkeit und Kultur. Kritiſche Grundlegung der Kulturphiloſophie. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Library of Congress. Classification. Class N: Fine arts. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 15.

—, Classification. Class R: Medicine. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 0, 25.

Poincaré, H., Leçons de mécanique céleste professées à la Sorbonne. Tome III: Théorie des marées. Redigée par E. Fichot. Paris, Gauthier-Villars. (469 S. Gr. 8. mit 63 Abb. u. 2 Taf.)

Saxl, P., und K. Rudinger, Biologie des Menſchen. Aus den wiſſenſchaftlichen Ergebniſſen der Medizin für weitere Kreiſe dargeſtellt. Bearbeitet von L. Heß, H. Joſeph, A. Müller, K. Rudinger, P. Saxl, M. Schacherl. Berlin, Springer. (Gr. 8. mit 62 Textfig.) ℳ 8.

Schipper, J., A history of English versification. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Shill. 8, 6.

Schultz, W., Dokumente der Gnoſis. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Siebertz, P., Albanien und die Albaneſen. Landſchafts- und Charakterbilder. Wien, Manz. (8. mit zahlr. Abb.) K. 5.

Theophrasti *περὶ λέξεως* libri fragmenta collegit disposuit prolegomenis instruxit A. Mayer. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 5.

Waack, C., Von Andree bis Zeppelin. Das Luftſchiff im Dienſte der Polarforſchung. Roſtock, Volckmann Nachf. (8. mit 2 Portr. u. 3 Abb.) ℳ 1, 25.

Weinſtein, M. B., Welt- und Lebensanſchauungen hervorgegangen aus Religion, Philoſophie und Naturerkenntnis. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 10, 50.

Weygandt, W., Abnorme Charaktere in der dramatiſchen Literatur. Shakeſpeare, Goethe, Ibſen, Gerhart Hauptmann. Hamburg, Voß. (8.) ℳ 2, 50.

Witaſek, St., Pſychologie der Raumwahrnehmung des Auges. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Beaulieux, C., Catalogue de la réserve XVIe siècle (1501-1540) de la bibliothèque de l'Université de Paris. Avec 10 reproductions de marques typographiques. Paris, Champion. (328 p. 8.)

Boissier, G., L'Académie française sous l'ancien régime. Paris, Hachette et Cie. (IX, 270 p. 16.) Fr. 3, 50.

Guillemot, J., L'évolution de l'idée dramatique chez les maîtres du théâtre de Corneille à Dumas fils. Paris, Perrin et Cie. (XVI, 299 p. 16.) Fr. 3, 50.

Hosotte, L., Histoire de la troisième République, 1870-1910. Paris, Libr. des Saints-Pères. (XII, 835 p. 8.)

Jeanroy-Félix, V., Fauteuils contemporains de l'Académie française. Etudes littéraires. Paris, Bloud et Cie. (397 p. 8.)

Liard, L., L'université de Paris. 2 vol. Paris, Laurens. (136 p. avec 65 grav.; 136 p. avec 63 grav. 8.)

Pottier, E., Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques. Etude critique illustrée de 24 reproductions hors texte. Paris, Laurens. (128 p. Petit 8.)

Rozet, A., et J. F. Lembey, L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier, par Charles-Quint, en 1544, d'après les dépêches italiennes de Francesco d'Este, de Hiéronymo Feruffino, de Camillo Capilupo et de Bernardo Navager. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VII, 763 p. 8.) Fr. 15.

Italieniſche.

Agnelli, G., Ferrara: porte di chiese, di palazzi, di case. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (160 p. 8. fig.) L. 7, 50.

Carrano, Fr., L' Italia dal 1789 al 1870. Opera inedita, pubblicata a cura del generale E. Carrano. Vol. II (1800-1820). Napoli, Pierro. (536 p. 16.) L. 7.

Chartularium studii bononiensis: documenti per la storia dell' università di Bologna dalle origini fino al secolo XV, pubblicati per opera della commissione per la storia dell'università di Bologna. Vol. I. Imola, coop. tip. ed. Galeati. (XII, 429 p. 4.)

Iodice, V., Storia dei Siculi-napoletani (tempi antichi). Napoli, Detken e Rocholl. (600 p. 8., con ritratto.) L. 7.

Lorenzo, G. de, Campi flegrei. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (156 p. 8. fig., con cinque tavole.) L. 5.

Mosso, Ang., Le origini della civiltà mediterranea. Milano, frat. Treves. (XII, 348 p. 8. fig., con tavola.) L. 12.

Premoli, P., Il tesoro della lingua italiana: vocabulario nomenclatore, illustrato. Vol. I. Milano, soc. ed. Manuzio. (1032, 13 p. 8. fig.) L. 16, 50.

Schwediſche.

Skrifter utg. af K. Humanistiska vetenskapssamfundet i Uppsala. XII, 5: A. Gabrielson, Le Sermon de Guischart de Beaulieu. Edition critique. (8, LXVIII, 71 s. 8.) Kr. 2, 75. — XIII, 1; O. A. Danielsson, Zu den venetischen und lepontischen Inschriften. (33 s.) Kr. 0, 75. Uppsala, Akad. bokh.

Skrifter, Svenska humanistiska förbundets. Edvard Lidforss, Gaston Boissier. En studie. Stockholm, Norstedt. (28 s. 8.) Kr. 0, 60.

Antiquariſche Kataloge.

Basler Buch- & Antiquariatshandlung vorm. Ad. Geering in Baſel. Anz. Nr. 209. Deutſche u. franzöſ. Belletr. u. Lit., Geſch., Geogr., Kunſt, Naturw., Sprachw., Helvetica. 1299 Nrn.

Kampffmeyer, Th., in Berlin. Nr. 464. Mathematik, Naturwiſſ., Geogr. u. Reiſen, Medizin, Varia. (74 S. 8.)

Ricker, J., in Gießen. Nr. 59. Deutſche Lit. L—Z. 2679 Nrn.

Streiſand, H., in Berlin. Nr. 30: Neuere deutſche Lit., 2227 Nrn. Nr. 32: Länder- u. Völkerkde., Reiſen, 630 Nrn.

Neue Kataloge.

A. Francke in Bern. Verlagskatalog. 1. Nachtrag: Auguſt 1906 bis Januar 1910. (31 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Dr. E. Kühl in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Göttingen, der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. K. Mez in Halle a. S. zum Ordinarius in Königsberg i. Pr., der a. ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. M. Deutſchbein in Leipzig und der a. ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Felix Krüger daſelbſt zu Ordinarien in Halle a. S., der Privatdozent in der theolog. Fakultät Prof. D. Karl Clemen in Bonn zum a. ord. Profeſſor in der philoſophiſchen Fakultät daſelbſt, der Privatdozent der Chirurgie Dr. Wilh. Röpke in Jena zum a. ord. Profeſſor ernannt.

Der ord. Profeſſor der Chirurgie Geh. Hofrat Dr. Alb. Narath in Heidelberg tritt zum 1. Oktober d. J. in den Ruheſtand.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Joh. Frhr. v. Soden für Religionsgeſchichte, in Bonn Dr. Fr. Gieſe für Staats-, Verwaltungs- und Kirchenrecht.

Der Reichsgerichtsrat Meyn in Leipzig wurde zum Senatspräſidenten beim Reichsgericht, der Oberrealſchuldirektor P. Suhr in Danzig und der Direktor der Auguſtaſchule Prof. Dr. Th. Engwer in Berlin zu Provinzialſchulräten daſelbſt, der Gymn.-Direktor Dr. Ad. Stamm in Anklam zum Direktor des Gymnaſiums nebſt Realgymnaſium und Realſchule in Mülheim a. d. R., der bisherige Leiter der in der Entwicklung begriffenen dritten höheren Mädchenſchule (Uhlandſchule) Prof. Dr. G. Kaſe in Schöneberg zum Direktor dieſer Anſtalt, der Seminaroberlehrer Dr. Gallwitz in Wollſtein zum Seminardirektor, Dr. Georg Reismüller zum Kuſtos an der k. Hof- und Staatsbibliothek in München, Dr. Wilibald Hermens in Berlin zum Aſſiſtenten am Großh. Muſeum in Weimar, der Aſſiſtent Dr. Wilh. Mielck zum Kuſtos an der k. biologiſchen Anſtalt auf Helgoland ernannt.

Die kaiſ. Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher zu Halle a. S. nahm den a. ord. Profeſſor der Phyſiologie Dr. Richard Fuchs in Erlangen und den Profeſſor der Anatomie an der kgl. Tierärztlichen Hochſchule in Dresden Obermedizinalrat Dr. Hermann Baum als Mitglieder auf.

Die Naturhiſtoriſche Geſellſchaft in Nürnberg ernannte den Lyzealprofeſſor Dr. Schwertſchlager in Eichſtätt zum korreſpond. Mitglied.

Die rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche Fakultät in Münſter verlieh dem Gymn.-Profeſſor Dr. Wilh. Kalb in Nürnberg und die philoſophiſche Fakultät in München dem Gutsbeſitzer Friedrich Winkelmann in Pfünz (fränk. Jura) für ſeine Verdienſte um Sammlung und Erhaltung der römiſchen Altertümer im Bezirk Eichſtätt den Doktortitel ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem em. vortragenden Rat im Kultusminiſterium Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Berlin der Charakter als wirkl. Geh. Oberregierungsrat mit dem Range eines Rats erſter Klaſſe, dem ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe D. Ed. Grafe in Bonn der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem ord. Profeſſor der Gynäkologie Dr. Alb. Döderlein in München Titel und Rang eines Geh. Hofrats, dem Mitglied der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Dr. St. Lindeck in Berlin-Charlottenburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Leiter der zoologiſchen Station in Neapel Dr. Reinhard Dohrn das Prädikat Profeſſor, dem Reichsgerichtsrat K. Veltmann in Leipzig der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem bisherigen Privatdozenten der Geſchichte an der Univ. Kiel Dr. Ad. Unzer in Wiesbaden derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Reichsgerichtsrat Fuchs in Leipzig das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem ord. Profeſſor der Medizin Geh. Rat Dr. Krehl in Heidelberg der Stern zum Kommandeurkreuz des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem ord. Hon.-Profeſſor der Pädagogik Dr. W. Rein in Jena der k. rumän. Kronenorden 1. Klaſſe.

Am 26. Juni † in Philadelphia der Profeſſor der Theologie und Paſtor Dr. Adolf Späth im 71. Lebensjahre.

Am 29. Juni † in Berlin der ord. Hon.-Profeſſor des Militärrechts Senatspräſident am Reichsmilitärgericht wirkl. Geh. Rat Dr. Julius Weiffenbach, 73 Jahre alt.

Am 2. Juli † in London der engliſche Philolog und Literarhiſtoriker Frederick James Furnivall, 85 Jahre alt.

Am 4. Juli † in Mailand der Direktor der Sternwarte Dr. Giovanni Virginio Schiaparelli, 75 Jahre alt.

Ende Juni † in Berlin der etatsmäßige Profeſſor der anorganiſchen Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. Hugo Erdmann, 48 Jahre alt; in Stuttgart der Verlagsbuchhändler Geh. Kommerzienrat Wilhelm Spemann, 65 Jahre alt; in Niederdollendorf der Kölner Verlagsbuchhändler Dr. Albert Ahn im 70. Lebensjahre; in Wien die baltiſche Dichterin Helene v. Engelhardt-Pabſt, 60 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Zahl der eigentlichen Studierenden (Beſucher) der **Akademie in Frankfurt a. M.** beträgt im laufenden Sommerhalbjahr 344 gegen 300 im vorigen Sommerſemeſter. Die Geſamtzahl der Teilnehmer an den Vorleſungen beläuft ſich zurzeit auf 790.

Die **Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft in Straßburg** hielt am 2. Juli d. J. in der Aula der Univerſität zum vierten Male ihre Jahresverſammlung ab. Der Vorſitzende, Herr Ziegler, erſtattete den Jahresbericht. Wir heben daraus hervor, daß außer dem Unternehmen der Herausgabe der altkirchlichen Konzilien und den verſchiedenen Unterſtützungen wiſſenſchaftlicher Arbeiten, von denen ſchon früher von uns berichtet wurde, die Geſellſchaft auf Grund einer Stiftung von 5000 ℳ, die ihr von einem Mitgliede gemacht wurde, die Herausgabe eines Sammelbuches griechiſcher Urkunden aus Aegypten beſchloſſen hat. Die Vorträge, welche während des Winters im Kreiſe der Geſellſchaft veranſtaltet wurden, hielten Herr Wollenberg über neuere Anſchauungen von der Hyſterie, und Herr Rohr über den Straßburger Bildhauer Landolin Ohmacht. In den Schriften der Geſellſchaft erſchien die Abhandlung von Herrn Schwartz über die pſeudoapoſtoliſchen Kirchenordnungen. Nach dem Jahresbericht ſprach Herr v. Tuhr über den Willen im Privatrecht.

Die 4. Jahresverſammlung der Geſellſchaft **deuſcher Nervenärzte** wird vom 6. bis 8. Oktober d. J. in Berlin abgehalten.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Zur Jahrhundertfeier der Univerſität **Berlin** ſtellte der Verlag B. G. Teubner in Leipzig Werke im Betrage von 10000 ℳ zur Ergänzung der Berliner Univerſitätsbibliothek wie der Bibliotheken der Univerſitätsinſtitute zur Verfügung.

Geh. Kommerzienrat Emil vom Rath, der im vorigen Jahre von der philoſophiſchen Fakultät in **Bonn** zum Ehrendoktor ernannt wurde, ſchenkte der dortigen Univerſitätsbibliothek 30000 ℳ für Neuanſchaffungen.

Preisausſchreiben.

Die Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig veröffentlicht in dem ſoeben erſchienenen 1. Jahrgang der von ihr herausgegebenen „Pädagogiſchen Bücherſchau“ ein Preisausſchreiben über die **Ausgeſtaltung der Arbeitsſchule.** Als Preis hat der Verlag 1000 ℳ für die beſte Arbeit zur Verfügung geſtellt. Für die Behandlung der Aufgabe wird gefordert, daß das Prinzip des ſchöpferiſchen Lernens unter weitgehender Heranziehung manueller Betätigung für eine möglichſt präzis gehaltene Formulierung des Endziels der Volksſchularbeit fruchtbar gemacht, und ſeine Verwirklichungsmöglichkeit für alle Stufen der Volksſchule am beſten am konkreten Beiſpiel eines detaillierten Organiſationsplanes nachgewieſen wird, wobei ſich die techniſchen Fertigkeiten organiſch in das Ganze einzugliedern haben. Im beſonderen iſt klarzuſtellen, inwieweit die neue Unterrichtsweiſe beſſer als die bisherige geeignet iſt, als Fundament für die Erziehung zu einer geſchloſſenen Lebensgeſtaltung zu dienen. Alles Nähere wird in der „Pädagogiſchen Bücherſchau“ ſelbſt geſagt, die jedem Lehrer auf Wunſch koſtenfrei überſandt wird. Der Einlieferungstermin iſt vom 10. Auguſt auf den 15. Dezember d. J. verlängert worden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Für den kirchengeſchichtlichen Unterricht an Mittelſchulen und höheren Lehranſtalten in den katholiſchen Teilen Deutſchlands und zwar als Hilfsmittel für den Religionslehrer iſt die **„Kirchengeſchichtliche Apologie“** von Dr. Theod. Deimel, Gymn.-Profeſſor in Stockerau, gedacht. Sie enthält vom ſtreng katholiſchen Standpunkt aus eine Sammlung kirchengeſchichtlicher Kritiken, Texte und Quellen auf apologetiſcher Grundlage, von Joſephus Flavius an bis zur Enzyklika Pius' X vom 8. September 1908 gegen den Modernismus. (Freiburg i. B., Herder; XIX, 395 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 40, gebd. 5 ℳ.)

Pſychologie.

Soeben erſchien: Stößner, Arthur, **Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie.** Auf Grundlage der phyſiologiſch-experimentellen Pſychologie bearbeitet. 2. verb. Aufl. Leipzig, 1910. Jul. Klinkhardt. (VIII, 232 S. 8. mit 28 Fig.) ℳ 3, 40; geb. 4 ℳ. Die erſte Auflage wurde im laufenden Jahrg., Nr. 26, Sp. 847 fg. eingehend gewürdigt. Daß ſich ſo raſch eine zweite nötig machte, ſpricht am beſten für den Erfolg des Buches.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Zum 60. Geburtstage des verdienſtvollen Geſchichtsforſchers Prof. Dr. Max Lenz in Berlin (13. Juni d. J.) widmeten Freunde und Schüler eine ſtattliche Feſtſchrift: **„Studien und Verſuche zur neueren Geſchichte“** (Berlin, Gebr. Paetel; 480 S. Gr. 8., broſch. 12 ℳ). Acht wertvolle Abhandlungen ſind hier vereint: Geh. Kirchenrat Prof. D. Theodor Brieger (Leipzig) behandelt „Die Gliederung der 95 Theſen Luthers“, Prof. Dr. Felix Rachfahl (Kiel) „Die holländiſche See- und Handelsmacht vor und nach dem Ausbruche des niederländiſchen Aufſtandes“, Privatdozent Dr. Paul Haake (Berlin) den Lebenslauf des Gehilfen des Großen Kurfürſten und Auguſts des Starken „Generalfeldmarſchall Hans Adam v. Schöning, Privatdozent Dr. Wilh. Stolze (Königsberg) „Zwei preußiſche Oberpräſidenten in Rheinland-Weſtfalen im 18. Jahrh.: Friedrich Wilhelm v. Borcke und Karl Frhr. vom Stein“, Archivar Dr. Herm. von Caemmerer (Charlottenburg) „Rankes 'Große Mächte' und die Geſchichtſchreibung des 18. Jahrh.“, Prof. Dr. Hans Delbrück (Berlin) „Die Frage der polniſchen Krone und der Vernichtung Preußens in Tilſit“, Prof. Dr. Erich Brandenburg (Leipzig) den „Eintritt der ſüddeutſchen Staaten in den Norddeutſchen Bund“, Prof. Dr. Herm. Oncken (Heidelberg) „Amerika und die Großen Mächte, eine Studie über die Epochen des amerikaniſchen Imperialismus“.

Im Hinblick auf die herannahenden hundertjährigen Gedenktage an die große Zeit der Freiheitskriege iſt es ein glücklicher Gedanke der Verlagsfirma Georg Wigand in Leipzig, eine Neudruck-Serie von Tagebüchern, Briefen und Berichten aus der Napoleoniſchen Epoche zu veranſtalten. Die des Intereſſanten genug verſprechende Sammlung, welche den Titel „Aus vergilbten Pergamenten“ trägt, wird von dem Herausgeber Theodor Rehtwiſch mit dem Buche des ſächſiſchen Stabsoffiziers Otto v. Odeleben eröffnet, der als Militärbevollmächtigter in Napoleons Hauptquartier den Feldzug von 1813 mitmachte: **„Mit Napoleon im Felde 1813.** Eine treue Skizze des franzöſiſchen Kaiſers und ſeiner Umgebung“ (347 S. Kl. 8., gebd. 3 ℳ). Aus unmittelbarer Anſchauung hervorgegangen, wirken dieſe charakteriſtiſchen Momentbilder aus dem lebhaften Treiben um Napoleon, dieſe getreu geſchilderten geſchichtlichen Vorgänge, die großartige Zeichnung des franzöſiſchen Imperators feſſelnd auf den Leſer bis zur letzten Seite.

Ein neues Sammelwerk „Lebenskunſt“, das Neudrucke bezw. Ueberſetzungen aus den Schriften von Al. Dumas, Lady Montagu, Baerſt, Landor, Kardinal Bernis, R. Töpffer und Fürſt Charles de Ligne enthalten ſoll, beginnt der Herausgeber Heinrich Conrad mit einer Auswahl aus Schriften und Briefen des Fürſten Hermann v. **Pückler-Muskau** († 1871). Die beiden bei Georg Müller in München erſchienenen Bände, betitelt **„Ironie des Lebens“**, enthalten außer einer intereſſanten Einleitung über Leben und Wirken des auch durch ſeine Parkanlagen und Gartenkunſt bekannten fürſtlichen Schriftſtellers vor allem ſein Erſtlingswerk „Briefe eines Verſtorbenen“ (1830/31), eigentlich die Bearbeitung der Briefe, die er aus England an ſeine geſchiedene Frau, die Tochter des Staatskanzlers Fürſten Hardenberg ſchrieb, als er dort zur Brautſchau weilte, um durch eine neue Ehe ſeinen zerrütteten Finanzen aufzuhelfen, ein Gedanke, der von ſeiner edelmütigen Frau ausgegangen war. Dazu fügt der Hrsgbr. unter der Bezeichnung „Scheidung und Brautfahrt“ einen vollſtändigen Abdruck der auf dieſe Epiſode bezüglichen Briefe, die bisher in dem von Ludmilla Aſſing herausgegebenen Nachlaß des Fürſten „ein faſt unbemerktes Daſein geführt haben“; ferner Pücklers Briefwechſel mit dem Prinzen Ludwig von Schönaich-Carolath und dem Geheimrat Grävell über die Vergebung der Pfarrſtelle von Stargard, endlich eine Auswahl der in „Tutti Frutti“ (1834) veröffentlichten Gedanken „Aus den Zetteltöpfen eines Unruhigen“. (XLI, 336 und 367 S. 8., Preis 11 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Dem Senior der Königsberger Juriſtenfakultät Geh. Juſtizrat Prof. Dr. Karl Güterbock brachten frühere und gegenwärtige Angehörige der Fakultät zur achtzigſten Wiederkehr ſeines Geburtstages (18. April d. J.) eine äußerſt reichhaltige **Feſtgabe** dar, die der Verlag Franz Vahlen in Berlin aufs würdigſte ausgeſtattet hat. Die Beiträge gruppieren ſich in ſechs Abteilungen: I. Strafrecht. Prof. Ed. Kohlrauſch „Sollen und Können als Grundlagen der ſtrafrechtlichen Zurechnung“, Prof. Alexander Graf zu Dohna „Der Mangel am Tatbeſtand“, Prof. Paul Merkel „Amtsbetrieb oder Parteibetrieb im künftigen Strafprozeß“. II. Oeffentliches Recht. Prof. Adolf Arndt „Ueber die Haftung für Eingriffe der Reichs- und der Staatsgewalt“, Prof. Joſef Lukas „Staatsrechtlicher und völkerrechtlicher Zwang, Verſuch einer Grenzziehung“, Prof. Philipp Zorn „Zur neueſten Entwicklung des Völkerrechts“. III. Römiſches Recht. Prof. Paul Krüger „Die Interpolationen im juſtinianiſchen Codex“, Prof. Fritz Litten „Zum dolus-Begriff in der actio de dolo“, Prof. Alfred Manigk „Antichretiſche Grundſtückhaftung im gräko-ägyptiſchen Recht“, Prof. Otto Gradenwitz „L. 27 § 3 de R. V. und der bösliche Entſitzer“. IV. Deutſches Recht. Prof. Karl Gareis „Von Weingeſetzen, zugleich ein Beitrag zur Kapitularienlehre“, Prof. Rud. His „Totſchlagſühne und Mannſchaft“. V. Privatrecht. Prof. Wilhelm v. Blume „Unterlaſſungsanſpruch und Unterlaſſungsklage“, Prof. Paul Knoke „Zur Lehre vom relativen Veräußerungsverbot“, Prof. Karl Rauch „Grenzen der negativen Publizität des Handelsregiſters“, Prof. Julius Gierke „Der Begriff der Transportverſicherung im deutſchen Recht“. VI. Vergleichende Rechtswiſſenſchaft. Privatdozent Felix Holdack „Zur Geſchichte der donatio ante nuptias und der dos, Betrachtungen über das Verhältnis des helleniſchen Rechts zur armenokaukaſiſchen Rechtsbildung“, Prof. Ernſt Heymann „Geſchäftsanwälte und Treuhandgeſellſchaften als Vermögensverwalter nach engliſchem und deutſchem Recht“, Prof. Rich. Weyl „Die Delationsgründe im künftigen ſchweizeriſchen Erbrecht“. (VIII, 640 S. Gr. 8., broſch. 16 ℳ, geb. 19 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das unentbehrliche **„Alt- und mittelengliſche Uebungsbuch** zum Gebrauche bei Univerſitäts-Vorleſungen und Seminar-Uebungen mit einem Wörterbuche von Julius Zupitza“ hat in ſeiner ſoeben ausgegebenen 9. Auflage, die wiederum Prof. J. Schipper beſorgte, eine Vermehrung durch ſechs Leſeſtücke erfahren (Verſe vom Kreuze zu Brüſſel, **Oratio poetica**, Bruchſtücke eines altengliſchen Elucidarium, Wade, Fragment eines Liedes von Cnut, mittengliſcher Reimſpruch). Ferner ſind die Lesarten zu Caedmons Hymnus, Bedas Sterbegeſang, Bedas Bericht über Caedmon und zu den Sprüchen Alfreds ergänzt; das vierte Leſeſtück, die Verſe vom Kreuze von Ruthwell, iſt durch Prof. Viëtor neu bearbeitet. Alle dieſe Vermehrungen und Verbeſſerungen werden von den zahlreichen Benutzern des Buches freudig begrüßt werden. (Verlag von Wilh. Braumüller, Wien; XVI, 347 S. Gr. 8., geb. ℳ 6, 80.)

Anfang September d. J. erſcheint im Verlag H. Haeſſel, Leipzig, die 100. Auflage von **Conrad Ferdinand Meyers** Roman **„Jürg Jenatſch“** in einer typographiſch prächtigen Ausſtattung mit reizenden Initialen und Schlußſtücken, die der Buchkünſtler Georg Belwe entworfen hat. Der Preis beträgt 22 ℳ, in Ganzlederband (ebenfalls nach Belwes Entwurf) 30 ℳ. Da nur 800 numerierte Exemplare gedruckt werden, wird die Auflage ſchnell vergriffen ſein.

Volkskunde.

Die Schweizeriſche Geſellſchaft für Volkskunde, der Schweizeriſche Lehrerverein und der Verein ſchweizeriſcher Geſang- und Muſiklehrer beſchloſſen im J. 1906, in gemeinſamer Arbeit eine umfaſſende Sammlung ſchweizeriſcher Volkslieder zu veranſtalten, und übertrugen dieſe Aufgabe für die deutſche Schweiz einer Kommiſſion unter Leitung des Prof. John Meier in Baſel. Als eine Frucht dieſer volkstümlichen Beſtrebungen iſt die Sammlung **„Volkslieder aus dem Kanton Solothurn** von Sigmund Grolimund“ willkommen zu heißen, die ſoeben als 7. Heft der Schriften der oben zuerſt genannten Geſellſchaft zu Baſel erſchien (VII, 111 S. Gr. 8., Preis für Mitglieder Fr. 2, 40, für Nichtmitglieder 3 Fr.). Sie enthält nicht nur den Text, ſondern auch die Melodien der teils hochdeutſchen, teils mundartlichen Volkslieder, 102 an Zahl.

Folkloriſten und Muſikfreunde machen wir auf die Abhandlung über norwegiſche Volksmelodien aufmerkſam, die in den **Videnskabsselskabets Skrifter, II. Hist.-filos. Klasse 1909, No. 5** (Chriſtiania, Dybwad in Komm., 102 S. Gr. 8.) unter dem Titel **„Vore Folkemelodier“** (Unſere Volksweiſen) von Catharinus Elling erſchienen iſt und des näheren auf die Quellen, die Kompoſition, das Satzgefüge und die Rhythmik eingeht.

Als Beitrag zur Belebung des botaniſchen Unterrichts in der Volksſchule ſammelt das Büchlein des Seminarlehrers A. Meerkatz **„Blumenſträuße“** mit Auswahl die Gedichte, Sagen und Legenden, in denen unſere heimiſchen Pflanzen eine Rolle ſpielen. Auch als Geſchenkband für die Kinderwelt eignet ſich das Werkchen. (Verlag der Dürr'ſchen Buchhandlung in Leipzig; 112 S. 8., geh. ℳ 1, 80, gebd. ℳ 2, 60.)

Neue Zeitſchriften.

Im Verlag von B. G. Teubner, Leipzig, beginnt in Vierteljahrsheften ein neues periodiſches Unternehmen **„Aus der Praxis der Knaben- und Mädchen-Handarbeit“** zu erſcheinen. Herausgeber iſt Geh. Reg.-Rat Dr. L. Pallat, Schriftleiter Chr. F. Morawe. Das 1. Heft der reichilluſtrierten Zeitſchrift enthält in der Hauptſache den lehrreichen Aufſatz „Papparbeit“ von Morawe, mit bunten und ſchwarzweißen Beilagen, ſodann Mitteilungen über die Nadelarbeit an den preußiſchen Mädchenſchulen, die neuen Lehrpläne für die Nadelarbeit, Knaben- und Mädchenhandarbeit in Brüſſel. Der jährliche Abonnementspreis beträgt nur 4 ℳ.

Literariſche Anzeigen.

Verlag A. Marcus & E. Weber, Bonn.

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Hammurapi und das salische Recht

Eine Rechtsvergleichung von

Hans Fehr, Professor in Jena

Preis 2.80 M.

Der Verfasser gibt eine anschauliche Vergleichung des semitischen Rechts, wie es zur Zeit des Königs Hammurapi in Babylonien galt, und des germanischen Rechts, wie es sich nach der Reichsgründung bei den salischen Franken ausgebildet hatte. Wiewohl die Gesetzgebungen sechsundzwanzighundert Jahre auseinanderliegen und unter ganz verschiedenen Rasse- und Kulturbedingungen entstanden sind, zeigen sich doch eine Fülle von Übereinstimmungen, sowohl in den Rechtsgrundlagen, wie in den einzelnen Normen.

Dieses überraschende Ergebnis sucht Fehr nicht nur festzustellen, sondern auch zu erklären. Die Möglichkeit einer Übertragung babylonischen Rechts auf das germanische, etwa durch Vermittlung der Römer, weist er energisch zurück. Er glaubt dagegen, daß bei der Bildung des Rechts weit mehr unnationale Elemente d. h. Kräfte, die von Nation und Rasse unabhängig sind, tätig waren, als die historische Rechtsschule bisher angenommen hat. Aber andrerseits betrachtet er diese rechtsbildenden Elemente als abhängig von Raum und Zeit, fällt also nicht in den Fehler eines Naturrechts zurück.

Schriftsteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem
● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ●
Beding. ● verlegen ● wollen ●
ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50
● an ● **Rudolf Mosse** ●
Leipzig. ●

Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung, **Leipzig**

Soeben erſchien:

Teutonia

Arbeiten zur germaniſchen Philologie herausgegeben von
Dr. phil. **Wilh. Uhl**

═ Heft X ═

E. K. Blümml

Zwei Leipziger Liederhandſchriften des 17. Jahrhunderts

Als Beitrag
zur Kenntnis des deutſchen Volks- und Studentenliedes

1. Die Liederhandſchrift des Studenten Clodius (1669)
2. Die Liederhandſchrift dreier unbekannter Leipziger Studenten (1683/95)

Gr. 8^0. XXIII, 117 S. Preis M. 3.50

Neu. Soeben erschienen:

Die Kunst zu denken, richtig, erfolgreich zu denken. Herausg. von Ch. L. Poehlmann, Verfasser der weltber. Gedächtnislehre, im In- u. Ausland mehrfach preisgekrönt. Brosch. 6½ M., geb. 8 M. **E. Leupoldt's Verlag, Stuttgart.**

Zu verkaufen:

Literar. Zentralblatt 1901 in Halbleder gebd. 1902 bis mit 1906 ungebunden u. 1907 No. 1—30.

Schöne Literatur 1902–1906 ungebunden.

Gefl. Offerten unter „ROM“ an die Exped. dieses Blattes.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 30 1910

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 29. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 16. Juli 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (945): Haaſe, Zur Bardeſaniſchen Gnoſis. Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by Hastings, Vol. II.
Philoſophie. Pſychologie (950): Frey, Sinn der Weltgeſchichte. Savorgnan, Soziologiſche Fragmente. Dyroff, Einführung in die Pſychologie.
Geſchichte (951): Süßheim, Das Geſchenk aus der Saldſchukengeſchichte ꝛc. Wahl, Beiträge zur deutſchen Parteigeſchichte im 19. Jahrhundert. Vicomte de Chalvet-Nastrac, Les projets de restauration monarchique et le général Ducrot. Meinardus u. Martiny, Das neue Dienſtgebäude des Staatsarchivs zu Breslau und die Gliederung ſeiner Beſtände. Warſchauer, Mitteilungen aus der Handſchriftenſammlung des Britiſchen Muſeums zu London vornehmlich zur polniſchen Geſchichte. Ilgen, Die wiedergefundenen Regiſterbücher der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark.
Länder- und Völkerkunde (954): Moritz, Die Inſel Röm.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (955): Schwertſchlager, Die Roſen des ſüdlichen und mittleren Frankenjura. Bonola, Die nichteuklidiſche Geometrie.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (956): Hilling, Die Reformen des Papſtes Pius' X auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. Hatſchek, Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Miniſterverantwortlichkeit. Steffen, Lebensbedingungen moderner Kultur, überſetzt von Langfeldt.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (958): Sa'du 'd-Dín-i-Waráwíní, The Marzubán-Náma, edited by Mírzá Muḥammad ibn 'Abdu 'l-Wahháb of Qazwín. Griechiſche Papyri im Muſeum des oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen, Band I, Heft 1, hgb. von Kornemann und Eger; Heft 2, hgb. v. Meyer. Der Lateiniſche Aeſop des Romulus und die Proſa-Faſſungen des Phädrus, von Thiele. Fabeln des lateiniſchen Aeſop, für Uebungen ausgewählt v. Thiele. Dibelius, Engliſche Romankunſt, 1. Band. Albright, The Shakesperian stage. Goehler, Die Deutſche Schillerſtiftnng 1859 bis 1909.
Altertumskunde (965): Götze, Höfer und Zſchieſche, Die vor- und frühgeſchichtlichen Altertümer Thüringens.
Kunſtwiſſenſchaft (966): Limburger, Die Gebäude von Florenz, Architekten, Straßen und Plätze in alphabetiſchen Verzeichniſſen.
Pädagogik (967): Walter, Zur Methodik des neuſprachlichen Unterrichts.
Vermiſchtes (968). **Bibliographiſcher Teil** (969). **Nachrichten** (972).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aeſop des Romulus. Der Lateiniſche, und die Proſa-Faſſungen des Phädrus. Hgb. v. G. Thiele. (960.)
Albright, V., The Shakesperian stage. (962.)
Bonola, R., Die nichteuklidiſche Geometrie. Autoriſierte deutſche Ausgabe von H. Liebmann. (955.)
Chalvet-Nastrac, Vicomte de, Les projets de restauration monarchique et le général Ducrot. (953.)
Dibelius, W., Engliſche Romankunſt. Die Technik des engl. Romans im 18. u. 19. Jahrh. 1. Bd. (962.)
Dyroff, A., Einführung in die Pſychologie. (951.)
Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by J. Hastings. Vol. II. (947.)
Fabeln des lateiniſchen Aeſop. Für Uebungen ausgewählt von G. Thiele. (960.)
Frey, A., Sinn der Weltgeſchichte. (950.)
Goehler, R., Die Deutſche Schillerſtiftung 1859 bis 1909. (963.)
Götze, A., P. Höfer und P. Zſchieſche, Die vor- und frühgeſchichtlichen Altertümer Thüringens. (965.)
Haaſe, F., Zur Bardeſaniſchen Gnoſis. (945.)
Hatſchek, J., Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Miniſterverantwortlichkeit. (957.)
Hilling, N., Die Reformen des Papſtes Pius' X auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. (956.)
Ilgen, Th., Die wiedergefundenen Regiſterbücher der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark. (953.)
Limburger, W., Die Gebäude von Florenz, Architekten, Straßen und Plätze ꝛc. (966.)
Meinardus, O., u. R. Martiny, Das neue Dienſtgebäude des Staatsarchivs zu Breslau ꝛc. (953.)
Moritz, E., Die Inſel Röm. (954.)
Papyri. Griechiſche, im Muſeum des oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen. Band I, Heft 1, hgb. von E. Kornemann und O. Eger; Heft 2, hgb. von P. M. Meyer. Urkunden Nr. 1 bis 57. (959.)
Sa'du 'd-Dín-i-Waráwíní, The Marzubán-Náma. The Persian text edited by Mírzá Muḥammad ibn 'Abdu 'l-Wahháb of Qazwín. (958.)
Savorgnan, F., Soziologiſche Fragmente. (950.)
Schwertſchlager, J., Die Roſen des ſüdlichen und mittleren Frankenjura. (955.)
Steffen, G. F., Lebensbedingungen moderner Kultur. Ueberſetzt von M. Langfeldt. (957.)
Süßheim, K., Das Geſchenk aus der Saldſchukengeſchichte von dem Weſir Muhammad ꝛc. (951.)
Wahl, A., Beiträge zur deutſchen Parteigeſchichte im 19. Jahrhundert. (952.)
Walter, M., Zur Methodik des neuſprachlichen Unterrichts. (967.)
Warſchauer, A., Mitteilungen aus der Handſchriftenſammlung des Britiſchen Muſeums zu London vornehmlich zur polniſchen Geſchichte. (953.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 15.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Haase, Felix, Zur Bardesanischen Gnosis. Literarkritische und dogmengeschichtliche Untersuchungen. Leipzig, 1910. Hinrichs. (III, 98 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, 4. Band, 4. Heft.

An dieſer Arbeit iſt zunächſt erfreulich, daß ſie ſich auf die Erörterung der heutigen Fragen beſchränkt, alſo keine ſogen. Monographie ſein will, bei der man zu wenigem Unbekannten viel Bekanntes in Kauf nehmen muß. Unter den literarkritiſchen Fragen ſteht die nach dem Verhältnis des „Buches der Geſetze der Länder“ (GL) zu Euſebius (E) und den Rekognitionen (R) und wiederum aller dieſer Größen zu Bardeſanes an erſter Stelle. H. hält es (mit Nau) für ſicher, daß man den von Euſ. H. E. 4, 30 erwähnten Dialog *περὶ εἱμαρμένης* des Bardeſanes in den Praep. ev. 6, 9 exzerpierten Stücken nicht wiederzufinden hat, dieſe (und R) vielmehr irgendwie auf einen gleichfalls bardeſaniſchen Dialog *καθ᾽ εἱμαρμένης* (Epiph., Euſ.) zurückgehen. Jenen ſchrieb der junge Bardeſanes und widmete ihn dem Mark Aurel; dieſen, ein Werk aus der letzten Zeit des Bardeſanes (um 220), zeichnete, und zwar in ſyriſcher Sprache Philippus auf (B). Der jetzige ſyriſche Dialog (GL) iſt eine Bearbeitung von B mit ſelbſtändigen Zutaten, während E und R auf ihn durch das Medium einer griechiſchen Ueberſetzung zurückgehen. Direkte Verwandtſchaft ſtellt H. ſowohl für E und GL als für E und R (trotz enger Berührung) in Abrede auf Grund ſehr umſichtiger ſynoptiſcher Unterſuchungen, die jedenfalls erweiſen, daß man das Verwandtſchaftsverhältnis zwiſchen den bekannten Größen bisher zu oberflächlich angefaßt hatte. Die Grundvorausſetzung der ganzen Konſtruktion, die Unterſcheidung zwiſchen den beiden Dialogen *περὶ* (= zugunſten) und *καθ᾽* (= gegen) *εἱμαρμένης*, ſcheint dem Ref. vorläufig noch zweifelhaft (ſ. auch Gött. Gel. Anz. 1905, 17 fg.); er gibt aber gerne zu, daß H. mit ſeinen Erörterungen Neues und Anregendes gebracht hat. Wohltuend berührt die Zurückhaltung, mit der ſich der Verf. zu den Abfaſſungsverhältniſſen der Thomasakten und ihrer Lieder, ſowie der pſeudomelitoniſchen Apologie äußert, ſoweit Bardeſanes in Frage kommt. Bezüglich des Hymnus von der Seele möchte er ſich am liebſten für einen unbekannten nichtchriſtlichen Dichter entſcheiden, ohne in Abrede ſtellen zu wollen, daß das Lied in den Thomasakten auf Chriſtus gedeutet wurde. Für die Deutung der Perle auf den Lichtfunken in der Materie (die auch dem Ref. als die einzig mögliche erſcheint) verweiſt er auch auf manichäiſche Vorſtellungen (Pſ.-Hieron., Haer. 5). Reitzenſteins Annahme einer ägyptiſchen Vorlage erſcheint ihm wohl mit Recht als unglaubwürdig; freilich liegen dem Hymnus religiöſe Mythen zu Grunde, die ſich ſowohl in der ägyptiſchen wie in der mandäiſchen Religion nachweiſen laſſen. Die pſeudomelitoniſche Apologie mit Ulbrich auf B. zurückzuführen, kann H. ſich nicht entſchließen, da ihr Verfaſſer orthodox war, und das war B., wie der zweite Teil der Unterſuchungen zeigt, keinesfalls, ſo wenig zuverläſſig die Angaben der Gegner, beſonders Ephräms, über ſeine Lehre ſein mögen. Ref. (vgl. Real-Enz. 2, 1897, 400 fg.) weiß ſich hier mit dem Verf. einig, ſchätzt auch die Art der Gnoſis des B. ähnlich ein wie er, würde ſich nur bezüglich des Einfluſſes „griechiſcher“

Philoſophie zurückhaltender äußern. Die Bemerkung auf S. 95, daß der Einfluß des Buddhismus auf die chriſtliche Literatur „mit ziemlicher Gewißheit zum Teil" auf B. zurückgeführt werden dürfe, ſcheint ihm durch H. (vgl. S. 66) kaum belegt worden zu ſein, iſt freilich ſo verklauſelt, daß man nicht allzuviel damit anfangen kann. Auf S. 95 wird B. der erſte chriſtliche Kulturhiſtoriker genannt, auf S. 96 als einer der bedeutendſten Männer nicht nur des ſyriſchen Chriſtentums, ſondern der allgemeinen Kirchengeſchichte gewertet. Damit ſtimmt dann das abſchließende Urteil nicht ganz überein: „Gering iſt die geſchichtliche (was heißt das?) und religionsgeſchichtliche Bedeutung des B., wertvoll die kulturgeſchichtliche". Leider iſt dieſer Schlußſatz keine erfreuliche Probe für des Verf.s Stil, der an einer großen Reihe von Stellen zu wünſchen übrig läßt, gelegentlich (z. B. S. 59, Anm. 1; S. 75, Z. 11/10 v. u.; S. 92, Anm. 4, Z. 2) geradezu ſinnverderbend iſt. S. 89, Anm. 1 iſt ein Satz von Hort entſtellt wiedergegeben. S. 88, Anm. 1, Z. 4 und S. 89, Anm. 1, Z. 4 lies Valentin ſtatt Valentinian. G. Kr.

Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by James Hastings, with the assistance of John A. Selbie and other scholars. Volume II: Arthur-Bunyan. Edinburgh, 1909. T. & T. Clark. New York, Charles Scribner's Sons. (XXII, 901 S. 4.) Sh. 28.

Der erſte Band dieſes großen Sammelwerkes, das in Deutſchland noch nicht genügend bekannt geworden iſt (H. Holtzmann z. B. ſcheint es nach ſeiner Beſprechung von Schieles „Religion in Geſchichte und Gegenwart" I in der DLZ 1910, Sp. 1237 fg. nicht zu kennen), iſt von dem Ref. im 60. Jahrg. (1909), Nr. 24, Sp. 761 fg. d. Bl. angezeigt worden. Alle Vorzüge, die dort gerühmt wurden, namentlich die ſtrenge Wiſſenſchaftlichkeit und außerordentliche Reichhaltigkeit, zeichnen auch Bd. II aus, der dem erſten in Jahresfriſt nachgefolgt iſt und ihm würdig zur Seite ſteht. Das Verzeichnis der Mitarbeiter von Bd. II enthält 169 Namen. Wie weit die Ziele dieſes großartigen Unternehmens geſteckt ſind, zeigen u. a. der Artikel Biology des Edinburger Profeſſors Simpſon, der Artikel Blindness von W. B. Drummond, die hauptſächlich anthropologiſchen Artikel Asia und Australasia von A. H. Keane, die zahlreichen ethnologiſchen und geographiſchen Artikel von William Crooke. Auch Bd. II weiſt wieder eine ganze Reihe von Artikeln auf, die ſich auf verſchiedene Forſchungsgebiete erſtrecken und deshalb aus Teilartikeln von der Hand mehrerer Gelehrten zuſammengeſetzt ſind: Asceticism und Atheism ſind von je neun Verfaſſern auf je 34 Spalten, Birth von 13 Verfaſſern auf 58 Spalten, Abode of the Blest von ſechs Verfaſſern auf 61 Spalten, Baptism (Ethnic, Christian [New Testament, Early, Later], Greek and Roman, Hindu, Jewish, Muhammadan, Parsi, Polynesian, Sikh, Teutonic, Ugro-Finnic) von neun Verfaſſern auf 90 Spalten geſchrieben. Der letztgenannte Artikel zeigt in klarer Weiſe den Zuſammenhang der chriſtlichen Zeremonie mit allgemein verbreiteten volkstümlichen Gebräuchen. Ueber die großen gelehrten Artikel Bible von W. Sanday und Bible in the Church von E. von Dobſchütz darf ich mir kein Urteil erlauben, wohl aber möchte ich auf den eingehenden, 91 Spalten umfaſſenden Artikel Aryan Religion von Otto Schrader hinweiſen, der allein ausreichen dürfte, dieſem Bande der Encyclopaedia auch in Deutſchland die weiteſte Beachtung zu ſichern. Aryan iſt hier im Sinne von Indogermaniſch gebraucht. Das große Intereſſe, das dieſer wichtige Artikel verdient, darf mich nicht abhalten, der Ueberzeugung Ausdruck zu geben, daß er ſowohl in prinzipiellen Fragen wie in manchen Einzelheiten die Kritik herausfordert. Zu billigen iſt, daß Schrader vielfach von dem altertümlichen Material der lituſlaviſchen Völker ausgeht. So ſehr ebenſo anzuerkennen iſt, daß S. überhaupt auf dem modernen Standpunkt der Religionswiſſenſchaft ſteht und die volkstümlichen Anſchauungen und Gebräuche zur Grundlage ſeiner Darſtellung macht, ſo folgt er meines Erachtens dieſer Richtung in zu ausſchließlicher Weiſe. Die Ergebniſſe der vergleichenden Mythologie, von der man einſtmals ſo viel erwartet hatte und jetzt im allgemeinen zu ſehr zurückgekommen iſt, ſind nicht ſo in Bauſch und Bogen zu verwerfen, wie Schr. es tut. S. 35^{b} leugnet Schr. mit Unrecht, daß ſchon die Indogermanen der Urzeit den Himmel als Perſon aufgefaßt haben. Das wird vielmehr gerade durch die Definition bewieſen, die er S. 38^{a} von personal god im Unterſchied von personification gibt (The characteristic mark of a personal god is that he is regarded as exercising influencc outside of the sphere to which he owes his conceptual origin and his name). Denn wenn die Indogermanen dem vergöttlichten Himmel den Beinamen Vater gaben, ſo dachten ſie ihn als Perſon und brachten durch den Beinamen ihre Empfindung zum Ausdruck, daß der Vater Dyeus einen wohltätigen Einfluß auf die Menſchenwelt ausübe; nicht aber ſoll (was Schr. S. 38^{b} für wahrſcheinlicher hält) the word 'father' indicate a position of honour of Dyeus compared to the other 'heavenly ones'. Auch die Behauptung, daß die indogermaniſchen Götter namenlos geweſen ſeien, verträgt ſich nicht mit der hier vertretenen Auffaſſung des 'Vater Dyeus' noch mit der Anſicht, daß nicht alle Gleichungen von Götternamen, welche die vergleichende Mythologie aufgeſtellt hat, abzulehnen ſind. Ferner hält Ref. den Verſuch nicht für gelungen, die Neigung zur Schaffung einer unendlichen Menge von Lebens-, Berufs-, Augenblicks- und ſonſtigen Spezialgöttern von den Römern und Litauern ohne weiteres auch auf andere indogermaniſche Völker zu übertragen und für a primitive Aryan characteristic (S. 32^{b}) zu erklären. Die Entwicklung des Polydämonismus zum Pandämonismus ſollte man nur da konſtatieren, wo ſie wirklich belegt iſt. Wenn Schr. die Schickſalsidee S. 53^{b} für prähiſtoriſch hält (the faith of the Aryan peoples was permeated by a deeply fatalistic trend of thought), ſo wird das nach der Meinung des Ref. durch die angeführten Einzelheiten nicht erwieſen; vielmehr werden die vielfachen Vorſtellungen vom Schickſal und ſeine Perſonifikationen bei den indogermaniſchen Völkern nicht der Urzeit angehören, ſondern in vergleichsweiſe ſpäten Zeiten des Sonderlebens durch die Reflexion über das Wirken und die Natur der Götter hervorgerufen ſein. In dem Abſchnitt Tree Worship S. 45 fg. erwähnt Schr. nichts von der außerordentlich großen Verbreitung des Baumkultus in Indien. Daß der altitaliſche Lichtgott Janus (Dianus) auch bei Schr. wieder S. 32^{a} zum Türhüter geworden iſt (originally simply the god of the doors), iſt bedauerlich, weil die Hauptartikel der Encyclopaedia für lange Zeit hinaus einen weitreichenden Einfluß ausüben werden. Aber trotz dieſer Ausſtellungen wiederhole ich, daß ich Schr.s Abhandlung für eine bedeutende und verdienſtvolle Arbeit halte. Beſonders gut und reich iſt die Indologie in dieſem Bande vertreten. Außer den ſchon erwähnten Artikeln von W. Crooke möchte ich (um nur die wichtigſten zu nennen) die folgenden hervorheben: Āryasamāj von H. D. Griswold, Aśoka und Benares von Vincent A. Smith, Āśrama und Ātman von P. Deuſſen, Avalokiteśvara und Bodhisattva von L. de la Vallée Pouſſin, Atomic theory (Indian) und Brahmanism von H. Jacobi, Brahman von A. Hillebrandt, Brahmasamāj von J. N. Farquhar, hauptſächlich aber den hochbedeutenden Artikel Bhaktimārga von G. A. Grierſon, eine viel Neues bietende Geſchichte des indiſchen Monotheismus und der Religion der Liebe (bhakti) in Indien. Wenn Grierſon in der Einleitung zu dieſem Artikel ſagt: »The doctrine of bhakti is the foundation of modern Vishnuite Hinduism, and is professed by at least 150 millions of the habitants of India«, ſo ſcheint mir hier eine numeriſche Ueberſchätzung vorzuliegen, die darauf beruht, daß nominell die Landbevölkerung, die doch bei weitem die Mehrzahl in Indien bildet, dem Hinduismus zugerechnet wird, während ihre Religion in Wahrheit in der Verehrung einer unüberſehbaren Maſſe von Stammes- und Lokalgöttern beſteht. Auch möchte ich S. 548^{b} den Satz beanſtanden: »Large colonies of Nestorian Christians and Jews migrated to the Malabar Coast in the 1st cent. A. D.« Neſtorius hat doch erſt im 5. Jahrh. gelebt, und worauf die Angabe über die Auswanderung von Juden nach Südindien in ſo früher Zeit ſich ſtützt, iſt nicht klar, ich vermute: auf Hopkins »Christ in India« in India Old and New, da Grierſon dieſen Artikel in der Literaturangabe beſonders rühmt. Hopkins ſagt dort nämlich S. 141: »We know also that a great colony of Jews emigrated from Palestine — ten thousand in all — and settled on the Malabar coast in A. D. 68«. Ich habe lange Zeit vergeblich nach der Quelle dieſer unglaublichen Nachricht geforſcht und mich ſchließlich um Auskunft an Herrn Prof. Th. Nöldeke gewendet, der auch keine Ahnung von der Herkunft dieſer Nachricht zu haben erklärte und ſie als Unſinn bezeichnete. Daher we know! Trotz der muſtergiltigen Organiſation des gewaltigen Unternehmens ſind natürlich gelegentlich kleine Mängel bemerkbar. Als ein ſolcher iſt dem Ref. das Fehlen des Artikels Asura aufgefallen, den die indiſche Religionsgeſchichte nicht miſſen kann. Was der Miſſionar Ferdinand Hahn in ſeinem Artikel Asurs (ein Volksſtamm in Chota-Nagpur) im erſten Abſatz über ſanskr. Asura ſagt, zeugt von einem ſo völligen Mangel der elementarſten Kenntnis der in Betracht kommenden Tatſachen, daß eine Berichtigung am Schluß des Werkes in einem Nachtragsartikel Asura unerläßlich iſt. Unter dem Stichwort Buddhism hätte man ſich nicht mit Verweiſungen auf Einzelartikel begnügen ſollen; hier wäre eine zuſammenhängende Darſtellung der buddhiſtiſchen Lehre, ihrer Entwicklung und Verbreitung am Platze geweſen. In Betreff der Ausſtattung möchte Ref. ſein Bedauern darüber ausſprechen, daß namentlich in den größeren Artikeln dieſes Bandes ein außerordentlich reicher Gebrauch von dem Diamantdruck gemacht iſt, der für manche Benutzer der Encyclopaedia einfach unlesbar iſt. Bei einem Werke von dieſer Bedeutung ſollte die Rückſicht auf möglichſte Raumerſparnis hinter der auf allgemeine Benutzbarkeit zurückſtehen.

R. Garbe.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 10. Marburg, Elwert.

Inh.: Labuſen, Rede bei der Einweihung der Kaiſerin-Auguſte-Viktoria-Stiftung und der Himmelfahrtskirche auf dem Oelberge am 9. April 1910. — Kundgebung des deutſchen evangeliſchen Kirchenausſchußes betr. Enzyklika des Papſtes. — Wilhelm Albrecht, Die Entwicklung des deutſchen evangeliſchen Lebens in Madrid. — Einiges aus der Gründungsgeſchichte des Generalkomitees für deutſche evang. Seemannsmiſſion in Großbritannien. Aus den Blättern für Seemannsmiſſion.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 26/27. Bonn, Georgi.

Inh.: (26.) H. Weinel, Und derſelbe auch in Ewigkeit. — Himmelſchreiende Ehe. — Traub, Theologiſche Prüfungen. — Patronatsweſen. — Probleme des religiöſen Individualismus. — (27.) Traub, Beſcheidene Leute. — Julius Smend, Ein allgemeines evangeliſches Geſangbuch. — Ada Weinel, Ein wichtiges Ergebnis. — Profeſſor Georg Bartoli.

Philoſophie. Pſychologie.

Frey, Adolf, **Sinn der Weltgeſchichte.** Stuttgart, 1910. Kohlhammer. (28 S. 8.) ℳ 0, 60.

Nachdem der Verf. die Unmöglichkeit einer empiriſch begründeten Theorie der Welt- (alſo nicht bloß Menſchen-) Geſchichte nachgewieſen, erklärt er den Gottesgedanken als Grundpfeiler aller Geſchichtsphiloſophie (S. 14), und Geſchichte der Menſchheit iſt ihm Geſchichte der Religion. Daß dies aber ſehr einſeitig iſt, und daß namentlich eben die Geſchichte der Menſchheit viel genauer analyſiert werden kann, werden Unterſuchungen über Univerſalgeſchichte und über die Pſyche der Naturvölker immer mehr erweiſen. Lamprecht hat ja Richtlinien gegeben, deren eindringende pſychologiſche Durcharbeitung, die noch zu tun bleibt, ſo oder ſo intereſſante Ergebniſſe hervorbringen muß.

Moritz Scheinert.

Savorgnan, Franco, **Soziologische Fragmente.** Innsbruck, 1909. Wagner. (106 S. 8.) ℳ 2.

Die in dem vorliegenden Buche vereinigten ſechs Aufſätze ſuchen einige von Gumplowicz und Ratzenhofer aufgeſtellte ſoziologiſche Sätze zu beweiſen. So wird in den Abhandlungen: „Das Reich der Makololo“ (S. 54—69) und „Die Entwicklung der ſozialen Gebilde in Ozeanien“ (S. 71—87) nachzuweiſen verſucht, daß „die erſte Urſache der Staatenentſtehung die Eroberung“ ſei (S. 67; 85). In den Bahnen von Gumplowicz bewegen ſich auch die Aufſätze: „Die Sprachwiſſenſchaft und der Urſprung des Menſchengeſchlechts“ (S. 40—52), wo im Gegenſatz zu A. Trombetti, deſſen preisgekröntes Werk den Anſtoß zu den Ausführungen gab, aus anthropologiſchen Gründen für den Polygenismus eingetreten wird; ferner „Das Weſen des Irredentismus“ (S. 91—95), deſſen berechtigtes Auftreten der Verf. zu erklären verſucht. Die Ausführungen über „Die Wirkungen des allgemeinen Wahlrechts“ (S. 96—106) wollen nachweiſen, daß dieſes nicht in der Natur des Menſchen begründet, ſondern nur eine politiſche Klugheit, eine Etikette, um die Maſſen für ein Programm zu gewinnen, ſei. Am wertvollſten erſcheint dem Ref. der Aufſatz „Carl Cattaneo, ein Vorläufer der modernen Soziologie“ (S. 3—39), in dem, vielleicht zu einſeitig, in erſter Linie alle die auch von Gumplowicz-Ratzenhofer vertretenen Anſchauungen hervorgehoben werden. So wird feſtgeſtellt, daß Cattaneo in der Horde das Geſellſchaftselement erblickte (S. 17), die kriegeriſchen Nomaden als das tätige, fruchtbringende Element in dem ſozialen Prozeſſe anſah (S. 21), keine Kreisentwicklung der Geſchichte (wie Vico) (S. 26) und keine Stockung in dem ſozialen Prozeſſe (S. 10) annahm, und zwar deshalb nicht, weil die widerſtrebenden Intereſſen der ſozialen Gruppen, in denen er die Triebfedern der geſchichtlichen Bewegungen ſah, eine unverſiegbare Quelle des Kampfes ſeien (S. 7—10), aus denen das Recht, ein Niederſchlag der Intereſſenkämpfe, hervorgehe (S. 9, 99). Alle Ausführungen des Verf. zeigen leider eine ſehr geringe Umſicht in der ſoziologiſchen und rechtsphiloſophiſchen Literatur; er iſt auf Gumplowicz-Ratzenhofer eingeſchworen. Daß ſeine Definition des Staates „als eine Organiſation der Herrſchaft einer Minorität über eine Majorität innerhalb der Grenzen eines beſtimmten Gebietes“ (S. 79) zu eng iſt, hätte ihn ſchon ſein Aufſatz über die ſoziologiſchen Gebilde in Ozeanien lehren ſollen, die er einerſeits als „ſtaatliche Gebilde“ bezeichnet (S. 79), andrerſeits ihnen aber die Eigenſchaft als Staat abſpricht. Und wenn die polyneſiſchen Politiker, um einen dienenden Stand zu ſchaffen, das Tabu ſich dienſtbar zu machen „erſannen“ (S. 83), oder wenn „durch günſtigere Zuſtände des menſchlichen Zuſammenlebens“ wir nicht mehr die Schwachen zu töten brauchen und uns dadurch die Luxusgefühle des Mitleids und der Nächſtenliebe gönnen können, welche die chriſtliche Moral billigt (S. 14), ſo ſpricht aus ſolchen Worten eine Mechaniſierung aller geſchichtlichen Entwicklung und eine vollſtändige Verkennung des menſchlichen Grundlebens, das religiös und ſozial von Anfang an iſt. Sange.

Dyroff, Adolf, **Einführung in die Pſychologie.** Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (II, 135 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 37. Bdch.

Angeſichts der großen Fülle von Tatſachen und Problemen, welche die Pſychologie bereits umfaßt, iſt es kein leichtes Unternehmen, auf ſo beſchränktem Raum eine Einführung in die Pſychologie zu geben. Der Verf. hat trotzdem ſeine Aufgabe mit großem Geſchick gelöſt. Aufgabe wie Hilfsmittel der Pſychologie, das „Seelenleben im Allgemeinen“ d. h. die allgemeine Charakteriſierung des Bewußtſeins, die Tatſachen der Empfindung, die Vorſtellungen, das Sprechen, das Gefühls- und Triebleben, Wille und Aufmerkſamkeit werden mit verhältnismäßiger Ausführlichkeit behandelt, und zwar in einer ſehr anſchaulichen und anregenden Weiſe. Am Schluſſe eines jeden dieſer Abſchnitte findet ſich obenein noch die Angabe der wichtigſten einſchlägigen Literatur. Auch Rückblicke und Ausblicke werden gegeben, um die philoſophiſchen Probleme, zu denen die Pſychologie ſchließlich führt, wenigſtens anzudeuten. Den Schluß des Ganzen bildet neben einer kurzen Zuſammenſtellung der allgemeinen Literatur zur Pſychologie ein „alphabetiſches Verzeichnis wichtiger Begriffe und der Namen im Text“. Das Dargebotene läßt alſo an Fülle des Materials nichts zu wünſchen übrig. Ja oft wird eher zu viel als zu wenig geboten; jedenfalls iſt es von zweifelhaftem Werte, wenn trotz der gebotenen Knappheit Gedichte von mehreren Strophen mitgeteilt und analyſiert werden, um das Weſen des „zweiten Geſichts“ zu erläutern. Auf weitere Einzelheiten, die zum Widerſpruch herausfordern, näher einzugehen, iſt leider nicht möglich. Der ſchwächſte Abſchnitt iſt der über das Gefühlsleben. Der Zuſammenhang von Trieb und Wille iſt zu wenig beachtet. Daß die Retina „nach vorne“ aus Stäbchen und Zapfen beſteht, iſt hoffentlich nur ein Verſehen. Im Großen und Ganzen iſt das Büchlein, welches auch dem pſychologiſchen Experiment gerecht wird, namentlich für Studierende eine ſehr empfehlenswerte Zuſammenſtellung, die allerdings gerade wegen ihrer Gedrängtheit ſich weniger zur Einführung als zum Repetitorium eignet.

Arthur Wreschner.

Geſchichte.

Süssheim, Karl, Das Geschenk aus der Saldschuḳengeschichte von dem Wesir Muḥammad b. Muḥammad b. ʿAbdallah b. Al-Nit,ām Al-Ḥusainī Al-Jazdi. Zum ersten Male hgb. und mit Anmerkungen, zwei Einleitungen und einem Anhang versehen von K. S. Leiden, 1909. Brill. (LXI, 179 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Um das Jahr 1311 ſchrieb am Hofe des Ilchāns Uldſchaitu von Perſien der Wezir Ibn al-Niẓam eine kurze Darſtellung der Geſchichte der perſiſchen Saldſchuken im Anſchluß an das Werk des Rāwendi. Sein Verdienſt iſt ein rein literariſches, inſofern er einem ſehr dürftigen Aufriß das mit arabiſchen Floskeln und Flicken überladene Gewand des Munſchiſtiles umwarf. Ob ſein Buch eine europäiſche Ausgabe verdiente, während noch ſo manche wichtigen Quellenwerke ihres Bearbeiters harren, darf billig bezweifelt werden. Seiner Ausgabe hat S. eine Hdſchr. der Aja Sophia aus dem Jahre 1351 ſowie eine Kopie des Brit. Muſ. aus dem 15. Jahrh. zugrunde gelegt. Erſtere unterſcheidet wie die meiſten älteren perſiſchen Hdſchrr. die Spirans ď zwar noch oft, aber ohne Konſequenz vom d. Wie S. nun mit Recht den in jener Handſchrift noch nicht durchgeführten Unterſchied zwiſchen č-ǧ und p-b überall wiederhergeſtellt hat, ſo hätte er auch Dāl überall durchführen müſſen, da die vermeintlichen Regeln, die er für ihre Anwendung in jener Hdſchr. gefunden haben will, der ſprachgeſchichtlichen Begründung entbehren. In der Einleitung erzählt der Hrsgbr. das Leben des Verf., gibt dann einige unzulängliche Bemerkungen über die Orthographie der Hdſchr. und den Stil des Autors, den er unzweckmäßiger Weiſe mit der heutigen Schriftſprache vergleicht. Zum Texte ſelbſt hat er allerlei lexikaliſche, hiſtoriſche und literarhiſtoriſche Anmerkungen beigeſteuert. Brockelmann.

Wahl, Adalbert, Beiträge zur deutschen Parteigeschichte im 19. Jahrhundert. München, 1910. R. Oldenbourg. (62 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wahl hat ſich an eine ſehr notwendige und ſehr dankbare Aufgabe gemacht: das Weſen des älteren deutſchen Liberalismus (etwa bis 1870) feſtzuſtellen durch die Erkenntnis ſeiner Herkunft. Gegen das eingeſchlagene Verfahren läßt ſich freilich mancherlei einwenden, und ſolange man das vierte (letzte) Kapitel nicht geleſen hat, fühlt man ſich, außer in dem Abſchnitt über Rotteck, beſtändig zum Widerſpruch gereizt. Der Verf. erklärt (S. 12): Der Liberalismus kommt von 1789 her, wie der Konſervativismus von der Reaktion gegen 1789, von Burke und der Romantik herſtammt. Jener geht von einem naiven, ſtaatsfeindlichen Individualismus aus, dem der Einzelmenſch das Maß aller Dinge iſt, während dieſer den Staat um ſeiner höheren Zwecke willen über das Individuum ſtellt; jener reformiert nach abſtrakten Vernunftgrundſätzen, dieſer nach hiſtoriſchen Erfahrungseinſichten. Auf Grund dieſer Begriffsbeſtimmung wird unterſucht, ob und inwiefern die führenden politiſchen Männer, Stein, Marwitz, Dahlmann, Follen, Meviſſen, beſonders eingehend (Kap. 3) Rotteck, auf die liberale oder auf die konſervative Seite gehören. Der Liberalismus kommt dabei nicht zu ſeinem Rechte. Auf Grund jener zu abſtrakten, a priori als richtig angenommenen Definition wird ein zu einſeitiges Bild von ihm entworfen; kein Wunder, daß ſich dann leicht dartun läßt, wie die Geſchichte dieſes Liberalismus ein beſtändiger Abpröckelungsprozeß iſt, und wie weit ſich viele für liberal geltende Männer von ihm entfernt haben. Doch wird dieſe Einſeitigkeit durch das letzte Kapitel weſentlich korrigiert, in dem W. die Geſchichte desjenigen Liberalismus ſkizziert, deſſen Parole war: Stärkung des Staates durch bürgerliche Freiheit, und aus dem ſich der Nationalliberalismus entwickelt hat. (Hierhin war auch Meviſſen zu zählen, der unſeres Erachtens auch auf S. 36 fg. ungerecht beurteilt iſt.) Warum aber die Richtung dieſer „erlauchten Geiſter“ ſo ſchroff vom Vulgärliberalismus abſondern? Der Begriff iſt eben tatſächlich ſo eindeutig nicht, der deutſche Liberalismus läßt ſich nicht aus éiner hiſtoriſchen Wurzel, den Ideen von 1789 (die doch auch nicht ſo ganz homogen ſind) herleiten, und es wäre vielleicht fruchtbarer geweſen, erſt einmal die leitenden Gedanken der namhafteſten für liberal geltenden Führer, ſpeziell über den Staat und das Verhältnis abſtrakter Ideale zu hiſtoriſchen Gegebenheiten, rein empiriſch zu unterſuchen, etwa mit Unterſcheidung der drei Hauptgruppen der ſüddeutſchen, rheiniſchen, oſtpreußiſchen Liberalen, und dann feſtzuſtellen, entweder: das und das iſt allen gemeinſam und kann als Quinteſſenz des Liberalismus gelten, oder:

es gibt nichts Weſentliches, was allen gemeinſam wäre, Liberalismus iſt kein rein begrifflich zu faſſender, ſondern nur ein empiriſch-hiſtoriſcher Begriff mit wechſelndem Inhalte. Das Ergebnis würde dann ſicherer begründet ſein, und es dürfte ſich herausſtellen, daß der deutſche Liberalismus von vornherein poſitive Momente enthielt, die dem unhiſtoriſchen Vernunftradikalismus der 1789er entgegengeſetzt waren, und inſofern eine weſentlich neue Spielart darſtellt, die ihren eigenen Maßſtab verlangt. F. Fdch.

Chalvet-Nastrac, Vicomte de, **Les projets de restauration monarchique et le général Ducrot,** député et commandant du 8ᵉ corps d'armée, d'après ses mémoires et sa correspondance. Paris, 1909. Picard & Fils. (VIII, 381 S. Gr. 8. mit 1 Portr. u. 1 Faksim.) Frs. 7, 50.

Der Verf. behandelt nach hinterlaſſenen Papieren des Generals Ducrot deſſen Stellung zu den Plänen der monarchiſchen Reſtauration in Frankreich. Im Februar 1871 in die Nationalverſammlung gewählt, war Ducrot in wiederholten perſönlichen Zuſammenkünften mit dem Grafen Chambord und den Prinzen von Orléans für die Einigung beider monarchiſcher Richtungen unter der Führung Heinrichs V tätig, deſſen Vertrauen er in hohem Grade gewann. In richtiger Erkenntnis der Stimmung Frankreichs verſuchte er im Oktober 1873 vergeblich die folgenſchwere Kundgebung des Prätendenten für die weiße Fahne gegen die Trikolore zu verhindern. Als dann nach Feſtlegung der ſiebenjährigen Präſidentſchaftsdauer auf eine baldige Reſtauration verzichtet werden mußte, legte er ſein Mandat als Abgeordneter nieder, um ſich ganz dem Kommando ſeines Armeekorps zu widmen und ſo das Eindringen des radikalen Geiſtes in die Armee nach Möglichkeit zu verhindern. Immer wieder ſuchte er Mac Mahon zu beſtimmen, energiſch gegen die vordringenden Republikaner vorzugehen, ſolange man noch die Armee in der Hand habe. Noch 1876 veranſtaltete er durch eine vor dem ganzen Armeekorps feierlich celebrierte Meſſe eine großartige Kundgebung für die katholiſche Monarchie. 1878 wurde er auf Drängen der republikaniſchen Kammermehrheit ſeines Kommandos enthoben und war bis zu ſeinem Tode (1882) für die freilich immer ausſichtsloſer werdende Reſtauration Heinrichs V tätig. Das Buch ſteht auf legitimiſtiſchem Standpunkt. P. M.

---

1) **Meinardus,** Otto, und Rudolf **Martiny, Das neue Dienstgebäude des Staatsarchivs zu Breslau** und die Gliederung seiner Bestände. Leipzig, 1909. Hirzel. (VII, 39 S. Gr. 8. mit 7 Fig. und 1 Vollbild.) ℳ 1, 60.

2) **Warschauer,** A., **Mitteilungen aus der Handschriftensammlung des Britischen Museums** zu London vornehmlich zur polnischen Geschichte. Ebd., 1909. (80 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

3) **Ilgen,** Theod., **Die wiedergefundenen Registerbücher** der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark. Ebd., 1909. (56 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Mitteilungen der k. preuss. Archivverwaltung. 12. bis 14. Heft.

Anſtelle des 1876 bezogenen unzulänglichen Archivgebäudes in Breslau iſt jetzt dank der Fürſorge der preußiſchen Archivverwaltung ein ſtattlicher Neubau getreten, der mit allen Errungenſchaften der Neuzeit ausgeſtattet und unter Verwertung der bei den verſchiedenen Archivbauten der letzten Jahre gewonnenen Erfahrungen errichtet, den reichen Schätzen der ſchleſiſchen Archive ein würdiges und für lange Zeit ausreichendes Heim bietet. Sehr erfreulich iſt, daß man der äußeren und inneren Ausſtattung beſondere Aufmerkſamkeit gewidmet hat. Beachtensweit iſt die Trennung der Beſtände nach ihrer äußeren Beſchaffenheit in drei Gruppen: Akten, die gelegt werden, Bände, die geſtellt werden, und Urkunden; anderswo bemüht man ſich, die Beſtände einer Gruppe möglichſt auch räumlich zuſammenzubringen, und empfindet die unvermeidliche Abſonderung der Urkunden ſchon als Uebel. Eine Ergänzung zu Kruſchs ausgezeichneter Geſchichte des Breslauer Staatsarchivs (Heft 11 der Mitteilungen) bietet dann Meinardus in der kurzen „Ueberſicht der Beſtände des Staatsarchivs", die den Benutzern gute Dienſte leiſten wird.

Aus Warſchauers fleißiger Feder ſtammt das 13. Heft, das Mitteilungen über Handſchriften zur polniſchen Geſchichte im Britiſchen Muſeum zu London bringt. Für künftige Forſchungen ſei auf den ſehr nützlichen Führer durch die Kataloge der Handſchriftenſammlung aufmerkſam gemacht, die durch die Nachträge, Fortſetzungen, Ueberarbeitungen uſw. ziemlich unüberſichtlich geworden ſind. Es iſt erſtaunlich, welchen Reichtum ſelbſt für dieſe den engliſchen Intereſſen nicht beſonders nahe liegenden Länder das Britiſche Muſeum birgt, darunter Prachtſtücke wie das Gebetbuch König Sigismunds. Die Anordnung der Mitteilungen iſt ſehr geſchickt chronologiſch, nicht nach den einzelnen Katalogen.

Im 14. Hefte berichtet Ilgen über die wieder aufgefundenen Regiſterbücher der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark. Es ſind 77 Bände, die die cleviſchen Regiſter von (1352) 1356—1803 enthalten und ſich auf dem Schloſſe Brünninghauſen bei Dortmund in der Freih. v. Rombergſchen Bibliothek befinden. Dorthin ſind ſie im Jahre 1809 durch einen Vorfahren des jetzigen Beſitzers gekommen, der damals Präfekt des Ruhrdepartements, ſpäter Landesdirektor der preußiſchen Provinz Weſtfalen war. Der Wert der Ilgenſchen Unterſuchung beruht nun auf der ausführlichen Darlegung der cleviſchen Landesverwaltung, die ſich aus dieſen Regiſtern klar ergibt und die weſentlich weiter hinaufreicht, als ſie Schottmüller in ſeinem Buche über die Organiſation der Landesverwaltung in Cleve-Mark verfolgt hat.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz. 8. Band, 4. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: Hans Rott, Neue Quellen für eine Aktenreviſion des Prozeſſes gegen Sylvan und ſeine Genoſſen. — Derſ., Regiſter.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 7. Jahrg. Heft 2. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Vinzenz Gaſſer, Das Mortilogium des Auguſtiner-Chorherren-Stiftes Au-Gries bei Bozen (1167 bis 1673). (Fortſ.) — Peter Bapt. Zierler, Die Herren von Taraſp und ihre Gründungen (1042 bis 1220). (Fortſ.) — E. H. v. Ried, Nachtrag und Berichtigungen zu Unterſuchungen über die Herkunft des tiroliſchen Edelgeſchlechtes von Wanga. — Die Niederlaſſung von Walſern im Paznauntale. — Zur Geſchichte der Stadtmauern von Bregenz. — Von Künſten u. Künſtlern im Hochſtift Trient. — Zur Geſchichte des franzöſiſchen Sprachunterrichtes in Tirol. — Die Ladritſcher Brücke. — Der Stammbaum. — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol und Vorarlberg (1. Dezbr. 1909 bis 15. April 1910).

Revue de l'Orient latin. Comité de Réd.: de Vogüé, Ch. Kohler, P. Meyer, G. Schlumberger, J. Delaville le Roulx. Tome XII. No. 1/2. Paris, 1910. E. Leroux.

Somm.: Ch. Kohler, Description de la Terre sainte, par un Franciscain anonyme (1463). — H. Hagenmeyer, Chronologie de l'histoire du royaume de Jérusalem. Règne de Baudouin I. (Suite). — Ch. Kohler, Quel est l'auteur du Directorium ad passagium faciendum. — E. Blochet, Relation du voyage en Orient de Carlier de Sinon (1597).

Länder- und Völkerkunde.

Moritz, Eduard, **Die Insel Röm.** Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (IV, 72 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 2.

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des geographischen Instituts an der Universität Berlin. Hgb. von Albr. Penck. Heft 14.

Als der nördlichſten deutſchen Inſel gebührte Röm längſt eine monographiſche Bearbeitung, wenn ſie auch nur eine im

Mittel 3 m über dem Meere liegende Sandbank darſtellt, um welche ſich auf der Außenſeite eine ſandige Strandwieſe, auf der Innenſeite ein Streifen Kleinmarſch lagert. So haben wir das Binnenland oder die Geeſt, die Strandwieſe und die örtliche Marſch als Bodenformen. Die Bevölkerung der Inſel iſt in ſtetem Rückgange begriffen. Von 1871 mit 1200 Seelen iſt ſie im J. 1909 auf 785 geſunken, ſie ſucht ihren Erwerb hauptſächlich in der Schiffahrt, früher war das Wattenmeer reich an Fiſchen im Gegenſatz zur Jetztzeit, dagegen bildet der Seemoosfang ein einträgliches Gewerbe, während der Seehundefang nicht mehr lohnt, ebenſo wie die Bernſteingewinnung. Der Name Röm taucht zuerſt in alten holländiſchen Seebüchern auf, zuerſt wohl 1541.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 8. Heft. Trieſt.

Inh.: Erzherzog Ludwig Salvator, Seebäder im ſüdlichen Dalmatien. — Max Kleiber, Wanderungen auf Brazza und Leſina. (Mit 12 Abb.) — Frida v. Raimann, Von ſonnigen Geſtaden. — Klara Mautner, Iſtrianiſche Seeſtädtchen. — v. Teſach, Opcina. — Marie v. Keßlitz, Portoroſe. — Oskar v. Fiſcher, Portoroſes Zukunft als Kurort.

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. 3. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Georg Wolfram, Dietrich Schäfer. — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet der deutſchen Sprache in Weſtungarn. — Heinr. Schoen, Das Deutſchtum in Paris. — Franz Winterſtein, Die Namen der Deutſchen bei fremden Völkern. — Walter Friedensburg, Hohenſtaufiſche Denkſtätten in Apulien. — Moritz Gehre, Die Tätigkeit der kgl. Anſiedlungskommiſſion in Weſtpreußen und Poſen 1909. — Die Deutſchen in Syrmien. — Deutſcher Adel in Rußland.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schwertschlager, Joseph, **Die Rosen des südlichen und mittleren Frankenjura:** ihr System und ihre phylogenetischen Beziehungen, erörtert mit Hinsicht auf die ganze Gattung Rosa und das allgemeine Deszendenzproblem. München, 1910. Isaria-Verlag. (XVI, 248 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 10.

Eine Exkurſionsflora für den praktiſchen Gebrauch wollte der Verf. nicht ſchaffen, doch richtete er zwei Beſtimmungsſchlüſſel ein für Gruppe und Art. Das Weſentliche an der Arbeit iſt, daß Schwertſchlager dem kauſalen Zuſammenhang der Roſenformen nachſpürte, die ja wie bei der Weide nach Endlichers Ausſpruch botanicorum crux et scandalum ſind. Die Auffaſſung der Art iſt doppelt ſchwierig bei einer Gattung, die in der Gegenwart noch im Fluſſe der Artbildung begriffen iſt und noch zur progreſſiven Speziesbildung zu führen vermag, veränderte Anpaſſungsſpuren gibt es Jahr für Jahr und jede Seite dieſer Schrift berichtet darüber. Im einzelnen gliedert ſich die verdienſtvolle Arbeit in methodologiſche und morphologiſche Vorbemerkungen, Syſtem der im Gebiet wild oder verwildert wachſenden Roſen nach morphologiſchen Geſichtspunkten, die Phylogenie der Roſen und die Vorbedingungen für die Erkenntnis ihres natürlichen Zuſammenhanges, ein Literaturverzeichnis, die behandelten Roſenformen, Beſtimmungsſchlüſſel. Wenn ſich das Buch auch auf den Frankenjura beſchränkt, ſo ſind die allgemeinen Ausführungen doch überall geltend, und nur durch eine Fülle ſolcher exakter Lokalmonographien kann eine genaue allgemeine Roſen-Bearbeitung geſchaffen werden.

Bonola, Roberto, **Die nichteuklidische Geometrie.** Historisch-kritische Darstellung ihrer Entwicklung. Autorisierte deutsche Ausgabe, besorgt von Heinrich Liebmann. Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 245 S. 8. mit 76 Fig.) Geb. ℳ 5.

Nachdem in Kap. I die Verſuche zum Beweis des Euklidiſchen Parallelenaxioms beſprochen ſind, behandelt Kap. II die Vorläufer der nichteuklidiſchen Geometrie (Saccheri, Lambert, Legendre, W. Bolyai, Wachter) und Kap. III, IV deren Begründer (Gauß, Schweikart, Taurinus, Lobatſchefskij, J. Bolyai), Kap. V die Weiterentwickelung der nichteuklidiſchen Geometrie (Riemann, Beltrami, Helmholtz, Lie einerſeits und Cayley, F. Klein andererſeits). Drei Anhänge behandeln: Die Clifford'ſchen Parallelen und Flächen und das Clifford-Klein'ſche Problem, die Grundprinzipien der Statik und das Euklidiſche Poſtulat, endlich die nichteuklidiſche Parallelenkonſtruktion. Das Buch bietet auf dieſe Weiſe nicht bloß eine hiſtoriſche Darſtellung des Entwickelungsgangs der nichteuklidiſchen Geometrie, ſondern auch eine recht vollſtändige ſyſtematiſche Entwickelung des ganzen Gebiets. Dies auch der Grund, der den Ueberſetzer veranlaßt hat, ſeine Arbeit zu unternehmen. Außer kleineren Aenderungen rührt vom Ueberſetzer auch der Anhang III her.

E—l.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4421 bis 4424. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4421.) P. Tsutsihashi, Observations de comètes et des petites planètes. — Mitteilungen vom Halleyſchen Kometen. — A. A. Iwanow, A. P. Sokolow †. — (4422.) K. Schwarzſchild, Ueber die Integralgleichungen der Stellarſtatiſtik. — E. Hertzſprung, Ueber räumliche Verteilung der Sterne. — M. Giacobini, Korrektionen von Planeten-Ephemeriden. — H. Kobold, Ephemeride des Kometen 1910 a. — (4423.) W. S. Franks, The colours of variable stars. — M. Giacobini, Ephémérides rectifiéés de petites planètes. — A. Abetti, Cometa 1909 e (Daniel). — M. Ebell, Ephemeride des Halleyſchen Kometen 1909 c. — (4424.) Rh. Angelitti, De principio medii arithmetici. — W. Luther, Ephemeride des Planeten (58) Concordia. — J. v. Hepperger, Beobachtung einer meteorartigen Erſcheinung. — O. Knopf, Wilhelm Winkler †.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 26. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Pochettino, Ueber Luminiſzenzerſcheinungen in feſten Körpern. — Fr. Frech, 1) Neuere Literatur über geologiſche Einflüſſe auf Entwicklung und Untergang tieriſcher Arten. 2) Geologiſche Triebkräfte und die Entwickelung des Lebens. — M. Hilzheimer, Neigen inſelbewohnende Säugetiere zu einer Abnahme der Körpergröße?

Veröffentlichungen des k. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 43. Berlin, Stankiewicz. (V, 111 S. Gr. 4. mit 1 Taf.)

Inh.: Aſtronomiſch-geodätiſche Arbeiten I. Ordnung. Beſtimmung der Polhöhe und des Azimutes in Memel im Jahre 1907. — Telegraphiſche Längenbeſtimmungen Potsdam-Jena, Jena-Gotha und Gotha-Göttingen im Jahre 1909.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Hilling, Nikolaus, **Die Reformen des Papstes Pius' X** auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Gesetzgebung. Bonn, 1909. Hanstein. (X, 188 S. 8.) ℳ 2.

Der als Profeſſor des katholiſchen Kirchenrechtes in Bonn wirkende Verf. der vorliegenden willkommenen Studie bietet uns darin einen zuſammenfaſſenden Ueberblick über die mit dem neuen Pontifikate des gegenwärtig regierenden Papſtes einſetzenden zahlreichen Reformen auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. Aus perſönlichen und ſachlichen Gründen hat ſich jedoch Hilling darauf beſchränkt, nur die im eigentlichen Sinne kirchenrechtlichen Reformen in der Geſetzgebung Pius' X zu behandeln. Daher ſind die liturgiſchen und paſtoralen Geſetze des regierenden Papſtes, die z. B. den Kirchengeſang, die Erteilung der Katecheſe und den öfteren Empfang der heiligen Kommunion betreffen, nicht mit in die Darſtellung aufgenommen worden. Ebenſo iſt das große Gebiet der ſozialen und kirchenpolitiſchen Tätigkeit Pius' X nicht erörtert, obwohl auch hier manche bedeutende und intereſſante Kundgebungen und Handlungen des Papſtes vorliegen. Endlich befindet ſich außerhalb des

Rahmens der Darſtellung auch die reiche verwaltungsrechtliche Tätigkeit des jetzigen Oberhauptes der katholiſchen Kirche, z. B. die Errichtung neuer Biſtümer, die Abhaltung einer apoſtoliſchen Viſitation in Rom und in Italien uſw. Der Verf. ſkizziert zunächſt einleitend die theoretiſche Auffaſſung des Papſtes Pius' X über die Bedeutung und den gegenwärtigen Stand des Kirchenrechts und geht dann des näheren auf die praktiſchen Reformen ſeiner Geſetzgebung ſelbſt ein. Wir erfahren hier genaueres über die wiſſenſchaftliche Ausbildung und die Erziehung des Klerus, über die Weihekompetenz der Biſchöfe und die Standespflichten des Klerus, die Neuorganiſation der römiſchen Kurie und die Perſolvierung der Manualmeſſen, die Form der Verlöbniſſe und der Eheſchließungen, die religiöſen Kongregationen und die Verleihung der päpſtlichen Ehrentitel nnd Orden. Den Beſchluß der verdienſtvollen Studie bildet der Abdruck der Texte der drei wichtigſten Geſetze und Entſcheidungen Pius' X und der Kurialbehörden auf dem Gebiete der Kurialreform und der Ehegeſetzgebung, ſowie eine chronologiſche Ueberſicht über die kirchenrechtliche Geſetzgebung während des Pontifikats des genannten Papſtes.

Hatschek, Julius, Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Ministerverantwortlichkeit. Eine rechtsvergleichende Studie. Leipzig, 1909. Göschen. (164 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Da die Frage der Verantwortlichkeit des Reichskanzlers infolge der ganzen innerpolitiſchen Entwicklung und beſonderer Anträge mehrerer Parteien in letzter Zeit wiederum zum Gegenſtand eingehender Diskuſſionen gemacht iſt und dabei ſpeziell auch eine Erweiterung des Interpellationsrechts erörtert wurde, ſo hat Hatſchek auf den Wunſch des Vorſitzenden der Geſchäftsordnungskommiſſion des Reichstages in der vorliegenden Veröffentlichung ein umfangreiches rechtsvergleichendes Material über dieſen Punkt zuſammengetragen. Nacheinander wird für Frankreich, England, Italien, Spanien, Portugal, Schweden, Norwegen, Preußen-Deutſchland, Oeſterreich-Ungarn und Dänemark die hiſtoriſche Entwicklung und der Stand des Interpellationsrechtes dargeſtellt. Ein einleitendes Kapitel gibt einen Ueberblick über die Beziehungen zwiſchen Staatsform und Ausgeſtaltung der Miniſterverantwortlichkeit, ein Schlußkapitel zieht das Reſumé aus der rechtsvergleichenden Betrachtung. Zweifellos bildet H.s Buch eine wertvolle Grundlage für die weitere literariſche und parlamentariſche Behandlung des Problems. Zu bedauern iſt, daß von den deutſchen Bundesſtaaten nur Preußen behandelt iſt.

Steffen, Gustaf F., Lebensbedingungen moderner Kultur. Sozialphilosophische, soziologische und sozialpolitische Studien. Vom Verfasser bearbeitete Uebersetzung von Margarethe Langfeldt. Jena, 1909. G. Fischer. (IV, 372 S. Gr. 8.) ℳ 7.

„Alle menſchliche Kultur iſt ihrem Weſen nach geiſtig und individuell und ſie iſt ihren Bedingungen nach ſozial und materiell“. Kultur iſt Lebensſteigerung, Selbſtſteigerung des menſchlichen Geiſtes. In den vorliegenden inhaltreichen Studien wirft der Verf. die Probleme auf, ob und wie das wahre Leben oder das höchſte Gut des Menſchen, nämlich ein Mehr-als-Naturweſen-Leben, deſſen Kennzeichen „Wertſchaffenskraft“ und „Zielſetzungskraft“ iſt, an ſoziale und materielle Einrichtungen und Verhältniſſe gebunden iſt. Die über die Klaſſenintereſſen ſich erhebende und zu erſtrebende „ſoziale Vernunft“ fordert den „Kampf um den Wohlſtand“, denn eine ganz beſtimmte Art wirtſchaftlicher Geſellſchaftsverhältniſſe iſt die notwendige Bedingung eines menſchenwürdigen, d. h. in Steigerung des Seelenlebens ausmündenden Daſeins. Eine Steigerung des Einzellebens iſt aber mit der Steigerung des Geſellſchaftslebens fundamental verknüpft.

Georg E. Burckhardt.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hrsgbr. A. H. Fried. 12. Jahrg., Heft 4/6. Berlin.

Inh.: (4.) Europas optiſche Täuſchung. — Die interparlamentariſche Union im deutſchen Reichstag. — Die IV. pan-amerikaniſche Konferenz. — M. Huber, Das pan-europäiſche Bureau. — Proteſt gegen die Marine-Rüſtungen. — Die Eröffnung des Ozeanographiſchen Muſeums in Monaco. — (5.) W. Oſtwald, Der Prozeß der internationalen Organiſation. — Aufruf zur Begründung eines Verbandes für internationale Verſtändigung. — Björnſtjerne Björnſon †. — B. v. Suttner, Fünfundzwanzig Millionen täglich. — Zur Vorgeſchichte der interparlamentariſchen Union. — (6.) † König Eduard VII. — Zehn Fragen an Profeſſor Lujo Brentano. — Lammaſch, Rede bei der Eröffnung der Verhandlungen des Haager Schiedstribunals in der Neufundland-Fiſcherei-Frage zwiſchen den Vereinigten Staaten und Großbritannien. — Rekkared, Brief aus Amerika. — Die bevorſtehende Errichtung des wirklich ſtändigen Schiedshofes im Haag. — Profeſſor Zorns neueſte Schrift. — Zur Rüſtungsfrage.

Publikationen des Statiſtiſchen Bureaus der Haupt- u. Reſidenzſtadt Budapeſt. Nr. 44/45. Budapeſt, Kommunal-ſtatiſt. Bureau. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht in Komm. (Lex. 8.)

Inh.: (44.) Jul. J. Pikler, Die Sterblichkeit der Stadt Budapeſt im Jahre 1907. — (45.) Jul. Cſillag, Beſtand und Geſchäftsergebniſſe der Budapeſter Aktiengeſellſchaften im Jahre 1907 und Statiſtik der Aktiengeſellſchaften in den Jahren 1873 bis 1907.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes 10. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Stier-Somlo, Die Reichsverſicherungsordnung als Reichstagsvorlage. — v. Knebel Doeberitz, Der preuß. Geſetzentwurf betr. die öffentlichen Feuerverſicherungsanſtalten. — Hagen, Die neuen Verſicherungsbedingungen (III. Haftpflichtverſicherung). — Rehm, Der Ueberſchußanſpruch bei Veräußerung der verſicherten Sache. — Altenburger, Zeit- und Streitfragen der Sterblichkeitsmeſſung. — Wehberg, Der Einfluß des Krieges auf Verſicherungsverträge. — Kroner, Die Waſſermannſche Serodiagnoſtik der Lues mit Rückſicht auf die Zwecke der Lebensverſicherung. — Unger, Die Mietvorſchuß-Verſicherung. — Bohlmann, Zur Analyſe der Gewinnquellen in der Lebensverſicherung. — Schönwieſe, Die freiwillige Zuſatzverſicherung nach der Reichsverſicherungsordnung. — Patzig, Fehlerausgleichung und Sterblichkeitsmeſſung. Eine Entgegnung. — Wendt, Verfahren brennbare Stoffe ſchwer entflammbar zu machen.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Du Chesne, Das Grundbuchamt als Vollſtreckungsorgan. Eine Studie. — Freſe, Jugendfürſorge und Strafrechtspflege. — Hagemann, Zu § 2242 Abſ. 2 BGB.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sa'du 'd-Din-i-Waráwini, The Marzubán-Náma, a book of fables originally compiled in the dialect of Ṭabaristán and translated into Persian. The Persian text edited by Mírzá Muḥammad ibn ʿAbdu 'l-Wahháb of Qazwín. Leyden, 1909. Brill. London, Luzac & Co. (XVI, 24 u. 309 S. Gr. 8.)

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VIII.

Gegen Ende des 4. Jahrh. der Hedſchra ſchrieb der Iſpahbad Marzubān, Fürſt von Tabariſtān, im perſiſchen Dialekt dieſes Landes ein Fabelbuch, deſſen Grundtext uns leider verloren iſt. Im 7. Jahrh. der H. ward dies Buch zweimal in klaſſiſches Perſiſch übertragen. Am Hofe des kleinaſiatiſchen Seldſchuken Sulaimanſchāh tat dies deſſen Wezir Muhammad ibn Ghāzī aus Malaṭya; ſeine Arbeit unter D. J. Rauḍatu ʾlʿuqūl iſt uns nur in zwei Hdſchrr. zu Leiden und Paris erhalten. Weiterer Verbreitung erfreute ſich das Marzubān-nāma des Saʿduddīn i Warāwīnī, das zwiſchen 607—622 = 1210—1225 entſtanden iſt. Dieſer widmete ſein Werk dem Ḫwāǧa Abuʾl-Qāſim Rabībuʾddīn, Wazir des Atābek Uzbeg ibn Muḥammad ibn Ilduguz. Von dem Verfaſſer des Originals hatte er keine genaue Kunde mehr. Er gibt an, daß dies mehr als 400 Jahre vor ſeiner Zeit entſtanden ſei. Nun läßt ſich allerdings die Chronologie der Fürſten von Tabariſtān auch aus der Chronik des Ibn Isfendijār (Gibb Mem. II) nicht mit Sicherheit feſtſtellen. Da aber der Großvater des Verfaſſers als Zeitgenoſſe des Mahmūd von Gazna und als Beſchützer Firdauſis bekannt iſt, ſo kann das Werk nicht vor dem 4. Jahrh. entſtanden ſein. Das Marzubān-nāma iſt ſpäter auch ins Türkiſche, und von Ibn ʿArabſchāh, dem Biographen Timurs, ins Arabiſche übertragen. Proben des perſiſchen Textes hat Schefer in ſeiner Chrestomathie pers. mitgeteilt, und jetzt legt uns ein perſiſcher Gelehrter das Buch vollſtändig nach drei Hdſchrr. des Brit. Muſ., zwei Pariſer und einer Hdſchr. aus perſiſchem Privatbeſitz vor. Auf die Mitteilung der in perſiſchen Abſchriften ſo überaus zahlreichen kleinen Varianten des Stils hat der Hrsgbr. mit Recht verzichtet. Dagegen hat er eine Anzahl ſachlicher Erklärungen beigeſteuert und namentlich oft arabiſche Ausdrücke durch Zitate aus dem Tāǧ alʿarūs und dem Liſān al ʿArab erläutert. In einer ausführlichen perſiſchen Vorrede beſpricht er die Geſchichte des Werkes und die Hdſchrr. Wir erfahren dabei, daß die Raudat alʿuqūl in vielen Punkten von Warāwīnīs Bearbeitung abweicht und ſogar manche dort fehlende Erzählung bietet. Eine eingehende Vergleichung der beiden Werke bleibt alſo für den, der die Quellen des Originals unterſuchen will, unerläßlich. Dabei dürfte ſich mancherlei Neues für unſere Kenntnis der mittelperſiſchen Literatur und ihre Einwirkung auf den ſogenannten Adab der Araber ergeben.

Brockelmann.

Griechische Papyri im Museum des oberhessischen Geschichtsvereins zu Giessen. Band I, Heft 1, hgb. und erklärt von Ernst Kornemann und Otto Eger; Heft 2, hgb. und erklärt von Paul M. Meyer. Urkunden Nr. 1—57 mit 7 Lichtdrucktafeln. Leipzig, 1910. Teubner. (91 und 104 S. Gr 4.) ℳ 6 und ℳ 8.

Nun liegen auch zwei Hefte der Gießener Papyri vor, unter denen ſich ſehr bedeutungsvolle Stücke befinden. Das I. Heft enthält unter anderem die merkwürdige patriotiſche Feſthymne zur Feier des Regierungsantrittes Hadrians, die von Kornemann allerdings ſchon in Klio VII veröffentlicht worden iſt. Nun iſt aber außer BGU 646 (betreffend die Feier der Thronbeſteigung des Pertinax) auch der ſeither erſchienene Pap. Oxy. VII 1021, der eine Kundmachung der Thronbeſteigung Neros enthält, zum Vergleich heranzuziehen. Die Bemerkung Kornemanns (S. 18 fg.), daß mit dem Thronwechſel von 117 auch ein Perſonenwechſel in der ägyptiſchen Präfektur ſtattgefunden habe, erfährt durch P. Oxy. VII 1023 eine weitere Beſtätigung, wonach Rammius Martialis' Statthalterſchaft ſchon für die erſten Tage nach dieſem Thronwechſel bezeugt iſt. — Im zweiten Heft finden wir vor allem die drei intereſſanten Erlaſſe Caracallas, die unter der ungemein ſorgfältigen und ſachkundigen Behandlung Paul M. Meyers nach allen Seiten klargelegt werden. Beſonderen Wert hat der erſte, ein anſehnliches Bruchſtück aus der constitutio Antoniniana, deren genaueres Datum allerdings noch immer nicht zu ermitteln iſt. Aus dem zweiten Erlaß, der datiert iſt, lernen wir fürs Jahr 213 als Präfekten Baebius Juncinus kennen; Meyer ſetzt ihn (ob mit Recht?) dem L. Baebius Aurelius Juncinus gleich. Das erſte Heft enthält ſonſt größtenteils Heptakomia-Papyri, im zweiten gehören 7 Urkunden zu dieſer Gruppe. Sie alle ſtammen aus der Korreſpondenz des Strategen Apollonius, der mindeſtens von 114—119 den oberägyptiſchen Gau Apollonopolites parvus verwaltete, deſſen Metropole eben Heptakomia war. Eine große Zahl von Urkunden aus derſelben Kanzlei iſt in die Bremer Sammlung gelangt (zum Teil ſchon von Wilcken veröffentlicht), wenige Stücke auch in andere Sammlungen. Auch die hier edierten Papyri ſind zu einem Teil ſchon bekannt. Von den neuen ſind die meiſten Briefe an den Strategen und ſeine Angehörigen. Eigentümlich berührt der vertrauliche Ton, den mancher der Untergebenen des Gauvorſtandes anſchlägt, beſonders der zärtliche und beſorgte Brief ſeiner Sklavin, die von der Erkrankung ihres in der Ferne weilenden Herrn gehört' hat: ſchon Wilcken Oſtr. I 648 fg. weiſt auf das größere Anſehen der Sklavinnen gegenüber den Sklaven hin, das auf ihrer Stellung als Konkubinen des Herrn beruht. Aus mehreren Briefen lernen wir die Familienglieder des Apollonius kennen und ſehen ein neues Beiſpiel für das Fortleben der Geſchwiſterehe in Aegypten. Die Bedeutung dieſer Korreſpondenz beruht hauptſächlich darauf, daß wir aus mehreren Schriftſtücken erſehen, wie die Schreckniſſe des eben erſt unterdrückten Judenaufſtands überall in Aegypten nachzittern, was auch Wilcken vor kurzem in ſeiner Abhandlung zum alexandriniſchen Antiſemitismus gezeigt hat. Den in N. 10 (Z. 18) erwähnten *ἐπιστράτηγος* können wir nach einem Papyrus der Bremer Sammlung (P. Arch. IV 386) benennen, es iſt Flavius Philoxenus. Auch zwei in das Bureau des Strategen eingereichte *κατ' οἰκίαν ἀπογραφαί* ſind darunter. Unter den andern Papyri mannigfachen Inhaltes iſt z. B. ein Ehevertrag hervorzuheben, der auf eine vom altägyptiſchen Volksrecht beeinflußte Entwicklung der Eherechts weiſt: größere Selbſtändigkeit der Frau, die den Vertrag ſelbſt eingeht. Von einem oxyrhynchitiſchen Teſtament aus dem Jahre 285/6 n. Chr. iſt nur ein dürftiges Bruchſtück erhalten. N. 48 (aus dem Jahre 202/3) nennt zwei römiſche Beamte in Aegypten, den *διασημότατος* Claudius Ju[ſtus](?), in welchem wir vielleicht mit Meyer den rationalis erblicken dürfen, und den *κράτιστος* Diognetus, wodurch meine Datierung der von Comparetti veröffentlichten Militärurkunde (Pap. Arch. IV 165—167) beſtätigt wird. Die letzten ſechs Urkunden ſind aus byzantiniſcher Zeit.

A. Stein.

---

1) **Der Lateinische Aesop des Romulus** und die Prosa-Fassungen des Phädrus. Kritischer Text mit Kommentar und einleitenden Untersuchungen von Georg Thiele. Heidelberg, 1910. Winter. (CCXXXVIII, 360 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 20.

2) **Fabeln des lateinischen Aesop.** Für Uebungen ausgewählt von Georg Thiele. Ebd., 1910. (X, 72 S. 8.) ℳ 1, 50.

Aus vorliegendem Buche (1) lernt man endlich das bisher für mittelalterlich gehaltene Fabelwerk des Romulus verſtehen und kennen. Denn Oeſterley war zu ſehr in den ſpäteren Weiterbildungen ſtecken geblieben und Hervieux hatte die Grundfragen, um die es ſich hier handelt, kaum berührt: beruhen doch ſeine textkritiſchen Angaben zum Romulus meiſt gar nicht auf erneuter Kollation der Handſchriften! Thiele hat ſich ein großes Verdienſt durch ſein Buch um die lateiniſche Fabelliteratur erworben, denn das Hauptreſultat ſeiner eindringenden und ſcharfſinnigen Unterſuchungen dürfte unanfechtbar ſein, daß die urſprüngliche Romulusüberſetzung des Aeſop ſchon dem 5. Jahrh. angehört und daß keine der erhaltenen Rezenſionen dieſes Werk noch vollſtändig beſitzt. Es iſt entſchieden merkwürdig, daß im ganzen nur 9 Hdſchrr. dieſer Rezenſionen bekannt ſind, denn Ref. hat in mittelalterlichen Bibliothekskatalogen 56 Aeſope in Proſa gefunden, von denen allerdings nur eine einzige Hdſchr. (St. Pons-de-Tomières 1276, Delisle, Le cab. des mscr. 2, 546 N. 198) die Romulusbezeichnung trägt: Liber Romuli diversarum fabularum; auch muß die Verſifikation früh erfolgt ſein, denn auf zwei von den Einbanddeckeln des

Wirciburg. theol. fol. 26 gelöſten Blättern finden ſich Reſte eines Schulbuchs aus saec. XI, das als metriſche Beiſpiele Verſe aus einer Bearbeitung der Tierfabel nach Romulus in gereimten Hexametern aufführte. Zunächſt rettet Thiele den Aeſopbrief an Rufus (Ξανϑός), der auf ein griechiſches Leben des Aeſop zurückgeht, aber nicht von Romulus ſtammt. Romulus ſelbſt aber hat im 5. Jahrh. das ſchon von anderer Seite überſetzte Fabelbuch mit einer Widmung an ſeinen Sohn Tiberinus verſehen und hierdurch den Glauben erwecken wollen, als habe er die Ueberſetzung vorgenommen. Daß es zu jener Zeit längſt einen lat. Aeſop gab, ergibt ſich aus ſeiner Benutzung bei Doſitheus im J. 207. Der Redaktor des Romulus-Corpus aber hat neben dieſem lateiniſchen Aeſop auch den Phädrus reichlich benutzt, und auch ſpäter ſind Beſtandteile aus Phädrus in die verſchiedenen Rezenſionen dieſes Corpus eingedrungen; möglicherweiſe iſt die Entſtehung des Corpus (Thiele S. CXXVIII) ſo zu erklären, daß unter den Phädrustext der Proſa-Aeſop geſchrieben war, und daß der Redaktor eine Verſchmelzung vornahm, zu der als Anhang noch einiges aus den Interpretamenta des Doſitheus trat. Spuren des Corpus zeigen ſich z. B. in Rätſel 22 und 23 des Symphoſius und in den Nachtigallengedichten der Anthologie. Das Corpus enthält nach Th. 98 Stück Fabeln, von denen die recensio Gallicana 81 überliefert, während die Haupthandſchrift der recensio vetus (Vindob. 303) 77 Stück des Corpus bietet. Für die Beurteilung der Ueberlieferung und Herſtellung des Textes iſt außerdem wichtig der Guelf. Gud. lat. 148 aus Weißenburg saec. X*), der aber in dem Katalogfragment saec. IX bei Becker, Catal. bibl. ant. N. 48 fehlt; Oeſterley hatte zwar dieſe Handſchrift angeführt, ſeinen Druck aber nach dem Burneianus gegeben. Endlich iſt von großem Wert die Hdſchr. des Ademar im Leid. Voss. Oct. 15, zu Limoges um 1025 geſchrieben, weil ſich nämlich aus dieſer Ueberlieferung (67 Stücke), wie überhaupt aus dem Romuluscorpus, mehrere bei Phädrus nicht mehr erhaltene Stücke rekonſtruieren laſſen (vgl. S. XLVI—LXIX). Außerdem finden ſich im Corpus nicht wenige aus Phädrus und dem lateiniſchen Aeſop kontaminierte Fabeln. — Die weiteren Teile der ungemein reichhaltigen Einleitung beſchäftigen ſich mit Stil und Sprache des Corpus, mit deſſen Urform und der Quelle des Phädrus, mit den Illuſtrationen (im Anhang ſind hierzu einige Tafeln beigegeben), mit der Ueberlieferung und ihrer Wertſchätzung und endlich mit dem Texte des Phädrus im Romuluscorpus. Hieran ſchließt ſich die Ausgabe: Da die Urform des Romulus nicht mehr zu ermitteln iſt, ſo gab Th. den Text nach den zwei oben genannten Rezenſionen und nach der Miſchrezenſion im Gudianus; dieſen drei Ueberlieferungsformen wird dann der Phädrustext an die Seite geſtellt. Das iſt nur zu billigen, da auf dieſe Weiſe eine jede der Ueberlieferungstypen zu ihrem Rechte kommt. Unter dem kritiſchen Apparat, der ſich auf Neukollation der Hdſchrr. ſtützt, ſteht als ſehr wertvolle Beigabe der Kommentar, in dem textliche, überlieferungsgeſchichtliche, ſachliche und ſprachliche Dinge erörtert werden. Das ganze Buch eröffnet neue Perſpektiven nach allen Richtungen hin und bereichert die Wiſſenſchaft in einem nicht gewöhnlichen Maße.

In einer für Uebungen zuſammengeſtellten Auswahl (2) von 24 Stücken wird ein Ausſchnitt aus der großen Ausgabe geboten und zwar mit deren Text, kritiſchen Noten und Kommentar. Die Stücke ſind inſtruktiv ausgewählt und werden manche nützliche Anregung bieten. M. M.

Dibelius, Wilhelm, Englische Romankunst. Die Technik des englischen Romans im 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts. I. Band. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (XV, 406 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Erich Schmidt. XCII.

Nach einem kurzen klaren, überhaupt ſehr guten Abriß über die Technik des Romans behandelt der Verf., indem er ſeine Richtlinien trefflich durchführt, Defoe, Richardſon, Fielding, Smollett, Goldſmith, Sterne, den Senſationsroman (Walpole ꝛc.) und den ſozialen Roman (Mackenzie ꝛc.). Es wird wenige geben, die dieſe ganze Flut von Romanen geleſen haben. Man darf aber die Arbeit des Verf. als durchaus ſolid anſehen; in dem Kapitel über Goldſmith, das ich genauer nachprüfte, ſtimmen die kleinſten Einzelheiten. Das Beſte an dem Buche iſt, daß nicht einzelne Züge herbeigetragen werden, ſondern daß der Verf. ſie benutzt, um abgerundete Bilder der einzelnen Schriftſteller zu zeichnen. Sie ſind von vorzüglicher Lesbarkeit und wirken anregend, weil man mehrere vergleichen kann.

Moritz Scheinert.

Albright, Victor, **The Shakesperian stage.** New York, 1909. Columbia University Press. (XII, 182 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Die Frage der Shakeſpeare-Bühne ſteht wieder im Vordergrund des Intereſſes. In den letzten Jahren ſind ihr allein drei größere Monographien von Brodmeier, Reynolds und Wegner gewidmet, zu denen nun Albright kommt. Von untergeordneten Varianten abgeſehen, laſſen ſich zwei Theorien unterſcheiden, von denen die eine ſich an die überlieferten Bühnenbilder hält, während die andere nach den in den alten Ausgaben befindlichen Regiebemerkungen die Bühne aufzubauen verſucht. Die erſtere ſcheint den Vorzug zu verdienen. Sie geht von einer poſitiven, wenn auch nicht immer richtigen Grundlage aus, während die zweite rein konſtruktiv verfährt und zu einer Geſtaltung der Szene gelangt, wie ſie ſein müßte, wenn die alten Bühnenanweiſungen vor den verwöhnten Augen moderner Zuſchauer ausgeführt werden ſollten. Zu der letzteren Gruppe gehören auch A's. Ausführungen. Er nimmt einen Vorhang an, der von dem äußeren Rand der Galerie herabhängend, die ſpitz zulaufende Szene in eine outer und eine inner stage geteilt habe, von denen entweder die Außenbühne allein bei geſchloſſenem Vorhang oder bei aufgezogenem Vorhang in Verbindung mit der Innenbühne gebraucht wurde. Eine regelmäßige Alternation der beiden Bühnen fand nicht ſtatt. Jede beſaß eigene Zugänge. Ueber der Innenbühne lag die Galerie, die von zwei auf die Szene blickenden Fenſtern flankiert wurde. Darüber erhob ſich der heaven und die hut, die als eine Art Maſchinenhaus erklärt wird. Ausſtattung fand nur auf der Innenbühne Verwendung, auf der in der Regel kahlen Außenbühne nur in beſonderen Fällen. Auf die Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden; wichtiger iſt es, die Grundlagen von A.s Beweisführung darzulegen. Das Swantheaterbild verwirft er als eine wertloſe Skizze aus zweiter Hand, das Red-Bullbild als Entwurf eines Puppentheaters; zuverläſſiger erſcheinen ihm Roxana und Meſſalinabild, aber dieſe Miniaturdrucke zeigen nur Segmente der Bühne, auf denen gerade die Hauptgegenſtände fehlen. Statt deſſen faßt der Verf. die Shakeſpeare-Bühne hiſtoriſch als eine Zwiſchenſtufe zwiſchen der alten Mirakelbühne und der ſpäteren Reſtaurationsbühne auf und ſucht aus dieſen beiden

---

*) Aus saec. IX gibt es zwei Aufſchriften, nämlich in Murbach (Straßb. Philologenverſammlung S. 272 N. 31) und in Fulda (Becker 14, 10). In Leiden hatte man 1380 (Hist. episcopat. foed. Belgii I, 471) einen **Aesopus abbreviatus a Phebo**, wo natürlich Phedro zu leſen iſt.

Schlüſſe auf die Geſtalt des Mittelgliedes zu ziehen. Der Gedanke iſt beſtechend, leider aber iſt die Tradition keine ununterbrochene. Die Eliſabethaniſche Bühne ging nicht unmittelbar aus der liturgiſchen hervor, ſondern war durch die Spielart in Sälen und Wirtſchaftshöfen, ſowie durch italieniſche Vorbilder beeinflußt. Der Zuſammenhang mit der Reſtaurationsbühne iſt noch ſchwächer. Mag dieſe auch Ueberreſte aus vorrevolutionärer Zeit enthalten haben, ſo ſtand ſie doch dadurch in einem prinzipiellen Gegenſatz zu der Shakeſpeares, daß ſie nur von vorn, nicht von drei oder vier Seiten geſehen wurde. Darin glich ſie dem franzöſiſchen Theater, deſſen Einfluß ſich auch ſonſt fühlbar macht. Der Verf. leugnet einen ſolchen und ſtellt die Verſchiedenheiten von Richelieus Bühne (1641) und der des Duke's Theater (1673) feſt, er vergißt aber bei dieſer ſehr dürftigen Beweisführung, daß das Palais Cardinal auch in ſeiner Heimat eine Ausnahme bildete und daß die Pariſer Bühnen innerhalb der nächſten 30 Jahre eine ſtarke Entwicklung durchlieſen. Gerade das, was er als beſonderes Merkmal der Reſtaurationsbühne hervorhebt, die Veränderung der Rückwand bei gleichbleibender Seitendekoration, ſcheint franzöſiſchen Urſprungs zu ſein.

Man kann ſich über die alten Bühnenbilder nicht hinwegſetzen, ſelbſt wenn ſie in ihrer oberflächlichen Wiedergabe nicht ausreichen ſollten, alle Zweifel zu löſen. Volle Klarheit über die Shakeſpeare-Bühne wird ſich auf Grund des vorhandeuen ſpärlichen Materials überhaupt niemals erzielen laſſen, ein Bedenken, das voll geeignet wäre, dem oft recht lebhaft geführten Streit etwas von ſeiner Schärfe zu nehmen. M. J. W.

Goehler, Rudolf, **Die Deutſche Schillerſtiftung** 1859—1909. Eine Jubiläumsſchrift. Bd. I: Geſchichte der Deutſchen Schillerſtiftung. Bd. II: 178 literariſche Gutachten der Deutſchen Schillerſtiftung. Ein Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts. Berlin, 1909. Alexander Duncker. (X, 511; VI, 201 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Das Werk verdient in mehr als einer Hinſicht einem größeren Publikum bekannt zu werden. Es wendet ſich an die Freunde der deutſchen Literatur, inſofern es „auf eine Anzahl mit Unrecht verſchollener Dichter und Schriftſteller, ſowie auf wertvolle, aber durch die Ungunſt des Schickſals in Vergeſſenheit geratene Werke aufmerkſam machen“ und ſo „ein willkommenes Leſe- und Nachſchlagebuch werden“ möchte. Der erſte Band bietet eine detaillierte Geſchichte der Deutſchen Schillerſtiftung und der verſchiedenen Zweigſtiftungen und ſteuert zur Würdigung Karl Gutzkows, des erſten Generalſekretärs der Stiftung, bei. Sodann gründet ſich der Wert des Buches auf intereſſante literariſche Dokumente aller Art. Zu dieſen rechnen wir z. B. Karl Gutzkows Urteil über Julius Moſen, Ludwig Tiecks Brief an Eliſe Schmidt, ſowie Kuno Fiſchers Urteil über deren „Judas Iſchariotḥ“, das mit den Worten ſchließt: „In dieſem Dialog (von Jeſus und Judas) iſt mehr Religion als in allen unſern Kirchen und mehr Erkenntnis Chriſti als in allen unſern Theologen. Ich gebe alle Romane der George Sand, die ich ſehr hochſchätze, gegen dieſen einen Dialog des Judas Iſchariotḥ“, ein überſchwängliches Lob, zu dem Robert Prutz's vernichtende Kritik im „Deutſchen Muſeum“ (1852, I, S. 861 fg.) in ſchroffem Gegenſatze ſteht. Ferner ſeien hervorgehoben Julius Moſens Dankſchreiben an Karl Gutzkow, die Dank- und Antwortſchreiben Otto Ludwigs und Karl Gutzkows, endlich das charakteriſtiſche Bittgeſuch Ludolf Wienbargs, das an Intereſſe gewinnt, vergleicht man damit das im zweiten Bande abgedruckte Gutachten Ferdinand Kürnbergers über dieſen Aeſthetiker des jungen Deutſchlands und die, allerdings aus früherer Zeit ſtammende, ſcharfe briefliche Aeußerung Gutzkows über den Genoſſen der Jugend, die Houben in Weſtermanns Illuſtrierten Monatsheften (45. Jahrgang, Heft 531, Dezember 1900 „Karl Gutzkow und Levin Schücking“, S. 397/8) veröffentlicht hat. Außerdem enthält dieſer erſte Band wertvolle Literaturberichte der jeweiligen Generalſekretäre der Stiftung, unter denen die beiden von Ferdinand Kürnberger verfaßten als kleine feuilletoniſtiſche Meiſterwerke gelten dürfen. Beſonderer Dank gebührt dem Verf. für die Hinzufügung des zweiten Bandes, insbeſondere für die hier vereinigten literariſchen Gutachten der bisherigen Generalſekretäre. Unter den Gutachten Karl Gutzkows ragen die über Ludwig Bechſtein, Wilhelm Häring (Wilibald Alexis) und Theodor Rötſcher hervor. Hans Hopfen, Gutzkows Nachfolger, war nur kurze Zeit Generalſekretär der Stiftung; wir nennen ſein Gutachten über Karl Auguſt von Heigel. Ferdinand Kürnberger, der dritte Generalſekretär, bewährt ſich als feinſinniger geiſtvoller Kritiker wie in ſeinem von Groſſe einmal zitierten Buche „Literariſche Herzensſachen“ (Wien 1877), ſo auch in ſeinen literariſchen Gutachten: ſie ſind, mag er nun über Franz Michael Felder, über Heinrich Landesmann (Hieronymus Lorm) oder über Andreas Schumacher urteilen, kleine Kabinettſtücke. Nach Kürnberger bekleidete das Amt eines Generalſekretärs Julius Groſſe. Seine zahlreichen Gutachten bilden eine verdienſtliche Ergänzung zu der 1909 im gleichen Verlage erſchienenen Ausgabe ſeiner „Ausgewählten Werke“; die beſten darunter ſind die über Ludwig Eichrodt, Albert Möſer und Leopold von Sacher-Maſoch. Bis in die jüngſte Zeit hinein reichen ſchließlich die hier abgedruckten Kritiken des fünften Generalſekretärs der Stiftung, Hans Hoffmann. Leider iſt es ihm nicht beſchieden geweſen, die Vollendung des vorliegenden Werkes zu erleben. Die von ihm verfaßten Gutachten über Adalbert von Hanſtein, Adolf Schmitthenner, Heinrich Seidel, Fritz Stavenhagen, Karl Weitbrecht erneuern mit ſeinem Andenken zugleich die Trauer um den zu früh geſtorbenen liebenswürdigen Menſchen und Künſtler. Der bedeutende literarhiſtoriſche Wert der Jubiläumsſchrift dürfte nach dem Geſagten außer Zweifel ſtehen; als weſentlichen Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Literatur des 19. Jahrhunderts empfehlen wir ſie aufs wärmſte.

Archiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 31. Band, Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Schachmatov, Die geſpannten (engen) Vokale ъ̂ u. ь̂ im Urſlaviſchen. — O. Grünenthal, Die Ueberſetzungstechnik der altkirchenſlaviſchen Evangelienüberſetzung. (Fortſ.) — V. Jagić, Nochmals Juraj Habdelić und ſeine literar. Tätigkeit im 17. Jahrh. — Derſ., Ueber den Dialekt der Kleinruſſen in Bačka und Banat Ungarns (nach Hnatjuk). — Joſ. Hahn, Die Vorlage von Čelakovskýs „Zasvěcenec“. — Derſ., Die ungedruckte Handſchrift von H. A. Gallas. — Franz Krček, Polniſche Parallelen zu den „Serbokroatiſchen Lehnwörtern“. — V. Jagić, Iſt *σέβα* bei Dioskorides mit ſerb. zóva zu vergleichen? — H. Krebs und V. Jagić, »Ščeljag«, ein altruſſiſches Geldſtück. — W. Chriſtiani, Die Geburtsdaten einiger Fremdwörter im Ruſſiſchen. — Fr. Snopek, Drei Gedichte des Paul Ritter Vitezović.

Βυζαντίς, *ἐπιθεώρησις τῶν Βυζαντιακῶν σπουδῶν ἐκδιδομένη κατὰ τριμηνίαν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις "Βυζαντιολογικῆς ἑταιρείας". Τόμος Α´. Τεῦχος* 2/3. Athen, Eleutherudakis.

Inh.: *Νικ. Α. Βέης, Μανουὴλ Ῥαοὺλ Παλαιολόγος Μελίκης. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Μονῶν τῶν Μετεώρων. — Ι. Κ. Βογιατζίδης, Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Ἄνδρου. — Σπυρ. Βάσης, Περί τινων χωρίων τῆς Ἐκλογῆς Λέοντος καὶ Κωνσταντίνου. — Στεφ. Α. Ξανθουδίδης, Διορθώσεις εἰς τὰ ποιήματα Στεφ. Σαχλίκη. — † Κωνστ. Σ. Κόντσος καὶ Χ. Χαριτονίδης, Διορθώσεις εἰς τὰς εἰς Ὅμηρον παρεκβολὰς τοῦ Εὐσταθίου. — Κωνστ. Μ. Ῥάλλης, Περὶ τῶν ἐπισκοπικῶν περιοδειῶν κατὰ τὸ Δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. — Κ. Ν. Ζήσιος, Ἐπιγραφαὶ Χριστιανικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος, Δ´. Λακεδαίμονος (Σπάρτη, Καστάνια, Μονὴ Γόλας, Μυστρᾶς). — Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος, Ἡ σφραγὶς Ἀλεξίου*

Γ' Ἀγγέλου Κομνηνοῦ. — Μιχ. Γούδας, Λεξικογραφικὰ σημειώματα. — Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος, Βυζαντιακὴ τύποσις Ἰωάννου τοῦ Καβάλλου. Πόθεν ἡ ἐν Ζακύνθῳ τοπωνυμία Γερακαρίο. Τὸ θύρωμα τοῦ ἐν Καλάμαις ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.

Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Ludw. Geiger. 31. Bd. Mit dem 25. Jahresbericht der Goethe-Geſellſchaft. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (VIII, 258, 14* u. 88 S. Gr. 8.)

Inh.: **I. Neue Mitteilungen:**

I. Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv.

Zu Goethes Unterſuchungen mit dem Kanzler von Müller. Hgb. von B. S. — Sechzehn Briefe von Merck an Bertuch und drei Briefe von Bertuch an Merck. Hgb. von Leo Grünſtein.

II. Verſchiedenes.

„Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung“ der große Züricher Goethe-Fund. Mitgeteilt von Harry Maync. — Eine ungedruckte Briefnotiz des jungen Goethe. Mitgeteilt von John Meier. — Zwei Briefe Wilhelm von Humboldts an Goethe. Mitgeteilt von Friedrich Ebrard. — Fünf Tage in Weimar. Aus dem Reiſetagebuche des Burggrafen Wilhelm zu Dohna-Schlobitten. Mitgeteilt von Chr. Krollmann. — Zu Schillers Egmontbearbeitung. Mitgeteilt von Conrad Höfer.

II. Abhandlungen:

Max Morris, Der Löwenſtuhl. — Richard M. Meyer, Goethes „Regeln für Schauſpieler“. — L. Milch, Zur Entſtehung der Aufſätze: „Geologiſche Probleme und Verſuch ihrer Auflöſung“ und „Verſchiedene Bekenntniſſe. — Richard Gebhard, Iwan Turgenjew über Goethes Fauſt. — Georg Richard Kruſe, Goethe, Zelter und Otto Nicolai. — Friedrich Noack, Aus Goethes römiſchem Kreiſe. — Louis Morel, Influence de la littérature française chez Goethe.

III. Bibliographie.

Georg Treu, Helleniſche Stimmungen in der Bildhauerei von einſt und jetzt. Feſtvortrag, gehalten in der 24. Generalverſammlung der Goethe-Geſellſchaft in Weimar am 5. Juni 1909.

Νέος **Ἑλληνομνήμων,** ed. Spyr. Lampros. 6. Bd., Heft 4. Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Ἡ Διήγησις τῆς φουμιστῆς Βενετίας. — Ἡ μονὴ Βαρνάκοβας καὶ οἱ ἐν αὐτῇ ὑποτιθέμενοι τάφοι τῶν αὐτοκρατόρων Ἀλεξίου καὶ Μανουὴλ τῶν Κομνηνῶν. — Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Βησσαρίωνος. — Καὶ ἄλλαι εἰκόνες Ἰωάννου καὶ Κωνσταντίνου τῶν Παλαιολόγων. — Μανουὴλ Κορινθίου τοῦ μεγάλου ῥήτορος Διήγησις περὶ τῆς ἐν Ἀσγορίῳ εἰκόνος τῆς Θεοτόκου. — Ὁ δικέφαλος ἀετὸς τοῦ Βυζαντίου. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β'. Κώδικες τῆς Ἱστωρικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρίας* (ἀρ. 37-47).

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 5. Dortmund.

Inh.: Julius Schwering, Emanuel Geibels Beziehungen zu Freiligrath. — Levin Ludw. Schücking, Eine Karikatur Longfellows von der Hand Ferdinand Freiligraths. (Mit Abb.) — Ernſt Anemüller, Freiligrath und Detmold. — Clarenbach, Freiligraths Stellung zu Soeſt. (Mit 5 Abb.) — Ludw. Schröder, Freiligrath in Unkel. — Lothar E. Schücking, Ein Brief Freiligraths. — Ludw. Schröder, Ein unveröffentlichtes Gedicht Freiligraths. — Willy Fentſch, Robert Schumann und Guſtav Nottebohm.

Revue germanique. VIe Année, No. 4. Paris, Alcan.

Somm.: E. Seillière, L'émancipation d'Erwin Rohde. — R. Michaud, Emerson et Nietzsche. — H. Gaidoz, Le roi Lear à Paris en 1783. — C. Pitollet, Kennst du das Land...? — E. Koessler, Essai d'une bibliographie des œuvres de Fontane, d'après sa correspondance, ses mémoires et des documents inédits. — A propos de l'étude de langues vivantes en France au XVIIIe siècle. — F. Delattre, La poésie anglaise. — L. Mis, Romans allemands (Janvier 1909-Avril 1910).

Altertumskunde.

Götze, A., P. Höfer und **P. Zschiesche, Die vor- und frühgeschichtlichen Altertümer Thüringens.** Würzburg, 1909. Kabitzsch. (XLI, 466 S. Gr. 8. mit 24 Lichtdr.-Taf. und 1 archäolog. Karte.) ℳ 20; geb. ℳ 22.

Der Erfurter Verein für Geſchichte und Altertumskunde beſchloß 1895, in Verbindung mit anderen Vereinen eine Karte der vorgeſchichtlichen Funde Thüringens herzuſtellen; 14 Vereine und Korporationen nahmen ſich der ſchönen Aufgabe an, und jetzt iſt zunächſt die Karte ſelbſt im Maßſtab von 1 : 100000 als Doppelkarte von etwas unförmlicher Größe erſchienen. Sie iſt mit Siebenfarbendruck für die verſchiedenen Perioden angelegt und wendet 14 Zeichen für die einzelnen Arten der Funde an; ſie gibt ein vortreffliches, ſicheres Bild von dem Stande unſerer allerdings durchaus noch nicht lückenloſen Kenntniſſe auf dieſem Gebiete. Urſprünglich ſollte der Karte „nur ein erläuternder Text (Verzeichnis der Funde) ſowie Abbildungen hinzugefügt werden“. Nun iſt aber dieſes nach Kreiſen geordnete Verzeichnis bei aller Kürze und Knappheit des Ausdrucks doch 400 Seiten lang geworden, ſo zahlreich ſind die Funde, und bildet eine vorzügliche Grundlage für alle weiteren Studien (S. 285, Z. 18 fehlt am Rande das Zeichen R = römiſch). An dieſe hauptſächlichſte Arbeit hat ſich allmählich mehreres andere angegliedert. Zuerſt Zſchieſches Bericht über die Entſtehung des Werkes, dann Götzes Ueberſicht über die Vor- und Frühgeſchichte Thüringens, eine mit der paläolithiſchen Kulturſtufe beginnende und bis zur ſlaviſchen Beſiedlung reichende klare und überſichtliche Abhandlung. Bei der Latène- und der römiſchen Zeit geht der Verf. von der Annahme einer gegenſeitigen kulturellen Einwirkung zwiſchen Römern und Germanen (Hermunduren) aus, die z. B. in der Entwicklung der Fibel „ſchlagend nachgewieſen“ ſei; eine Meinung, die bekanntlich keineswegs allerſeits geteilt wird. Ferner Höfers Literaturverzeichnis, das auf 41 Seiten 587 Titel von einſchlägigen Werken und Aufſätzen aufzählt und ſo ein beredtes Zeugnis des regen Eifers bietet, den das ſchöne Land ſeinen Altertümern ſeit langer Zeit widmet. Es folgen Ortsregiſter, Erläuterungen der Tafeln, und endlich die 24 Tafeln ſelbſt, die in Lichtdruck hergeſtellt, 379 Gegenſtände aller dieſer Perioden anſchaulich und durch geſchickte Auswahl belehrend wiedergeben; wir vermiſſen allerdings darauf die Terraſigillata-Schale von Vippachedelhauſen S. 285, die einſt von Südgallien bis an die Ilm gewandert war. Das ganze Werk, dieſe Zuſammenfaſſung und Erweiterung der bisherigen Studien, iſt den beſten ähnlichen Arbeiten für andere Landſchaften mindeſtens gleichwertig; es regt zu dem Wunſche an, für alle, auch für die einſt römiſchen Teile Deutſchlands, ſo reichhaltige und ſorgfältige Sammelwerke nicht etwa nur handſchriftlich für den Muſeumsgebrauch, ſondern gedruckt und für die weite Oeffentlichkeit beſtimmt hergeſtellt zu wiſſen.

A. R.

Kunſtwiſſenſchaft.

Limburger, Walther, Die Gebäude von Florenz, Architekten Strassen und Plätze in alphabetischen Verzeichnissen. Leipzig 1910. Brockhaus. (XII, 233 S. Gr. 4. mit 2 Stadtplänen. ℳ 6, 50; geb. ℳ 8.

Die Spezialiſierung der heutigen kunſt- und baugeſchichtlichen Unterſuchungen läßt auch dieſes topographiſche Hilfsbuch für das Studium des alten und neuen Florenz als ſehr wertvoll erſcheinen. Es enthält zunächſt ein ſorgfältig bearbeitetes alphabetiſches Verzeichnis der öffentlichen und privaten Bauwerke der Stadt, und zwar hinſichtlich der erſteren „in gewiſſer Vollſtändigkeit“ auch die älteren, nicht mehr vorhandenen Kirchen, Klöſter, Kapellen, Spitäler, Tore ꝛc., hinſichtlich der Privathäuſer aber nur die, welche ſich unverändert oder umgebaut noch erhalten haben. Dann folgt ein Künſtlerverzeichnis, das, außer den Großen des Faches, auf nicht wenige unbekannte Baumeiſter des alten Florenz aufmerkſam macht. Endlich ein gleichfalls alphabetiſches Verzeichnis der gegenwärtigen und früheren Bezeichnungen der Straßen, Plätze, Durchgänge, Straßenkreuzungen ꝛc. Zwei große Stadtpläne (Maßſtab 1:3000), ein neuer, der die geſchichtlich und kunſtgeſchichtlich wichtigen Bauten berückſichtigt, und vom Jahre 1783, deſſen Urheber Giuſeppe Zocchi iſt, ſind dem Buchtext als Anhang beigefügt. Für nicht Wenige dürften auch die vorangeſtellten vollzähligen Literaturangaben, die Quellen, aus denen der Verf. ſein reiches Material zuſammentrug, von Intereſſe ſein. G. G.

Pädagogik.

Walter, Max, Zur Methodik des neusprachlichen Unterrichts. Marburg, 1908. Elwert. (IV, 68 S. 8.) ℳ 1, 60.

Für den fremdſprachlichen Unterricht an der Frankfurter Muſterſchule gilt bekanntlich der Grundſatz, die Mutterſprache im Unterrichte völlig auszuſchalten. Ueber die Durchführung wird hier berichtet. Ein ſehr wichtiges, wohl unübertreffliches Mittel dabei iſt das Aſſoziieren des Wort- und Phraſenſchatzes mit den entſprechenden Handlungen, durchzuführen z. B. an einem Briefe, den der Lehrer ſchreibt uſw. Es werden auch Handlungen (eine Reiſe) fingiert und in verteilten Rollen mit Ausſagen begleitet. Das Leſeſtück wird zuerſt nur mündlich behandelt, mit Erklärung der unbekannten Worte durch Bild oder Zeichnung uſw. Später erſt wird das Buch benutzt. In höheren Klaſſen werden einſprachige Wörterbücher verwendet und die neuen Worte geübt durch Bildung von Wortgruppen der verſchiedenſten Art. In freien Aufſätzen gipfelt die Methode. Die Lektüre des Heftes weckt die Ueberzeugung, daß ein ſo betriebener Unterricht einen ungeheuren Aufwand von Geſchick und Kraft erfordert, und ſo verlangt W. ſelbſt u. a. Herabſetzung der Pflichtſtundenzahl. Zweifeln kann man auch dann noch, ob die Methode bei einer Schülerzahl von über 30 bis 40 durchführbar iſt. Daß das Ziel der praktiſchen Sprachbeherrſchung durch ſie am beſten erreicht wird, dürfte zweifellos ſein. Sie erfordert aber auch Lehrer, die es z. B. im Anfangsunterrricht nicht unausſtehlich finden, die Fragen über das Geſchichtchen von den drei Pferden immer wieder herumzudrehen (Quel cheval va à Paris? Quel cheval est gris? Où va le cheval gris? Est-ce que le premier cheval est gris? ꝛc.). Die Sprechmeiſterſchaft muß ihnen eben Ideal ſein. Dieſes Ziel iſt nun ſicherlich wertvoller und auch der Jugend angemeſſener als der formalgrammatiſche Drill nach der Methode des Unterrichts in den klaſſiſchen Sprachen. Ich komme aber immer mehr zu der Ueberzeugung, daß beide Ziele verkehrt ſind. Man ſollte (eine gute Ausſpracheſchulung immer vorausgeſetzt) das leichte Verſtändnis (in der Hauptſache Herüber-Ueberſetzen) der fremden Schriftſprache von Anfang an erſtreben. Das iſt praktiſch nützlich, und für das letzte Ziel, das Verſtändnis einer fremden Kulturwelt, wird Zeit gewonnen. Nach der Häufigkeit in der Lektüre ſollte auch Grammatiſches behandelt werden, nicht nach dem Syſtem der dicken Lehrbücher (mit etwa ſämtlichen Ausnahmen der Genusregeln). Gewandtheit im Sprechen könnte man dem Privatbetrieb überlaſſen, oder auch fakultative Kurſe dafür einführen. Moritz Scheinert.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 7/8. Leipzig, Teubner.

Inh.: Züricher, Die Freiheit und die Berge. — Naturgenuß, Wanderfreude u. Kunſtſinn. — Werle, Die Ausgeſtaltung des Jugendwanderns an unſeren höheren Schulen. — Steglich, Vom Sachſenburger Allgem. Wandervogeltag. — Etwas aus der Wandervogel-Organiſation. — Möller, Volksſchulen auf Eiſenbahnfahrten. — Thiele, Zehnminutenturnen. Eine Entgegnung. — Notwendigkeit der Beſchaffung von Spielplätzen für Groß-Berlin.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

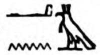
Inh.: G. Buchner, Bericht über die ſechſte Hauptverſammlung des Bayeriſchen Neuphilologen-Verbandes in München. — H. Januſchke, Der Normallehrplan für die realiſtiſchen Fächer der öſterreichiſchen Realſchule vom Jahre 1909. — L. Koehler, Die Notwendigkeit einer Aenderung des Lehrplanes der Geſchichte auf der Mittelſtufe. — Schmitz-Mancy, Zum Gedächtniſſe Ferdinand Freiligraths.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. XXV. Band, 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (51 S. 4. mit 33 Abb.) ℳ 2.

Inh.: Walther v. Dyck, Ueber die ſingulären Löſungen einer Differentialgleichung erſter Ordnung mit zwei Variabeln, insbeſondere über diejenigen, welche zugleich partikuläre Integrale ſind.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1910. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm. (9 S. Gr. 8. mit 4 Abb.)

Somm.: J. Lieblein, Le mot  »anti« n'indique pas myrrhe, mais encens, oliban.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 9. Abhandlung. München, Franz in Komm. (44 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 1.

Inh.: Erich v. Drygalski, Das Schelfeis der Antarktis am Gaußberg.

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 3. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: E. Horneffer, Der tragiſche Gott. — Das alte Chriſtentum. Von einem evangel. Prediger. — Weiß, Arbeiterbildungsfragen. — A. Horneffer, Kämpfe im Proteſtantismus.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. (Kaiſers Geburtstag.) Philipp Strauch, Die Deutſchordensliteratur des Mittelalters. (33 S.) Halle a. S., 1910. Niemeyer.

Würzburg. (Feſtrede.) Julius Jolly, Die Adoption in Indien. (35 S. Gr. 8.) 1910.

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Leopold Peter Schaeben, Der Feldzug um Ulm im Jahre 1805. (146 S. mit 1 Karte.) Bonn, 1910. Georgi.

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**] Auguſt Stirnus, Ueber die Einwirkung von freiem Hydroxylamin auf ungeſättigte Säuren und deren Eſter. Eine neue, allgemein gültige Methode zur Darſtellung von β-Aminoſäuren. (99 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**]) Friedrich Boenigk, Literarhiſtoriſche Unterſuchungen zum Protheselaüs. (Dazu Inhaltsanalyſe, Textproben und ausführliches Namenverzeichnis.) (77 S.) — Franz Kluckow, Sprachliche und textkritiſche Studien über Hue de Rotelandes Protheselaüs nebſt einem Abdruck der erſten 1009 Verſe. (83 S.) — Auguſt Pantel, Das altfranzöſiſche Gedicht über die Himmelfahrt Mariä von Wace und deſſen Ueberarbeitungen. (73 S.) — Otto Raetz, Ueber die Stellung der Hdſchr. V (Paris B. N. Nouv. acq. 10051) in der Ueberlieferung der Geste des Loherains. (69 S.) — Erich Röll, Unterſuchungen über das Verhältnis des »Siège de Barbastre« zum »Bueves de Commarchis« von Adenet le Roi, und die Stellung der Proſafaſſung. (101 S.) — Fritz Roepke, Studien zur Chanson d'Aspremont. (Beſchreibung der Handſchriften, Bibliographie, Konkordanztabelle, Textproben.) (44 S.) — Otto Rubke, Studien über die Chanson de Charles le Chauve (Inhalt, Quellen, Textprobe, Namenverzeichnis). (113 S.) — Otto Schaab, Studien über den Teil der beiden Valencienner Paſſionmyſterien, welcher über die Auferſtehung Chriſti handelt. (86 S.) — Hermann Theben, Die altfranzöſiſche Achtſilbnerredaktion der „Paſſion". (74 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Guilelmus Falbe, Studia Xenophontea. (49 S.) — Adolf Fortmann, Quaestiones in Lucanum metricae. (60 S.) — [**Volkskunde.**] Heinrich Heſemann, Beiträge zur ravensbergiſchen Volkskunde. (113 S. mit 6 Abb.) — [**Zoologie.**] Hans Bepler, Ueber die Atmung der Oniscoideen. (50 S. mit 1 Taf.) — [**Medizin. Fak.**] Walther Pohl, Ueber Ausreifung der Niere. Unreiſe und krankhafte Bildungen in Säuglingsnieren. (65 S. mit 1 Taf.) — Juſen Tſuru, Ueber die baktericide Wirkung verſchiedener Hefen auf pathogene Bakterien. (39 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Hall (Gymnaſ.), Juſtinian Lener, † Prof. P. Odilo Oberrauch. (5 S. 8.)

— (Franz Joſef-Gymnaſ. der Franziſkaner), P. Adjut. Troger, Simon Fiechter. Scharfſchützenhauptmann von Pillerſee im Ruhmesjahre 1809. (26 S. 8.)

Hamburg (Gelehrtenſchule des Johanneums), Benno Diederich, Führung zur Kunſt. (31 S. 8.) Nr. 980.

— (Wilhelm-Gymnaſ.), Edmund Hoppe, Freiwillige Schülerübungen in Phyſik im humaniſtiſchen Gymnaſium. (36 S. 8.) Nr. 981.

— (Oberrealſch. vor dem Holſtentore), Johannes Schröder, Beiträge zur Anwendung des graphiſchen Verfahrens im mathematiſchen Unterricht. (38 S. 8. mit 4 Tafeln.) Nr. 983.

— (Oberrealſch. u. Realſch. in St. Georg), Max Goos, Zur Charakteriſtik von General Ch. G. Gordon. (29 S. 8.) Nr. 993.

— (Oberrealſch. auf dem Uhlenhorſt), Wilhelm Koch, William Thomſons Skala der abſoluten Temperatur. (25 S. 8.) Nr. 988.

— (Realſch. in Barmbeck), M. Chriſtoph-Dreßler, Liegt in Kants religionsphiloſophiſchen Anſchauungen der Keim zur Weiterentwicklung nach dem Schleiermacher'ſchen Prinzip hin vom Urſprung des religiöſen Bewußtſeins? (51 S. 8.) Nr. 996.

— (Realſch. an der Bismarckſtraße), Wilhelm Große, Gedanken Schopenhauers über Erziehung und Unterricht. (64 S. 8.) Nr. 995.

— (Realſch. in Eilbeck), Friedrich Schumacher, Deutſche Chronik für deutſche Bürger. (62 S. 8.) Nr. 986.

— (Realſch. in Hamm), Ferd. Dannmeyer, Ueber Geſchichtlichkeitsunterricht im Anſchluß an die Phyſik. (17 S.) — Franz Stoppenbrink, Die Seewaſſeraquarien der Realſchule in Hamm. (15 S. 8.) Nr. 994.

— (Realſch. vor dem Lübecker Tore), A. Fiſcher, Fachbildung gegen Allgemeinbildung. Vorſchläge zu einer rechtzeitig praktiſchen Ausbildung von ſtudierten Lehrern und anderen akademiſchen Berufen. (19 S. 8.) Nr. 984.

— (Realſch. in St. Pauli), Wilhelm Hans, Ibſens Selbſtporträt in ſeinen Dramen. I. Teil. (Von Catilina bis Brand.) (47 S. 8.) Nr. 987.

Heidelberg (Gymnaſ.), H. Luckenbach, Schmiedeeiſerne Grabkreuze im Badiſchen Lande. (21 S.) Nr. 825.

— (Oberrealſch.), G. Holzer, Ein Kommentar zu Shakeſpeares Drama „Julius Caeſar“ in Bacon'ſcher Beleuchtung. (48 S.) Nr. 839.

Heilbronn (Oberrealſch. u. Realgymnaſ.), Adolf Schaufler, Einführung in die Perſpektive und projektive Geometrie. Ein Beitrag zum darſtellend-geometriſchen Unterricht der Oberrealſchule. (30 S.) Nr. 812.

Hermannſtadt (Evang. Gymnaſ. A. B. u. Realſch.), Otto Phleps, Der geologiſche Unterricht auf der höheren Stufe der Oberrealſchule auf Grund von Exkurſionen. (22 S.)

Höchſt a. M. (Gymnaſ. u. Realſch.), Philipp Hafner, Die Realſchule in Höchſt a. M. von 1817—1884. (38 S. 8.) Nr. 537.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 12. Rom.

Somm.: B. Varisco, Cultura modernistica. — É. de Moreau, L'abbaye de Villers-en-Brabant. (F. Ermini.) — Claude Perroud, Roland et Marie Phlipon. (L. G. Pélissier.) — E. Pfretzschner, Die Grundrissentwicklung der römischen Thermen. (R. Paribeni.) — É. Lauvrière, Alfred de Vigny. G. Ruxton, La Dilecta de Balzac. (C. de Lollis.) — R. Richter, Friedrich Nietzsche. (L. Mis.) — C. de Lollis, G. Ferrero e »forse che si, forse che no«. — N. Festa, G. Ferrero e la critica straniera. — G. Pasquali, La letteratura romana nell' opera di G. Ferrero.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 25. Paris, E. Leroux.

Somm.: Courcelle-Seneuil, Les dieux gaulois. — Olmstead, Sargon. — Isaïe, p. Ginsburg. — Petits Prophètes et Psaumes, trad. Kautzsch. — Wiener, Critique du Pentateuque. — P. Weill, Les Israélites au désert. — Liechtenhan, Jérémie. — Peckham, Abdias. — Torrey, Esdras. — Merx, Le Messie chez les Samaritains. — Gregory, Wellhausen et Jean. — Paul, Epitre aux Galates, p. Lietzmann. — Harrod, Les termes latins d'affection et de parenté. — Biese, Littérature allemande, I. — Rocheblave, Agrippa d'Aubigné. — Blok, Histoire des Pays-Bas, IV. — Pisani, L'Eglise de Paris et la Révolution, II. — Desbrière, La campagne de Bourbaki dans l'Est. — Thulin, Discipline étrusque.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 12. Florenz.

Somm.: E. Mader, Die Menschenopfer der alten Hebräer und der benachbarten Völker. — F. Nietzsche, Ecce homo. — V. Raymond, Le Guide des nerveux et des scrupuleux. — Murat, Lettres et documents pour servir à l'histoire de Joachim Murat. — P. Monti, Commemorazione del Cinquantenario dei caduti nella battaglia di S. Martino e Solferino. — G. del Vecchio, Sull'idea di una Scienza del Diritto universale comparato. — L. Nicoletti, L'emigrazione dal Comune di Pergola. — Le stazioni di prova agrarie e speciali e i laboratori di chimica agraria. — L. Grilli, Sonetti e Ballate. — Aldo Palazzeschi, L'incendiario. — Maria Lisa Danieli-Camozzi e G. Manfroni-Cadolini, Nel dubbio. — Paola Stafenda, La dritta via. — S. Gotta, Prima del sonno. — Angelo C. Volpe, Forme e Fantasmi. — M. Lacroix, Jeanne. — F. De Paola, Le origini della satira romana. Da Lucilio ad Orazio.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 27. Berlin, Weidmann.

Inh.: Münchener archäologiſche Studien. Dem Andenken J. Furtwänglers gewidmet. (A. Trendelenburg.) — W. Schnabel, Textkritiſche Beiträge zu den Hiketiden des Aeſchylus. (K. Löſchhorn.) — Aeschylus, The seven against Thebes, by T. G. Tucker. (F. Adami.) — E. A. Sonnenschein, The unity of the Latin subjunctive: a quest. (H. Blase.) — Ch. Huelſen, Die neueſten Ausgrabungen auf dem Forum Romanum. E. Ulbricht, Grundzüge der alten Geſchichte, 4. Aufl. von W. Becher: I. Griechiſche Geſchichte; II. Römiſche Geſchichte. (Köhler.) — P. Cauer, Wiſſenſchaft und Schule in ihrem Verhältnis zum klaſſiſchen Altertum. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beowulf, hgb. von Holthauſen. (Schücking: Engl. Studien XLII, 1.)

Bode, K., Die Bearbeitung der Vorlagen in „Des Knaben Wunderhorn“. (Revue germanique VI, 4.)

Delmer, Engl. Debattierübungen. (Glöde: Engl. Studien XLII, 1.)

Grabmann, Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. (H. Meyer: Vierteljahrsſchr. f. wiſſ. Philoſophie XXXIV, 2.)

Grill, Jörg Syrlin d. Ae. und ſeine Schule. (Baum: Kunſtchronik XXI, 31.)

Grützmacher, R. H., Nietzſche. (Benoiſt-Hanappier: Revue germanique VI, 4.)

Heinrichs, K., Studien über die Namengebung im Deutſchen ſeit dem Anfang des 16. Jahrh. (Miedel: Alemannia III, 2, 1/2.)

Heyck, Ed., Lukas Cranach. (Kunſtchronik XXI, 32.)

Iſelin, Der morgenländ. Urſprung der Gralslegende. (Piquet: Revue germanique VI, 4.)

Koch, H., Cyprian und der römiſche Primat. (Bartlet: Review of Theol. & Philos. VI, 1. — Bonwetſch: Theol. Lbl. XXXI, 14.)

Kohut, A., Ludwig Feuerbach, ſein Leben und ſeine Schriften. (Anthropos: Revue philosophique, Juli-Heft.)

König, Ed., Hebr. u. aram. Wbch. zum A. Teſt. Lief. 1/2. (Kay: Review of Theol. & Philos. VI, 1.)

Krüger, G., Handb. d. Kirchengeſch. f. Studierende. 4. Teil: Neuzeit. Bearb. von H. Stephan. (MacKinnon: Ebd.)

Mathew, The life and times of Hildebrand, pope Gregory VII. (Herkless: Ebd.)

Platens ſämtl. Werke, hgb. von Koch u. Petzet. (Beſſon: Revue germanique VI, 4.)

Promptorium Parvulorum. The first English-Latin Dictionary, ca. 1440 A. D. Ed. by Mayhew. (Björkman: Engl. Studien XLII, 1.)

Repertorium, Bibliographiſches. V. Bd.: Zeitſchr. des Jungen Deutſchlands, hgb. v. Houben. (Dreſch: Revue germanique VI, 4.)

Ries, Die Wortſtellung im Beowulf. (Borſt: Engl. Studien XLII, 1.)

Schenker, M., Charles Batteux und ſeine Nachahmungstheorie in Deutſchland. (Tonnelat: Revue germanique VI, 4.)

Schröer, Neuengl. Elementargrammatik. (O. Schulze: Engl. Studien XLII, 1.)

Seeberg, A., Chriſti Perſon u. Werk. (Martin: Review of Theol. & Philos. VI, 1.)

Seeberg, R., Lehrbuch d. Dogmengeſch. 2. Bd. 2. Aufl. (Martin: Ebd.)

Spenlé, J.-E., Rahel, Mme Varnhagen von Ense. (Revue germanique VI, 4.)

Windelband, W., Die Philoſophie im deutſchen Geiſtesleben des 19. Jahrh. (Forſyth: Review of Theol. & Philos. VI, 1.)

Vom 2. bis 9. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aistermann, J., De M. Valerio Probo Berytio capita quattuor. Accedit reliquiarum conlectio. Bonn, Cohen. (8.) ℳ 6.

Albert, H., Die geſchichtliche Entwickelung des Zinsfußes in Deutſchland von 1895 bis 1908. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8. mit zahlr. Diagrammen.) ℳ 5, 50.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 15: W. Lotz, Verkehrsentwickelung in Deutſchland 1800—1900 (fortgeführt bis zur Gegenwart), 3. verb. Aufl. Nr. 213: Rob. Gaupp, Pſychologie des Kindes, 2. verb. Aufl. (mit 18 Abb.). Nr. 307: M. Löhlein, Die krankheiterregenden Bakterien, Entſtehung, Heilung und Bekämpfung der bakteriellen Infektionskrankheiten des Menſchen, gemeinverſtändlich dargeſtellt (mit 33 Abb.) Nr. 308: Das moderne Orcheſter in ſeiner Entwicklung (mit 3 Taf.). Nr. 309: Eberhard Viſcher, Der Apoſtel Paulus und ſein Werk. Nr. 315: Max Strauß, Zivilprozeßrecht. Ein Leitfaden für Laien, Studierende und Juriſten. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Bianquis, G., Caroline de Günderode (1780—1806). Ouvrage accompagné de lettres inédites. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 10.

Dernburg, H., Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reichs und Preußens. VI. Band: 2. Abteilung: Urheber-, Patent-, Zeichenrecht; Verſicherungsrecht und Rechtsverfolgung. Begonnen von H. Dernburg, hsgb. und zu Ende geführt von J. Kohler. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 9, 20.

Dussaud, R., Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Égée. Études de protohistoire orientale. Paris, Geuthner. (Lex. 8. mit 207 Abb. und 2 Taf.) Fr. 12.

Enckendorff, M. L., Realität und Geſetzlichkeit im Geſchlechtsleben. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 2, 40.

Eneſtröm, G., Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 1. Lief. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Enneccerus, L., Th. Kipp und M. Wolff, Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts. 4. und 5. Aufl. I. Band, 2. Abt.: Recht der Schuldverhältniſſe, Regiſter. Von L. Enneccerus. 1. und 2. Hälfte. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 5 u. 14, 20.

Freundt, C., Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Rechte. Zwei Bände. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 10.

Haugwitz, E. Graf, Die Geſchichte der Familie von Haugwitz. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 16.

Hymans, H., Brüſſel. Leipzig, E. A. Seemann. (8. mit 128 Abb.) Geb. ℳ 3.

Lappe, J., Das Recht des Hofes zu Gahmen. Zur Geſchichte der Hofverfaſſung des Mittelalters. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 80.

Litten, F., Ueber »Lo Codi« und ſeine Stellung in der Entwicklungsgeſchichte des Culpa-Problems. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 1, 20.

Marczali, H., Ungariſche Verfaſſungsgeſchichte. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Martin, R., Der Weltkrieg in den Lüften. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 3.

—, Fürſt Bülow und Kaiſer Wilhelm II. Ebd. (8.) ℳ 4.

Palmieri, A., Il progresso dommatico nel concetto cattolico. Florenz, Libreria editrice Fiorentina. (Gr. 8.) L. 3, 50.

Paulus, N., Hexenwahn und Hexenprozeß vornehmlich im 16. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3, 40.

Rauchberg, H., Die Penſionsverſicherung der Privatangeſtellten als Maßnahme der Mittelſtandspolitik. Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 1.

Die Reichsgerichts-Entſcheidungen in Zivilſachen. Bearb. v. B. Noeſt und E. Plum. 72. Band der amtl. Sammlung. Berlin, Heymann. (8.) ℳ 2.

Reiniſch, L., Die ſprachliche Stellung des Nuba. Wien, Hölder. (VI, 177 S. 8.)

Schmidt, G., Kredit und Zins. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 1, 20.

Schneider, K. C., Die Grundgeſetze der Deſzendenztheorie in ihrer Beziehung zum religiöſen Standpunkt. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 2 Taf. mit 73 Abb.) ℳ 7.

Schubert-Soldern, F. v., Betrachtungen über das Weſen der Kunſt. Dresden, Kühtmann. (8.) ℳ 1.

Schultz, W., Dokumente der Gnoſis. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Schulze, F., Die Aufgabe des Grundeigentums (§ 928 BGB). Berlin, Ebering. (Gr. 8.) ℳ 6.

Slawitſchek, R., Selbſtverwaltung und Autonomie. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3.

Steinacker, H., Zur Frage nach der rechtlichen Natur der öſterreich.-ungariſchen Geſamtmonarchie. Ein Beitrag zur Kritik der magyariſchen Auslegung des Ausgleichs von 1867. (Erweiterter S.-A. a. „Oeſterr. Rundſchau“ XXIII, 4/5.) Wien, Fromme. (32 S. Gr. 4.)

Tuhr, A. v., Der Allgemeine Teil des Deutſchen Bürgerlichen Rechts. I. Band: Allgemeine Lehren und Perſonenrecht. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 14.

P. Gentil de Vendosme et Antoine Achélis, Le siège de Malte par les Turcs en 1565 publié en français et en grec d'après les éditions de 1567 et de 1571 avec 20 reproductions par H. Pernot. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 10.

Zſchimmer, E., Das Welterlebnis. Zweiter Teil. Leipzig, W. Engelmann. (144 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Amelio, S. d', La beneficenza nel diritto italiano. Vol. I (Storia delle leggi, testo delle leggi vigenti, glossa: parte generale). Napoli, Pellerano. (XXVIII, 576 p. 8.) L. 10.

Biagi, V., Un episodio celebre della vita di Dante: l'autenticità dell' epistola ilariana, su documenti inediti. Modena, Formiggini. (VIII, 101 p. 8.) L. 3.

Le Campagne di guerra in Piemonte, 1703/8, e l' assedio di Torino, 1706: studî, documenti, illustrazioni. Vol. X (r. Deputazione sovra gli storia patria per le antiche provincie e la Lombardia). Torino, frat. Bocca. (XVII, 515 p. 8. fig.)

Somm.: G. Prato, Il costo della guerra di successione spagnuola e le spese pubbliche in Piemonte dal 1700 al 1713. — C. Faccio, Assedio di Vercelli, primo periodo della campagna di guerra per la successione di Spagna, anno 1704. — V. Armando e A. Manno, Bibliografia dell' assedio di Torino dell' anno 1706.

Perugi, G. L., Aratore: contributo allo studio della letteratura latina nel medio evo. Venezia, tip. Patriarcale. (141 p. 8.) L. 3.

Antiquariſche Kataloge.

Daragon, H., in Paris. Nr. 7. Geheimwiſſenſchaften, Freimaurerei, Aſtrologie, Magie, Magnetismus. 544 Nrn.

Jaeckel, M., in Potsdam. Nr. 39. Verſchied. Wiſſenſchaften. 654 Nrn.

Rauthe, O., in Friedenau-Berlin. Nr. 26. Verſchied. Wiſſ. 786 Nrn.

Ricker, J., in Gießen. Nr. 58. Deutſche Lit. A—K. 2314 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Geh. Konſiſtorialrat D. C. Cornill in Breslau wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der Pathologie und Therapie Geheimrat Dr. Adolf v. Strümpell in Wien zu gleicher Stellung in Leipzig, der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. A. Wagenmann in Jena zu gleicher Stellung in Heidelberg, der ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. M. Wilms in Baſel zu gleicher Stellung in Heidelberg, der a. ord. Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Obermedizinalrat Dr. Edelmann in Dresden zum ord. Hon.-Profeſſor, der Ephorus Traub in Schöntal zum ord. Profeſſor der Dogmatik in Tübingen, der a. ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. Leo Wieſe in Jena zum Ordinarius, der Privatdozent und Bibliothekar Dr. Conrad Müller in Göttingen zum etatsmäßigen Profeſſor der höheren Mathematik an der techn. Hochſchule in Hannover ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Otto Reichenheim für Phyſik und Dr. Ernſt Lewy für Ungariſch, in Marburg Dr. Karl Bornhauſen in der theologiſchen Fakultät, in Münſter Dr. Joſ. Poetſch in der rechts- und ſtaatswiſſenſchaftlichen Fakultät, in Tübingen der zweite Direktor des miſſionsärztlichen Inſtituts Dr. Olpp in der mediziniſchen Fakultät, an der techniſchen Hochſchule in Berlin Dr. L. Lichtenſtein für Mathematik. Der bisherige Privatdozent der Phyſiologie Dr. Jul. Fröhlich in Göttingen wurde in gleicher Eigenſchaft in die Bonner mediziniſche Fakultät aufgenommen.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. Alfr. Heubaum wurde zum Direktor der kgl. Auguſtaſchule in Berlin, der Progymn.-Oberlehrer Joh. Renker in Erkelenz zum Kreisſchulinſpektor in Geldern ernannt.

Die **Académie de médecine** in Paris wählte den ord. Profeſſor der Pharmakologie Dr. W. Filehne in Breslau zum auswärtigen Mitglied.

Anläßlich der Hundertjahrfeier der Zugehörigkeit der Univerſität Erlangen zum Königreich Bayern wurden ſeitens der theologiſchen Fakultät der Oberbibliothekar Dr. Zucker daſelbſt, der Gymn.-Profeſſor Wilh. Engelhardt in München und der Profeſſor der Theologie M. Reu in Dubuque (Jowa), ſeitens der mediziniſchen Fakultät der ord. Profeſſor des Staatsrechts Geheimrat Dr. W. Kahl in Berlin und ſeitens der philoſophiſchen Fakultät der ord. Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie Dr. Reinh. Seeberg in Berlin zu Ehrendoktoren ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor des Zivilprozeſſes und der deutſchen Rechtsgeſchichte Dr. J. Chr. Schwartz in Halle a. S. der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem ord. Profeſſor der Pathologie Dr. L. Aſchoff in Freiburg i. B. der Charakter als Geh. Hofrat, dem Verlagsbuchhändler Böhme in Leipzig der Charakter eines k. bayr. Kommerzienrats, dem Privatdozenten der Zoologie Dr. M. Auerbach und dem Privatdozenten der Bodenkunde Dr. M. Helbig, beide an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe, ſowie Dr. Otto Olshauſen in Berlin der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. A. Bier in Berlin und dem Hofbuchhändler Dr. Th. Toeche-Mittler daſelbſt (der am 3. Juli ſein goldenes Berufs- und Doktorjubiläum feierte) der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Theologie Geheimrat Dr. Th. Kolde in Erlangen das Ritterkreuz des k. bayr. Kronenordens, dem ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Dr. Wilh. Geiger daſelbſt der k. bayr. Michaelsorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor des Staatsrechts Dr. K. Rieker daſelbſt derſelbe Orden 4. Klaſſe, den ord. Profeſſoren DDr. H. Lenk, W. Lotz,

C. Sehling und G. Specht daſelbſt die Prinz-Regent-Luitpold-Medaille in Silber, dem ord. Profeſſor der Dogmatik Dr. P. v. Buder in Tübingen beim Uebertritt in den Ruheſtand das Kommandeurkreuz des Ordens der württembergiſchen Krone, dem em. Rektor des Königin Katharinaſtifts und des höheren Lehrerinnenſeminars Oberſtudienrat Heintze in Stuttgart das Ehrenkreuz desſelben Ordens, dem Gymn.-Profeſſor Hofrat Dr. Jacob in Dresden das Ehrenkreuz des großh. mecklenburg. Greifenordens.

Am 10. Juli † in Potsdam der Entdecker des Planeten Neptun Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Johann Gottfried Galle im 99. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der techniſchen Hochſchule in **Dresden** wird im nächſten Winterſemeſter ein neues Seminar für Städtebau eingerichtet werden. Zum Direktor des Seminars wurde Prof. M. Förſter ernannt.

Der geſchäftsführende Ausſchuß des **Deutſchen Hochſchullehrertages** hat als Ort der vierten Verſammlung Berlin in Ausſicht genommen, ſieht ſich aber dadurch, daß die Univerſität Berlin im Oktober d. J. ihr Jubiläum feiert, genötigt, den 4. Deutſchen Hochſchullehrertag im Herbſt d. J. nicht ſtattfinden zu laſſen. Nachdem er mit hervorragenden Vertretern der Berliner Univerſität und der Berliner Techniſchen Hochſchule Fühlung genommen, hat er beſchloſſen, die vierte Verſammlung für das Frühjahr 1911 nach Berlin einzuberufen. Unter den Gegenſtänden, die für die Verhandlungen dieſer 4. Tagung in Ausſicht genommen worden ſind, ſteht an erſter Stelle die Verſchiedenheit der Organiſation des akademiſchen Unterrichts an den deutſch-öſterreichiſchen und den amerikaniſchen Hochſchulen. Die näheren Mitteilungen über die genaue Zeit und die Tagesordnung der 4. Verſammlung des Deutſchen Hochſchullehrertages werden im Anfang des Jahres 1911 erfolgen. (Mitteilung des geſchäftsführ. Ausſchuſſes.)

Der 10. internationale **Geographen-Kongreß** wird vom 15. bis 22. Oktober 1911 in Rom tagen.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der Kurator der Univerſität **Bonn** Geh. Reg.-Rat Guſtav Ebbinghaus ſtellte der Unterrichtsverwaltung 100000 ℳ als Beitrag zu den Koſten des Neubaues eines Phyſikaliſchen Inſtituts zur Verfügung, unter der Vorausſetzung, daß die erſte Rate für den Neubau in der gleichen Höhe in den Staatshaushalt für 1911 eingeſtellt und mit dem Bau unverzüglich begonnen werde. Geheimrat Ebbinghaus überwies dem genannten Inſtitut bereits vor einigen Monaten 10000 ℳ zur Anſchaffung von Apparaten.

Preisausſchreiben.

Die Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in **Göttingen** ſtellt für das Jahr 1913 folgende Preisaufgabe: „Die Geſetze der allmählichen Aenderung des Momentes von Magneten ſind zu unterſuchen.“ Die Bewerbungsſchriften müſſen vor dem 1. Februar 1913 an die Geſellſchaft eingeliefert ſein. Der Preis beträgt 1000 ℳ.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Die Veröffentlichung der wiedergefundenen Urform des „**Wilhelm Meiſter**“ (vgl. Nr. 21, Sp. 702 d. Bl.) hat eine Aenderung erfahren. Nicht eine Einzelausgabe, ſondern die große Weimarer Sophien-Ausgabe wird zum erſten Male den Züricher Fund vollſtändig zum Abdruck bringen, Herausgeber bleibt der Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Dr. H. Maync in Bern.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Das ſtreng katholiſche Buch des Profeſſors D. Gerhard Rauſchen „**Euchariſtie und Bußſakrament** in den erſten ſechs Jahrhunderten der Kirche“, deſſen erſte Ausgabe im 59. Jahrg. (1908), Nr. 40, Sp. 1281 fg. d. Bl. eingehend beſprochen wurde, erſchien ſoeben in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage, die im ganzen einen Zuwachs von etwa 50 Seiten aufweiſt (XI, 252 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ, Freiburg i. B., Herder). Neu eingefügt iſt § 7 „Häufigkeit und Vorbedingungen des Kommunionempfangs in altchriſtlicher Zeit“ (S. 130 bis 146), während in § 3 „Die Einſetzung der Euchariſtie durch Jeſus Chriſtus“ die neuen liberal-proteſtantiſchen Forſchungen jetzt vollſtändig mitgeteilt, aber als „luſtige Phantaſiegebilde“ abgeurteilt werden (S. 57).

Geſchichte.

Schultheß' Europäiſcher Geſchichtskalender, der öfter in dieſem Blatte gewürdigt wurde, feiert im laufenden Jahre ein doppeltes Jubiläum: ſoeben wurde der 25. Jahrgang (1909) der Neuen Folge, der 50. Band der ganzen Reihe, von der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhandlung veröffentlicht (XV, 739 S. 8., Preis 12 ℳ infolge des außergewöhnlich großen Umfangs). Der durch ſeine Reichhaltigkeit und zuverläſſige Sammlung des Geſchichtsmaterials unentbehrliche Ratgeber auf dem Gebiete des politiſchen Lebens vor allem Deutſchlands, Oeſterreich-Ungarns und der Schweiz wurde von dem Verlagsbuchhändler Ernſt Rohmer in Nördlingen und ſeinem vertrauten Freunde, dem Hiſtoriker Heinrich Schultheß gegründet; der erſte Jahrgang, das Jahr 1860 behandelnd, erſchien im Frühjahr 1861, mit einem einleitenden Vorwort von Heinrich v. Sybel. Nach Schultheß' Ableben (31. Auguſt 1885) übernahm Dr. Ernſt Delbrück die Herausgabe der beiden Jahrgänge 1885 und 1886, ihm folgte bis 1893 Prof. Dr. Hans Delbrück (Berlin), bis 1908 Dr. Guſtav Roloff. Nach des letzteren Berufung zum Profeſſor der Geſchichte an der Univerſität Gießen übernahm der Privatdozent Dr. Ludwig Rieß (Berlin) die Redaktion. Wir zollen dem neuen Herausgeber volle Anerkennung für ſeine ſorgfältige Bearbeitung und beglückwünſchen den rührigen Verleger zu der langen Reihe der ſtattlichen Bände des zeitgenöſſiſchen Geſchichtswerkes.

Naturwiſſenſchaften.

Die Neubearbeitung des ausgezeichneten „**Lehrbuchs der Zoologie**“ von C. Claus hatte nach dem Tode des Verfaſſers in der 7. Auflage Prof. Karl Grobben in Wien durchgeführt (1907), zum großen Vorteil des Werkes nach dem neueſten Stande der Wiſſenſchaft. Schon nach drei Jahren mußte zur Herſtellung einer neuen, der 2., bezw. 8. Auflage geſchritten werden. Mit ſicherer Meiſterhand hat Gr. nach den bewährten Geſichtspunkten das Lehrbuch weiter ausgebaut, ſowohl was die neuere Syſtematik und die durch die Nomenklaturbeſtimmungen hervorgerufenen Aenderungen in der Bezeichnung der Tierformen, als die Ausbeutung der beträchtlich angewachſenen Literatur betrifft. Text und Abbildungen ſind etwas vermehrt, einige veraltete Figuren durch neue erſetzt. (Marburg, Elwert; XII, 1001 S. Gr. 8. mit 993 Abb., broſch. 18 ℳ, geb. 20 ℳ.)

Die Sammlung gemeinverſtändlicher Darſtellungen „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer“, hgb. von Prof. Dr. Kurt Lampert im Verlag von Strecker & Schröder in Stuttgart, zeigt in ihren jüngſten Bändchen wieder die erfreuliche Erſcheinung, daß gelehrte Fachkenner es nicht verſchmäht haben, das Gebiet ihrer Studien weiteren Kreiſen durch volkstümliche Schilderung zu erſchließen, wobei ſie von der Verlagshandlung durch gute Auswahl des Bildermaterials unterſtützt wurden. Im 10. Band behandelt Prof. W. Bock „**Die Naturdenkmalpflege,** die Beſtrebungen zur Erhaltung der Naturdenkmäler und ihre Durchführung“ (VIII, 109 S. 8. mit 17 Abb. und 8 Taf.), im 11. Bd. Privatdozent Dr. M. Hilzheimer „**Die Haustiere in Abſtammung und Entwicklung,** eine natur- und kulturgeſchichtliche Darſtellung“ (II, 126 S. 8. mit 56 Abb. und 1 Taf.), im 12. Bd. Prof. Dr. Hugo Kauffmann „**Das Radium** und die Erſcheinungen der Radioaktivität“ (93 S. 8. mit 10 Abb.), im 13 Bd. Prof. Dr. J. B. Meſſerſchmitt „**Vulkanismus und Erdbeben**“ (III, 93 S. 8. mit 19 Abb. und 9 Taf.). Der Preis jedes dieſer ſchmucken Bändchen beträgt nur 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Ein praktiſches Buch, das den Bedürfniſſen des täglichen Lebens entgegenkommt, iſt das „**Handbuch für Vormundſchaftsweſen** unter beſonderer Berückſichtigung der preußiſchen Ergänzungs- und Ausführungsvorſchriften“ von Amtsgerichtsrat Dr. Alfons Frank in Wiesbaden (Leipzig, C. E. M. Pfeffer; 285 S. 8., geb. ℳ 5, 75). Der Juriſt wie insbeſondere der zum Vormund berufene Laie hat in dieſer Zuſammenſtellung die beſte Gelegenheit, ſich raſch und gründlich über die Einzelheiten der für das Vormundſchaftsrecht geltenden Beſtimmungen zu unterrichten, zumal da ausführliche Erörterungen und Rechtsquellenangaben den einſchlägigen Paragraphen des Bürgerlichen Geſetzbuches hinzugefügt ſind. Der Verfaſſer hat leider die vollſtändige Drucklegung des Buches nicht mehr erlebt, als Herausgeber zeichnet im Vorwort Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank (Düſſeldorf), der Bruder des zu Anfang des Jahres 1910 Verſtorbenen.

Die Verlagshandlung J. C. B. Mohr in Tübingen veranſtaltet ſoeben die zweite, völlig neugearbeitete und erweiterte Auflage des „**Wörterbuchs des Deutſchen Staats- und Verwaltungsrechts,** begründet von Prof. Dr. Karl Frhrn. v. Stengel, hgb. von Prof. Dr. Max Fleiſchmann“. Schon in ſeiner erſten Ausgabe (1890—97) hat das Werk weſentlich dazu beigetragen, der jungen Disziplin des Verwaltungsrechts ein feſteres Gefüge zu ſchaffen. Die Neuausgabe berückſichtigt ſämtliche deutſche Staaten und Kolonien, außer der inneren und Finanzverwaltung auch die Militär-, Juſtiz-, kirchliche und auswärtige Verwaltung, die wirtſchaftliche Seite und die Statiſtik. Die vorliegende 1. Lieferung reicht von Abbaugerechtigkeiten bis Agrargeſetzgebung, weitere Lieferungen zu je 2 ℳ erfolgen vom September d. J. ab in monatlichen Zwiſchenräumen, ſo daß der erſte Band zu Oſtern 1911, der zweite zu Oſtern 1912, der dritte (Schluß-) Band im Herbſt 1912 vollſtändig ſein dürfte.

Buchweſen.

Die Königl. Bibliothek im Haag veröffentlichte vor kurzem den 6. Teil des »**Catalogus van de Pamfletten-Verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek, bewerkt, met aanteekeningen en een register der schrijvers voorzien, door Dr. W. P. C. Knuttel, Onder-Bibliothecaris der Kgl. Bibliotheek**« (451 S. 4., Buchdruckerei F. J. Belinfante). Aus dem reichhaltigen und mannigfaltigen Gebiet der niederländiſchen Flugſchriftenliteratur umſchließt dieſer Band, ein Zeugnis des Fleißes und der Sorgfalt, den ereignisvollen Zeitraum von 1796 bis 1830 mit nicht weniger als 3596 Nummern.

Das auch in den Fachkreiſen Deutſchlands wohlbekannte Buch: »**Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque** par Léopold Delisle, membre de l'Institut, administrateur général honoraire de la Bibliothèque Nationale« erreichte ſoeben verdientermaßen die vierte, durchgeſehene Auflage (Paris, Honoré Champion, 94 S. Gr. 8., Preis 2 Frs.).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

„Praktiſcher Lehrgang der franzöſiſchen Geſchäftsſprache und Einführung in die franzöſiſche Handelskorreſpondenz" betitelt ſich ein neues Lehrbuch, das der Verfaſſer, Handelsſchuldirektor Dr. R. Caleb in Straßburg i. E., zum Gebrauch an Handelsſchulen und zum Selbſtunterricht für Kaufleute beſtimmt hat, und das zu dieſen Zwecken uns wohlgeeignet erſcheint. Im erſten, kürzeſten Teile behandelt er die Ausſprache, im zweiten und längſten in 100 Aufgaben die ſyſtematiſche Grammatik; der dritte Teil enthält das kaufmänniſche Leſebuch, das den Schüler an den techniſchen Beſchreibungsſtil gewöhnt, während der vierte Teil die Handelskorreſpondenz, Briefanfänge und -Schlüſſe, Muſterbeiſpiele für Briefe und Zirkulare ꝛc., ſowie Korreſpondenz-Aufgaben umfaßt. (Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothſchild; VII, 438 S. Gr. 8., geb. ℳ 6.)

Dr. Daniel Sanders' **„Handwörterbuch der deutſchen Sprache"** (der ſog. „Kleine Sanders") erſchien zuerſt im J. 1869 und erlebte in den nächſten vierzig Jahren im ganzen ſieben unveränderte Auflagen. Zu Anfang des Jahres 1907 betraute die Verlagshandlung Otto Wigand in Leipzig Dr. Ernſt J. Wülfing mit der Neubearbeitung der 8. Auflage, die ſoeben auf den Büchermarkt gelangt und den Eindruck der fachmänniſchen Kenntnis und Zuverläſſigkeit hinterläßt. Der alte Sanders'ſche Bau iſt als Ganzes in ſeiner Eigenart geblieben, aber um den reichen Beſitzſtand der heutigen Schriftſprache darzuſtellen, hat der neue Bearbeiter unter Benutzung ſowohl der neueren Sprach- und Sachwörterbücher als auch eigener Sammlungen zahlreiche Lehnwörter und mundartliche Ausdrücke, ſowie kurze ſchlagende Beiſpiele und Belege aus Schriftſtellern hinzugefügt, manches Veraltete ausgemerzt, auch die neue Rechtſchreibung durchgeführt. Der ſtattliche Band iſt dem Allgemeinen Deutſchen Sprachverein zur Jubelfeier ſeines 25jährigen Beſtehens gewidmet. (X, 887 S. Lex. 8., broſch. ℳ 8, gebd. 10 ℳ.)

Die Anthologie des Gymn.-Profeſſors Dr. Karl Bertſche: **„Abraham a Sancta Clara.** Eine Blütenleſe aus ſeinen Werken nebſt einer biographiſch-literariſchen Einleitung", die ſoeben bei Herder in Freiburg i. B. erſchien (XIV, 221 S. 8. mit Bildnis und Autogramm, geh. 2 ℳ, gebd. ℳ 2,80), trifft ihre Auswahl aus den Schriften des originellen Kanzelredners und Volksſchriftſtellers des 17. Jahrh. nur nach religiös-ſittlichen Geſichtspunkten mit Uebertragung in moderne Orthographie. Die höchſt intereſſante kulturgeſchichtliche Seite in den Vordergrund zu ſtellen, lag nicht in der Abſicht des Hgbrs.

Als erwünſchter Führer durch die neugeordneten Räume des Goethe-Hauſes iſt ſoeben erſchienen: **„Das Goethe-National-Muſeum zu Weimar.** Große Ausgabe des Führers, im Auftrage der Direktion bearbeitet von Dr. M. Schütte. (Leipzig, Inſel-Verlag; VI, 146 S. 8. mit 26 Tafeln, Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ.) Eine kurze hiſtoriſche Einleitung bringt das Weſentliche über die Geſchichte des Hauſes, über das ſich merkwürdigerweiſe aus der vorgoethiſchen Zeit keinerlei Nachrichten erhalten haben. Dann folgt der eigentliche räſonnierende Katalog, der die Kunſtgegenſtände zum größten Teil knapp und zuverläſſig verzeichnet und nur wichtigere Stücke eingehender beſchreibt, wobei der Nachdruck mit Recht auf ihre Beziehungen zu Goethe gelegt wurde. Im Anhang ſind außer einem Grundriß des erſten Stockwerkes auf 26 Tafeln Nachbildungen einzelner Kunſtgegenſtände beigefügt, die einen Ueberblick über Goethes Sammeltätigkeit geben ſollen. Sie gereichen dem Buche zur Zierde, ſind aber doch recht ſubjektiv ausgewählt. Den meiſten Beſuchern würden wahrſcheinlich Anſichten des Hauſes ſelbſt und photographiſche Aufnahmen der einzelnen Zimmer, die durch die ſchematiſchen Zeichnungen keineswegs erſetzt werden können, willkommener geweſen ſein.

Eine kleine Monographie über **„Alma von Goethe,** des Dichters Enkelin" veröffentlichte ſoeben Dr. Otto Klein (Leipzig-Gohlis, Volger; 47 S. 8. mit 3 Bildniſſen). Das Büchlein enthält alles, was über das begabte, im bald vollendeten 17. Lebensjahre verſtorbene Mädchen bekannt geworden iſt.

Pädagogik.

Im Kommiſſionsverlag der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin erſchien ſoeben zweibändig: **„Deutſche Unterrichts-Ausſtellung** auf der Weltausſtellung in **Brüſſel** 1910. I. Führer durch die Ausſtellung. II. Bibliotheks-Kataloge: Handbibliothek für höhere Schulen, Schülerbibliothek für höhere Schulen, Bibliothek für Schulhygiene." (VIII, 294 S. Gr. 8., Preis je 2 ℳ.) Gleichzeitig gelangte ebenda die franzöſiſche Ueberſetzung zur Ausgabe: »**Exposition allemande de l'enseignement** à l'Exposition universelle de Bruxelles 1910. I. Guide.« (297 S. Gr. 8., Preis 2 ℳ.)

In „Kröners Taſchenausgaben" erſchien ſoeben eine deutſche Ueberſetzung von Herbert Spencers lehrreicher Schrift: **„Die Erziehung** in intellektueller, moraliſcher und phyſiſcher Hinſicht" aus der Feder von Dr. Heinrich Schmidt (Jena) zu dem billigen Preiſe von 1 ℳ in Leinenband. (Leipzig, Alfred Körner; IV, 170 S. 8.)

Verſchiedenes.

Der **Nachlaß Otto Ludwigs,** den das Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar angekauft hat, wurde jetzt nach dem Tode von Ludwigs Tochter Cordelia auch mit ſeiner zweiten Hälfte vertragsmäßig an das Archiv abgeliefert. Zahlreiche Hefte enthalten hier Pläne, Skizzen, Entwürfe, Fragmente und Ausarbeitungen von Dramen. Es ſind darunter Studien zu den „Makkabäern", dem „Engel von Augsburg", dem „Fräulein von Scuderi", „Tiberius Gracchus", „Des Pfarrers Tochter von Taubenhain", „Pfarroſe", dem „Eckart", „König Alfred", „Marino Falieri", dem „Tollen Heinrich" und anderen. Ferner finden ſich in dem Nachlaß Novellen, Gedichte, äſthetiſche Betrachtungen, techniſche Reflexionen zu Drama und Theater und Roman, Shakeſpeare-Studien Ludwigs und eine Menge ſonſtiger Notizen, aus denen allen wieder von neuem hervorgeht, wie der Dichter mit den Problemen gerungen hat. Eine größere Sammlung von Briefen von und an Ludwig iſt aus dem Nachlaß angekauft worden, darunter Briefe an Eduard Devrient, die der Familie Devrient gehörten und von dieſer Cordelia Ludwig leihweiſe übergeben worden waren. (Voſſ. Ztg.)

Für Verwaltung unserer Bibliothek u. unseres Redaktionsarchivs such. wir z. Eintritt per 1. Aug. od. spät. einen fleiß. gewandt. Herrn, d. i. solch. Arbeiten Bescheid weiß od. sich rasch in sie einleben kann. Bewerb. welche ähnl. Stellen schon bekleid. haben, erhalt. d. Vorzug. Verlangt werd. a. Kenntnisse v. Stenographie (Aufn. teleph. Gespr.) u. Fertigk. i. Maschinenschreib. **Nur schriftliche Angebote** m. ausführl. Lebenslauf, Angabe von Referenz. u. Gehaltsansprüchen unter Beifüg. von Zeugnisabschr. u. Photographie sind zu richten a. d. Verlag des **„Düsseldorfer General-Anzeiger" P. Girardet & Cie.**

Universität Jena.
Vorleſungsverzeichnis verſendet koſtenlos
Univerſitätsamt.

Literariſche Anzeigen.

Heinr. Dernburg,
Das bürgerliche Recht
liegt nun vollſtändig vor.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. Proſpekte koſtenfrei.
Verlag der
Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. d. S.

Schriftsteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem
● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ●
Beding. ● verlegen ● wollen ●
ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50
● an ● **Rudolf Mosse** ●
Leipzig. ●

Erklärung.

Bereits früher ſah ich mich genötigt, wegen der von mir herausgegebenen und von Ullſtein & Co. verlegten „Weltgeſchichte" die Erklärung abzugeben, daß die offene Handelsgeſellſchaft nicht berechtigt iſt, dieſes große Werk direkt oder indirekt als „Ullſteins Weltgeſchichte" mit Weglaſſung meines Herausgebernamens zur öffentlichen Kenntnis zu bringen. Da dieſes Verfahren noch immer nicht ganz aufgehört hat, ſo erkläre ich es hiermit für einen der ſchlimmſten literariſchen Mißbräuche, die neuerdings vorgekommen ſind.

Berlin, den 9. Juli 1910. **J. v. Pflugk-Harttung.**

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 5 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2.
Nr. 30. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 23. Juli 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (977): Gregory, Textkritik des Neuen Teſtamentes. 3. Band. Haußleiter, Paulus. Knopf, Paulus. Die Briefe des Sextus Julius Africanus an Ariſtides und Origenes, herausgegeben von Reichardt.
Philoſophie. Pſychologie (981): Kroner, v. Bubnoff, Mehlis, Heſſen, Steppuhn, Vom Meſſias. Baldwin, Das Denken und die Dinge oder Genetiſche Logik, übertr. v. Geiße, 1. Band. Lipps, Leitfaden der Pſychologie.
Geſchichte (982): Dörrenberg, Römerſpuren und Römerkriege im nordweſtlichen Deutſchland. Herre, Barbara Blomberg, die Geliebte Kaiſer Karls V und Mutter Don Juans de Auſtria. Kowalewski, Geſchichte der Hamburgiſchen Geſellſchaft zur Beförderung der Künſte und nützlichen Gewerbe, II, 1. Henking, Johannes v. Müller 1752—1809, 1. Band: 1752—1780.
Länder- und Völkerkunde (985): Hirſchberg, Hellas-Fahrten.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (986): Müller, Einleitung in die Geſellſchaftsbiologie. Cloſſ, Kepler und Newton und das Problem der Gravitation in der Kantiſchen, Schellingſchen und Hegelſchen Naturphiloſophie.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (988): Wicks, Britiſche Verfaſſung und Verwaltung, überſetzt von Binding. Peſch, Lehrbuch der Nationalökonomie, II.
Techn. Wiſſenſchaften (989): Nitzſche, Zahlentafeln zur ſofortigen Ermittelung der Dimenſionen oder der Koſten von Platten, Balken und Plattenbalken in Eiſenbeton.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (990): Brozzi, Dell' origine e natura del linguaggio ossia etimologia della lingua latina. The Christian Topography of Cosmas Indicopleustes, edited by Winstedt. Ermini, Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. de Stefano, La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. Verrier, Essai sur les principes de la métrique anglaise. Doell, Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama (1880 bis 1890). Leſſing, Die neue Form, ein Beitrag zum Verſtändnis des deutſchen Naturalismus.
Altertumskunde (995): Poland, Geſchichte des griechiſchen Vereinsweſens.
Kunſtwiſſenſchaft (997): Jatta, Le rappresentanze figurate delle provincie romane. Corwegh, Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. Beethoven-Jahrbuch, hrsgb. von v. Frimmel, 2. Band.
Pädagogik (999): Brugmann, Der Gymnaſialunterricht in den beiden klaſſiſchen Sprachen und die Sprachwiſſenſchaft.
Vermiſchtes (1000). **Bibliographiſcher Teil** (1001). **Nachrichten** (1003).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baldwin, J. M., Das Denken und die Dinge oder Genetiſche Logik. Deutſch v. Geiße. 1. Band. (981.)
Beethoven-Jahrbuch. Hrsgb. von Th. v. Frimmel. Zweiter Band. (998.)
Briefe des Sextus Julius Africanus an Ariſtides und Origenes, hgb. v. W. Reichardt. (979.)
Brozzi, D., Dell' origine e natura del linguaggio ossia etimologia della lingua latina coi rapporti tra l'idee e le radici delle parole. (990.)
Brugmann, K., Der Gymnaſialunterricht in den beiden klaſſiſchen Sprachen und die Sprachwiſſenſchaft. (999.)
Christian Topography of Cosmas Indicopleustes. Edited by E. O. Winstedt. (990.)
Cloſſ, O., Kepler und Newton und das Problem der Gravitation in der Kantiſchen, Schellingſchen und Hegelſchen Naturphiloſophie. (987.)
Corwegh, R., Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. (998.)
Doell, O., Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama (1880 bis 1890). (993.)
Dörrenberg, O., Römerſpuren und Römerkriege im nordweſtlichen Deutſchland. (982.)
Ermini, F., Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. (992.)
Gregory, C. R., Textkritik des Neuen Teſtamentes. III. Band. (977.)
Haußleiter, Paulus. (979.)
Henking, K., Johannes v. Müller 1752—1809. Erſter Band: 1752—1780. (984.)
Herre, P., Barbara Blomberg, die Geliebte Kaiſer Karls V und Mutter Don Juans de Auſtria. (983.)
Hirſchberg, J., Hellas-Fahrten. (985.)
Jatta, M., La rappresentanze figurate delle provincie romane. (997.)
Knopf, R., Paulus. (979.)
Kowalewski, G., Geſchichte der Hamburgiſchen Geſellſchaft zur Beförderung der Künſte und nützlichen Gewerbe (Patriotiſche Geſellſchaft). II, 1. (983.)
Kroner, R., N. v. Bubnoff, G. Mehlis, S. Heſſen, F. Steppuhn, Vom Meſſias. Kulturphiloſophiſche Eſſays. (981.)
Leſſing, O. E., Die neue Form. (993.)
Lipps, Th., Leitfaden der Pſychologie. 3. Aufl. (981.)
Müller, R., Einleitung in die Geſellſchaftsbiologie. (986.)
Nitzſche, H., Zahlentafeln zur ſofortigen Ermittelung der Dimenſionen oder der Koſten von Platten, Balken und Plattenbalken in Eiſenbeton. (989.)
Peſch, H., Lehrbuch der Nationalökonomie. II. Band: Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. (988.)
Poland, F., Geſchichte des griechiſchen Vereinsweſens. (995.)
Stefano, A. de, La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. (992.)
Verrier, P., Essai sur les principes de la métrique anglaise. (993.)
Wicks, F., Britiſche Verfaſſung und Verwaltung. Aus dem Engliſchen überſetzt von R. Binding. (988.)

Theologie.

Gregory, Caspar René, **Textkritik des Neuen Testamentes.** III. Band. Leipzig, 1909. Hinrichs. (S. 995—1486. Gr. 8.) ℳ 12.

Das Erſcheinen dieſes Bandes oder Teiles wird bei Verleger, Verfaſſer und Käufern die verſchiedenſten Stimmungen ausgelöſt haben. Die ungemiſchteſte Freude beim Verleger, daß das Werk kein Torſo blieb. Er hat dem Teil ſogar als Seite I, II ein Geſamttitelblatt beigegeben: „Textkritik des Neuen Teſtamentes von C. R. Gregory. 1909.“ So kann künftighin das Werk den Schein erwecken, als ob es den Stand der Wiſſenſchaft von 1909 wiedergebe, während der erſte Teil ſchon 1900, der zweite 1902 erſchien (ſ. 51. Jahrg. (1900), Nr. 42, Sp. 1849 fg. und 53. Jahrg. (1902), Nr. 22, Sp. 714 fg. d. Bl.). Ja in der Hauptſache war das bis dahin Gebotene nur eine deutſche Bearbeitung deſſen, was uns G. in den Jahren 1889—1898 lateiniſch in den Prolegomena zu Tiſchendorfs editio octava geſchenkt hatte; vgl. die bisher angeführten Anzeigen, deren zweite mit den Worten ſchloß: „Um ſo mehr werden Käufer und Leſer ſich mit dem Unterzeichneten auf den Abſchluß des Werkes freuen, der etwas in den Prolegomena garnicht Enthaltenes, die Anwendung der Kritik, ſozuſagen einen verlebendigten Apparat, bringen wird. Möchte er bald erſcheinen und auch das Rätſel löſen, wie die bisher erſchienenen zwei Teile als erſter und zweiter „Band“ bezeichnet werden konnten, während doch die Seitenbezifferung durchläuft.“ Was erhalten wir nun nach ſiebenjährigem Warten? Der Verf. beginnt eine „Einleitung“ S. 995 mit der Bemerkung: „Nach dem Plan für dieſes Werk ſollte hier „B. II. Die Anwendung der Kritik“ kommen, mit einer überſichtlichen und doch ins Kleine ausgeführten Behandlung des Textes des Neuen Teſtamentes. Das iſt aber nunmehr nicht tunlich.“ Warum nicht? Von Sodens großes Werk kam dazwiſchen und iſt noch nicht vollendet. So hat er ſich in Uebereinſtimmung mit dem Rat mehrerer Fachgenoſſen entſchloſſen, hier einige flüchtige Bemerkungen über die Klaſſen des Textes zu machen, und dann die Nachweiſe und die Nachſchlagliſten für die ganze Textkritik als Schluß des Werkes folgen zu laſſen. Dieſe Bemerkungen erhalten wir auf 22 Seiten, an deren Schluß es heißt: „Hier breche ich ab. Mit ſchwerem Herzen, nach wiederholtem Zögern, laſſe ich die Behandlung des Textes fallen und greife zu dem Nachtrag.“ Alſo ganz anders als beim Verleger iſt beim Verf. die Stimmung beim Schluß des Werkes. Er iſt auch froh, daß es fertig iſt; aber es iſt nicht das, was er geben wollte, und das macht ihm das Herz ſchwer. Und ähnlich ergeht es nun auch den Leſern. Ref. hat angefangen, in den erſten zwei „Bänden“ zu buchen, was der dritte an Ergänzungen und Berichtigungen bietet; aber er iſt erlegen. Man muß ſich bei Benutzung der zwei erſten „Bände“ zum Grundſatze machen, ſtets auch im dritten nachzuſehen, wenn man nicht irregehen will. Daß dieſe Nachträge einen ſo großen Umfang haben, erklärt ſich nicht bloß aus der von G. inzwiſchen eingeführten Neubezeichnung der Handſchriften, ſondern daraus, daß er gelegentlich auch Kollationen von aufgefundenen Handſchriften oder deren Text mitteilt; z. B. S. 1024 fg. zu Lk. 6—8; 1028—34 eine Kollation von Y oder 034, in der ich aber Verſchiedenes nicht verſtand; z. B. Mk. 1, 21; 5, 38; 13, 9. Wichtig iſt Luk. 1, 8 *προσδεχόμενον*, was zu Ulfilas ſtimmt. S. 1042—47 eine Kollation von 051; S. 1049—1060 Text von 063 ꝛc. Hoffentlich bleiben dieſe Kollationen und Texte hier nicht vergraben, ſondern erſcheinen mit dem, was von ihnen wichtig iſt, nach und nach in den neuteſtamentlichen Kommentaren. Von Verſehen berichtige ich: S. 1019 letzte Zeile ſchreibe δ1 ſtatt 01; S. 1025, Z. 6 v. u. ε31 ſtatt ε5; S. 1027 ergänze bei Y oder 034 „[8d. ε073]“. S. 1305 fg. iſt „ſyriſch“ in den Seitenüberſchriften unrichtig. Auch ich breche ab. Indem ich nochmals bedaure, daß G. uns das nicht bieten konnte, was er ankündigte, überwiegt der Dank für dieſes Denkmal größten Fleißes, das aufgeſucht werden wird, ſolang man über das Material der neuteſtamentlichen Textkritik Belehrung ſucht.

Eb. Nestle.

---

1) **Haußleiter, Paulus.** Vorträge. München, 1909. C. H. Beck. (96 S. 8.) ℳ 1, 20.

2) **Knopf**, Rudolf, **Paulus.** Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (123 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung, hgb. von P. Herre. 48. Band.

In ſechs Vorträgen, welche ſich denen über „Die Autorität der Bibel“ (1905) und über „Die vier Evangelien“ (1906) anreihen, ſchildert Haußleiter (1) Paulus, den Chriſten, den Phariſäer, den Zeugen, den Miſſionar, den Theologen. H.s Poſition iſt im weſentlichen durch Hofmann und Zahn beſtimmt. Paulus kam nach Spanien (S. 54); an die Gemeinden der römiſchen Provinz Galatien vor allem iſt der Galaterbrief gerichtet (S. 60). Beachtenswert iſt, daß Haußleiter S. 95 für ſeine alte Theſe wieder eintritt, Paulus rede vom Glauben Jeſu. Die Exegeſe von Röm. 10, 4, Gal. 3, 12. 13 erſcheint Ref. fraglich.

Die Schrift von Knopf (2) enthält eine gut orientierende Darſtellung des Lebens und der Lehre des Paulus. Vermißt hat Ref., daß zu wenig auf die beſtehenden Probleme hingewieſen wird. Herrſcht auch bezüglich des Aufriſſes des äußeren Lebensganges des großen Völkerapoſtels im weſentlichen Uebereinſtimmung unter den Forſchern, ſo bietet doch ſeine Theologie viele Streitpunkte. K. neigt für die Annahme einer zweiten Gefangenſchaft des Paulus, obwohl er hinzufügt, daß ſie nicht ſicher bewieſen werden kann (S. 47). Auf die Angabe des Todesjahres wird verzichtet. Daß ſeit Antiochien (Gal. 2) zwiſchen Petrus und Paulus eine Spannung beſtand (S. 51), ſteht doch nicht ſo feſt, wie K. es darſtellt. Der Galaterbrief ſoll wahrſcheinlich an die Gemeinden der römiſchen Provinz gerichtet ſein. Bei der Darſtellung der Chriſtologie wird das Theologumenon der Präexiſtenz Chriſti allzu ſehr in den Vordergrund geſtellt (S. 99); es gehört doch nicht zum Kern der pauliniſchen Heilsverkündigung. Mit Recht wird hervorgehoben, daß man „den rein objektiven, wunderwirkenden Charakter der Sakramente nicht zu ſehr betonen darf“ (S. 112); Glaube und Geiſt ſind dem Paulus die Hauptſache. Ob es notwendig war, in einem beſonderen Abſchnitt Paulus als Organiſator der Gemeinden zu ſchildern, muß Ref. bezweifeln.

G. H—e.

Die Briefe des Sextus Julius Africanus an Aristides und Origenes, hgb. von Walther Reichardt. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VII, 84 S. 8.) ℳ 3.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von A. Harnack u. C. Schmidt. III. Reihe, 4. Band, 3. Heft.

Eine kritiſche Ausgabe der Schriften des Afrikanus für das Berliner Corpus zu liefern, hatte Gelzer ſchon vor langer Zeit übernommen; die beiden Briefe an Ariſtides und Origenes ſollten darin von Reichardt bearbeitet werden. Nun hat Gelzers Tod die Vollendung der Ausgabe in weite Ferne gerückt. Die bereits abgeſchloſſene Bearbeitung der Briefe iſt in die „Texte und Unterſuchungen“ aufgenommen worden. Für die Herſtellung des Ariſtidesbriefes ſind berückſichtigt: die Epitome der Quaest. evang. Euſebs im Cod. Palat. 220 und die Katene in Codd. Vat. 1611, Coisl. 201, Vindob. 71 (42) für beide Teile, die Hist. eccl. Euſebs als wichtigſte Grundlage für den zweiten Teil. Die kritiſche Auseinanderſetzung mit Spitta führte zur Ablehnung von deſſen Sonderhypotheſen. Für den Text des Briefes an Origenes iſt zum erſten Mal die älteſte, vornehmlich durch den Ottobonianus 452, außer ihm durch Chisianus 12 VIII 54 und Vatic. 1153 repräſentierte Ueberlieferung herangezogen worden. Ueber die bisherigen Ausgaben wird genauer Bericht erſtattet.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 28. Bonn, Georgi.

Inh.: Die Verbandstagung der Freunde evangeliſcher Freiheit in Köln am 29. Juni. — Holzmann, Karl Borromäus. — Die Herrenhaus-Rede des Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Borchers.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 40/41. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (40/41.) A. W. Hunzinger, Jeſus Chriſtus und der moderne Menſch. — (40.) Aus Norwegen. — Gotthilf Heinrich von Schubert. — (41.) Noch einmal zur neueſten Enzyklika. — C. Meinhof, Die Bedeutung der Völkerkunde für die Miſſion.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 27/28. Augsburg, Lampart.

Inh.: (27.) Karl Heltau, Ein poſitives Programm zur nationalen Selbſterhaltung gegenüber dem Ultramontanismus. — Gedanken über Frauenklöſter. — Die Generaldebatte. — (27/28.) Römiſche Kirche, nationale Kultur und pädagogiſche Prinzipien. — (28.) H. Keller, Die „Miterlöſerin der Menſchheit“? Zum Salzburger Marianiſchen Kongreß. — Moemanus, Erziehung und Bildung des Klerus nach Schrörs. — Ph. Funk, Köln, eine innere Gefahr. — Münchener Frauen gegen die Enzyklika.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 26/27. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (26/27.) Klaehn, Die modernen Reformbeſtrebungen auf dem Gebiete des Religionsunterrichts. — (26.) Heilbronn, Zum Gedächtnis des gelehrten und edlen Franz Dietrich. — Schröder, Was will Johannes Müller? — Die Nürnberger Feſtwoche. — Aus Braunſchweig. — Reußiſche Theologenkonferenz. — (27.) Johs. Leipoldt, Die Lieder Salomos. — Die deutſche evangeliſche Kirchenkonferenz. — Die theologiſchen Kämpfe in Bayern. — Die landeskirchl. Gemeinſchaften im Kgr. Sachſen.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 14. Bonn.

Inh.: Menn, Eine römiſch-katholiſche Rechtfertigung des Janus. — Heim, Platoniſche Schriften.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 27/28. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (27.) J. Heyn, Der Schüler u. der Lehrer. — A. König, Theoretici und Praktici. — Fortbildungsſchule und Religionsunterricht. — (27/28.) Falck, Monismus u. Chriſtentum. — Saxo, Hofrichter. Die Glücklichen! — (28.) J. Heyn, Der Blinde als Blindenführer. — Weyrich, Die Aufſicht über den Religionsunterricht in der Volksſchule. — P. Kirmß, Königin Luiſe. — Das evang. Gemeindehaus in Dreißighuben. — Beilage: Die Aera Helbing. — Aus Schleswig-Holſtein. — Der deutſche Lehrertag in Straßburg.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 27/28. Marburg.

Inh.: (27.) Das Evangelium der Aſtronomen. — Heinrich Hackmann, An den Toren von England. — J. Stehule, Die mariawitiſche Bewegung im Königreich Polen. (Schl.) — Roeſe, Die gegenwärtigen Jugendorganiſationen und die Aufgaben der Kirche. 1. — (27/28.) Die Borromäus-Enzyklika (Editae saepe) nach den Acta Apostolicae Sedis verdeutſcht. — (28.) C. Varrentrapp, Königin Luiſe. Eine Marburger Univerſitätsrede zu ihrem Todestage. — R. Strecker, Walt Whitman. 1.

Philoſophie. Pſychologie.

Kroner, R., N. v. Bubnoff, G. Mehlis, S. Hessen, F. Steppuhn, Vom Messias. Kulturphilosophische Essays. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VI, 77 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Es wird in der kleinen Schrift, die einem akademiſchen Freundeskreiſe ihre Entſtehung verdankt, von vier Großen gehandelt, die man als „Geſchichtsphiloſophen" zu klaſſifizieren pflegt: Männer, vor deren geiſtigem Blickfeld die Reihe menſchlicher Taten und Schöpfungen ausgebreitet lag; die aber an dieſen ihren Stoff nicht mit der Sonde des Naturforſchers, ſondern mit der andersgearteten und vielleicht tieferen Sehkraft des Ethikers und Sozialpädagogen herantraten. Gläubige ſind ſie alle geweſen, Wertgläubige, Fortſchrittsgläubige, Meſſiasgläubige: der Transſcendentalphiloſoph Fichte, der die geiſtige Weltmacht dem unirdiſchen Volke der Deutſchen prophezeite; der angebliche Poſitiviſt Comte, welcher die Völker unter das Banner der neuen franzöſiſchen Wiſſenſchaft und Geſellſchaftsordnung ſcharen möchte; der Propagandiſt Herzen, welchem der kommende Staat unter dem Bilde der alten ruſſiſchen Dorfgemeinde erſcheint; der Hegelianer Sſolowjów, welcher in ſeinem geliebten Rußland die Syntheſe orientaliſcher Einheit und occidentaliſcher Vielfältigkeit verkörpert ſieht. In einleitender Worten betont K. die Geneigtheit gerade unſerer Zeit für den „Meſſiasgedanken", genauer: für den Glauben an zukünftig zu verwirklichende Ideale. Ein gewiſſer Einſchlag Rickertſcher Anſchauungen iſt beſonders in dem Aufſatz über Comte, aber auch ſonſt unverkennbar; doch werden Rickertſche Einſeitigkeiten vermieden. Die Geltung der von Rickert geleugneten „unergründlichen, geheimen Geſetze" des geſchichtlichen Lebens wird gleich im erſten Satze zugeſtanden.

Wilhelm Metzger.

Baldwin, James Mark, Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. Eine Untersuchung der Entwicklung und der Bedeutung des Denkens. Unter Mitwirkung des Verf. ins Deutsche übertragen von W. F. G. Geiße. I. Band: Funktionelle Logik oder genetische Erkenntnistheorie. Leipzig, 1908. Barth. (XV, 334 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Der bekannte amerikaniſche Forſcher unternimmt hier eine umfaſſende genetiſche Analyſe des Erkennens. Mit großer Umſicht werden die wichtigſten kategorialen Beſtimmungen als Glieder kontinuierlicher Entwicklungsreihen aufgezeigt. Manche dogmatiſch erſtarrten Elemente gewinnen ſo neues Leben. Baldwin behandelt in dem vorliegenden erſten Bande zunächſt die „vorlogiſchen Modi", die zur Ausbildung von Sinnesobjekten und Gedächtnisobjekten führen, ſodann die „quaſi-logiſchen Modi", wozu beſonders die Dualismen des Inneren und Aeußeren, des Geiſtes und Körpers, des Subjekts und Objekts gehören. Ein fruchtbares Forſchungsgebiet wird hiermit beſchritten. Einzelne Konſtruktionen B.s dürften eine beſtimmtere Geſtalt gewinnen, wenn man die exakte Empirie der modernen Pſychologie zu Hilfe nimmt. Aber das ſoll kein Tadel ſein. Der Verf. hat mit zielbewußter Energie ein Syſtem begonnen, das die bisherigen ſporadiſchen Anſätze genetiſcher Erkenntnistheorie weit überholt. Möchten die beiden noch in Ausſicht geſtellten Bände des trefflichen Werkes recht bald erſcheinen.

A. Ki.

Lipps, Theodor, Leitfaden der Psychologie. Dritte, teilweise umgearbeitete Auflage. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VIII, 396 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Will man die Pſychologie von Th. Lipps charakteriſieren, ſo könnte man vielleicht ſagen, daß ſie ausgeſprochen typiſche Konſtellationen des pſychiſchen Lebens beſchreibt; manchmal fühlt man ſich an Herbarts Mechanik der Vorſtellungen erinnert. Deshalb wird die Analyſe der eigentlichen Vorgänge oft nicht ſo weit verfolgt, wie es vielleicht möglich wäre. Einen einheitlichen Zug bringt der Verf. dadurch in ſeine Pſychologie, daß er eine Reihe Begriffe in allen Kapiteln wieder aufnimmt, z. B. die „Forderung des Gegenſtandes", Diſſoziation, Einfühlung, Identität, wiewohl gerade die Durchführung dieſes letzten Begriffs (S. 343) kaum viele mitmachen dürften. Beſonders betont ſei, daß L. bei der Betrachtung des Wollens das darin liegende Streben oder, vorſichtiger ausgedrückt, Tendieren heraushebt, das heute oft gefliſſentlich überſehen wird, aber kaum hinweganalyſiert werden kann. In der Beſchreibung der typiſchen Zuſtände entwickelt der Verf. eine meiſterhafte Gewandtheit der Sprache: die eindringlichſte Variation des Ausdrucks, z. B. bei der Darſtellung der Apperzeption, wirkt wohl nie ermüdend; (nur muß man manchmal auf die Ergänzung zum Verb etwas lange warten). Gerade wegen dieſer Kunſt der Sprache aber dürfte es gut ſein, wenn man beim Studium des Werkes an den Tatſachen die Behauptungen des Verf. nachprüft und die Analyſe weiter fortzuſetzen ſich bemüht.

Moritz Scheinert.

Vierteljahrsſchrift f. wiſſenſchaftl. Philoſophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 34. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: Moritz Schlick, Die Grenze der naturwiſſenſchaftlichen u. philoſophiſchen Begriffsbildung. — Max Roſenthal, „Tendenzen" der Entwicklung und „Geſetze". — Kaſimir Wize, Ueber Kategorien. — P. Barth, Die Geſchichte der Erziehung in ſoziolog. Beleuchtung. 13.

Geſchichte.

Dörrenberg, O., Römerſpuren und Römerkriege im nordweſtlichen Deutſchland nach einem im Dezember 1894 gehaltenen Vortrage, nebſt einem Anhange: Die Stämme der Germanen. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (XI, 258 S. Gr. 8. mit 13 Tafeln.) ℳ 12, 50; geb. ℳ 14.

„Der Wiederabdruck eines älteren populären Vortrages über den römiſchen Eroberungskrieg in Germanien faſt unverändert, ſo wie er 1894 gehalten iſt, findet ſeine Berechtigung in dem geringen Fortſchritte der Forſchung ſeit jener Zeit." „Die Arbeiten Schierenbergs werden nach wie vor nicht beachtet." So der Verf., der die Ergebniſſe von Haltern und Oberaden nicht verſteht und darum nicht hochſchätzt, auch von Kneblinghauſen wie es ſcheint nichts weiß. Dagegen glaubt er (meiſt mit Hölzermann) zu wiſſen, daß „im Lippegebiet zwei vollſtändige Reihen von Kaſtellen nachweisbar ſind", daß „das Caeſarlager bei Dorſten (!) bis in den Anfang des vorigen Jahrhunderts vollſtändig erhalten war", ja ſogar daß von dem Lager in Dolberg bei Hamm „das Prätorium noch ziemlich unverſehrt vorhanden iſt". Dieſe und andere Stellen bezeugen, daß der Verf. von den großen Fortſchritten, die die Limesforſchung dieſen Studien gebracht hat, und die uns erſt recht zeigen, was dazu gehört, römiſchen Urſprung einer Anlage annehmen zu dürfen, ganz unberührt geblieben iſt. So wird man denn der Geſamtheit ſeiner Darlegungen nicht mit Vertrauen entgegen kommen können. Die Erzählung nach den Schriftſtellern zwar, deren Texte er S. 61—95 in Ueberſetzung vorlegt, iſt im allgemeinen richtig; ſonſt aber iſt auch im einzelnen gar manches unzuverläſſig und falſch, wie wenn er S. 45 Agrippa mit Agrippina verwechſelt, oder wenn er S. 174 behauptet, die Ripuarier ſeien ſchon auf der Peutingerſchen Karte verzeichnet; und vieles andere. Dieſer Teil iſt alſo das Ergebnis eines ungenügenden Dilettantismus.

Im zweiten Teil ſeiner Schrift hat der Verf. „verſucht, durch eine beſſere Verbindung der Urzeit mit den bekannten Zuſtänden des Mittelalters für die damaligen Wohnſitze der germaniſchen Stämme zuverläſſige Anhaltspunkte zu gewinnen“. Er glaubt nämlich, in der Entwicklung und Verteilung des Grundeigentums und im Gerichtsweſen und anderen Dingen charakteriſtiſche, zum Teil noch jetzt nachwirkende Unterſchiede zwiſchen den drei Urſtämmen der Sueben, die er von den Sueonen herleitet, der Iſtävonen und der Ingävonen nachweiſen zu können, die er bis weit ins Mittelalter verfolgt und mit vielen Karten ſogar von jetzigen Gemeindemarken zu belegen ſucht; worüber andere urteilen mögen; Ref. kann auch dieſem Teile keinen Geſchmack abgewinnen. A. R.

Herre, Paul, Barbara Blomberg, die Geliebte Kaiser Karls V und Mutter Don Juans de Austria. Ein Kulturbild des 16. Jahrh. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (V, 160 S. 8.) ℳ 3, 60.

Das vorliegende, vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete, im Geſchmack der Zeit nach Drucken des 16. Jahrh. reich mit Titelrahmen und Leiſten geſchmückte Werk iſt eine wertvolle Bereicherung der hiſtoriſchen und kulturgeſchichtlichen Literatur. Es ſchildert in eingehender und in lebensvoller, formvollendeter Darſtellung die Lebensſchickſale der als Mutter Don Juan d'Auſtria's bekannten Geliebten Kaiſer Karls V, des aus Regensburg ſtammenden Bürgermädchens Barbara Blomberg. Der durch ſeine verſchiedentlichen hiſtoriſchen, ſich meiſt mit dem Zeitalter Karls V und Philipps II beſchäftigenden Studien in der geſchichtlichen Forſchung bekannte und geſchätzte Verf. hat es trefflich verſtanden, uns auf Grund umfaſſender literariſcher und quellenkritiſcher Studien ein wahrheitsgetreues Bild dieſer Frau mit allen ihren Licht- und Schattenſeiten zu entwerfen. Zunächſt erörtert Herre kurz die Stellung ſeiner Titelheldin in der Literatur und ſchildert dann, wie Barbara Blomberg Kaiſer Karls V Geliebte und Don Juan d'Auſtrias Mutter wurde, ferner wie dieſe intereſſante Frau als Gattin eines Kriegskommiſſars („Madame Kegel“) in Deutſchland und Italien lebte und als lebensluſtige und ſehr liebesbedürftige Witwe in Gegenſatz zum habsburgiſchen Herrſcherhaus trat, ſodaß es zu heftigen Kämpfen mit Herzog Alba, dem Großkomtur Requeſens und ihrem Sohn Don Juan d'Auſtria führte. Zum Schluß betrachtet der Verf. die Jahre ihres Aufenthaltes in Spanien, wohin ſie gebracht wurde, um anfangs in klöſterlicher Einſamkeit in Kaſtilien, ſpäterhin in zurückgezogener Stille am Golf von Biskaya ihr Leben zu verbringen. Außer zahlreichen Anmerkungen enthält die Schrift noch den Abdruck des für Kunſt- und Kulturhiſtoriker gleich intereſſanten Inventars über den Nachlaß Barbaras, ſowie einen Exkurs über ein angebliches, ihr Bild zeigendes Porträtrelief.

Kowalewski, Guſtav, **Geſchichte der Hamburgiſchen Geſellſchaft zur Beförderung der Künſte** und nützlichen Gewerbe. (Patriotiſche Geſellſchaft.) Geſtiftet im Jahre 1765. Teil II: Der innere Bau der Geſellſchaft. Heft 1: Die Satzungen. Die Häuſer. Hamburg, 1908. Boyſen & Maaſch. (IV, 166 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 5.

In einem gediegenen Werke, das gut und leſenswert geſchrieben und geſchmackvoll ausgeſtattet iſt, bietet die ſchon 1765 geſtiftete Patriotiſche Geſellſchaft einen vollſtändigen Ueberblick über ihre Entwicklung. Während die erſten Satzungen allgemein gehalten ſind, gibt die „Revidierte Einrichtung der Patriotiſchen Geſellſchaft von 24. September 1789“ ſchon genaue Auskunft über den großen und ſegensreichen Wirkungskreis der Geſellſchaft, die damals Zeichenſchulen für Bauriſſe und Handzeichnungen unterhielt, Lehrvorträge über Navigation für junge Seefahrer, über Technologie, Mechanik, Naturlehre und Chemie abhielt, ferner Anſtalten zur Rettung Ertrunkener und Erſtickter (mit verſchiedenen Rettungsmitteln, darunter einem Eisboot) und zur Beförderung des Land- und Gartenbaues traf. Bald wurde auch ein naturhiſtoriſches Kabinett begründet, und ſeit 1790 wurden Kunſtwerke und nützliche Erfindungen ausgeſtellt. Später gründete die tatkräftige Geſellſchaft eine Armenanſtalt, eine Verſorgungsanſtalt und eine Kreditkaſſe. Der große Brand von 1842 zerſtörte das alte Geſellſchaftshaus mit ſeiner reichen Bibliothek; Ende 1847 wurde der ſtattliche Neubau eingeweiht, in dem die Geſellſchaft noch jetzt horſtet. Bei der Hundertjahrfeier übergab die Geſellſchaft zwar ihre Gewerbeſchulen dem Staat, erweiterte aber ihre gemeinnützige Tätigkeit noch durch Gliederung in fünf Sektionen, die zumeiſt noch jetzt fortbeſtehen. Für die außerordentliche Bedeutung der Geſellſchaft ſpricht ſchon der Umſtand, daß Dr. Versmann, damals Handelsgerichtspräſident, der ſpätere berühmte Bürgermeiſter Hamburgs, ſeit 1859 ihr Präſident war. G. Wis.

Henking, Karl, **Johannes von Müller** 1752—1809. Auf den hunderiſten Gedenktag ſeines Todes im Auftrage des hiſtoriſch-antiquariſchen Vereins des Kantons Schaffhauſen hsgb. I. Band: 1752—1780. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (VII, 252 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 5.

Vorliegender mit ſechs Abbildungen geſchmückter, vom Verlage vorzüglich ausgeſtatteter und im Auftrage des hiſtoriſch-antiquariſchen Vereins des Kantons Schaffhauſen aus Anlaß des 100. Gedenktages des Todes Johannes v. Müllers veröffentlichter Band enthält den 1. Teil der mit viel Liebe geſchriebenen und auf eingehenden archivaliſchen Studien beruhenden Biographie des Geſchichtsſchreibers und Staatsmannes Johannes v. Müller († zu Kaſſel am 29. Mai 1809 als Staatsrat und Generaldirektor des öffentlichen Unterrichts im Königreich Weſtfalen), eines Mannes, der als der erſte Geſchichtsſchreiber ſeiner Zeit gefeiert worden war und der in einem durch verzehrenden Ehrgeiz veranlaßten Streben nach dem Kranze der Unſterblichkeit nach einem wechſelvollen Wanderleben ſchließlich als ein an Leib und Seele gebrochener Mann ins Grab ſank, ein Opfer der ſturmbewegten Zeit und eigener Schuld. An ſeinem ſchweizeriſchen Heimatlande, welchem er durch ſein Hauptwerk unſchätzbare Dienſte geleiſtet hat, hing er in der Fremde ſtets in Liebe mit der ganzen Kraft ſeines Herzens. Das Urteil über Johs. v. Müller iſt bis zum heutigen Tage ſchwankend geblieben, zumal bald nach ſeinem Tode Stimmen laut geworden ſind, die mit bittrem Tadel und ſchwerem Vorwurf nicht zurückhielten, die vor allem die letzte verhängnisvolle Wandlung Müllers als ſchwarzen Verrat an der Sache Preußens und Deutſchlands brandmarkten und auch das wiſſenſchaftliche Verdienſt des Gelehrten in ſtarke Zweifel zogen. Dies Urteil konnte umſo weniger als abgeſchloſſen betrachtet werden, da das Aktenmaterial und der umfangreiche handſchriftliche Nachlaß Johs. v. Müllers noch ungenügend herangezogen und noch nie vollſtändig ausgenützt worden ſind. Um ſo verdienſtvoller iſt daher vorliegende Publikation, die jedoch keine Ehrenrettung jenes Mannes ſein ſoll. Die Schwächen in Müllers Charakter, die dunkeln Seiten ſeines Weſens und Lebens werden keineswegs verſchwiegen. Dieſen menſchlichen Fehlern und Verirrungen aber ſtehen ſo hohe Vorzüge, ſo edle Eigenſchaften gegenüber, durch das ganze Leben des Gelehrten geht ein ſo unverkennbarer Zug wahrer Genialität und Idealität, ein ſo feuriges, unermüdliches Streben und Ringen, die reichen Gaben ſeines Geiſtes zum Wohle der Menſchheit anzuwenden, daß man ſich immer mit dem Manne ausſöhnt, der am Ziel ſeiner Tage ſeine Schuld durch ein wahrhaft tragiſches

Ende geſühnt hat. Im vorliegenden 1. Band wird die Lebensgeſchichte Müllers bis zum Herbſte 1780 geſchildert, wir erfahren hier näheres über die Kinder- und Jugendjahre in Schaffhauſen (1752—1769), die Studienzeit in Göttingen (1769—1771), den Aufenthalt Müllers in Schaffhauſen (1771—1774) und in Genf (1774—1780). Mit lebhafter Spannung ſehen wir dem Erſcheinen des noch für dieſes Jahr in Ausſicht genommenen zweiten Bandes entgegen.

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 9. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Alfred Meiche, Mantel und Zuckmantel. (Schl.)

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 13. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Heilmann, Ein Polyhiſtor der Marburger Univerſität. (Zum 100jähr. Geburtstag Franz Dietrichs.) — Otto Hahne, Das Tagebuch des Proviantſchreibers Möhle über die Feldzüge in Heſſen 1759 bis 1761. (Schl.) — R. Wünſch, Albrecht Dieterich. Nekrolog. (Fortſ.) — Jean Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Fortſ.) — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung. Im Auftrage der Burſchenſchaftlichen Hiſtoriſchen Kommiſſion in Gemeinſchaft mit W. Hopf, H. Kaiſer, F. Meinecke, O. Oppermann hgb. von H. Haupt. I. Bd., Heft 1—3. Heidelberg, 1910. Winter. (279 S. 8.) ℳ 10.

Inh.: Meinecke, Zur Geſchichte des Hoffmannſchen Bundes. — H. Haupt, Die Jenaiſche Burſchenſchaft von der Zeit ihrer Gründung bis zum Wartburgfeſte. Ihre Verfaſſungsentwicklung und ihre inneren Kämpfe. — Derſ., Die Verfaſſungsurkunde der Jenaiſchen Burſchenſchaft vom 12. Juni 1815. — Paul Wetzcke, Zur Geſchichte Heinrich v. Gagerns. Seine Burſchenſchafterzeit und ſeine deutſche Politik. — Otto Oppermann, Georg Fein, ein Politiker der burſchenſchaftlichen Linken. Mit Briefen von Fein und J. G. Compes aus den Jahren 1830 und 1831.

Ueberall. Illuſtrierte Zeitſchrift für Armee und Marine. 12. Jahrg., 10. Heft. Berlin, Boll & Pickardt.

Inh.: Gradinger, Königin Luiſe und die Armee. — Kaiſen Seichuroku. Ins Deutſche übertragen von Rennoſuke Fijuſawa. — Ad. Kohut, Perſönliche Erinnerungen an den General-Feldmarſchall Grafen L. v. Blumenthal. — Valois, Unſere Marine im Dienſt der kolonialen Bewegung. — Der Küſtenkrieg. 5) Bilder aus dem Orientkrieg. Sſewaſtopol. 1. — M. v. Schreibershofen, Die Landesbefeſtigung. — Hans Joachim Moſer, Zur Geſchichte der deutſchen Heermuſik. — Cord v. Thürkow, Charakterbilder aus der Geſchichte des preuß. Offizierkorps der Freiheitskriege. Conſtantin v. Zepelin. — Das Zuſammenwirken der Waffen in der Schlacht. — Der „Vulkan“ in Stettin. — Ernſt Wieler, Meine erſte Regatte. Eine Schilderung aus dem Seglerleben. (Schl.)

Länder- und Völkerkunde.

Hirschberg, Julius, Hellas-Fahrten. Leipzig, 1910. Veit & Co. (VIII, 264 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Schon wieder eine Reiſebeſchreibung über Griechenland! Das war mein erſter Gedanke, als mir die „jüngſte Hellasfahrt“ zur Anzeige angetragen wurde. Mein Schreck verwandelte ſich indeſſen in freudige Ueberraſchung, als ich den Namen des Autors erfuhr. Denn Julius Hirſchberg iſt nicht nur ein berühmter Augenarzt, ſondern auch ein ausgezeichneter Kenner des klaſſiſchen Altertums; ſeine „Geſchichte der Augenheilkunde im griechiſchen Altertum“ iſt jedem Philologen als eine wiſſenſchaftliche Leiſtung erſten Ranges bekannt. So nahm ich das freundliche Anerbieten dankend an und wandte mich ſofort zur Lektüre des Buches. Ich habe es in einem Zuge geleſen und mir dann geſagt: das iſt vielleicht das Intereſſanteſte und Beſte, was ſeit langem über Hellas geſchrieben worden iſt. Wie anziehend verſteht der Verf. zu erzählen und wie gern hört man ihm zu! Mit offenen Augen und offenem Herzen hat er ſeine Reiſen gemacht; ſcharf hat er Land und Leute beobachtet und in geſchmackvoller Form ſeine Eindrücke zu Papier gebracht. Sehr angenehm berührt der warme Ton der Darſtellung und das ſympathiſche Verſtändnis, das er Hellas und ſeinen Einwohnern entgegenbringt. Recht ſcharf kontraſtiert das Bild, das er von den Hellenen entwirft, mit den Anſchauungen, die bei uns leider vielfach verbreitet ſind. Dem trefflichen Kenner des modernen Griechenland ſind nicht die vielen ausgezeichneten Eigenſchaften entgangen, die dem helleniſchen Volke eignen: ſeine tiefe Religioſität, ſein ausgeprägtes Nationalgefühl, ſeine exemplariſche Reinheit auf dem Gebiete des Familienlebens, und anderes mehr. Man darf ſagen: die Schilderungen H.s enthalten ein gutes Stück Kulturgeſchichte und ſind außerordentlich lehrreich für jeden, der eine Anſchauung vom Leben und von den Verhältniſſen im heutigen Griechenland gewinnen will. Zu den anziehendſten Teilen des Buches gehört Kap. IV („Ein Beſuch bei Trikupis“). Beſonderen Reiz verleiht den Ausführungen des Verf. die Verknüpfung der Gegenwart mit dem Altertum durch Einflechtung von Zitaten aus der antiken Literatur und allerhand hiſtoriſcher Reminiſzenzen. So ſei das hübſche Buch aufs wärmſte empfohlen. Möge es möglichſt weite Verbreitung finden! **Martini.**

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 1. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Hutter, Im Gebiet der Etoſhapfanne (Deutſch-Südweſtafrika). 1. (Mit 6 Abb.) — Baron Budberg, Ueber die Bedingungen des Exporthandels in der Nordmandſchurei. — Spieß, Verborgener Fetiſchdienſt unter den Evheern. (Mit 5 Abb.) — Lehmann, Syphilis und Uta in Peru. — Aufbruch der neuen engliſchen Südpolarexpedition. — Oman.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Müller, Robert, Einleitung in die Gesellschaftsbiologie. Für Gebildete bearbeitet. Stuttgart, 1909. Enke. (VII, 196 S. 8.) ℳ 4.

Dieſe Schrift gibt einen gemeinverſtändlichen Ueberblick über diejenigen biologiſchen Tatſachen, die für ſoziologiſche Probleme von Bedeutung ſind, und berichtet über die Wege, die zur Hebung der Raſſetüchtigkeit und zur Paralyſierung der ſie bedrohenden Momente eingeſchlagen worden ſind. Für die Probleme der Weiterentwicklung des Menſchen bedarf es natürlich zunächſt einer Orientierung über die deſzendenztheoretiſchen Ergebniſſe und Hypotheſen der Biologie. Dieſe Orientierung bietet das erſte Kapitel. Der zweite Abſchnitt handelt über Vererbung, die ſich der Verf. weder morphologiſch an die Kernſubſtanzen der Geſchlechtszellen gebunden noch auch nach Art der chemiſchen Vererbungstheorie vermittelt denkt. Müllers Verſuch, ſich die erblichen Anlagen als „Energien“ zu denken, dürfte aber kaum klarer und befriedigender ſein. Beſonders wichtig iſt für die Geſellſchaftsbiologie die Frage nach der Vererbung erworbener Eigenſchaften, weil bei Bejahung dieſer Frage die Beeinfluſſung der Nachkommenſchaft durch die nützlichen oder ſchädlichen Erwerbungen der Eltern eine ſehr beachtenswerte Seite der Geſellſchaftsbiologie werden muß. Wenn aber auch die eigentliche „Richtung“ der Anlagen der Nachkommen im einzelnen durch das individuelle Leben der Vorfahren nicht geändert würde, ſo kann doch ſicherlich die „Stärke“ der Entwickelung der Nachkommenſchaft auf dieſem Wege beeinflußt werden. Das dritte Kapitel handelt von der Urſache der Variation und Raſſenbildung, die ſicherlich nicht durch die klimatiſchen Verſchiedenheiten allein verſtändlich ſind. Die folgenden Abſchnitte behandeln die Inzucht und Kreuzung, die oft günſtig wirkenden Züchtungsfaktoren, die andererſeits aber auch zur Entartung führen können. Entartung muß man ſich als durch allgemeine Schwächung der Erbmaſſe veranlaßt denken. Sie äußert ſich zuerſt in dem empfindlichſten Nervenſyſtem, ſpäter in den näher beſprochenen Degenerationszeichen der übrigen Organe. In den letzten Kapiteln werden die Geſchlechtsunterſchiede und das ſo bedenkliche Zeichen von Entartung aufweiſende Verhältnis von Mutter und Kind näher beleuchtet. Der Schlußabſchnitt endlich weiſt auf die wichtigſten Angriffspunkte der Züchtungshygiene hin, auf die Beſchränkung der Eheſchließung zwiſchen Syphilitiſchen, Tuberkulöſen, Geiſteskranken, Alkoholikern ꝛc., auf die Mutterſchutzbeſtrebungen, die Maßnahmen zur Einſchränkung der Säuglingsſterblichkeit, auf Schulhygiene, Förderung der genialen Schüler durch Aenderung des Gymnaſialweſens, auf die Bekämpfung der Geſchlechtskrankheiten und der übrigen die Raſſe bedrohenden großen Feinde wie Alkohol und Tuberkuloſe durch ſtaatliche oder ſtädtiſche Einrichtungen, insbeſondere durch Beſſerung der Wohnungsverhältniſſe, durch die Gartenſtadtbewegung und dergleichen. S. Becher.

Cloſſ, Otto, **Kepler und Newton und das Problem der Gravitation** in der Kantiſchen, Schellingſchen und Hegelſchen Naturphiloſophie. Heidelberg, 1908. Winter. (IV, 121 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. vertritt trotz alles Verſtändniſſes für philoſophiſche Fragen, und da beſonders wieder für Hegels Phyſik, doch einen ſehr ſubjektiven Standort, den der Hiſtoriker der Naturwiſſenſchaften nicht teilen kann. Er meint, die einzig richtige Theorie der kosmiſchen Phyſik läge in den Geſetzen Keplers. Nicht in der Theorie Newtons von der Gravitation. Hegel gebühre der Ruhm, dies das erſte Mal und mit Tiefgründigkeit nachgewieſen zu haben. Ihm ſei auch in dieſen phyſikaliſchen Fragen das entſcheidende Wort zuzuerkennen und beſonders da, wo er Newtons Lehre kritiſch überprüft. Hegel hätte die Phyſik mathematikfrei gemacht und hierdurch die theoretiſche Phyſik als ſpekulative Wiſſenſchaft begründet u. a. m. So intereſſant der Gedankengang der Schrift ſtellenweiſe iſt, ſo ausgeſprochen einſeitig dünkt mich das Ganze vom Standort der Geſchichte. Die Beweisführung kann nicht überzeugen, wenn auch der kenntnisreiche und philoſophiſch gebildete Verf. mit ſchätzenswertem Ernſte gearbeitet hat. Franz Strunz.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Stempell, Zur Morphologie der Microſporidien. — Grſchebin, Zur Embryologie von Pseudocuma pectinata Sowinsky. (Mit 7 Fig.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 7. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Otto Brauns, Ueber einen bei Grevesmühlen in Mecklenburg beobachteten Miſchſänger (Phylloscopus trochilus rufus). — E. Rey, Mageninhalt einiger Vögel. — V. Ritter v. Tſchuſi zu Schmidhoffen, Ankunfts- und Abzugsdaten bei Hallein (1909). — Erwin Detmers, Zur Frage: Welche Vögel benutzen ihre alten Neſter wieder? — Jacobi v. Wangelin, Aus dem Leben der Stockente. (Mit 2 Taf.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 27. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Liſe Meitner, Ueber die β-Strahlen der radioaktiven Subſtanzen. — H. Chriſt, Die Geographie der Farne.

Zeitſchrift für Gewäſſerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 10. Band. 1. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: W. Lindboe, Eine neue Formel zur Ermittlung der mittleren Geſchwindigkeit in natürlichen Waſſerläufen. — H. Gravelius, Die Farbe des Donauwaſſers. — Derſ., Morphographiſche und morphometriſche Elemente. — Derſ., Schwankungen des Niederſchlags auf der ſkandinaviſchen Halbinſel.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 27. Band, 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: S. Michailow, Die Anwendung des Methylenblaus in der Neurologie. — A. Schlemmer, Ueber die Herſtellung der ammoniakaliſchen Silberſalzlöſung bei der Imprägnationsmethode von Bielſchowsky. — L. Martinotti, Bleu policromo e bleu di toluidina. La colorazione con l'emateina. — L. E. Cavazza, Tannini e colori. — V. Franz, Photographien mit ultraviolettem Lichte. Teil I: Vom Ovarialei der Knochenfiſche. — O. Berner, Firma R. Jungs Apparat zum Walzen von Wachsplatten. — A. Pensa, Contributo alla tecnica delle ricostruzioni grafiche. — H. Wunderer, Bemerkungen betr. der Verwendbarkeit von Gaslicht-Papieren für Lichtpausprozeſſe. — P. Mayer, Ein neues Mikrotom: das Tetrander. — A. Juriſch, Erfahrungen und Verſuche mit der Suzukiſchen Celloïdinſchnittſerienmethode. — N. N. Anitſchkow, Ueber eine einfachſte Methode zur Anfertigung von Celloïdinſchnittſerien. — Derſ., Ueber die Methoden zur Aufklebung von Gefrierſchnitten auf die Objektträger. — Ch. Funck, Méthode et appareil l'aiguisage des rasoirs à microtome. — W. Georgi, Ueber einen Neigungsmeſſer zum großen Abbeſchen Zeichenapparat. — O. Fiſcher, Ueber Ferienkurſe für wiſſenſchaftliche Mikroſkopie.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman und B. Winawer, Die magnetiſche Aufſpaltung von Abſorptionslinien im Zuſammenbange mit dem Spektrum der Sonnenflecken. 1. — E. Goldſtein, Ueber die Darſtellung der Grundſpektra von Kalium, Rubidium und Cäſium. — J. Koenigsberger u. K. Küpferer, Ueber einen Zuſammenhang zwiſchen Bandenſpektrum und chemiſcher Diſſoziation. — G. Jaffé, Ueber den photoelektriſchen Effekt an Zink in Hexan. — O. Lehmann, Pſeudoiſotropie und Schillerfarben bei flüſſigen Kriſtallen. — V. Varićak, Die Reflexion des Lichtes an bewegten Spiegeln. — W. Meißner, Ausgleichsformeln für Beobachtungen in gleichen Intervallen. — H. Rein, Der radiotelegraphiſche Gleichſtrom-Tonſender. — W. Budig, Ein Spritzkollektor mit kurzer praktiſcher Ladezeit. — V. Dvořák, Ueber den Neyreneufſchen Verſuch für die Abnahme des Luftdruckes mit der Höhe und ſeine Verwendung. Nachtrag. — H. Wehner, Zur Frage der Weſtwanderung ſeismiſcher und vulkaniſcher Aktivität. — E. Mach, Die Leitgedanken meiner naturwiſſenſchaftlichen Erkenntnislehre und ihre Aufnahme durch die Zeitgenoſſen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Wicks, Frederick, **Britische Verfassung und Verwaltung.** Aus dem Englischen der sechsten Auflage von Rudolf G. Binding. Leipzig, 1909. Hirschfeld. (175 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 60.

In dieſen Tagen, wo die Steuervorlagen der engliſchen Regierung zwar die Billigung des Unterhauſes haben, aber um ſo energiſchere Oppoſition bei Mitgliedern des Oberhauſes finden, ſind britiſche Verfaſſungsfragen von aktuellſtem Intereſſe auch außerhalb Großbritanniens. Vorliegende Schrift erſcheint daher beſonders willkommen. Sie gibt darüber eingehende Aufſchlüſſe. In beſondern Kapiteln ſind behandelt die Krone, der Geheime Staatsrat, Kabinett und Regierung, Miniſterverantwortlichkeit, Parlament, Gleichgewicht der Kräfte, Juſtizverwaltung, nichtpolitiſche Departements, Synode, Lokale Verwaltung. Mit der Ueberſetzung der engliſchen Schrift von Wicks hat Rudolf Binding deutſchen Leſern einen großen Dienſt erwieſen.

Pesch, Heinrich, S. J., **Lehrbuch der Nationalökonomie.** II. Band: Allgemeine Volkswirtschaftslehre. I. Wesen und Ursache des Volkswohlstandes. Freiburg i. B., 1909. Herder. (X, 808 S. Lex. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 17, 50.

Der vorliegende zweite Band von Peſch's nationalökonomiſchem Werk, deſſen Erſcheinen wir bereits in unſerer Beſprechung (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 34, Sp. 1126 d. Bl.) begrüßt haben, ſetzt ſich zur Aufgabe, die allgemeine Volkswirtſchaftslehre darzuſtellen und zwar zunächſt Weſen und Grundlage des Volkswohlſtands, während ein ſpäter folgender Band den volkswirtſchaftlichen Lebensprozeß (Wirtſchaft des Volkes, ihre Einordnung auf deſſen Wohlſtand, Verwirklichung des Volkswohlſtandes) behandeln ſoll. Zur Prüfung der Frage vom Weſen des Wohlſtandes unterſucht er die bisherigen volkswirtſchaftlichen Syſteme und findet in ihnen die Elemente eines neuen Syſtems, das er als volkswirtſchaftliches Syſtem auf der Grundlage des ſozialphiloſophiſchen Syſtems, als ſoziales Arbeitsſyſtem qualifiziert. Alsdann ſchildert er den tatſächlichen Volkswohlſtand im Sinne des ſozialen Arbeitsſyſtems. Eingehende Betrachtungen widmet er den zwei Hauptfaktoren, die hier in Frage kommen, dem Territorium und dem Volk. Seine lichtvollen Ausführungen bekunden große Gründlichkeit und Beherrſchung der einſchlägigen Literatur und geben auch da, wo man ihnen nicht ohnes weiteres beipflichten kann, erwünſchte weitere wiſſenſchaftliche Anregung. Hoffentlich iſt der Verf. bald in der Lage, den Band vom volkswirtſchaftlichen Lebensgeſetz folgen zu laſſen.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 7. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: J. Weigl, Freude. — Joh. Kempkens, Elektrizitätsverſorgung auf dem Lande. — H. Schmitz, Wie können öffentliche und private Organiſationen der Armenpflege in ein gedeibliches Verhältnis zueinander gebracht werden? — Mengelkoch, Die Fürſorgeerziehungsgeſetze der deutſchen Bundesſtaaten.

Der Staatsbürger. Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 7. Leipzig, Grunow.

Inh.: W. Kähler, Die wachſende Beanſpruchung durch den Staat und ihre Urſachen. — Fuld, Internationale Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbes. — Hans Dorn, Neue Beiträge zur ſtaatsbürgerlichen Erziehung u. Belehrung. 2. — Fr. L. Jahn, Staatskunde.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 25/27. Berlin.

Inh.: (25.) Die Mobiliar-Feuerverſicherung im 18. Jahrh. (Ein Nachtrag.) — (26.) Die Viehverſicherung in Deutſchland im 18. Jahrh. — (27.) Wilh. Belzner, Vorverſicherungsverträge im Sinne der Entſchließung des k. b. Staatsminiſteriums des Innern vom 2. Juli 1895.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Nitzsche, H., Zahlentafeln zur sofortigen Ermittelung der Dimensionen oder der Kosten von Platten, Balken und Plattenbalken in Eisenbeton. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (14 S., 14 Taf. Fol.) ℳ 9.

Die Zahlen dienen zur ſchnellen Ermittelung der Hauptabmeſſungen und der Koſten von einfach armierten Platten, Balken und Plattenbalken aus Eiſenbeton unter Zugrundelegung einer gleichmäßig verteilten Belaſtung und gewähren bei Veranſchlagung von Eiſenbetonbauten, znmal wenn eine größere Zahl von Tragteilen verſchiedener Stützweiten in Frage kommt, dem Konſtrukteur eine erhebliche Erleichterung und Zeiterſparnis. Beigefügt ſind Formularmuſter für Veranſchlagungen von größerem Umfange, ſowie eine Reihe von Beiſpielen, welche den Gebrauch der Tafelnerläutern.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: M. Foerſter, Kette bezw. Kabel gleichbleibender Spannung als Mittel zur Entlaſtung von Balken- u. Bogenbrücken jeder Bauart. — Trauer, Beitrag zur Berechnung der Bogenbrücken. — W. L. Andrée, Zwei neuere Hellinganlagen. — M. Heckel, Die Blackwellsinſel-Brücke. — Leop. Herzka, Ein kippſicheres Stelzenlager. — Die Verwendung von Eiſen im Hochbau. — The erection of Tinkers Creek Viaduct. — Auswechſlung der Slatington-Brücke in Pennſylvanien.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmannn, Ueber die Lage und wirtſchaftliche Bedeutung der belgiſchen Exploſivſtoff- und Zündholzinduſtrie. — Die Lage der chemiſchen Induſtrie in Japan. — Herm. Schelenz, Walrat. — W. Juriſch, Ammoniakſoda. Syſtem Mallet-Boulouvard. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Brozzi, Domenico, **Dell' origine e natura del linguaggio** ossia etimologia della lingua latina coi rapporti tra l'idee e le radici delle parole. Città di Castello, 1909. Società tipografica editrice cooperativa. (851 S. Gr. 8.) L 10.

In dem ſehr gründlichen und ſorgfältig ausgearbeiteten Werk entwickelt der Verf. mit großer Folgerichtigkeit die auf den erſten Blick verblüffende Anſicht von der Entwicklung der indogerman. Urſprache aus 21 Wurzeln, welche ihrerſeits aus drei urſprünglichen Stämmen entſtanden ſind, die ſich aus einem einzigen lautnachahmenden Stamme ſr vermittelſt allmählicher und natürlicher Evolution kraft beſtimmter logiſcher Geſetze der Lautverſchiebung gebildet haben, gleich dem, wie aus einer einzelnen Eiweißzelle alle ſpäteren komplizierten Organismen entſtanden ſind. Alle dieſe urſprünglichen Wurzeln hatten, nach B.s Anſicht drei anfängliche Bedeutungen, des Fließens des Waſſers, des Geräuſches und der Bewegung. Der Verf. hat viel Zeit und Mühe darauf verwandt, um dieſe Hauptſätze zu beweiſen, welche jedoch, unſerer Anſicht nach, ſogar nach einer ſo fundamentalen Bearbeitung nur mit vielen Einſchränkungen angenommen werden können. Wir haben doch das volle Recht, zu fordern, daß der Verf. ſeine Theorie nicht nur in betreff der indogermaniſchen Sprachen, ſondern auch in betreff aller anderen, bis jetzt exiſtierenden Sprachſtämme nachprüfe. Bis dahin kann man nur annehmen, daß ſolcherweiſe allein die urindogermaniſche Sprache ſich entwickelt hat und die 21 Wurzeln nicht der Urſprache für ſich, ſondern nur dem Urindogermaniſchen zuzuweiſen ſind. In welchem Verhältniſſe zu dieſen Wurzeln aber die übrigen Sprachgruppen ſtehen, iſt aus der Arbeit Brozzis nicht erſichtlich und infolgedeſſen ſchwebt ſeine ganze Theorie in der Luft, da ſein Ausgangspunkt durch die Ableitung allein der indogermaniſchen Sprachen davon nur ſchwach geſtützt wird. A. Bäckström.

The Christian Topography of Cosmas Indicopleustes. Edited with geographical notes by E. O. Winstedt. Cambridge, 1909. University Press. (X, 376 S. Gr. 8. mit 14 Taf.) Geb. Sh. 12, 6.

Für die »Scriptores sacri et profani«, deren Proſpekt H. Gelzer im Jahre 1896 veröffentlichte, war als Fasc. IV eine Neuausgabe der „Chriſtlichen Topographie" nach Bernhard de Montfaucon durch G. Siefert in Ausſicht genommen (vgl. auch Byz. Ztſchr. IV 645; Krumbacher, Byz. Literaturgeſchichte² S. 414). Es ſcheint, daß Siefert den Plan einer Neubearbeitung des Kosmastextes aufgegeben hat, und ſo kann man es nur mit größter Freude begrüßen, daß jetzt ein engliſcher Herausgeber die lohnende Aufgabe zur Ausführung gebracht hat. Wir beſaßen bis jetzt nur éine Ausgabe des Textes, die von Montfaucon vom Jahre 1707, am bequemſten zugänglich bei Migne, Patrologia Graeca Bd. 88, S. 10—476. Dieſe Ausgabe konnte an ſich den modernen Anforderungen nicht mehr genügen, zudem beſaß ſie den großen Fehler, daß ſie nur nach einer Handſchrift (L = Laur. plut. IX 28) gearbeitet war. Inzwiſchen ſind aber noch zwei andere Haupthandſchriften bekannt geworden (V = Vat. Gr. 699 und S = Sinait. Gr. 1186), und es hat ſich durch die Bemühungen unſeres Herausgebers ergeben (vgl. Journal of Theological Studies VIII 1907 S. 607 fg. und die Einleitung zur neuen Ausgabe), daß dieſe drei Haupthandſchriften zwei Klaſſen repräſentieren, von denen die eine durch V vertreten wird und eine ältere, dem Archetypus, bezw. der Urſchrift des Kosmas näherſtehende Rezenſion darſtellt, während die zweite L und S umfaßt und ſich textkritiſch und ſprachlich als eine ſpätere Bearbeitung des Urtextes offenbart. Auf die weiteren Quellen der Ueberlieferung (Nebenhandſchriften, Parallelſtellen im Chronikon Paſchale ꝛc.) gehe ich hier nicht ein. Dagegen ſei mir die Bemerkung erlaubt, daß mir die textkritiſchen Grundſätze des Verf. (er baſiert ſeinen Text von Montfaucon abweichend in erſter Linie auf V, fügt aber natürlich die in V fehlenden Bücher 11 und 12, die ja inhaltlich beſonders wichtig ſind, trotzdem hinzu) und die äußere Anordnung der Ausgabe den Verhältniſſen der Ueberlieferung und den modernen editionstechniſchen Grundſätzen durchaus zu entſprechen ſcheint. Demnach dürfte die Hauptaufgabe, Herſtellung eines neuen, alle Quellen der Ueberlieferung verarbeitenden Textes, zu voller Zufriedenheit gelöſt worden ſein. Weniger einverſtanden möchte ich mich mit den Beigaben erklären. Zunächſt vermiſſe ich ein Verzeichnis der bei Stephanus, Ducange, Sophokles und Kumanudis nicht vorhandenen oder der überhaupt ſeltenen griechiſchen Wörter, ſowie einen Index grammaticus. So richtig die ſprachlichen Grundſätze, die der Hrsgbr. auf S. 30—32 entwickelt, an ſich ſein mögen, ſo können dieſe Bemerkungen eine zuſammenfaſſende Bearbeitung der grammatiſchen Eigentümlichkeiten des Autors nicht erſetzen. Sodann ſcheinen mir die geographiſchen Anmerkungen (S. 333—358) und der erſte Teil der Einleitung (S. 1—15) (der Hrsgbr. fühlt das ſelbſt, vgl. S. V des Vorworts) die ſchwächſten Teile der ganzen Arbeit zu ſein. Das iſt ſchade, denn der Verf. hätte es hier bei den vorhandenen guten Vorarbeiten verhältnismäßig leicht gehabt. Die Literatur hat Krumbacher, Byzantiniſche Literaturgeſchichte^2 S. 414 ſorgfältig verzeichnet, neues gibt der Verf. ſelbſt mit dankenswerter Umſicht und Beleſenheit an. Warum hat er aber unter dieſen Umſtänden dasjenige Werk nicht berückſichtigt, das uns über den eigentlichen Grundgedanken der Chriſtlichen Topographie (Nachweis, daß die Erde nicht, wie die Heiden lehrten, Kugelgeſtalt habe) am genaueſten unterrichtet: Konrad Kretſchmer, Die phyſiſche Erdkunde im chriſtlichen Mittelalter (Geographiſche Abhandlungen, hgb. von A. Penck, Band IV Heft 1, Wien 1889)? Durch Benutzung dieſes Werkes und etwa noch der Bemerkungen bei Marinelli, Die Erdkunde bei den Kirchenvätern S. 44 fg. ſowie der guten Einleitung, die Koſ. Stornajolo ſeiner monumentalen Publikation der vatikaniſchen Kosmasminiaturen hat vorausgehen laſſen, wäre er im Stande geweſen, Kosmas mehr, als es S. 6 der Einleitung geſchehen iſt, in den Strom der geſchichtlichen Entwicklung zu ſtellen und ihn als Vertreter der ſogenannten antiocheniſchen (rationaliſtiſch denkenden) Schule zu erweiſen, wie das Kretſchmer (vgl. S. 18 und S. 41 fg., ſ. auch Krumbacher S. 413) ſo überzeugend getan hat. Ferner würde eine Beſchäftigung mit der auch von Krumbacher S. 414 als Hauptſchrift bezeichneten Abhandlung von H. Gelzer (in den Jahrbüchern für proteſtantiſche Theologie Bd. IX 1883, S. 105 fg.) ihn vor einem weiteren Irrtum bewahrt haben. Es iſt eine alte Annahme, die auf M. V. La Croze, Histoire du christianisme des Indes, à la Haye 1724, Bd. I S. 40—56 zurückgeht, daß Kosmas Indikopleuſtes Neſtorianer geweſen ſei. Dieſe Annahme hat Gelzer a. a. O. S. 131 fg. mit guten Gründen widerlegt. Der Hrsgbr. folgt S. 4 und S. 25 fg. der alten Anſicht (ohne die Beweisführung Gelzers irgendwie zu erwähnen), ja er glaubt einen neuen Beweis für den Neſtorianismus unſeres Schriftſtellers gefunden zu haben. Schon La Croze war eine Stelle im Texte der Chriſtlichen Topographie (S. 313 C. Montfaucon, S. 225^{29} Winſtedt) aufgefallen, in welcher der Verfaſſer die Jungfrau Maria unter der Bezeichnung „Theotokos“ anruft. Ueber dieſe Stelle hat er ſich durch nichtige Ausreden hinwegzuhelfen verſucht, Gelzer (S. 134) aber hatte ſie gebührend verwertet. Nun iſt dem Hrsgbr. allerdings der Nachweis gelungen, daß die Urſchrift des Kosmas die Erwähnung der Theotokos nicht beſaß (die inkriminierte Stelle findet ſich nur bei L, S und Montfaucon, nicht aber in V). Allein es wäre ein vorſchnelles und höchſt bedenkliches Urteil ex silentio, daß deshalb Kosmas ſicher ein Neſtorianer geweſen ſei. Ich kann aus den Ueberlieferungsverhältniſſen dieſer Stelle nur entnehmen, daß der ſpätere Bearbeiter des alten Kosmastextes kein Neſtorianer war, über Kosmas ſelbſt bleibt dagegen die Frage nach wie vor offen. Demnach beſteht alles, was Gelzer über die konfeſſionelle Stellung des Indienfahrers beigebracht hat, auch jetzt noch zu Recht, und ich halte es mit ihm für das Wahrſcheinlichſte, daß der Verfaſſer der Chriſtlichen Topographie, der Nationalität nach Aegypter, ein Anhänger der Reichskirche (alſo ein *βασιλικός* oder Melchit) geweſen iſt. Damit ſtimmt nun völlig überein (worauf der Hrsgbr. S. 23—25 in dankenswerter Weiſe aufmerkſam macht), daß der Urtext des Kosmas die Propheten in der Anordnung der Septuaginta zitiert, während L und S eine andere Anordnung zeigen. Woher dieſe andere Anordnung der jüngeren Bearbeitung ſtamme, hat der Hrsgbr. S. 25 ebenfalls zu ergründen verſucht. Ich bin davon nicht ganz überzeugt, muß aber die Beurteilung Kundigeren überlaſſen.

Zum Schluß noch einige unbedeutende Bemerkungen. Was der Hrsgbr. S. 8 (vgl. auch Krumbacher S. 413) über die Engel ſagt, dürfte bei einer Benutzung des ſchönen Buches von G. Stuhlfauth, Die Engel in der altchriſtlichen Kunſt (Archäologiſche Studien zum chriſtlichen Altertum und Mittelalter, hgb. von Joh. Ficker, 3. Heft, Freiburg i. Br. 1897) manche Berichtigung erfahren. Auf S. 16 aber ſcheint mir bei Beſprechung der Miniaturen in V die Arbeit von St. Beiſſel, Vaticaniſche Miniaturen, Freiburg i. B. 1893 (vgl. Krumbacher S. 414) der Erwähnung wert geweſen zu ſein. Schließlich, wenn die Miniaturen in V ſo auszeichnet ſind (S. 27 der Einleitung), und das ſind ſie tatſächlich, warum gibt uns dann der Hrsgbr. auch da, wo er ſich nicht auf die Illuſtrationen in Beazley's Dawn of Modern Geography ſtützt, ſondern Originalphotographien vorlegt (Platte IX—XIV), dieſe nach L ſtatt nach V? Die Arbeiten R. Schneiders über die handſchriftlichen Bilder antiker Geſchütze haben uns doch gelehrt, daß die Grundſätze, die für die Herausgabe des Textes gelten, in gleicher Weiſe auf die Illuſtrationen angewandt werden müſſen.

E. Gerland.

Ermini, Filippo, Il centone di Proba e la **poesia centonaria latina.** Studi. Rom, 1909. Loescher & Co. (162 S. Gr. 8.) L. 7.

Von den fünf Kapiteln dieſes Buches beſchäftigen ſich drei ſpeziell mit Proba und ihrer „Poeſie“ (I mit Leben und Familie der Dichterin und mit Anlaß und Zweck ihrer Dichtungen, III und IV mit der allſeitigen Würdigung des erhaltenen Bibelcento), während die zwei übrigen (II über die Centonenpoeſie im allgemeinen, V über die »famiglia letteraria«, der Proba angehört d. h. die chriſtlichen Epiker beſ. des vierten und fünften Jahrhunderts) weiter ausgreifen. E. erblickt in dem Machwerk der Proba, das er übrigens etwas zu günſtig beurteilt, mit Recht »un singolare monumento, nella storia letteraria, della battaglia che angosciava nel quarto secolo tutte le anime colte e del desiderio de' cristiani d' esprimere la nuova dottrina con un' arte pari all' antica«, aber ſein Buch iſt im einzelnen zu unverläſſig, um eine wirkliche Förderung der behandelten Probleme zu bedeuten.

Stefano, Antonino de, **La Noble Leçon des Vaudois du Piémont.** Edition critique avec introduction et glossaire. Paris, 1909. Champion. (LXXXI, 57 S. Gr. 8.) Fr. 5.

An einer kritiſchen Ausgabe der Noble Leçon ſind Kirchenhiſtoriker und Philologen gleich ſehr intereſſiert. Die

Geſchichte der Sprache der Waldenſer iſt immer noch nicht geſchrieben, das Verhältnis von Volksmundart und Bibel- oder Religionsſprache noch nicht genügend unterſucht; Moroſi iſt vor Abſchluß ſeiner Unterſuchungen geſtorben, Foerſter nach einem viel verheißenden Anfang nicht wieder zu der Sache zurückgekehrt. Die Ueberlieferung des Textes iſt keine günſtige, aber auch das Original nicht nach jenen feſten metriſchen Grundſätzen geſchrieben, die wir bei den Dichtern Süd- und Nordfrankreichs anzutreffen gewohnt ſind. Daher erwachſen dem Hrsgbr. große Schwierigkeiten, ganz abgeſehen davon, daß der Gedankeninhalt einem Kreiſe angehört, der im ganzen den Romaniſten fernliegt. Daß nun doch der Verſuch gemacht wurde, das Werk in einer den heutigen Anforderungen entſprechenden Form herauszugeben, wird man um ſo mehr begrüßen, als ſich der neue Hrsgbr. den vielſeitigen Anforderungen voll gewachſen erweiſt. Die Einleitung bietet alles, was man verlangen kann, ſie ſucht die Entſtehung der waldenſiſchen Schriftſprache im Luſernatale feſtzulegen, was ſehr große, nicht nur linguiſtiſche Wahrſcheinlichkeit für ſich hat, ſie behandelt ſehr eingehend die Stellung der Noble Leçon in der Entwickelung der waldenſiſchen Doktrinen, ſie ſtellt als Abfaſſungszeit das Ende des 14. Jahrh. feſt, ſie gibt endlich einen kommentierten Text, mit dem man im ganzen einverſtanden ſein kann, und ein alle Wörter umfaſſendes Gloſſar, das auch dem Nichtphilologen das Verſtändnis ermöglicht. —r.

Verrier, Paul, Essai sur les principes de la métrique anglaise. Première partie: Métrique auditive. Deuxième partie: Théorie générale du rythme. Paris, 1909. H. Welter. (XI, 352; 232 S. Gr. 8.)

Das Werk beruht auf einem weitgehenden Studium von ſchöner ebenſo wie wiſſenſchaftlicher Literatur. Es mag auch in der Behandlung der engliſchen Metrik für Frankreich Neues bringen, für Deutſchland nicht. Die reichlich breiten Darlegungen des erſten Bandes behandeln phonetiſche, rhythmiſche und metriſche Probleme des engliſchen Verſes, bleiben aber in dem üblichen Formalſchematismus der älteren Metrik ſtecken. Der Verf., der in Deutſchland ſtudiert hat, hätte mehr lernen ſollen von Sievers und Saran (wenn er auch deſſen „Rhythmus des franzöſiſchen Verſes", Halle 1904, verwirft, Bd. 2, 142, Anm. 3). Dann würde er vielleicht nicht ſo ſicher behaupten (1, 146): »la versification anglaise et la versification ancienne reposent sur le même principe: le retour du temps marqué à intervalles égaux«. Denn dieſer Satz erfordert allermindeſtens eine ſolche Unmenge von Vorbehalten, daß er ſich im Grunde als unhaltbar erweiſt. (Vgl. Saran, Deutſche Verslehre, München 1907, S. 154, 186.) Der zweite Band bringt eine allgemeine Theorie des Rhythmus, ohne weſentlich Neues, aber reich an Analogien (S. 69 le rhythme dans la nature: le basalte s'aligne en colonnes), und eine Ableitung der Versrhythmen aus Geſangsrhythmen (ſo wie man ſie etwa in Sievers' Altgermaniſcher Metrik findet). Im dritten Bande ſollen Experimente mitgeteilt werden; das könnte intereſſanter werden als Band 1 und 2. Moritz Scheinert.

---

1) **Doell, Otto, Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama** (1880 bis 1890). Halle a. S., 1910. Geſenius. (VIII, 185 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

2) **Leſſing, O. E., Die neue Form.** Ein Beitrag zum Verſtändnis des deutſchen Naturalismus. Dresden, 1910. Reißner. (234 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4.

Die Verfaſſer beider Bücher ſind eifrige Vorfechter des Naturalismus und der „Modernen". Vom parteiloſen Standpunkte literargeſchichtlicher Betrachtung aus aber wird man weder der Unterſuchung noch den Ergebniſſen zuſtimmen können. D.s Beweisführung (1) zugunſten der neuen „dramatiſchen Dynamik", deren Elemente in Schickſalsbegriff, Geſtalten, Aufbau, den epiſchen Elementen und der Sprache ſich offenbaren, leidet von vornherein unter der vagen und ſchlecht getroffenen Auswahl der angezogenen Dramen. Man mag Wildenbruch in mancher Beziehung als Kronzeugen für das naturaliſtiſche Drama gelten laſſen, aber was hat Martin Greif mit ihm zu tun? Durch die übel getroffene zeitliche Begrenzung fehlen wichtigſte Werke und Autoren wie z. B. Halbes „Jugend" und „Mutter Erde", Hartleben; ganz bedeutungsloſe werden fortwährend als Muſter angeführt. Auch Liliencrons wärmſte Verehrer werden ihm doch nicht einen maßgebenden Einfluß auf die Ausbildung des neueren Dramas zuſchreiben, wie D. dies tut. In den einzelnen Abſchnitten wiederholt ſich der Verf., wichtige formale Fragen werden kaum berührt. Das Ganze iſt ſo verunglückt und unfruchtbar wie nur möglich.

Wer aber nach O. E. Leſſings Buch (2) in der Hoffnung greift, hier wirklich etwas über „die neue Form" zu finden, wird ſchwer enttäuſcht werden. Nach der Einleitung, die eine Reihe ſcharfer Angriffe gegen die zum Teil durch Kant und Winckelmann verſchuldete Verkehrtheit von Schillers und Goethes Aeſthetik enthält, entpuppt ſich die Schrift als eine von Bewunderung überſchäumende Monographie über Arno Holz, den „Vater der neueren Dichtung". Er als der erſte habe theoretiſch das wahre Verhältnis von Kunſt und Natur gefunden und dann als Erzähler, Lyriker und Dramatiker die einzig wirklich naturwahren Kunſtwerke geſchaffen. Von den Dramen „Familie Selicke", „Sozialariſtokraten" und „Sonnenfinſternis" werden endloſe Inhaltsangaben gegeben. Wer von vornherein mit O. E. Leſſing in Arno Holz den Meſſias der neuen deutſchen Literatur erkennt, mag ſich an dem Buche erfreuen. Ref. muß geſtehen, daß ihm noch immer das Verſtändnis für „die Vorzüge der Mittelachſe" in Holz' Reformgedichten fehlt. Des Ref. Wertſchätzung von Holz' Leiſtungen weicht ſo weit von der Bewunderung L.s ab, daß er in den zur Verfügung ſtehenden Raumgrenzen nur dieſen Gegenſatz ausſprechen, nicht ſeinen Widerſpruch im Einzelnen begründen kann. — S. 14 wird Schillers Oktavio den Böſewichtern Jago und Richard III beigeſellt; eine ſolche Auffaſſung des kaiſertreuen, wenn auch ehrgeizigen Oktavio iſt Schillers zweifelloſer Willensmeinung gegenüber unhaltbar. M. K.

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Geſchichte, Volkskunde, Kunſt u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge. Band 2, Heft 1/2. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.: E. Balzer, Die Bräunlinger Hexenprozeſſe. — A. Hellwig, Der Hexenmord zu Forchheim. — K. Reinfried, Kulturgeſchichtliches aus der Polizeiordnung der Stadt und des Amtes Steinbach vom J. 1673. — O. Haffner, Hausinſchriften aus dem badiſchen Oberlande. — C. Miller, Hausinſchriften aus Württemberg. — F. Pfaff, Badiſche Sagen. 7) Die weiße Dame mit den drei Schlüſſeln. auf Schloß Kirnburg. — H. Wirth, Zarten und Zähringen. — W. Schuſter, Franzöſiſche Namen im Heddesheimer älteſten Kirchenbuch. — K. Chriſt, Die Fiſche des unteren Neckars. — E. Devrient Familienforſchung als Teil der Heimatspflege.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. Th. Preger. 46. Bd, Heft 7/8. München, Lindauer.

Inh.: Chr. Schoener, Das altphilologiſche Gymnaſialſeminar. — Alb. Becker, Neues von Schiller. 1) Schillers Carmen auf Wildmeiſter. 2) Schiller und die Luftſchiffahrt. — Fr. Walter, Zu Valerius Maximus.

Engliſche **Studien.** Hgb. v. Johs. Hoops. 42. Band, 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: Gregor Sarrazin, Neue Beowulfſtudien. — R. Jordan, Der Dialekt der Lambeth-Handſchrift des Poema Morale. — Lorenz Morsbach, Chaucers Plan der Canterbury Tales und Boccaccios Decamerone. — Percy W. Long, Spenſer's Sir Calidore. — Lottie Sattler, Engliſche Architekturausdrücke des 19. Jahrh.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 7. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Hans Bethge, Jens Peter Jacobſen. — P. Friedrich, Belgiſche Lyrik. — Lu Fritſch, Kleiſt und die Frauen. — Franz Wegwitz, Max Dauthendey. — E. Wolff, Neue Mitteilungen und Eindrücke vom Ur-Wilhelm Meiſter.

Altertumskunde.

Poland, Franz, Geschichte des griechischen Vereinswesens. Leipzig, 1909. Teubner. (655 S. Lex. 8.) ℳ 24.

Preisschriften, gekrönt und hgb. von der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. XXXVIII.

Durch Ziebarths Preisſchrift über „Das griechiſche Vereinsweſen“ 1896 war die von Foucart, Lüders u. a. angebahnte Unterſuchung über Weſen und Art der Vereinsbildung bei den Griechen in einen größeren Zuſammenhang gerückt worden, ohne daß es jedoch dem Verf. gelungen war, den ſpröden Stoff nach allen Richtungen hin zu bewältigen. Die offenkundigen Mängel dieſes an ſich verdienſtlichen erſten Verſuches ſowie das maſſenhafte Zuſtrömen neuen Materials aus Inſchriften und Papyri veranlaßten die Jablonowskiſche Geſellſchaft zur Wiederholung ihrer Preisaufgabe und damit eine neue, J. H. Lipſius gewidmete Löſung durch Poland, der bereits durch ſein Programm »De collegiis artificum Dionysiacorum« (Dresden 1895) ſich als ſachverſtändigen Bearbeiter dieſes Gebietes empfohlen hatte. Schon äußerlich ſtellt ſich die neue Unterſuchung als eine gewaltige Arbeitsleiſtung dar, da der Umfang gegenüber dem Buche von Ziebarth auf das Dreifache angeſchwollen iſt. Das iſt umſomehr zu betonen, als nicht nur für die von Ziebarth ausreichend behandelten Partien der Kürze halber auf den Vorgänger verwieſen wird, ſondern auch äußerſt exakte Liſten der benutzten Inſchriften und Papyri in acht Gruppen (S. 548—630) eine faſt ſtenographiſche Zitiermethode ermöglichen, die nur für den Anfang einigermaßen befremdet. Der Druck des Werkes aber hat „infolge mißlicher Umſtände“ nicht weniger als drei Jahre beanſprucht, wodurch reichliche „Nachträge und Berichtigungen“ (S. 535—47) notwendig geworden ſind. Auch inhaltlich iſt die Unterſuchung auf eine weſentlich höhere Stufe gebracht worden durch die Fülle neuer Geſichtspunkte, unter denen der Verf. den ungeheuren Stoff mit voller Beherrſchung der Einzelheiten betrachtet und durchdringt. Ich ſcheue mich nicht, eine perſönliche Ueberraſchung zu bekennen durch die reichen Parallelen, die der Verf. für eines der intereſſanteſten Stücke, die früher gelegentlich einmal von mir behandelte attiſche Jobakchen-Inſchrift, beigebracht hat. Im Vordergrunde der Darlegung ſteht überall das von Ziebarth vernachläſſigte geſchichtliche Moment (vgl. den „Geſchichtlichen Ueberblick“ S. 514—34), das den Wert der Unterſuchung über das Niveau einer antiquariſch-ſtatiſtiſchen Zuſammenſtellung weit hinaushebt. — Beſonders fruchtbar wird unter dieſem Geſichtswinkel das erſte umfaſſende Kapitel über Namen und Arten der Vereine, worin der Verf. den von Ziebarth unterlaſſenen Verſuch unternimmt, die Vereine nach ihren Bezeichnungen zu ſcheiden und dabei zu unterſuchen, wie auf die Namensgebung neben der Art des Vereins vor allem auch Ort und Zeit eingewirkt haben. Der Verf. gewinnt hier für die drei wichtigſten Arten der attiſchen Vereine, Orgeonen, Thiaſoten und Eraniſten, eine geſchichtlich begründete Erklärung, indem er die Orgeonen als ſehr alte lokale Kultgenoſſenſchaften zunächſt nur attiſcher Bürger auffaßt, die auch vom Staate zur Sicherung des Bürgerrechtes vor widerrechtlicher Anmaßung herangezogen worden ſind und damit den Ehrenplatz unter allen Vereinen einnehmen. Die Thiaſoi („Schwärme“) ſind dagegen urſprünglich nur Abteilungen der Phratrien, die zu Verwaltungszwecken der verſchiedenſten Art, beſonders bei Feſtesfeiern, notwendig erſchienen, darum aber auch gelegentlich mit Orgeonenverbänden identifiziert werden konnten (vgl. Lipſius). Ein jüngerer Typus der Thiaſoi, der aber erſt um 300 v. Chr. auftritt, zeigt eine ſtärkere Hervorkehrung des religiöſen Elementes, verbunden mit eifrigem geſelligen Treiben, während von der Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. an in den Eraniſtenvereinen, dem jüngſten Vereinstypus, das wirtſchaftliche Moment unter Betonung des geſelligen Zuſammenlebens in den Vordergrund tritt: freilich ſind ihre mehr wirtſchaftlich-geſelligen Zwecke nicht ſelten hinter einem „Gottesnamen“ verborgen. Für den Perſonenſtand der Vereine (vgl. Kap. III, S. 271 fg.) iſt wichtig, daß unter den mehr als 80 eigentlichen Vereinen in Attika, die z. T. auch unter anderen Gattungsnamen figurieren, die „ernſten, ſtillen Orgeonen mit ihrem frommen Götterdienſte und ihrem den Verein leitenden Prieſter“ eine echt attiſche Erſcheinung ſind, wie ſich ſchon in dem Ueberwiegen des bürgerlichen Elementes, ſelbſt noch in der helleniſtiſchen Zeit, dokumentiert. Bei den rührigeren und glänzenderen Thiaſoten dagegen, deren Entwicklung immer mehr „verweltlicht“, findet eine ſtarke Vermiſchung zwiſchen Einheimiſchen und Fremden, mit Ueberwiegen der letzteren, ſtatt: rein attiſche Thiaſotenvereine des jüngeren Typus laſſen ſich nicht nachweiſen. Aehnlich ſteht es bei den Eraniſten: nur éine geſicherte Eraniſtenvereinigung umfaßt bloß Bürger. Die geſchloſſenen Kaufmannsgilden ſind durchweg mehr im Dienſte von Fremden als von Einheimiſchen. Die Frauen, deren bürgerliche und geſellſchaftliche Selbſtändigkeit in der helleniſtiſchen Zeit mehr und mehr hervortritt, bleiben doch im Vereinsleben an Zahl und Bedeutung hinter den Männern weit zurück und erlangen zumeiſt nur als Gattinnen von Genoſſen, zumal als Prieſterinnen, Beziehungen zum Verein. Auch die Emanzipation von Sklaven iſt, gegenteiligen Behauptungen zuwider, durch das Vereinsweſen bei den Griechen wenig gefördert worden, obwohl vereinzelt ſelbſt exkluſive Sklavenvereinigungen vorkommen. — In Delos und Rhodos, die als Handelsmittelpunkte neben Athen für die Vereinsbildung vornehmlich in Betracht kommen, iſt das Vereinsweſen in der Hauptſache auf die letzten beiden Jahrhunderte vor unſerer Zeitrechnung beſchränkt. Im Gegenſatze zu attiſchen Orgeonen und Thiaſoten ſind hier keine Vereine nachzuweiſen, die nur Bürger dieſer Gemeinden umſchloſſen. Rhodos zeigt auch im Vereinsweſen, ſeiner Kunſt entſprechend, eine Vorliebe für das Pathetiſche, Pomphafte, ja Schwindelhafte mit einem auffälligen Vordrängen der einzelnen Perſönlichkeiten, wie es ſich beſonders bei den von den Vereinen beſchloſſenen Ehrungen, den zahlreichen goldenen Kränzen, kundtat: Poland hat hierüber zuſammenfaſſend im vierten Kapitel über die Organiſation der Vereine (§ 3. Ehren: S. 446 fg.) gehandelt. In Aegypten ſind die Handwerkergilden und Kaufmannsvereinigungen heimiſch, die das Vereinsweſen der helleniſtiſchen Zeit auch außerhalb der Heimat in weitem Umfange beeinflußt haben. Eine völlig neue Vereinsform entwickelt ſich in der römiſchen Kaiſerzeit, als deren Vorläufer die bereits helleniſtiſchen Altersvereinigungen der Geruſien betrachtet werden dürfen: Kleinaſien, Thrakien und der Boſporus gewinnen die Führung im griechiſchen Vereinsleben. Anders wie die älteren, mehr demokratiſchen, freien Vereinsgründungen, bei denen das religiöſe Moment ſtets eine gewiſſe Bedeutung bewahrt hat, ſtellt ſich der neue Typus mit dem Aufkommen der römiſchen Kaiſermacht ganz unter den Schutz und Einfluß des Staates. Der Kaiſer erſcheint als der Nachfolger des helleniſtiſchen Herrſchers, der erſtmalig den organiſierten ägyptiſchen Techniten ſeinen Namen und ſeinen Schutz geliehen hatte. Zumal in den Körperſchaften der in Rom zentraliſierten griechiſchen Techniten und Athleten, die ſeit Trajan nachdrückliche Förderung finden, unterſtützen die Kaiſer die Verkünder ihres Ruhmes und die Verbreiter der Idee vom weltumſpannenden Kaiſertum. In anderen Kollegien iſt der Einfluß des Römertums charakteriſiert durch die Betonung des Grabkultes und der familiären Beziehungen der Genoſſen unter einander, die ſich jetzt auch als Brüder bezeichnen. In der Entwicklung religiöſer Vereine überwiegt die Myſtik, die ſich hauptſächlich an den Kult des Dionyſos anknüpft. — Nur mit einem Worte noch weiſe ich hin auf die kürzeren Kapitel über die Götterverehrung (II), worin der Verf. entſchieden gegen die ausſchließliche Annahme fremder Vereinsgottheiten durch Foucart Stellung nimmt, über die Vereinsfinanzen (V) mit ihren intereſſanten Unterſuchungen über die Kapitalkraft der Vereine und die Bilanzierung ihrer Einnahmen und Ausgaben, über die Sittlichkeit in den Vereinen (VI), deren vom Verf. faſt zu ſehr betontes Ideal der Euſchemonie zu der ausſchweifenden Ueppigkeit und Genußſucht gerade der jüngeren Vereine (Iobakchen in Athen, Hymnoden in Pergamon) nicht recht paſſen will. Viel wichtiger iſt hier die Konſtatierung, daß die Spuren geleiſteter genoſſenſchaftlicher Hilfe in den Vereinen äußerſt gering ſind, ſo daß von volkswirtſchaftlichen Ideen hier kaum die Rede ſein kann: allerdings ſind die eigentlichen Wirtſchaftsgenoſſenſchaften von der Behandlung vorläufig ausgeſchloſſen worden, da bei dem raſchen Andrängen der Papyrusliteratur jede zuſammenfaſſende Unterſuchung hier jetzt noch zu ſchnell veralten würde. Möge das vom Verf. gewünſchte Korpus der griechiſchen Genoſſenſchaftsinſchriften, wofür er die Vorarbeiten bereits begonnen hat, recht bald das Licht der Oeffentlichkeit erblicken und die entſagungsvolle Arbeit des Verf. krönen!

E. Drerup.

Kunſtwiſſenſchaft.

Jatta, Michele, Le rappresentanze figurate delle provincie romane. Rom, 1908. Loescher & Co. (86 S. Gr. 8. mit 12 Abb. u. 4 Taf.) L. 8.

Der Verf. ſtellte ſich die Aufgabe, die bildlichen Darſtellungen römiſcher Provinzen durch Moſaiken, plaſtiſche Werke und beſonders Münzen nach ihrer chronologiſchen und typologiſchen Entwicklung zu charakteriſieren. Er gibt S. 7 bis 47 eine dankenswerte Zuſammenſtellung und kritiſche Beſchreibung der einzelnen Bilder; S. 49—86 beſpricht er die Typen dieſer Perſonifikationen und ihre allmählichen Umbildungen und ſodann ihre Abhängigkeit von den helleniſtiſchen Perſonifikationen von Städten und Ländern, die ſehr groß und augenfällig iſt. Gegen die Arbeit von **Bienkowski** (1900) gehalten, iſt die des Verf. durch einige Erweiterung des Materials und durch richtigeren Anſchluß an die allgemeine Entwicklung der Kaiſerzeit gerechtfertigt. Doch hätte er auch der rein perſönlichen und nicht weiter zu begründenden Vorliebe einzelner Kaiſer für dieſes oder jenes Motiv für ihre Münzbilder etwas mehr Spielraum einräumen ſollen. Seine Einteilung der Typen in Tipo ideale greco-romano, Tipo militare, Tipo della Provincia capta ꝛc. iſt übrigens nicht recht entſprechend, da der erſte Tipo die Form, die andern den Inhalt der Bildwerke in den Vordergrund ſtellen. Vielmehr ſind alle dieſe Darſtellungen helleniſtiſchem Idealtypus entſproſſen und es haben nur die einen mehr, die andern weniger die ideale Schönheit zu wahren gewußt, natürlich je ſpäter deſto weniger. Dieſe Meinungsverſchiedenheit legt aber Ref. um ſo mehr die Pflicht auf, das eindringende Studium des Verf. anzuerkennen, deſſen tüchtige Arbeit man mit Genuß und Nutzen leſen wird. — Zu S. 55, Anm. 3: ſtatt fino ad Adriano iſt zu leſen fino a Domiziano: denn der erſte germaniſche legatus provinciae iſt aus dem Jahre 90 bezeugt, vgl. CIL III 9960; XIII 6821; Ruggiero, Dizionario epigrafico 3, 510 s. v. Germania.

A. R.

Corwegh, Robert, Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. Berlin, 1909. Cassirer. (58 S. Lex. 8. mit Abb.) ℳ 3,50.

Man mag in C.s Schrift einzelne Aufſtellungen, die ſich auf kunſtphilologiſche Details beziehen, anzufechten finden, wie es ſchon von fachkritiſcher Seite getan worden iſt, für das größere Publikum der Kunſtfreunde hat dieſes vornehm ausgeſtattete Buch doch ſeinen Wert. Einmal, weil es bei durchaus wiſſenſchaftlicher Fundierung bewußt auf allen gelehrten Apparat verzichtet und daher von dem Ballaſt der Zitate, der bibliographiſchen Notizen, der Aufzählung anderer Anſichten völlig frei iſt, alſo ein lesbares Buch. Dann aber, weil es weit mehr bietet als eine durchſchnittliche Spezialunterſuchung. Denn hier gibt der Autor nicht nur eine Entſtehungsgeſchichte, Beſchreibung, literariſche und äſthetiſche Analyſe der Sängerkanzel, von der der Titel ſpricht, ſondern er führt zugleich in das Weſen der geſamten Kunſt Donatellos ein, läßt ihre Größe begreifen und ihre Entwicklung, die Phaſen, die ſie durchlaufen, die Vorbilder, die auf ſie gewirkt haben. Mehr noch: er berührt allgemeine Probleme der künſtleriſchen Technik, der Kunſtforſchung und -beurteilung, die ſich ungezwungen an ſeinen Gegenſtand anknüpfen laſſen. Freilich, nicht alle Ideen, die er dabei vorträgt, ſind ſeine eigenen. Was er z. B. über Reliefſtil ſagt, ſtammt aus Hildebrands „Problem der Form“, könnte man herausfinden, und anderes mehr. Und wenn nun C. ſogar nicht einmal ausdrücklich vermerkt, woher er ſie geſchöpft, was tuts, da er uns doch dieſe vielleicht nicht mehr neuen Einſichten in einer neuen Anſicht, in einem neuen Zuſammenhang darbietet? Schade nur, daß in der originellen Darſtellung hie und da gewiſſe Unklarheiten des Ausdrucks vorkommen. Wgt.

Beethoven-Jahrbuch. Hgb. von Th. v. Frimmel. Zweiter Band. München, 1909. Georg Müller. (422 S. Gr. 8. mit 3 Faksim.-Taf.) ℳ 8.

Auch der zweite Band des Beethoven-Jahrbuchs, hgb. von Th. v. Frimmel in Wien, verdient allgemeines Intereſſe. Das Wertvollſte enthalten diesmal die Veröffentlichungen zur Biographie, insbeſondere Frimmels eigene Mitteilungen über das Konverſationsheft von 1825 und jene Biſchoffs über den Briefwechſel Beethovens mit Varena. Schwächer ſind die analytiſchen Aufſätze; Chops Studie „Die C moll Symphonie als Ausgang der modernen Motivtechnik“ iſt in ihrem Beſtreben, das Hauptmotiv als latent vorhanden auch an ſolchen Stellen nachzuweiſen, bei denen Beethoven ſicher nicht entfernt daran gedacht hat, ſehr anfechtbar. Walzels Erläuterung der Klavierſonate Op. 110 iſt wohl ſorglich, aber überlang und ermüdend geraten. Bei den Bücherbeſprechungen fällt die völlig ungerechtfertigte Kürze wie laue Tonart auf, in der Band IV von Thayer-Deiters monumentaler Biographie angezeigt wird, um ſo mehr, als unmittelbar darnach ein anerkannt oberflächliches und dilletantiſches Machwerk wie Frhr. von der Pfordtens „Beethoven“ der Erwähnung für würdig befunden wird. Dankbar muß ſchließlich auch Kaſtners nützliches und praktiſches Verzeichnis der Beethovenſchen Briefe in der Anordnung nach Textanfängen ſamt den Nachträgen S. 397 fg. anerkannt werden.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 30/32. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (30.) A. **Bredius**, An Max Lautner. — Sint-Lukas-Ausſtellung in Amſterdam. — (31.) K. E. **Schmidt**, Die Pariſer

Salons. — Rudolf v. Seitz †. — Die Ausſtellungen von Kinderporträts in „Arti et Amicitae« zu Amſterdam. — (32.) Fr. Noack, Urkundliches über Adam Elsheimer in Rom.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 20. München. Callwey.

Inh.: Willy Rath, Goethe-Geſellſchaft. — Georg Göhler, Guſtav Mahler. — Oberammergau 1910. — Albrecht Altdorfer.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 13/16. Leipzig, Mutze.

Inh.: (13/14.) A. N. Harzen-Müller, Johanna Kinkel als Muſikerin. — (14.) Ernſt Challier sen., Zum 8. Juni 1910. Eine kleine Nachfeier in Zahlen. — Ludw. Frankenſtein, Arthur Prüfer. Zum 50. Geburtstage am 7. Juli 1910. — (25/16.) Karl Heckel, Ein Ereignis im Leben Richard Wagners. — Erich Müller, Karl Adolf Lorenz. — Walter Howard, Eine ländliche Kunſtgeſangſchule.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 10. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: W. Tatarkiewitz, Die Bilder des Warſchauer Muſeums. — Fritz Burger, Emil Epple. — Fritz Hellwag, Kunſtgewerbe- und Handwerkerſchule in Magdeburg. — Karl Widmer, Das naturaliſtiſche Ornament. — Heinr. Wieynk, Das deutſche Buchgewerbe auf der Brüſſeler Weltausſtellung 1910. — O. Schulze, Die 21. Wanderverſammlung des deutſchen Gewerbeſchul-Verbandes. — H. Pudor, Zur Reviſion des deutſchen Feingehalt-Geſetzes.

Pädagogik.

Brugmann, Karl, **Der Gymnasialunterricht** in den beiden klassischen Sprachen und die Sprachwissenschaft. Strassburg, 1910. Trübner. (32 S. 8.) ℳ 0, 60.

Der Verf. beklagt es in dieſer gedankenreichen, mancherlei Vorwürfe, die gegen die Sprachwiſſenſchaft erhoben werden, widerlegenden Schrift mit Recht, daß die Philologen ſich auf der Univerſität ſo wenig mit ſprachwiſſenſchaftlichen Studien beſchäftigen, und daß infolge deſſen der Unterricht in der lateiniſchen und griechiſchen Grammatik auf den höheren Schulen manchmal recht viel zu wünſchen übrig läßt. Er vertritt die Anſicht, daß durch einen Unterricht, der nach dem gegenwärtigen Stande der Sprachwiſſenſchaft erteilt wird, den Schülern das Verſtändnis eröffnet wird für das Geſetzmäßige der geiſtigen Vorgänge, für geſetzmäßiges, geſchichtliches Werden. Dabei wünſcht er verſtändiger Weiſe nicht etwa, daß „die Schüler des weiteren und längeren und in ſyſtematiſcher Form mit Sprachgeſchichtlichem geſpeiſt werden“, ſondern nur daß der Lehrer die ſprachwiſſenſchaftliche Vorbildung beſitzt, um bei paſſender Gelegenheit das „von den Ergebniſſen der wiſſenſchaftlichen Forſchung zu verwerten, was den Unterricht zu unterſtützen, zu beleben und fruchtbarer als bisher zu machen vermag. Woher ſoll nun der Lehrer dieſe Vorbildung haben? Bringt er ſie nicht von der Univerſität mit, ſo muß er ſie ſich nachträglich aus Büchern erwerben. Beſſer iſt es natürlich, wenn er ſie auf der Univerſität gewonnen hat. Gelegenheit dazu wird jetzt wohl überall geboten. Nur wird ſie, was Ref. zu ſeiner Verwunderung hat beſtätigen hören, nicht in ausreichendem Maße benutzt. Die Erklärung findet der Verf. in dem Umſtande, daß bei der Prüfung in den meiſten deutſchen Staaten ſprachwiſſenſchaftliche Kenntniſſe nicht verlangt werden, und wünſcht daher in dieſer Hinſicht eine Aenderung der Prüfungsordnungen.' Iſt es wirklich auch bei den Philologen ſoweit gekommen, daß auf der Univerſität dieſe nur die Studien betreiben, die für die Prüfung nötig ſind? tz.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Curt Weymann, Das Zeichnen in der Arbeitsſchule. — Zur Straßburger Tagung. — Arno Steglich, Vom Werte des „Wandervogels“.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Arthur Fuckel, Mittelhochdeutſches und älteres Sprachgut in unſeren Mundarten. — A. Kellner, Ueber „die ungleichen Kinder Evä“ von Hans Sachs. — Johs. Beinert, Fabeln von H. M. Moſcheroſch. — Karl Fuchs, Ernſt Frhr. v. Feuchtersleben. — Bruno Baumgarten, Der neue Frenſſen. — Ed. Ebner, Das Ende des deutſchen Lehramtes in Bayern.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 22. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: Herm. Weimer, Der Zeitgeiſt und ſein Einfluß auf unſere Jugend. — K. v. Ziegler, Der verbindliche Spielnachmittag in der Woche als Vorbeugung gegen Nervoſität und Kurzſichtigkeit.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. I. Suppl.-Bd., 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (16 S. 4. mit 10 Fig. u. 1 Taf.) ℳ 2, 50.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Herausgegeben von Dr. F. Doflein. W. Kükenthal, Zur Kenntnis der Gattung Anthomastus Verr.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 8. Abhandlung. München, Franz in Komm. (32 S. 8. mit 2 Tafeln.) ℳ 1.

Inh.: A. Rothpletz, Ueber die Urſachen des Kaliforniſchen Erdbebens von 1906.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 7. Juli 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 34. Munk, Anatomie und Phyſiologie an der Großhirnrinde. — Benno Brahn, Die Wirkung krebskranker Organe auf den Katalaſengehalt der metaſtaſenfreien Leber.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 35. Eduard Meyer, Beiträge zur Geſchichte der Mormonen. — Friedrich Zucker, Urkunde aus der Kanzlei eines römiſchen Statthalters von Aegypten in Originalausfertigung.

Die Tat. Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 4. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: H. Schnabel, Kriemhild. — Ludw. Burchard, Ueber Anſelm Feuerbach. — O. Braun, Herder als Philoſoph der Tat. — Heinr. Pudor, Schulen für Erwachſene. — Julius Hügel, Ewigkeitstrieb. — Ernſt Horneffer, Aus dem Münchener Kartell.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Hugo Bartetzko, Unterſuchungen über das Erfrieren von Schimmelpilzen. (42 S.) Leipzig, Gebr. Borntraeger. — Max Pfundt, Der Einfluß der Luftfeuchtigkeit auf die Lebensdauer des Blütenſtaubes. (41 S.) Ebd. — Rudolf Schreiter, Ueber Heliotropismus der Stengelknoten. (63 S.) — Hans Weinert, Unterſuchungen über Wachstum und tropiſtiſche Bewegungserſcheinungen der Rhizoiden thallöſer Lebermooſe. (31 S. mit 13 Fig.) — [**Chemie.**] Alfred Hahn, Beiträge zur Kenntnis der Mono- und Sesquiterpene. (81 S.) — Theodor Lobenſtein, Beiträge zur Kenntnis von Hydrazonen. (79 S.) — Johann von Schroeder, Zur Kenntnis des Gerbprozeſſes. (57 S.) Dresden, Steinkopff. — [**Geologie, Mineralogie.**] Thomas von Hoerner, Ueber die Axinitvorkommniſſe von Thum in Sachſen und die Bedingungen der Axinitbildung überhaupt. (46 S.) 1910. — [**Geſchichte. Kulturgeſchichte.**] Otto Goldhardt, Die Gerichtsbarkeit in den Dörfern des mittelalterlichen Hennegaues. (62 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Ernſt Hänſch, Die wettiniſche Hauptteilung von 1485, und die aus ihr folgenden Streitigkeiten bis 1491. (131 S.) — Hans Nachod, Der Rennwagen bei den Italikern und ihren Nachbarn. (VIII, 100 S. mit 4 Taf.) — Rudolf Zieſchang, Die Anfänge eines landesherrlichen Kirchenregiments in Sachſen am Ausgange des Mittelalters. Ein Beitrag zur ſächſiſchen Kirchen- und Verfaſſungsgeſchichte. (VII, 156 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Curt Kreplin, Die Anfänge der Gotik in Toskana. Beiträge zur Entwicklungsgeſchichte der italieniſchen Gotik. (78 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Leopold Damm, Veränderungen der Landoberfläche im Königreich Sachſen. Teil I: Die Gewäſſer. (205 S.) — Alfred Holle, Einteilung und Orometrie des Tatragebirges nebſt einem Beitrag zur Wald- und Knieholzgrenze. (VI, 135 S. mit 1 Karte u. 6 Taf.) Wien, Lechner. — Walter Reinhard, Zur Entwickelung des Kartenbildes der Britiſchen Inſeln bis auf Merkators Karte vom Jahre 1564. (XII, 155 S. mit 1 Karte.) — Richard Uebe, Labrador, eine phyſiographiſche und kulturgeſchichtliche Skizze. (113 S. mit 2 Karten.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Hof (Gymnaſ.), Georg Stang, Die Pflege der Phantaſie bei der deutſchen Lektüre in den unteren und mittleren Gymnaſialklaſſen. (49 S. 8.)

Iglau (Staatsgymnaſ.), Stanislaus Schüller, 1) Die Feier des 60jährigen Regierungsjubiläums des Kaiſers Franz Joſef. 2) Bericht über die Schaffung des „Kaiſer-Franz-Joſef-Jubiläums-Fonds" der ehemaligen Schüler des Iglauer Gymnaſiums. (13 S.) — Franz Reklapil, Ueber ariſch-ſemitiſche Sprachbeziehungen. (Fortſ.) (5 S. 8.)

Ingolſtadt (Gymnaſ.), Joſef Haug, Ueber die Verwendung des Lichtbildes beim geographiſchen Unterricht. Mit einem Anhange: Die geographiſche Lichtbilderſammlung des k. humaniſtiſchen Gymnaſiums Ingolſtadt. (32 S. 8.)

Innsbruck (Staatsgymnaſ.), Karl Lechner, Geſchichte des Gymnaſiums in Innsbruck. III. Teil. (26 S.) — Anton Rezbeda, Katalog der Lehrerbibliothek. (Fortſ.) (3 S.) — Alfred Bleyer, Prof. Dr. Emerich Pantl †. Nachruf. (2 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 13. Rom.

Somm.: C. Barbagallo, Storia economica ed economica antica. — R. Torrefranca, La vita musicale dello spirito. (W. Cesarini Sforza.) — F. Grossi-Gondi, Il Tusculano nell' età classica. (G. Stara-Tedde.) — Goldene Klassiker-Bibliothek, I-II (Freiligrath, Herwegh). (L. Mis.) — J. O. Boyd, The Octateuch in Ethiopic. — C. de Lollis, La vita nova dell' »Archivio glottologico«. — L. Salvatorelli, Una libera chiesa cattolica. — N. Festa, Ancora la »Scuola pedagogica«.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 26. Paris, E. Leroux.

Somm.: Xénophon, Helléniques, p. Brownson. — Max Egger, Histoire de la littérature grecque. — Saint Augustin, Traités contre les donatistes, p. Petschenig. — Lachèvre, Le problème des deux Maynard. — Bratli, Philippe II d'Espagne. — Ward, L'Electrice Sophie et la succession de Hanovre. — H. Bordeaux, Portraits de femmes et d'enfants. — Maugras, Journal d'un étudiant. — Bliard, Fraternité révolutionnaire. — X. de Pétigny, Un bataillon de volontaires. — Cauvin et Barthélemy, Les volontaires des Basses-Alpes. — Robiquet, Buonarroti et la secte des Egaux. — Le Brethon, Lettres de Murat, IV. — Thoumas, Les grands cavaliers, III. — X., Correspondance d'Alexandre et de Bernadotte; Lettres de Napoléon en 1813; Registre de Berthier en 1813. — Sauzey, Nos alliés les Bavarois. — Stengel, Le retour de l'Empereur. — Strich, La fin de Berthier. — M. de Villiers, Clubs de femmes et légions d'amazones. — Paul Deschanel, L'organisation de la démocratie; Hors de frontières. — Lucie Faure-Goyau, La vie et la mort des fées.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Augustini scripta contra Donatistas. (Kalb: Bll. f. d. Gymnw. XLVI, 7/8.)

Bredt, V., Die Zonenenteignung in Preußen. (Oertmann: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 7.)

Brill, A., Vorleſungen zur Einführung in die Mechanik raumerfüllender Maſſen. (Timerding: Archiv d. Math. u. Phyſik XVI, 2/3.)

Buſchkiel, R., Die Rentabilität der ſächſ. Staatseiſenbahnen. (Wuttke: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 7.)

Dierig, G., Die Koalitionsfreiheit der Gewerbetreibenden u. gewerbl. Arbeiter. (Ruſch: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 1.)

Galle, A., Geodäſie. (A. Schneider: Archiv d. Mathematik u. Phyſik XVI, 2/3.)

Gerste, A., Notes sur la médecine et la botanique des anciens Mexicains. (W. Lehmann: Globus XCVIII, 2.)

Geyſer, J., Grundlagen der Logik u. Erkenntnistheorie. (Hartmann: Philoſ. Jahrb. XXIII, 3.)

Görland, A., Ariſtoteles u. Kant. (Aicher: Philoſ. Jahrb. XXIII, 3.)

Hammacher, E., Das philoſ.-ökonom. Syſtem des Marxismus. (Diehl: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 1.)

Hötzſch, O., Stände und Verwaltung von Cleve und Mark 1666—97. (Goldſchmidt: Ebd.)

Killing u. **Hoveſtadt**, Handb. d. mathemat. Unterrichts. I. Bd. (Wieleitner: Archiv d. Math. u. Phyſik XVI, 2/3.)

Menandrea, ed. A. Koerte. (Bll. f. d. Gymnw. XLVI, 7/8.)

Major, G., Die Erkennung u. Behandlung des jugendl. Schwachſinns. (Kötſcher: Sexualprobleme VI, 7.)

Naumann, Fr., Die polit. Parteien. (Hasbach: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 7.)

Ohmann, Fr., Die Anfänge des Poſtweſens u. die Taxis. (Günther: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 1.)

Platon, überſ. v. K. Ritter. I. Bd. (Klett: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württ. XVII, 6.)

Rauſch, A., Elemente der Philoſophie. (Baumeiſter: Ebd.)

Schwarzſchild u. **Birck**, Tafeln zur aſtronom. Ortsbeſtimmung im Luftballon bei Nacht. (J. B. Fiſcher: Archiv d. Math. u. Phyſik XVI, 2/3.)

Snyder, C., Die Weltmaſchine. Ueberſ. v. Kleinpeter. (Hartmann: Philoſ. Jahrb. XXIII, 3.)

Thieme, H., Die Elemente der Geometrie. (Schafheitlin: Archiv d. Math. u. Phyſik XVI, 2/3.)

Wulffen, E., Der Sexualverbrecher. (Alsberg: Sexualprobleme VI, 7.)

Wunderer, C., Polybios-Forſchungen. III. (Thomas: Bll. f. d. Gymnw. XLVI, 7/8.)

Vom 9. bis 15. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Blau, L., Bibliographie der Schriften Wilhelm Bachers nebſt einem hebräiſchen Sach- und Ortsnamen-Regiſter zu ſeinem ſechsbändigen Agadawerke. Frankfurt a. M., Kauffmann. (64 S. Gr. 8.)

Böklen, E., Sneewittchenſtudien. I. Teil: Fünfundſiebzig Varianten im engern Sinn. Geſammelt und unter ſich ſelbſt verglichen. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 6.

Bohatta, H., Katalog der Inkunabeln der fürſtl. Liechtenſtein'ſchen Fideikommißbibliothek und der Hauslabſammlung. Wien, Gilhofer & Ranſchburg. (VIII, 440 S. Fol.)

Bonhoeffer, K., Die ſymptomatiſchen Pſychoſen im Gefolge von akuten Infektionen und inneren Erkrankungen. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) K. 4, 20.

Braſchowanoff, G., Richard Wagner und die Antike. Ein Beitrag zur kunſtphiloſophiſchen Weltanſchauung Richard Wagners. Leipzig, Xenien-Verlag. (224 S. 8.)

Budge, E. A. W., Coptic Homilies in the dialect of Upper Egypt. Edited from the Papyrus Codex Oriental 5001 in the British Museum. London, Printed by order of the Trustees sold at the British Museum. (LV, 424 S. Gr. 8. mit 7 Abb. u. 5 Taf.)

Defossez, L., Les cartes géographiques et leurs projections usuelles. Paris, Gauthier-Villars. (8. mit 2 Taf.) Fr. 2, 75.

Ducotterds Lehr- und Leſebuch der franzöſiſchen Sprache. Vollſtändig neu bearbeitet von J. Stehling. Teil I, 1. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Fried, A. H., Der Kaiſer und der Weltfrieden. Berlin, Maritima. (X, 194 S. 8.)

Gall, W., Livre de Récitation. Frankfurt a. M., Diesterweg. (8.) Geb. ℳ 1.

Groß, F., „Form" und „Materie" des Erkennens in der tranſzendenten Aeſthetik. Eine erkenntnistheoretiſche Unterſuchung. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Hellmann, O., Joſeph Chriſtian Frhr. v. Zedlitz. Ein Dichterbild aus dem vormärzlichen Oeſterreich. Glogau und Leipzig, Hellmann. (8. mit 12 Abb.) ℳ 4.

Lulvès, J., Die Machtbeſtrebungen des Kardinalats bis zur Aufſtellung der erſten päpſtlichen Wahlkapitulationen. Vortrag. (S.-A. a. Quellen u. Forſchungen aus ital. Archiven u. Bibl. XIII, 1.) Rom, Loeſcher & Co. (32 S. 8.)

Luntowski, A., Menſchen. Carlyle, Whitman, Liliencron, Dehmel, Fidus, Wagner, Kleiſt, Nietzſche, Beethoven, Thoreau, Emerſon. Leipzig, Xenien-Verlag. (207 S. Gr. 8. mit Porträts.)

Meinhof, C., Grundriß einer Lautlehre der Bantuſprachen nebſt Anleitung zur Aufnahme von Bantuſprachen. 2. Aufl. Berlin, D. Reimer. (Lex. 8. mit 2 Abb. u. 1 farb. Karte.) Geb. ℳ 14.

Mendels, I., De Joodse Gemeente te Groningen. 2., herziene en vermeerderde druk. Groningen, Wolters. (8.) Fl. 1, 25.

Merkle, S., Die kirchliche Aufklärung im katholiſchen Deutſchland. Eine Abwehr und zugleich ein Beitrag zur Charakteriſtik „kirchlicher" und „unkirchlicher" Geſchichtsſchreibung. Berlin, Reichl & Co. (8.) ℳ 4.

Naville, E., La découverte de la loi sous le roi Josias. Une interprétation égyptienne d'un texte biblique. (S.-A. a. Mémoires de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres XXXVIII.) Paris, Imprimerie Nationale. (Gr. 4.) Fr. 1, 70.

Ordbok öfver Svenska Språket utgifven af Svenska Akademien. Häftet 41: Demokrati—Den. Lund, Gleerup. (Gr. 8.) Kr. 1,50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Schwediſche.

Carlbom, J. L., Karl X Gustav. Från Weichseln till Bält 1657. Tåget öfver Bält och freden i Roskilde. Stockholm, Fritze. (VIII, 596 s. 8.) Kr. 4.

Fahlbeck, P., Regeringsformen i historisk belysning. Stockholm, Norstedt. (V, 292 s. 8.) Kr. 4, 50; inb. kr. 5, 50.

Lovén, N. E., Landskrona under svenska tiden. Historiska anteckningar. Landskrona, Förf. 2—3 (8, 208, 75 v. s. 1 karta. 8.) Kr. 4, 50.

Meijer Granquist, P., Carl X Gustaf, »den förste Pfalzaren«. En minneskrift. Stockholm, Askerberg. (141 s. 8., 1 portr.) Kr. 2, 50; klb. kr. 3, 50.

Stenbock, M., Minnerskrift på 200-årsdagen af slaget vid Helsingborg. Utg. af S. E. Bring under medverkan af A. Stille, E. Wrangel, H. E. Uddgren. Stockholm, Norstedt. (8, 140 s. 8.) Kr. 4.

Antiquariſche Kataloge.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 7. Autographen: Künſtler, Muſiker, Dichter, Gelehrte, Fürſten, Staatsmänner, Kriegsleute 2c. 915 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 143. Preußen: Anſichten, Karten, Schlachtenpläne, Flugblätter, topograph. Werke u. Atlanten. 2109 Nrn.

Volkening, Ed., in Leipzig. Anz. Nr. 2: Zeitungs- und Reklameweſen, 104 Nrn. Nr. 3: Freimaurerei, Myſtik, Philoſ., 466 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlagskatalog der Buchhandlung Carl Beck in Leipzig. Nr. 2. 1910. (66 S. 8.)

Nachrichten.

Der Aſſiſtent am hygieniſchen Inſtitut Dr. W. Silberſchmidt in Zürich wurde zum ord. Profeſſor der Hygiene (einſchließlich der Schulhygiene) und der Bakteriologie daſelbſt, der Profeſſor der Chemie an der Forſtakademie Dr. Ehrenberg in Hann.-Münden zum Profeſſor der Chemie, Mineralogie und Geologie daſelbſt, der Privatdozent der Archäologie Dr. A. v. Salis in Bonn zum a. ord. Profeſſor in Roſtock, der Privatdozent der Chirurgie Dr. Wilh. Röpke in Jena und der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. K. Weſſely in Würzburg zu a. ord. Profeſſoren, die Dozenten an der Handelshochſchule in Mannheim Studiendirektor Dr. Behrend, Regierungsrat a. D. Endres, Dr. Altmann und Dr. Calmes zu Profeſſoren ernannt.

In Marburg habilitierte ſich Lic. Karl Bornhauſen für ſyſtematiſche Theologie, in München Dr. M. Iſſerlin für Pſychiatrie und Dr. Theod. Vogelſtein für Nationalökonomie, Wirtſchaftsgeſchichte und Finanzwiſſenſchaft, an der techniſchen Hochſchule in Hannover Dr.-Ing. Al. Bruckmann für Elektrotechnik.

Der Landesbauinſpektor Siebern in Hannover wurde zum Provinzialkonſervator der Provinz Hannover, der Seminaroberlehrer Simon in Hameln zum Seminardirektor daſelbſt ernannt.

Die **Accademia dei Lincei** in Rom ernannte den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Rat Dr. Friedrich Leo in Göttingen zum auswärtigen Mitglied.

Verliehen wurde: den ord. Profeſſoren Dr. L. Jeep in Königsberg i. Pr., Dr. G. Berthold und Dr. A. Peter in Göttingen und Dr. W. Matheſius an der techn. Hochſchule in Berlin-Charlottenburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem wiſſenſchaftlichen Direktor der Geſellſchaft und Sternwarte „Urania" Dr. Paul Schwahn in Berlin der Titel Profeſſor, dem Sprachlehrer an der Kriegsakademie Prof. E. Groſſet in Berlin, dem Profeſſor an der Hauptkadettenanſtalt Dr. G. Schirdewahn in Groß-Lichterfelde, dem Profeſſor am Kadettenhauſe Dr. K. Krohn in Naumburg a. S., dem Profeſſor am Domgymnaſium W. Flemming daſelbſt, den em. Oberlehrern Proff. Dr. A. Gülzow in Stettin, V. Frankowski in Breslau, bisher in Gneſen, und B. Mertens in Honnef (Siegkreis), bisher in Bonn, der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Theologie D. Nathanael Bonwetſch in Göttingen, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. W. His in Berlin und dem em. Gymn.-Profeſſor A. Laudahn in Hildesheim der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 7. Juli † auf ihrem Landgut Marioki in Finland die ruſſiſche Schriftſtellerin Frau Maria Kartawzow, bekannt unter ihrem Mädchennamen Kreſtowskaja, 48 Jahre alt.

Am 18. Juli † in Kopenhagen der ord. Profeſſor des Staats- und Kirchenrechts Dr. Henning Matzen, 70 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Prof. Dr. Hugo Münſterberg von der Harvard-Univerſität wird als Austauſchprofeſſor an der Univerſität **Berlin** Vorleſungen über allgemeine Pſychologie und die Ziviliſation in Amerika, ſowie über „Die Philoſophie Fichtes" halten. Er wird auch das neue Berliner Amerikaniſche Inſtitut einrichten, das als »a clearing house for the relations between Germany and American culture« gelten ſoll, und iſt bereits zum offiziellen Direktor des Inſtituts ernannt worden, zu deſſen Gründung die Bankiers James Speyer 500000 ℳ und Jacob Schiff 250000 ℳ beigeſteuert haben. Das Inſtitut genießt die Unterſtützung der deutſchen Regierung.

In Württemberg ſchloß ſich am 14. Juli d. J. die Erſte Kammer des Landtags dem Beſchluß der Zweiten Kammer auf Aufhebung der **Tierärztlichen Hochſchule** in **Stuttgart** an. Der Kultusminiſter Dr. v. Fleiſchhauer betonte noch einmal, daß die Regierung die Beibehaltung der Hochſchule, die nun ſchon 80 Jahre beſteht, wünſche, aber die Mehrheit der Erſten Kammer ließ ſich dadurch von ihrer Auffaſſung, die namentlich durch Gründe der Sparſamkeit beſtimmt wird, nicht abbringen. Von heute auf morgen wird die Aufhebung indeſſen nicht erfolgen; man geht davon aus, daß eine gewiſſe Friſt gelaſſen werden ſoll, ſowohl aus Rückſicht auf den Lehrkörper, wie auf die Studierenden.

Aus dem 39. Jahresbericht des **Hanſiſchen Geſchichtsvereins**, erſtattet vom Vorſtande in der Verſammlung zu Danzig am 17. Mai d. J., iſt mitzuteilen, daß die nähere Erforſchung der „Deutſch-ſpaniſchen Handelsbeziehungen im 16. und 17. Jahrh." dem Dr. Bernhard Hagedorn in Aurich übertragen wurde. Dr. Häpke beendete die ausländiſche Archivarbeit für das „Niederländiſche Inventar". Die Ausgabe des 8. Bandes der 3. Abteilung der „Hanſerezeſſe" wird noch vor Jahresſchluß erfolgen. Vom „Danziger Inventar" wird Prof. Dr. Simſon das druckfertige Manuſkript vorausſichtlich zum Herbſt d. J. abliefern. Von den „Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeſchichte" wird als 4. Band eine Arbeit von Dr. Alfred Püſchel „Das Wachstum der deutſchen Städte in der mittelalterlichen Kolonialzeit" im laufenden Sommer ausgegeben. Von den „Hanſiſchen Geſchichtsblättern" erſchien das zweite Heft des Jahrganges 1909 im Dezember v. J., das erſte Heft des Jahrganges 1910 Anfang Mai. Das diesjährige „Pfingſtblatt" enthält eine Schrift des Ratsarchivars Dr. Techen: „Das mittelalterliche Wismar". Die vom Generalkonſul Goßmann in Lübeck dem Verein für einen wiſſenſchaftlichen Zweck geſchenkte Summe von 3000 ℳ beſchloß der Vorſtand als Honorar für eine Darſtellung der „Geſchichte der lübiſchen Schonenfahrer" zu verwenden, die Dr. Ernſt Baaſch, der Leiter der Commerzbibliothek zu Hamburg, zu ſchreiben ſich bereit erklärte; ſie wird als ſelbſtändiger Band der „Geſchichtsquellen" erſcheinen.

In Verbindung mit der Hauptverſammlung der Geſellſchaft für thüringiſche Geſchichte und Altertumskunde tagte am 17. Juli d. J. in Saalfeld die Kommiſſion für die Herſtellung eines **Thüringer Wörterbuchs**. Das letztere wird den ganzen Sprachſchatz der thüringiſchen Mundart in Vergangenheit und Gegenwart unter Berückſichtigung des Mansfelder und des oſterländiſchen Dialekts behandeln.

Die Berliner **Mediziniſche Geſellſchaft** begeht am 26. Oktober d. J. die Feier ihres fünfzigjährigen Beſtehens.

Preisausſchreiben.

Die **Kantgeſellſchaft** (Geſchäftsführer Prof. Dr. Vaihinger in Halle a. S.) ſchreibt eine fünfte Preisaufgabe aus mit einem 1. Preis von 1500 ℳ, den Geh. Rat Prof. Dr. Imelmann (Berlin) geſtiftet hat, und mit einem 2. Preis von 1000 ℳ, deſſen Stiftung Prof. Dr. Walter Simon (Königsberg), Direktor A. v. Gwinner (Berlin) und Dr. Ludwig Jaffé (Berlin) verdankt wird. Das von Prof. Dr. Vaihinger formulierte Thema lautet: „Kants Begriff der Wahrheit und ſeine Bedeutung für die erkenntnistheoretiſchen Fragen der Gegenwart." Preisrichter ſind die Profeſſoren Otto Liebmann (Jena), Richard Falckenberg (Erlangen) und Paul Menzer (Halle). Die näheren Beſtimmungen nebſt einer Erläuterung des Themas ſind umſonſt und poſtfrei zu beziehen durch den ſtellvertretenden Geſchäftsführer der Kantgeſellſchaft Dr. Arthur Liebert, Berlin W. 15, Faſanenſtraße 48.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Der **Alvarenga-Preis** für die von der Hufelandiſchen Geſellſchaft ausgeſchriebene Arbeit über die Blutdruckſteigerung vom ätiologiſchen und therapeutiſchen Standpunkt aus wurde Dr. Haſebrock in Hamburg zuerkannt.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die **„Evangeliſche Glaubens- und Sittenlehre** für Lyzeen und Studienanſtalten, ſowie für Lehrer- und Lehrerinnenſeminarien" von Seminardirektor Robert Wulff in Verden erlebte nach fünf Jahren vor kurzem die zweite, verbeſſerte Auflage (Leipzig, Dürr, XXI, 218 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 20). Als Literaturnachweis für die Fortbildung tritt dem reichhaltigen Lehrbuche, das in erſter Linie dem tieferen Verſtändnis der Heilslehre dient, der „Literariſche Wegweiſer" von Brammer ergänzend zur Seite.

Philoſophie.

„Gracians Handorakel und Kunſt der Weltklugheit", die Aphorismenſammlung des geiſtvollen Spaniers Balthaſar Gracian (1601—58), die zuerſt im Jahre 1653 erſchien, wurde nach verſchiedenen mangelhaften deutſchen Uebertragungen im J. 1832 vom Philoſophen Arthur Schopenhauer feinfühlig überſetzt, dieſe Ueberſetzung aber erſt 1862 von Julius Frauenſtädt, 1890 neu von Eduard Griſebach herausgegeben. Soeben veranſtaltete Dr. Heinrich Schmidt (Jena) in Kröners Taſchenausgaben eine verbeſſerte Ausgabe, indem er den Schopenhauerſchen Text nochmals mit dem ſpaniſchen Original (Amſterdamer Ausgabe 1659, die auch Schopenhauer zu Grunde legte) verglich und insbeſondere die kernige Kürze des ſpaniſchen Weltweiſen noch beſſer zu treffen ſuchte. (Verlag Kröner, Leipzig, 144 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Geſchichte.

Als 56. Band der „Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit, in deutſcher Bearbeitung hgb. von Pertz, J. Grimm, Lachmann, Ranke, K. Ritter und Wattenbach, zweite Geſamtausgabe, fortgeſetzt von O. Holder-Egger“ erſchien ſoeben im Verlag der Dyk’ſchen Buchhandlung, Leipzig: **„Helmolds Chronik der Slaven**, nach der Ausgabe der **Monumenta Germaniae** überſetzt von Laurent und Wattenbach, dritte neubearbeitete Auflage von Privatdozent Dr. B. Schmeidler (Leipzig)“. Durch die von ihm neubearbeitete zweite Auflage des lateiniſchen Originals (1909) war Schmeidler die berufenſte Kraft, auch die deutſche Uebertragung zu revidieren. Er hat dies mit Erfolg getan, indem er einerſeits Fehler und Irrtümer der Ueberſetzung und der Anmerkungen beſeitigte, andererſeits in Satzbau und Satztrennung ſich enger als bisher dem Original anſchloß, deſſen verbeſſertem Text Rechnung getragen iſt. (XIV, 271 S. 8., Preis 6 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Das den Studierenden der Phyſik unentbehrliche **„Lehrbuch der Experimentalphyſik“** von Prof. Dr. Emil Warburg (Berlin) hat ſeit ſeinem erſten Erſcheinen (1893) fortdauernd wertvolle Bereicherungen erfahren, die es mit dem Fortſchreiten der Wiſſenſchaft in Einklang ſetzten. Auch die neue 11. Auflage enthält wieder zwei neue Kapitel mit größtenteils neu hinzugekommenem Inhalt: „Elektriſche Leitung in Metallen, Elektrolyten und Gaſen“ (Kap. 14) und „Elektriſche Konvektionsſtrahlen, Röntgenſtrahlen und Radioaktivität“ (Kap. 19), ferner die neuhinzugefügten Artikel: Gaedepumpe und Leiſtungen der Queckſilberpumpen (178^{ab}), Reibungsflüſſigkeitswiderſtand nach Stokes (215^{a}), Brownſche Bewegungen (354^{d}), Dopplerſches Prinzip (594^{a}) und Hittorfſche Ueberführungszahl (702^{a}); endlich die Aufnahme der Loſchmidtſchen Konſtante und der mit ihr zuſammenhängenden atomiſtiſchen Daten (S. 168). (Tübingen, J. C. B. Mohr, XXIII, 450 S. Gr. 8. mit 432 Original-Abbild., geh. 7 ℳ, geb. 8 ℳ.)

Buchweſen.]

Die literariſche Welt wird durch die Nachricht überraſcht, daß zu gleicher Zeit zwei Verlagsfirmen eine vollſtändige Fakſimile-Reproduktion eines der ehrwürdigſten Denkmäler der Buchdruckkunſt, der **42zeiligen Gutenberg-Bibel** (Mainz, etwa 1450—1455) veranſtalten wollen. Der Verlag Hubert Welter in Paris beabſichtigt das koſtbare Werk nach dem Exemplare der Münchener Hof- und Staatsbibliothek von der berufenen Kunſtdruckerei Meiſenbach, Riffarth & Co. in München herſtellen zu laſſen, zwei Foliobände von 1282 mehrfarbig gedruckten Tafeln bzw. Seiten, zum Preiſe von 1000 Frs. = 800 ℳ; für die erſten 250 Subſkribenten, die ſich bis zum 30. September d. J. melden, jedoch zum ermäßigten Preiſe von 600 ℳ; einige Vorzugsdrucke auf Pergament zu erhöhtem Preiſe; ein Proſpekt mit 4 Probetafeln erſcheint in einigen Wochen zu 3 ℳ. Das gleiche Unternehmen kündigt der Inſel-Verlag in Leipzig an, der ſeine Ausgabe, beſorgt vom Bibliotheksdirektor Geheimrat Dr. P. Schwenke (Berlin), durch die Firma Albert Friſch in Berlin (die in der Wiedergabe des Breviarium Grimani eine ähnliche Aufgabe muſtergiltig gelöſt hat) herſtellen läßt: 300 Exemplare auf Papier zum Preiſe von 700 ℳ, geb. 850 ℳ (ſpäter 900 ℳ), außerdem 20 Exemplare auf Pergament 3000 ℳ. Angeſichts dieſer Unternehmungsluſt drängt ſich wohl jedem Leſer der Gedanke auf, ob es für die Wiſſenſchaft und Buchdruckkunſt nicht vorteilhafter wäre, wenn ſich in ſolchem Falle beide Firmen gütlich einigten und die eine dies, die andere ein zweites Fakſimile-Werk, z. B. Gutenbergs 36zeilige Bibel oder ſein Catholicon, der dankbaren Mitwelt beſcherten.

Hochſchulweſen.

Im Verlage von S. Hirzel in Leipzig erſchien ſoeben: **„Die Feier des fünfhundertjährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig.** Amtlicher Bericht im Auftrage des akademiſchen Senates erſtattet von Karl Binding“ (XII, 380 S. Lex. 8. mit 32 Taf.). Eine vollſtändige Chronik der Feſtereigniſſe, der Tätigkeit der Jubiläumsausſchüſſe, der Wortlaut der überreichten Adreſſen, die Verzeichniſſe der Geſchenke, Stiftungen und Widmungen iſt hier vereinigt, nur die finanzielle Seite iſt außer Betracht gelaſſen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die Serie **„Aeſthetiſche Erklärung klaſſiſcher Dramen“** von Dr. Martin Wohlrab, Geh. Studienrat in Dresden, ſtellt ſich die Aufgabe, ein jedes dieſer Schriftwerke als einheitliches Kunſtwerk verſtändlich zu machen, den oberſten Geſichtspunkt darzulegen, unter dem es aufzufaſſen iſt, und zu zeigen, wie hiernach der behandelte Stoff gegliedert iſt. Seit ihrem Beginn im J. 1901 iſt ſie bereits bis zum 8. Bande fortgeſchritten: Der erſte brachte die „Aeſthetiſche Erklärung von Shakeſpeares Hamlet“ und erlebte 1906 die zweite, verbeſſerte Auflage, in der zur Erklärung des Peſſimismus Hamlets außer ſeinen Erlebniſſen noch mehr als früher ſein Naturell hervorgehoben wird (VII, 100 S. 8.). Im zweiten Band (1902) faßt W. Shakeſpeares „Coriolan“ als die Tragödie des ungebändigten Heldentums auf, Coriolan iſt nach des Dichters Auffaſſung und Darſtellung kein Verräter, Shakeſpeares Verhältnis zu ſeiner Vorlage wird eingehend behandelt (VI, 96 S. 8.). Der dritte Band, „Iphigenie auf Tauris“ von Goethe, hat verdientermaßen ebenfalls bereits die zweite Auflage erreicht (96 S. 8.). Die „Aeſthetiſche Erklärung von Sophokles’ „Antigone“ im vierten Bande und die des „Königs Oedipus“ im fünften bieten neue Anregungen zum tieferen Verſtändnis der beiden Stücke (VIII, 68 und 75 S. 8.) Band ſechs und ſieben erläutern Shakeſpeares „Julius Caeſar“ und „Macbeth“ (je 82 S. 8.); im achten Bande, Shakeſpeares „König Lear“, wird die pſychologiſche Motivierung von Lears Wahnſinn dargelegt. Wir empfehlen die wertvollen Bändchen, die im Verlag von L. Ehlermann in Dresden erſchienen ſind, auf das wärmſte.

Pädagogik.

Der Direktor der höheren Mächenſchule Dr. Bernhart Maydorn in Thorn bietet in ſeinem Buche **„Johann Friedrich Herbart“** (Leipzig, Dürr, 256 S. Gr. 8., geh. ℳ 2, 80, geb. ℳ 3, 40) jungen Leſern eine für ihr Verſtändnis zugeſchnittene, d. h. verkürzte und erläuterte Ausgabe der beiden Hauptwerke des berühmten Pädagogen: „Allgemeine Pädagogik aus dem Zweck der Erziehung abgeleitet“ und „Umriß pädagogiſcher Vorleſungen“, um an Stelle der vielgebrauchten erläuternden Darſtellungen der Herbart’ſchen Lehre, die dem Hrsgbr. in mancher Hinſicht unzureichend erſcheinen, die unmittelbare Lebendigkeit des Originaltextes zu ſetzen.

Berichtigungen.

Nr. 27, Sp. 883, Z. 26: ſtatt 2. lies 12. Jahrh.; Sp. 884, Z. 18 fg. »O gl. d. bis cruciamina« zu tilgen, weil aus Verſehen eingeſchoben.

Bitte.

Der Unterzeichnete iſt mit ſeiner Doktorarbeit über **Franz Dingelſtedt** (1814—1881) als politiſchen Lyriker, ſeine Stellung zu den ſozialen und politiſchen Fragen, beſchäftigt und bereitet im Anſchluß daran eine umfangreiche Biographie ſowie eine hiſtoriſch-kritiſche Geſamtausgabe der Werke Dingelſtedts vor. Er bittet hierzu alle, welche irgendwelche, ſelbſt die geringſte, Dingelſtedt betreffende Nachricht zu geben vermögen, ihm Mitteilung zukommen zu laſſen. Beſitzer (auch Buchhändler) von Dingelſtedt’ſchen Handſchriften, Briefen, gedruckten Einzelwerken u. dgl. werden gebeten, über ihren Beſitz und über die Bedingungen der Erwerbung oder der leihweiſen Ueberlaſſung desſelben zur Kollation oder Abſchrift Auskunft zu geben. Um recht reges Entgegenkommen, ſowie um Weiterverbreitung bezw. Abdruck dieſes Aufrufes zugunſten der Sache bittet: cand. phil. **Clemens Taesler**,
Leipzig, Marſchnerſtraße 9 I r.

Berichtigung.

Im allgemeinen iſt es nicht ratſam, ſich mit Entgegnungen und Berichtigungen zu befaſſen, weil die Erfahrung lehrt, daß wenig dabei heraus kommt, und der Kritiker doch immer das letzte Wort behält. Aber ich muß geſtehen, daß ich bisher in der lanx satura meiner Kritiken niemals den Vorwurf der Phraſenhaftigkeit gefunden habe und daß es mich intereſſieren würde, den Nachweis derſelben erbracht zu ſehen. Die Behauptung allein tuts freilich nicht. Herr A. Stein, der ſie in ſeiner Beſprechung (Nr. 27, Sp. 886 fg. d. Bl.) aufſtellt, möge mir einige Sätze aus meinem „Caracalla“ nennen, die phraſenhaft ſind, das hieße nach dem Sprachgebrauch doch wohl ſolche, die nur tönen und bei denen ſich nichts denken läßt.

Vor allem muß ich indeſſen hier betonen, daß der Referent ſehr eilfertig über das kleine Büchlein hinweg geleſen hat, wenn er von einer „Ehrenrettung“ (die übrigens ſchon der Proſpekt des Buches ausdrücklich ausſchloß!) des Kaiſers und von meinem „Bemühen“ redet, „alle Handlungen des Kaiſers zu rechtfertigen“. Niemand außer ihm hat etwas Aehnliches entdeckt; denn zu Caracallas Handlungen gehört füglich auch die Ermordung des Bruders Geta, die man S. 26—36 (!) ſich vorbereiten und vollziehen ſieht. Ich ſpreche S. 34 zuſammenfaſſend davon als von der „ſchaudervollen Tat“ und „der Tat des Brudermordes, für die es wohl alle dieſe Milderungsgründe, doch keine Entſchuldigung gibt“. Heißt nicht entſchuldigen rechtfertigen? Heißt rechtfertigen, wenn ich S. 46 von dem „raſenden Kaiſer“ und ſeinem „gräßlichen Vorgehen“ gegen Alexandrien rede, das zu erklären infolge der Mangelhaftigkeit der Ueberlieferung jenſeits der Grenze unſerer derzeitigen Erkenntnis liegt? Iſt das eine Ehrenrettung, wenn ich durch das Ganze bewieſen zu haben meine, daß ſich in Caracalla „drei der größten Agentia kreuzen: Genie, Wahnſinn und Verbrechen“?

Herr A. Stein ſollte im eigenen Intereſſe vorſichtiger ſein.

Leipzig. **Otto Th. Schulz.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Daß Herr Schulz eine Berichtigung riskiert, iſt bei ſeiner Abneigung gegen dieſe literariſche Spezies, und da er ſich ſelbſt wenig Erfolg davon verſpricht, wahrhaft erſtaunlich. Doch will ich gleichwohl ſeinen Wunſch erfüllen und (Vollſtändigkeit darf er dabei nicht erwarten; das kann er weder mir noch den Leſern dieſer Zeitſchrift zumuten) auf einige Blütenleſen in ſeinem Buche hindeuten, die ich und mit mir wohl jeder Unbefangene in das Reich des Phraſenhaften verweiſen muß. Dahin gehört z. B. der Ausdruck „Leopold von Ranke in ſeiner wunderbaren und wundervollen Weltgeſchichte“ (S. 48), eine Phraſe, die dem Verf. ſo gut zu gefallen ſcheint, daß er ſie wörtlich aus ſeiner erſten Arbeit wiederholt hat; was gleich darauf über Quellenforſchung geſagt iſt, das ſind ſo breitgetretene Selbſtverſtändlichkeiten, daß ich ſie hier nicht im Wortlaut anführen kann. Ein Seitenſtück zu jenem iſt aber die „hochbedeutende und bedeutſame“ Herrſchergeſtalt (S. 58), eine der ſchlimmſten Modephraſen. Die „hochwichtige Periode der römiſchen Kaiſerzeit“ iſt eine landläufige Phraſe, die ſchablonenhaft auf alles angewendet werden kann. Daß Plautian „der bekannte große Juriſt“ (S. 25) ſei, iſt doch wohl gleichfalls eine Phraſe — wenn wir nicht gar etwas noch Schlimmeres, eine Verwechslung mit Papinian annehmen wollen, der S. 34 mit einer ähnlichen Redensart begrüßt wird.

Daß Herr Schulz auch ſonſt mit meinem Referat unzufrieden zu ſein ſcheint, iſt ja vielleicht erklärlich; denn es mag gewiß unangenehm ſein, ſich aus einer durch die Höflichkeit des beifallſpendenden Publikums und durch einige freundliche Urteile bewirkten Selbſttäuſchung herausgeriſſen zu ſehen. Dennoch wundere ich mich, daß der Verf. die Rolle eines Ehrenretters des Kaiſers Caracalla durchaus ablehnen will. Wer da lieſt (S. 25), wie die feige und rohe Ermordung Plautians als ein Verdienſt geprieſen wird, dürfte die Richtigkeit meines Referates anerkennen. Und wenn es auch für die ſchaudervolle Tat des Brudermordes „keine Entſchuldigung“ gibt, ſo liegt doch gewiß in dem Herbeitragen aller denkbaren „Milderungsgründe“, von denen die meiſten nur in der Phantaſie des Verf.s beſtehen, das Suchen nach einer Rechtfertigung, wenn ſie auch nicht gefunden werden kann. Caracallas Geringſchätzung der Wiſſenſchaft rechtfertigt der Verf. (S. 40) damit, daß ſie gegenüber der Wiſſenſchaft dieſer Zeit wohl angebracht war. Auch für das „gräßliche Vorgehen“ gegen die Alexandriner wird doch eine Rechtfertigung, wenngleich wieder vergeblich geſucht; ſie beſteht darin (S. 45 fg.), daß „ſich etwas ereignet haben muß . . ., was ſich leider unſerer geſchichtlichen Erkenntnis entzieht“. Auch daß die ſo naheliegende Erklärung Dios beſtritten wird, zu der die modernen Forſcher wohl auch ſonſt gelangt wären, daß nämlich in der „hochbedeutſamen“ **constitutio Antoniniana** im weſentlichen eine fiskaliſche Maßregel zu erblicken ſei, gehört in das Kapitel der Ehrenrettungen. Ich wüßte alſo wahrlich nicht, was ich von meinem Urteil über das Büchlein zurücknehmen könnte, zumal da ich mich ſchon vor meiner erſten Kritik der nicht überall erfreulichen Lektüre desſelben ſo ſorgſam unterzogen hatte, wie es die Pflicht des Rezenſenten iſt. Herr Schulz hätte ſich daher auch ſeine Mahnung zur Vorſicht getroſt erſparen können.

A. Stein.

Für Künstler, Schriftsteller, Literaten usw.

Von der allgemeinen Ausgabe der Zeitschrift „Pan“ (völlig vergriffen) habe ich ein komplettes Exemplar der sämtlich erschienenen Jahrgänge mit Text-Illustrationen, aber **ohne** die Kunstbeilagen in gut erhaltenem Zustande ungebunden zu dem billigen Preise von Mk. 75.— abzugeben.

Richard Pudor, Kl.-Storkwitz bei Rüssen Bezirk Leipzig.

Für Verwaltung unserer Bibliothek u. unseres Redaktionsarchivs such. wir z. Eintritt per 1. Aug. od. spät. einen fleiß. gewandt. Herrn, d. i. solch. Arbeiten Bescheid weiß od. sich rasch in sie einleben kann. Bewerb. welche ähnl. Stellen schon bekleid. haben, erhalt. d. Vorzug. Verlangt werd. a. Kenntnisse v. Stenographie (Aufn. teleph. Gespr.) u. Fertigk. i. Maschinenschreib. **Nur schriftliche Angebote** m. ausführl. Lebenslauf, Angabe von Referenz. u. Gehaltsansprüchen unter Beifüg. von Zeugnisabschr. u. Photographie sind zu richten a. d. Verlag des **„Düsseldorfer General-Anzeiger“ P. Girardet & Cie.**

Mit dem 1. Oktober 1910 ist die Stelle eines
wissenschaftlichen Redakteurs
der Enzyklopädie des Islam zu besetzen. Vertrautheit mit den Sprachen des muslimischen Orients, besonders des Arabischen, unerläßlich. Besoldung 2500 Mark jährlich. Angebote mit Zeugnissen sind zu richten an den General-Redakteur der Enzyklopädie, Herrn Prof. Dr. M. Th. Houtsma, Utrecht (Holland).

Literariſche Anzeigen.

Heinr. Dernburg,
Das bürgerliche Recht
liegt nun vollſtändig vor.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. Proſpekte koſtenfrei.
Verlag der
Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. d. S.

The YASNA of the Avesta in continuous treatment, upon the plan initiated in The Five Zarathushtrian Gathas, 1892—94 (Pischel, Z. D. M. G., July 1906) by L. H. Mills, Professor in Oxford. YASNA I. with the Avesta text and copious notes, with the Pahlavi text (this latter both in the oriental characters, and in transliteration, and with all the variants), with the Sanskrit and Persian Texts; with translations (see S. B. E. XXXI for the translation of the Avesta text), with the Sanskrit equivalents in an Appendix executed upon the plan initiated by the author with Yasna XXVIII in Roth's Festgruß, 1893; see also YASNA XLIV in its Sanskrit equivalents by the author in the Acts of the Eleventh Congress of Orientalists, Paris 1897, four photographic plates of MSS with other illustrative matter, pp. 167, M. 10, 50, (Also soon ready by the same author a second section of the Dictionary of the Gāthic Language of the Zend Avesta, pp. 200—350, i. e. pp. 822—971 of the Gāthas, M. 9. This section includes extended and exhaustive excurses tracing both the value of the Pahlavi, Persian and Sanskrit translations to the history of Avesta Grammar, and also their multiplied errors in this respect.) to be had of
F. A. Brockhaus.

Schriftsteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem
● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ●
Beding. ● verlegen ● wollen ●
ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50
● an ● **Rudolf Mosse** ●
Leipzig. ●

Neu. Soeben erschienen:
Die Kunst zu denken, richtig, erfolgreich zu denken. Herausg. von Ch. L. Poehlmann, Verfasser der weltber. Gedächtnislehre, im In- u. Ausland mehrfach preisgekrönt. Brosch. 6½ M., geb. 8 M.
E. Leupoldt's Verlag, Stuttgart.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Quelle & Meyer in Leipzig und von E. Reiß in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 18 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 31. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 30. Juli 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1009): Joſten, Neue Studien zur Evangelienhandſchrift Nr. 18 (des hl. Bernward Evangelienbuch) im Domſchatz zu Hildesheim. Clemens Alexandrinus, 3. Band: Stromata Buch VII und VIII, hgb. von Stählin.
Philoſophie. Pſychologie (1012): Hofmiller, Verſuche. Rudert, Die Kunſt, ſich glücklich zu fühlen. Lax, Lehrbuch, der Weg zum Lebensglück. Lippmann, Grundriß der Pſychologie für Pädagogen.
Geſchichte (1014): Alberti, Der Weg der Menſchheit, 2. und 3. Band. Loſch, Die Abgeordneten der kurheſſiſchen Ständeverſammlungen von 1830 bis 1866. Schütz, Werden und Wirken des Bürgerminiſteriums. Kirkpatrick de Closeburn, Souvenirs de la dernière guerre Carliste (1872—1876).
Länder- und Völkerkunde (1016): Barth, Unſere Schutzgebiete nach ihren wirtſchaftlichen Verhältniſſen, im Lichte der Erdkunde dargeſtellt.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1017): Lichtwark, Park- und Gartenſtudien, die Probleme des Hamburger Stadtparks, der Heidegarten.
Medizin (1018 : Prausnitz, Atlas und Lehrbuch der Hygiene.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1019): Schecher, Gewerbepolizeirecht des Deutſchen Reiches. Wilbrandt, Volkswirtſchaftliche Vorleſungen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1020): Finck, Die Sprachſtämme des Erdkreiſes; Derſ., Die Haupttypen des Sprachbaus. Gabrielsſon, Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus, 2. Teil. Pitollet, La querelle Caldéronienne de Johan Nikolas Böhl von Faber et José Joaquin de Mora. Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. Haupt, Die poetiſche Form von Goethes Fauſt, eine metriſche Unterſuchung. Rahmer, Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter.
Volkskunde (1025): Thompson, Semitic magic, its origins and development.
Altertumskunde (1028): Helbig, Zur Geſchichte der hasta donatica.
Kunſtwiſſenſchaft (1028): Schubert, Geſchichte des Barock in Spanien. Münſterberg, Chineſiſche Kunſtgeſchichte, 1. Band. Tetzel, Das Problem der modernen Klaviertechnik; Derſ., Elementarſtudien der Gewichtstechnik und Rollung beim Klavierſpiel.
Pädagogik (1031): Vollmer, Friedrich Wilhelm I u. die Volksſchule. Langel, Die Entwicklung des Schulweſens in Preußen unter Franz Albrecht Schultz (1733—1763). Wetekamp, Selbſtbetätigung und Schaffensfreude in Erziehung und Unterricht mit beſonderer Berückſichtigung des erſten Schuljahres.
Vermiſchtes (1032). **Bibliographiſcher Teil** (1034). **Nachrichten** (1037).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alberti, C., Der Weg der Menſchheit. 2/3. (1014.)
Barth, Chr. G., Unſere Schutzgebiete nach ihren wirtſchaftlichen Verhältniſſen. (1016.)
Clemens Alexandrinus. 3. Band. Stromata Buch VII und VIII. Hgb. von O. Stählin. (1010.)
Finck, F. N., Die Haupttypen des Sprachbaus. (1020.)
—, Die Sprachſtämme des Erdkreiſes. (1020.)
Gabrielsſon, J., Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus. Zweiter Teil. (1021.)
Haupt, W. E., Die poetiſche Form von Goethes Fauſt. Eine metriſche Unterſuchung. (1023.)
Helbig, W., Zur Geſchichte der hasta donatica. (1027.)
Hofmiller, J., Verſuche. (1012.)
Joſten, H. H., Neue Studien zur Evangelienhandſchrift Nr. 18 (des hl. Bernward Evangelienbuch) im Domſchatz zu Hildesheim. (1009.)
Kirkpatrick de Closeburn, Souvenirs de la dernière guerre Carliste (1872—1876). (1015.)
Langel, H., Die Entwicklung des Schulweſens in Preußen unter Franz Albrecht Schultz (1733/63). (1031.)
Lax, L., Lehrbuch. Der Weg zum Lebensglück. (1012.)
Lichtwark, A., Park- und Gartenſtudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Heidegarten. (1017.)
Lippmann, P., Grundriß der Pſychologie für Pädagogen. (1013.)
Loſch, Ph., Die Abgeordneten der kurheſſiſchen Ständeverſammlungen von 1830 bis 1866. (1014.)
Morris, M., Goethes und Herders Anteil an dem Jahrg. 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. (1023.)
Münſterberg, O., Chineſiſche Kunſtgeſchichte. 1. Bd. (1029.)
Pitollet, C., La querelle Caldéronienne de Johan Nikolas Böhl v. Faber et Jose Joaquin de Mora. (1022.)
Prausnitz, W., Atlas und Lehrbuch der Hygiene mit beſonderer Berückſichtigung der Städte-Hygiene. (1018.)
Rahmer, S., Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter. (1023.)
Rudert, Th., Die Kunſt, ſich glücklich zu fühlen. (1012.)
Schecher, K. L., Gewerbepolizeirecht des Deutſchen Reiches. (1019.)
Schubert, O., Geſchichte des Barock in Spanien. (1028.)
Schütz, F., Werden und Wirken des Bürgerminiſteriums. (1015.)
Tetzel, E., Das Problem der modernen Klaviertechnik. (1030)
—, Elementarſtudien der Gewichtstechnik und Rollung beim Klavierſpiel. (1030.)
Thompson, R. C., Semitic magic, its origins and development. (1025.)
Vollmer, F., Friedrich Wilhelm I und die Volksſchule. (1031.)
Wetekamp, W., Selbſtbetätigung und Schaffensfreude in Erziehung und Unterricht ꝛc. (1032.)
Wilbrandt, R., Volkswirtſchaftliche Vorleſungen. Allgemeiner theoretiſcher Teil. (1019.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 16.

Theologie.

Josten, Hanns Heinz, Neue Studien zur Evangelienhandschrift Nr. 18 (des hl. Bernward Evangelienbuch) im Domschatz zu Hildesheim. Beiträge zur Geschichte der Buchmalerei im frühen Mittelalter. Strassburg, 1909. Heitz. (XV, 93 S. Gr. 8. mit 1 Textabb. u. 16 Lichtdr.) ℳ 6.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 109. Heft.

Die illuſtrierte Bibelhandſchrift Nr. 18 im Domſchatz zu Hildesheim (saec. XI) iſt 1891 von Stephan Beiſſel monographiſch und neuerdings von Georg Swarzenski in einem größeren Zuſammenhange behandelt worden und zwar mit z. T. abweichenden Ergebniſſen. Joſten unternimmt es, die Frage auf einen ſicheren Boden zu führen. Nach einer Beſchreibung der Bilder unterſucht er die Eigenart der drei in Betracht kommenden Künſtler: den Künſtler der Federzeichnung, den Bildermaler, dem die Hauptaufgabe zugefallen iſt, den Maler der Initialſeiten. Der erſte bleibt dunkel, der zweite, charakteriſiert durch das Ineinander und Nebeneinander orientaliſcher und abendländiſcher Kunſt, gehört nach St. Gallen, der dritte nach Regensburg. Dieſe beiden letzten ſind zugleich die Repräſentanten ſtarker Einflüſſe der St. Galler und der Regensburger Schule in Hildesheim. Datiert wird die Handſchrift auf die „letzten Jahre des erſten Jahrzehnts des 11. Jahrhunderts". Dieſe Konſtruktion ſteht trotz mancher wichtiger Beobachtungen auf ſchwankendem Grunde, und hat auch bereits Widerſpruch gefunden, gegen den der Verf. ſich nicht gerade mit Erfolg gewehrt hat.

Clemens Alexandrinus. 3. Band. Stromata Buch VII und VIII. Excerpta ex Theodoto. Eclogae propheticae. Quis dives salvetur. Fragmente. Hrsgb. von Otto Stählin. Leipzig, 1909. Hinrichs. (XC, 231 S. Gr. 8. mit 3 Hdschr.-Proben.) ℳ 11; geb. ℳ 13, 50.

Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Hgb. v. d. Kirchenväter-Commission der k. preuss. Akademie der Wissenschaften.

Daraus einzeln: Clemens Alexandrinus, Quis dives salvetur. Ebd., 1908. (48 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Ueber die erſten beiden Bände dieſer ſchönen Ausgabe iſt im 56. Jahrg. (1905), Nr. 47, Sp. 1569 fg. und 58. Jahrg. (1907), Nr. 20, Sp. 625 fg. d. Bl. berichtet worden. Der dritte Band bringt zunächſt den Schluß der Stromata, dazu in der Einleitung den im erſten Band verſprochenen Ueberblick über die Orthographie des Cod. Laur. V 3. Es folgen die Excerpta ex Theodoto, die Eclogae propheticae und Quis dives salvetur. Das Verdienſt von Barnards Ausgabe wird anerkannt. Auf Grund neuer Kollation des Scorialenſis waren im Text nur einige unweſentliche Aenderungen vorzunehmen, doch waren die kritiſchen Beiträge von E. Schwartz u. a. zu berückſichtigen, ſo daß der Text doch an manchen Punkten von dem Barnards abweicht. Wichtig iſt, daß die Schrift nicht, wie Barnard gemeint hat, in S die Ueberſchrift *ὁμιλία* trägt, welche Bezeichnung ſomit handſchriftlich überhaupt nicht beglaubigt iſt. Außerordentlich verdienſtlich iſt die Neubearbeitung der Fragmente, für die auch nach Zahns Vorarbeiten noch genug zu tun war; in ſeiner Sammlung finden ſich eine Anzahl nachweisbar unechte Fragmente. Daß ſolche auch unter den Fragmenten der neuen Ausgabe noch entdeckt werden mögen, will Stählin nicht in Abrede ſtellen, hält aber die gegenwärtig zur Verfügung ſtehenden Mittel zum Nachweis für erſchöpft. Für die Adumbrationen ſind Laudun. 96 (L) und Berol. Phill. 1665 (M) noch einmal verglichen worden. Dabei hat ſich erwieſen, was Zahn ſchon vermutete: M bildete die Vorlage für den Erſtdruck der Adumbrationen durch de la Vigne, ſo daß deſſen Ausgabe für die Textgeſtalt (nicht für die des Didymuskommentars, wie St. XLI fg. beiläufig nachweiſt) außer Betracht bleiben kann. Während des Druckes ging St. die Kollation einer von Mercati neu entdeckten Adumbrationen-Handſchrift (Vatic. L 6154) zu, über die er S. XLIII noch Bericht erſtatten konnte. Sie bietet ſeiner Meinung nach an mehreren Stellen das Richtige; auch mehrere ihm bei dieſer Gelegenheit mitgeteilte Konjekturen Mercatis empfiehlt St. zur Aufnahme in den Text. Beigegeben ſind drei Reproduktionen aus dem Pariſinus, dem Laurentianus und dem Scorialenſis. Die Regiſter wurden für den vierten Band zurückgeſtellt, der außerdem noch umfangreiche Nachträge und Berichtigungen bringen ſoll. An Druckfehlern glaubt Ref. bemerkt zu haben: S. L, Z. 4 tilge das Komma hinter dei (vgl. S. LI, Z. 12 v. u.); S. LI, Z. 12 v. u. l. gloria ſt. gloriae; S. LXIV, Z. 7 l. τῇ ſt. τη; S. LXXVII, Z. 18 l. LXXIII ſt. LXXI. Von Quis dives salvetur iſt eine billige Sonderausgabe veranſtaltet worden. Sie iſt neben der von Barnard willkommen, nicht nur, weil ſie billiger, ſondern auch weil ſie beſſer iſt (ſ. o.). Die Einleitung wurde neu geſchrieben und enthält alles Weſentliche über Zeugniſſe, Handſchriften, indirekte Ueberlieferung, Ausgaben und Ueberſetzungen, dazu Regiſter. G. Kr.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 29. Bonn, Georgi.

Inh.: Niebergall, Heimweh nach dem Tempel. — Von der Mithrasreligion. — E. Sulze und Traub, Ueber Gemeindereform. — Charlotte Knoeckel, Gezeichnet. — Eingabe an den Kaiſer.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 42. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. 4. — H. Wilhelmi, „Mahlzeit!" — P. Matter, Aus Briefen der Königin Luiſe von Preußen. — Th. Ebner, Ein ſchwäbiſcher Erzähler. (Wilhelm Stähle, Deckname Philipp Spieß.)

Der **„rote Kaplan"**. Zum Andenken an Dr. Heinrich V. Sauerland. Eine Auswahl ſeiner im „Freien Wort" pſeudonym erſchienenen Arbeiten. Hgb. und eingeleitet von Max Henning. Frankfurt a. M., 1910. Neuer Frankfurter Verlag. (64 S. 8. mit Bildnis.)

Inh.: Rückwärts ins Mittelalter. — Zwei „famoſe" Chriſtus-Reliquien des Laterans. — Die zwei „famoſen" Chriſtus-Reliquien des Laterans und der „wiſſenſchaftliche Gewährsmann" der „Köln. Volkszeitung". — Die Koſtenaufrechnung einer Heiligſprechung. — Statiſtik der Stadt Rom unter der Papſtherrſchaft. — Die Kardinäle und Nepoten der Päpſte des 14. Jahrh.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 7. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Simon Weber, Die Grenzen des apologetiſchen Beweiſes in der Lehre von der Kirche. — Benedikt Baur, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. — Karl Kaſtner, Irenäus von Lyon und der römiſche Presbyter Florinus. — Joſ. Stiglmayr, Der Myſtiker Makarius und die „Weltweiſen", insb. Sokrates. — Joſ. Selbſt, Kirchliche Zeitfragen.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 28. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Klaehn, Die modernen Reformbeſtrebungen auf dem Gebiete des Religionsunterrichts. 3. — „Ich brauche keine Vergebung der Sünden." — Der ſächſiſche Kultusminiſter über den Religionsunterricht in der Volksſchule. — Der Kampf um die chriſtlichen Volksſchulen in Preußen. — J. L. Janyſchew †.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 7. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: P. Bockmühl, Hermann und Walburgis von Nuenar und der Abt Heinrich V Duden von Werden. — A. Müller, Eine kleine Abrechnungsgeſchichte aus dem Ende des 18. Jahrh.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 26. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Eigenſinnige Kinder. — Wilh. Schubring, Fabrikarbeit und Frauenleben. — Siems, Warum gehe ich nicht in die Kirche? 2. — S. D. Gallwitz, „Fröhlicher Unterricht." — Saxo, Die Enzyklika. — Beilage: Kurialſtil. — Wie der waldeckſche theologiſche Nachwuchs orthodox wird?

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 26. Marburg.

Inh.: Ed. Platzhoff-Lejeune, Die Folgen der Trennung von Kirche und Staat in Frankreich. — Die mariawitiſche Bewegung im Königreich Polen. 3. — Rade, Die Borromäus-Enzyklika. — C. Mirbt, Aerztliche Miſſion. — P. Thomſen, Das Lebenswerk von D. Kautzſch.

Philoſophie. Pſychologie.

Hofmiller, Joseph, Versuche. München, 1909. Süddeutsche Monatshefte. (261 S. 8.) ℳ 2.

In dieſem Sammelbande werden uns einige philoſophiſch abgeſtimmte Skizzen und Studien gereicht: über Nietzſches Teſtament und ſein Verhältnis zu Rohde, über Thoreau, Maeterlinck, Caterina von Siena u. a. Man las übrigens dieſe Arbeiten in den Süddeutſchen Monatsheften. H. iſt in ſeiner ſubjektiven Beurteilung immer der bedachte Mann, der trotz aller Negation, Skepſis und mancher ſpöttiſchen Nüchternheit recht überzeugend wirkt. Mit wenigen Worten erfaßt er Thoreaus Naturgefühl und Naturerkenntnis im Tiefſten, ſo daß man das Skizzenhafte im Aufbau unwillkürlich vergißt. So auch in dem ſchlicht gebotenen Aufſatz über Emerſon. Eine gewiſſe innere Harmonie macht uns H.s Darſtellung ſympathiſch. Was er über Maeterlincks philoſophiſche Schriftſtellerei ſagt, kann ich nicht recht mitempfinden, denn mir ſcheint da doch Stil und Farbe ſeines reizvollen Denkens etwas zu ablehnend gewertet. Einleuchtend iſt das über die Technik ſeiner Todesdramen Geſagte, ihre Pſychologie der Angſt und das lauernde Spielen mit dem Sterben. Nicht minder intereſſant wirkt der Hinweis auf die drei Grundinſtinkte der modernen Seele, die hier in Maeterlincks Weltanſchauung und Dichtung durchbrechen: die brutalen, unſchuldig-idiotiſchen und künſtlichen Reize. Die Kontraſte, die uns der Verf. fühlbar machen will, wie auch die Vergleiche ſind wirklich fein erwogen. Auch die zwei ſchönen Nietzſche-Skizzen ſind von einem perſönlichen Standort aus entworfen, reich an geiſtvollen Gedanken und nicht ohne Empfindungswärme. Die maßvolle Lebendigkeit der Schreibart fällt angenehm auf, wie überhaupt das ganze Buch bei aller kritiſchen Zurückhaltung und philoſophiſchem Stilgefühl einen innigen Zug zum Menſchlichen hat.

Franz Strunz.

---

1) **Rudert,** Theodor, **Die Kunst, sich glücklich zu fühlen.** Ein Zwiegespräch über Welt und Leben. Halensee-Berlin, 1909. Verlag für aktuelle Philosophie. (100 S. Gr. 8.)

2) **Lax,** Ludwig, **Lehrbuch.** Der Weg zum Lebensglück. Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (256 S. Gr. 8.) ℳ 8, geb. ℳ 10.

Der Verf. des unter 1) genannten Buches iſt ein Optimiſt und Weltverbeſſerer. Er möchte alle Menſchen glücklich ſehen, aber er verſchließt ſich nicht der Einſicht, daß dieſes hohe Ziel unter den gegenwärtig herrſchenden Verhältniſſen in unerreichbarer Ferne ſteht. Da der einzelne Menſch außer Stande iſt, die ungeheuer komplizierten und häufig verworrenen ſtaatlichen und kirchlichen, wirtſchaftlichen und geſellſchaftlichen Zuſtände nach ſeinen Wünſchen und Bedürfniſſen umzugeſtalten, ſo bleibt ihm nichts übrig, als mit ihrer Beſſerung bei ſich ſelbſt anzufangen. Darum trägt jeder die Wurzeln ſeines Glückes in ſich. Wie er nun jene dauernde ruhige Gleichgewichtslage der Seele, die wir als Glücksgefühl bezeichnen, in ſich begründen und gegenüber den Wechſelfällen des Lebens erhalten könne, das will das in Zwiegeſprächsform abgefaßte Buch den Leſer lehren.

Auch der Verf. des unter 2) erwähnten Werkes will die Menſchen auf ſeine Weiſe beglücken. Für ihn beſteht das Lebensglück hauptſächlich in einem ruhigen, beſchaulichen und genießenden Leben. Was dieſes fördert, erſcheint ihm gut, was es hindert, das möchte er verwerfen. Die Hinderniſſe für eine allgemeine Glückſeligkeit liegen ſeiner Meinung nach teils in der eigenartigen Veranlagung vieler Menſchen, teils in den widernatürlichen ſtaatlichen, geſellſchaftlichen und wirtſchaftlichen Verhältniſſen. Als Heilmittel zu deren Verbeſſerung predigt er den Kommunismus und verwirft den Militarismus und den Patriotismus, aber auch die Sozialdemokratie. Vor allem aber iſt er ein heftiger Gegner des beſtehenden Schulweſens, das er von Grund aus umgeſtalten und durch Abänderung der Unterrichtsmethoden heben möchte. Um das Glücksgefühl ſchon in die Seelen der Kinder einzupflanzen, empfiehlt er die Einführung einer ſyſtematiſchen „Frohſinnslehre“ in alle Schulpläne. Vielleicht finden die Pädagogen, deren Kreiſen der Verf. anzugehören ſcheint, gelegentlich Veranlaſſung, ſich mit ſeinen vielfach utopiſchen Forderungen auseinanderzuſetzen.

Lippmann, Otto, **Grundriß der Psychologie** für Pädagogen. Leipzig, 1909. Barth. (VI, 100 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Das vorliegende Büchlein iſt für die „weiteſten pädagogiſch intereſſierten Kreiſe“, nicht nur für Lehrer, ſondern auch für Eltern beſtimmt. Es bringt die Grundlehren der Pſychologie und deren pädagogiſche Nutzanwendungen. Der Inhalt der kleinen Schrift iſt ziemlich reichhaltig, die Darſtellung konnte dementſprechend nur eine knappe, ſkizzenhafte ſein. Infolge der Kürze mancher Ausführungen dürften freilich einige Stellen dem unvorbereiteten Leſer nicht ganz klar werden, da mehrfach Fachausdrücke ohne vorhergehende Erklärung eingeführt werden. Uebrigens iſt die Schreibweiſe des Verf.s klar und verſtändlich, ſo daß der nicht ganz unvorbereitete Leſer ſich an der Schrift in angenehmer Weiſe eine Ueberſicht verſchaffen kann. Ein einleitender Abſchnitt beſpricht das Verhältnis der Pſychologie zur Pädagogik und die Methoden der erſteren. In drei Hauptteilen werden Vorſtellen, Fühlen und Wollen geſchildert. Dann folgen Darlegungen über Aufmerkſamkeit, Intereſſe, Ermüdung, Uebung (auch der Kritik, Ausſageunterricht!). Im Zuſammenhange mit der geiſtigen Entwicklung des Kindes werden zum Schluß einige praktiſch-pädagogiſche Probleme berührt: Koedukation, geordneter Unterricht für Schwach- und Uebernormalbegabte ꝛc. In pädagogiſchen Fragen bekundet das Büchlein eine entſchieden reformatoriſche Geſinnung. Als Grundlage dient in weitem Umfange das Material, welches die neuere experimentelle Pſychologie (z. B. Gedächtnis-, Ausſage- und Ermüdungsforſchung) und die experimentelle Didaktik zu Tage gefördert haben.

Erich Becher.

Pſychologiſche Arbeiten. Hgb. von Emil Kraepelin. 5. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (S. 427—582. Gr. 8. mit 4 Taf.)

Inh.: Friedr. Meggendorfer, Experimentelle Unterſuchung der Schreibſtörungen bei Paralytikern. (Mit 18 Fig. u. 4 Taf.) — Alfr. Buſch und Felix Plaut, Ueber die Einwirkung verlängerter warmer Bäder auf einige körperliche und geiſtige Funktionen. — K. Weiler, Unterſuchungen über die Muskelarbeit des Menſchen. 1. Teil: Meſſung der Muskelkraft und Muskelarbeit. (Mit 22 Fig.)

Philoſophiſches Jahrbuch. Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 23. Band, 3. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Heinr. Straubinger, Der Urſprung der Welt nach Spickers Auffaſſung. — Eliſabeth Thiel, Ueber den Tugendbegriff Platons in den Dialogen der erſten Periode mit beſ. Berückſichtigung von Protagoras und Menon. — Beda Frz. Adlhoch, Einige Gloſſen zu Baeumkers „Witelo“. — Conſt. Sauter, Der Neuplatonismus, ſeine Bedeutung für die antike und mittelalterliche Philoſophie. 2.

Geſchichte.

Alberti, Conrad, **Der Weg der Menſchheit.** 2. und 3. Band: Von der Offenbarung Johannis bis zur Kritik der reinen Vernunft, 1. und 2. Teil. Berlin (1909), Vita Deutſches Verlagshaus. (XVI, 465; VIII, 363 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Die Fortſetzung der im Jahrg. 1906, Nr. 16, Sp. 566 d. Bl. angezeigten Chreſtomathie der Weltliteratur liegt jetzt in zwei Bänden vor: Von der Offenbarung Johannis bis zur Kritik der reinen Vernunft. Was von dem erſten Band geſagt wurde, trifft auf dieſe zwei Teile in verſtärktem Maße zu: die Auswahl aus einem ſo reichen, weitverzweigten Gebiet kann nur eine willkürliche, höchſtens ſubjektiv berechtigte ſein. Daß man auf dem Weg der Menſchheit einem Abälard, Calvin, Leibniz nicht begegnet, von den beiden Friedrich II dem Staufen und dem Zollern zu ſchweigen, wird manchen befremden. Das Räſonnement der Ein- und Ueberleitungen macht ſich in dieſen Teilen viel breiter und lenkt die Gedanken des Leſers oft einſeitig, ſo daß das Leſeſtück nicht mehr durch ſich ſelbſt wirken kann. Der Verf. ſchöpft eben durchweg aus abgeleiteten Quellen und dabei hat ihn auch fleißige Durcharbeitung vieler Literatur nicht vor großen Fehlern bewahren können. Die Geſchichtsauffaſſung iſt beherrſcht von gewiſſen freigeiſtigen Schlagwörtern; für eine tiefere religiöſe Auffaſſung fehlt jedes Verſtändnis. Die Reformation iſt nur „ein Verſuch der Abſchüttelung des auf dem denkenden und empfindenden Einzelnen laſtenden, als unerträglich empfundenen Druckes“, ein Urteil, das ungefähr ſo viel Berechtigung hat wie das andere: „Als deutſcher Kleinbürger war Luther ohne ausgeſprochenen äſthetiſchen Sinn“ — der Dichter, der Liebhaber der Frau Muſica? Iſt es nicht äſthetiſch beleidigend, wenn uns in der Nähe von Luthers Namen ein Sprachungetüm wie Auspowerung begegnet? Luther, der jenen bekannten Brief an ſeinen Kurfürſten richtete, wird hier als ein Mann von Furcht geſchildert! Es hat kaum Zweck, auf andere Einzelheiten einzugehen.

v. D.

Loſch, Philipp, **Die Abgeordneten der kurheſſiſchen Ständeverſammlungen** von 1830 bis 1866. Marburg i. H., 1909. Elwert. (IV, 63 S. 8.) ℳ 1, 50.

Vorſtehende Schrift bietet ein recht belangreiches, mit vieler Mühe zuſammengetragenes Material, das auch außerhalb Heſſens lebhaftes Intereſſe finden wird. Sie wird eingeleitet durch einen geſchichtlichen Ueberblick über die altheſſiſchen Landtage, die Wahlgeſetze von 1831, 1849, 1852, 1860, ſowie ihre Modifikationen von 1862—63. Daran ſchließt ſich eine Ueberſicht der Zuſammenſetzung der einzelnen Landtage ſeit dem Jahre 1830. Den Hauptteil bildet ein alphabetiſches Verzeichnis der Abgeordneten, das einen höchſt wertvollen biographiſchen Stoff bietet und dem Hiſtoriker und Politiker, ſowie insbeſondere den heſſiſchen Genealogen willkommen ſein muß. Jedoch iſt die Charakteriſierung einzelner Perſönlichkeiten nicht frei von tendenziöſer Parteifärbung, ſodaß die Schrift in dieſer Hinſicht mit Vorſicht aufzunehmen iſt. Aus dieſem Grunde mußte der Redaktionsausſchuß des Heſſen-Kaſſeler Vereins für Geſchichte die Aufnahme der Broſchüre in ſeine Zeitſchrift dem Verf. verſagen.

A. R—n.

Schütz, Friedrich, Werden und Wirken des Bürgerminiſteriums. Mitteilungen aus unbenutzten Quellen und perſönliche Erinnerungen. Leipzig, 1909. G. Wigand. (XIX, 197 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die vorliegenden, in elf Kapitel gefaßten Darſtellungen öſterreichiſcher Politik und ihrer Vertreter erſchienen in der „Neuen Freien Preſſe“ als Aufſatzreihe. Bald nach dem Abſchluß erwachte in ihrem Verfaſſer der Wunſch, das gleiche Thema ausführlicher geſtaltet in einem Buche zu vereinigen. Die intime Freundſchaft, welche ihn mit hervorragenden freigeiſtigen Staatsmännern Oeſterreichs verband, ſeine ſtarke Anteilnahme am politiſchen Leben als Schriftſteller in Prag und ſpäter als Redakteur der „Neuen Freien Preſſe“ in Wien berechtigten ihn zu dem Vorhaben, eine bis ins Einzelne gehende Schilderung der inneren Politik Oeſterreichs vom Regierungsantritte Kaiſer Franz Joſefs I bis zum Jahre 1870 zu geben. Eine ſchwere, unheilbare Erkrankung von Friedrich Schütz vernichtete dieſen Plan. Nur die Ergänzung der bereits gedruckten Eſſays über die öſterreichiſchen Verfaſſungskämpfe auf Grund der nach ſeinem Ableben vorgefundenen Aufzeichnungen und die Zuſammenfaſſung der einzelnen Feuilletons zu einem Ganzen war noch möglich. So konnte die Abſicht ihres Verfaſſers wenigſtens teilweiſe zur Ausführung gelangen. Dieſe mit einer längeren Einleitung verſehene, von der Tochter des Verſtorbenen Bertha Pauli herausgegebene Veröffentlichung, welche als wertvolle Bereicherung der hiſtoriſchen Literatur anzuſehen iſt, verſchafft uns an der Hand von zahlreichen intereſſanten, aus unbenutzten Quellen und perſönlichen Erinnerungen geſchöpften Mitteilungen einen guten Einblick in das Werden und Wirken des öſterreichiſchen Bürgerminiſteriums. Die anregend geſchriebene, geiſtvolle Schrift gliedert den Stoff in folgende Abſchnitte: 1) Metternich und Schwarzenberg; 2) Von Schwarzenberg zu Schmerling; 3) Schmerling und die Ernennung des Bürgerminiſteriums; 4—6) Die Bürgerminiſter: a) Plener und Giskra, b) Breſtl und Hasner, c) Eduard Hulſt; 7) Der Kampf gegen das Konkordat; 8) Die nationalen Streitfragen; 9) Der liberale Aufſchwung; 10) Kaiſer Franz Joſef und ſeine Beziehungen zu den Bürgerminiſtern; 11) Graf Beuſt und der Sturz des Bürgerminiſteriums.

Kirkpatrick de Closeburn, Général, Souvenirs de la dernière guerre Carliste (1872—1876). **Paris, 1909. Picard & Fils. (422 S. Gr. 8. mit 5 Taf. u. 1 Karte.) Fr. 7, 50.**

Ein Buch über den letzten Karliſtenkrieg, verfaßt von einem Teilnehmer, wird ſtets großes Intereſſe finden, zumal nicht viele Erinnerungen von Mitkämpfern exiſtieren. Der General Kirkpatrick de Cloſeburn, ein leidenſchaftlicher Anhänger des Prätendenten und ein eifriger Verfechter von deſſen Rechten, ſchildert mit großer Begeiſterung die kriegeriſchen Vorgänge der Jahre 1872—76, denen er beiwohnte. Beigegeben ſind ſehr gut ausgeführte Tafeln mit Darſtellungen der bedeutendſten Schlachten. Man wird, ohne immer den Standpunkt des Verf. zu billigen, mit großer Teilnahme das Werk leſen, auch trotz der ziemlich geſchmackloſen Angriffe auf Deutſchlands „Blut- und Eiſen“-Politik, die ſich in der Einleitung finden.

H. R.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1910. Nr. 2. Bern, Wyß.

Inh.: R. Hoppeler, Die Anfänge der Stadt Zug. — Placid Bütler, Zur Genealogie der Freiherren von Brandis. — Barthel Heinemann, Ein Beitrag zur Lebensgeſchichte Konrads von Mure. — Franz Zimmerlin, Aus den Rechnungen der Umgeltner und Seckelmeiſter in Zofingen zur Zeit der Burgunderkriege. — Schreiben der Ehefrau des venetianiſchen Reſidenten Sarotti nach Zürich.

Beiträge zur Geſchichte der ſächſiſchen Franziskanerprovinz vom heiligen Kreuze. Hgb. von Patricius Schlager. 2. Band, Jahrg. 1909. Düſſeldorf, Schwann in Komm. (192 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 6.

Inh.: Leonhard Lemmens, Die Provinzialminiſter der alten ſächſiſchen Provinz. — Cajetan Schmitz, Geſchichte des St. Agnetenkloſters in Wiedenbrück. — Diodor Henniges, Geſchichte des Franziskanerkloſters zu Bielefeld.

Neue Heidelberger **Jahrbücher.** Hgb. v. hiſtor.-philoſoph. Vereine zu Heidelberg. 16. Band, 2. Heft. Heidelberg, Koeſter.

Inh.: Jul. v. Pflugk-Harttung, Die Neugriechen. — Rob. Petſch, Aus Heidelberger Handſchriften. — Anna Wendland, Pfalzgraf Eduard und Prinzeſſin Louiſe Hollandine, zwei Konvertiten des Kurhauſes Pfalz-Simmern. — Maxim. Buchner, Die Stellung des kurpfälziſchen Kanzlers und Speierer Biſchofs Mathias Ramung (+ 1478) zum geiſtigen Leben ſeiner Zeit. Ein Beitrag zur Geſchichte des Frühhumanismus in Heidelberg. — Ad. Mayer, Gedanken zur modernen Kunſt. — Samuel Brandt, Ueber ein Fragment einer Handſchrift des Juſtinus aus der Sammlung C. Fiſcher in Weinheim. (Mit 1 Taf.) — C. Lang, Aus und zu Briefen von Henriette Feuerbach an C. Schmitt(-Blank). — Anna Wendland, Karl Moritz, der letzte Raugraf zu Pfalz. — Ad. Mayer, Gedanken über Landſchaftsmalerei. — Bernhard Scheifele, Seidenbau und Seideninduſtrie der Kurpfalz. Ein Beitrag zur Induſtriepolitik des Merkantilismus. Auf Grund des vorhandenen Aktenmaterials dargeſtellt. — Adolf Mayer, Kunſtgeſchmack.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 7. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Anthes, Aus der neueſten Literatur über die Varusſchlacht. — Wermingh off, Zur Geſchichte der Hohenſtaufenzeit.

Länder- und Völkerkunde.

Barth, Chr. G., **Unſere Schutzgebiete** nach ihren wirtſchaftlichen Verhältniſſen. Im Lichte der Erdkunde dargeſtellt. Leipzig, 1910. Teubner. (148 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 290. Bdch.

Es iſt eine erfreuliche Erſcheinung und beweiſt, daß das koloniale Intereſſe doch in den weiteſten Kreiſen unſeres Volkes Wurzel gefaßt hat, daß in raſcher Reihenfolge kurze, populäre Darſtellungen unſerer Kolonien unter den verſchiedenſten Geſichtspunkten erſcheinen können. Als eine ganz vortreffliche Darbietung müſſen wir die jüngſt veröffentlichte Schrift des Herrn Barth bezeichnen, die ſich die Schilderung der gegenwärtigen wirtſchaftlichen Verhältniſſe der Schutzgebiete zur Aufgabe macht. Wir möchten ganz ſpeziell auf dieſen Teil der Darſtellung hinweiſen, denn mit dem erſten Abſchnitt, der geographiſchen Einführung, können wir uns weniger befreunden, ihm haftet eine gewiſſe Sprunghaftigkeit an, die indeſſen, wie wir zugeben müſſen, bedingt wird durch die Notwendigkeit, in möglichſter Kürze alle Schutzgebiete unter gegebenen Geſichtspunkten zu behandeln. Sobald jedoch der Verf. beginnt, die wirtſchaftlichen Einrichtungen und Möglichkeiten zu behandeln, wird ſeine Darſtellung intereſſant und überzeugend, ſtützt ſie ſich doch, wie ſich aus dem am Ende des Werkchens befindlichen Regiſter erkennen läßt, auf das Studium vielfachen, ausgeſuchten Materials. Am ausführlichſten wird das Kapitel Land- und Forſtwirtſchaft behandelt. Die nächſten drei Abſchnitte über Bergbau, Gewerbe, Beſiedelung, Arbeiterfrage, Miſſion und Schule ſind kürzer gehalten, während Handel, Verkehr, Münz-, Bank- und Zollweſen wiederum eingehendere Würdigung erhalten. Sie bieten, unterſtützt durch eine Reihe kleinerer, überſichtlicher Tabellen eine ausgezeichnete Ueberſicht über den heutigen Stand dieſer Zweige der Entwicklung unſerer Kolonien. Es liegt in der Sache begründet, daß ein Werkchen wie das vorliegende nur einem Augenblicksbedürfnis abhelfen kann, weil die darin dargelegten Tatſachen raſchem Wechſel unterliegen und daher keine dauernde Gültigkeit für ſich beanſpruchen können. Immerhin darf man annehmen, daß der zur Zeit obwaltende Zuſtand noch für einige Zeit Beſtand haben wird, und ſolange das der Fall iſt, können wir das Büchlein jedem Kolonialintereſſenten, auch ſolchen, die keine Vorſtudien gemacht haben, als überſichtliches und darum wertvolles Nachſchlagewerk angelegentlichſt empfehlen.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 2. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Kühl, Antike und moderne Bronzen. — Hutter, Im Gebiet der Etoſhapfanne (Deutſch-Südweſtafrika). (Schl.) (Mit 9 Abb.) — Gengler, Die Schwalben im Volksglauben. — Aus dem Norden Kanadas.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Lichtwark, Alfred, **Park- und Gartenſtudien.** Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten. Berlin, 1909. Caſſirer. (122 S. 8.) ℳ 3, 50.

A. u. d. T.: Lichtwark, Die Grundlagen der künſtleriſchen Bildung.

Spät wurde es Licht in der Gartenkunſt, geraume Zeit dauerte es, bis auch hier ſich die neuen Anſchauungen einbürgerten, welche Kunſtgewerbe und Baukunſt bereits beherrſchten. Aber allmählich gewann die Sezeſſion ſozuſagen auch an Boden, der ſo lange kläglich behandelte Garten wird nicht immer nur nach dem einzigen Schema angelegt, das gedankenlos angewendet wird, und im Grunde nirgends hinpaßte. Freilich wird es noch geraume Zeit dauern, bis der engliſche Garten als Meerwunder angeſehen werden kann. Aber Anfänge ſind doch wenigſtens gemacht und Lichtwark gehörte zu denen, welchen es Ernſt mit dem Bruch iſt. Hoffentlich kommen dieſe Studien in recht viele Hände und männiglich jeder wird ſtaunen, welch dekorative Wirkungen unſerer heimiſchen Flora eigen ſind; man muß ſie nur kennen und zu benutzen verſtehen. Fort endlich mit den verzärtelten Gartenblumen. Hier predigt ein Apoſtel Natur, wohl dem, der die Stimme hört und ihr folgt. Speziell geht dann der Verf. auf einen zu ſchaffenden Hamburger Stadtpark ein, deſſen Notwendigkeit vor gar nicht ſo langer Zeit vielfach vollſtändig geleugnet wurde. Er redet dem im 19. Jahrh. vollſtändig zerſtörten Raumgefühl das Wort, das endlich wieder zu neuem Leben erwacht iſt und ſein Recht fordert. Das Buch wird geleſen werden und mehr Eindrücke hinterlaſſen, als manches dickleibige Werk.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 16. Band, 2./3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ed. Study, Zur Theorie der Riccatiſchen u. Schwarzſchen Differentialgleichungen. — Georg Faber, Zur Theorie der ſymmetriſchen Funktionen. — Rud. Sturm, Kleinſte Polardreiecke und Polartetraeder. — Theod. Reye, Ueber Tetraeder, deren Kanten eine Fläche zweiter Ordnung berühren. — Alfred Loewy, Bemerkung zum Satze von Fourier. — Paul Schafheitlin, Neue Einführung in die Kegelſchnittlehre. (Mit 4 Fig.) — Wilh. Godt, Zur Lehre von der Apolarität. — W. v. Ignatowsky, Ueber ponderomotoriſche Wirkungen im elektriſchen Felde. — Wilh. Blaſchke, Ueber einige unendliche Gruppen von Transformationen orientierter Ebenen im Euklidiſchen Raume. — Rud. Schüßler, Ueber die Konſtruktion von Kegelſchnitten, welche nur durch imaginäre Beſtimmungsſtücke gegeben ſind. (Mit 1 Taf.) — Th. Kaluza, Die Tſchirnhaustransformation algebraiſcher Gleichungen mit einer Unbekannten. — Heinr. Wieleitner, Ueber mehrfach perſpektive Dreiecke.

Forſchung und Studium. Eine Sammlung mathematiſcher Monographien für Studierende. Hgb. von Gerh. Kowalewski. 1. Heft. Leipzig, Veit & Comp. (86 S. 8. mit 6 Fig.)

Inh.: Gerhard Kowalewski, Das Integral und ſeine geometriſchen Anwendungen.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4425. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: E. Joſt, Mikrometermeſſungen von Doppelſternen. — K. Schwarzſchild, Ein neuer Veränderlicher (41.1910 Tauri) in den Hyaden. — Beobachtungen des Halleyſchen Kometen von Seiten des Aſtrophyſikaliſchen Obſervatoriums bei Potsdam. — Weitere Beobachtungen über den Halleyſchen Kometen. — J. H. Metcalf, Observations of asteroids. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 42.1910 Draconis. — J. Scheiner, William Huggins †. — G. Celoria, Giovanni Schiaparelli †.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 28. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. Hoernes, Die Bildung des Bosporus und der Dardanellen. — Diana Bruschi, Beitrag zum phyſiologiſchen Studium des Milchſaftes.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. A. Lindemann, Ueber die Berechnung molekularer Eigenfrequenzen. — P. P. Koch, Bemerkungen zu dem behaupteten Unterſchied zwiſchen longitudinalem und transverſalem Zeemaneffekt. — E. v. Schweidler, Zur experimentellen Entſcheidung der Frage nach der Natur der γ-Strahlen. 2. — F. Ehrenhaft, Ueber eine neue Methode zur Meſſung von Elektrizitätsmengen an Einzelteilchen, deren Ladungen die Ladung des Elektrons erheblich unterſchreiten und auch von deſſen Vielfachen abzuweichen ſcheinen. — K. Przibram, Ueber die Ladungen im Phosphornebel. — T. S. Carter, Abſorption und Fluoreſzenz des Rubidiumdampfes. — R. Plank, Gleichungen und Tabellen für geſättigte und überhitzte Stickſtoffdämpfe. — L. Schiller, Alarmvorrichtung zum Luftdruckvariometer für Ballonfahrten. — M. Th. Edelmann, Erregung von Stimmgabeln durch Preßluft. — W. Krebs, Seltene Erſcheinungen auf der Sonne. Grüne Strahlung und chromoſpäriſches Netz. — L. Kann, Ueber neue Reſonanzerſcheinungen in Wechſelſtromkreiſen. — A. L. Bernoulli, Neuere Einwände gegen die Helmholtzſche Theorie des Hörens.

Medizin.

Prausnitz, W., Atlas und Lehrbuch der Hygiene mit besonderer Berücksichtigung der Städte-Hygiene. Unter Mitwirkung von C. Ebert, R. Edelmann u. a. München, 1909. Lehmann. (VIII, 699 S. 4. mit 818 Abb., dar. 4 farb. Taf.) Geb. ℳ 28.

Lehmann's Medizinische Atlanten. Band VIII.

Der vorliegende Atlas nebſt Lehrbuch ſoll nicht detaillierte Vorſchläge und Pläne für größere Städte enthalten, denn dieſen ſtehen neben reichhaltigen Bibliotheken erfahrene Sachverſtändige für alle Spezialgebiete der Hygiene zur Seite. Er ſoll vielmehr mittlere und kleinere Gemeinden und auch Private in die Lage verſetzen, ſich darüber zu informieren, wie dieſe oder jene Frage aufgefaßt und gelöſt werden muß. Es ſind daher auch nur bereits bewährte Anlagen wiedergegeben. Beſonders wertvoll iſt, daß neben der Hygiene auch den künſtleriſchen Einflüſſen auf den Haus- und Städtebau gebührend Rechnung getragen iſt. Ein großer Teil der Abbildungen iſt beſonders für den Atlas angefertigt, die übrigen ſind anderen Arbeiten und Veröffentlichungen entnommen worden. Sie ſind ſämtlich als vorzüglich gelungen zu bezeichnen, ſehr inſtruktiv, überſichtlich und genau; der Text iſt klar und leicht verſtändlich, kurz und doch erſchöpfend. Den Mitarbeitern, den Hygienikern wie den Technikern muß vollſte Anerkennung gezollt werden. Der Atlas kann nicht dringend genug den Verwaltungsbeamten mittlerer und kleinerer Städte und Kreiſe empfohlen werden.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 6. u. 7. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (6.) Auszüge. — (7.) Grube, Ueber Diabetes mellitus. — Iſaac, Bericht über neuere Arbeiten aus dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Blutes. (Fortſ.)

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Red. D. Saraſon. Jahrg. 1910, 7. Heft. München, J. F. Lehmann. ℳ 1, 50.

Inh.: Veit, Fortſchritte der Gynäkologie: Röntgenologie bei Frauenkrankheiten. Uteruskarzinom. Endometritis, Uterine Blutungen. Das frühe Aufſtehen nach Operationen. Duodenaler Ileus. Poſtoperative Peritonitis. Inversio uteri. Vorfall. Retroflexio uteri. Appendizitis und Erkrankungen der Adnexe. — Franz, Neuerungen in der

**

Geburtshilfe: Die Behandlung des engen Beckens (Die hohe Zange, Die prophylaktiſche Wendung, Die künſtliche Frühgeburt, Symphyſeotomie, Heboſteotomie, Kaiſerſchnitt, Allgem. Grundſätze der Behandlung). Der vaginale Kaiſerſchnitt. Die Linderung des Geburtsſchmerzes. Das Frühaufſtehen der Wöchnerinnen.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 7. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Felix Asnaurow, Die ſexuelle Seuche in Rußland. — Otto Kahn, Der Prozeß Tarnowska. — Max Hirſch, Schwangerſchaftsverbot als therapeutiſches Mittel. — Oskar Scheuer, Das ſtudentiſche Liebesleben in der deutſchen Vergangenheit. — E. Lilienthal, Von der Demi-Vierge zur Junggeſellin. — Bruno Meyer, „Wenn zwei eine Fenſterſcheibe zerſchlagen haben . . .“

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 6. Hamburg, Voß.

Inh.: K. Wilker, Ueber das Individualitätenbild. — Koppin, Wege und Abwege bei der Suche nach der beſten Schulbank. — Dr. Friedrich Cuntz †. (Mit Porträt.) — F. Kalle, Die Entſtehung des Schularztinſtituts in Wiesbaden nach den ſtädtiſchen Akten.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Schecher, Karl Ludwig, **Gewerbepolizeirecht des Deutſchen Reiches.** Syſtematiſche Darſtellung auf der Grundlage von Max von Seydels Gewerbepolizeirecht neu bearbeitet. Tübingen, 1910. Mohr. (XI, 310 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Aus dem Kunterbunt der Gewerbeordnung ein Rechtsſyſtem zu entwickeln, iſt eine ebenſo ſchwierige wie verdienſtvolle Arbeit, der ſich vor mehr als 25 Jahren M. v. Seydel unterzogen hatte. Seither haben die fortgeſetzten Aenderungen der Gewerbeordnung nicht aufgehört, ſo daß Schecher, der einzige Nachfolger Seydels auf dieſem Gebiete, eine vollſtändige Umgeſtaltung von Seydels Werk durchführen mußte. Neu iſt dabei insbeſondere die Ausbildung eines allgemeinen Teils, der die Begriffe der Gewerbefreiheit und der Gewerbepolizei behandelt. Ein Aufhören der Aenderungen der Gewerbeordnung iſt nicht abzuſehen, umſo weſentlicher ſind daher die Erörterungen Sch.s. Sie zeigen, daß auch einem an die Praxis in ſeinen Einzelheiten ſich anſchließenden Geſetzbuche ein Syſtem innewohnt, deſſen Rahmen ſelbſt in Zukunft die Grenze abgeben muß. Coermann.

Wilbrandt, Robert, **Volkswirtschaftliche Vorlesungen.** Kurzgefasster Auszug. Allgemeiner theoretischer Teil. Tübingen, 1909. Mohr. (X, 150 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der Verf. hat dieſe Schrift als einen Ueberblick ſeiner Vorleſungen zunächſt für ſeine Hörer beſtimmt. Allein trotz der gedrängten Faſſung und der abſichtlichen Kürze der Ausdrucksweiſe enthält das Buch eine Fülle der Belehrung und Anregung auch für weitere und nicht akademiſche Kreiſe. Nur ein etwas handlicheres Format wäre dieſer Schrift gerade im Intereſſe der Abſicht, in der ſie verfaßt wurde, zu wünſchen geweſen. G.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 44. Band, 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Reinh. Frank, Zurechnungsfähigkeit und Trunkenheit nach dem Entwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch. — Adolf Hoppe, Der „Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch“ und die Pſychiatrie. — van Calker, Probleme der Geſetzgebung in Strafrecht u. Strafprozeß. — Friebel, Gefangenen-Fürſorge. — Gennat, Kirchenzucht im Gefängniſſe. — Derſ., Zur Auslegung des Strafgeſetzbuches. — Radaſtiny, Der Kampf gegen die Sträflingsarbeit. — Arnulf Reuſchel, Vergeltungsſtrafe und das moderne Rechtsempfinden. — Eccini, Ueber einheitlichen Strafvollzug der Jugendlichen. — Georg Stammer, Samuel June Barrows. — Schmidtmann, Die Geſundheitsverhältniſſe im Zuchthaus zu Untermaßfeld während der letzten 20 Jahre 1888 bis 1908. — v. Baehr, Die Verwendung von Hunden im Gefängnisaufſichtsdienſt. — Beck, Zur Frage der Strafen von unbeſtimmter Dauer. — Paul Kompert, Die Gefangenen in der deutſchen und öſterreichiſchen Sozialverſicherung. — v. Michaëlis, Die Pfändung von Geldern und geldwerten Gegenſtänden der unvermögenden Strafgefangenen. — Henſchel, Pflege des Geſanges in den Zuchthäuſern und größeren Gefängniſſen Preußens und ſeine erziehliche Bedeutung. — Georg Stammer, Beſichtigungsreiſe in den Vereinigten Staaten gelegentlich des 8. internationalen Gefängniskongreſſes in Waſhington 1910.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 40. Band. 1. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Otto Moſt, Arbeitsloſenſtatiſtik. Kritiſche Bemerkungen. — Hellmuth Wolff, Beſtellbauten und Verkaufsbauten. — M. Ruſch, Die Berufsgebürtigkeit in Halle a. S. 1909. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten im J. 1909. (Fortſ.) — E. Schultze, Die Petroleumgewinnung in den Vereinigten Staaten. — Kreuzkam, Wirtſchaftsverhältniſſe des Commonwealth of Australia. — Fritz Keſtner, Die Durchführung der Vorſchriften vom 29. Dezbr. 1908 über die Arbeiterverhältniſſe in der Groß-Eiſeninduſtrie. — Karl Seutemann, Stillhäufigkeit und ſoziale Verhältniſſe.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 13. Hannover, Helwing.

Inh.: Hörle, Die Vorſchriften der §§ 501, 502, 509 ZPO. n. F. im Lichte der Praxis. — E. Joſef, Streitige Rechtsverhältniſſe in ihrer Einwirkung auf die freiwillige Gerichtsbarkeit. — Ricks, Haftpflicht der Gerichtsbeamten in Preußen.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 8/9. Leipzig, Grunow.

Inh.: A. Vierkandt, Die öffentlichen Pflichten des Staatsbürgers im modernen Kulturſtaat. — P. Oertmann, Volkstümliches Recht. — Wappes, Die Fortbildung der Forſtverwaltungsbeamten. — E. Groth, Vom ſtaatsbürgerlichen Unterricht in Frankreich. — Henriette Fürth, Erwerbsarbeit und Mutterſchaftsgefährdung. — K. v. Mangoldt, Die Grundlagen unſeres ſtädtiſchen Anſiedlungsweſens. — W. Jacoby, Das Namensrecht. — Jean Paul, Ueber Fürſtenerziehung.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. LXXXVI. Bd., 3. Heft. LXXXVIII. Bd., 2. Heft. Wien, 1910. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXXVI, 3.) Statiſtik des Sanitätsweſens in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1906. (XXXII, 254 S.) — (LXXXVIII, 2.) Statiſtik der Unterrichtsanſtalten in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1906/7. (XLVI, 316 S.)

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 7. München, Callwey.

Inh.: Ernſt Kliemke, Kaufmann und Eſperanto. — P. Weſtheim, P. T. Barnum. — P. Heubner, Sozialpolitiſche Umſchau. — Paul Dehn, Deutſchland und die Schweiz. — Chr. Grotewold, In memoriam Dernburg. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Ein neuer Oſtalpentunnel. — Paul Dehn, Das Buch des Tages. — Carl Meißner, Konſtantinopel. — W. Zinken-Sommer, Vom kaufmänniſchen Briefſtil. — C. E. Berger, Beſtellſcheine, Kommiſſionskopien und Beſtätigungsſchreiben. — Imm. Ernſt Anders, Eine Dichtung vom tätigen Leben. — Von der Arbeit des deutſchen Werkbundes.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Ed. Hahn, Die Entſtehung und geſchichtliche Bedeutung der Wanderhirten (Nomaden). 1. — H. Oswalt, Beiträge zur Theorie des Kapitalzinſes. 7. (Schl.) — Hugo v. Knebel-Doeberitz, Moderne Sparkaſſenprobleme.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Rohde, Vormundſchaft über Ehefrauen. — Freſe, Der Querulant und ſeine Entmündigung. — Kupfer, Kann die Mutter eines unehelichen Kindes gezwungen werden, den Namen des natürlichen Vaters anzugeben?

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Finck, Franz Nikolaus, **Die Sprachſtämme des Erdkreiſes.** Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 134 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Derſ., **Die Haupttypen des Sprachbaus.** Ebenda, 1910. (VI, 156 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur- und Geiſteswelt. 267. und 268. Bdch.

Das erſte Bändchen gibt einen nach Raſſen geordneten Ueberblick über wohl ſämtliche Sprachen der Erde, mit den wichtigſten chronologiſchen Angaben verſehen. Da es rund 2200 Sprachennamen verarbeitet, iſt es unlesbar geworden, kann aber vermöge des Regiſters zum Nachſchlagen benutzt werden. Nr. 268 will an acht Beiſpielen (chineſiſch, grönländiſch, Sſubija, türkiſch, ſamoaniſch, arabiſch, griechiſch, georgiſch) die charakteriſtiſchen Verſchiedenheiten des Sprachbaues erörtern. Von den zwei leitenden Geſichtspunkten entnimmt der Verf. den einen, ob die Beziehungen der Satzglieder lautlichen Ausdruck (etwa in Flexionen) gefunden haben, von Humboldt; den anderen, daß ein ein- oder mehrſilbiger oder mehrwortiger Ausdruck für einen Gegenſtand geringere oder größere Reizbarkeit der Sprecher verraten ſolle, von Byrne. Ueberzeugt haben mich des Verf.s Darlegungen nicht, am wenigſten für den letzteren Geſichtspunkt. Bei dieſem ſpielt eine große Rolle die Frage, wie weit die Beſtandteile eines Kompoſitums noch Anſchauungswert haben. Wie ſollen wir das aber etwa bei der Sſubijaſprache ausmachen? S. 34 bemüht ſich der Verf., die hohe Anſchaulichkeit im Grönländiſchen nachzuweiſen. Dazu ſoll u. a. eine Analogie aus dem Deutſchen dienen: „Würden wir uns nicht mit Recht zur Wehr ſetzen, wenn ein Franzoſe behaupten wollte, ein Ausdruck wie „Schlittſchuhlaufen“ enthalte nicht zwei ganz anſchauliche Vorſtellungen, ſondern ſei ſeinem Verb patiner durchaus gleichzuſtellen?“ Der Franzoſe hat recht; man frage bei ſeinen Bekannten: die verſchiedenſten Vorſtellungen kommen vor, die zwei, die Finck wünſcht, ſind mir nirgends angegeben worden. Dies Beiſpiel iſt aber typiſch für des Verf. Methode, auch in ſeinen ſämtlichen anderen Schriften. Wenn er übrigens am Schluſſe verſichert, jede Sprache lege vom Geiſte der Sprecher Zeugnis ab, und die Verbreitung dieſer Einſicht ſei Zweck des Buches, ſo iſt dieſer keinesfalls erreicht: bloß Unterſchiede ſind dargelegt, Pſychologiſches iſt ganz dürftig angedeutet, und ohne Zuſammenhang. Die Quellen für die acht Sprachproben mit der grauſam ſchwer lesbaren Interlinearüberſetzung ſind nicht mitgeteilt, und man muß hier beim derzeitigen Stande der Forſchung in den meiſten Fällen äußerſt ſkeptiſch ſein in Bezug auf phonetiſche Transſkription und Worttrennung der wohl meiſt noch von Miſſionaren notierten Texte. Eine ausführlichere Behandlung von vielleicht bloß drei Sprachen ſtatt acht wäre vermutlich lehrreicher geweſen. Moritz Scheinert.

Gabrielsson, Johs., **Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus.** Zweiter Teil: Zur genaueren Prüfung der Favorinushypothese. Upsala, 1909. Lindström. Leipzig, Harrassowitz. (XI, 490 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Die Favorinushypotheſe, zu deren näherer Prüfung der Verf. dem 1906 erſchienenen erſten Teil ſeiner Arbeit (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 21, Sp. 670 fg. d. Bl.) den vorliegenden zweiten hat nachfolgen laſſen, beſteht in der Anſicht, daß die von Clemens neben anderen Quellen „ganz beſonders ausgiebig“ benutzte realenzyklopädiſche Hauptquelle die παντοδαπὴ ἱστορία des unter Trajan und Hadrian lebenden Sophiſten Favorinus von Arelate (vgl. jetzt W. Schmid bei Pauly-Wiſſowa VI 2078 fg.) geweſen ſei. Dieſe Anſicht, der mehrere Kritiker, beſonders der verdiente Herausgeber des Clemens, O. Stählin, nicht beizupflichten vermochten (vgl. dazu jetzt Gabrielſſons Nachtrag S. 441 fg.), wird im zweiten Teile durch Vorführung und Erörterung der zwiſchen Clemens einerſeits, Diogenes Laertius, Gellius, Aelian, Athenaeus und verſchiedenen weiteren Autoren andrerſeits nachweisbaren Parallelen näher begründet, und zwar ſollen dieſe durch ihre Art und Zahl, durch die vielfachen Gebiete, auf die ſie ſich erſtrecken, und beſonders durch den Umſtand, daß ſehr häufig „die Berührung mehrere, bisweilen ſehr viele der hier in Betracht kommenden Schriftſteller betrifft“, den Beweis liefern, „daß nicht etwa eine Quelle z. B. Clemens und Diogenes, eine andere Clemens, Aelian und Athenaeus gemeinſam iſt, ſondern ein und dieſelbe Quelle ihnen allen zu Grunde“ liegt, d. h. eben das erwähnte Werk des Favorinus. Letzteres ſteht nach G. auch als Mittelglied zwiſchen Clemens und Polemo, Alexander Polyhiſtor ꝛc., zum Teil auch zwiſchen Clemens und Plutarch (vgl. S. 345 fg.), und hat in gleicher Weiſe wie dem Clemens auch dem Apologeten Tatian als Hauptfundgrube gedient (vgl. S. 381 fg.). Der ſchwediſche Gelehrte, deſſen Deutſch dem Leſer mitunter ein Lächeln entlockt, hat es auch diesmal an Fleiß und Mühe nicht fehlen laſſen, aber ſeine vorſichtig beſcheidene Aeußerung im Vorwort: „Wenn ich durch meine Arbeit nur das erreicht haben ſollte, auf die παντοδαπὴ ἱστορία Favorins als eine eventuell (!) ſehr wichtige Quelle vieler Schriftſteller die Aufmerkſamkeit zu richten, und wenn die Frage, ob nicht das Sammelwerk des gelehrten Sophiſten eine ganz beſonders beachtenswerte Arbeit geweſen, ſich in den Vordergrund gedrängt haben ſollte, ſo wäre meines Erachtens ſchon das etwas erfreuliches“, dürfte allerdings wohl motiviert ſein (vgl. das Referat über Rabenhorſt, Der ältere Plinius als Epitomator des Verrius Flaccus im 59. Jahrg. [1908], Nr. 10, Sp. 338 fg. d. Bl.). S. 483 fg. Stellenregiſter. Ueber Gellius und Favorinus hätte G. eine Reihe einſichtiger Bemerkungen bei Wiſſowa, Gött. Gel. Anz. 1907, S. 735 fg. gefunden. C. W—n.

Pitollet, Camille, **La querelle Caldéronienne de Johan Nikolas Böhl von Faber et José Joaquín de Mora reconstituée d'aprés les documents originaux.** Paris, 1909. Alcan. (LV, 272 S. Gr. 8.) Fr. 15.

Auf der Schule lernten wir, daß Leſſing es war, der den vergeſſenen Shakeſpeare den Engländern wieder in das Gedächtnis gerufen hat. Er hat dieſen Ruhm längſt einbüßen müſſen, und ähnlich ſcheint es dem Wiederentdecker Calderons zu gehen, Böhl von Faber. Mit der fortſchreitenden Kenntnis der ſpaniſchen Literatur ſtellt es ſich heraus, daß auch dort die Verbindung mit dem 17. Jahrh. niemals unterbrochen war. Im Rahmen ſeiner Arbeit vermag der Verf. dieſen Punkt nur in dem kurzen Schlußwort zu erwähnen; ſein Thema bildet in der Hauptſache der Streit um Calderon, den Böhl 1814—1820 mit Mora und Genoſſen auszufechten hatte. Er verliert dadurch nichts an Bedeutung, daß der Germano-Gaditano nur die Anſichten einer kleinen klaſſiziſtiſchen Clique, nicht die des ſpaniſchen Volkes zu bekämpfen hatte, und daß von beiden Seiten weniger mit ſachlichen Gründen als perſönlichen Ausfällen und Schmähungen gearbeitet wurde. Dem Verf. iſt nachzurühmen, daß er das verſtreute Material mit großer Sorgfalt aus den verſchiedenen Bibliotheken zuſammengetragen und gewiſſenhaft verarbeitet hat; ſein Verdienſt wäre noch größer, wenn er die Irrtümer ſeiner Vorgänger in der Einleitung etwas milder beurteilen wollte. Allerdings iſt es bedauerlich, daß namhafte deutſche Gelehrte ſich ſo handgreifliche Unrichtigkeiten nachweiſen laſſen müſſen und daß ihre ſtolz vorgetragenen Quellenangaben ſich als eitel Phantaſie herausſtellen. Auf dem Gebiet der ſpaniſchen Literaturgeſchichte ſind das leider keine Seltenheiten, da „probiert ein jeder, was er mag“. Hervorzuheben iſt noch die Wandlung Böhls vom aufgeklärten Weltbürgertum zum einſeitigſten ſpaniſchen Nationalismus, von den Anſchauungen Rouſſeaus zum ſtrengſten Katholizismus, von einem hoffnungsvollen Bekenner des Fortſchritts zum Lobredner des verlorenen Mittelalters. Infolge ſeiner Entfernung in Cadiz und Abgeſchloſſenheit von allen anderen Einflüſſen ſtellt er den typiſchen Entwickelungsgang der Romantiker in der Reinkultur dar. M. J. W.

---

1) **Morris, Max, Goethes und Herders Anteil** an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (502 S. 8.) ℳ 10.

2) **Haupt, Walter C., Die poetische Form von Goethes Faust.** Eine metrische Untersuchung. Leipzig, 1909. R. Haupt. (81 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Das Buch von Max Morris (1) kann man im eigentlichen Sinne des Wortes hier nur anzeigen. Es enthält viel mehr, als der Titel vermuten läßt: eine Zuweiſung der ſämtlichen Rezenſionen des Jahrgangs 1772 der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen“ an die Mitarbeiter Raſpe, Wenck, Waldin, Bahrdt, Le Bret, Behrends, Olenſchlager, Iſelin, Schmid, Höpfner, Merck, Schloſſer, Herder und Goethe. Die Beweisführung geht ſtets von den äußeren Zeugniſſen aus, wobei auch handſchriftliche Quellen ausgiebig verwertet und mitgeteilt werden. Dazu tritt die ſtiliſtiſche Unterſuchung, die ſich hauptſächlich auf die Lieblingsanwendungen der Autoren erſtreckt, aber auch andere Momente (das äußere Druckbild, Eingänge und Schlüſſe uſw.) heranzieht. Die einzige Art, dieſe weitſichtig angelegte und peinlich durchgeführte Arbeit wirklich zu rezenſieren, wäre, den letzten Teil der Strecke zum Ziel, die nach der Erledigung der äußeren Zeugniſſe bleibt, ſelbſtändig auf anderen Wegen zurückzulegen: durch die Analyſe von Periodenbau, Satzmelodie, Partikelwahl, was der Verf. S. 347 ſelbſt vorſchlägt. Für Goethe hat M. nur die ſatiriſche Rezenſion von Beckers „Sammlung merkwürdiger Rechtsfälle“ neu gewinnen können. Aber welche überraſchenden Ergebniſſe erzielt M. für Herder! Reinhold Steig hatte die einſchlägigen Vorarbeiten für Suphans Ausgabe übernommen und für Herder 15 Rezenſionen nachgewieſen. M. kann nicht weniger als zwei und ein halbes Hundert Artikel für Herder in Anſpruch nehmen und damit nicht nur deſſen Werke in ungeahnter Weiſe bereichern, ſondern auch die intuitive Erkenntnis der Zeitgenoſſen beſtätigen, die ſofort Herder als den Hauptverfaſſer des genialiſchen Jahrgangs bezeichneten. Ein Einwand, der vielfach laut oder insgeheim erhoben worden iſt, widerlegt ſich von hier aus ſofort: warum auf mehr denn 300 Seiten die ſchon in Scherers Neudruck jedem zugänglichen Herderſchen Rezenſionen neu abgedruckt worden ſeien? warum dieſe Belaſtung des M.ſchen Buches? dieſe dadurch herbeigeführte Verteuerung ſeines Preiſes? Darum, weil die Publikation auf dieſe Weiſe erſt wirklich zu dem wird, was ſie ſein konnte und mußte: eine notwendige Ergänzung zu jeder, vor allem auch der Suphanſchen Ausgabe von Herders Werken.

Das Buch von Haupt (2) verſpricht im Titel mehr, als der Verf. geben will; wir erhalten keine Darſtellung des ganzen Fauſt, auch nicht des erſten Teiles, ſondern nur eine Unterſuchung über die Frage, ob einige problematiſche Verſe innerhalb der Knüttelverspartien als Vierfüßler aufzufaſſen ſind oder nicht. Jeder Vers wird ausführlich (für manche vielleicht zu ausführlich) beſprochen; der Verf. kennt ſeine Vorgänger, hat namentlich von Minor und Sievers viel gelernt und hat über mancherlei eine eigene Meinung, die öfters zunächſt verblüfft, immer aber eine ernſtliche Auseinanderſetzung wert iſt. R. Buchwald.

Rahmer, S., Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter. Nach neuen Quellenforſchungen. Berlin, 1909. G. Reimer. (IX, 453 S. Gr. 8. mit 2 Portr. und 1 Textabb.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Von den perſönlichen Erörterungen, die Rahmers Angriff auf die Kleiſtausgabe des Bibliographiſchen Inſtituts veranlaßt hat, iſt bei Beſprechung ſeiner ſehr ergiebigen neuen Forſchungen ganz abzuſehen. Allein auch eine Stellungnahme zu der mit einer ganzen Reihe von Streitfragen verbundenen ſachlichen Polemik läßt ſich innerhalb der hier gezogenen Raumgrenzen unmöglich begründen. R. will einer künftigen Kleiſtbiographie vorarbeiten durch erneute Prüfung des Materials, Hinweiſe auf unbeachtet gebliebene Vorarbeiten und möglicherweiſe noch zu erſchließende neue Quellen. Die Aufnahme ſeines Buches von 1903 „Das Kleiſt-Problem“ veranlaßt ihn zu Rechtfertigungen und Abweiſungen. Zu letzteren bietet vor allem der 3. Abſchnitt Anlaß „Kleiſt und die Frauen“. Entſchieden und gewiß mit vollem Rechte beſtreitet R. die auf den Brief an Pfuel vom 7. Januar 1805 geſtützte Annahme eines perverſen Sexuallebens. Die Verlobung mit Wilhelmine ſtellt er als einen Irrtum Kleiſts hin und will als Gegenſtand ſeiner großen Leidenſchaft nur entweder Emma Kunze oder Henriette von Schlieben gelten laſſen. Die Beziehungen zu Maria v. Kleiſt, nach des Ref. Ueberzeugung die bedeutſamſten, die Kleiſt mit einem weiblichen Weſen verbunden, werden von R. aufs Neue erörtert und mit Lenaus Verhältnis zu Sophie von Löwenthal verglichen. Bezüglich mancher dabei gegen Lenau erhobenen Vorwürfe iſt Verwahrung einzulegen. Das wichtigſte Material enthält R.s 1. Abſchnitt: Kleiſt und ſeine Zeitgenoſſen, wozu der 4. noch für Brockes und Adam Müller Nachträge bietet. Fouqués Briefe an verſchiedene Freunde wie Varnhagen und Loeben haben wertvolle Ausbeute geliefert; R.s polemiſche Stellung gegen Steig macht ihn wohl etwas ungerecht gegen Arnim ſelbſt. Für die ungünſtige Beurteilung Müllers dagegen bringt R. Belege bei. Die im 1. Abſchnitt angefochtene Glaubwürdigkeit Pfuels wird ſpäter von R. ſelbſt wieder höher eingeſchätzt. Für Kleiſts Beziehungen zur Berliner Geſellſchaft hat R. manches beigebracht, für „Kleiſt in Oeſterreich“ bietet er mehr Vermutungen als Tatſachen. Der 2. Abſchnitt, Kleiſts Werke, ergänzt die Bühnengeſchichte der einzelnen Dramen in dankenswerteſter Weiſe. Dagegen iſt der Verſuch, den „Robert Guiskard“ als die Vollendung des „muſikaliſchen Dramas“ über Wagners Muſikdramen zu ſtellen, größtenteils ein Spiel mit Worten; der noch ſo muſikaliſche Vers kann doch niemals Geſang und Orcheſter erſetzen. Die vermutete mündliche Quelle für den „Kohlhaas“ kommt bloß für Nebenſächliches in Betracht. Wenn die einzelnen, mit liebender Sorgfalt geführten, mühevollen Unterſuchungen auch nur als beſcheidene Bauſteine erſcheinen, ſo hat R. durch die reiche Fülle der Einzelunterſuchungen und die von ihm zur Erörterung geſtellten Fragen doch die Kenntnis von Kleiſts Leben und der Schickſale ſeiner Werke bedeutend gefördert und auch da, wo er nicht völlig überzeugt, ſich lebhaften Dank verdient. M. K.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XII. No. 3. Bordeaux, Feret & Fils.

Somm.: A. Schulten, Les camps de Scipion à Numance. Troisième rapport (1908). — G. Daumet, Jean de Rye au siège d'Algeciras. — P. Duhem, Dominique Soto et la scolastique parisienne. — C. Pérez Pastor, Nuevos datos averca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. (Suite.) — L. Micheli, Inventaire de la Collection Édouard Favre. (Suite.)

Commentationes Aenipontanae, quas edunt E. Kalinka et A. Zingerle. V. Innsbruck, Wagner. (76 S. Gr. 8.)

Inh.: L. Siegel, Imperfekt »audibam« und Futur »audibo«. — A. Vonach, Die Berichte des Photios über die fünf älteren attischen Redner. Analyse.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XIX, pars 2/3. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Augustus Schulte, De ratione quae intercedit inter Polybium et tabulas publicas. (74 S.) — (3.) Fridericus Kluge, De Platonis Critia. (45 S.)

Jahresberichte für neuere **deutſche Literaturgeſchichte.** Hgb. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 17. und 18. Band (1906 und 1907). II. Text und Regiſter. Berlin-Zehlendorf, 1910. Behr. (VIII, S. 485—1001. Lex. 8.) ℳ 36.

Inh.: I. Allgemeiner Teil. Rud. Unger, Literaturgeſchichte. — Franz Deibel, Publiziſtik 1905/7. — Conrad Borchling, Geſchichte der germaniſchen Philologie. — Theod. Poppe, Aeſthetik und Poetik. — Ernſt Naumann, Die Literatur in der Schule. — Rud. Lehmann, Geſchichte des Unterrichts- und Erziehungsweſens. — Osk. Weiſe, Geſchichte der neuhochdeutſchen Sprache. — Franz Saran, Metrik. — Ludw. Fränkel, Stoffgeſchichte.

II. Von der Mitte des 15. bis zum Anfang des 17. Jahrh. Felix Rachfahl, Allgemeines. — Hans Daffis, Lyrik. — Guſtav Kohfeldt, Epos. — Wilh. Creizenach, Drama 1905/7. — G. Kohfeldt, Didaktik. — Ferd. Cohrs, Luther und die Reformation. — Paul Lehmann, Humaniſten und Neulateiner.

III. Vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 18. Jahrh. C. A. v. Bloedau, Allgemeines. — Victor Michels, Lyrik. — C. A. v. Bloedau, Epos. — Fritz Homeyer, Drama. — Ludwig Pariſer, Didaktik.

IV. Von der Mitte des 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. Kurt Jahn, Literaturgeſchichte. — Arthur Eloeſſer, Briefwechſel, Tagebücher, Memoiren. — Ludw. Krähe, Lyrik. — Georg Pfeffer, Epos. — Monty Jacobs, Geſchichte des Dramas. — L. Krähe, Geſchichte des Muſikdramas (Oper). Theatergeſchichte. — Derſ., Wagner. — Waldemar Olshauſen, Didaktik. — Erich Schmidt, Leſſing. — Ernſt Naumann, Herder. — Goethe. M. Morris, Allgemeines. J. Peterſen, Leben. R. Riemann, Lyrik. K. Alt, Epos. M. Morris, Drama. — Ernſt Müller, Schiller. — Oskar F. Walzel, Romantik. — Harry Maync, Heine und das Junge Deutſchland.

Nachtrag. Ludwig Fränkel, Stoffgeſchichte. — Osc. Arnſtein und Arthur Wetzlar, Perſonen- und Sachregiſter von Teil I und II.

Martens, Kurt, **Literatur in Deutſchland.** Studien und Eindrücke. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (193 S. 8.)

Inh.: Einleitung und Schema. — Vom Genuſſe der Dichtung. — Ausgang des Naturalismus. — Helene Böhlau. — Stil und Können. — Graf Eduard Keyſerling. — Ein Stück Leipziger Dramaturgie. — Frank Wedekind. — Dichtkunſt und ehrſames Handwerk. — Die Gebrüder Mann. — Ueber erotiſche Dichtung. — Gerhard Ouckama Knoop. — Urſprung der jüngſten Strömungen. — Herbert Eulenberg. — Der Dichter als ſoziale Erſcheinung.

Materialien zur Kunde des älteren engliſchen Dramas. Hgb. von W. Bang. 29. Band. Löwen, 1910. Uyſtpruyſt. Leipzig, Harraſſowitz. (XVI, 363 S. Gr. 8.)

Inh.: C. C. Stopes, William Hunnis and the Revels of the Chapel Royal. A study of his period and the influences which affected Shakespeare.

Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 7. Heft. Leipzig, 1910. Haeſſel. (X, 246 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Inh.: Käte Friedemann, Die Rolle des Erzählers in der Epik.

Volkskunde.

Thompson, R. Campbell, **Semitic magic,** its origins and development. London, 1908. Luzac & Co. (LXVIII, 286 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10, 6.

Luzac's Oriental religions series. Vol. III.

Der durch ſeine Ausgabe babyloniſcher Texte über Devils and evil spirits bekannte Verf. gibt in dieſem Buche einen ſyſtematiſchen Ueberblick über die verſchiedenen Gebiete ſemitiſchen Aberglaubens. Es enthält alſo mehr als der Titel verſpricht. Hätte er die grundlegenden Ausführungen über die Bedeutung des Zaubers von K. Th. Preuß im vorletzten Jahrgang des Globus ſchon benutzen können, ſo hätten ihn dieſe vielleicht veranlaßt, ſein Thema etwas ſchärfer zu umreißen. In der Einleitung erörtert er die Träger des Zaubers, ihre dämoniſchen Helfer und ihre äußeren Hilfsmittel. Die Bedeutung der Dämonen und Geiſter wird dann im erſten Kapitel ausführlich dargelegt. Das zweite Kapitel handelt von der Beſeſſenheit und vom Tabu; hier greift er ſchon mehrfach über das hinaus, was man ſonſt unter Magie verſteht. Zu dieſem ſeinen eigentlichen Thema aber führt ihn das dritte Kapitel über ſympathetiſche Magie wieder zurück. Die beiden letzten Kapitel endlich handeln über das Sühnopfer und die Löſung der Erſtgeburt. Seine Darlegungen gehen meiſt von aſſyriſch-babyloniſchen Texten aus, die er durch Parallelen aus dem Alten Teſtament, aus jüdiſchem und islamiſchem Volksglauben zu erläutern ſucht. Gelegentlich kann er dabei auf eigene in Moſſul und in Aegypten angeſtellte Beobachtungen hinweiſen. Douttés anregendes Buch »Magie et religion dans l'Afrique du nord« hat er leider noch nicht benutzen können. Mit Recht bemüht er ſich, die Erſcheinungen des ſemitiſchen Volksglaubens mit Hilfe ethnologiſcher Parallelen zu verſtehen, dabei ſind Frazer und Skeat's »Malay Magic« ſeine Hauptführer. Er ſcheint aber zuweilen etwas zu geneigt, die bunte Mannigfaltigkeit primitiver religiöſer Vorſtellungen auf eine einheitliche Formel zurückzuführen. So ſcheint ihm beim Sühnopfer durchweg die Vorſtellung zugrunde zu liegen, daß der Dämon, der das Tabu der zu entſühnenden Perſon hervorgerufen hat, auf das Opfertier übertragen wird. Mit Recht aber betont Doutté, daß im Sühnopferritus ſehr verſchiedene Vorſtellungen ſich miſchen. Daß ein Aſſyriologe leicht in die Verſuchung kommt, die Kultur des von ihm ſpeziell ſtudierten Volkes zu überſchätzen, iſt wohl verſtändlich. Umſomehr wird er ſich vor zu weit gehenden Schlüſſen hüten müſſen. Ein ſolcher liegt doch wohl vor, wenn T. (S. 225) das Fehlen aſſyriſcher Nachrichten über Menſchenopfer daraus erklären will, daß die Aſſyrer, als die am meiſten ziviliſierte ſemitiſche Nation, vor dieſem Reſt antiker Barbarei den höchſten Abſcheu gehabt haben müßten, gerade die Aſſyrer, deren Kriegsberichte von abſtoßenden Grauſamkeiten ſtrotzen. Die Beleſenheit des Verf. iſt recht ausgebreitet, umſomehr fällt es auf, daß ihm das für ſeinen Gegenſtand außerordentlich wichtige Buch von Fr. Schwally, Semitiſche Kriegsaltertümer I (Leipzig, 1901) unbekannt geblieben zu ſein ſcheint.

Brockelmann.

Mitteilungen des Vereins für Sächſiſche Volkskunde. Hgb. v. E. Mogk u. H. Stumme. 5. Band, 6. Heft.

Inh.: Markgraf, Die Hufengröße in Leipzigs Umgebung. — Curt Müller, Lügenmärchen aus ſächſiſchem Volksmunde. — Victor Strahmer, Volkskundliches aus: Johann Fiedlers Müglischer Ehren- und Gedächtniß-Seule und der Fortſetzung von Zießler. — Steglich, Aberglauben aus Prieſtewitz. — O. Seyffert, Ein Heimatabend. — Derſ., Tagung für chriſtliche Volkskunſt. — Das Wurſtmaß.

Mitteilungen der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. Hgb. v. Th. Siebs. 12. Band, Heft 1. Breslau, Woywod in Komm.

Inh.: K. Guſinde, Von Land und Leuten in Spanien. — Br. Meißner, Luftfahrten im alten Orient. — O. Schrader, Begraben und Verbrennen im Lichte der Religions- und Kulturgeſchichte. — K. Sonnenmark, Zur öſterreichiſchen, franzöſiſchen u. engliſchen Nationalhymne. — J. Klapper, Schleſiſche Sprichwörter des Mittelalters. — Karl Rother, Im Kräuterladen. — Georg Selke, Probe glätziſcher Mundart: die Kirmes.

Mitteilungen des Verbandes deutſcher Vereine für Volkskunde. Schriftleitung: Dähnhardt. Jahrgang 1910, Nr. 11.

Inh.: Joſef Pommer, Das Volkslied in Oeſterreich. Grundzüge für die Sammlung öſterreichiſcher Volkslieder.

Altertumskunde.

Helbig, W., Zur Geschichte der hasta donatica. Berlin, 1908. Weidmann. (46 S. Gr. 4. mit 2 Taf. u. 6 Textfig.) ℳ 4.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. X. Bd., Nr. 3.

In dieſer Schrift unterſucht der Verf. die Urſprünge und die Geſchichte der in Rom als militäriſches Ehrenzeichen verliehenen hasta pura, d. h. der aus einem einzigen Material beſtehenden hasta, die er zur Unterſcheidung von anderen Speeren mit Cato hasta donatica nennt. P. Steiner hatte ſich in einer „fleißigen, und was die Verwendung des epigraphiſchen Materials betrifft, vortrefflichen Abhandlung“ in den Bonner Jahrbüchern 1905 dahin entſchieden, daß dieſe „Speere“ urſprünglich vom Feldherrn aus der Kriegsbeute verliehen wurden, und zwar, da Polybios den Ausdruck durch das galliſche Wort *γαῖσος* erkläre, zuerſt aus der galliſchen Beute des Jahres 225 v. Chr. Dem tritt nun Helbig in einer inhaltreichen Beweisführung entgegen, indem er dieſe hasta zunächſt bereits auf viel älteren Münzen des Sextantarfußes dargeſtellt glaubt; auch in den Zwölftafelgeſetzen ſei ſie ſchon vorausgeſetzt, doch kann Ref. letzteren Beweis nicht als erbracht anſehen. Dagegen geht der Verf. mit viel, beſonders archäologiſcher Gelehrſamkeit der Anwendung des damals nur hölzernen Speeres (*δόρυ*: *δρῦς*) in der Steinzeit und „aenolithiſchen“ Uebergangszeit des Oſtens und den entſprechenden italiſchen Perioden nach. Erſt die mykeniſche Kultur habe bronzene Speere bezw. Speerſpitzen gebracht, auch in Italien, und zwar zuerſt für den Krieg, erſt ſpäter auch als Grabbeigaben. Aus dem homeriſchen einfach ſchildernden Beiwort in *αἰχμὴ χαλκείη* u. dgl. auf noch gleichzeitigen Gebrauch ganz hölzerner Speere zu ſchließen (ſo S. 22), erſcheint Ref. jedoch nicht ratſam. In der hiſtoriſchen Zeit habe die hasta auch andere Bedeutungen erlangt, ſo die des Imperiums, daher das Szepter und die vitis der Centurionen, und ein Ausfluß desſelben ſei dann die hasta donatica geweſen, die anfangs von Holz, ſpäter, weil militäriſchen Charakters, von Eiſen und mit einer Spitze verſehen war. Der Verf. nimmt hierbei Anlaß, die antiquariſche Forſchung Varros weit über die der helleniſtiſchen Gelehrten zu erheben. Die ganze Schrift iſt reich an ſchönen, teils ſicheren, teils zum Nachdenken anregenden Vermutungen. A. R.

Bulletin of the Archaeological Institute of America. Vol. I. No. 3. New York, Macmillan Company.

Cont.: Minutes of the thirtieth annual meeting of the Council of the Institute. — The work of the Archaeological Institute of America: An address by Charles Eliot Norton at the opening of the First General Meeting of the Institute, held at New Haven, December 27—29, 1899.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. XIV. No. 2. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: W. B. Dinsmoor, The Gables of the Propylaea at Athens. (Wit 2 plates.) — George W. Elderkin, Notes on Greek Vase paintings. — S. G. Morley, The correlation of Maya and Christian chronology.

Zeitſchrift für Numismatik. Hgb. v. H. Dreſſel u. J. Menadier. 28. Band, Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. Imhoof-Blumer, Ein Fund von Jubadenaren. (Mit 1 Taf.) — K. Regling, Zum Fund von Jubadenaren in Alkaſar. — R. Weil, Zu der phönikiſchen Drachme mit der Jahve-Aufſchrift. — R. Bräuer, Die Heraklestaten auf antiken Münzen. (Mit 4 Taf.) — Frhr. v. Schrötter, Die Münzſtätte zu Stettin unter den Königen Karl XI und Karl XII von Schweden. 1660—1710. (Mit 2 Taf.) — Menadier, Erzbiſchof Friedrich von Magdeburg, 1142—1152. — H. Voß, Eine Medaille Lorenzo Berninis. (Mit 1 Taf.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Schubert, Otto, Geschichte des Barock in Spanien. Esslingen, 1908. Neff. (XXIV, 425 S. Lex. 8. mit 292 Abb. u. 1 Doppeltaf.) ℳ 25; geb. ℳ 28.

Geschichte der neueren Baukunst, von J. Burckhardt, W. Lübke, C. Gurlitt und O. Schubert. VIII. Band.

Burckhardt und Lübke hatten vor etwa 30 Jahren Franz Kuglers breit angelegte „Geſchichte der Baukunſt“, die der 1858 verſtorbene Verfaſſer als Torſo hinterlaſſen, zunächſt fortgeſetzt. Band I umfaßt die Baukunſt des Altertums, Band II (erſt im Todesjahre Kuglers erſchienen) die Romaniſche Baukunſt, Band III (1859) die Gotiſche Baukunſt. Darauf ließ Burckhardt ſeine ungemein lichtvoll geſchriebene Geſchichte der Renaiſſance in Italien folgen; während Lübke mit ſeiner auf zwei Bände verteilten Geſchichte der Renaiſſance in Deutſchland das damals auftauchende Intereſſe für die „Deutſchrenaiſſance“ in Architektur und Kunſtgewerbe wirkſam zu heben und zu befruchten wußte. Der VII. Band, die Geſchichte der Renaiſſance in Frankreich, fiel hingegen, da ſie minder intime Studien zur Grundlage hatte, gegen die vorausgegangenen Arbeiten erheblich ab. Aber Burckhardt wie Lübke hatten dem Barock keine ſo ſelbſtändige Bedeutung für die allgemeine Kunſtentwicklung eingeräumt, daß ſie dieſer Epoche eine eigene Behandlung gegeben oder gewünſcht hätten; ſie ſahen in ihr im weſentlichen eine Entartung. Durch Gurlitts Fortführung des Themas iſt mit der früher üblichen Auffaſſung eine gründliche Wandlung eingetreten. Hat dieſer leicht produzierende Schriftſteller doch von vornherein den Schwerpunkt ſeiner baugeſchichtlichen Studien in jene ſolange gering geachtete Spätzeit gelegt und auch ſeinen Schülern dieſelbe Vorliebe für einen Kunſtſtil eingeflößt, der uns ein geſteigertes ſubjektives Empfinden, ein ſtärkeres Hervortreten des Individualismus auch in der Architektur zum Bewußtſein bringt. Gurlitts Behandlung des Barocks im Zuſammenhang mit Rokoko und Klaſſizismus (in Holland z. B. iſt die Reihenfolge eine andere) hat abermals drei ganze Bände beanſprucht; und ihr reiht ſich jetzt die Geſchichte des ſpaniſchen Barocks von ſeinem Schüler Otto Schubert an, die wir durch die Fülle des darin verarbeiteten intereſſanten Materials als reſpektable Leiſtung bewerten müſſen. Aber durch die überraſchende Ausdehnung des Stoffes der neueren Baukunſt iſt der urſprüngliche Plan Kuglers ſo modifiziert worden, daß es kaum noch anging, den Namen des älteren Autors für das allmählich gewordene Ganze in Anſpruch zu nehmen. Und ſo entſchloß ſich der Verlag zu einer Trennung in der Weiſe, daß nur die drei Anfangsbände Kuglers Namen tragen, während Renaiſſance und Barock, ein nunmehr auf acht Bände verteiltes Ganzes, unter dem Sondertitel: „Geſchichte der Neueren Baukunſt“ gehen. Der hohe Preis für die Schubertſche Arbeit erſcheint durch die große Zahl der illuſtrierten Beigaben gerechtfertigt, die einen reichen Ueberblick über das architektoniſche Schaffen Spaniens im 17. und 18. Jahrh. ermöglichen. Wie einſt Lübkes Renaiſſance Frankreichs die Leiſtungen der franzöſiſchen Schriftſteller überholte, ſo bietet auch das vorliegende Werk über Spanien die erſte groß angelegte und im gewiſſen Sinne tiefgründige Bearbeitung dieſer Spätepoche, die in Cavedas Geſchichte der ſpaniſchen Baukunſt von 1848 nicht über eine flüchtige Skizze hinaus Berückſichtigung gefunden hat, und die Schubert ziemlich weit führt, ungefähr von dem Erbauer des Eskorials, dem Juan Bautiſta de Toledo an, der bei St. Peter in Rom noch unter Michelangelo tätig war, bis etwa zu dem großen ſpaniſch-italieniſchen Meiſter des Hellenismus Francisco Sabatini (geb. 1722), der als ein Vorläufer unſeres Schinkel gelten darf. Indes bei allem Fleiß im Zuſammentragen eines kaum überſehbaren Stoffes kann dieſer Verſuch der Einteilung der Bauſchöpfungen in eine Anzahl von beſtimmten (XI) Gruppen nicht durchweg als geglückt angeſehen werden. Die architektoniſche Charakteriſtik bewegt ſich für Schubert vielfach nur oder zu ſehr im Dekorativen, und ſo kommt es, daß z. B. Kirchenbauten, die ihrer Anlage nach zuſammengehören, aus Gründen dekorativer Aeußerlichkeit auseinandergeriſſen werden. Dies hinderte den Verf. andererſeits freilich nicht, mit beſonderer Teilnahme die Grundrißtypen der verſchiedenen katholiſchen Ordensgemeinſchaften zu verfolgen und mitunter zu vergleichen, ja gelegentlich Hinweiſe auf parallele deutſche Anlagen einzuflechten. Was aber die maleriſche Faſſadengeſtaltungen namentlich der Kathedralbauten anbelangt, ſo trifft ſich wohl in keinem Lande mehr dekorativer Reichtum und Mannigfaltigkeit der Formen, ſo daß man den Standpunkt des Verf.s immerhin verſtändlich findet. Demungeachtet ſcheint ſich der Verf. über ſein Prinzip doch etwas beunruhigt zu haben, da er im Vorwort ſchreibt: „nicht ein ſyſtematiſches Bearbeiten nach dieſen oder jenen äſthetiſchen Grundſätzen iſt der Zweck dieſes Buches. Ein Architekt hat es hergeſtellt und bietet es den Kunſtgelehrten zu weiterer wiſſenſchaftlicher Verwertung.“ In dieſem Sinne muß die vorliegende Leiſtung beurteilt werden und um ſo mehr Anerkennung finden, als die Schwierigkeiten, die zu überwinden waren, außerordentliche geweſen ſind. Im übrigen ſoll nicht überſehen werden, daß der Verf., obwohl Architekt, ſeine Aufgabe nicht fachmänniſch einſeitig gelöſt, ſondern überall nach innergeſchichtlichen Zuſammenhängen geſucht hat: ſowohl mit einer verhängnisvollen politiſchen Entwicklung, als auch mit den anderen Künſten, auch mit der berühmten ſpaniſchen Dichtung, die damals gleich der Malerei ihren höchſten nationalen Ausdruck gewann. G. G.

Münsterberg, Oskar, Chinesische Kunstgeschichte. 1. Band. Esslingen, 1910. P. Neff. (350 S.) ℳ 20.

Als erſte chineſiſche Kunſtgeſchichte in deutſcher Sprache verdient dieſes neue Werk des durch ſeine große japaniſche Kunſtgeſchichte bekannten Kunſtkritikers Beachtung. Der vorliegende, reich illuſtrierte erſte Band behandelt Malerei und Plaſtik, der für das nächſte Jahr angekündigte zweite Band ſoll Architektur und Kunſtgewerbe bringen. Im Gegenſatz zu Paléologue und Buſhell, deren Kunſtgeſchichten mehr nach der Sammelmethode geordnet ſind und hauptſächlich das Kunſtgewerbe darſtellen, will der Verf. eine Geſchichte der Stile geben, mit denen ſeine Vorgänger ſich kaum befaßt haben. Sein Werk iſt anregend geſchrieben und enthält eine große Fülle, man möchte ſagen faſt zu viel neue Gedanken. Die reiche europäiſche Literatur iſt mit großem Fleiße verarbeitet. Da der Verf. nicht Chineſiſch verſteht, ſo hat er leider von der umfaſſenden chineſiſchen Kunſtliteratur, die ihm auch nicht bekannt zu ſein ſcheint, faſt gar keinen Gebrauch gemacht. Dagegen ſtützt er ſich in weiteſtem Umfange auf japaniſche Quellen, denen der größte Teil ſeiner Abbildungen entnommen iſt. Ob dieſe ganz zuverläſſig ſind, würde wohl noch einer Unterſuchung bedürfen. Direkt ſtörend ſind die japaniſchen Namen für chineſiſche Künſtler. Um in Deutſchland überhaupt erſt einmal etwas Intereſſe für die chineſiſche Kunſt zu erwecken, iſt ein gewiſſes Maß von Enthuſiasmus erforderlich. Daran fehlt es dem Verf. nicht; er ſchwärmt für die Kunſt des fernen Oſtens und findet vieles ſchön und bewunderungswürdig, was manchen anderen abſtößt. So entdeckt er in den Han-Skulpturen (S. 47), welche Ref. noch recht primitiv und ungeſchickt erſcheinen, die größte Naturtreue und feines, künſtleriſches Gefühl. Aber auch wenn man dem Verf. in ſeiner äſthetiſchen Würdigung nicht immer beipflichten kann, wird man doch ſeine Ausführungen ſtets mit Intereſſe leſen. Beſonders feſſelnd ſind ſeine allgemeinen Betrachtungen über das Weſen der chineſiſchen Malerei (S. 110), über die Naturliebe der Chineſen und ihre Stimmungsmalerei ſowie über die Beziehungen zwiſchen Malerei und Kalligraphie (S. 208). Wer die Chineſen für nüchterne Realiſten hält, wird dabei manches vom chineſiſchen Idealismus lernen können. Während nach der herkömmlichen Anſicht die chineſiſche Kultur autochthon iſt, wäre nach der des Verf. faſt alles vom Auslande entlehnt. Er unterſcheidet einen prämykeniſchen, mykeniſchen, ſkythiſchen, griechiſch-römiſchen, weſtaſiatiſchen und noch andere Stile, die ſchwerlich allgemeine Anerkennung finden dürften. Die Beweiſe für alle dieſe kühnen Hypotheſen werden nicht jeden befriedigen. Oft begnügt ſich der Verf. ſogar ſchon mit einem „dürfte“ oder „offenbar“. Weshalb ſoll ſich der chineſiſche Drache aus einem ſkythiſchen Vorbild entwickelt haben, kommen doch Darſtellungen desſelben ſchon in der älteſten chineſiſchen Bilderſchrift vor, die jedenfalls in das zweite Jahrtauſend v. Chr. zurückreicht? Unrichtig iſt auch die Annahme, daß die chineſiſchen Klaſſiker erſt im 6. Jahrh. v. Chr. aufgezeichnet ſeien. Sie waren ſchon lange vor Confucius ſchriftlich fixiert. Ebenſo wenig läßt ſich die Behauptung aufrecht erhalten, daß alle alten Bronzen vor Chriſti Geburt verloren gegangen ſeien. Es gibt heute noch viele hunderte aus der Tſchou-Epoche und auch einige echte Stücke aus noch früherer Zeit, doch mag ihre Exiſtenz mit den Theorien des Verf. nicht gut in Einklang zu bringen ſein. A. Forke.

---

1) **Tetzel, Eugen, Das Problem der modernen Klaviertechnik.** Unter Beratung von Xaver Scharwenka. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XIV, 99 S. Gr. 8.) ℳ 4.

2) Ders., **Elementarstudien der Gewichtstechnik und Rollung** beim Klavierspiel. Praktische Ergänzungen zum Werk »Das Problem der modernen Klaviertechnik.« Ebd., 1909. (9 S. Lex. 8.) Zusammen ℳ 4.

Endlich einmal ein vernünftiges Buch über Klaviertechnik, in welchem die Afterlehren eines Breithaupt, Steinmann, einer Calend, Bandmann u. a. glänzend widerlegt werden. Nachdem der Verf. zunächſt die Mechanik des modernen Klaviers erklärt, ſodann das Wichtigſte aus der Knochen-, Muskel- und Nervenlehre eingehend erörtert hat, geht er im dritten Abſchnitt auf die phyſiologiſchen Anſchlagsmöglichkeiten über, denen acht Kapitel gewidmet ſind. Hier beginnt nun der Verf. gleich mit der Lehre vom freien Fall, die in den letzten Jahren von Berlin aus größere Verbreitung gefunden, gründlich aufzuräumen, indem er mit logiſcher Schärfe nachweiſt, daß ein freier Fall der Finger phyſiologiſch undenkbar iſt und überdies bei weitem nicht ausreichen würde, überhaupt einen Anſchlag hervorzubringen. Ein gleiches Loos erfährt die Wurftheorie bez. Gewichtstechnik, die auf den Druck des Fingers auf die Taſte zurückgeführt wird. Das größte Verdienſt des Verf.s iſt, daß er den „Neueren“ gegenüber die Fingertechnik in ihr altes Recht wieder einſetzt, die allerdings oft durch die ſogen. Rollung d. h. ſeitliche Drehung des Unterarms um ſeine horizontal gelegene Längsachſe unterſtützt werden muß. Wer da weiß, welch unſinnige Bedeutung Herr Breithaupt der Rollung beigemeſſen, während er von Fingertechnik nichts wiſſen will, wird dem Verf. dankbar ſein, daß er das Problem der modernen Klaviertechnik klar beleuchtet und damit aus der Welt geſchafft hat. Dem Buche iſt ein Heft beigegeben, in dem in Notenbeiſpielen alle Fälle veranſchaulicht ſind, bei denen die Armrollung beim Klavierſpiel in Anwendung kommt. J. M.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 6. Band, Heft 3. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Fr. Behn, Die Neuaufſtellung des römiſch-germaniſchen Central-Muſeums zu Mainz. (Mit 5 Abb.) — M. Mayer, Betrachtungen eines Bautechnikers über die Einrichtung von Schauſammlungen. (Mit 9 Abb.) — W. Stengel, Signaturenkunde. (Mit 9 Abb.) — H. H. Joſten, Beiträge zur Abrollung dekorierter, beſ. geſchnittener Gläſer. (Mit 6 Abb.) — St. Kekule v. Stradonitz, Mitteilungen der Heraldiſchen Auskunftsſtelle der Muſeumskunde. (Mit 4 Abb.) — Emil Utitz, Ein neues Muſeum. — W. Bode, Die ſtädtiſche Sammlung plaſtiſcher Kunſt im Liebig-Hauſe zu Frankfurt a. M.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 4. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. (Mit Abb. und 1 Taf.) — F. Witte, Thuribulum und Navicula in ihrer geſchichtl. Entwickelung. 1. (Mit 14 Abb.) — Ph. M. Halm, Oberbayeriſche Tonreliefs. (Mit 6 Abb.) — F. Witte, Die Brüſſeler Weltausſtellung.

Pädagogik.

1) **Vollmer, F., Friedrich Wilhelm I und die Volksſchule.** Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (200 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

2) **Langel, Hans, Die Entwicklung des Schulwesens in Preussen unter Franz Albrecht Schultz** (1733—1763). Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XI, 152 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von B. Erdmann. XXXII.

Die beiden Arbeiten, die unabhängig voneinander entſtanden zu ſein ſcheinen, ergänzen ſich in wertvoller Weiſe und verdienen mit um ſo größerer Freude begrüßt zu werden, als wir bisher mit Unterſuchungen über die Geſchichte des Schulweſens unter Friedrich Wilhelm I, die auf wiſſenſchaftlichen Wert hätten Anſpruch machen können, nicht allzu reich bedacht waren. Wie viel aber auf dieſem Gebiete aus dem gedruckten, namentlich aber dem ungedruckten Quellenmaterial, das die beiden Verf. fleißig zu Rate gezogen haben, noch gewonnen werden kann, zeigen uns die vorliegenden gediegenen Abhandlungen von Vollmer und Langel.

Vollmer (1) befaßt ſich in der Hauptſache mit dem, was Friedrich Wilhelm I für die Volksſchule getan hat und findet wiederholt Gelegenheit, auf Grund ſeiner gründlichen Quellenſtudien das zu ergänzen und zu berichtigen, was hierüber in den landläufigen Darſtellungen der Geſchichte der Pädagogik geboten wird.

Auch Langel (2) hat der Geſchichte des niederen Schulweſens in Preußen unter Friedrich Wilhelm I einen eigenen Abſchnitt gewidmet, der manches Neue bringt. Der Hauptteil der Arbeit iſt aber der Tätigkeit Franz Albrecht Schultz' in Königsberg, namentlich für das Collegium Fridericianum und die anderen höheren Schulen des Landes, gewidmet. Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Nur ſei noch darauf hingewieſen, daß beide Arbeiten für die Geſchichte des Pietismus in Preußen viel Neues und Wertvolles bieten.

Die Abhandlung von Waſchinſki, „Erziehung und Unterricht im Deutſchen Ordenslande bis 1525. Mit beſonderer Berückſichtigung des niederen Unterrichts“ 1908, ſcheinen weder V. noch L., die in ihren Darſtellungen auch auf die früheren Zuſtände eingegangen ſind, gekannt zu haben. Sonſt hätte V. jedenfalls S. 3 nicht ſagen dürfen, daß „die katholiſche Kirche dem Volksunterrichte wenig Aufmerkſamkeit geſchenkt habe“. Der Hinweis auf Mohls Politik beſagt hier ſehr wenig. Quellenwerke wie namentlich das von Knepper über das Elſaß hätten ihn eines Beſſeren belehren können. K.

Wetekamp, W., Selbstbetätigung und Schaffensfreude in Erziehung und Unterricht mit besonderer Berücksichtigung des ersten Schuljahres. Leipzig, 1908. Teubner. (II, 44 S. Gr. 8. mit 13 Taf.) ℳ 1, 80.

Was will das Buch? Selten, ſehr ſelten hat man die Freude, etwas aus der Zeit und der fortgeſchrittenen Wiſſenſchaft herausgeborenes Neues über die Erziehung des ſog. erſten Schuljahrs zu leſen. Die Erfahrungen, die am Werner-Siemens-Realgymnaſium mit dem ſog. „Werkunterricht“ ſeit 1904 gemacht worden ſind, werden hierin eingehend dargelegt. Wenn man die Illuſtrationen dazu ſieht, und dann im ſtillen vergleicht, wie der landläufige Unterricht im erſten Schuljahr ſonſt ausſieht, ſo iſt man ſchon halb überzeugt, daß das Beſſere im „Werkunterricht“ liegt. Aber warum, ſo fragt man, zeigen ſich denn die Behörden nicht endlich geneigt, die auf das 18. Jahrhundert zurückreichenden Erkenntniſſe von der Wichtigkeit des Taſt- und Muskelſinnes aufzunehmen und damit anderen Völkern in Erziehungsfragen nicht nachzuſtehen? Jedenfalls weil man ſich nicht losmachen kann von dem Gedanken, daß der Unterricht in erſter Linie Theorie ſei. C.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 6. Jahrg., Nr. 5. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Th. Gruber, Pädagogiſche Bildung der an den gewerblichen Fortbildungsſchulen wirkenden Fachleute. — A. Baudouin, Die Erziehung unſerer jugendlichen Arbeiter im ſtaatserhaltenden Sinne. — Karl Reimann, Ueber den Stand des Handfertigkeitsunterrichts in Sachſen.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 6. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Hammer, Aufgaben in Trigonometrie und mathematiſcher Geographie in der realiſtiſchen Dienſtprüfung 1909.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Türner, Fußſtellung u. Standfeſtigkeit. — J. Peterſen, Alkoholgenuß und körperliche Leiſtungsfähigkeit. — B. Fiſcher, Turnſache und Bodenreform. — Br. Behr, Seminarturnen im Fürſtentum Reuß. — Schäfer, Gedanken über den Ausbau des Turnweſens an den Lehrerſeminaren. — Schmale, Pflege der Leibesübungen in Bielefeld. — V. Hirſch, Eine Schülerfahrt durch das Mecklenburger Seengebiet.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 6. Jahrg., Nr. 5. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Urban, Zur Praxis der Schulvivarien. (Fortſ.) — H. Kellermann, Die Verwendung des Straßenſtromes in der Bürgerſchule. Ein neuer Experimentierwiderſtand. — E. Weyrich, Die Veranſchaulichungsbehelfe für den Geſchichtsunterricht. Nach dem Werke „Anſchaulicher Geſchichtsunterricht“. — Heinrich Kolar, Bilder in der Rechenſtunde. (Schl.)

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe. N. F. Band VI, Nr. 5. Berlin, Weidmann. (VI, 83 S. 4.) ℳ 8.

Inh.: Martin Brendel, Theorie der kleinen Planeten. 3. Teil. Unter Mitwirkung von Julius Kramer.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1910. Nr. 2. (6 S. 8.)

Somm.: J.-P. Gram, Sur un théorème de la théorie des fonctions et des équations.

Meddelelser fra den kgl. Veterinær- og Landbohøjkoles serumlaboratorium. III. (28 S.) (Oversigt over det kgl. danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. No. 2.)

Inh.: C. O. Jensen, Adskillelse og Gruppering af nærstaaende Bakterieformer ved deres Forhold til kemiske Forbindelser.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 14. Juli 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 36. W. Schulze, Etymologiſches (Bedeutung der Farbe für die Benennung von Sumpf, Fluß, Meer; im Anſchluß daran hom. Ἄργος und ſl. pisŭ Hund, die Namen Αἰολῆς, Δωριῆς, Ἕλληνες, lat. rubeta, rubus, agſ. word). — Frobenius, Ueber die Bernoulliſchen Zahlen und die Eulerſchen Polynome. — Hans Reck, Die Dyngjufjöll mit der Askja-Caldera im zentralen Island. — Hans Virchow, Die Wirbelſäule des abeſſiniſchen Nashorns (Biceros bicornis) nach Form zuſammengeſetzt.

Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. XI. Deel, Nr. 2. Amsterdam, 1910. Johs. Müller. (XI, 135 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Das Vaitānasūtra des Atharvaveda, übersetzt von W. Caland.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Freiburg i. B. (Rektorwechſel.) Alfred Hoche, Geiſteskrankheit und Kultur. (36 S. 4.) 1910.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Landwirtſchaft.**] Aſſen Georgieff, Die Reiskultur in Bulgarien. (X, 155 S.) — Alexander Raſta, Der Maisbau in Rumänien. (110 S.) — Friedrich Schönemann, Der Gehalt der Milch von Niederungs- und von Höhenrindern an ſtickſtoffhaltiger Subſtanz und an den einzelnen Beſtandteilen dieſer Subſtanz. (48 S. mit 11 Tabellen.) — [**Pädagogik.**] Walter Frieſer, Die Schulen bei Dickens, auf ihre geſchichtliche Wahrheit geprüft. Ein Beitrag zur Geſchichte der Erziehung in England. (138 S.) — Alfred Möbius, Darſtellung und Beurteilung der pädagogiſchen Anſichten Juſtus Möſers. (99 S.) — Kurt Scheer, Dr. Fr. E. Benekes Pädagogik im Verhältnis zu ſeiner Moralphiloſophie. (128 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Walther Dolch, Die Verbreitung oberländiſcher Myſtikerwerke im Niederländiſchen. Auf Grund der Handſchriften dargeſtellt. Teil I. (91 S.) — Arthur Hordorff, Die Entſtehungsgeſchichte des Schillerſchen „Demetrius". Ein Verſuch zur kritiſchen Sichtung der Fragmente. (119 S.) — Rudolf Nicolai, Benjamin Schmolck. Sein Leben, ſeine Werke. (94 S.) — Horſt Steger, Johann Chriſtian Hallmann. Sein Leben und ſeine Werke. (121 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Konrad Jelinek, Charles Tennyſon-Turners Leben und Werke. (160 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Kurt König, Die literariſche Ehrenrettung der Frau in Frankreich während der erſten Hälfte des 16. Jahrhunderts. (VIII, 109 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Ernſt Beutler, Vom griechiſchen Epigramm im 18. Jahrhundert. (126 S.) Leipzig, Voigtländer. — Georgius Fraustadt, Encomiorum in litteris Graecis usque ad Romanam aetatem historia. (127 S.) — [**Rumäniſche Philologie.**] Paul Heidler, Zum Gebrauch der Tempora im Rumäniſchen. (73 S.) Leipzig, Barth. — [**Philoſophie.**] Conrad Albrich, Leibniz' Lehre vom Gefühl. (57 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Fridericus Merbach, De Epicuri canonica. (55 S.) — Adolf Strehler, Die ſozial-philoſophiſch-pädagogiſchen Grundanſchauungen Bergemanns und Natorps. (86 S.) — Walter Strich, Das Wertproblem in der Philoſophie der Gegenwart. (95 S.) — [**Phyſik.**] Karl Gey, Unterſuchung über den Gang von Taſchenuhren. (63 S.) — Karl Potzger, Die Beugungserſcheinungen im Ultramikroſkop. (46 S.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Wolf Bing, Hamburgs Bierbrauerei vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. (124 S.) — Max Frhr. v. Gemmingen-Guttenberg, Die Entwickelung der Fabrikinduſtrie im lateiniſchen Amerika. (103 S.) — Marie Kröhne, Die Großhandelsverſteigerungen. (VII, 182 S.) — Rudolf Scheer, Die Entwicklung der Annaberger Poſamenteninduſtrie im 19. Jahrhundert. (VIII, 118 S.)

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Feuillerat, A., John Lyly. Contribution à l'histoire de la renaissance en Angleterre. Rennes, impr. Oberthür. (XII, 663 p. 8. et tableau généalogique.)

Guiard, A., Virgile et Victor Hugo. Paris, Bloud et Cie. (VIII, 195 p. 8.)

Hijmans, H., Huur van een bewaarkluisloket. Leiden, Ydo. (8, 142 bl. Gr. 8.)

Lamberts Hurrelbrinck, P. H. L., De oorsprong van 't huwelijk. Leiden, Gebr. van der Hoek. (8, 162 bl. Gr. 8.)

Ley, W. T. van der, Onrechtwaardige verrijking. Vergelijking van het nieuwe Duitsche met het Nederlandsche recht. Leiden, L. van Nifterik Hzn. (12, 172 bl. Gr. 8.)

Roe, Frederick William, Thomas Carlyle as a critic of literature. New York, 1910. Columbia University Press. (XI, 152 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Valin, L., Le duc de Normandie et sa cour (912-1204). Étude d'histoire juridique. Paris, Larose et Tenin. (XVII, 291 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kaiſerslautern (Gymnaſ.), Theodor Gollwitzer, Beiträge zur Kritik und Erklärung Plotins. (45 S. 8.)

Karlsruhe (Goetheſchule), Friedrich Beichel, Beſchreibung des neuen Schulgebäudes der Goetheſchule Karlsruhe. Mit Lageplan, fünf Grundriſſen und einem Schaubild. (7 S.) Nr. 840.

— (Humboldt-Realgymnaſ.), Karl Hofmann, Zwangsſiedelungen in Baden aus der Zeit der Merowinger und Karolinger. Ein Beitrag zur Beſiedelungsgeſchichte Badens. (22 S.) Nr. 841.

Kempten (Gymnaſ.), Georg Kellermann, Die Wortparataxe in der Klauſel des lateiniſchen Hexameters und Pentameters mit einigen orientierenden Bemerkungen über die Sprache der lateiniſchen Epiker. (33 S. 8.)

Klagenfurt (Staatsobergymnaſ.), Joſef Gaßner, Ueber den Einfluß des Burchard Waldis auf die Fabeldichtung Gellerts. Mit einer Einleitung über das Fortleben des Burchard Waldis. (22 S.) — Eugen Giannoni, Verzeichnis der Laternenbilder des k. k. Staatsgymnaſiums in Klagenfurt. (10 S. 8.)

Königsberg (Kneiphöfiſches Gymnaſ.), Richard Beyer, Nietzſches Verſuch einer Umwertung aller Werte. (56 S. 8.) Nr. 9.

Kolberg (Dom-Gymnaſ. u. Realſch.), Theodor Neumann, Bericht über die 50jährige Jubelfeier. (21 S.) Nr. 198.

Krems (Staatsgymnaſ.), O. Eiſenbock, Die Περικειρομένη des Menander. (27 S.) — F. T. Hanauſek, Die Feier des 60jährigen Regierungsjubiläums des Kaiſers Franz Joſef I. (4 S. 8.)

Kremſier (Deutſches Staatsgymnaſ.), Karl Kreisler, Der Inez de Caſtro-Stoff im romaniſchen und germaniſchen, beſonders im deutſchen Drama. II. Teil. (25 S. 8.)

Kreuzburg (Ob.-Schl.) (Gymnaſ.), Walter Lotzin, Bedeutungswandel zweier hebräiſcher Wörter des Alten Teſtamentes (dābār Wort und ʿajin Auge). (14 S. 8.) Nr. 271.

Kronſtadt (Honterus-Gymnaſ.), Fr. W. Seraphin, Die Bedeutung der Antike für die Gegenwart. (26 S.) — O. Netoliczka, Aus der Praxis des deutſchen Unterrichts. (35 S.) — Julius Groß, Schulchronik. (6 S.)

Krotoſchin (Wilhelms-Gymnaſ.), Bernhard Seiffert, Aus alten Akten des Strausberger Stadtarchivs. Kurfürſtliche und königliche Edikte aus dem 16. bis 18. Jahrhundert betr. Toleranz und Sonntagsheiligung, Luxus in Sitte und Tracht, Verkehr u. a. (39 S. 8.) Nr. 227.

Laibach (I. Staatsgymnaſ.), Siegfried Schöppl Ritter von Sonnwalden, Von Florians »Les deux billets« zu Goethes „Bürgergeneral". (46 S.) — Joſef Šorn, Bemerkungen zum Texte des M. Junianus Juſtinus. (13 S.) — Joſef Tominšek, Aforizmi o klasičnem pouku. (20 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 1. Turin, Loescher.

Somm.: Bywater, Aristotle. On the Art of Poetry. (M. Valgimigli.) — Sajdak, Quaestiones Nazianzenicae, I. (P. Ubaldi.) — Bousquet et Nau, Histoire de saint Pacôme. (V. Ussani.) — Romizi, Compendio di storia della letteratura latina, 8ª ediz. (P. Rasi.) — Sudhaus, Der Aufbau der Plautinischen Cantica. (M. Lenchantin de Gubernatis.) — Schnabel, Kordax. (N. Terzaghi.) — Rodenwald, Die Composition der Pompeianischen Wandgemälde. (G. E. Rizzo.) — M. Valgimigli, Ad Aesch. frag. 207. — A. Taccone, Di alcune reminiscenze classiche in Quinto Smirneo. — L. Valmaggi, Homo ironico. — F. Ramorino, Per il testo delle 'Confessioni' agostiniane.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 10. Leiden, Sijthoff.

Somm.: Finck, Die Sprachstämme des Erdkreises; Ders., Die Haupttypen des Sprachbaus. (Uhlenbeck.) — Thumb, Handbuch der griechischen Dialekte. (Hesseling.) — Kammer, Ein ästhetischer Kommentar zu Aischylos' »Oresteia«. (Kuiper.) — Ihm, Palaeographica Latina. (de Vries.) — Weise, Charakteristik der lateinischen Sprache; 4. Aufl. (van Wageningen.) — Pedersen, Vergl. Grammatik der keltischen Sprachen, I, 2. (van Hamel.) — Nöldeke, Geschichte des Qorāns; 2. Aufl., bearb. von Schwally, I. (Wensinck.) — Uhlenbeck, Grammatical distinctions in Algonquian. (van Ginneken.) — Franck, Mittelniederländische Grammatik, 2. Aufl. (Kluyver.) — Volbeda, The English Diphthongs. (Kruisinga.) — Engers, De Aegyptiarum κωμῶν administratione qualis fuerit aetate Lagidarum. (Boeser.) — Semerau, Die Condottieri. (Mej. Jelgersma.) — — Acton, The History of Freedom and other Essays, edited by Figgis and Laurence; Ders., Historical Essays and Studies, edited by Figgis and Laurence. (Bussemaker.) — Huges, Het Leven en Bedrijf van Mr. Franchois Vranck. (Haak.) — De Stoop, Essai sur la diffusion du Manichéisme dans l'empire romain. (Meyboom.) — Canisii Epistulae et Acta coll. Braunsberger. Vol. IV. (Brom.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 27. Paris, E. Leroux.

Somm.: D'Armaingaud, Montaigne pamphlétaire, l'énigme du Contr'un. — Ernest Picard, Hohenlinden. — Marvaud, La question sociale en Espagne. — Marcel, Essai politique sur Alexis de Tocqueville.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 13. Florenz.

Somm.: Atti della Società Colombaria di Firenze. — R. Bonghi, Francesco d'Assisi. — A. Cappellazzi, Filosofia della Religione. Scienza delle Religioni. — F. Mari, Il quarto Vangelo. — Th. W. Evans, Le second Empire. Mémoires. — P. de la Gorge, Histoire religieuse de la Révolution Française. — Éd. Clavery, L'Inde, sa condition actuelle. — V. Inama, Il Teatro antico Greco e Romano. — I lirici greci. — H. G. de Champris, Emile Augier et la Comédie sociale. — Ed. Rocher, Le manteau du Passé. — Dopo il Caffè. — L. Lucatelli, Così parlarono due imbecilli. — S. Kierkegaard, Il diario del seduttore. — Nel primo anniversario della morte del Cav. Gaetano Sartori Borotto.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 29. Berlin, Weidmann.

Inh.: The XXII. book of the Iliad, by A. Pallis. (P. Cauer.) — C. Jullian, Histoire de le Gaule. III. La conquête romaine et les premières invasions germaniques. (H. Meusel.) — P. Menge, Iſt Cäſar der Verfaſſer des Abſchnittes über Kurios Feldzug in Afrika? (K. Löſchhorn.) — Cäſar, Der Bürgerkrieg, deutſch von A. Horneffer. (Ed. Wolff.) — F. Studniczka, Zur Ara Pacis. (Köhler.) — E. Hedicke, Studia Bentleiana. VI. Lucanus Bentleianus. I. (K. Löschhorn.) — M. Goguel, L'évangile de Marc et ses rapports avec ceux de Mathieu et de Luc. (Soltau.) — W. Wyß, Lateiniſches Uebungs- und Leſebuch. (Roſenthal.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beiträge, Kunſtwiſſenſchaftliche, A. Schmarſow gewidmet. (Hamann: Ztſchr. f. Aeſthetik u. allg. Kunſtw. V, 3.)

Carſtenn, E., Elbings Verfaſſung zu Ausgang der poln. Zeit. (Neubauer: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 3.)

Couard, Altchriſtl. Sagen über das Leben Jeſu und der Apoſtel. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXXI, 14.)

Dibelius, M., Die Geiſterwelt im Glauben des Paulus. (Ebd. XXXI, 15.)

Diehl, Ch., Figures byzantines. (Waechter: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Dietrich, K., Byzantiniſche Charakterköpfe. (Waechter: Ebd.)

Draheim, H., Schillers Metrik. (Wetzel: Ebd.)

Everett, C., Theism and the christian faith. (Daxer: Theol. Lbl. XXXI, 15.)

Frimmel, Th. v., Philoſophiſche Schriften. II. Zur Kunſtphiloſophie. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 3.)

Gelzer, H., Byzant. Kulturgeſchichte. (V. Schultze: Theol. Lbl. XXXI, 15.)

Goguel, L'eucharistie dès origines à Justin Martyr. (Grützmacher: Ebd. XXXI, 14.)

Gombel, K., Vernunft und Gottesgedanke. (Daxer: Ebd. XXXI, 6.)

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. (R. Kötzſchke: Ebd.)

Kammer, E., Ein äſthetiſcher Kommentar zu Aiſchylos' Oreſteia. (Wackermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Krollmann, C., Das Defenſionswerk im Herzogtum Preußen. II. (Seraphim: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 3.)

Lippl, J., Das Buch des Propheten Sophonias. (Caspari: Theol. Lbl. XXXI, 14.)

Martens, W., Badiſche Geſchichte. (R. Lange: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Meillet, A., Einführung in die vergleichende Grammatik der indogerman. Sprachen, überſetzt von Printz. (Hermann: Ebd.)

Mutzbauer, C., Die Grundbedeutung des Konjunktivs und Optativs und ihre Entwicklung im Griechiſchen. (Ziemer: Ebd.)

Nelſon, L., Ueber das ſogenannte Erkenntnisproblem. (Ripke: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 3.)

Reinhardt, L., Das N. Teſt. vom Standpunkte der Urgemeinde ꝛc. (Neſtle: Theol. Litbl. XXXI, 15.)

Riemann-Feſtſchrift. Hgb. von Mennicke. (Wetzel: Ztſchr. f. Aeſth. V, 3.)

Sonne, J., Prakt. Lehrgang der Arithmetik, ein Hilfsbuch für Lehrende und Lernende. (Kallius: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Spiro, F., Geſchichte der Muſik. (Conrad: Ebd.)

Stählin, O., Editionstechnik. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXI, 14.)

Sulzberger, M., The Am Ha-aretz the ancient Hebrew Parliament. (König: Ebd.)

Svoronos, Das Athener Nationalmuſeum, phototyp. Wiedergabe ſeiner Schätze. Deutſche Ausgabe von W. Barth. (Regling: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Thurston and Rangachari, Castes and tribes of Southern India. (Globus XCVIII, 3.)

Venturi, A., Storia dell' arte italiana. VI. La scultura del quattrocento. (Semrau: Ztſchr. f. Aeſthetik V, 3.)

Wendt, G., Lebenserinnerungen eines Schulmanns. (Kruſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Zahn, Th., Der Brief des Paulus an die Römer ausgelegt. (Noesgen: Theol. Lbl. XXXI, 14.)

Zernecke, W., Jacob Heinrich Zernecke, Bürgermeiſter und Chroniſt von Thorn (1672—1741). (Jacobi: Altpreuß. Monatsſchr. XLVII, 3.)

Vom 15. bis 21. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aeſchylos, Die Oreſtie. Drei Teile. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.

Ἀρβανιτοπουλλος, Ἀ. Σ., Θεσσαλικὰ μνημεῖα. Ἀθανασακεῖον Μουσεῖον ἐν Βόλῳ. Αἱ ζῳγραφίαι τῶν Παγασῶν, Ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς ζῳγραφικῆς, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Παγασαῖς. Athen, Eleutherudakis. (8. mit 45 Abb.) Drachm. 2.

—, *Κατάλογος τῶν ἐν τῷ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ Βόλου ἀρχαιοτήτων. Πρώτη, δευτέρα καὶ τρίτη αἴθουσα τῶν γραπτῶν στηλῶν Παγασῶν ἀριθμ.* 1—216. Ebd. (8.) Drachm. 6.

Boehn, M. v., Guido Reni. Bielefeld, Belhagen & Klaſing. (Gr. 8. mit 105 Textabb.) Kart. ℳ 4.

Cartellieri, O., Philipp der Kühne Herzog von Burgund. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit Porträt.) ℳ 6.

Chahár Maqála (›The four Discourses‹) of Aḥmad ibn 'Umar ibn 'Alí an-Niẓámí al-'Arúḍí as-Samarqandí. Edited, with introduction, notes and indices, by Mírzá Muḥammad ibn 'Abdu 'l-Wahháb of Qazwín. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (XXIV, 360 S. Gr. 8.)

The Dīwān of Ḥassān b. Thābit (ob. A. H. 54). Edited by H. Hirschfeld. Ebd. (XII, 124 u. 92 S. Gr. 8.)

Ehrlich, A. B., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. Textkritiſches, Sprachliches und Sachliches. III. Band: Joſua, Richter, I. und II. Samuelis. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Hampe, K., Beiträge zur Geſchichte der letzten Staufer. Ungedruckte Briefe aus der Sammlung des Magiſters Heinrich von Iſernia. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Hemmer, H., Die Anfänge L. Tiecks und ſeiner dämoniſch-ſchauerlichen Dichtung. (S.-A. a. Acta Germanica VI, 3.) Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 6, 50.

Hitching, F. K. & S., References to English Surnames in 1601. An index giving about 19,650 references to surnames contained in the printed registers of 778 English parishes during the first year of the XVII. century. Walton-on-Thames, Chas. A. Bernau. (LXX S. Gr. 8.)

Hohmann, J., Das Zunftweſen der Stadt Fulda von ſeinen Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrh. Fulda, Fuldaer Actiendruckerei. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften 1909—1910. XXV. Jahrgang. Hgb. von J. Plaßmann. Freiburg i. B., Herder. (XIII, 452 S. Lex. 8. mit 32 Abb.)

Jorga, N., Les dernières élections en Hongrie et les Roumains (Juin 1910). Văleniĭ-de-Munte, Imprimerie ›Neamul Românesc‹. (29 S. Kl. 8.)

Kralik, R. v., Ein Jahr katholiſcher Literaturbewegung. Denkſchrift. Regensburg, Habbel. (8.) ℳ 2, 40.

Künßberg, E. Frhr. v., Acht. Eine Studie zur älteren deutſchen Rechtsſprache. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Lauffer, O., Der volkstümliche Wohnbau im alten Frankfurt a. M. (S.-A. a. Archiv für Frankfurts Geſchichte und Kunſt. III. Folge, 2. Bd.) Frankfurt a. M., Völcker. (Gr. 8. mit 5 Fig.) ℳ 2, 80.

Leſſing, K., Rehberg und die franzöſ. Revolution. Ein Beitrag zur Geſchichte des literar. Kampfes gegen die revolutionären Ideen in Deutſchland. Freiburg i. B., Bielefeld. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Marouzeau, J., L'emploi du participe présent latin à l'époque républicaine. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 3.

Miſpelbaum, C., Die „Heilkunſt"-Methoden. Zur Bekämpfung des Kurpfuſchertums im 20. Jahrh. Halle a. S., Paalzow & Co. in Komm. (8.) ℳ 1, 30.

Mülder, D., Die Ilias und ihre Quellen. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Neter, E., Sorgen und Fragen in der Kinderpflege. München, Otto Gmelin. (8.) ℳ 1.

Netto, E., Die Determinanten. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 20.

Opet, O., Brauttradition und Konſensgeſpräch in mittelalterlichen Trauungsritualen. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Eheſchließungsrechts. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 3, 60.

Paquier, J., Qu'est-ce que le Quiétisme? Paris, Bloud & Co. (8.) Fr. 1, 20.

Prion, W., Die Preisbildung an der Wertpapierbörſe, insbeſ. auf dem Induſtrieaktienmarkt der Berliner Börſe. Mit graphiſchen Darſtellungen. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7.

Reſch, A., Das Galiläa bei Jeruſalem. Eine bibliſche Studie. Ein Beitrag zur Paläſtinakunde. Leipzig, Hinrichs. (8. mit 1 Kartenſkizze.) ℳ 1, 30.

Robertſon, J. M., Die Evangelien-Mythen. Berechtigte Ueberſetzung aus dem Engliſchen. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 3.

Sammlung Göſchen. Nr. 112: Gerhard Schott, Phyſiſche Meereskunde (mit 39 Abb.), 2. Aufl. Nr. 185: Max Gürtler, Textil-Induſtrie, II. Weberei, Wirkerei, Poſamentiererei, Spitzen- und Gardinenfabrikation, Filzfabrikation (mit 29 Fig.). Nr. 485: Rob. Pilger, Die Stämme des Pflanzenreichs (mit 22 Abb.). Nr. 488: Emil Daniels, Das antike Kriegsweſen. Nr. 495/6: L. Pohle, Die Wohnungsfrage. I. Das Wohnungsweſen in der modernen Stadt. II. Die ſtädtiſche Wohnungs- und Bodenpolitik. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. ℳ 0, 80.

Schlagenhaufer u. Wagner v. Jauregg, Beiträge zur Aetiologie und Pathologie des endemiſchen Kretinismus. Wien, Deuticke. (8. mit 10 Abb. u. 5 Taf.) K. 3.

Schnapper-Arndt, G., Beiträge zur Frankfurter Finanzgeſchichte. Aus dem Nachlaß. 1) Geſchichte der Frankfurter Stadtſteuer. 2) Die Beiträge Frankfurts zum Reichskammergericht. (S.-A. a. Archiv f. Frankfurts Geſchichte und Kunſt, III. Folge, Bd. X.) Frankfurt a. M., Minjon. (Gr. 8.) ℳ 2, 25.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Drachmann, A., P., Pindar som Digter og Menneske. En Skizze. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, udgivne af det philologisk-historiske Samfund. Nr. 80.) Kopenhagen, Tillge. (30 S. 8.) Kr. 0, 60.

Jacobsen, L., f. Rubin, Studier til det danske Rigssprogs Historie fra Eriks Lov til Chr. III Bibel. I. Lydhistorie. Kopenhagen, Gyldendal. (278 S. 8.) Kr. 5.

Italieniſche.

Albertis, E. A. d', Periplo dell' Africa. Milano, frat. Treves. (VII, 572 p. 8. fig. con tre tavole.) L. 20.

Gabriele, M., da Aleppo e G. M. Calvaruso, Le fonti arabiche nel dialetto siciliano: vocabulario etimologico. Parte I (Etimologie di voci lessicali). Roma, Loescher e C. (XXXII, 442 p. 8.) L. 25.

Zironi, E., Archeologia e arte: storia e tecnicismo. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. (VIII, 263 p. 8.) L. 5.

Niederländiſche.

Fischer, F. H., Studiën over het individualisme in Nederland in de negentiende eeuw. Amsterdam, Swets & Zeitlinger. (10, 147 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 75; geb. fl. 2, 45.

Hubert, H. J., The etched work of Jozef Israëls. An illustrated catalogue. Amsterdam, Scheltema & Holkema. (4, 52 bl., m. 1 portr. en 38 bl. m. afb. Imp. 8.) Geb. fl. 12.

Junghuhn, F., Gedenkboek Franz Junghuhn 1809—1909. 's-Gravenhage, Nijhoff. (361 bl. m. 2 portr., 5 pltn., 2 facs., en 8 afb. op 24 blz. Gr. 8.) Fl. 8; geb. fl. 10.

Norwegiſche.

Historie, Skogvæsenets. Utgit i anledning av det offentlige skogvæsens 50 aarige virksomhet 1857—1907 ved Skogdirektøren. I. Historik. Kristiania, Grøndahl & Søn. (292 s. 8.) Kr. 3.

Ole, B., 1810—1910. Et Mindeskrift. Bergen, Grieg. (125 s. med portr. og illustr. 8.) Kr. 1.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor an der Akademie Poſen Dr. Konrad Borchling wurde zum Profeſſor der deutſchen Sprache (insbeſ. Niederdeutſch) an den Hamburger Hochſchulinſtituten, der Privatdozent Dr. Hermann Scholl in Leipzig zum etatsmäßigen a. ord. Profeſſor der angewandten Chemie ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Leipzig für 1910/11 wurde am 23. Juli d. J. der ord. Profeſſor der Geſchichte Geh. Hofrat Dr. Karl Lamprecht, zum Rektor der Univ. Marburg für 1910/11 der ord. Profeſſor der Theologie Geh. Konſiſtorialrat D. K. Budde gewählt.

In Bonn habilitierten ſich Dr. L. Cardauns für Geſchichte und Dr. H. Gerth für Geologie, in Breslau der Kaplan D. Franz Xaver Seppelt für Kirchengeſchichte, in Gießen Dr. H. Hepding für klaſſiſche Philolologie, in Göttingen Dr. Hermann Schultz für klaſſiſche Philologie, in Heidelberg Dr. Eberhard Frhr. v. Künßberg in der juriſtiſchen Fakultät, in Straßburg D. Friedrich Maier für neuteſtamentliche Exegeſe in der kathol.-theologiſchen Fakultät, in Tübingen Dr. Anton Reich für Chirurgie.

Der Oberlehrer am Kadettenhauſe Dr. P. Gindler in Köslin wurde zum Kreisſchulinſpektor in Wilhelmshaven, der Oberlehrer Dr. Pol zum Seminardirektor in Hattingen ernannt.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin ernannte Dr. Wilhelm Fröhner in Paris zum korreſpondierenden Mitglied ihrer philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Die techniſche Hochſchule in Darmſtadt verlieh dem ord. Profeſſor Geh. Hofrat Dr. Paul Wagner die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Botanik Dr. G. Berthold in Göttingen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Bibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Dr. K. Pretzſch in Berlin der Titel Oberbibliothekar, den Gymn.-Oberlehrern Dr. W. Spatz, Dr. Fr. Boeſch und Dr. Fr. Hüffner in Wilmersdorf (Berlin) der Charakter als Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Emil Mannkopff in Marburg die kgl. Krone zum roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem a. ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Ludw. Brieger in Berlin, den em. Oberlehrern Proff. Th. Tohte in Verden (Aller) und Dr. J. Tuchhändler in Schöneberg bei Berlin, bisher in Buchsweiler, derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Dr. Ernſt Martin in Straßburg i. E. der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Ehrenberg in Göttingen und dem em. Oberlehrer Prof. Karl Pflug in Waldenburg i. Schl. derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Am 20. Juli † in Gleichenberg der Dramaturg des Deutſchen Volkstheaters in Wien Dr. Richard Fellner im 59. Lebensjahre.

Am 21. Juli † in Kiel der Chefredakteur der „Kieler Ztg." Alexander Niepa im 69. Lebensjahre.

Am 23. Juli † in Jena der Verlagsbuchhändler Geh. Kommerzienrat Dr. Guſtav Fiſcher im 65. Lebensjahre; im Nordſeebad Amrum der Direktor des Friedrichsgymnaſiums in Frankfurt a. O. Dr. Schneider.

Vor kurzem † in München der Schriftſteller Dr. Ernſt Otto Hopp im 69. Lebensjahre; in Wien der Pädagog Schulrat Dr. Franz Willomitzer, Oberrealſchulprofeſſor a. D., 63 Jahre alt; in Moritzburg der Dresdner Philolog Prof. Dr. Paul Hohlfeldt; in Paris der Paläologe und frühere Generaldirektor der Pariſer Nationalbibliothek Leopold Delisle, 84 Jahre alt; in Jena der frühere ord. Profeſſor der Phyſik Geh. Hofrat Dr. Adolf Winkelmann im 62. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Im laufenden Sommer-Semeſter hat ſich die Zahl der ordentlichen Studierenden der **Akademie in Frankfurt a. M.**, die ſich im entſprechenden Halbjahr 1909 auf 300 belief, auf 345, das iſt um 15% gehoben. Zu ihnen treten 232 Hoſpitanten und 237 Hörer, ſo daß die Geſamtfrequenz 814 beträgt. Von den 577 ordentlichen Studierenden und Hoſpitanten ſind 201, das iſt faſt 37%, akademiſch vorgebildet. Dem Berufe nach gliedern ſich die Teilnehmer an den Vorleſungen in 216 Kaufleute, 65 Induſtrielle, Ingenieure, Architekten, Chemiker ꝛc., 42 Juriſten und höhere Verwaltungsbeamte, 11 mittlere Verwaltungsbeamte, 203 Lehrer und Lehrerinnen, darunter 32 akademiſch gebildete, 21 Studierende der neueren Sprachen, 24 Studierende der Mathematik und Naturwiſſenſchaften, 19 Aerzte und anderen gelehrten Berufen Angehörige, 54 Perſonen aus ſonſtigen Berufen und 159 Perſonen ohne Beruf, darunter 148 Frauen. Die Geſamtzahl der an den Vorleſungen teilnehmenden Frauen beträgt 213, das iſt 26% der Geſamtfrequenz; unter ihnen ſind 32 als ordentliche Studierende immatrikuliert.

Die **Brüſſeler Freie Univerſität** beſchloß, dem Studium der deutſchen Philologie Gleichberechtigung mit allen anderen Disziplinen zu verleihen. Es ſoll künftig in Brüſſel möglich ſein, nach vierjähriger Studienzeit den Doktorgrad der germaniſchen Philologie zu erwerben. Der Univerſitätsrat iſt damit beſchäftigt, die Beſetzung der Lehrſtühle und einzelnen Fächer zu organiſieren.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften** in Berlin bewilligte durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe zur Unterſuchung antiker Anlagen bei Paphos auf Cypern durch Dr. Robert Zahn in Berlin 5000 ℳ.

Die hinterlaſſene wertvolle Bibliothek des Profeſſors der romaniſchen Philologie Geh. Rat Dr. Adolf Tobler (2500 Bände) wurde als Geſchenk der Erben zur bleibenden Erinnerung an ſeine erfolgreiche Direktionstätigkeit dem romaniſchen Seminar der Univerſität **Berlin** übergeben.

Die **Deutſche Chemiſche Geſellſchaft** erhielt von Leopold Caſſella & Co. in Frankfurt a. M. eine Schenkung von 60000 ℳ als Grundſtock für chemiſche Sammelliteratur.

Die von Frau Förſter-Nietzſche ins Leben gerufene Stiftung **„Nietzſche-Archiv"** verlieh zum erſten Male ein Stipendium (500 ℳ) und zwar an den Privatdozenten Dr. Arnold Ruge in Heidelberg.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die von der Herder'ſchen Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. B. originell ausgeſtattete, auf acht Bände berechnete Ausgabe der **Opera omnia Thomae Hemerken a Kempis,** hgb. von Michael Joſeph Pohl, von welcher bisher der zweite und dritte (1904), der fünfte (1902) und ſechſte Band (1905) vorlagen, hat ſoeben durch das Erſcheinen des 1. Bandes eine weitere Vervollſtändigung erfahren. Er enthält den erſten Teil der aſketiſchen Traktate und zwar außer der umfangreicheren Schrift »Soliloquium animae« vier kleinere (Catalogi antiquissimi prima opuscula quattuor): »De paupertate, humilitate et patientia sive De tribus tabernaculis«, »De vera compunctione cordis«, »Sermones devoti« (Sermones ad fratres qui vulgo dicuntur) und die »Epistula ad quendam cellerarium (De fideli dispensatore qui vulgo dicitur)«. Epilegomena, die mit peinlicher Sorgfalt alles Nötige über die handſchriftliche Ueberlieferung und die bisherigen Drucke, das Verzeichnis der Lesarten und den Nachweis der Bibelſtellen darbieten, bilden nebſt zehn phototypiſchen Tafeln mit Manuſkript-Proben auch hier wieder den würdigen Schluß. (VII, 591 S. 8., Preis geh. 6 ℳ, in Halbfranz gebd. ℳ 7, 60.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die kulturhiſtoriſche Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung **„Wörter und Sachen“** (hgb. von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much und M. Murko), deren erſten Band wir im 60. Jahrg. (1909), Nr. 9, Sp. 310 und Nr. 43, Sp. 1415 d. Bl. mit freudiger Zuſtimmung begrüßten, beſchert den Freunden ſachlicher Forſchungsmethode in dem ſoeben veröffentlichten 1. Hefte des 2. Bandes wiederum vier wichtige Beiträge. Im erſten vereinigt Theodor Bloch drei kleinere Aufſätze: a) Bezüglich der doppelten Bedeutung des Sanskrit-Wortes **uḍupa** „Kahn, Nachen“ und „Mond“ weiſt er auf eine volkstümliche Gottheit des modernen öſtlichen Bengalens hin, die zeigt, daß noch heutigestags in Indien die alte Vorſtellung des Mondes unter dem Bilde eines ſanft und friedlich über den nächtlichen Himmel dahingleitenden Bootes lebendig geblieben iſt. b) Die urſprüngliche Bedeutung des altindiſchen Wortes *ṛṣi* für den Seher und Weiſen der Vorzeit iſt „Regen-Zauberer“. c) Altindiſch **gardabhá** „Eſel“. Friedrich Kaufmann handelt über „Altdeutſche Genoſſenſchaften (Gemein und geheim; Bauern, Geſellen und andere Genoſſen)“, ihre Symbole und Organiſation, Hausgemeinſchaft und Siedelungsgenoſſenſchaft. „Die deutſchen Weiler-Orte“ betrachtet Otto Behaghel in ihrem Urſprung und Zuſammenhang mit der Römerzeit. In der letzten Abhandlung „Das Grab als Tiſch“ beſpricht M. Murko die Totenmahle auf dem Friedhof nach dem Begräbnis bei den Slaven, die Grabeſſen an individuellen Totentagen bei denſelben, Grabeſſen an Allerſeelentagen und Ahnenfeſte der Slaven, Totenſpeiſungen bei ruſſiſchen Fremdvölkern, die altchriſtlichen Agapen und ihre Tiſche, das Fortleben von griech. *τράπεζα* und anderer, mit dem Totenkultus zuſammenhängender Fremdwörter in den ſlaviſchen Sprachen, den römiſch-griechiſchen Einfluß auf die Frühjahrstotenfeſte der Slaven (altkirchenſl. **rusalija**, ſerb. (d)**ružičalo**, ruſſ. **radunica**), endlich lat. **silicernium**, Totenmahl. Einer Empfehlung bedarf dieſe großzügige Zeitſchrift nicht mehr (Verlag von Carl Winter's Univerſitätsbuchhandlung, Heidelberg; Einzelpreis dieſes Heftes von 160 S. Lex. 8. mit 27 Abbild. 16 ℳ, Bezugspreis für den vollſtändigen Band 20 ℳ).

Von einer niederländiſchen Korreſpondenz, über deren Inhalt und Ziele wir im 50. Jahrg. (1899), Nr. 51/52, Sp. 1791 fg. d. Bl. ausführliche Mitteilungen gegeben haben, ging uns der zweite Teil zu: **»Briefwisseling tusschen de Gebroeders van der Goes** (1659—1673) **uitgegeven door C. J. Gonnet. Tweede Deel. Amsterdam, 1909. Johs. Müller.«** (588 S. Gr. 8., Preis 11 ℳ.) **Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap (Gevestigd te Utrecht). Derde serie, no. 11.**

Naturwiſſenſchaften.

Der Verlag Theodor Thomas in Leipzig, die Geſchäftsſtelle der Deutſchen Naturwiſſenſchaftlichen Geſellſchaft, veröffentlicht eine Serie gemeinverſtändlicher Darſtellungen aus dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften, insbeſondere der Zoologie, die ſich ſowohl durch ihren belehrenden Inhalt wie durch die anſprechende Buchausſtattung empfehlen. Uns liegen vor: 1) P. Deegener, **„Weſen und Bedeutung der Metamorphoſe bei den Inſekten.** Eine gemeinverſtändliche Einführung in die Inſektenwelt. 78 S. 8. mit 27 Abb., Preis 1 ℳ; geb. ℳ 1, 60. — 2) Dr. Oskar Prochnow, **„Vogelflug und Flugmaſchinen.** Darſtellung und Kritik der Erfindung des Kraftfluges durch Natur und Technik.“ 101 S. 8. mit 36 Abb., Preis 1 ℳ; geb. ℳ 1, 60. — 3) R. H. Francé, **„Die Kleinwelt des Süßwaſſers.“** 160 S. 8. mit 322 Fig. auf 50 Taf. und Textabb., Preis 2 ℳ; geb. ℳ 2, 80. — 4) Prof. Karl Sajo, **„Aus der Käferwelt.** Mit Rückſicht auf die Beziehungen der Kerfe zur menſchlichen Kulturgeſchichte. 89 S. 8. mit 26 Abbild., Preis 1 ℳ; geb. ℳ 1, 60.

Als volkstümliche, mit Gedichten durchwobene Monographie gibt ſich die kleine Schrift von Dr. E. M. Kronfeld: **„Das Edelweiß“** (Wien, Heller & Co., 84 S. 8. mit 10 Bildern, geh. 1 Kr.).

Medizin.

Ein neues empfehlenswertes Unternehmen aus dem Verlag von Joh. Ambroſius Barth in Leipzig iſt die Sammlung von Neudrucken mediziniſcher Schriften der Vergangenheit von klaſſiſcher Bedeutung: **„Klaſſiker der Medizin“**, hgb. von Prof. Dr. Karl Sudhoff. Bisher ſind erſchienen: 1. Band. **Harvey**, William, **Die Bewegung des Herzens** und des Blutes. [1628.] Ueberſetzt und erläutert von Prof. R. Ritter v. Töply in Wien. 120 S. 8. mit 4 Abbild., geb. ℳ 3, 20. — 2. Band. **Reil**, Joh. Chriſt., **Von der Lebenskraft.** [1795.] Eingeleitet von Prof. Karl Sudhoff. VIII, 94 S. 8., geb. ℳ 2, 80. — 3. Band. **Henle**, Jacob, **Pathologiſche Unterſuchungen** von den Miasmen und Kontagien und von den miasmatiſch-kontagiöſen Krankheiten. [1840.] Mit Einleitung von Prof. Felix Marchand. 88. S. 8., geb. ℳ 2, 40. — 4. Band. **Helmholtz**, H. von, **Beſchreibung eines Augenſpiegels** zur Unterſuchung der Netzhaut im lebenden Auge. [1851.] Eingeleitet von Prof. Hubert Sattler. 36 S. 8. mit 3 Abbild., geb. ℳ 1, 20.

Zur 3. Auflage des Prof. Vierordt'ſchen Buches **„Mediziniſches aus der Geſchichte“**, die wir im lauf. Jahrg., Nr. 7, Sp. 251 d. Bl. mit warmer Empfehlung begleiteten, verſendet der Verleger (H. Laupp in Tübingen) nachträglich das von der Kritik gewünſchte alphabetiſche Namen- und Sachregiſter, das die Brauchbarkeit des Werkes weſentlich erhöht (S. 209—216).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In einem ſplendid, auch mit Bildſchmuck ausgeſtatteten Hefte reicht Arthur Altſchul eine wohlgemeinte Gabe dar, eine gut lesbare Verdeutſchung eines berühmten didaktiſch-ſatiriſchen Gedichts aus dem 11. Jahrhundert: **„Rubaiyat“** von **Omar Chajjam**, allerdings leider nicht nach dem perſiſchen Original, ſondern nach der in England weitverbreiteten freien engliſchen Bearbeitung Edward FitzGeralds. (Dresden, Alexander Köhler in Komm., 55 S. 4., Preis 2 ℳ.)

Das 34./35. Bändchen von Prof. Heinrich Düntzers „Erläuterungen zu den Klaſſikern“: **„Leſſing's Nathan der Weiſe“** erſchien ſoeben in Ed. Wartigs Verlag, Leipzig, bereits in 5. Auflage, die der Oberlehrer Alfred Heil einer neuen Durchſicht unterzogen hat (272 S. Kl. 8., geh. 2 ℳ).

Das Leſebuch der Direktoren Dr. Hermann Schmidt (Hannover) und Dr. Max Ewert (Guben) für die Oberſtufe höherer Schulen, ſowie für Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanſtalten, das ſich aber auch zum Selbſtſtudium ſehr gut eignet: **„Die deutſche Dichtung des 19. Jahrhunderts** in ihren Hauptvertretern“ verfolgt im Einklang mit den preußiſchen Ausführungsbeſtimmungen vom 12. Dezember 1908 über die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens das Ziel, nicht möglichſt viele Dichter zu Worte kommen zu laſſen, ſondern nur die bedeutenderen, die entweder auf andere einen beſtimmenden Einfluß geübt haben, oder deren Werke durch ihren inneren Wert noch heute fortleben. „Die Proben aus den Erzählungen und Dramen ſind ſo gewählt, daß ſie möglichſt für ſich abgeſchloſſen und anziehend ſind, ſodann aber auch einen weſentlichen Teil der Handlung ſelbſt darſtellen und in ihrem Stil für die ganze Dichtung bezeichnend ſind“ (Vorwort S. IV). Ein Anhang berichtet über das Leben und Wirken der in dem Buche vertretenen Dichter und über die ihnen verwandten Erſcheinungen; er enthält ferner eine Zeittafel und ein knappes Quellenverzeichnis. (Norddeutſche Verlagsanſtalt O. Goedel, Hannover; XVI, 496 S. Lex. 8., geb. 5 ℳ.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Eine belehrende und anregende Neuerſcheinung iſt **„Auer's Taſchenbuch für die Muſikwelt“**, das ſoeben erſtmalig erſcheint (Stuttgart, 1910; 192 u. 36 S. Kl. 8., ℳ 1, 20). Der Albert Auer'ſche Muſikverlag will allen denen, die ſich mit der Muſik irgendwie beruflich befaſſen, darin Auskünfte von bleibendem Wert erteilen und hat deshalb erſte ſachverſtändige Kräfte zur Mitarbeit herangezogen. So ſchreibt Karl Grunsky über das Klavierſpiel; Erich Band über die Entwicklungsgeſchichte des modernen Orcheſters; Robert Kothe über Laute, Gitarre und Geſang zur Laute; Eugen Honold liefert einen ſehr lehrreichen Aufſatz über alte und neue Geigen ꝛc. Zur Vervollſtändigung des ſehr brauchbaren Werkchens dient eine muſtergültig zuſammengeſtellte Muſikbücherei.

F. E. W.

Literariſche Anzeigen.

Schriftſteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, ſowie das Vorleſungsverzeichnis der Univerſität Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 20 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 32. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 6. Auguſt 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1041): Der Hebräerbrief in zeitgeſchichtlicher Beleuchtung. Hefner, Die Entſtehungsgeſchichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. Der erſte Clemensbrief in altkoptiſcher Ueberſetzung unterſucht und hgb. v. Schmidt. Katalog der liturgiſchen Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, bearb. v. Bohatta, 2. Teil.
Philoſophie. Pſychologie (1044): Laſſon, Beiträge zur Hegel-Forſchung. Groddeck, Hin zur Gottnatur. Herz, Energie und ſeeliſche Richtkräfte.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1046): Herzog, Die Lebensmittelpolitik der Stadt Straßburg im Mittelalter. Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V, von Meyer v. Knonau, VII. (Schluß-)Band: 1117/1125. Knaake, Leben und Wirken der Königin Luiſe im Lichte der Geſchichte. Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte, Kurzgefaßte Geſchichte der Bildung und Entwicklung der Ligen wider den Zweikampf, überſetzt von Freiin v. Vogelſang.
Länder- und Völkerkunde (1048): Heydenreich, Karl Ernſt von Baer als Geograph. Fürſt, Sitten und Gebräuche einer Judengaſſe (Minhag Aſch).
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1049): Bageler, Bodenkunde. Andrews, Magic squares and cubes. Borel, Leçons sur la théorie de la croissance.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1051): Bredt, Die Zonenenteignung und ihre Zuläſſigkeit in Preußen. Rehm, Allgemeine Staatslehre.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1054): The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania, Series D, Vol. IV, by Hinke. Goelzer, Le Latin de Saint Avit évêque de Vienne (450–526). Haas, Neufranzöſiſche Syntax. Berger, Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Drama. Pintér, A magyar irodalom törtenete.
Münzkunde (1059): Frhr. v. Schrötter, Beſchreibung der neuzeitlichen Münzen des Erzſtifts und der Stadt Magdeburg 1400 bis 1682.
Kunſtwiſſenſchaft (1060): Pfretzſchner, Die Grundrißentwicklung der römiſchen Thermen. Schmitz, Soeſt. Krehl, Fuge.
Pädagogik (1062): Mendousse, Du dressage à l'éducation. Strohmayer, Vorleſungen über die Pſychopathologie des Kindesalters.
Vermiſchtes (1063). **Bibliographiſcher Teil** (1066). **Nachrichten** (1069).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte, Kurzgefaßte Geſchichte der Bildung und Entwicklung der Ligen wider den Zweikampf, überſ. v. Freiin v. Vogelſang. (1047.)
Andrews, W. S., Magic squares and cubes. (1049.)
Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series D, Vol. IV. By W. J. Hinke. (1054.)
Borel, E., Leçons sur la théorie de la croissance. Recueillies et rédigées par A. Denjoy. (1050.)
Bredt, J. V., Die Zonenenteignung und ihre Zuläſſigkeit in Preußen. (1051.)
Clemensbrief, Der erſte, in altkoptiſcher Ueberſetzung unterſucht und hgb. von C. Schmidt. (1043.)
Fürſt, A., Sitten und Gebräuche einer Judengaſſe (Minhag Aſch). (1048.)
Goelzer, H., Le Latin de Saint Avit évêque de Vienne (450—526). (1054.)
Groddeck, G., Hin zur Gottnatur. (1045.)
Haas, J., Neufranzöſiſche Syntax. (1055.)
Hefner, J., Die Entſtehungsgeſchichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. (1041.)
Herz, H., Energie und ſeeliſche Richtkräfte. (1046.)
Herzog, A., Die Lebensmittelpolitik der Stadt Straßburg im Mittelalter. (1046.)
Heydenreich, A., Karl Ernſt von Baer als Geograph. (1048.)
Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V. Von G. Meyer v. Knonau. VII. (Schl.-) Band: 1117 bis 1125. (1046.)
Katalog der liturgiſchen Drucke des 15. u. 16. Jahrh. in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld. Bearb. von H. Bohatta. II. Teil. (1043.)
Knaake, E., Leben und Wirken der Königin Luiſe im Lichte der Geſchichte. (1047.)
Krehl, St., Fuge. (1061.)
Laſſon, G., Beiträge zur Hegel-Forſchung. (1044.)
Mendousse, P., Du dressage à l'éducation. (1062.)
Berger, A., Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Drama. (1056.)
Pfretzſchner, E., Die Grundrißentwicklung der römiſchen Thermen. (1060.)
Pintér, J., A magyar irodalom törtenete. (1057.)
Rehm, H., Allgemeine Staatslehre. (1051.)
Schmitz, H., Soeſt. (1061.)
Schrötter, Frhr. v., Beſchreibung der Münzen des Erzſtifts und der Stadt Magdeburg 1400/1682. (1059.)
Strohmayer, W., Vorleſungen über die Pſychopathologie des Kindesalters. (1062.)
Bageler, P., Bodenkunde. (1049.)
Weiß, B., Der Hebräerbrief in zeitgeſchichtlicher Beleuchtung. (1041.)

Theologie.

Weiss, Bernhard, Der Hebräerbrief in zeitgeschichtlicher Beleuchtung. Leipzig, 1910. Hinrichs. (110 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, V. Band, Heft 3.

Seine Anſicht über die Abfaſſungsverhältniſſe des Hebräerbriefes hat Weiß oft genug zum Ausdruck gebracht. Es iſt ihm diesmal darum zu tun, durch eine genaue Analyſe jedes einzelnen Abſchnittes die von Vers zu Vers vorſchreitende Detailexegeſe der Kommentararbeit zu ergänzen. Das geſchieht in fortlaufender Auseinanderſetzung mit v. Soden, deſſen Auffaſſung des Briefes zu der von Weiß in diametralem Gegenſatz ſteht. Für W. bleibt es dabei, daß der Hebräerbrief ein wirklicher Brief iſt, aus der Diaſpora an paläſtinenſiſche Judenchriſten gerichtet, die noch an der ſozialen und kultiſchen Gemeinſchaft mit ihren Volksgenoſſen feſthalten, ja darüber ſogar in Verſuchung geraten, ihren Meſſiasglauben aufzugeben. Ueber dieſe allgemeine Beſtimmung hinaus äußert er ſich nur zurückhaltend und unterſcheidet ſich dadurch vorteilhaft von den vielen Auslegern, die ſich über die Abfaſſungsverhältniſſe genau unterrichtet zeigen.

Hefner, Joſeph, **Die Entſtehungsgeſchichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes.** Ein Beitrag zur Dogmengeſchichte des Reformationszeitalters. Paderborn, 1909. Schöningh. (XV, 368 und 314 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Am Concilium Tridentinum werden ſich immer die Geiſter ſcheiden. Der proteſtantiſche Forſcher wird verſucht ſein, mit zu kritiſchen Blicken die Konzilsverhandlungen zu verfolgen und das Fazit aus ſeinen Forſchungen zu ziehen, „daß der heilige Geiſt im Felleiſen von Rom nach Trient gekommen ſei“. Der katholiſche Kirchenhiſtoriker wird ſich bemühen, möglichſt viel lichte Farben auf ſeine Palette zu nehmen. Auch Hefner betont von ſeinem katholiſchen Standpunkt aus nachdrücklich, daß die dogmatiſchen Beratungen, ſpeziell über die Rechtfertigung, mit aller wünſchenswerten Freiheit und Gründlichkeit geführt worden ſeien, daß mit minutiöſer Genauigkeit jeder Ausdruck, ja jedes einzelne Wort der Entwürfe an der heiligen Schrift geprüft und gemeſſen und daß geſtrichen worden ſei, was nicht als zweifellos ſichere Offenbarungswahrheit erwieſen werden konnte. Für ihn iſt das ſchließliche Reſultat aller Debatten und Verhandlungen die vom Geiſte Gottes gewollte reine Wahrheit.

Wenn wir uns auch gegenüber ſolcher Auffaſſung kritiſch verhalten, müſſen wir doch anerkennen, daß das Buch ein wertvoller Beitrag zur Geſchichte des Tridentinums iſt. Mit großem Fleiß, heraus aus erſtaunlicher Kenntnis der zeitgenöſſiſchen Literatur und mit klarer Herausarbeitung der Stellung der wichtigſten Perſönlichkeiten zu den ſtrittigen Fragen, gibt H. ein feſſelndes Bild von der Entſtehung des wichtigen Rechtfertigungsdekretes. Er läßt vor unſeren Augen ſozuſagen die einzelnen Kapitel und Kanones des Dekrets aus der Debatte herauswachſen, der er in der Hauptſache auf Grund der Theinerſchen Exzerpte folgt. Er zieht dabei die Publikationen der einzelnen Konzilsteilnehmer zum beſſeren Verſtändnis mit heran. Als neue wichtige Quelle verwendet er die Carte Cerviniane, den literariſchen Nachlaß des Konzilspräſidenten Marcellus Cervino, mit heran, von denen er eine umfangreiche Auswahl im Anhang zum erſten Male publiziert (134 S.). Sehr brauchbar iſt auch die Liſte der Konzilsprälaten mit kurzen Notizen über die einzelnen Perſönlichkeiten, ſowie das Literaturverzeichnis. Man vermißt einen Index, der eine wiſſenſchaftliche Verwertung des Buches erleichtern würde. Daß der Verf. Luther und der Reformation nicht gerecht wird, iſt von ſeinem ſtreng katholiſchen Standpunkt aus verſtändlich. Aber daß er ſich nicht die Mühe genommen hat, Luther im Original zu ſtudieren, ſondern ihn lediglich nach Döllinger, Denifle u. a. zitiert, dürfte denn doch als ein wiſſenſchaftliches Manko zu bezeichnen ſein. Andererſeits möchten wir die lichtvolle Darſtellung des thomiſtiſchen und ſkotiſtiſchen Gnadenſyſtems anerkennen, wie überhaupt der Verf. eine große Gabe hat, die ſcholaſtiſchen Gedankengänge modernen Menſchen verſtändlich zu machen. J. N.

Der erste Clemensbrief in altkoptischer Uebersetzung untersucht und hgb. von Carl Schmidt. Mit Lichtdruck-Faksimile der Handschrift. Leipzig, 1908. Hinrichs. (IV, 160 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Texte und Untersuchungen zur Gesch. der altchristl. Lit., hgb. v. Ad. Harnack und C. Schmidt. 32. Band, Heft 1.

Daß es eine koptiſche Ueberſetzung des ſog. erſten Klemensbriefes gab, durfte man immer ſchon mit Recht annehmen; denn nachweislich ſpielte der erſte Klemensbrief eine Rolle in der ägyptiſchen Kirche; noch aus ſpäter Zeit haben wir dafür das Zeugnis des Abû 'l Barakât. Jetzt ſind zu gleicher Zeit zwei Handſchriften eines achmimiſch-koptiſchen erſten Klemensbriefes aufgetaucht. Die eine Handſchrift, die noch aus dem 4. Jahrh. zu ſtammen ſcheint, erwarb die Kgl. Bibliothek zu Berlin, die andere, jüngere die Straßburger Bibliothek. Schmidt veröffentlicht die Berliner Handſchrift, die den erſten Klemensbrief ziemlich vollſtändig enthält. In einer ausführlichen Einleitung werden die in Betracht kommenden geſchichtlichen, ſprachlichen, textkritiſchen Fragen erörtert. Am Schluſſe ſteht ein Verzeichnis der vorkommenden Worte. Das ganze Werk iſt mit peinlicher Sorgfalt ausgearbeitet. Das iſt um ſo dankenswerter, als es ſich wirklich um einen ſehr wichtigen Fund handelt. Seine Bedeutung iſt zunächſt eine ſprachliche. Wir haben nicht nur das altertümlichſte Achmimiſch, ſondern das altertümlichſte Koptiſch in dieſer Handſchrift vor uns. So gibt ſie dem Sprachforſcher manche Rätſel auf; hoffen wir, daß ſie auch manches Rätſels Löſung bringe! Zweitens iſt die Handſchrift textkritiſch bedeutſam. Mit Glück weiſt Schmidt nach, daß ſie für die Herſtellung des richtigen Klemenstextes oft von entſcheidender Wichtigkeit iſt. J. Leipoldt.

Katalog der liturgischen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts in der herzogl. Parma'schen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe. Bearbeitet von Hanns Bohatta. II. Teil. Wien, 1910. (443 S. Fol.)

Der zweite Band iſt in allem eine würdige Fortſetzung des erſten und alles von dieſem Geſagte gilt auch von ihm (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 2, Sp. 51 d. Bl.). Beſchrieben ſind die Nummern 345 bis 606 der herzogl. Parmaſchen Bibliothek. Die beigegebenen Regiſter nach dem Alphabet, nach Druckorten und Druckern, nach Jahreszahlen erhöhen die Verwertbarkeit der verdienſtvollen Arbeit nach verſchiedenen Seiten. R. Franke.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 30. Bonn, Georgi.

Inh.: Soziale Hilfe. — Spieß, Mithrasreligion. — Michelangelo als Dichter.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 7. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Frauenhilfe in der evangeliſchen Gemeinde. — Fr. Walther, Die Religion und die Furcht. — Otto Trübe, Das moderne Drama im Lichte der chriſtl. Weltanſchauung. — B. Bavink, Das „Entropiegeſetz" und die Endlichkeit der Welt. — F. Blachny, Ein ernſtes Kapitel aus der Jugendfürſorge. — Scheermeſſer, Eine widerſpruchsloſe moniſtiſche Philoſophie?

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 43. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: C. Hempel, Vom General zum Waiſenvater. Erinnerung an B. F. Lemm. — Ludwig Hofacker über die Heiligung. — R. Haſelbacher, Der erſte Pſalm. — Die Weltmiſſionskonferenz in Edinburg. — C. Stephan, Franz von Aſſiſi.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 29/30. Augsburg, Lampart.

Inh.: (29.) J. Schnitzer, Paul Sarpi, ein Vorkämpfer des religiöſen, ein Bekämpfer des politiſchen Katholizismus. (Klaſſiker religiöſer Kultur.) — Dr. Karl Gebert †. — Der richtige Proteſt gegen die Enzyklyka von einem katholiſchen Pfarrer. — Moenanus, Erziehung und Bildung des Klerus nach Schrörs. — (29/30.) Kirchenpolitiſche Briefe. — Römiſche Kirche, nationale Kultur und pädagogiſche Prinzipien. — (30.) Das Ergebnis unſerer ſüddeutſchen Konferenzen. — Stürmer, Der katholiſche Religionsunterricht. Beleuchtet von einem Jungkatholiken. — Philalethes, Die Wiſſenſchaft arbeitet für uns.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 29. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. — Klaehn, Die modernen Reformbeſtrebungen auf dem Gebiete des Religionsunterrichts. 4. — A. Schröder, Moderne Dichtung und chriſtliche Weltanſchauung. 1. — Hic Rhodus! hic salta! — 7. Chriſtliche Studentenkonferenz für Süddeutſchland.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 15. Bonn.

Inh.: J. Friedrich, Frà Paolo Sarpi. — W. Hein, Zur Geſchichte des Namens „Alt-Katholik". — Auswahl-Klaſſiker.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 10./11. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: W. Wendland, Zur 100jähr. Wiederkehr des Todestages der Königin Luiſe. — Fr. Spitta, Die Leidensgeſchichte Jeſu im Johannesevangelium und ihre Bedeutung für die kirchl. Praxis. (Schl.) — M. Schian, Gemeindereform, die Vorausſetzung aller Kirchenreform. — G. Beck, Adolf Schlatter und ſeine Miſſion an die evangeliſche Gemeinde. — Fr. Kleinod, Feſtpredigt zur 600jähr. Jubelfeier des Liegnitzer ſtädtiſchen evangeliſchen Gymnaſiums.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeſchichte. 60. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Karl Aner, Goethes Religioſität. (32 S. 8.) ℳ 0, 80.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 6. Heft, LXXIX, 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: M. Meſchler, Die Pilgerfahrt in das Heilige Land. — K. Kempf, Die Ratloſigkeit in der modernen Philoſophie — M. Reichmann, Der Kreuzzug gegen das Duell. — St. v. Dunin-Borkowski, Der Religionsunterricht an den Gymnaſien. — P. Lippert, Autorität und Freiheit.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 29. Marburg.

Inh.: Nithack-Stahn, Das Evangelium und der Krieg. 1. — Roeſe, Die gegenwärtigen Jugendorganiſationen und die Aufgaben der Kirche. 2. — G. Kopp, Der erſte internationale evangeliſch-ſoziale Kongreß in Beſançon. — R. Strecker, Walt Whitman. (Schl.) — Chriſt-Socin, Die Rolle des belgiſchen Ultramontanismus im Kampf um die Freiheit des Kongovolkes. — Rade, Ein Brief zur Proteſtbewegung gegen die Enzyklika.

Philoſophie. Pſychologie.

Lasson, Georg, **Beiträge zur Hegel-Forschung.** I. Hegels Mitarbeit an der Erlanger Literaturzeitung. II. Kreuz und Rose, ein Interpretationsversuch. Berlin, 1909. Trowitzsch & Sohn. (70 S. 8.) ℳ 2.

In dem erſten Aufſatz „Hegels Mitarbeit an der Erlanger Literaturzeitung" knüpft der Verf. an einen in der Kgl.

Bibliothek zu Berlin befindlichen und in der vorliegenden Schrift mitgeteilten Brief Hegels an G. E. A. Mehmel, datiert Jena den 26. März 1802, an. Auf dieſer Grundlage wird von L. der unzweifelhafte Beweis erbracht, daß die im Anzeigeblatt der Erlanger Literaturzeitung 1802 Nr. 14, Sp. 105 fg. erſchienenen Rezenſionen zweier Schriften von J. Fr. C. Werneburg (abgedruckt S. 23—27), die Beſprechung eines Buches von K. Fr. Wilh. Gerſtäcker im Kritikenblatt 1802, Nr. 35, S. 276 (abgedruckt S. 16—23) und die Anzeige von Wilh. Franz Krugs „Organon“ im Anzeigeblatt 1802, Nr. 26, S. 26—27 aus Hegels Feder ſtammen. Zweifelhaft iſt deſſen Verfaſſerſchaft für das im Jahrg. 1801 Nr. 181/82 der Erlanger Literaturzeitung beſprochene Buch Bouterweks „Anfangsgründe der ſpekulativen Philoſophie“ (S. 27—42). Der zweite Aufſatz „Kreuz und Roſe. Ein Interpretationsverſuch“ (S. 43—70) knüpft an die Worte Hegels in der Rechtsphiloſophie an: „Die Vernunft als die Roſe im Kreuze der Gegenwart zu erkennen.“ Dieſe Unterſuchung liefert einen außerordentlich wichtigen Beitrag zum Verſtändnis Hegels: mit großem Scharfſinn wird vom Verf. feſtgeſtellt, daß Hegel mit Kreuz der Gegenwart nur die „tiefe, innere Entzweiung, den das Bewußtſein der Zeit durchwühlenden Schmerz des Zerfallenſeins mit der Wirklichkeit gemeint haben kann, und daß die Philoſophie uns die Vernunft als die Roſe erkennen läßt, als das aus dem Kreuze des Zwieſpalts der Reflexion emporblühende wahre Leben, in dem die Nichtidentität aufgehoben iſt zu vollkommener Identität“ (S. 68). Dieſe Ausdeutung führt den Verf. in die tiefſten Zuſammenhänge der Hegelſchen Gedankenwelt. Seine Unterſuchung wird ſo zum Teil zu einer wichtigen Interpretation der Vorrede zur Rechtsphiloſophie und einiger Stellen aus der Abhandlung „Glauben und Wiſſen“; zugleich aber wird gezeigt, wie Hegel „mit beiden Füßen mitten in der Wirklichkeit ſteht und ihr ihre Wahrheit nachzudenken bemüht iſt“. Der durch die Herausgabe Hegelſcher Schriften hinlänglich bekannte Verf. hat den Beweis erbracht, daß trotz Roſenkranz und Haym eine neue Durchforſchung von Hegels Leben nicht unbelohnt bleibt, und daß bei redlicher Mühe dunkele Stellen immer noch beſeitigt werden können. Die Schrift mag allen denen, die nach einem Verſtändnis des vergangenen Jahrhunderts und Hegels verlangen, recht empfohlen ſein. **Sange.**

Groddeck, Georg, **Hin zur Gottnatur.** Leipzig, 1909. Hirzel. (147 S. 8.) ℳ 1, 80.

Das Buch enthält fünf Vorträge, welche die hervorragendſten kulturellen Strömungen unſerer Zeit kritiſch beleuchten. Der Verf. ſteht auf dem Standpunkt, daß wir uns heute am Vorabend einen neuen Kultur befinden, deren Zuſtandekommen aber durch vorläufig noch ſehr wichtige Momente in Frage ſteht. Da iſt vor allem das Chriſtentum mit ſeiner das Ich betonenden Weltanſchauung, die auch dort, wo das dogmatiſche Chriſtentum nicht mehr geglaubt wird, herrſchend iſt. Die Menſchen müßten erſt zur Ueberzeugung gelangen, daß ſie als Einzelne und als Ganzes durchaus nichts Beſonderes und im Sinne der „Gottnatur“ nicht wichtiger und nicht wertvoller als ein Baum oder ein Tier ſind. Außerordentlich intereſſant iſt die eigenartige Auffaſſung der Frauenfrage, die dem Verf. das entſcheidende Moment für die Geſtaltung der Zukunft iſt. Das Buch iſt ſchon als Ausdruck einer kritiſch eigenartigen Perſönlichkeit von Wert, bedeutet aber darüber hinaus durch ſeine Art, die Dinge und Probleme neu und, wenn auch da und dort von anderen z. B. Nietzſche beeinflußt, ſelbſtändig zu ſehen und durch die weit ausſpannende und umfaſſende Kraft, mit der hier die Kulturgeſchichte zuſammengefaßt iſt, einen wichtigen Beitrag zur kritiſchen Betrachtung unſerer Zeit und ihrer Kultur, den man nicht miſſen möchte. R. G. H—r.

Herz, H., Energie und seelische Richtkräfte. Leipzig, 1909. Akademische Verlagsgesellschaft. (III, 105 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 50.

Der Verf. verſucht, „auf der Grundlage der Energetik, unter Zuhilfenahme eines zweiten Reduktionsbegriffes, das Seelenleben einerſeits in ſeiner über den Mechanismus hinausgehenden Bedeutung, andererſeits in ſeinem Zuſammenhange mit körperlichen Vorgängen darzuſtellen“ (S. IV). Der zweite, über die Energetik, die etwa im Oſtwaldſchen Sinne gedacht iſt, hinausführende „Reduktionsbegriff“ iſt der der Richtkraft, ein Begriff, der einigermaßen dem der Reinkeſchen Dominante entſpricht. Die Richtkräfte greifen nicht nur im Organiſchen, ſondern auch im Anorganiſchen und endlich auch im Pſychiſchen in das Spiel der Energien ein, doch ſo, daß bei ihrer richtenden, leitenden, zuſammenfaſſenden Tätigkeit keine Energie geleiſtet wird. Wie ſie die verſchiedenen Energien eines materiellen Dinges, Gewichtsenergie, chemiſche Energie, Volumenergie uſw. zuſammenketten, ſo bewirken ſie auch die Vereinheitlichung innerhalb unſeres Seelenlebens. Führt man die atomiſtiſch-mechaniſtiſche Auffaſſung in der Weiſe des Parallelismus durch, ſo iſt die Zuſammenfaſſung der Erlebniſſe zur Einheit der Perſönlichkeit unerklärlich; auch die Annahme von Atomſeelen hilft nicht weiter, da unſere Seele nicht eine Summe oder Vielheit von Atomſeelen darſtellt. Die Entſtehung der Werte und die reale Einwirkung des Seeliſchen auf die Außenwelt bilden weitere Schwierigkeiten, die der Verf. mit Hilfe ſeiner Reduktionsbegriffe löſen zu können meint. Zu einer Kritik der vorliegenden Auffaſſung fehlt hier der Raum; einige Bemerkungen des Ref. findet man Zeitſchr. f. Pſychol. Bd. 49, S. 131 fg. **Erich Becher.**

Moderniſtiſche **Vorträge.** Nr. 1/2. Würzb. 1910, Memminger. (8.)

Inh.: (1.) Thaddäus Engert, Der deutſche Modernismus. (34 S.) ℳ 0, 50. — Derſ., Geburt, Hochzeit und Tod im Glauben der Menſchheit. (42 S.) ℳ 0, 50.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Herzog, Anton, **Die Lebensmittelpolitik der Stadt Straßburg** im Mittelalter. Berlin, 1909. W. Rothſchild. (IX, 118 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 3, 60.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 12. Heft.

Es gibt bisher nur wenige Arbeiten, die ſich mit dieſem Thema beſchäftigen; daher iſt vorliegende Unterſuchung zu begrüßen, die, auf gründlichem Quellenſtudium fußend, ein überſichtliches Bild von der Verſorgung einer mittelalterlichen Stadt mit Speiſen und von den dieſe Verſorgung betreffenden obrigkeitlichen Maßnahmen zu bieten geeignet iſt. Wir hätten nur gewünſcht, daß dieſer Ausſchnitt ſtädtiſcher Wirtſchaftspolitik in engere Beziehung zum Ganzen des mittelalterlich-ſtädtiſchen Haushaltes geſetzt worden wäre. Die Verſorgung Straßburgs mit Fleiſch, Fiſchen, Getreide und Brot, Geflügel, Wildpret, Salz ꝛc. (die Getränke ſind nicht mit berückſichtigt) kommt nacheinander in der tüchtigen Anfängerarbeit zur Darſtellung.

Jahrbücher des Deutſchen Reiches uner Heinrich IV und Heinrich V. Von Gerold Meyer v. Knonau. VII. (Schluß-)Band: 1117 bis 1125. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XIII, 413 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Der vorliegende letzte Band dieſes großen muſtergültigen Annalenwerkes, das nicht eben zur Lektüre des großen

Publikums beſtimmt iſt, ſondern ein Nachſchlagebuch für den hiſtoriſchen Forſcher und Lehrer ſein will, in dem er den geſchichtlichen Stoff aus den Quellen geſammelt, kritiſch geſichtet und nach den bisherigen Ergebniſſen der Forſchung verarbeitet, ſowie in chronologiſcher Folge mit möglichſter Objektivität geeint findet, ohne die Abſicht, ein darſtellendes Kunſtwerk oder eine politiſch-kirchliche Erörterung zu bringen, ſchließt ſich würdig ſeinen Vorgängern an. Dem Verf. wie der publizierenden hiſtoriſchen Kommiſſion bei der Kgl. Akademie der Wiſſenſchaften in München kann man zu dem wohlgelungenen, glücklichen Abſchluß der Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V beſtens Glück wünſchen. Dieſer Schlußband gliedert den die Jahre 1116—1125 umfaſſenden Stoff in zehn, je eins der Jahre behandelnde Abſchnitte und bietet zum Schluß einen kurzen zuſammenfaſſenden Ueberblick über die Regierung Heinrichs V, deſſen Beurteilung in der zeitgenöſſiſchen Geſchichtſchreibung und das Weſen dieſes Kaiſers, ſowie über Volksglauben vom Weiterleben Heinrichs. Außer einigen Nachträgen zu Band VI und VII und den Regiſtern zu beiden Bänden enthält er am Schluß noch folgende drei wertvolle Exkurſe: 1) Zur Beurteilung des Wormſer Konkordates, 2) Heinrich V in der Darſtellung des Ekkehard von Aura, 3) Syſtematiſche Ueberſicht der urkundlich bezeugten neuen Verleihungen von Gütern und Rechten durch Heinrich V an deutſche und italieniſche Empfänger.

Knaake, Emil, **Leben und Wirken der Königin Luiſe** im Lichte der Geſchichte. Halle a. S., 1909. Buchhandlung des Waiſenhauſes. (IV, 372 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die anregend geſchriebene Studie enthält den Abdruck der vier in den Jahren 1906—1909 vom Verf. veröffentlichten wiſſenſchaftlichen Beilagen zu den Jahresberichten des kgl. Realgymnaſiums zu Tilſit. An der Hand der Quellen und der einſchlägigen Literatur ſchildert K. zunächſt die Jugendzeit der Prinzeſſin Luiſe von Mecklenburg-Strelitz bis zu ihrer Vermählung und die Jahre 1793—1797, in denen ſie Kronprinzeſſin von Preußen war, zeichnet dann ein treffliches, lebensvolles Bild dieſer Fürſtin als Königin in den Tagen des Friedens, in den Tagen des drohenden Sturmes, während des unglücklichen Krieges von 1806/7, ſowie während der Friedensverhandlungen zu Tilſit und während der Wiedergeburt Preußens und kommt ſchließlich auf das Todesjahr der Königin. Wir können dieſe populär gehaltene, auf wiſſenſchaftlichen Forſchungen aufgebaute Veröffentlichung, die in Erinnerung an den 100jährigen Todestag der Königin ſicherlich jung und alt willkommen ſein wird, beſtens empfehlen.

Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte, **Kurzgefaßte Geſchichte der Bildung und Entwicklung der Ligen wider den Zweikampf** und zum Schutze der Ehre in den verſchiedenen Ländern Europas von Ende November 1900 bis 7. Februar 1908. Autoriſierte Ueberſetzung a. d. Franzöſ. durch Marie Freiin v. Vogelſang. (96 S. 8.) K. 1.

Don Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte hat den Anſtoß gegeben zu der Gründung eines internationalen Bundes, der, keiner religiöſen oder politiſchen Partei oder Richtung angehörend, die öffentliche Meinung in allen Ländern gewinnen und dadurch erreichen will, daß der Zweikampf abgeſchafft, durch Ehrengerichte erſetzt wird, und daß Staatsgeſetze zu wirkſamem Schutz der Ehre erlaſſen werden. In der vorliegenden Schrift gibt der Verf. eine kurze Geſchichte der Bewegung gegen den Zweikampf in Deutſchland ſeit Januar 1901, in Frankreich ſeit März 1901, in Oeſterreich ſeit Mai 1901, in Ungarn ſeit Oktober 1902, in Italien ſeit November 1902, in Belgien ſeit Mai 1903, in Galizien (Oeſterreichiſch-Polen) ſeit März 1904 und in Spanien ſeit Februar 1905. Daran ſchließen ſich einige letzte Mitteilungen über die Anti-Duell-Bewegung in Europa von Februar bis Dezember 1908, ſowie einige Briefe, welche Don Alfonſo in den erſten Jahren des Beſtehens der Anti-Duell-Liga ſchrieb, und einige Dokumente, welche den Grundgedanken des Werkes ſowie den vorgezeichneten und immer befolgten Plan zeigen ſollen. Aus den gemachten Mitteilungen ergibt ſich, daß die Bewegung gegen den Zweikampf trotz aller entgegenſtehenden Hinderniſſe langſame, aber ſichere Fortſchritte macht und Erfolge zu verzeichnen hat, waren doch ſpeziell in Deutſchland bis zum Jahre 1907 durch die unermüdliche Tätigkeit des Fürſten Karl zu Löwenſtein außer dem Zentralkomitee 20 Komitees in verſchiedenen Städten mit mehr als 3000 eingeſchriebenen Mitgliedern entſtanden, wo wie in allen Ligen Leute verſchiedener Konfeſſion und politiſcher Richtung in voller Einigkeit für den gemeinſamen Zweck arbeiten. Bemerkenswert iſt, daß der König von Spanien am 23. November 1906 die Ehrenpräſidentſchaft der ſpaniſchen Liga und der König von Italien am 13. Dezember 1907 das Protektorat über die italieniſche Liga annahm, wie ſich auch der verſtorbene König Georg von Sachſen und der verſtorbene Großherzog Friedrich von Baden den Beſtrebungen der deutſchen Anti-Duell-Liga gegenüber wohlwollend geäußert haben. A. Vorberg.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 26. u. 27. Heft. Heidelberg, 1910. Winter. (8.)

Inh.: (26.) Wilhelm Schraub, Jordan von Osnabrück und Alexander von Roes. Ein Beitrag zur Geſchichte der Publiziſtik im 13. Jahrh. (VII, 126 S.) ℳ 3, 40. — (27.) Fritz Sauer, Das Heidelberger Schloß im Spiegel der Literatur. Eine Studie über die entwicklungsgeſchichtl. Phaſen ſeiner Betrachtungsweiſe. (IV, 80 S.) ℳ 2.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 14. Kaſſel, Scheel.

Inh.: F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſog. ſächſiſchen Heſſengau. — R. Wünſch, Albrecht Dieterich. Nekrolog. (Fortſ.) — Jean Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Fortſ.) — Ernſt Zöllner, Die Kaſſeler Ausſtellung für Friedhofskunſt. (Mit 2 Abb.) — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Hiſtoriſche **Studien.** Hgb. von Rich. Feſter. 1. Heft. Halle a. S., 1910. Niemeyer.

Inh.: Fritz Hartung, Karl V und die deutſchen Reichsſtände von 1546 bis 1555. (II, 176 S. Gr. 8.)

Länder- und Völkerkunde.

Heydenreich, Alfred, **Karl Ernst von Baer als Geograph.** München, 1909. Ackermann. (90 S. Gr. 8. mit 3 Kärtchen.) ℳ 2.

Münchener geographische Studien, hgb. von Siegmund Günther. 23. Stück.

Karl Ernſt von Baer verdient es, über das nach ihm benannte Geſetz hinaus (Verſchiebung der Flüſſe durch die Erdrotation) als Geograph gewürdigt zu werden. Auch Ratzel hat die Ueberzeugung ausgeſprochen (Die Erde und das Leben, I, S. 53), es hätte ſich unter den großen Naturforſchern der Humboldt-Ritterſchen Zeit „nur Baer ſelbſtändig als ein echt geographiſcher Geiſt beſonders in der zweiten Hälfte ſeiner tiefen Wirkſamkeit erwieſen“. Als ein fleißiger Verſuch, ſolches nachzuweiſen, iſt die vorliegende Arbeit durchaus anzuerkennen.

Fürst, Alfr., **Sitten und Gebräuche einer Judengasse** (Minhag Asch). Stuhlweissenburg, 1908. Ed. Singer. (80 S. 8.) K. 1. (Auch unmittelbar vom Verleger postfrei zu beziehen gegen Einsendung von ℳ 1.)

Eine recht anziehende, leſenswerte Schrift über die Sitten und Gebräuche der Juden in Eiſenſtadt in Ungarn, der kleinen Stadt, die jüngſt anläßlich der Haydn-Feier ſo viel genannt wurde. Die dortige Judengemeinde, ſeit 200 Jahren in eigener politiſcher Adminiſtration ſtill in ihrer „Gaſſe“ dahinlebend, bewahrt in Tempel- und Familiengebräuchen viel Altertümliches, das nun einer ihrer Söhne, A. Fürſt, liebevoll zu einem Geſamtbild vereinigt hat. Freunde der unverdorbenen Gemütlichkeit werden ihm Dank dafür wiſſen, ihm und dem edlen Herrn A. Wolf, der für die Koſten in freigebiger Weiſe geſorgt hat. S. Krauss.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 3. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Jaeger, Tölz und die Iſarlandſchaft. (Mit 1 Karte.) — Oskar Münſterbergs „Chineſiſche Kunſtgeſchichte“. (Mit 13 Abb.) — Hoſſeus, Ein botaniſcher Ausflug auf den Pedrotallagala (Ceylon). — Seljan, Die Guayrá-Fälle (Salto das Sete-Quedas) des Paraná.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 6/7. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: G. Fiſcher, Spuren der Römerſtraße des Budaktales. — M. Binder, Aus den Kirchenbüchern von Weißkirch (Reps). — G. Fiſcher, Münzfunde in der Umgebung von Sächſiſch-Sankt-Georgen im letzten Jahrzehnt.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Dix, Politiſche Wirtſchaftsgeographie. — A. Hettner, Die Arbeit des fließenden Waſſers. — Max Eckert, Die Kartenprojektion. — L. Waagen, Die unterirdiſche Entwäſſerung im Karſt.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Vageler, P., Bodenkunde. Leipzig, 1909. Göſchen. (114 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 455. Bdch.

Eine ſo vielſeitige und dabei noch ſo wenig ausgebaute Disziplin wie die Bodenkunde in einem kleinen Göſchenbande darzuſtellen, iſt nicht ganz leicht. Die Einzelheiten müſſen ſo kurz behandelt werden, daß das Verſtändnis dem Laien, für den das Buch doch zunächſt beſtimmt iſt, etwas erſchwert wird. Im ganzen dürfte aber dem Verf. ſeine Aufgabe trotzdem gelungen ſein. Abgeſehen von Einleitung und Schlußwort behandelt er in fünf Kapiteln: die Klaſſifikation der Böden in der landwirtſchaftlichen Praxis, die Entſtehung der Böden, die Phyſik, die Chemie und die Biologie des Bodens. Beſonders klar und anſchaulich ſcheint mir der wichtige Abſchnitt über die Phyſik des Bodens. In dem geologiſchen Teile fällt auf, was über die Entſtehungsgeſchichte des Löß geſagt wird. Er ſoll von Steppengräſern feſtgehalten und allmählich höher und höher gehäuft worden ſein. Die von Kalk erfüllten „Poren“ im Löß werden auf die Stengel dieſer Gräſer zurückgeführt, während es ſich in Wirklichkeit wohl um Hohlräume handelt, die durch rezente Wurzeln verurſacht ſind. Nienburg.

Andrews, W. S., Magic squares and cubes. With chapters by P. Carus, L. S. Frierson, C. A. Browne jr., and an introduction by P. Carus. Chicago, 1908. The Open Court Publishing Company. (199 S. Gr. 8.)

Auf 88 Seiten behandelt der Verf. ſehr eingehend die Methoden zur Herſtellung magiſcher Quadrate und Würfel. Die zweite Hälfte des Buches bilden Beiträge von Paul Carus (die von Benjamin Franklin angegebenen magiſchen Quadrate, ſymboliſche Darſtellung magiſcher Quadrate, magiſche Quadrate in China und Indien), von Frierſon (Mathematiſche Unterſuchungen über magiſche Quadrate), von Browne (Magiſche Quadrate und Pythagoreiſche Zahlen), von Paul Carus (Brownes Quadrat von 27.27 Feldern und allerhand Zahlenſcherze), von Andrews ſelbſt (Einige merkwürdige magiſche Quadrate und Kombinationen, Klaſſifikation der magiſchen Quadrate, ihr mathematiſcher Wert). Die bisherige Literatur über den Gegenſtand iſt ſehr fleißig benutzt, merkwürdigerweiſe wird aber Euler nicht erwähnt. E—l.

Borel, Émile, Leçons sur la théorie de la croissance. Recueillies et rédigées par Arnaud Denjoy. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (VI, 172 S. Gr. 8.) Fr. 5, 50.

Die vergleichende Betrachtung des Anwachſens von Funktionen beſtimmter Typen hat immer in der Analyſis eine große Rolle geſpielt und der Begriff der Größenordnung war zwar ohne ſcharfe Präziſierung beſonders den älteren Mathematikern ſehr geläufig. Schon Paul Du Bois Reymond hat begonnen, die hierher gehörigen Fragen ſyſtematiſch zu bearbeiten, und in neueſter Zeit iſt dieſem Begriff und ſeiner Verwendung wieder mehr Aufmerkſamkeit zuteil geworden, dadurch, daß überhaupt das aſymptotiſche Verhalten von Funktionen in der Zahlentheorie und in der Funktionentheorie gleichzeitig von Wichtigkeit wurde. Das Büchlein von B. führt nun in ſyſtematiſcher Bearbeitung und ſtrenger Formulierung in dieſe Betrachtungen ein und gibt durch allgemeine Sätze insbeſondere über Funktionen von regulärem Wachſtum zunächſt die Grundlage für intereſſante Anwendungen. Dieſe ſelbſt beziehen ſich auf die Konvergenz und Divergenz von Reihen, die Funktion Gamma und verwandte Tranſzendente, auf algebraiſche und tranſzendente Zahlen. Die Einleitung des letzten, den arithmetiſchen Anwendungen der Theorie gewidmeten Kapitels gibt eine intereſſante Auseinanderſetzung von B.s Standpunkt gegenüber den unendlichen Prozeſſen der Mathematik überhaupt, welcher dazu führt, daß die Geſamtheit der Funktionen, Zahlen ꝛc., welche individuell in der Mathematik betrachtet werden können, notwendig abzählbar iſt, daß aber dieſe abzählbare Menge keineswegs jetzt ſchon erfaßt werden könne. W.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 2. Wien, 1910. Hölder in Komm. (52 S. Gr. 8.)

Inh.: Theodor Konrath, Der mathematiſche Unterricht an den Bildungsanſtalten für Lehrer und Lehrerinnen. — M. Dolinski, Der mathematiſche und phyſikaliſche Unterricht an den höheren Handelsſchulen. — Milos Adamička, Der mathematiſche Unterricht an der höheren Forſtlehranſtalt Reichſtadt.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 29. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Alt, Die geographiſche Verteilung der Gewitterhäufigkeit in Kontinental- und Nordeuropa. — W. A. Matthew u. H. J. Cook, Eine Pliozänfauna aus Weſtnebraska. — C. Gordon Douglas u. J. S. Haldane, Die Urſachen der Sauerſtoffabſorption durch die Lungen.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 16. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: F. Poske, Die humaniſtiſchen Elemente im realiſtiſchen Unterricht. — Bericht der Poſener Neueſten Nachrichten über die Eröffnungsſitzung der 19. Hauptverſammlung. — v. Hanſtein, Bericht über die Sitzung der naturwiſſenſchaftlichen Abteilung. — B. Mendelſohn, Die Perioden der Gebirgsbildung. — K. Kommerell, Der Pascalſche Lehrſatz bezüglich des Kreiſes. — G. Junge, Nochmals die Größe von π. — F. Otten, Kotangentenſatz.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 10. Jahrg. Heft 8—14. Treptow-Berlin.

Inh.: F. S. Archenhold, Der große Johannesburger Komet 1910 a. (Mit 4 Abb.) — Derſ., Die Bedeckung eines Sternes durch den Kern des Halleyſchen Kometen, beobachtet mit dem großen Fernrohr der Treptow-Sternwarte am 5. Dezbr. 1909. (Mit 1 Zeichnung.) — E. Carthaus, Die Krater der Vulkane auf Java und ihre nächſte Umgebung. (Mit 2 Beilagen.) — H. Habenicht, Zur Kritik der Pendulations-Theorie. — (9.) A. Krziz, Die Sonnenflecken-Periode von Juli 1908 bis Ende 1909. — (9/13.) W. Mecklenburg, Einiges aus der Elektrochemie der wäſſerigen Löſungen. — (9 fg.) F. S. Archenhold, Der geſtirnte Himmel im Monat März bis Auguſt 1910. — **

(10.) W. Krebs, Rotierende Sonnenflecke als Signale ſtarker elektromagnetiſcher Kraftfelder auf der Sonne. — Derſ., Zur Kritik der Pendulationstheorie. Bemerkungen zu den Ausführungen des Hrn. H. Habenicht. — J. Wieſe, Zeitrechnung der Javanen. — (11.) W. Peppler, Die Witterungskunde im Dienſte der Luftſchiffahrt. — J. Wieſe, Kosmogoniſches aus Finnland. — (13.) F. S. Archenhold, Weitere Auszüge aus alten Kirchenbüchern, frühere Kometenerſcheinungen, Halos ꝛc. betreffend. — v. Stempell, Mitteilungen über das gegenwärtige Helligkeitsminimum von μ Cephei. — (14.) O. Frölich †, Ueber die Natur des elektriſchen Stromes. Vortrag. (Mit Beilage.) — A. Stentzel, Die Pendulationstheorie.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Bredt, Joh. Victor, **Die Zonenenteignung und ihre Zulässigkeit** in Preussen. Zugleich ein Beitrag zur Lehre vom öffentlichen Interesse. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XV, 254 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Der dem franzöſiſchen Rechte entnommene Zonenbegriff umfaßt das neben den Straßen liegende Baugelände. Die Zonenenteignung ſoll ein weiteres Mittel gegen Bodenpreistreibereien, zur Ermöglichung des Ausbaues notwendig werdender Straßen, zur Durchführung einheitlich auszuführender Verbeſſerungen ſowie zur Vereinigung zerſplitterten Grundbeſitzes ſein. Die Bedeutung einer ſolchen Enteignungsmöglichkeit für die Städte liegt auf der Hand. Daß dieſelbe von unſeren Nachbarn bislang mehr als bei uns gewürdigt iſt, zeigen die vom Verf. zuſammengeſtellten Vorſchriften. Die rechtlichen Ausführungen B.s beziehen ſich auf Preußen, der Begriff des öffentlichen Intereſſes gibt ihm ebenſo Anlaß zu längeren Erörterungen wie der Enteignungsbegriff. Coermann.

Rehm, Hermann, **Allgemeine Staatslehre.** Leipzig, 1907. Göſchen. (150 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göſchen. 358. Bdch.

In der bekannten Göſchen'ſchen Sammlung hat Rehm ein kleines Bändchen unter vorſtehendem Titel veröffentlicht. Das kleine Bändchen enthält in gedrängteſter Kürze das Ergebnis der großen Arbeit, die der Verf. früher in umfaſſenden wiſſenſchaftlichen Werken niedergelegt hat. Es wird kaum ein zweites Büchlein geben, das auf ſo geringem Raum eine ſolche Fülle von wertvollem Material verarbeitet und zugleich eine ſolche Fülle von anregenden Gedanken bietet, wie das vorliegende. Der Inhalt iſt zergliedert in ſechs Abſchnitte: Staat und Staatenverbindung, Souveränetät und Staatsgewalt, Der Verfaſſungsſtaat, Staat und Individuum, Staat und Kirche, Staat und Schule. Eine leichte und bequeme Lektüre iſt die Schrift nicht, ſelbſt nicht für den mit ſtaatsrechtlichen Dingen Vertrauten. Wer aber über die großen Probleme des Staatslebens nachdenken und ſie in ernſter Gedankenarbeit ſich klar machen will, der wird in der R.ſchen Schrift reichſte Belehrung und in jeder Zeile die Anregung zu eigenem kritiſchen Nachdenken finden. Sowohl die Vorgänge ferner Vergangenheit als die Gedankenarbeit der großen Geiſter aller Zeiten über Begriff und Leben des Staates als das heute geltende und beſonders in den Verfaſſungen niedergelegte Recht geben dem gelehrten und gedankenreichen Verf. den Stoff für die lapidaren Sätze, die er als Allgemeine Staatslehre vorträgt und auf Grund deren er Stellung nimmt zu den großen Fragen, die unſer heutiges Leben bewegen und erregen. Daß bei ſo ſchwerer Gedankenarbeit, die ſich müht, die Einzelheiten der hiſtoriſchen Vorgänge wie des poſitiven Rechtes in den Geſamtzuſammenhang der Staatsentwickelung zu bringen und daraus die inneren Geſetze dieſer Entwickelung abzuleiten, auch viel Widerſpruch hervorgerufen wird, liegt in der Natur des Stoffes, wie in der Methode der Arbeit; wohl auf jeder Seite des Büchleins hat ſich mir beim Nachdenken der R.ſchen Gedankengänge ein ſolcher Widerſpruch geltend gemacht; mit einzelnen Sätzen des Verf. kann, wenn ſie aus dem Zuſammenhange genommen werden, ſogar ſchwerer Mißbrauch getrieben werden. Aber Zuſtimmung oder Widerſpruch ſind bei ſo ſchwerer Gedankenarbeit nicht das Entſcheidende; ihr Wert liegt vielmehr in dem durch ſie gegebenen Zwang des eigenen prüfenden Nachdenkens. Je gründlicher dies prüfende Nachdenken iſt und je umfangreicher bei den Staatsbürgern an die Stelle des Grundrechtes des leichtfertigen Räſonnierens über Staatseinrichtungen und Staatsregierung die Grundpflicht des ernſten Nachdenkens tritt, deſto beſſer wird unter allen Umſtänden das im letzten Ende doch immer durch die Staatsbürger beſtimmte Staatsleben ſein. Für dieſe bei uns noch ſo wenig entwickelte ſtaatsbürgerliche Erziehung können Schriften wie die R.ſche vorzügliche Dienſte tun. Im Sinne dieſer ſtaatsbürgerlichen Erziehung wünſchen wir der R.ſchen Schrift viele ernſte Leſer, die ſich die ſchwere Gedankenarbeit, zu der ſie nötigt, nicht verdrießen laſſen. Denn über ſtaatliche Dinge urteilen und an der Entſcheidung über Fragen des Staatslebens teilnehmen kann doch in einem geſunden Volke nur, wer ſich das Verſtändnis dieſer Dinge durch eigenes Nachdenken über die hiſtoriſchen Zuſammenhänge und deren Ergebnis im heutigen Staat in mühſamer Arbeit erworben hat. Für dieſe Arbeit iſt die R.ſche Schrift ein ausgezeichneter Leitfaden. Philipp Zorn.

Lindenstead, Arthur, **Sketches from Professional Life in England.** Marburg, 1909. Elwert. (IV, 186 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Cont.: The Physician. — The Private-Secretary. — The Civil-Engineer. — Under the Cupola of St. Stephen's. — Modern Disciples of Themis. — When Middy turns Don. — Medicus. — In the Wake of Emin and Stanley. — Beneath the Wings of the Patent Office. — Within the Walls of St. Martin's-le-Grand. — In the Shadow of Lloyd's. — A 20th Century Actuarius. — Arma Virumque. — Ars delineandi. — Urania. — Sub Scuto Fidei. — Sir Christopher Wren. — The Sculptor. — Mentor. — Agricola. — Out upon Untrodden Ways.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart. Band IV. 1910. Tübingen, 1910. Mohr. (Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von G. Jellinek, P. Laband, R. Piloty. (VI, 571 S. Gr. 8.) ℳ 20, geb. ℳ 22; Subſkr.-Pr. ℳ 18, geb. ℳ 20.

Inh.: I. Abhandlungen. v. Ullmann, Die Fortbildung des Seekriegsrechts durch die Londoner Deklaration vom 26. Februar 1909: Die Blokade in Kriegszeiten. Kriegskonterbande. Neutralitätswidrige Unterſtützung. Zerſtörung neutraler Priſen. Flaggenwechſel. Feindliche Eigenſchaft. Geleit. Widerſtand gegen die Durchſuchung. Schadenerſatz. — Max Huber, Beiträge zur Kenntnis der ſoziologiſchen Grundlagen des Völkerrechts und der Staatengeſellſchaft: Das Problem der Internationalität. Soziologiſche und juriſtiſche Betrachtungsweiſe. Entwicklungsformen des Völkerrechts. Entwicklungsphaſen des Völkerrechts. Das gemeine Recht und die Staatengeſellſchaft. Intergration der Staatengeſellſchaft. — Karl Nèmethy v. Ujfalu, Die ungariſche parlamentariſche Reform: Hiſtoriſcher Rückblick. Die heutige Wahlrechtsordnung. Die unmittelbaren Antezendentien des Andráſſyſchen Geſetzentwurfes. Der Geſetzentwurf des Grafen Julius Andráſſy. — Richard Thoma, Rechtsſtaatsidee und Verwaltungsrechtswiſſenſchaft.

II. Berichte. 1) Deutſchland. Endres, Die Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im Jahre 1909: Juſtiz. Bauweſen. Handel. Nahrungsmittelpolizei. Münz- und Bankweſen. Verkehrsweſen. Tierſeuchenpolizei. Finanzweſen. — Franz Schneider, Die Finanzreform des Deutſchen Reiches 1908/1909: Die Notwendigkeit einer Reform vom Standpunkte des Reiches und der Einzelſtaaten aus. Der äußere und innere Gang der Sydowſchen Reform. — Ludwig Laß, Die Staatsverträge auf dem Gebiete der ſozialen Verſicherung: Vorbereitende Vereinbarungen. Staatsverträge zwiſchen dem Deutſchen Reiche und anderen Staaten. Staatsverträge zwiſchen außerdeutſchen Staaten. — Walter Schoenborn, Die Entwicklung des öffentlichen Rechts in Preußen im Jahre 1909. — W. Schelcher, Das Waſſergeſetz für das Königreich Sachſen vom 12. März 1909: Zur Entſtehungsgeſchichte. Die Grundlagen und der Inhalt des Geſetzes. — E. Oppe, Die Reform des Wahlrechts für die II. Kammer der Ständeverſammlung im Königreich Sachſen: Entwicklung des Wahlrechts bis zum Erlaſſe des Wahlgeſetzes vom 28. März

1896. Das Wahlgeſetz von 1896 und die Reformbeſtrebungen bis zum Jahre 1907. Die Wahlrechtsreform 1907/1909. Das Wahlgeſetz vom 5. Mai 1909 und die neueſten Wahlen. — K. v. Göz, Geſetzgebung in Württemberg in den Jahren 1908 und 1909. — Wilhelm van Calker, Zur Entwicklung des öffentlichen Rechts in Heſſen in den Jahren 1906 bis 1909: Der öffentliche Dienſt. Innere Verwaltung. Finanz-, Gemeindeverwaltung. — Julius Hatſchek, Das Sächſiſch-weimariſche Landtagswahlrecht: Von der Zuſammenſetzung des Landtags. Von der Wählbarkeit. Von der Berechtigung zum Wählen. Allgemeine Beſtimmungen über das Wahlverfahren. Von der Wahl der größeren Grundbeſitzer. Von der Wahl der übrigen Höchſtbeſteuerten. Von den allgemeinen Wahlen. Schlußbeſtimmungen. Uebergangsbeſtimmungen. — Seweloh, Die Geſetzgebung in den Hanſeſtädten auf dem Gebiete des öffentlichen Rechts in den Jahren 1908 und 1909. — 2) Ausland. Paul Errera, Oeffentliches Recht in Belgien. Ueberblick über die Geſetzgebung des Jahres 1909. — Guſtav Steinbach, Die bosniſche Verfaſſung: Die Annexion Bosniens und der Herzegowina. Das Verhältnis Bosniens und der Herzegowina zur Monarchie. Die hiſtoriſchen Anſprüche Ungarns auf Bosnien und Herzegowina. Die Herrſchergewalt. Die bosniſche Verfaſſung. Das Landesſtatut. Die Landesangehörigkeit. Allgemeine bürgerliche Rechte. Ausübung der Geſetzgebung in Bosnien-Herzegowina durch die Geſetzgebungen Oeſterreichs und Ungarns. Die bosniſche Geſetzgebung im engeren Sinne. Die Kompetenz des bosniſchen Landtages. Die Militärgeſetzgebung in Bosnien. Das Notverordnungsrecht. Zuſammenſetzung des Landtags. Das Wahlſyſtem. Organiſation des Landtags. Der Landesrat. — Gaſton Jèze, Geſetzgebung und Jurisprudenz auf dem Gebiete des öffentlichen Rechts in Frankreich 1907/1909: Ueber die Auslegung der Geſetze durch den Geſetzgeber. Die rechtliche Ordnung der öffentlichen Verwaltungsverfügungen. Geſetze betr. die rechtliche Ordnung gewiſſer öffentlicher Freiheiten, öffentliche Verſammlungen, Preſſe. Organiſation des öffentlichen Amtes. Geſetze, die Lokalverwaltung betr. Kurze Ueberſicht über die Literatur. — Shin Uyeſugi, Die öffentlich-rechtliche Geſetzgebung in Japan: Verfaſſung. Behördenſyſtem. Selbſtverwaltung. Verwaltungsrechtliche Geſetzgebung in verſchiedenen Zweigen. — Manfredi Siotto-Pintor, Verfaſſungsrechtsleben in Italien 1907/1909: Gerichtsordnung. Der Senat. Die Wahlkammer. Delegierte Geſetzgebung und Dekret-Geſetze. — B. Morgenſtjerne, Norwegens Geſetzgebung im Jahre 1909. — Gribowsky, Die Geſetzgebung in Rußland im Jahre 1909.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Geſellſchaftsrecht: Unterbilanz. Eintragung preußiſch-rechtlicher Gewerkſchaften in das Handelsregiſter. — Vom Kaufmanns- und Gewerbegericht: Muß der wichtige Grund bei der ſofortigen Kündigung verſchuldet ſein? Darf man den Angeſtellten am Geſchäftsverluſt beteiligen? — Wechſelfähigkeit von Ausländern. — Wechſelzeichnung und bloßer Schreibgehilfe. — Rechtsverfolgung in Belgien.

Harvard economic **Studies.** Vol. V. Boston, Houghton Mifflin Co. (XIII, 362 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) Doll. 2.

Cont.: Chester Whitney Wright, Wool-Growing and the tariff. A study in the economic history of the United States. (Wool-growing before 1800; The advent of the Merino, 1800—1815; Wool-growing finally etablished on a commercial basis, 1816—1830; The period of the East's supremacy, 1830—1840; The rise of the middle West, 1840—1860; The civil war episode, 1860—1870; The rise of the far West, 1870—1890; Free wool and the end of the westward movement, 1890—1907; General conclusions.)

Verhandlungen des Vereins für Socialpolitik in Wien, 1909. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VI, 637 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 14.

Inh.: G. F. Knapp, Rede zum Gedächtnis an Georg Hanſſen. — C. J. Fuchs, Die Entwicklung der Gemeindebetriebe in Deutſchland und im Ausland. — Derſ., Die Entwicklung und allgemeine Bedeutung der Gemeindebetriebe u. ihr Verhältnis zu den Privatbetrieben. — P. Mombert, Die deutſchen Stadtverwaltungen als Arbeitgeber. — Derſ., Die ſozialpolitiſche Bedeutung der Gemeindeunternehmungen. — Max Weiß, Die finanzpolitiſche Bedeutung der Gemeindeunternehmungen. — E. v. Philippovich, Das Weſen der volkswirtſchaftlichen Produktivität und die Möglichkeit ihrer Meſſungen. — Otto Kammerer, Einfluß des techniſchen Fortſchrittes auf die Produktivität. — Karl Ballod und Joſef Eßlen, Die Produktivität der Landwirtſchaft. — Fr. Frhr. v. Wieſer, Der Geldwert und ſeine Veränderungen. — Derſ., Ueber die Meſſung der Veränderungen des Geldwertes.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 28/29. Berlin.

Inh.: (28.) Der Streit über die Zillmerſche Methode. — (29.) Rückkaufswert bei Verſicherungen auf den Todesfall mit Vorbehalt der Ermäßigung der Verſicherungsſumme.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series D: Researches and treatises ed. by H. V. Hilprecht. Vol. IV: A new boundary stone of Nebuchadrezzar I from Nippur, by Wm. J. Hinke. Philadelphia, 1907. Published by the University of Pennsylvania. (XXVII, 323 S. Gr. 8. mit 52 Abb.)

Unter Boundary Stones, „Grenzſteinen“, verſtehen wir eine beſondere Gattung babyloniſcher Denkmäler, die meiſt der Beurkundung königlicher Garantien und Freiheiten für Grundſtücke dienten und von jeher beſonderes Intereſſe erweckt haben durch den reichen figürlichen Schmuck, den ſie tragen. Dieſe Darſtellungen ſind durchaus ſymboliſcher Art, Grund genug, die intenſive Tätigkeit des Forſchers zu reizen. Etwa 40 Nummern ſind heute bekannt, aber an weit auseinanderliegenden Orten veröffentlicht. Eine überſichtliche Sammlung des ganzen Materials iſt darum höchſt willkommen. Von Hinke wird ſie geboten, allerdings in nicht völlig einwandfreier Weiſe. Die Abbildungen ſind nicht immer vollſtändig und nicht immer erſtklaſſig. Eine Abbildung z. B. des Kudurru XXXI (S. XXIII = Nr. 32 S. 238, die Differenz der Nummern in dieſen beiden chronologiſchen Verzeichniſſen iſt ſehr ſtörend) wäre leicht zu beſchaffen geweſen, ſie trägt in der Photographienſammlung Manſell die Nr. 1550. Ob auch andere von den nicht abgebildeten Steinen in dieſer Sammlung zugänglich ſind, weiß ich nicht. Die Tafel Nabuballiddina's (Abb. 9) iſt unvollſtändig wiedergegeben, es fehlen die Figuren am linken Rand (Lampe) und oben (Joch, Mond, Sonne, Venusſtern). Auch von zwei Berliner Steinen fehlen die Abbildungen (vgl. VAS I. Beiheft, Tafel 2 und 5). Bedauerlich iſt es jedenfalls, daß in dieſer zuſammenfaſſenden Studie nicht das ganze Bildermaterial gegeben werden konnte. Störend iſt es auch, daß die Hinweiſe auf die Abbildungen für die Hauptnummern im Verzeichnis auf S. 231 fg., für die Fragmente aber in dem auf S. XVI fg. zu finden oder beſſer zu ſuchen ſind. Die ſachliche Beurteilung der Symbole hat vor allem Hommel durch grundlegende Unterſuchungen gefördert mit dem Ziel, die Symbole als Repräſentanten von Tierkreis- und Ekliptikalbildern zu erweiſen. Andere, wie Zimmern und ſeine Schule, haben ſich darauf beſchränkt, die Darſtellungen als Götterſymbole überhaupt zu beſtimmen. Hinke iſt unſeres Erachtens mit Recht der Meinung, daß die Götterſymbole wenigſtens zum Teil auch Konſtellationen des Zodiakus darſtellen, nicht aber den Zodiakus als ſolchen. Die Symbole vertreten ſicherlich auch die Planeten, ob, wie Hinke meint, auch die Dodekaorusbilder wenigſtens in Auswahl, oder ob eine Anzahl der überſchüſſigen Symbole Konſtellationen des Aequatorkreiſes vertreten, iſt unſeres Erachtens heute noch nicht zu entſcheiden. Für das Studium all dieſer Fragen hat Hinke reiches Material mit großem Geſchick zuſammengetragen und eine höchſt inſtruktive Einführung geboten. Ein neuer Grenzſtein aus Nippur, ſowie der Text OBI. I, 2 Nr. 149 werden überſetzt und eingehend erklärt. Vollſtändige Wort- und Namenregiſter zu allen Kudurrutexten ſchließen den wertvollen und dankenswerten Band ab.
O. W.

Goelzer, Henri, **Le Latin de Saint Avit** évêque de Vienne (450—526). Avec la collaboration de Alfred Mey. Paris, 1909. Alcan. (XI, 767 S. Gr. 8.) Fr. 25.

Université de Paris. Bibliothèque de la Faculté des lettres.

Das Buch erinnert durch ſeinen Umfang an Bonnets Werk über das Latein Gregors von Tours, kann ſich aber an wiſſenſchaftlichem Werte mit dieſem nicht meſſen, wobei allerdings auch die viel geringere ſprachgeſchichtliche Bedeutung des von Goelzer erkorenen Autors ins Gewicht fällt. Die

Diſpoſition des ungemein fleißigen und ſtoffreichen Buches iſt folgende: Auf die Einleitung, in der die Biographie des Alcimus Avitus (vgl. darüber jetzt P. N. Frantz, Avitus von Vienne als Hierarch und Politiker, Gießen 1908) nur inſoweit berückſichtigt wird, als es ſich um die Feſtſtellung der für ſeine Sprache und ſeinen Stil maßgebenden Faktoren handelt, folgt als erſtes Buch die Darſtellung der Syntax, die wiederum in zwei Hauptteile (1. Syntaxe de la proposition simple; 2. Syntaxe de la phrase) zerfällt. In jenem werden 1) das Verbum, 2) Verbum, Subjekt und Attribut, 3) die Caſus, 4) die Präpoſitionen, 5) die Adverbien, 6) der Infinitiv und ſeine Aequivalente (quod, quia, ut), 7) die Partizipien und Verbaladjektive, in dieſem 1) die koordinierten, 2) die ſubordinierten Sätze, 3) die indirekte Rede (ſehr ſelten bei Avitus) und die Modusattraktion, 4) die consecutio temporum behandelt, woran ſich unter der Ueberſchrift »Conclusion« eine Zuſammenſtellung der phonetiſchen bezw. proſodiſchen und der morphologiſchen Eigentümlichkeiten und der eine Konzeſſion an die Vulgärſprache bedeutenden ſyntaktiſchen Irregularitäten ſchließt. Im zweiten, dem Stil gewidmeten Buche werden der Wortſchatz, der Gebrauch der Redeteile und die »Procédés de style« (Rhetorik, Nachahmung früherer Schriftſteller, beſonders des Sidonius Apollinaris, Stilmiſchung, Figuren ꝛc.) vorgeführt, worauf eine zuſammenfaſſende Würdigung von Sprache und Stil des Avitus, einige »errata et addenda« und die nötigen Indices das Ganze abſchließen. G. hat beſonders die Sprache der übrigen „Gallo-Römer“ (außer Sidonius Apollinaris Salvian, Caſſian, Claudianus Mamertus, dazu Ennodius) zum Vergleiche herangezogen und iſt zur Anſicht gelangt, daß »quand on place son style (des Avitus) à côté de celui de ces auteurs, en voit qu'il est bien moins ampoulé et surtout bien moins amphigourique que le leur«. Seine Proſa ſteht unter ſeinen Verſen, aber ſie darf durchaus nicht ſchlechthin als „barbariſch“ (ſo Manitius) charakteriſiert werden, »à moins que l'on n'entende par barbarie le procédé qui consiste à exécuter des variations plus ou moins brillantes sur des thèmes médiocres ou à décorer un méchant tissu de broderies de mauvais gout«. Auf den Rhythmus iſt der Verf. nicht eingegangen. Der auf dem Titel als Mitarbeiter genannte Gelehrte, ein ehemaliger Schüler G.s, hat das Material für die Syntax der Caſus, der Präpoſitionen, des Infinitivs, des Gerundivs und des Partizips, ſowie für die Konjunktionen ut, quod, quia aus Alcimus Avitus geſammelt. Schade, daß Schmalz das Buch für die vierte Auflage ſeiner lateiniſchen Syntax nicht mehr benutzen konnte. Zu S. 693 Anm. 1 erlaubt ſich Ref. zu bemerken, daß er in ſeinen Studien zu Apuleius keineswegs bloß Tertullian, Julius Valerius und Zeno als Nachahmer des Madaurenſers beſprochen hat. Eine Ergänzung zu S. 694 fg. (Imitations) bildet Goelzers Aufſatz über Ovid und Alcimus Avitus in den Mélanges Chatelain, Paris 1910, S. 275 fg.

C. W—n.

Haas, J., Neufranzösische Syntax. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VII, 493 S. 8.) ℳ 9.

Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. IV.

Mit ſtaunenswertem Fleiß und Scharfſinn behandelt H. die ſyntaktiſchen Formen des modernen Franzöſiſch d. h. vor allem der Sprache des 19. Jahrhunderts. Er zieht nicht nur die Autoren heran (mit Vorliebe Balzac), ſondern auch Sprichwörter und Umgangsſprache, ſelbſt Bühnenanweiſungen. Er bezeichnet ſeine Syntax als deſkriptiv. Tatſächlich tritt die hiſtoriſche Begründung ſehr zurück, aber H. erſetzt ſie durch pſychologiſche: er ſucht die pſychiſchen Vorgänge zu ergründen, die in der Seele des Sprechenden bei der Formung von Sätzen ſtattfinden. Zwei Begriffe verwendet er mit Vorliebe und oft mit Glück: Apperzeption und Syntheſe, d. h. er legt den Hauptwert darauf, ob ein ſyntaktiſches Gebilde ſelbſtändig oder in innigerer oder loſerer Verbindung mit andern apperzipiert iſt. H. verteilt den überreichen Stoff ſeines Buches auf zwei Hauptgruppen: 1) Ungegliederte Sätze. 2) Gegliederte Sätze. Innerhalb dieſer unterſcheidet er wieder Nominal- und Verbalſätze. Die Gleichwertigkeit von ungegliederten und gegliederten Sätzen inbezug auf ihre ſyntaktiſche Bedeutung iſt zwar ſchon vor H. betont worden, aber in ſolcher Ausführlichkeit ſind die ungegliederten Sätze (Beiſpiel: Malheur aux vaincus!) wohl noch nie behandelt worden. Beſonders intereſſant, freilich oft anfechtbar ſind ſeine Ausführungen über die Syntheſe zwei ungegliederter Sätze zu einem gegliederten. Beiſpiel: »Mamers, Gervais, Pancrace, trois saints de glace«, wo er trois saints de glace als pſychologiſches Prädikat zu den Subjekten faßt und dieſe ihrerſeits als ungegliederten Satz (dem Ausruf verwandt). Früher ſprach man hier von elliptiſchen Wendungen. Solche erkennt H. durchaus nicht an. Uebrigens iſt es fraglich, ob gerade Sprichwörter in eine neufranzöſiſche Syntax gehören. H.s pſychologiſche Methode bewährt ſich beſonders bei der Definition der Begriffe Haupt- und Nebenſatz vermittelſt des Begriffs der ſelbſtändigen oder unſelbſtändigen Apperzeption, bei der Unterſcheidung der Appoſition mit und ohne Artikel mit Hülfe desſelben Kriteriums, bei der Erklärung der artikelloſen Form der Aufzählung; hier faßt H. hommes, femmes, enfants als pſychologiſche Adjektiva zu einem übergeordneten Kollektivbegriff; ferner bei der Erklärung der Konſtruktion il y a un livre sur la table, wo er ähnlich wie Tobler un livre als pſychologiſches Prädikat zu dem Subjektbegriff der Exiſtenz faßt, endlich bei der Ableitung der franzöſiſchen Wortſtellung aus der Apperzeptionsintenſität der Satzbeſtandteile in Verbindung mit dem ſteigenden Accent der Sprache. Dieſen Vorzügen ſtehen leider manche Mängel gegenüber. Zunächſt die allzuſehr mit pſychologiſchen Fachbezeichnungen überladene Ausdrucksweiſe, dann eine zeitweilige Ausartung des Scharfſinns in Spitzfindigkeit (freilich eine ſehr naheliegende Gefahr bei ſyntaktiſchen Arbeiten), endlich ſtiliſtiſche Flüchtigkeiten in ziemlicher Menge. Ref. hat überhaupt den Eindruck einer gewiſſen Haſt des Verf.s bei Abfaſſung des Buches nicht loswerden können. Nur ſo iſt es wohl auch zu erklären, daß H. in dem Satze qu'est-ce que tu veux? qu'est-ce que als Subjekt des Frageſatzes bezeichnet und behauptet, daß hier que nicht eintreten könne, da es ein neutrales Fragepronomen als Subjekt nicht gebe (S. 438). Er hat ſich offenbar nur im Beleg vergriffen. Die zahlreichen Druckfehler im Text und in den Zitaten ſind leider nicht alle in dem beigefügten Verzeichnis berichtigt. Als ſinnſtörend hebe ich hervor: Hilfsadverb für Hilfsverb (S. 190), Vertauſchung der Wörter determiniert und indeterminiert, (S. 251) verbum finitum für infinitum (S. 322). S. 338 fehlt einmal die wichtigſte Hälfte des Beleges, S. 407 ſteht Indikativ ſtatt Konjunktiv. Dieſe Aeußerlichkeiten fallen jedoch wenig ins Gewicht gegen die Reichhaltigkeit und die logiſche Feinheit und Tiefe des H.ſchen Syntax.

O. Hachtmann.

Perger, Arnulf, **Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Drama.** Berlin, 1909. Al. Duncker. (334 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Das im Vorwort gegebene Verſprechen, durch anatomiſche Zergliederung auf empiriſchem Wege die Grundlagen einer allgemeinen Dramaturgie zu finden, erregt geſpannte

Erwartungen. Aber durch das Buch ſelbſt werden dieſe keineswegs erfüllt. Die Schilderung von Grabbes Perſönlichkeit und literariſcher Stellung (S. 11—80) entwirft ein ſo ungünſtiges Bild Grabbes, daß man nicht begreift, wie es ſich verlohnen ſoll, gerade an den Werken eines in jeder Hinſicht minderwertigen Charlatans ein neues dramaturgiſches Syſtem zu erproben. War Grabbe ſo, wie Perger ihn ſchildert, dann iſt es nur folgerichtig, mit Wilhelm Scherer die fratzenhaften Produkte als nicht ernſt zu nehmende Verſuche abzulehnen. Das will aber Perger ſo wenig wie Piper und Nieten. Und dann hätte er neben den üblen Eigenſchaften, die ja freilich alle belegt werden, doch auch hervorheben müſſen, was trotzdem für Grabbe ſpricht. Völlig ablehnend muß ſich Ref. dem Hauptteil von P.s Arbeit gegenüber verhalten, ſeinem Syſtem dramatiſcher Technik. Mit einer ſolchen Encheiresis naturae dürfte nichts oder doch gar wenig für die Erkenntnis dramatiſchen Schaffens geleiſtet ſein. Vielleicht werden manche einen Erfolg exakter Methode darin erblicken, wenn ſie den dramatiſchen Konflikt in mathematiſchen Formeln wie $\frac{c + a + {}^{*}ae}{Z_2}$ ausgedrückt finden. Ref. dagegen ſieht darin ganz unfruchtbares Reduzieren und Klaſſifizieren. Die Leſung dieſes dramaturgiſchen Syſtems hat Ref. mit wachſendem Unbehagen und der Ueberzeugung eines ganz nutzloſen Zeitaufwandes erfüllt.

M. K.

Pintér, Jenö, **A magyar irodalom története.** A legrégibb idöktöl Bessenyei György fellépéseig. A Magyar Tudományos Akadémia által a Semsey-pályadijjal jutalmazott mü. [Geschichte der ungarischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zum Auftritt Georg Bessenyeis (bis 1772). Eine von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften mit dem Semsey-Preise gekrönte Arbeit.] Bd. I: Von den ältesten Zeiten bis zur Schlacht bei Mohács (1526), 358 S.; Bd. II: Von der Schlacht bei Mohács bis zum Auftritt Georg Bessenyeis, 510 S. Budapest, 1909. Rényi Károly. Preis der beiden Bände 30 Kr.

Das oben genannte Werk, das als die erſte Hälfte eines vollſtändigen Grundriſſes der Geſchichte der ungariſchen Literatur zu betrachten iſt, füllt eine ſchon lange empfundene Lücke der ungariſchen Literaturwiſſenſchaft aus, eine Lücke, die auch neuerdings von dem bekannten Literaturhiſtoriker Guſtav Heinrich erwähnt wurde. Zwar hat die ungariſche Literatur ein großes zweibändiges, illuſtriertes Werk, das, von Zſolt Beöthy und von ſeinem Mitarbeiter Franz Badics herausgegeben, ſchon in mehreren Auflagen erſchienen iſt, aber dies ſehr wertvolle Werk iſt eigentlich eine Sammlung von intereſſanten und lehrreichen Eſſays, die, von verſchiedenen Verfaſſern geſchrieben, für das Publikum und die Anfänger in der Wiſſenſchaft zuſammengeſtellt wurden. Nun kam alſo das vorliegende Werk zur richtigen Zeit. Das Buch bewarb ſich um den großen Semſeypreis (20000 Kronen für eine höchſtens 100 Druckbogen ſtarke ungariſche Literaturgeſchichte, die möglichſt vollſtändig dem gebildeten Publikum den Werdegang der ungariſchen Literatur darſtellt), wurde aber bis zum Termin nur teilweiſe fertig und deshalb auch teilweiſe honoriert. Auch iſt das Werk eher für die Männer der Wiſſenſchaft als für die gebildeten Laien geſchrieben. Mit großem Fleiße hat der Verfaſſer alles weſentliche bearbeitet. Zu jedem Paragraph ſtellte er die entſprechende Literatur kritiſch zuſammen. Wir finden nicht nur die ungariſche, ſondern auch die ſehr weſentliche, lateiniſch geſchriebene ungariſche Literatur berückſichtigt. Die akademiſchen Kritiker bemängelten zwar den etwas trockenen Stil des Werkes, mußten aber deſſen Verläßlichkeit hervorheben. Es iſt geradezu erſtaunlich, wie der Verf. die verborgenſten Abhandlungen hervorſuchte und ſo ſein Werk zu einem Nachſchlagebuch machte, das wohl kein Forſcher der ungariſchen Literatur entbehren kann. Trotz des rieſigen Materials iſt die Bearbeitung überſichtlich. Er behandelt ſeinen Stoff vom kulturgeſchichtlichen Standpunkte, gibt auch ſehr gute kulturgeſchichtliche Einleitungen zu den einzelnen Kapiteln. Bei jedem Werke bekommen wir den Inhalt, die Charakteriſtik, die Kritik, die darauf bezügliche Literatur, oft auch die Geſchichte der daran geknüpften Probleme. Pintér will ſein Werk bis zur Gegenwart fortſetzen. Es wäre zu wünſchen, daß er es bald beendigen könnte. Nach Vervollſtändigung wird es zu den wertvollſten Erſcheinungen der ungariſchen Literaturwiſſenſchaft gehören. M. Rubinyi.

Roe, Frederick William, Thomas Carlyle as a critic of literature. New York, 1910. Columbia University Press. (XI, 152 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Cont.: The foundation of a literary life. — Carlyle's ideals of literature. — Carlyle's ideals of criticism. — Carlyle's relation to the literature of romanticism. — Carlyle's place in the introduction of German literature into England. — The essays on Goethe. — Carlyle and Voltaire. — The English essays. — From criticism to prophecy. — Carlyle's criticism.

Feſtſchrift zum 14. Neuphilologentage in Zürich 1910. Zürich, Raſcher & Co. (396 S. Gr. 8.)

Inh.: E. Dick, Chateaubriands Verhältnis zu Milton. — E. Frey, Die Dichtungen George Merediths. — G. Schirmer, Edward Gibbon und die Schweiz. — E. N. Baragiola, Ein ſchweizeriſcher Förderer des neuſprachlichen Unterrichts (Gottlieb Stucki, Dozent der Methodik an der Univerſität Bern, † 1908). — J. Vodoz, La lecture de Voltaire dans les classes supérieures des gymnases d'Allemagne et de la Suisse allemande est-elle indiquée? — E. Tappolet, Die e-Protheſe in den franzöſiſchen Mundarten. — W. Degen, Zur Idee der nationalen Regeneration bei den modernen ſpaniſchen Proſaikern. — A. Baumgartner, Die deutſche Sprache in Amerika. — A. Rossat, Rondes enfantines, berceuses, jeux et empros en patois jurassien. — Chr. Luchſinger, Die Aelplerfamilie in den romaniſchen Alpendialekten der Schweiz. — B. Fenigſtein, Zum Superlativ im Franzöſiſchen. — B. Fehr, Zur Agglutination in der engliſchen Sprache. — L. Gauchat, Régression linguistique. — Ueber Aemter und Würden in romaniſch Bünden.

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 45. Band, 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Capelle, Auf Spuren alter *Φυσικοί*. — E. Bardt, Die Uebergabe des Schwertes an Pompeius im Dezember 50 v. Chr. — H. Deſſau, Der Name des Apoſtels Paulus. — G. Pasquali, Die Kompoſition der Vita Constantini des Euſebius. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Leſefrüchte. — V. Coulon, Der Codex Ambrosianus M des Ariſtophanes. — W. Otto, Auguſtus Soter. — A. M. Harmon, Consudicus. — Th. Kakridis, Didonis insomnia. — G. Pasquali, Ein neues Fragment des Grammatikers Tryphon. — G. Buſolt, Zu Theopompos. Eine Berichtigung. — M. Wellmann, Zu Apollonios Mys Schrift *περὶ εὐπορίστων φαρμάκων*. — Fr. Vollmer, Zu Horaz Carm. 1, 8, 1. — B. Keil, *AKOAI*. — S. Sudhaus, Ueber eine Eigentümlichkeit der Vorlage des Menanderpapyrus. — K. Meiſer, Zur Vita des Libanios von Eunapios.

Mélanges de la Faculté Orientale. (Université Saint-Joseph Beyrouth (Syrie). Tome IV. 1910. Leipzig, Harrassowitz.

Cont.: P. Joüon, Notes de lexicographie hébraïque et de critique textuelle (Ancien Testament). — L. Cheikho, Quelques légendes islamiques apocryphes. — A. Mallon, Catalogue des Scalae coptes de la Bibliothèque nationale de Paris. — H. Lammens, La Bâdia et la Ḥîra sous les Omaiyades. Un mot à propos de Mšatta. — Le même, Le Triumvirat Aboû Bakr, ʿOmar et Aboû ʿObaida. — S. Ronzevalle, Notes et études d'Archéologie orientale (suite). — L. Jalabert et R. Mouterde, Nouvelles Inscriptions de Syrie. — H. Lammens, Le califat de Yazîd Ier (Ier art.) — L. Cheikho, La Ḥamâsa de Buḥturî (texte et notes critiques).

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 91. u. 94. Band. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (91.) Reinhard Wagner, Die Syntax des Superlativs im Gotiſchen, Altniederdeutſchen, Althochdeutſchen, Frühmittelhochdeutſchen, im Beowulf und in der älteren Edda. (VIII, 117 S.) ℳ 3, 50. — (94.) Johs. Hahn, Julius von Voß. (VI, 213 S.) ℳ 6.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 4. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Münch, Lebende Sprachen und lebendiger Sprachunterricht. — Volbeda, The Place of the Object. — Goldſchmidt, Der XIV. deutſche Neuphilologentag in Zürich 16. bis 19. Mai 1910. II. — Beacock, Contemporary Drama in England. — Eſch, Die Ferienkurſe in Lüttich. Auguſt 1909. — Zeller, Der erſte Ferienkurs in Trouville-Deauville. — Kraft, Warum iſt im engliſchen Unterricht die einheitliche Durchführung der engliſchen Buchſtabenbezeichnung wünſchenswert?

Sprachenerlernung und Sprechmaſchine. Mitteilungen über die Verwendung der Sprechmaſchine beim Sprachunterricht. Hrsgbr.: V. A. Reko. 2. Jahrg., Nr. 3. Stuttgart, Violet.

Inh.: E. Surkamp, Der Anbruch einer neuen Zeit für Sprachſtudium, Sprachunterricht und Sprachforſchung. — Fr. V. Zlabek, Die Sprechmaſchine in der Schule. — Die Verwendung der Sprechmaſchine im franzöſiſchen Sprachunterricht. — V. A. Reko, Bandphonographen.

Prager deutſche **Studien.** Hgb. von C. v. Kraus, fortgeſetzt von Aug. Sauer. 14. bis 16. Heft. Prag, Bellmann. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) Anton Kalla, Ueber die Haager Liederhandſchrift Nr. 721. (143 S.) K. 4. — (15.) Cleophas Beywl, Reimwörterbuch zu Ulrichs Lanzelet. (IV, 91 S.) K. 3, 50. — (16.) Paul Zincke, Die Entſtehungsgeſchichte von Friedrich Hebbels „Maria Magdalena". (III, 100 S.)

Columbia University **Studies** in English. New York, 1910. Columbia University Press. (169 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Cont.: Barnette Miller, Leigh Hunt's relations with Byron, Shelley and Keats.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. Kluge. 12. Band, 3. Heft. Straßburg, 1910. Trübner.

Inh.: Richard M. Meyer, Die militäriſchen Titel. — W. Kurrelmeyer, Ueber die Entſtehung der Konſtruktion „Ich habe ſagen hören". — J. A. Walz, Zum Sprachgebrauch des 18. Jahrh. — Alfred Götze, Wortgeſchichtliche Gedanken und Zeugniſſe. — Hans Gürtler, Apfelnamen aus dem 16. Jahrh. — Heinrich Klenz, Eine Homonymik in Verſen. — Arthur Bechtold, Zur Geſchichte der „Merodebrüder". — Gottfried Baiſt, Forestis. — Eugen Borſt, Tonangebend. — N. van Wyk, Hochdeutſch, Niederdeutſch.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 7. u. 8. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Elfte Verſammlung Deutſcher Bibliothekare in Nürnberg am 18. und 19. Mai 1910: J. Füchſel, Ueber Arbeitsmethoden und Organiſationsformen der Bibliotheken. J. Loubier und H. Paalzow, Die Beſchaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandſtoffe. H. Brunn, Ueber den Geldbedarf der Bibliotheken Techniſcher Hochſchulen. — E. Henrici, Bruchſtücke mittelalterlicher Handſchriften in der Braunſchweiger Stadtbibliothek.

Münzkunde.

Schrötter, Friedrich Frhr. v., **Beschreibung der neuzeitlichen Münzen** des Erzstifts und der Stadt **Magdeburg** 1400—1682. Im Auftrage des Magistrats der Stadt Magdeburg bearbeitet. Magdeburg, 1909. E. Baensch jr. (X, 172 S. Fol. mit 36 Lichtdrucktaf.) Geb. ℳ 20.

Der insbeſondere durch ſeine Verzeichnung der preußiſchen und trieriſchen Münzen rühmlichſt bekannte Verf. hat nun im Auftrage der Stadt Magdeburg die neuzeitlichen Gepräge dieſer wichtigen Münzſtätte zuſammengeſtellt. Man muß ſich eigentlich wundern, daß dieſe Arbeit nicht ſchon früher unternommen wurde, daß Magdeburg vielmehr bisher noch keine Bearbeitung ſeiner reichen Münzſchätze beſaß. Und doch iſt der Stoff dankbar und lehrreich: was Köln im Weſten war, das bedeutet Magdeburg für den Oſten, und die Finanz- und Handelsgeſchichte einer Stadt iſt wenigſtens heute nicht mehr denkbar ohne genaue und ſorgfältige Mitberückſichtigung ihrer Münzen. Leider erfüllt die vorliegende Arbeit unſer Verlangen nicht ganz; ſie läßt die älteren Mittelaltermünzen außer Betracht und beginnt erſt mit der Groſchenperiode, bezw. den letzten Moritzpfennigen aus dem Anfang des 15. Jahrh. Zuerſt kommen die erzbiſchöflichen Münzen, die mit dem Adminiſtrator Auguſt von Sachſen im Jahre 1679 ſchließen und beſonders unter Joachim Friedrich und Chriſtian Wilhelm ſehr reichhaltig ſind, im Ganzen 900 Nummern. Die dann folgenden ſtädtiſchen Münzen ſind in 3 Gruppen zerlegt: die Belagerungsmünzen von 1550 und 1629, die verſchiedenen Gedächtnismünzen auf das Interim, die Jubelfeier der Reformation, die Stadtgründung uſw., endlich die eigentlichen Verkehrsmünzen, die von 1570 bis 1682 reichend, in der Guldenprägung von 1672 fg. ihre zahlreichſten Vertreter haben; zuſammen 867 Nummern. Syſtem und Ausführung ſind im weſentlichen dieſelben, wie bei den früheren Arbeiten desſelben Verf.s; Anerkennung verdient, daß gelegentlich Aufſchriften und Darſtellungen erklärt werden. Das Werk iſt für alle Beteiligten im höchſten Grade rühmlich: für die Stadt Magdeburg, die faſt alle hier verzeichneten Stücke eigen beſitzt, größtenteils durch die vornehme Freigebigkeit ihrer Bürger; für den Verf., der hier wiederum einen Beweis ſeiner hervorragenden Befähigung für dieſe ſo wichtigen „Korpus"-Arbeiten erbrachte; endlich für den Verlag, der in Druck und Tafeln geradezu Vorbildliches geleiſtet hat. Der Leſer aber wünſcht nur um ſo ſehnlicher, daß ſich auch Jemand der Magdeburgiſchen Mittelaltermünzen annehmen und ihre Verzeichnung der vorliegenden Arbeit gleichwertig durchführen möge.

Kunſtwiſſenſchaft.

Pfretzschner, Ernst, **Die Grundrissentwicklung der römischen Thermen** nebst einem Verzeichnis der erhaltenen altrömischen Bäder und Literaturnachweis. Strassburg, 1909. Heitz. (80 S. Lex. 8. mit 67 Abb. auf 11 Doppel-Taf. in Lichtdruck.) ℳ 8.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 65.

Der Verf. behandelt in dieſem „erſten Verſuche" die Frage nach der Entwicklungsgeſchichte des Grundriſſes der römiſchen Thermen, und zwar baſiert er nicht ſowohl auf den griechiſchen Bädern, da deren allzu wenige und dieſe nur aus der Zeit vor Perikles bekannt ſeien, als auf dem griechiſchen Wohnhaus; „der Wohnhaustyp bildete die Unterlage für den römiſchen Thermenbau". Leider hat der Verf. da von Anfang an eine falſche Schlußfolgerung gezogen. Größere, den römiſchen ähnliche griechiſche Bäder ſpäterer Zeit ſind ja aus der Literatur bekannt, und daß dieſe und nicht das Wohnhaus das Vorbild der römiſchen Bäder bildeten, iſt an und für ſich doch ſo viel wahrſcheinlicher, daß das Gegenteil, die Entſtehung aus dem griechiſchen Hauſe, ſehr zwingend hätte bewieſen werden müſſen, wenn man es glauben ſollte. Der Verf. meint nun, etwa ſechs Bautypen unterſcheiden zu ſollen, zuerſt natürlich den Haustyp (Beiſpiel: die Zentrumsthermen in Timgad), dann den möglichſt quadratiſchen „Blocktyp" (Stabianerthermen in Pompei), aus dem bei Luxusbauten der „ſymmetriſche Blocktyp" (Caracallathermen) erwachſen ſei, ferner eine „Zentralkompoſition" (nur beim Militärbad in Lambaeſis nachgewieſen), ſodann die Kaſtellbäder am Limes, mit teils in einer Reihe teils anders geordneten Räumen, und endlich die „Heil-, See- und Flußbäder". Einige Thermen gibt und beſpricht der Verf. nach eigenen Aufnahmen, ſo z. B. die von Fieſole, Karthago u. a. Wenn der Verf. ſeine ſichtlich mit großem Eifer und auf weiten Reiſen unternommenen Studien weiter fortſetzt, wird er in dieſe Einteilung noch größere Klarheit und Einheitlichkeit hineinbringen und dabei, wie geſagt, den griechiſchen Haustyp beiſeite laſſen müſſen. Dagegen verdient Lob die von verſchiedenen Verzeichniſſen der erhaltenen Thermen (unter denen Ref. die von Nida oder Heddernheim, ſowie das Villenbad von Wittlich, Bonner Jahrbücher 116, 250, vermißt) begleitete, ebenſo nützliche wie vortrefflich ausgeführte Zuſammenſtellung von nicht weniger als 67 Thermenplänen auf 11 Tafeln. A. R.

Schmitz, Hermann, Soest. Mit 114 Abbildungen. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (143 S. 8.) Geb. ℳ 3.
Berühmte Kunststätten. Band 45.

Die Aufnahme der alten weſtfäliſchen Hanſeſtadt Soeſt in die Reihe der berühmten Kunſtſtätten findet ihre Rechtfertigung, wenn man lediglich die recht weit zurückliegende intereſſante Vergangenheit des Ortes in Betracht zieht. Schon nach der Mitte des 15. Jahrh. begann der Niedergang, und in den Epochen der Renaiſſance und Reformation hat wenigſtens die politiſche Bedeutung von Soeſt aufgehört. Dem politiſchen Niedergang folgte bald auch der wirtſchaftliche. Noch aber beſaß die in romaniſchen und gotiſchen Zeiten ſo ſchaffenstüchtige Soeſter Malerſchule im 16. Jahrh. in Heinrich Aldegrever einen eingeborenen originellen Künſtler. So hat ſich der Verſ. auf ein retroſpektives Bild beſchränkt, im weſentlichen auf die Entwicklung der Soeſter Kultur und Kunſt des Mittelalters, die wirklicher Glanzmomente keineswegs entbehrte. Das trefflich illuſtrierte Büchlein bietet nach der kultur- und kunſtgeſchichtlichen Seite ein klar geſchriebenes, lehrreiches und überſichtliches Ganzes. Und nur den uralten ſagengeſchichtlichen Ruhm von Soeſt-Suſat mit Bezug auf König Atlis-Etzels Taten, die ſich auf Edda und Thidreksſaga gründen, hätte der Verſ. etwas mehr als mit zwei Worten berückſichtigen ſollen. G. G.

Krehl, Stephan, Fuge. Erläuterung und Anleitung zur Kompoſition derſelben. Leipzig, 1908. Göſchen. (127 S. Kl. 8.) ℳ 0,80.
Sammlung Göſchen. 418. Bdch.

Soweit ſich die komplizierte Lehre der Fugenkompoſition in ſo engem Rahmen darſtellen läßt, hat der Verſ. ſeine Aufgabe gelöſt. Ob freilich ſein kleines Buch für den Selbſtunterricht genügt, iſt eine andere Frage. Insbeſondere muß ſeine geringſchätzige Anſicht über die tonale Beantwortung eines Fugenthemas befremden, da für dieſelbe keineswegs „Grundſätze, welche unſerm modernen Empfinden fremd ſind, Anordnungen, welche aus einer anderen Anſchauung der Tonleitern, der Tonſyſteme hervorgegangen ſind, maßgebend ſind“, ſondern weil ſie die einzig logiſche iſt, wie Hauptmann in ſeinen »Opuscula« ſo unzweideutig nachgewieſen. Daß der Verſ. nichts von der ſog. Schulfuge wiſſen will, iſt Anſichtsſache; denn daß damit viel geſündigt werden kann, hat das vor etwa einem Jahre erſchienene Lehrbuch des Pariſer Konſervatoriumsprofeſſors Gedalge ſattſam gezeigt. Hoch rechnen wir ihm dafür an, daß ſich unter ſeinen zahlreichen Beiſpielen auch mehrere von Kiel, Raff, Rubinſtein und Reger finden, ein Beweis, daß er ſich in der Fugenkompoſition aller Zeiten gründlich umgeſehen hat. J. M.

Kirchenmuſikaliſches Jahrbuch. Hgb. von Karl Weinmann. 23. Jahrg. 1910. Regensburg, Puſtet.

Inh.: Alfred Einſtein, Agoſtino Steffani. Biographiſche Skizze. I. Münchener Zeit 1654 bis 1688. — Ernſt v. Werra, Beiträge zur Geſchichte des franzöſiſchen Orgelſpiels. — D. Orel, Surgit in hac die. Liturgiſch-muſikaliſche Studie zur Auferſtehungsfeier in Böhmen. — Hugo Löbmann, Choralgeſang und Kunſtgeſang. — Karl Weinmann, Die Sektion für Kirchenmuſik auf dem III. Kongreß der Internationalen Muſikgeſellſchaft in Wien 1909. — Derſ., Alte und moderne Kirchenmuſik. — Herm. Müller, Zur Urgeſchichte des deutſchen Kirchenliedes. — Peter Wagner, Ueber gregorianiſchen Choral. — Derſ., Zur Geſchichte des altruſſiſchen Kirchengeſanges. — A. Möhler, Ein muſikaliſcher Beſuch in deutſchen Lehrerſeminarien. — R. Johandl, Die Generalverſammlungen des Cäcilienvereins. — G. Flood, Papſt Gregor d. Gr. ein Ire?

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 21. München. Callwey.

Inh: R. Nordhauſen, Ein Mädchendienſtjahr. — E. Schultze, Kriminalliteratur. — W. Rath, Fürſtenerziehung. — A. Möhler, Ein Ausweg aus dem Schulgeſangelend? — Bauſünden im Rieſengebirge.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 5. Band, 3. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: A. Schmarſow, Anfangsgründe jeder Ornamentik. (Schl.) — E. v. Ritoók, Zur Analyſe der äſthetiſchen Wirkung auf Grund der Methode der Zeitvariation. — H. Heinrich, Hebbels Anſchauungen über das Komiſche nach ihren hiſtoriſchen Grundlagen. — E. Everth, Rahmende Motive in Gartenkunſt und Städtebau. — Umfrage der Pſychologiſchen Geſellſchaft Berlin über „Die Pſychologie des motoriſchen Menſchen“.

Zur Kunſtgeſchichte des Auslandes. 75. bis 77. Heft. Straßburg, 1910. Heitz. (Lex. 8.)

Inh.: (75.) Max Vetter, Der Sockel. Seine Form und Entwicklung in der griechiſchen und helleniſtiſch-römiſchen Architektur und Dekoration von den älteſten Zeiten bis zur Verſchüttung Pompejis. (88 S. mit 8 Taf.) ℳ 4, 50. — (76.) Julius Lange, Studien über Michelangelo. Aus dem Däniſchen überſetzt von Ida Jacob-Anders. (70 S. mit 7 Taf.) ℳ 4, 50. — (77.) Charlotte Aſchenheim, Der italieniſche Einfluß in der vlämiſchen Malerei der Frührenaiſſance. (64 S. mit 5 Taf.) ℳ 3.

Pädagogik.

Mendousse, P., Du dressage à l'éducation. Paris, 1910. Alcan. (III, 194 S. 8.) Fr. 2, 50.

Unter den franzöſiſchen Pädagogen hat ſich neuerdings M. durch mehrere gediegene Bücher einen bekannten Namen gemacht. So hat er jüngſt ein Werk über Pſychologie des Jünglingsalters (L'âme de l'adolescent) veröffentlicht, dem wir in Deutſchland zur Zeit noch nichts Aehnliches an die Seite zu ſetzen haben. Dieſes Buch verrät eingehende Beſchäftigung mit der deutſchen Pädagogik, und auch ſein neueſtes Buch über die Beziehungen zwiſchen Erziehung und Dreſſur ſcheint mir unter deutſchem Einfluß entſtanden zu ſein. Der Moralpädagoge F. W. Foerſter hat wiederholt auf dieſe Beziehungen hingewieſen und gezeigt, was der Erzieher vom Dreſſeur lernen könne. M. bietet eine Reihe von geiſtvollen Ausführungen, die auch da, wo man ihnen nicht beipflichten kann, zum Nachdenken anregen. Beſondere Beachtung verdienen das II. und III. Kapitel des zweiten Buches: »La part du dressage dans l'éducation« und »La part de la liberté«. K.

Strohmayer, Wilhelm, Vorlesungen über die Psychopathologie des Kindesalters für Mediziner und Pädagogen. Tübingen, 1910. Laupp. (VII, 303 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Ueber die mediziniſche Seite dieſes Werkes müſſen Mediziner urteilen; für Pſychologen, Pädagogen und alle, die ſich aus irgend einem Grunde für die Pſychopathologie des Kindesalters intereſſieren, iſt es eine vorzügliche Lektüre (trotz der für Nichtmediziner noch etwas reichlichen Fremdwörter). Nicht bloß wegen der klaren Urteile, die der Verſ. fällt, wegen des unbedingten Zutrauens, das man zu ſeiner Vorſicht und ſeinem Tatſachenſinn gewinnt, ſondern vor allem auch wegen der zahlreichen mitgeteilten Fälle; worunter übrigens eine gute Anzahl die Schüler höherer Lehranſtalten betrifft. Behandelt werden außer den allgemeinen Bedingungen pſychopathiſcher Zuſtände Veitstanz, Epilepſie, Geiſteskrankheiten, Hyſterie und Schwachſinn, wovon die drei letztgenannten Kapitel das Intereſſe am meiſten anziehen dürften. Vielleicht geben ein paar herausgegriffene Punkte am beſten einen Einblick in das Buch. In der Erklärung der Hyſterie erkennt Strohmayer für eine gute Anzahl von Fällen die Theorien von S. Freud (ſexueller Urſprung) als zutreffend an. Was Verwandtenehen angeht, ſo ſtimmt der Verf. im Gegenſatz zu weit verbreiteten Bedenken zu den Anſchauungen von Feer. Moraliſche Qualitäten von Schulkindern ſind oft von Ermüdung abhängig (S. 31, auch ein merkwürdiger Fall). Der Schwachſinn offenbart ſich nicht im Nichtwiſſen, ſondern im urteilsſchwachen Handeln (S. 252) und in Gemütsverflachung (S. 261). Daher kann es kommen, daß leichtere Arten (wenn das Gedächtnis gut iſt) auch auf höheren Schulen erſt allmählich erkannt werden (S. 226). Mancher übrigens, der vielleicht gern die von Pſychiatern gefällten Urteile über Verbrecher verſpottet, wird mit Erſtaunen ſehen, wie ſcharf hier ein Pſychiater Fälle als (moraliſchen) Schwachſinn anſieht, wo man oft bloß hochgradigen Leichtſinn konſtatiert. Aber des Verf. Erörterungen verdienen ſehr eine ernſte Ueberlegung. Mit Energie fordert er, daß an der Verhütung des Schwachſinns gearbeitet wird, und daß die Erkenntnis ins Volk getragen wird, „daß durch Schaffung beſſerer Wohnungs- und Ernährungsverhältniſſe, durch Ausmerzung des Alkohols und der Syphilis die Ausbreitung des kindlichen Schwachſinns eingedämmt werden kann" (S. 234 fg.). Schon deshalb, weil das Buch für dieſe Erkenntnis höchſt wertvoll ſein wird, wünſchen wir ihm recht viele Leſer.

Moritz Scheinert.

Pädagogiſche **Jahresſchau** über das Volksſchulweſen im J. 1909. Hgb. von E. Clausnitzer. Leipzig, 1910. Teubner. (XVIII, 424 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: E. Clausnitzer, Einleitung. — E. v. Sallwürk, Pſychologie und Logik. — Derſ., Ethik. — Derſ., Allgemeine Erziehungs- und Unterrichtslehre. — M. Wehrmann, Geſchichte des Erziehungs- und Unterrichtsweſens. — A. Sachſe, Die geſetzlichen Grundlagen des Volksſchulweſens. — O. Schumann, Die äußere und innere Einrichtung des Schulbetriebs. — H. Graupner, Schulhygiene und ſoziale Beziehungen der Volksſchule. — K. Mutheſius, Lehrerbildung. — H. Walſemann, Lehrerinnenbildung. — M. Mehner, Fortbildungsſchulweſen. — J. Blauert, Vereinsweſen. — H. Pfeifer, Evangeliſche Religion. — Fr. W. Bürgel, Katholiſche Religion. — M. Spanier, Jüdiſche Religion. — P. Reiff, Erſter Leſe-, Schreib-, Anſchauungs- und Zeichenunterricht. — R. Schubert, Onomatik, Grammatik und Orthographie. — E. Clausnitzer, Literatur, Schullektüre, Aufſatz. — H. Köſter, Jugendſchriftenbewegung. — A. Daum, Franzöſiſch und Engliſch. — E. Clausnitzer, Geſchichte einſchließlich Volkswirtſchaft. — E. Schöne, Erdkunde und Geologie. — L. Baur, Mathematik. — A. Möbusz, Biologie. — K. Schaum, Phyſik und Chemie unter Berückſichtigung von Technologie und Mineralogie. — E. Weber, Zeichnen und Schreiben. — P. Stöbe, Geſang. — E. Weede, Körperliche Erziehung. — H. Wigge, Handfertigkeit. — E. Altmann, Nadelarbeitsunterricht. — Derſ., Haushaltungsunterricht.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. I. Suppl.-Bd., 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (106 S. 4. mit 6 Taf. u. 31 Textabb.) ℳ 5.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hgb. von Dr. F. Doflein. Heinrich Balß, Japaniſche Pennatuliden.

Institut d'Estudis Catalans. Anuari MDMVIII. Barcelona, Palau de la Diputació. (Henrich & Co. in Komm.)

Somm.: Memories dels treballs fets per l'Institut d'Estudis Catalans. — Manuel Cazurro, Las cuevas de Serinyá y otras estaciones prehistóricas del NE. de Cataluña. (Mit 26 Fig.) — Manuel Gómez-Moreno, Pictografías Andaluzas. (Mit 13 Fig.) — Joseph Gudiol, L'orfebreria en l'Exposició hispano-francesa de Saragoça. (Mit 41 Fig.) — J. Puig y Cadafalch, Les excavacions d'Empuries. Estudi de la topografía. (Mit 45 Fig. und 2 Taf.) — August Frickenhaus, Griechische Vasen aus Emporion. (Mit 62 Fig., 1 Taf. und 1 Karte.) — Josep Pijoan, La ceràmica ibèrica a l'Aragó. (Mit 26 Fig.) — Joaquim Miret y Sans, Negociacions diplomàtiques d'Alfons III de Catalunya-Aragó ab el rey de França per la croada contra Granada (1328—1332). — Giuseppe La Mantia, Documenti su le relazioni del re Alfonso III di Aragona con la Sicilia (1285—1291). — A. Rubió y Lluch, Els castells catalans de la Grecia continental. (Mit 18 Fig. und 1 Karte.) — Guillem Mª. de Brocá, Juristes y jurisconsults catalans dels segles XI, XII y XIII, fonts dels seus coneixements y trascendencia que exerciren. — Joseph M. March, En Ramón Martí y la seva »Explanatio simboli apostolorum«. (Mit 1 Faksim.) — P. E. Guarnerio, Contributo agli studi Lulliani. — A. Jeanroy et P. Aubry, Huit chansons de Bérenger de Palazol. — Crònica de la Secció arqueològica. (Mit 32 Fig. und 1 Taf.) — Secció històrica. — Secció literaria.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 5. Abhandlung. München, Franz in Komm. (48 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Henry Simonsfeld, Aus bayeriſchen Schloßinventaren von 1603, 1604 und 1680.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 21. Juli 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 37. Brandl, Spielmannsverhältniſſe in frühmittelengliſcher Zeit. — Harnack Die Adreſſe des Epheſerbriefs des Paulus.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 38. Fiſcher, Ueber die Waldenſche Umkehrung. — J. Morgenroth und L. Halberſtaedter, Ueber die Beeinfluſſung der experimentellen Trypanoſomeninfektion durch Chinin.

Studî storici e giuridici, dedicati ed offerti a Federico Ciccaglione nella ricorrenza del XXV anniversario del suo insegnamento. Vol. I. Catania, Giannotta. (XXI, 548 p. 8., con ritratto.) L. 14.

Somm.: N. Tamassia, Postille storiche e giuridiche alle opere di Zenone, vescovo di Verona. — G. Gavet, Sponsalitium et Dotalitium dans les chartes de l'abbaye de Cluny. — F. P. Contuzzi, La evoluzione storica della istituzione dei consolati attraverso la storia dei rapporti fra gli stati dell'Occidente ed i paesi dell'Oriente. — S. Pivano, Consortium o Societas di chierici e laici ad Ivrea nei secoli IX e X. — G. Cimbali, Una dottrina italiana del contratto sociale. — M. Roberti, Arimannie vandaliche in Africa. — A. Traverso, Formule feudali. — C. L. Paternò, La successione dei fratelli nei titoli nobiliari nell'Italia meridionale. — P. S. Leicht, Romana lex. — E. Loncao, Studî di antico diritto germanico (L'occupatio bellica e l'ius postliminii). — J. Acher, Une questio de Jacques le moiste de Boulogne, professeur orléannais du XIIIᵉ siècle. — A. Galante, L'efficacia del diritto canonico in Inghilterra. — G. L. Andrich, Una legitimatio per rescriptum pontificia. — A. Finocchiaro-Sartorio, Le leggi di Corrado IV. — G. Mazzarella, I tribunali privati nell'India durante l'epoca naradina. — G. Bonolis, La condizione degli oblati secondo un consiglio inedito di Baldo degli Ubaldi. — A. Lizier, Gli statuti novaresi anteriori al 1402. — E. Besta, Gli statuti delle valli dell'Adda e del Mera. — V. Mazzacane, Il governo comunale di Laurino e gli statuti inediti. — R. Zeno, Uno statuto calabrese di polizia campestre. — G. Wrzy, Un pagamento in banco nel secolo XVI. — L. Genuardi, I giuristi siciliani dei secoli XIV e XV anteriormente all'apertura dello studio di Catania. — F. Patetta, L'epitaffio di Burgundio Pisano. — G. Verdirame, Un saggio dei più antichi capitoli concessi da re Alfonso d'Aragona alla città di Catania. — F. G. Tenerelli, Le finanze comunali di Catania verso il sec. XVI.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. Chronik der Königlichen vereinigten Friedrichs-Univerſität Halle-Wittenberg für das Etatsjahr vom 1. April 1909 bis zum 31. März 1910. (84 S.)

Königsberg. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. XI. (S. 309—340.) 1910.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Walter Schnee, Ueber Mittelwertsformeln in der Theorie der Dirichlet'ſchen Reihen. (84 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Kathol.-theolog. Fak.**]) Nicolaus Bares, Die moderne proteſtantiſche Abendmahlsforſchung. Eine dogmatiſche Studie. (71 S.) — Stanislaus v. Czapski, Die prinzipiellen Ele-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

mente und die rechtliche Natur der Konkordate. (54 S.) 1910. — Stanislaus Lisiecki, Quid S. Ambrosius de SS. Eucharistia docuerit, inquiritur. (VIII, 115 S.) 1910. — Bruno Seidel, Die Lehre vom Staat beim heiligen Auguſtinus. (54 S.) 1910. — Johannes Theis, Geſchichtliche und literarkritiſche Fragen in Esra 1—6. (60 S.) 1910. — Jacob Wickert, Die Panoplia Dogmatica des Euthymios Zigabenos. Unterſuchung ihrer Anlage und Quellen, ihres Inhaltes und ihrer Bedeutung. (63 S.) 1910. — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Victor Engler, Monographie der Gattung Tilia. (73 S.) — Erica Schmidt, Ueber Nymphaea Daubenyana. (38 S.) — [**Chemie.**] Kurt Blaß, Kryſtallographiſch-optiſche Unterſuchungen organiſcher Verbindungen. (29 S. mit 23 Fig.) Leipzig, 1910. Engelmann. — Wolfram Haehnel, Gleichgewichtsſtudien an heterogenen Syſtemen. 1) Die Reaktion $Ag^{\cdot} + Fe^{\cdot\cdot} \rightleftharpoons Ag + Fe^{\cdot\cdot\cdot}$. 2) Das Chromat-Bichromat-Gleichgewicht. 3) Die Oxydationskraft des Braunſteins. (80 S.) — Paul Schulze, Ueber Kohlenſtoffſiebenringe aus p-Xylol und Diazoeſſigeſter. (67 S.) 1910. — Karl Schröter, Ein Beitrag zur Kenntnis der Konſtitution des Pſeudoconhydrins. Nebſt Anhang: Ueber Azoxy-, Azo- und Hydrazoſtilbazole. (88 S.) 1910. — [**Geologie.**] Herbert Baſedow, Beiträge zur Kenntnis der Geologie Auſtraliens. (48 S.) 1908. — [**Geſchichte.**] Richard Burandt, Die politiſche Stellung des Breslauer Bistums unter Thomas I (1232 bis 1268). I. Teil. (20 S.) — Willy Cohn, Die Geſchichte der normanniſch-ſiciliſchen Flotte unter der Regierung Rogers I und Rogers II (1060 bis 1154). (35 S.) Breslau, 1910. M. & H. Marcus. — Willy Klawitter, Der erſte Schleſiſche Provinziallandtag im Jahre 1825. (106 S.) — Gerhard Menz, Die Entwicklung der Anſchauung von der Germaniſierung Schleſiens in der ſchleſiſchen Geſchichtsſchreibung bis auf Stenzel. (50 S.) 1910. — Leo Ewald Morawitzky, Beiträge zur Vorgeſchichte der mittelalterlichen Kaiſeridee. I. Die Kaiſeridee in den echten und unechten Martyrerakten der Chriſtenverfolgung des Decius. (82 S.) — Max Nowak, Die Strafverhängungen der Cenſoren. (86 S.) — Curt Schütt, Unterſuchungen zur Geſchichte der alten Illyrier. (81 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Margarete Cohn, Franz Krüger, Leben und Werke. (121 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Kurt Friske, Studien über den Stickſtoffanſatz ausgewachſener Tiere bei abundanter Ernährung. (42 S.) — Boleslaus v. Ponicki, Neue Unterſuchungen über die chemiſche Zuſammenſetzung der Kuhmilch. (83 S.) — [**Mathemathik.**] Nelly Neumann, Ueber das Flächennetz 2. Ordnung und ſeine korrelative Beziehung auf einen Strahlenbündel. (83 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Landau (Gymnaſ.), David Wollner, Die auf das Kriegsweſen bezüglichen Stellen bei Plautus und Terentius. Ein Beitrag zur Beurteilung des Plautus als Dichter. II. Teil. II. Abſchnitt. (38 S. 8.)

Landshut (Gymnaſ.), J. Gutenäcker, Verzeichnis der Programme und Gelegenheitsſchriften, welche an den bayriſchen Lyceen, Gymnaſien und Lateinſchulen, ſowie an anderen Mittelſchulen vom Schuljahr 1823/24 an erſchienen ſind. Ein Beitrag zur Schul- und Literaturgeſchichte Bayerns. VII. Abteilung: Die Schuljahre 1902/3 bis 1907/8. Fortgeſetzt von Emil Renn. (80 S. 8.)

Landskron (Böhmen) (Staatsobergymnaſ.), Karl Haehnel, Des jungen Kaiſers Traum. (Zum 2. Dezember 1908.) (6 S.) — Emil Lehmann, Hölderlins Hymnen an die Ideale der Menſchheit. (56 S. 8.)

Leipzig (Königin Carola-Gymnaſ.), Ernſt Schwabe, Beiträge zur Geſchichte des kurſächſiſchen Gelehrtenſchulweſens 1760—1826. Kap. I. Die Geſchichte der erneuerten Schulordnungen (Johann Auguſt Erneſtis) bis 1773). Kap. II. Die einzelnen Teile der erneuerten Schulordnungen von 1773, kritiſch gewürdigt. (80 S. 8.) Nr. 737.

Leitmeritz (Staatsobergymnaſ.), Franz Puhl, Ueber die Pflege der körperlichen Uebungen am Leitmeritzer Gymnaſium in alter und neuerer Zeit. (21 S. 8.)

Leoben (Staatsgymnaſ.), Hans Gutſcher, Neumarkt in Steiermark und ſeine Umgebung in archäologiſcher Hinſicht. (35 S.) — Joh. Radakowits, Ein beweglicher Punkt wird von einer ruhenden Maſſe angezogen. (2 S.) — Johann Gutſcher, Nachruf für Prof. A. Hofmann. (1 S. 8.)

Linz (Staats-Gymnaſ.), Evermod Hager, Aus dem Leben eines ſtändiſchen Oberhauptmanns. (28 S. 8.)

Lohr (Gymnaſ.), Guilelmus Donderer, P. P. Dobraei Adversaria, quoad pertinent ad Lysiam. (19 S. 8.)

Ludwigshafen a. Rh. (Gymnaſ.), Karl Reich, Der Einfluß der griechiſchen Poeſie auf Gorgias, den Begründer der attiſchen Kunſtproſa. Entwicklungsgeſchichtliche Unterſuchung. II. Teil. (58 S. 8.)

Lübeck (Katharineum), Paul Friedrich, Der geologiſche Aufbau der Stadt Lübeck und ihrer Umgebung. Mit 4 Tafeln und 7 Figuren im Text. (79 S.) Nr. 967.

Mähr.-Neuſtadt (Staatsgymnaſ.), Alois Pilz, Erzherzog Maximilian der Deutſchmeiſter und ſeine Beteiligung an der Nachfolgefrage unter Kaiſer Rudolf II. (32 S. 8.)

Mähr.-Oſtrau (Kaiſer Franz Joſef-Staatsgymnaſ.), Joſef Kinzel, Die Kopula bei Homer und Heſiod (II. Teil). (10 S. 8.)

Mähr.-Schönberg (Kaiſer Franz Joſef-Staatsgymnaſ.), Arthur Günther, Beziehungen zwiſchen Habsburgern und Zollern von ihren Anfängen bis zum Tode Albrechts I (1308). (24 S. 8.)

Mähr.-Trübau (Staatsgymnaſ.), Heinrich Winsauer, De usu praepositionum πρός, εἰς, ἐν in Posthomericis Quinti Smyrnaei. (20 S. 8.)

Mähr.-Weißkirchen (Staatsgymnaſ.), Ewald Hofer, Sir Walter Scotts Einfluß auf Ph. J. v. Rehfues' Roman „Scipio Cicala“. (42 S. 8.)

Mannheim (Realgymnaſ.), Harald Hofmann, Griechiſche Vaſen im Großh. Hofantiquarium in Mannheim. (14 S.)

— (Realgymnaſ. u. Realſch.), Em. Gſcheidlen, Der Handfertigkeitsunterricht an den höheren Schulen und ſein Zuſammenhang mit den naturwiſſenſchaftlichen Schülerübungen. (26 S.) Nr. 847.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 7. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: D. Detleſſen, Die Anordnung der geographiſchen Bücher des Plinius und ihre Quellen. (Alfred Klotz.) — Th. Nöldeke, Geſchichte des Qorāns. 2. Aufl. bearb. v. F. Schwally. (F. Schultheß.) — Joſef Keil u. Anton v. Premerſtein, Bericht über eine Reiſe in Lydien und der ſüdlichen Aeolis. (W. Judeich.) — Rikskansleren Axel Oxenstiernas Skrifter och Brefvexling. (Moritz Ritter.) — XI. öſterreichiſcher Advokatentag. Gutachten. (H. Walsmann.) — Edmund Kelter, Das Stammbuch des Andreas Chemnitius. Jahrbücher des Stiftes Kloſterneuburg. II. (Edward Schröder.) — Emil Egli †, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte. I. (G. Meyer von Knonau.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 14. Rom.

Somm.: N. Festa, Il destino di Platone. — M. Boncompagno da Signa, Amicitia (ed. S. Nathan). (F. Novati.) — A. Dauzat, La vie du langage. (K. Vossler.) — Evelyn, Scultori italiani. (G. Lorenzetti.) — P. H. Friedel, La Pédagogie dans les Pays Étrangers. (A. Melio.) — M. Ortiz, In Arcadia. — B. Varisco-N. Festa, A proposito della scuola pedagogica.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 7. Lpzg., Reisland.

Inh.: Ohrt, Kalevala. Bieger, Das Nibelungenlied. (Golther.) — Schiſſel v. Fleſchenberg, Das Adjektiv als Epitheton im Liebesliede des 12. Jahrh. Haakh, Die Naturbetrachtung bei den mhd. Lyrikern. (Panzer.) — Endt, Sagen und Schwänke aus dem Erzgebirge. (Abt.) — Betſch, Die Laute der Appenzeller Mundarten. Wipf, Die Mundart von Viſperterminen im Wallis. (Behaghel.) — Gonſer, Das agſ. Proſaleben des hl. Guthlac. (Björkman.) — Le Chansonnier de l'Arsenal. Reproduction phototypique ... par P. Aubry et A. Jeanroy. (Schläger.) — Wolff, Molière. Lanson, L'art de la Prose. (F. Ed. Schneegans.) — Jeanroy, Les Etudes méridionales à la Sorbonne de 1830-1905. (Minckwitz.) — Bertuch, Fr. Miſtrals ausgewählte Werke. 2. Band. Miſtral, Calendau. Deutſch von H. Weiske. (Hennicke.)

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 38. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Wolf, Einführung in das Studium der neueren Geſchichte. (Bloch.) — Kittel, Geſchichte des Volkes Iſrael. II. (Löſchhorn.) — Soltau, Die Anfänge der römiſchen Geſchichtsſchreibung. (Dietrich.) — Mayr, Die Inſel Malta im Altertum. (Winkelſeſſer.) — Stauber, Die Schedelſche Bibliothek. (Wolf.) — Herrmann, Die evangeliſche Bewegung zu Mainz im Reformationszeitalter. (Schmidt.) — Macco, Zur Reformationsgeſchichte Aachens während des 16. Jahrh. (Heydenreich.) — Briefwechſel des Herzogs Chriſtoph von Wirtemberg. IV. (Wolf.) — v. Paſtor, Geſchichte der Päpſte ſeit dem Ausgang des Mittelalters. V. (Schmitz-Mancy.) — Herre, Papſttum und Papſtwahl im Zeitalter Philipps II. Pfleger, Martin Eiſengrein (1535/78). Günter, Die Habsburger-Liga 1625/35. (Wolf.) — Briefe an den Feldmarſchall Raimund Grafen Montecuccoli. Pribram, Franz von Liſola und der Ausbau der Tripleliga in den Jahren 1670 und 1671. (Hirſch.) — Kropotkin, Die franzöſiſche Revolution 1789/93. I. II. (Clemenz.) — Briefe von und an Friedrich v. Gentz. I. (Pflüger.) — Veröffentlichungen der Hiſtoriſchen Kommiſſion der Stadt Frankfurt a. M. I. (Girgenſohn.) — Dändliker, Geſchichte der Stadt und des Kantons Zürich. I. (Hürbin.) — von Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. (Pöpperl.) — Sallinger, Graz im Jahre 1809. (Ilwof.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 28. Paris, E. Leroux.

Somm.: J.-B. Chabot, Les Langues et littératures araméennes. — Van Gennep, La question d'Homère. — Dickerman, Hommes et animaux chez les anciens. — Williams, Le participe dans les Actes des Apôtres. — Stowasser-Petschenig, Dictionnaire latin allemand. — Cumont, La théologie solaire du paganisme romain. — Bithell, Les minnesinger. Hayem, Le maréchal d'Ancre et Leonora Galigaï. — Ph. Maréchal, Béatrix de Cusance. — Mareschal de Bièvre, Le marquis de Bièvre. — B. de Lacombe, La vie privée de Talleyrand. — Soubies, Le théâtre italien. — Bellaigue, Gounod. — J. Chantavoine, Liszt. — Chailley, L'Inde Britannique. — La Mazelière, La transformation du Japon.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 30/31. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. M. Stowaſſer, Griechenlyrik in deutſche Verſe übertragen. Römerlyrik in deutſche Verſe übertragen. (R. Wagner.) — Ch. H. and H. B. Hawes, Crete, the forerunner of Greece. (A. Köster.) — Homeri opera, rec. D. B. Monro et Th. W. Allen. I. II.: Ilias. Editio altera. (P. Cauer.) — Exploration archéologique de Délos, publiée sous la direction de Th. Homolle et M. Holleaux. I. Introduction, par A. Bellot. II. La salle hypostyle, par G. Leroux. (P. Goessler.) — H. Schnabel, Kordax. (H. Blümner.) — G. Kip, Theſſaliſche Studien. (G. J. Schneider.) — M. Heinemann, Landſchaftliche Elemente in der griechiſchen Kunſt bis Polygnot. (H. Blümner.) — H. F. Hitzig, Die Herkunft des Schwurgerichts im römiſchen Strafprozeß. (E. Grupe.) — L. Reinhardt, Zur Kritik und Erklärung der Moſtellaria des Plautus. Caesaris commentarii de bello Gallico, hgb. v. J. Prammer. 10. Aufl. v. A. Kappelmacher. Mit einem Anhang von E. Kalinka. (K. Löſchhorn.) — G. Curcio, Orazio studiato da Fr. Petrarca. (H. Röhl.) — A. Castiglioni, Analecta Planudea ad Ovidi Metamorphoses spectantia. (Fr. Pfister.) — Calpurnii et Nemesiani Bucolica, rec. Giarratano. (M. Manitius.) — E. B. van Deman, The Atrium Vestae. (Köhler.) — G. F. Hill, Historical roman coins from the earliest times to the reign of Augustus. (H. v. Fritze.) — R. Manzoni, Da Lugano a Pompei con R. Bonghi. (E. Wolff.) — S. Feiſt, Europa im Lichte der Vorgeſchichte und die Ergebniſſe der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft. (E. Zupitza.) — Fr. Aly, Vademecum für Kandidaten des höheren Lehramts. (Th. Opitz.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 36. Heft 2 u. 4. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Carl C. Rice, The phonology of Gallic Clerical latin after the Sixth Century. (J. Pirson.) — Emil Levy, Petit Dictionnaire provençal-français. (C. Appel.) — H. Oskar Sommer, Meſſire Robert de Borron und der Verfaſſer des Dibot-Perceval. Jessie L. Weston, The Legend of Sir Perceval. William A. Nitze, The Fisher King in the Grail romances. L. J. Iſelin, Der morgenländiſche Urſprung der Grallegende. (E. Brugger.) — Le Roman d'Athis et Prophilias. Etude littéraire … p. Lage F. W. Staël von Holstein. (A. Hilka.) — J. Vianey, Le Pétrarquisme en France au XVIe siècle. (Ph. A. Becker.) — Lafenestre, Molière. Max J. Wolff, Molière, der Dichter und ſein Werk. (H. Schneegans.) — Neue Muſſetiana: 1) Die Lettres à l'inconnue. 2) J. Monval, Le Poète déchu par Alfred de Musset. (W. Haape.) — Miszellen: W. Foerſter, Zu V. 5518 des Folque de Candie. F. Steins, Die Quellen von Balzacs Roman La Peau de Chagrin. P. Barbier fils et B. Schädel, Chronique étymologique des langues romanes.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

(Bible.) The authorised version of the English Bible, 1611. Ed. by W. A. Wright. (Macaulay: The Modern Language Review V, 3.)

Creizenach, W., Geſch. d. neueren Dramas. 4. Bd.: Das engl. Drama im Zeitalter Shakeſpeares. (Ward: Ebd.)

Fabó, B., Die muſikaliſche Entwicklung des ungar. Volksliedes. (Brandſch: Korr.-Bl. des Ver. f. ſiebenbürg. Landeskunde XXXIII, 6/7.)

Finke, H., Acta Aragonensia. (Institut d'Estudis Catalans. Anuari 1908.)

Fleiſchlin, B., Schweizeriſche Reformationsgeſchichte. I. (Hoppeler: Ztſchr. f. Schweiz. Kirchengeſch. IV, S. 64 fg.)

Heemſtede, L. v., Paul Alberdingk Thijm 1826—1904. (Baumgartner: Stimmen a. M.-Laach 1910, H. 6.)

Hettner, H., Geſch. d. deutſch. Lit. im 18. Jahrh. III. Teil, 5. Aufl. (Petſch: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 7.)

Koch, H., Cyprian und der röm. Primat. (Kneller: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 6.)

Regel, Die heilige, für ein vollkommenes Leben (13. Jahrh.), hgb. v. R. Priebſch. (Schaaffs: The Modern Language Review V, 3.)

Robertson, J., Montaigne and Shakespeare and other Essays on cognate questions. (Bond: Ebd.)

Vom 21. bis 27. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform Texts edited by H. V. Hilprecht. Vol. III, part 1: Sumerian administrative documents from the second dynasty of Ur. By D. W. Myhrman. Philadelphia, University of Pennsylvania. (Fol. mit 70 u. XII Taf.) Doll. 6.

Die Behördenorganiſation u. die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. V. Band, 1. Hälfte: 1730—1735, bearb. v. Schmoller u. Stolze. Berlin, Parey. (Gr. 8.) Geb. ℳ 23.

Berneker, E., Slaviſches etymologiſches Wörterbuch. 4. u. 5. Lief. Heidelberg, Winter. (8.) Je ℳ 1, 50.

Brückner, E., et E. Muret, Les variations périodiques des glaciers. XIVme Rapport 1908. (S.-A. a. Annales de glaciologie IV.) Berlin, Bornträger. (16 S. Gr. 8.)

Des C. Julius Caeſar Galliſcher Krieg. Hgb. von F. Fügner. Hilfsheft, zugleich zu Caeſars „Bürgerkrieg". 6. Aufl., beſorgt von W. Haynel. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 23 Abb.) Geb. ℳ 1, 20.

Dekker, H., Auf Vorpoſten im Lebenskampfe. Biologie der Sinnesorgane. I. Fühlen und Hören. Stuttgart, Kosmos. (8. mit 2 Taf. u. zahlr. Textabb.) ℳ 1.

Delbrück, H., Die Schlacht im Teutoburger Walde. Rede. Detmold, J. Heynke. (8.) ℳ 0, 30.

Demoſthenes, Ausgewählte Werke. Für den Schulgebrauch erklärt von C. Rehdantz und F. Blaß. II. Teil: Die Rede vom Kranze, erklärt von F. Blaß. 2. Aufl., beſorgt von K. Fuhr. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Fehr, B., George Meredith (1828—1909), der Dichter der Evolution. (S.-A. a. Die neueren Sprachen XVIII, 2.) Marburg, Elwert. (18 S. 8.)

—, Zur Agglutination in der engliſchen Sprache. (S.-A. a. Feſtſchrift zum XIV. Neuphilologentage 1910) (32 S. 8.)

Gedenkschriften van Gijsbert Jan van Hardenbroek (1747—1787) uitgegeven en toegelicht door A. J. van der Meulen. Deel III. 1781—1782. Amsterdam, Johs. Müller. (Gr. 8.) ℳ 11, 60.

Die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens. III. Band. 1740—1756. Bearb. v. Schmoller, Naudé und Skalweit. Berlin, Parey. (Gr. 8.) Geb. ℳ 18.

Grabowsky, N., Die Entdeckung der Wirklichkeit unſerer geiſtigen Innenwelt. Leipzig, Spohr. (8.) ℳ 0, 50.

—, Enthaltſamkeit. Die Bekämpfung des niederen Sinnestriebes zugunſten höhergeiſtigen Lebens. 3., verb. Aufl. Ebd. (8.) ℳ 1.

Huygens, Chr., Oeuvres complètes publiées par la Société Hollandaise des Sciences. Tome XII. Travaux de mathématiques pures 1652—1656. La Haye, Nijhoff. (297 S. Gr. 8.)

Linnich, M., Lehr- und Uebungsbuch für den Unterricht in der Arithmetik und Algebra. Für die höh. Lehrerinnenſeminare bearb. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 24 Fig.) Geb. ℳ 2, 50.

Lorin, H., L'idée individualiste et l'idée chrétienne. Etude sur le fondement du droit chrétien. Paris, Bloud & Cie. (63 S. 8.)

Monumenta Germaniae historica. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi VIII pars prior. Hannover, Hahn. (Gr. 4.) ℳ 17.

Müller, K., Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Münzweſen, Das Preußiſche, im 18. Jahrh. Münzgeſchichtlicher Teil, III. Band. 1755—1765. Bearb. v. Schmoller u. Frhr. v. Schroetter. Berlin, Parey. (Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Niſſen, H., Orientation. Studien zur Geſchichte der Religion. III. Heft. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Palme, A., Die ruſſiſche Verfaſſung. Berlin, D. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 6.

(Plutarch.) Auswahl aus Plutarch von H. Schickinger. I. Teil. Einleitung und Text. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 13 Karten.) Geb. ℳ 2, 50.

Reininghaus, F., Kalender-Reform-Vorſchlag. Zürich, Art. Inſtitut Orell Füßli. (8.) ℳ 0, 50.

Scheindlers Lateiniſche Uebungsbücher. III. bis V. Teil. Uebungsſtücke von H. Sedlmayer. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 40; 1, 40; 2.

Siber, M., Deutſche Grammatik für die Mittelſtufe der höh. Mädchenſchulen. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1.

Spicker, G., Am Wendepunkt der chriſtlichen Weltperiode. Philoſophiſches Bekenntnis eines ehemaligen Kapuziners. Stuttgart, Frommann. (8.) ℳ 1, 50.

Stephinger, L., Der Grundgedanke der Volkswirtſchaftslehre u. die Rententheorie Ricardos. Stuttgart, Enke. (II, 51 S. Gr. 8.)

Strunz, F., Geſchichte der Naturwiſſenſchaften im Mittelalter. Im Grundriß dargeſtellt. Ebd. (VII, 120 S. Gr. 8. mit 1 Abb.)

Stutz, U., Der Erzbiſchof von Mainz und die deutſche Königswahl. Ein Beitrag zur deutſchen Rechts- und Verfaſſungsgeſchichte. Weimar Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 4.

Thieme, U., u. F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. IV. Band: Bida—Brevoort. Leipzig, Engelmann. (600 S. Lex. 8.) ℳ 32.

Veroneſe, F., Verſuch einer Phyſiologie des Schlafes und des Traumes. (Ueberſetzung des in der »Rivista sperimentale di freniatria« erſchienenen italieniſchen Originals.) Wien, Deuticke. (8.) ℳ 2.

Vondrák, W., Kirchenſlaviſche Chreſtomathie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 7.

Walzel, O. F., Das Prometheusſymbol von Shaftesbury zu Goethe. Studie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2.

Waſielewski, W. v., Goethes meteorologiſche Studien. Leipzig, Inſel-Verlag. (Gr. 8. mit 9 Taf.) ℳ 5.

Wendland, J., Der Wunderglaube im Chriſtentum. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Andrillon, H., L'éxpansion de l'Allemagne et la France. Angoulême, impr. Coquemard et Cie. (303 p. 18.) Fr. 4.

Bornecque, H., Questions d'enseignement secondaire des garçons et des filles en Allemagne et en Autriche. Paris, Delagrave. (310 p. 18.) Fr. 3, 50.

Bouchot, E., La miniature française, 1750-1825. Préface de F. Masson. Paris, Emile-Paul. (XV, 309 p. Petit 8.)

Lachèvre, F., Le procès du poète Théophile de Viau (11 juillet 1623—1er septembre 1625). Publication intégrale des pièces inédites des archives nationales. 2 vol. Paris, Champion. (XLVI, 593 p. avec portraits et fac-similé; 451 p. avec portraits. Gr. 8.) Fr. 20.

Meyer, A., Etude critique sur les relations d'Erasme et de Luther. Avec une préface par Ch. Audler. Paris, Alcan. (XV, 193 p. 8. avec portrait.) Fr. 4.

Novicow, J., La critique du darwinisme social. Paris, Alcan. (411 p. 8.) Fr. 7, 50.

Normand, R., Le patriotisme allemand. Ses origines. Son évolution. Les débuts du pangermanisme. Paris, Fournier. (159 p. 18.)

Peladan, La philosophie de Léonard de Vinci, d'après ses manuscrits. Paris, Alcan. (XVI, 192 p. 16.)

Pétrone, Le Satyricon. Traduction nouvelle et littéraire d'après les manuscrits de Milan 1476, de Bude 1587, de Trau 1663 et de Belgrade 1688. Nombreuses notes et préface de Jean Redni. Paris, Édition française. (388 p. 16.) Fr. 3, 50.

Norwegiſche.

Pettersen, Hj., Bibliotheca Norwegica. Bind II. Norge og nordmænd i udlandets literatur. Beskrivende katalog over bøger og tidsskriftsartikler om norske forhold. Anden Samling. Nr. 3001—5000. Kristiania, Cammermeyer. (XLI, 566 s.) Kr. 40, 50.

Thrap, Th., Krigens logik. Kristiania, Aschehoug & Co. (223 s.) Kr. 2, 50.

Schwediſche.

Böttiger, J., Philipp Hainhofer und der Kunstschrank Gustav Adolfs in Upsala. 1, 2. Fol. Stockholm, Generalstabens litogr. anstalt. (8, 75, 99 s., 39 pl.) Kr. 270.

Carlson, F. F., Sveriges historia under konungarna af pfalziska huset. D. 8. **E. Carlson**, Sveriges historia under Karl XII:s regering. D. 3. Stockholm, Norstedt. (X, 493, 139 s., 14 kartor. 8.) Kr. 12.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der ſemitiſchen Sprachen und Literaturen Dr. H. Grimme in Freiburg i. Schw. wurde zum ord. Profeſſor der orientaliſchen Philologie in Münſter, der ord. Profeſſor der engliſchen Sprache und Literatur Dr. Max Förſter zu gleicher Stellung in Leipzig (1. Oktober d. J.), der ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie und der allgemeinen Pathologie Dr. Rich. Kretz in Prag zu gleicher Stellung in Würzburg (1. Oktober d. J.), der etatsmäßige Profeſſor der Landwirtſchaftslehre Dr. Johs. Hanſen in Bonn-Poppelsdorf unter Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat zum ord. Profeſſor in Halle a. S., der Privatdozent der engliſchen Philologie Dr. Fr. Brie in Marburg zum etatsmäßigen a. ord. Profeſſor in Freiburg i. B., der Dozent der Phyſik an der techniſchen Hochſchule Dr. Siegfried Valentiner in Hannover zum etatsmäßigen Profeſſor an der Bergakademie in Clausthal, der Privatdozent der Phyſik Dr. Clemens Schaefer in Breslau und die Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. M. Auerbach und Dr. M. Helbig in Karlsruhe zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Prorektor der Univerſität Göttingen für das Jahr vom 1. September 1910 bis dahin 1911 wurde der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Geh. Regierungsrat Dr. Albert Stimming, zum Rektor der Berliner Univerſität für das Studienjahr 1910/11 der ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Med.-Rat Dr. Max Rubner gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Hermann Ranke für Aegyptologie, in Breslau Dr. Arno Poebel für orientaliſche Sprachen und Dr. Kurt Langheld für Chemie, in Marburg Dr. K. Bornhauſen in der theologiſchen Fakultät, in Tübingen Dr. Alfred Magnus für Chemie und Dr. G. Olpp für Tropenmedizin.

Der Provinzialſchulrat Dr. Kahl in Coblenz wurde zum beſoldeten Beigeordneten für das Schulweſen der Stadt Köln gewählt.

Der Hilfsbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. v. Rath in Berlin wurde zum Bibliothekar ernannt.

Verliehen wurde: dem a. ord. Mitglied der hiſtoriſchen Kommiſſion der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften Dr. H. Herre in München, dem Privatdozenten der Phyſiologie Dr. Friedrich Fröhlich in Göttingen und dem Privatdozenten der Phyſik Dr. P. Eversheim in Bonn das Prädikat Profeſſor, dem a. ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Ed. Henoch in Berlin der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub und der königl. Krone, dem Archivar Dr. J. Lulvès in Hannover der rote Adlerorden 4. Klaſſe mit der königl. Krone, dem ord. Profeſſor der Kunſtwiſſenſchaft Dr. B. Haendcke in Königsberg i. Pr., dem Gymn.-Profeſſor W. Mummenhoff in Recklinghauſen, den Oberlehrern Proff. H. Bugge und Dr. R. Zwick am Realgymnaſium in Landeshut i. Schl. der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Reichsgerichtsrat Goldmann in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Geſchichte Geh. Regierungsrat Dr. G. Erler in Münſter i. W., dem Profeſſor der griechiſchen Sprache Geh. Reg.-Rat Dr. Johs. Imelmann in Berlin und dem Realgymn.-Direktor Th. Reier in Landeshut i. Schl. derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Am 29. Juli † in Berlin der ord. Profeſſor der keltiſchen Philologie Dr. Heinrich Zimmer im 59. Lebensjahre.

Am 30. Juli † in Braunſchweig der Profeſſor des Ornament- und Figurenmodellierens an der techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Karl Echtermeier im 65. Lebensjahre.

Ende Juli † in Lauſanne der Augenarzt Prof. Marc Dufour, früher Rektor der Lauſanner Hochſchule, im 67. Lebensjahre; in München der Dramatiker Geh. Hofrat Dr. Julius v. Werther, früher Generalintendant des Stuttgarter Hoftheaters, 72 Jahre alt, und der Geſchichtsforſcher und Dichter Prof. Dr. Max Beheim-Schwarzbach (Deckname M. Böheimb), 71 Jahre alt; in Marienbad der ord. Profeſſor des ſtädtiſchen Ingenieurweſens an der techniſchen Hochſchule in Dresden Geh. Baurat Prof. Auguſt Frühling, 63 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **Kgl. Bibliothek in Berlin** erwarb durch Kauf aus engliſchem Privatbeſitz eine Handſchrift der »**Rerum Saxonicarum libri tres**« **Widukinds von Corvey** († um 1104), die einen viel beſſeren Text enthält als das Manuſkript der Benediktinerabtei Monte Caſſino und auf dem Vorſetzblatt den Vermerk trägt, daß der Codex ſich im Beſitz des Johannes Trithemius, des Humaniſten und Abtes des St. Jacobkloſters bei Würzburg, befand.

Das Caſtello nuovo am Hafen von **Neapel**, das von Karl von Anjou 1277 als königlicher Palaſt angelegt war, wird zu einem Muſeum für mittelalterliche Kunſt in Süditalien umgebaut.

Der **Allgemeine Deutſche Sprachverein** begeht ſeine Fünfundzwanzigjahrfeier, verbunden mit der 10. Hauptverſammlung, am 10. bis 12. September d. J. in Dresden. Den Feſtvortrag hält Geh. Hofrat Prof. Dr. O. Behaghel (Gießen) über Wandlungen im deutſchen Satzbau.

Der Verband deutſcher **Architekten- und Ingenieurvereine** hält ſeine diesjährige Abgeordneten- und Wanderverſammlung vom 2. bis 7. September in Frankfurt a. M. ab.

Der 30. **Deutſche Juriſtentag** findet vom 12. bis 14. September d. J. in Danzig ſtatt.

Literariſche Neuigkeiten.

Kulturgeſchichte.

Im Verlag Curt Kabitzſch in Würzburg beginnt Prof. Dr. Guſtaf Koſſinna eine wiſſenſchaftliche Serie „Darſtellungen über früh- und vorgeſchichtliche Kultur-, Kunſt- und Völkerentwicklung“ herauszugeben, welche in wertvollen Einzelforſchungen dieſes Gebiet zu fördern berufen iſt. Das erſte Heft: „**Spiral-Mäander-Keramik und Gefäßmalerei**, Hellenen und Thraker“ von Dr. Georg Wilke (84 S. Gr. 8. mit 99 Textabbild. und 1 Taf., Preis ℳ 4, 50, Subſkr.-Preis ℳ 3, 60) beleuchtet die älteren ethnologiſchen Verhältniſſe des ſüdöſtlichen Mitteleuropa und der Balkanhalbinſel durch eingehende Unterſuchungen der keramiſchen Funde und ihrer Ornamentik und weiſt nach, daß der Kulturkreis mit monochromer Spiral-Mäander-Keramik und die bemalte Keramik, die man meiſt nur als eine Abart der erſteren betrachtet, in Wirklichkeit ſelbſtändige, von einander durchaus verſchiedene Kulturgruppen darſtellen. Im zweiten Heft: „**Spinn- und Webewerkzeuge**“ beſpricht M. v. Kimakowicz-Winnicki die Entwicklung und Anwendung dieſes uralten Kulturmaterials in vorgeſchichtlicher Zeit Europas an der Hand der Altertumsfunde und erhaltener primitiver Geräte und Webevorrichtungen der Gegenwart, ſo daß ſich dem Leſer ein anſchauliches Kulturbild aufrollt (70 S. Gr. 8. mit 107 Textfig., Preis ℳ 4, 50, in Subſkription ℳ 3, 60). Die zahlreichen Original-Abbildungen beider Hefte tragen weſentlich zum Verſtändnis des vorgetragenen Stoffes bei.

Länder- und Völkerkunde.

Ein prächtiges Gegenſtück zu letztgenannter Schrift liefert das 1. Heft des 1. Bandes der Beiträge zur Völkerkunde, die Privatdozent Dr. P. Ehrenreich aus Mitteln des Baeßler-Inſtituts unter dem Titel „**Baeßler-Archiv**“ und unter Mitwirkung der Direktoren der ethnologiſchen Abteilung des kgl. Muſeums für Völkerkunde zu Berlin zu veröffentlichen unternimmt (Leipzig, B. G. Teubner, 61 S. Fol. mit 4 Taf. und 49 Textabbildungen). Dr. Max Schmidt handelt darin „**Ueber altperuaniſche Gewebe** mit ſzenenhaften Darſtellungen“, über die Bedeutung der letzteren, d. h. die Beſtimmung ihres Stils und die möglichſt genaue Fixierung der Kulturperiode und des Kulturkreiſes, dem ſie angehören, zweitens die Deutung ihres Inhalts und damit zugleich die Aufdeckung neuer Quellen zur Erforſchung der alten Kultur ihrer Verfertiger. Im Eingang ſchildert der Verf. die Struktur und die Herſtellungsweiſe dieſer altperuaniſchen Gewebe, ſowie den altperuaniſchen Webſtuhl, bezw. Webegeſtell. Das Baeßler-Archiv erſcheint vorläufig in zwangloſen Heften, von denen 6 einen Band von etwa 36 Druckbogen zum Preiſe von 20 ℳ bilden; es iſt in erſter Linie für die Bearbeitung des ethnologiſchen Materials der deutſchen Muſeen beſtimmt. Die nächſten Hefte werden enthalten: O. Dempwolff, Sagen und Märchen aus Bilibili; H. Stönner, Ein brahmaniſches Weltſyſtem; W. Crahmer, Beilartige Waffen im indiſchen Kulturgebiet; W. Planert, Religiöſe Bettler in Südindien; J. Reiber, Kinderſpiele in Deutſch-Neuguinea; W. Thalbitzer, Der ethnologiſche Zuſammenhang zwiſchen den Eskimos Grönlands und der Hudſonsbai.

Mathematik. Naturwiſſenſchaften.

Mathematiker machen wir auf das Erſcheinen eines längſt erwünſchten, der Praxis dienenden Werkes aufmerkſam: „**Logarithmiſch-trigonometriſche Tafeln** mit acht Dezimalſtellen, enthaltend die Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200000 und die Logarithmen der trigonometriſchen Funktionen für jede Sexageſimalſekunde des Quadranten. Mit Unterſtützung der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin und der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien (Treitlſtiftung) neu berechnet und herausgegeben von Prof. Dr. J. Bauſchinger und Obſervator Dr. J. Peters. I. Band: Tafeln der achtſtelligen Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200000." (Leipzig, Wilh. Engelmann; XX, 368 S. Lex. 8. mit 9 Figuren, geh. 17 ℳ, gebd. ℳ 18, 50.) Das ſorgfältige Werk erfüllt das lebhafte Bedürfnis nach achtſtelligen Logarithmentafeln, das zuerſt in der Aſtronomie und Geodäſie hervortrat, indem die gebräuchlichen ſiebenſtelligen Tafeln der ſtändig wachſenden Genauigkeit der Beobachtungen nicht mehr zu genügen vermochten; aber auch der Statiſtik, dem Verſicherungsweſen, der Technik, der Finanzwiſſenſchaft ꝛc. werden ſich die Tafeln nützlich erweiſen, zumal ſie zweckmäßige Druckausſtattung mit handlichem Format vereinigen. Die Koſten der Bearbeitung beliefen ſich auf 22000 ℳ, einſchließlich der notwendigen, eigens konſtruierten Rechenmaſchine des Ingenieurs Hamann in Berlin-Friedenau, die genau beſchrieben und abgebildet iſt; binnen Jahresfriſt war durch ihre Rechenleiſtung die enorme Interpolation, beſtehend aus 828000 Einzelwerten, vollendet.

Unter den gemeinverſtändlichen Schriften, welche die Geſellſchaft der Naturfreunde „Kosmos" (Geſchäftsſtelle: Franck'ſche Verlagshandlung in Stuttgart) herausgibt, ſind die neueſten: 1) die als Jubiläumsſchrift zu Ehren des 87jährigen bedeutenden franzöſiſchen Entomologen aus den »**Souvenirs entomologiques**« ins Deutſche übertragene Arbeit: „**Ein Blick ins Käferleben**" von Jean-Henri Fabre, autoriſierte Ueberſetzung von Max Pannwitz (79 S. 8. mit zahlreichen Abb. und dem Bilde des Jubilars, geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80). In ſieben Kapiteln werden aufs anſchaulichſte der Goldſchmied (**Carabus auratus**) und ſeine Ernährung, die Goldkäferhochzeit, der Zimmermann (**Ergates faber**) und ſeine Larve, der Pappelſtecher (**Byctiscus populi**), der Fichtenkäfer oder Walker (**Polyphylla fullo**) und die Verwandlungen der Oelkäferlarven (**Meloë proscarabaeus**) geſchildert, ſowie die Frage: „Stellen ſich manche Käferarten mit Abſicht tot?" erörtert. — 2) Dr. W. Kuhlmannn führt dem Laien in dem Büchlein „**Aus der Wunderwelt des Waſſertropfens**" (2. Auflage, 83 S. 8. mit 4 Taf. und 34 Textbildern, geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80) die mannigfaltigen mikroſkopiſchen Weſen der Kleinlebewelt mit geſchickter Hand vor Augen. — 3) „**Die Welt der Planeten**" von Dr. M. Wilh. Meyer (104 S. 8. mit 24 Abb., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80) vermittelt in populärer Darſtellung alles Wiſſenswerte über das Sonnenſyſtem.

Als praktiſcher Führer bei Exkurſionen der Berliner Schulen empfiehlt ſich das Heft: „**Botaniſch-geologiſche Spaziergänge** in die Umgebung von **Berlin**" von Dr. W. Gothan, Privatdozent an der Bergakademie zu Berlin (110 S. 8. mit 23 Fig., geh. ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 40). Als erſte Einführung in die Kenntnis der Pflanzenvereine, der Lebensgemeinſchaft der Pflanzen demonſtriert das Büchlein die botaniſch-geologiſchen Verhältniſſe an Ort und Stelle in neun Ausflügen (Waidmannsluſt-Blankenfelde, Finkenkrug, Mühlenbeck-Schönwalde, Grunewald, Tegeler See, Falkenberg-Freienwalde, Pankow, Mittenwalde, Rüdersdorf) und ſchließt mit einem Verzeichnis der vorkommenden höheren Pflanzenfamilien nebſt der Reihenfolge der geologiſchen Formationen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Seit dem Jahre 1890 hat das klar geſchriebene Buch „**Der Sozialismus.** Eine Unterſuchung ſeiner Grundlagen und ſeiner Durchführbarkeit" von Viktor Cathrein S. J. bereits die 10. Auflage erreicht, die gegenüber ihrer Vorgängerin um 82 Seiten gewachſen iſt. Ihre wichtigſten Aenderungen betreffen die Darlegung der neueſten Entwickelungsphaſen des Sozialismus in den verſchiedenen Kulturländern, die Erweiterung des Abſchnittes über das ſozialiſtiſche Grunddogma: die ſog. materialiſtiſche Geſchichtsauffaſſung, und die eingehendere Berückſichtigung des Reviſionismus. (Freiburg i. B., Herderſche Verlagshandlung; XVIII, 520 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 50, geb. ℳ 5, 20.)

Sprachwiſſenſchaft.

Der vielbenutzte „**Sprachführer für Deutſche** in Frankreich. **Voyage à Paris.** Praktiſches Handbuch der franzöſiſchen Umgangsſprache" von Dr. Karl Ploetz hat in ſeiner ſoeben erſchienenen 18. Auflage, beſorgt von Richard Ploetz und Dr. Guſtav Ploetz, eine durchgreifende Umarbeitung erfahren, die das Veraltete ausgeſchieden und den zahlreichen Veränderungen und Neuerungen auf allen für den Fremden in Frage kommenden Gebieten während der letzten Jahrzehnte Rechnung tragend mancherlei Neues eingefügt hat. Insbeſondere ſei hingewieſen auf die Zuſammenſtellung der gebräuchlichſten Ausdrücke der Volksſprache und des ſog. **argot** (Kauderwelſch der Schüler, Studenten und Künſtler, vermiſcht mit vielen Anleihen aus der Gaunerſprache), die neuerdings im vertraulichen Verkehr unter Gebildeten, in modernen Theaterſtücken und Romanen eine nicht unbedeutende Rolle ſpielen, aber in den landläufigen Wörterbüchern fehlen, vgl. S. 170—175. (Berlin, F. A. Herbig; VIII, 175 S. 16., geh. ℳ 1, 30, in Leinenband ℳ 1, 70.)

In friſcher anregender Darſtellung bemüht ſich Prof. Adolf Reuſch (Lübeck) in ſeinem Führer für Studierende, Lehrer und Lehrerinnen: „**Studienaufenthalt in England**", „dem Leſer ein Bild von dem tatſächlichen Verlaufe eines Studienaufenthalts zu geben und durch Fingerzeige anzudeuten, wie er den eigenen noch zweckentſprechender einrichten könne". Das Büchlein, dem ein Sommeraufenthalt in England zu Grunde liegt, erſchien ſoeben bei Elwert in Marburg in 2., vermehrter Auflage (VIII, 248 S. 8., Preis 3 ℳ, gebd. ℳ 3, 60).

Kunſtwiſſenſchaft.

Eine neuartige Unternehmung iſt ein „**Illuſtrierter Tonkünſtler-Kalender**", den Joſef Seiling bei Georg Müller in München herausgibt. Für 3 ℳ hat man nun einen Abreißkalender, der, für die Jahre 1910—1912 gültig, eine überreiche Fülle biographiſcher Notizen aus allen Zweigen muſikaliſchen Schaffens und mehr als 700 Muſikerporträts enthält. Ein ſorgfältig gearbeitetes Regiſter ermöglicht ein lexikaliſches Nachſchlagen und verleiht dem Kalender dauernden Wert. Wenn auch nicht mit völliger Lückenloſigkeit, enthält er doch, wie reichliche Stichproben ergaben, mit großer, anerkennenswerter Zuverläſſigkeit die wichtigſten Daten aus dem Leben und Schaffen aller bedeutenden Komponiſten, Dirigenten, Inſtrumental-Künſtler, Sänger und Sängerinnen, Muſikſchriftſteller ꝛc. und Nachweiſe über die Ur- oder Erſtaufführungen muſikaliſcher Werke aller Art. Damit wird er, beſonders wenn er ſorgfältig fortgeführt wird, zu einem Hilfsmittel erſten Ranges und ſei hiermit warm empfohlen. F. E. W.

Verſchiedenes.

Die Firma Longmans, Green & Co. in London wird demnächſt ein intereſſantes, aus engliſchen Hofkreiſen mit authentiſchem Material unterſtütztes, reich illuſtriertes Werk über das Sportleben des jüngſt verſtorbenen Königs von England auf den Büchermarkt bringen: „**King Edward VII. as a Sportsman**". Der Herausgeber Alfred E. T. Watſon hat das Kapitel über Pferdezucht und Wettrennen übernommen, Lord Ribblesdale ſchildert die Jagd, Sir Seymour Forteſcue die Jachten des Königs und die Siege, die ſie bei den Regatten davongetragen haben.

Literariſche Anzeigen.

Neu. Soeben erschienen:
Die Kunst zu denken, richtig, erfolgreich zu denken. Herausg. von Ch. L. Poehlmann, Verfasser der weltber. Gedächtnislehre, im In- u. Ausland mehrfach preisgekrönt. Brosch. 6½ M., geb. 8 M.
E. Leupoldt's Verlag, Stuttgart.

Schriftsteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse Leipzig.** ●

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, ſowie das Vorleſungsverzeichnis der Univerſität Roſtock i. M.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 27 191

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 33. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 13. Auguſt 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1073): Greving, Johann Ecks Pfarrbuch für U. L. Frau in Ingolſtadt. Niebergall, Die evangeliſche Kirche und ihre Reformen. Löhr, Die Stellung des Weibes zu Jahwe-Religion und -Kult.
Philoſophie (1077): Rauch, Elemente der Philoſophie. Stein, Dualismus oder Monismus? Claſſen, Vorleſungen über moderne Naturphiloſophen. Bertz, Die Weltharmonie, moniſtiſche Betrachtungen.
Geſchichte (1079): Schnürer, Bonifatius. Schwarz, Das Wiener Ghetto, ſeine Häuſer und ſeine Bewohner. v. Schempp, Der Feldzug 1664 in Ungarn unter beſ. Berückſichtigung der herzogl. württemberg. Allianz- und ſchwäbiſchen Kreistruppen. v. Kroſigk, Karl Graf von Brühl, General-Intendant der Kgl. Schauſpiele in Berlin. Mereſchkowski, Der Zar und die Revolution.
Länder- und Völkerkunde (1083): Siebertz, Albanien und die Albaneſen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1084): Steuer, Planktonkunde. Sefer Maassei Choscheb, die Praxis des Rechners, hgb. u. überſetzt von Lange.
Kriegskunde (1086): v. Löbell's Jahresbericht über das Heer- und Kriegsweſen, XXXVI. Jahrgang: 1909, hgb. von v. Frobel. Dictionnaire militaire, 25e et dernière livraison: Train d'artillerie—Zouaves.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1087): Hitzig, Die Herkunft des Schwurgerichts im römiſchen Strafprozeß. Rintelen, Das öſterreich. Konkursrecht.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1088): Textes Persans, relatifs à la secte des Houroûfîs, publiés par Huart. Adnotationes super Lucanum, edidit Endt. Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh, hgb. v. Kolſen, Band I, Heft 1—4. Pons, Jean-Jacques Rousseau et le théâtre. Fiſcher, Die Lehnwörter des Altweſtnordiſchen. Schaeffer, Die Bedeutung des Muſikaliſchen und Akuſtiſchen in E. T. A. Hoffmanns literariſchem Schaffen. Döll, Goethes Mitſchuldigen, mit Anhang: Abdruck der älteſten Handſchrift.
Kunſtwiſſenſchaft (1094): Czapek, Grundprobleme der Malerei. Iſtel, Die Blütezeit der muſikaliſchen Romantik in Deutſchland.
Pädagogik (1095): Heubaum, Joh. Heinrich Peſtalozzi. Bone, *Πειρατα τέχνης*, über Leſen und Erklären von Dichtwerken.
Vermiſchtes (1097). **Bibliographiſcher Teil** (1099). **Nachrichten** (1101).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adnotationes super Lucanum. Primum ad vetustissimorum codicum fidem edidit I. Endt. (1089.)
Bertz, E., Die Weltharmonie. Moniſtiſche Betrachtungen. (1078.)
Bone, K., *Πειρατα τέχνης*, über Leſen und Erklären von Dichtwerken. (1096.)
Claſſen, J., Vorleſungen über moderne Naturphiloſophen. (1078.)
Czapek, R., Grundprobleme der Malerei. (1094.)
Dictionnaire militaire. 25e et dernière livraison: Train d'artillerie—Zouaves. (1087.)
Döll, A., Goethes Mitſchuldigen. (1092.)
Fiſcher, F., Die Lehnwörter des Altweſtnordiſchen. (1091.)
Greving, J., Johann Ecks Pfarrbuch für U. L. Frau in Ingolſtadt. (1073.)
Heubaum, A., Joh. Heinrich Peſtalozzi. (1095.)
Hitzig, H. F., Die Herkunft des Schwurgerichts im römiſchen Strafprozeß. (1087.)
Iſtel, E., Die Blütezeit der muſikaliſchen Romantik in Deutſchland. (1095.)
Kroſigk, H. v., Karl Graf von Brühl, General-Intendant der Königlichen Schauſpiele ꝛc. (1081.)
Lieder, Sämtliche, des Trobadors Giraut de Bornelh. Hgb. v. A. Kolſen. Band I, Heft 1 bis 4. (1090.)
v. Löbell's Jahresbericht über das Heer- und Kriegsweſen. 36. Jahrg.: 1909. Hgb. von v. Frobel. (1086.)
Löhr, M., Die Stellung des Weibes zu Jahwe-Religion und -Kult. (1075.)
Mereſchkowski, D., Der Zar und die Revolution. 2. Auflage. (1081.)
Niebergall, F., Die evangeliſche Kirche und ihre Reformen. (1074.)
Pons, A., Jean-Jacques Rousseau et le théâtre. (1091.)
Rauch, A., Elemente der Philoſophie. (1077.)
Rintelen, A., Das öſterreichiſche Konkursrecht. (1088.)
Schaeffer, C., Die Bedeutung des Muſikaliſchen und Akuſtiſchen in E. T. A. Hoffmanns literariſchem Schaffen. (1092.)
Schempp, A. v., Der Feldzug 1664 in Ungarn unter beſonderer Berückſichtigung der herzogl. württemberg. Allianz- und ſchwäbiſchen Kreistruppen. (1080.)
Schnürer, G., Bonifatius. (1079.)
Schwarz, J., Das Wiener Ghetto, ſeine Häuſer und ſeine Bewohner. (1079.)
Sefer Maassei Choscheb. Die Praxis des Rechners. Hgb. und ins Deutſche übertr. v. G. Lange. (1085.)
Siebertz, P., Albanien und die Albaneſen. (1083.)
Stein, L., Dualismus oder Monismus? (1077.)
Steuer, A., Planktonkunde. (1084.)
Textes Persans, relatifs à la secte des Houroûfîs, publiés par C. Huart. (1088.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 17.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Greving, Josef, **Johann Ecks Pfarrbuch** für U. L. Frau in Ingolstadt. Ein Beitrag zur Kenntnis der pfarrkirchlichen Verhältnisse im 16. Jahrhundert. Münster i. W., 1908. Aschendorff. (XIV, 253 S. Gr. 8. mit 1 Grundriss.) ℳ 6,80.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hgb. von J. Greving. Heft 4/5.

Die reformations-geſchichtlichen Studien und Texte ſind ein erfreuliches Zeichen dafür, daß auch unter den katholiſchen Reformationshiſtorikern die Richtung an Einfluß gewinnt, die „in ehrlichem Streben nach der vollen Wahrheit und unter aufrichtiger Achtung der fremden Ueberzeugung nach beſten Kräften an der Klärung der Bilder jener Zeit“ arbeitet. Eine derartige Unterſuchung »in veritate et caritate« kann dem Profanhiſtoriker wie dem evangeliſchen Kirchenhiſtoriker nur willkommen ſein, da dem katholiſchen Forſcher von vornherein viele Quellen zugänglicher und viele Einrichtungen, Bräuche und termini technici der mittelalterlichen Kirche vertrauter und verſtändlicher ſind als evangeliſchen Gelehrten. Karl Müller betont in ſeiner Studie über die Eßlinger Pfarrkirche im MA., wie notwendig es ſei, „die Verhältniſſe zu verſtehen, mit denen man auf Schritt und Tritt in der Reformationsgeſchichte zu tun hat“ und beklagt es, „daß die Reformationshiſtoriker meiſt an dieſen Dingen vorübergehen, teilweiſe ſie auch mißverſtehen oder in ihrer Bedeutung verkennen“. Vorliegende Studie iſt ein ſchätzenswerter Beitrag zum Verſtändnis des kirchlichen und gottesdienſtlichen Lebens in einer größeren Stadt, wie auch der Stellung und der materiellen Lage der Geiſtlichen zu Anfang des 16. Jahrh. Auf Grund des im zweiten Teil publizierten Pfarrbuchs für U. L. Frau in Ingolſtadt, das zum größten Teil von dem ſtreitbaren Gegner Luthers, Johann Eck, verfaßt iſt, entwirft Greving ein anſchauliches Bild der Ingolſtädter kirchlichen Verhältniſſe, das für den Kirchenrechtler und Kulturhiſtoriker, wie für den Kirchenhiſtoriker und Liturgiker gleich intereſſant und wertvoll iſt. Das Charakterbild Ecks, der ſich ja im allgemeinen nicht gerade der freundlichſten Beurteilung der Hiſtoriker erfreut, wird um einige recht ſympathiſche Züge bereichert; der ſonſt ſo rückſichtsloſe Streittheologe und Disputator zeigt ſich hier als geſchickter Organiſator der etwas verwahrloſten Pfarrei, als fleißiger Prediger und Seelſorger. Wir haben es hier mit einer tüchtigen, gründlichen Arbeit zu tun, die von den Reformationshiſtorikern beachtet zu werden verdient. Das Verzeichnis der benutzten Bücher und Handſchriften und ein ausführliches Regiſter erhöhen ihre Brauchbarkeit. J. N.

Niebergall, F., Die evangeliſche Kirche und ihre Reformen. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (163 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1,25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 39. Bdch.

Das kleine handliche Bändchen umfaßt ſechs Kapitel: Die „auswärtige“, die „innere“ Politik der Kirche (der Ausdruck Politik iſt nicht beſonders glücklich gewählt), Das Ideal der lebendigen Gemeinde, Das gottesdienſtliche Leben, Der Religionsunterricht, Der Pfarrer. Ueber Anordnung und Einteilung mag man ſtreiten; die Hauptſache iſt, daß große Ueberſichtlichkeit erzielt iſt und daß alle wichtigen kirchlichen Gegenwartsfragen berührt ſind. Nur berührt, aber nicht, ohne ſie in klare Beleuchtung zu rücken. Um Reformen handelt es ſich vielfach, aber längſt nicht allein;

nicht eine Anklage gegen heutiges Kirchentum hat Niebergall geſchrieben, ſondern eine feine Würdigung desſelben, die man gewiß in manchen Zügen noch anders nüancieren könnte, die aber ebenſo gerecht wie beſonnen iſt. Allgemeinverſtändlich iſt ſie gehalten, weil ihr Zweck iſt, kirchenfremden Leuten wieder Sinn und Verſtändnis für Lebensbedingungen und Aufgaben der Kirche zu erwecken; nur wird für ſtark Entfremdete des Details wohl zu viel ſein. Am meiſten wird das kleine Buch denen helfen, die zwiſchen Abneigung und Neigung gegenüber der Inſtitution Kirche hin und her ſchwanken; aber auch ſolchen, bei denen die Neigung ſtark überwiegt, gibt es wertvolle Anregungen. Sn.

Löhr, Max, Die Stellung des Weibes zu Jahwe-Religion und -Kult. Leipzig, 1908. Hinrichs. (IV, 54 S. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 60.

Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rud. Kittel. Heft 4.

Löhr hat ſich ſchon in mehreren Studien mit dem perſönlichen Leben im alten Israel beſchäftigt. In dem vorliegenden Heft behandelt er die Frage: war Jahwereligion und -Kult wirklich, wie heute vielfach behauptet wird, weſentlich eine Sache der Männer? Zur Beantwortung dieſer Frage unterſucht L. zunächſt die im A. Teſt. vorkommenden weiblichen Eigennamen, von denen er eine Liſte gibt, die 109 Nummern erhält; ſie werden weiterhin klaſſifiziert nach ihrer Bedeutung und nach der Chronologie. Es ergibt ſich, daß ſich Mannes- und Frauennamen wenigſtens nicht weſentlich unterſchieden haben. Die Namensgebung des Kindes erfolgte in der älteren Zeit überwiegend durch die Mutter; dabei, wie bei der Geburt, ſpielte der religiöſe Faktor eine große Rolle. Endlich fragt L. nach der Ueberlieferung der Frauennamen im A. Teſt. überhaupt und ſpeziell der religiös motivierten, und kommt zu dem Reſultat, daß jahwehaltige Frauennamen durchaus nicht fehlen, daß ihre Minderzahl ſich aus mancherlei Umſtänden erkärt und daß anſcheinend aus den Namen, die den beiden Geſchlechtern gegeben werden, eine prinzipiell oder weſentlich verſchiedene Stellung derſelben zur Jahwereligion nicht erſchloſſen werden darf. Dann gibt L. einige allgemeine Bemerkungen über die ſoziale Stellung des israelitiſchen Weibes; ſie erſcheint allenthalben an der Seite des Mannes und hat offenbar zu Jahwe unbeſchränkten Zutritt. Auch bezüglich der Gelübde ſcheint ſie eine bemerkenswerte Freiheit beſeſſen zu haben; auch daß es ſchon in alter Zeit weibliche Naſiräer gegeben hat, iſt nicht unwahrſcheinlich. Schon in älteſter Zeit begegnen uns jahwebegeiſterte Frauen, und Jahweprophetinnen ſind uns aus der Zeit von Joſia bis zur Entſtehung der jüdiſchen Gemeinde ſicher bezeugt. Das Weib hat ſich alſo am religiöſen Leben des Jahwismus ſeinen Neigungen und Fähigkeiten, wie ſeinen ſozialen Stellungen entſprechend zu allen Zeiten beteiligt. Das Weib war auch am eigentlichen Jahwekult teilzunehmen nicht nur zugelaſſen, ſondern ſogar verpflichtet; nur opfern durfte ſie nicht, das war dem ſelbſtändigen Mann, bezw. ſpäter dem Leviten oder Prieſter ſtatt ſeiner, vorbehalten. Dieſe ſchon im alten Israel geltende Unfähigkeit des Weibes, prieſterliche Funktionen zu vollziehen, mußte mit dem Erſtarken des prieſterlichen Elementes in der jüdiſchen Religion dem Weibe und ſeiner Stellung zum Gemeindekult verhängnisvoll werden; in der Tat zeigt die jüdiſche Zeit eine ſtark antifeminine Tendenz. Die im Anfang der Unterſuchung aufgeworfene Frage iſt alſo für die israelitiſche Zeit zu verneinen, für die jüdiſche dagegen zu bejahen. Es leuchtet ein, daß L. hier ein für die Geſamtbeurteilung des Jahwismus wichtiges Problem in neuer Weiſe darſtellt; die Reſultate der Broſchüre verdienen daher die ernſteſte Beachtung. J. Herrmann.

Deutſches **Chriſtentum.** N. F. der Bremer Beiträge. Hgb. von J. Burggraf. 4. Jahrg., 4. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Karl Ernſt Knodt, An Michel Angelos Hände. — K. Bauer, Der Humaniſt unter den Reformatoren. — Ewalt Fincke, Erzbiſchof Julian von Toledo. — Laſch, E. Spach, ein elſäſſiſcher Dichterpfarrer. — O. Raupp, Johann Peter Hebel. — G. Freybe, Moltkes Religioſität. — Karl Braaſch, Hat Jeſus gelebt? — Hans Thoma, Ein Laienwort zur Drews-Debatte. — Ad. Wolfhard, Die Seligkeit der Einſamen.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 31. Bonn, Georgi.

Inh.: Gogarten, Ein Verſuch einer Antwort, die eine Frage löſt durch Stellung einer ſchwereren. — Spieß, Mithrasreligion. — Elsbeth Krukenberg, „Gezeichnet?“ — Der 24. Rheiniſche Kirchengeſangvereinstag. — Kirchliches und Perſönliches. — Sonderkonferenz auf dem Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. — 4. naturwiſſenſchaftlicher Kurſus des Keplerbundes. — Beilage: H. Weinel, Die Bergpredigt. — Elſe Zur Hellen-Pfleiderer, Joſephs Träume. — Franziska Ohneſorge, Das Problem des Leidens im Religionsunterrichte der Volksſchule.

XVII. **Jahresbericht** der iſraelitiſch-theologiſchen Lehranſtalt in Wien für das Schuljahr 1909/10. Wien, Verlag der iſr.-theol. Lehranſtalt.

Inh.: Sam. Krauß, Antoninus u. Rabbi. (VIII, 148 S. Gr. 8.)

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. 2. — Hunzinger, Die Macht des Zweifels im modernen Leben. 1. — A. Schröder, Moderne Dichtung und chriſtliche Weltanſchauung. 2. — Der preuß. Oberkirchenrat und das Spruchkollegium. — Das Rätſel der Borromäusenzyklika.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 30. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Verantwortlichkeit. — W. Wilms, Chriſtentum und Monismus. — Torge, Altorientaliſches Denken und Leben. — Saxo, Unglücksfälle. — Beilage: Zur Frage der theol. Profeſſuren.

Die **Verhandlungen** des 21. Evangeliſch-ſozialen Kongreſſes, abgehalten in Chemnitz am 17. bis 19. Mai 1910. Göttingen, Bandenhoeck & Ruprecht. (156 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Georg Liebſter, Chriſtliche Religion und ſozialiſtiſche Weltanſchauung. — Heinrich Herkner, Käuferpflichten. — Marie Baum, Fabrikarbeit und Frauenleben.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 30. Marburg.

Inh.: A. Schowalter, Ein Bußprediger der „Moderne“ in Holland. — Roeſe, Die gegenwärtigen Jugendorganiſationen und die Aufgaben der Kirche. (Schl.) — Nithack-Stahn, Das Evangelium und der Krieg. 2. — Fr. Reimer, Die Welt-Miſſions-Konferenz in Edinburg.

Bibliſche **Zeitfragen.** Hgb. v. J. Nikel u. J. Rohr. II. Folge, Heft 5—7, 11, 12. III. Folge, Heft 1, 2. Münſter i. W., 1910. Aſchendorff. (8.)

Inh.: (II, 5/6.) Friedrich Maier, Die Briefe Pauli. Ihre Chronologie, Entſtehung, Bedeutung und Echtheit. (77 S.) ℳ 1. — (7.) Johs. Nikel, Das Alte Teſtament im Lichte der altorientaliſchen Forſchungen. II. Moſes und ſein Werk. (32 S.) ℳ 0, 50. — (11.) Sebaſtian Euringer, Die Chronologie der bibliſchen Urgeſchichte. (Gen. 5 und 11.) — (12.) Johs. Hahn, Der iſraelitiſche Sabbath. (36 S.) ℳ 0, 50. — (III, 1.) P. Dauſch, Jeſus und Paulus. (45 S.) ℳ 0, 60. — (2.) Max Meinertz, Das Lukasevangelium. (47 S.) ℳ 0, 60.

Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft. 18. Beiheft. Gießen, 1910. Töpelmann. (VI, 148 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Wilhelm Brandt, Die jüdiſchen Baptismen oder das religiöſe Waſchen und Baden im Judentum mit Einſchluß des Judenchriſtentums.

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 8. Jahrg., Heft 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Hehn, Ein neugefundenes Sintflutfragment aus altbabyloniſcher Zeit. — L. Schade', Zu Makk. 1, 19. — Joſ. Slabý, Sünde und Sündenſtrafe ſowie deren Nachlaß im alten Babilonien-

Aſſyrien. 1. — J. M. Pfättiſch, Pſalm 110 (109) bei Juſtinus. — Fritz Tillmann, Methodiſches und Sachliches zur Darſtellung der Gottheit Chriſti nach den Synoptikern gegenüber der modernen Kritik. 2. — Beitrag zur Zahlentypologie bei Lk. 3, 21—38 und Mt. 1, 1 fg. (Heer, Stammbäume) aus dem Buch Henoch (Trenkle). — A. Wikenhauſer, Ἐνώπιος-ἐνώπιον-κατενώπιον. — Derſ., Zum Wörterbuch des Neuen Teſtamentes. — A. Steinmann, Nordgalatien.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift**, begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 27. Jahrg. 3. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: A. Lechner, Syſtematiſche Darſtellung der Leibniz'ſchen Theodicee. 1. Zur 200jähr. Erinnerung an das erſte Erſcheinen der »Essais de Théodicée«, Amſterdam 1710. — M. Schüli, Der Materialismus.

Philoſophie.

Rauch, Alfred, **Elemente der Philosophie.** Ein Lehrbuch auf Grund der Schulwissenschaften. Halle a. S., 1909. Buchhdlg. des Waisenhauses. (VII, 376 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Der Verf. hat mit richtigem Blick eine Lücke in unſerer ſonſt faſt überreichen philoſophiſchen Literatur erkannt. Es fehlte ein Buch, das von der Schule zur Philoſophie auf der Hochſchule den Weg wies, ein Buch, das ſich wirklich in allen ſeinen Teilen an die Faſſungskraft der reiferen Schüler wandte. Solch Buch konnte nur aus dem Umgang mit reifen Schülern erwachſen. Denn andernfalls iſt die Gefahr der Ueberſchätzung nicht minder groß als die der Unterſchätzung. Ich ſtimme der Grundidee des Buches freudig zu. In der Tat fordert die Philoſophie ihr Hausrecht in der höheren Schule. Aber nicht ſo, daß mehr oder weniger dürftige Elemente der Logik und Pſychologie übermittelt werden, ſondern ſo, wie unſer Buch es tut, daß im Ganzen der Schulbildung überall der Weg zur philoſophiſchen Beſinnung gezeigt wird. Natürlich kann nur da dieſer Weg zum Ziele führen, wo in Prima zwei Wochenſtunden für die philoſophiſche Propädeutik zur Verfügung ſtehen. Das iſt in Preußen leider immer noch nicht der Fall. Aber unſer treffliches Buch zeigt auch Mittel und Wege, den reichen Inhalt innerhalb des herrſchenden Lehrplanes in den Dienſt der höheren Schule zu ſtellen. Und ich hoffe, daß überall da, wo ſolche Verſuche gemacht werden (und ſie liegen förmlich in der Luft), ſehr bald das Bedürfnis nach beſonderem philoſophiſchen Unterricht als ein Lebensbedürfnis der höheren Schule empfunden werden wird. Unſere Schüler werden aber ſolch Buch auch ſelbſt gern ſtudieren. Und mancher gebildete Laie, der, ſeufzend und ſeinen Unterricht verklagend, philoſophiſche Bücher aus der Hand legte, wird freudig und im Können wachſend durch unſer Buch ſich in die Philoſophie einführen laſſen. Eine Diskuſſion über Einzelfragen der Philoſophie iſt hier ebenſowenig am Platz wie eine Erörterung des philoſophiſchen Standpunktes im Ganzen. Durchaus unzureichend ſind die Literaturangaben. Hier iſt die Auswahl willkürlich und ſtellt ſich nicht die Aufgabe, durch eine ſorgfältige Bibliographie dem Leſer den Weg zum Fortarbeiten zu zeigen. Dieſer Teil bedarf gründlichſter Durcharbeitung. Hier und da will es mir ſcheinen, als ob der Verf. mit der Forſchung auf einzelnen Gebieten nicht in lebendigem Zuſammenhang geblieben iſt. Dann läge der mangelhaften Bibliographie ein tieferer Mangel zugrunde. Richert.

Stein, Ludwig, Dualismus oder Monismus? Eine Untersuchung über die »doppelte Wahrheit«. Berlin, 1909. Reichel & Co. (69 S. 8.) ℳ 2.

Wenn eines der umfaſſendſten und grundlegenden Probleme der Philoſophie auf knappen 69 Seiten abgehandelt wird, ſo kann mit Recht angenommen werden, daß es der Verf. weniger auf eine lehrhafte Darlegung der Frage, als vielmehr auf eine öffentliche Ablegung ſeines philoſophiſchen Glaubensbekenntniſſes abgeſehen hat. In kurzen, für den Sucher viel zu kurzen Zügen wird der uralte Gegenſatz von Monismus und Dualismus, von Einheit und Vielheit in ſeiner heutigen philoſophiſchen Ausgeſtaltung dargeſtellt. Darauf folgt eine lapidariſche Vorführung der verſchiedenen Formen und Formulierungen, welche das Prinzip von der doppelten Wahrheit bei den bedeutendſten Denkern aller Zeiten und Völker gefunden hat. In gleicher Kürze werden die mannigfachen Formen des Dualismus (pſychologiſch, kosmologiſch, metaphyſiſch, logiſch, erkenntnistheoretiſch, religiös, ethiſch und ſoziologiſch) flüchtig geſtreiſt, um uns zu dem philoſophiſchen Credo des Verf.s hinüberzuleiten, dahin lautend, daß „der Parallelismus von Erkenntnisgrund und Realgrund, von Denken und Wirklichkeit in ſeiner letzten Konſequenz allen Dualismus zum Monismus führt“; daß „wir unſere eigene Ich-Einheit unentfliehbar in das Univerſum hineinfühlen und introjizieren müſſen“; daß „der Dualismus das vorletzte, der Monismus aber das letzte Wort der Philoſophie iſt“. Die bloße emphatiſche Betonung deſſen, daß es hinter oder in der uns zwiefältig erſcheinenden Welt irgendein nicht näher beſtimmtes „Etwas“ geben müſſe, das die Einheit des Univerſums begründet, kann uns einer zureichenden Löſung des Problems kaum näher bringen.

Johannes Jónás.

Classen, J., Vorlesungen über moderne Naturphilosophen (Du Bois-Reymond, F. A. Lange, Haeckel, Ostwald, Mach, Helmholtz, Boltzmann, Poincaré und Kant). Hamburg, 1908. Boysen. (III, 180 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

In klaren nnd anregenden Vorleſungen äußert ſich der Verf. über die führenden Vertreter der modernen Naturphiloſophie. Er ſpricht vom Standort reiner Naturwiſſenſchaft. Die Probleme, die in unſere heutige Geiſtesarbeit beſtimmend eingreifen, ſind im Kern erfaßt und werden mit viel didaktiſch-kritiſchem Sinn einem weiteren Hörerkreis nahe gebracht. Die Darſtellung iſt von vornehmer Objektivität und doch nicht ohne eine gewiſſe, allerdings gut beherrſchte Eigenart. Man kann nicht alle Auffaſſungen teilen. Z. B. über Ernſt Mach u. a. Der Verf. polemiſiert nicht und darum ſind Ja und Nein nicht grell. In den letzten Vorleſungen, wo ſubjektive Färbung und Geſtaltung deutlicher durchſchimmern (man lieſt hier manch warmen Gedanken), gefiel mir das Buch beſonders gut und vor allem in der beſonnenen Wertung rein ſeeliſcher Dinge. Franz Strunz.

Bertz, Ed., Die Weltharmonie. Moniſtiſche Betrachtungen. Dresden, 1908. Reißner. (VII, 174 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die teilweiſe etwas loſe aneinandergereihten, in gefälligem populären Plauderſtil gehaltenen Ausführungen des Verf. ſuchen auf den verſchiedenſten Lebensgebieten den Harmoniebegriff als innerſten Weſenskern aufzuzeigen. Hierbei werden beſonders alle anthropomorphiſtiſchen Deutungen der Naturzweckmäßigkeit bekämpft. Der Grundcharakter des Buches iſt durch die darwiniſtiſche Aufklärung beſtimmt. Die vielen eingeflochtenen literariſchen Nachweiſe können auch denen nützliche Anregung bieten, die den Anſichten des Verf. nicht beizuſtimmen vermögen. A. Ki.

Abſeits von der großen Heerſtraße. Beſchauliche Gedanken eines Suchenden. Berlin, Curtius. (82 S. 16.) ℳ 1.

Inh.: Ueber Definitionen. — Ueber die Begriffe „Genial“ und „Bedeutend“. — Ueber Bildung. — Ueber geiſtige Entwicklung. — Ueber einige äſthetiſche Irrtümer. — Ueber den Zufall. — Ueber das Beifallklatſchen. — Ueber müßige politiſche Geſpräche. — Ueber das Energieprinzip. — Aphorismen.

Wehnert, Bruno, **Jeſus als Symboliker.** Dortmund, 1909. F. W. Ruhfus. (153 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 40.

Inh.: Kritik. — Mißverſtändniſſe. — Pſycho-phyſiſcher Parallelismus. — Geiſtlicher Vorbehalt. — Kritiſches Zitat. — Phantaſie. — Suggeſtion. — Logik.

Philoſophiſche **Arbeiten,** hgb. v. H. Cohen und P. Natorp. 4. Bd., 2. Heft. Gießen, 1910. Töpelmann.

Inh.: Wladislaw Tatarkiewicz, Die Dispoſition der Ariſtoteliſchen Prinzipien. (IV, 102 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. Nr. 14 und 16. Berlin, Reuther & Reichard. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) Wilhelm Ernſt, Der Zweckbegriff bei Kant und ſein Verhältnis zu den Kategorien. (82 S.) ℳ 3. — (16.) Swetomir Riſtitſch, Die indirekten Beweiſe des tranſzendentalen Idealismus. Ein kritiſcher Beitrag zur Kantforſchung. (100 S.) ℳ 3, 50.

Geſchichte.

Schnürer, Guſtav, **Bonifatius.** Die Bekehrung der Deutſchen zum Chriſtentum. Mainz, 1909. Kirchheim & Co. (110 S. Lex. 8. mit 59 Abb.) Geb. ℳ 4.

Weltgeſchichte in Karakterbildern, hgb. von F. Kampers, S. Merkle und M. Spahn. 2. Abteilung: Mittelalter.

Vorliegende Monographie, welche in dem im Janſſen-Paſtor'ſchen Geiſte bearbeiteten Sammelwerk „Weltgeſchichte in Karakterbildern“ erſchienen iſt, bringt eine auf literariſchen und quellenkritiſchen Studien beruhende, anſchaulich und lebensvoll geſchriebene Biographie von Deutſchlands Apoſtel Bonifatius, über den das vorige Jahrhundert bereits eine Reihe von Unterſuchungen gebracht hat. Unter dieſen ragen beſonders zwei hervor, die Schilderung in Haucks Kirchengeſchichte, die ſich beſonders durch ihre gründliche Quellenforſchung auszeichnet, und das Heiligenbild von Kurth, das ſpeziell durch die künſtleriſche und pietätvolle Behandlung anzieht. Dieſen beiden Vorgängern reiht ſich würdig vorliegende Veröffentlichung an. Der Verfaſſer ſkizziert zunächſt einleitend den Geiſt der Benediktinerregel, die Bekehrung der Angelſachſen und das Heranreifen Winfrieds, wendet ſich dann zu deſſen Anfängen als Miſſionar, dem päpſtlichen Auftrag, Winfrieds Tätigkeit als Miſſionsbiſchof bei den Heſſen und Thüringern, ſowie zu dem Beginn der kirchlichen Organiſation in Deutſchland und den erſten deutſchen Synoden und ſchildert ſchließlich die Durchführung der Reform in der fränkiſchen Kirche, die Gründung des Kloſters Fulda und den Märtyrertod des Bonifatius. Mit einer kurzen Betrachtung über die deutſche Art in Bonifatius ſchließt vorliegende Monographie, in welcher erfreulicherweiſe auch der Hintergrund breit ausgemalt iſt und in der der Verf. die Hauptzüge anf Koſten der Einzelheiten ſcharf hervortreten läßt.

Schwarz, Ign., **Das Wiener Ghetto, seine Häuser und seine Bewohner.** I. Das Judenviertel in der inneren Stadt bis zu seiner Aufhebung 1421. II. Die Judenstadt im unteren Werd 1625—1670. Wien, 1909. Braumüller. (XII, 314 S. Gr. 8. mit 2 Plänen und 7 Textabb.) K. 7, 20.

Dieſe Arbeit erhebt nicht den Anſpruch, eine Geſchichte der Judenſtadt zu ſein; für dieſe wird erſt dann die Zeit gekommen ſein, wenn einmal das geſamte einſchlägige Wiener Urkundenmaterial zutage gefördert iſt und wenn die kultur- und ſittengeſchichtlich nicht hoch genug anzuſchlagenden hebräiſchen Quellen des Mittelalters, hauptſächlich die zumeiſt Vorkommniſſe des Alltagslebens wiedergebenden Sammlungen von Rechtsgutachten, ſogenannten Reſponſen, für hiſtoriſche Zwecke benutzbar vorliegen werden. Die Schrift bietet uns vielmehr auf Grund eifriger und kritiſcher Verwertung aller einſchlägigen, bisher erreichbaren Quellen und literariſchen Hilfsmittel einen guten Ueberblick über das Wiener Ghetto, ſeine Häuſer und ſeine Bewohner. Im erſten Teil erfahren wir näheres über das Judenviertel in der inneren Stadt bis zu ſeiner Aufhebung im Jahre 1421, der zweite Teil orientiert uns kurz über die Judenſtadt im unteren Werd (1625—1670). Die wertvollſten Beſtandteile beider Abſchnitte ſind die beigegebenen Anlagen. Während im erſten, auf den Eintragungen der Wiener ſtädtiſchen Grundbücher und anderer archivaliſchen Quellen fußenden Teil eine Reihe urkundlicher Beilagen zur Häuſerchronik der Judenſtadt veröffentlicht werden, bringt der zweite den Wortlaut des Grundbuchs der Judenſtadt, ferner urkundliche Beiträge zur Geſchichte der Judenhäuſer im unteren Werd und Notizen aus dem Totenprotokoll der Stadt Wien (1648 bis 1669). Am Schluſſe eines jeden Teils finden ſich verſchiedene, nach Materien geordnete, die Benutzung der trefflichen Veröffentlichung weſentlich erleichternde Regiſter.

Schempp, Adolf v., **Der Feldzug 1664 in Ungarn** unter beſonderer Berückſichtigung der herzogl. württemberg. Allianz- und ſchwäbiſchen Kreistruppen. Ein militäriſches Kulturbild. Auf Grund zum Teil unveröffentlichter Originalquellen. Stuttgart, 1909. Kohlhammer. (XII, 311 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Darſtellungen aus der württembergiſchen Geſchichte. Hgb. von der württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte. Dritter Band.

Der vorliegende dritte Band der von der württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte herausgegebenen „Darſtellungen aus der württembergiſchen Geſchichte“ bringt ein klar und anſchaulich abgefaßtes militäriſches Kulturbild über den Feldzug 1664 in Ungarn unter beſonderer Berückſichtigung der herzogl. württembergiſchen Allianz- und ſchwäbiſchen Kreistruppen. Dieſer Feldzug führt bekanntlich nach langer Unterbrechung zum erſten Male wieder die Völker aller deutſchen Fürſten und Stände im Bunde mit dem Kaiſer gegen den Erbfeind des chriſtlichen Namens, die Türken, auf den blutgetränkten Feldern Ungarns zuſammen. Unter dieſen Völkern, zu denen ſich neben kaiſerlichen und ungariſchen Truppen noch Franzoſen und Schweden geſellten, befanden ſich auch einige Tauſend teils vom ſchwäbiſchen Kreis als Reichsſtand, teils von Herzog Eberhard III von Württemberg als Mitglied der rheiniſchen Allianz geſtellte Mannſchaften zu Pferd und zu Fuß. Da die Teilnahme dieſer Truppen an genanntem Feldzug bis jetzt keine eingehende, zuſammenhängende Darſtellung gefunden, iſt vorliegende Unterſuchung umſo willkommener. Beim Beginn ſeiner Forſchungen ſtieß der Verf. auf ungeahnte Schwierigkeiten. Die Literatur (vgl. die Ueberſicht auf S. IX—XII) weiſt zwar eine Menge von Schilderungen des Feldzuges auf; ſie alle zuſammen aber genügen trotz ihrer teilweiſen Weitſchweifigkeit nicht, um ſich über die Leiſtungen eines einzelnen Kontingentes ein klares Bild zu verſchaffen, und zwar hauptſächlich deshalb, weil die Reichsvölker nicht durchweg in ihre verſchiedenen Beſtandteile nach Kreiſen getrennt, ſondern meiſt nur ſummariſch unter der Bezeichnung: Auxiliar-, Allianz-, Reichs- und Kreisvölker zuſammengeſetzt ſind. Die zur weiteren Aufklärung und Ergänzung vorgenommene Durchforſchung mehrerer Archive, z. B. Stuttgart, Ludwigsburg, Oehringen, Karlsruhe, Donaueſchingen, Kriegsarchiv Wien, Reichsarchiv München, Geh. Staatsarchiv München, Kriegsarchiv München, machte das Bild in mancher, namentlich militäriſcher Beziehung, wohl etwas vollſtändiger, Lücken bleiben aber, wie leicht begreiflich, ſelbſt jetzt noch, da auch die nur ſpärlich vorhandenen archivaliſchen Quellen die Kreiskontingente des Reichs wenig auseinanderhalten. Ueber die württembergiſchen Allianztruppen fließen die Quellen nicht reichlicher, ja von ihnen gilt das Geſagte nur in erhöhtem Maße. Das Herausſchälen der Schwaben aus den übrigen Völkern war alſo leider nicht ſtreng durchzuführen, ihre Spezialtätigkeit mußte noch häufig durch die gemeinſchaftliche des geſamten Heeres erſetzt werden. Nach einer kurzen einleitenden Ueberſicht über die allgemeine politiſche und militäriſche Lage des Reiches nach dem 30 jährigen Kriege und die Vorgeſchichte des Feldzuges von 1664 kommt der Verf. zunächſt auf die Kriegsvorbereitungen und die kriegeriſchen Unternehmungen der Murarmee zu ſprechen, ſchildert dann eingehend die Aktionen der vereinigten Mur- und Hauptarmee (ſpeziell den Anmarſch der Reichsvölker und Franzoſen, ſowie die Ereigniſſe bis zum 31. Juli mittags) und die Schlacht von St. Gotthard (3 km weſtlich des Ziſterzienſerkloſters gleichen Namens am nördlichen Ufer der Raab) und ſkizziert zum Schluß in zwei Abſchnitten die Ereigniſſe nach der Schlacht bis zum Friedensſchluß und von da bis zur Heimkehr. Außer vier Karten ſind auf S. 243—310 noch 32 Anlagen beigefügt.

Kroſigk, Hans v., **Karl Graf von Brühl,** General-Intendant der Königlichen Schauſpiele, ſpäter der Muſeen in Berlin, und ſeine Eltern. Lebensbilder auf Grund der Handſchriften des Archivs zu Seifersdorf. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XIII, 395 S. Gr. 8. mit 8 Bildern.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Wenngleich vorliegende Biographie von naheſtehender Seite geſchrieben iſt, muß man doch die objektive Haltung anerkennen. Beſonders gelungen iſt der „trilogiſche" Aufbau des Werkes. In ſeinem vorbereitenden Teil, in deſſen Mittelpunkte der ſächſiſche Premier König Auguſts III ſteht, lernen wir die allgemeinen Familienverhältniſſe kennen, wobei auf Grund authentiſcher Quellen intereſſante Lichter auf Friedrich II fallen (ſeine hier abgedruckten Briefe zeigen ihn nicht von der ſchönſten Seite!). Immerhin ſoll der alte Brühl nicht „gerettet" werden, ſeine Fehler nur menſchlich motiviert erſcheinen. Im zweiten Teile befinden wir uns mitten im Familienkreiſe; Aufklärung, Muſik, Kunſt und Geſelligkeit ſchaffen ein Milieu, in dem ſich der junge Brühl unter dem liebenden Schutze ſeiner Mutter Lina, einer herrlichen Frau, in ſeiner künſtleriſchen Neigung ausbilden konnte. Der Vater, Graf Moritz, gibt die Signatur der äußeren Ereigniſſe, wodurch die Brühls allmählich am preußiſchen Hofe Fuß faſſen. Im dritten abſchließenden Teil ſehen wir die gereifte Perſönlichkeit Karls, indem er ſich vom Forſtweſen abwendet und Intendant der Hoftheater, ſpäter der Muſeen, wird. Auch in dieſen Abſchnitten wird eine anſprechende Objektivität gewahrt, beſonders im Spontini-Konflikt. Gewiſſe Uebelſtände, die auch Eduard Devrient rügt, erklären ſich durch das bureaukratiſche Syſtem und durch den Weg, auf welchem dieſer feinſinnige Ariſtokrat zur Leitung der Hofbühne kam. Es iſt klar, daß oft mehr ſubjektive Neigung als objektive literar-äſthetiſche Kritik entſchied. Doch muß man ein Verdienſt beſonders hervorheben, das K. kaum genügend würdigt: Grillparzer wurde durch ihn für Norddeutſchland gewonnen und zwar durch die Aufführung der Sappho und Medea. Nicht dem Schickſalsdramatiker, ſondern dem „griechiſchen Tragödiendichter" galt die Verehrung Brühls (Grillparzers Briefe und Tagebücher Bd. I, 63; Bd. II, 178).

K. Thumser.

Mereschkowski, Dmitri, **Der Zar und die Revolution.** 2. Auflage. München, 1908. Piper & Co. (204 S. 8.) ℳ 3.

Vorliegendes Buch lebt eigentlich nur von einem Gedanken, der an ſich nicht eben neu iſt, von der Untrennbarkeit von Autokratie (Zarismus) und Orthodoxie. Dieſer Gedanke wird wie ein muſikaliſches Thema durch die vier flugſchriftartigen Aufſätze: „Der Zar als Papſt" „Revolution und rohe Gewalt" „Religion und Revolution" „Die .wahre Macht des Zarismus" in unermüdlich ſich wiederholenden, auf die Dauer ziemlich ſinnloſen Variationen fortgeſponnen. Der Vortrag in dieſen vier revolutionären Broſchüren iſt der einer ſchwarmgeiſteriſchen Predigt, hier und da untermengt mit jener fataliſtiſchen Wehleidigkeit, die die ſlawiſche Dekadentenlyrik oft ſo unerträglich macht. Die praktiſche Anwendung der aus dieſer „religiöſen Analyſe" der ruſſiſchen Revolution gezogenen Folgerungen auf die Politik der Reformer wie der Revolutionäre iſt vielleicht bisher nicht mit gleicher Energie gefordert worden, erweiſt ſich aber in der Bereitſtellung der Mittel als durchaus abhängig von weſteuropäiſchen Vorbildern, mit denen ſie auch das Schickſal teilt, zu keinem wirklichen Reſultat zu gelangen. Das vielfach beigebrachte hiſtoriſche Material erſcheint nicht immer ausreichend und wird häufig gewaltſam in ganz ſchiefe Parallelen gezwängt. So bleibt als Beſonderes nur das myſtiſche Arabeſkenwerk, das den Grundgedanken umwindet, übrig. Doch auch dieſes iſt von jener niederen Art, die mit der hohen Myſtik der Inder oder der des deutſchen Mittelalters nichts, wohl aber mit den ſchwärmenden Sekten des 15. und 16. Jahrh. vieles gemein hat. Gegen die Behauptung, daß Friedrich Nietzſche die Vertreter der ruſſiſchen Revolution von 1908 als dionyſiſch (S. 2) empfunden oder gar bezeichnet haben würde, kann man im Sinne Nietzſches nur Verwahrung einlegen. Der Buchſchmuck, den der deutſche Verlag ſeinen ruſſiſchen Gäſten hat angedeihen laſſen, wirkt in ſeiner rohen Aufdringlichkeit nicht grauenvoll (denn das mag die Abſicht geweſen ſein), ſondern nur marktſchreieriſch.

Friedrich Andreae.

Bertholet, Alfred, **Das Ende des jüdiſchen Staatsweſens.** Sechs populäre Vorträge. (VII, 164 S. 8.) ℳ 2; in Lwd. ℳ 3, 20.

Inh.: Die Vorgeſchichte bis zur Einnahme Jeruſalems durch Pompejus. — Von Pompejus bis Herodes. — König Herodes. — Die Söhne des Herodes und die erſten Prokuratoren. — Die ſpäteren Herodäer und die letzten Prokuratoren. — Der Krieg und das Ende. — Anhang: Stammbaum der in der Darſtellung genännten Herodäer.

Otto, Richard, **Ueber die Dorpater Klöſter** und ihre Kirchen. Dorpat, 1910. Mattieſen. Leipzig, K. F. Köhler in Komm. (VII, 66 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 2.

Inh.: Die Jungfrauenklöſter zu S. Katharina und S. Clara. — Zur Frage nach Standort und Geſchichte der Kirche zum Heiligen Geiſt. — Die Klöſter der Dominikaner und Franziskaner.

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeſchichte. 1909. III. Jahrgang. Hgb. von Franz Schnürer. Freiburg i. B., 1910. Herder. (VIII, 439 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Inh.: I. Kirchliches Leben: Bonifaz Sentzer, Allgemeines. Derſ., Deutſchland. Franz M. Schindler, Oeſterreich. Bonifaz Sentzer, Ausland. — II. Politiſches Leben: Ernſt H. Kley, Deutſchland. Friedrich Funder, Oeſterreich-Ungarn. Otto Dreſemann, Ausland. — III. Soziale und wirtſchaftliche Fragen: Hermann Sacher, Volkswirtſchaft. Anton Koch, Soziale Bewegung. Herm. Sacher, Geſetz und Recht. Ernſt M. Roloff, Unterrichts- und Bildungsweſen. A. Deutſchland und Ausland. B. Rud. Hornich, Oeſterreich. — IV. Wiſſenſchaften: Theologie. Theod. Innitzer, Bibelwiſſenſchaft. Karl Hirſch, Kirchengeſchichte und Kirchenrecht. Joſeph Lehner, Dogmatik und Apologetik. Joſeph Seipel, Moral und praktiſche Theologie. Joſeph Geyſer, Philoſophie. Franz Kampers, Geſchichte. — Sprachwiſſenſchaft und Literaturgeſchichte: Joſef Bick, Klaſſiſche Philologie. Otmar Schiſſel v. Fleſchenberg, Deutſche Literaturgeſchichte. Roman Dyboski, Angliſtik. Rudolf Beer, Romaniſtik. W. Vondrák, Slawiſtik. — Literatur: Lorenz Krapp, Lyrik und Epik. Joſ. Sprengler, Das Drama. Eduard Korrodi, Proſaſchriften. — Kunſt: Franz Leitſchuh, Bildende Kunſt. Muſik: Karl Weinmann, Kirchliche Muſik. Eugen Schmitz, Weltliche Muſik. Lorenz Guſtav Oberlaender, Theaterweſen.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 54. Jahrg. Heft 5/6. Breslau, Koebner.

Inh.: A. Eckſtein, Die Emanzipationsbeſtrebungen in Bamberg. — S. Funk, Babyloniſches im babyloniſchen Talmud. — A. Aptowitzer, Die talmudiſche Literatur der letzten Jahre. (Fortſ.) — M. Gaſter, Die Ketubbah bei den Samaritanern. (Fortſ.) — Simon Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte und Literatur im gaonäiſchen

Zeitalter. (Neue Folge.) — H. Brody, Das Entſchuldigungsgedicht Gabirols an Samuel ha-Nagid. — Iſert Röſel, Die Reichsſteuern der deutſchen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh. (Fortſ.) — W. Bacher, Die „Einheit des Herzens“ und die „Einheit der Handlung“.

Reformationsgeſchichtliche **Studien** und Texte. Hgb. von J. Greving. Heft 13/14. Münſter i. W., 1910. Aſchendorff. (XII, 254 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Inh.: Paul Wappler, Die Stellung Kurſachſens und des Landgrafen Philipp von Heſſen zur Täuferbewegung.

Würzburger **Studien** zur Geſchichte des Mittelalters und der Neuzeit. Hgb. von Anton Chrouſt. 2. Heft. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (173 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Leo Günther, Der Uebergang des Fürſtbistums Würzburg an Bayern. Das Ende der alten und die Anfänge der neuen Regierung.

Länder- und Völkerkunde.

Sieberts, Paul, **Albanien und die Albaneſen.** Landſchafts- und Charakterbilder. Wien, 1910. Manz. (274 S. 8. mit zahlr. Abb.) K. 5; geb. K. 6, 50.

Albanien, der Wetterwinkel der Balkanhalbinſel, Land und Leute, haben bisher noch keine ſo eingehende, anſchauliche Schilderung erfahren, wie ſie in dieſem Buche vorliegt. Der Verf. hat das wild zerklüftete, nahezu unwegſame Bergland auf dem Saumpferde durchquert und aus eigener ſcharfſichtiger Beobachtung ſeinen Charakter und die angeſtammten Sitten und Gebräuche der Bewohner, die bis heute in ſtrenger Abgeſchloſſenheit leben und zähe an ihrer Eigenart feſthalten, kennen gelernt. Ob Chriſten, ob Bekenner des Islam, darin ſtehen ſie zuſammen, daß ſie mit den Waffen in der Hand ihre überkommenen Vorrechte zu verteidigen entſchloſſen ſind. Trotz der nominellen türkiſchen Regierung herrſcht bei ihnen als oberſtes Recht das der Selbſthilfe. Insbeſondere iſt es das Recht der Blutrache, welches ihr ganzes öffentliches und privates Leben beſtimmt, und dagegen erweiſen ſich Maßnahmen der Regierung und beim chriſtlichen Teile der Bewohner ſelbſt die Kirche als ohnmächtig. Die chriſtlichen Albaneſen neigen Oeſterreich zu, das ſich durch Begründung von Wohlfahrtseinrichtungen, Schulen, Spitälern 2c. im Weſten des Bergbereiches und in der Ebene von Skutari ein gewiſſes Maß des Einfluſſes errungen hat; in kommerzieller Hinſicht aber haben ſich die Italiener vom Hafen von Antivari aus geltend zu machen gewußt, wozu Verſäumniſſe der öſterreichiſchen Handelspolitik die Handhabe boten. Als „bewaffnete große Kinder“ leben die Albaneſen in ſtolzem Selbſtbewußtſein trotz ihrer Armut und Unbildung dahin. Erſt in jüngſter Zeit haben heimiſche Gelehrte, meiſt katholiſche Prieſter, ein albaneſiſches Alphabet und eine albaneſiſche Schriftſprache geſchaffen. Der Tiefſtand der Kultur iſt aus nichts ſo erſichtlich, wie aus der bemitleidenswerten Stellung der Frau, die nur eine Sklavin des Mannes iſt, und aus der Unreinlichkeit, die ſelbſt in den bürgerartig bewohnten Häuſern der Vornehmen herrſcht. Rühmend hebt der Verf. die Gaſtfreundſchaft der Albaneſen hervor, die jedem ſo heilig iſt, daß vorübergehend ſich ſelbſt die Blutrache ihr unterordnet. Im Grunde ein guter und heiterer Naturmenſch, iſt der Albaneſe aber auch zu Argwohn und Aberglauben geneigt. Durch all die lebendigen landſchaftlichen Schilderungen und die feſſelnden Erzählungen von Erlebniſſen leuchten da und dort politiſche und diplomatiſche Betrachtungen, die geeignet ſind, aktuelle Zuſtände und Erſcheinungen zu erklären und den reichen kulturhiſtoriſchen Inhalt des Buches auf die breitere Baſis der Weltbühne zu ſtellen. So finden die farbenſatten Bilder, welche der aufmerkſame Reiſende entwirft, im Leſer das Verſtändnis für die jüngſte gewaltſame Erhebung des Volkes, das ſich in ſeiner natürlichen Feſtung auch den neueſten Entwickelungsphaſen der Türkei ungeberdig widerſetzt hat. K. F.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 4. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Schwalbe, P. W. Schmidts Arbeit „Die Stellung der Pygmäenvölker in der Entwickelungsgeſchichte des Menſchen“. — Mielert, Die Inſel Korſika. (Mit 6 Abb.) — Jaeger, Tölz und die Iſarlandſchaft. (Schl.) — Steinmetz, Eine Berichtigung zu Eduard Hahns Aufſatz „Niederer Ackerbau oder Hackbau“.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 10. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Max Schöneich, Welche poſitiven Ergebniſſe hat ſeit den letzten 50 Jahren die Erforſchung Afrikas aufzuweiſen? — G. Weber, Lauf und Bedeutung der wichtigſten Verkehrsſtraßen Süddeutſchlands. — L. G. Ricek, Gefallene Größen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Steuer, Adolf, **Planktonkunde.** Leipzig, 1910. Teubner. (XV, 723 S. Gr. 8. mit 365 Abb. und 1 Taf.) Geb. ℳ 26.

Naturwissenschaft und Technik in Lehre und Forschung. Hgb. von F. Doflein und K. T. Fischer.

Nicht gar zu oft haben wir Gelegenheit, ein Werk anzuzeigen, das ein neues Gebiet nicht nur in Angriff nimmt, ſondern auch nach den gegenwärtigen Kenntniſſen erſchöpfend darſtellt. Die Planktonkunde gehört zu den jüngſten Errungenſchaften der Wiſſenſchaft, hat aber bereits derartige Fortſchritte zu verzeichnen gehabt, daß ein Zuſammenfaſſen der bisherigen Entdeckungen dringend notwendig ſchien. Steuer iſt aber der gegebene Mann zu ſolcher Arbeit, der derartige Forſchungen an den verſchiedenſten Orten trieb, der an der Adria planktologiſch wirkte und in Wien ſeine Studien in dieſer Richtung fortſetzte. Er ſelber unterſcheidet drei Epochen in der Planktonologie. Zunächſt galt es, durch fleißiges Sammeln und Beſchreiben einen Ueberblick über die erdrückend reiche Formenfülle zu erlangen, und eine methodiſch bis ins Detail ausgearbeitete Plankton-Populationsſtatiſtik iſt die Folge geweſen. Eine zweite Epoche machte ſich an endloſe Zählprotokolle. Die experimentelle Planktonkunde kennzeichnet den dritten Abſchnitt; von der experimentellen Behandlung, der Ernährungsphyſiologie, der zykliſchen Fortpflanzung des Planktons 2c. dürfen wir Ergebniſſe von weittragender Bedeutung erwarten. Daß die praktiſche Seite des Lebens auch ſtark bei dieſen Forſchungen beteiligt iſt, zeigt der Zuſammenhang mit der Fiſcherei; dieſe ſteht und fällt mit der Planktonkunde. Jedenfalls hat S. verſucht, unter Verzichtleiſtung auf abſolute Vollſtändigkeit zu zeigen, wie die Probleme der Planktonologie von den verſchiedenſten Geſichtspunkten aus in Angriff genommen werden können und auch zum Teil bereits bearbeitet ſind. Es ſind auch zu viel Teile der Wiſſenſchaften bei der Planktonkunde beteiligt; neben Zoologen und Botanikern kommt der Geograph und Paläontolog in Frage, Phyſiologen wie Entwickelungsmechaniker müſſen mitſprechen, Hiſtologen und wiſſenſchaftliche Fiſchereikundige geht die Sache an. Zunächſt wendet ſich der Verf. naturgemäß dem Waſſer zu, ſeiner Verteilung auf der Erde, den chemiſchen wie phyſikaliſchen Verhältniſſen, wie Temperatur, Lichteinwirkung und Lichtwirkung, Farbe, Geruch, Druckverhältniſſe, Bewegung 2c. Anſchließend wird die Methodik der Planktonforſchung behandelt, in welcher S. ſo recht in ſeinem Fahrwaſſer ſich befindet. Neben Fangapparaten aller Art wird das Beobachten, Züchten, Konſervieren und Färben des Planktons gelehrt, die ſtatiſtiſche Planktonforſchung und ihre Methoden beſprochen, es werden die Anpaſſungserſcheinungen des Planktons durchgenommen, wie ſie ſich im Schwebvermögen, in der Temporalvariation, den Fortpflanzungsverhältniſſen ꝛc. äußern. Die biologiſche Schilderung des Planktons befaßt ſich mit der vertikalen Verteilung und vertikalen Wanderung des Limnoplanktons, wie Haloplanktons und mit den Urſachen der vertikalen Wanderung; weiterhin beſpricht der Verf. die horizontale Verteilung; er zeigt den Einfluß des Ufers auf das Limnoplankton, unterſcheidet Halo- und Potamoplankton und reiht das Plankton der Salzſeen und des Brackwaſſers an. Zeigt das Ufer einen Einfluß auf das Plankton, ſo kommt der Küſte ein um ſo ſtärkerer zu. Die geographiſche Verbreitung des Planktons gehört mit zu den intereſſanteſten Kapiteln. Ganz allgemein gehalten iſt dann der Schluß des Werkes, welcher ſich mit der Bedeutung des Planktons im Haushalt der Natur befaßt und ſpeziell ſeine Bedeutung für den Menſchen erörtert. Fügen wir hinzu, daß die Literatur in geradezu muſtergültiger Weiſe angegeben iſt und die Mehrzahl der Illuſtrationen neu hergeſtellt wurde, ſo werden wir zu der Ueberzeugung gebracht: Hier iſt etwas treffliches geleiſtet, das Buch verdient volle Empfehlung.

Sefer Maassei Choscheb. Die Praxis des Rechners. Ein hebräisch-arithmetisches Werk des Levi ben Gerschom aus dem Jahre 1321. Zum ersten Male hgb. und ins Deutsche übertragen von Gerson Lange. Frankfurt a. M., 1909. Sänger & Friedberg. (XIV, 139 und 100 S. 8.) ℳ 3, 50.

Levi ben Gerſchom, auch unter dem Namen Gerſonides bekannt, deſſen hebräiſch-arithmetiſches Werk hier zum erſten Male herausgegeben wird, lebte etwa 1288—1360 in der Provence. Er iſt ein geſchätzter Bibelerklärer, Philoſoph und Aſtronom. In letzterer Eigenſchaft gehört er durchaus der Kulturgeſchichte des Mittelalters an, indem ſeine Leiſtungen nicht ſpezifiſch jüdiſch, ſondern rein wiſſenſchaftlich ſind. Dazu gehört nun auch das von Lange herausgegebene Rechenbuch. In ſechs „Pforten“ des zweiten Teiles werden Addition, Subtraktion, Multiplikation, zu der auch die Quadrierung gehört, dann Diviſion mit Radizierung, endlich Proportionsaufgaben durchgenommen; der erſte Teil geht methodiſch vor. Die Ausgabe, der eine deutſche Ueberſetzung beigegeben iſt, beruht auf einer Handſchrift der Wiener „Kgl.“ (ſo S. XIII, „Königl.“ Kaiſerlich S. XIV) Bibliothek (gemeint iſt die K. K. Hofbibliothek) und auf zwei Münchner Handſchriften, und zu ganz geringem Teil auch auf einer Pariſer Handſchrift. Die Ausgabe iſt höchſt dankenswert, denn die Schrift, obwohl inhaltlich überholt, gibt zur Geſchichte der Mathematik wertvolle Aufſchlüſſe, die der Verfaſſer im Vorworte regiſtriert. Den Anforderungen der ſtrengen Wiſſenſchaft jedoch an die Herausgabe eines alten Textes iſt weder in philologiſcher noch in literariſcher Beziehung Genüge getan, gewiß aus dem Grunde, weil der Herausgeber zunächſt Pädagoge und nicht Forſcher iſt. Sein löbliches Beſtreben iſt aber um ſo mehr volle Anerkennung wert.

S. Krauss.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 69. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. E. J. Brouwer, Beweis des Jordanſchen Kurvenſatzes. (Mit 5 Fig.) — Derſ., Ueber eindeutige, ſtetige Transformationen von Flächen in ſich. — Derſ., Die Theorie der endlichen kontinuierlichen Gruppen, unabhängig von den Axiomen von Lie. 2. — Wilh. Blaſchke, Ueber einige unendliche Gruppen von orientierten Berührungstransformationen in der Ebene. (Mit 6 Fig.) — Peter Field, On the circuits of a plane curve. II. (Mit 5 Fig.) — Artur Roſenthal, Ueber das dritte Hilbertſche Axiom der Verknüpfung. (Mit 2 Fig.) — Georg Landsberg, Theorie der Elementarteiler linearer Integralgleichungen. (Mit 1 Fig.) — Helge v. Koch, Sur un théorème de M. Hilbert. — Konrad Knopp, Nichtfortſetzbare Dirichletſche Reihen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Band, Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Dawydoff, Reſtitution von Kopfſtücken, die vor der Mundöffnung abgeſchnitten waren, bei den Nemertinen (Lineus lacteus). (Mit 6 Fig.) — Richters, Tardigraden aus den Karpathen. (Mit 3 Fig.) — Dampf, Eine neue Nycteridopsylla aus Shanghai. (Mit 2 Fig.) — Börner, Die Flügeladerung der Aphidina und Pſyllina. (Mit 8 Fig.) — Saſſi, Beiträge zur Kenntnis der Anatomie von Aetheria tubifera Sow. (Mit 3 Fig.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: M. Saſſenfeld, Meteorologie in der Schule. — Schlodtmann, Ueber den menſchlichen Lichtſinn. (Mit 2 Abb.) — L. Spilger, Einfache Verſuche zur Behandlung des Menſchen im Unterricht. — Wolfg. Lenhard, Eine neue Deſtillationsvorlage. — H. Fiſcher, Einiges über Bakterien, zumal die des Bodens.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 1. Bd., 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Steinmann, Gebirgsbildung und Maſſengeſteine in der Kordillere Südamerikas. (Mit 11 Fig.) (Schl.) — Milch, Die heutigen Anſichten über Weſen und Entſtehung der kriſtallinen Schiefer.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 30. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Wolfg. Pauli und Hans Handovsky, Unterſuchungen über phyſikaliſche Zuſtandsänderungen der Kolloide. 9) Studien am Alkali-Eiweiß. — H. N. Ridley, Symbioſe von Ameiſen und Pflanzen.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 72. Washington, 1910. Government Printing Office. (80 S. Gr. 8.)

Cont.: Nathan Banks, Catalogue of nearctic spiders.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman u. B. Winawer, Die magnetiſche Aufſpaltung von Abſorptionslinien im Zuſammenhange mit dem Spektrum der Sonnenflecken. 2. — H. Konen, Ueber die Umkehrung von Spektrallinien. — J. Koenigsberger und H. Kutſchewski, Ueber photographiſche Wirkung der Kanalſtrahlen und damit verbundene Erſcheinungen. — W. W. Strong, Uran- und Neodym-Aggregate. — K. Abels, Nachtrag zu meiner Notiz: „Verſchiebung der Interferenzſtreifen, aufgefaßt als Lichtſchwebungen infolge des Dopplereffekts“. — R. A. Houſtoun u. J. Logie, Ein neues Filter für Wärmeſtrahlen. — M. Reinganum, Nochmals die Wärmeleitung der Metalle durch innere Strahlung. — O. Voigt, Ein Beitrag zur aſtronomiſchen Ortsbeſtimmung im Ballon. — H. Geiger, Neuere Forſchungen über die α-Strahlen.

Kriegskunde.

v. **Löbell's Jahresbericht** über das **Heer- und Kriegsweſen.** XXXVI. Jahrgang: 1909. Hgb. von v. Frobel. Berlin, 1910 Mittler & Sohn. (XVI, 484 S. Gr. 8. mit 7 Skizzen im Text und 8 Abb. auf 2 Bildertaf.) ℳ 11, 50; geb. ℳ 13.

Generalleutnant z. D. von Pelet-Narbonne, der ſeit 1894 als Herausgeber der Jahresberichte eine überaus verdienſtvolle und allſeitig anerkannte Tätigkeit entfaltete, hat an vorliegendem Jahrgang nur an der Feſtſtellung des Arbeitsprogramms mitwirken können; der Tod ſetzte ſeinem raſtloſen Streben auf militär-literariſchem Gebiete am 11. Oktober 1909 ein Ziel. Generalmajor von Frobel, Redakteur des Militär-Wochenblatts, hat das Werk im Sinne des Heimgegangenen zum Abſchluß geführt. Der neue Jahrgang ſchließt ſich hinſichtlich der Gliederung des reichen Stoffes, des belehrenden Inhalts und der äußeren Ausſtattung ſeinen Vorgängern in ebenbürtiger Weiſe an. Der erſte Teil behandelt das Heerweſen der einzelnen Staaten, bringt aber von außereuropäiſchen Heeren nur Mitteilungen von Braſilien, Chile, Kolumbia und den Vereinigten Staaten; leider fehlen diesmal die Berichte von Japan und China, die nicht rechtzeitig zu beſchaffen waren. Ueberall wird auf allen Gebieten des Heerweſens mit raſtloſem Eifer und in zielbewußter Arbeit vorwärts geſtrebt, bemerkenswert iſt, daß ſich nur in Italien die Wirkungen eines unſachgemäßen Erſparnisſyſtems fühlbar machen, „die ſchwere dienſtliche Schädigungen mit ſich bringen müſſen“, wie es im Bericht lautet. Der zweite Teil enthält Berichte über die einzelnen Zweige der Kriegswiſſenſchaften, Taktik der Infanterie und der verbundenen Waffen, der Kavallerie, Artillerie, des Feſtungs- und Pionierweſens, Handwaffen, Maſchinengewehre, Artilleriegerät; der Bericht über Verkehrsweſen bringt lediglich einen Aufſatz: „Das Kraftflugzeug und ſeine militäriſche Bedeutung für die Zukunft“, der auch für weitere Kreiſe von Intereſſe ſein dürfte. Ein überſichtlich zuſammengeſtellter Bericht über die kriegs- und heeresgeſchichtliche Literatur 1909 ſchließt den zweiten Teil. Die Beiträge zur militäriſchen Geſchichte des Jahres 1909 beſchränken ſich auf die Darſtellung der Kämpfe der Spanier in Marokko und die militäriſche Totenſchau. Beigefügt iſt ein alphabetiſches Namen- und Sachregiſter. Auch der 36. Jahrgang der Jahresberichte bringt in überſichtlicher Form eine Fülle zuverläſſigen Materials und rechtfertigt erneut die hohe Wertſchätzung, welche ſich dieſes Werk erworben hat. Generalmajor von Voß, der ſchon ſeit einer längeren Reihe von Jahren an dem Werke als Mitarbeiter tätig war, hat für die Zukunft die Herausgabe der von Löbell'ſchen Jahresberichte übernommen.

Dictionnaire militaire. Encyclopédie des sciences militaires rédigée par un comité d'officiers de toutes armes. 25ᵉ et dernière livraison: Train d'artillerie — Zouaves. Paris, 1909. Berger-Levrault & Cie. (S. 3073—3236 Lex. 8.) Fr. 4.

Mit der nun vorliegenden 25. Lieferung iſt ein Werk zum Abſchluß gebracht worden, das Beachtung auch außerhalb Frankreichs verdient und gefunden hat. Es ſoll nicht nur ein Nachſchlagebuch, ſondern auch eine Enzyklopädie der militäriſchen Wiſſenſchaften ſein. Die von den Herausgebern, einer Anzahl franzöſiſcher Offiziere, übernommene Aufgabe iſt in einer Weiſe gelöſt worden, die dem Werke dauernden Wert verleiht. In Ausſicht genommen iſt für ſpäter noch die Beifügung eines alphabetiſchen Ergänzungsheftes, das erforderlich gewordene Nachträge und Erläuterungen enthalten ſoll.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Hitzig, Herm. Ferd., **Die Herkunft des Schwurgerichts** im römischen Strafprozess. Eine Hypothese. Zürich, 1909. Orell Füssli. (58 S. 8.) ℳ 2.

Es ſcheint Sitte zu werden, daß die Gelehrten ihre Anſichten über quellenarme Rechtsinſtitute ausdrücklich als Hypotheſe bezeichnen. In der Sache ſelbſt ändert dieſer Zuſatz an der Stellungnahme ſowohl des Schriftſtellers, als auch des Leſers und Kritikers nichts; indeſſen superflua non nocent. H. ſtellt zunächſt, ruhig-ſachlich und gründlich, den Repetundenprozeß nach der lex Acilia dar und wendet ſich dann zur Frage der Herkunft des Quaeſtionenprozeſſes. Die bisherigen Anſichten werden dargelegt und widerlegt, und ſeine eigene Meinung geht dahin, daß das Verfahren dem griechiſchen Fremdenprozeß nachgebildet ſei. Die grundſätzliche Uebereinſtimmung beider Prozeßarten weiſt der mit dem griechiſchen Rechte vertraute Verf. im Einzelnen nach; einen allgemeinen Grund für dieſe Rezeption findet er in dem Umſtande, daß der römiſche Repetundenprozeß um der Fremden willen eingeführt ſei; er wird alſo auch unter Berückſichtigung ihres nationalen Rechtes geſchaffen worden ſein.

Rintelen, Anton, Das österreichische Konkursrecht. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VIII, 400 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Das öſterreichiſche Konkursrecht iſt etwa ein Jahrzehnt älter als das unſrige und zeigte, da die Prozeßgeſetze neueren Datums ſind, nicht die Uebereinſtimmung mit dieſen wie wie bei uns. Dadurch ſind dem Praktiker größere Schwierigkeiten erwachſen, ſo daß er öfter nach den größeren wiſſenſchaftlichen Bearbeitungen greifen wird. Dieſe ſind durch R.s Werk um einen wertvollen Band bereichert. Seine Unterſuchungen und Entwicklungen ſind von wiſſenſchaftlichem Geiſte getragen, die Kritik hat ſich nicht auf die Beachtung der inländiſchen Literatur beſchränkt. Für den Aufbau war die Entwicklung des Verfahrens beſtimmend, die materiellrechtlichen Beſtimmungen ſind am geeigneten Orte eingefügt.

Coermann.

Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einſchluß des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfr. Brie und M. Fleiſchmann. 22. Heft. Breslau, 1910. Marcus. (XXIV, 316 S. G. 8.) ℳ 10.

Inh.: Godehard Joſef Ebers, Die Lehre vom Staatenbunde.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Heft 143, 145—147, 149. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (143.) Chriſto Abadjieff, Die Handelspolitik Bulgariens. (156 S.) ℳ 4. — (145.) F. Swart, Zur frieſiſchen Agrargeſchichte. Mit 1 Karte: Die frieſ. Landſchaften im 13. Jahrh. (XI, 384 S.) ℳ 10. — (146.) Walter Rothkegel, Die Kaufpreiſe für ländliche Beſitzungen im Kgr. Preußen von 1895 bis 1906. (365 S.) ℳ 10. — (147.) Paul Goehts, Berlin als Binnenſchiffahrtsplatz. (183 S. mit graph. Darſtellungen und 2 Karten.) ℳ 7, 50. — (149.) Paul Lederer, Die Entwickelung der ſüdafrikaniſchen Union auf verkehrspolitiſcher Grundlage. (VIII, 165 S. mit graph. Darſtellungen und 1 Karte von Südafrika.) ℳ 5.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 14. Hannover, Helwing.

Inh.: Schultzenſtein, Die Feſtſtellungsklagen im Verwaltungsſtreitverfahren. — Boſchan, Beweiskraft der im Standesregiſter beurkundeten Anerkennung der Vaterſchaft. — Carl Koehne, Iſt der Drachenflieger rechtlich als Kraftfahrzeug zu betrachten? — Hein, Zur Frage der Neuregelung der Adelsſtreitigkeiten in Preußen.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 8. Mainz.

Inh.: Georg Reibnitz, Zum Recht der Novelle. — Werner, Gebührenteilung. — Ruhegehalts-, Witwen- und Waiſenkaſſe für deutſche Rechtsanwälte.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 7. Berlin.

Inh.: Die Auflöſung der Unfall- u. Haftpflicht-Tarifvereinigungen. — Reform der Landes-Brandverſicherungsanſtalt im Kgr. Sachſen. — Die praktiſche Tätigkeit des Deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes in der Haftpflicht- und Unfallverſicherung. — Reichsverſicherung: Befugniſſe der techniſchen Aufſichtsbeamten der Berufsgenoſſenſchaften. — Zuſammenwirken der gewerblichen Berufsgenoſſenſchaften mit den Vereinen vom Roten Kreuz auf dem Gebiete der erſten Hilfe. — Unfallverſicherung: Ständige Ausſtellung für Arbeiterwohlfahrt.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Textes Persans, relatifs à la secte des **Houroûfis,** publiés, traduits et annotés par Clément Huart, suivis d'une étude sur la religion des Houroûfis par Rizâ Tevfiq connu sous le nom de Feylesouf Rizâ. Leyden, 1909. Brill. London, Luzac & Co. (XXI, 315 u. 125 S. Gr. 8.)

E. J. W. Gibb Memorial. Vol. IX.

Unter den zahlreichen myſtiſchen Sekten, die das nüchterne Lehrgebäude des Islams mit üppigen Phantaſiegebilden umrankten, um es den Bedürfniſſen ſeiner nicht ſemitiſchen Bekenner anzupaſſen, verdienen die Hurufis (Buchſtabendeuter) beſondere Beachtung; denn ihre Lehren wurden von dem Derwiſchorden der Bektaſchis verbreitet, die, wie G. Jakob ſoeben in einer ſchönen Abhandlung gezeigt hat, die religiöſen Anſchauungen der chriſtlichen Urbevölkerung Kleinaſiens mit dem Islam zu verſöhnen beſtrebt waren. Der Stifter der Sekte Fadl-ullah war ein Anhänger der ſchiitiſchen Ismaeliten und lebte zu Aſterabad in Perſien. Dort wurde er im Jahre 1393/4 auf Befehl des Miranſchah, eines Sohnes des Timur, hingerichtet, weil er mit dem Anſpruch aufgetreten war, daß in ihm die Gottheit ſich verkörpert habe. Nach Kleinaſien ward ſeine Lehre von ſeinem Schüler Ali-el-A'la getragen, der dort in einem Kloſter der Bektaſchis Aufnahme fand. Von den Werken des Meiſters ſelbſt war nur ſein Dſchawidan-i-kabir bekannt, das Huart im J. 1889 im Journ. As. nach einer Hdſchr. der Aja Sophia beſprochen hatte, ohne den Verfaſſer zu kennen. Dieſen wies im J. 1898 E. G. Browne im J. R. A. S. in einem Artikel über die Literatur und die Lehren dieſer Sekte nach. Dazu kommt jetzt aus einer Hdſchr. der Pariſer Nationalbibliothek ein Gedicht, in dem er Alexanders Suche nach dem Jugendquell im Sinne ſeiner Lehre darſtellt. Unter den literariſchen Vertretern verdient noch Seijid-Ißchak genannt zu werden, der i. J. 1425 in ſeinem Mahram-name die Lehren ſeines Meiſters im perſiſchen Dialekt ſeiner Vaterſtadt zuſammenfaßte. Dieſe beiden Werke nebſt einer Anzahl anonymer Traktate aus einer Hdſchr. in ſeinem Beſitz hat nun Huart herausgegeben und überſetzt. Von dieſen Traktaten iſt das Hidajat-name, das er mit Recht an die Spitze geſtellt hat, der wichtigſte, da er die Grundzüge dieſer Lehre, die kabbaliſtiſche Deutung der Buchſtaben, darlegt. Um das Verſtändnis des Mahram-name zu erſchließen, hat er ein Gloſſar des Aſterabader Dialekts und einige kurze Bemerkungen über deſſen Grammatik beigefügt. Er konnte dabei ein perſiſches Gloſſar der ſchon erwähnten Pariſer Hdſchr. benutzen. Eine genauere Unterſuchung über die ſprachliche Stellung dieſes Dialektes wäre freilich erwünſcht geweſen; doch wird ſich eine ſolche erſt geben laſſen, wenn O. Manns Dialektſammlungen vollſtändig vorliegen werden. Der Arbeit Huarts hat Dr. Riza Tevfiq aus Konſtantinopel eine ſyſtematiſche Darſtellung der hurufiſchen Lehre beigegeben. Er ſtützt ſich hauptſächlich auf Ali-el-Alas türkiſche Lehrgedichte und auf das 1871/2 zu Stambul gedruckte Aſchq-name des Bektaſchi Feriſchtoghlu. Zum Schluß ſucht er die Grundlagen der hurufiſchen Lehre in der älteren Schia und im Neuplatonismus aufzuzeigen. Hier wird weitere Forſchung wohl noch einmal zu ſichereren Reſultaten kommen. Brockelmann.

Adnotationes super Lucanum. Primum ad vetustissimorum codicum fidem edidit Ioannes Endt. Leipzig, 1909. Teubner. (XII, 447 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 8, 60.
Bibliotheca Teubneriana.

Was O. Keller für die pſeudo-acroniſchen Horazſcholien, das hat ſein Schüler Endt für die adnotationes super Lucanum geleiſtet. Wie jener die unbrauchbaren Ausgaben von Pauly und Hauthal, ſo hat dieſer die farrago von C. F. Weber durch eine methodiſche recensio erſetzt. Ihre Grundlage bilden fünf Handſchriften, von denen WCU, d. h. der Wallersteinensis I 2 saec. XI—XII in Maihingen, der Bernensis 370 saec. X (Haupthandſchrift des von Uſener bearbeiteten Commentum) und der Vossianus XIX f. 63 saec. X zur erſten (und beſſeren), G P, d. h. der Bruxellensis 5330—32 (olim Gemblacensis) saec. X und der Pragensis 1627 (VIII H 9) saec. XII zur zweiten Klaſſe gehören. Eine Reihe anderer Handſchriften, in denen die adnotationes in teils gekürzter, teils erweiterter Faſſung erſcheinen, iſt nur herangezogen worden, wo ſie entweder eine beſſere Lesart bieten, oder mit W′ (d. h. W + U) oder G′ (d. h. G + P) zuſammengehen. Zur Ergänzung der praefatio dienen die Aufſätze des Hrsgbr.s in den Wiener Studien XXX und XXXI über die Benutzung Iſidors, der ſeinerſeits aus einem älteren Lukankommentar geſchöpft hat (vgl. A. Schenk, De Isidori Hispalensis de natura rerum libelli fontibus, Jena 1909, S. 58 fg.) und über die Scholien des cod. Paris. 10403, ſowie einige Prager Gymnaſialprogramme. Benutzung der adnot. zu I 42 in den zwiſchen 1087—1106 verfaßten Gesta S. Servatii 7, 3 hat kürzlich deren Herausgeber F. Wilhelm (S. Servatius, München 1910) nachgewieſen. Den Schluß der Ausgabe, als deren Fortſetzung p. IX eine Edition der in den Hdſchrr. Paris. 7900 A saec. X ꝛc. »praeter Adnotationes retractatas« überlieferten Scholien in Ausſicht geſtellt wird, bilden ein index auctorum, in dem Vergil am ſtärkſten vertreten iſt, ein index generalis und ein Verzeichnis der griechiſchen Wörter. Vgl. Hoſius, Berl. philol. Wochenſchr. 1910, Nr. 1, Sp. 13 fg.

C. W—n.

Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh. Mit Uebersetzung, Kommentar und Glossar kritisch hgb. von Adolf Kolsen. Band I. Heft 1—4. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (XI, 496 S. 8.)

Der Verf. hat ſich, wie er in der Vorrede mitteilt, bereits ſeit 1891 mit Giraut von Bornelh beſchäftigt, auch hat er ſchon von 1894 an bei verſchiedenen Gelegenheiten einzelne von deſſen Liedern herausgegeben. Von der beabſichtigten Geſamtausgabe liegt zunächſt nur der erſte Band, die Liedertexte nebſt Varianten und deutſcher Ueberſetzung enthaltend, vor, und auch dieſer iſt erſt nach und nach ſeit 1907 in vier jährlich aufeinanderfolgenden Heften erſchienen. Ein zweiter Band ſoll die Biographie, Anmerkungen und das Gloſſar bringen, während einige Gedichte, die in einzelnen Hdſchrr. mit Unrecht dem Giraut zugeſchrieben werden, demnächſt beſonders herausgegeben werden ſollen. Der als echt anzuſehende dichteriſche Nachlaß Girauts beſteht aus 77 Stücken, unter denen die Minnelieder, die Sirventeſe, die Sirventes-Canzonen und Tenzonen am zahlreichſten vertreten ſind, während die Alba, die Romanze, die Paſtorelle und das Rätſel nur je einmal vorkommen. Es iſt dem Verf. gelungen, das ſehr weit zerſtreute und zum Teil ſchwer zugängliche handſchriftliche Material vollſtändig zuſammenzubringen und mit großer Sorgfalt und guter Methode zu verarbeiten. Er verfügt über eine gründliche Kenntnis des Provenzaliſchen, und da ihm auch von Seiten mehrerer ausgezeichneter Gelehrter Rat und Hilfe zu teil geworden iſt, ſo iſt das in unſerem Bande vorliegende Ergebnis ſehr erfreulich, obwohl die Geſtaltung des Textes manchmal, beſonders wo Giraut der „dunkeln Dichtungsart“ huldigt, große Schwierigkeiten darbot. Hier einige Bemerkungen; zunächſt über den Text. In 3, 9 kann die Lesart der Hdſchr. beibehalten werden E son (= soi) aissi frescs e tendres (vgl. V. 12); ebenſo 3, 20 coz ſtatt coch'; 7, 75 m'ames beſſer: ma mes u. a. Auch in betreff der diakritiſchen Zeichen: parl en 1, 43, beſſer parl' en; nosonh 3, 14, beſſer no-sonh (vgl. 6, 36); niens 7, 28, l. n'iens; men 7, 92, l. m'en u. a. In der Ueberſetzung: virar 3, 12 „ändern“ ſtatt „wenden“; gran batalha· n sofer, Car no· i vauc 4, 38—39 „ich erdulde einen großen Kampf, weshalb ich denn nicht zu ihr gehe“; car bedeutet aber „weil“ oder „darin daß“; entendre 5, 10 nicht „aufnehmen“, ſondern „zu Gehör bekommen, erfahren“ (vgl. V. 14); S'eu enemics . . No'm fazia volonters? Si fatz be, mas tot es sens 5, 19 „Jawohl, da alles verſtändig iſt" ſtatt „. . . aber es iſt ja alles verſtändig" d. h. nicht närriſch (vgl. V. 17); no cudera C'anc mais esser pogues Quez ilh tan me plagues 7, 39 fg. „ich würde nicht glauben, es könnte je eine (Dame) geben, die mir ſo gefiele wie ſie", ſtatt „. . . daß ſie mir je hätte ſo gefallen können"; falhir 7, 60 „Sünde", beſſer „Fehlſchlag, Mißerfolg"; fos sofrenc 7, 71 „geduldig wäre" ſtatt „duldete"; merce n'aiatz 8, 78 „habt darin Erbarmen" ſtatt „mit mir" u. a. Ueber viele Fragen läßt ſich erſt, wenn die Anmerkungen, beſonders die textkritiſchen, vorliegen, ein Urteil abgeben.

Albert Stimming.

Pons, Amilda A., Jean-Jacques Rousseau et le théâtre. Genf, 1909. Jullien. (XVI, 255 S. Gr. 8.)

In der Einleitung zu vorliegender Arbeit charakteriſiert Amilda A. Pons den Genfer Philoſophen als den Mann der ſchneidendſten Gegenſätze: den Demokraten, der bis zu ſeinem Lebensende den Schutz der Großen ſuchte; den gefühlsſchwärmenden Pädagogen, der ſeine fünf Kinder der öffentlichen Wohltätigkeit überließ; endlich den Cato, welcher ſeine zwei »Discours« gegen die Künſte verfaßte, zu derſelben Zeit, als er ſelbſt Komödien dichtete und ſeine »Lettres contre les Spectacles« ſchrieb, als bereits die Mehrzahl ſeiner Dramen auf der Bühne erſchienen war. In den letzten Jahren iſt das Intereſſe für Rouſſeau, das eine Zeit lang eingeſchlummert ſchien, aufs lebhafteſte wieder erwacht. Der Dichter, der Philoſoph, der Pädagog haben eine allſeitige, gründliche Beleuchtung erfahren. Daß jedoch Rouſſeau auch Theaterdichter geweſen, das pflegen die Literarhiſtoriker zu überſehen oder im günſtigſten Falle nur mit einer beiläufigen Bemerkung zu berühren. Allerdings mangelt ſeinem dramatiſchen Werk, wie der Verf. richtig bemerkt, die innere künſtleriſche, wenn auch nicht die hiſtoriſche Bedeutung. Dem melancholiſchen Grübler fehlte dasjenige, was ſeine Zeit auszeichnete: jenes heitere, herzliche Lachen, das, wie Georges Sand erzählt, erſt durch die Revolution zerſtört wurde. Die Komödie, welche das Kind einer ſorglos ungezwungenen Phantaſie ſein muß, trug bei Rouſſeau ſtets einen reflektierenden, moraliſierenden Charakter. Nachdem der erſte Teil des vorliegenden Werkes uns den Theaterdichter vorgeführt, zeigt uns der zweite Rouſſeau ſelbſt als beliebte Bühnenfigur während des 18. und 19. Jahrh. Von 1760 bis 1906, wie Amilda A. Pons einleitend bemerkt, von den »Philosophes« bis zu Rods »Réformateur«, war das Theater die Tribüne, die Rouſſeau bald verurteilte, bald freiſprach, die ihn heute dem Geſpötte preisgab und morgen um Mitleid und Bewunderung für ihn warb. Als Theaterdichter und als Bühnenfigur iſt Rouſſeau von dem Verf. gleich treffend und anſchaulich geſchildert. N. S.

Fischer, Frank, Die Lehnwörter des Altwestnordischen. Berlin, 1909. Meyer & Müller. (VII, 233 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Palaestra. Hgb. v. Al. Brandl, G. Roethe, Er. Schmidt. LXXXV.

In zwei Teilen: I. Lexikaliſche Sammlung der Lehnwörter und II. Die Verteilung der Lehnwörter in Literaturwerken und -gattungen führt uns der Verf. den Beſtand der altweſtnordiſchen Dichtung und Saga, alſo nicht der gelehrten Literatur, an Lehnwörtern vor, im erſten Teil geordnet nach den Sprachen, aus denen ſie entlehnt ſind, als vorgeſchichtliche, iriſche, engliſche ꝛc. Lehnwörter, wobei die lateiniſchen geſondert ſind in engliſch-lateiniſche, niederdeutſch-lateiniſche und mittellateiniſche, im zweiten Teile nach einzelnen Denkmälern. Die Arbeit zeugt von einer für eine Promotionsſchrift ſehr gründlichen Kenntnis der Quellen und Hilfsmittel und iſt beſonders in Anbetracht der praktiſchen Einteilung ein recht bequemes und lehrreiches Buch, wenn man auch nicht in allem mit dem Verf. wird durch Dick und Dünn gehen können, ſo z. B. wenn (S. 73) pulkru-kirkia als mittellateiniſches Lehnwort erklärt wird, während es nach unſerer Ueberzeugung nichts weiter iſt als eine Mundgerechtmachung eines Wortes, das der nicht gelehrte alte Isländer ſicher als Eigennamen auffaßte. Der auffallende Mangel an finniſch-ugriſchen Wörtern wird ſich wohl aus der Ueberlegenheit der germaniſchen Kultur einer-, der vorwiegend isländiſchen Ueberlieferung und Herkunft der altweſtnordiſchen Literatur andrerſeits erklären. Der grundſätzliche Ausſchluß der gelehrten und vor allem didaktiſchen Literatur iſt unſeres Erachtens bedauerlich, aber wohl aus Rückſicht auf den Umfang der fleißigen Arbeit geſchehen. —bh—

Schaeffer, Carl, **Die Bedeutung des Musikalischen und Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literarischem Schaffen.** Marburg, 1909. Elwert. (VIII, 239 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. Nr. 14.

Die erſten zwei Abſchnitte des Buches (bis S. 96) befaſſen ſich allzu gründlich und wenig kritiſch, daher auch nicht eben fruchtbringend mit Hoffmanns muſikaliſcher Tätigkeit und ſeiner Stellung zur Muſik und einzelnen Muſikern, ein dritter würdigt hübſch den Dichter als Muſikſchriftſteller. Der eigentliche Kern (2. und 3. Kap.) zeigt zunächſt, was Hoffmann an muſikaliſchen Elementen darſtellt, dann, wie er es darſtellt. Das vierte Kapitel beleuchtet den allgemeinen Einfluß, den das Muſikaliſche auf die dichteriſche Eigenart Hoffmanns geübt hat. Sein Material hat der Verf. nahezu erſchöpfend geſammelt und an feinen Einzelbeobachtungen iſt die Arbeit nicht arm. Wenn man ſie trotzdem mit einem Gefühl der Erleichterung aus der Hand legt, ſo iſt daran einmal die recht undurchſichtige Gliederung ſchuld, da ſie zu ermüdenden Wiederholungen führt. Ferner wirkt die Aufzählung aller möglichen Stellen aus Hoffmann, wo Geräuſche vorkommen, pedantiſch und auch die nicht förderlichere Schematiſierung nach verſchiedenen „Apperzeptionsformen" erinnert ſehr an die Schule. Auffallenderweiſe läßt Schaeffer die erſten Bände der v. Maaſſenſchen Hoffmann-Ausgabe unberückſichtigt. Auch Benz (Märchendichtung der Romantiker) hätte ihm einiges bieten können; ſeine Ausführungen über das Muſikaliſche in Hoffmanns Stil (S. 207 fg.) ſind dürftig und die Auskunft, daß der juriſtiſche Beruf Hoffmanns auf den Bau ſeiner Sätze ernüchternd gewirkt habe, iſt unbefriedigend. Tiefer dringt Sch. nur im Schlußkapitel, das wertvolle Beiträge zur Charakteriſtik Hoffmanns bringt. — Der Hauptmangel der Arbeit ſcheint mir darin zu liegen; daß ſie den Dichter ganz iſoliert betrachtet, nirgends auf ſeine Beziehungen zu Heinſe, Jean Paul, beſonders aber zu der Theorie und Praxis der andern Romantiker einerſeits, zu Schopenhauer und Wagner anderſeits eingeht. Das einſchlägige anregende Büchlein von Iſtel und die Studien von Sakheim hätte Sch. bereits benützen können. So muß ſich der fleißige Verf. mit dem Verdienſte begnügen, eine notwendige und und verläßliche Vorarbeit geſchaffen zu haben.

Johann Černy.

Döll, Alfred, **Goethes Mitſchuldigen.** Mit Anhang: Abdruck der älteſten Handſchrift. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XIII, 275 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. Hgb. von F. Saran. 3. Band.

Vor allem iſt der Anhang des Buches zu begrüßen. Man ſieht daraus wieder, wie bedauerlich es bleibt, daß die Sophien-Ausgabe, ſtatt Doppeldrucke zu geben, ſich mit Auflöſung der erſten Faſſung in den Lesarten begnügt. Erſt jetzt können wir die einaktige Urform, deren Entſtehung Döll wohl mit Recht in den Winter 1768/69 verlegt, klar überſchauen. Den Vergleich des Einakters (Hdſchr. 1) mit der im Frühjahr 1769 entſtandenen zweiten Faſſung (Hdſchr. 2) und der Weimariſchen Umarbeitung führt D. gründlich und lehrreich durch. Auch ſeinen Nachweiſen über den Zuſammenhang der Mitſchuldigen mit der ſächſiſchen Komödie, beſonders mit Weißes „Amalia", kann man zuſtimmen. Dagegen iſt es Ref. ganz unmöglich, an einen engen Zuſammenhang zwiſchen Alkeſt und Wielands Agathon zu glauben. Zufällig war es Ref. geſtattet, unmittelbar nach dem Studium von D.s Buch die Mitſchuldigen auf der Bühne zu ſehen. Und angeſichts der Aufführung, für welche das Stück doch geſchrieben worden iſt, erſcheint die ganze Auslegung, der gemäß die Bekehrung des Freigeiſtes Alkeſt den eigentlichen Inhalt des Schwankes bilden ſoll, noch mehr gezwungen, als beim Leſen von Stück und Unterſuchung. Was D. über die von Richardſon beſtimmte Geſtalt des Freigeiſtes in der deutſchen Literatur des 18. Jahrh. ſagt, iſt an ſich zweifellos fein beobachtet; aber der Verſuch, in Alkeſt nun gleichſam die dramatiſche Konſtruktion der verſchiedenen Wandlungen des Freigeiſtes auszubeuten, iſt erzwungene Unterlegung. Daran hat Goethe nicht gedacht. Auch die Aehnlichkeiten zwiſchen Söller und dem Autolykus von Winter's Tale ſind wenig überzeugend. Der Fleiß der Arbeit verdient volle Anerkennung.

M. K.

Germaniſtiſche **Abhandlungen**, begründet von K. Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt. 34. Heft. Breslau, 1910. Marcus.

Inh.: Friedrich Waga, Die Welſch-Gattung. (272 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome V. 1909. Genf, A. Jullien. Leipzig, Hiersemann. (344 S. Gr. 8.)

Somm.: Daniel Mornet, Le texte de la Nouvelle Héloïse et les éditions du XVIIIe siècle. — Jean Morel, Recherches sur les sources du »Discours de l'Inégalité«. — Alexis François, Romantique. — Philippe Godet, Une lettre inédite de Jean-Jacques Rousseau à M. de Bonac. Menus détails sur Jean-Jacques Rousseau. — Pierre-Maurice Masson, Rousseau à la Grande Chartreuse (épître inédite). Contribution à l'étude de la prose métrique dans la »Nouvelle Heloïse«. — Comte de Girardin, Le peintre G. F. Mayer.

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. 11. Jahrg., Nr. 7/8. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: P. Ladewig, Praktiſche Grundlagen der Bücherei. — E. Lieſegang, Die Bücherei des Linienſchiffs Naſſau.

Contribution à l'étude des Littératures orales. Tom. I. Paris, 1910. Champion. (242 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Somm.: Ch. Lecomte, Le Parler Dolois. Etude et Glossaire des Patois comparés de l'arrondissement de Saint-Malo suivi d'un relevé des locutions et dictons populaires.

Angliſtiſche **Forſchungen.** Hgb. v. Johs. Hoops. 29. Heft. Heidelberg, 1910. Winter. (VIII, 145 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: P. Fijn van Draat, Rhythm in English prose.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (25. Bd., 1. Abt.) Th. Plüß, Techniſche Kunſtgriffe und perſönliche Kunſt im Homer. — J. Hammer-Jenſen, Die Druckwerke Herons von Alexandria. (Schl.) (Mit 10 Abb.) — R. Asmus, Der Kyniker Salluſtius bei Damascius. — A. Werminghoff, Die Monumenta Germaniae historica. — R. M. Meyer, Zur Pſychologie der Produktivität. — (26. Bd., 2. Abt.) H. Schnell, Sächſiſche und preußiſche Mädchenſchulpolitik. — S. Reiter, Briefwechſel zwiſchen Karl Otfried Müller und Ludwig Schorn. — Bernh. Bruhns, Die Schulgeographie auf dem letzten Geographentage in Lübeck 1909. — M. Hartmann, Fragen der Schulverwaltungsreform. Im Anſchluß an Morſchs Werk „Das höhere Lehramt".

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 6. Dortmund.

Inh.: A. Beneke, Was verſtand die Sage unter dem Drachen, den Siegfried erſchlug? 2. — O. Volkart, Immermanns Merlin u. Goethes Fauſt. 2. — Siegwart Nußbaum, Das Max Reger-Feſt in Dortmund. 2.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 65. Bd., Heft 3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: F. Solmſen, Zu dem neugefundenen arkadiſchen Synoikievertrag. — G. Mercati, Appunti sul palinsesto Vat. gr. 1456. — H. Rabe, Die Liſten griechiſcher Profanſchriftſteller. — Th. Birt, Nachträgliches zu Vergils Catalepton. — F. Reuß, Das Schlachtfeld am Traſimenerſee. — K. Witte, Ueber die Form der Darſtellung in Livius' Geſchichtswerk. — Th. Stangl, Bobiensia. Neue Beiträge zu den Bobienſer Ciceroſcholien. — W. Süß, Zwei Bemerkungen zur Technik der Komödie. — W. Crönert, Variae lectiones. — L. Radermacher, Zu Platons Menon. — Derſ., Metriſche Inſchrift. — Alfr. Körte, Zu dem Berliner metriſchen Papyrus. — Th. Birt, Lares semitales. — R. Sabbadini, Zur Ueberlieferungsgeſchichte des Codex Mediceus (M) des Vergilius.

Neudrucke frühengliſcher Grammatiken, hgb. von R. Brotanek. Band IV, 1. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (XIX, 134 S. Gr. 8.)

Inh.: Charles Butler's English Grammar (1634), hgb. von A. Eichler.

The Modern Language **Review.** Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. V. No. 3. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: J. C. Smith, The problem of Spenser's Sonnets. — W. W. Greg, The troubles of a Norman Scribe. — W. J. Sedgefield, Notes on 'Beowulf'. — Henry C. Wyld, Old Scandinavian personal names in England. — L. A. Willoughby, Two unpublished middle high German poems.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 2. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Johs. Schinnerer, Moderne Reklamekunſt. (Mit 13 Abb. u. 2 Taf.) — G. Witkowski, Sortiments-Einbände. (Mit 34 Abb.) — Otto Grautoff, Die franzöſiſche Dichtkunſt der Gegenwart. — Ernſt Schulte-Strathaus, Eine Monumentalausgabe des Nibelungenliedes.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: B. Hirſch, Ueber die Pflege der Turnfahrten an höheren Schulen. — Jahresberichte: H. Belling, Vergil.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie. Hgb. v. G. Gröber. 22. und 23. Beiheft. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (22.) Wilhelm Wilke, Die franzöſiſchen Verkehrsſtraßen nach den Chansons de geste. (X, 90 S. mit 1 Karte.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3. — (23.) Franz Semrau, Würfel und Würfelſpiel im alten Frankreich. (XVI, 164 S.) ℳ 6, 50; bezw. ℳ 5.

Kunſtwiſſenſchaft.

Czapek, Rudolf, Grundprobleme der Malerei. Ein Buch für Künstler und Lernende. Leipzig, 1908. Klinkhardt & Biermann. (IV, 183 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 75.

In dieſem Büchlein ſpricht ein Maler zu uns und darum verdient es beſondere Beachtung. Für Cz. iſt Malerei Flächenkunſt, harmoniſches Zuſammenfügen auf der Fläche, mit den Hilfsmitteln Farbe, Lichtwert, Linie. Alles andere, Raum, Form ſteht in zweiter Linie. Demgemäß erfahren zunächſt Farbe, Flecken, Linie, dann Kompoſition, Rhythmus und Stil eingehendere Beſprechung. Es folgen Betrachtungen über das Material des Malers, endlich ſolche über die geſchichtliche Entwickelung bis heute. Der Erörterung über das „Maleriſche" hätte Schmarſows „Frage nach dem Maleriſchen" nur förderlich ſein können. In einem zweiten Abſchnitt „Das Bild" findet ſich eine Fülle von feinen Bemerkungen über Einzelfragen ſowie maleriſches und bildhaueriſches Sehen, Wahrheit, Ausdruck, Malerei und Plaſtik, Relief, Impreſſionismus, über die verſchiedenen Beſtimmungen der maleriſchen Erzeugniſſe (Wandbild, Staffeleibild), über die Stoffe der Malerei uſw. Ohne unvernünftige Einſeitigkeit vorgetragen, werden dieſe Gedanken, ohne an ſich immer neu zu ſein, einem aufmerkſamen Intereſſe begegnen. Beſonders die Gedanken einer Schulreform, die die bei den Schülern vorhandene Schaffenskraft bloßlegen, ſie der Natur ſelbſtändig gegenüberzuſtehen lehren ſoll, ſodaß ſie nach eigenem Willen und Urteil etwas ganz Eigenes ſchaffen können, werden überall Widerhall finden. Aber damit iſt es freilich nicht getan. K. S.

Iſtel, Edgar, **Die Blütezeit der muſikaliſchen Romantik in Deutſchland.** Mit einer Silhouette von E. T. A. Hoffmann. Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 168 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur und Geiſteswelt. 239. Bdch.

Das Bändchen breitet in anziehender Darſtellung das Schaffen der Hauptrepräſentanten der deutſchen muſikaliſchen Romantik von E. T. A. Hoffmann bis Schumann vor dem Leſer aus und verſucht den Zuſammenhang der einzelnen Meiſter nicht nur unter ſich, ſondern auch mit der gleichzeitigen Poeſie aufzudecken. Soweit es ſich dabei um Zuſammenfaſſung von Bekanntem und um kritiſche Beurteilung der Literatur handelt, iſt dies dem Verf. wohlgelungen. Dem eigentlichen Weſen der romantiſchen Muſik aber tiefer auf den Grund zu gehen, hat der Verf. ſcheinbar als Nebenſache erachtet, denn eine Reihe Tatſachen von prinzipieller Bedeutung ſind entweder nur gelegentlich geſtreift oder ganz unberückſichtigt gelaſſen. Der Begriff „muſikaliſche Romantik“ iſt viel zu eng gefaßt. Ueber Einzelfälle hinausgehend wäre für ſymptomatiſche Erſcheinungen, wie das Ueberhandnehmen der Programmuſik nach 1800, der Einfluß des internationalen Volksliedes, die Anfänge der Renaiſſancebewegung (Thibaut und die alte a cappella-Muſik), der neuerſtarkende Sinn für Koloriſtik, endlich die Stellung der Romantiker zu den überlieferten muſikaliſchen Formen, eine gemeinſame Behandlung durchaus angemeſſen geweſen, und ſelbſt bei gedrungenſter Darſtellung hätte eine kurze Orientierung über die vom Ausland herüberwirkenden romantiſchen Strömungen nicht fehlen dürfen. Ohne Kenntnis von Berlioz, Field, Chopin, Roſſini (Tell), Meyerbeer iſt ein gut Teil deutſcher romantiſcher Muſik nicht zu verſtehen. Dieſer Mangel des Büchleins, der es nicht erlaubt, es in Parallele mit R. Huchs bekannter Arbeit über die romantiſche Poeſie zu ſetzen, bringt es mit ſich, daß in Abſchnitten wie denen über Spohrs Opern, Löwes Balladen, Schumanns Lieder, Schuberts Sinfonien das ſpezifiſch Romantiſche nur umſchrieben, nicht in ſeine Beſtandteile aufgelöſt wird. (Ein Anſatz dazu höchſtens S. 104 fg.) Unter den bekannten Definitionen des Wortes „romantiſch“ vermißt Ref. die von Novalis (= angenehm befremdend), die wohl als einzige den Schlüſſel zum Verſtändnis dafür bietet, daß ſchon Mozart, Beethoven und Cherubini einſt zu „Romantikern“ gerechnet wurden. Neben Wackenroder und Hoffmann durfte Wilhelm Heinſe als Muſikſchriftſteller zu erwähnen nicht vergeſſen werden. sch.

Pädagogik.

Heubaum, Alfred, **Joh. Heinrich Pestalozzi.** Berlin, 1910. Reuther & Reichard. (XII, 368 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.
A. u. d. T.: Die grossen Erzieher, hgb. von Rud. Lehmann. III. Band.

In ſeiner „Geſchichte der Pädagogik“ (3. Aufl. 1909 S. 295) ſagt Ziegler recht bitter, aber leider nur allzu wahr: „Man geht in der Geſchichte des höheren Unterrichtsweſens meiſt mit einer Achtungsverbeugung an Peſtalozzi vorüber. Sehr mit Recht, wenn man nur auf die ſichtbaren und tatſächlichen Zuſammenhänge ſieht; denn es iſt eine Schande, aber es iſt wahr, die höheren Schulen haben ſich um dieſes größte pädagogiſche Genie, das je gelebt hat, bis in die neueſte Zeit herein faſt garnicht gekümmert. Sehr mit Unrecht dagegen, wenn man bedenkt, was ſein ſollte, und wenn man den mehr unſichtbar laufenden Verbindungsfäden nachgeht, die gar oft verknüpfen, was garnicht mit einander verknüpft ſein will.“ Gerade Ziegler kommt neben anderen Pädagogen, namentlich Natorp, das Verdienſt zu, Peſtalozzi, der beſonders in der Zeit des üppig wuchernden Herbartianismus unverdienter Vergeſſenheit anheimgefallen war, wieder zu Ehren gebracht zu haben. Was ſie angebahnt haben, das iſt das neueſte Buch von Heubaum wirkſam fortzuführen berufen. Wenn auch durch mehrere Schweizer Forſcher, ſo Morf und Hunziker, ſodann durch den unermüdlichen Seyffarth, ferner durch den fleißigen Israel allerlei wertvolle Bauſteine zu einer Lebensbeſchreibung Peſtalozzis zuſammengetragen worden waren, ſo beſaßen wir doch ſeither eine eigentliche, brauchbare Biographie des großen Pädagogen, die etwas mehr ſein ſollte, als eine bloße Aneinanderreihung von Tatſachen, noch nicht. H. hat ſie uns gegeben; ſein Buch mag durch weitere Unterſuchungen in einigen Einzelheiten überholt werden; als Ganzes, als Darlegung des „Entwicklungsganges Peſtalozzis unter ſtrenger Beobachtung des geſchichtlichen Verlaufs“ wird es ſobald nicht übertroffen werden können. Man ſtaunt, wie viel Neues und Schönes H. aus Peſtalozzis Schriften und Briefen herausgeholt hat, und wie gut es ihm gelungen iſt, „den ganzen Menſchen in ſeiner Lebendigkeit mit all dem Reize dramatiſcher Spannung, die dieſem Lebensgange eigentümlich iſt, vorzuführen“. Hoffen wir, daß das Buch auch unter den Lehrern der höheren Lehranſtalten recht viele Leſer findet, die es zu eindringender Beſchäftigung mit den Werken und der Pädagogik Peſtalozzis anregt und begeiſtert. K.

Bone, Karl, ***Πειρατα τέχνης*,** über Lesen und Erklären von Dichtwerken. Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 132 S. 8.) Kart. ℳ 2, 40.

Das Büchlein ſoll vor allem nachweiſen, daß Erklären von fremdſprachigen Dichtwerken ohne grammatiſche Erörterungen unmöglich iſt und daß dieſe keineswegs langweilig und ſchulmeiſterlich zu ſein brauchen. An einer ganzen Reihe von Beiſpielen, beſonders aus Horaz und Goethe, beweiſt der Verf. in feinſinniger und geſchmackvoller Weiſe die Richtigkeit ſeiner Anſicht. Aber war dieſer Beweis nötig? Ich habe die Forderung: Weg mit der Grammatik aus den Lektüreſtunden! immer nur ſo verſtanden, daß man Dichtwerke nicht zum Ausgangspunkt für grammatiſche Belehrungen machen ſolle, und halte ſie darum für nützlich; denn nicht jeder Erklärer iſt ſo taktvoll wie B. Auch den Kampf gegen das Wort Gedankendichtung (S. 9/10) halte ich nicht für ganz berechtigt: Worte und Benennungen können doch niemals das Weſen des Benannten voll zum Ausdruck bringen, ſondern ſollen meiſt nur das Hauptmerkmal nennen. Für ein Gedicht wie Schillers Spaziergang wüßte ich wirklich keine treffendere Bezeichnung. Auf einige Irrtümer möchte ich aufmerkſam machen. S. 32, Z. 3 paßt der Ausdruck chiaſtiſch nicht. Bei dem Worte aequor (S. 33) dachte der Lateiner wohl weniger an das Feuchte als an die endloſe, glatte Fläche. S. 86 muß es chez lui heißen, S. 84: braucht es dann noch großer Dinge, S. 94: Feiger Gedanken bängliches Schwanken, S. 107: Nächtlich am Buſento liſpeln. Auf S. 127 iſt die Ableitung des Namens Eumeniden irrig; er hängt nicht mit *μῆνις*, ſondern mit *εὐμενής* zuſammen. Das Werkchen enthält vieles Treffliche, ſo die Erörterung über den Grundgedanken einer Dichtung. Möge es deshalb recht viele Leſer finden! Aber ich fürchte, daß der griechiſche Titel auf jeden, der nicht gerade Altphilologe iſt, als chineſiſche Mauer wirkt. Für die zweite Auflage möchte ich außerdem empfehlen, mehr Abſätze zu machen. R. Jahnke.

Abhandlungen und Berichte über techniſches Schulweſen, veranlaßt und hgb. vom Deutſchen Ausſchuß für techniſches Schulweſen. I. Band. Leipzig, 1910. Teubner. (IV, 167 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Arbeiten auf dem Gebiete des techniſchen Mittelſchulweſens. — Bericht des Deutſchen Ausſchuſſes für techniſches Schulweſen. — Protokoll der zweiten Sitzung des Deutſchen Ausſchuſſes für techniſches Schulweſen am 22. und 23. November 1909. — Fr. Frölich, Bericht über die ſtattgehabten Beſichtigungen von mittleren und niederen techniſchen Schulen. — C. Matſchoß, Bericht über die Ergebniſſe des Fragebogens. — Romberg, Bericht über die ſtaatlichen mittleren Fachſchulen für den Maſchinenbau. — Barthel, Bericht über die ſtaatlichen niederen Fachſchulen für den Maſchinenbau. — Blecher, Ergänzungsbericht über die ſtaatlichen mittleren und niederen Fachſchulen. — Gürſchner, Bericht über den heutigen Stand der Baugewerkſchulen mit beſonderer Berückſichtigung der Tiefbauſchulen. — Bärwald, Ergänzungsbericht über den heutigen Stand der Baugewerkſchulen mit beſ. Berückſichtigung der Tiefbauſchulen. — Götte, Ausbildung u. Weiterbildung der Lehrkräfte an den Maſchinenbauſchulen. — A. Herzberg, Ergänzungsbericht über die Ausbildung und Weiterbildung der Lehrkräfte an den Maſchinenbauſchulen. — Geleitworte zu dem Fragebogen: Zweck, Inhalt und Umfang der Umfrage. — E. Lewicki, Rationelles Gedächtniszeichnen als allgemeines Bildungsmittel. — II. Bericht des Deutſchen Ausſchuſſes für techn. Schulweſen, enthaltend die Stellungnahme des Deutſchen Ausſchuſſes zu den vorher behandelten Fragen.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 7/8. Bonn, Marcus.

Inh.: Rieden, Die Kinderpſychologie im Seminar. — Jaehner, Der „vierte Weg“. — Güldner, Die preußiſchen Studienanſtalten im Schuljahr 1910. — Derſ., Die phyſikaliſch-chemiſchen Unterrichtsräume der Luiſenſchule in Magdeburg. — Die weibliche Leitung.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 9/10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmitz-Mancy, Zum Rücktritt des Geheimen Oberregierungsrates Dr. A. Matthias. — Fachwiſſenſchaftliche Zuſammenkunft des Vereins zur Förderung des mathem. u. naturwiſſ. Unterrichts in Brüſſel. — E. Lange, Zum Problem der Freiheit des menſchlichen Willens. — W. Lorey, Ueber den Charakter der höheren Schule unſerer Zeit. — A. Hedler, Drei Schriften zum ſtaatsbürgerlichen Unterricht.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 7. Wien, Hölder.

Inh.: Fr. Kemény, Der 1. Ungariſche Landeskongreß für körperliche Erziehung (27. bis 29. Dezember 1909). — Vlad. Bauer, Grammophon in den Schulen. — Karl Froſtl, Apparate für phyſikaliſche Schülerübungen. — E. Czuber, Die Scheiteltransverſalen des gleichſeitigen Dreiecks.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 6. Abhandlung. München, Franz in Komm. (26 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Karl Meiſer, Zu den Deklamationen des Libanios über Sokrates.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Jauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Paul Cebulla, Die Stellung adverbieller Beſtimmungen im Deutſchen. (41 S.) Breslau, 1910. M. & H. Marcus. — Rudolf Herzog, Die ſchleſiſchen Muſenalmanache von 1773—1823. Kapitel III und IV: Vorläufer der ſchleſiſchen Muſenalmanache und Lentners „Schleſiſche Anthologie“ von 1773/74. (34 S.) — Lothar Jeuthe, Fouqué als Erzähler. Kapitel VI und VII: Fouqués Stellung zum Ritterroman und zur Romantik. (44 S.) 1910. — Erich König, Das Memoriale linguae Frisicae des Johannes Cadovius Müller. Ein Beitrag zur Geſchichte der frieſiſchen Sprache. Einleitung zu Teil I und ein Abſchnitt aus Teil II. (37 S.) — Franz Kondziella, Volkstümliche Sitten und Bräuche im mittelhochdeutſchen Volksepos. (35 S.) Breslau, 1910. M. & H. Marcus. — Theodor Schönborn, Das Pronomen in der ſchleſiſchen Mundart (I. Teil, I. Kapitel). (31 S.) Ebd., 1910. — Kurt Schubert, Clemens Brentanos weltliche Lyrik. Kapitel VI/X. (44 S.) 1910. — Gerhard Stenger, Goethe und Auguſt von Kotzebue. II. Teil. Theaterdirektor und Theaterdichter. (33 S.) 1910. — [**Engliſche Philologie.**] Felix Jaeger, Thomas à Becket in Sage und Dichtung, mit beſ. Berückſichtigung des neueren engliſchen Dramas. (98 S.) — Erna Landsberg, Der Stil in George Peeles ſicheren und zweifelhaften dramatiſchen Werken. (135 S.) 1910. — Arthur Tzeutſchler, Das Drama ›The Puritan‹. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung. (59 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Paulus Hoffmann, De anagnorismo. (71 S.) 1910. — Hugo Kaczmarczyk, De Orosii codice Rehdigerano 107. (68 S. mit 1 Faks.-Taf.) — Maximilianus Krueger, M. Antonii et L. Licinii Crassi oratorum Romanorum fragmenta. (56 S.) — Theodorus Lorenz, De clausulis Arnobianis. (50 S.) 1910. — Georgius Pietsch, De Choricio Patrocli declamationis auctore. (34 S.) Breslau, 1910. M. & H. Marcus. — Franciscus Schön, De assimilationis pronominis relativi extra dialectum Atticam usu. (113 S.) — Ernestus Schroefel, De optativi apud Dionysium Halicarnaseum usu. (98 S.) — Valentinus Weichert, Demetrii et Libanii qui feruntur *τύποι ἐπιστολικοί* et *ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες*. (35 S.) 1910. — [**Slaviſche Philologie.**] Otto Grünenthal, Die Ueberſetzungstechnik der altkirchenſlaviſchen Evangelienüberſetzung (§ 1 bis 7). (36 S.) — [**Philoſophie.**] Alfred Adamietz, Der Skeptizismus Pierre Daniel Huets. (71 S.) — Martin Bojanowski, Literariſche Einflüſſe bei der Entſtehung von Baumgartens Aeſthetik. (59 S.) 1910. — Albert Lewkowitz, Hegels Aeſthetik im Verhältnis zu Schiller. (77 S.) Leipzig, 1910. Dürr. — Bertha Mugdan, Die theoretiſchen Grundlagen der Schiller'ſchen Philoſophie. (86 S.) 1910. — Clemens Neumann, Eduard von Hartmanns Erlöſungslehre, dargeſtellt und kritiſch beſprochen. (118 S.) 1910. — Walter Pötſchel, Jakob Sigismund Beck und Kant. (50 S.) 1910. — Gerhard Thiemann, Das Problem der Materie bei Eduard von Hartmann, im Zuſammenhang des Geſamtſyſtems unterſucht. (40 S.) Leipzig, Eckardt. — [**Phyſik.**] Eberhard Buchwald, Unterſuchungen von Flammenſpektren mit dem Vakuumbolometer. (45 S.) 1910. — Ernſt Juretzka, Die Entwickelung unſtetiger Funktionen nach den Eigenfunktionen des ſchwingenden Stabes auf Grund der Theorie der Integralgleichungen. (52 S.) — Kurt Sorge, Eine neue Methode zur Meſſung von Elliptizitäten des Lichts mit Hilfe der Lummer'ſchen Doppelringe. (70 S. mit 4 Taf.) — Erich Thürmel, Das Lummer-Pringsheim'ſche Spektral-Flickerphotometer als optiſches Pyrometer. (42 S.) 1910. — [**Zoologie.**] Elſe Silberfeld, Japaniſche Antipatharien. (30 S. 4.) — Friedrich Zacher, Beiträge zur Reviſion der Dermapteren. I. Die Syſtematik der Protodermaptera. (36. S.) 1910.

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Andreas Leißner, Die platoniſche Lehre von den Seelenteilen nach Entwicklung, Weſen und Stellung innerhalb der platoniſchen Philoſophie. (104 S.)

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Cans, A., L'organisation financière du clergé de France, à l'époque de Louis XIV. Paris, Picard et fils. (XVI, 321 p. 8.)

—, La contribution du clergé de France à l'impôt pendant la seconde moitié du règne de Louis XIV (1689-1715). Paris, Picard et fils. (XI, 105 p. 8.)

Cole, Charles Grenville, The poetical elements in the diction and syntax of Tacitus. New York, Stechert & Co. (63 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Hesselgrave, Charles Everett, The Hebrew personification of wisdom, it's origin, development and influence. New York, Stechert & Co. (VII, 33 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Massénat-Déroche, L., L'automobile aux Etats-Unis et en Angleterre. Paris, Larose et Tenin. (269 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg a. D. (Staatsgymnaſ.), Georg Mair, Pytheas' Tanais und die Inſel des Kronos in Plutarchs Schrift „Das Geſicht im Monde“. (26 S.) — Max Hoffer, Feier des 60jährigen Regierungsjubiläums des Kaiſers Franz Joſef. (6 S. 8.)

Mediaſch (Evang. Gymnaſ. A. B.), Hermann Jekeli, Ziel und Stoff des Religionsunterrichtes auf dem Obergymnaſium im Lichte neuerer Reformvorſchläge und Lehrplanentwürfe. (44 S.)

Meißen (Fürſten- u. Landesſchule St. Afra), Heyden, Geſchichte des Unterrichts in der Lateinſchule zu Meißen. (44 S.) Nr. 738.

Merſeburg (Dom-Gymnaſ.), Otto Wernekе und Georg Wedding, Katalog der Bibliothek des Königl. Dom-Gymnaſiums zu Merſeburg. (32 S. 8.) Nr. 331.

Mies (Staatsobergymnaſ.), Joſef Bühl, Die religiöſen Gefühle. (31 S. 8.)

Mühlbach (Vierkl. evang. Gymnaſ. A. B.), Robert Steilner, Ueber die Eigentümlichkeiten der Laut- und Formenlehre in der Sprache des Werkes von Nikolaus Telegdi, dem Biſchof von Fünfkirchen, das den Titel führt: Antwort auf Peter Bornemiszas Buch „Entwicklung“. (28 S.)

München (Ludwigs-Gymnaſ.), Max Offner, Die geiſtige Ermüdung. Eine zuſammenfaſſende Darſtellung des Weſens der geiſtigen Ermüdung, der Methoden der Ermüdungsmeſſung und ihrer Ergebniſſe ſpeziell für den Unterricht. (88 S. 8.)

— (Luitpold-Gymnaſ.), Heinrich Morin, Am indiſchen Strand. Naturbilder aus dem Sunda-Archipel. (30 S. 8.)

— (Maximilian-Gymnaſ.), H. Stadler, Alberti Magni liber de principiis motus processivi ad fidem Coloniensis archetypi. (56 S. 8.)

— (Thereſien-Gymnaſ.), Martin Vogt, Dſchin-Dſchitſu der Japaner, das alte deutſche Freiringen. Eine kulturhiſtoriſche Studie. (66 S. 8.)

(Wilhelms-Gymnaſ.), Paul Joachimſen, Aus der Vergangenheit des Münchener Wilhelms-Gymnaſiums. Zur 350jährigen Wiederkehr des Gründungsjahres. (67 S.) — Wilhelm Heindl, Textkritiſche Unterſuchungen zu Sophokles' Dramen und zu Aiſchylos' Choephoren. (23 S. 8.)

— (Wittelsbacher Gymnaſ.), Heinrich Weber, Ueber den abſchließenden Religionsunterricht am Gymnaſium. (25 S. 8.)

— (Luitpold-Kreisoberrealſch.), Wolfgang Dröber, Die Aïnos. Ein Beitrag zur Völkerkunde Oſtaſiens. (41 S. 8.)

Münnerſtadt (Gymnaſ.), Wilhelm Rügamer. Die Lehre von den drei Wegen in der deutſchen Literaturgeſchichte des Mittelalters. I. Teil: Die Lehre von den drei Wegen in der mittelalterlichen Poeſie des deutſchen Volkes. (84 S. 8.)

Naumburg a. S. (Dom-Gymnaſ.), Alfred Holtze, Kleine geometriſche Unterſuchungen. (31 S.) Nr. 333.

Neuburg a. D. (Gymnaſ.), E. Fick, Anfangsgründe der analytiſchen Geometrie des 4fach ausgedehnten Raumes. II. Teil. (31 S. 8.)

Neuſtadt a. d. Haardt (Gymnaſ.), Julius Griebel, Die Lepidopteren-Fauna der bayriſchen Rheinpfalz. (92 S. 8.)

Nikolsburg (Staatsgymnaſ.), St. Dörfler, Hamerling als Lyriker. (19 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 29. Paris, E. Leroux.

Somm.: Rodocanachi, Le château Saint-Ange. — Drouhet, François Mainard. — Saint Simon, XXI, p. A. de Boislisle et Lecestre. — Rod. Reuss, L'Instruction primaire en Alsace pendant la Révolution. — Danton, Discours, p. Fribourg. — Maigron, Le romantisme et les mœurs. — Hulme, L'Evangile de Nicodème.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 32. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Pareti, Intorno al *Περὶ γῆς* di Apollodoro. (U. Hoefer.) — E. Bodrero, Eraclito Testimonianze e frammenti. (W. Nestle.) — M. H. Morgan, Critical and explanatory notes on Vitruvius. V. Mortet, Remarques sur la langue de Vitruve. I; Ders., Recherches critiques sur Vitruve et son œuvre IV, V, VI; Ders., Lexicographie archéologique. (H. Nohl.) — J. Sajdak, Nazianzenica. (J. Dräseke.) — Poèmes Prodromiques en grec vulgaire, édités par D. C. Hesseling et H. Pernot. *Λαογραφία, Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρίας.* I, 4. (G. Wartenberg.) — Fr. Nietzſches Werke. XVII, 3. Band I. Philologica. Gedrucktes und Ungedrucktes aus den Jahren 1866—1877. Hgb. von E. Holzer. I. (W. Neſtle.) — Mitteilungen des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. Redigiert von S. Frankfurter. 10. Heft. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Brauſe, J., Lautlehre der kretiſchen Dialekte. (Stolz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Cumont, F., Die oriental. Religionen im röm. Heidentum. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXXI, 16.)

Dürr, E., Grundzüge der Ethik. (Dunkmann: Ebd.)

Frey, J., Latein.-deutſches Wbch. f. d. Schulgebr. (Stowaſſer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Grube, W., Religion u. Kultus der Chineſen. (Stübe: Globus XCVIII, 5.)

Grün, A., Werke. Hgb. v. Caſtle. (Černy: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Hughes, The Ethic of Jewish apocryphal Literature. (König: Theol. Lbl. XXXI, 16.)

Klein, S., Beiträge zur Geogr. u. Geſch. Galiläas. (Caſpari: Ebd.)

Kohler, Grundriß einer ſyſtemat. Theologie des Judentums auf geſchichtl. Grundlage. (Lewkowitz: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judentums LIV, 5/6.)

Kozak, J., Geſchoßbewegung im Vakuum. (Herz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Lucas, Beiträge zur Geſch. der Juden. I. (Caro: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. des Judentums LIV, 5/6.)

Meumann, E., Intelligenz u. Wille. (v. Leclair: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Müller, N., Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang u. Beſtattung. (Tſchackert: Theol. Lbl. XXXI, 16.)

Muzik und Perſchinka, Kunſt u. Leben im Altertum. (Simon: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Ovidii Metamorphoses, hgb. v. Siebelis, Polle, Stange. 18. Aufl. 1. Heft, Buch I—IX. (Bitſchofsky: Ebd.)

Reuter, W., Literaturkunde. 19. Aufl., bearb. v. Lütteken. (Bernt: Ebd.

Spitta, Fr., Jeſus und die Heidenmiſſion. (Jordan: Theol. Lbl. XXXI, 16.)

Tannery u. Klaeß, Elemente der Mathematik. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Volkmann, P., Die materialiſt. Epoche des 19. Jahrh. und die phänomenologiſch-moniſtiſche Bewegung der Gegenwart. (Spengler: Ebd.)

Waldis, Hieronymi Graeca in psalmos fragmenta unterſucht ꝛc. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXI, 16.)

Wolkan, R., Der Briefwechſel des Eneas Silvius Piccolomini. I, 1. (Landwehr v. Pragenau: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 6.)

Zur Nieden, H., Die religiöſen Bewegungen im 18. Jahrh. (Rothert: Theol. Lbl. XXXI, 16.)

Vom 27. Juli bis 4. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Boehm, K., Elliptiſche Funktionen. II. Teil. Theorie der elliptiſchen Integrale. Umkehrproblem. Leipzig, Göſchen. (8. mit 28 Fig.) Geb. ℳ 5.

Canisii, P., S. J., Epistulae et acta. Collegit et adnotationibus illustravit O. Braunsberger. Volumen V. 1565—1567. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 30.

Combebiac, G., Les actions à distance. Paris, Gauthier-Villars. (8.) Geb. Fr. 2.

Donat, Fr., Lehrbuch der Geſchichte für preußiſche Mittelſchulen. 1. u. 2. Teil. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 112 Abb. u. 2 Karten.) Geb. ℳ 3.

Engert, Th., Die Sünden der Päpſte im Spiegel der Geſchichte. Eine Moderniſten-Antwort auf die Borromäus-Enzyklika. 1. Lieferung. Leipzig, Krüger & Co. (8.) Vollſtändig in 8 Lief. zu ℳ 0, 75.

Freud, S., Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. 2. Aufl. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 2.

Ghergbel, J., Zur Frage der Urheimat der Rumänen. Wien, Gerold & Co. (63 S. 8.)

Graef, B., Hodlers und Hofmanns Wandbilder in der Univerſität Jena. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 0, 80.

Hackmann, H., Buddhism as a religion: its historical development and its present conditions. From the German, revised and enlarged by the author. London, Probsthain & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Harder, Chr., Schulwörterbuch zu Homers Ilias und Odyſſee. 2. verb. Aufl. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 2 Karten und 97 Abb.) Geb. ℳ 4.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der Landwirtſchaft. Zum Gebrauche für praktiſche Landwirte begründet von Oekonomierat Dr. Buerſtenbinder. 24. Jahrg. 1909. Hgb. von Dr. M. Hoffmann. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8.) ℳ 14.

Jüngſt, H., Der Sturz Haeckels. Eine Abrechnung. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 0, 50.

Katzer, E., Luther und Kant. Ein Beitrag zur inneren Entwicklungsgeſchichte des deutſchen Proteſtantismus. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Kohler, J., und A. Ungnad, Hammurabi's Geſetz. Band IV: Ueberſetzte Urkunden, Erläuterungen. Leipzig, Pfeiffer. (Gr. 8.) ℳ 8.

Library of Congress. Classification. Class B. Part I. B—BJ. Philosophy. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 15.

—, Preliminary List of subject subdivisions. Under names of countries or states. Under cities. Under general subjects. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 0, 10.

—, Select List of references on the cost of living and prices. Compiled under the direction of H. B. Meyer. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 0, 15.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 43. Heft. (IV. 228.) Umbelliferae-Apioideae-Bupleurum. Trinia et reliquae Ammineae heteroclitae mit 155 Einzelbildern in 24 Fig., von H. Wolff. Leipzig, Engelmann. (214 S. Gr. 8.)

Planert, W., Makroſkopiſche Erörterungen über Begriffsentwicklung. Ein Beitrag zur pſychogenetiſchen Linguiſtik. (S.-A. a. Oſtwalds Annalen der Naturphiloſophie, 9. Bd.) Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (36 S. 8.)

Planitz, H. Edler von der, Kriegs- und Jagderinnerungen aus jungen und älteren Tagen. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit 73 Abbild.) ℳ 5.

Proskauer, C., Das auslautende -s auf den lateiniſchen Inſchriften. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 6.

Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. X. Relationes et Epistolae variorum. Pars prima. Liber I. Rom, De Luigi. (Lex. 8. mit 3 Faksimile-Taf.) L. 25.

Rudi, P., Zeugniſſe eines elſäſſiſchen evangeliſchen Glaubenshelden M. Joh. Georg Wegelin. Neuweiler (Unter-Elſaß). (8.) ℳ 2.

Strelli, R., und E. Abert, Das Benediktinerſtift St. Paul in Kärnten 1809—1909. Feſtſchrift. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 51 Abb.) ℳ 3, 60.

Volz, P., Der Geiſt Gottes und die verwandten Erſcheinungen im Alten Teſtament und im anſchließenden Judentum. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.

Voßler, K., Die göttliche Komödie. Entwicklungsgeſchichte und Erklärung. II. Band, II. Teil: Erklärung des Gedichtes. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) Kart. ℳ 5.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Becker, Sv. A., *῾Ο κανὼν τῆς ἀληθείας.* Regula veritatis eller Sandhedens Regel. Et Bidrag til Belysning af dette Udtryks Forekomst og Betydning hos Irenæos. Kopenhagen, Gad. (282 S. 8.) Kr. 4, 50.

Hansen, P. O. Ryberg, Det ældste Evangelium historisk-kritisk belyst. Kopenhagen, Gyldendal. (248 S. 8.) Kr. 4, 50.

Italieniſche.

Covotti, A., La vita e il pensiero di Arturo Schopenhauer. Torino, frat. Bocca. (311 p. 8.) L. 10.

Gnaccarini, G., Indice delle antiche rime volgari a stampa che fanno parte della biblioteca Carducci. Vol. II (ultimo). Bologna, Romagnoli Dall'Acqua. (334 p. 8.) L. 10. (Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.)

Lupattelli, A., La pinacoteca Vannucci in Perugia, descritta e illustrata. Perugia, tip. Guerra. (206 p. con ventotto tavole. 16.) L. 4, 50.

Maldè, Ett. de, Le fonti della Gerusalemme liberata, con nuova ragione critica. Parma, tip. cooperativa. (XVI, 344 p. 8.) L. 4.

Ovidio, Fr. d', Versificazione italiana e arte poetica medioevale. Milano, Hoepli. (750 p. 16.) L. 8, 50.

Pastore, A., Sillogismo e proporzione: contributo alla teoria e alla storia de la logica pura. Torino, frat. Bocca. (XVI, 227 p. 8.) L. 7.

Racioppi, G., Storia dei moti di Basilicata e delle provincie contermini nel 1860, con prefazione di P. Lacava. Bari, Laterza e figli. (XXI, 407 p. 8.) L. 4.

Sabini, G., La riforma del sistema elettorale in Italia, con prefazione del prof. G. Mosca. Torino, Unione tipografico-editrice. (VIII, 126 p. 8.) L. 2.

Segantini, G., Scritti e lettere. Torino, frat. Bocca. (XII, 221 p. 16., con tre ritratti e due tavole.) L. 3, 50.

Spaventi, S. M., Verona: guida storica ed artistica. Verona, tip. Civelli. (VI, 142 p. 16., con tavola.) L. 2.

Valetta, Ipp., Chopin: la vita, le opere. Torino, frat. Bocca. 144 p. 16.) L. 6.

Antiquariſche Kataloge.

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 53 u. 54. Deutſche Literatur, Geſch. 397 u. 421 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1910, Nr. 2. Rechts- u. Staatswiſſenſchaften. (48 S. 8.)

Neue Kataloge.

Die Bücher des Inſel-Verlages, Leipzig, aus der erſten Hälfte des Jahres 1910. (20 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Botanik Hofrat Dr. G. Haberland in Graz wurde zu gleicher Stellung in Berlin, der a. ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. H. Cornelius in München zum Profeſſor an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in Frankfurt a. M., der Privatdozent der engliſchen Philologie Dr. Friedrich Brie in Marburg zum ord. Profeſſor in Freiburg i. B., der Privatdozent Prof. Dr. Paul Jenſen in Breslau zum ord. Profeſſor der Phyſiologie in Göttingen, der Privatdozent an der techniſchen Hochſchule Dr.-Jng. Martin Näbauer in München zum ord. Profeſſor der Geodäſie an der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig, der Privatdozent der Landwirtſchaftslehre Prof. Dr. Karl Hittcher in Königsberg i. Pr. zum a. ord. Profeſſor, der Privatdozent an der Univerſität Neuchatel Dr. H. Hollatz, zugleich Profeſſor an der Handelsakademie, zum a. ord. Profeſſor des römiſchen Rechts, der Privatdozent Dr. Georg Graf Vitzthum v. Eckſtädt in Leipzig zum a. ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte und Ikonographie des Mittelalters ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Breslau auf das Studienjahr 1910/11 wurde der ord. Profeſſor des Sanskrit Geh. Rat Dr. A. Hillebrandt gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Lic. Heinrich Scholz in der theologiſchen Fakultät, in Tübingen Dr. Konſtantin Oeſterreich für Philoſophie, an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe die Doktor-Ingenieure Alfr. Fraenkel und Hermann Hallo für Elektrotechnik.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. S. Rauch in Mülheim a. Ruhr wurde zum Kreisſchulinſpektor in Waldenburg, der Aſſiſtent bei der kgl. Bibliothek Dr. Baron v. Orgies-Rutenberg in Berlin zum Bibliotheksdirektor bei dem Herrenhauſe ernannt.

Die kaiſerl. Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. nahm den Direktor der Bergakademie Geh. Bergrat Bornhardt in Berlin als Mitglied auf.

Dem Privatdozenten der Dermatologie Dr. Julius Heller in Berlin, dem Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Ingenieur Rich. Baumann in Stuttgart und dem Dozenten der romaniſchen Sprachen Dr. Ott daſelbſt wurde das Prädikat Profeſſor verliehen.

Am 2. Auguſt † in München der Volksſchriftſteller und Dramatiker Benno Rauchenegger, 67 Jahre alt.

Am 5. Auguſt † in Baden-Baden der em. ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe an der Univ. Straßburg i. E. D. Heinrich Holtzmann, 78 Jahre alt.

Am 6. Auguſt † in Königsberg i. Pr. der langjährige Lehrer der Malkunſt an der Kunſtakademie und Ehrendoktor der Univerſität Prof. Dr. Heydeck, 75 Jahre alt; in Bad Brückenau (Bayern) der Reichsgerichtsrat Max Klein, 65 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der neuen **Techniſchen Hochſchule** in **Breslau,** die Anfang Oktober d. J. in Gegenwart des Kaiſers eröffnet wird, ſind von Dozenten der Univerſität für Vorleſungen in Ausſicht genommen: Prof. Dr. Frech für Geologie, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hintze für Mineralogie, Prof. Dr. v. Wenckſtern für Nationalökonomie und Prof. Dr. Lummer für Phyſik.

Der 8. internationale **Zoologenkongreß** tagt vom 15. bis 20. Auguſt d. J. in Graz.

Wiſſenſchaftliche Forſchungen.

Die Expedition, die norwegiſche Gelehrte zurzeit mit dem Schiff „Michael Sars" zur Erforſchung des **Atlantiſchen Ozeans** unternehmen, iſt über Gibraltar, Algier, Mogador, die Kanariſchen Inſeln und die Azoren in St. Johns auf New Foundland angelangt. Ueberall wurden Unterſuchungen großer Meerestiefen vorgenommen, darunter Tiefen von 6000 Metern erforſcht; die wichtigſten Ergebniſſe lieferten die Unterſuchungen in Tiefen von 1000 Metern. Ungefähr 150 neue Fiſcharten wurden gefunden, darunter viele von größtem Intereſſe. Auch über verſchiedene den Golfſtrom betreffende Verhältniſſe brachten die Forſchungen neues Licht.

Literariſche Neuigkeiten.

Naturwiſſenſchaften.

Prof. Adolf Hanſen's **„Repetitorium der Botanik** für Mediziner, Pharmazeuten und Lehramts-Kandidaten", das ſich neben Strasburgers Lehrbuch großer Verbreitung erfreut, kommt ſoeben in 8. Auflage auf den Büchermarkt. Das durch Klarheit und praktiſche Ueberſichtlichkeit ausgezeichnete Buch hat in der neueſten Ausgabe dem Fortſchritt der Wiſſenſchaft gemäß an verſchiedenen Stellen Umarbeitungen und Erweiterungen erfahren. (Verlag von Alfr. Töpelmann in Gießen; 220 S. 8. mit 8 Taf. und 41 Textabbild., Preis ℳ 3, 60.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Das von uns öfter angezeigte große Sammelwerk **„Reichs-Archiv.** Sammlung des geſamten Reichsrechts in ſeiner heute gültigen Geſtalt" von Juſtizrat Adolf Weißler, dem Herausgeber des „Preußiſchen Archivs", geht nunmehr ſeiner Vollendung entgegen. Die neuſten Hefte, VII. Band, 1. bis 5. Lieferung, betreffen die Geſetzgebung von 1900 bis 1908, darunter das Verſicherungs-Unternehmen-Geſetz vom 12. Mai 1901, das Urheberrechts-Geſetz vom 19. Juni 1901, die Seemannsordnung vom 2. Juni 1902, das Erbſchaftsſteuer-Geſetz vom 3. Juni

1906, das Kunſtſchutz-Geſetz vom 9. Januar 1907, das Haager Friedens- und Kriegs-Abkommen vom 18. Oktober 1907, das Verſicherungs-Vertrags-Geſetz vom 30. Mai 1908, die Maß- und Gewichtsordnung vom gleichen Tage u. ſ. w. (Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig; 800 S. Gr. 8.)

Der von Studierenden vielbenutzte **„Leitfaden zum Studium der Nationalökonomie“** von Prof. Dr. J. Conrad (Halle a. S.), zuerſt im J. 1900 erſchienen, erreichte vor kurzem bereits die fünfte Auflage, die nach den verſchiedenſten Richtungen hin ergänzt iſt. (Jena, G. Fiſcher; VII, 100 S. Gr. 8., geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

„Die Lieder Neidhardts von Reuental“, die Friedrich Keinz im J. 1888 auf Grund von Moriz Haupts kritiſcher Ausgabe in zeitlicher Gruppierung und mit Erklärungen ſowie einer Einleitung weiteren Kreiſen vermittelte, erſchien ſoeben in 2., verbeſſerter Auflage, auch den Germaniſten willkommen. (Leipzig, S. Hirzel; IV, 154 S. 8. mit Titelbild; Preis 4 ℳ.) Wir verweiſen auf die Beſprechung der erſten Ausgabe im 40. Jahrg. (1889), Nr. 14, Sp. 477 fg. d. Bl.

Vor kurzem erſchien: **„Shaftesbury, Die Moraliſten.** Eine philoſophiſche Rhapſodie. Ueberſetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen von Karl Wolff. Jena, 1910. Diederichs. (XLVI, 183 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.“ Die Ueberſetzung trifft den poeſievollen Hauch des Originals ausgezeichnet, die Einleitung gibt einen guten und nicht zu langen Ueberblick über Shaftesburys Leben und Denken. Freilich halten die Ideen des Engländers, ſo ſchön ſie ſind, einem einigermaßen kritiſchen Leſer nicht ſtand, und die Zweckmäßigkeit der Ueberſetzung würde ſich vielleicht am beſten erweiſen, wenn ſie jemand anregte, ein ähnlich Stimmung gebendes Buch auf dauerhafteren Grundlagen zu ſchaffen. Die dichteriſchen Partien der Schrift wird man natürlich immer ohne kritiſche Reflexion genießen dürfen. **Moritz Scheinert.**

Kunſtwiſſenſchaft.

Ein **„Konzert-Taſchenbuch“** gibt für 1910/11 Emil Gutmann in München im 3. Jahrgang heraus (206 S. Kl. 8., ℳ 1, 25), das mehr als Notizkalender gedacht iſt. In ſeinem literariſchen Teil bringt es ebenfalls wertvolle Artikel, ſo: „Der Rückſchlag“, eine Abſage an die Fortſchrittsmuſik von Georg Göhler, die Antworten auf eine Rundfrage „Kunſt und Reklame“ und eine ſehr zeitgemäße Betrachtung von A. Spanuth über „Die Referentenkarte“. Dazu reiches muſikhiſtoriſches ſtatiſtiſches Material, ein Wegweiſer zur Muſikliteratur ꝛc., ſo daß auch dieſes Taſchenbuch vielen willkommen ſein wird. **F. E. W.**

Pädagogik.

Die nach Lyons Handbuch der deutſchen Sprache zuſammengeſtellten Aufgabenbücher von Otto Lyon und Willy Scheel ſind für Sexta und Quinta erſchienen: **„Aufgabenbuch** zur Grammatik, Rechtſchreibung und Zeichenſetzung, für die Unter- und Mittelſtufe ſämtlicher Arten höherer Schulen, auch der höheren Mädchenſchulen. 1. Abteilung: Sexta. 2. Abteilung: Quinta. Leipzig, 1909. Teubner.“ (64 und 22 S. 8.) ℳ 0, 60 und ℳ 0, 30. Sie liegen bereits in zweiter, durch Uebungsbeiſpiele vermehrter Auflage vor. Eine Empfehlung dieſer praktiſchen Bücher erübrigt ſich. **C.**

Verſchiedenes.

Von Schriftſtellern, die den Wert eines alljährlichen Aufenthalts im ſonnigen Süden nicht nur für ſich ſelbſt zu würdigen wiſſen, ſondern ihn auch weniger begüterten Berufsgenoſſen ermöglichen möchten, wird geplant, in einigen ihnen hierfür zur Verfügung ſtehenden Villen am **Lago Maggiore** ein **Erholungsheim für geiſtige Arbeiter** ins Leben zu rufen. Schon ſeit einiger Zeit war es möglich, Landsleuten zu ſo beſcheidenen Preiſen Wohnung zu bieten (während ſie, ihren Verhältniſſen entſprechend, für ihre Beköſtigung ſelbſt ſorgten), daß ſie mit denſelben Mitteln auskommen konnten, die ſie bis dahin in den großen billigen Städten für ihren Unterhalt aufgewendet hatten. Ein Ausbau dieſes Werkes erſcheint jedoch für die notwendig, die auch während der Erholung geiſtig tätig ſein wollen oder die nicht ſo häuslich veranlagt ſind, um die fürſorgenden Hände Anderer entbehren zu können. Alle, die ſich für dieſen Plan, der einen engeren Zuſammenſchluß weiterer Kreiſe erfordert, ernſthaft intereſſieren, werden gebeten, ſich perſönlich oder ſchriftlich mit dem Journaliſten Wilh. Müller in Berlin W.-Reinickendorf, Scharnweberſtraße 61, in Verbindung zu ſetzen.

Bitte.

Der Litterariſche Verein Stuttgart möchte den Briefwechſel von **Johann Valentin Andreae** (1586—1654) mit **Johannes Schmidt** in Straßburg (1594—1658) herausgeben. Ich bitte, von hergehörigem Material, beſonders von einem früher in den Ulmer Bibliotheken Raymund Kraffts von Dellmenſingen und Veeſenmeyers befindlichen Sammelcodex mit 11 Briefen Andreaes, dem Herrn Repetenten Matthes am evang.-theolog. Seminar Tübingen Mitteilung zu machen.

Tübingen, Auguſt 1910. Der Vorſitzende:
Fiſcher.

Bitte.

Der Unterzeichnete iſt mit ſeiner Doktorarbeit über **Franz Dingelſtedt** (1814—1881) als politiſchen Lyriker, ſeine Stellung zu den ſozialen und politiſchen Fragen, beſchäftigt und bereitet im Anſchluß daran eine umfangreiche Biographie ſowie eine hiſtoriſch-kritiſche Geſamtausgabe der Werke Dingelſtedts vor. Er bittet hierzu alle, welche irgendwelche, ſelbſt die geringſte, Dingelſtedt betreffende Nachricht zu geben vermögen, ihm Mitteilung zukommen zu laſſen. Beſitzer (auch Buchhändler) von Dingelſtedt'ſchen Handſchriften, Briefen, gedruckten Einzelwerken u. dgl. werden gebeten, über ihren Beſitz und über die Bedingungen der Erwerbung oder der leihweiſen Ueberlaſſung desſelben zur Kollation oder Abſchrift Auskunft zu geben. Um recht reges Entgegenkommen, ſowie um Weiterverbreitung bezw. Abdruck dieſes Aufrufes zugunſten der Sache bittet: cand. phil. **Clemens Taesler,**
Leipzig, Marſchnerſtraße 9 I r.

Härtel'ſches Legat.

Der am 4. Auguſt 1875 verſtorbene Dr. jur. Hermann Härtel hieſelbſt hat der Königlich Sächſiſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften ein Legat von 30,000 Mark ausgeſetzt, um jungen unbemittelten oder nicht ausreichend bemittelten, dem Deutſchen Reiche angehörigen Gelehrten die Mittel zur Verfolgung beſtimmter wiſſenſchaftlicher Zwecke oder eine Belohnung für ausgezeichnete, innerhalb der letzten vier Jahre veröffentlichte wiſſenſchaftliche Leiſtungen zu gewähren. Es müſſen jedoch die betreffenden Gelehrten wenigſtens ein Semeſter auf der Univerſität Leipzig ſtudiert, die eigentlichen Univerſitätsſtudien beendigt, durch eine, wenn auch noch ungedruckte Schrift ihre Befähigung erwieſen haben und noch in keine beſoldete Staatsanſtellung eingetreten ſein, wobei jedoch junge akademiſche Dozenten und junge Gymnaſiallehrer nicht unbedingt ausgeſchloſſen ſind.

Die nächſte Verleihung der zweijährigen Zinſen dieſes Legates im Betrage von 2000 Mark, entweder in ungetrennter Summe an einen oder in zwei gleichen Hälften an zwei Bewerber, ſteht der mathematiſch-phyſiſchen Klaſſe der unterzeichneten Geſellſchaft zu, und iſt für wiſſenſchaftliche Leiſtungen aus dem Gebiete der obengenannten Klaſſe beſtimmt. Zur portofreien Einſendung von Bewerbungsſchreiben nebſt den erforderlichen Beilagen an den derzeitigen Sekretär Geh. Rat Profeſſor Dr. Chun, Talſtraße 33, wird hiermit der 1. Dezember 1910 als Schlußtermin feſtgeſetzt. Die näheren Beſtimmungen über die Verleihung ſind aus einem gedruckten Regulativ zu erſehen, welches darum anſuchenden Bewerbern durch R. Lippmann, Kanzliſt an der Univerſitätsbibliothek, zugeſchickt wird.

Leipzig, 4. Auguſt 1910.

Die Kgl. Sächſiſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften.

Literariſche Anzeigen.

Schriftſteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● günſtigſten ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
SEP 2 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 34. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. Auguſt 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1105): Weiß, Jeſus von Nazareth. Weiß und Grützmacher, Die Geſchichtlichkeit Jeſu. Gottlob, Ablaßentwicklung und Ablaßinhalt im 11. Jh.
Philoſophie (1108): Jünemann, Kantiana. Ebbinghaus, Relativer und abſoluter Idealismus. Klimke, Der Menſch.
Geſchichte (1110): Neumann, Entwicklung und Aufgaben der alten Geſchichte. Mayer, Der auswärtige Handel des Herzogtums Oeſterreich im Mittelalter. Fritſche, Die päpſtliche Politik und die deutſche Kaiſerwahl 1519. Gebauer, Chriſtian Auguſt Herzog von Schleswig-Holſtein. Frau v. Bunſen, An drei Geſandtſchaften. Erinnerungen einer Diplomatenfrau.
Länder- und Völkerkunde (1113): Dahlmann, Indiſche Fahrten.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1114): Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Organismen, umfaſſend Bakterien, Pilze und Protozoën. hrsgb. von v. Baumgarten und Tangl. 23. Jahrgang (1907). André, Des notations mathématiques, énumération, choix, usage.
Medizin (1115): Neutra, Briefe an nervöſe Frauen. Schaefer, Allgemeine gerichtliche Pſychiatrie für Juriſten, Mediziner. Pädagogen.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1117): Zitelmann, Luftſchiffahrtrecht. Weber, Ueber den Standort der Induſtrien, I. Teil: Reine Theorie des Standorts.
Techn. Wiſſenſchaften (1119): König, Das Arbeiten mit farbenempfindl. Platten.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1119): L'Aube de l'Espérance ou Sobh-é Ommîd, texte persan publié par Hocéÿne-Âzad. L'Aube de l'Espérance, choix et trad., publ. par Hocéÿne-Âzad. P. Papini Stati Silvae, varietatem lectionis selectam exhibuit Saenger. Die Renaiſſance in Briefen von Dichtern, Künſtlern, Staatsmännern, Gelehrten und Frauen bearb. v. Schmidt. Sakmann, Voltaires Geiſtesart und Gedankenwelt. Iriſche Texte, hgb. v. Stokes u. Windiſch, IV. Serie, 2. Heft: In Cath Catharda. Froitzheim, Autobiographie des Pfarrers Karl Chriſtian Gambs (1759/1783). Pfleger, Das Straßburger Münſter und die deutſche Dichtung.
Mythologie (1125): Hüſing, Die iraniſche Ueberlieferung u. das ariſche Syſtem.
Kunſtwiſſenſchaft (1125): Nöldeke, Das Heiligtum al-Huſains zu Kerbelâ. Pointner, Die Werke des florentiniſchen Bildhauers Agoſtino d'Antonio di Duccio. v. Waſielewski, Artur Volkmann.
Pädagogik (1128): Spranger, Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungsweſens. Kiene, Der unheilvolle Konflikt.
Vermiſchtes (1129): Ironie des Lebens, aus Schriften und Briefen des Fürſten Hermann v. Pückler-Muskau, ausgewählt und herausgegeben von Conrad.
Bibliographiſcher Teil (1131). **Nachrichten** (1133).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

André, D., Des notations mathématiques. (1114.)
Bunſen, Frau C. v., An drei Geſandtſchaften. (1112.)
Dahlmann, J., Indiſche Fahrten. (1113.)
Ebbinghaus, J., Relativer und abſoluter Idealismus. (1108.)
Fritſche, V., Die päpſtliche Politik und die deutſche Kaiſerwahl 1519. (1111.)
Froitzheim, J., Autobiographie des Pfarrers Karl Chriſtian Gambs (1759—1783). (1122.)
Gebauer, J. H., Chriſtian Auguſt Herzog von Schleswig-Holſtein. (1111.)
Gottlob, A., Ablaßentwicklung und Ablaßinhalt im 11. Jahrhundert. (1107.)
Hüſing, G., Die iraniſche Ueberlieferung und das ariſche Syſtem. (1125.)
Ironie des Lebens. Aus Schriften und Briefen des Fürſten Hermann v. Pückler-Muskau. Ausgewählt und hgb. von H. Conrad. (1129.)
Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Organismen, umfaſſend Bakterien, Pilze und Protozoën. Hgb. von P. v. Baumgarten und F. Tangl. 23. Jahrgang (1907). (1114.)
Jünemann, F., Kantiana. (1108.)
Kiene, P., Der unheilvolle Konflikt. Zur Reform des franzöſiſchen Sprachunterrichts. (1128.)
Klimke, F., Der Menſch. (1109.)
König, E., Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten. (1110.)
L'Aube de l'Espérance ou Sobh-é Ommîd. Texte persan publié par Hocéÿne-Âzad. (1119.)
L'Aube de l'Espérance. Choix et traduction. Publié par Hocéÿne-Âzad. (1119.)
Mayer, Th., Der auswärtige Handel des Herzogtums Oeſterreich im Mittelalter. (1110.)
Neumann, K. J., Entwicklung und Aufgaben der alten Geſchichte. (1110.)
Neutra, W., Briefe an nervöſe Frauen. (1115.)
Nöldeke, A., Das Heiligtum al-Huſains zu Kerbelâ. (1125.)
Pfleger, L., Das Straßburger Münſter und die deutſche Dichtung. (1123.)
Pointner, A., Die Werke des florentiniſchen Bildhauers Agoſtino d'Antonio di Duccio. (1126.)
Renaiſſance, Die, in Briefen von Dichtern, Künſtlern, Staatsmännern. Bearbeitet v. L. Schmidt. (1121.)
Sakmann, P., Voltaires Geiſtesart und Gedankenwelt. (1121.)
Schaefer, H., Allgemeine gerichtliche Pſychiatrie für Juriſten, Mediziner. Pädagogen. (1116.)
Spranger, E., Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungsweſens. (1128.)
P. Papini Stati Silvae. Varietatem lectionis selectam exhibuit G. Saenger. (1120.)
Texte Iriſche. hgb. v. Wh. Stokes und E. Windiſch. IV. 2: In Cath Catharda. (1122.)
Waſielewski, W. v., Artur Volkmann. (1127.)
Weber, Ueber den Standort der Induſtrien. I. (1117.)
Weiß, J., Jeſus von Nazareth Mythus oder Geſchichte? (1105.)
Weiß, J., und G. Grützmacher, Die Geſchichtlichkeit Jeſu. (1105.)
Zitelmann, E., Luftſchiffahrtrecht. (1117.)

Theologie.

1) **Weiß, Johs., Jeſus von Nazareth** Mythus oder Geſchichte? Eine Auseinanderſetzung mit Kalthoff, Drews, Jenſen. Vorträge. Tübingen, 1910. Mohr. (VIII, 171 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

2) **Weiß, Johs.**, und Georg **Grützmacher, Die Geſchichtlichkeit Jeſu.** Zwei Reden. Ebd., 1910. (30 S. 8.) ℳ 0,20.

Wer ſich in dem unerquicklichen Streit, der ſich infolge der Drews'ſchen „Chriſtusmythe“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 22, Sp. 705 fg.) um die Geſchichtlichkeit der Perſon Jeſu erhoben hat, ein wirklich wiſſenſchaftlich begründetes Urteil bilden will, der ſei vor allem auf die Schrift von Johs. Weiß (1) hingewieſen, in der er ſeine Berliner Ferienvorträge zuſammengefaßt hat. Mit unermüdlicher Geduld hat ſich W. in die Argumente ſeiner Gegner vertieft und ſie mit den Waffen ernſter, unparteiiſcher Wiſſenſchaft widerlegt. Nach einigen einleitenden Abſchnitten, in denen W. ſeine Aufgabe, nämlich „zu neuer ernſter Arbeit an dieſen Problemen zn rufen“, das hiſtoriſche und religiöſe Problem formuliert, wendet ſich W. zunächſt der „kollektiviſtiſchen, antiindividualiſtiſchen und ſoziologiſchen Geſchichtsmethode“ Kalthoffs zu. W. erblickt in ihr einen geiſtreichen Verſuch, die Entſtehung der Evangelien zu erklären. Wenn er auch die zahlloſen Mängel der Exegeſe, Literarkritik, Chronologie ꝛc. auf Seiten Kalthoffs nicht leugnet, ſo geſteht W. doch ehrlich ein, daß die liberale Theologie „der radikalen Anſicht Kalthoffs keine hinreichend klare Methode“ entgegenzuſetzen hat und daß hier noch große Aufgaben zu löſen ſind. Anders ſteht es mit Drews. „Der Strick, mit dem er den hiſtoriſchen Jeſus erwürgt, iſt aus zwei Seilen geflochten.“ Einmal hat er ſich von W. B. Smith das Märchen vom „vorchriſtlichen“ Kultgott Jeſus aufbinden laſſen, ſodann hat er aus den zahlreichen religionsgeſchichtlichen Forſchungen eines Robertſon und Frazer, eines Pfleiderer und Gunkel die Folgerung gezogen, daß der altorientaliſche Mythus vom ſterbenden und auferſtehenden Gottheiland der eigentliche Inhalt des Chriſtusglaubens von Anfang an geweſen ſei; erſt ſpäter ſei dieſer Mythus dann vergeſchichtlicht und vermenſchlicht worden. In nicht weniger als zehn Abſchnitten, in denen eine Fülle von Problemen in muſtergültiger Weiſe erörtert werden, hat W. die Drews'ſchen Argumente bis ins Einzelſte widerlegt. Im Folgenden wendet er ſich Jenſens Methode zu, der bekanntlich das ganze Leben Jeſu aus der babyloniſchen Gilgameſchſage ableitet, und deckt ihre Fehler an einigen beſonders inſtruktiven Proben auf. Den Schluß des Werkes bildet die Beſprechung der außerchriſtlichen Zeugniſſe, des Paulus und der evangeliſchen Ueberlieferung, beſonders des Markus und der Redequelle, woran ſich noch zwei Abſchnitte über die Ueberlieferung der Worte Jeſu und ihre Originalität anſchließen. Ein Schlußwort fordert zu eigenem Studium der Evangelien auf.

In populärer Form hat W. einen Teil ſeiner Studien in einem Vortrag „Die Geſchichtlichkeit Jeſu“ (2) dargeboten. Als eine vorzügliche erſte Einführung in das ganze Problem ſei er aufs wärmſte empfohlen. Ebenſo das „Nachwort“ von Prof. Grützmacher, der hauptſächlich die Theſe durchführt, daß alles religiöſe Leben nicht, wie Drews meint, aus dem Glauben an Ideen entſpringt, ſondern nur aus religiöſen Perſönlichkeiten, als deren größte für alle Zeiten Jeſus von Nazareth zu gelten hat. Gustav Pfannmüller.

Gottlob, Adolf, **Ablassentwicklung und Ablassinhalt** im 11. Jahrhundert. Drei Aufsätze. Stuttgart, 1907. Enke. (VII, 68 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Das Schriftchen beſteht aus drei Aufſätzen, in denen der Verf. ſeine früheren Studien über den Ablaß („Kreuzablaß und Almoſenablaß“ in U. Stutz’ Kirchenrechtlichen Abhandlungen, Heft 30/31) fortſetzt, bezw. gegen übelwollende Angriffe verteidigt. Der erſte Aufſatz über „den Ablaß und die individuellen Bußermäßigungen“ iſt gegen Nic. Paulus gerichtet und betont, daß die Redemtionen und Kommutationen der früheren Bußpraxis als Vorſtufen des Ablaßinſtituts nicht gelten können, da jene ein Teil der individuellen Applikation des Bußſakraments ſind, der Ablaß aber als generelle, aus beſtimmten kirchlichen Zwecken von den Kirchenoberen veranſtaltete Aufhebung der Einzelbuße anzuſehen iſt. Der zweite Aufſatz unterſucht „die Ablaßformeln des 11. Jahrh. und ihre Textverwandtſchaft“ und zeigt, daß ſämtliche frühere Abläſſe für Kirchen wahrſcheinlich auf eine gemeinſame Quelle (Privileg des Papſtes Sergius IV vom November 1011) zurückgehen; ja vermutlich ſind auch die Kreuzzugabläſſe auf jene unter päpſtlicher Einwirkung zuerſt in der ſpaniſchen Grenzmark aufgekommene Ablaßart zurückzuführen. Der dritte Aufſatz unterſucht „die Ablaßformeln des 11. Jahrh. und das Ablaßobjekt“ und kommt zu dem Reſultat, daß die Abläſſe urſprünglich in Notzeiten für kirchliche Zwecke vollkommene Rekonziliation, d. h. alſo Umgehung des Bußſakraments, im Sinne hatten. Eine Entwicklung ſowohl des Ablaßinſtituts als auch des Bußſakraments im 11. und 12. Jahrh. führte dazu, daß die Formel „ſakramentale Rekonziliation oder Ablaß“ umgewandelt wurde in die Loſung „Rekonziliation und Ablaß“. D. h. das neue Ablaßinſtitut wurde in das Bußſchema eingefügt und auf die Strafnachläſſe (Pönitenzen) eingeſchränkt. Die kleine Schrift iſt reich an ſcharfſinnigen Beobachtungen und hat das Problem weſentlich gefördert. Im Anhang ſind die bis jetzt bekannten echten Abläſſe des 11. Jahrh. in chronologiſcher Folge zuſammengeſtellt.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 11. Marburg, Elwert.

Inh.: Die Aufgaben des Kirchenausſchuſſes für die kirchliche Verſorgung der Evangeliſchen in den deutſchen Schutzgebieten. — Dedekind, Jahresbericht der Barmer Evangeliſchen Geſellſchaft für die proteſt. Deutſchen in Amerika 1909. — G. Thieme, 22. ordentliche Jahresverſammlung der Riograndenſer Synode. — P. W. Iwan, Beſſere Ausbildung für den Auslandsdienſt.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. 3. — Hunzinger, Die Macht des Zweifels im modernen Leben. 2. — A. Schröder, Moderne Dichtung und chriſtliche Weltanſchauung. 3. — Eine neue Waſſertrübung? — Doppeltes Maß.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 31. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Vom Alten zum Neuen. — Max Fiſcher, Das freie Chriſtentum. — Torge, Fortſchritt in der Religion. — Witte, Das freie Chriſtentum in der Völkerwelt. — Saxo, Worauf müſſen wir warten. — Toni Harten-Hoencke, Erkenntniſſe. — Beilage: Der Weltkongreß und die kirchliche Zeitgeſchichte.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. v. Fr. M. Schiele. Tübingen, 1910. Mohr. (8.)

Inh.: (I. Reihe, 20. Heft.) Walther Bauer, Die kathol. Briefe des Neuen Teſt. (64 S.) ℳ 0, 50. — (II, 11.) R. Liechtenhan, Jeremia. (48 S.) ℳ 0, 50. — (III, 11.) Rich. Bürkner, Altar und Kanzel. Geſchichte des Gotteshauſes. (48 S.) ℳ 0, 50. — (III, 12.) Adolf Jacoby, Die antiken Myſterienreligionen und das Chriſtentum. (44 S.) ℳ 0, 50. — (IV, 10.) Guſtav Anrich, Der moderne Ultramontanismus in ſeiner Entſtehung und Entwicklung. (48 S.) ℳ 0, 50. — (IV, 11/12.) Ferd. Kattenbuſch, Die Kirchen und Sekten des Chriſtentums in der Gegenwart. (96 S.) ℳ 1. — (V, 7/8.) Martin Rade, Die Stellung des Chriſtentums zum Geſchlechtsleben. (92 S.) ℳ 1.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 31. Marburg.

Inh.: Vom Weſen der Frömmigkeit. — Rade, Ein letztes Wort der Begrüßung für den Berliner Weltkongreß. — Nithack-Stahn, Das Evangelium und der Krieg. 3. — Hans Haupt, Zur neueſten Religions-Statiſtik in den Vereinigten Staaten. — Rud. Hermes, Als Arbeiter in Amerika (Kolb). — Karl Fritzler, Unſer Verbrechen (Rodionow). — Rade, Zur Proteſtbewegung gegen die Enzyklika.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 21. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Herm. Scholz, Wert und Aufgabe des Religionsunterrichts an höheren Schulen. — Traugott Mann, Vom Unterricht im Hebräiſchen auf den Gymnaſien. — Faut, Schulandachten. — Kähler, Vater Bodelſchwingh. — Engelhardt, Der Verein proteſtantiſcher Religionslehrer an den Mittelſchulen in Bayern. — Grundke, Bericht über die 20. Verſammlung der evang. Religionslehrer an den höh. Schulen Schleſiens. — 5. Tagung der Konferenz von Religionslehrerinnen in Dresden vom 15. bis 18. Mai. — Göller, Die 5. Verſammlung der evang. Religionslehrer an den höh. Schulen Elſaß-Lothringens. — Kühnel, Die 35. Verſammlung evang. Religionslehrer an höh. Lehranſtalten der Rheinprovinz.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 11. Jahrg. 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: R. Schütz, *Ιερουσαλημ* und *Ιεροσολυμα* im Neuen Teſtament. — Frz. Dibelius, Zwei Worte Jeſu. — F. Spitta, Zum Verſtändnis der Oden Salomos. — C. Clemen, Nochmals die Zahl des Tieres Apc. 13, 18. — O. Holtzmann, Die Schafe werden ſich in Wölfe verwandeln. — Fred C. Conybeare, The Georgian Version of the N. T. (Mit 1 Taf.) — Eb. Neſtle, Schila et Tabitha. Paulus als Riemenſchneider. Zum ungenähten Rock Jeſu. Sala, Salma, Salmon. — Edgar J. Goodspeed, A lost manuscript of Justin. M. Sprengling, Bemerkungen dazu. — W. Brandt, Matthäus Kap. 11. Matthäus Kap. 11, 12.

Philoſophie.

Jünemann, Franz, **Kantiana.** Vier Aufsätze zur Kantforschung und Kantkritik nebst einem Anhange. Leipzig, 1909. Demme. (VI, 97 S. 8.) ℳ 2, 20.

Die wenig paſſend ausgeſtattete Schrift enthält die vier Aufſätze: I. Kant als Dichter, II. Kant und der Buchhandel, III. Der problematiſche Wert des Kantiſchen Idealismus, IV. Kants Tod, ſeine letzten Worte und ſein Begräbnis. Der „Anhang“ verbreitet ſich über die Kantgeſellſchaft. Die Aufſätze ſelbſt enthalten kaum neues, und ſoweit das (beſonders im dritten) verſucht wird, iſt das Dargebotene trivial, ſo daß Ref. bekennt, der angekündigten Schrift des Verf. über den philoſophiſchen Idealismus ohne allzugroße Spannung entgegenzuſehen. Artur Buchenau.

Ebbinghaus, Julius, **Relativer und absoluter Idealismus.** Historisch-systematische Untersuchung über den Weg von Kant zu Hegel. Leipzig, 1910. Veit & Co. (72 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der offenbar aus einer Diſſertation hervorgegangenen Abhandlung muß Gründlichkeit und ein tiefes Eindringen in den behandelten Gegenſtand nachgerühmt werden. Der Verf., ſtark von Windelband beeinflußt, ſteht durchaus auf dem Boden Hegels. Daraus ergibt ſich, daß er über eine bloße Reflexionsphiloſophie hinausgehen und aus der Sache heraus zu begreifen verſuchen muß; es folgt ferner daraus, daß die Kritik, die an Kant geübt wird, eine immanente ſein muß. Durch dieſe beiden Geſichtspunkte, auf deren Berechtigung Ref. ſchon öfters in dieſem Blatte hingewieſen hat, unterſcheidet ſich die vorliegende Arbeit recht vorteilhaft von den ſonſt vorhandenen über dieſes Gebiet, und man muß ſchon um 60 Jahre zurückgehen, um verwandte Spuren zu finden. Die Schrift iſt faſt frei von Anmerkungen. Nur einigemale finden ſich die Namen Fichte, Schelling, Hegel. Im Mittelpunkte der Kritik ſteht Kant. Das Buch gliedert ſich in zwei Hauptteile: 1) Das tranſzendentale Prinzip (S. 5—32); 2) Beſonderungen des tranſzendentalen Prinzipes (S. 33—68). In jenem Teile wird gezeigt, „daß das Geheimnis, durch welches der ſubjektive Idealismus aufgehoben wird, nur darin beſteht, daß jede Erſcheinung in ſich als der unendliche alternative Prozeß zweier Momente verſtanden wird. Denn dadurch allein iſt jener Widerſpruch Kants aufgelöſt, daß das Endliche endlich und doch im Unendlichen ſein ſoll. Kant vermochte ſich von jener Schimäre von Abſolutheit, die hinter den Wolken thront und nicht ins Diesſeits wirkt, nicht frei zu machen. Läßt man die Schimäre fallen und begreift den antinomiſchen Prozeß als das Weltgeſetz, ſo iſt die Verſöhnung der Welt mit Gott vollbracht“ (S. 24; 65). In dem zweiten Teile der Schrift wird im Gegenſatz zu Kant feſtgeſtellt: 1) „daß der Verſtand ohne Beziehung auf den Gegenſtand überhaupt nichts Beſtimmtes, alſo gänzlich unfaßbar iſt, und, wenn er doch etwas Beſtimmtes vorſtellen ſoll, ſelbſt ſchon Kategorie heißen muß“ (S. 40); 2) daß „das Apriori, ſofern es bloß in ſich ſeiendes Apriori iſt, gar nicht a priori iſt“ (S. 41); 3) daß es nicht angängig iſt, das in ein Verhältnis von Form und Inhalt geſetzte Wiſſen „ſelbſt wieder in einem andern Wiſſen gewußt werden zu laſſen, vielmehr muß dieſes Verhältnis notwendig ſich ſelbſt wiſſen und ſeine Realität ſein Wiſſen ſein“ (S. 55). Als Reſultat dieſer Kritik ergibt ſich für E., daß eine Deduktion der Kategorien ihr Weſen „in der einheitlichen Entwicklung des Inhaltes der Verſtandesbegriffe als mit Bewußtſein geltender und der Geltung als ihres Inhaltes haben muß“ (S. 57). Auf eine ſyſtematiſche Entwicklung der Begriffe verzichtet der Verf. Er gibt nur Ausblicke, in welcher Richtung dieſe zu erfolgen hat (S. 67 fg.).

Sange.

Klimke, Friedrich, S. J., **Der Mensch.** Darstellung und Kritik des anthropologischen Problems in der Philosophie Wilhelm Wundts. Graz, 1908. Styria. (VIII, 274 S. 8.) ℳ 2, 90.

Das trocken, aber mit Ernſt geſchriebene Buch orientiert den katholiſch Gebildeten über Weſen und Sinn der Wundtſchen Weltanſchauung in ihrer Totalität. Es ſoll nach „bleibend Poſitivem“ geſchürft und zugleich ein Beitrag zur kritiſchen Würdigung moderner Philoſophie geboten werden. Der Verf. betont immer und immer wieder, daß Wundts Philoſophie, trotz ſeiner großen Verdienſte auf dem Gebiete einzelwiſſenſchaftlicher Unterſuchungen, eine „befriedigende, logiſch durchgebildete und den Tatſachen entſprechende Weltanſchauung nicht bieten kann“. Dieſes iſt etwa das Schema, nach dem das Buch zuſammengeſtellt iſt. Welcher Korrektur dieſe gewiß einſeitige Auffaſſung Wundts bedarf, habe ich hier nicht darzutun. Zweifelsohne hat aber der geiſtliche Verf. mit Liebe ſein Thema bearbeitet, und manche kritiſche Reflexion wird auch den intereſſieren, der die Arbeiten von Edmund König, Külpe, Rudolf Eisler, Höffding ꝛc. kennt. Es iſt ein akut einſeitiges, aber fleißiges und ernſtes Buch.

F. S.

Bulletin de la société philosophique Hongroise. XXXIII. No. 1. Budapest, 1910. F. Pfeifer.

Somm.: E. E. Moravcsik, Étude sur quelques conditions favorisant et entravant l'association. — Joseph Trikál, Études sur la philosophie de Saint Augustin. 2. — F. de Medveczky, Paul Gyulai †. — Edm. Weszely, Rapport sur le VIme congrès international de psychologie.

Renaiſſance und Philoſophie. Beiträge zur Geſchichte der Philoſophie. Hgb. v. Ad. Dyroff. 2. u. 3. Heft. Bonn, 1910. Hanſtein. (8.)

Inh.: (2.) Paul Pendzig, Die Ethik Gaſſendis und ihre Quellen. (II, 83 S.) ℳ 2. — (3.) M. Horten, Die philoſophiſchen Probleme der ſpekulativen Theologie im Islam. (VIII, 284 S.) ℳ 7, 50.

Geſchichte.

Neumann, Karl J., Entwicklung und Aufgaben der alten Geschichte. (Rektoratsrede.) Strassburg, 1910. Heitz. (103 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Eine Feſtrede, deren Bedeutung weniger in dem Inhalt der Rede ſelbſt liegt, obwohl auch dieſer anziehend und lehrreich genug iſt, als vielmehr in den vom Verf. hinzugefügten „Anmerkungen und Ausführungen“, in denen er einen Ueberblick über die „wirkſam gebliebene oder zu ihrer Zeit wirkſame Literatur der alten Geſchichte von Montesquieu bis auf Mommſen und die Gegenwart“ gibt. Eine Zuſammenſtellung, wie wir ſie trotz Wachsmuths „Einleitung“ in dieſer Weiſe bisher nicht beſaßen. Für die Studierenden der alten Geſchichte und Philologie, auf deren Bedürfniſſe ja der Verf. (z. B. bei dem Abdruck des Planes der Inscriptiones Graecae) ausdrücklich Rückſicht nimmt, iſt hier ein Hilfsmittel geſchaffen, das man jedem von ihnen bei Beginn ihrer Studien in die Hand geben ſollte. Ueber Einzelnes kann man ja anders urteilen als der Verf. So glaube ich z. B. nicht, daß Grote „zu einer vollen Würdigung der atheniſchen Demokratie gelangt iſt“, und meine, daß das, was ich in meiner Abhandlung „zur Beurteilung G. Grotes und ſeiner griechiſchen Geſchichte“ (Aus Altertum und Gegenwart 1895) ausgeführt habe, noch ganz andere Perſpektiven für dieſe Beurteilung eröffnet hat, als die älteren vom Verf. genannten Kritiker Grotes, wie Lehrs und Andere. Ein Irrtum iſt es, wenn der Verf. meint, daß er zuerſt auf die Bedeutung von Grundherrſchaft und Hörigkeit nicht bloß für das römiſche Mittelalter (was ſein unbeſtrittenes Verdienſt iſt), ſondern auch für das helleniſche hingewieſen hat. Ich habe ſchon in meiner Abhandlung „Aus dem helleniſchen Mittelalter“ (a. a. O.) auseinandergeſetzt, welche Bedeutung die Grundherrſchaft für das politiſche und ſoziale Leben der Griechen gehabt hat.

Robert Pöhlmann.

Mayer, Theodor, **Der auswärtige Handel des Herzogtums Oesterreich im Mittelalter.** Innsbruck, 1909. Wagner. (X, 200 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Forschungen zur inneren Geschichte Oesterreichs, hgb. von Prof. Alfons Dopsch. Heft 6.

Die eingehende Arbeit aus der Schule von Dopſch zeichnet nach archivaliſchen Quellen und der bisherigen Literatur ein Bild des auswärtigen mittelalterlichen Handels des Herzogtums Oeſterreich, überwiegend ſoweit er ſich (auf der Donau) einerſeits mit Oberdeutſchland, andrerſeits mit Ungarn vollzog. Dankenswert iſt der Verſuch, dieſem Handel ſtellenweiſe auch zahlenmäßig nachzugehen. Für eine ausführliche Beſprechung, die an dieſer Stelle nicht als nötig erachtet wird, erlaubt ſich Ref. auf ſeine breiten Darlegungen in einem der nächſten Hefte der „Mitteilungen des Inſtituts für öſterreichiſche Geſchichtsforſchung“ hinzuweiſen.

Oskar Kende.

Fritſche, Bernhard, **Die päpſtliche Politik** und die deutſche Kaiſerwahl 1519. Halle a. S., 1909. Buchhandlung des Waiſenhauſes. (58 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Vorliegende verdienſtvolle Studie verfolgt die Abſicht, die Haltung der päpſtlichen Politik in dem deutſchen Wahlkampfe, der am 28. Juli 1519 mit dem Siege König Karls von Spanien ſeinen Abſchluß fand, verſtändlich zu machen auf Grund der damaligen geſchichtlichen Beſtrebungen und Gewohnheiten, wie auch der beſonderen Eigenart der Männer, die damals dieſe Politik leiteten und beeinflußten. Der Verf. war beſtrebt, ſie in den Rahmen des geſchichtlichen Ganzen einzufügen, dem ſie zugehört, denn die in Betracht kommende päpſtliche Politik kann in den Tendenzen, denen ſie folgt, den Mitteln, mit denen ſie arbeitet, und den Hinderniſſen, die ſich ihr entgegenſtellten, nur in dieſer Weiſe vollſtändig verſtanden werden. Die Unterſuchung, welche anſchaulich und klar geſchrieben iſt und auf umfaſſenden literariſchen und quellenkritiſchen Studien beruht, gewährt auch zugleich einen Einblick in den Verlauf des geſamten Wahlkampfes. F. ſkizziert zunächſt einleitend die Bedeutung der Kaiſerwahl (1519) und kommt dann des näheren zu ſprechen auf die Vorausſetzungen für die Haltung der päpſtlichen Politik im deutſchen Wahlkampfe (1518/19), die Haltung der päpſtlichen Politik in dieſem Kampfe (Mitte Auguſt 1518 bis Ende Januar 1519), den deutſchen Wahlkampf und die päpſtliche Politik vom Tode Maximilians bis Ende Mai 1519 und orientiert uns ſchließlich über die Ereigniſſe im Wahlmonat (Juni 1519). Ein „Rückblick und Ausblick" betitelter kurzer Abſchnitt macht den Beſchluß.

Gebauer, Joh. H., **Chriſtian Auguſt Herzog von Schleswig-Holſtein.** Ein Beitrag zur Geſchichte der Befreiung Schleswig-Holſteins. Stuttgart, 1910. Deutſche Verlags-Anſtalt. (391 S. Lex. 8. mit dem Bildniſſe des Herzogs.) ℳ 6; geb. ℳ 6, 75.

Die ſchleswig-holſteinſche Frage, derentwegen zweimal Preußen-Oeſterreich und der deutſche Bund zu den Waffen griffen, hat in ihrer geſchichtlichen Entwickelung eine erſchöpfende Darſtellung gefunden in dem Buche von Janſen und Samwer „Schleswig-Holſteins Befreiung". Nun war aber lange Zeit neben der Unabhängigkeitsfrage auch die der Erbfolge in den Herzogtümern und eventuell in Dänemark von großem Einfluß auf den Gang der Dinge. Alle anderen Agnaten hatten bei weitem nicht ſoviel Anſprüche, und zwar berechtigte Anſprüche, wie die Auguſtenburger. Es iſt daher mit Freude zu begrüßen, daß der Herzog Ernſt Günther von Schleswig-Holſtein die Anregung gegeben hat zu einer Anzahl von Biographien, die den bedeutenden Fürſten dieſes Hauſes gewidmet ſein ſollen. Die erſte liegt jetzt vor, ſie behandelt den Herzog Chriſtian Auguſt, den Vater des Prinzen reſp. Herzogs Friedrich (VIII). Man darf dem Verf. zu ſeiner Arbeit gratulieren, ſie wird manchen Irrtum beſeitigen, umſomehr, als außer den Berliner, Schleswiger und Hannoverſchen Archiven beſonders das Primkenauer Hausarchiv benutzt worden iſt (dagegen iſt die Benutzung des Kopenhagener Reichsarchivs nicht geſtattet worden). In liebevoller Weiſe ſchildert der Verf. den Lebensweg des Herzogs, der, ſo optimiſtiſch betreffs ſeiner Anrechte, zum Schluß ſo bitter enttäuſcht werden ſollte, als man ihn zur Verzichtleiſtung zwang. Und zwar war derjenige, der dabei ihn im Auftrage Preußens zum Verzicht antrieb, der Mann, der dann auch des Herzogs Sohn ſo tief enttäuſchen ſollte: Bismarck (S. 317 fg.). Wie intereſſant iſt nicht die Charakteriſierung der Politik eines Chriſtians VIII von Dänemark, des Schwagers des Herzogs (S. 98), man leſe die Schilderung des geradezu unglaublichen Verhaltens der Dänen gegen die Beſitzungen des „Hochverräters", der doch nur ſeine Rechte verteidigte! Nicht unintereſſant iſt auch, daß Sybel und Maurenbrecher beide in der Frage der Verzichtleiſtung gegen die ſpäteren Anſprüche des Erbprinzen Friedrich geweſen ſind (S. 329). Nicht unerwähnt möchte Ref. laſſen, daß auch aus dieſem Buche wieder erſichtlich wird, mit welcher Treue und Hingebung Samwer am herzoglichen Hauſe gehangen hat. Soviel erſichtlich iſt, hat auch Samwers Sohn den Nachlaß ſeines Vaters zur Durchſicht überlaſſen. Nach dieſem ſo glücklichen und verheißungsvollen Anfang darf man auf die folgenden Bände geſpannt ſein, deren einer ja wohl den Erbprinzen Friedrich behandeln wird. Daß das Werk ſehr gut ausgeſtattet iſt, braucht ja bei der Deutſchen Verlagsanſtalt nicht beſonders betont zu werden. H. R.

Bunſen, Frau Carl von, **An drei Geſandtſchaften.** Erinnerungen einer Diplomatenfrau. Mit 8 Illuſtrationen. Berlin, 1910. Siegismund. (XII, 359 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Leider muß Ref. ſagen, daß er über den Inhalt dieſes Buches etwas enttäuſcht iſt. Wenn jemand in einer ſo großen Zeit wie den Jahren 1859, 1866 und 1870/1 als Gattin eines deutſchen Diplomaten in auswärtigen Reſidenzſtädten lebt, dann ſollte man meinen, daß ſie recht intereſſante Dinge mitzuteilen hätte. Dergleichen findet man recht wenig, da die Verfaſſerin anſcheinend viel mehr Wert auf Toiletten und Angelegenheiten der Geſellſchaft, in der ſie verkehrte, gelegt hat. Daß bekannte Namen auftauchen, iſt ſelbſtverſtändlich, wir hören von Loë, von Uſedom, von Bernhardi, (der ſeltſamerweiſe als Offizier genannt wird? S. 215), von Abeken ꝛc. Uebrigens kommen mehrfach ſprachliche Unebenheiten vor. H. R.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 7. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, 1910. Heinſius Nachf. ℳ 5, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 50.

Inh.: Nikolaus Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 5. — Viktor Schultze, Das Tagebuch des Grafen Wolrad II zu Waldeck zum Regensburger Religionsgeſpräch 1546. 2. — J. Trefftz, Karlſtadt und Glitzſch.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 11. Band, 10. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Karl Hübner, Die ſalzburgiſchen Archidiakonalſynoden. — Arthur Köhler, Briefe als Geſchichtsquellen. — Rudolf Kötzſchke, Meitzen als Hiſtoriker des Siedelungs- und Agrarweſens.

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 47. Band, Heft 3. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Ernſt Marcus, Hermann Cohens „Theorie der Erfahrung" und die Kritik der reinen Vernunft. — Die Philipponen von Martin Gerß. Hgb. von Tetzner. — Heinrich Kemke, Ein Beitrag zur Geſchichte unſerer provinziellen Altertumsforſchung. — Walter Wendland, Ein Brief Theodors v. Schön an E. L. v. Borowski. — Theod. Wotſchke, Franceſco Stancaro. — Arthur Warda, Die drei patriotiſchen Gedichte Puttlichs. — E. Loch, Sitzungsberichte des Vereins für die Geſchichte von Oſt- und Weſtpreußen für 1909/10.

Quellen zur lothringiſchen Geſchichte. Hgb. von der Geſellſchaft für lothring. Geſchichte und Altertumskunde. 6. Band. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XVIII, 54* u 579 S. Gr. 8.) ℳ 16, 30.

Inh.: Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrh. II. Teil. Hgb. von Karl Wichmann.

Quellen und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reichs im Mittelalter und Neuzeit. Hgb. von Karl Zeumer. 4. Band, 1. u. 2. Heft. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Paul Kluckhohn, Die Miniſterialität in Südoſtdeutſchland vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrh. (XI, 247 S.) ℳ 8; Subſkr.-Pr. ℳ 6, 60. — (2.) Karl Zeumer, Heiliges römiſches Reich deutſcher Nation. Eine Studie über den Reichstitel. (VIII, 38 S.) ℳ 1, 80; Subſkr.-Pr. ℳ 1, 50.

Hiſtoriſche Studien. Veröffentlicht v. E. Ebering. 79., 81. bis 84. Heft. Berlin, 1910. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (79.) Max Kirchner, Die deutſchen Kaiſerinnen in der Zeit von Konrad I bis zum Tode Lothars von Supplinburg. (198 S.) ℳ 5, 50. — (81.) Hans Liebmann, Deutſches Land und Volk nach italieniſchen Berichterſtattern der Reformationszeit. (242 S.) ℳ 6, 50. — (82.) Curt Schöne, Die politiſchen Beziehungen zwiſchen Deutſchland und Frankreich in den Jahren 953—980. (141 S.) ℳ 3, 50. — (83.) Adelheid Schneller, Der Brüſſeler Friede von 1516. (92 S.) ℳ 2, 50. — (84.) Rudolf Lüttich, Ungarnzüge in Europa im 10. Jahrh. (174 S.) ℳ 4, 50.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 25. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Paul Wentzcke, Zur älteſten Geſchichte der Straßburger Kirche. — Otto Winckelmann, Wendel Dietterlin und das alte Straßburger Rathaus. — Paul Zimmermann, Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte. — Guſtav Boſſert, Wolf Kürſchner, der Täufer von Bretten. Ein Beitrag zur Geſchichte der Täufer in Baden. — Ernſt Polaczek, Die elſäſſiſche Keramik im 18. Jahrh. — Willy Andreas, Ludwig Winter über eine Reform der Verwaltungsordnung (1817). — Hermann Baier, Badiſche Geſchichtsliteratur des Jahres 1909. — Karl Obſer, Der Verfaſſer der Gedächtnisrede auf den Markgrafen Georg Friedrich von Baden-Durlach. — Ernſt Vogt, Zur Geſchichte der Ortenau. — Auguſt Ritter Jakſch v. Wartenhorſt, Judit, Gemahlin Herzog Ulrichs I von Kärnten 1135—1144, eine geborene Markgräfin von Baden.

Länder- und Völkerkunde.

Dahlmann, Joſeph, S. J., **Indiſche Fahrten.** 1. Band: Von Peking nach Benares. 2. Band: Von Delhi nach Rom. Freiburg i. B., 1908. Herder. (XIV, 403; XVIII, 456 S. Gr. 8. mit 474 Bildern auf 111 Taf., 2 Karten.) ℳ 18; geb. ℳ 23.

Von dem reichen Inhalt dieſes Werkes mögen wenigſtens die im folgenden aufgeführten Ueberſchriften der einzelnen Kapitel eine Vorſtellung geben. Band I: 1. Wege und Ziele. 2. Von Hongkong nach Saigon. 3. Ein Ausflug nach Kambodſcha. 4. Angkor. 5. Singapur. 6. Streifzüge durch Java. 7. Die Denkmäler der Fürſtenlande. 8. Bangkok. 9. Rangun. 10. Mandale. 11. Kalkutta. 12. Benares. 13. Auf den Fluten des Ganges. 14. Unter den Samnyaſi. 15. Buddhagaja. 16. An der Schwelle Tibets. 17. Gwalior. 18. Santſchi. 19. Bombay. 20. Baſſein. Band II: 21. In den Felſentempeln. 22. Adſchanta. 23. Elura. 24. Delhi. 25. Durch das Pandſchab. 26. Im Kabultale. 27. Gandhāra. 28. Agra. 29. Fatihpur. 30. Eine Totenſtadt an der Jamuna. 31. Am Grabe chriſtlicher Heroen. 32. Dſchaipur. 33. Udaipur. 34. Das Bergheiligtum Abu. 35. Ahmedabad. 36. Durch Südindien. 37. Von Madura nach Kolombo. 38. Die Königsſtädte in Ceylon. 39. Kandi. 40. Heimwärts. Das Werk iſt angenehm geſchrieben und enthält nicht nur ſehr anſchauliche Schilderungen des Volkslebens, der Natur und namentlich auch der reichen Kunſtſchätze des durchreiſten Gebietes, ſondern auch geiſtvolle Betrachtungen über das Geſehene. Freilich wird uns das Land, welches der Verf. durchreiſt hat, nicht vom rein objektiven Standpunkte des Forſchers geſchildert, ſondern neben dem Indologen Dahlmann kommt naturgemäß der Vertreter des Klerus zum Worte, der das durchquerte Gebiet als künftiges Miſſionsfeld betrachtet und namentlich gern an Stellen verweilt, an denen die Miſſion ſchon bisher erfolgreich tätig geweſen iſt. Vom Standpunkte des katholiſchen Klerikers ſind auch die Urteile über indiſche Religionen gefällt, Urteile, denen Ref. zu einem beträchtlichen Teil nicht beiſtimmen kann. Zahlreiche vorzügliche Abbildungen ſind dem Werke beigegeben, ebenſo zwei Karten und ein fleißig gearbeitetes Regiſter. Der Preis des Werkes muß im Hinblick auf das in ihm Gebotene als ſehr mäßig bezeichnet werden. Htl.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 4. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Mielert, Die Inſel Korſika. (Fortſ.) (Mit 7 Abb.) — v. Buchwald, Zur Völkerkunde Südamerikas. 2. — Die Waſiba. — Der Panamakanal. — Vermeſſung der auſtraliſchen Ueberlandbahn Port Auguſta. — Fremantle.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **pathogenen Mikroorganismen,** umfassend Bakterien, Pilze und Protozoën. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearb. u. hgb. von P. v. Baumgarten und F. Tangl. 23. Jahrgang (1907). Leipzig, 1909. Hirzel. (XII, 940 S. Gr. 8.) ℳ 32.

Weſentlich zu früherer Zeit als ſonſt ſind wir in der Lage das Erſcheinen des Bandes für 1907 anzuzeigen, welcher erfreulicher Weiſe um ein Geringes dünner geworden iſt als ſein Vorgänger. Dabei iſt als Zuwachs die amerikaniſche Bakterienliteratur zu buchen, die von H. Noguchi referiert iſt. Bei der großen Zahl der Mitarbeiter (wir zählen für dieſen 23. Jahrgang deren 54) iſt die Schnelligkeit des Erſcheinens bemerkenswert. Unſeren vorjährigen Vorſchlag, die Zitate etwas kürzer zu faſſen und die ſonſt üblichen Abkürzungen zu benutzen (beiſpielsweiſe Journ. für Journal, Arch. für Archiv, C. R. für Comptes rendus ꝛc.), dafür aber am Schluſſe eines jeden Referates kurz die Literaturangabe zu wiederholen, um das ſtete Nachſchlagen und Aufſuchen zu erſparen, ſtellen wir nochmals zur Diskuſſion. Es geht viel Zeit damit verloren, die jeweilige Seitenzahl der Literaturzuſammenſtellung ausfindig zu machen, und neue Zeilen würde unſer Vorſchlag kaum koſten. Eher empfiehlt es ſich noch, den Umfang der einzelnen Arbeit anzugeben. Aus der Angabe Ctbl. f. Bakt. Orig. Bd. 44 H. 4 S. 322 könnte H. 4 wohl fortbleiben, aber nützlich wäre das Verzeichnen des Umfanges, da man es ebenſo gut mit einer einſeitigen Notiz wie bogenlangen Arbeit zu tun haben kann. Im Regiſter iſt bereits eine Kürzung der Titel zu bemerken.

André, Désiré, **Des notations mathématiques.** Énumération, choix et usage. Paris, 1909. Gauthier-Villars. (XVIII, 501 S. Gr. 8.) Fr. 16.

Jeder Handwerker und jeder Künſtler liebt ſein Werkzeug, und wenn es auch noch ſo unſcheinbar wäre. Er paßt es ſeinem perſönlichen Bedarf an und widmet ihm nach ſeiner Bedeutung gelegentlich oder beſtändig aufmerkſame Betrachtung, wenn er auch nicht deſſen Sklave ſein will und des Werkzeugs halber ſchafft. André hat das hier mit dem gewöhnlichſten Werkzeug des Mathematikers, ſeinen Buchſtaben, Formeln und ſonſtigen Zeichen getan und einmal die Zeichen aufgezählt, die Grundſätze unterſucht, nach denen gewählt werden ſoll und ihren Gebrauch erläutert. Man lieſt nun eine Menge ſelbſtverſtändliches, da Gebrauch, Erfahrung und Bedarf ja nicht ſpurlos vorübergehen können, wird aber auch auf viele Mängel der gewohnten Schreib- und Ausdrucksweiſe aufmerkſam. Wer iſt nicht ſchon bei der Redaktion einer größeren Arbeit hilflos in der Mitte oder am Ende vor der Wahl der Bezeichnung geſtanden und hat ſich entſchließen müſſen, die ganze Bezeichnung noch einmal zu ändern, wo es dann ohne kleine Ueberſehen nicht abgeht? ganz abgeſehen von der Störung im Ablauf der Aſſociationen, die ein ſolcher Wechſel mit ſich bringt. Es iſt wie in einer Schlacht, wo auch nicht die Namen der Regimenter kämpfen, ſondern die Soldaten, aber um ſie auszuwählen und heranzurufen, müſſen ſie Namen haben. A. hat darum auch mit Recht das Motto gewählt: De quibusdam magni momenti minutiis. W.

**

Abhandlungen, hgb. von der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft. 31. Band, 1. Heft. Frankfurt a. M., 1910. Selbſtverlag. (72 S. Gr. 4.) ℳ 9.

Inh.: Paul Röthig, Riechbahnen, Septum und Thalamus bei Didelphys marsupialis. (Mit 2 Taf. u. 12 Textabb.) — J. Müller-Knatz, Die Farnpflanzen in der Umgegend von Frankfurt a. M.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 5. Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Achille Russo, Sui mutamenti che subiscono i mitocondrî ed i materiali deutoplasmici dell'oocite di Coniglia in diversi periodi di inanizione. (Con 3 fig. nel testo e 1 tav.) — Leopoldo Granata, Le cinesi spermatogenetiche di Pamphagus marmoratus (Burm.). (Con 1 fig. nel testo e 2 tav.) — Paul Buchner, Von den Beziehungen zwiſchen Centriol und Bukettſtadium. (Mit 23 Fig.) — J. F. McClendon, Further studies on the Gametogenesis of Pandarus sinuatus, Say. (With 1 fig. and 1 plate.) — C. Ciaccio, Contributo alla distribuzione ed alla fisio-pathologia cellulare dei lipoidi. (Con 3 tav.)

41. **Bericht** der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 3. Heft. Frankfurt a. M., 1910. Selbſtverlag. (S. 161—240. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Neues aus der Schauſammlung. E. Marx und A. Koch, Das indiſche Nashorn. (Mit 7 Abb.) — E. Wolf, Der afrikaniſche Elefant. (Mit 9 Abb.) — O. zur Straſſen, Der Rieſenalk. (Mit 2 Abb.) — F. Drevermann, Ein foſſiler Hai. (Mit 1 Abb.) — Lehrtätigkeit im Winterhalbjahr 1909/10.

Aſtronomiſche **Nachrichten**. Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4428 u. 4429. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4428.) R. Trümpler, Die Polhöhe von Göttingen. — G. Celoria, Giovanni Schiaparelli †. — Korrektionen von Planeten-Ephemeriden. — (4429.) P. Kempf, Ueber drehende Bewegungen von Sonnenflecken. — K. Boda, Ueber die Berechnung der rechtwinkligen heliozentriſchen Koordinaten. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen auf der Königſtuhl-Sternwarte. — C. Rambaud, Observations de la comète 1910a. — G. van Biesbroeck, Eléments provisoires de la variable 37.1910 Herculis. — Th. Banachiewicz, Ueber die bevorſtehende Bedeckung von η Geminorum durch Venus am 26. Juli 1910. — Neuer Planet 1910 KM.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau**. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 31. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Max Planck, Zur Theorie der Wärmeſtrahlung. — S. W. Williſton, Die fauniſtiſchen Beziehungen der älteren Wirbeltiere. — C. H. Oſtenfeld, Weitere Unterſuchungen über die Apogamie und die Baſtardierung der Hieracien.

Mathematiſch-phyſikaliſche **Schriften** für Ingenieure und Studierende. Hgb. von E. Jahnke. 5. bis 7. Bd. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (5.) Funktionentafeln mit Formeln und Kurven von Eug. Jahnke und Fritz Emde. (XII, 176 S. mit 53 Textfig.) Geb. ℳ 6. — (6.) W. v. Ignatowsky, Die Vektoranalyſis und ihre Anwendung in der theoretiſchen Phyſik. Zwei Teile. (VII, 112 u. IV, 123 S. mit 27 Textfig.) Je ℳ 2, 60; geb. ℳ 3. — (7.) H. E. Timerding, Theorie der Kräftepläne. (VI, 99 S. mit 46 Textfig.) ℳ 2,60; geb. ℳ 3.

Medizin.

Neutra, Wilhelm, **Briefe an nervöſe Frauen.** Dresden, 1909. Minden. (289 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Als Einleitung entwickelt der Verf. ſeine Anſichten über die Behandlung der nervöſen Erkrankungen und zwar entſcheidet er ſich in erſter Linie für die urſächliche Behandlung, die ſchwierig, aber in der Regel erfolgreich iſt. Dann richtet er ſeine Briefe zunächſt an eine Braut, die nervös erkrankt, als ihr zum Bewußtſein kommt, daß ihr Zukünftiger auch Anforderungen in ſexueller Beziehung an ſie ſtellen wird; an eine Tochter, deren Eltern in Zwietracht leben und die alle Liebe zu ihrem Kinde verloren haben; an eine Schiffbrüchige, der er über ihr Unglück hinwegzuhelfen ſucht; an eine Frau (er nennt ſie „unverſtanden“), die ihren Mann wohl aufrichtig liebt, aber in ſexueller Beziehung kalt ſein zu müſſen glaubt; an eine Witwe, der er darlegt, daß die Hyſteriſchen ihre Erkrankung ſchweren pſychiſchen Konflikten auf dem Gebiete der Sexualität verdanken, und der er den Rat gibt, die Toten zu ehren und die Lebenden zu lieben; an eine Mutter über verſchiedene Erziehungsfragen und über die Sexualerziehung, und ſchließt ſeine Briefe mit einer allgemeinen Betrachtung über das Glück. Aus dieſer Inhaltsangabe könnte man meinen, das Buch wäre pikant, doch iſt daran nicht zu denken, es iſt vielmehr ſehr ernſt; zwar reißt der Verf. über manche nur ganz ſelten beſprochene Dinge den Schleier weg, aber er tut dies in dezenteſter Weiſe. Manche Eheſcheidung, manche unglückliche Ehe würde verhindert, wenn die anerzogene Moral die Beſprechung ſexueller Dinge mit dem Arzt nicht hinderte. Vielleicht wird das Buch, dem ich viele Leſerinnen wünſche, dazu beitragen, daß ſich manche nervöſe Frau ihrem Arzte offenbart und bald von ihren Leiden befreit wird. Die Aerzte können mit gutem Gewiſſen jeder nervöſen Frau das Buch empfehlen; es wird den Boden für die Behandlung wohl vorbereiten.

Schaefer, H., **Allgemeine gerichtliche Psychiatrie** für Juristen, Mediziner, Pädagogen. Berlin, 1910. Hofmann & Co. (256 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Der Verf. beginnt ſein Werk nach einigen trefflichen Bemerkungen über die Vorurteile gegen die Pſychiatrie, die nur einer bedauerlichen Unkenntnis derſelben entſpringen, mit der phyſiologiſchen Entwicklung des menſchlichen Geiſtes und geht dann auf die in pſychiatriſcher Beziehung wichtigen Paragraphen 51 und 56 des Strafgeſetzbuches über. Nach der Beſprechung der Heredität ſchildert er unter Anführung von zahlreichen intereſſanten Beiſpielen die einzelnen Krankheitsformen unter beſonders klarer Beleuchtung der dem Laien unverſtändlichen Symptome und verbreitet ſich dann über die Pſychologie und Pſychopathologie der Ausſage. Zum Schluß führt er einige Fälle aus den Senſationsprozeſſen der letzten Jahre an. Das äußerſt zeitgemäße Buch enthält in Kürze ſo viel Intereſſantes und iſt ſo klar und verſtändlich, ſo anregend und überzeugend geſchrieben, daß man das Studium desſelben jedem Juriſten, der mit Geiſteskranken zu tun hat, zur Pflicht machen ſollte. Es paſſieren doch die merkwürdigſten Dinge, neulich hat ein Juriſt einen angeboren Schwachſinnigen deshalb für geiſtig geſund erklären wollen, weil bei demſelben das früher beſtandene Bettnäſſen aufgehört hatte, ein anderer gab einem Paranoiker zu deſſen größtem Vergnügen Rechenaufgaben auf, um zu prüfen, ob er geiſteskrank ſei oder nicht, ein dritter war nicht davon abzubringen, daß Raffinement und Geiſteskrankheit ſich ausſchließen müßten. Auch für Pädagogen wie für Laien überhaupt iſt das Buch auf das Wärmſte zu empfehlen. Nicht recht am Platze findet Ref. die etwas perſönlich gewordene Polemik gegen Aſchaffenburg, den der Verf. ſicher nicht kennt, ſonſt würde er dieſe Sache nicht berührt haben.

Fürſorgeweſen. Acht Vorträge. S.-A. a. d. „Bayer. Aerztl. Correſp.-Blatt“. München, 1910. Otto Gmelin. (146 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Joſeph Meier, Fürſorge für das frühe Kindesalter. — Eugen Doernberger, Fürſorge im ſchulpflichtigen Alter. — Martin Vogt, Fürſorge für die ſchulpflichtige Jugend. — v. Gruber, Fürſorge für die ſchulentlaſſene Jugend. — A. Turtur, Fürſorge für die minderwertig und kriminell veranlagte Jugend. — H. Kerſchenſteiner, Fürſorge gegen Krankheiten. — Freudenberger, Fürſorge für den Kranken. — Karl Koppe, Ueber ſexuelle Fürſorge.

Archiv für vergleichende Ophthalmologie. Hgb. von Guſt. Freytag. 1. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: V. Franz, Photographien mit ultraviolettem Lichte. 2. 3. (Mit 2 Taf. u. 2 Abb.) — G. Abelsdorff, Ueber das Verhalten des Pecten bei der Akkomodation des Vogelauges. — K. Schock, Die

Endausbreitung des Nervus sympathicus in der Iris. (Mit 1 Taf.) — Derſ., Eine noch nicht beſchriebene Hornhautaffektion beim Hunde. (Mit 1 Taf.) — H. Happe, Ueber die angebliche druckherabſetzende Wirkung ſubkonjunktivaler Salzlöſungen (Seignetteſalz, Natrium citricum) beim Glaukom. — E. V. Knape, Oedema corneae bei der Katze. (Mit 2 Abb.) — A. de Lieto Vollaro, Neue Beiträge zur Kenntnis der feineren vergleichenden Morphologie der Zellen der Cornea propria. (Mit 4 Taf.)

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 29. Jahrg. 5./6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Stübben, Förderung des Baues von Kleinhäuſern durch Bebauungsplan und Bauordnung. — Walter Kaupe, Was kann ſelbſt unter unzureichenden äußeren Verhältniſſen bei der Pflege des unehelichen Säuglings erreicht werden? (Zugleich ein Jahresbericht über die Säuglings- und Kinderſtation des Verſorgungshauſes [Lungſtrasſtift] in Bonn für 1909. — O. Greiß, Muſtergültige Beamtenwohnhäuſer in M.-Gladbach. — F. Köbler, 8. Jahresbericht der Heilſtätte Holſterhauſen bei Werden-Ruhr für das Jahr 1909.

Jahreskurſe für ärztliche Fortbildung. Red. D. Saraſon. Jahrg. 1910, 8. Heft. München, J. F. Lehmann. ℳ 3, 50.

Inh.: Kionka, Pharmakologie: Ueber Miſchnarkoſen. — Derſ., Balneologie: Ueber Wirkungen von Kalkwäſſern. — Al. Straſſer, Hydrotherapie: Die Stellung der Hydrotherapie in der Behandlung akuter Infektionskrankheiten. — H. Determann, Aërotherapie: Das Luftbad. Freiluftliegekur. — H. Strauß, Diätetik: Die chlorarme Ernährung einſchließlich der Karellſchen Milchkur. — Salzwedel, Krankenpflege: Neuere Beſtrebungen. — Fr. Frankenhäuſer, Elektrotherapie: Die Beziehungen der elektriſchen Kräfte zum lebenden Organismus. — G. Holzknecht, Röntgenologie: Grundlagen und Indikationsbereich der Röntgentherapie. Radiumtherapie. — L. Freund, Lichttherapie: Allgemeiner Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der Lichtbehandlung.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 7. Hamburg, Voß.

Inh.: Alfr. Lichtwitz, Schularzt oder Schulzahnarzt? — Karl Wimmenauer, Ueber die Beziehungen des Gebiſſes zum Ernährungszuſtand bei Schulkindern. — Koppin, Wege und Abwege bei der Suche nach der beſten Schulbank. (Schl.) — Benno Koppenhagen, Eindrücke und Erfahrungen auf ſchulärztlichem Gebiete.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Zitelmann, Ernst, **Luftschiffahrtrecht.** (S.-A. a. d. Ztschr. f. internat. Privat- u. öff. Recht.) Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (43 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Dieſer anregende Vortrag, den der bekannte Rechtslehrer auf der Frankfurter internationalen Luftſchiffahrtsausſtellung gehalten hat, iſt nunmehr als Sonderabdruck aus der „Zeitſchrift für internationales Privat- und öffentliches Recht“ im Buchhandel erſchienen. Zitelmann berührt die verſchiedenſten bei der Luftſchiffahrt auftauchenden Rechtsfragen, in ſeiner lebhaften und anſchaulichen Schilderung erſcheint der Weg zu ihrer Löſung wie von ſelbſt gegeben. Ein Verdienſt iſt die Warnung vor einem allzu raſchen Schaffen eines Sonderrechts, dem zur Zeit gerade bei Nichtjuriſten mehr wie gut zugeneigt wird. Coermann.

Weber, Alfred, **Ueber den Standort der Industrien.** I. Teil: Reine Theorie des Standorts. Mit einem mathematischen Anhang von Georg Pick. Tübingen, 1909. Mohr. (VII, 246 S. Gr. 8. mit 64 Abb.) ℳ 5, 60.

Alfred Weber hat ſich die intereſſante und bedeutſame Aufgabe geſtellt, zu unterſuchen, nach welchen Grundſätzen ſich die Standortswahl in der Induſtrie vollzieht und welche Konſequenzen ſich daraus für die großen Bevölkerungsverſchiebungen, die wir in der Neuzeit beobachten, ergeben. Von ſeiner Arbeit liegt zunächſt nur der erſte Teil vor, der das Problem rein theoretiſch, vielfach in mathematiſcher Formulierung behandelt. Abſehend von zahlreichen Faktoren, die in der Wirklichkeit für die Standortswahl eine große Rolle ſpielen, will dieſer der „reinen Theorie“ gewidmete Band unter beſonderer Berückſichtigung der Transport- und der Arbeitskoſten die wirtſchaftlichen Kräfte, die die Induſtrieorientierung überhaupt beherrſchen, begrifflich aufdecken und die Geſetzmäßigkeiten feſtſtellen, nach denen dieſe Standortsfaktoren wirken. Zweifellos kommt dieſem Teile nicht nur wegen ſeiner Ergebniſſe, ſondern auch wegen der angewandten Methode erhebliche Bedeutung zu. Der zweite noch ausſtehende Band ſoll die „realiſtiſche Theorie“ bringen und aufgebaut ſein auf der Analyſe der Ergebniſſe der deutſchen Induſtriezählungen ſeit 1860. Sobald das Werk vollſtändig vorliegt, wird es eingehender zu würdigen ſein. Zunächſt ſei nur noch auf die kritiſchen Bemerkungen von Sombart und Bortkiewicz zu dieſem erſten Teil (Archiv für Sozialwiſſenſchaft und Sozialpolitik Bd. 30, S. 748 fg.) hingewieſen.

Les Questions actuelles de Politique étrangère en Asie. Conférences organisées à la Société des anciens élèves de l'Ecole libre des Sciences Politiques. (Bibliothèque d'histoire contemporaine.) Paris, 1910. Alcan. (IV, 264 S. 8. mit 4 Karten.) Fr. 3, 50.

Somm.: L'Asie ottomane. — Les compétitions dans l'Asie centrale et les réactions indigènes. — La transformation de la Chine. — La politique et les aspirations du Japon. — La France et la situation politique en Extrême-Orient.

Wieſer, Friedrich Frhr. v., **Recht und Macht.** Sechs Vorträge. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (IX, 154 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Aeußere und innere Mächte. — Der Urſprung der geſellſchaftlichen Mächte. — Die Bewegungstendenzen der Geſchichte. — Recht. Unſer Verfaſſungsrecht. — Die materialiſtiſche Geſchichtsauffaſſung. — Freiheit.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 61/64. Stuttgart, 1910. Enke. (Gr. 8.)

Inh.: (61.) Albert Werminghoff, Nationalkirchliche Beſtrebungen im deutſchen Mittelalter. (XVIII, 180 S.) ℳ 7. — (62.) Rudolf Köſtler, Huldentzug als Strafe. Eine kirchenrechtliche Unterſuchung mit Berückſichtigung des römiſchen und deutſchen Rechtes. (XVI, 118 S.) ℳ 4, 80. — (63/64.) Aloys Schulte, Der Adel und die deutſche Kirche im Mittelalter. Studien zur Sozial-, Rechts- und Kirchengeſchichte. (XII, 460 S.) ℳ 16, 40.

Strafrechtliche **Abhandlungen,** hgb. von v. Lilienthal. Heft 114 und 115. Breslau, 1910. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (114.) Albert Baer, Rücktritt und tätige Reue bei untauglichem Verſuch. (X, 43 S.) ℳ 1, 20. — (115.) Georg Goetz, Grenzziehung zwiſchen Mittäterſchaft und Beihülfe. (IV, 74 S.) ℳ 2.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 8. Jahrg. Nr. 2. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Winkler, Vollmachten mit der Beſtimmung ausgeſtellt, daß ſie bei fortgeſetzter Gütergemeinſchaft durch den Tod nicht erlöſchen ꝛc. — Janzer, Der Begriff des Berechtigten und Nebenberechtigten. Auslegungsfragen zum badiſchen Enteignungsgeſetz. — Iſt die im Wege der Zwangsverwaltung erfolgende Beſchlagnahme der Mietzinſen als Vorausverfügung im Sinne des § 573 BGB. anzuſehen? — Schoch, Bleibt eine vorher ergangene Pfändung der Mietzinſen nach Aufhebung der Zwangsverwaltung wirkſam?

Rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche **Studien,** veröffentlicht von Emil Ebering. 38. u. 39. Heft. Berlin, 1910. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (38.) Kurt Mehlich, Verteidigung und Begünſtigung. (78 S.) — (39.) Walter Pomtow, Der oſtdeutſche Weinbau, ſeine natürlichen, wirtſchaftlichen und anbautechniſchen Grundlagen. (231 S.)

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 3. Band, Heft 3/4. Berlin, Heymann.

Inh.: Felix Salomon, Die Grundzüge der auswärtigen Politik Englands vom 16. Jahrh. bis zur Gegenwart. — Ed. Bernſtein, Die Entwicklung der Sozialdemokratie von der Sekte zur Partei. — H. U. Kantorowicz, Demokratie und Proportionalwahlſyſtem. — C. G. Robertſon, Die allgemeinen Wahlen in Großbritannien im

Jahre 1910. Streitfragen und Ergebniſſe. — E. Altmann-Gottheiner, Die deutſchen politiſchen Parteien und ihre Stellung zur Frauenfrage. — G. Bäumer, Das Recht der Frau in der beruflichen Intereſſenvertretung. — Rud. Waſſermann, Judenfrage und Oſtmarkenproblem.

Techniſche Wiſſenſchaften.

König, Ernst, Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten. Berlin, 1909. G. Schmidt. (V, 76 S. 8. mit 2 Textfig. u. 16 Taf.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 2, 85.

Photographische Bibliothek. 25. Band.

Mit Recht beklagt es der Verf., daß die orthochromatiſchen Verfahren in ſo geringem Maße praktiſch Anwendung finden, in verſchwindendem Grade bei den Fachphotographen. Wie groß die Unterſchiede zwiſchen Aufnahmen mit gewöhnlichen Platten und ſolchen mit farbenempfindlichen, d. h. die Helligkeitsunterſchiede der Farben richtig wiedergebenden Platten ſind, zeigen die dem Werke beigegebenen Tafeln deutlich. Der Text beſchäftigt ſich zunächſt mit der Theorie des Verfahrens, dann mit der Herſtellung der Platten und der Lichtfilter und ſchließlich mit der Verwendung der Platten. Die Darſtellung iſt allgemeinverſtändlich. Da gute farbenempfindliche Platten nur ſchwierig im Handel zu haben ſind, legte der Verf. beſonderen Wert auf praktiſch bewährte Vorſchriften für die verſchiedenen Arten der Senſibiliſierung der gewöhnlichen Trockenplatten. H. M.

Der Eiſenbau. Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 8. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Trauer, Beitrag zur Berechnung der Bogenbrücken. (Schl.) — W. L. Andrée, Zwei neuere Hellinganlagen. (Schl.) — Alfred Hawranek, Durch eine Kette verſteifte Träger mit aufgehobenem Horizontalzug. — A. Goldberg, Die Lage der Eiſenbauinduſtrie in Oeſterreich. — G. Kriwoſchein, Eine neue Brücke über die Newa in St. Petersburg. — S. Timoſchenko, Zu Prof. Kayſers Aufſatz „Die Knickverſteifung doppelwandiger Druckquerſchnitte“. (Mit 2 Abb.)

Die chemiſche Induſtrie. Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Duisberg, Induſtrie und Hanſabund. — J. M. Eder und F. Valenta, Fortſchritte und Neuerungen in der Herſtellung und Verwendung photographiſcher Präparate. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 30. Juni 1910 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

1) **L'Aube de l'Espérance ou Sobh-é Ommid.** Texte persan publié par Hocéÿne-Âzad. Leiden, 1909. Brill. (208 S. 8.)

2) **L'Aube de l'Espérance.** Choix de poésies tirées des meilleurs auteurs persans coordonnées et traduites pour la première fois en français, publié avec une introduction et des notes par Hocéÿne-Âzad. Ebd., 1909. (XXXIX, 283 S. 8.)

In ſeinem Roseraie du Savoir hatte Āzad im Jahre 1907 myſtiſche Vierzeiler aus der Literatur ſeines Volkes ausgewählt und überſetzt und er gedachte dieſem Bande einen zweiten folgen zu laſſen, der die Bedeutung derſelben Versgattung auch für die profane Literatur ins Licht ſtellen ſollte. Da nun aber inzwiſchen FitzGeralds Ueberſetzung von ʿOmar Ḫaijāms Vierzeilern in England ſo großen Anklang gefunden hatte und faſt zum heiligen Buche einer ſnobiſtiſchen Sekte zu werden drohte, hielt er es für zweckmäßiger, die Aufmerkſamkeit des europäiſchen Publikums auf das perſiſche Mesnewi zu lenken, um dem Vorurteil zu begegnen, als habe die perſiſche Literatur außer den Rubāʿijāt nichts Bemerkenswertes aufzuweiſen. Er eifert in der Vorrede ein wenig ungerecht gegen die ʿOmar Ḫaijām-Schwärmer und vergißt dabei, daß deren Bewunderung nicht allein den kühnen und freien Gedanken des perſiſchen Gelehrten, ſondern mehr vielleicht noch den Verſen des engliſchen Ueberſetzers gilt, wenn dieſer auch ſeinem Original nicht ganz ſo frei gegenüberſteht, wie einſt Bodenſtedt ſeinem Meiſter Mirza Schafii. Seine eigene Auswahl, die in eine Muqaddima und zehn nach den Hauptgegenſtänden des Mesnewi geordnete Pertews ſowie eine Ḫātima zerfällt, muß als recht geſchickt bezeichnet werden. Es kommen in ihr nicht nur die großen Klaſſiker wie Ǧelāl al-Dīn Rūmi, Ǧāmī, Ferid al-Dīn ʿAttār usw. zu Worte, ſondern auch jüngere Dichter, wie Aniſi Šāmlū (geſt. 1014/1605, deſſen Maḥmūd u Ājāz bisher nur aus einer Erwähnung in Sprengers Oude Cat. bekannt war, dem Herausgeber aber wenigſtens in einer Hdſchr. zugänglich geworden iſt. Seine Quellen ſind neben den bekannten Drucken die Hdſchrr. der Bibliothèque Nationale ſowie ſeiner eigenen Sammlung. Wirklich kritiſche Textausgaben perſiſcher Dichter gehören ja freilich, von ſeltenen Ausnahmen abgeſehen, noch auf lange hinaus zu den frommen Wünſchen. Obwohl er es verſchmäht hat, ſeine Texte mit einem kritiſchen Apparat zu begründen, machen dieſe doch im ganzen einen zuverläſſigen Eindruck. Das gilt auch von ſeiner geſchmackvollen Ueberſetzung, über deren literariſche Verdienſte freilich wohl nur ein Franzoſe ſachgemäß urteilen dürfte. In den Anmerkungen hat er ſich namentlich bemüht, aus der franzöſiſchen und engliſchen Literatur Parallelen nachzuweiſen, wobei es nicht ganz ohne Willkür abgeht. Nur einmal freilich hat er ſich, ſoweit ich ſehe, einer Parallele zu liebe eine Beugung des Sinnes zu Schulden kommen laſſen. Um Boileaus »Sois arabe, corsaire« zitieren zu können, macht er in der Erzählung von Maḥmūd von Ghazna aus Senāis Ḥadīqa den Araber vom Beraubten („wie ein Bravo das Kleid eines Beduinen davonträgt“) zum Räuber (tel un Arabe pillard devalisant un voyageur) II 25. Da er das Neue Teſt. öfter zitiert, fällt es ſehr auf, daß er zu der Verſuchung Alis durch einen Juden bei Ǧelāl al-Dīn Rūmī die Quelle, Jeſu Verſuchung durch den Satan, nicht zitiert (63 = II 68). Daß er II 68 Nr. 1 Ali als hiſtoriſche Perſönlichkeit nicht objektiv würdigen kann, darf bei einem Schiiten natürlich nicht wundernehmen. In der Einleitung äußert er ſich über den Plan ſeiner Sammlung, über die Geſchichte des Mesnewi und zum Schluß auch über die perſiſche Myſtik. Hier hebt er in apologetiſcher Tendenz die moraliſche Seite der Myſtik wohl etwas zu ſehr hervor, ſo daß der Leſer über die Grundmotive und die eigentlichen Ziele dieſer für die Geſchichte des Islams ſo überaus bedeutungsvollen Geiſtesrichtung nicht genügend unterrichtet wird. Brockelmann.

P. Papini Stati Silvae. Varietatem lectionis selectam exhibuit Gregorius Saenger. St. Petersburg, 1909. Officina Senatus. (VIII, 232 S. 8.)

Der Herausgeber, der ſich ſeit 30 Jahren mit den Silvae des Statius beſchäftigt hat und ſeine zerſtreuten Beiträge in einem Bande zu vereinigen gedenkt, hält daran feſt, »a Matritensis exempli scriba, licet ille, ut ait Poggius, ignorantissimus omnium viventium fuerit, libri Poggiani memoriam summa esse fide repraesentatam«, hat aber die Noten des Politianus wieder in den Apparat aufgenommen, weil dieſer nach ſeiner Anſicht den liber Poggianus ſelbſt, nicht eine Abſchrift des Matritenſis (ſo Klotz) benützt hat. Mit eigenen Konjekturen iſt der ruſſiſche Gelehrte nichts weniger als ſparſam geweſen und man muß anerkennen, daß ſich neben verfehlten und unnötigen auch gute oder wenigſtens beachtenswerte finden. Im Index nominum (S. 207 fg.) ſind die Abweichungen vom Matritenſis durch ein Sternchen gekennzeichnet. Einige Einzelheiten der Textgeſtaltung beſpricht Klotz in der Deutſch. Literaturzeitg. 1909, Nr. 27, Sp. 2276 fg.

Die Renaissance in Briefen von Dichtern, Künstlern, Staatsmännern, Gelehrten und Frauen bearbeitet von Lothar Schmidt. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (212 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das reizend ausgeſtattete, aber auch durch eine unangenehme Fülle von Druckfehlern entſtellte Bändchen will die italieniſche Renaiſſance in Auszügen aus Briefen bedeutender Männer und Frauen dieſer Zeit uns näherbringen. Damit will es den Gebildeten dienen, nicht der Wiſſenſchaft; ein ſtark ſubjektiver Zug in der Auswahl der einzelnen Briefe war nicht zu vermeiden. Der Humanismus des 14. Jahrh. iſt durch Petrarca und Boccaccio, der des 15. durch Poggios bekannten Badebrief und durch ein Zitat aus Eneas Silvius vertreten. Den religiöſen Brief des 14. Jahrh. repräſentieren Giovanni Colombini und Catarina von Siena, den bürgerlichen Ser Lapo Mazzei und Aleſſandra Strozzi. Eine Einleitung über den literariſchen Brief am Ausgange des Mittelalters eröffnet das Büchlein, das bei dem neuerwachten Intereſſe für die Renaiſſance wohl ſeine Leſer finden dürfte.

Sakmann, Paul, Voltaires Geistesart und Gedankenwelt. Stuttgart, 1910. Frommann. (VIII, 383 S. 8.) ℳ 6, 80.

Entſprechend der einleitenden Inhaltsankündigung des Verfaſſers, iſt der erſte von den zwei Teilen der Unterſuchung Sakmanns eine Zeichnung „der pſychologiſchen Kurve des Voltaire'ſchen Lebens", während der zweite eine Einführung in die „Gedankenwelt" des Philoſophen von Ferney bildet. Ein „lesbares" Buch ohne Belaſtung mit Quellenbeleg wollte der Verf. ſchreiben, und wir können ihm das Zeugnis ausſtellen, daß er dieſes Ziel erreicht hat. Vom pedantiſchen Gelehrten- oder Moraliſierton iſt in dem Werke wenig zu verſpüren. Vielmehr hat dasſelbe von dem lachenden Philoſophen, der mit dem Spötter Mephiſto ſagen durfte: „Mein Pathos brächte dich gewiß zum Lachen", einen ſatiriſch-ſcherzenden Zug mit übernommen. Daß dieſer Zug dem gezeichneten Charakterbilde wohl anſteht, geht gleich aus der Schilderung zu Beginn des erſten Teiles hervor, in welchem S. ſehr treffend Voltaire als einen über ſeinen Stand hinausſtrebenden Bourgeois darſtellt, dem das Unadelige, Unritterliche, trotz ſeiner Gewandtheit in den Formen der vornehmen Welt ſtark anklebt. Eine Analyſe des zweiten Teiles, in welchem der Verf. den erſtaunlichen Proteus Voltaire als Denker, Prediger und Religionskämpfer im Zeitalter der Aufklärung darſtellt, beiläufig auch als Hiſtoriker, Naturwiſſenſchaftler und Politiker kennzeichnet, müſſen wir uns hier verſagen. Wir fragen uns noch ſchließlich mit S.: Welches iſt das Bleibende an Voltaires Werk? Als Künſtler, ſagt der Verf., namentlich in der höhern Literaturgattung, hat er am meiſten der Sterblichkeit den Tribut entrichtet; er gilt nur mehr als der Meiſter der pikanten ſatiriſchen Erzählung. S. proteſtiert jedoch gegen die Manie ſo vieler Kritiker, Voltaire dem Rieſen Shakeſpeare im Drama gegenüberzuſtellen, neben dem manche bewunderte Theatergröße liliputaniſch klein erſcheinen dürfte. Vor dem Verfaſſer der Athalie gibt er demjenigen des Mahomet ſogar einen bedeutenden Vorzug: den des Denkers. Nachdem der Verf. Voltaire auf den zahlreichen Gebieten den ihm zukommenden Platz angewieſen, rügt er das Unrecht derjenigen, die auf Schritt und Tritt gegen ihn den Schatten Leſſings heraufbeſchwören und bei der Vergleichung der leider ſo unähnlichen Geſtalten ſich ärgern, daß „dem großen Kinde von Ferney" der Ernſt und die Würde des geſetzten Deutſchen mangele. Wir ſtimmen S. beſonders bei in ſeiner Schlußpointe, die wohl manchem als Paradoxon erſcheinen möchte: „Ja, des Kindes! Denn er hat wahrhaftig recht, der alte Fuchs, der Spötter und Regierer, wenn er hier und da ſelbſt von ſeiner Naivetät redet. Dieſe wunderbare, unverwüſtliche Naivetät, die ihm nicht verloren ging, ſo alt er wurde, ſie iſt vielleicht das eigentliche Geheimnis ſeiner Perſönlichkeit." N. S.

Irische Texte, mit Uebersetzungen und Wörterbuch, hgb. von Wh. Stokes und E. Windisch. IV. Serie, 2. Heft. **In Cath Catharda.** The Civil War of the Romans. An Irish Version of Lucan's Pharsalia, ed. and transl. by Whitley Stokes. Leipzig, 1909. Hirzel. (IX, 581 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Wenn wir auch fremde Völker zunächſt in ihren Originalwerken kennen zu lernen wünſchen, ſo tritt doch ihre Eigenart oft beſonders deutlich hervor in der Weiſe, wie ſie fremde Stoffe bearbeiten und ummodeln. Zur Beurteilung der mittelalterlichen Iren iſt daher auch ein Werk wie das vorliegende bedeutſam, das Lucans Pharſalia Buch I—VII in iriſcher Proſa und in iriſchem Stil nacherzählt. Die Ausgabe war die letzte Arbeit des betagten Keltiſten, der Druck teils noch von ihm ſelber korrigiert, teils von ſeinem langjährigen Genoſſen in Celticis Windiſch. Den Text begleitet eine engliſche Ueberſetzung und ein Verzeichnis der bemerkenswerten Wörter und der Eigennamen; nur die Einleitung iſt ein Torſo geblieben. Stokes iſt ſeinem in einer langen Reihe von Textausgaben befolgten Verfahren darin treu geblieben, daß er alle eigentlich philologiſchen Fragen beiſeite läßt. Weder wird ein Stammbaum der Handſchriften aufzuſtellen verſucht, noch das Verhältnis zu Lucan und ſeinen Scholien im Einzelnen verfolgt, wenn auch die Parallelſtellen aus Lucan oft unter dem Text abgedruckt ſind; nicht einmal eine genauere Zeitbeſtimmung des Textes iſt angeſtrebt. So viel zeigen immerhin die Handſchriften, daß das Werk bis ins 17. Jahrh. hinein gern geleſen worden iſt. Thurneysen.

Froitzheim, Joh., Autobiographie des Pfarrers Karl Christian Gambs (1759—1783). Mit einem Anhang: Zu Friederike von Sesenheim. Strassburg, 1909. Singer. (159 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Die zwiſchen 1820 und 1822 niedergeſchriebenen Erinnerungen des Straßburger Pfarrers Gambs an ſeine bedrängten Jugendjahre als Schüler an Straßburgs ſchlechtem Gymnaſium und Student der theologiſchen Fakultät, 1759—83, erinnern vielfach an Moritz' autobiographiſchen Roman. Das begeiſterte Lob des gaſtfreundlichen Lavater, die Freude an der Schweizer Natur mögen beſonders vermerkt werden. Froitzheim aber, aus deſſen Nachlaß ſeine Witwe das fertige Buch herausgab, wollte jene Autobiographie mit Anhang (S. 85—90) und Anmerkungen (S. 91—159) veröffentlichen als Rechtfertigung gegenüber den Angriffen, die ſein 1892 erſchienenes Buch „Friederike von Seſenheim" hervorgerufen hat. Gambs erzählt nämlich, daß er 1780 ſein Verlöbnis mit der acht Jahre älteren Friederike gelöſt habe, weil ſie im längeren Verkehr ſich Blößen gab, welche des jungen Kandidaten „bis dahin unentweihte Schamhaftigkeit aufſchreckten und ob ſie gleich meine Sinnlichkeit reizten, die Achtung, die ich bisher für ſie als ein reines Weſen gehabt hatte, zerſtörten". Gambs ließ ſich durch ältere Freunde derart aufhetzen, daß er glaubte, durch eine „abgefeimte Dirne gelockt und gekörnt worden" zu ſein. Das Zeugnis des einwandfreien Gambs im Verein mit allen anderen Belaſtungen, die Froitzheim von Näckes Wallfahrt angefangen zuſammenſtellt, dürften eine völlige Rettung Friederikens unmöglich machen. Aber widerſprechen muß man nach wie vor F.s Behauptung, es ſei eine „wiſſenſchaftliche Frage“, ob und wie oft Friederike unehelich geboren habe. Die Wiſſenſchaft wird nichts verlieren, wenn mit F. ſelbſt auch die Erörterung dieſer Skandalchronik in der Goetheliteratur verſtummt. Zu erwähnen ſcheint nur noch eines: F. erklärt, Goethes Brief an Frau v. Stein vom 28. Sept. 1779 für freie Dichtung. Goethe habe im Gegenteil damals Friederike nahe ihrer, dann noch vor dem 9. Oktober erfolgten Niederkunft angetroffen. Man muß blind von Voreingenommenheit ſein, um die Schilderung gerade dieſes Briefes für Erfindung zu halten. Goethe hatte doch gar keinen Anlaß, der Freundin in Weimar von dieſem Beſuche überhaupt zu ſchreiben, wenn er nicht die Wahrheit berichten konnte. Aber F. gerät dabei auch in Widerſpruch mit Gambs ſelbſt, der ausdrücklich erzählt, „das ganze Jahr 1779“ ſei ihm in den Seligkeiten reiner Liebe vergangen, wobei auch die glühendſte Einbildungskraft nicht über einen Kuß hinausſchweifte. Erſt 1780 gab ſich die Geliebte Blößen. F. hat übrigens auch Goethes Brief an Frau v. Laroche vom 1. September 1780 in einer (hier muß man ſchon ſagen) gegen den Dichter höchſt gehäſſigen Weiſe ausgedeutet.

M. K.

Pfleger, Luzian, **Das Strassburger Münster** und die deutsche Dichtung. Ein literarhistorischer Versuch. Strassburg i. E., 1909. Le Roux & Co. (39 S. 8. mit 1 Abb.) ℳ 1.

Seltſam iſt es, daß es in unſerer ſo ſchreibſeligen Zeit noch keinem eingefallen iſt, den zarten Fäden nachzugehen, die von der Höhe des Straßburger Münſterturmes, des populärſten von Deutſchlands gotiſchen Rieſentürmen, in den deutſchen Dichterwald hineinreichen. Dieſer äußerſt dankbaren Aufgabe hat ſich als erſter Luzian Pfleger in Straßburg unterzogen, indem er uns auf Grund umfaſſender Studien einen guten Ueberblick über die Beziehungen der deutſchen Dichtung zu jenem altehrwürdigen Bauwerk verſchafft. Der Verf. bezeichnet ſeine Studie als einen „Verſuch“, da er ſich als erſter dieſer Aufgabe unterzog und bisher noch keine Wege gebahnt waren. P. geht zunächſt auf die ältere Zeit (Jakob Twinger; Ermoldus Nigellus; Biſchof Konrad von Lichtenberg; die Renaiſſancezeit; Pero Tafur; Luigi d'Aragona; Jakob Wimpfeling; Thomas Murner) und die neuere, vorgoethiſche Zeit (Johann Fiſchart; Adam Puſchmann; Wilhelm Zinkgref; Opitz) ein, ſchildert dann die Verherrlichung des Straßburger Münſters durch Goethe, die Romantik (Ludwig Tieck; Clemens Brentano; Friedrich Schlegel; Görres; Achim von Arnim), die patriotiſche Dichtung vor 1870 (Revolutionsdichtung; Auguſt Lamey; Joh. Daniel Pack; Heinrich Vierordt; Schenkendorf; Rittershaus; Karl Weiſer; Auguſt Stöber) und die ältere elſäſſiſche Dichtung des 19. Jahrh. (Gebr. Auguſt und Adolf Stöber; Ehrenfried Stöber; Daniel Hirtz; die rechtsrheiniſchen Dichter: Ludwig Uhland, Karl Mayer und Franz Dingelſtedt) und kommt zum Schluß auf die Kriegsdichtung von 1870/71 (Ernſt Edler von der Planitz; Otto Hörth; Alfred Meißner; Theodor Fontane) und die neueſte Zeit (elſäſſiſche und neuere Dichter: Karl Braun, Chriſtian Schmitt, Fritz Lienhard, Karl Storck, Alberta von Puttkamer, Hans Karl Abel, Albert Mathis, Auguſt Ziegel, Richard Dehmel, Otto Julius Bierbaum, Karl Theodor Zingeler, Eduard Paulus, Longfellow und Franz Liſzt) des näheren zu ſprechen.

Berg, Ruben G:son, **Svenska Studier.** Stockholm, Norstedt & Söner. (154 S. Gr. 8.) Kr. 2, 50.

Inneh.: Sinnesanalogier hos Almquist. — Prologen till Phosphoros. — Svenska alexandriner. — Gustaviansk fraseologi och Tegnérs Svea. — Stilistiska strävanden hos Tranér. — Epiteton ornans hos Vitalis. — Viktor Rydberg som språkkonstnär. — Latinstudiets inflytande på språkuppfattningen.

Faguet, E., **Propos littéraires.** 5e série. Paris, Société française d'impr. et de libr. (400 p. 16.) Fr. 3, 50.

Somm.: Victor Hugo. — Lamartine. — Innocent III et M. Luchaire. — Jeanne d'Arc et Anatole France. — Choderlos de Laclos. — Mme Récamier et ses amis. — Eugénie de Guérin. — Pierre Leroux. — Henry Houssaye. — Le général Fabvier. — La maladie de Flaubert. — Octave Gréard. — Jules Lemaître, etc.

Hofmiller, Joſef, **Zeitgenoſſen.** München, 1910. Süddeutſche Monatshefte. (313 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Hauptmann: Elga. Der Rote Hahn. Roſe Bernd. Und Pippa tanzt! Geſammelte Werke. Griſelda. Griechiſcher Frühling. — Wedekind: Frühlingserwachen. Gaſtſpiel. Hidalla. Erdgeiſt. Autobiographiſche Dramen. — Ibſen. — Wilhelm Buſch. — Pontoppidan. — Widmann: Der Heilige und die Tiere. — Ruederer. — Bartſch. — Hofmannsthal: Oedipus und die Sphinx. — Schröder.

Muth, Karl, **Die Wiedergeburt der Dichtung** aus dem religiöſen Erlebnis. Gedanken zur Pſychologie des katholiſchen Literaturſchaffens. Kempten, 1909. Köſel. (IV, 172 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Der Eintritt der Katholiken in die Literatur. — Literariſche Kämpfe. — Ultraſchriftſteller. — Theologie und Dichtkunſt. — Konfeſſion und Dichtung. — Das Ewig-Weibliche und die Kunſt. — Was iſt chriſtliche Dichtung? — Klaſſiſch oder romantiſch? — Modernität. — Schöpferiſche Kritik. — Von „ſchaffenden Autoren“. — Was bedeutet eine Literatur?

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 23. Band. Häftet 1. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: J. Sverdrup, De gammelnorske adjektiver paa *-ligr* og adverbier paa *-liga*, *-la*. En studie i gn. orddannelse. (Forts.) — Lis Jacobsen, Gamle danske Oversættelser af Gutasaga. — C. Knabe, Textkritische Bemerkungen zu Saxo. — Hans W. Pollak, Zur altwestnordischen Namensform *Þórr*. — Jón Jónsson, Uinnaed = Vínheiđr. — Hjalmar Falk, Anmälan av »Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden, samlade och utgivna av E. H. Lind«. — Aug. Western, Anmälan av »H. Logeman, Tenuis en Media. Over de Stemverhouding bij Konsonanten in Moderne talen met een Aanhangsel over de fonetiese verklaring der Wetten van Verner en Grimm«. — Finnur Jónsson, Anmälan av »Edu. Sievers, Zur Technik der Wortstellung in den Eddaliedern. I«.

Berliner **Beiträge** zur germaniſchen und romaniſchen Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. 38. bis 40. Band. Germaniſche Abteilung Nr. 25 bis 27. Berlin, Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (38.) Richard Schuchardt, Die Negation im Beowulf. (149 S.) ℳ 4, 20. — (39.) Erich Regen, Die Dramen Karolinens von Günderode. (131 S.) ℳ 3, 50. — (40.) Oswald Floeck, Die Kanzone in der deutſchen Dichtung. (407 S.)

Romaniſche **Studien,** veröffentlicht von Emil Ebering. 8. bis 10. Heft. Berlin, 1910. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (8.) Elſe Wehowski, Die Sprache der **Vida de la benaurada sancta Doucelina.** Lautſtand, Formen und einige ſyntaktiſche Erſcheinungen: Eine Studie zum Dialekt von Marſeille. (178 S.) ℳ 4, 80. — (9.) Heinrich Sabersky, Das Verhältnis des Italieners zu ſeiner Landesſprache aus De Amicis, **L'idioma gentile.** (79 S.) ℳ 2. — (10.) Marie Ronnenberg-Chun, Der franzöſiſche Philhellenismus in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrh. (234 S.)

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 80 og 81. Kopenhagen, 1910. Tillge's Boghandel. (8.)

Inneh.: (80.) A. B. Drachmann, Pindar som digter og menneske. En skizze. (29 S.) K. 0, 60. — (81.) Kr. Sandfeld Jensen, Nationalfølelsen og sproget. (100 S.) Kr. 1, 75.

Vanderbilt University **Studies.** Vol. II. Nos. 1, 2, 3. The Vanderbilt Oriental Series, edited by H. Ch. Tolman and J. H. Stevenson. Nashville, Tennessee. Published by Vanderbilt University. New York, American Book Comp. Leipzig, Harrassowitz. (XXVI, 71 u. 51 S. Gr. 8.)

Cont.: H. C. Tolman, Cuneiform Supplement (autographed) to the author's Ancient Persian Lexicon and Texts, with brief historical synopsis of the language. Inscriptions of Behistan etc. — E. L. Johnson, Index verborum to the Old Persian Inscriptions.

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek von Budapeſt. Nr. 3. Budapeſt, 1910. (61 S. Gr. 8. mit 17 Taf.)

Inh.: Denkſchrift über die Errichtung einer kommunalen öffentlichen Bibliothek in Budapeſt.

Xenien. Monatsſchrift für literar. Aeſthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 8. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: H. Goebel, Knut Hamſun. — J. Hennings, Chriſtine Hebbel. — H. Wantuch, Bernhard Kellermann. — R. Warnecke, Freiligrath und Grabbe. — E. L. Schellenberg, Ueber Rilkes Bekenntnisbuch. — Franz Wegwitz, Max Dauthendey. (Schl.) — Paul Kunad, Literatur und Leben.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 6. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: Joh. Ellinger Der Akkuſativ oder Nominativ im Neuengliſchen. — Rudolf Scharfetter, Gedanken über die methodiſche Behandlung der Naturgeſchichte, insbeſ. der Botanik in der Mittelſchule.

Zentralblatt für Bibliothekswеſen. XXXVIII. Beiheft. Leipzig, 1910. Harraſſowitz. (XXXVIII, 226 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Inh.: Die Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek und der kleineren Bücherſammlungen der Stadt Trier. Zuſammengeſtellt von Ernſt Boulliéme. Mit einer Einleitung „Zur Geſchichte der Stadtbibliothek" von Stadtbibliothekar Dr. Gottfried Kentenich.

Mythologie.

Hüsing, Georg, Die iranische Ueberlieferung und das arische System. Leipzig, 1909. Hinrichs. (XVI, 248 S. Gr. 8.) ℳ 8.
Mythologische Bibliothek. II, 2.

Der Verf. will in ſeinem Werke den Beweis erbringen, daß die Mythen nicht auf die Sonne zu deuten ſind, ſondern daß in der Regel der Mond die Grundlage ſei. Er will nicht das ariſche Syſtem behandeln, ſondern nur einen Teil des iraniſchen Mythengutes für ſeinen Zweck zugänglicher machen. Er behandelt ſein Thema unter folgenden Abſchnitten: 1) Das ariſche Syſtem und die Grimmſchen Märchen, 2) Das Rätſel der Sphinx, 3) Die iraniſche Ueberlieferung, 4) Kṛſaaſpa und ſeine Gegner, 5) Der Sehwettſtreit, 6) Der Gandarwa. Im erſten Abſchnitt polemiſiert der Verf. gegen die Bevorzugung der 7 bezw. 12-Zahl gegenüber der 3 und 9-Zahl bei den Brüdern Grimm. Im zweiten Abſchnitt wird das Rätſel der Sphinx dahin gelöſt: Es iſt der Mond; denn er iſt als Stier zuerſt vierbeinig, dann als Jüngling geht er auf zwei Beinen, am Ende erſcheint er als dreibeiniges (!) Roß. Für das letzterwähnte Phänomen bringt Heinrich Leſſmann in den Nachträgen zu dieſem Abſchnitt noch weitere Belege. In Abſchnitt 3 werden die Meder (Māda, abgekürzt aus Mādawa!) als die „Mettrinker" gedeutet. Wenn ferner auf S. 92 die Sprache der angeblich um 1500 v. Chr. noch im Kaukaſus ſitzenden Iranier ſchon als „iraniſch" angeſehen wird, ſo kann das mißverſtanden werden; wie die auf hettitiſchen Inſchriften bewahrten Eigennamen beweiſen, hatte die Sprache damals noch ein urariſches Gepräge. Bei den beiden letzten Abſchnitten betont der Verf. ſelbſt, daß ſeine Anſichten keine endgiltigen ſein ſollen; es liegt alſo keine Veranlaſſung vor, ſie hier näher zu betrachten. Ein reichhaltiges Namen- und Sachregiſter bildet den Schluß des Buches, das zweifellos dem weiten Blick des Verf.s alle Ehre macht, wenn wir ſeinen Reſultaten auch nicht durchweg zuſtimmen wollen. Sigmund Feist.

Kunſtwiſſenſchaft.

Nöldeke, A., Das Heiligtum al-Husains zu Kerbelâ. Mit einem Anhang vom Grafen Eberhard von Mülinen und 8 Taf. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (VII, 72 S. 8.) ℳ 5.
Türkische Bibliothek, hgb. von G. Jacob. 11. Band.

Im Jahre 1907 konnte Dr. A. Nöldeke an den ſchiitiſchen Heiligtümern zu Kerbela Meſſungen und Aufnahmen machen, die nach den vagen Beſchreibungen älterer Reiſender uns zuerſt eine genauere Kenntnis jener Bauwerke vermitteln und daher unſeren vollen Dank verdienen, wenn auch ſpäter, was der Verf. ſelbſt erwartet, einige ſeiner mit größter Heimlichkeit vorgenommenen Meſſungen berichtigt werden müßten. Die Ergebniſſe ſeiner an Ort und Stelle gewonnenen Forſchungen hat er mit den Mitteilungen der orientaliſchen Quellen wie älterer europäiſcher Reiſenden zu einer ſehr dankenswerten Geſchichte der Heiligtümer verarbeitet. Er beginnt mit einer kurzen Darſtellung des Märtyrertodes Huſains und der Ereigniſſe, die ihn veranlaßten. Dabei hätte vielleicht noch erwähnt werden können, daß zu Aleppo noch ein Denkmal an die Ueberführung des Hauptes Huſains nach Damaskus erinnert, das Heiligtum ſeines dort tot geborenen Sohnes Muhaſſin; die Inſchriften dieſes Baues hat Sobernheim in Mél. Derenbourg S. 379 fg. behandelt. Er ſchildert dann den jetzigen Zuſtand der Heiligtümer von Kerbela an der Hand der Grundriſſe der Türben des Huſain und des Abbās ſowie der des Ali zu Nedſchef. Er unterſucht ferner die orientaliſchen Nachrichten über Kerbela, aus denen ſich ergibt, daß zuerſt der Hamdanide Abul-Haidſchā Abdallah einen Kuppelbau über dem Grabe Huſains errichtete; ſeinem Sohne Saif ad-daula verdankte dann Aleppo ſein Muhaſſin-Heiligtum. Die eigentliche Blüte des Ortes begann aber erſt mit dem Aufkommen der Safawidendynaſtie in Perſien. Wie dieſe aus religionspolitiſchen Gründen immer wieder nach dem Beſitze dieſes größten Heiligtums der Schia ſtrebte, ſo ſahen ſich die Osmanenſultane, ſchon um ihren Anſprüchen zu begegnen, zu einer ſorgfältigen Pflege ſeiner Bauten veranlaßt. Namentlich Murad III hat den Kuppelbau Huſains, wie es ſcheint, von Grund aus erneuert. Später erwarb ſich der große Eroberer Nadir Schah erhebliche Verdienſte um den Ort und ſeine Denkmäler. Die Plünderung durch die Wahhabiten im Jahre 1801 raubte zwar der Kuppel ihren Goldſchmuck, kann aber den Bau ſelbſt nicht ſo ſtark geſchädigt haben, wie man wohl gemeint hat. Zum Schluß verſucht N. die einzelnen Teile des Grundriſſes und der Dekoration chronologiſch zu beſtimmen; als ziemlich ſicher darf gelten, daß der Kern des jetzigen Kuppelbaus aus den Jahren 1565—1583 ſtammt. Brockelmann.

Pointner, Andy, Die Werke des florentinischen Bildhauers Agostino d' Antonio di Duccio. Strassburg, 1909. Heitz. (XXI, 216 S. Gr. 8. mit 39 Abb. auf 22 Lichtdr.-Taf.) ℳ 20.

P. gibt der Kunſtwiſſenſchaft mit dieſem Buche die erſte zuſammenfaſſende, alle vorangehenden Einzelforſchungen berückſichtigende Monographie über einen zu ſeinen Lebzeiten hochgeſchätzten Bildhauer, deſſen Perſon und Werk erſt nach langer Vergeſſenheit langſam und unſicher bekannt und erforſcht wurde. Ehe er am Ende das umfangreichen Bandes ein abſchließendes Urteil über den bisher recht ungleich gewürdigten Duccio fällt, geht der Verf. mit größter Ausführlichkeit deſſen ſämtliche auffindbare Arbeiten (ſelbſt die nicht geſicherten und fragmentariſchen) in chronologiſcher Folge durch, indem er mit liebevoller Detailbeobachtung und öfters neuer oder richtigerer Auffaſſung ihren Inhalt beſchreibt und ſie auf Technik und Stil hin prüft. Es ergibt ſich, daß Duccio, beſonders für das Bas-Relief, dem er ſein Leben lang treu blieb, am meiſten von Donatello gelernt hat; in Kinderdarſtelluugen iſt er deſſen würdiger Nachfolger. Er muß aber auch antike Mänadenreliefs ſtudiert haben (mit denen ſeine Figuren oft große Verwandtſchaft zeigen) und hat auch Vorſchriften des L. B. Alberti beobachtet. Seine individuellen Stileigentümlichkeiten, die ſich von ſeinen früheſten Werken an verfolgen laſſen, werden ſtets aufs neue hervorgehoben und zuſammengeſtellt. Dieſe ſtreng ſtilkritiſche Methode ermöglicht es in vielen Fällen, mit größerer Sicherheit über die Autorſchaft Duccios bei ſtrittigen Werken zu entſcheiden (ſo beſonders bei den Skulpturen des Tempio Malateſtiano zu Rimini). So erhält man aus P.s Schrift ein richtiges Bild vom Können dieſes Künſtlers, der es zwar an Gründlichkeit oft fehlen ließ, der aber mit virtuoſer Technik und poetiſchem Empfinden Grazie und Schönheit zu geben wußte (vor allem an der Faſſade von S. Bernardino zu Perugia). Freilich iſt die Lektüre des Buches nicht überall gleich angenehm. Die vielen Anführungen der Anſichten früherer Forſcher und mehr noch die allzu weitſchweifigen Einzelbeſchreibungen wirken (namentlich wo entſprechende Abbildungen fehlen) recht ermüdend. Dieſen Mangel hat der Verf. ſelbſt empfunden, doch darf man ihn wohl angeſichts der Ergebniſſe ſeiner Arbeit in Kauf nehmen.

Wgt.

Wasielewski, Waldemar v., **Artur Volkmann.** Eine Einführung in sein Werk. München, 1908. Piper & Co. (70 S. Gr. 8. mit 26 Taf.) Geb. ℳ 4.

Ueber Artur Volkmann iſt verhältnismäßig wenig in die Oeffentlichkeit gedrungen; man weiß, daß er zu der Gruppe H. v. Marées, Hildebrand uſw. gehört, einzelne ſeiner Sachen, auffallend zuweilen durch ihre farbige Tönung, ſind in öffentlichen Muſeen, und wer ſich für ihn und ſeine Art intereſſiert, wird gern zu dem Büchlein von Waſielewski greifen. Das eigentliche und vielleicht einzige Erlebnis Volkmanns iſt ſeine Bekanntſchaft mit Marées, der ihn, wie W. gut auseinanderſetzt, zum „Urphänomen der bildenden Kunſt" führt. Das drückt ſich in V.s ganzem Schaffen aus, in Auffaſſung der künſtleriſchen Aufgaben und daraus hervorgehend in der Stoffwahl, wenn man von einer „Wahl" überhaupt ſprechen kann. Durch Pidolls Buch über Marées angeregt, hat Volkmann ſeit einigen Jahren auch zu malen angefangen und zwar in Tempera, die, wie man ſich denken kann, zu ſeiner Art beſonders gut paßt. Zwölf der 26 Tafeln bringen Abbildungen von dieſen maleriſchen Leiſtungen, die W. uns durch den Text auch koloriſtiſch näher bringt. Die Erörterung des Künſtleriſchen ſteht hier durchaus im Vordergrunde, iſt aber zuweilen von einer unnötigen Breite, die das Verſtändnis kaum fördert. Daß ſie wohl auf alles Wichtige eingeht, was man über Volkmann ſagen kann, ſei aber dankbar anerkannt.

K. S.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Mitteilungen der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Maingebiet. Hgb. v. D. Greiner. 4. Jahrg., Heft 3. Jugenheim a. d. B.

Inh.: M. Holmquiſt, Ueber den Dächern. — A. Holtmeyer, Der Bahnhof im Landſchaftsbilde. — Otto Stückrath, Zehn ſchöne Lieder. — H. Warlich, Das Bankhaus Werthauer in Caſſel. — D. Greiner, Die Ausſtellung des deutſchen Künſtlerbundes in Darmſtadt und die Ausſtellung „Der Rhein im Bild" in Mainz. — M. F. Reinhardt, Die Tätigkeit und die Ziele des Offenbacher Vereins für Kunſtpflege. — Die Bedeutung des 1. Juli 1910 für das Kunſtgewerbe.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 33/34. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (33.) A. Ruhemann, Brüſſeler Brief. — Neues aus Amerika und England. — Hubert Salentin †. — Maſperos Bericht über ägyptiſche Ausgrabungen. — Neuerworbene Perſerteppiche im Metropolitan-Muſeum in New York. — (34.) F. Knapp, Die Städte alter deutſcher Kunſt. — O. Fiebiger, C. F. Schinkels bildliche Darſtellungen griechiſcher Hypäthraltempel. — A. Anker †. — Ein Werk Neri di Bicci's, Madonna mit Kind, in Narbonne.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 22. München, Callwey.

Inh.: F. Kuntze, Die Wahrheit der Dichtung. — Aus Per Hallſtröms Werken. — G. Stolterfoth und W. Rath, Skandinaviſche Dichter. — Aeſchylus im Naturtheater. — E. Platzhoff-Lejeune, Empfindlichkeit und Kritik. — Avenarius, Vom Tübinger Uhlandhaus. — A. Bartning, Die Alpen einſt und jetzt. — K. v. Mangoldt, Aus der Wohnungsreformbewegung.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 17/19. Leipzig, Mutze.

Inh.: (17/19.) Eva Siegfried, „Dido und Aeneas" von Henry Purcell (1658/1695). — (17.) 86. Niederrheiniſches Muſikfeſt am 18. bis 20. Juni in Cöln a. Rh. (Schl.) — (18/19.) Raphael Molitor, Joſef Rheinbergers Orgelkompoſitionen.

Pädagogik.

Spranger, Eduard, **Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungswesens.** Berlin, 1910. Reuther & Reichard. (XV, 255 S. 8.) ℳ 3.

Die grossen Erzieher, ihre Persönlichkeit und ihre Systeme, hgb. von Rud. Lehmann. IV. Band.

Mehrfach hat man in neueſter Zeit den Einfluß darzuſtellen verſucht, den W. v. Humboldt auf die Entwicklung des höheren Schulweſens in Preußen ausgeübt hat. Bisher hat es aber an einer umfaſſenden, wiſſenſchaftlichen Anſprüchen vollauf genügenden Unterſuchung über dieſen Gegenſtand gefehlt. In dieſe Lücke tritt jetzt das Buch von Spranger, der durch ſein großes Werk über „W. v. Humboldt und die Humanitätsidee" (1909) den Beweis für ſeine eindringende und erfolgreiche Beſchäftigung mit Humboldt erbracht hatte. Den beſonderen Wert ſeiner neuen Darſtellung, die einen Teil des bekannten Sammelwerkes „Die großen Erzieher" bildet, möchte Ref. darin erblicken, daß Sp. durch einige glückliche Funde im Geh. Staatsarchiv und im Zentralbureau des Kultusminiſteriums in Berlin in den Stand geſetzt war, über Humboldts organiſatoriſche Tätigkeit auf dem Gebiete der Schulreform neue und z. T. überraſchende Aufſchlüſſe zu geben, die in wertvoller Weiſe das ergänzen, was man ſeither über Humboldts pädagogiſche Anſchauungen aus deſſen Schriften, namentlich ſeinem umfangreichen Briefwechſel wußte. Wer ſich mit den für die Geſchichte des preußiſchen Unterrichts- und Bildungsweſens ſo bedeutungsvollen Jahren 1809 und 1810 beſchäftigen will, während deren Humboldt die „Sektion des Kultus und des öffentlichen Unterrichts" leitete, der wird fürderhin an Sp.s Buch nicht vorübergehen dürfen.

K.

Kiene, Paul, **Der unheilvolle Konflikt.** Zur Reform des französischen Sprachunterrichts. München, 1910. Verlag der Aerztlichen Rundschau, O. Gmelin. (73 S. 8.) ℳ 1, 40.

Die Schrift beſchäftigt ſich mit dem franzöſiſchen Unterricht an den bayeriſchen Gymnaſien, der erſt in Unterſekunda einſetzt. Reichlich variiert der Verf. die Forderung einer genauen Ausſpracheſchulung. Bei großen Klaſſen ſollen die Uebungen in Teilgruppen vorgenommen werden. Sie können entweder von Probekandidaten unter Aufſicht ausgeführt werden; oder drei Ueberſtunden im erſten Drittel des Jahres werden gleich einer Jahresſtunde gerechnet; ferner können die ſchriftlichen Hausarbeiten eingeſchränkt werden, und ſomit die Korrekturen.

Moritz Scheinert.

Pädagogiſche **Abhandlungen.** N. F. 14. Band. Heft 3. 4. 8. 9. Bielefeld, Helmich. (8.)

Inh.: (3.) C. Obermeier, Die Lektüre in der Volksſchule. (18 S.) ℳ 0, 40. — (4.) Bernh. Krey, Im Grenzlande kindlicher Freiheit. (16 S.) ℳ 0, 40. — (8.) Benter, Sexualpädagogik. (16 S.) ℳ 0, 40. — (9.) J. B. Schubert, Der Deutſche Lehrerverein, ſeine Aufgaben und ſeine Ziele. (20. S.) ℳ 0, 50.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: R. Oſtermann, Moderne Kultur und Schule. — O. Frey, Arbeitsunterricht, ſeine Formen und ſeine Würdigung auf der Weltausſtellung in Brüſſel. — R. Sieber, Heimatkunde. — H. Löbmann, Hilfen im Geſangsunterricht für Volks- und höhere Schulen.

Vermiſchtes.

Ironie des Lebens. Aus Schriften und Briefen des Fürſten Hermann von **Pückler-Muskau.** Ausgewählt und hgb. von Heinrich Conrad. Zwei Bände. München, 1910. G. Müller. (XLI, 336; 367 S. 8.) ℳ 11.

„Ironie des Lebens“, wieder einer von dieſen famoſen Titeln, unter denen uns zur Zeit Dutzende von Auswahlbänden aus deutſcher, europäiſcher und exotiſcher Literatur angeboten werden. Der Titel iſt allerdings in dieſem Falle auch weſentlich und mehr als ein witziger Einfall des Autors, er iſt eine Notwendigkeit, da hier wie ſo oft die mangelnde Sorgfalt der Ausleſe wie die literariſche Unerzogenheit des Herausgebers helfen muß zu übertünchen. Was hurtige Literaten wie Franz Blei, Schaukal ꝛc. auf dem Gebiete der „Lebenskunſt“ noch übrig ließen, plündert jetzt ſyſtematiſch Conrad. Einmal iſt Balzac daran, dann Caſanova, heute Pückler-Muskau und morgen und übermorgen eine ganze Reihe anderer „Lebenskünſtler“, deren Namen uns ſchon jetzt verheißungsvoll auf dem Titelblatte kundgetan werden. Man ſieht, der Herausgeber und Ueberſetzer Conrad hat auf Jahre hinaus lohnende Beſchäftigung, die ihm bei ſeiner bekannten Fruchtbarkeit überdies wohl Zeit laſſen wird, auch noch anderweitig im Dienſte der Bildung unſerer Zeit tätig zu ſein. Denn allzuviel Mühe macht er ſich mit ſeinen Ausgaben nicht, das zeigten die mit vieler Prätenſion angekündigten höchſt mangelhaften Anmerkungen zum Caſanova ebenſo wie die vorliegende Auswahl. Welche literariſchen Tugenden ihn dabei berieten, iſt ſchwer einzuſehen, Gewiſſenhaftigkeit war jedenfalls nicht unter ihnen. Wie hätte er ſonſt gegen allen literariſchen Gebrauch die Anmerkungen zu den Briefen eines Verſtorbenen in den Text ſetzen und damit die Nüance verwiſchen können, die Pückler doch jedenfalls mit der Scheidung von Text und Anmerkung zum Ausdruck bringen wollte. Die Semilaſſobriefe ſind, ohne daß man den Grund einſieht, völlig vernachläſſigt, wahrſcheinlich war es zu mühſam, ſie durchzuleſen. Gegenüber dieſer Auslaſſung erſcheint der Abdruck der Zetteltöpfe und der Briefwechſel und die Beſetzung der Pfarre (Band I) völlig müßig. Was aber außer dieſer launenhaften Arbeit ſeiner Schere von Conrad ſelbſt beigefügt wird, wie das am Eingange verſuchte Porträt des Fürſten, iſt ganz unzulänglich.

Friedrich Andreae.

Die Tat. Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 5. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: E. Horneffer, Die Verſuchung der zweiten Jugend. — E. Hammacher, Die ſtaatsbürgerliche Bedeutung von Karl Rodbertus. — S. Lublinski, Falſche Beweiſe für die Exiſtenz des Menſchen Jeſus. — K. Walter Goldſchmidt, Berliner Saiſon-Epilog. — A. Pauli, Johannes Müller.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Inauguraldiſſ. [**Medizin. Fak.**]) Joſef Pringsheim, Chemiſche Unterſuchungen über das Weſen der Alkoholtoleranz. (52 S.) Berlin, 1908. Springer. — [**Juriſt. Fak.**] Walter Böſe, Die Königliche Hausgeſetzgebung in Preußen, insbeſondere ihr Verhältnis zu der Staatsgeſetzgebung. (IX, 67 S.) — Arthur Eliaſon, Die Klage de re praestita in der Lex Salica und ihre Entwicklung zum Mahnverfahren. (93 S.) 1910. — Karl Hammer, Das Verhältnis zwiſchen Magiſtrat und Stadtverordneten-Verſammlung nach der Städteordnung für die ſechs öſtlichen Provinzen der Preußiſchen Monarchie vom 30. Mai 1853. (VIII, 104 S.) — Roderich Hillebrandt, Begriff der Eigenſchaft. (102 S.) — Max Hoffmann, Das Bergregal im Sachſenſpiegel. (45 S.) — Ernſt Jungfer, Die Unterſchiede zwiſchen der Papſtwahl und den Biſchofswahlen nach dem gemeinen Kirchenrecht. (45 S.) — Karl Kaſperkowitz, Gebietsveränderungen nach dem Staatsrecht des Deutſchen Reiches und dem Staatsrecht der größeren deutſchen Einzelſtaaten. (46 S.) 1910. — Hans Lukaſchek, Die Organiſation und die rechtliche Natur der Reichsbank. (102 S.) 1910.

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Fritz Bünger, Geſchichte der Neujahrsfeier in der Kirche. (151 S.) Berlin, 1910. Bünger. — [**Philoſ. Fak., Archäologie.**] Georg v. Brauchitſch, Die panathenäiſchen Preisamphoren. (74 S. mit 16 Fig.) 1910. — Joſeph C. Rockwell, Private Bauſtiftungen für die Stadtgemeinde auf Inſchriften der Kaiſerzeit im Weſten des römiſchen Reiches. (96 S.) — [**Botanik.**] Hans Burgeff, Zur Biologie der Orchideenmycorrhiza. (66 S.) — Arnold Räuber, Die natürlichen Schutzmittel der Rinden unſerer einheimiſchen Holzgewächſe gegen Beſchädigungen durch die im Walde lebenden Säugetiere. (76 S.) Jena, 1910. Fiſcher. — Adolf Zade, Der Flughafer (**Avena fatua**). (47 S.) — [**Chemie.**] Richard Grün, Das Verhalten von Benzimidazolen gegen Benzoylchlorid. (36 S.) — Arno Weidel, Zur Kenntnis der ſymmetriſchen, ſekundären, fettaromatiſchen Hydrazine. (44 S.) — [**Geſchichte.**] Paul Braun, Der Beichtvater der heiligen Eliſabeth und deutſche Inquiſitor Konrad von Marburg († 1233). (59 S.) — Karl Jacob, Studien über Papſt Benedict XII. (20. Dezember 1334 bis 25. April 1342.) (41 S.) Berlin, Trenkel. — Ulrich Linnert, Beiträge zur Geſchichte Caligulas. (102 S.) — Carolus Sondhaus, De Solonis legibus. (89 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Wold. Alex. Krannhals, Kunſt als Verkehrs- und Ausdruckstätigkeit. (60 S.) 1910. — [**Landwirtſchaft.**] Otto Israel, Unterſuchungen über die Beſchaffenheit des Röhrbeins (**Metacarpus**) von Lauf- und Schrittpferden. (90 S.) — Nikolai Solenow, Die Bodenacidität und ihre Bedeutung für den Kulturboden. (66 S.)

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Staatswiſſ. Fak.**]) Benno Baron von Toll, Die internationalen Bureaux der allgemeinen völkerrechtlichen Verwaltungsvereine. (VIII, 115 S. Gr. 8.) 1910.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Nordhauſen (Gymnaſ.), Rudolf Ritter, Die Quellen Vergils für die Darſtellung der Irrfahrten des Aeneas. I. Teil. Bemerkungen über das Werden der Aeneis. (30 S.) Nr. 335.

— (Realgymnaſ.), Karl Bachow, Ausgewählte Maſcheroniſche Konſtruktionen. (18 S.) Nr. 354.

Nürnberg (Neues Gymnaſ.), Hans Blaufuß, Römiſche Feſte und Feiertage nach den Traktaten über fremden Dienſt (Aboda Zara) in Miſchna, Toſefta, Jeruſalemer und babyloniſchem Talmud. (40 S. 8.)

Oberhollabrunn (Staatsgymnaſ.), Heinrich Haidl, Die phyſikaliſch-chemiſchen Schülerübungen an unſerem Gymnaſium. (31 S. 8.)

Olmütz (Deutſches Staatsgymnaſ.), Franz Ingriſch, Zur körperlichen Erziehung an den Mittelſchulen. Erfahrungen und Vorſchläge. (22 S. 8.)

Oſterode a. Harz (Realgymnaſ.), Straehler, Deutſche Heldengeſtalten. Vortrags-Cyklus für die Feier des Geburtstages des Kaiſers. (5 S.) Nr. 441.

Paſſau (Gymnaſ.), Hans Jobſt, Die Kampfſpiele zu Ehren des Patroklos und der achte Geſang der Odyſſee. I. Teil. (48 S. 8.)

Pola (Staatsgymnaſ.), Klemens Aigner, Zwei literariſche Fehden aus dem XVIII. Jahrhundert. (15 S.) — Derſ., Feſtrede, gehalten am 2. Dezember 1908. (7 S. 8.)

Prag (Altſtadt) (Staatsgymnaſ.), Karl Raab, Studien zu Wielands Romane „Peregrinus Proteus“. (32 S. 8.)

— (Neuſtadt) (Staatsgymnaſ. am Graben), Joſef Kreiner, Die Teilnahme des erſten Böhmenkönigs an den deutſchen Hof- und Reichstagen. (Schluß.) (18 S. 8.)

— (Staatsgymnaſ. in der Stephangaſſe), Siegfried Lederer, Index in T. Macci Plauti Militem Gloriosum. II. (25 S.) — Leopold Eylardi, Anſprache an die Schüler, gehalten bei der Kaiſerjubiläumsfeier der Anſtalt am 1. Dezember 1908. (6 S. 8.)

— (Kleinſeite) (Deutſches Obergymnaſ.), Franz Meindl, Aus der Studienreiſe öſterreichiſcher Religionsprofeſſoren nach Italien im Jahre 1905. (27 S. 8.)

— (Kgl. Weinberge) (Staatsgymnaſ.), S. Ehrenfeld, Farbenbezeichnungen in der Naturgeſchichte des Plinius. III. Teil. (Schluß.) (27 S. 8.)

Putbus (Pädagogium), Friedrich Marcks, Zur Chronologie von Busbecks Legationis Turcicae epistolae IV. (11 S.) Nr. 202.

Ravensburg (Oberrealſch.), Beiſcher, Beiſpiele zur Differential- und Integral-Rechnung aus dem Gebiete der Phyſik. (44 S. 8.)

Regensburg (Altes Gymnaſ.), Heinrich Ortner, Das römiſche Regensburg. (58 S. 8. mit 8 Tafeln.)

— (Neues Gymnaſ.), Friedrich Walter, Beiträge zur Textkritik der Scriptores Historiae Augustae. (38 S. 8.)

Rendsburg (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Grundlehrpläne, ausgearbeitet vom Lehrerkollegium des Königl. Gymnaſiums und Realgymnaſiums zu Rendsburg. IV. Der Grundlehrplan für den deutſchen Unterricht der gemeinſamen Unterſtufe. (13 S.) Nr. 384.

Ried (Staatsgymnaſ.), Franz Schöberl, Aufbau und Landſchaft des Innviertels. (9 S.) — Franz S. Weber, Geſchichte des Dietmar-Brunnens zu Ried. (7 S. 8.)

Roſenheim (Gymnaſ.), B. Rauchenegger, Zur Frage der körperlichen Erziehung am Gymnaſium. (28 S. 8.)

Rudolfswert (Obergymnaſ.), Šlebinger, O. Ivan Krstnik od Sv. Križa, slovenski propavednik. (23 S.) — Franz Brežnik, Govor ravnateljev obvladarski sestdesetletnici Nj. c. in kr. apost. Velič. cesarja Franca Jožefa. (9 S. 8.)

Saarlouis (Gymnaſ.), Rudolf Alger, Volkstümliches Turnen, Spiel und Sport an höheren Schulen. (13 S.) Nr. 627.

Saaz (Staatsobergymnaſ.), Fr. Tölg, Naturwiſſenſchaftliche Wanderungen in Bosnien, der Herzegowina und im Sandſchak Novipazar. (33 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 15. Rom.

Somm.: A. A. Zottoli, Ecce Homo! — I. Petrone, Il diritto nel mondo dello spirito. (G. Vitali.) — Chalvet-Nostrac, Les projets de restauration monarchique et le général Ducrot. G. de Grandmaison, Correspondance du comte de la Forest. (C. Manfroni.) — R. Pinon, L'Europe et l'Empire Ottoman. (G. Amadori Virgili.) — G. A. Borgese, La vita e il libro. (A. Gargiulo.) — G. van Hoorn, De vita atque cultu puerorum monumentis antiquis explanato. (E. Pressi.) — O. Keller, Die antike Tierwelt. — Jean d'Udine, L'arte et le geste. — Ad. de Circourt, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848. (N. Roubin.) — G. Rabizzani-C. de Lollis, Ancora Chateaubriand. — E. Sicardi, Per me e per le »Ciento novelle antike«.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 30/31. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ungnad, Un code de Hammurabi. — Evans, Les monuments préphéniciens de Cnossos, I. — Haase, La gnose de Bardesane. — Lucas, Les Juifs au IVe siècle. — Kattenbusch, Églises et sectes. — Rade, Le christianisme et le mariage. — V. Giraud, Pascal. — Gaiffe, Le drame au XVIIIe siècle. — Driault, La politique extérieure du premier Consul. — Lanzac de Laborie, Paris sous Napoléon, le monde des affaires et le travail. — Masing, Les qualités musicales de la lyrique de Gœthe. — Janentzky, L'esthétique de Bürger. — Perger, La technique dramatique de Grabbe. — Schmidt-Oberlössnitz, Etudes sur Otto Ludwig, I. Bertram, La technique des nouvelles de Stifter. — Phelps, Nouvellistes modernes. — Roe, Carlyle critique. — Hovelaque, George Eliot. — Léon Morel, Tennyson, In Memoriam, trad. 2e ed. — Aae, Le trimètre de Victor Hugo.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 15. Florenz.

Somm.: M. Sepet, Louis XVI. — G. Piaggi, Dei fatti d'arme di Milazzo nella guerra d'Italia del 1860. — S. Goriainow, Le Bosphore et les Dardanelles. — A. Bordeaux, Le Mexique et les mines d'argent. — P. Orano, I Moderni d'Italia: Andrea Costa. — de Saint Martial, Vers les Sommets. — Jos. Tissier, La Vieille Morale à l'Ecole. — Giuseppe Zoppola, Le bestie che parlano ... comme gli uomini. — P. Didon, L'educazione presente. — Paul Reboux et Ch. Muller, A la manière de ... — P. Bacci, Documenti toscani per la Storia dell' arte. — G. B. Bianchinotti, Elecrono. — G. Bosio, Alterazioni del granturco e loro profilassi. — La Donna nella Beneficenza in Italia. — G. Carli, N. S. degli Angeli. — Fuzet, La vie agricole.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Diary of John Burchard of Strasburg 1483—1506. Translat. from the Latin text. Publ. by Matthew. Vol. I. (Menzies: Review of Theol. & Philos. VI, 2.)

Dobſchütz, E. v., Die Theſſalonicherbriefe. (Souter: Ebd.)

Geſchichte der chriſtl. Religion. (Kultur der Gegenwart.) (Scott: Ebd.)

Harms, B., Der Stadthaushalt Baſels im ausgehenden Mittelalter. (Bothe: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins. N. F. XXV, 3.)

Iſenkrahe, K., Energie, Entropie, Weltanfang, Weltende. (Dreſſel: Stimmen a. M.-Laach 1910, H. 7.)

Olſchewski, W., Die Wurzeln der paulin. Chriſtologie. (Moffat: Review of Theol. & Philos. VI, 2.)

Soden, Frhr. v., Das latein. N. Teſt. in Afrika zur Zeit Cyprians. (Souter: Ebd.)

Stolz, A., Fügung und Führung. Hgb. v. P. Mayer. (Stockmann: Stimmen a. M.-Laach 1910, H. 7.)

Völter, D., Die Entſtehung des Glaubens an die Auferſtehung Jeſu. (Moffatt: Review of Theol. & Philos. VI, 2.)

Vom 4. bis 13. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Acquoy, J. G. R., Handleiding tot de kerkgeschiedvorsching en kerkgeschiedschrijving. Tweede herziene en vermeerderde druk bewerkt door Dr. F. Pijper. 's Gravenhage, Nijhoff. (Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Aus Württemberg. Unſere Forſtwirtſchaft im 20. Jahrhundert. In zwangloſen Heften hgb. von C. Wagner. III. Kritiſche Betrachtungen über die württemb. Gemeindewaldwirtſchaft von Rud. Schleicher. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 1, 20.

Burckhardt-Biedermann, Th., Die Kolonie Augusta Raurica, ihre Verfaſſung und ihr Territorium. Baſel, Helbing & Lichtenhahn. (8.) ℳ 2.

Clericus Rhenanus, Der hl. Karl Borromäus und das Rundſchreiben Pius' X vom 26. Mai 1910. Zur Aufklärung des kathol. Klerus. Mainz, Kirchheim & Co. (8.) ℳ 0, 50.

Cliffe, A., Lehrbuch der engliſchen Sprache. I. Teil: Elementarbuch. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Ducotterd-Stehling, Lehr- und Leſebuch der franzöſiſchen Sprache. Für höh. Mädchenſchulen bearb. von W. Gall. Teil I: Klaſſe VII. 5., der Neubearbeitung 1. Auflage. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Falkenberg, G. v., Elektrizität und Luftſchiffahrt in ihren wechſelſeitigen Beziehungen. Roſtock, Volkmann Nachf. (Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 1, 80.

Geſamturbare, Die landesfürſtlichen, der Steiermark aus dem Mittelalter. Im Auftrage der kaiſerl. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien unter Mitwirkung von Dr. A. Mell hgb. von A. Dopſch. Wien, Braumüller. (Gr. 8. mit 3 Karten.) ℳ 35.

Grunzel, J., Handelspolitik. Wien, Hölder. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

7. Jahresbericht der Deutſchen Geſellſchaft für Kunſt und Wiſſenſchaft zu Bromberg. Abteilung für Literatur. 1909/10. (13 S. 4. mit 1 Abb.)

Johanneſſon, M., Franzöſiſches Uebungsbuch. Mittelſtufe. 2. Teil: Uebungsſtoff. 2. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 60.

Kayſer, H., Handbuch der Spectroſcopie. 5. Band. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 2 Taf. und 3 Fig.) ℳ 48.

Keller, E., Lehrbuch für den Geſchichts-Unterricht an höh. Mädchenſchulen. 4. Aufl. Neubearbeitung in 4 Teilen. 3. Teil: Geſchichte der Neuzeit. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8. mit 19 Abb. und 3 Karten.) Geb. ℳ 1, 80.

Kraus, K., Die chineſiſche Mauer. (Ausgewählte Schriften, 3. Band.) München, Langen. (460 S. 8.)

Kublin, S., Wiſſen und Wiſſenſchaften. Neue Empirie. Leipzig-Gohlis, Volger. (8. mit Bildnis.) ℳ 1.

Λάσκαρις, Κ. Ἀ., Ὑποδειγματικαὶ διδασκαλίαι ἀναγνώσεως τῶν τραγικῶν ποιητῶν καὶ συντάξεως ἐκθέσεων ἰδεῶν. Athen, Sakellarios. (17 u. 72 S. Gr. 8.)

Leupolt, E., Die Erziehung zum deutſchen Staatsbürger in der Volksſchule. Vortrag. Leipzig, J. Klinkhardt. (26 S. 8.)

Lorenz, R., Kärntneriſches Skizzenbuch. Leipzig, Braunſchweig. (8.) ℳ 3.

Mélamed, S. M., Der Staat im Wandel der Jahrtauſende. Studien zur Geſchichte des Staatsgedankens. Stuttgart, Enke. (XII, 303 S. Gr. 8.)

Niſſen, Th., Uebungsbuch zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Lateiniſche für die Obertertia und Unterſekunda der Reformſchulen. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Nodon, A., L'action électrique du soleil, son rôle dans les phénomènes cosmiques et terrestres. Paris, Gauthier-Villars. (XV, 199 S. 8.)

Oertmann, P., Recht der Schuldverhältniſſe. Kommentar zum BGB., zweites Buch. 3. u. 4. umgearb. Aufl. Berlin, Heymann. (Gr. 8.) ℳ 25.

Probſt, H., Die Madonna Sixtina. Ein Beitrag zur Löſung einer alten Streitfrage. Bamberg, Buchner. (8. mit 6 Bildern.) ℳ 1, 50.

Schmarſow, A., Federigo Baroccis Zeichnungen. Eine kritiſche Studie. II. Die Zeichnungen in den übrigen Sammlungen Italiens. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 1 Textabb. u. 12 Taf.) ℳ 3.

Schröder, J., Aufgaben für den Unterricht in der analytiſchen Geometrie der Ebene an höheren Schulen. Leipzig, Teubner. (8. mit 2 Fig.-Taf.) Geb. ℳ 1, 80.

Simpliciſſimus-Kalender für 1911. München, Langen. (8.) ℳ 1.

Stern, S., Die Gefahrtragung. Gekrönte Preisarbeit. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 3.

Verhandlungen der 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz vom 28. September bis 1. Oktober 1909. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 6.

Vidal de la Blache, J., La régénération de la Prusse après Jéna. Paris, Berger-Levrault & Cie. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Wegner v. Dallwitz, Der praktiſche Flugtechniker. Eine Anleitung zur Konſtruktion von Hand- und Motordrachen, ihrer Tragdecken, Treibſchrauben und anderen Bauteilen, und von Schrauben- und anderen Fliegern. 2., verm. u. vervollſt. Aufl. Roſtock, Volckmann Nachf. (8. mit vielen Preis- und Leiſtungstabellen und 129 Abb.) ℳ 4, 50.

Wolff, W., Die Entſtehung der Inſel Sylt. Halle a. S., Pfenningsdorf. (8. mit 16 Abbild. auf 8 Taf.) ℳ 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Bethléem, L., Les pièces de théâtre. Thèse et arguments. Analyse critique des principaux ouvrages représentés dans les théâtres de Paris et de province. Paroles de combat. Paris, Letsielleux. (VIII, 320 p. 16.) Fr. 3, 50.

Dartigue, H., Auguste Sabatier, critique littéraire, d'après sa correspondance au »Journal de Genève«. Avec une préface de Jean Aicard. Paris, Fischbacher. (XXX, 179 p. 8.)

Dautremer, J., L'empire japonais et sa vie économique. Paris, Guilmoto. (312 p. 8. avec planches et carte.) Fr. 6.

Davois, G., Bibliographie napoléonienne française jusqu'en 1908. T. 1er (A-F) précédé d'une étude historique sur la bibliographie. Paris, »l'Edition bibliographique«. (231 p. à 2 col. 8.) Fr. 30.

Deschanel, P., L'organisation de la démocratie. Paris, impr. réunies. (X, 344 p. 18.) Fr. 3, 50.

Fleischmann, H., Charlotte Robespierre et ses mémoires. Edition critique précédée d'une introduction, accompagnée de notes et de documents nouveaux ou inédits tirés des archives nationales. Avec de nombreuses illustrations, portraits, autographes, caricatures d'après des documents contemporains. Paris, Michel. (380 p. Petit 8.)

—, Madame de Polignac et la cour galante de Marie-Antoinette, d'après les libelles obscènes. Ouvrage orné d'une planche gravé, d'autographes et de 8 planches hors texte. Paris, impr. de la »Bibliothèque des curieux«. (255 p. 8.) Fr. 12.

Fouqueray, H., Histoire de la compagnie de Jésus en France des origines à la suppression (1528-1762). T. 1er: Les origines et les premières Luttes (1528-1575). Paris, Picard et fils. (XXV, 673 p. 8.)

Jullian, C., Histoire de la Gaule. III, la conquête romaine et les premières invasions germaniques. Paris, Hachette et Cie. (613 p. 8.) Fr. 10.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. W. Stoeckel in Marburg wurde zu gleicher Stellung in Kiel, der Profeſſor der Mathematik an der techniſchen Hochſchule Dr. Ph. Furtwängler in Aachen zu gleicher Stellung an der landwirtſchaftl. Hochſchule in Bonn-Poppelsdorf, der Privatdozent der Pathologie und Therapie Prof. Dr. Georg Klemperer in Berlin, Direktor des ſtädtiſchen Krankenhauſes in Moabit, zum a. ord. Profeſſor und Leiter des Krebsinſtitutes der Charité, der Oberingenieur Dr.-Ing. Otto Emil Fritzſche in Eſſen zum ord. Profeſſor der Mechanik und Maſchinenlehre an der Bergakademie in Freiberg, der Privatdozent Dr. Karl Haff in Würzburg zum Profeſſor des deutſchen Rechts an der Univerſität Lauſanne, der Direktor des ſtatiſtiſchen Amts der Stadt Dresden Prof. Dr. Friedrich Schäfer zum außeretatsmäßigen a. ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule daſelbſt ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Alfred Merz für Geographie, in Freiburg i. B. Dr. v. Szily für Augenheilkunde.

Verliehen wurde: dem Profeſſor der Theologie D. Loofs in Halle a. S. der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem Privatdozenten der Chirurgie Oberarzt Dr. E. Baum in Kiel das Prädikat Profeſſor, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. G. Kauffmann in Hirſchberg i. Schl. und dem em. Realſchul-Oberlehrer Prof. D. Decker in Muffendorf, Landkr. Bonn, bisher in Köln, der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Rektor des Lyzeums D. Wilh. Schenz in Regensburg der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 3. Klaſſe.

Am 3. Auguſt † in Finland der frühere Profeſſor der Geſchichte an der Univ. Petersburg Dr. Georg Forſtén, 53 Jahre alt.

Am 12. Auguſt † in Straßburg i. E. der em. ord. Profeſſor der Archäologie Dr. Adolf Michaelis, 75 Jahre alt.

Am 15. Auguſt † in Freiburg i. B. der em. Prof. der deutſchen Philologie an der Univ. Straßburg Dr. Ernſt Martin im 70. Lebensjahre.

Anfang Auguſt † in Petersburg der ruſſiſche Luſtſpieldichter Oberſtleutnant Wladimir Tunoſchenski, 47 Jahre alt; in Stuttgart der Verlagsbuchhändler Wilhelm Effenberger, 69 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die philoſophiſche Fakultät der **Univerſität Freiburg i. B.**, die ſeither ſchon in eine philologiſch-hiſtoriſche und eine mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Abteilung zerfällt, wird zum Beginn des neuen Semeſters (15. Oktober d. J.) formell in zwei Fakultäten: eine philoſophiſche (IV) und eine naturwiſſenſchaftlich-mathematiſche (V) zerlegt werden.

Der Internationale **Phyſiologenkongreß**, der alle drei Jahre abgehalten wird, tagt vom 27. bis 30. September d. J. in Wien.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Den diesjährigen **Alvarenga-Preis** erhielt vom College of Physicians in New York Dr. M. Katzenſtein.

Preisausſchreiben.

Die **Holtzendorff-Stiftung**, die, um das Andenken des Kriminaliſten, Staats- und Völkerrechtslehrers Franz v. Holtzendorff zu ehren, im Jahre 1891 mit dem Sitze in Berlin ins Leben gerufen wurde, hat als neue Preisaufgabe folgendes Thema geſtellt: „Strafen und ſichernde Maßnahmen; die charakteriſtiſchen Unterſchiede zwiſchen ihnen und die legislative Verwendung beider im Kampfe gegen das Verbrechen.“ Die Preisarbeiten, welche in deutſcher, franzöſiſcher, engliſcher oder italieniſcher Sprache abgefaßt werden können, müſſen bis ſpäteſtens am 1. Mai 1911 an den Schriftführer der Stiftung, Juſtizrat Adolf Halle zu Berlin, Kronenſtr. 56, eingeſchickt werden. Der für die beſte Arbeit ausgeſetzte Preis beträgt 1200 ℳ, doch ſteht es dem Preisgericht frei, den Preis unter zwei ihm gleichwertig ſcheinende Arbeiten zu verteilen. Dem Preisgericht gehören an: Prof. v. Lilienthal (Heidelberg), Prof. Stooß (Wien), Prof. Mittermaier (Gießen) und als Erſatzmann Prof. Torp (Kopenhagen).

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Zu Belmonte in der alten Landſchaft Picenum wurden unter Leitung des Profeſſors Dall' Oſſo auf verſchiedenen Hügeln Grabungen vorgenommen, bei denen außer Gräbern von Kriegern in voller bronzener Rüſtung mit Kriegswagen, die beinahe jenen des Muſeums von Ancona gleichen, auch drei Frauengräber mit koſtbarem Schmuck, Bronzevaſen, Waffen und ebenfalls mit Beigabe von Kriegswagen aufgefunden wurden.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Soeben erſchien von Prof. Wilhelm **Wundts „Völkerpſychologie.** Eine Unterſuchung der Entwicklungsgeſetze von Sprache, Mythus und Sitte“ der IV. Band „Mythus und Religion“, erſter Teil, in zweiter, neu bearbeiteter Auflage. In der erſten Ausgabe trug dieſer Band die Bezeichnung II. Band, 1. Teil und umfaßte in den beiden erſten Kapiteln zugleich die Kunſt, die jetzt abgetrennt und in einem beſonderen Bande behandelt iſt. Dafür iſt das Kapitel über die mythenbildende Phantaſie, das ſich dort unmittelbar an die Betrachtung der Kunſt anſchloß, hier der geſamten Pſychologie des Mythus als Einleitung vorangeſtellt und hat dabei einige eingehende Umarbeitungen erfahren, die vornehmlich der klareren Darlegung von Wundts Anſchauungen über das Weſen und den pſychologiſchen Charakter des mythologiſchen Denkens dienen. Den weiteren Betrachtungen über den Seelenglauben und ſeine Deſzendenten iſt durch die neue Gliederung des Stoffes in zwei Kapitel („Seelenglaube und Zauberkulte“, „Tier-, Ahnen- und Dämonenkulte“) eine größere Ueberſichtlichkeit gegeben. Auch das Verhältnis der primitiven Zauberkulte zum Seelenglauben iſt deutlicher herausgearbeitet. (Verlag von Wilhelm Engelmann, Leipzig; XII, 587 S. Gr. 8., geh. 13 ℳ, geb. 16 ℳ.)

Geſchichte.

Engelbert Hegaur läßt ſeinem Neudruck der „Lebensbeſchreibung des Ritters Götz von Berlichingen“ im Verlag Albert Langen, München, ſoeben „Leben und Taten des weiland wohledeln Ritters **Sebaſtian Schertlin von Burtenbach**, durch ihn ſelbſt deutſch beſchrieben, aufs neu in Druck geben“ folgen (286 S. 8., geh. ℳ 3, 50, in imitiertem Pergament geb. 5 ℳ, in Halbfranz-Liebhaberband 7 ℳ). Man war bisher auf die Ausgaben von Holzſchuher und Hummel 1777/82 und von Schönhuth 1858 angewieſen, auch der vorliegende Neudruck iſt für weitere Kreiſe berechnet, Wort- und Satzbild ſind der neuen Rechtſchreibung und Interpunktion angepaßt, der beſſeren Ueberſicht wegen iſt eine Kapiteleinteilung eingeführt, aber am Inhalt nichts geändert, ausgenommen einige Umſtellungen im Text, um das Zuſammengehörige zu vereinen. Dem Text iſt die Originalhandſchrift Schertlins (Kgl. öffentl. Bibliothek in Stuttgart) nebſt der v. Seckendorff'ſchen und der Volz'ſchen Abſchrift zu grunde gelegt. Einen alphabetiſchen „Handweiſer“, d. h. ein erläuterndes Perſonen- und Sachregiſter, hat der Hrsgbr. am Schluß beigegeben.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Aus einer Anleitung für das Anfängerpraktikum im chemiſchen Laboratorium hervorgegangen und durch zehnjährigen Gebrauch praktiſch erprobt, wird das **„Anorganiſch-chemiſche Praktikum.** Qualitative Analyſe und anorganiſche Präparate“ von Prof. Dr. E. H. Rieſenfeld (Freiburg i. B.) auch in ſeiner zweiten Auflage, die weſentlich ausgebaut iſt, als Einführung in die analytiſchen und präparativen Methoden der anorganiſchen Chemie den angehenden Studierenden gute Dienſte leiſten. Die Grundlage für die Darſtellung des Lehrſtoffes bildet die moderne, phyſikaliſch-chemiſche Auffaſſungsweiſe. (Leipzig, S. Hirzel; XII, 340 S. 8., geb. 6 ℳ.)

Unter den jüngſten Veröffentlichungen der „Naturwiſſenſchaftlichen Bibliothek für Jugend und Volk, hgb. von Konrad Höller und Georg

Ulmer“ ſucht das Buch „**Die Kraftmaſchinen**“ von Ingenieur C. Schütze (235 S. 8. mit 234 Abb. und 2 Taf., geb. ℳ 1, 80) weiteren Kreiſen die Kenntnis der Wind- und Waſſerkraft-, der Wärmekraft- und der elektriſchen Maſchinen zu vermitteln, unter Vermeidung wiſſenſchaftlicher Detailunterſuchungen und ſchwierigerer mathematiſcher Betrachtungen. Ein einleitendes Kapitel orientiert über die Grundgeſetze der Naturkräfte, die in dieſen Maſchinen zu einer den menſchlichen Zwecken dienenden Arbeitsleiſtung benutzt werden. — Ein anderes Heft, „**Niedere Pflanzen**“ von Dr. R. Timm, läßt intereſſante Einblicke tun in die Biologie und Anatomie der Gefäßkryptogamen, Moosgewächſe, Algen, Pilze und Flechten. (194 S. 8. mit 177 Textabbild. und 1 farb. Taf., geb. ℳ 1, 80. Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig.)

Für die Geſamtausgabe der **Werke Leonhard Eulers** hat jetzt die Schweizer naturforſchende Geſellſchaft die Vorarbeiten abgeſchloſſen. Das große Werk iſt auf 43 Quartbände berechnet. Ein weſentlicher Teil der Mittel iſt im Subſkriptionswege beſchafft worden. Es beſteht Ausſicht, daß mit der Ausgabe der einzelnen Bände ſchon innerhalb Jahresfriſt begonnen werden kann. Die Redaktion liegt in den Händen der Profeſſoren Rudio in Zürich, Krazer und Stäckel in Karlsruhe. (Voſſ. Ztg.)

Rechtswiſſenſchaft.

Die neueſten Erſcheinungen der Guttentag'ſchen Sammlung deutſcher Reichsgeſetze ſind: Nr. 55) „Das Recht der **Beſchlagnahme von Lohn- und Gehaltsforderungen.** Auf Grundlage der Reichsgeſetze vom 21. Juni 1869 und 29. März 1897 und der Zivilprozeßordnung mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregiſter dargeſtellt von Juſtizrat Georg Meyer (Berlin).“ 4. vermehrte Auflage. 202 S. 16., geb. ℳ 2, 60. — Nr. 60) „Geſetz betreff. das **Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunſt.** Vom 19. Juni 1901. In der Faſſung des Geſetzes vom 22. Mai 1910. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregiſter nebſt einem Anhang, enthaltend die revidierte Berner Uebereinkunft vom 13. November 1908, von Oberlandesgerichtsrat Otto Lindemann (Frankfurt a. M.).“ 3. Auflage. 155 S. 16. Geb. ℳ 1, 60. (Berlin, Verlagsbuchhandlung J. Guttentag.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das zweite Bändchen der erläuternden Sophokles-Ausgabe von F. W. Schneidewin und A. Nauck, enthaltend **Sophokles, König Oedipus,** erreichte bereits die 11. Auflage, die Ewald Bruhn beſorgt hat, von verſchiedenen Seiten durch wertvolle Beiträge unterſtützt. (Berlin, Weidmannſche Buchhandlung; 239 S. 8., Preis ℳ 2, 20.)

„Dieſterwegs deutſche Schulausgaben, hgb. von Direktor E. Keller“ bieten im 18. Bande den Schülern ein kulturgeſchichtlich intereſſantes Buch: „**Thomas Platters Selbſtbiographie,** hgb. von Dr. Bruno Stehle, Geh. Regierungs- und Schulrat.“ (XX, 106 S. 8., geb. ℳ 1, 20.) Auf Grundlage der Ausgabe von Boos, aber mit Kürzung einiger Stellen und in heutiger Rechtſchreibung, gewährt die Lebensbeſchreibung dieſes eigenartigen Schweizer Gelehrten und Buchdruckers (1499—1582) anſchauliche Bilder des Aufblühens der humaniſtiſchen Studien und des gewaltigen Ringens der Geiſter in der Reformationszeit, des Schüler-, Gelehrten-, Städte- und Gewerbslebens jener wichtigen Epoche. — Der 20. Band der genannten Sammlung enthält: **Goethe, Kampagne in Frankreich** 1792 und **Belagerung von Mainz** 1793. Für Schule und Haus bearbeitet von Oberlehrer Dr. Chriſtian Waas in Mainz. (XXVI, 219 S. 8. mit 2 Kartenſkizzen, gebd. ℳ 1, 60. Verlag von Moritz Dieſterweg, Frankfurt a. M.)

Als Auszug aus Webſter's in England und Amerika weitverbreitetem **International Dictionary** erſchien ſoeben bei Bell & Sons in London das zum ſchnellen Hand- und Taſchengebrauch bequem eingerichtete Büchlein: »**Webster's Little Gem Dictionary** and Reference Manual. A large Pronouncing Vocabulary with Definitions, Synonyms, Use of Capitals, etc., Gazetteer, Classical Dictionary, Vocabularies of Foreign Words, Abbreviations, Coins, Weights and Measures, Sovereigns of England, Antidotes, Postage, Rules for Spelling, Punctuation, Forms of Address, etc.« (VIII, 240 S. 16., geb. 1 Shill.)

Ein raſch orientierendes und zum Auswendiglernen geeignetes Hilfsbuch iſt die neueſte Nr. 475 aus der Sammlung Göſchen: „**Kleines ruſſiſches Vokabelbuch**“ von Dr. Erich Boehme, Lektor an der Handelshochſchule Berlin. (188 S. Kl. 8., geb. ℳ 0, 80. Leipzig, G. J. Göſchen.) In der Anordnung des Stoffes im großen und ganzen den Ploetz'ſchen franzöſiſchen und engliſchen Vokabularien entſprechend, berückſichtigt das handliche Werkchen mit mehr als 7500 Vokabeln und Ruſſizismen in 30 Abſchnitten alle wichtigeren Gebiete des praktiſchen Lebens.

Berichtigungen.

In Nr. 32, Sp. 1071, Z. 42 lies Franckh'ſche Verlagshandlung; Nr. 33, Sp. 1083, Z. 33 l. die Uebung der Blutrache, welche; Z. 14 v. u. den burgenartig bewohnten Häuſern, Z. 10 v. u. aber doch zum Argwohn, Z. 3 v. u. So fördern die farbenſatten Bilder.

Bitte.

Das Ciſtercienſerfrauenkloſter Heiligkreuztal (O. A. Riedlingen, Württemberg) beſaß eine Bibliothek von ca. 1000 Bänden, die heute völlig verſchwunden iſt. Ein 1807/8 auf Befehl König Friedrichs hergeſtellter Katalog weiſt viele Inkunabeln und andere alte, in den Württembergiſchen Bibliotheken heute überhaupt nicht mehr vorhandene Drucke auf. An welchem Eigentumsvermerk Heiligkreuztaler Bücher kenntlich wären, entzieht ſich jeder Kenntnis. Wer irgendwie in der Lage iſt, auf die Spur des Verſchwundenen zu leiten, dem wird dafür von Herzen dankbar ſein

Dr. A. Hauber,
Tübingen, Univerſitätsbibliothek.

Bitte.

Der Unterzeichnete iſt mit ſeiner Doktorarbeit über **Franz Dingelſtedt** (1814—1881) als politiſchen Lyriker, ſeine Stellung zu den ſozialen und politiſchen Fragen, beſchäftigt und bereitet im Anſchluß daran eine umfangreiche Biographie ſowie eine hiſtoriſch-kritiſche Geſamtausgabe der Werke Dingelſtedts vor. Er bittet hierzu alle, welche irgendwelche, ſelbſt die geringſte, Dingelſtedt betreffende Nachricht zu geben vermögen, ihm Mitteilung zukommen zu laſſen. Beſitzer (auch Buchhändler) von Dingelſtedt'ſchen Handſchriften, Briefen, gedruckten Einzelwerken u. dgl. werden gebeten, über ihren Beſitz und über die Bedingungen der Erwerbung oder der leihweiſen Ueberlaſſung desſelben zur Kollation oder Abſchrift Auskunft zu geben. Um recht reges Entgegenkommen, ſowie um Weiterverbreitung bezw. Abdruck dieſes Aufrufes zugunſten der Sache bittet: cand. phil. **Clemens Taeſler,**
Leipzig, Marſchnerſtraße 9 I r.

Buchhändler
sucht Stelle als
Bibliothekar
auch würde er gern zunächst als
Volontär
eintreten. Nachricht erb. unter **B. 1 a. d. Exp. d. Bl.**

Literariſche Anzeigen.

Neuester Verlag von Ferdinand Schöningh, Paderborn

Baumstark, Dr. Anton, Festbrevier und Kirchenjahr der syrischen Jakobiten. Eine liturgiegeschichtliche Vorarbeit. Auf Grund handschriftlicher Studien in Jerusalem, Damaskus u. syrischer Handschriften-Kataloge. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. III. 3.—5. Heft.) 320 Seiten. gr. 8. br. M. 8,—.

Germann, Peter, Die sogenannten Sententiae Varronis. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. III. 6. Heft.) 100 Seiten. gr. 8. br. M. 2,80.

Neueste Veröffentlichungen der Görresgesellschaft
Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft.

Eichmann, Dr. E., Prof. an d. deutschen Universität Prag, **Das Strafrecht der öffentlichen Religionsgesellschaften in Bayern.** 116 S. gr. 8. br. M. 3,—.
Ein Beitrag zu einer Gesamtdarstellung des deutschen Staatskirchenrechts.

Schriftſteller
die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem ● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ● Beding. ● verlegen ● wollen ● ſchreiben ● ſofort ● sub L. G. 50 ● an ● **Rudolf Mosse** ● **Leipzig.** ●

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 14 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 35. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. Auguſt 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (1137): Strack, Jeſus, die Häretiker und die Chriſten nach den älteſten jüdiſchen Angaben. Bauer, Das Leben Jeſu im Zeitalter der neuteſtamentlichen Apokryphen. Schian, Zur Beurteilung der modernen poſitiven Theologie. Meyer, Altgermaniſche Religionsgeſchichte.
Philoſophie (1141): Wentſcher, Der Wille. Boex-Borel, Le pluralisme. Arnoldt, Geſammelte Schriften. Band IV bis VI.
Geſchichte (1143): Kämmerei-Regiſter der Stadt Riga 1348/1361 und 1405/1474, bearb. von v. Bulmerincq, 1. Band. Schumacher, Deutſche Chronik für deutſche Bürger. Kötzſchke, Staat und Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. Brentano, Amalie Fürſtin von Gallitzin.
Länder- und Völkerkunde (1146): Hans Speckters Briefe aus Italien, hgb. von Schapire. Voß, Du mein Italien! Aus meinem römiſchen Leben.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1148): Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen, hrsgb. von Koch, 17. Jahrgang (1906). Höfler, Didaktik des mathematiſchen Unterrichts.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1150): Hammacher, Das philoſophiſch-ökonomiſche Syſtem des Marxismus. v. Schjerning, Sanitätsſtatiſtiſche Betrachtungen über Volk und Heer.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1152): Diels, Die Fragmente der Vorſokratiker, griechiſch und deutſch, 2. Auflage, II. Band, 2. Hälfte. Reitzenſtein, Studien zu Quintilians größeren Deklamationen. Apostolescu, L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine; Ders., L'ancienne versification roumaine (XVIIe et XVIIIe siècle). Schuchardt, Die iberiſche Deklination. Bode, Charlotte von Stein. Fränkel, Marginalien zu Goethes Briefen an Charlotte von Stein.
Münzkunde (1156): Frhr. v. Schrötter, Die Münzen von Trier, II. Teil: Beſchreibung der neuzeitlichen Münzen 1556 bis 1797.
Kunſtwiſſenſchaft (1157): *Ἀντωνιάδης, Ἔκφρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας.*
Pädagogik (1159): Schnell, Das Unterrichtsweſen der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Strelitz. Horneffer, Erziehung der modernen Seele.
Vermiſchtes (1161): Meiſel-Heß, Die ſexuelle Kriſe. Who's Who in America, A Bibliographical Dictionary, 1910/1911, ed. by Marquis.
Bibliographiſcher Teil (1162). **Nachrichten** (1164).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ἀντωνιάδης, Ε. Μ., Ἔκφρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας. (1157.)
Apostolescu, N. I., L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine. (1153.)
—, L'ancienne versification roumaine (XVIIe et XVIIIe siècles). (1153.)
Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Bd. 4/6. (1142.)
Bauer, W., Das Leben Jeſu im Zeitalter der neuteſtamentlichen Apokryphen. (1138.)
Bode, W., Charlotte von Stein. (1155.)
Boex-Borel, J.-H., Le pluralisme. La discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes. (1141.)
Brentano, H., Amalie Fürſtin von Gallitzin. (1145.)
Diels, H., Die Fragmente der Vorſokratiker. Griechiſch und deutſch. 2. Auflage. II. Band. 2. Hälfte. (1152.)
Fränkel, J., Marginalien zu Goethes Briefen an Charlotte von Stein. (1155.)
Hammacher, E., Das philoſophiſch-ökonomiſche Syſtem des Marxismus. (1150.)
Höfler, Didaktik des mathemat. Unterrichts. (1148.)
Horneffer, A., Erziehung der modernen Seele. (1160.)
Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Hgb. von A. Koch. 17. Jahrgang (1906). (1148.)
Kämmerei-Regiſter der Stadt Riga 1348/61 und 1405/74. Bearbeitet von A. v. Bulmerincq. 1. Bd. (1143.)
Kötzſchke, R., Staat und Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. (1144.)
Meiſel-Heß, G., Die ſexuelle Kriſe. (1161.)
Meyer, R. M., Altgermaniſche Religionsgeſchichte. (1140.)
Reitzenſtein, R., Studien zu Quintilians größeren Deklamationen. (1152.)
Schian, M., Zur Beurteilung der modernen poſitiven Theologie. (1139.)
Schjerning, O. v., Sanitätsſtatiſtiſche Betrachtungen über Volk und Heer. (1150.)
Schnell, H., Das Unterrichtsweſen der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Strelitz. (1159.)
Schrötter, F. Frhr. v., Die Münzen von Trier. II. Tl.: Beſchreibung der neuzeitl. Münzen 1556/1794. (1156.)
Schuchardt, H., Die iberiſche Deklination. (1154.)
Schumacher, F., Deutſche Chronik für deutſche Bürger. (1143.)
Speckters, Hans, Briefe aus Italien, hgb. von R. Schapire. (1146.)
Strack, H. L., Jeſus, die Häretiker und die Chriſten nach den älteſten jüdiſchen Angaben. (1137.)
Voß, R., Du mein Italien! (1146.)
Wentſcher, E., Der Wille. (1141.)
Who's Who in America. 1910/1911. Edited by A. N. Marquis. (1161.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 18.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Strack, Hermann L., Jesus, die Häretiker und die Christen nach den ältesten jüdischen Angaben. Texte, Uebersetzungen und Erläuterungen. Leipzig, 1910. Hinrichs. (40 und 88 S.) ℳ 3.

Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 37.

Dieſes Buch enthält eine erſtmalige Zuſammenſtellung der durch griechiſche und lateiniſche Kirchenlehrer auf uns gekommenen jüdiſchen Aeußerungen über Jeſus, eine Sammlung der Stellen des Talmud und Midraſch, in denen Jeſus erwähnt wird, ſowie eine Auswahl von rabbiniſchen Stellen, in denen das Wort Mín, Miním ſich findet. Der Hauptwert dieſer Arbeit beruht darin, daß der Wortlaut der einzelnen Textabſchnitte genau revidiert iſt. Außer den alten Drucken ſind verglichen die Berliner Manuſkripte (Toſephta und Miſchna), zwei Handſchriften des paläſtiniſchen Talmuds in Leiden, ein Miſchnacodex in Budapeſt und Parma, ferner der Münchener Talmudcodex und das Wiener Manuſkript der Toſephta. Aeußerſt dankenswert iſt, daß St. dem rabbiniſchen Texte eine ſinngemäße Ueberſetzung ſowie eine Reihe ſachlicher Erläuterungen beigefügt hat. Vier ſorgfältige Regiſter erhöhen die Brauchbarkeit des Buches. Verſchiedene Probleme, vornehmlich das Minimproblem, werden in ein helles Licht gerückt. Jeder, der über das „Judenchriſtentum“ arbeitet, muß zu dieſem Buche greifen.

G. H—e.

Bauer, Walter, Das Leben Jesu im Zeitalter der neutestamentlichen Apokryphen. Tübingen, 1909. Mohr. (XVI, 568 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18, 50.

Um nicht pedantiſch zu erſcheinen, hat der Verf. ſein Buch nicht „Vorſtudien und Materialien zu ꝛc.“ genannt. Es zerfällt in drei Teile. Der erſte (S. 4—310) ſtellt auf Grund einer kritiſch durchgearbeiteten Sammlung des umfangreichen Quellenmaterials dar, wie man ſich im „Zeitalter der neuteſtamentlichen Apokryphen“, d. h. in den etwa 1$^1/_2$ Jahrhunderten nach der Entſtehung der kanoniſchen Evangelien bis Origenes, die wichtigſten Momente des Lebens Jeſu gedacht hat. Die Vorſtellungen über Jeſu Geburt und Jugend, Leiden, Tod und Auferſtehung nehmen den größten Raum ein. Der zweite Teil (S. 311—451) zeichnet in einer Reihe von Abhandlungen das Bild, oder vielmehr die verſchiedenen, z. T. ganz entgegengeſetzten Bilder über Jeſu Perſönlichkeit und Wirkſamkeit, die ſich daraus ergeben. Anhangsweiſe folgt eine kleine Skizze „Das Leben Jeſu bei den jüdiſchen und heidniſchen Gegnern des Chriſtentums“ (S. 452—486). Der dritte Teil trägt die nicht gerade ſehr verſtändlich gewählte Ueberſchrift: „Die Formen der Lebensbeſchreibung Jeſu und die ihren Inhalt ſchaffenden Kräfte“ (S. 487—541). Bei weitem am ausführlichſten iſt alſo der erſte Teil geraten. Wertvoller als dieſe ſehr ſorgfältige und gelehrte Materialienſammlung ſind einzelne Abſchnitte der folgenden. Ref. nennt in dem zweiten beſonders die Abhandlung über die Worte und Reden Jeſu, in der an gut gewählten charakteriſtiſchen Beiſpielen gezeigt wird, wie die Chriſtenheit die in den kanoniſchen Evangelien enthaltenen Herrenworte aus- und umgeſtaltet, oder neue produziert hat. Textkritik im Dienſte der Dogmengeſchichte. Ueberhaupt enthält das Buch eine Menge Beobachtungen, die dogmen- und religionsgeſchichtlich von großem Werte ſind. In dem bei weitem kürzeſten dritten Teil, vor allem in dem letzten Abſchnitt „Wirkende Kräfte, die ſich aus der Lage und Beſchaffenheit der chriſtlichen Gemeinden ergeben“ (S. 520—541), iſt einiges über die Hauptmotive für die Fort-, Um- und Neubildung der Vorſtellungen vom Leben Jeſu (z. B. herrſchende Weltanſchauung, ſittliche Zuſtände, Chriſtologie, Miſſions- und apologetiſches Intereſſe) zuſammengeſtellt. Der Verf. meint, mancher würde ihm den letzten Teil gern ganz erlaſſen haben; der Leſer könne ohne Mühe die Nutzanwendung aus den in den beiden erſten Teilen zuſammengehäuften Stoffen ſelber ziehen. Ref. will es ſcheinen, als ob eine zuſammenhängende Verwertung des überaus reichen, aufgehäuften Materials gerade die allerwichtigſte Aufgabe geweſen wäre. Hoffentlich holt der Verf. das, was mit Rückſicht auf den „behäbig“ werdenden Umfang des Buches diesmal unterblieb, noch einmal nach. Lk.

Schian, Martin, **Zur Beurteilung der modernen poſitiven Theologie.** Gießen, 1907. Töpelmann. (IV, 121 S. 8.) ℳ 2, 80.

Ueber die moderne poſitive Theologie hatte Sch. Aufſätze in der „Studierſtube“ (1905 mit Rückſicht auf Seeberg) und in der „Chriſtlichen Welt“ (1907 mit Rückſicht auf mich) veröffentlicht, die in dem hier anzuzeigenden Buche in überarbeiteter Form und unter Beifügung zweier neuer Abhandlungen über Chriſtologie und chriſtologiſche Methode (S. 32—89) herausgegeben werden. Dieſe Darſtellung und Beurteilung des theologiſchen Programms hat Sch. mit anerkennenswerter Sachlichkeit durchgeführt. Indem er die Theologie von Th. Kaftan, R. Seeberg, R. Grützmacher und mir derjenigen von J. Kaftan, Herrmann und Reiſchle, dem „rechten Flügel der modernen Theologie“, gegenüberſtellt, ſieht er ſich zu der Feſtlegung genötigt, daß die Differenzen zwiſchen den beiden ſo konſtruierten Gruppen nicht tiefgreifend ſind, ſondern vielmehr Nüancen bedeuten. Dabei läßt er der „modernen poſitiven Theologie“ reſp. der „modernen Theologie des alten Glaubens“ gern das Verdienſt um eine deutliche Problemformulierung. In allem dem kann ich mich mit ihm ziemlich einverſtanden erklären ſowie auch darin, daß die einzelnen Vertreter eines modernen poſitiven Standpunktes unter einander nicht unbedeutende Unterſchiede aufweiſen und beträchtlich abweichende Antworten geben, nicht nur auf die Frage nach dem Verhältnis der Theologie zur Moderne, ſondern auch auf die Fragen nach dem Verhältnis von Theologie und Kirche, Theologie und Glauben, nach der Perſon und Bedeutung Jeſu Chriſti uſw. Nur meine ich, es wäre einer zureichenden Charakteriſtik noch förderlicher geweſen, wenn Sch. dieſe und ähnliche tatſächlich vorhandene Differenzen, wie ich ſelbſt ſie ſchon in meinem Buche „Die Moderne und die Prinzipien der Theologie“ teils markiert, teils angedeutet habe, nunmehr noch ſchärfer herausgeſtellt hätte, um zu zeigen, wieweit auseinandergehende Auffaſſungen ſich hier zu gemeinſamer Arbeit zuſammenfanden. Wenn er z. B. der von ihm beurteilten Theologie ſo etwas wie eine kirchenpolitiſche Tendenz zuſpricht und in dieſem Sinne äußert, kaum je habe „eine wiſſenſchaftliche Methode bei ihrer Einführung zugleich ſo beſtimmte kirchliche Anſprüche geltend gemacht“: ſo dürfte er etwas in dieſe Richtung Zielendes bei mir wenigſtens nicht gefunden haben. Ferner: unterſcheidet er richtig zwiſchen den Prädikaten der Gottesſohnſchaft und Gottheit Jeſu (S. 36), warum nicht ebenſo zwiſchen übernatürlicher und jungfräulicher Geburt? und warum verdunkelt er durch dieſe Nichtunterſcheidung (S. 18, 22, 37) meine Ausſagen? Warum verwendet er S. 105 meines Buches, wo ich nicht einmal den engeren Kreis moderner poſitiver Theologen ins Auge gefaßt habe, zur Feſtſtellung meines dogmatiſchen Standpunktes? Warum konſtatiert er gerade bei mir mehr als bei Th. Kaftan die Betonung des „Chriſtus von oben“? Aber abgeſehen von ſolchen Einzelheiten iſt Sch.s Buch ein erfreuliches Zeichen für die Annäherung der Geiſter bei wiſſenſchaftlicher Bearbeitung der theologiſchen Probleme. Er ſelbſt ſcheut ſich nicht, die Gemeinſamkeit mit voller Redlichkeit anzubahnen. Einen beſonderen Beweis deſſen darf ich vor allem in unſerer Einigkeit in zwei wichtigen Punkten erblicken: in der Ablehnung der prinzipiellen Metaphyſikfeindſchaft und in der Erkenntnis, daß die Parole, Wunderglauben und Naturerkenntnis hätten nichts miteinander zu tun, ganz unzureichend iſt, um dem modernen Menſchen eine einwandfreie Stellung zum Wunder zu ermöglichen. Beth.

Meyer, Richard M., **Altgermanische Religionsgeschichte.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XX, 645 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 17.

Dem gelehrten Verfaſſer iſt bei dieſem neuen Werke ſeine ſchier unbegrenzte Aufnahmsfähigkeit, ſein ſelbſtändiges, kühles Urteil, ſeine Neigung, das Allgemeine über das Beſondere zu ſtellen, ganz beſonders zugute gekommen. Die „Altgermaniſche Religionsgeſchichte“ iſt kein Nachſchlagebuch für mythologiſche Einzelheiten, ſondern ſucht vor allem über die Entwicklung der religiöſen Empfindungen und Vorſtellungen aufzuklären. Mehr als andere Darſteller wird er dem poetiſchen Charakter der Mythen gerecht. Die aus einer vielſeitigen Literatur alter und neuer Zeit, deutſcher und fremder Zunge geholten Analogien und Parallelen kommen unſerer Vorſtellung zu Hülfe und erſetzen uns eine große Bücherſammlung. Das letzte Wort hat auch Meyer nicht geſprochen, auch da nicht, wo er ſehr beſtimmt ſpricht. Nicht alles, was er von bisherigen Anſchauungen und Konſtruktionen ablehnt, iſt nun auch wirklich abgetan. Nicht alles, was er übergeht, ſo z. B. die doch ſehr an Sonnenkult erinnernden Frühjahrsfeuer, das Scheibenſchlagen u. a., darf als belanglos gelten. Vor allem möchte Ref. aber davor warnen, den Umfang des mitgeteilten und verarbeiteten Stoffes nach dem etwas dürftigen Regiſter zu beurteilen. Die Darſtellungsform zeigt den etwas pikanten Stil Meyers. Daß er „vor Chriſti“ ſchreibt, iſt wohl ein Verſehen. —nn—

Altteſtamentliche **Abhandlungen**, hgb. von J. Nikel. I. Band, 3. bis 5. Heft. II. Band, 1.—4. Heft. Münſter i. W., Aſchendorff.

Inh.: (I, 3.) Joh. Joſeph Klem. Waldis, **Hieronymi graeca in psalmos fragmenta.** Unterſucht und auf ihre Herkunft geprüft. (IV, 80 S.) ℳ 2, 10. — (4.) Paul Heiniſch, Die griechiſche Philoſophie im Buche der Weisheit. (VIII, 158 S.) ℳ 4, 20. — (5.) Franz Alfred Herzog, Die Chronologie der beiden Königsbücher. (VIII, 76 S.) ℳ 2, 10. — (II, 1/4.) Paul Karge, Geſchichte des Bundesgedankens im Alten Teſtament. I. Hälfte. 1. Teil: Die religionsgeſchichtliche Möglichkeit des Sinaibundes. II. Teil: Der Bundesgedanke in den altiſraelitiſchen Geſchichtswerken. (XX, 454 S.) ℳ 12.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 32. Bonn, Georgi.

Inh.: Stimmen aus dem freien Proteſtantismus der Gegenwart in Deutſchland.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. 4. — Hunzinger, Die Macht des Zweifels im modernen Leben. 3. — A. Schröder, Moderne Dichtung und chriſtliche Weltanſchauung. 4. — Die Weltmiſſionskonferenz in Edinburg. 1. — Die Borromäusenzyklika in Oeſterreich-Ungarn.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 16. Bonn.

Inh.: J. Friedrich, „Die Kirche die Magd oder Sklavin des Papſtes" und „die Andacht zum Papſte". — W. Heim, Weſſenberg über die päpſtliche Unfehlbarkeit. — Amerikaniſches Volksbildungsweſen. — Eine römiſch-katholiſche Rechtfertigung des Janus.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 32. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Predigt von den Dächern. — Max Fiſcher, Der Herr iſt in ſeinem heiligen Tempel, es ſei ſtille von Ihm alle Welt. — Elsbeth Krukenberg, Ich und mein Haus, wir wollen dem Herrn dienen. — Rudolf Schultze, Sittliche Freiheit. — Saxo, Reiter-Signale. — Beilage: Womico. — Aus Schweden.

Literariſche Rundſchau f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 36. Jahrg. Nr. 8. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Mac Caffrey, Die engliſche Literatur im J. 1908. 2.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 32. Marburg.

Inh.: J. Herzog, Wahrheit und Liebe. — Nithack-Stahn, Das Evangelium und der Krieg. 4. — F. Peabody, Was verdanken wir Amerikaner der Theologie Deutſchlands? Rede auf dem Weltkongreß zu Berlin. — A. Altherr, Theodor Parker. — J. Awetaranian, Unterredung mit einem muhammedaniſchen Dumakandidaten.

Philoſophie.

Wentſcher, Elſe, Der Wille. Verſuch einer pſychologiſchen Analyſe. Leipzig, 1910. Teubner. (X, 189 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 2, 80.

Allen Pſychologen, namentlich aber auch allen, die ſich von irgendwelcher Seite her für Pſychologie intereſſieren, kann man die Lektüre des hübſch ausgeſtatteten kleinen Werkes aufs dringendſte anraten. Es geht in ausführlichen, äußerſt gewiſſenhaften Analyſen ein auf die Willensmotive, die Willenshandlung, die Entwicklung des Wollens beim Kinde, das Verhältnis von Wollen und Denken, und es behandelt mit anregenden Ausblicken auf angrenzende Probleme und unter Rückſicht auf fremde Theorien ſittliche Konflikte, die Energie und die Willensfreiheit. Der Schluß bringt eine vorzügliche kritiſche Stellungnahme zu Ebbinghaus wie auch zu Münſterberg, Spencer, Lipps, Heinrich Maier, James, Meumann und Ach. Von Meumann unterſcheidet ſich Frau W. dadurch, daß ſie die Bedeutung der Gefühle für den Willen mit Nachdruck betont. Das Wollen iſt eine eigenartige Syntheſe des Fühlens und Vorſtellens. Durch eigene Wertungsdispoſitionen, die im Fühlen begründet ſind, kommt die Perſönlichkeit zu einer Entſcheidung, alſo aus innerer Bedingtheit, was man deterministiſch nennen kann. Daß die Theorie der Syntheſe ausreicht, glaube ich nicht; man wird auf die Betätigungsanlage zurückgehen müſſen. Darüber wie über das Problem der Willensfreiheit und Verantwortlichkeit vergleiche man meine ausführliche Beſprechung im Archiv für die geſamte Pſychologie. Noch einmal, das Buch verdient durchaus ein ernſtes Studium.

Moritz Scheinert.

Boex-Borel, J.-H., Le pluralisme. Essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes. Paris, 1909. Alcan. (272 S. Gr. 8.) Fr. 5.

In Anlehnung an die Spekulationen Spencers, Lord Kelvins, Maxwells und anderer Forſcher, mit Berückſichtigung auch der durch die Erſcheinungen der Radioaktivität hervorgerufenen neueſten Theorien über Subſtanz und Energie verſucht der Verf. zu zeigen, daß eine pluraliſtiſche Auffaſſung des Weſens aller Dinge den praktiſchen Bedürfniſſen der Wiſſenſchaft viel beſſer als die moniſtiſche oder die dualiſtiſche entſpricht. Er will unter Pluralismus jene Anſchauung verſtehen, laut welcher die Dinge überhaupt nichts Gemeinſames haben und die Heterogeneität eine allgemeine, unaufhebbare iſt. Aehnlichkeit iſt nur ſchwächere Verſchiedenheit, Geſetze und Begriffe haben ihre Geltung nur innerhalb gewiſſer, von uns je nach dem Stande der Erkenntnis notwendig geſetzter Grenzen. Das wirklich Einfache, Homogene und Kontinuierliche iſt dem menſchlichen Geiſt überhaupt unfaßbar. Unſere Begriffe ſind nur ſchwankende Denominationen, die ſich mit der zunehmenden Erfahrung allerdings ſtetig verfeinern, unſere Geſetze nur Summationen unendlicher Reihen, deren Grenze durch die Forſchung allerdings immer mehr hinausgeſchoben wird. Zur wirklichen Einheit zu gelangen iſt uns aber ganz und gar unmöglich, umſomehr, da jeder Fortſchritt der Erkenntnis uns vor neue Rätſel ſtellt. Zu noch verwickelteren und unlösbaren Widerſprüchen führt uns die Annahme eines dualiſtiſchen Prinzips. Wohl wird es immer Menſchen, auch tiefe Denker geben, welche dem Drange nach dem Ideal einer integralen Erkenntnis nicht widerſprechen können und darum zum Monismus ihre Zuflucht nehmen, während andere die Zweiheit von Geiſt und Körper nicht aufzugeben vermögen und ſich darum zum Dualismus bekennen. Diejenigen aber, welche ſich beſcheiden an die Tatſachen halten und nur die von der Beobachtung und der Erfahrung gebotenen Syntheſen gelten laſſen, müſſen notgedrungen immer mehr zum Pluralismus hinneigen. Im obigen ſoll nur das Ergebnis der wiſſenſchaftlich vielſeitigen, feinen und ſcharfſinnigen Unterſuchungen des Verf. angedeutet ſein, denen hier im einzelnen zu folgen nicht möglich iſt. Diejenigen, welche ſich mit den letzten Fragen der philoſophiſchen Forſchung gern beſchäftigen, werden das Buch mit Gewinn und Genuß leſen.

Johannes Jónás.

Arnoldt, Emil, Gesammelte Schriften. Band IV und V: Kritische Exkurse im Gebiete der Kantforschung. Band VI. Berlin, 1908/10. Cassirer. (XI, 434; IV, 344; X, 241 S. Gr. 8.) ℳ 13, 10.

Band I—III der geſammelten Schriften Arnoldts wurden vom Ref. im lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 148 d. Bl. angezeigt; inzwiſchen ſind nun die Bände IV bis VI erſchienen, die eine Menge ſehr intereſſanter Aufſätze vereinigt bringen und ſo eine noch wertvollere Gabe als die erſten drei Bände darſtellen. Hier ſei es genug, die Titel der Abhandlungen zu nennen. Band IV und V enthalten: Vergleichung der Garveſchen und Federſchen Rezenſion über die Vernunftkritik; Garves erſter Brief an Kant und Kants Antwort; Die äußere Entſtehung und die Abfaſſungszeit der Kritik der reinen Vernunft (mit wichtigen Exkurſen); Band VI ſchätzenswerte Beiträge zu dem Material der Geſchichte von Kants Leben und Schriftſtellertätigkeit in Bezug auf ſeine „Religionslehre" und ſeinen Konflikt mit der preußiſchen Regierung und zwei kleinere Aufſätze. Dieſe beiden letzteren Arbeiten: „Perſönliche Erinnerungen eines 1848er Demokraten an Johann Jacoby" und: „Ueber die drei Formeln des kategoriſchen Imperativs in der Grundlegung zur Metaphyſik der Sitten" geben ein ſcharfes Bild von den beiden Seiten in Arnoldts Weſen, die ihn mit der Oeffentlichkeit in Berührung brachten: während die erſte ſein temperamentvolles, ja glühendes politiſches Empfinden verrät, zeigt die zweite ſeine außerordentliche Fähigkeit eines fein analyſierenden Verſtandes und philoſophiſchen Denkens. — Der Herausgeber iſt durchweg ſehr ſorgfältig und diskret verfahren und der Verlag hat das Seine getan, um eine geſchmackvolle, würdige Ausſtattung zu ermöglichen. Nur ungern wird der Leſer von der wenn auch nicht großen, ſo doch überaus liebenswerten, in ihrer Geradheit echt deutſchen Perſönlichkeit Arnoldts Abſchied nehmen.

Artur Buchenau.

Bulletin de la société philosophique Hongroise. XXXIV. No. 2. Budapest, 1910. F. Pfeifer.

Somm.: F. de Medveczky, Nos besoins philosophiques et la renaissance moderne. — Jules König, La formalisation de l'idée du vrai dans la logique synthétique. — A. de Pauler, L'année philosophique 1909. — L. Udránszky, Notes sur la psychologie générale de Max Verworn.

Geſchichte.

Kämmerei-Register der Stadt Riga 1348—1361 und 1405—1474. Hgb. von der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands. Bearbeitet von August von Bulmerincq. I. Band. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (VIII, 336 S. Lex. 8.) ℳ 13.

Im Jahre 1902 hat A. v. Bulmerincq Rigaer Kämmereiregiſter aus dem 16. Jahrhundert veröffentlicht. Die Kritik hat den großen Fleiß, der dieſer Publikation gewidmet war, lebhaft anerkannt, andererſeits aber auch mancherlei ihr anhaftende Mängel hervorgehoben. Die gleiche Stellung haben wir der uns jetzt vorliegenden Edition gegenüber einzunehmen. A. v. B. hat ſich wohl mit ſeinen Kritikern in der Einleitung auseinandergeſetzt, leider aber ihren berechtigten Wünſchen nicht Rechnung getragen. S. 13 leſen wir z. B. bei ihm: „Worterklärungen habe ich nicht gegeben, da ſie in den Wörterbüchern zu finden ſind. Andererſeits wäre es auch nicht möglich geweſen, feſtzuſtellen, welche Worte zu erklären ſeien, da das Bedürfnis einer Erklärung entſprechend dem Umfange der Kenntniſſe der Benutzer wechſelt." Um über den erſten Teil dieſes Satzes nachſichtig hinwegzugehen, ſo ſind die wiſſenſchaftlichen Editionen doch für ein annähernd gleichartiges Publikum beſtimmt. Natürlich wird bei allen Erläuterungen ein gewiſſer Spielraum bleiben. Aber die Aufgabe des Taktes und der Erfahrung des wiſſenſchaftlichen Arbeiters iſt es dann, die richtige Grenze zu ziehen. Müſſen wir in dieſen und andern Beziehungen bedauern, daß B. hinter den trefflichen Vorbildern, die wir heute auf dem Gebiete der Herausgabe von Stadtrechnungen beſitzen, zurückbleibt, ſo heben wir doch ſehr gern hervor, daß er wiederum große Sorgfalt im einzelnen auf ſeine Edition verwandt und uns einen wertvollen Quellenſtoff erſchloſſen hat. Stadtrechnungen, die in das 14. Jahrhundert zurückreichen, verdienen unter allen Umſtänden erhöhte Aufmerkſamkeit, und hier handelt es ſich überdies um eine namhafte Stadt. Es ſind Ausgaberechnungen, die wir erhalten. Solche aber bilden für den Hiſtoriker eine im vollen Sinne ſpannende Lektüre. Der ganze Reichtum der Verwaltung der mittelalterlichen Stadt zieht an uns vorüber, wenn wir die einzelnen Poſten mit ihren bunten Verwendungszwecken durchſehen. Hoffentlich holt der Herausgeber in dem ausſtehenden zweiten Band einiges nach, was geeignet iſt, die Verwertung des Quellenſtoffs zu erleichtern.

Schumacher, Friedrich, **Deutsche Chronik für deutsche Bürger.** Kiel, 1910. Cordes. (304 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Ein Hamburger Oberlehrer hat eine überſichtliche Nachſchlagechronik für Erwachſene und Schüler angefertigt, indem er den geſamten Stoff der politiſchen und Kulturgeſchichte, ſoweit ſie für „deutſche Bürger" von Bedeutung iſt, in 13 Abteilungen gliederte und innerhalb derſelben chronologiſch, von den Anfängen bis 1909, anordnete. Die Abteilungen heißen: 1) Deutſchlands Land und Leute. 2) Kaiſer und Reich. 3) Brandenburg-Preußen und Deutſchland-Oeſterreich. 4) Deutſcher Bürger und Staat. 5—8) Deutſchland und Italien, der Weſten, der Oſten, England. 9) Romaniſche und germaniſche Ueberſeer. 10) Germanen nördlich der Elbe. 11) Hamburg und die Hanſa. 12) Hamburgs Verfaſſung. 13) Deutſchland und die Weltvölker. Der letzte Abſchnitt faßt nur die internationalen Vereinbarungen des 19./20. Jahrh. überſichtlich zuſammen, iſt alſo keine Wiederholung von 5—9. Zu beanſtanden iſt Nr. 10, denn die Elbe iſt keine Nordgrenze. Für eine neue Auflage wäre ein beſonderer Abſchnitt „Staat und Kirche" zu wünſchen, da die in dieſes Kapitel gehörigen Tatſachen überall zerſtreut ſind, viele ſtehen im 5. Abſchnitt, wo ſie garnicht hingehören, denn die katholiſche Kirche iſt doch nicht Italien. Der Mangel iſt um ſo fühlbarer, als der Verf. kirchenpolitiſche und konfeſſionelle Angaben (mit ſtark hervortretender, antiultramontaner Tendenz) in beſonders großer Zahl aufgeführt hat. Davon abgeſehen, iſt der Grundgedanke der Arbeit geſund und auch mit Geſchick durchgeführt; die ſachliche Gruppierung erleichtert die Benutzung ganz entſchieden, und wir glauben, daß ſich das Buch als nützliches Hilfsmittel zur raſchen Orientierung bald Freunde erwerben wird. Sonderbar iſt, wie Zuſtändliches bisweilen auf ein ganz beſtimmtes Jahr feſtgelegt wird. Slaviſche Dinge, wie der Prager Slavenkongreß von 1848, ſollten nicht nur in der dritten, ſondern auch in der ſiebenten Abteilung ſtehen, wo man ſie zuerſt ſucht. Die Gründung des Alldeutſchen Verbands gehört wohl kaum ins Ueberſee-Kapitel, die des deutſchen Schulvereins und Flottenvereins wird vermißt. Im folgenden einige zufällig aufgeſtoßene Irrtümer bez. Sonderbarkeiten: S. 42 „Lehre der Revolution: der Menſch nicht ein rationelles, ſondern ein hiſtoriſches Lebeweſen", iſt für den Nichtkenner mißverſtändlich; das iſt die Lehre, die wir aus den Ergebniſſen der Revolution ziehen; ſie ſelbſt „lehrte" das Gegenteil. S. 69: Wieſo wird durch den Majeſtätsbrief die Vertſchechung Böhmens beſiegelt? S. 72: Sachſen iſt nie „mit Polen vereinigt" geweſen, es beſtand lediglich Perſonalunion; nur der Kurfürſt ſelbſt trat damals zur katholiſchen Kirche über, ſeine Gemahlin nie, ſein einziger Sohn erſt viel ſpäter. S. 77: „Geburt des erſten Sohnes der Kronprinzeſſin Cäcilie"; warum nicht des Kronprinzen? S. 89: Die Angabe „neben 600000 Deutſchen 18000 Tſchechen in Böhmen" unverſtändlich. S. 109: Daß Stein der Vater aller echt liberalen Ideen ſei, iſt nur mit ſtarken Einſchränkungen wahr; er war doch ſtändiſch-liberal. S. 110: „Alles für das Volk, nichts durch das Volk" iſt Wahlſpruch des aufgeklärten Deſpotismus, nicht Metternichs. S. 111: Liſts Hauptwerk erſchien erſt 1841. S. 125 fehlt die ſächſiſche Wahlrechtsänderung (Pluralwahl), welche die Umgeſtaltung der Kammer erſt erklärt, während die betr. Aenderungen in Württemberg, Bayern, Hamburg, Lübeck gebucht ſind. S. 163: Ludwigs XIV Anſprüche auf Spanien waren wohl nicht ſchlechter als die Leopolds I. S. 206 iſt die Bemerkung „umgekehrtes Verhältnis von Volkszahl und Nahrungsmittel wie ſeine Vorausſetzung" unverſtändlich. Dieſe Ausſtellungen ſollen nur unſer Intereſſe bekunden. Der Inhalt des Buches iſt ſehr reich und vielſeitig, die verſchiedenſten Intereſſenten werden auf ihre Koſten kommen. Zu erwägen wäre, ob ſich nicht für ſpäter auch eine Abteilung „Entwicklung der Wiſſenſchaft" empföhle, da die ihrer Natur nach internationale Wiſſenſchaft jetzt unter die verſchiedenſten Kapitel aufgeteilt iſt. So ſteht z. B. Talbot als Erfinder der Photographie S. 208 unter „England", Daguerre als ihr Vervollkommner ſchon S. 173 unter „Frankreich", während es doch auf die Nationalität dieſer Männer ſehr wenig, auf ihr zeitliches Verhältnis aber ſehr viel ankommt.

F. Fdch.

Kötzſchke, Rudolf, **Staat und Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation.** Leipzig, 1910. Wörner. (VI, 85 S. 8.) ℳ 0, 80.

Aus Sachſens Vergangenheit. Einzeldarſtellungen dem ſächſiſchen Volk dargeboten von der Kgl. Sächſ. Kommiſſion für Geſchichte. 1. Heft.

Kötzſchkes Arbeit ſtellt ſich als ein in erſter Linie für Laien beſtimmter, daher ohne gelehrten Apparat abgefaßter knapper Ueberblick über die Geſchichte der Mark Meißen von der Zeit Karls des Großen bis in das 15. Jahrhundert, und zwar ſtets unter deutſch-kolonialgeſchichtlichem Geſichtspunkte, dar. Die anregende Skizze iſt durchaus vom „Kulturhiſtoriker“ geſchrieben. Aber der ſtarke Einfluß des ſtaatlichen Lebens auf die Entwicklung der „Kultur“ wird erfreulicherweiſe nicht unterſchätzt und im Laufe der Darſtellung mehrfach ins Bewußtſein gebracht. Da K. ſo allen Aeußerungen geſchichtlichen Lebens in gleicher Weiſe gerecht wird, iſt ſein Abriß als eine anerkennenswerte Leiſtung auf dem Felde oſtdeutſcher Siedlungsgeſchichte zu bezeichnen, um ſo ſchätzbarer, als es die erſte derartige Leiſtung für ein beſtimmtes Koloniſationsgebiet iſt. Eine Ergänzung des Gebotenen werden wir demnächſt in desſelben Verfaſſers „Unterſuchungen zur hiſtoriſchen Geographie und älteſten Verfaſſungsgeſchichte der deutſchen Marken des Sorbenlands“ erwarten können. — Unter den am Schluß genannten „Quellen und Hilfsmitteln“ hätte Bodo Knülls 1895 in Tübingen erſchienene Diſſertation „Die Burgwarde“ nicht fehlen ſollen.

H.

Brentano, Hanny, **Amalie Fürſtin von Gallitzin.** Freiburg i. B., 1910. Herder. (X, 154 S. 8. mit 12 Abb.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 50.

Das hübſch ausgeſtattete Bändchen eröffnet ein neues, auf ſtreng katholiſchen Grundſätzen aufgebautes Sammelwerk „Frauenbilder“. Wie aus dem Vorwort hervorgeht, ſollen in ihm in erſter Linie katholiſche Frauen berückſichtigt werden und nur Arbeiten von katholiſchen Schriftſtellern und Schriftſtellerinnen enthalten. Dieſes Vorhaben iſt „durch die Gleichgültigkeit verurſacht, die bereits beſtehende Sammlungen ähnlicher Art hervorragenden Katholikinnen gegenüber bekunden, ſo daß faſt der Anſchein erweckt werden könnte, als fehle es uns an Frauengeſtalten, deren Perſönlichkeit und Leiſtungen auf religiöſem, ſozialem, pädagogiſchem oder künſtleriſchem Gebiete der Schilderung wert wären“. Daß dieſe Behauptungen keineswegs ſtichhaltig ſind, zeigen, um nur einige Beiſpiele anzuführen, die in der von Hanns v. Zobeltitz herausgegebenen Sammlung „Frauenleben“ erſchienenen, unparteiiſch und nicht in tendenziöſer Beleuchtung abgefaßten Biographien über Maria Antoinette von Frankreich, Annette von Droſte, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans. Die vorliegende Biographie der Fürſtin Amalie von Gallitzin, nach der Verfaſſerin eine „der eigenartigſten und bedeutendſten Frauen aller Zeiten“, beruht auf Verwertung ihrer Briefe und Tagebücher und den von Zeitgenoſſen über ſie entworfenen Schilderungen. Das meiſte Intereſſe erweckt vielleicht der vorletzte Abſchnitt, der uns über die Beziehungen der Fürſtin zu dem vom Proteſtantismus zur „alleinſeligmachenden Kirche“ abgeſchwenkten Dichter Friedrich Leopold Graf von Stolberg, deſſen Porträt auch beigefügt iſt, unterrichtet. Unſeres Erachtens kann das vorliegende, mit zwölf wohlgelungenen Bildtafeln geſchmückte Lebensbild vor dem Forum der ſtreng kritiſch urteilenden Geſchichtsforſchung nicht durchweg beſtehen. Auch dürfte es am Ende fraglich ſein, ob dieſe ins Leben gerufene neue Sammlung, wenn ſie in gleichem Sinne fortgeführt wird, nach der Hoffnung des Geleitworts „ihrer ganzen Art und Anlage nach Kloſter- und Mädchenſchulbibliotheken, Volks- und Pfarrbüchereien, Familien- und Frauenleſezirkeln ebenſo willkommen ſein wird, wie den Müttern, die ihren heranwachſenden Töchtern ein gediegenes Buch in die Hand geben möchten“. Dann müßten künftig wenigſtens kritiſche, allgemein verſtändliche und unparteiiſch gehaltene, nicht aber einſeitig religiös, ſei es katholiſch oder proteſtantiſch, gefärbte Biographien und geſchichtliche Darſtellungen gereicht werden. Das wäre unzweifelhaft geſündere Koſt und im Intereſſe des konfeſſionellen Friedens bei weitem erſprießlicher.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 21. u. 22. Heft. Berlin, 1910. Dr. Walther Rothſchild. (Gr. 8.)

Inh.: (21.) Hermann Bächtold, Der norddeutſche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrh. (IV, 314 S.) ℳ 9; Subſkr.-Pr. ℳ 8. — (22.) Ernſt Heymann, Napoleon und die großen Mächte 1806. (XII, 171 S.) ℳ 5; bezw. ℳ 4, 50.

Beiträge zur Kultur- und Univerſalgeſchichte. Hgb. v. K. Lamprecht. 11. u. 12. Heft. Leipzig, 1910. Voigtländer. (Gr. 8.)

Inh.: (11.) Adolf Rein, Die Teilnahme Sardiniens am Krimkrieg und die öffentliche Meinung in Italien. (XI, 175 S.) ℳ 5, 80. — (12.) Georg Heller, Die Weltanſchauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klaſſizismus. (VIII, 273 S.) ℳ 9.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 15. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Becker, Hersfeldiſches aus dem Alsfelder Stadtarchiv. — F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſog. ſächſiſchen Heſſengau. (Fortſ.) — Ernſt Zöllner, Das Kaſſeler Marktgericht. Ein Gemälde im Kaſſeler Rathaus. — Heinr. Bertelmann, Lieb Vaterland, magſt ruhig ſein. 1) Eine Jugenderinnerung aus großer Zeit. — Helene Brehm, Der Bär oder Todſtein bei Abterode am Meißner. — Ernſt Zöllner, Die Kaſſeler Ausſtellung für Friedhofskunſt. (Schl.) (Mit 3 Abb.) — Jean Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Fortſ.) — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.)

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 8. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Lehner, Ueber Vetera. — Knorr, Die Einteilung des vorrömiſchen Eiſenalters in Schleswig-Holſtein. — Löſchcke, Graecia braccata. — Steiner, Das Corpus der rheiniſchen Ziegelinſchriften. — Brenner, Die Inſchrift auf der Scheide des ſogen. Jagdmeſſers Karls d. Gr. — Anthes, Die Innenbauten des Kaſtells in Alzei. — Edw. Schröder, Germaniſche Sakralaltertümer.

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. III. Band, 3./6. Heft. Paderborn, 1910. F. Schöningh. (Gr. 8.)

Inh.: (3/5.) Anton Baumſtark, Feſtbrevier und Kirchenjahr der ſyriſchen Jakobiten. Eine liturgiegeſchichtliche Vorarbeit auf Grund handſchriftlicher Studien in Jeruſalem und Damaskus, der ſyriſchen Hdſchrr.-Kataloge von Berlin, Cambridge, London, Oxford, Paris und Rom und des unierten Moſſuler Feſtbrevierdruckes. (XII, 308 S.) ℳ 8. — (6.) Peter Germann, Die ſogenannten Sententiae Varronis. (99 S.) ℳ 2, 80.

Länder- und Völkerkunde.

1) **Hans Speckters Briefe aus Italien,** hgb. und mit Einleitung versehen von Dr. Rosa Schapire. Hamburg, 1910. Voss. (37 S. Gr. 8.) ℳ 5.

2) **Boß,** Richard, **Du mein Italien!** Aus meinem römiſchen Leben. Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (426 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Die Herausgabe von Hans Speckters Briefen aus Italien gehört zu den wenigen Publikationen aus der Literatur der Italienreiſen in jüngſter Zeit, die wertvolle und lebendige Mitteilungen bieten. Eine voraufgeſtellte Einleitung der Herausgeberin unterrichtet in Kürze über den Lebensgang dieſes etwas verſchollenen Malers und das Kunſtleben in Speckters Vaterſtadt Hamburg zu ſeiner Zeit (1848—1888). Die hier geſchilderten Zuſtände: die überwiegende Vorherrſchaft der Nazarener, zu denen auch der durch ſeine „Briefe eines deutſchen Künſtlers aus Italien (aus dem Nachlaß herausgegeben 1846) bekannte Onkel Speckters, Erwin, gehört hatte, auf der einen und die erſten Anfänge des Impreſſionismus auf der anderen Seite dürfen wohl auch über Hamburg hinaus als charakteriſtiſch die für einzelnen artiſtiſchen Bewegungen im damaligen Deutſchland angeſehen werden. Auf ihrem Gegenſatze beruht zum großen Teil die Anſchauung

**

des jungen, Italien durchwandernden Malers, für die er ſich von beiden die beſten Stücke zu eigen gemacht hatte: die Kultur des Nazareners, dem die Eichendorffiſche Wanderfreude noch nicht verloren gegangen war, dem Platen noch ein beſtändiger Reiſebegleiter zu ſein vermochte, und die neue Sehſchärfe und Sachlichkeit des Impreſſionismus. Dieſe Sachlichkeit gibt Speckters Briefen vor allem die Friſche und Lebendigkeit, die uns an ſeinen Eindrücken in Italien ſo ſympathiſch iſt und die ſeinen Urteilen häufig eine über die momentane Beobachtung hinaus beſtehende Gültigkeit verleiht. Dazu möchten wir freilich nicht das Urteil, welches er 1877 in Florenz über Böcklin mit den Worten: „er iſt fertig“ fällt, gerechnet wiſſen, wenn ſich auch die Herausgeberin bemüßigt fühlt, daran zu erinnern: Speckter habe ſchon damals das Urteil des großen Böcklintöters Meier-Graefe vorweggenommen (S. 55).

Weit weniger erfreulich wirkt indeſſen das andere hier vorliegende Werk (2). In ihm gibt der greiſe Poet die Summe ſeiner Erlebniſſe aus ſeiner römiſchen Zeit und einen Inbegriff ſeines Verhältniſſes zu Italien überhaupt. Wir wollen mit dem Verf. über den pretiös-banalen Titel ſeines Buches nicht rechten, er gehört zu den vielen Banalitäten, die ſeine Generation noch ſtändig an den Tag gelegt hat, wenn ſie mit Italien in Berührung kam: zu Heyſes Sorrent-Gedicht, das Ludolf Waldmann wirklich entſprechend „vertont“ hat, zu der Literatur der „Südfrüchte“, „Römiſcher Corſo und Torſo“, „Unter Tannen und Pinien“ uſw. Was dieſes Buch, das nicht weniger wie die anderen zur unlebendigen Literatur gehört, vor ihnen auszeichnet, iſt, daß hier ein biegſamer Geiſt ſeine Stimmungen und ſeinen Stil nach hundert heterogenen Einflüſſen umbog vom abgebrauchteſten Geibelſchen Lyrismus bis zu den gröbſten Knalleffekten der Moderne, worunter vielleicht der liebevoll ausgemalte kontraſtreiche Augenblick einer Automobil-Panne im Angeſicht von St. Peter und der ewigen Stadt der ergötzlichſte iſt. Es bedarf keines weiteren Wortes. Freunde der V.ſchen Muſe ſeien auf die dorfgeſchichtenartigen Erzählungen aus den Albanerbergen im zweiten Teile dieſes Buches aufmerkſam gemacht.

Friedrich Andreae.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 9. Heft. Trieſt.

Inh.: In den Salinen. (Mit 12 Abb.) — Camilla Lucerna, Marko Marulić. Studie zur dalmatiniſchen Literaturgeſchichte. — C. Hoſſeus, Stachelloſe Kakteen als Futterpflanzen für Dalmatien. (Mit 1 Abb.) — Hugo Piffl, Im adriatiſchen Flußgebiete der Herzegowina. — Karl v. Haager, Das Karſtproblem. — V. Hayn-Aichner, Bilder aus Iſtrien.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 5. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Mielert, Die Inſel Korſika. (Schl.) (Mit 8 Abb.) — Woltereck, Indianer von heute. — Gengler, Das Schnupfen im bayeriſchen Wald. (Mit 3 Abb.) — Seljan, Drei ſüdamerikaniſche Sagen. — Dahms, Tierbau u. Tierleben, im Zuſammenhang betrachtet.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Jahrg. 2. Hlbbd., 2. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: G. Meyer, Die geographiſche Verbreitung der Schlafkrankheit. — W. Halbfaß, Ergebniſſe neuerer ſimultaner Temperaturmeſſungen in einigen tiefen Seen Europas. — O. Schlüter, Beiträge zur Bevölkerungs- und Siedlungsgeographie Deutſchlands. (Schl.) — Weiß, Reiſe durch die Eingeborenenſtaaten in Weſt-Szetſchuan (Dawo, Maſze, Kungſa, Geſhödſa, Chiala), September bis November 1908. — A. Sieberg, Die Erdbebentätigkeit in Deutſch-Neuguinea (Kaiſer Wilhelms-Land und Bismarckarchipel). — G. Braun, Zur Hydrographie des Mittelmeers. — O. Quelle, Die Herdenwanderungen in Spanien. — G. Friederici, Die ethnograph. Stellung der Anwohner der offenen Bucht auf Neupommern. — H. Haack, Der gegenwärtige Stand der topographiſchen Aufnahme der Vereinigten Staaten. — L. Gentil, Zur Kartographie Marokkos. — H. Michow, Zur Kartographie Rußlands. — M. Hübner, Das ſüdtuneſiſche Grenzland. Militärgeographiſches zum franzöſiſch-türkiſchen Grenzſtreit. — J. Hola, Weſtrußlands Militärgeographie im Hinblick auf einen Krieg Rußlands gegen das Deutſche Reich und die Habsburgiſche Monarchie.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **Gärungs-Organismen.** Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von Alfred Koch. 17. Jahrgang (1906). Leipzig, 1909. Hirzel. (VIII, 624 S. Gr. 8.) ℳ 24.

Der Druck des 18. Bandes wird ſogleich beginnen, meldet lakoniſch die Vorrede. Wir haben alſo Ausſicht, früher als gewöhnlich in den Beſitz der Referate über 1907 zu gelangen. Daß eine derartige Beſchleunigung möglich iſt, zeigt der Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen, welcher in demſelben Verlag erſcheint; von ihm liegt die Literatur von 1907 bereits gedruckt vor. Im übrigen iſt dem ſtets geſpendeten Lob nichts hinzuzufügen. Wir werden prompt auf dem Laufenden erhalten, nur etwas zu ſpät. Der vorliegende Band iſt um 32 Seiten ſtärker als ſein Vorgänger; möge es nicht ſo weiter gehen. Unſer vorjähriger Wunſch, am Schluß jedes Referates kurz den Urſprungsort anzugeben, iſt bisher nicht erfüllt, hoffentlich aber in Erwägung gezogen.

Höfler, Alois, **Didaktik des mathematischen Unterrichts.** Leipzig, 1910. Teubner. (XVIII, 509 S. Lex. 8. mit 2 Taf. und 147 Fig. im Text.) Geb. ℳ 12.

Didaktische Handbücher für den realistischen Unterricht an höh. Schulen, hgb. von Al. Höfler und Fr. Proske. I. Band.

„Der Prophet gilt nichts in ſeinem Vaterlande.“ An dieſes Bibelwort mußte ich immer und immer wieder beim Durchleſen des vorliegenden hochbedeutſamen Werkes, eines der beſten öſterreichiſchen Didaktiker auf mathematiſchem Gebiete, denken. Ich glaube nicht, daß es mir der Verf. übelnimmt, wenn ich behaupte, daß er zum großen Teil in den Fußſtapfen des unſtreitig größten praktiſchen Pädagogen der letzten Hälfte des vorigen Jahrh.s wandelt, nämlich Tuiskon Zillers. Und deshalb zitierte ich eingangs jenen Spruch. Denn wie weit ſind wir in Deutſchland noch von dieſem idealen Standpunkte eines intereſſeerregenden mathematiſchen Unterrichts entfernt! Wie wenig bieten unſere eingeführten Lehrbücher vom Geiſte des im vorliegenden Buche Dargebotenen! Der § 13 im zweiten Teile, betitelt: Skizzen zu einer Vorſchule der Raumlehre, bietet ſoviel Leſens- und Lernenswertes für Mathematiklehrer, daß man nur wünſchen kann, daß der Verf. ſich ſelbſt der freilich nicht geringen Mühe unterziehen möchte, ein „Lehrbuch der Mathematik für Mittelſchulen“ auf ſolchen prächtigen Grundlagen zu ſchaffen. Auch mit allen übrigen Beſtrebungen des Verf.s erkläre ich mich einverſtanden, namentlich mit dem, was er S. 372fg. über die Didaktik der zwei oberſten Jahrgänge ſagt. Höchſt intereſſant ſind auch die Abhandlungen des dritten Teils: Grenzfragen der mathematiſchen Didaktik an die Pſychologie, die Erkenntnislehre und an die allgemeine Didaktik als Bildungslehre. Das Werk H.s, der erſte Band der im Verlage von B. G. Teubner, Leipzig, herauskommenden „Didaktiſchen Handbücher für den realiſtiſchen Unterricht an höheren Schulen“, iſt in jeder Hinſicht empfehlenswert.

Paul Ketzscher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Band, Nr. 2/3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schaxel, Die Beziehungen des Chromatins zum Cytoplasma bei der Eireifung, Furchung und Organbildung des Seeigels **Strongylocentrotus lividus** Brandt. (Mit 7 Fig.) — Hilzheimer, Zur ſyſtematiſchen Bedeutung des Tränenbeines. — Hofeneder,

Stichotrema n. g. Dalla-Torreanum n. sp. Eine in einer Orthoptere lebende Strepſiptere. (Mit 5 Fig.) — Lönnberg, Ein Exemplar von **Tremarctos ornatus** aus Venezuela. — Kükenthal, Pennatuliden der deutſchen Tiefſee-Expedition. — Satunin, Ueber die geographiſchen Raſſen des Tigeriltiſſes. — Broch, Diagnoſen von neuen oder weniger bekannten Pennatuliden. — Herold, Ueber einen aſymetriſchen Katzenſchädel. (Mit 2 Fig.) — Skorikow, **Pedalion mucronatum** Daday (1909) = **P. oxure** Zernov (1903). — Vogel, Beitrag zur Kenntnis des Baues und der Wirkungsweiſe der Duftſchuppen bei Pieriden. (Mit 7 Fig.) — Cholodkovsky, Nochmals über die **Gastrophilus**-Larven in der Menſchenhaut. — Schmidt, **Leptocephalus hyoproroïdes and Lept. thorianus.**

Die **Kleinwelt.** Zeitſchrift zur Verbreitung wiſſenſchaftlicher Bildung. Red.: R. H. Francé. 2. Jahrg., 2./4. Heft. Bamberg, Buchner.

Inh.: (2.) H. v. Schönfeldt, Die Ortsveränderungen der Diatomeen. — H. Schmidt, Die 3 Entwicklungsprinzipien. (Mit 19 Abb.) — H. Bruckner, Ein einfacher Mikroprojektionsapparat. — Der Kinematograph in der Schule. — (3.) M. Gambera, Die Weichtiere unſerer heimiſchen Gewäſſer. (Mit 1 Abb.) — C. Collmann, Winke zum erſten Studium der tieriſchen Anatomie und Cytologie. (Mit 1 Abb.) — L. Reuter, Der tertiäre Meeresſand in Niederbayern. (Mit 1 Profil.) — J. Römer, Zur Naturgeſchichte von **Aldrovanda vesiculosa** L. (Mit 2 Abb.) — E. Sekera, Noch einmal über die Fortpflanzungsfähigkeit von **Mesostoma ehrenbergi** in Zahlen. — E. Büchele, Eine einfache Vorrichtung zum Wiederfinden kleiner intereſſanter Stellen in Präparaten. (Mit 1 Abb.) — M. Gambera, Die Wahl des Mikroſkopes für die Schule. (Mit 1 Abb.) — (4.) E. Penard, Die Wurzelfüßler des Süßwaſſers. (Mit 1 Taf.) — E. Kratzmann, Die Herſtellung von pflanzenanatomiſchen Dauerpräparaten. — L. Laven, Die Blutkörperchen. (Mit 12 Fig.) — R. Francé, Die Mikrofauna des tertiären Meeresſandes von Nieder-Bayern. (Mit 26 Fig.) — Aus der Geſchichte des Ultramikroſkopes ꝛc.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 7. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (7.) M. A. v. Lüttgendorff, Biontologiſche Umſchau. — Fr. Regensberg, Das Fabre-Jubiläum in Sérignan. — P. Wolff, Die Zucht exotiſcher Schmetterlinge. — Ludwig Hopf, Die Willendorfer Venus. — J. J. Kohlmeyer, Foſſile Funde im Flyſche des Gmundner Berges. — Karl Bergmann, Ueber die Grundbedeutung deutſcher Tiernamen. — Sommerliches Tierleben am Wieſenbach. — Feucht, Baum- und Waldbilder. 6. — Bruno Rheiniſch, Das ſpezifiſche Gewicht der Vögel, Käfer u. Schmetterlinge. — B. Rewald, Das Rizin, ein merkwürdiges Pflanzengift. — W. May, Eine norwegiſche Fjeldwanderung. — K. Kloſtermann, Eine Perle des Böhmerwaldes. — (8.) G. Biedenkapp, Forſchungs- u. mathematikgeſchichtliche Umſchau. — Th. Arldt, Uebergangsformen in der lebenden Tierwelt. — W. de Haas, Spektroſkopie. — C. Falkenhorſt, Die „Edelfäule“ der Trauben. — F. W. Neger, Tiere als Pflanzenzüchter. — H. Brix, Ueber die Wiege des Menſchengeſchlechts. — Smalian, Aus der Tierwelt des Harzes. — Vogelleben am Feldrain im Hochſommer. — Herm. Löns, Holz- und Bücherläuſe. — E. Jungkenn, Vogelſchutz in den Weinbergen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 32. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Penck, Verſuch einer Klimaklaſſifikation auf phyſiogeographiſcher Grundlage. — Otto Kaliſcher, Weitere Mitteilung über die Ergebniſſe der Dreſſur als phyſiologiſcher Unterſuchungsmethode auf den Gebieten des Gehör-, Geruch- und Farbenſinnes.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 10. Jahrg. Heft 15/19. Treptow-Berlin.

Inh.: (15/16.) Percival Lowell, Die Selbſtbildniſſe der Planeten. — (15.) Frech, Deſzendenzlehre, Paläontologie und Geologie. — (16.) F. S. Archenhold, Ueber Kometen. — Bettino Barzizza, Einfache Formeln und Betrachtungen über den Sonnen-Auf- und Untergang für Gebirge. — (17.) Emil Carthaus, Ueber ſeltſame optiſche Phänomene im Hochgebirge von Java. — Fermatſcher Satz. — G. Eichhorn, Drahtloſe Telephonie nach Poulſen. — (18/19.) Karl v. Lyſakowſki, Die Bergkette Peters d. Gr. und ihre Gletſcher. (Mit Abb.) — (18.) Hans Paſſarge, Die Schwerkraft auf den Planeten Erde, Venus und Mars und auf dem Mond der Erde. — (19.) W. Haken, Ueber den Lichtdruck und die Konſtitution der Kometenſchweiſe.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Löwy u. G. Leimbach, Eine elektrodynamiſche Methode zur Erforſchung des Erdinnern. 1. — W. Seitz, Geſchwindigkeit von Elektronen, welche durch weiche Röntgenſtrahlen erzeugt werden. — P. Ehrenfeſt, Ungleichförmige Elektrizitätsbewegungen ohne Magnet- und Strahlungsfeld. — E. N. da Andrade, Ueber das zähe Fließen in Metallen und verwandte Erſcheinungen. — W. Nernſt, Neuere Entwicklung der Theorie der galvaniſchen Elemente. — F. Krüger, Ueber galvaniſche Polariſation. — E. Gehrcke, Strahlen der poſitiven Elektrizität. — O. Reichenheim, Das magnetiſche Spektrum und das Doppelſpektrum der Kanalſtrahlen. — M. Reinganum, Zur Thermodynamik des Iſopentans. — H. v. Mangoldt, Längen- und Zeitmeſſung in der Relativitätstheorie.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Hammacher, Emil, Das philosophisch-ökonomische System des Marxismus. Unter Berücksichtigung seiner Fortbildung und des Sozialismus überhaupt beleuchtet. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XI, 730 S. Gr. 8.) ℳ 17; geb. ℳ 19, 50.

Dieſe neueſte und umfangreichſte Schrift über den Marxismus will nicht nur eine Darſtellung, ſondern auch vor allem eine kritiſche Würdigung dieſes Syſtems geben. Dem Intereſſenkreis des Verf. gemäß iſt das Hauptgewicht auf die Erörterung philoſophiſcher Fragen gelegt; das rein Oekonomiſche tritt dabei ſtark, an manchen Stellen vielleicht zu ſtark, zurück. Auf die Einzelheiten der Hammacher'ſchen Auffaſſung wird die Fachpreſſe gründlicher einzugehen haben, hier beſchränken wir uns auf eine kurze Skizzierung des Hauptinhaltes. In dem erſten Hauptteil gibt der Verf. einen Ueberblick über die Entwicklungsbedingungen des Marxismus, d. h. über diejenigen Faktoren, die auf die Ausbildung des Syſtems von beſonderem Einfluß waren. Unter dieſem Geſichtspunkte behandelt er Marx's Stellung zu Hegel und den von dieſem beeinflußten Richtungen, ferner zu Feuerbach, zum Materialismus, Liberalismus und Sozialismus ſeiner Zeit. Die Bedeutung der wirtſchaftlichen Tatſachen, der Eindrücke, die die induſtrielle Entwicklung jener Zeit dem aufmerkſamen Beobachter aufdrängte, wird zwar hervorgehoben, aber nicht im einzelnen dargelegt. Darauf folgt eine Analyſe des marxiſtiſchen Lehrgebäudes, das als „Syſtem des dialektiſchen Materialismus“ charakteriſiert wird (S. 99—388), und in einem dritten Hauptabſchnitt die Kritik des Marxismus (S. 391—726). Sein Urteil über das Syſtem im ganzen faßt der Verf. ſo zuſammen: „Weder die materialiſtiſche Geſchichtsauffaſſung, noch das Syſtem der ökonomiſchen Theorien, deren Verknüpfung ſelbſt wieder mißlungen iſt, kann dem kritiſchen Blick ſtandhalten. Am wenigſten iſt der Aufbau des ökonomiſchen Syſtems gelungen, das in allen abweichenden Punkten einen Rückſchritt gegen die klaſſiſche Oekonomik bedeutet. In dem Syſtem ſelbſt kann alſo ein über das hiſtoriſch Intereſſante und Anregende hinausgehender Wert nicht gefunden werden. Dagegen ſind Marx und Engels anzuerkennen als Hiſtoriker ſelbſt.“ Daneben wird dann noch die Bedeutung von Marx als Organiſator der Arbeiterbewegung kurz gewürdigt und die Bedeutung der Perſönlichkeit von Marx und Engels hervorgehoben.

Schjerning, Otto von, **Sanitätsstatistische Betrachtungen über Volk und Heer.** Berlin, 1910. Hirschwald. (116 S. 8. mit 37 Taf. und 6 Karten.)

Bibliothek v. Coler-v. Schjerning. Band XXVIII.

Eine ungemein lehrreiche Schrift, wie es ſich nach den großen Erfahrungen und der hervorragenden Stellung des Verf. von ſelbſt verſteht. Derſelbe behandelt in drei Abſchnitten: die Grundlagen der deutſchen Wehrkraft, den Geſundheitszuſtand des Heeres und den Einfluß des Heeres auf das Volk. Die Einzelausführungen geben in prägnanter Kürze die Ergebniſſe der einſchlägigen Fachunterſuchungen wieder und würdigen ſie mit großer Umſicht kritiſch. Wünſchenswert wäre es geweſen, wenn auch die einſchlägigen bayeriſchen Rekrutierungsſtatiſtiken, wie ſie ſeit Jahren das bayeriſche Statiſtiſche Landesamt eingehender als andere Bundesſtaaten in ſeiner Zeitſchrift veröffentlicht, Berückſichtigung gefunden hätten. Deshalb dürfen die Arbeiten von Fritz Burgdörfer über „Die Wurzeln unſrer Wehrkraft“ (Hirts Annalen 1909, Heft 12) und von Robert Schmid über „Die deutſche Wehrkraft“ (Mediziniſche Reform vom 15. Februar 1910), die das genannte Material weiter verwerten, hier hervorgehoben werden. Bei der eminenten Bedeutung, die unſerer Wehrkraft zukommt, wollen wir von den Schlußſätzen Schjernings wenigſtens den einen wiedergeben: Die Wehrkraft iſt bisher in Deutſchland noch nicht erheblich geſunken, aber es wird aller Anſtrengungen bedürfen, ſie auf der Höhe zu halten oder zu beſſern.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. v. O. Fiſcher. 20. Band, 1. bis 3. Heft. München, 1910. C. H. Beck. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Guſtav Boehmer, Der Erfüllungswille. (98 S.) ℳ 4, 50. — (2.) Ernſt Jacobi, Die Theorie der Willenserklärungen. (VIII, 109 S.) ℳ 5, 50. — (3.) James Goldſchmidt, Ungerechtfertigter Vollſtreckungsbetrieb. Ein Beitrag zur Lehre von den Vollſtreckungsgrundlagen. (VIII, 84 S.) ℳ 4.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 26. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Fritz Ammann, Haftpflicht der Eiſenbahn für Unfälle beim Selbſtverladegeſchäft. — L. Calmar, Der Art. 6 lit. 1 des internationalen Uebereinkommens über den Eiſenbahn-Frachtverkehr, betr. die Angabe und Wahl des Beförderungsweges, vor dem Forum der zweiten Reviſionskonferenz. — Wilh. Boethke, Die Eiſenbahn im Vorentwurf zum deutſchen Strafgeſetzbuch. (Schl.) — Grünebaum, Zur Reform des Enteignungsrechtes. (Schl.)

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 40. Band. 2. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Georg Brodnitz, Die Zukunft der Wirtſchaftsgeſchichte. — J. Goldſtein, Der gegenwärtige Stand der Kartellbewegung in Rußland. — Herman Lie, Bankreform und Zentralbankproblem in Amerika. — Walther Stöweſand, Die wirtſchaftliche Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten im J. 1909. — Heinrich Haacke, Die ſtatiſtiſche Behandlung der Anſtaltshaushaltungen. — Friedr. Lenz, Norddeutſcher Lloyd und Hamburg-Amerika-Linie in den Jahren der letzten Kriſis (1907 bis 1909). — Alfred Weyhmann, John Law als Währungspolitiker. — Wirtſchaftsgeſchichte des Altertums. Beſpr. von Otto Neurath.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 15/16. Hannover, Helwing.

Inh.: Stölzel, Zur abgekürzten Verjährung des § 196 BGB. — H. Wittmaack, Die Stellung des Reviſionsgerichts zur Frage der Gegenſeitigkeit im Sinne der §§ 328 Ziff. 5 und 723 Abſ. 2 ZPO. — Laubhardt, Das Recht des Fernſprech-Nebenanſchluſſes. — W. Kaufmann, Die Berufung nach dem Entwurfe einer Strafprozeßordnung im Lichte der Rechtsvergleichung. — Otto Goldmann, Zum Offenbarungseid.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Geſellſchafts- und Bilanzrecht: Genußſchein gleich Aktie. Rechte und Verpflichtungen der offenen Handelsgeſellſchaft ſind andere, wie die der Teilhaber. — Die Frau des Kaufmanns haftet nicht für deſſen Schulden. — Darf man Photographien aus dem Muſterbuche eines Konkurrenten vervielfältigen? — Unbefugte Verrechnung eines Reiſenden, keine Untreue. — Kreditbetrug bei Erlangung eines Gefälligkeitsakzeptes. — Rechtsverfolgung in Oeſterreich: Verwaltungszwang. — Klagen auf Geldbeträge in deutſcher Reichswährung bei öſterreichiſchen Gerichten.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 10/11. Leipzig, Grunow.

Inh.: Karl v. Stengel, Die Bedeutung der Kolonialpolitik für das deutſche Volk. — Joſef Neumann, Die Privatangeſtelltenfrage. Albrecht Wirth, Staatsbürger und auswärtige Angelegenheiten. — Heinz Potthoff, Grund, Zweck und Inhalt ſozialer Politik. — Heinr. Pudor, Qualitätsgarantie. — E. Grunwald, Staatsbürgererziehung und Arbeitsehre. — Von den Künſten und Handwerken in Utopien.

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte, hgb. v. O. Gierke. 103. Heft. Breslau, 1910. Marcus. (IV, 150 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Karl Frölich, Die Gerichtsverfaſſung von Goslar im Mittelalter.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 4. Band, 5. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Bonucci, Die clausula rebus sic stantibus im zwiſchenſtaatlichen Recht. Ueberſ. von Joſef Kohler. — Courtny Kenny, The law of the air. — Ch. H. Huberich, Notes on recent American decissions. — Landesſtatut für Bosnien und die Herzegowina vom 17. Februar 1910.

—, Beiheft zum 4. Bande. (VII, 74 S. 8.)

Inh.: Fritz D. v. Hanſemann, Die Lehre von der einheitlichen Reiſe im Rechte der Blockade und Kriegskonterbande, unter beſonderer Berückſichtigung des durch die Londoner Seekriegsrechtskonferenz geſchaffenen Rechtszuſtandes.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Diels, Hermann, Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch. 2. Auflage. II. Band, 2. Hälfte. Wortindex, verfasst von Walther Kranz. Nebst einem Nachtrag zum ganzen Werk von Herm. Diels. Berlin, 1910. Weidmann. (XIV, 683 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Band I dieſer abſchließenden Arbeit iſt 1906, Band II, 1 1907 erſchienen und vom Ref. Jahrgang 1907, Nr. 3, Sp. 95 und 1908, Nr. 25, Sp. 816 d. Bl. angezeigt worden. Der vorliegende Schlußhalbband umfaßt auf 684 Spalten den bereits in der Vorrede zu II, 1 in Ausſicht geſtellten Wortindex, unter Beirat und Hülfe von H. Diels bearbeitet von W. Kranz. Derſelbe berückſichtigt nicht nur die Texte der Vorſokratiker in engerem Sinne (Band I), ſondern auch die des „Anhanges“ zu dieſen Texten in Band II, 1. Nach der Entſtehungsweiſe und den ehrenden Worten, die H. Diels in der Vorrede der hingebenden Tätigkeit des Bearbeiters widmet, ſowie nach dem Eindruck der Arbeit ſelbſt iſt hier das mit ihr Beabſichtigte im Weſentlichen vollauf geleiſtet und ein für den Philologen, wie für den Forſcher auf dem Gebiete helleniſchen Denkens überaus wertvolles Hülfsmittel geſchaffen worden, für deſſen Herſtellung (vgl. die Anzeige von II, 1) auch dem Verlage noch ein beſonderer Dank gebührt. Dem Index voran gehen S. V—XIV noch einige Nachträge zu Band I und II, 1, ſowie zum Index von der Hand von H. Diels. Drng.

Reitzenstein, R., Studien zu Quintilians grösseren Deklamationen. Strassburg, 1909. Trübner. (90 S. Gr. 4.) ℳ 9.

Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strassburg. 5.

Eine ſcharfe, aber allem Anſchein nach nicht unberechtigte Kritik der Ausgabe von Lehnert (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 39, Sp. 1296 d. Bl.), der nach Reitzenſteins Anſicht ſich „von der Eigenheit der Sammlung und ihrer älteren Ueberlieferung keine genügende Vorſtellung gebildet, das Verhältnis der Handſchriftenklaſſen zu einander unrichtig beurteilt“ hat und „ſelbſt in der Technik der Edition hinter billigen Anſprüchen zurückgeblieben“ iſt. R.s Arbeit zerfällt in drei Teile. Im erſten legt er dar, wie er ſich „die Entſtehung unſerer Tradition“ denkt. „Es liefen im ausgehenden Altertum verſchiedene, ſtark von einander abweichende Faſſungen dieſer in den Schulen gebrauchten Muſterreden um . . . Aus derartigen Exemplaren ſetzten Dracontius und Hierius, die Begründer unſeres Corpus, zunächſt ihren Text zuſammen (um die Mitte des 4. Jahrh.), indem ſie Doppelfaſſungen (darüber R. bereits im Hermes XLIII) in der Regel nacheinander, bisweilen wohl auch neben einander boten. Die Sätze, welche in ihnen gleich lauteten, haben dann ſpätere Schreiber weggelaſſen, die Rezenſionen roh ineinander gearbeitet, und nur ein Zufall hat uns an einer Stelle (XII 19) den Umbildungsprozeß in der Mehrzahl der alten Handſchriften noch kenntlich erhalten. . . . Die kritiſchen Zeichen, durch welche ein Diorthot im Ausgange des Altertums aus jener Sammlung verſchiedenen Materiales fortlaufende Reden herzuſtellen verſucht hatte (urſprünglich wahrſcheinlich *K* ‘in capitibus [Anfängen] sensuum’ und *Θ* ‘in amputandis’, wie in Reifferſcheids Anecdoton Cavense; vgl. E. Thomas, Revue crit. 1910, Nr. 5, S. 83 Anm. 2 u. 3), fielen dabei allmählich fort. . . . So entſtand der trügeriſche Anſchein, daß wir es hier mit einheitlichen Reden, eigentlichen Literaturwerken zu tun haben.“ Im zweiten Teile wird gezeigt, daß Lehnert der alten Handſchriftenklaſſe *α* hätte folgen ſollen, anſtatt ſich (mit Deſſauer; vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 1, Sp. 24 fg. d. Bl.) durch die Humaniſtenhandſchriften der Klaſſe *β* imponieren zu laſſen. „Den Ausgangspunkt für die Textgeſtaltung müſſen zunächſt BV (Bambergensis und Vossianus saec. X Ende), dann *Π* (Paris. 1618 saec. XII, von Lehnert nur an ein paar Stellen im kritiſchen Apparat erwähnt) geben“, zu denen ſich „bei einſichtiger Prüfung der Ueberlieferung“ wohl noch andere Handſchriften, beſonders der Klaſſe *γ* (nach Lehnert eine Miſchung aus *α* und *β*) geſellen werden. Im dritten Teile werden hauptſächlich ſolche Stellen der Deklamationen textkritiſch behandelt, an denen die Ueberlieferung einheitlich iſt, aber keinen befriedigenden Sinn ergibt (vortrefflich gleich die erſte Herſtellung I 17 »quae absoluta protinus nubes« für »quae obsoleta protinus nube«). S. 87 fg. Verzeichnis der beſprochenen Stellen und Inhaltsüberſicht. — III 13 (Reitzenſtein S. 82) »nam quo ad altiorem quisque honorum gradum escendit (‘extendit’ und ‘extenditur’ codd.), magis in exemplum spectantibus patet« (vgl. zum Gedanken Sall. Cat. 51, 13; Ps.-Aug., Quaest. vet. et novi test. 16, 1 p. 42, 12 S.) hat auch A. Becker, Pseudo-Quintilianea, Ludwigshafen 1904 (Münchener Diſſ.) S. 74 das richtige »escendit« getroffen (vgl. auch ebenda S. 83 fg. über die von Reitzenſtein S. 70 behandelte Stelle XIV 10). Da Reitzenſtein S. 72 Anm. 1 es als „eine dankenswerte Aufgabe“ bezeichnet, „Sprache und Rhetorik unſerer Reden mit Seneca zu vergleichen“, ſo ſei auf die bemerkenswerte Berührung von II 6 »novissima probatio . . ., non sola« mit Sen. epist. 24, 21 »hanc . . . mortem extremam esse, non solam« (Herc. Oet. 763 fg. »prima, non sola Herculem—maeres«; Sen. rhet. Exc. controv. III 1, p. 213, 16 M.) hingewieſen. Vgl. auch Novatian de trin. 1 (Migne III 888 B) »ut mundus paene novissimum magis Dei . . . appareat opus esse, quam solum«. Zu S. 67 Anm. 3 vgl. F. Boll, Studien über Claud. Ptolemäus S. 182 und 47. Jahrg. (1896), Nr. 18, Sp. 666 d. Bl.

C. W—n.

1) **Apostolescu, N. I., L’influence des romantiques français sur la poésie roumaine.** Avec une préface de M. Emile Faguet. Paris, 1909. Champion. (VIII, 420 S. 8.) Fr. 5.

2) **Ders., L’ancienne versification roumaine** (XVIIe et XVIIIe siècles). Ebd., 1909. (91 S. Gr. 8.) Fr. 2, 50.

Der mächtige Einfluß, den franzöſiſche Kultur und Literatur auf Rumänien ausgeübt haben, iſt nicht nur in umfaſſenderen Werken, wie z. B. in Jorgas Literaturgeſchichte und Geſchichte des rumäniſchen Volkes dargelegt worden, ſondern wir beſitzen auch ein ſehr eingehendes und vortreffliches Werk von Pompiliu Eliade: »De l’influence française sur l’esprit public en Roumanie«, das auch die literariſchen Einflüſſe zur Phanariotenzeit zum Gegenſtande der Unterſuchung macht. In A.s Werke (1) wird nun ſpeziell der Einfluß der franzöſiſchen Romantiker auf die rumäniſche Poeſie von Heliade Radulescu über Alexandrescu – Alexandri bis zu Julia Hasdeŭ eingehend unterſucht, und zahlreiche Beeinfluſſungen nachgewieſen, und zwar nicht nur in Bezug auf den Inhalt und Charakter der Dichtung, ſondern auch in Bezug auf die äußere Form, ohne daß man ſagen könnte, daß der Verfaſſer (was bei derartigen Unterſuchungen doch gar zu leicht eintritt) zu viel Verwandtes ſehen will. Er iſt ſogar in ſeinem Urteile zurückhaltend und bringt überall die notwendigen Belege nicht nur in rumäniſcher Sprache, ſondern auch in franzöſiſcher Ueberſetzung, ſo daß auch der des Rumäniſchen nicht Kundige leicht nachprüfen kann. Die Charakteriſtiken ſowohl der Rumänen, wie der Franzoſen ſind ſcharf und klar und beweiſen, daß der Verfaſſer lange und eingehende Studien auf beiden Gebieten gemacht hat, ſo daß die Arbeit nicht nur das ihr geſteckte Ziel erreicht, ſondern überhaupt einen ſehr wertvollen Beitrag zur rumäniſchen Literaturgeſchichte liefert, für den der Verfaſſer Lob und Anerkennung in reichem Maße verdient.

Leider kann ich dieſes Lob nicht auch auf die zweite Arbeit ausdehnen, welche die altrumäniſche Metrik zum Gegenſtande der Unterſuchung nimmt. Das was die Stärke bei der erſten Arbeit ausmacht, nämlich die genaue Kenntnis der verglichenen Größen, fehlt hier leider gänzlich. Was nutzt es, die im Franzöſiſchen herrſchenden Regeln der Metrik auf die altrumäniſchen zu beziehen und nach dieſen Geſichtspunkten zu meſſen, wo doch da gar keine Beziehungen ſtattgefunden haben. Hätte der Verf. in der Metrik des Polniſchen und Ruſſiſchen, die hier in erſter Linie in Betracht kommen, Beſcheid gewußt, ſo hätte er der Aufgabe in ganz anderer Weiſe gerüſtet gegenüber geſtanden. So hat er ſich begnügt, ſich von zwei Polen, die offenbar ſelber nicht recht Beſcheid wußten und nur das Schulmäßige kannten, mündliche Auskunft geben zu laſſen. Aber das genügt doch bei weitem nicht. Daher ſteht er auch z. B. S. 29 dem Verſe von 1643 ratlos gegenüber. Er ſucht nach Gleichſilbigkeit, wo es ſich nur um Hebungen und Reime handelt. Der Verf. hat aber auch nicht klar die Prinzipien der rumäniſchen Volkspoeſie erkannt, ſonſt würde er nicht S. 49 die angeführten Verſe des Doſoftei für populär erklären. Ein derartiger Rhythmus findet ſich nirgends in der rumäniſchen Volkspoeſie, daher iſt auch die ganze Schlußfolgerung, die er zwar als incontestable erklärt, nicht richtig. Es iſt ſchade, daß der Verf., der zweifelsohne auch Begabung für metriſche Unterſuchungen hat, ſich an eine Aufgabe gewagt hat, für die er nicht genügend vorbereitet war. Es fehlt freilich auch an den notwendigen Vorarbeiten auf dem Gebiete der Metrik und Melodik der rumäniſchen Volkspoeſie, von der man ausgehen muß bei Beurteilung ſowohl der alt- wie der neurumäniſchen Metrik der Kunſtpoeſie. Bei ſcheinbaren äußeren Uebereinſtimmungen z. B. mit Versmaßen der franzöſiſchen Poeſie, iſt doch eine ganz andere Vortragsweiſe (in Bezug auf Dynamik und Melodie) vorhanden, die zeigt, daß im Grunde ganz andere Prinzipien walten.

G. Weigand.

Schuchardt, Hugo, **Die iberische Deklination.** Wien, 1907. Alfred Hölder in Komm. (90 S. Gr. 8.) K. 1, 80.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 157. Band, 2. Abhandlung.*)

Im Gegenſatz zu der kürzlich hier beſprochenen Schrift von Philipon (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 13/14, Sp. 432 d. Bl.), über die der Verf. ebenſo urteilt wie Ref., liegt hier die Arbeit eines Fachmannes vor. Ob ihm der Beweis, daß das Iberiſche zum Baskiſchen gehört, gelungen iſt, vermag Ref., des Baskiſchen unkundig, nicht zu entſcheiden. Einige zweifelloſe Uebereinſtimmungen in den Ortsnamen beweiſen nichts, da die betreffenden Ortsnamen zu den auf der Pyrenäenhalbinſel nachweisbaren liguriſchen Namen gehören können. Vieles ſpricht, wie Ref. an anderem Ort zeigen wird, dafür, daß die Basken Ligurer ſind. Jedenfalls aber iſt es Zeit, das Baskiſche auch mit den freilich nur aus Ortsnamen beſtehenden Reſten des Liguriſchen zu vergleichen. Sehr Recht hat der Verf. mit der Hervorhebung, daß auch nach Hübners Mon. Linguae Iber. noch viele Zweifel über die Leſung der iberiſchen Schrift beſtehen, woraus ſich denn freilich auch das Problematiſche ſeiner eigenen Leſungen und Deutungen ergibt. Zunächſt muß jetzt einmal den von Evans (Scripta Minoa) nachgewieſenen Aehnlichkeiten zwiſchen kretiſcher und iberiſcher Schrift nachgegangen werden. Auch auf die rätſelhaften Inſchriften auf den Münzen der Gegend von Medina Sidonia und auf den Steinen des Südweſtens von Portugal (Algarve) (S. 23) ſei hingewieſen. Im einzelnen bringt der Verf. verſchiedene wertvolle Beiträge zum Verſtändnis des Iberiſchen, wie wenn er auf die Lautunterdrückung in den aus keltiſchem Ambactus, Rectugenos entlehnten iberiſchen Namen Ambatus, Rhetogenes hinweiſt, die gentilíziſchen Genetive auf -kom (Clouioquom = aus Clunia) aus dem Keltiſchen ableitet (S. 44). Sehr willkommen wird die vom Verf. verſprochene Vergleichung des Iberiſchen mit dem Hamitiſchen ſein. Von ihr iſt, da die Iberer aus Afrika eingewandert und ein hamitiſches Volk zu ſein ſcheinen, mehr zu erwarten, als von dem bisher noch ziemlich unfruchtbaren Vergleich mit dem Baskiſchen. A. S.

---

*) Die Handſchrift zu dieſer Anzeige befand ſich bereits in unſeren Händen, als uns durch Herrn Schuchardt Kenntnis von ſeiner Erklärung (Rev. intern. des études basques, 1910, Nr. 2, S. 323) wurde, in der er ſich über Nichterfüllung der ihm gegebenen Zuſage einer Beſprechung ſeines Schriftchens in dieſem Blatte beſchwert.

Die Red. d. LZbl.

---

1) **Bode,** Wilhelm, **Charlotte von Stein.** Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XVI, 628 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 7,50.

2) **Fränkel,** Jonas, **Marginalien zu Goethes Briefen** an Charlotte von Stein. Jena, 1909. Diederichs. (25 S. 8.) ℳ 1.

Bodes neueſte umfangreiche Arbeit (1) bildet gleichſam eine Ergänzung der beiden vorangehenden „Amalie Herzogin von Weimar“ und „Goethes Leben im Garten am Stern“. Wieder läßt er möglichſt die Quellen ſelbſt ſprechen, altbekannte wie mit Finderglück und -Eifer neu erſchloſſene. Reicher Bilderſchmuck ſoll die durch das Wort angeſtrebte Anſchaulichkeit erhöhen. Frau v. Stein ſteht nicht bloß im Mittelpunkt, der Autor ſucht auch, ſich und ſeine Leſer mit ihr fühlen und ſehen zu laſſen, ſo daß man öfters ſich gedrungen fühlte, Goethe zu verteidigen, wenn wir nicht aus B.s früheren Werken wüßten, daß er ſelbſt Goethes Lebenskunſt recht gut zu würdigen verſteht. Diesmal aber kommt es ihm eben darauf an, uns Charlottens Leben von der Kindheit an bis zum höchſten Alter mitleben zu laſſen. Dazu gehört es, daß wir auch mit dem ganzen weiten Verwandtenkreis genaue Bekanntſchaft machen, Eigenarten und Schickſale aller Schardts, Steins, Imhofs kennen lernen und mit Charlotte ſtets enge Fühlung mit Weimars Fürſtlichkeiten halten. Es iſt B. gelungen, die lange und manchmal ſich wiederholende Bilderreihe ſo lebendig vorzuführen, daß die Teilnahme des Leſers trotz der 600 Seiten unermüdet bleibt. Für die geſchwiſterliche Reinheit des Verhältniſſes zwiſchen Goethe und Charlotte tritt B. mit aller Entſchiedenheit ein. Als ſtarke ſittliche Perſönlichkeit lernen wir die von Goethe lange Zeit über alles geliebte Frau ſchätzen; über ihre geiſtige Begabung werden wir auch nach B.s ungemein geſchickter und lebensvoller Schilderung nicht zu völliger Klarheit kommen. Charlotte teilt die belletriſtiſchen, naturwiſſenſchaftlichen, künſtleriſchen Intereſſen ihrer Umgebung; ſie ringt ſich von dem ſtrengen Kirchenglauben des elterlichen Hauſes allmählich zu einer ſittlich-ſtoiſchen Weltanſchauung durch, wobei die Spinoza-Leſung etwas, die Lebenserfahrungen entſcheidend mitgewirkt haben. Aber nicht außerordentliche geiſtige Fähigkeiten, ſondern ihre ſich nie und nirgends verleugnende edle Weiblichkeit haben auf ihre Weimarer Umgebung wie jetzt noch auf den Leſer aus B.s Buch die außerordentliche Anziehungskraft ausgeübt. Mit einem reichen Frauenleben verbindet ſich in B.s Darſtellung ein Stück Kulturgeſchichte aus dem höfiſchen Adelsleben des 18. Jahrh. und ſeiner Ueberführung in neue Verhältniſſe.

Das Fortleben Frau von Steins iſt aber in letzter Reihe doch bedingt durch ihr Verhältnis zu Goethe. Mit dem Hinweis auf Goethes Briefe an Charlotte ſchließt B.s Buch. Berichtigungen und Datierungsverſuche zu den vorangehenden Ausgaben dieſer Briefe und Rechtfertigung ſeiner eigenen Ausgabe bietet Fränkel (2) in ſeiner Polemik gegen Wahle und Peterſen. Man wird wohl faſt in allen Fällen dem neueſten Herausgeber der Briefe zuſtimmen müſſen. M. K.

Literarhiſtoriſche **Forſchungen.** Hgb. von Joſ. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. 40. bis 43. Heft. Berlin, 1910. Felber. (8.)

Inh.: (40.) Emil Wolff, Francis Bacon und ſeine Quellen. (Preisſchrift.) I. Band: Bacon und die griechiſche Philoſophie. (XXX, 301 S.) ℳ 10; Subſkr.-Pr. ℳ 9. — (41.) Max Frhr. v. Waldberg, Studien und Quellen zur Geſchichte des Romans. I. Zur Entwicklungsgeſchichte der „ſchönen Seele“ bei den ſpaniſchen Myſtikern. (116 S.) ℳ 2, 50; bezw. ℳ 2, 20. — (42.) Heinr. Schlüchterer, Der Typus der Naiven im deutſchen Drama des 18. Jahrh. (125 S.) ℳ 3; bezw. ℳ 2, 60. — (43.) B. Neuendorff, Die engliſche Volksbühne im Zeitalter Shakeſpeares nach den Bühnenanweiſungen. (VIII, 230 S.) ℳ 5; bezw. ℳ 4, 50.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 7. Dortmund.

Inh.: Otto Volkart, Immermanns Merlin und Goethes Fauſt. 3. — F. Heers, Geſchichte des Poſtweſens im Fürſtentum Münſter. — Alfred Fiſcher, Der öffentliche Wetterdienſt in Weſtfalen. — Ausſtellung der Züricher Kunſtgewerbeſchule im Folkwang.

Columbia University **Studies in English.** New York, 1910. Columbia University Press.

Cont.: Ernest Hunter Wright, The authorship of »Timon of Athens«. (IX, 104 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Unterſuchungen zur indogermaniſchen Sprach- und Kulturwiſſenſchaft. Hgb. von K. Brugmann und A. Thumb. I. Band. Straßburg, 1910. Trübner. (XI, 245 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Inh.: Ernſt Fraenkel, Geſchichte der griechiſchen Nomina agentis auf -τηϱ, -τωϱ, -της (-τ-). I. Teil. Entwicklung und Verbreitung der Nomina im Epos, in der Elegie und in den außerioniſch-attiſchen Dialekten.

Münzkunde.

Schrötter, Friedrich Frhr. v., **Die Münzen von Trier.** II. Teil: Beschreibung der neuzeitlichen Münzen 1556—1794. Bonn, 1908. Hanstein. (XXVII, 128 S. Lex. 8. mit 21 Lichtdr.-Taf.) ℳ 15.

Obwohl ſchon vor hundert Jahren Mader erkannte, daß die Numismatik die ihr gebührende Rolle in der Wiſſenſchaft nur ſpielen könne, wenn „von den Münzen der einzelnen Länder verläßliche und vollſtändige Verzeichniſſe“ geſchaffen ſeien, mangelt es an ſolchen Verzeichniſſen, wenigſtens in Deutſchland, noch gar ſehr. Die Schwierigkeiten, den Stoff zuſammenzubringen und zu ſichten, ſind eben bei uns gar zu groß. Um ſo freudiger begrüßen wir jede derartige Arbeit, die es mit den Erforderniſſen der Vollſtändigkeit und Verläßlichkeit ſtreng nimmt und hinter der eine ernſthafte Gelehrtenperſönlichkeit ſteht. Das trifft auf das vorliegende Werk zu, das ſich den rühmlich bekannten Veröffentlichungen desſelben Verf.s über preußiſche und magdeburgiſche Münzen würdig anſchließt und im Ganzen wie in den Einzelheiten dieſelbe Beurteilung verdient wie jene. Diesmal gibt uns Dr. Frhr. von Schrötter ein genaues Verzeichnis der erzbiſchöflich trieriſchen Münzen, beginnend nach der großen Unterbrechung der Prägetätigkeit dieſer Herren, alſo mit Johann VI 1556—67, und bis zur Einverleibung Triers in das franzöſiſche Reich im Jahre 1794 reichend. Es ſind im Ganzen 1273 Nummern aufgeführt, die ſich aber ungleichmäßig über den angegebenen Zeitraum verteilen: während von Jakob III nur 21 Münzen aufgeführt ſind, bringt es Johann Hugo auf 312 Nummern. Dieſes reiche und in vielen Beziehungen höchſt intereſſante und lehrreiche Material befindet ſich faſt vollſtändig im Berliner Kabinett, daneben kommt hauptſächlich die jetzt leider zerſtreute Ottoſche Sammlung in Betracht, deren verſtorbener Beſitzer das Zuſtandekommen dieſer Arbeit durch ein Vermächtnis bewirkt und geſichert hat. Das vorliegende Verzeichnis der neuzeitlichen Münzen Triers iſt nur die erſte Vorſtufe in der Erfüllung der hochherzigen Abſichten des Stifters: es ſollen ihm nicht nur die mittelalterlichen Gepräge folgen, ſondern es ſoll dann auch an der Hand dieſes Materials die Münz- und Geldgeſchichte Triers gegeben werden. Es bedarf nicht des Hinweiſes darauf, wie wichtig dieſe Arbeiten ſind, wieviel neue Aufklärungen ſie uns werden geben können, und ſo wollen wir nur hoffen und wünſchen, daß ſie uns recht bald beſchieden werden. Gewiß ſind, wie ſchon Eingangs bemerkt, die Schwierigkeiten groß, und das »nonum prematur in annum« gilt auch für Münzbücher; aber die Männer, die ſich dieſem Unternehmen gewidmet haben, beſitzen das Zeug dazu, unſere Sehnſucht, die angeſichts der ſeichten Flut der Durchſchnittsliteratur wohl begreiflich iſt, auch in kürzerer Friſt zu erfüllen. F. F.

Kunſtwiſſenſchaft.

Ἀντωνιάδης, *Εὐγένιος Μ., Ἔκφρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας ἤτοι μελέτη συνθετικὴ καὶ ἀναλυτικὴ ὑπὸ ἔποψιν ἀρχιτεκτονικήν, ἀρχαιολογικὴν καὶ ἱστορικὴν τοῦ πολυθρυλήτου τεμένους Κωνσταντινουπόλεως. Τόμος Α΄. Τόμος Β΄, Ἐκτυπωθεὶς φιλοτίμῳ δαπάνη τῶν κυρίων Πανταλέοντος καὶ Θεοδώρου Α. Μαυρογορδάτων. Τόμος Γ΄.* Athen, 1907/9. Sakellarios. Leipzig, Teubner in Komm. (VII, 179 S. Fol. mit 200 Abb. u. 40 Taf.; 360 S. Fol. mit *Π΄* Taf. und 550 Textabb.; 268 S. Fol. mit Abb. 551—625 und Taf. *ΠΑ΄—Ρ΄*.) Je ℳ 50.

Es handelt ſich um ein großangelegtes, monumentales Werk, um ein Werk, wie es die griechiſche Welt der Wiſſenſchaft ſeit Jahren nicht beſchert hat. Der Verf. erhielt im Jahre 1904 durch Spezial-Irade des Sultans Abdul Hamid II die Erlaubnis zu mehrmonatlicher Arbeit in der Hagia Sophia. Das Reſultat waren über 1000 photographiſche Aufnahmen und ebenſoviele Zeichnungen, Aquarelle ꝛc.*) Einen Teil dieſer Aufnahmen veröffentlichte Antoniadis bereits in den Jahren 1905 und 1906 in kleineren vorbereitenden Publikationen (vgl. Byz. Ztſchr. XV 697—698 und XVI 728). Dann aber gelang es ihm, in der Bibliothek Marasli die Stelle für eine abſchließende und erſchöpfende Veröffentlichung zu finden. So konnte 1907 der erſte Band des Werkes erſcheinen. Da wurde durch den Tod G. Maraslis die Fortſetzung der Arbeit in Frage geſtellt. Allein zwei Oheime des Verf., Pantaleon und Theodoros A. Maurogordatis, ſprangen in die Breſche und ermöglichten die Ausgabe des zweiten Bandes (1908). Nunmehr (1909) iſt auch der dritte Band erſchienen, und damit hat dieſe umfaſſende Publikation ihren Abſchluß gefunden. Ueberblicken wir den Geſamtinhalt des Werkes, ſo verteilt ſich derſelbe auf fünf Bücher. Das erſte Buch iſt der Baugeſchichte gewidmet und zwar wird dabei nicht nur der Rundbau Juſtinians, ſondern auch die Baſilika der Kaiſer Konſtantin I (353—361) und Theodoſius II (408—450) beſprochen. Das zweite Buch wendet ſich zur Baubeſchreibung und behandelt einleitend die Nachbargebäude. Das dritte Buch führt uns zur eigentlichen Hauptaufgabe und erledigt zunächſt Horologion, Baptiſterion, Hof, Außennarthex und Narthex, ſodann das Kircheninnere, Ambon, Solea, Bema, Protheſis, Diakonikon, die Anbauten und Kapellen, die Ciſterne unter dem Gebäude, die Galerien und Treppen, ſchließlich die Halbkuppeln, Bogen und Kuppeln. Das vierte Buch gibt Ergänzungen: es handelt von den Beleuchtungskörpern, den Reliquien und dem Kirchenſchatz, den Einkünften der Hagia Sophia, dem Klerus und den Feſten. Das fünfte Buch endlich bringt eine dankenswerte Zugabe: eine chronologiſche Ueberſicht über die hiſtoriſchen Ereigniſſe, die ſich in der Sophienkirche von ihrer Gründung bis zum Uebergang in die Hand der Türken abgeſpielt haben. Den Schluß bildet ein gutes alphabetiſches Regiſter. Fragt man nun, wie der Verf. ſeine Aufgabe angefaßt und durchgeführt habe, ſo iſt vor allem eins bemerkenswert. Eine gewiſſe Univerſalität der Intereſſen zieht ſich durch das ganze Werk. Es iſt bemerkt worden (vgl. E. v. Dobſchütz, Berliner Philologiſche Wochenſchrift 1910, Nr. 1, S. 21 fg.; J. Strzygowski, Deutſche Literaturzeitung 1910, Nr. 1, S. 41 fg.), daß der Verf. im Vorwort ſich als Mitglied engliſcher aſtronomiſcher Geſellſchaften bezeichne. Ein von dem Teubnerſchen Verlag herausgegebener Proſpekt hebt die Berechnung des byzantiniſchen Fuß auf 0, 3123 m als eines der Hauptreſultate der Arbeit hervor. Die von dem Verf. Bd. I, S. 22 fg. gegebenen Erdbebentabellen ſind „von kompetenter Seite“ als weſentlicher Fortſchritt über die von Mallet hinaus anerkannt worden (v. Dobſchütz S. 22). Denſelben Eindruck eines exakt beobachtenden und meſſenden Forſchers empfangen wir in den der eigentlichen Architektur gewidmeten Teilen. Daneben aber zeigt der Verf. auch weitausgebreitete Kenntniſſe auf dem Gebiete der profanen und Kirchengeſchichte, der Ikonographie und der verſchiedenen theologiſchen Disziplinen. Die mannigfachſten literariſchen Quellen werden mit derſelben Gründlichkeit benutzt, wie durch Meſſungen und Aufnahmen ein exaktes Beobachtungsmaterial geſchaffen worden iſt. Ja auch bei dieſem letzteren Punkte überraſcht die Vielſeitigkeit des Könnens. Denn der Forſcher hat nicht nur mit der Camera, ſondern auch mit dem Pinſel gearbeitet. Das könnte bedenklich ſcheinen. Allein bei der Eigenart der Verhältniſſe, die z. B. die Moſaiken unter dem Kalküberzug nur an gewiſſen Stellen und jedenfalls für photographiſche Aufnahmen unerreichbar hindurchſcheinen läßt, war ein Hantieren mit Stift und Pinſel oft unerläßlich. Hierhin gehört auch mancher Rekonſtruktionsverſuch und die treffliche Wiedergabe einiger farbigen Veduten. Faßt man daher die Summe des Geleiſteten zuſammen, ſo wird man ſagen müſſen, daß es ſich um ein vorzügliches Beiſpiel jener ſchon den Byzantinern geläufigen ἐκφράσεις oder Baubeſchreibungen handelt, um eine ἔκφρασις freilich, ausgeführt mit modernen Hilfsmitteln und im modernſten Sinne. Nur in einer Hinſicht könnte man finden, daß die zu den Byzantinern hinüberleitende literariſche Tradition ſich allzuſtark geltend mache. Das iſt die Art, wie der Verf. den modernen kunſtgeſchichtlichen Problemen gewiſſermaßen gefliſſentlich aus dem Wege gegangen iſt. Man wird ihn vielleicht deshalb tadeln wollen, aber man muß andererſeits zugeben, daß auch die Codifizierung des Vorhandenen ihren großen, in der Sache ſelbſt begründeten und jedenfalls bleibenden Wert hat. E. Gerland.

---

*) Es iſt ſehr dankenswert, daß der Verf. ſich entſchloſſen hat, ſeine Aufnahmen auch anderen Forſchern für ihre Publikationen zur Verfügung zu ſtellen. Wie er mich mitzuteilen ermächtigt, liefert er durch ſeinen Pariſer Photographen gewöhnliche photographiſche Abzüge nach den Originalplatten zu 0, 10 Frcs., Weißſchwarzphotos zu 0, 03 Frcs. für den qcm.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 6/7. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Krankenhaus der iſraelitiſchen Gemeinde für Frankfurt a. M. (58 S. 4., fünf Entwürfe.)

S. I. M. Revue musicale mensuelle, publiée par la Société Internationale de Musique (Section de Paris). VIe année, N°. 7. Paris, Delagrave.

Somm.: N. Findeisen, Les débuts de Balakirev. — R. Rolland, Les plagiats de Hændel. — M. Duhamel, Les richesses modales de la musique Bretonne. — A. Boschot, La dammation de Faust et la presse en 1846. Lettre de Naples. — L. Dauriac, Critique musicale du temps présent.

Pädagogik.

Schnell, H., Das Unterrichtswesen der Grossherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Strelitz. Drei Bände. Berlin, 1907/9. Weidmann. (XVII, 552; XVI, 459; XV, 557 S. Gr. 8.) ℳ 15; 12; 14.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Band 38, 44 und 45.

Schon längſt hat ſich die Ueberzeugung Bahn gebrochen, daß wir zu einer möglichſt vollſtändigen Sammlung ſchulgeſchichtlicher Urkunden und Aktenſtücke, deren wir für eine uns noch immer fehlende, wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügende Geſchichte des deutſchen Erziehungs- und Unterrichtsweſens dringend bedürfen, nur dadurch gelangen können, daß in ſorgfältigen Sonderforſchungen das Quellenmaterial für einzelne Städte, Gaue und Territorien zuſammengebracht wird. Dieſe Aufgabe hatte die „Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte“ von vornherein in ihr Arbeitsprogramm aufgenommen, und mehrere Bände der Mon. Germ. Paed. zeigen, daß man ſich mit Erfolg um die Löſung dieſer Aufgabe bemüht hat. An dieſen Unterſuchungen war der Süden Deutſchlands ſeither ſtärker beteiligt als der Norden. Dem, was Brunner für Baden, Diehl für Heſſen, Lurz für Bayern, Knepper, der in dieſem Zuſammenhange nicht übergangen werden darf, für das Elſaß geleiſtet haben, ſtehen nur zwei Bände gegenüber, in denen Koldewey die Schulordnungen der Stadt und des Herzogtums Braunſchweig geſammelt hat. Hierzu tritt nun jetzt das große, dreibändige Werk von Schnell, das dem Unterrichtsweſen der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Strelitz gewidmet iſt. Die beiden erſten Bände enthalten die Urkunden und Akten aus dem Beginne des Mittelalters bis zum Ausgange des 18. Jahrh.; der dritte bietet auf Grund des geſamten erreichbaren Materials einen „Ueberblick über die geſchichtliche Entwicklung des Unterrichtsweſens“. Ohne den Wert deſſen, was Sch. für die Bildungsgeſchichte in der Zeit des Humanismus ſowie im 17. und 18. Jahrh. geleiſtet hat, irgend herabſetzen zu wollen (in der Tat ſind auch dieſe Teile ſeines Werkes reich an neuen Aufſchlüſſen), ſo verdient unſeres Erachtens ganz beſondere Hervorhebung das, was uns Sch. über das mecklenburgiſche Unterrichtsweſen im Mittelalter mitteilt. Immer wieder hört man darüber klagen, daß unſere Kenntnis der mittelalterlichen Erziehungs- und Schulgeſchichte ſo außerordentlich dürftig und lückenhaft iſt, da uns die Quellen auf weite Strecken ganz im Stiche laſſen. Mit um ſo größerer Freude begrüßen wir jeden Beitrag, der uns neue Kunde bringt und die noch immer vorhandenen Lücken ſchließen hilft. Und dieſe Freude läßt uns Sch. in ganz beſonderem Maße genießen. Nachdem der erſte Band erſchienen war, hat Ref. an anderer Stelle (Zeitſchrift für chriſtliche Erziehungswiſſenſchaft I, S. 199 fg. und 225 fg.) ausgeführt, welch willkommene Bereicherung unſere Kenntnis des mittelalterlichen Unterrichtsweſens durch Sch. erfahren hat. Ihm weiſt der dritte Band nicht weniger als 195 Seiten zu, in denen ein weitſchichtiges gedrucktes und ungedrucktes Quellenmaterial ſachkundig verarbeitet worden iſt. Dieſe gründliche Durchforſchung der Quellen geſtattet Sch. auch Anſichten auszuſprechen, die von den landläufigen nicht ſelten abweichen, ſo wenn er S. 184 ſagt: „Wir können alſo wohl mit Recht von einer tieferen allgemeineren Volksbildung am Vorabende der Reformation ſprechen. Dieſe aber läßt ſofort einen Schluß auf das Schulweſen dahin zu, daß dies ſeinen Aufgaben ziemlich gerecht wurde, in Sonderheit, daß es für die elementare Bildung größerer Teile des Volkes mindeſtens im Leſen und Schreiben etwas leiſtete. Kam doch auch die deutſche Sprache im Unterrichte zu Ehren.“ Und dieſes Urteil, das dem herkömmlichen ziemlich widerſpricht, iſt quellenmäßig begründet. Alles in allem genommen, haben wir reichlichen Grund, Sch. für ſeine Gabe, die Frucht eines unermüdlichen Benedektinerfleißes, aufrichtig zu danken. Sein Werk tritt den übrigen Veröffentlichungen auf dieſem Gebiete ebenbürtig zur Seite. Und wenn die Quellen, die er in ſo reicher Fülle uns erſchloſſen hat, uns auch noch nicht die vollſtändige Löſung aller der Fragen ermöglichen, die aus dem weiten Umkreiſe der Erziehungs- und Schulgeſchichte auftauchen, ſo hat uns Sch. doch ihrer Löſung um ein ganz bedeutendes Stück näher gebracht. Möge ſein Beiſpiel in den Teilen Deutſchlands, in denen für die Erforſchung der geſchichtlichen Entwicklung des Unterrichtsweſens bisher noch nichts oder doch nur wenig geleiſtet worden iſt, Nachahmung finden. Dann wird ſich bald Stein an Stein fügen, aus denen der ſtolze Bau einer auf den Quellen ruhenden deutſchen Erziehungs- und Schulgeſchichte aufgeführt werden kann. K.

Hornefler, August, Erziehung der modernen Seele. Leipzig, 1908. Dr. W. Klinkhardt. (IV, 163 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Es iſt nicht leicht, die „Grundgedanken“ eines ſo aphoriſtiſch geſchriebenen Buches in wenige Sätze zu faſſen. Das Inhaltsverzeichnis kündigt „Warum Erziehung?“ und „Welche Erziehung?“ als die beiden Hauptteile an. „Warum Erziehung?“ erfahren wir nicht; wir hören nur auf die Romantik unſerer Zeit ſchelten, die alle Erziehung verachtet, und auf Gymnaſium und Hochſchule, die Erziehung und Wiſſenſchaftlichkeit verwechſeln. „Welche Erziehung?“ erfahren wir, aber erſt ſehr ſpät. Nachdem die ziemlich mittelparteilichen Ausführungen über Natur und Askeſe, Individuum und Gemeinde unſere Erwartung nach Eigenem und Poſitivem getäuſcht haben, finden wir im letzten Kapitel einige gute Gedanken über formale Bildung. Gegenüber aller Lernſtoffhäufung, allen Moralpredigten iſt Kunſt das wahre Bildungsmittel, aber nicht im Sinne eines ſchlaffen Aeſthetentums, ſondern einer körperlichen und ſeeliſchen Zucht, einer Organiſierung aller produktiven Kräfte. „Die Seele des jugendlichen Menſchen ſoll geſtaltet und rhythmiſiert werden“ (S. 148). Auf den großen pädagogiſchen Wert der Volksſchule und des Militärdienſtes, wo das formale Ideal im beſten Sinne verwirklicht iſt, wird mit Recht hingewieſen. Hätte das letzte Kapitel nicht das erſte ſein können? Dem bitter ernſten Zeitproblem der Erziehung iſt mit Allgemeinheiten wenig gedient; die gewonnenen Prinzipien hätten nach Seite ihrer Anwendung verfolgt werden ſollen. Dies wäre ſicher auch im Sinne Friedrich Paulſens geweſen, dem das Buch gewidmet iſt. Wilhelm Metzger.

Vermiſchtes.

Meisel-Hess, Grete, **Die sexuelle Krise. Eine sozialpsychologische Untersuchung.** Jena, 1909. Diederichs. (XVI, 415 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

Der vorliegende, vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete Band der auf drei Bände berechneten ſozialpſychologiſchen Unterſuchung der bekannten Romanſchriftſtellerin und Eſſayiſtin Grete Meiſel-Heß iſt aus der heutigen Frauenbewegung heraus entſtanden, im engeren Sinne aus der Mutterſchutzbewegung. Das eindringlich geſchriebene, von tiefgründiger Beobachtungsgabe und großer Mutterliebe zeugende Werk ſucht die Frage zu löſen, „warum alle jene Vorgänge, die ihrer Natur nach lebenerhaltend, lebenfördernd und hinaufzüchtend ſind, heute nicht ſelten zu Mächten der Vernichtung, der Hemmung und Rückbildung werden“. Mit lebhaftem Intereſſe und mit Nutzen wird jeder leſen, was die Verfaſſerin in ihrem Buche zur Beantwortung dieſer Frage an Bauſteinen und an aufbauenden Gedanken zuſammenträgt. Die Verfaſſerin gliedert ihren Stoff, der die Zuſtände, wie ſie ſich aus der gegenwärtigen Sexualordnung der Kulturwelt ergeben, in folgende Abſchnitte: 1) Die Sexualordnung unſerer Kulturordnung, 2) Die Ehe und die Formen und Folgen ihrer Umgehung innerhalb der gegenwärtigen Sexualordnung, 3) Die Moral „mit dem doppelten Boden“, 4) Die ſexuelle Lüge, 5) Liebe, 6) Die „Traveſtie der Liebe“ (Proſtitution), 7) Geſchlechtsnot und Frauenbewegung, 8) Sexualkriſe und Raſſe, 9) Pſychologie des Heutigen, 10) Das ſexuelle Elend. Mit Intereſſe ſehen wir den beiden noch ausſtehenden Bänden dieſer verdienſtlichen, auf langjährigen umfangreichen Studien beruhenden Unterſuchung entgegen, welche einerſeits die Reformvorſchläge einer Kritik unterziehen werden, die zur Entwirrung der ſexuellen Kriſe in unſerer Zeit entſtanden ſind, andererſeits den Verſuch des Syſtems einer Sexualordnung bringen wollen, der der Zukunft, die ſich, bei Entwirrung der Kriſe, aus den ſchon vorhandenen Anſätzen ergeben dürfte.

Who's Who in America. A Bibliographical Dictionary of Notable Living Men and Women of the United States. 1910—1911. Ed. by A. N. **Marquis.** Chicago, Marquis & Co. Doll. 5.

Dieſe ſechſte Ausgabe des allgemein geſchätzten und ungemein nützlichen biographiſchen Wörterbuches der amerikaniſchen Zeitgenoſſen umfaßt 2468 Seiten und enthält 17 546 Lebensbeſchreibungen, von denen 2831 in keiner früheren Ausgabe zu finden ſind. Dieſe bedeutende Vergrößerung des ſorgfältig umgearbeiteten und in jeder Beziehung veerbſſerten Werkes liefert den trifftigſten Beweis für die Gewiſſenhaftigkeit und unermüdliche Tätigkeit, mit der der Hrsgbr. ſich beſtrebt, ſein hohes Ideal bei der Ausführung des ſehr ſchwierigen Unternehmens ohne Rückſicht auf Mühe oder Koſten möglichſt vollſtändig zu erreichen. Auch die Perſonen, Männer und Frauen, die an der geſchäftlichen, wirtſchaftlichen, politiſchen, ſozialen, künſtleriſchen und geiſtigen Fortentwicklung der Vereinigten Staaten in vorderer Reihe noch immer teilnehmen, wird man hier imſtande ſein am beſten kennen zu lernen und am richtigſten zu würdigen. Bemerkenswert iſt auch die Erziehungsſtatiſtik beſonders mit Bezugnahme auf die gelehrten Berufe. Hier wollen wir nur erwähnen, daß von den vorkommenden 3081 Juriſten 1611 ihre Studien auf einer Hochſchule vollendet haben, von 1345 Aerzten 664, von 2035 Theologen 1653, von 632 Künſtlern 53, von 283 Muſikern 35 und von 1124 Ingenieuren, Baumeiſtern, Landwirten ꝛc. 515. Als ein Nachſchlagebuch auf den betreffenden Gebieten wird das Werk jedermann die vorzüglichſten Dienſte leiſten.

E. P. Evans.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1910. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm. (11 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Inh.: S. Eitrem, Eine christliche Inschrift aus Chios.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: J. H. L. Vogt, Ueber das Spinell: Magnetit-Eutektikum. (26 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Jena. (Preisverteilung.) Hans Hinrich Wendt, Chriſtentum und Dualismus. (35 S. 4.)

— (Habilitationsſchr.) H. Bennecke, Die Leukocytoſe bei Scharlach und anderen Miſchinfektionen. (80 S.) Jena, Fiſcher.

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Mineralogie.**]) Walther Wenk, Ueber die Beeinfluſſung der Kryſtalliſationsgeſchwindigkeit und des Kryſtallhabitus des Kaliumſulfates durch Löſungsgenoſſen. (38 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Pädagogik.**] Gerhard Budde, Der Kampf um die Vorherrſchaft der Antike im Unterricht der höheren Knabenſchulen. (82 S.) — Mary H. Gibſon, Die öffentliche Verwaltung des Schulweſens in England und Wales hiſtoriſch und kritiſch beleuchtet. (103 S.) — H. Tasman Lovell, Der Utilitarismus in der Erziehung, ſeine etwaigen Rechte und Grenzen im Anſchluß an Herbert Spencer. (93 S.) — [**Pharmazie.**] Hermann Serger, Ueber Extractum Tanaceti. (65 S.) — [**Deutſche Philologie.**] H. Jahrenhuſen, Vokalismus der Mundart von Horneburg (Hannover). (130 S.) Hannover, Geibel. — [**Engliſche Philologie.**] Carl Müller, Robert Blair's »Grave« und die Grabes- und Nachtdichtung. Ein Beitrag zur Geſchichte der Anfänge der engliſchen Romantik. (101 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Carolus Heuer, De praeceptis Romanorum euphonicis. (58 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Sächſiſch-Regen (Vierkl. evang. Gymnaſ. A. B.), Julius Albert, Geſchichtswiſſenſchaft und Geſchichtsunterricht. (25 S.)

Salzburg (Staatsgymnaſ.), Joſef Lob, Die Verwendung des homeriſchen Wortſchatzes bei Sophokles. (24 S. 8.)

Schäßburg (Biſchof Teutſch-Gymnaſ.), Guſtav Schotſch, Deutſche Familiennamen aus den Matrikeln der evangeliſchen Kirche A. B. in Schäßburg. (34 S.)

Schleswig (Domſchule), Lorenz Hinrichſen, Die Schleswiger Domſchule im neunzehnten Jahrhundert. 4. Teil. IV. Jungelauſens Rektorat (1837—1855). Fortſetzung. B. Der Ausbau der Schule zu einem Gymnaſium (1842—1848). C. Höhen und Tiefen (1848—1851): 1. Die Vollendung der Schulorganiſation durch das Regulativ für die ſchleswig-holſteiniſchen Gelehrtenſchulen vom 28. Januar 1848. 2. Die Kriegsjahre und der Zuſammenbruch der Anſtalt. (36 S.) Nr. 385.

Schönlanke (Realſch. i. E.), Willy Herbſt, Geſchichte der höheren Knabenſchule in Schönlanke. — Alfred Hauk, Die königliche Realſchule in Schönlanke. (27 S.) Nr. 246.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 32. Paris, E. Leroux.

Somm.: Jastrow, La religion assyro-babylonienne, 12-14. — Vanderburgh, Hymnes sumériens. — Jeremias, L'astronomie babylonienne. — Faculté de Beyrouth, Mélanges. III, 2. — Van Esveld, Les bains et ablutions des Grecs. — Lettres de Boeckh et Müller sur une inscription attique, p. Hiller de Gärtringen. — Ilberg et Wellmann, Sur la médecine grecque. — L'Apocalypse d'Esdras, p. Violet, I. — E. Amann, Le Protévangile de Jacques. — Mélanges de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à M. Wilmotte. — Davillé, Les prétentions de Charles IV de Lorraine à la couronne de France. — Hauriou, Principes de droit public. — Piobb, L'année occultiste. — Stöerring, La connaissance. — Gillet, Devoir et conscience. — Volkelt, Esthétique. — Fontalirant, Le système électoral. — Beaubois, La crise postale et les monopoles d'Etat. — Cavaillon, Manuel des lois sociales. — Fournière, La sociocratie.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Schultz, *Αἰδώς*. W. A. Heidel, *Περὶ φύσεως*. A study of the conception of nature among in the Pre-Socratics. (W. Nestle.) — S. Arvanitopoullos, *Ἡ κόρη τοῦ Ἀντσιο εἶναι ἡ Πράξιλλα τοῦ Λυσίππου*. (Schwatlo.) — A. Zwiener, De vocum Graecarum apud poetas Latinos ab Ovidi temporibus usque ad primi p. Chr. n. saeculi finem usu. (F. Gustafson.) — Lateiniſche Grammatik. Fr. Stolz, Laut- und Formenlehre; H. Schmalz, Syntax und Stiliſtik; Heerdegen, Lexikographie. 4. Aufl. (H. Lattmann.) — R. Wirtz, Beiträge zur Katilinariſchen Verſchwörung. (W. Sternkopf.) — W. Liebenam, Fasti consulares imperii Romani von 30 v. Chr. bis 565 n. Chr. (Ph. Fabia.) — Der obergermaniſch-rätiſche Limes. Lief. 32. Kaſtell Zugmantel, Jagſthauſen, Mainhardt. (P. Goeßler.) — Guénin, Inventaire archéologique du cercle de Tébessa. (H. Dessau.) — H. Dütſchke, Zwei römiſche Kinderſarkophage aus dem 2. Jahrh. n. Chr. (E. Buſchor.) —

E. Euangelides, Δύο Βυζαντιακὰ κείμενα. 1. Gregorios Chioniades, Ἐπιστολαί. 2. Beſſarion, Μονῳδία. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Braun, J., Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. II. (O. Doering: Kunſtchronik XXI, 35.)

Bückling, G., Die Bozener Märkte bis zum 30j. Kriege. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statiſt. XL, 2.)

Drück, Th., Abriß der griech. Tempus- u. Moduslehre. 5. Aufl. (Elben: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württ. XVII, 7.)

Feine, P., Theologie des N. Teſt. (Grützmacher: Theol. Lbl. XXX, 17.)

Fritz, G., Das moderne Volksbildungsweſen. (Schorning: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterricht XXIV, 8.)

Hashagen, Das Rheinland und die franzöſ. Herrſchaft. (Herrmann: Hiſtor. Jahrb. XXXI, 3.)

Junge, H., Beiträge zur Siedelungsgeſchichte der Zauche ꝛc. (Schlüter: Geogr. Ztſchr. XVI, 8.)

Kunſttopographie, Oeſterreichiſche. Hgb. v. Dvořák. II. (Bergner: Kunſtchronik XXI, 35.)

Lemme, L., Theologiſche Enzyklopädie nebſt Hermeneutik. (Eckert: Theol. Lbl. XXX, 7.)

Marcks, E., Bismarck. 1. Bd. (König: Hiſtor. Jahrb. XXXI, 3.)

Martonne, E. de, Traité de géographie physique. (Jaeger: Geogr. Ztſchr. XVI, 8.)

Mau, A., Pompeji. 2. Aufl. (Kunſtchronik XXI, 35.)

Mielke, R., Das Dorf. (Schlüter: Geogr. Ztſchr. XVI, 8.)

Mirbt, C., Miſſion u. Kolonialpolitik in den deutſchen Schutzgebieten. (Fiſcher: Ebd.)

Moßkowski, M., Auf neuen Wegen durch Sumatra. (Hagen: Ebd.)

Münſterberg, O., Chineſ. Kunſtgeſchichte. (Cohn: Kunſtchronik XXI, 35.)

Natorp, P., Peſtalozzi. (Schorning: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 8.)

Petterſon, O., Ueber Meeresſtrömungen. (Mecking: Geogr. Ztſchr. XVI, 8.)

Rauch, Chr., Die Trauts. Studien z. Geſch. d. Nürnberger Malerei. (Hampe: Kunſtchronik XXI, 35.)

Spaeth, A., Charles Porterfield Krauth. (Stocks: Theol. Lbl. XXX, 17.)

Steinmann, G., Die geolog. Grundlagen der Abſtammungslehre. (Haag: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XVII, 7.)

Traub, Fr., Theologie und Philoſophie. (Hunzinger: Theol. Lbl. XXX, 17.)

Waldmann, E., Die got. Skulpturen am Rathaus zu Bremen. (O. Doering: Kunſtchronik XXI, 35.)

Weisbach, W., Impreſſionismus. I. (Bernath: Ebd.)

Wismüller, F., Geſch. d. Moorkultur in Bayern. I. (Holdefleiß: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XL, 2.)

Vom 13. bis 20. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Battaglini, G. Q., Le norme del diritto penale e il loro destinatari. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) L. 5.

Ehrke, K., Mehr Engliſch und Franzöſiſch! Marburg, Elwert. (8.) ℳ 0, 50.

Feigel, F. K., Der Einfluß des Weiſſagungsbeweiſes und anderer Motive auf die Leidensgeſchichte. Ein Beitrag zur Evangelienkritik. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Goller, E., Jakob Henot († 1625), Poſtmeiſter von Köln. Ein Beitrag zur Geſchichte der ſog. Poſtreformation um die Wende des 16. Jahrh. Bonn, Georgi. (XII, 214 S. 8.)

Gospels, The Old Syriac, or Evangelion Da-Mepharreshê. Ed. by A. S. **Lewes**. London, Williams & Norgate. (Gr. 8. mit 4 Faks.) Geb. Sh. 25.

Library of Congress. Classification. Class J: Political Science. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 40.

Münzweſen, Das Preußiſche, im 18. Jahrhundert. Münzgeſchichtlicher Teil. 3. Band: Das Geld des ſiebenjährigen Krieges und die Münzreform nach dem Frieden. 1755—1765. Bearb. v. G. **Schmoller** und F. Frhr. v. **Schrötter**. Berlin, Parey. (Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Rupp, J., Geſammelte Werke. Band III: Ueber Klaſſiker und Philoſophen der Neuzeit. Leipzig, Eckardt. (Gr. 8.) ℳ 6.

Sternberg, M., Die bedingte Entlaſſung nach den Vorentwürfen zum deutſchen und öſterreich. Strafgeſetzbuch. Leipzig u. Wien, Breitenſtein. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Steudel, Fr., Wir Gelehrten vom Fach! Eine Streitſchrift gegen Prof. D. von Sodens „Hat Jeſus gelebt?“ Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 1, 20.

Titze, H., Die Lehre vom Mißverſtändnis. Eine zivilrechtliche Unterſuchung. Berlin, Guttentag. (XI, 516 S. Gr. 8.)

Viëtor, W., Einführung in das Studium der engliſchen Philologie als Fach des höheren Lehramts. 4., umgearb. Auflage. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 3.

Waſhington, B. T., Charakterbildung. Sonntags-Anſprachen an die Zöglinge der Normal- und Gewerbeſchule von Tuskegee. Ueberſetzt von E. du Bois-Reymond. Mit einem Vorwort von Dr. Wichern. Berlin, D. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 4.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. E. Lexer in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Jena, der ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. E. Payr in Greifswald zu gleicher Stellung in Zürich, der ord. Profeſſor der Geodäſie an der techniſchen Hochſchule Dr.-Ing. H. Hohenner in Braunſchweig zu gleicher Stellung an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt, der Direktor des Inſtituts für Infektionskrankheiten Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. G. Gaffky in Berlin zum ord. Hon.-Profeſſor, der Dozent des Staatsrechts an der techniſchen Hochſchule Geh. Legationsrat Dr. G. Rohmer in Darmſtadt zum Hon.-Profeſſor, der a. ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. Georg Perthes in Leipzig zum ord. Profeſſor in Tübingen, der a. ord. Profeſſor der Pſychologie Dr. Felix Krueger in Leipzig zum ord. Profeſſor in Halle a. S. ernannt.

Der ord. Profeſſor der Chemie Dr. R. Schenck wurde vom König, dem die Verfaſſung der Hochſchule die Beſtellung des erſten Rektors zuweiſt, auf zwei Jahre zum Rektor der im Oktober d. J. einzuweihenden Breslauer techniſchen Hochſchule ernannt.

In Königsberg i. Pr. habilitierte ſich Dr. P. Wageler für Agrikulturchemie und Pflanzenbau und Dr. Alfred Linck für Ohrenheilkunde.

Der Provinzialſchulrat Geh. Reg.-Rat Dr. J. Buſchmann in Koblenz wurde zum Oberregierungsrat und Direktor des Provinzialſchulkollegiums daſelbſt, der Gymn.-Profeſſor Dr. Reinhard Müller in Hildesheim zum Gymn.-Direktor in Brilon ernannt.

Verliehen wurde: dem Direktor der Berger-Oberrealſchule Prof. Theod. Quade in Poſen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Geburtshilfe und Gynäkologie Oberarzt Dr. R. Jolly in Berlin, dem Privatdozenten der phyſikaliſchen Chemie Dr. Alfr. Byk, dem Privatdozenten der Pharmazie Dr. K. Mannich und dem Obſervator am aſtronomiſchen Recheninſtitut der Univerſität Dr. J. Peters daſelbſt, ſowie dem Privatdozenten der Phyſiologie Dr. Fr. Fröhlich in Bonn das Prädikat Profeſſor, dem akademiſchen Muſikdirektor der Univerſität Prof. H. Stange in Kiel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Dirigenten der Kunſtſammlungen in den kgl. Schlöſſern und Direktor des Hohenzollern-Muſeums Prof. Dr. Seidel in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Schwering in Köln der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem Verlagsbuchhändler Kommerzienrat Krais in Stuttgart die württemberg. große goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft am Bande des Friedrichsordens, dem Schriftſteller Geh. Hofrat Auguſt Trinius in Waltershauſen das Komturkreuz des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens.

Am 14. Auguſt † in London die Philanthropin Miß Florence Nightingale, 90 Jahre alt.

Am 17. Auguſt † in Freiburg i. B. der ord. Profeſſor der Nationalökonomie an der Univ. Tübingen Dr. Julius v. Neumann, 75 Jahre alt.

Am 20. Auguſt † in Prag der ord. Profeſſor des öſterreichiſchen und öffentlichen Rechts an der deutſchen Univerſität Dr. Joſef Ulbrich im 67. Lebensjahre.

Am 22. Auguſt † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der Ohrenheilkunde Geh. Medizinalrat Dr. Hermann Schwartze im 73. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Hannover der militäriſche und Roman-Schriftſteller Oberſtleutnant a. D. Moritz v. Kaiſenberg (Deckname Moritz von Berg-Neſſelröden) im 74. Lebensjahre; in Marburg i. H. der Oberbibliothekar an der Univerſitätsbibliothek a. D. Profeſſor Dr. Karl Kochendörffer, 53 Jahre alt; in Wien der a. ord. Profeſſor der innern Medizin Dr. Leopold Oſer, 71 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Wie die Voſſ. Ztg. erfährt, ſteht eine preußiſche Miniſterialverfügung bevor, nach der den Tierärzten der **Dr. med. vet.**, den bisher in ganz Deutſchland nur die Univerſität Gießen verliehen hat, auch in Preußen (andere deutſche Staaten dürften bald nachfolgen) verliehen werden ſoll, und zwar vom 1. Oktober d. J. ab. Das erſte Jahr ſollen, da das Abiturientenexamen für Studierende der Tierheilkunde erſt ſeit einem Jahre obligatoriſch iſt, auch Nicht-Maturi, falls ſie den wiſſenſchaftlichen Anforderungen genügen, der Würde teilhaftig werden können.

Die **Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft** zu **Straßburg**, die bekanntlich u. a. die Akten der altkirchlichen Konzilien herausgibt, hat auf

Grund einer Stiftung von 5000 ℳ, die ihr von einem Mitgliede gemacht wurde, als neue Publikation die Herausgabe eines Sammelbuches griechiſcher Urkunden aus Aegypten beſchloſſen.

Der 18. **internationale Geographenkongreß** wird im nächſten Jahre unter dem Protektorat des Königs von Italien vom 15. bis 22. Oktober in Rom tagen. Acht Sektionen ſollen eingerichtet werden, für mathematiſche Geographie, phyſikaliſche Geographie, Biographie, Anthropogeographie und Ethnographie, Wirtſchaftsgeographie, Landeskunde, Geſchichte der Geographie und Methodik. Als offizielle Kongreßſprachen gelten Italieniſch, Franzöſiſch, Deutſch und Engliſch.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Die Urenkelin Andreas **Streichers** in Wien überließ das von ihr bisher ſorgſam gehütete Originalmanuſkript ihres Urgroßvaters, in welchem dieſer ſeine einſt mit **Schiller** unternommene Flucht (1782) dargeſtellt hat, dem Weimarer Schillermuſeum zu dauerndem Beſitz.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Im Verlag H. Haeſſel, Leipzig, erſchien ſoeben der **„Luther-Kalender** für das Jahr 1911, hgb. von D. Georg Buchwald“ (128 S. 4., kart. ℳ 1, 50), noch reichhaltiger als die beiden vorausgehenden Jahrgänge. Belehrende Aufſätze zu Luthers Leben und Wirkungsſtätten machen ihn zu einem wertvollen Beſitz für jedes Pfarrhaus, für jede proteſtantiſche Familie; beſondere Sorgfalt iſt auch der Ausſtattung mit zahlreichen Abbildungen gewidmet. Wir verweiſen im übrigen auf die ausführlichere Beſprechung, die demnächſt von berufener Seite in dieſem Blatte veröffentlicht wird.

Geſchichte.

Ein neues, verdienſtliches Unternehmen von Prof. Dr. Guſtaf Koſſinna „Forſchungen zur Früh- und Vorgeſchichte Europas“ (Würzburg, C. Kabitzſch) wird durch ein Heft eröffnet, das ſich zwar nur auf ein enges Gebiet beſchränkt, das aber eine Lücke in der Fachliteratur ausfüllt und von den vaterländiſchen Altertumsforſchern warm begrüßt werden wird: **„Die Burgwälle des Ruppiner Kreiſes.** Ein Beitrag zur Heimatkunde von Rektor Wilhelm Bartelt und Mittelſchullehrer Karl Waaſe“ (65 S. Gr. 8. mit 1 Ueberſichtskarte und 20 Tafeln, enthaltend 27 Lagepläne und 227 Abbild., Preis ℳ 5, 50, in Subſkription ℳ 4, 40). Die Verfaſſer teilen das ihrer Heimat entnommene Material, deſſen Objekte leider in raſchem Schwinden begriffen ſind, in wirkliche Burgwälle (geordnet nach ihrer Lage an Gewäſſern, am Rhin, an der Temnitz, an der Doſſe, am Landwehrgraben, an Seen, im Sumpf, aber fern von Fluß und See), zweifelhafte Burgwälle und fälſchlich als Burgwälle aufgeführte Oertlichkeiten. Im Anhang können ſie es ſich nicht verſagen, noch einige benachbarte Burgwälle außerhalb der Kreisgrenze zu ſchildern.

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

Reiche Belehrung ſchöpft der Leſer aus Prof. Ludwig Bernhards Buch **„Die Polenfrage.** Das polniſche Gemeinweſen im preußiſchen Staat“, deſſen zweite, bearbeitete Auflage ſoeben in den Buchhandel gelangte (Leipzig, Duncker & Humboldt; XI, 620 S. Gr. 8. mit 2 Karten , geh. 6 ℳ, gebd. ℳ 7, 40). Die erſte Auflage wurde im 59. Jahrg. (1908), Nr. 19, Sp. 617 d. Bl. eingehend gewürdigt; ſie war bereits nach wenigen Monaten, im Januar 1908 vergriffen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Von dem rühmlich bekannten periodiſchen Unternehmen des E. A. Seemannſchen Verlags in Leipzig: **„Meiſter der Farbe.** Europäiſche Kunſt der Gegenwart“ liegen neuerdings Heft 3 bis 7 des VII. Jahrgangs (1901) vor. Aus dem Reichtum charakteriſtiſcher Bilder-Reproduktionen, die den Hauptinhalt bilden, heben wir hervor: Adolf v. Menzel **»Bon soir, messieurs!«** (Friedrich d. Gr. nach der Schlacht bei Leuthen), J. P. Laurent „Die Exkommunikation Roberts des Frommen“, J. L. Dyckmans „Der blinde Bettler“, Franz v. Defregger „Der Bur“, Meiſſonier „Der Kavalier“, P. A. J. Dagnan-Bouveret „Das geweihte Brot“, Theod. Winter „Liebesfrühling“, Oskar Glatz „Benno“ (Knabenbildnis), Bruno Liljefors „Auerhahnbalz“, Joſef Schoyerer „Vorfrühling am Ammerſee“, G. M. Meinzolt „Die alte Mühle“, Andreas Achenbach „Raſt am Bache“, Helmut Lieſegang „Emden“, Albert Goſſelin „Der Teich“. Den Textteil bilden die Aufſätze: „Von belgiſcher Art und Kunſt“ von Charles Beaudelaire, überſetzt von Erich Oeſterheld, zwei Aufſätze von Ludwig Heveſi, „Aus den Tagebüchern der Adele Schopenhauer von Georg Witkowski, „Brüſſeler Muſeen“ von Henri Hymans, „Pariſer Salons“ von Franz Jonas Ohlſen, „Römiſche Sehnſucht“ von Karl Eugen Schmidt, außerdem eine Reihe Künſtlerbriefe. Der Abonnementspreis für 12 Monatshefte beträgt bekanntlich 24 ℳ, das Einzelheft koſtet 3 ℳ, das Einzelblatt 1 ℳ.

Pädagogik.

Die neueſten Auflagen der in Lehrerkreiſen vielbenutzten **„Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen,** zuſammengeſtellt von Gymn.-Direktor Dr. H. Heinze und Prof. Dr. W. Schröder“ (Verlag von Wilh. Engelmann, Leipzig) erſtrecken ſich auf das 3. Bändchen: „Aufgaben aus Wallenſtein“, hgb. von Heinze, 7. verbeſſerte Auflage, X, 162 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 40, und das 12. Bändchen: „Aufgaben aus Leſſings Philotas, Emilia Galotti, Nathan der Weiſe, zuſammengeſtellt von Schröder, 4. vermehrte Auflage, VIII, 159 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 40. — Gleichzeitig gab derſelbe Verlag bereits die 8. Auflage von Adolf Heinzes **„Praktiſcher Anleitung zum Disponieren deutſcher Aufſätze,** gänzlich umgearbeitet von Gymn.-Direktor Dr. Herm. Heinze, 2. Bändchen“ heraus, das ſeine Stoffe deutſchen Schriftſtellern, Sprichwörtern, Sprüchen und geflügelten Worten entnimmt, in der 3. Abteilung auch ſinnverwandte Wörter, wie Frühjahr, Frühling, Lenz, behandelt. (VI, 148 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 40.)

Das in zweiter Auflage vorliegende Buch von Ernſt Linde **„Moderne Lyrik in ſchulgemäßer Behandlung.** Mit beſonderer Berückſichtigung des Aeſthetiſchen. Ausgeführte Lehrproben zum Gebrauch in niederen und höheren Schulen“ (Leipzig, Oskar Brandſtetter; XII, 227 S. 8., ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ) will den Lehrer unterſtützen, den Kindern die Kunſt nahe zu bringen. Es ſind keine ſchulfertigen Präparationen, der Wert ſolcher ſchwindet mehr und mehr, vielmehr methodiſch geordnete Ausführungen, perſönlichen Charakters; Gedichte von F. Avenarius, M. G. Conrad, Droſte-Hülshoff, G. Falke, Th. Fontane, Kl. Groth, Fr. Hebbel, G. Keller, Liliencron, C. F. Meyer, Ed. Mörike und Th. Storm ſind in umfaſſenden Erläuterungen, die ſich mehr, als es ſonſt üblich iſt, ans Gemüt richten, behandelt. Aeſthetiſche Einführungen dieſer Art können dem Deutſchlehrer von Nutzen ſein, wenn, wie es L. will, nicht kopiert wird, ſondern auf die Bedürfniſſe der Schüler, die man vor ſich hat, Rückſicht genommen wird. Bruno Clemenz.

Berichtigungen.

Der Verfaſſer des in Nr. 33, Sp. 1077, Sp. 15 fg. beſprochenen Buches heißt Rauſch (nicht Rauch). Nr. 34, Sp. 1129, Z. 6 lies: da er hier ſtatt da hier; Z. 31: über ſtatt und.

Literariſche Anzeigen.

Le Traducteur, The Translator, Il Traduttore, drei Halbmonatsſchriften zum Studium der franzöſiſchen, engliſchen, italieniſchen und deutſchen Sprache.

Gar manche haben in der Schule franzöſiſch, engliſch oder italieniſch gelernt und laſſen die erworbenen Kenntniſſe aus Mangel an Uebung wieder zerfallen, anſtatt ſie zu erweitern und zu vervollkommnen. Dieſem Uebelſtande wird durch die oben genannten Publikationen auf möglichſt einfache und unterhaltende Weiſe durch Darbietung reichhaltigen Leſe- und Uebungsſtoffes abgeholfen mit ganz beſonderer Berückſichtigung der alltäglichen Sprache, für die man leider in Schulen ſo wenig Zeit findet. — Probenummern für Franzöſiſch, Engliſch oder Italieniſch koſtenfrei durch den Verlag des »**Traducteur**« in La Chaux-de-Fonds (Schweiz).

Zu kaufen geſucht:

Pertz, Monumenta Germaniae historica.

Folio-Serie. Offerten erbeten unt. Chiffre **L. R. 4350** durch **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Schriftſteller

die ● ihre ● Werke ● bei ● tätigem
● Buchverlag ● zu ● **günſtigſten** ●
Beding. ● verlegen ● wollen ●
ſchreiben ● ſofort ● sub **L. G. 50**
● an ● **Rudolf Mosse** ●
Leipzig. ●

H. WELTER, Verleger und Antiquar, in Paris und Leipzig.

In meinem Verlage wird im Laufe der nächsten zwei Jahre eine **vollständige Faksimile-Reproduktion,** mit Initialen und Ornamenten in Farben, getreu nach dem schönsten erreichbaren Originale, der berühmten

42zeiligen Gutenberg-Bibel

Mainz, circa 1450—1455

des ältesten, mit beweglichen Lettern gedruckten typographischen Denkmals, erscheinen und zwar in der Höchstauflage von 500 Exemplaren.

Die Reproduktion — (ob photolithographisch von Steinen, ob von Zinkätzungen gedruckt, ist noch unentschieden) — wird nach dem Exemplare der Münchener Hof- und Staatsbibliothek, **einem der zwei einzigen vollständigen, weil es eine, außer in Wien, sonst nirgends vorhandene Tabula rubricarum enthält,** und durch die renommierte Kunstdruckerei von Meisenbach, Riffarth & Co. in München geschehen.

Der Preis des Werkes, mit 1282 mehrfarbig gedruckten Tafeln resp. Seiten, wird für die zwei Foliobände in originalgetreuer Nachbildung **1000 Frs. = 800 Mark** betragen, inklusive aller Varianten, welche die von Gutenberg doppelt gedruckten 139 Seiten enthalten, und einschließlich einer wissenschaftlichen Einleitung aus berufener Feder über die Gutenbergdrucke im allgemeinen und die 42zeilige Bibel im besonderen. **Auf diesen Preis von 1000 Frs. = 800 Mark soll den ersten 250 Subskribenten (Bibliotheken, Klöstern, Mitgliedern der Gutenberg-Gesellschaft, der Gesellschaft für Typenkunde, der Gesellschaft der Bibliophilen, der englischen Bibliographical Society, des Grolier Club** und ähnlichen Liebhabern), sofern sie das Unternehmen durch **Voraussubskription bis 31. Dezember 1910** unterstützen, eine **Ermäßigung von 25%** gewährt werden, so daß der Subskriptionspreis für solche bis zu genanntem Datum voraussubskribierte Exemplare **600 Mark = 150 Dollars = 30 Pfund Sterling netto** betragen wird.

Ich sehe Vorausbestellungen gern entgegen. **Einige Vorzugsdrucke auf Pergament zum Preise von 3000 Frs. = 2400 Mark netto sind geplant,** desgleichen ein diesem der Buchdruckerkunst und ihrem Erfinder gewidmeten Denkmale würdiger Einband, für die gewöhnlichen Exemplare im Stile des 15. Jahrhunderts, zum Preise von 160 Frs. = 128 Mark. — **Ein Prospekt mit 4 Probetafeln** erscheint in 6 bis 8 Wochen. **Derselbe wird 3 Mark netto bar kosten,** an bis dahin vorgemerkte **feste Subskribenten aber gratis abgegeben werden.**

Seitdem ich zuerst im März 1910 (Courrier des Bibliothèques No. 1, Seite 9), dann im „Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel“ vom 24. Juni, meine Absicht, die 42zeilige Bibel neu herauszugeben, öffentlich angezeigt habe, hat sich ein Leipziger Verlag, vermutlich, um meinen Plan zum Scheitern zu bringen, dazu herbeigelassen, eine Konkurrenz-Ausgabe, übrigens zu höherem Preise: 700 Mark (statt bei mir 600 Mark), Einband 150 Mark (statt bei mir 128 Mark), Pergament-Exemplare 3000 Mark (statt bei mir 2400 Mark) anzuzeigen. **Bibliotheken, Museen und sonstige Bücherfreunde werden ergebenst gebeten, sich dadurch nicht irre machen zu lassen.** Über das eigentümliche Gebahren dieser Firma sind im „Zwiebelfisch“ (erscheint bei Hans von Weber in München) II. Jahrg. Nr. 1 (Juni) und Nr. 2 (August 1910) nette Geschichtchen zu lesen. Wer sich für den Fall interessiert, beliebe von mir einen Separat-Abdruck der beiden von mir an diese Firma gerichteten Abfertigungen, erschienen im „Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel“ im Juli und im August, zu verlangen. Meine Ausgabe wird programmgemäß ausgeführt werden und **keinerlei Vorausbezahlung** ist zu leisten. Erst wenn meine Faksimile-Reproduktion **vollständig** erschienen sein wird, braucht der Subskriptionspreis erlegt zu werden. Das **gegnerische** Unternehmen — wenn es überhaupt jemals erscheinen wird — **bietet diese Garantie nicht.**

Hochachtungsvoll

Paris, 4 Rue Bernard-Palissy.

H. Welter.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und S. Hirzel in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 36. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 3. September 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1169): Klameth, Ezras Leben und Wirken. Jorga, Istoria Bisericii românesti şi a vieţii religioase a Românilor, Vol. I. D. Martin Luthers Predigten, im Juli 1534 zu Deſſau gehalten, hgb. von Buchwald.
Philoſophie (1173): Kaſtil, Studien zur neueren Erkenntnis-Theorie, I. Descartes. Williams, Six essays on the Platonic theory of knowledge etc. Reibmayr, Die Entwicklungsgeſchichte des Talentes und Genies, II. Band.
Geſchichte (1174): Gatti, Lamina di bronzo con iscrizione, riferibile alla guerra dei socii italici. Schuchardt, Iberiſche Perſonennamen. Walther, Die burgundiſchen Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. Stenger, Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Donauwörth (1193/1607). Quandt, Die Schlacht bei Loboſitz (1. Oktober 1756). Valentin, Fürſt Karl Leiningen und das deutſche Einheitsproblem.
Länder- und Völkerkunde (1178): Ular und Inſabato, Der erlöſchende Halbmond, türkiſche Enthüllungen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1178): Wagner, Die Heide. Boutroux, Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles.
Medizin (1180): Fonahn, Zur Quellenkunde der perſiſchen Medizin.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1180): Sternberg, Entmündigungsrecht. Mehrmann, Die auswärtige Politik beſonders des Deutſchen Reiches.
Techn. Wiſſenſchaften (1181): Wentzel und Paech, Photographiſches Reiſe-Handbuch.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1182): Kitāb mu'īd an-ni'am wa-mubīd an-niqam, by Subki, ed. by Myhrman. The Ion of Plato, by Stock. Merker, Simon Lemnius, ein Humaniſtenleben. Bley, Eigla-Studien. Krebs, Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einfluſſe Ludwig Tiecks. Goethes Fauſt, erſter und zweiter Teil, für die Bühne eingerichtet von Kaplan.
Altertumskunde (1186): Maciver and Wooley, Areika. Schwarzſtein, Eine Gebäudegruppe in Olympia.
Kunſtwiſſenſchaft (1187): Künſtleriſche Wege und Ziele, Schriftſtücke aus der Feder des Malers Julius Schnorr von Carolsfeld, hgb. von F. Schnorr von Carolsfeld. Prüfer, Richard Wagner in Bayreuth.
Pädagogik (1188): Cornelius, Reiſinger, Kerſchenſteiner, Aufgabe und Geſtaltung der höheren Schulen. Lay, Experimentelle Pädagogik mit beſonderer Rückſicht auf die Erziehung durch die Tat.
Vermiſchtes (1190). **Bibliographiſcher Teil** (1191). **Nachrichten** (1194).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bley, A., Eigla-Studien. (1184.)
Boutroux, P., Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles du premier ordre. (1179.)
Cornelius, H., E. Reiſinger, G. Kerſchenſteiner, Aufgabe und Geſtaltung der höh. Schulen. Drei Vorträge. (1188.)
Fonahn, A., Zur Quellenkunde der perſiſchen Medizin. (1180.)
Gatti, G., Lamina di bronzo con iscrizione, riferibile alla guerra dei socii italici. (1174.)
Goethes Fauſt. Erſter und zweiter Teil. Für die Bühne eingerichtet von G. Kaplan. (1185.)
Jorga, N., Istoria Bisericii românesti şi a vieţii religioase a Românilor. Vol. I. (1171.)
Kaſtil, A., Studien zur neueren Erkenntnis-Theorie. I. Descartes. (1173.)
Kitāb mu'īd an-ni'am wa-mubīd an-niqam, by Subki. Edited by D. W. Myhrman. (1182)
Klameth, G., Ezras Leben und Wirken. (1169.)
Krebs, S., Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einfluſſe Ludwig Tiecks. (1185.)
Lay, W. A., Experimentelle Pädagogik mit beſonderer Rückſicht auf die Erziehung durch die Tat. (1189.)
D. Martin Luthers Predigten, im Juli 1534 zu Deſſau gehalten. Hgb. von G. Buchwald. (1171.)
Maciver, D. R., and C. L. Wooley, Areika. (1186.)
Mehrmann, K., Die auswärtige Politik beſonders des Deutſchen Reiches. (1181.)
Merker, P., Simon Lemnius, ein Humaniſtenleben. (1184.)
The Ion of Plato. Edited by S. G. Stock. (1183.)
Prüfer, Richard Wagner in Bayreuth. (1188.)
Quandt, F., Die Schlacht bei Loboſitz (1. Oktober 1756). (1176)
Reibmayr, A., Die Entwicklungsgeſchichte des Talentes und Genies. II. Band. (1173.)
(Schnorr.) Künſtleriſche Wege und Ziele. Schriftſtücke aus der Feder des Malers Julius Schnorr v. Carolsfeld, hgb. von F. Schnorr v. Carolsfeld. (1187.)
Schuchardt, H., Iberiſche Perſonennamen. (1174.)
Schwarzſtein, A., Eine Gebäudegruppe in Olympia. (1187.)
Stenger, H., Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Donauwörth (1193—1607). (1175.)
Sternberg, M., Entmündigungsrecht. (1180.)
Ular, A., u. E. Inſabato, Der erlöſchende Halbmond. Türkiſche Enthüllungen. (1178.)
Valentin, V., Fürſt Karl Leiningen und das deutſche Einheitsproblem. (1177.)
Wagner, W., Die Heide. (1178.)
Walther, A., Die burgundiſchen Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. (1174.)
Wentzel, F., und F. Paech, Photographiſches Reiſe-Handbuch. (1181.)
Williams, M. V., Six essays on the Platonic theory of knowledge. (1173.)

Theologie.

Klameth, Gustav, Ezras Leben und Wirken. Wien, 1908. H. Kirsch. (XVI, 142 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Der Verfaſſer ſchickt ſeiner Abhandlung, bei der er auf den Vorbemerkungen vor allem die Arbeiten Cornelys, Gelbhaus', Hummelauers, Hoonackers und Nikels herangezogen und benutzt hat, eine Bücheraufzählung voraus, welche neben der Spezialliteratur auch alle möglichen landläufigen Bücher über Einleitung ins A. Teſt., Geſchichte Israels ꝛc., ja ſogar Geſenius' Handwörterbuch nennt. Die Abhandlung ſelbſt zerfällt in fünf Abſchnitte. Der erſte iſt überſchrieben „Ezras Jugend“; er enthält im weſentlichen eine Skizze der religiöſen Geſchichte Israels ſeit der Einwanderung, welche die Erwartung des Leſers auf das Folgende nicht allzu hochſpannt. Der zweite Abſchnitt handelt von Ezras Wirkſamkeit an der Seite Nehemias. Bei der Promulgierung des Geſetzes Neh. 8—10 ſpielt Ezra nur die beſcheidene Rolle des Lektors. „Warum man aber gerade in unſerer Zeit der Tätigkeit Ezras in Neh. 8—10 ſoviel Gewicht beilegt, erklärt ſich allerdings leicht aus den krankhaften Verſuchen der Rationaliſten, Kap. 8 zur Promulgierung des Prieſterkodexes (P), eines neuen Geſetzbuches, durch Ezra, und die nächſten zwei Kapitel zur Konſtruktion des jüdiſchen nachexiliſchen Gemeinweſens zu machen“ (S. 24). Ezra hat 444 nicht ein neues Geſetzbuch, nämlich den Prieſterkodex, promulgiert, ſondern bloß aus einer längſt zu Recht beſtehenden Abſchrift der moſaiſchen Geſetzgebung, welch letztere aber im Volke in Vergeſſenheit geraten war, vorgeleſen. Das ſucht K. in längerer Ausführung zu erweiſen, worauf er eine Lanze für die „große Synagoge“ bricht, allerdings nicht ganz im Sinn der rabbiniſchen Tradition. Auf deren Geheiß nämlich hat Ezra den Nehemia begleiten ſollen, um durch die Hebung der Geſetzeskenntnis und die Erleuchtung des Volkes Nehemias Reformen zu fördern. Nicht ſpäter als Nehemia kehrt er nach Babylonien zurück, wo wir ihn 432 finden. Hier nun geht Ezra mit allen Kräften an die Ausführung ſeines Lebenswerkes. Dadurch, daß man zur Zeit des Königtums das Geſetz nicht beobachtet hatte, hatte man den Grund zum Unglücke Judas und Israels gelegt. Durch Beobachtung derſelben (sic) ſollte nun das meſſianiſche Reich und Glück wieder verdient werden.“ So gab es in Babylonien eine blühende Geſetzesſchriftſtellerei, die Ezras Werk unterſtützte. Von dem literariſchen Wirken Ezras iſt im dritten Abſchnitt die Rede. Die „große Synagoge“ hatte ſich noch nicht mit der Endredaktion der moſaiſchen Geſetzgebung befaßt; das iſt nun Ezras Arbeit. Hier gibt K. einen „geſchichtlichen Ueberblick über die Redaktion des Pentateuchs“, wobei er ſich an Hummelauer anſchließt und von der ganzen neueren Pentateuchkritik nichts wiſſen will. Ezra hat den Löwenanteil an der Endredaktion des Pentateuchs genommen. Er war dazu allerdings nur infolge eines beſonderen Beiſtandes der göttlichen Vorſehung imſtande, nämlich infolge der Inſpirationsgabe. Worin nun ſein Werk nach K. beſtand, gibt ihm die Hummelauerſche Pentateuchkritik an die Hand. Für ſeine Betätigung werden Zeugniſſe des Talmuds und der Kirchenväter beigebracht. Ezra trug auch Sorge um die Feſtſtellung des Geſamtkanons. Zeugniſſe u. a. wieder des Talmuds und der Kirchenväter ſchließen allen Zweifel daran aus. Gegen die Feſtſtellung des Kanons durch Ezra muß freilich jeder Rationaliſt a priori ſein, damit er z. B. die Weisſagungen des Daniel auf die Makkabäerzeit herabdrücken kann uſw. Ferner hat Ezra die Chronik verfaßt, die Quadratſchrift eingeführt, die Punktation aber nicht erfunden. Dagegen hat er den Gottesdienſt von allen heidniſchen Reſten geſäubert, die Prieſter reformiert, die Leviten gebeſſert. Der vierte Abſchnitt handelt von Ezras zweiter Reiſe nach Jeruſalem zur Behebung der Miſchehen. Die Bücher Ezra und Nehemia hat er zum Teil ſelbſt verfaßt, als Ganzes redigiert. Der fünfte Abſchnitt redet ganz kurz von Ezras Lebensende, Bedeutung und Charakter. In einem längeren Anhang werden die Hauptgründe für die Anſetzung Ezras nach Nehemia vorgebracht. Wie K.s Buch methodiſch gearbeitet iſt, dürfte dieſe Inhaltsüberſicht gezeigt haben.

J. H.

Jorga, N., Istoria Bisericii românesti și a vieții religioase a Românilor. Vol. I. Vălenii-de-Munte, 1908. Tipografia »Neamul Românesc«. (VII, 431 S. Gr. 8.) L. 5.

Ein mehr als dürftiger Verſuch einer rumäniſchen Kirchengeſchichte iſt von Boroianu in ſeiner „chriſtlichen Kirchengeſchichte zugleich mit der Geſchichte der rumäniſchen Kirche“ (Bukareſt 1895, in rumän. Sprache) gemacht worden. Beiträge für die Moldau hat namentlich Erbiceanu geliefert und für Siebenbürgen iſt in erſter Linie A. Bunea zu nennen, aber eine zuſammenfaſſende Darſtellung lag bis jetzt nicht vor und ſo hat ſich der bekannte rumäniſche Hiſtoriker Jorga auf Veranlaſſung des Kultusminiſteriums auch an dieſe Aufgabe gemacht, da er, wie er durch ſeine rumän. Literaturgeſchichte bewieſen hat, ſehr vertraut mit der geſamten kirchlichen Literatur iſt, vielleicht mehr als irgend ein Theologe. Der erſte vorliegende Band geht von den erſten Anfängen aus und führt bis zum Jahre 1700. Eine ſorgfältige Einteilung in Bücher und Kapitel erleichtert weſentlich das Verſtändnis und das Zurechtfinden in dem komplizierten Gebäude. Wieweit es dem Verf. gelungen iſt, ſeine überaus ſchwere Aufgabe zu bewältigen, mögen die rumäniſchen Fachgelehrten entſcheiden; Ref. hätte ſich gern in dem Buche über die Anfänge des Chriſtentums bei den Romanen der Balkanhalbinſel, über die Beziehungen zu Rom bez. zu Ravenna, ſpäter zu Byzanz, Ochrida und Tîrnovo in dem Buche informiert, aber da verſagt es. Nicht einmal das, was man aus der chriſtlichen Terminologie einerſeits bei den Bulgaren, andererſeits bei den Rumänen ſchließen kann, iſt in der Einleitung S. 1—14 richtig dargeſtellt, obgleich Vorarbeiten dafür exiſtieren, die freilich in das Gebiet des Sprachforſchers fallen. Das Dunkel aufzuhellen, bleibt der Zukunft vorbehalten.

G. W.

D. Martin **Luthers Predigten**, im Juli 1534 zu Deſſau gehalten. Aus Georg Rörers Nachſchriften zum erſtenmale hgb. von Georg Buchwald. Leipzig, 1909. Haeſſel. (76 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der bekannte Lutherforſcher gibt hier aus dem von ihm 1894 in Jena entdeckten Handſchriftenſchatz Rörers vier Predigten Luthers zum erſtenmal heraus, die Luther zwiſchen dem 19. und 28. Juli 1534 in Deſſau vor den drei fürſtlichen Brüdern von Anhalt gehalten hat. Buchwald hat ſich bemüht, den urſprünglichen deutſchen Text der letzten drei Predigten aus dem lateiniſch-deutſchen Gemiſch der flüchtigen Nachſchrift Rörers wieder herzuſtellen; die erſte lag in einer ſauberen, faſt völlig deutſchen Reinſchrift vor. In der Einleitung ſkizziert B. das Verhältnis Luthers zum Anhalter Hof und legt das Datum der Predigten feſt; den Schluß des Büchleins machen Anmerkungen, die manche wertvolle Notiz enthalten. Druck und Ausſtattung im Stile der Reformationszeit werden das Buch auch Bücherfreunden wert machen.

J. N.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 33/34. Bonn, Georgi.

Inh.: (33/34.) Arnold Meyer, Natürliche Religion. — (33.) Kölner Vorfeier des 5. Weltkongreſſes für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. — Clauſius, Die Vaterliebe Gottes. — (34.) Traub, Vom Weltkongreß. — Elsbeth Krukenberg, Mitarbeit der Frau am religiöſen Fortſchritt durch die häusliche Erziehung. — Aug. Kind, Das Chriſtentum und die evangeliſche Miſſion.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 8. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: J. Grape, Menſchenwürde und Geologie. — W. Frühauf, Glogau als Pſychologe. — K. Exter, Jeſus und der Beſitz. — Muchau, Jeſus als Arier?

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 47. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. 5. — Aus dem kirchlichen Leben Norwegens. — O. Kanig, Stille Prediger. — J. Pachali, Ulrich von Hutten.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 8. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Chryſoſtomus Schulte, P. Martin von Cochem und der Toleranzgedanke. — Karl Kaſtner, Irenäus von Lyon und der römiſche Presbyter Florinus. — Alfons Bellesheim, 60jähr. Jubiläum der katholiſchen Hierarchie Englands und Einweihung der Domkirche von Weſtminſter (28. u. 29. Juni 1910). — Joſeph Mausbach, Konfeſſion und bürgerliches Leben.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. 5. — Hunzinger, Die Macht des Zweifels im modernen Leben. 4. — A. Schröder, Moderne Dichtung und chriſtliche Weltanſchauung. 5. — Handmann, Die Weltmiſſionskonferenz in Edinburg. 2. — Fürſt Chlodwig Hohenlohes Religion.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Ed. König, Das hebräiſche Zeitwort für „ſühnen“.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 8. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Gieſeke, Zur Geſchichte der evangeliſchen Gemeinde Solingen. (Fortſ.) — W. Rotſcheidt, Heinrich Schlüter vor der Generalſynode. — Derſ., Der erſte Prediger der Gemeinde Bislich.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 33. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Der bittende Sohn. — Karl König, Religiöſe Ausdrucksmittel. 1. — Rudolf Schultze, Sittliche Freiheit. 2. — Sophie v. Adelung, Vertrauen. — Saxo, Reiſe-Unſitten. — Beilage: Etwas von den „liberalen“ Konſervativen.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 7. Heft, LXXIX, 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: † P. Joſeph Blötzer S. J. — A. Deneffe, Jakob Balmes. Zur Jahrhundertfeier. — J. Braun, Die liturgiſche Gewandung in der engliſchen Staatskirche. — K. Kempf, Der Bankerott der modernen Erkenntniskritik. — H. Acker, Robinſon Cruſoe als Jugendſchrift. — O. Braunsberger, Italiens religiöſe Wiedergeburt im Cinquecento.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 33. Marburg.

Inh.: Rade, Beides, Beſitzende u. Suchende. — Fr. Reichard, Gedanken über das deutſche Chriſtentum der Gegenwart. — Rithack-Stahn, Das Evangelium und der Krieg. (Schl.) — Arthur Bonus, Literaturbriefe. 29) Walt Whitman der Prophet Amerikas. — Rade, Berliner Weltkongreß. — Schelling-Literatur.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 4. Jahrg. 12. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: Rob. Hoppeler, Stift und Stadt Rheinau im 13. Jahrh. Chanoine Francey, Le prieuré d'Etoy. — E. A. Stückelberg, Teſſiner Lipſanographie. — F. Rüegg, Vatikaniſche Aktenſtücke zur ſchweizeriſchen Kirchengeſchichte aus der Zeit Johanns XXII. — L. R. Schmidlin, Akten zur kirchlichen (Gegen-)Reformation im Kanton Solothurn zu Anfang des 17. Jahrh. — E. Wymann, Liebesgaben für das Hoſpiz auf dem Großen St. Bernhard.

Philoſophie.

Kastil, Alfred, **Studien zur neueren Erkenntnis-Theorie.** I. Descartes. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XVI, 209 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Verf. bietet eine äußerſt ſcharfſinnige, hauptſächlich an Brentano orientierte Unterſuchung über Descartes' Ideenlehre dar. Das erſte Kapitel behandelt die Grundklaſſen des Bewußtſeins, das zweite die Ideen, das dritte insbeſondere die eingeborenen Ideen, wobei der Verf. ſehr mit Recht darauf aufmerkſam macht, daß bei Descartes ein Anſatz zu der Leibnizſchen Unterſcheidung von vérités de raison und vérités de fait vorhanden iſt, das vierte Kapitel die apodiktiſche Evidenz. Nachdem das fünfte Kapitel einen „Rückblick" gegeben hat, folgen als Anhänge noch 1) Antoine Arnauld über das Weſen des Bewußtſeins, 2) Nachwirkungen der Lehre von der realitas objectiva der Ideen in der neueſten Philoſophie. Die Ergebniſſe des Verf. ſind beſonders nach der Seite der Pſychologie des Erkennens recht wertvoll, auch iſt die Berückſichtigung der weniger bekannten Karteſianer Arnauld und Regis dankenswert. Dagegen wird Malebranche (S. 40), von deſſen „konfuſer Ideenlehre" der Verf. ſpricht, doch wohl ungerecht behandelt und auch des Verf.s Auffaſſung des Kauſalitätsverhältniſſes, wonach ein ſolches zwiſchen Phyſiſchem und Pſychiſchem möglich ſein ſoll, vermag Ref. nicht zu teilen. Die Arbeit des Verf.s verdiente es, ausführlicher, als das an dieſem Orte möglich iſt, gewürdigt zu werden, ſie gehört jedenfalls zu den wertvollſten Publikationen der letzten Jahre über Descartes. Artur Buchenau.

Williams, Marie V., **Six essays on the Platonic theory of knowledge** as expounded in the later dialogues and reviewed by Aristotle. Cambridge, 1908. University Press. (VIII, 133 S. 8.) Geb. Sh. 3.

W. behandelt in dem vorliegenden Buche auf Grund der platoniſchen Dialoge 1) das Erkenntnisproblem, 2) die Analogie zwiſchen den Künſten und deren Anwendung im Politicus und Philebus, 3) den Weltprozeß in dem Timäus, 4) die Ideen als Zahlenbegriffe, 5) die pythagoreiſchen Zahlen in ihrer Beziehung zu den platoniſchen Ideen und 6) die Kritik des Ariſtoteles an den Ideen Platons. Ganz im Gegenſatz zu Goedeckemeier (Archiv für Philoſophie N. F. Bd. 15, S. 435) geht W. von der Auffaſſung aus, daß der Parmenides, Theätet, Sophiſt, Politicus, Philebus und Timäus ſpäter entſtanden ſind als der Staat und Phädon. Sange.

Reibmayr, Albert, **Die Entwicklungsgeschichte des Talentes und Genies.** II. Band: Zusätze, historische, genealogische und statistische Belege. München, 1908. Lehmann. (III, 448 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Von dieſem ideenreichen Werke, deſſen erſter Band bereits im Jahrg. 1909, Nr. 31, Sp. 1004 d. Bl. angezeigt wurde, liegt nunmehr der Schlußband vor, der eine lange Reihe von Zuſätzen und Exkurſen, ſowie genealogiſche und ſtatiſtiſche Belege für die im erſten Bande aufgeſtellten Behauptungen enthält. Bei der gewaltigen Fülle des Stoffes, der hier moſaikartig zuſammengeſtellt vorliegt, iſt es unmöglich, in kurzen Worten den Inhalt auch nur andeutungsweiſe wiederzugeben. Jedenfalls wird jeder Forſcher, der ſich mit dem Weſen des Talents und des Genies, ſowie mit den Problemen ſeiner Entſtehung, Züchtung und Vererbung beſchäftigt, zu dem intereſſanten Buche Stellung nehmen müſſen. Daß der Verf. nicht immer aus den erſten Quellen ſchöpfen und alle Angaben ſeiner Vorgänger im einzelnen nachprüfen konnte, liegt auf der Hand. Deshalb wird auch jeder Sachkenner irgend eines Spezialgebietes eine Reihe von Irrtümern und Druckfehlern wahrnehmen. Ebenſo wird wohl kaum ein Leſer allen Urteilen und Schlußfolgerungen des Verf.s beipflichten. Keiner aber wird das Werk ohne Anregung und Belehrung aus der Hand legen. In dieſem Sinne mögen beſonders die Kapitel über den Einfluß der Blutmiſchung, der Erziehung und der Umwelt auf die Entwicklung des Talents und Genies, über das Bewußte und Unbewußte in der künſtleriſchen Arbeit beider, über den Haß des Talents gegen das Genie, über die Ehe und Nachkommenſchaft des Genies, über ſeine Charakterfehler und über ſein Selbſtbewußtſein der Beachtung empfohlen ſein.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Regiſter zu Band I—XV, bearb. von M. Kupperberg.

Geſchichte.

1) **Gatti,** G., **Lamina di bronzo** con iscrizione, riferibile alla **guerra dei socii italici.** Con una grande tavola in fototipia. (Extr. dal Bull. della Comm. arch. com. III.) Rom, 1909. Loescher. (58 S. Gr. 8.) Fr. 7.

2) **Schuchardt,** H., **Iberische Personennamen.** (Revue Internationale des Etudes Basques 1909.)

Die Inſchrift (1) enthält ein während der Belagerung von Asculum im Jahre 90 v. Chr. von Pompeius Strabo erlaſſenes Dekret, das einer »turma Salluitana« aus Spanien wegen hervorragender Kriegstaten das Bürgerrecht und andere Ehren verleiht. Sie hat außer dem hiſtoriſchen noch ein beſonderes Intereſſe durch die iberiſchen Orts- und Perſonennamen, welche ſie verzeichnet. Die Namen ſind von H. Schuchardt (2) kommentiert worden. Die Turma heißt nach Salduvia, hier Salluvia (Salduia auf iberiſchen Münzen), dem ſpäteren Caesarea Auguſta (Zaragoſſa). Unter den Heimatſtädten der Reiter, die alle dem Conventus Caesaraugustanus angehören, ſind neu die Namen Begarenſes und Ennegenſes; die Suconenſes identifiziert Gatti mit Σουκχῶσα des Ptolemäus, die Begenſes mit der Baege(n)sis in CIL. II, 1394. Ausführlich behandelt Schuchardt die Eigennamen, aus denen wir die Stämme Balci- (Balci-adin), Sosin- (Sosin-adum), beles (Umar-beles), gibas (Umar-gibas) ꝛc. gewinnen, wodurch andere literariſch und epigraphiſch überlieferte Namen, wie der berühmte Name des Ilergetenkönigs Indibilis (= Indi-beles) aufgeklärt werden. Da Sch. ohnehin das Iberiſche mit dem Berberiſchen vergleichen will, kann man von ihm eine Vergleichung mit den in den afrikaniſchen Inſchriften und bei Corippus erhaltenen Berbernamen erwarten. Sie muß lehren, ob die Iberer libyſcher Herkunft ſind. A. S.

Walther, Andreas, **Die burgundischen Zentralbehörden** unter Maximilian I und Karl V. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (IX, 216 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Dieſe auf gründlichen und kritiſchen archivaliſchen Studien (Archive von Brüſſel und Lille) beruhende Unterſuchung beſchäftigt ſich mit der Geſchichte der burgundiſchen Zentralbehörden von den Anfängen unter Philipp dem Guten bis in die Neuzeit hinein, ausführlich aber von 1477, als Maximilian I die Regierung in den Niederlanden übernahm, bis 1531, in welchem Jahr die Organiſation geſchaffen wurde, die ohne ſehr weſentliche Veränderungen bis zum Ende des ancien régime Beſtand gehabt hat. Die Einleitung gibt für die betreffenden Jahrzehnte eine auf ſelbſtändigen Forſchungen beruhende Skizze der inneren Geſchichte Burgunds, bei der es auf einen Anſchauungshintergrund für die Darſtellung der Verwaltungseinrichtungen abgeſehen iſt. Während der 1. Abſchnitt ſich des näheren mit den Gerichtshöfen, dem grand conseil (als ambulanter Hofrat 1446—1504, dem grand conseil de malines ſeit 1504) und der Gerichtsbarkeit befaßt und der 2. Abſchnitt von den Finanzen (Grundformen, äußere Geſchichte der Finanzbehörde, das Verfahren, die Finanzbeamten) handelt, orientiert uns der 3. Abſchnitt über das Weſen des conseil privé ſeit 1504 (Beſtandteile, Organiſation während der zweiten Regentſchaft Maximilians I 1507—1514, der conseil privé als Hofrat 1515—1517, das Verfahren des conseil privé ſeit 1517). Einige wertvolle Spezialunterſuchungen über die uns im allgemeinen ſo fern liegende burgundiſche Verwaltungsgeſchichte finden ſich im Anhang (S. 122—192), nämlich 1) die Bibliographie, 2) die Hofliſten, 3) der premier chambellan, 4) der audiencier et premier secrétaire, 5) zur Geſchichte des Penſionsweſens, 6) Oeſterreich und Burgund. Der letztere Exkurs iſt mit Recht am ausführlichſten ausgefallen, da der Verf. ſich mit der heute faſt allgemein geltenden Theſe beſchäftigt, daß die burgundiſchen Verwaltungsinſtitutionen durch Maximilian I in Oeſterreich rezipiert worden ſind, um dann von dort weiter in die deutſchen Territorien zu wandern. Walther weiſt hier überzeugend nach, daß dieſe Anſchauung vollſtändig unbegründet iſt; er erhärtet ſeine Anſichten darüber und zieht zugleich die Richtlinien, wie man eine ſo überaus komplizierte Frage vergleichender Verwaltungsgeſchichte methodiſch beſſer als bisher anzufaſſen habe. Den Beſchluß bilden zwölf urkundliche Beilagen ſowie ein Perſonenverzeichnis und ein Regiſter der Amtstitel.

Stenger, Hermann, **Verfassung und Verwaltung der Reichsstadt Donauwörth** (1193–1607). Herausgegeben vom Historischen Verein für Donauwörth und Umgebung. Donauwörth, 1909. Auer. (XV, 203 S. 8.)

Die vorliegende Veröffentlichung des hiſtoriſchen Vereins für Donauwörth und Umgegend, welche auf eingehenden gründlichen archivaliſchen Studien, ſowie auf kritiſcher Verwertung der einſchlägigen Literatur beruht, verſchafft dem Leſer einen eingehenden und überſichtlichen, mehr allgemeinen Ueberblick über die Verwaltung und Verfaſſung der alten Reichsſtadt Donauwörth in den Jahren 1193 bis 1607. Zunächſt ſkizziert Stenger kurz die Bedeutung, Lage und Geſchichte der Stadt Donauwörth, ſowie das Verhältnis der Reichsſtadt zum Reich, betrachtet dann ausführlich die Stadt und ihre Verfaſſung, nämlich das Stadtregiment (der kleine, große und geheime Rat, die Bürgermeiſter, der Amtmann und die ſtädiſche Gerichtsverfaſſung, die ſtädtiſchen Beamten und Bedienſteten, die Reichsbeamten in Schwäbiſch-Wörth), die Stadtbewohner (Bürger und Zünfte, Beiſaſſen und Fremde) und das Stadtgebiet und geht ſchließlich genauer auf die reichsſtädtiſche Verwaltung ein: die Funktionen im allgemeinen, Finanzrecht, die Verwaltungstätigkeit in Bezug auf das phyſiſche (Armenweſen, Geſundheitsverwaltung, Sittenpolizei), wirtſchaftliche (Bau- und Feuerpolizei, Waſſer- und Wegerecht, Handels- und Gewerbeweſen, Maß- Gewichts- und Münzweſen) und geiſtige Leben (Unterrichts- und Kirchenweſen). Den Beſchluß der Unterſuchung bilden 23 wertvolle, bisher unveröffentlichte urkundliche, nach den modernen Grundſätzen herausgegebene Anlagen, ſowie ein Namen- und Sachregiſter. Im Intereſſe der Ueberſichtlichkeit und des Umfangs der Arbeit hat der Verf. die Darſtellung des gerichtlichen Verfahrens in Schwäbiſch-Wörth und des Zivilrechtes, worüber reichliches archivaliſches Material vorhanden iſt, vollſtändig ausgeſchaltet, da dieſe erſprießlichen Unterſuchungen, welche nunmehr den Forſchungen anderer Bearbeiter vorbehalten bleiben, ſeiner Meinung nach nicht im Rahmen des Themas lagen. Was ferner die Geſchichte der Rechtsverhältniſſe des Grundbeſitzes anlangt, worüber das Material zwar weniger reichhaltig iſt und deren eingehendere Betrachtung nicht minder verdienſtlich iſt, hat ſich der Verf. auf wenige ſkizzenhafte Angaben allgemeiner Natur, denen lokale Spezialſtudien nicht zugrunde liegen, beſchränkt.

Quandt, Franz, **Die Schlacht bei Lobositz** (1. Oktober 1756). Charlottenburg, 1909. Pfeiffer. (VI, 124 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Aus neuerer Zeit liegen über die Schlacht bei Loboſitz (1. Oktober 1756) drei Bearbeitungen vor: Granier, Die Schlacht bei Loboſitz (Breslau, 1890); Dopſch, Das Treffen bei Loboſitz (Graz, 1892); Pirna und Loboſitz (Band I des vom Großen Generalſtab herausgegebenen Werkes „Der ſiebenjährige Krieg“ Berlin, 1901). Granier und Dopſch ſind in vielen Punkten, entſprechend ihrer Stellung als Preuße oder Oeſterreicher, zu ganz entgegengeſetzten Reſultaten gelangt; für das Generalſtabswerk wurden mehrere recht bedeutende Quellen benutzt, die den beiden erſteren Bearbeitern noch nicht zur Verfügung ſtanden, ſo daß in letzterer Darſtellung die Ereigniſſe vielfach in ganz neuer Beleuchtung erſcheinen. Wenn auch nach einer ſo gründlichen Arbeit in der Hauptſache weſentlich neue Ergebniſſe nicht mehr zu erwarten waren, ſo iſt doch vorliegende eingehende, auf eifrigen und gründlichen Studien beruhende Veröffentlichung als beachtenswerte Bereichung der Literatur zur Geſchichte des 7jährigen Krieges willkommen zu heißen und um ſo gerechtfertigter, da der Verf. eine Reihe noch immer vorhandener Widerſprüche nach nochmaliger Durchſicht des reichlich vorhandenen Quellenmaterials geklärt hat und einzelne Fragen (ſo beſonders betreffs der tatſächlichen Abſichten der beider Feldherrn und bezüglich des Anteils, welchen der preußiſche König an der Leitung der Schlacht hatte) von neuem unterſucht. Dabei ergab ſich für verſchiedene Punkte eine Löſung, die von den früheren Reſultaten erheblich abweicht. Nach kurzem Ueberblick über die Quellen geht Quandt auf die Berichte aus der Zeit des Kampfes, und zwar auf die Nachrichten aus dem preußiſchen und öſterreichiſchen Lager (Einzelberichte, Tagebücher), auf die Schilderungen des Kampfes in größeren Darſtellungen (Sammelwerke, Memoiren, Geſchichtswerke) und auf die Monographien aus ſpäterer Zeit (Scharnhorſt, Zehenter, Oeſterr.-militäriſche Zeitſchrift) ausführlich ein und behandelt zum Schluß die Stärke und Verluſte beider Heere, ſowie die Folgen der Schlacht. Den Hauptteil der Studie bildet naturgemäß die Schilderung der Schlacht von Loboſitz (S. 35—104). Hier bietet der Verf. zunächſt einen Ueberblick über die Ereigniſſe im Auguſt bis September 1756 und beleuchtet dann den Vormarſch beider Heere auf Loboſitz (deſſen Schlachtfeld eingehend beſchrieben wird), den Aufmarſch zur Schlacht, den ſchließlichen Verlauf derſelben, ſowie die Situation nach dem Kampfe. Beigegeben iſt ein überſichtlicher Plan des Schlachtfeldes mit den eingezeichneten Schlachtreihen der beiden feindlichen Parteien.

Valentin, Veit, **Fürſt Karl Leiningen und das deutſche Einheitsproblem.** Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (XII, 240 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 4, in Leinenband ℳ 5, Halbfr. ℳ 6.

Fürſt Karl Leiningen, ein Halbbruder der Königin Viktoria, war vom 9. Auguſt bis 6. September 1848 Präſident des Frankfurter Reichsminiſteriums, ohne als ſolcher ſehr nach außen hervorzutreten. Vorher hatte er als Präſident des bayriſchen Reichsrats eine wichtige Rolle geſpielt, ſich in der Lola-Montez-Angelegenheit ebenſo aufrichtig wie taktvoll erwieſen und eine Kataſtrophe der Monarchie in Bayern mit zu verhindern gewußt. Alle Phaſen der Revolution, die er, ein Ariſtokrat von entſchieden liberalen Ueberzeugungen, für innerlich durchaus berechtigt hielt, hat er mit leidenſchaftlicher Teilnahme mit durchlebt, und in einer ſtattlichen Reihe von zum Teil ſchon veröffentlichten Denkſchriften und in einer weitſchichtigen Korreſpondenz mit ſehr hochgeſtellten und einflußreichen Leuten hat er ſeine jeweiligen Anſichten ſtets offen ausgeſprochen. Er hatte den Mut, dem König Ludwig I zu ſchreiben, das Vertrauen aller Klaſſen ſeiner Untertanen in ihm ſei aufs tiefſte erſchüttert, und die Prinzeſſin von Preußen zu fragen, ob denn der Geiſt jener Könige, welche Preußen groß gemacht, gänzlich aus ihrem Hauſe gewichen ſei. Freiwillig verzichtete er ſchon im April 1848 auf alle ſtandesherrlichen Vorrechte, und zeigte ein ſozialpolitiſches Verſtändnis, wie es in jener Zeit immerhin nicht häufig war. Sein Programm in der Einheitsfrage war ein entſchiedener Unitarismus kleindeutſcher Färbung. Allmählich aber verflogen ſeine idealiſtiſchen Hoffnungen angeſichts der Unfähigkeit der Paulskirche zu ſchneller, praktiſcher Arbeit und der Unmöglichkeit, mit Preußen zur Verſtändigung zu gelangen, und in müder Reſignation gab er die Hoffnung auf eine Neugeſtaltung Deutſchlands auf und ſtarb vor der Zeit 1856. Dieſes bedeutende und intereſſante Leben zeichnet Veit Valentin, dem wir ſchon eine wertvolle Monographie über die Revolutionsjahre verdanken, in dem vorliegenden, verdienſtlichen Buche, auf Grund der geſamten im Leiningenſchen Familienarchiv aufbewahrten politiſchen Papiere, ſowie der Korreſpondenz Leiningens mit dem Prinzgemahl von England und der Prinzeſſin von Preußen. Im Anhang teilt er 54 Aktenſtücke aus dem Königl. Hausarchiv in Windſor mit, größtenteils Briefe an Prinz Albert, König Leopold I, Stockmar; auch der Text iſt ſehr reich an umfänglichen, wörtlichen Zitaten, wie das natürlich iſt bei der Schilderung eines Lebens, das „viel Möglichkeiten, Wünſche und Hoffnungen, wenig bleibende Geſchehniſſe“ enthält. Das Buch iſt nicht nur als Biographie gut und intereſſant, ſondern auch ein ſchätzbarer Beitrag zur Gedankengeſchichte der Revolutionszeit. Leider iſt es äußerſt unſorgfältig gedruckt; neben zahlreichen harmloſen finden ſich auch eine Anzahl ſinnentſtellender Druckfehler. Das Deutſch der fürſtlichen Korreſpondenten ſcheint allerdings auch bisweilen unter aller Kritik geweſen zu ſein.

F. Fdch.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 31. Band, 3. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Clauß, Kritiſche Ueberſicht der Schriften über Geiler von Kayſersberg. — Veit, Zur Frage der **Gravamina** auf dem Provinzialkonzil zu Mainz im J. 1487. — Pohl, Schrieb Juſtinus Martyr eine Erklärung der Apokalypſe?

Zeitſchrift des Bergiſchen Geſchichtsvereins. Hgb. vom Vorſtand. 43. Band. Jahrg. 1910. Elberfeld, Hartmann in Komm.

Inh.: Beiträge zur Geſchichte der Stadt Elberfeld: Gottfried Dütſchke, Das einzige Haus von 1610. — Friedr. Seitz, Elberfeld in Dichtungen des 17. Jahrh. — Otto R. Redlich, Elberfelder Induſtrie vor hundert Jahren. — Otto Schell, Jacob Aders. — Herm. Protze, Elberfelder Medaillen. — Guſt. Diederich, Die Arbeitsgebiete der Inneren Miſſion in Elberfeld. — Otto Boodſtein, Elberfelder Wohlfahrtseinrichtungen zugunſten der Jugend. — Jul. Leithaeuſer, Flurnamen aus Elberfeld und Umgegend, die den ehemaligen Wald- und Wildreichtum bezeugen.

Weſtdeutſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. v. J. Hanſen u. J. Hashagen. 29. Jahrg. Heft 1/2. Trier, Lintz.

Inh.: Th. Ilgen, Zum Siedlungsweſen im Kleviſchen. — H. Werner, Die Quellen der ſog. Reformation des Kaiſers Friedrich III. — Georg Witzel, Gewerbegeſchichtliche Studien zur niederländiſchen Einwanderung in Deutſchland im 16. Jahrh. 1. — Otto Schlüter, Die franzöſiſchen Landesaufnahmen im linksrheiniſchen Gebiet 1801/14. — Herm. Nottarp, Zur Wirtſchaftsgeſchichte des münſteriſchen Domkapitels. — Adolf Gottlob, Zwei **»Instrumenta cambii«** zur Uebermittelung von Ablaßgeld (1468).

Länder- und Völkerkunde.

Ular, Alexander, und Enrico **Insabato, Der erlöschende Halbmond.** Türkische Enthüllungen. Frankfurt a. M., 1909. Rütten & Loening. (X, 343 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Noch ſelten iſt dem Ref. ein Buch in die Hände gekommen, deſſen Lektüre ſo widerſprechende Gefühle in ihm auslöſte, wie das vorliegende. Bald freut man ſich über die treffenden, ohne alles Pathos vorgetragenen Urteile und Verurteilungen, bald möchte man ein entrüſtetes „Oho“ rufen; auf der einen Seite ſieht man, daß der Verf. mit dem Denken und Fühlen, mit dem ganzen Kulturleben der Türken gut vertraut iſt, auf der andern bemerkt man mit Staunen, daß er über die verſchiedenen Strömungen bei den Albaneſen und Bulgaren, die doch bei der jetzigen und zukünftigen Bewegung in der Türkei eine große Rolle ſpielen, nur ganz oberflächlich oder gar falſch orientiert iſt. Aber trotzdem verdient das Werk nicht nur von dem Laien, der ſich über die verwickelten Verhältniſſe unterrichten will, ſondern auch von dem Hiſtoriker ſtudiert zu werden. Es fällt ja nicht ſchwer, Klatſchgeſchichten der Diplomaten und bloße Gerüchte, wie ſie im Volke umhergehen, von den dokumentierten Mitteilungen auseinanderzuhalten, wenn auch der Verf. damit, wie z. B. mit dem angeblichen Teſtamente Abdul-Aſis' operiert, als wären es Tatſachen. Beſonders anzuerkennen iſt das ſichtliche Beſtreben des Verf., die Tätigkeit der Großmächte von einem durchaus objektiven Standpunkte aus zu beurteilen, wobei die deutſche Politik, Ref. möchte ſagen, faſt „zu gut“ wegkommt. Der ganzen modernen Entwicklung unter jungtürkiſcher Aegide ſteht der Verf., wie ſchon der Titel des Buches erkennen läßt, ſehr ſkeptiſch gegenüber, worin ihm Ref. voll beipflichtet.

G. W.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Heinrich Wachner, Das ſiebenbürgiſche Erzgebirge. (Mit 5 Textfig. u. 1 Karte.) — Arthur Dix, Politiſche Wirtſchaftsgeographie. — Max Eckert, Die Kartenprojektion.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Wagner, W., **Die Heide.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (200 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. und 7 Taf.) Geb. ℳ 1, 80.

Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Hgb. von K. Höller und G. Ulmer.

Das Buch will eine allgemein verſtändliche Naturkunde der Heide geben, und zwar ſowohl nach der botaniſchen und zoologiſchen, als auch nach der geographiſchen Seite. Ferner ſoll dem gebildeten Wanderer auch Anleitung zur äſthetiſchen Betrachtung dargeboten werden. Als „Heide“ wird in der durchgehenden Auffaſſung die Erika-Heide angeſehen, aber die oſtdeutſchen Formen dieſer Landſchaftsgattung werden geſtreift. Sehr anſprechend iſt der Beſiedelung der Heide gedacht. Hier iſt nicht etwa nur eine flüchtige Schilderung der Siedelung gegeben, ſondern geſchichtlich und ethnographiſch werden die Bevölkerungsverhältniſſe ins Auge gefaßt. Eine neue Art der Naturbetrachtung, wie ſie vom Verf. ſelbſt und anderen Naturwiſſenſchaftlern mit äſthetiſchem Blick eingeführt worden iſt, hat durch ſolche Bücher eine gewiſſe Vollendung erlangt, eine Form, die ohne Zweifel geeignet iſt, die Freundeskreiſe für die ſinnige Naturbetrachtung zu erweitern. Daß eine ſachliche Illuſtrierung, wie ſie dieſes Buch auszeichnet, dazu weſentlich verhilft, braucht nicht beſonders betont zu werden. Clemenz.

Boutroux, Pierre, **Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles** du premier ordre. Paris, 1908. Gauthier-Villars. (190 S. Gr. 8.) Fr. 6, 50.

Collection de monographies sur la théorie des fonctions publiée sous la direction de M. Émile.

In der kurzen, aber leſenswerten Einleitung beſpricht der Verf. den Gang, den die Funktionentheorie und die Theorie der gewöhnlichen Differentialgleichungen während der letzten Jahrzehnte genommen haben. Die von Painlevé mit ſo großem Erfolge eingeſchlagene Unterſuchungsrichtung weiter verfolgend, behandelt er dann die Differentialgleichungen erſter Ordnung, bei denen y' eine rationale Funktion von y iſt mit in x algebraiſchen Koeffizienten, indem er ſein Hauptaugenmerk auf die Singularitäten der Integrale richtet. Zu den fünf Kapiteln, in die das Buch zerfällt, hat Painlevé eine Note über die Differentialgleichungen erſter Ordnung hinzugefügt, deren allgemeines Integral nur eine endliche Anzahl von Zweigen hat. E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Band, Nr. 4/5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schimmer, Ueber die Wasmannſche Hypotheſe des „Duldungsinſtinktes“ der Ameiſen gegenüber ſynöken Myrmekophilen. — Pierantoni, Ulteriori osservazioni sulla simbiosi ereditaria degli Omotteri. (Con 10 fig.) — Roux, Eine neue Cyſtignathidenart aus Chile.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 2. Bd., 5. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Meyer, Ole Römer und das Thermometer. — Schultze, Eiſen und Stahl in Indien. — Hundsdörfer, Die Entwickelung der deutſchen Nähnadelinduſtrie vom Handwerk zum Großbetriebe. — Haas, Die antiken Hypotheſen über das Weſen der phyſikaliſchen Grundkräfte. — Wahl, Zur Geſchichte des Leinbergerſchen Luftſchiffes und zur Geſchichte des Metallballons überhaupt. — Wiedemann, Ueber die Kenntniſſe der Muslime auf dem Gebiete der Mechanik und Hydroſtatik.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 10. Bd., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Yoshio Mikami, The circle-squaring of the Chinese. — J. L. Heiberg und E. Wiedemann, Ibn al Haitams Schrift über paraboliſche Hohlſpiegel. (Mit 17 Fig.) — G. Eneſtröm, Ueber das angebliche Dezimalbruchzeichen einiger der älteſten gedruckten Rechenbücher. — G. Vivanti, Un tentativo di Eulero di evitare le quantità complesse nella integrazione delle equazioni differenziali lineari. — A. Krazer, Die Erklärung der Vieldeutigkeit der elliptiſchen Integrale bei Jacobi und Puiſeux. — G. Eneſtröm und A. Favaro, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik“. — G. Eneſtröm, Ueber die Geſchichte der Sternvielecke im Mittelalter. — P. Mansion, Sur les premières démonstrations de l'équivalence des figures symétriques.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 33. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Ed. Sueß, Das Antlitz der Erde. — Paul Fröſchel, Unterſuchung über die heliotropiſche Präſentationszeit.

Medizin.

Fonahn, Adolf, **Zur Quellenkunde der persischen Medizin.** Leipzig, 1910. Barth. (VI, 152 S. Lex. 8.) ℳ 12.

Gedruckt mit Unterstützung der Puschmann-Stiftung an der Universität Leipzig.

Fonahn, ein junger Privatdozent der Medizingeſchichte in Chriſtiania, der ſich zu ſeinem Berufe in mehrjährigen Studien zum Teil im Auslande mit Hilfe eines Regierungsſtipendiums vorbereitet hat, widmet ſich hauptſächlich der Medizin der altorientaliſchen Kulturvölker (Aegypter, Babylonier, Araber, Perſer). In gegenwärtiger Publikation hat er ſich die Aufgabe geſtellt, ein bisher ſo gut wie vollſtändig vernachläſſigtes Gebiet zu bearbeiten und die erſte Darſtellung der mediziniſchen Literatur Perſiens zu liefern. Beſcheidenerweiſe ſpricht F. zunächſt von „einigen orientierenden Aufſchlüſſen über die von europäiſchen Medizinern ſo gut wie unerforſchten perſiſchen Werke rein human-mediziniſchen Inhalts“. Indeſſen iſt es doch eine ſtattliche Anzahl von 408 Schriften, meiſt oder faſt ausſchließlich Manuſkripten, die er in mehr oder weniger eingehenden Analyſen Revue paſſieren läßt, und zwar in folgender gegenſtändlicher Ordnung: Abt. I: Anatomie und Phyſiologie; II: Pathologie und Therapie, Hygiene; III: Mediziniſche Werke in poetiſcher Form; IV: Pharmakologie; V: Veterinär-mediziniſche Schriften. Es folgt VI: Medizin und Hilfsfächer in einigen perſiſchen Enzyklopädien; endlich die Gruppe VII mit mediziniſcher Lexikographie, Geographie, Biographie, Briefe, Porträts. Im Anhang fügt F. noch kurze Notizen über einige hervorragende perſiſche Aerzte, ſowie die Literatur zur neuperſiſchen Medizin nebſt ſehr ſorgſamen Regiſtern hinzu. Mit der außerordentlich mühevollen, auf Koſten der Puſchmann-Stiftung gedruckten Publikation hat ſich F. ein Verdienſt erworben, das ſeiner Schöpfung einen dauernden Platz in der mediziniſchen Geſchichtsliteratur ſichert. Pagel.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 8. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Wagner, Neuere Arbeiten über Tetanus. — Iſaac, Bericht über neuere Arbeiten aus dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Blutes. (Schl.)

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: H. Fehlinger, Eheſcheidungen und ihre Urſachen in den Vereinigten Staaten. — P. Näcke, Die Behandlung der Homoſexualität. — Oskar Scheuer, Das ſtudentiſche Liebesleben in der deutſchen Vergangenheit. (Fortſ.) — Bruno Meyer, Wenn zwei eine Fenſterſcheibe zerſchlagen haben . . . (Schl.)

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 8. Hamburg, Voß.

Inh.: Paul Bröcker, Die Bedeutung der Hygiene für die neuzeitliche Schulhausarchitektur. (Mit 3 Abb.) — Abramowski, Einfluß der Seebäder auf ſkrofulöſe Kinder. — Hillenberg, Bericht über die Sitzung des Ausſchuſſes des deutſchen Zentralkomitees zur Bekämpfung der Tuberkuloſe am 10. Mai in Berlin. — Fr. Lorentz, Schulhygieniſches von der „Deutſchen Lehrer-Verſammlung“ zu Straßburg. Pfingſten 1910. — Hoenn, Schulärztliche Tätigkeit auf dem Lande. — G. Poelchau, Neue Formulare für ſchulärztliche Mitteilungen an die Eltern.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Sternberg, Moriz, **Entmündigungsrecht.** Wien, 1909. Breitenſtein. (VII, 175 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der 1907 dem öſterreichiſchen Abgeordnetenhauſe vorgelegte Entwurf eines Entmündigungsgeſetzes hat hier eine gründliche, wiſſenſchaftliche und praktiſche Beſprechung erfahren.

Bei der Kritik diente St. das deutſche Recht mit ſeiner Literatur vielfach als Vorbild, ohne daß er jedoch ohne weiteres deſſen Uebernahme empfahl. Trotz aller Sachlichkeit der Bearbeitung fällt dem Nichtöſterreicher der etwas ſchärfere Ton auf, der unſerer Literatur fremd iſt. Coermann.

Mehrmann, Karl, Die auswärtige Politik besonders des Deutschen Reiches. Frankfurt a. M., 1910. Neuer Frankfurter Verlag. (54 S. 8.) ℳ 1.

Ein vortrefflicher Leitfaden über alles Weſentliche, was der deutſche Staatsbürger, der ſeine Pflichten gegenüber dem öffentlichen Leben erfüllen will, von der hohen Politik wiſſen ſollte. Die Schrift behandelt im 1. Abſchnitt den einzelnen Staat für ſich, alſo die Organiſation der heimiſchen Politik und ihre Aeußerungen, im 2. Abſchnitt die Staatengeſellſchaft, wobei die Hauptgrundſätze des heutigen Völkerrechts erörtert werden. Im erſten Teil erſcheint mir bei einer ſpäteren Auflage berückſichtigenswert die Bedeutung der heutigen Statiſtik für die Nationalpolitik. Soll das Volk durchdrungen werden vom Gefühl der Mitverantwortlichkeit für das Geſamtwohl, ſo muß für allgemeines Wiſſen und Maſſenbewußtſein vom Ergebnis der Inventur, die über den Staat von der Statiſtik aufgemacht wird, geſorgt werden. Erſt dieſes verleiht bei dem modernen konſtitutionellen Prinzip „Für das Volk mit dem Volk“ der öffentlichen Verwaltung den nötigen Schwung und Rückhalt und gibt für zielbewußtes Schaffen die erforderliche Sicherheit. Aufſtrebende Staaten ſind daher bekanntlich große Freunde der Statiſtik, nur niedergehende verachten ſie. Friedrich Zahn.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 8/9. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Hitze, Dreißig Jahre deutſcher Arbeiter-Sozialpolitik. — Lieſe, Die hauswirtſchaftliche Ausbildung der Landmädchen. — Fürſtenwerth, Schmutz und Schund in Wort und Bild. — Mengelkoch, Die Fürſorgeerziehungsgeſetze der deutſchen Bundesſtaaten.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 9. Mainz.

Inh.: Georg Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Die Standes-Bücherei des deutſchen Anwaltvereins. — Harniſch, Fünfjährige Verjährung für Erſatz-Anſprüche. — Der wirtſchaftliche Verband der Rechtsanwälte in England.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 8. München, Callwey.

Inh.: Hans Dittmer, Der Reichsbank-Ausweis. — Paul Weſtheim, Packungen. — Aus: Hans Wegener „Geſchlechtsleben und Geſellſchaft“. — Vom Hanſabund. — Walter Schmitz, Von der japaniſch-britiſchen Ausſtellung in London. — Gefährliche Wirkungen des deutſch-amerikaniſchen Patentvertrages. — Paul Dehn, Zur handelspolitiſchen Einigung Deutſchlands mit ſeinen Kolonien. — Pflichten der Auslanddeutſchen. — Ein Rumäne über den Wert der deutſchen Sprache. — J. H. Joſeph, Warenzeichenrecht. — Lehrlingsherbergen in den deutſchen Gebirgen.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Voigt, Die wirtſchaftliche Spekulation. 1. — Ed. Hahn, Die Entſtehung und geſchichtliche Bedeutung der Wanderhirten. 2. (Schl.) — Ernſt Schultze, Die Bevölkerungsbewegung im weſtlichen Canada.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Wentzel, Fr., und F. Paech, Photographisches Reise-Handbuch. Ein Ratgeber für die photographische Ausrüstung und Arbeit auf Reisen. Berlin, 1909. G. Schmidt. (220 S. Kl.8. mit 53 Abb.) Geb. ℳ 3.

Während das gleichzeitig erſchienene Werkchen von Ottmann „Der Amateurphotograph auf Reiſen“ in der Hauptſache allgemeine praktiſche und äſthetiſche Ratſchläge für die Aufnahme gibt, beſchäftigt ſich das Handbuch von R. Wentzel und Paech eingehender mit allen Operationen zur Herſtellung photographiſcher Aufnahmen. Das Beachtenswerte der verſchiedenen Zweige der Betätigung (Landwirtſchafts-, Architektur-, Tier-, Vegetationsphotographie ꝛc.) iſt herausgehoben, und wo nötig iſt auf die Sonderwerke verwieſen. Expoſitionstabellen für Gegenden der verſchiedenſten Breiten, ein Sachregiſter, ein Verzeichnis der mit Dunkelkammern verſehenen Handlungen photographiſcher Bedarfsartikel ſowie ein auswechſelbares Negativ-Regiſter erhöhen die praktiſche Brauchbarkeit des Werkes. H. M.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Weidmann.

Inh.: Unklarheiten im deutſch-amerikan. Patentſchutzabkommen. — C. M. Lewin, Die Berückſichtigung des Betriebsprozeſſes in der modernen Fabrikorganiſation. — F. W. Hinrichſen, Neuere Kautſchukforſchungen. — J. M. Eder und E. Valenta, Bericht über photographiſche Präparate. (Schl.)

Photographiſche **Mitteilungen.** Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 47. Jahrg., Heft 7/12. Berlin, Schmidt.

Inh.: (7/8.) B. Haldy, Das Photographieren von Pflanzen. — (7.) Max Kirdorf, Geſchwindigkeit von Verſchlüſſen. — Zum Autochromprozeß. (Schl.) — (8.) Grüntonung von Bromſilberbildern. — E. König, Die Anwendung der Teerfarbſtoffe in der Photographie. — J. Rieder, Askau und Negativ. — Das Skioptikon im Dienſte der Theaterregie. — (9.) Paul Thieme, Ueber das Photographieren aus fahrenden Eiſenbahnzügen. — Zur Wirkungsweiſe des Bromkaliums. — Farbenempfindliche Platten. — (10/11.) W. Warſtat, Der Kulturwert der photographiſchen Kunſt. — (10.) Röteltöne. — Der Vordergrund im Bilde. — (11.) Plattenformate. — K. Martin, Ueber Vorſatzlinſen. — Loundines Farbenphotographie. — Gleichzeitige Expoſition und Entwicklung von Bromſilbervergrößerungen. — (11/12.) Retuſche bei Landſchaftsnegativen. — (12.) Stativ-Reiſekameras und Handkameras. — Tonverbeſſerung von Bromſilberkopien. — Panoramenaufnahmen mit gewöhnlicher Kamera. — Oſtdeutſche Ausſtellung in Poſen 1911. — Zur Photographie in den Tropen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Kitāb muʿīd an-niʿam wa-mubīd an-niqam. The restorer of favours and the retrainer of chastisements by Tāj-ad-dīn Abū Naṣr ʿAbd-al-Wahhāb as-Subki. The Arabic text with an introduction and notes. Edited by David W. Myhrman. London, 1908. Luzac & Co. (XV, 60 und XLVI, 340 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12, 6.

Luzac's Semitic Text and Translation Series. Vol. XVIII.

Aus der unüberſehbaren Maſſe der ſpäteren ſcholaſtiſchen Literatur des Islams ragen nur wenige Werke hervor, die durch originelle Konzeption und um ihres Stoffes willen auch unſer Intereſſe verdienen. Dazu gehört unſtreitig das hier vorliegende Werk des Subki, des verdienten Chroniſten der Schafiiten, auf das Torrey die Aufmerkſamkeit des Herausgebers gelenkt hat. Es handelt davon, wie die verlorene göttliche Gnade in Glaubens- und weltlichen Dingen wiedererlangt werden könne, und empfiehlt dazu Selbſterkenntnis, Reue, Gebet und Dank an Gott. Dieſer Dank kann durch ſtilles Gedenken, durch lautes Bekennen und durch die Tat abgeſtattet werden. Das erläutert nun der Verf. im einzelnen an 112 (oder 110) Beiſpielen und ſchreibt jedem Stande vom Kalifen bis zum Bettler ſeine Pflichten vor. Daß er alles vom engherzigen Standpunkt des Faqīh aus beurteilt, iſt freilich ſelbſtverſtändlich, ſo eifert er gegen die offenbar an altes Volksrecht anknüpfende humane Praxis in der Legitimierung unehelicher Kinder (S. 64, 5 fg.), und natürlich auch gegen die Philoſophie (S. 110). Er gibt uns einen ſyſtematiſchen Ueberblick über die Zuſammenſetzung der Geſellſchaft des ägyptiſchen Mamlukenreichs, der uns willkommene Ergänzungen zu dem ſonſtigen, für dieſe Periode bekanntlich ſehr reichen Quellenmaterial bietet. So hat denn auch ſchon A. v. Kremer dies Buch für ſeine Beiträge zur arabiſchen Lexikographie ausgiebig verwertet; dieſe ſcheinen dem Hrsgbr. unbekannt geblieben zu ſein, ſonſt hätten ſie ihm manche überflüſſige Erörterung und manchen Irrtum erſpart. Das Buch iſt offenbar auch im Orient viel geleſen und daher in zahlreichen Hdſchrr. erhalten, von denen der Hrsgbr. acht hat heranziehen können. Leider iſt es ihm trotzdem nicht gelungen, einen brauchbaren Text herzuſtellen, doch bietet er in dem mit großem Fleiß zuſammengeſtellten Apparat dem Leſer oft ſchon die Handhabe zur Emendation, die ihm ſelbſt bei etwas größerer Beleſenheit und etwas vertiefter Sprachkenntnis meiſt kaum hätte entgehen können. Fehler der Vokaliſation u. dgl. werden in den folgenden Notizen zum Text natürlich nicht berückſichtigt. S. 18, 4 al-muštarūna „die Käufer“ allein richtig. S. 25 u. mā aḥmaqa „wie dumm iſt“. S. 43, 11 u̯ajuẖnā ʿalaihi „wird beſchimpft“. S. 45, 14 ḥirāzat ad-dīn „Schutz der Religion“. S. 66, 11 l. al-ḥamām wegen des folgenden ṭujūr; der Flugtaubenſport war ja ſchon unter den ʿAbbāſiden beliebt. S. 82 u. l. muẖālaǧat. S. 92, 15 l. at-tunnāʾ: der Preis des Getreides ſoll ſchon, wenn es noch bei den Bauern iſt, feſtgeſtellt werden. S. 116, 15 l. taʿlīl alfāẓihi, 16 nuṣūṣ. S. 164, 8 ǧamʿu-ʾl-marʾi baina imāmati masǧidaini „daß ein Mann gleichzeitig an zwei Moſcheen als Imām fungiert“; Myhrman lieſt al-mirʾabīn, das er überſetzt »menders, rectifiers, reconciliators«! Ebd. 11 u̯aḏalika katau̯lijat tadrīsain „das iſt dasſelbe, wie die Verwaltung zweier Profeſſuren“; M. katūlījat from katūl! S. 166, 10 ǧudrānihā. Den Text hat M. durch ziemlich ausführliche Noten zu erläutern geſucht. Wozu er aber dabei elementare Tatſachen der Formenlehre beſpricht, iſt nicht erſichtlich; wer dieſe nicht beherrſcht, ſoll ein ſolches Buch nicht leſen, noch weniger freilich ſich an ſeine Herausgabe wagen. Man vgl. z. B. noch die Noten zu S. 175, 10, wo der Pl. sākinī als sākinij̯, regular form sākin »dweller« erſcheint, oder gar S. 203, 13, wo Buẖārāʾi (ſo!) als »pl. of Buẖārij̯, the name of the great Mohammedan traditionist« erklärt wird; zu leſen iſt natürlich ahl Buẖārā, die Faqīhs dieſer Stadt waren ja berühmt, vgl. nur Ibn Baṭūṭa II S. 376. Seine Verſuche ſachlicher Interpretation ſind oft irreleitend; S. 193, 8 iſt nicht vom Zipfel eines Gewandes, ſondern von einer Erlaubnis die Rede und mašrūṭ heißt nicht narrow, ſondern „an Bedingungen geknüpft“ im Gegenſatz zu muṭlaq, nicht „loſe“, ſondern „allgemein“. Vergebens bemüht er ſich zu S. 231, 14 der Korruptel ḥiǧāra einen Sinn abzugewinnen, ohne an die ganz gewöhnliche Redensart šaddūʾl-ḥugažāti „ſie zogen die Gürtel ſtramm (vor Hunger)“ zu denken. Die Tarǧamat Aḥmad ibn Ṣāliḥ al-Miṣrī (S. 105, 14) iſt nicht »authors own work, not mentioned by Brockelmann«, ſondern der Artikel ſeines Z. 13 genannten Klaſſenbuches, in dem das folgende Zitat ſteht, ſ. ed. Kairo I 197.

Brockelmann.

The Ion of Plato. With introduction and notes by St. George Stock. Oxford, 1909. Clarendon Press. (16; 17; 26 S. 8.) Geb. Sh. 2,6.

St. G. Stock, dem wir ſchon mehrere Schulausgaben von platoniſchen Dialogen (Euthyphron, Kriton, Menon, Apologie) verdanken, hat nun auch eine praktiſche Ausgabe des Ion veranſtaltet. Auf eine überſichtlich gegliederte Einleitung (Sokrates, die Rhapſoden, Ion von Epheſus, Einreihung unter die peirastic oder tentative dialogues, Handlung des Ion im Jahre 405 v. Chr.?, Abfaſſung nach der Republik, Inſpiration der Dichter) folgt eine kurze Inhaltsangabe, eine Notiz über die Handſchriften, ſodann der griechiſche Text in ſorgfältigem Druck mit Varianten und Konjekturen am Fuße der Seiten, hierauf ein umfangreicher Kommentar nebſt Inhaltsverzeichnis. Iſt der Ion echt und ſoll er überhaupt in der Schule geleſen werden, ſo wird man dem Herausgeber beiſtimmen können, wenn er ihn wegen des Mangels an Schwierigkeiten an den Anfang der Plato-Lektüre ſetzen will, nachdem der Schüler bereits Homer geleſen hat. Eben deshalb ſind viele Anmerkungen überaus elementar gehalten; indes bietet der Kommentar auch dem Lehrer manches Brauchbare. Zum Schluſſe möge dem Satze der Einleitung die Zuſtimmung nicht verſagt ſein: To the student coming from Homer there could not be a better door to Plato than that offered by the Ion. For this dialogue is full of Homer, and shows how large a place he occupied in the Greek mind.

A. Kraemer.

Merker, Paul, **Simon Lemnius**, ein Humanistenleben. Strassburg, 1908. Trübner. (VII, 109 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Hgb. von A. Brandl, E. Schmidt. 104 .Heft.

Merker verſucht es, den mit Unrecht und wohl nur wegen der großen Seltenheit ſeiner Schriften ziemlich unbekannt gebliebenen Humaniſten Simon Lemnius der Vergeſſenheit zu entreißen. Wir ſind ihm dankbar für dieſe Arbeit, die von Grund aus geführt werden mußte und uns einen zwar durchaus nicht immer ſympathiſch berührenden, aber doch hochbegabten Mann kennen lehrt, der, wenn ihn nicht Luthers maßloſe Angriffe auf ſeine ziemlich harmloſen Epigramme von 1538 aus ſeiner Laufbahn geriſſen hätten, wohl ſchwerlich ſeine Monachopornomachia mit ihrem ätzenden Geifer gegen Luther geſchrieben hätte. Daß er treffliche lateiniſche Verſe zu ſchaffen wußte, zeigt ſeine Ueberſetzung von Homers Odyſſee und Batrachomyomachie von 1549, ſowie ſeine leider unvollendet hinterlaſſene Raeteïs.

Bley, A., Eigla-Studien. Gent, 1909. Van Goethem & Cie. (IX, 253 S. Gr. 8.) Fr. 13.

Université de Gand. Recueil de travaux publiés par la Faculté de philosophie et lettres. 39me Fasc.

Im erſten Kapitel verficht Bley gegen Konrad Mauer und Finnur Jónsſon die Anſicht, die Söhne der Hildiríð ſeien als ehelich tatſächlich erbberechtigt geweſen, im zweiten die, daß über die Vorgänge in York und den Urſprung von König Erichs Zorn gegen Egil nicht der Bericht der Egilsſaga, ſondern vielmehr der Text von Hǫfuðlausn und Arinbjarnarkviða die hiſtoriſchen Tatſachen enthält. Und ſo kommt er von Stufe zu Stufe zu folgenden Ergebniſſen: 3) die Egilsſaga iſt überhaupt kein hiſtoriſches, ſondern ein poetiſches Werk, 4) und zwar muß ihr Verfaſſer zugleich doch auch ein Hiſtoriker geweſen ſein. 5) Nun werden aber in der Egilsſaga die Vorfahren der Sturlungar behandelt, alſo iſt 6) als ihr Verfaſſer Snorri anzuſehen, der aber die Saga nur bis Vorladung Atlis vor das Gulaþing bearbeitet hat, während der Schluß von einem anderen herrührt. Von der Abhandlung Björn M'Olſens, Aarbøger 1904, hat Bley abſichtlich erſt nach Vollendung ſeiner eigenen Kenntnis genommen, und ſo die Genugtuung gefunden, unabhängig von ihm zu dem gleichen Hauptergebnis zu kommen. Und in der Tat, man kann ſich den Gründen des Verf. nicht verſchließen, deſſen Arbeit ein gewichtiger neuer Beitrag iſt zu der jetzt mehr und mehr vertretenen Anſicht, daß auch die hiſtoriſche Saga in erſter Linie Kunſtwerk iſt. Ein recht unangenehmer Schreibfehler iſt ungebeſſert ſtehen geblieben: in der Ueberſchrift des erſten Kapitels S. IX und 1 iſt ſtatt Skallagrímsſon zu leſen Kveldúlfsſon. —bh—

Krebs, Siegfried, **Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks.** Mit 5 ungedruckten Briefen Tiecks. Heidelberg, 1909. Winter. (168 S. Gr. 8.) ℳ 4. 40.

Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von W. Wetz. I. Band, 4. Heft.

Die Geſchichte von Tiecks und Runges Verkehr iſt mit ein paar Worten erzählt: Ende 1801 lernen ſich beide in Dresden kennen, der Jüngere drängt ſich an den Aelteren und ſucht ihn auszuſchöpfen in heißer Erkenntnisluſt, und der Aeltere gibt Anregungen, die nicht eigentlich ihm gehören. Denn die ſtärkſte Anregung heißt: Jakob Böhme. Innerhalb weniger Monate bildet ſich Runge eine Weltanſchauung, zu deren künſtleriſcher Offenbarung er Anſätze macht, und ſein Leben wird der mißlungene Verſuch, auf dieſer Grundlage eine neue Malerei zu ſchaffen: eine allegoriſche Landſchaftsmalerei voller Gotteserkenntnis und „mythologiſcher" Beziehungen, proteſtantiſch-unmittelbar, nicht hiſtoriſch-katholiſch. Nun ſoll Tieck ſein Interpret ſein, und er fühlt ſich als Meiſter. Aber ſein Stolz iſt verfrüht, der Schöpfer hält nicht, was der Programmatiker meinte verſprechen zu können. Sein Wollen verſiegt, ſeine Kraft entſchwindet. Geſtillter Erkenntnisdrang wird Quietismus. Kein Glück und kein Unglück, nicht Liebe und nicht Sturm der Zeit kann dem Maler-Grübler helfen, und ein kunſttheoretiſches Werk iſt mit Notwendigkeit ſeine abſchließende Leiſtung. Tiecks Einfluß heißt Böhme. Von deſſen Theoſophie handelt ein großer Teil der Arbeit, und in der Entwicklungsgeſchichte Böhmeſcher Gedanken weiß Krebs über Runge hinaus Beſcheid. — Die Geſchichte der Romantik beginnt kompliziert zu werden. Sie erfordert Beherrſchung philoſophiſcher Gedanken und ein Vertrautſein mit beinahe allen Künſten. Schon iſt ſie kaum noch ein Arbeitsfeld für Jüngere. Aber die Kräfte wachſen mit der Schwierigkeit, und, wie recht oft, ſo iſt es auch diesmal eine Freude, die Forſchung eines neuen Autors kennen zu lernen.

Friedrich Schulze.

Goethes Fauſt. Erſter und zweiter Teil. (Eine einheitliche Dichtung.) In ſieben Aufzügen und einem Vorſriel. Für die Bühne eingerichtet von Dr. Georg Kaplan. Dresden (1909), Pierſon. (XII, 246 S. 8.) ℳ 3.

Die zahlreichen Bühnenbearbeitungen des Fauſt beweiſen durch ihr Vorhandenſein zur Genüge, daß es bei dieſer Aufgabe noch ſchwerer als bei manchen anderen ſein muß, es allen recht zu machen. Kaplan iſt nun ganz beſonders kühn vorgegangen, indem er das Geſamtwerk in ſieben Aufzüge, denen das Vorſpiel im Himmel vorangeht, gliederte, und die Reihenfolge der Goetheſchen Szenen vielfach umſtellte. Daß er den Herold von Fauſt, den Plutus, den Goethe ausdrücklich als Fauſts Maske bezeichnet hat, von Mephiſto geſpielt wiſſen will, mag noch hingehen. Aber jeder Regiſſeur wird es mit gutem Grunde für unmöglich erklären, Gretchen und Helena von derſelben Schauſpielerin darſtellen zu laſſen. Die Streichung von Auerbachs Keller und Hexenküche (den Verjüngungstrank reicht Mephiſto ſelbſt gleich nach der Schülerſzene) und dem Wüten des Teufels über den verlorenen Schmuck kann man vom Standpunkte des Geſamtwerkes aus völlig billigen. „Wald und Höhle" dagegen hält Ref. im Gegenſatz zu Witkowski für ſchlechterdings unentbehrlich, für weit wichtiger als die beibehaltene Walpurgisnacht. Die Umſtellung, der zu Folge ſich der Spaziergang an den Prolog anſchließt, und dem dann ohne Szenenwechſel die Oſterſzene, beide Dialoge mit Mephiſto und die Schülerſzene ſich anreihen, verletzt. Sie ließe ſich indeſſen vom bühnentechniſchen Standpunkt aus verteidigen, wenn die ununterbrochene Länge nicht den Zuſchauer zu ſehr ermüden würde. Der Sinn der Dichtung wird aber aufgehoben, wenn die Proſaſzene nach dem Kerker, die Deputation der Gnomen nach der Verteilung des Papiergeldes folgt, wenn Mephiſto ſagt: man merkt's, du kommſt von Heroinen, ehe Helena überhaupt aufgetreten iſt. Im Ganzen: die Streichung einzelner, den Mephiſtodarſtellern wegen der traditionellen Mätzchen beſonders werten Szenen iſt als ein Gewinn für die Handlung zu betrachten, die Kühnheit der Umſtellung wäre nicht grundſätzlich zu verwerfen; allein das Problem, das Geſamtwerk für einen Bühnenabend einzurichten, iſt durch K.s Verſuch keineswegs befriedigend gelöſt. M. K.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 11. Köln, Bachem.

Inh.: Heinrich Straubinger, Fr. W. Förſter über Autorität und Freiheit. — F. Wippermann, Peter Hebbel.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 5. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Bruno Herlet, Ueber die Verwendung eines neuſprachlichen Wortvorrats im neuſprachlichen Elementarunterricht. — H. Smith, English boys' fiction. — L. Weill, L'application du phonographe à l'enseignement. — M. Goldſchmidt, Der 14. deutſche Neuphilologentag in Zürich (16. bis 19. Mai 1910). — Holl, 6. bayeriſcher Neuphilologentag. — Hilgenfeld, Verein akademiſch gebildeter Lehrer der neueren Sprachen zu Breslau. — A. Schröer, Zu meiner Beurteilung von W. Horns „Hiſtoriſcher neuengliſcher Grammatik". — K. Engelke, Zur Ausſprache des Franzöſiſchen. — Ehrke, Schülerbriefwechſel und Schüleraustauſch. — Cummings, Arabic HHA. and ain.

Altertumskunde.

Maciver, D. Randall, and C. Leonard **Wooley, Areika.** With a chapter on Meroitic inscriptions by F. Ll. Griffith. Oxford, 1909. (VIII, 54 S. Gr. 4. mit 43 Taf.)

University of Pennsylvania, Publications of the Egyptian department of the University Museum. Eckley B. Coxe jr. Expedition to Nubia, Vol. I.

Ein reicher amerikaniſcher Privatmann, Eckley B. Coxe jr., hat der Univerſität von Pennſylvania Mittel zur Verfügung geſtellt, um in Nubien Ausgrabungen zu machen; im Frühjahr 1907 haben Maciver und Wooley die Arbeit begonnen ſüdlich von dem Bezirk, der durch die Erhöhung des Staudamms bei Aſſuan bedroht wird. Sie haben in Amâda ein unregelmäßig gebautes, kleines Dorf freigelegt, das die Burg eines nubiſchen Fürſten geweſen ſein mag. In Menge fand ſich die nubiſche Pottery mit geometriſchen, zum Teil weiß ausgelegten Ornamenten, die Reißner in den nördlicheren Friedhöfen ſeiner C-group zugewieſen hatte. Skarabäen von ägyptiſcher Arbeit weiſen, wenn das Stück mit dem Namen Tutmoſis' III auch nicht aus ſeiner Regierungszeit zu ſtammen braucht, die Anlage in das neue Reich, und das iſt intereſſant für die noch nicht endgültig feſtgelegte C-group. Ein Friedhof römiſcher Zeit bei Schablûl enthielt ſeltſame Totenſtatuen; ſie ſtellen einen ſtehenden Mann dar, an deſſen Rücken ein bis zur Erde reichender Vogelleib anſitzt. Die Grabſteine in Form von Opfertafeln haben z. T. meroitiſche Inſchriften. Die Tongefäße ſind von nubiſcher, die Bronzen und Glasgefäße von römiſcher Arbeit; Tonkrüge von z. T. nubiſchen Formen ſind bemalt mit Blattwerk, Tierfiguren und Ornamenten in römiſchem Stil mit ſtark ägyptiſchem Einfluß. Dieſer gut durchgearbeiteten und vorzüglich ausgeſtatteten Veröffentlichung der ſorgfältigen Grabungen hat Griffith ein Kapitel beigegeben, das als die Anfänge der Entzifferung zweier unbekannter Schriftarten von epochemachender Bedeutung iſt. Es iſt dieſem ſcharfſinnigen Aegyptologen gelungen, feſtzuſtellen, daß die meroitiſchen Hieroglyphen und die meroitiſche Kurſive alphabetiſche Schriften von 31 bezw. 23 Zeichen ſind. Die Kurſive iſt von rechts nach links zu leſen, die Hieroglyphen immer umgekehrt, wie im Aegyptiſchen; die Wörter werden durch ein beſtimmtes Trennzeichen geſchieden. Bis jetzt ſind etwa ein Dutzend Kurſivzeichen identifiziert mit Hieroglyphen, von denen allerdings nur wenige dem Lautwert nach bekannt ſind. Günther Roeder.

Schwarzstein, Albert, Eine Gebäudegruppe in Olympia. Strassburg, 1909. Heitz. (42 S. Lex. 8. mit 5 Taf.) ℳ 3, 50.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 66.

Der Verf. ſucht nachzuweiſen, daß das im Weſten der Altis in Olympia gelegene, als Heroon bekannte Gebäude ein Schwitzbad, die darin befindliche, von den deutſchen Ausgräbern als byzantiniſcher Brennofen aufgefaßte Vorrichtung eine primitive Hypokauſtenanlage des 5. Jahrh. v. Chr., der alte Unterbau der byzantiniſchen Kirche das Apodyterion eines Gymnaſions mit kaltem Bad im Vorraum, das ſog. Theokoleon die Palaeſtra, der Bezirk öſtlich davon die Dromoi, der antike Bau ſüdlich der byzantiniſchen Kirche Athletenwohnungen ſeien, der ganze Komplex alſo eines der zwei angeblich von Pauſanias erwähnten Gymnaſien darſtelle. Da nun der Perieget dieſe Bauten nicht in dieſem älteren Zuſtand ſah, ſondern mit den ganz bedeutenden Veränderungen, die ſie in römiſcher Zeit erlitten hatten, er aber den alten Zuſtand beſchreibt, ſo folgert der Verf., daß Pauſanias eine ältere, den erſten Dezennien des 2. vorchriſtlichen Jahrhunderts angehörige Quelle ausſchreibt. Die Hauptſtützen des Verf.s ſind einmal die Annahme, daß ein Gymnaſion des 5. Jahrh. ein Schwitzbad, und daß Olympia ein ſolches Gymnaſion mit Schwitzbad beſeſſen haben muß, ferner, daß Pauſ. V 15, 8 und VI 21, 2 zwei verſchiedene Gymnaſien nenne, und daß die äußere Aehnlichkeit des im Gymnaſion in Eretria befindlichen runden Baues mit dem Heroon in Olympia auf die gleiche Beſtimmung, eben das Schwitzbad hinweiſe. Alle dieſe Annahmen ſind teils falſch, teils mehr wie bedenklich, die Verwandlung des byzantiniſchen Brennofens in eine Hypokauſtenanlage des 5. Jahrh. v. Chr. eine unſere deutſchen Erforſcher Olympias faſt beleidigende Metamorphoſe. Fr. Pfister.

Kunſtwiſſenſchaft.

Künstlerische Wege und Ziele. Schriftstücke aus der Feder des Malers **Julius Schnorr von Carolsfeld,** hgb. von Franz Schnorr von Carolsfeld. Leipzig, 1909. G. Wigand. (255 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Im Gegenſatz zur literarhiſtoriſchen und Geſchichtsforſchung verfügt die Kunſtgeſchichte heute noch über ſehr dürftiges Quellenmaterial. Umſo lebhafter wird daher jedes Werk begrüßt, das geeignet iſt, perſönliche oder ſachliche Beziehungen aufzuhellen. Obwohl wir gerade über die im vorliegenden Buche behandelte Kunſtepoche ſchon beſſer unterrichtet ſind, ſo bleibt doch der Wert der Veröffentlichung ungeſchmälert, da ſie in erſter Linie den Zweck verfolgt, ein Charakterbild des Künſtlers auf Grund ſeiner eigenen ſchriftlichen Aeußerungen zu geben, uns mit ſeinen künſtleriſchen Abſichten bekannt zu machen, ſein Ringen um verſchiedene Techniken, insbeſondere der Freskomalerei und der Enkauſtik zu zeigen und ſchließlich über ſein menſchliches und künſtleriſches Verhältnis zu bedeutenden Zeitgenoſſen Aufklärung zu geben. Beſonders intereſſant ſind hier die Aeußerungen über Klenze, Kaulbach u. a. Das Buch enthält einen von Schnorr ſelbſt verfaßten Bericht über ſein Leben bis 1855, einen Bericht über die Freskomalereien in der Villa Maſſimi (Orlando-Fresken), eine ausführliche Schilderung der Arbeiten in den Nibelungen- und Kaiſerſälen der Münchener Reſidenz, ferner ein Vorwort zu ſeiner „Bibel in Bildern“. Die ruhige Sachlichkeit des Meiſters, ſein ernſtes, ehrliches Streben und ſein warmes, offenes Eintreten für das, was er als gut und richtig erkannt hat, ſeine Beſcheidenheit bei allem Selbſtbewußtſein, vor allem aber ſein Bemühen, in eigener Sache unparteiiſch zu bleiben, wirken aufs günſtigſte zur Geſtaltung des Bildes einer ſympathiſchen Künſtlerperſönlichkeit zuſammen. Doch auch als Kritiker hat Schnorr ſeine Feder erprobt. Mit Ernſt und Würde, Kenntnis und Erfahrung formuliert er ſeine Urteile, die an ſchneidender Schärfe oft nichts zu wünſchen übrig laſſen, ſo insbeſondere in dem Aufſatz über Kaulbachs Darſtellungen der neueren Kunſtgeſchichte. In einem Gutachten über „die im Herbſt 1843 zu München ausgeſtellten Gemälde des Herrn Gallait und de Biefve“ ſpricht ſich ein wohlwollendes Verſtändnis für fremde Eigenart aus, ebenſo in der Beſprechung der Kunſtausſtellung München 1845. Der Herausgeber hat in dankenswerter Weiſe dieſe Aufſätze, die teilweiſe im Manuſkript vorlagen, teilweiſe in längſt verſchollenen Zeitſchriften erſchienen ſind, zuſammengefaßt, mit einem orientierenden Vorwort eingeleitet und mit ſorgfältig gearbeiteten kritiſchen Anmerkungen verſehen.

Adolf Watzke.

Prüfer, Richard Wagner in Bayreuth. Vortrag. Leipzig, 1910. Johs. Wörner. (19 S. 8.) ℳ 0, 80.

Der in der Leipziger Goethe-Geſellſchaft gehaltene anziehende Vortrag ſkizziert die Entwicklung des bekannten „Bayreuther Kulturgedankens“ unter beſonderer Berückſichtigung der Ziele und jüngſten Erfolge der von Wagner ſelbſt noch ins Leben gerufenen Stipendienſtiftung für den Beſuch der Feſtſpiele. —g.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. Heft 7/8. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Theodor Goecke, Allgemeine Städtebau-Ausſtellung 1910. (24 S. Gr. 4. mit 51 Abb. u. 36 Taf.)

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 11. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Rudolf Schrey, Ausſtellung franzöſiſcher Zeichnungen des 18. Jahrhunderts im Städelſchen Kunſtinſtitut. — Guſt. Glück, Die angebliche Verſtümmelung eines Rubensſchen Bildes und die Aufgaben der Galeriebeamten. — Hans Hildebrandt, Hans Brühlmann. — Berth. Haendcke, Der Raucher von Franz Hals in New York. — Willy F. Storck, Die Allegorie des Lebens und Todes und ſtilverwandte Bilder. — Herm. Voß, Zu zwei ſpätitalieniſchen Gemälden des Warſchauer Muſeums. — »Bruxelles Kermesse« von Max Osborn. — Rob. Breuer, Die Kunſtgewerbeſchule. — H. Krauſe, Ueber Metallfärbung.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 5. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 2. (Mit 1 Taf.) — Max Creutz, Eine Kölner Schnitzerſchule des 11. u. 12. Jahrh. (Mit 6 Abb.) — Fritz Witte, Thuribulum und Navicula in ihrer geſchichtlichen Entwickelung. 2. (Mit 14 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Eine byzantiniſche Madonna. — Steph. Beiſſel, Wandgemälde katholiſcher Kirchen.

Pädagogik.

Cornelius, H., **E. Reisinger,** G. **Kerschensteiner, Aufgabe und Gestaltung der höheren Schulen.** Drei Vorträge. München, 1910. Süddeutsche Monatshefte. (65 S. 8.) ℳ 1.

Es iſt praktiſche Klugheit, wenn die Verff. in ihren gemeinſamen Leitſätzen nur Forderungen ſtellen, die in abſehbarer Zeit erfüllbar ſind. In den Mittelſchulen, deren drei Arten als gegeben anerkannt werden, ſoll je ein Fach ganz gründlich getrieben werden, ergänzende „mit wohlüberlegter Beſchränkung“ (S. 12). Gedächtnisarbeit und ſyſtematiſche Vollſtändigkeit iſt fernzuhalten, ſelbſtändiges Arbeiten zu üben. In Oberrealſchule und Realgymnaſium ſoll nur eine moderne Sprache im Vordergrunde ſtehen, ein höchſt notwendiges Verlangen! Die Oberklaſſen müſſen möglichſt viel Gelegenheit zu fakultativem Unterricht erhalten; der Uebertritt an die Hochſchule ſoll in der Regel mit 18 Jahren erfolgen. Die drei Verff. haben über ihre Leitſätze in einer Verſammlung ihre Vorträge gehalten. Cornelius kämpft gegen den Humbug der „allgemeinen Bildung“ und verlangt die Arbeitsſchule ſtatt der Lernſchule. Reiſinger weiſt unter anderem gut nach, wie das Studium der alten Sprachen pſychiſche Funktionen ausbildet; daß aber die alten Sprachen dazu für zehnjährige Knaben der geeignetſte Stoff ſeien, dieſer Nachweis iſt ihm ebenſo wenig gelungen, wie ſeinem Gewährsmann Zielinski (Die Antike und Wir, Leipzig 1905). Kerſchenſteiner behandelt in geiſtreicher und lebensvoller Sprache den mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Unterricht; beſonders hervorgehoben ſei ſein Eintreten für Schülerexperimente. Man kann dem Heftchen nicht genug Leſer wünſchen; denn ſicherlich ſind hier Richtungen gezeichnet, in denen die Reform der Mittelſchulen zunächſt vorgehen kann und muß.

Moritz Scheinert.

Lay, W. A., Experimentelle Pädagogik mit beſonderer Rückſicht auf die Erziehung durch die Tat. Leipzig, 1908. Teubner. (125 S. 8. mit 2 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 224. Bdch.

Dieſes Buch hat Lay Veranlaſſung gegeben, ſein Wiſſen und Können auf dem Gebiete der experimentellen Pädagogik in konziſer Art zuſammenzufaſſen. Ueber Weſen und Bedeutung der experimentellen Pädagogik hat er ſich wiederholt geäußert, bekannt iſt ſeine „Experimentelle Didaktik“, ein bahnbrechendes Werk. Freilich iſt auf dem Gebiete noch viel Unkraut zu beſeitigen, doch zweifle ich nicht, daß es dem Verf. gelingen wird, der Schule und ihren Vertretern die Nützlichkeit der experimentellen Didaktik und Pädagogik darzutun. Das hat er hier begonnen, indem er die Ergebniſſe der experimentellen Pädagogik im zweiten Hauptteile ſeines Buches dargeſtellt hat. Ohne Zweifel ſind z. B. ſeine Beobachtungen für den Rechen- und Sprachunterricht von nicht zu unterſchätzender Bedeutung. Wir wünſchen ſein Büchlein vielen Pädagogen zur Auffriſchung in die Hand.

B. Clemenz.

Pädagogiſches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 7./8. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: R. Petſch, Wilhelm v. Humboldt und die Humanitätsidee. — P. Lorentz, Eine Geſchichte des deutſchen Idealismus. — E. Sieper, Zur Ausbildung der Neuphilologen. — A. Witting, Bericht über die 19. Hauptverſammlung des Vereins zur Förderung des mathemat. und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts zu Poſen, Pfingſten 1910. — K. Roller, Zur Frage der Schülerunfallverſicherung.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Elfter deutſcher Kongreß für Volks- und Jugendſpiele in Barmen vom 1. bis 4. Juli 1910. — Paul, Betrachtungen zum Barmer Spielfeſt. — Die dritte Turnſtunde und das tägliche Zehnminuten-Turnen in den preußiſchen Volksſchulen eingeführt.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 7. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Soldner, 11. Jahresverſammlung des Württembergiſchen Philologenvereins, 5. April 1910. — Meltzer, Logos.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer, Die Turn- und Spielplatzfrage. — Strohmeyer, Zur unterrichtlichen Behandlung der Spannbeuge. — Fritz Eckardt, Hilfsſtellung und Matte. — A. Doering, Freiübungen. — P. G. Schäfer, Ein neues Gerät für Turnplatz und Privatgarten. — 17. deutſcher Turnlehrertag in Darmſtadt: 5) Braungardt und Schröer, Nachklänge. 6) Neuendorff, Schlußbetrachtungen. — XI. Kongreß des Zentralausſchuſſes zur Förderung der Volks- und Jugendſpiele in Barmen.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F Friſch. 6. Jahrg., Nr. 6. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Urban, Zur Praxis der Schulvivarien. — Theod. Konrath, Verſuche über Längenänderungen durch Wärme und Feuchtigkeit. — Edgar Weyrich, Die Veranſchaulichungsbehelfe für den Geſchichtsunterricht. — Guſt. Schlauer, Anſchauung und Anſchauungsunterricht.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Ladendorf, Schlagwörterſtudien. — Hugo Willenbücher, Antonio und Leonore Sanvitale in Goethes Torquato Taſſo. — Wilh. Münch, Beſcheidene Gloſſen zu „Sprüchen“ von Goethe. — Richard Groeper, Kleiſtdenkmäler im 19. Jahrh. — Derſ., Enthüllung des Kleiſtdenkmals in Frankfurt a. O. am 25. Juni 1910. — Ad. Sellmann, Friedrich Hebbel und Klaus Groth. — Ed. Ebner, Neue pädagogiſche Romane. — Reuter, Die Pflege des mündlichen Ausdrucks.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. II. Suppl.-Bd., 2. Abhandlung. München, Franz in Komm. (11 S. 4. mit 6 Textfig.) ℳ 0, 60.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hgb. v. Dr. F. Doflein. Dr. Heinrich Balß, Oſtaſiatiſche Stomatopoden.

—, Gedächtnisrede. Otto Frank, Carl v. Voit. (32 S. 4.) ℳ 1.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 28. Juli 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 39. Hertwig, Neue Unterſuchungen über die Wirkung der Radiumſtrahlung auf die Entwicklung tieriſcher Eier. — Schwarz, 1) Ueber eine, wie es ſcheint, bisher noch nicht bemerkte Eigenſchaft einer der drei ebenen Konfigurationen (9_3, 9_3). 2) Ueber die konforme Abbildung von Ecken und Spitzen auf einen flachen Winkel, vorausgeſetzt, daß die Ecken und Spitzen von ſolchen Stücken analytiſcher Linien gebildet werden, die in allen in Betracht kommenden Punkten den Charakter algebraiſcher Kurven haben. — van't Hoff, Zweiter Bericht über die Tätigkeit des Verbandes zur Unterſuchung der deutſchen Kaliſalzlagerſtätten. — Johs. Walther, Die Sedimente der Taubenbank im Golfe von Neapel.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Inauguraldiſſ. [**Juriſt. Fak.**]) Max Müller, Die Vollziehung der Wandelung. (163 S.) — Wilhelm Rupp, Der Titularepiſkopat in der römiſch-katholiſchen Kirche mit beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Weihbiſchöfe. (110 S.) 1910. — Erich von Schiller, Der Thronverzicht. (47 S.) 1910. — Edgar Schmidt, Die Stellung des Sachſenſpiegels zum Bergregal. (61 S.) — Kurt Selten, Die Veräußerung von Staatsvermögen nach Reichs- und preußiſchem Landesſtaatsrecht. (91 S.) 1910. — Gerhard Sendler, Die völkerrechtliche Garantie, beſonders im Vergleich mit den privatrechtlichen Inſtituten der Bürgſchaft und der Garantie. (58 S.) 1910. — Hans Smollny, Die geſchichtliche, dogmatiſche und volkswirtſchaftliche Bedeutung der Reallaſt und der Rentenſchuld. Ein Beitrag zur Frage der Entſchuldung des Grundbeſitzes. (109 S.) — Karl Soppart, Die ſtaatsrechtliche Stellung des Reichslandes Elſaß-Lothringen. (54 S.) 1910. — Hans Weizmann, Das Berufsgeheimnis. (§ 300 RStGB.) (51 S.)

Jena. (Inaug.-Diſſ. [**Klaſſ. Philol.**]) Otto Kuettler, Precationes quomodo oratores veteres usurpaverint in orationibus. (50 S.) — Ernestus Walther, De indefinitae particulae »quam« in priscae latinitatis monumentis usu quaestiones selectae. (48 S.) — [**Philoſophie.**] Wolfgang Anger, Die Stellung des Böſen in der philoſophiſchen Weltanſchauung Schleiermachers. Ein Beitrag zur Würdigung des Denkers. (60 S.) — Curt Leo v. Peter, Das Problem des Zufalls in der griechiſchen Philoſophie. Eine hiſtoriſch-kritiſche Unterſuchung. (55 S.) — Hans Ruſt, Guſtav Claß' Philoſophie dargeſtellt und nach ihren Vorausſetzungen unterſucht. (44 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Paulus Schaefer, **De philosophiae Annaeanae in Senecae tragoediis vestigiis.** (126 S.) — Albert Steenbergen, Henri Bergſons intuitive Philoſophie. (46 S.) — Anders Wikman, Beiträge zur Aeſthetik Auguſtins. (101 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Schweinfurt (Gymnaſ.), Hans Fiſchl, Die Brieftaube im Altertum und im Mittelalter (II. Teil der Abhandlung über „Fernſprech- und Meldeweſen im Altertum“). (38 S. 8).

Schwiebus (Realprogymnaſ. i. E.), Kurt Simon, Die Ermattungsſtrategie im peloponneſiſchen Kriege (mit beſonderer Berückſichtigung des ſiziliſchen Feldzuges). (10 S.) Nr. 142.

Seehauſen (Altmark) (Realſch.), Ernſt Schmidt, Aus der Vorgeſchichte der Altmark. Vierter Teil. (19 S.) Nr. 370.

Sigmaringen (Gymnaſ.), Adolf Strobel, Die Lehre des heil. Auguſtinus von den Wirkungen und der Notwendigkeit der Taufe. (21 S.) Nr. 629.

Sonderburg (Oberrealſch.), Katalog der Bücherei der königlichen Oberrealſchule zu Sonderburg. (199 S. 8.) Nr. 401.

Speyer (Gymnaſ.), L. Gümbel, Das Johannesevangelium, eine Ergänzung des Lukasevangeliums. Exegetiſche Studie. (43 S. 8.)

Steglitz (Gymnaſ.), Hans Wachtler, Helleniſche Reliefſarkophage. Ein Durchblick durch die Blütezeit der griechiſchen Kunſt. Mit 1 Tafel und 14 Abbildungen. (48 S. 8.) Nr. 103.

Stettin (Wilhelms-Gymnaſ.), Paul Meinhold, Bismarck. Eine Kaiſergeburtstagsrede. (10 S.) Nr. 208.

Straßburg i. Elſ. (Biſchöfl. Gymnaſ.), Theodor Bente, Die Medea-Tragödie Senecas. Eine Quellenſtudie. (64 S.) Nr. 713.

— (Lyceum), B. Thomas, Zur Geſchichte des Lyceums in Straßburg i. Elſ. 1. Teil. Bis zur Auflöſung des Jeſuitenordens im Elſaß im Jahre 1764. (28 S.) Nr. 711.

Straubing (Gymnaſ.), Johann Hofmann, Die Lehrmittel des Anſchauungsunterrichtes (außer Phyſik und Naturkunde) am k. humaniſtiſchen Gymnaſium Straubing. (35 S. 8.)

Stuttgart (Eberhard Ludwig-Gymnaſ.), H. Cranz, Linſenſyſteme und dioptriſche Inſtrumente in elementarer Darſtellung. (73 S.) Nr. 803.

— (Realgymnaſ.), Rudolf Müller, „Ueber die Sprache Corneille's“. (34 S.) Nr. 815.

— (Friedrich Eugen-Realſch.), Eugen Schiele, Ueber den Betrieb und die Endziele des franzöſiſchen Unterrichtes in der höheren Handelsſchule. (29 S.) Nr. 816.

— (Cannſtadt) (Oberrealſch.), Artur Schölkopf, Das Naturgefühl in Lord Byrons Dichtungen. (36 S.) Nr. 807.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte Anzeigen unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 8. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Carl Brockelmann, Katalog der orientaliſchen Handſchriften. (Martin Hartmann.) — Hermann Oncken, Rudolf von Bennigſen. (F. Frensdorff.) — Feſtſchrift zur Feier des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig. (G. Körte.) — Vincenz Samanek, Kronrat und Reichsherrſchaft im 13. und 14. Jahrhundert. (Fritz Kern.) — J. Schleifer, Die Erzählung der Sibylle. Ein Apokryph. (Hugo Duenſing.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 8/9. Lpzg., Reisland.

Inh.: Gutjahr, Die Anfänge der neuhochdeutſchen Schriftſprache vor Luther. (Moſer.) — Meyer, Grundriß der neueren deutſchen Literaturgeſchichte. Wiener Haupt- und Staatsaktionen, hgb. v. R. Payer v. Thurn. (Behaghel.) — Wielands Geſammelte Schriften, hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preußiſchen Akademie. (Maync.) — Schaeffer, Die Bedeutung des Muſikaliſchen und Akuſtiſchen in E. T. A. Hoffmanns liter. Schaffen. (Moog.) — Draeger, Th. Mundt und ſeine Beziehungen zum jungen Deutſchland. (Berend.) — Verrier, Essai sur les principes de la métrique anglaise. (Jeſperſen.) — Thurneyſen, Handbuch des Alt-Iriſchen. Pederſen, Vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen. (Meyer-Lübke.) — Williams, Essai sur la composition du roman gallois de Peredur. (Golther.) — M. v. Waldberg, Zur Entwicklungsgeſchichte der „ſchönen Seele“ bei den ſpan. Myſtikern. (Olſchki.) — Weigand, Linguiſtiſcher Atlas des dacorumäniſchen Sprachgebiets. (Zauner.) — Reinhold, Berte aus grans pies w literaturach germanskich i romanskich. (Jordan.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 33. Paris, E. Leroux.

Somm.: Delitzsch, Asurbanipal. — Weissbach et Bang, Textes achéménides, II. — Boyd, L'Octateuque en éthiopien. — Delaporte, La chronographie d'Elie Bar Shinaya. — Oldfather, Lokrika. — Aristote, Ethique à Nicomaque, VI, p. Greenwood. — Bellot, Carte de Délos. — G. Léroux, La salle hypostyle de Délos. — J. Weiss, Jésus dans la foi du christianisme primitif. — Goguel, Les sources du récit johannique de la Passion; L'Eucharistie, des origines à Justin Martyr. — Harnack, Histoire des dogmes. III, 4e éd. — Bücher, La question des femmes au moyen âge. — Walberg, Deux poèmes sur saint Simon de Crépy. — Meyer-Lübke, Introduction à l'étude des langues romanes, 2e éd. — Laumonier, Ronsard poète lyrique. — Nouaillac, Villeroy ministre; Lettres d'Aerssen. — Schenk, Observations de Callières sur la langue. — Vogts, La maison d'habitation à Mayence. — Bandmann, La presse allemande, 1864—1866. — Küntzel, Bismarck et la Bavière. — Delahache, Alsace-Lorraine. — Wissler, Le français populaire suisse. — Worms, L'évolution sociale.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 35. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. P. Nilsſon, Studien zur Geſchichte des alten Epeiros. (H. Swoboda.) — H. Diels, Die Fragmente der Vorſokratiker. 2. Aufl. II, 2. Wortindex von Kranz. Nachtrag von H. Diels. (A. Döring.) — Platon, Protagoras, von W. Olſen. (R. Adam.) — H. Luther, Joſephus u. Juſtus von Tiberias. (O. Stählin.) — Der lateiniſche Aeſop des Romulus und die Proſafaſſungen des Phädrus, von G. Thiele. Fabeln des lateiniſchen Aeſop für Uebungen ausgewählt von G. Thiele. (Draheim.) — A. C. Clark, The cursus in mediaeval and vulgar Latin. — Scheindler, Lateiniſche Uebungsbücher. III. IV. V. (Roſenthal.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Behrens, Lehrb. d. Botanik. Bearb. v. Fr. Krüger. 7. Aufl. (Landsberg: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterricht III, 8.)

Brenner, Ed., Der altengl. Junius-Pſalter. (Björkman: Engl. Studien XLII, 2.)

Colville, Studies to Lowland Scots. (Mutſchmann: Ebd.)

Dienstag, P., Die deutſche Uhren-Induſtrie. (Schlenker: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 8.)

Franz, H., Studien zur kirchl. Reform Joſephs II mit beſ. Berückſichtigung des vorderöſterreich. Breisgaus. (Moſer: Archiv f. kathol. Kirchenrecht XC, 3.)

Fritzſch, R., Die deutſche Satzlehre in Schule und Wiſſenſchaft. (Langer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 8.)

Jespersen, A modern English grammar on historical principles. I. (Weſtern: Engl. Studien XLII, 2.)

Jones, D., The Pronunciation of English. (Mutſchmann: Ebd.)

Kreutzer, J., Zwinglis Lehre von der Obrigkeit. (Speiſer: Archiv f. kathol. Kirchenrecht XC, 3.)

Lévy, A., David Frédéric Strauss, la vie et l'œuvre. (Muirhead: Review of Theol. & Philos. VI, 3.)

Logeman, Tenuis en Media. (Eckwall: Engl. Studien XLII, 2.)

Mergentheim, L., Die Quinquennalfakultäten pro foro externo. (Speiſer: Archiv f. kathol. Kirchenrecht XC, 3.)

Panzer, Studien zur german. Sagengeſchichte. I. Beowulf. (Heusler: Engl. Studien XLII, 2.)

Paſſow, R., Die Bilanzen der privaten Unternehmungen. (Leitner: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. I, 8.)

Philippi, F., Die erſte Induſtrialiſierung Deutſchlands (im Mittelalter). (v. Below: Ebd.)

Renken, W., Der angebliche Lehnseid Albrechts I. (Speiſer: Archiv f. kathol. Kirchenrecht XC, 3.)

Schmidt, W., Der Kampf um die Seele. (Alexander: Review of Theol. & Philos. VI, 3.)

Seidel, B., Die Lehre vom Staat beim heil. Auguſtinus. (Speiſer: Archiv f. kathol. Kirchenrecht XC, 3.)

Sohm, R., Weſen u. Urſprung des Katholizismus. (Sägmüller: Ebd.)

Unger, J., Prieſterehen und Mönchsehen. Rechtliche Natur der Scheidung von Tiſch und Bett. (Röſch: Ebd.)

Wolff, M., Molière. Der Dichter und ſein Werk. (Langer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 8.)

Wrasky, N. v., A. G. F. Rebmann. Leben und Werke eines Publiziſten zur Zeit der großen franzöſ. Revolution. (Hashagen: Weſtd. Ztſchr. XXIX, 1/2.)

Vom 20. bis 24. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Böddeker, Bornecque, Erzgraeber, Franzöſiſche Schulgrammatik. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2.

— —, Ausgabe mit einem Anhang für Lateinanſtalten. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2.

—, Uebungsbuch für höhere Mädchenſchulen. I. Teil: Klaſſe IV. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 50.

Bullinger, A., Das Chriſtentum wie es Chriſtus gewollt hat und will. München, Ackermann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Cemach, J., Differential-diagnoſtiſche Tabellen der inneren Krankheiten. München, J. F. Lehmann. (VIII S. 8., 21 Tabellen.) ℳ 3.

Dannemann, F., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. I. Band: Von den Anfängen bis zum Wiederaufleben der Wiſſenſchaften. Leipzig, Wilh. Engelmann. (VII, 373 S. Gr. 8. mit 51 Abb.) ℳ 9.

Del Vecchio, G., Giuſeppe D'Aguanno (1862—1908). Ein Nachruf. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (4 S. 8.)

Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments rédigé sous la direction de M. E. **Saglio**. 44ᵉ fasc.: Sibyllae—Stamnos. Paris, Hachette & Cie. (Fol. mit 172 Grav.) Fr. 5.

Eberhardt, P., Wohin der Weg? Ein Verſuch an dieſer Zeit. Leipzig, Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (446 S. Gr. 8.)

Feßler, O., Die Entwicklung des ſächſiſchen Staatsdienerrechts im 19. Jahrhundert. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (Gr. 8.) ℳ 5.

Le troubadour **Folquet** de Marseille. Édition critique précédé d'une étude biographique et littéraire et suivie d'une traduction, d'un commentaire historique, de notes, et d'un glossaire par St. **Stronski**. Cracovie, Académie des sciences. (XIII, 285 S. Gr. 8.)

Friedensburg, W., Fortſchritte in Kenntnis und Verſtändnis der Reformationsgeſchichte ſeit Begründung des Vereins. (S.-A. a. Schriften des Vereins für Reformationsgeſch. H. 9.) (59 S. 8.)

Geigel, R., Licht und Farbe. (Bücher der Naturwiſſenſchaft, hgb. v. S. Günther, 5. Band. Reclams Univ.-Bibl. Nr. 5188—90). Leipzig, Reclam. (16. mit 75 Abb., 1 Portr. und 4 bunten Taf.) ℳ 0, 60.

Haupt, St., Hellas. Griechiſches Leſebuch. I. Teil: Text. II. Teil: Erklärende Anmerkungen und fortlaufendes Wörterverzeichnis. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 2 Karten.) Geb. je ℳ 2, 50.

Kaſpar, J.-J., Die Affäre Ferrer. Der Juſtizmord. Berechtigte Ueberſetzung von A. **Knapp**. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 0, 80.

Kukula, R. C., Aphorismen über metriſches Leſen. (S.-A. a. *Στρωματεῖς*, Grazer Feſtgabe zur 50. Verſammlung deutſcher Philologen u. Schulm.) Graz, Selbſtverlag. (16 S. Gr. 8.)

Loga, V. v., Ordnung und Katalogiſierung eines Kupferſtich-Kabinetts. Erfahrungen und Vorſchläge. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 2.

Müller, W., Rechtskraft im Verwaltungsſtreitverfahren. Kritiſche Unterſuchungen über die Anwendung zivilrechtlicher Grundſätze in der Verwaltungsjurisdiktion. Leipzig, Veit & Co. ℳ 1, 20.

Pareti, L., Il processo di Fidia ed un papiro di Ginevra. (S.-A. a. Mitteilungen des k. d. Archäolog. Inst. XXIV. Bd.) (46 S. Gr. 8.)

—, Note sul Calendario Spartano. (S.-A. a. Reale Accademia delle Scienze di Torino, Anno 1909/10.) Turin, Bona. (20 S. Gr. 8.)

—, Per la storia e la tipografia di Gela. (S.-A. a. Mitteilungen des k. d. Archäol. Inst. XXV. Bd.) (26 S. Gr. 8. mit 2 Karten.)

Schachenmeier, W., Ueber mehrfache elaſtiſche Gewölbe. Eine theoretiſche Unterſuchung über die ſtatiſche Wirkungsweiſe der Uebermauerung bei weitgeſpannten Gewölben, ein Beitrag zur Theorie der Nebenſpannungen gewölbter Brücken. Leipzig, Engelmann. (III, 84 S. Gr. 8. mit 43 Abb.)

Scheindlers Lateiniſche Uebungsbücher. II. Teil: Uebungs- u. Leſebuch für die zweite Klaſſe der Realgymnaſien u. Gymnaſien. Geb. K. 2, 60. III. Teil: Der einfache Satz, Lehre vom Nomen, Uebungsſtücke für die dritte Klaſſe. Geb. K. 1, 40. IV. Teil: Der einfache und der zuſammengeſetzte Satz, Lehre vom Verbum, Uebungsſtücke für die vierte Klaſſe. Geb. K. 1, 40. V. Teil: Lateiniſche Uebungsſtücke für die oberen Klaſſen der Realgymnaſ. Geb. K. 2. Wien, Tempsky. (Gr.8.)

Schnell, F., Uebungsſtoff für den Unterricht in der Andersſchreibung. Marburg, Elwert. (32 S. 8.)

Sedlmayer-Scheindlers Lateiniſches Uebungsbuch für die oberen Klaſſen der Gymnaſien. Hgb. von H. St. Sedlmayer. 5. Auflage. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 3.

Unger, E., Geſchichte Lichtenbergs bis zur Erlangung der Stadtrechte. Berlin, W. Weber. (8. mit 1 Plan.) ℳ 3, 60.

Waitz, E., Gottesſtunden. Predigten. Hannover, Hahn. (8.) Geb. ℳ 4.

Williger, J., Beweis des Fermatſchen Satzes. Leipzig, Janſa. (8.) ℳ 1.

Wreſchner, A., Das Gedächtnis im Lichte des Experiments. 2, verm. Aufl. Zürich, Orell Füßli. (8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Baring, M., Landmarks in Russian literature. London, Macmillan. (318 p. Cr. 8.) Sh. 6.

Haile, M., Life of Reginald Pole. Illus. London, Pitman. (576 p. Demy 8.) Sh. 21.

Iyer, A. K., The Cochin tribes and castes. Vol. 1, with 29 illus. and plates. Intro. by A. H. Keane. London, Luzac. (396 p. Ryl. 8.) Sh. 16.

Kerr, J., Scottish education, school and university. From early times to 1908. London, Cambr. Univ. Press. (458 p. Demy 8.) Sh. 6.

McTaggart, J., A commentary on Hegel's Logic. London, Cambr. Univ. Press. (328 p. 8.) Sh. 8.

Malden, R. H., Foreign missions: Being a study of some principles and methods in the expansion of the christian church. London, Longmans. (264 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Matthews, B., A study of the drama. London, Longmans. (330 p. Cr. 8.) Sh. 6, 6d.

Medley, D. J., Original illustrations of English constitutional history. London, Methuen. (410 p. Cr. 8.) Sh. 7, 6d.

Milligan, G., Selections from the Greek Papyri. Edited with trans. and notes. London, Cambr. Univ. Press. (186 p. Cr. 8.) Sh. 5.

Petre, F. L., Simon Bolivar, »El Libertador«, a life of the chief leader in the revolt against Spain in Venezuela, New Granada and Peru. London, Lane. (476 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Sampson, R. A., A discussion of the eclipses of Jupiter's satellites, 1878—1903. 4 plates. London, Wesley. (190 p. 4.) Swd. sh. 7, 6d.

Schinz, A., Anti-pragmatism. An examination into the respective rights of intellectual aristocracy and social democracy. London, Unwin. (318 p. Cr. 8.) Sh. 6, 6d.

(**Sherwood**.) Life and times, 1775-1851. From the diaries of captain and mrs. Sherwood. Edit. by F. J. H. Darton. London, Gardner. (534 p. 8.) Sh. 16.

Sichel, W., Sterne, a study to which is added »The Journal to Eliza«. London, Williams & Norgate. (374 p. 8.) Sh. 8, 6d.

Skeat, W. W., Early English proverbs. Chiefly of the 13th and 14th centuries. With illustrative quotations. London, Frowde. (172 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Stigand, C. H., To Abyssinia through an unknown land. An account of a journey through unexplored regions of British East Africa by Lake Rudolf to the kingdom of Menelik. Illus. London, Seeley. (352 p. 8.) Sh. 16.

Tattvabhushan, S., The philosophy of Brahmaism, expounded with reference to its history. London, Luzac. (388 p. 8.) Sh. 5.

Wiener, H. M., Essays in Pentateuchal Criticism. London, Stock. (8.) Sh. 3, 6d.

Franzöſiſche.

Lacombe, B. de, La vie privée de Talleyrand. Son émigration; son marriage; sa retraite; sa conversion; sa mort. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (II, 439 p. 8.) Fr. 7, 50.

Maréchal, P., Une cause célèbre au XVIIᵉ siècle. Béatrix de Cusane. Caroline d'Autriche. Charles IV de Lorraine. Préface d'Arthur Chuquet. Paris, Champion. (XV, 477 p. 8. avec grav., portraits, autographes et armoiries.)

Mareschal de Bièvre, G., La marquis de Bièvre. Sa vie, ses calembours, ses comédies (1747-1789). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (X, 436 p. 8. avec une héliograv. et 5 grav.) Fr. 7, 50.

Pensa, H., De la morale politique d'après la condition des Etats à la fin du XIXᵉ siècle. Préface de Deluns-Montaud. Paris, Alcan. (385 p. 18. et portrait.) Fr. 3, 50.

Poussereau, L. M., Histoire du maréchal Lannes, duc de Montebello, prince de Siévers. Préface d'Achille Millien. Nevers, Vallière. (438 p. 16. et portrait.)

Nachrichten.

Der frühere ord. Profeſſor der Mathematik an der Univ. Chicago Dr. Oskar **Bolza** wurde zum ord. Hon.-Profeſſor in Freiburg i. B., der a. ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Wiſſenſchaft D. Alfr. **Juncker** in Breslau zum ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der a. ord. Profeſſor der ſemitiſchen Philologie Dr. G. **Jacob** in Erlangen zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. K. v. **Eicken** in Freiburg i. B. zu gleicher Stellung in Gießen, der Aſſiſtent am pflanzenphyſiologiſchen Univerſitäts-Inſtitut Dr. **Falck** in Breslau zum ord. Profeſſor der Mykologie an der Forſtakademie in Hann.-Münden, der Diplom-Ingenieur Karl **Rudeloff** in Köln zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent der Theologie Dr. J. **Schmidlin** in Münſter, der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. K. **Hegar** in Freiburg i. B. und der Privatdozent Rich. **Baumann** an der techniſchen Hochſchule in Stuttgart, Ingenieur für Mikrographie, zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Der ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. **Payr** in Greifswald (vgl. Nr. 35, Sp. 1164 d. Bl.) hat die Berufung nach Zürich abgelehnt.

In München habilitierte ſich Dr. Raymund de **Waha** für Nationalökonomie, Finanzwiſſenſchaft, Statiſtik und Politik, in Wien Dr. Viktor **Widakowich** für Embryologie.

Der Oberbibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Dr. Herm. **Runge** in Greifswald wurde in gleicher Eigenſchaft nach Göttingen verſetzt.

Der Oberlehrer am Gymnaſium Prof. Dr. K. Euler in Weilburg wurde zum Direktor dieſer Anſtalt, der Gymn.-Profeſſor K. Sachſe in Plön zum Realgymn.-Direktor in Wiesbaden, der Gymn.-Oberlehrer Diſſelbeck in Köln zum Direktor des Progymnaſiums in Erkelenz, der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. H. Kau in Münſter i. W. zum Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek in Greifswald ernannt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte die ord. Profeſſoren Geh. Hofrat Dr. W. Wien in Würzburg, Geh. Rat Dr. F. Marchand in Leipzig, Geh. Med.-Rat Dr. Fr. Merkel in Göttingen, Dr. G. Schwalbe und Dr. O. Schmiedeberg in Straßburg i. E. zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe,

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor D. Benrath in Königsberg i. Pr. der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem in den Ruheſtand tretenden ord. Profeſſor der Mechanik und Maſchinenlehre an der Bergakademie Freiberg Oberbergrat H. Undeutſch Titel und Rang eines Geh. Bergrats, den ord. Profeſſoren Dr. Max Kaluza und Dr. Stutzer, ſowie dem Profeſſor Dr. W. Simon in Königsberg i. Pr. der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Dozenten an der Bergakademie Oberingenieur W. Philippi in Berlin und dem Dozenten an der Bergakademie und Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Bergingenieur M. Krahmann daſelbſt das Prädikat Profeſſor, den ord. Profeſſoren Geh. Oberbergrat Dr. Arndt und Dr. Rühl in Königsberg i. Pr., ſowie dem Gymn.-Direktor a. D. Geh. Regierungsrat G. Leuchtenberger in Groß-Lichterfelde der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den ord. Profeſſoren Dr. Gerlach, Dr. Krauske, Dr. Ernſt Meyer, D. Martin Schulze in Königsberg i. Pr., den a. ord. Profeſſoren Dr. Blochmann, Dr. Falkenheim, D. Lezius, Dr. Schubert daſelbſt und Dr. Röhricht in Braunsberg, den Gymn.-Direktoren Prof. Alb. Zimmermann in Hildesheim, Dr. Preuß in Braunsberg, Dr. Schmeier in Röſſel, Prof. Dr. Wagner in Königsberg i. Pr., den Gymn.-Profeſſoren Dolega in Allenſtein und Dr. Ed. Schmidt in Lötzen, dem Oberlehrer Prof. Dr. K. Tuempel in Neuſtettin, dem Seminardirektor Heiſig in Braunsberg, dem Seminaroberlehrer Hoffmann in Hohenſtein (Oſtpr.) und dem Chefredakteur Karl Fink in Schanghai der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. O. Gierke in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Geh. Reg.-Räten Dr. Baumgart und Dr. Hahn in Königsberg i. Pr., dem Gymn.-Direktor Geh. Regierungsrat Dr. Ed. Küſel in Memel und dem Gymn.-Profeſſor P. Salkowski daſelbſt derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Geh. Hofrat D. Theod. Kolde in Erlangen das Ritterkreuz des Verdienſtordens der Bayeriſchen Krone (womit der perſönliche Adel verbunden iſt), dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Mannkopf in Marburg das Kommandeurkreuz des k. rumän. Ordens Stern von Rumänien, dem Direktor des Inſtituts für experimentelle Therapie Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. P. Ehrlich in Frankfurt a. M. der k. ſerb. Sawaorden 1. Klaſſe.

Am 16. Auguſt † in Warſchau der Schriftſteller Siegismund Gloger, 65 Jahre alt.

Am 24. Auguſt † in Wien der Schriftſteller Amand Frhr. v. Schweiger-Lerchenfeld im 65. Lebensjahre.

Am 25. Auguſt † in Dresden der frühere Profeſſor der Kinderheilkunde an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Eduard Heinrich Henoch im 91. Lebensjahre.

Am 26. Auguſt † in Straßburg i. E. der ord. Profeſſor der pathol. Anatomie Dr. Friedrich v. Recklinghauſen im 77. Lebensjahre.

Am 27. Auguſt † in Tharandt der ord. Profeſſor der Infiniteſimalrechnung, Experimentalphyſik, Mechanik und Meteorologie an der Forſtakademie Geh. Hofrat Dr. Joh. Philipp Weinmeiſter im eben vollendeten 62. Lebensjahre.

Am 28. Auguſt † in Spezzia der Phyſiologe und ord. Profeſſor der Anthropologie am Florentiner Istituto di studi superiori Dr. Paolo Mantegazza, kurz vor vollendetem 79. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Stettin der ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Exegeſe an der Univ. Königsberg i. Pr. D. Friedrich Gieſebrecht, 58 Jahre alt; in Cambridge Maſſ. der Philoſoph und Pſycholog Prof. William James.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Zu wiſſenſchaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin** durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe: dem Profeſſor Dr. Erich Adickes in Tübingen zur Drucklegung ſeiner „Unterſuchungen über Kants phyſiſche Geographie“ 1500 ℳ; dem Dr. Theodor Kluge aus Berlin, z. Z. in Tiflis, zur photographiſchen Aufnahme altgeorgiſcher Handſchriften 600 ℳ; dem Profeſſor Dr. Oskar Mann in Berlin zur Fortſetzung ſeiner Forſchungen über Kurdiſtan und ſeine Bewohner 1800 ℳ und zur Drucklegung der II. Abteilung ſeiner „Kurdiſch-perſiſchen Forſchungen“ 1000 ℳ.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Auf dem Gutshofe Bublsminde in Jütland (Kreis Veile) wurde in einem Steinhaufen ein drei Ellen langer Stein gefunden, deſſen Kopfende ein vertikal gerichtetes Inſchriftenband mit wohlerhaltenen **Runen** zeigt. Er ſtammt aus demſelben Bezirk wie der inzwiſchen verſchwundene Landerup-Stein, in deſſen Inſchrift der Dänenkönig Harald Gormsſon genannt wird.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Angeſichts der Annexion Bosniens durch den öſterreichiſch-ungariſchen Staat iſt die Neuherausgabe des „**Itinerariums** der Botſchaftsreiſe des **Joſef von Lamberg** und **Niclas Juriſchitz** durch Bosnien, Serbien, Bulgarien nach Konſtantinopel 1530“ Geſchichts- und ſüdſlaviſchen Kultur- und Sprachforſchern ſehr willkommen. Der Verfaſſer des Reiſeberichts iſt Benedict Curipeſchitz von Obernburg, der Dolmetſch jener friedlichen Geſandtſchaft des Königs Ferdinand I an den Sultan Soliman. Die Herausgeberin des Neudrucks, Gräfin Eleonore Lamberg-Schwarzenberg, hat den alten Druck vom J. 1531 nur zur Vergleichung in den Fußnoten herangezogen, ihrem Texte jedoch die Handſchrift des gräfl. Lamberg'ſchen Schloßarchivs zu Ottenſtein in Niederöſterreich zu Grunde gelegt, welche ſich als eine gleichzeitige Abſchrift der verſchollenen Urſchrift darſtellt. (Innsbruck, Wagner'ſche Univerſitäts-Buchhandlung; 83 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Die zweite, genau revidierte Auflage des kulturhiſtoriſch intereſſanten Werkes: „**Beiträge zur indiſchen Erotik.** Das Liebesleben des Sanskritvolkes. Nach den Quellen dargeſtellt von Richard Schmidt“ iſt in ſeinem Umfang gegenüber der erſten Ausgabe (1901) etwas ſchmäler geworden. Der Verfaſſer hat nämlich alle Sanskritſtellen geſtrichen, welche im Originaltext leicht zugänglich ſind, wie z. B. die Zitate aus der Ritual- und Rechtsliteratur; dagegen finden ſich die Zitate aus den eigentlichen Erotikern wieder abgedruckt, mit Ausnahme des Kāmaſūtra, das, bereits in 3. Auflage im gleichen Verlage erſchienen, dort leicht nachgeſchlagen werden kann. (Berlin, 1911, Verlag von Hermann Barsdorf; XI, 692 S. Gr. 8., broſch. 12 ℳ, geb. 14 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Vor zwanzig Jahren veröffentlichte Prof. Theodor Gomperz in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie der Wiſſenſchaften (Philoſ.-hiſtor. Klaſſe, Band CXX) die wertvolle Abhandlung „**Die Apologie der Heilkunſt,** eine griechiſche Sophiſtenrede des fünften vorchriſtlichen Jahrhunderts, bearbeitet, überſetzt, erläutert und eingeleitet“, welche das antike Schriftdenkmal nach Form und Inhalt möglichſt vollſtändig und allſeitig zu kennzeichnen und zu beleuchten ſich bemühte. In Buchform (Verlag von Veit & Co. in Leipzig) erſcheint ſoeben die zweite durchgeſehene Auflage, die als beredtes Zeugnis unverdroſſener Weiterforſchung ſo manche Verbeſſerung im Text und Kommentar der Schrift *Περὶ τέχνης* erfahren hat. (VII, 182 S. Gr. 8., Preis ℳ 8, 50.)

Für deutſche Sprachgelehrte und Literarhiſtoriker veröffentlicht Joſef Fritz im Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. einen willkommenen Neudruck: „Ander theil D. Johann Fauſti **Hiſtorien**/ von ſeinem Famulo **Chriſtoff Wagner**“ (LXXIV, 123 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ). Als Frucht emſigen Fleißes und peinlicher Sorgfalt bietet er in der Einleitung eine Unterſuchung der Ueberlieferung des Wagner-Buches, der Drucke des 16. Jahrh. und ihrer Verwandtſchaftsverhältniſſe nebſt einer Ueberſicht ihrer Lesarten, ſodann eine umfängliche Unterſuchung der Quellen. Daran ſchließt ſich der gewiſſenhaft edierte Text der Editio princeps von 1593, ein für alle Forſchung als Grundlage notwendiger Erſatz des Abdrucks in Scheibles Kloſter (1846), auf den man bisher angewieſen war. Der Hrsgbr. betrachtet übrigens ſein Buch nur als eine Vorſtudie zu einer größeren Arbeit über Famulus Wagner, in der die Quellen der von Wagner verübten Streiche, ferner die Wagner-Puppenſpiele, die Geſtalt Wagners im Volksſchauſpiel von Dr. Fauſt ꝛc. zur Beſprechung kommen ſollen.

Die neueſten Erſcheinungen von „Dieſterwegs Neuſprachlichen Reformausgaben“, hgb. von Prof. Dr. Max Friedrich Mann, ſind folgende. Nr. 2: **Stories for Beginners** by various Authors. Edited with notes and glossary by Kurt Lincke. Second edition. 52 und 43 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — Nr. 5: **Contes de France.** Recueil pour la jeunesse annoté par A. Robert-Dumas, Ch. Robert Dumas. 2me édition. 62 und 45 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — Nr. 17: **Petits Français.** Scènes de la vie familière par A. Robert-Dumas, Ch. Robert-Dumas. VI, 80 S. 8., geb. ℳ 0, 95. — Nr. 18: **Five Stories from English Literature,** arranged for Beginners. Edited with notes and glossary by Theodor Mühe. 67 S. 8., geb. ℳ 1, 40.

Verſchiedenes.

An 1500 kleine ländliche Volksbibliotheken ſollen in dieſem Jahre mehr als 50000 Bände zur Verteilung kommen, die für dieſen Zweck von der **Deutſchen Dichter-Gedächtnis-Stiftung** in Hamburg-Großborſtel bereit geſtellt ſind. Jede der anderthalbtauſend Bibliotheken erhält eine nach literariſchen und volkserzieheriſchen Grundſätzen ſorgfältig ausgewählte Bücherſammlung von 36 Bänden, die in einen hübſchen, haltbaren, abwaſchbaren Einband aus braunem Dermatoid gekleidet ſind. Den bedeutendſten dieſer Bücher iſt eine auf Veranlaſſung der Stiftung verfaßte Einleitung über Leben und Bedeutung ihres Dichters, zuſammen mit ſeinem Bilde, vorgebunden. Die Sammlung enthält hervorragende Werke der neueren Literatur, ſo z. B. Spielhagens „Sturmflut", Max Eyths „Schneider von Ulm", ferner den „Volks-Goethe" der Goethe-Geſellſchaft. Daneben ſind auch Schriften für Kinder und für die reifere Jugend in die Sammlung aufgenommen. Ein vollſtändiges Verzeichnis mit gleichzeitiger Angabe der Bedingungen der Zuteilung eines Exemplars der Sammlung wird von der Stiftung auf Wunſch koſtenlos zugeſandt.

Eine **Schloß-Bibliothek** aus berühmtem Beſitz und eine Sammlung wertvoller Autographen wird im Oktober d. J. bei Martin Breslauer in Berlin, Unter den Linden 16, zur Verſteigerung gelangen. Die erſtere enthält hauptſächlich Erſtausgaben der deutſchen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts, ferner zahlreiche bibliophile und kunſtgeſchichtliche Veröffentlichungen. Mit ihr vereint iſt eine Sammlung ſentimentaler und galanter Romane, Robinſonaden, Ritter- und Räuberromane, ſowie eine reichhaltige Vereinigung von Erſtausgaben, Handzeichnungen und Bildniſſen Goethes.

Bitte.

Das Ciſtercienſerfrauenkloſter Heiligkreuztal (O. A. Riedlingen, Württemberg) beſaß eine Bibliothek von ca. 1000 Bänden, die heute völlig verſchwunden iſt. Ein 1807/8 auf Befehl König Friedrichs hergeſtellter **Katalog** weiſt viele Inkunabeln und andere alte, in den Württembergiſchen Bibliotheken heute überhaupt nicht mehr vorhandene Drucke auf. An welchem Eigentumsvermerk Heiligkreuztaler Bücher kenntlich wären, entzieht ſich jeder Kenntnis. Wer irgendwie in der Lage iſt, auf die Spur des Verſchwundenen zu leiten, dem wird dafür von Herzen dankbar ſein

Dr. A. Hauber,
Tübingen, Univerſitätsbibliothek.

Bitte.

Der Unterzeichnete, der mit der Biographie und der Herausgabe des Briefwechſels des Wiener Humaniſten Dr. Johann **Cuspinian** (1473 bis 1529) beſchäftigt iſt, richtet an alle Beſitzer von Briefen, Handſchriften und des Exlibris Cuspinians die höfliche Bitte, ihn durch eine darauf bezügliche gütige Mitteilung in ſeinen Nachforſchungen unterſtützen zu wollen.

Dr. Hans Ankwicz,
Wien I., Minoritenplatz 5. Bibliothek des k. k. Unterrichtsminiſteriums.

Literariſche Anzeigen.

Anfang September erſcheint: **Die 19. Auflage** von

Heyſe's Fremdwörterbuch.

Vollſtändig neubearbeitet und erweitert von

Stadtſchulrat Prof. Dr. Lyon in Dresden.

Preis in Lwd. geb. **6,75 Mark,** in Halbfranz. geb. **7,50 Mark.**

Die neu entſtandenen Worte über Luftſchiffahrt, Automobilismus ꝛc., ſowie die neue Orthographie haben in dem weit **über** 100000 Fremdworte verdeutſchenden Buch Aufnahme gefunden. Es iſt in ſeiner Art das bedeutendſte Werk, das in über einer Viertelmillion von Exemplaren über die ganze kultivierte Welt verbreitet iſt. Das ſeit einiger Zeit vollſtändig vergriffen geweſene Buch iſt auch äußerlich jetzt geſchmackvoller und praktiſcher ausgeſtattet und wird ſich ſo neue Freunde gewinnen.

Die auch ſchon in 5. Auflage im vorigen Jahre erſchienene **kleine Ausgabe** enthält 14000 Fremdworte und koſtet nur **2,80 Mark,** in biegſam. Lwd. gebunden.

Jede beſſere Buchhandlung hält den Heyſe vorrätig. Man wolle ſtets die allein auf der Höhe der Zeit ſtehende Originalausgabe der Hahnſchen Buchhandlung verlangen.

Ferner erſcheint bei uns die 8. umgearbeitete Auflage der

Briefe von Theodor Billroth.

Herausgegeben von **Dr. G. Fiſcher.**

Mit 3 Bildern eleg. in Lwd. geb. **9 Mark.**

Das ſchon längere Zeit fehlende Buch wird diesmal in einer um 6 Mark billigeren Ausgabe herausgegeben, um es noch weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. Briefe von weniger allgemeinem Intereſſe ſind fortgelaſſen, wofür noch nicht veröffentlichte Aufnahme gefunden haben. In den Worten des Herausgebers: „Es gibt Stunden, in denen uns eine Dichtung, eine Symphonie zum höchſten Lebensgenuß wird und das Gefühl inneren Glückes uns alles Ungemach der Außenwelt vergeſſen macht. In ſolch weihevolle Stimmung verſetzen uns auch Billroth's Briefe", charakteriſiert ſich ihr Inhalt. Jeder Gebildete jedes Standes iſt Intereſſent.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung in Hannover.

Im Druck befinden sich folgende **folkloristische Antiquariats-Kataloge,** z. Tl. aus der Bibliothek des † Prof. Dr. **Wollner** in **Leipzig:**

No. 335: Sagenkunde. Mysterien. Mirakel. Geistliches und weltliches Lied. Sprichwort und Rätsel. Satiren. Facezien. ca. 6 Bogen.

No. 336: Religionsgeschichte. Die alten Religionen von Europa. Die orientalischen Religionskreise. Aberglauben. Astrologie. Mystik. Okkultismus. ca. 5 Bogen.

Zusendung gratis und franko.

Otto Harrassowitz: Leipzig.

Verſteigerung einer ſehr wertvollen Schloß-Bibliothek und einer Autographen-Sammlung

vom 24. bis 29. Oktober ds. J.

Die Schloß-Bibliothek enthält eine ſelten umfangreiche Sammlung erſter Ausgaben deutſcher Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts und eine beſonders ſchöne Goethe-Sammlung. Die Kataloge beider Verſteigerungen erſcheinen getrennt voneinander. Zuſendung koſtenlos.

Martin Breslauer
Berlin, Unter den Linden 16.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG ◆ ROSS-STR. 5–7

Hebbelprobleme

Studien von **Oskar F. Walzel**

INHALT:

Hebbels dramaturgische Gedanken

1. Bewußtes u. Unbewußtes im dichteriſchen Schaffen
2. Hebbels Polemik gegen Hegel: Das Wertverhältnis von Drama und Philosophie
3. Hebbels Ansicht vom Tragischen. Hegels und Solgers Anteil.
4. Die dramatischen Anschauungen des reifen Hebbel

Hebbels dramatisches Schaffen in seiner Reifezeit

1. Herodes und Mariamne. Agnes Bernauer. Gyges und sein Ring.
2. Hebbels Lieblingscharaktere und ihre technische Darstellung. Grabbe. Otto Ludwig
3. Die Nibelungen
4. Das Historische bei Hebbel und Otto Ludwig

Preis M. 3.–

... **eine tiefgreifende und inhaltreiche Schrift,** die ich unſern Leſern warm ans Herz legen möchte. Der treffliche Bearbeiter von Schillers philoſophiſchen Schriften iſt wie wenige gerüſtet, Hebbels Lebensarbeit auch nach ihrem philoſophiſch-problematiſchen Gehalt zu würdigen. Germaniſch-roman. Monatsſchrift.

Oskar Walzels „Hebbelprobleme“ eröffnen eine neue Folge der vom Verf. herausgegebenen „Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte“ und nennen ſich beſcheiden „Studien“. Als ſolche ſind ſie mit herzlichem Dank hinzunehmen, und zwar nicht blos von den Fachgenoſſen des Dresdner Hochſchullehrers und werdenden Doktoren. Eben weil ſie, wie der Verf. im Vorwort ſelber bekennt, keine Unterſuchung im ſtrengſten Sinne des Wortes ſind, keine Unterſuchung, die ſich Schritt für Schritt mit den beſtehenden Anſchauungen der Hebbelforſchung auseinanderſetzte und ſo tadellos ſyſtematiſch wie arm an bereicherndem Inhalt bei gleich geringem Umfang wäre, **darum werden ſie auch Schriftſtellern, Bühnenkünſtlern und jedem, der jenes Hebbelproblem für eine Aufgabe unſrer Zeit hält, willkommen ſein.** Ihnen allen kann die Schrift nützen, neben Hebbels Aburteilern nicht zuletzt denjenigen, die ihn erheben, ohne auch erklären zu können, warum ſie ihn ſo erheben, wenn ſie nicht gar aufs deutlichſte zeigen, daß ſie die Eigenart des noch ſo ſehr Gelobten nicht kennen; ſelbſt Herausgeber der Werke Hebbels gehören zu dieſen ſtummen Lobſängern. W. iſt ebenſo überzeugt von der Bedeutung Hebbels für unſre Zeit, wie er befähigt iſt, die Gründe jener Bedeutung zu erkennen und erkennen zu laſſen. Literariſches Zentralblatt.

Unter den diesmal zu beſprechenden wiſſenſchaftlichen Schriften iſt die **wertvollſte** das Buch von Oskar F. Walzel „Hebbelprobleme“. Ein Dreifaches iſt an dieſen Studien, die der Nachfolger Adolf Sterns auf dem Lehrſtuhl für Literaturgeſchichte an der Dresdner Techniſchen Hochſchule herausgibt, erfreulich. Erſtlich eine ſtarke perſönliche Note. Wir fühlen deutlich, wie ſich Walzel durch das dichte Geſtrüpp von Vorurteilen und ſchiefen Meinungen zu einer eigenen und gerechten Auffaſſung des Hebbelſchen Dramas und ſeiner ganzen Perſönlichkeit hindurchgearbeitet hat. Sodann iſt endlich einmal gegenüber dem Philologiſch-Literarhiſtoriſchen das künſtleriſche Moment bei der Betrachtung energiſch betont, der Künſtler Hebbel in einer anſchmiegenden zarten Analyſe gewertet, mit einer Wärme, die von der erwähnten kühlen Art, mit der Hebbel ſonſt an unſeren Hochſchulen behandelt wird, wohltuend abſticht. Und ſchließlich hat Walzel, wenn er Hebbels dramaturgiſche Gedanken darſtellt, niemals außer acht gelaſſen, daß in Hebbel ſich eine ſtarke Wandlung vollzog. Während leider nur zu oft in ſolchen Unterſuchungen die Ausſprüche des Dichters aus den verſchiedenen Perioden zuſammengeſtellt, mühſam und nur mit Widerſprüchen in ein Syſtem gebracht werden, hat Walzel hier ſcharfe Scheidung vorgenommen und die Kunſtlehre Hebbels nnd ſeine Praxis vom Standpunkt der Reifezeit des Dichters dargeſtellt.

Literariſches Echo.

Hierzu eine Beilage der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 27 1910

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2.

Nr. 37. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 10. September 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1201): Ehrlich, Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. Schlatter, Die Theologie des Neuen Teſtaments. Hughes, History of the Society of Jesus in North America colonial and federal, Documents, Vol. I, part II. Luther-Kalender für das Jahr 1909, 1910, 1911, hgb. von Buchwald.
Philoſophie (1206): Lewkowitz, Hegels Aeſthetik im Verhältnis zu Schiller. Nadel, Aus den vorletzten und letzten Gründen. Die Kunſt zu denken, richtig, erfolgreich zu denken, hgb. von Poehlmann.
Geſchichte (1208): Ströle, Thomas Carlyle's Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte. Pais, Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica. Krenzer, Heinrich I von Bilversheim, Biſchof von Bamberg (1242—1257), mit Regeſten. Seignobos, Politiſche Geſchichte des modernen Europa. Frhr. v. Frieſen, Erinnerungen aus meinem Leben, III. Band.
Länder- und Völkerkunde (1212): Walſer, Landeskunde der Schweiz.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1212): Roſen, Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. Schoenflies, Einführung in die Hauptgeſetze der zeichneriſchen Darſtellungsmethoden.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1213): Siber, Das Buchrechtsgeſchäft nach Reichs-Grundbuchrecht. Rohrbach, Das polit. Kriſengebiet Europas 1908/9.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1215): Kahle, Zur Geſchichte des arabiſchen Schattentheaters in Egypten. Die Werke Philos von Alexandria in deutſcher Ueberſetzung, hgb. von Cohn, I. Teil. Les Amours de P. de Ronsard Vandomois, publiés par Vaganay. Aronſohn, Oswald Alving. Preitz, Gottfried Kellers dramatiſche Beſtrebungen. Pitollet, Contributions à l'étude de l'Hispanisme de G. E. Lessing.
Altertumskunde (1220): van Hoorn, De vita atque cultu puerorum monumentis antiquis explanato. Inventaire des Mosaïques de la Gaule: I. Narbonnaise et Aquitaine, par Lafaye; II. Lugdunaise, Belgique et Germanie, par Blanchet.
Kunſtwiſſenſchaft (1222): Die Bau- und Kunſtdenkmäler im Regierungsbezirk Caſſel, Band II: Kreis Fritzlar, bearb. von v. Drach. Heyck, Lukas Cranach.
Pädagogik (1223): Kerſchenſteiner, Der Begriff der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. Bauch, Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation.
Vermiſchtes (1224). **Bibliographiſcher Teil** (1225). **Nachrichten** (1228).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aronſohn, O., Oswald Alving. Patholog.-literar. Studie zu Ibſens „Geſpenſtern“. (1218.)
Bauch, G., Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation. (1223.)
Bau- und Kunſtdenkmäler im Regierungsbezirk Caſſel. Band II. Kreis Fritzlar, bearb. v. C. A. v. Drach. (1222.)
Ehrlich, A. B., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. (1201.)
Frieſen, R. Frhr. v., Erinnerungen aus meinem Leben. Hgb. von H. Frhrn. v. Frieſen. III. Band. (1210.)
Heyck, E., Lukas Cranach. (1222.)
Hoorn, G. van, De vita atque cultu puerorum monumentis antiquis explanato. (1220.)
Hughes, Th., History of the Society of Jesus in North America colonial and federal. Documents, Vol. I, part II, nos. 141—224 (1605—1838). (1204.)
Inventaire des Mosaïques de la Gaule. I. Narbonnaise et Aquitaine, par G. Lafaye. II. Lugdunaise, Belgique et Germanie, par A. Blanchet. (1221.)
Kahle, P., Zur Geſchichte des arabiſchen Schattentheaters in Egypten. (1215.)
Kerſchenſteiner, G., Der Begriff der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. (1223.)
Krenzer, O., Heinrich I von Bilversheim, Biſchof von Bamberg 1242—1257. 3 Teile. Dazu Regeſten. (1209.)
Kunſt zu denken, richtig, erfolgreich zu denken. Hgb. von Ch. L. Poehlmann. (1207.)
Lewkowitz, A., Hegels Aeſthetik im Verhältnis zu Schiller. (1206.)
Luther-Kalender für das Jahr 1909, 1910, 1911. Hgb. von G. Buchwald. (1205.)
Nadel, A., Aus den vorletzten und letzten Gründen. (1207.)
Pais, E., Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica. (1209.)
Die Werke Philos von Alexandria in deutſcher Ueberſetzung, hgb. von L. Cohn. I. Teil. (1216.)
Pitollet, C., Contributions à l'étude de l'Hispanisme de G. E. Lessing. (1219.)
Preitz, M., Gottfried Kellers dramatiſche Beſtrebungen. (1218.)
Rohrbach, P., Das politiſche Kriſengebiet Europas 1908/9. (1214.)
Les Amours de P. de Ronsard Vandomois commentées par Marc Antoine de Muret. Publ. p. Vaganay. (1217.)
Roſen, F., Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. (1212.)
Schlatter, A., Die Theologie des Neuen Teſtaments. (1203.)
Schoenflies, A., Einführung in die Hauptgeſetze der zeichneriſchen Darſtellungsmethoden. (1212.)
Seignobos, Ch., Politiſche Geſchichte des modernen Europa. (1209.)
Siber, H., Das Buchrechtsgeſchäft nach Reichs-Grundbuchrecht. (1213.)
Ströle, A., Thomas Carlyle's Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte. (1208.)
Walſer, H., Landeskunde der Schweiz. (1212.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 19.

Theologie.

Ehrlich, Arnold B., **Randglossen zur hebräischen Bibel.** Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. Erster Band: Genesis und Exodus. Zweiter Band: Leviticus, Numeri, Deuteronomium. Leipzig, 1908/9. Hinrichs. (IV, 424; 355 S. Gr. 8.) ℳ 9, 50 und ℳ 8.

„Seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beherrſcht die ſogen. höhere Kritik nahezu ausſchließlich die wiſſenſchaftliche Arbeit am A. T. Die ſprachliche und ſachliche Erklärung verkümmert zu gunſten von Exegeſe und Quellenanalyſe. Freilich iſt es ſchwer, auf dieſem Gebiete namhaftes zu leiſten, und die wenigen, die dazu imſtande ſind, pflegen das Gebiet nicht, vermutlich weil ſie es für veraltet und überholt anſehen. So zahlreich neue Kommentare zu den bibliſchen Büchern erſchienen ſind, ſo befaſſen ſie ſich alle weit überwiegend mit der Quellenſcheidung. In der ſprachlichen und ſachlichen Erklärung aber wird kaum irgend etwas Neues geboten.“ Der Zweck des vorliegenden Werkes iſt, hier helfend einzugreifen. Es ſoll etwa 6 bis 7 Bände umfaſſen, aber dennoch kein fortlaufender Kommentar ſein, ſondern nur gelegentlich hier und da die zum beſſeren Verſtändnis des einfachen Wortſinnes nötigen Aufſchlüſſe geben. 1899—1901 hat Ref. unter dem Titel Mikrâ ki-Pheschutô, alſo „die Schrift nach ihrem Wortlaute, ein dreibändiges Werk hebräiſch erſcheinen laſſen.*) ... Die in dem neuen Werke gebotenen Randgloſſen ſind nun aber keineswegs eine Verdeutſchung des hebräiſchen Werkes; kaum ein Fünftel des neuen Werkes deckt ſich einigermaßen; aber auch dieſer Bruchteil iſt erweitert und vertieft. Ein gut Teil des Werkes beſteht in textkritiſchen Bemerkungen; das Meiſte aber iſt der ſprachlichen und ſachlichen Erklärung und der Bekämpfung der Faſſungen gewidmet, die auf Verkennung der Konſtruktion beruhen.“ So das Vorwort, in welchem noch Bemerkungen über die textkritiſche Methode des Verf.s folgen. Die Emendationen ſeien zum größten Teile vorgenommen nach Maßgabe des Inhalts, des unmittelbaren Zuſammenhangs und des guten Sprachgebrauchs. Es liege ihm fern, ſchreibt E., behaupten zu wollen, daß er überall das Richtige getroffen habe, aber hinſichtlich der polemiſchen Ausführungen hoffe er ſelbſt da, wo es ihm nicht gelungen ſein ſollte, Beſſeres zu bieten, die Unhaltbarkeit der andern Faſſung dargetan zu haben. E. ſcheint es beſonders der deutſchen Forſchung gegenüber als notwendig zu empfinden, „helfend einzugreifen“. Denn S. 14 ſagt er im Anſchluß an die nicht neue, aber richtige Anmerkung, daß jeder Exeget Gefahr laufe, von dem Geiſte der eigenen Mutterſprache irre geführt zu werden: „Für die Deutſchen aber hat ſich dieſe Gefahr in neuerer Zeit mit ihrem Nationalgefühl ungemein geſteigert.“ Wir wollen weder aus dieſem törichten Spruche, noch aus der prätentiöſen Vorrede mit ihrer ſouveränen Verachtung der in den letzten 50 Jahren geleiſteten Arbeit an der „ſprachlichen und ſachlichen Erklärung“ des A. T. ungünſtige Erwartungen für das von

---

*) Den erſten Band davon hat König im 50. Jahrg. (1899), Nr. 24, Sp. 809 fg. d. Bl. beſprochen.

E. Gebotene ableiten, ſondern dieſes ſelbſt auf uns wirken laſſen. Von den bisher erſchienenen zwei Bänden enthält der erſte, 424 S. ſtark, Randgloſſen zu Gen. und Ex., der zweite, 355 S., zu Lev. bis Deut. Wenn das alles von der Güte wäre, welche die Vorrede verheißt, ſo wäre uns ja gründlich geholfen. Dies aber iſt nicht der Fall. Es wird kaum ungerecht geurteilt ſein, wenn man den größeren Teil der E.ſchen Randgloſſen als unerſprießlich bezeichnet. Vieles iſt längſt bekannt, vieles in der Form bloßer Behauptung vorgetragen, in welcher es geringen Wert hat. Vieles auch, beſonders grammatiſche und lexikaliſche Erörterungen und Bemerkungen, mutet uns als Spitzfindigkeiten an; E. freilich würde dieſen Eindruck aus unſerem mangelnden Sprachgefühl erklären, ſtellt er doch überhaupt in Frage, ob bei „unſeren Lexikographen" mit Bezug auf das Hebräiſche von Sprachgefühl die Rede ſein könne (I, S. 77 Anm.). Demgegenüber muß geſagt werden, daß keine Veranlaſſung beſteht, dem heutigen Juden an ſich das Privilegium des Sprachgefühls für das Hebräiſche des A. T. zuzuſprechen; dennoch dürfte auf dem grammatiſchen und lexikographiſchen Gebiete aus E.s Werk noch am meiſten zu lernen ſein. Viel weniger Brauchbares bietet er zur ſachlichen Erklärung. Beliebige Einzelheiten herauszugreifen möchte Ref. ſich verſagen. Nehmen wir aber probeweiſe den Anfang des erſten Bandes vor und ſehen wir uns die drei erſten Gloſſen an, ſo iſt das zu 1,1 Geſagte längſt bekannt, das zu 1,2 Geſagte wunderlich, und was E. in der folgenden Gloſſe zu 1, 4 eine „gründliche und ausführliche Erörterung" über eine „häufig verkannte" Konſtruktion nennt, iſt auch aus Geſenius-Kautzſch 140d, 143c nebſt Anm. 3 zu entnehmen. Iſt alſo im Ganzen das Studium des Werkes keine ſehr angenehme Arbeit, ſo enthalten die beiden bisher erſchienenen Bände doch vieles Selbſtändige, aus dem wir manche Anregung und Belehrung ſchöpfen können. J. H.

Schlatter, A., Die Theologie des Neuen Testaments. I. Teil: Das Wort Jesu. II. Teil: Die Lehre der Apostel. Calw und Stuttgart, 1909/10. Verlag der Vereinsbuchhandlung. (Je 592 S. Gr. 8.) Je ℳ 8; geb. ℳ 10.

In dieſem umfangreichen Werk will Sch. unter Beiſeiteſetzung aller erklärenden Konſtruktionen und Konjekturen den religiöſen Tatbeſtand, welcher in den neuteſtamentlichen Schriften vorliegt, darſtellen. Die hiſtoriſche Aufgabe ſei groß genug, wenn ſie in der Wahrnehmung des Geſchehenen beſteht. Dabei wird verhältnismäßig wenig Rückſicht auf die modernen Erörterungen genommen. Ein Bild der bibliſch-theologiſchen Arbeiten der letzten Jahre wird nicht gegeben. Ueberall ſoll nur die Sache ſelbſt reden. Der Hiſtoriker darf nicht in erſter Linie Statiſtiker oder Literarkritiker ſein. Die Mannigfaltigkeit des religiöſen Lebens, die Lehre der Apoſtel, hat ihre lebendige Einheit in dem Wort Jeſu. Darüber ſpricht Sch. ausführlich in dem erſten Teil. Im Gegenſatz zu den Forſchern, welche durch Anwendung der Literar- und Realkritik aus den drei erſten Evangelien die älteſte Tradition über die Verkündigung Jeſu herauszuſchälen ſuchen und von da aus auf die Predigt des hiſtoriſchen Jeſu zurückſchließen, betrachtet Sch. die Grundzüge der Tradition über Jeſus, wie ſie in den vier Evangelien vorliegt, als das Wort Jeſu. Auf die literarhiſtoriſche Kritik geht er nicht ein. Dieſe iſt ihm neben der Realkritik etwas beſonderes. Alles, was in den vier Evangelien von Jeſus berichtet wird und in der Ueberlieferung nicht unſicher erſcheint, wird zur Konſtruktion des Bildes Jeſu benutzt. S. 461 leſen wir: Die Hoffnung der Hiſtoriker, die die Ausſage aller Jünger, des Matthäus, des Johannes, des Paulus, und damit der geſamten erſten Chriſtenheit, beſeitigen und doch noch eine „hiſtoriſche" Kenntnis Jeſu zu gewinnen ſich getrauen, ſchwebt in der Luft. Eine ſolche Darſtellung Jeſu wird zu einem ihre Intereſſen widerſpiegelnden Poem. Als Schlüſſel zu dem Wort Jeſu betrachtet Sch. ſeine Geſchichte. Wort und Werk bilden bei Jeſus eine untrennbare Einheit. Man kann nicht Jeſu Lehre allein darſtellen. Darum ſpricht Sch. auch über Jeſu Jünger, über ſeine Wunder, ſeine Frömmigkeit, über die Oſtergeſchichte. Dabei gibt er der Darſtellung des Matthäus vor der des Markus den Vorzug. Beachtenswert iſt beſonders der Abſchnitt, wo das Verhältnis Jeſu zu dem Judentum dargeſtellt wird, ſeine Stellung zu dem A. Teſt., ſein Kampf gegen die Phariſäer, ſein Gegenſatz gegen den Lehrſtand u. a. Eigenartig iſt die Auffaſſung der Verſuchungsgeſchichte (S. 352fg.). Jeſu Frömmigkeit beſtand in der Einigung der Liebe mit dem Gehorſam. Der Standpunkt Sch.s tritt beſonders in dem Abſchnitt über die Wunder und die Oſtergeſchichte hervor. Lehrreich iſt hier ſeine Auseinanderſetzung mit anderen Betrachtungsweiſen, wobei mehrfach auf Steigerung der Wunderberichte ſowie auf den Einfluß des A. Teſt. hingewieſen wird (vgl. S. 275, 278). In dem zweiten Teil werden nacheinander dargeſtellt die von den Gefährten Jeſu vertretenen Ueberzeugungen (Matthäus, Jakobus, Judas, Johannes, Petrus), die Lehre des Paulus und die der Mitarbeiter der Apoſtel (ſo Markus, Lukas, Verfaſſer des Hebräerbriefes) und die in der Gemeinde wirkſamen Ueberzeugungen. Wenn es auch unpraktiſch erſcheint, die johanneiſchen Schriften ſowie den 1. Petrusbrief vor Paulus zu betrachten, ſo entſpricht doch die Anordnung der einzelnen Teile den literarkritiſchen Vorausſetzungen Sch.s ſowie dem Hauptzweck der ganzen Arbeit, den Tatbeſtand der Anſchauungen des Urchriſtentums zu konſtatieren. Mit Recht wird darauf aufmerkſam gemacht, daß Lukas in ſeinem Evangelium einer Sondererzählung folgt, deren Charakter auf die Herkunft aus der paläſtiniſchen Gemeinde ſchließen läßt. Ein Hauptpunkt ſeiner Darſtellung war die Vergebung, welche Jeſus den Verſchuldeten gibt (vgl. S. 414fg.). In allen Abſchnitten wird das Verhältnis der chriſtlichen Gedankenwelt zum Judentum beleuchtet. Ueberall wird auf die Anknüpfungspunkte des Chriſtentums an das Judentum aufmerkſam gemacht, auf die Verſchiedenheiten und Umbildungen. Es wird bei formaler Gleichheit der jüdiſchen und chriſtlichen Gedanken die inhaltliche Verſchiedenheit gut gewürdigt. Und zwar richtet Sch. ſein Hauptintereſſe mit Recht auf das Gebiet der rabbiniſchen Literatur, über welche er ſelbſtändige Kenntnis beſitzt. Von Jeſus heißt es, daß er ſeinem Typus nach Jude war (vgl. I, 453). Seine Lehre berührt ſich (abgeſehen von ſeinen Ausſagen über ſich ſelbſt) aufs engſte mit dem phariſäiſchen Judentum. Wie die Grundlage der Anſchauungen des Paulus ſtark jüdiſch iſt, ſo läßt ſich auch bei Johannes ein jüdiſches Erbe konſtatieren. Nur muß man es bedauern, daß meiſt nähere Angaben über die Zitate aus der jüdiſchen Literatur fehlen. Aber die Zeit, in welcher die einzelnen jüdiſchen Vorſtellungen zum erſten Mal literariſch nachweisbar ſind, wird nicht näher reflektiert. Das beeinträchtigt ſehr den Wert der Arbeit. Im übrigen iſt fraglos, daß durch das äußerſt gedankenreiche Werk Sch.s auf viele Seiten der urchriſtlichen Gedankenwelt neues Licht fällt. G. H—e.

Hughes, Thomas, History of the Society of Jesus in North America colonial and federal. Documents. Vol. I, part II, nos. 141—224 (1605—1838). London, 1910. Longmans, Green & Co. (XI, S. 601—1222. Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Auch der neue Band der wertvollen Urkundenſammlung iſt ſehr reichhaltig (vgl. 59. Jahrg. (1908), Nr. 19, Sp. 609 fg.). Ich verweiſe beſonders auf die Aktenſtücke, die mit der Aufhebung des Jeſuitenordens zuſammenhängen. Hier erhalten wir urkundlichen Stoff, der auch weltgeſchichtlich bedeutſam iſt. Leider ſind viele Urkunden nur verkürzt mitgeteilt. Im übrigen iſt die Ausgabe muſtergültig. Handſchriftenproben ſind beigegeben. Den Abſchluß bildet ein ſehr ausführliches Regiſter. J. Leipoldt.

Luther-Kalender für das Jahr 1909, 1910, 1911. Herausgegeben von D. Georg Buchwald. Leipzig, H. Haeſſel Verlag. (122; 128; 128 S. 4. mit zahlreichen Abbild.) Jahrg. 1909 ℳ 1; Jahrg. 1910 und 1911 je ℳ 1, 50.

„Stunden mit Luther" ſo könnte man dieſe Luther-Kalender betiteln. Sie wollen nach dem Geleitwort des Hrsgbrs. „die Bekanntſchaft unſeres Volks mit ſeinem Luther fördern und vertiefen", ſetzen freilich nur gebildete, vor allem geſchichtlich und kirchengeſchichtlich intereſſierte Leſer voraus. Das Kalendarium begleiten gut ausgewählte Lutherzitate, wie überhaupt Luther auch ſonſt oft ſelbſt zu Worte kommt. Außer einem ausführlichen Artikel, der einen Abſchnitt aus Luthers Leben behandelt, finden wir in jedem Jahrgang viele intereſſante kleinere Aufſätze, die die Perſönlichkeit Luthers nach den verſchiedenſten Seiten hin uns menſchlich nahe bringen: Luther und ſeine Kinder, Luthers Gartenfreude, Luther als Fabeldichter, der fröhliche Luther u. a. m. Dieſe Artikel ſind meiſt von dem Hrsgbr. ſelbſt verfaßt, der eine beſondere Gabe hat, die Goldbarren, die ſeine emſige wiſſenſchaftliche Arbeit als Lutherforſcher fördert, zu anſchaulicher, allgemeinverſtändlicher Darſtellung auszumünzen. Auch andere Reformationshiſtoriker von Namen (Kawerau, Berbig, Kroker) haben Beiträge geliefert. Sogar einige Erſtpublikationen bringen die Kalender, der für 1911 einen wertvollen Bericht eines Augenzeugen über Luthers Tod (im Fakſimile abgedruckt), der ſich in einem nach Amerika verſchlagenen Band von Lutherpredigten fand und von Prof. Spaeth (Philadelphia) veröffentlicht und beſprochen wird. Die Ausſtattung der Kalender iſt gediegen und künſtleriſch. Zahlreiche gute Illuſtrationen, meiſt nach zeitgenöſſiſchen Bildern, begleiten den Text. Alles in allem ein verdienſtliches Unternehmen, zumal in der Zeit einer Borromäusenzyklika. J. N.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 35. Bonn, Georgi.

Inh.: Arnold Meyer, Der natürliche Menſch, der inwendige Menſch und der Geiſtesmenſch. — Auguſt Kind, Das Chriſtentum und die evangeliſche Miſſion. — Spieß, Mithrasreligion.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 44/46. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (44.) F. W. Otto, Der leidende Gerechte. — Meyer, Warum iſt es eine dringende Pflicht der Chriſtenheit, Miſſion zu treiben? — Der allgemeine Fürſorgeerziehungstag. — Miſſionspredigtreiſe in Reuß. — (45.) O. Boß, Iſraels letzter Meſſias. — Evangeliſche Kirche und Evangeliſcher Bund. — A. Henſchel, Die Landgrafen von Thüringen. — (46.) E. Röhrich, Ein verheirateter Prieſter (Charles Perraud). — Das ſtellvertretende Leiden Jeſu Chriſti. — Die Heimarbeiterinnenfürſorge der „Frauenhülfe". — J. Flad, Handel und Verkehr in Paläſtina. — Ein Beſuch in Makao.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 31/34. Augsburg, Lampart.

Inh.: (31.) O. Sickenberger, Offener Brief an den Erzbiſchof von München-Freiſing. — Paul Hyacinth Loyſon, Lamennais. — Aug. Hallermeyer, Moderne Sozialphiloſophie. — (31/32.) Kirchenpolitiſche Briefe. — (32.) P. H. Loyſon, Der Modernismus. — Ph. Funk, Unſere Lage und unſere Aufgabe. — Wirttembergenſis, Allerlei zum Nachdenken. — Noch einmal der Haller Profeſſor Dr. v. Ruville. — J. Schnitzer, Meine „Widerlegung" durch Fritz Tillmann. Antwort auf Tillmanns Artikel in der „Köln. Volksztg." — Frà Pacifico, Römiſcher Brief. — Siegfr. Hagen, Eine Frage menſchlicher Kultur. Gedanken zum Zölibatsproblem. — Moenanus, Erziehung und Bildung des Klerus nach Schrörs. — Römiſche Kirche, nationale Kultur und pädagogiſche Prinzipien. — (34.) Karl Heltau, Angeſichts des Augsburger „Katholikentages". Ein Wort an Katholiken und Proteſtanten, eine Mahnung an unſere Freunde und Leſer. — Ph. Funk, Der Berliner Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. — Aus dem Referat von Dr. Ph. Funk auf dem Berliner Weltkongreß.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. 6. — Burger, Die „Chriſtusmythe" im aſſyriologiſchen Geſichtswinkel. — A. Schröder, Moderne Dichtung und chriſtliche Weltanſchauung. 6. — Die Weltmiſſionskonferenz in Edinburg. 3. — Aus dem kirchlichen Leben Württembergs. — Das Neueſte aus der Küche moderner Evangelienkritik.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 17. Bonn.

Inh.: „Die Kirche die Magd oder Sklavin des Papſtes" und „Die Andacht zum Papſte". (Schl.) — Anna Katharina Emmerich. 11.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Ratke, Predigt am Sonntag vor dem Erntebeginn Mt. 6, 28—30 vor der Dorfgemeinde Czychen. — K. Beller, Kreuzesſcheu, der Hauptſchade der Gemeinſchaftsbewegung. — Rolffs, Gedruckte Predigten. — O. Schönhuth, Worte Jeſu über den Reichtum. — J. Boelter, Ueberſicht über die evangeliſch-ſozialen und verwandte Beſtrebungen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 34. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Sehvermögen. — Karl König, Religiöſe Ausdrucksmittel. 2. — Rudolf Schultze, Heldengröße. — Saxo, Der neue Kurs. — Beilage: Der Weltkongreß. 1. — Prof. Holtzmann †.

Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften, hgb. von G. Krüger. I. Reihe, 2. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Tertullian, **De paenitentia. De pudicitia.** Hgb. von Erwin Preuſchen. 2., neubearb. Aufl. (VII, 91 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2, 10.

Studien zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. 4. Band, 2. Heft. Gießen, 1910. Töpelmann.

Inh.: Kirchenkunde des evang. Auslandes. I. Kirchenkunde der reformierten Schweiz von Carl Stuckert. (IV, 180 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 34. Marburg.

Inh.: Karl Bornhauſen, William James als Philoſoph. — Rade, Der Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. — Chr. Tränckner, Erich Schlaikjer.

Philoſophie.

Lewkowitz, A., Hegels Aesthetik im Verhältnis zu Schiller. Leipzig, 1910. Dürr. (77 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Die Schrift erfüllt nicht, was ſie verſpricht. Der Verf. hat ſelbſt gefühlt, daß ſeiner Darſtellung der Hegelſchen Aeſthetik (S. 39—74) die Beziehung zu der Schillers fehlt. Die Bemerkung, daß der Gang der Darſtellung nicht durch Parallelen zu Schiller unterbrochen werden ſollte (S. 74), kann angeſichts der S. 39 geſtellten Aufgabe, „Hegels Aeſthetik in ihrem Gehalt und ihrer Stellung zu Schiller zu begreifen", nicht als Entſchuldigung dienen. Was hier geboten wird, lieſt man in beſſerer Form bei K. Fiſcher nach. Die S. 7—39 füllt ein im Sinne ſeines Lehrers Kühnemann gehaltener Vergleich zwiſchen Kant und Schiller. Hegel gegenüber ſchließt ſich der Verf. Haym an, „der Metaphyſiker Hegel" wird verurteilt (S. 49 fg.). Die auf S. 43, 45, 47, 60, 67 und 76 mehr angedeuteten als ausgeführten Beziehungen zwiſchen Schiller und Hegel erſchöpfen das Thema nicht im entfernteſten. Wenig gut ſteht einer ſolchen Erſtlingsſchrift ein ſo anmaßendes Urteil, wie es ſich auf S. 44 über B. C. Engels „Schiller als Denker" findet, der in ſeinen kurzen Hinweiſen auf die

Beziehung Schillers zu Hegel mehr und Trefflicheres ſagt, als der Verf. auf 76 Seiten, da dieſem ein tieferes Verſtändnis und Eindringen in die Hegelſche Philoſophie noch abgeht. Sange.

Nadel, Arno, **Aus den vorletzten und letzten Gründen.** Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (XV, 254 S. 7.) ℳ 3, 50.

Aphorismen de omnibus rebus et quibusdam aliis ſind hier zu einem Bande vereinigt. Einzelnes ſcheint aus tieferem Nachdenken entſprungen zu ſein, vieles dagegen aus der bloßen Luſt an Wortſpielen, etwa von der Art der „Gedankenſplitter“ in unſeren Witzblättern. Sie mögen teilweiſe Anregungen für Aufſatzthemata abgeben können. Sehr häufig ſinkt Nadel leider auf das Niveau der Trivialität und noch tiefer herab. Nietzſche hat vermutlich als Muſter vorgeſchwebt. Der Verf. hätte lieber ſelbſt ſeinen Aphorismus 583 beherzigen ſollen: „Wertvolle neue Worte ergeben ſich aus der Notwendigkeit und nicht aus dem Suchen nach neuen Worten.“ A. Ki.

Die Kunst zu denken, richtig, erfolgreich zu denken, von J. A. B. Hgb. von Christ. Lud. Poehlmann, München. Stuttgart, Leupoldt. (228 S. 8.) ℳ 6, 50.

Das vorliegende Buch iſt eine Ergänzung zu der bekannten und vielverbreiteten Gedächtnislehre von Ludwig Poehlmann. Wie dieſe will es jungen Leuten namentlich aus dem Kaufmannsſtande Anleitung geben, ihre Seelenkräfte zu vervollkommnen, um dadurch eine gewiſſere Anwartſchaft auf Erfolge im Leben, vor allem im Geſchäftsleben zu erzielen. Der ungenannte Verf. gibt deshalb keineswegs ein wiſſenſchaftliches Lehrgebäude der Logik, ſondern er ſtellt in leichtverſtändlicher, jedem zugänglicher Weiſe dar, wie man durch verhältnismäßig einfache Hilfsmittel und Uebungen, allerdings nicht ohne Fleiß und Konſequenz, zum Selbſtdenken, zur Fähigkeit, in ſich neue und fruchtbare Gedanken zu erzeugen, gelangen kann. Nachdem er zunächſt die Regeln und Grundſätze beſprochen hat, die man beim Denken beobachten muß, legt er dar, mit welchen Gegenſtänden man beim ſyſtematiſchen Denkenlernen beginnen, in welcher Ordnung man verfahren und welche Hilfsmittel man dabei anwenden muß. Als ſolche weiſt er hauptſächlich den Umgang mit der Natur und mit geiſtig regſamen Menſchen, den Zweifel, das Bücherleſen und die öftere Anfertigung ſchriftlicher Ausarbeitungen nach. Weitere Abſchnitte behandeln die Hinderniſſe und Fehler bei der Erlernung des Selbſtdenkens und die Mittel, ſie hinwegzuräumen, die beſten Maßregeln zur Erhaltung des Intereſſes bei andauerndem und anſtrengendem Nachdenken, die Grenzen des menſchlichen Erkennens, die Urſachen irrtümlicher Denkergebniſſe und die Wichtigkeit des ſtreng logiſchen Denkens im praktiſchen Leben, namentlich für erfinderiſch veranlagte Köpfe. Das Werk dürfte ſich namentlich zur Anſchaffung für die Bibliotheken kaufmänniſcher und gewerblicher Vereine und Schulen empfehlen.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 16. Band, 3. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: James Lindsay, The psychology of belief. — Hans Prager, Henry Bergſons metaphyſiſche Grundanſchauung. — F. L. Denckmann, Die Seele. — Kurt Peſchke, Politik als Wiſſenſchaft und Philoſophie. — Alfred Hartung, Die Wahrſcheinlichkeitsrechnung in Hartmanns „Philoſophie des Unbewußten“. — Victor Schlegel, Die Entwicklung des Menſchen. Umriß einer einheitlichen Weltanſchauung. — Ernſt Kieſeritzky, Die Emanzipierung von der Folgeſtrenge. — Aloys Müller, Ueber den Begriff der Wahrheit der Erkenntnis. — Theodor Kehr, Die geſehene oder ungeſehene Welt oder der Gegenſtand und ſein Bild. — Wolrad Eigenbrodt, Die Philoſophie in Finnland. 2.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 15. Band, Heft 2/3. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: H. Dreyer, Carlo Cantoni zum Gedächtnis. — K. Geißler, Kants Antinomien und das Weſen des Unendlichen. — R. v. Schubert-Soldern, Die Grundfragen der Aeſthetik unter kritiſcher Zugrundelegung von Kants Kritik der Urteilskraft. — M. Rubinſtein, Das Wertſyſtem Hegels und die entwertete Perſönlichkeit.

Geſchichte.

Ströle, Albrecht, **Thomas Carlyle's Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte.** Gütersloh, 1909. Bertelsmann. (VII, 202 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Den Zweck des Buches: Carlyles geſchichtsphiloſophiſchen „Grundgedanken darzuſtellen als die naturgemäße Entfaltung ſeiner geiſtigen Anlagen unter dem Einfluß, den äußeres Schickſal und Zeitſtrömungen auf ihn ausübten“ (S. 198, S. 3), hat der Verf. durch ſeine klar disponierte, an Zitaten faſt zu reiche Darſtellung erreicht, auch in dieſer manches der bisherigen Forſchung neu hinzugefügt. Es wird der einwandsfreie Beweis erbracht, daß nicht wie bei Fichte von fünf, ſondern nur von drei periodiſch ſich wiederholenden Geſchichtsepochen bei Carlyle zu ſprechen iſt (S. 198), von denen die erſte die der Harmonie zwiſchen Glauben und Erkennen (S. 167), die zweite die des völligen Unglaubens (S. 171) und die dritte die des entſchiedenen, aber im Gegenſatz zur erſten Epoche, höheren Glaubens iſt (S. 191). Durch den ewigen Rhythmus dieſes Geſchichtsverlaufes vollzieht ſich nach Carlyle „der Fortſchritt in der Geſchichte, die ſtete Annäherung an das Ideal menſchliſcher Geſellſchaft, das, ſoweit es ſich in der Gegenwart erkennen läßt, ein Reich der Arbeit unter der Regierung der Beſten mit der Signatur der Gerechtigkeit iſt“ (S. 192). Ferner iſt mehr als in der bisherigen Literatur die Originalität Carlyles Kant, Goethe, Novalis und Fichte gegenüber betont worden. Es iſt ihm Kants Transſzendentalphiloſophie in erſter Linie nur Mittel zur Widerlegung des Materialismus geweſen (S. 77). Er hat ſeine Individualität nicht etwa an Goethe verkauft (S. 70), ſondern der Unterſchied, der zwiſchen Spinoza und Calvin beſteht, trennt auch Goethe und Carlyle (S. 163). Ihm wird Goethe nur der äußere Anlaß, vom Atheismus zum religiöſen Idealismus fortzuſchreiten (S. 68, 71). Er hat ſeine Selbſtändigkeit Fichtes religiöſen Anſichten (S. 126, 113) und Zukunftsbildern gegenüber gewahrt (S. 140, 146). Mit aller Entſchiedenheit mußte, wie es auch St. getan hat, die religiöſe Anſchauung Carlyles in den Mittelpunkt der Unterſuchung geſtellt werden, denn der im Elternhauſe im calviniſtiſchen Dogmenſyſtem auferzogene Knabe (S. 27) kehrte nach zehnjähriger Periode des Zweifelns und Hinneigens zum Materialismus, Atheismus und Hedonismus (S. 31/5) allmählich zu einem „chriſtlichen Theismus in moderner Denkform“ zurück (S. 49, 65), der in den drei Grundbegriffen: Ehrfurcht, Entſagung, Arbeit wurzelte, (S. 69). Dieſe Entwicklung hatte zur Folge, daß der anfangs nicht vorhandene Glaube an den geſchichtlichen Fortſchritt allmählich entſtand, und die Geſchichte als Verwirklichung eines göttlichen Planes aufgefaßt wurde (S. 83), wofür ihm als Grundlage der religiös gefärbte Begriff der Arbeit diente (S. 93); aber ebenſo entſprang dieſer Anſchauung die Betonung der aus dem Milieu nicht reſtlos ableitbaren Originalität des Individuums, welche ihn in den Helden (= Boten Gottes S. 112, 123) die beſtimmenden Perſönlichkeiten der Geſchichte ſehen ließ (S. 117). Die in der Richtung dieſer Anſchauungen liegenden Ausführungen über das allgemeine Wahlrecht (S. 152) und den Utilitarismus (S. 180) verdienen ganz beſondere Beachtung nicht nur in hiſtoriſcher Hinſicht, ſondern auch mit Rückſicht auf die Gegenwart. Sange.

Pais, Ettore, **Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica.** Turin, 1908. Società Tipografico-Editrice Nazionale. (VIII, 690 S. Gr. 8. mit 27 Abb.) L. 10.

Dieſe 35 Unterſuchungen zur italiſchen, beſonders zur unteritaliſchen Topographie und Lokalgeſchichte ſind als »Ancient Italy« zum größten Teil ſchon in engliſcher Sprache in der »University of Chicago Press« erſchienen. Wie Mau's Pompei kommt alſo auch dieſes Buch erſt über Amerika zu uns. Nach Niſſens Italiſcher Landeskunde iſt dies der umfaſſendſte Beitrag zur Topographie und Geſchichte Altitaliens, eine ernſthafte Gelehrtenarbeit, die ſich vorteilhaft von der zum großen Teil immer noch unkritiſchen Maſſe der italieniſchen Lokalliteratur abhebt. Hervorgehoben ſeien aus der bunten Fülle die Kapitel über die Auſoner (Nr. 1), über Daunier und Umbrer in Kampanien (Nr. 13), über die Geſchichte von Neapel und Ischia (Nr. 11 und 18), die ſikeliotiſchen Elemente in der älteſten Geſchichte Roms (Nr. 23), die formula provinciae Sardiniens (Nr. 35), der Anhang über Zeit und Ort der Abfaſſung von Strabos Geographie. Man wird nicht mit allen, zum Teil recht kühnen Vermutungen des Verf. übereinſtimmen, aber überall ſeine genaue Kenntnis der ſchriftlichen und monumentalen Ueberlieferung, beſonders der Münzen, anerkennen. A. S.

Krenzer, Oskar, **Heinrich I von Bilversheim**, Bischof von Bamberg 1242—1257. Drei Teile. — Regesten des Bamberger Bischofs Heinrich I von Bilversheim (1242—1257). Vier Programme. Schweinfurt und Bamberg, 1901/9. (44; 53; 66; 77 S. Gr. 8.)

Von den vorliegenden vier Heften iſt das die Regeſten des Bamberger Biſchofs Heinrich I (1242—1257) enthaltende zuletzt genannte bereits im Jahre 1901 als Programm des Kgl. humaniſtiſchen Gymnaſiums in Schweinfurt erſchienen, die übrigen, die Biographie des genannten Biſchofs bringenden drei Teile wurden in den Jahren 1907—1909 als Beitrag zur 9. Säkularfeier des Bistums Bamberg dem Programm des kgl. neuen Gymnaſiums in Bamberg als wiſſenſchaftliche Beilage beigegeben. Auf Grund umfaſſender quellenkritiſcher und literariſcher Studien entwirft uns der Verf. ein anſchauliches und lebensvolles Bild dieſes Bamberger Biſchofs des 13. Jahrhunderts, der ſich bekanntlich gelegentlich des Kampfes Kaiſer Friedrichs II mit den Päpſten Gregor IX und Innocenz IV auf Seiten des letzteren ſtellte. Auch über den Anteil Bambergs an der Meraniſchen Erbſchaft in Franken erfahren wir näheres. Als willkommene Anlagen ſind dem 2. und 3. Hefte am Schluß einige wertvolle Urkunden und Exkurſe beigegeben. Eine treffliche Ergänzung zu vorliegenden Monographie, die als ein verdienſtlicher Beitrag zur geſchichtlichen Literatur des 13. Jahrhunderts und zur Geſchichte des Kampfes von Kaiſer- und Papſttum zu begrüßen iſt, bilden die in dem vierten Hefte abgedruckten 173 Regeſten zur Geſchichte dieſes Kirchenfürſten, denen als Anhang noch einige Urkunden im Wortlaut beigefügt ſind.

Seignobos, Ch., **Politische Geschichte des modernen Europa.** Entwicklung der Parteien und Staatsformen 1814—1896. Deutsch nach der 5. Auflage des Originals. Leipzig, 1910. Dr. W. Klinkhardt. (XVI, 808 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 20.

Als dies Werk vor etwa 12 Jahren zuerſt erſchien und von der Académie française gekrönt ward, fand dieſe Anerkennung mit Recht allgemeine Zuſtimmung, und die Vorzüge, die dem trefflichen Werke damals nachgerühmt wurden, hat es durch die Jahre nicht eingebüßt, ſo daß wir uns eine abermalige Beſprechung erſparen dürfen. Allerdings hätte es ihm zum Vorteil gereicht, wenn der Verf. ſeine Abſicht, die Ergebniſſe der Forſchung der letzten zehn Jahre vollſtändig hineinzuarbeiten, hätte verwirklichen können; ſo muß er täglich befürchten, daß es von einer neueren Arbeit, die jene Forſchungsergebniſſe benutzt, überholt wird. Vorläufig iſt es im ganzen noch durchaus zuverläſſig und orientiert in erſtaunlicher Gedrängtheit über alles Weſentliche. Einzelne Irrtümer der früheren Auflagen hätten in die fünfte, und gar erſt in die Ueberſetzung, nicht überzugehen brauchen, z. B. das ſonderbare Zeug, das S. 440 über die deutſche Reichsverfaſſung behauptet wird, die franzöſiſchen Hiſtorikern überhaupt recht ſchwer faßlich zu ſein ſcheint. Die Ueberſetzung lieſt ſich gut, obſchon Gallismen vorkommen; der Ueberſetzer verſchweigt ſonderbarerweiſe ſeinen Namen. Druckfehler ſind nicht ganz ſelten. F. Fdch.

Frieſen, Richard Frhr. v., **Erinnerungen aus meinem Leben.** Aus dem Nachlaß hgb. von Heinrich Frhrn. v. Frieſen. III. Band. Dresden, 1910. Baenſch. (VIII, 438 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 6, 50.

Dreißig Jahre hat der III. Band der „Erinnerungen aus meinem Leben“ des ehemaligen ſächſiſchen Miniſters v. Frieſen warten müſſen, bis er den erſten beiden Bänden folgen durfte. Allerdings ſoll er gleich dieſen im Jahre 1880 druckfertig geweſen, aber auf allerhöchſten Wunſch oder Befehl zurückgehalten worden ſein. Jetzt nun, nachdem ſo zahlreiche Memoiren und Darſtellungen, die die Zeit des Norddeutſchen Bundes und der Gründung des Reiches umfaſſen, veröffentlicht worden ſind, ſtand der Herausgabe dieſes dieſelbe Zeit behandelnden Bandes nichts mehr im Wege, und Ref. muß ſagen, daß der überreiche Inhalt des Buches, das ſo viel des Neuen und Hochintereſſanten bringt, reichlich für das lange Warten entſchädigt. Es iſt leider nicht möglich, auch nur annähernd den Inhalt zu ſkizzieren, weshalb es erlaubt ſei, auf einige beſonders wichtige Stellen hinzuweiſen. Das erſte Kapitel, überſchrieben „Der Norddeutſche Bund“, enthält u. a. ein ſehr intereſſantes Geſpräch Bismarcks mit v. Frieſen vom Jahre 1867 über die Neuordnung der deutſchen Verhältniſſe (S. 7 fg.) und ein ebenſolches über die Luxemburger Frage (S. 27 fg.). Bezeichnend ſind die Mitteilungen, die v. Frieſen über die Verſuche macht, Sachſen vom Norddeutſchen Bunde zu trennen (S. 70 fg., wo übrigens unter dem ehemaligen ſächſiſchen Diplomaten wohl Vitzthum von Eckſtädt zu verſtehen iſt?), und Benedettis Abneigung gegen einen ſolchen Plan. Sehr bemerkenswert ſind auch die Erzählungen von der von Bismarck ins Leben gerufenen „ungariſchen Legion“ aus dem Jahre 1866 (S. 82). Weitaus das Wertvollſte aber bietet das zweite Kapitel, eine wahre Fundgrube für den Hiſtoriker. Es behandelt den Krieg mit Frankreich nnd die Gründung des Deutſchen Reiches. Auch hier nur einige Stichproben! Man wird mit Intereſſe leſen, daß auch v. Frieſen ebenſo wie viele andere für die Einſetzung eines Staatenhauſes als Gegengewichtes gegen einen event. demokratiſchen Reichstag war (S. 127). Als v. Frieſen dann, nachdem er im September Delbrück in Dresden geſprochen hatte (S. 129 fg.), nach Verſailles fuhr, hatte er Gelegenheit, die totale Zerfahrenheit der Lage, die beſonders aus den ſich widerſprechenden und anſpruchsvollen Forderungen der bayriſchen Miniſter reſultierte, in eingehender Weiſe kennen zu lernen, und war ſogar dazu berufen, zur Milderung der Gegenſätze beizutragen (S. 172). Mehr als Kurioſum ſei erwähnt, daß v. Frieſen in Verſailles durch Bismarck auch etwas über jene geheimnisvollen Papiere aus dem Landſchloſſe Cerçay des franzöſiſchen Miniſters Rouher erfuhr, jene Papiere, auf deren ihm gänzlich unbekannten Inhalt Ruville zum großen Teil ſeine allſeitig abgelehnte Darſtellung der „Wieder“aufrichtung des Reiches aufbaute

**

(S. 183). Die Bemerkungen, die v. Frieſen über die ſehr zweideutige Rolle macht, die die bayriſchen Miniſter ihren württembergiſchen Kollegen gegenüber geſpielt haben, zeigen doch, daß er eigentlich zu harmlos über dieſe Politik der Intriguen denkt, die in München und Stuttgart getrieben wurde, und über die uns Suckows und Mittnachts Memoiren jetzt aufgeklärt haben (S. 191). Weiter ſind ſehr leſenswert die Mitteilungen über den ſog. „Kaiſerbrief“ (S. 192), über die Abänderungen einiger Stellen des Bismarckſchen Briefes an König Ludwig II durch die bayriſchen Miniſter (S. 207), über Beuſts Quertreibereien in München (S. 209), u. a. m. Aus allem dem, was v. Frieſen, der dann von Verſailles nach Berlin gefahren war, weiter über die Berliner Verhandlungen erzählt, merkt man doch, wie ſehr auch er verſtimmt war über die unglaubliche Manier Delbrücks, dieſe hochwichtigen Angelegenheiten mehr geſchäftsmäßig kühl zu erledigen. Eines komiſchen Beigeſchmacks entbehrt nicht die Epiſode mit Bismarcks Unterſchrift unter der Kopie des angeblichen Briefes des bayriſchen Königs an Wilhelm I (S. 220). Das dritte Kapitel behandelt dann die erſten Jahre des Deutſchen Reiches und bringt ſehr intereſſante Details über die Geſetzgebung, z. B. das Münzgeſetz (S. 247 fg.), die Zivilehe (S. 289) ꝛc. Der zweite Teils dieſes Kapitels iſt den inneren ſächſiſchen Verhältniſſen gewidmet. Jedenfalls hat der Herausgeber uns zu großem Dank verpflichtet, nur iſt leider zu erwähnen, daß das Fehlen eines jeglichen Regiſters die Benutzung recht erſchwert. H. R.

Leipziger hiſtoriſche **Abhandlungen.** Hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 16. u. 17. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.)

Inh.: (16.) Karl Zuchardt, Die Finanzpolitik Bickmarcks und der Parteien im Norddeutſchen Bunde. (81 S.) ℳ 2, 75. — (17.) Arno Vetter, Bevölkerungsverhältniſſe Mühlhauſens i. Th. im 15. und 16. Jahrh. (X, 102 S.) ℳ 3, 25.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 16. Kaſſel, Scheel.

Inh.: 76. Jahresverſammlung des Vereins für heſſiſche Geſchichte und Landeskunde. (11. bis 13. Auguſt.) — P. Heidelbach, Hundertjahrfeier der Henſchelſchen Werke. — Ein Beſuch der „Henſcheler“ im Jahre 1839. — Becker, Hersfeldiſches aus dem Alsfelder Stadtarchiv. (Schl.) — F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſog. ſächſiſchen Heſſengau. (Schl.) — Richard Wünſch, Albrecht Dieterich. Nekrolog. (Schl.) — Jean Woringer, Die kurfürſtlich heſſiſche Renterei Hofgeismar. (Schl.) — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.)

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 10. Band, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: U. Kahrſtedt, Frauen auf antiken Münzen. — H. Swoboda, Studien zur Verfaſſung Boiotiens. — H. Delbrück, Antike Kavallerie. — V. Macchioro, Di alcuni frammenti di Cassio Dione. — H. Deſſau, Der Mond und die Säkularfeier des Auguſtus. — K. Lehmann, Zur Geſchichte der Barkiden. 2) Hasdrubals Marſchziel im Metaurusfeldzuge. — P. Groebe, Zum Seeräuberkriege des Pompeius Magnus (67 v. Chr.) (Mit 1 Karte.) — W. Müller, Aus der Argolis. — C. F. Lehmann-Haupt, Didymos zum Jahre 344/3. — G. Sigwart, Sueton und das Monumentum Ancyranum. — Zum Sprachgebrauch des Tacitus. — C. F. Lehmann-Haupt, Zu Sarapis.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 7. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: W. Gohlke, Das Geſchützweſen des Altertums und des Mittelalters. (Mit 14 Abb.) — Hans Müller-Hickler, Studien über die Helmbarte. (Mit 2 Abb.) — Hugo Hillig, Die Waffen auf der Ausſtellung von Meiſterwerken mohammedaniſcher Kunſt in München. — Wilhelm Erben, Die „goldenen Kanonen“ von 1640 und 1643. (Mit 1 Abb.) — Hans Fahrmbacher und Sigmund Feiſtle, Das Münchener kurfürſtliche Hauptzeughaus. (Fortſ.) — Hans Müller-Hickler, Noch einmal: Die Braunſche Waffen- und Uniformſammlung. — Albert Weyersberg, George Waſhingtons Schwert, ein Geſchenk des Theophilus Alte in Solingen, und Steyrer und Solinger Meiſternamen. — Bericht über die 8. Hauptverſammlung des Vereins für hiſtoriſche Waffenkunde zu Coburg am 15. und 16. Juli 1910.

Länder- und Völkerkunde.

Walſer, Hermann, **Landeskunde der Schweiz.** Leipzig, 1908. Göſchen. (146 S. 8. mit 16 Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göſchen. 398. Bdch.

Die vorliegende, für die weiteſten Kreiſe der deutſchen Leſerwelt beſtimmte Veröffentlichung enthält einen trefflichen Ueberblick über die Landeskunde der Schweiz. Nach einer kurzen allgemeinen Ueberſicht behandelt der Verf. zunächſt den Jura und deſſen Landſchaften (einſchließlich Baſel), ſowie das oſt-, zentral- und weſtſchweizeriſche Mittelland, kommt dann des näheren auf die Alpen ſelbſt zu ſprechen, und zwar 1) die Landſchaften der Nordalpen, 2) Wallis, 3) Teſſin, 4) Graubünden, und ſkizziert ſchließlich kurz noch Volk, Staat und Wirtſchaft der ſchweizeriſchen Republik. Der ſehr zu empfehlenden, klar und überſichtlich gehaltenen Veröffentlichung iſt außer einem Regiſter noch ein Verzeichnis der benutzten einſchlägigen Literatur beigegeben.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde. Hgb. v. Fr. G. Hahn. 19. Band, 2. Heft. Stuttgart, 1910. Engelhorn.

Inh.: F. Curſchmann, Die deutſchen Ortsnamen im nordoſtdeutſchen Kolonialgebiet. (91 S. 8.) ℳ 5.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 7. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Klotz, Die „organgeſetzliche“ Orientierung des Organismus Menſch im Raume. (Mit 2 Abb.) — v. Schultz, Der „Turſſuk“. (Mit 6 Abb.) — Halbfaß, Die Entwäſſerung des Val di Chiana in Toskana. (Mit 1 Karte.) — Baron Budberg, Zur Charateriſtik chineſiſchen Seelenlebens. — Bahnbau in Nigeria.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 11. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: G. Weber, Lauf und Bedeutung der wichtigſten Verkehrsſtraßen Süddeutſchlands. — E. Kaiſer, Das Kali. Eine geologiſche und volkswirtſchaftliche Studie.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Roſen, Felix, **Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt.** Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (155 S. 8. mit 64 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.
Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 42. Bdch.

Wer von einem trockenen Lehrbuche der Botanik nichts wiſſen will, aber Liebe zur Natur empfindet und ſeine Kenntniſſe zu erweitern trachtet, der greife nach dieſem Buche, das keine Fachkenntniſſe vorausſetzt, ſondern alles aus den Tatſachen ableitet. Da ſchildert uns Roſen zuerſt die Pflanzen mit freier Ortsbewegung; daran ſchließt ſich die Koloniebildung; weiterhin kommt die Verankerung am Boden, womit ein ſicherer Stand und gleichmäßige Lebensbedingungen der Tierwelt gegenüber gewährleiſtet ſind. Die Eroberung des Feſtlandes zeigt, welche gewaltigen Veränderungen mit den Gewächſen des Urmeeres vorgehen mußten, bis ſie ſich dem Landleben anpaßten. Mooſe und Farne beanſpruchen ein eigenes Kapitel. Mit den höheren Pflanzen muß ſich die geſamte phyſiologiſche Lebensführung ändern, wir kommen zur Beſprechung der Blüte, Frucht und Stamm. Die biologiſche Gliederung der Blütenpflanzen in Pflanzenvereine zeigt, wie die früher beliebte ſyſtematiſche Anordnung und Verwandtſchaft der biologiſchen Gliederung weichen mußte. Auf geringem Raum iſt hier viel zuſammengedrängt.

Schoenflies, Artur, Einführung in die Hauptgesetze der zeichnerischen Darstellungsmethoden. Leipzig, 1908. Teubner. (V, 92 S. Gr. 8. mit 98 Fig.) ℳ 2, 20; geb. ℳ 2, 80.

Die darſtellende Geometrie gehört jetzt wohl an allen deutſchen Univerſitäten zu den Gegenſtänden, die in regelmäßiger Wiederkehr vorgetragen werden, denn ihre zeichneriſchen Methoden ſind unzweifelhaft ein durch nichts zu erſetzendes Hilfsmittel zur Ausbildung des räumlichen Vorſtellungsvermögens. Da jedoch die Lehrbücher der darſtellenden Geometrie faſt alle für Studierende techniſcher Hochſchulen beſtimmt ſind, ſo bieten ſie für den Univerſitätsunterricht viel zu viel. Der Verf., der ſeit vielen Jahren, früher in Göttingen und jetzt in Königsberg, dieſen Unterricht erteilt, hat deshalb in dem vorliegenden Buche auf möglichſt knappem Raume alles das zuſammengeſtellt, was der Vertreter des höheren Lehrfachs an Methoden der zeichneriſchen Darſtellung kennen muß; er hat ſich dabei bemüht, nur die allerelementarſten Mittel zu benutzen, ſo daß jeder, der über die einfachſten geometriſchen und ſtereometriſchen Sätze verfügt, das Buch mit Nutzen und ohne erhebliche Mühe leſen kann. E—l.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 3. Wien, 1910. Hölder in Komm. (78 S. Gr. 8.)

Inh.: E. Dintzl, Der mathematiſche Unterricht an den Gymnaſien.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fr. Leubuſcher, Ueber Notwendigkeit der Ausbildung der Lehrer in Geſundheitspflege. — F. R. Schrammen, Das Reizleben der Pflanzen. — H. Lüdtke, Phyſiologiſche Wirkungen galvaniſcher Elektrizität. (Mit 9 Abb.) — Max Oettli, Die Herſtellung von Zucker, ein Laboratoriumsverſuch. — Hugo Fiſcher, Ein intereſſanter Fremdling in Deutſchlands Flora.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4430 bis 4433. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4430.) H. E. Lau, Ueber die mittlere Parallaxe der Sterne 10. Größe. — Beobachtungen des Kometen 1910 a. — M. Wolf, Photographiſche Beobachtungen des Kometen 1909 e (Daniel). — A. A. Rambaut, Places of comet 1909 e (Daniel) deduced from photographs taken at the Radcliffe Observatory, Oxford. — M. Wolf, Belichtung und photographierte Größenklaſſe. — (4431.) E. E. Barnard, Observations of Halley's comet at the time of its nearest approach to the earth. — J. Hartmann, Meſſungen der Flächenhelligkeit des Halleyſchen Kometen. — E. M. Antoniadi, Bemerkungen über die Beobachtung des Halleyſchen Kometen in Athen am 20. Mai. — Weitere Mitteilungen vom Halleyſchen Kometen. — (4432.) F. Meiſel, Ueber den Einfluß einer lichtbrechenden Hülle auf die Erſcheinung eines leuchtenden Himmelskörpers. — K. Sotome, Declinations and proper motions of fifty-five stars. — W. Doberck, On the Elizabeth Thompson micrometer. — Verzeichnis von 52 neuen veränderlichen Sternen und 18 Sternen von eigentümlichem Spektrum. — J. Holetſchek, Ueber eine Unterſcheidung von vier Stufen, welche die Helligkeit der Kometen erreichen kann. — (4433.) K. Bohlin, Photographiſche Aufnahmen des großen Januar-Kometen (1910 a) am 28. Januar 1910. — C. Rambaud et F. Sy, Observations de la comète 1910 a. — P. H. Cowell and A. C. D. Crommelin, The orbit elements of Halley's comet. — Helligkeitsmeſſungen des Halleyſchen Kometen. — J. Holetſchek, Beobachtungen und Bemerkungen über die Helligkeit des Halleyſchen Kometen 1909 c. — Neuer Komet 1910 b.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 34. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Daniel Berthelot und Henri Gaudechon, Chemiſche Wirkungen der ultravioletten Strahlen auf Gaſe. — W. Figdor, Die Erſcheinung der Aniſophyllie. Eine morpholog.-phyſiolog. Studie.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Siber, Heinrich, **Das Buchrechtsgeſchäft** nach Reichs-Grundbuchrecht. Tübingen, 1909. Mohr. (VIII, 173 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Es handelt ſich hier um eine wiſſenſchaftliche Unterſuchung und Erläuterung, die beſtrebt iſt, das gegenſtändliche Rechtsgebiet ſo gründlich wie nur möglich nach ſeinen Grund- und Leitſätzen zu durchfurchen, den Streitfragen nachzuforſchen und das, was Rechtens iſt, herauszuheben. Dabei zeigen ſich erſt recht die Schwierigkeiten, welche die weitgehende formale Ausgeſtaltung dieſes Rechtsgebiets der Praxis, aber auch der Theorie, bieten. Entſprechend umfangreich iſt die verwendete Literatur. Coermann.

Rohrbach, P., **Das politische Krisengebiet Europas** 1908—9. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der »Hilfe«. (13 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Der Verfaſſer des trefflichen Buches „Deutſchland unter den Weltvölkern“ gibt hier eine Ergänzung zu dieſem Werk durch Behandlung der Balkanfrage. Nach eingehender Darſtellung der in Betracht kommenden Verhältniſſe gelangt er zu der Mutmaßung, daß, falls England nicht den Weltkrieg wagt, die militäriſche Jungtürkenpartei das Heft in der Hand behält, die türkiſche Armeereform durchgeführt, die Eiſenbahnverbindung von Anatolien nach Bagdad und Mekka vollendet und das Verhältnis der Türkei zu Deutſchland und Oeſterreich-Ungarn allmählich enger geſtaltet wird.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 65/66. Stuttgart, 1910. Enke. (XXXIV, 296 S. Gr. 8.)

Inh.: Georg Schreiber, Kurie und Kloſter im 12. Jahrhundert. Studien zur Privilegierung, Verfaſſung und beſonders zum Eigenkirchenweſen der vorfranziskaniſchen Orden vornehmlich auf Grund der Papſturkunden von Paſchalis II bis auf Lucius III (1099—1181). I. Bd.

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 5. bis 7. Heft. Stuttgart, 1910. Enke. (Gr. 8.)

Inh.: (5.) Nikolaus Hanſen, Das Problem der Liquidität im deutſchen Kreditbankweſen. (131 S.) ℳ 4, 40. — (6.) L. Maaß, Die Brandgilden, insbeſ. in Schleswig-Holſtein. (VII, 197 S.) ℳ 6, 40. — (7.) Max Schortmann, Die Zentralnotenbanken im Dienſte der ſtaatlichen Kaſſenverwaltung. Eine Unterſuchung über die Beziehungen von Banken zu öffentlichen Kaſſen. (X, 117 S.) ℳ 4.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 90. Bd. 3. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Gillmann, Die Deſignation des Nachfolgers durch den Papſt nach dem Urteil der Dekretgloſſatoren des 12. Jahrh. — Bellesheim, Zwangsweiſe Austeilung der Kommunion an öffentliche Sünder in der anglikaniſchen Kirche. — Derſ., Iriſche Plenarſynode vom Jahre 1900. — Jackowski, Die päpſtlichen Kanzleiregeln und ihre Bedeutung für Deutſchland. (Schl.) — Tourneau, Das preuß. Geſetz betr. das Dienſteinkommen der katholiſchen Pfarrer vom 26. Mai 1909. (Fortſ.) — Die „römiſche Frage“ und die kirchenrechtliche Möglichkeit ihrer Löſung (von einem deutſchen Kanoniſten). (Fortſ.) — Konſtitution Pius' X über Neuordnung der ſuburbikariſchen Biſtümer. — Der Gotteslläſterungsprozeß Auguſt Richters vor dem Bundesgericht in der Schweiz. — Schriftwechſel zwiſchen Biſchof Fritzen von Straßburg und Biſchof Benzler von Straßburg einerſeits und elſäſſiſche Regierung andererſeits in Sachen des Allgemeinen deutſchen Lehrervereins.

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte, hgb. v. O. Gierke. 104. Heft. Breslau, 1910. Marcus. (XIV, 205 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Inh.: Eugen Roſenſtock, Herzogsgewalt und Friedensſchutz. Deutſche Provinzialverſammlungen des 9. bis 12. Jahrh.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 8. Berlin.

Inh.: Internationaler Feuerſchutzkongreß. — Die Vollſtreckbarkeit von Gerichtsurteilen im Auslande. — Hauptverſammlung der Vereinigung öffentlicher Feuerverſicherungs-Anſtalten in Deutſchland. — Die Geſchäftsergebniſſe der deutſchen Feuerverſicherungs-Aktien-Geſellſchaften im J. 1909 für das Feuerverſicherungsgeſchäft. — Haftpflichtverſicherung. — Der Automobil-Verſicherungs-Verband. — Die Hypothekenverſicherung. — Luftfahrzeug-Verſicherung. — Rechtſprechung.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 31/34. Berlin.

Inh.: (31.) Verſicherungsſtatiſtik, betr. die unter Reichsaufſicht ſtehenden privaten Verſicherungs-Unternehmungen für 1908. — (33.) Die deutſche Lebensverſicherung im J. 1909. — (34.) Engelbrecht, Fragen der Sterblichkeitsſtatiſtik. 1.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 43. Jahrg., Nr. 24/35. Wien, Perles.

Inh.: (24/26.) Lotar Ritter v. Pachmann, Heimatsprozeßrecht. — (27.) Karl Ritter v. Jäger, Das Verfaſſungsſtatut für Bosnien und das Staatsrecht der Monarchie. — (28.) Livius Licen, Zur Frage der Rechtskraft von Entſcheidungen (Beſcheiden) über die Verſicherungspflicht nach dem Penſionsverſicherungsgeſetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1 ex 1907. — (29.) Moriz Caſpaar, Bemerkungen zum Geſetz über den Dienſtvertrag vom 6. Januar 1910. — (30.) Anton Fiſcher, Der Begriff der geiſtigen Arbeit nach dem Penſionsverſicherungsgeſetze. — (31/32.) Hubert Korkiſch, Die bisherigen Entſcheidungen des Verwaltungsgerichtshofes über die Penſionsverſicherungspflicht. — Plenarbeſchlüſſe des k. k. Verwaltungsgerichtshofes. — (33/35.) O. Spängler, Das Verfahren der politiſchen Behörden in Straffällen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Kahle, Paul, Zur Geschichte des arabischen Schattentheaters in Egypten. Leipzig, 1909. R. Haupt. (49 S. Gr. 8.) ℳ 3.

A. u. d. T.: Kahle, Neuarabische Volksdichtung aus Egypten. I. Heft.

Aus reichem, in langjährigem Aufenthalt in Kairo geſammeltem Material ſchöpft der Verf. wichtige Kunde über die Geſchichte des arabiſchen Schattentheaters in Aegypten. Auf dieſes Gebiet beſchränkt er ſich mit Abſicht. Es iſt zwar auch ihm ſicher, daß engere Beziehungen zwiſchen dem ägyptiſchen und dem türkiſchen Schattentheater beſtanden haben müſſen, obwohl er mit Horowitz gegen Caſanova und H. Reich die Zuſammenſtellung des Karagöz mit dem ägyptiſchen Wezîr Ḳaraḳûš ablehnt, und zu der bekannten Anweſenheit eines ägyptiſchen Schattenſpielers in Konſtantinopel unter Selîm I glaubt er noch die Anweſenheit von zwei anderen im 17. Jahrh. nachweiſen zu können: aber über die Art der Beziehungen iſt auch daraus zunächſt garnichts zu entnehmen. Für Aegypten aber ſtellt K. die ſehr intereſſante Tatſache (als Tatſache wird man es nach ſeinen Ausführungen wohl annehmen dürfen) feſt: „Das moderne ägyptiſche Schattenſpiel ſtellt ſich dar als eine künſtliche Neuſchöpfung des Magrebinens Ḥaſan Kaššāš“ (S. 5). Unter Korrektur von Angaben Prüfers weiſt K. nach, daß die geſamte Tradition des heutigen Schattenſpiels in Kairo (Aegypten) auf Ḥaſan Kaššāš zurückgeht, deſſen Sohn Derwīš noch jetzt eine große Rolle in dieſer Beziehung ſpielt. Er kam um etwa 1860 nach Kairo aus ſeiner magrebiniſchen Heimat und hat, indem er ſorgfältig alle erreichbaren Traditionen ſammelte (wovon er ſelbſt erzählt in einem mitgeteilten Text), das in Vergeſſenheit geratene Spiel neu belebt. Wenn alſo in der erſten Hälfte des 19. Jahrh. in Kairo ein Schattentheater nicht beſtand, dann erklärt ſich auch, warum ein ſo ſorgfältiger Mann wie Lane davon nichts erzählt. Im Nachlaß des Ḥaſan Kaššāš bei ſeinem Sohne Derwīš fand ſich nun eine alte Handſchrift mit Schattenſpieltexten, ein Teil der Materialien, auf denen Kaššāš ſeine Neuſchöpfung aufbaute. Sie iſt etwa 200 Jahre alt (datiert aus dem Jahre 1706/7), zwar nicht vollſtändig erhalten, aber auch in dem Erhaltenen intereſſant und wichtig und geeignet, unſere Kenntnis des ägyptiſchen Schattenſpiels in ſeiner originalen Geſtalt über das, was Prüfer erreichen konnte, hinaus zu erweitern. In dieſem Heft wird aus der Handſchrift der Bericht über die Reiſe des Verfaſſers der Handſchrift (und ihres Schreibers?) Dā'ūd el-Manāwī (d. h. aus el-Manāwāt bei Mīt Ḳadūs ſüdlich von Kairo) nach Konſtantinopel veröffentlicht. Dieſer wie die übrigen Texte der Handſchrift iſt in vulgärarabiſcher Sprache (Vollers: niederarabiſch) abgefaßt und bietet zu Lexikon und Grammatik lehrreichen Stoff. K. hat ſich die Ueberſetzung und Kommentierung des Textes ſehr angelegen ſein laſſen, ſo daß kaum Wichtiges unerklärt bleibt. Gelegentlich lernen wir neue Wörter kennen, z. B. **kedes** für Schattenbühne. Dieſer Reiſebericht iſt übrigens auch allgemein kulturhiſtoriſch von Wichtigkeit. Ein zweites Heft ſoll den Text zu dem Schattenſpiel „Der Barbarenkrieg“ (ḥarb el ʿagam) bringen; man wird dann noch beſſer den Wert der Handſchrift beurteilen können. Mit dem Dank für das Intereſſante, was K. bereits geboten hat, verbindet ſich ſo von ſelbſt die Bitte, uns auf die Fortſetzung nicht zu lange warten zu laſſen.

Gustav Rothstein.

Die Werke Philos von Alexandria in deutscher Uebersetzung, hgb. von Leopold Cohn. I. Teil. Breslau, 1909. Marcus. (VII, 409 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Schriften der jüdisch-hellenistischen Literatur in deutscher Uebersetzung. Hgb. von L. Cohn. I. Band.

Aus dem Vorwort erfahren wir, daß die Sammlung und Herausgabe der jüdiſch-helleniſtiſchen Literaturdenkmäler, in erſter Linie der Werke Philos von Alexandria, in deutſcher Ueberſetzung der Anregung des Profeſſors D. Chwolſon in St. Petersburg verdankt wird. Ein in Breslau gebildetes Komitee hat die Ausführung des Planes in die Hand genommen, von mehreren Seiten anſehnliche materielle Beihilfen erhalten und verſchiedene Gelehrte zu Mitarbeitern gewonnen. Schon der Name des Herausgebers bürgt dafür, daß das große und wichtige Unternehmen in ſtreng wiſſenſchaftlicher Weiſe durchgeführt werden wird. Zunächſt ſollen die Werke Philos auf Grund der großen kritiſchen Ausgabe von L. Cohn und P. Wendland in deutſcher Ueberſetzung erſcheinen. Hierdurch wird ein wirkliches Bedürfnis befriedigt. Denn eine brauchbare Ueberſetzung Philos exiſtierte bisher nicht und war doch für viele, denen das Original zu große Schwierigkeiten bereitete, ſehr erwünſcht. Der vorliegende erſte Band bietet nun in der Tat vollgiltigen Erſatz des Grundtextes, ja an einigen Stellen noch Verbeſſerungen desſelben. Daher wird auch der Benutzer des Originals dieſe Ueberſetzung nicht beiſeite laſſen dürfen. Die Schriften ſind übrigens in der Ueberſetzung anders als in der kritiſchen Ausgabe, nämlich ſachlich geordnet, was durchaus zu billigen iſt. Der erſte Band enthält folgende Stücke: 1) Ueber die Weltſchöpfung, 2) Ueber Abraham, 3) Ueber Joſeph, 4) Ueber das Leben Moſis, 5) Ueber den Dekalog; Nr. 3 iſt vom Herausgeber, 1 und 2 ſind von Dr. J. Cohn (Eſchwege), 4 von Prof. Dr. B. Badt (Breslau) und 5 von Dr. L. Treitel (Laupheim) übertragen. Dem Ganzen iſt eine vortreffliche Einleitung zur Orientierung über Philo und ſeine Schriften von dem Herausgeber vorausgeſchickt, außerdem dienen kurze Einleitungen vor jeder Schrift zur Einführung in den Inhalt derſelben. Endlich ſind die Anmerkungen, welche den Nachweis von Parallelen in Talmud und Midraſch enthalten, ſehr dankenswert. An der Ueberſetzung iſt die Gleichmäßigkeit (trotz der verſchiedenen Bearbeiter), der gute deutſche Ausdruck, der die Lektüre genußreich macht, und die Sorgfalt und Genauigkeit der Arbeit zu rühmen. Eine Vergleichung des Originals ergibt in allen Schriften dasſelbe erfreuliche Reſultat: daß der in mancher Hinſicht ſo wichtige jüdiſch-griechiſche Philoſoph' und Bibelerklärer Philo uns nun in deutſchem Gewand, zunächſt teilweiſe, wiedergeſchenkt iſt. Der günſtige Geſamteindruck kann durch Widerſpruch und Ausſtellungen im einzelnen natürlich nicht beeinträchtigt werden. Ref. möchte gerade als Vorzug dieſer Ueberſetzung hervorheben, daß ſie nicht nur an einzelnen Stellen den griechiſchen Text tatſächlich verbeſſert (vgl. S. 180, A. 1; S. 275, A. 1; S. 311, A. 1; S. 321, A. 3), ſondern an anderen Stellen dem Leſer Anlaß gibt, das Original textkritiſch zu prüfen. Vergleicht man z. B. in der erſten Schrift § 17 a. E.

Ueberſetzung und Urtext, ſo wird man hier die Notwendigkeit des Einſchubs von *ἰδίων*, aber hinter *οἰκιῶν* ſtatt vor *ἄλλων* empfinden; man wird ferner § 24 a. E. nicht *νοητὴν* tilgen, ſondern dafür *αἰσθητὴν* ſetzen, endlich die zweite Hälfte von § 25 etwa ſo herſtellen: *εἰ δὲ τὸ μέρος, εἰκὼν ⟨ὂν⟩ εἰκόνος, δηλοῖ ὅτι καὶ τὸ ὅλον εἶδος, σύμπας οὗτος ὁ αἰσθητὸς κόσμος, ὡς μείζων τῆς ἀνθρωπίνης, ἐστὶν μίμημα θείας εἰκόνος, δῆλον ὅτι κτλ.* In der Ueberſetzung fehlt S. 159 (Ueber Joſeph § 9) das Wort *λαθοῦσα*, S. 160 § 13 *μόλις*, S. 176 § 87 iſt *τοσοῦτον ἀγαθόν* ungenau überſetzt; S. 162 § 23 dürfte *μετ' οἰμωγῆς πικρᾶς* (ed. p. 66, 4) eher mit dem Folgenden als mit dem Vorhergehenden zu verbinden ſein. Im vierten Stück I § 6 iſt *ἀνὰ πᾶν ἔτος* falſch, im fünften Stück § 159 richtig überſetzt. Hier iſt aber § 4 *καὶ εὐδαίμονες* und S. 373 § 11 *μακρῷ* ausgelaſſen und S. 385 § 64 die Parentheſe ungenau wiedergegeben. Der Druck iſt mit Sorgfalt überwacht worden; Ref. hat nur folgende Verſehen notiert: S. 87 letzte Zeile l. uns, S. 88 A. 3 l. *ἄπειροι*, S. 142 § 229 l. ſiegen würden, S. 147 § 252 l. einen, S. 166 § 37 l. Tüchtigkeit, S. 297 A. 1 l. *ἀρχιερωσύνης*, S. 336 § 164 ſetze Komma hinter Ueberſättigung (1), S. 393 § 99 a. A. l. Nun. Jeder Benutzer dieſer vortrefflichen Philoüberſetzung wird mit dem Ref. wünſchen, daß das Unternehmen einen dem guten Anfang entſprechenden erfreulichen und ſchnellen Fortgang haben möge. —l —u.

Les Amours de P. de Ronsard Vandomois commentées par Marc Antoine de Muret. Nouvelle édition publiée d'après le texte de 1578 par Hugues Vaganay, précédée d'une préface par J. Vianey. Paris, 1910. Champion. (LIV, 438 S. Gr. 8.)

Die Wahl des Titels könnte irre führen. Es handelt ſich nicht um eine für einen größeren Leſerkreis beſtimmte Ausgabe, die etwa Ronſard dem Verſtändnis näher bringen möchte, ſondern es iſt ein lediglich für Sprach- und Literarhiſtoriker beſtimmter Neudruck des erſten Buches der »Amours« nach der Ausgabe von 1578, dem die Varianten der Ausgaben von 1552—1604 hinzugefügt ſind. Die erſte Geſamtausgabe der »Oeuvres« hat Vaganay leider nicht zur Verfügung geſtanden. Auch die Ausgabe von 1584 iſt nicht zum Vergleich herangezogen. Hier tritt aber der Neudruck von Marty-Laveaux ergänzend ein. Die Varianten von ſechs Editionen, die ſich über einen Zeitraum von 50 Jahren erſtrecken, bieten aber auch an ſich Material genug für das Studium der ſtiliſtiſchen Entwicklung Ronſards, zumal da Vaganay mit rühmenswerter Sorgfalt gearbeitet hat, wie zahlreiche Stichproben auf Grund der Ausgabe von 1567 dem Ref. bewieſen, und der Verlag von Honoré Champion eine wahre Meiſterleiſtung klaren und überſichtlichen Druckes in Quartformat auf vorzüglichem Papier liefert. Es iſt ein Genuß, an der Hand dieſer Prachtausgabe zu arbeiten. Vaganay gibt jedesmal das Sonett, dann den Kommentar Murets, dann die Varianten des Textes, dann diejenigen des Kommentars, endlich unter der Ueberſchrift „Bibliographie" die Nummer der betr. Sonetts in den anderen Ausgaben. Da trotz des großen Formates der ganze Apparat meiſt nicht auf dem Raume einer einzigen Seite unterzubringen war, iſt die Nummer des Sonetts bei jeder Rubrik nochmals wiederholt, um jeden Irrtum auszuſchließen. Weſentlich erhöht wird der Wert der Vaganayſchen Ausgabe durch die ausgezeichnete Einleitung von Joſeph Vianey. Er ſtellt zunächſt feſt, welche Archaismen, Neologismen, Provinzialismen, Latinismen, Hellenismen, Italianismen Ronſard auf Murets kritiſchen Kommentar von 1552 hin beſeitigt hat, dann, welche er trotz Muret beibehalten hat, ferner, welche er aus eigener Initiative beſeitigt hat, endlich, welche er nach urſprünglicher Streichung wiederhergeſtellt hat. Das Geſamtreſultat iſt, daß die Streichungen ſich im weſentlichen auf veraltete franzöſiſche Wörter beziehen, die allzuſehr nach Rabelais oder Marot zu ſchmecken ſchienen. Unter den ſyntaktiſchen Korrekturen Ronſards hebt Vaganay mit Recht die immer ſtärker werdende Verdrängung von dans durch en hervor, unter den ſtiliſtiſchen die Beſeitigung von Flickwörtern und den Erſatz farbloſer Wendungen durch auſchauliche Bezeichnungen. Inbezug auf Muret betont er deſſen geringe Kenntnis des Altfranzöſiſchen, die ihn rivaux und ribault verwechſeln und tapir von *ταπεινεῖν* ableiten läßt, rühmt ſeine humaniſtiſche Gelehrſamkeit, die freilich ſich oft allzu breit ergeht und Ausdrücke erklärt, die deſſen kaum bedurften, wie etwa Phöbus, Ilion oder gar le Rhin! Endlich erweitert er die von Muret und dem Kommentar von 1604 gegebenen Belege italieniſcher Originale zu Ronſards Sonetten an der Hand einer 1604 erſchienenen Spottſchrift: »Les Rencontres des Muses de France et d'Italie«, von der ein mit zeitgenöſſiſchen Marginalnoten verſehenes Exemplar von Vaganay in der Stadtbibliothek von Lyon entdeckt worden iſt. (Vgl. Revue d'histoire littéraire de la France, Janvier—Mars 1906, S. 92—100.)

Aronsohn, Oskar, **Oswald Alving.** Eine pathologisch-literarische Studie zu Ibsens »Gespenstern«. Halle a. S., 1909. Marhold. (39 S. Gr. 8.) ℳ 1.

(Erläuterungen zu Ibsens pathologischen Gestalten. I.)

Der Verf. ſtellt ſich die Aufgabe, aus dem Verhalten Oswald Alvings, ſowie aus den Aeußerungen, die ſeine Mutter über ihn tut, den Nachweis zu liefern, daß Paralyſe die Krankheit iſt, an der Oswald leidet und zugrunde geht, und beabſichtigt durch ſeine Erläuterungen dem Publikum ſowie auch dem Darſteller der Rolle die Perſönlichkeit Oswalds verſtändlich zu machen. Er konſtruiert aus dem Inhalte des Dramas den Krankheitsverlauf und beſpricht eingehend dieſen, die ſyphilitiſche Entſtehungsurſache und die Erſcheinungen, die hauptſächlich in der melancholiſchen Verſtimmung, dem Schwachſinn und den apoplektiformen Anfällen beſtehen.

Preitz, Max, **Gottfried Kellers** dramatische Bestrebungen. Marburg, 1909. Elwert. (187 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von E. Elster Nr. 12.

Wenn ein großer Dichter geſtorben iſt, ſo arbeiten die Federn. Sein Papierkorb wird umgeſtülpt und die verſchwiegenſten Winkel ſeines Schreibtiſches werden durchſtöbert, ob ſich nicht noch irgendwo eine ungedruckte Zeile von ſeiner Hand oder eine bezahlte Wäſcherechnung findet. Was der Dichter ſchamvoll oder in rechter Erkenntnis ſeiner Schwäche dem Tageslicht vorenthielt: Notizen, die der ſchöpferiſchen Stunde entgegenharrten, Erzeugniſſe, die von Irrungen und falſcher Einſchätzung der Kräfte berichten, alles wird hervorgezerrt mit dem gleichen Hunger nach Stoff zu einem Buche; und iſt es auch nur wenig, was man findet, herzlich wenig, für den rechten Bücherſchreiber iſt es doch genug, um ein dickleibiges Buch darüber zu ſchreiben. Wie dürftig, in jeder Hinſicht dürftig iſt Gottfried Kellers dramatiſcher Nachlaß! Gedruckt lag er auch ſchon vor. Bedürfnis war alſo für dieſe Schrift wohl kaum vorhanden. Eine empfindliche Lücke in der deutſchen Literaturgeſchichte füllt ſie nicht aus. Neue Züge von Bedeutung und hervorragender Linienführung bringt ſie auch nicht in das Bild des Dichters. Vergnüglich zu leſen iſt ſie auch nicht. Viel ſelbſtgefälliges Behagen, aufdringliche Redſeligkeit, eine hübſche Zuſammenſtellung der wichtigſten Aeußerungen Kellers über das Drama im allgemeinen und einige Dramatiker und Dramen im beſonderen, dann und wann eine gute Beobachtung, das iſt alles. Der Stoff gliedert ſich in drei Kapitel: 1) G. Kellers dichteriſche Entwicklung und das Drama. 2) G. Kellers dramatiſche Leiſtungen und Pläne. Seine Dramaturgie. 3) Urteil über Kellers dramatiſche Beſtrebungen. Ich bin mir nicht recht klar darüber, für wen das Buch geſchrieben ſein ſoll. Für gebildete, literaturkundige Leſer? Wohl kaum. Dem widerſpräche wenigſtens die ganze Langatmigkeit und der etwas lehrhafte, nicht immer ſachgemäße Ton in der Darſtellung. Garnicht gefällt mir die Art, wie der Verf. über die dramatiſchen Bruchſtücke zu Gerichte ſitzt. Er ſcheint dabei ganz zu vergeſſen, daß er Werke vor ſich hat, die nie fertig geworden ſind, die der Dichter nicht als in ſich abgeſchloſſen dem Urteil der Welt übergeben hat. Einfachheit und Klarheit, nach Keller die Haupterforderniſſe des Dramas, haben bei der vorliegenden Arbeit gewiß nicht Patenſtelle vertreten. Erich Michael.

Pitollet, Camille, **Contributions à l'étude de l'Hispanisme de G. E. Lessing.** Paris, 1909. Alcan. (XIII, 342 S. Gr. 8.) Fr. 15.

Erich Schmidt hat in der erſten Auflage ſeines Leſſing über Albrechts Angriff gegen Leſſing geurteilt, bei grundverſchiedener Auffaſſung werde man aus Albrechts findiger Beleſenheit im einzelnen noch recht viel lernen. Das gleiche läßt ſich von P.s kritiſchem Buche ſagen. P. hat gleichzeitig mit ſeinem Nachweiſe über Leſſings Unkenntnis der ſpaniſchen Sprache und Literatur in einem nicht minder umfangreichen Buche »La Querelle Caldéronienne« ſeine eigene Vertrautheit mit älterer und neuerer ſpaniſcher Literatur dargelegt. Umfaſſendes Wiſſen und Genauigkeit ſind ſeiner Leſſingſtudie nachzurühmen, die zweifellos eine ganze Reihe von Berichtigungen gibt, für welche die deutſche Leſſingforſchung, auch die von ihm ſo ſcharf bekämpften Gelehrten ihm Dank wiſſen werden. P. führt den Nachweis, daß Leſſing als Ueberſetzer und bei Berichtigungen Jöchers Irrtümer mitunterlaufen ſind, die er ſelbſt bei anderen ſtreng gerügt hätte. Aber »l'évidente et humiliante ignorance de Lessing« in allen ſpaniſchen Dingen iſt doch nicht zu behaupten. P. iſt an ſeine Arbeit gegangen in Voreingenommenheit gegen den deutſchen Chauvinismus. Wie er Schmidt als den »professeur dynastique« bezeichnet, ſo glaubt er, daß die Deutſchen abſichtlich Leſſings Schwächen verdeckt und auf Koſten ſeiner franzöſiſchen Hilfsmittel ihm den Ruhm ſpaniſcher Kenntniſſe widerrechtlich aneignen wollten. In Wirklichkeit haben wir, wie ſich aus kritiſcher Prüfung ergibt, allerdings Leſſings ſpaniſche Kenntniſſe überſchätzt, aber Leſſing ſelbſt wurde nicht überſchätzt und kann es nicht werden. Die Arbeiten franzöſiſcher Forſcher über unſere Literatur ſind ſtets freundlich dankbarer Aufnahme bei uns ſicher, doch wäre es wünſchenswert, daß ſie nicht einen ſo gereizten Ton gegen Gelehrte wie Farinelli, Muncker, Schmidt anſchlügen, wie dies P. tut. P. beeinträchtigt damit ſelbſt das Verdienſt, das er durch ſeine gründlichen Unterſuchungen (es ſei beſonders noch auf die Nachweiſe im Appendice und den Adjonctions, S. 312, über die ſpaniſchen Bücher in Hamburg, aufmerkſam gemacht) ſich erworben hat. M. K.

Breslauer philologiſche **Abhandlungen**, hgb. v. Rich. Förſter. 40. Heft. Breslau, 1910. Marcus. (VIII, 196 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Inh.: Hieron. Markowski, De Libanio Socratis defensore.

Archiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 32. Bd., Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Grünenthal, Die Ueberſetzungstechnik der altkirchenſaviſchen Evangelienüberſetzung. (Schl.) — Franjo Fancev, Beiträge zur hiſtoriſchen ſerbokroatiſchen Dialektologie. (Fortſ.) — Joh. Melich, Die Herkunft der ſlaviſchen Lehnwörter der ungariſchen Sprache. — Frhr. v. d. Oſten-Sacken, Ergänzungen zu Doritſch: „Gebrauch der altbulgariſchen Adverbia". — L. Pintar, Das Suffix »-išče« im Neuſloveniſchen. — Thallóczy-Karácſon, Eine Staatsſchrift des bosniſchen Mohammedaners Molla Haſſan Elkjáfi „über die Art und Weiſe des Regierens". — T. Matić, Neue Beiträge über M. A. Relković. — Pavle Popović, Petar II. Petrović Njegoš in Wien in den Jahren 1836/7. — P. Leſſiak, Zum ſechſten Male „Klagenfurt-Celovec". — **Stojan Novaković, La Serbie régénérée et ses historiens.** — A. Sobolevſkij, Die ſlaviſchen Benennungen deutſcher Volksſtämme. — Vladimir Ćorović, Ein Aufruf I. Franjo Jukićs zur Gründung einer bosniſchen literariſchen Vereinigung.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. 19. u. 20. Heft. Breslau, 1910. F. Hirt. (8.)

Inh.: (19.) Heinr. Renck, Platens politiſches Denken u. Dichten. (IV, 122 S.) ℳ 3, 20; Subſkr.-Pr. ℳ 2, 55. — (20.) Kurt Schubert, Clemens Brentanos weltliche Lyrik. (81 S.) ℳ 2, 25; Subſkr.-Pr. ℳ 1, 80.

Theatergeſchichtliche **Forſchungen.** Hgb. von B. Litzmann. XXII. Heft. Hamburg, 1910. Voß. (IV, 119 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Edgar Groß, Die ältere Romantik und das Theater.

Quellen und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 107., 109., 110. Heft. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.)

Inh.: (107.) Ernſt Stadler, Wielands Shakeſpeare. (133 S.) ℳ 4. — (109.) Feodor Kittelmann, Einige Miſchhandſchriften von Wolframs Parzival. (IV, 87 S.) ℳ 2, 50. — (110.) Mart. Lauterbach, Das Verhältnis der zweiten zur erſten Ausgabe von Werthers Leiden. (VIII, 128 S.) ℳ 3, 50.

Engliſche **Studien.** Hgb. v. Johs. Hoops. 42. Band, 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: O. B. Schlutter, Beiträge zur altengliſchen Wortforſchung. 2. — F. Holthauſen, Zur Textkritik der Dichtungen Williams von Shoreham. — Friedrich Brie, Lyly und Greene. — Max J. Wolff, Der engliſche Buchhandel zur Zeit Shakeſpeares. — Ernſt L. Stahl, Das engliſche Theaterjahr 1908/9. — H. Fernow und J. Hoops, Shakeſpeares „Macbeth" I 7, 45—54.

Leipziger ſemitiſtiſche **Studien.** Hgb. v. A. Fiſcher u. H. Zimmern. V, 3. Leipzig, 1910. Hinrichs.

Inh.: Ernſt Klauber, Aſſyriſches Beamtentum nach Briefen aus der Sargonidenzeit. (VI, 128 S. 8.) ℳ 4, 20.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 82. Kopenhagen, 1910. Tillge. (33 S. 8.) K. 0, 65.

Inneh.: P. A. Heiberg, Nogle bidrag til Enten—Eller's tilblivelseshistorie.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie. Hgb. v. G. Gröber. 24. bis 26. Beiheft. Hgb. v. G. Gröber. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (24.) Erich Gierach, Synkope und Lautabſtufung. Ein Beitrag zur Lautgeſchichte des vorliterariſchen Franzöſiſch. (X, 194 S.) ℳ 7; Abonn.-Pr. ℳ 5, 60. — (25.) Adalbert Hämel, Der Cid im ſpaniſchen Drama des 16. und 17. Jahrh. (X, 169 S.) ℳ 6; bezw. ℳ 4, 60. — (26.) Prinzipienfragen der romaniſchen Sprachwiſſenſchaft. Wilhelm Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung ſeines 50. Lehrſemeſters und ſeines 50. Lebensjahres gewidmet. (XII, 213 S. Mit Bildnis.) I. Teil. Inh.: Karl v. Ettmayer, Benötigen wir eine wiſſenſchaftliche deſkriptive Grammatik? Sextil Puşcariu, Zur Rekonſtruktion des Urrumäniſchen. Eugen Herzog, Das -to-Partizip im Altromaniſchen. Ein Beitrag zur Lehre vom ſyntaktiſchen Wechſel. Margarete Roesler, Das Vigeſimalſyſtem im Romaniſchen.

Altertumskunde.

Hoorn, G. van, **De vita atque cultu puerorum** monumentis antiquis explanato. Amsterdam, 1909. J. H. de Bussy. (98 S. 4. mit 37 Fig.)

In der ſehr ſplendid ausgeſtatteten Schrift behandelt der Verf. in graziöſem Latein das reizvolle Thema des antiken Kinderlebens. Mit feinem Verſtändnis und nicht geringer Sachkenntnis führt er uns die Allerkleinſten vor, ihre Windeln und Wiegen, Saugflaſchen und Klappern, das

Kinderſtühlchen und das Kinderzimmer, belehrt uns über die Feſtlichkeiten bei der Geburt und über die erſten Schritte des Kindes. Dann in einem zweiten Kapitel behandelt er Haartracht und Kleidung, in einem dritten Abſchnitt die Spiele und in einem vierten ſpricht er über das Leben der Knaben, über die Feſte, an denen ſie ſich beteiligten, über ihre Schulbildung, Porträts, über Krankheits- und Todesfälle, und begleitet den Heranwachſenden bis zu dem Augenblick, wo der *ἔρως ἀνίκητος* ſich ſeiner bemächtigt. Das Hauptmaterial bieten dem Verf. naturgemäß die Vaſenbilder, daneben werden auch die anderen Monumente und die literariſche Ueberlieferung herangezogen. Freilich eine erſchöpfende Behandlung des Themas gibt der Verf. nicht, manches wird allzu kurz erörtert, beſonders das römiſche Gebiet etwas ſtiefmütterlich behandelt. Unter den 37 ausgezeichneten Abbildungen befinden ſich manche Inedita; ſo ſei vor allem auf das Kinderköpfchen aus Delphi, jetzt in Bonn (Abb. 17 und 18), und auf ein korinthiſches Salbgefäß (Abb. 11 und 12) hingewieſen, das kürzlich vom Berliner Antiquarium erworben wurde. Friedrich Pfister.

Inventaire des Mosaïques de la Gaule publié sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. I. Narbonnaise et Aquitaine, par Georges Lafaye. II. Lugdunaise, Belgique et Germanie, par Adrien Blanchet. Paris, 1909. Leroux. (IX, 159 u. 233 S. Gr. 8.)

Die Académie des Inscriptions will ſich der wichtigen Aufgabe eines Corpus der galliſchen und afrikaniſchen Moſaikbilder unterziehen und veröffentlicht zunächſt als Einleitung das Inventar. Der erſte Band enthält das der galliſchen Moſaiken. Durch dieſes Corpus wird ein wichtiger Teil dee von E. Müntz (†) vorgeſchlagenen Sammlung ſämtlicher Moſaiken der römiſchen Welt verwirklicht werden, denn Afrika und Gallien ſind beſonders reich an Moſaiken. Es ſollen aufgenommen werden nicht allein die bildlichen, ſondern auch die geometriſchen Darſtellungen, und als untere Zeitgrenze iſt die Zeit Karls d. Gr. feſtgeſetzt. Das galliſch-afrikaniſche Moſaiken-Corpus wird ein Gegenſtück zu der großen Sammlung der »Bas-reliefs de la Gaule« ſein, von der bereits die beiden erſten, Aquitanien und Narbonenſis enthaltenden Bände erſchienen ſind. Beiden Verzeichniſſen iſt zu Grunde gelegt die Einteilung des C. I. L., mit gutem Recht, denn man wird dann bei jedem Territorium den ganzen Denkmälerbeſtand überſehen können. Daß man in das Inventar alle bekannten Moſaiken, auch die unbedeutendſten Reſte, aufgenommen hat, iſt nur zu loben; in das Corpus wird man aber hoffentlich nicht alle Stückchen ſchwarz-weißen Moſaiks aufnehmen wollen. A. S.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 12. Band, 1. Heft. Zürich. Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: Dav. Viollier, Ausgrabungen des Schweizeriſchen Landesmuſeums. 5) Die galliſchen Gräber in Langdorf bei Frauenfeld. (Mit 1 Taf.) — W. Deonna, Quelques monuments antiques trouvés en Suisse. — D. Viollier, Fouilles exécutées par les soins du Musée national. IV. Le cimetière barbare de Kaiser-Augst. (Suite.) — J. R. Rahn, Nachbildungen des Utrecht-Pſalters auf zwei karolingiſchen Elfenbeintafeln. (Mit 2 Taf.) — Derſ., Die älteſten Anſichten des Schloſſes Taraſp. (Mit 2 Taf.) — E. A. Geßler, Der Zweihänder. Eine waffengeſchichtliche Studie mit beſ. Berückſichtigung Baſels. (Mit 1 Taf.) — A. Zeſiger, Der berniſche Goldſchmied Jakob Wyßhan 1545 bis 1603. — Alfr. Kuhn u. Paul Ganz, Maneſſe-Codex und Roſen-Roman.

Kunſtwiſſenſchaft.

Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Band II. Kreis Fritzlar. Im Auftrage des Bezirksverbandes des Regierungsbezirks Cassel bearbeitet von C. Alhard von Drach. Marburg, 1909. Elwert. (IV, 216 S. Fol. mit 244 Taf. nach photograph. Aufnahmen und Zeichnungen.) ℳ 30; geb. ℳ 37, 50.

Unter den jetzt abgeſchloſſenen oder in voller Entwickelung begriffenen Publikationen der Bau- und Kunſtdenkmäler in Deutſchland ſteht das heſſiſche Werk mit obenan, ja in mancher Hinſicht zu oberſt. Es iſt darin die Anordnung befolgt, Text und Abbildung ganz zu trennen und dieſe in beſonders reicher Fülle in großen Tafeln aufzunehmen. Für die Reproduktion und den Gebrauch ergeben ſich daraus große Vorteile. Vor allem für den wiſſenſchaftlichen Unterricht eignen ſich dieſe Tafeln vorzüglich, und Ref. benutzt ſie gern dazu. Im erſten Bande, Kreis Gelnhauſen, hat ſich einer bedeutenden Aufgabe gegenüber dieſe Methode gleich glänzend bewährt, in engeren Grenzen nicht minder im dritten Bande, Kreis Grafſchaft Schaumburg. Das im zweiten Bande (der nach dem dritten erſchien) bearbeitete Gebiet, Kreis Fritzlar, iſt ein beſonders dankbares und dementſprechend das, was uns hier auf nicht weniger als 244 Tafeln geboten wird, ungemein reich an Belehrendem und Reizvollem, das man gern aufnimmt, wenn auch darin keine eigentlich neuen Aufſchlüſſe für Archäologie und Kunſtgeſchichte zu finden ſind. Der Hauptanteil fällt der maleriſchen Bonifaziusſtadt Fritzlar zu und hier wiederum ſteht der romaniſch-gotiſche Petersdom im Mittelpunkt. Die Tafeln erſchöpfen ſeine Architektur, ſeine Bildwerke und vor allem den reichen Schatz von Kirchengeräten der romaniſchen und gotiſchen Epoche faſt reſtlos. Obwohl mit dem Bau und ſeinem Inhalt gut vertraut, fand Ref. hier in großer Zahl ihm noch unbekannte wertvolle Erzeugniſſe kirchlicher Kleinkunſt; es iſt eben alles gründlich für dieſes Werk ausgeräumt, und auch der ganz Fremde in die Lage verſetzt, ſich alles bis in die kleinen Einzelheiten aufzubauen. Die übrigen Ortſchaften des Kreiſes ſtehen hinter Fritzlar freilich weit zurück, aber ſie bilden, beſonders mit ihren Kirchen, eine belehrende Ergänzung. Die Mühen der Herſtellung hat der verdienſtvolle Hrsgbr. im Vorwort kurz gezeichnet und auch des Verlegers gedacht, der dieſes große Unternehmen mutig im Intereſſe der Sache auf ſeine Schulter genommen hat. Der Text iſt knapp, hier und dort vielleicht zu knapp, aber das Notwendige iſt zu finden. Gern ſähe man wohl darin, wie in andern derartigen Publikationen, Lagepläne der Dörfer oder wenigſtens einige charakteriſtiſche. Die geſchichtliche Forſchung nimmt zurzeit ein großes Intereſſe daran. Die Ausführung der Lichtbilder bleibt leider mit wenigen Ausnahmen hinter den beiden andern Bänden zurück; das iſt beſonders bedauerlich gerade in dieſem Falle; doch beinträchtigt dies den Gebrauch nur in den ſeltenſten Fällen. Im übrigen kann man Heſſen nur beglückwünſchen, daß ſeine kunſt- und kulturgeſchichtliche Vergangenheit eine ſo würdige Bearbeitung und Darſtellung gefunden hat.

V. S.

Heyck, Ed., **Lukas Cranach.** Bielefeld, 1908. Velhagen & Klaſing. (124 S. Lex. 8. mit 103 Abb.) Kart. ℳ 4.

Künſtler-Monographien. Hgb. v. H. Knackfuß. 95.

Kein Cranachſpezialiſt, nicht einmal ein Kunſtforſcher, ſondern ein Hiſtoriker und Kulturhiſtoriker legt uns das Buch vor. Damit ſind ſeine unleugbaren Vorzüge ausgeſprochen, aber auch ein Mangel. Es zeichnet ſich einerſeits aus durch Weite des Blickes, Friſche und Anſchaulichkeit der Darſtellung, andrerſeits aber fühlt man die große Abhängigkeit von der eigentlichen Kunſtforſchung, deren Ergebniſſe zwar gewiſſenhaft verwertet ſind, aber nicht überall mit eignen Werkzeugen nachgemeſſen werden konnten. Wenn das Buch ſich alſo im ganzen für ein größeres Publikum vortrefflich eignet, ſo wird dem Fachmann wenigſtens der geſchichtliche und kulturgeſchichtliche Teil recht nützlich ſein. Die illuſtrative Ausſtattung iſt reich und zweckmäßig.

Pädagogik.

Kerschensteiner, Georg, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. Leipzig, 1910. Teubner. (VII, 62 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 40.

Die kleine Schrift iſt deshalb ſo leſenswert, weil ſie nach verſchiedenen Seiten hin vorſichtig prüft. Die ſittliche Aufgabe der ſtaatsbürgerlichen Erziehung wird (wohl für lange hinaus abſchließend) dahin beſtimmt, „durch die rechte Geſtaltung der Schulen, ihrer Schülerorganiſationen, ihrer Arbeitsplätze und Arbeitsmethoden, die Zöglinge zu lehren, einer Gemeinſchaft zu dienen, ſie an die Pflicht zu gewöhnen, unter freiwilliger Einfügung, Unterordnung, gegenſeitiger Rückſichtnahme, und nicht zuletzt unter freiwillig-perſönlichen Opfern dieſe Gemeinſchaft ſittlich zu fördern“ (S. 31). Möglich wird dieſe Erziehung durch die Arbeitsgemeinſchaft, die in der Schule durchgeführt werden ſoll. Was den ſtaatsbürgerlichen Unterricht betrifft, ſo iſt hervorragend wertvoll die Anregung, an einer Geſchichte der Berufsgruppen die Verflochtenheit von Stadt und Land, von Induſtrie und Handel nachzuweiſen (S. 46 fg.). In einer Reihe von praktiſchen Beiſpielen geht der Verf. ein auf Bürger- und beſonders Fortbildungsſchulen, auf höhere Schulen leider faſt nicht. Natürlich läßt ſich vieles ohne weiteres auf dieſe übertragen (Phyſik, Geſchichte). Um dann aber weiter zu kommen, muß man vielleicht erſt die urnotwendige gründliche Umdenkung der Erziehungsziele vornehmen. Und gerade für dieſe Arbeit ſind Kerſchenſteiners Anregungen von höchſtem Wert. Moritz Scheinert.

Bauch, Gustav, Geschichte des Breslauer Schulwesens vor der Reformation. Breslau, 1909. Ferd. Hirt. (XII, 313 S. Gr. 4.) ℳ 9.

Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 25. Band.

Ref. hat im lauf. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1159 d. Bl. darauf hingewieſen, daß eine, wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügende Geſchichte des deutſchen Schulweſens erſt dann wird geſchrieben werden können, wenn das einſchlägige Quellenmaterial zugänglich iſt, was zur Zeit nur in beſcheidenem Maße der Fall iſt. Hierzu iſt es aber unerläßlich, zunächſt die Schulgeſchichte einzelner Städte oder Territorien mit erſchöpfender Gründlichkeit zu durchforſchen. Dies hat B. in dankenswerter Weiſe für Breslau getan. Was er uns bis jetzt vorgelegt hat, umfaßt die „Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation“ und ruht auf ſorgfältigen archivaliſchen Unterſuchungen, die ſpäteren Forſchern wohl kaum eine bedeutende Nachleſe übrig gelaſſen haben dürften! Der Hauptteil des Werkes fällt dem Mittelalter zu, deſſen Schulgeſchichte (ſie war lange eine »terra incognita«) ſich dank einer Reihe von gediegenen Arbeiten, mit denen uns die letzten Jahre beſchenkt haben, nach und nach aufzuhellen beginnt. Es iſt geradezu erſtaunlich, wie viel B. aus den Quellen, gedruckten wie ungedruckten, herauszuholen verſtanden hat. Erhalten wir noch mehr ſolcher Unterſuchungen, ſo brauchen wir bald nicht mehr über die Dürftigkeit und Lückenhaftigkeit der Ueberlieferung auf dem Gebiete der mittelalterlichen Schulgeſchichte zu klagen. Der zweite Teil des Buches iſt dem Humanismus gewidmet. Hier betritt B., der als einer der beſten Kenner des Humanismus gelten darf, ſein eigenſtes Arbeits- und Forſchungsgebiet. Auch dieſer Abſchnitt bietet uns eine Fülle des Neuen und Intereſſanten. Leider müſſen wir es uns verſagen, hier auf Einzelheiten einzugehen. Aber das Eine ſoll nicht verſchwiegen ſein: von B.s Werk wird Jeder, der mit Anteil und Verſtändnis die in unſeren Tagen mit ſolchem Eifer und Erfolge betriebene Erforſchung der deutſchen Erziehungs- und Schulgeſchichte verfolgt, mit dem Gefühle aufrichtigen, herzlichen Dankes ſcheiden. K.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: Turnpflicht und Spielpflicht (Leitſätze und Vorträge) von Hintzmann (Höhere Schulen) und Edelhoff (Volksſchulen). — Koch und Meinecke, Mädchenſpiele (Leitſätze des Techniſchen Ausſchuſſes). — K. Möller, Muß das ſein?

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 8. Wien, Hölder.

Inh.: Max Lederer, Ueber den Bildungswert des neuſprachlichen Unterrichts. — Joſef Dinkhauſer, Phyſikaliſche Schülerübungen an den öſterreichiſchen Mittelſchulen.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1910. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. Trampe Bødtker, Critical contributions to early English Syntax. Second series: IV. Personal pronouns; V. Demonstrative pronouns; VI. Relative pronouns; VII. What. (19 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (120 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Otto Cruſius, **Paroemiographica.** Textgeſchichtliches zur alten Dichtung und Religion. Mit einer Unterſuchung über den Atheniensis 1083 von S. Kugéas.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Gießen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Volkswirtſchaft.**]) Alfred Hagemann, Ueber die Benutzung poſtaliſcher Einrichtungen zu Zwecken der Volksverſicherung in England und Deutſchland. (38 S.) 1910.

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Phyſik.**]) Gerhardt Rudert, Aenderung des Leitvermögens von feſtem Kupferjodür im Licht. (43 S.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Wilhelm Felling, Die Fleiſchverſorgung der Stadt Wien unter beſonderer Berückſichtigung der erſten Wiener Großſchlächterei-Aktien-Geſellſchaft und des ſtädtiſchen Uebernahmsamtes. (81 S.) — Fr. Hermes, Finanzierung und Rentabilität deutſcher Straßenbahnen. (31 S.) Jena, Fiſcher. — Friedrich Simoneit, Wie kann der Wohlſtand der landwirtſchaftlichen Bevölkerung auf der Hohen Rhön gehoben werden, insbeſondere mit Berückſichtigung der Verhältniſſe in Frankenheim? (169 S.) — Carl Winter, Die deutſche Fiſchkonſerven-Induſtrie. (53 S.) Jena, Fiſcher. — [**Zoologie.**] Engelbert Brohl, Die ſog. Hornfäden und die Floſſenſtrahlen der Fiſche. (36 S.) Ebd. — M. Kleinert, Die Spermatogeneſe von Helix (Tachea) nemoralis und hortensis. (54 S. mit 22 Fig.) Ebd. — Julius Schaxel, Die Morphologie des Eiwachstums und die Follikelbildungen bei den Aſcidien. Ein Beitrag zur Frage der Chromidien bei Metazoen. (46 S.) Leipzig, W. Engelmann. — Richard Vogel, Die Entwickelung des Schultergürtels und des Bruſtfloſſenſkelettes der Forelle (Trutta fario). (46 S.) Jena, Fiſcher. — [**Medizin. Fak.**] Hans Auguſtin, Beitrag zur Kenntnis des Stoffwechſels bei unzureichender Ernährung. (36 S.) — W. Büttner-Wobſt, Ueber die Flimmerbewegung in Trachea und Bronchien des lebenden Säugetieres. (29 S.) — Friedrich Jungklaus, Die Formen der Gallenſteine, und die Häufigkeit der Cholelithiaſis bei Pſychopathen (nebſt einem Anhang über Milzkonkremente). (89 S. 4.) — Franz Smidt, Ueber Eiweißreaktionen in der Cerebroſpinalflüſſigkeit Geſunder, Geiſtes- und Nervenkranker. (29 S.) — Fritz Taubert, Zur Lehre von den periodiſchen Pſychoſen, insbeſondere Ausgang und Sektionsbefund. (68 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Rudolf Byk, Weſen des Schiffsgläubigerrechts, insbeſondere am eigenen Schiffe. (48 S.) — F. Eſpinoſa de los Monteros, Die rechtliche Stellung der unehelichen Kinder nach dem Bürgerlichen Geſetzbuch und dem Código civil. (103 S.) — Carl Chriſtian Gudewill, Das Delikt der Partiererei nach dem geltenden Recht (§ 259 StGB.). (128 S.) Breslau, Schletter. — Ernſt Koch, Das Ueberſetzungsrecht des Autors. (71 S.) — Walter Koppetſch, Das heſſiſche Denkmalſchutzgeſetz vom 16. Juli 1902 und ſeine Eingriffe in die bürgerlich-rechtlichen Eigentumsrechte. (35 S.) — Walter Krüger, l. 15 § 5 D. 42, 1 im Lichte römiſchen und heutigen Rechtes. (53 S.) — Eduard Wilhelm Müller, Das Weſen des parlamentariſchen Budgetrechts und der Indemnitätserteilung. (64 S.) — Bernhard Rütze, Das Recht am eigenen Körper. (52 S.) — Wiens, Das Züchtigungsrecht des Ehemannes im deutſchen Recht. (34 S.) — Botho Winter, Die Rechtsverhältniſſe zwiſchen den Kindern aus einer nichtigen Ehe und ihren Eltern nach dem BGB. (40 S.) — Martin Zinſerling, Der richterliche Eid. (144 S.) Leipzig, Hirſchfeld.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Teſchen (Albrecht-Gymnaſ.), Karl Orſzulik, Dispoſition und Gedankengang von Platons Apologie und Kriton. (30 S.) — Derſ., Religionsprofeſſor Wenzel Babuſchek †. Nekrolog. (5 S.) — Bruno Krzywon, Schulrat Profeſſor Richard Fritſche †. Nekrolog. (3 S. 8.)

— (Staatsoberrealſch.), Franz Pieſchel, Ueber die Krümmung von Flächen in gewöhnlichen Flächenpunkten und die Krümmung der Mittelpunktsflächen zweiter Ordnung $Lx^2 + My^2 + Nz^2 = 1$ insbeſondere. (27 S.) — Friedrich Jenkner, Zum 2. Dezember 1908. Feſtgedicht. (4 S. 8.)

Trieſt (Staatsgymnaſ.), Vincenz Seunig, Der Gauriel-Dichter als Nachahmer Hartmanns von der Aue. Beiträge zu einer literarhiſtoriſchen Würdigung. (20 S. 8.)

Troppau (Staatsgymnaſ.), Angelo Seligmann, „Figaros Hochzeit“ von Beaumarchais und die deutſche Literatur. (26 S. 8.)

Ulm (Gymnaſ.), Greiner, Ulm und Umgebung im Bauernkrieg. (68 S.) Nr. 806.

Ung.-Hradiſch (Deutſches Staatsgymnaſ.), Moritz Strobl, Winke für den altſprachlichen Unterricht. (13 S. 8.)

Villach (Staatsgymnaſ.), G. Flora, Zum 40jährigen Beſtand der Anſtalt. (7 S.) — Hans Hörtnagel, Der Dichter im Ringen mit dem Stoff, erläutert an Schillers Gedicht „Die Kraniche des Ibykus“. (15 S. 8.)

Weiden (Gymnaſ.), C. Schmid, Homeriſche Studien. III. Die Ilias und die Kunſt des Dramas nach den Begriffen der antiken Schulerklärung. 2. Abteilung. (39 S. 8.)

Weidenau (Staatsgymnaſ.), Adalbert Weeſe, Chronik der Kaiſer-Franz-Joſef-Jubiläumskirche, zugleich Gymnaſialkirche in Weidenau. III. Teil. (27 S. 8.)

Wien (Akad. Gymnaſ.), Hans Radnitzky, Plutarchs Quellen in der Vita des Sertorius. (19 S.) — Johann Schmidt, Zur Erinnerung an Prof. Georg Schlegel. (7 S. 8.)

— (Eliſabeth-Gymnaſ.), Ad. Horcicka, Briefwechſel der Familien Anton Alex. Graf Auersperg (Anaſtaſius Grün) und Med. Dr. Anton Mörath. (26 S.)

— (Franz Joſef-Gymnaſ.), Joſef Mesk, Der Aufbau der XXVI. Rede des Aelius Ariſtides. (18 S. 8.)

— (Maximilians-Gymnaſ.), Anton Stitz, Rede aus Anlaß des 60jährigen Regierungsjubiläums Sr. Majeſtät des Kaiſers Franz Joſef I gehalten am 2. Dezember 1908. (9 S.) — Joſef Schulze, Einige Materialien zur Geſchichte des Deutſchunterrichtes an den öſterreichiſchen Gymnaſien. (10 S.) — Joh. Kiſſer, Zuwachs in der Lehrerbibliothek vom Jahre 1907 bis Juni 1909. (4 S. 8.)

— (Obergymnaſ. zu den Schotten), Albert Hübl, Das Gymnaſium bei St. Anna in Wien (1775—1807). (52 S.) — Anton Sauer, Feſtfeier anläßlich des 60jährigen Regierungsjubiläums des Kaiſers Franz Joſef I. (5 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 16. Rom.

Somm.: N. Festa, Riformatori a spasso. — Ch. Waldstein e L. Shoobridge, Ercolano nel passato, nel presente e nell'avvenire. (G. Zottoli.) — E. Jordan, Les origines de la domination Angevine en Italie. (M. Schipa.) — R. Menéndez Pidal, L'epopée castillane à travers la littérature éspagnole. (C. de Lollis.) — A. Loth, L'échec de la Restauration monarchique en 1873. (L.-G. Pélissier.) — J. v. Prásek, Geschichte der Meder und Perser. (B. Teloni.) — M. Wachtler, Die Blütezeit der griechischen Kunst im Spiegel der Reliefsarkophage. (A. Caputi.) — E. Mele, La poesia barbara in Ispagna.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 34/35. Paris, E. Leroux.

Somm.: Pallis, Le 22e livre de l'Iliade. — Hésiode, Les Travaux et les Jours, p. Waltz. — Heitland, La République romaine. — Abeling, Le livre des Nibelungen et sa littérature. — Schiff, La politique italienne du roi Sigismond. — Schnitzer, Savonarole d'après Parenti. — Rozet et Lembey, Saint-Dizier en 1514. — Tsaeche, Chronique de Hunawihr. — La Roncière, Histoire de la marine française, IV. — Mémoires de Richelieu. I-II. — Arnheim, Louise Ulrique de Suède, II. — Frensdorff, Schlözer. — Walker, La littérature sous Victoria.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 16. Florenz.

Somm.: C. A. Fabbricotti, Appunti critici di Filosofia contemporanea. — B. Croce, Problemi di estetica e contributi alla storia della estetica italiana. — G. Novicow, Critica del Darwinismo sociale. — Henri Welschinger, La guerre de 1870. Causes et responsabilités. — Decaen, Mémoires et Journaux. — E. Del Cerro, Giuseppe Mazzini e Giuditta Sidoli. — A. Berenzi, Corso di Storia. — Maria di Borio, L'intima gioia. — P. Doumier, Il libro dei miei figli. — I. M. Angeloni, Il conquistatore. — A. Petrucci, Ruit Hora. — S. Benso e F. D'Arbone, Idillio supremo. — B. A. Cazzaniga, Il nèo. — A. D'Orio, Il martirio Ignoto. — A. Bianchi, Irrisi. — A. Gemelli, La lotta contro Lourdes. — F. Roz, L'enérgie américaine. — M. C. Brigola, Una rosa del Salesio. — P. Graziani, Sisto V e la sua riorganizzazione della Santa Sede. — Maria Croce, Noi stessi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 36. Berlin, Weidmann.

Inh.: Xenophontis opera, rec. E. C. Marchant. IV. Institutio Cyri. (W. Gemoll.) Fr. Kluge, De Platonis Critia. (R. Adam.) — Fr. Merbach, De Epicuri canonica. (H. Mutschmann.) — J. Sundwall, Nachträge zur Prosopographia Attica. A. Schulte, De ratione quae intercedit inter Polybium et tabulas publicas. (W. Larfeld.) — E. Gollob, Die griechiſchen Handſchriften der öffentlichen Bibliothek in Beſançon. (R. Fuchs.) — E. Hauler, Neues aus dem Frontopalimpſeſt. (J. Tolkiehn.) — J. A. Tolman, A study of the sepulchral inscriptions in Buechelers Carmina epigraphica latina. (M. Manitius.) — W. A. Heidel, Bekehrung im klaſſiſchen Altertum mit beſonderer Berückſichtigung des Lucretius. Ueberſetzt von L. H. Minzloff. Dante, Quaestio de aqua et terra. Edited and translated by Ch. L. Shadwell. (W. Nestle.) — E. Täuber, Die Urſprache und ihre Entwicklung. (E. Zupitza.) — K. J. Neumann, Entwicklung und Aufgaben der alten Geſchichte. (G. J. Schneider †.) — *Π. Α. Βαλάκις, Ἡ ἀπὸ τοῦ ἀναγνωστικοῦ βιβλίου διδασκαλία τῆς μητρικῆς γλώσσης.* (G. Wartenberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Apel, M., Kommentar zu Kants Prolegomena. (Ruge: Kantſtudien XV, 2/3.)
Arndt, E., Das Verhältnis der Verſtandeserkenntnis zur ſinnlichen in der vorſokratiſchen Philoſophie. (M. Wundt: Ebd.)
Becher, E., Philoſophiſche Vorausſetzungen der exakten Naturwiſſenſchaften. (Kuntze: Ebd.)
Bergfeld, De versu Saturnio. (Stowaſſer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 7.)
Ciceros Reden gegen Catilina, erkl. v. Drenckhahn. (Kornitzer: Ebd.)
Drews, A., Ed. v. Hartmanns philoſoph. Syſtem im Grundriß. (Erhardt: Kantſtudien XV, 2/3.)
Engel, B. C., Schiller als Denker. (Laſſon: Ebd.)
Fiſcher, A., Bürgerkunde f. höh. Schulen. (Hedler: Ztſchr. f. lateinloſe höh. Schulen XXI, 11/12.)
Florinskij u. Niederle, Die gegenwärtige Slavenwelt. (Ruſſiſch.) (Chotek: Archiv f. ſlav. Philol. XXXII, 1/2.)
Heering, W., Leitfaden f. d. biolog. Unterricht. (Hanauſek: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 7.)
Heinichens Lat.-deutſches Schulwbch. 8. Aufl., hgb. v. Blaſe u. Reeb. (Stowaſſer: Ebd.)
Hočevar, Lehrb. d. Arithmetik. 7. Aufl. (Lechthaler: Ebd.)
Hönigswald, R., Ueber die Lehre Humes von der Realität der Außendinge. (Wüſt: Kantſtudien XV, 2/3.)
Jacobs, K., Das Aufkommen der Feuerwaffen am Niederrheine bis zum J. 1400. (Mews: Ztſchr. f. hiſtor. Waffenkunde V, 7.)
Jochelson, W.. The Yukaghir and the Yukaghirized Tungus. I. (Andree: Globus XCVIII, 7.)
Kern, B., Das Erkenntnisproblem und ſeine kritiſche Löſung. (Schultz: Kantſtudien XV, 2/3.)
Keyſerling, Graf, Unſterblichkeit. (Maas: Ebd.)
Krüger, G., Handb. d. Kirchengeſch. f. Studierende. (Walther: Theol. Lbl. XXXI, 18.)
Laßwitz, K., Seelen u. Ziele. (Bauch: Kantſtudien XV, 2/3.)
Levy, H., Kants Lehre vom Schematismus der reinen Verſtandesbegriffe. (Lewkowitz: Ebd.)
Livi ab urbe condita libri, erkl. v. Weißenborn, neubearb. v. Müller. Buch 39—42. — Editio prima cur. G. Weissenborn, ed. altera cur. Heraeus. V, 1. Lib. 39—40. (Zingerle: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 7.)
Lorentz, P., Leſſings Philoſophie. (Kremer: Kantſtudien XV, 2/3.)
Maſcha, O., Félicien Rops u. ſein Werk. (Kunſtchronik N. F. XXI, 36/37.)
Marcus, E., Die Elementarlehre zur allgemeinen Logik und die Grundzüge der tranſcendentalen Logik. (Jacobs: Kantſtudien XV, 2/3.)
Meſſer, A., Empfindung und Denken. (Oeſterreich: Ebd.)
Meumann, E., Intelligenz u. Wille. (Oeſterreich: Ebd.)
Michaltſchew, D., Philoſophiſche Studien. (Heſſen: Ebd.)

Moeller van den Bruck, Die Deutſchen. IV. VI. (Maas: Ebd.)

Murko, Geſch. d. ſüdſlav. Lit. (Ćorović: Archiv f. ſlav. Philologie XXXII, 1/2.)

Nelſon, L., Ueber das ſog. Erkenntnisproblem. (Ohmann: Kantſtudien XV, 2/3.)

Ὀππιανοῦ Κυνηγετικά, Edition critique par Boudreaux. (Radermacher: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 7.)

Oſtwald, W., Einführung in die Chemie. (Kail: Ebd.)

Rehmke, J., Philoſophie als Grundwiſſenſchaft. (Bergmann: Kantſtudien XV, 2/3.)

Richter, R., Einführung in die Philoſophie. (Becher: Ebd.)

Schnupp, W., Deutſche Aufſatzlehre. (Hauſenblas: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 7.)

Scholz, H., Chriſtentum u. Wiſſenſchaft. (Oeſterreich: Kantſtudien XV, 2/3.)

Sidgwick, H., Die Methoden der Ethik. II. (Becher: Ebd.)

Skerlić, Serb. Lit.-Geſch. d. 18. Jahrh. (ſerbiſch). (Oſtojić: Archiv f. ſlav. Philol. XXXII, 1/2.)

Spiero, H., Geſch. d. deutſchen Lyrik ſeit Claudius. (Černy: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 7.)

Thackeray, A grammar of the Old Testament in Greek according to the Septuagint. (Meiſter: Ebd.)

Trautmann, Altpreuß. Sprachdenkmäler. (Endzelin: Archiv f. ſlav. Philol. XXXII, 1/2.)

Uphues, G., Erkenntnistheoretiſche Logik. (Bergmann: Kantſtudien XV, 2/3.)

Verlohren, Stammregiſter u. Chronik der Kur- u. Kgl. Sächſ. Armee von 1670 bis zum Beginn des 20. Jahrh. (Hottenroth: Ztſchr. f. hiſtor. Waffenkunde V, 7.)

Wagner, G. F., Enzyklopäd. Regiſter zu Schopenhauers Werken. (Ohmann: Kantſtudien XV, 2/3.)

Vom 24. bis 31. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bartoli, G., Der Untergang Roms. Geſchichtliche und pſycholog. Studie. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Italien. v. Fr. Pfäfflin. Leipzig, Arwed Strauch. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 5.

Diefenbach, J., Rechtfertigung der Borromäus-Enzyklika Papſt Pius' X durch evangeliſche Prediger u. Gelehrte. Mainz, Kirchheim & Co. (16.) ℳ 0 25.

Dingler, H., Grenzen und Ziele der Wiſſenſchaft. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 2, 50.

Drake, A. E., Supplementary discoveries showing Aryo-Semitic cognation. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. (16 S. 8.)

Gebhardt, É., Les Jardins de l'Histoire. Paris, Bloud & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Hupfeld, H., Praktiſche Chemie für höh. Mädchenſchulen, Lyzeen und realgymnaſiale Studienanſtalten. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (Gr. 8. mit 49 Fig., 265 prakt. u. 234 theoret. Uebungsaufgaben.) Geb. ℳ 2.

Jahresbericht der Geſellſchaft für Natur- und Heilkunde in Dresden. Sitzungsperiode 1909/10. München, J. F. Lehmann. (XXIV, 142 S. 8.)

Kataloge des Germaniſchen Nationalmuſeums. Dr. Walter Joſephi, Die Werke plaſtiſcher Kunſt. Nürnberg, Verlag des Germaniſchen Nationalmuſeums. (Gr. 4. mit 64 Taf. und 160 Textabb.) ℳ 30.

Meinhof, C., Die moderne Sprachforſchung in Afrika. Hamburgiſche Vorträge. Berlin, Buchhandlung der Berliner ev. Miſſionsgeſellſchaft. (143 u. 7 S. 8. mit 1 Karte.)

Monumenta Boica. XLIX. Band, N. F. III. Band. Hgb. von der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. München, Wild'ſche Buchdr. (4.) ℳ 10.

Ormanian, M., L'église arménienne, son histoire, sa doctrine, son régime, sa discipline, sa liturgie, sa littérature, son présent. Paris, Leroux. (X, 192 S. Gr. 8.)

Schmidt, M., Realiſtiſche Stoffe im humaniſt. Unterricht. 2., völlig umgearb. Aufl. Leipzig, Dürr. (8.) Geb. ℳ 2.

Seeger, E., Streifzüge auf Mallorca. Buchſchmuck v. Käthe Seeger. Leipzig-Gohlis, Volger. (Gr. 8.) ℳ 4, 75.

Sell, K., Der Zuſammenhang von Reformation u. politiſcher Freiheit. Eine Skizze. (S.-A. a. Theologiſche Arbeiten aus dem rhein. wiſſ. Prediger-Verein. N. F. 12. Heft.) Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1.

Stern, M. R. v., Wilhelm Jordan. Ein deutſches Dichter- und Charakterbild. Frankfurt a. M., Lüſtenöder. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2.

Vogüé, Vte E.-M. de, Les Routes. Préface par le Comte d'Haussonville. Troisième édition. Paris, Bloud & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Werner, R., Ibſens Frau vom Meere. Hamburg, C. Kloß. (29 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

British Museum. Hind, A. M., Catalogue of early Italian engravings in the department of prints and drawings in the British Museum. Ed. by Sidney Colvin. 2 vols. London, Frowde. Text, sh. 31, 6d; illus. sh. 40. (8.)

—, Sculptures of the Parthenon. With an introduction and commentary by A. H. Smith. Photogravure plates, 10 collotype plates, and 78 p. of text, with 144 text illus. in a lettered portfolio. London, Frowde. (Fol.) Sh. 115.

Browning, O., Memories of sixty years at Eton, Cambridge, and elsewhere. London, Lane. (376 p. 8.) Sh. 14.

Chesterton, C., Party and people: a criticism of the recent elections and their consequences. London, Rivers. (210 p. Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Earland, A., Ruskin and his circle. London, Hutchinson. (352 p. Cr. 8.) Sh. 6.

King, L. W., A history of Sumer and Akkad: an account of the early races of Babylonia from prehistoric times to the foundation of the Babylonian monarchy. Illus. (Hist. of Babylonia and Assyria. I.) London, Chatto. (404 p. 8.) Sh. 18.

Logan, Th., Biological physics, physic and metaphysics, studies and essays. Edit. by Q. McLennan and P. H. Aitken. 3 vols. (8.) London, Lewis. Sh. 24.

Medley, W., Interpretations of Horace. London, Frowde. (8.) Sh. 7, 6d.

Moorman, F. W., Robert Herrick: a biographical and critical study. London, Lane. (358 p. 8.) Sh. 12, 6d.

O'Donnell, F. H., A history of the Irish parliamentary party. 2 vols. London, Longmans. (524; 504 p. 8.) Sh. 24.

Oman, Ch., England before the Norman conquest. Being a history of the Celtic, Roman, and Anglo-Saxon periods down the year A.D. 1066. London, Methuen. (702 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Ovid-Heroides 1 to 10. Ed. by A. J. F. Collins and B. J. Hayes. Introduction, text and notes. London, Clive. (180 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d. (Univ. Tutorial Ser.)

Richter, J., A history of protestant mission in the Near East. London, Oliphant. (436 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Ring of pope Xystus, the, together with prologue of Rufinus. New first rendered into English with an historical and critical commentary by F. C. Conybeare. London, Williams & Norgate. (144 p. Ryl. 16.) Sh. 4, 6d.

Stark, J. H., The loyalists of Massachusetts and the other side of the American Revolution. London, Low. (8.) Sh. 25.

Thayer, G. G., Concealing coloration in the animal kingdom. London, Macmillan. (4.) Sh. 3, 6d.

Verneuil, M. P., Japanese textiles, woven and embroidered. A series of 80 coloured plates. In 4 parts. (Parts 1 and 2 now ready.) London, Batsford. (Folio [sets only]). Sh. 160.

Weigall, A. E. P., The life and times of Akhnaton, Pharaoh of Egypt. London, Blackwood. (302 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Winstanley, D. A., Personal and party government: A chapter in the political history of the early years of the reign of George III, 1760-1766. Cambr. Univ. Press. (332 p. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe D. Ernſt v. Dobſchütz in Straßburg i. E. wurde zu gleicher Stellung in Breslau, der ord. Profeſſor des deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. M. Pagenſtecher in Lauſanne zu gleicher Stellung in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor der Pharmakologie Dr. W. Heubner in Göttingen zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor Dr. Hubert Grimme in Freiburg i. Schw. zum ord. Profeſſor der orientaliſchen Philologie in Münſter i. W., der a. ord. Profeſſor des ſächſiſchen Verwaltungerechts Geh. Regierungsrat Dr. G. Häpe in Leipzig zum ord. Hon.-Profeſſor, der a. ord. Profeſſor der Pharmakologie und Toxikologie Dr. A. Gürber in Marburg zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor des landwirtſchaftlichen Bauweſens an der techniſchen Hochſchule Fritz Zummerſpach zu München und der a. ord. Profeſſor der techniſchen Phyſik Dr. Oskar Knoblauch daſelbſt zu ord. Profeſſoren, der Dozent Oberregierungsrat Dr. Leonhard Vogel daſelbſt zum Hon.-Profeſſor, der Privatdozent der neuteſtamentlichen Exegeſe D. Guſtav Hönnicke in Berlin zum a. ord. Profeſſor in Breslau, der Privatdozent Dr. Fr. Brie in Marburg zum a. ord. Profeſſor der engliſchen Philologie in Freiburg i. B., der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. K. Weſſely in Würzburg zum a. ord.

Profeſſor, Dr.-Ing. Ernſt Braun in Zürich zum etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Hannover, der Privatdozent Prof. Dr. Fr. v. Quervain in Bern zum Profeſſor der Chirurgie in Baſel ernannt.

Der Seminardirektor K. Kolbe in Paradies wurde zum Regierungs- und Schulrat in Oppeln, der Oberlehrer am Realprogymnaſium Prof. Dr. Wieſchhölter in Goch zum Direktor dieſer Anſtalt, der wiſſenſchaftliche Hilfsarbeiter Dr. Elfried Bock zum Direktorialaſſiſtenten bei den kgl. Muſeen in Berlin ernannt.

Die theologiſche Fakultät in Halle a. S. verlieh dem a. ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Theologie Dr. J. Kögel in Greifswald die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Archivdirektor Archivrat Dr. Bär in Danzig der Charakter als Geh. Archivrat, dem Privatdozenten der engliſchen Philologie Dr. Ed. Eckhardt in Freiburg i. B. und dem wiſſenſchaftlichen Mitglied am Inſtitut für experimentelle Therapie Dr. Wilh. Berghaus in Frankfurt a. M. das Prädikat Profeſſor, den Reichsgerichtsräten Dr. A. Sprecher v. Bernegg und Dr. E. Wanjeck in Leipzig und dem Provinzialſchulrat Prof. Kahle in Danzig der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den etatsmäßigen Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Dr. Schilling, Otto Schulze und Dr. Sommer in Danzig, dem Gymn.-Direktor Zwerg daſelbſt, den Oberlehrern Profeſſoren Dr. H. v. Guericke in Memel, Ernſt Hübner und Dr. F. Gauger in Stralſund, Bandow und Dr. Neubaur in Elbing, Genther in Marienwerder, Gieſe, Hilger Mangold und Oſſowski in Danzig, Hennecke in Preußiſch-Friedland und Rehdans in Konitz, dem Seminardirektor Dr. Rudenick in Danzig-Langfuhr der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. v. Mangoldt in Danzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, den Reichsgerichtsräten J. Kiehl und Dr. Fr. Wulfert in Leipzig, dem Rektor und etatsmäßigen Profeſſor der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Matthaei in Danzig und dem Regierungs- und Schulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Rohrer daſelbſt der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. Herzfeld in Berlin das franzöſ. Ordenskreuz für Verdienſte um die Landwirtſchaft.

Der Charakter als Profeſſor wurde verliehen den Oberlehrern: R. Hubo in Staßfurt, K. Hentſchel in Königshütte, E. Landshoff in Lauban, P. Schmeißer in Striegau, Dr. G. Kötz in Glückſtadt, A. Pott in Duisburg-Ruhrort, Fr. Dietrich in Ohligs-Wald, Fr. Otto in Caſſel, Ad. Biehl in Forſt i. L., E. Gundlach in Striegau, Fr. Kuntzen in Köpenick, W. Vetter in Königsberg i. Pr., H. Raundorf in Herford, G. Hagemann in Aurich, Dr. E. Samter und Dr. Rich. Kallmann in Berlin, Dr. E. Brandt in Dahlem, Dr. A. Gloy in Kiel, O. Brade in Magdeburg, O. Freeſe in Pankow, W. Ebel in Charlottenburg, K. Bröcking in Caſſel, Dr. Fr. Bothe in Frankfurt a. M., Dr. G. Bülow in Schweidnitz, Dr. J. Gebauer in Hildesheim, Dr. K. Knaut in Halle a. S., K. Ernſt in Hildesheim, P. Niewerth in Charlottenburg, Ernſt Schmidt in Berlin, Dr. E. Husmann in Homberg-Niederrhein, M. Pohl in Steglitz, Dr. Fr. Simon in Frankfurt a. M., Dr. Ed. Tappertz in Koblenz, B. Kühn in Guben, W. Rathmann in Zeitz, Dr. H. Schucht in Hörde, Dr. G. Schwerdtfeger in Marburg a. L., Dr. A. Abt in Eſſen, W. Heinrich in Gumbinnen, J. Lipphauſen in Mülheim a. Rh., E. Hanſen in Flensburg, H. Schottel in Osnabrück, W. Freye in Friedenau, E. Broeſe in Hagen, H. Spiecker in Rendsburg, Dr. M. Schiefer in Kiel, Dr. Th. Mareiner in Ems, Dr. G. Wernick in Kiel, Dr. P. Groebe in Schleswig, Dr. T. Mansholt in Huſum, Br. Seyer in Kiel, Dr. K. Steinbrück in Stettin, O. Liſchke in Breslau, Dr. L. Lewinski in Berlin, Dr. E. Bethke in Friedenau, Friedrich Koch in Hannover, Dr. K. Deichmann in Cöln-Ehrenfeld, Dr. H. Crämer in Krefeld, Dr. E. Rocholl in Duisburg, Dr. G. Adrian in Dortmund, K. Beck in Siegburg, E. Danneberg in Kiel, Dr. O. Janſon in Köln, D. Th. Paas in Krefeld, L. Reuß in Montabaur, J. Heinrichs in Euskirchen, Johs. Schmidt in Wanne, Aug. Frey in Poſen, J. Voß in Schöneberg, Dr. J. Edelhoff in Grevenbroich, Dr. G. Kötſchau in Flensburg, K. Kreeter in Lauenburg i. Pr., Dr. J. Weſtphal in Naumburg a. S., W. Waldheim in Hannover, Dr. H. Elß in Neu-Ruppin, Fr. Klein in Swinemünde, Dr. A. Schlickum in Köln, Dr. O. Rubenſohn in Breslau, Hugo Seidel in Delitzſch, Rob. Veltman in Kalk bei Köln, Dr. H. Schindler in Frankenſtein, Paul Meyer in Berlin, Ernſt Rudolf Meyer in Roßleben, Dr. W. Reichardt in Groß-Lichterfelde, H. Boenig in Kulm, Dr. E. Macy in Remſcheid, Dr. K. Hoppe in Krefeld, Dr. Rud. Weſſely in Berlin, Lic. A. Stahl in Weſel, Dr. P. Herthum in Leer, Wilh. Weber in Friedenau, Dr. F. Lampe in Berlin, B. Snethlage in Unna, Dr. H. Emecke in Düſſeldorf, O. Köſtler in Naumburg a. S., Theod. Weber in Lüdenſcheid, Dr. K. Rottländer in Köslin, Dr. E. Braſſe in M.-Gladbach, Dr. R. Jahr in Erfurt, Dr. E. Leſſer in Brandenburg a. H., Dr. M. Jumpertz in Groß-Lichterfelde, Dr. W. Spatz in Wilmersdorf, Dr. K. Rembert in Krefeld, Dr. K. Stahn in Berlin, Dr. F. Fröhlich in Charlottenburg, Dr. J. Göckeler in Mülheim a. Rhein, Dr. O. Rottig in Hagen, W. Amram in Duisburg-Ruhrort, Dr. W. Focke in Münden, Provinz Hannover, Dr. Fr. Boeſch in Wilmersdorf, G. Nägler in Geiſenheim, O. Vollmer in Fulda, G. Janſen in Kalk bei Köln, M. Wernicke in Brieg, F. Becker in Luckau, O. Helmer in Hameln, A. Hölſcher in Duderſtadt, Dr. H. Hoferichter in Breslau, E. Götz in Dortmund, Dr. J. Dahmen in Köln-Ehrenfeld, Dr. H. Feuſtell in Höxter, Dr. R. Heim in St. Wendel, P. Heinen in Saarlouis, Dr. H. Bonk in Oſterode Oſtpr., Dr. H. Stoltenburg in Magdeburg, G. Grote in Hannover, Dr. P. Wohlfeil in Frankfurt a. M., Dr. H. Dettmer in Hannover, Dr. G. Rindfleiſch in Köln-Ehrenfeld, Dr. W. Appuhn in Eſchwege, H. Steiger in Frankfurt a. M., K. Weihe in Görlitz, Konrad Hoffmann in Trier, Dr. E. Bleiſch in Lankwitz, K. Ufer in Düſſeldorf, Dr. O. Weſemann in Görlitz, Dr. K. Weinmann in Duisburg, Dr. H. Reich in Lankwitz, E. Mielke in Landsberg a. W., Dr. Ad. Heidemann in Berlin, Ottomar Müller und Fr. Luft in Schöneberg, Dr. H. Kuypers in Aachen, G. Stümpel in Düſſeldorf, Dr. Herm. Becker in Hagen, Wilh. Bothe in Wilmersdorf, K. Goebel in Zaborze, P. Rieger in Hamborn, G. Purgold in Homburg v. d. H., Dr. O. Paalhorn in Halle a. S., E. Prinz in Langenſalza, E. Wendland in Dortmund, Dr. H. Limberg in Münſter, Hans Franke in Berlin, Ad. Seeger in Burg bei Magdeburg, Fr. Schwenzer und Dr. K. Reinhard in Düſſeldorf, Dr. A. Knieke in Berlin, Dr. E. Ries in Breslau, A. Bellgrad in Dillenburg, O. Hartz in Altona, G. Reinecke und Dr. E. Beneke in Hannover, Dr. H. Gilliſchewski in Berlin, Dr. E. Clemens in Brandenburg a. H., Wilhelm Scheuren in Zehlendorf, G. Fahnberg in Jauer, Dr. A. Grüneberg in Küſtrin, Fr. Scherer in Aachen, K. Fabricius in Greifenberg i. P., K. Türk in Breslau, Dr. G. Schröder in Stettin, Dr. J. Lucas in Berlin, K. Gärtner und H. Eich in Neuwied, Dr. A. Apitzſch iu Neuſtettin, Dr. Berthold Schulze in Groß-Lichterfelde, Dr. M. Heller in Berlin, Dr. Joſ. Mayer und Bernh. Treuge in Aachen, Dr. Ad. Genius in Siegburg, Dr. M. Lüdemann in Pankow, W. Otto in Charlottenburg, Dr. O. Kunze in Berlin, Georg Becker in Stendal, Dr. G. Reichel in Schweidnitz, Dr. E. Kroymann in Steglitz, Dr. E. Gerland in Homburg v. d. H., Dr. O. Kähler in Frankfurt a. M., Dr. Karl Lindner in Berlin, Fr. Kirchhoff in Ilfeld, Dr. P. Springmann in Stettin, Ferd. Vogeler in Eſſen, Dr. Fr. Berdolet in Köln, Dr. H. Contze in Herford, Emil Metzger in Dortmund, Dr. Fr. Höhne in Flensburg, Dr. W. Klatt in Steglitz, Dr. Rich. Preiſer in Frankfurt a. M., Karl Seiffert in Waldenburg i. Schl., Dr. Fr. Hüffner in Wilmersdorf, K. Barmeyer in Kaſſel, Dr. W. Draugelattes in Eberswalde, Dr. J. Oehler in Görlitz, Dr. F. Körbs in Frankfurt a. M., A. Turau in Königsberg i. Pr., Hans Borchert in Berlin, Dr. Wilh. Hoffmann in Bonn, M. Geiſter in Zehlendorf, L. Haack in Schleswig, H. Schmelzer in Wittenberge, Dr. M. Georg Schmidt in Marburg a. L., P. Rittler in Boppard, Dr. Rud. Koellner in Northeim, Dr. Oskar Schulz in Herford, D. Rich. Stapper in M.-Gladbach, J. Finklenburg in Steele, G. Pieper in Hanuover, E. Stenger in Gütersloh, Dr. P. Bahr in Zehlendorf, Franz Henkel in Göttingen.

Am 18. Auguſt † in Petersburg der Profeſſor des Kirchenrechts D. Michael Gortſchakow.

Am 28. Auguſt † in Helſingfors der Aeſthetiker Prof. Carl Guſtav Eſtlander im 77. Lebensjahre.

Ende Auguſt † in Blaſewitz bei Dresden die Romanſchriftſtellerin Urſula Zöge v. Manteuffel, verw. Major v. Trebra-Lindenau, 60 Jahre alt.

Vor kurzem † in Ambras bei Innsbruck der ord. Profeſſor der Hiſtologie an der deutſchen Univerſität Prag Dr. Siegmund Mayer im 68. Lebensjahre; in Stuttgart der frühere Profeſſor der Chemie an der kaiſ. ottomaniſchen Artillerieſchule in Konſtantinopel Dr. Rich. Baur, 77 Jahre alt; der deutſch-amerikaniſche Chemiker Charles Goeßmann, 83 Jahre alt; der Hiſtoriker Prof. Albert Vandal, Mitglied der franzöſiſchen Akademie; in Zoppot der Warſchauer Verlagsbuchhändler Robert Wolff (in Firma Gebethner & Wolff), 78 Jahre alt; in Berlin die Romanſchriftſtellerin Babette Herwi, 67 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der ſoeben veröffentichte **„Jahresbericht der Königlichen Bibliothek zu Berlin für das Jahr 1909/10“ Berlin, Königl. Bibliothek** (67 S. Gr. 8.) behandelt 1) die Generalverwaltung, Veränderungen in der Organiſation und im Perſonalbeſtande der Bibliothek, 2) die Vermehrung, Katalogiſierung und Benutzung der Druckſchriftenabteilung, 3) die Handſchriftenabteilung, 4) beſondere Sammlungen: Kartenſammlung, Muſikſammlung, deutſche Muſikſammlung bei der Königl. Bibliothek. Ein Anhang berichtet über die Geſchäftsſtelle des Geſamtkatalogs und das Auskunftsbureau der deutſchen Bibliotheken.

Zum Schluß folgt ein Verzeichnis ſämtlicher Beamten der Bibliothek nach dem Stande vom 1. Auguſt d. J. Aus dem mancherlei Bemerkenswerten, was der Bericht enthält, ſei als für weitere Kreiſe von Belang hervorgehoben, daß die Benutzung des Auskunftsbureaus auch in dieſem Berichtsjahr geſtiegen iſt, und zwar um 15%. Es gingen 3428 Schreiben ein, in denen 9616 Bücher geſucht wurden; als vorhanden ſind 7187 nachgewieſen worden, d. h. 75%. Auf die Königliche Bibliothek fallen allein 51% aller nachgewieſenen Bücher (3642), auf die zehn preußiſchen Univerſitätsbibliotheken 21%, auf die übrigen größeren deutſchen Bibliotheken 24,5%, der Reſt auf einige kleinere deutſche und einige ausländiſche Bibliotheken. Nicht nachgewieſen wurden 2438 Bücher. Eine Zunahme der Nachweiſungen um 4% war feſtzuſtellen.

Der **Deutſche Gymnaſialverein** hält ſeine diesjährige Hauptverſammlung am 2. Oktober in Göttingen ab. Geheimrat Prof. Dr. Fr. Leo daſelbſt hat einen Vortrag über die römiſche Literatur und die Schullektüre, Provinzialſchulrat Prof. Dr. P. Cauer (Münſter) eine Gedächtnisrede auf Oskar Jäger zugeſagt.

Der 5. internationale Kongreß für **Radiologie und Elektrologie** findet vom 13. bis 18. September d. J. in Barcelona ſtatt.

Preisausſchreiben.

Die **Lamey-Stiftung** an der Univerſität **Straßburg** hat Preiſe von je 2400 *M* ausgeſchrieben 1) für eine Darſtellung der Entwicklung des römiſchen Luſtſpiels ſeit dem Tode des Terenz. Gewünſcht wird eine Beſprechung der einzelnen Stücke, über deren Inhalt ſich etwas ermitteln läßt, wie der auf die verſchiedenen Gattungen bezüglichen Notizen und modernen Theorien, unter beſtändiger Berückſichtigung der Entwicklung im Griechiſchen; 2) für eine Vergleichung der ſchwarzfigurigen und insbeſondere der älteren rotfigurigen griechiſchen Vaſenmalerei mit der gleichzeitigen Plaſtik. Die Bewerbungsſchriften, für die die deutſche, lateiniſche oder franzöſiſche Sprache zuläſſig iſt, ſind unter den üblichen Förmlichkeiten bis zum 1. April 1912 an das Rektorat der Univerſität Straßburg einzuliefern.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die **„Grundlinien der Kirchengeſchichte** in der Form von Dispoſitionen für ſeine Vorleſungen" von Prof. Dr. Friedrich Loofs, zuerſt 1900 erſchienen, kamen ſoeben in 2. Auflage auf den Büchermarkt. Der Verf. hat ſie revidiert und in verſchiedenen Partien auf Grund der inzwiſchen veröffentlichten Literatur neu bearbeitet, z. B. die Reformationsgeſchichte und die neueſte Zeit. (Halle a. S., Niemeyer; XXVI, 430 S. Gr. 8., Preis 6 *M*, geb. 7 *M*.)

Geſchichte.

Von den **„Böhmiſchen Landtagsverhandlungen und Landtagsbeſchlüſſen** vom Jahre 1526 an bis auf die Neuzeit, hgb. vom Königl. Böhmiſchen Landesarchive" wurde ſoeben der 1. Teil des XI. Bandes ausgegeben, welcher die drei Landtage des Jahres 1605 umfaßt (Prag, Verlag des Kgl. Böhm. Landesausſchuſſes, 380 S. Gr. 4.). Der Herausgeber Kamil Krofta hat den ſorgfältig edierten deutſchen und tſchechiſchen Texten erläuternde geſchichtliche Anmerkungen beigegeben und eine den Inhalt der betreff. Landtagsverhandlungen überſichtlich zuſammenfaſſende Einleitung (96 S.) vorausgeſchickt. Der 2. Teil des Bandes mit Akten, die ſich auf die Durchführung der Landtagsbeſchlüſſe ſowie auf die Verhandlungen mit den Bewohnern von Eger, Elbogen und Glatz beziehen (nebſt einer Vorrede über die Quellen und mit Regiſtern zum ganzen Bande) befindet ſich im Druck.

Länder- und Völkerkunde.

Vergnügungsreiſenden, die ihr Reiſeziel bis nach den Baleariſchen Inſeln ausdehnen, wird das Buch von E. Seeger **„Streifzüge nach Mallorca"** zur erſten Orientierung willkommen ſein, zumal da des Verf.s Reiſegefährtin Käthe Seeger die in 19 Kapitel geteilte Schrift durch 72 anſprechende Bildchen (photographiſche Aufnahmen nach der Natur) geſchmückt hat. Das mallorquiniſche Volkslied »Aubada« (Morgendämmerung) iſt in Text und Muſiknoten beigegeben, ebenſo eine Kartenſkizze der Inſel. (Leipzig-Gohlis, Volger; 190 S. Gr. 8., Preis *M* 4, 75.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Einem längſt empfundenen Bedürfnis kommt folgende Sammlung entgegen: **„Die Rechtsverhältniſſe der Juden in Preußen** ſeit dem Beginne des 19. Jahrhunderts. Geſetze, Erlaſſe, Verordnungen, Entſcheidungen, hgb. von Dr. Alfr. Michaelis, Rechtsanwalt in Hamm i. W. (Berlin, L. Lamm, XV, 744 S. 8., in Leinenband 10 *M*, in Halbfranz 11 *M*). Die Fragen über die Beziehungen zwiſchen Judentum und Staat, über die Organiſation der preußiſchen Synagogengemeinden, über die jüdiſchen Kultusabgaben ꝛc. finden hier eine klare Beleuchtung. — Viel kürzer als in dieſem umfangreichen Buche werden die **„Rechtsverhältniſſe der Juden in Preußen"** von Dr. Max Kollenſcher, Rechtsanwalt in Poſen, in Nr. 45 der Guttentag'ſchen Sammlung preußiſcher Geſetze behandelt. Es iſt eine zur ſchnellen Orientierung ſehr brauchbare Text-Ausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregiſter. (VIII, 199 S. 16., geb. *M* 2,40; Berlin, J. Guttentag.)

Studierenden der Volkswirtſchaftslehre bietet ſich zur erſten Einführung in die Hauptwerke der nationalökonomiſchen Schriftſteller ein geeignetes Hilfsmittel in dem **„Leſebuch der Volkswirtſchaftslehre"** von Dr. Otto Neurath und Dr. Anna Schapire-Neurath. Der erſte Teil umſchließt ausgewählte Stücke aus den volkswirtſchaftlichen Schriften von Plato (in Ueberſetzung) bis Ricardo, der zweite Teil reicht von Sismondi bis George. Das Werk regt zur Vertiefung in die Originale an. (Verlag von Dr. Werner Klinkhardt, Leipzig; VII, 231 und II, 287 S. Gr. 8., geb. je 3 *M*.)

Schriftweſen.

Ein bedeutſames Werk beginnt im Verlag von Carl Kuhn in München zu erſcheinen: **„Deutſche Schrifttafeln** des IX. bis XVI. Jahrhunderts aus Handſchriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München, hgb. von Erich Petzet und Otto Glauning." Bis jetzt liegt die I. Abteilung vor, welche althochdeutſche Schriftdenkmäler des IX. bis XI. Jahrh. vor Augen führt. Die fünfzehn Tafeln mit beigefügtem Text enthalten u. a. in vollendeter phototypiſcher Wiedergabe das Weſſobrunner Gebet, das Freiſinger Pater noster, Muſpilli, je eine Seite aus Heliand und Otfrid, Otlohs Gebet, Notkers 10. Pſalm und Willirams Paraphraſe des Hohen Liedes (Anfang). Die Deutſchen Schrifttafeln, die ein vorzügliches Hilfsmittel für die Paläographie und Germaniſtik bilden, ſind auf fünf Abteilungen berechnet (jede mit 15—16 Tafeln), deren letzte im Frühjahr 1912 ausgegeben werden ſoll. Der Subſkriptionspreis beläuft ſich auf 6 *M* broſch., in Halbleinwand gebd. 7 *M* für jede Abteilung, der Ladenpreis erhöht ſich ſpäter auf 8 *M* broſch., 9 *M* gebd.

Neue Zeitſchriften.

In Wien beginnt vom 1. September d. J. ab eine „Revue der Neuerſcheinungen des Buchhandels" unter dem Titel **„Der Buchkritiker"** in Monatsnummern, hgb. von Dr. Karl Friedmann (Wien XVIII, Gerſthoferſtraße 166) zu erſcheinen. Sie enthält nach Materialien geordnet die neuen Büchertitel nebſt kurzen kritiſchen Bemerkungen. Auf Beſtellung erfolgt regelmäßige Zuſendung für 1 *M* jährlich.

Berichtigung.

In Nr. 35, Sp. 1166, Z. 40 d. Bl. lies: Friedrich Brandſtetter (ſtatt Oskar Brandſtetter).

Bitte.

Das Ciſtercienſerfrauenkloſter Heiligkreuztal (O. A. Riedlingen, Württemberg) beſaß eine Bibliothek von ca. 1000 Bänden, die heute völlig verſchwunden iſt. Ein 1807/8 auf Befehl König Friedrichs hergeſtellter Katalog weiſt viele Inkunabeln und andere alte, in den Württembergiſchen Bibliotheken heute überhaupt nicht mehr vorhandene Drucke auf. An welchem Eigentumsvermerk Heiligkreuztaler Bücher kenntlich wären, entzieht ſich jeder Kenntnis. Wer irgendwie in der Lage iſt, auf die Spur des Verſchwundenen zu leiten, dem wird dafür von Herzen dankbar ſein

Dr. A. Hauber,
Tübingen, Univerſitätsbibliothek.

Literariſche Anzeigen.

Verſteigerung einer ſehr wertvollen Schloß-Bibliothek und einer Autographen-Sammlung
vom 24. bis 29. Oktober ds. J.
Die Schloß-Bibliothek enthält eine ſelten umfangreiche Sammlung erſter Ausgaben deutſcher Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts und eine beſonders ſchöne Goethe-Sammlung. Die Kataloge beider Verſteigerungen erſcheinen getrennt voneinander. Zuſendung koſtenlos.
Martin Breslauer
Berlin, Unter den Linden 16.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 4 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2.
Nr. 38. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 17. September 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1233): Theologiſcher Jahresbericht, hgb. von Krüger und Schian, 28. Band (1908). Cardinal Mathieu, Oeuvres oratoires, publ. p. Barrès. Denifle-Weiß, Luther und Luthertum in der erſten Entwickelung, 2. Band, bearb. von Weiß. Meyer, Etude critique sur les relations d'Erasme et de Luther. Zickendraht, Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit. Graf v. Hoensbroech, 14 Jahre Jeſuit, II. Teil: Das Ordensleben. zur Nieden, Die religiöſen Bewegungen im 18. Jahrhundert und die evangeliſche Kirche in Weſtfalen und am Niederrhein.
Philoſophie (1240): Donati, Interesse e attività giuridica. Arnoldt, Geſammelte Schriften, hrsgb. von Schöndörffer, Nachlaß-Band II: Erläuternde Abhandlungen zu Kants Kritik der reinen Vernunft. Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Weſen der Univerſität, hgb. v. Spranger. Eisler, Das Wirken der Seele, Ideen zu einer organiſchen Pſychologie.
Geſchichte (1243): Urkunden der 18. Dynaſtie, 16. Heft, hgb. v. Sethe. Voigt, Die königlichen Eigenklöſter im Langobardenreiche. Meyer, Geſchichte Oeſterreichs mit beſonderer Rückſicht auf das Kulturleben, 3. Aufl. Hensler, Verfaſſung und Verwaltung von Kurmainz um das Jahr 1600. Lettres de l'empereur Napoléon du 1er Aout au 18 Octobre 1813. Graf v. Haeſeler, Zehn Jahre im Stabe des Prinzen Friedrich Karl, 1. Band: 1860—1864.
Länder- und Völkerkunde (1248): Ricek, Epitheta geographica.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1248): Adamović, Die Vegetationsverhältniſſe der Balkanländer (Möſiſche Länder). Müller, Lehrbuch der darſtellenden Geometrie für techniſche Hochſchulen, 1. Band.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1252): Hoegel, Geſamtreform des öſterreichiſchen Strafrechtes (einſchl. des Preßrechtes). Plehn, Weltpolitik, 3. Aufl.
Techn. Wiſſenſchaften (1253): Herſen und Hartz, Die Fernſprechtechnik der Gegenwart (ohne die Selbſtanſchluß-Syſteme).
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1253): Tantrākhyāyika, die älteſte Faſſung des Pañcatantra, hsgb. von Hertel. *Πρόκλου Διαδόχου ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσεων*, edidit Manitius. Tesdorpf, Beiträge zur Würdigung Charles Perraults und ſeiner Märchen. Thomas, Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Zagajewski, Albrecht von Hallers Dichterſprache. Mentzel, Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer. Mazon, Morphologie des aspects du verbe russe.
Mythologie (1258): Ehrenreich, Die allgemeine Mythologie ꝛc.
Altertumskunde (1260): Fimmen, Zeit und Dauer der kretiſch-mykeniſchen Kultur. Nicole et Darier, Le sanctuaire des dieux orientaux au Janicule.
Kunſtwiſſenſchaft (1261): Hildebrandt, Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E.-M. Falconet 1716—1791. Höhn, Studien zur Entwickelung der Münchener Landſchaftsmalerei vom Ende des 18. u. vom Anfang des 19. Jahrh.
Pädagogik (1264): v. Rochow, Sämtliche pädagogiſche Schriften, hrsgb. von Jonas und Wienecke, IV. Band.
Vermiſchtes (1265). **Bibliographiſcher Teil** (1266). **Nachrichten** (1270).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adamović, L., Die Vegetationsverhältniſſe der Balkanländer (Möſiſche Länder). (1248.)
Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Hsgb. von O. Schöndörffer. Nachlaß-Band II. (1241.)
Denifle, H., und A. M. Weiß, Luther und Luthertum in der erſten Entwickelung. 2. Band, bearb. von A. M. Weiß. (1235.)
Donati, B., Interesse e attività giuridica. (1240.)
Ehrenreich, P., Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologiſchen Grundlagen. (1258.)
Eisler, R., Das Wirken der Seele. (1242.)
Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Weſen der Univerſität. Hgb. von E. Spranger. (1241.)
Fimmen, D., Zeit und Dauer der kretiſch-mykeniſchen Kultur. (1260.)
Haeſeler, Graf v., Zehn Jahre im Stabe des Prinzen Friedrich Karl. 1. Band: 1860—1864. (1246.)
Hensler, E., Verfaſſung und Verwaltung von Kurmainz um das Jahr 1600. (1245.)
Herſen, E., und R. Hartz, Die Fernſprechtechnik der Gegenwart (ohne die Selbſtanſchluß-Syſteme.) (1253.)
Hildebrandt, E., Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E.-M. Falconet 1716—1791. (1261.)
Hoegel, H., Geſamtreform des öſterreichiſchen Strafrechtes (einſchließlich des Preßrechtes). (1252.)
Höhn, H., Studien zur Entwicklung der Münchener Landſchaftsmalerei vom Ende des 18. und vom Anfang des 19. Jahrhunderts. (1263.)
Hoensbroech, Graf P. v., 14 Jahre Jeſuit. II. Teil: Das Ordensleben. (1237.)
Jahresbericht, Theologiſcher. Hgb. von G. Krüger und M. Schian. 28. Band, enthaltend die Literatur und Totenſchau des Jahres 1908. (1233.)
Lettres de l'empereur Napoléon du 1er Aout au 18 Octobre 1813. (1246.)
Mathieu, Cardinal, Oeuvres oratoires. Publiés par M. Barrès. (1231.)
Mayer, F. M., Geſchichte Oeſterreichs mit beſonderer Rückſicht auf das Kulturleben. 3. Auflage. (1243.)
Mazon, A., Morphologie des aspects du verbe russe. (1257.)
Mentzel, E., Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer. (1256.)
Meyer, A., Étude critique sur les relations d'Érasme et de Luther. (1236.)
Müller, E., Lehrbuch der darſtellenden Geometrie für techniſche Hochſchulen. I. Band. (1249.)
Nicole, G., et G. Darier, Le sanctuaire des dieux orientaux au Janicule. (1260.)
zur Nieden, H. W., Die religiöſen Bewegungen im 18. Jahrhundert ꝛc. (1237.)
Plehn, H., Weltpolitik. 3. Auflage. (1252.)
Πρόκλου Διαδόχου ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσεων. Edidit C. Manitius. (1251.)
Ricek, L. G., Epitheta geographica. (1248.)
Rochow, F. E. v., Sämtliche pädagogiſche Schriften. Hgb. v. F. Jonas und F. Wienecke. 4. Bd. (1264.)
Tantrākhyāyika. Die älteſte Faſſung des Pañcatantra. Hgb. von J. Hertel. (1253.)
Tesdorpf, P., Beiträge zur Würdigung Charles Perrault's und ſeiner Märchen. (1254.)
Thomas, L.-P., Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. (1255.)
Urkunden der 18. Dynaſtie. 16. Heft: Zeitgenoſſen Thutmoſis' III, bearbeitet von K. Sethe. (1243.)
Voigt, K., Die königlichen Eigenklöſter im Langobardenreiche. (1243.)
Zagajewski, K., Albrecht von Hallers Dichterſprache. (1256.)
Zickendraht, K., Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit. (1236.)

Theologie.

Theologischer Jahresbericht. Unter Mitwirkung von Brückner, Christlieb u. A. hrsg. von G. Krüger u. M. Schian. 28. Band, enthaltend die Literatur und Totenschau des Jahres 1908. Leipzig, 1909. Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 69, 85.

I. Hälfte. 1. Abt.: Vorderasiatische Literatur und ausserbiblische Religionsgeschichte. Bearb. von Gressmann und Segerstedt. (IV, 84 S.) ℳ 3, 60.

2. Abt.: Das Alte Testament. Bearb. von Volz. (IV, S. 85—176.) ℳ 3, 90.

3. Abt.: Das Neue Testament. Bearb. v. Brückner u. Knopf. (IV, S. 177—275.) ℳ 4, 25.

4. Abt.: Kirchengeschichte. Bearb. v. Preuschen, Krüger u. A. (X, S. 277—951.) ℳ 28.

II. Hälfte. 5. Abt.: Systematische Theologie. Bearb. von Christlieb, Holzhey, Hoffmann. (VI, 198 S.) ℳ 8, 30.

6. Abt.: Praktische Theologie. Bearb. von Hachmeister, Glaue u. A. (V, S. 199—407.) ℳ 8, 80.

7. Abt.: Kirchliche Kunst. Bearb. v. Stuhlfauth. (IV, S. 409—540.) ℳ 5, 50.

8. Abt.: Totenschau. Bearb. v. Nestle. Register. Bearb. von Funger. (I, S. 541—718.) ℳ 7, 50.

Von neuem begrüßen wir das mit ſo viel Entſagung hergeſtellte Werk unermüdlichen Fleißes, das in ſo trefflicher Weiſe über die Literatur der Theologie und der angrenzenden Gebiete orientiert. Zu Keller, dem katholiſchen Referenten über katholiſche Werke zur praktiſchen Theologie, iſt in Holzhey ein gleicher über katholiſche Dogmatik und Apologetik gekommen. Der Umfang überſteigt trotz einiger Reduktion immer noch ſtark die 90 Bogen, deren Einhaltung auf dem Umſchlag verſprochen wird. Daß die kirchliche Kunſt mehr Raum beanſprucht als das Alte oder das Neue Teſtament, iſt doch wohl nicht das Richtige. Beim Neuen Teſtament müſſen wir wiederum beklagen, daß über eine Reihe von Erſcheinungen, ſogar in der Allgemeinen evangeliſch-lutheriſchen Kirchenzeitung oder den Beiträgen zur Förderung chriſtlicher Theologie, nur ein Exzerpt aus dem Exzerpt in der Bibliſchen Zeitſchrift geboten wird. Schm.

Mathieu, Cardinal, **Oeuvres oratoires.** Lettres pastorales et discours académiques. Avec un avant-propos, un portrait et le discours prononcé aux obsèques par Maurice Barrès. Paris, 1910. Champion. (XXXIX, 381 S. Gr. 8.) Fr. 6.

Von den 380 Seiten des Buches werden 297 von „Hirtenbriefen“ und ähnlichen religiöſen Kundgebungen ausgefüllt. Nur drei „akademiſche Reden“ bilden den Schluß (S. 298—380). Die ganze Sammlung der Lettres pastorales et Discours académiques des Biſchofs von Angers und ſpätern Kardinals von Toulouſe, eines geborenen Lothringers, iſt nur wertvoll vom ſprachlichen Standpunkte aus: ſchönes, klares, plaſtiſches Franzöſiſch; inhaltlich erheben ſich die Reden beiderlei Gattungen nicht über den Durchſchnitt. Die „Hirtenbriefe“ ſagen das Gleiche, was über die gleichen religiöſen Gegenſtände (Gebet, Faſten, chriſtlicher Geiſt, Heiligenverehrung ꝛc.) tauſend andere Biſchöfe aller Länder Jahr für Jahr auch ſagen; und die drei „akademiſchen Reden“ gewähren wiſſenſchaftlich keine Ausbeute. Eine von ihnen muß ſogar wiſſenſchaftlich abgelehnt werden; denn ſie preiſt die Wiſſenſchaft eines Mannes, der kein Wiſſenſchaftler war: des Abbé Rohrbacher, des Verfaſſers einer ſeichten Histoire générale de l'Église. Es muß wunder nehmen, daß der Herausgeber Barres der Rohrbacher'ſchen Kirchengeſchichte in einer Anmerkung (S. 299) die Bezeichnung très estimée gibt. Graf von Hoensbroech.

Denifle, P. Heinrich, und P. Albert Maria **Weiß**, **Luther und Luthertum** in der erſten Entwickelung. Quellenmäßig dargeſtellt. 2. Band, bearb. v. A. M. Weiß. Mainz, 1909. Kirchheim & Co. (XVI, 514 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 9, 50.

Denifles großes Lutherwerk, deſſen Dispoſition wohl niemand ganz klar geworden iſt, vermutlich dem haſtig arbeitenden Autor ſelbſt nicht, liegt mit dieſem zweiten Bande abgeſchloſſen vor. Aber ſeltſam!, der Herausgeber Weiß, dem die Abwicklung der „leidigen Erbſchaft“ (ſo ſagt er ſelbſt im Vorwort) zugefallen war, hat von Denifles reichen Sammlungen für dieſen Schlußband keinen Gebrauch gemacht, hingegen das von Onno Klopp hinterlaſſene Material verwertet. Wir haben alſo überhaupt kein Denifleſches Werk vor uns, vielmehr ein ſolches von Weiß auf Grund Kloppſchen Materiales! Man kann den Autornamen Denifle auf dem Titelblatte daher höchſtens ſo rechtfertigen, daß Denifleſcher Geiſt in dem Buche ſteckt, hier und da ſcheint auch mancher gute Ausdruck eine Denifleſche Reminiszenz zu ſein. Grundgedanke der Weißſchen Ausführungen iſt der, daß das Luthertum nicht von Luther erfunden, vielmehr, wenigſtens in ſeinen weſentlichen Beſtandteilen, von ihm vorgefunden wurde. Dazu würde Denifle jedenfalls ſeine Zuſtimmung gegeben haben (vgl. ſein Vorwort zu ſeinem erſten Bande). In der näheren Beſtimmung der mittelalterlichen Vorbereitung der Reformation hingegen weicht Weiß von Denifle ab, man möchte faſt ſagen: er veredelt ihn, zwar nicht gerade viel, immerhin etwas. Er faßt ſie nämlich nicht ſowohl als Anhäufung ſittlicher Verderbtheit (Denifle hatte von einer cloaca maxima geſprochen), als vielmehr als eine Aenderung im Glauben, die dann aber Sittenverderbnis nach ſich zieht. Sie wird bewirkt vor allem durch Humanismus, Gallikanismus, Occamismus. Kernpunkt dieſer drei, von Weiß eingehend charakteriſierten Geiſtesſtrömungen ſind „verbohrte Theorien über die Kirche“, „Konſtanz hat Baſel gemacht und Baſel hat Luther gemacht“. Der zweite Teil ſucht dann klar zu machen, wie Luther in ſeiner inneren Entwicklung ſich dieſen Einflüſſen erſchließt; etwas Neues brachte er nicht, wenn er das glaubte, ſo war es Selbſttäuſchung; er iſt ſchließlich angekommen bei einem völligen Nihilismus, es konnte jeder glauben was er wollte, die konſequenten Jünger aber dieſes Luther ſind die „modernen Theologen“; denn von dieſem Luther iſt der ſpätere (ſeit etwa 1521) zu unterſcheiden, (der junge) Luther und Proteſtantismus ſind nicht identiſch (Teil 3), Luther iſt wieder zu Kirche und Kirchenregiment zurückgebogen, ohne freilich alle Elemente der erſten revolutionären Epoche abſtreifen zu können, ſodaß der Proteſtantismus als „widerſpruchsvolle Kompromißreligion“ erſcheint. In den Schlußteilen, die vielfach auf den erſten und zweiten Teil zurückgreifen, wird der verderbliche Einfluß jener vorreformatoriſchen Strömungen auf Luther noch eingehender gezeigt, Luther, da die Quellen (Nominalismus, Gallikanismus, Hus) außerdeutſche ſind, alles Germaniſchen beraubt und als letzte Frucht ſeines Wirkens der Modernismus hingeſtellt. Quod erat demonstrandum. Es iſt intereſſant, zum Teil ergötzlich zu leſen, wie in Weiß' Kopfe vielfach hochmoderne Gedanken proteſtantiſcher reformationsgeſchichtlicher Forſchung ſich ſpiegeln, ungeheuere Beleſenheit wird man ihm ohne weiteres zubilligen, es iſt auch für die Geſchichte des Gallikanismus oder der Reformkonzilien mancherlei aus dem Buche zu lernen, aber der „ungermaniſche“ Luther, der nichts Neues brachte, lediglich Produkt der früheren kirchenfeindlichen Tendenzen iſt, der iſt nun und nimmer der hiſtoriſche Luther, vielmehr der von Denifle! Inſofern ſegelt das Weißſche Buch mit Recht unter Denifles Flagge, und wir können die Akten über Denifles Lutherwerk ſchließen mit dem Urteil: viel Anregung, im einzelnen manche gute Beobachtung, Aufwachen neuer Probleme für die Erforſchung der früheſten Entwicklung Luthers, aber in Kern und Grundgedanken verfehlt und nicht über die Tendenzpolemik des 16. Jahrh. hinausgekommen. W. K—r.

---

1) **Meyer, André, Étude critique sur les relations d'Érasme et de Luther.** Avec une préface de Ch. Andler. Paris, 1909. Alcan. (XV, 193 S. Gr. 8.) Fr. 4.

2) **Zickendraht,** Karl, **Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit.** Leipzig, 1909. Hinrichs. (XII, 205 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Es hat einen eigenartigen Reiz, einen Deutſchen und einen Franzoſen dasſelbe Thema behandeln zu ſehen: hier die geiſtvolle, fein pointierte Schreibweiſe des Franzoſen im Eſſaiſtil, der dabei dennoch die Ergebniſſe einer wirklich fleißigen Forſchung Schritt für Schritt verwertet, dort die im ſchweren Panzer gediegener Wiſſenſchaftlichkeit dahinſchreitende Abhandlung des Deutſchen. Beide wollen die ſtrengſte Objektivität walten laſſen; es gelingt aber mehr dem ernſten Deutſchen, als dem lebhaften Franzoſen, der (ſelbſt Humaniſt und erasmianiſchen Geiſtes voll) den Erasmus als Zentrum ſeiner Arbeit wählt und ſeiner ganzen Eigenart nach Luther nicht ganz gerecht werden kann. André Meyers Schrift (1) iſt ein opus posthumum eines hochbegabten jungen franzöſiſchen Gelehrten, der 1908 als 23jähriger vom Typhus hingerafft wurde. Sie iſt von ſeinem früheren Lehrer Ch. Andler herausgegeben und bevorwortet. Meyers eigentliches Spezialgebiet war urſprünglich die deutſche Romantik. Er hat in Berlin zu den Füßen E. Schmidts geſeſſen. So verſtehen wir, daß ſeine Sympathien Erasmus gehören und müſſen ein Fragezeichen hinter sa parfaite impartialité machen, die der Hrsgbr. rühmt. Wohl aber können wir dieſem zuſtimmen, wenn er den Wert der Arbeit dans le minutieux et lumineux groupement des faits ſieht. Damit iſt zugleich geſagt, daß der Verf. keine neuen Ergebniſſe der Forſchung bringt. Erſtaunlich, bei einem Franzoſen zwiefach erſtaunlich, iſt die umfaſſende Kenntnis und Verwertung der zeitgenöſſiſchen, beſonders der deutſchen Flug- und Streitſchriften und die Beherrſchung der Briefliteratur. Während Meyer auf den Inhalt der zwiſchen Luther und Erasmus gewechſelten Schriften nicht näher eingeht, macht gerade das den Wert der Zickendraht'ſchen Arbeit (2) aus. Sorgfältig legt er den Gedankengang der Einzelſchriften dar, geht den Zuſammenhängen mit der Geſamtanſchauung der beiden Geiſteshelden nach und den Einflüſſen, die von anderwärts her auf ſie eingewirkt haben. Beſonders intereſſant iſt der Nachweis, daß Erasmus' Diatribe ſtark abhängig iſt von der Schrift des Biſchofs John Fiſher von Rocheſter »Assertionis Lutheranae confutatio«. Ueberzeugend erſcheint dem Ref. Zickendrahts Verteidigung Luthers gegen Kattenbuſchs ſchroffe Verurteilung der abnormen religiöſen Stimmung Luthers in ſeinem de servo arbitrio. Meyers Arbeit ſchließt mit einer recht intereſſanten Ueberſicht über die verſchiedene Beurteilung, die Erasmus bis heute von römiſcher und evangeliſcher Seite zu teil geworden iſt. Der Anhang bringt außer einem bisher unveröffentlichten Brief des Erasmus an Wolſey eine ausführliche Bibliographie und eine originelle brauchbare chronologiſch-ſynchroniſtiſche Tabelle. Leider fehlt ein Index. Zickendrahts Buch wird dem Forſcher beſonders auch wegen der ausführlichen Inhaltsüberſicht, des genauen Namenregiſters und der Anmerkungen willkommen ſein, von denen einzelne ſehr wertvolle Exkurſe bringen, u. a. Anm. 16 die Inhaltsangabe von John Fiſhers Assertionis Lutheranae confutatio. J. N.

Hoensbroech, Graf Paul v., **14 Jahre Jeſuit.** Perſönliches und Grundſätzliches. II. Teil. Das Ordensleben: Weſen, Einrichtung und Wirkſamkeit des Jeſuitenordens. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (XI, 655 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Ueber den erſten Teil dieſes Werkes haben wir im 60. Jahrg. (1909), Nr. 45, Sp. 1449 d. Bl. berichtet und dürfen, was ſeinen allgemeinen Charakter betrifft, auf dieſe Beſprechung auch für den zweiten, weit umfänglicheren Band verweiſen. In ihm tritt aber das Biographiſche noch mehr zurück als im erſten; umſo eingehender ſind die Schilderungen der Frömmigkeit und Askeſe des Jeſuitenordens, ſeiner Satzungen, Gliederung und Verfaſſung, ſeiner Moral und der von ſeinen Mitgliedern getriebenen Studien. Die ſehr umfaſſenden Quellenauszüge befördern die Lesbarkeit des Buches nicht, geben ihm aber einen außerordentlich bedeutenden Wert als Fundgrube und Nachſchlagewerk. Bei jeder anderen Inſtitution möchten vielleicht die vielfach früheren Jahrhunderten entnommenen Quellenbelege für den heutigen Charakter nicht beweiskräftig ſein; aber es fehlt der überzeugende Nachweis nicht, daß der Jeſuitenorden prinzipiell ſich ſchlechterdings von Anfang an immer gleich geblieben iſt. An ſcharfer und ſchärfſter Kritik läßt es der Verf., wie begreiflich, nicht fehlen; aber das Beſtreben, Perſon und Sache zu trennen, möchten wir auch diesmal wieder beſonders anerkennen. Den jeſuitiſchen Hiſtoriker Duhr treffen allerdings wieder ſtarke Schläge; Verheimlichungen, Verſchleierungen und tendenziöſe Umbiegung der Wahrheit werden ihm in zahlreichen Fällen, wie es ſcheint, mit Recht, zum Vorwurf gemacht. Im biographiſchen Teile ſind beſonders intereſſant die Berührungen des bereits ausgetretenen Grafen Hoensbroech mit Kaiſer Wilhelm II (S. 604 fg.) und ſeine durch die Abhängigkeit der Regierung vom Zentrum vereitelten Verſuche, in den preußiſchen Staatsdienſt, in die Diplomatie oder in die akademiſche Laufbahn einzutreten. Wir können die Lektüre des überaus lehrreichen Buches nur aufs wärmſte empfehlen. Ein Erzeugnis tendenzloſer Wiſſenſchaft zu ſein behauptet es ja nicht von ſich, aber ein Gegenwartsbuch, aus dem ſicher auch die reine Wiſſenſchaft reichen Gewinn ziehen kann, iſt es unfraglich. F. Fdch.

---

zur Nieden, Heinrich W., **Die religiöſen Bewegungen** im 18. Jahrhundert und die evangeliſche Kirche in Weſtfalen und am Niederrhein. Gütersloh, 1910. Bertelsmann. (XII, 156 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Frühere Bearbeiter der Geſchichte der evangeliſchen Kirchen in Weſtfalen und Rheinland, vor allem auch M. Goebel in ſeinem noch immer brauchbaren Buche, haben darüber geklagt, daß manche wünſchenswerte Dokumente ihnen trotz allen Suchens unzugänglich geweſen ſeien, namentlich die Protokolle von Synoden, die nähere Auskunft hätten geben können. Jetzt ſind dieſe ſo ſchmerzlich vermißten Quellen zum Teil wieder zu Tage getreten, nämlich die Protokolle der märkiſchen lutheriſchen Synoden vom Jahre 1720 bis zum Jahre 1793, einen Zeitraum umfaſſend, der für die Ausgeſtaltung der betreffenden Kirche von großer Wichtigkeit geweſen iſt, ſowie auch ein bei einem Antiquar in Cöln a. Rh. entdecktes Protokollbuch der märkiſchen reformierten Synoden, die Zeit von 1765 bis 1782 umfaſſend; und auf dieſe beiden unverdächtigen Dokumente geſtützt, hat der Verf. ſein Buch bearbeitet, das denn freilich nicht bloß die religiöſen Bewegungen in der weſtfäliſchen Mark, ſondern auch die in den umliegenden übrigen Grafſchaften der beiden preußiſchen Provinzen umfaßt, wie ſie denn zuletzt zu der im Anfange des 19. Jahrh. endlich erreichten Union der beiden evangeliſchen Kirchen geführt haben. Auch darf ja geſagt werden, daß der Verf. überaus viel Neues aus ſeinen Dokumenten zu Tage gefördert hat, und daß ſein Urteil über die mitgeteilten Vorgänge in den beiden, ſich früher oft recht feindlich gegenüberſtehenden Kirchen begründet und unbefangen iſt. Was Unzurechtfertigendes auf der einen oder anderen Seite hervorgetreten iſt, hat er weder verſchwiegen, noch in einem beſchönigenden Lichte dargeſtellt, nur, wenn er mit Goebel meint ſagen zu dürfen, daß „das Verhältnis der reformierten Religion zu der lutheriſchen im Ganzen ebenſo feindſelig geweſen ſei, wie zu der katholiſchen, daß die Reformierten namentlich in Verhinderung des Gottesdienſtes und der Gemeindebildung der Lutheraner weit mehr die Verfolger als die Verfolgten geweſen ſeien“, ſo hätte das doch wohl einer Unterſuchung bedurft, weshalb die Reformierten dieſe Stellung gegen die Lutheraner einnehmen zu müſſen gemeint hätten. Die Lutheraner, welche der Konkordienformel vom Jahre 1580 eidlich zugetan waren, wollten den Dr. Martinus allein als den richtigen Reformator gelten laſſen, und nahmen damit doch unleugbar die Stellung einer Separation ein, wie groß auch der Anhang war, der ſich zu ihnen hielt: ſie rühmten ſich, um mit Paulus zu reden, doch eines Menſchen, wohl eines Menſchen von großen, ebenſo unverkennbaren wie unvergeßlichen Verdienſten. Aber dieſe Verdienſte erkannten die Reformierten ja ſelbſt auch unweigerlich an, und rechneten auch Luther ebenſo gut zu den Reformatoren, wie Melanchthon, Zwingli und Calvin. Aber was die Reformierten ſtets abgelehnt haben, das war, daß man ſie überhaupt nach einem Menſchen nennen dürfe, wie groß auch ſein Verdienſt um die chriſtliche Kirche ſein möchte. Sie wollten nicht lutheriſch, aber auch nicht zwingliſch oder calviniſch genannt werden, ſondern nur nach der Reformation: die reformierte chriſtliche Kirche. Dieſer Unterſchied tritt auch ſchon darin hervor, daß die Reformierten das Prädikat „allgemein“ nicht aus dem Bekenntnis zur Kirche geſtrichen haben, wie dies von den Lutheriſchen geſchehen war. Auch ließen die Reformierten zu ihren Sakris ſtets Lutheraner zu, wenn dieſe nur kommen wollten, wie ſie denn auch gegen die um eines Menſchen willen herbeigeführte „Zerreißung“ der auf das Evangelium gegründeten Kirche ſtets Verwahrung eingelegt haben. Aber wenn nun Lutheraner in ſolchen Gemeinden, die „reformiertes Gepräge“ trugen, einen beſonderen Gottesdienſt für ſich errichtet haben wollten, ſo hieß das für die „Reformierten“ nichts anderes, als die Einheit der auf das Evangelium gegründeten chriſtlichen Kirche ſtören, ja zerſtören, und daher dann, daß ſie der „ſeparatiſtiſchen“ Gemeindebildung unter dem Namen Luthers meinten entgegentreten zu müſſen. Dieſer Geſichtspunkt ſollte nicht aus den Augen gelaſſen werden, wo man von dem Verhältnis zwiſchen Reformierten und Lutheranern handelt, und iſt es denn nicht auch eine geſchichtliche Tatſache, daß die Vereinigung der beiden, ganz gewiß im „Grunde der wahren

Religion" übereinſtimmenden Kirchen überall in Deutſchland nur da zuſtande gekommen iſt, wo die Reformierten in der Lage waren, einen beſtimmenden Einfluß auf die Ausgeſtaltung des kirchlichen Lebens in Deutſchland auszuüben? Dankbar müſſen wir dem Verf. übrigens ſein für alle die Mitteilungen, die er uns aus dem religiöſen Leben in den beiden weſtlichen Provinzen Preußens gemacht hat. Zu den Druckfehlern noch dieſe: S. 92, Z. 1 v. o. unter die Hand ſtatt der Hand; S. 123, Z. 7 v. u.: Vokative ſtatt Verkative. S. 78 wird die Pfalzgräfin Eliſabeth „Aebtiſſin von Stift Berg" bei Herford genannt, während ſie S. 93 als „Aebtiſſin der freien Reichs-Abtei Herford" bezeichnet wird: nur das letztere iſt richtig, die freie Reichs-Abtei lag im Mittelpunkte der Stadt Herford, ihre Umgebung heißt noch jetzt „Die Freiheit", während „Stift Berg" oben auf dem Berge vor Herford liegt. βς.

Die **Religion** im Leben der Gegenwart. Vier Vorträge von K. Sell, M. Rade, G. Traub, H. Geffcken. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VI, 137 S. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 40.

Inh.: H. Geffcken, Vorwort. — K. Sell, Religion und Wiſſenſchaft. — M. Rade, Religion und Moral. — G. Traub, Religion und Kirche. — H. Geffcken, Religion und Politik.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 36. Bonn, Georgi.

Inh.: Spieß, Mithrasreligion. — Traub, Neue Kunſt. — C. Flaiſchlen, Die Eiſenbahnfahrt. — G. Moderſohn, Der Choral beginnt. — Fr. Gogarten, Religiöſes bei Hebbel.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 48/49. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (48.) M. Glage, Die Frucht des Geiſtes. — Vom Sorgen. — Vom deutſch-luther. Seemannsfürſorgeverband. — Ein Nachwort zu dem Allgemeinen Fürſorge-Erziehungstag in Roſtock. — (48/49.) O. Eberhard, Die Ruſſen in Jeruſalem. — Moſes Tod. — (49.) Rudolph, Erſt ackern, dann ſäen. — Der gegenwärtige Stand der Judenmiſſion.

Kirchliches **Jahrbuch** für die evangeliſchen Landeskirchen Deutſchlands 1910. Hgb. von J. Schneider. 37. Jahrgang. Gütersloh, Bertelsmann. (X, 536 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Inh.: J. Schneider, Kirchliche Gliederung des evang. Deutſchland und Perſonalſtatus der evang. Kirchenbehörden und Synoden. — Eckert, Die kirchliche und theologiſche Zeitlage 1909. — H. Neumann, Evangeliſation und Lage der evang. Kirche in der ausländiſchen Diaſpora. — Ernſt Bunke, Innerkirchliche Evangeliſation. — de le Roi, Juden und Judenmiſſion. — Conſt. Frick, Vereine. — J. Schneider, Kirchliche Statiſtik. — F. Raeder, Heidenmiſſion. — R. Schneider, Innere Miſſion. — Mumm, Kirchlich-ſoziale Chronik. — J. Schneider, Totenſchau.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 35/36. Augsburg, Lampart.

Inh.: (35.) Ludwig Zoepf, Die Nachfolge Chriſti. Frei nach einer engliſchen Legende. — Andachten. — Das Reich des Geiſtes. — Dieſſeits und Jenſeits. — Kardinal Newman über religiöſe Erziehung. — (36.) J. Schnitzer, Meine „Widerlegung" durch Fritz Tillmann. — Ph. Funk, Prieſter ohne Kelch und Altar. — Der Augsburger Katholikentag. — Aus den Vorträgen des Berliner Kongreſſes.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Die Sonne über dem Krankenbett. — A. Kloſtermann, Zur modernen Theologie des Alten Teſtaments. 7. — R. H. Grützmacher, Der Weltkongreß für freies Chriſtentum. — Zwei Stationen im Kampfe um den Religionsunterricht in Sachſen. — Herm. Bezzel, Emil Medicus †.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 18. Bonn.

Inh.: Karl Hilty und ſeine Schriften. — Steinwachs, Aus der böſen alten Zeit. — Anna Katharina Emmerich. 12.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 35. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Eine Herde und ein Hirt. — Karl König, Religiöſe Ausdrucksmittel. 3. — Alfred Fiſcher, Die Ausreiſe des Miſſionsinſpektors Witte. — Rudolf Schultze, Heldengröße. 2. — Saxo, Kaiſer Franz Joſef. — Beilage: Der Weltkongreß. 2. — Aus Schweden.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 36. Jahrg., Nr. 9. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Spahn, Beiträge zur neueſten Geſchichte. 1. — MacCaffrey, Die engliſche Literatur im Jahre 1908. (Schl.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 35. Marburg.

Inh.: Rade, Quousque tandem! — Otto Michaelis, Ein Bekenntnis Frankreichs vor 40 Jahren. — Ernſt Cahn, Die Reichsverſicherungsordnung. — Gedanken von Rudolf Hildebrand †. — Arth. Bonus, Literaturbriefe. 30) Nachträgliches zu Walt Whitman und Verwandtes (Fechner, Paquet, Myſtik). — Johs. Kübel, Burggrafs Carolathpredigten. — Georg Roſt, Sind wir nicht zu tolerant?

Zeitſchrift für die altteſtamentl. Wiſſenſchaft. Gießen, 1910. Töpelmann.

Inh.: Regiſter zu Band I—XXV 1881—1905. Hgb. in Verbindung mit mehreren Mitarbeitern von Profeſſor Dr. Karl Albrecht (Oldenburg i. Gr.). (VII, 256 S. Gr. 8.)

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 27. Jahrg. 4. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: A. Lechner, Syſtematiſche Darſtellung der Leibniz'ſchen Theodicee. 2. — M. Schüli, Meſſina und der Vorſehungsglaube.

Philoſophie.

Donati, Benvenuto, Interesse e attività giuridica. Contributo alla teoria filosofica del diritto come fenomeno. Bologna, 1909. Zanichelli. (VIII, 238 S. Gr. 8.) L. 5.

Seitdem Ihering die Definition des ſubjektiven Rechts auf das geſchützte Intereſſe abgeſtellt hat (S. 64 fg.), ſeitdem neuerdings geradezu eine Schule der Intereſſenjurisprudenz (Stampe, Heck u. a.) ſich aufgetan hat (S. 77), kann auch die Rechtswiſſenſchaft nicht mehr umhin, ſich mit dem ſchwierigen, kontroverſen und ſchillernden Begriff des Intereſſes (vgl. Oſtermann, Das Intereſſe^2 1908) ex professo zu beſchäftigen. Dieſer im weſentlichen pſychologiſchen Aufgabe unterzieht ſich das zweite Kapitel (S. 90—152) des vorliegenden Buches in fördernder Weiſe. Der Verf. ſcheidet hierbei reinlich das ſogenannte objektive vom ſubjektiven (eigentlichen) Intereſſe (S. 40) und definiert das letztere beiläufig dahin, es ſei uno stato soggettivo di reazione, dipendente dalla sintesi della percezione di un bisogno con il susseguente sentimento (S. VI). Die in dieſem Kapitel gewonnene Pſychologie des Intereſſes wird darauf im dritten, ſpeziell rechtsphiloſophiſchen Kapitel (S. 153—236) auf das im erſten Kapitel (S. 1—89) ſcharf und klar herausgeſtellte Problem angewandt, welches dahin formuliert wird: se e quanto il momento dell' interesse vada rilevato nella costruzione reale e contemplato nel concetto del fatto giuridico (S. 25). In Beantwortung dieſer Frage kommt der Verf. zu dem Ergebnis, daß der Begriff des Intereſſes nicht nur mit dem der Rechtshandlung (die ja nichts anderes iſt als ein Sonderfall menſchlicher Willenshandlung ſchlechthin), ſondern auch mit dem des objektiven und ſubjektiven Rechts unlösbar verknüpft iſt: Interesse giuridico, diritto obiettivo, diritto soggettivo si pongono come 3 momenti intimamente connessi nella loro coordinazione reale (S. 237). Das Buch enthält mithin die pſychologiſch vertiefte Weiterentwickelung des in Iherings „Zweck" mehr angebahnten als ausgeführten Gedankens, daß das Recht eine Intereſſenordnung ſei. Wir freuen uns des, wenn auch nicht durchweg Beitritt verdienenden, ſo doch anregenden Buches als eines erneuten Beweiſes dafür, daß jenſeits der Alpen den Problemen der Rechtsphiloſophie unausgeſetzt warme Aufmerkſamkeit und ernſte Arbeit gezollt wird. Hans Reichel.

Arnoldt, Emil, Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Nachlass-Band II: Erläuternde Abhandlungen zu Kants Kritik der reinen Vernunft. Berlin, 1907. Cassirer. (VIII, 278 S. 8.)

Der Band enthält: 1) „Ueber die Deduktion der Kategorien in der erſten Auflage der Kritik der reinen Vernunft, in den Prolegomenen und in der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft"; 2) „Die Deduktion der Kategorien in der erſten Auflage der Kritik der reinen Vernunft"; 3) „Die drei erſten Grundſätze des reinen Verſtandes" (dies die ausgedehnteſte Abhandlung); 4) „Der dritte Paralogismus der rationalen Pſychologie"; 5) „Die erſte Antinomie"; 6) „Die zweite Antinomie". Damit ſind die wichtigſten und ſchwierigſten Teile des Kantiſchen Hauptwerkes erörtert, ſodaß der Band ein Hilfsmittel zur Einführung, eine Art Kommentar bildet. Er kann als ſolcher warm empfohlen werden, zumal da er „zunächſt zu des Verfaſſers eigener Aufklärung entworfen und ausgearbeitet, . . . bei der Interpretation der Kritik der reinen Vernunft in einem philoſophiſchen Kränzchen benutzt" wurde (S. VII fg., 22). Es iſt bei Arnoldt ſelbſtverſtändlich, daß er auf die ſyſtematiſche Einheit losgeht, keinerlei „tiefe" Widerſprüche ſtehen läßt, die tranſzendentale Methode als Grundlegung der Erkenntnis überall aufweiſt; doch erhält ſeine Darſtellung obendrein hervorragend propädeutiſchen Wert wie ſchriftſtelleriſchen Reiz dadurch, daß er der individuellen Anwendung der reinen Verſtandesgeſetze beſonders nachgeht (vgl. S. 150 fg. „Der Grundſatz der Zeitfolge nach dem Geſetze der Kauſalität in ſpeziellem Gebrauch"; S. 152 fg. „Die Entwicklung des Bewußtſeins objektiver Zeitfolge mittelſt des Kauſalitätsgeſetzes im Kindesalter"). Nur ſcheinbar gleitet er bei dieſer pſychologiſchen Bewährung bisweilen in den Ton genetiſcher Begründung der tranſzendentalen Methode hinüber. — Die Dichterſtimmen zum Zeitproblem (S. 100 fg.) vermehre ich durch Hinweis auf Gottfried Kellers „Die Zeit geht nicht" (Geſ. Ged. I, 184) und Conrad Ferd. Meyers Gedichte, z. B. „Eingelegte Ruder" (Ged. S. 60). — Druckfehler: S. 9, Z. 2 v. u. lies wahrhaft; S. 31, Z. 11 zum; S. 64, Z. 13 v. u. Aggregaten; S. 88, Z. 1 der Anm. Dergleichen; S. 99, Z. 14 v. u. der Beziehung. — Was Arnoldt in ſeinem ſchönen Vortrage (5) als Kants Beſtes rühmt: Die „Syntheſe objektiver Vernunftgeſetzgebung und ſubjektiver Bewahrheitung derſelben" (S. 208), macht auch den Hauptreiz ſeines Buches aus. Paul Wüst.

Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Wesen der Universität. Mit einer Einleitung hgb. von Eduard Spranger. Leipzig, 1910. Dürr. (XLIII, 291 S. 8.) ℳ 4.

Philosophische Bibliothek. Band 120.

Der Freiheitsbegriff iſt den Univerſitäten von der Aufklärung, der Begriff der Einheit von der romantiſchen Philoſophie geſchenkt worden. Von dem Freiheitsbegriff hat ſich vieles verwirklicht, indem es zu geſetzlichen Normen ſich verdichtete, der Einheitsbegriff iſt auch heute noch Problem, und eben deshalb wirken die drei Univerſitätsſchriften ſo unmittelbar, die Fichte, Schleiermacher, Steffens in den Jahren 1807/9 verfaßt und die Eduard Spranger eben zum Berliner Univerſitätsjubiläum wieder herausgegeben hat. „Wie kann die Univerſität zur wiſſenſchaftlichen Einheit erhoben werden?" iſt ihr gemeinſamer Grundgedanke, und auch die Antwort, die ſie finden, iſt dieſelbe: durch Herrſchaft des philoſophiſchen Geiſtes, auf Koſten des Praktiſchen. So denkt Fichte, der Fanatiker der einen Wahrheit, ſo der den Sinn des Wirklichen klug erfaſſende Schleiermacher, ſo auch Steffens, der Schwärmer, der einzige übrigens von den dreien, der nicht an die neugegründete Univerſität berufen wurde, denn Fichte vertrat ihm den Weg. Im Grunde iſt es ein altes Problem, das wieder auftaucht, die Scholaſtik hatte es gelöſt, konnte es löſen, weil ihr alles um der Theologie willen vorhanden war, und von den Modernen hatte es zuerſt Schelling, der ſo etwas vom modernen Scholaſtiker an ſich hatte, in philoſophiſcher Weiſe erledigt (1802). Aber auch ihm war die Frageſtellung gegeben, was Spranger in ſeiner guten Einleitung nicht berückſichtigt. Sie reſultiert nämlich doch aus der Aufklärung und iſt in Kants „Streit der Fakultäten" (1798) ſichtbar enthalten. Freilich herrſcht hier weltmänniſche Ironie, wo der Romantiker die Selbſtbeſtimmung des Philoſophen kennt. Die praktiſchen Fakultäten werden nicht negiert, aber in ihrer Wichtigkeit arg eingeſchränkt, denn die „untere" iſt ihr kritiſches Tribunal. Auch hier iſt philoſophiſcher Geiſt die Hauptſache, nur in eigentümlich kantiſcher Weiſe, und noch vor Schelling vollzog Novalis die der Romantik nötige Umbildung. Das „ſchöne Advokatenſpecimen" Kants, „ein Gewebe ſeiner Chicanen", genügt ihm nicht. „Akademie", ſchreibt er im „Blütenſtaub" (1798), „ſollte ein durchaus philoſophiſches Inſtitut ſein: nur éine Fakultät: die ganze Einrichtung zur Erregung und zweckmäßigen Uebung der Denkkraft organiſiert". Hier war in einen Aphorismus verſchwendet, was die anderen ſyſtematiſch aufbauten, aber nirgends iſt der Uebergang von Aufklärungsphiloſophie zu romantiſchem Denken ſo klar. Das Problem bleibt auch heute, und nach der enormen wiſſenſchaftlichen Differenzierung im 19. Jahrh. iſt der Mut zu ſeiner Löſung geſunken. Deshalb ſind die ſpekulativen Geiſter von 1800 uns noch nicht entbehrlich geworden; denn es iſt die Frage der einheitlichen Weltanſchauung, die hinter dieſem Univerſitätsproblem ſteht. Friedrich Schulze.

Eisler, Rudolf, Das Wirken der Seele. Ideen zu einer organischen Psychologie. Leipzig, 1909. Kröner. (75 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die vorliegende Arbeit, die (ſoweit ich ſehe in weſentlich gleicher Geſtalt) ſchon in der Zeitſchrift für den Ausbau der Entwicklungslehre (II. Jahrgang, 1908, Heft 7—10) erſchienen iſt, will die Grundzüge einer „organiſch-teleologiſchen Pſychologie" entwickeln. Der erſte Abſchnitt behandelt kurz das Verhältnis der Pſyche zum Phyſiſchen im Sinne des idealiſtiſchen Monismus. Als Hauptargumente dienen der Energieerhaltungsſatz, die Auffaſſung von der geſchloſſenen Naturkauſalität und erkenntnistheoretiſche Betrachtungen, die ſich wie viele Gedankengänge des Verf.s an Wundt anſchließen. Das zweite Kapitel verteidigt die Kauſalität des gemäß der „Aktualitätstheorie" gefaßten Pſychiſchen gegenüber abweichenden Anſichten. Dann wird „der Wille als pſychiſcher Motor" der intellektualiſtiſchen Pſychologie gegenüber als das zentral Wirkſame hervorgehoben. „Der Triebwille iſt als Ausgangspunkt der geſamten Seelenentwicklung ſowohl onto- als phylogenetiſch aufzufaſſen" (S. 31). Der vollſtändige, unabgekürzte pſychiſche Vorgang iſt die Willenshandlung. E.s Voluntarismus ſteht den Wundtſchen Anſchauungen ebenſo nahe, wie er der Willensmetaphyſik Schopenhauers relativ fern ſteht. Bei den Erörterungen über den Zweck im Seeliſchen nennt Eisler Leibniz, deſſen ſubſtanzialiſtiſche Seelenauffaſſung allerdings abgelehnt wird. Finalität und Kauſalität ſchließen einander keineswegs aus. Die Teleologie muß immanent gefaßt werden, als „Auto-Teleologie". Die Notwendigkeit einer teleologiſchen Fundierung der Pſychologie ergibt ſich angeſichts des organiſchen Charakters des ſeeliſchen Geſchehens, der Teleologie des Willens, der Gefühle, der Wertung, des Intereſſes, des Denkens ꝛc. Paulys Satz von der „Zufälligkeit der Mittel" beleuchtet die dysteleologiſchen Erſcheinungen. — Das letzte Kapitel ſkizziert die pſychiſche Entwicklung in extenſiver und intenſiv-qualitativer Hinſicht, in der phylogenetiſchen und ontogenetiſchen Reihe, beim Einzelgeiſt und dem überindividuellen Geſamtbewußtſein. Die Entwicklung iſt eine weſentlich aktive auch da, wo das Milieu als Anreiz wirkt. Erich Becher.

Geſchichte.

Urkunden der 18. Dynastie. 16. Heft, bearbeitet von Kurt Sethe. Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen Thutmosis' III. Nr. 333—364. Leipzig, 1909. Hinrichs. (S. 1153—1226. Lex. 8.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 5.

Urkunden des ägyptischen Altertums, hgb. von G. Steindorff. IV. Abteil., Heft 16.

Mit dieſem Hefte ſchließt der vierte Band der Urkunden der 18. Dynaſtie. Es bringt Texte von dem bekannten Rechmara und anderen, aus der Zeit Thutmoſis' III. Es iſt eine gewaltige Arbeit, die Sethe für dieſes Urkundenwerk geleiſtet hat. Die Geſchichtsforſcher der ſpäteren Zeit werden ihm nicht genug danken können für die Sorgfalt und Vollſtändigkeit, mit der er hier alles Wichtige geſammelt hat.

J. Leipoldt.

Voigt, Karl, **Die königlichen Eigenklöster im Langobardenreiche.** Gotha, 1909. F. A. Perthes. (IV, 175 S. 8.) ℳ 3.

Dieſe Arbeit verdankt ihre Entſtehung dem Wunſche des Verf., die allmähliche Entwicklung der Reichsabteien kennen zu lernen, deren erſte Anfänge in den königlichen Eigenklöſtern zu ſuchen ſind. Da nun für den Anfang des Mittelalters das Material über die langobardiſchen Königsklöſter beſonders gut erhalten und die Literatur darüber nicht umfangreich und erſchöpfend iſt, war es um ſo verdienſtvoller, daß Voigt uns auf Grund ausgiebigen kritiſchen Studiums der Quellen ein anſchauliches und klares Bild von den langobardiſchen Eigenklöſtern in ſeiner Arbeit entworfen hat. Nach kurzer einführender Einleitung unterſucht der Verf. zunächſt den Urſprung der einzelnen königlichen Eigenklöſter und das Verfügungsrecht der Könige über jene Klöſter, behandelt den Königsſchutz und den Gerichtsſtand der königlichen Eigenklöſter, die Vertretung derſelben vor Gericht, die Ernennung und Wahl der Aebte und Aebtiſſinnen und beſpricht zum Schluß eingehend die Vermögensverhältniſſe und die ſtaatlichen Laſten dieſer Klöſter. Außer einem Exkurs enthält die Schrift noch ein Verzeichnis der bei den Zitaten in den Anmerkungen abgekürzt wiedergegebenen Quellen.

Mayer, Franz Martin, **Geſchichte Oeſterreichs** mit beſonderer Rückſicht auf das Kulturleben. 3., vollſtändig verbeſſerte Auflage. Zwei Bände. Wien, 1909. Braumüller. (X, 671; VIII, 861 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Darin, daß die vor kurzem erſchienene zweite Auflage des Werkes, das als erſte Auflage 1875 erſchien, verhältnismäßig raſch durch eine neue Ausgabe erſetzt werden mußte, liegt ſchon an und für ſich eine gute Empfehlung. Die alte, bewährte Einteilung erſcheint in der neuen Auflage feſtgehalten. Der erſte Band führt die Geſchichte Oeſterreichs in zwei Abteilungen bis zum Jahre 1526; nachdem die keltiſche und römiſche Zeit und die Art, wie ſich die Völker ſodann auf dem Boden des heutigen Oeſterreich anſiedelten, geſchildert iſt, wird die Geſchichte der öſterreichiſchen Alpenländer bis zum Eintritt der habsburgiſchen Dynaſtie und die gleichzeitige der böhmiſchen und ungariſchen Länder unter ihren nationalen Herrſcherhäuſern abgehandelt. In der zweiten Abteilung wird die Geſchichte Oeſterreichs und der böhmiſchen Länder bis zur Schlacht bei Mohacs geführt. Der zweite Band behandelt die öſterreichiſche Geſchichte von da ab bis zur aktuellen Gegenwart in drei Teilen: Der Kampf der Stände mit der landesfürſtlichen Gewalt und die abſolute Regierung (1526—1740); Die ſtaatliche Entwicklung unter zentraliſtiſcher Verwaltung (1746—1848); Oeſterreichs Neugeſtaltung (1848—1906). Es ergibt ſich hieraus ſchon äußerlich, daß der letzte Abſchnitt dem Inhalt nach die bedeutſamſte Erweiterung erfahren hat. Aber auch für die früheren Epochen mehrte ſich der Stoff, da dem Verf. nicht leicht eine bemerkenswerte Arbeit der neueſten geſchichtlichen Forſchung entging, die gerade in jüngſter Zeit mit einem beſondern Aufgebot von Kraft und Fleiß am Werke war. Vor allem wurden die bereits erſchienenen Teile des epochalen, vom Wiener Altertumsverein herausgegebenen Quellenwerks der Geſchichte Wiens gewiſſenhaft benutzt; und nicht minder, wie dieſe Ergebniſſe ſtreng wiſſenſchaftlicher, pragmatiſcher Behandlung, wurden Aufſätze in maßgebenden periodiſchen Zeitſchriften, ſo der Oeſterreichiſchen Rundſchau, oder in Gymnaſialprogrammen, worin Einzelheiten der geſchichtlichen Entwicklungen dargelegt wurden, zu Rate gezogen. Für die Geſchichte ſeit der franzöſiſchen Revolution wurden Memoirenwerke der hervorragendſten Perſönlichkeiten gerade vor kurzer Zeit nach ihrem hohen Werte als Quellen erkannt und mehrfach herausgegeben. Solche wurden zahlreich benutzt; ſo unter anderm die „Ausgewählten Schriften" des Erzherzogs Karl, die im Auftrage der Söhne und Enkel des großen Heerführers veröffentlicht wurden, dann für die Politik und den Krieg von 1859 Alex. Hübners und Mollinarys Denkwürdigkeiten, welch letztere auch für 1866 von hohem Wert ſind. Bei der großen Menge dieſer Literaturgattung darf es nicht wunder nehmen, wenn dem Verf. bei aller Genauigkeit manch wichtiges Stück entging, das wohl bei einer nächſten Auflage berückſichtigt werden ſollte. Hiervon ſeien genannt: „Erzherzog Johanns Feldzugserzählung 1809", die jüngſt von A. Veltze in den „Mitt. des k. u. k. Kriegsarchivs" im Original-Wortlaut herausgegeben wurde, und das von Criſte nach Urkunden und Briefen des fürſtl. Liechtenſtein'ſchen Hausarchivs abgefaßte Prachtwerk über Johannes I, Fürſt von Liechtenſtein, den tapferen Reitergeneral in der Schlacht von Aſpern. Für das Jahr 1848 und 1849 iſt die Schrift unbenutzt geblieben: „Rückblicke auf die politiſche Bewegung in Oeſterreich" von F. v. P. (Wien, Jaſper, Hügel & Manz, 1849), eine intereſſante Selbſtverteidigung des Unglücksminiſters Freiherrn von Pillersdorff, die wie keine andere Icherzählung jener Zeit einen Blick hinter die Hofkuliſſen Wiens geſtattet. Von Monographien für die napoleoniſche Zeit werden Guglias gründliche Arbeiten über Gentz, das politiſche Faktotum der Wiener Diplomatie, und über die Kaiſerin Maria Ludovica nicht zu miſſen ſein. In Bezug auf frühere Zeitläufte ſei erinnert, daß in dem Literaturnachweis für die Zeit des Kaiſers Matthias Kerſchbaumers „Kardinal Khlesl" (Wien, H. Kirſch, 1908; in neuer Auflage) fehlt. Ein beſonderer Vorzug der Neuausgabe von M.s „Geſchichte Oeſterreichs" beſteht darin, daß die kulturhiſtoriſchen Abſchnitte mit großer Sorgfalt vertieft erſcheinen; es wird neben der politiſchen Geſchichte auch dem inneren Leben der Völker, ſo von 1526 an dem wechſelſeitigen Beſtande und der Gegenwirkung der polyglotten Nationalitäten, wie ſich dies in wirtſchaftlichen Dingen, in der ſozialen Entwickelung, in Sitten, Gewohnheiten und der Denkungsart ausprägt, große Aufmerkſamkeit zugewendet, ſo daß ſich für die einzelnen Epochen vollendete Geſamtbilder runden. Die betreffenden Kapitel erörtern jeweilig die Verfaſſung, die Stellung des Landesfürſten zu den Ständen, die Verwaltung, die kirchlichen Verhältniſſe, beſonders die Stellung des Staates zur Kirche, dann Bodenbewirtſchaftung, Bergbau, Induſtrie, Handel und den Betrieb der Wiſſenſchaften und Künſte. Für die profane mittelalterliche Architektur in dem burgenreichen Oeſterreich hat er O. Piper, „Oeſterreichiſche Burgen“, wovon der ſiebente Band 1909 erſchien (Wien, A. Hölder), für die bodenſtändige Literatur die Nagl-Zeidler'ſche „Oeſterreichiſche Literaturgeſchichte“ (Wien, Karl Fromme), ſoweit ſie bereits gediehen iſt, herangezogen. Für die Hausgeſchichte des Judentums in Wien iſt dem Verf. leider noch nicht Ign. Schwartz „Das Wiener Ghetto“ (Wien, Braumüller, 1909) vorgelegen, ſonſt hätte er nicht behauptet, daß die älteſte Judenſiedlung ſich „in dem Stadtteil, in dem ſich jetzt der Kärtnerring befindet, lag“ (I, S. 494 fg.). Sie breitete ſich vielmehr in der Gegend des heutigen Judenplatzes und der Wipplingerſtraße zwiſchen dem „Hof“ und der Kirche Maria Stiegen aus. Es wird vom Verf. Dr. Arthur Goldmann, „Das Judenbuch der Scheffgaſſe“ (Wien, Braumüller, 1908) zitiert, nach welchem erwieſen iſt, daß eine peripheriſche Anſiedlung der Juden allerdings ſeit alter Zeit vorhanden war, aber nicht am Kärtnerring, ſondern am Stubenring. Die Anſiedelung hieß „Scheffſtraße“. Vor dem Kärntnerring, an der Stelle des Palais (Ecke der Albrechtsgaſſe und Opernring, 10) befand ſich außer einer jüdiſchen Badſtube nur der jüdiſche Zentralfriedhof, nach deſſen Auflaſſung zu Beginn des 15. Jahrh. viele Grabſteine zur Anlage der Vorſtadt Gumpendorf preisgegeben wurden (Schwarz, S. 53 fg.). — Ein Kabinettſtück zugleich geſchichtlicher und kulturgeſchichtlicher Darſtellungsweiſe bildet in der neuen Auflage die Schilderung der Aera des Kaiſers Franz Joſef I, in deſſen langjähriger Regierung die Neugeſtaltung Oeſterreichs zum konſtitutionellen Staat durch das allgemeine, direkte Wahlrecht (1906), die Ziele der öſterreichiſchen auswärtigen Politik durch die Beſitzergreifung Bosniens und der Herzegowina (1908) und die der inneren Politik durch den unter großen Kämpfen immer wieder zu Wege gebrachten öſterreichiſch-ungariſchen Ausgleich ihre Krönung erfuhren. Plaſtiſch tritt auch für den genannten Zeitraum der Aufſchwung der materiellen und geiſtigen Kultur der Deutſchen und andersſprachigen Nationen Oeſterreich-Ungarns zutage. — Was gediegenen Inhalt und vor allem, was Leichtfaßlichkeit und klare Ueberſicht betrifft, iſt Mayers „Geſchichte Oeſterreichs“ in ſeiner neuen Form unſtreitig das beſte Buch ſeiner Art, das in keiner öffentlichen und größeren Hausbibliothek fehlen ſollte. K. Fuchs.

Heusler, Erwin, **Verfaſſung und Verwaltung von Kurmainz** um das Jahr 1600. Ein Beitrag zur Verfaſſungsgeſchichte der geiſtlichen Fürſtentümer. Straßburg i. E., 1909. Herder. (XVI, 87 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Straßburger Beiträge zur neueren Geſchichte, hgb. von M. Spahn. II. Band, 1. Heft.

Der Verf. des vorliegenden willkommenen Beitrages zur Verfaſſungsgeſchichte der geiſtlichen Fürſtentümer, welcher dem Andenken des 1907 verſtorbenen, um die Erforſchung kurmainziſcher Geſchichte hochverdienten Prälaten Friedrich Schneider gewidmet iſt, iſt aus der Schule von Prof. Martin Spahn in Straßburg i. E. hervorgegangen. Die Arbeit enthält die Einleitungskapitel zu Henslers im Dezember 1905 bei der Straßburger philoſophiſchen Fakultät eingereichten Inaugural-Diſſertation „Johann Schweickhardt von Cronberg, Erzbiſchof von Mainz, als Landes- und Kirchenfürſt I. Teil (1604—1626)“; der vollſtändige biographiſche Teil dieſer weiter ausgebauten und abgeſchloſſenen Erſtlingsarbeit erſcheint demnächſt im „Archiv f. heſſiſche Geſchichte und Altertumskunde“. Vorausgeſchickt iſt eine Tabelle mit den Regierungsdaten der in Betracht kommenden 14 Erzbiſchöfe (1514—1729) und ein Verzeichnis der benutzten Archivalien (Mainz, Wiesbaden, Würzburg) und der eingeſehenen, mehrfach zitierten literariſchen Hilfsmittel. Der Verf. bietet zunächſt einen Ueberblick über den Umfang, die Einteilung und Gliederung des Mainzer (unteren und oberen) Erzſtiftes zu Beginn des 17. Jahrh., erörtert dann ausführlich die Verfaſſungszuſtände und die Wahlkapitulation des Erzbiſchofs Johann Schweickhardt von Cronberg (Charakter der Wahlkapitulation als ſtaatsrechtlicher Urkunde; das Domkapitel als Teilhaber der Regierungsgewalt; das Domkapitel in Ausübung der Landesvertretung) und orientiert uns ſchließlich über die Verwaltungsorganiſation, ſpeziell was die Bezirksverfaſſung (Amtsordnung, Beſtallungen, Amtsverfaſſung, Kellereiverwaltung), die Hof- und Zentralverwaltung, das Beamtenrecht, das Beſoldungsweſen und den Geſamtcharakter der Verwaltung anlangt. Außer einem Perſonen- und Ortsregiſter, 4 wertvollen Anlagen (Nachweiſe der Amtsmänner- und Kellerbeſtallungen; Kellerbeſtallung vom 20. Juli 1611; Johann Schweickhardts Amtsordnung vom 10. Dezember 1613; die Wahlkapitulation Johann Schweickhardts) bringt die Arbeit im Anhang noch eine Ueberſicht über alte Karten des Mainzer Erzſtiftes und einen Exkurs über Einzelbeſtimmungen der Wahlkapitulation Johann Schweickhardts hinſichtlich des „geiſtlichen Weſens“ und des Domkapitel-Beſitzes.

Lettres de l'empereur Napoléon du 1er Aout au 18 Octobre 1813, non insérées dans la Correspondance, publiées par X.... Paris, 1909. Berger-Levrault & Cie. (IV, 260 S. Gr. 8.)

Die Sammlung gibt mehr als 700 Briefe und Befehle Napoleons aus der Zeit vom 1. Auguſt hauptſächlich bis zum 16. Oktober 1813, bietet alſo eine Nachleſe zum 26. Bande der Correspondance. Da hier das Wichtigſte bereits zuſammengeſtellt iſt, wird das großzügige Bild der Ereigniſſe durch die neue Veröffentlichung kaum geändert werden. Immerhin wird die Einzelforſchung über den Herbſtfeldzug von 1813 beſonders auch hinſichtlich der Organiſation der franzöſiſchen Armee ſie berückſichtigen müſſen. Die im Anhang gebotenen Briefe an verſchiedene Souveräne ſind recht bezeichnend für das abgeſehen vom militäriſchen Zwang bis zuletzt perſönlich rückſichtsvolle Verhältnis des franzöſiſchen Kaiſers zum König von Sachſen und andererſeits für die überlegene Rückſichtsloſigkeit, mit der Napoleon im Gegenſatz hierzu den von ihm ſelbſt erhobenen König von Neapel zu behandeln pflegte. P. M.

Haeſeler, Graf v., **Zehn Jahre im Stabe des Prinzen Friedrich Karl.** Erſter Band: 1860—1864. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (VIII, 300 S. Gr. 8. mit 3 Karten und 3 Textſkizzen.) ℳ 5.

Die Erinnerungen einer ſo hochbedeutenden Perſönlichkeit wie die des Verf. erwecken große Erwartungen. Sie werden übertroffen, obwohl Graf Haeſeler in vornehmer Beſcheidenheit ſeine Perſon ganz in den Hintergrund treten läßt. Was er uns gibt, iſt nicht mehr und nicht weniger als ein Ausſchnitt aus einer militäriſchen Biographie des Prinzen Friedrich Karl, den tatenreichſten Abſchnitt ſeines Lebens umfaſſend, der mit der Entwicklung des neuen deutſchen Reichs zuſammenfällt. Die Darſtellung beginnt mit dem Abſchluß der Reorganiſation des Heeres durch den Prinzregenten und mit der gleichzeitigen Ernennung des Prinzen Friedrich Karl zum kommandierenden General des III. Armeekorps, einer Stellung, die ihm Gelegenheit zu einer ſchließlich das ganze Heer befruchtenden erzieheriſchen Tätigkeit, vornehmlich auf dem Gebiete der kriegsmäßigen Ausbildung, gab. Sie wurde zum bedeutſamſten Teile ſeines Lebenswerkes, durch ſie trug er in hohem Maße zur Grundlegung der Erfolge dreier Kriege bei und erwarb ſich das Anrecht auf dauernden Dank der Nation. Der Bericht hierüber beginnt mit einer Inhaltsangabe des ſeinerzeit ſo großes Aufſehen erregenden Vortrages „Ueber die Kampfesweiſe der Franzoſen“ und ſchließt mit der Wiedergabe der ſehr ausführlichen, aus der Feder des Prinzen ſtammenden „Rückblicke auf das Herbſtmanöver 1863“. Dieſe Niederſchrift lehrt uns ſeinen Gedankengang über Kriegführung kennen; ſie „datiert vom 5. Dezember 1863. Achtundſiebenzig Tage ſpäter fiel bei Cluvenſiek an der Eider der erſte Schuß.“ Die ſich anſchließende Darſtellung des Feldzuges 1864 gegen Dänemark, die im erſten Band bis kurz vor dem Düppel-Sturm durchgeführt iſt, beruht auf vom Verf. gleichzeitig und unmittelbar nachher gemachten Aufzeichnungen, die durch Einreihung von bereits an anderer Stelle veröffentlichten Dokumenten ſich zu einer vollſtändigen Geſchichte des Anteils der preußiſchen Truppen an dieſem Kriege geſtalten. Außerordentliche Sachlichkeit kennzeichnet nicht allein die Schilderung der Ereigniſſe, ſondern auch die eingeflochtenen, knapp gehaltenen und ungemein klaren Betrachtungen und Urteile. Man möchte faſt bedauern, aus ſo berufenem Munde nicht mehr über die handelnden Perſönlichkeiten und ihre innerſten Beweggründe zu erfahren, man wird aber auch unſchwer begreifen, daß der Generalfeldmarſchall nicht ein Buch herausgeben konnte, das etwas von dem prickelnden Reiz der poſthumen Veröffentlichung der Erinnerungen des Prinzen Kraft zu Hohenlohe an ſich hat. Außerdem war das Verhältnis als junger Adjutant beim Generalkommando ſchwerlich beſonders geeignet, tiefe Einblicke zu gewinnen. Hoffentlich bringen die folgenden Bände mit der Hebung der Stellung des Verf. auch eine Erweiterung und Vertiefung ſeiner, wie er ſelbſt ſagt, „obenan“ ſtehenden perſönlichen Eindrücke. Die bisher geübte Zurückhaltung wird auch für Fernerſtehende ein Beleg für die unbedingte Zuverläſſigkeit und Wahrhaftigkeit der Aufzeichnungen ſein. Vielleicht hat Graf Haeſeler es auch abſichtlich vermeiden wollen, zu wiederholen, was aus den faſt gleichzeitig erſchienenen und zum großen Teil bereits früher in der „Deutſchen Revue“ veröffentlichten Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Prinzen Friedrich Karl (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 22, Sp. 714 d. Bl.) zu erſehen iſt. In ihnen tritt das pſychologiſche Element in den Vordergrund. Aus des prinzlichen Feldherrn eigenen Aufzeichnungen wird uns ein umfaſſender Einblick in ſeine Gedankenwerkſtatt gewährt; mit ſchonungsloſer Offenheit enthüllt er, in der ausgeſprochenen Abſicht ſpäterer Veröffentlichung, alles, was ihn bewegt hat, unbekümmert, ob es ſeinen Ruhm als Feldherr zu mindern geeignet iſt; Wahrheit iſt ſein Leitſtern. Beide Bücher ergänzen ſich in wunderbarer Weiſe. Es empfiehlt ſich dringend, beide hervorragende Arbeiten gleichzeitig zu leſen.

v. Janson.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1910. Nr. 3. Bern, Wyß.

Inh.: R. Hoppeler, Klagerodel der Kirche Cur gegen die Freien von Vaz. — **Paul E. Martin, Note sur le combat d'Ins** (Anet). — R. Hoppeler, Urkunden zur Geſchichte der Talſchaft Tavetſch. — Derſ., Inſchinen, Inſchi, Igſchenen. — D. Imeſch, Einige Ergänzungen zu L. E. Iſelin: „Walliſer Ortsnamen u. Walliſer Urkunden“.

Jahresberichte der Geſchichtswiſſenſchaft im Auftrage der Hiſtoriſchen Geſellſchaft zu Berlin hgb. von Georg Schuſter. 31. Jahrg. 1908. Zwei Bände. Berlin, 1910. Weidmann. (259 und 483; 427 und 300 S. Gr. 8.) ℳ 48.

Inh.: (1.) **I. Altertum.** A. Wiedmann, Aegypten. — E. Wilhelm, Perſer. — Thomas Lenſchau, Griechen. — W. Liebenam, Römer. — **II. Deutſchland.** H. Hahn, Karolinger. — Gg. Schrötter, Konrad I und die Ottonen. — Derſ., Heinrich II und die Salier. — Adolf Kaſtner, Das Jahrhundert nach dem Weſtfäliſchen Frieden (1648 bis 1740). — J. Hermann, Deutſcher Bund u. Neues Reich (1815 bis 1908). — R. F. Kaindl, Oeſterreich. — W. Hadorn, Schweiz bis 1517. — H. Oberſeider, Bayern. — Th. Schön, Württemberg. — W. Teichmann, Elſaß-Lothringen. — W. Belke, Mittelrhein und Heſſen. — O. Zaretzky, Niederrhein. — M. Laue, Sachſen u. Thüringen. — Heinr. Rentwig, Schleſien. — A. Lonke, Bremen. — H. Nirrnheim, Hamburg. — W. Ohneſorge, Lübeck. — E. R. Daenell, Hanſe (1907/8). — G. Kohfeldt, Schleswig-Holſtein, Mecklenburg, Pommern. — P. Simſon, Oſt- und Weſtpreußen. Deutſcher Orden. — C. Mettig, Liv-, Eſt- und Kurland. — (2.) **III. Ausland.** C. Cipolla, Venetien, Piemont, Ligurien, Emilia, Romagna ꝛc. — Giov. Seregni, Venetien, Piemont, Ligurien, Kirchenſtaat ſeit 1492 (1907). — L. Batiffol, Frankreich 987 bis 1515. — E. Hubert, Belgien. — W. W. van der Meulen, Niederlande. — Hans Schjöth, Dänemark und Norwegen bis 1523 (1907). — Torvald Höjer, Schweden. — Boh. Navrátil, Mähren. — A. Obradović, Südſlaven. — Ludw. Mangold, Ungarn (1907). — F. Hirſch, Byzantiniſches Reich. — Gg. Schrötter, Kreuzzüge (1905/8). — C. Brockelmann, Islam. — H. Hackmann, China. — O. Nachod, Japan. — H. H. Langton, Kanada. — **IV. Allgemeines.** E. Bleich, Allgemeine Kulturgeſchichte. — Joh. Leipoldt, Kirchengeſchichte bis 700. — Derſ., Kirchengeſchichte von etwa 700—1517.

Länder- und Völkerkunde.

Rieck, L. G., Epitheta geographica. Erdkundliche Euphemien, Periphrasen, Kose- und Scherznamen. Wien, 1909. Pichlers Witwe & Sohn. (VIII, 154 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Das Vergnügen an ſprachlichen Bildern ſchafft nicht bloß ſprachliche Werke, ſondern erlangt oft auch geographiſche Bedeutung, falls Anſchauung und ſachliches Verſtändnis zugrunde liegen. Viel wertloſe Gelegenheitsware und viel ſachlich gar nicht Haltbares wird in den »Epitheta geographica« mitgeſchleppt, und davon iſt auch das vorliegende Werkchen nicht befreit. Was Goethe von Oberſchleſien einſt ſchrieb, kann heut immerhin zur Verdeutlichung der Gegenſätze von einſt und jetzt gelten, aber was er von Breslau ſagte, hat keinen Wert mehr. Und gerade jenes Urteil fehlt, dieſes iſt notiert. Es liegt immer ſehr viel Zufall in ſolchen Zuſammenſtellungen. Dagegen iſt dieſe Sammlung ohne weiteres anerkennenswert, wenn man den Ton auf das volkskundliche und ſprachliche Gebiet legt: die Fülle der oft widerſprechenden erdkundlichen Euphemien, Periphraſen, Koſe- und Scherznamen iſt an ſich ſehr lehrreich und ihre Sammlung ein Verdienſt. Zumal wenn ſie ſich wie dieſe auf alle Erdgebiete bezieht und der Verwendung durch ein dreifaches Regiſter ſo trefflich entgegenkommt. So kann auch der Erdkundelehrer vielfache Anregung aus dieſem Buche ſchöpfen und zu intereſſanten Parallelen gelangen. Daß der Verf. das mühevolle Werk dem Wiener Meiſter erdkundlicher Methodik, „dem Mann, dem Charakter“, widmet, ſei gedankt im Intereſſe der ehrenden Gerechtigkeit!

Clemenz.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 8. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Banſe, Abflußloſigkeit und Entwäſſerung im Orient. (Mit 1 Karte.) — Seiner, Der Verbindungsweg zwiſchen Deutſch-Südweſtafrika und der Betſchuanenland-Eiſenbahn. 1. (Mit 4 Abb.) — Woltereck, Aus dem Leben eines Sioux-Indianers. — Tordays Reiſen im ſüdlichen Kongobecken.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Adamović, Lujo, **Die Vegetationsverhältnisse der Balkanländer** (Mösische Länder) umfassend Serbien, Altserbien, Bulgarien, Ostrumelien, Nordthrakien und Nordmazedonien. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XVI, 567 S. Gr. 8. mit 49 Vollbildern, 11 Textfig. und 6 Karten.) ℳ 40; geb. ℳ 42.

Die Vegetation der Erde. Hgb. von A. Engler und O. Drude. XI.

Das bearbeitete Gebiet umfaßt ganz Serbien, Bulgarien, Oſtrumelien, reicht von der Drina und vom Wilm bis zum ſchwarzen Meer, von der Save und Donau bis zum Quellgebiet der Morava und den Ufern der Adria. Nach Oſten iſt die pflanzengeographiſche Abgrenzung ungemein erſchwert; nur durch die tüchtigen Vorarbeiten eines Paučic und Velenowsky, wie den 17jährigen Aufenthalt des Verf. ſelbſt gelang es, brauchbare Reſultate zu erzielen. Sollen wir hier die ausgezeichnete Darſtellung, das Eingehen auf alle Faktoren hervorheben, ſo würden Seiten benötigt. Wir müſſen uns beſchränken, die weſentlichen Reſultate dieſer durch eine ſo große Anzahl von Originalaufnahmen des Verf. illuſtrierten Folgerungen wiederzugeben. Zur Tertiärzeit beſaßen die Balkanländer eine ganz andere Konfiguration wie jetzt; die tertiäre Vegetation mußte aus einer bedeutend wärmebedürftigeren Pflanzenwelt als jetzt beſtehen; ſo finden wir in den foſſilen Reſten Belege für Nachweiſe von ſubtropiſchen und mediterranen Pflanzen ſelbſt in jetzt recht kühlen Gegenden. Entſprechend der allmählich zunehmenden Strenge des Klimas ſtarben zunächſt die tropiſchen und die meiſten ſubtropiſchen Elemente aus; auch die wärmeliebenden zirkumpolaren Elemente zogen ſich meiſtens zurück und ſchließlich auch die meiſten mediterranen Typen. Durch die jungtertiären Veränderungen entſtanden neue Umwälzungen, im Pliocän gab es faſt keine tropiſchen Vertreter mehr, einige ſubtropiſche behaupteten ſich und neue Arten entſtanden durch Umgeſtaltung der Typen. Die Balkanhalbinſel war im Neogen ein mächtiges Entſtehungszentrum für eine ungeheure Anzahl von Pflanzen, die ſich daſelbſt eigenartig entwickelten, teils in die benachbarten Länder ausſtrahlten, teils ausſchließlich in den Grenzen der Halbinſel bis heute erhalten ſind. Dieſe Spezies ſind Endemiten der Balkanhalbinſel und ſpielen eine bedeutende Rolle in der Flora. Die Vorfahren dieſer Arten gelangten auf einem weſtlichen und einem öſtlichen Wege in die möſiſchen Länder, wobei der öſtliche viel ſtärker hervortritt, der dann in der glazialen Periode ſo ziemlich verlegt wurde. Erſt durch die vollſtändige Trennung von der apenniniſchen Halbinſel im Weſten und die Trockenlegung des pannoniſchen Meeres im Oſten erhielt dann die Balkanhalbinſel ihre heutigen Umriſſe und Dimenſionen. Die Entwicklung der Vegetation in der rezenten Epoche trägt das Gepräge des Einfluſſes der menſchlichen Kultur, da jede Phaſe und jedes Stadium der jetzigen Pflanzenwelt die direkten oder indirekten Einwirkungen der Menſchen auf dieſelbe widerſpiegelt. Ueberall verdrängt die mitteleuropäiſche Flora die mediterrane Vegetation mehr und mehr, die ehemals rein mediterrane Flora büßt immer mehr von ihrem urſprünglichen Charakter ein. Zuſammen mit den Vegetationsverhältniſſen der illyriſchen Länder von G. Beck von Mannagetta beſitzen wir ſo eine Darſtellung der Flora jener Gegenden, wie ſie ausgezeichneter nicht geſchaffen werden kann, wobei ſelbſt dem Nichtbotaniker durch die trefflichen Abbildungen ein wahres Bild der Vegetation entgegenleuchtet.

Müller, Emil, Lehrbuch der darstellenden Geometrie für technische Hochschulen. I. Band. Leipzig, 1908. Teubner. (XIV, 368 S. Gr. 8. mit 273 Fig. u. 3 Taf.) Geb. ℳ 12.

Der Verf. gibt hier den Inhalt der Vorleſungen wieder, die er an der Wiener techniſchen Hochſchule beſonders für die Studierenden der Bauingenieur- und Architekturabteilung hält; hinzugekommen ſind nur ſolche Dinge, die aus Zeitmangel in den Vorleſungen gewöhnlich bloß geſtreift werden können. Leitender Geſichtspunkt iſt für den Verf. das Bedürfnis der techniſchen Hochſchulen, alſo die Ausbildung des geometriſchen Vorſtellungsvermögens, wie es der Techniker braucht, um ſich von den ihm ſpäter entgegentretenden Körperformen möglichſt raſch ein klares Bild zu machen und umgekehrt dieſes Bild durch Zeichnungen anderen zu übermitteln. Eine Hauptſchwierigkeit war für den Verf. die Auswahl der aufzunehmenden allgemeinen geometriſchen Sätze. Er hat, „um nicht zu viel reine Geometrie treiben zu müſſen“, ſich „nicht geſcheut, an einigen Stellen allgemeine Sätze aus der analytiſchen Geometrie, Differentialgeometrie, ja ſogar Funktionentheorie herüberzunehmen“, und man wird nicht umhin können, ihm zuzugeſtehen, daß er Recht daran getan hat, denn er will eben keine Mathematiker ausbilden, ſondern Techniker. Der vorliegende erſte Band behandelt in zwei Abſchnitten die Abbildung mittels zugeordneter Normalriſſe und die Lehre von den Kurven und Flächen, ſowie die Löſung der Aufgaben über Kurven und Flächen in Normalriſſen. Erwähnenswert iſt das ſehr ausführliche Sachregiſter.

E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Band, Nr. 6/7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Jaekel, Ueber die **Paratheria**, eine neue Klaſſe von Wirbeltieren. (Mit 5 Fig.) — **Huxley, Note on Shepheardella taeniformis Siddall.** (With 2 fig.) — **Furlotti, Sopra un caso di mancata formazione del pelo in Talpa europaea L.** (Con 3 fig.) — Verhoeff, Ueber Diplopoden. (Mit 9 Fig.) — Harms, Ueber Ovarialtransplantation bei Regenwürmern, eine Methode zur Baſtardierung. (Mit 5 Fig.) — Rimsky-Korſakow, Ueber das Spinnen der Embiiden. (Mit 2 Fig.) — Strohm, Die zuſammengeſetzten Augen von **Xenos** rossii. (Mit 3 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 16. Band, 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Steinitz, Ueber Konfigurationen. — W. v. Ignatowsky, Ueber ponderomotoriſche Wirkungen im elektroſtatiſchen Felde. (Mit 1 Fig.) (Schl.) — P. Bachmann, Ein Satz von den Tangentenkoeffizienten. — E. Stübler, Bemerkungen über Schraubenlinien auf Drehungsflächen.

Beiträge zur Biologie der Pflanzen. Hgb. v. F. Roſen. 10. Band. 1. Heft. Breslau, Kern. (131 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 5.

Inh.: Wolfg. Herrmann, Ueber das phylogenetiſche Alter des mechaniſchen Gewebeſyſtems bei Setaria. — Ernſt Pringsheim, Heliotropiſche Studien. 3. — Udo Angelſtein, Ueber die Kohlenſäureaſſimilation ſubmerſer Waſſerpflanzen in Bikarbonat- und Karbonatlöſungen. — E. Pringsheim jun. und H. Bilewsky, Ueber Roſahefe.

Zentralbureau der Internationalen **Erdmeſſung.** Neue Folge der Veröffentlichungen Nr. 20. Berlin, 1910. Stankiewicz' Buchdr. (VIII, 160 S. Gr. 4. mit 4 Taf.)

Inh.: O. Hecker, Beſtimmung der Schwerkraft auf dem Schwarzen Meere und an deſſen Küſte, ſowie neue Ausgleichung der Schwerkraftsmeſſungen auf dem Atlantiſchen, Indiſchen und Großen Ozean.

Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Hgb. von der Preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Abflußjahr 1906 und 1907. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (Fol.) Je ℳ 30.

Inh. der beiden Jahrgänge: Allgemeiner Teil: Alphabetiſches Verzeichnis der Pegelſtellen, von denen Waſſerſtandsbeobachtungen im Jahrbuche veröffentlicht werden. Ueberſicht über die Waſſerſtands- und Eisverhältniſſe 1906 und 1907. (IV, 36, bezw. VI, 43 S.) — 1. Heft: Memel-, Pegel- und Weichſelgebiet. Verzeichnis der Pegelſtellen. Waſſerſtandsbeobachtungen (Tägliche Waſſerſtände, Hauptzahlen und Häufigkeit der Waſſerſtände). Abflußmengenmeſſungen. Nachweiſung von Gefällaufnahmen, Querſchnittaufnahmen, Beobachtungen der Waſſertemperatur und Grundwaſſerſtandsbeobachtungen. (X, 85, bezw. IX, 84 S. mit 1 Karte.) — 2. Heft: Odergebiet. (XV, 96, bezw. XV, 101 S. mit 1 Karte.) — 3. Heft: Elbegebiet. (XVI, 132, bezw. XVI, 129 S. mit 1 Karte.) — 4. Heft: Weſer- und Emsgebiet. (IX, 113, bezw. IX, 112 S. mit 1 Karte.) — 5. Heft: Rheingebiet und preußiſcher Gebietsanteil der Vecht, Maas und Donau. (IX, 61, bezw. IX, 58 S. mit 1 Karte.) — 6. Heft: Küſtengebiet der Oſt- u. Nordſee. (VIII, 79, bezw. VIII, 80 S. mit 2 Karten.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 8 u. 9. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: (8.) Erwin Detmers, Jagende Wanderfalken. — Wilh. Schmidt, Wintervögel am Rhein zwiſchen Baſel und Karlsruhe. — K. O. Hoffmann, Watanabe als Vogelmaler. — (8/9.) E. Rey, Mageninhalt einiger Vögel. — W. Baer, Ornithologiſche Miszellen. — (9.) Carl R. Hennicke, Der nächtliche Vogelfang auf Helgoland. — Seltene Hoſpizgäſte auf dem St. Bernhard. — Seidenreiher in

***

Weſtfalen. — Nordſeetaucher während des Sommers im Binnenland. — Die diesjährige Lummen-„Jagd“ auf Helgoland.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4434 bis 4437. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4434.) A. A. Nijland, Beobachtungen von U Geminorum. — Derſ., Das Mira-Maximum von September 1909. — N. Ichinohe, Observations of Mira Ceti. — G. Hornig, Der veränderliche Stern RU Cassiopeiae (Fl. 32). — M. Luizet, Nouveaux éléments et courbe de lumière de l'étoile variable SY Cassiopeiae. — L. Pračka, Mitteilung über den Stern RZ Aurigae. — Derſ., Zur Frage des Lichtwechſels des Sternes T Persei. — Beobachtungen des Kometen 1910 b (Metcalf). — H. Kobold, Elemente und Ephemeride des Kometen 1910 b (Metcalf). — A. Kopff, Identität des Planeten 1909 HL mit (138) Tolosa. — (4435.) G. C. Comstock, On Kapteyn's luminosity curve. — Beobachtungen der Bedeckung von η Geminorum durch Venus am 26. Juli 1910. — J. Franz, Johann Gottfried Galle †. — (4436.) H. E. Lau, Mikrometermeſſungen von Doppelſternen. — M. Ebell, Ephemeride des Halleyſchen Kometen 1909 c. — J. Pidoux, Observations de la comète Halley (1909 c). — D. W. Morehouse, Observations of (8) Flora. — E. E. Barnard, Observations of the minor planet (403) Cyane. — Ueber die Veränderlichkeit von 60 B. Canum venaticorum. — K. Koß, Beobachtung des Sternes Grb. 1830. — (4437.) J. Bauſchinger, Vorausberechnung der Erſcheinung 1910/11 des periodiſchen Kometen Brooks (1889 V, 1896 VI, 1903 V). — F. Hopfner, Elemente und Aufſuchungsephemeride für den Kometen 1890 VII (Spitaler). — E. Millosevich, Elementi ellittici ed effemeride di (654) Zelinda in terza opposizione. — Auffindung des d'Arreſtſchen Kometen 1910 c.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 35. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Wilhelm Schlenk, Zur Kenntnis des Triarylmethyls. — Hans Winkler, Ueber das Weſen der Pfropfbaſtarde. — Johannes Buder, Studien an Laburnum Adami. I. Die Verteilung der Farbſtoffe in den Blütenblättern.

Veröffentlichungen des k. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 44/45. Berlin, Stankiewicz. (Gr. 8.)

Inh.: (44.) Katalog der Bibliothek mit beſonderer Berückſichtigung der Geodäſie, zuſammengeſtellt von W. Schweydar. (186 S.) — (45.) Jahresbericht des Direktors des Königlichen Geodätiſchen Inſtituts für die Zeit von April 1909 bis April 1910.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 41. Jahrg. Heft 5/6. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Eckhardt, Analytiſche und geometriſche Auflöſung des ſphäriſchen Dreiecks durch ſeine drei Höhen. (Mit 3 Fig.) — K. Hagge, Einfache Behandlung der Siebzehnteilung des Kreiſes. (Mit 3 Fig.) — E. Meyer, Zum Lehrſatz des Moivre. — K. Krüſe, Der Höhenſchnittpunkt im Dreieck. (Mit 1 Fig.) — Fr. Schürer, Ueber die n-Ecke, denen unendlich viel regelmäßige n-Ecke einbeſchrieben werden können. — E. Milarch, Elementare Ableitung der Sinusreihe und Koſinusreihe. (Mit 1 Fig.) — W. Lorey, Ueber die Genauigkeit bei angewandten Aufgaben aus der Trigonometrie.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 27. Band, 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Sobotta, Ueber eine einfache Methode farbiger Reproduktion mikroſkopiſcher Präparate. — F. W. Schmidt, Die Aufhebung der Formalin-Härtung anatomiſcher und hiſtologiſcher Präparate und eine darauf baſierende neue Methode der differenzierenden Silberfärbung. — J. Schneider u. J. Šourek, Zur Prüfung der Färbungen auf Spinnfaſern mittels des Ultramikroſkopes von Siedentopf und Zſigmondy. — J. T. Wilson, Improved methods of utilising organised structures as directing marks for plastic reconstruction, and other notes on microscopical technique. — L. Neumayer, Die Verwendung von Celluloid in der mikroſkopiſchen Technik. — E. Pötter, Beitrag zur Färbetechnik der Markſcheiden an großen Gehirnſchnitten. — S. Bálint, Botaniſch-mikrotechniſche Notizen. — B. Možejko, Ueber die Injektion des Vascularſyſtems von Petromyzon fluviatilis. — A. de Giacomo, Eine mikrochemiſche Methode zur Erkennung des Guanins in den Geweben. — F. Jentzſch, Ein elektriſcher Heizapparat für mikroſkopiſche Beobachtungen. — R. Müller, Einfacher Objekthalter für Mikrophotographie. Vergrößerungstabelle. — G. Herzog, Spritzglas zur Aufbewahrung von Kupferoxydammoniaklöſung unter Luftabſchluß.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. O. Rankine, Ueber die Aenderung der inneren Reibung der Gaſe der Argongruppe mit der Temperatur. — L. Mandelſtam, Ueber die Dämpfung der Eigenſchwingungen im leuchtenden Natriumdampf. — G. v. Ubiſch, Schwingungszahl und Dämpfung im leuchtenden und nichtleuchtenden Natriumdampf. — O. M. Corbino, Ueber das Majoranaphänomen in oszillatoriſchen Feldern und die von der Brownſchen Bewegung herrührende der Orientierung entgegenwirkende Kraft. — K. v. Weſendonk, Ueber Thermodynamik photochemiſcher Vorgänge. — A. Beſtelmeyer, Zur Theorie des Ballonvariometers. — F. Gerth, Ueber gekoppelte Oszillatoren. — Graf G. v. Arco, Ein Apparat zur Beſtimmung der Konſtanten elektriſcher Schwingungskreiſe mittels Nullmethoden. — F. Henning, Henri Victor Regnault.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Hoegel, Hugo, Gesamtreform des österreichischen Strafrechtes (einschliesslich des Pressrechtes). Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XII, 475 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Die Entwicklung eines neuen öſterreichiſchen Strafgeſetzes, welche ſchon Ende des 18. Jahrhunderts und dann bald nach der Einführung des gegenwärtig giltigen Strafgeſetzes ihren Anfang nimmt, zeigt ſich eigentlich in einer Leidensgeſchichte, die von zahlreichen ausgearbeiteten und wieder bei Seite gelegten Entwürfen erzählt, ſie ſchließt vorläufig mit dem jetzt vorliegenden Entwurf, von dem auch niemand weiß, ob er je Geſetzeskraft erlangen wird. Aber in allen dieſen vielen Entwürfen liegt eine unabſehbare Menge von wiſſenſchaftlicher, legislatoriſcher Arbeit, die für Entwicklung und Klärung des Strafrechts viel geleiſtet hat. Werden dieſe Arbeiten ſtudiert, ſo wäre es ungerecht, wenn die mühevollen Leiſtungen des ſeinerzeitigen langjährigen Referenten, des gegenwärtigen Wiener Oberſtaatsanwaltes Dr. Hoegel nicht die gebührende Berückſichtigung fänden. Daß dies geſchehen kann, wird durch das vorliegende Buch ermöglicht, in welchem H., dem wir ſo viele wichtige Arbeiten verdanken, einen Entwurf nach Motiven, Einführungsgeſetz ꝛc. darſtellt, ſo wie er ſich ein neues Strafgeſetz denkt. Den größeren Teil ſeiner Anſichten kennen wir aus ſeiner Schrift (1897) „Straffälligkeit und Strafzumeſſung“, aber es iſt uns wertvoll, die Anſichten des verdienten Mannes in ſyſtematiſcher Ordnung, in Geſetzesform ſtudieren zu können. Das Strafgeſetz H.s hier durchzubeſprechen, iſt umſo weniger tunlich, als es nie Geſetzeskraft erlangen wird und dies auch nicht beanſprucht; aber es lohnt ſich in hohem Grade, das Buch als Ganzes zu ſtudieren, und ſich die vielen Ideen und durchgreifenden neuen Anſchauungen zurecht zu legen. Umſonſt war die viele, dankenswerte Arbeit H.s gewiß nicht.

Hans Gross.

Plehn, Hans, Weltpolitik. Abriss der neuesten Weltgeschichte nach dem englisch-japanischen Bündnis. 3. Auflage. Neue Ausgabe. Berlin, 1909. Curtius. (VII, 214 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Der bisher bewaffnete Friede Europas wird allem Anſchein nach ein bewaffneter Friede der Welt. Dies iſt der Geſamteindruck der überaus verdienſtlichen Schilderung, welche Plehn von der Politik der Großmächte in vorliegender Schrift gibt. Mit beſonderer Ausführlichkeit iſt auf die engliſche Politik eingegangen, die ja in der Tat im Rahmen der Weltpolitik eine ausſchlaggebende Rolle ſpielt. Was dabei über die geſellſchaftlichen, politiſchen und pſychologiſchen Faktoren der engliſchen Politik geſagt iſt, gehört zu den lehrreichſten Abſchnitten des Buches, zumal es auf Studien und Erfahrungen des Verf. an Ort und Stelle während eines langjährigen Aufenthaltes in London beruht.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 3/5. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (3.) Entſcheidungen. — (4/5.) Rohde, Vormundſchaft über Ehefrauen. (Fortſ.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Hersen, C., und R. **Hartz, Die Fernsprechtechnik der Gegenwart** (ohne die Selbstanschluss-Systeme). Braunschweig, 1909. Vieweg & Sohn. (XXI, 686 S. Gr. 8. mit 671 Abb.) ℳ 27,50.

Die zahlreichen Neuerungen, welche die Entwicklung des Fernſprechweſens im letzten Jahrzehnt gebracht hat, ſind bisher in der Literatur nur in beſchränktem Maße behandelt worden; daher wird die vorliegende umfangreiche Arbeit, die das geſamte moderne Fernſprechweſen im Zuſammenhange darſtellt, allen Beamten, Ingenieuren, Patentanwälten, überhaupt allen Fachleuten, die mit dieſem Zweige der Technik zu tun haben, ein willkommenes Handbuch und Nachſchlagewerk ſein. Die Verfaſſer haben nicht allein die einheimiſchen, ſondern auch die ausländiſchen, beſonders die vielfach grundlegenden amerikaniſchen Einrichtungen in weitem Umfange berückſichtigt. Bei der Erörterung der Konſtruktionen und Schaltungen iſt in erſter Linie auf die Praxis Bezug genommen worden; theoretiſche Betrachtungen haben nur ſoweit Aufnahme gefunden, als dies zum Verſtändnis des behandelten Gegenſtandes unbedingt nötig war. Zahlreiche, faſt durchweg neue Abbildungen und Maßzeichnungen geben ein anſchauliches Bild der heutigen Konſtruktionsformen. Der Umſtand, daß die Darſtellung ſich nicht auf eine einfache Beſchreibung der Konſtruktionen und Schaltungen beſchränkt, ſondern auch auf ihre Entwickelung aus den Grundformen eingeht und die Vorteile und Nachteile der verſchiedenen Ausführungen gegen einander abwägt, wird dem Werke einen dauernden Wert verleihen, ſelbſt wenn Einzelheiten durch das unaufhörliche Fortſchreiten der Technik mit der Zeit überholt werden ſollten.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Pirlet, Die Berechnung ſtatiſch unbeſtimmter Syſteme. — A. Hawranek, Durch eine Kette verſteifte Träger mit aufgehobenem Horizontalzug. (Schl.) — Trauer, Verſchiedene Methoden der Errichtung eiſerner Viadukte.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Tantrākhyāyika. Die älteste Fassung des Pañcatantra. Nach den Handschriften beider Rezensionen zum ersten Male hgb. von Johs. Hertel. Berlin, 1910. Weidmann. (XXVII, 186 S. Gr. 4. mit 1 Taf.) ℳ 24.

Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. N. F. Band XII, No. 2.

Vor ſechs Jahren veröffentlichte Hertel etwa vier Fünftel des Tantrākhyāyika nach einer einzigen, lückenhaften Hdſchr. Seitdem iſt es Steins Bemühungen gelungen, in Kaſchmir mehrere andere Hdſchrr. dieſes ſeltenen Buches zu erwerben. So enthält der vorliegende Band (mit geringfügigen Lücken) den ganzen Sanskrittext der älteſten überlieferten Rezenſion des in Indien als Pañchatantra, Hitōpadēśa u. ſ. w. bekannten und durch Vermittlung der Pahlavī-Ueberſetzung in die Literaturen des Weſtens übergegangenen Fabelwerkes. Zu ſeiner Ergänzung und Erklärung dient H.s zweibändige, im vorigen Jahr erſchienene Einleitung und Ueberſetzung, mit welcher er nicht nur dem Indologen, ſondern auch dem Folkloriſten und Literarhiſtoriker ein unentbehrliches Rüſtzeug in die Hand gegeben hat. Ebenſo wichtig iſt für den Sanskritiſten die neue Textausgabe. Neben dem noch unveröffentlichten Kauṭilīyaśāſtra iſt das Tantrākhyāyika eines der älteſten Lehrbücher der Politik und Lebenskunſt und gehört zu den früheſten nicht-religiöſen Proſawerken der indiſchen Literatur. Für Vorleſungszwecke würde es ſich vorzüglich eignen, wenn ſein Preis niedriger wäre. Vielleicht entſchließt ſich H., einen billigen Abdruck des Textes in Indien herſtellen zu laſſen, falls die Göttinger Geſellſchaft der Wiſſenſchaften dies geſtattet. Die gegenwärtige Ausgabe würde hierdurch ihren Wert nicht im geringſten einbüßen. Denn dieſer liegt zum großen Teil in dem ſorgfältigen und vollſtändigen kritiſchen Apparat, der mit dankenswerter Ueberſichtlichkeit die mühevolle Arbeit des Hrsgbr.s dem Benutzer zugänglich macht. Eingeſchobene Erzählungen ſind in einen Anhang verwieſen. Den Schluß bilden eine Liſte ſeltener Wörter und ein Verzeichnis der Strophenanfänge.
E. H.

Πρόκλου Διαδόχου ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσεων. Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Una cum scholiis antiquis e libris manu scriptis edidit germanica interpretatione et commentariis instruxit Carolus Manitius. Leipzig, 1909. Teubner. (XLVI, 378 S. 8.)

Bibliotheca Teubneriana.

Proklus (410—485), der Schüler des älteren Olympiodorus in Alexandrien, des Plutarch und des Syrianus, der Verfaſſer des Kommentars zum Timäus, war der letzte große Neuplatoniker. Seine Stellung zur Naturforſchung ſeiner Zeit iſt ſehr intereſſant. Es iſt darum mit Freude zu begrüßen, daß uns nunmehr ſeine kurzgefaßte Darſtellung der aſtronomiſchen Hypotheſen in ſo vorzüglicher Textgeſtalt und mit reichem gelehrten Apparat zugänglich gemacht iſt. Des Proklus Anſchauungen über die Schiefe und Exzentrizität der Planetenbahnen, die exzentriſche, epizykliſche und exzentriſch-epizykliſche Hypothe, ſeine Theorie der Sonne, des Mondes und der Planeten, die Konſtruktion und Gebrauch des Aſtrolabs u. a. ſind das Kernhafte dieſes inhaltreichen, ſpätantiken Buches. Dem Herausgeber gebührt großer Dank für dieſe mühevolle und insbeſondere für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften ſo wichtige Arbeit. **Franz Strunz.**

Tesdorpf, Paul, **Beiträge** zur **Würdigung Charles Perrault's und seiner Märchen.** Stuttgart, 1910. Kohlhammer. (86 S. 8.) ℳ 2.

Tesdorpfs Studie iſt halb Bibliographie, halb Panegyrikus. Er iſt durchaus Laie; er bekennt im Vorwort, daß ihm Perraults Name bis vor kurzem ganz unbekannt war. So war ihm ſein Weg gewieſen: er mußte als Laie für Laien ſchreiben. Das konnte er am beſten, wenn er den Inhalt der Märchen angab, am wirkſamſten unter ſteter Heranziehung der Grimm'ſchen, und charakteriſtiſche Stellen in Ueberſetzung wiedergab. Statt deſſen gibt er ein Zwitterding zwiſchen wiſſenſchaftlicher und journaliſtiſcher Darſtellung, dem noch dazu das Haupterfordernis eines guten Buches fehlt: die klare Dispoſition. Es iſt unerträglich, wie er von Biographie zu Bibliographie, von Perraults Märchen zu Märchentheorien ohne jede Kapiteleinteilung überſpringt. Wenn wenigſtens die paar kurzen Stellen, wo er auf die Märchen ſelbſt eingeht, etwas mehr enthielten als panegyriſche Phraſen und ſchiefe Urteile! „Elementare Urſprünglichkeit“ ſoll ein Vorzug der Perrault'ſchen Märchen ſein. Man braucht nur die ganz im galanten Stile der Zeit Ludwigs XIV geſchriebene Schilderung von Dornröschens Erwachen in »La Belle au Bois Dormant« mit den ſchlichten Worten im Grimm'ſchen Märchen zu vergleichen, um zu erkennen, daß T. ſeinem Perrault kritiklos alle Vorzüge zuſchreibt, die er auf Grund ſeiner Lektüre als erforderlich für ein gutes Märchen erkannt hat. Gerade in der oben angezogenen Stelle findet er bewundernswerten „Humor und Takt“. Iſt der Takt etwas elementar Urſprüngliches? Lächerlich iſt es ferner, daß er den Anfang: „Es war einmal“ und den Schluß: „Wenn ſie nicht geſtorben ſind, ꝛc.“ als

Beweis anführt, daß die Perrault'ſchen Märchen einer „ſtreng kritiſchen Prüfung genügen". Endlich: was er von den Perrault'ſchen Märchen rühmt, daß ſie nämlich die mannigfachſten menſchlichen Tugenden und Laſter veranſchaulichen, gilt vom Märchen überhaupt. Ref. glaubt das Hauptmerkmal der Perrault'ſchen Märchen darin zu ſehen, daß ſie ganz von der kulturellen Atmoſphäre des 17. Jahrh. erfüllt ſind. Das ergibt ſich nicht nur aus der oft hervortretenden Galanterie, ſondern auch aus der romanhaft gefärbten Großmut des Entſagens und Verzeihens, beſonders in »Cendrillon« (wie anders „Aſchenputtel"!), aus dem politiſchen Räſonnement (vgl. den Anfang von „Allerleirauh" mit dem von »Peau d'Ane«), aus der Vorliebe, mit welcher Mobiliar und Toiletten geſchildert werden, ja es ſcheint Ref. faſt, als wenn aus der Unſelbſtändigkeit der Geſtalten, die ſich willenlos durch Feen leiten laſſen, der Geiſt des Abſolutismus wehte. Andererſeits tritt die Natur (Wald und Tiere) ganz zurück. Nicht Volks- und Kunſtmärchen, ſondern Natur- und Kulturmärchen ſollte man unterſcheiden. Perraults Geſtalten ſind Kulturgeſchöpfe, die nach bewußten Motiven handeln, die Grimm'ſchen ſind Naturweſen, die triebhaft handeln. Ref. bedauert aufrichtig, daß T.s ſchöne Begeiſterung und ſein Sammelfleiß nicht zu einer organiſchen Verbindung verſchmolzen ſind: obgleich Perraults Märchen mit den Grimmſchen als Märchen gar keinen Vergleich aushalten können, ſind ſie doch ausgezeichnete Erzählungen und verdienen als ſolche allerdings weite Verbreitung.

Thomas, Lucien-Paul, Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Étude historique et analytique. Paris, 1909. Champion. Halle a. S., Niemeyer. (191 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der Verf. beabſichtigt weniger, das Weſen und die literariſche Bedeutung des Cultismo darzuſtellen, ſonſt hätte er ſeine Unterſuchungen auf alle weſteuropäiſchen Länder, ſowie auf Proſa und Drama ausdehnen müſſen, als hiſtoriſch das Entſtehen und Werden dieſer Sprachverderbnis in der ſpaniſchen Lyrik und beiläufig in der Kanzelberedſamkeit zu entwickeln. Auch dieſe enger gefaßte Aufgabe bietet der Schwierigkeiten genug, zumal da die Chronologie der in Betracht kommenden Werke ſehr im Argen liegt. Die Verſuche einer Neudatierung ſind meiſt glücklich, vielfach zwar mehr geſchickte Kombination als zwingender Beweis. Mit Recht lehnt es der Verf. ab, einen einzelnen Schriftſteller als Urheber der literariſchen Verirrung anzugeben; ihre Keime waren vorhanden, ſobald das rückſtändige Caſtillaniſche mit den vorgeſchritteneren antiken Sprachen und dem Italieniſchen, deſſen Einfluß wohl unterſchätzt wird, in Berührung kam. Einen Unterſchied macht es nur, ob die Autoren dieſe Moderichtung bewußt vertraten wie Herrera, Góngora u. a., oder ihr trotz beſſerer Erkenntnis unterlagen wie Jáuregui. Daß auch Lope trotz ſchärfſter Gegnerſchaft dem Cultismo ſeinen Tribut zahlte, hätte erwähnt werden können, ſchon Ticknor weiſt auf den preziöſen Stil in »El cuerdo en su casa«, beſonders im dritte Akt hin. Mit Calderon ſteht es ähnlich. In »No hay burlas con el amor« verſpottet er zwar das Preziöſentum und im »Principe constante« macht er einen ſcharfen Ausfall gegen den ſchwülſtigen Stil ſeines perſönlichen Gegners Hortenſio Paravicino, aber er ſelbſt verdirbt leider zu häufig durch denſelben Fehler ſeine beſten Szenen. Wenn der Verf. im letzten Kapitel von einem Epuisement du Cultisme ſpricht, ſo kann ſich das nur auf deſſen bewußte Ausübung beziehen, in Wirklichkeit bedurfte es eines Jahrhunderts, ehe Sprache und Literatur die falſchen Bildungen des Cultismo überwunden, die berechtigten ſich aſſimiliert hatten. Doch da Th. ſich nur auf die Lyrik beſchränkt, ſo gehört dieſe ſpätere Periode nicht mehr zum Thema ſeiner verdienſtvollen, überſichtlichen und innerhalb ihrer Grenzen erſchöpfenden Darſtellung. **M. J. W.**

Zagajewski, Karl, Albrecht von Hallers Dichtersprache. Strassburg, 1909. Trübner. (269 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kuturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. CV. Band.

Die vorliegende Arbeit anzufertigen, dazu gehörten neben hinreichenden Kenntniſſen in der Grammatik vor allem ein gut Teil Ausdauer und ſehr viel Selbſtüberwindung. Ohne Zweifel hat ſie ihren Wert, bietet ſie doch (von anderem ganz abgeſehen) manchen Bauſtein zu einer umfaſſenden grammatiſchen oder lexikographiſchen Darſtellung der deutſchen Sprache des 18. Jahrhunderts. Ob freilich die bis zur Pedanterie getriebene Zuſammenſtellung der Belegſtellen nötig war, oder ob ſich nicht beſſer der Verf. damit begnügt hätte, jedesmal nur einige bezeichnende Stellen nachzuweiſen, iſt eine andere Frage. Jedenfalls ſteht die aufgewandte Mühe („in ſechsjähriger, häufig unterbrochener Arbeit iſt die Abhandlung aus einer kleinen Doktordiſſertation zu beträchtlichem Umfange angewachſen") in keinem rechten Verhältnis zum Werte der Ergebniſſe. Dazu kommt, daß die Arbeit mehr negativer als poſitiver Art iſt, inſofern nämlich, als ſie vor allem darauf ausgeht, die grammatiſchen Veränderungen feſtzuſtellen, die der Dichter bei jeder neuen Auflage ſeiner Gedichte vorgenommen hat. Ich muß geſtehn, daß mir der flottgeſchriebene erſte Abſatz der Vorrede am beſten gefallen hat, und hätte der Verf. die dort ausgeſprochenen Gedanken in demſelben Tone weiter ausgeführt, und wäre er dabei auch wirklich auf die „Dichter"ſprache Hallers eingegangen, das Buch wäre um vieles genußreicher geworden. So aber wurde er, in dem Beſtreben wiſſenſchaftlich zu verfahren, pedantiſch und charakteriſierte nicht den Geiſt der Hallerſchen Dichterſprache, ſondern ihre grammatiſchen Ausdrucksformen. Die Akribie hat wieder einmal die Grazie verſchlungen. Das Buch bringt nach einer allgemeinen Ueberſicht und Charakteriſtik der Auflagen und einem kurzen Ueberblick über das Verhältnis der Schweiz zu Leipzig (Gottſched) eine ſtellenweiſe recht eingehende Abhandlung über Hallers Dichterſprache, und zwar in Hinſicht auf Formenbildung (Subſtantiv, Adjektiv, Pronomen, Numerale, Verbum), Lautbildung, Syntax und Stil, und fügt eine kurze Beſprechung ſeiner metriſchen Technik (Rhythmus und Reim, Wortverkürzung und Wortverlängerung, Hiatus) und ſeiner politiſch-religiöſen Wandlungen an. In einem Anhange gibt er ein umfangreiches „Hallerwörterbuch"(!), das Wertvollſte der ganzen Arbeit, um deſſen willen man ſchon manches andere Unvollkommene gern mit in Kauf nimmt.

Erich Michael.

Mentzel, Eliſabet, **Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer.** Ein Beitrag zu Goethes Entwicklungsgeſchichte. Nach archivaliſchen Quellen. Leipzig, 1909. Voigtländer. (402 S. 8. mit 9 Bildern und 12 Fakſ.) ℳ 4, 80.

Das Haushaltungsbuch des Herrn Rat ermöglicht manche Ergänzungen und Richtigſtellung des in „Dichtung und Wahrheit" Erzählten. Die Angaben der gezahlten Unterrichtshonorare erinnern an bekannte Lehrer der Geſchwiſter wie Albrecht, Pfeil, Bismann und führen neue Namen vor. Frau Mentzel, deren theatergeſchichtliche Forſchungen für Goethes unb Schillers Beziehungen zu Frankfurter Bühnen ſchon manche Aufſchlüſſe gebracht haben, hat nun den mühevollen, aber höchſt dankenswerten Verſuch gemacht, alle dieſe Namen von 13 Lehrern und 4 Lehrerinnen der Geſchwiſter Wolfgang und Cornelia in greifbare Perſönlichkeiten zu verwandeln. Aus Konſiſtorialakten, Ratsbeſcheiden und

Steuerbüchern wie aus dem Nachlaß von Privatperſonen wurde reiches Material zuſammengebracht, geſichtet und kunſtvoll zu Lebensbildern ausgebaut. Nun liegt ein Buch vor, nicht bloß wertvoll für die Frankfurter Lokalhiſtorie und Goetheforſchung, ſondern auch von außerordentlichem kulturgeſchichtlichen Reize und ein bedeutſamer Beitrag zur Geſchichte des Unterrichts im 18. Jahrh. Fragen der Unterrichtsreform, vom Kindergarten bis zum Gymnaſialweſen, ſind mit der Tätigkeit mehr als eines dieſer Männer verbunden. Mehrere von ihnen ſind intereſſante Erſcheinungen. Ein neapolitaniſcher Dominikanermönch, Giovinazzi, wird Wolfgangs italieniſcher Sprachmeiſter, der Sohn eines in Ungarn kriegsgefangenen und verkauften Türkenknaben, Scherbius, unterrichtet im Latein, ein Stadtſoldat jüdiſcher Abkunft im Judendeutſch. Frankreich ſendet männliche und weibliche Lehrer und im Rektor Albrecht haben wir ein deutſches Gelehrtenoriginal. Fecht- und Reitlehrer treten neben die Schönſchreib-, Sprach- und Muſikinſtrukteure und führen uns in beſondere ſtädtiſche Verhältniſſe ein. Man wird der Verfaſſerin durchaus zuſtimmen, daß ſie nicht bloß das für Goethe unmittelbar in Betracht kommende veröffentlichte, ſondern die Darſtellung von Goethes Lernen und Lehrern zu einem reichhaltigen Beitrag zur Geſchichte des Frankfurter Unterrichtsweſens erweitert hat. M. K.

Mazon, André, **Morphologie des aspects du verbe russe.** Paris, 1908. Champion. (104 S. Gr. 8.)

Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 168me fasc.

Die Arbeit iſt die Einleitung zu einem Buche, in dem der Verf. die Syntax der Aktionen des ruſſiſchen Verbums darſtellen will. Das Material iſt aus den Wörterbüchern der St. Petersburger Akademie und aus Dahl zuſammengetragen und vom Verf. für ſeinen Zweck geſichtet und geordnet worden. Der Verf. geht erſt die Simplicia durch, um die Perfektiva unter ihnen feſtzulegen und die Fälle ſchwankender Aktionsart zu beſprechen, und nimmt dann die Kompoſita und die verſchiedenen Arten der „Iterativ“-Bildung durch. Zum Schluß werden dann die Verba mit zwei Präpoſitionen behandelt, ſowie die Fälle imperfektiver wie perfektiver Doppelformen aufgezählt. Der Gegenſtand mag daran ſchuld ſein, daß die Darſtellung nicht gerade überſichtlich iſt: ein alphabetiſches Verzeichnis der behandelten Verba erleichtert die Benutzung des Buches. Noch beſſer wäre es geweſen, hätte der Verfaſſer ein ſyſtematiſches Verbalverzeichnis beigegeben, das man ſich ſo doch in gewiſſem Umfange ſelbſt anlegen muß, um die Ergebniſſe des Buches zu ziehen. Die Darſtellung iſt knapp und mit Satzbeiſpielen nur ſparſam illuſtriert, auch auf die Entwicklung wird nur ſehr kurz eingegangen. Erfreulich berührte mich, daß mehrfach darauf hingewieſen wird, daß die Formgeſtalt eines Verbums nur von untergeordneter Wichtigkeit iſt, daß eine Aenderung der Aktion lediglich durch das Hineintragen einer neuen Bedeutungsnüance bewirkt wird. In der Terminologie wird für das behandelte Gebiet noch manche Aenderung geſchehen müſſen: es will mir nicht einleuchten, daß man ein Verbum deshalb „iterativ“ nennt, weil ſeine Kompoſita imperfektiv ſind! Für ſeine weiteren Studien zieht der Verf. hoffentlich die modernſte Sprache recht reichlich in den Kreis ſeiner Betrachtungen. Zu raſcher Orientierung über die Aktionsverhältniſſe des Ruſſiſchen iſt die vorliegende Arbeit jedenfalls ein angenehmes Hilfsmittel: namentlich auch Verfaſſer neuer ruſſiſcher Lehrbücher werden das Buch nicht ohne Schaden unbenutzt laſſen dürfen. Erich Böhme.

Glotta. Zeitſchrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretſchmer u. F. Skutſch. 2. Band, 4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: F. Solmſen, Joniſche Verbformen bei Attikern. — J. Wackernagel, Zu Glotta II, 218. — Literaturbericht für das Jahr 1908: P. Kretſchmer, Griechiſch. F. Skutſch, Italiſche Sprachen und lateiniſche Grammatik. — F. Skutſch, Lat. praesto. — P. Kretſchmer, Silen. — F. Skutſch, Amuletum.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 8. Dortmund.

Inh.: A. Meininghaus, Geſchlecht und Haus Pote (Potgaſſe) im alten Dortmund. — Otto Volkart, Immermanns Merlin und Goethes Fauſt. 4. — Kliniſche Demonſtrationsabende der ſtädtiſchen Krankenanſtalten zu Dortmund.

Cornell **Studies** in Classical Philology. Edited by Ch. Edw. Bennett, J. R. Sterrett and G. P. Bristol. Nr. XIX. Ithaca NY., Cornell University. Longmans, Green & Co.

Cont.: Horace Leonard Jones, The poetic plural of Greek tragedy in the light of Homeric usage. (III, 167 S. Gr. 8.) Doll. 0, 80.

Xenien. Monatsſchrift für literar. Aeſthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 9. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: R. M. Meyer, Marie v. Ebner-Eſchenbach. — H. Bona, Die Schuld Johannas in der „Jungfrau von Orleans“. — Robert Corwegh, Die Myſtik des heiligen Franz von Aſſiſi und ſein Sang. — A. Schaer, Schweizeriſche Frauenlyrik. — W. Hilbert, Als R. M. Rilke eigene Dichtungen las.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 7. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: L. Brandl, Neue Ergebniſſe der Shakſpereforſchung. — A. v. Leclair, Noch ein Wort zur Frage der formalen Bildung. — Alois Kornitzer, Noch einmal zu Sall. B. Iug. 3 (patriam aut parentes). — A. R. Franz, Der Unterricht in der zweiten Landesſprache an Gymnaſien. — Zur Klaſſifikationsfrage.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 7/8. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Schirmeyer, Höhere Schulen und Heimatſchutz. — Th. Steinwender, Das Gefecht der Manipulare im Engabſtande. — J. Schmidt, Delphi, Delos und Goethe. — Jahresberichte: H. Belling, Vergil. (Schl.) F. Luterbacher, Ciceros Reden.

Mythologie.

Ehrenreich, Paul, **Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologischen Grundlagen.** Leipzig, 1910. Hinrichs. (VIII, 288 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Mythologische Bibliothek. IV, 1.

Unſtreitig iſt Ehrenreichs Buch das beſte aller Hefte, die bisher in der Mythologiſchen Bibliothek erſchienen ſind. Der Verf. betont mit vollem Recht, daß viele der mythologiſchen Probleme nur auf ethnologiſcher und völkerpſychologiſcher Grundlage zu löſen ſind, er verlangt philologiſch-literariſche Forſchung, wird dem Traumleben und Seelenglauben, den ſozialen Verhältniſſen der Völker, der Wanderung der Mythen gerecht. Aber gleichwohl ſteht er ſo im Banne der aſtralen und beſonders lunaren Deutung, daß er den größten Teil der Mythen, Sagen und Märchen am Himmel ableſen zu können glaubt. Alle Hauptgötter ſind nach ihm Himmelsweſen, Perſonifikationen von Kräften ſowohl wie Erſcheinungen der himmliſchen Sphäre (S. 251). Je ernſter das vorliegende Werk zu nehmen iſt, um ſo entſchiedener muß gegen ſolche Auffaſſung aufgetreten werden. Denn wenn je etwas die Mythologie als Wiſſenſchaft bei ernſten Forſchern in Mißkredit gebracht hat, ſo iſt es jene unglückſelige Deutung der Mythen, wie ſie ſchon früher auftrat und noch in jüngſter Zeit von Siecke und ſeinem Anhang verfochten wird. Nicht weil das Material von E.s Gewährsmännern (S. 117) nicht genügt, mag man von dieſer Auslegung nichts wiſſen, ſondern weil das Material nach vorgefaßten

Meinungen zuſammengeſtoppelt, ja geradezu gefälſcht iſt, wie man z. B. aus dem unerquicklichen Werke Friedrichs aus zahlreichen Stellen beweiſen kann. In dieſer Erkenntnis müſſen die Spezialforſcher die auf falſcher Grundlage aufgebauten Ergebniſſe und den vielfach angenommenen Parallelismus mit Mythen der Naturvölker zurückweiſen. Wenn z. B. die Sigurd-Brynhildenſage in einen Mondmythus aufgelöſt wird, ſo dürfte das wohl niemand glauben, der die hiſtoriſche Entwicklung der Sage an der Hand der Quellen ernſt verfolgt hat. Oder wenn behauptet wird: „Die Sonne iſt ein Tiſchchen deck dich, weil zur Neumondszeit und zur Zeit der Unſichtbarkeit der Venus die rote Sonnenſcheibe als Fleiſch, der Vollmond als Brot und die Venus als eine Flaſche Wein darauf ſich befinden. Und welch ein Goldeſel iſt der Mond! Sieht man doch die Mondphaſen oder die Sterne von allen Seiten von ihm fallen! Der Morgenſtern als Knüppel erinnert an den uns ſchon bekannten Stock, der alle Türen öffnet“ (Friedrichs), ſo gehört wahrlich viel dazu, daß dies ein vernünftiger Menſch glauben ſoll. Aus dem Wandel und der Veränderlichkeit des Mondes und der Sonne läßt ſich allerdings alles erklären, ſelbſt die Rippe, aus der Gott Eva geſchaffen haben ſoll und in der auch E. mit Siecke einen Mondmythus vermutet. Aber das iſt Phantaſie, die am Schreibtiſch entſtanden iſt, nicht in der Natur, wenn auch die Mondſichel bei Naturvölkern zuweilen als Rippe aufgefaßt wird. Und weil ſich durch ſolche Phantaſie faſt alle Mythen, Sagen und Märchen erklären laſſen, deshalb ſollen ſie auf Vorgänge am Himmel zurückzuführen ſein. Ihren Urſprung ſucht E. nicht ausſchließlich in Babylonien, ſondern er huldigt dem Völkergedanken und meint, daß die Vorgänge am Himmel bei den verſchiedenen Völkern zu verſchiedenen Zeiten gleiche oder ähnliche mythiſche Gebilde hervorgerufen hätten. Auch von den Kulturvölkern ſtehen noch heute zahlreiche Individuen unter dem Einfluſſe ihrer Umgebung, der Natur. Der Aberglaube wuchert noch in alter Weiſe fort und es wächſt neuer, ebenſo wie Geiſter- und Geſpenſterſagen, das Volkslied u. a. Wenn die Geſtirne am Himmel und beſonders der Mond eine ſolche mythenerzeugende Gewalt auf das menſchliche Gemüt haben, wie die Aſtromanen annehmen, warum entſtehen dann heute im Volke keine Mondmythen oder -märchen mehr? Wir wiſſen z. B. von den Germanen, welche Rolle der Mond im Ritus und Mythus in alter Zeit geſpielt hat; dieſelbe ſpielt er noch heute im Volksglauben. Aber allzu groß iſt ſie nicht, und die Mythen ſtehen nur mit der Mondfinſternis und den Figuren im Mond im Zuſammenhang. Alle die Götter und Göttinnen, die Siecke u. a. von ihm herleiten, haben mit ihm nichts zu tun; dieſe ſind aus irdiſchen Verhältniſſen herausgewachſen und menſchliche Handlungen, aber nicht himmliſche Vorgänge hat man auf ihn oder andere Geſtirne übertragen. Dieſe Uebertragung kann man bei den Kulturvölkern des Altertums ebenſo beobachten, wie bei den Naturvölkern. Vieles der menſchlichen Phantaſie, zumal der kindlichen, werden wir in ſeinen Urſachen nicht ergründen können, und wir müſſen vor der letzten Frage, dem Woher? ſtehen bleiben. Aber ein non liquet iſt auch in dieſen Dingen beſſer, als wenn man alles in eine Formel zu bringen ſucht und dadurch der Sache mehr ſchadet als nützt, ja eine ganze Wiſſenſchaft der Lächerlichkeit preisgibt, nachdem ſie unter der Führung von Mannhardt, Rohde, Uſener, Andree u. a. begonnen hat, ſich einen Ehrenplatz zu erwerben. Auch dieſe Männer ſind an den ethnologiſchen Arbeiten nicht gedankenlos vorübergegangen. E. M.

Altertumskunde.

Fimmen, Diedrich, **Zeit und Dauer der kretisch-mykenischen Kultur.** Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 104 S. 8. **mit einer synchronistischen Tabelle.**) ℳ 3.

Die Kultur der griechiſchen Bronzezeit, deren Ueberreſte im Laufe der letzten Jahre für unſere Kenntnis ſich gewaltig gemehrt haben, in ein feſtes chronologiſches Gerüſt einzuſpannen, das ſowohl relative als auch abſolute Gültigkeit hat, iſt die Hauptaufgabe des E. Fabricius und H. Thierſch gewidmeten Buches. Der Verf. gibt zunächſt eine Ueberſicht über die Fundſchichten und Entwicklungsſtufen der kretiſch-mykeniſchen (d. h. der griechiſchen Bronze-) Kultur für Kreta (wobei Evans' Einteilung mit Recht beibehalten wird), für Troja und die Stätten der ägäiſchen Meeres und für die Argolis. Die durch einen Vergleich dieſer parallelen Reihen ſich ergebenden Daten liefern eine Art relativer Chronologie, die zu einer abſoluten erhoben wird durch eine kritiſche Sichtung der Berührungspunkte der kretiſch-mykeniſchen Kultur mit Aegypten. Zu dieſem Zweck unterſucht der Verf. die kretiſch-mykeniſchen Funde in Aegypten, die ägyptiſchen Funde im Bereich der kretiſch-mykeniſchen Kultur, die Beziehungen kretiſch-mykeniſcher Völker zu Aegypten (vor allem alſo der Keftiu und Philiſter; für die letzteren liefert jetzt der von Ed. Meyer in den Sitz.-Ber. der Berl. Akad. 1909 beſprochene Diskos von Phaiſtos eine intereſſante Beſtätigung) und ſchließlich die datierbaren wechſelſeitigen Einwirkungen kretiſch-mykeniſcher und ägyptiſcher Kunſt. Eine ſynchroniſtiſche Tabelle bildet den Schluß. Die ſcharfſinnigen, auf umfaſſender Materialſammlung und gründlicher Kenntnis der neueren Literatur beruhenden Darlegungen geben für die weitere Erforſchung der griechiſchen Bronzezeit ein feſtes Fundament ab. Doch wird die alſolute Chronologie noch Gegenſtand weiterer Erörterung ſein, da ſie auf der ägyptiſchen Chronologie Ed. Meyers beruht, die ja noch nicht zu unbeſtrittener Geltung gelangt iſt. Friedrich Pfister.

Nicole, Georges, et Gaston **Darier, Le sanctuaire des dieux orientaux au Janicule.** (S.-A. a. Mélanges d'archéologie et d'histoire, XXIX.) Rom, 1909. Cuggiani. (86 S. Gr. 8. mit 42 Fig. und 15 Taf.)

Durch die von Gauckler im Jahre 1906 in der Villa Sciarra, im Bereiche des alten Haines der Furrina, gemachten Inſchriftenfunde ließ ſich die Exiſtenz eines Heiligtums ſyriſcher Gottheiten am Janiculus erweiſen. Auch die vermutliche genauere Lage dieſes Heiligtums konnte Gauckler angeben. Durch die auf Koſten von Henri Darier durch Georges Nicole und Gaſton Darier gemachten Ausgrabungen haben ſich die Annahmen Gaucklers als zutreffend erwieſen. In zwei Grabungen (Juni 1908 und November 1908 bis April 1909) haben die Gelehrten zwei Tempel freigelegt, deren älterer etwa in der zweiten Hälfte des zweiten Jahrh. n. Chr. entſtanden iſt, während der jüngere, auf den Ruinen des älteren erbaute, der Wende des vierten und fünften Jahrh. n. Chr. angehört. Der jüngere Tempel iſt von ſehr außergewöhnlicher Grundrißgeſtaltung: Ein öſtlicher und ein weſtlicher Teil ſind durch einen großen, wohl zum Teil gedeckten Hof miteinander verbunden. Der weſtliche Tempel beſteht aus Mittelſchiff mit Apſis und zwei ſchmalen Seitenſchiffen und iſt nur zu betreten durch eine nach Oſten quer vor den drei Schiffen ſich hinziehende Vorhalle. Der Hauptteil des öſtlichen Tempels iſt ein achteckiger Raum mit ungleicher Seitenlänge, in deſſen Mitte ſich ein großer dreiſeitiger Altar befindet. Dem achteckigen Raum ſind nach Weſten zwei fünfeckige Räume vorgelagert, die ihrerſeits wieder durch eine Apſis miteinander verbunden ſind. Der Eigenartigkeit des Gebäudes entſprechen zum Teil auch die

Skulpturenfunde. Beſonders bemerkenswert iſt ein Bronzeidol, das in dem dreieckigen Altar gefunden wurde: Eine weibliche Geſtalt in engem, den ganzen Körper bedeckenden, nur das Geſicht freilaſſenden Gewande, umſchlungen von ſieben Windungen einer Schlange, deren Kopf ſich über dem der Statue erhebt. Zwiſchen den Windungen der Schlange lagen Eier, was wohl auf Zuſammenhänge mit Unterweltkult und Jenſeitshoffnungen ſchließen läßt. Nicole vergleicht die Geſtalt mit der bekannten Schlangengöttin aus Knoſſos und denkt ſogar an einen inneren Zuſammenhang mit dieſer Gottheit, was freilich ſehr hypothetiſch bleibt. Nach dieſem Schlangen-Idol iſt der intereſſanteſte Fund eine vortrefflich erhaltene Dionyſos-Statue aus pariſchem Marmor. Kopf und Hände waren ganz vergoldet; der übrige Körper zeigt dagegen keinerlei Spuren von Farben und Vergoldung. Nicoles Hypotheſe zur Erklärung dieſer merkwürdigen Tatſache, die Statue ſei bekleidet zu denken, und daher ſei nur die Vergoldung der von den Kleidern freien Teile notwendig geweſen, um den Eindruck einer ganz goldenen Statue zu erwecken, hat mancherlei für ſich, müßte aber doch erſt durch weitergehende Parallelen beſtätigt werden. Von den übrigen Funden ſeien die wichtigſten wenigſtens kurz erwähnt: Eine Baſalt-Statue eines ägyptiſchen Königs aus dem dritten Jahrh. v. Chr.; der Torſo einer ſitzenden Gottheit, vielleicht des Hades; eine dreiſeitige Kandelaberbaſis aus Marmor: drei tanzende Mädchen, offenbar ein neuattiſches Werk. Eine Beſprechung der gefundenen Inſchriften und Münzen vervollſtändigt die außerordentlich inhaltreiche Publikation. Die Ausführung der beigegebenen Tafeln (darunter zwei farbige: Dionyſos und Bronze-Idol) verdient beſonderes Lob.

Hermann Ostern.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hildebrandt, Edmund, Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E.-M. Falconet 1716—1791. Strassburg, 1908. Heitz. (XII, 155 S. Lex. 8. mit 39 Abb. auf 21 Lichtdr.-Taf.) ℳ 15.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 63.

Der franzöſiſche Bildhauer Etienne Maurice Falconet, geb. am 1. Dezember 1716 zu Paris, geſt. 1791, nimmt, wie er im Leben mit ſeinen Ueberzeugungen und Beſtrebungen ziemlich einſam daſtand, auch in der Kunſtgeſchichte dadurch eine ganz beſondere und hervorragende Stellung ein, daß er gewiſſermaßen alle drei Stilrichtungen, Barock, Rococo und Klaſſizismus, welche während ſeiner Schaffenszeit auf einander folgten und teilweiſe neben einander hergingen und um die Herrſchaft ſtritten, in ſich vereinigte, ſtatt ſich, wie ſeine älteren und jüngeren Zeitgenoſſen, in einſeitiger und übertriebener Weiſe einer derſelben hinzugeben. Dadurch erhielten ſeine Schöpfungen, wenn ſie auch bald mehr nach dieſer, bald mehr nach jener Seite hinneigten, doch durchwegs eine maßvolle Ausgeglichenheit, welche aber durch das warme natürliche Empfinden und die gewiſſenhafte Sorgfalt des Künſtlers in Entwurf und Ausführung nicht nur vor Kälte bewahrt, ſondern auch von echt künſtleriſcher Weihe erfüllt ward. Falconets hinterlaſſene Schriften ſowohl wie ſeine Werke bezeugen es, daß er ebenſo ſehr ein Gegner der übertriebenen, dekorativ-maleriſchen Wirkungsmittel des Barock, auf Koſten feinerer Formenbildung, wie der bis zur Unnatur geſpreizten und gezierten Bewegungen des Rococo war. Am grimmigſten aber bekämpfte er den in ſeinen ſpäteren Lebensjahren überhand nehmenden Klaſſizismus nach dem Rezepte, wie es z. B. M. Mendelſohn ausſprach: „Die Figuren der Natur werden von allen Kennern der Bildhauerkunſt unter die Antiken geſetzt.“ Mit einer für die damalige Zeit ſtaunenswerten Unbefangenheit unterſcheidet Falconet gute und ſchlechte Werke antiker Skulptur und wirft den meiſten Mangel an Leben, infolge der ſummariſchen Behandlung der Oberfläche vor. Freilich waren zu ſeiner Zeit faſt nur Werke und Kopien der Spätzeit bekannt; aber auch in dieſen erkannte er die edle Abkunft, ſoweit ſie vorhanden war, wogegen er mit Recht dagegen eifert, wenn dilettantiſche Schriftſteller, wie Graf Caylus, in den Plumpheiten und Stilwidrigkeiten römiſcher Triumphalreliefs, wie z. B. der Trajansſäule, nur wohldurchdachte Schönheiten und nachahmenswürdige Beiſpiele antiker Skulptur ſahen. Die beſſeren Werke der Antike, für die Falconet eine tiefe Verehrung hegte, betrachtete er als Muſter für einheitliche, geſchloſſene Kompoſition, für edle Linienführung und, in den reifſten Schöpfungen, für Behandlung des Nackten, ohne daß ſie jedoch nachgeahmt und an die Stelle der Natur geſetzt werden ſollten. »Il serait donc dangereux pour l'artiste d'accorder indistinctément son admiration à tout ce qui s'apelle ‚antiquité'.« Dieſer intereſſante Künſtler, der faſt ſchon mit modernem Auge die wirklich unvergänglichen Schönheitslehren der Antike erkannte (obwohl ihm die Werke eines Phidias, Praxiteles u. a. noch unbekannt waren), und der in der Tat einer freien Aneignung derſelben die geſchloſſene Kompoſition und edle Linienführung ſeiner zugleich lebensvollen Figuren verdankt, fand in dem Verfaſſer des vorliegenden Buches einen warmen Fürſprecher, der uns die künſtleriſche, wie kunſtgeſchichtliche Bedeutung und Eigenart Falconets in lebendigen Zügen vor Augen führt. Aus der unbändigen und verſchiedenartigen Fülle des Stoffes, der ſich ihm darbot, hob H. mit kühnen und geſchickten Griffen nur das Weſentliche hervor, indem er dasſelbe zu einem einheitlichen und urkundlich wohlbelegten Bilde des Schaffens und Denkens des Künſtlers zuſammenfügte. Nach einem orientierenden Vorwort führt Hildebrand im erſten Teil ſeines Buches Falconets Leben und Werke vor. Anfangs von Pigalles Vorbild angeregt, huldigte er in ſeinem Milon von Kroton noch einem pathetiſch zerfahrenen Barockſtil (aber ſchon mit wunderbarer Einzelausführung), um ſeit der Mitte des 18. Jahrh. in einigen wundervollen, fein belebten Marmorfiguren, der „Muſique“, der „Baigneuſe“, dem „Amor, der Schweigen befiehlt“, dem „Pygmalion“, ſeinen eigentlichen Stil, ein maßvolles, durch feines Naturempfinden und antike Geſchloſſenheit veredeltes Spätrokoko auszubilden. Nach langer Not verſchafften ihm dieſe Werke Anerkennung und eine Anſtellung in der Porzellanfabrik in Sèvres, für welche er eine Reihe entzückender Werke der Kleinplaſtik ſchuf, welche heutzutage hauptſächlich ſeinen Ruhm wieder wachgerufen haben, obwohl ſein Name teilweiſe als Gattungsbegriff unter den Liebhabern angewendet wird. H., der ſich auf dieſem ſchwierigen Gebiet gründlich orientiert hat, gibt uns treffliche Winke und Anhaltspunkte, um echte Falconetfigürchen von Schulgut zu unterſcheiden. Im zweiten Kapitel des erſten Teiles teilt uns H. die dramatiſche Geſchichte des gewaltigen Monumentes Peters des Großen mit, welches Falconet im Auftrage Katharinas II nach jahrelangen Mühen und Kämpfen von 1766 bis 1780 zu Ende führte, nachdem er kurz zuvor noch durch die Ränke der Kamarilla in Ungnade bei der bis dahin ihm ſehr gewogenen Kaiſerin gefallen war. Im zweiten Teil beſpricht H. die Schriften Falconets, welche, in der Geſamtanlage zwar meiſt formlos und deshalb von den Zeitgenoſſen wenig beachtet, doch reich an Goldkörnern künſtleriſcher Einſicht und Kritik ſind, die weit über die dilettantiſche Kunſtſchreiberei ſeiner Zeit hinausgehen und größteils noch heute ihren Wert haben. Sie ſind meiſt gegen letztere gerichtet und alſo vorwiegend polemiſchen Inhaltes, wodurch er ſich viele Feinde ſchuf, ohne daß es ihm doch gelang, den Modeſtrom des „Klaſſizismus“ aufzuhalten. Auch Winckelmann, Leſſing, Mendelſohn, um nur einige deutſche Verfechter des Klaſſizismus zu nennen, erfahren durch ihn ſcharfe, zum Teil treffende Widerlegungen ihrer einſeitigen Theorien. Den Schluß der gediegenen Arbeit H.s nehmen ſorgfältige Verzeichniſſe der Kunſtſchöpfungen und Schriften Falconets, Dokumente zu ſeinem Petersburger Aufenthalt, ein Namensregiſter und 39 gute Lichtdrucke auf 21 Tafeln ein. H. S.

Höhn, Heinrich', **Studien zur Entwickelung der Münchener Landschaftsmalerei** vom Ende des 18. und vom Anfang des 19. Jahrhunderts. Strassburg i. E., 1909. Heitz. (III, 282 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Die Münchener Kunſt am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrh. folgte faſt ganz den Bahnen eines Cornelius und Langer, und da der erſtere ſein ganzes Intereſſe der monumentalen Freskomalerei zuwandte und der Akademieleiter Langer mit dem ihm eigentümlichen Deſpotismus die klaſſiziſtiſche Richtung vertrat, ſo hatte von vornherein jede Kunſt realiſtiſcheren Gepräges, vor allem aber die realiſtiſche Landſchaftsmalerei einen ſchweren Stand. Dennoch blühte dieſe im Geheimen langſam heran, ſchulte ſich ununterbrochen an den Niederländern, um ſich ſchließlich von ihnen freizumachen und auf eigenen Wegen die Grundlage für das Werk zu ſchaffen, auf dem dann Morgenſtern, der bisher allgemein als Begründer der Münchener Stimmungslandſchaft galt, weiterbaute. Der Verf., der einen faſt verſchollenen Kreis von Münchener Landſchaftern wieder zu Ehren bringt, hat ſich der in jeder Hinſicht dankbaren Aufgabe auch mit großer Liebe und großem Fleiße hingegeben. In abgerundeten Einzeldarſtellungen führt er uns die bedeutendſten Vertreter jener Gruppe: Joſeph Georg Winter, Ferdinand und Wilhelm Kobell, Georg van Dillis, Max Wagenbauer und Jakob Dorner vor und zeigt, daß ſie es waren, welche die heimiſche Natur für die Münchener Landſchaftsmalerei gewannen und ſich ſchon damals für die viel ſpäter gewürdigten Probleme der Freilichtmalerei intereſſierten. Die Arbeit iſt leider viel zu breit geraten. Ihr größter Wert liegt eigentlich mehr in der ſorgfältigen Sammlung und Sichtung als in der kritiſchen Durcharbeitung des reichen Materials.

Adolf Watzke.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 8. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Kunſtgewerbe- und Handwerkerſchule in Köln. (Sechs Entwürfe mit 28 Taf.)

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 36/38. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (36/37.) Adolf Michaelis †. — Die neue „Turner-Gallery“. — Japaniſche Kunſt auf der japaniſch-engliſchen Ausſtellung in London. — Willy Paſtor und die Ausſtellung muhammedaniſcher Kunſt in München. — Zu Antonio Piſano. — (38.) Oſtaſiatiſche Malerei im Britiſh Muſeum. — Alfr. Ruhemann, Folklore u. öffentliche Kunſt.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 23. München, Callwey.

Inh.: Artur Bonus, Weltanſchauung. — Neues aus Spittelers „Olympiſchem Frühling“.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. Heft 9. Berlin, Wasmuth.

Inh.: S. W. Müller, Ueber belgiſche Städte. — H. Volkmann, Städtebauliche Bemerkungen aus Brüſſel. — Rud. Vogel, Zum Kampf um das ſiebente Geſchoß. — Der Rathausturm im Bilde des Krautmarktes zu Brünn. — Bedingungen und Programm für den Wettbewerb um Entwürfe zu einem Bebauungsplan für das Südgelände der Stadt Schöneberg.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 21/23. Leipzig, Mutze.

Inh.: (21/23.) W. Jelinek, Guſtav Mahlers Perſönlichkeit und Verhältnis zur Kunſt. Ein Epilog zum 50. Geburtstage. — (21.) H. Oehlerking, Philipp Friedrich Silcher. Zur Wiederkehr ſeines 50. Todestages am 26. Auguſt 1910. — (22/23.) M. Burkhardt, Berliner Opernprojekte. — Schumanniana. Das Schumann-Muſeum in Zwickau.

Pädagogik.

Rochow, Friedrich Eberhard v., **Sämtliche pädagogiſche Schriften.** Hgb. von Fritz Jonas und Friedrich Wienecke. IV. Band. Berlin, 1910. G. Reimer. (X, 474 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Mit dem vierten Bande iſt die neue textkritiſche Rochow-Ausgabe, auf die wir wiederholt in dieſem Blatte hingewieſen haben, zum Abſchluß gekommen. Der letzte Band enthält in der Hauptſache Rochows weitverzweigten Briefwechſel, der auch früher ſchon öfters herausgegeben war, zuletzt 1885 von Jonas, der aber jetzt um nicht weniger als 83 Stücke vermehrt worden iſt. Ferner bringt der vorliegende Band ein von Jonas unter ſorgfaltiger Benutzung der Quellen und mit liebevoller Verſenkung in R.s Eigenart gezeichnetes Lebensbild. Die im Vorworte zum I. Bande S. IX verheißene „möglichſt vollſtändige Rochow-Bibliographie“ haben uns die Herausgeber leider vorenthalten. Denn das Bd. III, S. 522 fg. gebotene Verzeichnis der Schriften über R.s Leben, Wirken und Werke reicht nur bis zu R.s Tode, ſo daß man für ſpätere Veröffentlichungen immer noch auf das Literatur-Verzeichnis bei Schäfer, F. E. v. Rochow 1906, S. 82—100 ſowie die Ergänzungen im „Hiſtoriſch-pädagogiſchen Literatur-Berichte“ der „Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte“ angewieſen iſt. Wenn die neue Rochow-Ausgabe alſo vielleicht auch nicht *alle* Wünſche erfüllt hat, ſo bedeutet ſie doch allen früheren gegenüber einen ganz weſentlichen Fortſchritt. Auf wiſſenſchaftlichen Wert kann fürderhin nur ſie begründeten Anſpruch machen.

K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: F. Tappe, Zur Frage der Schulorganiſation. — J. Springer, Zeitung und Schule. — Paul Jobſt, Ein Beitrag zum phyſikaliſchen Arbeitsunterricht.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Planck, Zum 2. September. — L. Kemmer, Der beſte Kamerad. — v. Gersdorff, Gefahr in Verzug. — H. Raydt, „Kraft iſt die Parole des Lebens“. — Chr. Paulſen, Spiel und Arbeit. — A. Proſé, Vom internationalen Kongreß für Schulhygiene in Paris.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 11/12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Maydorn, Weimar als Stätte nationaler Jugenderziehung. — Hammer, Der deutſche Aufſatz mit beſonderer Rückſicht auf die realiſtiſchen Lehrfächer. — Kurt Geißler, Die Abhängigkeit der erſten und zweiten Dimenſion vom körperlichen Raume und die Symmetrie. — O. Scheffers, Zur Weltſprachenfrage.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Lyon, Zur Fünfundzwanzigjahrfeier des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins. — O. Ladendorf, Schlagwörterſtudien. — A. Heintze †, Das Pflanzenreich im bildlichen Ausdruck der deutſchen Sprache. — J. M. Carre, Das tragiſche Problem im Demetrius bei Schiller und bei Hebbel. — W. Hans, Die Preſſe in Ibſens Dramen. — P. Wirtz, Die deutſche Privatlektüre und die Schule.

Vermiſchtes.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 1/2. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Alfr. Lehmann, Basilarmembranens Svingninger og Helmholtz' Resonansteori. (21 S. mit 4 Fig.) — (2.) Th. Thoroddsen, De varme Kilder paa Island, deres fysisk-geologiske Forhold og geografiske Udbredelse. (161 S. mit 2 Kartenskizzen.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Königsberg i. Pr. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. X. (S. 277—308.) 1910.

Gießen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Heinrich Kieſer, Der Erſatz des adnominalen Genitivs im Deutſchen. (89 S.) 1910.

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Edwin Albert, Die iſraelitiſch-jüdiſche Auferſtehungshoffnung in ihren Beziehungen zum Parſismus. (73 S.) 1910. — [**Philoſ. Fak., Archäologie.**] Wilhelm Köbler, Perſonifikationen abſtrakter Begriffe auf römiſchen Münzen. Vorläufiger Teil. (70 S.) 1910. — [**Chemie.**] Victor v. Boehlendorff, Ueber die Einwirkung von Salpeterſäure auf Benzilſäure. (38 S.) — [**Geſchichte.**] Edward Carſtenn, Elbings Verfaſſung zu Ausgang der polniſchen Zeit. Mit einem Anhang: Johan Samuel Kienaſt, ein Fortſetzer der Rupſon-Dewitzſchen Annalen. (74 S.) — Ernſt Hennig, Die päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter des avignoneſiſchen Papſttums und während des großen Schismas. (XII, 45 S.) — Max Kirchner, Die deutſchen Kaiſerinnen in der Zeit von Konrad I bis zum Tode Lothars von Supplinburg. (113 S.) 1910. — Walter Schultz, Die erſten Lebensbeſchreibungen Friedrich Wilhelms I. (79 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Erich Stange, Die Miniaturen der Maneſſiſchen Liederhandſchrift und ihr Kunſtkreis. (52 S. mit 4 Taf.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Johannes Kuck, Die Siedelungen im weſtlichen Nadrauen. (85 S. mit 1 Karte.) — Adolf Poſchmann, Die Siedlungen in den Kreiſen Braunsberg und Heilsberg. (64 S.) 1910. — Hermann Steinroeck, Die Volksdichte des Kreiſes Goldap. Ein Beitrag zur Methodik der Volksdichtedarſtellung. (90 S.) 1910. — [**Landwirtſchaft.**] Johannes Stockhauſen, Unterſuchungen über die ſtoffliche Zuſammenſetzung des Tierkörpers bei proteïnreicher und proteïnarmer Ernährung. (50 S.) — [**Mathematik.**] Werner Gaedecke, Die inverſen Flächen der Mittelpunktsflächen 2. Ordnung. (62 S.) — Ernſt Schimanski, Die algebraiſchen Invarianten der projektiven Gruppen der Ebene und die geometriſche Charakteriſierung dieſer Gruppen. (96 S. mit 3 Fig.) 1910. — [**Pädagogik.**] Erich Reicke, Die Schulreorganiſation Friedrich Wilhelms I in den ſamländiſchen Hauptämtern Fiſchhauſen und Schaaken. (114 S. mit 1 Karte.) 1910. — [**Deutſche Philologie.**] Erwin Kroll, E. T. A. Hoffmanns muſikaliſche Anſchauungen nebſt einem Anhange über bisher unbekannte Rezenſionen Hoffmanns für die Leipziger Allgemeine Muſikal. Zeitung. (126 S. mit 62 Notenbeiſpielen.) — [**Engliſche Philologie.**] Wilhelm Buchhorn, William Morris' Odyſſee-Ueberſetzung. (66 S.) 1910. — Kurt Horn, Zur Entſtehungsgeſchichte von Dante Gabriel Roſſettis Dichtungen. (127 S.) — Rudolf Pieſzczek, Joanna Baillie, ihr Leben, ihre dramatiſchen Theorien und ihre Leidenſchaftsſpiele. (71 S.) 1910. — [**Franzöſiſche Philologie.**] Franz Semrau, Würfel und Würfelſpiel im alten Frankreich. (XIII, 41 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Curtius Behrendt, De Aeneae tactici commentario poliorcetico quaestiones selectae. (137 S.) 1910. — Ricardus Friebe, De Dictyis codice Aesino. (120 S.) — Maximilianus Kobbert, De verborum »religio« atque »religiosus« usu apud Romanos quaestiones selectae. (61 S.) 1910. — Guilelmus Link, De vocis »sanctus« usu pagano quaestiones selectae. (90 S.) 1910. — Ericus Mueller, De Graecorum deorum partibus Aeschyleis. (46 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Curt Flakowski, Beiträge zur Geſchichte der Erbpacht unter König Friedrich I. (115 S.) 1910. — Curt Heyne, Beitrag zur Praxis der Verſicherungswertermittelung an beweglichen Gegenſtänden im Brandſchadenfalle unter Zugrundelegung des Reichsgeſetzes über den Verſicherungsvertrag vom 30. Mai 1908 und der Allgemeinen Verſicherungsbedingungen vom 8. Mai 1909. (57 S.) 1910. — [**Medizin. Fak.**] Walther Caſemir, Die Wirkung der Röntgen- und Radiumſtrahlen auf Zellen. (36 S.) Berlin und Wien, Urban & Schwarzenberg. — Hermann Dembowski, Ueber die desinfizierenden Beſtandteile der Seifen mit beſonderer Berückſichtigung der Wirkung einiger Riechſtoffe. (43 S.) 1908. — Max Lilienthal, Anatomiſche Unterſuchungen über das Os acetabuli des Menſchen. (37 S. mit 3 Taf.) — Guſtav Meſus, Erfahrungen über die Amputatio femoris nach Gritti. (42 S. mit 15 Fig.) Leipzig, Vogel. — Fritz Polzien, Die Urſachen der reſpiratoriſchen Blutdruckſchwankungen. (70 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Joſef Gottlieb, Der Strafort. Mit beſonderer Rückſicht auf die Unterlaſſung. (45 S.) Breslau, Schletter.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Beelaerts van Blokland, W. A., De praktijk van het leenrecht in Gelderland. Leiden, van Doesburgh. (4, 109 bl. m. 4 pltn. Gr. 8.) Fl. 1, 50; geb. fl. 2, 25.

Beneditty, N. de, Ouderlijke macht en kinderbescherming. Amsterdam, Jesse. (8, 136 bl. Gr. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Wien (Sophien-Gymnaſ.), Guſtav Waniek, Oeſterreich unter der Regierung Franz Joſephs I. Feſtrede. (12 S.) — Hermann Seidler, Ueber geometriſche Eigenſchaften der Niveau- und Kraftlinien. (9 S. 8.)

— (Staatsgymnaſ.), Auguſtin Lehofer, Ueber den Druck des Lichtes. (12 S. 8.)

— (Erzherzog Rainer-Gymnaſ. im II. Bezirk), Leopold Eyſert, Hebbel im Jahre 1848. (11 S.)

— (Staatsgymnaſ. im III. Bezirk), Johannes Scharnagl, Sancti Cyrilli XVII. homiliae sive epistulae paschalis interpretatio quae vulgo Arnobii junioris dicitur latina. Recensuit commentario critico instruxit, tabulam photographicam adiunxit J. S. (33 S. 8.)

— (Staatsgymnaſ. im VI. Bezirk), Karl Müllner, Neues von den italieniſchen Humaniſten. (17 S.) — Viktor Thumſer, Nachruf auf Prof. Dr. Georg Wagner. (2 S. 8.)

— (Staatsgymnaſ. im VIII. Bezirk), Eduard Traverſa, War Konrad Herzog von Schleſien und Herr von Sagan, Patriarch von Aquileia? Beitrag zur Geſchichte des Patriarchates von Aquileia (XIII. Jahrhundert). (27 S. 8.)

— (Staatsgymnaſ.), Joſef Perkmann, Der Begriff des Charakters bei Platon und Ariſtoteles. (48 S. 8.)

— (Franz Joſef-Realgymnaſ.), T. M. Stowasser, Imperatori patrono gratulatur collegium professorum. (1 S. 8.)

— (Staatsrealgymnaſ.), Ignaz Rothenburg, Zur Reorganiſation des Wiener Zunftweſens um das Jahr 1600. (24 S. 8.)

— (Staatsrealſch. im II. Bezirk), Joſef Langl, Sechzig Jahre öſterreichiſcher Zeichenunterricht. (28 S. 8.)

— (Neuſtadt) (Staatsobergymnaſ.), Georg Schön, Die Triumphinſchrift des Claudius Marcellus. (17 S. 8.)

Wittenberg (Melanchthon-Gymnaſ.,) Heinrich Guhrauer, Etwas von altgriechiſcher Muſik. (19 S.) Nr. 345.

Würzburg (Altes Gymnaſ.), Hermann Wiehl, Kunſtgeſchichtliche Heimatkunde als Wahlfach. (44 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Friedrich Ullrich, Entſtehung und Entwicklung der Literaturgattung des Sympoſion. II. Teil. Das literariſche Gaſtmahl von Ariſtoteles bis Methodius und Julianus Apoſtata. (73 S. 8.)

Zabern (Gymnaſ.), Ernſt Brocke, Ueber die Benutzung der Beziehungen zwiſchen Mengen und Zahlen im arithmetiſch-algebraiſchen Unterricht. (18 S.) Nr. 715.

Znaim (Gymnaſ.), Joſef Paolu, Der pſeudoplatoniſche Kleitophon. (20 S.) — Julius Wisnar, Gregor. Johann Mendel. Ein Gedenkblatt, dem Andenken an den genialen Forſcher. (14 S. 8.)

Zweibrücken (Gymnaſ.), Rudolf Buttmann, Iſaak Kramer, letzter Rektor von Hornbach und erſter Rektor von Zweibrücken. (40 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 2/3. Turin, Loescher.

Somm.: Mélanges de linguistique offerts à M. Ferdinand de Saussure. — Gildersleeve, Notes on Stahl's Syntax of the Greek Verb. (M. Barone.) — Ubaldi, Eschilo. Agamennone. (M. Valgimigli.) — Vatovatz, Del sofista Ippia Eleo. (E. Bignone.) — Bury, The Symposium of Plato. (G. Fraccaroli.) — Legrand, Daos. (N. Terzaghi.) — Siefert-Blass-Kaiser, Plutarchs Ausgewählte Biographien, III. 3. Aufl. (C. O. Zuretti.) — Rotter, Einordnung und Erklärung einiger Ennius-Fragmente. Frobenius, Die Formenlehre des Qu. Ennius. (L. Valmaggi.) — Canilli, M. Tullio Cicerone. La prima e la seconda Catilinaria. (P. Giardelli.) — Sage, The pseudo-Ciceronian Consolatio. (S. Consoli.) — Vollgraff, Nikander und Ovid, I. (C. Landi.) — Mortet, Recherches critiques sur Vitruve et son œuvre. (L. Damasso.) — Beltrami, M. Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae liber duodecimus. (L. Cisorio.) — Mierow, Jordanes. The Origin and Deads of the Goths in English Version. (S. Consoli.) — Leuze, Die römische Jahrzählung. (G. Costa.) — Thédenat, Le forum romain et les forums impériaux, 4e ed. — Pfister, Der Reliquienkult im Altertum, I. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Blanchet, Inventaire des mosaïques de la Gaule. (G. E. Rizzo.) — Immisch, Wie studiert man klassische Philologie? — P. Fraccaro, Sull'orazione di Catone maggiore »de lustri sui felicitate«. — L. Valmaggi, Minucio Felice 6, 2.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 11/12. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Gudeman, Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie, 2. Aufl. (van Wageningen.) — Wientjes, De Iacobo Geelio philologo classico. (Leopold.) — Postgate, Flaws in Classical Research. (Hartman.) —

Diels, Herakleitos von Ephesos, 2. Aufl. (Fraenkel.) — Aristophanis Vespae iterum ed. van Leeuwen. (Kuiper.) — Thoukudides' Navorschingen: de Peloponnesische Oorlog. Boek I. (Leyds.) — Petronii Cena Trimalchionis hgb. von Heraeus. (Slijper.) — Textes persans relatifs à la secte des Houroûfîs, publiés par Huart. (Houtsma.) — Baron Carra de Vaux, La doctrine de l'Islam. Hartmann, Die arabische Frage. (Th. W. Juynboll.) — Streitberg, Gotisches Elementarbuch, 3. und 4. Aufl. (van Wijk.) — Van den Vos Reynaerde hgb. von Degering. (J. W. Muller.) — De Vooys, Historische Schets van de Nederl. Letterk., 3. dr. (Kollewijn.) — Trampe Bødtker, Critical Contributions to Early English Syntax; First Series. (van der Gaaf.) — Bourciez, Éléments de linguistique romane. (Salverda de Grave.) — Berneker, Slavisches etymologisches Wörterbuch, Lief. 2-6. (van Wijk.) — Soltau, Die Anfänge der römischen Geschichtschreibung. (I. M. J. Valeton.) — Espinas et Pirenne, Recueil de documents relatifs à l'histoire de l'industrie drapière en Flandre, II. (Posthumus.) — Perroud, Roland et Marie Phlipon. (Houben.) — Dönges, Wilhelm der Schweiger und Nassau-Dillenburg. (Blok.) — v. Domaszewski, Abhandlungen zur römischen Religion. (Kan.) — Graf v. Mülinen, Beiträge zur Kenntnis des Karmels. (Bleeker.) — Philon, Commentaire allégorique des saintes lois après l'oeuvre des six jours, publ. par Bréhier. (de Zwaan.) — Tabor, De Heiligen in de Kunst. (Kruitwagen.) — Hübner, Grundzüge des deutschen Privatrechts. (van Kuyk.)

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 37. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Deonna, Comment les procédés inconscients d'expression se sont transformés en procédés conscients dans l'art grec. (H. Blümner.) — E. Struck, De Terentio et Donato. (P. Wessner.) — G. W. Botsford, The Roman Assemblies from their origin to the end of the republic. (Soltau.) — Euangelium Gatianum. Quattuor euangelia latine translata et codice Monasterii S. Gatiani ed. J. M. Heer. — S. Eusebii Hieronymi epistulae. I. Epistulae I—LXX, rec. I. Hilberg. (C. Weyman.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Berger, A., Ein Schiller-Denkmal. (Löſchhorn: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIV, 9.)

Birt, Th., Zur Kulturgeſchichte Roms. (Harder: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Bohn, Die Nationalhymnen der europ. Völker. (Rietſch: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Bone, K., *Πείρατα τέχνης.* (Koch: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Borel-Stäckel, Die Elemente der Mathematik. (Lorey: Ztſchr. f. math. u. naturw. Unterricht XLI, 5/6.)

Brockſtedt, Das altfranzöſ. Siegfridlied. (Blöte: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Brockſtedt, Flooventſtudien. (Blöte: Ebd.)

Draheim, H., Schillers Metrik. (Wetzel: Ztſchr. f. Gymnw. LXIV, 6.)

Förſter, F. W., Sexualethik u. Sexualpädagogik. 2. Aufl. (Noryskiewicz: Ebd. LXIV, 7/8.)

Gercke und Norden, Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft. I. Band. (Heußner: Ebd.)

Grimſehl, E., Lehrb. d. Phyſik. (Rotth: Archiv d. Math. u. Phyſik XVI, 4. — Rühlmann: Ztſchr. f. d. math. u. naturw. Unterr. XLI, 5/6.)

Groddeck, G., Hin zur Gottnatur. (Deutſche Arbeit IX, 4.)

Heimatſchutz in Sachſen. Vorträge von R. Beck ꝛc. (O. E. Schmidt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Heinrici, D. G., Hellenismus u. Chriſtentum. (Muff: Ebd.)

Heitz u. Schreiber, Die deutſchen accipies und magister cum discipulis-Holzſchnitte. (Götze: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Hirt, H., Etymologie der nhd. Sprache. (Seiler: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Jäſchke, Latein.-roman. Fremdwörterbuch d. ſchleſ. Mundart. (Leſſiak: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Joachimi-Dege, Deutſche Shakeſpeare-Probleme im 18. Jahrh. ꝛc. (Köſter: Ebd.)

Jónsſon, F., Brennu-Njálsſaga. (Neckel: Ebd.)

Kammer, E., Ein äſthetiſcher Kommentar zu Aiſchylos' Oreſteia. (Wackermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Kettner, Studien zu Schillers Dramen. I. Tell. (Wackernell: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Kühn, Rhythmik und Melodik Mich. Beheims. (Dollmayr: Ebd.)

Lamprecht, K., Deutſche Geſch. 11./12. Bd. (Stutzer: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Lehmann-Haupt, Armenien einſt u. jetzt. I. Bd. (Regling: Ebd.)

Leihener, Cronenberger Wbch. (Teuchert: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Leuchtenberger, Vademecum für Lehrer. (Geneſt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Ligeard, H., La théologie scolastique et la transcendance du surnaturel. (Rademacher: Der Katholik XC, 9.)

Lutz u. Perdrizet, Speculum humanae salvationis. (Polheim: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Martens, W., Badiſche Geſchichte. (R. Lange: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Meillet, A., Einführung in die vergleich. Grammatik der indogerman. Sprachen, überſ. v. Printz. (E. Hermann: Ebd. LXIV, 6.)

Münch, W., Gedanken über Fürſtenerziehung aus alter und neuer Zeit. (Jonas: Ebd. LXIV, 7/8.)

Nutzbauer, C., Die Grundbedeutung des Konjunktivs und Optativs u. ihre Entwicklung im Griechiſchen. 1. Bd. (Ziemer: Ebd. LXIV, 6.) — 2. Bd. (Ziemer: Ebd. LXIV, 7/8.)

Preitz, Gottfried Kellers dramatiſche Beſtrebungen. (Walzel: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Ramiſch, Studien zur niederrhein. Dialektgeographie. (Schatz: Ebd.)

Ranke, Sprache u. Stil im Wälſchen Gaſt. (Bernt: Ebd.)

Schiepek, Der Satzbau der Egerländer Mundart. II. (Ries: Ebd.)

Schulze, Die Franzoſenzeit in deutſchen Landen 1806—15. (Roethe: Ebd.)

Seidenberger, Bürgerkunde u. Lehrproben. (R. Lange: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Solmſen, F., Beiträge zur griech. Wortforſchung. I. (Wackermann: Ebd.)

Sturm, Die Lehre von den geometr. Verwandtſchaften. (W. Vogt: Ztſchr. f. math. u. naturw. Unterricht. XLI, 5/6.)

Suolahti, Die deutſchen Vogelnamen. (Schröder: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Thumb, A., Handb. d. griech. Dialekte. (E. Hermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

v. Unwerth, Die ſchleſ. Mundart in ihren Lautverhältniſſen. (Leſſiak: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Weiſe, O., Unſere Mundarten, ihr Weſen u. ihr Werden. (Schiepek: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Weißfeld, Kants Geſellſchaftslehre. (Oeſterreich: Kantſtudien XV, 2/3.)

Wendt, G., Lebenserinnerungen eines Schulmanns. (Kruſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 6.)

Windelband, W., Die Philoſophie im Geiſtesleben des 19. Jahrh. (Ewald: Kantſtudien XV, 2/3.)

Wrede, Die Diminutiva im Deutſchen. (Schatz: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LII, 1/2.)

Ziehen, J., Neue Studien zur Lat. Anthologie. (Thomas: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 7/8.)

Zimmern, H., Der babylon. Gott Tamüz. (Zehnpfund: Theol. Lbl. XXXI, 18.)

Vom 1. bis 8. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bartels, A., Weimar. Die klaſſiſche Literaturperiode in ihrer nationalen Bedeutung. Hamburg, Schloeßmann. (8. mit 11 Abb.) ℳ 0, 75.

Binder, Chr., Württembergiſche Münz- und Medaillen-Kunde. Neu bearb. von J. Ebner. Heft VI. Stuttgart, Kohlhammer. (Lex. 8. mit 3 Doppeltafeln.)

Friedrich, J., Die Beſtrafung der Motive und die Motive der Beſtrafung. Rechtsphiloſophiſche und kriminalpſychologiſche Studien. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (Gr. 8.) ℳ 8.

Heinemann, K., Die deutſche Dichtung. Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. Leipzig, Alfr. Kröner. (8.) Geb. ℳ 1.

Herwerden, H. van, Lexicon Graecum suppletorium et dialecticum. Editio altera auctior et correctior. Pars I et II. Leiden, Sijthoff. (Gr. 8.) ℳ 48.

Jeremias Gotthelf und Karl Rudolf Hagenbach. Ihr Briefwechſel aus den Jahren 1841 bis 1851. Hgb. von F. Vetter. Baſel, Lendorff. (Gr. 8.) ℳ 3.

Kienitz-Gerloff, F., Botaniſch-mikroſkopiſches Praktikum. Mit Berückſichtigung der biolog. Geſichtspunkte und Anleitung zu phyſiolog. Verſuchen. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 14 Abb. im Text und 317 Fig. in beſonderem Heft.) ℳ 4, 80.

Loewenthal, Ed., Die menſchliche Unſterblichkeit in naturaliſtiſcher Beleuchtung und Begründung, nebſt Anhang: Das Cogitantentum, die Religion des Wiſſens und der Wiſſenserweiterung, als Religion der Zukunft. Berlin, Loewenthal. (20 S. 8.)

Mascart, J., La détermination des longitudes et l'histoire des chronomètres. (Extrait du Journal »L'Horloger«.) (62 S. 8. mit 7 Abb.)

Mausbach, J., Altchriſtliche und moderne Gedanken über Frauenberuf. Drei Aufſätze. 4. bis 7. Aufl. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (8.) ℳ 1.

Edward von Steinle. Des Meiſters Geſamtwerke in Abbildungen. Hrsgb. durch A. M. v. Steinle. Kempten, Köſel. (Gr. Lex. 8., 708 Abb.) Geb. in Halbperg. ℳ 22.

Stengel, E., Den Kaiſer macht das Heer. Studien zur Geſchichte eines polit. Gedankens. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 4.

(Tacitus.) La Germania di Cornelio Tacito nel ms. latino n. 8 della Biblioteca del Conte G. Balleani in Jesi. Edizione diplomatica-critica a cura di C. Annibaldi. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8. mit 1 Faks.-Taf.) ℳ 6, 40.

Ulmer, F., Signale in Krieg und Frieden. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 5 Taf. und 142 Abb.) ℳ 1, 80.

The Vision of the young man Menelaus. Studies of Pentecost and Easter. By the Author of »Resurrectio Christi«. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. (8.) Geb. Sh. 2,6.

Wagner, C., Jugend. Berechtigte Ueberſetzung aus dem Franzöſiſchen von J. Schroeder. Leipzig, Janſa. (8.) ℳ 3.

Weigand, Deutſches Wörterbuch. 5. Auflage, vollſtändig neu bearb. von K. v. Bahder, H. Hirt, K. Kant. Hgb. von H. Hirt. 10. und 11. Lief. Raabe—Tapioka. (Lex. 8.) Je ℳ 1, 60.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. Nr. 61: F. Dahl, Anleitung zu zoologiſchen Beobachtungen. (156 S. 8. mit 58 Abb.). Nr. 81: H. Lamer, Römiſche Kultur im Bilde. Hgb. und mit Erläuterungen verſehen. (56 S. 8. mit 175 Abb. auf 96 Taf.) Nr. 87: A. Nathanſohn, Tier- und Pflanzenleben des Meeres. (130 S. 8. mit 56 Abb. und 2 Taf.) Leipzig, Quelle & Meyer. Je ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Niederländiſche.

Boeser, P. A. A., De egyptologie en haar samenhang met andere wetenschappen. Openbare les bij het aanvaarden van het lectoraat in de egyptologie aan de rijksuniversiteit te Leiden, 13 April 1910. Leiden, van Doesburgh. (24 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Codices graeci et latini photographice depicti Scatone de Vries. Supplementum VIII. Miniaturen der lateinischen Galenos-Handschrift der kgl. öffentl. Bibliothek in Dresden. Db. 92/3. In phototypischer Reproduction. Einleitung und Beschreibung von E. C. van Leersum und W. Martin. (4, 37 bl. m. facsim., waarvan 3 in klrndr., op 21 bl. Fol.) Lugd. Batavorum, Sijthoff. Fl. 55, 20.

Fruin, R., Rijks archief-depôt in de provincie Zeeland. De rekeningen en andere stukken in 1607 uit de Hollandsche rekenkamer naar de Zeeuwsche overgebracht. Het Bourgondisch—Oostenrijksche tijdvak 1433—1584. 's-Gravenhage, Nijhoff. (509 bl. Roy. 8.) Fl. 6.

Holwerda, J. H., De ontwikkeling der praehistorisch-Romeinsche archaeologie. Openbare les bij het aanvaarden van het lectoraat in de praehistorisch-Romeinsche archaeologie aan de rijks-universiteit te Leiden, den 20. April 1910. Leiden, van Doesburgh. (28 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Klerck, E. S. de, De Java-oorlog van 1825—30. Uitgegeven door het Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen met medewerking van de Nederlandsch-Indische Regeering. Dl. VI. 's-Gravenhage, Nijhoff. (12, 475 bl. m. 2 uitsl. krtn. waarvan 1 in lithogr. klrndr. Gr. 8.) Gekart fl. 5.

Marle, R. van, Hoorn au moyen-âge. Son histoire et ses institutions jusqu'au débit du 16e siècle. La Haye, Nijhoff. (8, 149 en 10 bl. m. 2 uitsl. krtn. Gr. 8.) Fl. 3, 50.

Os, W. A. E. van, De gerechtelijke onvervolgbaarheid der volksvertegenwoordigers. Met voorwoord van H. Krabbe. Groningen, Wolters' Uitgcversmaatschappij. (16, 168 bl. Gr. 8.) Geb. fl. 1, 90.

Postmus, J., Oud-Holland en de revolutie. Nieuwe studiën en schetsen. Kampen, Kok. (8, 436 bl. m. 6 portr. op 4 bl., 3 pltn., en 2 facsim. Gr. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 40.

Schrijnen, Jos., Essays en studiën in vergelijkende godsdienstgeschiedenis, mythologie en folklore. Venloo, Mosmans Senior. (290 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25; geb. fl. 2, 75.

Thorbecke, J. R., De onuitgegeven parlementaire redevoeringen, volgens opdracht en onder toezicht van het curatorium der Thorbeckestichting verzameld en van toelichtende opschriften voorzien door G. G. van der Hoeven. Deel VI. 14 Mei 1866 tot 2 December 1871. Arnhem, S. Gouda Quint. (8, 438 bl. Gr. 8.) Geb. fl. 5, 50.

Werken der Vereeniging tot uitgave der bronnen van het oude vaderlandsche recht, gevestigd te Utrecht. II. Reeks, No. 8. Bronnen voor de geschiedenis der kerkelijke rechtspraak in het bisdom Utrecht in de middeleeuwen, uitgeg. door J. G. C. Joosting en S. Muller Hzn. Deel III, 2. afdg. J. G. C. Joosting, De begrenzing der wereldlijke en kerkelijke rechtspraken tegenover elkander. 's-Gravenhage, Nijhoff. (12, 806 bl. Gr. 8.) Fl. 14, 50.

Winkel, Jan te, De ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde. Dl. III. Haarlem, De Erven F. Bohn. (Gr. 8.) Compl. in 4 dln. à fl. 7, 50; geb. in hlfled. à fl. 8, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 55. Geſchichte, Kulturgeſchichte, Literaturgeſchichte, Kunſt ꝛc. 788 Nrn.

Winter, C., in Dresden-A. Nr. 140. Muſik und Theater. 570 Nrn.

Auktion.

Henrici, K. E., in Berlin W 35, Kurfürſtenſtraße 148. Auktions-Katalog IV. Weimars Muſenhof. Autographen bedeutender Perſonen des Weimarer Kreiſes, ſowie hervorragender Zeitgenoſſen, die perſönliche oder literariſche Beziehungen zu Goethe und Schiller unterhielten. (Autographenlager Otto Aug. Schulz, Leipzig. II. Teil.) 1048 Nrn. Verſteigerung vom 29. September bis 1. Oktober d. J.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Anatomie Dr. J. Tandler in Wien wurde zum Ordinarius, der Privatdozent und Bibliothekar Dr. Konrad Müller in Göttingen zum etatsmäßigen Profeſſor der höheren Mathematik an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent Dr. Karl Haff in Würzburg zum Profeſſor der deutſchen Rechtsgeſchichte, des deutſchen Privatrechts und des bürgerlichen Rechts in Lauſanne, der Privatdozent der Chemie Dr. Alfr. Benrath in Königsberg i. Pr. zum a. ord. Profeſſor, der Aſſiſtent an der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Dr. G. Leithäuſer in Charlottenburg zum Dozenten der Phyſik und Photographie an der techn. Hochſchule in Hannover ernannt.

Der Direktor der höheren Mädchenſchule nebſt höherem Lehrerinnenſeminar Dr. B. Hubert in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Hannover, der Oberlehrer an der Landesſchule Dr. R. Bürger in Pforta zum Direktor der Oberrealſchule in Kattowitz O.-Schl. ernannt.

Die theolog. Fakultät in Halle a. S. verlieh dem ord. Profeſſor der Dogmatik Dr. Traub in Tübingen die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Oberbibliothekar an der Univ.- und Landesbibliothek in Straßburg i. E. Prof. Oskar Meyer anläßlich ſeines Uebertritts in den Ruheſtand (1. Oktober d. J.) der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten Oberſtabsarzt Dr. A. Menzer in Halle a. S. und dem Privatdozenten der Zoologie Dr. Rich. Hoffmann in Göttingen das Prädikat Profeſſor, dem Univerſitätsprofeſſor a. D. Geh. Medizinalrat Dr. B. Naunyn in Baden-Baden der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem em. Oberlehrer Prof. Fr. Zerbſt in Schneidemühl derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. J. Stilling in Straßburg i. E. und dem em. Oberlehrer Prof. H. Stapenhorſt in München, früher in Straßburg i. E., der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem em. Realgymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Fr. Eiſelen in Wiesbaden der Adler der Ritter des Kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem ord. Profeſſor des deutſchen Rechts wirkl. Geh. Rat Dr. P. Laband in Straßburg i. E. das Großkreuz des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Muſikſchriftſteller Dr. O. Reitzel in Köln der herzogl. anhalt. Verdienſtorden für Wiſſenſchaft und Kunſt, der Dichterin Marie v. Ebner-Eſchenbach in Wien der kaiſ. öſterreich. Eliſabethorden 1. Klaſſe.

Am 7. September † in Leipzig der ord. Profeſſor des Kirchenrechts, des Staatsrechts und des deutſchen Rechts Geh. Rat Dr. D. Emil Friedberg im 73. Lebensjahre.

Am 12. September † in Leipzig der Schriftſteller Dr. Wilhelm Henzen im 60. Lebensjahre.

Anfang September † in Reichenhall der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie an der Univerſität München Geh. Hofrat Dr. Hermann Breymann, 67 Jahre alt; in Ambras bei Innsbruck der ord. Profeſſor der mikroſkopiſchen Anatomie und der Gewebelehre an der deutſchen Univerſität Prag Dr. Siegmund Mayer, 67 Jahre alt; in Friedrichroda der a. ord. Profeſſor der Mineralogie an der Univ. Halle Dr. Otto Lüdecke, 59 Jahre alt; in Regensburg der Muſikgelehrte Prälat Dr. Franz Xaver Haberl im 71. Lebensjahre; im Schriftſtellerheim Bellevue in Luxemburg der Polyhiſtor P. Alexander Baumgarten, S. J., 69 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die engliſche Univerſität **Cambridge** hat die Kontrolle und die Rechte der Publikation der **Encyclopaedia Britannica** übernommen und wird eine neue und vollſtändige Ausgabe Ende dieſes Jahres erſcheinen laſſen. Dieſe neue Ausgabe, an der ſeit acht Jahren gearbeitet wird, dürfte die früheren Ausgaben als veraltet erſcheinen laſſen. Sie wird aus 28 Quartbänden beſtehen. Die Enzyklopädie wurde zuerſt von den Gentlemen of Scotland, einer wiſſenſchaftlichen Vereinigung, vor 140 Jahren geplant und dann in vier Bänden herausgegeben. Die neue Methode, wichtige Gegenſtände zuſammenzufaſſen und zu Sammelartikeln zu vereinen, und auf der anderen Seite das Nachſchlagen durch zahlreiche Separatartikel, die alphabetiſch angeordnet wurden, zu erleichtern, verſchaffte dem Werke bald Berühmtheit. Eine beträchtliche Erweiterung wurde immer wieder als notwendig anerkannt. Die Auflagen folgten in ſchneller Reihenfolge, bis die Anzahl der Bände zwanzig betrug, in welcher Stärke die Enzyklopädie 1815 von Archibald Conſtable herausgegeben wurde. (Voſſ. Ztg.)

Die Kaiſer-Wilhem-Bibliothek in Poſen veröffentlicht das „**Verzeichnis der Handbibliothek des Lesesaales und des Katalogzimmers.**" Preis 30 Pf. Posen, 1910. Selbstverlag. (IV, 238 S. 8.) Die Ergänzung und Neuordnung des Bücherbeſtandes des Leſeſaales ſowie die Abfaſſung des Verzeichniſſes hat im Auftrag des Direktors Prof. Dr. R. Focke der Bibliothekar Dr. O. Froehde beſorgt. Die Zahl der für die Zwecke des Leſeſaales ſehr gut ausgewählten Werke beträgt 1181 in 4793 Bänden. Namentlich auch iſt die Reichhaltigkeit der enzyklopädiſchen Bücher für den Leſeſaal zu loben, wie die der Bibliographien für das Katalogzimmer, denen höchſtens noch einige wöchentliche Verzeichniſſe hinzuzuwünſchen wären.

Der diesjährige **Ferdinand v. Richthofen-Tag** wird vom 7. bis 9. Oktober in Berlin abgehalten werden. In der Sitzung am 7. werden ſprechen: Prof. Dr. F. Frech (Breslau) über ſeine neuen paläontologiſchen Unterſuchungen, die als Band V des Richthofen'ſchen China-Werkes erſcheinen, Dr. E. Tieſſen (Berlin) über den III. Band des China-Werkes und der Lektor des Kartenzeichnens an der Berliner Univerſität Dr. M. Groll über den zweiten Teil des „Atlas".

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Der neueſte Band der **Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi** bringt den II. Teil des Werkes des Abtes Johann vom Marienkloſter zu Viktring in Kärnten († 1345): **Iohannis abbatis Victoriensis** liber certarum historiarum. Edidit Fedorus Schneider (IV, 343 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ; vgl. die Anzeige des I. Teils im 60. Jahrg. [1909], Nr. 44, Sp. 1446 d. Bl.). Dieſer zweite Teil der maßgebenden Ausgabe umfaßt die Bücher IV bis VI und ſchildert die Geſchichtsereigniſſe von 1307 bis 1343.

Im Verlage von Martinus Nijhoff (Haag) wird demnächſt erſcheinen: „**Nieuw nederlandsch biografisch woordenboek**" (Neues niederländiſches biographiſches Wörterbuch), herausgegeben von Prof. Dr. P. J. Blok und Dr. P. C. Molhuyſen, unter ſtändiger Mitarbeit von Prof. Dr. P. Albers, S. J., Prof. Dr. J. Boſcha, Dr. G. Brom, Dr. R. Fruin, Dr. H. H. Juynboll, E. W. Moes, Prof. Dr. S. G. de Vries, Prof. Dr. J. te Winkel, Dr. J. A. Worp u. ſ. w. An dieſem Wörterbuch iſt eine ſehr praktiſche, nachahmenswerte Neuerung angewandt. Jeder Band ſoll ſein vollſtändiges Alphabet von A—Z haben. So können alle Artikel ſofort nach Einlieferung aufgenommen werden. Regiſter werden das Nachſchlagen erleichtern. Geplant iſt das Werk in 12 Bänden von je 500 zweiſpaltigen Seiten zu 11, 50 Gulden. Es ſoll möglichſt in 10 bis 12 Jahren vollendet ſein. Subſkriptionen werden bis zum 1. November d. J. zu 10 Gulden für den Band angenommen.

Chriſtian Meyer hat im Verlage von Klübers Nachf. (Nahr & Funk) in München einen neuen Abdruck der **Hauschronik der Familie Holl** (1487—1646), insbeſondere der Lebensaufzeichnungen des trefflichen Augsburger Baumeiſters **Elias Holl** erſcheinen laſſen (89 S. 8., Preis 2 ℳ). Es iſt ein verbeſſerter Neudruck ſeiner zuerſt 1873 im Jahresbericht des Hiſtoriſchen Vereins für Schwaben und Neuburg veröffentlichten Ausgabe, zu welcher 1884 Wilhelm Vogt Textverbeſſerungen geliefert hat. Vogt verdanken wir auch eine ſehr lesbare und hübſch ausgeſtattete Biographie Holls (1890), die von Meyer in ſeinem Literaturverzeichnis merkwürdigerweiſe gar nicht verzeichnet wird, obwohl ſie ſich doch auf die älteſte und zuverläſſigſte Abſchrift des (leider verlorenen) Holl'ſchen Originals ſtützte. Ob jetzt Meyer aus einer noch beſſeren Quelle ſchöpfen konnte, iſt aus der etwas unklaren Einleitung ſeines Neudrucks nicht erſichtlich. Kpt.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Hugo Friedlaender veröffentlicht ſoeben im Verlag von Hermann Barsdorf in Berlin den zweiten Band „**Intereſſanter Kriminal-Prozeſſe** von kulturhiſtoriſcher Bedeutung. Darſtellung denkwürdiger Strafrechtsfälle aus Gegenwart und Jüngſtvergangenheit", wozu der als Verteidiger bekannte Berliner Rechtsanwalt Juſtizrat Dr. E. Sello eine empfehlende Einleitung geſchrieben hat (VI, 319 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Den Inhalt bilden: der Hau-Prozeß (Ermordung der Medizinalrätin Molitor in Baden-Baden), Raubmörder Gönczi, Die Bluttat des Marinefähnrichs Hüſſener, Die Bluttat des Banklehrlings Brunke in Braunſchweig (Erſchießung zweier Muſikſchülerinnen), Räuberhauptmann Kneißl, Ermordung des Oberſtleutnants Roos, Der Mord im Eſſener Stadtwalde (Ermordung der Engländerin Miß Lake), Dynamitattentat auf den Polizeioberſt Krauſe, Prozeß gegen den Bankier Auguſt Sternberg wegen Sittlichkeitsverbrechens.

Von Prof. Dr. J. Conrads „**Grundriß zum Studium der politiſchen Oekonomie**" beginnt der IV. Teil, die Statiſtik, in 3., ergänzter Auflage zu erſcheinen, zunächſt der 1. Unterteil mit Abſchnitt I: Geſchichte, Technik und Theorie der Statiſtik, und Abſchnitt II: Bevölkerungsſtatiſtik (Volkszählung, Einwohnerzahl, Bevölkerungsbewegung). Der verdiente Verf. zog bei der Bearbeitung Prof. Dr. A. Heſſe zur Unterſtützung heran, der vor allem den größten Teil des 3. Kapitels des I. Abſchnitts (Theorie und Technik der Statiſtik) ſelbſtändig verfaßte. (Verlag von Guſtav Fiſcher in Jena; VIII, 208 S. Gr. 8., broſch. 5 ℳ, geb. 6 ℳ.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Bereits nach reichlicher Jahresfriſt machte ſich die zweite Auflage des inſtruktiven Werkes des Oberbaurats Prof. Th. Rehbock „**Entwurf eines Waſſerkraftwerkes** im Gebiet der Murg oberhalb Forbach" erforderlich (Leipzig, Wilhelm Engelmann; VIII, 65 S. Kl.-Fol. mit 2 Textabbild. und 30 Taf., Preis ℳ 9, 60). Die Arbeit hat eine nützliche Erweiterung erfahren. Während der frühere Entwurf ſeine alte Geſtalt im weſentlichen beibehalten hat, iſt durch Hinzufügung einer neuen Variante, welche die Aufnahme eines Tagesausgleichbeckens in das Murgſtollenwerk des alten Entwurfes, ſowie die Verlegung des Pumpwerkes vom Waſſerſchloß des Murgſtollenwerkes in die Zentrale bei Forbach vorſieht, einesteils die Schrift noch lehrreicher geworden und zugleich in praktiſcher Hinſicht eine noch etwas geſteigerte Ausnutzung der Waſſerkräfte der Murg auf badiſchem Boden in Ausſicht geſtellt.

Pädagogik.

Als Sonderausgabe aus Dr. A. Baumeiſters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen" (3. Band, 2. Abteilung, 1. Hälfte) veröffentlicht die C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung in München Prof. Wilhelm Münchs „**Didaktik und Methodik des franzöſiſchen Unterrichts**" in 3., verbeſſerter und ergänzter Auflage (VII, 192 S. Gr. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Der Text iſt diesmal keiner ſo tiefgreifenden Umgeſtaltung unterworfen worden wie bei der zweiten Auflage, nur der Abſchnitt über die amtliche Organiſation des Unterrichts in den verſchiedenen Staaten auf Grund der gegenwärtig geltenden Beſtimmungen iſt neu ausgearbeitet und zahlreiche Korrekturen im einzelnen angebracht.

Bitte.

Der Unterzeichnete, der mit der Biographie und der Herausgabe des Briefwechſels des Wiener Humaniſten Dr. Johann **Cuſpinian** (1473 bis 1529) beſchäftigt iſt, richtet an alle Beſitzer von Handſchriften, Briefen (von und an Cuſpinian) und des Exlibris Cuſpinians die höfliche Bitte, ihn durch eine darauf bezügliche gütige Mitteilung in ſeinen Nachforſchungen unterſtützen zu wollen.

Dr. Hans Ankwicz,
Wien I., Minoritenplatz 5. Bibliothek des k. k. Unterrichtsminiſteriums.

Literariſche Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Am 7. September erscheint und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Festgabe Hermann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet zum 7. September 1910 von seinen Schülern: P. P. Albert, Fr. Bastian, Th. Bitterauf, A. Büchi, M. Buchner, A. Diemand, A. Dürrwächter, Fr. X. Glasschröder, S. Hellmann, I. Hösl, M. Jansen, P. Joachimsen, Th. v. Karg-Bebenburg, E. König, P. Lehmann, G. Leidinger, G. Lill, A. Meister, H. Meyer, A. Postina, G. Preuß, A. Rosenlehner, K. Schottenloher, G. Schrötter, L. Steinberger, J. Weiß, C. Weyman, I. Zibermayr. Herausgegeben von Dr. **M. Jansen**, Professor an der Universität in München. Mit einem Bildnis von H. Grauert. Lex.-8° (VIII u. 408) M. 13.50; geb. in Leinwand M. 15.—.

Hermann Grauert hat in seiner langjährigen, verdienstreichen akademischen Lehrtätigkeit eine große Zahl von Schülern für eine hohe, streng wissenschaftliche Auffassung der Geschichte herangebildet und sie dafür zu begeistern gewußt. Zu des Meisters Ehrentage, der Vollendung des 60. Lebensjahres, haben nun eine Anzahl seiner Schüler diese literarische Festgabe (mit trefflich gelungenem Bilde des Jubilars) als Zeichen der Verehrung und Dankbarkeit aller derjenigen, die zu seinen Füßen gesessen, herausgegeben. Möge die Gabe als des Meisters würdig befunden werden können, möge sie allen seinen Schülern zum Andenken werden und auch den übrigen Freunden der Geschichtswissenschaft sowohl in den einzelnen Beiträgen als in deren Gesamtheit als Beweis fleißiger Zusammenarbeit und als Zeichen brauchbarer, fruchtbringender akademischer Lehrtätigkeit eines allgemein geschätzten Gelehrten beachtet werden. Die Arbeiten waren nicht gedacht als eine nur flüchtige Aufmerksamkeit für den Gefeierten, sondern sie sollen einen dauernden Wert haben. Ein großer Teil der Aufsätze bietet eine Verarbeitung völlig neuen Materials, andere liefern beachtenswerte neue Gesichtspunkte.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 39. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 24. September 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1273): Nicolardot, La composition du livre d'Habacuc. Hausrath, Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller, 2. Band. de Hartog, Das moderne Bewußtſein und die Heilstatſachen. Wiener, Die Anſchauungen der Propheten von der Sittlichkeit.
Philoſophie (1276): Dittmann, Der Begriff des Volksgeiſtes bei Hegel. Giordano Bruno, Kabbala, Kylleniſcher Eſel, Inquiſitionsakten, ins Deutſche übertragen von Kuhlenbeck.
Geſchichte (1278): Stimming, Die Wahlkapitulationen der Erzbiſchöfe und Kurfürſten von Mainz (1233/1788). Hennig, Die päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter des avignoneſiſchen Papſttums und während des großen Schismas. Weller, Württembergiſche Geſchichte. Goldſchmidt, Berlin in Geſchichte und Gegenwart. Ohmann, Die Anfänge des Poſtweſens und die Taxis. Funck-Brentano, Figaro et ses devanciers.
Länder- und Völkerkunde (1281): Meyer, Aus guter alter Zeit, Berliner Bilder und Erinnerungen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1282): Pohl, Die elektriſche Fernübertragung von Bildern. Montessus, Leçons élémentaires sur le calcul de probabilités.
Medizin (1283): Poulsſon, Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte und Studierende, deutſche Original-Ausgabe, beſorgt von Leskien.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1284): Böttger, Die Induſtrie und der Staat. Broda und Deutſch, Das moderne Proletariat.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1285): Böhl, Die Sprache der Amarnabriefe mit beſ. Berückſichtigung der Kanaanismen. Stahl, Kritiſch-hiſtoriſche Syntax des griechiſchen Verbums der klaſſiſchen Zeit. Creangă, Harap Alb, hgb. v. Weigand. François-Poncet, Les affinités électives de Goethe. Dähne, Schiller im Drama und Feſtſpiel. Freiligrath-Briefe, hgb. v. Wiens.
Münzkunde (1291): Hill, Historical Roman coins. Willers, Geſchichte der römiſchen Kupferprägung vom Bundesgenoſſenkrieg bis auf Kaiſer Claudius.
Altertumskunde (1292): Duncan, The exploration of Egypt and the Old Testament. Cumont, Die orientaliſchen Religionen im römiſchen Heidentum.
Kunſtwiſſenſchaft (1293): Hofſtede de Groot, Beſchreibendes und kritiſches Verzeichnis der Werke der hervorragendſten holländiſchen Maler des 17. Jahrhunderts, 2. Band. Neumann, Riga und Reval. Goetz, Aſſiſi. Klob, Muſik und Oper. Das Deutſche Theater in Berlin, hgb. von Legband.
Pädagogik (1294): Below, Leitfaden der Pädagogik, enthaltend Pſychologie und Logik, Erziehungslehre, allgemeine Unterrichtslehre. Lampe, Zur Einführung in den erdkundlichen Unterricht an mittleren und höheren Schulen, Anregungen und Winke. Bertz, Harmoniſche Bildung, ein Buch für die Zeit.
Vermiſchtes (1296): v. Schlözer, Villa Linotte, Geſpräche.
Bibliographiſcher Teil (1298). **Nachrichten** (1301).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Below, Leitfaden der Pädagogik enthaltend Pſychologie und Logik, Erziehungslehre, allgemeine Unterrichtslehre. (1294.)
Bertz, E., Harmoniſche Bildung. (1295.)
Böhl, F., Die Sprache der Amarnabriefe mit beſonderer Berückſichtigung der Kanaanismen. (1285.)
Böttger, H., Die Induſtrie und der Staat. (1284.)
Broda u. Deutſch, Das moderne Proletariat. (1284.)
Bruno, Giordano, Kabbala, Kylleniſcher Eſel, Reden, Inquiſitionsakten. Deutſch v. L. Kuhlenbeck. (1277.)
Creangă, J., Harap Alb. Hgb. v. Weigand. (1287.)
Cumont, F., Die orientaliſchen Religionen im römiſchen Heidentum. Deutſch von G. Gehrich. (1292.)
Dähne, W., Schiller im Drama und Feſtſpiel. (1288.)
Dittmann, F., Der Begriff des Volksgeiſtes bei Hegel. (1276.)
Duncan, J. G., The exploration of Egypt and the Old Testament. (1292.)
François-Poncet, A., Les affinités électives de Goethe. (1288.)
Freiligrath-Briefe, hrsgb. von L. Wiens. (1288.)
Funck-Brentano, Figaro et ses devanciers. (1280.)
Goetz, W., Aſſiſi. (1293.)
Goldſchmidt, P., Berlin in Geſchichte und Gegenwart. (1279.)
Hartog, A. H. de, Das moderne Bewußtſein und die Heilstatſachen. (1275.)
Hausrath, A., Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller. 2. Band. (1274.)
Hennig, E., Die päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter des avignoneſiſchen Papſttums ꝛc. (1278.)
Hill, C. F., Historical Roman coins. (1291.)
Hofſtede de Groot, C., Beſchreibendes u. kritiſches Verzeichnis der Werke der hervorragendſten holländiſchen Maler des 17. Jahrhunderts. II. Band. (1293.)
Klob, K. M., Muſik und Oper. (1294.)
Lampe, F., Zur Einführung in den erdkundlichen Unterricht an mittleren und höheren Schulen. Anregungen und Winke. (1295.)
Meyer, A., Aus guter alter Zeit. Berliner Bilder und Erinnerungen. (1281.)
Montessus, R. de, Leçons élémentaires sur le calcul des probabilités. (1282.)
Neumann, W., Riga und Reval. (1293.)
Nicolardot, F., La composition du livre d'Habacuc. (1273.)
Ohmann, F., Die Anfänge des Poſtweſens und die Taxis. (1280.)
Pohl, R., Die elektriſche Fernübertragung von Bildern. (1282.)
Poulsſon, E., Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte und Studierende. Deutſch von F. Leskien. (1283.)
Schlözer, L. v., Villa Linotte. Geſpräche. (1296.)
Stahl, J. M., Kritiſch-hiſtoriſche Syntax des griechiſchen Verbums der klaſſiſchen Zeit. (1286.)
Stimming, M., Die Wahlkapitulationen der Erzbiſchöfe und Kurfürſten von Mainz (1233/1788). (1278.)
Theater, Das Deutſche, in Berlin. Hgb. von P. Legband. (1294.)
Weller, K., Württembergiſche Geſchichte. (1279.)
Wiener, M., Die Anſchauungen der Propheten von der Sittlichkeit. (1275.)
Willers, H., Geſchichte der römiſchen Kupferprägung vom Bundesgenoſſenkrieg bis auf Claudius. (1291.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 20.

Theologie.

Nicolardot, Firmin, La composition du livre d' Habacuc. Paris, 1908. Fischbacher. (99 S. Gr. 8.)

N. will nicht eine ganz neue Löſung des Problems geben, aber aus dem Gewirr der Meinungen die herausheben, die ſich am beſten den Tatſachen fügen und ſich gut vereinigen laſſen (S. 6). Zunächſt gibt er eine ſehr dankenswerte Literaturüberſicht, die ſich durch kurze Angaben über den Inhalt jedes Werkes auszeichnet. Daran ſchließt ſich eine Ueberſetzung mit kurzem Kommentar; die verſchiedenen Beſtandteile des Textes ſind durch verſchiedene Schriftarten kenntlich gemacht. Der Verf. verſichert, daß er ſich bei der Feſtſtellung des Textes nicht von der Rückſicht auf die Kompoſition des Ganzen habe leiten laſſen (S. 4). Im 2. Kap. ſetzt ſich N. mit denen auseinander, die Habakuk als Einheit betrachten, im 3. Kap. gibt er, gleichfalls in reichlicher Auseinanderſetzung mit den neueren Bearbeitern des Problems, die literariſche Analyſe, die für 1, 2 bis 2, 4 ſehr kompliziert iſt. Im 4. Kap. ſtellt er das Werden des Buches aus den ſoeben gefundenen Beſtandteilen dar. Den Schluß der Broſchüre bildet eine kurze Zuſammenfaſſung. N. findet in Habakuk zwei Prophetien und zwei Pſalmen vereinigt. Die beiden Prophetien (1, 5—10. 14—17 und 2, 5—19) haben das gemeinſam, daß ſie gegen die Chaldäer gerichtet ſind; jene iſt ca. 604 verfaßt, dieſe kurz nach 550; der Verfaſſer dieſes zweiten Stückes dürfte Habakuk geheißen haben. Von den beiden Pſalmen iſt der eine (Kap. 3) wahrſcheinlich zur Zeit des Artaxerxes III Ochus gedichtet; er ſtand im 3. Jahrh. in einem Pſalmbuch des m^{e}naṣṣe^{a}ch. Der andre Pſalm (1, 2—4 u. 13. 2, 4) iſt irgendwann im 5.—3. Jahrh. gedichtet. Der Redaktor fügte die Stücke in der zweiten Hälfte des 3. Jahrh. zuſammen.

J. H.

Hausrath, Adolf, Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller. 2. Band. Berlin, 1909. Grote. (516 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der vorliegende Band iſt die letzte Gabe, die wir von dem inzwiſchen verſtorbenen Heidelberger Kirchenhiſtoriker erhalten. Das Werk über Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller (vgl. 60. Jahrg. (1909), Nr. 1, Sp. 1 fg. d. Bl.) wird damit vollſtändig, zu unſerer großen Freude. Zwar wird es nur wenige Theologen geben, die ſich Hausraths Anſchauungen ganz zu eigen machen können. So gern er neuere Forſchungen benutzt, ſo deutlich ſchimmert doch der Standpunkt einer vergangenen wiſſenſchaftlichen Auffaſſung an vielen Stellen durch. Dennoch iſt H.s Darſtellung wertvoll. Ich ſchweige davon, daß ſie in eine glänzende Form gegoſſen iſt: dieſer Vorzug der H.ſchen Bücher iſt zu bekannt, als daß man ihn erſt zu ſchildern brauchte. Aber auch ſachlich bietet H. Anregungen über Anregungen. So wird namentlich der Fachmann großen Nutzen davon haben, wenn er H.s Werk berückſichtigt. Im zweiten Bande bringt H. zunächſt einen vierten Abſchnitt über die neuteſtamentlichen Schriften, die er zur nachapoſtoliſchen Zeit rechnet: Synoptiker, Apoſtelgeſchichte, 1. Petrusbrief, Hebräer- und Jakobusbrief. An fünfter Stelle handelt er von Gnoſtizismus und Katholizismus. Unter dieſer Ueberſchrift beſpricht er das Logosevangelium, die katholiſchen Briefe (ſoweit ſie nicht an früherer Stelle unterſucht wurden) und die Paſtoralbriefe. J. Leipoldt.

Hartog, A. H. de, Das moderne Bewußtsein und die Heilstatsachen. Eine metaphysisch-christliche Weltanschauung. Heidelberg, 1908. Winter. (VII, 77 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Ein zweifellos origineller Verſuch, vom Standpunkt Hegel-Hartmannſcher Philoſophie aus und ganz im Sinne der Taulerſchen Myſtik einen Standpunkt zu gewinnen, der die chriſtlichen Heilstatſachen auf feſten Boden ſtellt, ſo daß ſie von hiſtoriſcher Kritik und von idealiſtiſcher Verflüchtigung unberührt als ſymboliſcher Ausdruck metaphyſiſcher Realitäten erfaßt werden. Aber iſt der Verf. der von ihm ſo heftig bekämpften Gefahr des Subjektivismus nicht verfallen? Was er z. B. über Schöpfung, Sündenfall ꝛc. in die Geſchichten der Geneſis hineinträgt von geheimnisvoller ewiger Wirklichkeit, werden hiſtoriſch geſchulte Menſchen ablehnen. Soviel Wahres im Einzelnen die Schrift enthält, man leſe z. B. S. 58/59 die treffende Behandlung der Wunderfrage, ſo bleibt doch ſehr fraglich, ob dem Problem: Glaube und Geſchichte auf dieſe Weiſe ernſtlich beizukommen iſt.

Wiener, Max, Die Anschauungen der Propheten von der Sittlichkeit. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (VIII, 161 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. Band I, Heft 3/4.

Eine ſehr lesbare Schrift aus H. Cohens Schule. Der ſittliche Gehalt der prophetiſchen Reden, ein uraltes Thema, wird hier in anziehender, durch philoſophiſche Vertiefung nicht ſchwerfällig gemachter Sprache neuerdings den Leſern vorgeführt, die ſich für die bedeutſame Entwicklung der menſchlichen Gedankenrichtung ein Intereſſe bewahrt haben. Bei der Natur des Stoffes können nur die Gruppierung und die Geſichtspunkte das Weſen der Arbeit ausmachen, und da gebührt dem Verf. volle Anerkennung. Namentlich war es klug, in ein Buch „von den Anſchauungen der Propheten von der Sittlichkeit“ das Verhältnis Israels zu den Völkern (Kapitel II) hineinzuſtellen, denn die Ideen von der Weltgeſchichte und von Israels Beruf bilden trotz ihrer Verknüpfung mit der Zeitgeſchichte auch einen Glanzpunkt der alten und überhaupt einer jeden Theologie. Schön weiß auch der Verf. das „Geſetz“ unter ewige Geſichtspunkte zu ſtellen, und ſowohl Deuteronomium als Ezechiel werden durchaus als Verkünder der Sittlichkeit hingeſtellt. Die Schrift verdient alle Beachtung. S. Krauss.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 37. Bonn, Georgi.

Inh.: Spieß, Mithrasreligion. — Karl Becker, Zu dem Aufſatz „Die Vaterliebe Gottes“ (in Nr. 33). — Heim, An den Quellen des Ultramontanismus.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 50. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Der 5. internationale Kongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt in Berlin. — C. Stephan, Bernhard von Clairvaux. — Vom lutheriſchen Bund. — W. Lennemann, Helen Keller-

---

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 37. Augsburg, Lampart.

Inh.: Der barmherzige Samariter. Luk. X, 25—37. — O. Sickenberger, Keine Antwort? — Wie der Ultramontanismus Wiſſenſchaft treibt? Ins Stammbuch der „Augsburger Poſtzeitung“. — Aus den Vorträgen des Berliner Kongreſſes. — Römiſche Kirche, nationale Kultur und pädagogiſche Prinzipien. — Stürmer, Wie unſere Großväter über die jetzige Lage denken würden.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 9. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Anton Seitz, Zur „Apologie des Chriſtentums“ von Hermann Schell. — A. Homſcheid, Autorität und Freiheit. — A. Zimmermann, Zur Charakteriſtik eines Reformpapſtes des 15. Jahrh. — K. Lübeck, Der hl. Theodor als Erbe des Gottes Men. — Gillmann, Zur Lehre vom „ſakramentalen Charakter“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 36. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ihmels, Zur Bedeutung der Taufe. 1. — A. Schaab, Luther und Carlyle, zwei Kämpfer für Wahrheit. 1. — Zwei Stationen im Kampfe um den Religionsunterricht in Sachſen. 2. — Die Delegiertenkonferenz der vereinigten lutheriſchen Gotteskaſten Deutſchlands. — Tagung des Lutheriſchen Bundes.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 9. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Gieſeke, Zur Geſchichte der evangeliſchen Gemeinde Solingen. (Fortſ.) — W. Rotſcheidt, Warhaffter bericht, waß die Chriſtliche Reformirte Kirchen Im Herzogthumb Gulich außgeſtanden. — Aus der Briefliteratur (2 Briefe des Brachter Predigers J. Sylvius 1631).

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 36. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Aug. Kind, Die vertrauliche Vorbeſprechung zur Bildung eines Allgemeinen evang.-proteſt. Miſſionsvereins in Frankfurt a. M. — Witte, Chriſtliche Pionierarbeit in Japan im J. 1909. — Ad. Frey, Pauliniſche Geſchichtsphiloſophie. — Aug. Kind, Lun Yü. — Saxo, Königsberg. — Ein Dankſchreiben aus Japan. — Beilage: Weltkongreß und Miſſion. — Das „Inſtrument des Herrn“ und die evang. Landeskirche. — Ludwig-Stiftung zu Bremen.

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. 9. Band, 1. u. 2. Heft. Gießen, 1910. Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Theodor Wächter, Reinheitsvorſchriften im griechiſchen Kult. (144 S.) ℳ 5. — (2.) Karl Kirchner, Die ſakrale Bedeutung des Weines im Altertum. (VIII, 102 S.) ℳ 3, 50.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 36. Marburg.

Inh.: Rud. Günther, Ohne Kirche (Penzig). — Ed. Boſſert, Das Tübinger Stift. — Ed. Goes, Vom Kriegsſchauplatz des Friedhofs. — Rade, Verein zum Schutze der deutſchen Ehre in der deutſchen Nordmark. — Burggrafs Carolathpredigten. Eine Abwehr.

Philoſophie.

Dittmann, Friedrich, Der Begriff des Volksgeistes bei Hegel. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Begriffs der Entwicklung im 19. Jahrhundert. Leipzig, 1909. Voigtländer. (VII, 108 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht.

Sich ganz in den Bahnen von Haym, Springer, Barth bewegend, konſtruiert D. einen ſcharfen Gegenſatz zwiſchen dem Theoretiker und Praktiker Hegel (S. 90, 15, 43, 49). Er gelangt auf Grund dieſer Annahme zu einem ſpekulativen und empiriſchen Begriff des Volksgeiſtes (S. 16, 88), deren Unterſchied darin beſtehen ſoll, daß jener Begriff „nichts als Moment des Weltgeiſtes, ein Ausfluß des göttlichen Geiſtes“, dieſer hingegen unabhängig von der Entwicklung des Weltgeiſtes iſt (S. 90, 13). Dementſprechend ſoll bei Hegel Volksgeiſt teils mit Kulturgeiſt, Zeitgeiſt und Staatengeiſt identiſch (S. 13, 45, 49), teils aber ſoll beides als verſchieden auseinandergehalten ſein (S. 45). Der Begriff des Volksgeiſtes diene daher einerſeits als Repräſentant einer Entwicklungsſtufe der Menſchheit, andrerſeits aber auch, vielleicht unbewußt, zur Bezeichnung nationaler Kulturſtufen (S. 69/70, 85). Das Verhältnis von Religion und Volksgeiſt ſei nicht klar; jene ſei einmal das Sekundäre (S. 61), dann wieder das Primäre (S. 56). Hegel verſtoße gegen ſeinen Begriff der weltgeſchichtlichen Völker dadurch, daß er in ſeiner Geſchichtsphiloſophie, die eine Kulturgeſchichte ſei (S. 47), von den ſtaatenloſen afrikaniſchen Völkern rede (S. 36); und an alledem ſei in der Hauptſache der nur als „Lückenbüßer“ eingeführte Begriff des Volksgeiſtes ſchuld (S. 14). Die Mangelhaftigkeit und Schiefheit dieſer Einwürfe ergibt ſich daraus, daß nirgends eine Analyſe des Begriffs des Volksgeiſtes verſucht, ſondern nur eine Inhaltsangabe der Hegelſchen Charakteriſtik der einzelnen Volksgeiſter gegeben wird, der Verf. alſo bis zur erkenntnis-theoretiſchen Grundlage dieſes fundamentalen Begriffes nicht vordringt und deſſen methodiſche Bedeutung vollſtändig verkennt. Die Folge iſt eine Verwechſelung von Mangelhaftigkeit in der Durchführung dieſer Methode mit Mängeln der Methode ſelbſt. Es ſcheint dem Verf. der S. 14 Anm. zitierte Satz aus Brunſtäds Ausgabe von Hegels Geſchichtsphiloſophie (bei Reclam) nicht klar geworden zu ſein. Die Folge iſt die Hinfälligkeit aller der Vorwürfe, die Hegel Inkonſequenz (S. 82) und Unvollſtändigkeit in der Durchführung vorwerfen (S. 57), Hinfälligkeit aber auch des Gegenſatzes zwiſchen Theorie und Praxis bei Hegel. Eben das mangelhafte Verſtändnis für Hegels erkenntnis-theoretiſche Grundlage der Geſchichtsphiloſophie, das überall im erſten Kapitel: „Der Volksgeiſt im Hegelſchen Syſtem“ (S. 1—14) ſich zeigt, hat D. die noch durchzuführenden Aufgaben nicht ſehen laſſen. Bei allen dieſen Mängeln darf nicht verkannt werden, daß die vorliegende Schrift dazu dienen kann, Ferneſtehende auf die Bedeutung Hegels aufmerkſam zu machen. Das zweite Kapitel: „Der Volksgeiſt in der geſchichtlichen Praxis Hegels“ (S. 15—86), das im erſten Abſchnitt „Bildung und Entſtehung des Volksgeiſtes“ aus ſeinen beiden Wurzeln: dem Charakter des Volkes und dem Milieu, und im zweiten „Die Aeußerung des Volksgeiſtes in der Geſchichte“ behandelt, zeigt in den zahlreichen, leider nur ſelten kommentierten Zitaten Hegels tiefen Blick für die Wirklichkeit recht gut, die im Schlußkapitel (S. 87—108) gezeigte Abhängigkeit Hegels von Kant und Herder geht über die vorhandenen Unterſuchungen nicht hinaus. Bemerkt ſei noch, daß der Begriff des Volksgeiſtes ſchon bei Jean Paul in der Levana § 7, 8 ſich findet (vgl. Loening in: Intern. Wochenſchr. IV und Laſſon in Ztſchr. f. Sozialwiſſenſchaft XII). Sange.

Bruno, Giordano, **Kabbala, Kylleniſcher Eſel, Reden,** Inquiſitionsakten. Ins Deutſche übertragen von Ludwig Kuhlenbeck. Jena, 1909. Diederichs. (XXX, 295 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Der vorliegende Band iſt, was die Trefflichkeit der Ueberſetzung, der Einleitung und der Kommentare betrifft, nicht minder ſchätzbar als die voraufgegangenen Bände der Ausgabe. Er enthält die rein ſatiriſche und polemiſche „Kabbala des Pegaſus mit der Zugabe des Kylleniſchen Eſels, zugeeignet dem Biſchof von Caſamarciano“; die Abſchiedsrede Brunos vor Profeſſoren und Hörern der Akademie zu Wittenberg am 8. März 1588 nebſt einer Abbildung des bezgl. Autogramms von gleichem Datum; die Troſtrede Brunos nach dem Hinſcheiden des Herzogs Julius in Braunſchweig-Lüneburg (1589); Schreiben Brunos an die Philoſophen und den König von Frankreich und den Rektor der Pariſer Univerſität; eine Verteidigung von Theſen Brunos durch J. Hennequin; Akten des Ketzerprozeſſes gegen Bruno vor dem Inquiſitionsgericht zu Venedig; endlich einen Brief des 1576 in Neumark geborenen und 1649 in Padua verſtorbenen Profeſſors Kaſpar Schoppe an Rittershauſen über Brunos Verbrennung. C. D. P.

Zeitſchrift für Bewegungslehre. 7. Heft. Charlottenburg, Huth.

Inh.: Volkmann, Im Kampf mit dem pathologiſchen Denken. (22 S. 8.)

Geſchichte.

Stimming, Manfred, **Die Wahlkapitulationen der Erzbiſchöfe und Kurfürſten von Mainz** (1233—1788). Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (VI, 152 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Als wertvolle Bereicherung der verfaſſungsgeſchichtlichen Literatur iſt vorliegende Unterſuchung zu bezeichnen, welche uns über die Wahlkapitulationen der Mainzer Erzbiſchöfe und Kurfürſten in der Zeit von 1233—1788 einen guten Ueberblick verſchafft. Einleitend kommt der Verf. auf die Entwicklung der biſchöflichen Landeshoheit und der Domkapitel, ſowie auf die Entſtehung und Entwicklung der biſchöflichen Wahlkapitulationen Deutſchlands im 13. Jahrh. des näheren zu ſprechen und behandelt im 1. Teil die äußere Geſchichte der einzelnen Mainzer Wahlkapitulationen von ihrer Entſtehung bis zum Entwurf einer perpetuierlichen Wahlkapitulation im Jahre 1788. Der 2. Abſchnitt unterrichtet über die Entwicklung der Domkapitel-Anſprüche auf den verſchiedenen Gebieten der biſchöflichen und landesfürſtlichen Tätigkeit, ſpeziell was das Erzkanzleramt, das Stifts- und Kapitelgut, die Regierung und Verwaltung, das Finanzweſen, die Gerichtsbarkeit und die innerkirchlichen Angelegenheiten anlangt.

Hennig, Ernst, **Die päpstlichen Zehnten aus Deutschland** im Zeitalter des avignonesischen Papsttums und während des grossen Schismas. Ein Beitrag zur Finanzgeschichte des späteren Mittelalters. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XII, 91 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Dieſe auf umfaſſender Verwertung der Quellen und einſchlägigen Literatur (vgl. die Ueberſicht auf S. VII—XII) beruhende lehrreiche Unterſuchung bildet einen wichtigen Beitrag zur Finanzgeſchichte des ſpäteren Mittelalters. Hennig macht uns in ihr mit den päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter der Avignoneſer Päpſte und während des großen Schismas näher bekannt. Zunächſt handelt der Verfaſſer von dem Weſen der päpſtlichen Zehnten und orientiert uns dann im allgemeinen über deren techniſche Verwaltung. Die auf S. 13 einſetzende Spezialunterſuchung beſchäftigt ſich einerſeits genauer mit den Kurialzehnten (und zwar dem Vienner Kreuzzugszehnt [1312], dem Kreuzzugszehnt Johanns XXII [1333], dem erſten Türkenzehnt [1343], der Türkenſteuer Innocenz’ VI [1353], dem Zehnt für die Wiedereroberung des Kirchenſtaates [1355], dem Kreuzzugszehnt Urbans V [1364], dem Visconti-Zehnt [1372], dem zwanzigſten Zehnt Papſt Urbans VI [1385], dem Caritativzehnt vom J. 1385, dem dreijährigen Zehnt Urbans VI [1386], der »Decima biennalis« vom Jahre 1390, dem zweiten Zehnt Bonifaz’ IX [1400], dem Zehnt Papſt Johanns XXIII vom Jahre 1414), andererſeits mit den Reichs- und Territorialzehnten (dem erſten Zehnt an König Johann von Böhmen [1325], dem Zehnt an Herzog Leopold von Oeſterreich [1325], dem zweiten Zehnt an König Johann von Böhmen [1343], der Uebergabe des Türkenzehnten an Johann und Karl von Böhmen im Jahre 1346, dem Zehnt für Karl VI vom Jahre 1352, dem erſten Reichszehnt [1366], dem Territorialzehnt an Wenzel von Böhmen, dem Reichszehnt an König Wenzel [1391], dem Zehnt an Herzog

Stephan II von Bayern [1390], dem Tatarenzehnt an König Wladislaw von Polen [1400], dem zweijährigen Reichszehnt für Ruprecht von der Pfalz [1403], der Zehntenfrage auf dem Konſtanzer Konzil [1417/8] und dem Reichszehnt für König Sigmund vom Jahre 1418). Den Beſchluß bilden in Tabellenform aufgeſtellte Ueberſichten über die verſchiedenen Zehnten und der Abdruck der Zehntausſtellungsbulle vom Jahre 1390.

Weller, Karl, **Württembergiſche Geſchichte.** Leipzig, 1909. Göſchen. (176 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göſchen. 462. Bdch.

Dieſe kleine Schrift iſt gleich den andern, in der „Sammlung Göſchen“ bereits publizierten deutſchen Landesgeſchichten von Sachſen, Bayern, Baden, Lothringen, Franken und Thüringen in vorzüglicher Weiſe geeignet, den Leſer mit der geſchichtlichen Vergangenheit des ſchönen Schwabenlandes bekannt zu machen und bei der breiten Maſſe des deutſchen Publikums den Sinn für deutſches Weſen und deutſche Art zu wecken. Auf Grund umfaſſender literariſcher Studien bietet uns der ſeinen Stoff gründlich beherrſchende Verf. einen guten Ueberblick über die Geſchichte Württembergs von den älteſten Zeiten an bis auf unſere Tage. Zu Anfang ſchildert Weller die vordeutſche Periode, die Zeit der freien Alamannen und die Jahre, in denen das heutige Württemberg einen Teil des Frankenreiches, reſp. des oſtfränkiſch-deutſchen Reiches bildete, und macht uns dann mit den Zeiten der hohenſtaufiſchen Herzöge und Könige des näheren bekannt. Während die folgenden drei Abſchnitte die württembergiſche Geſchichte vom Interregnum bis zur Reformation (1268—1534), von der Reformation bis zum Aufhören des römiſchen Reiches deutſcher Nation und von da bis zur Gründung des neuen deutſchen Reiches (1806—1870) betrachten, beſchäftigt ſich das Schlußkapitel mit dem Königreich Württemberg als Bundesſtaat des Deutſchen Reiches von 1871 an. Eine Zeittafel und ein Regiſter ſind der empfehlenswerten Veröffentlichung beigegeben.

Goldſchmidt, Paul, **Berlin** in Geſchichte und Gegenwart. Berlin, 1910. Julius Springer. (VIII, 414 S. Gr. 8. mit 4 Ueberſichtsplänen.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Merkwürdig, daß wir eigentlich keine einzige gute deutſche Stadtgeſchichte beſitzen. Selbſt von Berlin nicht, einer Stadt, in der die hiſtoriſche Wiſſenſchaft ſchon ſeit einem halben Jahrhundert ihre Hauptſtätte hat. Auch das vorliegende Buch kann dieſe Lücke nicht ausfüllen. Es iſt keine Geſchichte Berlins, ſondern könnte vielleicht als ein „Grundriß der brandenburg-preußiſchen Geſchichte unter beſonderer Berückſichtigung Berlins“ bezeichnet werden. Bei der Darſtellung der Geſchichte einer Haupt- und Reſidenzſtadt mag die Verſuchung allerdings groß ſein, auf das Gebiet der Geſchichte des Staates überzugreifen. Stadtgeſchichte iſt vor allem Kultur- und Wirtſchaftsgeſchichte. Es genügt nicht, daß wir mit der äußeren Entwicklung der Stadt bekannt gemacht werden; wir wollen ihre Bewohner und ihre Bürger in ihrer Eigenart kennen lernen, wollen über ihre Pflichten und Rechte unterrichtet ſein, wollen wiſſen, wie ſie lebten und wohnten, wollen von ihren Freuden und Leiden etwas erfahren. Gewiß, auch G. ſpricht davon, aber alles das ſteht viel zu ſehr im Hintergrunde und bleibt farblos. Der Verfaſſer ſcheint ſelber ein alter Berliner zu ſein, er kennt Berlin wie kein zweiter, und doch fehlt ſeinem Buche das Berliniſche Kolorit. Vielleicht darf man dem Verf. keinen Vorwurf daraus machen: Es mag wohl ſein, daß uns für dieſen Zweig der Geſchichtsſchreibung noch der rechte Stil fehlt. Dagegen muß dem Buche nachgerühmt werden, daß in ihm ein gewaltiges Tatſachenmaterial verarbeitet worden iſt. Schon darum wird es ſtets wertvoll bleiben. Ein beſonderer Vorzug iſt auch, daß auf Grund von Verwaltungsberichten des Magiſtrats, von Denkſchriften, Aufſätzen, Broſchüren ꝛc. der heutige Zuſtand Berlins dargeſtellt wird. Das Buch hat außerdem ein gutes Literaturverzeichnis und Regiſter und bietet ſo für jeden, der ſich über eine Tatſache aus der Berliner Geſchichte orientieren will, ein gutes Hülfsmittel. Alles das ſoll dankbar anerkannt werden, aber eine Geſchichte Berlins iſt das Buch nicht.

August Skalweit.

Ohmann, Fritz, **Die Anfänge des Postwesens und die Taxis.** Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XI, 342 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Ende 1489 erſcheint nachweisbar zum erſten Male ein „Dax“ aus der italieniſchen Familie der Taxis als „Obriſter Poſtmeiſter“ in Habsburgiſchen Dienſten. 1867 übertrugen Sprößlinge desſelben Geſchlechts das Poſtweſen gegen eine Abfindung von neun Millionen Mark an Preußen. Faſt 400 Jahre haben die aus dem Bergamaskerlande ſtammenden Taxis den Poſtbetrieb in Händen gehabt und ihn von einer Ausgaben- zu einer bedeutenden Ueberſchußquelle entwickelt. Die Geſchichte dieſer Entwicklung iſt zunächſt mit derjenigen des politiſchen Lebens, dann mit derjenigen des wirtſchaftlichen Aufſchwungs ſo eng verbunden, daß nur eine gemeinſchaftliche Darſtellung ein zutreffendes Bild ergeben kann. Dieſer Geſichtspunkt hat Ohmann bei ſeiner Arbeit nicht weniger geleitet wie das Streben nach quellenmäßiger Wahrheit. Nicht unbedeutend iſt das Material, das er in Innsbruck und Wien, in Venedig, Köln, Berlin und dem Taxisſchen Archiv gefunden hat, es ermöglichte ihm die Entrollung eines Bildes, das viele neue Lichtpunkte zeigt und manche Dunkelheit hat verſchwinden laſſen. **Coermann.**

Funck-Brentano, Franz, **Figaro et ses devanciers.** Avec la collaboration de Paul d’Estrée. Paris, 1909. Hachette & Cie. (VIII, 340 S. 8. mit 16 Taf.) Fr. 3, 50.

Nachdem Funck-Brentano ſo viele dunkle Punkte der franzöſiſchen Geſchichte, vornehmlich aus dem ſkandalreichen Ende des ancien régime aufgehellt, hat er ſich in einer Serie von Schriften, zu denen auch die obenſtehende gehört, zum Ziele geſetzt, uns die Organe der öffentlichen Meinung aus jener vorrevolutionären Zeit vorzuführen. Wenn auch dieſe nouvellistes à la main den Urſprung ihres Gewerbes auf die glänzendſten Vertreter der franzöſiſchen Literatur: Mme. de Sévigné, Mme. de Maintenon, Voltaire ꝛc. zurückführen können, deren Briefwechſel das lebendigſte und vollſtändigſte Zeitbild des ancien régime entrollt, ſo waren dennoch die Jünger der Preſſe ein beklagenswertes, ſtets gehetztes Wild. Ihre eigenhändig geſchriebenen Erzeugniſſe, die »nouvelles à la main«, mußten als wohlverdeckte Schmugglerware ſich dem wachſamen Auge der ſtrafenden Polizei ſorgfältig entziehen. Und wie konnte dies anders ſein? Bildeten doch ihren Inhalt größtenteils die Skandalgeſchichten der allmächtigen Königsmätreſſen. War doch in jener Zeit, als die politiſchen Nachrichten ſich mit ungeheurer Langſamkeit verbreiteten, jede Mitteilung derſelben an das Ausland als ein ſtrafbares, verräteriſches Ausplaudern gleichſam von Familiengeheimniſſen angeſehen. Neid, unredliche Konkurrenz, gegenſeitige Verleumdung der Kollegen trugen das Ihrige zum unbeſchreiblichen Elend der Angehörigen des Preßberufes bei. F.-B. erzählt uns in dieſer Beziehung manch ſpannenden, herb wehmütigen Roman. Der vollendetſte Typus der nouvellistes iſt jener geiſtſprühende, mit den Einrichtungen ſeiner Zeit grollende Barbier Figaro, der in Beaumarchais' Dramen ſich in allen Gewerben verſucht, ohne das Geſpenſt des Hungers von ſeiner Schwelle verſcheuchen zu können. Der berühmte Monolog des Aermſten im 5. Akt des »Mariage de Figaro« entrollt von dem Los des nouvelliste à la main, trotz ſeines ironiſchen Tones, ein im Grund ſchauervolles Gemälde. Erſt als die Revolution die Preſſe frei gab, verſchwand auch die »nouvelle à la main«, bis der Despotismus Napoleons ſie für eine kurze Zeit wieder ins Leben zurückrief. Für die Geſchichte der prekären Lage der Preſſe während des ancien régime, im ſchreienden Gegenſatz zu ihrer heutigen Weltmachtſtellung, iſt F.-B.s Werk eine Fundgrube voll reicher, ungeahnter Enthüllungen aus ihrer Anfangs- und Leidenszeit. N. S.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 17. Kaſſel, Scheel.

Inh.: E. Schröder, Erinnerungen an Karl Kochendörffer. 1. — H. Bertelmann, Lieb Vaterland, magſt ruhig ſein. Eine Jugenderinnerung aus großer Zeit. 2. — F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſogenannten ſächſiſchen Heſſengau. (Fortſ.) — 76. Jahresverſammlung des Vereins für heſſiſche Geſchichte und Landeskunde (11. bis 13. Auguſt). (Schl.) — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. Novelle. (Fortſ.)

Hiſtoriſche **Studien**, veröffentlicht v. E. Ebering. 85. bis 87. Heft. Berlin, 1910. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (85.) Hans Bettin, Heinrich II von Champagne. Seine Kreuzfahrt und Wirkſamkeit im heiligen Lande (1190—1197). (151 S.) ℳ 4. — (86.) Otto Becker, Die Verfaſſungspolitik der franzöſiſchen Regierung bei Beginn der großen Revolution. Vom Ausbruch des Ständekampfes im September 1788 bis zum Eintritt der erſten Stände in die Assemblée Nationale am 27. Juni 1789. (XX, 275 S.) — (87.) Martin Haß, Die Hofordnung Kurfürſt Joachims II von Brandenburg. Neu hsgb. und durch Unterſuchungen über Hofhalt und Verwaltung unter Joachim II erläutert. (230 S.)

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1910. 2/3. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: (2.) Schwertfeger, Die Feſtung Hameln und ihre Kapitulation am 20. November 1806. — W. Peßler, Das altſächſiſche Bauernhaus in ſeiner geſchichtlichen Bedeutung. — (3.) E. Baaſch, Zwei Konflikte zwiſchen dem Erzſtift Bremen und der Stadt Hamburg. — J. H. Gebauer, Der Briefwechſel König Ernſt Auguſts von Hannover mit Herzog Chriſtian Auguſt von Schleswig-Holſtein. — E. de Lorme, Die Wüſtung Schmeeßen im Solling.

Länder- und Völkerkunde.

Meyer, Alexander, **Aus guter alter Zeit.** Berliner Bilder und Erinnerungen. Stuttgart, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (VIII, 217 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Dieſe Berliner Bilder werden wohl auch die erfreuen, die nicht in der Haupt- und Reſidenzſtadt einheimiſch ſind; ſie ſind flott und intereſſant geſchrieben, wenn ihre Aktualität auch verfloſſen iſt. Es ſind Skizzen, die uns teilweiſe in alte Zeiten und in unſere Kindheit zurückverſetzen. Aber auch kulturhiſtoriſch wirken die Zeilen. So erfährt man, wenn in Berlin die erſte Schweizer Konditorei eröffnet wurde, wann das erſte Wiener Kaffee erſtand, wann das erſte Echte ſich ſchüchtern hervorwagte u. a. m. Vom Berliner Schuſterjungen und ſeinem Antipoden, dem Droſchkenkutſcher, lieſt man gern, zumal die Droſchke von den Kraftfahrzeugen gänzlich verdrängt wird. Der Stralauer Fiſchzug lebt auch nur noch in der Erinnerung, vom Holzhauer und ſeinem perſönlichen Verhältnis zu den einzelnen Familien iſt ſelbſt dem Ref. nichts mehr bekannt. Zum Vorleſen eignen ſich dieſe Schilderungen gut und Kinder werden dabei ſtets ein dankbares Publikum abgeben.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 9/10. Braunſchw., Vieweg.

Inh.: (9.) Seiner, Der Verbindungsweg zwiſchen Deutſch-Südweſtafrika und der Betſchuanenland-Eiſenbahn. (Schl.) (Mit 7 Abb.) — Saad, Jafa. (Mit 1 Plan.) — Die innerpolit. Verhältniſſe Abeſſiniens. — Neues über die Laſen. — (10.) Burmeſter, Einige Beobachtungen über tropiſche Schutzkruſten und Wadibildungen. (Mit 8 Abb.) — Tetzner, Die Brautwerbung der Balten und Weſtſlawen. — Junghans, Das Wiederaufleben des ſächſiſchen Zinnbergbaues. — Andree, Anthropologiſche Indices.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Pohl, Robert, **Die elektrische Fernübertragung von Bildern.** Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (VIII, 45 S. 8. mit 25 Fig.) ℳ 1,80; geb. ℳ 2,50.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 34.

In dieſer kleinen, auch für den Nichtfachmann leſenswerten Schrift werden die einfachen phyſikaliſchen und techniſchen Prinzipien erläutert, welche den bis in die neueſte Zeit bekannt gewordenen Syſtemen elektriſcher Fernübertragung von Schriftzügen und Bildern zugrunde liegen. Die Darſtellung iſt elementar und ſetzt nur geringe phyſikaliſche Kenntniſſe voraus. Sie bewegt ſich zum Teil auf techniſchem Gebiet, was bei der Natur der Aufgabe nicht zu umgehen war, vermeidet aber jedes Eingehen auf konſtruktive Einzelheiten der Apparate.

Montessus, R. de, **Leçons élémentaires sur le calcul des probabilités.** Paris, 1908. Gauthier-Villars. (V, 191 S. Gr. 8. mit 17 Fig.) Fr. 7.

Ein ſehr anregend und friſch geſchriebenes Buch. In der Einleitung gibt der Verf. die logiſche Definition des Zufalls und ſtellt die Begriffe und Hilfsmittel der Analyſis zuſammen, von denen er Gebrauch macht. Kapitel I definiert die mathematiſche Wahrſcheinlichkeit und beſpricht einfache Probleme, die ſich daran knüpfen. Kapitel II handelt von den Erſcheinungen, die bei häufiger Wiederholung eines Verſuchs auftreten, Kapitel III von den Zufallsſpielen und der mathematiſchen Hoffnung, Kapitel IV von der geometriſchen Wahrſcheinlichkeit, Kapitel V von der Theorie der Beobachtungsfehler. Kapitel VI wendet die Wahrſcheinlichkeitsrechnung auf die Theorie des Schießens an, Kapitel VII auf Verſicherungslehre, Kapitel VIII auf moraliſche und ökonomiſche Wiſſenſchaften. E—l.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 69. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Hellinger und Otto Toeplitz, Grundlagen für eine Theorie der unendlichen Matrizen. — A. Haar, Zur Theorie der orthogonalen Funktionenſyſteme. 1. — G. Faber, Ueber ſtetige Funktionen. 2. (Mit 3 Fig.) — F. Klein, Bericht über den Stand der Herausgabe von Gauß' Werken. 8. — K. Zindler, Bemerkungen zum Berichte des Hrn. Sannia über ſeine Arbeiten zur differentiellen Liniengeometrie.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Band, Nr. 8/9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Enderlein, Neue außereuropäiſche Copeognathen. (Mit 4 Fig.) — Fejérváry, Beiträge zur Kenntnis von Molge cristata Laur. var. flavigastra Fejérv. — Pax, Diagnoſen neuer weſtindiſcher Actinien. — Jakubski, Zur Kenntnis der Neuroglia der Hirudineen. (Mit 3 Fig.) — Müller, Diagnoſen neuer Höhlenſilphiden. — Porta, Sulle glandule facciali del »Vesperugo noctula« Schreb. (Con 2 fig.) — Dickel, Ueber das Geſchlecht der Bienenlarven. — Müller, Ueber populäre Darſtellungen in der Zoologie.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 185. Bd. Nr. 4438 bis 4440. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4438/39.) A. Hnatek, Ueber die Bahn des Weſtphalſchen Kometen 1852 IV im Jahre 1852. — M. Giacobini, Ephémérides rectifiées de petites planètes. — W. Krebs, Vulkaniſtiſche Erklärung des Marsbildes. — F. Krüger, Bemerkungen zu neuen veränderlichen Sternen. — (4440.) A. Wedemeyer, Die ebenen und die ſphäriſchen Caſſiniſchen Linien als geometriſche Oerter. Das Pothenotſche Problem auf der Sphäre. — J. Comas Solá, Note sur un objet photo-

**

graphie. — **F. Sy et F. Gonnessiat, Observations de la comète 1910 b (Metcalf).** — H. Kobold, Neue Elemente und Ephemeride des Kometen 1910 b (Metcalf). — Mitteilungen über kleine Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 37. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. Fiſcher u. O. Hähnel, Ueber die Reindarſtellung von Argon und Stickſtoff. — F. Fiſcher u. F. Schröter, Neue Unterſuchungen über die Verbindungsfähigkeit des Argons. — Dieſ., Ueber die Modifikationen der Metalle bei der elektriſchen Verſtäubung im flüſſigen Argon. — Dieſ., Ueber neue Metallſtickſtoffverbindungen und ihre Stabilität an der Hand des periodiſchen Syſtems. — A. Pictet, Neue Unterſuchungen über die Variation der Schmetterlinge. Mechanismen des Albinismus und des Melanismus. — M. Nordhauſen, Ueber die Perzeption der Lichtrichtung durch die Blattſpreite.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Dorn, Zur Optik flüſſiger Kriſtalle. — F. Stumpf, Optiſche Unterſuchungen einer zirkularpolariſierenden, flüſſig-kriſtalliniſchen Subſtanz. — W. v. Uljanin, Ueber die Beſtimmung der optiſchen Konſtanten der Metalle aus Polariſationsmeſſungen. — H. Nagaoka, Longitudinaler und transverſaler Zeemanneffekt an den Queckſilberlinien 5461 und 5769 Å.-E. — H. W. Schmidt u. P. Cermak, Beitrag zur Frage über den Einfluß der Temperatur auf die Umwandlung radioaktiver Subſtanzen. — F. Krüger, Ueber die Anwendung der Thermodynamik auf die Elektronentheorie der Thermoelektrizität. — K. Baedeker, Zur Elektronentheorie der Thermoelektrizität. — Th. Wulf, Beobachtungen über die Strahlung hoher Durchdringungsfähigkeit auf dem Eiffelturm. — M. Siegbahn, Leicht herſtellbare Starkſtromwiderſtände. — W. Volkmann, Ein Lichtzeiger für objektive Spiegelableſung.

Medizin.

Poulsson, E., Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte und Studierende. Deutsche Original-Ausgabe, besorgt von Friedrich Leskien. Mit einer Einführung von Prof. W. Straub. Leipzig, 1909. Hirzel. (IX, 574 S. Lex. 8. mit 8 Fig.) ℳ 13, 80; geb. ℳ 15.

Im vorliegenden Lehrbuch ſind die Stoffe, die die Arzneimittellehre zu behandeln hat, nach dem neuerdings als wohl noch allein üblichen pharmakologiſchen Syſtem aufgeführt. Zunächſt werden die organiſchen nach Reſorption wirkſamen Mittel, dann die organiſchen lokalen, dann die Salze der leichten Metalle, Alkalien, Säuren, die der ſchweren Metalle, die Fermente und Nährſtoffe, die Organpräparate und die Bakterienprodukte und Antitoxine beſprochen. Auf dieſe Weiſe ſind die Mittel in natürliche Gruppen nach ihren charakteriſtiſchen Grundwirkungen gebracht. Wenn ſchon dieſe Einteilung das Werk überſichtlich und ſehr brauchbar macht, ſo wird der Wert desſelben noch bedeutend dadurch erhöht, daß die Lehre von den Wirkungen und der Anwendung der Arzneimittel nicht nur geſtreift, ſondern ausführlich behandelt worden iſt. Dadurch iſt das Buch auch für den praktiſchen Arzt beſonders zu empfehlen, denn er vermag an der Hand desſelben dem Anſturm der täglich auftauchenden Mittel kritiſch zu begegnen. Die Ueberſetzung iſt als vorzüglich und die Ausſtattung als tadellos zu bezeichnen.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 9. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Ike Spier, Geſchlechtstrieb und Sport. — Joſef Leute, Sexuelle Aufklärung in Kloſterſchulen. — A. Fiſcher, Wochenbetten bei Krankenkaſſenmitgliedern. — O. Scheuer, Das ſtudentiſche Liebesleben in der deutſchen Vergangenheit. (Schl.)

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 9. Hamburg, Voß.

Inh.: E. Schleſinger, Die Behandlung der in der Schule krank befundenen Kinder durch den Schularzt. Eine Schulpoliklinik. — Hillenberg, Die Verwendbarkeit der v. Pirquet-Reaktion zur Bekämpfung der Tuberkuloſe in der Schule. — Wimmenauer, Neuere Methoden zur zahlenmäßigen Beſtimmung des Ernährungszuſtandes. — Carl Wittner, Der Stand der Schulhygiene in Oberſchleſien.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Böttger, Hugo, Die Industrie und der Staat. Tübingen, 1910. Mohr. (VIII, 241 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

Die Schrift des bekannten politiſchen Schriftſtellers iſt ſehr geeignet, den Laien in das geſamte politiſche und wirtſchaftliche Getriebe unſerer Tage einzuführen. Ein außerordentlich umfangreiches und vielſeitiges Material iſt zweckmäßig und leicht verſtändlich gegliedert hier wiedergegeben. Vom Erwachen der Großinduſtrie und ihrer Bedeutung für Staat und Bevölkerung, der ſozialen Frage, der Organiſation der Induſtrie, wie der Arbeiter iſt in dem Buch die Rede. Unſere ſozial-politiſchen Staatsmänner werden geſchildert, das Parteileben der Gegenwart charakteriſiert, das Induſtrieprogramm der großen Verbände dargeſtellt. Ungern vermißt man nur ein alphabetiſches Sachregiſter.

Broda, R., und Jul. Deutsch, Das moderne Proletariat. Eine sozialpsychologische Studie. Berlin, 1910. G. Reimer. (V, 226 S. 8.) ℳ 5.

„Aus tiefſtem Innern quellende Sympathien mit dem Leiden und Lieben, dem Höhenſehnen und Aufwärtsſtiege des Proletariats haben den Verfaſſern die Feder geführt“ ſo heißt es im Vorwort dieſes Buchs, welches als Monographie des Inſtituts für internationalen Austauſch fortſchrittlicher Erfahrungen, eines der Gründungen Brodas, erſchienen iſt. Das eigentlich Wertvolle des Werkes, in dem die Verfaſſer ſelbſt auf nur 143 Seiten zu uns ſprechen, um hier das Erwachen des Proletariats, die Arbeiterpartei, Gewerkſchaften, Genoſſenſchaften und Arbeiterbildungsinſtitute zu ſchildern, auch über Klaſſenbewußtſein, Maſſengeiſt, Sozialismus, freie Liebe, Nationalismus und Internationalismus allerlei geiſtreiche und dem Fachmann durchaus bekannte Dinge vorzuführen, beſteht in dem Anhang. Hier iſt eine recht geſchickt angeordnete Skizzenſammlung wiedergegeben, in denen Arbeiter ſelbſt zu Worte kommen, ihr Leben und Empfinden in kleinen Aufſätzen ſchildern. Der Preis des Buchs ſcheint etwas hoch angeſetzt zu ſein.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 17. Hannover, Helwing.

Inh.: Oertmann, Erſitzung und Bereicherungshaftung. — Neukamp, Reviſionsbegründungszwang, -Friſt und -Inhalt. — Unger, Die bedingte Strafausſetzung. — Fiſcher, Die Internationale kriminaliſtiſche Vereinigung. — Hartmann, Das Vollſtreckungsprivileg des Fiskus.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. Wien, 1910. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXXVIII. Bd., 4. Heft.) Statiſtik der Sparkaſſen in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1907. (LVII, 77 S.) — (LXXIX. Bd., 1. Heft.) Die Ergebniſſe des Konkursverfahrens im Jahre 1908. (XXII, 59 S.) — (LXXIX. Bd., 2. Heft.) XXXIX. Statiſtiſche Ueberſicht der Verhältniſſe der öſterreich. Strafanſtalten und der Gerichtsgefängniſſe im J. 1908. (XXI, 72 S.)

Tabellariſche **Ueberſichten** des Hamburgiſchen Handels im Jahre 1909, zuſammengeſtellt von dem handelsſtatiſtiſchen Bureau. Hamburg, 1910. Druck von Schröder & Jeve. (Fol.)

Inh.: Allgemeine Ueberſichten. — Die Seeſchiffahrt. Die im J. 1909 angekommenen und abgegangenen Seeſchiffe nach Herkunfts-, bezw. Beſtimmungsländern und Flaggen, desgl. die ſeit 1815 (bezw. 1851 und 1861) angekommenen und abgegangenen Seeſchiffe. Der Verkehr Hamburgiſcher Seeſchiffe in Hamburg ſeit 1871. Die im J. 1909 (bezw. ſeit 1830) angekommenen und abgegangenen See-Dampfſchiffe. Die ſeit 1851 in Steinkohle und Koks angekommenen Seeſchiffe. Die

Entwicklung der Seeſchiffahrt in Hamburg ſeit 1791. Der See-Dampfſchiffsverkehr Hamburgs in regelmäßiger Fahrt 1909. Die Seeſchiffahrt zu Cuxhaven 1900, in Altona und Harburg 1909, bez. ſeit 1846 u. 1851. Der Schiffsverkehr in den Kai-Anlagen. Beſtand der Hamburgiſchen Seeſchiffe ſeit 1841. Die Veränderungen des Beſtandes Hamburgiſcher Seeſchiffe, bez. See-Dampfſchiffe ſeit 1845. Tätigkeit des Seemanns-Amtes zu Hamburg 1909. Unterbrechung der Schiffahrt zu Hamburg durch Eis. Die Waſſerſtandsverhältniſſe der Elbe. — Die Flußſchiffahrt auf der Ober- und Niederelbe 1909. — Die Wareneinfuhr. Gewicht und Wert 1908/9, bez. ſeit 1851 nach Herkunftsländern, nach Haupt-Warengruppen nebſt Verhältniszahlen, Durchſchnittswerten und Durchſchnittspreiſen. Gewicht und Wert der im J. 1909 mit den Eiſenbahnen und von der Oberelbe eingeführten Waren. Zufuhr von Schlachtvieh zum hamburgiſchen Markte, Marktpreiſe. — Die Warenausfuhr, Gewicht und Wert, nach Haupt-Warengruppen und Beſtimmungsländern, nebſt Durchſchnittepreiſen. — Die Auswanderer-Beförderung über Hamburg. — Die Seeverſicherungen. Betriebsreſultate der Hamburgiſchen Verſicherungs-Geſellſchaften. Hamburgiſches Seeverſicherungsgeſchäft ſeit 1814. Stempel-Einnahme von Seeverſicherungs-Policen. — Banken, Wechſel- und Geldverkehr. Die Hamburger Bank, Reichsbankhauptſtelle Hamburg, Norddeutſche Bank, Vereinsbank, Commerz- und Disconto-Bank, Filiale der Deutſchen Bank. Die Kursnotierungen von 1907 bis 1909. Die Einfuhr von Konſtanten ſeit 1866 nach Herkunftsländern, bez. Transportwegen. Ein- und Ausfuhr von Münzen und Edelmetallen 1908/9. Maß-, Gewichts- und Münzverhältniſſe Hamburgs im Vergleich mit anderen Staaten.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: W. Schallmayer, Gobineaus Raſſenwerk und die moderne Gobineauſchule. — A. Voigt, Die wirtſchaftliche Spekulation. 2. — Karl Bräuer, Die Anfänge des Poſtweſens.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Böhl, Franz, Die Sprache der Amarnabriefe mit besonderer Berücksichtigung der Kanaanismen. Leipzig, 1909. Hinrichs. (IV, 96 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Leipziger semitistische Studien. Hgb. von A. Fischer und H. Zimmern. V, 2.

Die El-Amarna-Briefe gehören auch ſprachlich zu den intereſſanteſten Stücken der Keilſchriftliteratur. Sie ſtammen bekanntlich nur zum allerkleinſten Teile aus den Heimatgebieten der babyloniſch-aſſyriſchen Sprache und laſſen oft genug deutlich erkennen, daß dieſe Sprache nicht die Mutterſprache der Schreiber iſt, ſondern von ihnen als eine fremde Sprache gelernt worden war. So iſt es klar, daß die Sprache dieſer Briefe in mancher Hinſicht intereſſante Abweichungen von der Sprache der einheimiſchen babyloniſch-aſſyriſchen Denkmäler aufweiſt, Abweichungen, die nicht immer auf mangelhafte Beherrſchung der Sprache zurückzuführen ſind, ſondern oft ihre Erklärung finden in den Eigentümlichkeiten der den Schreibern geläufigen Mutterſprache. Es iſt nämlich keineswegs ſo, wie man namentlich auf theologiſcher Seite früher gerne angenommen hat, daß die Schreiber der El-Amarna-Briefe alle Babylonier geweſen ſeien, es waren vielmehr meiſt zweifellos Eingeborene, und da die überwiegende Mehrzahl der Briefe aus Kanaʿan ſtammt, Kanaʿanäer. Daher überwiegen unter den dem Babyloniſch-Aſſyriſchen fremdartigen Beſtandteilen der Sprache der El-Amarna-Briefe naturgemäß weitaus die Zeugniſſe der älteſten Sprache Kanaʿans. Eine ſyſtematiſche Darſtellung der Sprache dieſer Briefe iſt jetzt durch die bewundernswerte Neuausgabe derſelben durch J. A. Knudtzon ermöglicht worden. Die meiſterhafte Ueberſetzung Knudtzons hat überdies für das Verſtändnis der Sprache in vielen Fällen erſt die feſte Grundlage geſchaffen und dadurch für eine Darſtellung der Sprache die wichtigſte Vorarbeit bereits geleiſtet. Böhl hat uns nun auf Grund der Ausgabe und Ueberſetzung Knudtzons eine ganz vortreffliche zuſammenfaſſende Darſtellung in knappem Rahmen geboten, die auch in manchen Einzelbeobachtungen über das von Knudtzon erreichte hinausführt und ſo auch als Beitrag zum Verſtändnis der Briefe von großem Werte iſt. In ihrer Exaktheit und Zuverläſſigkeit iſt die Arbeit eine der Schule H. Zimmerns durchaus würdige, Verfaſſer und Lehrer gleichermaßen ehrende Leiſtung. Im einzelnen wäre natürlich mancherlei anzumerken, weniger zu berichtigen als nachzutragen. Doch begnüge ich mich hier mit einem Hinweis auf mein in Bälde im Anſchluß an Knudtzons Ausgabe erſcheinendes vollſtändiges Gloſſar zu den El-Amarna-Briefen.

Otto Weber.

Stahl, J. M., Kritisch-historische Syntax des griechischen Verbums der klassischen Zeit, Heidelberg, 1907. Winter. (XII, 838 S. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 21.

Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung, 1. Reihe, 4. Band.

Dieſes Werk gibt eine reiche Zuſammenſtellung des Sprachgebrauchs der Tempora und Modi des griechiſchen Verbums. Dieſelbe iſt im Verlaufe langjähriger Lektüre angelegt worden und für die Textkritik insbeſondere ein unentbehrliches Hilfsmittel. Wie oft waren nicht Kritiker Konſtruktionen gegenüber, die von den landläufigen Schemen abweichen, in Verlegenheit! Da ſie das Material nicht zur Hand hatten und daher mehr oder weniger auf ihr Sprachgefühl als einzigen Berater angewieſen waren, ſo ergab ſich daraus die Konſequenz, daß ſie entweder raſch bei der Hand mit Konjekturen waren oder aber, wenn ſie konſervativer der Ueberlieferung gegenüberſtanden, gelegentlich auch Redensarten unverändert ließen, die nun durch Stahls Buch als ſchlechte Ueberlieferung erwieſen werden. Die große Vollſtändigkeit und ſorgfältige Einordnung der Erſcheinungen iſt einer der größten Vorzüge von St.s Arbeit, und in dieſer Beziehung iſt ſie ſchwerlich zu übertreffen. Man wird es durchaus billigen, daß der Verf. ſich auf die klaſſiſche Zeit beſchränkt und auch Ariſtoteles, deſſen Sprache ja ſelbſt ein langjähriges Studium erfordert, bei Seite läßt. Daß er die neuere Komödie heranzieht, obwohl dieſe jenſeits der Zeitgrenze liegt, die er ſich geſteckt hat, wird man, da ſie ganz eng mit ihren Vorgängern, der alten und mittleren Komödie, verflochten iſt, verſtändlich finden, ebenſo daß er ſich bei den Dialektinſchriften, von denen wir aus alter Zeit nur wenige beſitzen, nicht an einen beſtimmten Termin bindet. Bedauerlich iſt nur, daß der Verf., da ihm perſönliche Polemik zuwider iſt, die moderne Literatur über die einzelnen Fragen nicht erwähnt; ſo iſt ſeine Darſtellung zwar ſtreng hiſtoriſch, aber rein deſkriptiv, und doch hätte man um der Sache ſelbſt willen gern einige kurze Bemerkungen über den Standpunkt geleſen, den der Autor z. B. gegenüber der herkömmlichen Anſicht über Zeitart und Zeitſtufe, intenſiven und extenſiven Perfektgebrauch, die urſprüngliche Bedeutung des Konjunktivs ꝛc. einnimmt. Gerade die Mängel der bisherigen Theorien wären dann deutlicher zu Tage getreten. Auch aus dem Grunde wäre eine Auseinanderſetzung mit den einzelnen Anſichten anderer Gelehrter nötig geweſen, weil das Buch in einer Sammlung indogermaniſcher Grammatiken und Lehrbücher erſchienen iſt, man alſo von vornherein vorausſetzt, daß nicht nur eine bloße Beſchreibung des Tatbeſtandes geplant war. Auch hätte der Fernerſtehende, beſonders der klaſſiſche Philologe, ein bequemes Hülfsmittel beſeſſen, um ſich über den Stand einer Frage eingehend zu informieren. So iſt die Nichterwähnung von Arbeiten wie der bekannten Wackernagels über das griechiſche Perfekt ſowie über den paſſiven Aoriſt auf *-ην* und *-ϑην* (Kch.Z. XXX 302 fg.) ein großer Mangel des ſonſt ſo trefflichen Werkes. Aus der Anlage des Buches erklärt es ſich, daß der Verf. in der Deutung der Tatſachen mitunter fehlgeht.

Wenn er z. B. den Konjunktiv mit Futurbedeutung aus dem voluntativen Konjunktiv hervorgehen läßt, ſo ſtimmt das höchſtens für die idg. Urſprache, trifft aber ſchon für das älteſte Indiſch und Griechiſch nicht zu, die lehren, daß die Entſtehung des futuralen Konjunktivs recht alten Datums iſt. Nicht nur bei Homer, ſondern auch im Veda kommen voluntative und Futurbedeutung des Konjunktivs nebeneinander vor (Delbrück, Altind. Syntax 313 fg., vgl. Syntax II 368 fg.). Ich würde aus der Tatſache, daß bei Homer die futuralen Konjunktive nur in geringer Zahl vorhanden ſind und ſpäter garnicht mehr vorkommen, im Gegenſatze zu dem Verfaſſer ſchließen, daß wir es nicht mit einer gelegentlichen, ſehr bald aufgegebenen Neuerung des Griechiſchen zu tun haben, ſondern daß Homer hier wie ſo oft einen alten Zuſtand nur noch in Trümmern bewahrt hat. Die Bildung eines Futurums, die der Verf. als Inſtanz gegen das Alter des futuralen Konjunktivs im Griechiſchen anführt, ſpricht vielmehr beſonders deutlich dafür; denn das griechiſche Futurum wie ἔδομαι, πίομαι, ἔσομαι, τρέψω iſt ein alter kurzvokaliſcher Konjunktiv geweſen, genau wie lat. ero, faxo, dixero ꝛc. Dieſe mir allein richtig erſcheinende Theorie erwähnt der Verf. garnicht, ſondern erklärt S. 82 ἔδομαι, πίομαι als alte Indicat. Praeſ. mit Futurbedeutung nach Art von εἶμι. — Trotz aller dieſer Ausſtellungen bleibt aber das St.ſche Werk beſonders auch für ſolche Sprachforſcher, die ſich mit anderen idg. Sprachen als dem Griechiſchen beſchäftigen, eine wahre Fundgrube, da ſie oft Konſtruktionen, die auf den erſten Blick normwidrig und unregelmäßig erſcheinen, durch griechiſche Analoga in treffender Weiſe erläutern können. Dies hoffe ich in einem in nächſter Zeit in den Indogermaniſchen Forſchungen erſcheinenden Aufſatze an den litauiſchen Participialkonſtruktionen eingehend beweiſen zu können. Ernst Fraenkel.

Creangă, Ion, **Harap Alb.** Hgb., übersetzt und erläutert von G. Weigand. Leipzig, 1910. Barth. (IX, 143 S. 8.) ℳ 3.

Der ausgezeichnete Kenner der rumäniſchen Sprache und Literatur bietet im vorliegenden Bändchen ein ſorgſam orientierendes Vorwort, den rumäniſchen Text, eine freie Ueberſetzung und unentbehrliche Texterläuterungen für Creangăs ſchönſtes Märchen. Die Aufgabe, die er ſich mit voller Sachkenntnis ſelbſt geſtellt hat, iſt muſterhaft gelöſt. Das Vorwort enthält wichtige biographiſche und bibliographiſche Angaben. Vielleicht hätte an dieſer Stelle der humoriſtiſche Dorfnovelliſt Slaviçi Erwähnung verdient, obwohl er dem Moldauer Schriftſtellerkranz fern ſteht. Ich erwähne dieſen Namen, um ihm vielleicht ſpätere Beachtung zu erwerben. Was den rumäniſchen Text anbelangt, ſo erſcheint er mir ſchwerer zu kontrollieren, weil die deutſche Wiedergabe ihm nicht parallel geſtellt iſt. Es entzieht ſich freilich meinem Urteil, ob hier didaktiſche Maßregeln vorwalten ſollten. Immerhin fühlt man ſich bei allem Lerneifer veranlaßt, fortwährend zu blättern, um Vergleiche anzuſtellen. Creangăs Märchen trägt das ironiſche Gepräge eines echten rumäniſchen Volksmärchens. Zwar hebt es nicht mit den vielfach üblichen Eingangsworten an: „Es war einmal oder war auch niemals, wo die kleinen Fiſche die großen auffraßen“, aber ein fein perſiflierender Ton durchdringt die bunt abwechſelnde Erzählung. Viel Schwierigkeit bot die deutſche Wiedergabe der volkstümlichen Redensarten. Nicht völlig ſinngetreu iſt der deutſche Erſatz: „Pferd und Eſel ſpannt man nicht vor einen Pflug“ (S. 65). Die rumäniſche Stelle: »Voinic tînăr, cal bătrîn — Greŭ se'ngăduĭe la drum« (wie Prof. Weigand ſelbſt [S. 130] angibt: Junger Held und altes Pferd paſſen nicht zur Reiſe) iſt auf eine andere Nüance geſtimmt. Auch M. Gaſter (Literatura populara Română, p. 549) rühmt Creangă: **Basme moldovene în graiul cel maĭ plastic popular a cules și a publicat Creangă.**

M. J. Minckwitz.

François-Poncet, André, **Les affinités électives de Goethe.** Essai de commentaire critique. Avec une préface par Henri Lichtenberger. Paris, 1910. Alcan. (VII, 276 S. 8.) Fr. 5.

Die S. 271—75 beigegebene Bibliographie, die von den franzöſiſchen Uebertragungen des Romans leider nur drei herausgreift, lehrt, daß trotz vieler Einzelunterſuchungen eine größere, alles zuſammenfaſſende Monographie über das vielumſtrittene Werk bisher noch nicht vorhanden war. François-Poncet hat mit gründlicher Kenntnis der einſchlägigen Literatur, wie nach Leſſing'ſchem Rezept mit Bewunderung zweifelnd gegen den Meiſter alle möglichen Einflüſſe aus Leben und Büchern unterſucht, die auf Goethes Schaffen gewirkt haben könnten, um dann in Kap. 3—5 den Inhalt kritiſch zu zergliedern, im Schlußkapitel für die Moral des Romans einzutreten und die Stellung des Schickſals in der Kompoſition aufzuklären. Einige kleine Verſehen, von denen die Bezeichnung des franzöſiſchen Geſandten Reinhard als Paſtor durchwegs feſtgehalten iſt, kommen gegenüber der ſicher begründeten Kenntnis und dem ſelbſtändigen, treffenden Urteile des Verf. nicht in Betracht. Es iſt ein anziehend geſchriebenes Buch, aus dem auch deutſche Goethefreunde und -Forſcher manches lernen können. Die Frage der Einwirkung der „Wahlverwandtſchaften“ auf den folgenden deutſchen Roman lag außerhalb der von F.-P. gewählten und trefflich gelöſten Aufgabe. M. K.

Dähne, Willy, **Schiller im Drama und Festspiel.** Nebst einem **Abdruck von Haugs verschollener Gedächtnisfeier.** *(Diss.)* Rostock, 1909. (IX, 99 S. 8.) ℳ 2.

D.s Arbeit verdient Erwähnung, einmal, weil ſie die bislang als verſchollen gegoltene Gedächtnisfeier von Joh. Chrph. Fr. Haug für Schiller (1805) abdruckt, die der Verf. in Berlin fand, ſodann, weil ſie eine eingehende Ergänzung zu einem Kapitel von Alb. Ludwigs „Schiller und die deutſche Nachwelt“ darſtellt. Mit vieler Mühe hat D. bis in verſteckte Ecken geleuchtet und auf dieſe Weiſe etwa 150 Dramen und Feſtſpiele zuſammengebracht, die nur in wenigem ergänzt werden können, ſo daß er wertvolleres bieten kann als F. E. Hirſch, Ztſchr. für Bücherfreunde, N. F. I, 8, 271 fg. und II, 1, Beibl. S. 27 fg. Wird man nicht allen Beurteilungen dieſer Schiller-„Celebritäts-Dramen“ durch D. beiſtimmen und geſtehen müſſen, daß es zumeiſt literariſch unergiebiger Boden iſt, der hier bearbeitet wird, ſo iſt ſeine Schrift, im Gebrauch erleichtert durch eine Chronologie und ein Regiſter, doch ein dankenswerter Beitrag für das Nachleben der Schillerſchen Perſönlichkeit. Hans Knudsen.

Freiligrath-Briefe, hgb. von Luiſe Wiens geb. Freiligrath. Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (IX, 277 S. 8. mit 3 Bildn.) ℳ 3, 50.

Nicht nur die literarhiſtoriſche Forſchung, ſondern auch jeder Freund der Freiligrathſchen Muſe wird der Cottaſchen Verlagsbuchhandlung dankbar ſein, daß ſie uns vorliegende überaus reizvolle und hübſch ausgeſtattete Publikation beſchert hat, die von der einzigen noch lebenden Tochter Freiligraths herausgegeben und mit Einleitung verſehen worden iſt. Indem Luiſe Wiens geb. Freiligrath im erſten Teil des Buches („Ferdinand Freiligrath und Ida Melos. Briefwechſel in Unkel. 1840“) den Briefwechſel ihrer Eltern aus dem erſten Jahre ihrer Bekanntſchaft der Oeffentlichkeit übergeben hat, erfüllte ſie einen Lieblingswunſch ihrer verſtorbenen, in der ſchöngeiſtigen Literatur wohlbekannten Schweſter Käthe Kroeker geb. Freiligrath, der es leider nicht mehr vergönnt geweſen iſt, die geplante erſchöpfende Biographie ihres Vaters, auf deren Bearbeitung ſie viel Fleiß verwandt hatte, zu vollenden, da ſie inmitten ihrer Arbeiten im Jahre 1904 ſtarb. Mit den an ſie (das Lieblingskind ihres Vaters) in den Jahren 1868—1876 gerichteten Briefen Ferdinand Freiligraths werden wir dann im zweiten Teile bekannt gemacht. Das Vorwort der Herausgeberin bringt zur kurzen Einführung in das Verſtändnis der abgedruckten Briefe kurze Mitteilungen über ihre Eltern und ihre verſtorbene Schweſter. Außer einem Verzeichnis der wichtigſten Perſonennamen ſind der trefflichen Veröffentlichung, deren Lektüre ſicherlich für jeden eine reine Quelle des Genuſſes ſein wird (weil ſie ſo recht den Sonnenſchein des ſtillen häuslichen Glückes der Freiligrathſchen Familie erkennen läßt), als willkommener Schmuck noch drei charakteriſtiſche Abbildungen beigefügt, nämlich 1) Ferdinand Freiligrath im Alter von 30 Jahren (gezeichnet im Jahre 1840 von J. H. Schramm), 2) Ida Melos im Alter von 22 Jahren (gezeichnet im Jahre 1840 von J. H. Schramm), 3) Käthe Freiligrath-Kroeker im Alter von 24 Jahren (nach einer Photographie aus dem Jahre 1869).

Årsskrift, Uppsala universitets. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. Nr. 5. Uppsala, Lundström.

Inneh.: Bengt Hesselman, De korta vokalerna i och y i svenskan. Undersökningar i nordisk ljudhistoria.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 12. Köln, Bachem.

Inh.: Chr. Flaskamp, Guſtav Falke. — Ein Gemeindehaus mit Bibliothek- und Leſezimmer auf dem Lande.

Hebbel-Forſchungen. Hgb. von R. M. Werner und W. Bloch-Wunſchmann. Nr. IV. Berlin-Zehlendorf, 1910. Behr. (175 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Inh.: Richard Meszlény, Friedrich Hebbels Genoveva. Eine Monographie.

Mélanges offerts à M. Émile Chatelain par ses élèves et ses amis. 15 avril 1910. Paris, 1910. Champion. (XVI, 668 p. 4.) Fr. 30.

Somm.: Aug. Audollent, Bandeau de plomb avec inscription trouvé à Haïdra (Tunisie). (Avec planche.) — Henry Marriott Bannister, Signes in Kalendarial Tables. — L. Barrau-Dihigo, A propos d'un manuscrit hispanique de Leyde (XIIIe siècle). — Ch. Beaulieux, Manuscrits et imprimés en France en XVe et XVIe siècles. (Avec planche.) — Elie Berger, Bulle de Clément V en faveur de Guillaume de Nogaret. — Giuseppe Bonelli, Una soscrizione in metro. — Jean Bonnerot, En marge du manuscrit français 147 de la B. N. (Avec planches.) — Michel Bréal, Fortu, gratu. — John M. Burnam, Un fragment en écriture onciale. — Dom Paul Cagin, L'observation paléographique dans l'étude du »Sacramentarium triplex« de Saint-Gall. — A. Cartault, Encore les causes de la rélégation d'Ovide. — Albert C. Clark, A Bodleian fragment of Cicero Tusc. quaest. (Avec planche.) — D. Comparetti, La bibliothèque de Philodème. — Edmond Courbaud, Sur l'épitre I, 1, d'Horace. — Comte François Delaborde, Note sur le Carolinus de Gilles de Paris. (Avec planche.) — Léopold Delisle, Cujas déchiffreur de papyrus. — Léon Dorez, Evangéliaire exécuté à l'abbaye de Schuttern (VIIIe-IXe siècle). (Avec planches.) — René Durand, L'élection de C. Scribonius au tribunat de la Plèbe en 51. — Comte Paul Durrieu, Ingobert: un grand calligraphe du IXe siècle. (Avec planche.) — F. Ehrle, S. J., Die Frangipani und der Untergang des Archivs und der Bibliothek der Päpste am Anfang des 13. Jahrh. (Avec planche.) — A. Ernout, Codex Trecensis, n° 504. — V. Gardthausen, Amtliche Citate in den Beschlüssen des Römischen Senates. — Goelzer, Ovide et Saint Avit. — A. Grenier, Quelques fautes des manuscrits et des textes latins touchant les mots composés. — Edmond Hauler, Fronto über klassische Ausgaben lateinischer Schriftsteller. — B. Haussoullier, Lettre de Ptolémée à Diodora. (Avec planche.) — Louis Havet, La lacune des »Captifs«. — Alfred Holder, Der Isidorus-Codex Augiensis LVII der gr. Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe. (Avec planche.) — Charles Holzinger, Sur la date de quelques manuscrits d'Aristophane. — Alfr. Jacob, La minuscule grecque penchée et l'âge du Parisinus grec 1741. (Avec planches.) — N. R. James, A graeco-latin lexicon of the thirteenth century. (Avec planche.) — Maurice Jusselin, La garde et l'usage du sceau dans les chancelleries carolingiennes d'après les notes tironiennes. (Avec planche.) — Otto Keller, Ueber einen verbrannten Codex des Horaz. — Bruno Krusch, Das älteste fränkische Lehrbuch der Dionysianischen Zeitrechnung. — Lafaye, Lucilius, Iter Siculum (Sat. III, vers 98-109 [Marx]). — Henri Lebègue, Le Waltharius du Parisinus 8488^a. — Marcel Lecourt, Antoine de La Sale et Simon de Hesdin. Une restitution littéraire. (Avec planche.) — Paul Legendre, Notes tironiennes du Vatic. Lat. Reg. 846. (Avec planche.) — Paul Lejay, Les recensions antiques d'Horace. — Nicolas Likhatscheff, Une lettre de Nicolas Eymerici. (Avec planches.) — W.-M. Lindsay, The Notae Iuris of Vat. Reg. 886. — Alcide Macé, Le Basiliensis F III 15^a (VIIIe siècle). — J. Marouzeau, La graphie ei=ï dans le palimpseste de Plaute. — Martha, Sur un passage de la Consolatio ad Marciam de Sénèque. — Henry Martin, Notes sur les écrivains au travail. (Avec planche.) — Antoine Meillet, Le groupe -VV-. — Arthur Mentz, Die Anfügung in den tironischen Noten. — Giovanni Mercati, Un' oscura nota del codice Alessandrino. — Dom A. Mocquereau, De la Clivis episématique dans les manuscrits de Saint-Gall. (Avec planche.) — Ernesto Monaci, Un rotolo miniato d'arte francese a Velletri. (Avec planche.) — Victor Mortet, La mesure de la figure humaine et le canon des proportions d'après les dessins de Villard de Honnecourt, d'Albert Durer et de Léonard de Vinci. (Avec planches.) — Pierre de Nolhac, Une lettre inédite de Mabillon à Ciampini. — F. Nougaret, Juvénal, omission du fragment Windstedt. — Francesco Novati, Dagoberto I re d'Austrasia e la val Bregaglia, per la storia d' una falsificazione. (Avec planche.) — Léon-J. Pélissier, Un collaborateur provençal de Montfaucon. — René Pichon, Observations sur le texte de la Consolatio ad Marciam de Senèque. — Paul Piper, Superstitiones et paganiae Einsidlenses. — Frédéric Plessis, Horace Odes I, 5, 1; 7, 17 ss.; 12, 19 ss.; 13, 2 ss. — René Poupardin, Un fragment en écriture onciale de Julianus Antecessor. (Avec planche.) — Maurice Prou, Supplique et bulle du XIIIe siècle. — Jean Psichari, L'arbre chantant. — A. Ratti, Manoscritti di provenienza francese nella bibliotheca Ambrosiana di Milano. — Eug. Révillout, Une thèse en théologie du XVe siècle. — Franz Rühl, Sur un manuscrit négligé de Justinus. — Daniel Serruys, Contribution à l'étude des »Canons« de l'onciale grecque. (Avec planches.) — Seymour de Ricci, Un fragment en onciale du »Pro Plancio« de Cicéron. — D. Antonio Spagnolo, Una leggina di Giustiniano in un miscellaneo Veronese del secolo XI-XII. — Franz Steffens, Ueber die Abkürzungsmethoden der Schreibschule von Bobbio. (Avec planche.) — René Sturel, A propos d'un manuscrit du Musé Condé. (Avec planche.) — Paul Thomas, Sur quelques passages de Lucain. — J. Van den Gheyn, S. J., Rectifications paléographiques. — G. Vitelli, Un papiro graeco-romano di Alessandria. — † Henri Weil, Horatiana. — Charles Wessely, Un nouveau fragment de la Version grecque du Vieux Testament par Aquila. — G. Zeretolli, Zwei unedierte griechische Schultafeln.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. II, Nr. 5. Berkeley, 1910. University Press.

Cont.: Ivan M. Linforth, Epaphos and the Egyptian Apis. (12 S. Gr. 8.)

Deutſcher **Schillerbund.** Mitteilungen. Hgb. von Ad. Bartels. Nr. 13. Weimar.

Inh.: Die Weimarer Nationalfeſtſpiele im Deutſchen Reichstag.

Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 52. Bd., Heft. 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Heym, Bruchſtück eines geiſtlichen Schauſpiels von Marien Himmelfahrt. — Schröder, »Diu Mâze«. — Nolte, Zu Gottfrieds Triſtan. Marke der tugenderîche. — Meißner, Leudus. — Derſ., Dulgere. — Heusler, Heldennamen in mehrfacher Lautgeſtalt. — Gottſchick, Der Anfang und der Schluß von Boners Edelſtein. — Lunzer, Die Virginal A und Wolframs Willehalm. — Kluckhohn, Zu Zs 51, 255. De Servando medico. — Roth und Schröder, Althochdeutſches aus Trier. — Jellinek, Studien zu den ältern deutſchen Grammatikern. 3) Zu Sebaſtian Helbers Syllabierbüchlein. — Schröder, Kollation und Kritik von Albers Tundalus.

Münzkunde.

Hill, C. F., Historical Roman coins. London, 1909. Constable & Co. (XVII, 191 S. Gr. 8. mit 15 Taf.) Shill. 10,6.

Während man unter hiſtoriſchen Münzen gewöhnlich die Münzen mit Darſtellung hiſtoriſcher Ereigniſſe verſteht, verzeichnet der Verf. außer dieſen auch noch andere, nur im weiteren Sinne „hiſtoriſche“ Münzen, nämlich diejenigen, welche datierbar und deshalb für die Geſchichte des Münzweſens wichtig ſind, wie die erſten um 338 v. Chr. in Kampanien geprägten Stücke, die Münzen des Unzialfußes und der datierbaren Reduktionen. Auch das iſt willkommen, nur hätte der Verf. beide Klaſſen trennen ſollen. So aber ſteht eine im Jahre 65 v. Chr. geprägte, auf die ins Jahr 201 v. Chr. fallende Entſendung des M. Aemilius Lepidus nach Aegypten bezügliche Münze zwiſchen gleichzeitigen Stücken. Abgeſehen von dieſem Fehler der Dispoſition iſt das Buch nur zu loben. Kommentar und Abbildungen ſind gleich vortrefflich. Der Verf. hat vor allem auch die neuen Forſchungen von Haeberlin und Grueber verwertet. Wie auf die »Historical Greek coins« die hiſtoriſchen Münzen der Republik gefolgt ſind, läßt der Verf. hoffentlich als dritten Band noch die hiſtoriſchen Münzen der Kaiſerzeit folgen. A. S.

Willers, Heinrich, Geschichte der römischen Kupferprägung vom Bundesgenossenkrieg bis auf Kaiser Claudius. Nebst einleitendem Ueberblick über die Entwicklung des antiken Münzwesens. Leipzig, 1909. Teubner. (XVI, 228 S. Gr. 8. mit 83 Textabb. und 18 Taf.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Der Verfaſſer iſt als ernſter Forſcher auf dem Gebiete der antiken Münzkunde bekannt, wenn er auch mit größeren Werken noch nicht an die Oeffentlichkeit getreten iſt. Seit längerer Zeit arbeitet er an der Geſchichte des römiſchen Münzweſens bis zum Tode des Kaiſers Auguſtus. Das iſt berechtigt; denn ſo bedeutungsvoll Mommſens Geſchichte des römiſchen Münzweſens ſeiner Zeit war, ſo darf doch nicht verhehlt werden, daß ſie vielfach veraltet, durch neuere Einzelforſchung überholt iſt. Die Schwierigkeit des Stoffes hat ſich dem Verf. nirgends mehr gezeigt als bei Behandlung der Kupferprägung aus der Zeit nach dem Bundesgenoſſenkriege, und dies iſt ſchließlich Anlaß für ihn geworden, dem großen Werke, dem wir mit Spannung entgegenſehen, das vorliegende Buch auf Grund einer beſonderen vollſtändigen Materialſammlung, wie ſie dem ſpäteren nicht einverleibt werden kann, vorauſzuſchicken. Schon hier ſehen wir von allem Bisherigen abweichende, neue Forſchungsergebniſſe an den Tag treten, die uns manche Teile der römiſchen Numismatik in einer ganz andern, freilich wohl nicht überall unwiderſprochen bleibenden Auffaſſung und Geſtalt zeigen. Das erſte Kapitel bringt einen einleitenden Ueberblick über die Entwicklung des antiken Münzweſens. Der zweite Abſchnitt behandelt die römiſchen Kupfermünzen vom Semuncialfuße (89 bis 81 v. Chr.). Der dritte Abſchnitt iſt der militäriſchen Kupferprägung zurzeit der Kämpfe um die Alleinherrſchaft gewidmet, und der vierte Abſchnitt hat die Kupferprägung der erſten Kaiſerzeit zum Gegenſtande. Die Behandlung der verſchiedenen Gewichtsſyſteme, der Münzfüße, der Währungen, die natürlich in umfaſſender Weiſe zu geſchehen hatte, da auf ihnen das meiſte ſich aufbaut, iſt muſtergültig durchgeführt, nicht ohne dabei die ſogenannte vergleichende Metrologie abzulehnen und gewiſſe Arbeiten darüber als mathematiſche Spielerei und methodiſche Verirrung zu kennzeichnen. Daß eine Beſchreibung der abgebildeten Stücke gegeben iſt, Münzmeiſter-, Prägeherren- und Inhaltsverzeichniſſe vorhanden ſind, auch Tafeln wie Ausſtattung nichts zu wünſchen übrig laſſen, ſoll zum Ueberfluſſe noch erwähnt werden.

Emil Bahrfeldt.

Altertumskunde.

Duncan, J. Garrow, The exploration of Egypt and the Old Testament. A summary of results obtained by exploration in Egypt up to the present time, with a fuller account of those bearing on the Old Testament. Edinburgh, 1909. Oliphant, Anderson & Ferrier. (III, 248 S. Gr. 8. mit 100 Illustr.) Geb. Sh. 5.

Der Verf. hat unter Flinders Petrie 1894/95 in Nagada gearbeitet, dann im Winter 1905/6 in Goſen, wo er an fünf Plätzen auszugraben und die Ergebniſſe zu regiſtrieren hatte. Was er da getan und erfahren hat, will er in dem Buche mitteilen. Der große Teil desſelben handelt alſo von des Verf. eigenen Ausgrabungen in Goſen. Dem hat er nur einige einleitende Kapitel beigefügt, von denen das erſte über Arbeit, Methode und Erfahrungen des Ausgräbers für weitere Kreiſe Wiſſenswertes mitteilt. Das zweite Kapitel iſt betitelt „Syrien und Paläſtina vor dem Auszug, nach ägyptiſchen Denkmälern“. Hier erfährt der Leſer von den Königen der 18. Dynaſtie, beſonders von Thutmoſis III, ſeiner Paläſtinaliſte, von den Tell-el-Amarnabriefen, dabei das Weſentliche von dem, was aus ihnen über Paläſtina und Syrien zu entnehmen iſt, endlich einiges über die Könige der 19. Dynaſtie (Ramſes II, letzter Pharao der Bedrückung, Merenptah, Pharao des Auszuges). Im dritten Kapitel wird einiges von den früheren Entdeckungen in Aegypten mit Beziehung auf das A. Teſt. berichtet, beſonders betreffs Joſefs, der Route des Wüſtenzuges, der Zeit des Auszuges, der Chronologie der Richterzeit. Das vierte Kapitel leitet ſchon zum eigenen Arbeitsgebiet des Verf. über: Goſen in der israelitiſchen Zeit nach den früheren Entdeckungen. Gegen dieſe Kapitel läßt ſich mancherlei einwenden. Im allgemeinen: wenn alles übrige über Goſen handelt, ſo bieten ſie viel zu wenig, um den Titel des Buches zu rechtfertigen; ein Buch dieſes Titels müßte ganz anders angelegt ſein. Im einzelnen vermiſſen wir bei der Verwertung des durch Ausgrabungen und Funde erlangten Materials für das A. Teſt. zum Teil die Vorſicht, die hier unerläßlich iſt. In den weiteren Kapiteln erzählt der Verf. in gut lesbarer und überſichtlicher, anſchaulicher Weiſe über Goſen, und zwar nicht bloß über das alte Goſen, ſondern auch über das heutige: mehrere Kapitel ſind den Beobachtungen Duncans über die jetzigen Bewohner der Landſchaft gewidmet. Dieſer ganze Hauptteil des Buches iſt intereſſant und leſenswert und enthält allerhand wertvolles Material. Ein reiches Bildermaterial iſt beigegeben; ein Teil der Illuſtrationen iſt mehr von perſönlichem als wiſſenſchaftlichem Intereſſe, aber für den weiten Kreis, an den ſich das Buch wendet, jedenfalls inſtruktiv; einige freilich ſind etwas zu klein, die Mehrzahl aber iſt trotz der Kleinheit ſcharf und deutlich. Der Wert des Buches wird alſo durch die Bilder weſentlich erhöht.

J. H.

Cumont, Franz, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Autorisierte deutsche Ausgabe von Georg Gehrich. Leipzig, 1910. Teubner. (XXIV, 344 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das im Jahre 1906 in erſter, 1909 in zweiter, beſonders was die Anmerkungen betrifft erweiterter Auflage erſchienene franzöſiſche Buch des ausgezeichneten Kenners des Synkretismus iſt auch in Deutſchland nicht unbekannt geblieben und wird durch die vorliegende Ueberſetzung von Gehrich, der auch Cumonts Myſterien des Mithra übertragen hat, an weiterer Bedeutung gewinnen. Der Ueberſetzer hat zugleich in der Vorrede einige Nachträge gegeben. Da das Buch den Gelehrten bereits bekannt iſt, mögen einige Andeutungen über den Inhalt genügen, das Werk auch weiteren Kreiſen zu empfehlen. Ueber ſeine Aufgabe äußert ſich Cumont ſelbſt: „Wir wollen zuerſt nachzuweiſen ſuchen, welche Urſachen die Verbreitung der orientaliſchen Kulte hervorgerufen haben. Wir wollen ſodann einzeln diejenigen näher prüfen, welche ſich allmählich aus Kleinaſien, Aegypten, Syrien und Perſien eingebürgert und weiter verbreitet haben, und uns bemühen, ihre beſonderen Eigentümlichkeiten zu charakteriſieren und ihren Wert feſtzuſtellen. Wir wollen endlich ſehen, wie ſie die alte Idolatrie umgewandelt haben, und welche Form dieſe in dem Moment ihres entſcheidenden Kampfes gegen das Chriſtentum angenommen hatte, deſſen Aufkommen die aſiatiſchen Myſterien begünſtigten, ſo feindlich ſie ihm auch gegenüberſtanden.“ Der Grund für die Ausbreitung der orientaliſchen Religionen liegt in dieſen ſelbſt, da ſie den ganzen Menſchen einnahmen, „gleichzeitig auf die Sinne, auf den Verſtand und auf das Gewiſſen wirkten“. Im einzelnen werden vor allem Kybele, Iſis, Serapis, die ſyriſche Göttin und Mithras beſprochen, daran reiht ſich ein Kapitel über Aſtrologie und Magie und ein Abſchnitt über die Umwandlung des römiſchen Heidentums bildet den Schluß des Textes, dem auf Seite 249—332 die gelehrten Anmerkungen beigegeben ſind. Fr. Pfister.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hofstede de Groot, C., **Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke** der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts. Nach dem Muster von John Smith's Catalogue raisonné zusammengestellt. II. Band. Unter Mitwirkung von Kurt Freise. Esslingen a. N., 1908. Neff. (III, 698 S. Gr. 8.) ℳ 25; Liebhaber-Ausgabe geb. ℳ 40.

Der zweite Band des verdienſtvollen Werkes, deſſen erſter Band im 59. Jahrg. (1908), Nr. 4, Sp. 136 fg. d. Bl. eine eingehendere Beſprechung fand, enthält die reichhaltigen Verzeichniſſe der Werke des Aelbert Cuyp und Philipp Wouwermans. Wenn man bedenkt, daß von erſterem faſt neunhundert, von letzterem über elfhundert Bilder angeführt werden und daß dieſe nur eine Ausleſe der vom Verf. als ſicher oder wahrſcheinlich echt erkannten Werke dieſer Künſtler darſtellen, von denen namentlich Wouwerman für zahlloſe Kopien, Nachahmungen oder ſchwache Schulbilder in den verſchiedenſten Privatſammlungen und ſelbſt öffentlichen Galerien ſeinen Namen hergeben muß, ſo kann man ſich vorſtellen, welche Unſumme von Fleiß und Kenntniſſen in dieſe ungemein ſorgfältig und kritiſch angelegten Verzeichniſſe hineinverlegt wurde. H. S.

1) **Neumann,** Wilhelm, **Riga und Reval.** Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (165 S. 8. mit 121 Abb.) Geb. ℳ 3.

2) **Goetz,** Walter, **Assisi.** Ebd., 1909. (162 S. 8. mit 118 Abb.) Geb. ℳ 3.

Berühmte Kunststätten. 42. und 44. Band.

Auch die beiden vorliegenden neueſten Veröffentlichungen der vom Verlage hübſch ausgeſtatteten und beliebten Seemannſchen Sammlung „Berühmte Kunſtſtätten“ ſind wertvolle Bereicherungen der kunſtgeſchichtlichen Literatur. Im erſten Bändchen ſchildert Wilhelm Neumann in anſchaulicher und allgemein verſtändlicher Darſtellung die geſchichtliche Vergangenheit und kunſthiſtoriſche Bedeutung der beiden ruſſiſchen Oſtſeeſtädte Riga (S. 1—76) und Reval (S. 77—160). Das andere Bändchen iſt der Heimat des hl. Franz von Aſſiſi gewidmet (2) und hat in dem als Franziskusforſcher bekannten Tübinger Univerſitätslehrer Prof. Dr. Walter Goetz den beſten und geeignetſten Bearbeiter gefunden. Wenn auch einiges von dem Inhalt dieſer Publikation nichts anderes als eine Zuſammenfaſſung fremder Forſchungen naturgemäß ſein mußte, ſo darf doch der weitaus größte Teil des Buches, vor allem die Darſtellung über den hl. Franz von Aſſiſi ſelbſt, volle Selbſtändigkeit beanſpruchen. In den Anmerkungen hat Goetz zum Ausdruck gebracht, was er den Forſchungen anderer über die Geſchichte und Kunſt von Aſſiſi verdankt. Nach kurzer Einleitung beleuchtet der Verf. zunächſt die Geſchichte jener Stadt im Altertum und die Zeit von Karl d. Gr. bis zum 13. Jahrh., ſchildert dann das Leben des hl. Franz, das Zeitalter großer Kunſt und die ſtädtiſchen Kämpfe und kommt ſchließlich auf die Geſchichte jener Stadt in der Neuzeit zu ſprechen.

Klob, Karl Maria, **Muſik und Oper.** Kritiſche Gänge. Ulm, 1909. Kerler. (VIII, 202 S. 8.) ℳ 2, 70.

Eine Sammlung von Aufſätzen, die der Verf. als muſikaliſcher Berichterſtatter in öſterreichiſchen Blättern veröffentlicht hat. Da er im Vorwort ſelbſt geſteht, daß ſeine Feuilletons nicht für Fachleute, ſondern nur für Theater- und Muſikfreunde beſtimmt ſeien, wird der Hinweis genügen, daß ſie anziehend geſchrieben ſind und des Verf.s Vorliebe für vornehme Kunſt getreulich widerſpiegeln. Insbeſondere hat uns ſeine Abneigung gegen die ſeichte Wiener Operette der Gegenwart aufrichtig gefreut, wie nicht minder auch, daß er für die erneute Pflege der Mozartſchen Werke warm eintritt.

Das Deutsche Theater in Berlin. Unter Mitwirkung von W. Archer, J. Bab u. a. Hgb von Paul Legband. Mit Dekorationsskizzen, szenischen Aufnahmen und zahlreichen Porträts. München, 1909. Georg Müller. (120 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die vorliegende Schrift bildet eines der wichtigſten Denkmäler für die Entwicklung des Theaters in Berlin von dem Jahre 1902 an. Julius Bab, Oskar Bie, Maximilian Harden, Georg Brandes und eine Reihe anderer handeln in kurzen Eſſays über Aufgaben des Theaters und die ihm verwandten Gebiete. Die beigegebenen Dekorationsſkizzen, ſzeniſchen Aufnahmen und Porträts erläutern den Text wirkungsvoll. Die Aufführungstabelle für das Kleine, Neue und Deutſche Theater gibt in ihrer ſtatiſtiſchen Form ein bedeutſames Bild. So erledigt ſich eine Kritik von ſelbſt, und es bleibt nur als Pflicht übrig, auf dieſe zuſammenfaſſende, wichtige Schrift nachdrücklich hinzuweiſen.

Julius A. Wentzel.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 24. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Vorkämpferwerke und Begleiterwerke. — W. Rath, Marie von Ebner-Eſchenbach. Zu ihrem achtzigſten Geburtstag. — M. Rade, Vom religiöſen Weltkongreß. — H. Franck, Der junge Goethe.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 45. Jahrg. N. F. XXI. Heft 12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: W. Bode, Neuentdeckte Bildwerke in glaſiertem Ton von Luca della Robbia. — G. de Térey, Ungarn auf der Großen Berliner Kunſtausſtellung. — G. Wuſtmann, Unechte Bildniſſe von Jugendfreundinnen Goethes. — E. W. Baule, Georg Herting. — E. Diez, Islamiſche Kunſt. — Der kunſtgewerbliche Arbeiter. — E. Schur, Die Frau als Käuferin.

Pädagogik.

Below, Leitfaden der Pädagogik enthaltend Psychologie und Logik, Erziehungslehre, allgemeine Unterrichtslehre. Leipzig, 1908. Dürr. (117 S. 8.) ℳ 2, 50.

Das Buch iſt in erſter Linie zum Gebrauch an Muſiklehrer-Seminarien beſtimmt. Es iſt aber auch an techniſchen Seminaren zu gebrauchen. Auf den 117 Seiten wird eine Einführung in Pſychologie und Logik, in die Erziehungslehre und in die allgemeine Unterrichtslehre dargeboten. Man könnte billig zweifeln, ob das möglich ſei, jedoch iſt ja der Umfang niemals maßgebend für die Tüchtigkeit des Inhalts. Wenn auch eine Menge Fragen unerörtert bleiben müſſen, ſo wird man ſich ſagen müſſen, der Verf. muß gewußt haben, wieweit die Leute, für die das Buch beſtimmt iſt, geführt werden müſſen. Abgeſehen von der Notwendigkeit der lehrhaften Stringenz zeigt das Buch eine ſeltene durchſichtige, einfache und verſtändlichmachende Klarheit. Es muß das umſomehr anerkannt werden, als Kürze oft zur Undeutlichkeit führt. Ueberdies ſind die Titel der Abſchnitte durch Umrahmung beſonders hervorgehoben, ſo daß auch die äußere Erſcheinung zur Didaktik wird. Inhaltlich gefällt beſonders noch, daß für wichtige Sachen, z. B. wenn von der Erziehung zum Fleiß die Rede iſt, Beiſpiele nicht abgebrauchter Art vorgebracht werden. Inwieweit das hiſtoriſche Moment in den bezeichneten Anſtalten ein Rolle ſpielen muß, mag angeſichts dieſes trefflichen Buches nicht erörtert werden. B. C.

Lampe, Felix, Zur Einführung in den erdkundlichen Unterricht an mittleren und höheren Schulen. Anregungen und Winke. Halle a. S., 1908. Buchhdlg. des Waisenhauses. (225 S. 8.) ℳ 3.

„Man darf vom Pflichtbewußtſein eines deutſchen Lehrers die Meinung hegen, daß er, auch bei vorübergehender Betrauung mit einer Aufgabe wie der, eine zeitlang Geographieſtunden zu erteilen, ſich über Ziel und Mittel des erdkundlichen Unterrichts Aufklärung zu verſchaffen wünſcht, und darf annehmen, daß ihm jemand willkommen wäre, der ihm mündlich oder ſchriftlich einiges über dieſen Unterricht mitteilt, was ihn auf Vorzüge oder Mängel einzelner Lehrweiſen aufmerkſam macht, ohne ihn gleich in eine beſtimmte methodiſche Bahn zu drängen, der ihn, ohne ſeinen allgemeinen Anſichten von Schullehren und Leben zu nahe zu treten, ohne ſeiner Lehrperſönlichkeit Feſſeln anzulegen, in die Gedankenkreiſe einführt, in denen heimiſch ſein ſollte, wer in der Erdkunde ſich und ſeinen Schülern zu Luſt und Erfolg unterrichtet.“ Von ſolchem Standpunkt aus wird in fünf Abſchnitten vom Lehrfach, Lehrſtoff, den Lernenden und den Lehrbehelfen geſprochen, im weſentlichen Ergänzungen und Erweiterungen zu dem vom Verf. bearbeiteten Kapitel Erdkunde im „Handbuch für Lehrer höherer Schulen“ (Leipzig, Teubner, 1905/6). Ein Namen- und Sachverzeichnis wie Marginalien erleichtern die Ueberſichtlichkeit des Buches, das nicht bloß den Anfängern im erdkundlichen Unterricht als gute Orientierung aufs wärmſte empfohlen ſei; wir erklären dies, obwohl wir in mancher Frage nicht einer Meinung mit dem Verf. ſind.

Bertz, Eduard, **Harmoniſche Bildung.** Ein Buch für die Zeit. Dresden, 1909. Reißner. (III, 250 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Ref. hat das Buch des wortreichen und redegewandten Verf.s recht unbefriedigt aus der Hand gelegt. In dem Kampf, der um die Schule und um die Anforderungen einer unſeren ſozialen Verhältniſſen entſprechenden Erziehung entbrannt iſt, wird uns mit klingenden Phraſen und hohlen Tiraden, mit einſeitig übertriebenen Forderungen und utopiſtiſch angehauchten Dogmen wenig gedient. Ein einziger Fingerzeig, wie auch nur éine der vielumſtrittenen konkreten Erziehungsfragen praktiſch gelöſt werden könnte, hätte einen unvergleichlich größeren Wert als das Wettern gegen Klaſſenſtaat und Kirche, gegen Knechtung der Individualität und wertloſen Gedächtniskram. Es fehlt dem Verf. nicht an Begeiſterung für ſeine Ideale, doch vermag er umſo weniger zu überzeugen, weil er ſowohl ſeine eigene Auffaſſung, wie auch ſeine Kritik der gegneriſchen Anſchauungen mit zu vielen Wenn und Aber abſchwächt, im Nachſatz faſt immer teilweiſe einräumt, was im Vorderſatz bekämpft wurde. Betrachtungen darüber anzuſtellen, wie die Schule und die Erziehung überhaupt ſich geſtalten werde und ſollte, wenn erſt Staat und Kirche heute noch in weiter Ferne liegende Formen angenommen haben werden, iſt wohlfeil, viel ſchwerer dagegen zu zeigen, was zunächſt zu tun wäre, um überhaupt vorwärts zu kommen. Das Buch iſt ſehr reich an kontradiktoriſchen Sätzen, jedoch abſolut arm an praktiſch durchführbaren konkreten Vorſchlägen und Anregungen. **Johannes Jónás.**

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: E. Fuchs, Neue Wege zur Vermehrung der Freude an der Schule. — M. Gebhardt, Das Geſchichtliche im mathematiſchen Unterrichte. — W. Münch, Neuphilologiſches aus Frankreich. — R. Schiedermayr, Ueber die Ausbildung der bayeriſchen Neuphilologen im pädagogiſchen Seminar.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 21. Jahrg. Heft 4. Heidelberg, Winter.

Inh.: G. Uhlig, Von verwunderlichen Meinungen. — E. Grünwald, Münchener Reformvorſchläge. — Stimmen aus Nordamerika über den praktiſchen Wert der humaniſtiſchen Schulbildung. — H. Reuß, Iſt die Vorbildung unſerer Theologen reformbedürftig? II. — Eine Böckh-Feier im Inſtitut für Altertumskunde.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 9. Bonn, Marcus.

Inh.: Lohmann, Schiller und Wagner. — Sellmann, Die Kinderpſychologie im Lyzeum. — Der Streit um die Befähigung der Frau. — Wülker, Zur Statiſtik der öffentlichen Höheren Mädchenſchulen in Preußen.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 22. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: K. Altendorf, Grundlegendes zur ſtaatsbürgerlichen Erziehung auf höheren Schulen. — E. Lentz, Iſt neben dem bisherigen Reformrealgymnaſium ein anderes mit Austauſch der dem Lateiniſchen und Engliſchen zugewieſenen Plätze wünchenswert? — R. Eickhoff, Fortſchritte der Schulreform. — Vom Einjährigenrecht. — Nationale Jugendvorträge. — „Die deutſche Oberſchule“, der neue, vierte Weg zur Univerſität.

Vermiſchtes.

Schlözer, L. v., **Villa Linotte.** Geſpräche. Düſſeldorf, 1909. Ed. Trewendts Nachf. (215 S. 8.) ℳ 2, 50.

Zwei Freunde beſuchen gemeinſam Italien und tauſchen an einigen der ſchönſten Punkte, am Golf von Neapel, auf Capri und in Venedig, durch den ſtimmungsvollen Reiz der ſüdlichen Landſchaft und ihrer alten reichen Kultur angeregt, ihre Eindrücke und Erlebniſſe in Geſprächsform aus. Dabei umſpannen ſie das ganze weite Gebiet moderner Bildung, und ſo finden ſich anregende Bemerkungen über Wiſſenſchaft und Technik, bildende Kunſt, Literatur und Muſik, über Geſchichte und Kulturverhältniſſe, Volksleben und Landeskunde ebenſo wie über Philoſophie und Religion. Alle Gedanken ſind in ein gewähltes und ſorgfältig geglättetes ſprachliches Gewand gehüllt, und deshalb eignet ſich das gut ausgeſtattete Büchlein zu behaglichem Genuß in Stunden der Muße.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 3/4. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Martin Knudsen, Et absolut Manometer. (25 S. mit 8 Fig.) — (4.) Hans Jansen, Undersøgelser over Radiumemanationens Baktericiditet. (17 S. mit 2 Fig.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Albin Hermsdorf, Studien über Jodlöſungen. (72 S.) — Paul Lungwitz, Ueber die Einwirkung von Säurechloriden auf Na-Maloneſter und Na-Aceteſſigeſter. (VIII, 100 S.) — Siegfried Seydel, Ueber den Zuſammenhang zwiſchen Farbe und Konſtitution einiger ungeſättigter cykliſcher Ketone, Ketonderivate und einiger Fulgide. (106 S.) 1909. — Walter Tiſchner, Zur Partialreduktion orthoſubſtituierter Nitroverbindungen. (65 S.) — [**Geſchichte.**] Otto Bandmann, Die deutſche Preſſe und die nationale Frage 1864—66. (167 S.) Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. — Matthias Gelzer, Studien zur byzantiniſchen Verwaltung Aegyptens. (107 S.) Ebd., 1909. — Otto Hufnagel, Kaſpar Schlicks letztes Hervortreten in der Politik nebſt einem kritiſchen Beitrag zu dem Fälſchungsproblem. (97 S.) — Arno Vetter, Bevölkerungsverhältniſſe der ehemals freien Reichsſtadt Mühlhauſen i. Th. im 15. und 16. Jahrhundert. (102 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Kunſtgeſchichte.**] Martin Jäkel, Zur Kompoſition des Hans Memling. (91 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Otto Dalchow, Die Städte des Warthelandes. I. Teil. Ein Beitrag zur Siedlungskunde und zur Landeskunde der Provinz Poſen. (132 S. 8. mit 17 Skizzen und 1 Karte.) — Richard Schwarz, Adolf Baſtians Lehre vom Elementar- und Völkergedanken. (67 S.) 1909. — [**Mathematik.**] W. Feyer, Ueber die Hölderſche Funktion $Fu = e^u \cdot \prod_{n=-\infty}^{+\infty}{}' \left\{ \left(1 - \frac{u}{n}\right)^n \cdot e^{u + \frac{1}{2}\frac{u^2}{n}} \right\}$ und einige verwandte Transcendente. (41 S. 4. mit 45 Fig.) — [**Deutſche Philologie.**] Otto Doell, Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama (1880 bis 1890). (170 S.) Halle, 1909. Geneſius. — Elſe Riemann, Nordfriesland in der erzählenden Dichtung ſeit Anfang des 19. Jahrhunderts. (154 S.) Leipzig, Voigtländer.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Baehrens, W. A., Panegyricum latinorum editionis novae praefatio maior. Accedit: Plinii Panegyricus exemplar editionis. Groningen, Wolters' Uitgevers-maatschappij. (8, 174 bl. Gr. 8.)

Steenkamp, W. P., Het agnosticisme van Herbert Spencer. Amsterdam, van Bottenburg. (16; 252 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 90.

Veraart, J. A., Arbeidsloon. Amsterdam, Gebr. Schröder. (8, 206 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 40; geb. fl. 2, 90.

Zijderlaan, N. P., Wettelijke regeling van het levensverzekeringbedrijf. Met een woord ter inleiding van J. van Scheviehaven. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. (8, 141 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 75.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Aachen (Realgymnaſ. u. höh. Handelsſch.), Adolf Brandes, Die Stellung der Adverbien im franzöſiſchen Satze. (28 S.) Nr. 651.

Ahrweiler-Neuenahr (Progymnaſ.), Joſef Aymanns, Das Franzöſiſche im Erſatzunterrichte der Mittelklaſſen von Gymnaſien. (S. 19—45.) Nr. 583.

Alsfeld (Oberrealſch.), Beſchreibung und Einweihung des Neubaus. (12 S.) Nr. 880.

Altenburg (Gymnaſ.), Burckhardt, Schulandachten. (25 S.) Nr. 942.

Altona (Oberrealſch.), Bericht über die Einweihung des neuen Oberrealſchulgebäudes. (26 S.) Nr. 397.

Anklam (Gymnaſ.), J. W. Bruinier, Fauſt vor Goethe. Unterſuchungen zur Fauſtſage. II. Das Volksſchauſpiel vom Doctor Fauſt in drei Faſſungen der Moebius'ſchen Ueberlieferung. Einleitung und Text. (77 S. 8.) Nr. 195.

Annaberg i. E. (Realgymnaſ.), Rudolf Kirſten, Wie iſt die ausführliche Behandlung des Alten Teſtaments im chriſtlichen Religionsunterricht zu rechtfertigen? Eine Skizze. (58 S.) Nr. 759.

Arnſtadt (Gymnaſ.), Planer, Aus der Geſchichte des Fürſtentums Schwarzburg-Sondershauſen im 17. bis 19. Jahrhundert. II. Teil. (32 S. 8.) Nr. 983.

Aſchersleben (Gymnaſ. u. Realſch.), Bernhard Weicker, Vom Staatenbund zum Bundesſtaat. I. Teil: Bilder aus den Tagen deutſcher Zerriſſenheit. (48 S.) Nr. 326.

Barmen (Realſch.), Friedrich Dannemann, Die Begründung des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts auf Schülerübungen. (10 S.) Nr. 684.

Bartenſtein (Gymnaſ.), Alfred Poſtelmann, Zur Reform des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts auf dem Gymnaſium. (28 S.) Nr. 2.

Bensheim (Gymnaſ.), Rudolf Glaſer, Das preußiſche Zollgeſetz vom 26. Mai 1618 und der preußiſch-heſſiſche Zollverein vom 14. Februar 1828. (21 S.) Nr. 869.

Bergedorf (Hanſaſchule), K. L. Otto Dörge, Schulverſuche aus der Akuſtik. (22 S. 8.) Nr. 997.

Berlin (Franzöſiſches Gymnaſ.), Paul Thiele, Formen und Wortſchatz des klaſſiſchen Lateins in ihrem Werte für die ſchulgemäße Erlernung des Franzöſiſchen. (32 S.) Nr. 64.

— (Joachimsthalſches Gymnaſ.), Hans Dütſchke, Zwei römiſche Kinderſarkophage aus dem zweiten Jahrhundert n. Chr. Eine archäologiſche Abhandlung mit einer Tafel und 7 Textabbildungen. (17 S.) Nr. 69.

— (Luiſen-Gymnaſ.), Erich Schmidt, Johannes Bohemus' „Das deutſche Volk“ (1520). (63 S. 8.) Nr. 74.

— (Schöneberg) (Prinz Heinrichs-Gymnaſ.), Otto Richter, Beiträge zur Römiſchen Topographie. IV. (Untergrund und Pflaſter des Forum Romanum. (29 S.) Nr. 99.

— (Wilhelms-Gymnaſ.), Carl Roſſow, Schulprogramme und Schulſchriften über Leibesübungen. Inhaltsangaben und ſyſtematiſche Zuſammenſtellung. (38 S.) Nr. 77.

— (Kaiſer Wilhelms-Realgymnaſ.), Walther Maſche, Phyſikaliſche Uebungen. Ein Leitfaden für die Hand des Schülers. Erſter Teil. (47 S. 8.) Nr. 110.

— (Auguſtaſchule), Theodor Engwer, Impressions de France. (40 S. 8.) Nr. 194.

— (Bertram-Realſch.), Robert Pohle, Die Geſchichte der Bertram-Realſchule (Nr. 1). (53 S.) Nr. 157.

— (2. Realſch.), Wilhelm Kottcke, Beiträge zur franzöſiſchen Stiliſtik. (27 S.) Nr. 158.

— (3. Realſch.), Paul Richert, Die ganze rationale Funktion vierten Grades und ihre Kurven. (19 S.) Nr. 159.

— (4. Realſch.), Karl Jagelitz, Ueber den Verfaſſer der Schrift de mortibus persecutorum. (18 S.) Nr. 160.

— (5. Realſch.), Ferdinand Hoffmann, Botaniſche Wanderungen in den ſüdlichen Kalkalpen. Teil II. (28 S.) Nr. 161.

— (6. Realſch.), Ludwig Szamtolski, Albanien im Lichte neuerer Forſchung. (30 S.) Nr. 162.

— (7. Realſch.), Robert Seibt, Mrs. Centlivre und ihre Quelle Hauteroche. (27 S.) Nr. 163.

— (8. Realſch.), Kurt Hucks, Geologiſche Ausflüge in die Mark Brandenburg. (21 S.) Nr. 164.

— (9. Realſch.), Hermann Fürle, Ein Rechenblatt zur Auflöſung der Gleichung vierten Grades mit Hilfe des Zirkels. (16 S. mit 1 Tafel.) Nr. 165.

— (10. Realſch.), Friedrich Zelle, Die Singweiſen der älteſten evangeliſchen Lieder. III. Die Melodien aus den Jahren 1526—1545. (S. 46—68.) Nr. 166.

— (13. Realſch.), Hugo Cohn, Tiernamen als Schimpfwörter. (27 S.) Nr. 169.

— (14. Realſch.), Rudolf Schultze, Fünfzig Pſalmen in poetiſcher Verdeutſchung. (32 S.) Nr. 170.

Beuthen (Oberrealſch.), Hermann Grützner, Hundert biologiſche Fragen und Antworten aus der einheimiſchen Inſektenwelt. (58 S. 8. mit 1 Tafel.) Nr. 313.

Blankenburg am Harz (Gymnaſ.), H. F. Müller, Aphorismen über Religionsunterricht und Leben. (25 S.) Nr. 946.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 17. Rom.

Somm.: C. de Lollis, La fortuna di Fénelon in Italia. — M. Rosi, Storia del Risorgimento (Spadoni, Gallavresi, Pierantoni, Dallolio, Trevelyan.) — H. Hausen, Les sources de l'histoire de France. A. Rozet e I. Lambey, L'invasion de la France et la Siége de Saint-Dizier. (C. Manfroni.) — M. L. D'Ooge, The Acropolis of Athens. (E. Pressi.) — O. Willmann, Aristoteles als Pädagog und Didaktiker (N. Festa.) — Ed. Spranger, W. v. Humboldt und die Reform des Bildungswesens. — P. Tacchi Venturi, Storia della Compagnia di Gesù in Italia. (L. Salvatorelli.) — E. Mele, La poesia barbara in Ispagna.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 36. Paris, E. Leroux.

Somm.: Wundt, Histoire de la morale grecque. — N. Hartmann, L'être dans Platon. — Diès, Le Sophiste de Platon. — Werner, Aristote et l'idéalisme platonicien. — Tertullien, De Pænitentia, De Pudicitia, p. Preuschen. — Mourret, Histoire générale de l'Eglise, III. — Schraub, Jordan d'Osnabruck et Alexandre de Roes. — Lettres de Louis XI, 11, p. Vaesen et Mandrot. — Lettres de Catherine de Médicis, X, p. Baguenault de Puchesse. — Mme de Chambrier, Henri de Mirmand. — Turenne, Mémoires, I, p. P. Marichal. — Windelband, Histoire de la philosophie, V.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 38. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Francotte, Les finances des cités grecques. (Fr. Cauer.) — L. Pareti, Note sulle interpolazioni cronologiche nei primi due libri delle Elleniche di Senofonte (W. Gemoll.) — C. Behrendt, De Aeneae Tacit commentario poliorcetico. A. Buturas, Ein Kapitel der hiſtoriſchen Grammatik der griechiſchen Sprache. (R. Helbing.) — Th. K. Sidey, The participle in Plautus, Petronius and Apuleius. (F. Gustafsson.) — L. Thurmayr, Sprachliche Studien zu dem Kirchenhiſtoriker Euagrios. (J. Dräſeke.) — *Θ. Χελδραϊχ, Τὰ δημώδη ὀνόματα τῶν φυτῶν, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Σπ. Μιλιαράκι.* (G. Wartenberg.) — H. Specters Briefe aus Italien, hgb. von R. Schapire. (H. L. Urlichs.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Blaſel, C., Die Wanderzüge der Langobarden. (Bückmann: Ztſchr. d. Hiſtor. Ver. f. Niederſachſen 1910, H. 3.)
Budde, G., Die Pädagogik der preuß. höh. Knabenſchulen. (Uhlig: Das humaniſt. Gymnaſ. 1910, H. 4.)
Chwolſon, Ueber die Frage, ob Jeſus gelebt hat. (Jeremias: Theol. Lbl. XXXI, 19.)
Conrad, J., Grundriß der Statiſtik. I. Teil, 3. Aufl. (Bleicher: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 9.)
Haendcke, B., Der unbekleidete Menſch in der chriſtl. Kunſt. (Witte: Ztſchr. f. chriſtl. Kunſt XXIII, 6.)
Kolde, Th., Die Univ. Erlangen unter dem Hauſe Wittelsbach 1810—1910. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 9.)
Kowalczyk, Denkmäler der Kunſt in Dalmatien. (Witte: Ztſchr. f. chriſtl. Kunſt XXIII, 6.)
Menſi, Frhr. v., Geſch. d. direkten Steuern in Steiermark. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 9.)
Neukirch, A., Der niederſächſ. Kreis und die Kreisverfaſſung bis 1542. (Büttner: Ztſchr. d. Hiſtor. Ver. f. Niederſachſen 1910, H. 2.)
Ohlendorf, L., Das niederſächſ. Patriziat u. ſein Urſprung. (Hölſcher: Ebd.)
Pesl, D., Das Erbbaurecht. (Bredt: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 9.)
Pfannkuche: Ad., Die Königlich Deutſche Legion 1803—16. (Ztſchr. d. Hiſtor. Ver. f. Niederſachſen 1910, H. 3.)
Rothſtein, Die Nachtgeſichte des Sacharja. (Alt: Theol. Lbl. XXXI, 19.)
Stange, Schleiermachers Glaubenslehre. I. Abt. (Kirn: Ebd.)
Strack, Sanhedrin-Makkoth. (Laible: Ebd.)
Troitzſch, E., Das Seilergewerbe in Deutſchland. (Pohle: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 9.)
Vogels, Die Harmoniſtik im Evangelientext des Codex Cantabrigiensis. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXI, 19.)
Weber, E., Der Einfluß der proteſt. Schulphiloſophie auf die orthodox-luther. Dogmatik. (Kunze: Ebd.)

Vom 8. bis 15. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Die Bau- und Kunſtdenkmäler im Regierungsbezirk Caſſel. Band IV: Kreis Caſſel-Land. Im Auftrage des Bezirksverbandes des Regierungsbezirks Caſſel bearb. von Dr. A. Holtmeyer. Zwei Bände. Marburg, Elwert. (IX, 376 S. Fol.; 209 Taf. in Mappe.)
Boetticher, G., Mit Leier und Schwert. (Als Deutſchland erwachte. Heft 11.) Hamburg, Schloeßmann. (8.) Kart. ℳ 0, 75.
Croce, B., Saggi sulla letteratura italiana del seicento. Bari, Laterza & Figli. (8.) L. 6.
Dahl, S., Bibliotheca zoologica danica 1876—1906. Fortegnelse over Danmarks zoologiske literatur 1876—1906. Kopenhagen, Lybeckers Forlag. (XXII, 262 S. Gr. 8.)
Dreyer, F., Das Städtiſche Archiv zu Friedberg i. d. W. 1273—1910. Ein Umriß ſeiner Geſchichte und Beſtände. Friedberg i. H., Verlag des Geſchichts- u. Altertumsvereins Friedberg i. H. Leipzig, Dyk. (32 S. 8.)
Einzelſchriften, Kriegsgeſchichtliche. Hsgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 47: Aus dem ruſſiſch-japan. Kriege 1904 bis 1905. 6. Der Streifzug gegen Yin kou und die Schlacht bei San de pu. Berlin, Mittler & Sohn. (VI, 80 S. Gr. 8. mit 3 Anſichten u. 7 Karten.)
Franchi de' Cavalieri, P., et I. Lietzmann, Specimina codicum Graecorum Vaticanorum. Bonn, Marcus & Weber. (XVI S. Lex. 8. mit 50 Taf.) ℳ 6.
Grabowsky, R., Bühnenſtücke philoſophiſcher Erkenntnis, ein Höherſtreben über die Welt des bisherigen Klaſſiſchen hinaus, und die Bedeutung der neuen Bühnenſtücke für den geiſtigen Fortſchritt der Menſchheit. Leipzig, Spohr. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.
Gropengießer, F., Geſammelte Blätter aus meinem Torniſter. Erinnerungen an die Zeit des großen Krieges. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau, C. Wigand. (226 S. 8.)
Hirn, J., Aus Bozens Franzoſenzeit. Innsbruck, Schwick. (90 S. Gr. 8.)
Joret, Ch., D'Ansse de Villoison et l'Hellénisme en France pendant le dernier tiers du XVIIIe siècle. Paris, Champion. (XII, 539 S. Gr 8. mit 1 Portr.)
Lohmeyer, K., Bearbeitung von Birkenfelder Kirchenbüchern. Teil I: Die geſchichtlichen, kultur- und volkskundlichen Beziehungen. Birkenfeld, Fillmann. (123 S. 8.)
Manes, A., Ins Land der ſozialen Wunder. Eine Studienfahrt durch Japan und die Südſee nach Auſtralien und Neuſeeland. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 125 Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 6.
Mayer, J. G., Geſchichte des Bistums Chur. 7. bis 9. Lief. Stans, Hans v. Matt & Co. (Gr. 8.) Je ℳ 1.
Rothſtein, G., Leſebuch zum Unterricht im A. Teſt. für reifere Schüler und Schülerinnen höh. Lehranſtalten. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 1, 20.
Sammlung Göſchen. Nr. 483: M. Henglein, Lötrohrprobierkunde. Qualitative Analyſe mit Hilfe des Lötrohres. (Mit 10 Fig.) Nr. 484: W. Conrad, Technik des Bankweſens. Nr. 486: H. Bethmann, Die Kalkulation im Maſchinenbau. (Mit 63 Abb.) Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.
Sammlung von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten, hgb. von dem Deutſchen Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. 4. Teil: Unfall- und Haftpflichtverſicherung. Berlin, Mittler & Sohn. (V, 239 S. 4.)
Schermann, Th., Der liturgiſche Papyrus von Dêr-Balyzeh. Eine Abendmahlsliturgie des Oſtermorgens. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 1, 50.
Schwartz, J., Die Entwickelungslehre naturwidrig. Straßburg, Singer. (89 S. 8.)
Teichmann, B., Rein ſachlicher, naturwiſſenſchaftlicher Beweis für das Daſein des Schöpfers des Weltalls. Erfurt, Teichmann. (8.) ℳ 0, 60.
Thiele, Th. G., Die Kunſt der Jugend, dem Volke! Straßburg, Singer. (8.) Kart. ℳ 1, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Brinton, S., The renaissance in Italian art; sculpture and painting. In 9 pts. New York, Scribner. (12.) $ 9.
Brockett, P., Bibliography of aeronautics; Hodgkins fund. Washington, D. C., Smithsonian Inst. (14, 940 p. 8.) (Smithsonian miscellaneous collection.) cl. $ 2, 25; pap. $ 2.
Bruce, Ph. A., Institutional history of Virginia in the seventeenth century; an inquiry into the religious, moral, educational, legal, military, and political condition of the people, based on original and contemporaneous records. In 2 vols. New York, Putnam. (13, 707; 6, 697 p. 8. cl.) $ 6.
Hall, R. N., Prehistoric Rhodesia; an examination of the historical, ethnological, and archæological evidences as to the origin and age of the rock mines and stone buildings. Philadelphia, Jacobs. (488 p. 8. cl.) $ 3, 50.
Harris, L., With Mulay Hafid at Fez; behind the scenes in Morocco; with a front. in colour and 38 illustrations. Boston, Badger. (16, 270 p. 8. cl.) $ 3.
Harrison, J. S., The teachers of Emerson. New York, Sturgis & Walton. (325 p. 12. cl.) $ 1, 50.
Sandys, J. Edn., Orationes et epistolae Cantabrigienses (1876-1909). New York, Macmillan. (16, 292 p. 4.) cl. $ 3.
Sichel, W. S., Sterne; a study; to which is added the Journal to Eliza. Philadelphia, Lippincott. (13, 360 p. 8. cl.) $ 2, 50.
Spargo, J., Karl Marx: his life and work. New York, Huebsch. (359 p. pors. facsims. 8. cl.) $ 2, 50.
Tolman, A., jr., A study of the sepulchral inscriptions in Buecheler's »Carmina Epigraphica Latina«. Chicago, Univ. Chic. Press. (130 p. 8.) $ 0, 75.
Tweedy, J., A history of the Republican national conventions from 1856 to 1908. Danbury, Ct., Tweedy. (408 p. 4. cl.) $ 2.
Wagner, W. R., Judaism in music (Das Judentum in der Musik); being the original essay; together with the later supplement; tr. from the German and furnished with explanatory notes and introd., by Edn. Evans. New York, Scribner. (16, 95 p. 12.) $ 1, 25.

Niederländiſche.

Blok, P. J., Geschiedenis eener Hollandsche stad. I. Eene Hollandsche stad in de middeleeuwen. (2e verm. druk.) 's-Gravenhage, Nijhoff. (20, 343 bl. m. 2 krtn. Gr. 8.) Fl. 5, 75; geb. fl. 6, 50.
Catalogus van 's rijks ethnographisch museum. Leiden, Brill. (Roy. 8.)
  I. H. H. Juynboll, Borneo. 1e gedlte. (34, 353 bl. m. afb. in d. tekst en 14 pltn. waarvan 2 in klrndr.) Fl. 4. — IV. H. W. Fisscher, De eilanden om Sumatra. (40, 246 bl. m. afb. in den tekst en 11 pltn., waarvon 4 in klrndr.). Fl. 3. — V. H. H. Juynboll, Javaansche

oudheden. (24, 265 bl. m. afb. in den tekst en 15 pltn.) Fl. 3.

Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. XVI. Tibulli carmina, Sapphus epistula Ovidiana. Codex Guelferbytanus 82. 6 Aug. phototypice editus. Praefatus est Fridericus Leo. Lugduni Batavorum, Sijthoff. (4, 83 bl. facsimile. Fol.) Geb. hfled. fl. 72.

Gewin, B., Schets van het Nederlandsche strafrecht. Leiden, Brill. (10, 224 bl. Gr. 8.) Fl. 3; geb. fl. 3, 75.

Louter, J. de, Het stellig volkenrecht. Dl. I. 's-Gravenhage, Nijhoff. (10, 556 bl. Gr. 8.) pro compl. (2 dln.) fl. 12, 50; geb. fl. 14, 50.

Multatuli, Aan den Koning (1860). Twee rekesten vóór het verschijnen van den Max Havelaar aan Z. M. koning Willem III gericht. Met een aanteekening van C. Th. van Deventer. (Overdruk uit »De Gids«, Mei 1910, en afzonderlijk verkrijgbaar gesteld ten bate van het Max - Havelaar - fonds. Amsterdam, van Kampen & Zoon. (16 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Naber, J. W. A., Carolina van Oranje, vorstin van Nassau-Weilburg, 1743-1787. Haarlem, Willink & Zoon. (8, 163 bl. m. 5 portr., 5 pltn., en 1 facsim. 8.) Fl. 1, 90; geb. fl. 2, 40.

Rapporten van de commissie in Nederlandsch-Indië voor oudheidkundig onderzoek op Java en Madoera. 1907. Uitgegeven door het Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen. 's-Gravenhage, Nijhoff. (2, 280 p. m. 4 plt. Roy, 8.) Fl. 3.

Rhijn, C. H. van, Templa Groningana. De Martini kerk, de A kerk, de Nieuwe kerk, en het beheer van de Nederduitsche hervormde gemeente te Groningen. Historisch onderzoek. Groningen, Wolters' Uitgevers - maatschappij. (8, 228 bl. m. 21 afb. in. d. tekst. Gr. 8.) Geb. fl. 4, 90.

Rooseboom, M. P., The Scottish staple in the Netherlands. An account of the trade relations between Scotland and the Low Countries from 1292 till 1676, with a calender of illustrative documents. The Hague, Nijhoff. (14, 237; 276 bl. m. 2 pltn. Gr. 8.) Geb. fl. 9.

Streuvels, St., Reinaert de Vos. Naar verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht. Met een inleiding van J. W. Muller en verlucht met randen en teekeningen door B. W. Wierink. Afl. 1 en 2. Amsterdam, Veen. (2, 48 bl. Fol.) Uitg. op velijn papier (300 ex.), per afl. fl. 3; compl. (9 afl.) fl. 32; uitg. op Hollandsch papier (25 ex.), per afl. fl. 5; compl. fl. 60; uitg. op Japansch papier (25 ex.) per afl. fl. 8; compl. fl. 100.

Valk, J. W. van der, Bijdrage tot de kennis van de geschiedenis der syphilis in ons land. Amsterdam, Scheltema & Holkema. (6, 158 bl. m. 4 pltn. Gr. 8.) Fl. 2, 25; geb. fl. 2, 90.

Antiquariſche Kataloge.

Bertling, R., in Dresden. Nr. 69. Muſiklehre u. Inſtrumentenkunde. 1230 Nrn.

Henrici, K. E., Autographen. 272 Nrn.

Kauffmann, J., in Frankfurt a. M. Nr. 63. Predigten u. Vorträge, Vorträge in hebr. Spr., Mſkrr. homiletiſchen Inhalts. 443 Nrn.

Neue Kataloge.

Carl Beck in Leipzig. Verlagskatalog Nr. 2, 1910. (66 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der ſpeziellen Pathologie und Therapie Geh. Medizinalrat Dr. Adolf v. **Strümpell** in Wien wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der a. ord. Profeſſor des Strafrechts, Zivilprozeſſes und Strafprozeßrechts Dr. Heinrich **Gerland** in Jena zum Ordinarius und Oberlandesgerichtsrat, der a. ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte und Patrologie am Lyzeum zu Freiſing Dr. Auguſt **Ludwig** zum ord. Profeſſor, der Privatdozent der Phyſik Dr. Karl **Baedeker** in Jena und der Privatdozent der engliſchen Philologie Bibliothekar Dr. **Eckhardt** in Freiburg i. B. zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Gießen habilitierte ſich der Hilfsbibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Dr. Hugo **Hepding** für klaſſiſche Philologie.

Der Realgymn.-Oberlehrer Dr. **Rack** in Neiſſe wurde zum Kreisſchulinſpektor in Ratibor, der Hilfsarbeiter am Berliner Kupferſtichkabinett Dr. Elfried **Bock** zum Direktorialaſſiſtenten ernannt.

An der Univerſität München wurden ernannt: der ord. Profeſſor der Chemie Geh. Rat Dr. Adolf Ritter v. **Baeyer** zum Associé Etranger de l'Institut de France, zum Ehrenmitglied der Société Chimique de France in Paris und der American Philosophical Society in Philadelphia, der ord. Profeſſor für ariſche Philologie Geh. Rat Dr. Ernſt **Kuhn** zum Ehrenmitglied der Royal Asiatic Society in London, der ord. Profeſſor der Aſtronomie Geh. Rat Prof. Dr. Hugo Ritter v. **Seeliger** zum auswärtigen Mitglied der kgl. ſchwediſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Upſala, der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Ritter v. **Goebel** zum Ehrendoktor of science der Univerſität Cambridge (England) und ès sciences naturelles der Univerſität Genf, ſowie zum Ehrenmitglied der New York Academy of natural science, der ord. Profeſſor der Mineralogie Geh. Hofrat Dr. Paul Heinrich Ritter v. **Groth** zum Ehrendoktor der Univerſitäten Genf und Prag, der Hon.-Profeſſor der Nationalökonomie Prof. Dr. Karl **Waſſerrab** zum Associé de l'Institut International de Sociologie in Paris, der Privatdozent der Agrikulturchemie und Bodenkunde Dr. Wilh. Graf zu **Leiningen-Weſterburg** zum ordentlichen Mitgliede der kgl. botaniſchen Geſellſchaft zu Regensburg, der ord. Profeſſor der Muſikwiſſenſchaft Dr. Adolf **Sandberger** zum Mitglied der kgl. ſchwediſchen Akademie für Muſik und der beim preußiſchen Kultusminiſterium einberufenen Redaktionskommiſſion zur Fortſetzung des Kaiſ. Volksliederbuches, der a. ord. Profeſſor der Zoologie und vergleichenden Anatomie Dr. Otto **Maas** von der franzöſiſchen Regierung zum Officier d'académie (Inhaber der palmes académiques), der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Engelbert **Drerup** zum Ehrenmitglied der Archaiologiké Hetaireia in Athen und der Privatdozent der Kunſtgeſchichte Dr. Fritz **Burger** zum Ehrenmitglied der Academia Olympica in Vicenza. Ferner wurden gewählt: der a. ord. Profeſſor der Hydro-, Mechano- und Elektrotherapie Dr. Hermann **Rieder** zum korreſpondierenden Mitgliede der Berliner Röntgenvereinigung und der Société de Radiologie Médicale in Paris, der ord. Profeſſor der Orthopädie Dr. Fritz **Lange** zum korreſpondierenden Mitglied der kgl. Geſellſchaft der Aerzte in Budapeſt und der a. ord. Profeſſor der Zahnheilkunde Dr. Otto **Walkhoff** zum Ehrenmitglied der Association générale des dentistes de France, der Norske Tandlægeforening, der Société d'Odontologie de Paris und der ſchweizeriſchen odontologiſchen Geſellſchaft.

Die rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche Fakultät in Münſter i. W. verlieh dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. O. **Gierke** in Berlin den Doktortitel honoris causa, die tierärztliche Hochſchule in Budapeſt dem etatsmäßigen Profeſſor der pathologiſchen Anatomie an der tierärztlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. W. **Schütz** in Berlin die Würde eines Ehrendoktors der tierärztlichen Wiſſenſchaft.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor des Staatsrechts Geh. Hofrat Dr. Karl Frhr. v. **Stengel** in München beim Uebertritt in den Ruheſtand (1. Okt. d. J.) Titel und Rang eines Geh. Rates, dem ord. Profeſſor Dr. Ad. **Schmidt** in Halle a. S. der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Profeſſor der Botanik Dr. Chriſtian **Luerſſen** in Königsberg i. Pr., der am 1. Oktober d. J. in den Ruheſtand tritt, und dem ord. Profeſſor der Chemie Dr. K. **Harries** in Kiel der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Gymn.-Profeſſor G. **Grahn** in Bückeburg der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. **Barkhauſen** in Hannover das Komturkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiſchen Hausordens, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. J. **Kohler** in Berlin das Komturkreuz des kaiſ. öſterreich. Franz-Joſeph-Ordens mit dem Stern, dem ord. Profeſſor der Medizin Dr. Ludolf **Brauer** in Marburg der kgl. montenegriniſche Unabhängigkeitsorden 3. Klaſſe.

Am 10. September † in Berlin der mediziniſche Schriftſteller und Tuberkuloſeforſcher Geh. Sanitätsrat Dr. Ed. **Thorner** im 69. Lebensjahre.

Am 11. September † in Paris der Jugendſchriftſteller Louis **Bouſſénard** im 63. Lebensjahre.

Am 13. September † auf einer Reiſe nach Dresden der Mannheimer Chemiker Hofrat Dr. Heinrich **Caro** im 77. Lebensjahre.

Im September † in München der ord. Profeſſor der Mathematik an der Univ. Freiburg i. B. Geheimrat Dr. Jakob **Lueroth**; in Marburg der ord. Profeſſor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. Theobald **Fiſcher**, 65 Jahre alt; in Wien der ord. Profeſſor der Chemie Hofrat Dr. Zdenko **Skraup** im 61. Lebensjahre; in Genf der ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie Dr. Marc **Doret**, 68 Jahre alt; in Küsnach bei Zürich der Schweizer Hiſtoriker Prof. Dr. Karl **Dändliker**, 61 Jahre alt; in Brighton (England) der orientaliſche Altertumsforſcher Hormuzd **Raſſam**, 84 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die neugegründete **Handelshochſchule in München** wird vorausſichtlich am 4. Oktober d. J. feierlich eröffnet; die Vorleſungen beginnen am 24. Oktober. An dieſer Hochſchule lehren 6 hauptamtliche und 4 nebenamtliche Dozenten, ferner haben eine Anzahl hervorragender Fachleute Lehraufträge übernommen.

Am 15. September d. J. fand in **Drontheim** die Einweihung der **Techniſchen Hochſchule** ſtatt, für deren Errichtung das norwegiſche Storthing im J. 1909 die nötigen Mittel bewilligt hatte. Die Koſten betrugen etwa $2\frac{1}{2}$ Millionen Mark. Außerdem ſteuerte die Stadt. Drontheim einen Beitrag von etwa 600000 ℳ bei und gab den Grund und Boden für die geſamten Anlagen unentgeltlich her.

Für das Jahr 1912 ſoll nach London ein Kongreß aller **Univerſitäten des britiſchen Reiches** einberufen werden, um einen einheitlichen Bildungsgang und einheitliche Examensvorſchriften zu beraten und einzuführn.

Eine **„kaiſerliche wiſſenſchaftliche Geſellſchaft“** ſoll zur Förderung der Wiſſenſchaften in Berlin gegründet werden. Der Plan dieſer Gründung iſt aus der Erwägung hervorgegangen, daß in Zukunft nicht dem Staat allein die Pflege der Wiſſenſchaften, namentlich der Naturwiſſenſchaften, anvertraut bleiben ſoll, daß vielmehr die Mitwirkung privater kapitalkräftiger und für die Wiſſenſchaft intereſſierter Kreiſe dringend erwünſcht iſt. Nach den bisherigen Beratungen, denen das Kultusminiſterium nahe ſteht, ſoll das Programm des neuen Inſtituts folgende Beſtimmungen enthalten: Vorausſetzung für die Mitgliedſchaft iſt die Stiftung eines Kapitals oder eines feſten Beitrags für mindeſtens 10 Jahre. Ueber die Verwaltung und Verwendung der Stiftungsbeiträge beſtimmt der Senat der Geſellſchaft, der ſich zuſammenſetzt 1) aus Mitgliedern der Geſellſchaft, die in einer Mitgliederverſammlung gewählt und dem Kaiſer präſentiert werden, 2) aus Gelehrten, Freunden der Wiſſenſchaft und beſonders verdienten Mitgliedern der Geſellſchaft, die vom Kaiſer ernannt werden. (Voſſ. Ztg.)

In der zweiten Hälfte des Mai oder in der erſten Hälfte des Juni 1911 wird in London der zweite internationale **Radiokongreß** zuſammentreten, um über die zahlreichen ſeit der letzten Berliner Konferenz (November 1906) aufgetauchten funkentechniſchen Fragen und Meinungsverſchiedenheiten eine grundſätzliche Regelung zu treffen.

Der 11. Tag für **Denkmalpflege** findet am 29. und 30. September d. J. in Danzig ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Reg.-Rat Dr. Johs. Conrad in Halle a. S. überreichten Schüler und Freunde zur Feier ſeines 70. Geburtstages 15660 ℳ zur Begründung einer Johannes-Conrad-Stiftung an der Univerſität **Halle a. S.** Die Zinſen ſind für Stipendien an Nationalökonomen, welche Schüler des ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminars der Univerſität Halle ſind oder geweſen ſind, behufs Ausführung wiſſenſchaftlicher Reiſen beſtimmt.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die **Académie des inscriptions et belles-lettres** in Paris erteilte Fräulein H. Hartleben in Hannover aus dem **Prix Bordin** einen Preis von 1000 Frs. für die von ihr beſorgte, bei E. Leroux in Paris erſchienene zweibändige Ausgabe der »**Lettres et Journeaux de Champollion**«. Die Verfaſſerin veröffentlichte bereits im J. 1906 bei Weidmann in Berlin eine vorzügliche Biographie in zwei Bänden: „**Champollion.** Sein Leben und ſein Werk“.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Im Verlag der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung, Leipzig, erſchien ſoeben die zweite, teilweiſe geänderte Ausgabe von Johannes Ninck's Unterſuchung **„Jeſus als Charakter“** (VIII, 396 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Die neu hinzugefügten Regiſter, insbeſondere das der Bibelſtellen, machen das Buch auch für die Predigtvorbereitung benutzbar. Im übrigen verweiſen wir auf die Beſprechung der erſten Ausgabe im 58. Jahrg. (1907), Nr. 6, Sp. 193 fg. d. Bl.

Philoſophie.

Geheimrat Dr. Wilhelm v. Gwinner veröffentlichte ſeine vor dreißig Jahren in zweiter Ausgabe erſchienene treffliche Biographie **„Schopenhauers Leben“** ſoeben in 3., neugeordneter und verbeſſerter Auflage (Verlag von F. A. Brockhaus, Leipzig; XV, 439 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ). Beigegeben ſind diesmal ein Jugendporträt des Philoſophen aus ſeinem 21. Jahre nach einem Aquarell, das Schopenhauer ſelbſt beſaß, ferner ein Bildnis aus ſeinem Greiſenalter nach dem 1894 von Julius Hamel gemalten Oelbild, ein Porträt der Mutter, der bekannten Romanſchriftſtellerin Johanna Schopenhauer, und ein Bild des Vaters Heinrich Floris Schopenhauer.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Die neueſte Erſcheinung aus der Sammlung gemeinverſtändlicher Darſtellungen „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer“, hgb. von Prof. Dr. Kurt Lampert, Serie A, Band 14: **„Parkbäume und Zierſträucher“** von Otto Feucht, ſchließt ſich ergänzend an das voraufgehende Bändchen „Bäume und Sträucher unſerer Wälder“ an. Die beigefügten ſechs Tafeln mit charakteriſtiſchen Baumtypen erhöhen das Intereſſe für den belehrenden Text. (Stuttgart, Strecker & Schröder; VII, 100 S. 8. mit 48 Abbild., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40.)

Der II. Band der **„Wahrſcheinlichkeitsrechnung** und ihrer Anwendung auf Fehlerausgleichung, Statiſtik und Lebensverſicherung“ von Prof. Emanuel Czuber umfaßt in der ſorgfältig durchgeſehenen und erweiterten 2. Auflage den dritten und vierten Teil der erſten: mathematiſche Statiſtik, mathematiſche Grundlagen der Lebensverſicherung, wie ſchon der größere Umfang zeigt, in einer ziemlich eingreifenden Neubearbeitung, vor allem im Schlußteile, wo die Rechnungen mit zweifach abgeſtuften Sterbetafeln, die Durchſchnittsprämien uſw. gebührende Berückſichtigung fanden. (Leipzig, Verlag von B. G. Teubner; X, 470 S. Gr. 8, geb. 14 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Der Vorſitzende der k. preuß. Sachverſtändigen-Kammern Geh. Regierungsrat Dr. Paul Daude hat die Grundſätze, welche dieſe Kammern in nunmehr faſt zehnjähriger Praxis bei Anwendung des Urheberrechtsgeſetzes von 1901 in ihren Gutachten vertreten haben, in Geſtalt eines praktiſchen Handkommentars zu dieſem Geſetze feſtgelegt, betitelt: „**Die Reichsgeſetze** über das **Urheberrecht von Werken der Literatur und der Tonkunſt** und das **Verlagsrecht** vom 19. Juni 1901. In der Faſſung des Geſetzes vom 22. Mai 1910 zur Ausführung der revidierten Berner Übereinkunft vom 13. November 1908. Mit Erläuterungen“ (VIII, 293 S. Gr. 8, Verlag von J. Guttentag, Berlin; Preis 6 ℳ). So iſt von ſachkundigſter Hand Juriſten, Verlegern, Schriftſtellern und Komponiſten ein Werk beſchert, das ihnen das Verſtändnis und die Anwendung der deutſchen Urheberrechtsgeſetze weſentlich erleichtert.

Einen nützlichen Handkommentar bietet die ſorgfältige Ausgabe: „Preußiſches Geſetz betreffend die **öffentlichen Feuerverſicherungsanſtalten** vom 25. Juli 1910“ von Kammergerichtsrat Otto Hagen und Prof. Alfred Manes (Berlin, Mittler & Sohn, IV, 196 S. Gr. 8., geh. ℳ 3, 50, geb. 4 ℳ). Außer dem Geſetzestext mit Erläuterungen enthält das Werk eine Ueberſicht über die Entwicklung und Organiſation der öffentlichen Feuerverſicherungsanſtalten in Preußen, nach Provinzen geordnet, und eine kurze Einleitung über die Feuerverſicherungsanſtalten in ihrer wirtſchaftlichen Bedeutung, den bisherigen Rechtszuſtand, Entſtehung und Grundzüge des neuen Geſetzes, literariſche Hilfsmittel.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Wie der Verlag von Ernſt Rowohlt in Leipzig mitteilt, erſcheint bei ihm demnächſt eine humoriſtiſche **Geſchichte der Erfindung des Perpetuum mobile** von Paul Scheerbart.

Berichtigung.

In Nr. 9, Sp. 325 d. Bl. iſt der Preis des bei Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin erſchienenen Werkes von Baer „Das Geſetz über den unlauteren Wettbewerb“ irrtümlich mit 6 ℳ angegeben. Es koſtet nur 3 ℳ broſch., in Ganzleinen geb. 4 ℳ.

In der Stadtbibliothek zu Magdeburg ist die Stelle eines wissenschaftlichen Assistenten zum 1. Oktober oder später zu besetzen. Verlangt wird die Befähigung zur Anstellung an den Königlichen Bibliotheken, gewährt das Gehalt der Hilfsbibliothekare, anfangend mit 2100 ℳ, nach 1, 2 und 4 Jahren um je 300 ℳ steigend bis 3000 ℳ. Meldungen an den Magistrat.

Literariſche Anzeigen.

Zu kaufen gesucht:

PERTZ

Monumenta Germaniae historica

Folio- und Quartausgabe komplett

Offerten erbeten unter Chiffre **G. K. 39**

Hierzu je eine Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, F. A. Brockhaus in Leipzig und Leopold Voß in Hamburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 14 1910

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 40. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 1. Oktober 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1305): Peſch, Theologiſche Zeitfragen, 4/5. Egli †, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte, Band I: 1519–1525, hgb. von Finsler. Mechiltha, ein tannaitiſcher Midraſch zu Exodus, überſ. v. Winter und Wünſche. Leonard, Islam, her moral and spiritual value.
Philoſophie (1309): Loewenthal, Das Entropiegeſetz und das Prinzip der menſchlichen Metamorphoſe. Bieſe, Kulturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung. Sidgwick, Die Methoden der Ethik, nach der 7. engliſchen Auflage übertragen von Bauer. Martin, Individualismus.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1311): Wirtembergiſches Urkundenbuch, hgb. von dem kgl. Staatsarchiv in Stuttgart, 10. Band. Spahn, Studien zur Geſchichte des Andernacher Rheinzolls. Elkan, Philipp Marnix von St. Aldegonde. I. Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808–1813, publiée par de Grandmaison, Tome II–IV. Stätten der Kultur, herausgegeben von Biermann, 16. und 17. Band: Neapel, Umbriſche Städte.
Anthropologie. Länder- und Völkerkunde (1313): Ranke, Ueber altperuaniſche Schädel von Ancon und Pachacamác, II: Gaffronſche Sammlung.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1314): Strunz, Geſchichte der Naturwiſſenſchaften im Mittelalter. Wohlwill, Galilei und ſein Kampf für die copernicaniſche Lehre, 1. Band.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1316): Freſe, Aus dem gräko-ägyptiſchen Rechtsleben. Krasnopolski, Oeſterreichiſches Obligationenrecht, aus dem Nachlaß herausgegeben und bearbeitet von Kafka.
Buchweſen. Techn. Wiſſenſchaften (1319): Ficker, Druck und Schmuck des neuen evangel. Geſangbuches für Elſaß-Lothringen; Derſ., Neuer Druck u. Schmuck ꝛc.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1320): Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Orient Public Library at Bankipore, prepared by Muqtadir. Muller, De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis, Pars prior. Les essais de Michel de Montaigne publiés par Strowski. Gray, Poems published in 1768. Betſch, Die Laute der Appenzeller Mundarten. Theodor Körners Briefwechſel mit den Seinen, hsgb. v. Weldler-Steinberg.
Altertumskunde (1324): Frhr. v. Lichtenberg, Haus, Dorf, Stadt.
Kunſtwiſſenſchaft (1325): Becker, Das Quellwunder des Moſes in der altchriſtlichen Kunſt. Moſzkowski, Die Kunſt in tauſend Jahren. Milke, Das Dorf. Volbach, Die deutſche Muſik im 19. Jahrhundert.
Pädagogik (1327): Rayneri, Pädagogik in fünf Büchern, überſetzt von Keel und Kunz. Riemer, Die Schulpflichtigen im häuslichen Leben unſerer Töchterſchülerinnen. Watson, The English Grammar Schools to 1660: their Curriculum and Practice.
Vermiſchtes (1328). **Bibliographiſcher Teil** (1330). **Nachrichten** (1332).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Becker, E., Das Quellwunder des Moſes in der altchriſtlichen Kunſt. (1325.)
Bieſe, Kulturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung. (1309.)
Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore. Persian Poets. Prepared by Muqtadir. (1320.)
Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808–1813, publié par G. de Grandmaison. Tome II–IV. (1312.)
Egli, E. †, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte. Band I: 1519/1525. Hgb. von G. Finsler. (1306.)
Elkan, A., Philipp Marnix von St. Aldegonde. Teil I: Die Jugend Johanns u. Philipps von Marnix. (1312.)
Ficker, J., Druck und Schmuck des neuen evangeliſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen. (1319.)
—, Neuer Druck und Schmuck des neuen evangeliſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen. (1319.)
Freſe, Aus dem gräko-ägyptiſchen Rechtsleben. (1316.)
Gerſtfeldt, O. v., Umbriſche Städte. (1313.)
Gray, Poems published in 1768. (1323.)
Körner, Theodor, Briefwechſel mit den Seinen. Hgb. von A. Weldler-Steinberg. (1323.)
Krasnopolski, H., Oeſterreichiſches Obligationenrecht. Hsgb. und bearbeitet von B. Kafka. (1316.)
Leonard, A. G., Islam, her moral and spiritual value. (1308.)
Lichtenberg, R. Frhr. v., Haus, Dorf, Stadt. (1324.)
Loewenthal, E., Das Entropiegeſetz und das Prinzip der menſchlichen Metamorphoſe. (1309.)
Martin, A., Individualismus. (1311.)
Mechiltha. Ein tannaitiſcher Midraſch zu Exodus. Ueberſetzt von J. Winter und A. Wünſche. (1307.)
Milke, R., Das Dorf. (1326.)
Montaigne, Les essais de Michel de, publiés par F. Strowski. Tome I. II. (1322.)
Moſzkowski, Die Kunſt in tauſend Jahren. (1325.)
Muller, F., De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis. Pars prior. (1321.)
Peſch, Ch., Theologiſche Zeitfragen. 4/5. Folge. (1305.)
Ranke, J., Ueber altperuaniſche Schädel von Ancon und Pachacamác. II. Gaffronſche Sammlung. (1313.)
Rayneri, G. A., Pädagogik in fünf Büchern. Ueberſetzt von A. Keel und F. X. Kunz. (1327.)
Riemer, E., Die Schulpflichtigen im häuslichen Leben unſerer Töchterſchülerinnen. (1327.)
Scheffer, Th. v., Neapel. (1313.)
Sidgwick, H., Die Methoden der Ethik. Nach der 7. engl. Aufl. überſetzt von C. Bauer. (1310.)
Spahn, K., Studien zur Geſchichte des Andernacher Rheinzolls. (1311.)
Stätten der Kultur. Hgb. v. G. Biermann. 16. und 17. Band: Neapel, Umbriſche Städte. (1313.)
Strunz, F., Geſchichte der Naturwiſſenſchaften im Mittelalter. (1314.)
Urkundenbuch, Wirtembergiſches. Hgb. von dem kgl. Staatsarchiv in Stuttgart. 10. Band. (1311.)
Vetſch, Die Laute der Appenzeller Mundarten. (1323.)
Volbach, F., Die deutſche Muſik im 19. Jahrh. (1326.)
Watson, F., The English Grammar Schools to 1660: their Curriculum and Practice. (1328.)
Wohlwill, E., Galilei und ſein Kampf für die copernicaniſche Lehre. 1. Band. 1315.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Peſch, Chriſtian, S. J., **Theologiſche Zeitfragen.** 4. Folge: Glaube, Dogmen und geſchichtliche Tatſachen. Eine Unterſuchung über den Modernismus. 5. Folge: Glaubenspflicht und Glaubensſchwierigkeiten. Freiburg i. B., 1908. Herder. (VIII, 244; IV, 218 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40 und ℳ 3, 20.

Beide Hefte behandeln den Glaubensbegriff, das erſte unter Bekämpfung der Moderniſten, das zweite in poſitiver, freilich nicht ſtreng ſyſtematiſcher Entwicklung. Der Standpunkt iſt unverfälſcht katholiſch, der Glaube durchaus Autoritätsglaube. „Glaube iſt das Fürwahrhalten beſtimmter Lehrſätze auf Grund göttlicher Offenbarung [d. h. kirchlicher Forderung]. Theologie iſt die wiſſenſchaftliche Erklärung, Ausbildung, Anwendung, Syſtematiſierung dieſer Sätze“. Zwar „in Bezug auf Forſchungsmethode und Forſchungsfreiheit machen gläubig und ungläubig gar keinen Unterſchied“. Aber P.s eigene Darſtellung zeigt auf Schritt und Tritt die Anwendung der ſcholaſtiſchen Methode; und „in Bezug auf das Annehmen der Reſultate iſt der Gläubige von vornherein entſchloſſen, nichts für wahr zu halten, was der göttlichen Offenbarung widerſpricht“ (V 179–181). Formal bewährt der als bedeutender katholiſcher Dogmatiker anerkannte Verf. großen Scharfſinn, ſowie ausgebreitete Beleſenheit auch in der moderniſtiſchen und proteſtantiſchen Literatur. Sachlich verfährt er mehr als naiv. „Gott ſelbſt verſichert uns, daß in ihm drei Perſonen in einer Natur ſind; das genügt für uns, um es mit unbedingter Feſtigkeit zu glauben“ (V 169). So überall. Die Moderniſten bekämpft er, weil er ſie vom Kantianismus, Voluntarismus, Individualismus, Proteſtantismus, Wiſſenſchaftskultus angekränkelt ſieht. Doch geſteht er manchen moderniſtiſchen Motiven, beſonders der Betonung der inneren Erfahrung, einigen apologetiſchen Wert zu, ſofern ſie ſich mit einer Nebenrolle neben der theologiſchen Scholaſtik begnügen. Das Recht der Berufung auf Newman wird den Moderniſten energiſch beſtritten. Eine poſitive Auseinanderſetzung iſt bei der Stellung und Methode P.s unmöglich, aber ſeine Ausführungen ſind als Typus lehrreich genug.

H. Stephan.

Egli, Emil †, **Schweizerische Reformationsgeschichte.** Band I: 1519–1525. Im Auftrag des Zwinglivereins in Zürich hgb. von Georg Finsler. Zürich, 1910. Zürcher & Furrer. (XVI, 424 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 8.

Dieſe „Schweizeriſche Reformationsgeſchichte“ ſollte in einer Reihe von Bänden erſcheinen. Doch liegt von des heimgegangenen Verfaſſers Hand nur dieſer erſte Band vor. Prof. Egli hatte ſchon im Jahre 1892 die betreffenden Studien begonnen, war dann aber zugleich mit dem Herausgeber, dem Prof. Georg Finsler in Baſel, berufen worden, die Bearbeitung der Werke Zwinglis zu übernehmen, welche die Verlagshandlung von C. A. Schwetſchke & Sohn im Anſchluß an die Calvins im Corpus reformatorum zu veröffentlichen unternommen hat, ſo daß ihm für die Fortführung der „Reformationsgeſchichte“ keine Zeit übrig geblieben iſt. Und ob und wann und von welcher Hand nun dieſe weitergeführt werden wird, ſteht noch dahin, nur daß dies doch ſehr zu wünſchen wäre. Aber wenn auch nicht, ſo hat doch der Zwingliverein, deſſen Präſident Gerold Meyer von Knonau iſt, ſich veranlaßt gefunden, „zum Andenken an den verſtorbenen Verfaſſer, der ſeine ganze Kraft den Studien über die Reformation gewidmet hat“, auch auf die Gefahr hin, daß dieſer „erſte“ Band „ein Bruchſtück“ bleiben müßte, ihn der Oeffentlichkeit zu übergeben, und gewiß wird jeder, der für die Reformationsgeſchichte der Schweiz überhaupt ein Intereſſe hat, dafür nur dankbar ſein, zugleich mit dem dringenden Wunſche, daß das Werk in demſelben Geiſte fortgeführt werden möchte, in welchem es begonnen worden iſt. Es beruht auf den eingehendſten Studien der Urkunden, welche aus jenen entſcheidungsvollen Zeiten überhaupt noch vorhanden ſind, und läßt dieſe ſelbſt reden, aber nicht in bloßer und trockener Aneinanderreihung, ſondern in lebendiger Verarbeitung und ſo, daß wir in die Parteiungen, welche damals einander gegenüberſtanden, auf das Anſchaulichſte eingeführt werden. Es treten hier Vorgänge vor Augen, und immer aktenmäßig belegt, von denen man in den bisherigen Darſtellungen keine detaillierten Mitteilungen gehabt hat, und die Geſtalt des Zürcher Reformators tritt hier in ihrer ganzen Größe hervor. Da dieſer Band die „Geſchichte bis zum weſentlichen Abſchluſſe der Zürcher Reformation im Frühjahre 1525“ vor Augen führt, wo Zürich die Führung hatte, die übrige Schweiz aber nur „in zweiter Linie“ in Betracht kommt, ſo würde dieſer erſte Band, auch wenn er der einzige bliebe, doch ſchon für ſich allein der eingehendſten Beachtung wert ſein! *βς.*

Mechiltha. Ein tannaitischer Midrasch zu Exodus. Erstmalig ins Deutsche übersetzt und erläutert von J. Winter und A. Wünsche. Mit Beiträgen von Prof. Ludwig Blau; Leipzig, 1909. Hinrichs. (XXIV, 391 S. Gr. 8.) ℳ 10. geb. ℳ 11, 20.

Die Mechiltha (מכילתא eigentlich = Maß, Norm, hier die Norm der Bibelauslegung, die zur Feſtſtellung des religiöſen Verhaltens führt) iſt ein tannaitiſcher Midraſch zu Exodus, jedoch erſt von deſſen geſetzlichem Teile, nämlich von Kap. 12 an, worauf auch die erzählenden Teile aggadiſch kommentiert werden, ſo daß in dieſem Midraſch die Aggada über die Halacha vorwiegt. Dies und überhaupt die genaue Charakteriſierung des Werkes erfahren wir aus der von den beiden Herausgebern geſchriebenen Einleitung, in welcher von theologiſchem Standpunkte der Nachweis intereſſieren dürfte, wie in dieſem alten rabbiniſchen Buche viel verhandelte neuteſtamentliche Themen, z. B. der Begriff der „Gottesfürchtigen“ (*φοβούμενοι τὸν ϑεόν*), bereits enthalten ſind. Es folgt nun ein wertvoller Beitrag von Prof. L. Blau in Budapeſt, der die Theſe aufſtellt, daß die Bezeichnung „Midraſch“ für den traditionellen Stoff älter ſei als „Miſchna“, und daß die Bezeichnung „mündliche Lehre“ nur den wirklich mündlich mitgeteilten traditionellen Ausſprüchen zukomme, während die aus dem Schrifttexte gefolgerten Lehren, ſeien ſie welcher Art immer, als „Schrift“ angeſehen werden. Blau iſt Fachmann auf dieſem Gebiete und man verdankt ihm ſo manchen hellen Blick, und ſo wird auch dieſe ſeine Theſe zu erwägen ſein, wenn ſie auch in ihrem zweiten Teil allzuweit zu gehen ſcheint. Auch zur Ueberſetzung ſelbſt hat Blau gute Bemerkungen beigeſteuert. Die vorliegende Ueberſetzung, wie es ſcheint die gemeinſame Arbeit von Winter und Wünſche, der beiden Herausgeber der Sammlung „Jüdiſche Literatur“, iſt freudig zu begrüßen. Dadurch iſt das erſte Mal ein alter rabbiniſcher Text in vollem Umfange in einer der heutigen Wiſſenſchaft genügenden Weiſe einem größeren Publikum zugänglich gemacht worden. Den Text der Ueberſetzung begleiten Anmerkungen; am Schluſſe folgen ausreichende Indices. Von der Richtigkeit der Ueberſetzung habe ich mich durch Stichproben überzeugt; allerdings wird der Gebrauch auch hier manches Uebel aufdecken, aber da wolle man mit der Schwierigkeit rechnen, die ein rabbiniſcher Text dem Ueberſetzer bietet. Wünſche erſcheint uns immer mehr als der unermüdliche Ueberſetzer und faſt typiſche Vulgariſator der rabbiniſchen Texte; mehr als in einem anderen Falle (ſ. 59. Jahrg. [1908], Nr. 10, Sp. 322 fg. d. Bl.) kann Ref. angeſichts dieſes Werkes die gern gezollte Anerkennung ausſprechen. S. Krauss.

Leonard, Arthur Glyn, **Islam,** her moral and spiritual value. A rational and psychological study. London, 1909. Luzac & Co. (160 S. 8.) Geb. Sh. 2,6.

Major Leonard, den ſein Dienſt in der britiſchen Armee in Süd- und Weſtafrika oft in nahe Berührung mit den Bekennern des Islams gebracht hat, predigt ſeinen Landsleuten die Pflicht, ſich von der bei Miſſionaren und gewiſſen Politikern beliebten Verachtung des Islams frei zu machen und dieſe jüngere Schweſter des Chriſtentums unbefangen zu würdigen. Seine Kenntnis des Islams und ſeines Stifters ſchöpft er hauptſächlich aus dem Qoran und der landläufigen Ueberlieferung. Wenn auch gegen manche ſeiner Anſchauungen ſich allerlei einwenden läßt, ſo verdient doch ſein Beſtreben, die Religion des arabiſchen Propheten aus ſeiner Umgebung und ſeiner Geſchichte zu verſtehen, alle Anerkennung. Was er über die Bedeutung des Islams und ſeine ziviliſatoriſchen Aufgaben und Erfolge in Aſien und Afrika ſagt, iſt zwar nicht neu, verdient aber die Beachtung namentlich der praktiſchen Kolonialpolitiker. Zum Schluſſe ruft er Europa den Dank ins Gedächtnis, den es der Kultur des Islams ſchuldet, und geißelt die Unvernunft engliſcher Zeitungen, die im Islam immer nur den Feind erkennen wollen. Brockelmann.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 12. Marburg, Elwert.

Inh.: Förderung kirchlicher Einrichtungen für die evangel. Deutſchen im Auslande ſowie der Seelſorge unter deutſchen Auswanderern und Seeleuten durch den Kirchenausſchuß. — Grieſebach, Auswanderer- und Wanderer-Fürſorge. — M. Dedekind, Jahresbericht der Barmer Evangeliſchen Geſellſchaft für die proteſt. Deutſchen in Amerika 1909.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 9. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Religionsſtatiſtik und Religionspſychologie. — Heinzelmann, Das Ende der Erkenntnistheorie? — G. Samtleben, Göttliche Offenbarung oder religionsgeſchichtliche Entwicklung? — K. Kühner, Eugène Burnand als Meiſter religiöſer Kunſt. — Hans Richter, Chriſtentum und Klaſſenkampf.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 51. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: G. A. Stalsky, Die Borromäus-Enzyklika in Oeſterreich. — Erinnerungen aus einer Kleinſtadt. — Aus dem kirchlichen Leben Dänemarks.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ihmels, Zur Bedeutung der Taufe. 2. — A. Schaab, Luther und Carlyle, zwei Kämpfer für Wahrheit. 2. — Die lutheriſche Konferenz innerhalb der preuß. Landeskirche (Auguſtkonferenz). — Zwei Stationen im Kampfe um den Religionsunterricht in Sachſen. 3. — Der Sillonismus in Frankreich.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 19. Bonn.

Inh.: Die Stellung der Laien in der alt-katholiſchen Kirche. — Erwin Gut, Karl Hilty und ſeine Schriften. (Schl.) — Anna Katharina Emmerich. 13.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 37. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Mammonsdienſt. — Wilh. Schubring, Religion und Wirtſchaftsleben. — Kühner, Religiöſe Kunſt und ihr neuſter Vertreter: Eugène Burnand. — Das doppelte Evangelium im Neuen Teſtament. — Die Bedeutung der Perſon Jeſu für den Glauben der Gegenwart. — Saxo, Kirche, Religion, Sozialdemokratie. — Beilage: Holtzmanns Lehrſtuhl. — Der Weltkongreß. 4.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 8. Heft, LXXIX, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: M. Przibilla, Die „Lüge des Bewußtſeins“. — A. Väth, Die proteſtantiſchen Miſſionsbeſtrebungen der Gegenwart. Der Kongreß zu Edinburg. — K. Kempf, Endſtationen der modernen Philoſophie. — J. Overmans, Platens Werke in hiſtoriſch-kritiſcher Ausgabe. — O. Pfülf, Aus den Denkwürdigkeiten der Wiener mediziniſchen Fakultät.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 37. Marburg.

Inh.: G. Roſt, Poſitiv-modern. Ein Wort zur Klärung und Sammlung. — E. Teichmann, Die Abſtammung des Menſchen. 1. — H. Weizſäcker, Carl Candidus (Müſebeck). — Elſe Beling, Neutrale Bildungsarbeit und religiöſe Volkserziehung. — H. Chriſt-Socin, Der heutige Stand der Kongofrage.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 52. Jahrg. 4. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Willy Staerk, Kritiſche Bemerkungen zu den Oden Salomos. — Fr. Spitta, Der Volksruf beim Einzug Jeſu in Jeruſalem. — Wm. Weber, Die Blasphemie gegen den Heiligen Geiſt. — Wilh. Soltau, Der eigenartige dogmatiſche Standpunkt der Johannisreden und ſeine Erklärung.

Philoſophie.

Loewenthal, Eduard, **Das Entropiegesetz und das Prinzip der menschlichen Metamorphose.** Berlin, 1909. Verlag des »Universal-Archiv für Wissenschaft und Literatur«. (6 S. 8.)

Beim Entropiegeſetz handelt es ſich nach L. nicht bloß um ein Uebergehen der Energie in einen bleibenden, nicht mehr in Arbeit umzuſetzenden, ſondern um das Uebergehen aus einem grobmateriellen in einen verfeinerten, dem Weſen des Weltäthers ſelbſt ſich nähernden Zuſtand. Dieſer im Rückenmark und Gehirn des Menſchen ſeinen Sitz habende ewige Weltäther kehrt nach dem Tode geiſtig unſelbſtändiger Menſchen in den Zuſtand des nicht individualiſierten neutralen Weltäthers zurück, bei geiſtig ſelbſtändigen folgt auf das fleiſchliche ein individuelles ätheriſches Ich. Der Verkehr zwiſchen der menſchlichen Intelligenz und dem ätheriſchen Ich kann durch Erforſchung „der manifeſtationsartigen Träume“ feſtgeſtellt werden. Myſtiſche Gedanken vermiſchen ſich mit ſpiritualiſtiſch-phantaſtiſchen wie in allen, ſo auch in dieſer Schrift des Verfaſſers (vgl. 59. Jahrg. (1908), Nr. 36, Sp. 1166 d. Bl.).

Sange.

Biese, Reinhold, **Kulturwissenschaftliche Weltanschauung.** Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VII, 344 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Mit dem Terminus „Weltanſchauung“ wird in letzter Zeit ein arger Mißbrauch getrieben. Will jemand ſeine Leſefrüchte unter einer verlockenden, vielverſprechenden Marke auf den Büchermarkt bringen, ſo greift er ohne weiteres nach dem beliebt gewordenen Titel „Weltanſchauung“. Was nun gar eine „kulturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung“ bedeuten ſoll, bliebe uns wohl ganz unerfindlich, wenn uns der Verf. im Vorwort nicht mit tiefgründigen Worten über ſeine Abſicht belehren würde. Da ſteht nämlich zu leſen: „Die Philoſophie wird hier vom Standpunkte der Kulturgeſchichte dargeſtellt“, und weiter: „Dieſes Buch will ein Symbol philoſophiſcher Bildung ſein“. Wir ſind daraus allerdings nicht viel klüger geworden, haben aber jedenfalls einen Vorgeſchmack von der phraſenhaften Schreibweiſe des Verf. bekommen. Nun iſt eine anthropozentriſche Auffaſſung der Welt uns Menſchen wohl kaum vermeidlich. Das berechtigt aber noch nicht, die winzige Entwicklung des Menſchen einfach als Entwicklung der Welt anzuſehen. Eine Weltanſchauung hat uns denn doch über andere Fragen zu belehren als über jene, wie der Menſch zur Anwendung von Werkzeugen und Waffen gekommen iſt, wie ſich Gewerbe und Handel, Tauſch und Geld entwickelt haben, uſw. Aber auch abgeſehen vom Titel muß die ganze Anlage des Buches als eine verfehlte bezeichnet werden. Es bietet zu wenig und zu viel. Dithyrambiſch hochklingende, hie und da auch gehaltvolle, meiſt viel zu langatmige Sätze wechſeln ab mit elementaren Mitteilungen, die ſelbſt einem Laien nichts neues ſagen. Auf kühne Behauptungen folgen Gemeinplätze, die jedem Gymnaſiaſten geläufig ſind. Die Darſtellung fällt oft vom Hundertſten ins Tauſendſte. Der zur Verfügung ſtehende Raum geſtattet die Anführung von nur wenigen Belegſtellen. Auf S. 11 iſt ohne ohne jede weitere Ausführung zu leſen: „Durch Gebrauchswechſel ward das Werkzeug zur Waffe“. Bei Behandlung der Frage, wie Recht und Sitte entſtanden ſind, wird auf S. 20 eine Lanze für bedingte Verurteilung und für die Todesſtrafe eingelegt und auf ähnlich ſtörende Weiſe wird bei Behandlung des Verhältniſſes von Kapital und Arbeit die Gelegenheit ergriffen, für eine entſprechende Regelung der Beamtengehälter einzutreten. Im Kapitel „Sprache“ finden wir ſeitenlange Auseinanderſetzungen über Lautbildung und Lautverſchiebung, die mit irgendeiner Weltanſchauung kaum etwas zu tun haben. Leſern, denen die Bedeutung von Rhythmus, Takt, Strophe, Reim uſw. elementar erklärt werden muß, werden Sätze geboten, welche auch dem geübten Denker eine harte Nuß zum Knacken geben, wie beiſpielsweiſe auf S. 61: „Die Erkenntnis iſt ein Produkt des als objektiven Inhalts empiriſch gegebenen Materials und des im Denken ſubjektiv wirkenden logiſchen Faktors.“ Das Kapitel „Das vorwiſſenſchaftliche Denken“ enthält eigentlich nur eine Verherrlichung Griechenlands, Homers und Pindars. Wenn ſich auch die Darſtellung in den Kapiteln über Kunſt und über Wiſſenſchaft hie und da zu einer anerkennenswerten Schönheit des Stils und zu einer bedeutenderen Gedankenfülle erhebt, ſo bietet ſie doch im ganzen nur eine Konſtatierung oder Paraphraſe des Gewordenen, bleibt aber jede logiſche oder geſchichtliche Motivierung des Werdegangs der Kultur ſchuldig. Nur wer an hochtrabenden, in langatmige, hie und da ſchöne, oft aber auch unklare Sätze eingekleideten, apodiktiſch hingeſtellten Behauptungen Genüge findet, wird bei der Lektüre des Buches, deſſen Verfaſſer wohl Herders „Ideen“ oder Lotzes „Mikrokosmos“ vorgeſchwebt haben mögen, auf ſeine Rechnung kommen.

Johannes Jónás.

Sidgwick, Henry, **Die Methoden der Ethik.** Nach der 7. englischen Auflage übertragen von Constantin Bauer. Band I. und II. Leipzig, 1909. Dr. Werner Klinkhardt. (XIV, 222; XII, 307 S. Gr. 8.) ℳ 10, 80; geb. ℳ 12, 40.

Philosophisch-soziologische Bücherei. Band XVI. XVIII.

In zwei Bänden bringt die neue von Eisler herausgegebene Sammlung philoſophiſcher Schriften der jüngſten Zeit eine Ueberſetzung von Sidgwicks Hauptwerk, das in der ethiſchen Literatur Englands eine hervorragende Stellung einnimmt. S. iſt Utilitariſt, d. h. er macht die Förderung der allgemeinen Glückſeligkeit zum oberſten Maßſtabe; aber er entfernt ſich von anderen Führern der utilitariſtiſchen Richtung, von Bentham, Mill und Spencer durch die intuitioniſtiſche Ableitung ſeiner Auffaſſung. Darin offenbart ſich der Einfluß Butlers und Kants. S.s Darſtellung zeichnet ſich durch Streben nach unparteiiſcher, affektfreier

Beurteilung der verſchiedenen ethiſchen Grundlehren aus. Er führt dieſe auf drei Auffaſſungen zurück: Individualiſtiſcher Hedonismus, Intuitionismus, univerſaliſtiſcher Hedonismus oder Utilitarismus. Der individualiſtiſche Hedonismus wird im erſten Bande mit großer Gründlichkeit kritiſiert. Der Intuitionismus wird in den Utilitarismus übergeführt. Auch bei der Begründung des eigenen Standpunktes übt S. ſtrenge nüchterne Kritik. Ref. wünſcht dem gründlichen Werke zahlreiche Leſer. Erich Becher.

Martin, A., Individualismus. Dresden, 1908. Pierson. (82 S. 8.) ℳ 1, 50.

Das Schriftchen wird durch etwa ein Dutzend Mottos eingeleitet und iſt Friedrich Payer gewidmet. Das Prinzip des Individualismus geſtaltet ſich zu der einfachen Wahrheit: „Sei Bauer, lebe für dich einfach, naturgemäß und pflanze, was du genießeſt. Im übrigen lebe geiſtig“ (!). Nur ſtaatenloſe Oekonomie kann das verlorene Paradies wahrhaft individueller, d. i. zwangsfreier Betätigung wiederbringen. Georg E. Burckhardt.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Wirtembergisches Urkundenbuch. Hgb. von dem kgl. Staatsarchiv in Stuttgart. Zehnter Band. Stuttgart, 1909. Kohlhammer. (XIII, 616 S. Fol.) ℳ 10.

Die Trefflichkeit des Wirtembergiſchen Urkundenbuches iſt bekannt und braucht deshalb nicht weiter hervorgehoben zu werden. Leider geht es ihm, wie den meiſten Genoſſen ſeiner Art. Es erſtickt im Uebermaß. Der vorliegende dicke Band vermochte nur fünf Jahre, die Zeit von 1292 bis 1296 zu umfaſſen, und ſtieg doch ſchon auf 739 Nummern mit 744 Urkunden, wovon 347 bisher nicht veröffentlicht waren. Die Geſchichte des Landes wird alſo um eine ſtattliche Menge bereichert. Freilich der Wert der einzelnen Stücke iſt durchweg gering, die Maſſe muß es eben bringen. Die Herausgeber: Direktor Dr. v. Schneider und Archivrat Dr. Mering beabſichtigen deshalb auch, mit dem nächſten Bande, der vorausſichtlich das Jahr 1300 erreichen wird, das Werk abzuſchließen. Die Benutzung der ſorgfältigen Drucke wird durch verſchiedene Regiſter erleichtert, aus denen wir als hauptſächliche Urkundenorte erkennen die Klöſter Bebenhauſen, Herrenalb, Salem und Weingarten. Das einſt ſo wichtige Kloſter Hirſau wird nur noch durch 7 Nummern vertreten. Das Orts- und Perſonenregiſter zeichnet ſich durch gute Erklärungen aus, dem Sprachforſcher kommt das Verzeichnis der wichtigeren Ausdrücke erwünſcht. Wie unermüdlich die früheren Bände des Werkes beachtet bleiben, beweiſen die „Berichtigungen und Zuſätze“.

J. v. Pflugk-Harttung.

Spahn, Karl, Studien zur Geschichte des Andernacher Rheinzolls. Bonn, 1909. Röhrscheid. (VI, 90 S. 8.) ℳ 1,50

Dieſe aus der Schule von Prof. Aloys Schulte hervorgegangene Arbeit beruht auf gründlicher Verwertung der gedruckten und ungedruckten Quellen (in Betracht kamen die Archive von Andernach, Köln, Koblenz und Düſſeldorf), ſowie der einſchlägigen literariſchen Hilfsmittel. Sie orientiert uns über den Andernacher Rheinzoll in hiſtoriſcher, wirtſchaftlicher und handelspolitiſcher Beziehung. Zunächſt gibt der Verf. einen Ueberblick über die äußere Geſchichte dieſes Rheinzolles und betrachtet dann des näheren die Zollverwaltung, die Tarifſätze am Andernacher Zoll von 1475 bis 1794 und die Andernacher Zollrechnungen. Im Anhang (S. 68—90) finden ſich als willkommene Beilagen neben dem Abdruck von vier Urkunden (Zollbefreiungsurkunde des Erzbiſchofs Wichbold vom 1. April 1299 für die Stadt Andernach; Stiftungsurkunde Kaiſer Friedrichs III vom Jahre 1475; der Zolltarif von 1484; die Zollordnung von 1492) noch fünf Tabellen, betreffend den Andernacher Tarif vom Jahre 1484 in ſeinem Verhältnis zum Kölner Tarif von 1475 und zum Koblenzer Tarif von 1588, die rheiniſchen Zollrollen im 17. und 18. Jahrh., die Liſte der Zollbefreiungen in den Jahren 1680, 1685 und 1690, die Einnahmen der kurkölniſchen Zölle in den Jahren 1744 bis 1745, die Münztabellen zu den Zollrechnungen.

Elkan, Albert, Philipp Marnix von St. Aldegonde. Teil I Die Jugend Johanns und Philipps von Marnix. Leipzig 1910. Dyk. (X, 143 S. Gr. 8. mit 2 Stammtafeln.) ℳ 6, 50

Es ſind ſehr eingehende Studien, die der Verf. über die Brüder Marnix gemacht und in dem vorliegenden Hefte mitgeteilt hat, nur freilich, daß ſich dieſer „erſte Teil“ bloß erſt mit dem äußerlichen Verlaufe ihrer Jugend beſchäftigt hat. Wir leſen hier von ihrer Abſtammung und Verwandtſchaft, von dem mutmaßlichen Jahre ihrer Geburt, von den Zeiten, welche ſie auf höheren Schulen zugebracht haben, wie ganz beſonders auch von ihrem Aufenthalte in Genf und von dem Einfluſſe, den dort Calvin auf ihre Geiſtesentwicklung geübt hat, und was Philipp von Marnix betrifft, auch davon, ob er ein Kanonikat inne gehabt hat und alſo ein Kleriker geweſen iſt. Aber, was der Verf. auch nicht verſchweigt, trotz des Fleißes, den er auf ſeine Forſchungen verwandt hat, iſt es ihm aus Mangel an Aktenmaterial in recht vielen Fällen nicht gelungen, es weiter als bis zu Vermutungen und Wahrſcheinlichkeiten, was den Lebens- und Entwicklungsgang der beiden jungen Leute betrifft, zu bringen, von denen namentlich der jüngere Bruder einen ſo großen Einfluß auf die Geſchichte der Niederlande gehabt hat, als es galt, ihre Befreiung von dem ſpaniſchen Joche zu erringen. Von dieſer Tätigkeit des Herrn von St. Aldegonde werden uns die noch übrigen Teile des Werkes berichten, und man darf erwarten, daß der Verf. da recht wertvolle Ergebniſſe ſeiner Studien wird mitzuteilen haben.

βς.

Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée pour la Société d'histoire contemporaine par Geoffroy de Grandmaison. Tome II: Janvier—Septembre 1809. Tome III: Octobre 1809—Juin 1810. Tome IV: Juillet 1810—Mars 1811. Paris, 1908/10. Picard & Fils. (II, 470; 492; III, 591 S. mit Porträt. Gr. 8.) Je Fr. 8.

Dieſe drei Bände Korreſpondenzen des franzöſiſchen Geſandten am ſpaniſchen Hofe umfaſſen die Zeit von Januar 1809 bis März 1811, eine für die ſpaniſche Geſchichte höchſt bedeutſame Epoche. Sie behandeln und beurteilen die äußere und innere Lage Spaniens unter König Joſeph, dem Bruder Napoleons, ſein Verhältnis zu Frankreich, die politiſchen und kriegeriſchen Verwicklungen, welche das neue Königtum heraufbeſchwor oder die in der allgemeinen politiſchen Lage begründet waren. Ueberall zeigt la Foreſt ſich auch hier als Staatsmann von Erfahrung und weitem Blick, ſodaß ſeine Berichte an die franzöſiſche Regierung einen wertvollen Beitrag zu der europäiſchen Geſchichte jener denkwürdigen Zeit bilden, in welcher der heldenmütige Freiheitskampf der Spanier, man kann ſagen, auf ganz Europa, das unter dem Joch des großen Korſen ſeufzte, ermutigend wirkte. Dem vierten Band iſt ein Bildnis des Königs Joſeph Bonaparte von Spanien beigegeben. A. Vorberg.

Stätten der Kultur. Eine Sammlung künstlerisch ausgestatteter Monographien, hgb. von Georg Biermann. 16. Band: Thassilo v. Scheffer, **Neapel.** (205 S. 8. mit Abb.) 17. Band: O. v. Gerstfeldt, **Umbrische Städte.** Orvieto, Narni und Spoleto. (132 S. 8 mit Abb.) Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. Kart. je 3 ℳ, geb. je 4 ℳ, in Ganzleder je 5 ℳ.

Der im 60. Jahrg. (1909), Nr. 28, Sp. 905 fg. d. Bl. veröffentlichten Beſprechung einzelner Bände der Sammlung „Stätten der Kultur“ laſſen wir hier die der oben verzeichneten folgen. Die dort hervorgehobene Planloſigkeit des Unternehmens tritt hier nicht minder unangenehm in den Vordergrund, ja es verdrießt zudem hier noch vielmehr die Unſicherheit auch im einzelnen Bande, die beſonders dadurch entſteht, daß ſich die Verff. bezw. der Verleger nicht damit begnügten, eine Ueberſicht über die Kulturentwicklung im Bezirk der einzelnen „Stätten“ zu geben, ſondern, daß ſie vielfach dem reiſenden Publikum einen mehr oder weniger gefällig umſchriebenen Cicerone in die Hand legen wollten. Der Erfolg iſt ein ärgerlicher Zwitter, der weder die Forderungen erfüllt, die man berechtigter Weiſe an ein brauchbares Reiſehandbuch ſtellen muß, noch diejenigen, die heute auch der gebildete Laie auf eine kulturhiſtoriſche Darſtellung hat. Allenfalls kommt der unbeſorgte, halbgebildete Reiſende beim Leſen dieſes Buches auf ſeine Koſten, denn ihm werden an Ort und Stelle und zur rechten Zeit die nötige „Stimmung“ eingeflößt oder paſſende Floskeln für die Unterhaltung post festum eingeblaſen. Dem anſpruchsvolleren Leſer wird aber auch die aufgewandte Mühe, die u. a. auch beſonders aus dem aufgebrachten bibliographiſchen Material (am Schluſſe des einzelnen Bandes vor allem bei v. Gerſtfeldt) ſpricht, nicht über dieſe Miſchung von Reiſelektüre und hiſtoriſcher Darſtellung hinweghelfen können. Friedrich Andreae.

Anthropologie. Länder- u. Völkerkunde.

Ranke, Johannes, **Ueber altperuanische Schädel** von Ancon und Pachacamác. II. Abhandlung: Die Schädel der Gaffronschen Sammlung. München, 1909. Franz in Komm. (S. 549—658 Gr. 4. mit 9 Taf.) ℳ 5.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiss. II. Kl. XXIII. Bd. III. Abt.

Die Sammlung der altperuaniſchen Schädel der anthropologiſch-prähiſtoriſchen Sammlung des bayeriſchen Staates iſt durch die Gaffron'ſche Kollektion bedeutend vermehrt worden. Es herrſcht unter dieſen Schädeln eine bemerkenswerte Mannigfaltigkeit der Deformation. Der Autor findet ſeine frühere Theſis aufs Neue beſtätigt, daß die künſtliche Deformation der altperuaniſchen Schädel keine im ſtrengen Sinn „abſichtliche“ war. Sie erklärt ſich ihm „aus der Art und Dauer der Lagerung der Neugeborenen auf mehr oder weniger feſter Unterlage und aus der längeren Dauer der an verſchiedenen Kinderhäubchen vorhandenen Binden“. Bei der Betrachtung der überaus ſeltſamen Formen der deformierten Schädel ſcheint dieſe Annahme noch immer nicht genügend begründet. Wertvoll iſt der Nachweis zweier verſchiedener Urtypen der Schädel, eines feinen Langſchädels und eines groben Kurzſchädels. Dabei wird hervorgehoben, daß viele ausgemachte Nanocephalen unter der Sammlung vertreten ſind, und mit Recht an eine Angabe Virchows erinnert, daß bei dieſen Kleinköpfen die Kleinheit des Hirnraumes mit der geringen Körperhöhe der betreffenden Bevölkerung zuſammenhänge. Einen weiteren anatomiſchen Beleg für dieſe Annahme ergab die Berechnung der Körperhöhe aus den Extremitäten-Knochen. Es wurden Höhen von nur 1463 und 1161 mm gefunden, alſo Menſchen von ſehr kleinem Wuchs damit nachgewieſen, wie dies früher auch ſchon von anderer Seite geſchehen war. Das Geſamtreſultat der Unterſuchung geht, was die Raſſenverhältniſſe betrifft, dahin, daß die gelbe Raſſe in Amerika jedenfalls in Alt-Peru einſt aus zwei verſchiedenen Formen beſtand.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 10. Heft. Trieſt.

Inh.: Erzherzog Ludwig Salvator, Kloſter Badia bei Curzola. (Mit 4 Abb.) — Portoroſe. — Ein Ausflug nach Montenegro. (Mit 3 Abb.) — Die Schiffahrt der Inſel Luſſin. — Arbe.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 11. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: van Gennep, Die neueren Ausgrabungen in der Stadt Aleſia. (Mit 6 Abb.) — Tetzner, Die Brautwerbung der Balten und Weſtſlawen. (Schl.) — Flechtner-Lobach, Die Volkskunſt in Schweden. — Das Ende des Kaiſerreichs Korea.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Jahrg. 2. Hlbbd., 3. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: K. Haſſert, Die räumliche Entwicklung Montenegros. — K. Olbricht, Die Höhenſchichtenkarte der Lüneburger Heide. — A. Sieberg, Die Erdbebentätigkeit in Deutſch-Neu-Guinea (Kaiſer-Wilhelmsland und Bismarckarchipel). — L. Wunder, Beobachtungen am Langjökull und im Thorisdalur auf Island. — P. Langhans, Juſtus Perthes' erſte Karte. Zum 125jähr. Beſtehen des Verlages. — G. Werder, XVI. Verbandstag der Schweizeriſchen Geographiſchen Geſellſchaften in St. Gallen vom 29. bis 31. Juli. — F. Gräbner, Die Erdkunde auf der XLI. Verſammlung der Deutſchen Geſellſchaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeſchichte in Köln, 3. bis 6. Auguſt. — B. Pietſchmann, Von Moſul nach Rakka. Bericht der Meſopotamien-Expedition des Naturwiſſenſchaftlichen Orientvereins in Wien. — H. Neukirch, Zur Kenntnis der Kyklade Donuſa. — F. Linke, Regenkarten von Deutſch-Samoa. — H. Wichmann, Ortsbevölkerung von Weſtmarokko. — W. Behrmann, Die beſte bekannte flächentreue Projektion der ganzen Erde.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fr. Becker, Die Kunſt in der Kartographie. — Rudolf Kjellén, Die ſchwediſchen Erdbeben. Verſuch einer ſeismiſchen Landeskunde. — K. Ch. Chriſtanſen, Die künſtliche Bewäſſerung Babyloniens. — Heinr. Schmitthenner, Das Lob-Nor-Problem und ſeine Löſung. — Max Eckert, Britiſch-Kolumbien. Nach einer wirtſchaftsgeographiſchen Monographie A. Métins.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Strunz, Franz, **Geschichte der Naturwissenschaften** im Mittelalter. Im Grundriss dargestellt. Stuttgart, 1910. Enke. (VII, 120 S. Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 4.

Von Franz Strunz und deſſen ebenſo zahlreichen als gediegenen Arbeiten iſt in dieſem Blatte bereits mehrfach die Rede geweſen, zuletzt meines Wiſſens im 60. Jahrg. (1909), Nr. 46, Sp. 1495. Die neu vorliegende Veröffentlichung, die wiederum von der großen literariſchen Fruchtbarkeit des Verf.s Zeugnis ablegt, ſchließt ſich eng an die dort erwähnte, vor etwa fünf Jahren erſchienene Monographie über Naturbetrachtung und Naturerkenntnis im Altertum an und darf in gewiſſem Sinne als ihre Fortſetzung angeſehen werden. Wer ſich jemals mit der Kulturgeſchichte des Mittelalters beſchäftigt hat, weiß, daß gerade die Darſtellung der Entwickelung, welche die Naturwiſſenſchaften in der betreffenden Epoche gewonnen haben, mit gewiſſen Schwierigkeiten verknüpft iſt, hauptſächlich deshalb weil die nach Qualität und Quantität relativ geringfügigen Kenntniſſe und Erkenntniſſe eingehüllt ſind in einen Wuſt von abergläubiſchen und myſtiſchen Vorſtellungen, ſodaß die Beſchäftigung mit dieſem Gegenſtande auch nicht einmal zu den erfreulichen Aufgaben der Forſchung gehört. Es ſpricht für den philoſophiſchen Geiſt des Verf.s, daß er auch auf dieſem Gebiete Herr ſeiner Materie geworden iſt und ſeine ſchwierige Aufgabe, nach dem Ergebnis der Lektüre zu ſchließen, geradezu ſpielend leicht überwältigt hat. Die Vollſtändigkeit in den Einzelheiten, die kritiſche Deutung der Theorien, womit er dieſen völlig gerecht wird, die Klarheit und Lebhaftigkeit der Darſtellung, die Kunſt, mit der S. ohne jede ſich aufdrängende Schematiſierung die verſchiedenſten Zweige der Naturwiſſenſchaften von der Aſtronomie bis zur Zoologie mit und durch einander verknüpft hat, beweiſen den Meiſter der philoſophiſchen Geſchichtsſchreibung, der ſeine eigenen Wege zu gehen liebt. S. hat durch ſeine Darſtellung dem Mittelalter, das für die Naturforſchung eine dunkle Seite bildet, einen verklärenden Reiz verliehen. Die Einteilung des Stoffes iſt die übliche. Im Mittelpunkte ſtehen die Araber mit einem relativ ſelbſtändig erworbenen und nicht unbedeutenden Maß von Naturwiſſen, beſonders in der Chemie und Pharmazie, wie das vor einiger Zeit der Verf. ſelbſt mit ſeiner deutſchen Ausgabe von Bertholets Schrift über die Geſchichte der Chemie im Altertum dargelegt hat. Der damaligen Ueberſetzerin und treu bewährten Mitarbeiterin, Frl. Emma Kalliwoda aus Lauſanne, iſt auch die neu vorliegende Schrift gewidmet. Sie iſt übrigens ſo gut ausgeſtattet und ihr Preis ſo gering, daß ſchon aus dieſem Grunde ihr buchhändleriſcher Erfolg geſichert erſcheinen dürfte.

Pagel.

Wohlwill, Emil, **Galilei** und sein Kampf für die copernicanische Lehre. I. Band: Bis zur Verurteilung der copernicanischen Lehre durch die römischen Kongregationen. Hamburg, 1909. Voss. (XX, 646 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Die ungemein umfangreiche Galileiliteratur hat gerade in den letzten Jahren wieder neuen Zuwachs erhalten. Aeußerlich iſt dies verurſacht worden durch das Erſcheinen der 20 Bände ſtarken, von Antonio Favaro veröffentlichten Dokumentenſammlung über Galilei, der Edizione Nazionale, die eine große Menge bisher nicht bekannter Aktenſtücke, beſonders über Galileis berühmten Prozeß enthält, welche direkt aus den geheimen Archiven der kirchlichen Behörden in Rom entnommen worden ſind. Der vorliegende ſtattliche, mit außerordentlichem Fleiß zuſammengeſtellte Band will eine möglichſt exakte Darſtellung über den Verlauf der Vorgänge geben, die zu Galileis Verurteilung geführt haben, aus dem Bewußtſein heraus, daß man Galilei nicht gerecht werden könne, ohne ihn ſelbſt und die Geſchichte ſeines Konfliktes aus ſeinen eigenen Werken kennen gelernt zu haben. „So kann auch keinem Zweifel unterliegen, daß man Galileis Anteil an dem endlichen Sieg der neuen Weltanſchauung nicht erfaßt, wenn man ihn, wie nicht ſelten verſucht worden iſt, nach den Beiträgen ſchätzt, die er durch Forſchungen und Entdeckungen zur wiſſenſchaftlichen Begründung und zum Ausbau des copernicaniſchen Syſtems geleiſtet hat, alſo nach dem Teil ſeiner Leiſtungen, den die Geſchichte der Aſtronomie zu regiſtrieren hat. Nur in allſeitiger kulturgeſchichtlicher Betrachtung kann man ihm gerecht werden.“ Das iſt in dem Wohlwillſchen Werke geſchehen, durchaus nicht ohne Verſchweigung ſeiner Moral- und Charakterfehler, aber in wohltuender Sachlichkeit, gegenüber einem Verſuche, der in den letzten Jahren von jeſuitiſcher Seite gemacht worden iſt, dieſe Fehler in den Vordergrund zu ſtellen und zu ſachlichen Angriffen zu verwerten. Den reichen Inhalt des Buches auch nur anzudeuten, iſt des großen Umfangs wegen an dieſer Stelle nicht möglich.

J. Scheiner.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 10/11. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Vogel, Ueber die Innervierung und die Sinnesorgane des Schmetterlingsflügels. — Kowarzik, Merkwürdige Mißbildung eines Schädels von Bos taurus L. (Mit 4 Fig.) — Dehorne, Le mécanisme de la réduction numérique dans la spermatogénèse de Ophryotracha puerilis Clprd.-Mecz. (Avec 2 fig.) — Kükenthal und Broch, Syſtem und Stammesgeſchichte der Seefedern. — Walter, Beiträge zur Hydracarinen-Fauna der Umgebung von Lunz (Niederöſterreich). 2. — Augener, Bemerkungen über einige Polychaeten von Roscoff, über zwei neue Polynoiden des Berliner Muſeums und über die Brutpflege von Hipponoë gandichandi And. & M.-Edw. (Mit 7 Fig.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 9. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Th. E. Mickel, Flugorgane der Pflanzen. — K. Floericke, Vom Steinadler. — H. Weigold, Moderne Dermoplaſtik. — Groſſe, Wie mißt man Entfernungen im Weltenraum? — C. Rohrbach, Schutz vor Panik. — M. May, Bakteriologie und Küche. — P. Altpeter, Der Zuſammenhang der Materie. — W. W. Lynkeus, Ueber die Bedeutung der Naturphotographie. — F. Vogel, Bruno Liljefors. — A. Saager, Fritz Skells Urwelttiere.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Frese, Benedict, **Aus dem gräko-ägyptischen Rechtsleben.** Eine papyrologische Studie. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (VIII, 79 S. 8.) ℳ 2, 40.

Wieder ein Buch, deſſen Beſtimmung es iſt, zu zeigen, welch reichen Gewinn auch die Rechtswiſſenſchaft der Papyruskunde verdankt und von ihr noch zu erwarten hat! Es führt die verſchiedenartigſten Fälle des Privatrechts und ihre Behandlung im griechiſch-römiſchen Aegypten vor. Auch hier ergibt ſich dem Verf., was vor kurzem ähnlich E. Weiß gezeigt hat (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 13/14, Sp. 442 fg. d. Bl.), daß in den öſtlichen Provinzen des römiſchen Reiches nicht das griechiſche Recht durch das römiſche, ſondern ebenſo das Reichsrecht von jenem beeinflußt worden iſt. Er beſpricht eine Reihe von Fragen in gedrängter Ueberſicht, vielfach im Anſchluß an die bisherige Forſchung; ſo z. B. die Zulaſſung der direkten Stellvertretung (nach Wenger), die Anſpruchsverjährung, das Pfandrecht (Weiß und Pappulias kennt er noch nicht), das Grundbuchsrecht (Lewald konnte er ſchon verwerten, Eger iſt ihm erſt nach der Drucklegung ſeiner Arbeit bekannt geworden), Vormundſchaftsrecht, Erbrecht. Beſonders liebevoll behandelt der Verf. den Schuldſchein, deſſen Bedeutung er ſchon zum Gegenſtand einer früheren Unterſuchung gemacht hat. Ebenſo beſchäftigt ihn das oft behandelte griechiſch-ägyptiſche Eherecht etwas mehr; er bekämpft die auch ſonſt angefochtene Lehre von Mitteis, daß die Mitgift im ägyptiſchen Recht nur fiktiven Charakter habe. Auch dem gräko-ägyptiſchen Teſtament iſt eine längere Unterſuchung gewidmet. Zum Schluß finden auch Erſcheinungen des Wirtſchaftslebens ihre Berückſichtigung. Durchaus ungenügend ſind hingegen die kurzen Bemerkungen über die Verwaltung; bei der Verwaltung der Städte mußte Preiſigke angeführt werden. Daß der Verf. nur in ſeinem engeren Gebiet zu Hauſe iſt, zeigt z. B. die mangelhafte Aufzählung der literariſchen Papyri und die der öffentlichen Urkunden, wie überhaupt die recht oberflächlich geſchriebene Einleitung. Abgeſehen davon begründet die reiche Literaturangabe, die für jedes Problem einzeln verzeichnet und verwertet iſt, vielleicht den Hauptvorzug des Büchleins; auch hat der Verf. das Verdienſt, für manche Fragen, die er ſelbſt nicht einer Entſcheidung zuführt, doch zu weiterer Forſchung anzuregen und ſeine Betrachtungen auch der Rechtsvergleichung dienſtbar zu machen.

A. Stein.

Krasnopolski, Horaz, **Oeſterreichiſches Obligationenrecht.** Aus dem Nachlaß hgb. und bearbeitet von Bruno Kafka. Mit einem Geleitwort von Ludwig Mitteis. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XXVIII, 556 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

Während für das Bürgerliche Geſetzbuch des Deutſchen Reiches in kurzer Zeit ungefähr zehn größere Lehrbücher erſchienen ſind, exiſtierte für das öſterreichiſche Privatrecht, von älteren, gewiß vorzüglichen Syſtemen abgeſehen, nur ein einziges modernes, das ganze Zivilrecht ſamt neueren Nebengeſetzen behandelndes Lehrbuch, nämlich das ausgezeichnete Syſtem von Krainz-Pfaff-Ehrenzweig. Mit dem vorliegenden Bande führt ſich ein zweites Lehrbuch ein. Dasſelbe ſoll auf breiterer Grundlage aufgebaut ſein als das Krainz'ſche Syſtem. Denn Krasnopolſkis Lehrbuch wird fünf Bände umfaſſen, in folgender Reihe: Allgemeiner Teil, Sachen-, Obligationen-, Familien- und Erbrecht. Begonnen wird mit dem dritten Bande, dem Obligationenrecht, welches nun vorliegt. Das Werk iſt entſtanden aus den Vorleſungsheften des am 29. Auguſt 1908 verſtorbenen Prager Ziviliſten Hofrat Horaz Krasnopolſki. Derſelbe beabſichtigte, ſein ſorgfältig zuſammengeſtelltes und ſtets ergänztes Kollegienheft als Lehrbuch des Privatrechts zu publizieren. Der plötzliche Tod Krasnopolſkis vernichtete dieſen Plan. Einem Wunſche der Familie des Verſtorbenen folgend legte der Privatdozent an der deutſchen Univerſität in Prag Dr. Bruno Kafka an den Vorleſungsheften die letzte Feile an und ergänzte dieſelben hinſichtlich der nach dem Tode Krasnopolſkis erſchienenen neuen Geſetze, der Literatur und Judikatur. Eingeleitet iſt das Werk durch ein Geleitwort des Geheimrats Ludwig Mitteis in Leipzig, der ſeinerzeit durch mehrere Jahre Krasnopolſkis Fakultätskollege in Prag war. Dieſer Entſtehungsgeſchichte entſprechend zeichnet ſich das Lehrbuch durch die lebhafte, populäre und mehr ſubjektive Stiliſierung aus. Sehr günſtig wirkt es, daß in der Regel die verſchiedenen in der Literatur geäußerten Anſichten zuſammengeſtellt ſind und erſt zum Schluſſe die eigene Anſicht hervorgehoben iſt. Hierdurch gewinnt die Darſtellung an Lebhaftigkeit. Eben deshalb eignet ſich das Buch ganz beſonders für die Studierenden. Doch auch der bereits in der Praxis Stehende wird mancherlei Anregung finden. Denn die Judikatur iſt in weitem Maße berückſichtigt. Hingegen iſt die Literaturangabe nicht ſo umfangreich, wie im Krainziſchen Syſtem. Auch fehlen einige Materien ganz, ſo z. B. die communio incidens, das Summen- und Vermengungsdepot, welches ſeit v. Scheys treffenden Ausführungen (Obligationsverhältniſſe I) als beſondere Art des Depoſitums anzuerkennen iſt. Sehr erfreulich iſt es, daß ſich ſtets Verweiſungen auf das deutſche BGB. und den Entwurf der Novelle zum öſterreichiſchen BGB. finden und auch alle Spezialgeſetze zivilrechtlichen Inhalts bis zum neueſten, dem Automobilhaftpflichtgeſetz, eingehend behandelt ſind. Es mangelt der Raum, den reichen Inhalt dieſes jüngſten Lehrbuches im einzelnen zu beſprechen. Weniger als Tadel des vorliegenden Bandes, ſondern vielmehr als Wunſch hinſichtlich der weiteren Bände ſei nur folgende Aeußerung geſtattet. Gerade ein Syſtem, das aus einem Kollegienhefte entſtanden iſt, ſoll dem lebendigen Vortrage ganz beſonders in dem Punkte gleichen, der den Glanzpunkt einer guten Vorleſung darſtellt, das iſt die Begründung jeder Beſtimmung. In meiner eigenen Lehrtätigkeit habe ich die Erfahrung gemacht: Nichts feſſelt ſo ſehr die Aufmerkſamkeit der ſtudierenden Jugend, als die Hervorhebung des Motivs der einzelnen Dogmen. Dieſem Erforderniſſe guter Vorleſungen wird der vorliegende Band nicht ganz gerecht. So ſind z. B., um nur einige von den vielen Fällen mangelnder Begründung herauszugreifen, die safe-deposits als Depoſitum und nicht als Miete bezeichnet, was im öſterreichiſchen Rechte beſonders wegen § 966 BGB. überaus wichtig iſt. Obwohl die Frage zweifelhaft iſt (vgl. nur die gegenteilige Anſicht in der neueſten Auflage von Oertmanns Kommentar), wird die meines Erachtens richtige Entſcheidung Krasnopolſkis doch mit keinem Worte begründet (S. 333, Anm. 5). Oder daß auch verjährte Forderungen zur Kompenſation verwendet werden können, iſt bejaht, doch nicht motiviert (S. 311), was um ſo wünſchenswerter wäre, als das öſterreichiſche Geſetzbuch hierüber ſchweigt. (Siehe hingegen die treffende Begründung bei Haſenöhrl, Obligationenrecht II, 549.) Auf S. 383 und 386 iſt die im Gegenſatze zum deutſchen BGB. im öſterreichiſchen Recht nicht ausdrücklich gelöſte Frage, ob das Wieder- und Vorkaufsrecht nur dem Verkäufer oder auch einem beliebigen Dritten eingeräumt werden kann, entſprechend der Judikatur des oberſten Gerichtshofes meines Erachtens ganz richtig dahin beantwortet, daß wohl das Vorkaufsrecht, nicht aber das Wiederkaufsrecht auch einer anderen Perſon als dem Verkäufer eingeräumt werden kann. Wiederum fehlt eine Begründung. Und die Motivierung könnte doch mit wenigen Worten gegeben werden. Das Vorkaufsrecht kann ohnehin nur ausgeübt werden, wenn der Eigentümer die Sache ſowieſo veräußern will, vom Wiederkaufsrecht hingegen kann jederzeit Gebrauch gemacht werden. Einem beliebigen Dritten eingeräumt bedeutete daher dieſes ſtets ausübbare Wiederkaufsrecht die Möglichkeit einer Privatexpropriation, die gleich einem Damoklesſchwert zeitlebens über dem Haupte des Eigentümers ſchweben und dieſen nahezu in ein Abhängigkeitsverhältnis zum Wiederkaufsberechtigten bringen würde. Gerade in ſolchen Fällen, in denen anſcheinend gleiche Verhältniſſe doch verſchiedener Beurteilung unterliegen, wäre eine kurze Begründung gar ſehr am Platze, zumal in einem aus einem Kollegienhefte entſtandenen Lehrbuche. Das „Warum" jeder Beſtimmung, jedes Dogmas, jeder Anſicht muß das ſtets wiederkehrende Charakteriſtikum guter Vorleſungen ſein. Mögen ſich die folgenden Bände, auch auf die Gefahr hin, noch ein wenig umfangreicher zu werden, auch in dieſem letzten Punkte das lebendige Wort guter Kollegien zum Vorbilde nehmen! Dann wird dieſes jüngſte Lehrbuch des öſterreichiſchen Privatrechts tatſächlich eine originelle Neuheit in der ſyſtematiſchen Darſtellung ſein.

A. Koban.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 40. Band. 3. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Karl Diehl, Zur Kritik der Reichswertzuwachsſteuer. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten im J. 1909. — Nik. Krawtſchenko, J.-A. Blanqui, der erſte Verkünder der Idee des internationalen Arbeiterſchutzes. — Fritz Keſtner, Die Nachtarbeit jugendlicher Arbeiter in Walzwerken, Hammerwerken und Glashütten. — Hans Goldſchmidt, Zur Geſchichte der Grundbeſitzverteilung in den älteren öſtlichen Provinzen Preußens.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 8. Jahrg. Nr. 3. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Carlebach, Formen von Ehe- und Erbverträgen, wie ſie im Großherzogtum Baden üblich ſind. — Ertel, Auslegungsfragen über den Charakter einer Ehevertragsbeſtimmung. — Mayer, Letztwillige Verfügungen im Gebiete der allgemeinen Gütergemeinſchaft. — Carlebach, Was in Naſſau in Anſehung des Grundbuchs Rechtens iſt. — Merk, Zur Frage der Verteilung der Gebäudeverſicherungslaſt ꝛc. — Schilling, Durch §§ 85/86 des RStempG. vom 15. Juli 1909 iſt die Ausfertigung des Zuſchlagsbeſchluſſes ꝛc. nicht behindert. — R. Winkler, Zur Koſtenzahlungspflicht in Grundbuchſachen.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Der Unterſchied zwiſchen dem Miteigentum Mehrerer und dem Eigentum der Gewerkſchaft an einem Bergwerke (preuß. Recht). — Der bei der Gründung vergeſſene letztjährige Jahresgewinn. — Ausſonderung von Waren, die vor der Konkurseröffnung geliefert worden waren. — Sukzeſſivlieferungsgeſchäfte im Konkurſe. — Grundlagen des Geſchmacks- und Gebrauchsmuſterrechts. — Katalog-Abbildungen dürfen nicht ausſchließlich auf mechaniſcher Tätigkeit beruhen. — Was bedeutet die Möglichkeit, im Deutſchen Reiche Auslandsurteile zu vollſtrecken?

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 10. Mainz.

Inh.: Hans Soldan, Dem Deutſchen Juriſtentag zu ſeinem 50. Geburtstage. — Georg Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Die Novellen zum preuß. Gerichtskoſtengeſetz und der preuß. Gebührenordnung für Notare. — Marquardt, Zur Frage des **Numerus clausus**. — Tecklenburg, Der pekuniäre Erfolg der Zwangsvollſtreckung. — P. Frenzel, Gemeinſame Arbeit. — Siehr, Zweitinſtanzliche Gebühren in der Uebergangszeit. — Georg Reidnitz, Die Frage des Sammelvermögens. — E. Thiel, Starres, halbſtarres oder unſtarres Syſtem in der Geſetzesfaſſung?

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 12. Leipzig, Grunow.

Inh.: M. Biermer, Grenzen des Koalitionsrechts. — Paul Mombert, Säuglingsſtatiſtik. — Heinz Oſtermann, Die Hauptdaten aus der ſtaatsrechtlichen Entwicklungsgeſchichte unſeres Reichslandes. — M. Wagner, Vom Petitionsrecht der Staatsbürger. — Peſtalozzi (1782), Freiheit.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 9. München, Callwey.

Inh.: J. Buſchmann, Dilettantiſche Wirtſchaftsreformer. — Hugo Hillig, Die Weltausſtellung. 1. — Aus den Lebenserinnerungen eines Kaufmanns. — P. Heubner, Sozialpolitiſche Umſchau. 3. — Deutſchlands Reichtum. — Engliſches Kapital im Auslande. — Ein wirtſchaftlicher Beirat für die Kolonialverwaltung. — Otto Schulz, Wie techniſche Unternehmungen entſtehen. — Wie übt man ſichere Kontrolle über Druckſachenvorräte? — Die höh. Fachſchule für Dekorationskunſt. — R. Beigel, Neue handelswiſſenſchaftliche Literatur. — Anna Brunnemann, Emile Gallé als Kunſtſchriftſteller.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: E. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 35/37. Berlin.

Inh.: (35/36.) Engelbrecht, Fragen der Sterblichkeitsſtatiſtik. — (37.) Transportverſicherungs-Ergebniſſe im J. 1909. — Blumhardt, Geſetzliche Folgen der Nichtzahlung der Prämie.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Eugen Joſef, Die Beurkundung der Schreibunfähigkeit. — Laubhardt, Erbſchaftsausſchlagung und vormundſchaftsgerichtliche Genehmigung.

Buchweſen. Techniſche Wiſſenſchaften.

Ficker, Joh., Druck und Schmuck des neuen evangeliſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen. Leipzig, 1903. Dieterich (Th. Weicher). (54 S. 8. mit Abb.) ℳ 1, 20.

Derſ., **Neuer Druck und Schmuck** des neuen evangeliſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen. Ebd., 1910. (54 S. 8. mit Abb.) ℳ 2.

Dieſe beiden Hefte werden einmal als Markſteine in der Entwicklung unſerer kirchlichen Buchkunſt betrachtet werden, als erſtes ſichtbares Zeichen für die Ausdehnung der neuern künſtleriſchen Beſtrebungen auf das ſo lange allzu ſtiefmütterlich behandelte evangeliſche Geſangbuch. Der Verf. berichtet in ihnen von den Grundſätzen, die ihn ſelbſt und die Straßburger Paſtoral-Konferenz bei der Herſtellung des neuen evangeliſchen Geſangbuches für Elſaß-Lothringen geleitet haben. Daß man ſich gleich an den beſten Mann gewendet und Hand in Hand mit Otto Hupp die Aufgabe in ganz vorzüglicher Weiſe gelöſt hat, verdient alle Anerkennung. In der Tat iſt auf dieſe Weiſe ein Geſangbuch geſchaffen worden, das in typographiſcher Hinſicht geradezu als muſterhaft bezeichnet werden kann: Schrift, Titel, Initialen und Einbände, alles iſt höchſt anſprechend und aus einem Guß. Probeſeiten ſowie Abbildungen der Initialen, Einbände, Vorſatzpapiere, zum größten Teil farbig, ſind den Heften beigefügt, von denen man im übrigen nur wünſchen kann, daß die in ihnen niedergelegten Leitſätze bei weiteren ähnlichen Unternehmungen zu Rate gezogen werden. H. Kempert.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ludwig Silberberg, Die Lage der Sonderfabriken auf Grund des Reichskaligeſetzes. — Leo Voſſen, Zur Reform des Abwäſſerrechts. — Die internationale Hygiene-Ausſtellung in Dresden 1911. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1909.

Der **Ingenieur.** Seine kulturelle, geſellſchaftliche u. ſoziale Bedeutung. Eſſays von Frz. M. Feldhaus, Dr. Gg. Biedenkapp, Dr. J. Kollmann, Joſ. A. Lux, Dr. A. Reitz u. a. Stuttgart, 1910. Verlag der Techniſchen Monatshefte, Franckh. (52 S. Gr. 8.)

Inh.: Franz M. Feldhaus, Der Ingenieur im Altertum, Mittelalter und in der neueren Zeit. (Mit 8 Abb.) — J. Kollmann, Des Ingenieurs Erziehung. — G. Biedenkapp, Die ſoziale Wertung des Ingenieurs. — J. Kollmann, Ingenieur und Verwaltung. — G. Biedenkapp, Der Ingenieur und die Politik. — Der Ingenieur als Erfinder. — Adolf Reitz, Ingenieur und Geſundheit. — J. A. Lux, Heimatkunſt und Technik. — G. Biedenkapp, Der Ingenieur und die Moral. — Der Ingenieur und die Literatur.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore. Persian Poets. Firdausi to Hafiz. Prepared by Maulavi Abdul Muqtadir. Calcutta, 1908. Bengal Secretariat Book Depôt. (X, 274 S. Gr. 8.)

Der im Juli 1876 verſtorbene Maulavi Muhammad Bakhſh hinterließ eine Sammlung von 1400 Hdſchrr., die ſein Sohn Khan Bahadur auf 6000 vermehrte und im Jahre 1891 der Oeffentlichkeit erſchloß. E. Deniſon Roß, der im Jahre 1901, bald nach ſeiner Ankunft in Indien, dieſe Bibliothek in Begleitung Lord Curzons beſuchte, erwirkte von dem Vizekönig die Mittel zu einer wiſſenſchaftlichen Aufnahme ihrer Schätze. Es gelang ihm dann in zwei einheimiſchen Gelehrten, Kamaluddin Ahmad für Arabiſch und Abdul Muqtadir für Perſiſch die geeigneten Kräfte für dieſe Arbeit zu finden und zu ſchulen. Eine Probe ihrer Leiſtungen liegt nun in dem von Abdul Muqtadir verfaßten Katalag der perſiſchen Dichter von Firdauſi bis Hafiz vor. Es ſind 161 Hdſchrr. meiſt allerdings des 15. und 16. Jahrh., die alſo für künftige kritiſche Ausgaben der perſiſchen Klaſſiker kaum großen Wert haben dürften. Das gilt wahrſcheinlich auch von der am ausführlichſten beſchriebenen Nr. 151, einem Diwan des Hafiz saec. IX, der aber ſeiner Vorbeſitzer, der mongoliſchen Kaiſer Humajun und Ǧahāngīr, wegen intereſſant iſt; dieſe haben das Buch zum Fälſtechen benutzt und die in Randbemerkungen dazu gegebenen Anweiſungen ſind hier ausführlich mitgeteilt. Von ſelteneren Werken der perſiſchen Literatur findet ſich ein allerdings erſt 1240 H. datiertes Exemplar von Firdauſis Juſuf und Zalicha (Nr. 12). Recht gut vertreten ſind neben den Klaſſikern und ihren Kommentaren die Hofdichter der Chalǧiden und anderer indiſcher Dynaſtien, von denen einige, wie z. B. Amir Chobraus Qirān us-saʿdain (Nr. 130), das denn ja auch ſchon mehrfach gedruckt und bearbeitet iſt, Material für die Kulturgeſchichte bieten. Da dies der erſte in Indien erſcheinende Catalogue raisonné über islamiſche Literatur iſt und als Vorbild für künftige Unternehmungen dienen ſoll, ſo hat der Verf. ſehr vieles, wie z. B. die Dichterbiographien, ausführlich dargeſtellt, was man in Europa mit einem Verweis auf bekannte Handbücher erledigen könnte. Seinen Quellen gegenüber beweiſt der Verf. durchweg kritiſchen Takt. Aber wenn er z. B. mit Roß die Legende von der Jugendfreundſchaft Nizām al-Mulks, Omar Ḫaijāms und Ḥaſan Ṣabāḥs mit Recht verwirft, ſo durfte er auch die ſchöne Geſchichte von dem am Tage von Firdauſis Begräbnis in Ṭōs eintreffenden Gnadengeſchenke

Maḥmūds nicht als bare Münze nehmen, ſ. Nöldeke Das iran. Nationalepos (im Grundr. für iran. Philol.) S. 29; dieſe Arbeit fehlt merkwürdigerweiſe in dem ſonſt ſehr ausführlichen Literaturverzeichnis zum Šāhnāme (S. 2). Auf die Vokaliſation arabiſcher und türkiſcher Namen und Wörter könnte etwas mehr Sorgfalt verwendet werden. So wird hier ſtändig Tuġral für Ṭuġril (S. 51 fg.) geſchrieben. S. 54 l. Āqsunqar d. h. weißer Falke (ſ. Pavet de Courteille Dict. turc or. 378) für Aqs̱ẖanqar. S. 55 l. Nuṣrat ud-Dīn für Naṣrat. Das 7. Werk von ʿAṭṭārs Kullijāt (S. 67) heißt nicht Khiyāṭ-Nāmah, ſondern Khaiyāṭ-nāma, das Schneiderbuch, wie nicht nur das Metrum des S. 68 zitierten Verſes, ſondern auch deſſen Sinn zeigt, der übrigens ǧāme für ẖāme erfordert. Die aktiven Partizipien muqaṭṭiʿāt (S. 38, 43), mukāshifāt (S. 107), musammiṭāt (S. 218) ſind durch die paſſiven zu erſetzen, u. a. m.

Brockelmann.

Muller, Fred., De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis. Pars prior. Utrecht, 1910. Oosthoek. (268 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Dieſe von Bechtel und Wiſſowa angeregte Arbeit handelt in ihrem umfangreicheren zweiten Teil über die etymologiſchen Studien des L. Aelius Stilo (S. 101—114) und M. Terentius Varro (S. 115—248). Vorangeſtellt iſt ein kurzer Abriß über die Etymologie bei den Griechen (S. 1—98), wo in acht verſchiedenen Kapiteln die Vorläufer Platons (Pythagoras, Herakleitos und die Herakliteer, Demokritos), Platon, Ariſtoteles, die Stoiker, Epikur, die Alexandriner, Philoxenos und das älteſte griechiſche Etymologikon beſprochen werden. Daß hier der Verf. im einzelnen den Arbeiten von Steinthal und Reitzenſtein viel verdankt, ſagt er ſelbſt in der Praefatio S. IV. Im zweiten Teil vertritt M. die Anſicht, daß in den Büchern de Lingua Latina Varro nicht in dem Umfange von Aelius Stilo abhängt, wie beſonders Reitzenſtein annimmt, ſondern Aelianiſches und Varroniſches Gut ſich gleichmäßig nebeneinander findet: damit kommt er dem Reſultat von Goetz, Abh. d. Sächſ. Geſ. d. Wiſſ. XXVII, S. 67 fg. nahe, außer daß dieſer die Exiſtenz eines von Varro benutzten Etymologikon des Aelius Stilo überhaupt in Abrede ſtellt. Das Aelianiſche und Varroniſche Gut reinlich zu ſcheiden, hält der Verf. freilich für ausſichtslos. An griechiſchen Quellen des Varro ſind S. 245 fg. die Stoiker, Alexandriner und Philoxenos genannt. Die von Reitzenſtein abweichende Beantwortung der Quellenfrage macht eine erneute Unterſuchung der Grundſätze der Varroniſchen Doktrin erforderlich. Dieſe füllt fünf weitere Kapitel. Zunächſt werden die vielfach ſich widerſprechenden, auf die eigene Lehre bezüglichen Angaben Varros angeführt und, ſoweit wie möglich, ihren Quellen zugewieſen, wobei ſich herausſtellt, daß von einem perſönlichen Standpunkt des Varro in ſprachgeſchichtlichen Dingen nicht die Rede ſein kann. Sodann werden eingehend die aus den Etymologien ſelbſt ſich ergebenden Grundſätze erörtert: die verſchiedenen Erklärungsmöglichkeiten der lateiniſchen Sprachformen (aus dem Griechiſchen und anderen fremden Sprachen; durch Onomatopöie; a similitudine und *κατ᾽ ἀντίφρασιν*; durch Zuſammenſetzung und Ableitung); die bei Varro anerkannten Lautgeſetze (mutatio, aditio, demptio uſw.); ſeine Anſchauungen über Semaſiologie. Es folgt eine kurze Zuſammenſtellung deſſen, was ſich aus Varros Etymologien über die damalige Ausſprache des Latein entnehmen läßt. Zwei Anhänge beſchließen die für das Verſtändnis der grammatiſchen Arbeiten Varros lehrreiche Unterſuchung. Der erſte handelt über diejenigen Sprachformen, für die Varro mehrere Erklärungsmöglichkeiten anführt. Der zweite wendet ſich gegen Reitzenſteins Theſe, daß des Auguſtinus »Principia dialecticae« betitelte Schrift auf Varro L. L. I fußt; vielmehr ſchließt ſich M. einer Vermutung Funaiolis an, nach der dieſe Schrift aus Varros Disciplinae B. II (»de dialectica«) geſchöpft iſt.

K. Witte.

Les essais de Michel de Montaigne publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux, avec les variantes manuscrites et les leçons des plus anciennes impressions, des notes, des notices et un lexique. Par Fortunat Strowski. Tome I. II. Bordeaux, 1906/9. Imprimerie nouvelle F. Pech & Cie. (XXIII, 475; VII, 668 S. Gr. 4.)

Für den Text der „Eſſais“ von Montaigne war bis vor wenigen Jahren die von ihm ſelbſt veröffentlichte Ausgabe von 1558 maßgebend. Mit den Formulierungen dieſer war indeſſen der Verfaſſer ſelbſt nicht zufrieden: er las ſie immer wieder, korrigierte, feilte ſorgfältig bis ins Einzelne, ſtrich weg, fügte hinzu und ſchuf ſo einen weſentlich abweichenden Text. Die koſtbaren Manuſkriptblätter, die Frucht einer vierjährigen Arbeit, konnten indeſſen von ihm nicht mehr dem Drucker geſchickt werden, Montaigne ſtarb, bevor er ſich davon getrennt hatte. Seine Witwe ſchenkte das Manuſkript dem Bernhardinerkloſter, in deſſen Kirche der Körper des Philoſophen zur letzten Ruhe beſtattet wurde; das Buch wurde der Bibliothek einverleibt. Hier blieb es bis zur großen Revolution, wo es mit dem ganzen Fundus der Bernhardiner-Mönche an die Gemeindebibliothek der Stadt Bordeaux fiel. Dieſe Blätter bilden das „Exemplar von Bordeaux“, auf dem die hier zur Hälfte vorliegende kritiſche Ausgabe von F. Strowski beruht. Hat man das Recht, dieſe Ausgabe nunmehr als die definitive, klaſſiſche zu bezeichnen? Dieſe Frage beantwortet ſich von ſelbſt, wenn man den hier vorliegenden Text einer genauen Unterſuchung unterzieht. Da ſtellt ſich denn ſogleich heraus, daß dieſe Redaktion zweifelsohne für die Oeffentlichkeit, für den Druck beſtimmt war. Wie ſich ſchon aus der fakſimilierten Probe ergibt, iſt das Manuſkript mit größter Sorgfalt geſchrieben, und wenn von dem Verfaſſer etwas geſtrichen oder verbeſſert wird, ſo geſchieht das ſtets, weil er eine neue, beſſere, knappere oder klarere Formulierung gefunden zu haben glaubt. Die »Commission des Archives Municipales de Bordeaux« hat ſich daher ein großes Verdienſt um die Wiſſenſchaft erworben, indem ſie dieſe vollſtändige, Text und ſämtliche Varianten enthaltende Ausgabe ins Leben gerufen hat. Es liegt hier in der Tat nicht nur diejenige Ausgabe der „Eſſais“ vor, aus der die Bedeutung des Schriftſtellers und Künſtlers Montaigne am beſten herausſtrahlt, ein Text, in dem wir mühelos die ganze Bewegung des Gedankens und das lebendige Abbild des Menſchen zu erkennen vermögen, ſie ſtellt nicht nur das literariſche Teſtament Montaignes dar, ſondern iſt auch ein höchſt wertvolles Dokument für die Geſchichte der franzöſiſchen Sprache, Grammatik und Orthographie zu Ende des 16. Jahrhunderts. Bis jetzt liegen von den geplanten vier die beiden erſten Bände vor; der Text und der kritiſche Apparat werden mit dem dritten Bande abſchließen, ein vierter Band ſoll eine kritiſche Biographie und Bibliographie, ein Lexikon und Anmerkungen enthalten. Verantwortlich für die ganze Ausgabe iſt F. Strowski, der ſich bei einem Teile des vierten Bandes der wertvollen Hilfe von P. Villey erfreut, des gelehrten Verfaſſers der beiden Werke: »Les Sources et l'Evolution des Essais de Montaigne« und »Les Livres d'Histoire utilisés par Montaigne«. Was bis jetzt vorliegt, iſt einfach muſterhaft, ſowohl was die ganze äußere Ausſtattung und Drucklegung, wie was die Textgeſtaltung angeht. Es iſt dies eine der Klaſſiker-Ausgaben, auf die die Franzoſen, ähnlich wie bei der Adam-

Tanneryſchen Descartes-Ausgabe ſtolz ſein und um die wir ſie beneiden können. Artur Buchenau.

Gray, Poems published in 1768. London, 1909. Frowde. (121 und 23 S. 8.) Geb. Sh. 2, 6.

Dieſe Ausgabe will nicht vom wiſſenſchaftlichen, ſondern vom künſtleriſchen Standpunkte beurteilt werden. Sie bringt nichts Neues, ſondern einen wortgetreuen Abdruck der Ausgabe von 1768, der die beiden ſpäter, aber noch bei Grays Lebzeiten, veröffentlichten Stücke (Installation Ode und Long Story) angehängt ſind. Sie enthält alſo nur einen Teil des Inhalts der Standard Edition von Goſſe, gibt dieſen dafür aber in Fakſimile-Neudruck einſchließlich einiger Holzſchnitte. Der äſthetiſche Zweck iſt durchaus erreicht.

Vetsch, Jakob, Die Laute der Appenzeller Mundarten. Frauenfeld, 1910. Huber & Co. (IV, 255 S. Gr. 8. mit 4 Beilagen.) Fr. 3.

Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik. Hgb. von Alb. Bachmann. I.

Nicht die Bearbeitung eines Mundartgebietes, ſondern die Darſtellung der Mundarten eines politiſchen Bezirkes liefert uns der Verf. Er hat dadurch die Darſtellung erſchwert, aber die Würdigung der Einzelerſcheinungen gefördert, ſo z. B. bei dem Diphthong mhd. ei § 80, 1, bei den neuen Hiatus-Diphthongen § 88. Es überraſcht, daß anſcheinend die Satzmelodie, die V. ausführlich behandelt, im ganzen Gebiet gleich iſt. Die Lautkarte iſt eine wertvolle, wenn auch für Einzelheiten nicht ausreichende Zugabe; die Gaumenbilder unmittelbar lehrreich. Der Preis, das mag gegenüber der Bremer'ſchen Serie hervorgehoben ſein, ein ſehr mäßiger. —nn —

Theodor Körners Briefwechſel mit den Seinen. Hgb. von A. Weldler-Steinberg. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XIII, 286 S. Gr. 8. mit 24 Abb.) Geb. ℳ 3, 50.

Die Einleitung gibt nur in unklarer Weiſe Auskunft über die von der Verfaſſerin benutzten Quellen und bei den Briefen ſelbſt fehlt jede Angabe, ob es ſich um noch ungedruckte oder bereits veröffentlichte Briefe handelt. Wenn ſo die Sammlung methodiſch recht anfechtbar erſcheint, ſo kann man ſie davon abgeſehen doch als ein ganz prächtiges Buch bezeichnen. In Peſchel-Wildenows „Körner und die Seinen“ kommen die in den Text der zwei Bände eingereihten Briefe nicht zu voller Wirkung; hier dagegen mit nur ganz knappen Fußnoten verſehen, in denen S. 57 Goethe, der Anhänger der neptuniſtiſchen Lehre, irrtümlich als Vulkaniſt bezeichnet wird, wirken die Briefe mit einer Friſche und Unmittelbarkeit, daß man dem Buche Verbreitung in weiteſten Kreiſen wünſchen möchte. Als Protagoniſt erſcheint dabei freilich nicht Theodor, ſondern Chriſtian Gottfried Körner. Schillers Freund und Theodor Körners Vater iſt wirklich die Verkörperung des humaniſtiſchen Bildungsſtrebens im Ausgang des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts, als Vater ein unvergleichlicher Pädagoge, in jeder Hinſicht eine Edelnatur; geſundeſter Idealismus und praktiſche Tüchtigkeit ſind in ihm vereint. Seine Briefe bilden den wertvollſten Teil der Sammlung, die aber gerade in ihrer ganzen Zuſammenſetzung als ein Buch von ſeltenem Reize erſcheint, ein wahres Erbauungsbuch für Alt und Jung. M. K.

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. 11. Jahrg., Nr. 9/10. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: G. Fritz, Die öffentliche Bücherei und Leſehalle in Braunſchweig. — E. Petzet, Ernſt Zahn. — K. Ebel, Heſſiſche Volksbücher ꝛc.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 25. Bd.) Theod. Wiegand, Priene. Ein Begleitwort zur Rekonſtruktion von A. Zippelius. (Mit 11 Abb. u. 3 Taf.) — Guſtav Herbig, Epigraphik und Sprachwiſſenſchaft. — Boris Warnecke, Gebärdenſpiel und Mimik der römiſchen Schauſpieler. — Guſtav Kettner, Goethes Drama „Die Geſchwiſter“. — (2. Abt., 26. Bd.) Briefwechſel zwiſchen Karl Otfried Müller und Ludwig Schorn. Hgb. und erläutert von Siegfried Reiter. 3. — Ulrich Meier, Das höhere Schulweſen Deutſchlands und Oeſterreichs nach dem Urteile Profeſſor Henri Bornecques. — Maxim. Runze, Das Ilberg-Album und das alte Stettiner Gymnaſium. (Mit 1 Doppeltafel.)

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek von Budapeſt. Nr. 7. Budapeſt, 1910. (39 S. Gr. 8.)

Inh.: Protokoll der Fachberatung über die Errichtung einer kommunalen öffentlichen Bibliothek in Budapeſt.

Zentralblatt für Bibliothekswеſen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Fritz Milkau, Leopold Deliſle. — W. Erman, Die Dr. Emil vom Rath'ſche Stiftung für die Bonner Univerſitätsbibliothek. — A. Hittmair, Die Innsbrucker Univerſitätsbibliothek. — Seymour de Ricci, Jean Richenbach: un relieur du XVe siècle.

Altertumskunde.

Lichtenberg, Reinhold Frhr. v., **Haus, Dorf, Stadt.** Eine Entwicklungsgeschichte des antiken Städtebildes. Leipzig, 1909. Haupt. (IX, 280 S. Lex. 8. mit 200 Abb.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Wieder einmal eines der vielen Bücher mit verheißungsvollem Titel, die bei der Lektüre dann ſo wenig von dem halten, was man ſich von ihnen erhofft hatte! Der Verf. möchte eine Entwicklungsgeſchichte des antiken Städtebildes geben, wobei er den Begriff der Antike ſo weit faßt, daß auch das Aegyptiſche, Aſſyriſche, Babyloniſche, Semitiſche neben dem Griechiſchen und Römiſchen mit einbegriffen werden. Er beginnt mit lobenswerter Gründlichkeit ab ovo, bei den Höhlenmenſchen, und führt den Leſer bis zu den Städtebildern von Athen, Rom und Pompei. Er ſetzt, um auf „einen möglichſt großen Leſerkreis“ wirken zu können, ſehr wenig voraus; ſo wenig, daß er es, um nur ein Beiſpiel zu nennen, für notwendig hält, beſonders zu verſichern, der Ausdruck *ὁμοσιπύους* „die am gleichen Tiſche Eſſenden“ hänge nicht mit dem deutſchen Wort „Sippe“ zuſammen (S. 146)! Aber auch zu einer populären Geſtaltung, von einer wiſſenſchaftlichen Durchdringung dieſes Rieſenſtoffes garnicht zu reden, fehlt es dem Verf. am Nötigſten, an aller darſtelleriſchen Kraft, und ſo löſt ſich ſeine „Darſtellung“ namentlich gegen Schluß des Buches in eine oft recht unerquicklich zu leſende Aneinanderreihung von ſehr flüchtigen Beſchreibungen einzelner Städte auf, mit denen wohl gerade ein Laienpublikum, das z. B. von atheniſcher und römiſcher Topographie nichts weiß, am allerwenigſten etwas anfangen kann. Dabei werden im Vorbeigehen alle möglichen Fragen, zum Teil ſo ſchwierige wie die des attiſchen Theaters und der Entſtehung der Tragödie, berührt und auf ein paar Seiten ſpielend gelöſt; ein Verfahren, gegen das gerade im Intereſſe eines größeren Publikums entſchieden proteſtiert werden muß. Das Buch zerfällt in ſechs „Abſchnitte“ („Hütte und Zelt“, „Entwicklung des Hauſes“, „Der Zuſammenfluß der Einzelhäuſer zu Gemeinweſen“, „Die Entwicklung der älteſten Stadt“, „Die Teile des Stadtbildes in älterer Zeit“ und „Die jüngere Entwicklung des Stadtbildes“), denen ein einleitendes Kapitel über die älteſten Arten menſchlicher Behauſungen, Wohnhöhlen, Wohngrotten, Wohngruben ꝛc. vorausgeſchickt iſt. Das Buch iſt trefflich ausgeſtattet und reich illuſtriert. Hermann Ostern.

Kunſtwiſſenſchaft.

Becker, Erich, Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. Strassburg, 1909. Heitz. (IX, 157 S. Lex. 8. mit 7 Taf.) ℳ 8.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 72.

Die Darſtellungen des Quellwunders Moſes gehen in ermüdender Monotonie faſt unbeweglich durch die altchriſtliche Kunſt. Darnach iſt die Ausdauer des Verf. zu bewerten, der dieſelben in nicht weniger als 199 Nummern auf 80 Seiten ſorgfältig katalogiſiert hat und dann nochmals in großer Breite die Einzelheiten des Motivs ſynthetiſch vorführt. Einen arbeitsluſtigen und arbeitstüchtigen Anfänger in einer ſolchen Aufgabe zu ſehen, erweckt in uns immer ein ſtarkes Mitgefühl, denn es iſt Kärrnerarbeit, die allerdings nicht in allen Fällen umgangen werden kann, aber wenigſtens immer nur an einem ertragsreichen Gegenſtande anſetzen ſollte. Das iſt hier aber nicht der Fall. Denn worauf es ankommt, der Sinn dieſer Darſtellung ſteht längſt ſo feſt, daß es von vornherein verlorene Mühe iſt, dagegen anzugehen. Der Verf. nimmt freilich einen ſchon von anderen ausgeſprochenen abweichenden Gedanken auf, daß hier das Bild einer Erfriſchung durch einen Waſſertrunk im Paradieſe wirkſam ſei, es alſo auf das refrigerium ankomme. Es iſt aber ausgeſchloſſen, daß Moſes als der Spender dieſes refrigerium angeſehen worden ſei; die Literatur aus der Entſtehungszeit dieſes Bildes bringt dieſes refrigerium immer in Zuſammenhang mit Chriſtus bezw. Gott; durch das Eintreten des Moſes würde der Vorſtellungskreis völlig verwirrt werden. Die Origenesſtelle S. 131 iſt nicht richtig verſtanden, ebenſowenig die Inſchrift des Goldglaſes S. 125, weil das cum tuis nicht beachtet iſt. Wie man ſich die Paradieſeswaſſer vorſtellte, zeigen deutlich die Moſaiken des 5. Jahrh. Andererſeits ſteht die Darſtellung in der literariſchen Ueberlieferung in einem ganz andern und zwar unauflöslichen Zuſammenhange: ſie iſt als ein Beweis der Machtwirkung Gottes in Anwendung auf die Auferweckung von den Toten verſtanden und verwertet. Inſchriften mit refrigerare oder ähnliche Formeln ſchon im 2. Jahrh. ſind dem Ref. nicht bekannt. Was weiterhin über Moſes-Petrus ausgeführt iſt, überzeugt in keiner Weiſe. Das fleißig und mit großem Intereſſe an der Sache gearbeitete Buch läßt trotzdem von dem Verf. das Beſte hoffen; zu wünſchen iſt ihm nur, daß er in der Wahl ſeiner Themata in Zukunft eine glücklichere Hand habe. V. S.

Moſzkowski, Alexander, **Die Kunſt in tauſend Jahren.** Betrachtungen und Prognoſen. Leipzig, 1910. Kröner. (108 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Der Titel des Buches iſt irreführend. Es ſoll der zahlenmäßige Ausdruck nur eine „Sprachformel“ ſein; eine bloße „Fernprognoſe“ ſoll damit ausgedrückt werden (S. 104). Ferner iſt mit „Kunſt“ vorwiegend Muſik gemeint, von der aus die gewonnenen Schlüſſe ohne weiteres auf alle Kunſt ausgedehnt werden. Das Buch trägt den Charakter aller der Schriften, die in leichter Weiſe ſich mit den ſchwierigſten Problemen deshalb abzufinden verſtehen, weil ſie niemals ſolche in ihrer Tiefe erkannt haben. Eine Unterſuchung über „den Begriff der Unmöglichkeit“ (S. 5 fg.) beſteht z. B. in der Feſtſtellung, daß die Entdeckungen vieler großer Männer von einigen ſtets zunächſt verkannt worden ſind. Aus dieſer trivialen Tatſache folgert der Verf., daß „mithin die Exiſtenz eines tauſendjährigen Reiches und einer Zukunftsſtadt ohne Opernhäuſer, ohne Gemäldegalerien und ohne Konzerthäuſer nicht zu den logiſchen Undenkbarkeiten gehört“, daß der Menſch dermaleinſt auch die „Kosmiſche Muſik“, d. i. Schwingungen zwiſchen 32000 und 400 Billionen empfinden, und daß „vermutlich in hiſtoriſch abſehbarer Zeit eine neue Grenzregulierung zwiſchen Ton und Farbe zum Aufbau einer neuen Kunſt“ führen wird. Selbſtverſtändlich, daß ein ſo übermodernes Buch zu dem Jenſeits von Richtig und Falſch auch ein Jenſeits von Schön und Häßlich hinzufügt (S. 33), denn dereinſt wird „die Kunſtſchönheit aus dem Erdreich der Nützlichkeit erwachſen und und mit Egoismus gedüngt“ werden. Aber eins möchte Ref. energiſch zurückzuweiſen, nämlich daß die deutſche gebildete Jugend der Begeiſterung unſerer Vorfahren nicht mehr fähig ſei, daß die Studenten von heute die Verehrung der Sontag durch Göttinger Kommilitonen für „Eſelei“ halten. Ein Menſch, welcher, wie der Verf., für die Begeiſterung unzugänglich iſt, tut gut, von einem ſo heiligen Gegenſtand, wie der Kunſt, ſeine Hand zu laſſen.

Sange.

Milke, Robert, **Das Dorf.** Ein Handbuch der künſtleriſchen Dorf- und Flurgeſtaltung. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (304 S. Gr. 8. mit 256 Textabb.) ℳ 5, 40; geb. ℳ 6.

Man wird ſich noch der Anfänge beſinnen, die das Dorf, die Landſchaft überhaupt als etwas Intereſſantes ins Auge faßten. Als eine unerſchöpfliche Quelle des reinen Vergnügens. Das war vor etwa zehn Jahren. Jetzt iſt ein Buch möglich, ja begierig erwartet, das auf die künſtleriſche Geſtaltung des Dorfes hinweiſt, ſyſtematiſch und unter Heranziehung aller nur möglichen Einzelheiten. Poſitive Hinweiſe, Beiſpiele und Wege gibt Mielke, der ſchon mehrfach das deutſche Dorf zum Gegenſtande der literariſchen Behandlung gemacht hat, faſt bei jedem Kapitel an, aber er ſtellt doch auch dar, wie das Dorf beſchaffen iſt, und zwar unter abſichtlicher Vermeidung der an ſich recht lehrreich gewordenen Beiſpiele und Gegenbeiſpiele. Er geht von der Landſchaft und der Natur der Gegenden aus, die ja in erſter Linie maßgebend ſind für alle inneren und äußeren Verhältniſſe des Dorfes. Seine typiſchen Beiſpiele ſind gut gewählt, ſie ſind meiſt dem Weſten Deutſchlands und Thüringen entlehnt, den Oſten hat er leider wenig berückſichtigt. So ſchön ſich alle ſeine Ausführungen leſen, ſo zweifle ich doch keinen Augenblick, daß eine nachdrücklichere Behandlung des ſehr dankbaren Stoffes ebenſo wäre aufgenommen worden. Was uns M. diesmal bietet, ſind eigentlich nur Skizzen, aber ſelbſt dieſe ſind voller Anregungen, und wenn ſie dazu beitragen, des Dorfes Schönheit zu erhalten, zu pflegen und für die Zukunft eine den modernen Verhältniſſen angepaßte Schönheit zu finden, ſo hat das ſchöne Buch, ſchön auch in der Ausſtattung, eine Sendung erfüllt!

B. Clemenz.

Volbach, Fritz, **Die deutſche Muſik im 19. Jahrhundert.** Kempten, 1909. Köſel. (200 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1.

Sammlung Köſel. Nr. 31.

Das kleine Buch, das nach des Verf.s eigener Anſicht nur eine Anregung zu weiterer Lektüre bieten ſoll, da der überreiche Stoff in ſo engem Rahmen nur ganz ſummariſch dargeſtellt werden konnte, iſt mit offenſichtlicher Liebe abgefaßt, läßt aber öfters das für ſolche Aufgaben unerläßliche Maß ſtreng ſachlicher Kritik vermiſſen. Meiſtern gegenüber wie P. Cornelius, Liſzt und insbeſondere Bruckner hört bei V. überhaupt jede Kritik auf und muß einer einſeitigen Anhimmelung weichen, die zum mindeſten für einen nichtkatholiſchen Muſiker unverſtändlich iſt. Da der Verf. auch die letzten, doch höchſt fraglichen Werke von Rich. Strauß, Salome und Elektra, gänzlich unbeanſtandet läßt, bedauern wir, ſeinen Anſchauungen über die modernſte Muſik nicht folgen zu können. I. M.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 6. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 3. (Mit 1 Taf.) — Fritz Witte, Thuribulum und Navicula in ihrer geſchichtlichen Entwickelung. (Mit 14 Abb.) 3. (Schl.) — Andreas Schmid, Pflege der kirchlichen Kunſt in den Prieſterſeminarien.

Pädagogik.

Rayneri, G. A., **Pädagogik** in fünf Büchern. Mit hiſtor.-krit. Einleitung von G. B. Gerini. Aus dem Italieniſchen überſetzt und mit Anmerkungen verſehen von A. Keel und F. X. Kunz. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XII, 708 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Bibliothek der katholiſchen Pädagogik. XVI.

Die „Bibliothek der katholiſchen Pädagogik“, welcher das Buch als Band XVI angehört, gibt ſich die Mühe, die hervorragendſten Leiſtungen der katholiſchen Pädagogik aller Kulturländer zuſammenzubringen. Rayneri gehört zu den großen Führern; er wurde 1810 zu Carmagnola geboren, lehrte am Kollegium daſelbſt, wurde als Dozent für generelle Methodik berufen, wirkte reformierend auf dem Schulgebiete und ſtarb 1867, vielfältigſt geehrt und ausgezeichnet. Seine Schriften zeugen von der tiefen Erfaſſung des pſychologiſchen Problems, das auch bei nebenſächlichen Fragen eine Rolle ſpielt. Das Buch führt in orientierender Form in die Pädagogik Italiens überhaupt ein und gibt ſodann einen Lebensabriß, ſowie eine Ueberſicht ſeiner Werke (V und 106 S.). Dann nimmt die Hauptſache eine ziemlich wenig veränderte Reproduktion der R.ſchen „Pädagogik in fünf Büchern“ ein, darin wird die Pädagogik im allgemeinen, die intellektuelle, die äſthetiſche, die ſittliche und die körperliche Erziehung behandelt. Jede Abteilung iſt in ſich geſchloſſen und im großen und ganzen nach unſern heutigen gangbaren Geſichtspunkten dargeſtellt. Eine liebevolle, chriſtliche Seele ſpricht aus allem, was die ſittliche Seite der Erziehung anlangt, und manche Weiſung iſt allerdings darin, die eine weitere Verbreitung verdient. Demzufolge kann ich das Buch auch als gutes Studierbuch empfehlen. Wer die Geſchichte der Pädagogik kennt, ſieht, daß der Verf. die Weisheit aller Jahrtauſende vereinigt; die Alten wie die Jungen läßt er zu ihrem Worte kommen, und wir können mit Genugtuung konſtatieren, daß auch deutſche Pädagogik gut bekannt iſt. Hoffentlich erweitert ſich das Unternehmen etwas raſcher!

B. Clemenz.

Riemer, Eugen, **Die Schulpflichtigen** im häuslichen Leben unserer Töchterschülerinnen. Eine statistische Untersuchung. (S.-A. a. Jahresbericht der deutschen Hauptschule zu St. Petri 1909.) Leipzig, 1909. H. Haessel. (57 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Ausgehend von der Erfahrung, daß an der Schule noch niemals ſo viel Kritik und Tadel geübt worden iſt wie heutzutage, unterſuchte Riemer die Gründe dafür und unterbreitete ſie mit Beſſerungsvorſchlägen der Konferenz der St. Petriſchule, einer deutſchen höheren Mädchenſchule in St. Petersburg, die zwei Vorklaſſen und ſieben aufſteigende Klaſſen hat. Er erkennt eine Ueberbürdung der Schülerinnen mit Schulpflichten als beſtehend an; er findet ein zunehmendes Vorherrſchen der intellektuellen Ausbildung, gegen die Handfertigkeiten, Kunſt und körperliche Vervollkommnung zurücktreten. Zudem fehlt nach ſeiner Anſicht dem Mädchen die Zeit zu genügendem Schlaf, zu ausreichender Bewegung im Freien und zu erlaubten Liebhabereien. Da er eine Verminderung des Lehrſtoffes für ausgeſchloſſen und eine weitere Verbeſſerung der Lehrmethoden für kaum noch möglich hält, fordert er ein zehntes Schuljahr, Beachtung von Geſundheitsregeln in Schule und Haus, obligatoriſchen Turnunterricht, Spielnachmittage, Handfertigkeitsunterricht, einen Schulplatz, Sport und Bewegung in friſcher Luft, halbſtündlich kurze Unterbrechungen der häuslichen Arbeitszeit, pünktliches Zubettgehen. — Was R. für die Petersburger Schule wünſcht, iſt für alle preußiſchen höheren Mädchenſchulen durch die Neuordnung von 1908 in Erfüllung gegangen; empfehlen möchten wir die Schrift trotzdem, und zwar weil ſie zum Nachdenken anregt über die Schulpflichten, die wir den Kindern für das häusliche Leben auferlegen, und darüber hinaus Lehrern und Eltern das Gewiſſen ſchärft. Bemerkenswert iſt die Art, wie er ſein ſtatiſtiſches Unterſuchungsmaterial bekommt: er hat durch die Kinder Fragebogen ausfüllen laſſen (Anfang und Ende der häuslichen Lernzeit, Pauſen während derſelben, Dauer des Aufenthaltes im Freien, Beſchäftigung während der freien Zeit, Aufſtehen, Zubettgehen, Lernzeit für die einzelnen Tage und Fächer ꝛc.). Daß die Angaben immer genau ſind, dürfte füglich bezweifelt werden. R. glaubt, daß etwaige Fehler durch die Maſſe der Daten ausgeglichen werden. Jedenfalls ſind die Schlüſſe, die aus den Feſtſtellungen gezogen werden, leſens- und beherzigenswert.

Nld.

Watson, Foster, **The English Grammar Schools to 1660: their Curriculum and Practice.** Cambridge, 1908. University Press. (X, 548 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Aufgabe dieſer für die Geſchichte des Schulweſens in England bedeutſamen Erſcheinung iſt es, die Entwicklung des Unterrichtes an den Grammar Schools von der Zeit der Erfindung der Buchdruckerkunſt bis zum Jahre 1660 aufzuzeigen. Die Grundlage des Werkes iſt eine im weſentlichen bibliographiſche. Es verſucht, eine beſchreibende Charakteriſtik der wichtigſten Schriften und Schulbücher zu geben, wobei vor allem intereſſant erſcheint, wie ſich die allmähliche Spezialiſierung der urſprünglich in den „ſieben freien Künſten“ zuſammengefaßten Wiſſenſchaften im Schulbetriebe geltend macht. Als Grenze der hiſtoriſchen Ueberſchau wurde das Jahr 1660 angeſetzt, weil mit der Reſtauration die moderne Zeit, welche die franzöſiſche an die Stelle der lateiniſchen Staatsſprache ſetzte, auch in der Schule den noch immer unentſchiedenen Kampf zwiſchen modernem und klaſſiſchem Geiſt entſtehen läßt.

M. L.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer, Die Turn- und Spielplatzfrage. (Schl.) — Müller, Merkworte für das Schülerrudern. — E. Kurz, Wanderfreuden, Lebensfreuden.

Vermiſchtes.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 12. Jahrg., Heft 8/9. Berlin.

Inh.: Keſſeltreiben. — Der 18. Weltfriedenskongreß zu Stockholm. — Die 16. interparlamentariſche Konferenz. — Die Sozialdemokratie über Schiedsgericht und Abrüſtung. — Weltfriedensdemonſtration des internationalen Bergarbeiterkongreſſes. — Der Anſturm gegen die Rüſtungslaſt. — Das Evangelium und der Krieg. — Anna B. Eckſtein, Meine Aktion in Schweden. — Edwin D. Mead, Die Feier des 100jähr. Friedens zwiſchen England und Amerika. — Der Siegeszug der Schiedsgerichtsbarkeit.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1910, 7. Abhandlung. München, Franz in Komm. (37 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Georg Leidinger, **Annales Caesarienses** (Kaisheimer Jahrbücher).

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1910. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. Trampe Bødtker, Critical contributions to early English Syntax. Second Series: IV. Personal pronouns; V. Demonstrative pronouns; VI. Relative pronouns; VII. What. (19 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Lothar Volkland, Wörterbuch zu den engliſchen Dichtungen von Percy Byſſhe Shelley. Teil I: A bis M. (81 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Arthur Reibetanz, Jean Desmarets de Saint-Sorlin. Sein Leben und ſeine Werke. (VII, 95 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Paul Wechsler, Louis Anſeaume und das franzöſiſche Singſpiel. (100 S.) Ebd., 1909. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Horstius Gasse, De Lycophrone mythographo. (72 S.) — Georgius Reichel, Quaestiones progymnasmaticae. (135 S.) 1909. — [**Slaviſche Philologie.**] Alexander Doritſch, Gebrauch der altbulgariſchen Adverbia. (VI, 112 S.) Leipzig, Barth. — [**Philoſophie. Pſychologie.**] N. Mavrokordatos, Der Monotheismus des Xenophanes. (44 S.) — Swetomir Riſtitſch, Die indirekten Beweiſe des tranſzendentalen Idealismus. Ein kritiſcher Beitrag zur Kantforſchung. (100 S.) Berlin, Reuther & Reichard. — Georg Schridde, Guſtav Freytags Kultur- und Geſchichtspſychologie. Ein Beitrag zur Geſchichte der Geſchichtsphiloſophie. (95 S.) Leipzig, Dürr. — Erich Thieme, Die Sozialethik John Stuart Mills. (111 S.) Leipzig, E. Wiegandt. — [**Phyſik.**] Curt Böttcher, Photometriſche Meſſungen an der gefärbten Bunſenflamme. (92 S.) — Max Rieſcher, Kryoſkopiſche Beſtimmungen bei tiefen Temperaturen. (78 S.) 1909. — Paul Sander, Das Anſteigen der Schallerregung bei Tönen verſchiedener Höhe. (42 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Volkswirtſchaft.**] Kurt Bormann, Die deutſche Zigaretteninduſtrie. (121 S.) — Kurt Finkenwirth, Urkundliche Geſchichte der Gera-Greizer Wollwareninduſtrie von 1572 bis zur Neuzeit. (138 S.) — Walter Kürth, Die hausinduſtrielle Fabrikation kleinerer muſikaliſcher Inſtrumente im Vogtland und in Oberbayern. (106 S.) — Michael Hermann Frhr. v. Nolcken, Der ruſſiſche Finanzminiſter Graf Georg Kankrin und ſeine Handelspolitik. (100 S.) 1909. — Arthur Wündrich, Die deutſche Siebmacherei und Roßhaarweberei in ihrer hiſtoriſchen Entwicklung und ihre gegenwärtige Lage, vornehmlich in Hainewalde. (64 S.) — Zacharia Zeciu, Die Landwirtſchaft der Dobrudſcha im Laufe des 19. und am Anfange des 20. Jahrhunderts. (52 S.) 1909. — Karl Zuchardt, Die Finanzpolitik Bismarcks und der Parteien im Norddeutſchen Bunde. (VIII, 81 S.) Leipzig, Quelle & Meyer.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bochum (Gymnaſ.), Wilhelm Schwarz, Ausführliche Lehrpläne für das Gymnaſium zu Bochum. IV. Lehrplan für das Deutſche. (2. Teil.) (S. 271—340. 8.) Nr. 465.

— (Oberrealſch.), Karl Wehrmann, a) Die Grundzüge der Oberrealſchulbildung. b) Der neuſprachliche Unterricht auf der Oberſtufe der Oberrealſchule. (S. 1—17.) — Kropp, Der mathematiſche Unterricht in den oberen Klaſſen der Oberrealſchule. (S. 18—19.) — Engler, Der phyſikaliſche Unterricht in den Klaſſen der Oberrealſchule. (S. 20.) — Beyſe, a) Die Lehraufgabe und der Unterrichtsgang in Chemie. b) Der biologiſche Unterricht der Oberſtufe. (S. 21.) Nr. 511.

Bonn (Gymnaſ.), Andreas Curtius, Erinnerungen aus Italien. (55 S.) Nr. 589.

Borna (Realgymnaſ.), Guſtav Klitzſch, Die geologiſche Entwicklung der Umgegend von Borna. (19 S.) Nr. 761.

Braunſchweig (Wilhelm-Gymnaſ.), Erich Lippelt, Albrecht Dürer, eine Sedanbetrachtung. (18 S.) Nr. 948.

Bremen (Altes Gymnaſ.), Th. Valentiner, Der deutſche Aufſatz in Sexta und Quinta. (76 S. 8.) Nr. 989.

Breslau (Friedrichs-Gymnaſ.), Guſtav Schoenaich, Die Libelli und ihre Bedeutung für die Chriſtenverfolgung des Kaiſers Decius. (38 S. 8.) Nr. 257.

— (König-Wilhelms-Gymnaſ.), Gerhard Schneege, Zu Goethes Spinozismus. (26 S.) Nr. 262.

— (St. Matthias-Gymnaſ.), Guſtav Dittrich, Ausgewählte Kapitel der Biologie für einen einjährigen Unterricht in der Prima des Gymnaſiums. (45 S. 8.) Nr. 261.

— (Realgymnaſ. zum heil. Geiſt), C. A. Richter, Beiträge zum Bekanntwerden Shakeſpeares in Deutſchland. II. Teil. (31 S. 8.) Nr. 258.

Brieg (Gymnaſ.), Joannes Kirchner, De Servii, carminum Vergilianorum interpretis, commentario pleniore, qui dicitur. Partic. I. (20 S.) Nr. 263.

Brieſen (Wpr.) (Realproggymnaſ.), Karl Belau, Zwei Prologe. (2 S.) Nr. 50.

Bromberg (Realſch.), L. Trinkwalter, Außerdeutſche Kultur- und Nutzpflanzen. (40 S. 8.) Nr. 248.

Büdingen (Gymnaſ.), O. Dingeldein, Horaz und Roſenberg. Kritiſche Beiträge zur Erklärung der Oden des Horaz. (15 S.) Nr. 870.

Bünde i. W. (Realproggymnaſ.), Friedrich Langewieſche, Germaniſche Siedelungen im nordweſtlichen Deutſchland zwiſchen Rhein und Weſer nach dem Berichte des Ptolemäus. (13 S. mit 1 Karte.) Nr. 498.

Burg (Gymnaſ.), Otto Tüſelmann, Ernſt von Wildenbruch in Burg. (16 S.) Nr. 327.

Burgſteinfurt (Gymnaſ.), Karl Georg Döhmann, Beiträge zur Geſchichte der Stadt und Grafſchaft Steinfurt. II. Topographie und Altertümer von Steinfurt. Zweiter Teil. Inſchriften, Glocken, Baurechnungen, Ortsbeſchreibungen. (S. 53—111. 8.) Nr. 468.

Caſſel (Wilhelms-Gymnaſ.), Heinrich Sandrock, Ueber religiöſe Erziehung. (20 S.) Nr. 529.

Charlottenburg (Kaiſerin-Auguſta-Gymnaſ.), Otto Ritſche, Der arithmetiſche Lehrgang im ſymmetriſchen Aufbau. Ein Grundriß. (50 S. 8.) Nr. 79.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 37. Paris, E. Leroux.

Somm.: König, Dictionnaire hébreu. — Gregory, Introduction au Nouveau Testament. — Mariti, Voyages à Chypre, p. Cobham. — Kaerst, Histoire de la civilisation hellénistique, II. — Laubscher, Le passé défini en français. — J. François, L'Eglise et la sorcellerie. — A. Meyer, Erasme et Luther. — Zickendraht, Erasme et Luther. — Humbertclaude, Erasme et Luther. — Muret, Les amours de Ronsard, p. Vaganay. — Osler, Michel Servet. — Baldensperger, Etudes d'histoire littéraire, II. — Etudes lues au Congrès de philologie de Zurich, 1910. — Hesselbarth, L'origine de la guerre franco-allemande. — Andrillon, L'expansion de l'Allemagne et la France. — Blatchford, Le danger allemand. — Cte de Moüy, Souvenirs d'un diplomate.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 17. Florenz.

Somm.: B. Ricci, Giove, Jahve, Cristo, Allah. — E. Magri, Grandi convertiti antichi. — E. Pincherle, Giudaismo e Cristianesimo. — Paolo Maule, Sulle Virtù cristiane. — Paul Sabatier, Examen critique des récits concernants la visite de Jacqueline de Settesoli à S. François. — G. B. Katschthaler, Storia della Musica sacra. — G. Mancorda, Germania filologica. — P. Pellissier, Antologie des Prosateurs Français contemporains. — Émile Faguet, Le culte de l'incompétance.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 39. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Deecke, Textkritiſche und textgeſchichtliche Unterſuchungen zu ausgewählten Stellen der Ilias. (Chr. Harder.) — A. S. Arvanitopullos, Θεσσαλικὰ μνημεῖα. I. (W. Larfeld.) — G. Boesch, De Apollonii Rhodii elocutione. (J. Sitzler.) — J. Norreri, Studi Lucreziani. I. Sulla dottrina dei sensi in Lucrezio. Guil. Dammann, Cicero quo modo in epistulis sermonem hominibus, quos appellat, et rebus, quas tangit, accommodaverit. (J. Tolkiehn.) — Ammiani Marcellini rerum gestarum libri, recensuit rhythmiceque distinxit C. V. Clark adiuvantibus L. Traube et Guil. Heraeo. I. Libri XIV—XXV. (Th. Stangl.) — H. de la Ville de Mirmont, L'astrologie chez les Gallo-Romains. (K. Ginzel.) — Th. Simar, Etude sur Erycius Puteanus. (S. Frankfurter.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Back, Fr., Mittelrheiniſche Kunſt. (Beiſſel: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 8.)

Böttger, H., Die Induſtrie u. der Staat. (Warſchauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XL, 3.)

Bohatta, H., Katalog der liturg. Drucke des 15. u. 16. Jahrh. in der Herzogl. Parmaſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld. (Haebler: Ztſchr. f. Bibliothekſw. XXVII, 9.)

Oſtwald, W., Die Forderung des Tages. (Friedrich: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XIII, 8.)

Pelman, Pſychiſche Grenzzuſtände. (Fuchs: Cbl. f. allg. Geſundheitspfl. XXIX, 7/8.)

Ravenſtein, Martin Behaim. (Kretſchmer: Geograph. Ztſchr. XVI, 9.)

Reinke, J., Grundzüge der Biologie. (Wasmann: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 8.)

Schmidt, H, Citybildung u. Bevölkerungsverteilung in Großſtädten. (Schwiedland: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XL, 3.)

Strakoſch, Erwachende Agrarländer. (Leonhard: Ebd.)

Wilhelm, Th., Das Eheleben. 2. Aufl. (Reichmann: Stimmen aus M.-Laach 1910, H. 8.)

Wolf, G., Einführung in das Studium der neueren Geſchichte. (W. Schultze: Zbl. f. Bibliothekſw. XXVII, 9.)

Vom 15. bis 22. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aveſta, die heiligen Bücher der Parſen. Ueberſetzt auf der Grundlage von Chr. Bartholomae's altiraniſchem Wörterbuch von F. Wolff. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 18.

Carlyle, Th., Vermiſchte Aufſätze. Ueberſetzt von P. Bredt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 6.

Del Vecchio, G., Sull'idea di una scienza del diritto universale comparato. 2ª edizione, con aggiunte. Turin, Fratelli Bocca. (Gr. 8.) L. 2.

Deutſchmann, Ch., Ohne Reform der Kirche keine Schulreform! Ein Aufruf an das evang. Volk. Niederau-Meißen, Martin. (8.) ℳ 0, 20.

Dohſe, R., Fritz Reuter. Ein Bild ſeines Lebens und Schaffens. Frankfurt a. M., Grieſer. (8. mit 7 Abb.) ℳ 0, 30.

Eicke, H., Der oſtpreußiſche Landtag von 1798. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 1, 80.

Grünfeld, E., Lorenz von Stein und die Geſellſchaftslehre. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Harpf, A., Natur- und Kunſtſchaffen. Eine Schöpfungskunde. Jena, Coſtenoble. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hilty, C., Das Evangelium Chriſti. Mit einigen erläuternden Anmerkungen. Leipzig, Hinrichs. Frauenfeld, Huber & Co. (8.) ℳ 3.

Hoffmann, R., Kierkegaard und die religiöſe Gewißheit. Biographiſch-kritiſche Skizze. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3.

Hubbes, J., Einführung in ein eigenartiges, leichtes und raſches Kopfrechnen. Aus dem Original-Werk: „Kopfrechnen mit und ohne Hand-Rechenmaſchine". 3. erweit. Aufl. Kronſtadt. Leipzig, G. Hedeler in Komm. (8.) K. 1, 20.

(Ido.) Ilustrita teknikal vortolibri en sis lingui Germana-Angla-Franca-Rusa-Italiana-Hispana, laborita segun la specala metodo Deinhardt-Schlomann da Alfredo Schlomann. Tomo I: Mashin-Elementi. Ordinara Utensili. Tradukita en Ido da A. Wormser. München, Oldenbourg. (52 S. 8.) ℳ 1.

Íslendinga Saga eptir Boga Th. Melsteð. Gefin út af hinu Islenska Bókmentafjelagi. Annað bindi. 3./4. hepti. Kaupmannahöfn, S. L. Möller. (VIII, S. 273—595.)

Jorga, N., Cenni sulle relazioni tra l'Abissinia e l'Europa cattolica nei secoli XIV—XV con un itinerario inedito del secolo XV. Estratto dal volumine primo. Palermo, Virzi. (12 S. Gr. 8.)

Kallmeyer, Th., Die evangeliſchen Kirchen und Prediger Kurlands. Bearbeitet, ergänzt und bis zur Gegenwart fortgeſetzt von G. Otto. 2. Ausgabe. Riga, Jonck & Poliewsky in Komm. (Gr. 8.) ℳ 8, 80.

Kloſe, H., u. H. Vogt, Klinik und Biologie der Thymusdrüſe mit beſ. Berückſichtigung ihrer Beziehungen zu Knochen- u. Nervenſyſtem. Tübingen, Laupp. (Gr. 8. mit 23 Abb., 2 Kurven u. 11 Taf.) ℳ 12.

Loeſchcke, G., Jüdiſches und Heidniſches im chriſtlichen Kult. Eine Vorleſung. Bonn. Marcus & Weber. (8.) ℳ 0, 80.

Löwenſtein, S., Ueber Unfall und Krebskrankheit. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Mandonnet, P., Des écrits authentiques de S. Thomas d'Aquin. Seconde édition revue et corrigée. Freiburg i. Schw., Imprimerie de l'Oeuvre de Saint-Paul. (Gr. 8.) Fr. 5.

Müller-Lyer, F., Der Sinn des Lebens und die Wiſſenſchaft. Grundlinien einer Volksphiloſophie. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 4.

Rittmeyer, R., Seekriege und Seekriegsweſen in ihrer weltgeſchichtl. Entwicklung. Mit beſ. Berückſ. der großen Seekriege des 17. und 18. Jahrh. 2. Band: Von 1739—1793. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit zahlr. Portr., Abb. u. Skizzen.) ℳ 10.

Sammlung Göſchen. Nr. 489/490: C. Opitz, Zimmerarbeiten. I. Allgemeines, Balkenlagen, Zwiſchendecken und Deckenbildungen, hölzerne Fußböden, Fachwerkswände, Hänge- und Sprengewerke (mit 169 Abb.). II. Dächer, Wandbekleidungen, Simsſchalungen, Block-, Bohlen- und Bretterwände, Zäune, Türen, Tore, Tribünen und Baugerüſte (mit 167 Abb.). Nr. 491: B. Haren, Aufgabenſammlung zur Feſtigkeitslehre mit Löſungen (mit 46 Fig.). Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Stein, F., Die Zivilprozeßordnung für das Deutſche Reich. Erläutert. 10. Auflage des von L. Gaupp begründeten Kommentars. 1. Lief. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

Tettau, Frhr. v., Vorgeſchichte und Geſchichte des ruſſ.-japan. Krieges bis zum 20. Juli 1904. Deutſche vom ruſſiſchen Kriegsminiſterium autoriſierte Ausgabe des ruſſ. Generalſtabswerkes. I. Teil. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Skizzen.) ℳ 3, 50.

Thimme, W., Auguſtin. Ein Lebens- und Charakterbild auf Grund ſeiner Briefe. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3.

Wieſner, J., Natur, Geiſt, Technik. Ausgewählte Reden, Vorträge und Eſſays. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8. mit 7 Fig.) ℳ 11, 40.

Wundt, W., Kleine Schriften. I. Band. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 14.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Bergquist, N. W., Swedish folk dances. London, Philip. (4.) Sh. 6.

Calkins, G. N., Protozoology. London, Baillière. (8.) Sh. 15.

Crouch, J., Puritanism and art: an inquiry into a popular fallacy. Illus. London, Cassel. (396 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Dealey, J. Q., Sociology, its simpler teachings and applications. London, Harrap. (406 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Emerson, N. B., Unwritten literature of Hawaii: the sacred songs of the Hula. Collected and trans., with notes and account of the Hula. 24 plates. London, Wesley. (288 p. 8.) Sh. 8, 6d. (Bulletin, Bureau of American Ethnology.)

Hitching, F. K. and S., References to English Surnames in 1601. An index giving about 19,650 references to surnames contained in the printed registers of 778 English parishes during the first part of the 17th century. London, Simpkin. (70 p. Ryl. 8.) Sh. 3.

Kelly, M., Kant's ethics and Schopenhauer's criticism. London, Sonnenschein. (208 p. Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Lomax, Ch. J., Quaint old English pottery. With a preface by M. L. Solon. Illus. London, Sherratt & H. (152 p. Imp. 8.) Sh. 42.

McCullagh, F., The fall of Abd-Ul-Hamid. Illus. London, Methuen. (330 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Monnier, Ph., Venice in the 18th century. London, Chatto. (290 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Prideaux, E. K., and G. R. H. Shafto, Bosses and corbels of Exeter cathedral: an illustrated study in decorative and symbolic designs. London, Chatto. (236 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Rossetti, W. M., Dante and his Convito: a study with translations. London, Mathews. (130 p. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.

Spielman, M. H., British portrait painting to the opening of the 19th century. 2 vols. London, Berlin Photo Co. (4.) Sh. 525; Jap. paper Sh. 1050.

Swanton, J. R., Tlingit Mythus and texts. London, Wesley. (451 p. 8.) Sh. 8, 6d. (Bulletin Bureau of American Ethnology.)

Williams, H. N., The fascinating Duc de Richelieu, Louis François Armand du Plessis, 1696-1788. London, Methuen. (372 p. 8.) Sh. 15.

Antiquariſche Kataloge.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 382. Kunſtgewerbe. 1700 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 237. Orientalia, Philoſ., klaſſ. Philol., alte Geſch., Muſik, alte Drucke u. Inkunabeln, Curioſa, Deutſche Lit. (73 S. 8.)

Roßberg'ſche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 9: Deutſche Lit. von Gottſched bis zur Neuzeit, Erſtausgaben, Frühdrucke, Zeitſchr., Almanache, 1430 Nrn. Nr. 10: Deutſche Lit. u. Lit.-Geſch. im Mittelalter bis zur Gegenwart, 1092 Nrn.

Neue Kataloge.

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunſchweig. Verlagskatalog Herbſt 1910. (100 S. 16.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Tierzucht Dr. Auguſt Richardſen in Jena wurde zum ord. Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Akademie Bonn-Poppelsdorf, der a. ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. Leo Wieſe in Jena zum Ordinarius, der Privatdozent der romaniſchen Philologie Realſchulprofeſſor Dr. Eug. Herzog in Wien zum a. ord. Profeſſor ernannt.

Der Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule K. Berg in Lötzen wurde zum Kreisſchulinſpektor in Marggrabowa ernannt.

Es wurde verliehen: den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten Dr. M. Fürbringer in Heidelberg, Dr. R. Wiedersheim in Freiburg i. B. und Dr. H. Bunte an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe der Charakter als Geheimer Rat II. Klaſſe, den ord. Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Oberbauräten Dr.-Jng. Friedrich Engeſſer und Ad. Weinbrenner in Karlsruhe der Charakter als Geh. Oberbaurat, dem ord. Profeſſor an demſelben Inſtitut Oberforſtrat X. Siefert der Charakter als Geh. Oberforſtrat, den ord. Profeſſoren Dr. R. Gottlieb in Heidelberg, Dr. E. Fabricius und Dr. H. Rickert in Freiburg i. B., ſowie dem ord. Hon.-Profeſſor Dr. A. Horſtmann daſelbſt der Charakter als Geh. Hofrat, dem Bezirksſchulinſpektor Schulrat K. O. Fink in Dresden Titel und Rang als Oberſchulrat, dem Direktor der Provinzialerziehungsanſtalt Johs. Uellner in Moritzburg der Charakter als Schulrat, dem Kollegialmitglied des Generallandesarchivs Archivaſſeſſor Fr. Frankhauſer in Karlsruhe der Charakter als Archivrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Herm. Fiſcher in Hannover der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem a. ord. Profeſſor der Pharmazie Dr. H. Thoms in Berlin, dem Oberlehrer Prof. Dr. Adalb. Stehle in Hagen i. W. und dem em. Gymn.-Oberlehrer Dr. Günter Saalfeld in Schöneberg bei Berlin derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem bisherigen Vorſitzenden der wiſſenſchaftlichen Prüfungskommiſſion für Kandidaten des höheren Lehramts der mathematiſch-phyſikaliſchen und chemiſchen Richtung an der techn. Hochſchule Dr. Theod. Vogel in Dresden das Komturkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, den Gymn.-Rektoren Oberſtudienräten Prof. Dr. Preuß in Freiberg (Sachſen) und Prof. Dr. Angermann in Plauen i. V. anläßlich ihres Uebertritts in den Ruheſtand das Offizierskreuz desſelben Ordens; den ord. Profeſſoren Geh. Räten Dr. L. Koenigsberger und Dr. Th. Leber in Heidelberg das Kommandeurkreuz 1. Klaſſe des großh. bad. Ordens Bertholds des Erſten, dem Rektor und ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Dr. Ad. v. Oechelhäuſer in Karlsruhe, den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten Dr. H. Roſin in Freiburg i. B. und Dr. M. Haid an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe, dem Gymn.-Direktor Geh. Hofrat H. Schmalz in Freiburg i. B. und dem Direktor der Goetheſchule Geh. Hofrat P. Treutlein in Karlsruhe das Ritterkreuz desſelben Ordens; — den ord. Profeſſoren Dr. C. Krieg in Freiburg i. B. und Geh. Oberbaurat Dr. R. Baumeiſter an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe mit Eichenlaub des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen; — den Reichsgerichtsräten Dr. E. Heydweiller und L. Dürr in Leipzig, dem ord. Profeſſor Geh. Hofrat Dr. Fritz Schöll in Heidelberg, dem Vorſtand des ſtatiſtiſchen Landesamts Oberregierungsrat Dr. G. Lange in Karlsruhe und dem Intendanten des großh. Hoftheaters Geh. Hofrat Dr. Auguſt Baſſermann daſelbſt das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe desſelben Ordens; — den ord. Profeſſoren Prorektor Geh. Kirchenrat Dr. Hans v. Schubert, Geh. Hofräten Dr. Friedrich v. Duhn, Dr. W. Braune, Dr. K. v. Lilienthal und Dr. Fritz Neumann in Heidelberg, Dr. M. Schottelius in Freiburg i. B. und Ernſt Brauer an der techn. Hochſchule in Karlsruhe, ſowie dem Gymn.-Profeſſor Dr. R. Goldſchmit daſelbſt das Ritterkreuz 1. Klaſſe mit Eichenlaub des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen; — den ord. Profeſſoren DDr. P. Ernſt, K. Hampe, F. Niſſl und K. Heinsheimer in Heidelberg, Geh. Hofrat Dr. G. v. Below, DDr. Alfr. Schultze, J. Uebinger und G. Pfeilſchifter in Freiburg i. B., H. Hausrath, Udo Müller, O. Zwiedineck Edlen v. Südenhorſt und Dr. Fritz Haber an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe, den ord. Hon.-Profeſſoren DDr. W. Kümmel, J. W. Brühl, Ludw. Koch, M. Frhr. v. Waldberg und V. Goldſchmidt in Heidelberg, G. Boehm und G. Kilian in Freiburg i. B., den a. ord. Profeſſoren Dr. Georg Meyer in Freiburg i. B. und Dr. E. Dieckhoff an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe, dem Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek Prof. Dr. J. Schwab in Freiburg i. B., dem Seminardirektor K. Kretz in Ettlingen, dem Direktor der Leſſingſchule Dr. Fr. Blum in Mannheim, dem Oberrealſchuldirektor Dr. K. Martin in Freiburg i. B., den Realſchuldirektoren E. Zimmermann in Singen, Fr. Metzger in Offenburg und K. Schwarzhans in Radolfzell, den Direktoren der höheren Mädchenſchulen M. Rettinger in Bruchſal, J. Buſch in Offenburg und Dr. Ad. Sütterlin in Lahr, den Gymn.-Profeſſoren W. Dorn und Anton Müller in Mannheim, Dr. K. Föhliſch in Wertheim, J. Volkert in Raſtatt, Dr. J. Grabendörfer und G. Spath in Freiburg i. B., R. Grashof in Karlsruhe, A. Forſchner in Baden, Heinr. Braun in Lahr, Wilh. Köhler in Pforzheim und J. Zwingert in Durlach, dem Profeſſor am Lehrerſeminar Dr. R. Maurer in Freiburg i. B., den Realgymn.-Profeſſoren Dr. P. Kaufmann in Weinheim und G. Ulſamer in Mannheim, den Oberrealſchul-Profeſſoren Dr. M. Dalitzſch, J. Machler und Dr. K. Zutavern in Freiburg i. B., O. Hartmann und A. Waltz in Pforzheim, Dr. Fr. Koelmel und K. Liebler in Baden, Dr. R. Heil und R. Maſſinger in Karlsruhe, den Realſchulprofeſſoren Dr. St. Kraft in Bretten, K. Wollenſchläger in Ladenburg und R. Bittrolff in Karlsruhe das Ritterkreuz 1. Klaſſe des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen; — dem Hofdiakonus Kaſimir Kayſer in Karlsruhe und dem Schriftſteller Fritz Römhild daſelbſt das Ritterkreuz 2. Klaſſe mit Eichenlaub desſelben Ordens; — den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten Dr. Th. Axenfeld und Dr. Alfr. Hoche in Heidelberg, den a. ord. Profeſſoren Dr. E. Goldmann, Dr. Ed. Jacobi, Dr. Ad. Schüle, Dr. S. Bettmann und Dr. O. Vulpius daſelbſt die großh. bad. Friedrich-Luiſen-Medaille.

Am 4. September † in Mähriſch-Schönberg der Militärſchriftſteller Hauptmann Hans Leberl im 40. Lebensjahre.

Am 16. September † in Arcachon der franzöſiſche Luſtſpieldichter Thurener, 30 Jahre alt.

Am 24. September † in Homburg v. d. H. der Wiedererbauer der Saalburg Geh. Baurat Prof. Louis Jacobi im 75. Lebensjahre.

Im September † in Nördlingen der frühere Oberbibliothekar der Univerſitäts- und Landesbibliothek in Straßburg i. E. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Ludwig Müller, 79 Jahre alt; in Hannover der frühere Privatdozent der mittelalterlichen Kunſtarchäologie an der techniſchen Hochſchule Architekt Dr. Guſtav Schönemark, 56 Jahre alt; in Breslau der Privatdozent der Chemie Dr. Karl Loeffler.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Von den beiden **Austauſchprofeſſoren**, die Deutſchland für das Winterhalbjahr nach den Vereinigten Staaten entſendet, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Max Friedländer (Berlin) und der Profeſſor der Geſchichte Dr. E. R. Daenell (Kiel), hat der erſtere an der Harvard-Univerſität in Cambridge Maſſ. im ganzen drei Kollegs angezeigt; er wird privatim in engliſcher Sprache über „Allgemeine Muſikgeſchichte von Scarlatti bis zum Tode Mozarts“ und öffentlich in deutſcher Sprache über „Beethoven“ und die „Romantiker von Weber und Chopin bis Berlioz und Brahms“ leſen. Außerdem iſt ein Seminar mit praktiſchen Uebungen vorgeſehen.

Die **Geſellſchaft der Bibliophilen** wählte für ihre Mitglieder als Sonderpublikation für das Jahr 1910 eine Monumentalausgabe von **Ibſens „Kronprätendenten“**, in einer Auflage von 250 Exemplaren in Folio-Format, zum Preiſe von je 45 ℳ. Einen beſonderen Schmuck bilden 26 Radierungen des Prof. Alois Kolb. Beſtellungen ſeitens der Mitglieder werden umgehend erbeten.

Der 4. internationale Kongreß der **Fürſorge für Geiſteskranke**, der vom 3. bis 7. Oktober d. J. im Abgeordnetenhauſe zu Berlin ſtattfindet, wird ſich nicht ausſchließlich mit den Fragen und Aufgaben der zeitgemäßen Behandlung und Unterbringung ſeeliſch und geiſtig Erkrankter beſchäftigen, ſondern auch mit Maßnahmen und Einrichtungen zum Schutze der geiſtigen Geſundheit; beſonders ſollen die Erziehung und der Schutz der jugendlichen Pſychopathen und Entwicklungsſchwachen auf Grund wiſſenſchenſchaftlicher Erfahrungen behandelt werden. In der mit dem Kongreß verbundenen Ausſtellung ſollen Vorträge gehalten werden, die auch das größere Publikum intereſſieren.

Der nächſte internationale **Tuberkuloſekongreß** wird gemäß dem Beſchluß des letzten in Waſhington abgehaltenen Kongreſſes in der zweiten Hälfte des Monats April zu Rom 1911 tagen. Das Beratungsmaterial wird vorausſichtlich in fünf Hauptabſchnitte: Entſtehung, Ausbreitung, Verhütung, Behandlung und Organiſation der Bekämpfung, geteilt werden.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Geh. Kommerzienrat Dr. Emil vom Rath in Köln ſtellte der **Bonner Univerſitätsbibliothek** einen Fonds von 30000 ℳ zu beſonderer Pflege rheiniſcher Literatur zur Verfügung.

In Erfüllung eines Wunſches des am 4. Auguſt 1909 verſtorbenen Profeſſors der altteſtamentlichen Theologie D. Adalbert Merx in Heidelberg hat deſſen Witwe Sophie, geb. Curtius, der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe der **Heidelberger Akademie der Wiſſenſchaften** ein Kapital von 50000 ℳ zur Begründung einer Merx-Curtius-Stiftung zur Verfügung geſtellt, um aus den Zinſen durch Stipendien an junge evangeliſche Theologen oder Orientaliſten deren Studien auf den Gebieten der altteſtamentlichen Theologie oder Kulturgeſchichte Weſtaſiens zu unterſtützen, wobei von rein linguiſtiſchen Problemen und allen Arbeiten auf dem Gebiete der Keilſchriftforſchung, die lediglich philologiſchen Charakter haben, abgeſehen werden ſoll.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Von den neueſten Heften der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ (Bonn, Marcus & Weber) enthält Nr. 58 **„Altjüdiſche liturgiſche Gebete**, ausgewählt und mit Einleitungen hgb. von Prof. D. W. Staerk“, und zwar die Benediktionen zum šᵉmaʿ, das šᵉmone ʿesre; das hᵃbhinenu, die Muſaphgebete, die habhdala, Sabbathgebete, abhinu malkenu und das qaddiš. Die Entſtehung der meiſten fällt mindeſtens in das 1. nachchriſtliche Jahrhundert, zum größeren Teil werden ſie aber viel älter ſein; ſie haben eine lange Entwicklungsgeſchichte durchgemacht. (32 S. 8., Preis 1 ℳ.) Der Hrsgbr. hat ſie im Anſchluß an das Heft Nr. 59 zuſammengeſtellt: **„Der Mišnatraktat Berakhoth** in vokaliſiertem Text, mit ſprachlichen und ſachlichen Bemerkungen von Prof. D. W. Staerk“ (18 S. 8., Preis ℳ 0, 60). Zu Grunde liegt der von L. Goldſchmidt abgedruckte Bombergiſche Text (Venedig 1520 fg.), doch iſt hier und da eine Lesart der Münchner Hdſchrr. bevorzugt.

Naturwiſſenſchaften.

Während der 2. und 3. Band der „Bücher der Naturwiſſenſchaft, hgb. von Prof. Dr. S. Günther“ (Leipzig, Reclam) die geſchichtliche Entwicklung der Aſtronomie ſchilderte, gibt der ſoeben erſchienene 6. Band dieſer Sammlung eine ebenfalls klargeſchriebene, allgemeinverſtändliche Darſtellung der Reſultate der genannten Wiſſenſchaft unter dem Titel

„**Der Sternenhimmel**“ von Prof. Dr. J. B. Meſſerſchmitt (München), 195 S. 16. mit dem Bildnis des Verfaſſers, 4 farbigen, 9 ſchwarzen Tafeln und 24 Zeichnungen im Text, geb. 1 ℳ, in Lederbd. ℳ 1, 75. Die Beziehungen der Erde zum Sternenhimmel, die Beſchreibung des Planetenſyſtems, die Betrachtung des Fixſternhimmels nebſt der Milchſtraße und ein kurzer Ueberblick über die Beobachtungskunſt der Aſtronomen und ihre Inſtrumente bilden den feſſelnden Inhalt.

Die Geſellſchaft der Naturfreunde „Kosmos“ beginnt in der Franckh'ſchen Verlagshandlung, Stuttgart, als Lieferungswerk eine größere allgemeinverſtändliche Geologie „**Die Erde**“ von Dr. B. Lindemann herauszugeben, deren erſter Band die geologiſchen Kräfte ſchildern ſoll. Die vorliegende 1. Lieferung (48 S. Gr. 8. mit Taf. und Abbild., Preis ℳ 0, 80) entwickelt die Grundbegriffe der Geologie und beſpricht die einzelnen Weltalter, ihre Tier- und Pflanzenwelt. Das Ganze wird aus zwei Bänden beſtehen, der zweite ſoll eine umfaſſende Geologie der deutſchen Landſchaften bieten. Der Geſamtpreis wird 15 bis 16 ℳ betragen.

Eine andere Veröffentlichung derſelben Geſellſchaft im gleichen Verlag iſt das populär gehaltene Bändchen „**Säugetiere fremder Länder**“ von Dr. Kurt Floericke (104 S. 8. mit 2 Taf. und 29 Textabb. nach Naturaufnahmen und Originalzeichnungen von Prof. Ad. Wagner u. a., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80). Das Büchlein iſt flott und anregend, auch mit humoriſtiſcher Ader geſchrieben.

Sprachwiſſenſchaft.

Dr. Heinrich Klenz, aus der germaniſtiſchen Schule Friedrich Kluges (dem das Buch gewidmet iſt) hervorgegangen, vermehrt die Spezialwörterbücher des Verlags K. J. Trübner in Straßburg durch einen willkommenen Band: „**Schelten-Wörterbuch**. Die Berufs-, beſonders Handwerkerſchelten und Verwandtes“. Seine reiche Sammlung, die er teils dem Volksmund in Nord-, Mittel- und Süddeutſchland, teils der deutſchen Literatur vom 16. Jahrh. bis in die Gegenwart, teils der Gaunerſprache entnommen hat, ordnet er praktiſcherweiſe in alphabetiſcher Folge zunächſt nach den Berufen und Gewerben, innerhalb dieſer reihen ſich die Scheltwörter mit Belegen aneinander. Am Schluß vermißt man aber das unbedingt notwendige Geſamtregiſter, das erſt das Nachſchlagen geſuchter Scheltwörter und ihrer Bedeutung, ſowie das Wiederauffinden ermöglicht. Die Verlagshandlung würde ſich ein Verdienſt erwerben, wenn ſie dies Wortregiſter, welches den Schlüſſel zum Lexikon bildet, den Käufern des Buches nachliefern würde. (159 S. 8., Preis 4 ℳ.)

Altertumskunde.

Der den Italienfahrern und Archäologen unentbehrliche kleine „**Führer durch Pompeji**, auf Veranlaſſung des kaiſ. deutſchen archäologiſchen Inſtituts verfaßt von Prof. Auguſt Mau“ erſchien ſoeben bei Wilhelm Engelmann in Leipzig in 5. Auflage, die Walther Barthel nach dem Tode des hochverdienten Verf. († 6. März 1909) an Ort und Stelle bearbeitete und durch Aufnahme der Grabungen der letzten ſieben Jahre und Berückſichtigung der neueren Forſchungen ergänzte, wobei er vielfach die von Mau kurz vor ſeinem Tode vollendete zweite Auflage des größeren Werkes „Pompeji in Leben und Kunſt“ (Leipzig, 1908, W. Engelmann) zu Grunde legte, auch in Bezug auf Vermehrung und Verbeſſerung der Abbildungen des Führers. (IV, 142 S. 8. mit 48 Bildern und 6 Plänen, Preis geb. ℳ 3, 40.)

Eine Dame mit guter, deutlicher Handschrift empfiehlt sich zum Abschreiben literarischer Werke und übernimmt kleinere und größere Arbeiten. Offert. unter E. H. Nr. 10 an d. Verl. d. Bl. ::

In der **Stadtbibliothek zu Magdeburg** ist die Stelle eines wissenschaftlichen Assistenten zum 1. Oktober oder später zu besetzen. Verlangt wird die Befähigung zur Anstellung an den Königlichen Bibliotheken, gewährt das Gehalt der Hilfsbibliothekare, anfangend mit 2100 ℳ, nach 1, 2 und 4 Jahren um je 300 ℳ steigend bis 3000 ℳ. Meldungen an den Magistrat.

Wiſſenſchaftlicher Hilfsarbeiter

mit guten Kenntniſſen der neueren Sprachen
und möglichſt mit Wörterbucharbeiten vertraut, wird zu **ſofortigem** Antritt geſucht.
Bewerbungen ſind zu richten an das

Bibliographiſche Inſtitut, Leipzig
(Schriftleitung der Wörterbücher).

Literariſche Anzeigen.

Soeben erschien:

Bibliotheca Zoologica Danica
1876—1906
von
Svend Dahl
Preis 6 Mark
J. L. Lybeckers Verlag, Kopenhagen.

Ich suche zu kaufen:

Johannes Overbeck, Die antiken Schriftquellen der bildenden Künste bei den Griechen. Gr. 8. 1868.

Angeboten gern entgegensehend

Leipzig
Mittelstraße 2.

Wilhelm Engelmann
Verlagsbuchhandlung.

Demnächst erscheint mein Katalog 392
Philosophie
Bibliothek OTTO PFLEIDERER
Reich gegliedert in 37 Unterabteilungen, ca. 6000 Nummern. ▭ Ich bitte gratis und franko zu verlangen.
HEINRICH KERLER, ULM.

Bücher-Auktionen
von Ernst Carlebach in Heidelberg
1. November. Wissenschaftliche Bücher.
6. Dezember. Deutsche Literatur. Gemeinverständl. und Unterhaltungsliteratur.
Kataloge gratis!

Hierzu je eine Beilage von C. F. Amelang und der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhdlg. in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und Herm. Coſtenoble in Jena.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 41. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 8. Oktober 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 21 1910

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (1337): Jahn, Die Bücher Eſra und Nehemia. Die ſyriſchen Kanones der Synoden von Nicaea bis Chalcedon nebſt einigen zugehörigen Dokumenten, hrsgb. v. Schultheß. Pseudo-Cyprianus de XII abusibus saeculi, von Hellmann; Fragmente der Homilien des Cyrill von Alexandrien zum Lukasevangelium, von Sickenberger. Haas, „Amida Buddha unſere Zuflucht“.
Philoſophie. Pſychologie (1341): Kappſtein, Rudolf Eucken, der Erneuerer des deutſchen Idealismus. Amrhein, Kants Lehre vom „Bewußtſein überhaupt“ und ihre Weiterbildung bis auf die Gegenwart. Meßmer, Lehrbuch der Pſychologie für werdende und fertige Lehrer.
Geſchichte (1343): Boulting, Aeneas Silvius. Barnes, The Man of the Mask. Briefe von und an Friedrich von Gentz, hgb. von F. C. Wittichen, 1. und 2. Band. Wiltberger, Die deutſchen politiſchen Flüchtlinge in Straßburg von 1830—1849. Ulbricht, Weltmacht und Nationalſtaat.
Länder- und Völkerkunde (1348): Schwabe, Im deutſchen Diamantenlande.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1348): Werth, Das Eiszeitalter. *Στεφανίδης, Ψαμμουργικὴ καὶ χυμεία.* Laiſant, Einführung in die Mathematik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1350): Lazarus, Das Unzüchtige und die Kunſt, juriſt. Studie. Richet, Die Vergangenheit des Krieges und die Zukunft des Friedens, überſ. von B. v. Suttner. Müller, Paciſiſtiſches Jugendbuch.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1352): Al-Mu'jam fi Ma'áyíri Ash'ári'l-'Ajam, the prosody and poetic art of the Persians by Shamsu ibn Qays, ed. by Mírzá Muḥammad. Gildersleeve, Notes on Stahl's Syntax of the Greek verb. Manz, Das Verbum nach den franzöſiſchen Grammatiken von 1500—1750 zuſammengeſtellt. Spingarn, Critical Essays of the Seventeenth Century. Wipf, Die Mundart von Viſperterminen im Wallis. Hauri, Goethes Fauſt. Wildermuth, Briefe an einen Freund.
Kunſtwiſſenſchaft (1356): Czapek, Die neue Malerei. Sybel, Chriſtliche Antike.
Pädagogik (1358): Gansberg, Produktive Arbeit. Pieper, Jugendfürſorge ꝛc. Natorp, Peſtalozzi. Oikonomos, Die pädagog. Anſchauungen des Korais ꝛc.
Vermiſchtes (1360). **Bibliographiſcher Teil** (1361). **Nachrichten** (1364).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Al-Mu'jam fi Ma'áyíri Ash'ári'l-'Ajam, by Shamsu ibn Qays, ed. by Mírzá Muḥammad. (1352.)
Amrhein, H., Kants Lehre vom „Bewußtſein überhaupt“ und ihre Weiterbildung ꝛc. (1342.)
Barnes, A. S., The Man of the Mask. (1343.)
Boulting, W., Aeneas Silvius (Enea Silvio de' Piccolomini, Pius II) orator, man of letters etc. (1343.)
Czapek, R., Die neue Malerei. (1356.)
Gansberg, F., Produktive Arbeit. (1358.)
(Gentz.) Briefe von und an Friedrich von Gentz. Hgb. von F. C. Wittichen. 1. und 2. Band. (1344.)
Gildersleeve, B., Notes on Stahl's Syntax of the Greek verb. (1353.)
Haas, H., „Amida Buddha unſere Zuflucht“. (1339.)
Hauri, J., Goethes Fauſt. (1354.)
Jahn, G., Die Bücher Eſra und Nehemia. (1337.)
Kanones. Die ſyriſchen, der Synoden von Nicaea bis Chalcedon ꝛc., hgb. von F. Schultheß. (1338.)
Kappſtein, Th., Rudolf Eucken, der Erneuerer des deutſchen Idealismus. (1341.)
Laiſant, C. A., Einführung in die Mathematik. Autoriſierte deutſche Ausgabe von F. J. Schicht. (1349.)
Lazarus, J., Das Unzüchtige und die Kunſt. Eine juriſtiſche Studie. (1350.)
Manz. G., Das Verbum nach den franzöſiſchen Grammatiken von 1500—1750 zuſammengeſtellt. (1354.)
Meßmer, O., Lehrbuch der Pſychologie für werdende und fertige Lehrer. (1342.)
Müller, A., Paciſiſtiſches Jugendbuch. (1350.)
Natorp, P., Peſtalozzi. Sein Leben und ſeine Ideen. (1359.)
Oikonomos, Chr., Die pädagogiſchen Anſchauungen des Adamantios Korais und ihr Einfluß auf das Schulweſen u. das polit. Leben Griechenlands. (1359.)
Pieper, A., Jugendfürſorge und Jugendvereine. (1358.)
Pseudo-Cyprianus de XII abusibus saeculi, von S. Hellmann. Fragmente der Homilien des Cyrill von Alexandrien zum Lukasevangelium, von J. Sickenberger. (1339.)
Richet, Ch., Die Vergangenheit des Krieges und die Zukunft des Friedens. Ueberſ. v. B. v. Suttner. (1350.)
Schwabe, K., Im deutſchen Diamantenlande. (1348.)
Spingarn, I. E., Critical Essays of the Seventeenth Century. Vol. III: 1685—1700. (1354.)
Στεφανίδης, Μ. Κ., Ψαμμουργικὴ καὶ χυμεία. (1349.)
Sybel, L. v., Chriſtliche Antike. 2. Band. (1357.)
Ulbricht, E., Weltmacht und Nationalſtaat. Hrsgb. von G. Roſenhagen. (1347.)
Werth, E., Das Eiszeitalter. (1348.)
Wildermuth, Ottilie, Briefe an einen Freund. Hgb. von B. Schulze-Smidt. (1355.)
Wiltberger, O., Die deutſchen politiſchen Flüchtlinge in Straßburg von 1830—1849. (1345.)
Wipf, E., Die Mundart von Viſperterminen im Wallis. (1354.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 21.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Jahn, G., Die Bücher Esra und Nehemia, text-kritisch und historisch-kritisch untersucht mit Erklärung der einschlägigen Prophetenstellen und einem Anhang über hebräische Eigennamen. Leiden, 1909. Brill. (XCI, 289 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Jahn ſchickt ſeiner Unterſuchung eine den vierten Teil des Bandes umfaſſende Einleitung voraus. Nach einer Klage über die Vernachläſſigung der LXX, aber auch der anderen Ueberſetzungen, beſonders der Vulgata, faßt er die Reſultate ſeiner Forſchung in 18 Theſen zuſammen, auf Grund deren die hiſtoriſchen Schwierigkeiten der Bücher Eſra-Nehemja nach ſeiner Ueberzeugung zu löſen ſind. Dann beſpricht er von den Schriften ſeiner Vorgänger die einſchlägigen Arbeiten von Stade, E. Meyer, Nikel, Sellin, Kloſtermann, Winckler, Wellhauſen, Rothſtein; bei weitem am ausführlichſten ſetzt er ſich mit Hoonacker (und zugleich mit Koſters) auseinander, und die Schrift Torreys hält er nach Schrader und Koſters für den bedeutſamſten Fortſchritt in der Kritik der Bücher. Seiner eigenen Unterſuchung der Bücher, bei der er Torrey Schritt für Schritt berückſichtigt, hängt er den Verſuch einer Erklärung hebräiſcher Eigennamen an; durch dieſen Anhang möchte er u. a. nachweiſen, daß die Eigennamen beſonders nach dem Text der LXX eine ſo große Anzahl heidniſcher Götter enthalten, daß der urſprüngliche Polytheismus des iſraelitiſchen Volkes und ſeine Fortdauer bis nach dem Exil dadurch außer Zweifel geſetzt werde, und daß dieſe fremden Götter in den Eigennamen des MT ebenſo wie alles dem ausſchließlichen Jahvedienſt Widerſprechende durch die Soferim meiſt eliminiert worden ſeien. Aus den 18 Theſen, welche die Ergebniſſe J.s hinſichtlich des Eſra-Nehemja-Problems zuſammenfaſſen, ſei hervorgehoben, daß nach J. das kanoniſche Eſrabuch mit den urſprünglich ihm angehörenden Teilen des Buches Nehemja den Zweck hatte, die Fiktion der von Koreſch geſtatteten Rückkehr von Exulanten, ſowie des von denſelben ausgeführten Mauer- und Tempelbaus durchzuführen und mit Haggai-Sacharja auszugleichen, ſowie die verdienſtliche Wirkſamkeit Nehemjas auf Jerubbabel und beſonders auf den Prieſter und Sofer Eſra zu übertragen und dem Laien Nehemja eine untergeordnete Stellung anzuweiſen. Das Neh. 8 vorgeleſene Geſetz iſt nach J. das Deuteronomium; der Prieſterkodex iſt erſt ziemlich lange nach Nehemja entſtanden. Eine Rückkehr der Exulanten in größerem Maßſtabe hat es nach J. nie gegeben; die einzeln oder in kleinen Trupps Zurückgekehrten haben ſie geſchichtsfälſchend erfunden, um ſich die Herrſchaft über das heruntergekommene „Volk des Landes“ zu verſchaffen. J.s Reſultate ſtehen und fallen natürlich mit ſeiner beſonders unter ſtarker Berückſichtigung der LXX geübten Textkritik und Textanalyſe. J. H.

Die syrischen Kanones der Synoden von Nicaea bis Chalcedon nebst einigen zugehörigen Dokumenten, hgb. von Friedrich Schulthess. Berlin, 1908. Weidmann. (XIII, 27 und 177 S. Gr. 4.) ℳ 20.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philolog.-histor. Klasse. N. F. X. Band, Nr. 2.

Aus E. Schwartz' Athanaſiana haben wir gelernt, daß unter den nur ſyriſch erhaltenen Kanones der großen Synoden noch höchſt wichtige Quellen zu finden ſind, die die herkömmliche Auffaſſung von der Entwicklung der alten Kirche berichtigen und vertiefen. Auf Schwartz' Veranlaſſung hat ſich nun Schultheß entſchloſſen, uns das geſamte in den Handſchriften zu Rom, Paris und London verſtreute Material vorzulegen. Dies beſteht in zwei Schreiben Konſtantins an die Biſchöfe und gegen die Arianer, den Bekenntnisformeln von Nicaea und Konſtantinopel, den Akten der Synoden von Nicaea bis Chalcedon, einem Brief aus Konſtantinopel über die Wiederaufnahme bekehrter Ketzer, Sakra des Theodoſius und Valentinian, der Chalcedoniſchen Bekenntnisformel und den Kanones von Epheſus. In einem Anhang teilt er eine Reihe von verwandten Dokumenten mit, zum Schluß die Kanones der Synode von Sardica. Was mit genauſter Kenntnis des ſyriſchen Sprachgebrauchs und ſorgfältigſter Abwägung der Eigentümlichkeiten der Ueberlieferung für dieſe Texte getan werden konnte, das hat Schultheß geleiſtet. An die wiſſenſchaftliche Ausbeutung dieſer Texte wird ſich niemand wagen dürfen, der nicht in der griechiſchen Ueberlieferung ebenſo zuhauſe iſt, wie in der ſyriſchen. Um ſo freudiger iſt Schultheß' Ankündigung zu begrüßen, daß wir von Schwartz ſelbſt weitere Unterſuchungen über ſie zu erwarten haben. Brockelmann.

Pseudo-Cyprianus de XII abusibus saeculi, von Siegmund Hellmann. Fragmente der **Homilien des Cyrill von Alexandrien** zum Lukasevangelium, von Joseph Sickenberger. Leipzig, 1909. Hinrichs. (108 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von A. Harnack u. C. Schmidt. III. Reihe, 4. Band, Heft 1.

Die im Mittelalter viel geleſene praktiſch-peränetiſche Schrift de XII abusibus saeculi, die gewöhnlich unter dem Namen Cyprians geht, wird in einer neuen kritiſchen Ausgabe geboten, deren Notwendigkeit durch nichts beſſer erwieſen wird als durch einen Vergleich der von Hartel (1871) im Corp. script. eccl. lat. beſorgten Edition. Die vorausgehenden Unterſuchungen ſtellen die Entſtehungszeit 630—700 feſt und als Urſprungsland Irland, genauer das ſüdöſtliche oder ſüdliche Gebiet, wo auch die bekannte iriſche Kanonſammlung ihre Heimat hat; des näheren wird die Entſtehung in einen Kreis römiſcher Iren verlegt. Die Arbeit iſt ſorgfältig ausgeführt und bietet, was man verlangen darf. Den einſt von Angelo Mai unternommenen Verſuch, aus der Katenenliteratur die Fragmente der Homilien Cyrills von Alexandrien zum Lukasevangelium zu ergänzen, führt Sickenberger auf demſelben Wege mit gutem Erfolge weiter. V. S.

Haas, Hans, **„Amida Buddha unsere Zuflucht".** Urkunden zum Verständnis des japanischen Sukhāvatī-Buddhismus. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (VIII, 185 S. Gr. 8. mit 12 Taf.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Religions-Urkunden der Völker. Hgb. von J. Boehmer. Abteilung II, Band 1.

Als Erſtlingswerk der „Mongoliſchen Völkergruppe", der zweiten Abteilung eines neuen religionsgeſchichtlichen Sammelwerkes, die ein würdiges Gegenſtück zu den »Sacred Books of the East« zu werden verſpricht, liegt eine äußerſt gründliche, inhalt- und lehrreiche Forſchuug von Haas vor, wohl unbeſtritten dem beſten Kenner des japaniſchen Buddhismus in Deutſchland und darüber hinaus. Ihren Gegenſtand bildet die in Japan von Genkū oder Hōnen Shōnin (1133—1212) begründete Jōdo-Shū oder „Sekte des reinen Landes" ſowie ihre Tochterſekte, die von deſſen Lieblingsjünger Shinran Shōnin (1173—1262) geſtiftete Jōdo-Shin-Shū oder „Wahre Sekte des reinen Landes". In doppelter Hinſicht verdienen gerade dieſe beiden Zweige der ſechs Jahrhunderte zuvor nach Japan verpflanzten indiſchen Lehre beſondere Beachtung. Einmal iſt es ſchon die gewaltige Zahl ihrer Anhänger, nach H. heute noch 20 Millionen Seelen, alſo faſt die Hälfte der ganzen Bevölkerung, durch die ſie hervortreten. Sodann aber handelt es ſich hierbei um die auch ſchon der Beachtung der Jeſuiten im 16. Jahrhundert nicht entgangene Erſcheinung, daß gerade die Lehre Hōnens und Shinrans eine Art Gegenſtück zum Proteſtantismus bildet im Buddhismus, der überhaupt ja ſo manche auffallende Aehnlichkeit mit dem Chriſtentum im allgemeinen und dem Katholizismus im beſonderen aufweiſt. Die Jōdo- und die Jōdo-Shin-Sekte beruhen auf der als das 18. unter den 48 Gelöbniſſen oder Gnadenvorſätzen des Buddha Amitābha überlieferten Verheißung: „Nicht will ich ſelber die vollkommene Erleuchtung an mich nehmen, wenn auch nur eines von den lebenden Weſen der zehn Richtungen, das von ganzem Herzen und mit dem Wunſche, in mein Land geboren zu werden, an mich glaubt und etwa ein zehendmal ſeine Andacht auf mich richtet, nicht daſelbſt geboren würde" (S. 17; vgl. S. 48, Anm. 3). Ihre Grundlehre bildet das andächtige Ausſprechen der Formel »Namu Amida Butsu«, gewöhnlich überſetzt mit „Heil", „Ehre" oder „Anbetung" dem Amida Buddha (S. 37, Anm. 4; S. 65), wohl noch ſinngemäßer aber vom Verf. im Titel als „Amida Buddha unſere Zuflucht" gedeutet. Jeder wird hierdurch der Verheißung teilhaftig, künftig nicht immer aufs Neue in dem irdiſchen Jammertale der Transmigration („Samſāra" S. 20) wiedergeboren zu werden, ſondern in dem „Reinen Lande des Weſten", dem buddhiſtiſchen Paradieſe der höchſten Seligkeit („Sukhāvatī", S. 9; daher der Untertitel der Unterſuchung). Im Gegenſatz zur Jōdo-Sekte beſteht die „Wahrheit" der Jōdo-Shin-Sekte darin, daß man nicht nur jene Formel wiederholt, ſondern „daß man von ganzem Herzen auf die Kraft des vorzeitlichen Vorſatzes des Buddha Amitābha vertraut und jeden Gedanken an Ji-riki oder Selbſthilfe aufgibt" (S. 15). Der weſentliche Unterſchied gegen andere Schulen des Buddhismus beruht alſo in der Verwerfung der für den ſchwachen Menſchen ſo ſchweren, ſogenannten „guten Werke" als Mittel zur Seligkeit („Shō-dō" oder Pfad der Heiligkeit), die hingegen ſchon durch bloßes Vertrauen auf jene Verheißung erlangt werde („Jō-do", der Pfad des reinen Landes, S. 15). In dieſer vor allem „an das ungelehrte Volk, die Armen im Geiſte" (S. 24), ſich wendenden Glaubenslehre „bedient man ſich weder magiſcher Formeln, noch richtet man Gebete an die Buddhas oder an andere Kultobjekte, um dadurch Unglück von ſich abzuwehren oder ſich Glück zu ſichern,…" (S. 20). „Auch ſelbſt den Prieſtern der Sekte ſteht es frei, zu heiraten und Fleiſch und Fiſch zu eſſen, während ihnen in allen anderen Sekten dies ſtrengſtens verboten iſt" (S. 18). Aus ſolchen in der Tat ja etwas an Errungenſchaften der abendländiſchen Reformation gemahnenden Einrichtungen und aus den nur geringen Anforderungen an eigenes Denken erklärt ſich wohl zur Genüge die gewaltige Anzahl der allerdings im weſentlichen auf niedere Volksſchichten beſchränkten Anhänger; können doch ſogar auch alle Sünder, ja dieſe erſt recht, jener barmherzigen Verheißung des „Reinen Landes" teilhaftig werden (S. 49). Kein Wunder, daß dieſe Auffaſſung ihnen viele Angriffe zugezogen hat, ohne daß aber in Wirklichkeit Vergehen gerade bei dieſen zwei Sekten beſonders häufig vorkämen; ſchreiben ſie ja doch auch tugendhaftes Leben und Befolgung der Landesgeſetze ausdrücklich vor, wenn auch nicht etwa als Mittel zur Erlangung von „Sukhāvatī", ſondern ſchon aus bloßer Dankbarkeit gegen die Barmherzigkeit Amidas. Sehr erfreulich wäre es, wenn die ſchwer zu erlangende Erkenntnis wenigſtens der wichtigſten anderen buddhiſtiſchen Sekten Japans uns auch in ſo lichtvoller, ſorgfältiger und quellenmäßiger Weiſe erſchloſſen würde. Nachod.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 38/39. Bonn, Georgi.

Inh.: (38.) Herm. Köhler, Irrlehregeſetz und intellektuelle Unredlichkeit. — Religiöſes bei Hebbel. — (39.) Guttmann, Religionsunterricht und Kirche. — Jeſinghaus, Nietzſche als „Antichriſt". — T. Harten-Hoencke, Gottes Vaterliebe. — Michel, Ein Staatsbegräbnis nach ſhintoiſtiſchem Ritus in Japan. — Bonner Ferienkurſe für evangeliſche Theologen aus Rheinland und Weſtfalen.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 52. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: O. Hardeland, Zur Reform des Konfirmandenunterrichtes. — A. Schreiber, Indian Summer. — Nachweis, daß Napoleon niemals exiſtiert hat. — Th. Ebner, Bauernkalender. — A. Henſchel, Zur Erinnerung an Johann Georg Hamann.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 38. Augsburg, Lampart.

Inh.: Hugo Koch, Pius X und die Pfarrer. — Päpſtliche Kundgebungen der allerneueſten Zeit. — Die ſtille Macht. — Stürmer, Kirche und Wort Gottes! Beleuchtet von einem Jungkatholiken.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Zehnpfund, Der neue Fund zur Sintflutgeſchichte aus der Tempelbibliothek zu Nippur. — A. Schaab, Luther und Carlyle, zwei Kämpfer für Wahrheit. 3. — Die moderne Theologie in der Defenſive. — Die Tagung des Ansbacher Ausſchuſſes. — Der 57. deutſche Katholikentag in Augsburg.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 7. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Gennrich, Innere Miſſion und Gemeinde. — R. Bultmann, Ein jüdiſch-chriſtliches Pſalmbuch aus dem erſten Jahrhundert. — P. Wurſter, Zur Methode des Katechismusunterrichts. 1. — H. Matthes, Die moderne Bibelwiſſenſchaft u. die Kriſis der ev. Kirche.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 38. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Das Gericht. — Wilh. Schubring, Iſt die Religion nur ein Reflex des Wirtſchaftslebens? — Elsbeth Krukenberg, Mutter und Kind. — Im Angeſicht des Todes. — Saxo, Proſper. — Beilage: Der Straßburger Oberkonſiſtorialpräſident Curtius über das preuß. Irrlehregeſetz. — Aus Bayern.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 38. Marburg.

Inh.: Horſt Stephan, Moderne Theologie des alten Glaubens (Theodor Kaftan). 1. — Ernſt Teichmann, Die Abſtammung des Menſchen. (Schl.) — Johs. Kübel, Die indiſchen Reformer auf dem Weltkongreß. — Helene Glaue, Rudolf Hans Bartſch.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 22. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Feigel, „Chriſtusmythe" und Religionsunterricht. — Benrath, Die Behandlung der Pſalmen im Religionsunterricht. — Lueken, Die Miſſion im Religionsunterricht.

Philoſophie. Pſychologie.

Kappſtein, Theodor, **Rudolf Eucken,** der Erneuerer des deutſchen Idealismus. Berlin-Schöneberg, 1909. Buchverlag der „Hilfe". (92 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verfaſſer will mit ſeinem Buche eine Einführung in Euckens Gedankenkreis, einen Wegweiſer für deſſen Schriften liefern. In den fünf Kapiteln, die ſich zum größten Teil aus direkten und indirekten Zitaten aus Euckens Werken zuſammenſetzen und in denen (außer S. 47 und 82) auf Kritik verzichtet wird, werden der Werdegang Euckens, ſeine Abhandlungen aus der Geſchichte der Philoſophie, ſein Verhältnis zu den Weltbildern der Gegenwart und der ſich ihm ergebende Neubau, in deſſen Zentrum die Religion ſteht, betrachtet. Es muß an der Schrift die Sorgfalt und Liebe gerühmt werden, welche der Verf. ſeinem Gegenſtand hat zuteil werden laſſen; ob er aber mit ſeinem Buche einen weiteren Leſerkreis für Euckenſche Gedanken gewinnen wird, erſcheint Ref. fraglich. Vielleicht wäre eine Anordnung des Stoffes, die weniger auf äußerlichen Momenten beruhte, zur Erreichung dieſes Zweckes geeigneter geweſen. Der Verf. betont ſelbſt, daß alle Radien bei Eucken von der Religion aus gezogen ſein wollen (S. 9 fg.). Die Richtigkeit dieſer Behauptung tritt aber in dem zweiten und dritten Kapitel, in welchen die von Eucken kritiſierten, gegenwärtigen Syſteme abgehandelt werden, nicht genügend hervor. Es hat vielmehr in ſeiner Begeiſterung für Eucken der Verf. Dingen, die in ſeinem Buche mehr oder ganz zurücktreten mußten, einen zu breiten Raum gewährt (z. B. Nietzſche, Haeckel). Sein Buch iſt ſomit weniger eine Einführung in den Gedankenkreis Euckens, es gibt vielmehr, namentlich in Kapitel 2 und 3, eine kurze Inhaltsüberſicht beſtimmter Werke von dieſem. Sange

---

Amrhein, Hans, Kants Lehre vom „Bewusstsein überhaupt" und ihre Weiterbildung bis auf die Gegenwart. Mit einem Geleitwort von H. Vaihinger. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (X, 210 S. 8.) ℳ 6, 80; Abonn.-Pr. ℳ 5.

Kantstudien. Hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 10.

Die äußerſt ſorgfältige, mit philologiſcher Akribie gearbeitete Abhandlung behandelt in ihrem erſten Teil Kants Lehre vom „Bewußtſein überhaupt", wobei der Verf. zu dem Ergebnis kommt, daß für Kant das „Bewußtſein überhaupt" kein transſcendenter, ſondern ein transſcendentaler Begriff iſt, und daß erſt Kants Nachfolger ihm eine metaphyſiſche Bedeutung gegeben haben, in dem zweiten Teile ſodann die Lehre vom „Bewußtſein überhaupt" in der nachkantiſchen Philoſophie. Auch hier verrät der Verf. eine gute Kenntnis der geſamten einſchlägigen Literatur, ſo daß die Arbeit als wertvoller Beitrag zur neueren Kant-Forſchung angeſehen werden kann. Artur Buchenau.

Messmer, Oskar, Lehrbuch der Psychologie für werdende und fertige Lehrer. Leipzig, 1909. J. Klinkhardt. (VII, 331 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 20.

In den letzten Jahren ſind zahlreiche Lehrbücher der Pſychologie „für werdende und fertige Lehrer" verfaßt worden; Ref. hat mehrfach ſolche Veröffentlichungen in dieſem Blatte beſprochen. Von den ihm bekannt gewordenen Lehrbüchern unterſcheidet ſich das vorliegende vor allem durch die Darſtellung, die wir vielleicht am beſten durch die Bezeichnung „ſchulmeiſterlich" charakteriſieren. Man nehme das Wort nicht ausſchließlich im ſchlechten Sinne. Wir ſind überzeugt, daß das Studium des Werkes dem Anfänger recht nützliche Dienſte leiſten kann, indem es ihn zu eigenem Beobachten und Experimentieren, zu ſelbſtändiger Verarbeitung des Stoffes geradezu drängt. Das Buch ſpricht, wie der Lehrer in der Klaſſe ſprechen mag. Immerhin wirken ausführliche Mahnungen, ſich von Fremdwörtern nicht imponieren zu laſſen und dergleichen, in einem Lehrbuche doch eigentümlich. Der Verf. geht in dieſer Richtung zu weit. Der Hauptteil des Buches (zweiter Abſchnitt) iſt der Bedeutung der Aufmerkſamkeit für das ſeeliſche Leben gewidmet. Die beherrſchende Stellung dieſes Geſichtspunktes iſt gewiß nicht zu tadeln. Doch bleibt für die Willens- und beſonders für die Gefühlspſychologie im vorliegenden Buche gar zu wenig Raum; letztere wird auf zehn Seiten abgetan. Im Einzelnen geht der Verf. ſeine eigenen Wege, auf denen ihm Ref. freilich nicht immer folgen kann.

Erich Becher.

Geſchichte.

Boulting, William, **Aeneas Silvius** (Enea Silvio de' Piccolomini, Pius II) orator, man of letters, statesman, and pope. London, 1908. Constable & Co. (XI, 367 S. Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 12.

Der Verf. entwirft ein feſſelndes, auf gründlichen, zum Teil in Rom ſelbſt geſammelten Vorarbeiten beruhendes Kulturbild des Papſttums in den auf das Konzil von Konſtanz folgenden Jahrzehnten und ſchildert die komplexe Perſönlichkeit des in gleicher Weiſe als Schriftſteller, Staatsmann, Redner und Kirchenfürſt hervorragenden Enea Silvio, der ſich als Papſt Pius II nannte. Es iſt dies die erſte umfaſſende Biographie von Pius II in engliſcher Sprache, die bei aller Gründlichkeit in der Berückſichtigung der meiſt von Deutſchen herrührenden Literatur ſich volle Selbſtändigkeit wahrt. Ganz vortrefflich ſind die Illuſtrationsbeilagen (nach Pinturicchio), beſonders der die Hochzeit Friedrichs III mit Leonora von Portugal darſtellende Stich mit den in prächtiger Detailarbeit ausgeführten, lebensvollen Porträts.

Artur Buchenau.

Barnes, Artur Stapylton, **The Man of the Mask.** A study in the by-ways of history. With a frontispiece. London, 1908. Smith, Elder & Co. (VII, 345 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10, 6.

Der unbekannte Gefangene der Baſtille, der „Mann mit der eiſernen Maske" hat ſchon faſt zwei Jahrhunderte hindurch die Phantaſie der Dichter und den Forſchungseifer der Geſchichtsſchreiber beſchäftigt. Sein Geheimnis zu enthüllen gelang bisher niemandem, jeder folgende Forſcher erwies die Hypotheſe des vorhergehenden als falſch; zwiſchen dem „wahren" Ludwig XIV, dem Grafen von Vermandois, dem Sohne Cromwells und einem armen harmloſen Diener ſchwankten die Behauptungen ſeiner Identität, bis vor einigen Jahren Funck-Brentano wieder die am häufigſten aufgeſtellte Theſe zu verfechten ſuchte, es ſei Ercole Mattioli, der Miniſter des Herzogs von Mantua, geweſen. Der Verf. des vorliegenden Bandes ſtellt die völlig neue Behauptung auf, daß der Mann mit der Maske der älteſte und natürliche Sohn Karls II von England ſei, der unter dem Namen James de la Cloche bekannt iſt und im Jahre 1669 völlig „aus der Geſchichte verſchwand". Im erſten Buche gibt der Verf. auf Grund der vorhandenen Dokumente eine genaue Geſchichte des Gefangenen von der Stunde ſeiner Einlieferung bis zu ſeinem Tode, zeigt, daß hieraus keinerlei Licht über ſeine Perſönlichkeit geſchöpft werden kann und alle bisher daraus gezogenen Schlüſſe irrig ſind. Im zweiten Buche gibt er uns eine Geſchichte James de la Cloche's, ſeiner Geburt und Erziehung, ſeines Eintritts in den Jeſuitenorden und der Beziehungen zum geheimen Katholizismus ſeines Vaters Karls II, der ihn als Zwiſchenhändler in Rom und Paris benutzte. Das dritte Buch endlich ſucht die Teile zuſammenzuſchließen und zu erweiſen, daß der Gefangene mit der Maske, James de la Cloche und der Abbé Pregnani, der im Jahre 1668 und 1669 als Unterhändler zwiſchen dem Londoner und Pariſer Hofe diente und in die großen politiſchen Geheimniſſe, nämlich die Niederwerfung Hollands durch Ludwig XIV mit Hülfe Karls II und als Entgelt die Zurückführung der engliſchen Kirche unter den römiſchen Prinzipat durch Karl II mit Hülfe Ludwigs, eingeweiht war, ein und dieſelbe Perſon ſeien. Ludwig XIV hätte danach einen ihm zweifelhaften Mitwiſſer eingekerkert, ohne freilich zu wiſſen, daß es ein Sohn des Königs von England war. Es iſt nicht zu leugnen, daß dieſe Beweisführung, welche ſich auf dem großen politiſchen Hintergrund aufbaut und vor allem in dem komplizierten Charakter Karls II ihre Stützen ſucht, die größte Wahrſcheinlichkeit für ſich hat. Einige weſentliche Punkte bleiben freilich ſo dunkel wie zuvor: die Erſcheinung des falſchen Giacomo Stuardo in Neapel im Jahre 1668, der eben jener natürliche Sohn Karls II zu ſein behauptete, dort ein Mädchen aus dem Volke heiratete und bald ſtarb, iſt nicht völlig aufgeklärt; die Gewißheit, daß der Abbé Pregnani identiſch mit dem Jeſuiten James de la Cloche war, iſt durch keinen poſitiven hiſtoriſchen Beweis erbracht; ſie iſt pſychologiſch ſehr wahrſcheinlich gemacht, allein ein Reſt bleibt immer hypothetiſch und läßt ein Dunkel um dieſes ſeltſame Schickſal, wie es die argwöhniſche und unbarmherzige Politik Ludwigs XIV wünſchte.

Friedrich Wolters.

Briefe von und an Friedrich von Gentz. Auf Veranlaſſung und mit Unterſtützung der Wedekind-Stiftung zu Göttingen hgb. von Friedrich Carl Wittichen. 1. Band: Briefe an Eliſabeth Graun, Chriſtian Garve, Karl Auguſt Böttiger u. a. 2. Band: Briefe an und von Karl Guſtav v. Brinckmann und Adam Müller. München, 1909/10. R. Oldenbourg. (X, 365; X, 480 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10 und ℳ 12.

Ueber der vorliegenden Publikation hat ein eigenartiges Geſchick gewaltet. Nach dem am 17. Mai 1904 zu Rom erfolgten Tode von des Verfaſſers Bruder Paul Wittichen, der, mit einer Biographie von Friedrich v. Gentz beſchäftigt, zum Zweck der Sammlung neuen Materials von der Wedekind-Stiftung für deutſche Geſchichte zu Göttingen unterſtützt worden war, wurde die Weiterführung der unvollendet hinterlaſſenen Arbeit von dem Verwaltungsrat jener Stiftung Friedrich Karl Wittichen mit der Maßgabe anvertraut, daß das Unternehmen auf eine Sammlung von Quellen zu einer Gentz-Biographie eingeſchränkt werde. Der Gedanke, ſämtliche Briefe von Friedrich v. Gentz zu ſammeln, konnte nicht in Betracht kommen, einmal wegen des ganz unabſehbaren Umfangs der Aufgabe, zum andern aber, weil eine größere Anzahl von Sammlungen Gentz'ſcher Briefe (wie die an Adam Müller, an Rahel, an Johannes v. Müller, an Prokeſch, Weſſenberg ꝛc.) in allgemein gangbaren und genügenden Ausgaben vorliegt. Es galt vielmehr, teils ungenügend gedrucktes, teils gänzlich vergriffenes oder zerſtreutes, vor allem aber ungedrucktes Material zur Lebensgeſchichte dieſes großen deutſchen Schriftſtellers und Politikers in brauchbarer Form der Wiſſenſchaft zugänglich zu machen. In dieſem Sinne iſt die vorliegende, auf vier Bände berechnete Publikation unternommen. Leider war es dem Hrsgbr. nicht vergönnt, das mit ſo großem Fleiß begonnene Werk zum Abſchluß zu bringen, das ihm ein Vermächtnis ſeines älteren Bruders geweſen. Während der Drucklegung des erſten Bandes iſt auch er, der durch ſeine bisherigen Arbeiten ebenfalls zu ſo ſchönen und ſtolzen Hoffnungen berechtigte, in der Blüte der Jahre, kurz nach ſeiner Habilitation an der techniſchen Hochſchule zu Hannover, am 1. Mai 1909 geſtorben. Die weitere Drucklegung dieſer Publikation hat auf Wunſch der Mutter des verſtorbenen Brüderpaares und der Wedekind-Stiftung Dr. Ernſt Salzer in Charlottenburg übernommen. Die beiden erſten Bände lagen beim Tode des Herausgebers manuſkriptfertig vor. Auch für die folgenden zwei Bände iſt das Material faſt vollſtändig geſammelt; ihre Ausgabe wird, wie Salzer im Vorwort bemerkt, unmittelbar nach der Ausgabe des zweiten Bandes in Angriff genommen werden. Der erſte Band enthält 117 Briefe und zwar Gentz' Briefe (1785 bis 1793) an ſeine Jugendfreundin Eliſabeth Graun, ſpätere Frau v. Staegemann, an ſeinen Lehrer und Freund, den Popularphiloſophen Chriſtian Garve (nebſt den beiden Briefen von Gentz' Vater an Kant und von Kant an Mendelsſohn aus dem Jahre 1783) aus der Zeit von 1783—1798, an den Weimarer Gymnaſialdirektor und Konſiſtorialrat Karl Auguſt Böttiger aus der Zeit von 1795—1810, ſowie zwölf einzelne, vorwiegend literariſchen Charakter beſitzende Briefe, die in den Jahren 1793—1830 zwiſchen Gentz einerſeits und Spener, Herder, Hennings, Mallet du Pan, Herries, Rühle v. Lilienſtern, Perthes und Luden andererſeits gewechſelt worden ſind. Die Einleitungen, welche jeder dieſer vier größeren zuſammenhängenden Gruppen von Briefen vorangeſchickt ſind, wollen im weſentlichen nur über die Empfänger (der erſte Abſchnitt auch über Gentz' Braut Cöleſtine [Celeſte] Schwinck) orientieren. Den eigentlichen Ertrag der Veröffentlichung für die Lebensgeſchichte von Gentz wird die Biographie dieſes Mannes zu ernten haben. Die Orthographie iſt durchweg moderniſiert, zumal eine ganze Anzahl von Briefen nicht nach den Originalen gedruckt werden konnte. Soweit es möglich war, iſt die ältere Sprachform beibehalten worden; franzöſiſche und engliſche Briefe werden durchweg in moderner Form veröffentlicht. Nur in ſeltenen Fällen iſt die Interpunktion dem heutigen Gebrauch angenähert und zwar in dem Sinne, daß wohl Interpunktionszeichen zugefügt, aber möglichſt wenige weggelaſſen worden ſind. Streichungen und Kürzungen von Briefen ſind durchweg nur da vorgenommen worden, wo durchaus Unweſentliches den Leſer unnütz aufgehalten hätte. Außer einigen Berichtigungen und Nachträgen (enthaltend u. a. zwei Briefe von Hennings an Gentz aus dem Jahre 1799) iſt dem erſten Bande noch ein unter Mithilfe der Mutter des verſtorbenen Hrsgbrs., Frau Pfarrer Wittichen zu Marburg, zuſammengeſtelltes Perſonenregiſter beigefügt. — Den Hauptraum des ebenfalls mit einleitenden Erläuterungen verſehenen zweiten Bandes nimmt der Briefwechſel (189 Nummern) zwiſchen Gentz und ſeinem Freunde, dem ſchwediſchen Diplomaten und Dichter Karl Guſtav v. Brinckmann ein; er erſtreckt ſich auf die Zeit von 1790—1824 und bildet neben den im erſten Bande abgedruckten Briefen für Gentz' Berliner Zeit und für die erſten Jahre nach dem Uebertritt in öſterreichiſche Dienſte eine der wichtigſten Quellen. An zweiter Stelle folgen eine Reihe bisher unbekannter und zerſtreut gedruckter Briefe von Gentz an Adam Müller, den Staatsphiloſophen der Romantik, aus der Zeit von 1800 bis 1829 (43 Nummern). An den eine ungemein reizvolle Lektüre bildenden Briefen von Gentz an jene beiden Männer zeigt ſich die ganze Meiſterſchaft des Gentz'ſchen Briefſtils. Der Anhang bringt ein Schreiben von Rahel Varnhagen an Gentz aus dem Jahre 1832, ein Schreiben des Königs Guſtav IV Adolf von Schweden an Gentz aus dem Jahre 1804, ſowie das Schreiben, mit dem Gentz dem König die „Fragmente aus der neueren Geſchichte des politiſchen Gleichgewichts in Europa“ überſandt hat, ſowie ein Regiſter, Berichtigungen und Nachträge. Mit lebhafter Spannung ſehen wir den noch ausſtehenden zwei Bänden dieſer überaus verdienſtlichen und wertvollen Veröffentlichung entgegen, die dann den Briefwechſel von Gentz mit Luccheſini, Stein, Graf Goetzen, Prinz Louis Ferdinand, dem engliſchen Diplomaten Sir Arthur Paget und Metternich, ſowie engliſche Materialien und Mitteilungen aus Gentz' Perſonalakten bringen werden.

Wiltberger, Otto, **Die deutschen politischen Flüchtlinge in Strassburg** von 1830—1849. Berlin, 1910. W. Rothschild. (VI, 216 S. Gr. 8.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 5, 20.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hgb. von G. v. Below, H. Finke, F. Meinecke. 17. Heft.

Elſaß-Lothringen als Vermittler zwiſchen deutſcher und franzöſiſcher Kultur: das iſt bekanntlich das Schlagwort, mit welchem eine in den Reichslanden noch immer mächtige Partei den völligen Anſchluß der 1870/71 zurückeroberten Provinz an das Deutſchtum zu verhindern ſucht. Eine Monographie, welche uns die Beziehungen Straßburgs zu den politiſchen Strömungen Deutſchlands in den dreißiger und vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts ſchildern will, darf daher zunächſt auch auf ein gewiſſes politiſches Intereſſe rechnen, denn es iſt für die Praxis immer lehrreich, Stimmungen und Beſtrebungen der Gegenwart an Bildern aus der Vergangenheit zu kontrollieren. Der Hiſtoriker wiederum wird das Buch mit der Erwartung in die Hand nehmen, in dieſer kleinen Flüchtlingswelt eines der mächtigſten geiſtigen und politiſchen Fermente des deutſchen 19. Jahrhunderts in relativer Reinheit anzutreffen, die große, tauſendfach variierte und komplizierte liberal-unitariſche Macht, welche in den Bewegungen von 1848/9 einen ihrer Gipfelpunkte erklomm, an den Ideen und Taten dieſer wurzellos gewordenen, bunt zuſammengewürfelten Exiſtenzen in verhältnismäßig einfachen und radikalen Formen ſtudieren zu können. Namentlich ſeit Meineckes „Weltbürgertum und Nationalſtaat“ hat ja der Reiz ſolcher hiſtoriſch-pſychologiſcher Unterſuchungen ſehr gewonnen: aus dem Meineckeſchen Kreiſe iſt denn auch dieſe Arbeit hervorgegangen; mit Meineckeſchen Gedanken gibt ihr der Verfaſſer das Kolorit. Man wird ihm gern zugeſtehen, daß er die Erwartungen, welche die Ueberſchrift erweckt, im großen und ganzen erfüllt. Mit eifrigem Fleiße hat er aus gedruckten und ungedruckten Quellen, namentlich aus den Straßburger Bibliotheken und Archiven, das Material für ſeine Studie zuſammengeſucht und einen Standpunkt gewählt, welcher das Rankeſche Gebot, jedweden nach deſſen eigenen Beſtrebungen zu würdigen, durchaus innehält. Er betrachtet dieſe noch von Treitſchke mit ſo augenſcheinlicher Antipathie geſchilderten Revoluzzer mit verſtändnisvoller Teilnahme, ohne doch wiederum in den Fehler zu verfallen, die Dinge allzuſehr aus dem Geſichtswinkel ihrer vielgeſchäftigen und phantaſtiſchen Ohnmacht zu beurteilen. So ſtört an der Arbeit eigentlich nur die Anordnung des Stoffes. Man mag dem Verf. zugeben, daß es ſchwierig war, für das Thema eine geeignete Dispoſition zu finden; die Löſung, welche er gewählt hat: zuerſt Notizen über die Perſönlichkeiten der Flüchtlinge aneinanderzureihen, dann ihr Verhältnis zur Straßburger Bevölkerung und zur franzöſiſchen Regierung zu beſprechen, weiter ihre revolutionäre Wirkſamkeit in den Nachbarländern und endlich ihre literariſch-politiſche Tätigkeit abzuhandeln, reißt jedenfalls innerlich Zuſammengehöriges fortwährend auseinander. Eine chronologiſche Einteilung hätte ſich vielleicht doch finden laſſen und eine geſchloſſenere Wirkung ermöglicht. Doch birgt die Arbeit, wie geſagt, manche wertvolle Notiz. Den Politiker z. B. wird es intereſſieren, daß ſich die Sympathien der Straßburger damals faſt nur auf die demokratiſch-liberalen Beſtrebungen der Flüchtlinge erſtreckten, daß dagegen alle deutſchnationalen, auf Losreißung des Elſaß von Frankreich gerichteten Velleitäten auf heftigen Widerſtand ſtießen (S. 55 fg.). Für den Hiſtoriker iſt das lehrreichſte Kapitel unſtreitig das letzte, welches in verſtändigen Auszügen aus den Schriften der einzelnen Perſönlichkeiten ein deutliches Bild von ihrem Denken und Wollen zeichnet. Pikant iſt die enge Verflechtung der Freiheits- und Einheitsideen in den Anſchauungen ſelbſt dieſer internationaliſierenden Radikalen, das allmähliche Vordringen des Sozialismus in ihrer Gedankenwelt. Alles in allem: eine ſolide, fleißige Arbeit, der nur in der Form gewiſſe Mängel anhaften.

O. D.

**

Ulbricht, Edmund, **Weltmacht und Nationalſtaat.** Eine politiſche Geſchichte der neueren Zeit von 1500—1815. Vollendet und hgb. von Guſtav Roſenhagen. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (XXIII, 685 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der 1907 verſtorbene Gymnaſiallehrer Ulbricht hatte für ſeine Geſchichtsdarſtellung im Unterricht und für Vorträge, die er vor Offizieren zur Vorbereitung für die Kriegsakademie hielt, ein Manuſkript anzufertigen begonnen, das eine Ueberſicht „über die Entwicklung der europäiſchen Staatengeſchichte in der neueren Zeit geben, Entſtehung, Aufgang und Niedergang der europäiſchen Mächte und ihre gegenſeitigen Kämpfe und Verbindungen“ erzählen wollte. Der Tod hinderte U. an der Ausführung; in ſeinem Sinne hat Roſenhagen, dem die Vollendung der Arbeit übertragen wurde, das bisher Vorliegende nochmals durchgeprüft und mit vielem Eigenen zu einem Ganzen abgeſchloſſen. Der „Gegenſatz zwiſchen Weltmacht und Nationalſtaat als für die neuere Geſchichte beſtimmend“ hat dem Buche, das nur vorläufig mit 1815 endet, ſeinen Titel verſchafft. Der Ueberzeugung Roſenhagens nach wird es „Lehrern aller Schulgattungen, Offizieren, reiferen Schülern der höheren Lehranſtalten, Studenten, die einen kurzen Ueberblick der neueren Staatengeſchichte wünſchen, gute Dienſte leiſten“, aber auch alle jene werden nach der Anſicht R.s das Buch benutzen können, „die in der Kenntnis von der Entſtehung moderner Mächte eine Grundlage politiſcher Bildung ſehen“. Ref. möchte ſein Urteil dahin ausſprechen, daß das Buch neben die entſprechenden Teile von Weber-Baldamus-Moldenhauers „Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte“ tritt und wir ſo zwei ziemlich gleichartig-gute und brauchbare Werke beſitzen. Das Buch als eine beſondere Tat zu begrüßen, vermag Ref. nicht, trotz aller Anerkennung der vielen mühevollen und ehrlichen Arbeit, die in ihm ſteckt. Die Anlage des Werkes fordert zu keinen weſentlichen Bemerkungen auf, eine Kritik von Einzelheiten aber würde der Abſicht des Buches (auch keine Aufzählung von Quellen und Literatur) wenig entgegenkommen.

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 11. Bd., Heft 11/12. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Rud. Kötzſchke, Neuere Forſchungen zur Geſchichte der oſtdeutſchen Koloniſation. — Herm. Schelenz, Goldmachen und Goldmacher am heſſiſchen Hofe.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 18. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Hans Altmüller, Zum Andenken an meinen lieben Vater. (Mit Bildnis.) — F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſogen. ſächſiſchen Heſſengau. (Fortſ.) — Edw. Schröder, Erinnerungen an Karl Kochendörffer. 2. — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 49. Jahrg. Nr. 1. Prag, Calve.

Inh.: Joh. Schlenz, Johann Sixt von Lerchenfels, Propſt von Leitmeritz. (Fortſ.) — Viktor Loewe, Die Wallenſtein-Literatur. Fünfte Ergänzung. Bibliographiſche Studie. — Karl Siegl, Aus dem Briefwechſel zwiſchen Komotau und Eger, beſonders über den Brand zu Komotau im Jahre 1598. — Franz Ludwig, Neue Forſchungen über den Markgräflich-Badiſchen Hofkapellmeiſter Johann Kaspar Ferdinand Fiſcher. — Alexander Marian, Publikationen über Auſſig. — Hans Waltenberger, Ueber die Sperrung der Roſenberger Pfarrkirche und der Wallfahrtskapelle Herrnlesbrunn. — Ad. Horcicka, Anton Mörath. — Heinrich Ankert, MDr. Adolf Seifert.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 4. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ludw. Keller, Zum Berliner Religionskongreß. — Guſt. Beißwänger, Rudolf Eucken. — Heinrich Romundt, Bacon von Verulam in Kants Vernunftkritik. — Karl Rembert, Neue Forſchungen zur Täufergeſchichte. Eine Beſprechung. — Stephan Kekule von Stradonitz, Zur Geſchichte der letzten Ordensmeiſter der Hauptloge Indiſſolubilis. — C. Th. Lion, Kühnels Ausgabe des **Orbis Sensualium Pictus** des Joh. Amos Comenius.

Länder- und Völkerkunde.

Schwabe, Kurd, **Im deutſchen Diamantenlande.** Deutſch-Südweſtafrika von der Errichtung der deutſchen Herrſchaft bis zur Gegenwart (1884—1910). Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XII, 443 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 10.

Der Verf. hat als Offizier der Schutztruppe mehrere Jahre in Südweſtafrika gelebt und ſich wiederholt in den Kämpfen gegen die Eingeborenen ausgezeichnet. Auch hat er in den letzten Jahren bereits mehrere beifällig aufgenommene Bücher über das Land, die Bewohner und die Fortſchritte der deutſchen Koloniſation veröffentlicht. In dem vorliegenden gut orientierenden Werke erzählt er die Geſchichte des Schutzgebietes während der 25 Jahre von der Aufrichtung der deutſchen Herrſchaft bis zur Gegenwart. Nach einigen einleitenden Bemerkungen über das früheſte Auftreten der Europäer daſelbſt behandelt er zunächſt die territorialen Erwerbungen der Firma Lüderitz, die 1884 unter den Schutz des Reiches geſtellt wurden; die allmähliche Ausbreitung nach dem Innern durch den Abſchluß von Schutzverträgen mit den eingeborenen Häuptlingen, die kriegeriſchen Unternehmungen gegen widerſtrebende Stämme, namentlich die Hottentotten Hendrik Witboois, die erſt nach langen wechſelvollen Kämpfen 1894 zur Unterwerfung gezwungen werden konnten, und die minder bedeutenden lokalen Unruhen der nächſten Jahre. In ſehr ausführlicher Weiſe ſchildert er dann hauptſächlich auf Grund amtlicher Quellen und perſönlicher Berichte von Feldzugsteilnehmern den großen Hereroaufſtand von 1904, den Anſchluß der Hottentotten unter Morenga und Witbooi, die faſt übermenſchlichen Anſtrengungen und ebenſo heldenmütigen als verluſtreichen Kämpfe beider Parteien, den tragiſchen Untergang des Hererovolkes in der waſſerloſen Wüſte, den Tod Hendrik Witboois, das allmähliche Erlöſchen des Krieges und die Niederwerfung der letzten Empörer. Zum Schluß berichtet er über die ſeit 1907 eingetretene Wiederaufnahme der wirtſchaftlichen Arbeit, das Anwachſen der Einwanderung, die Anlegung von Farmen und Bergwerken, den Bau von Eiſenbahnen, die Diamantenfunde der jüngſten Vergangenheit, die zunehmende Erſchließung des Gebietes und deſſen nicht ungünſtige Zukunftsausſichten. Zur raſchen Orientierung iſt eine brauchbare Karte beigegeben. Auch enthält das Buch zahlreiche treffliche Abbildungen, die allerdings zum Teil nur in loſen Beziehungen zum Texte ſtehen. V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 12. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Nordenſkiöld, Sind die Tapiete ein guaraniſierter Chacoſtamm? (Mit 6 Abb. u. 1 Karte.) — Reſcher, Weib und Ehe in der Spruchweisheit der Araber. — Pennſylvanien zur Zeit Penns. — Türkiſche Eiſenbahnbauten und -Projekte. — v. Hahn, Ein Verſuch der Erforſchung des Klimas im Kaukaſus.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Werth, Emil, **Das Eiszeitalter.** Leipzig, 1909. Göſchen. (167 S. Kl. 8. mit 17 Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göſchen. 431. Bdch.

Die Eiszeit iſt diejenige Periode der Erdgeſchichte, deren Zeugniſſe am offenſten zutage liegen und die deshalb auch bei dem Laien ein ſpezielleres Intereſſe erregt. Ein Buch wie das vorliegende, das nicht nur eine klare und kritiſche Schilderung der allgemeinen Phänomene, ſondern vor allem auch eine ziemlich ins Einzelne gehende Darſtellung der eiszeitlichen Vorkommniſſe in den verſchiedenen Gebieten gibt, wird daher vielen willkommen ſein. Nicht nur die Alpen und Skandinavien, die klaſſiſchen Länder für die

Eiszeitforſchung, werden in dieſer Beziehung geſchildert, ſondern auch die deutſchen Mittelgebirge, ſowie die übrigen Gebirge Europas und der anderen Erdteile. Einen umfangreichen Abſchnitt füllt dann die Behandlung der Vorlandvergletſcherung der Alpen und der verſchiedenen diluvialen Inlandeismaſſen. Auch die biologiſchen Verhältniſſe kommen nicht zu kurz. Ein eingehendes Regiſter erleichtert die Benutzung. Nienburg.

Στεφανίδης, Μιχαὴλ Κ., Ψαμμουργικὴ καὶ χυμεία. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς χημείας. Μυτιλήνη, 1909.

Auf Grund ſeiner Durchforſchung altgriechiſcher Texte kommt Stephanides zu der Anſicht, daß der Uranfang aller Alchemie das Streben war, aus dem Sande der Gold führenden Ströme Aegyptens das heißbegehrte Gold zu gewinnen,. mit dem nach Plinius alles Unglück in die Welt gekommen iſt. Weiter glaubt St., daß unſer Wort Chemie von dem Wort Chyma abzuleiten ſei, mit dem die alten ägyptiſchen Metallurgen in ihrer heiligen Kunſt den zu bearbeitenden goldführenden Stoff benannten.

Hermann Schelenz.

Laisant, C. A., **Einführung in die Mathematik.** Allen Kinderfreunden gewidmet. Autorisierte deutsche Ausgabe von F. J. Schicht. Wien, 1908. Deuticke. (XV, 199 S. 8. mit 106 Textfig.) ℳ 2.

Das Büchlein von Laiſant: »Initiation mathématique. Ouvrage étranger à tout programme, dédié aux amis de l'enfance«, das hier in einer Ueberſetzung vorliegt, iſt zwar in erſter Linie für Eltern, namentlich für Mütter beſtimmt, die ihre Kinder ſelbſt unterrichten, aber es wird auch jedem Lehrer, der den Anfangsunterricht in der Mathematik zu erteilen hat, von großem Nutzen ſein, denn er kann daraus lernen, ſich einer amüſanten Darſtellung als Mittels zu bedienen, „um die Wißbegierde des Kindes zu wecken und ihm auf dieſe Weiſe mühelos die erſten weſentlichſten mathematiſchen Begriffe beizubringen“. Möge das Büchlein von recht vielen Lehrern geleſen werden, vielleicht kann es dann dazu beitragen, daß die ewigen Klagen über die Unverſtändlichkeit der Mathematik etwas abnehmen. E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 12/13. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Augener, Bemerkungen über einige Polychaeten von Roscoff, über zwei neue Polynoiden des Berliner Muſeums und über die Brutpflege von Hipponoë gandichandi And. & M.-Edw. (Mit 7 Fig.) — de Beaufort, Weitere Beſtätigung einer zoogeographiſchen Prophezeiung. — Cockerell and Moore, On the modifications of the Circuli in the scales of Asiatic Cyprinid fishes. (With 5 fig.) — Parisi, Sphaerospora caudata n. sp. (Con 3 fig.) — F. E. Schulze, F. v. Mährenthal †.

41. **Bericht** der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 4. Heft. Frankfurt a. M., 1910. Selbſtverlag. (VI, 80 S. Gr. 8. mit 27 Abb.)

Inh.: Im Grönländiſchen Eismeer. — Geſchenke aus der Ausbeute der I. deutſchen Tiefſee-Expedition. — Anton Handlirſch, Foſſile Weſpenneſter. — Julius Ziehen, Die Darſtellung der Tiere in der antiken Kunſt. — A. Libbertz, Robert Koch †.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. XIII, part 3-5. Vol. XIV, part 1. Washington, 1910. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (VIII, 3.) F. Lamson-Scribner and Elmer D. Merrill, The grasses of Alaska. (46 S. mit 2 Taf.) — (4.) Henry Pittier, New or noteworthy plants from Columbia and Central America. 2. (45 S. mit 41 Fig. u. 4 Taf.) — (5.) O. F. Cook, Relationships of the ivory plants. (15 S. mit 3 Fig.) — (XIV, 1.) Bruce Fink, The lichens of Minnesota. (XVII, 269 S. mit 18 Fig. und 51 Taf.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ferd. Remſies, Zahnpflege an höheren und niederen Schulen. — F. R. Schrammen, Das Reizleben der Pflanzen. — B. Klatt, Der heutige Stand des Problems der geſchlechtsbeſtimmenden Urſachen.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4441. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: Fr. Krüger, Farbige Fixſterne zwiſchen dem Nordpol und 60. Grad nördl. Deklination. — Beobachtungen des Kometen 1910 b (Metcalf). — F. Gonnessiat, Observations de la comète d'Arrest (1910 c). — R. T. A. Innes, Halley's comet. — E. E. Barnard, On the acceleration of the receding masses in the tail of Halley's comet 1910 June 6. — P. Lowell, Velocities of particles in the tail of Halley's comet. — J. Comas Solá, Nota sobre las velocidades y aceleraciones de una bocanada del cometa de Halley. — Mitteilungen über kleine Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 38. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Krüger, Die Natur der Kometenſchweife. — L. Rhumbler, Vererbung und chemiſche Grundlage der Zellmechanik.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 71. Washington, 1910. Government Printing Office.

Cont.: Jos. Aug. Cushman, A monograph of the Foraminifera of the North Pacific Ocean. Part I. Astrorhizidæ and Lituolidæ. (XIV, 134 S. Gr. 8. mit 203 Fig.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lazarus, Johann, **Das Unzüchtige und die Kunſt.** Eine juriſtiſche Studie für Juriſten und Nichtjuriſten. Berlin, 1909. Guttentag. (168 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ein Kunſtfreund bricht hier im Kampfe gegen Schamloſigkeit einer- und Zimperlichkeit andererſeits eine Lanze für die Erhaltung der Kunſt, die ſich mit dem menſchlichen Körper befaßt. „Der natürliche nackte Körper des Menſchen iſt an ſich nichts Unzüchtiges“ hat das Reichsgericht am 4. Januar 1908 ausgeſprochen, ſo ſelbſtverſtändlich das klingt, es mußte geſagt ſein zur Abgrenzung der durch die übertriebenen Forderungen beider Richtungen hervorgerufenen Begriffsverwirrung. Lazarus bietet nicht eine künſtleriſche, ſondern eine Rechtsſtudie, deshalb muß für ihn der Strafrechtsbegriff des Unzüchtigen der Ausgangspunkt ſein. Geiſtreiche Ausführungen, bei denen die Meiſterwerke aller Künſte und Zeiten fortgeſetzt als Beiſpiele dienen, führen zur Abgrenzung des Begriffs gegenüber der Schamverletzung, dem Sittlichkeitsgefühle und der Sinnenanreizung. Art, Ort und Zweck der Darſtellung des ganz Nackten ſowie des teilweiſe Verhüllten werden gebührend gewürdigt. Als Maßſtab für die Unterſcheidung von Recht und Unrecht wird ſchließlich das Schamgefühl des normalen Menſchen bezeichnet. Das intereſſante Buch verdient die weiteſte Beachtung nicht nur in Juriſten- und Künſtlerkreiſen. Coermann.

---

1) **Richet**, Charles, **Die Vergangenheit des Krieges** und die Zukunft des Friedens. Autorisierte Uebersetzung von Berta v. Suttner. Wien, 1909. Verlag der Oesterreichischen Friedensgesellschaft. Leipzig, H. Haessel in Komm. (XII, 355 S. Gr. 8.) ℳ 4.

2) **Müller**, Arthur, **Pacifistisches Jugendbuch.** Ein Ratgeber für Eltern und Erzieher. Mit einem Vorwort von Berta v. Suttner. Ebd., 1909. (VIII, 84 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die Friedensbewegung hat in Deutſchland von Jahr zu Jahr größere Fortſchritte gemacht. Sehr charakteriſtiſch für die Stellungnahme der wiſſenſchaftlichen Kreiſe ſind in dieſer Hinſicht zwei Aufſätze, die Kohler in der Ztſchr. für Völkerrecht und Bundesſtaatsrecht (IV, Heft 2/3) und Lamprecht in der Friedenswarte (Märzheft 1910) veröffentlicht haben

Beide wenden ſich ebenſo wie v. Bar in einem kürzlich gehaltenen Vortrage mit Entſchiedenheit gegen v. Stengels „Weltſtaat und Friedensproblem“. Bei dieſem Aufeinanderprallen der Anſichten iſt es für jeden, der für die Weiterentwicklung jener brennenden Fragen Intereſſe hat, von Bedeutung, einem Buche zu begegnen, das die Gründe und Gegengründe für den Krieg möglichſt objektiv zuſammenſtellt und dann auf Grund dieſer Darſtellung dem Leſer in lebendigen und oft zu blendendem Pathos ſich ſteigernden Ausführungen die nach Anſicht des Verf. einzig richtige Meinung abgibt. Richet iſt Profeſſor der Pariſer mediziniſchen Fakultät und hat bereits in ſeinem engeren Fache Hervorragendes geleiſtet. Sein Buch über die Friedensbewegung (1) zerfällt in zwei Teile. In dem erſten Abſchnitt legt er dar, daß der Krieg ein Uebel iſt, führt die biologiſchen, metaphyſiſchen, hiſtoriſchen, moraliſchen, patriotiſchen und opportuniſtiſchen Einwände der Kriegsfreunde vor Augen und tritt ihnen entgegen. In dem zweiten Teile wendet er ſich der Frage zu, ob der Frieden möglich ſei. Er glaubt, daß das obligatoriſche Schiedsgericht Glänzendes für den Weltfrieden leiſten wird. Nach der Begründung dieſes Schiedsgerichts erhofft er die Abrüſtung. R. weiſt ferner auf die wachſende internationale Organiſation hin, die heute ſchon auf allen Gebieten erkennbar iſt. Man wird freilich insbeſondere von dem zweiten Teile ſeiner Ausführungen ſagen müſſen, daß ſie wiſſenſchaftlich kaum Neues bieten. Zudem überſchätzt der Verf. die obligatoriſche Schiedsgerichtsbarkeit gegenüber der internationalen Organiſation. In Anbetracht aber der überaus intereſſanten und feſſelnden Darſtellungsweiſe, der aus innerſtem Herzen kommenden Ueberzeugung des Verf., und noch mehr wegen der Tatſache, daß Richet die große Friedensfrage der Idee der Weiterentwicklung der Menſchheit unterordnet, iſt ſein Buch auch denen, die ihm nicht zuzuſtimmen vermögen, aufs wärmſte zu empfehlen.

Das pacifiſtiſche Jugendbuch (2) will den Erziehern und Leitern der Jugend behilflich ſein, bei dem Unterrichte auf die Bedeutung des Friedens hinzuweiſen. Der Verf. hat ſeine Aufgabe mit Geſchick angefaßt und ſeinen Bemühungen iſt der Erfolg gewiß zu wünſchen, da ſie einer einſeitigen Verherrlichung des Krieges entgegentreten. **Hans Wehberg.**

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsſchrift des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. Red.: O. Becker. 13. Jahrg. Nr. 12. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Die Wirkungen des franzöſiſchen Stellenvermittlungsgeſetzes von 1904 in Paris. — Geſindedienſt und gewerbliches Arbeiterrecht. — Die Ergebniſſe einer Umfrage über die Stellenvermittlung der Handelskammern.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 18. Hannover, Helwing.

Inh.: Joh. Biermann, Die Lieferungspflicht des Verlegers gegenüber dem Sortimenter. — Hahn, Rechtsfragen aus § 135 GewUBG. — Thieſing, Das Stellenvermittlungsgeſetz vom 2. Juni 1910. — Die Verhandlungen des 30. Deutſchen Juriſtentages. — Dronke, Der Allgemeine deutſche Sprachverein. — v. Pfiſter, Reformatio in pejus.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 9. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Die Rechtslage bei Erſatzanſprüchen für ſog. Bagatellſchäden. — Der Brand der Brüſſeler Weltausſtellung. — Geſchäftsbericht des Kaiſerlichen Aufſichtsamtes für Privatverſicherung für das Jahr 1909. — Feuerſichere Imprägnierung von Ausſtellungsbauten. — Empfehlenswerte Maßnahmen bei Bränden. — Bericht über die Verwaltung der Berliner Feuerwehr für das Etatsjahr 1909. — Wärmeſchutzmittel für Dampfbetrieb. — Bemerkenswerter Brand durch Kurzſchluß in einem Elektrizitätswerk. — Ueberlandzentralen.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 10. Band, 4. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Kobler, Verſicherungsvertrag und Rechtsphiloſophie. — Kleeberg, Verſicherungsarchive. Eine Anregung zu ihrer Gründung. — B. Kroſta, Zu den Möglichkeiten der wirtſchaftlichen Entwickelungsformen des privaten Verſicherungsweſens in Deutſchland. — Hahn, Die Frau in der Reichsverſicherungsordnung. — Wendt, Automatiſche Feuerwehr zum Löſchen ausbrechenden Feuers. (Mit Abb.) — Hagen, Die neuen Verſicherungsbedingungen (4. Unfallverſicherung, 5. Einbruchdiebſtahl-Verſicherung). — Engelbrecht, Rationelle Rückkaufswerte. — Böhmer, Näherungsformeln für den Riſikogewinn in der Todesfall-, Invaliditäts- u. Rentenverſicherung. — v. Bortkiewiz, Ueber den angeblichen Zuſammenhang zwiſchen Fehlerausgleichung und Unſterblichkeit.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Al-Muʿjam fi Maʿáyiri Ashʿári'l-ʿAjam, a treatise on the prosody and poetic art of the Persians by Shamsu 'd din Muḥammad ibn Qays Ar-Rází. Edited, with introduction and indices, by Mirzá Muḥammad ibn ʿAbdu 'l-Wahháb of Qazwín. Leyden, 1909. Brill. London, Luzac & Co. (XX, 31 und 464 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. X.

Schon am Hofe Mahmuds von Ghazna waren eine Anzahl von Werken über perſiſche Poetik entſtanden, von denen aber keins auf uns gekommen iſt. Aus der vormongoliſchen Zeit ſind uns nur zwei Bücher derart erhalten, die Ḥadāʾiqu ʾs-siḥr des Rašīd al-Dīn Waṭwāṭ, Hofdichters des Ḫwārazmšāh Ātsyz, und das Muʿǧam des Šams i Qais. Dieſer begann ſein Werk im Jahre 604/1217 zu Merw. Aber die drohende Mongolengefahr ließ es ihn nicht vollenden. Er folgte dem Ḫwārazmšāh Muhammad auf ſeinem Vormarſch gegen das ʿIrāq und wanderte von Ort zu Ort, um den Barbaren zu entgehen, denen er doch einmal in Rai in die Hände fiel. Nach dem endgiltigen Zuſammenbruch der Macht des Ḫwārazmšāh ging er 623/1226 nach Schirāz und fand hier am Hofe des Atabek Saʿd b. Zengi eine Zuflucht. Dieſer war übrigens nicht, wie man wohl gemeint hat, der Gönner des Saʿdī, nach dem dieſer ſeinen Namen führte, ſondern das war, wie Browne zeigt, deſſen Enkel. Hier vollendete Schams i Qais ſein Werk im Jahre 630/1232. Es war anfangs arabiſch geſchrieben und behandelte ſowohl die arabiſche wie die perſiſche Poetik. Auf Wunſch ſeiner Freunde entſchloß er ſich, das Werk in zwei Teile zu trennen, von denen der perſiſche in perſiſcher Sprache geſchrieben wurde; nur dieſer iſt erhalten. Er benutzt zwar das Werk ſeines Vorgängers Waṭwāṭ ziemlich ausgiebig, gibt aber als Proben nicht wie dieſer nur einzelne Verſe, ſondern ſehr oft ganze Gedichte. Dadurch wird ſein Buch zu einer unſchätzbaren Quelle für den Literaturhiſtoriker, wie ihm für die vormongoliſche Periode nicht viele zur Verfügung ſtehen. Es zerfällt in drei Teile, von denen der erſte die Metrik, der zweite die Lehre vom Reim und der dritte die Poetik behandelt. Die Darſtellung iſt überaus ſorgfältig und klar. Daß der Verf. in den Anſchauungen ſeiner Zeit befangen bleibt, iſt ſelbſtverſtändlich, ſo wenn er z. B. S. 269 archaiſche Formen wie abā, abar bei Rudaki und Unſuri oder nilofal, das dem ſkr. nilotpala näher ſteht als die gewöhnliche diſſimilierte Form nilofar (S. 277, 3), als Fehler brandmarkt. Seine poetiſchen Theorien verdienen eine eingehende Unterſuchung, die ihr Verhältnis zu den äſthetiſchen Theorien der Araber und deren Rückwirkung auf die poetiſche Technik der Perſer feſtſtellen müßte. Mirza Muhammads Ausgabe ruht auf einer Hdſchr. des 14. Jahrh. im Britiſchen Muſeum, die im allgemeinen korrekt iſt, die Vorrede aber nur in verſtümmelter Form bietet. Den gleichen Mangel teilt eine Bankiporer Hdſchr. aus dem 18. Jahrh. Erſt als der Text bereits gedruckt war, konnte die Lücke aus einer Hdſchr. der Aja Sophia aus dem Jahre 881 ergänzt werden. Eine vollſtändige Kollation dieſer zweiten Textquelle wäre vielleicht auch erwünſcht geweſen.

Brockelmann.

Gildersleeve, B., Notes on Stahl's Syntax of the Greek verb. (S.-A. a. American Journal of Philology XXIX. XXX.) Baltimore, 1909. Johns Hopkins Press. (65 S. Gr. 8.) Doll. 0, 50.

Der Verf. unterzieht in dieſen Artikeln die Stahlſche Syntax des griechiſchen Verbums einer eingehenden Kritik. Er hält ſich dazu für um ſo berechtigter, als er wie Stahl lange Jahre auf ſyntaktiſchem Gebiete gearbeitet und ſich eigene Anſichten über die pſychologiſche Provenienz der einzelnen Erſcheinungen gebildet hat. In vielem muß Ref. Gildersleeve ohne weiteres beiſtimmen. In der Tat geht Stahl in ſeinen Definitionen und Erklärungen vielfach allzu ſehr von den Grundanſchauungen aus, die ihm ſeine Mutterſprache ſuggeriert hat, und, bewußt oder unbewußt, gilt ihm des öfteren der deutſche Sprachgebrauch als Richtſchnur zur Beurteilung des griechiſchen. Das zeigt ſich auch in ſeiner Terminologie, die bisweilen zu eng iſt und in die Erſcheinungen ein ihnen fremdes Element hineinträgt. So würde es, wie G. zeigt, für einen Engländer oft ſchwer, wenn nicht geradezu unmöglich ſein, das Stahlſche Werk ins Engliſche zu übertragen; erſtens gebraucht der Engländer gewiſſe von Stahl angewandte termini technici in weſentlich anderem Sinne als der Deutſche; zweitens ſteht das engliſche Empfinden häufig dem griechiſchen näher als das deutſche. Für den Engländer würde der modale Sinn des griechiſchen Futurums, den G. im Gegenſatz zu Stahl mit Recht als den urſprünglichen anſieht, ohne weiteres verſtändlich ſein, da ſein I shall als Futur-Umſchreibung die genaue Parallele liefert. Mit Recht bekämpft Gildersleeve Stahls Anſicht, der den voluntativen Sinn als Grundbedeutung des Konjunktivs hinſtellt, und erklärt den futuralen oder proſpektiven Sinn für mindeſtens ebenſo alt. G. bemängelt ferner mit Fug und Recht die Ausdrücke „abſolute" und „relative" Zeitſtufe, reſp. Modalität, denn da „abſolut" nach Stahl Relativität für den Sprecher bezeichnen ſoll, ſo ergibt ſich ein Widerſpruch. In anderem dagegen muß ich oft Stahl in Schutz nehmen; auch ich halte die Parataxe für älter als die Hypotaxe, wenn ſich auch des öfteren zwiſchen ihnen keine Grenze ziehen läßt (vgl. noch E. Hermann K. Z. XXXIII, 481 fg., beſonders 535). Freilich kann ich mich nicht mit Stahls Auffaſſung des griechiſchen Relativums als ehemaliges anaphoriſches Demonſtrativum befreunden; denn was wenigſtens das Griechiſche anbetrifft, iſt ſie nicht zu halten. Da alle indogermaniſchen Sprachen, die den Pronominalſtamm i̯o- erhalten haben, ihn in relativiſcher Funktion aufweiſen, ſo ſcheint es mir, daß ſein Uebergang vom anaphoriſchen zum relativen Pronomen ſchon in urſprachlicher Zeit ſtattgefunden hat (ſ. jetzt auch P. Diels, J. F. Anz. XXVI, 51). G.s Interpretation von Pind. Ol. V, 23 *υἱῶν*, *Ψαῦμι*, *παρισταμένων* halte ich für gezwungen und gebe Stahl Recht, nach dem *παρισταμένων* hier das in ſpäterer Zeit obligatoriſche *παρεστώτων* vertritt; denn *ἵστασθαι* konnte urſprünglich genau wie ai. tiṣṭhati auch „ſtehen" heißen. Ein Ueberreſt dieſes weiteren Sinnes iſt *ἐπίστασθαι* „verſtehen", »to understand«, das nicht mehr als Kompoſitum von *ἵστασθαι* empfunden wurde und daher den alten durativen Sinn zu allen Zeiten bewahrt hat (Wackernagel, K. Z. XXXIII 20, Sommer, Griech. Lautſtudien 52). Indem Pindar *παρίστασθαι* im Sinne „zur Seite ſtehen" verwandte, ahmte er offenbar Homer nach, bei dem, wie Wackernagel gezeigt hat, dieſe Bedeutung noch nicht zu den Seltenheiten gehört. — Die Rezenſion G.s enthält, wenn man ſich auch nicht zu allen ſeinen Anſichten zu bekennen braucht, doch eine Reihe von ſehr ſcharfſinnigen Erklärungen. Ihre Lektüre iſt als Ergänzung des Stahlſchen Monumentalwerkes ſehr zu empfehlen.

Ernst Fraenkel.

Manz, Georg, Das Verbum nach den französischen Grammatiken von 1500—1750 zusammengestellt. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (IX, 208 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Etwa 250 Verben für den Zeitraum von 250 Jahren nach rund 250 Grammatiken von franzöſiſchen, deutſchen, engliſchen, italieniſchen, ſelbſt polniſchen Grammatikern ſtellt Manz zuſammen. Den Abſchluß mit dem Jahre 1750 motiviert er damit, daß die größte Zahl von Doppelformen in dieſer Zeit erledigt iſt. Bei jedem Verbum führt M. die Formen an, bei denen ſich Divergenzen finden, und fügt jeder Form die Belegſtellen in chronologiſcher Folge hinzu. Die Arbeit iſt rein ſtatiſtiſch (bis auf eine Behauptung in der Einleitung [S. III] in bezug auf die Ausſprache der Form beuvons als »bövõ«) und gibt deshalb zu inhaltlicher Kritik keinen Anlaß. Formell verdient ſie das höchſte Lob wegen der Klarheit der Anordnung und der Vollſtändigkeit des wiſſenſchaftlichen Apparates. So ſchickt Manz z. B. eine Liſte voraus, die das Abhängigkeitsverhältnis der Grammatiken feſtſtellt, und in dem angehängten Verzeichnis der benutzten Grammatiken weiſt er bei jedem Titel auf die Nummer des Stengel'ſchen Verzeichniſſes hin. Sehr praktiſch iſt die alphabetiſche Anordnung der Verben. Nicht nur für den Romaniſten von Fach, ſondern auch für den Lehrer des Franzöſiſchen iſt dieſe Zuſammenſtellung der innerhalb eines Zeitraums von 250 Jahren divergierenden Verbformen von großem Nutzen, ja ſelbſt für die kulturhiſtoriſche Betrachtung bietet ſie Material, da M. die Motivierungen der Grammatiker für die nach ihrer Anſicht korrekte Form oft in extenso hinzufügt. Bezeichnend für das abſolutiſtiſche Frankreich iſt z. B. der häufige Hinweis auf den Gebrauch bei Hofe, intereſſant die Bemerkung Cachedeniers (1600), daß die Form seuffre für souffre »nulla ratione nititur, sed tantum mollitie quadam, quam quaerunt delicatulae mulierculae«.

O. Hachtmann.

Spingarn, I. E., Critical Essays of the Seventeenth Century. Vol. III: 1685—1700. Oxford, 1909. Clarendon Press. (376 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Der dritte Band der »Critical Essays« (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 47, Sp. 1527 fg. d. Bl.) bringt die reichhaltige Sammlung zum Abſchluß. Er enthält u. a.: Wolſeley, Preface to Rochesters Valentinian; zwei Eſſays von Temple, Langbaine, Essay on Dryden, Blackmore, A Satire against Wit, Congreve, Concerning Humour in Comedy ꝛc. Auch hier ſchließen ſich »Notes« an die Texte, zuletzt folgt eine Bibliographie und ein alle drei Bände umfaſſender Index.

M. L.

Wipf, Elisa, Die Mundart von Visperterminen im Wallis. Frauenfeld, 1910. Huber & Co. (IX, 199 S. Gr. 8.) Fr. 2.

Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik, hgb. von Alb. Bachmann. II.

Die Verfaſſerin ſchildert eine ihr nicht geläufige Ortsmundart. Sie hebt ſelbſt hervor, welche Beſchränkung dies bedeutet. Sie entſchädigt dafür durch Beigabe der Flexionslehre und Wortbildung, und die Mundart ſelbſt bietet in den altertümlichen, klar geſchiedenen Formen einen Erſatz für phonetiſche Feinheiten, haben wir doch in ihr die ahd. Endungen in weitem Umfang bewahrt vor uns. Die erſte ziemlich erſchöpfende geſchichtliche Darſtellung aus dem Mundartgebiet iſt deshalb mit beſonderer Freude zu begrüßen und es fallen die kleinen Schwächen des phonetiſchen wie des ſprachgeſchichtlichen Teiles nicht ſchwer ins Gewicht.

—nn—

Hauri, Johs., Goethes Fauſt. Fünfzehn Vorträge. Berlin-Zehlendorf, 1910. Skopnik. (VII, 457 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die Kurgäſte in Davos mögen mit Teilnahme dieſen zitatenreichen Vorleſungen gelauſcht haben, und wenn manche von ihnen dadurch veranlaßt wurden, ſelber den Fauſt, auch den vom Vortragenden mehr getadelten als gelobten zweiten Teil, zu leſen, ſo ſoll dies Hauri zum Verdienſte angerechnet werden. Aber dieſe Vorträge, die bloß alt- und allbekanntes wiederholen, wenn auch in ſehr geſchickter und geſchmackvoller Faſſung, nun auch noch drucken zu laſſen, dazu lag kein Grund vor. Jetzt bilden ſie keine Bereicherung, ſondern nur Vermehrung des Ballaſtes der Fauſtliteratur. Daß Melanchthon nirgends Fauſt erwähnt (S. 17), iſt ein Irrtum. In Luthers Tiſchreden ſtehen vier Erzählungen, die dann auf Fauſt übertragen wurden (Engel Nr. 13). Hauri nimmt S. 200 an, daß die Szene im Gartenhäuschen, V. 3205—16, einen oder mehrere Tage nach der Gartenſzene ſpiele. Das iſt nach dem Wortlaut völlig unmöglich; beide Szenen gehören dem gleichen Abend an. M. K.

Wildermuth, Ottilie, **Briefe an einen Freund.** Mit einer Lebensſkizze hgb. von Bernhardine Schulze-Smidt. Bielefeld, 1910. Velhagen & Klaſing. (192 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Ein prächtiges Buch, für das wir der Verlagsanſtalt aufrichtig Dank wiſſen. Wir ſind ganz der Meinung der Herausgeberin, daß dieſe Briefe, die an den preußiſchen Gymnaſialdirektor Guſtav Heinrich Wagner gerichtet ſind, der zuerſt in Ratibor, ſpäter in Königsberg wirkte, „ein ſo abgerundetes Bild von Ottiliens letztem Lebensdrittel“ geben, „daß es ein Unrecht wäre, ſie der Nachwelt zu entziehen“. Es ſind eben nicht bloß Briefe ſchlechthin, die uns eine verſtändige Hausfrau, eine liebende Gattin, eine vortreffliche Mutter, eine gläubige Chriſtin, eine mitfühlende Freundin zeigen, ſondern letzter Hand vorzügliche, bis ins Kleinſte getreue Kulturbilder aus Schwaben, in die hinein wie aus weiter Ferne die gewaltigen politiſchen Vorgänge der Sechziger und Siebziger Jahre wetterleuchtend ihr Licht werfen. Möge das Buch viele und aufmerkſame Leſer finden. Erich Michael.

Weſtfäliſches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 9. Dortmund.

Inh.: A. Meininghaus, Zur Tinktur des Dortmunder Stadtwappens. — Otto Volkart, Immermanns Merlin und Goethes Fauſt. 5. — Heinr. Volkenborn, Emanuel Geibels Verhältnis zur engliſchen Lyrik. 1. — Wilhelm Crüwell, † am 6. Juli 1910. — Kokoſchka-Ausſtellung im Folkwang.

Verhandlungen der 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz vom 28. September bis 1. Oktober 1909. Leipzig, 1910. Teubner. (VIII, 240 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Allgemeine Sitzungen: **Diels**, Anfänge der Philologie bei den Griechen. **Aly**, Das Gymnaſium und die neue Zeit. **Trautmann**, Ueber angelſächſiſchen (altengliſchen) Versbau. **Siebs**, Subjektloſe Sätze. **Elſter**, Der Betrieb der deutſchen Philologie an unſeren Univerſitäten. **Lück**, Die wiſſenſchaftliche Vorbildung der Kandidaten des höheren Lehramtes für den deutſchen Unterricht. **Brückner**, Die Heranbildung der Geographielehrer an der Univerſität. **Lampe**, Die Ausbildung von Lehrern der Erdkunde an den Univerſitäten. **Körbler**, Drei Jahrhunderte lateiniſcher Dichtung in Raguſa. v. **Arnim**, Kunſt und Weisheit in den Komödien Menanders. **Deißmann**, Die Urgeſchichte des Chriſtentums im Lichte der Sprachforſchung. **Oberhummer**, Ueber den Plan eines geographiſchen Theſaurus der antiken Welt. **Brueckner**, Der Friedhof beim Dipylon zu Athen. **Feiſt**, Europa im Lichte der Vorgeſchichte und die vergleichende indogermaniſche Sprachforſchung. — I. Philologiſche Sektion: **Schöne**, Echte Hippokratesſchriften im Corpus der ioniſchen Aerzte. **Meiſter**, Das Vulgärlatein. **Schroeder**, Altgriechiſche Volksliedſtrophen. **Merrill**, Zur Ueberlieferungsgeſchichte des Briefwechſels zwiſchen Trajan und dem jüngeren Plinius. **Hauler**, Neues aus dem Frontopalimpſeſt. **Kromayer**, Die Schlacht am Traſimeniſchen See und die Methode der Schlachtfelderforſchung. **Schulten**, Ausgrabungen in Numantia. **Cruſius**, Das Phantaſtiſche im Mimus. **Gudemann**, Inkonſequenzen in den Reden der antiken Hiſtoriker. **Schultz**, Die Bedeutung der Zahlen und Buchſtaben für die Altertumsforſchung. — II. Pädagogiſche Sektion: **Grünwald**, Die höhere Schule und die Preſſe. **Loos**, Studenten im Dienſte der Volksbildung. **Lehmann**, Die Bewegungsfreiheit auf der Oberſtufe der höheren Schulen. **Prodinger**, Die Schulgemeinde (school-city). **Strzygowski**, Methode und Syſtem der Kunſtwiſſenſchaft (in Uebungsform). **Spitzy**, Moderne ärztliche Forderungen auf dem Gebiete der körperlichen Erziehung. — III. Archäologiſche Sektion: v. **Biſſing**, Die Anfänge der Plaſtik in Aegypten. **Winter**, Die bemalten Grabſtelen von Pagaſai. **Müller**, Neue Ausgrabungen in Tiryns. **Heberdey**, Neue Unterſuchungen an der Nikebaluſtrade. **Gnirs**, Iſtriſche Forſchungsergebniſſe auf dem Gebiet des römiſchen Villenbaus. — IV. Germaniſtiſche Sektion: **Siebs**, Ueber die neue Ausgabe des Buches „Die deutſche Bühnenausſprache“. **Helm**, Synkretismus im germaniſchen Heidentum. **Leſſiak**, Alpendeutſche und Alpenſlawen in ihren ſprachlichen Beziehungen. **Borchling**, Die niederdeutſchen Elemente in den deutſchen Lehnwörtern des Polniſchen. **Luick**, Ueber Sprachmelodiſches in deutſcher und engliſcher Dichtung. **Hauffen**, Geſchichte der deutſchen Volkskunde. **Brecht**, Heinſe und der äſthetiſche Immoralismus. **Walzel**, Analytiſche und ſynthetiſche Literaturforſchung. **Roſenhagen**, Ausgaben der Bispelforſchung. **Neckel**, Grundſätze der Eddakritik. **Wallner**, Zum Frauendienſt Ulrichs von Liechtenſtein. — V. Hiſtoriſch-epigraphiſche Sektion: v. **Premerſtein**, Eine zweite Reiſe durch Lydien im April-Juni 1908. **Schultheß**, Eine in den Fundamenten der Kaſtralmauer von Solothurn gefundene Inſchrift und die Inſchrift auf einer in Münſingen gefundenen Glasperle. v. **Meß**: Die Verfaſſungsgeſchichte der *Ἀθηναίων πολιτεία* des Ariſtoteles. **Bormann**, Die Beteiligung Oeſterreichs an der Limesforſchung. **Kirchner**, Ueber den derzeitigen Stand der Bearbeitung der nacheuklidiſchen Inſchriften Attikas. — **Ziebarth**: Die dionyſiſchen Künſtler in Euboia. — VI. Romaniſtiſche Sektion: v. **Ettmayer**, Ziele und Methoden der Ortsnamenforſchung. **Arcari**, La classification des contenus de l'œuvre littéraire au point de vue de l'histoire comparée des littératures. **Tiktin**, Wörterbücher der Zukunft. **Richter**, Die Rolle der Semantik in der hiſtoriſchen Grammatik. **Friedwagner**, Zur Geſchichte des vortonigen e im Altfranzöſiſchen. **Urtel**: Die romaniſchen Krankheitsnamen. **Dupasquier**, Die Lehrbücher, die wir nötig haben. Ein Beitrag zur Methodik des fremdſprachlichen Unterrichts. — VII. Engliſche Sektion: **Jordan**, Die mittelengliſche Mundartenkunde. **Roeder**, Ueber die Erziehung der vornehmen angelſächſiſchen Jugend in fremden Häuſern. **Eichler**, Die Rolle König Arthurs in den Fairy Tales. **Dibelius**, Die Technik des Vicar of Wakefield. — VIII. Indogermaniſche Sektion: **Hermann**, Ueber die Silbentrennung im Griechiſchen. **Diels**, Das indogermaniſche Relativpronomen. **Baudouin de Courtenay**, Zur Klaſſifikation der Sprachen. **Bujas**, Sprachwiſſenſchaft und Gegenſtandstheorie. **Schröder**, Zum germaniſchen Ablaut. **Fränkel**, Beiträge zur griechiſchen Grammatik. — IX. Orientaliſche Sektion: **Hommel**, Das „Reis“ des Gilgamiš. — X. Geographiſche Sektion: **Binn**, Die Beziehungen zwiſchen geographiſchem und hiſtoriſchem Unterrichte. **Krebs**, Geographiſche Schülerübungen im Freien. **Haſſinger**, Zur Verkehrsgeographie von Wien. **Scharfetter**, Völkergrenzen und Pflanzengrenzen. Die Pflanzengeographie in der Mittelſchule. **Marek**, Zur Klimatologie der oberen Waldgrenze in den Alpen. — XI. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Sektion: **Grimſehl**, Neuere Verſuche zur ſchulgemäßen Behandlung der Elektrolyſe. Mitteilungen über Schülerübungen. **Hahn**, Ueber die Zeit- und Koſtenfrage der phyſikaliſchen Schülerübungen. **Rebenſtorff**, Verſuche über gasförmige Körper. **Roſenberg**, Vorführung einiger neuerer Verſuche. **Benndorf**, Verſuche mit dem Prandtlſchen Drehſchemel. **Zahlbruckner**, Die übliche Konſtruktion der Fallmaſchine und über die Nachteile des ſchweren Rades in deren Laufwerke. — XII. Sektion für Bibliothekswesen: **Haebler**, Ueber den internationalen Geſamtkatalog der Wiegendrucke. **Fick**, Ueber Bibliothekszentralen und ihre Aufgaben. **Eichler**: Die wiſſenſchaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forſchung und Unterricht. **Crüwell**, Bibliothekar Joſef von Sterzinger. — XIII. Sektion für Volkskunde: **Peßler**, Ueber Ziele und Wege einer umfaſſenden deutſchen Ethno-Geographie. **Friedwagner**, Rumäniſche Volkslieder. v. **Unwerth**, Der germaniſche Totengott. **Fehrk**, Volkstümliches über Schwämme. v. **Geramb**, Zum Rauchſtubenhaus. **Meringer**, Demonſtration einer volkskundlichen Sammlung. **Hoffmann-Krayer**, Gedanken über ein Muſeum für menſchliche Ergologie. **Lauffer**, Ueber den volkstümlichen Gebrauch der Totenkronen in Deutſchland.

Kunſtwiſſenſchaft.

Czapek, Rudolf, **Die neue Malerei.** Eine Kulturſtudie. Stuttgart, 1909. Strecker & Schröder. (97 S. 8. mit 3 Taf.) Kart. ℳ 1, 60.

Kunſt und Kultur. 2. Band.

Die Sammlung „Kunſt und Kultur“ hat ſich zum Ziel geſetzt, das Publikum dazu anzuleiten, „bei allen Erſcheinungen, die das Leben ihm darbietet, die künſtleriſche

Seite herauszuerkennen und über deren ſinngemäße Ausgeſtaltung ſich ein Urteil zu bilden.“ Man hätte nun erwartet, daß der Herausgeber ſyſtematiſch vorgehen und in dem erſten oder den erſten Bändchen das Publikum im allgemeinen auf den Zuſammenhang zwiſchen moderner Kunſt und moderner Kultur hinweiſen werde, um dann den Verfaſſern der ſpäteren Bändchen Gelegenheit zu geben, von einer allgemeinen Grundlage aus die einzelnen Gebiete der Kunſt zur Beſprechung zu bringen. Das iſt leider nicht geſchehen und ſchon im vorliegenden zweiten Bändchen rächt ſich dieſes Verſäumnis bitter. Denn ſtatt über die neue Malerei ſprechen zu können, muß der Verf. bei jedem Schritt, den er macht, erſt die allgemeinen Grundlagen der modernen Kunſt aus der modernen Kultur entwickeln und ſo kommt es, daß er faſt die Hälfte des Werkes nur als Einleitung zu ſeinem Thema braucht und auch in der zweiten Hälfte fortwährend gezwungen iſt, von der gegebenen Richtungslinie abzuirren, um die ſeiner Arbeit fehlenden Vorausſetzungen nachzutragen. Die Malerei kommt dadurch ganz zu kurz, von einer erſchöpfenden Behandlung dieſer gewiß intereſſanten Frage kann natürlich keine Rede ſein. Auch läßt die große Subjektivität des Verf.s, die ihn zu einer Ueberſchätzung mancher Erſcheinungen führt, ſowie auch der abſtrakte Stil Zweifel darüber aufkommen, ob das Werk in dieſer Geſtalt ſeinem populären Zwecke wirkſam förderlich ſein kann. Adolf Watzke.

Sybel, Ludwig von, Christliche Antike. Einführung in die altchristliche Kunst. 2. Band: Plastik, Architektur und Malerei. Marburg, 1909. Elwert. (VIII, 341 S. Lex. 8. mit 4 Taf. und 99 Textabb.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Die im 1. Band (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 10, Sp. 337 d. Bl.) begonnene Aufgabe, die altchriſtliche Kunſt als letzten Ausläufer der Antike zu erweiſen und verſtändlich zu machen, führt dieſer 2. Band zu Ende. Nachdem dort die geſchichtlichen Vorausſetzungen dieſes Verſtändniſſes ermittelt und auf Grabbau und Katakombenmalerei angewandt waren, bildet in dieſem Schlußteil die Plaſtik in ihrer verſchiedenen Betätigung den eigentlichen Mittelpunkt. Das iſt ſicherlich erfreulich, denn Kenner wiſſen genug von der bisherigen ſtiefmütterlichen Behandlung der frühchriſtlichen Plaſtik. Zweifelsohne fühlt ſich auch der Verf. gerade hier am ſicherſten, und ſo überraſcht es nicht, daß ſeine Unterſuchungen über Erſcheinungsform, Ideeninhalt, Chronologie ꝛc., beſonders der Sarkophage, von wertvollen Ergebniſſen begleitet ſind. Dahin gehört vor allem der in meiſterhafter Methodik verlaufende Abſchnitt über die Chronologie der Sarkophagreliefs. Man könnte demgegenüber ſich leichter darein finden, daß ſo wichtige Kunſtgebiete wie Architektur und Malerei nicht in dem Umfange und der Gründlichkeit behandelt ſind, auf die ſie Anſpruch haben, wenn nicht z. B. ein Werk wie die illuſtrierte Wiener Geneſis in beſonderem Maße verdiente, in dieſem Zuſammenhange gewertet zu werden. Da das in ſchöner Form und reicher bildlicher Ausſtattung auftretende Werk ſeinen Abſchluß erreicht hat, muß ausgeſprochen werden, daß es eine bedeutende Erſcheinung auf dem Gebiete der frühchriſtlichen Kunſtgeſchichte und Archäologie darſtellt. Freilich der religionsgeſchichtliche Dogmatismus, der ſich beſonders im 1. Bande hervordrängt, iſt um nichts beſſer als der theologiſierende katholiſche Betrieb dieſer Disziplin und wirkt mehr verwirrend als fördernd. Manche Abzüge und Richtigſtellungen werden nicht ausbleiben, aber der hohe Ganzwert des Buches bleibt dabei beſtehen und wird ſich auch durchſetzen.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 39/40. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (39.) Berliner Brief. — Joh. Nieſſen †. — Zur alten Architektur Nordſyriens; Galvanoplaſtiſche Nachbildungen arretiniſcher Gefäße. — (40.) Dresdener Ausſtellungen. — O. v. Schleinitz, Holman Hunt †. — Woldemar Friedrich †. — Emanuel Fremiet †. — Eine nicht anerkannte Zeichnung Dürers.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 1. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Führen, dienen, fördern. — Willy Rath, Vom Romanerfolg. — War's Pößneck? — Ernſt v. Schuch. — Van Gogh.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 24/26. Leipzig, Mutze.

Inh.: (24.) Bruno Weigl, Max Reger, Richard Strauß. — Ludwig Weiß, Die Tenornot. — S. K. Kordy, Kleine Londoner Spaziergänge. — (25.) Leo Funtek, Allgemeine Gedanken über das Kürzen. — (25/26.) Paul Martell, Hiſtoriſche Muſikinſtrumente? — Verſteht Helen Keller Muſik? — (26.) Ernſt Ludwig Schellenberg, Richard Wetz. — Guſtav Mahlers „Achte Sinfonie“. (München.)

Pädagogik.

Gansberg, Fritz, **Produktive Arbeit.** Beiträge zur neuen Pädagogik. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VII, 234 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 40.

G. bringt in ſeinem neueſten Buche 65 mehr oder minder ausgeführte Skizzen, die durch den Gedanken zu einer gewiſſen Einheit zuſammengeſchloſſen werden, daß aller Unterricht, wenn er ſeinen Zweck erfüllen ſolle, in produktive Tätigkeit aufgelöſt werden müſſe. Daß hierbei die Frage des ſog. freien Aufſatzes eine große Rolle ſpielt, liegt auf der Hand; auf ihn kommt darum auch G. immer wieder zurück. Aber auch zu andern Zeit- und Streitfragen nimmt G. Stellung, ſo zu der der „weltlichen Schule“, aus deren „Organiſation das Glaubensleben ausgeſchieden“ iſt. G. hat durch zahlreiche Veröffentlichungen für die Verbreitung ſeiner Anſchauungen geſorgt, ſo daß er dem, der ſeine bisherigen Arbeiten kennt, nicht viel Neues ſagen wird. Immerhin wird das Buch mancherlei Anregungen geben, und zwar auch dann, wenn man nicht allem dem zuſtimmen kann, was G. ausführt, wenn man findet, daß die Kritik, die er an den beſtehenden Einrichtungen übt, nicht immer berechtigt iſt, und wenn man nicht durchweg dem hohen Fluge ſeiner Gedanken folgen kann, die bei ihrem Aufſtieg in das Reich des Idealen nur zu oft vergeſſen, daß die tatſächlichen Verhältniſſe häufig ſtärker ſind als die ſchönſte Theorie. K.

Pieper, Aug., **Jugendfürſorge und Jugendvereine.** M.-Gladbach, 1908. Volksvereins-Verlag. (309 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. 2, 70.

Soziale Tagesfragen. Hgb. vom Volksverein für das kathol. Deutſchland. 20. Heft.

Das Buch gehört den „Sozialen Tagesfragen“ des Volksvereins für das katholiſche Deutſchland an. Wenn ich es richtig charakteriſieren ſoll, muß ich ſagen, daß es eine ganz prächtige Handreichung iſt für alle, die mit Jugendfürſorge zu tun haben. Es iſt ein Handbuch geworden für Leiter von Jugendvereinen, ein Nachſchlagebuch für alle Freunde des Jugendſchutzes. Ich erinnere mich, daß nach einem ſolchen Buche ſchon wiederholt verlangt worden iſt. Es faßt demnach den ungeheuer vielſeitigen Stoff ſyſtematiſch an und weiß die geſetzlichen Beſtimmungen plauſibel zu erläutern und durch praktiſche Beiſpiele zu deuten. Eine Anzahl mit Jugendſchutz und Jugendbildung vertrauter Autoren haben an dem ſehr empfehlbaren Buche mitgearbeitet.

B. Clemenz.

Natorp, Paul, **Peſtalozzi.** Sein Leben und ſeine Ideen. Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 134 S. 8. mit 1 Bildnis und 1 Brief-Fakſim.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 250. Bdch.

Natorp, dem wir eine vortreffliche Ausgabe Peſtalozzis in Auswahl verdanken und der ſeit Jahren unermüdlich auf die ſyſtematiſche Bedeutung der Ideen des Schweizer Pädagogen hingewieſen hat, hat ſich nun entſchloſſen, in der bekannten Teubnerſchen Sammlung eine kurze Darſtellung des Lebens und der Ideen Peſtalozzis zu geben. Der Inhalt gliedert ſich in der Weiſe, daß zunächſt Peſtalozzis Lebensgang und die Entwicklungsgeſchichte ſeiner Ideen beſchrieben, ſodann die Prinzipien der Peſtalozziſchen Pädagogik entwickelt werden, während im dritten Teile die Peſtalozziſche Pädagogik in ihrer Durchführung (A. die ſittliche Bildung, B. die Verſtandesbildung, C. die phyſiſche oder Kunſtbildung) dargeſtellt wird. N.s Büchlein wird an ſeinem Teile dazu beitragen, den Glauben an die geniale Größe Peſtalozzis in ſicheres Wiſſen zu verwandeln und dazu helfen, daß ſeiner endlich ſowohl in der Literaturgeſchichte und in der Geſchichte der Philoſophie, wie in der politiſchen Geſchichte und in der hiſtoriſchen Soziologie ſo gedacht wird, wie es ſeiner Bedeutung entſpricht. Artur Buchenau.

Oikonomos, Christos P., **Die pädagogischen Anschauungen des Adamantios Korais** und ihr Einfluss auf das Schulwesen und das politische Leben Griechenlands nebst einem Abriss der geschichtlichen Entwickelung des griechischen Schulwesens von 1453 bis 1821. Leipzig, 1908. Deichert Nachf. (XI, 116 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Die vorliegende Schrift, die einem der großen geiſtigen Reformer der wiedererwachenden Völker des ſüdöſtlichen Europas gilt und der auf einer Stufe ſteht mit dem Serben Doſitheus Obradović und dem Rumänen Eliade Raduleſcu, gibt eine zuſammenfaſſende Darſtellung von Koraïs' Pädagogik, die eine wertvolle Vorarbeit bildet zu deſſen Charakteriſtik als Erzieher ſeiner Nation, ſelbſt aber faſt jeder hiſtoriſch-kritiſchen Wertſchätzung entbehrt. So edel Koraïs' Charakter, ſo umfaſſend ſeine nationalen Bildungspläne waren, ſo kann man doch nicht leugnen, daß das zu einſeitig hervortretende humaniſtiſch-klaſſiziſtiſche Element die moderne griechiſche Bildung auf Irrwege geführt hat, indem ſeine Verehrer das von ihm vertretene Prinzip auf die Spitze trieben. Darum hätte man ſtatt der einleitenden hiſtoriſchen Ueberſicht über das griechiſche Schulweſen von 1453—1821 lieber Koraïs' kulturgeſchichtliche Stellung, ſeine Beziehungen teils zum helleniſtiſch-byzantiniſchen Humanismus, teils zur weſteuropäiſchen Aufklärung, dargelegt geſehen und am Schluß ſtatt der etwas allgemeinen Bemerkungen über Koraïs' Einfluß auf das griechiſche Schulweſen lieber eine Prüfung ſeiner Ideen und Theorien vom Standpunkte der Gegenwart und ihrer Bedürfniſſe. Denn das iſt doch klar, daß ein im weſentlichen philologiſcher und retroſpektiver Geiſt wie Koraïs im Bildungsleben der neugriechiſchen Nation heute nicht mehr dieſelbe Stellung einnehmen kann wie vor achtzig Jahren. Wenn alſo auch keinen praktiſchen, ſo hat die Schrift doch immerhin einen hiſtoriſchen Wert. K. D.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: **K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt.** 19. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Soziale Fürſorge für die Schwächlinge an unſeren Volksſchulen. — Dominicus, Fürſorge für die ſchulentlaſſene Jugend. — Teich, Turnen und Religion.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. September, 1910. **Rahway, N. J., and New York.**

Cont.: W. C. Doane, Contribution to the history of American teaching. VI. — Temptations of a college president. — W. D. Sheldon, A neglected cause of retardation. — A. H. Maurer, Football in the high school. — A. W. Edson, Observations and practise teaching in the New York City training schools. — H. E. Hawkes, Mathematics in the college course. — R. W. Sies, Scientific methods in education. — J. M. Greenwood, William Torrey Harris, the man.

Vermiſchtes.

Feſtſchrift zur Feier des 450jährigen Beſtehens der Univerſität **Baſel.** Baſel, 1910. Helbing & Lichtenhahn in Komm. (553 S. Gr. 8.)

Inh.: A. Heusler, Aus der Basler Rechtspflege durch fünf Jahrhunderte. — J. Nagler, Die Geltung der Carolina in Baſel. — E. Viſcher, Die Lehrſtühle und der Unterricht an der theologiſchen Fakultät Baſels ſeit der Reformation. — P. W. Schmidt, De Wette-Overbecks Werk zur Apoſtelgeſchichte und deſſen jüngſte Beſtreitung. — K. Nef, Die Muſik an der Univerſität Baſel. — K. Joël, Jakob Burckhardt als Geſchichtsphiloſoph. — R. Thommen, Die Rektoren der Univerſität Baſel von 1460 bis 1910.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. (Habilitationsſchr.) Heinrich v. Hoeßlin, Experimentelle Unterſuchungen zur Phyſiologie und Pathologie des Kochſalzwechſels. Mit Beiträgen über die Wirkung des Kochſalzes auf den Umſatz und die Ausſcheidung von Stickſtoff und Phosphorſäure. (70 S.) — Hellmuth Wolff, Haushöhe und Hausrente. Beitrag zum Problem der Stockwerkhäufung. (76 S.) — Guſtav W. v. Zahn, Die zerſtörende Arbeit des Meeres an Steilküſten nach Beobachtungen in der Bretagne und Normandie in den Jahren 1907 und 1908. (49 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Altertumskunde.**]) **Georgius Kuehn, De opificum Romanorum condicione privata quaestiones.** (85 S.) 1910. — [**Botanik.**] Udo Angelſtein, Unterſuchungen über die Aſſimilation ſubmerſer Waſſerpflanzen. (37 S.) 1910. — Daniel Linford Freeman, Unterſuchungen über die Stromabildung der Xylaria Hypoxylon in künſtlichen Kulturen. (24 S. 1 Taf. und mit 14 Fig.) — Wolfgang Herrmann, Ueber das phylogenetiſche Alter des mechaniſchen Gewebeſyſtems bei Setaria. (70 S. mit 42 Fig.) — [**Chemie.**] Alex Friedberg, Ueber ſynthetiſche Verſuche mit α-β-ungeſättigten Ketonen und über die Einwirkung von Dicyan auf Benzol und Aluminiumchlorid. (41 S.) — Ernſt Froelich, Einfluß der Halogene und des CN-Radikals auf die kriſtalliniſch-flüſſigen Eigenſchaften aromatiſcher Subſtanzen. (66 S.) 1910. — Carl Gebauer, Syntheſen von Hydroxylderivaten und Carboxylderivaten des p-Aminodiphenylamins. (55 S.) — Max Ed. Huth, I. Ueber den Einfluß ungleicher Paraſubſtituenten auf den kriſtalliniſch-flüſſigen Zuſtand aromatiſcher Verbindungen. II. Ueber Pleochroismus und Zirkularpolariſation flüſſiger Kriſtalle. (53 S.) — Karl Kraze, Vorkommen und Nachweis von Jod in einigen natürlichen Salzmineralien. (37 S.) — Erhard Lehmann, Unterſuchungen über Doppelbrechung flüſſiger Kriſtalle. (45 S. mit 6 Fig.) 1910. — Charl van der Merwe, Kondenſation des Dicyans mit aromatiſchen Kohlenwaſſerſtoffen. (55 S.) 1910. — Paul Praetorius, Organiſche Uranverbindungen. (98 S.) — Leo Roſenthal, Einwirkung von Dicyan auf Phenoläther und Kondenſation von Ketonitrilen mit aromatiſchen Verbindungen bei Gegenwart von Aluminiumchlorid. (43 S.) — Hugo Weinhauſen, Zur Kinetik des Menthons. (49 S.) 1910. — [**Geographie.**] Max Bolle, Beiträge zur Siedlungskunde des Havelwinkels. (155 S. mit 3 Karten.) 1910. — Ewald Häußler, Beziehungen der atmoſphäriſchen Iſothermen zu der Maſſenerhebung der mitteldeutſchen Gebirgeſchwelle. (79 S. mit 7 Taf.) — Max Koch, Beiträge zur Kenntnis der Höhengrenzen der Vegetation im Mittelmeergebiete. (VIII, 98 S.) — Konrad Olbricht, Beiträge zur Landeskunde der Lüneburger Heide. (75 S.) — Otto Steinbrück, Die Quellen des Strabo im fünften Buche ſeiner Erdbeſchreibung. (76 S.) — [**Geologie und Mineralogie.**] Johannes E. Barnitzke, Ueber das Vorkommen der Porzellanerde bei Meißen und Halle a. S. (21 S. 4. mit 4 Fig.) — Hans Lange, Studien über die Zuſammenſetzung heliumführender Mineralien. (34 S. mit 7 Fig.) — [**Geſchichte.**] Hans Bölke, Die ſtaatsrechtlichen Verhältniſſe der Mark Brandenburg unter Ludwig dem Römer (1351 bis 1365). (99 S.) 1910. — Helmut Brauer, Rudolf I., Kurfürſt von Sachſen-Wittenberg, in ſeiner Stellung zur Reichspolitik. (42 S.) 1910. — Ernſt Dienemann, Die Romfahrtfrage in Wenzels Politik. Teil I (bis zum Tode Urbans VI). (127 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Charlottenburg (Oberrealſch. i. Entw.), Harry Denicke, Antrittsrede. (6 S.) Nr. 172.

Chemnitz (Realgymnaſ.), Waldemar Feyer, Ueber die Hölderſche Funktion $Fu = e^u \cdot \prod_{n=-\infty}^{+\infty}{}' \left\{\left(1-\frac{u}{n}\right)^n \cdot e^{u+\frac{1}{2}\frac{u^2}{n}}\right\}$ und einige verwandte Tranſcendente. (41 S. mit 25 Figuren.) Nr. 762.

Clausthal (Gymnaſ.), Wrampelmeyer, Ungedruckte Schriften Philipp Melanchthons. Zum erſten Male herausgegeben aus der Berliner Handſchrift des Sebaſtian Redlich aus Bernau. (**Codex manusc. theol. lat. Berolinensis No. 97.**) (39 S.) Nr. 410.

Cleve (Gymnaſ.), Georg Meſtwerdt, Das cleviſche Land ſeit der Vereinigung mit Brandenburg-Preußen. 2. Die Zeit von 1740 bis zur Fremdherrſchaft. (S. 49—94. 8.) Nr. 594.

Cöpenick (Realſch.), C. Block, Lehr- und Uebungsbuch für den planimetriſchen Unterricht an höheren Schulen. Dritter Teil: Ober-Tertia. (S. 129—198. 8.) Nr. 178.

Cöthen (Gymnaſ.), Bahn, Die Frage der Selbſtändigkeit der Pädagogik Baſedows. I. Teil. (24 S.) Nr. 936.

Cüſtrin (Gymnaſ.), Otto Schneider, Die Bedeutung der Sprache und der Sprachphiloſophie für die Bildung einer philoſophiſchen Weltanſchauung. 1. Teil. (17 S.) Nr. 93.

Cuxhaven (Gymnaſ. u. Realſch.), J. Hämmerle, Beſtimmungstabellen für die im Amte Ritzebüttel wachſenden Dikotylen. (39 S. 8.) Nr. 998.

Danzig (Kgl. Gymnaſ.), Waldemar Oehlke, Deutſch in Prima. Ein Lehrverſuch, theoretiſch und praktiſch dargeſtellt. (48 S. 8.) Nr. 33.

Darmſtadt (Ludwig-Georgs-Gymnaſ.), Karl Stoltz, Geologiſche Bilder aus dem Großherzogtum Heſſen. (Dritter Teil: Oberheſſen.) (39 S. 8. mit 3 Abbildungen.) Nr. 871.

— (Oberrealſch.), Ludwig Balſer, Ueber die Verwendung der Parallelprojektion im geometriſchen Unterricht. (30 S. 8.) Nr. 885.

Delitzſch (Oberrealſch.), Botſch, Die Einrichtungen für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht der Oberrealſchule zu Delitzſch. (8 S. mit 5 Taf.) Nr. 363.

Deſſau (Oberrealſch.), K. Ströſe, Unſer Landesmuſeum. (14 S.) Nr. 939.

Deutſch-Wilmersdorf (Bismarck-Gymnaſ.), Georg Roſenthal, Ueber kunſtgeſchichtliche Uebungen innerhalb des wiſſenſchaftlichen Unterrichts. Nebſt einem Exkurs: ut pictura poesis. (28 S.) Nr. 105.

Dillenburg (Gymnaſ.), Karl Endemann, Die wichtigſten Grundregeln geſunder Lebensführung für die Jugend. (22 S. 8.) Nr. 531.

Dresden (Altſtadt) (Annenſchule [Realgymnaſ].), Johannes Thallwitz, Beobachtungen über den Saiſonpolymorphismus einiger Planktoncladoceren. (46 S. mit 2 Taf.) Nr. 765.

— (Wettiner Gymnaſ.), Otto Höfer, Mythologiſch-Epigraphiſches. (37 S.) Nr. 744.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 9. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Axel Kock, Svensk ljudhistoria. (Elof Hellquist.) — G. R. Harris, The Odes and Psalms of Salomon. Joh. Flemming und Ad. Harnack, Ein jüdiſch-chriſtliches Pſalmbuch aus dem 1. Jahrh. (Wellhauſen.) — B. P. Grenfell und A. S. Hunt, The Oxyrhynchus-Papyri. VI. (Karl Fr. W. Schmidt.) — R. Reitzenſtein, Die helleniſtiſchen Myſterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen. Fr. Cumont, La théologie solaire du paganisme romain. (Paul Wendland.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 18. Rom.

Somm.: N. Festa, In tema di educazione: l'educazione fisica nelle scuole pubbliche. — E. Faral, Les jongleurs en France au moyen âge. (C. de Lollis.) — H. Röhl, Die ältere Romantik und die Kunst des jungen Goethe. (L. Mis.) — P. Imbert, La Révolution de l'Empire ottoman. V. Bérard, La Révolution Turque. Ch. Dupuis, Le principe d'équilibre et le concert européen. (C. Manfroni.) — R. Hénard, La rue Saint Honoré. (L. G. Pélissier.) — Heitland, The roman republic. — B. Kern, Das Erkenntnisproblem und seine kritische Lösung. (G. de Ruggiero.) — A. L. Smith, Codex Climaci rescriptus. (G. Levi Della Vida.) — Seemann, Letteratura scolastica. — E. Mele, La poesia barbara in Ispagna. (Cont.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 38. Paris, E. Leroux.

Somm.: Lieblein, Recherches sur l'ancienne Egypte, I. — Sourdille, Le voyage d'Hérodote. — Ungnad, La divination babylonienne. — Winckler, Textes babyloniens et assyriens, 3e éd. — Chauvin, Bibliographie arabe, VII-XI. — Biarnay, Le dialecte berbère de Ouargla. — M. Dufour, Traité élémentaire des synonymes grecs. — Domaszewski, Histoire des empereurs romains. — Brunot, Histoire de la langue française, III. — Mlle Belevitch-Stankevitch, Le goût chinois en France au temps de Louis XIV. — A. Lévy, Strauss, la vie et l'œuvre. — H. Cordier, La Chine en France au XVIIIe siècle. — Caylus, Vies d'artistes, p. Fontaine. — Hymans, Bruxelles. — M.-A. de Bovet, Cracovie. — Anglès, L'abbaye de Moissac. — De Fossa, Le chateau de Vincennes. — Labande, Jules Laurens. — Boisson, L'âme sceptique. — L. Lallemand, Histoire de la charité.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 40. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Ritter, Platon. I. (R. Adam.) — O. Höfer, Mythologiſch-Epigraphiſches. (W. Larfeld.) — A. Bonach, Die Berichte des Photios über die fünf älteren attiſchen Redner. (H. Mutſchmann.) — Ch. J. Ogden, De infinitivi finalis vel consecutivi constructione apud priscos poetas Graecos. Fr. Müller, Quaestiones grammaticae de γάρ particulisque adversativis enuntiata eorumque membra conjungentibus. (R. Helbing.) — W. A. Merrill, On the contracted genetive in -i in Latin. M. Barone, La frase nominale pura in Plauto e in Terenzio. (S. Gustafsson.) — Cicero, Reden gegen Catilina, erklärt von O. Drenckhahn. (Nohl.) — Petronii cena Trimalchionis nebſt ausgewählten pompejaniſchen Wandinſchriften, hrsg. von W. Heraeus. (E. Lommatzſch.) — M. Gelzer, Studien zur byzantiniſchen Verwaltung Aegyptens. (F. Hirſch.) — A. Rehm, Die Frage der Profeſſuren für Pädagogik an den bayeriſchen Hochſchulen.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Ambros, Geſch. d. Muſik. 4. Bd. 3. Aufl., beſ. v. Leichtentritt. (Einſtein: Kirchenmuſikal. Jahrb. XXIII.)

Augustini Opera. Scripta contra Donatistas, rec. Petschenig. (Ludwig: Theol. Lbl. XXXI, 20.)

Frey, Der ſlav. Joſephusbericht über die urchriſtl. Geſch. (Krüger: Ebd.)

Kleinſchmidt, B., Lehrbuch d. chriſtl. Kunſtgeſchichte. (Witte: Ztſchr. f. chriſtl. Kunſt XXIII, 4.)

Lehmer, Lehrb. d. Philoſophie. (Stier: Theol. Lbl. XXXI, 20.)

Leichtentritt, H., Geſch. d. Motette. (Schering: Kirchenmuſikal. Jahrb. XXIII.)

Lepſius, R., Geologie von Deutſchland ꝛc. II. (Penck: Geogr. Ztſchr. XVI, 7.)

Meyer, H., Das deutſche Kolonialreich. Bd. I. II. (Jaeger: Ebd.)

Ratzel, Fr., Kleine Schriften. Hgb. von H. Helmolt. (Ztſchr. f. Schulgeogr. XXXI, 12.)

Rein, W., Deutſche Schulerziehung. 2. Bd. (Sperl: Theol. Lbl. XXXI, 20.)

Riemann, H., Die byzantiniſche Notenſchrift im 10./15. Jahrh. (P. Wagner: Kirchenmuſikal. Jahrb. XXIII.)

Seydlitz-Rohrmann, Geographie. 6. Heft, 6. Aufl. (Ztſchr. f. Schulgeogr. XXXI, 12.)

Simon, G., Islam u. Chriſtentum im Kampf um die Eroberung der animiſtiſchen Heidenwelt. (Paul: Theol. Lbl. XXXI, 20.)

Stübel, A., Der Veſuv. Hgb. v. Bergt. (v. Seidlitz: Muſeumskunde VI, 3.)

Weinberger, W., Beiträge zur Handſchriftenkunde. (Zbl. f. Bibliotheksw. XXVII, 7/8.)

Weiß, B., Der Hebräerbrief. (Riggenbach: Theol. Lbl. XXXI, 20.)

Vom 22. bis 29. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnold, R., Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutſchen Literaturgeſchichte. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Bonucci, A., Verità e realtà. Modena, Formiggini. (Gr. 8.) L. 7, 50.

Caſſirer, E., Subſtanzbegriff und Funktionsbegriff. Unterſuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik. Berlin, Caſſirer. (Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Charmatz, R., Adolf Fiſchhof. Das Lebensbild eines öſterreichiſchen Politikers. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 9.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir James Murray. T—Tealt (Vol. IX), by J. Murray. Oxford, Clarendon Press. (Fol.) Sh. 5.

Dlabač, Fr., und E. Gelcich, Das kommerzielle Bildungsweſen in Oeſterreich. Wien, Hölder. (Gr. 8.) ℳ 10, 80.

Dörwald, P., Der hebräiſche Unterricht. Eine Methodik für Gymnaſien. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 3, 40.

Excerpta de virtutibus et vitiis. Pars II. Recensuit et praefatus est A. G. Roos. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 15.

Fiſcher, P., Nietzſche, Zarathuſtra und Jeſus Chriſtus. Stuttgart, Verlag der Ev. Geſellſchaft. (8.) ℳ 1, 25.

Friederici, G., Die Amazonen Amerikas. Leipzig, Simmel & Co. (25 S. Gr. 8.)

Frieſe, K., Geſchichte der Königlichen Univerſitäts-Bibliothek zu Berlin. Berlin, G. Reimer. (8. mit 1 Abb.) ℳ 3, 60.

Grimm, J. u. W., Deutſches Wörterbuch. 10. Bd., 2. Abt., 7. Lief.: Stattlich—Staupe. Bearbeitet von H. Meyer und B. Crome. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 2.

Krauß, S., Grundriß der Geſamtwiſſenſchaft des Judentums. Talmudiſche Archäologie. I. Band. Leipzig, G. Fock. (Gr. 8. mit 29 Abb.) ℳ 20.

Lange, R., Landesprivatrecht der Fürſtentümer Waldeck und Pyrmont. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 5.

Liliencron, D. v., Ausgewählte Briefe. Zwei Bände. Berlin, Schuſter & Loeffler. (XXV, 297; VI, 347 S. 8. mit 6 Bildn. u. 4 Fakſ.)

Meinong, A., Ueber Annahmen. 2., umgearb. Aufl. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 10.

Mollwo, C., Die wirtſchaftliche Entwickelung der Induſtrie im Oſten und ihre Einwirkung auf das Bevölkerungsproblem. Vortrag. Leipzig, Hirſchfeld. (8.) ℳ 1.

Mondon, S., La Grande Charte et Saint-Gaudens (Haute-Garonne). Texte gascon du XIIe siècle avec traduction et notes. Paris, Geuthner. (XXXVIII, 250 S. Gr. 8.)

Muchau, H., Das 4000jährige Alter des Volkes der Hermunduringer (Thüringer). Prähiſtoriſche und ſprachwiſſenſchaftliche Forſchungen über die Urzeit Thüringens. Jena, Coſtenoble. (Gr. 8.) ℳ 6.

Roſen, Baroneſſe E., Rückblicke auf die Pflege der Schauſpielkunſt in Reval. Feſtſchrift zur Eröffnung des Theaters in Reval im Sept. 1910, hgb. vom Revaler deutſchen Theaterverein. Melle (Hannover), F. E. Haag. (VI, 240 S. Gr. 8. mit 1 Abb.)

Schlang, W., und O. Ritter v. Maurer, Das Freiburger Theater. Ein Stück deutſchen Gemüts- und Geiſteslebens. Freiburg i. B., Bielefeld. (Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 3.

Schmidt-Breitung, H., Grundriß der Bürgerkunde. Meißen, Schlimpert. (97 S. 8.)

Verhandlungen der vom 21. bis 29. September 1909 in London und Cambridge abgehaltenen 16. allgemeinen Conferenz der internationalen Erdmeſſung. Redigiert von H. G. van de Sande Bakhuyzen. I. Teil: Sitzungsberichte und Landesberichte über die Arbeiten in den Staaten. Berlin, G. Reimer. (401 S. 4. mit lithograph. Taf. u. Karten.)

Weng, G., Schopenhauer, Darwin. Peſſimismus oder Optimismus? Ein Beitrag zur Fortſchrittsbewegung. Berlin, E. Hofmann & Co. (8.) ℳ 2.

Wolf, P., Heſſiſches Landesprivatrecht. In Gemeinſchaft mit L. Gauf und L. Fuchs hgb. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 16.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Corbett, J. St., The campaign of Trafalgar; with charts and diagrams. New York, Longmans, Green. (16, 473 p. 8.) cl. $ 4, 50.

De Vinne, Thdr. L., Notable printers of Italy during the 15th century; il. with facsimiles from early editions and with remarks on early and recent printing. New York, Grolier Club. (3, 210 p. facsims., pors. Fol.) $ 15.

Formby, J., The American civil war: a concise history of its causes, progress and results; with 66 maps and plans. New York, Scribner. (520 p. 8.) cl., with book of maps $4,50.

Grillparzer, F., König Ottokars Glück und Ende; Trauerspiel in fünf Aufzügen; ed., with introd. and notes, by Carl Edg. Eggert. New York, Holt. (55, 184 p. pors. pl. map. 12.) cl. $ 0, 60.

Swinburne, A. C., List of the original manuscripts of C. A. Swinburne. Chicago, Hill. (12 p.)

Wright, Ch. Wh., Wool-growing and the tariff; a study in the economic history of the United States; awarded the David A. Wells prize for the year 1907/8, and published from the income of the David A. Wells fund. Boston, Houghton Mifflin. (9, 362 p. diagrs. 8.) (Harvard economic studies.) cl. $ 2.

Engliſche.

Aristophanes, Comedies. Edit., trans. and explained by B. B. Rogers. Vol. 1. London, Bell. (Imp. 16.) Sh. 15.

—, The knights. The Greek text revised with a trans., by B. B. Rogers. London, Bell. (Imp. 16.) Sh. 10, 6d.

Benedict, R. R., The mystery of Hamlet, Prince of Denmark. London, Lippincott. (Cr. 8.) Sh. 4, 6d.

Bond, Fr., Wood carvings in English churches, I. Misericords. Illus. London, Frowde. (258 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Chapman, Edw. M., English literature and religion, 1800-1900. London, Constable. (592 p. 8.) Sh. 8, 6d.

Churchward, A., The signs and symbols of primordial man. Being an explanation of the evolution of religious doctrines from the eschatology of the ancient Egyptians. London, Sonnenschein. (464 p. Ryl. 8.) Sh. 25.

Ellis, R., Professor Bird's edition of the Virgilian Catalepton: a lecture. London, Frowde. (8.) Swd. sh. 1.

Fife, Ch. W. D., The great states of South America. A concise account of their condition and resources, &c. Illus. London, Bell. (254 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Fisher, H. A. L., Frederick William Maitland: A biographical sketch. Cambr. Univ. Press. (186 p. 8.) Sh. 5.

Fryer, A. C., Wooden monumental effigies in England and Wales. London, Stock. (74 p. 4.) Sh. 6.

Hibben, J. G., The philosophy of the enlightenment. London, Longmans. Sh. 7, 6d. (Epochs of philosophy.)

Hicks, R. D., Stoic and Epicurean. London, Longmans. (432 p. 8.) Sh. 7, 6d. (Epochs of philosophy.)

Hobhouse, W., The Church and the World in idea and in history. Eight lectures. London, Macmillan. (438 p. 8.) Sh. 10.

Laurie, A. P., Greek and Roman methods of painting. Cambr. Univ. Press. (130 p. Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Levis, H. C., A bibliography of American books relating to prints and the art and history of engraving. London, Ellis. (8.) bds. sh. 12, 6d.

Lindsay, W. M., Early Irish minuscule script. London, Parker. (Ryl. 8.) Swd. sh. 5. (St. Andrews Univ. Publ.)

Mackinnon, A., The Oxford amateurs. A short history of theatricals at the university. London, Chapman & H. (326 p. 8.) Sh. 16.

Miller, B., Leith Hunt's relations with Byron, Shelley and Keats. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 5.

Murdoch, W. G. B., Memories of Swinburne, and other essays. London, J. & J. Gray. (126 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Peddie, R. A., Conspectus Incunabulorum. An Index Catalogue of 15th century books: with references to Hain's Repertorium, Copinger's Supplement, Proctor's Index, Pellechet's Catalogue, Campbell's Annales, and other bibliographies, &c. Part 1, A-B. London, Libraco Ltd. (149 p. Ryl. 8.) Sh. 10, 6d.

Antiquariſche Kataloge.

Georg & Co. in Baſel. Nr. 104. Helvetica. Sammlung von Werken aus allen Gebieten über die Schweiz und deren Kantone. Anſichten. 2398 Nrn.

Streiſand, H., in Berlin. Nr. 33. Deutſche Lit. der Klaſſiker-, Romantiker- und neueren Zeit mit zahlreichen Erſtausgaben. 1075 Nrn.

Auktion.

Am 17. bis 20. Oktober d. J. bei Karl Theod. Völcker in Frankfurt a. M., Römerberg 3. Katalog Nr. 1. Geſch., Geogr., England, Amerika, Sprachwiſſ., Orientalia, Aegypten, Klaſſ. Philol., Philoſ., Pädag., Naturwiſſ., 2137 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlagskatalog von Franz Vahlen in Berlin. 1870—1910. (198 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Friedrich Dimmer in Graz wurde zu gleicher Stellung in Wien, der a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Karl Hofmann in München zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Berlin, der Privatdozent Dr. W. Pinder in Würzburg zum ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt, der Direktor des zoologiſchen Gartens Prof. Dr. Brandes in Dresden zum etatsmäßigen a. ord. Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule in Dresden, der Privatdozent an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften Dr. A. C. Ott in Frankfurt a. M. zum Dozenten der romaniſchen Sprachen an der techniſchen Hochſchule in Stuttgart, der Privatdozent und Konſtruktionsingenieur an der techniſchen Hochſchule Dr.-Ing. Karl Heinel in Berlin zum Dozenten an der techniſchen Hochſchule in Breslau ernannt.

Prof. Dr. O. Hecker in Potsdam wurde mit der Leitung der kaiſerlichen Hauptſtation für Erdbebenforſchung in Straßburg i. E. beauftragt.

Am eidgenöſſiſchen Polytechnikum in Zürich habilitierte ſich Frl. Dr. Laura Hezner für chemiſche Mineralogie und Petrographie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. W. Asmus in Stettin wurde zum Gymn.-Direktor in Meſeritz ernannt.

Die Braſilianiſche Akademie für Medizin ernannte den Privatdozenten der Geburtshilfe Prof. Dr. Alfr. Dührſſen in Berlin zum Ehrenmitglied.

Die rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche Fakultät in Freiburg i. B. verlieh dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. O. Gierke in Berlin die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Profeſſor an der Marineakademie Dr. Rellſtab der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Direktor des Lehrerſeminars P. Schütze in Plauen i. V. Titel und Rang als Schulrat, dem Privatdozenten der Ohrenheilkunde Stabsarzt Dr. Fr. Iſemer in Halle a. S., dem Gymn.-Oberlehrer Dr. W. Lorey in Minden i. W. und dem Oberlehrer an der Eliſabethſchule Dr. Aug. Müller in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Hermann Rietſchel in Charlottenburg der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem em. Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. R. Doebner in Hannover derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, den Kreisſchulinſpektoren Schulräten Dr. O. D'ham in Eſſen a. d. Ruhr und G. Katluhn in Thorn, ſowie dem Seminardirektor L. John in Thorn derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Botanik Geh. Reg.-Rat Dr. S. Schwendener in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Aug. Finger in Halle a. S. derſelbe Orden 3. Klaſſe, den Gymn.-Profeſſoren K. Sachſe in Plön und Dr. W. Asmus in Stettin der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem Realgymn.-Profeſſor Dr. Otto Fiſcher in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens.

Am 28. September † auf ſeinem Landſitze bei Poitiers der Profeſſor der Nervenheilkunde in der Pariſer Salpetrière Dr. Raymond, 66 Jahre alt.

Am 1. Oktober † in Wien der frühere ord. Profeſſor der Gynäkologie Hofrat Dr. Rudolf Chrobak, 70 Jahre alt.

Anfang Oktober † in Luzern der ſchweizeriſche Dichter Dr. Arnold Ott, 70 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

In der Monatsſchrift für höhere Schulen ſtellt eine Statiſtik von Geh. Rat Tillmann die Reifezeugniſſe der Studierenden an den **preußiſchen Univerſitäten** im vergangenen Sommerſemeſter zuſammen. Die 1185 Studierenden der evangeliſch-theologiſchen und die 1010 der katholiſch-theologiſchen Fakultäten beſaßen ſämtlich Reifezeugniſſe von Gymnaſien. In den juriſtiſchen Fakultäten waren von den 5689 Studierenden 4654 auf Grund eines Gymnaſialzeugniſſes, 759 auf Grund eines Realgymnaſialzeugniſſes und 276 auf Grund eines Oberrealſchulzeugniſſes immatrikuliert. In den mediziniſchen Fakultäten verteilten ſich die 3669 Studierenden auf 2877, 589 und 203, in den philoſophiſchen Fakultäten die 10632 Studierenden auf 7077, 2025 und 1530. Von den 242 Studierenden der Philoſophie, den 3585 Kommilitonen, die klaſſiſche Philologie und Deutſch trieben, ſtellten die Gymnaſialabiturienten den weitaus überwiegenden Prozentſatz. Bei den 2017 Studierenden der neueren Philologie ſtellte ſich das Verhältnis 826 : 682 : 509, bei den 838 Studierenden der Geſchichte 651 : 130 : 57, bei den Mathematikern und Naturwiſſenſchaftlern 1581 : 768 : 725.

Im kommenden Winterſemeſter wird an der Univerſität **Berlin** außer den beiden amerikaniſchen Austauſchprofeſſoren, Dr. Münſterberg und Dr. Smith, auch der Direktor der biologiſchen Station in Bergen, Björn Helland-Hanſen, ein vierſtündiges Kolleg halten und zwar über Ozeanographie im Inſtitut für Meereskunde.

Der vierte internationale **Kongreß für öffentliche Kunſt** tagt vom 8. bis 12. Oktober d. J. in Brüſſel.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der Rentner Wilhelm Schreiber ſchenkte der Stadtgemeinde **Halle a. S.** 50000 ℳ zur weiteren Ausgeſtaltung der Moritzburg für Muſeumszwecke.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Der durch ſeine volkstümlichen ethiſchen Schriften bekannte Schweizer Philoſoph Prof. Dr. Carl Hilty hinterließ eine deutſche Evangelienharmonie, die er zunächſt zu eigenem Gebrauche im J. 1892 zuſammengeſtellt hatte, und die beſtimmungsgemäß nach ſeinem Tode jetzt von befreundeter Seite im Verlag von J. C. Hinrichs, Leipzig, und Huber & Co., Frauenfeld, herausgegeben wird: „**Das Evangelium Chriſti.** Mit einigen erläuternden Anmerkungen." (XV, 316 S. Kl. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ, in Liebhaberband ℳ 5, 50.) Der Evangelientext folgt mit geringen Abweichungen der Taſchenausgabe von D. Bernhard Weiß (Leipzig, 1909); ein genauer Nachweis der Stellen findet ſich am Schluß.

Philoſophie.

Eine neue Schopenhauer-Ausgabe wird von dem Münchener Verlag R. Piper & Co. angekündigt. Die Leitung dieſes Unternehmens hat der Profeſſor der Philoſophie an der Kieler Univerſität, Geheimrat Fr. Paul Deuſſen, bereitwillig übernommen, der tiefer als einer der Lebenden in den Geiſt der Schopenhauerſchen Philoſophie eingedrungen ſein dürfte und bei der Arbeit von jüngeren, tüchtigen Kräften unterſtützt wird. Die Ausgabe ſoll einen abſolut korrekten Text bieten, dazu an Vollſtändigkeit alle bisherigen übertreffen. Namentlich ſollen der Nachlaß und die Briefe, ſoweit ſie erreichbar ſind, zum erſten Male vollſtändig publiziert werden. Durch handliches Oktavformat, großen Druck und mäßigen Preis iſt die Ausgabe auch äußerlich beſtimmt, zur Studienausgabe zu werden. Sie iſt auf zehn Bände berechnet. Ueber die Verteilung des Stoffes und die Erſcheinuugsweiſe unterrichtet der Proſpekt, den der Verlag in dieſen Tagen verſendet. Hervorzuheben iſt, daß der zehnte Band ein ausführliches Geſamt-Sach- und Namenregiſter, ſowie Wiedergabe aller erreichbaren Porträts des Philoſophen und ſonſtiger perſönlicher Dokumente enthalten ſoll, die zahlreichen, fremdſprachlichen Zitate Schopenhauers werden ſämtlich auch in deutſcher Ueberſetzung gegeben werden, um die Lektüre auch den nicht akademiſch Gebildeten zu erleichtern. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Geſchichte.

Unverändert an Inhalt und Geſtalt erſcheinen die „**Bilder aus Coburgs Vergangenheit**, I. Teil, von Pfarrer Dr. Georg Berbig", die vergriffen waren, ſoeben in zweiter Auflage (Leipzig, M. Heinſius Nachf.; VIII, 120 S. Gr. 8., kart. 2 ℳ). Zehn Aufſätze hat der Verf. vereinigt: Die Kirche zu St. Moriz; das Benidiktinerkloſter Mönchröden bei Coburg; die Liebfrauenkirche zu Königsberg in Franken; die Agel-Blumen-Schweſterſchaft zu Königsberg in Franken; der Anbruch der Reformation in Coburg; der Bauernkrieg, nach einer handſchriftlichen fränkiſchen Chronik; das Coburger Kanzleramt unter Herzog Johann Caſimir; die thüringiſch-fränkiſche Geiſtlichkeit im 30jährigen Kriege; Herzog Ernſt der Fromme; das Friedensfeſt in Coburg am Tage Sebaldi, 19. Auguſt 1650.

Länder- und Völkerkunde.

Von „**Hendſchels Luginsland**" (Frankfurt a. M., Hendſchels Telegraph), einem ſehr willkommenen Unternehmen, das mit Recht bereits überall viel Anklang gefunden hat, liegen uns wiederum drei Hefte vor: 12) Berlin-Hannover-Dortmund-Duisburg-Düſſeldorf-Köln von E. Guggenheim. 17) Frankfurt a. M.-Heidelberg-Karlsruhe-Baſel von F. Kuhl. 19) Frankfurt a. M.-Mainz-Bingerbrück-Metz-Nancy von A. Höfer. Namentlich das letzte dieſer Bändchen hat uns beſonders gefeſſelt, wie denn überhaupt die Abſicht der ganzen Reihe, im angenehmen Plauderton dem Reiſenden das Wiſſenswerteſte über die durchfahrenen Gegenden beizubringen, ſowie ihre Durchführung durchweg Beifall verdient. Jedes Heftchen koſtet in hübſcher Ausſtattung nur 75 Pf.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Bereits in 5. Auflage liegt Prof. Dr. A. Gieſe's „**Deutſche Bürgerkunde**" vor (Leipzig, Voigtländer; VIII, 218 S. 8; geb. ℳ 1,60), ein Beweis, daß das Buch ſeiner Beſtimmung, als „Einführung in die allgemeine Staatslehre, in die Verfaſſung und Verwaltung des Deutſchen Reichs und Preußens und in die Volkswirtſchaftslehre" zu dienen, aufs beſte entſpricht.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die für den Schulgebrauch bearbeitete Sammlung „**Römiſche Elegiker.** Eine Auswahl aus Catull, Tibull, Properz und Ovid", hgb. von Dr. K. P. Schulze, Profeſſor am Friedrichs-Werderſchen Gymnaſium zu Berlin, erfreut ſich bereits der 5. Auflage (Berlin, Weidmann; XVI, 408 S. 8., Preis ℳ 3, 40). In ihr iſt die ſeit der letzten Ausgabe (1900) erſchienene Fachliteratur verwertet, vgl. S. XI.

Im gleichen Verlage kam kürzlich der I. Band von Karl Halms Schulausgabe „**Ciceros Ausgewählte Reden**" (Ueber Sex. Roscius und Ueber das Imperium des Cn. Pompejus) bereits in 12. Auflage auf den Büchermarkt, die Wilhelm Sternkopf (Dortmund) beſorgte. Von der vorhergehenden, von G. Laubmann herausgegebenen unterſcheidet ſich die vorliegende darin, daß ſie in der Geſtaltung des Textes von der neuen kritiſchen Ausgabe Clarks (Oxford 1905, 2. Aufl. 1908) ausgeht, welche die Kritik der Rosciana auf eine neue Grundlage geſtellt hat; hinſichtlich der Pompejana iſt der Hrsgbr. gegenüber der Clark'ſchen Handſchriften-Einſchätzung kritiſch verfahren. (VIII, 173 S. 8., Preis ℳ 1, 60.)

Als erſten Entwurf auf ſeinem Sondergebiete ſtellt ſich das Büchlein „**Pennälerſprache.** Entwicklung, Wortſchatz und Wörterbuch" von Rudolf Eilenberger dar. Seine Sammlungen und Unterſuchungen erſtrecken ſich nur auf einen Teil der Schulen des Königreichs Sachſen; ihm fehlt der ganze Norden und Süden Deutſchlands, auch das weſtliche und öſtliche Mitteldeutſchland, ebenſo der Wortgebrauch vergangener Jahrhunderte. Aber was E. gibt, iſt intereſſant und regt zu weiterer Mitarbeit am Ausbau einer vollſtändigen Sammlung der Ausdrücke der Schülerſprache an. (Straßburg, Karl J. Trübner; IV, 68 S. 8., Preis ℳ 1, 80.)

Die Dichterbiographien in Reclams Univerſal-Bibliothek haben einen neuen Zuwachs erhalten. Der 15. Band: „**Gotthold Ephraim Leſſing**" von Dr. Robert Riemann, vermittelt in gedrängter Form aber in anziehender Darſtellung die Ergebniſſe der Leſſingforſchung weiteſten Kreiſen. (Leipzig, Phil. Reclam jun.; Nr. 5225; 103 S. 16. mit Leſſings Bildnis, broſch. ℳ 0, 20, gebd. ℳ 0, 60.)

Georg Reimer Verlagsbuchhandlung Berlin W. 35

Soeben erschien:

THEORIE DER REINEN
UND POLITISCHEN
ÖKONOMIE

von

DR. FRANZ OPPENHEIMER

Ein Lehr- und Lesebuch für Studierende und Gebildete

764 Seiten Großoktav. Geheftet 14 Mark. Gebunden 15 Mark

Das Werk stellt eine ganz neue Grundlage der Ökonomik dar. Es ist nicht nur ein streng systematisches Fachwerk, sondern auch ein Weltanschauungswerk, das mit männlicher Kraft für die höchsten Ideale der leidenden Menschheit in die Schranken tritt.

GEORG REIMER, VERLAG, BERLIN W. 35

Soeben erschien:

Geschichte der Königlichen
Universitäts-Bibliothek zu Berlin

von

Dr. Karl Friese, Oberbibliothekar

Der Königlichen Friedrich-Wilhelms-
Universität zu Berlin zur
Jahrhundertfeier
gewidmet von der Königl. Univ.-Bibl.

Geheftet 3.60 Mark

Ich suche zu kaufen:

Johannes Overbeck, Die antiken Schriftquellen der bildenden Künste bei den Griechen. Gr.8. 1868.

Angeboten gern entgegensehend

Leipzig
Mittelstraße 2.

Wilhelm Engelmann
Verlagsbuchhandlung.

Bücher-Auktionen
von Ernst Carlebach in Heidelberg
1. November. Wissenschaftliche Bücher.
6. Dezember. Deutsche Literatur. Gemeinverständl. und Unterhaltungsliteratur.
Kataloge gratis!

cand. theol.
schon im Bibliotheksdienst tätig gewesen, sucht
Beschäftigung an Bibliothek oder Archiv.
Angebote unter J.F.26 an den Verlag des Blattes.

Eine Dame mit guter, deutlicher Handschrift empfiehlt sich zum Abschreiben literarischer Werke und übernimmt kleinere und größere Arbeiten. Offert. unter E. H. Nr. 10 an d. Verl. d. Bl. ::

Hierzu je eine Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und eine gemeinſame Beilage von Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung und Otto Elsners Verlag in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 29 1910

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 42. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 15. Oktober 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1369): Korff, Die Auferſtehung Chriſti u. die radikale Theologie. Литургія святаго Василія Великаго, Протоіерея М. И. Орлова (Liturgie des heil. Baſilius des Großen). Grube, Religion und Kultur der Chineſen.
Philoſophie (1373): Ritter, Neue Unterſuchungen über Platon. Kung-futſe, Geſpräche (Lunyü), aus dem Chineſ. verdeutſcht und erläutert von Wilhelm. Schütz, Die hohe Lehre des Confucius oder die Kunſt, weiſe zu regieren. Ach, Ueber den Willensakt und das Temperament.
Geſchichte (1377): Mélamed, Der Staat im Wandel der Jahrtauſende. Studien und Verſuche zur neueren Geſchichte. Prof. Dr. Max Lenz zum 60. Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. Heinemann, Beiträge zum Urkundenweſen der Biſchöfe von Konſtanz im XIII. Jahrhundert. Zernecke, Jacob Heinrich Zernecke, Bürgermeiſter und Chroniſt von Thorn. Doehler, Geſchichte des Dorfes Leuba.
Länder- und Völkerkunde (1381): Coomaraswamy, The Indian Craftsman.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1382): Baldwin, Darwin and the humanities. Adhémar, Exercices et leçons d'analyse.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1381): Gierke, Schuld und Haftung im älteren deutſchen Recht, insbeſ. die Form der Schuld- und Haftungsgeſchäfte.
Techn. Wiſſenſchaften (1385): Feldhaus, Ruhmesblätter der Technik von den Urerfindungen bis zur Gegenwart.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1386): Meißner, Seltene aſſyriſche Ideogramme. Buck, Introduction to the study of the Greek dialects. Benedetto, Il »Roman de la Rose« e la letteratura italiana. Cross, The Life and Times of Laurence Sterne. Schneider, Friedrich Halm und das ſpaniſche Drama. Leskien, Grammatik der altbulgariſchen (altkirchenſlaviſchen) Sprache.
Kunſtwiſſenſchaft (1390): Hofſtede de Groot, Beſchreibendes und kritiſches Verzeichnis der Werke der hervorragendſten holländiſchen Maler des XVII. Jahrhunderts, 3. Band. Schjelderup und Niemann, Edvard Grieg.
Vermiſchtes (1391). **Bibliographiſcher Teil** (1392). **Nachrichten** (1394).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ach, N., Ueber den Willensakt und das Temperament. (1375.)
Adhémar, R. d', Exercices et leçons d'analyse. (1383.)
Baldwin, J. M., Darwin and the humanities. (1382.)
Benedetto, L. F., Il »Roman de la Rose« e la letteratura italiana. (1387.)
Buck, C. D., Introduction to the study of the Greek dialects. Grammar, inscriptions, glossary. (1387.)
Coomaraswamy, The Indian Craftsman. (1381.)
Cross, W. L., The Life and Times of Laurence Sterne. (1387.)
Doehler, R., Geſchichte des Dorfes Leuba in der kgl. ſächſ. Oberlauſitz. (1381.)
Feldhaus, F. M., Ruhmesblätter der Technik von den Urerfindungen bis zur Gegenwart. (1385.)
Gierke, O., Schutz und Haftung im älteren deutſchen Recht. (1384.)
Grube, W., Religion und Kultur der Chineſen. (1372.)
Heinemann, B., Beiträge zum Urkundenweſen der Biſchöfe von Konſtanz im XIII. Jahrhundert. (1380.)
Hofſtede de Groot, C., Beſchreibendes und kritiſches Verzeichnis der Werke der hervorragendſten holländiſchen Maler des XVII. Jahrhunderts. 3. Band. (1390.)
Israël, F., Adam Adami und ſeine Arcana pacis Westphalicae. (1378.)
Korff, Th., Die Auferſtehung Chriſti und die radikale Theologie. (1369.)
Kung-futſe, Geſpräche (Lunyü). Aus dem Chineſiſchen verdeutſcht u. erläut. v. R. Wilhelm. (1374.)
Leskien, A., Grammatik der altbulgariſchen (altkirchenſlaviſchen) Sprache. (1388.)
Литургія святаго Василія Великаго. Протоіерея М. И. Орлова. (Liturgie des hl. Baſilius.) (1370.)
Meißner, B., Seltene aſſyriſche Ideogramme. (1386.)
Mélamed, S. M., Der Staat im Wandel der Jahrtauſende. (1377.)
Ritter, C., Neue Unterſuchungen über Platon. (1373.)
Schjelderup, G., u. W. Niemann, Edvard Grieg. Biographie und Würdigung ſeiner Werke. (1390.)
Schneider, H., Friedrich Halm und das ſpaniſche Drama. (1388.)
Schütz, L. H., Die hohe Lehre des Confucius oder die Kunſt, weiſe zu regieren. (1374.)
Studien und Verſuche zur neueren Geſchichte. Prof. Dr. Max Lenz zum 60. Geburtstag gewidmet. (1378.)
Zernecke, W., Jacob Heinrich Zernecke, Bürgermeiſter und Chroniſt von Thorn. (1380.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Korff, Theod., Die Auferſtehung Chriſti und die radikale Theologie. Halle a. S., 1908. Strien. (VII, 258 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Der Verf., der ſich hauptſächlich gegen die in den Weinelſchen Lebensfragen erſchienene Schrift Arnold Meyers „Die Auferſtehung Chriſti“ (Tübingen 1905) wendet, unterzieht zunächſt in einem erſten Teil die pauliniſchen und evangeliſchen Auferſtehungsberichte einer genauen Prüfung und Schilderung, um dann den hiſtoriſchen Tatbeſtand feſtzuſtellen. Danach ſind die Jünger nicht nach Galiläa geflohen, die erſten Erſcheinungen haben vielmehr in Jeruſalem ſtattgefunden und zwar am dritten Tage. Geſehen wurde die menſchliche Geſtalt Jeſu. An der Geſchichtlichkeit des Berichtes vom leeren Grab iſt feſtzuhalten. Ein zweiter Hauptteil gibt ſodann die Deutung der Erſcheinungen Chriſti. Dieſelben ſind als ekſtatiſche Viſionen nicht verſtändlich, ſondern nur als Projektionsviſionen, die der tranſzendente Chriſtus gewirkt hat. Die Ausführungen des erſten Teils verraten große Sachkenntnis und zeigen, daß manche Fragen, wie beſonders die nach der Geſchichtlichkeit des leeren Grabes noch immer nicht gelöſt ſind. Dagegen vermag ich mit der Hypotheſe von den Projektionsviſionen nichts anzufangen. Sie iſt gezwungen und ohne alle Analogie in der Geſchichte, während die von A. Meyer angenommenen Viſionen den Tatbeſtand ebenſo gut erklären und eine Menge von Parallelen in der Geſchichte aufweiſen.

Gustav Pfannmüller.

Литургія святаго Василія Великаго. Протоїерея М. И. Орлова. **Liturgie des heil. Basilius des Grossen. Erste kritische Ausgabe. St. Petersburg, 1909. Synodal-Druckerei. (LXXXVII, 413 S. Lex. 8. mit 5 Taf.) 5 Rubel.**

Die griechiſch-orthodoxe Kirche kennt drei Formen der Liturgie: die gewöhnliche oder reguläre, die ſchon im Cod. Roſſanenſis den Namen des hl. Chryſoſtomos trägt, die feierlichere, nur an gewiſſen Tagen, namentlich der Faſtenzeit, gebräuchliche, die man wohl nicht ohne Grund in ihrer urſprünglichen Form dem hl. Baſileios zuſchreibt, und ſchließlich die ſog. *λειτουργία τῶν προηγιασμένων*. Die letztere kommt nur an den Wochentagen (außer Samstag) der großen Faſtenzeit in Anwendung und hat ihren Namen daher, daß während der vierzigtägigen Faſten Brot und Wein nur am Samstag und Sonntag geweiht werden dürfen, ſo daß man alſo an den anderen Wochentagen die vorhergeweihten Elemente benutzen muß. Von dieſen drei Faſſungen der Liturgie (denn Verlauf und Einteilung der heiligen Handlung bleiben immer dieſelben, und die Differenzen erſtrecken ſich nur auf Einzelheiten der Gebete und rituellen Verrichtungen) iſt nach den grundlegenden Unterſuchungen L. Ducheſnes die des hl. Baſileios die älteſte. Sie iſt ſeit dem Anfang des VI. Jahrh. bezeugt, während die älteſte Faſſung der ſog. Chryſoſtomosliturgie im Cod. Barberini der Zeit zwiſchen 788—797 angehört (vgl. A. Baumſtark, Die konſtantinopolitaniſche Meßliturgie vor dem IX. Jahrh. [Kleine Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von H. Lietzmann, Heft 35 = Liturgiſche Texte III] Bonn, 1909, S. 2; Die Meſſe im Morgenland [Sammlung Köſel, Nr. 8], Kempten und München, 1906, S. 58). Um die Textgeſchichte der Chryſoſtomosliturgie haben ſich in neueſter Zeit Dom Placidus de Meeſter und A. Baumſtark die größten Verdienſte erworben (vgl. den zweiten, der Liturgie gewidmeten Band der bei Puſtet in Rom erſchienenen Chryſoſtomos-Feſtſchrift: *Χρυσοστομικά*, Studi e ricerche intorno a S. Giovanni Crisostomo a cura del comitato per il XV centenario della sua morte). Den griechiſchen Text der Baſileiosliturgie aus einer zweiſprachigen, ſüditalieniſchen Hdſchr. (geſchrieben um 1200) hat neuerdings R. Engdahl, Beiträge zur Kenntnis der byzantiniſchen Liturgie, Texte und Studien [Neue Studien zur Geſchichte der Theologie und Kirche, 6. Stück], Berlin, 1908, leider nicht ganz einwandfrei herausgegeben (vgl. die tiefgründige Beſprechung von E. v. Dobſchütz, Berliner Philol. Wochenſchrift 1909, Sp. 1412—1415 und über die Chryſoſtomos-Feſtſchrift Hiſt. Zeitſchrift, Band 104, S. 189). Erweckte die letztgenannte Publikation Engdahls faſt den Eindruck einer Gelegenheitsſchrift, ſo haben wir in dem nunmehr vorliegenden Werk des ruſſiſchen Gelehrten augenſcheinlich das Reſultat jahrelanger, eindringender Studien vor uns. (Leider wird von der Arbeit Engdahls nicht Notiz genommen, was namentlich hinſichtlich der Angaben des letzteren S. 87 fg. zu bedauern iſt.) Der Herausgeber, Protoïerej M. J. Orlov, Profeſſor der griechiſchen Sprache und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft an der St. Petersburger Geiſtlichen Akademie, arbeitet mit dem vollen Rüſtzeug der modernen Editionstechnik und verſteht es, worüber uns § I—III der Einleitung belehren, unter Anwendung dieſer Technik den beſonderen Schwierigkeiten gerade ſeines Textes oder beſſer ſeiner Texte gerecht zu werden. Denn Prof. Orlov gibt uns nicht nur den griechiſchen, ſondern auch den ſlaviſchen Text (verteilt je auf die linke und rechte Seite ſeiner Ausgabe). Beide Texte haben aber recht verſchiedene Ueberlieferungsbedingungen (vgl. S. III fg. und S. IV), dazu kommt die Maſſe der Hdſchrr. und Ausgaben. Man ſollte meinen, daß unter dieſen Umſtänden der Apparatus criticus geradezu verwirrend wirken müßte. Allein das iſt durchaus nicht der Fall. Der Herausgeber hat es verſtanden, durch eine praktiſche Wahl der Siglen die Ueberſicht über die in erſter Linie benutzten Hdſchrr. und Ausgaben ſehr klar und durchſichtig zu geſtalten: Π^{1-10} bedeutet die Petersburger Hdſchrr. des griechiſchen Textes (wobei unter Π^{1} das berühmte Euchologium des Biſchofs Porfirij saec. VIII zu verſtehen iſt, über das wir in einem Exkurs S. LXV—LXXXVII noch Näheres erfahren und von dem auch eine Seite in Fakſimiledruck gegeben wird, ſ. unten), M^{1-8} die Moskauer Hdſchrr. desſelben Textes, S^{1-8} die von Swainſon, bzw. Goar für ihre Ausgaben benutzten griechiſchen Hdſchrr., B^{1-2} das Material Brightmans. Aus den 60 Hdſchrr. Dmitrijevſkijs (vgl. für deſſen Arbeiten auch Archiv f. ſlav. Phil. XVII 312—313, XVIII 606—608) werden 13 als $Д^{1-13}$ herangezogen. Die griechiſchen Ausgaben erſcheinen unter den Siglen E^{1-7} und umfaſſen ſolche aus den Jahren 1526—1891 (die von Engdahl herausgegebene griechiſch-lateiniſche Faſſung wird nicht erwähnt). Die ſlaviſchen Hdſchrr. werden in zwei Klaſſen, ruſſiſche und ſüdſlaviſche, zerlegt. Die erſteren werden als $С^{1-23}$, die letzteren als $Ю^{1-2}$ vorgeführt. Die ſlaviſchen Ausgaben, aus den Jahren 1554—1890, tragen die Siglen $И^{1-12}$. Eine Kritik der Textbehandlung kann meinerſeits an dieſer Stelle nicht gegeben werden, doch ſei mir die Bemerkung erlaubt, daß das vom Herausgeber anſcheinend beliebte eklektiſche Verfahren und das Abſehen von der Herſtellung eines Stammbaumes der einzelnen Hdſchrr. den Ueberlieferungsverhältniſſen wohl zu entſprechen ſcheint (vgl. hierzu Krumbacher, Miszellen zu Romanos [Abh. d. Bayr. Akad. 1. Kl., Bd. 24, Abt. 3, München 1907] S. 64 u. 75). Den Schluß des Buches (S. 407—412) bildet ein Verzeichnis der im Text vorhandenen Bibelzitate, ſehr dankenswert ſind die mannigfachen Beigaben: eine vorzüglich gelungene farbige Wiedergabe einer Miniatur der Hdſchr. Nr. 531 der St. Petersburger Geiſtlichen Akademie saec. XV, die den hl. Baſileios in ganzer Figur darſtellt, ſowie zwei Seiten des griechiſchen Textes nach einer Moskauer Hdſchr. des X. und der oben erwähnten Petersburger Hdſchr. des VIII. Jahrh., ſchließlich zwei Seiten des ſlaviſchen Textes nach zwei Hdſchrr. der Petersburger Geiſtlichen Akademie, beide aus dem XIII. Jahrh. So beſitzt die Ausgabe auch für den Fernerſtehenden durch die paläographiſchen Beigaben und die bei einem derartigen Text in Anwendung gebrachten beſonderen editionstechniſchen Grundſätze eine nicht zu unterſchätzende Bedeutung. Für die wenigen, die ſich in Weſteuropa für die liturgiſchen Bücher der griechiſch-orthodoxen Kirche intereſſieren, wird ſie von ganz hervorragendem Werte ſein. E. Gerland.

Grube, Wilhelm, **Religion und Kultur der Chinesen.** Leipzig, 1910. Rud. Haupt. (VII, 220 S. 8. mit 8 Taf. ℳ 3; geb. ℳ 3, 75.

Dies Werk iſt von einem Freunde des verſtorbenen Sinologen aus ſeinem Nachlaß herausgegeben und bildet den Inhalt einer Vorleſung, welche der Verf. in ſeinen letzten Lebensjahren an der Berliner Univerſität gehalten hat. Es bringt keine neuen Forſchungen, ſondern faßt Bekanntes in einer für den Studierenden ſehr feſſelnden Weiſe zuſammen. Wie alle Arbeiten des leider zu früh der Wiſſenſchaft entriſſenen Gelehrten zeichnet ſich auch dieſe durch ihre Klarheit und die Kunſt der Darſtellung aus. Er beurteilt die Religion der Chineſen von einem höheren, objektiveren Standpunkt aus, als ihn Miſſionare und Theologen, die ſich mit Vorliebe mit dieſem Thema zu beſchäftigen pflegen, gewöhnlich einnehmen. Dabei kommt er zu dem Reſutat, daß die Chineſen eine Religion in unſerm Sinne mit feſten Dogmen eigentlich garnicht haben. Metaphyſiſche Spekulationen liegen ihnen ſehr fern, und auch eine Mythologie haben ſie nicht geſchaffen, da es ihnen an dichteriſch-ſchöpferiſcher Phantaſie fehlt. Ihre Geiſter und Gottheiten ſind weſenloſe Schemen. Ein ſehr ausgebildeter Ritualismus beherrſcht das ganze religiöſe Leben. Im übrigen tragen ſie eine große Toleranz, um nicht zu ſagen Indifferenz, zur Schau. Der Verf. behandelt nacheinander die Religion der alten Chineſen, den Konfuzianismus, Taoismus, Buddhismus und die modernen Volksreligionen. Daß er die Religion der Manichäer und Neſtorianer, den Islam und das Chriſtentum, die in China Anhänger gehabt haben und noch haben, nicht mit in den Kreis ſeiner Betrachtungen gezogen hat, kann man verſtehen. Auf die chineſiſche Kultur haben die letzten Religionsſyſteme kaum irgendwelchen Einfluß ausgeübt. Beſonders leſenswert iſt der Abſchnitt über moderne Volksreligion, das ſpezielle Forſchungsgebiet des Verf., auf welchem er Autorität iſt. Die in den Anmerkungen hinzugefügten chineſiſchen Zeichen werden manchen willkommen ſein. Jedem, der das eigenartige, chineſiſche Religionsleben in den Grundzügen kennen zu lernen wünſcht, kann das vorliegende kleine Werk warm empfohlen werden. A. Forke.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 53. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Sintenis, Die Sünder in der Bibel. — Ein Brief Franz Schuberts. — J. Kirchner, Weniger Bekanntes aus Martin Rinckarts Leben. — Die 57. Generalverſammlung der Katholiken Deutſchlands.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 39/40. Augsburg, Lampart.

Inh.: (39.) Th. Engert, Die Geheimehe des Prieſters. — Ph. Funk, Offener Brief an die „Kölniſche Volkszeitung" (zugleich eine Illuſtration zur Rede des Herrn Erzbiſchofs von München über die katholiſche Preſſe). — Mahnruf zur künftigen Volks-Zählung von einem römiſchen Prieſter, der gerne ein deutſcher Prieſter ſein möchte. — (39/40.) Auguſt Hallermeyer, Grundlagen und Ziele der modernen Frauenbewegung. — (40.) Friedr. Schönemann, Marie von Ebner-Eſchenbachs Religion. — Lupusculus, Noch ein Wort zum Augsburger Katholikentage. — Iſt das Zentrum eine chriſtliche Partei?

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: E. Fr. Fiſcher, Iſt das Leben Jeſu eine geſchichtliche oder eine Glaubenswahrheit? — A. Schaab, Luther und Carlyle, zwei Kämpfer für Wahrheit. 4. — 12. theologiſche Lehrkonferenz in Mölln (Lbg.) vom 29. Aug. bis 9. Sept. 1910. 1. — Die Blankenburger Allianzkonferenz.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: A. Jeremias, Zur Debatte über die „Chriſtusmythe". 1.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 19. Bonn.

Inh.: Die Stellung der Laien in der alt-katholiſchen Kirche. (Schl.) — Anna Katharina Emmerich. 14. — Unſere Mundarten. — Römiſch-katholiſcher Modernismus.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 39. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Der Baum und ſeine Früchte. — Wilh. Neſtle, Die Stellung des heutigen Chriſten zur Bibel. 1. 2. — Wilh. Schubring, Der Einfluß des Wirtſchaftslebens auf die Religion. — Pfarrer und Lehrer auf dem Dorfe. 1. — Saxo, Die Kaiſerpfalz. — Beilage: Aus Baden.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 39. Marburg.

Inh.: Horſt Stephan, Moderne Theologie des alten Glaubens (Theodor Kaftan). (Schl.) — M. Goes, Der Edinburger und der Berliner Weltkongreß. Von einem Teilnehmer an beiden. — M. Sell, George Tyrell: Zwiſchen Scylla und Charybdis. — Helene Glaue, Rudolf Hans Bartſch. (Schl.) — Vom Krieg auf dem Friedhofe.

Philoſophie.

Ritter, Constantin, **Neue Untersuchungen über Platon. München,** 1910. C. H. Beck. (VIII, 424 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Es erſcheint Ref. ſehr zweifelhaft, ob die Zuſammenſtellung der in dem vorliegenden Bande vereinigten ſieben Aufſätze notwendig war, denn von dieſen ſind bereits fünf früher erſchienen (Archiv X, Philol. LXII, N. Jahrb. XI, Ellw. Progr. 1896); nur zwei ſind neu, betitelt: „*εἶδος*, *ἰδέα* und verwandte Wörter in den Schriften Platons", und „die dem Platon und Speuſippos zugeſchriebenen Briefe". Die Ergebniſſe der letzten Arbeit ſind angedeutet im lauf. Jahrg. Nr. 5, Sp. 147 d. Bl. In der ſtatiſtiſchen Unterſuchung über den Gebrauch der Wörter *εἶδος* und *ἰδέα* gelangt der Verf. zu folgenden Reſultaten (S. 322): *εἶδος* findet ſich 407 mal und zwar in der Bedeutung 1) des äußeren Ausſehens 46 mal, 2) des Verhaltens, der Verfaſſung, des Zuſtandes 16 mal, 3) des den Begriff beſtimmenden Merkmals 6 mal, 4) des Begriffs ſelbſt 19 mal, 5) der Gattung oder Art 226 mal, 6) der Begriffsrealität 81 mal. *Ἰδέα*, 95 mal vorkommend, nimmt an allen dieſen Bedeutungen teil, aber, unter Beibehaltung der angeführten Einteilung, in folgendem Zahlenverhältnis: 26, 7, 9, 10, 7 und 28 mal. Hieraus zieht der Verf. den Schluß, „daß die Bedeutung der augenfälligen Aeußerlichkeit bei *ἰδέα* und *εἶδος* die urſprüngliche iſt". Ref. findet dieſe und andere von R. aus dieſen Beobachtungen gezogene Folgerungen deshalb zu einſeitig und irreleitend, weil ſie nicht das Geſamtſyſtem der platoniſchen Philoſophie als Hintergrund und feſte Baſis benutzen und in dieſes ſich eingliedern, ſondern in Einzelbeobachtungen und Einzeldeutungen ſtecken bleiben. Alle Mängel, die einer ſtatiſtiſchen Methode anhängen können, mußte eine ſolche Unterſuchung dieſer Fundamentalbegriffe am deutlichſten zeigen. Wichtig für dieſe Frage iſt Hartmann, Platons Logik des Seins, S. 212 Anm. u. ö. Recht läſtig iſt die Breite, die R.s Schriften eigen iſt. Sollten die „Neuen Unterſuchungen" ſein Buch über Platon ergänzen, warum findet ſich dann in dieſem der ſeitenlange Auszug aus dem Aufſatz „Die Sprachſtatiſtik in Anwendung auf Goethe und Platon"? Sange.

1) **Kung-futse, Gespräche** (Lunyü). Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Jena, 1910. Diederichs. (XXXII, 246 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 20.

2) **Schütz,** Ludwig Harald, **Die hohe Lehre des Confucius** oder die Kunst, weise zu regieren. Ein Beitrag zur Kenntnis der Sprache und Kultur Chinas. Frankfurt a. M., 1909. St. Goar. (64 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die Ueberſetzung des Lun-yü, der Geſpräche des Confucius, durch den Pfarrer Wilhelm in Tſingtau (1) iſt eine ſehr verdienſtvolle Arbeit, denn es gibt zurzeit keine deutſche Ueberſetzung dieſes Hauptwerkes des chineſiſchen Weiſen. Zwar hat bereits W. Schott im Jahre 1826 (1832) die „Vier Bücher" ins Deutſche übertragen, aber dieſes Werk iſt nicht mehr im Buchhandel, und die Chinaforſchung hat ſeitdem ſo große Fortſchritte gemacht, daß eine Neuüberſetzung durchaus am Platze iſt. Das Buch gewinnt noch dadurch an Bedeutung, daß es der erſte Band einer auf zehn Bände berechneten Serie ſein ſoll, welche die Werke der wichtigſten chineſiſchen Philoſophen teils vollſtändig, teils im Auszug enthalten wird. Wir wünſchen dieſem bedeutenden Unternehmen der bekannten Verlagsfirma E. Diederichs in Jena: „Die Religion und Philoſophie Chinas, aus den Originalurkunden überſetzt und herausgegeben" und dem Ueberſetzer beſten Erfolg. Außer den „Vier Büchern" ſollen überſetzt werden das Yiking, Mêti, Hſüntſe und Yanghſiung, letztere in Auswahl, ferner die Naturphiloſophen der Sung-Zeit: Choutſe, Changtſe, die beiden Chêng und Chuhſi und die Vertreter der kritiſchen Richtung Wangchung und Wangſhoujên ebenfalls in Auswahl. Von taoiſtiſchen Werken wird demnächſt erſchienen das Taotêking und ſpäter Abſchnitte aus Lietſe, Chuangtſe, Huainantſe und Hanfeitſe, ſowie einiges über Geheimſekten und Apokryphen. Eine originelle Reklame iſt dem vorliegenden Bande vom Verleger beigefügt. Der Herzog Kung, der Stammhalter der Familie des Confucius, hat dem Ueberſetzer mitteilen laſſen, daß der Geiſt ſeines Ahnherrn im Himmel ſich darüber freuen würde, daß man ſeine Lehre nun auch in Deutſchland kennen lerne. Von früheren ähnlichen Ueberſetzungen unterſcheidet ſich die vorliegende hauptſächlich dadurch, daß ſie ſich von der orthodoxen Erklärung des Chuhſi frei macht und mehr an ältere und ganz moderne Kommentare anſchließt. So wird ein japaniſcher Kommentar und die engliſche Ueberſetzung des genialen Kuhungming öfters erwähnt. Daß die Verbeſſerungsvorſchläge immer einen Fortſchritt darſtellten, läßt ſich allerdings nicht behaupten. Der Verf. legt öfter den Worten Begriffe unter, die ſie nicht haben, und tut dem Text nach der Anſicht des Ref. bisweilen Gewalt an. Der deutſche Ausdruck der eigentlichen Ueberſetzung iſt nicht immer glücklich. Gerade für Aphorismen müßte er ſchärfer und prägnanter ſein. So erſchienen viele Ausſprüche etwas verwäſſert. Die den meiſten noch beigefügte freie Paraphraſe und die kurzen Anmerkungen ſind dagegen recht gut. Auch die Einleitung iſt eine gute Einführung und zeigt, daß der Verſ., wo der Zwang der Ueberſetzung nicht auf ihm laſtet, die deutſche Sprache frei beherrſcht.

Auf ähnlichem Gebiete wie dieſe Ueberſetzung bewegt ſich das Büchlein von Schütz (2), das indeß durchaus nicht auf derſelben Höhe ſteht. Es iſt die Arbeit eines Amateur-Sinologen mit den charakteriſtiſchen Mängeln einer ſolchen. Um einen winzigen Kern, den nur einige Zeilen umfaſſenden Haupttext des Ta-hſio hat ſich allerlei kryſtalliſiert. Wir werden belehrt über die mongoliſche Raſſe, die Herkunft der Chineſen, Chinas Beziehungen zu Europa, die chineſiſche Sprache und Schrift ꝛc. Die Reproduktionen der ſtark franzöſiſch ſtiliſierten Abbildungen nach Amyot ſind für uns nicht mehr genießbar. Schrecklich ſind die chineſiſchen Schriftzeichen des Verſ.s und ſeines Gewährsmanns Bayer (1730), die er reſpektvoll abdruckt, viele bis zur Unkenntlichkeit entſtellt. Ich glaube nicht, daß der Leſer imſtande ſein wird, auf Grund der wörtlichen und freien Ueberſetzung des Verſ.s den chineſiſchen Text zu verſtehen, zweifele ſogar, ob der Verſ. ſelbſt dies vermocht hat, denn ſeine Ueberſetzung weiſt Fehler auf, die einem Kenner des Chineſiſchen nicht begegnen können: Nr. 20 hou „ſpäter“ verwechſelt er ſtets mit dem hai „noch“ der modernen Umgangsſprache, die Finale Nr. 203 ye mit dem ye „ebenfalls“ in Subua, Nr. 193 pô „geringwertig“ mit pu „nicht“; die Relativ-Partikel chê überſetzt er mehrmals mit „ſelbſt“ (Nr. 95, 104 und 113). Nr. 164 tse heißt „von her“, nicht „ſelbſt“, Nr. 167 und 175 i kann nicht „pflegen“ bedeuten ꝛc. Der kurze Text enthält verſchiedene Druckfehler und auch die Umſchreibung iſt mangelhaft, jedenfalls iſt die lateiniſche Interlinearüberſetzung von Bayer ſehr viel beſſer. Ganz unmotiviert iſt die freie Ueberſetzung der Proſa des Confucius in Verſen, die noch dazu öfter bedenklich an Klapphornverſe erinnern.

A. Forke.

Ach, Narziss, Ueber den Willensakt und das Temperament. Eine experimentelle Untersuchung. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XI, 324 S. 8.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 7.

Im erſten Teile ſeiner Willensunterſuchungen (Ueber die Willenstätigkeit und das Denken, Göttingen 1905) behandelt Ach die Determination, d. h. „die den weiteren Ablauf des geiſtigen Geſchehens regulierende Nachwirkung“ (ſo jetzt S. 286), und die eigenartigen Tatſachen, die er unter dem Begriff der Bewußtheit zuſammenfaßt. Der vorliegende zweite Teil unterſucht nun die Wirkung der Determination, oder die dynamiſche Seite des Wollens. Dazu hat ſich der Verſ. in ſcharfſinniger Weiſe experimentelle Methoden erdacht. Es werden z. B. Paare von ſinnloſen Silben (z. B. dus bor) durch häufige Darbietung im Apparat dem Gedächtnis der Verſuchsperſon eingeprägt. Nachher nimmt ſich dieſe vor, auf irgend eine einzeln erſcheinende Silbe einen Reim zu bilden; ſagt ſie aber auf dus ſtatt etwa pus doch bor, dann war eben die eingeübte Aſſoziation ſtärker als die Determination. So beobachtet der Verſ. das Umbrechen der Gewohnheit durch den Willen. Nach dieſer Seite gehen die Reſultate kaum über die praktiſche Lebenserfahrung hinaus; und doch iſt es gut, auch dieſe Dinge im Experiment einzufangen, denn unter ſo einfachen und bequem variierbaren Bedingungen iſt die Analyſe viel leichter als in den verwickelten Verhältniſſen des praktiſchen Lebens. Das Hauptintereſſe für A. ruht aber auf der „ſyſtematiſch-experimentellen Selbſtbeobachtung“. Gegen dieſes Verfahren ſind viele Einwendungen gemacht worden (vgl. G. F. Lipps im 57. Jahrg. [1906], Nr. 20, Sp. 678 d. Bl.; Watt, Archiv f. d. geſamte Pſych. VIII, Lit. 89, 1906; Meumann ebda X, Lit. 129, 1907), und ich glaube auch, daß die kritiſchen Bemerkungen von Deuchler (Wundts Pſychologiſche Studien IV, 380—390, beſ. 389; 1908) ſich nicht werden widerlegen laſſen. Vielleicht müßte man, um ein ſicheres Urteil zu fällen, bei den Arbeiten zugegen geweſen ſein. Jedenfalls bringt aber das Buch eine große Menge Geſichtspunkte, die eindringendſte Bearbeitung verdienen, und ſo muß die Methode in irgend einer Richtung die Probleme fördern. In genaueſter Weiſe werden eine Fülle von Selbſtbeobachtungen der Verſuchsperſonen mitgeteilt. Sie ſind teilweiſe recht ſchwer lesbar. Hier ſind eben jahrelange Arbeiten zuſammengedrängt; ſtörend iſt auch manchmal der Telegrammſtil: Kürze zu erſtreben iſt gewiß ſchön, aber zur Schilderung von Vorgängen ſind doch wohl Verba beſſer geeignet als hart aneinandergereihte Subſtantiva (übrigens enthält der Band auch noch ziemlich viel Druckfehler). Erſchwerend für das Verſtändnis iſt es auch, daß A. es ſchließlich vermeidet, die beobachteten Tatſachen unter Klaſſenbegriffe, wie Gefühl, Urteil ꝛc. fix und fertig aufzuteilen. Doch iſt das auch wieder wertvoll, und es iſt um ſo intereſſanter, wenn man ſich ſeitenweiſe unterſtreicht, was alles mit dem noch nicht ganz feſtgelegten Begriff der Bewußtheit bezeichnet wird, und dann vergleichend überdenkt. Höchſt anregend iſt es auch, wenn A. unterſcheidet zwiſchen einer ſchwachen Anlage zur Determination, wo zur Verwirklichung der Zielvorſtellung ein intenſives Eingreifen des Willens nötig iſt, und einer ſtarken Determination, wo das Wollen nicht ſonderlich angeſpannt zu werden braucht (S. 293). Nachdrücklich hebt A. wiederholt auf Grund ſeiner Experimente die aktuelle Seite des Willensaktes hervor: er iſt die ſeeliſche Betätigung *κατ᾽ ἐξοχήν* (S. 240, 249). So ſtellt ſich der Verſ. ſelbſt wenigſtens in dieſem Grundzuge in die Nähe von Wundt und Th. Lipps (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 30, Sp. 982 d. Bl.).

Es wird notwendig ſein, über die Tragweite der aus den Experimenten abgeleiteten Schlüſſe klar zu werden. Denn durch den Entſchluß, als Verſuchsperſon mitzuarbeiten, iſt eine Univerſaleinſtellung vorhanden; bald tritt Einübung und Gewöhnung an die Verſuchsbedingungen hinzu; und durch die hier vorgenommenen Betätigungen werden die Lebensintereſſen der Perſönlichkeit wenig angeregt. Deshalb wird man auch die Reſultate nicht ohne weiteres verallgemeinern dürfen, denn bei Konflikten des praktiſchen Lebens, auch ſchon bei einfacheren ſittlichen Entſcheidungen iſt die Geſamtlage durchaus verſchieden. Aus denſelben Gründen ſcheinen mir auch die kurzen Erörterungen über das Temperament noch unzulänglich. Eine Verſuchsperſon (ich denke nicht bloß an Choleriker) könnte bei einer ſie innerlich mehr berührenden Betätigung in ganz anderem Lichte erſcheinen. Möglich, daß der dritte Teil von A.s Willensunterſuchungen, der die Motivierungen behandeln ſoll, alſo das, was Frau Wentſcher (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1141 d. Bl.) im erſten Teil vermißte, weitere Aufhellung bringt. Darin ſoll auch das Problem der Willensfreiheit eine Stelle finden, und der bereits mitgeteilte leitende Geſichtspunkt, „Freiheit der vernünftigen Entſcheidung“, der zweifellos die Frage richtig im Kern packt, macht den Wunſch rege, daß der dritte Band nur ja recht bald erſcheinen möge. Dann wird man vielleicht auch einem abſchließenden Urteile über des Verſ.s Unterſuchungen näher ſein, und es wird ſich leichter eine Art und Weiſe feſtſtellen laſſen, wie man die Ergebniſſe der „ſyſtematiſch-experimentellen Selbſtbeobachtung“ zweckmäßig durch neue Experimente nachprüfen kann.

Moritz Scheinert.

Logos. Internationale Zeitſchrift für Philoſophie der Kultur. Hgb. von G. Mehlis. 1. Bd., 2. Heft. Tübingen, Mohr. ℳ 4, der Bd. ℳ 9.

Inh.: Ernſt Troeltſch, Die Zukunftsmöglichkeiten des Chriſtentums. — Wilh. Windelband, Kulturphiloſophie und tranſzendentaler Idealismus. — Bernardino Varisco, Das Subjekt und die Wirklichkeit. — Georg Simmel, Michelangelo. Ein Kapitel zur Metaphyſik der Kultur. — Jonas Cohn, Wilhelm Meiſters Wanderjahre, ihr Sinn und ihre Bedeutung für die Gegenwart. — Karl Joël, Gefahren modernen Denkens. — Friedrich Steppuhn, Friedrich Schlegel, als Beitrag zu einer Philoſophie des Lebens.

Geſchichte.

Mélamed, Sam. Max, Der Staat im Wandel der Jahrtausende. Studien zur Geschichte des Staatsgedankens. Stuttgart, 1910. Enke. (XII, 303 S Gr. 8.) ℳ 8.

Das vorliegende Buch kann auf wichtige neue Reſultate kaum Anſpruch erheben. Es iſt tendenziös inſofern, als der Verf. gar zu ſtark den jüdiſchen Einfluß in der Weltgeſchichte betont. Er benutzt im weſentlichen ſekundäre, zum Teil überholte Quellen; er reiht die rechtsphiloſophiſchen Anſchauungen der Denker und Dichter oft nur aneinander und läßt die großen entwicklungsgeſchichtlichen Zuſammenhänge teilweiſe unberückſichtigt, er bringt eine Fülle von Nebenſachen, die nicht zum Thema gehören, und führt ſo vom Hauptwege ab; er ſteht dem Chriſtentum und Mittelalter faſt verſtändnislos gegenüber und geſtattet ſich über dieſe die ungeheuerlichſten Urteile (es wird Auguſtin die Ethik abgeſprochen S. 106). Seine Unterſuchung wird im vorliegenden Bande bis zu Kant geführt; nur gelegentlich wird ſchon Hegel berührt. Er ſoll nach dem ſich öfters widerſprechenden Verf. von allen bedeutenden Denkern allein der geweſen ſein, der das Judentum richtig einſchätzte und „die meiſten Juden zu ſeinen Jüngern zählte (Heine, Marx, Laſſalle, Laſſon ꝛc. S. 117“). Derſelbe Hegel wird aber S. 346 „der Philoſoph der oſtelbiſchen Junker“ genannt. Griechen und Juden, ſo ſucht der Verf. zu beweiſen, verdanken wir den Inhalt des Staates; den Römern nur das Formale am Staat (S. 79). Die Griechen kennzeichne ein einſeitiger Subjektivismus, der bei Plato zur Ruinierung der Exiſtenz des Einzelindividuums, bei Ariſtoteles zur Erklärung der Sklaverei als Grundpfeiler des Staates führe (S. 61). Die jüdiſche Staatsidee hingegen trage einen rein theoretiſchen Charakter, ſei nur eine Schöpfung des Geiſtes (S. 27, 30). In der Folgezeit habe für das Chriſtentum die Stoa den individualiſtiſchen, Rom den univerſaliſtiſchen Teil geliefert (S. 86); aber das urſprüngliche Chriſtentum ſei apolitiſch und anarchiſtiſch; es laſſe den Staat beiſeite (S. 90, 92). Dieſer werde erſt durch die Organiſation der im Gegenſatz zum römiſchen Staat entſtandenen Kirche in das Chriſtentum hineingezogen, der Kampf zwiſchen Staat und Kirche dadurch begründet, und dieſer durch Auguſtinus, den Begründer der mittelalterlichen baſtardierten Päpocäſarie (S. 109) gleichſam ſanktioniert. Von dieſem Geſichtspunkte aus wird nun das ganze Mittelalter und jeder Anhänger Auguſtins (z. B. Calvin S. 205) ſcharf verurteilt und feſtgeſtellt, daß „wie der Kampf des heidniſchen Roms gegen Judäa die innere Auflöſung und Zerſetzung Roms nach ſich zog, ſo der Kampf des papiſtiſchen Roms gegen die Semiten eine Zerſetzung der mittelalterlichen Rechtgläubigkeit nach ſich zog“ (S. 113). In den weiteren Ausführungen wird mit Vorliebe betont, wie die Anſchauungen des Alten Teſtaments, namentlich der Propheten, bei einzelnen Perſönlichkeiten (z. B. Bodin S. 176) die Oberhand gewinnen, und ſo der ſemitiſche Staatsgedanke wirkſam iſt. Unerwähnt ſoll nicht bleiben, daß die Ausführungen über den jüdiſchen Staatsgedanken, die ſich an Michaelis anlehnen (S. 23), über den ſemitiſchen Geiſt, der intuitiv und ſynthetiſch genannt wird (S. 116), und über den Staatsgedanken bei Shakeſpeare (S. 211) zu dem Beſten des Buches gehören.

Sange.

Israël, Friedrich, Adam Adami und seine Arcana pacis Westphalicae. Berlin, 1909. Ebering. (XVI, 278 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LXIX.

Einer Anregung v. Heigels folgend, hat der Verf. auf Grund eindringender und fruchtbarer Quellenſtudien in der Hildesheimer Dombibliothek und in zahlreichen Archiven, ſowie unter ſorgfältiger Heranziehung einer umfangreichen Literatur das Leben und Wirken Adamis geſchildert und die Entſtehung wie den Wert ſeines Werkes unterſucht. Ueber die Anfänge dieſes eifrigen Streiters der extrem-katholiſchen Partei auf dem weſtfäliſchen Friedenskongreß hat J. nichts weſentlich neues ausgraben können. Adami iſt etwa 1610 in Mülheim am Rhein geboren; in Köln gebildet, trat er mit 18 Jahren in das Benediktinerkloſter Brauweiler ein, wurde dann Leiter des Benediktinerſeminars in Köln, hierauf Prior an der Mainzer Abtei St. Jakob und 1639 im ſchwäbiſchen Kloſter Murrhardt. Als ſolcher beteiligte er ſich bald an dem Kampf, den die ſchwäbiſchen Prälaten mit dem Herzog Eberhard von Württemberg um die Erhaltung ihrer Reichsunmittelbarkeit auszufechten hatten. Hierbei wurde ſein diplomatiſches Geſchick zuerſt erprobt. Eine Miſſion an den Kaiſerhof bringt ihn in Berührung mit Männern wie Trauttmansdorff. Für die Beurteilung dieſer ganzen Angelegenheit hat J. württembergiſche Archivalien mit Erfolg verwertet. In gleichem Maße iſt es ihm gelungen, neues Material heranzuziehen für die Schilderung der Tätigkeit Adamis am Friedenskongreß in Münſter und Osnabrück. Formell vertrat Adami hier den Abt von Corvey, aber im weſentlichen war es doch das Intereſſe der württembergiſchen Klöſter, das er hier mit zähem Eifer verfocht. In anſchaulicher Weiſe ſchildert J., mit welcher Unerſchrockenheit und Hartnäckigkeit Adami ſein Ziel verfolgte, wie aber ſchließlich ſein kriegeriſcher Eifer gegen das übermächtige Friedensverlangen nichts auszurichten vermochte. Adami iſt, nachdem ſein fruchtloſer Kampf durch die Beſiegelung des Friedens ein Ende gefunden hatte, noch für die Sache der Klöſter in Rom geweſen und bald zum Lohn für ſeine Ausdauer im Dienſte der katholiſchen Intereſſen durch den Kölner Erzbiſchof Maximilian Heinrich zum Weihbiſchof von Hildesheim erhoben worden. Als ſolcher ſtarb er 1663. Im zweiten Teil würdigt der Verf. Adamis Hauptwerk. Er behandelt 1) Titel, Zweck und Entſtehungszeit der Arcana pacis Westphalicae, 2) Editionen des Werkes, 3) die handſchriftliche Ueberlieferung und die urſprüngliche Geſtalt, 4) Quellen, 5) Form der Darſtellung und Anordnung des Stoffes, 6) den ſachlichen Inhalt (Religionsbeſchwerden, weltliche Politik des Kaiſers, Politik einzelner Reichsſtände, die auswärtigen Kronen, Vorzüge und Mängel der Relation). Nach einer zuſammenfaſſenden Würdigung, die durchaus mit dem Urteil von Wegele übereinſtimmt, gibt J. im Anhang noch zahlreiche Ergänzungen zu der Edition Meierns auf Grund einer Hildesheimer Handſchrift. In anerkennenswerter Weiſe hat es der Verf. verſtanden, dem extrem-katholiſchen Standpunkt Adamis in jeder Beziehung gerecht zu werden, ſeine Haltung verſtändlich und begreiflich zu machen. Für die Beurteilung der Arbeiten des Friedenskongreſſes liefert ſomit J.s Studie einen brauchbaren Beitrag. O. R. Redlich.

Studien und Verſuche zur neueren Geſchichte. Prof. Dr. Max Lenz zum 60. Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (480 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Es iſt jetzt Sitte geworden, möglichſt jedem Gelehrten von Ruf, der irgend ein Jubiläum oder ſeinen 50., 60. oder 70. Geburtstag feiert, eine Feſtſchrift zu überreichen, zu der ſeine Freunde und Schüler Beiträge beigeſteuert haben. Ueber die Berechtigung dieſer Feſtſchriften kann man geteilter Anſicht ſein, umſo mehr, als die Beiträge ſehr oft recht ungleichwertig ſind. Da nun Max Lenz ſeinen 60. Geburtstag feierte, ſo entging auch er ſeinem Schickſal nicht. Mit beſonderer Freude kann aber feſtgeſtellt werden, daß die Lenzfeſtſchrift, deren Inhalt ſchon im lauf. Jahrg., Nr. 28, Sp. 941 fg. d. Bl. kurz angezeigt wurde, nur wirklich gediegene Arbeiten enthält. — Den Reigen eröffnet der Leipziger Kirchenhiſtoriker Brieger mit einer Arbeit über „Die Gliederung der 95 Theſen Luthers“, in der er dieſe in einzelne Abſchnitte zuſammenfaßt. Ihm ſchließt ſich Rachfahl an, der auf Grund des reichen Materials, was er für ſein Werk „Wilhelm von Oranien und der Niederländiſche Aufſtand“ geſammelt hat, eine Darſtellung der „Holländiſchen See- und Handelsmacht vor und nach dem Ausbruche des Niederländiſchen Aufſtandes“ gibt. Mit warmer Begeiſterung für das Volk der Niederländer und für deren Heldenkampf gegen Spaniens Macht geſchrieben, wird dieſer Aufſatz allſeitigen Beifall finden. Haake bietet die Lebensbeſchreibung eines Mannes, der wohl manchmal eine zweideutige, jedenfalls aber eine bedeutſame Rolle erſt in kurbrandenburgiſchen, dann in kurſächſiſchen Dienſten geſpielt hat, des Generalfeldmarſchalls Hans Adam von Schöning. Der Verf., dem bei ſeinen Arbeiten für die Herausgabe der Briefe Auguſts des Starken wohl der Gedanke gekommen iſt, das Leben dieſes Maunes einmal darzuſtellen, hat mit ſehr großem Fleiß alles geſammelt, was ihm erreichbar war. Leider ſind ſeine Bemühungen, die Papiere des Generalfeldmarſchalls möglichſt ſämtlich aufzufinden, nicht von Erfolg begleitet geweſen. Aber trotzdem bildet ſeine Forſchung einen wertvollen Beitrag zur Geſchichte des ausgehenden 17. Jahrhunderts. Tritt uns in Schöning ein Feldherr entgegen, der auch politiſchen Ehrgeiz hatte, ſo lernt man in Fr. W. v. Borcke einen preußiſchen Oberpräſidenten kennen, der in friedlicher Arbeit unter Friedrich Wilhelm I und Friedrich d. Gr. Hervorragendes in den klevijchen Landesteilen geleiſtet hat. Stolze hat hier ein treffendes Bild eines preußiſchen Beamten des ausgehenden 18. Jahrhunderts gezeichnet und gleichzeitig dargetan, was Preußen ſeinem zweiten König und deſſen Dienern verdankt. Auf ganz anderm Gebiete liegt der Gegenſtand, den v. Caemmerer bearbeitet hat: Rankes „Große Mächte“ und die Geſchichtſchreibung des 18. Jahrhunderts. Er gibt eine ſehr feinſinnige Darſtellung dieſer letzteren von der Begründung der Geſchichte des Staatenſyſtems an, erläutert dann Ancillons und Heerens Stellung und vergleicht bei Ranke „die mannigfachen Uebereinſtimmungen der im 18. Jahrhundert ausgebildeten Prinzipien der Geſchichte des Staatenſyſtems mit den Grundgedanken der Rankeſchen Geſchichtsbetrachtung“. Seine Arbeit iſt als Beitrag zur Geſchichte der Geſchichtswiſſenſchaft ſehr ſchätzbar. Delbrück unterſucht „die Frage der polniſchen Krone und der Vernichtung Preußens in Tilſit“ und gibt eine Darſtellung des Verlaufs der Verhandlungen mit Napoleon, in die Alexander allein zunächſt mit der Abſicht eingetreten iſt, Preußen nicht zu ſchädigen, wenn er auch vorher ſich verpflichtet hatte, nur gemeinſchaftlich mit Preußen zu verhandeln. Den folgenden Beitrag hat Brandenburg geliefert, der auf Grund des ja leider nicht allzu reichlich erſchienenen neuen Materials in der Frage betreffend den „Eintritt der ſüddeutſchen Staaten in den Norddeutſchen Bund“ zu einer von Buſch teilweiſe abweichenden Anſicht kommt, der unſeres Erachtens Bray zu günſtig beurteilt, dagegen Württembergs Vorgehen endlich verdientermaßen würdigt. Es iſt zu bedauern, daß Brandenburg die „Erinnerungen aus meinem Leben“, Bd. III des ſächſiſchen Miniſters von Frieſen nicht mehr benutzen konnte. Den Schluß macht Oncken mit einer ſehr intereſſanten Studie „Amerika und die Großen Mächte“, in der er die Entwicklung und die Betätigungen des Imperialismus der Vereinigten Staaten während des 19. Jahrhunderts ſchildert. So wird die Lenzfeſtſchrift nicht nur den, dem ſie gewidmet iſt, erfreuen, ſondern auch jeden Leſer.

H. R.

Heinemann, Barthel, **Beiträge zum Urkundenwesen der Bischöfe von Konstanz** im XIII. Jahrhundert. (15 Urkunden-Facsimiles als Beilage.) Berlin, 1909. Dr. Walther Rothschild. (IV, 112 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; Subskr.-Pr. ℳ 5.
Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 14.

Die aus der Schule von Prof. Heinrich Finke hervorgegangene, auf umfangreichen archivaliſchen und literariſchen Studien beruhende Arbeit bildet einen wertvollen Beitrag zur Geſchichte des Privaturkundenweſens. Im Vergleich zu den verſchiedenen bisher veröffentlichten, in der Hauptſache das Urkundenweſen norddeutſcher Biſchöfe behandelnden diplomatiſchen Unterſuchungen erſchwerten verſchiedene Umſtände dem Verfaſſer die Arbeit. Die ehemalige Konſtanzer Diözeſe war bekanntlich eine der größten; ihr Gebiet, dem jetzt neben den deutſchen Bundesſtaaten Baden, Hohenzollern, Württemberg und Bayern auch Oeſterreich und die Schweiz angehörten, ergibt von ſelbſt, daß ihr Urkundenmaterial weithin zerſtreut iſt. Erſchwerend war ferner, daß es kein Konſtanzer Urkundenbuch gibt, daher die Urkunden entweder in vielen Urkundenbüchern (z. B. Urkundenbücher der Städte Zürich und Baſel; Thurgauiſches und Wirttembergiſches Urkundenbuch) verſtreut oder überhaupt nicht gedruckt waren, ſo daß der Verf. eifrige Nachforſchungen in zahlreichen Archiven anſtellen mußte. Zunächſt macht uns Heinemann mit dem Beſtand und der Ueberlieferung der Konſtanzer Urkunden bekannt, kommt dann auf die biſchöflichen Notare und ihr Amt (Kanzleiperſonal, Titel und Einkünfte der Kanzleibeamten, Unterſchriften von Notaren und die Frage ihrer Eigenhändigkeit, Tätigkeit der Notare), auf die Schriftprovenienz der Urkunden (Urkundenherſtellung durch den Ausſteller, durch den Empfänger oder durch dritte bekannte Hand) und ihre äußeren Merkmale (Schreibſtoff, Format, Liniierung, Beſieglung) zu ſprechen und handelt zum Schluß noch kurz von der deutſchen Sprache in den Konſtanzer Biſchofsurkunden, von den Chirographen, den Zeugenunterſchriften (und die Frage ihrer Eigenhändigkeit), von Konrad von Mure als Urkundenſchreiber, dem biſchöflichen Archiv und dem Fragment eines Rechnungsbuches des Konſtanzer Propſtes Heinrich von Klingenberg.

Zernecke, Walter, **Jacob Heinrich Zernecke,** Bürgermeiſter und Chroniſt von Thorn (1672—1741). Rieſenburg Weſtpr., 1909. Engel. (XV, 186 S. Gr. 8. mit 7 Vollbildern.)
Geſchichte der Familie Zernecke. 2. Band.

Im 52. Jahrg. (1901), Nr. 38, Sp. 1528 fg. d. Bl. iſt die Geſchichte der Familie Zernecke, Teil 1, angezeigt worden. Das vorliegende Buch, das den zweiten Teil bildet, ſchließt ſich würdig dem erſten Teile an. Der Verf. führt zunächſt die Vorfahren Jakob Heinrich Zerneckes, ſeines Helden, in Kürze vor. Er behandelt dann ausführlich die Lebensſchickſale Jakob Heinrichs: Geburt 1672, Schuljahre, Univerſitätszeit, Reiſen, amtliche Tätigkeit, Ehe, Familie, Verwickelung in das „Thorner Blutgericht“, Fortgang aus Thorn, Aufenthalt in Danzig, Familienprozeß, Tod und Beiſetzung Jakob Heinrich Zerneckes (Danzig 1741). Regiſter der Perſonen- und Ortsnamen erleichtern die Benutzung des Buches. Beigegeben ſind 7 Vollbilder.

Doehler, Richard, **Geſchichte des Dorfes Leuba** in der kgl. ſächſ. Oberlauſitz. Nach archivaliſchen Quellen bearbeitet. Zittau, 1907. Graun in Komm. (IV, 201 S. Gr. 8. mit 7 Taf. und 1 Karte.) ℳ 3.

Der auf dem Gebiet der oberlauſitziſchen Geſchichtsforſchung bewährte und rühmlichſt bekannte Verfaſſer der vorliegenden Monographie hat in den acht Jahren (1895—1903) ſeiner Amtierung als Pfarrer von Leuba unter andern hiſtoriſchen Studien auch der Geſchichte dieſer ſeiner Parochie ſeine Aufmerkſamkeit zugewendet, zumal das dortige reichhaltige Pfarrarchiv ihm eine Fülle von Stoff bot. Die Frucht ſeiner Studien liegt uns in Geſtalt obiger trefflicher Darſtellung vor, die auf umfaſſenden literariſchen Studien und gründlicher kritiſcher Verwertung der einſchlägigen Archivalien des Marienthaler Kloſter- und des Joachimſteiner Stiftsarchivs, des Gemeindearchivs zu Leuba, des Görlitzer Ratsarchivs und der Görlitzer Milich'ſchen Bibliothek, ſowie des kgl. ſächſ. Hauptſtaatsarchivs zu Dresden beruht. Die mit viel Liebe und ſehr anſchaulich geſchriebene Geſchichte Leubas als eines einſtigen Weichbilddorfes der Sechsſtadt Görlitz bietet auch zahlreiche Beiträge zur Geſchichte dieſer Stadt, ebenſo wie die Darſtellung der Ortsherrſchaften mehrfache Erwähnungen zur Adelsgeſchichte bringt und ſicherlich die kirchen- und kulturhiſtoriſchen Erörterungen mannigfachem Intereſſe nicht minder begegnen werden. Nach einem kurzen Ueberblick über die Lage, Beſiedlung, Namen und Einteilung des Orts bietet Doehler zunächſt eine Geſchichte der politiſchen Gemeinde (die Ortsherrſchaften Ober- und Nieder-Leuba, die Flur- und Untertanen-Verhältniſſe, Gerichtsweſen, Gemeindeverwaltung, Wohlfahrts-Einrichtungen und Verkehrsweſen), macht uns dann des nähern mit der Geſchichte der Kirchgemeinde (die Lehnsherrſchaften, die Kirche, das Kirchenvermögen, die Pfarrer, das Pfarrhaus und Pfarrlehn, Schule und Lehrer, kirchliches Leben) bekannt und orientiert uns ſchließlich über die Kriegsgeſchichte von Leuba und Umgegend, ſpeziell was die Huſſiten- und Türkenkriege, den Dreißigjährigen Krieg, die Schwedenkriege, die beiden ſchleſiſchen Kriege und den Siebenjährigen Krieg, die Franzoſenkriege von 1806—15, den Feldzug gegen Oeſterreich 1866 und den deutſchen Einheitskampf von 1870/1 anlangt. Als Anhang ſind der verdienſtvollen Schrift außer einigen Berichtigungen noch eine Reihe wertvoller Urkundenregeſten (1413—1906), ferner die Beſitzerreihen der Bauerngüter von Ober- und Nieder-Leuba, ſowie des Kretſchams beigefügt.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 9/10. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Schrötter, Die Leiſtungen der altbayeriſchen Geſchichtsvereine. (I. bis VI.)

Länder- und Völkerkunde.

Coomaraswamy, Ananda K., The Indian Craftsman. London, 1909. Probsthain & Co. (XVI, 130 S. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Das Buch enthält eine meiſt auf Schriften europäiſcher Gelehrter beruhende Skizze der Verhältniſſe, unter denen die indiſchen, namentlich ceyloneſiſchen Gewerbtreibenden und Kaufleute vor dem Eindringen der engliſchen Konkurrenz arbeiteten und zum Teil noch arbeiten. Die durch Naturalabgaben oder Ackerland entſchädigten Handwerker der Dörfer, die in Gilden organiſierten Kaufleute und Gewerbtreibenden der großen Städte, den Einfluß der Gilden auf Preisbildung, Verhinderung der Konkurrenz, Güte der Waren ꝛc., die im Dienſte von Fürſten, hohen Beamten und Tempeln ſtehenden Künſtler und Handwerker, ſchließlich die religiöſe Auffaſſung des Berufs, die alle beſeelt, ſchildert der Verf. unter lebhaftem Bedauern darüber, daß die Jahrtauſende alten Zuſtände dem europäiſchen Einfluß mehr und mehr weichen müſſen. Htl.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 2. Jahrg., 11. Heft. Trieſt.

Inh.: Max Kleiber, Reiſeſkizzen aus dem Biokovogebiet. (Mit 12 Abb.) — Rud. Hoernes, Die Karſthydographie und die Waſſerverſorgung Iſtriens. — R. E. Petermann, Ein wiedererſtandenes Königreich (Dioclea, Montenegro). — F. Tetzner, Rimini und Ravenna. — Irma v. Höfer, Ein Ausflug nach Zengg.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 13. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: v. Borberger, Wandertage auf Mafia. (Mit 1 Karte u. 8 Abb.) — Priebuſch, Die Stellung des Häuptlings bei den Wabena. — Mitteilungen über das heutige Wadai. — Range, Steinwerkzeuge der Buſchleute des deutſchen Namalandes. (Mit 1 Abb.)

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 8/9. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: G. Kiſch, Zur Wortforſchung. — Markgraf, Das Alter der Hehl. — Robert Csallner, Deutſche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannſtadt und der ſächſiſchen Nation. — J. Plattner, Trinkſpruch.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 12. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Commenda, Bemerkungen zu den neuen Lehrplänen der öſterreich. Mittelſchulen und Reformvorſchläge bei der Ausgeſtaltung der Realſchulen. — G. Weber, Lauf und Bedeutung der wichtigſten Verkehrsſtraßen Süddeutſchlands. (Schl.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Baldwin, James Mark, Darwin and the humanities. Baltimore, 1909. Review Publishing Co. (XI, 118 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Library of genetic science and philosophy. Vol. II.

Baldwin gehört zu den bekannteren Weiterbildnern der Darwinſchen Lehre. Er gibt in dieſem Büchlein eine Schilderung des Einfluſſes des Darwinismus auf die Geiſteswiſſenſchaften. Mit A. R. Wallace, Weismann u. a. verwirft B. die Vererbung der durch Uebung erworbenen Umänderungen und damit den Lamarckismus. In der Selektionstheorie wird dagegen ein Prinzip erblickt, deſſen Wirkſamkeit weit über das ſpeziell Biologiſche hinausreicht. Einige ernſte Bedenken gegen dieſe Theorie (Coadaption, beſonders bei Inſtinkten) hat B. (gleichzeitig mit Ll. Morgan und Osborn) durch ſeine »Organic Selektion« zu entkräften geſucht. Die Frage nach der Vererbung erworbener Eigenſchaften (man denke an geiſtige Errungenſchaften) und nach der »organic selection« haben auch für die Pſychologie große Bedeutung. Schon Darwin hatte mit ſeinen Theorien der Mimikry und Schutzanpaſſungsentſtehung, mit ſeiner geſchlechtlichen Zuchtwahl u. a. Pſychologie und Biologie in Verbindung gebracht und in ſeiner Abſtammung des Menſchen den Verſuch gemacht, die Entwicklung des menſchlichen Geiſtes aus dem tieriſchen verſtändlich zu machen. Wir brauchen ferner nur an die Theorien des Inſtinktes, an die „Methode von Verſuch und Irrtum", an die Forſchungen über die Bedeutung des Spiels zu erinnern, um weitere Beiſpiele von Fragen zu haben, deren Förderung die Pſychologie darwiniſtiſchen Einflüſſen verdankt. B. erläutert in trefflicher Weiſe, wie die Inſtinkte allmählich durch die nützlichere Plaſtizität des Geiſtes verdrängt wurden, wie dann weiterhin »organic selektion« Individuengruppen entſtehen ließ, in denen Zuſammenwirken den Kampf ums Daſein mehr und mehr erſetzte; wie in dem Weitergeben von erlernten zweckmäßigen Fähigkeiten eine „Soziale Erblichkeit" (Tradition) entſtand, die der phyſiſchen Erblichkeit vorarbeitet. Die Entwicklungspſychologie macht uns den Weg der geiſtigen Entwicklung des Menſchen bis zu den höchſten Leiſtungen eines Geiſtes verſtändlich. In den Sozialwiſſenſchaften hat der Darwinismus mitgeholfen, die alten Vorſtellungen eines „Geſellſchaftsvertrages", durch den die ungebundenen Menſchen zur Staatenbildung übergingen, zu überwinden. Er zeigt uns, daß der Menſch nie dem anderen wie ein Raubtier gegenüberſtand, ſondern daß er durch die Entwicklung ſelbſt zu einem »socius« wurde. Auch die Vergleiche des Staates mit einem Organismus ſind oberflächlich und müſſen überwunden werden. Innerhalb der Individuengruppen werden Zuſammenarbeit und ſoziale Erblichkeit zu den Hauptfaktoren des Fortſchrittes. Natürliche Selektion arbeitet nur noch mit den Gruppen als Ganzes. Im inneren tritt »rivalry«, der Kampf nicht ums Leben, ſondern um andere Güter an ihre Stelle. In der Ethik hat die landläufige beſonders von Huxley betonte Lehre, daß altruiſtiſche Handlungsweiſe nie durch den rohen Kampf ums Daſein entſtehen konnte, der Erkenntnis zu weichen, daß gerade Selektion ſolche Individuengruppen heranzüchtete, deren Glieder egoiſtiſche Impulſe zugunſten der Allgemeinheit unterdrückten. Weiterhin werden der Einfluß des Darwinismus auf die Erkenntnis der Geneſe der logiſchen Normen und die Entwicklung der religiöſen Anſchauungen in Individuum und Raſſe geſchildert. In dem Abſchnitt über Darwinismus und Philoſophie kommt B. zu dem Reſultat, daß der Mechanismus, der durch den Darwinismus erſt gefördert wurde, überwunden werden müßte durch die Erkenntnis, daß die mechaniſche Art der Verurſachung nicht die qualitative Beziehung von Bedingung und Folge in der Entwicklung erklärte. Der Verf. nähert ſich damit Anſchauungen, wie ſie von Bergſon entwickelt wurden. Der Vitalismus wird gleichwohl abgelehnt.

S. Becher.

Adhémar, R. d', **Exercices et leçons d'analyse.** Paris, 1908. Gauthier-Villars. (VIII, 208 S. Gr. 8.) Fr. 6.

Das Buch iſt für das Selbſtſtudium beſtimmt und enthält daher auch die Löſungen der einzelnen Aufgaben. Es geht viel höher als die deutſchen Aufgabenſammlungen, die ähnlichen Zwecken dienen, und bringt auch Aufgaben aus ganz modernen Theorien, z. B. über partielle Differentialgleichungen 2. Ordnung, über die Fredholm'ſchen Integralgleichungen u. dgl.

E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 14/15. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Kwietniewski, Ueber die Larven eines unbekannten gymnoſomen Pteropoden. (Mit 9 Fig.) — Berninger, Ueber Einwirkung des Hungers auf **Hydra.** (Mit 18 Fig.) — Enderlein, **Panisopelma quadrigibbiceps,** eine neue Pſyllidengattung aus Argentinien. (Mit 1 Fig.) — Klatt, Zur Anatomie der Haubenhühner. (Mit 8 Fig.)

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 2. Bd., 6. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Peters, Die Erfindung des europäiſchen Porzellans. — Freiſe, Materialien zur Geſchichte des braſilianiſchen Bergbaus. — Bopp, Die Kloſterbibliothek von Bobbio in Oberitalien.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 39. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Edgar Meyer, Ueber die Struktur der γ-Strahlen. — D. Prianiſchnikow und J. Schulow, Ueber die ſynthetiſche Aſparaginbildung in den Pflanzen. — L. Rhumbler, Vererbung und chemiſche Grundlage in der Zellmechanik.

Veröffentlichungen des Hydographiſchen Amtes der k. u. k. Kriegsmarine in Pola. Nr. 29. Gruppe II. Wien, 1910. Gerold & Komp. in Komm. (XXVI, 176 S. Fol.)

Inh.: Jahrbuch der meteorologiſchen, erdmagnetiſchen und ſeismiſchen Beobachtungen N. F. 14. Band. Beobachtungen des Jahres 1909. Hgb. von der Abteilung „Geophyſik". 1. Stündliche Angaben über Luftdruck, Temperatur, Wind, Feuchtigkeit, Sonnenſchein und Regen, Beobachtungen der Bewölkung, des Niederſchlages, der Bodentemperatur und ſonſtige meteorologiſche Aufzeichnungen. Stündliche Angaben des Flutautographen im k. u. k. Seearſenale. — 2. Stündliche Werte der Deklination, Horizontal- und Vertikalintenſität nach den Aufzeichnungen des Magnetographen. — 3. Monats- und Jahresüberſicht der meteorologiſchen und magnetiſchen Beobachtungen im Jahre 1909. — Witterungsüberſicht für das Jahr 1909. — Bemerkungen zur Monats- und Jahresüberſicht der magnetiſchen Beobachtungen im Jahre 1909. — Anhang: Windbeobachtungen am Leuchtturm auf der Klippe Porer. — Monats- und Jahresüberſicht nach den Terminbeobachtungen in Sebenico und nach den Regenmeſſungen in Teodo.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Braun, Ueber die Beugung polariſierten Lichtes an ſehr feinen dielektriſchen Gittern. — R. W. Wood, Optiſche Täuſchungen und doppelte Umkehrung von Spektrallinien. — Derſ., Eine neue ſtrahlende Emiſſion ſeitens des Funkens. — N. Campbell, Ueber Schweidlerſche Schwankungen. — A. Hagenbach u. H. Veillon, Ueber die Charakteriſtiken des elektriſchen Lichtbogens und des Glimmlichtes zwiſchen Kupferelektroden im partiellen Vakuum. — J. Koenigsberger, Verſuchsanordnung zu direkten photographiſchen Beobachtungen an Kanalſtrahlen in reinen Gaſen mit Ausſchluß von Waſſerſtoff. — M. Roſenmüller, Anemometer für Jonenaſpirationen. — O. M. Corbino, Bemerkung zu den Arbeiten K. Abels „Verſchiebung der Interferenzſtreifen, aufgefaßt als Lichtſchwebungen infolge des Dopplereffekts. — R. W. Wood, Lichtſchwebungen im Dopplereffekt. — E. Cohen, Die Normalelemente.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gierke, Otto, **Schuld und Haftung** im älteren deutschen Recht, insbesondere die Form der Schuld- und Haftungsgeschäfte. Breslau, 1910. Marcus. (XXVIII, 388 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von O. Gierke. 100. Heft.

Der germaniſtiſchen Forſchung gebührt das Verdienſt, die prinzipielle Bedeutung des Unterſchiedes zwiſchen Schuld (rechtlichem Sollen) und Haftung (Unterwerfung unter die Zugriffsmacht deſſen, dem nicht geleiſtet wird, was ihm geleiſtet werden ſoll) feſtgeſtellt zu haben, jedoch ohne daß die bisherigen Arbeiten zu einem abſchließenden Ergebnis gelangt wären. Wie wenig dies der Fall, dafür liefert Gierkes Unterſuchung den überzeugendſten Beweis, die unſere Kenntnis der neuen Lehre nach den verſchiedenſten Seiten, und nicht etwa nur in Einzelheiten, in ausgedehnter Weiſe bereichert. G. ſtellt ſich die Aufgabe, durch Unterſuchung der Form der Schuld- und Haftungsverträge einen Beitrag zur Fortbildung der neuen Lehre zu liefern. Tatſächlich hat er aber weit mehr getan. Denn er bringt außerdem als erſten Teil ſeiner Arbeit eine zuſammenfaſſende Darſtellung des germaniſchen Schuld- und Haftungsſyſtems, die zahlreiche, bisher unſichere, nicht oder nicht genügend beachtete Punkte, auch wenn ſie nur für die fränkiſche Zeit das Quellenmaterial erſchöpfend heranzieht, endgültig erledigen dürfte. Hervorzuheben iſt dabei der Nachweis, daß bereits im Mittelalter, unabhängig vom römiſchen Recht, ſich eine auf ein Zuſammenwachſen von Schuld und Haftung gerichtete Entwicklungstendenz verfolgen läßt. Der faſt drei Viertel des Buchs umfaſſende zweite Teil iſt dem eigentlichen Thema, der Unterſuchung der Form der Schuld- und Haftungsgeſchäfte gewidmet. G. gelangt zu dem Ergebnis, daß das Schuldgeſchäft keiner Form bedarf, ſondern durch formloſes Geben und Nehmen eines Schuldverſprechens zu Stande kommt, das Haftungsgeſchäft dagegen ſtets eine Form, die es für alle Rechtsgenoſſen kundbar macht, verlangt. Als ſolche Haftungsgeſchäfte erſcheinen das Treugelübde, durch das jemand für den Fall der Nichterfüllung eigener oder fremder Schuld ſeine Perſon dem Zugriff des Gläubigers unterwirft (Verzicht auf die Mannheiligkeit), der Wettvertrag, durch den jemand für denſelben Fall ſein Vermögen dem Zugriff des Gläubigers unterwirft (Verzicht auf die Hausheiligkeit) und der Arrhalvertrag, wobei Geben und Nehmen des Handgelds eine erzwingbare Verpflichtung zur Schulderfüllung ins Leben ruft. In eindringlichſter, Literatur und Quellen aufs ſorgſamſte verwertender Unterſuchung verfolgt Gierke Schickſal und Abſpaltungen der einzelnen Haftungsgeſchäfte. Auf die zahlreichen feinen Beobachtungen G.s kann an dieſer Stelle nicht näher eingegangen werden. Nur beiſpielsweiſe ſei deshalb auf die Verwertung von Tac., Germ. Kap. 24 als Beweis für das Vorhandenſein des Treugelübdes ſchon in der germaniſchen Urzeit (S. 141 fg.), auf den Nachweis, daß das Geloben des Sachſenſpiegels nicht ein Treugelöbnis iſt, ſondern einen farbloſen Ausdruck für Verſprechen bildet (S. 233), auf die Widerlegung der v. Amiraſchen Theorie, daß die wadia ein Botenſtab geweſen ſei (S. 270), hingewieſen. Ein Schlußkapitel behandelt die bei Schuldverträgen vorkommenden Beweisſicherungsformen, die wichtig wurden, nachdem bereits laut geſetzlicher Regel aus der Schuld die Haftung entſprang, die Klagbarkeit aber noch nicht die Beweisbarkeit begründete. — Im Vorwort ſpricht G. den Wunſch aus, ſeine Abhandlung möge nicht unwürdig befunden werden, in der langen Reihe der in den Unterſuchungen zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte veröffentlichten Abhandlungen (ſie iſt deren 100. Heft) einen Markſtein zu bilden. Ihre Bedeutung geht aber darüber weit hinaus: als ein Muſter rechtsgeſchichtlicher Forſchung, fördernd und anregend, darf ſie den Anſpruch erheben, einen Markſtein in der germaniſtiſchen Rechtswiſſenſchaft ſelbſt zu bilden. O . . .

Techniſche Wiſſenſchaften.

Feldhaus, F. M., Ruhmesblätter der Technik von den Urerfindungen bis zur Gegenwart. Leipzig, 1910. F. Brandstetter. (VIII, 631 S. Gr. 8. mit dem Bildnis Leonardo da Vincis und 231 Abb. u. Taf.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Der Verf. fand bei ſeinem vielen Leſen von Büchern, die man als Berufstechniker leſen muß, daß ſie außerordentlich ſachlich und phantaſielos geſchrieben ſeien; daneben fanden ſich nur recht ſpärlich verteilte geſchichtliche Notizen. Dieſe brachten aber Feldhaus dazu, ſich in die hiſtoriſche Seite der Technik zu vertiefen, von denen die Mehrzahl der Menſchen leider kaum etwas ahnt. So entſtand das mit trefflich ausgewählten Abbildungen geſchmückte Buch, in dem man von den Urerfindungen zu den Werkzeugen fortſchreitet. Schuf die Technik auch bereits im Altertum eine große Anzahl Wunderwerke, ſo erhielten ihre Jünger doch ſtets die ſtärkſten Anregungen durch die Anforderungen des Krieges. Schußwaffen beförderten beiſpielsweiſe die Entwickelung der Exploſivſtoffe im allgemeinen. Das Waſſerrad ſucht andere Kräfte zu entfeſſeln; die Dampfmaſchine läßt den Verkehr über, auf und unter der Erde ſich entfalten. Vom Lande aus ſucht der Menſch dann das Meer zu beherrſchen und ſich die Luft dienſtbar zu machen. Aus dem älteren Kraftwagen entwickelte ſich das Fahrrad, Eiſenbahn wie Schwebebahn und das Automobil. Intereſſant iſt andrerſeits wieder die Entwickelung im ſchriftlichen Verkehr, wobei der Poſt ein Löwenanteil zufällt, aber auch Schreibmaſchinen, Sprachrohre, Sprechmaſchinen, Fernſprecher ꝛc. ihr Recht wird. Man wüßte eigentlich nichts zu nennen, deſſen techniſche Seite uns nicht F. hiſtoriſch vorführte. Das Buch iſt ein kleines Konverſationslexikon, das in den Literaturnoten am Schluß recht reichliche Nachweiſe und Hinweiſe gibt, wobei er ſelber nicht zu kurz fortkommt. Sehr wichtig und bequem iſt das Orts-, Perſonen- und Sachregiſter, welches uns geſtattet, ſofort in Kürze jede beliebige Auskunft zu geben. Man ſtelle das Buch in jede Schülerbibliothek, es wird ſeine Früchte zeitigen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Meissner, Bruno, Seltene assyrische Ideogramme. Gesammelt Leipzig, 1910. Hinrichs. (XX, 721 S. Lex. 8.) ℳ 90; Subskr.-Pr. ℳ 72.

Assyriologische Bibliothek, hgb. von Friedrich Delitzsch und Paul Haupt. Band X.

R. Brünnows »A classified list« iſt 1889 erſchienen. Sie enthält eine erſchöpfende Sammlung aller einfachen und zuſammengeſetzten Ideogramme, die in den bis dahin veröffentlichten Keilſchrifttexten vorkamen. Dieſes Werk iſt all die Zeit hindurch das unentbehrlichſte Nachſchlagebuch der Aſſyriologen geweſen. In den mehr als 20 Jahren, die ſeitdem verfloſſen ſind, iſt nun eine kaum mehr überſehbare Fülle neuer Keilſchrifttexte veröffentlicht worden und es gab wohl kaum ein größeres Deſideratum innerhalb der aſſyriologiſchen Literatur, als eine Ergänzung des Brünnow'ſchen Werkes durch eine Sammlung der Ideogramme in den neuen Texten. Dieſe iſt nun in Meißners Werk geboten und zwar, wie das bei M. gar nicht anders erwartet werden konnte, in der denkbar zuverläſſigſten und praktiſchſten Form. Bei Brünnow waren rund 15000 Ideogramme verzeichnet, M. bringt 11521 Nummern. M. hat nun nicht nur diejenigen Ideogramme gebucht, die bei Brünnow überhaupt nicht vorkommen, ſondern auch bei ſolchen, die bei Brünnow mit höchſtens drei Belegſtellen verſehen ſind, die neuen Belege gegeben. Selbſtverſtändlich hat M. auch allenthalben die im Lauf der Zeit natürlich hier und da als notwendig erwieſenen Verbeſſerungen zu Brünnow mitgeteilt. Die kritiſche Sichtung des Materials iſt überhaupt der große Vorzug der M.ſchen Sammlung. M. hat ſich nirgends mit mechaniſcher Aneinanderreihung der Belegſtellen begnügt, ſondern auf Schritt und Tritt auch kritiſche Beobachtungen, Textverbeſſerungen, Ergänzungen und Literaturnachweiſungen in die Sammlung verarbeitet. Berückſichtigt iſt natürlich vor allem die zweiſprachige Literatur, die für das Ideogramm auch ein aſſyriſches Aequivalent bietet. Aber auch die einſprachige aſſyriſche Literatur iſt in reichem Maße ausgebeutet. Die einſprachig ſumeriſchen Texte ſind dagegen grundſätzlich unberückſichtigt geblieben. So hat nun die Aſſyriologie in den Brünnow-Meißner'ſchen Liſten ein unvergleichliches, kaum jemals verſagendes Hilfsmittel, das den künftigen Jüngern unſerer Wiſſenſchaft den dornenvollen Weg nach Möglichkeit ebnet und zugleich der immer genaueren Erſchließung der ſumeriſchen Sprache, für die in den Veröffentlichungen aus der Tempelbibliothek von Nippur ſich ungeahnt reichhaltige Quellen zu erſchließen ſcheinen, in glücklichſter Weiſe vorarbeitet. Bei der Emſigkeit, mit der die Muſeen jetzt ihre Schätze ans Licht bringen, werden ſich natürlich ſehr raſch Nachträge ergeben. Es wäre zu begrüßen, wenn M. die aus neuen Veröffentlichungen ſich ergebenden Nachträge in nicht zu langen Zwiſchenräumen in gleicher Weiſe geſammelt mitteilen würde. Erwähnt mag noch werden, daß M. in der Lage war, die ihm von Zimmern, Virolleaud und Langdon mitgeteilten Bemerkungen und Zuſätze noch anhangsweiſe zu verwerten. Die Ausſtattung iſt des monumentalen Werkes durchaus würdig. Die Autographien des Herrn Arthur Schwarz in München erreichen zwar nicht die Eleganz und Monumentalität der unvergleichlichen Autographien Brünnows, ſind aber von

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

vollkommener Klarheit und durchaus überſichtlich. Der Preis iſt freilich ſehr hoch, aber angeſichts des Gebotenen gewiß nicht übertrieben. Otto Weber.

Buck, Carl Darling, Introduction to the study of the Greek dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary. Boston, 1910. Glinn & Co. (XVI, 320 S. 8.) Sh. 12, 6.

College series of Greek authors edited under the supervision of J. W. Withe and Ch.-B. Gulick.

Ein ſehr praktiſch angelegtes Kompendium zur Einführung in das Studium der griechiſchen Dialekte. Der einleitende Teil gibt über Dialektgruppen und deren Verwandtſchaftsverhältniſſe Aufſchluß. Die beiden Hauptteile enthalten eine kurzgefaßte Grammatik der Dialekte und eine Auswahl von 113 Inſchriften mit ſprachlichen Erläuterungen und Ueberſetzung ſchwierigerer Stellen. Hieran ſchließen ſich Literaturnachweiſe, ein Regiſter der beſprochenen Wortformen, mehrere Tabellen mit graphiſcher Veranſchaulichung des Verbreitungsgebietes der wichtigſten ſprachlichen Beſonderheiten und eine Dialektkarte von Griechenland. Das bei aller Knappheit mit gründlicher Sachkenntnis ausgearbeitete Buch wird dem Anfänger gute Dienſte leiſten und auch den Fortgeſchritteneren nichts Weſentliches vermiſſen laſſen. Lfd.

Benedetto, Luigi Foscolo, Il „Roman de la Rose“ e la letteratura italiana. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (260 S. Gr. 8.) ℳ 10; Abonn.-Pr. ℳ 8.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von G. Gröber. 21. Heft.

Dank dem reichen Wiſſen und dem kritiſchen Scharfſinn des italieniſchen Forſchers haben wir es hier mit einer ganz hervorragenden Leiſtung zu tun. Von den acht Kapiteln ſeines Werkes, die alle in ihrer Art wertvoll ſind, beanſpruchen Kap. II: I Rifacimenti (il »Fiore« und »Detto d'Amore«), Kap. IV: I tre grandi del Trecento und Kap. VIII: Il »Roman de la Rose« e la nostra poesia epica die meiſte Aufmerkſamkeit. Im erſten »Brunetto Latini« betitelten Kapitel ſind die Beziehungen des Tesoretto zu Guillaume de Lorris und Jean de Meung faſt einwandfrei erörtert. Für den »Trésor« liegen verwickeltere Verhältniſſe vor, und dürfte Sundby infolge ſeiner direkten Kenntnis des »Image du monde« von Gautier de Metz nicht endgültig widerlegt ſein. Die ausführliche, 85 Seiten umfaſſende »Introduzione« bedarf kaum des vom Verf. (S. 74) angeführten Berechtigungsnachweiſes: volentieri io avrei omessa qualsiasi introduzione se il libro non presentasse in copia le difficoltà e le incertezze, o se già il lettore possedesse per superarle l'aiuto di qualche studio soddisfacente. Benedetto entfaltet gerade in dieſer Einleitung einleuchtende Anſichten über die Tendenzen des Roſenromans und die individuelle Veranlagung ſeiner beiden Verfaſſer. Sein Plaidoyer zu Gunſten Jean de Meungs weiſt einige Widerſprüche auf, und das etwas forcierte Betonen des komiſchen Gepräges der zweiten Hälfte der Dichtung kann über den tadelnswerten Zynismus des Fortſetzers nicht hinwegtäuſchen.

Cross, Wilbur L., The Life and Times of Laurence Sterne. New York, 1909. Macmillan Comp. (XV, 555 S. Gr 8.) Geb. Doll. 2, 50.

Der gute Kenner der engliſchen Romandichtung, als welcher ſich C. in ſeinem Buch »The Development of the English Novel« erweiſt, zeigt ſich auch in der Biographie von Laurence Sterne, die über die beſcheidenen Grenzen, die er ſich ſelbſt geſteckt hat, „die perſönliche Geſchichte des Dichters nebſt einigem über die zahlreichen Männer und Frauen zu erzählen, mit denen er in Heimat und Fremde in Berührung kam“, ſicherlich weit hinauswächſt. Es iſt natürlich, daß bei einer Darſtellung des Lebens eines Dichters wie Sterne, der Tristram Shandy und A Sentimental Journey von ausſchlaggebender Bedeutung werden müſſen, und es iſt bemerkenswert, mit welch taſtender Behutſamkeit und dennoch trefflicher Klugheit C. dieſen vielfach verſchlungenen und nicht immer leicht gangbaren Pfad beſchreitet; auch ſonſt war mit Recht trotz der verhältnismäßig reich fließenden Quellen eine gewiſſe Vorſicht in deren Benutzung geboten, namentlich, was die Briefe anbelangt, wie ein vom Verf. in der Einleitung angeführtes Beiſpiel ſchlagend beweiſt. Hauptſächlich aber beſteht das Verdienſt des Buches darin, daß ſein Autor, jeder rhetoriſchen Schönfärberei ſich enthaltend, uns den Dichter ſo hingeſtellt hat, wie er wirklich war, daß er ihn weder ſchont, noch idealiſiert: was allerdings die überaus klare, geiſt- und gehaltvolle Darſtellungsform nur zu unterſtützen geeignet iſt. Eine beſondere Erhöhung des Wertes dieſer Publikation liegt in den beigegebenen Porträts, von denen manche hier zum erſten Male erſcheinen und die das Bild, das wir uns von dem Schöpfer des Triſtram Shandy machen, aufs glücklichſte ergänzen. M. L.

Schneider, Hermann, Friedrich Halm und das spanische Drama. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (IV, 258 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Palaestra. XXVIII.

Trotz der neuerdings in München erfolgten Gründung einer Calderongeſellſchaft mit Abſicht praktiſcher Bühnenbetätigung und den gelegentlichen Aufführungen von „Donna Diana“, „Leben ein Traum“ und „Richter von Zalamea“ dürfte die Periode der Verſuche, das altſpaniſche Drama auf unſer Theater zu verpflanzen, endgültig abgeſchloſſen ſein. Höchſtens für die Oper könnte die unergründliche Schatzkammer der ſpaniſchen Dramatiker noch brauchbare Stoffe liefern. Aber in der erſten Hälfte des 19. Jahrh. hat der ſpaniſche Einfluß ſo ſtark gewirkt, daß die Literaturgeſchichte in ſeiner Aufhellung im Einzelnen eine dankbare Arbeit findet. Farinelli hat uns als beſonderen Abſchnitt ſeiner gründlichen Studien über deutſch-ſpaniſche Literaturbeziehungen das treffliche Buch „Grillparzer und Lope de Vega“ beſchert. Für Grillparzers einſt erfolgreicheren, heute faſt vergeſſenen Mitbewerber Halm ſucht nun Sch. ähnliches zu leiſten. Die Einleitung gibt einen Ueberblick über die „Geſchichte des ſpaniſchen Dramas in Deutſchland bis auf Grillparzer“. Auf Halm aber hat nicht Grillparzer, ſondern Michael Enk von der Burg beſtimmend eingewirkt. Ausführlich werden Halms drei Bearbeitungen („König und Bauer“, „König Wamba“, „Die Königin“) mit ihrem Vorbild verglichen, weitere Pläne unter Heranziehung ungedruckter Handſchriften erörtert und die Spuren ſpaniſcher Dichtung in Halms eigenen Werken aufgedeckt. Ueberall iſt Sch. mit kritiſcher Umſicht zu Werke gegangen. Vielleicht wäre vergleichend auf Zedlitz' Bearbeitungen etwas mehr einzugehen geweſen; jedenfalls aber iſt ein ſehr lehrreicher Beitrag zur Geſchichte der Einwirkungen des ſpaniſchen Dramas auf einen viel geſpielten deutſch-öſterreichiſchen Modedichter in vorliegender Arbeit geliefert. M. K.

Leskien, A., Grammatik der altbulgarischen (altkirchenslavischen) **Sprache.** Heidelberg, 1909. Winter. (LII, 260 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.

Sammlung slavischer Lehr- und Handbücher, hgb. von A. Leskien u. E. Berneker. I. Reihe: Grammatiken. I. Band.

Leskiens altbulgariſche Grammatik eröffnet die erſte Reihe (Grammatiken) der von ihm und Berneker geplanten Sammlung ſlaviſcher Lehr- und Handbücher. Eine altbulgariſche Grammatik vom Verfaſſer des „Handbuches“, das mehrere Generationen von Slaviſten und Indogermaniſten in das

Altſlaviſche eingeführt hat, nimmt natürlich von vornherein eine erſte Stelle in der ſprachwiſſenſchaftlichen Literatur ein, und keinem der Arbeiter auf dieſen Gebieten wird das Buch unbekannt bleiben dürfen. Es handelt ſich nicht etwa um eine Neubearbeitung oder Umgeſtaltung des „Handbuches“: in der „Grammatik“ wird auf die genaue Beſprechung der lautlichen und formellen Verſchiedenheiten der einzelnen Quellen verzichtet, dagegen treten die ſprachvergleichenden Geſichtspunkte ganz in den Vordergrund. Es iſt die (erſchloſſene) älteſte Sprachgeſtalt zu Grunde gelegt; die Geſchichte der indogermaniſchen Laute im Urſlaviſchen wird ſyſtematiſch dargeſtellt, und die Flexionsformen werden im Zuſammenhang der indogermaniſchen Formenbildung beſprochen. Eine ſehr ausführliche Einleitung unterrichtet über die Heimat der Sprache, über das Wirken der Slavenapoſtel und über die ſlaviſche Schrift. L. bedient ſich in der „Grammatik“ der lateiniſchen Tranſkription, nicht lediglich aus praktiſchen Erwägungen, ſondern auch um gleichzeitig dadurch ſeine Auffaſſung der Laute und Formen klar zum Ausdruck zu bringen. Texte ſind der „Grammatik“, die eben nur eine ſolche ſein will, nicht beigegeben. Möge das ſchöne und nützliche Buch des Altmeiſters der deutſchen Slaviſten mit ſeiner Klarheit der Darſtellung und Nüchternheit der Tatſachenbewertung ein Vorbild werden für die folgenden Bände der Sammlung, die wir nun allerdings mit hohen Anſprüchen erwarten.

Erich Boehme.

University of Virginia **Bulletin** of the School of Latin. No. 5. Charlottesville, Va. (79 S. Gr. 8.)

Cont.: Thom. Fitzhugh, The literary Saturnian. Part I. Livius Andronicus.

Νέος ***Ἑλληνομνήμων,*** ed. Spyr. Lampros. 7. Bd., Heft 1. Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Ἔκθεσις περὶ τοῦ Χατζηλατζαρείου ἱστορικοῦ διαγωνίσματος περὶ Μακεδονίας. — Ὀκτὼ ἀνέκδοτα ἔγγραφα, ὧν πέντε ἐκ τῆς Σικελίας καὶ τῆς Κάτω Ἰταλίας. — Συλλογαὶ Αἰσωπείων μύθων. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β'. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας* (ἀρ. 48–69). — *Σύμμικτα.*

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 10. Dortmund.

Inh.: Heinrich Wolkenborn, Emanuel Geibels Verhältnis zur engliſchen Lyrik. 2. — Aug. Meininghaus, Das Dortmunder Banner. — Otto Volkart, Immermanns Merlin und Goethes Fauſt. 6. (Schl.)

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. Hgb. v. E. Grünwald. 2. Heft. Berlin, 1910. Weidmann. ℳ 1, 20.

Inh.: E. Grünwald, Der Pflichtbegriff und die Schule. — Derſ., Wieder ein Schülerſelbſtmord. — Derſ., Eine Entgegnung auf einen Artikel der „Zukunft“. — Derſ., Der Selbſtmord in antiker Beleuchtung. — F. Friedensburg, Der Humanismus als Weltanſchauung. — F. Böſch, Latinitätsdreſſur? — E. Grünwald, Das Griechiſche auf dem Index. — A. Trendelenburg, Das Staatsideal des Gymnaſiums. — M. Pohl, Das Gymnaſium und die „Forderungen der Gegenwart“. — Gieſeke, Das humaniſtiſche Gymnaſium und die Anforderungen der Gegenwart, angez. von E. Grünwald. — E. Grünwald, Das Strafgericht im Teutoburger Walde.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 2. Jahrg., Heft 5/6. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Guſtav Gugitz, Eine Geliebte Caſanovas. (Mit 4 Abb.) — Friedrich E. Hirſch, Der Bauer in der Stadt. (Mit 3 Abb.) — Leop. Hirſchberg, Eine bisher ungedruckte Ueberſetzung von Johann Gottlob Regis. — Julius Kurth, Sharaku. (Mit 1 Abb.) — Zwei Einbände aus der Buchbinderwerkſtatt Carl Sonntag jr. in Leipzig. (Mit 2 Abb.)

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Steinwender, Das Gefecht der römiſchen Reiter zur Zeit der Manipularſtellung. — H. Eickhoff, Die Lage des Varusſchlachtfeldes. — E. Höttermann, Bürgerkunde ein neues Pflichtfach? — Jahresberichte: F. Luterbacher, Ciceros Reden (Schl.). G. Andreſen, Tacitus.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 36. Heft 5 u. 7. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: K. Morgenroth, Sprachpſychologiſche Unterſuchungen mit beſond. Berückſichtigung des Franzöſiſchen. Der Satz und ſeine Wandlungen. (Fortſ.) — H. Heiß, Leconte de Lisle's Qaïn und Byron. — W. Süß, Die Néphélococugie des Pierre de Loyer. — W. v. Zingerle, Zum altfranzöſiſchen Artusromane »Li Atre Perillos«. — F. Rechnitz, Bemerkungen zum Texte des Triſtan von Thomas und die beiden Folies Triſtan. — R. Haberl, Lautgeſchichtliches. — G. Manz, Nachträge zu Thurot, De la prononciation française. Paris, 1881.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hofstede de Groot, C., **Beschreibendes und kritisches Verzeichnis** der Werke der hervorragendsten **holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts.** Nach dem Muster von John Smith's Catalogue raisonné zusammengestellt. III. Band. Unter Mitwirkung von Kurt Freise und Kurt Erasmus. Esslingen, 1910. Neff. (II, 745 S. Gr. 8.) ℳ 25.

Der erſte Band dieſes Rieſenwerkes an Fleiß und Ausdauer iſt im 59. Jahrg. (1908), Nr. 4, Sp. 136 fg., der zweite im lauf. Jahrg., Nr. 39, Sp. 1293 d. Bl. beſprochen worden. Der vorliegende dritte enthält die Verzeichniſſe der Werke des genialen Harlemer Malers Franz Hals, ſeines Mitbürgers und Schülers Adriaen van Oſtade, des Bruders von dieſem, Iſack, ſowie des geiſtreichen Bauernſchilderers Adriaen Brower, in deſſen Kunſt ſich vlämiſche und holländiſche Eigenſchaften miſchten. Wenn Hoſſtede ſich im Vorwort zum dritten Band darüber beſchwert, daß nur wenige Beſprechungen in die Kritik ſeines Werkes tiefer eindringen, ſo liegt das wohl hauptſächlich an der ganzen Anlage und dem Inhalt desſelben. Denn wer vermöchte dieſe tauſende von verzeichneten Werken an den in aller Welt zerſtreuten Originalen durchprüfen, außer wenn er ſelbſt gerade mit einer Spezialſtudie über einen oder den anderen der behandelten Meiſter beſchäftigt iſt. Darum wird es doch dem verdienten Verf. nicht unlieb oder ſchädlich ſein, wenn auch ohne ſolche ins Einzelne gehende Nachprüfung auf die Gediegenheit und eindringende Sachkenntnis ſeiner biographiſch-kritiſchen Einleitungen zum Werk jedes einzelnen Meiſters, ſowie auf die Reichhaltigkeit und Ueberſichtlichkeit ſeiner Verzeichniſſe hingewieſen wird, welche für die künftige Forſchung und Orientierung von ſo großem Nutzen und für das Andenken an den Umfang des Schaffens der betreffenden Künſtler dauernde Denkmale ſein werden. Um aber doch auch ein ganz kleines Scherflein zur Ergänzung von H.s drittem Band beizutragen, geſtattet ſich Ref. zu bemerken, daß den Nummern 173 (ſitzender Mann mit einer kurzen Pfeife) und 220 (ſitzende Frau mit einem Bierkrug) im Verzeichnis der Werke A. Oſtades, im Jahre 1820 bei der Verſteigerung des Nachlaſſes des Herrn Alexander d'Allard (vermutlich eines belgiſchen Emigranten) in Wien durch Tſchager erworben und von dieſem an das Ferdinandeum in Innsbruck ſpäter vermacht wurden, wo H. dieſe Bilder ſah. Dies ſei erwähnt, weil H. auch an anderen Stellen die Verſteigerungen anführt.

H. S.

Schjelderup, Gerhard, und Walter **Niemann, Edvard Grieg.** Biographie und Würdigung seiner Werke. Leipzig (1908), Peters. (III, 201 S. 4. mit zahlr. Abb.) ℳ 1.

Das vorliegende Werk iſt leider ſehr ungleich ausgefallen. Der von Schjelderup beſorgte Teil bringt eine liebevolle und liebenswürdige Lebensbeſchreibung. Griegs Entwicklung und äußere Schickſale ziehen in ſchlichter Darſtellung an uns vorüber; wir fühlen, der Erzähler iſt ſelbſt ein warmfühlender Muſiker, ein Künſtler, der Griegs einfacher, in ſich gekehrter Natur verſtändnisvoll gegenüberſteht. Mancherlei ſeine Bemerkungen, wie die über Griegs Naturempfinden im Gegenſatz zu dem Ibſens (S. 59) würzen den ſympathiſchen Bericht, und die Verwertung und Einflechtung eines zwar nicht entfernt zureichenden, aber an ſich ſchätzbaren Briefmaterials ſichern der kleinen Biographie Lebenstreue und quellenmäßigen Wert. In den Abſchnitten über Grieg als Menſchen und den Künſtler im allgemeinen, ſeine ſozialen Anſchauungen ꝛc. erhebt ſich Schjelderups Darſtellung auch zu höherer ſchriftſtelleriſcher Bedeutung. Demgegenüber ſteht der von Walter Niemann beſorgte Abſchnitt über Griegs Werke und die paar muſikaliſchen Aufſätze des norwegiſchen Meiſters erheblich zurück. Mit viel Worten und wenig Gedanken werden die Kompoſitionen ſchlecht und recht beſprochen und gerade die bekannteſten am unzulänglichſten. Was Niemann z. B. über die ganze, große, ſchöne Welt der „Lyriſchen Stücke" zu ſagen weiß, iſt geradezu dürftig.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathem.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: O. Hagem, Untersuchungen über norwegische Mucorineen. II. (IV, 152 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Baſel. (Rektorwechſel.) D. P. Wernle, Calvin und Baſel bis zum Tode des Myconius 1535—1552. (107 S. 4.)

Breslau. Chronik der Königlichen Univerſität zu Breslau für das Jahr vom 1. April 1909 bis 31. März 1910. Jahrgang 24. (200 S. Gr. 8.) 1910.

Prag. (Rektorwechſel.) Joſef Zaus, Das Kauſalitätsprinzip in der theologiſchen Prinzipienlehre. Als Grundlage für die Verſöhnung der ſich bekämpfenden Weltanſchauungen. (17 S.) 1910.

Halle a. S. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Otto Dienemann, Die Beſitzpolitik König Wenzels. (72 S.) 1910. — Fridericus Heiligenstaedt, Fasti aedilicii inde a Caesaris nece usque ad imperium Alexandri Severi. (78 S.) 1910. — Gerhard Kip, Theſſaliſche Studien. Beiträge zur politiſchen Geographie, Geſchichte und Verfaſſung der theſſaliſchen Landſchaften. (141 S. mit 1 Karte.) 1910. — Otto Kopelke, Beiträge zur Geſchichte der öffentlichen Meinungr übe die Kirche in den deutſchen Städten von 1420 bis 1460. (60 S.) 1910. — Wilhelm Renken, Hat König Albrecht I dem Papſte Bonifaz VIII einen Lehnseid geleiſtet? (102 S.) — Augustus Schulte, De ratione quae intercedit inter Polybium et tabulas publicas. (74 S.) — Hans Silberborth, Erzbiſchof Albrecht II von Magdeburg von ſeiner Erwählung bis zum Tode Ottos IV. (74 S.) 1910. — Ludwig Storbeck, Die Nennung des eigenen Namens bei den deutſchen Geſchichtſchreibern des Mittelalters. (71 S.) 1910. — [**Kunſtgeſchichte.**] Harry David, Zur Geſchichte der deutſchen Tiermalerei. Die Darſtellung des Löwen bei Albrecht Dürer. (107 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Miloſch S. Radoſawljewitſch, Die Rindviehzucht Serbiens. Ihre natürlichen und wirtſchaftlichen Bedingungen, ihre Lage ſowie die Maßnahmen zu ihrer Hebung. (111 S. mit 7 Taf. und 1 Karte.) — Wilhelm Scholz, Zucht und Vergleich der roten Rinder Schleſiens und Oſtfrieslands. (93 S. mit 4 Taf.) 1910. — Albert Straus, Der Tabakbau im Großherzogtum Baden und ſeine natürlichen Vorbedingungen. (152 S. mit 1 Plan.) — [**Mathematik.**] Paul Lehmann, Beiträge zur Theorie der Darſtellung der ſtetigen Funktionen durch Reihen von ganzen rationalen Funktionen. (64 S.) 1910. — Ernſt Roeſer, Die Verfolgungskurve auf der Kugel. (61 S.) — [**Meteorologie.**] Friedrich Lengacker, Unterſuchungen über die Schneeverhältniſſe Süddeutſchlands auf Grund der Beobachtungen in den Jahren 1890 bis 1900. (36 S. 4.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Hermann Glenewinkel, Daniel Gottlob Türk, nebſt einem Ueberblick über das Halliſche Muſikleben ſeiner Zeit. (38 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Johannes Daehring, Die Ueberlieferung der Griesbaber'ſchen Predigten. (77 S. mit 1 Tabelle.) — Alfred Döll, „Die Mitſchuldigen" von Goethe. Bibliographie und Gedankengehalt. (63 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Düren (Gymnaſ.), Edmund Kurtz, Das Mündungsgebiet des Rheines und der Maas zur Diluvialzeit. (30 S. mit 1 Karte.) Nr. 597.

Duisburg (Gymnaſ.), Ludwig Martens, Bericht über die Feier des dreißigjährigen Beſtehens der Schule und der Einweihung des neuen Schulgebäudes. (15 S.) Nr. 596.

— (Meiderich) (Realgymnaſ. u. Realſch.), Der Anſtaltsbau und ſeine Einweihung. (11 S.) Nr. 658.

Eckernförde (Realſch.), Berg, Beſchreibung des Neubaues der Realſchule. (S. 17—18 mit 4 Taf.) Nr. 400.

Eiſenach (Gymnaſ.), Teil, Katalog der Alexander-Bibliothek Eiſenach. Gruppe: Thüringiſch-ſächſiſche Geſchichte. (30 S. 8.) Nr. 927. — Karl Koleſch, Die Leuchtenburgſtörung und ihre ſüdöſtliche Fortſetzung. (12 S.) Nr. 929.

Eisleben (Gymnaſ.), Rudolf Leers, Mansfeldiſche Erbteilungen 1420—1520. (20 S.) Nr. 328.

— (Oberrealſch.), Leypold, Beſchreibung des neuen Schulgebäudes. (S. 1—2.) — Ernſt Müller, Bericht über die Einweihungsfeier. (S. 3—11.) Nr. 364.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 39. Paris, E. Leroux.

Somm.: Erman, La religion égyptienne. — Virey, La religion de l'ancienne Egypte. — Sourdille, Hérodote et la religion de l'Egypte, I. — Nehlil, Le dialecte de Ghat. — Scott, Le sigmatisme grec. — Peter, Les Trente Tyrans d'après l'Histoire Auguste. — Studniczka, L'Ara Pacis. — Lot et Halphen, Charles le Chauve. — P. Viollet, Les interrogatoires de Jacques de Molai. — Petersen, La chevalerie chez Jean Rothe. — Neubauer, Luther. — Mandel, La Theologia Deutsch. — Lachèvre, Hercule de Lagger. — Belouin, De Gottsched à Lessing. — Köster, Lettres de la mère de Goethe — Winstanley, Le pouvoir personnel de Georges III. — Politique étrangère en Asie. — Viallate, La vie politique dans les deux Mondes. — Orlowski, Au concile russe. — Dauzat, La vie du langage. — Leclerc, Chez les jaunes. — Cornet, Au Tchad. — Langsdorff, L'Ouganda. — Dugmore, Les fauves d'Afrique. — Joanne, Pyrénées. — Cain, Les pierres de Paris. — Fennebresque, Versailles royal. — Sinko, Les opuscules de Lucien.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 41. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Furtwängler, Beſchreibung der Glyptothek König Ludwigs I zu München. 2. Auflage von P. Wolters. (H. L. Urlichs). — S. Eitem, Hermes und die Toten. (H. Steuding.) — L. Levi, Ancora sulle origini del drama satirico. (S. Mekler.) — A. Rhode, De Diyllo Atheniensi Diodori auctore. (v. Mess). — E. Fritze, Beiträge zur ſprachlich-ſtiliſtiſchen Würdigung des Euſebios. (R. Helbing.) — J. Bywater, The Erasmian Pronunciation of Greek and its Precursors J. Alexander, A. Manutius, Antonio of Lebrixa. (R. Helbing.) — K. Buſche, Beiträge zur Kritik und Erklärung Ciceroniſcher Reden. (H. Nohl.) — J. B. Hofmann, De verbis quae in prisca latinitate extant deponentibus. (F. Gustafsson.) — K. Lerche, De quippe particula. (Th. Stangl.) — H. Langel. Die Entwicklung des Schulweſens in Preußen unter Fr. A. Schultz. (S. Frankfurter.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Berger, Ein Schillerdenkmal. (Jonas: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 9.)

Boer, Unterſuchungen über den Urſprung u. die Entwickelung der Nibelungenſage. III. (Neckel: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)

Boetticher, Hilfsbuch f. d. evang. Religionsunterricht an höh. Lehranſt. (Lück: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 9.)

Buchwald, Joachim Greff. (Michel: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)

Dähnhardt, Naturſagen. II. III. (R. M. Meyer: Ebd.)

Engel, E., Kurzgefaßte deutſche Lit.-Geſch. (Schwarz: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 9.)

Haakh, Die Naturbetrachtung bei den mhd. Lyrikern. (Wallner: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)

Heidrich, Chriſtnachtfeier u. Chriſtnachtgeſänge in der evang. Kirche. (Vogt: Ebd.)

Herbarts ſämtl. Werke. Hgb. von Kehrbach u. Flügel. 14. u. 15. Bd. (Windel: Lehrproben u. Lehrgänge 1910, H. 4.)

Heusler, Lied u. Epos in german. Sagendichtung. (Seemüller: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)

Huß, R., Vergleich. Lautlehre der ſiebenbürg.-moſelfränk.-ripuariſchen mit den moſelfranzöſ. u. wallon. Mundarten. (Urtel: Korr.-Bl. des Ver. f. ſiebenb. Landeskde. XXXIII, 8/9.)

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. II. (Reinhardt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 9.)

Kittel, R., Die altteſtamentl. Wiſſenſchaft in ihren wichtigſten Ergebniſſen. (Jonas: Ebd.)

Klatſcher, Zur Metrik u. Textkritik von Heslers Evangelium Nicodemi. (Helm: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)

Konnerth, H., Die Kunſttheorie Konrad Fiedlers. (R. M. Meyer: Ztſchr. f. Aeſth. V, 4.)

Kübler, Die deutſchen Berg-, Flur- und Ortsnamen des alpinen Iller-, Lech- und Sannengebietes. (Schatz: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)
Laufer, B., Chinese Pottery of the Han Dynasty. (Stübe: Globus XCVIII, 13.)
Leſſing, O. E., Die neue Form. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſth. V, 4.)
Lichtwark, A., Park- und Gartenſtudien. (Everth: Ebd.)
Mildebrath, Die deutſchen Avanturiers des 15. Jahrh. (Brecht: Ztſchr. f. deutſch. Alt. LII, 3.)
Mörikes Werke, hgb. v. Maync. (Boetticher: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIX, 9.)
Müller, D., Geſch. d. deutſch. Volkes, 20. Aufl., beſ. von R. Lange. (M. Schmidt: Ebd.)
Naſſe, H., Jacques Callot. (Poppe: Ztſchr. f. Aeſth. V, 4.)
Oſtwald, Große Männer. (Windel: Lehrproben u. Lehrgänge 1910, H. 4.)
Redslob, E., Das Kirchenportal. (Everth: Ztſchr. f. Aeſth. V, 4.)
Ricek, Unſere Mutterſprache. (Cascorbi: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 9.)
Riemann, H., Muſiklexikon. 7. Aufl. (Wetzel: Ztſchr. f. Aeſth. V, 4.)
Seidl, Der Schwan von der Salzach. (Roſenhagen: Ztſchr. f. d. deutſch. Alt. LII, 3.)
Socin, Mittelhochdeutſches Namenbuch. (v. Grienberger: Ebd.)
Witkop, Ph., Die neuere deutſche Lyrik. I. (R. M. Meyer: Ztſchr. f. Aeſth. V, 4.)

Vom 29. September bis 5. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adreſſen-Verzeichnis der deutſchen Konſulate im kontinentalen Auslande und in Ueberſee. (S.-A. aus der Export-Handels-Nr. des „Echo“ vom 13. Okt. d. J.). (32 S. 4.)
Armbruster, C. H., Initia Amharica. An introduction to spoken Amharic. Part II: English-Amharic vocabulary with phrases. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 15.
Bacmeiſter, J., Buchhandel und Literatur. Intereſſantes aus der Neuzeit. Berlin, Baumhauer. (8.) ℳ 0, 40.
Bauer, Ad., Vom Griechentum zum Chriſtentum. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. ℳ 1, 25.
Bertſch, H., Weltanſchauung, Volksſage und Volksbrauch. In ihrem Zuſammenhange unterſucht. Dortmund, F. W. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 7.
Brockſtedt, G., Von mittelhochdeutſchen Volksepen franzöſiſchen Urſprungs. I. Teil. Kiel, Cordes. (162 S. Gr. 8.)
Dungern, O. Frhr. v., Die Entſtehung der Landeshoheit in Oeſterreich. Wien, Hölder. (Gr. 8.) ℳ 3, 80.
Endemann, K., Die wichtigſten Grundregeln geſunder Lebensführung für die Jugend. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 80.
Engel, M. v., Oeſterreich-Ungarns Holzhandel und Holzexport. Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 1, 20.
Feſtſchrift zur Feier des 450jährigen Beſtehens der Univerſität Baſel. Hgb. von Rektor und Regenz. Baſel, Helbing & Lichtenhahn in Komm. (Gr. 8.) ℳ 12.
Haenig, A., Luftſchiffhallenbau. Sammlung moderner Luftſchiffhallen-Konſtruktionen mit ſtatiſtiſchen Berechnungen. Roſtock, Volckmann Nachf. (Gr. 8. mit 111 Abb. und 4 Tabellen.) ℳ 5, 50.
Hahn, H., Die Zeit- und Koſtenfrage der phyſikaliſchen Schülerübungen. Vortrag. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 80.
Hanſen, F., Monoplane und praktiſche Erfahrungen im Bau von Flugmaſchinen nebſt Beſchreibung der wichtigſten Flugmotoren. Roſtock, Volckmann Nachf. (Gr. 8. mit 22 Abb. und 4 Taf.) ℳ 1, 80.
Hildebrandt, H., Regensburg. Leipzig, E. A. Seemann. (8. mit 197 Abb.) ℳ 4.
Hinrichſen, F. W., und K. Memmler, Der Kautſchuk und ſeine Prüfung. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 8.
Manno, R., Die thermiſchen Eigenſchaften der Gaſe auf Grund einer allgemeinen Theorie der Bewegungsübertragung. Mit einem Anhang: Die Druckzuſammenſetzung bei fortſchreitender und drehender Bewegung. Dortmund, F. W. Ruhfus. (8.) ℳ 2.
Mayer, A. L., Toledo. Leipzig, E. A. Seemann. (8. mit 118 Abb.) Geb. ℳ 3.
Meili, F., Lehrbuch des internationalen Strafrechts und Strafprozeßrechts. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) ℳ 12.
Neger, F. W., In der Heimat der Araucarie und der Araucaner. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 25 Abb. u. 1 Kartenſkizze.) ℳ 1, 20.
Oppenheimer, F., Theorie der reinen und politiſchen Oekonomie. Ein Lehr- und Leſebuch für Studierende und Gebildete. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 14.
Planer, E., Recht und Richter in den inneröſterreichiſchen Landen Steiermark, Kärnten und Krain. Rechts- und Kulturgeſchichtliches aus einem Jahrtauſend. Graz, Moſer. (Gr. 8.) ℳ 6, 25.
Schäfer, D., Deutſche Geſchichte. 1. Band: Mittelalter. 2. Band: Neuzeit. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 14.
Schneider, A., Zur Hochſchulbildung der Volksſchullehrer. Vortrag. Kempten, Köſel. (8.) ℳ 0, 20.
Schultze, S., Charakterbildung, Gymnaſium und Staat. Einige Betrachtungen über Grenzen und Mängel unſerer Staatserziehung. Halle a. S., Nietſchmann. (70 S. 8.)
Traber, J., Die Herkunft der ſelig genannten Dominikanerin Margareta Ebner, geb. um 1291, geſt. 20. Juni 1351. Donauwörth, Auer. (8.) ℳ 1.
Troward, T., Die Edinburger Vorträge über Gedankenkraft. Ins Deutſche überſetzt von K. Wahler. 2., vergrößerte Auflage. London, Stead, Danby & Co. (124 S. 8.)
Urkundenbuch, Dortmunder. Bearbeitet von Karl Rübel. Ergänzungsband I. (Nr. 1—906.) 789—1350. Dortmund, Verlag des Hiſtoriſchen Vereins. F. W. Ruhfus in Komm. (VI, 511 S. Gr. 8. mit 11 Taf.)
Urkundenbuch, Mengeder. Hgb. von A. Stenger. Dortmund, Verlag des Hiſtoriſchen Vereins. F. W. Ruhfus in Komm. (8.) ℳ 2.
Viſcher, E., Die Univerſität Baſel 1460—1910. Feſtrede. Baſel, Helbing & Lichtenhahn. (32 S. 8.)
Waldeck, L., Die Pflichten des Bankiers nach dem Bankdepotgeſetze. Dortmund, F. W. Ruhfus. (8.) ℳ 0, 75.

Antiquariſche Kataloge.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 177. Franzöſ. Bücher. (Lit., Geſch. 2c.).
Rheiniſches Buch- und Kunſt-Antiquariat in Bonn. Nr. 60. Seltene und wertvolle Werke aus allen Gebieten. Mſkr., Inkunabeln, alte Drucke 2c. 837 Nrn.

Neue Kataloge.

Verzeichnis populär-wiſſenſchaftlicher Werke, hgb. vom Wiener Volksbildungsverein. Wien, 1910. Heller & Co. in Komm. (VI, 135 S. 16.)

Auktionen.

Am 24. bis 28. Oktober d. J. bei Martin Breslauer in Berlin, Unter den Linden 16, Katalog einer Schloßbibliothek 2c., hauptſächlich Werke der deutſchen Literatur des 18. und 19. Jahrh. in erſten, ſpäteren und Geſamt-Ausgaben. Goethe- und Schiller-Sammlung. Ritter- und Räuberromane, Münchhauſiaden, Galante Abenteuer, Robinſonaden. 2990 Nrn.
Am 29. Oktober d. J. ebenda Verſteigerung von Autographen. Bismarck, Goethe, Napoleon I 2c., Sammlung von Briefen u. Gedichten Eichendorffs, Briefwechſel Louis Philipps von Orleans. 202 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Medizinalrat Dr. A. Wagenmann in Jena wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg, der a. ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. W. Stock in Freiburg i. B. zum ord. Profeſſor in Jena, der a. ord. Profeſſor des öſterreich. Privatrechts Dr. A. Ehrenzweig in Wien und der a. ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. S. Eperon in Lauſanne zu Ordinarien, der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. H. Liebmann in Leipzig zum ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule in München, der Privatdozent der Chirurgie Prof. Dr. F. Sauerbruch in Marburg zum ord. Profeſſor in Zürich, der Privatdozent an der techn. Hochſchule Baurat E. Kühn in Dresden zum etatsmäßigen Hon.-Profeſſor, der Direktor des ſtatiſtiſchen Amts Dr. Friedr. Schäfer in Dresden zum a. ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule daſelbſt, der Profeſſor an der Chemieſchule Dr. Kehrmann in Mülhauſen i. E. zum Profeſſor der organiſchen Chemie an der Univerſität Lauſanne, der Privatdozent Dr. W. Brecht in Göttingen zum Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur an der kgl. Akademie in Poſen ernannt.

In Breslau habilitierte ſich Geh. Regierungsrat Dr. Ferd. Friedensburg für Münzkunde.

Der Gymn.-Profeſſor Br. Abelmann in Magdeburg wurde zum Gymn.-Direktor in Zeitz, der Seminaroberlehrer Jentſch in Bromberg zum Seminardirektor in Marienburg i. Weſtpr., der Oberlehrer an der Auguſte Viktoria-Schule Prof. E. Enderlein in Charlottenburg zum Direktor der höheren Mädchenſchule in Schneidemühl, der Direktor des Lehrerſeminars Dr. R. Molke in Tarnowitz zum Direktor der kathol. Realſchule in Breslau, der Oberlehrer an der in der Entwicklung begriffenen Realſchule in Odenkirchen Dr. P. Ahrend zum Direktor dieſer Anſtalt, der Gymn.-Oberlehrer Dr. P. Neumann in Stolp zum Kreisſchulinſpektor in Strasburg i. Weſtpr. ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Anatomie Geh. Hofrat Dr. Rob. Wiedersheim in Freiburg i. B. der Charakter als Geh. Rat, dem ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. Erich Lexer in Jena der Titel Geh. Medizinalrat, den Gymn.-Direktoren Prof. Dr. Dielitz in

Berlin und Dr. Br. Lariſch in Sagan, dem Realgymn.-Direktor Prof. Dr. P. Schellbach in Berlin und dem Direktor der Oberrealſchule Dr. O. Hauſſknecht in Gleiwitz der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Rektor der Oberrealſchule Prof. Thomas in Leipzig beim Uebertritt in den Ruheſtand Titel und Rang als Oberſtudienrat, dem a. ord. Profeſſor der Pſychiatrie Dr. J. Fritſch in Wien der Titel Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Johs. Vahlen in Berlin der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor Geh. Konſiſtorialrat D. Herrmann in Marburg der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem ord. Profeſſor der deutſchen Sprache Dr. Henry Wood in Baltimore derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Kreisſchulinſpektor Schulrat Ed. Schlicht in Röſſel, dem em. Kreisſchulinſpektor Schulrat M. Werners in Bonn, bisher in Saarburg, derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Direktor des **Musée des arts décoratives** L. Metman in Paris der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem em. Realgymn.-Profeſſor Dr. Konrad Miller in Stuttgart das Ritterkreuz des Ordens der württemberg. Krone.

Am 30. September † in Berlin der Militärſchriftſteller, Hiſtoriker und Dramatiker General der Infanterie z. D. Julius v. Verdy du Vernois; in Paris der ord. Profeſſor der Mathematik Maurice Lévy im 73. Lebensjahre.

Anfang Oktober † in Bad Tölz der bayriſche Senatspräſident a. D. Ferdinand Ritter v. Vogl, ein Mitarbeiter am Bürgerlichen Geſetzbuch, 98 Jahre alt; in Köln der ord. Profeſſor der Mathematik an der Univerſität Greifswald Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Thomé, 69 Jahre alt; in Bonn der Literarhiſtoriker Dr. Johs. Strickler, 84 Jahre alt.

Am 5. Oktober † in Charlottenburg der ord. Profeſſor der Pathologie und Therapie an der Univerſität Berlin Geh. Rat Dr. Ernſt v. Leyden im 79. Lebensjahre.

Am 8. Oktober † in Lemberg die polniſche Schriftſtellerin Marya Konopnicka, 64 Jahre alt.

Am 9. Oktober † in Gaſchwitz bei Leipzig der Leipziger Verlagsbuchhändler Johannes Friedrich Dürr, 43 Jahre alt.

Vor kurzem † in Buitenzorg bei Batavia (Java) der frühere Direktor des dortigen botaniſchen Gartens Melchior Treub.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

In den Räumen der Handelshochſchule zu Berlin fand am 7. und 8. Oktober d. J. die erſte Jahresverſammlung der **Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik** mit folgendem Programm ſtatt: Begrüßung durch Geh. Juſtizrat Prof. Dr. Franz v. Liszt (Berlin); Vorträge: Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Ernſt Bernheim (Greifswald) „Das Perſönliche im akademiſchen Unterricht", Pfarrer Lic. Alfred Eckert (Strohsdorf-Pyritz i. Pomm.) „Univerſitätspädagogik in der Theologie", Dr. Theodor Sternberg (vormals Privatdozent an der Univerſität und Profeſſor an der Handelshochſchule Lauſanne, derzeit Berlin) „Der Rechtsunterricht", Oberlehrer Dr. Paul Sſymank (Poſen) „Zur Erforſchung der ſtudentiſchen Geſchichte"; Schlußwort, Dr. Hans Schmidkunz (Berlin-Halenſee).

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Zum Hundertjahr-Jubiläum der Univerſität **Berlin** ſtiftete der Geograph und Kolonialpolitiker Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig ein Kapital von 150000 ℳ zur Gründung einer Profeſſur für koloniale Geographie an dieſer Hochſchule; außerdem überwies er dem Geographiſchen Inſtitut der Univerſität Berlin 10000 ℳ zur weiteren Ausgeſtaltung der kolonial-geographiſchen Abteilung.

Der jüngſt in Dresden verſtorbene Geh. Juſtizrat Joſef Flügel hinterließ der Univerſität **Leipzig** ein Vermächtnis von 60000 ℳ zur Förderung der orientaliſchen Sprachwiſſenſchaft, beſonders des Perſiſchen und Arabiſchen.

Der Münchner Bildhauer Prof. Dr. Hermann Obriſt übergab der Neuen Bachgeſellſchaft in Leipzig die wertvolle Muſikinſtrumenten-Sammlung ſeines verſtorbenen Bruders, des Hofrats Dr. Aloys Obriſt. Dieſer hat in jahrelanger opferfreudiger Forſcherarbeit die Muſikinſtrumente der Vorzeit, insbeſondere alle von Joh. Seb. Bach verwendeten Inſtrumente zu einer reichhaltigen Sammlung zuſammengetragen. Die Neue Bachgeſellſchaft wird ſie als „Aloys Obriſt-Stiftung" im **Bachmuſeum** zu Eiſenach als Ganzes unterbringen und der Oeffentlichkeit zugänglich machen.

Preisausſchreiben.

Der **Allgemeine Deutſche Sprachverein** erließ bei ſeiner Fünfundzwanzigjahrfeier folgendes Preisausſchreiben über unſere Geſetzesſprache: Gewünſcht wird nicht eine ſprachwiſſenſchaftliche Unterſuchung, auch nicht ein juriſtiſches Fachwerk, ſondern eine knappe, für jeden Gebildeten verſtändliche Darlegung, welche Anforderungen an die Geſetzesſprache hinſichtlich ihrer Klarheit, Richtigkeit, Reinheit und Schönheit zu ſtellen ſind, und ob die Sprache unſerer Geſetze dieſen Anforderungen entſpricht. Damit verbindet ſich von ſelbſt eine Prüfung der Frage, wie weit die geſchichtlich gewordene beſondere, von der guten Umgangsſprache abweichende Geſetzesſprache heute noch berechtigt iſt. Wie hat ſich die wechſelſeitige Einwirkung der Geſetzesſprache und der Sprache der Behörden, der Gebildeten überhaupt und des ganzen Volkes bisher geltend gemacht, und was iſt in dieſer Hinſicht in Zukunft zu erwarten, was zu erſtreben? Welchen Einfluß würde dieſer wünſchenswerte Zuſtand auf unſer ganzes Volkstum haben, was iſt, namentlich vom Allgemeinen Deutſchen Sprachverein, geſchehen, um ihm näher zu kommen, und was hat noch zu geſchehen, um ihn möglichſt vollkommen zu erreichen? Erwartet wird die Berückſichtigung der geltenden Geſetze des Deutſchen Reiches, der das öffentliche Recht betreffenden nicht minder, als der privatrechtlichen. Ein gelegentliches Heranziehen einzelner deutſcher Landesgeſetze, geeigneter Verordnungen oder reichsausländiſcher Geſetze iſt nicht ausgeſchloſſen. Für die beſten Löſungen der Aufgabe ſind drei Preiſe im Geſamtbetrag von 1500 ℳ ausgeſetzt, deren Verteilung den Preisrichtern überlaſſen wird. Die Arbeiten ſind, mit einem Kennwort verſehen, bis zum 1. November 1911 an den Vorſitzenden des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins Geh. Oberbaurat Dr. Otto Sarrazin (Friedenau-Berlin, Kaiſerallee 117) einzuſenden.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Vom **»Repertorio Diplomatico Visconteo, documenti dal 1263 al 1402, raccolti e pubblicati in forma di regesto«**, welches ſeit Frühjahr 1898 die **Società Storica Lombarda** in Angriff genommen hat, erſchien ſoeben bei Ulrico Hoepli in Mailand der I. Band, der die Jahre 1263 bis 1363 umfaßt (Preis 12 L.).

Naturwiſſenſchaften.

Wenige Monate, ſeitdem ſich im Frühling d. J. das weithin geſchätzte „**Lehrbuch der Botanik** für höhere Lehranſtalten und die Hand des Lehrers, ſowie für alle Freunde der Natur, unter beſonderer Berückſichtigung biologiſcher Verhältniſſe bearbeitet von Prof. Dr. Otto Schmeil" mit der 25. Ausgabe den Silberkranz errang, macht ſich bereits die 26. Auflage notwendig, ein wohlverdienter Erfolg. Das vom Verlag Quelle & Meyer in Leipzig gut ausgeſtattete Buch (XVI, 534 S. Gr. 8., geb. ℳ 5, 40) iſt außer zahlreichen Textilluſtrationen mit 40 farbigen Tafeln geſchmückt.

Aus dem gleichen Verlage erzielte das Hilfsbuch zum Beſtimmen der zwiſchen den deutſchen Meeren und den Alpen wildwachſenden und angebauten Pflanzen „**Flora von Deutſchland**", bearbeitet von Prof. Dr. O. Schmeil und Joſt Fitſchen, ſoeben die 8. Auflage (VIII, 425 S. 8., gebd. ℳ 3, 80). Die Zahl der Abbildungen hat ſich im Laufe der Jahre auf 844 vermehrt, in den Text wurde eine größere Anzahl der in Gärten und Anlagen angebauten Kulturpflanzen aufgenommen.

Rechtswiſſenſchaft.

In der „Sammlung deutſcher Reichs- und Landesgeſetze mit Erläuterungen" aus dem Verlage von C. L. Hirſchfeld in Leipzig veröffentlicht der Gerichtsaſſeſſor Dr. Fritz Keſtner ſoeben als Textausgabe mit alphabetiſchem Sachregiſter „**Die Ausführungsbeſtimmungen zu den Reichsſteuergeſetzen** auf Grund der Reichsfinanzreform von 1909" (VII, 624 S. 8., geb. ℳ 6, 40). Der handliche Band ſei Juriſten für die Praxis empfohlen.

Die vielbenutzte „**Anleitung zur Prozeßpraxis** in Beiſpielen an Rechtsfällen, hgb. von Geh. Juſtizrat Hermann Meyer" iſt in ihrer neueſten, achten Auflage mit Rückſicht auf die Reichsgeſetze vom 1. Juni 1909 und 22. Mai 1910 umgearbeitet (Berlin, Franz Vahlen, IX, 387 S. 8., Preis ℳ 6, 50). Auf beſonderen Wunſch iſt diesmal S. 382 fg. ein Verzeichnis der angeführten Geſetzesparagraphen beigefügt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von der lange erwarteten 6. Auflage von „**W. S. Teuffels Geſchichte der römiſchen Literatur**", die unter Mitwirkung Erich Kloſtermanns, Rudolf Leonhards und Paul Weßners von Wilh. Kroll und Franz Skutſch neu bearbeitet wird, liegt zuerſt der 2. Band vor, der die Literatur von 31 v. Chr. bis 96 n. Chr. enthält (Leipzig und Berlin, 1910, Teubner; VI, 348 S. Gr. 8., 6 ℳ, geb. in Leinwand 7 ℳ); für die Zeit der Republik wird man daher allgemein noch den vortrefflichen Grundriß von Martini (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 22, Sp. 724 d. Bl.) heranziehen. An der neuen Auflage fällt, ſoweit die Neubearbeitung in Betracht kommt, der ſachlich unbefangene Standpunkt, wie z. B. in der Ciris-Frage und ſonſt, und die Gewandtheit auf, mit der eine Fülle Stoffes in knappe und deutliche Form gepreßt worden iſt. Die näheren, durchaus zu billigenden Grundſätze der neuen Auflage findet man im Vorwort auseinandergeſetzt. Daß die Verteidigung der Form Virgil als deutſcher Bezeichnung für den Namen des Dichters weggefallen iſt, bedauern wir. Zweifelhaft erſcheint, ob Röhls Vermutung vom Selbſtmord des Horaz abſichtlich oder aus allerdings leicht erklärlichem Ueberſehen unbeachtet geblieben iſt.

Schon ſeit einiger Zeit liegen die beiden anſprechenden, in Winters Univerſitätsbuchhandlung zu Heidelberg erſchienenen Ueberſetzungsſammlungen von J. M. Stowaſſer vor: „**Griechenlyrik**" (XXIII 287 S. 8., ℳ 2, 50) und „**Römerlyrik**" (XX, 492 S. 8., ℳ 2, 50. Daß man die antike Dichtung weiteren Kreiſen im großen und ganzen nur unter Benutzung moderner Formen näher bringen kann, dürfte al mählich als ſo gut wie ausgemacht gelten. Stowaſſer beherrſcht dieſe Form aufs glücklichſte. Die Möglichkeit, daß hin und wieder ein Irrtum untergelaufen ſein mag, wie der Ueberſetzer im „Schlußwort“ zur Römerlyrik dahingeſtellt ſein läßt, kommt gegenüber dem Geſamtwerk gar nicht in Betracht. Gewiß wird man über manche Ueberſetzung, über manche gewählte Versart anderer Meinung ſein können. Jeder Sammlung geht ein „orientierender Ueberblick“ voraus. Möge dem leider erkrankten Ueberſetzer ein voller Erfolg für ſeine Arbeit beſchieden ſein, den ſie reichlich verdient.

Als Gegenſtück zu der ſchönen Ausgabe des Nibelungenliedes erſcheint demnächſt im Hyperion-Verlag Hans von Weber in München eine Monumentalausgabe der **„Gudrun“** im Urtext, 42 Bogen in Groß-Quart 38 : 28 cm, gedruckt von der Offizin Joh. Enſchede en Zonen in Haarlem in der großen niederländiſchen Schrift aus der Wende des 15. Jahrh. Wie beim Nibelungenliede werden 1510 numerierte Exemplare hergeſtellt, Preis für Subſkribenten bis 1. November d. J. kartoniert 22 ℳ (ſpäter 27 ℳ), in engliſches Buckram-Leinen geb. 27 ℳ (ſpäter 33 ℳ); auf Büttenpapier gedruckt und in engliſches Pergament geb. 60 ℳ (ſpäter 70 ℳ); zehn Exemplare auf engliſches Pergament abgezogen und in Pergament oder Schweinsleder geb. je 1000 ℳ. Als Erſcheinungstermin iſt das Frühjahr 1911 in Ausſicht genommen.

Kunſt- und Altertumswiſſenſchaft.

Die neueſten, ſehr wertvollen Veröffentlichungen des Verlages Ulrico Hoepli in Mailand ſind: 1) der 10. Band der Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi iussu Pii PP. X: »Le miniature della topografia cristiana di **Cosma Indicopleuste.** Codice Vaticano greco 699, con introduzione di Monsignor Cosimo Stornajolo.« 52 S. Fol. mit 64 Taf. und 1 Chromotypie, Preis 120 L. — 2) Aus den Collezioni artistiche, archeologiche e numismatiche dei palazzi pontifici del Vaticano e del Laterano pubblicate per ordine di Pio PP. X. a) Vol. III: »**Le monete e le bolle plumbee pontificie** del medagliere Vaticano descritte ed illustrate da Camillo Serafini, direttore del Gabinetto numismatico Vaticano. Vol. primo: Adeodato (615—618). Pio V (1566—1572).« 439 S. Fol. mit 62 Taf., Preis 80 L. — b) Vol. IV: »**I mosaici antichi** conservati nei palazzi apostolici del Vaticano e del Laterano.« 140 numerierte Exemplare. X, 40 S. Fol. mit 76 Taf., Einleitung von Dr. B. Nogara. Preis 200 L. — c) Volume speciale dedicato a sua Santità: »**I monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranese** riprodotti in atlante di XCVI tavole con testo illustrativo di Orazio Marucchi, scrittore della Biblioteca Vaticana, Direttore del suddetto Museo. Contributo allo studio degli antichi Cimiteri di Roma.« 150 numerierte Exemplare in Fol. Preis 250 L. Parte I: Collezione delle antiche sculture, 30 S. mit 42 Taf. Parte II: Collezione delle antiche iscrizioni, 43 S. mit 54 Taf.

Als Gegenſtück zu dem Lexique des Antiquités Romaines von Cagnat und Goyau erſchien: Pierre Paris et G. Roques, **Lexique des Antiquités Grecques.** Paris, 1909. Fontemoing. (II, 481 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Fr. 7. Für Schüler und angehende Studierende beſtimmt, iſt es nach den beſten Quellen bearbeitet. Zur Mitarbeit wurde noch Prof. L. Cavé, namentlich für die Schiffsausdrücke, herangezogen. Sehr wertvoll ſind auch die ſämtlich auf antikes Material zurückgehenden Abbildungen. Der wiſſenſchaftliche Standpunkt des Werkes macht es auch für den deutſchen Studierenden nützlich, wenngleich Literaturnachweiſe nicht gegeben ſind.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlag von Georg Reimer in Berlin geben die Profeſſoren Th. Schiemann (Berlin), O. Hötzſch (Poſen), L. K. Goetz (Bonn) und H. Uebersberger (Wien) eine neue **„Zeitſchrift für oſteuropäiſche Geſchichte“** heraus, die ſich laut Vorwort das Ziel ſetzt, ein zentrales Verbindungsorgan zwiſchen der hiſtoriſchen Arbeit von Oſt und Weſt auf dem Gebiete der Geſchichte Oſteuropas zu werden. Sie will den abendländiſchen Forſchern die reiche Arbeitstätigkeit der öſtlichen Hiſtoriker, insbeſondere der ruſſiſchen und polniſchen vorführen, ſoweit das in Form von Inhaltsangaben, Kritiken, Mitteilungen geſchehen kann. Der Schwerpunkt der Veröffentlichungen wird neben Aufſätzen darſtellenden Charakters und wiſſenſchaftlichen Unterſuchungen dahin fallen, Forſchungsergebniſſe mitzuteilen, neuerſchloſſene Quellen zu charakteriſieren, die Zeitſchriftenliteratur, ſoweit ſie Beachtenswertes bringt, in kurzer Inhaltsangabe zugänglich zu machen, ausnahmsweiſe auch beſonders intereſſantes Quellenmaterial zu veröffentlichen. Das vorliegende 1. Heft des 1. Bandes (162 S. Gr. 8.) erfüllt dies Programm in beſter Weiſe. Fünf Aufſätze feſſeln das Intereſſe des Leſers: „Die Sendung des Feldmarſchalls Diebitſch nach Berlin, Sept. bis Nov. 1830“ von Th. Schiemann, „Der Titel Großfürſt in den älteſten ruſſiſchen Chroniken, I“ von L. K. Goetz, „Der Stand der polniſchen Verfaſſungsgeſchichte“ von O. Hötzſch, „Zur ſerbiſchen Geſchichtsſchreibung“ von H. Uebersberger, „Napoleon und die großen Mächte 1806“ von P. Bailleu. Daran reihen ſich Miſzellen („Ein Urteil des Fürſten Schwarzenberg über den Prinzen von Preußen“ von Th. Schiemann), Kritiken, Referate, Selbſtanzeigen, Zeitſchriftenſchau, Bibliographie, Wiſſenſchaftliche Chronik („Großfürſt Nikolaj Michajlovič“ von Th. Schiemann). Der Preis für den Jahresband von 4 Heften beträgt 20 ℳ.

Albert Helms zeichnet als Herausgeber eines neuen periodiſchen Unternehmens aus dem Verlage von Alfred Jansſen in Hamburg: **„Die Zeitſchrift“**, eine Revue großen Stils in vierzehntägigen Heften. Das 1. Heft (vom 8. Oktober d. J., 32 S. 8.) bringt in kurzer knapper Form die intereſſanten Aufſätze: „Die deutſchen Fürſten“ von Léon Soulès (Paris), „Völkerwanderungen der Gegenwart“ von Dr. Albr. Wirth, „Löſung der Marokkofrage“ von Alexander Ular (Paris), „Die deutſche Sozialdemokratie und der Krieg“ von J. L. Gould (London), „Die Monroe-Doktrin“ von Graf E. Reventlow, „Die ſchwarze Gefahr“ von Leon Zeitlin, „Wie wir Japaner Deutſchland ſehen“ von Kuruſhima Tamori, „Modernes Reiſen“ von Norbert Jacques, „Expanſion“. Ein einzelnes Heft koſtet 50 Pf., das Abonnement für das Halbjahr 6 ℳ.

Erklärung.

Trotz wiederholter Rügen, auch in diesem Blatte, über die Einseitigkeit der Benennung von »Ullsteins Weltgeschichte« steigert sich die Hervorhebung dieser offenen Handelsgesellschaft in mehr oder weniger beeinflussten Anzeigen dahin, dass Dr. Wirth in einer eingehenden Besprechung des vielgelesenen »Tag« (Nr. 183) unter der Ueberschrift: »Ullsteins Orient« sagen konnte: »Preussen griff mit gewalttätiger Hand ein, um 26 deutsche Bundesstaaten unter seiner Faust zu einen und dem Partikularismus ein Ende zu machen. Aehnlich gehen manchmal in der Gegenwart grosse Verleger vor, um die Gelehrten ihrem Spezialismus zu entreissen und ihre Arbeit einem grösseren Ziele dienstbar zu machen.« Merkwürdigerweise äusserte sich fast gleichzeitig die »Deutsche Rundschau« im 10. Heft unter »Ullsteins Weltgeschichte« ähnlich so. Hier »ist es dem Verlag in steigendem Masse gelungen, anerkannte Meister der Wissenschaft fast für alle Teile des gross angelegten Werkes zu gewinnen«. Auf meinen Einspruch brachte die »Rundschau« eine Berichtigung, der »Tag« aber lehnte eine solche ab. Ich erkläre deshalb, dass ich als Herausgeber der Weltgeschichte das Werk entworfen und die Mitarbeiter gewonnen habe, dass jene Behauptung Dr. Wirths also unwahr ist. Bis zu welcher Geschmacklosigkeit sich dieser Herr zu versteigen weiss, beweist ein eingehender Artikel desselben über »Heutige Weltgeschichtschreibung« in der »Frankfurter Zeitung« vom 22. September, wo er sich nicht scheut, in eine Reihe mit Schiller, York v. Wartenberg, Lindner, Schäfer und Egelhaaf auch Ullstein zu stellen, also neben Verfasser grosser Geschichtswerke einen Verleger. Wir fragen, ob die Selbsteinschätzung deutscher Geistesarbeit noch tiefer sinken kann?

J. v. Pflugk-Harttung.

Philosophische Neuerscheinungen a. d. Verlag v. H. Kerler, Ulm:
D. H. KERLER, Nietzsche u. die Vergeltungsidee. 1910. M. 1.20. (Lic. C. A. Bernoulli in d. Frkfrtr. Ztg. v. 19. 6. 10. „. . wie anders wirkt dies Zeichen auf mich ein, als alle noch so wohlgemeinten Warngn. u. Verwahrungen allgemeiner Art. **Ein sieghafter Nachweis für Nietzsche,** e. höchst ehrenvoller f. den Verfasser. Verdienstvoll etc.“
D. H. KERLER, Die Idee d. gerechten Vergeltg. in ihrem Widerspruch mit d. Moral. 1908. 60 Pf. (Dtsche Lit. Ztg. v. 17. 9. 10: Treffende Bemerkgn., lichtvoller Überblick, durchschlagende Argumente. Hilfe v. 25. 4. 9.: „. . selten e. Schrift gelesen, die üb. d. schwierigsten u. grundleg. Probleme d. **Strafrechts** u. d. Kriminalpolitik e. solche Fülle v. Licht u. Belehrg. auf wenig. Seiten verbreitete wie diese.“)
D. H. KERLER, Über Annahmen. Gegen Meinong. 1910. 1 M. Von Meinong selbst in d. Neuauflage s. Schrift anerkannt.

Bücher-Auktionen
von Ernst Carlebach in Heidelberg
1. November. Wissenschaftliche Bücher.
6. Dezember. Deutsche Literatur. Gemeinverständl. und Unterhaltungsliteratur.
Kataloge gratis!

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

Früchte deutscher Arbeit

Dreizehn Jahre Farmleben im fernen Westen Nordamerikas

Von **Carl Cesar Eiffe**

Mit 82 Abbildungen und 2 Karten. 1.—3. Tausend. 1910. X u. 226 S. gr. 8⁰. Preis M 5.— brosch., M 6.— gebunden.

„Aus dem Leben für das Leben geschrieben" nennt Eiffe sein Buch, das dreizehn Jahre Farmleben im fernen Westen Nordamerikas veranschaulicht. Von der Darstellung seiner ersten Eindrücke bei der Übersiedlung nach Idaho kommt er auf die Bodenbeschaffenheit und das Klima des Westens der Vereinigten Staaten zu sprechen, auf das ganze Leben und Treiben auf einer Farm. Dann gibt er eine Schilderung der Eisenbahn- und Schulverhältnisse, der Wegebauten, des Bankwesens. Verschiedenen, zur praktischen Nachahmung einladenden Darstellung des Anbaus der Zuckerrüben, des Obstes usw. schließen sich Betrachtungen politischer und sozialer Natur an — alles erläutert und veranschaulicht durch treffliche Photographien, also ein unterhaltendes Kunterbund verschiedener Essays. Das Buch ist nicht nur Deutsch-Amerikanern oder solchen, die es werden wollen, sondern uns allen in der deutschen Heimat aufs wärmste zu empfehlen."

Deutsche Geschichte

von **Einhart**

Binnen Jahresfrist: Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage (21.—30. Tausend)

1910. XIV u. 426 S. gr. 8⁰. Mit 24 Vollbildern und einer bunten Karte des deutschen Siedlungsgebietes in Mitteleuropa.

Preis in Leinen gebunden M 3.80. Geschenkausgabe in Leinwand mit Goldschnitt gebunden M 5.—

Einharts „Deutsche Geschichte" ist ein Werk, das ein Hausbuch des deutschen Volkes zu werden verdient und das im Gegensatz zu dem falschen Pathos sogenannter patriotischer Literatur auch hervorragend geeignet ist, im Herzen der Jugend vaterländische Begeisterung zu wecken, und welches trotzdem die Dinge so zeigt, wie sie sind.

Demnächst erscheint:

Quellenkunde zur Weltgeschichte

Ein Handbuch

für Studierende, Lehrer und Freunde der Geschichtswissenschaft.

Unter Mitwirkung von

Dr. Adolf Hofmeister und **Dr. Rudolf Stübe**
Privatdozent a. d. Universität Berlin — Oberlehrer in Leipzig

bearbeitet und herausgegeben von

Dr. Paul Herre
Privatdozent a. d. Universität Leipzig.

Etwa 26 Bogen gr. 8⁰. :: :: M 4.80, gebunden M 5.50

Soeben wurde vollständig:

Hebräisches und aramäisches Wörterbuch zum Alten Testament

mit Einschaltung und Analyse
aller schwer erkennbaren Formen, Deutung der Eigennamen sowie der massoretischen Randbemerkungen und einem deutsch-hebräischen Wortregister

von **Dr. phil. und theol. Eduard König**
ordentlichem Professor und Geheimen Konsistorialrat in Bonn.

X u. 665 S. gr. 8⁰. :: :: M 11.—, gebunden M 13.—

Das Wörterbuch wurde von der Kritik bereits glänzend beurteilt. Der Preis ist so niedrig bemessen worden, daß auch weniger bemittelte Freunde der althebräischen Literatur und Kultur dieses neue Hilfsmittel sich leicht erwerben können. **Es wurde soeben an einem theologischen Seminar offiziell eingeführt.**

Dante's Göttliche Komödie

Ausgewählte Abschnitte aus dem Gedicht mit Übersetzung, Erklärung und Einleitung sowie einen Dante-Bildnis

von **Franz Settegast**
a. o. Professor für romanische Philologie an der Universität Leipzig

1910. XXII u. 112 Seiten. 4⁰. Preis M 4.—, geb. M. 5.—

Das Buch dürfte allen Gebildeten die bereits italienische Studien getrieben und die sich für italienische Sprache und Literatur, besonders Dante, interessieren, willkommen sein.

Cominianus

Beiträge zur Römischen Literaturgeschichte

von **Dr. Johannes Tolkiehn**
Universitätsprofessor in Königsberg i. Pr.

1910. VI u. 174 S. gr. 8⁰. :: :: Geh. M 5.—, geb. M 7.—

Die vorliegende Arbeit sucht ein möglichst genaues Bild von dem verlorenen grammatischen Werke des Cominianus, des Lehrers des Charisius, zu gewinnen und will die Wege weisen, die zu einer Rekonstruktion desselben führen können. Im I. Teile werden Charisius, Diomedes, die Excerpta Bobiensia Dositheus und Marius Victorinus auf Cominianisches Gut hin untersucht, der II. Teil behandelt Aufbau und Anordnung der Grammatik des Cominianus, die in ihr enthaltenen Beispiele und Zitate, ihre sprachvergleichenden Tendenzen und die Quellen, aus denen sie geschöpft sind. Ein Rückblick faßt die hauptsächlichsten Ergebnisse zusammen, ein Sach- und Stellenregister geben über alle wichtigen Einzelheiten Aufschluß.

Weltmacht und Nationalstaat

Eine politische Geschichte der neueren Zeit von 1500—1815

von **Professor Dr. Edm. Ulbricht**

Vollendet und herausgegeben von

Professor Dr. Gustav Rosenhagen

1910. XXIII u. 685 S. gr. 8⁰. M 9.—, in Halbfranz geb. M 11.—

Eine politische Geschichte der neueren Zeit, die in gedrängter Form das Auf- und Absteigen der europäischen Großmächte und ihre innere und äußere Entwickelung gibt, schien Bedürfnis zu sein. Das vorliegende Werk will dem genügen; es will einen klaren Überblick über die großen Zusammenhänge der Entwickelung geben, aus denen die Gegenwart, ihre politischen und wirtschaftlich-sozialen Kämpfe erwachsen. Dabei mußten unwichtige Einzelheiten, kleinstaatliche Verhältnisse, kulturgeschichtliche Abschnitte wegbleiben, um für die großen Fragen der Politik, ihre Ursachen und Ergebnisse Raum zu gewinnen. Neben den vorhandenen „Weltgeschichten", die entweder eine ins einzelne gehende Darstellung der behandelten Zeit oder nur Umrisse und Richtlinien geben, kann unser Buch als ein erweitertes Lehrbuch gelten. Es findet mit 1815 einen vorläufigen Abschluß.

Angewandte Geschichte

Eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen

von **Dr. Heinrich Wolf**
Professor am Städt. Gymnasium zu Düsseldorf

1910. XIV u. 377 S. gr. 8⁰. M 4.20, gebunden M 4.80

Das Buch will eine Ergänzung zu der vortrefflichen „Einhart'schen deutschen Geschichte" sein.

Sentenz und Reflexion bei Sophokles

Ein Beitrag zu seiner poetischen Technik

von **Eugen Wolf**

1910. VI u. 178 S. gr. 8⁰. :: M 4.50

Der Verfasser geht aus von der Tatsache, daß das künstlerische Schaffen des Sophokles ein enorm bewußtes ist, und sucht unter dieser Voraussetzung die einzelnen Sentenzen und Reflexionen an ihrer jeweiligen Stelle im Drama zu analysieren. Von den sich ergebenden drei Hauptteilen behandelt der erste die psychologischen Ursachen der Verwendung von Sentenz und Reflexion und die daran sich knüpfenden charakterisierenden Wirkungen. An den ersten, psychologischen Teil schließt sich ein zweiter, kompositioneller, an, der die Verwendung der Sentenz im Aufbau des Dramas untersucht. Der dritte Teil behandelt die Sentenz als solche, die Ursachen des ästhetischen Gefallens an Sentenz und Reflexion.

Ausführliche Prospekte und Kataloge stehen zu Diensten.

Hierzu je eine Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und E. A. Seemann und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

LIBRARY
NOV

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 43. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 22. Oktober 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1401): Regiſter zur Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft, Band I—XXV, hgb. von Albrecht. Dietze, Kritiſche Bemerkungen zur neuſten Auflage von A. Drews' „Chriſtusmythe“. Steudel, Wir Gelehrten vom Fach!
Philoſophie (1404): v. de Vos, Werte und Bewertung in der Denkevolution. Hart, Revolution der Aeſthetik ꝛc., I. Buch.
Kulturgeſchichte. Geſchichte (1405): Schneider, Kultur und Denken der Babylonier und Juden. Briefwechſel der Brüder Ambroſius und Thomas Blaurer 1509—1548, hgb. von Schieß, Band I u. II. Der diplomatiſche Urſprung des Krieges von 1870/71, hgb. vom Franzöſiſchen Miniſterium des Auswärtigen. I. Bd.
Länder- und Völkerkunde (1410): Hearn, Buddha, überſetzt von Franzos.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1412): Kertész, Catalogus dipterorum hucusque descriptorum, vol. V et VII. Böcher, Einführung in die höhere Algebra, deutſch von Beck.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1413): Peſl, Das Erbbaurecht. Stieda, Die Porzellanfabrik zu Volkſtedt im 18. Jahrhundert.
Techn. Wiſſenſchaften (1414): Nitzſche und Schewior, Graphiſche Tafeln für Eiſenbetonkonſtruktionen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1415): Meinhof, Grundriß einer Lautlehre der Bantuſprachen nebſt Anleitung zur Aufnahme von Bantuſprachen, 2. Auflage. Mutzbauer, Die Grundlagen der griechiſchen Tempuslehre und der homeriſche Tempusgebrauch, 2. Band. Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt, rec. Clark. Lebede, Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen“. Aus Biedermeiertagen, Briefe Robert Reinicks und ſeiner Freunde, hgb. von Höffner.
Kunſtwiſſenſchaft (1421): Gronau, Die Künſtlerfamilie Bellini.
Pädagogik (1421): Stieglitz, Der Lehrer auf der Heimatſcholle.
Vermiſchtes (1423). **Bibliographiſcher Teil** (1424). **Nachrichten** (1427).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit C. U. Clark. Vol. I. (1417.)
Aus Biedermeiertagen. Briefe Robert Reinicks und ſeiner Freunde. Hgb. von J. Höffner. (1419.)
Böcher, M., Einführung in die höhere Algebra. Deutſch von H. Beck. (1412.)
Briefwechſel der Brüder Ambroſius und Thomas Blaurer 1509—1548. Bearbeitet von T. Schieß. Band I u. II. (1407.)
Der diplomatiſche Urſprung des Krieges von 1870/71. Hgb. vom Franzöſiſchen Miniſterium des Auswärtigen. I. Band. (1408.)
Dietze, K. A., Kritiſche Bemerkungen zur neuſten Auflage von A. Drews' „Chriſtusmythe“. (1402.)
Gronau, G., Die Künſtlerfamilie Bellini. (1421.)
Hart, J., Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft. I. Buch. (1405.)
Hearn, L., Buddha. Einzig autoriſierte Ueberſetzung aus dem Engliſchen von B. Franzos. (1410.)
Kertész, C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. I et II. (1412.)
Lebede, H., Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen“. (1419.)
Meinhof, C., Grundriß einer Lautlehre der Bantuſprachen nebſt Anleitung zur Aufnahme von Bantuſprachen. 2., durchgeſ. u. verm. Auflage. (1415.)
Mutzbauer, C., Die Grundlagen der griechiſchen Tempuslehre und der homeriſche Tempusgebrauch. Zweiter Band. (1416.)
Nitzſche, H., und G. Schewior, Graphiſche Tafeln für Eiſenbetonkonſtruktionen. (1414.)
Peſl, D., Das Erbbaurecht. (1413.)
Regiſter zur Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft. Band I—XXV. 1881—1805. Hgb. von K. Albrecht. (1401.)
Schneider, H., Kultur und Denken der Babylonier und Juden. (1405.)
Steudel, Fr., Wir Gelehrten vom Fach! (1403.)
Stieda, W., Die Porzellanfabrik zu Volkſtedt im 18. Jahrhundert. (1413.)
Stieglitz, H., Der Lehrer auf der Heimatſcholle. (1421.)
de Vos, H. v., Werte und Bewertung in der Denkevolution. (1404.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 22.

Theologie.

Register zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, Band I—XXV 1881—1905. Hsgb. in Verbindung mit mehreren Mitarbeitern von Prof. Dr. Karl Albrecht. Giessen, 1910. Töpelmann. (VII, 256 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Ein Regiſter über 25 Bände einer Zeitſchrift zu ſchreiben, iſt weder leicht noch angenehm. Dafür hat aber der Herausgeber des vorliegenden Bandes die Genugtuung, ein Werk geſchaffen zu haben, das den überaus reichen, in der Zeitſchr. f. d. altteſt. Wiſſenſch. 1—25 aufgehäuften Stoff der Wiſſenſchaft erſt wirklich erſchließt und mit leichter Mühe benutzbar macht (S. VII). So verdient das Buch den wärmſten Dank und die lebhafteſte Anerkennung aller, die am A. Teſt. wiſſenſchaftlich arbeiten. Das Hauptverdienſt hat der Herausgeber, der nicht nur 1—10 und 17 bearbeitet, ſondern auch den Plan des Ganzen aufgeſtellt und die ſchließliche Zuſammenſtellung und Zuſammenarbeitung des Ganzen ausgeführt hat. Seine Mitarbeiter ſind Prof. G. Weſtphal in Marburg für 11—15, Seemannspaſtor Ditlevſen in Hamburg für 16, Pfarrer Lichtenthäler in Munzenheim für 18—25. Es iſt wohl zu glauben, daß die Zuſammenſtellung des gewaltigen Stoffes ſehr zeitraubend und umſtändlich war, da doch die möglichſte Gleichmäßigkeit in den Angaben hergeſtellt werden mußte (S. VI); der Erfolg iſt, daß das Ganze durchaus einen einheitlichen Eindruck macht. Am Anfange ſteht das alphabetiſche Verzeichnis der Verfaſſer mit Angabe ihrer Arbeiten, am Schluß Verzeichniſſe der Druckfehler, ſowie der bisher erſchienenen Beihefte zur Zeitſchr. f. d. altteſt. Wiſſenſch. Von dieſen wenigen Seiten abgeſehen, wird der Inhalt des Buches von drei großen Regiſtern gebildet. Das erſte iſt ein Sachverzeichnis, überaus reichhaltig und geradezu eine Fundgrube wertvollen Materiales zur altteſtamentlichen Wiſſenſchaft; in dieſem Regiſter liegt nichts weniger als eine mechaniſche Verzettelung vor, vielmehr eine ſachgemäße, auf gründlicher Sachkenntnis beruhende Ausſchöpfung des Inhaltes der 25 Bände. Mehr mechaniſch, aber gleichfalls ſehr mühſam war die Abfaſſung des folgenden Buchſtaben- und Wörterverzeichniſſes, aus 25 Sprachen; bei weitem das meiſte iſt hebräiſch, Material zur hebräiſchen Grammatik und Lexikographie, aber auch zur bibliſchen Geſchichte, Theologie ꝛc. Endlich wird ein Verzeichnis der Bibelſtellen gegeben, ſowohl der altteſtamentlichen, nach dem Urtext und den Rezenſionen (LXX, Aqu., Symm., Theodot., ſyr.-hexapl., Peſch., altlat., Vulg., Targ., arab., äthiop., ſamar., kopt., armen.) geordnet, wie auch der neuteſtamentlichen; auch hier liegt kein mechaniſches Regiſter vor, da nicht bloße Belegſtellen gegeben werden, ſondern nur ſolche, die in irgend einer Hinſicht beſprochen worden ſind. Es bedarf keiner Erwähnung, daß das verdienſtvolle Werk zu jeder Serie der Zeitſchr. f. d. altteſt. Wiſſenſch. angeſchafft werden muß; dagegen ſei hervorgehoben, daß man es auch mit Nutzen ſeiner Bibliothek einreihen wird, wenn man die Zeitſchr. f. d. altteſt. Wiſſenſch. ſelbſt nicht beſitzt.

J. Herrmann.

1) **Dietze, K. A., Kritiſche Bemerkungen** zur neuſten Auflage von A. **Drews „Chriſtusmythe“.** Bremen, 1910. Storm. (69 S. 8.) ℳ 1, 25.

2) **Steudel, Fr., Wir Gelehrten vom Fach! Eine Streitschrift** gegen Professor D. von Soden's »Hat Jesus gelebt?« **Frankfurt a. M., 1910. Neuer Frankfurter Verlag.** (95 S. 8.) ℳ 1, 20.

Einen äußerſt ſchätzenswerten Beitrag zur Klärung in der Frage der „Chriſtusmythe“ hat K. A. Dietze (1) geliefert.

Auf Grund einer umfaſſenden Beleſenheit zeigt er, wie eine Reihe der bedeutendſten Gelehrten ſich zu den Behauptungen von Drews ſtellen. Da jedoch die Theologen von D. für durchweg befangen erklärt werden, kommen vor allem Vertreter der klaſſiſchen Philologie wie U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Paul Wendland, R. Reitzenſtein, Ed. Schwartz, ferner Hiſtoriker wie Nieſe, Domaſzewski, Seeck und Orientaliſten wie Ed. Meyer, H. Zimmern, Bezold u. a. ausführlich zu Wort. Das Ergebnis iſt für D. geradezu vernichtend, denn „iſt auch ein Autoritätenbeweis nicht entſcheidend . ., ſo wird man bei einer derartig ſchwierigen Frage doch nicht gerade geneigt ſein, einem Führer zu folgen, der fortwährend in die Irre geht, einem die gewagteſten Sprünge zumutet und einen gar öfters abſtürzen läßt.“ Trotzdem unterzieht ſich der Verf. noch der Mühe, eine Reihe von Aufſtellungen von D. einer beſonderen Kritik zu unterziehen, die freilich auch durchweg gegen D. ausfällt. Ein prächtiges Schlußwort führt den Gedanken aus, daß wir von dem hiſtoriſchen Jeſus noch ſehr viel zu lernen haben. Zwar gibt es auch Religion ohne ihn, aber „das Chriſtentum verliert mit dem hiſtoriſchen Jeſus ſeinen heimatlichen Boden“.

Das Zeugnis von ſo vielen nichttheologiſchen Gelehrten für die Geſchichtlichkeit Jeſu ſollte doch auch Steudel (2) zu denken geben, aber er iſt ja gerade von einem wahren Haß gegen die „Fachgelehrten“ erfüllt. Und doch, wer ſoll denn eine ſo ſchwierige, rein hiſtoriſche Frage löſen, wenn nicht die „Fachgelehrten“? Als „den typiſchen Vertreter einer beſtimmten Gelehrtenzunft“ hat ſich Steudel v. Soden ausgewählt, um ſeine Schrift „Hat Jeſus gelebt?“ Seite für Seite zu widerlegen. Freilich ſteht dieſe „Widerlegung“ zum großen Teil auf ſchwachen Füßen. So kann S. aus der Dietze’ſchen Schrift ſehen, daß es ganz gute Gründe z. B. für das Schweigen des Joſephus gibt, auch ſcheint er mir die Tacitusſtelle doch zu gering einzuſchätzen. Immerhin ſollte man die „außerchriſtlichen“ Zeugniſſe meines Erachtens erſt am Schluß anführen. Die Hauptſache bleiben doch die Evangelien und Paulus. Das Bedenklichſte aus S.’s Schrift erſcheint mir nun die Art, wie er mit dieſen Zeugniſſen umſpringt. Der berühmte Papiasbericht wird mit durchaus unzureichenden Gründen für minderwertig erklärt und damit die Zweiquellentheorie, die immer allgemeinere Annahme findet, zu ſtürzen geſucht. Bei Paulus aber werden die wichtigſten Stellen, die für ſeine Bekanntſchaft mit dem geſchichtlichen Jeſus zeugen, einfach als ſpätere „Interpolation“ erklärt, ſo 1. Kor. 9, 14; 11, 23fg. und auch der Katalog der Auferſtehungserſcheinungen in 1. Kor. 15, 5—8. Da dieſe Stelle ſeither allgemein als der älteſte Bericht über die Auferſtehung angeſehen wurde, iſt es beſonders intereſſant, zu erfahren, mit welchen Mitteln S. ihn als eine ſpäte Interpolation erweiſen will. Nach S. ſoll es nämlich in V. 6 bei Erwähnung der 500 Brüder, die Chriſtum auf einmal geſehen haben, heißen „von denen etliche noch leben“. Nun folgert daraus S.: „Wird ausdrücklich betont, daß etliche „noch leben“, ſo deutet das unverkennbar auf eine relativ recht ſpäte Entſtehungszeit des Katalogs hin . . . Sollen denn etwa die 500 Brüder, als ſie die Erſcheinung hatten, alle ſchon Greiſe geweſen ſein?“ „Würde der Paſſus aus einer Zeit etwa 27 Jahre nach Chriſti Tod ſtammen, ſo wäre umgekehrt die Bemerkung zu erwarten: „von denen etliche ſchon geſtorben ſind.“ Dieſe ganze Argumentation ſcheint ſehr einleuchtend zu ſein, nur ſchade, daß ſie der genaue Text von V. 6 umſtürzt. Die richtige Ueberſetzung von V. 6 bietet nämlich gerade das, was S. eigentlich erwartet. Es heißt nämlich nicht „von denen etliche noch leben“, ſondern „von denen die meiſten (οἱ πλειονες) noch leben, etliche aber bereits entſchlafen ſind“! Ich meine nun aber, wer ſo abſchätzig über die „Fachgelehrten“ urteilt, der ſollte doch erſt einmal lernen, richtig aus dem Griechiſchen zu überſetzen!

Gustav Pfannmüller.

Altteſtamentliche **Abhandlungen**, hgb. von J. Nikel. II. Band, 5. Heft. III. Bd., 1. Heft. Münſter i. W., 1910. Aſchendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (II, 5.) Johs. Theis, Geſchichtliche und literarkritiſche Fragen in Eſra 1—6. (VIII, 87 S.) — (III, 1.) Aloys Kirchner, Die babyloniſche Kosmogonie und der bibliſche Schöpfungsbericht. Ein Beitrag zur Apologie des bibliſchen Gottesbegriffes. (IV, 76 S.)

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. C. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 1. Marburg, Elwert.

Inh.: Fehſenfeld, Der deutſche Dorfprediger im Kafferlande und ſeine Predigt. — Ulrich, Ein letztes Wort zum Diaſporakatechismus.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 40/41. Bonn, Georgi.

Inh.: (40/41.) Traub, Aus meiner Briefmappe. — (40.) Goetz, Gottes Liebe. — Religiöſes bei Hebbel. — (41.) Rich. Rothe, 1848. — L. Zenker, Etwas zum Religionsunterricht an höheren Mädchenſchulen. — Radecke, Der Rheiniſch-Weſtfäliſche Diakonieverein. — Eiſele, Aus der Religionsgeſchichte.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: C. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 1. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: P. Blau, Chriſtentum und Perſönlichkeit. — Julius Pentzlin. — Ein Augenzeuge über Dr. Luthers Tod. — Aus dem kirchlichen Leben Schwedens. — Speſſartbilder.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 41. Augsburg, Lampart.

Inh.: Freie Bahn. — Die Religion meiner Kindheit. — Von der Säuberung der theologiſchen Seminare. — Moenanus, Eine Erinnerung aus der Zeit der „Freien deutſchen Blätter“. — Stille ſein.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: E. Fr. Fiſcher, Iſt das Leben Jeſu eine geſchichtliche oder eine Glaubenswahrheit? 2. — A. Schaab, Luther und Carlyle, zwei Kämpfer für Wahrheit. 5. — W. Lüder, 12. theologiſche Lehrkonferenz in Mölln (Lauenburg) vom 29. Aug. bis 9. Sept. 1910. 2. — Die 18. Generalſynode der evang.-luther. Kirche in Preußen. 1.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 40. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Bereitſchaft. — Wilh. Schubring, Der Einfluß der Religion auf das Wirtſchaftsleben. — Wilh. Neſtle, Die Stellung des heutigen Chriſten zur Bibel. 3. — Pfarrer und Lehrer auf dem Dorfe. 2. — Mutter. — Saxo, Todesſtrafe. — Beilage: Holtzmanns Lehrſtuhl. — Baur, Brief aus der Schweiz. — Die Preußiſche Kirchenzeitung und der Berliner kirchliche Liberalismus.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 40. Marburg.

Inh.: Emil Albeck, Jeſus hat ein Herz für Menſchenglück. Eine däniſche Predigt. — W. Köhler, Autorität und Freiheit. Fr. W. Foerſter. 1. — Fr. Niebergall, Der Neuvitalismus von Hans Drieſch. — Ad. Harnack, Die theologiſche Fakultät der Univerſität Berlin. — Eug. Leſſing, Die Kirchen auf!

Philoſophie.

de Vos, Henry v., Werte und Bewertung in der Denkevolution. Berlin, 1909. Curtius. (206 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Als naturaliſtiſcher Moniſt bekämpft V. alle künſtlichen Bewertungen. Schon im ſprachlichen Ausdruck des naiven Denkens ſtecken „begriffliche Vorurteile“. Noch reichere Gelegenheit zu negativer Kritik liefern Rückblicke auf die religiöſe, ethiſche, politiſche Kulturentwickelung ſowie auch die Philoſophiegeſchichte. „Wirkliche Werte“ ſollen allein durch Anſchluß an die Natur und deren geſetzliche Verhältniſſe zu finden ſein.

A. Ki.

Hart, Julius, **Revolution der Aesthetik als** Einleitung zu einer Revolution der Wissenschaft. I. Buch: Künstler und Aesthetiker. Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (318 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Verf. hat gewiß Recht, wenn er dagegen ankämpft, daß ein individuelles Kunſtwerk nach einem univerſalen Ewigkeitsmaßſtab beurteilt wird (S. 108). So etwas iſt meiſt eine kurzſichtige Torheit. Ebenſo richtig iſt es, daß Vernünfteln über Kunſt oft etwas höchſt Unfruchtbares bedeutet (S. 125). Das liegt aber nicht an verkehrten Gewohnheiten der Wiſſenſchaft, wie Hart meint, ſondern an der Menſchenart. Und daran wird er nicht viel ändern, denn es gibt immer nur wenige, in denen ſchöpferiſches Künſtlertum lebt. Wenn nun der Verf. von ſeinem Standpunkte aus die ganze Aeſthetik verwirft, ſo ſchüttet er mit dem Bade das Kind aus. Es gelingt ihm auch nur dadurch, daß er denſelben Fehler begeht, den er Deſſoir und Jonas Cohn an ihren außerhalb des Zuſammenhangs zerpflückten Sätzen vorwirft: daß er ein Wort in mehrfacher Bedeutung verwendet; ſo iſt bei ihm Einheit bald eine komplexe Funktionseinheit, bald das Gemeinſame in der Mannigfaltigkeit. Und wenn er in recht reichlicher Breite gegen den Panlogismus zu Felde zieht, ſo kämpft er gegen ein Etwas, das lange nicht mehr ſo viel Lebenskraft beſitzt als er vermeint, und das er ſich oft erſt durch eine übertriebene Sprachkritik zurechtmacht, deren Ideal es offenbar wäre, für jedes einzelne Ding ein durchaus ſpezielles Wort zu beſitzen. Das Verſtiegene des Einheitsglaubens und Einheitsſtrebens, das der Verf. lächerlich machen will, wird übrigens auch von Volkert gemißbilligt (Ztſchr. f. Aeſthetik I, 164 fg., 1906). Schließlich braucht H. für ſeine Art Wiſſenſchaft eine grundlegende Annahme: den Unſterblichkeitsglauben. „Ohne ihn bleibt alles Wiſſen zuletzt Stückwerk“ (S. 241). Iſt das etwa klar? Damit ſoll nicht über das Unternehmen des Verf. abgeurteilt ſein, denn leider enthält der vorliegende Band noch keine Spur von Poſitivem. Läuft nun ſeine eigene Theorie vielleicht darauf hinaus, daß er die ſyſtematiſche Aeſthetik verwirft und dafür impreſſioniſtiſche Eſſays über Kunſtwerke in ihrer ganz beſtimmten Eigenart empfiehlt, ſo wäre zu ſagen, daß dieſe Art oft anregend geweſen iſt und anregend ſein wird, daß man aber damit nie das Streben nach einer zuſammenfaſſenden Behandlung zu unterbinden vermag: ſie kann ja ſchon dann beginnen, wenn man in einer Reihe Eſſays die Spreu vom Weizen ſondern will.

Moritz Scheinert.

Philoſophiſches Jahrbuch. Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 23. Band, 4. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Heinr. Straubinger, Gott in ſeinen Beziehungen zum phyſiſchen und moraliſchen Uebel nach Spickers Auffaſſung. — Joſ. Schnippenkötter, Die Bedeutung der mathematiſchen Unterſuchungen Couturats für die Logik. — Conſt. Sauter, Der Neuplatonismus, ſeine Bedeutung für die antike und mittelalterliche Philoſophie. 3. — Franz Muſzynski, Die Temperamente und Charaktere nach Malapert, Ribéry, Queyrat und Guibert. — J. Thoene, Schema einer neuen Deſzendenztheorie.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Schneider, Hermann, **Kultur und Denken der Babylonier und Juden.** (Entwicklungsgeschichte der Menschheit, 2. Bd.) Leipzig, 1910. Hinrichs. (XVI, 665 S. Gr. 8.) ℳ 13,50.

Seinem früheren Buche über „Kultur und Denken der alten Aegypter“, dem erſten Bande einer geplanten Serie „Entwicklungsgeſchichte der Menſchheit“ (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 44, Sp. 1396 fg. d. Bl.) läßt der Verfaſſer jetzt als zweiten den vorliegenden Band folgen. Daß Schn., ſeinem Fache nach nicht zünftiger Orientaliſt oder alter Hiſtoriker, ſondern Philoſoph, und zwar aus der Medizin hervorgegangener Philoſoph, zu einem ſolchen zunächſt wohl etwas ſehr kühn erſcheinenden Unternehmen in der Tat den vollen Beruf beſitzt, zeigt dieſer zweite Band womöglich noch in höherem Maße, als es ſchon bei dem erſten der Fall geweſen war. Denn auf der einen Seite begegnen wir hier einer vielfach überraſchend genauen Bekanntſchaft mit den Reſultaten und Problemen der aſſyriologiſchen ſowohl, als der altteſtamentlichen Forſchung, verbunden mit einem guten, kritiſchen Blick für die Gewährsmänner, an die er ſich vorzugsweiſe hält, und gleichzeitig doch ebenſo mit ſehr ſelbſtändiger eigener Stellungnahme zu den Quellen ſelbſt. Zwar beherrſcht der Verf. dieſe nicht in der Originalſprache. Doch können gerade auf babyloniſch-aſſyriſchem und auf altteſtamentlichem Gebiete auf Grund von jetzt faſt durchweg vorliegenden guten Ueberſetzungen die Quellen, wenigſtens zu Zwecken, wie ſie hier in Betracht kommen, auch in dieſer Form genau ſo gut beurteilt und verwertet werden, als in ihrem Originalgewande. Auf der andern Seite betrachtet nun aber der Verf. die babyloniſch-aſſyriſche, wie die israelitiſch-jüdiſche Entwicklung durchaus von der höheren geſchichtsphiloſophiſchen Warte aus, die er in der Einleitung zu ſeinen „Aegyptern“ näher geſchildert hat. Hierbei iſt nun er, der Philoſoph, der wirkliche Fachmann und bietet als ſolcher das ſo ſehr nötige fachmänniſche Korrektiv gegenüber dilettantiſchen geſchichtsphiloſophiſchen Konſtruktionen von Orientaliſten, alten Hiſtorikern und altteſtamentlichen Theologen. Wenn Schn. hierbei vielleicht auch nicht allenthalben der Gefahr ganz entgangen iſt, die geſchichtliche Entwicklung etwas gar zu einſeitig unter dem Geſichtspunkt ſpeziell nur des logiſchen Fortſchritts, einer Geſchichte der Begriffsbildung, zu betrachten, ſo verdankt er umgekehrt gerade dieſer abſichtlich gewollten Einſeitigkeit manche beſonders ſchöne Reſultate ſeines Buches für die Geſchichte der Logik, namentlich hinſichtlich der Erkenntnis einer analogen und zugleich jedesmal um eine oder mehrere Stufen höher hinaufführenden Entwicklung auf ägyptiſchem, babyloniſchem, jüdiſchem und griechiſchem Gebiete. — Seinem äußeren Aufriſſe nach handelt das Buch in einem erſten Teile über Geographie, Geſchichte, Verfaſſung und Ständebildung Babylons und Israel-Judas, in einem zweiten, beſonders umfangreichen, über die babyloniſche und jüdiſche Religion, einſchließlich der Entſtehung des Chriſtentums, und endlich in einem dritten Teile über Kunſt und Schrift, Wiſſenſchaft und ſchöne Literatur der beiden Völker. Dazu kommt noch ein intereſſantes Nachwort über das moderne Judentum. Eine beſonders gut gelungene Partie des Buches ſcheint mir, um nur eines aus den das A. Teſt. betreffenden Abſchnitten herauszugreifen, diejenige über die altteſtamentlichen Propheten darzuſtellen. Wenn vor kurzem ein bekannter altteſtamentlicher Theologe (!) bereits von den knappen, vorläufigen Aeußerungen Schn.s hierüber in ſeiner Schrift „Zwei Aufſätze zur Religionsgeſchichte Vorderaſiens“ in einer Beſprechung ſagen mußte, daß es „zu dem Beſten gehöre, was er aus neuerer Zeit darüber geleſen habe“, ſo dürfte ſolches Urteil noch in erhöhtem Maße von der weit ausführlicheren Behandlung des gleichen Gegenſtandes in dem vorliegenden Buche gelten. Auch die Darſtellung der babyloniſch-aſſyriſchen Geſchichte, Kultur, Religion, die der „Laie“ Schn. hier bietet, gehört in ihrer Art zum Beſten, was es darüber überhaupt gibt. Speziell möchte ich hier auf die geſunde Mittelſtellung aufmerkſam machen, die Schn. zwiſchen dem panbabyloniſtiſchen Extrem eines Winckler und A. Jeremias und dem anderen, neuerdings beſonders durch Pater Kugler, S. J., verfochtenen Extrem einnimmt, welch letzterer, bei all ſeinen hervorragenden

Verdienſten auf dem enger begrenzten Gebiete der babyloniſchen Aſtronomie, doch eben, um mit Schn. zu reden, echter Scholaſtiker bleibt und bleiben muß, ſobald es ſich um allgemeinere religionsgeſchichtliche Probleme und insbeſondere um ſolche handelt, bei denen die chriſtliche Religion näher in Frage kommt. In der Einleitung ſtößt Schn. den altteſtamentlichen Theologen, und zwar auch denen liberalſter Färbung, unnötiger Weiſe etwas gar unſanft vor den Kopf. Jedenfalls wird dieſe Brüskierung der doch ſo wünſchenswerten Wirkung ſeines Buches ſpeziell auch auf dieſe Kreiſe nicht gerade förderlich ſein. In der Sache freilich hat dabei Schn. in weitem Umfange nur zu ſehr recht. Ein Sachregiſter fehlt bedauerlicher Weiſe und wird auch durch die ja immerhin dankenswerten Kolumnentitel nicht genügend erſetzt. — Als nächſten Band haben wir dann wohl die Geſchichte der Begriffsbildung im Hellenentum zu erwarten, worauf auch in dem vorliegenden Bande ſchon mehrfach in Intereſſe erweckender Weiſe angeſpielt wird. H. Zimmern.

Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer 1509—1548. Hgb. von der Badischen Historischen Kommission, bearbeitet von Traugott Schieß. Band I: 1509 bis Juni 1538. Band II: August 1538 bis Ende 1548. Freiburg i. B., 1908/10. Fehsenfeld. (XLVIII, 884; XVII, 917 S. Gr. 8.) Je ℳ 30.

Dieſe für die Reformationsgeſchichte, wie für die ſüddeutſche Gelehrten- und Lokalgeſchichte gleich wichtige und nach geſunden Editionsgrundſätzen vortrefflich gelungene Publikation hat nur den einen bedauerlichen Fehler, daß ſie über die Namensform des Konſtanzer Brüderpaares neue Verwirrung verbreitet, nachdem nun einmal ſeit Keim die Schreibung Blarer faſt allgemein üblich geworden war. In der darüber ausgebrochenen Kontroverſe ſteht Ref. rückhaltlos auf Seiten G. Boſſerts (Theol. Lit.-Zeitung 34, 1909, Nr. 12, Sp. 364 fg. und 35, 1910, Nr. 14, Sp. 434, vgl. das Vorwort von Schieß zum II. Band) und möchte jeden dankbaren Benutzer des Briefwechſels warnen, in dieſem Stück dem Hrsgbr. zu folgen. Denn 1) iſt vor und nach den berühmteſten Trägern des Namens die Form Blarer allein in der Familie gebräuchlich geweſen; 2) die Brüder bezweckten zu ihrer Zeit, wenn ſie Fremden gegenüber (d. h. überwiegend im Briefwechſel, weniger aber an die Mutter und an ſchwäbiſche Freunde) den alemanniſchen Dehnlaut au umſchrieben, eine richtige Ausſprache desſelben; es iſt aber heute eine falſch angebrachte Pietät, jene Namensform zu propagieren, die jeden jetzt lebenden Deutſchen zu unrichtiger (au) Ausſprache des langen und dumpfen ā verleiten muß; 3) die Etymologie des Namens wird, wenn wir uns vom Wappen (Hahnenſchrei) leiten laſſen, als der „Schreier" zu deuten ſein von (plaren, plarren, plerren). „Aus geſchichtlichen und ſprachlichen Gründen" alſo ſollte es bei der Form Blarer bleiben. Doch nach dieſer Warnung kann über das Werk des Lobes nicht genug geſagt werden. Die Neubereicherung der Reformationsgeſchichte iſt erſtaunlich: am einſchneidendſten vielleicht wirken der Schriftwechſel mit Butzer und die lebendigen Mitteilungen Blarers über die Abendmahlskonkordie in Stuttgart zwiſchen ihm und Schnepf (2. Auguſt 1534; vgl. Briefw. I, 509—529), die in den Forſchungen von Hans v. Schubert über evangeliſche Bekenntnis- und Bündnisbildung (Zeitſchr. f. K.Geſch. 30, 1909, 66—70) ins richtige Licht geſetzt worden ſind und die über die Geſchichte des Marburger Geſprächs zwiſchen Luther und Zwingli (1529) ganz neue Kenntnis verbreiten. Ferner greifen in den allgemeinen Gang der Reformationsgeſchichte die Briefe ein, die Thomas Blarer als Student in Wittenberg mit Zaſius wechſelt (I, 43 und 58 fg., beſ. 66; zur Ergänzung der Zuſammenſtellung Nik. Müllers im Arch. f. Ref.-Geſch. VI, 1909) und die zugleich zur Charakteriſtik humaniſtiſcher und reformatoriſcher Religionsauffaſſung ungemein wertvoll ſind. Daß weiterhin die Geſchichte des Augsburger Reichstags von 1530, insbeſondere die Entſtehung der Tetrapolitana beleuchtet wird (I, 208 fg., vgl. S. 771 und 760), war von vornherein anzunehmen. Ueber die Erträgniſſe des Briefwechſels für die Geſchichte der Durchführung der Reformation in Schwaben vgl. Guſtav Boſſerts Aufſatz in Blätter f. württ. KGeſch. 13, 1909, 1—37 und 154—177. Tragiſch tritt uns da die ſchroffe Form des Abſchieds entgegen, der von Herzog Ulrich dem verdienten Reformator des württembergiſchen Landes ob der Steig gegeben wurde und in ſeinem ergreifenden Antwortbrief zeigt ſich der Sohn der freien Reichsſtadt mannhaft und fromm, als echter chriſtlicher Charakter. Intereſſant iſt auch die Verfolgung des Verhältniſſes der Blarer zu Butzer, das nach innigſter Freundſchaft über der Abendmahlsfrage allmählich erkaltete und ſpäter wieder zu leidlichem Einverſtändnis ſich geſtaltete. Das verbindende Glied in den Tagen der Trennung war Margareta Blarerin, die edle Schweſter der Brüder, von deren durch nichts getrübtem Freundſchaftsbund mit Butzer des letzteren Briefe an ſie ein höchſt denkwürdiges Zeugnis ablegen (veröffentlicht als Anhang II, 789—838; Margaretens Briefe ſind leider verſchwunden). Seit der Rückkehr aus Württemberg zieht ſich Ambroſius Blarer auf die Pfarrtätigkeit in ſeiner Vaterſtadt zurück, deren Dienſte Thomas, der Ratsherr, überhaupt nie verlaſſen hatte. Doch wird der Briefwechſel dadurch nicht ärmer, denn von überall her wird der „Apoſtel Schwabens" um Rat angegangen und mit Nachrichten verſorgt, die z. B. in die Religionsgeſpräche (in Hagenau war Ambroſius ſelbſt dabei) und in den ſchmalkaldiſchen Krieg authentiſche Einblicke geſtatten. Für den Kampf gegen die Schwärmer, gegen Franck und Schwenkfeld finden wir intereſſante Dokumente (II, 29 fg.; 123 fg.; 183 fg.; 798 fg; 790 ꝛc.). Insbeſondere tritt aber die Perſönlichkeit Bullingers in den Vordergrund, ſcharf umriſſen, mit prächtigen Briefen und kräftigen, wenn auch manchmal zu harten Urteilen (vgl. z. B. über die Kriegführung der Schmalkaldener II, 476; über Luthers Tod II, 422). Und der Schluß des zweiten Bandes füllt die Kataſtrophe von Konſtanz, welche das Lebenswerk der beiden Brüder vernichtete und ſie zwang, im Schweizerland eine neue Heimat zu ſuchen. Der Briefwechſel zeigt, daß die tragiſche Schuld nicht fehlt, indem insbeſondere Ambroſius mit ſeinen Beziehungen zu Zürich den Widerſtand der iſolierten Reichsſtadt beſtärkte und ſo ihr Geſchick herbeiführte, während ihre gefügigeren Mitſchweſtern dem evangeliſchen Glauben erhalten blieben. Ueber die äußere Abgrenzung iſt noch zu ſagen, daß der erſte Band mit dem Ende der württembergiſchen Tätigkeit des Ambroſius und der zweite mit dem Fall von Konſtanz abſchließt und daß beide Bände mit einer orientierenden Einleitung, ſowie mit gemeinſamem Regiſter verſehen ſind. Glücklicherweiſe hat die Badiſche Hiſtoriſche Kommiſſion entgegen der urſprünglichen Abſicht beſchloſſen, in Verbindung mit dem Zwingliverein den Briefwechſel der beiden Brüder bis zu ihrem Tod (1564) in einem dritten Bande fortzuſetzen. Druck und Ausſtattung der vorliegenden Bände ſind muſterhaft. H. Hermelink.

Der diplomatiſche Urſprung des Krieges von 1870/71. Geſammelte Urkunden, hgb. vom Franzöſiſchen Miniſterium des Auswärtigen. I. Band: Vom 24. Dez. 1863 bis zum 21. Febr. 1864. Berlin, 1910. Verlagsanſtalt für Literatur und Kunſt. (XVI, 334 S. Gr. 8.)

Jeder Hiſtoriker, der einmal über ein Thema gearbeitet hat, das zum Gegenſtand ein Ereignis oder eine Periode der deutſchen Geſchichte aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. hat, weiß, daß er niemals die Schätze der deutſchen Archive benutzen kann. Nur ganz wenigen iſt es gelungen, in die Akten und Urkunden Einſicht zu nehmen. Es ſei nur an Sybel und Lorenz erinnert, deren Werke doch beweiſen, daß ſie bei weitem nicht alles geſehen und benutzt haben, weil man ſelbſt ihnen eben nicht alles zeigte. Und dabei war natürlich an ein Verarbeiten der fremden Archive in Wien, Paris ꝛc. gleich garnicht zu denken. Man hatte ſich nun ſo an dieſen Zuſtand gewöhnt, der Hiſtoriker arbeitete eben hauptſächlich auf Grund der Memoirenliteratur und hoffte, daß die deutſchen Archive doch früher oder ſpäter auch für dieſe Zeit einmal zugänglich gemacht würden. Jetzt nun beſchließt plötzlich die franzöſiſche Regierung (man merke wohl, die Regierung des ſeiner Zeit unterlegenen Landes), ihrerſeits alles, was an Korreſpondenzen, Berichten ꝛc. ihrer Miniſter und Botſchafter in franzöſiſchen Archiven liegt und den diplomatiſchen Urſprung des Krieges 1870/71 erklärt, zu veröffentlichen, unbekümmert darum, ob ſie damit irgendwo anſtößt. Ref. findet dieſes Vorgehen der franzöſiſchen Regierung ſehr anerkennenswert. Der erſte Band der deutſchen Ausgabe, die gleichzeitig jeweils mit der franzöſiſchen erſcheinen ſoll, liegt vor. Als Zeitpunkt, von dem an die Publizierung der Akten ꝛc. erfolgt, iſt das Ende des Jahres 1863 feſtgeſetzt worden, indem damals Bismarck den Weg betrat, der ihn zum Ziele führen ſollte. „Sein Vorgehen gegen Dänemark iſt nicht nur an und für ſich, nach der Meinung von Kennern, das Meiſterſtück ſeiner Diplomatie, es enthält auch ſchon im Keime alle ſeine anderen Unternehmungen.“ Man leſe dieſen, dem erſten Bande beigegebenen Bericht der Kommiſſion zur Herausgabe des Materials an den Miniſter des Auswärtigen, und man wird beſonders die bei franzöſiſchen Hiſtorikern ſo oft vermißte, deshalb und erſt recht in dieſem Falle beſonders hervorzuhebende Objektivität rühmen müſſen, die darin zum Ausdruck kommt. Die Veröffentlichung beginnt mit einer Depeſche des Generals Fleury an Napoleon III vom 24. Dezember 1863, alſo aus einer Zeit, wo der Vorſchlag der franzöſiſchen Regierung, einen Kongreß, nicht eine Konferenz, einzuberufen, lebhaft von den Signatarmächten des Londoner Protokolls erörtert worden iſt, wo andrerſeits Preußen und Oeſterreich drohend die Zurücknahme der Verfaſſung vom 1. Januar in Kopenhagen forderten. Die letzte, in dieſem Bande enthaltene Depeſche datiert vom 21. Februar 1864 und ſtammt von Rechberg, nachdem die preußiſch-öſterreichiſchen Truppen die Grenzen von Schleswig und Jütland überſchritten hatten. Jeder, der ſich mit der Zeit beſchäftigt hat, weiß, was zwiſchen dieſen beiden Daten alles geſchehen iſt, das Einrücken der verbündeten Truppen in Holſtein, der Einzug des Auguſtenburgers in Kiel, die Proteſte des Deutſchen Bundes gegen das Vorgehen Bismarcks und Rechbergs, u. a. Man darf mit Spannung das Erſcheinen der weiteren Bände erwarten. Die Akten ſind zum Teil im Wortlaut, zum Teil nur auszugsweiſe veröffentlicht. Ref. möchte von Einzelheiten nur auf den Bericht des franzöſiſchen Botſchafters in Berlin vom 26. Januar 1864 (Nr. 129, S. 176 fg.) hinweiſen, aus dem hervorgeht, daß Bismarck ſchon damals eine Annektierung der Provinzen in den Kreis ſeiner Erörterungen gezogen hatte. Ebenſo bemerkenswert dünkt Ref. das ſchroffe Urteil Bismarcks über den Auguſtenburger (Nr. 186, S. 245 fg.). Die Ueberſetzung von Plange leidet manchmal an Härten, lieſt ſich aber ſonſt recht gut. H. R.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 19. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Wilh. Neuhaus, Heinrich II und das Kloſter Hersfeld. — A. Holtmeyer, Die Eremitagen von Weißenſtein. (Mit 2 Abb.) — F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſog. ſächſiſchen Heſſengau. (Fortſ.) — Heinr. Bertelmann, Lieb Vaterland, magſt ruhig ſein. Eine Jugenderinnerung aus großer Zeit. 3. — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. Heft 14 und 16. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) Theod. Ilgen, Die wiederaufgefundenen Regiſterbücher der Grafen und Herzöge von Cleve-Mark. (56 S.) ℳ 1, 60. — (15.) Otto Mente und Adolf Warſchauer, Die Anwendung der Photographie für die archivaliſche Praxis. (28 S. mit 15 Abb. auf 8 Taf.) ℳ 1, 40. — (16.) Reinhard Lüdicke, Die Königs- und Kaiſerurkunden der k. preuß. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. Chronologiſches Geſamtverzeichnis der Original-Ausfertigungen von Dr. Reinhard Lüdicke. (X, 186 S.) ℳ 6.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 54. Jahrg. Heft 7/8. Breslau, Koebner.

Inh.: S. Jampel, Neueſte exegetiſche Methoden. — J. Roſenberg, Das aramäiſche Zahlwort im babyloniſchen Talmud. — A. Aptowitzer, Die talmudiſche Literatur der letzten Jahre. (Fortſ.) — M. Gaſter, Die Ketubbah bei den Samaritanern. (Fortſ.) — Simon Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte und Literatur im gaonäiſchen Zeitalter. (N. F. Fortſ.) — J. Röſel, Die Reichsſteuern der deutſchen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh. (Schl.) — A. Eckſtein, Die Emanzipationsbeſtrebungen im Bamberg. (Schl.) — Herm. Cohen, Die Einheit des Herzens bei Bachja.

Länder- und Völkerkunde.

Hearn, Lafcadio, Buddha. Neue Geschichten und Studien aus Japan. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Bertha Franzos. Buchschmuck von Emil Orlik. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (268 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Im ſechſten, anſcheinend dem Schlußbande der deutſchen Hearn-Ausgabe vereinigt die Ueberſetzerin in bunter Reihe elf größere und kleinere ſeiner von ſo hohem dichteriſchen Schwunge beſeelten Skizzen über Land und Leute Japans. In „Ein lebender Gott“ verſucht H. die eigenen Empfindungen auszumalen, wenn er ſelbſt ein „Kami“, eine Shintō-Gottheit, wäre. All die kleinen Leiden und Freuden der Menſchen, die beim Beſuche ſeines Heiligtumes, des „Geiſterhauſes“, zum Ausdruck gelangen, läßt er mit gewohnter Anmut der Darſtellung den Leſer mitfühlen. Zum Beweis aber, daß in früheren Zeiten dort wohl einmal auch ſchon bei Lebzeiten Menſchen zu „Kami“ gemacht werden konnten, beſchreibt er ſodann in höchſt maleriſcher und erſchütternder Weiſe, wie einſt das greiſe Oberhaupt eines Dorfes durch Aufopferung ſeines eigenen, großen Reichtumes deſſen ganze Bevölkerung vor einer jener ſo verheerenden Flutwellen des Pazifiks rettete, die er plötzlich glaubt heranziehen zu ſehen. Seinen auf einem Hügel aufgeſpeicherten Reis, ſeinen ganzen Beſitz, zündet er ſelbſt an, indem er dadurch die zum Löſchen des Brandes verpflichtete geſamte Bewohnerſchaft nötigt, ſchleunigſt den Hügel zu erklimmen; unmittelbar darauf wird das ganze Dorf zu ihren Füßen von der Sturmflut verſchlungen. Die dankbare Bevölkerung aber hätte ihren Retter noch bei Lebzeiten als Gottheit verehrt. „Von der Straße“ bildet die Wiedergabe einer Ausleſe von meiſt ſelbſt gehörten Volksliedern, und zwar vorherrſchend Liebesliedern. Ein Beſuch des Feſtes zur elfhundertjährigen Begründung der einſtigen Hauptſtadt Kyōto (1895) veranlaßt H., in „Ein Ausflug nach Kyōto“ nicht nur die geſehenen feierlichen Veranſtaltungen zu beſchreiben, ſondern auch die Gefühle, welche die Menge dabei beſeelen, und die ohne die Kraft ſeiner Illuſion freilich nicht jedem wahrnehmbare goldige Stimmung jener japaniſchen Szenerie wie der Menſchen. An buddhiſtiſche Anſchauungen anklingende, etwas ſchwärmeriſche Betrachtungen über die mit dem Tode verknüpfte „Rekombination des Präexiſtierenden“ bilden den

**

Aufſatz „Staub“. In der Diskuſſion über einen Vortrag von Strange »The Japanese Collections in the National Art Library, South Kensington Museum« in der »Japan Society« zu London (IV, S. 1—17, 1895) war gegen die Farbendrucke eingewandt worden, es mangle den Geſichtern an „phyſiognomiſchem Ausdruck“. In einem beſonderen Aufſatz hierüber wendet ſich H. nicht ohne Schärfe gegen dieſe Auffaſſung mit feinſinnigen Erläuterungen über dieſen Ausdruck in der japaniſchen Kunſt im allgemeinen und bei den von ihm wohl etwas über Gebühr geprieſenen Farbendrucken im beſonderen. Sind dieſe Ausführungen in vielen Punkten gewiß ſehr zutreffend, ſo werden ſie in anderen auch Widerſpruch erwecken. »Ningyō no haka« bildet eine kurze, rührende Geſchichte einer kleinen Waiſe. „In Ōſaka“ iſt der Titel einer ſinnigen Beſchreibung der uralten und jetzt ſo modernen Groß- und Handelsſtadt, die aber dennoch gerade am meiſten charakteriſtiſch japaniſche Züge aufweiſe. Mit warmer Hingabe ſchildert H. die Bewohner in ihren Eigenarten, vor allem aber die zum Teil ſchon mit der Geſchichte des Altertums eng verknüpften buddhiſtiſchen und ſhintōiſtiſchen Kultſtätten und ſodann die oft nicht unbedeutenden Handelshäuſer alter Art mit ihrem vielfach jahrelang ohne Entgelt beſchäftigten, aber dennoch ſehr arbeitſamen und treu ergebenen Perſonal. Eine Anzahl Volkslieder, zumeiſt mit dem Glauben an Präexiſtenz und Wiedergeburt verknüpft, werden, zum Teil auch in japaniſchem Text, nebſt Erläuterungen und Betrachtungen wiedergegeben in dem Aufſatz „Buddhiſtiſche Anſpielungen im japaniſchen Volkslied“. „Nirwana“ bedeutet einen Verſuch, dem abendländiſchen Verſtändnis die wahre Bedeutung hiervon und von der buddhiſtiſchen Philoſophie überhaupt näher zu bringen, eine nicht gerade leicht lesbare und hohe Auforderungen an das Nachdenken ſtellende Unterſuchung des ſchwierigen Gegenſtandes. „Katſugorōs Wiedergeburt“ bildet die Ueberſetzung einer Reihe von Urkunden aus dem Anfange des 19. Jahrh., die ſich auf eine recht ſeltſame Geſchichte beziehen. Ein neunjähriger Knabe erinnert ſich ſeiner vorigen Exiſtenz, in der er kurze Zeit vorher ſechs Jahre alt geſtorben war, mit zahlreichen Einzelheiten, deren Richtigkeit angeblich durch jene Urkunden nachträglich feſtgeſtellt wurde. „Im Kreiſe“ endlich betrifft den „Kreis der Illuſionen von Geburt und Tod“, ebenfalls ein Beitrag zur Frage von der Präexiſtenz und Wiedergeburt. Auch bei dieſem Bande deckt ſich der vom Original (Gleanings in Buddha-fields. Studies of land and soul in the Far East) abweichende Titel „Buddha“ nur zum Teil mit dem darin zuſammengeſtellten Stoff, und auch da handelt es ſich faſt immer nur um die Frage der Präexiſtenz. Recht bezeichnend lauten die erſten Worte des Buches ſogar: „Die Tempel und Schreine des reinen Shintōglaubens. . .“! Auch die Uebertragung, die ſich zwar zumeiſt der ſo eigenartigen, bilderreichen Sprache H.s glücklich anſchmiegt, erſcheint in einzelnen Stellen wieder nicht einwandfrei. So wird z. B. die in dem oben erwähnten Aufſatz von Strange genannte »National Art Library« in London mit „die Nationalbibliothek“ überſetzt, die es dort ja gar nicht gibt (S. 89). Nachod.

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. 4. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: C. E. Gleye, Leopold Marktbreit †. — Karl Reinold, Was leiſteten die Deutſchen in Oeſterreich für ihr Volkstum im J. 1908, was ihre Gegner? (Mit 1 Karte.) — Konrad Keller, Die Bereſaner deutſchen Kolonien in Südrußland zu ihrem 100j. Jubiläum 1809/10. — Walter Hauff, Deutſche Kulturarbeit in Argentinien. — Günter Saalfeld, Fünfundzwanzig Jahre Wirkſamkeit des Allgemeinen deutſchen Sprachvereins. (Mit 1 Karte.) — C. E. Gleye, Noch eine vergeſſene deutſche Siedlung in Weſtindien. — Moritz Schanz, Die deutſche Schule in Pretoria. — V. Hantzſch, Ein neues Werk über Martin Behaim (von Ravenſtein). — J. Kobliſchke, Lubor Niederles Stellung zum Deutſchtum.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 14. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Kaſi, Der Kurdenſtamm Manggur. (Mit 2 Abb.) — Halbfaß, Die Ausnutzung der Waſſerkräfte im Auslande. — Paſſarge, Die Kalkpfannen des öſtlichen Damaralandes. (Mit 1 Abb.) — Goldſtein, Beſitz und Vermögen bei den primitiven Völkern. — Die heutige Lage der Gilbert-Inſulaner.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Kertész, C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. V et VII. Budapest, 1909/10. Leipzig, W. Engelmann in Komm. (200; 470 S. Gr. 8.) ℳ 11 u. ℳ 25.

Museum nationale hungaricum.

Raſch ſchreitet das großartige Werk weiter. Vor uns liegen die Abteilungen Bombyliidae, Thereoidae, Omphralidae, abgeſchloſſen mit dem Ausgang des Jahres 1907, die den fünften Band bilden, ſowie die Abteilungen Syrphidae, Dorylaidae, Phoridae und Clythiidae, welche den ſiebenten Band füllen.

Böcher, Maxime, Einführung in die höhere Algebra. Deutsch von Hans Beck. Mit einem Geleitwort von E. Study. Leipzig, 1910. Teubner. (XII, 348 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7.

Mit ganz beſondrer Freude begrüßen wir hier ein Lehrbuch, das zwar einen ſpeziellen Zweck verfolgt, aber dies in geradezu ausgezeichneter Weiſe. Es führt nur in einen Ausſchnitt aus der Algebra ein: in die Theorie der Matrices und die darauf beruhenden Sätze über lineare Abhängigkeit von Polynomen, in die Begriffe der gemeinſamen Teiler von Polynomen und in den Invariantenbegriff, in die Reduktion auf Normalformen und in die Aequivalenztheorien bilinearer und quadratiſcher Formen und Formenpaare. Aber die Erklärungen ſind ſo vollſtändig, der Vortrag ſo nach allen Richtungen durchdacht und durch eine Reihe von Fragen in Text und Uebungen ſo ſuggeſtiv gemacht, daß der nicht unvorbereitete und denkende Studierende durch das Studium des Buches ſicher wiſſenſchaftlich gefördert und angeregt werden muß. Seminarübungen, etwa im Anſchluß an Vorleſungen über Kurven und Flächen zweiten Grades, werden in dem Buche eine treffliche Unterlage finden. Etwas umſtändlich wird bei den Uebergängen von nicht-homogenen zu homogenen Formen verfahren. Daß die im Schlußparagraphen erwähnten Büſchel von ſingulären quadratiſchen Formen nicht behandelt ſind, möchten wir bedauern. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 16/17. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Boldt, Zwei neue Gregarinenarten aus **Octalasium complanatum** Ant. Dugès. — Nüßlin, Ergänzungen und Berichtigungen zu der Mitteilung: „Ueber den Zuſammenhang zwiſchen Pemphigus bumeliae und P. poschingeri“ in Nr. 26, Bd. XXXIII (1909) u. Nr. 24/25, Bd. XXXIV (1909) d. Ztſchr. — Zſchieſche, Eizellen in der Haut von Macropoden. (Mit 3 Fig.) — Verhoeff, Ueber Diplopoden. (Mit 10 Fig.)

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 3. Wien, 1910. Hölder in Komm. (VIII, 79 S. Gr. 8.)

Inh.: Erw. Dintzl, Der mathemat. Unterricht an den Gymnaſien.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 10. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Kurt Loos, Beobachtungen über den Triel aus der Umgebung von Liboch. (Mit 3 Taf.) — W. Baer, Ornithologiſche Miszellen. — E. Rey, Mageninhalt einiger Vögel. — Von der Gebirgsſtelze, **Motacilla sulphurea.** Frühe Brut des Buchfinken (**Fringilla coeleps L.**).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 41. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Max Planck, Die Stellung der neueren Phyſik zur mechaniſchen Naturanſchauung. — L. Rhumbler, Die verſchiedenartigen Nahrungsaufnahmen bei Amöben als Folgen verſchiedener Kolloidalzuſtände ihrer Oberflächen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Pesl, D., Das Erbbaurecht. Geschichtlich und wirtschaftlich dargestellt. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (158 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Wenn der Verf. ſeine Darſtellung auf die geſchichtliche und die wirtſchaftliche Seite des Erbbaurechts beſchränkt, ſo liegt der Grund darin, daß die rechtliche Seite im BGB. nur notdürftig geregelt iſt, in der Praxis aber mangels Anwendung dieſer Rechtseinrichtung nur ſelten Anwendung gefunden hat. Und doch ſind in dem Erbbaurecht die Mittel zu einer Geſundung unſerer Wohnungsverhältniſſe gegeben, den Beweis dafür haben die engliſchen Verhältniſſe erbracht. Vorausſetzung iſt dabei allerdings eine richtige Beſteuerungspolitik. Daß das Erbbaurecht auch auf dem Feſtlande nichts Neues iſt, zeigen die geſchichtlichen Erörterungen, die es in den Geſetzgebungen aller Kulturſtaaten nachzuweiſen vermögen. Das BGB. bezweckt die Neubelebung dieſes Rechts; in welcher Art die Ausübung erfolgen kann, was von ihm zu erwarten und was nicht zu erwarten iſt, bildet den Inhalt des zweiten Teiles des Buches, das ſich einen günſtigen Erfolg von der Ausdehnung des Erbbaurechts verſpricht.

Coermann.

Stieda, Wilhelm, **Die Porzellanfabrik zu Volkstedt** im 18. Jahrhundert. Leipzig, 1910. Hirzel. (X, 201 S. Gr. 8. mit 3 Bildern.) ℳ 6.

In ſeinem 1902 erſchienenen Buche über die Porzellanfabrikation auf dem Thüringer Walde konnte Stieda der Volkſtedter Fabrik nur wenige Seiten widmen, in denen die wenigen Nachrichten wiedergegeben waren, welche die Rudolſtädter Akten enthielten. Inzwiſchen iſt der Wunſch des Verf., daß einmal noch irgendwo Papiere zum Vorſchein kommen möchten, die über die Entwickelung nnd Leiſtung der Fabrik nähere Auskunft geben, in Erfüllung gegangen, ſie haben ihn in Stand geſetzt, ſehr eingehend über dieſe Fabrik zu berichten. S. hat auch diesmal, wie bei ſeinen bisherigen zahlreichen Studien über die Anfänge der Porzellanfabrikation ſich allein von volkswirtſchaftlichen Geſichtspunkten leiten laſſen (es iſt von Intereſſe zu erfahren, daß wir binnen kurzem eine kunſtgewerbliche Würdigung des ſchönen altthüringer Porzellans von Graul und Kurtzwelly zu erwarten haben), in der Abſicht, dieſe Studien für eine Geſchichte der deutſchen Arbeit und des Aufkommens der Großbetriebe und der Fabriken im 18. Jahrh. zu verwerten. Da hat es ſich denn ganz beſonders glücklich getroffen, daß das neu aufgefundene Material über die Organiſation und den Betrieb uns ſehr ausführliche Nachrichten überliefert. Wir kennen jetzt nicht nur eine Reihe der Sozietätsverträge und die Anzahl und Höhe der Beiträge, wir erhalten auch ſpezielle Nachrichten über das große Intereſſe, mit der die verſchiedenen Landesfürſten und infolge deſſen auch die fürſtliche Kammer das Werk gefördert haben. Beachtenswert iſt aber doch, daß die eigentliche Blüte der Fabrik auf einem günſtigen Pachtvertrag mit dem geſchickten Erfurter Kaufmann Nonne beruhte, der für den Abſatz ſorgte. Auch über die Arbeiter und Künſtler und ihre Verhältniſſe, ſowie über die Fabrikation, Produktion und Abſatz erhalten wir jetzt ingehende Nachrichten. Die Fabrik, deren Anteile nach und nach faſt vollſtändig in den fürſtlichen Beſitz oder den der Kammer übergegangen waren, wurde 1797 an den Prinzen Ernſt Konſtantin von Heſſen-Philippsthal verkauft, der ſie nach zwei Jahren bereits Privatleuten überließ. Jetzt beſteht ſie als Aktiengeſellſchaft „Aelteſte Volkſtedter Porzellanfabrik“ weiter, vereinigt mit der Porzellanfabrik Unterweißbach.

Bibliothek der Volkswirtſchaftslehre u. Geſellſchaftswiſſenſchaft. Begr. v. F. Stöpel, fortgeſ. von R. Prager. 19. Band. Berlin, 1910. Prager. (XVI, 578 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Inh.: T. R. Malthus, Grundſätze der politiſchen Oekonomie mit Rückſicht auf ihre praktiſche Anwendung. Nach der 2., ſehr vermehrten Auflage des engl. Originals überſetzt von V. Marinoff.

Collezione di studi giuridici e sociali. R. Università di Pavia. Istituto di esercitazioni nelle scienze giuridiche e sociali. Manoppello, 1910. Amando di Fabio. (VIII, 102 S. 8.) L. 2.

Somm.: Tomaso Perassi, Confederazione di Stati e Stato federale. Profili giuridici.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 40. Band. 4. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Arthur Dix, Deutſchlands wirtſchaftliche Zukunft in Krieg und Frieden. — Robert Liefmann, Hermann Heinrich Goſſen und ſeine Lehre. Zur 100. Wiederkehr ſeines Geburtstages am 7. Septbr. 1910. — M. Wagner, Die Beſchlüſſe der Reichstagskommiſſion zur Vorberatung der Reichsverſicherungsordnung. — Fr. Eichhorn, Die Liquidität der Kreditgeſellſchaften. — Paul Stokloſſa, Der Arbeitsmarkt der Redakteure. — Leo Müffelmann, Bekämpfung des Borgunweſens.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 19. Hannover, Helwing.

Inh.: Hoffmann, Lohnarbeitsverhältnis zwiſchen Ehegatten. — Th. Wolff, Streitfragen aus dem Recht der Zwangsverſteigerung und Zwangsverwaltung. — Vorträge für preuß. Richter und Staatsanwälte. — Wirtſchaftswiſſenſchaftlicher Lehrgang in Saarbrücken. — Korn, Die ſoziale Lage der Privatbeamten. — Ernſt Mumm, Der „Selbſtkoſtenpreis“. — Marcus, Lücken und Härten im regiſterlichen Ordnungsſtrafverfahren.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 13. Leipzig, Grunow.

Inh.: E. Francke, Internationale Arbeiterſchutzverträge. — H. Edler v. Hoffmann, Die Pflege der Bürgerkunde an der Akademie zu Poſen. — J. Neuberg, Internationales gewerbliches Urheberrecht. — R. Deumer, Das Reichsſchuldbuch. — H. Spencer, Soziologie.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Prinzing, Krankheits- und Sterblichkeitsverhältniſſe nach dem Beruf in Leipzig. 1. — A. Voigt, Die wirtſchaftliche Spekulation. 3. — Frhr. v. Mackay, Das Problem der ſozialen Reformen in Indien. — J. Berkusky, Volksvermehrung und Volksverminderung bei den Naturvölkern und ihre Urſachen. 1.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 38/40. Berlin.

Inh.: (38.) Die Viehverſicherung in Deutſchland im 18. Jahrh. (Fortſ.) — (39/40.) Bericht des internationalen Transport-Verſicherungs-Verbandes (e. V.).

Techniſche Wiſſenſchaften.

Nitzsche, H., und G. **Schewior, Graphische Tafeln für Eisenbetonkontruktionen.** Umfassend: Momente $M = \frac{pl^2}{m}$; einfach armierte Platten, Balken und Plattenbalken. Aufgestellt in Uebereinstimmung mit den »Bestimmungen für die Ausführung von Konstruktionen aus Eisenbeton bei Hochbauten« (Preuss. Minist.-Erlass v. 24. Mai 1907). Leipzig, 1909. W. Engelmann. (56 S. Qu.-Fol. mit 10 graph. Taf.)

Das vorliegende Tafelwerk iſt geeignet, den Eiſenbeton-Konſtrukteur von den zeitraubenden numeriſchen Rechnungen zu entlaſten, welche die Eiſenbetonſtatik erfordert. Es beſteht aus drei Abſchnitten: im erſten ſind die amtlichen Beſtimmungen für die Ausführungen von Konſtruktionen aus Eiſenbeton bei Hochbauten wiedergegeben; im zweiten, dem Hauptabſchnitt, findet man eine größere Anzahl von Nomogrammen, welche zur leichten und bequemen Löſung der zahlreichen in der Praxis erforderlichen Rechnungen dienen und durch Beiſpiele erläutert werden, und im dritten ſind Hilfsangaben über Feſtigkeitsberechnungen zuſammengeſtellt. Das Werk hat großen praktiſchen Wert und darf allen Intereſſenten beſtens empfohlen werden.

Der Eiſenbau. Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: M. Heckel, Die Blackwellsinſel-Brücke. (Schl.) — H. Lieb, Eiſerne Sheddachkonſtruktionen. — Tests of nickel steel riveted joints. — R. Sonntag, Die Beanſpruchungen, ſtegrechten und gurtrechten Durchbiegungen und Gurtrichtkräfte ꝛc. — Frz. Czech, Eiſenbauten, ihre Geſchichte und Aeſthetik. — Fleiſchmann, Eiſenbetonbau oder Eiſenbau?

Gutenberg-Geſellſchaft. 9. Jahresbericht, erſtattet in der ordentlichen Mitgliederverſammlung zu Mainz am 26. Juni 1910. Mainz, Druck von Karl Theyer.

A. d. Inh.: Karl Schottenloher, Die liturgiſchen Druckdenkmäler in ihrer Blütezeit. Vortrag.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmann, Die chemiſche Induſtrie auf der Brüſſeler Weltausſtellung. — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1909. (Fortſ.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Meinhof, Carl, **Grundriss einer Lautlehre der Bantusprachen** nebst Anleitung zur Aufnahme von Bantusprachen. Anhang: Verzeichnis von Bantuwortstämmen. 2., durchgesehene und vermehrte Auflage. Berlin, 1910. D. Reimer. (XI, 340 S. Lex. 8. mit 2 Abb. u. 1 farb. Karte.) Geb. ℳ 14.

Die zweite Auflage der Lautlehre zerfällt in folgende Abſchnitte: Allgemeine phonetiſche und orthographiſche Einführung; das Urbantu; Anleitung zur Aufnahme von Bantuſprachen; Lautlehre des Pedi, Suaheli, Herero, Duala, Konde und Sango. Den Anhang bilden ein Verzeichnis der bekannteſten Bantuwortſtämme und einige Tabellen zur Laut- bezw. Formenlehre. Dem Ganzen ſind ein ausführlicher Index, ſowie eine Sprachenkarte beigegeben. Wer die von Meinhof an verſchiedenen Stellen veröffentlichten Ergänzungen und Berichtigungen betreffs der erſten Auflage kennt, wird in vorliegendem Buche kaum etwas neues finden; für den Anfänger dürfte jedoch dieſe Zuſammenfaſſung einen erheblichen Nutzen haben. In der allgemeinen phonetiſchen Einführung hätte Schmidts Arbeit „Die Sprachlaute und ihre Darſtellung in einem allgemeinen linguiſtiſchen Alphabet“ erwähnt werden müſſen. Es iſt eine eigentümliche Art des Verf., bei jeder Gelegenheit von der „Entſtehung der Bantuſprachen aus einer Vermiſchung ſudaniſcher und hamitiſcher Elemente“ zu reden, obſchon er mit dem ſtrikten Beweiſe dafür andauernd zurückhält. Viel wertvoller für die afrikaniſche Sprachwiſſenſchaft und auch Ethnologie wäre es, die genealogiſchen Verhältniſſe der Bantuſprachen untereinander erſt einmal gründlich zu ſtudieren. Die von Finck gegen M.s Anſicht über den grundſprachlichen Vokalismus vorgebrachten Einwände (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 14, Sp. 462 d. Bl.) ſcheint der Verf. nicht widerlegen zu können, ſonſt hätte er ſie im Intereſſe der Wiſſenſchaft wohl näher erörtert. Das Kapitel über das Urbantu hat leider noch immer einen allzu dogmatiſchen Charakter und muß auf einen beſonnenen Anfänger ungünſtig einwirken. Wie hypothetiſch die aufgeſtellten Grundformen ſind, bezeugt z. B. der Umſtand, daß der Verf. ein bisheriges umu-γana „Kind“ plötzlich in mu-ana (ohne ſtimmhafte velare Frikativa!) umgewandelt hat. Hinſichtlich des Duala ſei erwähnt, daß die muſikaliſche Betonung innerhalb der nordweſtlichen Bantuſprachen weit komplizierter iſt, als M. vermutet. Man vergleiche die von H. Nekes und mir gemeinſam angeſtellten Unterſuchungen über die Jaunde-Sprache, deren Reſultat demnächſt als Lehrbuch des Orientaliſchen Seminars zu Berlin erſcheinen wird. **W. Planert.**

Mutzbauer, Carl, **Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der homerische Tempusgebrauch. Ein Beitrag zur historischen Syntax der griechischen Sprache. Zweiter Band.** Strassburg, 1909. Trübner. (XIV, 324 S. Gr. 8.) ℳ 9.

In dieſer ſehr fleißigen Arbeit gibt der Verf. eine vortreffliche Ueberſicht über den Tempusgebrauch der homeriſchen Verben, ſoweit derſelbe noch nicht in dem erſten Bande ſeines Werkes, der vor 16 Jahren erſchienen war, beleuchtet worden iſt. Er beſpricht zunächſt die Verba der -t-Klaſſe (*ἀστράπτω*, *κάμπτω* ꝛc.), dann die der Naſalklaſſe, die der -i-Klaſſe (*ἀγαίομαι*, *δαίομαι* ꝛc.) und die abgeleiteten Verba. Innerhalb einer jeden Kategorie ſind die behandelten Verba alphabetiſch geordnet, ſo daß ſich der Sprachgebrauch eines jeden ſofort konſtatieren läßt. Dazu kommen noch zwei ſehr ſorgfältig angelegte Regiſter am Schluſſe der ganzen Arbeit, ein alphabetiſches ſämtlicher in dem Bande behandelter Verba und ein grammatikaliſches. Der Verf. hätte gern den ganzen homeriſchen Verbalſchatz ohne Rückſicht auf Kategorien in rein alphabetiſcher Ordnung dargeſtellt; doch war dies leider durch die im erſten Bande befolgte Dispoſition ausgeſchloſſen, und er verhehlt ſich daher die Mängel ſeiner Einteilung keineswegs. Der größte iſt wohl der, daß in dem Buche primäre von denominativen Verben nicht reinlich geſchieden ſind, ſondern ganz äußerlich die Beſchaffenheit der Endſilben als Einteilungsprinzip verwandt worden iſt. So iſt gleich die Bezeichnung -t-Verba nicht geſchickt und morphologiſch unzutreffend; denn die Verbindung *-πτ-* beruht auf älterem *-π-* + *-ι-*. Doch ſind das alles nur Aeußerlichkeiten, die den ſonſtigen Wert des Buches nicht beeinträchtigen. Ebenſo tut der von dem Verf. eingenommene, meiſt veraltete etymologiſche Standpunkt den anderweitigen Vorteilen des Buches nicht allzu großen Abbruch; Ref. muß allerdings bekennen, daß es das Beſte geweſen wäre, auch angeſichts der Schwierigkeiten, mit denen der Verf. nach ſeiner eigenen Angabe an ſeinem Aufenthaltsorte betreffs Beſchaffung des linguiſtiſchen Materials zu kämpfen hatte, auf jegliche etymologiſche Angabe überhaupt zu verzichten; denn auch nach Anſicht des Ref. genügt zur Feſtſtellung der Grundbedeutung eines Wortes in den meiſten Fällen eine ſcharfe Interpretation der Stellen, an denen es auftritt, während die Etymologie und die Entſprechung in anderen idg. Sprachen häufig nur zur Beſtätigung des aus dem Griechiſchen ſelbſt gewonnenen Standpunkts dienen können. Mit den von dem Verf. in der Einleitung ausgeſprochenen Grundanſchauungen, wonach die griechiſchen Tempora im Gegenſatz zu den lateiniſchen und germaniſchen nur die Zeitart, nicht die Zeitſtufe beleuchten, das Präſens und Imperfekt alſo den Verlauf, der Aoriſt den Eintritt oder Abſchluß einer Handlung andeuten, kann ſich Ref. nur einverſtanden erklären. Nur für das Perfektum ſcheint mir der Verf. nicht glücklich von dem intenſiven Sinn als Grundbedeutung, aus der erſt die zuſtändliche Bedeutung ſich entwickelt habe, auszugehen; vielmehr halte ich intenſive und zuſtändliche Bedeutung nur für verſchiedene Seiten des dem griechiſchen Perfekt inhärierenden Sinns. **Ernst Fraenkel.**

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit rhythmiceque distinxit Carolus U. Clark adiuvantibus † Ludovico Traube et Guilelmo Heraeo. Vol. I: libri XIV—XXV. Berlin, 1910. Weidmann. (XI, 387 S. Gr. 8. mit 5 Taf.) ℳ 16.

Eine neue, große Ausgabe des Ammianus Marcellinus iſt lange angekündigt, lange erwartet. Es iſt keine leichte Aufgabe und ſicher keine Anfängerarbeit. Die letzten beiden Ausgaben von Eyſſenhardts und des Ref. hatten von den Hdſchrr. nur die alte V benutzt in der Vorausſetzung, daß die anderen nichts als ihre Abſchriften wären (nur bei dem cod. Petrinus hatte Ref. eine Ausnahme gemacht, ebenſo Mommſen, Hermes 7, 92). Zunächſt wurde noch eine alte Hdſchr. M entdeckt und von H. Niſſen, Frgm. Marburgensia 1876 herausgegeben, die ſicher nicht aus V abgeſchrieben iſt. Ferner hat Ref. in zwei kleinen Aufſätzen (Hermes 7, 168 und 453) darauf hingewieſen, daß eine von den beiden alten Hdſchrr. unabhängige hdſchr. Ueberlieferung geben müſſe, die wir damals allerdings nur durch die alten gedruckten Ausgaben GA kannten, und Mau ſtellte für uns feſt, daß einige Lesarten von GA auch handſchriftlich vorhanden ſeien in den jungen codices, z. B. in dem cod. Vatic. l. 2969 (E bei Clark). Dieſe auffallende Tatſache mußte alſo ergründet und erklärt werden. Seit ungefähr zehn Jahren hat ſich nun ein junger Amerikaner Clark der Sache angenommen und alle europäiſchen Bibliotheken bereiſt, welche Hdſchrr. des Ammianus Marcellinus beſitzen. Er fand Unterſtützung bei Th. Mommſen und der Berliner Akademie; auch L. Traube intereſſierte ſich für die Sache, und im Jahre 1904 erſchien Clarks Diſſertation The text tradition of Ammianus Marcellinus. Jetzt liegt der erſte Band ſeiner Ausgabe vor mit den Büchern 14—25. Es bleiben alſo nur noch die Bücher 26—31 übrig, und es wäre beſſer geweſen, bis zur Vollendung des Ganzen mit der Herausgabe zu warten; denn bei einer Reihe von Fragen, die in die Einleitung gehören, wird man immer wieder auf den zweiten Band verwieſen. Es ſcheint, als ob man ſich ganz plötzlich zu einer geſonderten Ausgabe des erſten Teiles entſchloſſen habe. In der Praefatio ſchickt der Hrsgbr. einige Bemerkungen voraus, die er in der Vorrede zum zweiten Bande, d. h. zwiſchen dem 25. und 26. Buche zu vervollſtändigen verſpricht. Wegen der Hdſchrr. verweiſt er auf ſeine Diſſertation und gibt nur den Stammbaum der Hdſchrr. (p. V), über den das letzte Wort noch nicht geſprochen iſt. Etwas ausführlicher behandelt er den rhythmiſchen Tonfall der clausulae bei Ammianus Marcellinus (vgl. W. Meyer, Geſ. Abhandl., Berlin 1905. 2, S. 271) und verweiſt dabei auf eine künftige Abhandlung eines ſeiner Schüler. Dann folgt der Text mit einem doppelten Apparatus criticus, oben für die Lesarten der Hdſchrr. V und M, unten für die Konjekturen (und Lesarten der anderen Hdſchrr.). Ueber ſeine Kollation von V ſagt der Hrsgbr. (p. IV): omnibus locis, ubi lectio mea ab Eyssenhardti vel Gardthauseni differret, veram proprio studio investigavi. Das ſind natürlich Fragen, die ſich nur in Rom vor dem Original entſcheiden laſſen. Bei der Herſtellung des Textes iſt der Hrsgbr. vorſichtig und vernünftig; viele und überflüſſige Konjekturen hat er nicht verſucht, ohne daß Ref. damit behaupten wollte, daß jeder ſeiner Vorſchläge das Richtige getroffen hat. Dagegen den Konjekturen einiger ſeiner Mitarbeiter hat er manchmal mehr als nötig Konzeſſionen gemacht. — Hat nun der Text des Ammianus Marcellinus durch die neue Ausgabe eine weſentlich neue Geſtaltung erhalten? Von der mehr oder minder großen Anzahl der Konjekturen, die der Hrsgbr. aufgenommen hat, ſehen wir natürlich ab und fragen bloß, wie groß iſt der Ertrag der jungen Hdſchrr., die der Hrsgbr. zuerſt in größerem Umfang herangezogen hat? H. Peter (Berl. Philol. Wochenſch. 1904, 1577) ſagt von der erwarteten Clark'ſchen Ausgabe: Ob ſie dem Text des Ammianus eine weſentlich von Gardthauſen abweichende Geſtalt geben wird, erſcheint mir zweifelhaft. Peter hat vollſtändig Recht. Der prinzipielle Standpunkt iſt faſt genau derſelbe: der cod. Vatic. und die Frgm. Marburgensia ſtammen aus einer gemeinſamen Quelle (was Mommſen und Haupt leugneten); die jungen Hdſchrr. kommen wenig in Betracht, da auch Clark zugibt, daß ſie vom cod. Vaticanus abhängig ſind. Auch in der Hochſchätzung der Ausgabe von Gelenius (1533) ſtimmen beide überein; ſie vertritt eine wertvolle verlorene Hdſchr., die uns für die Ergänzung größerer Lücken unſchätzbare Dienſte leiſtet. Es ſind oft ganze Zeilen ſtets von 30—40 Buchſtaben (ſ. Jbb. f. klaſſ. Philol. 1871, S. 839) und Kießling hatte ſchon richtig erkannt (ebd., S. 484), daß das keine modernen Ergänzungen ſein können. Dann gibt es noch kleinere Zuſätze oder ſelbſtändige Lesarten, bei denen ſich dasſelbe allerdings nicht mit gleicher Sicherheit behaupten ließ. Auf die Verſchiedenheiten der Geleniſchen Ausgabe vom cod. Vaticanus in den letzten Büchern von 27—31 (ſ. Hermes 7. 1873, 459) gehe ich hier nicht ein, weil dieſe Bücher in der Neubearbeitung noch nicht vorliegen. Die ſchwächſte Seite der Arbeit iſt die Ausnutzung der neueren Literatur. Ammianus Marcellinus hat ſich viele Konjekturen gefallen laſſen müſſen, gute und ſchlechte. Manchmal iſt dieſelbe Konjektur drei-, viermal von Verſchiedenen gemacht worden; hier hätte es genügt, bloß den erſten zu nennen; aber ſonſt kann der Leſer verlangen, daß jeder neue Vorſchlag, der ſeit dem Erſcheinen der letzten Ausgabe gemacht iſt, in einer großen, abſchließenden Ausgabe (an exhaustive critical edition of A.) erwähnt werde mit Hinweis auf den genauen Ort, damit man die Gründe des Verfaſſers einſehen und nachprüfen kann. Das ſind allerdings Anſprüche, die man bei dieſer Ammian-Ausgabe nicht machen darf. Unter dem Titel Compendia ſchickt er p. IX eine Liſte von Hdſchrr., Ausgaben und Konjekturen-Sammlungen und Abkürzungen voraus, die noch nicht zwei Seiten faßt; darunter vielleicht 21 Zitate von denen, die Konjekturen publiziert haben. Dieſe Liſte müßte verdreifacht oder vervierfacht werden, namentlich wenn grammatiſche und hiſtoriſche Abhandlungen eingerechnet werden, bei denen doch auch gelegentlich Konjektur abfällt. Dieſe Liſte enthält die Namen von Theodor Mommſen bis herab zur Seguine (Laura), discipula in seminario Clarkii Ammianeo; aber z. B. Madvig (Advers. critic. 3 p. 251—73) wird hier gar nicht genannt. Kießling wird allerdings genannt; es fehlt aber ſein Aufſatz Rh. Muſ. 1874, 368 über 21, 12, 17; er wird auch im Text p. 238 nicht erwähnt. Ebenſo vermißt Ref. in der Liſte J. P. Binsfeld, W. A. Cart, H. Dederichs, R. Ellis, O. Günther, J. Hermann, M. Hertz, J. Horkel, E. E. Hudemann, Th. Stangl, R. Unger, Wölfflin u. ſ. w. Der Hsgbr. verſpricht allerdings p. VIII, im zweiten Bande einen Index commentatorum recentium zu geben, der aber niemals die Lücken der Liſte p. IX—XI ausfüllen kann; ob das eine vollſtändige Bibliographie des Ammianus Marcellinus werden ſoll, weiß Ref. nicht; für den Fall wäre er bereit, ihm ſeine Sammlung zur Verfügung zu ſtellen. Manche der fehlenden Namen werden allerdings im Texte ſelbſt bei der Stelle, die ſie verbeſſert haben, namhaft gemacht, aber dort ſteht auch nichts als der Name, ohne ein genaues Zitat, ſo daß nur der Kenner ſich von den Gründen des Verfaſſers überzeugen kann; dasſelbe gilt von den Zitaten der Liſte (p. IX—XI), z. B. bei Novák: aut in Cureis (l. Curis) Amm. vel annalibus. Aber was ſind das für Annalen? Die ſeltenen Zeitſchriften wie Ceské museum und Listy filologiké mußten doch jedenfalls genannt werden. Um den Apparatus criticus auf ſeine Vollſtändigkeit zu prüfen, hat Ref. Stichproben gemacht, namentlich für das 18. und 19. Buch. 17, 13, 23 tranquillas et fidas fehlt die Konjektur Günther. Zu 18, 3, 7 Aristotelis sapiens fehlt die Konjektur von M. Hertz. 18, 3, 13 multitudo convenarum augebat; agebat Madvig. 18, 7, 10 rectus pergeret fehlt Löfſtedt. 18, 10, 3 cuiusnam coniux fehlt Kellerbauer. Zu 19, 2, 15 prostrati fehlt die Konjektur von Günther. 19, 2, 9 apud Troiam fehlt die Umſtellung von Michael. 19, 2, 13 exurgebant enim fehlt Eyſſenhardt (Jbb. f. klaſſ. Philol. 1875) und Brakman. 19, 4, 8 quos multitudo augebat fehlt Dederichs. 19, 5, 3 precantibus fehlt C. F. W. Müller und Hertz 1874. 19, 6, 4 utque dentatae fehlt M. Hertz (Rh. Muſ. 1874, 367). 19, 6, 4 urbe excisa fehlt M. Hertz. 19, 6, 8 levi reptantium fehlt Brakman, Dederichs, Löfſtedt. 19, 8, 12 montes petimus fehlt Corneliſſen und Löfſtedt. 19, 11, 8 Acimincum fehlt W. Koch (Jbb. f. klaſſ. Philol. 1899, 25, Suppl. S. 430 A). 19, 12, 7 orbe prope terrarum fehlt Langen. Ausſtattung und Druck des Buches ſind gut; eine ſehr erwünſchte Zugabe bilden fünf Tafeln mit photographiſchen Proben der Hdſchrr. Gdt.

Lebede, Hans, Tiecks Novelle ›Der Aufruhr in den Cevennen‹. Eine literarhistorische Untersuchung. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XII, 223 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Wie zuerſt die Ausleihelisten der Weimarer Bibliothek zur Nachweiſung der von Goethe für „Dichtung und Wahrheit“ benutzten Hilfsmittel benutzt wurden, ſo ſind jetzt die von Tieck aus der Dresdner Bibliothek auf verſchiedene Zeitdauer entliehenen Bücher feſtgeſtellt und beſprochen worden, um die Quellen ſeiner hiſtoriſchen Novelle bis ins Einzelne aufzudecken. Lebede hat dieſe Unterſuchung mit größter Genauigkeit geführt, daneben aber auch auf perſönliche Erlebniſſe des Dichters und auf Vorbildliches bei Shakeſpeare hingewieſen. Die Berichte über das widerſpruchsvolle Verhalten der von religiös-politiſchem Standpunkte aus urteilenden Kritik beim Erſcheinen der Novelle iſt ein beſonders beachtenswerter Abſchnitt. Was an der fleißigen Arbeit ſtört, iſt die Beſchränkung auf die Frage, woher Tieck alles Einzelne genommen hat. Die Beantwortung der Frage nach der künſtleriſchen Kompoſition, dem freien künſtleriſchen Schaffen, iſt darüber zu kurz gekommen. M. K.

Aus Biedermeiertagen. Briefe Robert Reinicks und ſeiner Freunde. Hgb. von Johs. Höffner. Bielefeld, 1910. Velhagen & Klaſing. (304 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Mit dem Buche bin ich nicht recht zufrieden. Letzten Endes iſt es eine Lebensbeſchreibung Robert Reinicks in Briefen, und wo dieſe nicht ausreichen, gibt der Hsgbr. Ergänzungen. Merkwürdigerweiſe verſäumt er es ganz, uns über die Jugendzeit Reinicks bis zu ſeiner Ueberſiedlung nach Berlin im Jahre 1825 zu berichten; nicht einmal das Geburtsjahr des Dichters wird genannt. Die Briefe ſelbſt ſind zum weitaus größten Teil ebenſo unbedeutend wie weitſchweifig und erwecken eigentlich nur da Intereſſe, wo ſie von Größen wie Immermann, Rethel, Mendelsſohn und Wagner oder von politiſch bewegten Zeiten wie den Märztagen in Dresden erzählen. Berühmte und bekannte Namen finden ſich übergenug in den Briefen, aber es bleiben eben nur Namen; Fleiſch und Knochen fehlen, um ſie zu Geſtalten werden zu laſſen. Die bedeutendſten Briefe der ganzen Sammlung ſcheinen mir die beiden kurzen Schreiben Robert Schumanns auf S. 158 zu ſein. Es hätte dem Buche nur zum Vorteil gereicht, wenn der Hrsgbr. weniger pietätvoll mit den Briefen umgegangen und mehr kritiſch verfahren wäre, d. h. nur die wichtigſten unter den vorliegenden ausgewählt und dazu ordentlich gekürzt hätte. Auch mit dem Titel des Buches bin ich nicht einverſtanden. Wenn er nicht als Köder für unſere biedermeierfrohe Zeit genommen werden ſoll, kann er doch nur ſo verſtanden werden, als böte das Buch Kulturbilder aus der Biedermeierzeit. Wohl wird in den Briefen viel Kaffee getrunken, lange Pfeife geraucht, getanzt ꝛc., aber nirgends fügen ſich dieſe Einzelheiten zu ganzen, farbenfrohen, ſcharf umriſſenen Zeitbildern. Im Gegenteil, die Briefe ſind, alles in allem, ſo farblos und zeitlos gehalten, daß ſie, von Einzelheiten natürlich abgeſehen, ebenſo gut einer andern Zeit angehören könnten. Eine zweite Auflage dürfte manches an dem Buche beſſern. Erich Michael.

Breslauer philologiſche **Abhandlungen**, hgb. v. Rich. Förſter. 42. Heft. Breslau, 1910. M. & H. Marcus. (88 S. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Georg Pietſch, De Choricio Patrocli declamationis auctore.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. 21. u. 22. Heft. Breslau, 1910. F. Hirt. (Gr. 8.) Je ℳ 4, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 50.

Inh.: (21.) Lothar Jeuthe, Friedrich de la Motte Fouqué als Erzähler. (164 S.) — (22.) Gerhard Stenger, Goethe und Auguſt von Kotzebue. (176 S.)

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 17. Band, 2. Heft. Leipzig u. Wien, 1910. Fromme.

Inh.: C. Vogt, Johann Balthaſar Schupp. Neue Beiträge zu ſeiner Würdigung. — Ph. Simon, Schillers „Berühmte Frau“. — H. Schulz, Leipziger Stimmen von 1793 über Deutſchland und die Revolution. — H. Deiter, Theodor Gottl. v. Hippel im Urteile ſeiner Zeitgenoſſen. — Kurt Günther, Die Konzeption von Kleiſts „Verlobung in St. Domingo“. Eine literariſche Analyſe (Schluß). — H. Willemſen, Von Heinrich Heines Schulzeit. Ein Beitrag zu ſeinem Bios (Schluß). — S. Aſchner, Die Göttin der Gelegenheit. — Kurt Plenio, Leſſings Gedicht „Der Tod“ als Volkslied um 1810. — Erw. Thyſſen, Ein Pſeudo-Leſſingiſches Epigramm. — M. Raſſow, Ein Anklang an Euripides in Maria Stuart. — M. Raſſow, Maria Stuart 1820 in Paris. — J. Frerking, Zwei Shakeſpeareparodien in Tiecks „Verkehrter Welt“. — Reinh. Steig, Georg Friedrich Benecke und die Heidelberger. — M. Morris, Zu: Urworte. Orphiſch. — C. Cr. Gleye, Zu Eichendorff. — J. Blašimský, Zu Theodor Storm.

Mitteilungen der Vorderaſiatiſchen Geſellſchaft 1910, 2/4. 15. Jahrgang. Leipzig, 1910. Hinrichs. (X, 340 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Inh.: Carl Fries, Studien zur Odyſſee. I. Das Zagmukfeſt auf Scheria.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. II, Nr. 1. pp. 1—78. Berkeley, 1910. University Press. (79 S. Gr. 8.)

Cont.: F. Winter, Wilhelm Busch als Dichter, Künstler, Psychologe und Philosoph.

Schriften der literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn, hgb. von B. Litzmann. IX. Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (140 S. 8.) ℳ 3,50.

Inh.: Hermann Junge, Wilhelm Raabe. Studien über Form und Inhalt ſeiner Werke. Kompoſition und Technik, Symbolik und Motive, beſondere Mittel und Eigenarten der techniſchen und ſprachlichen Darſtellung, Charakteriſtik, Weltanſchauung und Entwicklung.

Schriften der jüdiſch-helleniſtiſchen Literatur in deutſcher Ueberſetzung. Unter Mitwirkung von mehreren Gelehrten hsgb. von Prof. L. Cohn. 2. Band, 2. Teil. Breslau, 1910. M. & H. Marcus. (426 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Inh.: Die Werke Philos von Alexandria, in deutſcher Ueberſetzung hgb. von Prof. Leopold Cohn. 2. Teil.

Xenien. Monatsſchrift für literar. Aeſthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 10. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: J. Adam, D. S. Mereſchkowkis hiſtoriſche Romane und Novellen. — L. Froſt, Wilhelm Bodes Buch: Charlotte von Stein. — E. L. Schellenberg, Friedrich von Hagedorn. — H. Wotton, Langeweile. — Alb. A. Rauſch, Die Schweſter. — P. Kunad, Schönheit.

Kunſtwiſſenſchaft.

Gronau, G., Die Künſtlerfamilie Bellini. Bielefeld, 1909. Velhagen & Klaſing. (134 S. Gr. 8. mit 108 Abb.) Kart. ℳ 4.
Künſtler-Monographien. Hgb. von H. Knackfuß. 96. Band.

Man möchte wünſchen, daß der Verf. ſein Feld etwas weiter abgeſteckt und etwa noch Carpaccio und die nächſten weniger ſelbſtändigen Schüler des Gio. Bellini behandelt hätte. Von den letzteren iſt nur der Pſeudo-Baſaiti geſtreift worden. Dann wären es freilich am Ende zwei Bücher geworden. Im Uebrigen hätte ich nichts zu beanſtanden. Die künſtleriſche Art des Jacopo Bellini iſt klar umſchrieben und abgegrenzt. Die Wurzeln, aus denen der Stil des Gio. Bellini erwächſt, ſind bei ihm bereits erkenntlich. Der ernſthafte, faſt verdroſſene Gentile gewinnt Farbe und perſönliches Leben. Die Kunſt des Giovanni wird der willensvollen Initiative des Mantegna gegenüber etwas ungünſtig qualifiziert. Den Ausſchlag für derartige Entſcheidungen gibt ſchließlich immer das innerſte individuelle Empfinden. Zu einigen beſtrittenen Bildern wird Stellung genommen. Die Pietà im Vatikan, die Crowe und Cavalcaſelle dem Bellini geben, Morelli dem Bonconſigli, wird, wenigſtens der Kompoſition nach, für Bellini in Anſpruch genommen. Die Grablegung der Uffizien („Catena“) wird dem Bellini zuerkannt. Die Sachlichkeit, die Beſonnenheit, das gute Urteil und die literariſche Geſtaltungskraft des Verf. haben ſich hier zu einer vorzüglichen Arbeit verbunden.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 9. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Turnhalle mit Feuerwehrdepot in Buchholz in Sachſen. (Sechs Entwürfe mit 15 Taf.) — Turnhalle für Friedberg in Heſſen. (Drei Entwürfe mit 12 Taf.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 2. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Bunte Bühne. — Aus W. Dreeſens „Ebba Hüſing“ und H. Poperts „Helmut Harringa“. — Ridden, Dämmerproſa.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 5. Band, 4. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Emil Utitz, Funktionsfreuden im äſthetiſchen Verhalten. — Emma v. Ritoók, Zur Analyſe der äſthetiſchen Wirkung auf Grund der Methode der Zeitvariation. (Schl.) — Karl und Marie Groos, Die akuſtiſchen Phänomene in der Lyrik Schillers. — Bernhard Luther, Die Tragik bei Ibſen. — Emil Lat, Künſtler und Dilettant. — Berthold Schulze, Ein Beiſpiel von Rückſtändigkeit der Schuläſthetik.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXII. Heft 1. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Herm. Struck, Marius Bauer. — Albrecht Haupt, Das königliche Schloß (Paço Real) zu Cintra. — Lovis Corinth, Piſa und Venedig. Reiſeeindrücke. — Auf dem Wege zur bürgerlichen Kultur. — Fritz Hellwag, Albin Müller in Darmſtadt. — Ausſtellung badiſcher Volkskunſt in Karlsruhe. — Otto Schulze, Nachleſe von der Weltausſtellung Brüſſel.

Pädagogik.

Stieglitz, Hans, Der Lehrer auf der Heimatſcholle. München, 1909. Oldenbourg. (XII, 203 S. Gr. 8. mit 7 Abb.) ℳ 2,50.

Der Grundgedanke dieſer neuen, höchſt intereſſanten Schrift iſt alt: die Heimatkunde auszubauen zu einem lebensvollen Ganzen, das der Schulbildung Kern, Charakter und Kraft gibt. Aber neu iſt, wie hier auf Dieſterwegſchen Pfaden gegangen und das bisher bloß mit ſchönen Worten Geſagte in praktiſche Arbeit umgeſetzt wird. Auf ſeiner Scholle hat der Verf. die Anfänge und die Entwicklung des heutigen Landſchafts- und Volksbildes aufgeſucht, ſtudiert und das Weſen und Werden ſeines Ortes und ſeiner Bewohner beobachtet. Eine ſeltene Beobachtungsgabe, Riehlſche Ausfragekunſt und ein rühriges Verſtändnis für alles Zuſammenhängende haben ihn dazu befähigt. Welches Intereſſe der Verf. ſeiner Heimat entgegenbringt, kann man allein ſchon aus dem Abſchnitt „Die Bauern und das Bauernjahr einſt und jetzt“ erkennen, worin er mit novelliſtiſcher Feder die Züge des Garchinger Bauernlebens malt. Da fehlt die tägliche Arbeit ſo wenig als die Volkskunſt, die Feſtzeiten ſkizziert er treu wie das Sterben, kurz es iſt in jeder Hinſicht etwas aus dem Buche zu lernen. Inſofern hat es weitere Bedeutung, es zeigt, wie ein Lehrer auf ſeiner Scholle heimiſch werden kann, wie er wirken kann als Menſch und als Lehrer, wenn ſein Intereſſe beflügelt iſt durch die Liebe zur Heimat. Ein neuer Dieſterweg, dieſer Verfaſſer. B. Clemenz.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Paul Thomas', Neue Bahnen für den erdkundlichen Unterricht. — Wehnert, Poetiſche Kunſt. — Rich. Hennings, Vom Sonnenſchein und frohen Schaffen unſerer Sorgenkinder.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 6. Jahrg., Nr. 7. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: M. Petſchke, Der gewerbliche Nachwuchs. — K. Hilber, Aus unſerer Werkſtatt. — Ferd. Strauß, Der Sauerſtoff im Gewerbe.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1910. 4. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: Wilh. Fries, Die Anfangszeiten des Oberlehrerſtandes in Preußen. — Waldeck, Die Schulung des Denkens an der lateiniſchen Grammatik. — Max Schmitt-Hartlieb, Die Rahmenerzählung des taciteiſchen Bildes vom Varusfeld. — Hinze, Wie meine Untertertianer Cäſars Rheinbrücke in einem Waldbache nachbildeten. — P. Dörwald, Platons Kriton. — Fr. Meyer, Kleiſt „Prinz Friedrich Homburg“ als Lehrmittel für den Unterricht in der Bürgerkunde. — Heußner, Die von Goethe im erſten Teil von Wahrheit und Dichtung erwähnten Frankfurter Maler in der Kaſſeler Gemäldegalerie. — Gizewski, Zwei Lehrproben zur konſtruktiven Behandlung von Leſeſtücken. — Oskar Kende, Die Urſachen der franzöſiſchen Revolution von 1789. — Chr. Schmehl, Ueber die methodiſche Behandlung einiger Fundamentalſätze der Geometrie vom Standpunkte der neueren Reformbeſtrebungen. — A. Freybe, Bibliſche Spruchweisheit.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fritz Eckart, Ein natürliches Syſtem der Turnübungen. — Max Naumann, Schülerrudern und Heeresdienſt. — E. Nauendorff, Klaſſenausflüge. — Lange u. Schröer, Deutſcher Turnlehrerverein und Turnlehrertag. — A. Klinckert, Eine Turnſtunde in der Unter-Tertia.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 9. Wien, Hölder.

Inh.: Charles Clauſer, 14. Tagung des Allgemeinen deutſchen Neuphilologenverbandes in Zürich (16. bis 19. Mai 1910). — Rud. Bertel, Zeitgemäße Erforderniſſe des naturgeſchichtlichen Unterrichts an Mittelſchulen. — Zur „Wiſſenſchaftlichen Fortbildung des deutſchen Oberlehrerſtandes“.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Hellwig, Treiben wir in der Schule wirklich Geiſteshygiene? — Kuntz, Aeſthetik und Schule. Der äſthetiſche Wert der franzöſiſchen Sprache für den Unterricht. — E. Helmke, Aus der Praxis des Lateinunterrichts an Oberrealſchulen. — Wilmanns, Deutſch, Heimatkunde, Zeichnen in den Mittelklaſſen.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Stich, Goethes „Kampagne in Frankreich“ in der Oberklaſſe des Gymnaſiums. — Otto Schütte, Häuſer- und Familiennamen in Braunſchweig. — Karl Hoffmann, Schelling in der Gegenwart. — Heinr. Goebel, Prinz Emil v. Schoenaich-Carolath. — Georg Strecker, Theoretiſches und Praktiſches über die Behandlung von Gedichten in der Volksſchule.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Math.-naturw. Klaſſe. Reihe A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. Reihe B: Biologiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 4.

Inh.: (A) A. Korczyński, Ueber Addition von Chlorwaſſerſtoff bei tiefer Temperatur an ſubſtituierte Aniline. (Schl.) — H. Merczyng, Studien über das elektriſche Spektrum im Gebiete ſehr kurzer Wellen. — C. Zakrzewski, Ueber die Diſperſion einiger Metalle im ſichtbaren Spektrum. Zweite Mitteilung. — St. Opolski, Ueber die Benzolſulfonitranilideſter. — (B) S. Kopeć, Ueber morphologiſche und hiſtologiſche Folgen der Kaſtration und Transplantation bei Schmetterlingen. (Schl.) — **W. Staniewicz, Études expérimentales sur la digestion de la graisse dans les infusoires ciliés.** — J. Stach, Die Ontogenie der Schneidezähne bei Lepus cuniculus L. Beitrag zur Frage über Stammesgeſchichte der Nagetiere. — F. Rogoziński, Beiträge zur Kenntnis der Phosphorſtoffwechſels im tieriſchen Organismus. — W. Poliński, Unterſuchungen über die Entwicklung der ſubkutanen Lymphgefäße der Säuger, inſonderheit des Rindes. — W. Łoziński, Zur Anthropogeographie des Podoliſchen Canyongebietes.

Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. XIII, 4. Leipzig, Harrassowitz. (VI, 87 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: E. Nachmanson, Beiträge zur Kenntnis der altgriechischen Volkssprache.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Berlin. Max Lenz, Rede zur Jahrhundertfeier der Univerſität Berlin. (32 S.) ℳ 0,50. Halle a. S., 1910. Buchhdlg. d. Waiſenhauſes.

Königsberg i. Pr. (Gedenkfeier.) Arthur Ludwich, Aeschylea II. (8 S.) 1910.

Halle a. S. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Volkswirtſchaft.**]) Leopold Buber, Die galiziſch-podoliſche Schwarzerde, ihre Entſtehung und natürliche Beſchaffenheit und die gegenwärtigen landwirtſchaftlichen Betriebsverhältniſſe des Nordoſtens dieſer Bodenzone Galiziens. (189 S. mit 2 Taf.) 1910. — Richard Dooſe, Die Entwicklung der wirtſchaftlichen Verhältniſſe in der Probſtei (Holſtein). (130 u. VI S.) 1910. — Alfons Gornik, Die Entwicklung der nichtſozialdemokratiſchen Arbeiterbewegung in Deutſchland. (147 S.) — Fritz Gröppler, Die Ausdehnung der Haftung aus dem Feuerverſicherungsvertrage auf andere Elementarſchäden. (60 S.) 1910. — Erwin Günther, Ueber die Grundlagen, die Entwickelung und die zweckmäßige Geſtaltung der europäiſchen Fernſprechgebührentarife. (75 S.) — Karl Kleine, Die Entwicklung des Halleſchen Bankgewerbes. (69 S.) 1910. — Ernſt Martin, Das Staatsfinanzweſen des Herzogtums Sachſen-Altenburg im 19. Jahrhundert. (78 S.) — Nicolaus J. Moga, Ueber die ländliche Hausinduſtrie in Rumänien. (161 S.) — Johannes Reichelt, Die Entwicklung und Statiſtik des Halleſchen Armenweſens. (95 S.) 1910. — Iſert Röſel, Die Reichsſteuern der deutſchen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geſchichte der Steuerverfaſſung des Deutſchen Reiches im ſpäteren Mittelalter. (Teildruck.) (57 S.) 1910. — Auguſt Stramm, Hiſtoriſche, kritiſche und finanzpolitiſche Unterſuchungen über die Briefpoſtgebührenſätze des Weltpoſtvereins und ihre Grundlagen. (104 S.) — [**Zoologie.**] Walter Spätlich, Unterſuchungen über Tetrabothrien. Ein Beitrag zur Kenntnis des Ceſtodenkörpers. (56 S.) — **Juriſt. Fak.**] Franz Bundſchuh, Die Mitunterſchrift der Ehefrau beim Mietvertrage. (111 S.) — Stanislaus Celichowski, Die Bedeutung der Lehre vom adäquaten und vom zufälligen Kauſalzuſammenhang für die Frage des Verſuchs mit untauglichen Mitteln. (118 S.) — Otto v. Mering, Die Revenuen-Hypothek, -Grundſchuld und -Rentenſchuld nach geltendem preußiſchen Recht. (110 S.) — Karl Stadelmann, Der Impreſariovertrag nach bürgerlichem Recht. (71 S.) — Karl Wiegert, Die Draufgabe. (76 S.) — [**Medizin. Fak.**] Max Ehrenpfordt, Ueber die Strasburgerſche Wägungsmethode der Kotbakterien und ihre Fehlerquellen. (28 S.) 1910.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Elbing (Gymnaſ.), Gronau, Zur Bewegungsfreiheit und zur häuslichen Lektüre unſerer Schüler. (5 S.) Nr. 2.

Elmshorn (Realgymnaſ. i. Entw. u. Realſch.), Beſchreibung des Aufbaues. (15 S.) Nr. 394.

Erfurt (Realgymnaſ.), Karl Krauth, Vorgeſchichtliche Eigentümlichkeiten der mittelländiſchen Sprachen, erläutert am Stammbaum der Wörter „Waſſer" und „Fluß". Teil III. Die Liquida r (l), der zweite Nebenſtamm im Worte Waſſer und der erſte Nebenſtamm im Worte Fluß und die mit ihr beginnenden Flußnamen und anderen Wortarten. Hierzu gehört eine Stammtafel. (31 S. 8. mit 1 Taf.) Nr. 354.

— (Oberrealſch.), Otto Kürſten, Der Vokalismus der ſüdweſtthüringiſchen Mundart, veranſchaulicht an dem Dialekt an den „Gleichen". I. Die kurzen Vokale. Nr. 365.

Frankfurt a. M. (Leſſing-Gymnaſ.), Heinrich Jungblut, Cicero und Panaetius im zweiten Buche über die Pflichten. (30 S.) Nr. 535.

— (Adlerflychtſchule), G. A. O. Colliſchonn, Einbildungskraft und Wille im Dienſte der Formung des Menſchen. (26 S.) Nr. 564.

— (Wöhler-Realgymnaſ.), P. Sack, Neue und wenig bekannte Syrphiden des paläarktiſchen Faunengebietes. (42 S. 8.) Nr. 555.

— (Sachſenhäuſer Oberrealſch.), Paul Heidrich, Beiträge zur Geſchichte des Regensburger Reichstages vom Jahre 1541. (24 S.) Nr. 566.

Frankfurt a. d. O. (Gymnaſ.), Richard Groeper, Die Philoſophie Schopenhauers in ihrem Verhältnis zum Chriſtentum, hiſtoriſch-kritiſch beleuchtet. (32 S.) Nr. 84.

Frauſtadt (Gymnaſ.), Otto Dalchow, Die Warthe und die Wartheſtädte. Ein Beitrag zur Landeskunde der Provinz Poſen. (22 S.) Nr. 229.

Friedeberg (Gymnaſ.), Otto Kampfheukel, Die Symmetrie als Kunſtgeſetz bei Horaz. Neudruck der wiſſenſchaftlichen Beilage zum Jahresbericht des Königlichen Gymnaſiums zu Friedeberg Nm. 1904 (mit Berückſichtigung der erſchienenen Beſprechungen). (31 S. 8.) Nr. 86.

Friedenau (Gymnaſ.), Viktor Hirſch, Zu Heinrich von Kleiſts Novellentechnik. (14 S.) Nr. 87.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir., da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 4. Turin, Loescher.

Somm.: Gercke e Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft. I. — Herbst-Müller, Zu Thukydides VIII. Die Unzulänglichkeit des Codex Vaticanus B. (N. Terzaghi.) — Büchsenschütz, Xenophons Griechische Geschichte. I, 7. Aufl. (C. O. Zuretti.) — Bourciez, Éléments de linguistique romane. — Lerche, De quippe particula. (C. Giarratano.) — Sabbadini, P. Vergili Maronis Aeneis, libri IV, V, VI, 3ª ed. (L. Dalmasso.) — Waltzing, Octavius de M. Minucius Félix, partie du maitre; Ders., Lexicon Minucianum. — Preuschen, Tertullian, De praescriptione haereticorum, 2. Aufl.; Ders., Analecta, II, 2. Aufl. (V. Ussani.) — Jenkinson, The Hisperica Famina. (F. C. Wick.) — Foucart, Les Athéniens dans la Chersonèse de Thrace. (A. Solari.) — E. San Giovanni, L'allitterazione in Minucio Felice.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 19. Rom.

Somm.: L'energia del prof. Guglielmo Ostwald. (A. A. Zottoli.) — G. Rabizzani, Edmond Rostand dai »Romanesques« a »Chantecler«. (C. de Lollis.) — M. v. Wolff, Die Beziehungen Kaiser Maximilians I zu Italien. (C. Manfroni.) — A. Martin, Notes sur l'ostracisme. (V. Costanzi) — Haberling, Die altrömischen Militärärzte. (C. Sforza.) — J. Zehetmaier, Leichenverbrennung und Leichenbestattung im alten Hellas. (A. G. Amatucci.) — G. Matteotti, La recidiva. (E. F. di Verce.) — M. Höfler, Volksmedizinische Botanik der Germanen. (A. Baragiola.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 40. Paris, E. Leroux.

Somm.: Junker, Les mystères d'Osiris. — O. de Lemm, Variétés coptes. — H. Ranke, Matériaux cunéiformes pour la vocalisation egyptienne. — Wrezinski, Le papyrus médical de Berlin. — La porte de Médinet-Habou. — Breasted-Ranke, Histoire d'Egypte. — Blomme, L'égyptologie en Egypte. — Lafaye et Blanchet, Inventaires des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique. — Knorr, Les vases céramiques ornés de Rottenburg. — Ussani, Questions flaviennes. - Bouffet, Bredom. — Haas, Syntaxe du français moderne. — Giles, Le traité militaire de Sun-Tzu. — Schwalm, Leçons de philosophie sociale. — P. Gaultier, La vraie éducation.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 18. Florenz.

Somm.: O. Hapert, La religion de la Grèce antique. — M.-H. Weil, Joachin Murat Roi de Naples. La dernière Année de Règne. — S. Rumor, Storia breve degli Emo. — A. Morpurgo, Dizionario di citazioni dantesche. — L. Raffaele, Maffeo Vegio. — J. Romains, Un être en marche. — A. Chiti, Pistoia. — P. Mérac, Du peuple. — F. Z. Molfino, I Cappuccini in Sestri Levante.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 42. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Reitzenſtein, Die helleniſtiſchen Myſterienreligionen. (Soltau.) — H. Perrin, The austere consistency of Pericles. Plutarch's Pericles IX—XV. Plutarch, Auswahl von H. Schickinger. I. Einleitung und Text. (K. Ziegler.) — R. Heinze, Ciceros politiſche Anfänge. (J. Tolkiehn.) — Fr. Abbott, Vulgar Latin in the Ars Consentii de barbarismis. Stowaſſers Lateiniſch-Deutſches Schul- und Handwörterbuch. 3. Auflage von M. Petſchenig. Einleitung und etymologiſcher Teil neubearbeitet von Fr. Skutſch. (Th. Stangl.) — R. Knorr, Die verzierten Terra-Sigillata-Gefäße von Rottenburg-Sumelocenna. (C. Koenen.) — A. Feuerbach, Zehn Lieferungen mit je 8 Blatt. Mit Einleitung und einer biographiſchen Abhandlung von H. Uhde-Bernays. (H. L. Urlichs.) — Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. 2. Heft. Herausgegeben von E. Grünwald. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Andree, K., Geographie des Welthandels. Hgb. v. Heiderich u. Sieger. I. Bd. (Eckert: Globus XCVIII, 14.)

Benz, R., Märchendichtung der Romantiker. (Speyer: Euphorion XVII, 2.)

Brüggemann, Fr., Die Ironie als entwicklungsgeſchichtliches Moment. (R. M. Meyer: Ebd.)

Buchmann, R., Helden und Mächte des romantiſchen Kunſtmärchens. (Pirker: Ebd.)

Čečulin, Skizzen zur Geſch. d. ruſſ. Finanzen unter Katharina II. (Ruſſiſch.) (Ztſchr. f. oſteurop. Geſch. I, 1.)

Elbogen, J., Studien zur Geſch. d. jüd. Gottesdienſtes. (Brody: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIV, 7/8.)

Ellinger u. Butter, Lehrb. d. engl. Spr. (Widmann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XVII, 8/9.)

Gerhardt, L., Carl Ludwig Fernow. (Euphorion XVII, 2.)

Goethes Gedichte. V, 2. Weimarer Ausgabe. (Morris: Ebd.)

Groſſe, J., Ausgewählte Werke. Hgb. v. A. Groſſe. (Meyer: Ebd.)

Hauſſe, G., Volkstüml. Handbuch der Humanen Ethik auf wiſſenſchaftl. Grundlage. (Holzinger: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XVII, 8/9.)

Henking, K., Johannes von Müller. (Guglia: Euphorion XVII, 2.)

Henning, H., Karl Philipp Moritz. (Eybiſch: Ebd.)

Hodgskin, Th., Verteidigung der Arbeit gegen die Anſprüche des Kapitals. Ueberſ. v. Raffel. (Pohle: Ztſchr. f. Socialwiſſ. I, 10.)

Hoffmeiſter, K., Die Grundgeſetze aller völkergeſchichtl. Entwicklung. (Schwiedland: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XL, 4.)

Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen, hgb. von A. v. Sydow. III. Bd. (Leitzmann: Euphorion XVII, 2.)

Klenze, C., **The interpretation of Italy during the last two centuries.** (Hrubant: Ebd.)

Lichtenbergs Aphorismen. Hgb. v. A. Leitzmann. 4./5. Heft. (Lauchert: Ebd.)

Lieder, Fr., Die pſychiſche Energie und ihr Umſatz. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXIII, 4.)

Philos Werke, überſ. v. Cohn. I. Teil. (Heinemann: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIV, 7/8.)

Sawicki, F., Das Problem der Perſönlichkeit und des Uebermenſchen. (Koch: Philoſ. Jahrb. XXIII, 4.)

Schanz, P., Apologie des Chriſtentums. (Schreiber: Ebd.)

Schmidt-Oberlößnitz, W., Otto Ludwig-Studien. I. Bd. (Reuſchel: Euphorion XVII, 2.)

Schnapper-Arndt, Beiträge zur Frankfurter Finanzgeſchichte. (Cahn: Ztſchr. f. Socialwiſſ. I, 10.)

Sergel, A., Oehlenſchläger in ſeinen perſönlichen Beziehungen zu Goethe, Tieck und Hebbel. (Minor: Euphorion XVII, 2.)

Simon, M., Geſch. der Mathematik im Altertum. (Löffler: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XVII, 8/9.)

Wallberg, E., Hebbels Stil in ſeinen erſten Tragödien „Judith“ und „Genoveva“. (Zincke: Euphorion XVII, 2.)

Vom 5. bis 12. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Baumann, J., Eine neue Nachfolge Jeſu oder Moralchriſten und Wiſſenſchaftsfreunde. Berlin, Wunder. (8.) ℳ 0, 75.

Brandenburg, E., Der Eintritt der Süddeutſchen Staaten in den Norddeutſchen Bund. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 2, 50.

Denison, T. S., **Morphology of the Mexican verb, compared with the Sanskrit, Greek, and Latin verb. Also morphology of Mexican abstract nouns. With an appendix discussing numerals, phonology of labials, etc. Chicago, Denison.** (31 S. Gr. 8.)

Draheim, H., Die Odyſſee als Kunſtwerk. Ein Beitrag zur Erklärung der Dichtung. Münſter i. W., Aſchendorff. (8.) ℳ 2.

Francke, K., Die Kultur der deutſchen Literatur des Mittelalters. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 6.

Friederich, R., Der Frühjahrsfeldzug 1813. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 15 Bildn. und 8 Karten.) ℳ 5.

Galland, G., Nationale Kunſt. Geſammelte Aufſätze. Leipzig, Xenien-Verlag. (XI, 443 S. Gr. 8.)

Haake, P., Generalfeldmarſchall Hans Adam von Schöning. Berlin, Gebr. Paetel. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2.

Haering, Th., Der Duisburg'ſche Nachlaß uud Kants Kritizismus um 1775. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 4 Fakſim.-Taf.) ℳ 5.

Henke, C., Davout und die Feſtung Hamburg-Harburg 1813—1814. Berlin, Mittler & Sohn. (XI, 181 S. 8. mit 3 Bildertafeln und 1 Plan.)

Hirth, G., Der elektrochemiſche Betrieb der Organismen und die Salzlöſung als Elektrolyt. Eine Programmſchrift für Naturforſcher und Aerzte. München, G. Hirth. (84 S. 8.)

Hobbs, W. H., Erdbeben. Eine Einführung in die Erdbebenkunde. Erweiterte Ausgabe in deutſcher Ueberſetzung von Prof. J. Ruska. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 124 Abb. u. 30 Taf.) ℳ 6, 60.

Klaeber, H., Marſchall Bernadotte, Kronprinz von Schweden. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8. mit 40 Abb., 6 Fakſim., 49 Kartenſkizzen.) ℳ 12.

Kleibömer, G., Emanuel Geibel. Sein Leben und Schaffen volkstümlich dargeſtellt. Ebd. (8. mit 6 Abb.) ℳ 1, 60.

Kulczycki, L., Geſchichte der ruſſiſchen Revolution. Autoriſ. Ueberſetz. a. d. Poln. von A. Schapire-Neurath. Band I. 1825—1870. Ebd. (8.) ℳ 8.

Library of Congress. Classification. Class G. Geography, anthropology, sports and games. Washington, Government Printing Office. (128 S. Gr. 8.) Doll. 0, 20.

—, **Class T. Technology. Ebd.** (303 S. Gr. 8.) Doll. 0, 35.

—, **Class U. Military Science. Ebd.** (93 S. Gr. 8.) Doll. 0, 15.

Manſikka, V. J., Ueber ruſſiſche Zauberformeln mit Berückſichtigung der Blut- und Verrenkungsſegen. Helſingfors, Druckerei der finniſchen Literaturgeſellſchaft. (XVII, 314 S. Gr. 8.)

Nikoltſchoff, W., Das bulgariſche Bildungsweſen. Im Auftrage des kgl. bulgariſchen Unterrichtsminiſteriums verfaßt. Leipzig, Dürr. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 4.

Pisani, P., L'église de Paris et la révolution. III. 1796—1799. Paris, Picard & Fils. (8.) Fr. 3, 50.

Reuter, O. S., Sigfrid oder Chriſtus?! Ein Kampfruf. 2. Auflage. Leipzig, Xenien-Verlag. (84 S. 8.)

Rohland, J., Natur und Menſch. Der Menſch in Beziehung zu den Naturkräften, biologiſch und hygieniſch dargeſtellt. Stuttgart, Moritz. (8. mit 12 Illuſtr.) ℳ 2, 50.

Scherer, H., Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswiſſenſchaften, zugleich ein Ratgeber für Lehrer und Schulbeamte bei der Einrichtung von Bibliotheken. 13. Heft: Geſchichte der Pädagogik und ihrer Hilfswiſſenſchaften. Leipzig, Wunderlich. (8.) ℳ 2, 40.

Schoenichen, W., Einführung in die Biologie. Ein Hilfsbuch für höhere Lehranſtalten und für den Selbſtunterricht. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit zahlr. Abb. u. 6 farb. Taf.) Geb. ℳ 2, 60.

Schulz, P., Häusliche Blumenpflege. Eine Anleitung zur Pflege der dankbarſten Zimmer- und Balkonpflanzen. Ebd. (8.) Geb. ℳ 1, 80.

Sellin, E., Eine Einleitung in das Alte Teſtament. Ebd. (8.) Geb. ℳ 3, 20.

Stark, J., Die elektriſchen Quanten. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 3, 20.

Sudhoff, K., Aus dem antiken Badeweſen. II. Weitere mediziniſch-archäologiſche Unterſuchungen. Berlin, Allgemeine mediziniſche Verlagsanſtalt. (Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 1, 20.

Thumſer, K., Vom Daſein des Schauſpielers. Fragmente für Kunſtfreunde. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 1, 25.

Walther, J., Lehrbuch der Geologie von Deutſchland. Eine Einführung in die erklärende Landſchaftskunde für Lehrende und Lernende. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 93 Landſchaftsbildern, 88 Profilen, 10 kleineren Karten u. 1 farb. geolog. Strukturkarte.) Geb. ℳ 7, 60.

Wegner von Dallwitz, Die beſte Tragdeck-Form und der Luftwiderſtand. Eine leichtfaßliche Entwicklung der Luftwirkungs-Geſetze für Flugtechniker und Freunde phyſikaliſcher Naturbetrachtung. Roſtock, Volckmann Nachf. (Gr. 8. mit 47 Abb.) ℳ 2, 25.

Wehrmann, K., Anleitung zur ſelbſtändigen Abfaſſung deutſcher Aufſätze nebſt einer Sammlung von Aufſätzen für den Selbſt- und den Schulunterricht. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) Geb. ℳ 5.

Wolf, H., Angewandte Geſchichte. Eine Erziehung zum politiſchen Denken und Wollen. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Zimmer, C., Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 27 Fig. u. 5 Taf.) Geb. ℳ 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Bellezze italiche: 50 quadri tricomici (del) prof. Carlo Ferrario. Testo in 4 lingue. Prefazione di F. Brunetière. Milano, Casa ed. Artistica. (8, 50 p. Fol. fig. con cinquanta tavole.), L. 200.

Bestetti, G., L'insegnamento della lingua: studio storico, critico, pedagogico. Milano, Vallardi. (X, 276 p. 16.) L. 2.

Bianchi, V. E., Guida per le gallerie e i musei di Roma. Torino, Paravia e C. (VIII, 298 p. 24.)

Ferri, F., La poesia popolare in Antonio Pucci. Bologna Beltrami. (XXIII, 309 p. 8.) L. 4.

Ghiotti, C., Nuovo vocabolario comparativo delle lingue italiana e francese. 2 voll. Torino, Petrini. (XXIV, 1572; 1326 p. 8.)

Goldoni, C., Commedie, con illustrazioni artistiche e letterarie di varî, a cura di L. Rasi. Firenze, Rasi. (XC, 358 p. 4. fig. con ritratto e sei tavole.)

Manacorda, G., Germania filologica: guida bibliografica per gli studiosi e per gl'insegnanti di lingua e letteratura tedesca, con circa 20000 indicazioni. Cremona, tip. ditta Fezzi. (IX, 10-280 p. 8.) L. 10.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 578. Münzkunde des Mittelalters und der Neuzeit. Kataloge von Münzkabinetten ꝛc. 4469 Nrn.

Gamber, J., in Paris. Nr. 54. Franzöſ. Lit., franzöſ. Philologie, Geſchichte u. Lit. der europäiſchen Völker. 3093 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 335. Folklore, Sagen, Märchen, Fabeln, Lied, Rätſel, Myſterien, Sprichwort, Satiren u. Pasquille. 1995 Nrn.

Lentner, J. J., in München. Nr. 4. Drucke des 15. u. 16. Jahrh., Rara, Curioſa, Holzſchnitt- und Kupferſtichwerke, Turcica, Mſkrr., italien. Lit., Flugſchriften, Geſch., Geogr., Americana, Aldinen, Spanien, Frankreich, England. 890 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 199. Auserleſene Stücke aus der deutſchen Literatur, darunter Goethes Handexemplar ſeines Werther ꝛc. 672 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 184. Immaterialgüterrecht, literar., künſtleriſches u. gewerbl. Urheberrecht, unlauterer Wettbewerb, Finanz- u. Steuerweſen. 1254 Nrn.

Roſenthal, J., in München. Nr. 56. Alte Anſichten. 3. Folge. Anhalt, Braunſchw., die Freien Städte, Mecklenb., Oldenb., Kgr. Sachſen, Prov. Sachſen, Thüringen, Waldeck. 514 Nrn.

Auktionen.

Bei Ernſt Carlebach in Heidelberg. Am 1. und 2. November d. J.: Klaſſ. und neuere Philol., Geſch., Naturwiſſ., Philoſ., Rechts- und Staatswiſſ., 1000 Nrn. Am 15. November: Handzeichnungen und Kupferſtiche, ältere deutſche Lit., Erſtausgaben, Kunſtarchäol., Kunſtgeſchichte, 400 Nrn. Am 16. November: Badiſche u. pfälz. Hdſchrr. u. Autogr., Portr., Städteanſichten, Volkstrachten, Kupferſtiche, Mannheimer Meiſter, 757 Nrn.

Am 4. und 5. November d. J. bei Liſt & Francke in Leipzig. Goethe-Sammlung und übrige Bibliothek des † Geh. Hofrats Karl Biſſinger, Gymn.-Direktors in Pforzheim. 1532 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Exegeſe und der ſemitiſchen Sprachen L. D. Herm. Strack in Berlin wurde zum Ordinarius, die a. ord. Profeſſoren Dr. Zeumer und Geh. Med.-Rat Dr. Leſſer daſelbſt zu ord. Hon.-Profeſſoren, der Privatdozent der Pathologie und Therapie Dr. Hans Steinert in Leipzig zum a. ord. Profeſſor ernannt.

Profeſſor Fritz Mackenſen wurde zum Direktor der Kunſtſchule in Weimar ernannt.

Die kgl. Akademie in Turin ernannte den Vorſteher der pathologiſch-anatomiſchen Anſtalt am Rudolf Virchow-Krankenhauſe und Vorſitzenden der Hufelandiſchen Geſellſchaft Geh. Rat Prof. Dr. P. v. Hanſemann in Berlin zum korreſpondierenden Mitglied.

Die Geſellſchaft der ſchwediſchen Aerzte in Stockholm verlieh die goldene Paſteur-Medaille für hervorragende wiſſenſchaftliche Verdienſte um Bakteriologie und Hygiene dem ord. Profeſſor Dr. Rich. Pfeiffer in Breslau.

Aus Anlaß ihrer Hundertjahrfeier verkündete die Univerſität Berlin folgende Ehrenpromotionen. Die theologiſche Fakultät ernannte zu Ehrendoktoren den Profeſſor der hiſtoriſchen Theologie Lic. Otto Scheel in Tübingen, den Profeſſor der Dogmatik Paul Jürgenſon in Dorpat, den Profeſſor der praktiſchen Theologie Fr. Niebergall in Heidelberg und die ord. Profeſſoren der klaſſiſchen Philologie H. Diels und U. v. Wilamowitz-Moellendorff in Berlin; die juriſtiſche Fakultät den Profeſſor der Staatswiſſenſchaften John William Burgeß in New-York, den Profeſſor Paul Vinogradoff in Oxford, den Profeſſor der orientaliſchen Sprachen Ignazio Guidi in Rom, den Profeſſor der Rechte Ernſt Röthlisberger in Bern, den öſterreichiſchen Grafen Johann v. Wilczek wegen ſeiner Verdienſte um die Förderung der Wiſſenſchaft und Kunſt, den Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Otto Schrader in Breslau, den Generaldirektor der preußiſchen Staatsarchive Prof. Reinhold Koſer, den Profeſſor der alten Geſchichte Otto Hirſchfeld und den Profeſſor der Nationalökonomie Max Sering in Berlin, ſowie den Reichsgerichtsrat Otto Strecker in Leipzig; die mediziniſche Fakultät den Profeſſor der Mathematik J. H. Poincaré in Paris, den Profeſſor der Botanik H. de Vries in Amſterdam und den Schriftſteller Wilhelm Raabe.

Aus gleichem Anlaß wurden folgende Auszeichnungen an den Univ. Berlin verliehen: der Charakter als Wirklicher Geheimer Rat mit dem Prädikat Exzellenz dem ord. Profeſſor der Theologie, Generaldirektor der K. Bibliothek Wirkl. Geh. Oberregierungsrat D. Harnack, den ord. Profeſſoren Geh. Juſtizrat Dr. Brunner, Geh. Regierungsräten Dr. Fiſcher, Dr. v. Schmoller und Dr. v. Wilamowitz-Moellendorff; der Charakter als Wirkl. Geh. Oberregierungsrat mit dem Range eines Rates erſter Klaſſe dem vortragenden Rat im Kultusminiſterium Geh. Oberregierungsrat Dr. Elſter; der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat dem ord. Profeſſor der Theologie D. Seeberg; der Charakter als Geh. Juſtizrat dem ord. Profeſſor Dr. Anſchütz; der Charakter als Geh. Medizinalrat den a. ord. Profeſſoren Dr. Greef und Dr. Horſtmann; der Charakter als Geh. Regierungsrat den ord. Profeſſoren Dr. Delbrück, Dr. Norden, Dr. Schiemann, Dr. Wilhelm Schulze und Dr. Wölfflin, den a. ord. Profeſſoren Dr. Barth und Dr. Frey, dem Privatdozenten Prof. Dr. Marckwald, ſowie dem Lehrer am Seminar für Orientaliſche Sprachen Dr. Lange; das Kreuz und der Stern der Komture des Königlichen Hausordens von Hohenzollern dem zeitigen Rektor der Univerſität, ord. Profeſſor Geheimen Regierungsrat Dr. Erich Schmidt; die Große Goldene Medaille für Wiſſenſchaft den ord. Profeſſoren Geh. Regierungsräten Dr. Diels und Dr. Eduard Meyer, ſowie dem ord. Honorarprofeſſor Geh. Regierungsrat Dr. van't Hoff; der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Flügge; der rote Adlerorden 2. Klaſſe dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Bumm; die königliche Krone zum roten Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife dem ord. Profeſſor Oberkonſiſtorialrat D. Kaftan; der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife dem ord. Profeſſor der Theologie D. Grafen v. Baudiſſin, den ord. Profeſſoren Geh. Juſtizrat Dr. Kohler, Geh. Medizinalrat Dr. Hertwig und Geh. Regierungsrat Dr. Hirſchfeld; der rote Adlerorden 3. Klaſſe dem ord. Profeſſor Geh. Rat Dr. Schäfer; der rote Adlerorden 4. Klaſſe dem ord. Profeſſor der Theologie D. Deißmann, dem a. ord. Profeſſor D. Runze, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Seckel, dem a. ord. Profeſſor Dr. v. Seeler, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Heffter, dem Privatdozenten Geh. Sanitätsrat Prof. Dr. Gluck, dem ord. Profeſſor Dr. Lüders, dem a. ord. Profeſſor Geh. Regierungsrat Dr. Roediger und dem Oberbibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Prof. Dr. Blau; der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe dem Dirigenten im Kultusminiſterium Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Schmidt, den ord. Profeſſoren Geh. Medizinalrat Dr. Waldeyer und Geh. Regierungsrat Dr. Franz Eilhard Schulze, der Kronenorden 2. Klaſſe dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat D. Kahl, dem ord. Honorarprofeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Fritſch und dem ord. Profeſſor Geh. Regierungsrat Dr. Nernſt; der Kronenorden 3. Klaſſe den ord. Profeſſoren Geh. Juſtizrat Dr. Hellwig und Geh. Medizinalrat Dr. Ziehen, den ord. Honorarprofeſſoren Geh. Medizinalräten Dr. Hirſchberg und Dr. Sonnenburg, den a. ord. Profeſſoren Geh. Medizinalräten Dr. Virchow, Dr. Waſſermann und Dr. Max Wolff, den ord. Profeſſoren Geh. Regierungsräten Dr. Roethe, Dr. Kretzſchmar, D. Lenz und Dr. Penck, ſowie dem a. ord. Profeſſor Dr. Knoblauch.

Ferner wurde verliehen: den Privatdozenten an der Univ. Berlin DDr. L. Zſcharnack, Fr. Frankenhäuſer, U. Friedemann, E. Tomasczewski, O. v. Baeyer, O. Hahn und E. Thomas das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. W. Schuppe in Greifswald der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Privatdozenten und Direktor des meteorologiſchen Obſervatoriums an der techniſchen Hochſchule Dr. P. Polis in Aachen, dem Stadtſchulrat und Kreisſchulinſpektor J. Grote in Hannover, den Gymn.-Direktoren Dr. Friedrich Hoffmann in Inſterburg und R. Prohl in Lauenburg i. Pomm., dem Realgymn.-Direktor Prof. R. Bindel in Quakenbrück, dem Gymn.-Profeſſor K. Koſtka in Inſterburg, den Oberlehrern Prof. K. Frenzel in Lauenburg i. Pomm. und Dr. E. Wunder in Halle a. S., den Oberlehrern a. D. Proff. Dr. Aretz in Köln, bisher in Kleve, H. Arndt in Langenſalza, bisher in Harburg, Dr. K. Bauer in Hildesheim, W. Habbe in Celle, Dr. K. Lange in Halberſtadt und R. Linder in Schwedt a. O. der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Stadtſchulrat und Kreisſchulinſpektor kgl. Schulrat Dr. A. Wehrhahn in Hannover der kgl. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor des deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. Ludw. Beer in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 12. Oktober † in Straßburg i. E. der ord. Profeſſor der Hygiene Dr. Joſeph Forſter, 66 Jahre alt.

Am 14. Oktober † in Paris der Schriftſteller wirkl. Geh. Legationsrat Rudolf Lindau, 81 Jahre alt.

Am 17. Oktober † in Gotha der Schriftſteller Prof. Dr. Kurd Laßwitz, 62 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Nach dem Vorgehen faſt aller anderen deutſchen Hochſchulen werden künftig an der Univerſität **Leipzig** zum Studium der Rechte außer Realgymnaſialabiturienten auch Oberrealſchulabiturienten immatrikuliert werden.

Die in Nr. 39, Sp. 1303 d. Bl. erwähnte, inzwiſchen auch in der Rede des Kaiſers bei der Hundertjahrfeier der Berliner Univerſität angekündigte wiſſenſchaftliche Organiſation wird den Titel führen: **„Kaiſer-Wilhelm-Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft“**. Ihre Wirkſamkeit wird ſich über das ganze Deutſche Reich erſtrecken, denn es iſt keineswegs beabſichtigt, alle zu gründenden Inſtitute in Berlin zu zentraliſieren.

In Berlin wird ein **Forſchungsinſtitut für phyſikaliſche Chemie** von der Koppelſtiftung zur Förderung der geiſtigen Beziehungen Deutſchlands ins Leben gerufen werden.

Die **Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** hielt in ihrem Geſellſchaftshauſe zu Görlitz ihre 215. Hauptverſammlung ab. In dem Jahresbericht, den der Geſellſchaftsſekretär Prof. Dr. Jecht gab, wurde darauf hingewieſen, daß die Geſellſchaft ein umfangreiches Werk, deſſen Manuſkript fertig vorliegt, eine Geſchichte des Oberlauſitzer Adels von 1635 bis 1815, verfaßt von Dr. W. v. Boetticher, in etwa fünf ſtarken Bänden drucken laſſen will. Das Ehrenmitglied Geheimrat Prof. Dr. Förſter aus Breslau hielt einen auf jahrelangen wiſſenſchaftlichen Studien gegründeten Vortrag über Wigand von Saltza, den erſten Humaniſten der Oberlauſitz.

Die 30. Jahresverſammlung der **Görres-Geſellſchaft** (zur Verbreitung der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland) wurde vom 3. bis 6. Oktober d. J. unter dem Vorſitz von Prof. Frhrn. v. Hertling in Metz abgehalten. Das wichtigſte Ergebnis der Beratungen war die Annahme eines neuen Statuts, wonach die Geſellſchaft als rechtsfähiger Verein in das Vereinsregiſter einzutragen iſt. Aus dem Jahresberichte iſt zu bemerken, daß die Geſellſchaft zur Zeit 4200 ordentliche Mitglieder und 1090 Teilnehmer zählt mit einem Vereinsvermögen von rund 80000 ℳ. Die Jahresausgaben betrugen etwa 69000 ℳ, aus denen vor allem die Unterhaltung des Römiſchen Inſtituts und der wiſſenſchaftlichen Station in Jeruſalem, ſowie die Veröffentlichungen der verſchiedenen Sektionen beſtritten wurden (Philoſophiſches Jahrbuch, Hiſtoriſches Jahrbuch, Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte, Quellen und Forſchungen aus dem Gebiete der Geſchichte, Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums, Staatslexikon, Publikationen der Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaften ꝛc.). In den allgemeinen Sitzungen ſprachen außer dem Vorſitzenden noch Biſchof Benzler von Metz, der Generalſekretär der Geſellſchaft Dr. Cardauns (Bonn), Prof. Beyerle (Göttingen), Prof. Grauert (München), Muſeumsdirektor Prof. Keune (Metz), Prof. Kurtz (Lüttich). Sektionsvorträge und Berichte, an die ſich mehrfach ausgedehnte Diskuſſionen anſchloſſen, hielten: in der philoſophiſchen Sektion Prof. Baur (Tübingen), Dr. Ettlinger (München); in der hiſtoriſchen Sektion Prälat Baumgarten (Rom), Prälat Ehſes (Rom), Prof. Janſen (München), Dr. Pfleger (Straßburg), Dr. Cuny (Montigny), P. Griſar (Rom), Oberlehrer Lesprand (Montigny), Prof. Nägele (Prag), Privatdozent Seppelt (Breslau), Dr. Weiß (Eichſtätt); in der Sektion für Altertumskunde Prof. Kirſch (Freiburg i. d. Schweiz), Dr. Lübeck (Fulda), Diviſionspfarrer Dr. Poertner (Mülhauſen), Privatdozent Dölger (Würzburg), Dr. Reumont (Montigny); in der Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaften Privatdozent Strieder (Leipzig), Prof. Triebs (Breslau); in der naturwiſſenſchaftlichen Sektion Prof. Killing (Münſter), Dr. Dürken (Göttingen), Dr. Kohlmann (Diedenhofen).

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Die Stadt **Berlin** ſtiftete zur Hundertjahrfeier der dortigen Univerſität ein Kapital von 200000 ℳ, um würdigen Studierenden eine Fortbildung durch Reiſen zu ermöglichen. Die Verfügung über dieſen Stipendienfonds wird allein dem Senat zuſtehen.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Bei den Ausgrabungen der römiſchen Stadt **Emona** auf dem Deutſchen Grunde in **Laibach**, die im Auftrage des Deutſchen Ritterordens von Dr. Walter Schmid geleitet werden, wurden zwei Häuſer (29·65 × 50 und 41·30 × 50) bloßgelegt. Unter den zahlreichen Funden ſeien hervorgehoben: Ein ſchwarzweißes Moſaik mit geometriſchen Ornamenten und einer dreiteiligen Efeuranke im Mittelfelde, eine Bronzelampe, eine beſchädigte weibliche Bronzeſtatuette mit ſchönem Faltenwurf, eine ſehr gut erhaltene Bronzeſtatuette des ithyphalliſchen Bacchus, eine Beinnadel, die in eine Hand mit einem Apfel endigt, mehrere Kuchenmodeln aus Ton mit Darſtellung eines kaiſerlichen Triumphzuges, ein Füllhorn aus Bronze, ein Zirkel, mehrere ſteinerne Gewichte und eine Erotenſzene auf dem Beindeckel eines Käſtchens, Amor darſtellend, wie er das Haſenpanier vor einem Haſen ergreift, den er angreifen wollte. Ein ausführlicher Bericht iſt in Vorbereitung und wird im Jahrbuch für Altertumskunde in Wien erſcheinen.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Unter dem Titel **„Weltanſchauung“** ſoll im Verlage von Reichl & Co. in Berlin W. 9 ein Werk erſcheinen, zu dem ſich zwanzig hervorragende Männer der Wiſſenſchaft, darunter Dilthey, Joël, Natorp, Simmel, Wobbermin, Deuſſen, Troeltſch, Kaftan u. a. vereinigt haben, um inmitten der Zerſplitterung, die das geiſtige Leben unſerer Zeit charakteriſiert, aufklärend und führend an der Geſtaltung einer einheitlichen Weltanſchauung mitzuarbeiten. In dieſem Sinne werden zum erſten Male die bleibenden Werte im geiſtigen Leben der Gegenwart, die „über den wechſelnden Intereſſen der Zeiten in einer höheren Wirklichkeit begründet ſind“, dem Verſtändnis des gebildeten Laien entgegengeführt. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Der Münchener Verlag R. Piper & Co. kündigt eine neue **Schopenhauer-Ausgabe** an, deren Leitung der Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. Paul Deuſſen in Kiel übernommen hat. Die Ausgabe ſoll an Vollſtändigkeit alle bisherigen übertreffen, auch den Nachlaß und die Briefe, ſoweit ſie erreichbar ſind, umfaſſen.

Geſchichte.

Der Gymn.-Direktor Dr. H. Luckenbach in Heidelberg veranſtaltet ſoeben eine gekürzte Ausgabe ſeines gut eingeführten dreiteiligen Bilderwerkes **„Kunſt und Geſchichte“** (Verlag von R. Oldenbourg in München und Berlin, 160 S. Lex. 8., geb. ℳ 2, 60). Während die größere Ausgabe den Bedürfniſſen des Gymnaſiums angepaßt iſt, wendet ſich die einbändige kleinere an die Realanſtalten und höheren Mädchenſchulen, an denen die Geſchichte des Altertums in minderem Umfang und mit geringerer Stundenzahl betrieben wird. Auch die neue Ausgabe iſt außer den zahlreichen ſchwarzen Abbildungen (349) mit einer Anzahl farbiger Tafeln (8) ausgeſtattet.

Kriegskunde.

Frhr. v. Falkenhauſen s einzigartiges Buch **„Der Große Krieg der Jetztzeit“**, das im 60. Jahrg. (1909), Nr. 17, Sp. 541 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt wurde, iſt bei Mittler & Sohn in Berlin in „zweiter, durchgeſehener und verbeſſerter Auflage“ erſchienen. Der Verf. iſt ſeinen Weg mit ſo vollendeter Sicherheit gegangen, daß nur zugeſtimmt werden kann, wenn er „zu Aenderungen von Bedeutung bei aller Anerkennung gegenteiliger Anſchauungen keine Veranlaſſung gefunden“ hat. Die Arbeit ſei erneut allen empfohlen, die ſich ein Bild vom Zuſammenwirken von Heer und Flotte in einem Zukunftskriege machen wollen. v. J.

Verſchiedenes.

Zur Fertigung der „Regiſter“ zu Zeitſchriften und Sammelwerken iſt in Berlin-Charlottenburg (Kaiſer-Friedrich-Straße 50ᵃ) die **Deutſche Regiſter-Zentrale** gegründet worden, auf die wir die Aufmerkſamkeit der Verleger und Verfaſſer lenken.

Bitte.

Von K. E. Georges' **Ausführlichem Latein.-Deutſch. Handwörterbuch** iſt eine neue (VIII.) Auflage in Vorbereitung, deren Druck im April 1911 beginnen wird. Ich richte daher an alle, die mich bei dieſer neuen Auflage unterſtützen wollen, die freundliche Bitte, Verbeſſerungen, Beiträge und Nachträge mir zukommen zu laſſen. Ich werde das mir zur Verfügung Geſtellte gewiſſenhaft benutzen und für jede Beihilfe aufrichtig dankbar ſein.

Gotha, Oktober 1910. Prof. Dr. H. **Georges.**

: Arbeitsfroher Neuphilologe :
(auch Germanist), 7. Semester, mit besten Referenzen, dem durch ungünstige Verhältnisse die Mittel zum Weiterstudium genommen sind, sucht eine passende Beschäftigung, die ihm die gleichzeitige Vollendung des Studiums ermöglicht.
Gefl. Offerten unter J. K. 21 an die Redaktion erbeten.

Maschinenabschriften, Manuskripte aller Art, prompt u. billig.
B. GUND, Frankfurt a. M., Egenolffstr. 44, II.

Zu kaufen geſucht:
Burſians Jahresbericht
über die Fortſchritte der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft
komplette Serie, ſowie Bände 96—98, 100—124, 133—146 u. Regiſter.
Offerten sub Chiffre L. K. 542 befördert Rudolf Moſſe, Leipzig.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG

Soeben erschienen:

Beiträge zur Assyriologie und semit. Sprachwissenschaft.

VIII, 1: **Bauer,** Kuratus Dr. Hans: **Die Tempora im Semitischen, ihre Entstehung und ihre Ausgestaltung in den Einzelsprachen.** II, 53 S. Gr. 8⁰. M. 3 50

VIII, 2: **Steinmetzer,** Professor Dr. Franz: **Eine Schenkungsurkunde des Königs Melišichu. — Ebeling,** Dr. Erich: **Das Verbum der El-Amarna-Briefe.** 79 Seiten. M. 5 —

Ehrlich, Arnold B.: **Randglossen zur hebräischen Bibel.** Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. III. Band: Josua, Richter, I. u. II. Samuelis. 346 S. Gr. 8⁰. M. 8 —

Fries, Oberlehrer Dr. Carl: **Studien zur Odyssee.** Heft I: **Das Zagmukfest auf Scheria.** M. 9 — (Mitteilgn. der Vorderas. Gesellschaft 1910, [15. Jahrg.], H. 2/4.)

Gregory, Prof. D. Caspar René: **Die Schriften von Carl Wessely.** Zu seinem fünfzigsten Geburtstag. IV, 36 S. Gr. 8⁰. M. 1.20 (Gregory, C. R.: Versuche und Entwürfe. Heft 4)

Hilprecht, Prof. Herm. V.: **Der neue Fund zur Sintflutgeſchichte** aus der Tempelbibliothek von Nippur. Mit 6 Abb. 64 S. Gr. 8⁰. M. 2 —

Klauber, Dr. Ernst: **Assyrisches Beamtentum nach Briefen aus der Sargonidenzeit.** VI, 128 S. (Leipz. Semitist. Studien. Bd. V, 3.) M. 4.20

Rinck, Johs.: **Jeſus als Charakter.** Eine Unterſuchung. Zweite, teilweiſe geänderte Ausgabe, mit Regiſtern der Namen, Sachen und Bibelſtellen. (VIII, 396 S.) 8⁰. M. 4 —; geb. 5 — Die Regiſter und Änderungen allein M. — 50

Reſch, Kirchenrat D. Alfred: **Das Galiläa bei Jeruſalem.** Eine bibliſche Studie — ein Beitrag zur Paläſtinakunde. 55 S. mit einer Kartenſkizze. 8⁰. M. 1.30

de le Roi, Lic. Joh., Paſtor em.: **Neujüdiſche Stimmen über Jeſum Chriſtum.** 54 S. 8⁰. M. — 75 (Schriften des Institutum Judaicum in Berlin Nr. 39.)

Runeberg, Joh. Ludwig: **Fähnrich Ståls Erzählungen.** Deutſch von F. Tilgmann. Zweite, verb. Auflage. VII, 216 S. 4⁰. geb. M. 6 —

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristl. Literatur etc. 8⁰.

36,1 a: **Vogels,** Dr. theol. Heinr. Jos.: **Die Harmonistik im Evangelientext des Codex Cantabrigiensis.** Ein Beitrag zur neutestamentlichen Textkritik. IV, 119 S. M. 4 —

36,1 b: **Schermann,** Priv.-Doz. Dr. Th.: **Der liturgische Papyrus von Dêr-Balyzeh,** eine Abendmahlsliturgie des Ostermorgens. VI, 45 S. M. 1.50

36,2: **Holl,** Prof. D. Karl: **Die handschriftliche Überlieferung des Epiphanius** (Ancoratus und Panarion). IV, 98 S. M. 3 —

Wiedemann, Prof. Dr. Alfred: **Die Amulette der alten Ägypter.** 32 S. 8⁰. M. — 60 (Der alte Orient. 12. Jahrg. Heft 1.)

J. G. COTTA'sche Stuttgart **Buchhandlg. Nachf.** und Berlin

MDCXL

Soeben erschienen:

Neue musikalische Theorien und Phantasien

Von Heinrich Schenker

Zweiter Band: **Kontrapunkt**

Erster Halbband:

Cantus firmus und zweistimmiger Satz

Geheftet M. 10.— In Halbfranzband M. 12.50

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Künzle, P. Dr M., O. M. Cap., Professor d. Philosophie am Lyzeum St. Fidelis in Stans, **Ethik und Ästhetik.** gr. 8⁰ (XVI u. 388) *M* 7.50; geb. in Leinw. *M* 8.50

Das Verhältnis zwischen Ethik und Ästhetik, der Brennpunkt mancher in letzter Zeit besonders lebhaft diskutierter Fragen, findet hier eine klare und festgeschlossene Darstellung. Verf. behandelt sein Thema gründlich, in oft geradezu poetischer Sprache und leistet den Vertretern beider Disziplinen einen erheblichen Dienst.

Stockmann, A., S. J., **Thomas Moore,** der iriſche Freiheitsſänger. Biographiſch-literariſche Studie. (Ergänzungshefte zu den „Stimmen aus Maria-Laach". — 105.) gr. 8⁰. (X u. 168) *M* 3.—

Ein intereſſantes Charakterbild des hinreißenden iriſchen Freiheitsſängers. Verf. verwertet namentlich Moores eigene Tagebücher, Briefe, Memoiren, die einen Einblick gewähren in das Geiſtesleben Englands und Irlands im Anfang des 19. Jahrhunderts.

Vögele, Dr. A., Der Peſſimismus und das Tragiſche in Kunſt und Leben. Von der Tübinger Univerſität mit dem 1. Preis gekrönte Schrift. Zweite, bedeutend vermehrte Auflage. 8⁰ (X u. 318) *M* 3.60; geb. in Leinw. *M* 4.60

Verf. behandelt mit ſcharfer philoſophiſcher Unterſcheidung und literariſchem Feinſinn das große Problem des Tragiſchen in Kunſt und Leben. Für den Äſthetiker, den Literaturfreund, Theaterbeſucher und den Ethiker von hohem Intereſſe.

Lipsius & Tischer,

Verlags-, Sortiments- u. Antiquariats-Buchhandlung, **Kiel.**

Neueste Kataloge.

Kat. 94: Naturwissenschaften: Allgemeines. Anthropologie, Naturphilosophie. Anatomie und Physiologie. Astronomie, Botanik, Chemie. Geographie. Geologie, Paläontologie, Mineralogie, Bergbau, Hüttenkunde, Vulkane, Erdbeben. Ozeanographie, Meteorologie. Landwirtschaft, Jagd- und Forstwesen, Fischzucht. Physik. Zoologie. Insgesamt über 3000 Nummern. Reichhalt. Verzeichn. Auffallend billige Preise!

Kieler Bücherfreund 23: Neuerwerbungen, Werke von allgemeinem Interesse.

Auf Verlangen kostenlos und postfrei.

Lipsius & Tischer, Kiel, Buchhändler u. Antiquare, **kaufen** jederzeit Bibliotheken, kleinere und größere Büchersammlungen, sowie einzelne Werke und Kunstblätter zu höchsten Taxpreisen **gegen bar.**

Hierzu je eine Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, W. Kohlhammer in Stuttgart, von der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. und Voß' Sortiment in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 44. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 29. Oktober 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1433): Dölger, Der Exorzismus im altchriſtlichen Taufritual. Fabricius, Die Entwicklung in Albrecht Ritſchls Theologie von 1874 bis 1889 nach den verſchiedenen Auflagen ſeiner Hauptwerke dargeſtellt und beurteilt. Ludwig, Das kirchliche Leben der evangeliſch-proteſtantiſchen Kirche des Großherzogtums Baden. Beck, Das kirchliche Leben der evangeliſch-lutheriſchen Kirche in Bayern.
Philoſophie. Pſychologie (1437): Hartmann, Platos Logik des Seins. Reichel, Ueber forenſiſche Pſychologie.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1439): Rieß, Die Politik Pauls IV und ſeiner Nepoten. Schulze und Sſymank, Das deutſche Studententum von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. Püſchel, Das Anwachſen der deutſchen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung. Bovenſiepen, Die kurheſſiſche Gewerbepolitik und die wirtſchaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen von 1816 bis 1867. Kriegsgeſchichtliche Einzelſchriften, hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 45/46.
Länder- und Völkerkunde (1443): Feldmann, Paris geſtern und heut.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1444): Dannemann, Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung u. in ihrem Zuſammenhange, I. Bd. Mikami, Mathematical papers from the Far East. Lindemann, Ueber den ſogenannten letzten Fermat'ſchen Satz.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1446): Birkmeyer, Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch, I. Beitrag.
Techn. Wiſſenſchaften. Buchweſen (1447): Vetterlein, Die Baukunſt des Schulhauſes. Bohatta, Katalog der Inkunabeln der fürſtlich Liechtenſtein'ſchen Fideikommißbibliothek und der Hauslabſammlung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1448): The Irshád al-aríb ilá ma‘rifat al-adíb or Dictionary of learned men of Yáqút, ed. by Margoliouth, vol. III, part I. Souriau, Les idées morales de Madame de Staël. Boer, Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern. Wechßler, Das Kulturproblem des Minneſangs, Bd. I. Warnecke, Goethe und Schiller.
Altertumskunde (1452): Ziebarth, Aus dem griechiſchen Schulweſen.
Kunſtwiſſenſchaft (1453): Daffner, Muſikwiſſenſchaft und Univerſität.
Pädagogik (1454): Schwartz, Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. I. Band.
Vermiſchtes (1455). **Bibliographiſcher Teil** (1456). **Nachrichten** (1458).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beck, H., Das kirchliche Leben der evangeliſch-lutheriſchen Kirche in Bayern. (1435.)
Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch. I. Beitrag. (1446.)
Boer, R. C., Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern. (1449.)
Bohatta, H., Katalog der Inkunabeln der fürſtlich Liechtenſtein'ſchen Fideikommißbibliothek und der Hauslabſammlung. (1447.)
Bovenſiepen, R., Die kurheſſiſche Gewerbepolitik und die wirtſchaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen von 1816 bis 1867. (1441.)
Daffner, H., Muſikwiſſenſchaft und Univerſität. (1453.)
Dannemann, F., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung u. in ihrem Zuſammenhange. I. Bd. (1444.)
Dölger, F. J., Der Exorzismus im altchriſtlichen Taufritual. (1433.)
Einzelſchriften, Kriegsgeſchichtliche. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 45/46: Die Schlacht am Scha-ho. (1442.)
Fabricius, C., Die Entwicklung in Albrecht Ritſchls Theologie von 1874 bis 1889 nach den verſchiedenen Auflagen ſeiner Hauptwerke dargeſtellt und beurteilt. (1434.)
Feldmann, S., Paris geſtern und heut. (1443.)
Hartmann, N., Platos Logik des Seins. (1437.)
Irshád al-aríb ilá ma‘rifat al-adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. III, part I. (1448.)
Lindemann, Ueber den ſogenannten letzten Fermatſchen Satz. (1445.)
Ludwig, A., Das kirchliche Leben der evangeliſch-proteſtant. Kirche des Großherzogtums Baden. (1435.)
Mikami, Y., Mathematical papers from the Far East. (1444.)
Püſchel, A., Das Anwachſen der deutſchen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung. (1441.)
Reichel, H., Ueber forenſiſche Pſychologie. (1439.)
Rieß, Die Politik Pauls IV u. ſeiner Nepoten. (1439.)
Schulze, F., und P. Sſymank, Das deutſche Studententum von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. (1440.)
Schwartz, P., Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. I. Band. (1454.)
Souriau, M., Les idées morales de Madame de Staël. (1448.)
Vetterlein, E., Die Baukunſt des Schulhauſes. (1447.)
Warnecke, F., Goethe und Schiller. (1451.)
Wechßler, E., Das Kulturproblem des Minneſangs. Band I: Minneſang und Chriſtentum. (1450.)
Ziebarth, E., Aus dem griechiſchen Schulweſen. Eudemos von Milet und Verwandtes. (1452.)

Theologie.

Dölger, Franz Jos., Der Exorzismus im altchristlichen Taufritual. Eine religionsgeschichtliche Studie. Paderborn, 1909. Schöningh. (IX, 175 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. III. Bd., 1./2. Heft.

Dieſes Buch verdient in hohem Maße nicht nur die Beachtung der Theologen, ſondern auch der Religionshiſtoriker. Denn im Exorzismus, dieſem eigentümlichen, ſchon in der erſten Hälfte des 3. Jahrh. hervortretenden (die überzeugenden Nachweiſe S. 9 fg.) Beſtandteil der Taufhandlung, ſind chriſtlich-kirchliche und antike Anſchauungen und Riten zuſammengefloſſen. In unverkürzter Anwendung der Geſetze hiſtoriſch-kritiſchen Forſchens iſt die geſamte Erſcheinungsform des Tauferorzismus ſowohl in der öſtlichen wie in der weſtlichen Kirche zum erſtenmal zuverläſſig feſtgeſtellt. Richtig iſt die Vorſtellung vom Einwohnen der Dämonen als die zu Grunde liegende und alles beherrſchende feſtgeſtellt und gegenüber neuern Umdeutungen geſichert. In der Behandlung der Einzelheiten weckt vor allem der in weitem Umfange geführte Nachweis Intereſſe, daß darin direkt oder indirekt antike Superſtition wirkſam geweſen iſt (Salz, Verhüllung, exsufflatio, die Oelung, auch die nur in Rom übliche Salbung mit Speichel u. a.). Der Verf. hat dieſe Aufgabe gelöſt, frei ſowohl von der phantaſtiſchen Kombinationsſucht moderner Religionshiſtoriker als auch von ängſtlicher Scheu auf der andern Seite. Die Ergebniſſe ſind außerordentlich wertvoll. Wir ſind jetzt erſt wirklich in der Lage, dieſe merkwürdigen Riten zu verſtehen. Die ſcharfe Zurückweiſung Krolls („Alte Taufgebräuche“ im Archiv für Religionswiſſenſch. VIII, 1905, Beiheft S. 17 fg.) im Vorwort iſt verſtändlich.

V. S.

Fabricius, Cajus, Die Entwicklung in Albrecht Ritschls Theologie von 1874 bis 1889 nach den verschiedenen Auflagen seiner Hauptwerke dargestellt und beurteilt. Tübingen, 1909. Mohr. (VII, 140 S. Gr. 8.) ℳ 4.

An der Tatſache, daß Albrecht Ritſchls Theologie eine nicht unerhebliche Entwicklung durchgemacht hat, war man ſchon bisher nicht achtlos vorübergegangen; namentlich hatte Fr. Traub die Erkenntnistheorie unter dieſem Geſichtspunkt gewürdigt. Eine genauere Darſtellung und Unterſuchung dieſer Entwicklung fehlte aber; Fabricius hat die Lücke in ſehr befriedigender Weiſe ausgefüllt. Er trennt die Darlegung in die der Entwicklung von Ritſchls Geſamtanſchauung und von der theologiſchen Prinzipienlehre; was er S. 134 fg. zur Begründung dieſes Vorgehens anführt, ſcheint ausſchlaggebend. In jedem der beiden Hauptteile ſtellen zuerſt Skizzen und Analyſen, bei denen Ritſchl ſelbſt zu Worte kommt, den Gang der Entwicklung dar; jeder Unterabſchnitt faßt dabei die „Ergebniſſe“ überſichtlich zuſammen. Die ſorgfältige Arbeit, auf die es in dieſen Teilen beſonders ankommt, iſt in trefflicher Weiſe geleiſtet; nichts Weſentliches wird überſehen; der Stoff wird gut gegliedert; daß die Darſtellung in zahlreiche Einzelheiten einging und auf Flüſſigkeit verzichten mußte, lag in der Natur der Sache. Das Reſultat iſt: Starke Abwandlungen liegen vor. Sie ſind namentlich veranlaßt durch eine Schwächung der teleologiſchen Anlage des Syſtems zugunſten des Kauſalitätsgedankens; dieſe kommt zum Ausdruck in der ſtärkeren Betonung der religiöſen Tugenden gegenüber den ſittlichen, ſowie in der kräftigeren Hervorhebung namentlich der religiös-ſittlichen Empfänglichkeit. Urſprünglich iſt auf die ethiſche, ſpäter auf die religiöſe Seite des Chriſtentums mehr Nachdruck gelegt. In gleicher Linie gehen Veränderungen der Prinzipienlehre: die Ethik wird eingeſchränkt zugunſten der Metaphyſik, der ethiſche Rationalismus zugunſten des offenbarungsgläubigen Poſitivismus. Die Kritik, welche F. durchaus als den letzten Zweck ſeiner Arbeit bezeichnet, ſoll lediglich immanent ſein; er müht ſich in Ritſchls eigenem Geiſt, ja in ſeiner eigenen Sprache zu urteilen. Ihr Reſultat iſt (im Unterſchied von O. Ritſchl), daß in der Hauptſache eine Verſchlechterung des Syſtems die Folge war. „Ritſchls Geſamtanſchauung vom Chriſtentum iſt niemals abgerundeter, geſchloſſener, harmoniſcher geweſen, als in der erſten Auflage ſeiner Hauptwerke“ (S. 88). Ueber dieſe Auffaſſung wird, auch bei Feſthaltung des immanenten Standpunktes der Kritik, in manchen Punkten zu ſtreiten ſein; aber ſie iſt ohne jede Frage ſehr gut fundamentiert und durch reiches Material geſtützt. Ein Verzeichnis aller verwerteten Stellen aus Ritſchls Werken hilft zur leichteren Benutzung des Buches. Alles in allem: eine tüchtige, feine, die Erkenntnis der Theologie A. Ritſchls ganz erheblich fördernde Arbeit.

Sn.

---

1) **Ludwig,** A., **Das kirchliche Leben der evangeliſch-proteſtantiſchen Kirche des Großherzogtums Baden.** Tübingen, 1907. Mohr. (XII, 250 S. Gr. 8.) *M* 5; geb. *M* 6.

2) **Beck,** Hermann, **Das kirchliche Leben der evangeliſch-lutheriſchen Kirche in Bayern.** Ebd., 1909. (VIII, 300 S. Gr. 8.) *M* 6, 40; geb. *M* 7, 50.

Evangeliſche Kirchenkunde. Hgb. von Paul Drews. 3. und 4. Teil.

Der dritte und vierte Teil der von Drews herausgegebenen evangeliſchen Kirchenkunde führt uns in die Verhältniſſe zweier ſüddeutſcher proteſtantiſcher Landeskirchen ein, die einen ziemlich verſchiedenen Charakter haben, der ſchon durch die Eigenart der beiden theologiſchen Fakultäten von Heidelberg und Erlangen und die Art der Beſetzung der Pfarrſtellen gekennzeichnet iſt: in Baden mehr Anteil der Gemeindevertretung, in Bayern Ernennung von oben. In Baden ſteht allerdings eine ſtarke kirchlich konſervative Partei der in der Generalſynode überwiegenden liberalen gegenüber, in Bayern iſt wenigſtens ein ſchwacher Einſchlag proteſtantiſchen Modernismus in der Geiſtlichkeit zu verſpüren, und der ganz ſtraffe, unionsfeindliche Konfeſſionalismus ſcheint doch nicht allzu viele Anhänger im Lande zu haben. Freilich eingeführt iſt die Union bekanntlich im „diesrheiniſchen“ (!) Bayern nicht wie in Baden; die unierte bayriſche Pfalz wird wohl eine beſondere Darſtellung finden. Die einzelnen Teile unſeres Sammelwerkes haben ſelbſtverſtändlich eine ganz ähnliche Anlage, die zweckentſprechend iſt. Auch der dritte und vierte Teil ſind fleißige, ſorgfältige und lehrreiche Arbeiten, und die Verfaſſer beider beſtreben ſich, unparteiiſch zu urteilen, wenn auch zu erſehen iſt, daß Ludwig der liberalen, Beck der mild poſitiven Richtung angehört. Beide haben vielfach ungedruckte Mitteilungen benutzt, die ihren Berichten und Sittenſchilderungen oft eine lebhafte Farbe geben, Ludwig auch einige Aufſätze im Manuſkript (von A. Thoma über den evangeliſchen Bund und von Sprenger über die Herrnhuter, vgl. S. 160 u. 170); beide führen auch allerlei Kurioſitäten des Brauchs oder auch des Aberglaubens an; namentlich Ludwig (1) iſt ſtark in der Sammlung eigentümlicher und bezeichnender Ausſprüche. Unvollſtändig, auch in Bezug auf Wichtigeres ſind, wie er ſelbſt zugibt, ſeine Angaben über die literariſche Tätigkeit badiſcher Geiſtlicher; ſo iſt z. B. Albrecht Thoma’s „Geneſis des Johannes-Evangeliums“, die der Verf. wahrſcheinlich als ſein wiſſenſchaftliches Hauptwerk betrachtet, unerwähnt geblieben. Auffällig wird manchem Verächter des „liberalen Muſterländle“ Baden der ſtatiſtiſch nachweisbare, gar nicht geringe Kirchenbeſuch ſein, der den bayriſchen zu übertreffen ſcheint.

Beck (2) übt an manchen Einrichtungen ſeiner Landeskirche, z. B. an unſozialen Unterſchieden, die bei den Amtshandlungen gemacht werden (S. 112), und an den auch der Form nach ſehr unwürdigen Einkünften der Landpfarrer (S. 60 fg.) berechtigte Kritik. Manchmal iſt ſie wohl zu zahm; ſo ſollte der Gewiſſensdruck, der durch viele den bayriſchen Abiturienten zur ſchriftlichen Bearbeitung vorgelegte Prüfungsaufgaben aus dem Religionsunterricht, auch dem proteſtantiſchen, geübt wird (vgl. S. 226 fg.), aufs ſchärfſte verurteilt werden. Neu und erſtaunlich wird vielen Leſern ſein, daß es in Bayern (diesſeits des Rheins) überhaupt keine ſtaatlichen höheren Mädchenſchulen und Lehrerinnenſeminare gibt! (S. 228.) — Aus beiden Bänden, zumal aber aus dem vierten, ergibt ſich deutlich, wie viel in unſeren Landeskirchen noch rückſtändig, wie vieles auch in den gottesdienſtlichen Formen dem gegenwärtigen Geſchlechte unverſtändlich und fremd iſt, wie wenig Anklang im Volke z. B. der rein liturgiſche Gottesdienſt, ja überhaupt eine ausgedehnte Liturgie findet, und wie wünſchenswert es iſt, das geiſtliche Amt von plan- und grenzenloſer Zerſplitterung der Tätigkeit zu befreien. So enthalten beide Bände reichlichen Stoff zur Orientierung beſonders derer, die je in der beſchriebenen Landeskirche zu wirken haben, und zahlreiche, nicht immer beabſichtigte Aufforderungen zu durchgreifenden Reformen.

M.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 42. Bonn, Georgi.

Inh.: Von Bismarck. — Traub, Vaterliebe Gottes. — Paula Knauf, Eine Gefahr? — Krüger-Velthuſen, Ein Stimmungsbild von der Duisburger 300-Jahrfeier.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 2. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: P. Blau, Chriſtentum und Perſönlichkeit. 2. — Das Evangelium in Nikaragua. — O. Kanig †, Wo iſt der Himmel? — Die Berliner Auguſtkonferenz. — E. Stephan, Johann Caſpar Lavater.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Walther, Eine kirchengeſchichtliche Legende aus der Gegenwart. — A. Schaab, Luther und Carlyle, zwei Kämpfer für Wahrheit. 6. — W. Lüder, 12. theologiſche Lehrkonferenz in Mölln (Lauenburg) vom 29. Aug. bis 9. Sept. 1910. 3. — Die 18. Generalſynode der evang.-luther. Kirche in Preußen. 2. — Das Schickſal von Dowies Zion-Stadt.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 19. Bonn.

Inh.: W. Heim, Zur Geſchichte der Bezeichnung „chriſtkatholiſch“. — Steinwachs, Die Echtheit der Worte Jeſu an Petrus: Matt. 16, 17 fg. — H. Schorn, Alte franzöſiſche Dichter in Ueberſetzungen. — Menn, Zur Geſchichte der Philoſophie.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 41. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Treu und Klug. — Maxim. Runze, Johann Gottlieb Fichte, ein Held der Wiſſenſchaft und des Chriſtenglaubens. — Toni Harten-Hoencke, Auf der Brücke. — Habicht, Ludwigshafen. — Saxo, Magdeburg.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeſchichte. 61. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Walther Köhler, Idee und Perſönlichkeit in der Kirchengeſchichte. (IV, 103 S. 8.) *M* 2.

Schriften der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 6. Heft. Straßburg, 1910. Trübner. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: E. Schwartz, Ueber die pſeudoapoſtoliſchen Kirchenordnungen. (40 S.) — Zweiter Jahresbericht, von Ad. Michaelis. (7 S.) — Dritter Jahresbericht, von Theob. Ziegler. (8 S.)

Studien zur Geſchichte des Gottesdienſtes und des gottesdienſtlichen Lebens, von P. Drews. IV. u. V. Heft. Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 120 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Beiträge zu Luthers liturgiſchen Reformen. I. Luthers lateiniſche und deutſche Litanei von 1529. II. Luthers deutſche Verſikel und Kollekten.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 41. Marburg.

Inh.: Autorität und Freiheit. Fr. W. Foerſter. 2. — Vom Modernismus. — Schleiermacher in politiſcher Unterſuchung. — Der evangeliſche Pfarrer in der Gegenwart. 1. — Die Tagung des Evangeliſchen Bundes in Chemnitz.

Philoſophie. Pſychologie.

Hartmann, Nicolai, **Platos Logik des Seins.** Giessen, 1909. Töpelmann. (X, 512 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Philosophische Arbeiten, hgb. H. Cohen und P. Natorp. III. Band.

Von einem Schüler Cohens und Natorps wird in dem vorliegenden umfangreichen Bande Platons Seinslehre ſyſtematiſch in drei Abſchnitten behandelt. Sie ſind betitelt: Die Begriffe des Nichtſeins und Seins, aus der Methode der Ideenlehre heraus charakteriſiert (S. 83—172); das Prinzip der Ideenlehre, aus der Methode vom Nichtſein und Sein heraus charakteriſiert (S. 173—313); die Anwendung der Ideenlehre, aus der Methode von Nichtſein und Sein heraus charakteriſiert (S. 314—478). Die erſten 81 Seiten füllt ein hiſtoriſcher Rückblick. Schon dieſe Ueberſchriften laſſen dem Kenner von Cohens Logik ahnen, daß der Verf. durchaus von deſſen Anſchauungen beherrſcht wird. Es muß auch in der Tat dem Buche, das aus einer Diſſertation erwachſen iſt, eine gründliche und ſichere Kenntnis dieſer Philoſophie nachgerühmt werden. Die in Cohens „Logik des reinen Willens“ zerſtreuten Bemerkungen über Platon ſind gleichſam zur Einheit zuſammengefaßt und weiter ausgeführt. Wenn auch zahlreiche Wiederholungen und eine zu große Breite das Studium des Buches beeinträchtigen, in dem auf jeden kritiſchen Apparat verzichtet iſt, ſo wird doch jeder, ſelbſt bei entgegengeſetzter Beurteilung Platons, bei der Fülle der aufgeworfenen Fragen und Behauptungen inhaltlicher, ſprachlicher und hiſtoriſcher Art manche beachtenswerte Bemerkung finden. In dem hiſtoriſchen Rückblick ſtellt der Verf. feſt, daß „das Seinsproblem bei den Vorſokratikern ein Hauptgegenſtand des philoſophiſchen Intereſſes, man möchte faſt ſagen, der Hauptgegenſtand iſt“ (S. 3). Nun umfaßt das Seinsproblem die Begriffe des Seins und Nichtſeins. Dementſprechend muß die Entwickelungsgeſchichte dieſer beiden Begriffe gegeben werden. In dieſer zeigt ſich, daß die Pythagoreer auf die poſitive, Heraklit auf die negative Seite den Nachdruck legen (S. 30), daß Parmenides, von dem dieſe beiden Begriffe zuerſt geprägt wurden, „dieſes Nichtſein zu Ende bis zu ſeinen Konſequenzen denkt“ (S. 45) und daß in dem von Demokrit geſchaffenen neuen einheitlichen Seinsbegriff, dem *ἐτεῆι ὄν*, beide Seiten, das *μὴ ὄν* und das *ὄν* enthalten ſind (S. 62, 246). Dadurch wird Demokrit zum Hauptvermittler des Seinsgedankens für Plato (S. 69), der aber „zum erſten Mal die ganze Tragweite von Sein und Nichtſein“ erkannt hat (S. 87). In dem Mittelpunkt des erſten Abſchnittes ſteht Platons „Sophiſt“. Dem Verf. kommt es bei deſſen Zergliederung darauf an, zu zeigen, wie Platon, angeregt durch die allgemeine Streitfrage der *ψευδής δόξα*, nach deren „genauerer Formulierung er in einer ganzen Reihe wichtiger Schriften ringt (S. 90), zum Sein des Nichtſeins gelangt iſt, d. h. an Stelle des pſychologiſchen den logiſchen Geſichtspunkt treten ließ“ (S. 100). Die damit geforderte notwendige Verflechtung (*συμπλοκή*) zwiſchen den Begriffen Sein und Nichtſein, zugleich die Grundfrage für Plato (S. 126) und die Aufgabe einer reinen Logik des Seins (S. 141), hat nach H. Platon dadurch ermöglicht, daß er das *μὴ ὄν* als *ἕτερον ὄν* zu dem *ὄν* hinzutreten ließ, d. h. durch Zurückführung des Problems auf das *ἕτερον* (S. 129). Darin iſt ausgedrückt, daß „mit dem *μὴ ὄν* nicht ein Gegenſatz zum Sein, d. h. nicht etwas ihm gleichſam Feindliches, ſondern nur das andre, von ihm Verſchiedene“ gemeint iſt (S. 131); daß nicht nur Negation, ſondern auch etwas Poſitives mitgedacht wird. Es bezeichnet dementſprechend der Verf. als die „letzte Tiefe“ der Unterſuchung im „Sophiſtes“, daß „das Nichtſein als der Weg zum Sein“ entdeckt iſt (S. 146). Es iſt nach H. dasſelbe Problem wie im „Theätet“, nur von anderer Seite gefaßt, nicht wie hier von *μὴ ὄν* zum *ἕτερον*, ſondern vom *ἕτερον* zum *μὴ ὄν* fortgegangen (S. 131 Anm.). Der zweite Abſchnitt widmet dem „Menon“, deſſen Tendenz in der mathematiſchen Frage geſehen wird (S. 179), dem „Theätet“ und „Phädon“ ausführlichere Kapitel. Im Mittelpunkt ſtehen die Fragen nach der Bedeutung von *ἀνάμνησις*, *ὑπόθεσις*, *ἀνυπόθετον*, *ψυχή*. „Daß der Lernende“, ſo heißt es S. 184 in Hinblick auf „Menon“ 85 D, „ſelbſt in ſich ſelbſt Erkenntnis findet, die er von nirgends außerhalb ſeines Denkens her haben kann, bedeutet nichts anderes, als daß das Selbſt in ganz poſitiver Weiſe verantwortlich gemacht wird für alles dasjenige, was im gemeinſamen Grundproblem des Seins und der Erkenntnis den Charakter des Nichtgegebenen trägt. Darin liegt der Sinn der *ἀνάμνησις*.“ Indem ſich nun dieſe *ἀνάμνησις*, das Selbſt und die dem Selbſt innewohnende Aktivität oder Spontaneität verbinden, entſteht nach H. die Idee (S. 186). Dieſe iſt alſo ganz Tätigkeit (S. 189), die innerſte, eigenſte Leiſtung des Selbſt (S. 193), das zugleich deren Inhalt ausmacht, der durch Entziehungen aller Beſtimmungen, durch „die Abwehr des Anderen“ gefunden wird (S. 198). Die *ὑπόθεσις* iſt nach H. die Uebertragung der Idee auf rein logiſchen Boden (S. 228), wofür als Beweis dient „Phädon“ 100 A. Die dadurch entſtehende Frage nach der Natur des Logiſchen ſelbſt hat nach H. Platon „zum Prinzip der Ungrundlegung“, zum *μὴ ὄν* der *ὑπόθεσις*, zum *ἀνυπόθετον*, zur reinen Dialektik geführt, die ihren Weg rein in Begriffen und durch Begriffe beſchreibt (S. 272). Sichtbar wird das Reich der reinen Ideenwerte als Kulturwerte, als Entwicklungswerte. Das ſoll die tiefere Bedeutung der *αὐτὴ ἡ ψυχή* ſein (S. 311). Der letzte Abſchnitt unterſucht hauptſächlich auf Grund des Parmenides, Philebus und Timäus, in vier Abſchnitten die Frage des Verhältniſſes der Idee zum Daſein. Die Begriffe *μεταξύ*, *ἄπειρον*, *πέρας*, *αἰτία* werden eingehend behandelt. Daß in dem vorliegenden Buche Kantiſche Ideen bei Platon aufgeſpürt und durch Auslegen einzelner aus dem Zuſammenhang genommener Worte auch gefunden oder als in platoniſchen Gedanken ſchlummernd entdeckt werden, iſt für die Marburger Schule charakteriſtiſch. Der Verf. ſucht ſich namentlich gegen die zu ſchützen, die mit dem ariſtoteliſchen Platon an ſeine Schrift herantreten. Er deutet z. B. *φίλοι εἰδῶν* (Sophiſt 246) auf „die eigenen Schüler Platos, Schüler der Akademie“ (S. 108); er behauptet, daß der ariſtoteliſche Platon zur Unechterklärung des Parmenides führe (S. 322). Von einer ironiſchen Tendenz gewiſſer platoniſcher Schriften will er nichts wiſſen (S. 185).

Hegel läßt er ſich vorwiegend an Platons dialektiſche Methode anlehnen, ein Urteil, das nur aus der Unkenntnis der ariſtoteliſchen Philoſophie zu erklären iſt. Keines dieſer letzten Urteile hat Ref. zu überzeugen vermocht. Das ausführliche Sachregiſter wird namentlich denen willkommen ſein, die ſich über die einzelnen Wörtern beigelegte Bedeutung ſchnell unterrichten wollen. Sange.

Reichel, Hans, Ueber forensische Psychologie. München, 1910. C. H. Beck. (VI, 64 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

In kurzer aber zielſicherer Darſtellung weiſt der Verf. nach, daß die Kenntnis der Pſychologie unentbehrlich iſt zur Beurteilung des Angeklagten ſowie der Zeugen; nicht bloß für den Kriminaliſten, ſondern auch für den Zivilrechtler. Er iſt ſich auch klar darüber, daß bei manchem der Mangel an perſönlichem Takt und Inſtinkt nicht durch Wiſſen erſetzt werden kann. Aber er überzeugt hoffentlich alle Leſer, daß die Beſchäftigung mit Pſychologie, daß ſchon das Nachdenken über den Verlauf der normalen, nicht pſychopathiſchen Handlung über vieles die Augen öffnen und die Ausbildung jenes Taktes befördern muß. So viel für die Juriſten. Der Verf. wünſcht aber weiter, daß ſich Pſychologen von Fach mit dem behandelten Gebiet beſchäftigen. Sehr mit Recht, auch deshalb, weil der Pſychologe, wenn er z. B. das Willensproblem behandelt, aus einem Werke wie etwa Wulffens „Pſychologie des Verbrechers“ große Anregung ſchöpfen kann, zum Teil gerade wegen der Fragen, die er anknüpfen wird. Beſonderer Beachtung für beide Gruppen von Intereſſenten iſt darum des Verf. Vorſchlag zu empfehlen, daß man ein ſtaatliches Inſtitut für forenſiſche Pſychologie gründen ſolle. Moritz Scheinert.

Abhandlungen zur Philoſophie u. ihrer Geſchichte. Hgb. v. R. Falckenberg. 12. Heft. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer.

Inh.: Werner Elert, Rudolf Rocholls Philoſophie der Geſchichte. (138 S. 8.) ℳ 4, 40.

Vierteljahrsſchrift f. wiſſenſchaftl. Philoſophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 34. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: Rich. Müller-Freienfels, Zur Begriffsbeſtimmung des Aeſthetiſchen und der Kunſt. — Ed. Stamm, Das Prinzip der Identität und der Kauſalität. — M. Horten, Indiſche Gedanken in der islamiſchen Philoſophie. — Paul Barth, Die Geſchichte der Erziehung in ſoziologiſcher Beleuchtung. 14.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Riess, Ludwig, Die Politik Pauls IV und seiner Nepoten. Eine weltgeschichtliche Krisis des 16. Jahrh. Berlin, 1909. Ebering. (XVI, 496 S. Gr. 8.) ℳ 12, 80.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LXVII.

Als Papſt Paul IV ſeiner eigentlichen Aufgabe, der Wiederherſtellung des alten Glaubens, untreu wurde, indem er den Weltkrieg entfeſſelte, der dann allerdings das Uebergewicht Spaniens in Italien entſchied und ſchließlich das Papſttum an die ſpaniſchen Intereſſen kettete, wurde er, wie Ranke meinte, geleitet vom Haß gegen Karl V und Spanien. Inwieweit dies zutrifft, unterſucht Rieß durch eine ausführliche Feſtſtellung des ganzen Verlaufs der diplomatiſchen und kriegeriſchen Verwicklungen der Jahre 1555 bis 1561. Er ſtützt ſich dabei auf ein ſehr umfangreiches Material. Neben der bekannten Publikation Rawdon Browns ſtanden R. Abſchriften und Exzerpte ſeines Freundes Paul Friedmann aus dem Archiv von Simancas und aus den Sammlungen zu Madrid, Paris und Wien zur Verfügung, die er noch durch weitere Studien ergänzen konnte. Vor allem zeigt R., daß jener Haß Pauls IV doch eigentlich erſt durch deſſen Nepoten, den Kardinal Caraffa, in deſſen Auffaſſung R. ſtark von Duruy abweicht, in Gemeinſchaft mit dem Kardinal Farneſe erweckt und genährt worden war. Mit außerordentlichem Geſchick weiß R. die Fäden der politiſchen Intriguen zu entwirren und den Leſer in die Abſichten der handelnden Perſönlichkeiten einzuführen. Er verſteht es vorzüglich, die Darſtellung ſpannend zu geſtalten und die Geheimniſſe der verſchlagenen und doppelzüngigen Diplomatie jener Tage zu ergründen. Auf ſechs „Bücher“ verteilt R. den ganzen Stoff. Die beiden erſten ſind vorwiegend den diplomatiſchen Vorbereitungen des Kampfs, den Verhandlungen mit Frankreich und Spanien gewidmet, das dritte Buch behandelt Albas Kriegsführung im Kirchenſtaate und die Intriguen des Kardinals Caraffa, das vierte Philipps II umfaſſende Gegenwehr und überwältigenden Sieg (Februar —Auguſt 1557), das fünfte den Bruch des Papſtes Paul IV mit ſeinen Nepoten (Sept. 1557—Jan. 1559) und das ſechſte die Caraffas in der Verbannung und als Ex-Nepoten (Jan. 1559—März 1561). Anhangsweiſe bietet R. zur Illuſtration einzelner Punkte ſeiner Darſtellung noch mancherlei Aktenmaterial z. T. in Form von Exkurſen. Wir erwähnen hier nur die Verhandlungen über die Allianz des Papſtes Paul IV mit dem Hauſe Brandenburg, ſpeziell mit Markgraf Albrecht Alcibiades und die Ausführungen über das Memorial König Philipps an die Theologen im J. 1556. Im Gegenſatz zu manchem anderen Heft der Eberingſchen Studien iſt das vorliegende erfreulicherweiſe mit einem guten Regiſter ausgeſtattet. O. R.

Schulze, Friedrich, und Paul **Sſymank, Das deutſche Studententum von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart.** Leipzig, 1910. Voigtländer. (XXIV, 487 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Das vorliegende Werk, deſſen Widmung die Friedrich Wilhelms-Univerſität in Berlin zu ihrem hundertjährigen Jubiläum entgegennahm, bedeutet für die beiden Verfaſſer die Bewältigung einer Rieſenaufgabe. Man bedenke dabei, daß ungefähr 40 000 Schriften über Hochſchulweſen vorhanden ſind und unter ihnen doch keine, die fortlaufend in leicht faßlicher Form das deutſche Studententum von Anbeginn bis zur Neuzeit darſtellt. Beide Verfaſſer (Dr. Schulze gab u. a. „Die Franzoſenzeit in deutſchen Landen 1806 bis 1815“ heraus und Dr. Sſymank entfaltet ſeit Jahren eine rege literariſche Tätigkeit auf dem Gebiete des Hochſchulweſens) genießen einen Ruf als ſorgfältige Materialſichter und objektive Bearbeiter. Der erſte Teil des Buches, von Dr. Friedrich Schulze bearbeitet, umfaßt das deutſche Studententum von 1350—1750. Der Verfaſſer verſucht, ſoweit es die vorhandenen Vorarbeiten zulaſſen, die ſoziologiſche Seite des Studententums zu betonen, mehr als es bis jetzt geſchah. In ſeinem Streben, die allgemein bedeutungsvollen Züge herauszuſchälen, die Zuſammenhänge beſtimmt herauszugreifen, gelangt der Verfaſſer zu glücklichen Ergebniſſen, deren gedrängte Darſtellung oft kaum erraten läßt, wieviel Einzelarbeit ſich in ihnen verbirgt. Der zweite Teil, von Dr. Sſymank bearbeitet, führt bis auf die Neuzeit. Mit einer faſt bienenmäßigen Emſigkeit hat Sſymank hier zuſammengetragen. Manchmal ſcheint es ſogar, als ob in der Anhäufung des einzenen Tatſachenmaterials des Guten zuviel getan ſei, und hier und da die Heraushebung der allgemeinen Strömungen darunter litte. Unerreicht bleibt aber Sſymank, wenn er alle die kleinen und kleinſten Sonderrichtungen gewiſſenhaft verzeichnet: hierin liegt ſein Hauptverdienſt, zum erſtenmale alles vereint zu haben, was in dieſem Rahmen Anſpruch auf Beachtung erheben darf. Das umfangreiche Werk der beiden Verfaſſer bildet nicht nur für aktive und werdende Studenten, ſondern auch für jeden, der ſich über ſtudentiſche Entwicklung orientieren will und muß, eine nie verſiegende Quelle. Julius A. Wentzel.

Püschel, Alfred, Das Anwachsen der deutschen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung. Berlin, 1910. Curtius. (XII, 214 S. 8. mit 15 Städtebildern.) ℳ 7, 50.

Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte. Hgb. von D. Schäfer. Band IV.

Das Aufkommen der deutſchen Städte im Mittelalter iſt mit größtem Eifer und nach verſchiedenen Richtungen, nach der rechtsgeſchichtlichen wie nach der wirtſchaftsgeſchichtlichen, unterſucht worden, und man hat hierbei den Stadtplan ſchon vielfach verwertet. In Monographien über einzelne Städte hat man auch der Frage der räumlichen Ausdehnung beſondere Aufmerkſamkeit geſchenkt. Aber zuſammenhängend war ſie noch nicht behandelt worden. Nur Dietrich Schäfer hatte in ſeinem Buch „Die Hanſeſtädte und König Waldemar“ (1879) in dem inhaltreichen Kapitel „Die norddeutſchen Städte um die Mitte des 14. Jahrh.“ das allgemeine Problem geſtellt und bereits eine Antwort darauf gegeben (S. 181). In der vorliegenden Arbeit, deren Titel nicht ganz glücklich formuliert iſt, wird nun die Frage planmäßig unterſucht. Der Verf. unternimmt es, den Umfang der deutſchen Städte für das 12. und 14. Jahrh. feſtzuſtellen. Natürlich hatte es keinen Zweck, etwa ſämtliche Städte heranzuziehen; es werden nur die Verhältniſſe von fünfzehn namhaften Gemeinden vorgeführt. Das Reſultat, zu dem der Verf. gelangt, ſtimmt im weſentlichen mit dem, das ſchon Schäfer gewonnen hat, überein. Es iſt ſehr bemerkenswert (S. 212): „Die deutſchen Städte ſchließen ihre räumliche Entwicklung im 13. oder ſpäteſtens in der zweiten Hälfte des 14. Jahrh. ab und behalten dieſen Umfang bis zu Beginn des 19. Jahrh. oder auch noch länger. Städte, bei denen das nicht zutrifft, die alſo im 16. bis 18. Jahrh. erweitert wurden, haben ſich unter Ausnahmebedingungen entwickelt.“ Eine ſolche Ausnahme machen einerſeits die Seehandelsſtädte Hamburg und Bremen, andererſeits einige Hauptſtädte, nicht jedoch alle. Der Verf. ſpricht von „Reſidenzen“. Indeſſen handelt es ſich um Hauptſtädte, d. h. Sitze der Zentralbehörden des Landes. Teilweiſe fielen allerdings Hauptſtadt und Reſidenz zuſammen (wie bei Dresden), und dann war die Wirkung um ſo größer. Es braucht nun nicht näher auseinandergeſetzt zu werden, wieviel in jener Tatſache der Jahrhunderte langen Konſtanz der Grenzen der überwiegenden Mehrzahl der deutſchen Städte liegt. Es iſt ein großes Stück der deutſchen Geſchichte, das uns damit vergegenwärtigt wird. G. v. Below.

Bovenſiepen, Rudolf, **Die kurheſſiſche Gewerbepolitik** und die wirtſchaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen von 1816 bis 1867. Marburg, 1909. Elwert. (206 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die vorliegende verdienſtliche umfangreiche Unterſuchung verſchafft uns einen gründlichen und anſchaulichen Ueberblick über die kurheſſiſche Gewerbepolitik und die wirtſchaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen in der Zeit von 1816—1867. Einleitend beleuchtet der Verf. zunächſt die heſſiſche Zunftgeſetzgebung bis zu dem Beginne des 19. Jahrh. und kommt dann des näheren zu ſprechen auf das kurheſſiſche Gewerberecht des 19. Jahrh., ſpeziell auf die kurheſſiſche Zunftordnung vom 5. März 1816, die Gewerbeordnung für den Kreis Schmalkalden vom 14. Februar 1827, das Konzeſſionsweſen und auf die Beſtimmungen über den Hauſierhandel. Beigefügt ſind dieſem Abſchnitt am Schluß noch einige aktenmäßige Beiſpiele für die Schwierigkeit der Anwendung der Zunftordnung. Während der zweite Abſchnitt ſich ausführlich mit der tatſächlichen Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen (in der Stadt Kaſſel, in den Provinzen Niederheſſen nebſt Fulda, Oberheſſen mit Marburg, Hanau und den Bezirk Schmalkalden mit ſeiner Kleineiſeninduſtrie) beſchäftigt, orientiert uns der dritte Abſchnitt über die Reformbewegung auf Abänderung der Zunftordnung. Wir hören hier genaueres über den Geſetzentwurf aus dem Jahre 1840, die Reformbeſtrebungen aus dem 5. und 6. Jahrzehnt, wie über den Geſetzentwurf aus dem Jahre 1864. Den Beſchluß dieſer erfreulichen Studie, welcher im Anhang der Wortlaut des Geſetzentwurfs aus dem Jahre 1864 beigegeben iſt, bildet eine kurze Vergleichung der gewerblichen Zuſtände Kurheſſens mit denen im übrigen Deutſchland.

Kriegsgeſchichtliche Einzelſchriften. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 45/46: Erfahrungen außereuropäiſcher Kriege neueſter Zeit. II. Aus dem ruſſ.-japaniſchen Kriege 1904/5. 5. Die Schlacht am Scha-ho. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VIII, 258 S. 8 mit 5 Anſichten und 11 Karten-Skizzen.) ℳ 18.

In weiterer Fortſetzung bringen die Hefte 45 und 46 dieſes Werkes unter Beifügung von fünf Anſichten und elf vorzüglich ausgeführten Skizzen eine eingehende Darſtellung der neuntägigen Schlacht am Scha-ho Mitte Oktober 1904, welche erneut das Uebergewicht der Japaner hinſichtlich der Heeresleitung und des moraliſchen Elementes der Truppen den Ruſſen gegenüber betätigte und für letztere jede Hoffnung ausſchloß, dem Kriege noch eine günſtige Wendung zu geben. Hierin liegt vornehmlich das ſtrategiſche Ergebnis der Schlacht, welche den Ruſſen einen Verluſt von 42600, den Japanern einen ſolchen von 20000 Mann brachte. Auch die vorliegenden Hefte legen Zeugnis ab von dem hohen Wert, der den Einzelſchriften innewohnt für Verbreitung und Vertiefung kriegsgeſchichtlicher Kenntniſſe und Lehren innerhalb der Armee.

Neues **Archiv** der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde zur Beförderung einer Geſamtausgabe der Quellenſchriften deutſcher Geſchichten des Mittelalters. 36. Band, 1. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Bericht über die 36. Jahresverſammlung der Zentraldirektion der Monumenta Germaniae historica. Berlin 1910. — H. Schnorr v. Carolsfeld, Das Chronicon Laurissense breve. — M. Manitius, Zur karolingiſchen Literatur. — Erich Caſpar, Studien zum Regiſter Johanns VIII. — B. Schmeidler, Studien zu Tholomeus von Lucca. — Emil Jacobs, Die neue Widukind-Handſchrift und Trithemius. — Joſ. Becker, Zur handſchriftlichen Ueberlieferung Liudprands von Cremona. — Fritz Salomon, Zum Landfrieden Friedrichs I von 1152. — Alfr. Heſſel, Eine im Auftrage Friedrichs I ausgeſtellte Urkunde vom 29. Dezember 1164. — F. W. E. Roth, Aus einer Handſchrift der Schriften der heil. Eliſabeth von Schönau. — Karl Hampe, Zum Manifeſt Manfreds an die Römer vom 24. Mai 1265.

Trieriſches **Archiv.** Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Heft 16. Trier, Lintz. (240 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Kentenich, Die Immunitätsurkunde König Zwentibolds für Trier vom J. 898. — Andr. Schüller, Pfarrviſitationen in der Erzdiözeſe Trier. (Fortſ.) — Volk, Protokolle des Landkapitels Engers von 1660 bis 1846. — J. Müller, Die Marianiſche Kapelle zu Drieſch. — Heinr. Oidtmann, Ueber die Glasgemälde im Kreuzgang der ehemaligen Prämonſtratenſerabtei Steinfeld. — Kentenich, Aktenſtücke zur Geſchichte der Trierer Jeſuiten. — Derſ., Ein Beitrag zur Baugeſchichte der St. Matthiaskirche zu Trier.

— Ergänzungsheft XI. (III, 216 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Lager, Regeſten der in den Pfarrarchiven der Stadt Trier aufbewahrten Urkunden.

Beiträge zur Kulturgeſchichte des Mittelalters und der Renaiſſance, hgb. von W. Goetz. 6. Heft. Leipzig, 1910. Teubner. (VI, 299 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Paul Joachimſen, Geſchichtsauffaſſung und Geſchichtſchreibung in Deutſchland unter dem Einfluß des Humanismus. I. Teil.

**

Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hgb. v. W. Sieglin. 19. Heft. Berlin, 1910. Weidmann. (V, 70 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Sigmund Feiſt, Europa im Lichte der Vorgeſchichte und die Ergebniſſe der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft.

Quellenſtudien aus dem hiſtoriſchen Seminar der Univerſität Innsbruck, hgb. von W. Erben. 2. Heft. Innsbruck, 1910. Wagner. (155 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Ernſt Tuček, Unterſuchungen über das Registrum super negotio Romani imperii. — Karl Kovač, Die Verzeichniſſe des Lyoner Kreuzzugzehnten aus der Erzdiözeſe Salzburg. — Karl Rümler, Die Akten der Geſandtſchaften Ludwig des Baiern an Benedikt XII und Klemens VI.

Länder- und Völkerkunde.

Feldmann, Siegmund, **Paris geſtern und heut.** Kulturporträts. Berlin, 1909. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (283 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

In dem Vorwort zu der vorliegenden Sammlung Pariſer Kulturporträts ſtellt ſich der Verf. die Frage, ob es ſich wohl verlohnte, „eine Anzahl loſer Blätter, die der Wind in alle Richtungen verwehte, wieder einzufangen und zu einem Bündel zuſammenzuheften“. Der Leſer wird kaum anſtehen, dieſe Frage herzhaft zu bejahen. Die gefällige Kunſt der allerdings etwas ſtark feuilletoniſtiſch burſchikos angehauchten Darſtellung, ſowie die geſchickte Auswahl der Pariſer Charakterfiguren bilden einen ſo unleugbaren Doppelvorzug des geiſtreichen Bändchens, daß ein Verwehen der urſprünglichen Blätter „im Wirbel der Vergeſſenheit“ als ein wirklicher Verluſt zu bezeichnen geweſen wäre. In buntem Defilé ziehen in dieſer Galerie zuerſt an uns vorüber die Könige der Pariſer Finanz und an ihrer Seite das aus Daudets »Les rois en exil« bekannte Heer der Prinzen, die ihre verlorene Krone im Rauſch der leichten Freude nur allzu gern und allzu raſch vergaßen: Soubeyran, Lebaudy, Prinzeſſin Mathilde, Iſabella, Sagan Vater und Sohn. Ihnen ſchließen ſich an die Profile literatiſcher und politiſcher Größen: Hugo, de Banville, Zola, Dumas, Richepin, Jules Verne, Trochu, Deschanel, Pelletan, Waldeck-Rouſſeau, Loubet, Clémenceau, Fallières. Die buntſcheckige Nachhut bilden teils naivkomiſche, teils leichtgeſchürzte Geſtalten: die rote Jungfrau Louiſe Michel, der arme Siſowath, Cléo de Mérode, die ſchöne Otero, endlich die rührend treuherzige Prinzeſſin von Trinidad. Seit Heines Zeiten ſind wir gewohnt an die pikante Würze der Berichte aus der Stadt der modiſchen Boulevardlöwen und des leichtprickelnden, geiſtreichen Genuſſes. Ohne dieſelbe ſind uns ſolche kaum mehr denkbar. So iſt auch die Luft, die uns aus F.s Schilderungen entgegenweht, rechte Luft des Pariſer Asphaltpflaſters. Sie beruhen ſämtlich (wir fühlen es) auf lebendiger Autopſie des Verf. Und wir glauben ihm gern, wenn er dieſe Porträtgalerie bezeichnet als den „Niederſchlag perſönlicher Beobachtungen während eines Aufenthaltes in der franzöſiſchen Hauptſtadt, der von geſtern bis heute, das iſt länger als zwanzig Jahre, währte“. N. S.

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. 5. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Max Georg Schmidt, Theobald Fiſcher †. (Mit Bild.) — Max Mayr, Die Grenze zwiſchen Deutſchen und Tſchechen im Böhmerwald. — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet in Weſtungarn. (Fortſ.) — Wilhelm Groos, Engadiner Auswanderung nach Deutſchland. — K. Alberti, Das Deutſchtum in Japan. — Jul. Kobliſchke, Die Namen der Havel als geſchichtliche Zeugniſſe. — Erfolge des Deutſchtums in der Bukowina. — Namen der Deutſchen in Amerika. — Märkiſch-weſtfäliſche Ortenamen. — Statiſtiſche Ueberſicht über die Bevölkerungsbewegung in der Gemeinde India, Kom. Syrmien. — Arbeiten des Erſten Baltiſchen Hiſtorikertages zu Riga 1908. — Arbeiten und Ergebniſſe des erſten und zweiten Deutſch-Baltiſchen Lehrertages 1907 und 1908. — Der Einfluß der deutſchen Literatur auf die amerikaniſchen Zeitſchriften.

Jahrbuch des ſtädtiſchen Muſeums für Völkerkunde zu Leipzig. Hgb. von der Direktion. Band 3: 1908/9. Leipzig, 1910. Voigtländer. (XXXIII, 175 S. Lex. 8.) ℳ 5, 60.

Inh.: J. Bernhardt, Sagen aus der Leipziger Pflege. Anhang: Die geograph. Verbreitung der Flurſagen. — G. Antze, Einige Bemerkungen zu den Kugelbogen im Städtiſchen Muſeum für Völkerkunde zu Leipzig. (Mit 12 Fig.) — F. Krauſe, Tanzmaskennachbildungen vom mittleren Araguaya (Zentralbraſilien). (Mit 42 Fig.) — K. Jacob, Fundberichte aus Nordweſtſachſen. 1) Die Funde von der Marienhöhe, Steinzeit, Bronzezeit. (Mit 32 Fig.) 2) Der Römerfund von Schladitz bei Zwochau. (Mit 10 Fig.) — K. Weule, Die nächſten Aufgaben und Ziele des Leipziger Völkermuſeums.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Dannemann, Friedrich, **Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung** und in ihrem Zusammenhange. I. Band: Von den Anfängen bis zum Wiederaufleben der Wissenschaften. Leipzig, 1910. Engelmann. (VII, 373 S. Gr. 8. mit 50 Abb. u. 1 Bildnis.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Dannemanns groß angelegte, auf vier Bände berechnete Geſchichte der Naturwiſſenſchaften will die Wiſſenſchaftsgeſchichte in ihrem Zuſammenhange mit der allgemeinen Geſchichte betrachten und die Beziehungen aufweiſen, durch welche die einzelnen Gebiete ſich gegenſeitig beeinflußt haben. Dieſer erſte Band ſchildert die Entwicklung von den erſten Anfängen bis zur Wende des 16. Jahrh. In klarer und einfacher Darſtellung, die für jeden Gebildeten verſtändlich ſein muß, werden die großen Züge der Entwicklung gegeben. D. verſteht es, ſein Werk von allem anekdotiſchen Kleinkram frei zu halten und dabei doch durch gelegentliche Anführung ganz kurzer charakteriſtiſcher Sätze aus den Originalwerken lebhafte Schlaglichter auf den „Geiſt der Zeiten“ zu werfen. Immer betrachtet er es als ſeine Hauptaufgabe, vom Standpunkt moderner Wiſſenſchaft aus den prinzipiellen Fortſchritt oder Rückſchritt einer Epoche feſtzuſtellen und einzelne Tatſachen nur ſo weit anzuführen, wie es zur Gewinnung allgemeiner Geſichtspunkte nötig iſt. Die geſchickt ausgewählten Figuren ſind faſt ausſchließlich der Originalliteratur entnommen, und es fällt bei der heutigen Sucht, jedes für einen größeren Leſerkreis beſtimmte Buch zu einem wahren orbis pictus zu machen, angenehm auf, mit welch beſchränktem Bildervorrat der Verf. ausgekommen iſt. Wenn die weiteren Bände (bei denen die Schwierigkeiten der Darſtellung natürlich ſteigen, je mehr die Schilderung ſich unſerer Zeit nähert, wo der Stoff faſt unüberſehbar anſchwillt) das halten, was der erſte verſpricht, ſo wird uns D. ein Werk ſchenken, das einzigartig daſteht. **Nienburg.**

Mikami, Yoshio, **Mathematical papers** from the Far East. Compiled and edited. Leipzig, 1910. Teubner. (VI, 229 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Abhandlungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften, begr. von M. Cantor. XXVIII. Heft.

Herr Mikami gibt hier eine Sammlung von einigen 50 Arbeiten japaniſcher Mathematiker aus den letzten 25 Jahren. Dieſe Arbeiten waren urſprünglich in japaniſcher Sprache in dem Journ. of the Mathematico-Physical Society in Tokyo (1, 1885 fg.) und dem Journ. of the mathem. Society daſ. (4, 1889 fg.) veröffentlicht und werden hier in engliſcher Ueberſetzung, teils vollſtändig, teils im Auszuge wiedergegeben. Daß dieſe Sammlung nicht alle in den letzten Jahren erſchienenen Aufſätze japaniſcher Mathematiker umfaßt, lehrt ein Blick in unſer Jahrbuch für die Fortſchritte der Mathematik, wo beiſpielsweiſe über mehrere Artikel von

R. Fujiſawa und K. Tſuruta, die hier fehlen, berichtet worden iſt. Ein einleitender Aufſatz (S. 1—14) behandelt kurz die Entwicklung der Mathematik bei Chineſen und Japanern. Eine ausführlichere Geſchichte der Mathematik in Japan hat T. Hayaſhi unter dem Titel »A brief history of the Japanese mathematics«, Nieuw Archief voor wiskunde (2) 6, 296—361, Amſterdam 1904 veröffentlicht. Dieſer Aufſatz iſt von Herrn Paul Harzer als Quelle für ſeine Kaiſerrede: „Die exakten Wiſſenſchaften im alten Japan“, Jhrsb. d. Dtſch. Math.-Ver. 14, 312—339, 1905, benutzt worden. T. Hayaſhi iſt auch der Verfaſſer der größten Zahl der hier veröffentlichten Arbeiten. Ihr Inhalt betrifft meiſt niedere und höhere Arithmetik, Funktionentheorie und einzelne geometriſche Sätze. Felix Müller.

Lindemann, Ferdinand, **Ueber den sogenannten letzten Fermat'schen Satz.** Leipzig, 1909. Veit & Co. (V, 82 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Die Schrift ſtellt die Fortführung eines 1907 in den Sitzungsberichten der Münchener Akademie verſuchten Beweiſes dar. Die Mängel des jetzt vorliegenden Verſuches ſind in den „Jahresberichten der Deutſchen Mathematiker-Vereinigung“, 1910, Heft 1 beleuchtet. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 18/19. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Verhoeff, Ueber Diplopoden. (Mit 10 Fig.) — Naef, Zur vergleichenden Anatomie und Entwicklungsgeſchichte des Blutgefäßſyſtems der Cephalopoden. (Mit 5 Fig.) — Gerſchler, Ueber ein Extremitätenorgan zur Regelung der Blutzirkulation bei Leptodora kindtii. (Mit 6 Fig.)

Monatsſchrift für den elementaren naturwiſſenſchaftlichen Unterricht. Red.: J. F. Herding. 1910/11. 1. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: M. Willy Gerſchler, Die unterrichtliche Behandlung eines Planktonkrebſes (Leptodora kindtii [Focke]). (Mit 9 Abb.) — Max Oettli, Optimiſtiſches zum Kapitel „Sexualpädagogik“. — L. Spilger, Einfacher Verſuch zur Veranſchaulichung der Verbreitung der Pflanzenſporen. — Konr. Höller, Nachweis von Linſenbildern durch Pflanzenzellen. — H. Voß, Schwefel als Iſolationsmittel. (Mit 1 Abb.) — Haller, Die chemiſche Technologie in der Schule. — O. Lehmann, Zwei elektrochemiſche Vorgänge. (Mit 3 Abb.) — Demonſtration der Verflüſſigung von Gaſen. (Mit 1 Abb.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4442 u. 4443. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4442.) H. Ludendorff, Ueber das Spektrum und die Radialgeſchwindigkeit von φ Persei. — Planet 1910 RK. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen auf der Königſtuhl-Sternwarte. — C. F. Pechüle, (43) Ariadne. — (4443.) H. Morize, Observations de la comète de Halley. — A. Abetti, Cometa di Halley 1909 c. — K. Schwarzſchild, Vierte Verſammlung der Internationalen Vereinigung für kooperative Sonnenforſchung 1910. — G. Zappa, Effemeride di (472) Roma. — E. Büß, Oppoſitionsephemeriden von kleinen Planeten. — J. T. Hedrick, The periods of some variables. — L. Pračka, Šafaříks Beobachtungen der veränderlichen Sterne. — Brooksſcher Komet.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 1. Bd., 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Milch, Die heutigen Anſichten über Weſen und Entſtehung der kriſtallinen Schiefer. (Schl.) — Olbricht, Die Exarationslandſchaft. (Mit 1 Kartenſkizze.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 40. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Kaſimir Fajans, Ueber die ſtereochemiſche Spezifität der Katalyſatoren. — H. Klaatſch und O. Hauſer, Homo Aurignacensis Hauseri, ein paläolithiſcher Skelettfund aus dem unteren Aurignacien der Station Combe-Capelle bei Montferrand (Périgord). — H. Klaatſch, Die Aurignac-Raſſe und ihre Stellung im Stammbaum der Menſchheit. — C. Heß, Unterſuchungen über den Lichtſinn bei Reptilien und Amphibien. — Hans Moliſch, Die Eiſenbakterien.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Goldſtein, Ueber einfache Anordnungen zur Erzeugung von Kanalſtrahlen. — P. Zeeman und B. Winawer, Die magnetiſche Aufſpaltung von Abſorptionslinien im Zuſammenhange mit dem Spektrum der Sonnenflecken. 3. — B. Glatzel, Eine neue Methode zur Erzeugung von Hochfrequenzſtrömen nach dem Prinzip der Stoßerregung. 1. 2. — Derſ., Weitere Beiträge zur Frage der Löſchwirkung von Waſſerſtoffunkenſtrecken in Hochfrequenzkreiſen im Zuſammenhang mit optiſchen Erſcheinungen. — J. Zenneck, Ueber die Beſtimmung des Ladungsfehlers bei Wattmetern. — E. Madelung, Molekulare Eigenſchwingungen. — N. Umow, Einheitliche Ableitung der Transformationen, die mit dem Relativitätsprinzip verträglich ſind. — G. Rümelin, Anordnung zur Erzeugung von Röntgenſtrahlen konſtanter Intenſität. — H. Petterſſon, Optiſche Differenztöne. — Chr. Jenſen u. F. Buſch, Ueber die Polariſation des Himmelslichtes. — W. König, Eine Erſcheinungsform des Thomaseffektes. — F. Klingelfuß, Die Einrichtung zur Meſſung der Röntgenſtrahlen mit dem Sklerometer.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Birkmeyer, Karl, **Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch.** I. Beitrag: Die Stellung des Vorentwurfs gegenüber dem Streit der Strafrechtsschulen. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (VIII, 85 S. 8.) ℳ 2, 60.

Birkmeyer ſtellt dem Entwurf im ganzen ein gutes Zeugnis aus. Er ſtehe feſt auf dem Boden des Vergeltungsſtrafrechts und habe ſich nur in dem Beſtreben, es möglichſt vielen recht zu machen, zu einigen bedauerlichen Konzeſſionen an die moderne Richtung hinreißen laſſen. Jedoch ſei ſeine Charakteranlage gut und hoffentlich werde er ſich von den Flecken reinigen laſſen, die zur Zeit noch ſeinem Charakter anhängen. Dieſer „Reinigungsprozeß“ dürfte wohl darauf hinauslaufen, dem Entwurfe alles das zu nehmen, was von geſunden Fortſchritten in ihm ſteckt.

Strafrechtliche **Abhandlungen,** hgb. von v. Lilienthal. Heft 112 und 113. Breslau, 1910. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (112.) Ernſt Cohn, Der ſchwere Erfolg als geſetzlicher Grund erhöhter Strafbarkeit. (XII, 102 S.) ℳ 2, 80. — (113.) Max Hirſchberg, Die Schutzobjekte der Verbrechen ſpeziell unterſucht an dem Verbrechen gegen den Einzelnen. Eine konſtruktiv-dogmatiſche Studie, zugleich ein Beitrag zur Strafrechtsreform. (VIII, 160 S.) ℳ 4.

Kritiſche **Beiträge** zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer und Nagler. 12. Heft. Leipzig, 1910. W. Engelmann.

Inh.: W. Leonhard, Die modernen Strafrechtsideen und der Strafvollzug. (VIII, 138 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 37. Band, 3. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Carl Blomeyer †. — R. Deinhardt, Die Ausbildung der Juriſten. — C. Rothe, Gilt im Herzogtum Altenburg das Verwaltungszwangsverfahren für Gerichtskoſten?

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 10. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Schmittmann, Hebung des Bauernſtandes durch Volks- und Fortbildungsſchule. Notwendigkeit obligatoriſchen Religionsunterrichts in der ländlichen Fortbildungsſchule. — Johann Kempkens, Gasverſorgung. — Andreas Heer, Ueber die Lebenskoſten im Lichte der ſtatiſtiſchen Forſchung, und die Bedeutung der „Quets“ als vergleichendes Maß.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 11. Mainz.

Inh.: H. Soldan, An die Frauen der deutſchen Rechtsanwälte. — Iſt Soldans Reichsſchiedsgericht möglich? — Kuhn, Gebührenteilung oder gleichzeitige Zulaſſung? — Noeſt, Numerus clausus. — E. Thiel, Starres, halbſtarres oder unſtarres Syſtem in der Geſetzesfaſſung?

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 14. Leipzig, Grunow.

Inh.: Friedr. Bendixen, Die nationale Bedeutung der Kapitalbildung. — Conr. Bornhak, Doktortitel und ſtaatliches Prüfungsweſen, beſonders in Preußen. — Conr. Franke, Haftpflichtverſicherung. — Bismarck, betreffend den preußiſchen Individualismus.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Becker, Organiſation und Zuſtändigkeit der Jugendgerichte. — Blumenſtein, Die leitenden Geſichtspunkte im formellen Grundbuchrecht des ſchweiz. Zivilgeſetzbuches. — Reinarz, Wertzuwachsſteuer.

Techniſche Wiſſenſchaften. Buchweſen.

Vetterlein, Ernst, **Die Baukunst des Schulhauses.** Zwei Bändchen. Leipzig, 1909. Göschen. (73 und 81 S. Kl. 8. mit 69 Abb.) Geb. ℳ 1,60.

Sammlung Göschen. 443. und 444. Bdch.

Vetterlein, der ſich durch mehrere Bauten, unter denen wir hier nur die neue Handelshochſchule in Köln nennen wollen, einen bekannten Namen gemacht hat, hat in zwei Bändchen der „Sammlung Göſchen“ das Wichtigſte über den Bau von Schulhäuſern mitgeteilt: über den Bauplatz und die Bauart, die Schulräume und die Nebenanlagen. Ein Abſchnitt über die „kulturelle Bedeutung“ der Baukunſt des Schulhauſes iſt vorausgeſchickt, der in ſeinen geſchichtlichen Ausführungen nicht frei von Fehlern und falſchen Auffaſſungen iſt. Im übrigen zeigen aber die beiden Bändchen einen ſachkundigen Bearbeiter, der es verſtanden hat, den reichen Stoff auf knappem Raume überſichtlich und verſtändlich darzuſtellen. K.

Bohatta, Hanns, **Katalog der Inkunabeln** der fürstlich Liechtenstein'schen Fideikommiss-Bibliothek und der Hauslabsammlung. Wien, 1910. Gilhofer & Ranschburg. (VIII, 440 S. Fol.) ℳ 30.

Dem in den Jahren 1909—1910 erſchienenen, für Arbeiten auf dem Gebiete der mittelalterlichen Liturgie ungemein wertvollen zweibändigen „Katalog der liturgiſchen Drucke des XV. und XVI. Jahrh. in der Herzogl. Parmaſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Oe.“, ſowie ſeiner ſehr brauchbaren „Bibliographie der Livres d'Heures ꝛc. des XV. und XVI. Jahrh.“, Wien 1909, hat Hanns Bohatta raſch eine weitere umfangreiche und prächtig ausgeſtattete bibliographiſche Veröffentlichung folgen laſſen. Er beſchreibt darin 351 Inkunabeln der Fürſtlich Liechtenſtein'ſchen Fideikommißbibliothek, ſowie der damit vereinigten Hauslabſammlung. Für nicht-öſterreichiſche Benutzer des Werkes hätte irgendwo geſagt werden dürfen, daß die Liechtenſtein'ſche Bibliothek ſich in Wien befindet, auch wären in der Einleitung einige aufklärende Worte über die Hauslabſammlung am Platze geweſen. Sie verdankt ihre Entſtehung dem Sammeleifer des k. k. Feldzeugmeiſters Franz Ritter von Hauslab (1798—1883) und wurde nach deſſen Tode, ſoweit ſie nicht ſchon veräußert war, von dem Fürſten Johann II von und zu Liechtenſtein erworben und zum Teil an öffentliche Bibliotheken verſchenkt, zum Teil ſeiner Fideikommißbibliothek einverleibt. Von den 351 Inkunabeln ſtammen 103 aus der Hauslabſammlung und zwar gerade die wertvollſten, vor allem äußerſt koſtbare Drucke in deutſcher Sprache. Die Beſchreibungen ſind ſehr ausführlich und, ſoweit ich ſie nachgeprüft habe, genau. Mit großem Fleiße hat der Verf. außerdem Angaben über andere Exemplare der Drucke, über deren Erwähnung in der Literatur und dafür gezahlte Preiſe zuſammengeſtellt. Ein Druckerverzeichnis und ein Verzeichnis nach Druckjahren fehlen nicht. Wenn der Verf., was ſehr wünſchenswert wäre, weiter Gelegenheit findet, die Inkunabeln öſterreichiſcher Privatbibliotheken zu katalogiſieren, ſo dürfte ſich ein engerer Anſchluß an die von der deutſchen Kommiſſion für den Geſamtkatalog der Wiegendrucke aufgeſtellten Regeln für die Beſchreibung der Inkunabeln empfehlen. Ihm ſelbſt würde dadurch viel Arbeit erſpart, und ſeine Beſchreibungen, deren Umfang ſich bedeutend verringern würde, wären für das große Werk unmittelbarer zu benutzen. Adolf Schmidt.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The **Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb** or Dictionary of learned men of **Yáqút.** Edited by D. S. Margoliouth. Vol. III. part I. Leyden, 1910. Brill. London, Luzac & Co. (XV, 219 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VI, 3, part I.

Mit dieſem Bande verſiegt leider M.s Quelle für ſeine ſchöne Jaqut-Ausgabe. Mit al-Ḥaſan b. Maimūn al-Naṣrī ſchließt die bisher von ihm benutzte Hdſchr. der Bodleiana. Für den Reſt des Werkes ſteht ihm einſtweilen nur eine Hdſchr. aus Bombayer Privatbeſitz zur Verfügung, die von ʿUbaidallāh b. M. al-Aſadī bis M. b. Ḥ. al-Burǧī reicht und aus der die Berliner Hdſchr. Sprengers abgekürzt zu ſein ſcheint. Das erſte Drittel dieſer Hdſchr. läßt ſich noch an einem Codex Köprülü kontrollieren. Auf Grund dieſer Quellen will M. ſeine Ausgabe mit Bd. 5 fortſetzen, in der Hoffnung, daß weitere Funde ihm die Ergänzung der fehlenden Teile ermöglichen werden. Die beiden früher erſchienenen Bände haben uns bereits Anlaß gegeben, Jaquts Werk zu charakteriſieren (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 27, Sp. 894 d. Bl.). Aus dem reichen Inhalt dieſes Bandes ſei namentlich die Biographie des Sīrāfī (S. 85—125) mit einem ausführlichen Bericht über ſeine Disputation mit dem Philoſophen Mattā b. Jūnus al-Qunnāʾī über den Wert der Logik hervorgehoben, aus dem wir über den philoſophiſchen Einſchlag der arabiſchen Originalgrammatik manches Neue lernen. Die Mängel der einſeitigen Ueberlieferung hat M. auch diesmal durchweg mit glücklicher Hand behoben. Zu ſeinem Text mögen noch einige Bemerkungen geſtattet ſein. S. 32, 13 l. ʿala 'l-minbar. S. 76, 1 l. lam jaṣdif „nicht zurückweicht“. S. 80, 12 bifatḥi. S. 114, 5 al-tašqīq „die Diſtinktion“ wie 122, 5. 8. 182, 3 l. ḏā ǧuṯṯatin ṣaġīratin „von kleiner Statur“. Eb. 6 l. wal-mūzaǧajni „und der beiden Schuhe“; der Vers iſt von Abū Nuwās, ſ. ed. Āṣaf 353, 9, wo dasſelbe Wort zu al-miʾzarajni verderbt iſt. S. 203, 12 l. qaliqa „iſt in Unruhe“.

Brockelmann.

Souriau, Maurice, **Les idées morales de Madame de Staël.** Paris, 1910. Bloud & Cie. (119 S. 8.) Fr. 1, 20.

Der Titel lautete richtiger: Das Verhältnis der Frau v. Staël zur Religion, insbeſondere zum Katholizismus. Die Abhandlung iſt bisweilen im Tone eines wohlwollenden Beichtvaters geſchrieben, der ſich freut, wenn er bei dem verirrten Schäflein Anzeichen der Beſſerung feſtſtellen kann, der aber auch die Anſprüche der alleinſeligmachenden Kirche energiſch verteidigt. S.s Hauptgewährsmann iſt der Ultra Mathieu de Montmorency. Es iſt klar, daß er „Delphine“ als antikirchlich hart verdammen muß, und daß er mit Oswald durchaus nicht übereinſtimmen kann, wenn dieſer überzeugt iſt, daß der Himmel Corinne viel vergibt, weil ſie viel geliebt hat. Nach ſeiner Anſicht iſt die Abſolution nur möglich auf Grund einer ausführlichen und aufrichtigen Beichte. Sein Schlußurteil über die geniale Frau lautet: „Gewiß wird es niemanden einfallen, ihr Leben und ihr Lebenswerk mit einem Lilienbeet zu vergleichen, aber das, was ſie an Gutem in ſich trug, iſt ſtetig gewachſen, bis es endlich das Unkraut erſtickte“ (S. 118). Mit dem „Guten“ meint er nicht etwa ihren hochfliegenden Enthuſiasmus, ſondern ihre zuletzt erwachende Hinneigung zur Frömmigkeit. Sie lieſt die Imitatio Christi; alſo ſie iſt gerade auf der Grenze, die den Proteſtanten vom Katholiken trennt (S. 122). „Leider ſtarb ſie, ehe ſie ganz zur Katholikin wurde“, ſo muß man ſich etwa den Gedanken des Verf. ergänzen.

O. Hachtmann.

Beer, R. C., **Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern.** Halle, 1910. **Buchhandlung des Waisenhauses.** (VIII, 333 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Germanistische Handbibliothek, begr. von J. Zacher. X.]

Das Buch iſt 'keine Einführung und Ueberſicht wie die Werke von Symons und Jiriczek, vielmehr eine wiſſenſchaftliche Unterſuchung, die viele neuen Gedanken enthält und unſre bisherigen Anſichten berichtigt und ergänzt. Es ſchließt ſich in Anlage, Ausführung und Bedeutung den Unterſuchungen über die Nibelungenſage an (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 23, Sp. 792 und 60. Jahrg. [1909], Nr. 10, Sp. 865 d. Bl.). Der Grundgedanke iſt, daß die Thidreksſaga um 1100 auf Grund einer ſächſiſchen und fränkiſchen Quelle entſtand, daß die mhd. Gedichte des 13. Jahrh. aus denſelben niederdeutſchen Quellen des 11./12. Jahrh. ſtammen und keinerlei ſelbſtändige Ueberlieferung enthalten. Im erſten Teil wird die Ermanarichſage beſprochen, im zweiten die Dietrichſage. In der erſteren unterſcheidet B. gotiſche und norddeutſch-engliſch-ſkandinaviſche Ueberlieferung. Er erweiſt die Neuerungen, die der im 4. Jahrh. nach dem Norden verpflanzten Sage erwuchſen. Beachtenswert iſt der Abſchnitt über den böſen Ratgeber, der in der Dietrichſage urſprünglich iſt und von dort in die Ermanarich- und Harlungenſage übernommen wurde. B. erklärt die Quellen nach ihrem tatſächlichen Inhalt und erweiſt die allmähliche Sagenbildung. Er gelangt dabei zu völlig neuen Ergebniſſen, insbeſondere bei der Harlungengeſchichte, in die „die unerfreulichſte von allen Dichtungen Müllenhoffs“, der poſthume Aufſatz über Frija und ihr Halsband, ſo Unglaubliches und Unmögliches hineinphantaſiert hatte. Das Vorurteil, in der ſpäteſten Ueberlieferung eigenſinnig die älteſte anzunehmen, bekämpft B. mit Recht bei jeder Gelegenheit. Der Dietrichteil behandelt Dietrichs Flucht, Aufenthalt bei Attila und Rückkehr nach den beiden Redaktionen der Thidrekſaga und nach den aus ihren Quellen hervorgegangenen mhd. Gedichten. Ferner Dietrichs Helden, wobei die Bemerkungen über Hildebrand, Witege und Heime beſondere Beachtung verdienen; Dietrichs Jugend, namentlich die Fahrt ins Bertangenland; endlich noch einige Zuſätze zur Dietrichſage, die Vilkinaſaga und Rodingeir, die Geographie und Kompoſition der Thidreksſaga. Wennſchon manche Einzelheiten bedenklich erſcheinen und zum Widerſpruch herausfordern, z. B. S. 193, wie Witege zu ſeiner Rolle in der Gronsport bzw. Rabenſchlacht kam, oder die Ableitung des ungetreuen Sibeche aus Odoaker S. 56, ſo ſcheint mir doch der Grundgedanke des trefflichen und gründlichen Buches richtig und überzeugend erwieſen: wir haben auf der einen Seite die niederdeutſche durch die Thidreksſaga vertretene Ueberlieferung, auf der andern die mhd. Verwilderung und Entartung. Nur von der Thidreksſaga darf man zu den Urquellen hinaufſteigen, nimmermehr von den mhd. Gedichten und ihren freien und willkürlichen Erfindungen. B.s Buch iſt für die Literaturgeſchichte, die Beurteilung der Thidrekſaga und der mhd. Dichtungen, ebenſo wertvoll wie für die Geſchichte der deutſchen Heldenſage. S. 261 erwähnt B., daß die Wolfdietrichſage von den neu gewonnenen Ergebniſſen aus einer vollſtändig nenen Unterſuchung bedürfe, wie ja überhaupt die Geſchichte der geſammten deutſchen Spielmannsdichtung von B.s Standpunkt aus in neue Beleuchtung gerückt iſt.

G.

Wechssler, Eduard, **Das Kulturproblem des Minnesangs.** Studien zur Vorgeschichte der Renaissance. Band I: Minnesang und Christentum. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XII, 503 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Ueber ein umfangreiches, das geſamte Kulturleben des Mittelalters umſpannendes Werk, das zum Teil revolutionären Charakter trägt, iſt es nicht leicht, ein ihm in 'allen Punkten gerecht werdendes, allgemeines Urteil zu fällen. Doch das eine darf hier gleich vorausgeſchickt werden, daß wir es mit einem der gründlichſten Werke zu tun haben, die uns die letzten Jahre beſchert haben, mit einem Werke, das ſich auf breiteſter Grundlage aufbaut, um die Anſichten des Verf.s gegen jeden Angriff möglichſt zu ſichern. Denn des Verf.s Abſicht iſt es, eine Reihe von Grundfragen über das Weſen des Minneſangs, deren Beantwortung bisher manches zu wünſchen übrig ließ, endgiltig klarzulegen. Vier ſolcher Fragen drängen ſich ihm dabei in den Vordergrund: 1) Iſt das Minnelied aus dem Maitanzliede als ſeiner hauptſächlichen Quelle herzuleiten? 2) Iſt das myſtiſch-religiöſe Element, das im Minneſang liegt, durch eine Einwirkung des Mariendienſtes zu erklären? 3) Iſt die ſogenannte „Emanzipation der Frau“ von der Ritterſchaft ins Werk geſetzt worden? 4) Iſt der Minneſang „Ehebruchspoeſie“ oder nicht? Daß ſo wichtige Fragen noch ihrer Erledigung harren, ergibt ſich daraus, daß für unſere Betrachtungsweiſe des Minneſangs zum großen Teile noch die Romantiker maßgebend geblieben ſind. Um neues Licht zu gewinnen, muß das Problem des Minneſangs von Grund auf neu unterſucht werden. Dem Verf. bedeutet Geſchichte der Literaturen, und Ref. kann ihm darin nur zuſtimmen, im Grunde nichts anderes als ein Ausſchnitt aus der Geſchichte des Kampfes um die Weltanſchauung (S. XI). Von dieſem Standpunkte ausgehend gibt er zunächſt eine Darſtellung der zur Zeit des Aufkommens des Minneſangs maßgebenden Weltanſchauungen. Zwei ältere, die geiſtlich-asketiſche der Kirche, und die weltlich-kriegeriſche der Ritterſchaft, die in Nordfrankreich und Deutſchland auch ſpäter noch die vorherrſchende blieb, ſtanden in Anſehen und Macht, als von Südfrankreich her eine neue, die höfiſch-frauenhafte ſich geltend zu machen verſucht. Wie dieſe miteinander in Widerſtreit gerieten, zuſammenſtießen und ſich ausglichen, will der Verf. in den erſten Kapiteln ſeines Buches zeigen. Das erſte Kapitel führt uns in die Weltanſchauung der Kirche ein, das zweite in die höfiſche. Die ritterliche Weltanſchauung, alſo das Mittelglied, iſt hier übergangen; ſie ſoll im 19. Kapitel, alſo erſt im zweiten Bande zur Darſtellung gelangen. Das iſt entſchieden zu bedauern; Zuſammengehöriges wird dadurch auseinandergeriſſen, die Klarheit der Darſtellung leidet und Wiederholungen werden nicht zu vermeiden ſein. Auch das dritte Kapitel „Rechtslage, Wertſchätzung und perſönliche Stellung der Frau in Südfrankreich“ entſpricht in ſeinem Titel nicht ganz ſeinem Inhalte; denn es handelt in Unterabteilungen von der Frau bei den Germanen, den Römern, in der Chriſtusreligion, in der Kirche des Mittelalters, und in der Feudalität, und nur auf den letzten zwei Seiten des zwölf Seiten langen Kapitels hören wir einiges von der Frau in Südfrankreich. Die folgenden drei Kapitel behandeln die gelehrte Bildung fürſtlicher Frauen und der dienenden Frauenſänger ſowie die Aufgabe, Wertſchätzung und Stellung der letzteren. Kap. VIII—X erörtert die realen Bedingungen des Frauendienſtliedes, als deſſen weſentliche Merkmale Frauenlob, Frauendienſt und Liebeswahn hingeſtellt werden. Hier gelangt der Verf. zu Ergebniſſen, die nicht ohne weiteres als richtig zu betrachten ſein werden. Es wird ihm zuzugeben ſein, daß (S. 177) die Minnelieder ihrem Weſen nach Dienſtlieder waren, deren Sinn und Zweck das Lob der Herrin und die Bitte um Lohn bildete; auch das iſt richtig (S. 180), daß der Minneſang als Ausdruck der erotiſchen Hörigkeit des Mannes aus bewußter Inſpiration vornehmer Frauen und gewiſſermaßen auf deren Befehl und Wunſch entſtanden ſei und aufzufaſſen iſt als eine ideale Reaktion gegen die rechtliche und ſoziale Hörigkeit der Frau; aber der Verf. geht doch weit über das Ziel hinaus, wenn ihn ſolche Betrachtung zu dem Ergebniſſe führt (S. 167): „Die Ausdeutung der Formen des feudalen Treuverhältniſſes in geſchlechtliche Erotik war nichts mehr als ein poetiſches Spiel, eine Allegorie, wie ſie die Menſchen des Mittelalters liebten.“ Dagegen ſprechen doch zu viele Zeugniſſe der Geſchichte; gewiß mag es oft vorgekommen ſein, daß Dichter ſich der Gunſt ihrer Herrin rühmten, ohne daß ihre Worte allzu ernſt zu nehmen geweſen wären; gewiß gab es alſo Lieder, die nur der Phantaſie des Dichters entſtammten und fern den realen Verhältniſſen des Lebens ſtanden. Daß aber alle die höfiſchen Liebeslieder in der Regel nur Allegorien ſeien ohne realen Hintergrund, das anzunehmen hindern uns ſchon die zahlreichen Lieder, die es beklagen, daß man fremde Frauen liebe; man müßte denn annehmen, daß auch ſie ſich durch Worte täuſchen ließen wie wir bisher, und daß auch ſie die Allegorie ebenſowenig erkannt hätten wie wir. — Viel überzeugender wirkt der zweite Teil des Werkes, der ſich mit der „Minne“ beſchäftigt. Daß der Minneſänger ſich nicht ganz dem Einfluſſe des mittelalterlichen Spiritualismus entziehen konnte, iſt begreiflich und wird hier überzeugend nachgewieſen. Auch die Myſtik berührt ſich vielfach mit dem Minneſang; ſteckt doch in ihr ein erotiſches Element, und die Bemerkung iſt vollkommen richtig, daß die katholiſche Myſtik ſeit Bernhard von Clairvaux im weſentlichen religiöſe Erotik war. Wenn aber der Verf. der Anſicht iſt (S. 342), daß der Minneſang von der chriſtlichen Myſtik entſcheidende Anregungen aufgenommen habe, ſo iſt dies entſchieden zu weit gehend und der Verf. ſieht ſich auch ſelbſt (S. 268) zu der Einſchränkung genötigt, daß nur wenige Motive im Minneſang ſpezifiſch myſtiſche ſeien. In der Tat, was beide Richtungen gemeinſames haben, beruht auf der gemeinſamen Grundlage, dem erotiſchen Elemente, verbunden mit der Wertſchätzung der Individualität, die dort, wo ſie übertreibt, auf beiden Seiten leicht zur Extaſe führt. Einwandfrei dagegen zeigt der Verf. die engen Beziehungen auf, die zwiſchen Minne und chriſtlicher Charitas vorhanden ſind, die Weſensverwandtſchaft zwiſchen Eros und Minne und den Einfluß der ſcholaſtiſchen Denkweiſe auf die Minneſänger. Sehr gut ſind die beiden letzten Kapitel, die den Widerſtreit und den Ausgleich zwiſchen Frauenminne und Gottesminne darſtellen. Wir ſehen dem Abſchluſſe des tief angelegten Werkes, das überall anregt und belehrt, auch dort, wo es zum Widerſpruche auffordert, mit dem größten Intereſſe entgegen. R. Wolkan.

Warnecke, Friedrich, Goethe und Schiller. Weimar, 1909. Böhlaus Nachf. (15 S. Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Der Verf. ſtellt die Berichte beider Dichter über ihre erſte Unterredung vergleichend gegenüber und erklärt den Bericht Schillers für den Tatſachen entſprechend. Goethes Aufſatz „Glückliches Ereignis“ dagegen ſei eine ſpätere Spiegelung, in welcher er den Unterſchied beider Naturen konſtruieren wollte, nicht eine tatſächliche Erzählung. Ref. kann ſich zu dieſem Glauben nicht bekennen. Die Erzählung von einem Geſpräch über die Metamorphoſe im Anſchluß an die Sitzung einer wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Jena dürfte doch Wahrheit und nicht Dichtung ſein. M. K.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 1. Köln, Bachem.

Inh.: Joſ. Faßbinder, Timm Kröger. — H. v. Pier, Hebbel.

Βυζαντῖνα Χρονικά. *Τόμος δέκατος πέμπτος. Τεῦχος β′ καὶ γ′.* St. Petersburg u. Leipzig, 1910. Ricker in Komm.

Inh.: Фр. Бестбергъ, Записка Готскаго Топарха. (Оконч.) — Хр. Лопаревъ, Святый Аѳанасій II, патріархъ александрійскій (817—825?) — А. И. Яцимирскій, Изъ критико-литературныхъ наблюденій надъ Житіемъ Григорія Синаита. — С. Жестаковъ, Житіе Симеона Дивногорца въ его первичной редакціи. — *Ἀ. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Ἡ σημερινὴ θέσις τοῦ περὶ Ἀκαθίστου Ὕμνου ζητήματος. Λείψανον λόγου Ἰωάννου τοῦ Σχολαστικοῦ. Διορθωτικὰ εἰς βίους ἁγίων. Διορθωτικὰ εἰς βίον τοῦ ὁσίου Λουκᾶ τοῦ ἐν τοῖς Εὐτροπίου στυλίτου. Λείψανον σειρᾶς ἑρμηνευτῶν εἰς τὰς Σολομῶντος Παροιμίας. — Δημοσθένης Χαβιαρᾶς, Συλλογὴ χριστιανικῶν ἐπιγραφῶν καὶ περιγραφὴ χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων.*

Essays and Studies by members of the English Association. Collected by A. C. Bradley. Oxford, 1910. Clarendon Press. (196 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Cont.: Henry Bradley, English place-names. — Robert Bridges, On the present state of English pronunciation. — W. P. Ker, Browning. — George Neilson, Blind Harry's »Wallace«. — George Saintsbury, Shakespeare and the grand style. — Edith Sichel, Some suggestions about bad poetry. — C. E. Vaughan, Carlyle and his German masters.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germaniſchen Seminar zu Halle a. S. Hgb. von Th. Strauch. VIII. Band. Halle a. S., 1910. Riemeyer. (VIII, 178 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Viktor Lüdicke, Vorgeſchichte und Nachleben des Willehalm von Orlens von Rudolf von Ems.

Publications of the University of Manchester. Celtic Series. No. II. Manchester, 1910. University Press. (XIII, 207 S. 8.)

Cont.: Tomás Ó Máille, The language of the Annals of Ulster.

Studies in English and comparative literatures by former and present students at Radcliffe College, presented to Agnes Irwin, dean of Radcliffe College. Boston, 1910. Ginn. (7, 170 p. pors. 8.) $ 1, 50. (Radcliffe College monographs.)

Cont.: J. P. Peabody, To Agnes Irwin. — G. H. Macurdy, Virgil's use of märchen from the Odyssey. — L. A. Paton, The story of Vortigern's tower, an analysis. — A. Blount, Arthurian onomasticon. — G. Schoepperle, The island compat in Tristan. — C. A. Harper, A comparison between the Brome and Chester plays of Abraham and Isaac. — M. C. Waites, Some aspects of the ancient allegorical debate. — E. Scamman, The alliterative poem; death and life. — H. E. Allen, The authorship of the Prick of conscience.

Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 52. Bd., Heft. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Droege, Nibelungenlied und Waltharius. — Gottſchick, Ueber einige Beiſpiele Boners u. ihre latein. Vorlagen. — Bernt, Zur Heidelberger Handſchrift Cod. pal. germ. 341. — Peſtalozzi, Siegmunds Schwert. — Chriſt, Münſteriſche Bruchſtücke der niederdeutſchen Apokalypſe. — Stange, Hadlaub. — Leitzmann, Zu Berthold von Regensburg.

Altertumskunde.

Ziebarth, Erich, Aus dem griechischen Schulwesen. Eudemos von Milet und Verwandtes. Berlin, 1909. Teubner. (VII, 150 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Ziebarth, der ſich durch die preisgekrönte Schrift „Das griechiſche Vereinsweſen“ (1906) und andere bereits einen guten Namen erworben hat, hat hier die für das griechiſche Schulweſen außerordentlich intereſſante Stiftungsurkunde des Eudemos aus dem Apollotempel in Milet in Text und

Ueberſetzung der ganzen Arbeit zugrunde gelegt und mit anderen einſchlägigen Urkunden zu einer ſehr beachtenswerten Abhandlung über Griechenlands Lehrer, Schüler und Schulen verwertet. Nicht ſo ſehr den Gegenſtänden des Unterrichts als der Schülerorganiſation und -verfaſſung wendet Z. ſein Hauptaugenmerk zu und beſpricht im zweiten Abſchnitt das Verhältnis zwiſchen Staat und Schule, im dritten die Schulſtiftungen und Stiftungsſchulen in Delphi, Rhodos, Priene, Athen, Halikarnaſſos, Teos und andere Stiftungen wie Lehrer-, Gymnaſiarchie-, Salböl- und Spielſtiftungen, ſowie Schulbauten- und Bäderſtiftungen, alles auf Grund genauer Forſchungen, in Inſchriften und Urkunden, die zu ſehr intereſſanten Daten verarbeitet werden. Der vierte Abſchnitt behandelt, ebenfalls auf Grund von alten Urkunden und Ausgrabungen, die innere Einrichtung der Schule, die Liſten, Einteilung und Vereine der Schüler, die geſellſchaftliche Stellung, Rechte und Pflichten der Lehrer, die Wettkämpfe, Feſtzüge und Schulfeiern.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 11. Band, 4. Heft. Zürich. Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: A. Oberholzer, Die archäologiſchen Funde in Arbon. — **W. Deonna, Quelques monuments antiques trouvés en Suisse. Avec II planches. (Suite.) — A. Giussani, Il Masso-Avello di Stampa.** — V. Jahn, Nachtrag zu der Abhandlung über die römiſchen Dachziegel von Windiſch. — E. Stauber, Die Ausgrabung der Burgruine Roßberg-Töß im Oktober 1908. — E. Stange, Maneſſe-Codex und Roſen-Roman. — H. Koegler, Einige Basler Kalender des XV. und der erſten Hälfte des XVI. Jahrhunderts (Schluß). — A. Fluri, Zweiter Nachtrag zu dem Artikel über berniſche Feuerſpritzen. — A. Büchi, Das Schwert Karls des Kühnen von Burgund.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XIV, No. 3. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: B. H. Hill, Structural notes on the Erechtheum. — L. D. Caskey, The roofed gallery on the walls of Athens. (With 1 pl.) — J. B. Carter, The so-called ballustrades of Trajan. — H. H. Armstrong, Inscriptions from Privernum. — G. M. Hirst, Note on the »Mourning Athena« relief. — O. S. Tonks, Two frescoes from Boscoreale. — M. H. Bernath, Notes on Justus van Ghent. (With 2 pl.) — A. V. Kidder, Explorations in Southeastern Utah in 1908.

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. IV. Band, 1. Heft. Paderborn, 1910. F. Schöningh. (Gr. 8.)

Inh.: Ernſt Schweikert, Cruquius und der **Codex Divaei** des Horaz. (44 S.) — Alois Patin, Der Aufbau der **Ars poetica** des Horaz. (41 S.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Daffner, Hugo, Muſikwiſſenſchaft und Univerſität. Eine Denkſchrift. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (23 S. 8.) ℳ 0, 50.

Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß ein ſo wichtiges und umfangreiches Thema in einer knappen Broſchüre von 23 Seiten nicht erſchöpft werden kann. Trotzdem hat Daffners Büchlein ſeinen poſitiven Wert. Hermann Kretzſchmar hat in ſeinen bahnbrechenden genialen „Zeitfragen“ dargetan, wie es mit der Muſik an den Univerſitäten in früheren Epochen beſtellt war, und wie es heute beſtellt ſein ſollte. D. faßt die idealen Forderungen nochmals kurz zuſammen und bringt dann Darlegungen und Beiſpiele, wie im Gegenſatz zum Ideal die Verhältniſſe, insbeſondere wegen der ungenügenden Vertretung der Muſikwiſſenſchaft in den Fakultäten (in Deutſchland haben nur Berlin, München und Halle Ordinariate) tatſächlich liegen. Seine Beweisſtücke ließen ſich leicht noch vermehren, durch Hinweis auf dilettantiſche, ganz unbrauchbare Diſſertationen muſikaliſchen Inhalts, die da und dort von Hochſchulen zugelaſſen wurden, auf die Blamage, die ſich ein ſonſt hochangeſehenes künſtleriſches Inſtitut unlängſt durch offizielle Empfehlung einer unzulänglichen muſikgeſchichtlichen Arbeit zugezogen hat ꝛc.; auch den Typus des Ordinarius, der in der Fakultät für eine muſikwiſſenſchaftliche Autorität gilt, „weil er eine ſingende Frau oder klavierſpielende Tochter hat“, könnten wir um ein dreiſtes Exemplar bereichern. Unſere Erfahrungen geben überhaupt dem Verf. in der Hauptſache Recht: Die Unvollkommenheiten der menſchlichen Einrichtungen machen ſich in Sachen der Muſikwiſſenſchaft an einer ganzen Anzahl unſerer Univerſitäten, insbeſondere der kleineren, in überſchädlichem Maße geltend und es iſt nachgerade Zeit, daß man auf tunlichſte Remedur Bedacht nimmt. Grundſätzlich iſt der Kampf der Muſikwiſſenſchaft um ihre akademiſche Exiſtenz und um Gleichberechtigung mit anderen jüngeren Univerſitätsfächern allerdings entſchieden; wenn aber Freunde der von D.s Broſchüre Getroffenen haben verbreiten laſſen, ſie ſei bereits antiquiert, wohl um dadurch ihre Wirkung zu beeinträchtigen, ſo widerſpricht das den Tatſachen. Das Schriftchen enthält eine recht anſehnliche Doſis ſehr aktueller Wahrheit. Und dieſe Wahrheit wird ſowohl mit Offenheit als mit Takt geſagt. Der Verf. ſchüttet auch keineswegs das Kind mit dem Bade aus und er iſt erfreulicher Weiſe insbeſondere überzeugt von den vornehmen, das Beſte wollenden Abſichten unſerer Fakultäten, die nur leider in Angelegenheiten der Muſikwiſſenſchaft vielfach noch nicht durch die genügende Sachkenntnis getragen und gefördert werden.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. Heft 10. Berlin, Wasmuth.

Inh.: E. Hénard, Die Stadtmitte von Paris und die Knotenpunkte des Verkehrs. — Von der Tätigkeit der Kunſtkommiſſion in New York. Nach einem Vortrage von Alph. Schneegans. — Rolf Erslev, Groß-Kopenhagen.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 7. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 4. (Mit 1 Taf.) — Aldalbert Schippers, Eine viel genannte falſch geleſene Inſchrift. (Mit 3 Abb.) — Heinr. Oidtmann, Die romaniſchen Glasmalereien in der Pfarrkirche St. Kunibert zu Köln. (Mit 7 Abb.) — Fritz Witte, Ueber ſogenannte „engliſche Stickereien“ des 15. und 16. Jahrh. (Mit Abb. eines Chormantels.)

Pädagogik.

Schwartz, Paul, Die Gelehrtenschulen Preußens unter dem Oberschulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. I. Band. Berlin, 1910. Weidmann. (XIV, 516 S. Gr. 8.) ℳ 13, 60.

Monumenta Germaniae Paedagogica. 46. Band.

Der ſehr intereſſante erſte Band dieſes aus den Akten des preußiſchen Oberſchulkollegiums geſchöpften, auf drei Bände berechneten Quellenwerks zerfällt in zwei ungleiche Teile. Den erſten bilden die drei erſten Kapitel (S. 1—214): die Gelehrtenſchulen 1788, die Einführung des Abiturientenexamens, die Entwickelung des Abiturientenexamens bis zum Entwurfe eines neuen Reglements 1805. Die Zuſtände an den Stadtſchulen, wie ſie der Verf. im erſten Kapitel anſchaulich ſchildert, waren faſt ausnahmslos unerfreulich. Die Gebäude waren elend, die Schülerzahl ſehr gering, die Verſetzungen wurden ganz willkürlich gehandhabt, da die Lehrer von Abgängen eine Verringerung ihres an ſich ganz dürftigen Einkommens befürchteten, der Unterricht im Lateiniſchen beanſpruchte die größte Stundenzahl und führte trotzdem zu ganz dürftigen Ergebniſſen ꝛc. Um hier Wandel zu ſchaffen, wurde 1787 das Oberſchulkollegium gegründet. Da dieſes ſofort etwas leiſten wollte, ſo ging es nicht an die Aufſtellung eines gemeinſamen Lehrplans für die Gelehrtenſchulen, was nach der richtigen Meinung des Verf.s vernünftiger geweſen wäre, ſondern an die Einführung der Reifeprüfung. Notwendig war dieſe ja im höchſten Grade, denn die Studenten kamen ganz ungleichmäßig und dazu meiſt ungenügend vorbereitet auf die Univerſität. Die Gutachten der Univerſitäten und einzelner Schulmänner über die ganze Frage, die Urteile der Mitglieder des Oberſchulkollegiums, der erſte Entwurf durch Gedike, deſſen Umgeſtaltung, die Ausarbeitung des Reglements durch Meierotto ꝛc. werden im zweiten Kapitel aktenmäßig mitgeteilt und beſprochen. Am 23. Dezember 1788 erſchienen zwei Reglements, eines für die Prüfung an den Gelehrtenſchulen, das andere für die an den Univerſitäten. Alle, die eine Schule bis zum Abſchluſſe beſuchten, ſollten an ihr geprüft werden, alle anderen an den Univerſitäten, vor allem die privatim Vorbereiteten und die Schüler der nicht unter dem Oberſchulkollegium ſtehenden Anſtalten. Doch nahmen dieſe faſt ausnahmslos das Reglement an. Geprüft wurde ſchriftlich und mündlich, geleitet wurde die Prüfung durch einen Kommiſſar, jeder Prüfling erhielt ein Zeugnis der Reife oder Unreife, mit dem er jedoch, wenn er wollte, ebenfalls die Univerſität beſuchen durfte, dem Rektor und den Lehrern wurden für den Fall der Unredlichkeit Strafen angedroht. Da dieſes wichtige Reglement nur ganz allgemeine Beſtimmungen enthielt, ſo bildete ſich naturgemäß an den einzelnen Schulen ein ganz verſchiedenes Verfahren heraus, z. B. hinſichtlich der Aufſicht bei der Anfertigung der ſchriftlichen Aufgaben, der Länge der Arbeiten und der Arbeitszeit, der Einrichtung der mündlichen Prüfung, für die, da ſie öffentlich war, an manchen Schulen „aufgegeben" wurde. Infolge deſſen machte ſich bald eine Abänderung nötig. Die langwierigen Verhandlungen, die darüber gepflogen wurden, im beſonderen ein ausführliches Gutachten von Niemeyer, ein von Nolte entworfenes Regulativ, deſſen Begutachtung durch die Mitglieder des Oberſchulkollegiums, ein neuer Entwurf von Niemeyer, in dem u. a. die Oeffentlichkeit und das Zeugnis der Unreife beſeitigt wurden, bilden den Inhalt des dritten Kapitels. Alle Vorbereitungen waren aufs beſte getroffen, da machte das Unglück von Jena allen Beratungen ein Ende. Der zweite Teil (S. 215 bis 516) enthält auf Grund der Akten eine Darſtellung der Schulverhältniſſe in den Provinzen Oſtpreußen, Weſtpreußen, Südpreußen, Neuoſtpreußen und Schleſien, im beſondern mit Berückſichtigung der Abiturientenprüfungen. Auf die zahlreichen Einzelheiten, ſo intereſſant ſie ſind, kann hier nicht näher eingegangen werden. Hervorheben möchte Ref. nur die Berichte über die Zuſtände in den neuen Provinzen.

tz.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 8/9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Wagner, Genie und Talent in der Beleuchtung gleichzeitiger griechiſcher Geſchichtsquellen. — Mahler, Der elektriſche Lichtbogen. — Auer, Ueber die geometriſchen Oerter der Mittelpunkte des Inkreiſes und der drei Ankreiſe eines Dreiecks. — Ries, Nochmals Geometriſches.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Math.-naturw. Klaſſe. Reihe A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. Reihe B: Biologiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 4.

Inh.: (A.) M. Smoluchowski, Sur la conductibilité calorifique des corps pulvérisés. — J. Buraczewski und T. Nowoſielski, Ueber Oxydationsprodukte der bromierten Strychnine. Erſte Mitteilung. — (B.) W. Łoziński, Zur Anthropogeographie des Podoliſchen Canyongebietes. (Schl.) — J. Wołoszyńska, Algenleben im oberen Prut. — R. Reiſer, Beiträge zur Kenntnis der Gattung Epirrhizanthes. — P. Wiśniewski, Ueber Induktion von Lenticellenwucherungen bei Ficus. — E. Roſenhauch, Experimenteller Beitrag zur Phlyktänenätiologie. — H. Krzemieniewska, Der Einfluß der Mineralbeſtandteile der Nährlöſung auf die Entwicklung des Azotobakters. — J. Czekanowski, Beiträge zur Anthropologie von Zentral-Afrika.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 41/42. Paris, E. Leroux.

Somm.: Armaingaud, Réponse à M. Henri Hauser. — Cros, Nouvelles fouilles de Tello. — F. Thureau-Dangin, Lettres et contrats de le première dynastie babylonienne. — Roscher, Le nombre 40. — Quibell, Fouilles de Saqqara. — Stockmayer, Sentiment de la nature en Allemagne. — Bartoli, Aux sources du nouveau-latin. — Mlle Chamchine, Le château de Choisy. — Heubaum, Pestalozzi. — Schnell, L'enseignement dans le Mecklembourg. — Schwartz, Les écoles de Prusse, 1787-1806. — Frankfurter, L'enquête scolaire de 1908. — Communications de la Société viennoise des amis de l'enseignement classique. — Guide de l'enseignement allemand à l'Exposition de Bruxelles. — Leguay, La Sorbonne. — Baehrens, Panégyrique de Pline. — Walther, La Réforme dans le présent. — Otto, La philosophie de Kant. — Etudes kantiennes. — C. Müller, Ethique. — Bache, L'autonomie de Kant. — Siebeck, Esthétique musicale. — Lasson, Egel. — Fagus, Les préjugés ennemis de la France. — J. Joubert, Le Diplodocus. — L. Nelson, La connaissance. — O'Sulliman, Le pragmatisme.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 43. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Niſſen, Orientation. Studien zur Geſchichte der Religion. III. (F. K. Ginzel.) — Ch. C. Torrey, Notes on the Aramaic Part of Daniel. (C. Fries.) — J Stenzel, De ratione quae inter carminum epicorum prooemia et hymnicam graecorum poesin intercedere videatur. (J. Sitzler.) — M. Krueger, M. Antonii et L. Licinii Crassi oratorum Romanorum fragmenta. (W. Sternkopf.) — Pompejaniſche Wandinſchriften und Verwandtes, ausgewählt von E. Diehl. (A. Stein.) — H. Goelzer, Le Latin de Saint Avit. S. Gl. Harrod, Latin terms of endearment and of family relationship. (Th. Stangl.) — Frhr. Geyr von Schweppenburg und P. Goeßler, Hügelgräber im Illertal bei Tannheim. (E. Loenen.) — R. Moeller, De Photii Petrique Siculi libris contra Manichaeos scriptis. (J. Dräseke.) — Edle Einfalt und ſtille Größe. Auswahl aus J. J. Winckelmanns Werken, hgb. von W. Winckelmann. (H. L. Urlichs.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baldwin, Das Denken und die Dinge. Ueberſ. v. Geiße. I. Bd.: Funktionelle Logik. (Oſtwald: Annalen der Naturphiloſophie IX, 4.)
Björkman, Nordiſche Perſonennamen in England in alt- und frühmittelengl. Zeit. (Jónsſon: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 3.)
Eisler, R., Weltenmantel u. Himmelszelt. (Nilsſon: Ebd.)
Engwer, Impressions de France. (Delboſt: Die neueren Sprachen XVIII, 6.)
Eucken, R., Der Sinn und Wert des Lebens. (Walther: Theol. Lbl. XXXI, 21.)
Flexner, Medical education in the United States and Canada. (Lee: Educational Review, Oct. 1910.)
Gercke u. Norden, Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft. (Röder: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 3.)
Hausknecht, E., The English student. (Kraft: Die neueren Sprachen XVIII, 6.)
Heilborn, F., Die Bedeutung der Augenhygiene für den Staat, mit beſ. Berückſichtigung der Wehrfrage. (Samoſch: Ztſchr. f. Schulgeſundheitspfl. XXIII, 10.)
Hoensbroech, Graf P., 14 Jahre Jeſuit. I. Teil. (Fey: Theol. Lbl. XXXI, 21.)
Kungfutſe, Geſpräche. Aus dem Chineſ. überſ. v. Wilhelm. (Stübe: Globus XCVIII, 15.)
Pelmann, C., Pſychiſche Grenzzuſtände. (Sexual-Probleme VI, 10.)
Reil, J., Die altchriſtl. Bilderzyklen des Lebens Jeſu. (V. Schultze: Theol. Lbl. XXXI, 21.)
Sell, K., Die Religion unſerer Klaſſiker. 2. Aufl. (Girgenſohn: Ebd.)
Stählin, O., Editionstechnik. (Drachmann: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 3.)
Stengel, P., Opferbräuche der Griechen. (Thomſen: Ebd.)
Studniczka, F., Zur Ara Pacis. (Poulſen: Ebd.)
Voß, A., Ueber das Weſen der Mathematik. (Oſtwald: Annalen der Naturphiloſophie IX, 4.)

Vom 12. bis 20. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Amida. Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire nusulmanes du Diyar-Bekr par M. van Berchem. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande von J. Strzygowski. Heidelberg, Winter. Paris, Leroux. (Fol. mit 23 Taf. u. 330 Textabb.) Geb. ℳ 60.

Aus dem Leben des Wirkl. Geh. Rats Otto Wehrmann, Erſten vortragenden Rats im Staatsminiſterium. Blätter der Erinnerung an das Werden des Deutſchen Reiches. Stuttgart, Cotta Nachf. (8. mit 1 Bildnis und 4 Brief-Fakſim.) ℳ 3.

Aus den erſten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Univerſität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek. Berlin, Behrend & Co. (VII, 112 S. Kl.-Fol.)

Bacher, W., Die hebräiſche und arabiſche Poeſie der Juden Jemens. Straßburg i. E., Trübner. (8.) ℳ 4.

Branca, W., Der Stand unſerer Kenntniſſe vom foſſilen Menſchen. Leipzig, Veit & Co. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 2, 50.

Bruchſtücke des erſten Clemensbriefes. Nach dem Achmimiſchen Papyrus der Straßburger Univerſitäts- und Landesbibliothek mit bibliſchen Texten derſelben Handſchrift hgb. und überſetzt von Friedrich Röſch. Straßburg i. E., Schleſier & Schweikhardt. (Fol. mit 1 Lichtdrucktafel.) ℳ 20.

Calvi, E., Bibliografia di Roma nel Cinquecento. Tomo I. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) L. 16.

Cranz, C., Lehrbuch der Balliſtik. IV. Band: Atlas für Tabellen, Diagramme und photographiſche Momentaufnahmen. Leipzig, Teubner. (Fol. mit 9 Taf.) Geb. ℳ 14.

Dresdens Entwicklung in den Jahren 1903 bis 1909. Feſtſchrift des Rates der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Dresden zur Einweihung des neuen Rathauſes am 1. Oktober 1910. Hrsgbr.: Otto Richter. Dresden, Buchdruckerei der Dr. Güntzſchen Stiftung. (VIII, 302 S. Lex. 8. mit 22 Lichtdruckbildern.)

Falkenhauſen, Frhr. v., Der große Krieg der Jetztzeit. Eine Studie über Bewegung u. Kampf der Maſſenheere des 20. Jahrh. 2., durchgeſ. u. verb. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 6 Karten.) ℳ 8.

Fries, A., Aus meiner ſtiliſtiſchen Studienmappe. I. Heinrich v. Treitſchkes Stil. II. Richard Wagners Stil in Vers und Proſa. Mit einer Beilage: Anmerkungen zu den von Billeter veröffentlichten Proben aus „Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung". Berlin, Verlag Boruſſia. (8.) ℳ 1, 50.

The Glory of the Shia World. The tale of a pilgrimage. Translated and edited from a Persian manuscript by Major P. M. Sykes assisted by Khan Bahadur Ahmad din Khan. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 4 Taf. u. zahlr. Abb.) Geb. Sh. 10.

Groth, P., Chemiſche Kryſtallographie. III. Teil. Aliphatiſche und hydroaromatiſche Kohlenſtoffverbindungen. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 804 S. Lex. 8. mit 648 Textfig.)

Hauke, F., Sammlung von Fällen und Fragen aus dem öſterreichiſchen Verfaſſungs- und Verwaltungsrechte. Für den akademiſchen Gebrauch bearbeitet. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 2.

Howard, W. G., Laokoon. Lessing, Herder, Goethe. Selections. Edited with an introduction and a commentary. New York, Holt & Co. (CLXVIII, 470 S. 8.)

Huber, P. M., Die Wanderlegende von den Siebenſchläfern. Eine literargeſchichtliche Unterſuchung. Leipzig, Harraſſowitz. (Gr. 8.) ℳ 12.

König, Ed., Hebräiſches und aramäiſches Wörterbuch zum Alten Teſtament. 3. (Schl.-) Lief. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 11.

Kugler, F. X., S. J., Im Bannkreis Babels. Panbabyloniſtiſche Konſtruktionen und religionsgeſchichtliche Tatſachen. Münſter i. W., Aſchendorff. (Gr. 8. mit 7 Abb.) ℳ 4.

Lehautcourt, P., Guerre de 1870—1871. Aperçus et commentaires. I. La destruction des armées impériales. II. Les armées de la defense nationale. Paris, Berger-Levrault & Cie. (8. mit 5 Karten.) Je Fr. 5.

Ernſt von Leyden, Lebenserinnerungen. Hgb. von ſeiner Schweſter Clariſſa Lohde-Boetticher. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt. (Gr. 8. mit 8 Bildn. und 2 Fakſim.) ℳ 6.

Lourié, S., Die Prinzipien der Wahrſcheinlichkeitsrechnung. Eine logiſche Unterſuchung des disjunktiven Urteils. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5, 80.

Lublinski, S., Das werdende Dogma vom Leben Jeſu. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.

Maurer, K., Vorleſungen über altnordiſche Rechtsgeſchichte. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. von der Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Kriſtiania. V. Band: Altisländiſches Strafrecht und Gerichtsweſen. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 26.

Mayer, E., Frieſiſche Ständeverhältniſſe. (S.-A. a. „Feſtſchrift für Hugo v. Burckhard".) Stuttgart, Enke. (146 S. Gr. 8.)

Melde, M., Nietzſches Zarathuſtra und ſeine Bedeutung für die moderne Schule. Berlin-Friedenau, Bureau Fiſcher. (8.) ℳ 0, 50.

Murr, Chr. G. v., Geſchichte der Jeſuiten in Portugal unter der Staatsverwaltung des Marquis von Pombal. Aus Hdſchrr. hgb. Neue verbeſſerte Ausgabe von J. B. Hafkemeyer S. J. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 4.

Mutheſius, K., Goethe und Karl Alexander. Weimar, Boehlaus Nachf. (8.) ℳ 2.

Neumark, D., Geſchichte der jüdiſchen Philoſophie des Mittelalters nach Problemen dargeſtellt. II. Band 1: Die Grundprinzipien II. (3. Buch: Attributenlehre, 1. Hälfte: Altertum.) Berlin, G. Reimer. (XXVI, 482 S. Gr. 8.)

Oſten-Sacken, O. Frhr. von der, Preußens Heer von ſeinen Anfängen bis zur Gegenwart. I. Band: Die alte Armee. Bis zum Frieden von Tilſit. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 7.

Rehmke, J., Philoſophie der Grundwiſſenſchaft. Frankfurt a. M., Keſſelring. (VIII, 706 S. Gr. 8.)

Reich, E., Aus Leben und Dichtung. Aufſätze und Vorträge. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (8.) ℳ 4.

Santa Teresa, Las Moradas. Madrid, 1910. Ediciones de »La Lectura«. Paris, Champion. (8.) 3 Pesetas.

v. Scharfenort, Die Königlich Preußiſche Kriegsakademie 1810 (15. Oktober) bis 1910. Im dienſtlichen Auftrag aus amtlichen Quellen dargeſtellt. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 6.

Schröder, H., Ablautſtudien. (Beiträge zur germaniſchen Sprach- und Kulturgeſchichte. II.) Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3.

Schulz, H., Friedrich Chriſtian Herzog zu Schleswig-Holſtein. Ein Lebenslauf. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 6.

Sternberg, L., Limburg als Kunſtſtätte. Gießen, Druck von Otto Kindt. (55 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.)

Tirso de Molina, Obras. I. Madrid, 1910. Ediciones de »La Lectura«. Paris, Champion. (8.) 3 Pesetas.

Walsh, F. Ch. de, Grillparzer as a poet of nature. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Doll. 1.

Woſſidlo, R., Aus dem Lande Fritz Reuters. Humor in Sprache und Volkstum Mecklenburgs. Leipzig, Otto Wigand. (8.) ℳ 2, 40.

Zander, C., Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. I. Eurythmia Demosthenis. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 8.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 381. Germaniſtik. I. Teil: Zeitſchrr. u. Sammelwerke, allg. u. vergleich. Sprachwiſſ. u. Lit.-Geſch., Geſch. der geſ. deutſchen Lit., Gotiſch, Altnord., Althochdeutſch, Mhd. und Niederdeutſch. 3195 Nrn.

Merkel, Rud., in Erlangen. Nr. 158. Proteſt. Theologie. 3364 Nrn.

Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 146. Folklore, Geſch., Kunſtgeſch., Geogr., deutſche Lit., Mundarten, Mythol., Naturw., Orientalia, Sprachwiſſ. ꝛc., 575 Nrn.

Ricker, J., in Gießen. Anz. Nr. 4. Geographie, Reiſen, Völkerkunde. 1402 Nrn.

Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 114. Deutſche Städte- und Landesgeſchichte. 1441 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlag Eug. Diederichs in Jena. Bücherverzeichnis zur modern-religiöſen u. philoſophiſchen Bewegung (56 S. 8. mit 8 Taf.). Bücherverzeichnis zur Entwicklung des Lebens durch Wiſſenſchaft und Tat (48 S. 8. mit 8 Taf.). Bücherverzeichnis über Werke der ſchönen Literatur und künſtleriſchen Kultur (64 S. 8. mit 8 Taf.).

Mitteilungen der Herderſchen Verlagshandlung zu Freiburg i. B. Nr. 15. (40 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der Direktor der chirurgiſchen Abteilung des ſtädtiſchen Krankenhauſes Prof. Dr. F. König in Altona wurde zum ord. Profeſſor in Greifswald, der a. ord. Profeſſor des Staats-, Verwaltungs-, Kirchen- und Völkerrechts Dr. Joſ. Lukas in Königsberg i. Pr. zum ord. Profeſſor in Münſter, der Diplom-Ingenieur Dr.-Ing. Fritzſche in Eſſen zum ord. Profeſſor der Mechanik und Maſchinenlehre an der Bergakademie in Freiberg, der Mitherausgeber der „Zeitſchr. f. pädagog. Pſychologie" Dr. Guſtav Deuchler in Leipzig zum a. ord. Profeſſor in Tübingen, der Privatdozent des Staats-, Kirchen- und Völkerrechts Dr. G. J. Ebers in Breslau zum a. ord. Profeſſor in Münſter ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Lic. Otto Schmitz für neuteſtamentliche Exegeſe, in Bonn Dr. Fritz Ohmann für Sozialpolitik und Dr. Otto Dragendorff für Anatomie, in Gießen Dr. Hermann Meyer für Geologie und Dr. Paul Cermak für Phyſik, in Halle a. S. Dr. Ernſt Laqueur (bisher Privatdozent in Königsberg i. Pr.) für Phyſiologie und Dr. J. Igersheimer für Augenheilkunde, in Leipzig Dr. Ernſt Bergmann für Aeſthetik.

Der Staatsarchivar Dr. Bruno Kruſch in Osnabrück wurde zum Archivdirektor in Hannover, der Archivar Archivrat Dr. R. Arnold in Berlin zum Staatsarchivar in Osnabrück, der Archivaſſiſtent Dr. Ad. Brenneke in Hannover zum Archivar ernannt.

Die k. preuß. Akademie gemeinnütziger Wiſſenſchaften in Erfurt ernannte den Profeſſor der deutſchen Archäologie Dr. G. Koſſinna in Berlin zum Mitglied.

Es wurde verliehen: dem Archivar am kgl. Staatsarchiv Archivrat Prof. Dr. J. v. Pflugk-Harttung in Berlin der Charakter als Geh. Archivrat, dem em. Reichsgerichtsrat Georg Foerſter in Schöneberg bei Berlin, dem ord. Profeſſor Geh. Konſiſtorialrat D. Herm. Jacoby in Königsberg i. Pr. und dem ord. Profeſſor der Meteorologie Geh. Reg.-Rat Dr. Hellmann in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Fr. Thümen in Poſen und dem Direktor der Franckeſchen Stiftungen in Halle a. S. Prof. Dr. Fries derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem em. Realſchuldirektor Dr. Fr. Roſenthal in Hannover, den Profeſſoren an der Kriegsakademie Fiſcher und Dr. E. Maaß in Berlin, dem Oberlehrer Proff. Georg Reimann in Graudenz, den em. Oberlehrern Prof. G. Frenzel in Kiel, Dr. Herm. Mehmel in Altona, Dr. Fr. Ehling in Deutſch-Krone, F. Olszewski in Königsberg i. P., bisher in Heiligenbeil, O. Herweg in Neuſtadt i. W.-Pr., E. Hoſſenfelder in Thorn, Wilh. Klein in Zoppot', bisher in Danzig, Dr. P. Altmann in Wriezen und Dr. Herm. Böttger in Blankenburg i. Th., bisher in Wriezen, derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Dr. Rud. Lehmann-Filhés in Berlin, dem Privatdozenten Prof. Dr. R. Hoeniger und dem Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Schulze daſelbſt der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 30. Auguſt † im Innern von Niederländiſch-Guyana der geographiſche Foſcher Marineoffizier Eilerts de Haan.

Am 22. Oktober † in Berlin der frühere ord. Profeſſor der Philoſophie an der Univ. Königsberg D. Dr. Günther Thiele im bald vollendeten 69. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Cambridge (England) der Zoologe Dr. John Willis Clark, Sekretär der Univerſität, im 78. Lebensjahre; in Warſchau der polniſche Dichter und Schiller-Ueberſetzer Felician Falenski im 85. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der Univerſität **Halle a. S.** wurde ein phyſikaliſch-chemiſches und elektro-chemiſches Laboratorium eingerichtet und zum Leiter der Privatdozent Dr. Karl Tubandt ernannt.

In New York wurde das neue Rockefeller-Inſtitut für **mediziniſche Forſchung** eröffnet, für das der amerikaniſche Millionär Rockefeller insgeſamt 35 Mill. Mark geſtiftet hat.

Am 21. Oktober d. J. fand in den Franckeſchen Stiftungen zu Halle a. S. die Zweihundertjahr-Feier der **Canſtein'ſchen Bibelgeſellſchaft** ſtatt, der älteſten in Deutſchland. Freunde der Anſtalt überreichten 8000 ℳ, 22 auswärtige Bibelanſtalten eine kunſtvolle Adreſſe. Die von D. Wilhelm Fries herausgegebene Feſtſchrift „Die Canſteinſche Bibelanſtalt und ihr Stifter Carl Hildebrand Freiherr von Canſtein“ (Halle a. S., Buchhandlung des Waiſenhauſes, 48 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ) gibt eine gute Ueberſicht über Entwicklung und Wirkſamkeit des Inſtituts und iſt mit dem Bildnis Canſteins, dem Stammbaum und Wappen ſeines Geſchlechts ausgeſtattet.

In der „Vereinigung der Saalburgfreunde Berlin“ hält Prof. Dr. O. Bohn am 28. Oktober d. J. einen Vortrag über „Die Hellenen und den Wettkampf in den Leibesübungen“.

Der vierte Kongreß der **Internationalen Muſikgeſellſchaft** wird in London vom 29. Mai bis 3. Juni 1911 ſtattfinden. Die wiſſenſchaftliche Arbeit desſelben wird in folgende Sektionen eingeteilt: I. Geſchichte, II. Ethnographie, III. Theorie, Akuſtik und Aeſthetik, IV. Kirchenmuſik, V. Muſikinſtrumente, VI. Bibliographie, Organiſation, zeitgenöſſiſche Fragen ꝛc. Zu den Vorträgen und Diskuſſionen kann man ſich der deutſchen, engliſchen, franzöſiſchen, italieniſchen oder lateiniſchen Sprache bedienen. Anmeldungen für Vorträge ſind vor dem 1. Februar 1911 an die »Secretaries, London Congress, 160 Wardour Street, London W.« zu adreſſieren.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Den **handſchriftlichen Nachlaß** Johann Gottlieb **Fichtes** ſchenkte der Urenkel des Philoſophen, Oberſt v. Fichte, Kommandeur des weſtfäl. Fußartillerieregiments Nr. 7, der Berliner Univerſität aus Anlaß der Jahrhundertfeier.

In den Beſitz des Goethe- und Schillerarchivs zu Weimar gelangte der literariſche Nachlaß Bernhard Rudolf **Abekens**, des Herausgebers der Werke Juſtus Möſers und des Nachlaſſes der Karoline v. Wolzogen. Die Stifterin iſt die Witwe des im Mai d. J. verſtorbenen Schulrats Dr. Heuermann in Osnabrück, eines Neffen Abekens. Den Inhalt bilden eine reiche Briefſammlung aus dem Ende des 18. und dem Anfang des 19. Jahrh., Abekens Tagebücher und die Manuſkripte ſeiner auf Goethe bezüglichen Arbeiten.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Der **Nobelpreis** für Medizin wird in dieſem Jahre an den ord. Profeſſor der Phyſiologie Dr. Albrecht Koſſel in Heidelberg fallen. Die Höhe der Nobelpreiſe beträgt diesmal je 193360 Frs.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Den wiſſenſchaftlichen Nachlaß des kürzlich verſtorbenen Heidelberger Theologen Prof. Adalbert Merx wird (nach einer Meldung der Theol. Lit.-Ztg.) ſein Schwiegerſohn Prof. Dr. J. Ruska (Heidelberg) bearbeiten und zum großen Teil herausgeben. Hauptſächlich kommen in Betracht der vierte Band des großen Evangelienwerkes (Johannes-Evangelium) und die altteſtamentliche Theologie. Auch eine Sammlung der kleinen Schriften iſt geplant.

Unter den neueſten Heften der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann“ behandeln zwei das Gebiet der Theologie: Nr. 61, der vom Hsgbr. beſorgte ſechſte Teil der „Liturgiſchen Texte“, **Die klementiniſche Liturgie** aus den **Constitutiones apostolorum VIII** nebſt Anhängen (32 S. 8., Preis ℳ 0, 80); und Nr. 64, **Die Oden Salomos,** aus dem Syriſchen ins Deutſche überſetzt, mit Anmerkungen von A. Ungnad und W. Staerk (40 S. 8., Preis ℳ 0, 80; A. Marcus und E. Webers Verlag in Bonn).

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Eine lehrreiche, geſchickt zuſammengeſtellte Auswahl aus den Ergebniſſen der prähiſtoriſchen Forſchung bietet der 30. Band der „Monographien zur Weltgeſchichte, hgb. von Prof. Ed. Heyck“: **„Das vorgeſchichtliche Europa.** Kulturen und Völker, von Dr. Hans Hahne“ (Velhagen & Klaſing in Bielefeld, 130 S. Gr. 8., kart. 4 ℳ). Auch die zweckentſprechende reiche Illuſtrierung (151 Abb., darunter 2 mehrfarbige Einſchaltbilder) iſt anzuerkennen, die das Verſtändnis weſentlich fördert.

Das dankenswerte Unternehmen der Firma Georg Wigand in Leipzig, angeſichts der Hundertjahrfeier der deutſchen Freiheitskriege eine Folge von Tagebüchern, Briefen und Berichten aus der Napoleoniſchen Epoche unter dem Titel **„Aus vergilbten Pergamenten“** (hgb. von Theodor Rehtwiſch) zu veröffentlichen, hat nach dem vielverſprechenden erſten Bande (vgl. Nr. 28, Sp. 942 d. Bl.) eine feſſelnde Fortſetzung erfahren. Der zweite Band, **„Aus meinem Soldatenleben“** von Karl v. Suckow, ſchildert die Selbſterlebniſſe dieſes preußiſchen und dann württembergiſchen Offiziers im unglücklichen Feldzug von 1806 und im ruſſiſchen Krieg von 1812, namentlich die Gefahren und Leiden des Rückzugs, vor allem beim Uebergang über die Bereſina (VI, 371 S. 16.). Im dritten Band, **„Aus dem Tagebuch eines Freiwilligen“**, entwirft ein deutſcher Theologe, der aus Vaterlandsliebe ſein Hauslehreramt aufgibt und als freiwilliger Jäger ins Feld gegen Napoleon zieht, anziehende Bilder aus den Jahren 1813 und 1814; es ſind die kleinen Züge des Feldlebens, die Mühſal, die Strapazen, untermiſcht mit freundlichen Epiſoden (VI, 259 S. 16.). **„Im Dienſte König Friedrich Wilhelms III“** betiteln ſich die Erinnerungen aus dem Leben von Wilhelm Ludwig Victor Graf Henckel v. Donnersmarck, die den dritten Band bilden. Der Verfaſſer führt uns durch ſeine militäriſche Jugend bis an den Schluß des Jahres 1813. Aus dieſen Blättern fallen Schlaglichter auf ſo manche Verhältniſſe des preußiſchen Heeres und des preußiſchen Hofes. Scharf hebt ſich die Perſönlichkeit des Königs Friedrich Wilhelm III, deſſen Adjutant der Graf war, hervor; insbeſondere überliefert der Verf. eine Reihe liebenswürdiger Züge dieſes wortkargen Monarchen, die den Ausſpruch der Königin Luiſe rechtfertigen, ihr Gemahl ſei der beſte Menſch der Welt. (VI, 238 S. 8., Preis jedes Bandes geb. 3 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Das in Norddeutſchland vielbenutzte Schulbuch **„Grundriß der Experimentalphyſik** und Elemente der Chemie, ſowie der Aſtronomie und mathematiſchen Geographie, zum Gebrauch beim Unterricht auf höheren Lehranſtalten und zum Selbſtſtudium“ von Dr. Emil Jochmann († 1871) und Prof. Oswald Hermes († 1909) wurde nach dem Tode des letzteren dem bisherigen treuen Mitarbeiter Prof. Dr. Paul Spies in Poſen zur Neubearbeitung der 17. Auflage anvertraut. In dieſer ſoeben im Buchhandel erſchienenen Ausgabe (Berlin, Winckelmann & Söhne, XVI, 455 S. Gr. 8. mit 537 Fig., 6 Taf., 2 Sternkarten und 8 Tabellen, geb. ℳ 5, 50) iſt nicht nur die Form der Darſtellung, ſondern vor allem der Inhalt mit Rückſicht auf die Fortſchritte der Wiſſenſchaft und Technik vervollkommnet, z. B. in den Abſchnitten Turbinen für Waſſer und Dampf, Luftſchiffe und Flugmaſchinen, Wellenlehre, Strahlungslehre und Potentialbegriff, Elektromagnetismus, Fernſprecheinrichtungen, elektriſche Beleuchtung, Wechſelſtrom, Drahtloſe Telegraphie, Entladung in Gaſen ꝛc. Die Zahl der Illuſtrationen iſt von 488 auf 537 geſtiegen, viele Figuren durch beſſere erſetzt. Der Umfang des Buches iſt gleichwohl um 57 Seiten vermindert.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Wenige Monate nach der alsbald vergriffenen achten Auflage machte ſich die Neubearbeitung der neunten Auflage der **„Gewerbeordnung für das Deutſche Reich** in ihrer neueſten Geſtalt nebſt Ausführungsvorſchriften, erläutert von Dr. Ernſt Neukamp, Reichsgerichtsrat“ notwendig (Tübingen, J. C. B. Mohr; XX, 810 S. 8., geb. 7 ℳ). Infolge des Vorgehens der Reichsregierung, die Sozialpolitik auf gewerblichem Gebiete nicht mehr durch Abänderung des Textes der Gewerbeordnung, ſondern durch Spezialgeſetze weiterzuführen, entſchloß ſich der Hsgbr., den Stoff in zwei Teile zu zerlegen, deren erſter den Grundſtock des Gewerberechts, die Gewerbeordnung in ihrer heutigen Geſtalt, deren zweiter die gewerberechtlichen Nebengeſetze behandelt. So bringt die neue Auflage zum erſten Male in erſchöpfender Weiſe das geſamte reichsrechtliche Material, das für die Aerzte, Zahnärzte, Tierärzte und Apotheker (S. 464 fg.), ſowie für die Seeſchiffer, Seeſteuerleute und Maſchiniſten der Seedampfſchiffe (S. 542 fg.) von Bedeutung iſt. Mit Hinſicht auf die Praxis verleiht der Hsgbr. dem oft geäußerten Wunſche, „daß die Klinke der Geſetzgebung auf dem gewerberechtlichen Gebiete für eine gewiſſe Zeit zur Ruhe kommen möge“, berechtigten Ausdruck (S. IX).

Zu Freudenthals Handausgabe der **Civilprozeßordnung,** 3. Auflage, die wir in Nr. 17, Sp. 573 fg. d. Bl. anzeigten, verſendet die C. H. Beckſche Verlagshandlung in München an die Käufer des Werkes unentgeltlich einen Nachtrag, der das Geſetz betreff. die Zuſtändigkeit des Reichsgerichts vom 22. Mai 1910 mit Erläuterung ſeiner civilprozeſſualen Beſtimmungen enthält (20 S. 8.).

Der VIII. Band der erſten Abteilung (Volkswirtſchaftslehre) des „Hand- und Lehrbuchs der Staatswiſſenſchaften in ſelbſtändigen Bänden, begründet von Kuno Frankenſtein, fortgeſetzt von Max v. Heckel“, betitelt: **„Geld und Banken,** I. Teil: Das Geld“ von Prof. Dr. Karl Helfferich, Direktor der Deutſchen Bank, gelangt nach ſieben Jahren ſoeben in 2. Auflage auf den Büchermarkt, bereichert durch eine Fortführung der hiſtoriſchen und ſtatiſtiſchen Darſtellung. Wichtiger noch als dieſe Weiterentwicklung der tatſächlichen Verhältniſſe iſt der entſcheidende Fortſchritt auf dem Gebiete der Wiſſenſchaft vom Gelde, der inzwiſchen durch G. F. Knapps Buch „Die Staatliche Theorie des Geldes“ (1905) hervorgerufen wurde. Teils in Uebereinſtimmung, teils im Gegenſatz zu deſſen Auffaſſungen ſchritt der Verf. zu einer teilweiſen Neubearbeitung des 3. Abſchnittes des 2. Buches „Die Geldverfaſſung“ (S. 363—473). (Verlag von C. L. Hirſchfeld in Leipzig; X, 600 S. Gr. 8., broſch. ℳ 17, 50, geb. ℳ 19, 50.)

Hochſchulweſen.

Zuverläſſige Auskunft über die Fülle von Anſtalten und Darbietungen, welche in Groß-Berlin der Pflege von Wiſſenſchaft und Kunſt dienen, gibt das VIII, 359 Oktavſeiten umfaſſende Buch, das der Leiter der amtlichen akademiſchen Auskunftsſtelle an der Berliner Univerſität Prof. Dr. Wilhelm Paſzkowski der genannten Hochſchule zu ihrer Jahrhundertfeier zueignete: **„Berlin in Wiſſenſchaft und Kunſt“** (Berlin, Weidmannſche Buchhandlung, Preis geb. 2 ℳ). Außer der Univerſität und ihren wiſſenſchaftlichen Anſtalten beſpricht der Verf. die techniſche, die landwirtſchaftliche und die tierärztliche Hochſchule, die Berg- und die Forſtakademie, die Handelshochſchule, militäriſche Anſtalten wie die Kriegsakademie ꝛc., die Akademie der Wiſſenſchaften und die der Künſte, ſonſtige wiſſenſchaftliche Staats- und Reichsanſtalten, private Einrichtungen für Wiſſenſchaft und Fortbildung, kunſt- und kunſtgewerbliche Lehranſtalten, Archive, Bibliotheken und Muſeen, Kunſtausſtellungen und Privatſammlungen, Einrichtungen für deutſche Studierende im Auslande und für ausländiſche Studierende in Berlin, Wohlfahrtseinrichtungen für ſtudierende Frauen, Auskunftsſtellen, Vereine zur Pflege von Wiſſenſchaft und Kunſt; den Schluß macht ein Anhang über akademiſche Berufe. Die Angaben ſtützen ſich durchweg auf amtliche Quellen; ein ausführliches Schlagwortverzeichnis erhöht die Brauchbarkeit des Ratgebers.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

An die oben genannten Neuerſcheinungen der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann“ ſchließen ſich folgende aus dem Bereich der altklaſſiſchen, engliſchen und neuhochdeutſchen Philologie an. Nr. 62: **„Vulgärlateiniſche Inſchriften,** hgb. von Prof. Ernſt Diehl“, im weſentlichen dem Corpus Inscriptionum Latinarum entlehnt unter Berückſichtigung der Sammlungen der Carmina epigraphica von F. Buecheler, der Inscriptiones latinae selectae von H. Deſſau; eine Auswahl der wichtigſten Denkmäler des Vulgärlatein aus den erſten vier Jahrhunderten unſerer Zeitrechnung, nach den grammatiſchen Prinzipien der Lautlehre, Formenlehre und Syntax geordnet (176 S. 8., broſchiert ℳ 4, 50, geb. ℳ 5). — Nr. 60: „Edward **Youngs Gedanken über die Original-Werke** in einem Schreiben an Samuel Richardſon“, überſetzt von H. E. v. Teubern, hgb. von Kurt Jahn, ein ſorgfältiger Abdruck der erſten Ausgabe (Leipzig 1760) nebſt den Varianten der zweiten Auflage (1761), welche beide für die Gedankenbildung der genialen Epoche des 18. Jahrh. in Deutſchland bedeutſam waren (46 S. 8., Preis ℳ 1, 20). — Nr. 63: **„Goethes erſte Weimarer Gedichtſammlung** mit Varianten“, hgb. von Prof. Albert Leitzmann. Die Sammlung war zunächſt für Charlotte von Stein zuſammengeſtellt; der Text iſt eine getreue Wiedergabe der Fakſimile-Ausgabe in den Schriften der Goethe-Geſellſchaft von 1908. (35 S. 8., Preis ℳ 0, 80; Verlag von Marcus & Weber in Bonn.)

Als Feſtſchrift zur Fünfundzwanzigjahrfeier des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins (10. September 1910) widmete Prof. Hermann Dunger einen abgeſchloſſenen Teil der von ihm in Arbeit genommenen Geſchichte des Vereins, unter dem Titel **„Die deutſche Sprachbewegung** und der **Allgemeine Deutſche Sprachverein** 1885 bis 1910“ (VI, 141 S. Gr. 8. mit 1 Ueberſichtskarte, Dresden, F. Berggold, Preis 2 ℳ). Der Verf. gibt einen kurzen Ueberblick über Entſtehung, Entwicklung, Grundſätze und Erfolge des Sprachvereins, der in 324 Zweigvereinen 30 000 Mitglieder zählt. Der Hauptteil der Arbeit behandelt die deutſche Sprachbewegung, insbeſondere die Fortſchritte der Sprachreinigung und Sprachpflege während der letzten 25 Jahre, und zwar in weiteren Volkskreiſen, in Spiel und Sport, im Vereinsweſen und Erwerbsleben, in Kirche und Schule, in Wiſſenſchaft, Technik und Kunſt, in ſchönwiſſenſchaftlichen Schriften, bei Stadtverwaltungen und Staatsregierungen, bei Reichsbehörden, in der Geſetzgebung und in fürſtlichen Kreiſen.

Das vielumſtrittene Verlagsrecht von **„Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung“** hat jetzt endgiltig die Cottaſche Buchhandlung in Stuttgart erworben. Sie veranſtaltet zunächſt eine Luxusausgabe für Bücherfreunde, der eine wohlfeile Ausgabe noch rechtzeitig vor Weihnachten folgen ſoll.

Ein ſehr brauchbarer Ergänzungsband zu Schillers Werken iſt der ſorgfältige Abdruck von Schillers dramatiſchen Plänen und Bruchſtücken, welchen Prof. Georg Witkowski ſoeben unter dem Titel **„Aus Schillers Werkſtatt“** in Max Heſſes Verlag, Leipzig, erſcheinen läßt und durchgehends mit literarhiſtoriſchen Ueberblicken und Erläuterungen, am Schluß auch mit erklärenden Anmerkungen begleitet. Zwei Fakſimiletafeln, Schillers großes Verzeichnis der dramatiſchen Pläne und Schillers Aufzeichnungen zum „Schiff“, ſind wertvolle Beigaben. (361 S. 8., gebd. 2 ℳ.)

Wilhelm Böhm, der Herausgeber der Geſammelten Werke Hölderlins (Jena, Eugen Diederichs), gibt ſoeben im genannten Verlage **„Ausgewählte Briefe** von Friedrich **Hölderlin“** heraus, die er in acht Abſchnitte gruppiert: Bande der Heimat, Jugendliches, der Bundesfreund (Neuffer), Neue Maßſtäbe und Fülle des Lebens (darin Briefe an Schiller und Hegel), Einkehr (darin Briefe an Schiller, Schelling und Diotima), Schauen, Späteres. Die Mehrzahl der Briefe ſtammt aus „Hölderlins Leben, in Briefen von und an Hölderlin“ von Litzmann (1890), einige aus W. Lange's „Pathologie Hölderlins“ (1909), z. B. auch die anhangsweiſe beigefügten Briefe des Tübinger Tiſchlermeiſters Zimmer, der ſeit 1807 den geiſteskranken Dichter 36 Jahre lang verpflegte. Als Einleitung dient eine gut geſchriebene Charakteriſierung der Briefe und des Briefſchreibers, erläuternde Anmerkungen beſchließen das empfehlenswerte Buch. (LII, 351 S. 8. mit 1 Brief-Fakſimile, broſch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ, in Pergament 6 ℳ.)

Altertumskunde.

Einen prächtigen Wandſchmuck bietet das ſoeben bei B. G. Teubner in Leipzig erſchienene Tafelbild: **„Priene,** nach den Ergebniſſen der Ausgrabungen der k. preuß. Muſeen 1895—98 rekonſtruiert von Ad. Zippelius (Architekt in Karlsruhe), aquarelliert vom Maler E. Wolfsfeld“. Ausgabe A ohne Stäbe ℳ 7; Ausgabe B gefirnißt, mit Stäben, zum Rollen ℳ 9; Ausgabe C aufgezogen, gefirnißt, mit Rahmen ℳ 13,50. Neben dieſer vielfarbigen gibt es auch eine Reproduktion der ſchwarzen Zeichnung von Ad. Zippelius zu den gleichen Preiſen. Als Beigabe wird unberechnet geliefert „Priene. Begleitwort von Direktor Dr. Th. Wiegand“ (mit 18 Fig. im Text und 3 Tafeln).

Ein in Frankreich hochgeſchätztes Reiſewerk aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts, die »Promenades dans Rome« von v. Stendhal-Henry Beyle, deſſen italieniſche Ueberſetzung im Jahre 1906 bei Roux & Viarengo in Rom erſchien (»Roma di Stendhal«), erfährt durch Fr. v. Oppeln-Bronikowski und Ernſt Diez jetzt auch eine gute deutſche Uebertragung: **„Römiſche Spaziergänge“** (LIII, 432 S. 8., Verlag von Eugen Diederichs in Jena, Preis 8 ℳ, geb. ℳ 9, 50). Stendhal verfaßte ſein Werk nach ſeinem römiſchen Tagebuch aus den J. 1811—1827, zur Erhöhung der Anſchaulichkeit gibt die Verlagshandlung 24 Tafeln nach Kupfern von Piraneſi bei, römiſche Architekturanſichten, die der Zeit von Goethes „Italieniſcher Reiſe“ entſprechen. Die Jahrzahlen und hiſtoriſchen Tatſachen bei Schilderung der Belagerung und Plünderung Roms durch die Goten und Langobarden im 6. Jahrhundert (S. 345) bedürfen einer gründlichen Berichtigung.

Muſikwiſſenſchaft.

Da die Anſchaffung der unlängſt erſchienenen Beethoven-Sammelwerke von Kaliſcher (in 2. Auflage von Th. v. Frimmel bearbeitet) und

Prelinger ihrer hohen Preiſe wegen nur gut Bemittelten vergönnt iſt, wird die Textausgabe von **„Ludwig van Beethovens ſämtlichen Briefen**, nebſt einer Auswahl von Briefen an Beethoven“, beſorgt von Emerich Kaſtner (Leipzig, Max Heſſes Verlag, IV, 957 S. 8., mit Bildnis und Brief-Fakſimile, ſowie mit Regiſter, geb. 4 *M*), ihrer Handlichkeit und ihres wohlfeilen Preiſes wegen von Beethovenfreunden willkommen geheißen werden. Der Verlag hat ſich mit dieſem ſorgfältig durchgeführten Unternehmen ein wirkliches Verdienſt erworben.

Neue Zeitſchriften.

Ein belebendes Element in den Latein-Unterricht der höheren Schulen bringt die von den Obergymnaſiallehrern Danzer und Székely in Budapeſt gegründete und geleitete Zeitſchrift **»Iuventus.** Ephemeris in usum iuventutis studiosae«, die zweimal im Monat, mit Ausſchluß des Juli und Auguſt, zum Abonnementspreis von jährlich 5 Kronen erſcheint und ſeit September d. J. mit Beginn des 2. Jahrgangs auch eine Ausgabe für Deutſchland veranſtaltet. Die Zeitſchrift, welche Belehrung und Vergnügen vereinigt, fördert beſonders die Sprachgeläufigkeit und bereichert den Wortſchatz der Schüler.

Bitte.

Von K. E. Georges' **Ausführlichem Latein.-Deutſch. Handwörterbuch** iſt eine neue (VIII.) Auflage in Vorbereitung, deren Druck im April 1911 beginnen wird. Ich richte daher an alle, die mich bei dieſer neuen Auflage unterſtützen wollen, die freundliche Bitte, Verbeſſerungen, Beiträge und Nachträge mir zukommen zu laſſen. Ich werde das mir zur Verfügung Geſtellte gewiſſenhaft benutzen und für jede Beihilfe aufrichtig dankbar ſein.

Gotha, Oktober 1910. Prof. Dr. H. **Georges.**

Literariſche Anzeigen.

PAUL GEUTHNER, 68 RUE MAZARINE PARIS VIe

Im November erscheint bei mir:

LE PAPYRUS PRISSE et ses variantes (Pap. Brit. Mus. Nos. 10, 371 et 10, 435 et tablette Carnarvon au Caire) reproduction en grandeur naturelle par la phototypie, avec introduction par Gustave Jéquier, X pp. Text und 16 Tafeln, in-4⁰ oblong, kartoniert, 1910 36 fr.

Erste photographische Wiedergabe des berühmten Papyrus nebst seinen Varianten. Die Gesamtlänge des Papyrus beträgt ungefähr 7 Meter.

Prisse gab im Jahre 1846 eine lithographische Abbildung, die, nur in 100 Exemplaren gedruckt, heute zu den größten Seltenheiten der ägyptologischen Literatur gehört.

In Vorbereitung befindet sich und wird baldigst ausgegeben werden:

WEILL (Raymond): **LES DECRETS ROYAUX DE L'ANCIEN EMPIRE.** Mémoire sur les stèles royales trouvées à Koptos par l'expédition de la Société française des fouilles archéologiques, en 1910, et sur les documents similaires, I vol. in-4⁰, mit 8 Tafeln, Preis ungefähr 20 fr.

Obige Bücher können durch jede Buchhandlung, sowie direkt vom Verlage bezogen werden. Aufträge werden schon jetzt entgegengenommen.

:: **Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.** ::

Zur Philoſophie der Offenbarung.

Geſammelte Betracht. v. **Joh. Kreyher.** 3.60 M., geb. 4.50 M.

Der Kampf um die Seele. :: ::

Von Prof. D. **Wilh. Schmidt-Breslau.** 6 M., geb. 7 M.

Von demſelben Verfaſſer:

Der Kampf um die ſittliche Welt.

5 M., geb. 6 M.

Meiſterhafte, feſſelnde und tiefgehende Abhandlungen, die vortrefflich über die verſchiedenen ethiſchen Richtungen orientieren.

Vorläufige Anzeige.

Im Jahr 1911 erscheint in meinem Verlag:

Sprachwissenschaftliches Charakterbild eines Indonesischen Idioms

(der bugischen Sprache)

von Prof. Dr. **R. Brandstetter.**

E. Haag, Buchhandlung, **Luzern.**

Maschinenabschriften, Manuskripte aller Art, prompt u. billig.

B. GUND, Frankfurt a. M., Egenolffstr. 44, II.

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35, Genthinerstr. 40

In unserm Verlage sind soeben erschienen:

Baumann, Prof. Dr. **J.,** Geh. Reg.-Rat: **Wille und Charakter. Eine Erziehungslehre auf moderner Grundlage.** Dritte, durchgesehene u. verbesserte Aufl. Gr.-8⁰. IV, 92 Seiten. M. 1.60

Wiegershausen, Dr. **H., Aenesidem-Schulze, der Gegner Kants und seine Bedeutung im Neukantianismus.** Gr.-8⁰. IV, 93 Seiten. M. 3.40

Toll, Dr. **Ch. H., Die erste Antinomie Kants und der Pantheismus.** Gr.-8⁰. IV, 46 Seiten. M. 1.50

Mugdan, Dr. **B., Die theoretischen Grundlagen der Schillerschen Philosophie.** Gr.-8⁰. VI, 86 Seiten. M. 3.—

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 45. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 5. November 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1465): Roſenthal, Ueber den Zuſammenhang der Miſchna. I. Teil: Die Sadduzäerkämpfe ꝛc., 2. Aufl. Jacob, Die Bektaſchijje in ihrem Verhältnis zu verwandten Erſcheinungen.
Philoſophie (1468): Caird, Die Entwickelung der Theologie in der griechiſchen Philoſophie, überſetzt von Wilmanns.
Geſchichte (1469): Briefe einer Kaiſerin (Maria Thereſia). Correspondance du Duc d'Enghien (1801—1804) et documents sur son enlèvement et sa mort publiés par le comte Boulay de la Meurthe, Tome III. May, Le traité de Francfort. Baumann, Theodor von Schön.
Länder- und Völkerkunde (1475): Brinkmann, Eroberer (Amerika).
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1476): Wagner, Der Lichtbogen als Wechſelſtromerzeuger. Iſt Mathematik Hexerei?, von einem preußiſchen Schulmeiſter.
Medizin (1477): Kotelmann †. Die Ophthalmologie bei den alten Hebräern.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1478): Kohler, Gedanken über die Ziele des heutigen Strafrechts. Hatzig, Juſtus Möſer als Staatsmann u. Publiziſt.
Techn. Wiſſenſchaften (1480): Perry, Die Dampfmaſchine (einſchl. der Dampfturbine) und Gas- und Oelmaſchinen, überſetzt von Meuth.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1481): Cruſius, Paroemiographica. Faral, Les jongleurs en France au moyen âge. Geiger, Die deutſche Literatur und die Juden.
Altertumskunde (1485): Roſcher, Die Teſſarakontaden und Teſſarakontadenlehren der Griechen und anderer Völker.
Kunſtwiſſenſchaft (1486): Muchau, Pfahlhausbau und Griechentempel. Berühmte Kunſtſtätten: Bergner, Naumburg und Merſeburg; v. Schleinitz, Trier. Trapesnikoff, Die Porträtdarſtellungen der Mediceer des 15. Jahrhunderts. Schlang und Ritter v. Maurer, Das Freiburger Theater.
Pädagogik (1489): Hippius, Der Kinderarzt als Erzieher.
Vermiſchtes (1490). **Bibliographiſcher Teil** (1491). **Nachrichten** (1493).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baumann, M., Theodor von Schön. (1473.)
Bergner, H., Naumburg und Merſeburg. (1487.)
Briefe einer Kaiſerin. Maria Thereſia an ihre Kinder und Freunde. (1469.)
Brinkmann, L., Eroberer (Amerika). (1475.)
Caird, Ed., Die Entwickelung der Theologie in der griechiſchen Philoſophie. Autoriſierte Ueberſetzung von H. Wilmanns. (1468.)
Correspondance du Duc d'Enghien (1801—4) et documents sur son enlèvement et sa mort publiés par le comte Boulay de la Meurthe. Tome III. (1470.)
Cruſius, O., Paroemiographica. (1481.)
Faral, E., Les jongleurs en France au moyen âge. (1482.)
Geiger, L., Die deutſche Literatur und die Juden. (1483.)
Hatzig, O., Juſtus Möſer als Staatsmann und Publiziſt. (1479.)
Hippius, A., Der Kinderarzt als Erzieher. (1489.)
Iſt Mathematik Hexerei? Von einem preußiſchen Schulmeiſter. (1476.)
Jacob, G., Die Bektaſchijje in ihrem Verhältnis zu verwandten Erſcheinungen. (1467.)
Kohler, J., Gedanken über die Ziele des heutigen Strafrechts. (1478.)
Kotelmann †, Die Ophthalmologie bei den alten Hebräern. (1477.)
Kunſtſtätten, Berühmte. Bd. 47 und 48. (1487.)
May, G., Le traité de Francfort. (1471.)
Muchau, H., Pfahlhausbau und Griechentempel. (1486.)
Perry, J., Die Dampfmaſchine (einſchl. der Dampfturbine) und Gas- und Oelmaſchinen. Autoriſierte, erweiterte deutſche Bearbeitung v. H. Meuth. (1480.)
Roſcher, W. H., Die Teſſarakontaden und Teſſarakontadenlehren der Griechen u. anderer Völker. (1485.)
Roſenthal, L., Ueber den Zuſammenhang der Miſchna. I. Teil. 2. Auflage. (1465.)
Schlang u. v. Maurer, Freiburger Theater. (1488.)
Schleinitz, O. v., Trier. (1487.)
Trapesnikoff, Die Porträtdarſtellungen der Mediceer des 15. Jahrhunderts. (1487.)
Wagner, W., Der Lichtbogen als Wechſelſtromerzeuger. (1476.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 23.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Rosenthal, Ludwig, Ueber den Zusammenhang der Mischna. Ein Beitrag zu ihrer Entstehungsgeschichte. I. Teil: Die Sadduzäerkämpfe und die Mischnasammlungen vor dem Auftreten Hillel's. 2. Auflage. Strassburg, 1909. Trübner. (IV, 164 S. 8.) ℳ 5.

Weil der Verf. früher ſchon ein Buch geſchrieben hat: „Die Miſchna, Aufbau und Quellenſcheidung“, das im weſentlichen dasſelbe Thema behandelt, glaubt er vorliegendes Werk als zweite Auflage bezeichnen zu müſſen, was es in Wirklichkeit nicht iſt. Roſenthal erforſcht ſchon ſeit lange den Aufbau der Miſchna, dieſes Grundbuches der rabbiniſchen Lehre, und hat hierin Reſultate erzielt, die recht beachtenswert ſind. Im vorliegenden Werke, das fortgeſetzt werden ſoll, deckt er zunächſt Unregelmäßigkeiten im Baue der Miſchna auf, die auf ihren Werdegang ſchließen laſſen. Auf Grund von ſicheren Merkmalen (wie hiſtoriſche Notizen, Tempelordnungen, Sprache, feſtes Gefüge) gelingt es ihm, zuerſt die uralte Miſchna, dann die gegenſadduzäiſche Miſchna herauszufinden, wodurch er ſich berechtigt glaubt, das Alter der Urmiſchna in das zweite vorchriſtliche Jahrhundert hinaufzurücken. Aber nur bezüglich der antiſadduzäiſchen Tendenz, die übrigens, wie der Verf. wohl weiß, jedoch erſt nachträglich (S. 147) angibt, auch ſchon von andern Forſchern bemerkt wurde, wird man ihm Recht geben wollen, nicht ſo im Punkte des Alters. Die Merkmale der zweiten Schicht der gegenſadduzäiſchen Miſchna (S. 70 fg.) ſind keineswegs geſichert. Eine wichtige Feſtſtellung des Verf. beſteht in dem, wie uns ſcheint, völlig gelungenen Nachweis, daß die Miſchna in der „Schriftordnung“, d. i. anſchließend an die geſetzlichen Teile der H. Schr., aufgebaut iſt (S. 79 fg.), wie es vor ihm ſchon andere, namentlich der große Maimonides, geahnt und behauptet hatten, nie aber bis zur Evidenz erheben konnten; dieſes Verdienſt muß unſerm Verf. zugeſchrieben werden. Anderes, was ſonſt in der Anlage der Miſchna unerklärlich ſchien, iſt nach ihm (S. 109 fg.) auf das beſſere Behalten im Gedächtnis berechnet, worin man ihm ebenfalls zuſtimmen mag. Ref. kann, nach dieſen anerkennenden Worten, nicht umhin, auf einige Sonderbarkeiten des R.ſchen Buches hinzuweiſen. Zunächſt der ſelbſtgefällige Ton, dann die Zerſtückelung in Paragraphen und Ober- und Unterabſätze (wo einem andern ein neues Alinea genügt hätte), die er vermutlich der Selbſtzitierung wegen vorgenommen, denn ſonderbarerweiſe iſt auch das Regiſter nicht auf Seiten, ſondern auf jene Siglen angelegt, ferner die Bemerkungen „zweiter Reihe“ in den Nachträgen, die mit dem Inhalt des Buches kaum zuſammenhängende, loſe hingeworfene Leſefrüchte darſtellen. Viele nichttalmudiſche Leſer werden dem Verf. darum nicht folgen können, weil er viele techniſchen neuhebräiſchen Worte (z. B. Messader d. i. Ordner [S. 29], Koj d. i. eine Tierart [S. 35], oft Seder ha-Mikra d. i. Schriftordnung) unüberſetzt und unerklärt läßt. Schließlich eine meritoriſche Bemerkung: die 600—700 Miſchnaordnungen, die der Verf. aus ſekundären Quellen anzieht (S. 111) und die ihm für ſeine ganze Beweisführung ungemein wichtig ſind, ſind nichts als eine Erweiterung des Midraſch zum Hohenliede 6, 9 (Rabba z. St. und Numeri Rabba 18, 21), woraus ſich auch das Frappierende der Sache einfacher erklärt, als es der Verf. zu tun im ſtande iſt.

S. Krauss.

Jacob, Georg, **Die Bektaschijje in ihrem Verhältnis zu verwandten Erscheinungen.** München, 1909. Franz in Komm. (53 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 1, 40.

Abhandlungen der königl. bayr. Akademie der Wiss. I. Kl., XXIV. Bd. III. Abt.

Schon im neunten Bande ſeiner Türkiſchen Bibliothek hat J. die Aufmerkſamkeit auf den Derwiſchorden der Bektaſchis gelenkt, der durch ſeine Beziehungen zum Janitſcharenkorps in der Geſchichte des türkiſchen Reiches eine hervorragende Rolle geſpielt hat. Jetzt ſucht er auf Grund eines erweiterten Quellenmaterials die Urſprünge des Ordens und die Wurzeln ſeines Lehrſyſtems aufzudecken. Er betont noch einmal, das der heilige Bektaſch jedenfalls nicht als Stifter des Ordens gelten kann, vermutet vielmehr, daß der im Jahre 922/1516 geſtorbene Pir Balim Baba, den die Ordenstradition als Reorganiſator feiert, die Bruderſchaft als ſolche begründet habe. Dieſe bot der chriſtlichen Urbevölkerung Kleinaſiens den Islam in einer Geſtalt dar, die ihn mit den religiöſen Traditionen ihrer Heimat verſöhnte. J. zeigt, wie nicht nur der Sufismus die Gleichwertung der Religionen lehrte, ſondern wie dieſe, wenigſtens in Zeiten der Not, auch in der Praxis ſich äußerte. Ein Beiſpiel gemeinſamen Gebets aller drei Konfeſſionen, wie er es für Kairo aus Ebers belegt, erzählt auch Ibn Batuta (ed. Kairo 1288) I, 58 aus dem Peſtjahre 749/1348 vom Mesǧid al-aqdām zu Damaskus; auch auf die verwandten Erſcheinungen in Spanien, über die Aſin y Palacios in Cultura Española 1907 S. 297 fg. gehandelt hat, hätte verwieſen werden können. Er unterſucht dann die Beziehungen des Ordens zur Schia, ſpeziell zu den Anhängern der zwölf Imame. Wenn daneben Abu Bekr an der Spitze der Ueberlieferungskette für den geheimen Zikr des Ordens ſteht, ſo erklärt ſich das aus einer unter der Herrſchaft der ſtreng ſunnitiſchen osmaniſchen Sultane in ihrem politiſchen Gegenſatz zu den ſchiitiſchen Safawiden Perſiens leichtverſtändlichen Anpaſſung an die Sunna. Die Geheimlehre des Ordens beruht hauptſächlich auf der Zahlenmyſtik der Ḥurūfīje, die Fazl nach Kleinaſien verpflanzt hatte. Ohne einer genaueren Unterſuchung dieſes Syſtems, das wir jetzt aus Huarts Texten genauer kennen lernen, vorgreifen zu wollen, ſucht er einige ſeiner Grundideen auf ihre pythagoreiſchen und ev. indiſchen Vorbilder zurückzuführen. In einem Anhang berichtet Jacobs Schüler R. Tſchudi, von dem wir noch weitere Mitteilungen aus der Literatur der Bektaſchis zu erwarten haben, über die in der Umgegend von Konſtantinopel vorhandenen Klöſter des Ordens. Auf zwei Tafeln ſind Abbildungen der Mützen der Bektaſchis und der Mevlavis nach einem türkiſchen Bilderbogen, das Mutterkloſter der Bektaſchis im Sandſchak Kyrſchehir nach einem im Muqattamkloſter in Kairo aufbewahrten Bilde, ſowie eine Photographie von Bektaſchigräbern vor dem Adrianopler Tor zu Stambul wiedergegeben.

Brockelmann.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 43. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Aus meiner Briefmappe. — Die Notwendigkeit religiöſer Diskuſſionsabende. — Das Verhältnis der Religion zur Staatsgewalt und zur Moral. — Cl. Heinemann, Dankbarkeit.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 10. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Das Faſſen der hiſtoriſchen Inhalte und das religiöſe Apriori. — P. Blau, Die chriſtliche Kirche und das moderne Heidentum. — J. Reinke, Monismus, Moniſterei und Moniſtenbund. — Carl Seyer, Welche Ausſicht hat die Apologetik in unſeren Tagen?

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 42/43. Augsburg, Lampart.

Inh.: (43.) H. R. Wadleigh, Die dreifache Stufe der Selbſtoffenbarung Gottes an die Menſchheit. — Luiſe v. Leon-Hunolſtein, Mode und ſozialiſtiſche Unkultur. Eine Frauenfrage. — (44.) Ph. Funk, Radikal oder Konſervativ. Eine Gewiſſenserforſchung. — Kirchenpolitiſche Briefe. — Konkurrenzkämpfe der „guten Preſſe". — Clericus, Sand in die Augen!

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 10. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Joh. Ernſt, Die Gottesliebe als Prinzip der Sittlichkeit. — Ein Motu proprio Pius' X zur Abwehr der moderniſtiſchen Gefahr. — Brehm und Friedr. Lauchert, Zur Geſchichte des Roſenkranzes. — Benedikt Baur, Der 5. internationale Marianiſche Kongreß. — Ant. Seitz, Zur „Apologie des Chriſtentums" von Herman Schell. (Schl.) — Praxmarer, Das Alter für die Zulaſſung der Kinder zur erſten hl. Kommunion.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 42. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Brinckmann, Wie und inwieweit kann oder muß die evangeliſche Predigt erwecklicher geſtaltet werden? 1. — Ad. Sellſchopp, Was der Herausgeber der Religionsgeſchichtlichen Volksbücher über die Bedeutung Luthers und des Luthertums für Schule und Erziehung weiß, und was er nicht weiß. 1. — Die 62. Generalverſammlung des Guſtav-Adolf-Vereins in Stralſund. 1. — 23. Generalverſammlung des Ev. Bundes in Chemnitz vom 25. bis 28. September. — Ein Bekenntnis aus den Kreiſen der modernen Theologie.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: A. Jeremias, Zur Debatte über die „Chriſtusmythe". 2.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 10. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: P. Bockmühl, Was Caſpar Sibel über ſeine Vaterſtadt Elberfeld, ſeine Eltern und ſeinen Großvater Petrus Lo erzählt. — W. Rotſcheidt, „Wie kann die Verbeſſerung des Gottesdienſtes am zweckmäßigſten erwirkt werden?" (1801.) — Jungk, Beiträge zur Geſchichte der evangeliſchen Kirche in der mittleren Saargegend. 1) Die erſte Pfarrei.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 42. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Dankbarkeit. — Fr. Steudel, Antwort an Prof. D. P. W. Schmiedel (Zürich). Nebſt Erwiderung. — Beruf und Glück. — Saxo, Aufruhr.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 42. Marburg.

Inh.: Otto Wilhelm, Der evangeliſche Pfarrer in der Gegenwart. 2. — R. Weil, Die Hauptverſammlung der Guſtav-Adolf-Stiftung in Stralſund. — H. Mocke, Die erſte religiöſe Erziehung im Sinne Fröbels. — E. Flöel, Die Adult-School in England. — O. Frommel, Eine Evangelienharmonie (Benzmann).

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 8. Jahrg., Heft 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: G. Mercati, Il testo dell' Aldina. — Joſ. Slabý, Sünde und Sündenſtrafe ſowie deren Nachlaß im alten Babylonien-Aſſyrien. (Schl.) — W. Engelkemper, Das Protoevangelium. — Ch. Sigwalt, Die Chronologie der Assumptio Mosis. Ein Beitrag zur hiſtoriſchen Wertung der Apokalyptiker. — Fr. Herklotz, Zu Apg. 11, 27 fg. nach Cod. D. — Dauſch, Ein neuer Kämpe für die Hypotheſe von der bloß einjährigen öffentlichen Wirkſamkeit Jeſu. — Franz Herklotz, Zum Zeugniſſe Ephräms über Lk. 1 und 2. — A. Schulte, Zu Koh. 5, 7 8. — D. R. Schlögl, Dan. 2, 20—23, ein aramäiſches Lied. — H. J. Vogels, Zum Agraphon *γίνεσθε δόκιμοι τραπεζῖται.*

Philoſophie.

Caird, Edward, Die Entwickelung der Theologie in der griechischen Philosophie. Autorisierte Uebersetzung von Hilmar Wilmanns. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XVI, 533 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Edward Caird hat in zwei Werken (1877 und 1889) vielleicht die gründlichſte Darſtellung und ausführlichſte Kritik des Kant'ſchen Syſtems in engliſcher Sprache verfaßt und iſt auch in Deutſchland durch ſeine Religionsphiloſophie (Evolution of Religion) mit ihrer ausgeprägten Evolutionstheorie wohlbekannt. Daher iſt es ſehr zu begrüßen, daß durch die vorliegende Ueberſetzung ſeines im Jahre 1904 erſchienenen aus Gifford-Vorleſungen in Glasgow entſtandenen Werkes Evolution of Theology in Greek philosophers auch dieſe hiſtoriſche Arbeit weiteren Kreiſen zugänglich gemacht wird. Nach einer allgemeinen Einleitung, in der Caird auf Grund ſeiner Religionsphiloſophie von den Beziehungen der Religion zur Theologie und von den drei Perioden in der Entwicklung der Theologie, wie er ſie unterſcheidet, ſpricht, behandelt der Verf. zunächſt die Vorläufer Platons ganz kurz, um dann zu Platon überzugehen; denn Platon iſt der „erſte ſyſtematiſche Theologe", der „Vater der Theologie", „der erſte Philoſoph, der die an der Wurzel aller Religionen liegende Idee erfaßte und als Schlüſſel zu allen anderen Problemen der Philoſophie benutzte", oder wenigſtens derjenige Philoſoph. „auf den alle unſere Theologie zurückverfolgt werden kann, und dem ſie am meiſten zu verdanken hat". Sein Syſtem wird mit beſonderer Liebe dargeſtellt und in ihm einmal die Quelle des Myſtizismus erblickt, der durch Vermittlung der Neuplatoniker mächtig auf das Denken des Chriſtentums einwirkte, dann aber auch „die wichtigſte Quelle jenes Idealismus, der das beſte Korrektiv des Myſtizismus bildet." Bei Betrachtung der allmählichen Entwicklung der platoniſchen Philoſophie verläßt ſich C. ziemlich auf die von Lutoslawski aufgeſtellte, auf ſprachlichen Beobachtungen fußende Chronologie der platoniſchen Dialoge, die bekanntlich noch ſehr umſtritten iſt. — Daran reiht ſich Ariſtoteles und die Stoa (intereſſant iſt der Vergleich des Stoizismus mit dem Judaismus), dann folgt eine ſehr ausführliche Würdigung Plotins, des Myſtikers *κατ᾽ ἐξοχήν*, und den Schluß bildet ein Kapitel über den Einfluß der griechiſchen Philoſophie auf die chriſtliche Theologie. Fr. Pfister.

Annalen der Naturphiloſophie. Hgb. von W. Oſtwald. 9. Band, 4. Heft. Leipzig. Akad. Verlagsgeſellſchaft.

Inh.: L. Staudenmaier, Verſuche zur Begründung einer wiſſenſchaftlichen Experimentalmagie. — Viktor Goldſchmidt, Ueber das Weſen der Kriſtalle. 2. — Joh. Žmavc, Ein wiſſenſchaftliches Geld als ſozialer Wertausgleicher. — M. Hartog, Mechanismus u. Leben.

Geſchichte.

Briefe einer Kaiſerin. Maria Thereſia an ihre Kinder und Freunde. Berlin, 1910. K. Curtius. (173 S. Gr. 8. mit 12 Bildn.) Geh. ℳ 4, 50.

Der Zweck der vorliegenden, für weitere Kreiſe beſtimmten Veröffentlichung iſt der, die öſterreichiſche Kaiſerin Maria Thereſia in ihrer reinen Menſchlichkeit dem deutſchen Leſepublikum zu zeigen. Sie war nicht nur eine Herrſcherin, wie ſie ſelten einen Thron ziert, ſie war gleich der edlen Königin Luiſe als Frau und Mutter ein Vorbild tiefſter und echteſter Weiblichkeit. Der Briefwechſel, den ſie mit ihren Kindern führte, iſt eins der ſchönſten Denkmale, das ſich dieſe hohe Frau errichtet hat. Wenn ſie ihre Söhne mit langen, ausführlichen Ermahnungen auf Reiſen ſchickt und ſie vor den Verlockungen des Lebens warnt, wenn ſie ihre Töchter auf die Ehe vorbereitet und mit ihnen allen ſchweren Stunden entgegenbangt, wenn ſie tröſtet und hilft, predigt und ermahnt, immer zeigt ſie ſich als liebende, ſorgende Mutter, die nur das Beſte ihrer Kinder will. Wenn auch der reiche und ausgiebige, faſt durchweg in franzöſiſcher Sprache abgefaßte Briefwechſel Maria Thereſias zahlreiche und bedauerliche Lücken aufweiſt, ſo genügen doch die vorhandenen Schriftſtücke vollkommen, um ein klares Bild von den Beziehungen der Kaiſerin zu ihren Angehörigen und Freunden zu ſchaffen. Der Hrsgbr. hat deshalb nur ſolche Briefe und Briefſtellen ausgewählt und ins Deutſche übertragen, die uns dieſe fürſtliche Frau von der rein menſchlichen Seite zeigen; alles, was der Zeitgeſchichte angehört, was Staat und Geſellſchaft, Krieg und Frieden betrifft, iſt möglichſt vermieden worden. Nicht die Herrſcherin ſoll hier zu Worte kommen, ſondern allein die Frau, nicht der Kaiſerin und Königin, ſondern der Gattin und Mutter wird in vorliegendem Bande gehuldigt. Die Publikation gliedert ſich in drei Hauptabſchnitte. Im erſten Abſchnitt, der uns Maria Thereſia als Braut und Gattin zeigt, werden Briefe an ihren Bräutigam Herzog Franz Stephan von Lothringen, an ihre einzige Schweſter die Erzherzogin Marianne, an ihren Leibarzt van Swieten, ſowie an die beiden Gräfinnen Enzenberg und Edling mitgeteilt. Während der zweite, naturgemäß umfangreichſte Abſchnitt, der ſie als liebende Mutter charakteriſiert, die an ihre Kinder, den Erzherzog und ſpäteren Kaiſer Joſeph II, die Erzherzoginnen Marie Chriſtine, Amalie, Joſepha, Karoline (Gemahlin des Königs Ferdinand von Neapel), Maria Beatrix und Marie Antoinette (Königin von Frankreich) und die Erzherzöge Ferdinand und Maximilian gerichteten Briefe enthält, bringt der letzte Abſchnitt ihre Schreiben an den Fürſten Kaunitz, den Grafen Daun und die Gräfinnen Enzenberg und Edling; dieſe Briefe zeigen uns die Herrſcherin als treue Freundin. Außer einer Ueberſicht über die benutzte Literatur ſind noch 12 wohlgelungene Tafeln beigefügt, die uns einerſeits Maria Thereſia als Erzherzogin und als Kaiſerin, ihren Gatten den Herzog Franz Stephan von Lothringen, Kaiſer Joſeph II als Erzherzog, Marie Antoinette, Ludwig XVI von Frankreich, Karl Alexander von Lothringen, Madame du Barry, den Staatskanzler Fürſten von Kaunitz und den Feldmarſchall Graf Leopold von Daun, andererſeits den am 23. April 1741 zur Feier der Geburt Kaiſer Joſephs II am Hof errichteten Freudentempel und das Luſtſchloß Schönbrunn bei Wien im Bilde vorführen.

Correspondance du Duc d'Enghien (1801—1804) et documents sur son enlèvement et sa mort publiés pour la société d'histoire contemporaine par le comte Boulay de la Meurthe. Tome III. La Famille. L'Europe. Paris, 1910. Picard & Fils. (L, 639 S. Gr. 8. mit 1 Faksim. u. 2 Plänen.) Fr. 8.

Der erſte Band erſchien 1904, um bei der hundertjährigen Wiederkehr des Raubes und der Hinrichtung des Herzogs nachzuweiſen, daß der Herzog durch einen übereilten und die wahren Gründe verhüllenden Urteilsſpruch verurteilt und erſchoſſen wurde. In meiner Beſprechung dieſes Bandes im 55. Jahrg. (1904), Nr. 36, Sp. 1194 d. Bl. ſtellte ich feſt, daß hier der Beweis von der Unſchuld des Herzogs erbracht ſei. Der zweite Band erſchien 1908. In der Beſprechung (59. Jahrg. [1908], Nr. 16/17, Sp. 531 fg. d. Bl.) konnte ich auf Grund der hier behandelten Prozeßakten das Urteil nur wiederholen. Napoleon hat ihn ohne Grund beſchuldigt, an der Verſchwörung des leidenſchaftlichen Bretonen Georges teil zu haben. Napoleon fürchtete eine Vereinigung der Royaliſten und der Jakobiner gegen ſich, ihn peinigte die Unruhe des Emporkömmlings und er war brutal genug, dieſer Unruhe den Unſchuldigen zu opfern. Napoleon wollte abſchrecken, wollte ein Exempel ſtatuieren und gab dem Kriegsgericht Vorſchriften, die ihm keine Wahl ließen, als ſich eine Aeußerung des Prinzen ſo deuten ließ, als ſtände er im Solde von England. Der dritte Band gibt zunächſt Kenntnis von den Schickſalen der

Papiere des Herzogs und von den übrigen Akten, ſodann über die Verſuche, die Coulaincourt 1814 machte, ſich von dem Anteil an der Schuld zu reinigen (S. XV). Napoleon ſelbſt hat in St. Helena den Standpunkt vertreten, er habe nicht aus Politik, ſondern um des Rechtes willen den Herzog erſchießen laſſen. »Il ne s'était borné, disait-il, à obéir à la raison d'état, il avait fait œuvre de justice.« Aber nicht nur dies iſt falſch, ſondern auch der Zweck wurde nicht erreicht, durch die Erſchießung des Prinzen Schrecken zu verbreiten und Attentate zu verhindern. Den Inhalt des Bandes bilden 560 Briefe und Noten von Fürſten und Diplomaten aus dem Jahre 1804, die durch die Gewalttat Napoleons veranlaßt ſind, die aber zugleich auf die Perſonen und Zuſtände mannigfaltiges Licht verbreiten. Das Schreiben, das Ludwig XVIII an den König von Preußen wie an andere Souveräne geſchickt hatte, iſt in Berlin nicht geöffnet, ſondern kam, wie Ludwig klagt, toute cachetée an den Abſender zurück. Haugwitz hatte das zu rechtfertigen geſucht mit der Wendung, il avait craint en la remettant de renouveler la douleur de son maître, aber Ludwig XVIII ſah darin doch nur eine erbärmliche Entſchuldigung (S. 72 fg.). Aus den gelegentlichen Bemerkungen über die beteiligten Perſonen hebe ich (S. XVII) einen Satz über Talleyrand und Louis XVIII heraus, welche die Art der Darſtellung zeigen mag. Es iſt die Situation von 1815. Die Familie verfolgt die an dem Morde Beteiligten und es handelt ſich um Talleyrand. Il y eut une exception nécessaire pour M. de Talleyrand, qui avait l'adresse de se faire l'introducteur de la seconde Restauration comme il l'avait été pour la première, et que Louis XVIII, par instant aussi fin que lui, allait bientôt ramener du rôle de ministre à celui de chambellan, faire descendre du cabinet à l'antichambre.

G. Kaufmann.

May, Gaston, Le traité de Francfort. Étude d'histoire diplomatique et de droit international. Paris, 1909. Berger-Levrault & Cie. (XIX, 339 S. Gr. 8. mit 3 Karten im Text.) Fr. 6.

Dieſe Studie des Pariſer Univerſitätprofeſſors beſchäftigt ſich zum weſentlichen Teile mit Elſaß-Lothringen und berührt damit Probleme, welche nicht nur ein wiſſenſchaftliches, ſonders zugleich ein nicht geringes politiſches Intereſſe wachrufen. Das aus Vorleſungen an der Pariſer Univerſität hervorgegangene Buch ſetzt ſich die Aufgabe, das ausgedehnte, vom Waffenſtillſtand des 28. Januar 1871 bis zur endgültigen Liquidation der beiderſeitigen finanziellen Forderungen am 29. Juni 1878 reichende Syſtem von Staatsverträgen zwiſchen Frankreich und Deutſchland zu ſtudieren, welches ſich um den Mittelpunkt des Frankfurter Friedenstraktates vom 10. Mai 1871 herumgruppiert und die Wiederherſtellung normaler Beziehungen zwiſchen beiden entzweiten Ländern zum Zweck hat; es will dieſe einzelnen Akte auf ihre diplomatiſche Entſtehungsgeſchichte und ihren ſtaatsrechtlichen Gehalt prüfen, namentlich auch auf ihre Bedeutung für die Entwicklung des modernen Völkerrechts. Kein Zweifel, daß ein ſolcher Verſuch eine fühlbare praktiſche und theoretiſche Lücke ausfüllt, wenn er im Geiſte wiſſenſchaftlicher Forſchung und Objektivität unternommen wird. Eben dies zu tun, verſpricht der Verf. in einer ſympathiſchen Einleitung, bei deren Lektüre dem Leſer mehr als einmal ein beifälliges „Sehr gut!“ entſchlüpfen wird. Leider wird nun aber dieſes günſtige Vorurteil beim weiteren Eindringen in das Buch erheblich herabgemindert. Wir haben ſchon oft beobachtet, daß im Unterbewußtſein ſelbſt bedeutender franzöſiſcher Forſcher die Vorſtellungen nationaler Größe und allgemeiner Kultur ſo in eins verfließen, daß ſie unwillkürlich einen Angriff auf jene einer Schädigung dieſer gleichſetzen. Auch Gaſton May vermag trotz allen guten Willens dem Bannkreis dieſer echt franzöſiſchen Stimmungen nicht zu entgehen, zumal er, wie er in der Vorrede mitteilt, der Generation angehört, welche die Ereigniſſe des „ſchrecklichen Jahres“ blutenden Herzens miterlebte. Die Methode nun, durch die er ſein wiſſenſchaftliches Gewiſſen mit ſeinem verletzten Nationalgefühl in Einklang bringt, beſteht darin, ſich ein beſonderes völkerrechtliches Piedeſtal zurechtzuzimmern, von dem aus er ſeinem franzöſiſchen Herzen gegen die Brutalität des Siegers Luft machen kann. Wir kennen ſeine Lehre: es iſt die auch für manchen deutſchen Gebildeten ſo verführeriſche Anſchauung von der rückſtändigen Barbarei der Kriege und Eroberungen, welche ſich auf den demokratiſchen Ideen des Jahrhunderts aufbaut, welche nur noch geiſtige und wirtſchaftliche Kämpfe zwiſchen den Nationen gelten laſſen will und als Endziel eine allgemeine Völkerverbrüderung anſtrebt. An dieſen Doktrinen gemeſſen, glaubt M. Bismarcks Staatskunſt als eine veraltete und völkerrechtlich überwundene verwerfen, überhaupt die deutſche Auffaſſung vom ſouveränen und ſelbſtändigen Rechte des Staates als ein Ueberbleibſel aus den finſteren Tagen des ancien régime abtun zu können, welches vor der lichtvollen und fortgeſchrittenen franzöſiſch-demokratiſchen Auffaſſung vom freien, individualiſtiſchen Selbſtbeſtimmungsrecht der Völker immer mehr verbleichen müſſe. Bald offener, bald verſteckter durchzieht dieſes Motiv das ganze Buch; beſonders deutlich klingt es in dem Abſchnitt an, in welchem die Frage eines Plebiszites für die zu annektierenden Gebiete erörtert wird (S. 125 fg.). Nach M.s Lehre hatte nämlich die Verſammlung in Bordeaux höchſtens das Recht, die Elſaß-Lothringer aus dem franzöſiſchen Staatsverbande zu entlaſſen, nicht aber, ſie einem fremden Lande abzutreten. So ſei durch den Akt der Zeſſion eigentlich ein neues, ſelbſtändiges elſaß-lothringiſches Staatsweſen geſchaffen worden, welches in einem fortgeſchrittenen, würdigen Zuſtand der Dinge frei über ſeine Zukunft hätte disponieren müſſen und dann natürlich für Frankreich geſtimmt haben würde. Man ſieht, bis zu welch niedlicher Rabuliſtik ſich dieſe idealiſtiſche Juriſterei verſteigt! Uebrigens haben dieſe völkerrechtlichen Grundſätze nicht etwa rückwirkende Kraft für die Zeiten des ancien régime: gegen die noch ganz anders brutalen Réunionen Ludwigs XIV, gegen die mitten im Frieden rechtswidrig erfolgte Beſetzung der freien Reichsſtadt Straßburg hat dieſer Verfechter ziviliſierter Methoden gegenüber deutſcher Rückſtändigkeit nicht das Geringſte einzuwenden. Er findet im Gegenteil, daß Frankreich dieſen Ländern damals eine wahre Wohltat erwies; denn indem es ihnen die Segnungen der Zugehörigkeit zu einem großen Staate brachte, erzog es ſie für das moderne Leben und gab ihnen einen Vorſprung vor dem zurückgebliebenen Deutſchland (S. 80). Auch ſcheinen ſeine Maximen nur innerhalb Europas zu gelten; er klagt einmal, man habe Elſaß-Lothringen behandelt „wie eine außereuropäiſche Eroberung, wie eine von Halbziviliſierten bewohnte Kolonie“ (S. 139). Man ſieht, wie bequem dieſe Theorien für das moderne Frankreich ſind: hat es in der Vergangenheit deutſche Grenzländer an ſich geriſſen, annektiert es in der Gegenwart z. B. Marokko, ſo handelt es im Namen der Ziviliſation; wird ihm dagegen, nachdem es in einem Angriffskriege regelrecht unterlegen iſt, ein früher geraubtes Gebiet wieder abgenommen, ſo bedeutet das einen Verſtoß eben gegen den Geiſt der modernen Kultur! Frankreich und Kultur ſind eben im weſentlichen identiſch. Nun iſt freilich M. doch nicht ſo ſehr in ſeinen Idealismus verrannt, daß er die Wirklichkeit nicht ſähe; er geſteht vielmehr ſeufzend ein, daß die Tatſachen ſeinen Theorien einſtweilen noch nicht entſprechen, daß dieſe franzöſiſchen Anſchauungen vorläufig noch keine allgemeine völkerrechtliche Geltung haben. Ja, er iſt ſelbſt doch inſoweit von der harten, realiſtiſchen und rückſtändigen »mentalité d'outrerhin« angekränkelt, als er nicht ſelten gleich nach einer ſolchen Tirade ein überraſchend ſcharfes Verſtändnis für die realen Bedingungen der Lage zeigt und mehr als einmal zugibt, daß der deutſche Sieger ſeine wichtigſten Intereſſen verletzt haben würde, wenn er ſich dieſe alleinſeligmachenden Doktrinen zur Richtſchnur hätte nehmen wollen. Auch iſt er wenigſtens inſofern konſequent, als er eine kriegeriſche Revanche zu verwerfen und ſich bei dem durch jene Verträge geſchaffenen tatſächlichen Zuſtand einſtweilen zu beruhigen ſcheint. So wirken jene Vorwürfe und Klagen mehr wie rhetoriſche Dekorationen und hindern nicht, daß aus dem Buche eine Fülle von Belehrung zu ſchöpfen iſt, daß man einen klaren Einblick in die mannigfaltigen Probleme erhält, mit welchen ſich die beiderſeitigen Unterhändler abmühen mußten. Zudem verſteht es der Verf. immer, dem ſcheinbar ſo trockenen Stoffe mit franzöſiſcher Geſchicklichkeit eine ſpannende Seite abzugewinnen. Die Arbeit hat ſo nicht nur wiſſenſchaftlichen Wert: ſie iſt auch ein intereſſantes Stimmungsbild des franzöſiſchen Geiſtes, wie er ſich nach jenem ſchweren Schlage in vierzigjähriger angeſpannter und doch das Revancheziel nicht erreichender Arbeit entwickelt hat. Die alten Vorſtellungen nationaler Größe und Vorherrſchaft auf politiſchem und kulturellem Gebiete ſind zwar nicht völlig geſchwunden, werden aber von einem Elemente realiſtiſcher Erkenntnis und politiſcher Reſignation durchſetzt, welches immer erfolgreicher das frühere idealiſtiſche und politiſche Selbſtgefühl der Nation umbildet. O. D.

Baumann, M., Theodor von Schön. Seine Geſchichtsſchreibung und ſeine Glaubwürdigkeit. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (VI, 196 S. Gr. 8.) ℳ 3, 75.

Schöns Denkwürdigkeiten haben von jeher den Stoff zu wiſſenſchaftlichen und politiſchen, teils auch von provinzialen Sondertendenzen beeinflußten Kontroverſen gegeben. Faſt allgemein galten ſie auf Grund von Max Lehmanns Ausführungen wiſſenſchaftlich als durchaus unglaubwürdig. B. kommt dagegen zu dem Schluſſe, daß ſie durchgängig zum mindeſten in der ſubjektiven Ueberzeugung von der Wahrheit des Erzählten geſchrieben ſind und vielfach, beſonders für die Geſchichte der oſtpreußiſchen Erhebung von 1813, auch objektiv Richtiges bieten. Schön hat danach damals ſeine ſchwierige Stellung als Regierungspräſident mit ſtaatsmänniſcher Gewandtheit und Energie ausgefüllt und, gleichzeitig gegen die Franzoſen wie gegen die Ruſſen Preußens Unabhängigkeit wahrend, teils im Verein mit Stein teils im Gegenſatz zu ihm an der Erhebung Oſtpreußens leitend mitgearbeitet, ohne dabei ſeine Pflicht als preußiſcher Beamter zu verletzen. Stein ſelbſt hat infolge eines Konfliktes mit York und dem Landhofmeiſter Auerswald Königsberg verlaſſen, als die Organiſation der Erhebung zwar noch nicht vollendet, immerhin aber geſichert war. Die Behauptung Schöns, daß der Gedanke der Landwehr von Dohna ſtamme, wird nur für die Schöpfung der oſtpreußiſchen Provinziallandwehr zugegeben. Das Verdienſt, die Landwehr als Inſtitut des preußiſchen Geſamtſtaates in ihrer hiſtoriſchen Wirkſamkeit begründet zu haben, bleibt Scharnhorſt. Die Frage nach der geiſtigen Urheberſchaft des Gedankens der Bauernbefreiung und des von Schön aufgeſetzten, nach einigen Aenderungen von Stein unterzeichneten „politiſchen Teſtaments“ wird behandelt auf Grund der Charakteriſtik Steins, die E. v. Meier*) jüngſt in ſeinem von Max Lehmann hart angegriffenen Werk gegeben hat. Ohne die bekannten tatſächlichen Verdienſte Steins zu verkleinern, betont B., daß Schön nicht ſo ſehr in Einzelheiten von Steins Ideen abwich, wohl aber ſeinerſeits die Reformgedanken herleitete aus der Idee des modernen Rechtsſtaates, die Stein als dem Anhänger eines reformierten Ständeſtaates fremd war. Da nun die Steinſche Reform als ein Schritt, das politiſche Teſtament als eine Kundgebung für die Verwirklichung des Rechtsſtaates aufgefaßt wurde, ſo konnte Schön ſubjektiv richtig die Priorität der in der Bauernbefreiung und im politiſchen Teſtament ausgeſprochenen Ideen für ſich in Anſpruch nehmen. Bemerkt ſei noch, daß die am Anfange jedes Kapitels gegebenen, ſehr umfangreichen Referate über die früheren Kontroverſen äußerlich deutlicher als ſolche hätten kenntlich gemacht werden ſollen, da es oft ſchwer wird, ſie von den eigenen Ausführungen des Verf. zu trennen.

P. M.

Feſtgabe, Hermann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet von ſeinen Schülern. Hgb. von M. Janſen. Freiburg i. Br., 1910. Herder. (VIII, 407 S. Gr. 8. m. Bild.) ℳ 13, 50; geb. ℳ 15.

Inh: Carl Weyman, Analecta sacra et profana. — Siegmund Hellmann, Ein Fragment der Acta s. Blasii. — Ant. Diemand, Ein in Wallerſtein aufgefundenes Bruchſtück des Itinerarium Antonini. — Aloys Meiſter, Die Anfänge des Gildeweſens. — M. Buchner, Der Pfalzgraf bei Rhein, der Herzog von Brabant und die Doppelwahl des Jahres 1198. — Georg Schrötter, Das Deutſchordenshaus in Nürnberg. — Ignaz Höſl, Dantes Brief an die italieniſchen Kardinäle. — Franz Baſtian, Regensburgs Handelsbeziehungen zu Frankreich. — Georg Leidinger, Kleine Studien zu Andreas von Regensburg. — Peter P. Albert, Nikolaus von Kues und ſeine Stellung zu der Lehre vom päpſtlichen Primat. — Ignaz Zibermayr, Die Tätigkeit des päpſtlichen Generalkollektors Antonius de Latioſis de Forlivio in der Kirchenprovinz Salzburg. — Karl Schottenloher, Der Mathematiker und Aſtronom Johann Werner aus Nürnberg. — Franz Xaver Glasſchröder, Herzog Albrechts IV von Bayern-München Verhalten zum Türkenablaß Papſt Sixtus' IV. — Herm. Meyer, Zur Geſchichte der Univerſität Frankfurt a. O. — P. Joachimſen, Jakob Wimpfelings Epitome rerum Germanicarum. — Max Janſen, Jakob Fugger und der Wiener Kongreß 1515. — Erich König, Zur Hauspolitik Kaiſer Maximilians I in den Jahren 1516 und 1517. — Paul Lehmann, Nachrichten von der Sponheimer Bibliothek des Abtes Johannes Trithemius. — A. Büchi, Kleine Beiträge zur Biographie von Joh. Oekolampad, nebſt ſieben ungedruckten Briefen. — Aloys Poſtina, Der Straßburger Weihbiſchof Johann Delfius 1553—1582. — Joſ. Weiß, Das „Teſtament der Liga“. — Georg Lill, Das Willkommbuch des Grafen Markus Fugger d. J. zu Kirchheim. — Georg Friedrich Preuß, Helmar Gerkens. — Auguſt Roſenlehner, Das Aufkommen ſtehender Heere im alten Reich in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. — Ludwig Steinberger, Plan der Errichtung eines Bistums zu München unter Kurfürſt Karl Theodor von Pfalzbayern 1783. — Anton Dürrwächter, Adam Tanner und die Steganographie des Trithemius. — Frhr. Th. v. Karg-Bebenburg, Karl VII und die Konvention von Nieder-Schönfeld. — Th. Bitterauf, War Napoleon am 13. Vendémiaire général en second?

Jahrbuch der Jüdiſch-Literariſchen Geſellſchaft. (Sitz: Frankfurt a. M.) VII. 1909-5670. Frankfurt a. M., 1910. Kauffmann. (381 u. 56 S. Gr. 8.)

Inh: A. Ackermann, Münzmeiſter Lippold. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeſchichte des Mittelalters. — Iſaak Unna, Eduard v. Hartmann und das Judentum. — J. Barth, Beiträge zum Lexikon der Miſchna. — Salomon Stein, Tyrus in der Schilderung der Propheten. — J. C., Aus dem älteſten Protokollbuch der Portugieſiſch-Jüdiſchen Gemeinde in Hamburg. II. Ueberſetzung und Anmerkungen. — S. Funk, Beiträge zur Kulturgeſchichte Babyloniens aus der Zeit der Saſſaniden. — B. Lewin, Das Sendſchreiben des R. Scherira Gaon. — L. Grünhut, Wieviele Bethel gab es? — D. Hoffmann, Kritiſche Anmerkungen zur talmudiſchen Literatur. — Ph. Frankl, Zur Geſchichte des Gaonats. — J. Landsberger, Zur Biographie des Poſener Märtyrers R. Arje Löb. — A. Berliner, Aus Briefen S. J. Halberſtams an Prof. A. Berliner. — S. Eppenſtein, R. Joſeph Karas Kommentar zum I. Buch Samuel. — H. Kottek, Zur Neumondfeier im alten Israel. — S. H. Lieben, Die Plünderung der Judenſtadt in Prag am 26. November 1744. — Louis Lewin, Jüdiſche Proſelyten in Großpolen. — S. Funk, Die Papyri von Aſſuan als älteſte Quelle einer Halacha. — פירוש ספר שמואל (א) לר' יוסף קרא הו"ל שמעון עפנשטיין — כתבי שזת"ח אל א"בר.

**

---

*) „Franzöſiſche Einflüſſe auf die Staats- und Rechtsentwicklung im 19. Jahrhundert.“

Länder- und Völkerkunde.

Brinkmann, Ludwig, **Eroberer.** Ein amerikanisches Wanderbuch. Frankfurt a. M., 1910. Literarische Anstalt Rütten & Loening. (302 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Die Zahl der deutſchen Reiſebeſchreibungen aus Amerika iſt Legion und wächſt noch immer. Wenige von dieſen Büchern aber kommen dem vorliegenden an Kraft der Sprache und Glanz der Schilderung gleich. Der Verf., dem ein ehrenvoller Platz unter den modernen deutſchen Stiliſten gebührt, hielt ſich längere Zeit als Bergingenieur in den Vereinigten Staaten und in Mexiko auf. Was er dort ſah und erlebte, hat in ihm hohe Bewunderung für dieſe Länder der Zukunft und ihre Bewohner, die Eroberer ſo vieler neuer Kulturwerte wachgerufen, und deshalb erſcheint es ihm höchſt lohnend, den intimſten Seelenregungen dieſes eiſernen Geſchlechtes nachzugehen, das in ſeltſamer Miſchung brutale Energie mit ſtarken religiöſen Bedürfniſſen und romantiſcher Sentimentalität vereinigt. Er ſetzt dem Leſer aber keinen zuſammenhängenden Reiſebericht vor, ſondern er übergibt ihm einzelne Tagebuchblätter und Stimmungsbilder. Mit leuchtenden Farben ſchildert er beiſpielsweiſe die Naturwunder des Yellowſtone-Nationalparks, die erhabene Hochgebirgsnatur der Rocky Mountains, die zauberhaften Inſeln an der kaliforniſchen Küſte, die Einſamkeit der Prärie und die Reichtümer der mexikaniſchen Minendiſtrikte, aber auch Concord, die Heimatſtadt Emerſons, Coney Island, den Tummelplatz der vergnügungsluſtigen Bewohner New Yorks, die große Salzſeeſtadt als Mittelpunkt der eigenartigen Mormonenkultur, das in Trümmern liegende San Francisco und die großartigen Arbeiten am Panamakanal, dieſem „Titanenwerk in tropiſcher Wildnis“. Andere Eſſays behandeln typiſche Vertreter des nordamerikaniſchen Volkes: den Bergwerksbeſitzer Dickenſon, der ein rieſiges Vermögen anſammelt, um es ſeiner Frau zu Füßen zu legen, den Mineningenieur Oliver Shaw, der ſich in ſeiner ertrinkenden Silbergrube freiwillig dem Tode weiht, Cimarron-Jack, den akademiſch gebildeten Philoſophen, der aus Liebe zur Natur und zur Ungebundenheit ein Rinderhirt wird, endlich Red Jacket, den großen Propheten der roten Raſſe. Dieſe Schilderungen und Charakteriſtiken, deren Sprache ſich nicht ſelten zu dichteriſchem Schwunge erhebt, gehören zu dem Anziehendſten, was in letzter Zeit auf dem Gebiete der Amerikaliteratur erſchienen iſt, und verdienen darum weite Verbreitung. V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 15. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: v. Rümker, Naturdenkmalpflege in den Vereinigten Staaten von Amerika. — Baglioni, Ein Beitrag zur Kenntnis der natürlichen Muſik. (Mit 5 Abb.) — Koch, Die Flüſſe in der erſten Jahreshälfte 1910. — Schmidt, Der angebliche univerſale Heiratstotemismus der ſüdauſtraliſchen Stämme und einiges andere. — v. Gabnay, „Sunnawend“ im Máramaroſer Komitat. — Die Hititerforſchung.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Jahrg. 2. Hlbbd., 4. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Wagner, Die Pflege der Geographie an der Berliner Univerſität im erſten Jahrhundert ihres Beſtehens, 1810—1910. Karl Ritter und ſeine Zeitgenoſſen. Heinrich Kiepert. Ferdinand Frhr. v. Richthofen und ſeine Schüler. Albert Penck und die Gegenwart. — W. Endriß, Quer durch die Bithyniſche Halbinſel. Von Diliskeleſſi nach Schile. Von Schile über Oveslü und Teperen nach Gebſeh. — G. Friederici, In das Hinterland der Nordküſte des Kaiſer Wilhelmslandes (Neuguinea). K. Sapper, Geologiſche Verhältniſſe. — H. Seelheim, Die Spitzbergen-Vorexpedition der Filchnerſchen „Deutſchen Antarktiſchen Expedition“. — H. Wagner, Zum Gedächtnis Theobald Fiſchers.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 32. Jahrg. 1. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Georg A. Lukas, Die Grenzen Oeſterreich-Ungarns. — M. Binn, Zur neuen Auflage der „Anthropogeographie“. — Der Lübecker Geographentag.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rich. Hennig, Das Unternehmen der panamerikaniſchen Bahn. — Th. Arldt, Das arktiſche Gebiet als Entwicklungszentrum. — Karl Oeſtreich, Die Oberfläche Mazedoniens. (Mit 1 Fig. und 1 Karte.) — Alfred Rühl, Ueber die Grundlagen der Landeskunde von Spanien. — L. Mecking, Ueber die ozeaniſchen Ergebniſſe der Ausreiſe des Vermeſſungsſchiffs „Planet“.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Wagner, Willy, **Der Lichtbogen als Wechselstromerzeuger.** Mit besonderer Berücksichtigung des Bogens zwischen Metallelektroden. Leipzig, 1910. Hirzel. (V, 119 S. 8. mit 44 Textfig.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 50.

Die Fähigkeit des Lichtbogens, Wechſelſtröme von ſehr hoher Frequenz hervorzurufen, hat in den letzten Jahren durch ihre Anwendung in der Wellentelegraphie, ſowie in der Meßtechnik eine praktiſche Bedeutung erlangt. Der Verf. hat ſich die Aufgabe geſtellt, dieſe Erſcheinung an Lichtbögen, welche zwiſchen Metallelektroden entſtehen, ſyſtematiſch experimentell zu unterſuchen, und kommt zu dem bemerkenswerten Ergebnis, daß der Metallichtbogen dauernde Schwingungen von 100 Millionen und mehr Perioden zu erregen imſtande iſt. Der erſte Teil der Abhandlung legt den gegenwärtigen Stand der wiſſenſchaftlichen Erkenntnis der dynamiſchen Lichtbogenerſcheinungen dar.

Ist Mathematik Hexerei? Von einem preussischen Schulmeister. Freiburg i. B., 1909. Herder. (68 S. 8.) ℳ 1, 20.

Das für alle Lehren der Mathematik intereſſante Schriftchen will den Nachweis bringen, daß der Glaube, die Begabung zur Mathematik ſei ein angeborenes Talent, irrig iſt. Der Beweis des Verf. für das *Gegenteil* iſt ſcharf und überzeugend. Ueble Angewohnheiten der Mathematiklehrer in methodiſcher und disziplinariſcher Behandlung des Stoffes und der Schüler werden mit Recht gegeißelt. Viel Wert legt Ref. auf die ausdrückliche Betonung ſeitens des Verf., daß unſere jetzigen mathematiſchen Lehrbücher zuviel unpraktiſchen Ballaſt bergen. Auch verſchiedene behördliche Vorſchriften in Bezug auf Unterricht und Uebung werden kritiſiert. Der rote Faden des Schriftchens beruht auf dem Satz: nur falſcher Lehrbetrieb kann wohlbeanlagte Knaben von dieſer herrlichen Wiſſenſchaft abſchrecken. P. Ketzscher.

Annuaire pour l'an 1911, publié par le Bureau des longitudes. Avec des notices scientifiques. Paris, Gauthier-Villars. (VII, 639; 29; 18; 13; 11; 51 S. 16.) Fr. 1, 50.

Somm.: Calendriers. Phénomènes célestes. Soleil. Lune. Terre. Planètes. Satellites. Comètes. Étoiles. — Géographie. Heure légale de France et à l'étranger. Tables de mortalité. Monnaies. Poids et Mesures. Tables d'intérêt et d'amortissement. Météorologie. — H. Poincaré, Note sur la XVIe conférence de l'Association géodésique internationale. — G. Bigourdan, L'éclipse de soleil du 17 avril 1912. — H. Poincaré, Bouquet de la Grye †. Paul Gautier †.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 5. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: M. Nowikoff, Zur Frage über die Bedeutung der Amitoſe. (Mit 2 Fig.) — Andreas Berezowski, Studien über die Zellgröße. 1) Ueber das Verhältnis zwiſchen der Zellgröße und der Geſamtgröße des wachſenden Organismus. — J. F. McClendon, On the effect of centrifugal force on the frog's egg. (With 9 figs.) — H. E. Jordan, The relation of Nucleoli to Chromosomes in the egg of Cribella sanguineolenta Lütken. (With 9 figs.) — Alexis Korotneff, Hiſtologiſche Beobachtungen über die Mitrochondrien, ſowie die Struktur und Entwicklung der Muskelfaſern einiger Wirbelloſen. (Mit 23 Fig.) — Ch. L. Edwards, The Idiochromosomes in Ascaris megalocephala and Ascaris lumbricoides. (With 2 pl.) — Herm. v. Voß, Beiträge zur Kenntnis der Eireifung bei den Acanthocephalen. (Mit 11 Fig. u. 1 Taf.) — Paul

Buchner, Zur Bedeutung der Heterochroſomen. Mit einer Erwiderung an S. Gutherz. (Mit 1 Taf.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 10. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: P. Altpeter, Vorurteil und Sinnestäuſchung. — J. H. Fabre, Die Lebensgeſchichte des Kiefernprozeſſionsſpinners. 2. — K. Ribbeck, Eiben in Deutſchland. — Der Wiſent im Kaukaſus. — O. Werner, Wanderung und Brutgeſchäft braſilianiſcher Schwalben. — W. Kaiſer, Die Gans mit dem halben Kreuzer. — O. Feucht, Baum- und Waldbilder. 7) Die Grauerle. — Otto Rammſtedt, Theobroma, die Götterſpeiſe. — W. W. Lynkeus, Nauen und die drahtloſe Telegraphie.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4444 bis 4447. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4444.) L. Gabba, Osservazioni di alcuni piccoli pianeti. — H. Kobold, Verſammlung der Aſtronomiſchen Geſellſchaft zu Breslau. — O. Meißner, Ueber die Wahrſcheinlichkeit errechneter Periodizitäten. — De Mello e Simas, Elemente des Kometen 1910 a. — A. Kopff, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — V. Cerulli, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — Mitteilungen über kleine Planeten. — C. Burrau, Anzeige des Todes von Thorwald Nicolai Thiele. — (4445.) W. E. Raymond, Measures of Doubles Stars. — H. Roſenberg, Ueber den Zuſammenhang von Helligkeit und Spektraltypus in den Plejaden. — Mitteilungen über kleine Planeten. — L. Fabry, Ephéméride de la planète (444) Gyptis. — H. Kobold, Elemente und Ephemeride des Kometen 1910 b (Metcalf). — W. Ceraski, Une variable nouvelle 95. 1910 Leonis minoris. — M. Maggini, Proiezione brillante su Saturno. — (4446.) A. Orloff, Beobachtungen über die Deformation des Erdkörpers unter dem Attraktionseinfluß des Mondes. — C. Wirtz, Beobachtungen von Kometen. — (4447.) A. Abetti, Asteroidi osservati ad Arcetri nel 1909. — A. Hnatek, Vorläufige Aufſuchungsephemeride für den Kometen 1852 IV (Westphal). — G. Zappa, Effemeride di (472) Roma. — J. Sykora, Photographiſche Aufnahmen merkwürdiger Meteore. — Mitteilungen über kleine Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 42. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Max Planck, Die Stellung der neueren Phyſik zur mechaniſchen Naturanſchauung. (Schl.) — David Bruce, A. E. Hamerton, H. R. Bateman und F. P. Mackie, 1) Trypanoſomenkrankheiten von Haustieren in Uganda. I. Trypanosoma pecorum. 2) Verſuche, um feſtzuſtellen, ob Rinder als Reſervoir des Virus der Schlafkrankheit (Trypanosoma gambiense) wirken können. 3) Die natürliche Nahrung der Glossina palpalis. 4) Die mechaniſche Uebertragung der Schlafkrankheit durch die Tſetſefliege. — Roſe Stoppel, Ueber den Einfluß des Lichtes auf das Oeffnen und Schließen einiger Blüten.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 16. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: Baſtian Schmid, Die Entwicklung des biologiſchen Unterrichts, ſeine Ziele und ſein gegenwärtiger Betrieb. — F. Poske, Ueber Probleme des phyſikaliſchen Unterrichts und über phyſikaliſche Schülerübungen. — Hans Janſen, Stabilität der Flugmaſchinen. — Prof. Dr. Max Schuſter † — F. Wiemer, Ueber die Verwendung des zuſammenlegbaren Metermaßes (Zollſtock) im planimetriſchen Unterricht, insbeſondere in dem Anfangsunterricht in Quarta. — E. Sós, Zur Gleichung $\frac{1}{x} = \frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \cdots + \frac{1}{x_n}$.

Medizin.

Kotelmann †, L., Die Ophthalmologie bei den alten Hebräern. Aus den alt- und neutestamentlichen Schriften unter Berücksichtigung des Talmuds dargestellt. Hamburg, 1910. Voss. (VII, 436 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Kotelmanns Werk ſtellt die Vollendung einer Lebensaufgabe dar. Es iſt, wie der Verf. in ſeiner Vorrede mitteilt (leider hat er nur dieſe nebſt den erſten Bogen im Druck erlebt, alles übrige iſt nach ſeinem Ableben erſchienen), bereits vor 30 Jahren begonnen worden. Bekanntlich war der Verf. anfangs Theologe und bereits 1868 Paſtor und Schloßprediger in Pommern, als er zur Philologie und ſchließlich, nachdem er bereits eine Oberlehrerſtelle am Putbuſer Gymnaſium bekleidet hatte, 33 Jahre alt 1872 zum Studium der Medizin überging, das er 1876 mit der Erlangung der Approbation abſchloß, worauf er ſich in Hamburg als Augenarzt niederließ. So erklärt es ſich, daß K., der in vielen Sätteln gerecht und ein ebenſo guter Kenner der orientaliſchen Sprachen, ſpeziell des Hebräiſchen, wie ein auch literariſch anerkannt tüchtiger Augenarzt war, überdies durch Begründung der Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege, die er zehn Jahre lang redigierte, ſich einen Namen gemacht hat, ein Werk unternehmen und durchführen konnte, das ſowohl nach der ſprachlichen wie ſachlichen Seite als omnibus numeris absolutum bezeichnet werden kann. Die von K. beigebrachte Literatur überwältigt geradezu durch ihre Fülle, wobei übrigens K. ſich nicht nur als unübertrefflicher, enzyklopädiſcher Kenner der bibliſchen erweiſt, ſondern auch durch zahlreiche Verweiſe auf die Talmude imponiert. In gegenſtändlicher Beziehung iſt zu bemerken, daß K. in einer umfaſſenden Vollſtändigkeit für das Auge und alles, was damit zuſammenhängt, die bezüglichen Daten bis auf die kleinſte Einzelheit liefert, ſodaß ein erſchöpfendes und als Quelle unerſchöpfliches okuliſtiſches Repertorium für Bibel und Talmude entſtanden iſt, das in ſeiner Univerſalität den großen Werken gleicht, wie wir ſie den philologiſchen Medizinern bezw. den Gelehrten der Renaiſſance verdanken, z. B. ſei an Bocharts Hierozoikon und ähnliche erinnert. K. hat ſich mit ſeinem poſthumen Werk ein weiteres monumentum aere perennius geſichert. Beſondere Anerkennung verdient der cand. med. Arnold Walther, der die außerordentlich ſchwierige Korrektur in ſorgſamſter Weiſe durchgeführt hat.

Pagel.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 29. Jahrg. 7./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Finkler, Die Verwertung des ganzen Korns zur Ernährung. — Walther Kaupe, Ueber Ferienkolonien. — Das Kinderheim in M.-Gladbach zur Pflege und Heilung tuberkulöſer Kinder. — Das ſtädtiſche Säuglingsheim in Dresden.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 9. und 10. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (9.) Mediziniſche Bibliographie des In- und Auslands. — (10.) Fiſcher, Neuere Arbeiten über Typhus abdominalis. — (9/10.) Auszüge.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 10. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Eiſenſtadt, Der ſexualhygieniſche Reformvorſchlag des T. R. Malthus. — Guſtav Major, Pervers veranlagte Schulmädchen. — W. Henz, Probenächte. — Max Marcuſe, Die ſexuelle Belehrung der Abiturienten durch die Deutſche Geſellſchaft zur Bekämpfung der Geſchlechtskrankheiten.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 10. Hamburg, Voß.

Inh.: Stephani, Der III. internationale Schulhygienekongreß in Paris vom 2. bis 7. Auguſt 1910. — Koenigsbeck, Die Ferienordnung der höheren Schulen Deutſchlands — Eugen Schleſinger, Die Behandlung der in der Schule krank befundenen Kinder durch den Schularzt. Eine Schulpoliklinik. — Leonard, Das orthopädiſche Turnen und die Schule. — Debbecke, Soll ſich die allgemeine ärztliche Unterſuchung der Schulkinder (auch auf Spezialgebiete erſtrecken, oder ſollen Spezialärzte zugezogen werden?

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kohler, Joseph, Gedanken über die Ziele des heutigen Strafrechts. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VI, 36 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 11. Heft.

Kohler proteſtiert energiſch gegen die moderne Geſinnungsſtrafe. Grundlage des Strafrechts müſſe die Gerechtigkeit bleiben. Das komme am beſten zum Ausdruck in der

Hegelſchen Strafrechtstheorie, die allerdings der Ergänzung bedürfe, um die ſegenbringende Kraft des Rechtes im Kulturleben zu erhalten. Das Verbrechen ſei ſubjektiv und objektiv Störung der Kulturordnung, die wieder hergeſtellt werde durch die in der Strafe zutage tretende reinigende Kraft des Leidens, die den Einzelnen und mit ihm die Geſamtheit, die ſich ja aus den Einzelnen zuſammenſetze, läutere. K. führt nun die Bedeutung ſeiner Theorie für eine Reihe von Fragen des Strafrechts aus. Beſonders intereſſant iſt die Ableitung einer Reihe von Forderungen, die meiſt von anderer Seite aufgeſtellt werden, aus dem Gedanken der Gerechtigkeit, die niemals von Liebe und Barmherzigkeit entblößt ſein und nie mehr an Strafen verhängen dürfe, als der jeweilige Kulturzuſtand unbedingt fordere. Er kommt dabei zur Empfehlung der bedingten Verurteilung, der Reform des Jugendſtrafrechts im Sinne der Erziehung ſtatt der Beſtrafung. Ebenſo erkennt er im Strafvollzuge die Berechtigung des Progreſſivſyſtems an. Neben der Strafe ſeien ſichernde Maßnahmen durchaus zuläſſig, nur müßten ſie nicht als Strafe auftreten. Für das meiſte findet K. empfehlenswerte Vorbilder im engliſchen Recht. Daß bei großen Kulturvölkern Vieles ſchon verwirklicht iſt, was bei uns vergeblich gefordert wird, beweiſt allerdings den Kulturwert dieſer Forderungen und ſo iſt es begreiflich, daß gerade K. für ſie ein offenes Ohr hat. Jedenfalls iſt das kleine Buch, mag es auch ſtellenweiſe zum Widerſpruch reizen, als ein ſehr intereſſanter Beitrag zur Strafrechtsreform anzuſehen.

Hatzig. Otto, **Juſtus Möſer als Staatsmann und Publiziſt.** Hannover, 1909. Hahn. (X, 200 S. Gr. 8.) ℳ 5,40.

Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte Niederſachſens. Band XXVII.

Die Bedeutung dieſer neuen Schrift über Juſtus Möſer liegt darin, daß der Verf. auf Grund der Osnabrücker Akten eine eingehende Darſtellung der praktiſchen Tätigkeit M.s und ſeiner adminiſtrativen Grundſätze gibt. Zunächſt wird ein Ueberblick über die Stellungen gegeben, die es M. in den Jahren 1764—1783 während der vormundſchaftlichen Regierung für den minderjährigen Biſchof ermöglichten, einen tiefgreifenden Einfluß auf die wirtſchaftlichen und ſozialen Verhältniſſe ſeines Heimatſtaates auszuüben. Dann gelangt in drei Kapiteln die Stellung M.s zu den Bauern, zum Gewerbefleiß und zu den „Nebenwohnern“ zur Darſtellung. Die auf Grund der Akten gegebene Schilderung der Verwaltungspraxis iſt als ein intereſſanter Beitrag zur Wirtſchaftsgeſchichte zu bezeichnen. Ueberall hat der Verf. ſich bemüht, auch die Verbindung zwiſchen der praktiſchen und der literariſchen Tätigkeit M.s aufzudecken. Im Ausdruck hat er ſich mehrfach vergriffen, ſo wenn er S. 21 von M. als „Geſchäftsmann“ ſpricht, S. 95 wenn er den Abſchnitt über die einzelnen Induſtrien „die drei wichtigſten gewerblichen Unternehmungen“ überſchreibt. Auch der Ausdruck „Ertragswert“ iſt S. 109 unrichtig angewendet.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 67/68. Stuttgart, 1910. Enke. (IV, 463 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Inh.: Georg Schreiber, Kurie und Kloſter im 12. Jahrhundert. Studien zur Privilegierung, Verfaſſung und beſonders zum Eigenkirchenweſen der vorfranziskaniſchen Orden. Vornehmlich auf Grund der Papſturkunden von Paſchalis II bis auf Lucius III (1099—1181). II. Band.

Feſtſchrift, Heinrich Brunner zum ſiebzigſten Geburtstag dargebracht von Schülern und Verehrern. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (VI, 842 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 26.

Max Pappenheim, Die Pflegekindſchaft in der Graugans. — Felix Liebermann, Die Friedloſigkeit bei den Angelſachſen. — Albert Werminghoff, Zu den bayriſchen Synoden am Ausgang des achten Jahrhunderts. — Ulrich Stutz, Die rheiniſchen Erzbiſchöfe und die deutſche Königswahl. — Paul Rehme, Schöffen als „Boten“ bei gerichtlichen Vorgängen im magdeburgiſchen Rechtskreiſe. — K. Zeumer, Die Sächſiſche Weltchronik, ein Werk Eikes von Repgow. — Ferdinand Kogler, Seelenrecht und Pönfall in Salzburg und Tirol. — Siegmund Keller, Chyrographum und Hantgemal im Salbuch der Grafen v. Falkenſtein. — Erich Lieſegang, Herzog Adolf von Cleve im Grenzſtreit mit Geldern. — Sigmund Adler, Der Augsburger Religionsfrieden und der Proteſtantismus in Oeſterreich. — Robert Caillemer, Les formes et la nature de l'engagement immobilier dans la région lyonnaise (X^e—XIIIe siècles). — Ákos v. Timon, Die Entwicklung und Bedeutung des öffentlich-rechtlichen Begriffs der Heiligen Krone in der ungariſchen Verfaſſung. — G. Des Marez, Le sens juridique du mot »oppidum« dans les textes flamands et brabançons des XIIe—XIIIe siècles. — Federico Patetta, Nuove ipotesi sulla patria della così detta »Lombarda«. — Fel. Schiller, Das erſte ungariſche Geſetzbuch und das deutſche Recht. — Mario Krammer, Zur Entſtehung der Lex Salica. — Ernſt Heymann, Truſtee und Truſtee-Company im deutſchen Rechtsverkehr. — Augusto Gaudenzi, Un nuovo documento sopra Gualcoso e la storia della Cosiddetta »Valcausina«. — Paul Vinogradoff, Zur Geſchichte der engliſchen Klaſſifikation der Vermögensarten. — Harold Dexter Hazeltine, Selden as legal historian. A comment in criticism and appreciation. — Max Rintelen, Der Gerichtsſtab in den öſterreichiſchen Weistümern. — Hans Schreuer, Wahlelemente in der franzöſiſchen Königskrönung. Mit beſonderer Rückſicht auf die deutſchen Verhältniſſe. — Alfred v. Wretſchko, Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiſer ſeit Karl IV. — Karl Rauch, Stiftsmäßigkeit und Stiftsfähigkeit in ihrer begrifflichen Abgrenzung. — Michael Tangl, Urkunde und Symbol. — Julius Gierke, Die Verſpatung. — Rudolf Hübner, Karl Friedrich Eichhorn und ſeine Nachfolger. — Karl Zeumer, Nachtrag zu dem Aufſatz über die Sächſiſche Weltchronik.

Statiſtiſche **Mitteilungen** über Steiermark. Hgb. vom Statiſtiſchen Landesamte des Herzogtums Steiermark. XXIII. Heft. Graz, 1910. Leuſchner & Lubenſky in Komm. (VIII, 57 S. Gr. 8.)

Inh.: Beiträge zur Statiſtik des Gemeindehaushaltes. IV. Tabellen zur Statiſtik des Gemeindehaushaltes, betreffend das Jahr 1907.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Kapitalerhöhungsbeſchluß der Geſellſchaft m. b. H. und Aufrechnung. — Geſellſchaftsrecht: Die Zubuße als Gegenſtand der Beſchlußfaſſung. — Das Warenzeichenrecht läßt den Vorbenutzer unbeachtet. — Der neue Gebrauchszweck begründet keinen Gebrauchsmuſterſchutz. — Neuerungen auf dem Gebiete des gewerblichen Rechtsſchutzes. — Eigentumsvorbehalt und Kaufpreis im Konkurſe. — Zahlungen und Schuldanerkenntnis nach einem Zwangsvergleich. — Ungenügender Schutz des Bürgen im Geſetze. — Private Companies.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 10. München, Callwey.

Inh.: L. Eſchwege, Der Kaufmann und die Wertzuwachsſteuer. — Hugo Hillig, Die Weltausſtellung (II). — Ueber die Verdrängung des Kaufmanns aus dem Großgewerbe. — Kreuzkam, Deutſch-belgiſche Handelsbeziehungen. — Sprachkenntniſſe auf Reiſen. — Leo Jolles, Der Börſenwitz. — Hans Weißbach, Die Einrichtung einer Erfolgs-Statiſtik. — Kanzleiſtil. — J. H. Joſeph, Warenzeichenrecht (II). — Die Münchner Handelshochſchule.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Perry, John, Die Dampfmaschine (einschliesslich der Dampfturbine) und Gas- und Oelmaschinen. Autorisierte, erweiterte deutsche Bearbeitung von Hermann Meuth. Leipzig, 1909. Teubner. (XII, 708 S. Gr. 8. mit 350 Fig. und 1 Wärmetafel.) Geb. ℳ 22.

Das umfangreiche Lehrbuch behandelt die phyſikaliſchen, chemiſchen, mechaniſchen und wirtſchaftlichen Grundlagen der Wärmekraftmaſchinen und ihre baulichen Einrichtungen. Eine eigentliche Konſtruktionslehre enthält es nicht, auch keine Feſtigkeitsregeln, ausgenommen in einem Abſchnitt über Dampfkeſſel. Perrys Lehrziel iſt, die Studierenden zu befähigen, die Dinge des praktiſchen Lebens ſelbſt zu ſtudieren. In dieſer Abſicht zeigt er dem Schüler häufig, wie dieſer ſich ſelbſt belehren kann, ſtatt ihn wirklich zu belehren, und macht damit ein reges und gewiſſenhaftes Mitarbeiten des Leſers zur Bedingung. Dieſe Methode könnte bei einem minder geſchickten Verf. leicht abſchreckend wirken, die vollendete Lehrkunſt P.s erreicht jedoch das Gegenteil und erhöht den Reiz des Studiums. Von dem reichen Inhalte des Buches auch nur einen Auszug zu geben, würde den Rahmen dieſer Beſprechung weit überſchreiten. Es ſei hier nur bemerkt, daß eine große Anzahl praktiſcher Rechenbeiſpiele mit Erklärungen und Löſungen eingeflochten iſt und daß die Darſtellung durch viele vorzügliche Figuren erläutert wird. Dem angehenden Techniker kann das Werk zum eingehenden Studium warm empfohlen werden: es iſt überaus klar und anregend geſchrieben und die deutſche Ueberſetzung geradezu muſtergültig.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: Bericht über die 33. Hauptverſammlung des Vereins zur Wahrung der Intereſſen der chemiſchen Induſtrie Deutſchlands, Dresden am 16. und 17. September 1910. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1909. (Fortſ.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Crusius, Otto, **Paroemiographica.** (Textgeschichtliches; zur alten Dichtung und Religion.) Mit einer Untersuchung über den Atheniensis 1083 von S. Kugéas. München, 1910. Franz in Komm. (120 S. 8.) ℳ 2, 40.

Sitzungsberichte der Königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften, philosoph.-philolog. u. histor. Klasse, Jahrg. 1910. 4. Abhandlung.

Die Abhandlung bringt wichtige Beiträge zur Ueberlieferung der Parömiographen und zur Erklärung des für Literatur- und Religionsgeſchichte ſo wertvollen Materials. Von der Sprichwörterſammlung des cod. Atheniensis 1083, des zweiten Hauptvertreters der Athous-Klaſſe, die Fredrich vor längeren Jahren für Cruſius kollationiert hatte, wird jetzt zum erſten Male eine Kollation vorgelegt durch S. Kugéas, der ſelbſtändig eine Neuvergleichung vorgenommen hatte. Der Athenienſis enthält dieſelben vier Reihen von Sprichwörtern, wie der Athous (jetzt Pariſinus Suppl. Gr. 1164) mit denſelben Verzeichniſſen, derſelben Reihenfolge der einzelnen *παροιμίαι* und denſelben Erläuterungen. Für den Text im allgemeinen iſt der Gewinn aus dem Athenienſis ziemlich unbedeutend. Der Wert der Handſchrift liegt darin, daß ſie in der dritten Reihe die Erklärungen der 34 Sprichwörter ($\overline{ιη}$ bis $\overline{να}$), die im Athous fehlen, erhalten hat. Das Fehlende hatte bisher aus den anderen Handſchriften der Athous-Klaſſe nur ungleichmäßig und unvollſtändig ergänzt werden können. Dieſe Texte teilt Kugéas S. 15—23 vollſtändig mit und gibt S. 36 fg. eine Zuſammenſtellung deſſen, was der Athenienſis neu bietet. Eine Anzahl von Erklärungen ſind im weſentlichen neu, vor allem eine Reihe von Quellenzitaten, die teils Verweiſungen auf bekannte Stellen, teils bisher unbekannte Stellen aus verſchiedenen Autoren enthalten. So lernen wir, um nur einiges hervorzuheben, daß *ἄριστα χωλὸς οἰφεῖ* bei Mimnermos, *ϑᾶττον ἢ Βούτης* bei Ariſtoteles *π. δικαιοσύνης* vorkam, *ἄειδε τὰ Τέλληνος* bei Dikaiarchos; die Erklärung von *Λιμοδωριεῖς* lehrt uns ein neues Fragment von Eupolis' *Εἵλωτες* und von dem Grammatiker (nicht dem Choliambographen, wie C. wahrſcheinlich macht) Aiſchrion von Byzanz kennen; ein neues Fragment des Jambographen Semonides enthält die Erklärung von *ὁ Λέσβιος Πρύλις*. Das Verhältnis des Athenienſis zum Athous wird von Kugéas wohl richtig dahin beſtimmt, daß die Vorlage des erſteren mit dem Athous dieſelbe Vorlage gemeinſam hat, und im Anſchluß daran wird in kurzer Zuſammenfaſſung das gegenſeitige Verhältnis aller Handſchriften der Athous-Klaſſe zu einander beſprochen. Recht wahrſcheinlich iſt die Vermutung, daß der Urſprung der Athous-Klaſſe auf die Schule des Maximos Planudes zurückgeht. Im zweiten Abſchnitt gibt C. Ausführungen zu ſeinen früheren Nachweiſen von „Lexikon-Interpolationen der Parömiographen-Ueberlieferung". Es handelt ſich um dreierlei Interpolationen: 1) die Vulgärrezenſion hat in die fünf urſprünglichen Sammlungen Exzerptenreihen aus einem Lexikon eingelegt; 2) der sophista ignotus, der Verfaſſer der fünften Sammlung, hat Lexikonartikel verarbeitet; 3) zur Ergänzung der Lücken eben dieſer fünften Sammlung, die ſchon ſehr früh unvollſtändig geworden iſt, ſind Lexikonartikel verwendet worden. C. zeigt an einer Reihe von Beiſpielen, daß der neugefundene Anfang des Lexikons des Photius in Fällen, in denen früher die lexikographiſchen Parallelen verſagten, erfreuliche Beſtätigungen liefert. Im dritten Abſchnitt hat der Verf. die literar- und religionsgeſchichtlichen Fragen, die ſich an die *παροιμίαι* knüpfen, und die ihm ſchon ſo viele Aufhellung verdanken, durch eine Fülle überzeugender Erklärungen und lehrreicher Parallelen aufs neue gefördert. Es kann hier nur auf weniges hingewieſen werden. Die Anagyros-Legende iſt von dem Kreter, der in der Bodleianus-Rezenſion ſpukt, befreit und als rein attiſch nachgewieſen. Die *γέρρα Νάξια — γέρρ' ἀνάξια* ſind in einleuchtender Weiſe als *σκῶμμα παρὰ γράμμα* Epicharms erkannt. *Ἐκεῖ βλέπουσα δεῦρ' ἀνίει τἀγαϑά* (dazu Aristoph. ran. 1462) iſt ſehr ſchön aus attiſchem Grabbrauch verſtändlich gemacht. *Λύκος περὶ φρέαρ* iſt gegen Uſeners beſtechende, aber willkürliche Auffaſſung auf die nächſtliegende Deutung zurückgeführt, während die Vermutung Uſeners, daß es einen Heros *Ἀγχόμενος* (*Ἀπαγχόμενος*) gegeben habe, durch Zeugniſſe und Kombinationen aus der Grammatikerüberlieferung und der attiſchen Komödie beſtätigt wird. Das alexandriniſche *γράψαις πρὸς τὴν Ἄρτεμιν* iſt in bedeutſamen religionsgeſchichtlichen Zuſammenhang (Beichte und Buße) geſtellt. Beſondere Behandlung haben die neuen Artikel des Athenienſis gefunden: im Anſchluß an die Erklärung von *Λιμοδωριεῖς* iſt Inhalt und Szenerie von Eupolis' *Εἵλωτες* gewonnen; im Text der Erklärung zu *ὁ Λέσβιος Πρύλις* iſt das verderbte neue Fragment des Semonides überzeugend hergeſtellt und *Πρύλις* als ein Seher erwieſen, der ſich durch Inkubation ſeine Prophezeiungen holt.

F. Zucker.

Faral, Edmond, **Les jongleurs en France au moyen âge.** Paris, 1910. Champion. (XI, 339 S. Gr. 8.)

Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. 187ᵉ fasc.

Die jüngere Romaniſten-Generation Frankreichs räumt öfters erfolgreich mit kühnen Hypotheſen der älteren Meiſter auf. Faral hat ſeine reich dokumentierte Studie Bédier gewidmet, in deſſen Spuren er häufig mit berechtigter Zuverſicht wandelt. Sein Thema iſt ſo glücklich gewählt, daß man ſich faſt wundern könnte, warum es jetzt erſt einmal ſo gründlich in Angriff genommen worden iſt. Dieſes neu eroberte Geſichtsfeld ermöglicht einen überraſchenden Ausblick auf die Literatur des Mittelalters. In drei Abſchnitten werden die »débuts«, »le règne« und »la décadence« der Jongleurs behandelt. Durch dieſe ſorgſam zeitgeſchichtlich begründete Unterſuchung iſt vornehmlich ein dreifacher Gewinn erzielt worden: erſtlich die Beſeitigung von Hypotheſen, die lange Zeit als unanfechtbar galten, mit Hilfe einer äußerſt ſcharfſinnigen Nachprüfung der Beweisführung von Gelehrten wie L. Gautier, Gaſton Paris, Rajna, Petit de

Juleville. Zweitens wird die Entwicklung der mittelalterlichen Dichtungsgattungen, insbeſondere die Verdrängung der epiſchen Poeſie durch die dramatiſche in logiſcher Anſchaulichkeit dargelegt. Drittens verabſäumt F. nirgends, die allmähliche Herausbildung eines mehr und mehr ſelbſtbewußten Dichterſtandes ſcharf hervorzuheben. Mit einzelnen Ausführungen des Verf. wird nicht jeder einverſtanden ſein. So ſteht z. B. ſeine Theorie von der Entwickelung des komiſchen Dramas in unnötig ſchroffem Widerſpruch zu den Anſichten der älteren Schule. Befremdend wirkt bei der ſonſtigen Selbſtändigkeit des umſichtigen Gelehrten die gläubige Uebernahme von Aeußerungen über die Literaturen von Frankreichs Nachbarländern aus G. Paris' Histoire poétique de Charlemagne. Die verdienſtliche Forſchung von Juſſerand (England) und F. Piquet (Deutſchland) hat F. nicht berückſichtigt. Für die »Conclusion« wäre in einer Neuauflage ſtraffere Formulierung dringend geboten, um ſo mehr, da mancher Leſer gerade bei franzöſiſchen Werken zuerſt erwartungsvoll nach dieſem wichtigen Schlußkapitel greift und, im vorliegenden Falle, über den eigentlichen Wert der Leiſtung zu ſchnell aburteilen könnte. Die »Bibliothèque des Hautes Etudes« hat mit dieſer Nummer (187ᵉ fascicule) eine neue wichtige Bereicherung erfahren. **M. J. Minckwitz.**

Geiger, Ludwig, **Die deutſche Literatur und die Juden.** Berlin, 1910. G. Reimer. (X, 304 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Den Titel des Buches entnahm Geiger ſeinen im Winter 1903/4 an der Univerſität Berlin gehaltenen Vorleſungen, deren Einleitung auch die 12 Abhandlungen und Vorträge eröffnet. Von den 33 Paragraphen, in die der Stoff des Kollegs gegliedert war, ſind ſomit nur einzelne Momente herausgegriffen und G. hätte deshalb wohl beſſer getan, ſeinen einzelnen Beiträgen zur Geſchichte jüdiſcher Strömungen in der deutſchen Literatur nicht den weit mehr verſprechenden Titel der Vorleſungen zu geben. Ihnen iſt übrigens nur die Einleitung entnommen, das übrige ſind einzelne Vorträge in jüdiſchen Vereinen und Zeitſchriften. Sechs Abſchnitte ſind in dem Buche zum erſtenmal, zwei in veränderter Form gedruckt. Von Reuchlin (in den Vorleſungen § 3) führt uns das Buch ſofort zu Mendelsſohn (§ 9), Herder, Goethe, Schiller (§ 14, 15). Goethe leitet zu einer Betrachtung des Eſtherſtoffes, von dem Geiger mit Unrecht behauptet, er allein habe von den Stoffen der bibliſchen Schulkomödie Anziehungskraft bewahrt. Neben Hebbels „Judith", der ein anonymes, antiſemitiſches Drama „Judith und Holofernes" (Zerbſt 1818) voranging, ſind gerade aus den letzten Jahren eine ganze Reihe von Saul-Dramen zu nennen. Die Gedenkreden auf Börne und den Vorkämpfer der Judenemanzipation, Gabriel Rießer (§ 19 und 23) ſind zu deren 70. und 43. Todestag gehalten worden. Um Börne hat ſich ja G. ſchon wiederholt beſondere Verdienſte erworben, aber dem S. 166 gefällten Urteile muß man widerſprechen. Würde Börne ſeine Pariſer Briefe nach G.s Wunſch buch- und ordnungsmäßiger geſtaltet haben, ſo hätte er ihnen einen großen Teil ihres noch heute nicht veralteten Reizes entzogen. In dem Aufſatze „Moritz Veit und das deutſche Geiſtesleben" liefert G. einen Beitrag zu der von ihm ſchon früher erzählten Geſchichte des geiſtigen Berlin. In Auerbach und Franzos (§ 27 und 33) ſchildert er mit warmer Liebe zwei hervorragende Vertreter des Judentums in der deutſchen Literatur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. In allen dieſen Aufſätzen vermag G. aus dem vollen zu ſchöpfen; oft ſtehen ihm auch handſchriftliche Quellen und mündliche Ueberlieferung zu Gebote. Die Behauptung (S. 85), daß der Knabe Goethe mit keinem Juden in wirkliche Berührung gekommen ſei, erleidet nun durch E. Mentzels Mitteilungen über Chriſtamicus („Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer", S. 198 fg.) eine Einſchränkung. Nicht unwiderſprochen aber darf G.s Behauptung bleiben, „daß es eine ausſchließlich deutſche Kunſt faſt niemals gegeben hat" (S. 5). Fremde Einflüſſe haben freilich auch bei einem Wolfram, Goethe, Schiller, Wagner nicht gefehlt. Aber die Art, wie ſie dieſe Einwirkungen zu ihrem perſönlichſten Eigentum verarbeitet haben, macht ihre Werke doch zu lebendigen Zeugen einer rein deutſchen Kunſt. **M. K.**

Glotta. Zeitſchrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretſchmer u. F. Skutſch. 3. Band, 1. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: W. Kroll, Der lateiniſche Relativſatz. — E. Löfſtedt, Zur Mulomedicina Chirons. — P. Kretzſchmer, Zur Heſychgloſſe ϐρά und alban. vlā. — L. Deubner, Strena. — J. H. Schmalz, Vom „generellen Plural der Konkreta" im Lateiniſchen. — P. Kretſchmer, Altlateiniſche Inſchrift von Corchiano (mit 1 Abb.) — Fr. Vollmer, Das alte absque. — Derſ., »aviare?« — Körber, Zu »incolumis«. — R. Sabbadini, Ipſicilla und Ipſitilla (Catull. 32, 1). — G. Landgraf, odiosus = molestus. — Elia Lattes, Etr. varnalisla alfnalisle. Etr. φersu, lat. persona. — E. Petrulakis, Kretiſche Inſchriften (mit 1 Abb.). — G. N. Hatzidakis, Neugriechiſche Miszellen. — St. Pſaltes, Ngr. ἄς = ἄφες oder ἔασε? — Fr. Skutſch, Die volskiſche Lex sacra. Die Konjunktive auf -assim -essim. Turdus.

Neue Jahrbücher f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (I. Abt., 25. Bd.) Bruno Sauer, Die Athena Lemnia des Phidias (mit 1 Abb.) — Hans Meltzer, Die Ausſprache des klaſſiſchen Griechiſch und Latein ſprachwiſſenſchaftlich betrachtet. — Guſtav Roloff, Die Entthronung der ſpaniſchen Bourbonen 1808. Harry Maync, Neuere Goethe-Literatur. — (II. Abt., 26. Bd.) Adolf Buſſe, Die Anfänge der Erziehungswiſſenſchaft. — Eduard Sieckmann, Vom Künſtleriſchen in der deutſchen Sprache. — Alfred Bieſe, Schiller als Erzieher unſerer heutigen Jugend. — S. Reiter, Briefwechſel zwiſchen Karl Ottfried Müller und Ludwig Schorn. — Friedrich Meyer, Ziel und Methode des ſtaatsbürgerlichen Unterrichts nebſt Skizze eines Lehrplans.

The Journal of the Siam Society. Vol. VI, Part 1—3. u. VII, 1. Leipzig, 1909/10. Harrassowitz. Vol. VI ℳ 25.

Cont.: (VI, 1.) C. B. Bradley, The Oldest Know Wrinting in Siamese. — (2.) R. W. Giblin, Early Astronomical and Magnetic Observations in Siam. — (3.) O. Frankfurter, Translation of »Events in Ayudhya, 686—966«. Some Remarks on Kaempfer's Description of Siam. — (VII, 1.) L. F. van Ravenswaay, Translation of van Vliet's Description of Siam. — E. Colombet, Sketch of Bishop Vey's Life.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. I, Nr. 4. Berkeley, 1910. University Press. (98 S. Gr. 8.)

Cont.: G. A. Smithson. The old English Christian epic. A study in the plot technique of the Juliana, the Elene, the Andreas, and the Christ, in comparison with the Beowulf and with the Latin literature of the middle ages.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 8. Oktober 1910. Weimar.

Inh.: Schundliteratur. Gerhart Hauptmann.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 6. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Bernard Bouvier, La lecture analytique. — Th. Flury, Soll an den oberen Klaſſen der Mittelſchule der Unterricht in der fremden Literatur ſyſtematiſch oder im Anſchluß an die Lektüre erteilt werden? — Martin Hartmann, Jahresbericht der deutſchen Zentralſtelle für internationalen Briefwechſel (1909/10). — Holl, 6. bayeriſcher Neuphilologentag.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 3. Række. 19. Binds 3. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Ind.: Arthur Christensen, Det mediske Dynasti hos Herodot og Ktesias. — Hans Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos VII.

Altertumskunde.

Roscher, Wilhelm Heinrich, **Die Tessarakontaden und Tessarakontadenlehren der Griechen** und anderer Völker. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft, Volkskunde und Zahlenmystik, sowie zur Geschichte der Medizin. Leipzig, 1909. Teubner. (S. 15—206. Gr. 8.) ℳ 6.

Berichte über die Verhandlungen der K. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philol.-histor. Klasse. 61. Bd., 2. Heft.

Schon in ſeinen „Enneadiſchen Studien“ (1907, S. 85, vgl. die Anzeige im 60. Jahrg. [1909], Nr. 5, Sp. 166 fg.) hatte der Verf. eine Abhandlung über die Bedeutung der Zahl 40 zur Ergänzung ſeiner früheren trefflichen Zahlenſtudien in Ausſicht geſtellt. Dieſe iſt inzwiſchen in zwei ſelbſtändigen, leider auch im Format verſchiedenen Teilen erſchienen, die durch eine ausführliche ſyſtematiſche Inhaltsüberſicht und durch ein gemeinſames Geſamtregiſter am Schluß der zweiten Abhandlung zuſammengehalten werden. Davon behandelt die erſte Abteilung („Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten“, Abhandl. der ſächſ. Geſellſch. der Wiſſenſch., Philol.-hiſtor. Klaſſe XXVII, 4, 1909) die ſemitiſchen Völker der Babylonier, Mandäer, Israeliten und islamitiſchen Stämme, während der dem Ref. vorliegende zweite Teil den Griechen und den übrigen im erſten Abſchnitt noch nicht beſprochenen Völkern gewidmet iſt. Hatte nun die Unterſuchung der ſemitiſchen Ueberlieferungen ergeben, daß die Zahl 40 von jeher eine religiöſe, in die Urzeit zurückreichende Bedeutung beanſprucht, vor allem in den 40tägigen Unreinigkeitsfriſten der Wöchnerinnen, Trauerfriſten beim Tode eines Familiengliedes, Faſten-, Buß- und Straffriſten, in der Volksmedizin und im Volkskalender, endlich in den 40jährigen *γενεαι* (höchſtes Lebensalter $3 \times 40 = 120$ Jahre), ſo läßt jetzt auch die Betrachtung der griechiſchen Teſſarakontaden, die viel ſeltener, als man wohl angenommen hat, den Charakter einer „runden“ Zahl tragen, eine auffallende Aehnlichkeit, ja beinahe Identität mit den ſemitiſchen Anſchauungen erkennen, ſodaß man im Sinne der modernen Panbabyloniſten an eine direkte Entlehnung der Griechen von den Orientalen denken könnte. Aber auch bei den Griechen ſind die 40 Tagfriſten uralt, wie ſich ſchon aus ihrer Beobachtung in dem großenteils ſtreng konſervativen und altertümlichen Kultus der Griechen abnehmen läßt. Auch hier finden wir die bei den Semiten ſchon erwähnten 40tägigen Unreinigkeitsfriſten, von denen Ref. aber die 40tägige Unreinigkeitsfriſt der jungvermählten Frau eher auf die Zauberwirkung des bei der Defloration vergoſſenen Blutes zurückführen möchte (vgl. neueſtens Cumont, Die orientaliſchen Religionen im römiſchen Heidentum 1910, S. 286/87). Beſonders intereſſant ſind die Ausführungen Roſchers über die 40jährige *γενεά* (*ἀκμή*) und die normale Höchſtdauer des Lebens von 120 Jahren, die bei Homer (Neſtor) und Heſiod, in der älteren Geſetzgebung und Politik der Griechen, und wiederum bei den Peripatetikern und Stoikern erſcheinen, deren letzteren einer, der Chronograph Apollodor, der 40jährigen *ἀκμή* eine kanoniſche Geltung verſchafft hat. Die größte Rolle aber ſpielt auch die 40, wie die 7 und 9, in der altgriechiſchen Medizin, indem das numeriſche Verhältnis der Teſſarakontaden zu den Hebdomaden bei „Hippokrates“ merkwürdigerweiſe ſo ziemlich dasſelbe iſt, wie bei den Semiten, insbeſondere in den heiligen Schriften der Israeliten, wo ebenfalls die 40 an Bedeutung und Häufigkeit des Vorkommens nur von der Siebenzahl übertroffen wird (S. 84). Die urſprünglichſten Teſſarakontaden der Medizin gehören der Gynäkologie und Embryologie, auf vermeintlichen oder wirklichen Selbſtbeobachtungen von Schwangeren und Wöchnerinnen beruhend. Von hier aus ſind ſie allmählich auch in die Pathologie und Therapie, d. i. in die Lehre von den kritiſchen Tagen eingedrungen, wie ſich deutlich verfolgen läßt von ihrem abſoluten Fehlen in den „knidiſchen“ Büchern und ihrem erſten Auftauchen in den „echthippokratiſchen“ Schriften angefangen bis zum Ueberwiegen der dekadiſchen oder genauer genommen teſſarakontadiſchen Friſten in Buch 1 und 3 der Epidemien (vgl. S. 106 fg. mit „Hebdomadenlehren“ 1906, S. 60 fg.). Der Verf. ſchließt daraus mit Recht, daß „bei den Griechen ebenſo wie bei den Semiten die ſämtlichen Teſſarakontaden im letzten Grunde auf allgemein menſchliche Verhältniſſe und Erfahrungen ſich zurückführen laſſen“. Dies wird dadurch beſtätigt, daß genau entſprechende Anſchauungen auch ſolchen Völkern eigentümlich ſind, die wahrſcheinlich oder nachweislich mit den Babyloniern niemals in direkte oder indirekte Beziehungen getreten ſind, wie im einzelnen durch die Unterſuchungen des letzten Kapitels (S. 137 fg.) erhärtet wird. Der Verf. dürfte alſo auch Recht haben, wenn er die griechiſchen Teſſarakontaden nicht als uralte orientaliſche Entlehnung gelten läßt, ſondern gemäß der „Völkergedankentheorie“ Baſtians aus einer ſelbſtändigen Entſtehung der gleichen Anſchauungen bei verſchiedenen Völkern erklärt. Möchte es doch auch dem gelehrten Verfaſſer gefallen, einmal die wichtigſten Reſultate ſeiner tiefgründigen und weitgreifenden Unterſuchungen weiteren Kreiſen zugänglich zu machen in einer kleineren, allgemein verſtändlich gehaltenen Schrift, die gleichzeitig eine Art Generalindex zu ſeinen jetzt in der Hauptſache wohl abgeſchloſſenen Zahlenſtudien bilden könnte. E. Drerup.

Kunſtwiſſenſchaft.

Muchau, Hermann, **Pfahlhausbau und Griechentempel.** Kulturgeschichtlich-sprachwissenschaftliche Untersuchungen. Jena, 1909. Costenoble. (XII, 362 S. Gr. 8. mit 60 Abb.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

„Das vorliegende Werk ſtellt ſich in die Reihen derer, die für Germaniens Ruhm und Größe ſeit den Tagen der Steinzeit zu fechten gewillt ſind“ (Vorwort S. V). Der Verf. erklärt es zwar für „faſt“ die geiſtige Leiſtungsfähigkeit eines einzelnen überſteigend, „die in dieſem Buche zur Erreichung eines Zieles vereinigten Wiſſenszweige auch nur in beſcheidenem Maße zu beherrſchen“; gemeint ſind Altertumskunde, Archäologie, Technologie und Baukunſt, vergleichende indogermaniſche und ſemitiſche Sprachwiſſenſchaft, germaniſche und klaſſiſche Mythologie und Religionswiſſenſchaft, ſowie die zahlreichen Einzelgebiete der Volkskunde. Der Verf. hat es aber leider unterlaſſen, aus dieſer Erkenntnis die einzig mögliche Folgerung zu ziehen und ſein Buch ungeſchrieben zu laſſen. Dabei hatte er offenbar noch den unglückſeligen Ehrgeiz, ein möglichſt dickleibiges Buch zuſtande zu bringen: Aus irgend einer inneren Notwendigkeit läßt ſich die wörtliche Anführung der etwa die Hälfte des Buches ausmachenden Auszüge aus allen möglichen Büchern ſchlechterdings nicht erklären. Wo der Verf. ſelbſt zu Worte kommt, iſt der Stil von einer außerordentlichen Schwerfälligkeit und Umſtändlichkeit; eine beſondere Vorliebe hat er für fortwährende Aufzählungen mit 1), 2), 3). Daß der Verf. von gut deutſcher Geſinnung beſeelt iſt, verdient ja gewiß alles Lob. Ref. ſieht nur nicht ein, wozu die aufdringliche Betonung dieſes Umſtands in einem Buche, das mit dem Anſpruch der Wiſſenſchaftlichkeit auftritt, gut ſein ſoll: Die edelſte Begeiſterung für deutſche Art macht aus einem ſchlechten Buche kein gutes. Hauptſächliches Ziel und Streben des Verf. iſt es, das Dogma »ex oriente lux« zu erſchüttern. Den Aſſyriologen, ſoweit ſie die Ableitung der Kultur aus dem Oſten übertreiben, kann man es nicht übelnehmen, wenn ſie ſich durch dieſes Buch in der weiteren Verfolgung ihrer Ideen nicht beirren laſſen. Insbeſondere ſucht der Verf. nachzuweiſen, daß die „germaniſche Zimmermannskunſt die Vorſtufe zum griechiſchen Tempelbau gebildet hat“ (S. 346). Die Entſtehung des Tempels glaubt er von den ſteinzeitlichen Höhlen bis zu ſeiner Vollendung verfolgen zu können: die Cella des griechiſchen Tempels iſt nach ihm urſprünglich eine Brunnengrotte geweſen (S. 99). Noch ſind des Verf.s etymologiſche Forſchungen zu erwähnen, in deren Geheimniſſe er den Leſer S. 327—345 einführt, nachdem er ihn ſchon in der Einleitung S. 3 fg. auf dieſe Ueberraſchungen ſchonend vorbereitet hat. Zur Kennzeichnung genügt ein Beiſpiel: Seite 4 ſteht zu leſen: „Der uralte Tyndariden-Kultus des Zeus Tyndareos (= german. thun(d)ar; lat. tonitru, tundere, tudes der Hammer) in Sparta und Mykenä läßt uns auf das Vorhandenſein zahlreicher Tyndaridenberge im Peloponnes ſchließen: *Τυνδαριδῶν(σ)ὄρος* = Tyndari donsoros, eine Namensform, die deutlich den verdoppelten Anruf des Thunar erkennen läßt.“ H. Ostern.

Berühmte Kunststätten. Leipzig, 1909. E. A. Seemann. (8.)
Band 47: Heinrich **Bergner**, Naumburg und Merseburg. (180 S. mit 161 Abb.) ℳ 3.
Band 48: Otto v. **Schleinitz**, Trier. (260 S. mit 201 Abb.) ℳ 4.

Bergner bietet uns, in einem Bande vereinigt, anſchauliche Schilderungen der Kunſtſchätze der beiden alten Biſchofsſtädte Naumburg und Merſeburg, unter Voranſtellung lebendig geſchriebener kulturgeſchichtlicher Einleitungen, mit liebevoller Analyſierung der im Vordergrund des Intereſſes ſtehenden mittelalterlichen Architektur, die durch die Naumburger Kathedrale, die Ciſtercienſerkirche in Pforta, die Marienkirche in Freyburg a. U. und den Dom zu Merſeburg glänzend vertreten iſt, und unter eingehender Behandlung des großen Naumburger Bildhauers der Stifterfiguren im Dom. — In dem Bande über Trier zieht v. Schleinitz trotz der weit größeren Menge des kunſtgeſchichtlichen Materials die wichtigſten hiſtoriſchen und kulturgeſchichtlichen Tatſachen als belebenden Hintergrund in den Rahmen ſeiner Darſtellung, ſo daß ſich die ganze zweitauſendjährige Entwicklungsgeſchichte Triers vor unſeren Augen abrollt, nach Kulturperioden eingeteilt, mit den vorrömiſchen Funden beginnend und mit der Errichtung der preußiſchen Regierung und der allerdings wenig erfreulichen Bautätigkeit der Neuzeit endend. Es iſt ſehr dankenswert, daß von beiden Verfaſſern alle künſtleriſch einigermaßen intereſſanten Werke der Architektur (namentlich auch die der ſpäten Stilperioden vom Barock an), der Plaſtik und Malerei ſowohl, wie des Kunſtgewerbes berückſichtigt ſind und auf Beziehungen und Zuſammenhänge kurz hingewieſen iſt. Die zahlreichen, z. T. vorzüglichen Abbildungen bilden nicht nur gute Erinnerungsbilder, ſondern auch für den Forſcher ein wertvolles, leicht erreichbares Material. Der Trierer Band enthält außerdem einen eingehenden Literaturnachweis. A. M.

Trapesnikoff, Trifon, **Die Porträtdarstellungen der Mediceer** des XV. Jahrhunderts, Giovanni di Bicci, Cosimo il Vecchio, Piero di Cosimo, Giovanni di Cosimo, Lorenzo il Magnifico, Giuliano di Piero. Strassburg, 1909. Heitz. (XI, 84 S. Gr. 8. mit 60 Abb. auf 35 Taf.) ℳ 8.
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 73.

Eine Zuſammenſtellung der (gemalten und plaſtiſchen) Porträts der Mediceer hat mehr als ikonographiſches Intereſſe. Iſt es ſchon charakteriſtiſch für den Perſönlichkeitskult und die Ruhmſucht ihrer Zeit, daß gerade damals das Porträt eine vorher nicht gekannte Bedeutung gewann, ſo ſpiegelt ſich nirgend beſſer als in den Bildniſſen der Mediceer, die ja geradezu die Repräſentanten der florentiniſchen Kultur waren, der Geiſt, das Lebensgefühl der Renaiſſance wieder. Dieſe Porträts aber ſind nicht nur wichtig, weil ſie die Entwicklung und Wandlung des Renaiſſancemenſchen an typiſchen Beiſpielen fortlaufend vorführen, ſondern bedeutungsvoll auch durch ihre Schöpfer, die Künſtler. Denn wenn auch unter den zahlreichen vorhandenen Mediceerbildniſſen ſich manche von geringem Kunſtwert finden (die aber der Verf. ihres ikonographiſchen Wertes wegen füglich nicht übergehen konnte), ſo begegnet man in dieſer Zuſammenſtellung dafür, und zwar vorwiegend, Namen wie Maſaccio, Mino da Fieſole, Benozzo Gozzoli, Verrocchio, Botticelli, Ghirlandajo, Filippino Lippi, Pontormo, Bronzino, Vaſari, Furini. Man erhält alſo, wenn man dieſer Reihe folgt, einen Ueberblick über die geſamte Entwicklung der florentiniſchen Bildniskunſt, ſo daß die Arbeit zum mindeſten ebenſo großes kunſtgeſchichtliches wie kulturhiſtoriſches Intereſſe hat. T. hat mit rühmenswerter Gewiſſenhaftigkeit auch die entlegenſten Bildniſſe herangezogen und manche unbeachtete oder verkannte ſicher geſtellt und ſo für die Mediceer des Quattrocento gewiß die größte Vollſtändigkeit ſeiner Sammlung erreicht. Er charakteriſiert alle Porträts, die er aufführt, recht zutreffend nach ihrer pſychologiſchen und künſtleriſchen Seite (wobei er die bedeutenden gebührend hervortreten läßt) und unterſucht ſorgfältig ihre Entſtehungsbedingungen und ihr Verhältnis zu einander. Er weiſt aber auch öfters über das Einzelne hinaus auf die Hauptlinien der Stilentwicklung, die für eine allgemeine Geſchichte des Porträts leitend wären. Dadurch, daß er die für ſeinen Zweck ſo wichtigen Denkmünzen eingehend berückſichtigt, liefert der Verf. zugleich einen Beitrag zu der vielfach noch ungeklärten Geſchichte der Medaillonkunſt. Wgt.

Schlang, Wilhelm, und Otto Ritter v. **Maurer**, **Das Freiburger Theater.** Ein Stück deutſchen Gemüts- und Geiſteslebens. Freiburg i. B., 1910. Bielefeld. (172 S. Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Der zweite Teil, in dem Maurer „Statiſtiſche Aufzeichnungen“ liefert, ſteuert in einzelnen Rubriken ein ganz ſchätzenswertes Material bei für eine künftige Entwicklungsgeſchichte des Freiburger Bühnenweſens. Allerdings meint Schlang, wie der ſtolze Titel bezeugt, ſie im erſten Teil des vorliegenden Buches bereits geſchrieben zu haben. Leider iſt dem nicht ſo. Ein gewiß nicht undankbares Thema iſt hier mit ganz unzureichenden Mitteln in Angriff genommen. Dabei ſtellt der Verf. nicht dar, ſondern gibt nur eine Aneinanderreihung, die namentlich durch eine unleidliche Bevorzugung ökonomiſcher Fragen unangenehm auffällt. Es erübrigt ſich daher, mit ihm im Einzelnen zu rechten. Das ganze Buch hinterläßt den Eindruck, daß Schl. weder die literariſchen Kenntniſſe beſitzt, auch von Devrient hat er, außer ein paar Einzelheiten, nichts gelernt, noch eine Ahnung hat, von welchen Geſichtspunkten aus man an ein ſolches Unternehmen herangehen muß. Möge dem Freiburger Theater, das jetzt ein neues Heim bezogen hat, einſt ein beſſer ausgerüſteter Chroniſt erſtehen, der weniger Wert darauf legt, welche regierenden und nicht regierenden Fürſten den „Tempel Thaliens“ beſucht haben, dafür aber mehr von deutſcher Literatur, Methode, Geſchichte des literariſchen Geſchmackes u. a. kennt. Albert Malte Wagner.

Kunſtchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 1/3. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (1/2.) P. Schumann, XI. Tag für Denkmalpflege. — K. E. Schmidt, Die Münchener Kunſtgewerbler in Paris. — C. v. Fabriczy †. — Die neuentdeckten Fresken aus dem Trecento in der Chieſa di Badia. — (3.) Hadeln, Venezianiſche Bilder auf der Ausſtellung in Capodiſtria. — Ein neuer Stadtplan Athens von 1687. — Die Technik der antiken Malerei.

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 27/29. Leipzig, Mutze.

Inh.: (27.) L. Frankenſtein, Felix Draeſeke. Zum 75. Geburtstage. — Ottmar Rutz, Adolf André †. — Eröffnung des Feurich-Saales zu Leipzig. — (29.) K. Schurzmann, Deutſche Klavier-Programmuſik um 1700. I. — L. Weiß, Dr. Franz Xaver Haberl †.

Pädagogik.

Hippius, A., Der Kinderarzt als Erzieher. Praktiſches Handbuch für Eltern, Aerzte und Lehrer. München, 1909. C. H. Beck. (XI, 324 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Der Verf. geht von dem Grundſatz aus, daß „die Erziehung des Kindes auf Grund phyſiologiſcher Geſetze und der rationellen Forderungen der Hygiene des Körpers und der Seele geleitet werden muß“. In ſeinem Buch begleiten wir das Kind von der Geburt bis zum Abſchluß der Schulbildung, indem uns die geiſtige und körperliche Entwickelung während der einzelnen Abſchnitte dieſes Zeitraumes geſchildert wird, während im Anſchluß daran die Geſichtspunkte, von denen die innere und äußere Erziehung auszugehen hat, und die Mittel, wodurch die verſchiedenen im Laufe der Entwicklung auftretenden Gefahren beſeitigt oder verhütet werden können, angegeben ſowie der Einfluß des Elternhauſes, der Schule und der übrigen Umgebung gewürdigt werden. Das Buch iſt auf Grund einer reichen Erfahrung und zuverläſſiger Beobachtung geſchrieben, die Anordnung des Stoffes äußerſt klar, die Sprache für jeden Menſchen verſtändlich und die Darſtellung anregend. Allen denjenigen, die ſich mit der Kindererziehung befaſſen müſſen, werden die Ausführungen des Verf.s reichen Nutzen gewähren. Klwtr.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 8. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Karl Heſſe, Wiener Volksbildungsweſen. — Unſere ſchulentlaſſene Jugend. — Zum Kampf gegen die Schundliteratur. — Ländliche Wohlfahrtspflege. — Paul Hohlfeld (†), Der Erziehungsſtaat. Eine Beſprechung. — Die Errichtung des freiſtudentiſchen Kaſinos in Leipzig. — Käthe Feuerſtack, Eine neue Heimatkunſt.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. October, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: H. Mitchell, A new system of honor courses in Columbia College. — A. Weeks, Ways in which the higher institutions may serve rural communities. — W. Fleming, General William T. Sherman as a history teacher. — H. R. Mussey, Economics in the college course. — H. Terry, Physics in the high school. — W. Matlock, Instruction in religion in state universities. — J. F. Smith, Report on English in secondary schools in England and Scotland. — F. Keppel, The administrative organization of the university.

Deutſche **Volkskultur.** Blätter für Erziehung, Bildung und Leiſtung. Schriftl.: P. Samuleit. 1. Jahrg., 1. Heft. Schöneberg-Berlin, 1910.

Inh.: W. Rein, Die Fortbildung des Volksſchullehrers auf der Univerſität. — P. Rohrbach, Geographiſche Bildung. — G. Traub, Der Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. — Paul Samuleit, Die Schule auf der Weltausſtellung in Brüſſel. — R. Breuer, Die Schönheit der Schulräume. — A. Sönnichſen, Suchet!

Die Tat. Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 7. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: Max Maurenbrecher, Der Weltkongreß für freies Chriſtentum. — Ernſt Horneffer, Der Deutſche und die Religion. Eine Ergänzung und Entgegnung. — Auguſt Horneffer, Die Geſchichte Gottes. — H. Schnabel, Das klaſſiſche Drama.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1910. Nr. 4. (16 S. 8. mit 10 Abb. und 1 Taf.)

Inneh.: Th. Mortensen et L. Kolderup Rosenvinge, Sur quelques plantes parasites dans des Échinodermes.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1910. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm. (23 S. 8.)

Indh.: Haldvan Koht, Genesis of American independence

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 4. (25 S. 8.)

Inneh.: Vilhelm Maar, To uudgivne arbejder af Nicolaus Steno fra Biblioteca Laurenziana.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Mathem.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm.

Indh.: Wilhelm le Févre Grimsgaard, De mørke maaneders indflydelse paa blodet. (86 S. Gr. 8. mit 13 Taf.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Rektorwechſel.) Albert Hauck, Deutſchland und die päpſtliche Weltherrſchaft. (51 S. 4.)

Halle a. S. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Bernhard Groche, Beiträge zur Geſchichte einer Renaiſſancebewegung bei deutſchen Schriftſtellern im XII. Jahrhundert. (77 S.) — Victor Lüdicke, Zur Quellenfrage von Rudolfs Willehalm von Orlens. (98 S.) 1910. — Wilhelm Michael, Hölty-Studien. (VII, 70 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Guſtav Adolf Jacobi, Die Frauengeſtalten der Beaumont-Fletcherſchen Dramen. (99 S.) — Robert Schlaak, Entſtehungs- und Textgeſchichte von Landors »Gebir«. (74 S.) — Alfred Wagner, Die ſittlich-religiöſe Lebensanſchauung des engliſchen und ſchottiſchen Volkes nach den Volksballaden. (89 S.) 1910. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Fridericus Kluge, De Platonis Critia. (51 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Felix Bühring, Ueber Form und Gebrauch des altſpaniſchen Perſonalpronomens in den beiden Handſchriften der altſpaniſchen Ueberſetzung des Codi. (35 S.) — Conrad Flam, Lautlehre des franzöſiſchen Textes in Codex Vindobonensis 2554. (77 S.) — Wilhelm Goedicke, Ueber den anglonormanniſchen Schweifreimpſalter. (38 S.) 1910. — Hedwig Hilgers, Die Wortſtellung in Samſon von Nantuils altfranzöſiſcher Bearbeitung der Proverbia Salomonis. (163 S.) 1910. — Sophie Hilgers, Der Lautſtand in den Proverbia Salomonis von Samſon von Nantuil. (79 S.) 1910. — Martin Niepage, Laut- und Formenlehre der mallorkiniſchen Urkundenſprache. (85 S.) — Wilhelm Wilke, Die franzöſiſchen Verkehrsſtraßen nach den Chansons de Geste. (28 S.) — [**Philoſophie.**] Karl Johann v. Voß, Diderots Moralphiloſophie. (85 S.) — [**Phyſik.**] Carl Asmus, Magnetiſche Unterſuchungen. a. Der Einfluß der ſtufenweiſen Magnetiſierung auf den magnetiſchen Endzuſtand in Kobalt. b. Deformation infolge von Magnetiſierung. (50 S. mit 2 Taf.) 1910. — Felix Gerth, Unterſuchungen über den Einfluß der Eigendämpfung in gekoppelten elektriſchen Schwingungskreiſen. (26 S. 4.) — Max Grober, Unterſuchungen über Reſonanzkurven. (33 S. mit 10 Taf.) — Bruno Heſius, Die Reſtaktivität einiger Heilquellen. (29 S. mit 1 Taf.) 1910. — Wilhelm Kempe, Studien zum Barretter. (22 S. 4. mit 17 Fig.) — Otto Knopp, Unterſuchungen über Thermoelemente. (34 S. 4.) — Martin Otto, Vergleichende magnetiſche Unterſuchungen an Ringen aus Eiſen und Eiſenſiliciumlegierungen. (43 S. mit 10 Fig.) — Curt Peterke, Unterſuchungen über das Zeeman-Phänomen im ſichtbaren Spektrum von Nickel und Palladium. (26 S. mit 2 Fig.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Friedland (Gymnaſ.), Theodor Roth, Die Völkernamen in ihrer Entwicklung zu Gattungsnamen im Franzöſiſchen. Ein Beitrag zur Entwicklung des franzöſiſchen Wortſchatzes. (55 S. 8.) Nr. 911.

Gartz a. O. (Gymnaſ.), Max Böttger, Malebranche's Occaſionalismus und ſeine Beziehung auf die Lehre vom Schauen der Dinge in Gott. (23 S. 8.) Nr. 199.

Gelſenkirchen (Realgymnaſ.), Arendt, Der Neubau des ſtädtiſchen Realgymnaſiums in Gelſenkirchen. Feſtſchrift zur Einweihung des neuen Hauſes am 10. März 1910. (9 S. mit 6 Bildern und 4 Plänen.) — Bericht über die Einweihung des neuen Schulgebäudes. (8 S.) Nr. 500.

— (Oberrealſch.), Adolf Brackhahn, Von Hagen nach Konſtanz. 2. Ferienwanderung von Schülern der Anſtalt. (18 S. 8.) Nr. 515.

Gera (Gymnaſ.), Rudolf Zeuner, Wortſchatz des ſogenannten Kentiſchen Pſalters (oder Veſpaſian-Pſalters). Zweites Stück. (23 S.) Nr. 977.

Gleiwitz (Gymnaſ.), Wilhelm Knauer, „Die Freiheitskämpfe der Germanen unter Veſpaſian“ im lateiniſchen Unterrichte der Prima. (18 S.) Nr. 268.

Glogau (Evang. Gymnaſ.), Oskar Altenburg, Ein lateiniſches Sachbuch. II. Aus dem Kinderleben. (17 S.) Nr. 271.

Gollnow (Realprogymnaſ. i. Entw.), Cornelius Jenſen, Auswahl und Behandlung des phyſikaliſchen Lehrſtoffes in der Obertertia. (13 S.) Nr. 218.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 38. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Cichorius, Unterſuchungen zu Lucilius. (Winkelſeſſer.) — Zimmern, Zum Streit um die „Chriſtusmythe“. (Bloch.) — Werner, Das Chriſtentum und die moniſtiſche Religion. (Löſchhorn.) — Gebhardt's Handbuch der Deutſchen Geſchichte. I. II. 4. Aufl. (Martens.) — Schmidt, Allgemeine Geſchichte der germaniſchen Völker bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts. (v. Kauffungen.) — Deutſche Chroniken und andere Geſchichtsbücher des Mittelalters. VI. (Ilwof.) — Schiff, König Sigmunds italieniſche Politik bis zur Romfahrt (1410—1431). (Taube.) — Semerau, Die Condottieri. Schnitzer. Savonarola nach den Aufzeichnungen des Florentiners Piero Parenti. (Schillmann.) — Lenze, Das Augsburger Domkapitel im Mittelalter. (v. Kauffungen.) — Mentz, Johann Friedrich der Großmütige 1503 bis 1554. II. III. Wolf, Deutſche Geſchichte im Zeitalter der Gegenreformation. II, I. (Barge.) — Duhr. Geſchichte der Jeſuiten in den Ländern deutſcher Zunge. I. Rieß, Die Politik Pauls IV und ſeiner Nepoten. Akten und Korreſpondenzen zur Geſchichte der Gegenreformation in Inneröſterreich unter Ferdinand II. II. (Wolf.) — Goldſchmitt, Zentralbehörden und Beamtentum im Kurfürſtentum Mainz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. (v. Kauffungen.) — Dukmeyer, Korbs Diarium itineris in Moscoviam und Quellen, die es ergänzen. I. II. (Hirſch.) — Schmidt, Die ſächſiſchen Bauernunruhen des Jahres 1790. (Heydenreich.) — Gebauer, Chriſtian Auguſt, Herzog zu Schleswig-Holſtein. (Holtze.) — Jordan, Friedrich Wilhelm IV und der preußiſche Adel bei Umwandlung der erſten Kammer in das Herrenhaus (1850 bis 1854). (Goldſchmidt.) — v. Mayr, Entwicklungen und Rückſchläge in der Rechtsgeſchichte. (Koehne.) — Gurlitt, Konſtantinopel. Forſchungen zur brandenburgiſchen und preußiſchen Geſchichte. XXII. Hohenzollern-Jahrbuch. XIII. (Hirſch.) — Quellen und Forſchungen zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. v. Loë, Statiſtiſches über die Ordensprovinz Saxonia. (Vorberg.)

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 44. Berlin, Weidmann.

Inh.: N. Papageorgios, *Κλυταιμέστρα-Κλυταιμήστρα*. (F. Adami.) — K. Klement, Elementarbuch der griechiſchen Sprache. Unterrichtsbriefe für das Selbſtſtudium der griechiſchen Sprache. Kurſus I und II von E. Koch, Kurſus III von Chr. Roeſe. (J. Sitzler.) — R. Reitzenſtein, Studien zu Quintilians größeren Deklamationen. (J. Tolkiehn.) — Schriften der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. Heft 6. — W. Schultz, Dokumente der Gnoſis. (O. Stählin.) — R. Storr, Concordance to the latin original of the four books known as De imitatione Christi by Thomas a Kempis. (M. Manitius.) — Catalogus dissertationum philologicarum classicarum. Editio II. Zuſammengeſtellt von der Buchhandlung G. Fock. (Fr. Harder.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bone, K., *Πείρατα τέχνης*. (Prinz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Chriſtus und die Minnende Seele. Hgb. v. Banz. (Bernt: Ebd.)

Clay, A., Amurru, the home of the northern Semites. (König: Theol. Lbl. XXXI, 22.)

Engel, Geſch. der deutſch. Lit. 3. Aufl. (Černy: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Finsler, G., Homer. (Vogrinz: Ebd.)

Fries, W., Die wiſſenſchaftl. u. prakt. Vorbildung f. d. höh. Lehramt. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 9/10.)

Griffin, N. E., Dares and Dictys. (Schiſſel v. Fleſchenberg: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Grimſehl, Lehrb. d. Phyſik. (Wallentin: Ebd.)

Herodotos, erkl. v. H. Stein. 4. Bd.: Buch VII, von H. Kiepert. 6. Aufl. (Kalinka: Ebd.)

Höfler, Didaktik des mathemat. Unterrichts. (Kraus: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 10.)

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. (Loſerth: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Klein, F., Vorträge über den math. Unterricht. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 9/10.)

Kraepelin, K., Einführung in die Biologie. 2. Aufl. (Matouſchek: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Laurand, L., Études sur le style des discours de Cicéron. (Golling: Ebd.)

Linsbauer u. v. Portheim, Wiesner u. ſeine Schule. (Solla: Ebd.)

Mannoury, G., Methodologiſches u. Philoſophiſches zur Elementarmathematik. (Lanner: Ebd.)

Meſſer, A., Empfindung und Denken. (Gottlieb: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 10.)

Noack, F., Ovalhaus und Palaſt in Kreta. (Münſterberg: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Pernter, Meteorologiſche Optik. IV. (Januſchke: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 10.)

Platos ausgew. Schriften, 5. Teil: Sympoſion. Erkl. von A. Hug. 3. Aufl., beſ. v. H. Schöne. (Pavlu: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Putſchi, F., Charles Churchill, ſein Leben u. ſeine Werke. (Brandl: Ebd.)

Roeſen, K., Grundzüge der Phyſik. (Kail: Ebd.)

Salzer, A., Illuſtr. Geſch. d. deutſchen Literatur. Lief. 27—32. (Nagele: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 10.)

Sanday, W., Christologies ancient and modern. (W. Schmidt: Theol. Lbl. XXXI, 22.)

Stutz, U., Der Erzbiſchof von Mainz und die deutſche Königswahl. (Werminghoff: Ebd.)

Wolf, G. K., Ein Semeſter in Frankreich. (Seeger: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 8/9.)

Vom 20. bis 27. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Die Anthropologie und die Klaſſiker. Sechs Vorleſungen von A. Evans, A. Lang, G. Murray, F. Jevons, J. Myres, W. Fowler. Hgb. von R. Marett. Ueberſetzt von Johann Hoops. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 5.

Des Prinzen Arnulf von Bayern Jagdexpedition in den Tian-Schan. Nach Tagebuch und Briefen zuſammengeſtellt von Thereſe, Prinzeſſin von Bayern. München, Oldenbourg. (8. mit 12 Vollbildern und 115 Textbildern.) ℳ 10.

Browne, E., The Persian Revolution of 1905—1909. Cambridge, University Press. (Gr. 8. mit zahlr. Taf.) Geb. Sh. 10.

Das Formelbuch des Heinrich Bucglant. An die päpſtliche Kurie in Avignon gerichtete Suppliken aus der erſten Hälfte des 14. Jahrh. Hgb. von J. Schwalm. Hamburg, Gräfe. (XLIV, 188 S. Gr. 8. mit 5 Taf.)

Galſton, G., Studienbuch. (Bach, Beethoven, Chopin, Liſzt, Brahms.) Berlin, Caſſirer. (Gr. 8.) ℳ 7.

Hübl, A., Die Münzenſammlung des Stiftes Schotten in Wien. I. Band. Römiſche Münzen. Wien, Fromme. (Lex. 8.) K. 20.

Hughes, J. L., Mißgriffe beim Unterricht. Berechtigte Ueberſetzung nach der amerikaniſchen Ausgabe von Dr. Hugo Zell. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 2.

Keller, E., Lehrbuch für den Geſchichts-Unterricht an höheren Mädchenſchulen. 4. Aufl., Neubearbeitung, 4. Teil: Neueſte Zeit. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8. mit 20 Abb. u. 4 Karten.) Geb. ℳ 2.

Klein, D., Literary Criticism from the Elizabethan Dramatists. Repertory and synthesis. New York, Sturgis & Walton Co. (8.) Geb. Doll. 1, 50.

Landau, A., und B. Wachſtein, Jüdiſche Privatbriefe aus dem Jahre 1619. Nach den Originalen des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs hgb. Wien, Braumüller. (8. mit 8 Schrifttafeln.) K. 7, 20.

Latreille, C., Après le Concordat. L'opposition de 1803 à nos jours. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Lindner, Th., Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung. In neun Bänden. 7. Band. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Rolfs, W., Geſchichte der Malerei Neapels. Leipzig, E. A. Seemann. (Lex. 8. mit 1 Titelbild, 13 Textfig. und 138 Abb. auf 112 Taf.) ℳ 25.

Rothe, C., Die Ilias als Dichtung. Paderborn, F. Schöningh. (8.) ℳ 5, 40.

Das Śāntiśataka. Mit Einleitung, kritiſchem Apparat, Ueberſetzung und Anmerkungen hgb. von Karl Schönfeld. Leipzig, Harraſſowitz. (Gr. 8.) ℳ 4.

Schloeſſer, R., Auguſt Graf von Platen. Ein Bild ſeines geiſtigen Entwicklungsganges und ſeines dichteriſchen Schaffens. I. Band. 1796—1826. München, Piper & Co. (XXIX, 766 S. Lex. 8.)

Den Norsk-Islandske Skjaldedigtning udgiven ved Finnur Jónsson. Rettet tekst med tolkning. 2. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal. (S. 185—416. Gr. 8.)

Tettau, Frhr. v., Port Arthur. Deutſche vom ruſſ. Kriegsminiſterium autoriſ. Ausgabe des ruſſ. Generalſtabswerkes. 1. Teil: Die Verteidigung Kwantungs bis zur engen Einſchließung der Feſtung. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 5 Skizzen.) ℳ 6.

Zurlinden, L., Gedanken Platens in der deutſchen Romantik. Leipzig, Haeſſel. (IX, 292 S. 8.) ℳ 6.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund 8. Jahrg., Nr. 1/3. Afrika, Alſatica, Aeroſtatica, Deutſche Lit., Genealogie, Holzſchnittbücher, Kunſt Napoleon I, Ornamentſtiche, Spielkarten. 747 Nrn.

Liepmannsſohn, L., in Berlin. Nr. 174: Muſiker-Autographen, 2337 Nrn. Nr. 176: Muſikaliſche Inſtrumente, Bau, Geſchichte, Lehre, 1484 Nrn.
Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 201. Deutſche Literatur ſeit Goethes Tode bis zur Gegenwart. 3729 Nrn.
Weigel, Adolf, in Leipzig. Nr. 98. Deutſche Lit. 1905 Nrn.

Auktion.

Am 17. und 18. November d. J. bei **Oswald Weigel** in Leipzig, Königſtraße 1. Katalog N. F. Nr. 17. Bibliographie, Buchdruck, Buchhandel, Kunſt, Deutſche Lit., Almanache, Sammlung von Porträts ſächſiſcher Fürſten und Fürſtinnen. 880 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Tierheilkunde Dr. Fr. Gmeiner in Gießen und der a. ord. Profeſſor der techniſchen Phyſik an der techniſchen Hochſchule Dr. O. Knoblauch in München wurden zu Ordinarien, der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. W. Kutta in Jena zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Aachen, der Dozent der Archäologie an der kgl. Akademie Gymn.-Profeſſor Dr. Karl Fredrich in Poſen zum Gymn.-Direktor in Küſtrin ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Ed. Hahn für Wirtſchaftsgeographie, in Bonn Lic. H. Strathmann in der theologiſchen Fakultät, in Breslau Dr. Hugo Prinz für alte Geſchichte, in Greifswald Dr. Ludw. Bergſträßer für Geſchichte, in Halle a. S. Dr. Karl Polencke in der juriſtiſchen Fakultät, in Heidelberg Dr. Hans Ehrenberg für Philoſophie und Dr. Friedr. Muchle für Nationalökonomie, in Marburg Dr. Chriſtian Jenſen für klaſſiſche Philologie.

Die k. preuß. Akademie gemeinnütziger Wiſſenſchaften in Erfurt ernannte den a. ord. Profeſſor der Muſikwiſſenſchaft Dr. Oskar Fleiſcher in Berlin zum Mitglied.

Die theologiſche Fakultät in Heidelberg verlieh dem Univerſitätsmuſikdirektor Generalmuſikdirektor Prof. Dr. Ph. Wolfrum daſelbſt die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Zweifel in Leipzig Titel und Rang eines Geh. Rates, dem ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie D. Hashagen in Roſtock der Charakter als Konſiſtorialrat, dem Archivar Dr. Lulvès in Hannover der Charakter als Archivrat, dem Dozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. G. Leithäuſer in Hannover und dem Muſikgelehrten Dr. K. Paesler der Titel Profeſſor, dem em. Realgymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Prof. H. Breuer in Wiesbaden der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Schulrat G. Köthe in Marburg, den Oberlehrern Proff. Ed. Hoffmann in Guben, Dr. J. Pierſon in Schöneberg bei Berlin, Theod. Schmülling in Münſter i. W., Dr. Reinh. Steig in Friedenau bei Berlin, Dr. D. Jacoby und Dr. W. Meder in Berlin, den em. Oberlehrern Proff. Dr. K. Baltzer in Diez, Dr. K. Eberhard in Kaſſel, L. Michalowski in Poſen, früher in Neiſſe, L. Stieff in Breslau und Dr. H. Weſemann in Löwenberg i. Schl. derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor an der Univ. Breslau Geh. Med.-Rat Dr. Herm. Fiſcher, wohnhaft in Berlin, der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. S. Paulus in Marburg, bisher in Weilburg, dem em. Realſchuldirektor Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. O. Reinhardt in Schöneberg bei Berlin, dem Realſchuldirektor F. A. Bohnemann in Breslau, dem Direktor der höheren Mädchenſchule Alb. Ernſt in Schneidemühl und dem em. Oberlehrer Prof. F. Henrich in Wiesbaden derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Am 23. Oktober † in Venedig der Direktor des dortigen Staatsarchivs Prof. Carlo Malagola.

Am 27. Oktober † in Zürich der frühere ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. Ulrich Krönlein im 64. Lebensjahre.

Am 30. Oktober † in Heiden (Kanton Appenzell) der Schriftſteller Henri Dunant, Begründer des Roten Kreuzes, 82 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Univerſitätsfrauenklinik in **Leipzig** feierte am 29. Oktober d. J. ihr hundertjähriges Beſtehen. Am gleichen Tage fand die Einweihung des neuen Zahnärztlichen Inſtituts an der genannten Hochſchule ſtatt.

Der Profeſſor der neueren Geſchichte Dr. Ernſt Daenell in Kiel, der bereits im Winterſemeſter 1908/9 als Austauſchprofeſſor an der Univerſität Chicago tätig war, folgt für das Winterſemeſter 1910/11 einer Berufung zur Uebernahme der Kaiſer-Wilhelm-Profeſſur an der Columbia-Univerſität in New York, wo er ein Kolleg über Entwicklung des Welthandels mit beſonderer Berückſichtigung Deutſchlands leſen und außerdem ein Seminar über die deutſche Koloniſation im Mittelalter halten wird.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Preiſe.

Der vor kurzem verſtorbene Chemiker Hofrat Dr. Heinrich Caro in Mannheim hinterließ dem chemiſchen Inſtitut der Univerſität **Heidelberg** ein Vermächtnis von 10000 ℳ, aus deſſen Zinsertrag chemiſche Unterſuchungen gefördert oder ausgezeichnet werden ſollen.

Geh. Kommerzienrat Dr. Adolf Clemm in Mannheim, der bereits zum 300jährigen Gießener Univerſitäts-Jubiläum 3000 ℳ zur Ausgeſtaltung der der Univerſitätsbibliothek zu **Gießen** einverleibten Bibliothek ſeines Bruders Profeſſor Dr. Wilhelm Clemm geſtiftet hatte, hat nun dieſe Stiftung um den Betrag von 2000 ℳ erweitert; die Summe ſoll in der Hauptſache zur Anſchaffung von Papyri verwendet werden.

Die ungariſche Akademie der Wiſſenſchaften in Budapeſt verlieh den **Bolyai-Preis**, der aller fünf Jahre erteilt wird, dem ord. Profeſſor der Mathematik Dr. David Hilbert in Göttingen.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Dem ord. Profeſſor Geheimrat Dr. Hermann Grauert in München wurde bei Vollendung des 60. Lebensjahres von ſeinen Schülern eine ſtattliche **Feſtgabe** in Buchform gewidmet, die mit dem Bildnis des Jubilars geſchmückt iſt und auf deren reichen Inhalt (oben Sp. 1474) wir noch beſonders aufmerkſam machen.

Kriegskunde.

„Mittlers Almanach für 1911, Jahrbuch für alle Freunde der deutſchen Wehrmacht“ bietet einen reichhaltigen und vielſeitigen Inhalt. Heer und Flotte, Geſchichte und Politik, Heimat und Kolonien, Kunſt und Wiſſenſchaft, Technik und Sport, Novelle und Dichtung ſind darin vertreten, wie folgende Ueberſicht der Aufſätze zeigt: v. Voß „Umſchau über die Armeen der Großſtaaten 1909/10“, Neumann „Die Entwicklung der Luftſchiffe 1909/10“, v. Alten „Der Kraftwagen im Kriege“, Karl Litzmann, „Zur Hundertjahrfeier der k. preuß. Kriegsakademie“, Wenninger „Die Kavallerie Deutſchlands und Frankreichs in den großen Manövern der letzten Jahre“, Georg Körting „Verwundungen durch Artilleriegeſchoſſe“, Scheibe „Die Entwicklung der Kriegsmarine der Hauptmächte 1909/10“, „Der Entwicklungsgang der Unterſeeboote“; Paul Rohrbach „Deutſchlands Kolonien 1908/10“, F. Baltzer „Die Eiſenbahnen in unſeren Kolonien“; Graf Ernſt zu Reventlow „Die Urſachen der engliſchen Mißſtimmung wegen des deutſchen Flottenbaus“, Vosberg-Rekow „Die Moderniſierung Chinas und ihre Rückwirkung auf Europa“, Theod. Schiemann „Rußland im Sommer 1910“, Valois „Vom Stillen Ozean und vom fernen Oſten“; Frhr. v. Tettau „Kuropatkin als Feldherr“, Hoppenſtedt „Liliencron, Deutſchlands Tyrtäos“, Balck „General Sir Jan Hamilton“; außerdem acht Erzählungen und zwei Gedichte. Zahlreiche Kunſtblätter ſchmücken den Band und eignen ihn zum Geſchenkwerk. (Verlag von E. S. Mittler & Sohn, Berlin; VIII, 306 S. 8. mit 22 Taf., Preis in Pappband 4 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Nach ſechsjährigem Zwiſchenraum erſcheint ſoeben im Verlag von Franz Vahlen in Berlin die zweite Auflage des **„Lehrbuchs des Deutſchen Zivilprozeßrechts** für das akademiſche Studium“ von Prof. Dr. Georg Kleinfeller in Kiel (XVI, 795 S. Gr. 8., broſch. 13 ℳ, geb. 14 ℳ). Das Syſtem des geſchätzten Lehrbuchs, das überall „die allgemeinen Geſichtspunkte, die Elemente der Begriffe, die Vorausſetzungen der einzelnen Handlungen und ihre Wirkungen ſowie die nächſten Folgerungen, welche in dieſer Hinſicht aus den Geſetzen zu ziehen ſind, aus dem Rohſtoff der Geſetze herausarbeitet“, iſt unverändert geblieben; dagegen iſt der Inhalt durch Aufnahme neuer Lehrſätze, Verweiſungen auf Literatur und Rechtſprechung, ſowie durch Beiſpiele vermehrt, auch hat die verbeſſerte Gliederung innerhalb der Paragraphen die Ueberſichtlichkeit vergrößert. Die Novellen zur Zivilprozeßordnung und die ſonſtigen inzwiſchen erlaſſenen Geſetze ſind ſelbſtverſtändlich berückſichtigt.

Die neue Doppelauflage (dritte und vierte) des **„Kommentars zum Bürgerlichen Geſetzbuche** und ſeinen Nebengeſetzen, 2. Buch: Recht der Schuldverhältniſſe“ von Prof. Dr. Paul Oertmann (vgl. die Beſprechung der 1. Auflage in Jahrg. 1899, Nr. 14, Sp. 485 und Nr. 28, Sp. 964 d. Bl.) unterſcheidet ſich in der allgemeinen Anlage nicht von ihrer Vorgängerin; ſie erſcheint nur inſofern geändert, als einige wichtige Erſcheinungen des modernen Rechtslebens, die das Geſetz als ſolche nicht behandelt, wie Succeſſivlieferungsgeſchäfte, Tarifverträge, Arbeitsordnungen, Kartelle, Verrufserklärungen, an den geeigneten Stellen in ausführlicher Darſtellung eingeſchaltet ſind. (Berlin, C. Heymanns Verlag; X, 1239 S. Gr. 8., Preis 25 ℳ.)

Im Buchhandel (Verlag von H. Böhlaus Nachf. in Weimar) iſt die umfangreiche **Feſtſchrift** erſchienen, welche Schüler und Verehrer dem verehrten Altmeiſter der Rechtsgeſchichte Geheimrat Prof. Dr. Heinrich Brunner in Berlin zum 70. Geburtstag darbrachten. Nicht weniger als 28 wertvolle Aufſätze aus den verſchiedenſten Gebieten der genannten Wiſſenſchaft ſind in dem vornehm ausgeſtatteten Bande vereinigt, dem ein wohlgelungenes Bildnis des Jubilars zur beſonderen Zierde gereicht. Den genauen Inhalt finden unſere Leſer oben auf Sp. 1479 fg. verzeichnet.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die Cottaſche Bibliothek der Weltliteratur bringt zum 100. Geburtstage des bekannten Ueberſetzers Ludwig Seeger (geb. 30. Okt. 1810, geſt. 22. März 1864) eine neue Auflage von deſſen umfangreichſtem und bedeutendſtem Ueberſetzungswerke in den Buchhandel: **„Ariſtophanes' Werke“** (3 Bände, 238, 287 und 272 S. 8., gebd. je 1 *M*, Verlag der Cottaſchen Buchhdlg. Nachf. in Stuttgart und Berlin). Hermann Fiſcher hat in der Einleitung ein Bild von Seegers Leben und Schaffen, Wilhelm Schmid eine Ueberſicht über die Ariſtophanesüberſetzungen beigeſteuert.

Der 11. Teil der „Bibliothek der Sprachenkunde“ aus A. Hartlebens Verlag in Wien, das **„Praktiſche Lehrbuch der neugriechiſchen Volksſprache,** für den Schul- und Selbſtunterricht, von C. Wied“ hat es in kurzer Zeit bereits zur 4. Auflage gebracht, die beſonders im grammatiſchen Teile Abänderungen und Zuſätze aufzeigt, welche die Brauchbarkeit des Buches erhöhen. (VIII, 183 S. 8., geb. 2 *M*.)

Moritz Heyne's Ausgabe des **Beowulf** hat in Levin L. Schücking einen ſorgfältigen Bearbeiter gefunden, der die ſoeben ausgegebene 9. Auflage, die ſich 2½ Jahre nach der von ihm beſorgten achten notwendig machte, durch eine gründliche Reviſion des Gloſſars verbeſſert und die Numerierung der Verſe mit den übrigen Beowulf-Ausgaben in Uebereinſtimmung gebracht hat. (Paderborn, Ferd. Schöningh; XII, 323 S. Gr. 8., broſch. *M* 5, 80, geb. *M* 6, 80.)

Das 88./89. Bändchen von Prof. Düntzers Erläuterungen zu den Klaſſikern, **„Shakeſpeares Julius Cäſar,** erläutert von Robert Prölß“ enthaltend, liegt bereits in 3. Auflage vor, die Oberlehrer Alfred Heil neu durchgeſehen hat. (Leipzig, Ed. Wartig. 217 S. Kl. 8., Preis 1 *M*.)

Die neueſte, 19. Original-Ausgabe von Dr. Joh. Chriſt. Aug. Heyſe's **Fremdwörterbuch**, unter Berückſichtigung der amtlichen Erlaſſe über Verdeutſchung der Fremdwörter bearbeitet von Stadtſchulrat Prof. Dr. Otto Lyon in Dresden (Hannover, Hahnſche Buchhdlg., VIII, 937 S. Gr. 8.), zeichnet ſich dadurch aus, daß nach Möglichkeit alle Fremdwörter, die in den letzten Jahren in die deutſche Sprache eingedrungen ſind und größere Verbreitung erlangten, vor allem die Fachausdrücke der Technik, der Luftſchiffahrt, des Sports, der Zirkus- und Artiſtenſprache, ſowie die zahlreichen Fremdwörter der Induſtrie, des Handels und des geſellſchaftlichen Verkehrs Aufnahme gefunden haben, desgleichen die ſog. Buchſtabenwörter, die ſich aus den Anfangsbuchſtaben verſchiedener zu einer weſentlichen Bezeichnung vereinigten Wörter zuſammenſetzen (z. B. Ila, die Internationale Luftſchiffahrt-Ausſtellung), ſowie die Kurzwörter, die durch die Verkürzung eines Wortes entſtehen (z. B. Zoo, d. i. Zoologiſcher Garten), beide Wortklaſſen nach engliſchem Vorbild gebildet. (Preis geb. in Leinen *M* 6, 75, in Halbfranz *M* 7, 50.)

Pädagogik.

Unter Mitwirkung hervorragender Fachleute beginnt im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig ein **„Enzyklopädiſches Handbuch des Kinderſchutzes und der Jugendfürſorge“**, hgb. von Direktor Dr. Th. Heller, Magiſtratsrat Dr. Fr. Schiller und Geh. Sanitätsrat Dr. M. Taube, zu erſcheinen, das eine hervorragende zuſammenfaſſende Arbeit auf dieſem Gebiete zu werden verſpricht. Das Werk wird vollſtändig in 10 Lieferungen von je 5 Bogen, der Preis der Lieferung beträgt 3 *M*, das ganze Buch wird in zwei Bänden geheftet 30 *M*, geb. 33 *M* koſten. Die vorliegende 1. Lieferung reicht von Abhärtung bis Berufswahl.

Mitteilung.

Zu meinem Buche „Reformation und Inquiſition in Italien um die Mitte des XVI. Jahrhunderts“ (Paderborn 1910) möchte ich folgendes bemerken:

Der S. 264 vorkommende Kuriale Langler iſt zweifellos niemand anders als Hieronymus Angleria. Ferner machte mich Monſgr. D. Giovanni Mercati von der Vatikaniſchen Bibliothek freundlichſt darauf aufmerkſam, daß die Beilagen 19 und 20 bereits von Manſi veröffentlicht waren, in deſſen Ausgabe der Miscellanea des Baluze, Band III (Lucca 1762), S. 505, und IV (ib. 1764) S. 142 fg, wo im ganzen ſieben den Cervinipapieren entſtammende Briefe des Dionyſius de Zannettinis abgedruckt ſind. Ueber Grechetto handelt auch ein von L. Dorez veröffentlichter Brief (Mélanges d'archéologie et d'histoire XIII [1893] 296). Durch Druckfehler ſteht S. 274, Anm. 5 Tregnano, wo zu leſen war Fregnano. S. 283, Z. 3 lies frittate ſtatt fittate.

Krefeld, 22. Oktober 1910. **Dr. G. Buſchbell.**

Maſchinenabſchriften, Manuſkripte aller Art, prompt u. billig.
B. GUND, Frankfurt a. M., Egenolffſtr. 44, II.

J. G. COTTA'ſche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Zu Ludwig Seegers 100. Geburtstag (30. Oktober)
erſchienen in der
Cotta'ſchen Bibliothek der Weltliteratur:

Ariſtophanes' Werke
Überſetzt von Ludwig Seeger
Neue Auflage mit Einleitung von
Hermann Fiſcher und Wilhelm Schmid
Drei Bände

Inhalt: Band 1. Einleitung — Vorwort — Acharner — Ritter — Wolken — Band 2. Weſpen — Frieden — Vögel — Lyſiſtrate — Band 3. Tesmophorenfeſt — Fröſche — Weibervolksverſammlung — Plutos

In drei Leinenbänden à M. 1.—
oder in einem Leinenband M. 3.—
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Erschienen ist:
Studien zur Palaeographie und Papyruskunde
herausgegeben von
Dr. **C. Wessely.**
Heft X.
Griechische Texte zur Topographie Aegyptens.
183 S. Gr. 4°. Preis M. 6.—.

J. G. COTTA'ſche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erſchienen:
Weltgeſchichte
ſeit der Völkerwanderung
In neun Bänden
von **Theodor Lindner**
Profeſſor an der Univerſität Halle
Siebenter Band

Amerika — Europa bis zum Beginn der franzöſiſchen Revolution — Die Revolution und die Republik — Napoleon

Geheftet M. 5.50. In Leinenband M. 7.—
In Halbfranzband M. 7.50
Proſpekt über das ganze Werk gratis
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Hierzu zwei Beilagen von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

NOV

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 46. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 12. November 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (1497): Dreves, Ein Jahrtauſend lateiniſcher Hymnenbildung, revidiert von Blume. Richter, Miſſion und Evangeliſation im Orient. Texts relating to Saint Mêna of Egypt and Canons of Nicaea in a Nubian dialect, edited by Budge.
Philoſophie (1501): Zeller, Kleine Schriften, hrsgb. von Leuze, 1. Band. Gumplowicz, Sozialphiloſophie im Umriß.
Geſchichte (1503): Schäfer, Deutſche Geſchichte. Rehme, Ueber die Breslauer Stadtbücher. Einicke, Zwanzig Jahre ſchwarzburgiſcher Reformationsgeſchichte 1521—1541. White, Seven Great Statesmen in the Warfare of Humanity with Unreason. Lazarus, Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz.
Länder- und Völkerkunde. Anthropologie (1511): Der „Deutſche Ptolemäus“ aus dem Ende des 15. Jahrh. (um 1490) in Fakſimiledruck hgb. von Fiſcher. v. Mojſiſovics, Die Geſichtsbildung des Genies.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1512): Gaule, Kritik der Erfahrung vom Leben, 2. Band. Maurer, Billwiller u. Heß, Das Klima der Schweiz, 1. Band. Staude, Analytiſche Geometrie des Punktepaares ꝛc., 1. Teilband.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1514): Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reichs und Preußens, VI. Band, 2. Abteilung, hgb. v. Kohler. Seitz, Biologie des geſchichtlich poſitiven Rechtes im Kulturleben der Gegenwart, 2. und 3. Abteilung. Beling, Weſen, Strafbarkeit und Beweis der üblen Nachrede.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1516): Theophrasti Characteres, recensuit Diels. Pidal, L'épopée castillane à travers la littérature espagnole. Wölk, Geſchichte und Kritik des engliſchen Hexameters. Schoenfeld, An nordiſchen Königshöfen zur Vikingerzeit. Albert, Das Naturgefühl L. H. Chr. Höltys und ſeine Stellung in der Entwicklung des Naturgefühls innerhalb der deutſchen Dichtung des 18. Jahrh. Seiler, Die Anſchauungen Goethes von der deutſchen Sprache. Rauſch, Goethe und die deutſche Sprache.
Kunſtwiſſenſchaft (1522): Gebhardt, Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg.
Pädagogik (1522): Richter, Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens, ein Kulturproblem der Gegenwart. Pannwitz, Das Werk der deutſchen Erzieher.
Vermiſchtes (1524). **Bibliographiſcher Teil** (1525). **Nachrichten** (1528).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Albert, E., Das Naturgefühl L. H. Chr. Höltys und ſeine Stellung in der Entwicklung des Naturgefühls innerhalb der deutſchen Dichtung des 18. Jahrh. (1520.)
Beling, E., Weſen, Strafbarkeit und Beweis der üblen Nachrede. (1514.)
Der „Deutſche Ptolemäus“ aus dem Ende des 15. Jahrh. (um 1490) in Fakſimiledruck hgb. v. Fiſcher. (1511.)
Dernburg, H., Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reichs und Preußens. VI. 2. Hgb. v. Kohler. (1514.)
Dreves, G. M., Ein Jahrtauſend lateiniſcher Hymnenbildung. Revidiert von C. Blume. (1497.)
Einicke, G., Zwanzig Jahre ſchwarzburgiſcher Reformationsgeſchichte 1521—1541. (1507.)
Gaule, J., Kritik der Erfahrung vom Leben. 2. Band: Syntheſe. (1512.)
Gebhardt, C., Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg. (1522.)
Gumplowicz, Sozialphiloſophie im Umriß. (1502.)
Lazarus, M., Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz. (1510.)
Maurer, J., R. Billwiller und C. Heß, Das Klima der Schweiz. 1. Band. (1512.)
Mojſiſovics, E. v., Die Geſichtsbildung des Genies. (1511.)
Pannwitz, R., Das Werk der deutſchen Erzieher. (1523.)
Pidal, R. M., L'épopée castillane à travers la littérature espagnole. (1518.)
Rauſch, G., Goethe und die deutſche Sprache. (1521.)
Rehme, P., Ueber die Breslauer Stadtbücher. (1506.)
Richter, Johs., Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens. (1522.)
Richter, Jul., Miſſion und Evangeliſation im Orient. (1499.)
Schäfer, D., Deutſche Geſchichte. 1. Band: Mittelalter. 2. Band: Neuzeit. (1503.)
Schoenfeld, E. D., An nordiſchen Königshöfen zur Vikingerzeit. (1519.)
Seiler, J., Die Anſchauungen Goethes von der deutſchen Sprache. (1521.)
Seitz, K. J., Biologie des geſchichtlich poſitiven Rechtes im Kulturleben der Gegenwart. 2. u. 3. Abt. (1514.)
Staude, O., Analytiſche Geometrie des Punktpaares, des Kegelſchnittes und der Fläche zweiter Ordnung. 1. Teilband. (1513.)
Texts relating to Saint Mêna of Egypt and Canons of Nicaea in a Nubian dialect Ed. by Budge. (1500.)
Theophrasti Characteres. Recensuit H. Diels. (1516.)
White, A. D., Seven Great Statesmen in the Warfare of Humanity with Unreason. (1509.)
Wölk, K., Geſchichte und Kritik des engliſchen Hexameters. (1518.)
Zeller, E., Kleine Schriften, hgb. von O. Leuze. 1. Band. (1501.)

Theologie. Religionsgeſchichte.

Dreves, Guido Maria, **Ein Jahrtausend lateinischer Hymnenbildung.** Eine Blütenlese aus den Analecta Hymnica mit literarhistorischen Erläuterungen. Nach des Verf.s Ableben revidiert von Clemens Blume. I. Teil: Hymnen bekannter Verfasser. II. Teil: Hymnen unbekannter Verfasser. Leipzig, 1909. Reisland. (XI, 490; VIII, 514 S. Gr. 8.) ℳ 18; geb. ℳ 20, 40.

Bereits im lauf. Jahrg., Nr. 27, Sp. 881 fg. habe ich auf Guido M. Dreves' und Clemens Blumes Analecta Hymnica hingewieſen und beſonders Band 48, 50 und ſpeziell 51, 52 beſprochen, darum kann ich mich kürzer faſſen bei dem vorliegenden Auszuge aus jenen: dem Jahrtauſend lateiniſcher Hymnendichtung. Dort hatte ich auch ſchon die treffliche Einführung von Dreves „Die Kirche der Lateiner in ihren Liedern“ (Kempten 1908) erwähnt, worin er eine Ausleſe von 40 Hymnen gibt. Schon früher hatten Daniel und Moll hymnologiſche Blütenſträuße, Bäßler, Kehrein u. a. Auswahlen altchriſtlicher Hymnen uns geſchenkt. Wer ſich aber an der Hand beſſerer Texte wie neuerer Forſchungen gründlicher unterrichten will, der findet im obigen Werke ein reiches Florilegium im erſten Band von 109 bekannten Verfaſſern (Hilarius um 360 bis Joh. Mauburnus um 1500) mit etwa 436 Hymnen und kurzen Lebensabriſſen, im zweiten Band ungefähr 515 nach den kirchlichen Zeiten geordnete Lieder mit gedrängten Vorbemerkungen: alſo etwa 950 Lieder aus ungefähr 1100 Jahren, darunter ein paar inedita, z. B. II, 49. Im Vorwort des erſten Bandes wird außer der allgemeinen Einleitung die Einteilung der liturgiſchen und außerliturgiſchen Dichtungsarten beſprochen und eine Lebensſkizze von Dreves gegeben, der im Herbſt 1905 aus dem Orden ſchied und Pfarrer in Mitwitz (Oberfranken) wurde, wo er den 1. Juni 1909 ſtarb. Ueber die Auswahl (denn eine ſolche iſt und bleibt ſubjektiv) wollen wir nicht rechten, hat ſie doch im ganzen das richtige getroffen. Die Texte ſelbſt ſind nach der in den Analecta Hymnica gegebenen Geſtalt wiederholt, manchmal unverbeſſert, öfter auch mit Druckfehlern belaſtet, z. B. I, 10, Str. 5 germinae ſt. geminae, I, 61 paticeps ſt. particeps, 63 coaetorno ſt. coaetano, II, 18 Matitinum ſt. Matutinum u. a. (der Text der Hymnen des Ambroſius erſchien mir in Dreves' Buche 1893 beſſer als jetzt). Dabei ſind manche Lieder aus Daniels Thes. hymn., aus Kehreins, Mones u. a. Sammlungen, natürlich verbeſſert herübergenommen. Die Lebensabriſſe der Dichter ſind kurz und gut, wichtige Fehler ſind mir nicht vorgekommen. Vielleicht hätten die einzelnen Verfaſſer (wie im Regiſter) gezählt und die Lieder numeriert werden können. Merkwürdigerweiſe hatte Dreves Gregor d. Gr. aus der Reihe der Hymnoden geſtrichen, aber ſicher mit Unrecht, weshalb Blume dieſe Lücke ausfüllen wird, während umgekehrt mancher Hymnus aus Ven. Fortunatus' und Rabans Gedichten wohl zu beſeitigen iſt (Anderes hat Blume im Vorwort zum zweiten Bande hervorgehoben). Sorgfältig ſind die Regiſter des zweiten Bandes: A über die Verfaſſer, B über die Hymnenanfänge, C über die Perſonen und Sachen, die in den Einleitungspartien erwähnt werden. Doch haben ſich im Regiſter B manche Fehler eingeſchlichen, weshalb ich nicht aus Kleinigkeitskrämerei, ſondern um Aerger und Mühe zu erſparen, die bedeutenderen verbeſſere: S. 476^a, Z. 3 v. u. 349 l. 394; S. 477^a, Z. 3 v. u. Acram l. Aram und II, 81, Z. 2 v. u. 178 l. 78, daſ. ^{b}, Z. 2 v. u. 416 l. 461; S. 478^a, Z. 7 v. u. 397 l. 379; S. 479^a (Z. 19 qui) Z. 20 240 l. 224, Z. 38 27 l. II, 27; daſ. ^{b}, Z. 15 v. u. pectore l. foedere; S. 480^a, Z. 1 313 l. 387, Z. 5 v. u. 388 l. 338; S. 480^b Z. 6 277 l. 247, Z. 11 corona; S. 481^a, Z. 1 tanto l. Laeto, ^{b}, Z. 18 383 l. 382; S. 482^b, Z. 4 v. u. Pascha nostrum l. novum. Z. 2 v. u. 28 l. II, 28; S. 483^a, Z. 13 v. u. Quid l. Qui, ^{b} Z. 14 94 l. 95; S. 485^a Verbum sup. prd. A ſt. 3 l. II, 3. Auch im Regiſter C wäre mehreres zu verbeſſern, z. B. Adam Eaſton I, 449 (ſt. 499); Paul Gerhardt auf S. 495 (ſt. 505) zu erwähnen; auch die Prämonſtratenſer nicht zu vergeſſen, noch Verbi vere substantivi II, 328; Victorstracht 428 (ſt. 128); l. Zbyněk ſt. Zybněk; einzuſchieben Wilbert I, 245 u. m. a. Warum iſt II, 37 bei Erwähnung der eingehenden Monographie nicht deren Verfaſſer Bremne (Mainz, Kirchheim 1899) genannt, der ſich auch um W. Nacaten verdient gemacht hat? Ferner ſind II, 387 in der letzten Strophe die durcheinandergeworfenen Buchſtaben ſo zu leſen: Hic dies, in quo tibi consecratam | Conspicis aram, tribuat perenne | Gaudium nobis vigeatque longo | Temporis usu. Wohl wird uns nicht eine vollſtändige Umſchau, ſondern nur eine Auswahl geboten (die Literaturgeſchichte der Hymnenpoeſie muß noch geſchrieben werden), aber wieviel leichter iſt jetzt eine Ueberſicht nach den Analecta Hymnica als vor 25 Jahren! Das iſt und bleibt das Verdienſt des unermüdlichen Dr., der bei den Worten mori est necesse den Griffel weglegen ſollte. Wer noch Sinn hat für Poeſie, ein Herz für religiöſe, kirchliche Lyrik (und Religion wird gerade durch Poeſie erweckt, wie Religion wieder Poeſie wirkt), der greife nach unſerer Blütenleſe, und er wird zuletzt die oder jene Frucht erlangen. Th. Linschmann.

Richter, Julius, **Miſſion und Evangeliſation im Orient.** Gütersloh, 1908. Bertelsmann. (VIII, 320 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Allgemeine evangeliſche Religionsgeſchichte. 2. Band.

Nachdem der Verfaſſer im erſten Bande ſeiner groß angelegten Evangeliſchen Miſſionsgeſchichte (vgl. Jahrg. 1907, Nr. 1, Sp. 10 fg. d. Bl.) Indien behandelt hatte, geht er in dem vorliegenden zweiten Bande zu dem näheren Orient, alſo den vorderaſiatiſchen und nordafrikaniſchen Ländern und Völkern über. Zunächſt gibt er in einem einleitenden Kapitel einen kurzen Ueberblick über den gegenwärtigen Stand des Islam und der ſelbſtändigen orientaliſchen Kirchen der orthodoxen Griechen, der Neſtorianer, Jakobiten, Armenier, Kopten und Abeſſinier. Dann behandelt er in geſonderten Abſchnitten die geſchichtliche Entwicklung, die heutige Lage und die Zukunftsausſichten des Chriſtentums und insbeſondere der evangeliſchen Miſſion in der europäiſchen Türkei, in Kleinaſien, Armenien, Syrien und Paläſtina, Perſien, Aegypten und Abeſſinien. Ueberall treten naturgemäß die großartigen Leiſtungen der Amerikaner und Engländer in den Vordergrund, aber auch die beſcheidenere Tätigkeit deutſcher Glaubensboten wird eingehend geſchildert, ſo daß man namentlich von der deutſchen evangeliſchen Arbeit im heiligen Lande ein klares und hoffnungsvolles Bild gewinnt. Zum Schluß beſpricht der Verf. noch die orientaliſche Judenmiſſion und zählt die bisher gedruckten Bibelüberſetzungen in den Sprachen der hier in Frage kommenden mohammedaniſchen und chriſtlichen Völker auf. Das Buch beruht auf gründlicher Kenntnis und Benutzung einer reichen und ſehr zerſtreuten Literatur und iſt mit viel Liebe zur Sache geſchrieben, doch ſtimmen die angegebenen ſtatiſtiſchen Ziffern öfters nicht mit denen von Grundemann, Warneck und Kroſe überein. Eine lebhafte Polemik gegen die römiſche Kirche und ihre Miſſionsbeſtrebungen zieht ſich durch die ganze Darſtellung. Der Fortſetzung des umfaſſenden Werkes darf man mit Intereſſe entgegenſehen. V. H.

Texts relating to Saint Mêna of Egypt and Canons of Nicaea in a Nubian dialect. With facsimile. Edited by E. A. Wallis Budge. London, 1909. Printed by order of the Trustees sold at the British Museum. (IV, 75 S. Gr. 8. mit 36 Taf.)

Nachdem 1906 die erſte Handſchrift in nubiſcher Sprache in Kairo durch Carl Schmidt gefunden und in Berlin von H. Schäfer bearbeitet war, haben ſich noch andere Stücke dieſer Art gefunden. Sie enthalten ſämtlich altchriſtliche Texte in einer alten Form der nubiſchen Sprache, die eine Negerſprache iſt und noch heute in mehreren Dialekten auf der ganzen Strecke zwiſchen Aegypten und dem Sudan geſprochen wird. Die Schrift iſt die griechiſche; jedoch bereichert, ähnlich wie bei der koptiſchen Schrift, um einige Zeichen, die ſich durch das griechiſche Alphabet nicht wiedergeben ließen. Dieſe Handſchriften haben alſo ein beſonderes Intereſſe für die Theologen, die aus ihnen zum Teil unbekannte Legenden u. a. erhalten, wie für die Sprachforſcher, denen ſich hier die älteſte, erreichbare Form des Nubiſchen darbietet, ſo lange die Hieroglyphen und die Kurſivſchrift der Nubier der römiſchen Zeit noch nicht lesbar ſind. — Budge hat eine dieſer Handſchriften (Britiſh Muſeum Mſ. Oriental 6805), die aus Edfu in Oberägypten ſtammt, 1908 erworben und veröffentlicht die 18 Seiten in guten Photographien. Die Bearbeitung derſelben hat er ſich leicht gemacht; nennt er ihre Sprache doch »at present unknown« (S. 17). Seine Einleitung enthält nach einigen Bemerkungen über das Chriſtentum im Sudan, die *wir ſchon* aus ſeinem Buch über den Sudan kannten, nur eine knappe Beſchreibung der Handſchrift. Inzwiſchen hat der engliſche Aegyptologe Griffith den Text überſetzt (Journal of Theolog. Studies vol. 10 [July 1909] No. 40, 545—51) auf Grund der Schäferſchen Vorarbeiten für das Nubiſche und wir ſehen nun, daß der erſte Text eine Wundertat des Hl. Menas iſt, den eine Zeichnung als Mann mit Lanze zu Pferde darſtellt; der zweite, in den Einzelheiten noch unverſtändliche, gibt Vorſchriften des Konzils von Nicaea. B. fügt zwei äthiopiſche Texte mit Ueberſetzung hinzu, die das Martyrium des Hl. Menas betreffen. Günther Roeder.

Mausbach, Joſ., **Altchriſtliche und moderne Gedanken über Frauenberuf.** Drei Aufſätze. 4. bis 7. Aufl. M.-Gladbach, 1910. Volksvereins-Verlag. (118 S. 8.) ℳ 1.

Apologetiſche Tagesfragen. 6. Heft.

Inh.: Der hl. Ambroſius von Mailand über Beruf und Würde der Frau. — Ellen Key über Liebe und Ehe. — Pietätspflicht und freie Berufswahl im Frauenleben.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 44. Bonn, Georgi.

Inh.: J. Jüngſt, See und Seele. — Aus den Aufzeichnungen eines Denkers (J. Rupp). — Traub, Aus meiner Briefmappe. — W. Claſſen, Die Notwendigkeit religiöſer Diskuſſionsabende. — Fritz Friedrich, Die Beglaubigung des freien Proteſtantismus.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 3/4. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (3/4.) Fr. W. Otto, Der Zweiſeelige. — W. Brachmann, Livland. — (3.) J. Kirchner, Der Einfluß der Mutter auf die ſittlich-religiöſe Bildung des Kindes. — Aus Hamburg. — (4. Gottes Wort und Luthers Lehr vergehen nun und nimmermehr. — J. Pachali, Die Bedeutung der Leipziger Disputation für Luthers Entwicklung als Reformator. — Aus Mecklenburg-Strelitz.

Jahrbuch der Geſellſchaft für die Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich. Hgb. v. G. Loeſche. 31. Jahrg. Wien, Manz. Leipzig, J. Klinkhardt. (428 S. Gr. 8.)

Inh.: F. Schenner, Die Beteiligung des proteſtantiſchen Oeſterreich an der Erbauung eines Studentenhoſpitals in Wittenberg um das Jahr 1613. — Karl Uhlirz, Adelige in der älteſten Matrikel der proteſtantiſchen Kirche in Graz. — Joh. Loſerth, Neue Briefe von, an und über Jeremias Homberger. — Derſ., Zur Geſchichte der Gegenreformation in Inneröſterreich. — W. A. Schmidt, Aktenbeilagen zur „Auerſperger Pfarr“, Gegenreformation in St. Canzian in Krain. — F. Bäuerle, Zwei Aktenſtücke aus der Zeit der Gegenreformation in Böhmen aus den Jahren 1635 und 1638. — Joh. Kvačala, Die Beziehungen der Unität zu Flacius und Laſki. (Schl.) — H. Hefele, Ein Spottgedicht auf die öſterreichiſchen Exulanten vom Jahre 1600 nebſt Antwort darauf. — G. Ad. Skalský, Der Exulantenprediger Johann Liberda. — G. Löſche und G. Ad. Skalský, Literariſche Rundſchau über die den Proteſtantismus in Oeſterreich betreffenden Veröffentlichungen des Jahres 1909.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung**. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 43. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Brinckmann, Wie und inwieweit kann oder muß die evangeliſche Predigt erwecklicher geſtaltet werden? 2. — Ad. Sellſchopp, Was der Herausgeber der Religionsgeſchichtlichen Volksbücher über die Bedeutung Luthers und des Luthertums für Schule und Erziehung weiß, und was er nicht weiß. 2. — P. Tſchackert, Ludwig Ernſt v. Borowski, evang. Erzbiſchof in Preußen († 1831). — Vom Deutſchen Kolonialkongreß 1910.

Deutſcher **Merkur**. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 22. Bonn.

Inh.: Pſychiſche Grenzzuſtände. — Toleranz. — Zur Geſchichte der Bezeichnung „chriſtkatholiſch“. — Das königliche Placet.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 7. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: H. Matthes, Das Tranſzendente in der chriſtl. Religion. — F. Spitta, Ueber Johann Sebaſtian Bach. — A. Bihl, Das evangeliſche Pfarrhaus in Althohenlohe. — P. Wurſter, Zur Methode des Katechismusunterrichts. 2.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 43. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Wachſamkeit. — Nithack-Stahn, Ein Urteil über die Taufe. — O. Veeck, Vom Schweizeriſchen Verein für freies Chriſtentum. — Kieſer, Liberaler Pietismus im heiligen Lande. — Saxo, Revolution.

Schriften des Inſtitutum Judaicum in Berlin. Nr. 39. Hgb. von H. L. Strack. Leipzig, 1910. Hinrichs. (54 S. 8.) ℳ 0, 75.

Inh.: Neujüdiſche Stimmen über Jeſum Chriſtum. Geſammelt von Joh. de le Roi.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 9. Heft, LXXIX, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Pfülf, P. Alexander Baumgartner. — St. Beiſſel, Die neueſten Unterſuchungen über das „Heilige Haus“ zu Loreto. (Mit 2 Abb.) — O. Zimmermann, Die neue Theoſophie. 1. — V. Cathrein, Die »Action populaire« von Reims. — A. Deneffe, Zwei Parallelen zu den Gottesbeweiſen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 43. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Perſönlich-Praktiſches aus der Dogmatik. 1) Zur Verſtändigung. — Otto Wilhelm, Der evangeliſche Pfarrer in der Gegenwart. (Schl.) — H. Weizſäcker, Das Straßburger Geſangbuch. — H. Spiero, Gerhart Hauptmann. 1.

Philoſophie.

Zeller, Eduard, Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hgb. von Otto Leuze. I. Band. Berlin, 1910. G. Reimer. (VI, 498 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Als überaus wertvolles ergänzendes Seitenſtück zu den von Zeller ſelbſt veröffentlichten drei Bänden „Vorträge und Abhandlungen“ wird hier eine ebenfalls auf drei Bände berechnete Zuſammenfaſſung weiterer Aufſätze Zellers in Angriff genommen. Band II ſoll noch in dieſem Jahre, Band III 1911 erſcheinen. Die erſten anderthalb Bände ſind für Aufſätze zur Geſchichte der Philoſophie beſtimmt, die zweite Hälfte von Band II ſoll Arbeiten „Zur Syſtematik der Philoſophie“, Band III theologiſche Aufſätze bringen. Der vorliegende Band I enthält in chronologiſcher Anordnung hinſichtlich der Abfaſſungszeit 28 Abhandlungen zur Geſchichte der Philoſophie, von 1843 bis 1891 reichend. Allerdings ſind dieſe Arbeiten auf dieſen nahezu halbhundertjährigen Zeitraum recht ungleich verteilt. Die beiden erſten Abhandlungen, zeitlich mit dem erſtmaligen Erſcheinen des erſten Bandes der „Geſchichte der Philoſophie“ zuſammenfallend und damit ſachlich zuſammenhängend, gehören den Jahren 1843 und 44 an. Sie zeigen Zeller noch ziemlich im Banne des Hegelianismus. Nr. 3 beſpricht 1857 die eben in erſter Auflage erſchienene Schrift Kuno Fiſchers über Baco von Verulam und ſeine Nachfolger. Sie hätte, da der Herausgeber in der Vorrede ausdrücklich eine „Auswahl des Wichtigſten“ in Ausſicht ſtellt, vielleicht auch wegbleiben können. Die Nummern 4—28 fallen dann in die Jahre 73—91. Es iſt nicht ohne Intereſſe, die urſprünglichen Publikationsſtellen der einzelnen Aufſätze zu verfolgen. Die beiden erſten Arbeiten ſind in Schweglers „Jahrbüchern der Gegenwart“, die dritte in Prutz' „Deutſchem Muſeum“ erſchienen. Von den 25 mit 1873 beginnenden Arbeiten iſt eine 1877 zu den »Commentationes philologae« für Mommſen beigeſteuert, eine „Zum Jubiläum der Kritik der reinen Vernunft“ 1881 für die Nationalzeitung geſchrieben, und eine (1888) „Zur Erinnerung an Friedrich Viſcher“ in Geigers Goethejahrbuch veröffentlicht. Von den verbleibenden 22 Stücken gehören 12 (ſeit 1873) den Abhandlungen oder Sitzungsberichten der Berliner Akademie, 6 (ſeit 1876) dem „Hermes“, 4 (ſeit 1888) dem damals begründeten „Archiv für Geſchichte der Philoſophie“ an, zu deſſen Eröffnung der Aufſatz „die Geſchichte der Philoſophie, ihre Wege und Ziele“ geſchrieben wurde, und in dem Zeller auch nach 1891 noch als ſehr fleißiger Mitarbeiter aufgetreten iſt. Von den 25 Schriften des Zeitraums von 1873 an behandeln 21 mit der dem Verf. eigenen umfaſſenden Beherrſchung des Materials und kritiſchen Akribie Spezialthemata aus der antiken Philoſophie. Der Herausgeber hat die in Zellers Handexemplaren vorliegenden Nachträge dem Text eingefügt. Dankenswert wäre bei einzelnen der Abhandlungen ein Hinweis auf Arbeiten Anderer zur gleichen Frage von ſpäterem Datum geweſen, wie z. B. zu dem Aufſatze „Ueber den Urſprung der Schrift über die Welt“ (1885), wo die Frage ſeit 1905 von Capelle in mehreren Schriften aufgenommen worden iſt. Dagegen iſt es doch wohl eine entbehrliche Mikrologie, daß die urſprüngliche Paginierung durch Zahlen am Kopfe der Seiten und Teilſtriche im Texte markiert iſt und daß die im erſten Aufſatze (1843) irrtümlich gewählte Schreibung „Pythagoräer“ und „Epikuräer“ (ſchon der zweite von 1844 geht zu der richtigen Schreibung über) in der Neuausgabe auf die Nachwelt gebracht wird, und zwar, wie die Vorrede betont, abſichtlich und mit Vorbedacht. Drng.

Gumplowicz, Ludwig, Sozialphilosophie im Umriss. Innsbruck, 1910. Wagner. (VII, 162 S. 8.) ℳ 3.

„Will man ſich über ein mögliches, vernünftiges Reſultat aller ſozialen Geſchehniſſe Rechenſchaft geben, dann treibt man Sozialphiloſophie,“ heißt es in der Vorrede; aber der Verf. glaubt, daß „die Soziologie als reine Wiſſenſchaft einſt die bisherige Königin der Wiſſenſchaft, die Philoſophie, entthronen und ihren Platz einnehmen wird“ (S. 162), alſo wohl auch den der Sozialphiloſophie. Der Widerſpruch dieſer beiden Zitate beherrſcht das vorliegende Buch; man findet die Grenzen zwiſchen Soziologie und Sozialphiloſophie, zwiſchen dieſer und der Rechtsphiloſophie kaum oder gar nicht gezogen. Das Buch behandelt in der erſten Hälfte Entſtehung, Entwicklung und Ende des Staates, in der zweiten die verſchiedenen Staatsformen und einige ſich daraus ergebende Fragen. Von einem tieferen, philoſophiſchen Blick des Verf. kann nicht geſprochen werden. Die idealen Güter der Menſchheit findet Ref. durch eine erſtaunliche Flachheit in den Schmutz gezogen, ſo wenn die Seelſorge in der Todesſtunde zu „einer der ergiebigſten Einnahmequellen“ geſtempelt und auf dieſe deren Urſprung zurückgeführt wird (S. 144), wenn in der Religion eine Zufluchtsſtätte aus der Not des Lebens für die Maſſen geſehen, wenn die Kultur „als ein Leben in Muße und ein Befriedigen der raffinierteſten Bedürfniſſe“ bezeichnet wird (S. 105, 101, 66). — Alle Staaten ſind nach dem Verf. durch Eroberungen entſtanden (S. 27), d. h. durch die Unterjochung einer von zwei aufeinanderſtoßenden heterogenen ſozialen Gruppen (S. 83), veranlaßt, um ſich „Lebens- und Unterhaltungsmittel zu verſchaffen“ (S. 85). Die Staatenbildung iſt alſo nach G. eine Wirkung natürlicher Urſachen, nicht etwa vernünftiger Zwecke; ſie iſt naturnotwendig (S. 42) und ſetzt die Gruppe voraus. Deshalb nennt G. dieſe Anſchauung Gruppismus (S. 36, 58, 138). Der Staat bewirkt nach G. beſſere Erhaltung der Gruppe (S. 45), der auch Wohlfahrt, Macht, Kultur ihre Entſtehung verdanken. Dieſe letztere iſt anzuſehen „als ein notwendiges Erzeugnis der im Staate Platz greifenden Arbeitsteilung und Organiſation“ (S. 87). Stets gehen daher hohe Kultur und Kapitalismus Hand in Hand (S. 108), keineswegs aber ſtets ſteigende Kultur und moraliſche Beſſerung (S. 140). Der Staat geht zu Grunde an den Verſuchen, die Gleichheit des Beſitzes durchzuſetzen (S. 75), durch den beſtändigen Kampf mit den ſtaatsfeindlichen Maſſen (S. 67). Der Lebenslauf des Staates iſt ein ſozialer Kreislauf (Zykloismus S. 52), von Anarchie ausgehend, zu dieſer zurückkehrend (S. 67, 57). Der Verf. ſtellt das nicht viel ſagende Geſetz auf: in der aufſteigenden Entwicklung ſind die ſtaatserhaltenden Tendenzen ſiegreich, in der niedergehenden die ſtaatsſtürzenden (S. 67). In ganz einſeitiger Weiſe führt der Verf. einen Kampf gegen die „juriſtiſchen Definitionen des Staates“, die er ganz ablehnt (S. 35), und gegen die Eingliederung der Soziologie in die Pſychologie (S. 18). Die Aufgabe der Soziologie ſieht er im Gegenſatz zu Simmel in dem Feſtſtellen der herrſchenden Geſetze in den ſozialen Erſcheinungen (S. 24). Eine wichtige Bereicherung erfährt die ſoziologiſche oder philoſophiſche Literatur durch die Schrift nicht.

Sange.

Philoſophiſche Bibliothek. 82. Band. Leipzig, Dürr. (IV, 192 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Platons Dialog Theätet. Ueberſetzt und erläutert von Dr. Otto Apelt. Zweite, der neuen Ueberſetzung erſte Auflage.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. Ergänzungshefte Nr. 17/19. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: (17.) Heinrich Wiegershauſen, Aeneſidem-Schulze, der Gegner Kants, und ſeine Bedeutung im Neukantianismus. (93 S.) ℳ 8, 40. — (18.) Charles Hanſen Toll, Die erſte Antinomie Kants und der Pantheismus. (46 S.) ℳ 1, 50. — (19.) Bertha Mugdan, Die theoret. Grundlagen der Schillerſchen Philoſophie. (86 S.) ℳ 3.

Geſchichte.

Schäfer, Dietrich, Deutſche Geſchichte. 1. Band: Mittelalter. 2. Band: Neuzeit. Jena, 1910. G. Fiſcher. (IX, 469; X, 505 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 17.

Jede Arbeit Dietrich Schäfers kann von vornherein größter Beachtung gewiß, muß aber auch gewärtig ſein, daß man ſehr hohe Anſprüche an ſie ſtellt. Nicht alle Teile dieſer „Deutſchen Geſchichte“ befriedigen ſolche in gleichem Maße. Die methodiſchen Bemerkungen der Einleitung müſſen auch den, der von der primären Wichtigkeit des Staates für alle Kultur durchdrungen iſt, befremden und enttäuſchen. Die Wahrheiten, die ſie enthalten, ſind ſo elementarer Natur, daß niemand ſie beſtreitet, und die Folgerungen daraus ſind zumteil ſo barock, daß es ſich kaum lohnt, ſie erſt noch zu beſtreiten. Nicht Geſchichte und Kulturgeſchichte einander gegenüberzuſtellen iſt üblich geworden, ſondern politiſche Geſchichte und Kulturgeſchichte. Zwar iſt auch dies logiſch falſch, da Staat und Politik ein Teil der Kultur ſind, der erſte Begriff alſo dem zweiten unterzuordnen wäre; alle Geſchichte iſt natürlich Kulturgeſchichte; aber die Unterſcheidung iſt praktiſch und einleuchtend, und wer nicht mißverſtehen will, wird nicht mißverſtehen, was gemeint iſt. Die Beibehaltung der Bezeichnung iſt ebenſo gerechtfertigt wie die der herkömmlichen Periodiſierung, für die Sch. trotz ihrer Unzulänglichkeit eintritt (I, 11 und 445). Daß es keine Kultur ohne den Staat gibt, kann kein hinlänglicher Grund ſein, neben dem Staat alle anderen Kulturbetätigungen gering zu ſchätzen. Daß ſeine Bedeutung alles andere überrage und überſchatte, iſt denn doch eine zu billige Behauptung, als daß die reinen Staatshiſtoriker ihre gewollte Selbſtbeſchränkung damit als notwendig und der Natur der Dinge entſprechend begründen dürften. Tatſächlich gibt es wohl überhaupt kein ſachliches Kriterium, um die Bedeutſamkeit verſchiedener Zweige des Kulturlebens gegeneinander abzuſchätzen. Wer da ſagt, der Staat, oder die Religion, oder die Sitte, oder die Wirtſchaft überragen alles andere an Bedeutung, der verkündet einen Glauben, aber nichts, was ſich wiſſenſchaftlich irgendwie beweiſen oder widerlegen ließe.

Wie unmöglich aber eine rein politiſche Geſchichte iſt, die mehr ſein will als die Darſtellung diplomatiſcher Verhandlungen, zeigt jede Schilderung des Mittelalters. Auch Sch. kann hier gar nicht umhin, „Zuſtände“ zu ſchildern: wirtſchaftliche, ſoziale, militäriſche, ſittliche; ſchade, daß er die künſtleriſchen Betätigungen mit den üblichen paar Zeilen anhangsweiſe abtut. In der Darſtellung der alten Zeit berührt ſympathiſch die verſtändnisvolle Würdigung germaniſchen Weſens. Ohne Schönfärberei, wird die Kraft und Geſundheit, die Bildungsfähigkeit und -freudigkeit der germaniſchen „Barbaren“ unumwunden anerkannt, in erfreulichem Gegenſatz zu der von romaniſcher Seite gefliſſentlich feſtgehaltenen Auffaſſung, als ob ſie nur zerſtört und vernichtet hätten. Uebrigens iſt ſelbſt auf wiſſenſchaftlichem Gebiet „Die Nacht der Barbarei“ (I, 73) nicht erſt durch die Germanen hereingebrochen. Nicht nur die Schöpferkraft der ſogenannten Römer war auch in dieſer Hinſicht längſt völlig erloſchen, ſogar das wiſſenſchaftliche Intereſſe, der wiſſenſchaftliche Sinn und die Fähigkeit, wiſſenſchaftliche Errungenſchaften früherer Blüteepochen feſtzuhalten, waren ſchon vorher verkümmert, nicht ohne ſtarke Schuld des mit allen anderen „Aeußerlichkeiten“ auch die Wiſſenſchaft verachtenden Chriſtentums, wie des Laktanz heftige Feindſchaft beſonders deutlich zeigt. Alſo ſelbſt in dieſer Hinſicht muß das Konto der „Barbaren“ des Nordens noch entlaſtet werden. Die Behandlung der Völkerwanderung und der Frankenzeit bewegt ſich ohne nennenswerte Beſonderheiten in den üblichen Bahnen. Mit großer Liebe iſt die deutſche Kaiſerzeit dargeſtellt und ſehr richtig hervorgehoben, wie die Nachwirkungen jener Epoche noch heute nicht vergangen ſind, und wie wir noch heute nicht umhin können, in ihren Kämpfen Partei zu ergreifen. Des Verf.s eigenes Urteil, mit dem er nicht kargt, iſt überall vorſichtig abwägend und unbefangen. Das Kirchlich-Religiöſe wird in ſeiner entſcheidenden Bedeutung für das Mittelalter voll gewürdigt; aber nirgends erhalten wir eine Schilderung der ritterlichen oder bürgerlichen Kultur. Selbſt verfaſſungs- und rechtshiſtoriſche Tatſachen, die dem Staatlichen nächſt verwandt ſind, werden höchſtens kurz angedeutet. Der Verzicht auf eine kulturhiſtoriſche Fundamentierung ſchließt aber beim Mittelalter den auf volles Verſtändnis und wirklich tiefe Durchdringung der Probleme ein. Daß in der politiſchen Geſchichte viel belangloſer Kleinkram geopfert wird, kann jenen Mangel nicht ausgleichen, ſo erfreulich es an ſich iſt. Und ſo iſt denn dieſe Geſchichte des deutſchen Mittelalters wohl eine achtbare und umſichtige Leiſtung; aber dennoch im voraus durch tiefer ſchürfende und das Charakteriſtiſche ſchärfer erfaſſende Arbeiten überholt. Unrichtig ſind die Angaben auf S. 184 über die Königskrönungen in Italien und Burgund.

Für das Gebiet der neueren Geſchichte kommt dem Verf. der „Weltgeſchichte der Neuzeit“ natürlich ein günſtiges Vorurteil entgegen, und die Lektüre des zweiten Bandes erhärtet deſſen Berechtigung. Von jenem älteren Werke hat man wohl geurteilt, es gewähre vor allem dem, der die Vorgänge ſchon kenne, durch Beleuchtung, Urteil und eigenartige Problemſtellung wertvolle Anregungen und Aufſchlüſſe; zur Einführung ſei es weniger geeignet. Das Nämliche gilt vom zweiten Bande der Deutſchen Geſchichte. Von den Tatſachen wird reichlich viel als bekannt vorausgeſetzt; wem ſie bekannt ſind, der wird überall mit Teilnahme Schäfers Führung folgen. Ref. darf ſagen, daß er, je weiter er las, umſomehr mit Zuſtimmung geleſen hat und dieſer ſachlichen, ruhigen und doch warmherzigen Darſtellung der neueren Geſchichte, was Klarheit des Aufbaus, Sicherheit der Linienführung, Umfang und Auswahl des politiſchen Stoffes und hiſtoriſch-politiſches Urteil anlangt, unbedingtes Lob ſpenden muß. Die Geringſchätzung der „Kulturgeſchichte“ empfindet man hier zunächſt weniger als ſtörend, weil ſie 1) angeſichts ſo fundamentaler Kulturtatſachen wie Reformation, Gegenreformation, Aufklärung, Romantik ja doch verſagt, ſo daß dieſe mit der ihnen gebührenden Gründlichkeit behandelt werden, und weil 2), je näher wir der Gegenwart kommen, umſomehr das Politiſche für uns an Bedeutung gewinnt, ſo daß wir es billigen, wenn es auch in der Darſtellung den breiteſten Raum einnimmt. Von den geradezu grundſtürzenden Revolutionen auf den verſchiedenſten Kulturgebieten, welche das 19. Jahrh. gebracht hat, gibt das Buch allerdings kaum einige Andeutungen, und daß dies auf alle Fälle ein wirklicher Mangel iſt, wird uns keine hiſtoriographiſche Tendenz ausreden. Eine bis an die Schwelle des Heute reichende „Deutſche Geſchichte“ ſoll nicht bloß in das politiſche Verſtändnis der Gegenwart einführen. Tritt doch ſelbſt das Verfaſſungsgeſchichtliche auffallend zurück. In wie faſt unheimlichem Maße ferner die Politik der Weltmächte und auch die Deutſchlands ſeit 1870 von wirtſchaftlichen Beweggründen beſtimmt geweſen iſt, wie wirtſchaftspolitiſche Fragen faſt alle anderen immer ſtärker zurückgedrängt haben, das könnte, wer es nicht weiß, aus Sch.s Erzählung ſchwerlich erkennen, und doch gibt es wenig hiſtoriſche Tatſachen, die beſſer zur Charakteriſierung des Zeitalters dienten. Weder als das naturforſchende, noch als das techniſche, noch als das hiſtoriſche Jahrhundert wird das 19. Jahrh. irgendwo geſchildert. Gewiß, das ſind ſehr erhebliche Lücken. Findet man ſich aber einmal hinein, daß der Verf. ſie nicht hat ausfüllen wollen, ſo kann man ſeiner Darſtellung faſt unbedingt beipflichten. Bei einem Buche, in dem ſoviel geurteilt wird, will das wohl etwas beſagen. Das erſtrebenswerte Gleichgewicht zwiſchen der dem Hiſtoriker gebührenden objektiven Gerechtigkeit und warmherziger Liebe zu Volk und Vaterland iſt hier in einer vorbildlichen Weiſe gewahrt; mit vollem Recht wird an zahlreichen Stellen das Tragiſche des Konflikts, das eine voll befriedigende Löſung unmöglich machte, die herbe Notwendigkeit, große Gewinne mit ſchmerzlichen Opfern zu erkaufen, betont. Wie die großen Parteien, insbeſondere auch Zentrum und Sozialdemokratie, im Hinblick auf Geſamtvolk und Geſamtſtaat beurteilt werden, zeugt von einer Großzügigkeit der Auffaſſung, die nicht eben häufig zu finden iſt. Es wäre zu wünſchen, daß die in dieſen Schlußkapiteln niedergelegten politiſch-hiſtoriſchen Erkenntniſſe Gemeingut recht weiter Kreiſe würden. Die Sprache Sch.s iſt nicht gerade ſchwungvoll, aber doch nicht ohne innere Wärme. Im ganzen herrſcht auch im Stil eine wohltuende Ruhe, und eine gewiſſe vornehme Gehaltenheit wahrt der Verf. auch wo er ſehr beſtimmt urteilt. Das Buch lieſt ſich gut und ermüdet nicht, iſt ſchön ausgeſtattet und ſorgfältig gedruckt. F. Fdch.

Rehme, Paul, Ueber die Breslauer Stadtbücher. Ein Beitrag zur Geschichte des Urkundenwesens, zugleich der städtischen Verwaltung und Rechtspflege. Mit einem Urkundenbuche. Halle a. S., 1909. Buchhdlg. des Waisenhauses. (XVI, 227 S. 8.) ℳ 6.

A. u. d. T.: P. Rehme, Stadtrechtsforschungen. II. Teil.

Dem von uns bereits im laufenden Jahrgang Nr. 20, Sp. 654 d. Bl. eingehend gewürdigten, das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558) und ſeine Stellung im Liegenſchaftsrechte behandelnden erſten Heft der „Stadtrechtsforſchungen“ iſt nach kurzer Zeit das zweiten Heft gefolgt, das uns des näheren über die Breslauer Stadtbücher (d. h. die auch bei dieſer ſtädtiſchen Behörde geführten Amtsbücher) orientiert. Gleich der von Hubert Ermiſch im „Neuen Archiv für ſächſiſche Geſchichte und Altertumskunde“ (Dresden 1889, Wilhelm Baenſch, Band X, Heft 1—4, S. 83—143, 177 bis 215) abgedruckten eingehenden und gründlichen Studie über „Die ſächſiſchen Stadtbücher des Mittelalters“ und einigen andern ähnlichen Arbeiten iſt vorliegende, mit einem Urkundenbuch verſehene Veröffentlichung als verdienſtvoller Beitrag zur Geſchichte des Urkundenweſens, ſowie der ſtädtiſchen Verwaltung und Rechtspflege mit Freuden zu begrüßen. Denn während die meiſten der bisher erſchienenen, mit den Stadtbüchern ſich befaſſenden Unterſuchungen im allgemeinen einerſeits nur das eine oder andere Buch oder die eine oder andere Bücherreihe behandeln, andererſeits Berichte über die Bücher gewiſſer Städte bringen (in ihnen wird jedoch faſt durchweg ausſchließlich das Mittelalter berückſichtigt und ausnahmslos lediglich eine Ueberſicht über die Handſchriften gegeben), hat Rehme ſich in vorliegender Publikation ein weiteres Ziel geſetzt; er führt uns den geſamten Beſtand an mittelalterlichen und neuzeitlichen Büchern einer Stadt vor und beleuchtet dabei die geſchichtliche Entwicklung des Buchweſens. Gerade das Stadtbuchweſen Breslaus iſt zu einer ſolchen Unterſuchung beſonders geeignet. Dem Magdeburger Rechtskreis angehörend, in dem die Stadtbücher von jeher eine hervorragende Rolle geſpielt haben, ſchon frühzeitig ein volkreicher Ort und bedeutender Handelsplatz, hat Breslau eine große Zahl Stadtbücher hervorgebracht, und die weitaus meiſten (ungefähr 1000 Bände) von ihnen ſind bis zum heutigen Tage erhalten. Da mit der preußiſchen Beſitzergreifung von Breslau im Jahre 1741 die ſelbſtändige Stadtverfaſſung unterging, hat der Verf. die in der Folgezeit auf dem Gebiet des Amtsbuchweſens eintretenden Neuerungen in der vorliegenden Schrift naturgemäß nicht mehr behandelt, da ſie im allgemeinen nichts ſpezifiſch Breslauiſches ſind. Nur ſoweit die alten Bücher in die preußiſche Zeit hineinragen, wird über das Jahr 1741 hinausgegangen und einige Bemerkungen werden in dem Schlußabſchnitt über die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. neu eingerichteten Grundbücher gemacht. Bei der Fülle des vorhandenen Materials (für eine nach jeder Richtung hin erſchöpfende Behandlung aller dieſer 1000 Bände würde ein Menſchenleben ſchwerlich ausreichen) hat R. den einzig richtigen Weg gewählt, alle Stadtbücher zu erwähnen, die wichtigeren hat er kurz, die wichtigſten eingehend beſchrieben, ohne jedoch ſelbſt bei dieſen in jeder Hinſicht Erſchöpfendes zu bieten. Wenn der Verf. in erſter Linie als Rechtshiſtoriker ſchreibt, ſo berührt er doch auch verfaſſungsgeſchichtliche Fragen, die dem Lokal- und Wirtſchaftshiſtoriker mancherlei Intereſſantes bieten. Was die Gruppierung der Breslauer Stadtbücher anlangt, ſo unterſcheidet der Verf. einmal alte und neue, ſodann allgemeine und beſondere Bücher. Als allgemeine Stadtbücher werden diejenigen betrachtet, welche zur Beurkundung verſchiedenartiger Gegenſtände beſtimmt waren, zur Beurkundung verſchiedenartiger Gegenſtände, zwiſchen denen kein innerer Zuſammenhang beſteht. Keineswegs werden als allgemeine nur ſolche bezeichnet, die alles enthalten, was überhaupt bei ſtädtiſchen Behörden gebucht zu werden pflegte; demnach kann es ſehr wohl allgemeine Bücher in jenem Sinne gleichzeitig mit Sonderbüchern geben. Der Verf. gliedert ſeinen Stoff in folgende ſechs Abſchnitte: 1) allgemeine Ratsbücher; 2) alte beſondere Ratsbücher ſelbſtändigen Urſprungs und deren Fortbildungen; 3) Abſpaltungen der allgemeinen Ratsbücher; 4) alte Schöffenbücher; 5) neue Ratsbücher; 6) neue Schöffenbücher. An das die Ergebniſſe kurz zuſammenfaſſende Schlußkapitel (Grundlinien der Entwicklung, Ratsbücher und Schöffenbücher, registra literarum scabinorum, libri ingrossatoris, libri traditionum, neuere Grundbücher) reiht ſich auf S. 135—227 das 316 Nummern enthaltende Urkundenbuch, bei deſſen Herausgabe R. die gleichen Editionsgrundſätze wie im 1. Teil ſeiner „Stadtrechtsforſchungen“ angewendet hat. Mit lebhafter Spannung ſehen wir den weiteren Heften dieſes verdienſtvollen Sammelwerkes entgegen.

Einicke, G., Zwanzig Jahre ſchwarzburgiſcher Reformationsgeſchichte 1521—1541. Nach urkundlichen Quellen dargeſtellt.

Erſter Teil: 1521—1531. Nordhauſen, 1904. C. Haacke. (X, 423 S. Gr. 8. mit 1 Karte und Bildnis des Grafen Heinrich XXXII.) ℳ 7, 50.

Zweiter Teil: 1531—1541. Rudolſtadt, 1909. Müller. (VIII, 221 S. Gr. 8. mit Bildnis des Grafen Günther XL.) ℳ 6.

Nach fünfjähriger, durch Krankheit des Verfaſſers bedingter Pauſe iſt endlich dem erſten Bande von Einickes Schwarzburgiſcher Reformationsgeſchichte der zweite Band gefolgt, ſo daß wir jetzt erſt Gelegenheit haben, auf dieſe verdienſtvolle quellenkritiſche Publikation näher einzugehen. Der als Pfarrer zu Immenrode-Straußberg (Fürſtentum Schwarzburg-Rudolſtadt) amtierende Verfaſſer, Lic. theol. Guido Einicke, hat ſeine Aufgabe vortrefflich gelöſt und auf Grund von jahrelangen kritiſchen archivaliſchen Forſchungen (Staats- und Stadtarchive zu Sondershauſen, Rudolſtadt, Arnſtadt, Weimar, Dresden, Magdeburg, Mühlhauſen i. Thür., Erfurt, Nordhauſen, Leutenberg, eine Reihe von Pfarrarchiven, die Bibliotheken zu Arnſtadt, Rudolſtadt, Sondershauſen, Wernigerode, Jena, Göttingen, Leipzig, Bonn) und infolge eingehender Verwertung der einſchlägigen literariſchen Hilfsmittel ein Werk geſchaffen, das, wenn man dem Verf. auch nicht in allen Dingen beiſtimmen kann und manches zu weitſchweifig ausgefallen iſt, für Jahre hinaus als grundlegend gelten kann. Unſeres Erachtens iſt es mit eine der beſten und inhaltreichſten Darſtellungen, welche ſeit längerer Zeit auf dem Gebiete der thüringiſchen Geſchichte und Altertumskunde von einem Nichthiſtoriker geſchrieben worden ſind. Es will einerſeits die ſchon längſt fühlbare Lücke in der landesgeſchichtlichen Forſchung über die Einführung der Reformation in den ſchwarzburgiſchen Landen ausfüllen, weil die bisher vorhandenen, dies Thema behandelnden älteren und neueren, von E. namentlich angeführten Arbeiten veraltet, unzureichend und im Sinne der kritiſch-wiſſenſchaftlichen Forſchung zu wenig gründlich ſind, andererſeits möchte es einen ergänzenden Beitrag zur deutſchen Reformationsgeſchichte liefern. Was nun die Form und den Inhalt des Werkes anlangt, das bei den abgedruckten Quellenbelegen mitunter leider manche ſtörende Unrichtigkeiten infolge von Leſefehlern der Archivalien ſeitens des Verf. aufweiſt, ſo muß man ſagen, daß Titel und Inhalt des erſten Bandes einander nicht ganz entſprechen. Laut äußerem Umſchlag ſoll dieſer Band die erſten zehn Jahre (1521—1531) der ſchwarzburgiſchen Reformationsgeſchichte (1521—1541) behandeln, während das längſte der ſieben Kapitel, in welche der genannte Band zerfällt, nicht weniger als 174 Seiten umfaßt und darin die Zeit vom ausgehenden 15. Jahrh. und die Jahrzehnte vor 1521 ſchildert. Ferner beleuchtet dieſer erſte Band auch eingehend die ſoziale und wirtſchaftliche Entwicklung, ſo daß ſein Inhalt füglich nicht als bloße Reformationsgeſchichte zu bezeichnen iſt. Wir wollen nun nicht leugnen, daß die verſchiedenſten Formen des geſchichtlichen Lebens, wie die kirchliche und weltliche Geſchichte, die Rechts-, Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte unter ſich in Wechſelbeziehung ſtehen und auf einander großen Einfluß ausüben, wir meinen jedoch, daß E.s eingehende Erörterungen über geſellſchaftliche Fragen, der viele Seiten umfaſſende Abdruck von Lebensmittelpreiſen, Verbrauchsgegenſtänden u. dgl. doch nicht direkt zur Kirchengeſchichte gehören. Dieſe Bemerkungen ſollen aber keineswegs *ein Tadel* ſein, ſie wollen vielmehr zeigen, daß das Werk mehr bietet, als der Titel verſpricht. Mit großer Mühe hat der Verf. das hierfür in reichlichem Maße zur Verfügung ſtehende Quellenmaterial zuſammengetragen, leider iſt es ihm aber nicht immer gelungen (im zweiten Bande beſſer als im erſten) die Herrſchaft darüber zu gewinnen, ſo daß ab und zu ſeine Ausführungen mehr eine Aneinanderreihung von Exzerpten und Tabellen, als einer wirklichen geſchichtlichen Darſtellung gleichen. Im erſten Bande beleuchtet zunächſt E., wie ſchon erwähnt, ſehr ausführlich zum beſſeren Verſtändnis der damaligen Zeitumſtände die wirtſchaftlichen und ſozialen, ſowie die religiöſen und ſittlichen Verhältniſſe der Schwarzburger Lande am Ausgang des Mittelalters, ſchildert dann die Anfänge der reformatoriſchen Bewegung im Schwarzburgiſchen (1521—1525), die Gründe des Aufruhrs der Stadt- und Landbewohner (1525), ſowie den Aufruhr in der ſchwarzburgiſchen Ober- und Unterherrſchaft und kommt ſchließlich auf die weitere Ausbreitung der reformatoriſchen Bewegung (1526—1531), die Stellung der Landesfürſten zur neuen Lehre und die wiedertäuferiſchen Regungen zu ſprechen. Der zweite Band beleuchtet dann den Regierungsantritt des Grafen Heinrich XXXII, des „Reformators“ und deſſen reformatoriſche Tätigkeit bis zum Jahre 1533, die Generalkirchen- und Schulviſitation des Jahres 1533, die Säkulariſation der Stifte und die Verwendung der Stiftsgüter unter Graf Heinrich XXXII, die Reformation im Amte Clingen-Greußen, die letzten Lebensjahre Heinrichs XXXII und die Geſtaltung der kirchlichen Verhältniſſe unter Graf Günther XL bis 1541. In einem zuſammenfaſſenden Rückblick kommt der Verf. noch kurz zu ſprechen auf die landeskirchliche Organiſation, den Bekenntnisſtand, kultiſche Ordnungen, den geiſtlichen Stand, das ſittlich-religiöſe Leben und das Schulweſen. Während der erſte Band dieſes verdienſtvollen Werkes außer einer Abbildung des Grafen Heinrich XXXII zu Schwarzburg, des „Reformators“ (1531 bis 1538), noch eine Stammtafel (Linien Schwarzburg-Blankenburg und Schwarzburg-Leutenberg) und eine Karte der ſchwarzburgiſchen Grafſchaften zur Zeit der Reformation enthält, bringt der mit dem Bilde des Grafen Günther XL zu Schwarzburg (1526—1552) geſchmückte zweite Band außer einem die Benutzung des Werkes ſehr erleichternden Orts- und Perſonenregiſter auf S. 155—205 als wertvolle Beilagen noch die beiden Viſitationsprotokolle vom Jahre 1533 und 1539. —en.

White, Andrew Dickson, Seven Great Statesmen in the Warfare of Humanity with Unreason. New York, 1910. The Century Co. (XI, 552 S. 8.) Doll. 2, 50.

Der anziehendſte und belehrendſte Zweig der Geſchichtſchreibung iſt die Biographie, die nicht nur den äußeren Lebenslauf, ſondern auch die innere Entwicklung und perſönlichen Eigenſchaften, ſowie die hohen Beſtrebungen der als Schöpfer der Geſchichte allgemein anerkannten Männer zur Darſtellung bringt. Wer daran zweifelt, dürfte nur das vorliegende, durch gründliche Forſchungen und Anmut der Erzählung gleich ausgezeichnete Buch durchleſen, um von der Richtigkeit dieſer Anſicht vollſtändig überzeugt zu werden. Der Inhalt beſteht aus ſieben Lebensbeſchreibungen, die einen recht klaren und vielumfaſſenden Begriff von der hiſtoriſchen Entfaltung und fortſchrittlichen Umgeſtaltung der politiſchen Zuſtände und Kulturverhältniſſe in Europa von der Mitte des 16. bis zum Ende des 19. Jahrh. geben. Der erſte Aufſatz behandelt die Tätigkeit und Wirkſamkeit des venetianiſchen Ordensbruders und eifrigen Patrioten Paolo Sarpi (1552—1623) in ſeinem energiſchen und einſichtigen Kampf für die freie Verwaltung der Republik gegen die Ränke der Jeſuiten und die Gewaltſamkeiten der Päpſte. Darauf folgt eine richtige Würdigung des tapferen und tüchtigen, obwohl von ſeinen Zeitgenoſſen arg verleumdeten und verfolgten Niederländers Hugo Grotius (1583—1645), der in dem 1609 veröffentlichten Mare Liberum die von verſchiedenen Nationen in Anſpruch genommene Herrſchaft über das Weltmeer verwarf und in dem 16 Jahre ſpäter erſchienenen epochemachenden De Jure Belli ac Pacis zur allmählichen Abſchaffung des Krieges und Erhaltung des Friedens durch internationale Unterhandlungen in hohem Grade beigetragen hat. Auf die Verdienſte des berühmten Rechtsgelehrten Chriſtian Thomaſius (1655—1728) um die Aufklärung und Verbeſſerung des Univerſitätsunterrichts und beſonders um die Abſchaffung der Hexenprozeſſe und der Folter bei Gerichtsverhandlungen genügt es hier bloß hinzuweiſen. Der vierte der ſieben großen Staatsmänner iſt Turgot (1727—81), Generalkontrolleur der Finanzen in Frankreich unter Ludwig XVI, der vor den mit der unbeſchränkten Ausgabe des Papiergeldes verbundenen Gefahren, wie es ſpäter bei den wertlos werdenden franzöſiſchen Aſſignaten geſchah, zu warnen wußte, aber nicht beachtet wurde. Der heutigen Leſewelt weit beſſer bekannt ſind die drei übrigen vortrefflich gezeichneten Perſönlichkeiten: Freiherr vom Stein, Cavour und Bismarck. Dieſe hervorragenden und eigenartigen Individualitäten in ihren hohen Beſtrebungen und Erfolgen ſchildert White in meiſterhaften Zügen mit großer Gründlichkeit, kritiſchem Scharfſinn und tiefem Eindringen in die betreffenden politiſchen, ſozialen und kulturellen Verhältniſſe und wird ihnen nach allen Seiten gerecht. Als amerikaniſcher Geſandter in Berlin ſtand er mehrere Jahre in innigen Beziehungen zu Bismarck und die Beſchreibung dieſes perſönlichen Verkehrs verleiht der glücklichen Charakteriſierung und richtigen Würdigung des erſten deutſchen Reichskanzlers einen ungewöhnlichen Reiz und unſchätzbaren Wert. Nicht nur ſeine ſchöpferiſche Tätigkeit bei der Gründung und Entwickelung der Cornell-Univerſität nach dem Muſter der deutſchen Hochſchulen, ſondern auch ganz beſonders ſeine bedeutenden Leiſtungen als Hiſtoriker, Politiker und Diplomat ſetzen Fähigkeiten und erworbene Kenntniſſe voraus, die ihn zur Abfaſſung dieſes Werkes im höchſten Grade geeignet machen. Durch gediegene Forſchungen, geiſtvolle Beurteilungen und tiefes Verſtändnis der Verhältniſſe wird er die Gelehrten befriedigen und durch gewandte, mit geſundem, gutmütigem Humor belebend verbundene Darſtellung alle Leſer feſſeln und ſeine Sammlung von biographiſchen Kulturſtudien aus drei Jahrhunderten in weiteren Kreiſen Deutſchlands verbreiten können. E. P. Evans.

Lazarus, Nahida, Ein deutscher Professor in der Schweiz. Nach Briefen und Dokumenten im Nachlass. Berlin, 1910. Dümmler. (VII, 201 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 70.

Der Inhalt des vorliegenden Buches ſollte urſprünglich das 4. Kapitel von Lazarus’ Lebenserinnerungen (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 52/53, Sp. 1788 d. Bl.) bilden. Da die Herausgeberin noch eine große Biographie ihres Gatten und deſſen Briefwechſel ankündigt, ſo kann man das Bedenken nicht unterdrücken, ob ſolche Vierteilung nicht des Guten zu viel iſt. Aber andererſeits bilden die ſechs Jahre von Lazarus’ Lehrtätigkeit in Bern einen Höhepunkt ſeines Wirkens. Ihre Schilderung, ergänzt durch die Mitteilungen über Lazarus’ Beziehungen zu Zürich, Solothurn und den alljährlich auf dem Rigi ſich um Lazarus verſammelnden Kreis, rundet ſich zu einem beſonderen Lebensabſchnitt zuſammen. Das den Leſer feſſelnde Buch iſt nicht bloß ein Beitrag zur Geſchichte der Univerſität Bern, ſondern eröffnet auch Einblicke in das dem Reichsdeutſchen ſich nicht leicht eröffnende Leben alter Schweizerfamilien. Störend iſt, daß die Verfaſſerin ſehr oft nicht angibt, wo ihre Erzählung aufhört und Lazarus ſelbſt zu ſprechen beginnt. M. K.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 7. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, 1910. Heinſius Nachf.

Inh.: Nikolaus Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 u. 1522. 6. — Fr. Roth, Zur Verhaftung und zu dem Prozeß des Dr. Rotae Alfonſo Diaz. (Preis ℳ 5, 10; für Subſkr. ℳ 3, 30.)

Beiträge zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. Hgb. von dem Hiſtoriſchen Verein für Stadt und Stift Eſſen. Heft 32. Eſſen.

Inh.: K. Heinr. Schäfer, Geſchichte des Oberhofes Eickenſcheidt. — Heinemann, Das eheliche Güterrecht im alten Eſſen. — Heinr. Wiedemann, Die Irrungen zwiſchen dem Stift und der Stadt Eſſen 1785 bis 1794. — H. v. Glümer, Preußiſche Werber in der Stadt Eſſen im 18. Jahrh. — Wilh. Grevel, Dr. Karl Arnold Kortum. Beiträge zur Geſchichte ſeines Lebens und Wirkens.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 7. Jahrg. Heft 3. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Vinzenz Gaſſer, Das Mortilogium des Auguſtiner-Chorherren-Stiftes Au-Gries bei Bozen (1167 bis 1673). (Schl.) — Peter Bapt. Zierler, Die Herren von Taraſp und ihre Gründungen (1042 bis 1220). (Schl.) — Zu den Walſern im Paznaun. — Zur Geſchichte der Geißler in Trient. — Zur Geſchichte der Stadtmauern in Bregenz.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 20. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Fr. Wilh. Schmidt, Der Rückzug der Franzoſen nach der Schlacht bei Leipzig und die Schlacht bei Hanau. — Wilh. Neuhaus, Heinrich II und das Kloſter Hersfeld. (Fortſ.) — F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſog. ſächſiſchen Heſſengau. (Fortſ.) — Paul Heidelbach, Die Kirche zu Kirchditmold. — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Länder- u. Völkerkunde. Anthropologie.

Der „Deutsche Ptolemäus“ aus dem Ende des XV. Jahrh. (um 1490) in Faksimiledruck hgb. mit einer Einleitung von Jos. Fischer, S. J. Strassburg, 1910. Heitz. (45 u. 69 S. 8.) ℳ 8.

Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. XIII.

Die gedruckten Ausgaben der Kosmographie des Ptolemäus aus dem 15. und 16. Jahrh. nebſt den zugehörigen Atlanten haben von jeher mit Recht als wertvolle Quellen für die Kenntnis der Geographie und Kartographie des Zeitalters der Renaiſſance gegolten. Bibliographen und Sammler haben ſich bemüht, vollſtändige Serien dieſer Ausgaben und Ueberſetzungen zuſammenzuſtellen. Faſt allen aber iſt ein kleines Werk entgangen, das hier zum erſten Male in vortrefflicher Fakſimile-Reproduktion nebſt einer gut orientierenden Einleitung vorliegt. Dieſes Büchlein iſt der ſog. „Deutſche Ptolemäus“, eine in deutſcher Sprache abgefaßte Kosmographie, die ſich ſelbſt in der Vorrede als Ueberſetzung der Kosmographie des Ptolemäus bezeichnet, obwohl ſie in Wirklichkeit höchſtens eine ſehr freie Bearbeitung iſt, die als Quellen außer dem Ptolemäus noch zahlreiche klaſſiſche und mittelalterliche Autoren benutzt. Sie iſt um 1490 vermutlich bei Georg Stuchs in Nürnberg gedruckt und galt ſeit langer Zeit als verſchollen, bis es kürzlich dem gelehrten Jeſuiten Georg Fiſcher, dem glücklichen Entdecker der beiden großen Waldſeemüller-Karten, der Weltkarte des Hondius und anderer Seltenheiten, gelang, zwei Exemplare in München und Berlin, zwei wenig jüngere Abſchriften in München und Wien (dieſe von der Hand des Humaniſten Johann Schöner) und eine zugehörige gedruckte Weltkarte in der Vadianiſchen Bibliothek zu St. Gallen aufzufinden. Bei der Seltenheit des Druckes und bei der Bedeutung, die er in mehr als einer Hinſicht hat, iſt die Nachbildung mit Dank zu begrüßen. In der Einleitung ſpricht ſich der Herausgeber eingehend über Aeußeres und Inhalt des Werkes, über Druckort und Druckjahr, ſowie über die Quellen des ungenannten Verfaſſers aus, der vermutlich ein nicht näher zu ermittelnder ſchleſiſcher Humaniſt war. V. H.

Mojsisovics, Edgar v., **Die Gesichtsbildung des Genies.** Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Menschen. Dresden, 1908. Lincke. (41 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1.

Der Verfaſſer dieſer Broſchüre bezeichnet ſich ſelbſt als einen Laien auf dem Gebiete der Genieforſchung. Trotzdem unternimmt er es, die ſchwierige Frage zu löſen, ob ſich das Genie ſchon äußerlich durch eine gewiſſe Geſichtsbildung verrät. Zu dieſem Zwecke hat er mehrere bekannte Porträtwerke durchgeſehen und dabei gefunden, daß ſich die wahrhaft genialen Menſchen ſämtlich durch eine ſtarke Krümmung des Naſenrückens auszeichnen. Deshalb ſteht er nicht an, die Juden in ihrer Geſamtheit für eine geniale Raſſe zu erklären, und den romaniſchen Völkern ſchreibt er eine größere Fruchtbarkeit an Genies zu als den Germanen, da bei dieſen die Zahl der Menſchen mit gekrümmten Naſen geringer iſt als bei jenen. Um nun die Richtigkeit ſeiner Theorien zu beweiſen, ſtellt er eine Liſte von Genies mit Naſen von der erwähnten Form zuſammen. Dabei treten allerdings ſeltſame Ergebniſſe zutage. Unter den genialen Fürſten erſcheinen beiſpielsweiſe die deutſchen Kaiſer Maximilian II, Ferdinand III und Franz I, ja ſelbſt der ſpaniſche König Philipp IV, unter den genialen Dichtern Fleming und Gellert, und da ſich unter den deutſchen Malern offenbar nur wenige einer gekrümmten Naſe erfreuen, ſo wird nur Lukas Cranach der Aeltere als Genie genannt.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 16. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Carthaus, Die Inſel Timor. — Baglioni, Ein Beitrag zur Kenntnis der natürlichen Muſik. 2. (Mit 9 Abb.) — v. Rümker, Naturdenkmalpflege in den Vereinigten Staatenvon Amerika. (Schl.) — Halbfaß, Der Mohriner See in der Neumark. (Mit 1 Karte.) — Amundſens Südpolarexpedition.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Gaule, Justus, Kritik der Erfahrung vom Leben. 2. Band: Synthese. Leipzig, 1909. Hirzel. (VIII, 264 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der vor 3 Jahren erſchienenen analytiſchen Hälfte ſeines Werkes hat der Verf. jetzt den ſynthetiſchen Teil nachfolgen laſſen. Handelte es ſich dort um die Gruppierung von phyſikaliſchen, chemiſchen und phyſiologiſchen Tatſachen von beſtimmten Geſichtspunkten aus, ſo muß jetzt die Hypotheſe in ihr Recht treten. Es wird nicht mehr geſchildert, ſondern verſucht im Anſchluß an das, was wir über die unbelebten Weſen wiſſen, die belebten zu erklären. Da die phyſiologiſche Chemie, die die Vorgänge des Körpers auf Atome zurückführt, das Rätſel des Lebens nicht löſt, ſtellt der Verf. den Begriff des Biatoms auf, in dem eine große Zahl ſtets ſich ändernder Atome ſtecken; nach dem Vorgange der anorganiſchen Chemie arbeiten dieſe Biatome im Organismus nicht ſelbſtändig, ſondern nur als Biomoleküle reſp. Bioradikale. In geiſtvoller Weiſe wird aus den Eigenſchaften, die an den Biomolekülen beobachtet oder ihnen zugeſchrieben werden, die Möglichkeit der Entſtehung und Funktion von Lebeweſen ausgeführt, angefangen bei den Mikrokokken und eingehend durchgeführt durch den Wirbeltier-Organismus. Auch aus der Herausſchälung weſentlicher Vorgänge bei der Entwicklung und dem Leben der Spalt-, Sproß- und beſonders der Schimmelpilze werden bedeutungsvolle Anhaltspunkte gewonnen, die die Erſcheinungen bei den höher organiſierten Weſen verſtändlicher machen. Die Zelle iſt für den Verf. nicht die Einheit des Organismus, weil ſie keinen Zyklus durchmacht, ſie iſt nur der Apparat, durch den er ſeine Kräfte entwickelt. Eine Möglichkeit für die Vorſtellung deſſen, was das Weſen des Lebenden iſt, gibt uns der Verf.; ob ſeine Darſtellung mehr iſt als eine Betrachtungsform der Geſchehniſſe, ob ſie ein Abbild derſelben iſt, wird wohl noch lange unentſchieden bleiben.

Maurer, Jul., Rob. **Billwiller** jr. und Clem. **Heß, Das Klima der Schweiz.** Auf Grundlage der 37jährigen Beobachtungsperiode 1864—1900 bearbeitet. Preisschrift hgb. durch die Stiftung von Schnyder v. Wartensee mit Unterstützung der schweizerischen meteorologischen Zentralanstalt. In zwei Bänden. I. Band: Text. Frauenfeld, 1909. Huber & Co. in Komm. (VIII, 302 S. Kl. Fol. mit Textfig. und 5 Kartenbeilagen.) ℳ 13.

Ein Preisausſchreiben der Züricher Stiftung „von Schnyder von Wartenſee“ hat die Abfaſſung der vorliegenden wertvollen zuſammenfaſſenden Darſtellung des Klimas der Schweiz veranlaßt. Bei der reichen orographiſchen Gliederung des Landes, bei dem klimaſcheidenden Einfluß der Alpen und bei der Länge der verwertbaren Beobachtungsreihen hat das Werk eine weit über die Grenzen des Landes hinausgehende Bedeutung für die allgemeine Klimatologie. Nach einer vorwiegend geſchichtlichen Einleitung über die Entwicklung der meteorologiſchen Beobachtungen in der Schweiz folgt eine allgemeine Ueberſicht über die räumliche und zeitliche Verteilung der wichtigſten klimatiſchen Elemente, der ſich die Klimabeſchreibung der einzelnen Gebiete anſchließt. Hierbei werden unterſchieden: das Mittelland, der Jura, Täler des Nordabhanges der Alpen, Gipfelſtationen, das

Engadin, das Wallis, der Südabhang der Alpen. In einem Anhang werden von C. Heß die Gewitter und Hagelſchläge der ganzen Schweiz behandelt, ein Kapitel, das wohl beſſer in die allgemeine Ueberſicht gehörte. Von den Kartenbeilagen verdienen beſondere Erwähnung die neue Regenkarte und die Hagelkarte. Der zweite Teil ſoll die tabellariſchen Unterlagen des Werkes bringen, während im erſten nur einige beſonders lange Reihen in extenso mitgeteilt werden. Der Preis iſt für das ſtattliche Werk ſo niedrig bemeſſen, daß es weiten Intereſſentenkreiſen dadurch zugänglich wird.

Staude, Otto, **Analytische Geometrie** des Punktepaares, des Kegelschnittes und der Fläche zweiter Ordnung. I. Teilband. Leipzig, 1910. Teubner. (X, 548 S. Gr. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 22.

Das Werk behandelt die Gebilde zweiter Ordnung in Gerade, Ebene und Raum hintereinander, in ähnlich ſyſtematiſcher und vergleichender Weiſe, wie es ein vorhergehendes Werk des Verf. für die linearen Gebilde und die verſchiedenen Koordinatenmethoden getan hat. Es werden jeweils erſt die einfachſten Gleichungsformen verwandt, unter beſonderer Berückſichtigung des Geſtaltlichen; dann die allgemeinen Gleichungsformen, dieſe zunächſt bei rechtwinkligen, dann bei Dreiecks-, bezw. Tetraëder-Koordinaten. Den zugehörigen Klaſſifikationen iſt hierbei beſonders eingehende Betrachtung gewidmet, in geometriſch und algebraiſch ſorgfältiger Weiſe. Auch die Achſenkomplexe der Flächen und die linearen Strahlenkomplexe ſind beachtet, wenn auch kurz. Dieſer erſte Teilband erledigt den Kegelſchnitt und ſeine Beziehung zu Punkt und Geraden, ſowie die konfokalen Kegelſchnitte; von der analogen Theorie im Raume nur erſt einen Teil. Die Fortſetzung, ſowie hiſtoriſche Anmerkungen ſind dem zweiten Teilband vorbehalten, die Theorie der Büſchel von Gebilden überhaupt einem weiteren Werke.

—r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 20/21. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Noack, Oſtafrikaniſche Haushunde des Nyaſſagebietes. — Sig Thor, Die erſte norwegiſche Süßwaſſerform der Halacariden.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 4. Wien, 1910. Hölder in Komm. (64 S. 8.)

Inh.: Th. Konrath, Der mathemat. Unterricht an den Mädchenlyzeen. — Joſ. Loos, Die praktiſche Vorbildung für das höhere Lehramt in Oeſterreich. — Wilhelm Rulf, Der mathemat. Unterricht an den gewerblichen Lehranſtalten.

Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften. 1909—1910. XXV. Jahrg. Hgb. von Joſ. Plaßmann. Freiburg i. B., 1910. Herder. (XIII, 452 S. Lex. 8. mit 32 Abb.) Geb. ℳ 7, 50.

Inh.: Heinrich Konen, Phyſik (Mechanik, Phyſikaliſche Chemie, Wärmelehre, Optik, Elektrizität und Magnetismus). — Kurt Dammann, Chemie. — Joſ. Plaßmann, Aſtronomie. — Ernſt Kleinſchmidt, Luftſchiffahrt. — Derſ., Meteorologie. — Ferd. Birkner, Anthropologie, Ethnologie und Urgeſchichte. — Theodor Wegner, Mineralogie, Petrographie, Allgemeine Geologie, Paläontologie, Geologiſche Naturdenkmäler. — Hermann Reeker, Zoologie. — Joh. Ev. Weiß, Botanik. — Fritz Schuſter, Forſt- und Landwirtſchaft. — Heinrich Schotte, Länder- und Völkerkunde. — Hermann Moeſer, Geſundheitspflege und Heilkunde (Phyſiologie, Pathologie und Therapie, Kinderheilkunde, Hautkrankheiten, Chirurgie, Hygiene). — Otto Feeg, Angewandte Mechanik. — Derſ., Induſtrie u. induſtrielle Technik. — Joſ. Plaßmann, Von verſchiedenen Gebieten. — Derſ., Himmelserſcheinungen, ſichtbar in Mitteleuropa vom 1. Mai 1910 bis zum 1. Mai 1911. — Derſ., Totenbuch.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr 43 Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: v. Monakow, Lokaliſation der Gehirnfunktionen. — Sidney Ruß, Ueber den radioaktiven Rückſtoß.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Dernburg, Heinrich, **Das bürgerliche Recht** des Deutſchen Reichs und Preußens. VI. Band, 2. Abteilung: Urheber-, Patent-, Zeichenrecht; Verſicherungsrecht und Rechtsverfolgung. Begonnen von H. Dernburg, hgb. und zu Ende geführt von Joſef Kohler. Halle a. S., 1910. Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (XVIII, S. 241—625. Gr. 8.) ℳ 9, 20.

Mit dieſem II. Halbband des VI. Bandes iſt dieſer und damit das ganze Werk zur Vollendung gebracht. Zur Publikation hat Dernburg nichts davon gebracht. Freilich hat ſich jeder für ihn in Frage kommende Beſtandteil des Urheberrechts in ſeinem Nachlaſſe ausgearbeitet vorgefunden. Aber es bedurfte doch noch oft einer Auswahl unter mehreren Entwürfen und einer Verknüpfung unter einander. Dieſe Arbeit hat weſentlich Joſef Kohler geleiſtet und er hat mit Recht ſein Streben darauf gerichtet, ſeine Tätigkeit weſentlich in den Vordergrund treten zu laſſen. Dagegen haben ſich keine Materialien vorgefunden über Patentrecht nnd erſt recht nicht über Gebrauchsmuſterſchutz, Marken, Zeichenrecht und Rechtsverfolgung. Hier iſt nun der Hrsgbr. ſelbſt eingetreten und trägt auch ſelbſt und allein die Verantwortung.

Seitz, Karl Joseph, **Biologie des geschichtlich positiven Rechtes** im Kulturleben der Gegenwart. II. und III. Abteilung. Leipzig, 1910. Deichert Nachf. (XXXII, XXVI, S. 397—1282 Gr. 8.) ℳ 6 und ℳ 9.

Den erſten Band dieſes breitſchichtigen Werkes hat Ref. im 57. Jahrg. (1906), Nr. 9, Sp. 316 d. Bl. beſprochen. Die dort reſumierten, zum Teil recht beherzigenswerten Gedanken kehren in den jetzt vorliegenden zwei weiteren Bänden allenthalben wieder und erfahren hier nach verſchiedenen Richtungen hin eine noch nähere Ausführung und Beleuchtung. Wirklich neue Gedanken hingegen, d. h. ſolche, die über den Gedankengang des erſten Bandes hinausführen, enthalten dieſe zwei Bände nach dem Urteile des Ref. nicht, und es mag daher an gegenwärtiger Stelle bei einer Zurückverweiſung auf die obenerwähnte Beſprechung ſein Bewenden haben. Das Urteil darüber, ob es nötig und wünſchenswert war, dem ſchon ohnedies allzu breit angelegten erſten Bande noch dieſe zwei weiteren Bände folgen zu laſſen, ergibt ſich für den Kundigen von ſelbſt. Hans Reichel.

Beling, Ernſt, **Weſen, Strafbarkeit und Beweis der üblen Nachrede.** Dogmatiſch-kritiſche Erörterungen zum Kapitel des Ehrenſchutzes mit beſ. Berückſichtigung des Entwurfs einer Novelle zum Strafgeſetzbuch. Tübingen, 1909. Mohr. (83 S. 8.) ℳ 1, 80.

Beling kritiſiert den § 186 des StGB. ſcharf, weil er verkenne, daß es für das materielle Recht nur wahre oder unwahre Tatſachen gäbe, während die Frage der Erweislichkeit eine prozeſſuale ſei. Rufgefährdung könne nur durch Behauptung unwahrer Tatſachen begangen werden und ſtrafbar nur der ſein, der bei der Behauptung das Bewußtſein der Unwahrheit gehabt hat oder hätte haben ſollen. B. will deshalb den § 186 durch drei Tatbeſtände erſetzen, den der Behauptung unwahrer Tatſachen mit dolus directus = Verleumdung, mit dolus eventualis, mit culpa. Die praktiſche Folge wäre, daß man bei einem non liquet in bezug auf die Unwahrheit zu einer Freiſprechung kommen müßte. Daß das eine empfehlenswerte Aenderung ſei, wird man bezweifeln dürfen. Der Tatbeſtand des geltenden Rechts iſt übrigens gar nicht ſo kläglich und verfehlt. Er geht nur von anderen Vorausſetzungen aus, der nämlich, daß die Rufgefährdung als ſolche eine formale Beleidigung iſt. Das geht aus § 192 deutlich hervor. Ihre Beſtrafung wird durch die Wahrheit der Behauptung ausgeſchloſſen.

***

Wenn aber der Richter Zweifel an der Wahrheit behält, ſo erfolgt Verurteilung. Darin liegt nicht Verſchiebung der Beweislaſt, ſondern eine Ausnahme von der allgemeinen Regel in dubio pro reo. Das iſt eine praktiſch ganz brauchbare Beſtimmung. Wirklich ſtreitig iſt nun der Umfang, in dem der Wahrheitsbeweis zugelaſſen werden ſoll. Die kleine Strafgeſetznovelle hatte die Einſchränkung vorgeſchlagen. Dagegen wendet ſich B. ſehr energiſch, kommt aber auf einem Umwege doch ungefähr zu demſelben Ergebnis, indem er ein beſonderes Delikt des Geheimnisbruches aufſtellt, deſſen ſich ſchuldig macht, wer ohne rechtlichen Grund Verhältniſſe des Privatlebens eines anderen, die das öffentliche Intereſſe nicht berühren, öffentlich Dritten mitteilt, gleichviel ob die Behauptungen wahr ſind oder nicht. Damit iſt eben der Wahrheitsbeweis für ſolche Tatſachen ausgeſchloſſen, ohne daß eines der Bedenken beſeitigt wäre, die man gegen die Ausſchließung geltend machen kann. Der Hauptübelſtand des Wahrheitsbeweiſes liegt praktiſch darin, daß das ganze Leben der Beleidigten bloßgelegt werden kann. Das iſt meiſt überflüſſig, und ein prozeſſuales Beweisverbot, wie es B. vorſchlägt, wäre gewiß am Platze, wenn es ſich nicht um die behauptete Tatſache ſelbſt, ſondern lediglich um Tatſachen handelt, die als Indizien verwertet werden ſollen. Die Formulierung freilich würde Schwierigkeiten bereiten und jedenfalls die von B. empfohlene noch ſorgfältige Prüfung bedürfen. Unbedingt zu billigen aber iſt B.s Vorſchlag, bei ſolchen Beweisaufnahmen die Oeffentlichkeit auszuſchließen, wenn der Beweisgegenſtand nicht ein öffentliches Intereſſe hat.

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 8. Heft. Stuttgart, 1910. Enke.

Inh.: Gertrud Scharf, Tätigkeit und Entwicklung der Handwerkerkammern. (X, 221 S. Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsſchrift des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. Red.: O. Becker. 14. Jahrg. Nr. 1. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Verbandstagsſchrift zum VI. Arbeitsnachweis-Kongreß des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe in Breslau vom 26./29. Okt. 1910.

Eiſenbahn- u. Verkehrsrechtliche **Entſcheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 27. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Wilh. Boethke, Der Verkehr im Vorentwurf zum neuen deutſchen Strafgeſetzbuch. — Görs, Die Wirkung der Poſtgeſetznovelle vom 20. Dezember 1899 hinſichtlich des Poſtzwanges. — A. Freymuth, Die Ausnahmen von der Haftung des Kraftfahrzeughalters (§ 8 des Reichsgeſetzes vom 3. Mai 1909). — Otto Hellmann, Die Pfändung des Anſpruches des Empfängers auf Herausgabe des Gutes. — Grünebaum, Steht dem Mieter und Pächter eine Enteignungsentſchädigung ſchon zu, ſolange ihm der Sachbeſitz nicht eingeräumt iſt? Ein Fall aus der Praxis. — Max Reindl, Die Dienſtwohnung nach baveriſchem Beamtenrecht. — Georg Eger, Beförderungshinderniſſe (§ 74 der neuen Eiſenbahn-Verkehrsordnung vom 23. Dezember 1908).

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 20. Hannover, Helwing.

Inh.: Wienſtein, Betrachtungen über Rechtsſchutzanſpruch und Urteil. — Bendix, Teilleiſtung des Bürgen, Konkurs des Hauptſchuldners. — Feiſenberger, Der zweite Deutſche Jugendgerichtstag.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 15. Leipzig, Grunow.

Inh.: M. Biermer, Reichsbankpräſident Dr. Koch †. — Fr. Bendixen, Die nationale Bedeutung der Kapitalbildung. — Fuld, Laien in der Ziviljuſtiz. — M. de Montaigne, Ueber die Ungleichheit unter den Menſchen.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 10. Berlin.

Inh.: Internationaler Feuerſchutz-Kongreß, Brüſſel 1910. — Die Abſchaffung der Aktionärwechſel. — Die Schadenbrände in Preußen von 1881 bis 1908. — Lebensverſicherung, Prozeß gegen die Equitable. — Reichsverſicherung. Zum Jubiläum der Unfall- und Invalidenverſicherung. — Ueber feuerſicheres Bauen.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 41/43. Berlin.

Inh.: (41.) Städtiſche Selbſtverſicherung. — (42/43.) Die Viehverſicherung in Deutſchland im 18. Jahrh. (Fortſ.)

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kempner, Zu §§ 94 und 118 ZVG. — Wuthe, Die Uebertragung der Hypothek und Grundſchuld beim Wechſel des Geldgebers des Grundſtückseigentümers. — Schleyer, Die Ausſetzung des Fürſorgeerziehungsverfahrens.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Theophrasti Characteres. Recensuit Hermannus Diels. Oxford, 1909. Clarendon Press. (XXVIII, 72 S. 8.) Sh. 3; geb. Sh. 3, 6.

Die Textgeſchichte der Charaktere des Theophraſt, denen Diels unſeres Erachtens mit Unrecht ethiſchen, nicht rhetoriſchen Charakter zuſchreibt, denkt der Herausgeber ſich in raſchen Umriſſen folgendermaßen: Zu Anfang des byzantiniſchen Zeitalters, etwa im 6. Jahrh. n. Chr., iſt die echte Form unſerer Schrift durch einen Redaktor überarbeitet worden, der nicht nur das Proömium des Ganzen und die Epiloge mehrerer Kapitel beigefügt, ſondern auch, vornehmlich im erſten Teile, die Ordnung einzelner Sätze und ſelbſt ganzer Kapitel verwirrt hat, von kleineren ſtiliſtiſchen Aenderungen zu ſchweigen. Aus einem Exemplare dieſer interpolierten Ausgabe, das etwa dem 9. Jahrh. angehörte, ſind drei Hdſchr. abgeleitet worden, von denen die beiden Pariſini A und B (saec. X/XI) die erſte Hälfte, Kap. 1—15, in einer am Ende vielleicht verſtümmelten Form, der *cod.* Vatic. V (saec. XIII) die zweite Hälfte der Schrift, Kap. 16—30, erhalten haben. Dieſe merkwürdige Spaltung der Ueberlieferung iſt ſo zu erklären, daß der Archetypus des Büchleins urſprünglich aus zwei Quaternionen beſtand, die auseinandergeriſſen und nun in ſelbſtändiger Ueberlieferung fortgepflanzt worden ſind. Aber die beiden getrennten Teile ſind etwa im 13. Jahrh. wiederum miteinander vereinigt worden, und aus einem ſolchermaßen aus B und V zuſammengeſchriebenen Exemplare als Archetypus ſtammen zwei Familien der ſogenannten Vulgatüberlieferung C (Kap. 1—28) und D (Kap. 1—23), deren Handſchriften dem 14. bis 16. Jahrh. angehören, während die jüngſte Gruppe E (Kap. 1—15) aus B in kontaminierter Form abgeleitet iſt. Auch die Epitome Monacenſis (M, saec. XV, Kap. 1—21) iſt aus einem ſolchen ſekundär wiedererſtandenen Geſamtexemplar exzerpiert worden, da die Epitome nichts enthält, was ein aufmerkſamer Leſer nicht bereits in B und V finden konnte. Somit haben für die Textkonſtitution, wie ſchon Cobet behauptet hatte, ausſchließlich die Codd. ABV einen ſelbſtändigen Wert. Mit dieſer Theſe ſtellt ſich Diels, wie ſchon früher, in ausgeſprochenen Gegenſatz zur Ausgabe der Leipziger philologiſchen Geſellſchaft (1897), in der gemäß der ausführlichen Begründung von Immiſch dem Archetypus y von CD(E) eine unabhängige Stellung neben ABV zugeſprochen wurde, woraus dann für die Recenſio eine durchgängige Berückſichtigung auch dieſer freilich minderwertigen Vulgathdſchrr. ſich ergab. Wendland, der ſeiner Zeit den Leipzigern mit gewiſſen Einſchränkungen zugeſtimmt hatte, läßt jetzt ſeinen Widerſpruch gegen Diels fallen (Berl. philol. Wochenſchr. 1909, Sp. 1556 fg.): Immiſch dagegen hält ſeine abweichende Anſchauung aufrecht und verſpricht eine weitere Begründung dieſes Standpunktein einer Neubearbeitung der Leipziger Ausgabe (Deutſche Lit.-Zeit. 1910, Sp. 867 fg.). In der Tat geht es bei Diels nicht ohne Gewaltſamkeiten ab: das ſekundäre Geſamtexemplar bleibt eine Unnatürlichkeit, die mit den Dielsſchen Argumenten nicht bewieſen werden kann. Wenn, wie auch Diels zugibt, noch im 10. Jahrh. der Geſamttext beiſammen war, ſo ſteht a priori die Wahrſcheinlichkeit dafür, daß annähernd vollſtändige Texte des 13. Jahrh. eben auf jenes Geſamtexemplar zurückgehen, falls nicht entſcheidende Differenzen dagegen ſprechen. Wenn ſodann Diels behauptet, nichts ſei in der Vulgata, was nicht aus BV geſchöpft ſein könne, ſo geht hiernach die Wahrſcheinlichkeit dahin, eben dieſes Gemeinſame (vgl. auch die Scholien von BM) auf eine gemeinſame Vorlage zurückzuführen, aus der auch BV das Ihrige bezogen haben. Die Uebereinſtimmung aber von y mit B bei gemeinſamem Archetypus, ohne das von Diels p. XIV erwartete Schwanken von y zwiſchen A und B, erklärt ſich ohne weiteres daraus, daß nach Diels ſelbſt p. XXVII Cod. B den Spuren des Archetypus genauer folgt als A. Kurz, die Annahme jenes ſekundären Archetypus iſt nicht notwendig; ſie iſt methodiſch falſch, weil Diels der ihm obliegenden Beweislaſt für das Ungewöhnliche nicht genügt, d. h. poſitive Kriterien für die Provenienz von CD(E) aus BV nicht erbracht hat. Was Diels p. XIV/XV an ſolchen aufzuzeigen ſich bemüht, auch das »fortissimum argumentum« aus III, 4, iſt zur Stütze einer ſo folgenſchweren Hypotheſe viel zu ſchwach und ähnlich dem Chriſtſchen Beweiſe für die Herkunft des demoſtheniſchen Cod. Σ aus den *Ἀττικιανά*, der von Lipſius auf die Differenz eines einzigen Buchſtaben (*ἐκπολεμῆσαι*: *ἐκπολεμῶσαι*) reduziert worden iſt. Für die Recenſio freilich iſt der Standpunkt von Diels bequem und bei der anerkannten Minderwertigkeit der Vulgata auch für die Praxis ohne allzu bedenkliche Folgen: mit Ausnahme des auch in AB im Anſchluß an Kap. 11 bewahrten Stückes von Kap. 30, wo Diels durch die Bevorzugung von AB einen richtigeren Standpunkt einnimmt, iſt der Unterſchied der beiden Ausgaben kaum größer, als man ihn bei der Behandlung eines ſo verderbten Textes durch einen Meiſter vom Range des Herausgebers erwarten durfte. Die nach Diels grundlegenden drei Hdſchrr. ſind in Photographie ſtets zur Hand geweſen, ſo daß ihre Leſung wohl als abſchließend bezeichnet werden darf; die Epitome Monac. iſt zur Kontrolle fortlaufend unter den Text geſetzt; der Text ſelbſt iſt in der überlieferten Form gedruckt, ohne weitgehende Ausſcheidungen und Umſtellungen, weil nach Diels mit ſolchen kleinen Mitteln der tiefer greifenden Korruption durch den Redaktor nicht beizukommen iſt: die Anſchauungen des Herausgebers hierüber werden genauer aus einzelnen Bemerkungen des überſichtlichen und ſorgfältigen Apparates erkannt; angefügt iſt ein bisher noch nicht vorhandener Wortindex, in dem nur bei ſehr häufigen Wörtchen wie *ἄν*, *ἀπό*, *αὐτός*, *γάρ*, *γε*, *δέ* ꝛc. die Vollſtändigkeit nicht erſtrebt iſt. Die Ausgabe von Diels bezeichnet ſomit eine zweifelloſe Förderung der Recenſio und iſt für den Handgebrauch als zuverläſſig und bequem zu empfehlen, wenn auch für gelehrte Zwecke die Ausgabe der Leipziger daneben nicht vernachläſſigt werden darf. Und auch die Hypotheſe des Herausgebers über die Urform und die Verderbnis des Textes wird auf alle Fälle, wie ſchon Immiſch a. a. O. dargelegt hat, nach der von Crönert 1906 entdeckten, von Diels überſehenen Parallelüberlieferung des *ἄρεσκος* in einem Philodempapyrus (vgl. jetzt Baſſi, Rivista di filol. 1909, S. 397 fg.) weſentlich modifiziert werden müſſen.

E. Drerup.

Pidal, Ramón Menéndez, **L'épopée castillane à travers la littérature espagnole.** Traduction de Henri Mérimée. Avec une préface de Ernest Mérimée. Paris, 1910. Colin. (XXVI, 306 S. 8.) Fr. 3, 50.

Der Band enthält in franzöſiſcher Sprache ſieben Vorleſungen, die der ſpaniſche Verfaſſer an der Johns-Hopkins-Univerſität in Baltimore gehalten hat. Menéndez Pidal hat ſich durch eigene Forſchungen auf dem Gebiet der älteren ſpaniſchen Literaturgeſchichte einen hochgeachteten Namen geſchaffen. In dem vorliegenden Werk kam es nicht darauf an, etwas Neues zu bieten, ſondern einem Laienpublikum Weſen und Geſtalt der kaſtiliſchen Epopöe, ſowie ihre Bedeutung für die geſamte ſpaniſche Literatur darzulegen. Die Aufgabe iſt mit großem Geſchick und Geſchmack gelöſt, daß auch der Nichtlaie reiche Anregung findet. Der Einfluß der ausländiſchen Literatur hätte ſtellenweiſe mehr berückſichtigt werden können. Der Verfall der Romanzendichtung iſt doch zum großen Teil durch das Eindringen der italieniſchen Kunſtpoeſie veranlaßt, wie auch die ſpaniſchen Dramatiker erſt durch das Vorbild der Italiener den Mut fanden, romantiſche Stoffe zu behandeln. Nicht ganz auf der Höhe der erſten ſechs ſteht das ſiebente Kapitel, la matière épique dans la poésie moderne. Hier fordert der Verf. von dem ſchaffenden Künſtler einen Hiſtorismus, den die Dichtung niemals verwirklichen kann. Aber wer ſich mit ſo viel Liebe in die alten Sagen und Geſänge verſenkt hat, dem kann man es nachfühlen, daß er keinen Teil weder von ihrem Gehalt noch von ihrem Verlauf geopfert ſehen möchte. Zu S. 175 ſei noch bemerkt, daß Magdeburg nicht von Wallenſtein 1629, ſondern von Tilly 1631 erobert wurde.

M. J. W.

Wölk, Konrad, **Geschichte und Kritik des englischen Hexameters.** Berlin, 1909. Felber. (146 S. 8.) ℳ 3; Subskr.-Pr. ℳ 2, 70.

Normannia. Germanisch-romanische Bücherei. Hgb. von M. Kaluza und G. Thurau. 3. Band.

In dem Buche von Wölk hat die Geſchichte des quantitierenden und accentuierenden engliſchen Hexameters in zunächſt hiſtoriſcher, dann auch kritiſcher Hinſicht ihre umfaſſende Darſtellung gefunden. Wenn auch der Verf., wie ſelbſtverſtändlich iſt, auf den wichtigeren Vorarbeiten (Omond, Sieper, Elze, McKerrow) fußt, ſo bedeutet ſeine Arbeit doch inſofern einen Fortſchritt, als ſie nicht bloß die Verſuche der Einführung dieſes antiken Versmaßes in die engliſche Literatur mit möglichſter Vollſtändigkeit anführt, ſondern auch verſucht, prinzipiellen Fragen, welche ſich namentlich auf die Bedeutung der Quantität im accentuierenden Vers beziehen, näherzutreten. Die Reſultate der Unterſuchungen ſind ungefähr folgende: Der engliſche Hexameter iſt nicht quantitierend, ſondern accentuierend; Daktylen können durch Spondeen vertreten werden; wirkliche Trochäen ſind als Erſatz des Daktylus unzuläſſig; dagegen iſt als letzter Fuß der Spondeus lieber zu vermeiden. Eine Einwendung iſt nur bei den Beſtimmungen für die Bildung der Daktylen zu machen. Es iſt allerdings richtig, wenn der Verf. als Norm formuliert: „Ein engliſcher Daktylus iſt ein aus drei Silben beſtehender Versfuß, deſſen erſte Silbe ſtark betont iſt, während die beiden andern Silben unbetont und auch ſprachlich möglichſt kurz ſein müſſen“ (S. 144). Wenn er aber dann als fehlerhafte Versfüße die folgenden anführt: »Why while I, life like the, things for sweet, leave the tree (S. 144) oder How they had, heart crying, see how it, Those whom the, past finding, said thou art (S. 132/3), ſo iſt hier ein Unterſchied zu machen, ob die zweite bzw. dritte Silbe von einem Formwort (Pron. Konj., Hilfsverb ꝛc.) oder einem Begriffswort gebildet wird. Die Formwörter fallen beim Leſen nicht ins Gewicht, der Satzaccent ruht gewöhnlich nicht auf ihnen, die Stimme oder das Auge gleitet leicht über ſie hinweg. Man leſe nur z. B. den Vers:

How they had | been to I|ona, to | Staffa, to | Skye, to Cul|loden

oder:

No, but the | vision is | on me; I | now first | see how it | happens;

dagegen:

On his | ways, that are | past finding | out, I | saw in the | snow-mist.

Die beiden erſten Verſe leſen ſich glatt, während man über den dritten nicht ſo einfach hinwegkommt. Uebrigens ſcheint W. gelegentlich auch ein ähnlicher Gedankengang vorgeſchwebt zu haben, wenn er (S. 141/2) Sieper zitiert, welcher ſagt: „Der logiſche Accent (iſt) im Engliſchen naturgemäß von ungleich größerer Freiheit der Bewegung als in den klaſſiſchen Sprachen. Er allein bietet dem Dichter eine Handhabe, Abwechſelung und ſtets neue Bewegung in den Fluß ſeiner Hexameter zu bringen“ und dann Verſe anführt, in denen zwar Wort- und Versfuß zuſammenfallen, die ſich aber doch durch Zuſammenziehung logiſch verknüpfter Wörter fließend leſen laſſen:

But ashe|lay inthe | morning|light his|face fora|moment.

oder:

Still inmy|dreams Iam|pacing the|streets of the|dissolute|city.

oder:

Then, like a | fawn when | startled, she | looked with a | shriek to the | steward.

Wenn aber »Still in my« oder »Then like a« gute Daktylen ſind, ſo muß man auch »How they had«, »life, like the« als ſolche gelten laſſen. Es iſt eben, wie der Verf. ſelbſt (S. 145) ſagt, „die Einteilung im Sprechtakte maßgebend“. Gelegentlich lehnt ſich der Verf. auch an Minors Neuhochdeutſche Metrik (Straßburg, 1902) an; dies iſt (bis zu wörtlicher Uebereinſtimmung) auf Seite 125 („die antike Metrik … gleichgültig iſt“, Minor S. 41) und (mit minimalen Abweichungen) Seite 134/5 („Für ſie iſt der Spondeus μήτηϱ … Länge;“ Minor S. 39) der Fall. Leider hat es der Verf. unterlaſſen, dem Bande ein Regiſter anzufügen.

Max Lederer.

Schoenfeld, E. Dagobert, **An nordischen Königshöfen zur Vikingerzeit.** Strassburg, 1910. Trübner. (VIII, 372 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Raſch folgen Verdeutſchungen aus dem hiſtoriſchen und hiſtoriſch-novelliſtiſchen Schrifttum des Nordens, beſonders des alten Island, in den letzten Jahren aufeinander, meiſt mit Einleitungen und Erläuterungen verſehen. Und nicht mit Unrecht, denn faſt mehr Beachtung verdient dieſe eigenartige Gattung des mittelalterlichen Schrifttums bei den der Urſprache nicht Kundigen, als die bisher faſt allein verdeutſchte Götter- und Heldenſage, deswegen, weil mit dieſer nur Verwirrung angerichtet wurde, wenn man ſie ſchlechthin auch für unſere deutſchen Vorfahren annahm. Ein glücklicher Griff war es von Schoenfeld, gerade ſolche Stücke zuſammenzuſtellen, die an Königshöfen ſpielen, die zeigen, wie ſich das höfiſche Leben im Norden geſtaltete, fern von ſeinen ſüdländiſchen Vorbildern, wie bei aller Unbeſchränktheit des Königtums doch auch von ihm das freie Manneswort geſchätzt, geachtet wurde. Freilich hätte S. ſtatt des Wortes „nordiſch“ im Titel beſſer geſagt „norwegiſch“, und der Beiſatz „Vikingerzeit“ iſt auch nicht genau, denn der Band enthält ausſchließlich Geſchichten, die ſich an den Höfen norwegiſcher Könige in der Zeit zwiſchen 860 und 1184 zugetragen haben, alſo bis reichlich ein Jahrhundert nach der Vikinger-Zeit. Die Verdeutſchung lieſt ſich recht gut, wenn auch der Stil verrät, daß ſie aus der Feder eines weitgereiſten vielſprachigen Mannes ohne jede nationale Einſeitigkeit ſtammt. Schließt ſich die Satzzeichenſetzung unſeres Erachtens zu eng an die franzöſiſche an, ſo der Satzbau an den engliſchen, ſehr zur Beförderung der Deutlichkeit, jedoch zum Schaden der Schönheit. Auch will uns die Vorliebe zur Umſchreibung des Genitivs mit „von“ gar nicht gefallen. Nach Stichproben iſt die Uebertragung frei von Verſehen, wogegen die Anmerkungen manchmal Kopfſchütteln erregen, ſo wenn S. 257 Kaupangr bedeuten ſoll „Kaufbucht“, wenn S. 4 die Wikinger genannt ſein ſollen von vík „Bucht, wo die Schiffe Hinterhalt und Bergung fanden“ anſtatt von Víkin „Die Bucht“, das iſt der Kriſtianiafjord. Von dem ſchönen ſauberen Drucke auf prächtigem Papier ſticht die Sorgloſigkeit der Drucklegung unangenehm ab: zunächſt herrſcht auch hier nach dem in Deutſchland unvermeidlichen Grundſatze die größte Willkür und Unregelmäßigkeit in der Schreibung und Wiedergabe nordiſcher Namen, vor allem in der Schreibung und Weglaſſung des Längezeichens*); von der Geſchmackloſigkeit, æ und œ in ae und oe aufzulöſen und ſogar oe für altnordiſches ǫ zu ſetzen, will Ref. gar nicht reden; und trotzdem Schoenfeld u. a. die Ausgabe der Laxdœlaſaga von 1896 benutzt hat, ſcheint ihm dennoch die Schreibweiſe gänzlich veralteter Ausgaben, z. B. der Fornmannaſögur von 1825 gerade gut genug für ſeine Leſer zu ſein. Ja noch mehr, ſogar Namen lebender Gelehrter erſcheinen willkürlich verändert, ſo z. B. „Kolund“, und zwar nicht nur einmal, für „Kålund“. Uebrigens iſt es ein Irrtum S.s, wenn er anzunehmen ſcheint, daß keiner dieſer 28 »þættir« vorher ins Deutſche überſetzt ſei: die Geſchichte von König Olaf Tryggvaſon und dem Isländer Kjartan Olafsſon ſteht ſchon in Arthur Bonus' Isländerbuch I, 151 fg. in, wie mich dünkt, ſchönerer Verdeutſchung. Den Schluß bildet ein Ausblick auf „Die Staatenbildung der Normannen während der Vikingerzeit“, der zwar mit den mitgeteilten Erzählungen nur recht loſe zuſammenhängt, ſich aber gleich der hiſtoriſchen Einleitung als geiſtreiche Plauderei recht angenehm lieſt. Zur Einführung in einen Ausſchnitt aus der nordiſchen Kultur- und Literaturgeſchichte iſt S.s Buch recht wohl geeignet.

—bh—

---

*) So iſt z. B. goði „Tempelvorſteher“ und góði „der Gute“ vermengt, gelegentlich auch die Unform goði geſchrieben.

Albert, Ernst, **Das Naturgefühl** L. H. Chr. **Höltys und** seine Stellung in der Entwicklung des Naturgefühls innerhalb der deutschen Dichtung des 18. Jahrh. Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (137 S. 8.) ℳ 3, 50.

Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hgb. von B. Litzmann.

Seit Alfred Bieſe 1888 uns einen Ueberblick über „die Entwicklung des Naturgefühls im Mittelalter und in der Neuzeit“ gegeben, hat man ſich mit außerordentlichem Eifer bemüht, durch Sonderunterſuchungen das dankbare Forſchungsgebiet auszubauen. Für den erfreulicherweiſe bevorſtehenden Neubau ſeines trefflichen Werkes hat Bieſe nun eine ſtattliche Anzahl Bauſteine auf ihren Verwendungswert zu prüfen und zu benützen. Bieſes Urteil, daß Hölty der ſentimentalſte Vertreter des Naturgefühls in der Periode der Empfindſamkeit ſei, wird auch durch die eingehende Sonderunterſuchung Alberts beſtätigt. Aber A. weiſt nun die „hiſtoriſchen Vorausſetzungen zu dem Naturgefühl Höltys“ im einzelnen nach. Er ſtellt feſt, was Hölty von ſeinen engliſchen und deutſchen Vorgängern herüber genommen, wie er Ueberliefertes perſönlich umgebildet, was er aus eigenem Gefühle und durch Beobachten Neues in die Literatur gebracht hat. Es iſt A. gelungen, Inhalt und Form von Höltys Naturgefühl weit ſchärfer zu kennzeichnen, als es bisher geſchehen iſt.

Die ſorgfältige nnd verſtändnisvolle Arbeit iſt ein erfreulicher Beitrag zur Geſchichte des Naturgefühls in der deutſchen Lyrik im Augenblick des Uebergangs von Klopſtock zur Sturm- und Drangzeit. M. K.

---

1) **Seiler,** Johs., **Die Anſchauungen Goethes von der deutſchen Sprache.** Vom Deutſchen Sprachverein gekrönte Preisſchrift. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (VII, 239 S. 8.) ℳ 3.

2) **Rausch,** Georg, **Goethe und die deutsche Sprache.** Gekrönte Preisschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins. Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 268 S. 8.) ℳ 3, 60.

Die Arbeiten von Seiler und Rauſch ſind durch das 12. Preisausſchreiben des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins vom Juli 1905 veranlaßt und 1909 beide mit erſten Preiſen gekrönt worden. Tatſächlich wird man keinem der beiden Bücher den abſoluten Vorzug vor dem andern einräumen, keins neben dem andern miſſen wollen. Allerdings ſcheint mir bei R. das Wertvollſte gerade in den Partien zu liegen, die dem Hauptteil über Goethe und die deutſche Sprache vorangehen und folgen: einerſeits in den lückenloſen Ausführungen über Goethes Verhältnis zu Sprache und Sprachproblemen überhaupt, andrerſeits in einer zuverläſſigen Darſtellung von Goethes fremdſprachlichen Kenntniſſen. Bei S., der im übrigen den Stoff im ganzen ähnlich, im einzelnen doch wohl klarer gliedert als R., liegt aller Nachdruck auf dem eigentlichen Thema. Auch hält er energiſcher den Charakter einer hiſtoriſchen Goetheſtudie feſt, während R. des öfteren die Goetheſchen Anſchauungen vom Standpunkt der Gegenwart aus beurteilt oder ſie als Zeugniſſe für den Wert moderner Beſtrebungen ins Feld führt. Kein Wunder, daß darum bei S. auch ſo manches kleine Nebenergebnis für die Goethephilologie abfällt. Ich notiere nur: Goethes Abhängigkeit von Adelung in den „Regeln für Schauſpieler“ (S. 75 fg.); die Autorſchaft der Voßrezenſion (S. 82); eine Erklärung des Briefes an Eichſtädt vom 29. Februar 1804 (S. 220); endlich überraſchend, aber nicht unwahrſcheinlich die Deutung des bekannten Reformationsgedichtes als gegen den ſprachlichen Purismus gerichtet (S. 112). — Einen kleinen Nachtrag zu Seiler (S. 203) hat inzwiſchen Schüddekopf im Goethe-Jahrbuch XXXI, 204 geliefert. R. Buchwald.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. Th. Preger. 46. Bd. Heft 9/10. München, Lindauer.

Inh.: K. E. Bitterauf, Der Anonymus Jamblichi. — R. Renner, Seneca und die Jugend. — J. Heeg, Ein unbekannter Brief des Car. Sigonius. — K. Weitnauer, Gymnaſium und Phonetik. — J. Stöcklein, Stilübungen und Klaſſikerlektüre.

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 45. Band, 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Geffcken, Die chriſtlichen Martyrien. — L. Malten, Ein alexandriniſches Gedicht vom Raube der Kore. — M. Wellmann, Beitrag zur Geſchichte der attiſchen Königsliſte. — K. Stavenhagen, Menanders Epitrepontes und Apollodors Hekyra. — G. Friedrich, Zu Seneca und Martial. — J. Partſch, Römiſches und griechiſches Recht in Plautus' Perſa. — H. Deſſau, Die Herkunft der Offiziere und Beamten des römiſchen Kaiſerreiches. Nachtrag. — F. Bechtel, Noch einmal Ἶρις. — A. Deißmann, Zum Briefe des Afrikanos an Origenes. — F. Skutſch, Ein plautiniſches Canticum. — A. Körte, Zur Athena-Nike-Inſchrift. — M. Bang, Cingius Severus. — C. Robert, Zu Aiſchylos Choephoren. — W. Otto, Der Kult des Ptolemaios Soter in Ptolemais. — Regiſter.

Weſtfäliſches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 11/13. Dortmund.

Inh.: (11.) A. Schmeck-Dringenberg, Melchior Ludolf Herold. Zum 100. Todestage des bekannten Geſangbuchverfaſſers. (Mit einem Stammbaum und 15 Abb.) — (12/13.) Otto Nieten, Neue Kunde über Grabbe. 1. — Heinr. Schauerte, Die Anfänge der Stadt und Grafſchaft Dortmund nach Georg Braun, Archidiakon von Dortmund. — Heinr. Volkenborn, Emanuel Geibels Verhältnis zur engliſchen Lyrik. 3. (Schl.)

Sprache und Dichtung. Forſchungen zur Linguiſtik und Literaturwiſſenſchaft. Hgb. von H. Maync u. S. Singer. 1. u. 2. Heft. Tübingen, 1910. Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Harry Maync, Die altdeutſchen Fragmente von König Tirol und Fridebrant. Eine Unterſuchung. (VIII, 109 S.) ℳ 4. — (2.) S. Singer, Mittelalter und Renaiſſance. Die Wiedergeburt des Epos und die Entſtehung des neueren Romans. Zwei akademiſche Vorträge. (VII, 56 S.) ℳ 1, 80.

Harvard **Studies in comporative literature.** Vol. I. Cambridge (Mass.), 1910. Harvard University. (VIII, 215 S. Gr. 8.)

Cont.: George Santayana, Three philosophical poets, Lucretius, Dante and Goethe.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Lorentz, Zur pädagogiſchen Ausbildung der Oberlehrer. — Th. Plüß, Mykeniſche und nachmykeniſche Gleichniſſe der Ilias. — M. v. Kobilinski, Die Arſis und Theſis in den Versfüßen der Griechen und Römer. — Jahresberichte: G. Andreſen, Tacitus. (Schl.) E. Hoffmann, Plato.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 8/9. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: E. Hauler, Zu Ennius (Johannes Vahlen zum 80. Geburtstag gewidmet). — Ed. Stettner, Cato Maior, eine politiſche Tendenzſchrift. — Joh. Arbes, Berechnung der Gravitationskonſtante und der mittleren Erddichte für Mittelſchulen. — Joſ. Zycha, Bericht über den 10. deutſch-öſterreichiſchen Mittelſchultag (21. bis 23. März 1910). — Z. Dembitzer, Zum Urſprung des Wortes Syphilis. — F. Lentner, Heinrich Clauren und Artur Schopenhauer in Dresden.

Kunſtwiſſenſchaft.

Gebhardt, Carl, **Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg.** Strassburg, 1908. Heitz. (IX, 203 S. Gr. 8. mit 51 Abb. auf 34 Taf.) ℳ 14.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 103.

Ueber die Nürnberger Malerei des 15. Jahrh. hat ſich der Verf. ſchon mehrfach vernehmen laſſen, u. a. in einem Aufſatz des Rep. f. Kw. (XXX, S. 299 fg.) „über das Triptychon der St. Johanniskirche zu Nürnberg“. Dort iſt bereits der Name des „Hans Peurl“, den der Verf. auf drei Stellen: am Tucheraltar, dem obengenannten Paſſionsaltärchen und dem Ebenheimiſchen Epitaph lieſt, als der des eigentlichen Tuchermeiſters in Anſpruch genommen worden. Uns ſcheint das Ergebnis der Entzifferung anfechtbar. Wir glauben beſonders nicht, daß Schriftzüge vorliegen. Im Uebrigen iſt das Buch eine tüchtige, gründliche und intereſſante Arbeit, die Thodes Werk in manchem glücklich berichtigt und ergänzt. Z. B. in der Aufſtellung eines Meiſters des Bamberger Altars, der auch als Nürnberger erkannt wird; in der Zuteilung der Imhof'ſchen Gruppe an einen anderen Meiſter, als Bertold Landauer, da Thodes Attribution durch die archivaliſchen Funde Gümbels chronologiſch nicht mehr zu halten war. Die Forſchung wird ſich nun wohl wieder etwas lebhafter der Nürnberger Schule des 15. Jahrh. zuwenden, die ſeit dem wertvollen Buch Thodes, alſo ſeit faſt 20 Jahren, ziemlich vernachläſſigt worden iſt.

Pädagogik.

Richter, Johs., **Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens.** Ein Kulturproblem der Gegenwart. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VII, 271 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 60.

Es mag als ein etwas verfrühtes Unterfangen erſcheinen, die Geſchichte einer Bewegung zu ſchreiben, in der wir noch mitten drin ſtehen. Es iſt aber über die Kunſterziehung von Berufenen, leider auch von vielen Unberufenen, ſchon ſo viel geſchrieben worden und aus dieſen theoretiſchen Erwägungen ſind ſo viele praktiſche Verſuche erwachſen, daß man es wohl wagen durfte, die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens in planmäßigem Zuſammenhange auf Grund des weitſchichtigen vorliegenden Materials darzuſtellen. R. hat ſich dieſer Aufgabe mit Geſchick und glücklichem Gelingen unterzogen. Ein einführender Teil behandelt die „Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens im 19. Jahrh. bis gegen das Jahr 1889“. Der erſte Hauptteil ſchildert „den Aufſchwung des kunſterzieheriſchen Gedankens ſeit den achtziger Jahren des 19. Jahrh.“, der zweite beſpricht „die Ausgeſtaltung des kunſterzieheriſchen Gedankens in der unmittelbaren Gegenwart“. R. beherrſcht die einſchlägige Literatur ſehr gut. Wenn er ſich vielfach auch damit hat begnügen müſſen, die einzelnen Gedanken moſaikartig aneinanderzureihen, ſo hat er es im allgemeinen doch verſtanden, aus dem bunten Vielerlei von Anſichten und Vorſchlägen die leitenden Geſichtspunkte herauszuarbeiten. Nicht durchweg wird man mit den Anſchauungen, die R. vorträgt, einverſtanden ſein können; ſo kann Ref. in die hohe Bewertung, die er S. 60fg. dem bekannten Buche: „Rembrandt als Erzieher“ zuteil werden läßt, nicht einſtimmen. Doch wird man ſich im großen und ganzen R.s Führung durch dieſes weite und intereſſante Gebiet unbedenklich anvertrauen können. K.

Pannwitz, Rudolf, **Das Werk der deutschen Erzieher.** Berlin, 1910. Modern-Pädagogischer und Psychologischer Verlag. (345 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Was der Verf. über große Männer von Rouſſeau bis Nietzſche und über ihre Bedeutung für die Erziehung vorbringt, iſt wohl meiſt richtig gefühlt, aber oft unrichtig oder unklar wiedergegeben. Ich würde raten, die Lektüre erſt in der zweiten Hälfte des Buches zu beginnen. Man findet da eine Orientierung über die Beſtrebungen der letzten Jahrzehnte: die Kaiſerrede von 1890 iſt abgedruckt, dann werden behandelt Gurlitt, Lichtwark, Scharrelmann, Arthur Schulz, Berthold Otto und andere. Die Beziehung auf praktiſche Durchführbarkeit fehlt meiſt, und doch kann das Nebeneinander verſchiedenartiger und oft recht beachtenswerter Wünſche anregend wirken. Moritz Scheinert.

Der Heilige **Garten.** Beiträge zur Erforſchung der Kindheit in Verbindung mit dem Archiv für Altersmundarten und Sprechſprache. Hgb. von C. Rößger u. Th. Schefferr. 5. Jahrg. Heft 1. Leipzig, 1909/1910. Th. Scheffer.

Inh.: (1.) Alfr. Spitzner, Der Reformprinzip der pſychologiſchen Pädagogik. — C. Huber, Zur Religion des Kindes. V. — W. Trieloff, Aus dem Seelenleben eines Kindes. — W. Krötzſch, Aus unſerer Skizzenmappe. — C. Rößger, Kinderſprache und Altersmundarten. — B. Riedel, Vom Märchenerzählen. — E. Landmann u. S. Reinheimer, Märchen. — (2/3.) R. Paulſen, Die Erneuerung der deutſchen Sprache. — Zur Religion des Kindes von einem Scholaren. — A. Ettmayr, Zur Frage des erſten Leſebuches. — Kinderſprache und Altersmundarten II. — Bogumil Goltz über Kinderſprache. — R. Paulſen, Der 7. allgemeine Tag für deutſche Erziehung (Pfingſten 1910 in Weimar). — R. Nordhauſen, Zwiſchen vierzehn und achtzehn. — L. Hohl, Etwas über den ſeitherigen Leſebetrieb.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 10. Bonn, Marcus.

Inh.: Freymark, Die Frauenſchule in Hildesheim. — Würffel, Das Geſetz über das höhere Mädchenbildungsweſen im Königreich Sachſen vom 16. Juni 1910. — Die Königsberger Kaiſerrede. — Rieden, Nochmals: Die Kinderpſychologie im Lyzeum. — Gleichwertig, aber nicht gleichartig.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 10. Wien, Hölder.

Inh.: Ch. Glauſer, 14. Tagung des Allgemeinen deutſchen Neuphilologenverbandes in Zürich (16. bis 19. Mai 1910). — R. Bertel, Zeitgemäße Erforderniſſe des naturgeſchichtlichen Unterrichtes an Mittelſchulen. — R. Zdenek, Halbierung der Dreiecksfläche.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 22. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: Pädagogiſche Rückſtändigkeiten auf höheren Knabenſchulen. — E. Schott, Eine ältere Reformſchule im Schwabenlande.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Math.-naturw. Klaſſe. Reihe A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. Reihe B: Biologiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 6.

Inh.: (A.) J. Buraczewski und T. Nowoſielski, Ueber Oxydationsprodukte der bromierten Strychnine. Erſte Mitteilung. (Schl.) — H. Malarski und L. Marchlewski, Studien in der Chlorophyllgruppe. — **M. Limanowski, Les grands charriages dans les Dinarides des environs d'Adelsberg (Postojna).** — L. Bruner und M. Królikowski, Zur Kenntnis der photochemiſchen Umlagerung der Maleinſäure. — St. Tołłoczko, Ueber die Auflöſungsgeſchwindigkeit kriſtallographiſch verſchiedener Flächen des Gipſes. — St. Tołłoczko und J. Tokarski, Ueber die Wachstums- und Auflöſungsgeſchwindigkeiten der Kriſtalle in bezug auf die Reverſibilität dieſer Vorgänge. — T. Koźniewski, Beiträge zur Kenntnis der Alkaloide aus den Wurzeln von **Sanguinaria Canadensis.** — W. Łoziński, Ueber Endmoränen und die diluviale Hydrographie des Bug-Tieflandes. (Vorläufige Mitteilung.) — **L. Natanson, On the Theory of Double Refraction induced by an Electric or a Magnetic Field.** — St. Loria und C. Zakrzewski, Ueber die optiſchen Konſtanten einiger das magneto-optiſche Kerr-Phänomen aufweiſenden Subſtanzen. — **K. Jabłczyński et St. Jabłonski, Réactions dans les systèmes hétérogènes. Influence de l'alcool. — (B.) H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XVIe partie.** — J. Nusbaum und M. Oxner, Ueber die Ungleichartigkeit des Regenerationsrhythmus in verſchiedenen Körperregionen desſelben Tieres. (Beobachtungen an der **Nemertine Lineus ruber Müll.**) — J. Hirſchler, Studien über die interſtitiellen Gebilde der quergeſtreiſten Muskelfaſer. — B. Namysłowski, Studien über Mucorineen. — C. Reis, Unterſuchungen über die embryonale Entwicklung der Knochenfiſche.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Rektoratsrede.) Karl Lamprecht, Die gegenwärtige Entwicklung der Wiſſenſchaften, insbeſondere der Geiſteswiſſenſchaften und der Gedanke der Univerſitäts-Reform. (24 S. 4.)

Tübingen. (Doktoren-Verzeichnis der philoſophiſchen Fakultät 1908.) Walter Goetz, König Robert von Neapel (1309—1343). Seine Perſönlichkeit und ſein Verhältnis zum Humanismus. (VII, 72 S. Gr. 8.) Tübingen, 1910. Mohr (Siebeck). ℳ 2.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Hugo Prinz, Aſtralſymbole im altbabyloniſchen Kulturkreiſe. (46 S. 4.)

Gießen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Willy Moog, Das Verhältnis von Natur und Ich in Goethes Lyrik. Eine literarpſychologiſche Unterſuchung. (II, 79 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Gotha (Gymnaſ.), R. Ehwald, Gedächtnisrede auf Albert von Bamberg. (15 S.) Nr. 964.

Greifenberg i. P. (Gymnaſ.), Carl Conradt, Die metriſche und rhythmiſche Kompoſition der Komödien des Ariſtophanes. I. Teil. 1. *Ἀχαρνῆς*. 2. *Ὄρνιϑες*. 3. *Λυσιστράτη*. 4. *Θεσμοφοριάζουσαι*. (58 S.) Nr. 200.

Groß-Lichterfelde (Oberrealſch.), Richard Schröder, Das Dreieck und ſeine Berührungskreiſe. Ein Uebungsgebiet aus der rechnenden Geometrie. Für Schüler höherer Lehranſtalten dargeſtellt. (30 S. 8.) Nr. 176.

Groß-Strehlitz (Gymnaſ.), Eugen Krawczynski, Die alten Groß-Strehlitzer Handwerkerinnerungen. II. Teil. (14 S.) Nr. 296.

Gumbinnen (Gymnaſ.), Karl Moldaenke, Katalog der Lehrer-Bibliothek der königlichen Friedrichsſchule zu Gumbinnen. Fünfter Teil. (68 S. 8.) Nr. 4.

Halberſtadt (Gymnaſ.), Kummerow, Rede zur Einführung des neuen Direktors. (6 S.) — Ehrenthal, Antrittsrede. (3 S.) Nr. 330.

— (Realgymnaſ.), Albert Schäffer, Beiträge zur Reform des mathematiſchen Unterrichts. (23 S. 8.) Nr. 355.

— (Oberrealſch.), Joh. Hoyer, Ausgewählte Pſalmen, erklärt zum Gebrauche an höheren Schulen. (2. Fortſetzung.) (24 S.) Nr. 367.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 43. Paris, E. Leroux.

Somm.: Mélanges Goldziher. — Abel, La vocalisation des formes de l'ancien égyptien. — G. Möller, Paléographie hiératique, II; Chrestomathie hiératique, II. — Schaefer, Les bijoux du Musée égyptien de Berlin. — Varron, p. Gœtz et Schœll. — F. Müller, L'étymologie chez les Romains, I. — Sjögren, Les manuscrits de Cicéron. — Martini, Littérature latine, I. — Teuffel, Littérature latine, 6e éd. II. — Perdrizet, Cultes et mythes du Pangée. — Panzer, Beowulf. — Stanislas Louis, Dictionnaire de sculpture de l'Ecole française au XVIIIe siècle, I. — Caron, Tableaux de dépréciation du papier-monnaie. — G. Laurent, Doléances du bailliage de Sézanne. — Sée et Lesort, Doléances de l'évêché de Rennes, I. — Vernier, Doléances des bailliages de Troyes et de Bar-sur-Seine. — Glaue, La vie des églises protestantes de Thuringe. — Busson, Fèvre, Hauser, Notre Empire colonial. — V. Margueritte, Pour mieux vivre. — La Sizeranne, Le miroir de la vie. — O. E. Ravn, La flexion du nom babylonien. — Grasset, La morale scientifique. — Offner, Le surmenage. — Darwin et la science moderne.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 45. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Ritter, Neue Unterſuchungen über Platon. (H. Gilliſchewski.) — H. Sjögren, Commentationes Tullianae. De Ciceronis epistulis ad Brutum, ad Quintum fratrem, ad Atticum quaestiones. (W. Sternkopf.) I. — Römiſche Elegiker. Eine Auswahl aus Catull, Tibull, Properz und Ovid von K. P. Schulze. 5. Aufl. (O. Morgenſtern.) — M. Antonius Imperator ad se ipsum, rec. J. H. Leopold. (A. Bonhöffer.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bourciez, E., Éléments de linguistique romane. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris No. 58.)

Brauſe, J., Lautlehre der kretiſchen Dialekte. (Meillet: Ebd.)

Brugmann, K., Das Weſen der lautlichen Diſſimilation. (Meillet: Ebd.)

Buſchbell, G., Reformation u. Inquiſition in Italien um die Mitte des 16. Jahrh. (Lauchert: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIV, 4.)

Catullus' ſämtl. Dichtungen in deutſcher Uebertragung von M. Schuſter. (K. P. Schulze: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 10.)

Feiſt, S., Etymolog. Wbch. d. got. Sprache. (Vendryes: Bulletin de la Société de linguistique de Paris No. 58.)

Fritſch, R., Die deutſche Satzlehre in Schule und Wiſſenſchaft. (Wetzel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 10.)

Gercke und Norden, Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris No. 58.)

Gregory, Textkritik des N. Teſt. (Bruders: Ztſchr. f. kathol. Theol. XXXIV, 4.)

Gutjahr, Die Anfänge der nhd. Schriftſprache vor Luther. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris No. 58.)

Jespersen, O., A modern English grammar. Part I. (Gauthiot: Ebd.)

Kluge, Fr., Deutſches etymolog. Wbch. 7. Aufl. (Gauthiot: Ebd.)

Kluge, Th., Studien z. vergleich. Sprachwiſſ. d. kaukaſ. Sprachen. II. Die lykiſchen Inſchriften. (Imbert: Ebd.)

Körners, Th., Briefwechſel mit den Seinen, hgb. von Weldler-Steinberg. (Bauder: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 10.)

Leskien, A., Grammatik der altbulgariſchen Sprache. (Gauthiot: Bulletin de la Société de linguistique de Paris Nr. 58.)

Macdonell, A., Vedic grammar. (Gauthiot: Ebd.)

Meyer-Lübke, W., Einführung in das Studium der roman. Sprachwiſſenſchaft. 2. Aufl. (Bloch: Ebd.)

Oldenberg, H., Ṛgveda. Textkritiſche u. exegetiſche Noten. 1.—6. Buch. (Meillet: Ebd.)

Pederſen, H., Vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen. I. Band. (Meillet: Ebd.)

Strachan, J., An introduction to early Welsh. (Vendryes: Ebd.)

Streitberg, W., Gotiſches Elementarbuch. 3./4. Aufl. (Vendryes: Ebd.)

Suolahti, H., Die deutſchen Vogelnamen. (Gauthiot: Ebd.)

Szinnyei, J., Finniſch-ugriſche Sprachwiſſenſchaft. (Gauthiot: Ebd.)

Thumb, A., Handbuch der griech. Dialekte. (Cuny: Ebd.)

Trautmann, R., Die altpreuß. Sprachdenkmäler. (Gauthiot: Ebd.)

Weigand, G., Linguiſtiſcher Atlas des dacorumäniſchen Sprachgebietes. (Cohen: Ebd.)

Vom 27. Oktober bis 4. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Abbe, E., Die Lehre von der Bildentſtehung im Mikroſkop. Bearb. und hsgb. von O. Lummer u. F. Reiche. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 57 Abb. und einem Bildnis Abbe's.) ℳ 5.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 23: Launhardt, Am ſauſenden Webſtuhl der Zeit. Ueberſicht über die Wirkungen der Entwicklung der Naturwiſſenſchaften und der Technik auf das geſamte Kulturleben, 3. Aufl. (mit 16 Abb.). Nr. 40: Felix Auerbach, Die Grundbegriffe der modernen Naturlehre, 3. Aufl. (mit 79 Fig.). Nr. 46: H. Weinel, Die Gleichniſſe Jeſu. Zugleich eine Anleitung zu einem quellenmäßigen Verſtändnis der Evangelien, 3. verb. Aufl. Nr. 302: G. Steinmann, Die Eiszeit u. der vorgeſchichtliche Menſch (mit 24 Abb.). Nr. 311: H. Alt, Die Kälte, ihr Weſen, ihre Erzeugung u. Verwertung (mit 45 Abb. u. 2 Taf.). Nr. 312: H. Roſin, Herz, Blutgefäße und Blut u. deren Erkrankungen (mit 18 Abb.). Nr. 313: K. Kaiſer, Der Luftſtickſtoff und ſeine Verwertung (mit 13 Abb.). Nr. 317/8: E. Cohn-Wiener, Die Entwicklungsgeſchichte der Stile in der bildenden Kunſt. I: Vom Altertum bis zur Gotik (mit 57 Abb.). II: Von der Renaiſſance bis zur Gegenwart (mit 31 Abb.). Nr. 319: N. M. Butler, Die Amerikaner. Deutſche verm. Ausgabe, beſ. v. W. Paszkowski. Nr. 322: A. Liebmann, Die Klein- u. Straßenbahnen (mit 82 Abb.). Nr. 323: P. Pollitz, Strafe u. Verbrechen. Geſchichte u. Organiſation des Gefängnisweſens. Nr. 325: O. Bie, Klavier, Orgel u. Harmonium. Das Weſen der Taſteninſtrumente (mit 1 Abb.). Leipzig, Teubner. (8.) Geb. jede Nr. ℳ 1, 25.

Bäckſtröm, A., De hieroscopia Graecorum. (Ruſſiſch.) Petersburg, Univerſitätsdruckerei. (61 S. Gr. 8.)

Baur, E., Themen der phyſikaliſchen Chemie. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (113 S. 8. mit 52 Abb.)

Bussell, F. W., The Roman Empire. Essays on the constitutional history from the accession of Domitian (81 A. D.) to the retirement of Nicephorus III. (1081 A. D.) 2 Vols. London, Longmans, Green & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 28.

Cartault, A., Le distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 11.

Endres, J. A., Thomas von Aquin. Mainz, Kirchheim & Co. (Lex. 8. mit 64 Abb.) Geb. ℳ 4.

Falco, M., Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. Progetti italiani e sistemi germanici. Turin, Fratelli Bocca. (8.) L. 4.

Gregory, C. R., Die Schriften von Carl Weſſely. Zu ſeinem 50. Geburtstag. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 1, 20.

Hans, W., Ibſens Selbſtporträt in ſeinen Dramen. München, C. H. Beck. (IV, 220 S. 8.)

Helm, G., Die Grundlehren der höheren Mathematik. Zum Gebrauch bei Anwendungen und Wiederholungen zuſammengeſtellt. Leipzig, Akademiſchche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8. mit 387 Fig.) ℳ 13, 40.

Hildebrand, F., Diktate zu den Paragraphen der „Regeln für die deutſche Rechtſchreibung" und zur Zeichenſetzung. 2. Heft. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 0, 80.

Hillebrandt, A., Vediſche Mythologie. Kleine Ausgabe. Breslau, M. & H. Marcus. (8.) ℳ 5, 60.

Keppler, P. W. v., Die Adventsperikopen. Exegetiſch-homiletiſch erklärt. 4. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 2.

Kumpmann, K., Die Entſtehung der Rheiniſchen Eiſenbahn-Geſellſchaft 1830—1844. Ein erſter Beitrag zur Geſchichte der Rheiniſchen Eiſenbahn. Eſſen, Baedeker. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. ℳ 8.

Künzle, M., Ethik und Aeſthetik. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Die Kunſtdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. von P. Clemen. Neunter Band. I. Die Kunſtdenkmäler des Kreiſes Düren. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz bearb. v. P. Hartmann und E. Renard. Düſſeldorf, Schwann. (Gr. 8. mit 19 Taf. u. 227 Abb. im Text.) ℳ 5.

Lang, A., The world of Homer. London, Longmans, Green & Co. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 6, 6.

Lehmann, O., Das Kriſtalliſationsmikroſkop und die damit gemachten Entdeckungen, insbeſ. die der flüſſigen Kriſtalle. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 48 Abb.) ℳ 3.

Lombard, E., De la glossolalie chez les premiers chrétiens et des phénomènes similaires. Lausanne, Bridel & Cie. Paris, Fischbacher. (XII, 254 S. Gr. 8.)

Mac Eachran, J. M., Pragmatismus, eine neue Richtung der Philoſophie. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 2.

Maltzan, H. v., Meine Wallfahrt nach Mekka. Bearbeitet von F. Gansberg. Mit 8 Bildern hervorragender mohammedaniſcher Tempelbauten. Hamburg, Jansſen. (8.) Geb. ℳ 1, 50.

Mathies, P. Baron de, Wir Katholiken und die — andern. Apologetiſche Randgloſſen zur Borromäus-Enzyklika-Entrüſtung. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 30.

Peters, N., Die jüdiſche Gemeinde von Elephantine-Syene und ihr Tempel im 5. Jahrh. v. Chr. Geb. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Philippovich, E. v., Grundriß der politiſchen Oekonomie. 2. Band: Volkswirtſchaftspolitik, 1. Teil. 5. revid. Aufl. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Rehmke, J., Das Bewußtſein. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3, 40.

Richter, M., Ueber die Einführung in die Stereometrie und in das ſtereometriſche Zeichnen. Leipzig, Dürr. (8. mit 23 Fig.) ℳ 2.

Riſop, A., Die romaniſche Philologie an der Berliner Univerſität 1810—1910. (S.-A. a. „Romaniſcher Jahresbericht", X. Bd.) Erlangen, Druck v. Junge. (118 S. 8.)

Ristine, F. H., English Tragicomedy, its origin and history. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Rothes, W., Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reiſebilder, Kunſt- und Kulturſtudien. Mainz, Kirchheim & Co. (149 S. 8. mit 124 Vollbildern.)

Rzesnitzek, Schulpſychologie, Unterrichts- und Erziehungslehre für Lehrer und Lehrerſeminare. Leipzig, Dürr. (Gr. 8. mit 18 Fig.) ℳ 3.

Schalfejew, P., Die volkstümliche Dichtung A. Kol'covs und die ruſſiſche Volkslyrik. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung. Berlin, Al. Duncker. (8.) ℳ 4.

Schiff, M., La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay. Paris, Champion. (174 S. 8.)

Schwemer, R., Geſchichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). I. Band. Frankfurt a. M., Baer & Co. (Gr. 8.) ℳ 7.

Seeholzer, H., Die letzten Tage des Miniſteriums Emil Ollivier, Juli—Auguſt 1870. Zürich, Orell Füßli. Paris, Fiſchbacher. (8.) Fr. 2, 40.

Settegaſt, F., Dante's Göttliche Komödie. Ausgewählte Abſchnitte aus dem Gedicht mit Ueberſetzung, Erklärung und Einleitung, ſowie einem Dante-Bildnis. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Lex. 8.) ℳ 4.

Stockmann, A., S. J., Thomas Moore, der iriſche Freiheitsſänger. Biograph.-literar. Studie. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 3.

Thorburn, Th. J., The resurrection narratives and modern criticism. A critique mainly of Prof. Schmiedels article »Resurrection narratives« in the Encyclopaedia Biblica. London, Paul, Trench, Trübner & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Tolkiehn, J., Cominianus. Beiträge zur römiſchen Literaturgeſchichte. Leipzig, Dieterich (Weicher). (VII, 174 S. Gr. 8.)

Vögele, A., Der Peſſimismus und das Tragiſche in Kunſt u. Leben. 2., bedeutend vermehrte Aufl. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3, 60.

Wheeler, B. J., Unterricht und Demokratie in Amerika. Die Quellen der öffentlichen Meinung, das College, die Univerſitäten, Studentenleben, Schule und Kirche in den Vereinigten Staaten. Vorleſungen, gehalten an der Berliner Univerſität. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Weiß, E., Pfandrechtliche Unterſuchungen. II. Abteilung, Beiträge zur Dogmengeſchichte, dann zur öſterreich., ſächſ. und preuß. Geſetzgebung. Weimar, Böhlaus Nachf. (8.) ℳ 4.

Wertheimer, F., Die japaniſche Kolonialpolitik. Hamburg, Friederichſen & Co. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Wolf, E., Sentenz und Reflexion bei Sophokles. Ein Beitrag zu einer poetiſchen Technik. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Ayres, L. P., Open air schools. New York, Doubleday, Page. (17, 171 p. 12.) $ 1, 20.

Blum, I., The Jews of Baltimore; an historical summary of their progress and status as citizens of Baltimore from early days to the year nineteen hundred and ten; with special contributions by W. Rosenau, S. Schaffer, C. A. Rubinstein, Adolf Guttmacher, H. W. Schneeberger, H. L. Putzel. Baltimore, Historical Review Pub. Co. (42, 470 p. il. pors. 8.) $ 3.

Churchward, A., Signs and symbols of primordial man: being an explanation of the evolution of religious doctrines from the eschatology of the ancient Egyptians. New York, Dutton. (24, 450 p. 4.) cl. $ 8.

Garstang, J., The land of the Hittites; an account of the recent explorations and discoveries in Asia Minor; with an introd. by A. H. Sayce. New York, Dutton. (24, 416 p. il. maps, plans. 4.) cl. $ 4.

Gribble, Fs., The passions of the French romantics. New York, Scribner. (16, 303 p. il. pors. 8.) $ 3, 75.

Klein, D., Literary criticism from the Elizabethan dramatists, repertory and synthesis; with an introd. note by J. E. Spingarn. New York, Sturgis & Walton. (18, 257 p. 12.) cl. $ 1, 50.

MacLean, G. E., »Uncle Tom's cabin« in Germany. New York, Univ. of Penn. (Appleton). (9, 11-101 p. 8.) (Americana Germanica.) cl. $ 1, 50.

Odum, H. W., Social and mental traits of the negro; research into the conditions of the negro race in southern towns; a study in race traits, tendencies and prospects. New York, Longmans, Green. (302 p. 8.) pap. $ 2. (Columbia Univ. studies in history, economics and public law.)

Wright, H. B., The recovery of a lost Roman tragedy: a study in honor of Bernadotte Perrin, Ph.D., professor in Yale University, 1893-1909. New Haven, Ct., Yale Univ. Press. (47 p. por. 8.) $ 1, 50.

Engliſche.

Bawden, H. H., The principles of pragmatism. London, Constable. (Cr. 8.) Sh. 6.

Dawson, Ch., History of Hastings Castle. The castlery, rape and battle of Hastings, to which is added a history of the collegiate church within the castle and its prebends. 2 vols. London, Constable. (604 p. Imp. 8.) Sh. 42.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 579: Die Balkanhalbinſel u. der Archipel, von dem Verfall des röm. Reichs bis auf die Gegenwart. Byzantiner, Venetianer, Franken, Türken, Die oriental. Kirche, Das heil. Land, Kreuzzüge. Mittel- u. Neugriechiſch, Albaneſiſch, 3715 Nrn. Nr. 586: Kunſt-Bibliothek des † Prälaten Dr. Friedrich Schneider in Mainz, 3. Teil: Die Kunſt des 17. und 18. Jahrh., 1707 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 374: Frauenkrankheiten und Geburtshilfe, 1367 Nrn. Nr. 375: Chirurgie, 2039 Nrn. Nr. 378: Jurisprudenz, 3977 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 336. Folklore II: Religionsgeſch., Religionskreiſe, Mythol., Aberglauben, Myſtik, Occultismus. 1903 Nrn.

Jürgenſen & Becker in Hamburg. Nr. 28. Almanache, Taſchenbücher, Bilder, Hamburgenſien ꝛc. 2032 Nrn.

Klüber's Nachf. Nahr & Funk in München. Nr. 175. Folklore, Geſch., deutſche Lit., Lit.-Geſch., Sprachw., Orientalia ꝛc. 575 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 187. Verſchied. Wiſſ., 1286 Nrn.

Liepmannsſohn, L., in Berlin. Nr. 174: Muſiker-Autographen, Muſikmanuſkrr., 2337 Nrn. Nr. 176: Muſikaliſche Inſtrumente, Bau, Geſchichte, Lehre, 1484 Nrn.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 147: Historia naturalis, Zoologia generalis, 587 Nrn. Nr. 151: Amphibia et Reptilia, 313 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Geographie Dr. Alfr. **Philippſon** in Halle a. S. wurde zu gleicher Stellung in Bonn, der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. M. **Friedwagner** in Czernowitz zum Profeſſor an der Akademie in Frankfurt a. M., der a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie D. Wilh. **Rothſtein** in Halle a. S. zum ord. Profeſſor in Breslau, der Privatdozent der Mathematik an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. **Wallenberg** in Berlin zum Dozenten, der Privatdozent der Mathematik Dr. P. **Koebe** in Göttingen zum a. ord. Profeſſor in Leipzig ernannt.

In Bern habilitierte ſich Pfarrer Lic. Ed. **Boehler** in der evang.-theologiſchen und Dr. Ad. **Tecklenburg** in der juriſtiſchen Fakultät, in Bonn Dr. Fritz **Ohmann** für Philoſophie (nicht für Sozialpolitik, vgl. Nr. 44, Sp. 1458) und Dr. Wilh. **Blaſchke** für Geometrie, in Halle a. S. Dr. Erwin **Rohde** für Pharmakologie, in Heidelberg Dr. Friedrich **Muckle** für Nationalökonomie, in Straßburg Dr. Erich **Jaenſch** für Philoſophie.

Der Reichsgerichtsrat v. **Pelargus** in Leipzig wurde zum Senatspräſidenten beim Reichsgericht, der Oberlandesgerichtsrat **Fuchs** in Kaſſel zum Reichsgerichtsrat, der Realſchuldirektor K. **Beckmann** in Geiſenheim zum Direktor des Gymnaſiums in Limburg a. d. L., der Direktor der Königin-Luiſen-Schule in Erfurt Wilh. **Falk** zum Direktor der höhern Mädchenſchule in Zehlendorf (Kreis Teltow), der Seminaroberlehrer **Pfeifer** in Halberſtadt zum Seminardirektor in Löbau Weſtpr. ernannt.

Es wurde verliehen: dem Präſidenten der Columbia-Univerſität M. **Butler** in New-York der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit dem Stern, den Reichsgerichtsräten Dr. E. **Peez** und K. **Henderichs** in Leipzig derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem Gymn.-Direktor Dr. W. **Schwarz** in Bochum, den Oberlehrern Proff. K. **Bindel** in Gelſenkirchen, B. **Daecke** in Burgſteinfurt, E. **Broelemann** daſelbſt, Fr. **Humpert** und Dr. G. **Palm** in Bochum, den em. Oberlehrern Proff. Dr. L. **Jahn** in Dramburg, G. **Buning** in Coesfeld, A. **Epe** in Beuel, bisher in Gelſenkirchen, Dr. H. **Broſien** in Wilmersdorf bei Berlin, Dr. P. **Kindel** in Berlin, K. **Prang** in Charlottenburg und W. **Kuhlmann** in Gütersloh, ſowie dem Seminaroberlehrer H. **Schomers** in Merzig derſelbe Orden 4. Klaſſe, den Reichsgerichtsräten Th. **Meyer**, P. **Scholder** und R. **Althaus** in Leipzig, dem derzeitigen Rektor der techn. Hochſchule in Hannover Geh. Reg.-Rat Prof. F. **Freſe**, dem bisherigen Direktor der höhern Mädchenſchule Dr. M. **Krummacher** in Kaſſel und dem em. Oberlehrer Prof. O. **Retzlaff** in Pyritz der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Hofrat Dr. O. **Eversbuſch** in München das Ehrenkreuz des k. bayr. Verdienſtordens vom hl. Michael, dem ord. Geh. Medizinalrat Dr. **Küttner** in Breslau der Löwe zum Ritterkreuz des Ordens der k. württemberg. Krone, dem ord. Mitgliede der Düſſeldorfer Akademie für prakt. Medizin Geh. Med.-Rat Prof. Dr. O. Witzel das Komturkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Hannover Geh. Baurat Schleyer das Komturkreuz des k. öſterreich. Franz-Joſeph-Ordens, dem a. ord. Profeſſor an der Univ. Berlin Geh. Med.-Rat Dr. Schweninger in München das Kommandeurkreuz . Klaſſe des k. ſchwed. Nordſternordens, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Osk. Wagener in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſchwed. Waſaordens, dem ord. Profeſſor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. Albr. Penck daſelbſt das Kommandeurkreuz des fürſtl. monacoiſchen Ordens des heil. Karl, dem wiſſenſchaftlichen Hilfslehrer am Gymnaſium Philippinum Dr. H. Pinnow in Marburg die 3. Klaſſe des abeſſiniſchen Ordens „Stern von Aethiopien“.

Ende Oktober † in Hannover der Schriftſteller Dr. med. Ernſt . Below im 65. Lebensjahre.

Am 1. November † in Berlin der Schriftſteller und Wagnerforſcher Erich Kloſſ, 47 Jahre alt.

Am 5. November † in Leipzig der Verlagsbuchhändler Dr. jur. Karl Geibel (Duncker & Humblot).

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der am 4. November d. J. in Prag verſtorbene Baurat Wiehl hinterließ ſein ganzes, aus über 1 Mill. Kronen und bedeutenden Liegenſchaften beſtehendes Vermögen der tſchechiſchen Akademie in Prag zur Förderung naturwiſſenſchaftlicher und techniſcher Forſchungen.

Literariſche Neuigkeiten.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Einen Blick in die Anfänge menſchlicher Geiſtesbetätigung läßt das für weitere Kreiſe geſchriebene intereſſante Buch von Prof. Karl Weule tun: **„Die Kultur der Kulturloſen“**, d. h. der Naturvölker, die noch auf früheren Kulturſtufen der Menſchheit ſtehen, und knüpft daran zugleich die Entwicklung des Menſchen in der Urzeit. Am ausführlichſten iſt das Kapitel von der Feuerbereitung behandelt. (Stuttgart, „Kosmos“ Geſellſchaft der Naturfreude, Geſchäftsſtelle: Franckh'ſche Verlagshdlg., 100 S. 8. mit 3 Taf. und zahlreichen Abbildungen nach Originalaufnahmen und Originalzeichnungen von K. Reinke, Preis 1 ℳ.)

Im gleichen Verlag gab Ferdinand Frhr. v. Reitzenſtein als Fortſetzung ſeiner Schriften aus der Kulturgeſchichte der Liebe und Ehe das Büchlein **„Liebe und Ehe im europäiſchen Altertum“** heraus (109 S. 8. mit zahlr. Abb., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80): feſſelnde Bilder aus der alten Welt der Griechen und Römer bis in die Zeiten des römiſchen Verfalls, ſodann die Bräuche der germaniſchen und ſlawiſchen Völker, der Iberer und der Kelten. Reichhaltiger Bilderſchmuck, antiken Vorbildern entnommen, unterſtützt das Verſtändnis des Textes.

Von dem kulturhiſtoriſchen Lieferungswerk von Eduard Fuchs **„Illuſtrierte Sittengeſchichte** vom Mittelalter bis zur Gegenwart“ iſt neuerdings Heft 1—15 des II. Bandes **„Die galante Zeit“** erſchienen (München, Alb. Langen; Preis des Bandes von 20 Lief. 20 ℳ, geb. 25 ℳ). Ein reicher Stoff iſt auch hier wieder zuſammengetragen: das Zeitalter des fürſtlichen Abſolutismus, das galante 18. Jahrhundert, Sitte wie Tracht, rückt in helle Beleuchtung, durch eine Fülle von Reproduktionen aus der geſchilderten Periode verdeutlicht.

Ein ergreifendes Bild der furchtbaren Strapazen, welche das franzöſiſche Heer beim Rückzug aus dem brennenden Moskau bis nach Polen zu erdulden hatte, ſowie der Leiden des Gefangenentransports ins Innere Rußlands, entwirft das ſoeben vom Verlag Otto Gmelin in München veröffentlichte Buch **„In Rußland 1812“**, ein erſtmaliger Abdruck aus dem Tagebuch des württembergiſchen Oberleutnants v. Yelin, der im Hoſpital zu Wilna in ruſſiſche Gefangenſchaft geraten war, erſt am 10. Juni 1814 wieder die deutſche Grenze erreichte und nach mehr als 50jährigem Staatsdienſt mit dem Charakter eines Majors als Oekonomieverwalter beim evangeliſchen Seminar zu Tübingen im J. 1861 ſtarb. Unter den Wohltätern der Kriegsgefangenen erwähnt er auch den deutſchen Schneider von Penſa (S. 82 und 88), der aus Hebels Schatzkäſtlein bekannt iſt. (99 S. Gr. 8. mit zahlr. Abbild., Preis 2 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Prof. Dr. H. Erdmanns **„Lehrbuch der anorganiſchen Chemie“**, das wiſſenſchaftlichen und techniſchen Chemikern unentbehrlich iſt, aber auch von Praktikern, die der Chemie bedürfen, als Nachſchlagebuch hochgeſchätzt wird, hat in ſeiner neuen 5. Auflage (13. bis 16. Tauſend), welche der verdienſtvolle Verf. kurz vor ſeinem Tode (25. Juni 1910) vollendete, noch weſentlich an Reichhaltigkeit und Handlichkeit gewonnen. Namentlich die vielen neuen Produkte, welche die techniſche Erſchließung des Luftmeeres der Wiſſenſchaft beſcherte, und die Neuentdeckungen auf dem Gebiete der Edelgaſe und Edelerden während der letzten Jahre veranlaßten eine Neubearbeitung der einſchlägigen Kapitel. Pietätvoll gibt Privatdozent Dr. Ernſt Erdmann (Halle a. S.) der letzten Geiſtesarbeit des dahingeſchiedenen Bruders und Fachgenoſſen, deſſen wohlgelungenes Bildnis an der Spitze ſteht, in einem Nachruf das Ehrengeleite. (Verlag von Vieweg & Sohn in Braunſchweig; XXIX, 805 S. Gr. 8. mit 319 Abbildungen, 95 Tabellen, 1 Rechentafel und 7 farb. Taf., geh. 16 ℳ, geb. 17 ℳ.)

Das **„Photographiſche Unterhaltungsbuch“** von A. Parzer-Mühlbacher, das eine Fülle von Anleitungen zu intereſſanten und leicht auszuführenden photographiſchen Arbeiten auf den Gebieten der Technik, Wiſſenſchaft und Unterhaltung bietet, belehrende Experimente ebenſo wie photographiſche Scherze, hat bereits die 3. Auflage erreicht, die entſprechend den Fortſchritten der Technik erweitert und auch im Illuſtrationsſchmuck weſentlich vermehrt iſt. Auch Anfängern und jugendlichen Amateuren kann das intereſſante Buch empfohlen werden. (Berlin, Guſtav Schmidt; VIII, 302 S. Gr. 8. mit 185 Abb. und 20 Taf., broſch. ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50.)

Die G. J. Göſchen'ſche Verlagshandlung in Leipzig veröffentlichte zwei Bände aus der „Sammlung Schubert“ in zweiter Auflage: Band I **„Elementare Arithmetik und Algebra“** von Prof. Dr. Hermann Schubert (VI, 230 S. 8., geb. ℳ 2, 80) und Band IV **„Elementare Stereometrie“** von Prof. Dr. F. Bohnert (VII, 183 S. 8. mit 119 Fig., geb. ℳ 2, 40).

Rechtswiſſenſchaft.

Von Juſtizrat Sigmund Merzbachers erläuternder Textausgabe **„Reichsgeſetz** betreff. die **Geſellſchaften mit beſchränkter Haftung** in der Faſſung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898“ liegt ſoeben die 4., neubearbeitete Auflage vor (München, C. H. Beck; X, 239 S. 16., geb. ℳ 2, 30). Die finanz- und ſteuerrechtlichen Fragen ſind diesmal eingehender behandelt, die beiden angefügten Entwürfe von Geſellſchaftsverträgen auf Grund praktiſcher Erfahrungen ergänzt. Wie wichtig die genannte Rechtsform für unſer Wirtſchaftsleben iſt, erhellt aus der Tatſache, daß in Preußen Ende 1907 10027 tätige Geſellſchaften m. b. H. mit einem Stammkapital von über 2160 Mill. ℳ, in Bayern Ende 1908 953 Geſellſchaften mit einem Stammkapital von über 192 Mill. ℳ vorhanden waren.

Hochſchulweſen.

Ein Buch der Jugend iſt der vom Akademiſchen Verband für Literatur und Muſik in Wien herausgegebene Almanach **„Vom Studium und vom Studenten“** (Berlin, Bruno Caſſirer; XI, 309 S. 8.). Während der I. Teil ſchöngeiſtige Beiträge von Studenten (aus Oeſterreich, meiſt Wien), Lyriſches, Novelliſtiſches, Dramatiſches enthält, bringt der II. und III. Teil Aufſätze über Studium und Studenten, derart, daß im II. Beiträge von öſterreichiſchen, meiſtens Wiener Studenten, im III. Beiträge von Schriftſtellern und Hochſchullehrern vereinigt ſind. Von den letzteren behandeln: H. Bahr „Die Zukunft des deutſchen Studenten“, R. Huch „Politik auf der Hochſchule“, B. v. Suttner „Aus dem akademiſchen Leben Amerikas“, W. Börner „Was uns not tut“, P. Wertheimer „Der Student und das Theater“, O. Ewald „Die Bedeutung der Philoſophie für das akademiſche Studium“, P. Kammerer „Erbliche Entlaſtung und gegenſeitige Hilfe“, M. Kemmerich „Student und Spezialiſtentum“, L. Burgerſtein „Zur Hygiene des akademiſchen Lebens“, Prof. M. Kaſſowitz „Die akademiſche Trinkſitte“, H. Herter „Die Kunſt im Leben des Studenten“, A. Horneffer „Rhetoriſche und ſtiliſtiſche Uebungen“, E. Reimann „Ueber ärztliche Tätigkeit“, O. Scheurer „Ueber den Urſprung der akademiſchen Freiheit“, Prof. L. Gurlitt „Der Student und ſein Verhältnis zum Alkohol und zur Proſtitution“, H. v. Schullern „Couleur“, R. Meiſter „Von Bildung und Bildungswert“, J. Bermann „Mittelſchule und Hochſchule“. Die Aufſätze der Studenten im II. Teil betreffen: v. Seewart „Der Student und die Politik“, L. Praguenſis „Der Student im politiſchen Kampfe“, M. Jeluſić „Student und Politik“, E. Häußler „Der Student und ſeine Stellung zum politiſchen Leben“, O. Löwi „Der Uebergang von der Mittelſchule zum Hochſchul-Studium“, R. Feuerſtein „Lehramtsprüfung und Lehrberuf“, H. Prager „Das Philoſophieren und die Jugend“, Obermayer „Die Stellung der Studentenſchaft zur Muſik“, Dr. E. v. Hofmannsthal „Der Ehrenſchutz der Studenten“, O. Trebitſch „Volksbildung und Studentenſchaft“, Th. Reik „Sätze und Gegenſätze“.

Einen wertvollen Beitrag zur Kenntnis der Studentenſprache bildet die Jubiläumsgabe des deutſchen Seminars in Baſel unter Leitung Prof. John Meiers für die dortige Univerſität: **„Baſler Studentenſprache“** (Verlag von Georg & Co. in Baſel; XXXI, 52 S. 8., Preis ℳ 1, 60). Schon das Vorwort bringt in ſeinen Ueberblicken Beachtenswertes, z. B. in der einleuchtenden Erklärung des Urſprungs des ſtudentiſchen Salamanders. Der Hauptteil, das Wörterbuch, zeigt einerſeits charakteriſtiſches altes Sprachgut, das in Deutſchland längſt unmodern geworden und geſchwunden iſt, andererſeits viele Entlehnungen aus der Mundart, beſonders derb-vulgären Charakters, endlich weitergebildete und neugeſchaffene Wörter und Phraſen, Bilder und witzige

Ausdrücke', aus denen das ſcharf beobachtende Auge des Studenten hervorleuchtet.

Schriftweſen.

In 3., umgearbeiteter Auflage erſchien kürzlich das **„Manuel de paléographie latine et française“** von Prof. Maurice Prou (Paris, Alphonſe Picard & Fils; IX, 509 S. Gr. 8. mit einem Album von 24 Taf. Fol., Preis 15 Frs.). Der mit der deutſchen Fachliteratur vertraute Verf. hat ſein Buch durch eingehende Behandlung der Abkürzungen der alten Schriften wertvoll gemacht, namentlich die alphabetiſche Tabelle der lateiniſchen Abbreviaturen S. 311—474 wird manchem Philologen gute Dienſte leiſten. Das zugehörige Tafelwerk gewährt brauchbare Schrift-Fakſimiles vom 6. bis ins 18. Jahrhundert aus franzöſiſchen Archiven.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die neueſte Nr. (Bd. 58) der „Deutſchen Schulausgaben, hgb. von Dr. J. Ziehen“ bringt **Sophokles' Elektra,** überſetzt von Oberlehrer Dr. Georg Schwandke (Görlitz). Die Arbeit beruht im weſentlichen auf dem Kommentar von Georg Kaibel und verwendet bei der Uebertragung der Dialogparteien den fünffüßigen jambiſchen Blankvers, bei den Chorliedern daktyliſche, anapäſtiſche und trochäiſche Rhythmen. Ihren Schulzweck erfüllt ſie in erwünſchter Weiſe. Gleichzeitig erſchien aus derſelben Sammlung Band 14 „Sophokles' **Antigone,** hgb. von Dr. Veit Valentin“, in dritter, durchgeſehener Auflage und Band 47 „Sophokles' **König Oedipus,** hgb. von Geh. Schulrat Martin Wohlrab“, in zweiter Auflage. Der Preis der bei L. Ehlermann in Dresden herausgekommenen Bändchen beträgt geb. für Nr. 14 und 58 je ℳ 0, 70, für Nr. 47 nur ℳ 0, 60.

Die **„Sammlung vulgärlateiniſcher Texte,** hgb. von W. Heraeus und H. Morf“ (Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhdlg.) beabſichtigt, wichtigeres Material für die Kenntnis des Vulgärlateins, zumal zerſtreutes und ſchwer erreichbares, in handlichen und billigen Ausgaben weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. Sie will insbeſondere als Grundlage für entſprechende Seminarübungen dem Romaniſten wie Latiniſten dienen. Bis jetzt liegen vier Hefte vor: 1) **Silviae vel potius Aetheriae peregrinatio ad loca sancta,** hgb. von W. Heraeus. — 2) **Petronii** cena Trimalchionis nebſt ausgewählten Pompejaniſchen Wandinſchriften, hgb. von W. Heraeus, VI, 47 S. 8. — 3) Proben aus der ſog. **Mulomedicina Chironis** (Buch II und III), hgb. von Max Niedermann, X, 68 S. 8. — 4) Kleine Texte zum **Alexanderroman,** Commonitorium Palladii, Briefwechſel zwiſchen Alexander und Dindimus, Brief Alexanders über die Wunder Indiens, nach der Bamberger Hdſchr. hgb. von Friedrich Pfiſter, XII, 41 S. 8. Der Preis jedes Heftes beträgt kart. ℳ 1, 20.

Karl Bartſch's **›Chrestomathie de l'ancien français (VIIIe—XVe siècles) accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire‹**, die ſeit ihrem erſten Erſcheinen (1866) ſchon vielen angehenden Romaniſten zur Einführung in ihr Spezialgebiet gedient hat, erſchien ſoeben bei F. C. W. Vogel in Leipzig in 10., verbeſſerter Auflage, von Profeſſor Dr. Leo Wieſe (Jena) herausgegeben, welcher bereits die vorausgehende (1908) beſorgt hatte. Die ſorgfältigen Textbeſſerungen beruhen auf den neuerdings erſchienenen Editionen altfranzöſiſcher Schriftwerke und auf der Verwertung der Beiträge und Winke in den kritiſchen Beſprechungen der 9. Auflage. Neu iſt das am Schluß angefügte **›Tableau chronologique‹** und die **›Table des matières par ordre des genres‹**, worin die abgedruckten Texte nach Zeitfolge und Inhalt überſichtlich gruppiert erſcheinen. (XI, 543 S. Lex. 8., broſch. 14 ℳ, geb. ℳ 15, 50.)

Die eigenartige und vielſeitige Sammlung von ſinnigen, anregenden und geiſtvollen Gedanken und Ausſprüchen, Sprichwörtern, Redensarten und Sentenzen (etwa 12400 an Zahl), die Daniel Sanders als **„Zitatenlexikon“** zuſammengeſtellt hatte, kommt ſoeben in 3., verbeſſerter Auflage auf den Büchermarkt und wird ſich, ſowohl durch den reichen Gehalt als durch die überſichtliche alphabetiſche Anordnung nach Stichwörtern, viele neue Freunde und Benutzer gewinnen. (Verlag von J. J. Weber, Leipzig; VI, 712 S. 8., gebd. 5 ℳ, in Geſchenkband 6 ℳ.)

Im nächſten Hefte der „Deutſchen Rundſchau“ erſcheint der Abdruck von 36 bisher verſchollenen **Briefen Wilhelm von Humboldts an Schiller** aus den Jahren 1796 bis 1803, herausgegeben vom Direktor der Stadtbibliothek zu Frankfurt a. M., Prof. Friedrich Clemens Ebrach, der das Glück hatte, den Schatz für die von ihm geleitete Bücherſammlung zu erwerben (die Mittel ſtellte der Stadtrat Konrad Binding zur Verfügung). Eine ganze Abhandlung über den Wallenſtein findet ſich in einem der Briefe.

„Fritz Reuter. Gedenkbuch zum 100. Geburtstage des Dichters“ nennt ſich die literariſche Gabe, die der allgemeine Plattdeutſche Verband zum 7. November d. J. geſpendet hat. Die Feſtſchrift umfaßt folgende Abſchnitte: „Reuters literarhiſtoriſche Bedeutung von Prof. Dr. C. Borchling, „Reuters Sprache“ von Prof. Dr. E. Mackel, „Reuters Humor“ von Dr. Auguſt Wibbelt, „Reuter als Politiker und Patriot“ von Prof. Dr. E. Brandes, „Reuter als Erzieher“ von Dr. Richard Dohſe, „Reuter und die bildende Kunſt“ von Paul Warncke, „Reuter-Bibliographie“ von Prof. Dr. W. Seelmann, „Reuter als Menſch“ von Geh. Rat Prof. Dr. Rich. Schröder, C. Otto und Hedwig Krüger, und zum Schluß ein ſtimmungsvolles **Gedicht** („Min olle Fründ“) von Paul Warncke. Ein vorzügliches **Porträt** des Dichters nach einem bisher noch nicht veröffentlichten **Original** von Prof. Ehrenberg (Dresden) iſt beigegeben. (Hinſtorff'ſche Verlagsbuchhdlg., Wiemar; V, 160 S. Gr. 8., kart. 3 ℳ.)

Pädagogik.

Die Fortſchritte der experimentellen Pädagogik verurſachten, daß die neue 3. Auflage des Allgemeinen Teils der **„Experimentellen Didaktik,** ihre Grundlegung mit beſonderer Rückſicht auf Wille und Tat“ von Dr. W. A. Lay durch Erweiterungen und Neubearbeitungen der einzelnen Kapitel ein völlig verändertes Ausſehen hat. Dem Buch liegt das pädagogiſche Grundprinzip der Tathandlung zu Grunde, das in ſeinen Konſequenzen zu einer Umgeſtaltung des geſamten Schulunterrichts, der Schulorganiſation, der Lehrpläne, Lehrmethoden und didaktiſchen Normalformen führt. Nach dem Verf. ſoll die falſche Disziplin der Polizeigewalt weichen und die Klaſſengemeinde als Arbeitsgemeinſchaft organiſiert und geleitet werden uſw. (S. XI). (Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig; XVI, 661 S. Gr. 8., broſch. 9 ℳ, geb. 10 ℳ.)

Zeitſchriften.

Laut Beſchluß der Geſamtredaktion vom 15./16. Juli d. J. ſoll von 1911 an die **„Zeitſchrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeſchichte“** (Verlag von Herm. Böhlaus Nachf. in Weimar) ſtatt wie bisher in zwei Abteilungen, einer romaniſtiſchen und einer germaniſtiſchen, in dreien erſcheinen, indem den beiden genannten eine dritte, kanoniſtiſche, beigeſellt werden wird. Sie iſt beſtimmt für die Pflege der kirchlichen Rechtsgeſchichte von deren Anfängen in altchriſtlicher Zeit an bis herab auf die Gegenwart, und ſie wird in Abhandlungen, Miszellen und Literaturanzeigen Beiträge bringen zur Geſchichte ſowohl des katholiſchen und des evangeliſchen Kirchenrechts als auch des Staatskirchenrechts. Die Redaktionsgeſchäfte dieſer Abteilung wird für den Textteil Prof. Dr. Ulrich Stutz (Bonn, Simrockſtraße 25) beſorgen, der daneben wie bisher geſchäftsführendes Redaktionsmitglied der germaniſtiſchen Abteilung bleiben wird. Den Literaturteil wird Prof. Dr. Albert Werminghoff (Königsberg i. Pr. IX, Hardenbergſtraße 5) leiten.

Lübeck. An dem neu zu organisierenden **Kulturhistorischen Museum** ist die Stellung eines wissenschaftlich und praktisch vorgebildeten **Leiters** baldigst zu besetzen. Der Gehalt soll dem der hiesigen Oberlehrer gleich bemessen werden. Im neuen Beamten-Besoldungsetat ist dafür ein Anfangsgehalt von 4000 Mark, in 21 Jahren bis auf 8500 Mark steigend, in Aussicht genommen. Meldungen bis zum 20. November an die Museums-Verwaltung.

Die Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit. Dr. Neumann.

Literariſche Anzeigen.

Aschendorffsche Verlagsbuchhdlg., Münster Westf.

Die Briefe der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff herausg. u. erläutert von *H. Cardauns*, 458 S. gr. 8^{0}. *M.* 10.—, gebd. *M.* 12.25.

Der junge De Spinoza, Leben und Werdegang im Lichte der Weltphilosophie. Von St. von *Dunin Borkowski* S. J. Mit 2 Vierfarbendrucken, 13 Autotypien u. 7 Faksim. XXIV u. 636 S. gr. 8^{0}. *M.* 15.—, gbd. *M.* 17.40.

Im Bannkreis Babels. Panbabylonistische Konstruktionen u. religionsgeschichtl. Tatsachen. Von *F. X. Kugler* S. J. Mit 7 Abbild. XX u. 165 S. *M.* 4.—, geb. *M.* 5.25.

Die Psalmen nach dem Urtext. Von *J. K. Zenner* S. J. Ergänzt und herausgeg. von H. Wiesmann S. J. 1. Teil. Übersetzung u. Erklärung *M.* 6.—. 2. Teil. Sprachlicher Kommentar *M.* 2.— (XVI, 358 u. IV 63 S. gr. 8^{0}). Zus. gebd. in 1 Band *M.* 9.60.

Die schönsten Gedichte von Fr. von Schiller mit der lateinischen Übersetzung von ***Joh. Dom. Fuß*****, hrsg. von** Dr. Plaßmann. 160 S. gr. 8^{0}. *M.* 1.50, gebd. *M.* 2.—.

ABHANDLUNGEN
der
Kgl. Preuß. Akademie
der Wissenschaften.

Separatausgaben des Jahres 1910:

Hans von Fritze, Die Münzen von Pergamon. Mit 2 Tafeln . . . M. 9.—

A. Korn, Über Minimalflächen, deren Randkurven wenig von ebenen Kurven abweichen . . . . M. 2.—

A. Landolt, Über die Erhaltung d. Masse bei chemischen Umsetzungen. M. 8.—

Edward Malone, Über die Kerne des menschlichen Diencephalon. Mit 9 Tafeln . . . . M. 6.—

H. Ranke, Keilinschriftliches Material zur altägyptischen Vokalisation. M. 5.—

Hans Beck, Das Vulkanische Horstgebirge Dyngjufjöll mit den Einbruchskalderen der Askaja und des Knebelsees sowie dem Rudloffkrater in Zentralisland. Mit 8 Tafeln . . . . . M. 8.—

H. Rubens, Gedächtnisrede auf Friedrich Kohlrausch. . . . . M. 1.—

Verlag von
GEORG REIMER, BERLIN W. 35

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erſchienen:
Weltgeschichte
ſeit der Völkerwanderung
In neun Bänden
von Theodor Lindner
Profeſſor an der Univerſität Halle
Siebenter Band
Amerika — Europa bis zum Beginn der franzöſiſchen Revolution — Die Revolution und die Republik — Napoleon
Geheftet M. 5.50. In Leinenband M. 7.—
In Halbfranzband M. 7.50
Prospekt über das ganze Werk gratis
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Maschinenabschriften, Manuskripte aller Art, prompt u. billig.
B. GUND, Frankfurt a. M., Egenolffstr. 44, II.

Erklärung.

Der Philoſoph Hegel hat in der reifſten Zeit ſeines Philoſophierens ſeine Lehre als die chriſtlich orthodoxe angeſehen wiſſen wollen. Nun hat aber nach deſſen Tode Michelet in die von ihm herausgegebenen Vorleſungen Hegels über Geſchichte der Philoſophie viele Phantaſien aus Hegels pantheiſtiſcher Zeit (um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert) aufgenommen, auf Grund deren (vgl. Erdmann, Geſchichte der neueren Philoſophie, Band III, Abt. II, S. 705) David Strauß meinen konnte, jetzt ſei es klar, daß er ganz mit Hegel einverſtanden ſei, während er vorher kein Hehl daraus gemacht, daß Hegel ſich gegen ihn erklärt haben würde. — Auch im dritten Teil der Enzyklopädie, in der „Philoſophie des Geiſtes“ leſen wir S. 21, daß „Gott der Vater (dies einfach Allgemeine, Inſichſeiende), ſeine Einſamkeit aufgebend, die Natur (das Sichſelbſtäußerliche, Außerſichſeiende) erſchafft, einen Sohn (ſein anderes Ich) erzeugt, in dieſem Anderen aber, kraft ſeiner unendlichen Liebe, ſich ſelbſt anſchaut, darin ſein Ebenbild erkennt und in demſelben zur Einheit mit ſich zurückkehrt“. Was ich aber da zitiere, iſt nicht die „Philoſophie des Geiſtes“, wie ſie Hegel ſelbſt 1830 noch hat drucken laſſen, ſondern die von Dr. L. Boumann 1845 beſorgte Ausgabe derſelben, und es ſteht das Angeführte in einem von Boumann eingeſetzten „Zuſatz“ zum § 381. Nach dem nicht mehr pantheiſtiſchen, nach dem chriſtlichen Hegel hat Gott vor und über aller Schöpfung im Denken ſeiner ſelbſt ſein dreiperſönliches Selbſtbewußtſein. Vgl. diesbezüglich § 567 der Enzyklopädie, „Philoſophie der Religion“ (2. Aufl. 1840) II, 228 fg., 233—36, 239, 240 und insbeſondere auch 251 fg.

Nachdem ſo Hegel wieder zum Pantheiſten geworden, hat modernſte Gelehrſamkeit in inhaltlicher und formeller Beziehung allen möglichen und unmöglichen Unſinn in den Philoſophen hineinphantaſiert, während Güntherſcher Verſtand den doppelten Dualismus zwiſchen Kreatur und Kreatur und innerhalb letzterer zwiſchen Natur und Geiſt diktierte im Widerſpruch mit dem, was die Apoſtel gelehrt.

Dieſe moderne „Wiſſenſchaft“ hat offenbar betreffs meiner Schrift „Das Chriſtentum, wie es Chriſtus gewollt hat und will“ (erſchienen 1910 bei Th. Ackermann in München, 119 Seiten Gr. 8. ℳ 1, 50) wieder die Parole „Totſchweigen!“ ausgegeben. Dafür haben ſie maſſenhaft Prof. Dr. Schnitzers Schrift gegen das Papſttum gekauft, ohne zu ahnen, daß Schnitzers ganze Argumentation gegen Rom, auf Grund deren er mit dem „metaphyſiſchen Gottesſohn“ auch das Chriſtentum ſelbſt über Bord wirft, lediglich auf zwei von mir nachgewieſenen groben Schnitzern beruht.

Es ſei nur noch bemerkt, daß, was ich S. 78 als irdiſche Fürſtentümer, Herrſchaften, Throne u. ſ. w. erklärte, nach Paulus (vgl. Epheſ. 6, 12) wirklich Rangſtufen höherer Engel, reſp. Teufel ſind, die Paulus aus ſeiner jüdiſchen Dogmatik mitgebracht.

Dillingen a. D., 29. Oktober 1910.

A. Bullinger,
Gymn.-Profeſſor a. D.

Dieterich'ſche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig
Inſelſtraße 10

Als Gegenſtück zu „Einhart's Deutſcher Geſchichte" — von welcher binnen 16 Monaten 30000 Stück gedruckt werden mußten — nur das weitere Gebiet der Weltgeſchichte umſpannend, erſchien vor drei Wochen:

Angewandte Geſchichte

Eine Erziehung zum politiſchen Denken und Wollen

von

Profeſſor Dr. Heinrich Wolf

XIV u. 377 S. gr. 8°. Mark 4.20, gebunden Mark 4.80

Der Erfolg dieſes Buch ſcheint ein ähnlich großer zu werden, wie der von „Einhart's Deutſcher Geſchichte". Bereits drei Wochen nach dem Erſcheinen dieſes glänzend beurteilten Buches iſt der Neudruck einer zweiten völlig unveränderten Auflage, 3.–5. Tauſend, erforderlich.

Aus drei Briefen praktiſcher Schulmänner

Die „Angewandte Geſchichte" von Wolf feſſelt mich ſtets von neuem und in immer ſteigendem Maße; es iſt ein ſehr umfangreiches Material in ſehr geſchickter Weiſe verarbeitet, ſo daß das Buch, eine wahre Fundſtätte von den bedeutendſten Geſichtspunkten und leitenden Ideen, wie ſie ſich im Gang und in der Entwickelung der geſchichtlichen Ereigniſſe darſtellen, mit vollem Recht genannt werden darf. Zu Bücherprämien, wie deren an vielen Schulen verliehen werden, eignet ſich das Buch vorzüglich.
Gymn.-Prof. Dr. R. in W. am 30./10. 10.

Das iſt allerdings die trefflichſte Bürgerkunde, die ich kenne, weil ſie alles hiſtoriſch begründet. Dazu der warme vaterländiſche Ton.
Reform-Realgymnaſialrektor Prof. Dr. R. in D. v. 1./11. 10.

Wolfs Buch hat mich entzückt! So etwas haben wir ſchon lange gebraucht. Das Buch iſt wie geſchaffen, am Ende des Geſchichtsunterrichtes unſern höheren Schulen als Grundlage für Repetitionen zu dienen. Da werden die Kernfragen des heutigen politiſchen Lebens bis in ihre letzten Wurzeln verfolgt und unter den höchſten Geſichtspunkten. Überall ſpürt man die großen Zuſammenhänge des geſchichtlichen Lebens, vor denen das rein äußerliche Tatſachenmaterial verſchwindet. Wolf regt an zum Denken, indem er mit verblüffender Offenheit alteingewurzelten Vorurteilen entgegentritt, und in lapidaren Sätzen die geſchichtlichen Wahrheiten verkündet. Sein Wort will politiſch bilden, es vollbringt mehr, es wirkt charakterbildend.
Real-Gymn.-Lehrer Dr. Ph. in B.

Hierzu je eine Beilage von Reichl & Co., Georg Bondi, der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin, Hermann Coſtenoble in Jena und der Göſchen'ſchen Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zar[illegible]ig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 47. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. →→ 19. November 1910. ←← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1537): v. Dobſchütz, Die Theſſalonicher-Briefe. Schleiermachers Sendſchreiben über ſeine Glaubenslehre an Lücke, neu hgb. von Mulert.
Philoſophie (1539): Cohen, Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft.
Geſchichte (1540): Martroye, Genséric. Canisii Epistulae et acta, collegit Braunsberger, Volumen V, 1565—1567. Das Preußiſche Münzweſen im 18. Jahrhundert. Münzgeſchichtlicher Teil, 3. Band: 1755—1765, bearbeitet von Schmoller und Frhrn. v. Schrötter. Barine, Madame Mère du Régent.
Länder- u. Völkerkunde (1545): Haas, Frankreich. Reishauer, Die Alpen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1546.: Engler u. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien ꝛc., 238. bis 240. Lief.: Regiſter zu Teil I. v. Prowazek, Einführung in die Phyſiologie der Einzelligen (Protozoen). Poincaré, Sechs Vorträge über ausgewählte Gegenſtände aus der reinen Mathematik und mathematiſchen Phyſik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften 1549): Rabel, Die Verfügungsbeſchränkungen des Verpfänders beſonders in den Papyri. Gretener, Die neuen Horizonte im Strafrecht. Handbuch der Unfallverſicherung, die Reichs-Unfallverſicherungsgeſetze, II. Band, 3. Auflage.
Techn. Wiſſenſchaften (1551): Schenkel, Elektrotechnik, 8., neubearbeitete Aufl.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1552): Burchardt, Die altkanaanäiſchen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptiſchen. II. (Schluß-)Teil. Lycophronis Alexandra, recensuit Scheer. Pérouse, Georges Chastellain, études sur l'histoire pol. et litt. du XVe siècle. Habermann, Die Metrik der kleineren althochdeutſchen Reimgedichte. Wolff, Schiller und das Unſterblichkeitsproblem. Nicolai, Benjamin Schmolck, ſein Leben, ſeine Werke und Bibliographie.
Volkskunde (1556): Le Fur, Les âmes errantes, Légendes bretonnes.
Kunſtwiſſenſchaft (1557). Roth, Geſchichte des deutſchen Kunſtgewerbes in Siebenbürgen. Saavedra, Muſikaliſche Kultur.
Vermiſchtes (1559). **Bibliographiſcher Teil** (1561). **Nachrichten** (1563).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Barine, A., Madame Mère du Régent. (1543.)
Burchardt, M., Die altkanaanäiſchen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptiſchen. II. (Schluß-)Teil. (1552.)
Canisii, P., Epistulae et acta. Collegit O. Braunsberger. Volumen V. 1565—1567. (1541.)
Cohen, H., Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. (1539.)
Dobſchütz, E. v., Die Theſſalonicher-Briefe, völlig neu bearbeitet. (1537.)
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien ꝛc. 238. bis 210. Lief.: Regiſter. (1546.)
Gretener, Die neuen Horizonte im Strafrecht. (1550.)
Haas, J., Frankreich. Land und Staat. (1545.)
Habermann, P., Die Metrik der kleineren althochdeutſchen Reimgedichte. (1554.)
Handbuch der Unfallverſicherung. 2. Bd. 3. Aufl. (1551.)
Le Fur, M.-R., Les âmes errantes. (1556.)
Lycophronis Alexandra, recensuit E. Scheer. (1553.)
Martroye, F., Genséric. (1540.)
Münzweſen, Das Preußiſche, im 18. Jahrhundert. Münzgeſchichtlicher Teil. 3. Band: 1755—1765, bearbeitet v. G. Schmoller u. F. Frhr. v. Schrötter. (1541.)
Nicolai, R., Benjamin Schmolck. (1555.)
Pérouse, G., Georges Chastellain. (1553.)
Poincaré, H., Sechs Vorträge über ausgewählte Gegenſtände aus der reinen Mathematik und mathematiſchen Phyſik. (1547.)
Prowazek, S v., Einführung in die Phyſiologie der Einzelligen (Protozoen). (1546.)
Rabel, E., Die Verfügungsbeſchränkungen des Verpfänders beſonders in den Papyri. (1549.)
Reishauer, H., Die Alpen. (1546.)
Roth, V., Geſchichte des deutſchen Kunſtgewerbes in Siebenbürgen. (1557.)
Saavedra, D., Muſikaliſche Kultur. (1558.)
Schenkel, M., Elektrotechnik. 8. Auflage. (1551.)
Schleiermachers Sendſchreiben über ſeine Glaubenslehre an Lücke, neu hsgb. von H. Mulert. (1538.)
Wolff, K., Schiller und das Unſterblichkeitsproblem. (1554.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 24.

Theologie.

Dobſchütz, Ernſt v., **Die Theſſalonicher-Briefe.** Völlig neu bearbeitet. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 320 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40; in Halbleder ℳ 8.

Kritiſch-exegetiſcher Kommentar über das N. Teſt. begr. v. H. A. W. Meyer. 10. Abteilung, 7. Auflage.

Der Lünemannſche Kommentar zu den Theſſalonicherbriefen war 1894 von Bornemann vollſtändig neu bearbeitet worden. Da ſich dieſe Arbeit aber doch zu wenig in den Rahmen des Meyerſchen Geſamtwerks einfügte, beſchloß der Verlag, daneben noch eine andere Neubearbeitung vornehmen zu laſſen. Von Dobſchütz hat in ſelbſtverleugnender, neunjähriger Arbeit dieſe Aufgabe gelöſt. Sein Buch verbindet die pſychologiſche Reproduktion der Gedankenentwicklung, für die Bornemann bahnbrechend gewirkt hatte, mit der Berückſichtigung der bisherigen Arbeiten, die für den alten Meyer charakteriſtiſch war. Außerdem hat er ſprachliche Parallelen aus denjenigen Quellen ergänzt, die wir jetzt vor allem berückſichtigen (LXX, Papyri, Inſchriften), und die Ueberſetzungen und Varianten weit mehr ausgenutzt, als das in der Regel noch geſchieht. Der Erklärung geht eine Einleitung voraus, in der an erſter Stelle die pauliniſche Miſſion im allgemeinen behandelt wird. Sonſt kommen hier diejenigen Fragen zur Sprache, die herkömmlicherweiſe in der Einleitung abgemacht werden, ſich zum teil aber doch erſt auf Grund der Einzelexegeſe beantworten laſſen. Dieſe wird (ſehr mit Recht) durch verſchiedene Exkurſe unterbrochen, in denen auch die Abſchnitte II, 1, 1—12. 2, 13—17 unter Vorausſetzung der Unechtheit des Briefes behandelt werden. Von D. hat eben in dieſer Beziehung während der Arbeit zweimal ſeine Anſicht geändert; ſchließlich tritt er für die Echtheit ein (Harnacks Arbeiten in den Berl. Sitz.-Ber. konnte er noch nicht benutzen). So iſt hier wie überall ſein Urteil reiflich erwogen; in welchen Einzelheiten man vielleicht doch andrer Meinung ſein darf, kann hier nicht unterſucht werden.

C. Clemen.

Schleiermachers Sendſchreiben über ſeine Glaubenslehre an Lücke, neu hsgb. und mit einer Einleitung und Anmerkungen verſehen von Hermann Mulert. Gießen, 1908. Töpelmann. (68 S. 8.) ℳ 1, 40.

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hsgb. von H. Hoffmann und L. Zſcharnack. 2. Quellenheft.

Die beiden Sendſchreiben an Lücke gehörten unfraglich in die Hoffmann-Zſcharnackſche Quellenſammlung; Mulert hat die Ausgabe muſterhaft beſorgt. Eine Einleitung gibt das zur geſchichtlichen Orientierung Notwendige, insbeſondere einige Daten über die von Schleiermacher genannten und nicht allgemein bekannten Theologen. Unter dem Text finden ſich ganz kurze, den Gedankengang herausſtellende Inhaltsangaben und die Belegſtellen für Zitate, ſowie einige erläuternde Bemerkungen; im Text ſind die geringen Druckfehler ſtillſchweigend, die wichtigeren ausdrücklich verbeſſert; neben dem Text ſind die Seitenzahlen der Drucke in den Studien und Kritiken 1829 und in der Geſamtausgabe der Werke Schleiermachers notiert. Die Bedeutung der beiden Sendſchreiben hat M. kurz ſkizziert und dabei mit Recht auf einige wahrhaft prophetiſche Ausführungen über die künftige Entwicklung der Theologie beſonders hingewieſen (S. 36 fg., 41 fg.); gerade auch von hier aus kann das Studium derſelben in Seminarübungen ſich als äußerſt fruchtbar erweiſen.

Sn.

Biblioteca di apologia cristiana. No. 1. Florenz, 1910. Libreria editrice Fiorentina. (XX, 303 S. Gr. 8.) L. 3, 50.

Somm.: Aurelio Palmieri, Il progresso dommatico nel concetto cattolico.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 2. Marburg, Elwert.

Inh.: Fehſenfeld, Der deutſche Dorfprediger im Kafferlande und ſeine Predigt. 2. — Erasmus, Geſchichte der Gemeinde Campina (Rumänien).

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 45. Bonn, Georgi.

Inh.: Die Notwendigkeit religiöſer Diskuſſionsabende. — Eine evangeliſche Kirchenverfaſſung auf Grund der Trennung von Kirche und Staat. — B. Goldſchmit, „Grenzboten" contra Weltkongreß. — Oppel, Vom Keplerbunde.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 5. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Die Revolution in Portugal in chriſtlicher Beleuchtung. — F. Priegel, Herbſtgedanken. — Fritz Reuter. — Fallendes Laub. — Thüringer kirchliche Konferenz in Paulinzella. — Die Miſſion auf dem 3. deutſchen Kolonialkongreß.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 44/45. Augsburg, Lampart.

Inh.: (44.) Allerheiligen und Allerſeelen. (Aus den Akten der hl. Perpetua.) — Peregrin, Allerſeelen am Meere. — Kirchenpolitiſche Briefe. — (44/45.) Zum Kulturproblem der Kirche. Betrachtungen im Anſchluß an Förſters „Autorität und Freiheit" von Clericus Trevirenſis. — (45.) Die gebietende Stunde. — Eine pädagogiſche Studie zum katholiſchen Katechismus.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: O. Procksch, Hofmanns Geſchichtsauffaſſung. 1. — Gegen den religiöſen Fortſchritt. — Ad. Sellſchopp, Was der Herausgeber der Religionsgeſchichtlichen Volksbücher über die Bedeutung Luthers und des Luthertums für Schule und Erziehung weiß, und was er nicht weiß. 3. — Bericht über die theologiſche Lehrkonferenz in Dresden. — Nachträgliches zur Generalſynode der luth. Freikirche in Preußen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 44. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Die Reformation ein Gotteswerk oder ein Teufelswerk? — K. Baßmer, Die Lutherbibel zu Groningen. — J. R. Hanne, Fritz Reuter, ein frommer Proteſtant. — Beilage: Das Erbe der Reformation. — Aus Württemberg.

Freiburger Theologiſche **Studien.** Hgb. von G. Holberg und G. Pfeilſchifter. 1. Heft. Freiburg i. B., 1910. Herder.

Inh.: Joh. Chryſ. Schulte, P. Martin von Cochem 1634—1712. Sein Leben und ſeine Schriften nach den Quellen dargeſtellt. (XV, 208 S. Gr. 8.) ℳ 3, geb. ℳ 3, 60.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 44. Marburg.

Inh.: Fr. Rittelmeyer, Was fehlt der modernen Theologie? — H. Chriſt-Socin, Chriſtentum und Revolution. — Was die Miſſionare aus neueſter Zeit vom Kongo berichten. — H. Spiero, Gerhart Hauptmann. (Schl.)

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 34. Band, 4. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. Hontheim, Die Gottesnamen in der Geneſis. — F. Rett, Die Gewalt der Regularbeichtväter über Gelübde. — H. Bruders, Mt. 16, 19; 18, 18 und Jo. 20, 22, 23 in frühchriſtlicher Auslegung. Tertullian. — A. Kröß, Die Unterwerfung des utraquiſtiſchen Adminiſtrators Heinrich Dworsky (Curius) v. Helfenberg unter den kath. Erzbiſchof Anton Brus im Jahre 1572.

Philoſophie.

Cohen, Hermann, Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. Leipzig, Dürr. (IX, 233 S. 8.) ℳ 2.

Philosophische Bibliothek. Band 113.

Gegen den Schluß der Kritik der reinen Vernunft ſagt Kant in der „Architektonik der reinen Vernunft", man müſſe eine Wiſſenſchaft „nicht nach der Beſchreibung, die der Urheber derſelben davon gibt, ſondern nach der Idee, welche man aus der natürlichen Einheit der Teile, die er zuſammengebracht hat, in der Vernunft ſelbſt gegründet findet, erklären und beſtimmen". Cohen deutet S. 214 fg. darauf hin, daß „dieſe Bemerkung und ſein Verhältnis zur Geſchichte der Philoſophie vor und nach ihm" auf Kant ſelbſt ziele. Sein Kommentar erörtert das Problem der Kritik der reinen Vernunft in der von Kant geforderten Weiſe. Es galt alſo, einerſeits die gegebene literariſche Form der Vernunftkritik bis in alle Veräſtelungen des Stiles hinein zu interpretieren, andererſeits die Einheitlichkeit des Ganzen zur Anſchauung zu bringen. Die Aufgabe darf, wenn anders Kant ſich nicht ſelbſt negiert haben ſoll, nur dann als gelöſt betrachtet werden, wenn als Grundlage der Kritik eine in ſich widerſpruchsfreie ſyſtematiſche Einheit zu Tage tritt. Es bedarf nicht der Verſicherung, daß der Verfaſſer von „Kants Theorie der Erfahrung" und der „Logik der reinen Erkenntnis" dieſe Einheit: die tranſzendentale Methode als Weſenskern des Organismus der Vernunftkritik, herausſchält oder, beſſer geſagt, hervordringen läßt. Denn nirgends bedurfte die Interpretation einer Beugung oder geſuchten Konjektur. Es ſei nur auf die Bedeutungsabſtufungen des vielumſtrittenen „tranſzendental" hingewieſen: hier ergab ſich eine reinliche Scheidung der beiden Grundbedeutungen ganz ungezwungen durch Gegenüberſtellung der jeweiligen gedanklichen und ſtiliſtiſchen Zuſammenhänge. Und weiter: der ſachliche Fortſchritt der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft, das Keimhafte der ethiſchen Ausführungen am Schluß gegenüber der „Grundlegung zur Metaphyſik der Sitten" und der „Kritik der praktiſchen Vernunft" treten klar zu Tage. Auch in dieſem Kommentar herrſcht die Ueberzeugung, ein Genius führe in der Kritik der reinen Vernunft das Wort, aber zugleich ein Autor, der nicht abſichtlich ſich in geniales Dunkel hüllt, ſondern bemüht iſt, als Einheit begriffen zu werden. „Möge der junge Wanderer ſich dem alten Führer getroſt anvertrauen. Im Hochgebirge muß der Führer ein enthuſiaſtiſcher Liebhaber ſeiner Landſchaft ſein." (Vorrede S. IV.) Seiner äußeren Anlage nach iſt das Buch, welches den Text Valentiners in der Dürrſchen Kantausgabe zu Grunde legt, ein Auszug der Kritik der reinen Vernunft mit verbindendem Text und Regiſter. Hierbei iſt nicht nur von jeder Polemik, ſondern auch von öfterer Heranziehung der übrigen Werke Kants abgeſehen worden. Iſt hierdurch auch eine Zerſplitterung vermieden, wie ſie z. B. die Einheitlichkeit des Vaihingerſchen Torſo ſo ſehr ſtört, daß er nur als hiſtoriſches Nachſchlagebuch gelten darf, und der Leitgedanke ſtets im Vordergrund, ſo hat jene Beſchränkung doch häufig eine Knappheit im Gefolge, welche es dem jungen Wanderer nicht immer leicht macht, mit dem alten Führer Schritt zu halten. Er möge es nicht verſäumen, die zweite Auflage von C.s „Kants Theorie der Erfahrung" zu ſtudieren, bevor er die Wanderung antritt.

Paul Wüst.

Geſchichte.

Martroye, F., Genséric. La conquête vandale en Afrique et la destruction de l'empire d'occident. Paris, 1907. Hachette & Cie. (VII, 392 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Ein Buch von faſt 400 Seiten über **Genſerich!** Es beweiſt dies, daß die minutiöſe Detailforſchung keineswegs nur, wie man oft ſagen hört, in Deutſchland zu Hauſe iſt. Der Vorzug derartiger Werke beſteht darin, daß wirklich das geſamte Quellenmaterial in ſeiner vollen Ausdehnung herangezogen werden kann: man wird Martroye das Zeugnis nicht verſagen können, daß er hierin mit großer Sorgſamkeit zu Werke gegangen iſt, und daß wohl kein irgendwie in Betracht kommendes Zeugnis von ihm überſehen iſt. Nur fällt auf, daß mehrfach die Quellenautoren in direkt veralteten Ausgaben benutzt werden, ſo daß der gerade für derartige Detailarbeiten allgemein anerkannten Forderung, ſtets die neueſten kritiſchen Editionen zu Grunde zu legen, nicht gebührend Rechnung getragen iſt. Wie den Vorzug, ſo teilt M.s Werk auch die Schattenſeite ſolcher Spezialſtudien: bei der liebevollen Verſenkung in das Einzelne treten leicht die allgemeinen Zuſammenhänge und die leitenden Geſichtspunkte der ganzen Entwickelung nicht ſcharf genug hervor. Man wird doch ſagen dürfen, daß auch von M. der Leſer ſo mit Einzelheiten überfüttert wird, daß er darüber kein ſcharf umriſſenes Bild von der Geſamtpolitik Genſerichs, ihrer Abhängigkeit von den internationalen Beziehungen jener Jahrzehnte und wieder ihrer Einwirkung auf dieſe erhält. Das Schwergewicht fällt durchaus auf die äußere Geſchichte: ihr gelten etwa zwei Drittel des ganzen Werkes. Hervorzuheben iſt, daß der Verf. ſich ſichtlich bemüht, Genſerich vollkommen unbefangen zu würdigen: er erblickt in ihm den guten Diplomaten, der alle Gelegenheiten trefflich auszunutzen wußte, dabei aber doch kein ſchöpferiſcher Staatsmann war; er verſtand es nicht ſich von dem römiſchen Syſtem frei zu machen, ſetzte auf dieſes nur eine militäriſche Okkupation hinauf. Die Folge dieſer Organiſation, die die Vandalen als Herrn auf zerſtreuten Landgütern leben ließ, war der Verluſt der kriegeriſchen Tüchtigkeit des Volkes. Anerkennung verdient weiter die ſorgſame Heranziehung und Verwertung des geſamten Quellenmaterials: freilich wird man doch ſagen müſſen, daß M. den Quellen etwas zu konſervativ gegenüberſteht: er akzeptiert noch ſelbſt Nachrichten, die wie die Herbeirufung der Vandalen durch Bonifacius von der neueren Forſchung allgemein mit Recht verworfen werden; er bringt insbeſondere den ſicher tendenziös übertriebenen Angaben der kirchlichen Autoren zu großes Vertrauen entgegen. Am wenigſten gelungen iſt der Abſchnitt über die innere Verwaltung des Reiches; man hat doch den Eindruck, daß der Verf. die rechtshiſtoriſchen Fragen nicht in demſelben Maße beherrſcht, wie die eigentlich geſchichtlichen Dinge. Insbeſondere dürfte die Fortdauer und der Einfluß der römiſchen Einrichtungen von M. etwas zu hoch bewertet ſein. Doch ſei, um nicht durch dieſe kritiſchen Bemerkungen ein falſches Urteil zu erwecken, zum Schluß noch ausdrücklich hervorgehoben, daß wir im ganzen hier ein durchaus tüchtiges auf ſolider Forſchung aufgebautes Buch vor uns haben.

Canisii, P., S. J., Epistulae et acta. Collegit et adnotationibus illustravit Otto Braunsberger. Volumen V. 1565—1567. Freiburg i. B., 1910. Herder. (LXXX, 937 S. Gr. 8.) ℳ 30; geb. ℳ 33.

Der neue Band umfaßt den Zeitraum von ungefähr drei Jahren und als Hauptbeſtandteil 274 Briefe von und an Caniſius, ſo daß von dieſen bis jetzt insgeſamt 1469 zur Publikation gelangt ſind. Drei weitere Bände können noch erwartet werden.

Das Preußiſche Münzweſen im 18. Jahrhundert. Münzgeſchichtlicher Teil. 3. Band: Das Geld des ſiebenjährigen Krieges und die Münzreform nach dem Frieden 1755—1765. Darſtellung von Friedrich Frhr. v. Schrötter. Akten bearbeitet von G. Schmoller und Friedrich Frhr. v. Schrötter. Berlin, 1910. Parey. (X, 580 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Acta Borussica.

Mit großer Spannung iſt allerſeits der jetzt vorliegende dritte Band dieſer rühmlichſt bekannten Veröffentlichung erwartet worden, behandelt er doch das nicht nur, wie das Vorwort zutreffend bemerkt, bekannteſte Ereignis der preußiſchen Münzgeſchichte, ſondern eine unter den verſchiedenſten geſchichtlichen, numismatiſchen, nationalökonomiſchen, politiſchen, ja ſelbſt moraliſchen Geſichtspunkten höchſt merkwürdige Epiſode, ein Vorkommnis, das in ſeiner monumentalen Größe alle ähnlichen Vorgänge völlig in Schatten ſtellt: die unter dem Namen Ephraim weltberühmt gewordene Falſchmünzerei zur Zeit des ſiebenjährigen Krieges. In der Tat ein wunderſames, ein ganz einziges Schauſpiel. Friedrich den Großen, das Muſter und Vorbild des pflichtgetreuen Regenten, ſehen wir das ganze Regiſter der Fälſcherkünſte erſchöpfen: der Feingehalt der Münzen ſinkt immer tiefer, die Jahreszahlen geben nicht mehr den Zeitpunkt der Emiſſion, ſondern dienen der Täuſchung, die Münzbuchſtaben fehlen oder führen irre, das Gepräge erſchöpft alle Schattierungen des Begriffes Beiſchlag bis zur völligen Kopierung eines fremden Geldſtückes. Das böſe Beiſpiel wirkt weiter, immer weiter: die Nachbarſtaaten werden in den Dienſt der Kriegsmünzenprägung geſtellt und ſuchen dann auch ihrerſeits ein Schäfchen zu eignem Beſten zu ſcheren: ſogar „das zarte Gemüt des ſo religiöſen und rechtſchaffenen Herzogs Friedrich“ von Schwerin ſcheut nicht die Beteiligung an den gemeinſchädlichen Praktiken, ja ſelbſt die Fürſten entlegener Gebiete, Trier, Neuwied, Oettingen ꝛc., die weder durch Grenz- noch Verkehrsverhältniſſe entſchuldigt werden, ſuchen durch Nachmünzung der Nachmünzen ihren Gewinn. Und wie die Herren, ſo die Diener: die Münzjuden im ſteten Krieg gegen einander, gegen den König und ſeine Beamten, gegen die auswärtige Konkurrenz, ein Hexenſabbath der Liſten und Umtriebe, das böſe Geld auch zu verwerten, möglichſt vorteilhaft zu verwerten. So groß iſt die Verwirrung, daß ſie ſchon den Mitlebenden über ihr Verſtändnis hinausgeht, Niemand weiß, welcher Geldſorte er trauen, wie hoch er das eine und das andere Stück annehmen darf, die verſchiedenen Inſtanzen derſelben Regierung ſich in ihren Maßregeln widerſprechen und bekämpfen. Von vornherein verfehlt erſcheint der Verſuch, hier, ſei es anklagend, ſei es entſchuldigend, dreinzureden und zu richten: der ganze Vorgang hat etwas Elementares, Naturgewaltiges wie Krieg, Aufruhr und ſonſtige Verirrungen ganzer großer Völker. Umſonſt iſt es, wenn angeführt wird, wie ſeit dem frühen Mittelalter das Uebel des Beiſchlagens verbreitet geweſen iſt; ſo war es noch nie, ſelbſt nicht einmal in der Kipperzeit, und es gehört zu den vielen Ereigniſſen der Weltgeſchichte, von denen wir Nachkömmlinge nicht wiſſen, wie die Mitlebenden haben weiterleben können, ohne ganz zu verderben, wie ſie darüber haben hinwegkommen können. Aber (und das iſt die andere, nicht minder reizvolle Seite der Betrachtung), daß ſie darüber haben hinwegkommen können, daß, als die dira necessitas, die dieſe »remèdes violents et funestes« (Friedrichs eigne Worte), nötig gemacht hatte, beſeitigt war, binnen kurzer Zeit wieder Ordnung in die preußiſchen Münzverhältniſſe einkehrt, eine Ordnung, die bis zu der Kataſtrophe von 1806, ja in gewiſſem Umfange bis zum heutigen Tage vorgehalten hat, das iſt einer der glänzendſten Edelſteine in dem leuchtenden Ruhmesdiadem des großen Königs. — Es war mir eine große perſönliche Freude, dieſe Auffaſſung, die ich bei meinen eigenen Studien über dieſen merkwürdigen Zeitabſchnitt gewann (vgl. Cod. dipl. Sil. 19, S. 69), durch die vorliegende Veröffentlichung, die ſich ja ſehr viel weitere Grenzen ſetzt, nur beſtätigt zu finden. Man kann vielleicht mit dem Verf. rechten, daß er ſich überhaupt auf eine, ſagen wir: Verteidigung oder Entſchuldigung Friedrichs II eingelaſſen hat (S. 69), die eigentlich ſchon durch das für den König wie in allen ſeinen Handlungen, ſo auch hier einzig maßgeblich geweſene Motiv: die salus publica, das Staatsintereſſe, überflüſſig wird; noch weniger Zweck hatte es, die Handlungsweiſe der Münzjuden pſychologiſch zu erklären (S. 168). Das mag den Geſchichtsſchreibern vom Fach überlaſſen bleiben. Des Verf.s Stärke iſt auch hier wieder, wie in den früheren Bänden, den Darſtellungen wie den Münzbeſchreibungen, der Bienenfleiß, mit dem aller irgend erreichbare Stoff zuſammengetragen, zuſammengeſtellt und in Zuſammenhang gebracht iſt. In dieſer Beziehung kann ich die Anerkennung, die ihm meine früheren Beſprechungen in dieſer Zeitſchrift zollten, nur uneingeſchränkt wiederholen. Er gibt uns auch im „darſtellenden“ Teil in knappſter Faſſung ein Quellenmaterial, das die gerade hier beſonders mühſame und dabei oft recht wenig ergiebige archivaliſche Forſchung fortab erſpart, ein Material, das nicht ſo bald auszuſchöpfen und auszunutzen ſein wird, mit anderen Worten: die verläßliche Grundlage für alle künftigen Arbeiten auf dieſem Gebiet. Das iſt eine Tat, die gar nicht hoch genug geſchätzt, nicht dankbar genug anerkannt werden kann. Iſt es doch überaus bezeichnend, daß ſelbſt ein Graumann ſich in dem Wirrwarr der Prägungen und Nachprägungen nicht mehr zurechtfand, daß die gleichzeitigen Patente, Berichte u. dgl. von Irrtümern wimmeln, daß ſogar bei den Sammlern dieſe doch ſo hochintereſſante Münzgruppe nicht mehr recht geſchätzt wird, weil ein jeder darauf verzichtet, hier klar zu ſehen. Bleiben doch noch immer manche Gebiete völlig im Dunklen: von der Tätigkeit der Breslauer Münzſtätte z. B. habe ich nur ziemlich wenig Material zuſammenbringen können, und der Verf. bemerkt ausdrücklich (S. 31), es ſei darüber „faſt nichts zu erfahren“. Und doch muß auch dieſe Münzſtätte eine rege Tätigkeit entfaltet haben, wo mögen die einſchlägigen Belege geblieben ſein? — Soviel im Allgemeinen. Es ſei nur noch bemerkt, daß der vorliegende Band die Zeit vom Oktober 1755 bis 1765, alſo die Prägungen aus der Zeit des ſiebenjährigen Krieges und die Reorganiſation, behandelt, und daß daher unter den Münzſtätten die den Sachſen abgenommenen, Leipzig und Dresden, am reichſten mit Nachrichten verſehen ſind; viel Neues und Intereſſantes wird aber auch über die Verhältniſſe im Weſten (Minden, Lingen, Mark, Cleve, Oſtfriesland) berichtet. An 235 Seiten Text ſchließen ſich 270 Seiten Akten, 30 Seiten Tabellen und ein ausführliches Regiſter. Der Schlußband wird dann die Zeit bis 1806 im Zuſammenhange darſtellen. In einer unbedeutenden, aber doch nicht ganz belangloſen Einzelheit glaube ich einen Irrtum des Verf. berichtigen zu können: mit dem Ausdruck „Fledermäuſe“ (zu Nr. 1614 des Münzverzeichniſſes) hat man früher die ſchlechten kaiſerlichen Gröſchel bezeichnet (vgl. Schmieder s. v. Fledermäuſe), wie man denn auch in den auf einzelnen dieſer Stücke als Abzeichen erſcheinenden Schmetterlingen (?) Fledermäuſe ſieht (vgl. Cod. dipl. Sil. Band 19, S. 104). Aber ich erinnere mich aus meiner Kindheit beſtimmt, daß damals die noch immer zahlreich vorhandenen, übrigens die Gröſchel an Häufigkeit übertreffenden Silbergroſchen „Fledermausböhms“ genannt wurden. Damit ſcheiden wir von dem ſchönen Werk, bei dem ſtaunenswerten Fleiß des Verf. voll Zuverſicht, daß er uns auf den Abſchluß nicht allzu lange wird warten laſſen.

F. Friedensburg.

Barine, Arvède, **Madame Mère du Régent.** Paris, 1909. Hachette & Cie. (IV, 328 S. 8.) Fr. 3, 50.

Eliſabeth Charlotte, Karl Ludwigs von der Pfalz Tochter, gehört zu den beſonderen Lieblingen des deutſchen Volkes aus der Geſchichte. Denn dieſes fühlt ſich gewiſſermaßen eins mit den Schickſalen dieſer Frau von „exkluſive Deutſchheit“, wie ſie Ranke genannt hat. Und indem es in dieſer Repräſentantin der beſonders deutſchen Tugenden, wie Ehrbarkeit, Aufrichtigkeit, Biederſinn uſw., an dem ſo ganz anders gearteten Hofe Ludwigs XIV eine Verkörperung ſeines Weſens erblickt, vermag es die aus ſolcher Gegenſätzlichkeit ſtammenden Leiden ſeiner Liſelotte (denn bei dieſem traulicheren Namen nennt es dieſe Fürſtin am liebſten) an das innigſte mitzufühlen, ja faſt als eine Angelegenheit von nationaler Bedeutung anzuſehen. Madame Barine, die unlängſt verſtorbene Biographin der pfälziſchen Prinzeſſin, war ſicherlich eine viel zu gute Franzöſin, als daß ſie es hätte unterlaſſen ſollen, die vorgefaßte Meinung des deutſchen Volkes zu revidieren und ſeinen Glauben an das Martyrium dieſer Frau zu zerſtören. Ihr kritiſcher Wille manifeſtiert ſich ſchon auf dem Buchtitel mit der ungewohnt feierlichen Aufſchrift: »Madame Mère du Régent«, er offenbart ſich am ſtärkſten in der Einleitung, wo Rankes Satz: „die Unvereinbarkeit des deutſchen und franzöſiſchen Weſens in dieſer Epoche zeigt ſich nirgends ſo prägnant ausgedrückt wie in ihren (Liſelottes) Briefen“ ins Zeitloſe verallgemeinert wird und die Verfaſſerin zu der Theſe gelangt: »Entre peuples il est toujours utile de savoir jusqu' à quel point on est insupportable l'un à l'autre«. Für die Durchführung dieſer Theſe ſcheint ſich denn allerdings kein günſtigeres Demonſtrationsobjekt anzubieten als Liſelotte. Liſelotte ſchrieb ihr Leben lang Briefe, ja es gibt vielleicht Niemanden, von dem mehr Briefe erhalten wären. In dieſen Briefen, die meiſt an führende deutſche Fürſtinnen gerichtet ſind, erzählte ſie alles, Bedeutendes und Unbedeutendes, was ſie erlebte. Man weiß, wie hoch Ranke, der dieſen Briefen den ſechſten Band ſeiner franzöſiſchen Geſchichte widmete, ihren Wert als hiſtoriſche Quelle eingeſchätzt hat. Ihn intereſſierte in erſter Linie das Rein-politiſche, Mme. Barine das Perſönlich-politiſche, das Nationale im Sinne ihrer Theſe von der Unvereinbarkeit zwiſchen Deutſchen und Franzoſen. In der Darſtellung des unter dieſem Geſichtswinkel geſehenen Lebenslaufes dieſer Fürſtin gelangt die Verfaſſerin dennoch zu dem erwünſchten Reſultat: daß Eliſabeth Charlotte, die aus den kleinen Verhältniſſen des heimatlichen Hofes in die weiten und großen Kreiſe des Sonnenkönigs gelangt war, glücklich lebte, ſolange ſie ſich der Gunſt Ludwigs erfreute und erſt dann unglücklich und verbittert wurde, als ſie dieſe verloren hatte.

Friedrich Andreae.

Neues **Archiv** für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermiſch. 31. Band, 3./4. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Karl Hahn, Sachſen als Kriegsſchauplatz. Auf geograph. Grundlage dargeſtellt. — Leo Bönhoff, Der Zſchillener Archidiakonat des Meißner Hochſtiftes und die Grafſchaft Rochlitz. — Franz Tetzner, Johann Reimann. — Alfred Meiche, Zuckmantel und die Todesſtätte Biſchof Arns von Würzburg. — Albrecht Philipp, Die Erwerbung Purſchenſteins und Saydas durch die Burggrafen zu Meißen im Jahre 1352. — Hermann Lungwitz, Eine das Kloſter Grünhain betreffende Originalurkunde.

Mitteilungen des Vereins für Geſchichte u. Landeskunde zu Osnabrück. („Hiſtor. Verein.“) 34. Band. 1909. Osnabrück, 1910. Kisling.

Inh.: Heinr. Schierbaum, Juſtus Möſers Stellung in den Literaturſtrömungen während der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. — Joh. Kirchhoff, Die Organiſation des Osnabrücker Kirchenvermögens in der Zeit vom 12. bis 14. Jahrh. — E. Reibſtein, Die hannoverſche Ablöſungsgeſetzgebung mit beſond. Rückſicht auf Osnabrück. — Bed ſchäfer, Beiträge zur Geſchichte des Osnabrücker Weihbiſchofs Ka Klemens Reichsfreiherrn v. Gruben. — Ludw. Schirmeyer, Heinrich Auguſt Vezin. Ein Beitrag zur Kultur- und Geiſtesgeſchichte Osnabrücks im 18. Jahrh. — Bruno Kruſch, Juſtus Möſer und die Osnabrücker Geſellſchaft. — Knoke, Funde aus dem Lager des Habichtswaldes. — Rich. Freſſel, Tuckesburg, Bardenburg oder Tecklenburg? Ein Beitrag zur Frage der Abſtammung und Stammburg der Tecklenburger Grafen. — Bruno Kruſch, Das älteſte Stadtbuch von horn. — **Rbotert**, Zum Prozeß der Herrn v. Moltke zu Wulften gegen Sutthauſen. — **Verlage**, Die Kapelle in Sutthauſen. — **Derſ.**, Zur Geſchichte der Pfarre Salzbergen. — **Regula**, Zwei Handſchriften Juſtus Möſers.

—, Regiſter. (IV, 206 S. 8) Inhaltsverzeichnis zu Band 1 bis 32. Alphabetiſches Verzeichnis der Verfaſſer zu Band 1—32. Perſonen- und Sachregiſter zu Band 17—32.

Altpreußiſche Monatsſchrift. Hgb. v. A. **Seraphim.** 47. Band, Heft 4. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Ferd. Joſ. **Schneider**, Theodor Gottlieb von Hippel als dirigierender Bürgermeiſter von Königsberg. — Theodor **Wotſchke**, Franceſco Stancaro. 2. — Siegfr. **Maire**, Art und Koſten litauiſcher Koloniſtenanſiedlungen im J. 1719. — M. **Perlbach**, Zwei Handfeſten Winrichs von Kniprode. — Arthur **Warda**, Eine lateiniſche Rede Imm. Kants als außerordentlichen Opponenten gegenüber Johann Gottlieb Kreußfeld.

Zeitſchrift der Geſellſch. f. Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte. 40. Band. Leipzig, 1910. Avenarius. (580 S. Gr. 8. mit 6 Taf., 3 Fig. u. 1 Stammtafel der Familie Johannſen.) ℳ 8.

Inh.: Lebenserinnerungen des Agrarhiſtorikers und Nationalökonomen Georg Hanſſen. — Adam v. **Krogh**, Die Stemann und v. Stemann nebſt ihren Blutsverwandten. — E. **Jendreyczyk**, Die Apotheke zu Tönning. — Georg **Hille**, Peter Chriſtian Koch und ſein Blatt Dannevirke. — D. **Detleffſen**, Die Anfänge Itzehoes, nebſt Nachſchrift von Reimer **Hanſen**. — Willers **Jeſſen**, Zwei Ahlefeldſche Stiftungen. — Chriſtian **Reuter**, Zur Geſchichte Ansgars. — Doris **Schnittger**, Ergänzung zu „Jürgen Ovens“. — Georg **Hille**, Ein Autograph des Malers Jürgen Ovens. — Herm. v. **Rumohr**, Berichtigungen zu Peterſen, Lindewitt. — Letzte Zeilen des Grafen Caſpar v. Saldern. — Deelbreef der Gebrodere van Ahlefeld 1515. — Alfred **Krarup**, Auszüge aus der Baſeler Univerſitätsmatrikel. — Nachrichten über die Geſellſchaft. — Paul v. **Hedemann-Heeſpen**, Herzog Friedrich Chriſtian und Herzog Chriſtian Auguſt von Auguſtenburg. Zwei Buchbeſprechungen. — R. v. **Fiſcher-Benzon**, Literaturbericht für 1909/10.

Länder- und Völkerkunde.

Haas, J., Frankreich. Land und Staat. Heidelberg, 1910 Winter. (XII, 659 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 20.

Unter den Deutſchen, die ſich in jährlich wachſender Zahl zu längerem Studienaufenthalte nach Frankreich begeben, herrſchen vielfach unklare und irrtümliche Anſichten über die politiſchen, rechtlichen, geſellſchaftlichen und wirtſchaftlichen Verhältniſſe des Landes, ſowie über die dortigen öffentlichen Einrichtungen, die von den unſrigen in zahlreichen Punkten erheblich abweichen. Schon ſeit langer Zeit machte ſich deshalb das Bedürfnis nach einem Buche geltend, das über alle dieſe Zuſtände kurze und doch alles Weſentliche erſchöpfende Auskunft gewährt. Ein ſolches Werk liegt nun hier vor, und man darf ſagen, daß es im Ganzen ſeinen Zweck gut erfüllt. Der Verf., der Frankreich gründlich kennt, lehnt ſich an ein älteres engliſches Vorbild an (Lebon and Pelet, France as it is, London 1888). Zunächſt charakteriſiert er die natürliche Beſchaffenheit des Landes, das Volk und ſeine Sprache. Dann behandelt er ausführlich die franzöſiſche Verfaſſung und Verwaltung, das Verhältnis von Staat und Kirche, das Schulweſen, Wiſſenſchaft und Kunſt, das Landheer und die Marine, die Juſtiz, die Volkswirtſchaft, Finanzen und Finanzverwaltung, endlich die Kolonien. Jedem Abſchnitt iſt eine geſchichtliche Einleitung vorausgeſchickt, an die ſich eine Ueberſicht der gegenwärtigen Zuſtände anſchließt. Beigegeben ſind ſehr zahlreiche ſtatiſtiſche Tabellen, die auf den neueſten amtlichen Veröffentlichungen beruhen. Die Darſtellung iſt dem Zwecke des Werkes entſprechend rein referierend und enthält ſich jeder Kritik. Ein umfangreiches Regiſter ermöglicht eine raſche Orientierung in der ſonſt ſchwer zu überſehenden Stoffmenge. Die Ausſtattung des Buches iſt gut, ſein Preis mäßig, und ſo wird es bald in die Kreiſe bringen, für die es beſtimmt iſt. Dann wird ſich auch ſeine Brauchbarkeit erweiſen, und es wird ſich herausſtellen, wo Ueberflüſſiges auszuſcheiden und Ueberſehenes nachzutragen iſt. Einer weſentlichen Ergänzung ſcheinen namentlich die bibliographiſchen Nachweiſe bedürftig zu ſein.
V. H.

Reishauer, Hermann, Die Alpen. Leipzig, 1909. Teubner. (140 S. 8. mit 26 Abb. und 2 Alpenkarten.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur und Geiſteswelt. 276. Bdch.

Das Büchlein will die zahlreichen geographiſchen, geologiſchen, biologiſchen und wirtſchaftlichen Fragen beantworten helfen, die ſich dem Alpenbeſucher aufdrängen. Der Stoff iſt in drei Abſchnitte geteilt: Das Landſchaftsbild der Alpen, Entſtehung und Modellierung der Alpen und Die Alpen und das Leben. Dies letzte umfaßt nicht nur die biologiſchen und ethnologiſchen, ſondern auch die wirtſchaftlichen Probleme. Die Schrift iſt friſch und mit gründlicher Kenntnis auf allen einſchlägigen Gebieten geſchrieben. Hervorzuheben iſt noch die Beigabe zahlreicher guter Abbildungen, ſowie einer topographiſchen und einer geologiſchen Karte. Nienburg.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. **Stradner.** 2. Jahrg., 12. Heft. Trieſt.

Inh.: Max **Kleiber**, Reiſeſkizzen aus dem Biokovogebiet. 2. (Mit 10 Abb.) — F. **Zikmundowsky**, Der Wald an der Adria. — A. **Gnirs**, Ausgrabungen auf der Inſel Brioni grande. — Baronin **Codelli-Taufferer**, Gaſtfreundſchaft im Canalitale. — Ed. **Kümpel**, Aquileja.

Globus. Hgb. v. H. **Singer.** 98. Bd. Nr. 17. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: **Carthaus**, Die Höhlen Weſtfalens und die Ausgrabungen in der Veleda-Höhle. — **Baglioni**, Ein Beitrag zur Kenntnis der natürlichen Muſik. 3. (Schl.) (Mit 10 Abb.) — v. **Buchwald**, Primitiver Feldbau und Arbeitsteilung. — Der Fiſchfang der Eingeborenen an der mauretaniſchen Küſte.

Pro Cultura. Rivista bimestrale di studi Trentini. Anno I, 1910. Supplemento 2. Rovereto.

Somm.: A. **Prati**, Ricerche di toponomastica trentina.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbes. den Nutzpflanzen. 238. bis 240. Lief: Register zu Teil I (vollständig). Leipzig, 1909. W. Engelmann. (242 S. Gr. 8.) ℳ 9; Subskr.-Pr. ℳ 4, 50.

Die vorliegenden Lieferungen bringen das Geſamtregiſter zum erſten Teile (Kryptogamen) des Werkes. Es enthält die Namen der Ordnungen, Familien, Unterfamilien und Gattungen, bei letzteren beiden in Klammern auch die zugehörige Familie. Selbſtverſtändlich ſind auch alle aufgenommenen Synonyme berückſichtigt. Die Aufzählung der Arten iſt der Raumerſparnis wegen nur auf diejenigen beſchränkt, welche durch eine Abbildung vertreten ſind.
Lssn.

Prowazek, S. von, Einführung in die Physiologie der Einzelligen (Protozoen). Leipzig, 1910. Teubner. (172 S. Gr. 8. mit 51 Abb.) Geb. ℳ 6.

Dieſes Buch des bekannten Protozoenforſchers gibt die erſte zuſammenhängende Phyſiologie der einzelligen Protozoen. Die Protiſtenkunde hat in der letzten Zeit einen außerordentlichen Aufſchwung genommen. Obwohl dieſe niederen Organismen ſchon früher bevorzugte Forſchungsobjekte waren, haben neuere Unterſuchungen ganz neue Geſichtspunkte zu ihrer Beurteilung ergeben. Die alte landläufige Anſchauung, daß die Protozoen als „einzellige“ Weſen mit ihrem Plasma und Kern mit den Zellen der höheren Organismen gleichgeſtellt werden müßten, iſt ſtark erſchüttert worden. Wir wiſſen heute, daß die lange Geſchichte, die auch die Protiſten hinter ſich haben, an dieſen „Urtieren“ nicht ohne tiefgreifende Einflüſſe vorübergegangen iſt. Die Protozoen ſtellen Zellen höchſter und verſchiedenartiger Spezialiſierungen dar und ſind inſofern mit einem ganzen höheren Organismus beſſer zu vergleichen als mit einem ſeiner Bauſteine: den Zellen. Sie ſind, wie P. ſagt und in dem vorliegenden Buche begründen möchte, in gewiſſem Sinne: „einzellige Metazoen“. Der große Fortſchritt der Protozoenforſchung ging freilich zunächſt von morphologiſchen Entdeckungen aus. Doch blieb die Phyſiologie davon nicht unberührt. Die umfaſſenden Bemühungen um die Phyſiologie der Einzelligen (Bütſchli, Verworn) waren von dem Gedanken begleitet, daß das Studium der Lebenserſcheinungen der einfachſten Organismen für das allgemeine Verſtändnis des Zellenlebens und der Lebensprozeſſe überhaupt von beſonderer Bedeutung ſein müßte. Wenn dieſe Hoffnung nach P. aus den oben angedeuteten Gründen nicht voll berechtigt war, ſo bleibt doch beſtehen, daß ſich die Protozoologie als außerordentlich fruchtbares Gebiet für experimentelle phyſiologiſche und allgemein biologiſche Forſchungen erwieſen hat. Unter den in letzter Zeit am häufigſten ſtudierten Protozoen ſind zahlreiche Krankheitserreger, darin liegt ein weiteres Moment, das die Bedeutung der Phyſiologie der Einzelligen gehoben und die Forſchung angetrieben hat. P. geht aus von einer morphologiſchen Charakteriſierung von Kern, Protoplasma und den Organellen der Protozoen. Es folgt in zahlreichen Abſchnitten eine Darſtellung der Ergebniſſe über das Verhältnis von Protozoenzelle zu Außenwelt und Umgebung, über Atmung, Ernährung, Exkretion, Bewegung, Fortpflanzung, Befruchtung und Regeneration. Dann werden die Schutzeinrichtungen, das Immunitäts- und das ſeit Weismann und Hartmann vielbeſprochene Todesproblem für die Einzelligen erörtert. Endlich folgen Abſchnitte über die Reaktionsweiſen der Protozoen gegen thermiſche, optiſche, elektriſche und Schwerkraftsreize, ferner Bemerkungen über die Lichtproduktion bei Einzelligen. Auch die experimentellen Forſchungen, die an Protozoen zur Förderung deſzendenztheoretiſcher Probleme unternommen worden ſind, werden berührt. Zoologen, Phyſiologen und Botaniker werden P.s Zuſammenſtellung der zerſtreuten Beobachtungen über Phyſiologie der Einzelligen begrüßen. Die Darſtellung iſt ſehr knapp gehalten, und das Buch iſt trotz ſeines verhältnismäßig geringen Umfanges außerordentlich inhaltsreich.

S. Becher.

Poincaré, Henri, **Sechs Vorträge** über **ausgewählte** Gegenstände **aus** der **reinen Mathematik** und mathematischen Physik. Leipzig, 1910. Teubner. (IV, 60 S. Gr. 8. mit 6 Fig.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 40.

Mathematische Vorlesungen an der Universität Göttingen. IV.

Im April 1909 haben die ſechs Vorträge des berühmten Forſchers eine diſtinguierte Geſellſchaft deutſcher Mathematiker in Göttingen verſammelt. Fünf der Vorträge ſind in deutſcher Sprache gehalten und wiedergegeben, der letzte, bei dem die „Krücken der Formeln“ wegfielen, in franzöſiſcher Sprache. Sämtliche Vorträge gehören den aktuellſten der modernen Forſchungsgebiete an: drei dem der Integralgleichungen, und zwar einer der Theorie, zwei den Anwendungen auf Meeresflut und auf Beugung der Hertz’ſchen Wellen; der vierte Vortrag iſt dem Zuſammenhang zwiſchen reduktiblen Abelſchen Integralen und ſpeziellen Fuchsſchen Funktionen gewidmet, der fünfte der Mengenlehre, der letzte der Lorentzſchen Relativitätstheorie der Mechanik. So kurz und andeutend oft die Entwicklungen ſein mußten, laſſen ſie doch die eigenen Gedankenrichtungen des Forſchers erkennen.

—r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Bd., Nr. 22/23. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Noack, Abeſſiniſche Säugetiere. — Johanſſon, Zur Kenntnis der Herpobdelliden Deutſchlands. — Schellack u. Reichenow, Neue Beiträge zur Kenntnis der Lithobius-Coccidien.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Winterlich, Das Problem der Materie. Ein geſchichtlicher Rückblick. — E. Wernicke, Die Witterungslehre an einem Gymnaſium. — L. Spilger, Ueber die Plöner Ferienkurſe. — Rathuſe, Der naturkundliche Ausſtellungsſchrank. — Franz Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten Oktober bis Dezember 1910. — Berthold Klatt, Der heutige Stand des Problems der geſchlechtsbeſtimmenden Urſachen.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 11. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: W. Baer, Ornithologiſche Miszellen. — G. Buchheim, Ein Novembertag. — E. Rey, Mageninhalt einiger Vögel.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4448 bis 4450. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4448.) L. Terkán, Beiträge zur photographiſchen Photometrie. — Photographiſche Größen. Fortſchritte bis Juli 1910. — Mars. — Nova (96.1910) Sagittarii 2. — A. R. Hinks, A new variable or a nova 96.1910 Cygni. — T. J. J. See, On the cause of the variability of certain satellites of the planets of the solar system. — Komet 1906 VII (1906 g) (H. Thiele). — (4449.) A. Hnatek, Photographiſche Helligkeiten von 71 Plejadenſternen aus extrafokalen Aufnahmen. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4450.) R. Prager, Beobachtungen von kleinen Planeten. — S. Chevalier, Note sur l’occultation de l’étoile BD+19°2095 par Jupiter observé à Zô-sè le 21 Mai 1908. — M. Ebell, Ephemeride des Halleyſchen Kometen 1910 c. — G. Stracke, Elemente und Ephemeride des Planeten 1910 KU. — E. C. Pickering, Notes on variables. — J. H. Metcalf, (140) Siwa.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 44. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: K. Bohlin, Neuere Unterſuchungen über die Kometen. — v. Monakow, Lokaliſation der Gehirnfunktionen. — E. Schulze u. G. Trier, 1) Ueber die in den Pflanzen vorkommenden Betaine. 2) Ueber das Stachydrin und über einige in den Orangenblättern enthaltene Baſen. — R. Engeland, 1) Ueber die Hydrolyſe von Caſein und den Nachweis der dabei entſtandenen Monoaminoſäuren. 2) Ueber Hydrolyſe von Caſein uſw.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 41. Jahrg. Heft 7/8. Leipzig, Teubner.

Inh.: Joh. Schumacher, Ueber Einheitswurzeln. — K. Hagge, Einfache Behandlung der 257-Teilung des Kreiſes. — W. Weber, Eine einfache Beziehung an der Parabel. (Mit 1 Fig.) — M. Wacker u. Mondon, Einfache Methoden zur Beſtimmung von Kegelſchnittsachſen. (Mit 8 Fig.) — H. Schotten, Einige Beiſpiele zur graphiſchen Darſtellung. (Mit 9 Fig.) — H. Weiſt, Die Neperſche Regel für die rechtwinklige dreiſeitige körperliche Ecke. (Mit 2 Fig.)

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 21/22. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Vorträge und Diskuſſionen von der 82. Naturforſcherverſammlung zu Königsberg: M. Planck, Die Stellung der neueren Phyſik zur mechaniſchen Naturanſchauung. — P. Volkmann, Franz Neumann als Experimentator. — M. Wien, Die Erzeugung ſchwach gedämpfter elektriſcher Schwingungen. — F. Ehrenhaft, Ueber die Meſſung von Elektrizitätsmengen, die kleiner zu ſein ſcheinen als die Ladung des einwertigen Waſſerſtoffions oder Elektrons und von deſſen Vielfachen abweichen. — E. Marx, Zweite Durchführung der Geſchwindigkeitsmeſſung der Röntgenſtrahlen. — W. Matthies, Ueber Joniſation und Lumineszenz in der Aureole der Queckſilberdampflampe. — G. Hoffmann, Elektrizitätsübergang durch ſehr kurze Trennungsſtrecken. — G. C. Schmidt, Ueber die Elektrizitätsleitung von Salzdämpfen. — W. v. Ignatowſky, Einige allgemeine Bemerkungen zum Relativitätsprinzip. — Th. Kaluza, Zur Relativitätstheorie. —

R. Müller-Uri, Neuere phyſikaliſche Apparate. — L. Grunmach, Ueber einen neuen Plattenapparat zur Beſtimmung von Kapillaritätskonſtanten nach der Steighöhenmethode. — W. Kaufmann. Ueber gleitende Reibung. — R. Gans, Magnetiſch korreſpondierende Zuſtände. — W. E. Pauli, Ueber unſichtbare Phosphoreſzenz. — F. Jentzſch, Ueber Dunkelfeldbeleuchtung. — Derſ., Der Ultrakondenſor. — E. Schnetzler, Strömungserſcheinungen von Waſſer in rauhwandigen Kapillaren innerhalb eines großen Bereiches von Strömungsgeſchwindigkeiten. — F. A. Schulze, Elektriſche Leitfähigkeit und thermoelektriſche Kraft Heuslerſcher Legierungen. — H. Witte, Mechaniſche Modelle zum zweiten Wärme-Hauptſatz — F. P. Lieſegang, Einſtellung und Abblendung des photographiſche Objektivs. — Derſ., Verſuche über die Abſorption der Wärmeſtrahlen im Projektionsapparat. — Mitteilungen aus dem phyſikaliſchen Inſtitut der Univerſität Bologna: A. Righi, Ueber das Phänomen der Schwebungen, hervorgebracht durch Lichtſchwingungen. — E. Meyer, Ueber Schweidlerſche Schwankungen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Rabel, Ernst, Die Verfügungsbeschränkungen des Verpfänders besonders in den Papyri. Mit einem Anhang: Eine unveröffentlichte Basler Papyrusurkunde. Leipzig, 1909. Veit & Co. (XII, 116 S. Gr. 8.) ℳ 4.

„Die Forſchungen der letzten Jahre rechtfertigen die Behauptung, daß die Verwandtſchaften zwiſchen dem deutſchen und dem griechiſchen Recht außerordentlich weit reichen und ihre Beachtung zu unvergleichlich größeren Ergebniſſen führen wird, als die lang mühſelig erquälte iſolierende Gegenüberſtellung der Römer und Griechen. Denn bei den Germanen erſcheinen uralte Vorſtellungen in dauerhafter Macht, die bei den geſchichtlichen Hellenen noch in deutlichen Spuren fortlebten, bei den Römern aber gar nicht oder nur andeutungsweiſe erhalten ſind. Die Papyrusurkunden der Ptolemäer- und erſten Kaiſerzeit aber zeugen, ſei es wegen der Beſtändigkeit des Formularſtils, ſei es infolge des Einfluſſes des ägyptiſchen Elements, noch viel mehr als die Denkmäler Altgriechenlands von alten, den deutſchen verwandten Anſchauungen.“ Dieſen programmatiſchen Sätzen der intereſſanten Einleitung entſpricht die nachfolgende Unterſuchung pfandrechtlicher Urkunden, die von einer berüchtigten Marcianſtelle (Digeſten 20, 5, 7, 2) ausgehend die Frage ſich vorlegt, ob es gemäß der herrſchenden Lehre dem griechiſchen Hypothekenbeſteller geſetzlich verboten geweſen ſei, ohne Zuſtimmung des Gläubigers die Sache zu veräußern oder nochmals zu verpfänden, oder ob, wie neueſtens Pappulias (1909) in Uebereinſtimmung mit dem römiſchen Rechte zu erweiſen ſuchte, die Veräußerung geſtattet war und die Sache an den neuen Eigentümer belaſtet überging. Die Quellen zur Entſcheidung der verwickelten Kontroverſe ſind dürftig: eine in ihrer Leſung und Auslegung umſtrittene Stelle der gortyniſchen Geſetze (X, 25), die Publizitätsvorſchriften griechiſcher Stadtrechte bei Theophraſt (Stob. floril. 44, 22), einige Stellen bei den attiſchen Rednern (Is. II 28, Ps.-Dem. LIII 10, Dem. XXVII 27), wenige außerattiſche Urkunden (Stiftung von Aigiale, deliſche Tempelrechnungen), aus denen zum mindeſtens ſoviel geſchloſſen werden kann, daß dem Verpfänder bedingt eine zweite Verfügung über die Pfandſache zugeſtanden hat, ſofern nämlich der Pfandgläubiger ſein Einſpruchsrecht nicht ausgeübt hatte. Aber hat der Berechtigte mit dem Unterlaſſen des Einſpruchs dieſes Recht verloren? Was iſt überhaupt der Zweck der Publizitätsgebote? Dieſe und andere Fragen drängen nach Beantwortung, die jedoch aus den wenig durchſichtigen altgriechiſchen Quellen nicht mit Sicherheit gegeben werden kann, am wenigſten aus der Analogie des Seedarlehens, deſſen beſondere Verhältniſſe eine Verallgemeinerung nicht geſtatten. Kaum weiter hilft uns das Papyrusmaterial aus der Ptolemäerzeit, das nur eine einzige, verſtümmelte Stelle aus den Akten der königlichen Bank in Theben darbietet. Aber „ſchon dieſe Stelle und die Lakritosurkunde warnen vor der Vermutung, daß die in der römiſchen Epoche allerdings häufigen Verfügungsbeſchränkungen die beſondere Abſicht haben, griechiſches dispoſitiv-geſetzliches Recht gegenüber dem römiſchen feſtzuhalten. Wir begegnen der Klauſel in der Römerzeit nicht zum erſtenmal“ (S. 27). Vieldeutig iſt auch das verhältnismäßig reiche urkundliche Material aus der römiſchen Zeit, worin das Veräußerungsverbot bei Spezialhypotheken das Hauptproblem aufgibt. Was hier von Rabel über die ſtrenge Scheidung von *ὑποϑήκη* und *ὑπάλλαγμα* geſagt wird, iſt überzeugend. Aber zu einer befriedigenden Löſung des Problems bietet es ebenſo wenig eine ſichere Handhabe, wie die in Kap. III kurz dargelegten, ſich widerſprechenden germaniſtiſchen Theorien. So führen auch die zuſammenfaſſenden Erörterungen über die Wirkung des Veräußerungsverbotes nach gemeingriechiſchem Rechte und wiederum im Mechanismus des römiſch-ägyptiſchen Grundbuches nicht aus den Zweifeln heraus. Immerhin bleibt es für letzteres Gebiet „eine gute Vermutung, daß nach einem Pfandrecht oder einem Veräußerungsverbot die unbedingte Eintragung eines *ὑπεναντίον*, d. i. mindeſtens Veräußerung und Pfandrecht, nicht erlaubt war“ (S. 65: Grundbuchſperre). Beim Durchmuſtern der Erklärungsmöglichkeiten endlich für die Abſichten der Dispoſitionsverbote, wobei R. ſich vor allem auf die Lehre von Mitteis bezieht, die urſprüngliche römiſche Hypothek ſei nicht Pfandrecht, ſondern Beſchlagsrecht (S. 88), entſcheidet er ſich letzten Endes, allerdings nur in vorſichtigſter Formulierung dafür, daß die ägyptiſchen Klauſeln „eine Funktion in der Entwicklung der Hypothek hatten, indem ſie gerade erſt den Schutz des Pfandgläubigers gegen Dritte herſtellten“ (S. 93). „Mit der vorgeſchrittenen attiſchen Hypothek wage ich freilich beim heutigen Quellenſtand dieſe Hypotheſe gar nicht auseinander zu ſetzen“ (S. 94). Die Unterſuchung, der im Anhang die ſorgfältige Erſtpublikation einer Hypothekarurkunde aus der Zeit Hadrians beigegeben iſt, endigt ſomit „im Gebiet der freien Hypotheſen“. Doch wird man dem Verf. gern zugeſtehen, daß ſeine mit Umſicht und Zurückhaltung vorgetragenen Anſchauungen ſicher nicht willkürlich genannt werden dürfen, ſondern das auf dieſem ſchwierigen und dunkeln Gebiete zur Zeit Erreichbare darſtellen und vor allem durch die neue Frageſtellung zu weiterem Forſchen anregen.

E. Drerup.

Gretener, X., Die neuen Horizonte im Strafrecht. Darstellung und Kritik. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VII, 163 S. Gr. 8.) ℳ 4,60.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 10. Heft.

Gretener bekennt ſich als gründlichen Gegner dieſer neuen Horizonte, die in Italien E. Ferri, in Deutſchland v. Liſzt erſchloß. Was dieſe moderne Strafrechtslehre will, ſtellt G. zunächſt dar, wobei namentlich die Lehre Ferris mit beſonderer Sorgfalt behandelt wird. Demgegenüber kommt v. Liſzt gelegentlich ſchlecht weg. Offenbar iſt Liſzt der unbequemere Gegner, denn er begnügt ſich nicht, theoretiſche Forderungen aufzuſtellen, ſondern zeigt auch den Weg, auf dem ſie, wenn auch nicht alle und auf einmal, ſo doch die wichtigſten tatſächlich ſchon jetzt verwirklicht werden können. Daß das ohne Kompromiſſe nicht abgeht, liegt auf der Hand. Von denen aber will G. nichts wiſſen. Rechtsſtrafe, die wegen des begangenen ſchuldhaften Rechtsbruches verhängt wird, iſt die Forderung der klaſſiſchen, Sicherung als Schutzſtrafe oder zweckmäßige Behandlung oder als Unſchädlichmachung, die der ſoziologiſchen Schule. Das ſeien unvereinbare Gegenſätze. Das iſt richtig, wenn man die Aufgabe der Strafrechtspflege lediglich darin ſieht, für ein beſtimmtes Unrecht ein beſtimmtes Strafquantum feſtzuſetzen. Wer das nicht tut, und auch G. tut es nicht, der muß notgedrungen einen großen Teil der modernen Forderungen als berechtigt anerkennen. Selbſt G. gibt in den Schlußworten ſeines Buches zu, daß man von den Moderniſten manches lernen könne. Wenn es dem Verf. auch nicht gelungen iſt, ſeine eigentliche Theſe überzeugend zu rechtfertigen, ſo verdient doch ſein Buch als eine Ueberſicht über vorhandene Gegenſätze die Beachtung ſowohl der Freunde wie der Feinde der von ihm bekämpften Meinungen.

Handbuch der Unfallversicherung. Die Reichs-Unfallversicherungsgesetze dargestellt von Mitgliedern des Reichs-Versicherungsamts nach den Akten dieser Behörde. Zweiter Band. 3., neubearb. Auflage. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XV, 652 S. Gr. 8.) ℳ 8, 35; geb. ℳ 11, 35.

Bereits im 60. Jahrg. (1909), Nr. 43, Sp. 1396 fg. d. Bl. hatten wir den erſten Band des Handbuchs beſprochen. Die dort gerühmten Vorzüge machen ſich auch beim vorliegenden zweiten Band geltend. Es ſind behandelt das Unfallverſicherungsgeſetz für Land- und Forſtwirtſchaft, das Bauunfallverſicherungsgeſetz, das Seeunfallverſicherungsgeſetz, die Verordnungen über das Verfahren vor den Schiedsgerichten und über Geſchäftsgang und Verfahren des Reichsverſicherungsamtes. Zur land- und forſtwirtſchaftlichen Unfallverſicherung werden die landesgeſetzlichen Beſtimmungen vollſtändig abgedruckt. Beſondere Aufmerkſamkeit verdient die S. 322 bis 419 in tabellariſcher Form gegebene Zuſammenſtellung der hauptſächlichſten Vorſchriften über Einrichtung und Verwaltung der 48 in Deutſchland vorhandenen landwirtſchaftlichen Berufsgenoſſenſchaften. Die in dieſer praktiſchen Form wohl einzig daſtehende tabellariſche Ueberſicht allein bildet ein inhaltreiches Kompendium über die Zuſtände der landwirtſchaftlichen Unfallverſicherung für ſich und gibt ſchon allein dem Buch dauernden Wert.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 12. Mainz.

Inh.: Hans Soldan, Ein Angriff auf unſere Ehre. — Derſ., Standesfragen der deutſchen Rechtsanwälte. — Iſt Soldans Reichsſchiedsgericht möglich? — Georg Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — J. Schmid, Förderung der Rechtsagenten nach dem Entwurfe der neuen StrPO. — Werner, Noch einmal Gebührenteilung und Zulaſſung am Landgericht.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 43. Jahrg., Nr. 37/44. Wien, Perles.

Inh.: (37.) Bemerkungen zur Frage der Rechtskraft von Entſcheidungen über die Verſicherungspflicht nach dem Penſionsverſicherungsgeſetze. — (38.) Zur Praxis betreffs des Gebührenäquivalents. — (39.) Carl Ritter v. Jaeger, Die Geſetzesvorlage über die Annexion Bosniens. — (40/44.) Friedrich Janka, Die adminiſtrativrechtliche Judikatur des Verwaltungsgerichtshofes über die Wiederaufnahme des Verfahrens.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Schenkel, M., Elektrotechnik. Ein Lehrbuch für Praktiker, Chemiker und Industrielle. 8. Auflage, vollständig neu bearbeitet. Leipzig, J. J. Weber. (XII, 460 S. Gr. 8. mit 310 Abb.) Geb. ℳ 10.

Mit dem vorliegenden Werke erſcheint das bekannte „Handbuch der Elektrotechnik“ von Theodor Schwartze in vollſtändig neuem Gewande und mit neuem Inhalt als achte Auflage. Seit jener Zeit, in welcher das Handbuch geſchrieben wurde, ſind wichtige Fortſchritte auf dieſem Gebiete gemacht worden. In der elektrotechniſchen Wiſſenſchaft haben ſich die Anſchauungen und Theorien mehr und mehr geklärt und in der Praxis iſt man von einer Ueberfülle einzelner Ausführungsformen zu gewiſſen typiſchen Gebilden gelangt. Dieſem Gange der Entwickelung hat der Verf. in dem neuen Buche Rechnung getragen. Alle theoretiſchen Darlegungen gründen ſich auf die Faraday-Maxwell'ſche Theorie und in dem praktiſchen Teile des Werkes wird ſtändig auf ihr weitergebaut. Zur Einführung iſt das erſte Kapitel über Magnetismus ganz beſonders geeignet. Im übrigen ſind die einzelnen Abſchnitte, vorzüglich im praktiſchen Teile, ſo abgefaßt, daß ſie für ſich geleſen und verſtanden werden können. An mathematiſchem Wiſſen wird nur wenig vorausgeſetzt: im allgemeinen werden elementare Kenntniſſe zum Verſtändniſſe ausreichen; wo dies nicht der Fall iſt, ſind erläuternde Zuſätze beigefügt. Ein großer Vorzug des Werkes beſteht darin, daß es zum größten Teile ein Ergebnis der eigenen Praxis des Verf.s iſt und daß alles, was es enthält, praktiſch verwertbar iſt.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 11. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Fritz Ackermann, Die Montierung der Sitterbrücke der Bodenſee-Toggenburgbahn. — A. Mecklenbeck, Die Eulerſche Knickformel in den neuen miniſteriellen Beſtimmungen vom 31. Januar 1910. — P. Dirkſen, Eine transportable Luftſchiffhalle. — K. Kayſer, Auf Biegung beanſpruchte Druckſtäbe.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Silberberg, Kaliverbraucher und Kaligeſetz. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1909. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Burchardt, Max, Die altkanaanäischen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptischen. II. (Schluss-) Teil. **Listen der syllabisch geschriebenen Worte sowie der altkanaanäischen** Fremdworte und Eigennamen. Leipzig, 1910. Hinrichs. (IV, 87 S. Fol.) ℳ 11, 50.

Der früher angekündigte (lauf. Jahrg. Nr. 18, Sp. 591 fg. d. Bl.) zweite Teil dieſer Arbeit bringt 1259 ägyptiſche Worte (+ 23 im Nachtrag) in ſyllabiſcher Schrift; ſie ſind alpabetiſch geordnet und geben eine bei dieſer Schrift nicht immer ſelbſtverſtändliche Umſchreibung und ein knappes Zitat, dazu das Wort aus den altkanaanäiſchen, babyloniſchen, aſſyriſchen und altperſiſchen Sprachen, das die Aegypter mit ihrer komplizierten Schreibung wiedergeben wollten; B. hat es in einer großen Zahl von Fällen, zum Teil auf Grund älterer Vorarbeiten, ermittelt. Da finden ſich denn, in Hieroglyphen geſchrieben, Ortsnamen wie Kanaan, חר Paläſtina, Amor, Edom, Megiddo, Tyrus, Jordan; ferner Chatti (Hethiter), Aſſur, Sinear (Babylonien), Armenien und ſogar Indien. Dann Eigennamen wie Jakob, Maharbal, Chattuſil, Kambyſes und Artaxerxes. Ferner Götternamen wie El, Baal, Aſtarte, Reſcheph. Endlich Worte wie אב Vater, אם Mutter, בן Sohn, בנת Tochter, אהל Zelt, כנר Harfe, פול Bohne, כתם Gold, ים Meer uſw.; ſogar ein ganzer ſemitiſcher Satz in ägyptiſcher Schrift. — In dieſer Arbeit, die am Schluß noch Indices für die behandelten kanaanäiſchen, keilſchriftlich überlieferten, altperſiſchen und koptiſchen Worte enthält, ſteckt ein gut Stück Kulturgeſchichte, wenn ſie zunächſt auch nur die ſprachliche Seite und das Lautliche klarſtellen will. Wenn man nun die Beziehung Aegyptens zu den Nachbarländern behandeln will, ſo iſt nach dieſer einen Richtung hin ein ſolides Fundament geſchaffen.

Günther Roeder.

Lycophronis Alexandra, recensuit Eduardus Scheer. Vol. I. Alexandra cum paraphrasibus ad codicum fidem recensita et emendata, indices subiecti. II. Scholia. Berlin, 1881/1908. (XXXII, 148; LXIV, 398 S. Gr. 8.) ℳ 5 u. ℳ 18.

Siebenundzwanzig Jahre nach Veröffentlichung des erſten Bandes ſeiner Lykophronausgabe, der den Text der Alexandra mit kritiſchem Apparat und die beiden wichtigen Paraphraſen enthält (vgl. 34. Jahrg. [1883], Nr. 9, Sp. 288 fg. d. Bl.), hat Scheer den zweiten Band erſcheinen laſſen, der die Scholien zu dem dunklen Gedicht umfaßt. Der ungewöhnlich lange Zeitraum, der zwiſchen dem Erſcheinen der beiden Teile liegt, erklärt ſich aus der Fülle der Arbeit, die zu bewältigen war. Die Lykophronſcholien zerfallen in zwei Gruppen: die ſogenannten „alten Scholien“ und den Kommentar des Johannes Tzetzes (12. Jahrh.). Selbſtändig überliefert ſind die erſteren in dem vom Biſchof Niketas von Serrae (Ausg. des 11. Jahrh.) geſchriebenen Marc. Venet. 476 und in dem Neapol. II D 4 (aus dem 13. Jahrh.). Für den Tzetzeskommentar exiſtiert eine bedeutend reichere Ueberlieferung. Dieſelbe geht in drei Familien auseinander. Beſonders bemerkenswert iſt, daß die Familien b c manches bieten, was in der Familie a fehlt. Nach S. repräſentiert a die urſprüngliche Faſſung des Kommentars, während b und c das Ergebnis erweiternder Ueberarbeitungen ſein ſollen. Was den weitſchweifigen und geſchwätzigen Kommentar des Tzetzes für uns wertvoll und wichtig macht, iſt die Tatſache, daß ſein Urheber neben zahlreichen anderen Quellen eine Sammlung der alten Scholien benutzt hat, die mancherlei enthielt, was ſich in den beiden obenerwähnten Handſchriften der alten Scholien nicht findet. Mit Hilfe ſicherer Kriterien laſſen ſich viele Scholien des Tzetzes auf jene Quelle zurückführen. Als Grundſtock der alten Scholien iſt der Kommentar des Theon (z. B. des Auguſtus) anzuſehen, der für Lykophron daſſelbe leiſtete wie für Theokrit, Kallimachos, Nikandros und Apollonios. Die nachfolgenden Interpreten haben nichts weiter getan als die Kraftbrühe des Theon verdünnt und verwäſſert. Zwei dieſer Männer ſind uns dem Namen nach bekannt: Philogenes und Sextion, die beide noch den letzten Jahrhunderten des Altertums angehören. Ueber alles dies und zahlreiche andere Probleme und Einzelprobleme, die in dem Rahmen dieſer kurzen Anzeige nicht berührt werden können, handeln die gründlichen Prolegomena des ſcharfſinnigen Verfaſſers. Die anſchließende Ausgabe der Scholien legt das geſamte exegetiſche Material zur Alexandra in ſyſtematiſcher, die einzelnen Elemente ſcheidender Bearbeitung vor, unter gewiſſenhafter Vermerkung der Nebenüberlieferung bzw. Quellen. Gewiß eine Rieſenleiſtung, die die höchſte Bewunderung abnötigt! Schade nur, daß brauchbare Indices fehlen. M.

Pérouse, Gabriel, Georges Chastellain. Étude sur l'histoire politique et littéraire du XVe siècle. Paris, 1910. Champion. (161 S. Gr. 8.) Fr. 3.

Der Verf. verſteht es, für den treuherzigen Chroniſten zu erwärmen. Von vornherein ſtellt er ihn in Kontraſt zu Commynes. Während dieſer der Vertreter des damals erſtarkenden rückſichtsloſen Abſolutismus iſt, vertritt Chaſtellain die patriarchaliſche Staatsanſchauung des Mittelalters. Während Commynes dem Hauſe Burgund untreu wird, hält Chaſtellain als allzeit getreuer Lehnsmann bei Karl dem Kühnen aus, wenn er auch ſeine Fehler kennt und beklagt. Und doch, und das iſt ſein politiſches Glaubensbekenntnis, hält er es für unbedingt nötig, daß Burgund und Frankreich Hand in Hand gehen. Der Verf. gibt dann einen Lebensabriß und eine ausgezeichnete Charakteriſtik der großen Chronik Chaſtellains inbezug auf Inhalt und Stil, worin er deſſen Beſcheidenheit, Wahrhaftigkeit und ſein Streben nach pragmatiſcher Darſtellung der Ereigniſſe hervorhebt. Darauf beſpricht er ſeine Dits und Moralités, ſeine Gedichte (bei den metriſchen Bemerkungen wären Beiſpiele am Platze) und ſchildert in einem Schlußkapitel das hohe Anſehen, deſſen ſich Chaſtellain unter ſeinen Zeitgenoſſen erfreute, weniger wegen ſeiner Chronik als wegen ſeiner kleineren Werke, die für uns wegen der übermäßigen Neigung zur Allegorie kaum mehr genießbar ſind. Die Studie P.s iſt durchaus literarhiſtoriſchen Charakters und offenbar nicht nur für Fachmänner beſtimmt: philologiſcher Apparat wie Angabe von Zitatſtellen und Regiſter fehlen, aber niemand wird dem Verf. eine liebevolle Vertiefung in ſeinen Autor und eine geiſtreiche Darſtellung Chaſtellains und ſeiner Zeit abſprechen können.

O. Hachtmann.

Habermann, Paul, Die Metrik der kleineren althochdeutschen Reimgedichte. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VIII, 193 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der Verfaſſer bewegt ſich in den Bahnen, die Saran in ſeiner „Deutſchen Verslehre“ (1907) vorgezeichnet hat. Auf die Beobachtung von Stimmlage, Klangfarbe, Melodie, der feineren Schwereabſtufungen von Hebungen und Senkungen ꝛc. wird der Hauptnachdruck gelegt, und nach dieſen Geſichtspunkten werden die kleineren althochdeutſchen Reimdenkmäler unterſucht. Die Arbeit iſt augenſcheinlich mit großer Liebe und vielem Fleiße durchgeführt, aber der Berichterſtatter vermag ihr nicht überall hin zu folgen und vor allem nicht recht den Wert dieſer außerordentlich breiten Darſtellung einzuſehen, die nicht nur jedes Denkmal mit genaueſten Skanſionszeichen abdruckt, ſondern im ſtatiſtiſchen Teil auch noch zahlenmäßig und prozentual alle metriſchen Erſcheinungen bucht und abwägt. Das Bemühen, den lebendigen Klang- und Lautwert eines alten dichteriſchen Denkmals zu erfaſſen, iſt zweifellos nützlich und notwendig, aber feſtzuſtellen, wie dieſe alten Gedichte für die Stimmlage Habermanns oder Sarans paſſen, dürfte denn doch keinen erheblichen wiſſenſchaftlichen Wert haben. Wer nicht hervorragend muſikaliſch begabt iſt, wird auch folgende Charakteriſtik der Klangfarbe des Ludwigsliedes nicht ganz verſtehen. Sie „iſt gemiſcht. Einerſeits iſt ſie etwas ſchmetternd und kalt, metalliſch feſt und von einer ziemlich gleichmäßigen, gewiſſen gepreßten Härte; doch fehlt auch eine Beimiſchung von Wärme und dunkle Färbung nicht“ (S. 13). Wenn ſie ſchließlich als „Miſchung von Klarinetten- und Trompetenton“ bezeichnet wird, während der 138. Pſalm die Mittellage der Flöte haben ſoll, ſo geht das auch ziemlich weit. Ganz unzuläſſig aber iſt es, wenn der Verf. der Melodie mancher Gedichte zu Liebe entgegen der Ueberlieferung für unumgelautete Vokale bereits die Umlaute einſetzen will. Die literargeſchichtlich wichtigen Ergebniſſe, daß das Ludwigslied auf begeiſterter und warmer Teilnahme des Dichters beruht, daß „Petrus und die Samariterin“ lehrhaft, der 138. Pſalm lyriſch iſt ꝛc., bedurften nicht des großen metriſchen Aufwandes, ſondern liegen aus dem Inhalte heraus klar auf der Hand.

—tz—.

Wolff, Karl, Schiller und das Unſterblichkeitsproblem. München, 1910. C. H. Beck. (VI, 134 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die ſehr inſtruktive und tiefdringende Arbeit ſucht für Schiller vier Entwicklungsſtufen des Unſterblichkeitsproblems feſtzuſtellen. Darnach ſteht Schiller mit ſeinen Anſchauungen von den jenſeitigen Belohnungen und Strafen anfangs ganz unter dem Einfluß der Popularphiloſophie, ſchwelgt in Jenſeitsbildern, beſonders in dem vom jüngſten Gericht (S. 18), verzichtet aber, entſprechend ſeiner Abneigung gegen theoretiſche Philoſophie (S. 15), auf metaphyſiſche Beweiſe.

Der Schiller beherſchende „Antagonismus zwiſchen der unbeſtechlichen Wahrhaftigkeit, die ihn zur peſſimiſtiſchen Weltbetrachtung führt, und dem Bedürfnis nach innerem Aufſchwung“ (S. 101, 12) läßt aber dieſe Grundgedanken durchkreuzen von einer Art Pantheismus, der ihn zur Unzerſtörbarkeit der Seele führt (S. 28), und von einer auf die Vervollkommnung, Ausweitung des Ich angelegten Entwicklungslehre (S. 30), für welche die als kosmiſches Prinzip gefaßte Liebe Beweis iſt (S. 33), die zugleich als Erſatzbegriff für ein perſönliches Fortleben zu dienen beginnt (S. 37). Der in einer ſolchen Liebe etwa zu findende egoiſtiſche Hintergedanke führt dann Schiller dahin, die Tugend auch ohne den Glauben an Unſterblichkeit auskommen zu laſſen, auf jede Ausmalung des Jenſeits zu verzichten, und für eine Genußphiloſophie extremſter Art faſt unter Verneinung der Unſterblichkeit einzutreten (S. 54; 39; 62). Dieſe ſkeptiſche Richtung wird in den Jahren 1786—1791 durch eine verfeinerte, eudämoniſtiſche Geſamtanſchauung, die zu einem heroiſchen Charakter neigt (S. 78), abgelöſt, wo jede jenſeitige Vergeltung für abſurd erklärt (S. 70), in dem Unſterblichkeitsglauben ein Kunſtgriff der Natur erblickt (S. 79), und wahre Unſterblichkeit als Fortleben der Tat bezeichnet wird (S. 87). In ſeiner letzten Entwicklungsepoche, die unter dem Zeichen Kants ſteht und durch Goethes Einfluß nur wenig verändert wird, wird der Glaube an die Unſterblichkeit als einer beſtimmten Entwicklungsepoche entſprechend angeſehen, in der er als Zuchtmittel dient (S. 109, 114), und für eine höhere Stufe des Menſchſeins für bedeutungslos erklärt. Die Arbeit weicht in vieler Hinſicht von den ſonſtigen Anſchauungen ab. Die reichlich gegebenen Beweiſe namentlich für die letzte, am wenigſten einleuchtende Epoche bedürfen aber recht ſehr der Beachtung. In vieler Hinſicht berührt ſich der Verfaſſer mit E. Stamms Abhandlung: Das Problem der Erlöſung und die Schillerſche Weltanſchauung (Ztſchr. f. Philoſ. u. philoſ. Kritik, Bd. 137, S. 138), die, leider zu ſehr unter einem Schopenhauerſchen Geſichtspunkt ſtehend, namentlich die peſſimiſtiſche Seite Schillers herausgearbeitet hat. Zur Ergänzung wird man mit Vorteil E. A. Berger „Ein Schiller-Denkmal“ heranziehen.

Sange.

Nicolai, Rud., **Benjamin Schmolck**, ſein Leben, ſeine Werke und Bibliographie. (Beiheft zum Corr.-Bl. d. Ver. f. Geſch. d. evang. Kirche Schleſiens. XI, 2.) Liegnitz, 1909. Heinze. (128 S. 8.)

August Kahlert, der in Nicolais umfangreicher Bibliographie über Schmolcks Leben und Werke (S. 95—127) nicht aufgenommen iſt, hat in ſeinem Verſuche einer ſchleſiſchen Literaturgeſchichte den Liegnitzer Paſtor (1672—1737) charakteriſiert als „den Schleſiern lange lieb und wert, oft beſpöttelt, und der Gegenwart eine fremde Erſcheinung, überall aber wahr in ſeinen Aeußerungen demütiger Gottesverehrung, dem achtungswerten Bedürfniſſe ſeines lauteren, gottgeweihten Herzens folgend“. Dieſe 1835 gegebene Charakteriſtik des „bedeutendſten ſchleſiſchen Kirchenliederdichters“ wird durch die vorliegende Unterſuchung ſeiner Lieder, Gebetbücher und Predigten nicht geändert. Wohl aber wird im einzelnen nachgewieſen, wie einerſeits trotz Schmolcks ſtrenger Orthodoxie pietiſtiſche Stimmungen in ſeinen Liedern fühlbar werden, andererſeits Schmolck unter der Einwirkung von Gryphius, Angelus Sileſius und Morhof ſteht. Die trotz Opitz' Abmahnung in Schleſien beliebte Gelegenheitsdichtung herrſcht bei Schmolck derart vor, daß die beſſeren Lieder unter der unerfreulichen Maſſe faſt verſchwinden. Mit Recht hebt N. die humorvolle Beſchreibung des Rieſengebirgs „Die wundervolle Schneekoppe“ von 1736 hervor, in der Schmolck auch öfters des Berggeiſtes Rübezahl gedenkt. M. K.

Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart. 59. Jahrgang. 251.—254. Publikation. Tübingen, 1909/10. (Gr. 8.

251 und 254. Die erste deutsche Bibel, hgb. von W. Kurrelmeyer. 6. Band: 1. Chronika bis 3. Esra. (416 S.; 7. Band: Tobias bis Psalmen. (540 S.)

252. Der **Renner** von **Hugo von Trimberg,** hgb. von Gustav Ehrismann. Band III, Vers 16967 bis 24611 und 84 V. (Schl.) (317 S.)

253. Christoph von Schallenberg, ein österreichischer Lyriker des XVI. Jahrhunderts (geb. 1561 auf Schloss Piberstein im oberösterreichischen Mühlviertel, gest. 1597 in Wien). Hgb. von Hans Hurch. Lateinische und deutsche Gedichte, mit Einleitung und Anmerkungen. (XXXIX, 228 S.)

Βυζαντίς, *ἐπιθεώρησις τῶν Βυζαντιακῶν σπουδῶν ἐκδιδομένη κατὰ τριμηνίαν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις “Βυζαντιολογικῆς ἑταιρείας”. Τόμος Α΄. Τεῦχος δ΄.* Athen, Eleutherudakis.

Inh.: *Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Πηγαὶ καὶ δάνεια τοῦ ποιήσαντος τὸν Ἀκάθιστον Ὕμνον. — Κ. Γ. Ζήσιος, Ἐπιγραφαὶ Χριστιανικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος. Α΄. Λακεδαίμονος (Μυστρᾶ χρυσόβουλλα). — Νίκος Α. Βέης, Σύνταγμα ἐπιγραφικῶν μνημείων Μετεώρων καὶ τῆς πέριξ χώρας μετὰ σχετικῶν ἀρχαιολογημάτων. — Χ. Χαριτωνίδης, Εἰς Ἀλέξανδρον Τραλλιανόν.*

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1910. Nr. 5/6.

Inh.: Hugo Suolahti, Die eſtniſchen Worte im Deutſchen der baltiſchen Oſtſeeprovinzen.

The Modern Language **Review.** Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. V. No. 4. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: W. W. Roberts, Chateaubriand and Milton. — W. W. Skeat, Chaucer: 'The Shipman's Prologue'. — T. M. Parrott, The 'Academic Tragedy' of 'Caesar and Pompey'. — R. H. Cunnington, The Revision of 'King Lear'. — W. E. Collinson, Agnes M. Capell, M. A. Körner and L. A. Triebel, Notes on Grillparzer's 'König Ottokars Glück und Ende'. — E. K. Chambers and F. Sidgwick, Fifteenth Century Carols by John Audelay.

Revue germanique. VIᵉ Année, No. 5. Paris, Alcan.

Somm.: L. Pineau, L'Histoire et la Poésie populaire au moyen âge scandinave. — J.-E. Spenlé, La Religion artistique de Bettina: Gœthe et Beethoven. — J.-J. Waldner, Le Rêve dans la poésie de Mombert. — F. Baldensperger, Littérature comparée. — L. Reynaud, La Poésie allemande.

Morphologiſche **Unterſuchungen** auf dem Gebiete der indogermaniſchen Sprachen. Von H. Oſthoff und K. Brugmann. VI. Teil. Leipzig, 1910. Hirzel. (VII, 412 S. 8.)

Inh.: Hermann Oſthoff, Die Sippe leicht. — Derſ., Zur primären Komparativ- und Superlativbildung: Die Frage des Superlativablauts. *Φέριστος* und *φέρτερος*, *βέλτερος* und *βελτίων*, *φίλτερος*. Gr. *χείρων*, att. *κρείττων*, *μείζων*, *ὀλείζων*. Lat. magis, minus, nimis, plus. Cymr. hwy, mwy, rhwy, lled. Ahd. baz, aisl. verr. Lit. jáunas, akſl. junъ. — Derſ., Etymologiſches zur Steigerungsformenbildung: Gr. *ἀμείνων* und *μείων*; cymr. gwell. Gr. *λοῖσθος*, agſ. læs, ahd. lîso. Got. spēdiza, gr. *ὁπλότερος*, *ὁπλή*, *ὑπέροπλος*. Dek. got. mais, lat. amplus, matula, manus. — Karl Brugmann, Morphologiſche Miszellen: Lat. perendie, perendinus. Griech. *δοῦλος*, *δῶλος*. Das umbriſche *nki*-Perfektum. — Sach- und Wort-Regiſter zu Band VI, bearbeitet von H. Güntert.

Xenien. Monatsſchrift für literar. Aeſthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 11. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: E. Engel, Wer hat die Dramen Shakeſpeares geſchrieben? — E. Reimer-Ironſide, Die lyriſche Kunſt der Alberta v. Puttkamer. — H. Bona, Die Frauencharaktere bei Guſtav Frenſſen. — R. H. Francé, Der Chriſt als Gelehrter.

Volkskunde.

Le Fur, Marie-René, Les âmes errantes. Légendes bretonnes de la presqu'île de Quiberon. Paris, 1908. Bloud & Cie. (101 S. 8.) Fr. 1.

Das vorliegende kleine Bändchen der Bibliothèque regionaliste bringt eine Sammlung kleiner Legenden der bretoniſchen

Halbinſel Quiberon, in anſpruchsloſer Form erzählt. Es handelt ſich durchweg um Geſpenſterlegenden, in denen teils durch die Erſcheinung längſt Verſtorbener den Ueberlebenden in Memento mori für ſie ſelbſt oder eine Todesprophezeiung ür ihre Lieben zukommt (La messe des morts), teils durch das Geſicht des Verſtorbenen ſeine Lieben von der Tatſache eines Todes in fernem Lande oder auf hoher See in Kenntnis geſetzt werden. Eine hübſche Verſion der Legende von der verſunkenen Stadt enthält in Verbindung mit der Legende vom ewigen Juden die erſte Erzählung (Le roi d'Yf). Abſolut neues bietet das Bändchen dem Folkloriſten wohl aum, immerhin ſei auf die ganze nicht unintereſſante Bibliothèque regionaliste hingewieſen. Willy Friedmann.

Kunſtwiſſenſchaft.

Roth, Victor, Geschichte des deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. Strassburg, 1908. Heitz. (XV, 260 S. 8. mit 75 Abb. auf 33 Taf.) ℳ 16.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 104.

Es iſt merkwürdig, ein wie geringer Prozentſatz der nunmehr über hundert „Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte“ das Kunſthandwerk betrifft. Als Kunſtgewerbegeſchichte eines n ſich abgeſchloſſenen Bezirks bezeichnet die vorliegende Monographie auch auf dem Geſamtgebiet der kunſthiſtoriſchen Produktion eine Seltenheit. In Siebenbürgen iſt, abgeſehen von Glas, Porzellan und Elfenbein, ſo ziemlich jedes Material künſtleriſch verarbeitet worden, wenn auch nicht alle Techniken ſpezifiſch ſiebenbürgiſche Formen geſchaffen haben. Wo immer remde Einflüſſe, ſei es deutſcher, ungariſcher oder orientaliſcher Herkunft obwalten, geſteht es der Verf. freimütig zu, und doch iſt das ganze Buch von nationaler Tendenz diktiert, wenn anders man warmes Heimatgefühl tendenziös nennen darf. Gerade dieſe pietätvolle Art, auch dem Kleinen und wenig Bedeutenden Intereſſe abzugewinnen, verleiht der Studie eigentümlichen Reiz. Die beiden Gebiete ſiebenbürgiſchen Kunſtgewerbes, die auch in außerſiebenbürgiſchen Sammlungen gepflegt werden, Goldſchmiedekunſt und Keramik, ſind beſonders eingehend behandelt. Ausführlich iſt die äußere Gewerbegeſchichte der Goldſchmiedezünfte geſchildert. Die politiſchen Verhältniſſe des allezeit bedrängten Landes ſpiegeln ſich darin deutlich wieder. So war die ſtarke Produktion an Goldarbeiten weſentlich dadurch bedingt, daß das ſiebenbürgiſche Volk ſich die Gunſt vieler Herren mit reichen Geſchenken erkaufen und warm halten mußte. Im Draht-Email glaubt der Verf. prinzipielle Unterſchiede zwiſchen der ungariſchen und der eigentlich ſiebenbürgiſchen Technik nicht konſtatieren zu dürfen. Was die Herkunft betrifft, ſo ſchließt ſich R. der neuerlich aufgeſtellten Hypotheſe an, daß der Drahtſchmelz zur Zeit, als Kaiſer Sigismund in Ofen Hof hielt, von Italien nach Ungarn verpflanzt wurde. Die in ſogenannter Schnittechnik mit gekräuſeltem Silberblech verzierten Kelche ſind der Mediaſcher Schule zugewieſen. Die Frage, ob das um 1500 entſtandene berühmte Kreuz des Heltauer Kirchenſchatzes ſiebenbürgiſche Arbeit iſt, bleibt offen. Das Heftel, jener eigenartige Bruſtſchmuck, der ſchon auf einem Wandbild vom Jahre 1445 in Hermannſtadt vorkommt, wird entwicklungsgeſchichtlich als Amulett erklärt. Der gefeierte Goldſchmied Sebaſtian Hann erfährt eingehende Würdigung auf Grund einer Publikation von Ludwig Reißenberger, auf deſſen „Kirchliche Kunſtdenkmäler aus Siebenbürgen“ auch häufig Bezug genommen iſt. Die Goldſchmiedemarken ſind dem Generalregiſter eingereiht worden, wo nur der auf S. 125 erwähnte Stempel M. P. fehlt. Viel Aufklärung bietet das keramiſche Kapitel. So iſt ein einziger Meiſter als Verfertiger der zwiſchen 1718 und 1815 in Siebenbürgen entſtandenen Kobalt-Sgraffiati angenommen. Als Draaſer Bauernmajolika werden die auf weißlich-gelbem Grund in fettem Blau dekorierten, übrigens lediglich mit Bleiglaſur hergeſtellten Tonwaren beſtimmt und aus dieſer wiederum die zylindriſchen „Nelkenkrüge“ als Erzeugniſſe eines ſiebenbürgiſchen Meiſters ſowie die aus kugelförmigem Leib mit mehrfach geripptem Hals beſtehenden Sommerburger Krüge ausgeſchieden. Neben den genannten Spezialitäten ſind noch die bunten magyariſchen Birnkrüge aus Torenburg und die Salzburger Fayencen aus den Werkſtätten Michael Moſer's und Jakob Piſotti's im Lande verbreitet. In beſonderen Abſchnitten werden in gleicher Weiſe auf Grund umfaſſender Denkmälerkenntnis und mit ſorgfältiger Benutzung der einſchlägigen Literatur Bronzeguß, Eiſen, Kupfergeſchirr, Zinn, Möbelbau, Textilkunſt und Leder behandelt. W. Stengel.

Saavedra, Dario, Musikalische Kultur. Populäre Abhandlungen über Musik und ihre erzieherische Bedeutung. Berlin, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (155 S. 8.)

Die vorliegende Schrift beſchäftigt ſich faſt ausſchließlich mit der erzieheriſchen Bedeutung der Muſik und ſucht Mittel und Wege anzugeben, wie dieſer im Schulunterricht aufzuhelfen iſt. Der Verf. bewegt ſich in Langhans'ſchen Bahnen, nur iſt er gemäßigter. Er ſtellt als unerläßliche Forderung die Einführung der Schüler in die muſikaliſche Theorie hin. Neues bietet das Buch nicht. Es begnügt ſich z. B. der Verf. für den Beweis, daß die Muſik veredle, mit der Anführung vieler Ausſprüche. Scharf werden die Muſikkritiker und die Dilettanten, die Muſikſtunden erteilen, wegen ihrer Oberflächlichkeit und Pflichtvergeſſenheit getadelt. Eines iſt aber Ref. beſonders aufgefallen. Dem Verf. ſcheint eine genauere Kenntnis vom Betrieb der Muſik in den Schulen zu fehlen, ſonſt könnte er nicht ſchreiben, daß dieſer Unterricht „gewöhnlich von einem würdigen, auf ſeine Penſionierung wartenden Greis auf einem ſtark verbrauchten Flügel“ erteilt werde (S. 110); und iſt es in der Tat die Aufgabe der Schule, einen Primaner ſoweit zu fördern, daß er „eine Symphonie nach ihrem Aufbau und ihren ſchönheiterfüllten Formen geiſtig in ſich aufnimmt“ (S. 99)? Sange.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 10. Berlin, Waſmuth.

Inh.: Bankgebäude für die Weſtfäliſch-Lippiſche Vereinsbank in Bielefeld. (Sechs Entwürfe mit 17 Taf.) — Börſengebäude (Getreidebörſe in Duisburg. (Drei Entwürfe mit 10 Taf.)

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 6. Band, 6. Heft. Wien, Malota. (Mit 8 Abb.)

Inh.: Auguſte Schaeffer-Wahrmund, Modernes Email. (Mit 2 Abb.) — Th. v. Frimmel, Ein verſtecktes Werk von Orazio Samacchini. (Mit 2 Abb.) — Derſ., Traummalerei. (Mit 1 Abb.)

Kunſtchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 4/5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (4.) W. Cohen, Rheiniſches Kunſtleben. — Ausſtellung franzöſiſcher Kunſtwerke in Leipzig. — Ausſtellung moderner Kunſt aus Privatbeſitz im ſtädt. Muſeum zu Amſterdam. — (5.) Neuerwerbungen des Berliner Kupferſtichkabinetts. — G. Gronau, Antonio oder Vittore Piſano. — Neues aus Venedig.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 3. München, Callwey.

Inh.: W. Poeck, Die Zukunft der plattdeutſchen Sprache. — W. Rath, Fritz Reuter. Zu ſeinem 100. Geburtstag. — F. Avenarius, Wilhelm Buſch. Zu ſeinem Nachlaß. — Derſ., Zu den Zeichnungen Buſchs. — H. Freſe, Die Werningſchen vaterländiſchen Feſtſpiele.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 6. Band, Heft 4. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Th. Volbehr, Die Abſichten des Kaiſer Friedrichs-Muſeums der Stadt Magdeburg. (Mit 9 Abb.) — E. Berger, Die Aufgaben des Konſervators in unſeren Muſeen. (Mit 1 Abb.) — W. Pfleiderer, Ausſtellung von Geſchmacksverirrungen im Kunſtgewerbe. — H. Pudor, Muſeumſchulen. — Nochmals: Die ſtädtiſche Sammlung plaſtiſcher Kunſt in Frankfurt a. M.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. Heft 11. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Chr. Klaiber, Das Grundlegende im mittelalterlichen Städtebau. — W. Thalmann, Zur Freilegung von St. Maria-Magdalenen in Prenzlau (U.-M.). — A. Reich, Die Burgkirche in Königsberg i. Pr. — E. Högg, Die Bauberatungsſtellen Bremens.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Math.-naturw. Klaſſe. Reihe A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. 1910. Nr. 7.

Somm.: K. Jabłczyński et St. Jabłonski, Béactions dans les systèmes hétérogènes. Influence de l'alcool. (Fin.) — M. Smoluchowski, Contributions to the theory of transpiration, diffusion and thermal conduction in rarefied gases. — S. Zaremba, Sur un Problème mixte relatif à l'équation de Laplace. — T. Estreicher et A. Schnerr, Ueber die Verdampfungswärme einiger verflüssigter Gase. — T. Estreicher et M. Staniewski, Kalorimetrische Untersuchungen von Chlor in tiefen Temperaturen. — J. Buraczewski et J. Zbijewski, Ueber Brom- und Jodkörper der Curare-Alkaloide. — Dies., Ueber die Einwirkung des Chlors auf Strychnin, Brucin, Cinchonin, Chinin und einige andere Alkaloide. — J. Buraczewski et M. Dziurzyński, Ueber die Einwirkung von Azeton auf Dijodstrychnin und bromierte Produkte des Strychnins, sowie auch einiger anderer Alkaloide. — M. Limanowski, Die tektonischen Verhältnisse des Quecksilberbergbaus in Idria. — W. Staronka, Ueber Additionsverbindungen der Quecksilbersalze mit aromatischen Basen. — W. Czernecki, Quantitative Untersuchungen über den Gehalt der Oxyproteinsäuren in serösen Körperflüssigkeiten sowie im Blute von Gesunden und Kranken.

Revue de Roumanie. Dir.: V. Arion. Ire Année, Nr. 5/6. Bukarest.

Somm.: Ion Peretz, L'évolution de l'idée de droit en Roumanie. — V. M. Kogâlniceanu, Roumains et Hongrois, après les dernières élections en Hongrie. — Al. Vlahuţă, Grigoresco. Un héros de l'âme roumaine. La vie du peintre. Agapia. — T. T. Burada, Mœurs populaires. »Caloianul«. — P. Zosin, La Confédération danubienne. — N. G. Dossios, Notes manuscrites écrites sur quelques vieux livres de la Bibliothèque centrale de Jassy. — Irimescu, La tuberculose, maladie sociale. — Al. T. Dumitrescu, Commentaires sur la »vie de l'empereur Maximin Ier«. Les Gètes et les Alains du Bas-Danube du IIème au IVème siècle. — M. Sadoveanu, La vengeance de Nour. — B. Dumbravă, Le Haïduc (Roman).

Die Zeitſchrift. Hrsgbr.: A. Helms. Jahrg. 1910. Heft 2. Hamburg, Janſſen.

Inh.: C. Lemonier, Eroberung Belgiens durch Deutſchland. — R. Jacques, Das neue Frankreich. — R. Danckwerth, Kampf der Regierung gegen das Kapital. — Albrecht Wirth, Königtum und Demokratie. — F. de Turenne, Franzöſiſche Preſſe. — Th. G. Maſaryk, Zur religiöſen Frage.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Gent. Norbert Hachez, Essai sur le Délit de Sacrilège en droit français jusqu'à la fin du XVme siècle. Publié par J. L. M. Eggen. Gent, 1910. van Goethem & Cie. (139 S.)

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Rudolf Becker, Chriſtian Weiſes Romane und ihre Nachwirkung. (135 S.) 1910. (Zu beziehen vom Verf., Berlin W. 8., Wilhelmſtr. 65.)

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Altertumswiſſenſchaft.**]) Georg v. Brauchitſch, Die panathenäiſchen Preisamphoren. (74 S. mit 15 Fig.) 1910. — [**Botanik.**] Willy Seyd, Zur Biologie von Selaginella. (38 S.) 1910. — Karl Utzlepp, Vorkommen und Bedeutung der Stärkeſcheide in den oberirdiſchen Pflanzenteilen. (40 S.) — [**Chemie.**] Heinrich Averbeck, Gleichgewichte bei den desmotropiſomeren Dibenzoylbernſteinſäureeſtern. (48 S.) 1910. — Fritz Böttger, Zur Kenntnis der Cyanine der Naphthalinreihe und zur Konſtitution des Aethylrots. (27 S.) 1910. — Hans Gläſel, Ein Beitrag zur Kenntnis der „Pyrazolinreaktion" und der Farbreaktionen der Phenylhydrazone und Phenylhydrazide. (38 S.) — G. Kurt Grau, Ueber die Einwirkung von Diabenzolimid auf Benzochinon. Ein Beitrag zur Kenntnis der 1.2.3-Triazole. (41 S.) — Walter Hartmann, Zur Kenntnis des α-Chlorokodids und des Jodokodids. (35 S.) 1910. — Walter Heintz, Ueber Baumwollſamenöl, Japantalg und Peterſilienöl. (45 S.) 1910. — Felix Raabe, Ueber Pſeudoapokodein und ſeine Beziehungen zum Apomorphin. (36 S.) 1910. — Charles S. Roy, I. Ueber die iſomeren Formen des 3-Methylcyklohexenons. II. Ueber die Beſtimmung der elektriſchen Leitfähigkeit ſehr ſchwacher organiſcher Säuren und Baſen. (65 S.) 1910. — William F. Ruſſell, I. Beiträge zur Stereochemie der Chinaalkaloide. II. Zur Kenntnis der Amidoxime. (47 S.) 1910. — August Waldmann, Gleichgewichte bei den desmotropiſomeren Meſityloxydoxalſäureeſtern. (49 S.) 1910. — Victor Zahn, Gleichgewichte bei den Desmotropiſomeren des Acetyldibenzoylmethans. (41 S.) 1910. — [**Geſchichte, Kulturgeſchichte.**] Hans Bettin, Heinrich II von Champagne. Seine Kreuzfahrt und Wirkſamkeit im heiligen Lande (1190—1197). (45 S.) 1910. — Hans Liebmann, Deutſches Land und Volk nach italieniſchen Berichterſtattern der Reformationszeit. (33 S.) 1910. — Curt Schoene, Die politiſchen Beziehungen zwiſchen Deutſchland und Frankreich in den Jahren 953—980. (38 S.) 1910. — Ernſt Traub, Der Kreuzzugsplan Kaiſer Heinrichs VI im Zuſammenhang mit der Politik der Jahre 1195—97. (70 S.) 1910. — [**Pädagogik.**] Frank Clark, Darſtellung und Kritik der Lehrerausbildung und des Lehrerſtandes Schottlands in neuerer Zeit. (113 S.) — Vladimir Ghidionescu, Moderne pädagogiſche Strömungen in Frankreich. Verſuch einer geſchichtlichen Darſtellung und Kritik. (VIII, 193 S.) 1910. — [**Deutſche Philologie.**] Martin Lauterbach, Das Verhältnis der zweiten zur erſten Ausgabe von Werthers Leiden. (40 S.) 1910. — Paulus Mau, Gydo und Thyrus. Ein deutſcher Ausläufer des altfranzöſiſch-mittelengliſchen Freundſchaftsromans „Guy von Warwick". (69 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. (Lat. Hauptſchule), Johannes Moeller, Die Benutzung antiker Münzen als Anſchauungsmaterial im Unterricht. (44 S. 8.) Nr. 331.

— (Oberrealſch. in der Francke'ſchen Stiftung), Walter Delé, Beiträge zum biologiſchen Unterricht in den oberen Klaſſen. (21 S.) Nr. 368.

— (Oberrealſch.), Heinrich Schotten, Die „Meraner Vorſchläge" und die neuere mathematiſche Schulliteratur. (24 S.) Nr. 369.

Hamburg (Johanneum), Hermann Gleue, Antiphons erſte und ſechſte Rede. (16 S. 8.) Nr. 999.

— (Wilhelm-Gymnaſ.), Edmund Hoppe, Die Elemente der Differential- und Integralrechnung im Lehrplan des humaniſtiſchen Gymnaſiums. (34 S. 8.) Nr. 1000.

— (Realgymnaſ. des Johanneums), Wilhelm Hillers, Neubeſtimmungen der Loſchmidt'ſchen Zahl. (58 S.) Nr. 1001.

— (Heinrich Hertz-Realgymnaſ.), Paul Schulz, Politiſche Grundbegriffe in der Schule. (33 S. 8.) Nr. 1011.

— (Stiftungsſchule von 1813), Ernſt Müller, Zur Kenntnis der deutſchen Familiennamen. (37 S. 8.) Nr. 1008.

— (Oberrealſch. in Eimsbüttel), Th. Mühe, Zur Ethik W. M. Thackerays. (40 S. 8.) Nr. 1004.

— (Oberrealſch. vor dem Holſtentore), Oswald Schwabe, Die biologiſche Richtung in der neueren Erkenntnistheorie. (36 S.) Nr. 1002.

— (Oberrealſch. u. Realſch. in St. Georg), Walter Fröhlich, Feuilles d'été. (32 S. 8.) Nr. 1012.

— (Oberrealſch. auf der Uhlenhorſt), Cäſar Schäffer, Ueber biologiſche Unterrichtsmittel und Unterrichtsmethoden an der Oberrealſchule auf der Uhlenhorſt zu Hamburg. Mit einer Tafel. (33 S. 8.) Nr. 1007.

— (Realſch. in Barmbeck), O. Henk, Zur Methode und Philoſophie des franzöſiſchen Phyſikers Poincaré. (32 S. 8.) Nr. 1015.

— (Realſch. in der Bismarckſtr.), Friedrich Schack, Die Entwicklung der landwirtſchaftlichen Düngung. I. Teil. Die empiriſche Düngung. (48 S. 8.) Nr. 1014.

— (Realſch. in Eilbeck), Erich Boehm, Zur Geſchichte des Erdmagnetismus.

— (Realſch. in Hamm), Hermann Fredenhagen, Ueber den Gebrauch der Zeitſtufen und Ausſageformen in der franzöſiſchen Proſa des 13. Jahrhunderts mit Berückſichtigung des neufranzöſiſchen Sprachgebrauchs. Ein Beitrag zur Geſchichte der franzöſiſchen Satzlehre. I. Teil: Die Zeitſtufen. (40 S.) Nr. 1013.

— (Realſch. vor dem Lübeckertore), Johannes Suhr, Biologiſche Modelle. (20 S. 8.) Nr. 1003.

— (Realſch. in St. Pauli), Albert Oppermann, Experimentelle Unterſuchungen über den Einfluß von Störungslinien auf das Nachzeichnen einer Normalſtrecke. (43 S. 8.) Nr. 1006.

Haynau (Realſch.), Ahrendt, Bericht über die Feier der Grundſteinlegung des Realſchulgebäudes. — Beſchreibung des Realſchulgebäudes von Stadtbaumeiſter Gaden. — Bericht über die Feier der Einweihung. (15 S.) Nr. 322.

Herford (Gymnaſ.), Kurt Fulda, Idealismus und Sprachunterricht. Feſtrede zum Geburtstage des Kaiſers. (S. 1—10.) — Fritz Böckelmann, Der Tag von Sedan im Lichte unſerer heimatlichen Geſchichte. Anſprache zum Sedantage. (S. 11—13.) Nr. 477.

Herne (Oberrealſch. u. Reformprogymnaſ.), Erich Sieburg, Volk und Drama. Betrachtungen zum deutſchen Theater der Gegenwart. (37 S. 8.) Nr. 522.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte Anzeigen unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 10. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Axel A. Björnbo u. Carl S. Peterſen, Der Däne Claudius Clauſſøn Swart. (Joſ. Fiſcher.) — Zwei neue Matrikelausgaben deutſcher Univerſitäten. (Franz Eulenburg.) — O. Procksch, Studien zur Geſchichte der Septuaginta. (Alfred Rahlfs.) — Carl Brockelmann. Grundriß der vergleichenden Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. I. (W. Frankenberg.) — Georg Loeſche, Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich. (J. Loſerth.) — R. Schorr, Aſtronomiſche Abhandlungen der Hamburger Sternwarte in Bergedorf. I. (J. Hartmann.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 20. Rom.

Somm.: C. Barbagallo, Un libro e un metodo. — F. Gaiffe, Le Drame en France au XVIIIe siècle. (C. de Lollis.) — E. O. Winstedt, The Christian Topography of Cosmas Indicopleustes. — L. Friedlaender, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms. — C. Janentsky, G. A. Bürger's Aesthetik. (L. Mis.) — Arnaud d'Agnel, Les comptes du Roi René. V. Bérard, Révolutions de la Perse. (C. Manfroni.) — Letteratura scolastica. (V. Brugnola.) — E. Mele, La poesia barbara in Ispagna.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 10. Lpzg., Reisland.

Inh.: Heinrich, Zur Ausſprache der Stoßlaute in der nhd. Schriftſprache. — Meiſinger, Wörterbuch der Rappenauer Mundart. (Behaghel.) — Kotzenberg, Man, frouwe, juncfrouwe. Drei Kapitel aus der mhd. Wortgeſchichte. (Deggau.) — Siebert, H. Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. (Berend.) — Tucker, Verse Satire in England before the Renaissance. (Brie.) — Appel, Gui de Cambrai, Balaham und Joſaphas. (Richter.) — Villey, Les sources italiennes de la »Deffense et illustration de la langue françaiſe« de J. Du Bellay. (Vossler.) — Gazier, Port-Royal au siècle. (Schneegans.) — Ewald, Die Schreibweiſe in der autographiſchen Hdſchr. des Canzoniere Petrarcas. (Wieſe.) — Candrea, Densusianu, Sperantia, Graiul nostru. (Zauner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 44. Paris, E. Leroux.

Somm.: Sethe, Documents sur la XVIIIe dynastie, IV. — Plésent, Le Culex. — Roman, Inventaire des sceaux du Cabinet des titres, I. — A. Biovès, Français et Anglais en Egypte.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 19/20. Florenz.

Somm.: F. W. Förster, Autorità e Libertà. — U. Fracassini, Che cos' è la Bibbia. — J. C. V. Durell, La Chiesa storica. — A. Tari, Saggi di estetica e di metafisica. — Galileo Galilei, Pensieri, motti e sentenze. — C. Pinzi, Il palazzo papale di Viterbo nell'arte e nella storia. — V. Giglio, I fasti del 1859. — E. Barbarani, Divagazioni non sempre amene di giurisprudenza scolastica. — Anna Pasolini-Zanelli-Urtoller, Poesie. — Rita Maggioni, Brezza dal largo. — P. P. Parzanese, Ituriele. — G. Giannotti, Poesie. — Grazia Deledda, Il nostro padrone. — G. de Rossi, Le parabole dell'eterno fallo. — Ad. Iacobacci, Il romanzo della passione. — G. Drovetti, Armonie. — G. Milanesi, Thálatta. — Edm. de Amicis, Cuore. — S. L. Rocca, L'Alaska e le sue risorse. — Matteo Pozzo, La Villetta di Negro. — F. Torraca, Per Francesco De Sanctis.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 46. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. A. Gerhard, Phönix von Kolophon. Texte und Unterſuchungen. (G. Thiele.) — H. Sjögren, Commentationes Tullianae. De Ciceronis epistulis ad Brutum, ad Quintum fratrem, ad Atticum quaestiones. (W. Sternkopf.) II. — J. De Decker, A propos d'un épigramme contre Néron. (W. Gemoll.) — Vocabularium iurisprudentiae Romanae. III, 1. Ed, B. Kübler. V, 1. Ed. E. Volkmar. (W. Kalb.) — P. Schwartz, Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. I. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Analecta Comeniana. Collegit I. Kvačala. (Bickerich: Ztſchr. f. Brüdergeſchichte IV, 2.)

van den Berg van Eyſinga, Indiſche Einflüſſe auf evangeliſche Erzählungen. (McCulloch: Review of Theol. & Philos. VI, 5.)

Douglas, The philosophy and psychology of Pietro Pomponazzi. (Alexander: Ebd.)

Engelmann, R., Der Vokalismus der Viandener Mundart. (Scheiner: Korr.-Bl. d. Ver. f. ſiebenbürg. Landeskde. XXXIII, 10/11.)

Frazer, Totemism and exogamy. (Thomas: Review of Theol. & Philos. VI, 5.)

Kierkegaard, Geſammelte Werke. Bd. 3, 6, 7, 12. (Bell: Ebd.)

Müſebeck, E., Carl Candidus. Ein Lebensbild z. Geſch. des elſäſſ. Geiſteslebens vor 1870. (Th. Ziegler: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXV, 4.)

Roſenthal, Ueber den Zuſammenhang der Miſchna. (Loewe: Review of Theol. & Philos. VI, 5.)

Schornbaum, K., Religiöſe Bewegungen im Markgrafentum Brandenburg-Ansbach im 18. Jahrh. (Ztſchr. f. Brüdergeſchichte IV, 2.)

Uhl, Winiliod. (Suolahti: Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1910, Nr. 5/6.)

Urkundenbuch der Stadt Baſel. 11. Band, bearb. v. A. Huber. (Schulte: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXV, 4.)

Vom 4. bis 9. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Das Aſafnâme des Lutfi Paſcha nach den Handſchriften zu Wien, Dresden und Konſtantinopel zum erſten Male hgb. und ins Deutſche übertragen von R. Tſchudi. Berlin, Mayer & Müller. (8. mit 1 Taf.) ℳ 5, 50.

Aubin, G., Zur Geſchichte des gutsherrlich-bäuerlichen Verhältniſſes in Oſtpreußen von der Gründung des Ordensſtaates bis zur Steinſchen Reform. Leipzig, Duncker & Humblot. (VII, 192 S. Gr. 8.)

Beling, E., Unſchuld, Schuld und Schuldſtufen im Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch. Leipzig, W. Engelmann. (V, 91 S. 8.)

Bruce, Ch., The broad stone of empire. Problems of crown colony administration. With records of personal experience. 2 Vols. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 6 Karten.) Geb. Doll. 30.

Capeſius, J., Abriß der Pſychologie. Mit einem Anhang: Die Hauptpunkte der Logik. Für den Unterricht an Lehrerſeminaren und Mittelſchulen. 2., neu bearb. Aufl. Hermannſtadt, Michaelis. (XV, 132 S. Gr. 8.)

Deißmann, A., Die Urgeſchichte des Chriſtentums im Lichte der Sprachforſchung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Dibelius, O., Unſere Großſtadtgemeinden, ihre Not und deren Ueberwindung. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 0, 50.

Gretener, X., Die Zurechnungsfähigkeit im Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch, mit beſonderer Rückſicht auf den öſterreich. u. den ſchweizeriſchen Vorentwurf. Leipzig, W. Engelmann. (95 S. 8.)

Hamvaſſy, T., Entwurf einer einheitlichen Erläuterung der Energien. Aus dem Ungariſchen v. F. Gál. Jena, Coſtenoble. (Gr. 8.) ℳ 4.

Herrmann, P., Aufgaben aus dem Nibelungenlied. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 124 S. Gr. 8.)

Hirmer, J., Die häuslichen Aufgaben am Gymnaſium. Bamberg, Buchner. (8.) ℳ 0, 60.

Keller, Helen, Briefe meiner Werdezeit. Autoriſ. Ueberſetzung von A. Saager. Stuttgart, R. Lutz. (8.) ℳ 3, 50.

Kniep, F., Der Rechtsgelehrte Gajus u. die Ediktskommentare. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 5.

Kupperberg, M. B., Zur Philoſophie des Bewußten. Prolegomena: Der Aufbau der realen und idealen Welt im Bewußtſein der Menſchheit und die allgemeine Struktur des ſchöpferiſchen Erkennens. Bern, Scheitlin, Spring & Co. (72 S. 8.)

Lamprecht, K., Hiſtoriſche Methode und hiſtoriſch-akademiſcher Unterricht. Mitteilungen und Darlegungen zum jüngſten Stande der geſchichtswiſſenſchaftlichen Probleme. Berlin, Weidmann. (8. mit 3 Abb.) ℳ 1.

l'Houet, A., Zur Pſychologie der Kultur. Briefe an die Großſtadt. Bremen, Niederſachſen-Verlag C. Schünemann. (VIII, 370 S. 8.)

Marouzeau, J., La phrase à verbe »être« en latin. Paris, Geuthner. (VIII, 334 S. Gr. 8.)

Neumann, Fr. J., Vermögensſteuern und Wertzuwachsſteuern als Ergänzung der Einkommenſteuer, insbeſ. in Württemberg. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 1, 60.

Nöldeke, Th., Neue Beiträge zur ſemitiſchen Sprachwiſſenſchaft. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 14, 50.

The Old Testament Manuscript in the Freer Collection. Part I: The Washington Manuscript of Deuteronomy and Joshua. By H. A. Sanders. New York, Macmillan Comp. (104 S. 4. mit 3 Taf.)

Osborn, H. F., The age of mammals in Europe, Asia and North America. Ebd. (Gr. 8. mit 220 Fig.) Geb. Doll. 4.

Palmieri, A., Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graeco-russicae) ad lumen catholicae doctrinae examinata et discussa.

Tomus I. Prolegomena. Florenz, Libreria Editrice Fiorentina. (XXV, 815 S. Gr. 8.)

Petersen, W., Greek diminutives in *-ιον*. A study in semantics. Weimar, R. Wagner Sohn. (VII, 299 S. Gr. 8.)

Piper, R., Künſtlertypen und Kunſtprobleme. München, Piper & Co. (195 S. 8.)

Scherer, C., Neue Fuldaer Bruchſtücke der Weingartener Prophetenhandſchrift. (S.-A. a. Zeitſchr. f. d. Altteſtamentl. Wiſſ.) Gießen, Töpelmann. (Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1, 60.

Sinai-Briefe an meinen Neffen Fritz. Eine moderne Gloſſe von einem Rechtsgelehrten. Wied a. Rh., J. Meincke. (8.) ℳ 1, 80.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Douglas, A. H., The philosophy and psychology of Pietro Pomponazzi. Edit. by Ch. Douglas and R. P. Hardie. Cambr. Univ. Press. (328 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Headlam, W., His letters and poems. With a memoir by Cecil Headlam and a bibliography. London, Duckworth. (182 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Longford, J. H., The story of old Japan. London, Chapman & H. (422 p. 8.) Sh. 6.

Macgillivray, W., Life of William Macgillivray, ornithologist, &c. With a scientific appreciation by J. A. Thomson. London, Murray. (238 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Myres, J. L., The value of ancient history. A lecture delivered at Oxford. Liverpool, Univ. Press. (8.) Sh. 1.

Petrie, W. M. Fl., The growth of the gospels as shown by structural criticism. London, Murray. (109 p. Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Pillsbury, W. B., The psychology of reasoning. London, Appleton. (Cr. 8.) Sh. 6.

Plunkett, H. Sir, The rural life problem of the United States. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 5.

Rotherby, G. C., The amazons in antiquity and modern times. London, Griffiths. (226 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Seymour, Fr., Up hill and down dale in ancient Etruria. Illus. London, Unwin. (320 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Shelley, P. B., Shelley's prose in the Bodleian mss. Edit. with corrections, additions, notes, and unpublished fragments by A. H. Koszal. London, Frowde. (148 p. 12.) Sh. 2, 6d.

Wheeler, G. C., The tribe and intertribal relations in Australia. London, Murray. (180 p. 8.) Sh. 3, 6d.

Antiquariſche Kataloge.

Barnard, P. M., Manchester, 85, Bridge Street. No. 39. Classical authors, humanists, scholars etc., 557 Nos. — Manchester Series. No. 12. History, philosophy, customs, folk-lore, history of women, 270 Nos.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 371: Nerven- und Geiſteskrankheiten, experimentelle Pſychologie, 3056 Nrn. Nr. 372: Engl. Spr. u. Lit., 3374 Nrn. Nr. 373: Deutſche Lit., Erſt- u. Frühausgaben der klaſſ. u. romant. Zeit, 1736 Nrn. Nr. 374: Frauenkrankheiten u. Geburtshilfe, 1367 Nrn. Nr. 375: Chirurgie, 2017 Nrn. Nr. 376: Staatswiſſ., 1925 Nrn. Nr. 377: Klaſſ. Philol. u. Altertumskunde, 6471 Nrn. Nr. 378: Jurisprudenz, 3977 Nrn. Nr. 381: Germaniſtik, 3195 Nrn. Nr. 384: Weltgeſchichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit, 5834 Nrn. Nr. 388: Chemie, 2852 Nrn.

Nachrichten.

Der mit dem Titel und Charakter eines ord. Profeſſors bekleidete a. ord. Profeſſor der ſlaviſchen Philologie Dr. W. Vondrak in Wien wurde zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. H. Fitting in Straßburg zu gleicher Stellung in Halle a. S., der Privatdozent der deutſchen Philologie Dr. W. Brecht in Göttingen zum Profeſſor an der kgl. Akademie in Poſen, der Privatdozent Dr. K. Rothenbücher in München zum a. ord. Profeſſor des Kirchen- und Staatsrechts, J. D. Wright zum Lektor der engliſchen Sprache in Jena ernannt.

In Breslau habilitierte ſich Prof. Dr. R. Fr. Fuchs für Phyſiologie, in Göttingen Dr. Fromme für Chirurgie, in Jena Dr. Wilh. Schneider für Chemie, in Kiel Dr. Arthur Wilke für allgemeine Pathologie und pathologiſche Anatomie, in Würzburg Dr. Friedrich Baltzer für Zoologie. — Der Privatdozent der Anatomie und Phyſiologie der Pflanzen an der deutſchen Univerſität Prag Dr. Oswald Richter ſiedelte in gleicher Eigenſchaft an die Wiener Univerſität über.

Der Provinzialſchulrat Dr. M. Klatt wurde zum Geh. Regierungsrat und vortragenden Rat im preuß. Kultusminiſterium ernannt.

Die Akademie der Medizin in Paris wählte den ord. Profeſſor der Hygiene und Bakteriologie Dr. Fr. Loeffler in Greifswald zum wirklichen Mitglied.

Die Royal Society in London verlieh dem ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Heinrich Rubens in Berlin für ſeine Radiumforſchungen die Rumfordmedaille.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der ſemitiſchen Sprachen Dr. B. Vandenhoff in Münſter das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Juſtus Weſterkamp in Marburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Realgymn.-Direktor Dr. Guſtav Köhler in Spremberg, dem Oberlehrer Prof. H. Karge daſelbſt und dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Friedr. Bertram in Koblenz, früher in Hadamar, derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem em. Senatspräſidenten beim Reichsgericht wirkl. Geh. Rat Dr. Olshauſen in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 1. Klaſſe, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Heinrich Reichenbach in Frankfurt a. M. derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Oberlehrer Stooß in Stuttgart die Verdienſtmedaille des k. württemberg. Kronenordens, dem Verlagsbuchhändler Ernſt Wiegandt (Inhaber der Firma Alfred Lorentz) in Leipzig der herzogl. anhalt. Verdienſtorden für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Johs. Vahlen in Berlin das öſterreich. Ehrenzeichen für Kunſt und Wiſſenſchaft.

Im November † in Wismar der Altertumsforſcher Karl Mann, 83 Jahre alt; in Berlin die Romanſchriftſtellerin Toni Spielhagen (Deckname Paul Robran), die Tochter Friedrich Spielhagens; in Bamberg der Geh. Sanitätsrat Dr. Schönke aus Poſen, Forſcher und Schriftſteller über E. T. A. Hoffmanns Leben und Wirken.

Am 7. November † in Kötzſchenbroda bei Dresden der Romanſchriftſteller Oberſtabsarzt Dr. Hugo Behrens (Deckname B. Renz) im 91. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **Berliner Bergakademie** feierte am 12. November d. J. das Feſt ihres fünfzigjährigen Beſtehens. Für das Studium der bergbaulichen Wiſſenſchaften wurde eine Stiftung von 100,000 ℳ überreicht.

Die **Deutſche Orient-Geſellſchaft** verteilte dieſer Tage die Ergebniſſe ihrer auf dem vorgeſchichtlichen Friedhofe bei Abuſir-El Melek (Mittelägypten) vorgenommenen Grabungen. Es handelte ſich um reiche Ausbeute in Gefäßen aus Ton und Stein, an Feuerſteinmeſſern, Schnitzereien aus Elfenbein, Knochen, an Kettengliedern aus Halbedelſtein, Holz, Edelſtein und Fayence, ſämtlich aus dem Ende der vorgeſchichtlichen und dem Beginn der geſchichtlichen Zeit Aegyptens (etwa 3800 bis 3500 v. Chr.). Bei der Verteilung konnten 52 deutſche Sammlungen bedacht werden.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Preiſe.

Ein Bruder des verſtorbenen Alfred Beit, Otto Beit, Teilhaber der großen ſüdafrikaniſchen Firma Werner Beit & Company, hat ſeine Zuſtimmung gegeben, daß die 200000 £ aus dem Nachlaſſe ſeines Bruders (zur Stiftung einer Univerſität in Johannesburg) für Errichtung einer großen Hochſchule zu **Grooteſchuur** verwendet werden ſollen. Sir Julius Werner gibt noch 300000 £ dazu.

Der **Nobelpreis** für Phyſik wurde von der ſchwediſchen Akademie der Wiſſenſchaften für dieſes Jahr dem Profeſſor der Experimentalphyſik Joh. Dietrich van der Waals in Amſterdam für ſeine Arbeiten über den Zuſtand der Gaſe und Flüſſigkeiten, der Nobelpreis für Chemie dem ord. Profeſſor Dr. Otto Wallach in Göttingen zuerteilt.

Das College of Physicians in Philadelphia verlieh den **Alvarenga-Preis** für 1910 an Dr. med. M. Katzenſtein in Berlin für ſeine Arbeit „Die Bildung eines arteriellen Kollateralkreislaufs in der Niere“.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Ein Jubiläum deutſcher Geiſtesarbeit begeht die „Sammlung Göſchen“, herausgegeben von der G. J. Göſchen'ſchen Verlagshandlung in Leipzig, indem ſie dieſer Tage das 500. Bändchen veröffentlichte: **„Hauptprobleme der Philoſophie“** von dem bekannten Berliner Philoſophen Georg Simmel. Für die Freunde und Gönner der Sammlung hat der Verlag eine kleine Anzahl Dedikations-Exemplare des Jubiläumsbändchens in beſonderer Ausſtattung herſtellen laſſen. Wir beglückwünſchen das verdienſtliche Unternehmen, das in ſeinen weitverbreiteten Büchlein ſelbſtändige Leiſtungen ſeitens gediegener Fachleute und bei beſchränktem Umfang und niedrig geſtelltem Preiſe (jedes Bändchen geb. nur 80 Pf.) überſichtliche Darſtellungen in konzentrierter Form darbietet.

Geſchichte.

Archivrat Jean Lulvès (Hannover) gibt in ſeinem jetzt gedruckt vorliegenden Vortrag, den er im k. preuß. hiſtoriſchen Inſtitut hielt, etitelt: „**Die Machtbeſtrebungen des Kardinalats** bis zur Aufſtellung der erſten päpſtlichen Wahlkapitulationen“ (Rom, Loeſcher & Co., 32 S. Gr. 8.) eine gedrängte Ueberſicht über den einleitenden Teil einer in Arbeit befindlichen Publikation „Kardinalat und päpſtliche Wahlkapitulationen“. Das Heft iſt ein Sonderabdruck aus „Quellen und Forſchungen aus ital. Archiven und Bibliotheken“, Bd. XIII, 1.

Naturwiſſenſchaften.

Das neueſte Heft der „Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens, hgb. von F. Doflein“, welche in den „Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften“ erſcheinen, enthält die Abhandlung von Victor Franz über „**Die japaniſchen Knochenfiſche** der Sammlungen Haberer und Doflein“ (135 S. 4. mit 11 Taf. und 7 Textfig., Preis 6 ℳ; München, Franz in Komm.). Im ſyſtematiſchen Bericht wird manche ſtrittige Frage geklärt, im zoographiſchen Teile werden die für Japan neuen Formen, die meiſtenteils überhaupt neue Arten ſind, im Zuſammenhang aufgeführt. Einſchränkend ſei bemerkt, daß das Material vorzugsweiſe aus Fiſchen des zentralen Japans, namentlich von Yokohama und der Sagamibai ſtammt. Der morphologiſche Teil bringt bemerkenswerte Detailarbeit, **Spolia ichthyoanatomica** und Prinzipien in der Phylogeneſe der Knochenfiſche, Ausführungen, die beſonders die Jungfiſchſtadien berückſichtigen. Auch die buntfarbigen und ſchwarzen Tafeln, letztere teils vom Verf., meiſt aber von Helene Varges gezeichnet, verdienen Anerkennung.

Kriegskunde.

Ein reich illuſtriertes, ſtattliches Lieferungswerk beginnt die Deutſche Verlagsgeſellſchaft Union in Stuttgart, Berlin und Leipzig ſoeben auf den Büchermarkt zu bringen: „**In Wehr und Waffen.** Ein Buch von Deutſchlands Heer und Flotte“, in Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern hgb. von den Generalleutnants z. D. v. Caemmerer und Baron v. Ardenne. Es wird in 48 Lieferungen (zu je 50 Pf.) mit einem Geſamtinhalt von 480 Seiten Text, 500 Abbildungen und 49 Kunſtbeilagen vollſtändig ſein. Die vorliegenden beiden erſten Hefte machen nach Textinhalt und prächtiger Illuſtration einen ſehr empfehlenswerten Eindruck. Das einleitende Kapitel des I. Teils („Die Streitkräfte und Streitmittel“) hat Prof. Dr. Hans Delbrück, den Anfang des II. Teils („Die Führung der Waffen“), überſchrieben „Die Ausbildung im Frieden“, Generalleutnant v. Caemmerer verfaßt.

Rechtswiſſenſchaft.

In Carl Heymanns Verlag, Berlin, erſchien ſoeben das „**Taſchenbuch des Patentweſens.** Sammlung der den Geſchäftskreis des kaiſerlichen Patentamts und den gewerblichen Rechtsſchutz berührenden Geſetze und ergänzenden Anordnungen nebſt Liſte der Patentanwälte. Amtliche Ausgabe (Oktober 1910).“ Dieſe Geſetze ſind in neun Gruppen abgedruckt: Patentweſen, Muſterweſen, Warenzeichenweſen, Schutz von Erfindungen 2c. auf Ausſtellungen, Unlauterer Wettbewerb, Internationale Verträge, Patentanwaltsweſen, Verzeichnis der vom Vertretungsgeſchäft ausgeſchloſſenen Perſonen, Veröffentlichungen des Patentamts. (VIII, 204 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. Albert Thumb (Straßburg) veröffentlichte ſein „**Handbuch der neugriechiſchen Volksſprache** (Grammatik, Texte, Gloſſar)“ ſoeben in zweiter, verbeſſerter und vermehrter Auflage (Straßburg, Trübner, XXXI, 360 S. Gr. 8. mit Schrifttafel, Preis ℳ 8, 50). Plan und Anlage ſind unverändert geblieben, dagegen hat das nützliche Buch eine Vermehrung ſeines Inhalts durch eine kurze Darſtellung der neugriechiſchen Syntax erfahren, der reichliche Beiſpiele ſyntaktiſcher Erſcheinungen meiſt aus der Koine beigegeben ſind. Dafür werden die Benutzer dem Verf. beſonders dankbar ſein. Die ſonſtigen Zuſätze ſind meiſt durch die Vermehrung der Texte bedingt, die in der dritten Abteilung ſtehen und namentlich durch intereſſante Proben aus den neugriechiſchen Dialekten bereichert ſind; auch einige charakteriſtiſche Stücke der Volksliteratur ſind hinzugefügt.

Zu den mannigfachen Florilegien geſellt ſich ein neues, aber eigenartiges, von Richard Zoozmann zuſammengeſtelltes: der „**Zitaten- und Sentenzenſchatz der Weltliteratur** alter und neuer Zeit“ (Leipzig, Heſſe & Becker; VII S., 1384 Sp. 8., geb. 3 ℳ), eine reichhaltige Sammlung von ungefähr 20 000 Zitaten, Sentenzen, Denk- und Wahlſprüchen, geflügelten Worten, Sprichwörtern und Redensarten, Aphorismen, Epigrammen, Kinderreimen, Geſundheits-, Wetter- und Bauernregeln, Reimſprüchen 2c., mit genauer Quellenangabe. Die alphabetiſche Anordnung iſt praktiſcher Weiſe nach fettgedruckten Schlagworten erfolgt.

Verſchiedenes.

Zum Gedächtnis **Fritz Reuters** (geb. am 7. November 1810) werden 500 Exemplare von „Woans ick tau ’ne Fru kamm“ an kleinere Volks- und Schulbibliotheken von der **Deutſchen Dichter-Gedächtnis-Stiftung** unentgeltlich verteilt, und zwar in der „Volksbücher“-Ausgabe der Stiftung. Bibliotheken der genannten Art, die ſich um dieſe Reuter-Gabe bewerben wollen, mögen ſich an die Bibliotheks-Abteilung der Deutſchen Dichter-Gedächtnis-Stiftung in Hamburg-Großborſtel unter Beifügung von 10 Pf. für die Ueberſendung des Buches wenden.

Literariſche Anzeigen.

Philologiſche Neuigkeiten
aus dem Verlag von Ferdinand Schöningh, Paderborn

Die Ilias als Dichtung. Von **Carl Rothe.** 378 S. gr. 8. br. ℳ 5,40; geb. ℳ 6,40. In dieſem Werke wird das Ergebnis der Erörterung einer Streitfrage gezogen, die ſeit langem die maßgebenden Kreiſe aller Kulturnationen in außergewöhnlicher Weiſe beſchäftigt hat.

Cruquius und der Codex Davaei des Horaz. Von **Dr. E. Schweikert,** Geh. Reg.-Rat. 44 S.

Der Aufbau der Ars poetica des Horaz. Von **Dr. Alois Patin,** Oberstudienrat. 41 S.
(Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. IV. Bd. 1. Heft.) gr. 8. br. ℳ 2,80.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Neue philologische Werke.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch u. Deutsch von **Hermann Diels.** Zweite Auflage. II. Band. 2. Hälfte: Wortindex. Verfaßt von Walther Kranz. Nebst einem Nachtrag zum ganzen Werk von Hermann Diels. Gr. 8⁰. (XVI S. u. 684 Sp.) Geh. 10 M., geb. 11.50 M.
Früher erschienen: I. Band. Zweite Auflage. Gr. 8⁰. (XII u. 466 S.) 1906. Geh. 10 M., geb. 11.50 M. — II. Band. 1. Hälfte. Zweite Auflage. Gr. 8⁰. (VIII u. S. 467—864.) 1907. Geh. 10 M., geb. 11.50 M.

Ammiani Marcellini Rerum Gestarum libri qui supersunt recensuit rhythmiceque distinxit **Carolus U. Clark.** Vol. I. Libri XIV—XXV. Mit 5 Tafeln. Gr. 8⁰. (XI u. 387 S.) Geh. 16 M.

Excerpta Historia jussu Imp. Constantini Porphyrogeniti confecta ediderunt **U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst.** Vol. II. Pars II. Excerpta de virtutibus et vitiis. Pars II recensuit et praefatus est Antonius Gerardus Roos. Gr. 8⁰. (XVI u. 416 S.) Geh. 15 M.
Nachdem die Bände I, II 1, III, IV bereits früher erschienen sind, findet die Ausgabe mit dem hier angezeigten Bande II 2 ihren Abschluß.

A. Persii Flacci D. Junii Juvenalis Sulpiciae Saturae recognovit **O. Jahn.** Post Francisci Buecheleri iteratas curas editionem quartam curavit **Fr. Leo.** 8⁰. (XXIV u. 304 S.) Geh. 3.40 M.

Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts von **Ulrich Kahrstedt.** Gr. 8⁰. (VII u. 283 S.) Geh. 7 M.
Inhalt. 1. Die Politik des Demosthenes. 2. Die Antrittszeit der spartanischen Nauarchen. 3. Die athenischen Symmorien. 4. Der Staatsstreich von 411.

Berliner Klassikertexte. Herausgegeben von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. Heft VI. Altchristliche Texte. Bearbeitet von C. Schmidt und W. Schubart. Mit 2 Lichtdrucktafeln. 4⁰. (VII u. 140 S.) Geh. 10 M.

Orientation. Studien zur Geschichte der Religion von **Heinrich Nissen.** 3. Heft. Gr. 8⁰. (IV u. S. 261—460.) Geh. 5 M.
Früher erschienen: 1. Heft. Gr. 8⁰. (IV u. 108 S.) 1906. Geh. 2.80 M. — 2. Heft. Gr. 8⁰. (IV u. S. 109—260.) 1907. Geh. 4 M.

PAUL GEUTHNER, 68, rue Mazarin, PARIS, VIe

René DUSSAUD
LES
CIVILISATIONS PRÉHELLÉNIQUES
dans le Bassin de la Mer Egée
ÉTUDES DE PROTOHISTOIRE ORIENTALE

320 pp. gr. in-8, 207 figures et 2 cartes, 1910, vient de paraître . . . . **12 fr.**

I: *La Crète préhellénique:* de l'histoire à la préhistoire — Cnosse — Phaestos et Haghia Triada — les divers types de tombe — céramique et chronologie — le Musée de Candie de l'art minoen.

II: *Les Cyclades:* tombes primitives — Théra — Délos — le commerce d'obsidienne dans la mer Egée et la fondation de Philacopi (Milo) — les trois villes superposées du site de Philacopi — la céramique.

III: *Troie, Mycènes et Tirynthe:* la civilisation troyenne — Mycènes et Tirynthe, comparaison des architectures minoenne et mycénienne — origine et diffusion de la civilisation mycénienne.

IV: *Chypre:* fouilles et fouilleurs — caractères généraux de l'époque néolithique et des âges du cuivre et du bronze avant l'âge du fer — objets divers — fusaioles — cylindres et cachets — métaux précieux — les temps de l'âge du fer — art chypriote et art phénicien.

V: *Cultes et mythes:* lieux du culte — objets cultuels — idoles et gestes rituels — mythes et légendes — culte des dieux et culte des morts.

VI: *Les peuples égéens:* la navigation — la race — la langue — l'écriture minoenne et la question de l'alphabet.

«Depuis que les retentissantes découvertes de Crète ont renouvelé l'histoire de la civilisation antique et ouvert un chapitre nouveau sur la vie des peuples de la Méditerranée entre l'an 2000 et l'an 1000 avant notre ère, le public et les étudiants réclament souvent un livre de large synthèse qui leur épargne de recourir aux très nombreux travaux disséminés dans les revues savantes et écrits la plupart en langues étrangères. Ce livre nous est donné par M. René Dussaud sous ce titre: *Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Egée* (Paris, 1910, 320 pp., 207 fig. et 2 planches). C'est le résultat de cours professés par l'auteur à l'École d'Anthropologie et d'articles insérés par lui dans plusieurs recueils périodiques. La Crète préhellénique forme le centre de cette étude, mais de ce point l'auteur rayonne sur tous les domaines adjacents, les Cyclades, Chypre, Troie et Mycènes; deux chapitres résument ses idées sur la religion et la mythologie, sur les questions de races et de linguistique. C'est donc un tableau d'ensemble très complet où le lecteur trouvera avec une grande sûreté d'informations et d'abondantes références, un exposé fort clair des difficiles problèmes qu'ont soulevés les découvertes de Schliemann, d'Evans, d'Halbherr et de Tsountas. A lire l'ouvrage de M. Dussaud, on apercevra quel effort considérable a produit l'archéologie contemporaine depuis trente ans et comment de toutes pièces on a édifié plus de dix siècles d'histoire nouvelle. M. Dussaud ne s'est pas contenté d'exposer les résultats acquis et les théories émises. Sur beaucoup de points il donne son opinion personnelle et contribue lui-même à coordonner et classer les découvertes; son chapitre sur Chypre, en particulier ,marque un progrès sensible sur ce qui existait avant lui. Dans toutes les questions qu'il traite, on sent un esprit très pondéré, qui ne se paie pas de mots et résiste aux tentations trop fréquentes de l'imagination chez les archéologues; il se montre précis et positif, écartant toute conclusion qui ne lui semble pas solide, séparant bien le domaine du certain de celui du probable ou du possible. Ce sont là des qualités rares, qui sont précieuses pour aborder l'étude de la protohistoire, où règnent ordinairement tant de conceptions aventureuses. Avec ce guide prudent et solide, les lecteurs ne risqueront pas de s'égarer dans de vaines subtilités et sauront à quoi s'en tenir sur les données essentielles du préhellénisme.»

(Pottier, dans Bull. Ac. Inscript. et Belles-Lettres 1910.)

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Gedanken Platons
in der
deutschen Romantik
von
Luise Zurlinden

Preis M. 6.—

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Dame, 45 Jahre, gewandte Feder, literarisch wie kaufmännisch gründlich gebildet, (Franz. perfekt, Englisch fast perfekt) sucht, durch den Tod ihres Gatten beruflos geworden, als **Feuilletonistin, Korrespondentin etc.** Mitarbeit in Redaktion, Buchhandel oder ähnl. Gehalt Nebensache, einziger Wunsch befriedigende geistige Tätigkeit.

Gefl. Off. sub R. Z. 728, Invalidendank, Leipzig.

Maschinenabschriften, Manuskripte aller Art, prompt u. billig.
B. GUND, Frankfurt a. M., Egenolffstr. 44, II.

Hierzu je eine Beilage von E. S. Mittler & Sohn und E. Reiß in Berlin, Quelle & Meyer in Leipzig und Böhlaus Nachf. in Weimar.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 48. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 26. November 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1569): Niemojewski, Gott Jeſus im Lichte fremder und eigener Forſchungen ꝛc. Buſchbell, Reformation und Inquiſition in Italien um die Mitte des 16. Jahrh. Clemen, Quellenbuch zur praktiſchen Theologie, 1. 2.
Philoſophie (1572): Cohen, Kants Begründung der Ethik nebſt ihren Anwendungen auf Recht, Religion u. Geſchichte. 2. Aufl. Zerbſt, Die vierte Dimenſion.
Geſchichte (1573): Gelzer, Studien zur byzantiniſchen Verwaltungsgeſchichte. Monumenta Germaniae historica, Legum sectio IV: Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, Tomi VIII pars prior. Stengel, Den Kaiſer macht das Heer. Wolfart, Geſchichte der Stadt Lindau im Bodenſee. Dengel, Geſchichte des Palazzo di San Marco, genannt Palazzo di Venezia.
Länder- und Völkerkunde (1578): Buſchan, Illuſtrierte Völkerkunde.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1578): Aſcherſon und Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora, VI. Band (2. Abteilung): Rosaceae, Leguminosae. Stöhr, Der Begriff des Lebens. Dingeldey, Sammlung von Aufgaben zur Anwendung der Differential- und Integralrechnung, 1. Teil.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1581): Harnack, Entſtehung und Entwickelung der Kirchenverfaſſung und des Kirchenrechts in den zwei erſten Jahrhunderten nebſt einer Kritik der Abhandlung Sohms ꝛc. Exner, Das Weſen der Fahrläſſigkeit. Schaefer, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Feuerverſicherung in Deutſchland.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1583): Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore, Vol. II, prepared by Muqtadir. Walker, *ΑΝΤΙ ΜΙΑΣ*. Rotſcheidt, Stephan Iſaak, ein Kölner Pfarrer im Reformationsjahrhundert. Wright, Grammar of the Gothic language and the Gospel of St. Mark. Siebs, Helgoland und ſeine Sprache. Heinemann, Die deutſche Dichtung.
Kunſtwiſſenſchaft (1587): Wilpert, Die Papſtgräber und die Cäciliengruft in der Katakombe des hl. Kalliſtus. Haendcke, Der unbekleidete Menſch in der chriſtlichen Kunſt ſeit neunzehn Jahrhunderten. Weisbach, Impreſſionismus.
Pädagogik (1589): Peper, Die lyriſche Dichtung.
Vermiſchtes (1590). **Bibliographiſcher Teil** (1592). **Nachrichten** (1595).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aſcherſon, P., und P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. VI. Band (2. Abteilung): Rosaceae, Leguminosae. (1578.)
Buſchan, G., Illuſtrierte Völkerkunde. (1578.)
Buſchbell, G., Reformation und Inquiſition in Italien um die Mitte des 16. Jahrhunderts. (1570.)
Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore. Vol. II. By M. A. Muqtadir. (1583.)
Clemen, C., Quellenbuch zur praktiſchen Theologie zum Gebrauch in akadem. Vorleſungen. 1. 2. (1571.)
Cohen, H., Kants Begründung der Ethik nebſt ihren Anwendungen auf Recht ꝛc. 2. Auflage. (1572.)
Dengel, Ph., Geſchichte des Palazzo di San Marco, genannt Palazzo di Venezia. (1576.)
Dingeldey, F., Sammlung von Aufgaben zur Anwendung der Differential- u. Integralrechnung. I. (1580.)
Exner, F., Das Weſen der Fahrläſſigkeit. (1582.)
Gelzer, M., Studien zur byzantiniſchen Verwaltungsgeſchichte. (1573.)
Haendcke, B., Der unbekleidete Menſch in der chriſtlichen Kunſt ſeit neunzehn Jahrhunderten. (1588.)
Harnack, A., Entſtehung und Entwickelung der Kirchenverfaſſung und des Kirchenrechts in den zwei erſten Jahrhunderten ꝛc. (1581.)
Heinemann, K., Die deutſche Dichtung. (1586.)
Monumenta Germaniae historica. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi VIII pars prior. (1575.)
Niemojewski, A., Gott Jeſus im Lichte fremder und eigener Forſchungen ꝛc. (1569.)
Peper, W., Die lyriſche Dichtung. (1589.)
Rotſcheidt, W., Stephan Iſaak. (1584.)
Schaefer, W., Vergangenheit Gegenwart und Zukunft der Feuerverſicherung in Deutſchland. (1582.)
Siebs, Th., Helgoland und ſeine Sprache. (1585.)
Stengel, E., Den Kaiſer macht das Heer. (1575.)
Stöhr, A., Der Begriff des Lebens. (1579.)
Walker, R. J., *ΑΝΤΙ ΜΙΑΣ*. (1583.)
Weisbach, W., Impreſſionismus. (1588.)
Wilpert, J., Die Papſtgräber und die Cäciliengruft in der Katakombe des hl. Kalliſtus. (1587.)
Wolfart, K., Geſchichte der Stadt Lindau im Bodenſee. (1576.)
Wright, J., Grammar of the Gothic language and the Gospel of St. Mark. (1585.)
Zerbſt, M., Die vierte Dimenſion. (1573.)

Theologie.

Niemojewski, Andrzej, **Gott Jesus** im Lichte fremder und eigener Forschungen samt Darstellung der evangelischen Astralstoffe, Astralszenen und Astralsysteme. Deutsche bearbeitete und erweiterte Ausgabe. Zwei Bände. München, 1910. Huber. (VII, 577 S. Gr. 8. mit 156 Abb. und 1 Portr.) Geb. ℳ 16.

Die nachgerade zur Manie gewordene Neigung, die Perſon und das Leben Jeſu in lauter Mythus aufzulöſen, hat mit dieſem Werk, das der Verlag beſcheiden „als eine der größten Erſcheinungen in der Literatur aller Völker“ bezeichnet, hoffentlich ihren Gipfelpunkt erreicht. Im Anſchluß an die Franzoſen Volney und Dupuis wird der größte Teil der evangeliſchen Geſchichte als aſtrale Mythen nachgewieſen. „Die Geburtsſzene, Disputation im Tempel, Verſuchung, Judasverrat, Anagaion- und Gethſemaneperiode, Verleugnung Petri, Via Doloroſa, Grablegung und Auferſtehung ſind als kosmiſche Ereigniſſe gedacht und dargeſtellt.“ „Die Evangelien ſind wunderbar ſchön gebaute Kunſtwerke einer verſchollenen religiöſen Aſtraldichtung und Aſtralphiloſophie.“ „Jeſus iſt bei Lukas zugleich Mond und Brot.“ Johannes der Täufer iſt ein „aſtraler Fiſchgott“. Die Fiſcher in den Evangelien ſind keine Menſchen, ſondern „Verehrer des Fiſchgottes“. „In den Evangelien iſt Jeſus eine pſychiſche Geſtalt, die aus folgenden Elementen gebildet iſt: Stein, Weinſtock, Brot, Lamm, Mond, Sonne, Menſch“ ꝛc. Man ſieht, der Verf. wittert in Allem und Jedem aſtrale Stoffe und Mythen, wenn es auch oft ſehr gewaltſam hergeht bei dem Beweis, wie wir jedoch hier nicht zeigen können. Ich glaube auch, daß es ganz vergebliche Mühe wäre, den Verf. zu widerlegen. Denn er glaubt an ſeine Methode und findet alles in den Texten, was er finden will. Wer aber gewohnt iſt, die Evangelien nach hiſtoriſch-kritiſchen Grundſätzen zu betrachten, und wer durch das keineswegs zu leugnende mythiſche Geranke die Perſönlichkeit des hiſtoriſchen Jeſus zu erkennen vermag, dem erſcheint dieſes Werk durchaus nicht „als eine der größten Erſcheinungen in der Literatur aller Völker“, ſondern als ein vergeblicher Verſuch, mittelſt einer gänzlich einſeitig gehandhabten Methode die Perſon Jeſu und ſeine Geſchichte in Mythus aufzulöſen.

Gustav Pfannmüller.

Buschbell, Gottfried, **Reformation und Inquisition in Italien** um die Mitte des XVI. Jahrhunderts. Paderborn, 1910. F. Schöningh. (XXIII, 344 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Quellen und Forschungen auf dem Gebiete der Geschichte, hgb. von der Görres-Gesellschaft. XIII. Band.

Eine umfaſſende Darſtellung der Inquiſition in Italien gibt es nicht, und ſchon aus dem Grunde iſt die Arbeit Buſchbells zu begrüßen, welche die erſte Zeit dieſer behandelt. Der Verf. geht von Venedig aus, das, dank ſeiner Lage und ſeiner Bedeutung als Handelsplatz, einer der erſten und wichtigſten Stützpunkte für den Proteſtantismus auf der Apenninenhalbinſel war; intereſſant iſt es, die Verquickung von politiſchen oder handelspolitiſchen mit religiöſen oder kirchenpolitiſchen Dingen bei der Neuorganiſation der Inquiſition in Stadt und Dominium von Venedig zu beobachten. In den Prozeſſen gegen die Angeſchuldigten zeigt ſich, wie die Staatsbehörde hier vielfach als das mäßigende Element eintritt. Vorher lernt man das Bild und die Tätigkeit zweier Perſönlichkeiten, des Biſchofs Dionyſius de

Zannettinis (gen. Grechetto) und des Biſchofs Thomas Stella (gen. il Todeschino) kennen, die in dem Kampf gegen die neue Lehre keine kleine Rolle geſpielt haben und von denen jener eine durchaus unſympathiſche Erſcheinung war. Betreffs des Prozeſſes gegen den Biſchof Vergerio von Capodiſtria kommt B. zu weſentlich andern Ergebniſſen als die früheren Darſtellungen, es iſt der wichtigſte Abſchnitt des Buches. Man kam dem Biſchof, für den als ſolchen Rom in causae maiores Inſtanz war, mit Vergünſtigungen entgegen, der Prozeß nahm einen regelrechten Verlauf, während Vergerio zu verſchleppen anfing; nach der letzten Vorladung Roms ergriff er die Flucht. Durch eine Vergleichung mit dem Fall Nacchianti, über den ausführlich berichtet wird, will der Verf., und zwar mit Grund, wahrſcheinlich machen, daß auch Vergerio wohl einen Freiſpruch erlangt hätte, wenn er, ſeinem Verſprechen gemäß, nach Rom gegangen wäre. Das letzte Kapitel ſchildert die Inquiſition in den Gebieten des Kirchenſtaates. Bemerkt zu werden verdient, daß man während der erſten Jahre der Inquiſition in Italien mehr zur Milde neigte, wogegen eine ſpätere Zeit mit rückſichtsloſer Gewalt durchgriff. Die Arbeit beruht meiſt auf archivaliſchen Studien, doch iſt die einſchlägige Literatur nicht vernachläſſigt worden; die zahlreichen (97) Beilagen ſind bis auf eine Ausnahme ungedruckt. Im Prinzip verurteilt B. die Einrichtung der Inquiſition; um ihr aber gerecht zu werden, ſucht er ſie hiſtoriſch zu verſtehen und zu erklären. Zur Parallele weiſt er auf die Stellung des römiſchen Staates und der römiſchen Welt dem aufwachſenden Chriſtentum gegenüber und ihre Beurteilung in der Geſchichte hin. Die Arbeit bietet viel Neues, es iſt eine recht verdienſtliche und anerkennenswerte Leiſtung.

J. Deutsch.

Clemen, Carl, **Quellenbuch zur praktiſchen Theologie** zunächſt zum Gebrauch in akademiſchen Vorleſungen und Uebungen. I. Teil: Quellen zur Lehre vom Gottesdienſt (Liturgik). II. Teil: Quellen zur Lehre vom Religionsunterricht (Katechetik). Gießen, 1910. Töpelmann. (VIII, 190; 89 S. Lex. 8.) ℳ 1, 60 und 2, 40.

Clemen will nicht nur eine neue Ausgabe des Heringſchen Hilfsbuches zur Einführung in das liturgiſche Studium veranſtalten. Ganz ſelbſtändig geht er an ſeine Aufgabe heran; ſeine Abſicht iſt zudem, ſämtlichen Disziplinen der praktiſchen Theologie, nicht nur der Liturgik, durch Darbietung der Quellen zu dienen. Klar iſt, daß erſt durch Einſicht in die Quellen ein wirkliches wiſſenſchaftliches Studium möglich iſt, und ſelbſt die beſten Lehrbücher fordern ebenſo wie die beſten Vorleſungen das Quellenſtudium zu ihrer Ergänzung. Der erſte Band denkt ſich als ſeine Leſer beſonders Theologen im geiſtlichen Amt und in leitender Stellung, der zweite Band will in Lehrerſeminaren, bei Pädagogen und Behörden vor allem Verwendung finden. Die Anlage iſt ſo, daß für C. die Lehre vom Gottesdienſt (Liturgik) in zwei Teile: Gemeindegottesdienſt und kirchliche Handlungen; letztere wieder in Taufe, Konfirmation, Trauung, Beſtattung zerfällt; anhangsweiſe iſt der evangeliſche Kirchenbau berückſichtigt. Die Katechetik, die Lehre vom Religionsunterricht, bekommt als Quellen, abgeſehen von einer Zuſammenſtellung von Aeußerungen Luthers und A. H. Franckes, nur ſtaatliche Erlaſſe zur Regelung des Schulweſens zugewieſen. In der Auswahl von Quellen wird nie zwiſchen den verſchiedenen Editoren völlige Uebereinſtimmung zu erzielen ſein; auch in der vorliegenden Sammlung wird man manches vermiſſen und dafür wird wieder anderes nicht jeder gebrauchen. Das Buch verfolgt eben den ganz beſtimmten Grundſatz „mehr als das ſonſt üblich iſt, die neuere Zeit und das Ausland zu berückſichtigen, weil deren Ordnungen doch im Grunde für uns viel wichtiger ſind als etwa die der orientaliſchen oder auch der einzelnen Kirchen der ſpäteren Reformationszeit“. So bringt die Lehre vom Religionsunterricht für die Zeit vor der Reformation nur Verordnungen Karls des Großen (1 Seite), dagegen füllen von den übrigen 88 Seiten 46 Seiten Schriftſtücke nach 1850; von den 20 Stücken gehören nur die erſten ſechs vor 1850. In der Liturgik iſt naturgemäß die Berückſichtigung der älteren Zeit eine weſentlich ſtärkere, wenngleich ſie ſich auch da auf das wichtigſte beſchränken mußte. Gerade durch dieſe Art der Anlage und Stoffauswahl wird das Werk ſeinen Leſerkreis vorteilhaft erweitern. Nicht nur der Student wird dieſes Quellenbuch benutzen, dem der Dozent aus der älteren Zeit leicht die notwendigen Ergänzungen und weitere Quellenangaben machen kann, ſondern auch der im praktiſchen Kirchen- oder Schulamt ſtehende, für den die neuere Zeit erhöhte Bedeutung hat und der gern über das Ausland mit orientiert iſt, wird nach dem Buche gern greifen.

R. Franke.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 45. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: O. Procksch, Hofmanns Geſchichtsauffaſſung. 2. — Zum 100jähr. Geburtstage Friedrich Ahlfelds. 1. — **Grützmacher**, **Si fecisti, nega.** — Die Kloſterlauenitzer Konferenz. — **Die Konferenz** der landeskirchlichen Gemeinſchaft in Leipzig.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jeſus in der jüdiſchen Ueberlieferung. 1.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 45. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Bußtag. — Sulze, Luther und Kant. — M. Fiſcher, Fürs Bibelleſen. — Saxo, Ariſtide Briand.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 45. Marburg.

Inh.: K. Zickendraht, Luthers Streitſchrift gegen Erasmus ein Blick in die Tiefen ſeiner Weltanſchauung. — Th. Häring, Perſönlich-Praktiſches aus der Dogmatik: 2) Religion Lebensförderung oder Gottesfurcht? — Aus dem Straßburger Geſangbuch. — Joh. Kühne, Moderne Studentenbewegungen: 1) Die ſoziale Bewegung unter katholiſchen Studenten.

Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 4. Jahrg. 2. Heft. Herrnhut.

Inh.: J. Kvačala, Die pädagogiſche Reform des Comenius in Deutſchland. — W. Bickerich, Comeniana. — J. Th. Müller, Die Berührungen der alten und neuen Brüderunität mit den Täufern.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 27. Jahrg. 5. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Rud. Steck, Ein katholiſches Urteil über die Berner Disputation von 1528. — A. Lechner, Syſtematiſche Darſtellung der Leibnizſchen Theodicee. 3. — J. Wirz, Ein Wort für Hiob.

Philoſophie.

Cohen, Hermann, **Kants Begründung der Ethik** nebst ihren Anwendungen auf Recht, Religion und Geschichte. 2., verbesserte und erweiterte Auflage. Berlin, 1910. Cassirer. (XX, 557 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Von dieſer bedeutendſten Schrift über Kants Ethik, die exiſtiert, liegt nunmehr, nach mehr als 30 Jahren, die allerdings ſtark erweiterte und veränderte zweite Auflage vor. In dieſem Menſchenalter iſt es, in hartnäckigem, unentwegtem Kampfe, der Hermann Cohen'ſchen Kantauffaſſung gelungen, wenn auch nicht die allein vorherrſchende, ſo doch eine ſtark beherrſchende Stellung zu erlangen, und auch die Gegner, die nicht mit C. den Kern der Kantiſchen Philoſophie in der tranſzendentalen Methode erblicken, zeigen ſich von ihm aufs tiefſte beeinflußt. Indem Ref. ſich eine ausführliche Anzeige für eine Fachzeitſchrift vorbehält, ſei an dieſer Stelle nur noch kurz die Dispoſition des Buches gegeben, deſſen erſter Teil die Ergebniſſe der Erfahrungslehre in ihrem Verhältnis zur Möglichkeit einer Ethik behandelt, während Teil II und III die Darlegung des Sittengeſetzes und ſeine Anwendung auf die pſychologiſche Beſchaffenheit des Menſchen enthalten. Der vierte, beſonders ſtark erweiterte Teil erörtert die Anwendung der ethiſchen Prinzipien (Rechtslehre, Religion, Geſchichte). Die Schrift bildet in ihrer vorliegenden Geſtalt eine wichtige Ergänzung nach der hiſtoriſchen Seite zu der grundlegenden, rein ſyſtematiſchen „Ethik des reinen Willens“ desſelben Verfaſſers.

Artur Buchenau.

Zerbst, Max, Die vierte Dimension. Skizze einer Theorie München, 1909. Steinebach. (51 S. 8.) ℳ 1.

Die drei Dimenſionen unſeres Raumes haben als gemeinſames Merkmal die Extenſität. Was der Verf. als „vierte Dimenſion“ im Sinne hat, iſt der Gegenſatz der Extenſität, iſt das „zum Raumpunkte hin Strebende“ und „in ihn hinein Weiſende“, iſt „die räumliche Intenſität“. Mit Hilfe des vom Verf. aufgeſtellten Prinzips der abſoluten Bewegung, indem man nämlich alle Subſtanzwerte nur als Richtungswerte oder Bewegungs-Realitäten ſetzt, vermag man nun, dem Verf. zufolge, die Materie und das ganze materielle Geſchehen als einen räumlichen Dimenſionalwert höheren Grades, als eine vierte Dimenſion des Raumes, als Raumintenſität aufzufaſſen und zu entwickeln. Aus ſeiner Bewegungs- und Dimenſions-Theorie ergibt ſich, nach dem Verf., ein Parallelismus zwiſchen den drei Aggregatzuſtänden der Materie und zwiſchen den drei Dimenſionen der Raumextenſität, ſowie ein beſonderes Verſtändnis aller Strahlungs- und Schwingungs-Erſcheinungen, nämlich als „Bildungen eines vierten Aggregat-Zuſtandes“, als „Raumintenſität vierten Grades“. Es ergibt ſich ferner, immer nach dem Verf., die Entdeckung der Möglichkeit der gleichzeitigen Exiſtenz unbegrenzt vieler Raumintenſitäten, alſo materieller Bildungen, innerhalb ein und desſelben extenſiven Raumes. — Um Sätzen von ſolcher Tragweite eine gewiſſe Anerkennung zu erwingen, muß man ſich nicht auf bloße Deduktionen aus im Grunde willkürlichen Prinzipien und Determinationen berufen können, ſondern man muß ſie in allgemein verbindlicher und gegenſtändlicher Weiſe begründen und wenigſtens einigermaßen belegen. Und daran fehlts auf den 51 kleinen Seiten dieſer Schrift. C. D. P.

Ewald, Oskar, **Lebensfragen.** Leipzig, 1910. Hirzel. (213 S. Gr. 8.) ℳ 4, geb. ℳ 5.

Inh.: Selbſterhaltung. — Tapferkeit. — Egoismus. — Einſame Menſchen. — Das Geſetz der Zahl. — Geſellſchaft. — Aufrichtigkeit. — Ueber Tugenden und Laſter. — Der Rhythmus der Sympathie. — Das Ideal der Vornehmheit. — Erfüllung.

Geſchichte.

Gelzer, Matthias, Studien zur byzantinischen Verwaltungsgeschichte. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (107 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XIII.

Die vorliegende Abhandlung bedeutet für den Byzantiniſten in doppelter Hinſicht eine freudige Ueberraſchung. Zunächſt liegt dieſe im Namen des Verf.s. Der Sohn Heinrich Gelzers hat ſich einer, wie es ſcheint, erfolgreichen Tätigkeit auf anderem Gebiete, auf dem der romaniſchen Sprachen, zugewandt. Nun erwächſt unerwartet den byzantiniſchen Studien und zwar dem ſpeziellſten Arbeitsgebiet H. Gelzers ein Erſatz in einem Landsmann und vielleicht Verwandten, deſſen ganze Arbeitsweiſe uns häufig geradezu an einen Henricus redivivus denken läßt. Die zweite angenehme Ueberraſchung erblicke ich in dem Umſtand, daß die Vertreter der Papyrusforſchung und voran U. Wilcken ſich entſchloſſen haben, durch Sammlung des in den Papyri erhaltenen Materiales zur Verwaltungsgeſchichte Aegyptens ſeit Diokletian, der inneren Geſchichte des byzantiniſchen Reiches einen ſo erheblichen Dienſt zu erweiſen. Denn es kann nicht genug betont werden, daß dieſe Arbeit eine der empfindlichſten Lücken auf dem Gebiete der byzantiniſchen Verwaltungsgeſchichte ſchließt und berufen ſcheint, durch ihr gründliches und methodiſches Vorgehen vorbildlich auch auf die Behandlung der inneren Geſchichte der ſpäteren Epochen des byzantiniſchen Reiches zu wirken. Die Abhandlung zerfällt in drei Kapitel. Nach einer kurzen, über den Inhalt orientierenden Einleitung (S. 1—2) wird in Kapitel I (S. 2—36) die Provinzialeinteilung Aegyptens ſeit der berühmten Neuordnung Diokletians vom J. 297 bis zum Verluſt des Landes an die Araber (im Jahre 641) behandelt. Die Reſultate der überaus vorſichtigen und umſichtigen Unterſuchung werden am Schluß eines jeden Paragraphen und noch einmal auf S. 36 in einer „Tabelle für die Provinzialeinteilung“ überſichtlich zuſammengeſtellt. Da die ganze Arbeit in gleicher Weiſe auf die Verwertung von urkundlichem Material wie auf die literariſcher Quellen fundiert iſt, ſo dürfte dieſe Tabelle wohl in allen Hauptſachen das Richtige treffen. Jedenfalls beſaßen wir bis jetzt noch keine Unterſuchung, die uns in gleicher Ausführlichkeit die mancherlei Veränderungen in der Provinzialeinteilung Aegyptens ſeit dem Laterculus Veronensis (297) bis zu den Verordnungen Juſtinians I vor Augen geführt hätte. Ueberſehen ſcheint mir hierbei nur eins: die Bemerkungen, die K. Lübeck, Reichseinteilung und kirchliche Hierarchie des Orients bis zum Ausgang des 4. Jahrh. (Kirchengeſchichtliche Studien von Knöpfler, Schrörs, Sdralek, V. Bd., IV. Heft, Münſter 1901) dem Veroneſer Verzeichnis und ſpeziell dem örtlichen und zeitlichen Geltungsbereich von Aegyptus Jovia und Aegyptus Herculia gewidmet hat. Scheint es mir auch, als ob gegenüber den urkundlichen Nachrichten, die unſer Verf. für das Beſtehen der Provinz Aegyptus Herculia in den Jahren 316 und 322 nachgewieſen hat (S. 3—4), die ſkeptiſchen Bemerkungen Lübecks (S. 88 fg.), die ſich in erſter Linie auf die Biſchofsliſte des nicäniſchen Konzils vom Jahre 325 gründen, nicht beſtehen können, ſo dürfte doch eine Auseinanderſetzung mit den Anſchauungen Lübecks wünſchenswert geweſen ſein. Wir wenden uns zum II. Kapitel (S. 36—63). Hier wird uns mit gleicher Gründlichkeit die Steuererhebung im 4. Jahrh. und der darauf baſierende Uebergang Aegyptens von der Gau- zur Munizipalverfaſſung vorgeführt. Das III. Kapitel endlich (S. 63—99) iſt der wirtſchaftlichen und politiſchen Entwicklung Aegyptens ſeit dem 4. Jahrh. und ihren gegenſeitigen Wechſelbeziehungen gewidmet. Ein Sach- und ein Stellenregiſter (letzteres gegliedert nach Autoren, Rechtsquellen und Papyrusurkunden) bilden den Schluß. Ueberblicken wir den Geſamtinhalt dieſer letzten Kapitel, deren Hauptergebniſſe uns auf S. 61—63 und S. 99 kurz ſkizziert werden, ſo iſt der Eindruck, den wir von der byzantiniſchen Verwaltung Aegyptens erhalten, kein erfreulicher. Der Uebergang der anfangs politiſch und wirtſchaftlich freien Bauern zur Unfreiheit und Gebundenheit, die alleinige Rückſichtnahme des Staates auf die Steuererträgniſſe und ſeine ſchließliche Kapitulation vor den Mächtigen gibt dieſer Verwaltung ihre Signatur, und das Zeitalter Juſtinians, auf das ſonſt der flackernde Schein einer wunderbaren Kunſtblüte zu fallen pflegt, ſo daß es ſelbſt Kennern immer wieder als der Höhepunkt byzantiniſcher Kulturentwicklung zu erſcheinen vermag (ſiehe meine Beſprechung von A. Heiſenberg, Grabeskirche und Apoſtelkirche, Berliner Philologiſche Wochenſchrift 1910, Nr. 17, S. 527 fg.), ſtellt ſich, vom wirtſchaftlichen Standpunkt betrachtet, als die letzte, äußerlich glänzende, innerlich aber faule Lebensäußerung einer abſterbenden Periode dar. Was die große Theodora geahnt und Juſtinian nicht verſtanden hat, haben die folgenden Regentengeſchlechter, mit der Herakleiosdynaſtie beginnend, geleiſtet. Der Orient beſann ſich auf ſich ſelbſt, er lebte ſeinen eigenen Intereſſen und ſchuf Organiſationen, die, wenn auch von den äußerlich feſtgehaltenen römiſchen Formen himmelweit verſchieden, ſo doch den Bedürfniſſen des Ortes und der Zeit entſprechend und darum lebensfähig und ſelbſt für den Weſten in mancher Hinſicht vorbildlich waren. Das ſcheint mir der Hauptinhalt der byzantiniſchen Kulturentwicklung zu ſein, der allerdings nicht allein durch Beachtung der rein geiſtigen Strömungen (Wiſſenſchaft, bildende Kunſt und Literatur), ſondern nur unter Mitwirkung von Unterſuchungen wie die vorliegende über Verwaltungstechnik und wirtſchaftliche Zuſtände erfaßt werden kann. Manches iſt hierfür in den letzten 20 Jahren geſchehen, doch bleibt der Zukunft immer noch eine reiche Ernte vorbehalten. Vorläufig hat uns H. Gelzer in ſeiner nachgelaſſenen Schrift über die Byzantiniſche Kulturgeſchichte (Tübingen, 1909, 3 ℳ) eine treffliche Zuſammenfaſſung dieſer Reſultate der letzten Jahre und zugleich beachtenswerte Richtlinien für die Zukunft gegeben. Möchten wir auch ſeinem Namensvetter M. Gelzer auf dieſem Gebiete noch recht häufig und mit gleich gutem Erfolge wie diesmal begegnen. E. Gerland.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi VIII pars prior. Hannover, 1910. Hahn. (388 S. Gr. 4.) ℳ 17.

Die erſte Abteilung des achten Bandes der Sectio IV Legum der Monumenta Germaniae umfaßt die erſten Regierungsjahre Karls IV von 1345—47, 342 Nummern, herausgegeben von Zeumer und Salomon, bisher ungedruckt ſind 83 Nummern. Die Regiſter werden erſt der zweiten Abteilung beigegeben werden, die für das nächſte Jahr verheißen wird.

Stengel, Edmund, Den Kaiſer macht das Heer. Studien zur Geſchichte eines politiſchen Gedankens. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (XVII, 110 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Zur Beantwortung der Frage nach dem Weſen des mittelalterlichen Kaiſertums liefert St.s reife Schrift, ein erweiterter Sonderabdruck aus der Feſtgabe zu Karl Zeumers 60. Geburtstage, einen weſentlichen Beitrag. Der eigenartige, einem Briefe des heiligen Hieronymus entnommene Titel iſt der Ausdruck einer Auffaſſung, deren Wachſen und Werden in Anknüpfung an das Militärkaiſertum der römiſchen Cäſaren zu verfolgen, Ziel der St.ſchen Studie iſt, und man darf anerkennen, der Verf. hat die bisher kaum beachtete Idee gut herauszuarbeiten verſtanden. Neben der Lehre von dem theokratiſchen Urſprung des Kaiſertums, dem Gottesgnadentum, neben dem Anſpruche, daß Roms Bürgern das Kaiſerwahlrecht zuſtehe, neben der Forderung, daß Deutſchlands Fürſten in dem König bereits den Kaiſer küren, durchzieht das Mittelalter der Gedanke von dem Kaiſertum „aus eigenem Recht“, das gewonnen wird durch die Macht der Waffen. Dem Sachſengeſchichtſchreiber Widukind erſcheint Otto der Große als Kaiſer, ſeitdem ihn das Heer nach dem Ungarnſiege von 955 dazu ausgerufen hat; Friedrich Barbaroſſa vertritt den Gedanken von der Unabhängigkeit, von dem durch das Schwert auf ſich ſelbſt geſtellten Weſen des Kaiſertums nachdrücklich; ſo greift die Geſchichtſchreibung auch auf das Ereignis der Kaiſerkrönung Karls des Großen zurück und baut ſie auf dem gleichen ſelbſtherrlichen Grunde auf; dann bemächtigen ſich die Juriſten, Gloſſatoren und Publiziſten, die Vertreter der imperialen Anſprüche gegenüber denen des Papſttums, dieſes Gedankens und geſtalten ihn weiter im Sinne einer auf Volksſuveränetät begründeten Unabhängigkeit des Wahlrechts aus, bis ihm Johann von Buch in ſeiner Gloſſe zum Landrecht des Sachſenſpiegels die Form gibt: Dat keiserrike irwirvet hei (der konink) mit stride. Es bedeutet ihm: Der deutſche König, dem die Macht der Waffen zu Gebote ſteht und der ſie zu nutzen weiß, iſt der Kaiſerkrone wert. — Mit zwei Exkurſen (der Kaiſertitel Ottos des Großen in einer Trierer Urkunde aus dem Jahre der Schlacht auf dem Lechfelde, der Urſprung der Fabel von der Begründung des Königswahlrechts und der Stiftung des Kurkollegiums durch Karl den Großen) ſchließt die Arbeit, die dem Hiſtoriker wie dem Juriſten einen ſtarken Reiz der Anregung bietet.

Wolfart, K., Geſchichte der Stadt Lindau im Bodenſee. Im Auftrag der Stadtgemeinde unter Mitwirkung von Dr. Fr. Joetze, Dr. H. Loewe, Dr. Th. Stettner. Bd. I, Abt. 1. 2. II. Lindau, 1909. Stettner in Komm. (XI, 421; VII, 344; IV, 470 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. Taf.) ℳ 10 u. ℳ 7, 50.

Die Liebe zur engeren Heimat gedeiht am Bodenſee beſonders kräftig. Kaum hat Konſtanz in ſeinem „Häuſerbuch“ der hundertjährigen Zugehörigkeit zur Krone Baden ein monumentales Erinnerungszeichen errichtet, ſo tritt jetzt Lindau mit einer dreibändigen Stadtgeſchichte auf den Plan, die in ihrer Art nicht minder ſtattlich genannt werden darf. Von den Römerzeiten her bis zur neueſten Zeit wird zunächſt die eigentliche Geſchichte der Stadt in ſieben Büchern erzählt, in welche ſich die vier im Titel genannten Verfaſſer geteilt haben, und daran ſchließt ſich als Ergänzungsband eine Sammlung von 15 Einzelabhandlungen über die geologiſche Vorgeſchichte, die Vegetationsverhältniſſe, die Lindauer Mundart und verſchiedene geſchichtliche Sonderthemen, an denen neben Jenen noch eine Reihe anderer Autoren beteiligt iſt. Die Leſer, für die das Ganze geſchrieben iſt, ſind in erſter Linie, wie das Vorwort beſagt, die Bürger Lindaus, doch auch der Hiſtoriker, der nicht dazu gehört, wird das Buch nicht ohne Intereſſe leſen. Daß die ſpezifiſch verfaſſungs- und verwaltungsrechtlichen Abſchnitte etwas ſehr knapp geraten ſind, iſt dem im weſentlichen populär gehaltenen Werk mit anderen ſeiner Art gemein, ſodaß bei der beſonderen Richtung ſeiner Abſichten ein Mangel darin kaum erblickt werden darf. Die ganze Publikation zeugt von bodenwüchſigem, herzerquickendem Bürgerſinn und macht der Stadt nicht minder Ehre wie ihren Verfaſſern. Markull.

Dengel, Philipp, **Geschichte des Palazzo di San Marco,** genannt Palazzo di Venezia. Mit 35 Tafeln in Lichtdruck, darunter drei in Farben nach Aquarellen von Othmar Brioschi, 84 Textillustrationen in Heliogravüre und Strichätzung. Wien, im Selbstverlage des Komitees, in Kommission bei K. W. Hiersemann in Leipzig, 1909. Folio.

Sonderabdruck aus: Der Palazzo di Venezia in Rom. Bearbeitet von Dr. Ph. Dengel, Prof. Dr. Dvořák, Dr. Hermann Egger.

Das Werk iſt Kaiſer Franz Joſef I gewidmet, der zu ihm die Anregung gab, als zwiſchen den Kabinetten von Wien und Rom über die Niederlegung des Palazzetto verandelt wurde, und der auch die Ausführung der koſt- pieligen Publikation durch eine großmütige Spende ermöglichte. Es beſteht aus drei ſelbſtändigen Teilen: Egger, Zur Baugeſchichte des Palazzo di Venezia (32 S.). Dvořák, Innere Ausſchmückung der Baſilika und des Palaſtes (40 S.). Dengel, Geſchichte ꝛc. (ſ. o., 80 S.). Dazu kommt ein Anhang: Verzeichnis der Bauinſchriften, zeitgenöſſiſche Dichtungen über den Neubau, Ausſchnitte aus älteren Stadtplänen, architektoniſche Aufnahmen (24 S.). Den Hauptteil bildet die grundlegende hiſtoriſche Unterſuchung Dengels, die auf umfangreichen und eingehenden Forſchungen in den Archiven und Bibliotheken von Rom, Venedig, Cremona, Mailand und Wien beruht. In Mailand wurde das Staatsarchiv, in Wien das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, die Hof- und die Univerſitätsbibliothek, das Archiv des Miniſteriums des Aeußeren, in Cremona das Privatarchiv Mocenigo-Soranzo benutzt. Noch ausgebreiteter war das Material in Rom, das in der vatikaniſchen Bibliothek und dem vatikaniſchen Archiv, Breven- und Zeremonialarchiv, Staatsarchiv, dem öſterreichiſchen Botſchaftsarchiv, Kapitelarchiv von S. Marco, Archiv und Bibliothek des Kapitols, Bibl. Vittorio-Emanuele, Corſini, Angelica, Vallicelliana, Caſanatenſe, Anima und im Archiv des Deutſchen Künſtlervereins verſtreut iſt. Ganz beſonders ſchwierig geſtalteten ſich die archivaliſchen Arbeiten in Venedig; im dortigen Staatsarchiv mußten gegen 350 Aktenfaszikel, die geſamte Korreſpondenz zwiſchen der Republik und ihrer Geſandtſchaft in Rom in den Jahren 1564—1797, durchgeſehen werden, um die Bauſteine für die Darſtellung zu gewinnen. In Venedig fand D. auch die Dokumente zur Baugeſchichte von 1564 ab, die ebenfalls in ſeiner Arbeit verwertet ſind, während Egger nur die erſte Bauperiode behandelt. Neben Fleiß und Gründlichkeit der Forſchung zeichnen die wertvolle Monographie eine gut geſchriebene Darſtellung und die ſympathiſche Wärme des Tons aus, die auf Liebe zum Gegenſtand und zu Roms Geſchichte und Kunſt beruht.

Fedor Schneider.

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 12. Band, 1. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Gerhard Kropetſchk, Das Aliſoproblem. — Zehnter deutſcher Archivtag in Poſen.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 21. Kaſſel, Scheel.

Inh.: F. Pfaff, Mittelalterliche Landwehren im ſog. ſächſiſchen Heſſengau. (Schl.) — Wilh. Neuhaus, Heinrich II und das Kloſter Hersfeld. (Schl.) — Fr. Wilh. Schmidt, Der Rückzug der Franzoſen nach der Schlacht bei Leipzig und die Schlacht bei Hanau. (Fortſ.) — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Quellen und Forſchungen zur Geſchichte, Literatur u. Sprache Oeſterreichs und ſeiner Kronländer. Durch die Leo-Geſellſchaft hgb. von J. E. Wackernell. XI. Band. Wien, 1910. Opitz Nachf. (XXVII, 1008 S. Gr. 8.)

Inh.: Alois Kroeß, S. J., Geſchichte der böhmiſchen Provinz der Geſellſchaft Jeſu. I. Geſchichte der erſten Kollegien in Böhmen, Mähren und Glatz von ihrer Gründung bis zu ihrer Auflöſung durch die böhmiſchen Stände 1556—1619. Nach den Quellen bearbeitet.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 25. Band, 4. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hermann Baier, Der Liber quartarum des Konſtanzer Biſchofs Heinrich von Klingenberg. — Maximilian Buchner, Die Amberger Hochzeit (1474). Ein Beitrag zur politiſchen und kulturellen Geſchichte des ausgehenden Mittelalters. — K. Frhr. v. Reitzenſtein, Der Feldzug des Jahres 1622 am Oberrhein. Das Treffen auf der Lorſcher Heide am 10. Juni 1622. — Ernſt Polaczek, Die elſäſſiſche Keramik im 18. Jahrh. — Bericht des Oberſtleutnants v. Porbeck über das Gefecht bei Ulderup am 6. April 1849. Mitgeteilt von M. v. Gulat-Wellenburg. — Wilh. Teichmann, Elſäſſiſche Geſchichtsliteratur des J. 1909.

Länder- und Völkerkunde.

Buſchan, Georg, **Illuſtrierte Völkerkunde.** Unter Mitwirkung von A. Byhan, W. Krickeberg u. a. Stuttgart, 1910. Strecker & Schröder. (XIV, 464 S. Gr. 8. mit 17 Taf. und 194 Textabb.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 50.

Seit in den letzten Jahren ein lebhaftes Intereſſe für unſere Kolonien weite Kreiſe des deutſchen Volkes ergriffen hat, iſt auch das Verſtändnis für die junge und vielgeſtaltige Wiſſenſchaft der Völkerkunde beträchtlich gewachſen, und ein gut geſchriebenes populäres Buch über dieſen Gegenſtand darf auf vielſeitige Teilnahme rechnen, namentlich wenn es ſich wie das vorliegende vor andern durch niedrigen Preis und eine reichliche Menge von Abbildungen auszeichnet. Das Werk iſt aus der Zuſammenarbeit von ſechs Fachgelehrten entſtanden. Der Herausgeber hat die Völker Auſtraliens und Ozeaniens, A. Byhan Europa und den größten Teil Aſiens, W. Volz Süd- und Oſtaſien, F. v. Luſchan Afrika und W. Krickeberg Amerika behandelt, während die als Einleitung vorausgeſchickte allgemeine Einführung in die Völkerkunde von R. Laſch herrührt. Die Verfaſſer beherrſchen die in Frage kommende Literatur und waren auch durch Reiſen und Muſeumsſtudien gut für die von ihnen zu löſende Aufgabe vorbereitet. Deshalb kann man ihren Darlegungen faſt überall zuſtimmen, umſomehr als ſie bei noch ſchwebenden Kontroverſen auch die Meinungen der wiſſenſchaftlichen Gegner zu Worte kommen laſſen. Zur Anregung tiefer eindringender Studien iſt am Schluß ein reichlicher Literaturnachweis beigegeben, ebenſo zur raſchen Orientierung ein ſehr ausführliches Namen- und Sachregiſter. Da ſich das Werk durch volkstümliche Darſtellung an weite Leſerkreiſe wendet und die Erörterung aller für dieſe nicht verſtändlichen oder geeigneten Probleme unterläßt, ſo kann es namentlich für Schul- und Volksbibliotheken empfohlen werden.

† V. H.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 18. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Olbricht, Das Diluvium in der Umgebung von Hannover. (Mit 2 Karten u. 1 Abb.) — Schröter, Der erſte ſchweizeriſche „Nationalpark“, Val Cluoza im Unter-Engadin. (Mit 4 Abb.) — Baron Budberg, Bürg- und Haftpflicht im chineſiſchen Volksleben. — Friederici, Die Verbreitung der Steinſchleuder in Amerika.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 10/11. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Andreas Scheiner, Moſelfränkiſch und Siebenbürgiſch-Sächſiſch. — Robert Cſallner, Deutſche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannſtadt und der ſächſiſchen Nation.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ascherson, Paul, und Paul **Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora.** VI. Band (2. Abteilung): Rosaceae, Leguminosae. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (IV, 1093 S. Gr. 8.) ℳ 27, 60; geb. ℳ 30, 10.

Der ſtattliche neue Band enthält zunächſt den Schluß der Roſaceen mit den beiden kleinen Unterfamilien der Pomoideae und Prunoideae, beide mit vielen Zierpflanzen. Den Hauptinhalt bildet die große Familie der Leguminoſen, unter denen die Papilionaten den größten Teil des Bandes einnehmen. Die außergewöhnliche Erweiterung des Textes iſt auch hier wieder den aufgenommenen wichtigen Nutzpflanzen und den ſehr zahlreichen in unſeren Gärten kultivierten Zierpflanzen zuzuſchreiben. Gegen die Einſchaltungen der wichtigen Nutzpflanzen wäre ja kein Bedenken zu erheben; aber die Zahl der Zierpflanzen hätte in einer „Flora“ wohl ohne Schaden beſchränkt werden können. Geben doch über dieſelben zahlreiche Bücher über Gartenpflanzen genügende

**

Auskunft. Sonſt iſt die Bearbeitung auch dieſes Bandes die überaus ſorgfältige und gewiſſenhafte, die wir aus den voraufgegangenen Bänden kennen gelernt haben. Lssn.

Stöhr, Adolf, Der Begriff des Lebens. Heidelberg, 1910. Winter. (VIII, 356 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. 4, 40.

Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe. 2.

Der Begriff des Lebens iſt einer der reichhaltigſten, die die wiſſenſchaftliche Begriffsbildung kennt. Seit den Anfängen griechiſcher Philoſophie bis heute haben Naturforſcher und Philoſophen an einer den Tatſachen entſprechenden Formulierung desſelben gearbeitet. Stöhr gibt uns in den achtzehn Abſchnitten ſeines Buches einen Ueberblick über die verſchiedenen Wandlungen, die die zahlreichen verſchiedenen Seiten des Lebensbegriffes im Laufe der Zeit erfahren haben. Obwohl die Entwicklung des Lebensbegriffes im griechiſchen Denken ziemlich ausführlich berückſichtigt wird, will St. nicht eigentlich eine vollſtändige Geſchichte des Begriffes bieten. Noch viel weniger darf man eine hiſtoriſche Darſtellung der wichtigſten Forſchungen und Hypotheſen über das Leben erwarten. Geſchichte und neuere Forſchung werden vielmehr nur ſoweit herangezogen, als ſie charakteriſtiſche Wendungen in der Faſſung des Lebensbegriffes illuſtrieren oder bedingt haben. Auch der Naturforſcher, deſſen Aufmerkſamkeit auf die rein ſachlichen Daten gerichtet zu ſein pflegt, mag aus der dem Fortſchritt der Erkenntnis parallellaufenden Wandlung der Begriffe neue Anregung ſchöpfen. Schon das zweite Kapitel des St.ſchen Buches, das von der Trennung der Begriffe Leben und Bewußtſein handelt, greift ein ſolches in letzter Zeit auch von Naturforſchern viel umſtrittenes Problem an. Uebrigens verſucht St. an zahlreichen Punkten die biologiſche Begriffsbildung durch eigene Hypotheſen zu beeinfluſſen. Gerade dieſe Hypotheſen werden manchen Biologen mehr feſſeln als terminologiſche Betrachtungen. So wird man mit Intereſſe vernehmen, wie St. die Urzeugung in eine Zeit zurückſchiebt, in der es noch keine Affinität gab und die Moleküle eben erſt in Bildung begriffen waren. Wenn es jetzt unmöglich iſt, daß ſich unorganiſche Körper ſelbſt beleben, ſo kann das an der jetzt zu überwindenden Molekulariſierung aller Atome liegen. Von den dann gebildeten Rieſenmolekülen blieben nun nach der Molekulariſierung diejenigen als lebendige Subſtanz beſtehen, die die Fähigkeit hatten, andere Moleküle ſo anzuziehen und zu teilen, daß das Angezogene dem Anziehenden gleich wurde. Damit wird ſchon das Aſſimilationsproblem berührt. Die Aſſimilation iſt wahrſcheinlich nicht an ganze Molekülgruppen, ſondern an beſtimmte lebende Aſſimilatormoleküle gebunden. Aſſimilation muß von dem Begriff der Atmung, der Zerſetzung und des Stoffwechſels getrennt werden; denn dieſe letzteren werden vielleicht von beſonderen Oxydatoren (zur Entgiftung) oder von Diffiſſoren (beſonders im Zelleib zur Vorbereitung der zu aſſimilierenden Subſtanz) verrichtet. Die „Selbſtzerſetzlichkeit“ iſt auch vielleicht nur eine hinzukommende (beſ. poſtmortale) Erſcheinung, die an und für ſich für die Lebensmoleküle allein nicht zutrifft. Der Aſſimilationsbegriff wird dann in ſeinen Beziehungen zur Kontraktilität, zur Aſſimilation im Sinne von Regeneration (Herings Farbentheorie) und zwar Polymeriſierung (Pflüger) näher entwickelt. Von beſonderem Intereſſe ſind St.s Darlegungen über die chemiſche Natur der Aſſimilation (chemiſche Amphibolie). So wie im Kryſtall durch überflüſſige Valenzen die Moleküle (ähnlicher Art) zu einer größeren Einheit verkettet werden, ſo ſoll auch die durch Urzeugung entſtandene „Matrize“ des lebenden Moleküls durch Anlagerung von kleinen Molekülen die freien Enden dieſer Moleküle in eine Ordnung bringen, die zuſammen eine Kopie des urſprünglichen Lebensmoleküls darſtellt. Die Atome der angegliederten Stoffe werden in einen neuen Molekularverband gebracht, bevor ſie aus dem alten gelöſt werden. Dieſe Hypotheſe wirft auch auf die Kohlenſäureſpaltung der Pflanze ein ganz neues Licht und enthüllt die Unzulänglichkeit der technochemiſchen Verſuche, die Aſſimilation zu verſtehen. Hier kann auf dieſe intereſſanten Darlegungen nur hingewieſen werden. Der Verf. ſcheint uns unglücklicher zu ſein bei der Behandlung der morphogenetiſchen Seite des Lebensbegriffs. St. legt den größten Wert auf die Bildung einer Zellhautſchicht, die aus Lebensmolekülen gebildet wird, die nach dort aus dem Kern auswandern und nach ihrer Affinität eine ganz beſtimmte Ordnung annehmen, die dann für die Differenzierung bei der Ontogeneſe verantwortlich gemacht wird. St.s Hypotheſen ſtehen oft mit den ermittelten Tatſachen in Widerſpruch. So iſt ſeine Erklärung der Mendelſchen Vererbung falſch und der Verf. zeigt ſeine mangelhafte ſachliche Orientierung über die Tatſachen, wenn er annimmt, daß der väterliche und mütterliche Kern ſich nach der Befruchtung bei den erſten Teilungen wieder trennen könnten. Dieſe Fehler wirken nach in den Betrachtungen über Formbeſtändigkeit und den Darlegungen über Variationsfelder, in denen wir keine neue Klärung der Begriffe: „Art“, „Varietät“, „Baſtard“ ꝛc. zu erblicken vermögen. Auch den Verſuch, den Begriff der Organismenſexualität durch den der Zellenſexualität zu erſetzen, finden wir zum wenigſten gekünſtelt und belanglos. Es mag noch erwähnt werden, daß St. in dem Kapitel über Symbioſe den Verſuch macht, die „Differenzierung“ in Kern und Plasma dadurch zu erklären, daß nach der Urzeugung kernartiges (aſſimilatorreiches) Plasma in diffiſſorreiches hineinkroch und ſo die Symbioſe Kern-Plasma bildete. — Auch die hier nicht berührten Abſchnitte enthalten manche anregende und manche etwas unvorſichtige Gedanken. S. Becher.

Dingeldey, Friedrich, **Sammlung von Aufgaben zur Anwendung der Differential- und Integralrechnung.** I. Teil: Aufgaben zur Anwendung der Differentialrechnung. Leipzig, 1910. Teubner. (V, 202 S. Gr. 8. mit 99 Fig.) Geb. ℳ 6.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXXII, 1.

Die Aufgabenſammlung folgt genau dem gewöhnlichen Gang der Differentialrechnung. Vor den übrigen Sammlungen zeichnet ſie ſich beſonders durch Mannigfaltigkeit aus. Neben den gewöhnlichen Formelaufgaben laufen zahlreiche Textaufgaben: Diskuſſionen von ſchwierigeren Funktionen und von numeriſchen Näherungen, vor allem geometriſche Anwendungen, dieſe teilweiſe aus den Gebieten der Technik und der Phyſik. Auch eine hohe Korrektheit der Behandlung empfiehlt das Buch dem praktiſchen Gebrauch.

—r.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 69. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Friedrich Rieſz, Unterſuchungen über Syſteme integrierbarer Funktionen. — E. Holmgren, Das Dirichletſche Prinzip und die Theorie der linearen Integralgleichungen. — Leon Lichtenſtein, Ueber das Verſchwinden der erſten Variation bei zweidimenſionalen Variationsproblemen. — Maximilian Haſen, Studien über einige Probleme der Potentialtheorie. (Mit 3 Fig.) — A. Brill, Ueber den Weierſtraßſchen Vorbereitungsſatz. — Th. Reye, Ueber die Kongruenz der Hauptachſen eines Komplexbündels. — E. Salkowski, Beiträge zur Kenntnis der Bertrandſchen Kurven. (Mit 6 Fig.) — A. R. Schweitzer, On the genesis of the middle product in Grassmann's Extensive Algebra. — A. Bilimowitſch, Die Bewegungsgleichungen konſervativer Syſteme mit linearen Bewegungsintegralen.

chiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 5. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: F. Baltzer, Ueber die Beziehung zwiſchen dem Chromatin nd der Entwicklung und Vererbungsrichtung bei Echinodermenbaſtarden. Mit 19 Fig. u. 5 Taf.) — G. Tiſchler, Unterſuchungen über die ntwicklung des Bananen-Pollens. 1. (Mit 4 Fig. u. 2 Taf.)

Beiträge zur Geophyſik. Hgb. v. G. Gerland und E. Rudolph. 10. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 12.

Inh.: C. Mainka, Seismometriſche Beobachtungen in Straßurg i. E. in der Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1905. (Mit Fig.) — Georg Ziemendorff, Der Kontinentalſchelf des Nordtlantiſchen Ozeans. (Mit 4 Taf.) — Wilh. Bahn, Der ſüdafrikaiſche Meridianbogen. (Mit 2 Taf. u. 1 Fig.) — W. Halbfaß, Der Stand der Seenforſchung in Schottland. — H. Benndorf, Beiträge ur rationellen Seismometrie. 2. — O. E. Schiötz, Ueber die Reduktion von Pendelbeobachtungen auf den Meeresſpiegel. (Mit 1 Fig.) — E. Tams, Das Epizentrum des Bebens vom 22. Januar 1910. Mit 1 Fig.) — W. van Bemmelen, Auslotung des Krakatau-Beckens im Mai und Auguſt 1908. (Mit 1 Karte u. 1 Taf.) — Jahresberichte des Direktors der kaiſerlichen Hauptſtation für Erdbebenorſchung zu Straßburg i. E. für das Jahr 1908.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 10. Bd., 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. R. Kaye, The two Aryabhatas. — E. Wiedemann, Ibn al Haitams Schrift über die ſphäriſchen Hohlſpiegel. (Mit Fig.) — G. Eneſtröm, Eine Legende von dem eiſernen Fleiße Leonhard Eulers. — G. A. Miller, Historical sketch of the heory of groups of finite order. — Gino Loria, Giovanni Schiaparelli quale storico dell' antica astronomia. (Mit Bildnis.) — G. Eneſtröm und A. Sturm, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik".

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4451 bis 4453. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4451.) B. v. Harkányi, Darſtellung der photometriſchen nd photographiſchen Größe als Funktion der Temperatur der Sterne. — Veränderliche Sterne im Orionnebel. — (471) Papagena. — 4452.) E. Hertzſprung, Vorſchlag zur Feſtlegung der photographiſchen Größenſkala bei außerfokalen Aufnahmen. — J. Pidoux, Comète 1910 a et petites planètes. — Beobachtungen des Kometen 1910 b (Metcalf). — H. Oſten, Ephemeride von (447) Valentine. — K. Haponowicz, Verbeſſerte Elemente und Ephemeride des Planetoiden 1909 HF. — W. F. Denning, The August shower of Perseids 1910. — C. J. Merfield, The orbit elements of Halley's comet. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1910 b Metcalf). — (4453.) J. Sedláček, Definitive Bahnbeſtimmung des Kometen 1904 II (1904 d). — A. A. Nijland u. J. van der Bilt, Beobachtungen von Kometen am Utrechter Refraktor. — F. Gonnessiat, Observations de la comète de Halley. — A. Abetti, Stella con moto proprio notabile. — V. Cerulli, Elemente des Planeten 1910 KU. — L. P. Steele, Ephemeris of (620) Draconia. — W. Luther, 1910 KU.

Natur. Zeitſchrift der deutſchen naturwiſſenſchaftl. Geſellſchaft. Hgb. von R. H. Francé. 1910/11. Heft 2. Leipzig, Thomas.

Inh.: Otto Hoffmann, Das Problem der Marskanäle. (Mit Abb.) — E. Kratzmann, Schutzeinrichtungen des Lebens. (Mit Abb.) — H. Morich, Der Onyx. (Mit 1 Abb.) — Hanns Fiſcher, Moderne Alchimiſten. — Fr. Knauer, Neues über das Vogelauge.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Harnack, Adolf, **Entstehung und Entwickelung der Kirchenverfassung und des Kirchenrechts** in den zwei ersten Jahrhunderten nebst einer Kritik der Abhandlung R. Sohm's »Wesen und Ursprung des Katholizismus« und Untersuchungen über »Evangelium«, »Wort Gottes« und das trinitarische Bekenntnis. Leipzig, 1910. Hinrichs. (XI, 252 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 7, 50.

Die erſte Abteilung des Bandes enthält mit geringügigen Abänderungen die Abhandlung des Verf. in Haucks Theologiſcher Realencyklopädie. Die übrigen Abteilungen unternehmen es, ſich mit Sohm auseinander zu ſetzen. Die von dieſem über das Weſen des Kirchenrechts 1892 aufgeſtellte Anſicht hat zwar keinerlei Zuſtimmung gefunden. Nichtsdeſtoweniger hat ſie Sohm aufrecht erhalten und nun zu begründen unternommen. Er äußert ſich darüber in einer Abhandlung, die in den Schriften der Leipziger Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zum Abdruck gekommen und in welcher der Verfaſſer den Urſprung des katholiſchen Kirchenrechts erörtert und in den Clemensbrief verlegt. Die Sohmſche Abhandlung wird ſehr gerühmt, für ſehr anregend erklärt, aber zugeſtimmt hat von den Theologen, die bis jetzt allein das Wort ergriffen haben (die Juriſten ſchweigen noch ganz), bisher Niemand. Der Verf. ſetzt ſich mit den Sohmſchen Meinungen in dieſem Buche auseinander mit vielen Komplimenten und mit durchgehender Oppoſition. Wir finden die ganze Frageſtellung mißverſtändlich.

Exner, Franz, **Das Wesen der Fahrlässigkeit.** Eine strafrechtliche Untersuchung. Wien, 1910. Deuticke. (III, 234 S. Gr. 8.) K. 6.

Der Verf. gibt zunächſt einen Ueberblick über die Dogmengeſchichte der culpa im 19. Jahrhundert. Er erſtrebt dabei keine abſolute Vollſtändigkeit, ſondern beſpricht nur die wichtigſten Vertreter der verſchiedenen Auffaſſungstypen: Willensſchuld, pflichtwidrige Unaufmerkſamkeit, Verſtandesſchuld. Die Gruppierung iſt überſichtlich, die Kritik ſcharfſinnig und eindringend. Er ſelbſt geht davon aus, daß culpa als ſelbſtändige Schuldform neben dem Vorſatze ſtehe. Das Schuldmoment beſtehe bei ihr „in der pflichtwidrigen Geringwertung des Rechtsgutes, infolge deren der Täter unverſehens eine Verletzung begeht, die er zu begehen nicht Willens iſt". Die Begründung und Durchführung der eigenen Meinung zeigt, daß der Verf. den Stoff vollſtändig beherrſcht, nicht nur in juriſtiſcher, ſondern auch in pſychologiſcher Hinſicht. Ob man ſeine Meinung billigt oder nicht, jedenfalls wird man zugeben, daß die Arbeit wiſſenſchaftlich wertvoll, anregend und intereſſant iſt.

Schaefer, Wilh., **Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Feuerverſicherung** in Deutſchland. Hannover, 1910. Brandes. (80 S. 8.) ℳ 1, 20.

Der Verfaſſer widerlegt zunächſt den Irrtum Paulſens (Syſtem der Ethik S. 787), wonach das Verſicherungsweſen eine einfache büromäßige Tätigkeit wäre, ſtellt in kurzen Zügen die geſchichtliche Entwickelung der Feuerverſicherung, insbeſondere der öffentlichen Feuerverſicherung dar, rechtfertigt die Verſicherungskartelle, namentlich die Dividendenpolitik der privaten Verſicherungsanſtalten, gibt ausgewählte ſtatiſtiſche Notizen, erläutert in kurzer Form die Tarifierungsgrundſätze der Verſicherungsgeſellſchaften und tritt mit beſonderer Wärme für die theoretiſche Ausbildung der Verſicherungsbeamten ein, wie ſie in der zu Hannover geplanten Akademie für Feuerverſicherungsweſen verwirklicht werden ſoll. Die Ziffern, die S. 40 fg. gegeben werden, um die Dividendenpolitik der Privatverſicherungsgeſellſchaften zu beleuchten, ſind nach dieſer Richtung nicht vollſtändig. Daß ein beſonderes Reichsgeſetz, wie S. 53 behauptet wird, demnächſt die Verhältniſſe der öffentlichen Feuerverſicherungsanſtalten regeln ſoll, iſt nicht anzunehmen. Gemeint iſt das kürzlich ergangene preußiſche Landesgeſetz über die Sozietäten. Die Bemerkungen (S. 56) gegen die bei der letzten Reichsfinanzreform regierungsſeitig vorgeſchlagene Beſteuerung der Feuerverſicherungsquittungen bewegen ſich offenbar in dem allgemein verbreiteten Irrtum, als ob die allerdings nicht glücklich gewählte äußere Form der Verſteuerung (Aufkleben von Stempelmarken auf die Prämienquittungen) die ausſchließliche und regelmäßige Art der Steuererhebung hätte ſein ſollen. Dieſe Polemik verkennt, daß es ſich in Wahrheit bei der vorgeſchlagenen Steuer verſicherter Vermögenswerte um einen ausbaufähigen Anſatz zu einer Reichs-Vermögensſteuer handelte, für deren Beitreibung die Feuerverſicherungsorganiſationen benutzt werden ſollten. Gemäß ſeiner Stellung als früherer Praktiker der Privatfeuerverſicherung iſt der Verf. gegen jede Verſtaatlichung der Verſicherung. Das Buch bildet eine empfehlenswerte, anregende Ueberſicht über das geſamte Gebiet der Feuerverſicherung und verdient geleſen zu werden. Es ſoll eine Reihe von Abhandlungen aus dem Gebiete der Feuerverſicherungswiſſenſchaft eröffnen. In der gleichen gefälligen Form wie das vorliegende Werk gehalten, können dieſe Fortſetzungen nur erwünſcht ſein. Sie ſollen vermutlich eine Art literariſcher Ergänzung der Lehrtätigkeit bilden, die auf der in Hannover vorwiegend unter der Leitung des Verf.s geplanten Akademie für Feuerverſicherungswiſſenſchaft entwickelt werden wird.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 69/71. Stuttgart, 1910. Enke. (XVI, 630 S. Gr. 8.) ℳ 22.

Inh.: Friedrich Gieſe, Deutſches Kirchenſteuerrecht. Grundzüge und Grundſätze des in den deutſchen Staaten für die evang. Landeskirchen und für die katholiſche Kirche gültigen kirchlichen Steuerrechts.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 11. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Veen, Das ſozialcaritative Gemeindehaus. — Pieper, Die Berufsvormundſchaft, insbeſ. Sammelvormundſchaft der Gemeinden über uneheliche Kinder. — Kneer, Mißſtände im Kreditweſen, von Rechtswegen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore. Vol. II. Persian Poets Kamâl Khujandî to Fayḍî. Prepared by Maulavi Abdul Muqtadir. Calcutta, 1910. Bengal Secretariat Book Depôt. (VIII, 222 S. Gr. 8.)

Der zweite Band dieſes ſehr nützlichen Katalogs behandelt die Dichter von Ḫuǧandi (geſt. 784/1382) bis auf Faiḍi (geſt. 1004/1694) und beſchreibt namentlich eine Reihe wertvoller Hdſchrr. der Werke von Akbars Hofdichtern. Beſondere Erwähnung verdient das ſchöne Exemplar des auch oſttürkiſche Gedichte enthaltenden Diwans von Mirza Kāmrān, Bruder des Kaiſers Humāyūn, deſſen Leben der Verf. in einem Anhang noch ausführlich darſtellt. Wie im erſten Bande folgt der Verf. auch in dieſem mit glücklichem Erfolge dem Vorbilde der beſten europäiſchen Kataloge, nur hätte er ausdrücklich angeben müſſen, daß er ſeine bibliographiſchen Angaben, z. B. über Ǧāmī S. 33 fg., Éthés India Office Catalogue verdankt, wenn er nicht einfach auf dieſen verweiſen wollte. Mehr Aufmerkſamkeit hätte auf die Umſchrift arabiſcher Wörter verwandt werden können, wie 53, 84 nabūwat, 87 mukāshifāt, 205 kilam ſtatt kalim ꝛc.

Brockelmann.

Walker, R. J., *ANTI ΜΙΑΣ.* An Essay in Isometry. 2 Bde. London, 1910. Macmillan & Co. (VI, 507; 394 S. Gr. 8.)

Der Verf. entſchuldigt ſich in der »Conclusion« (Bd. II, S. 370) ſelbſt wegen der beträchtlichen Länge ſeines Buches. Es iſt ein richtiges philologiſches *μέγα βιβλίον*, wie es nicht ſein ſoll. Bei der Lektüre griechiſcher Lyrik waren dem Verf. öfters Bedenken darüber aufgeſtiegen, ob es zuläſſig ſei, daß in antiſtrophiſchen Gedichten eine lange Silbe zwei kurzen (oder umgekehrt) entſpreche. Um zu einer definitiven Entſcheidung dieſer Frage zu kommen, beſchloß er die geſamte in Betracht kommende griechiſche, d. h. choriſche Lyrik (Pindar, Bacchylides, Aeſchylos, Sophokles, Euripides) nach dieſem Geſichtspunkte durchzuarbeiten. Der ein beſſeren Sache würdige Fleiß, mit dem er dieſen Beſch ausführte, muß entſchieden anerkannt werden. Daß a irgend ein Leſer der beiden dicken Bände (allzu zahlre werden ſie wohl nicht ſein) ſich durch W.s Ausführung überzeugen ließe, iſt nicht anzunehmen: W. muß natürl auf Schritt und Tritt „emendieren“, um die ihm unbequem allenthalben vorkommenden Entſprechungen von – und – zu entfernen. Etwa 800 Verletzungen ſeiner Regel mu er konſtatieren. Anſtatt ſich aber durch dieſes traurig Ergebnis von der Unhaltbarkeit ſeiner Anſicht überzeugen z laſſen, ſchließt er lieber, die mittelalterliche Korruption ge »far beyond the limits that are usually assigned to it« Und darüber, daß viele ſeiner Emendationen falſch ſei könnten (dies zuzugeben iſt er gewiſſenhaft genug), tröſt er ſich mit dem merkwürdigen Satze: »My main object i not to cure corruption, but to establish the probabilit of its existence«. Dem Buche ſind einige kurze Appendices angehängt, deren eigentümlichſter (Bd. II, S. 378 fg. die ſchon lange allgemein als ſicher geltende Datierung de Herondas (vgl. z. B. Cruſius, Unterſuchungen zu den Mimiamben des Herondas, 1892, S. 190 Anm.) von neuem in Zweifel zieht und für die unmögliche Datierung in die römiſche Kaiſerzeit eintritt und nachzuweiſen verſucht, daß niemand anders als Herodes Atticus der Verfaſſer der berühmten Mimen ſei. Den ſonderbaren Titel hat das Buch nach einer Randgloſſe des Triklinios, in der dieſer mit den Worten *ἀντὶ μιᾶς* auf die Tatſache hinweiſt, daß an der betreffenden Stelle zwei Kürzen ſtatt einer Länge ſtehen.

H. Ostern.

Rotscheldt, Wilhelm, **Stephan Isaak.** Ein Kölner Pfarrer und hessischer Superintendent im Reformationsjahrhundert. Sein Leben, von ihm selbst erzählt und aus gleichzeitigen Quellen ergänzt von W. R. Leipzig, 1910. Heinsius Nachf. (XIII, 178 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. von G. Berbig. XIV. Band.

Die Bekanntſchaft mit einer ganz eigenartigen, überaus anziehenden Perſönlichkeit des Reformationszeitalters vermittelt uns hier der Verfaſſer. Stephan Iſaak, als Jude geboren, als Vierjähriger mit ſeinem Vater, einem bedeutenden Hebraiſten, lutheriſch, zwei Jahre ſpäter katholiſch geworden, wurde gegen ſeine Neigung in die geiſtliche Laufbahn gedrängt. Als glänzender Kanzelredner erlangte er mit 30 Jahren eine reiche Pfarre in Köln. Zuerſt ein eifriger Bekämpfer der Ketzer wurde er durch das Studium der gegneriſchen Bücher wankend in ſeiner römiſchen Ueberzeugung, verzichtete 1584 auf ſeine fette Pfründe und wurde reformierter Prediger in Heidelberg, zuletzt Superintendent in Bensheim. — Der Verf. läßt Iſaak ſelbſt zu uns reden in ſeiner prächtigen Selbſtbiographie, der „Hiſtorie“, ferner in ſeiner „Apologie“, in der er ſich gegen die ehrenrührigen Angriffe zweier Kölniſcher Gegner verteidigt, und in ſeinem „Sendbriff“ an Junker Johann von Münſter, in dem er mit dem Jeſuiten Brillmacher in Köln Abrechnung hält. Wir müſſen R. für dieſe Publikation dankbar ſein. Schon als Sprachdenkmäler verdienen nach M. Loſſens Urteil die Schriften Iſaaks einen Abdruck. Er ſchreibt ein treffliches, an Luther gemahnendes Deutſch und zeigt ſich voll feinen Witzes, ſchlagfertig und doch maßvoll in Angriff und Verteidigung. Wertvoll ſind auch die im Anhang wiedergegebenen zahlreichen Urkunden zu Iſaaks Leben, vor allem zu ſeinen kölniſchen Händeln. Dieſe gewähren, ebenſo wie die „Hiſtorie“ einen inſtruktiven Einblick in die evangeliſche Bewegung in Köln unter Gebhard Truchſeß und während des „kölniſchen Krieges“. In einem Nachtrag ergänzt R. die „Hiſtorie“

mit biographiſchen Notizen über die nachkölniſche Wirkſamkeit Iſaaks. Ein Index, der die Benutzung des Buches dem Reformationshiſtoriker erleichtert, fehlt leider. J. N.

Wright, Joseph, **Grammar of the Gothic language** and the Gospel of St. Mark, selections from the other gospels and the second epistle to Timothy with notes and glossary. Oxford, 1910. Clarendon Press. (X, 366 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Der rührige Vertreter der indogermaniſchen und germaniſchen Sprachwiſſenſchaft an der Univerſität Oxford hat die lange Reihe ſeiner zur Einführung in das Studium germaniſcher Mundarten beſtimmten Leitfäden um die vorliegende vergleichende gotiſche Grammatik vermehrt. Sie tritt an die Stelle der vergriffenen zweiten Auflage ſeines Gothic Primer. Der erfreuliche Aufſchwung, den die Beſchäftigung mit der germaniſchen Philologie in England genommen hat, wird durch Wrights gotiſche Grammatik aufs neue beſtätigt. Die Einleitung gibt einen Ueberblick über die Stellung des Gotiſchen innerhalb des Indogermaniſchen und Germaniſchen. Das erſte Kapitel enthält eine Darſtellung der gotiſchen Laute und des Verhältniſſes des germaniſchen Wortakzents zur indogermaniſchen Betonung. Kap. 3 und 4 beſchäftigen ſich mit den urgermaniſchen Vokallauten und dem urgerm. Vokalſyſtem; Kap. 5 gibt ihre Weiterentwicklung im Gotiſchen, Kap. 6 die Entſprechung gotiſcher Vokallaute im Urgermaniſchen. Der Ablaut wird im Kap. 7, die Lautverſchiebung und Dazugehöriges im Kap. 8 dargeſtellt. Kap. 9 enthält die Weiterentwicklung des urgermaniſchen Konſonantenſyſtems im Gotiſchen. In den Kap. 10—12 wird die Flexion der Nomina (Hauptwort, Eigenſchaftswort, Fürwort), in Kap. 13 die des Verbums dargeſtellt. Kap. 14 iſt den Partikeln, Kap. 15 der Wortbildung und Kap. 16 einer knappen Syntax gewidmet. Daran ſchließen ſich die Texte und das Gloſſar. Die grammatiſchen Darlegungen im vorliegenden Werke zeigen alle Vorzüge der übrigen Werke des Verf.s: Vertrautheit mit den neueſten Ergebniſſen der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft, muſterhaft klare, dem Verſtändnis des angehenden Studenten zugängliche Darſtellung und weiſe Auswahl aus dem überreichen Material. Den Textabdrücken iſt eine kurze Lebensbeſchreibung von Ulfilas und ein Verzeichnis der Herausgeber der gotiſchen Bibelfragmente vorausgeſchickt. W. trägt nicht nur der vergleichenden, ſondern auch der philologiſchen Behandlung Rechnung, wenn er bei Teilen des Matthäus-, Markus- und Lukasevangeliums den griechiſchen Urtext abdruckt. (Leider wird nicht angegeben, in welcher Faſſung.) Anmerkungen zu den Texten und ein Gloſſar, das auch alle im grammatiſchen Teil behandelten Wörter enthält, beſchließen das Buch. Manche neueſte Ergebniſſe der Forſchung ſind noch nicht vermerkt; ſo ſteht im § 205 und im Gloſſar noch gairu ſtatt des jetzt geſicherten qairu; das Adjektiv fairns neben fairneis iſt nicht verzeichnet ꝛc. Es liegt das daran, daß ſich W. auf die durch Streitbergs Gotiſche Bibel überholte Ulfilas-Ausgabe von Stamm-Heyne und dazu noch in einer älteren Ausgabe ſtützt (S. 198). Dieſem Mangel wäre bei einer zweiten Auflage abzuhelfen. Sigmund Feist.

Siebs, Theodor, **Helgoland und seine Sprache.** Beiträge zur Volks- und Sprachkunde. Cuxhaven, 1909. Rauschenplat. (319 S. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 3.

Die praktiſche Bedeutung dieſes offenbar mit großer Liebe geſchriebenen Buches liegt in der Grammatik und dem helgoländiſchen Idiotikon, das wir in ähnlicher Weiſe noch nicht beſitzen, die wiſſenſchaftliche in dem erſten Teile, wo Siebs die früheſten Nachrichten über die Inſel prüft und die Ergebniſſe v. Schwerins teils beſtätigt, teils erweitert und ergänzt. Was hier mehrfach nur angedeutet wird, hat der Verf. weiter ausgeführt in den Beitr. z. Geſch. der deutſchen Sprache u. Lit. XXXV, 535 fg. Mit großer Wahrſcheinlichkeit wird hier nachgewieſen, daß Helgoland nicht das Foſitesland der Vita Willibrordi ſein kann, ſondern daß dies viel weiter weſtlich, weſtlich vom Zuiderſee gelegen haben müſſe und erſt durch falſche Kombination Adams von Bremen mit jener Inſel zuſammen gebracht worden ſei. Iſt aber Helgoland nicht das Land der heiligen Quelle, das heilige Land, wie Alcuin Foſitesland ſchildert, ſo muß eine andere Deutung des Namens Helgoland verſucht werden. Hierbei geht S. aus von der Benennung der Inſel durch die Einwohner ('t lun, īp 't lun) und deutet das Wort thet hälik lōnd „das hohe Land“, was Adam von Bremen mißverſtanden habe. Sind dieſe Darlegungen S.s ſehr einleuchtend, ſo kann Ref. die Skepſis, die der Verf. Müllenhoffs Sagen gegenüber an den Tag legt, nicht teilen. Müllenhoffs Sagen ſind vor 65 Jahren geſammelt worden, und ſeitdem iſt faſt überall viel von altem Sagengut im Volke geſchwunden. Und manches lebt nur noch in verborgenen Winkeln fort, wohin nicht einmal das Ohr des Pfarrers dringt. — In dem Vorwort an ſeine lieben Helgoländer hätte ſich S. das Verschen über ſeine Lautſchrift ſchenken können; die treffliche Gabe wird durch dies nicht geziert. E. M.

Heinemann, Karl, **Die deutſche Dichtung.** Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. Leipzig, 1910. Alfr. Kröner. (299 S. 8.) Geb. ℳ 1.

Der durch ſeine Goethe-Biographie und Goethe-Ausgabe (im Bibliographiſchen Inſtitut) rühmlich bekannte Verf. hat darnach geſtrebt, in ſeinem „Grundriß“ nicht bloß einen zuverläſſigen Führer, ſondern auch ein Buch zum Leſen herzuſtellen. Das iſt ihm in ausgezeichneter Weiſe gelungen. Er verfährt, abgeſehen von der allerneueſten Zeit, ſparſam mit Namen, gibt aber dafür anſchauliche Schilderungen der aufgenommenen Dichter; die ſehr geſchickten Inhaltsangaben werden gelegentlich durch Textproben unterſtützt. Durch die Friſche der Darſtellung und das wohl erwogene Urteil feſſelt Heinemann überall; Anſtoß erregt aber manchmal die Verletzung der zeitlichen Reihenfolge, ſo iſt z. B. Wieland vor Leſſing und nach dem Göttinger Hain, dieſer geſondert von „Sturm und Drang“ behandelt. Im 19. Jahrh. mehren ſich dieſe Abweichungen von der chronologiſchen Reihenfolge in bedenklichſter Weiſe, und dabei verzichtet der Verf. leider auf den Verſuch nach Gruppierung. Der Abſchnitt „Von der Romantik bis zur Gegenwart“ ſollte bei einer Neuauflage eingehender Umarbeit unterzogen werden, denn bei der jetzigen Aneinanderreihung iſt es wenigſtens dem Ref. nicht gelungen, irgend welche leitenden Geſichtspunkte zu erkennen. Zu berichtigen wäre wohl auch, daß nicht Gottſched, ſondern die Neuberin den Harlekin feierlich verbannt hat (S. 77); Bürger gehörte doch gewiß nicht der Klopſtockſchen Richtung an (S. 91); bei Platen ſollten die venetianiſchen Sonette und ſeine Odendichtung nicht unerwähnt bleiben; Kellers Roman und erſte Teil der „Leute von Seldwyla“ ſind viel früher als Meyers erſte Dichtungen erſchienen (S. 237); „Jeſſe und Maria“ ſpielt nicht in Tirol, ſondern in Unteröſterreich. Druckfehler ſind zu berichtigen: S. 68 Leo Arminius für Armenius, S. 71 Caspar ſtatt Casper von Lohenſtein, S. 207 Pilgrim von ſtatt vor St. Juſt. An Neuauflagen wird es ja dem Grundriß nicht fehlen, denn die angedeuteten kleinen Mängel treten zurück hinter den Vorzügen des anziehend geſchriebenen Büchleins. M. K.

Biblioteca di filologia classica diretta da Carlo Pascal. Catania, 1911. Battiato. (XII, 330 S. 8.) L. 5.

Somm.: Emanuele Ciaceri, Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia.

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. II. Ergänzungsheft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Bennata Otten, Die deutſchen Volksbibliotheken und Leſehallen in Städten über 10,000 Einwohner. Mit einer Einleitung von Dr. G. Fritz. . (104 S. 8.) ℳ 3, 20.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 65. Bd., Heft 4. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: A. Rieſe, Zur lateiniſchen Anthologie. — St. Glöckner, Aus Sopatros *Μεταποιήσεις*. — S. Sudhaus, Zum Aufbau der Ariſtophaniſchen Lieder. — Chr. Jensen, De Menandri codice Cairensi. — E. Bickel, Die Nomenklatur der materfamilias vor dem Jahre 527/227. — Alfred Klotz, *Ὁδοιπορία ἀπὸ Ἐδὲμ τοῦ παραδείσου ἄχρι τῶν Ῥωμαίων*. — A. Brinkmann, Die Protheorie zur Biographie eines Neuplatonikers. — F. Skutſch, Firmiciana. — Chrn. Jenſen, Zu Menanders Epitrepontes (V. 432 bis 456). — Wilh. Crönert, Ein Epigramm aus Aſtypalaia. — Elia Lattes, Ancora dei numerali e dei mese etruschi. — Alfred Klotz, Ein Luciliuszitat.

Von deutſcher Sprache und Art. 2. Band. Leipziger Verlags- u. Kommiſſionsbuchhandlung. (16 S. 8.)

Inh.: R. Dohſe, Gefahr im Verzuge! Moderne Beſtrebungen zur Pflege der niederdeutſchen Sprache und Literatur. Der heutige Stand der niederdeutſchen Dichtung.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von Fedor v. Zobeltitz. N. F. 2. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Otto v. Schleinitz, Die Trierer Stadtbibliothek. — M. Eckardt, Unbekannte Gedichte von G. A. Bürger. — Fr. J. Kleemeier, Bücher, Zeitungen und Bismarck. — Joh. Saß, Bibliothekserfahrungen. — Loeſcher, Ein merkwürdiger Einblattdruck. (Mit 2 Abb.) — K. v. Rozycki, Ein Beſuch bei Joh. Friedr. Kind und Ludwig Tieck (1829). Aus Briefen des Anton Ed. Odyniec. — Kurt Wolff, Von einem Exemplar des erſten „Werther".

Kunſtwiſſenſchaft.

Wilpert, Joseph, Die Papstgräber und die Cäciliengruft in der Katakombe des hl. Kallistus. I. Ergänzungsheft zu De Rossis Roma sotterranea. Freiburg i. B., 1909. Herder. (109 S. Fol. mit 70 Textabb. und 9 Taf.) ℳ 25.

Dieſe „Ergänzungshefte" wollen über neue Funde in den römiſchen Katakomben berichten oder Forſchungen über bereits Bekanntes wieder aufnehmen. Den Anfang machen die den Katakombenforſchern wohlbekannte ſogenannte Papſtkrypta und die Grabſtätte der hl. Cäcilie in S. Calliſto. Die elf Aufſätze behandeln zum Teil topographiſche Einzelheiten von beſchränktem Intereſſe; aus dieſem Kreis treten mit wertvollerem Inhalte heraus die Unterſuchungen über die in der Papſtkrypta beigeſetzten römiſchen Biſchöfe (IV) und die dort noch vorhandenen Grabinſchriften (V). Die Namen jener werden richtig, wie ich glaube, beſtimmt, im ganzen neun. Tafel II und S. 16, 18—20 bieten die Epitaphien in trefflicher Nachbildung. Ausführlich werden die Sigla für martyr und das Epitheton martyr auf der Inſchrift des Biſchofs Cornelius, der wie Urbanus in einem anderen Teile von S. Calliſto beigeſetzt war, beſprochen. Daß ſie nachträglich hinzugefügt ſind, iſt zweifellos; wann, läßt ſich jedoch ſchwer beſtimmen. Wilpert entſcheidet ſich für rund 275—285 (Zeit des Eutychianus), aber man kann meines Erachtens auch bis in das 4. Jahrh. heruntergehen. Die Fundberichte der Ausgrabungen in der Grabſtätte der hl. Cäcilie (VII) bieten mancherlei Beachtenswertes. Für die Aufnahme des Proſenes-Sarkophags mit der bedeutſamen Inſchrift unter die Abbildungen (S. 62) wird man dankbar ſein. Die Beinſtätte unter der Papſt- und Cäciliengruft (VIII) macht uns mit einer eigenartigen Praxis der Foſſoren bekannt, welche der Verf. im einzelnen beleuchtet. Die Aufſätze IX—XI beſchäftigen ſich mit der Richtſtätte und der Baſilika des Biſchofs Sixtus II, XI mit dem Mauſoleum des Biſchofs Zephyrinus. Das wertvollſte iſt darin zweifelsohne die Grabſchrift des Akoluthen Annius Innocentius (S. 99), in ihrer Art beiſpiellos. W. arbeitet ſorgfältig und ſieht die Dinge mit kritiſchem Blick. Ohne den beſonderen Verdienſten anderer römiſcher Gelehrten nahetreten zu wollen, muß man urteilen, daß, auf das Ganze geſehen, niemand in gleichem Maße den großen Aufgaben gewachſen iſt, welche die Katakombenforſchung in Rom immer noch ſtellt. Der Stil iſt klar, die Darſtellung jedoch nicht ſelten überflüſſig breit. Die vornehme Ausſtattung, deren Notwendigkeit nicht einleuchtet, hat leider einen Preis verurſacht, der zu dem Inhalte in keinem Verhältniſſe ſteht. Das iſt um der Sache willen zu bedauern.

V. S.

---

1) **Haendcke,** Berthold, **Der unbekleidete Menſch in der chriſtlichen Kunſt** ſeit neunzehn Jahrhunderten. Eine kunſt- und kulturgeſchichtliche Unterſuchung. Straßburg, 1910. Heitz. (296 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

2) **Weisbach, Werner, Impressionismus.** Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. Berlin, 1910. Grote. (XV, 259 S. Gr. 8. mit 6 Farbentaf., 7 Kupferätzungen u. 94 Textbild.) ℳ 15; geb. ℳ 17, 50.

Beide Bücher ſind Längsſchnitte durch die Kunſtgeſchichte unter Verfolgung eines beſtimmten Problems. Beide gelangen im einzelnen zu neuen Betonungen und Beleuchtungen. Beide ſuchen ihr Thema durch begleitende Reflexionen aufzuhellen, Haendcke durch kulturgeſchichtliche, Weisbach durch maleriſche. Beide ſtreifen die Gefahr der Monotonie. Denn die Sprache iſt nicht reich genug, um die feinſten Spielarten der gleichen Sache in hundertfacher Wiederholung anſchaulich und unterſcheidbar zu machen, auch nicht durch übermäßigen Verbrauch von Fremdworten, womit Weisbach arbeitet. — Der nackte Menſch (1) als ſolcher hat in den Anfängen der chriſtlichen Kunſt keine Bedeutung, und namentlich die Germanen empfanden davor eine gewiſſe Scheu. Wo er unvermeidbar war wie bei Adam uud Eva, der Kreuzigung und dem Weltgericht, erſcheint er naturlos, als Gedankenträger; doch machen ſich vereinzelt die gotiſchen Plaſtiker an die Aufgabe, bis in der Renaiſſance die reine Freude an der Bewältigung des Nackten durchbricht. Wie dann in den ſpäteren Schulen und Künſtlern bis zur Neuzeit die Nacktheit zum Spiegel teils künſtleriſchen Strebens, teils ſittlicher Anſchauungen werden, dieſe Wandlungen ſind meiſt durch feinſinnige uud gedankenvolle Analyſen einzelner Werke herausgeſtellt.

Schwieriger iſt ohne Zweifel das Problem des Impreſſionismus (2). Denn der Begriff iſt neu, ein mehrdeutiges Schlagwort, die Sache alt. W. findet in der römiſchen Wand-, Porträt- und Miniaturmalerei ſchon die deutlichen Merkmale impreſſioniſtiſcher Behandlung. Nach langer Zeit hat dann Lionardo den momentanen Bewegungsausdruck entdeckt, Tizian und Tintoretto haben die maleriſche Impreſſion ſchon bis zur modernſten Fleckenkunſt entwickelt. Greco iſt Impreſſioniſt der myſtiſchen Stimmung und der Lichtphantome. Am reinſten hat jedoch Velasquez das Problem als Kunſtform durchgearbeitet, während die bedeutendſten der Holländer, Hals, Vermeer, Rembrandt den Impreſſionismus in Landſchaft und Figurenbild mit ihrer Tonmalerei verbanden. Ihnen folgen dann die Franzoſen Chardin, Watteau, La Tour und Fragonard. Tiepolo und Goya ſind die letzten Vertreter. Von den Deutſchen hätte aber Grunewald einen Ehrenplatz verdient. Dieſe geſchichtliche Entwicklung zeigt, daß der Impreſſionismus keine neue Erfindung und keine Liebhaberei iſt, ſondern auf gewiſſen Stufen als Notwendigkeit rein maleriſcher Anſchauung und Arbeitsweiſe eintreten muß. Auf die Betrachtung des modernen Impreſſionismus darf man ſich freuen. Nur möchten die Farbendrucke beſſer beſorgt werden. Sie leiden an einem fatalen rötlichen Ton. Br.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 4. München, Callwey.

Inh.: Friedr. Kuntze, Schopenhauer. — Konr. Lange, Heimatſchutz und Werkbund. — E. Ridden, Erich Schmidts „Volksgoethe". — Vom Zerſtören in Wien. — M. Berndt, Die Bagatelle. — Ein Japaner über uns.

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 30/32. Leipzig, Mutze.

Inh.: (30.) Otto Schmid, Zum Gedächtnis Guſtav Merkels. — K. Schurzmann, Deutſche Klavier-Programmuſik um 1700. (Schl.) — (31.) Wolfg. A. Thomas-San-Galli, Kunſtwiſſenſchaft u. Kunſt. — „Moderne" Muſik eines modernen „Muſiktitanen". — (32.) Leop. Schmidl, Der Muſiker und ſein Nebenberuf. — Carl Fuchs, Zoppoter Waldopernfeſtſpiele.

Pädagogik.

Peper, Wilhelm, **Die lyriſche Dichtung.** Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 203 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4.

Der Kunſtſchatz des Leſebuchs.

Das Buch W. Pepers geht vor allem von der Vorausſetzung aus, daß jedes literariſche Kunſtwerk, alſo auch jedes Gedicht, als Ganzes aufgefaßt werden und, als ein Stück konzentrierter Welt- und Lebensauffaſſung empfunden, auch dem Lehrer und damit dem Schüler zum Erlebnis werden müſſe. Das iſt nun freilich theoretiſch ſehr ſchön und richtig, praktiſch aber außerordentlich ſchwer; denn es verlangt neben einem eminenten Feingefühl auch ein Beherrſchen der pſychologiſchen Aufnahmemöglichkeiten des Kindes, die natürlich je nach Alter, Stand, Vorbildung ꝛc. ſehr verſchieden ſind. Der Verf. ſcheint mir deshalb da und dort in ſeinen Anforderungen ein wenig zu weit gegangen zu ſein. Doch enthält das Ganze eine große Fülle wertvoller Einzelheiten und feiner Bemerkungen und Anregungen; ſo namentlich in dem Abſchnitt über den „Bildgehalt", deſſen Prinzipien mir vor allem wichtig ſcheinen, denn ſie ſind am engſten mit der Anſchauung verknüpft, während dagegen das „Erlebnis" und das „Perſönliche" ſowie der „Formgehalt" nur für höhere Klaſſen in dem angeführten Umfang geeignet ſein dürften. Das Buch, das auf jeder Seite den künſtleriſch empfindenden Pädagogen nicht verleugnet, iſt beſonders denen zu empfehlen, deren Beſtreben es iſt, gerade dieſen Teil des deutſchen Unterrichts zu einem Erlebnis zu geſtalten und die ſchönſten Gaben unſerer Dichter der Jugend lieb und wert zu machen. R. G. H—r.

Pädagogiſches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Paul Bode, Die deutſche Unterrichts-Ausſtellung auf der Weltausſtellung in Brüſſel und die dort abgehaltenen Kongreſſe. — Ed. Blocher, Ueber Schädigungen der Schüler durch Fremdſprachenunfug. — Laurence Frhr. v. Mackay, Charakter und Reform der japaniſchen Schule.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 2. Leipzig. Voigtländer.

Inh.: Roſa Speyer, Pädagogiſche Verſuche in Frankreich und Holland. — Ernſt Lorenzen, Gedicht und Schule. — W. Kluge, Buch und Buchwiſſen. — R. Widmann, Wie ich die Schüler der Hilfsklaſſe auf Grund des Handfertigkeitsgedankens in das Verſtändnis des Kartenleſens einführte. — Von der Fabel und ihrem Bild.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Zum orthopädiſchen Schulturnen. — Scheel, Ueber die Vorausſetzungen eines erfolgreichen Zehnminutenturnens. — Frankenberg, Das Zehnminutenturnen. — Geſche, Noch einmal das Zehnminutenturnen.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kreuſer, Zweiter kunſtgeſchichtlicher Ferienkurs in Stuttgart (Oſtern 1910). — Schölkopf, Zu Leſſings Nathan. — Neſtle, Zur Geſchichte des Abc. — Blum, Der Geometrieunterricht.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Echternach, Das orthopädiſche Schulturnen. — W. Schultheß, Schule und Rückgratverkrümmungen. — Heinr. Vogel, Orthopädiſches Turnen als gemeinſames Arbeitsgebiet der Aerzte und Turnlehrer. — W. Ruhnke, Haltungsübungen als Frei- u. Gerätübungen.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 6. Jahrg., Nr. 7. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Friedrich Dannemann, Der naturwiſſenſchaftliche Unterricht auf praktiſch-heuriſtiſcher Grundlage. — O. Rabes, Das Prinzip der Konvergenz im Unterricht. — Joſef Ruſt, Apparate für Verſuche über Teslaſtröme zur Selbſtanfertigung. — Zwei Inſtrumente zu aſtronomiſchen und geodätiſchen Meſſungen. — Edgar Weyrich, Die Veranſchaulichungsbehelfe für den Geſchichtsunterricht. (Schl.)

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Oskar Weißenfels †, Zur Charakteriſtik der Dichtung Fritz Reuters. — Oskar Weiſe, Fritz Reuters Stil. — Karl Theodor Gaedertz, Wie Fritz Reuter die hochdeutſche Sprache reinhielt.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1910. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm. (24 S. 8.)

Inh.: S. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. I. Der vor-dorische Widdergott.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (15 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: M. Lagally, Ueber die Verbiegung geodätiſcher Netze.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 27. Oktober, 3. und 10. November 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 42. Heusler, Verbrechensfolgen in den Isländerſagas. — Fr. Kötter, Ueber die Spannungen in einem urſprünglich geraden, durch Einzelkräfte in ſtark gekrümmter Gleichgewichtslage gehaltenen Stabe. — Auwers, Tafeln für die heliocentriſchen Koordinaten von 307 kleinen Planeten.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 43. Sachau, Ueber den Charakter der jüdiſchen Kolonie in Elephantine. — G. Möller, Das Dekret des Amenophis, des Sohnes des Hapu.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 44. Warburg, Ueber die Konſtante c des Strahlungsgeſetzes ſchwarzer Körper.

Geſamtſitzung. Nr. 45. van't Hoff, Ueber ſynthetiſche Fermentwirkung. 2) Die Glukoſide.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1910. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: E. Løseth, Notes de syntaxe française. (18 S. Gr. 8.)

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 8. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: J. M. Verweyen, Wiſſenſchaft und Ethos. — Martin Havenſtein, Zum Problem der Geſchichtlichkeit Jeſu. (Entgegnung auf Samuel Lublinskis Artikel im Auguſt-Heft.) — G. Schläger, Der Paulus der Apoſtelgeſchichte und der Paulus der Briefe. — A. Halm, Ueber die Fugenform, ihr Weſen und ihr Verhältnis zur Sonatenform.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. Jahrg. 1910. Heft 3. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Deutſchland-Oeſterreich. — B. Ihringer, Schweizeriſches. — A. Aulard, Zur politiſch-religiöſen Lage in Frankreich. — Baron E. Seillière, Tolſtoi und Paul Bourget. — L. Ferari, Päpſtliche Politik. — Frhr. R. v. Stetten, Nach der Revolution. — Fr. Frekſa, Millionenvölker und Patriotismus.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Meyrick Booth, Charles Dickens und ſeine Werke in pädagogiſcher Beleuchtung. (143 S.) — Armin Flohrſchütz, Die Sprache der Handſchrift D der angelſächſiſchen Annalen im Ms. Cotton. Tib. B IV. (45 S.) — Julius Frankenberger, Jane Auſten und die Entwicklung des engliſchen bürgerlichen Romans im 18. Jahrhundert. (117 S.) 1910. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Gualterus Schultze, De Prisciani locis Plautinis. (58 S.) 1910. — Otto Vollrath, De metonymiae in Cl. Claudiani carminibus usu. (83 S.) 1910. — Guilelmus Walther, De contaminationis apud Plautum et Terentium diversa ratione. (70 S.) 1910. — [**Philoſophie. Pſychologie.**] Erwin Banf, Die Stellung des Gefühls im Seelenleben mit beſonderer Rückſicht auf die Ziegler'ſche Lehre und ihren Gegenſatz zur Herbartiſchen. (49 S.) 1910. — Friedrich Dannenberg, Der Begriff und die Bedeutung der Erfahrung in der Fichte'ſchen Philoſophie (55 S.) 1910. — Herbert Kühnert, Auguſt Comtes Verhältnis zur Kunſt. (65 S.) 1910. — Herman Schmalenbach, Das Seiende als Objekt der Metaphyſik. Erſter Teil einer Erkenntnistheorie der Metaphyſik. I. Die erſte Konzeption der Metaphyſik im abendländiſchen Denken. (71 S.) — [**Phyſik.**] Julius Aue, Zur Berechnung der Spannungen in gekrümmten Stäben (unter Anwendung der optiſchen Methode). (70 S.) 1910. — [**Volkswirtſchaft.**] Karl Bitzer, Die Schafzucht in Großbritannien. Ihre Entwickelung und ihre Bedeutung für die Landwirtſchaft in England, Wales und Schottland. (136 S. mit 8 Anlagen.) 1910. — Alexander Burſian, Die Häuſer- und Hüttenſteuer in Deutſch-Oſtafrika. (41 S.) Jena, 1910. G. Fiſcher. — Wilhelm Lins, Die thüringiſchen Eiſenbahn-Verhältniſſe in ihrer geſchichtlichen Entwicklung und gegenwärtigen Lage dargeſtellt. Mit Fr. Liſts Diplom und einem Brieffakſimile im Anhange. (56 S.) Ebd., 1910. — [**Zoologie.**] Ernſt Fritſche, Die Entwicklung der Thymus bei Selachiern. (36 S. mit 18 Fig.) Ebd., 1910. — Harald Mietens, Entſtehung der weißen Blutkörperchen und der Milz bei Bufo vulgaris. (62 S. mit 4 Fig.) Ebd., 1910. — W. Wernitzſch, Beiträge zur Kenntnis von Craspedosoma simile und des Tracheenſyſtems der Diplopoden. (60 S.) Ebd., 1910. — [**Juriſt. Fak.**] Rudolf Byk, Weſen des Schiffsgläubigerrechts, insbeſondere am eigenen Schiffe. (48 S.) 1910. — Georg Reinhold Kieſche, Die Grundzüge der ſtrafrechtlichen Verurſachungslehre nach den neueren Theorien. (96 S.) 1910. — Martin Klein, Das Recht der Giebelmauer nach rheiniſch-franzöſiſchem Recht und nach dem BGB. (66 S.) 1910. — Paul-Robert Koch, Die Befugniſſe des Prokuriſten und ihre prinzipielle Unbeſchränkbarkeit. (53 S.) — Willy Martin, Urheberrecht an unſittlichen Werken der Literatur und der Tonkunſt. (53 S.) — Hans Wilhelm Rockſtroh, Die Entwickelung der Freizügigkeit in Deutſchland, unter beſonderer Würdigung der preußiſchen Verhältniſſe. (XII, 122 S.) 1910. — Johannes Thiesſen, Perſon und Vermögen. (91 S.) 1910. — [**Medizin. Fak.**] Alexander Faber, Beitrag zur Röntgentherapie von gynäkologiſchen Leiden. (66 S.) Leipzig, 1910. Barth. — Willy Günther, Die Orexinprobe zur Feſtſtellung der Salzſäureſekretion des Magens. (26 S.) 1910. — Arthur Kayſerling, Bekämpfung der Lungenſchwindſucht in Italien während des 18. Jahrhunderts. (27 u. 13 S.) 1910. — Wilhelm Streve, Die Pathologie und Therapie der Phthiſis bei Caelius Aurelianus. (32 S.) 1910.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Hersfeld (Gymnaſ.), Gelderblom, Beſchreibung des Um- und Neubaues der Gymnaſialgebäude. (S. 1—9.) — Bericht über die Einweihungsfeier. (S. 9—12.) Nr. 540.

Hildesheim (Realgymnaſ. u. Realſch.), Oeſtern, Die erſten 25 Jahre des Königl. Andreae-Realgymnaſiums. (S. 19—34.) Nr. 439.

Ilfeld (Kloſterſchule), Georg Meyer, Chriſtian Gottlob Heynes Briefwechſel mit Johannes v. Müller über Ilfeld. (44 S.) Nr. 420.

Ilmenau (Realſch.), Guſtav Rolle, Ueber einige von den Kegelſchnitten abgeleitete ebene Kurven höheren Grades. (34 S. 8.) Nr. 930.

Inſterburg (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Richard Berndt, Beiträge zur Behandlung der lateiniſchen Kaſusſyntax im Gymnaſialunterricht. (25 S. 8.) Nr. 5.

Iſerlohn (Realgymnaſ. u. Realſch.), Hammo Suur, Zur Geſchichte des alten Iſerlohner Lyceums und ſeiner Fortſetzung des mit einer Realſchule verbundenen Realgymnaſiums nebſt Bericht über die Dreihundertjahrfeier der Anſtalt. (16 S.) Nr. 501.

Jauer (Gymnaſ.), Gotthard Heuber, Bücherverzeichnis der Lehrerbibliothek des Königlichen Gymnaſiums zu Jauer. (35 S. 8.) Nr. 274.

Jena (Gymnaſ.), Otto Dobenecker, Antrittsrede. (S. 13—23.) Nr. 929.

Kempen i. Poſ. (Progymnaſ.), Georg Berger, Eduard Mörike und ſein Verhältnis zur ſchwäbiſchen Romantik. (21 S.) Nr. 232.

Kempen a. Rh. (Gymnaſ.), Joſeph Brungs, Geſchichte des Gymnaſiums Thomaeum zu Kempen (Rhein). 4. Teil: Die Zeit der franzöſiſchen Fremdherrſchaft. IV. (Schluß.) (S. 97—115. 8.) Nr. 613.

Kiel (Oberrealſch. I a. d. Waitzſtr.), Grundlehrplan für den deutſchen Unterricht in der Oberrealſchule I in Kiel. (18 S.) Nr. 403.

— (Oberrealſch. II am Königs-Wege), Ausführlicher Lehrplan für das Deutſche in der Ober-Realſchule II am Königs-Wege zu Kiel. (20 S.) — Heinrich Barford, Das lebende Anſchauungsmaterial in unſeren Doppelfenſtern und auf den Fluren mit beſonderer Berückſichtigung unſerer Seewaſſer-Aquarien nebſt einleitenden Bemerkungen über ſeine Bedeutung im naturgeſchichtlichen Unterricht. (S. 29—36.) Nr. 404.

Königsberg i. Pr. (Altranſtädter Gymnaſ.), Hugo Ehrlich, Zur indogermaniſchen Sprachgeſchichte. (82 S. 8.) Nr. 8.

— (Friedrichs-Kollegium), Karl Soecknick, Zeichen, Benennungen, Definitionen in der Schulmathematik mit beſonderer Berückſichtigung des Parallelaxioms. (28 S. 8.) Nr. 6.

— (Wilhelms-Gymnaſ.), Ernſt Wagner, Die griechiſchen Reliefs unter den Gipsabgüſſen der Sammlung der Univerſität zu Königsberg. (38 S. 8.) Nr. 7.

— (Realgymnaſ.), L. Lahrs, Andachten und Gebete für den Schulgebrauch. (44 S. 8.) Nr. 19.

Königshütte i. O.-S. (Gymnaſ.), P. Linde, Sophokles' Elektra im Verhältnis zu der des Euripides. (14 S.) Nr. 276.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir., da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 5. Turin, Loescher.

Somm.: Mueller, De Graecorum deorum partibus tragicis. (A. Taccone.) — Schneidewin-Nauck-Radermacher, Sophokles, III, 9. Aufl. (V. Brugnola.) — Pellini, Senofonte. L'apologia di Socrate. (M. Barone.) — Roberts, Dionysius of Halicarnassus. On literary composition. (M. Valgimigli.) — San Giovanni, Le idee grammaticali di Lucilio. (C. Giarratano.) — Vollmer, Poetae Latini Minores, I. (P. Rasi.) — Loiseau, Tacite, II. — Clark-Traube-Heraeus, Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri, I. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Jullian, Histoire de la Gaule, III. (A. Solari.) — M. Lenchantin De Gubernatis, Pensieri di Menandro e di Leopardi.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 21. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Romanticismo in azione. — A. Bayet, L'idée de bien. (G. Gentile.) — B. Latino, Il Tesoretto e il Favolello, ed. Wiese. (E. Sicardi.) — J. Lorédan, La grande misère et les voleurs au XVIIIe siècle. (L. G. Pélissier.) — D. F. Lederbogen, Friedrich Schlegel's Geschichtsphilosophie. — E. Naville, La déconverte de la Loi sous le roi Josias. (G. Levi Della Vida.) — Ad. Hauffen, Neue Fischart-Studien; Ch. A. Williams, Zur Liederpoesie in Fischarts Gargantua; L. Seinéan, Les interprètes de Rabelais en Angleterre et en Allemagne. (V. Buonanno.) — P. Gaultier, La vraie éducation. — P. Bellezza, Gli »sportsmen« della critica.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 11. Lpzg., Reisland.

Inh.: Fick, Vergl. Wörterbuch der Indogermaniſchen Sprachen. 4. Aufl. II. Teil: Wortſchatz der german. Spracheinheit. (Trautmann.) — Halter, Die Mundarten im Elſaß. Tſchinkel, Gottſcheer Mundart. (Behaghel.) — Bracher, Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer u. Th. Storm. (Leib.) — Fiſcher, Die Lehnwörter des Altweſtnordiſchen. (Kahle.) — Kottas, Thomas Randolph, ſein Leben und ſeine Werke. (Glöde.) — Habemann, Die literariſche Stellung des Meraugis de Portlesguez in der altfranzöſiſchen Artusepik. (Friedwagner.) — Roustan, Lamartine et les catholiques lyonnais. (Schneegans.) — Boissier, L'Académie Française sous l'Ancien Régime. (Minckwitz.) — Iſelin, Der morgenländiſche Urſprung der Grallegende. (Jordan.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 45. Paris, E. Leroux.

Somm.: Henri Hauser, Réponse à M. Armaingaud. — Naville, Le temple de Deir el-Bahari. — Zimmern, Le dieu Tamûz. — Francotte, Les finances des cités grecques. — Thiele, L'Esope de Romulus. — Germann, Les Sentences de Varron. — Boer, Ermanric et Dietrich. — Rudler, La jeunesse de Benjamin Constant; Bibliographie des œuvres de Constant. — Fisher, Maitland. — Banse, L'Orient. — Lamprecht, La méthode de l'histoire universelle.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 21. Florenz.

Somm.: L. C. L. Fillion, S. Pietro. — G. Gautherot, L'échange des otages. Thiers et Mgr. Darbois, d'après des documents inédits. — E. Guillon, Napoléon et la Suisse. — St. De Chiara, Dante e la Calabria. — A. Momigliano, Carlo Porta. — A. F. Legendre, Le Far-West Chinois. Kientchang et Lolotie. — Paul Wenz, Sous la Croix du Sud. — Francesco Giordani, Sogni e rovina. — O. Bellini, Leonardo da Vinci. — Almanacco illustrato delle famiglie cattoliche. — L. di Robilant, Un Prete di ieri.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 47. Berlin, Weidmann.

Inh.: Chr. Harder, Schulwörterbuch zu Homers Ilias und Odyſſee. 2. Aufl. (W. Gemoll.) — G. Przychocki, Ad Euripidis Hypsipylam adnotationes. (K. Busche.) — E. K. Rand, Early mediaeval commentaries on Terence. (P. Wessner.) — P. Dörwald, Der hebräiſche Unterricht. (R. Wagner.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Albert, H., Die geſchichtl. Entwicklung des Zinsfußes in Deutſchland von 1895—1908. (Wallich: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 5.)

Back, Fr., Mittelrheiniſche Kunſt. (Rauch: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landeskde. 44. Bd.)

Bibel, Die gotiſche, hgb. v. Streitberg. (Stolzenburg: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLII, 3.)

Biermann, Ed., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landeskde. 44. Bd.)

Diener, W., Die Beſiedlung des Vogelsberges. (Kätelhön: Ebd.)

Dungern, O. Frhr. v., Der Herrenſtand im Mittelalter. (Alfr. Schultze: Vierteljahrsſchrift f. Sozial- und Wirtſchaftsgeſch. VIII, 4.)

Eſſers, K., Zur Geſch. d. kurköln. Landtage im Zeitalter der franzöſ. Revolution. (Goldſchmidt: Ebd.)

Foerſtl, J. N., Das Almoſen. (Ruſch: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 5.)

Gray, Bibliography of the works of J. Newton. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica X, 4.)

Habermann, P., Die Metrik der kleineren ahd. Reimgedichte. (Kauffmann: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLII, 3.)

Hartmann, M., Unpolitiſche Briefe aus der Türkei. (Arndt: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. I, 11.)

Heck, Ph., Der Sachſenſpiegel u. die Stände der Freien. (Eckert: Vierteljahreſchrift f. Social- u. Wirtſchaftsgeſch. VIII, 4.)

Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. (Halbfaß: Beiträge zur Geophyſik, X. Bd.)

Killmer, W., Heſſen u. das Reich im frühen Mittelalter. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landeskde. 44. Bd.)

Kötzſchke, R., Rheiniſche Urbare. (S. Rietſchel: Vierteljahrsſchr. f. Social- u. Wirtſchaftsgeſch. VIII, 4.)

—, Staat u. Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. (G. v. Below: Ebd.)

Leopold, M., Die Vorſilbe ver- und ihre Geſchichte. (Ehrismann: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLII, 3.)

Philippi, F., Die erſte Induſtrialiſierung Deutſchlands (im Mittelalter). (Kober: Vierteljahrsſchr. f. Social- u. Wirtſchaftsgeſch. VIII, 4.)

Rießer, Die deutſchen Großbanken. (Warſchauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 5.)

Schäfer, C., Von deutſcher Kunſt. (Küch: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landeskde. 44. Bd.)

Schöpfer, Verſchuldungsfreiheit oder Schuldenfreiheit. 2. Aufl. (Schwiedland: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 5.)

Schubert, H. v., Bekenntnisbildung u. Religionspolitik 1529/30. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landskde. 44. Bd.)

Schwiedland, E., Einführung in die Volkswirtſchaftslehre. (Gehrig: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XL, 5.)

Urkundenbuch, Hanſiſches. X. Bd.: 1471—85. Bearb. v. W. Stein. (v. Below: Vierteljahrsſchr. f. Social- u. Wirtſchaftsgeſch. VIII, 4.)

Wappler, P., Die Stellung Kurſachſens u. des Landgrafen Philipp von Heſſen zur Täuferbewegung. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landeskde. 44. Bd.)

Wilkens, H., Zur Geſch. d. niederländ. Handels im MA. (Bächtold: Vierteljahrsſchr. f. Social- u. Wirtſchaftsgeſch. VIII, 4.)

Wilmanns, W., Deutſche Grammatik. 3. Abt. (Wunderlich: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLII, 3.)

Vom 9. bis 19. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Acta Pontificum Danica. IV. Bind: 1471—1492. Udgivet af A. Krarup og J. Lindbæk. Kopenhagen, Gad in Komm. (608 S. Gr. 8.)

Appell, P., et S. Dautheville, Précis de mécanique rationelle. Introduction à l'étude de la physique et de la mécanique appliquée. Paris, Gauthier-Villars. (729 S. Gr. 8. mit 222 Fig.)

Brunnhofer, H., Das Buch der hundert Pfade (Çatapatha Brahmana), die älteſte Quelle der Ritualwiſſenſchaft. Bern, M. Drechſel. (43 S. Gr. 8.)

Cardauns, H., Der Kampf um den Nordpol. Kempten, Köſel. (8. mit 2 Karten.) Geb. ℳ 1.

Claude, A., et L. Driencourt, Description et usage de l'astrolabe à prisme. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 7 Taf.) Cart. Frs. 15.

Davis, W. St., The influence of wealth in imperial Rome. New York, Macmillan Comp. (Gr. 8.) Geb. Sh. 8,6.

Dirr, P., Der Handelsvorſtand Nürnberg 1560—1910. Zur Erinnerung an ſein 350jähriges Beſtehen und zur Einweihung ſeines neuen Hauſes hgb. vom Handelsvorſtand Nürnberg. (116 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Dürcken, B., Die Hauptprobleme der Biologie. Kempten, Köſel. (8. mit 19 Abb.) Geb. ℳ 1.

Dürr, E., Erkenntnistheorie. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 9.

Eckardt, J. v., Lebenserinnerungen. 2 Bände. Leipzig, S. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 12.

Girardet, Ph., et W. Dubi, Lignes électriques souterraines. Etudes, pose, essais et recherches de défauts. Grenoble, J. Rey. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Frs. 5.

Krauß, S., Talmudiſche Archäologie. I. Band. Leipzig, G. Fock. (XIII, 720 S. Gr. 8. mit 29 Fig.)

Montel, P., Leçons sur les séries de polynomes à une variable complexe. Paris, Gauthier-Villars. (VII, 128 S. Gr. 8.)

Nathanſohn, A., Der Stoffwechſel der Pflanzen. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 12.

Pfohl, F., Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Berlin, Ullſtein & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 6.

Rabl, C., Bauſteine zu einer Theorie der Extremitäten der Wirbeltiere. I. Teil. Leipzig, W. Engelmann. (XLV, 290 S. 4. mit 49 Textfig. und 11 lithogr. Taf.)

Savoia, U., La métallographie appliquée aux produits sidéruriques. Ouvrage traduit de l'italien. Paris, Gauthier-Villars. (8.) Fr. 3, 25.

Schmitz, O., Die Opferanſchauung des ſpäteren Judentums und die Opferausſagen des Neuen Teſtamentes. Eine Unterſuchung ihres geſchichtlichen Verhältniſſes. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 9, 60.

Schreiber, A. W., Die Edinburger Welt-Miſſions-Konferenz. Bilder und Berichte von Vertretern deutſcher Miſſions-Geſellſchaften. Baſel, Basler Miſſionsbuchhandlung. (8. mit Abbild.) ℳ 2.

Schultz, E., Prinzipien der rationellen vergleichenden Embryologie. Leipzig, W. Engelmann. (X, 233 S. Gr. 8.)

Schwartz, E., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. Erſte Reihe. Fünf Vorträge. 3. Auflage. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 20.

Schwarz, O., Mimen. Typen und Originale. Berlin, Borngräber. (8.) ℳ 2.

Seillière, E., Nietzſches Waffenbruder, Erwin Rhode. Berechtigte Ueberſetzung. Berlin, Barsdorf. (8.) ℳ 3.

Strecker, F., Der Wert der Menſchheit in ſeiner hiſtoriſch-philoſophiſchen und ſeiner heutigen naturwiſſenſchaftlichen Bedeutung. Grundzüge einer neuen Weltauffaſſung. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Teutſch, F., Geſchichte der Siebenbürger Sachſen für das ſächſiſche Volk. III. Band: 1816—1868. Hermannſtadt, Krafft. (Gr. 8.) K. 7, 60.

Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundſchaft. Briefwechſel zwiſchen Friedrich Chriſtian zu Schleswig-Holſtein und Jens Baggeſen, hgb. von H. Schulz. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 10.

Traube, L., Vorleſungen und Abhandlungen. Hsgb. von F. Boll. II. Band: Einleitung in die lateiniſche Philologie des Mittelalters. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 8.

Vivanti, G., Les fonctions polyédriques et modulaires. Ouvrage traduit par A. Cahen. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Frs. 12.

Voigtländer, Elſe, Vom Selbſtgefühl. Ein Beitrag zur Förderung pſychologiſchen Denkens. Leipzig, Voigtländer. (8.) ℳ 2.

Wehnert, B., Wiſſenſchaft, Philoſophie, Kunſt und Religion. Dortmund, F. W. Ruhfus. (8.) ℳ 8.

Weigert, M., Die Handlungsgehilfenfrage. Grundzüge der Sozialpolitik im deutſchen Handelsgewerbe. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wendt, P., Schulandachten auf pſychologiſcher Grundlage. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 1, 80.

Witowski, C., Die Arbeiterverſicherung in den Kulturſtaaten. Unter beſ. Berückſichtigung Deutſchlands dargeſtellt. Kempten, Köſel. (8.) Geb. ℳ 1.

Wretſchko, A. v., Die akademiſchen Grade namentlich an den öſterreichiſchen Univerſitäten. Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 582. Niederſachſen. Bücher, Porträts, Anſichten, Karten, Autogramme, zur Geſch., Geogr. u. Naturkunde. 2710 Nrn.

Gamber, J., in Paris. Nr. 56. Erziehungsweſen, Philoſophie, 2253 Nrn. (100 S. 8.)

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 383. Venezuela, Colombia, Ecuador. 708 Nrn.

Sänger & Friedberg in Frankfurt a. M. Nr. 15: Geſchichtsliteratur der Juden, 699 Nrn. Nr. 16: Hebräiſche Inkunabeln, hebr. Drucke vor 1540, ſeltene hebr. Drucke nach 1540, 163 Nrn.

Auktion.

Karl Theod. Völckers Antiquariat in Frankfurt a. M. Am 1. bis 7. Dezember d. J. Auktionskatalog Nr. 2: Schweiz, Elſaß-Lothringen, 1389 Nrn. Baden, Württ., Rheinprov., Weſtfalen, 1113 Nrn.

Neue Kataloge.

Adolf Bonz & Co. in Stuttgart. Weihnachtskatalog 1910. (64 S. 8.)

Muſterkatalog für Volks- und Jugendbibliotheken. Nebſt einem Abriß über die zweckmäßigſte Art der Einrichtung und Verwaltung öffentlicher Büchereien. Hgb. vom Gemeinnützigen Vereine zu Dresden. 6., vermehrte und verbeſſerte Auflage. Leipzig, 1911. Spamer. (181 S. 8.) ℳ 1, 50, Partiepreis für Bibliotheken 10 Stück ℳ 12.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Exegeſe des A. Teſt. an der kathol.-theol. Fakultät Dr. Michael Faulhaber in Straßburg wurde zum Biſchof von Speyer, der a. ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Herm. Schwarz in Marburg zum ord. Profeſſor in Greifswald, der a. ord. Profeſſor der theoretiſchen Phyſik Dr. Albert Einſtein in Zürich zum ord. Profeſſor an der deutſchen Univerſität Prag, der a. ord. Profeſſor der Tierheilkunde Dr. Fr. Gmeiner in Gießen zum Ordinarius, Dr. Balli in Locarno zum Dozenten des Schweizer Zivilrechts in italieniſcher Sprache an der Univ. Bern ernannt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Otto Kuffler für Augenheilkunde, in Greifswald Dr. Ludw. Bergſträßer für neuere Geſchichte, in Heidelberg der Bezirksarzt Medizinalrat Dr. Ernſt Kürz für gerichtl. Medizin, in Jena Dr. Wilh. Schneider für Chemie, in Kiel der Oberlehrer Dr. Rich. Neuendorff für Mathematik, in Leipzig Dr. Hans Weyhe für engl. Philologie, in Münſter der Religionslehrer D. Wilh. Vrede für Exegeſe des N. Teſt., in Roſtock Dr. E. Utitz für Philoſophie.

Der Direktor des Domgymnaſiums G. Kanzow in Magdeburg wurde zum Provinzialſchulrat in Kaſſel, der Kreisſchulinſpektor Frohneberg in Minden zum Seminardirektor in Karalene ernannt, der Referendar Friedrich Liſt als Volontär in die rechts- und ſtaatswiſſ. Abteilung der kaiſ. Univerſitäts- und Landesbibliothek in Straßburg i. E. eingeſtellt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den Profeſſor der Phyſik Sir Joſeph John Thomſon in Cambridge (England), den vormaligen Profeſſor der Pathologie Sir Victor Horsley in London, den Profeſſor der Phyſiologie Angelo Moſſo in Turin und den Profeſſor der Geographie William Morris Davis in Cambridge (Maſſ.) zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe, die Akademie der Inſchriften zu Paris den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. U. v. Wilamowitz-Moellendorff in Berlin zum wirklichen auswärtigen Mitglied, die kaiſerliche Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. die etatsmäßigen Profeſſoren Dr. E. Jahnke von der Bergakademie Berlin und Dr. G. Scheffers von der techniſchen Hochſchule Charlottenburg zu Mitgliedern, die British Academy in London die ord. Profeſſoren DDr. v. Wilamowitz-Moellendorff und Diels in Berlin, Ed. Sievers und E. Windiſch in Leipzig zu Corresponding Fellows.

Es wurde verliehen: dem a. ord. Profeſſor der Ohrenheilkunde Dr. K. Bürkner in Göttingen der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der Bergakademie Dr. Pufahl in Berlin der Charakter als Geh. Bergrat, den etatsmäßigen Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Dr. Fr. Kötter in Berlin und Dr. Max Schmid in Aachen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem em. Profeſſor an der Oberrealſchule K. W. Zöllner in Chemnitz Titel und Rang als Studienrat, dem Gymn.-Direktor Dr. W. Buſch in Friedenau bei Berlin, dem Realgymn.-Direktor Prof. Rud. Schröder daſelbſt, dem Direktor der höheren Mädchenſchule Dr. H. Werth in Potsdam, den Oberlehrern an dieſer Anſtalt Proff. Dr. H. Boëß und R. Proetzſch, ſowie dem Oberlehrer Prof. Ph. Hiltmann in Frankfurt a. O. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Gymn.-Direktor Prof. Dr. G. Dannehl in Sangerhauſen der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Geh. Hofrat Dr. Ernſt Sieglin in Stuttgart das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. Theodor Fiſcher in München das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. württemb. Friedrichsordens, der Schriftſtellerin Mathilde Mann in Hamburg die kgl. däniſche goldene Medaille ingenio et arti.

Am 12. November † in Dresden der Geograph und Hiſtoriker Dr. Viktor Hantzſch im 43. Lebensjahre.

Am 15. November † in Braunſchweig der Dichter Dr. Wilhelm Raabe, 79 Jahre alt; in Halle a. S. der Schriftſteller Paſtor Max Allihn (Deckname Fritz Anders), 69 Jahre alt.

Am 17. November † in Würzburg der ord. Profeſſor der organiſchen Chemie Dr. Stanislaus v. Koſtanecki, 50 Jahre alt.

Am 20. November † in Aſtapowo der ruſſiſche Schriftſteller und Dichter Graf Leo Tolſtoi, 82 Jahre alt; in Straßburg i. E. der em. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Rudolf Fittig, 75 Jahre alt.

Vor kurzem † in Berlin der a. ord. Profeſſor der chemiſchen und landwirtſchaftlichen Technologie an der Univ. Breslau Dr. Felix B. Ahrens, 47 Jahre alt; in Lauſanne der Privatdozent der Anthropologie Albert Schenk, 36 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Die Einweihung der techniſchen Hochſchule in **Breslau** findet am 29. November d. J. durch den Kaiſer ſtatt. Die Feſtrede hält der preußiſche Kultusminiſter.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Preiſe.

Der in Zürich jüngſt verſtorbene Profeſſor der Chirurgie Dr. Ulr. Krönlein vermachte für die Gründung einer Kinderabteilung des dortigen Krankenhauſes, deſſen Klinik er lange Jahre geleitet hat, den Betrag von 300000 Frs.; weitere 50000 Frs. erhält die Penſionskaſſe der Züricher Hochſchullehrer. Krönleins Bibliothek ſowie 10000 Frs. fallen der Hochſchulklinik zu.

Der **Nobelpreis** für Literatur wurde von der k. Akademie in Stockholm dem Dichter Dr. Paul Heyſe in München zuerkannt, welcher (der „Tägl. Rundſchau“ zufolge) über den Betrag des Preiſes zugunſten mehrerer wohltätiger Anſtalten und Stiftungen verfügte.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die in dieſem Blatt wiederholt gewürdigte, von dem kürzlich verſtorbenen Prof. D. E. Kautzſch in Halle herausgegebene Ueberſetzung der **„Heiligen Schrift des Alten Teſtaments“** liegt nunmehr in 3. Auflage vollſtändig vor (Preis 20 ℳ, geb. 24 ℳ). Mit dem z. Z. in Vorbereitung befindlichen ausführlichen Sachregiſter, das einzeln käuflich iſt, wird die Kautzſch'ſche Ueberſetzung ein vorzügliches literariſches Hilfsmittel bilden. Gleichzeitig mit der Vollendung dieſes Werkes wurde der zweite Band eines anderen großen Unternehmens des Mohrſchen Verlages in Tübingen, nämlich „Die Religion in Geſchichte und Gegenwart“ vollendet; der zweite Band umfaßt die Artikel Deutſchmann bis Heſſen und koſtet broſch. 23 ℳ, geb. in Halbfranz 26 ℳ.

Das **„Lehrbuch der Neuteſtamentlichen Theologie“** von Heinrich Jul. Holtzmann wird in kurzer Zeit im Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen in einer neuen, vielfach verbeſſerten Auflage erſcheinen. Der am 4. Auguſt d. J. verſtorbene Verfaſſer, der bis in ſeine letzten Tage hinein an dieſem ſeinem Hauptwerk gearbeitet hat, hinterließ das Manuſkript im weſentlichen druckfertig. Die Herausgabe iſt von Prof. Dr. A. Jülicher und Lic. W. Bauer in Marburg a. L. übernommen worden. Der Druck hat ſoeben begonnen, und die Herausgeber glauben, das Erſcheinen beider Bände für 1911 in ſichere Ausſicht ſtellen zu können.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Eine Geſchichte der Straße, der Land- und Heerſtraße wie der Gaſſe und des Marktes, in Dorf und Stadt, nebſt Schilderungen des Volkslebens, das ſich dort von Urzeiten bis in den Anfang des 19. Jahrh. abſpielte, bietet in zahlreichen kulturhiſtoriſchen Bildern der Text des anonym erſchienenen, dem Proſpekt zufolge von einem Dichter im Bunde mit einem Kulturhiſtoriker verfaßten Buches: **„Die Straße.** Vom Urwald bis zur Eiſenbahn“ (Verlag Neues Leben, Wilhelm Borngräber, Berlin; IV, 224 S. 8., Preis 8 ℳ, in Leinwand 10 ℳ, Liebhaberausgabe in Leder geb. 12 ℳ). Beſonderen Wert verleiht der Arbeit die Illuſtration, 300 ſeltene Abbildungen in ſorgfältiger Wiedergabe der Originale älterer Zeit, darunter 10 Vierfarbendruckblätter.

Im VIII. Band der „Deutſchen Charakterköpfe, Denkmäler deutſcher Perſönlichkeiten aus ihren Schriften“ beſchert uns Wilhelm Capelle unter dem Titel **„Gneiſenau.** Auswahl aus ſeinen Briefen und Denkſchriften“ ein volkstümliches, aber durch Mitteilung der Originale unmittelbar wirkendes Lebensbild dieſes hervorragenden Feldherrn der Befreiungskriege, das durch eine Reihe Porträts aus deſſen Kreiſe eine angenehme Beigabe erhält. (Leipzig, B. G. Teubner; VII, 174 S. 8., geb. ℳ 2, 40.)

Prof. Wilhelm Maurenbrechers bekanntes Werk **„Gründung des Deutſchen Reiches** 1859—1871“ wurde in der ſoeben ausgegebenen 4. Auflage, wie ſchon in der voraufgehenden von Prof. Wilh. Buſch (Marburg a. L.) zum Druck vorbereitet. Die ſichere Hand des Hgbr.s zeigt ſich auch diesmal wieder in der Einarbeitung der Ergebniſſe der neueren Forſchung zugleich mit dem Beſtreben, dem Buche den urſprünglichen Charakter und die volkstümliche Art zu erhalten, die es der heranwachſenden Jugend ſo lieb und wert gemacht hat. (Verlag von C. E. Pfeffer in Leipzig; IX, 272 S. Gr. 8., geb. ℳ 5, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Mit neuen Karten und zahlreichen neuen Abbildungen tritt die zweite, umgearbeite Auflage des deutſchen Kolonialwerkes **„Das überſeeiſche Deutſchland“** auf den Plan (Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig). Sie trägt den jüngſten Ereigniſſen und der modernen Entwicklung unſerer Kolonialgebiete vollauf Rechnung. Der ſoeben ausgegebene I. Band (VIII, 340 S. Gr. 8. mit 6 Karten, 10 Taf. und 121 Textabbild., gebd. ℳ 7, 50) enthält die Schilderungen von Hauptmann Hutter **„Kamerun“**, Prof. Karl Dove

„Deutſch-Südweſtafrika", H. Seidel „Kleinere Beſitzungen im Stillen Ozean", Dr. Franz Reinecke „Samoa", Kapitänleutnant Deimling „Kiautſchou" (neubearbeitet vom wirkl. Admiralitätsrat Dr. Schrameier). Der lehrreiche, ſchmucke Band eignet ſich vorzüglich zu Geſchenkzwecken.

Naturwiſſenſchaften.

Das aus kleinen Anfängen erwachſene Buch „**Die Sternenwelten und ihre Bewohner**" von Prof. Dr. Joſeph Pohle in Breslau zeigt in ſeiner neueſten, ſechſten Auflage die ſachgemäße Einverleibung der Ergebniſſe, welche die moderne aſtronomiſche Forſchung gezeitigt hat, z. B. in den Kapiteln über die Fixſterne, Sonne, Mars, die neu entdeckten Planetoiden vom Achilles-Typus, den Halleyſchen Kometen uſw. Auch die Verlagsfirma J. P. Bachem in Köln hat das Ihrige an guter Ausſtattung des Werkes getan, insbeſondere durch Hinzufügung von 31 neuen Illuſtrationen. (XII, 539 S. Gr. 8. mit 1 Sternenkarte, 4 farbigen und 12 ſchwarzen Taf., ſowie 60 Textabbild., broſch. 3 ℳ, geb. 10 ℳ.)

Ein weiteres Heft der in Nr. 47, Sp. 1565 angezeigten „Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens, hgb. von F. Doflein" (Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften, IV. Suppl.-Bd.) bringt eine Arbeit aus dem Zoologiſchen Inſtitut der Univerſität Leipzig: „**Ueber zwei rieſige Embryonen von Lamna**" von Johs. Lohberger (München, Franz in Komm., 45 S. 4. mit 5 Taf., Preis 3 ℳ). Der Verf. analyſiert zwei Dotter („Dottermagen") eines Rieſenhaies aus Japan, die erheblich größer als Straußeneier ſind und 2, 680 kg, bezw. 1, 070 kg wiegen.

Medizin.

Die ſoeben erſchienene 2. Auflage des namentlich für das Studium der Morphologie und des Faſerverlaufs beſtimmten Leitfadens „**Gehirn und Rückenmark**" von Privatdozent Dr. Emil Villiger in Baſel unterſcheidet ſich von ihrer Vorgängerin, abgeſehen von zahlreichen Nachbeſſerungen in den beiden erſten Teilen, vor allem durch Zufügung eines dritten Teils (S. 197—269) „Faſerverlauf durch den Hirnſtamm nach Schnittſerienpräparaten", der ſpeziell die Leitungsbahnen an Hand nicht nur von ſchematiſchen, ſondern auch von mikroſkopiſchen Bildern nach dem zur Verfügung geſtandenen Material darſtellt. Dementſprechend ſind auch in der Illuſtration zahlreiche neue, namentlich die Leitungsbahnen betreffende Figuren hinzugekommen. (Leipzig, Wilh. Engelmann; VII, 278 S. Lex. 8. mit 224 zum Teil farbigen Abbild., in Leinen geb. ℳ 12, 80.)

Prof. Hermann Vierordts „**Kurzer Abriß der Perkuſſion und Auſkultation**" erreichte bereits die 10. Auflage, welche wiederum die neueren Forſchungen und Anſchauungen, namentlich auf dem Gebiete der Perkuſſion, nach Möglichkeit berückſichtigt. Sie iſt in einen anderen Verlag übergegangen, den der H. Laupp'ſchen Buchhandlung in Tübingen (VI, 88 S. 8., geb. ℳ 2, 40).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das „**Methodiſche Handbuch der deutſchen Literatur**" von Seminardirektor Rudolf Lippert (Leipzig, Quelle & Meyer, X, 386 S. Gr. 8., broſch. ℳ 6, 80, geb. ℳ 7, 50) iſt wohlgeeignet, ſeinen Zweck als Hilfsbuch zur Vorbereitung auf pädagogiſch-wiſſenſchaftliche Prüfungen und auf den Unterricht im Deutſchen zu erfüllen, denn es zeichnet ſich durch geſchickte Auswahl und überſichtliche Anordnung des literariſchen Stoffes aus, der mit der ahd. Periode beginnend beſonders die Zeit von Klopſtock bis zur Gegenwart berückſichtigt; ſprachliche und ſachliche Erläuterungen, äſthetiſche und ethiſche Erwägungen dienen zum Verſtändnis der Dichtungen und zur Verwertung für den Unterricht.

Im Verlag von A. Francke in Bern, ſowie bei Payot & Cie. in Lauſanne, beginnt ſoeben lieferungsweiſe eine „**Geſchichte der ſchweizeriſchen Literatur**" von Dr. Ernſt Jenny und Prof. Dr. Virgile Roſſel zu erſcheinen, welche zwei Bände von ungefähr 35 Bogen umfaſſen ſoll, zum Preiſe von 10 Frs., gebd. Frs. 12, 50. Die beiden Verfaſſer ſind Vertreter der germaniſchen und der romaniſchen Raſſe, ihr Werk, das ſowohl in deutſcher wie in franzöſiſcher Sprache vorliegen wird, ſoll eine Geſchichte des geiſtigen Lebens in der Schweiz überhaupt darſtellen; das Hauptgewicht iſt dabei auf die Neuzeit gelegt. Die 1. Lieferung reicht von der mhd. Zeit (Minneſang, hiſtoriſches Volkslied) bis zur Reformation.

Nach zehnjährigem Zwiſchenraum erſcheint ſoeben die 2., ergänzte und veränderte Auflage des Reformwerkes: „**Engliſch nach dem Frankfurter Reformplan**" von Dr. M. Walter, Direktor der Muſterſchule in Frankfurt a. M., und zwar zunächſt der I. Teil, den Lehrgang der erſten 2½ Unterrichtsjahre (Unterſekunda bis Unterprima) unter Beifügung zahlreicher Schülerarbeiten umfaſſend (Marburg, Elwert; VII, 195 S. 8.). Der II. Teil, der über die noch fehlenden 1½ Jahre, Unterprima 2. Halbjahr und Oberprima, Bericht geben wird, ſoll nach Verlauf des Winters auf den Büchermarkt kommen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Die den Fachgenoſſen bekannten „**Studien über Michelangelo**" von Julius Lange aus den Jahren 1875/6 (»Udvalgte Skrifter«, 2. und 3. Band, Kopenhagen 1901) erſchienen vor kurzem aus dem Däniſchen überſetzt von Ida Jacob-Anders als 76. Heft der Sammlung „Zur Kunſtgeſchichte des Auslandes" (Straßburg, Heitz; 70 S. Lex. 8. mit 7 Taf., Preis ℳ 4, 50). Die „Ausgewählten Werke" des geiſtreichen und gründlichen däniſchen Gelehrten werden demnächſt von demſelben Verlage in Ueberſetzung veröffentlicht werden.

In der Reihe der „Künſtler-Monographien, hgb. von H. Knackfuß" (Bielefeld, Velhagen & Klaſing), erſchien als 101. Band aus der Feder Max Osborns eine Monographie über **Franz Krüger**, den Maler des Berlins von 1830 bis 1848, der ein gut Stück Geſchichte und Lebens der Biedermeierzeit in ſeinen Bildern feſtgehalten hat, und der nicht nur ein bedeutender Menſchendarſteller und Sittenſchilderer, ſondern auch einer der trefflichſten Pferdemaler war, daher ſein früherer Beiname „Pferde-Krüger". Die beigegebenen 104 Abbildungen, darunter 6 mehrfarbige Einſchaltbilder, vermitteln einen hinreichenden Ueberblick über das vielſeitige Schaffen des Künſtlers. (115 S. Lex. 8., kart. 4 ℳ.)

Erster Redakteur gesucht!

Die Stelle des Ersten Redakteurs am ***Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*** *soll, da der bisherige Leiter in den Ruhestand tritt, vom 1. Januar bzw. 1. April 1911 ab neu besetzt werden.*

Bewerber müssen eine umfassende Allgemeinbildung, gründliche buchhändlerische Kenntnisse und redaktionelle Erfahrungen besitzen. Es wird nur auf eine Kraft ersten Ranges gerechnet.

Geeignete Bewerber wollen ihre Gesuche unter Beifügung der erforderlichen Angaben, die ihre Befähigung erweisen, an den Ersten Vorsteher des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Herrn Kommerzienrat Karl Siegismund in Berlin SW. 11, Dessauerstraße 13, richten.

Mit den Vorarbeiten für eine Geschichte der Firma Wilhelm Engelmann beschäftigt, richte ich an alle Herren Bibliothekare, Antiquariats-, Kommissions-, Sortiments- und Verlagsbuchhändler die höfliche Bitte, mich vorkommenden Falles durch leihweise Überlassung von Geschäftskorrespondenzen, Zirkularen, Anzeigen, Verlagskatalogen und sonstigen Sachen, die aus der Zeit der Geschäftsgründung (1811) stammen und sich auf das Geschäft oder dessen Begründer Wilhelm Engelmann beziehen (wie z. B. Abbildungen des Begründers und seines Geschäftshauses [ehedem: Mitzky & Comp.] in der Ritterstraße usw. usw.) unterstützen zu wollen.

Für alle Bemühungen schon im voraus an dieser Stelle meinen herzlichsten Dank!

Leipzig, Mittelstr. 2. **Wilhelm Engelmann**
Verlagsbuchhändler.

Stadtbibliothek zu Lübeck.

Zum 1. April 1911 ist die Stelle eines Hilfsbibliothekars zu besetzen. Erwünscht ist die Befähigung zum wissenschaftlichen Bibliotheksdienst. Gehalt 3000 Mark. Meldungen mit Zeugnisabschriften und Lebenslauf sind bis zum 15. Dezember an den Stadtbibliothekar Prof. Dr. Curtius einzusenden.

Lübeck, den 14. November 1910. Die Oberschulbehörde.

Dr. phil. sucht

besoldete Anfangsstellung in Verlag, Redaktion, Buchhandlung, Antiquariat, Bibliothek, Archiv oder ähnl. Suchender ist vielseitig, federgewandt, sehr belesen, besitzt gute Kenntnisse der engl. und franz. Sprache und ist mit den in Verlag, Redaktion und Geschäftsführung vorkommenden Arbeiten vertraut. Gefl. Angebote unter R. S. 000 an die Exped. des Blattes.

Empfehlenswerte Geschenkwerke

Rudolf Eucken: Hauptprobleme der Religionsphilosophie der Gegenwart. Dritte, verbesserte und erweiterte Auflage. M. 2.40, geb. M. 3.20

»— Die außerordentliche Kraft und Tiefe, mit welcher dieser Philosoph die allgemeinen Wahrheitsgedanken des Christentums erfaßt und darlegt, wird stärkend und klärend wirken.« (Lit. Rundschau XVIII, 8.)

Friedrich Paulsen: Philosophia militans. Gegen Klerikalismus und Naturalismus. 3. und 4. durchgesehene und vermehrte Auflage . . . . . . M. 2.—, geb. M. 3.—

»Ein feiner Kenner des modernen Geisteslebens, selbst durch und durch modern, ist P. doch weit entfernt davon, dem Strom der Zeitmeinungen willenlos zu folgen, und er weiß mit bewundernswerter Sicherheit Echtes und Falsches in den modernen Meinungen zu unterscheiden.« (Grazer Tagespost.)

Erich Adickes: Kant contra Haeckel. Für den Entwicklungsgedanken — gegen naturwissensch. Dogmatismus. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. M. 2.40, geb. M. 3.—

»Die beste und umfassendste der durch Haeckels Welträtsel hervorgerufenen Schriften.« (Christl. Welt XIV, 52.)

Eduard Spranger: Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee. M. 8.50, geb. M. 10.—

»— — darf zu den bedeutsamsten Erscheinungen der letzten Jahre auf dem Gebiete der deutschen Geistesgeschichte gerechnet werden.« (Pädag. Archiv 1910, 7/8.)

Fritz Medicus: J. G. Fichte. Dreizehn Vorlesungen. M. 3.—, geb. M. 3.80

»— Durchweg getragen von einem großen Ernst des Wahrheitsstrebens, von einer mannhaften, offenen und ehrlichen Gesinnung —.« (R. Eucken, Kantstudien XI, 3.)

Wilhelm Münch: Jean Paul, der Verfasser der Levana. M. 3.—, geb. M. 3.60

»Mit zu dem Besten, was über Jean Paul geschrieben worden ist, gehört das Buch von Münch.« (Lit. Handweiser 1908, 21.)

Otto Willmann: Aristoteles als Pädagog und Didaktiker. . . . . . . M. 3.—, geb. M. 3.60

»Niemand, der sich ernsthaft mit der geschichtlichen Entwicklung der pädagogischen Prinzipien beschäftigt, wird in Zukunft vor W.s meisterhaftem Buche vorübergehen dürfen.« (A. Buchenau, Frankfurter Zeitung 1909, 31. X.)

Alfred Heubaum: J. H. Pestalozzi. M. 4.— geb. M. 4.80

»Dem Buche gebührt unbestritten der Platz an der Spitze der heutigen, fürwahr nicht kleinen Pestalozziliteratur.« (Lit. Handweiser 1910, 14.)

Eduard Spranger: Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungswesens. M. 3.—, geb. M. 3.70

»Den Zusammenhang der H.schen Bildungsphilosophie mit der tatsächlichen Einrichtung des preuß. Bildungswesens vor einem Jahrhundert unerschütterlich klargelegt zu haben, wird immer Spr's. besonderes Verdienst bleiben.« (Helmolt i. d. Münch. Neuest. Nachr. 1910, 306.)

(Die letzten vier Werke bilden Band I—IV der von Rud. Lehmann herausgegebenen Sammlung: Die großen Erzieher.)

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35

Verlangen Sie unentgeltlich vom Verlag Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtr. 5/7 die Broſchüre

Adolf Bartels

Der Literaturhiſtoriker und die Gegenwart

:: :: Auch der Verlagskatalog ſteht unentgeltlich zur Verfügung. :: ::

Soeben erscheinen meine neuen Kataloge:

97. **Philosophie, Pädagogik, Kunst, Musik.** 2178 Nrn.
98. **Geschichte des Altertums.** 611 Nrn.
99. **Neueste Erwerbungen.** Bücher aus allen Wissenschaften. 1844 Nrn.

Wilh. Koch, Antiquariat, **Königsberg i. Pr.**

Maschinenabschriften, Manuskripte aller Art, prompt u. billig.
B. GUND, Frankfurt a. M., Egenolffstr. 44, II.

Hierzu je eine Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, J. St. Goar in Frankfurt a. M. und Karl J. Trübner in Straßburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 49. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 3. Dezember 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1601): Eusebii Hieronymi epistulae, Pars I: epistulae I—LXX, recensuit Hilberg. Wernle, Einführung in das theologiſche Studium.
Philoſophie (1603): Dromard, Les mensonges de la vie intérieure. Wundt, Die Prinzipien der mechaniſchen Naturlehre.
Geſchichte (1605): Weltgeſchichte, hgb. von v. Pflugk-Harttung, Geſchichte des Orients. de Bojani, Innocent XI. Bertuch, Beiträge zur Vorgeſchichte der Einheit Italiens. v. Wertheimer, Graf Julius Andraſſy, ſein Leben und ſeine Zeit. 1. Band: Bis zur Ernennung zum Miniſter des Aeußern.
Länder- und Völkerkunde (1610): Schrader, Die römiſche Campagna.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1611): Heſſe, Der Tierkörper als ſelbſtändiger Organiſmus.
Medizin (1613): Jaeger, Die Bakteriologie des täglichen Lebens. 18 Vorträge.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1614): Schoen, Das evangeliſche Kirchenrecht in Preußen. 2. Band. 2 Abt. Kerler, Nietzſche und die Vergeltungsidee.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1615): Anonymi Chronographia syntomos e codice Matritensi Nr. 121 (nunc 4701) ed. Bauer. Mülder, Die Ilias und ihre Quellen. Rothe, Die Ilias als Dichtung. Rómveriasaga (AM 595, 4°), hgb. von Meißner. Hellmann, Joſeph Chriſtian Freiherr von Zedlitz. Weygandt, Abnorme Charaktere in der dramatiſchen Literatur.
Altertumskunde (1620): Schirmeiſen, Die ariſchen Göttergeſtalten.
Kunſtwiſſenſchaft (1621): Aegyptiſche Goldſchmiedearbeiten, hsgb. v. Schäfer. Volbehr, Die Zukunft der deutſchen Muſeen. Knapp, Andrea Mantegna.
Vermiſchtes (1623). **Bibliographiſcher Teil** (1624). **Nachrichten** (1626).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Anonymi Chronographia syntomos e codice Matritensi Nr. 121 (nunc 4701) edidit A. Bauer. (1615.)
Bertuch, A. Beiträge zur Vorgeſchichte der Einheit Italiens. (1608.)
Bojani, F. de, Innocent XI. (1608.)
Dromard, G., Les mensonges de la vie intérieure. (1603.)
Eusebii Hieronymi epistulae. Pars I: epistulae I—LXX. Recensuit I. Hilberg. (1601.)
Goldſchmiedearbeiten, Aegyptiſche. Herausgegeben von H. Schäfer. (1621.)
Hellmann, O., Joſeph Chriſtian Freiherr v. Zedlitz. Ein Dichterbild aus dem vormärzl. Oeſterreich. (1618.)
Heſſe, R., Der Tierkörper als ſelbſtändiger Organismus. (1611.)
Jaeger, H., Die Bakteriologie des täglichen Lebens. In 18 gemeinverſtändlichen Vorträgen. (1613.)
Kerler, D. H., Nietzſche und die Vergeltungsidee. Zur Strafrechtsreform. (1614.)
Knapp, F. Andrea Mantegna. (1622.)
Mülder, D., Die Ilias und ihre Quellen. (1617.)
Rómveriasaga. (AM 595, 4°). Hsgb. v. R. Meißner. (1616.)
Rothe, C., Die Ilias als Dichtung. (1617.)
Schirmeiſen, K., Die ariſchen Göttergeſtalten. (1620.)
Schoen, P., Das evangeliſche Kirchenrecht in Preußen. II. Band, 2. Abteilung. (1614.)
Schrader, B., Die römiſche Campagna. (1610.)
Volbehr, Die Zukunft der deutſchen Muſeen. (1622.)
Weltgeſchichte. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. Geſchichte des Orients. (1605.)
Wernle, P., Einführung in das theologiſche Studium. (1602.)
Wertheimer, E. v., Graf Julius Andraſſy, ſein Leben und ſeine Zeit. 1. Band. (1609.)
Weygandt, W., Abnorme Charaktere in der dramatiſchen Literatur. Shakeſpeare, Goethe, Ibſen, Gerhart Hauptmann. (1619.)
Wundt, W., Die Prinzipien der mechaniſchen Naturlehre. (1604.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 25

Theologie.

Eusebii Hieronymi **epistulae.** Pars I: epistulae I—LXX. Recensuit Isidorus Hilberg. Wien, 1910. Tempsky. Leipzig, Freytag. (VI, 708 S. Gr. 8.) ℳ 22,50.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae literarum caesareae Vindobonensis. Vol. LIV.

Die längſt erſehnte neue Ausgabe der Hieronymusbriefe iſt auf drei Bände berechnet, deren letzter auch die Prolegomena bringen wird. Dem vorliegenden erſten iſt nur ein kurzes Vorwort beigegeben, in dem der Herausgeber mitteilt, daß von den einigermaßen wertvollen Hdſchrr. keine einzige die ſämtlichen Briefe enthält, daß auch die älteſten Hdſchrr. nicht frei von Korruptelen und Interpolationen ſind, daß aber trotzdem durch ſyſtematiſche Ausnützung des (für jeden Brief einzeln verzeichneten) reichen handſchriftlichen Materials ſich ein Text herſtellen ließ, der ſich beträchtlich von dem der bisherigen Ausgaben unterſcheidet, ohne daß an einer größeren Zahl von Stellen ein konjekturales Eingreifen nötig geweſen wäre. Im Quellenapparat, zu dem Ref. in der Wochenſchr. f. klaſſ. Philol. 1910, Nr. 37, Sp. 1003 fg. einige Ergänzungen geliefert hat, ſind die Bibelſtellen, deren Wortlaut ſich von unſerer Vulgata unterſcheidet, durch ein Sternchen gekennzeichnet. Zu epist. XLIX (XLVIII) 20, 3 p. 385, 18 fg. »non est meus sermo« vgl. außer den Wochenſchr. a. a. O. Sp. 1008 angeführten Stellen auch Joh. 14, 24. epist. L 2, 3 p. 390, 10 fg. »qui sibi tantum caneret et Musis«, nimmt Hieronymus auf die Geſchichte vom Flötenſpieler Antigenidas Bezug, und zwar auf die Faſſung, die z. B. bei Dio Chryſoſtomus und Symmachus vorliegt. Vgl. A. Gercke, Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft I, S. 70 (über das Fortleben des Diktums „Ich ſinge mir und den Muſen" in der polniſchen Literatur Th. Sinko, Eos XV [1909], S. 155). Zu epist. LXIX 2, 4 p. 681, 8 fg. »recordatus Chrysippei sophismatis: si mentiris idque verum dicis, mentiris« vgl. jetzt die erſchöpfenden Darlegungen von A. Rüſtow, Der Lügner. Theorie, Geſchichte und Auflöſung, Leipzig 1910 (Erlanger Diſſ.), der auf die Hieronymusſtelle S. 40 und 103 zu ſprechen kommt.

C. W—n.

Wernle, Paul, **Einführung in das theologiſche Studium.** Tübingen, 1908. Mohr. (XVI, 524 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 60.

Man wird Wernles Einführung den Theologieſtudierenden wie den Laien mit theologiſchem Intereſſe nicht genug empfehlen können. Des Verf. theologiſche Stellung iſt bekannt, in vielen Kreiſen auch berüchtigt; bekannt iſt aber auch die Vielſeitigkeit des zum Kirchenhiſtoriker gewordenen Neuteſtamentlers, der an der praktiſch-kirchlichen Entwicklung ſeiner Heimat regen Anteil nimmt, aus deſſen Schriften (über „Die Anfänge unſerer Religion" oder „Paulus Gerhardt") ſtets eine perſönliche Note echter Frömmigkeit, ſowie die edle Gabe allgemeinverſtändlicher Darſtellung entgegentritt. All dies iſt auch im neuen Buche zu Recht gekommen. Und da der Verf. Ernſt damit gemacht hat, eine wirkliche Einführung und nicht eine ſyſtematiſche Encyklopädie eigenen Urteils zu bieten, ſo dürfte wohl auch ein orthodoxer Vater ſeinem Sohne dies Buch mitgeben, das in jugendlicher Lebhaftigkeit und ernſter Wahrhaftigkeit mit den Studenten zu reden verſteht. Nicht nur die vielen Fragezeichen, ſondern auch die impulſiven Urteile, an denen jeder da oder dort auszuſetzen haben wird und die gelegentlich an anderer

Stelle wieder limitiert werden, ſowie die gerechte Vorführung jedes Standpunkts mit all ſeiner Ueberzeugungskraft und all ſeiner Schwierigkeit helfen den Zweck des Buches erfüllen, daß der Leſer an der Hand der reichlich mitgeteilten Literatur eine eigene Meinung zu gründen ſich anſchicke. Darüber weht durchs Ganze der warme Hauch der Ueberzeugung von der Sieghaftigkeit des Evangeliums Jeſu auch in unſerer Zeit. H. H.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 46/47. Bonn, Georgi.

Inh.: (46.) Zurhellen, Selbſtbeſinnung. — Aus: Gedanken über Gott, die Welt und das Ich von Rudolf Hildebrand. — Wehnert, Kunſt erlöſt? — Das Stipendium Bernardinum für deutſche Theologen in Utrecht. — Ein konfeſſioneller Prozeß. — (47.) Schillers Tod und Begräbnis. — Parentation über Anſelmo. — Aus Hebbels Tagebuch. — Luthers Teſtament. — Todesanzeigen vor hundert Jahren.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 6. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: R. Guerrier, Zum 10. November. — Viel Sekten und groß Schwärmerei. — Zu Ahlfelds Gedächtnis. — Dresdener Theologiſche Lehrkonferenz. — P. Burgdorf, Jochen Peter Klingworths Abſchied.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 46. Augsburg, Lampart.

Inh.: Ein Blick hinter die Kuliſſen. Von einem Eingeweihten. — Dunkelmänniſche Stänker. — Clericus Trevirenſis, Zum Kulturproblem der Kirche. Betrachtungen im Anſchluß an Förſters „Autorität u. Freiheit". — Eine Preßſtimme über das Alter der Erſtkommunikanten.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 46. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Weniger, Paulus und wir. 1. — Johs. Naumann, Zum 100jähr. Geburtstage Friedrich Ahlfelds. 2. — Walther, Die „Engere Konferenz" und die Vereinslutheraner. — Zur Jubelfeier der Canſteinſchen Bibelanſtalt. — Noch ein Bekenntnis aus den Kreiſen der modernen Theologie.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 23. Bonn.

Inh.: Moderne Dichter. — Die Unwandelbarkeit Döllingers. — Anna Katharina Emmerich. 15. — Dogmengeſchichtliches Leſebuch.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 4. Jahrg. Heft 11. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: Gieſeke, Zur Geſchichte der evang. Gemeinde Solingen. (Fortſ.) — Jungk, Beiträge zur Geſchichte der evang. Kirche in der mittleren Saargegend. 2.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 46. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Leben und Tod. — Rud. Schultze, Vollkommenheit und Glück. 1. bis 3. — F. Th. Viſcher, Zu ſpät. — Beten. — Kühner, Friedhofgreuel. — Saxo, Die „Wahrheit". — Ludwig-Stiftung zu Bremen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 46. Marburg.

Inh.: Karl Pahncke, Gedanken über Pietät und Kontinuität. — G. Vorbrodt, Bericht über einen kirchl.-theolog. Verſtändigungsbund

Philoſophie.

Dromard, Gabriel, Les mensonges de la vie intérieure. Paris, 1910. Alcan. (II, 181 S. 8.) Fr. 2, 50.

Auf der Höhe einer Kultur erſcheint immer wieder ein Menſch, der ſchaut all das gedankenloſe Dahinleben der Vielen, all ihre Oberflächlichkeit (effleurement) und all die ſelbſtherrliche Poſe Vieler, die nicht meinen, daß auch ſie zu den Vielen gehören, und es ertönt wieder der Ruf des Einſamen: *ἄνθρωπον ζητῶ*. Die Aufrichtigkeit (sincérité), die jedem Kompromiß widerſtrebt, erweiſt ſich als ein nie erreichbares Ideal. Sollen wir da von Lügen oder Widerſprüchen in unſerm Innern ſprechen? Der Widerſpruch ſelbſt iſt ſchließlich die große Tatſache des Lebens. Wer täuſcht ſich nicht über das Originale ſeines Ichs, das ſchließlich zum Phantom wird? Wer trägt keine verſteinerten Glaubensvorſtellungen mehr in ſich, und wer iſt ſich nicht einer fortwährenden Diſſoziation bewußt, des moi raisonnant und de celui qui agit? Bei den kleinen Gefühlen lügt man ſich vor, ſie ſeien groß und wichtig, in alle Urteile ſpielen die Rückſichten auf das ganze affektive Leben hinein: wenn wir uns rechtfertigen, richtet ſich das Für und Wider nach unſern innerſten, uns ſelbſt oft verborgenen Wünſchen, und der Geiſt des Eigenſinns (entêtement) läßt uns bei dem bloßen „Ich will" oder „Ich will nicht" gegen beſſere Einſicht beharren. Die innere Lüge erweiſt ſich ſchließlich als ein Wiederherſtellen des Gleichgewichts, aus dem wir durch den Widerſpruch zwiſchen dem Denken und dem emotionalen Leben gefallen ſind. Um nicht an der Qual des Gedankens zu ſterben, bildet der Menſch ſich eine fiktive Welt und ſtellt dem Connais-toi ein Ignore-toi gegenüber, wenn er nicht alles fruchtbringende und unmittelbare Handeln zerſtören will, und eine Aſſimilation der individuellen und der univerſellen Zwecke ſich als ein höheres Lebensziel zeigt. Georg E. Burckhardt.

Wundt, Wilhelm, Die Prinzipien der mechanischen Naturlehre. Ein Kapitel aus einer Philosophie der Naturwissenschaften. Zweite umgearbeitete Auflage der Schrift: Die physikalischen Axiome und ihre Beziehung zum Kausalprinzip. Stuttgart, 1910. Enke. (XII, 217 S. Gr. 8.). ℳ 5, 60.

Ein Jahrhundert iſt es her, ſeitdem Schelling und Steffens Gelehrte und Ungelehrte durch ihre Naturphiloſophie begeiſterten. Und dann kam eine Zeit, da es bedenklich wurde, dieſes Wort auch nur in den Mund zu nehmen, weil es gleichbedeutend wurde mit leerem, phantaſtiſchem Gerede, es galt als das böſe Gegenſtück zur Naturwiſſenſchaft. Und heute feiert die von der allgemeinen Verachtung ſcheinbar erſtickte Naturphiloſophie eine fröhliche Auferſtehung; nicht nur die Geſtirne drehen ſich im Kreiſe, die Menſchen und ihre Gedanken drehen ſich mit ihnen. Und zwar ertönen gerade aus dem Kreiſe der Männer, welche die ſtrenge Naturwiſſenſchaft pflegen, Stimmen, die das Wort Naturphiloſophie wieder zu Ehren bringen. Neben ganzen naturphiloſophiſchen Syſtemen bemerken wir in ſteigender Zahl Verſuche, in echt philoſophiſcher Weiſe die in der Hauptſache von Galilei und Newton gelegten Grundlagen zu prüfen, auf denen das moderne naturwiſſenſchaftliche Lehrgebäude aufgerichtet iſt. Unter ihnen gebührt eine beſonders ehrenvolle Stelle der vorliegenden Arbeit. Schon in einer Schrift vom Jahre 1866 hat der Verf. unter dem Titel: „Die phyſikaliſchen Axiome und ihre Beziehung zum Kauſalprinzip" denſelben Gegenſtand behandelt. Sie fand damals wenig Beachtung: den Philoſophen erſchien der junge Phyſiologe nicht recht zünftig, und die Naturforſcher hatten wenig Intereſſe für erkenntnistheoretiſche Unterſuchungen. Heute hat ſich das ſehr geändert, und es iſt faſt ſelbſtverſtändlich, daß die hier vorliegende Umarbeitung der älteren Schrift ſowohl bei Philoſophen als auch bei Naturforſchern die gebührende aufmerkſame Beachtung finden wird. Der Verf. ſtellt ſechs „axiomatiſche Hypotheſen" der mechaniſchen Naturlehre auf, neben den bekannten Bewegungsgeſetzen noch den Satz: „Alle Urſachen in der Natur ſind Bewegungsurſachen" und das Geſetz der Erhaltung der Energie. Axiomatiſche Hypotheſen, das ſcheint ein Widerſpruch zu ſein. Der Verf. wollte damit andeuten, daß für die Naturwiſſenſchaft dieſe Sätze Hypotheſen ſind, deren Berechtigung nur durch die Erfahrung nachgewieſen werden kann. Aber ſie zeichnen ſich vor anderen rein proviſoriſchen oder heuriſtiſchen Hypotheſen dadurch aus, daß ihnen zugleich eine Evidenz zugebilligt wird, wie ſie den Axiomen eigen iſt. Damit werden wir vor ein erkenntnistheoretiſches Problem geſtellt. Nun zeigt der Verf. zunächſt durch eine hiſtoriſche Ueberſicht, daß dieſe Sätze, wie man es doch bei Axiomen annehmen ſollte, keineswegs immer in Geltung geweſen ſind, ſondern daß gerade das Gegenteil derſelben von den beſten Denkern als a priori einleuchtend angenommen wurde. Wie iſt das möglich? Worauf gründet ſich die Evidenz, wenn ſie mehr als ein bloßes Gefühl iſt, das leicht täuſchen kann? Es gibt zwei Arten von Evidenz, eine begriffliche und eine anſchauliche. Begriffliche Evidenz eignet den in Frage ſtehenden Sätzen ebenſo gut wie ihrem Gegenteil. Wir geraten hier in „eine ontologiſche Antinomie, die in letzter Inſtanz darauf beruht, daß jedem der allgemeinſten Begriffe, /nach denen die Erſcheinungen geordnet werden, ein ihm entgegengeſetzter Korrelatbegriff entſpricht, den er zu ſeiner Ergänzung fordert, und daß nun dieſe nach entgegengeſetzten Richtungen gehenden Begriffe wieder in die Erſcheinungen hinübergetragen werden“. Durch eine tiefgründige Erörterung des Kauſalprinzips bahnt ſich nun der Verf. einen Weg zur Löſung dieſer Antinomie. „Das Kauſalprinzip iſt ein phänomenologiſches Prinzip des Zuſammenhangs der Erſcheinungen. Es muß daher ſchon aus ſeinem Ausdruck jede Beziehung entfernt werden, die auf bloße Begriffe und nicht auf Erſcheinungen geht.“ In dem Streit der Begriffe kann daher nur die Anſchauung als unparteiiſcher Richter entſcheiden. Nun werden jene ſechs Sätze als Poſtulate der Anſchauung erwieſen, ihnen allein und nicht ihrem Gegenteil kommt anſchauliche Evidenz zu. Freilich macht der Verf. zu dieſem Erweis ſelbſt einen Vorbehalt, indem er bemerkt: „In der Tat zeigt es ſich, daß die Evidenz phyſikaliſcher Axiome nur unter beſtimmten Vorausſetzungen zutrifft, zu deren Annahme ein unbedingt notwendiger Zwang nicht beſteht.“ Andererſeits wird das Vertrauen in dieſe Evidenz geſtärkt durch die eigentümliche Wechſelbeziehung, in der jene Sätze, als Poſtulate der Anſchauung betrachtet, zu einander ſtehen. „Sie fordern einander: keiner würde durch einen widerſtreitenden erſetzt werden können, ohne zugleich mit allen anderen in Widerſtreit zu geraten.“ In einem Schlußkapitel rechtfertigt der Verf. noch die Form, die er jenen Sätzen gegeben hat. Um das Axiomatiſche derſelben hervortreten zu laſſen, mußten alle überflüſſigen, nur der empiriſchen Veranſchaulichung dienenden Beſtandteile ausgeſondert werden. —λ.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 16. Band, 4. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: C. Fries, Ueber die Grenzen der naturwiſſenſchaftlichen und der hiſtoriſchen Methode. — Leonid Gabrilovitſch. Ueber Bedeutung und Weſen der Elementarbegriffe. — Ernſt Barthel, Zur Syſtematik der Wiſſenſchaften. — Rich. Müller-Freienfels, Die Entwicklung und Ausbreitung des äſthetiſchen Lebens durch die Kunſt. — Theodor Kehr, Die Klaſſen des Seienden. — Georg Wendel, Die theoretiſchen und praktiſchen Folgen des Determinismus.

Geſchichte.

Weltgeſchichte. Die Entwicklung der Menſchheit in Staat und Geſellſchaft, in Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung unter Mitwirkung von J. Beloch u. a. **Geſchichte des Orients.** Berlin (1910), Ullſtein & Co. (13; 652 u. 22 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 20.

In dem dem Orient gewidmeten Bande der v. Pflugk-Harttung'ſchen Weltgeſchichte charakteriſiert zunächſt R. Stübe in großen Zügen die univerſalgeſchichtliche Stellung Aſiens. Er weiſt vor allem auf die Bedeutung hin, die in der Geſchichte des Orients dem Gegenſatz von Seßhaftigkeit und Nomadismus zukommt, wie neben Stadien des Beharrens hier Gebilde treten, die durch vulkaniſche Exploſionen ins Leben gerufen werden. Er charakteriſiert die kulturellen Einwirkungen Aſiens auf Europa und kennzeichnet die Verſchiedenheiten zwiſchen europäiſchem und aſiatiſchem Weſen, wobei er das maßgebende Moment vor allem darin erblickt, daß Aſien das individuelle Denken fehlt. — Nach dieſen einleitenden Bemerkungen eröffnet die eigentliche Darſtellung eine ganz ausgezeichnete Schilderung der Kulturwelt des alten Orients, d. h. Aegyptens, Babyloniens, Aſſyriens, durch C. Bezold. Hier iſt die Geſchichte dieſer Gebiete in wirklich univerſalhiſtoriſchem Geiſte zur Einheit zuſammengefaßt; ebenſo verſteht es Bezold, uns nicht bloß, wie dies in den meiſten dieſen Dingen gewidmeten Werken der Fall, eine antiquariſch-philologiſche Beſchreibung und Schilderung zu bieten, ſondern ſcharf umriſſene politiſche Geſchichte zu geben. Die kulturelle Entwickelung kommt bei ihm in keiner Weiſe zu kurz: in knapper, aber nichts weſentliches außer acht laſſender Darſtellung werden die einzelnen Kulturen in ihrer hiſtoriſchen Folge vorgeführt. Beſondere Anerkennung verdient, daß Bezold überall, wo der gegenwärtige Stand der Forſchung noch kein eigentliches Erkennen oder keine poſitive Entſcheidung ermöglicht, dies deutlich und klar hervorhebt. Wenn man dieſer vortrefflichen Arbeit gegenüber überhaupt noch einen Wunſch zu äußern hat, ſo wäre es der, daß auch eine kurze Geſchichte der Entzifferung der Hieroglyphen und der Keilſchrift hätte gegeben werden ſollen: gerade die Leſer, für die dieſe neue Weltgeſchichte in erſter Linie beſtimmt iſt, wären für eine Orientierung hierüber gewiß ſehr dankbar geweſen. — C. Brockelmann behandelt den Islam. Die auf vollſter Sachkenntnis beruhende Darſtellung erſtreckt ſich nicht bloß auf die eigentlichen Zentralmächte des Islam, die Araber und Osmanen, ſondern berückſichtigt auch alle Ausläufer: ſo erzählen beiſpielsweiſe die letzten Abſchnitte die Ereigniſſe der jüngſten Jahrzehnte im Sudan, in Nordafrika, in Perſien. Aeußere und innere Geſchichte ſind von Brockelmann einheitlich zuſammengefaßt, wobei mitunter die Schilderung der Zuſtände etwas knapp ausgefallen iſt. — Einen der Behandlung und Darſtellung nicht unerhebliche Schwierigkeiten bietenden Stoff, die Geſchichte der aſiatiſchen Indogermanen und der Völker Zentralaſiens, hat R. Stübe trefflich zu geſtalten gewußt. Hervorgehoben ſei insbeſondere ſeine Schilderung des „geſchichtsloſen“ Volkes der Inder und ſeine lebensvollen Charakteriſtiken Tſchinghizchans und Timurs. — Die Geſchichte Chinas erzählt A. Conrady. Er betont, wie die Beſchaffenheit des Landes beſtimmend iſt für ſeine hiſtoriſche Entwickelung, wie ſich aus jener ebenſo die Selbſtändigkeit der chineſiſchen Kultur wie die periodiſche Ueberflutung Chinas durch fremde Gewalten und der Kampf zwiſchen nord- und ſüdchineſiſcher Kultur erklären. Conrady gibt uns wirkliche Geſchichte, nicht bloß, wie ſo viele Werke über China, nur Wiedergabe der einheimiſchen Tradition; er verſteht es vortrefflich, aus der ſagenhaften Ueberlieferung den hiſtoriſchen Kern herauszuſchälen. Die innere Kultur findet volle Berückſichtigung; auch hier läßt es Conrady nicht, wie ſo vielfach üblich, bei bloßer Schilderung bewenden, ſondern legt auch die Entwickelung dar. — Den Schluß macht die Geſchichte Japans von O. Nachod. In klarer und überſichtlicher Weiſe wird uns die ſehr eigenartige Entwickelung des Inſelvolkes vorgeführt; beſonderes Gewicht wird dabei auf die Einwirkungen und Beziehungen gelegt, die zwiſchen Japan und den Abendländern, ſowie dem Chriſtentum beſtanden. — Ein Wort noch über die äußere Ausſtattung. Gerade bei der ſo eigenartigen orientaliſchen Geſchichte ſind bildliche Beigaben mehr als anderswo am Platze; ſie tragen hier in der Tat nicht bloß zur Belebung, ſondern auch weſentlich zum beſſeren Verſtändnis bei. Der reiche Bilderſchmuck dieſes Bandes iſt gut ausgewählt und gewährt eine treffliche Veranſchaulichung orientaliſcher Kunſt und Kultur. Beſonders ſei dabei hingewieſen auf die farbigen Tafeln, die, techniſch auf der Höhe der modernen Reproduktionsverfahren ſtehend, es wirklich ermöglichen, eine entſprechende Vorſtellung von der Farbenpracht orientaliſcher Kunſtwerke zu gewinnen.

Dieſe kurzen Bemerkungen dürften genügen, um von dem Inhalt des vorliegenden Bandes einigermaßen ein zutreffendes Bild zu geben. Aus dem Geſagten geht auch hervor, daß man allen Abſchnitten mit Fug nachrühmen kann, daß ihre Verfaſſer den Stoff voll beherrſchen und ihn auch geſchmackvoll und feſſelnd zu geſtalten verſtehen. Was uns hier tatſächlich geboten wird, verdient durchaus Lob und Anerkennung; doch kann Ref. dieſem Bande gegenüber ein Bedenken prinzipieller Natur nicht unterdrücken: ſo trefflich die einzelnen Abſchnitte ſein mögen, ſo gibt uns doch dieſer Band, abgeſehen von Bezolds ausgezeichnetem Beitrage, keine wirkliche einheitliche Weltgeſchichte: ſtatt einer ſolchen erhalten wir vielmehr eine Mehrzahl ſelbſtändiger und unabhängig nebeneinander ſtehender Territorial- und Volksgeſchichten. War bisher dieſer neuen Weltgeſchichte gerade nachzurühmen, daß ſie es zu vermeiden gewußt hatte, nach üblen Muſtern die in Wirklichkeit zuſammenhängende und einheitliche univerſalhiſtoriſche Entwickelung in geographiſch-ethnographiſche Splitter und Fetzen aufzulöſen (die paar Ausnahmen, die bisher gemacht waren, Nordgermanen, Slaven, Amerika, betrafen nur minder wichtige Außenpartien und fielen deshalb nicht allzu ſchwer ins Gewicht), ſo iſt um ſo mehr zu bedauern, daß in dieſem Bande faſt durchweg an Stelle einer aus dem Weſen der Dinge und der Entwickelung ſich ergebenden wirklich hiſtoriſchen Anordnung und Gruppierung die nur äußerliche geographiſche getreten iſt. Freilich wird ein gerechter Kritiker nicht umhin können, dem Hrsgbr. in dieſer Hinſicht mildernde Umſtände zuzugeſtehen: ſollte an dem einmal dem Werke zu Grunde gelegten Prinzip feſtgehalten werden, überall nur den wirklichen Fachmann zu Worte kommen zu laſſen, ſo war, ſo wie es mit der Forſchung gegenwärtig liegt, dies allerdings kaum anders möglich, als indem man den Orient mehr oder weniger aus der übrigen Entwickelung herausnahm. Hiermit hätte man ſich auch wohl abfinden können, nur wäre zu wünſchen geweſen, daß es dann gelungen wäre, auch bei einer derartigen Loslöſung der orientaliſchen Geſchichte doch in der Behandlung und Darſtellung den univerſalhiſtoriſchen Charakter zu wahren, wie es von Bezold in ſo vortrefflicher Weiſe geſchehen iſt. Die üblen Folgen davon, an Stelle der Weltgeſchichte die geographiſch-ethnographiſche Einzelgeſchichte zu ſetzen, ſind auch in dem vorliegenden Bande nicht ausgeblieben. Aeußerlich machen ſie ſich in ſo manchen Wiederholungen bemerkbar: ſo ſind die Türken ſowohl von Brockelmann wie von Stübe behandelt; indem, was bei ethnographiſcher Sonderung unvermeidlich war, die Geſchichte der einzelnen Gebiete überall bis auf die Neuzeit fortgeführt iſt, koinzidieren und kollidieren dieſe Partien ſtets mit den entſprechenden Abſchnitten in den anderen Bänden, wo die gleichen Dinge an der ihnen univerſalgeſchichtlich zukommenden Stelle beſprochen ſind: Ref. nennt ſo beiſpielsweiſe die orientaliſche Frage, die Marokko-Wirren, das Aufſteigen Japans zur Weltmacht; die nicht nach einheitlichen Prinzipien erfolgte Tranſkription orientaliſcher Namen ſei wenigſtens erwähnt. Schlimmer als derartige Schönheitsfehler iſt der ſachliche Uebelſtand, daß bei dieſer geographiſchen Iſolierung die internationalen Zuſammenhänge nicht zu ihrem Rechte kommen; am meiſten macht ſich dies bei der Geſchichte Chinas und Japans geltend, die jede vollſtändig für ſich erzählt wird, während doch die Entwickelung beider Länder ſo eng mit einander verflochten iſt; aber ähnliches iſt auch in anderen Partien zu beobachten. Wenn man indes auch ſachlich dies Durchbrechen des Prinzips der Univerſalgeſchichte bedauert, ſo wird man doch hieraus keinen Vorwurf gegen den Hrsgbr. ableiten dürfen, der, wie geſagt, hier durch die Natur der Verhältniſſe ſich in einer Zwangslage befand.

Wohl aber wird man dem Hrsgbr. und ebenſo der Verlagshandlung gelegentlich dieſes Schlußbandes zu dem Abſchluß des Werkes mit Fug gratulieren können. Beide haben, was ſchon nicht gering zu bewerten iſt, ihr Verſprechen, dieſe neue Weltgeſchichte in einer verhältnismäßig ungemein kurzen Friſt vollſtändig vorzulegen, voll eingelöſt. Aber was wichtiger, auch inhaltlich können ſie auf das Gebotene ſtolz ſein. Die weiteren Bände haben erfreulicherweiſe durchaus das günſtige Urteil beſtätigt, das bei Gelegenheit des erſten Bandes dieſes Werkes an dieſer Stelle (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 9, Sp. 293) ausgeſprochen werden konnte. Wir haben hier eine Weltgeſchichte vor uns, die durchaus auf der Höhe der gegenwärtigen Forſchung ſteht, die, von vereinzelten Ausnahmen abgeſehen (ganz verfehlt iſt wohl nur ein Abſchnitt), äußere und innere Entwickelung in gleichem Maße berückſichtigt und, ohne auf echte Wiſſenſchaftlichkeit zu verzichten, der Form der Darſtellung gebührend ihr Recht wahrt. Für den weiten Kreis derer, die wirklich hiſtoriſches Intereſſe beſitzen, die das Bedürfnis fühlen, in den Geiſt der Geſchichte etwas tiefer einzudringen, als es die landläufigen Hand- und Lehrbücher geſtatten, ohne doch genötigt zu werden, ſich in viele Spezialwerke zu verſenken, bietet jetzt die v. Pflugk-Harttung'ſche Weltgeſchichte eine allen berechtigten Anforderungen voll genügende Darſtellung der Geſchichte in ihrem geſamten Umfange.

Bojani, F. de, Innocent XI. Sa correspondance avec ses nonces 21 Septembre 1676—31 Décembre 1679. Partie Ire: Affaires politiques. Partie IIe: Affaires ecclésiastiques et le gouvernement de Rome. Rom, 1910. Desclée & Co. (VI, 602; VI, 728 S. Gr. 8. mit 2 Portr.)

Eine wiſſenſchaftliche Verarbeitung großen Materiales, welches durch die Oeffnung der päpſtlichen Archive ſeitens Leos XIII zugänglich gemacht worden iſt und ſeine Ergänzung und ſeine Belege findet in Berthier, Epistulae ad principes Innocentii XI. Der Verf. gliedert ſeinen Stoff in zwei Abteilungen: Politiſche und kirchliche Angelegenheiten. Unter den erſteren ſpielt der Regalienſtreit mit Ludwig XIV die Hauptrolle. Dieſe Abteilung ſoll drei Bände umfaſſen, von denen der erſte, September 1676 bis Ende 1679, jetzt vorliegt. Weitere Bände für die zehn weiteren Jahre des Pontifikates des Papſtes, geteilt in zwei Perioden, ſollen folgen. Die zweite Abteilung behandelt zunächſt für den Zeitraum vom 21. September 1676 bis 1. Dezember 1679 die affaires ecclésiastiques. Dieſe zweite Abteilung iſt auch mit einer Inhaltsüberſicht verſehen, die der erſten fehlt.

Bertuch, August, Beiträge zur Vorgeschichte der Einheit Italiens. Nach zeitgenössischen Aufzeichnungen herausgegeben. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (X, 132 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Die Literatur über die Erhebung Venedigs gegen die öſterreichiſche Herrſchaft und ſeine Bezwingung (1848—49) iſt Legion; trotzdem iſt obiges originelle Schriftchen willkommen zu heißen. Sein Verfaſſer iſt Friedrich Bertuch († 1870), ein deutſcher Geſchäftsmann, der ſich in Venedig anſäſſig gemacht hatte. Er ſchildert in dem Hauptteil, ſeinen gleichzeitig niedergeſchriebenen, jetzt von dem Sohne herausgegebenen Erinnerungen, die Zuſtände und täglichen Erlebniſſe in Venedig während der Belagerung. Unſer wackerer Landsmann hat den weiten Blick des Kaufmanns, dazu das Herz auf dem rechten Fleck; er ſagt rückhaltlos die Wahrheit, ohne ſich zu fragen, wem ſie lieb oder leid ſei. So etzt ſich das Gemälde, das er zeichnet, aus Licht und Schatten zuſammen; er verſchweigt nicht die Schwächen der Patrioten, ihre Leichtfertigkeit, die Schreckensherrſchaft in der Stadt, auch manche Menſchlichkeiten; aber nicht minder indet die Vaterlandsliebe und der Heldenmut der Italiener n dem hoffnungsloſen Kampfe die Anerkennung des Verf.; vor allem tritt auch bei ihm die rührende, fleckenloſe Heldengeſtalt Daniele Manins gebührend hervor. Gar manche Epiſode illuſtriert trefflich die allgemeine Sachlage und die Stimmung, vor allem die Leiden der Belagerten. Gleicham einleitend ſind zwei kürzere Kapitel vorangeſtellt: das erſte charakteriſiert mit treffendem Urteil die einzelnen Herrchaften, unter denen Italien vor 1848 lebte und litt; das zweite betrachtet ſpeziell Venedig unter öſterreichiſcher Herrchaft: hier finden ſich u. a. wertvolle hiſtoriſche Nachrichten über die Entwickelung der proteſtantiſchen Gemeinde in Venedig von den Anfängen an und über ihre damalige Lage; bezeichnend iſt eine k. k. Zenſurverfügung von 1837, wonach die Proteſtanten nicht „in dem Herrn entſchlafen“ oder „zu einem beſſeren Leben eingehen“, ſondern nur einfach „ſterben“ (d. h. in den öffentlichen Todesanzeigen nur dieſen Ausdruck brauchen) durften. W. Fr.

Wertheimer, Eduard von, **Graf Julius Andrassy,** sein Leben und seine Zeit. Nach ungedruckten Quellen. I. Band: Bis zur Ernennung zum Minister des Aeussern. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlagsanstalt. (XXII, 650 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 15; geb. ℳ 17.

Von dem Gedanken ausgehend, daß bis jetzt noch keine zuverläſſige Biographie des Grafen Julius Andraſſy exiſtiert, hat die ungariſche Akademie der Wiſſenſchaften den Profeſſor an der Rechtsakademie zu Preßburg, E. von Wertheimer, der, wie aus den Anmerkungen hervorgeht, ſchon mehrere Arbeiten zur Geſchichte Ungarns im 19. Jahrh. verfaßt hat, die aber zum Teil infolge der ungariſchen Sprache, in der ſie geſchrieben ind, in Deutſchland unbekannt ſind, damit beauftragt, dieſem Mangel abzuhelfen und die Lebensbeſchreibung dieſes Diplomaten zu verfaſſen. Auf Grund faſt ausſchließlich neuen, ungedruckten Materials (der Verf. durfte u. a. benutzen: das Gräflich Andraſſyſche Archiv, das Kgl. Preuß. Geh. Staatsarchiv, die Archive der K. K. Miniſterien des Innern, des Aeußern und des Krieges, des K. K. Kabinetsarchivs des Kaiſers) hat er nun eine hochbedeutende Arbeit vollendet. Der vorliegende erſte Band, geſchrieben mit warmer Begeiſterung für das ungariſche Vaterland und für den Mann, der, nach der Revolution zum Tode verurteilt, 1868 ungariſcher Miniſterpräſident wurde, ſchildert das Leben Andraſſys bis zum Jahre 1871, in dem er als Nachfolger Beuſts zum Miniſter des Auswärtigen ernannt wurde, in welcher Stellung er dann berufen war, ſeinen Namen durch den Abſchluß des Bündniſſes mit Deutſchland unſterblich zu machen. Es iſt elbſtverſtändlich, daß eine Biographie eines Mannes wie Andraſſy, der von ſeiner Jugend an im politiſchen Leben tätig war, auch ein gut Teil Geſchichte des Landes iſt, dem er diente. So findet man, wenn man von ſeinem Aufenthalt in Konſtantinopel als Geſandter der Rebellen und in Paris als Flüchtling abſieht, eingehende Schilderungen der ungariſchen Parteiverhältniſſe, erfährt Neues über Koſſuth und Deák, über die müheſamen Verhandlungen, die zum Oktober-Diplom von 1860, zum Februar-Patent führten, über die Stimmung nach Königsgrätz und die Beuſt-Belcrediſche Politik, ſowie über die Krönung Franz Joſephs in Budapeſt. Mit größtem Eifer hat W. alles Einſchlägige zuſammengetragen und verarbeitet. Aber die nach Anſicht des Ref. bedeutendſten Kapitel ſind das 11. und 17., die den Abſchluß des Ausgleichs und Andraſſys Tätigkeit als Miniſterpräſident zum Inhalt haben, beſonders aber ſeine beſonnene Politik gegenüber den Intriguen und Quertreibereien Beuſts anläßlich der Kriegsgefahr 1870 und im Kronrat des 18. Juli ſchildern. Die letzten der oben zitierten Kapitel behandeln dann die Hohenwart-Kriſis, Beuſts Sturz und die Nachfolgerſchaft Andraſſys. Nicht unerwähnt ſoll bleiben, daß auch dieſe Arbeit dartut, welch ein Faiſeur und Intrigant Beuſt war, der lieber einer eben noch bekämpften Anſicht zuſtimmen, als ſeine Stellung aufgeben wollte, und mit welcher Vorſicht ſeine Memoiren zu benutzen ſind. Der Verf. kann auf die lebhafte Anerkennung der Hiſtoriker mit Sicherheit rechnen; in der Reihe der Memoirenwerke aber, die die Deutſche Verlagsanſtalt in den letzten Jahren ediert hat, nimmt die vorliegende Biographie einen hervorragenden Platz ein. H. R.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz. 9. Band, 1. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: Hans Rott, Neue Quellen für eine Aktenreviſion des Prozeſſes gegen Sylvan und ſeine Genoſſen.

Zeitſchrift des Vereins für heſſiſche Geſchichte u. Landeskunde. 44. Bd. Kaſſel, Dufayel in Komm.

Inh.: Heinrich Haaß, Das heſſiſche Poſtweſen bis zum Beginn des 18. Jahrh. — Otto Clemen, Zu Landgraf Philipps reformatoriſchen Anfängen. — Ed. Winzer, Hartmann Ibach von Marburg, einer der erſten Reformationsprediger Heſſens. — F. Pfaff, Die Abtei Helmarehauſen. 1) Die Geſchichte der Abtei. — K. Wenck, Hermann Diemar †.

Länder- und Völkerkunde.

Schrader, Bruno, **Die römische Campagna.** Leipzig, 1910. E. A. Seemann. (246 S. 8. mit 123 Abb.) Geb. ℳ 4.

Berühmte Kunststätten. Band 49.

Die Literatur über die römiſche Campagna hat in den letzten Jahren einen großen Umfang angenommen. Doch fehlte bisher eine zuſammenfaſſende Schilderung in Anlehnung an ihre Kunſtdenkmäler. Zachers Buch „Was die Campagna erzählt“ berückſichtigt ſie zwar auch, doch iſt ſein Hauptzweck, auf die landſchaftlichen Schönheiten der Campagna aufmerkſam zu machen. Das Buch von Sch. hat nun dieſe zum Teil recht ſchwierige Aufgabe auf einem beſchränkten Raume trefflich gelöſt. Denn wie viele Epochen der Geſchichte ſtoßen hier zuſammen, wie viele vereinigen ſich oft in einem einzigen Denkmal. In anſprechender Darſtellung führt uns der Verf., nach einem Ueberblick über Land und Leute, vor die Tore Roms, auf die Landſtraßen, über die Brücken, zu Villen, Gräbern und Türmen und in die Katakomben. Ein umfangreicher Abſchnitt iſt den untergegangenen Städten gewidmet. Am Schluß werden die Kunſtdenkmäler des Albanergebirges, Tivolis, Coris, Normas und Ninfas beſchrieben. Trotz der gedrängten Darſtellung hat der Verf. keine bloß regiſtrierenden Aufzeichnungen nach Art der Reiſehandbücher gegeben. Geſchichte und Kulturgeſchichte ſind überall genügend berückſichtigt, auch die landſchaftlichen Schönheiten ſind gebührend hervorgehoben, und die Abbildungen ſind geſchickt ausgewählt. Daß man hier und da etwas mehr haben möchte, wird ja ſchließlich bei jeder derartigen Arbeit der Fall ſein. Jedenfalls merkt man dem Buche an, daß der Verf. die Campagna kreuz und quer, von ihrem Zauber gefangen, durchwandert hat, und daß das, was er bietet, auf eigener Anſchauung beruht.

**

So wird das Buch allen gebildeten Romreiſenden ein angenehmer Begleiter ſein und denen, die die Campagna kennen, ihre Schönheiten wieder hervorzaubern. Solchen Büchern gegenüber kann man nicht in kleinliche Kritik verfallen. Aber eins müßte in der zweiten Auflage unbedingt geändert werden. Wenn auf S. 218 Sch. den Gang Heinrichs IV nach Canoſſa erwähnt, der ja mit dem eigentlichen Stoff des Buches nichts zu tun hat, ſo ſollte er ſein Urteil darüber nicht auf Dammann ſtützen, denn deſſen „Sieg Heinrichs IV“ wird doch von niemand ernſt genommen. F. Schillmann.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 19. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Ohnefalſch-Richter, Entdeckung des bei Homer erwähnten Räucheraltarplatzes der Aphrodite in Paphos auf Cypern. (Mit 1 Karte u. 6 Abb.) — Die Verhältniſſe Liberias nach amerikaniſcher Auffaſſung. — Schultz, Das Falealit. — Weiteres über den Pfahlbaufund am Wetterſee.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Heſſe, Richard, **Der Tierkörper** als ſelbſtändiger Organismus. Leipzig, 1910. Teubner. (XVII, 789 S. Lex. 8. mit 480 Abb. und 15 Taf.) Geb. ℳ 20.

A. u. d. T.: Tierbau und Tierleben in ihrem Zuſammenhang betrachtet von Rich. Heſſe und Franz Doflein. I. Band.

Der Teubnerſche Verlag, der in der letzten Zeit durch Herausgabe einer ganzen Reihe ausgezeichneter beſchreibend naturwiſſenſchaftlicher Werke hervorgetreten iſt, bringt unter dem Titel Tierbau und Tierleben ein großangelegtes allgemeinverſtändliches Werk, das unter den populär zoologiſchen Büchern eine hervorragende Stelle einnehmen wird. Bekanntlich iſt die allgemeinbelehrende naturwiſſenſchaftliche Literatur in gewaltigem Wachstum begriffen; nicht ſelten ſehen wir ganze Sammlungen zoologiſch-botaniſcher Einzeldarſtellungen von Verlegern auf den Markt gebracht. Unbekümmert um den mehr oder weniger gediegenen Inhalt ſolcher Maſſenerſcheinungen kann man denſelben nachrühmen, daß dieſelben die allgemeine Steigerung naturwiſſenſchaftlichen Intereſſes außerordentlich fördern. Alle die zahlreichen Erſcheinungen, aus denen der Bildungsbedürftige und die Jugend heute Belehrung ſchöpfen können, haben zudem faſt durchgängig den Vorzug reicher und guter Illuſtrierung, ein Fortſchritt, der im weſentlichen auf die Einführung der billigen Autotypie und des Dreifarbendruckes zurückzuführen iſt. Das zoologiſche Intereſſe der Allgemeinheit, das früher großenteils durch Werke wie Brehms Tierleben befriedigt wurde, hat durch ſolche zoologiſche Einzeldarſtellungen zum Teil eine Ablenkung auf andere, der modernen Forſchung näherſtehende Gebiete erfahren. Während aber die früher beſonders beliebten Schilderungen aus dem Tierleben in »Standard Works« großzügige Zuſammenfaſſungen fanden, fehlt es an einer zuſammenfaſſenden Darſtellung derjenigen allgemeinverſtändlichen Seiten modernen Forſchens, deren ſich heute das allgemeinere Intereſſe zu bemächtigen beginnt. Eine ſolche Zuſammenfaſſung einer modernen gemeinverſtändlichen Tierkunde könnte das Werk von Heſſe und Doflein werden. Das Werk ſoll zwei Bände umfaſſen, von denen der erſte den Tierkörper als ſelbſtändigen Organismus, der zweite als Glied eines Naturganzen betrachten ſoll. Zurzeit liegt der erſte von R. Heſſe bearbeitete Band vor. Es iſt klar, daß eine moderne Tierkunde nicht eine lediglich ſyſtematiſche Schilderung geben kann, und ebenſo kann ihr Ziel nicht mehr allein in der Schilderung von Lebensgewohnheiten liegen. Das Buch will eine vertiefte Einſicht in Bau und Leben des Tierkörpers geben und betrachtet überall Geſtalt und Leiſtung in ihrem gegenſeitigen Zuſammenhang. So wird das Buch auch eine Fundgrube für alle die werden, die eine „biologiſche“ Wendung des Unterrichtes in der Schule anſtreben. H. erkennt mit Recht an, daß die Wiederbelebung biologiſcher (im Sinne von ökologiſcher) Naturbetrachtung und auch Forſchung zu einem Teile jenen weitblickenden Schulmännern zu danken iſt, die für den Unterricht zuerſt die Zweckmäßigkeit einer derartigen Verlegung des Schwerpunktes in der naturwiſſenſchaftlichen Darſtellung erkannten. H.s Buch iſt aber noch in einem andern Sinne modern: es iſt nicht nur „biologiſch“ im Gegenſatz zu dem Syſtematiſchen, ſondern es betont auch die experimentelle Methode und die kauſale Forſchung gegenüber der hiſtoriſchen Richtung in der Zoologie. Die nach Darwin herrſchend werdende Abſtammungslehre ergab die Möglichkeit, aus den Spuren der Vergangenheit, die die Tiere in Bau und Entwicklung aufweiſen, und aus den paläontologiſchen Funden die Geſchichte der heute lebenden Tierſtämme, die Phylogenie mit mehr oder minder großer Genauigkeit zu erſchließen. Dieſe Betrachtung der Organismen als hiſtoriſche Weſen hat in Deutſchland einen ſehr großen Teil der geleiſteten zoologiſchen Arbeit in Anſpruch genommen. Es iſt mit Freuden zu begrüßen, wenn neben dieſer einen an ſich natürlich wohlberechtigten Forſchungsrichtung in der letzten Zeit wieder andere mit größerem Eifer betrieben werden. Der erſte Band zerfällt in vier Bücher. Nach einer Einleitung über das Leben, die lebendige Subſtanz, das Protoplasma in Einzelligen und Zellverbänden, über die Klaſſifikation der Organismen und die Theorie ihres genetiſchen Zuſammenhanges beſpricht H. in dem erſten Buche die Statik und Mechanik des Tierkörpers bei Protozoen und Metazoen. Dieſes Buch enthält unter anderem eine ziemlich eingehende Darſtellung der Ortsbewegung der Tiere und ihrer Organe. Das zweite Buch erzählt von Ernährung, Atmung, Exkretion und von Blut und Blutbahnen, kurz vom Stoffwechſel im weiteſten Sinne. Das dritte Buch handelt auf modernen Grundlagen über die im Tierreich ſo überaus mannigfaltigen und intereſſanten Fortpflanzungsweiſen und über Vererbung und Entwicklung. Das letzte Buch berichtet über Nervenſyſtem und Sinnesorgane. Endlich werden in einem Schluß das Zuſammenwirken der Teile im ganzen Organismus, die Erſcheinungen der Arbeitsteilung und Anpaſſung der verſchiedenen Organe und verwandte Dinge erörtert. In der Fachliteratur ſind einige Mängel des Buches gerügt worden. Es iſt aber beinahe unumgänglich, daß ſolche Mängel ſich in einem größeren Werk einſchleichen, in dem eine Ueberfülle des Stoffes in neuer Anordnung geboten wird. So könnten auch wir z. B. auf die Mißverſtändlichkeit der Figur 435 über die Wirkung der Sehnervenkreuzung hinweiſen oder auf die irrtümliche Angabe über die Lage der Statocyſten von Synapta, die nicht in die Leibeshöhle vorragen, ſondern im Bindegewebe der Körperwand eingebettet ſind. Vielleicht wird mancher Forſcher auch in der Darſtellung mancher Probleme jene Schärfe und Tiefe vermiſſen, die ſo oft den Reiz hervorragender Unterſuchungen gegenüber der Darſtellung ihrer Reſultate in Lehrbüchern ausmacht. Doch hängt dieſer Umſtand in unſerem Falle mit dem allgemeinverſtändlichen Charakter des Buches zuſammen. Jedenfalls liegt auf der anderen Seite in der ruhigen Sachlichkeit und in der ſchlichten Klarheit der Darſtellung ein Vorzug des Buches. S. Becher.

Abhandlungen zur Geſchichte der mathemat. Wiſſenſchaften mit Einſchluß ihrer Anwendungen, begr. v. M. Cantor. 29. Heft. Leipzig, Teubner. (103 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Feſtſchrift zur Feier des 100. Geburtstages Eduard Kummers, mit Briefen an ſeine Mutter und an Leopold Kronecker. Hgb.

vom Vorſtande der Berliner Mathematiſchen Geſellſchaft. K. Henſel, Gedächtnisrede auf Ernſt Eduard Kummer. Mit einem Bildnis Kummers.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 45 und 46. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (45.) K. Bohlin, Neuere Unterſuchungen über die Kometen. — Fl. Ameghino, 1) Die Entdeckung zweier foſſilen menſchlichen Skelette in der unteren Pampasformation von Moro. 2) Die Entdeckung eines foſſilen menſchlichen Skeletts in der oberen Pampasformation von Arroya Siasgo. 3) Eine andere neue erloſchene Art der Gattung Homo. 4) Bearbeitungsſpuren im Obercozän von Patagonien. — 5) Bearbeitungsſpuren in der Entreriosformation, Oberoligozän oder unterſtes Miozän. 6) Die Induſtrie der zerbrochenen Steine im Obermiozän des Monte Hermoſo. 7) Das geologiſche Alter der anthropologiſchen Ablagerung des Monte Hermoſo. — (46.) F. Emich, Ueber mikrochemiſche Analyſe. — R. Broom, Ein Vergleich der permiſchen Reptilien Nordamerikas mit denen von Südafrika.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Vorträge und Diskuſſionen von der 82. Naturforſcherverſammlung zu Königsberg: O. Külpe, Erkenntnistheorie und Naturwiſſenſchaft. G. Mie, Eine bequeme Methode zur Erzeugung ganz ſchwach gedämpfter elektriſcher Schwingungen von kleiner Wellenlänge. H. Lehmann, Ueber ein Filter für ultraviolette Strahlen und ſeine Anwendungen. F. Löwe, Ein neues Interferometer für Gaſe und Flüſſigkeiten. M. Seddig, Demonſtration der Temperaturänderungen in auf- und abwärts bewegten Luftmaſſen mit dem abſoluten Bolometer. E. Baiſch, Verſuche zur Prüfung des Wien-Planckſchen Strahlungsgeſetzes im Bereich kleiner Wellenlängen. A. Sommerfeld, Die Greenſche Funktion der Schwingungsgleichung für ein beliebiges Gebiet. A. Wangerin, Franz Neumann als Mathematiker. — Originalmitteilungen: L. Prandtl, Eine Beziehung zwiſchen Wärmeaustauſch u. Strömungswiderſtand der Flüſſigkeiten. K. Honda, Die magnetiſchen Eigenſchaften der Materialien und die molekulare Theorie. J. Elſter u. H. Geitel, Bemerkungen über die Natur der durch elektriſche Entladungen auf Alkalimetallen in Vakuumröhren gebildeten farbigen Schichten. L. Stjepanek, Magnetiſche Schirmwirkung und elektromagnetiſche Induktion im Eiſenamalgan. Th. Wulf, Einige Anwendungen des Fadenelektrometers, beſ. auf die Probleme der Luftelektrizität und der Radioaktivität.

Medizin.

Jaeger, Heinrich, Die Bakteriologie des täglichen Lebens. In achtzehn gemeinverständlichen Vorträgen. Hamburg, 1909. Voss. (XVI, 690 S. 8. mit 108 Abb. und 4 Farbentaf.) ℳ 8.

Ein Buch, dem man eine weite Verbreitung wünſcht. Von Bakterien und Pilzen hört der Laie ſo viel, er lieſt ſtändig davon und iſt doch über Nichts unterrichtet, nur daß gemeinhin die Bakterienfurcht ſtändig größere Dimenſionen annimmt. Von der Bedeutung der Kleinlebeweſen für Induſtrie und Technik, für die Landwirtſchaft, für Wein- und Gartenbau, für die Hauswirtſchaft ahnt der Durchſchnittsmenſch nichts, und doch ſind die wichtigſten Vorgänge auf dieſem Gebiete mit der Arbeit der Bakterien verbunden. Dadurch, daß 108 Abbildungen und 4 Farbentafeln dem Verſtändnis zu Hilfe kommen, hat ſich der Verf. den Dank der Leſer erworben. Für eine vorausſichtlich bald notwendig werdende Auflage fallen hoffentlich die Anmerkungen S. 517 und 598 fort, welche in jedem Buche ſtörend wirken; möge auch dieſes Ferment belebend wirken.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 29. Jahrg. 9./10. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Aug. Buich, Zur Berechnung relativer Sterbeziffern. — Krings, Die erſten 15 Jahre der älteſten Kölner gemeinnützigen Baugenoſſenſchaft. — Karl Rühs, Die geiſtig minderwertigen Kinder der Hilfsſchule in Barmen.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 11. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Boas, Bericht über die Fortſchritte und Leiſtungen auf dem Gebiete der Elektrophyſiologie, Elektrodiagnoſtik u. Elektrotherapie.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 6. Jahrg., Nr. 11. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Erich Lilienthal, Das Sexualproblem beim Fünfuhrtee. — Lipa-Bey, Die Frau des Islams. — Eugen Wilhelm, Die Sittlichkeitsdelikte in dem Vorentwurf zu einem ſchweizeriſchen Strafgeſetzbuch vom April 1908 und in dem Vorentwurf zu einem öſterreichiſchen Strafgeſetzbuch vom September 1909. — Joſef Leute, Beichtgeheimnis und Sittlichkeitsverbrechen.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 11. Hamburg, Voß.

Inh.: Stephani, Der 3. internationale Schulhygienekongreß in Paris vom 2. bis 7. Auguſt 1910. (Schl.) — Strelitz, Bemerkungen zu der Abhandlung von Zahnarzt Alfred Lichtwitz-Guben: „Schularzt oder Schulzahnarzt?" — Ad. E. Thiele, Gebiß und Körperbeſchaffenheit der Schulanfänger. — Leonhard, Das orthopädiſche Turnen und die Schule. (Schl.) — Guſtav Alexander, Die ſchulärztliche Ohrunterſuchung an der Volksſchule zu Berndorf in Nieder-Oeſterreich 1909 (2. Jahr). — J. Dreyfuß, Ein Vorſchlag zur Vereinheitlichung der ſchulärztlichen Statiſtik.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Schoen, Paul, Das evangeliſche Kirchenrecht in Preußen. 2. Band 2. Abteilung. Berlin, 1910. Heymann. (VIII, 698 S. Gr. 8. ℳ 5, 80.

Mit der vorliegenden Abteilung iſt das Werk zum Abſchluß gekommen. Sie enthält zum Teil Materien, bei denen die preußiſche Rechtsbildung nichts Beſonderes darbietet und bei denen die kompendiöſe Darſtellung in anderen Lehrbüchern ausreichend war, aber doch auch für Preußen neu geordnete und von neuen Gedanken getragene, wie z. B. die Stellung der Kirche zur Schule. Ja für gewiſſe Materien iſt das Buch ſchon während ſeines allerdings langſamen Erſcheinens veraltet, ſo daß umfangreiche Nachträge haben vorgenommen werden müſſen. Der Geſamtcharakter des Buches hat keine Veränderung erfahren, und nach wie vor ſind wir der Anſicht, daß der preußiſche Staat kein kirchenrechtlich brauchbares Abgrenzungsgebiet für den Stoff des Buches darbiete. Die altpreußiſche Landeskirche mit der rheiniſch-weſtfäliſchen mag als eine Einheit behandelt werden, die hannöverſchen uſw. ſtehen dieſer nicht viel anders gegenüber als die württembergiſche uſw. Alſo: entweder bloß die altpreußiſche, oder ſämtliche evangeliſche Landeskirchen.

Kerler, D. H., Nietzsche und die Vergeltungsidee. Zur Strafrechtsreform. Ulm, 1910. Kerler. (49 S. 8.) ℳ 1, 20.

Der Verf. ſucht nachzuweiſen, daß die Vergeltungsſtrafe gegen das Weſen der Moral verſtoße und insbeſondere mit dem Moralbegriff Nietzſches ganz unvereinbar ſei. Er charakteriſiert die Stellung, die Nietzſche zu dem Strafproblem eingenommen, durch Zuſammenſtellung verſtreuter Ausſprüche, denn im Zuſammenhang hat ſich Nietzſche über das Weſen der Strafe nicht geäußert. Dagegen kann es keinem Zweifel unterliegen, daß Strafe als Vergeltung überhaupt in ſeine Ethik nicht hineinpaßt. Kerler führt dann weiter aus, daß ethiſch betrachtet nur der Zweck der Strafe in Betracht kommen könne, und als Zweck ergebe ſich ſelbſtverſtändlich der Schutz der Geſellſchaft, der mit allen geeigneten Mitteln anzuſtreben ſei.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 90. Bd. 4. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Leo Ober, Die Rezeption der kanoniſchen Zivilprozeßformen und des Schriftlichkeitsprinzips im geiſtlichen Gericht zu Straßburg. — Tourneau, Das preuß. Geſetz betr. das Dienſteinkommen der kathol. Pfarrer vom 26. Mai 1909. (Schl.) — Die „römiſche Frage" und die kirchenrechtliche Möglichkeit ihrer Löſung (von einem deutſchen Kanoniſten). (Fortſ.) — Heiner, Clerici suspecti; Prozeßverfahren gegen dieſelben. — Derſ., Urteile »in notorio«.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 40. Band. 5. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: W. Lexis, Die Bankenquete und die Depoſitenfrage. — Hans L. Rudloff, Das franzöſiſche Altersverſicherungsgeſetz vom

5. April 1910. — B. Furlau, Beiträge zur Kenntnis des Geſchlechtsverhältniſſes der Geborenen. — Ernſt Schultze-Großborſtel, Der Rückgang der Schiffahrt in den Vereinigten Staaten. — Margarethe v. Gottberg, Die erſten ſtatiſtiſchen Erhebungen über die Geſundheitsverhältniſſe der männlichen und weiblichen Erwerbstätigen. — Arthur Goldſchmidt, Politik und Wahlrecht in Neuſeeland. — Kreuzkam, Das ſoziale und wirtſchaftliche Element in der elſaß-lothringiſchen Frage.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 21. Hannover, Helwing.

Inh.: Hellwig, Rechtskraft u. Einrede der Argliſt. — Stammler, Das Weſen der juriſtiſchen Praxis. — Korn, Die Wertzuwachsſteuer als Gemeinde- und als Reichsſteuer. — Edler v. Hoffmann, Kolonialrechtsprofeſſuren.

Sammlung älterer Seerechtsquellen. Heft 5. Berlin, 1910. Prager in Komm. (IV, 19 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Das Seerecht von Oléron nach der Handſchrift Haag O. 154. Diplomatiſcher Abdruck mit Einleitung, ergänzendem Gloſſar und einer Handſchriftenprobe, paläographiſchen Bemerkungen und Vergleich mit den Handſchriften Troyes no. 1386, Paris, Bibliothèque nationale no. 5330 und Rennes no. 74 (Heft 1—3 der vorliegenden Sammlung), von Heinrich Ludwig Zeller.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 16. Leipzig, Grunow.

Inh.: Ferd. Tönnies, Schillers politiſches Vermächtnis. — Oertmann, Erſatzpflicht. — E. Francke, Die internationale Arbeiterſchutzkonferenz in Lugano. — R. Deumer, Zum Geſetze über die Sicherung der Bauforderungen. — Der Menſch als Glied der Geſellſchaft.

Vierteljahrſchrift für Social- u. Wirtſchaftsgeſchichte, hgb. von St. Bauer, L. M. Hartmann, G. v. Below, K. Kaſer. 8. Band, 4. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: F. Keutgen, Die Entſtehung der deutſchen Miniſterialität. (Schl.) — Hans Goldſchmidt, Miszellaneen zur Beamtenbeſoldung vom 16. bis zum 18. Jahrh.

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 4. Band, Heft 1. Berlin, Heymann.

Inh.: Albrecht Mendelsſoh-Bartholdy, Zweikammer- und Zweiparteien-Syſtem. — Adolf Neumann-Hofer, Die Wirkſamkeit der Kommiſſionen in den Parlamenten. — Ludwig Spiegel, Zur Geſchichte der politiſchen Literatur Oeſterreichs. — Herm. Pachnicke, Die neuere Entwicklung des Seekriegsrechts. — Heinr. Pohl, Die Porter-Konvention vom 18. Oktober 1907. — Carl Walter, Oeſterreich-Ungarns Verwaltung und Wirtſchaftspolitik in Bosnien. — Moritz Friedländer, Politiſche Strömungen im heutigen Judentum.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Pringsheim, Der Kapitalismus im griechiſch-röm. Aegypten. 1. — E. A. Heber, Die Lauſanner Schule der politiſchen Oekonomie. 1. — F. Prinzing, Krankheits- und Sterblichkeitsverhältniſſe nach dem Beruf in Leipzig. 2. (Schl.) — J. Berkusky, Volksvermehrung und Volksverminderung bei den Naturvölkern und ihre Urſachen. 2.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Engelhard, Beſtellung eines neuen Pfandhalters (Treuhänders) für eine Hypothek für Teilſchuldverſchreibungen nach Wegfall der bisherigen. — Otto Meiſer, Zu § 881 BGB. — Winkler, Zur Namensführung unehelicher u. angenommener Kinder. — Sorgenfrey, Vertretung bei Gründung von Aktiengeſellſchaften.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Anonymi Chronographia syntomos e codice Matritensi Nr. 121 (nunc 4701) edidit Adolphus Bauer. Leipzig, 1909. Teubner. (XV, 72 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 40.

In kurzen Worten nur kann hier auf die Erſtausgabe einer anonymen Chronographie durch Ad. Bauer hingewieſen werden, der damit ſeinen früheren chronographiſchen Publikationen (Alexandriniſche Weltchronik 1905, Chronik des Hippolytos 1905) ein neues wichtiges Stück in muſterhafter Bearbeitung hinzugefügt hat. Eine genaue Unterſuchung des cod. Matrit. 121 saec. X/XI, in welchem Bauer ſchon den Anfang der Chronik des Hippolytos entdeckt hatte, hat ihn dazu geführt, den früher auf die Autorität Iriarte's hin für eine Abſchrift der *χρονογραφία σύντομος* des Patriarchen Nikephoros gehaltenen Anonymus als einen ſelbſtändigen Autor anzuſprechen, der zwar die beiden Ausgaben des Nikephoros als Grundlage ſeiner Exzerpte nimmt, dieſe aber aus anderen Schriftſtellern (*ἕτεροι*: pag. 13[1]), aus Euſebios, Synkellos und ſeiner Quelle, aus Theophanes, vor allem aus mehreren bisher faſt unbekannten Chronographen in ganz äußerlicher und törichter Weiſe vervollſtändigt. Näheres über die Quellen verſpricht Bauer an einem anderen Orte. Die Abfaſſungszeit des Anonymus Matrit. ſetzt er unter die Regierungszeit Baſilius' II (864—886), bald nach der Chronographie des Theophanes und der zweiten Ausgabe des Nikephoros (848). Im Texte ſelbſt ſind die Exzerpte aus Nikephoros und die aus anderen Quellen geſchöpften Zuſätze durch den Druck unterſchieden. Ihren beſonderen Wert gewinnt die Ausgabe dadurch, daß der umfangreiche Apparat durch genaue Angabe der chronographiſchen Parallelen einen Zugang zu den Quellen des Textes eröffnet.

E. Drerup.

1) **Mülder, Dietrich, Die Ilias und ihre Quellen.** Berlin, 1910. Weidmann. (X, 372 S. Gr. 8.) ℳ 10.

2) **Rothe, C., Die Ilias als Dichtung.** Paderborn, 1910. F. Schöningh. (XII, 366 S. 8.) ℳ 5, 40.

Mülder (1) ſieht in der Ilias eine einheitliche, nach einheitlichem Plan entworfene Dichtung, die am Ende einer langen entwicklungsreichen Literaturperiode ſtehe; er ſetzt den Dichter in das letzte Viertel des ſiebenten Jahrhunderts. Zwei Ideen, der Preis des Achilleus und die „univerſale" Idee, d. h. ein auf Angliederung vieler Heldenfiguren gerichtetes Streben, ſeien in der Ilias trefflich verſchmolzen. Die Quellen, keine Lieder im Lachmannſchen Sinne, gehörten nur zum kleinen Teile einem troiſchen Sagenkreiſe an, und ein nicht unweſentlicher Teil der dichteriſchen Arbeit habe in der Uebertragung des Nichttroiſchen ins Troiſche beſtanden. Als „Rückgrat" für den erſten Teil der Ilias nimmt der Verf. eine Thebais an, d. h. ein Gedicht vom Kampf der Sieben gegen Theben. Ilios ſei ein infolge der univerſalen Idee ins Barbarenland verlegtes Theben, Agamemnon nichts anderes als ein troiſcher Adraſtos. Die Erzählung von der Entführnng der Helena gehe auf eine ſpartaniſche Quelle zurück, in der Helena nur in die Nachbarſchaft, nach Troezen, entführt worden ſei. Der Zorn des Achilleus ſtamme aus einer kalydoniſchen Quelle vom Zorn des Meleager, außerdem ſeien eine pyliſch-epeiſche und eine rhodiſch-lykiſche Vorlage verarbeitet. Das „Rückgrat" des zweiten Teils bilde die „Achilleis", die die Kämpfe Achills in der troiſchen Landſchaft, vom Adramyttiſchen Meerbuſen ausgehend, gegen Pedaſos, Lyrneſſos (von wo Aeneas nach Ilios übertragen ſei) und Dardanie (wohin Priamos urſprünglich gehöre) und den Tod des Helden erzählt habe. Dieſes Motiv ſei in den Auszug und den Fall des Patroklos umgeſtaltet worden. Dazu komme noch ein „Schwank von Herakles", aus dem der Zwiſt der Götter und andere olympiſche Szenen ſtammten, eine „Löſung" des Leichnams eines Helden und andere kleinere Quellen. Wichtig iſt auch, daß der Verf. die Elegie z. B. des Tyrtäus von dem Dichter der Ilias benutzt werden läßt, trotz Rothes Widerlegung J. B. 1907, S. 294—305. Ueber die Arbeitsweiſe des Dichters ſagt der Verf. (S. 111): „unſer Dichter zerbricht ſeine Vorlage in kleine und kleinſte Bruchſtücke und ſetzt dieſe, ausgeſchmückt mit Entlehnungen anderer Herkunft und mit deren Hilfe zu ganz neuen Bildern wieder zuſammen. Ja, wie wir Szenen ſich miſchen ſehen, die aus den verſchiedenſten Quellen entlehnt wurden, ſo miſchen ſich auch in den freier geformten Partien Teilmotive und Motivteile verſchiedenſter Provenienz.“ Ref. muß es bedauern, daß der Verf. keinen einzigen der Forſcher, die ihm vorgearbeitet haben, mit Namen nennt, ſo iſt z. B. die Abfaſſung der Ilias durch einen einzigen phantaſiebegabten Dichter, die Bedeutungsloſigkeit des ſprachlichen Beweiſes gegen die Einheit, die freie Behandlung von Zeit und Ort ꝛc. längſt für jeden nicht Voreingenommenen von Karl Rothe in zahlreichen Homerarbeiten bewieſen. Was die Hauptſache des Buches angeht, ſo meint Ref., daß der Verf. ſeinem Dichter keinen guten Dienſt geleiſtet hat. Denn nach dem Urteil des Ref. müßte man ihm, wenn er wirklich in der oben geſchilderten Weiſe gearbeitet hätte, den Namen eines Dichters abſprechen. Ref. glaubt aber nicht, daß jemand, der ſich durch das ſchwer lesbare Buch durcharbeitet, die Behauptungen des Verf.s als erwieſen anſehen oder irgend etwas weſentliches für das Verſtändnis homeriſcher Darſtellungsweiſe daraus gewinnen wird. Für den Homerunterricht iſt das Buch von keinem Nutzen.

Karl Rothe, durch ſeine Jahresberichte, die er ſeit 30 Jahren über die Neuerſcheinungen gibt, ein genauer Kenner und ſachkundiger Beurteiler der Homerliteratur, hat auf vielfache Anregungen hin die zahlreichen Bemerkungen aus den Einzelberichten zu dem neuen Buche verarbeitet (2). In dem erſten Teile (S. 1—15) behandelt der Verf. in knappſter Form, aber mit Berückſichtigung aller weſentlichen Schriften die homeriſche Frage. Dieſer Teil eignet ſich wegen der klaren Erörterung aller wichtigen Probleme vorzüglich für Studenten zur Einführung in dieſes ſo überaus wichtige und ſchwierige Gebiet der Philologie. Zunächſt beſpricht der Verf. die Einwände gegen die Einheit der Gedichte, er zeigt, daß die Niederſchrift nicht erſt durch die Kommiſſion des Piſiſtratus erfolgt ſei; denn die Schöpfung der Dichtung ſei ohne Hilfe der Schrift undenkbar. Das finniſche Epos Kalewala zeige, wie die homeriſchen Gedichte ausſehen würden, wenn ſie nicht von Anfang an durch die Schrift eine feſte Form erlangt hätten. Sodann weiſt er darauf hin, wie wenig es angeht, aus ſprachlichen und metriſchen Formen auf verſchiedene Verfaſſer der Ilias zu ſchließen. Vortrefflich ſind auch die beiden Abſchnitte über die „Wiederholungen“ und die „Widerſprüche“, zwei Punkte, an denen die negative Kritik ſo gern den Hebel anſetzt. Der Verf. hatte beide Fragen ſchon früher in zwei Programmen behandelt, von deren Erſcheinen an man ein ſichtliches Erſtarken der Anſchauung, daß die Gedichte von éinem Dichter herrühren, datieren kann. Er weiſt nach, daß aus der größeren oder geringeren Geſchicklichkeit oder Ungeſchicklichkeit, mit der zwei gleiche oder ähnliche Szenen gedichtet ſeien, das Alter oder Vorbild und Nachahmung nicht erſchloſſen werden könne. „Widerſprüche“, wie ſie die Gegner der Einheit bei Homer fänden, gebe es genau derſelben Art, z. B. ſelbſt daß Tote ſpäter wieder lebend auftreten, auch in Dichtungen, an deren Einheit niemand zweifle. Die Verſchiedenheit der Waffen, die Robert und Reichel als Angriffsmittel gegen die Einheit benutzen, führt der Verf. auf das Streben des Dichters, Abwechslung in die Kämpfe zu bringen, zurück. Ferner weiſt er auf das Recht des Dichters hin, neben den religiöſen, ſtaatlichen und ſozialen Vorſtellungen ſeiner Zeit auch ältere nach dem Bedürfniſſe der Handlung anzubringen. Der Verf. geht dann zu der Aufgabe der Analyſe, die er mit Recht als die Grundlage der höheren Kritik bezeichnet, über. Dieſe müſſe, wenn ſie etwas „Auffälliges“ in der Darſtellung ermittelt habe, fragen: weshalb hat der Dichter die Handlung ſo und nicht anders geſtaltet? Ein großer Vorteil ſei dabei die Vergleichung gleicher und ähnlicher Stellen. In dem letzten Abſchnitt des erſten Teils charakteriſiert der Verf. den Dichter, der eine beſtimmt ausgeprägte Perſönlichkeit, nicht ein „Kollektivbegriff“ ſei, z. B. als Nationaliſten, woraus ſich u. a. die Behandlung Hektors, „der nicht éinem der Griechenhelden gewachſen iſt“, erkläre. Ref. ſteht nicht an, es offen auszuſprechen, daß er noch nirgends eine ſo überzeugende Verteidigung der Einheit der homeriſchen Gedichte geleſen hat. Im zweiten Teil (S. 145—356) wendet der Verf. die aufgeſtellten Grundſätze der Analyſe auf die einzelnen Bücher an. Den Leſern der „Jahresberichte“ wird hier manches Bekannte begegnen. Neu ſind aber z. B. der Vergleich zwiſchen *A* und *Ω* (Achill-Thetis-Zeus), die Begründung der Stellung des Schluſſes von *H*, die Phönixepiſode, die Bedeutung von *A* für den Zuſammenhang, die Einführung von *N* und der Anfang von *Ξ*, die Einführung der Apate u. a. Dieſer Teil enthält eine ſolche Fülle treffender Bemerkungen, die ein tiefes poetiſches Verſtändnis zeigen, daß man bedauern muß, daß der Verf., um den Umfang des Werkes nicht zu erhöhen, es ſich hat verſagen müſſen, manches ſo ausführlich zu behandeln, wie er wohl gewünſcht hätte. Im Gegenſatz gegen Mülders „Ilias“ iſt R.s Buch geradezu eine wahre Fundgrube von Anregungen, und Ref. hält es für ein unentbehrliches Rüſtzeug für jeden Lehrer, der ſeinen Schülern die Eigenart und Schönheit Homers zum Verſtändnis bringen will. Ja, jedem Gebildeten, der ſich in die größten epiſchen Kunſtwerke aller Zeiten, die homeriſchen Gedichte, vertiefen will, iſt das Buch wegen ſeiner klaren, leicht verſtändlichen Darſtellungsweiſe aufs wärmſte zu empfehlen.

Rómveriasaga. (AM 595, 4°). Hgb. von Rudolf Meissner. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (IV, 330 S. Gr. 8.) ℳ 14. Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. LXXXVIII.

Nicht gerade umfangreich ſind die altnordiſchen Zeugniſſe für Beſchäftigung mit dem klaſſiſchen Altertum. Unter ihnen nehmen die bedeutendſte Stelle ein die unter dem Namen Rómveriaſaga bekannten Bruchſtücke altisländiſcher Ueberſetzungen aus Salluſt und Lukan. Sie ſind enthalten in verſchiedenen Hdſchrr. der Arnamagnäaniſchen Sammlung und zu Stockholm, und zwar in einer älteren und einer jüngeren Faſſung. Die erſtere legt uns Meißner in einem nur wenig normaliſierten Abdruck und mit umfangreicher Einleitung vor, in der er ſich über die Ueberlieferung und Rechtſchreibung, über das Verhältnis der beiden Faſſungen zueinander und zu ihren Vorlagen, über Zeit der Abfaſſung, über Stil und Sprache des Bearbeiters ausläßt, der ſich nicht ſklaviſch an ſeine Vorlagen gehalten, ſondern geſucht hat, in ihren Geiſt einzudringen und ſie ſeinen Landsleuten in einem für ſie verſtändlichen Gewande wiederzugeben, auch einzelne nordiſche Züge hineinzuarbeiten ſich nicht geſcheut und vor allem ſich von der Parteinahme ſeiner Gewährsmänner freigehalten hat. Iſt dieſe altisländiſche Uebertragung auch ohne Wert für die Textkritik zu Salluſt und Lukan, ſo iſt ſie um ſo lehrreicher für unſere Kenntnis von dem Betrieb der alten Studien im Norden, und M.s Ausgabe, vor allem ſeine genaue und ſorgfältige Einleitung, bringt ſie um ein gut Stück weiter. —bh—

Hellmann, Oskar, **Joſeph Chriſtian Freiherr von Zedlitz.** Ein Dichterbild aus dem vormärzlichen Oeſterreich. Glogau und Leipzig, 1910. Hellmann. (176 S. 8. mit 12 Abb.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Verf., der in der Vorrede ſeine Arbeit der nicht leicht zu übertreffenden Monographie von Caſtle gegenüber ziemlich ſtichhaltig motiviert, liefert in dem vorliegenden Buche eine Biographie, die ob ihrer Gründlichkeit, der gewiſſenhaften Verwertung des fleißig geſammelten Materials, der glücklichen Einteilung des Stoffes und nicht zuletzt der liebevollen Sorgfalt der Darſtellung wegen volle Anerkennung verdient. Mit Glück von Einſeitigkeit der Auffaſſung und von Ueberſchätzung der Bedeutung Zedlitzens ſich fern haltend, ſucht der Verf. möglichſt objektiv ſeines Helden dichteriſche Entwickelung zu kennzeichnen, wobei auf die Zeitverhältniſſe, auf die Einflüſſe fremder Literaturen ꝛc. naturgemäß Bedacht genommen werden mußte. Im großen und ganzen iſt die poetiſche Phyſiognomie des Dichters der „Totenkränze“ dieſelbe geblieben, doch fällt von dem neuen vom Verf. eingenommenen Standpunkt aus auch manches neue Licht auf Zedlitz.

E. v. K.

Weygandt, Wilhelm, **Abnorme Charaktere in der dramatischen Literatur.** Shakespeare, Goethe, Ibsen, Gerhart Hauptmann. Hamburg, 1910. Voss. (172 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die Krankheitserſcheinungen der Perſonen, welche Shakeſpeare, Goethe, Ibſen und Hauptmann als Pſychopathen und als ausgeſprochene Geiſteskranke in ihren Dramen vorführen, werden mehr oder weniger eingehend beſprochen. Die ärztliche Diagnoſe wird genau begründet, pſychiatriſche Kritik geübt. Die Arbeit wird zum Verſtändnis der Dramen viel beitragen.

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Geſchichte, Volkskunde, Kunſt u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge. 2. Band, 3. Heft. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.: Adolf Wolfhard, Die Wiederbeſiedelung Biſchoffingens nach dem 30jähr. Kriege. — Fr. Pfaff, Badiſche Sagen. 7) Die weiße Dame mit den drei Schlüſſeln auf Schloß Kirnburg. — Wilh. Groos, Die Kalenden des März. — Fr. Pfaff, Mißbrauch des Kreuzes als Zaubermittel. — Benedikt Schwarz, Erzbergwerke im Murgtal in Sage und Geſchichte. — Othmar Meiſinger, Volkslieder aus Baden. — J. A. v. Ittner, Ueber die Hauenſteiner Tracht und das Schwarzwaldbauernhaus.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 14. Band, Nr. 5. Wien, Verlag des Wiener Goethevereins.

Inh.: Eduard Caſtle, Die natürliche Tochter. Ein Rekonſtruktionsverſuch des Trauerſpiels von Goethe. Vortrag, gehalten im Wiener Goethe-Verein am 4. März 1910. — Paul Tauſig, Goethes Wohnhaus in Venedig. — Max Morris, Zu Goethes Stammbucheinträgen.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 7. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Rambeau, Aus und über Amerika. — Br. Herlet, Ueber die Vermittlung eines praktiſchen Wortvorrats im neuſprachlichen Elementarunterricht. — Lina Oswald, Recent literature. — Mart. Hartmann, Jahresbericht der deutſchen Zentralſtelle für internationalen Briefwechſel (1909/10). — Heine, Ferienkurſe in Trouville-Deauville. — W. Viëtor, Die neue grammatiſche Terminologie für die franzöſiſchen Schulen. — Uhlemayr, Rektor Dr. Guſtav Herberich.

Veröffentlichungen der Deutſchen Bibliographiſchen Geſellſchaft. Bibliographiſches Repertorium, begründet von H. H. Houben. 5. Band. Berlin-Zehlendorf, 1910. Behr. (XII S., 450 Sp. Lex. 8.) Geb. ℳ 32.

Inh.: R. Piſſin, Almanach der Romantik.

Zeitſchrift für deutſche Philologie, begr. v. J. Zacher, hgb. von H. Gering und Fr. Kauffmann. 42. Band, Heft 3. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Wilh. Fehſe, Das Totentanzproblem. — G. Graber, Heinrich von dem Turlin und die Sprachform ſeiner Krône. — F. Holthauſen, Zwei altengliſche Runeninſchriften. — Arthur Frederking, Zu Goethes Fauſt. — Paul Cruſe, Zum „Henno“ des Hans Sachs.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. von A. Lampa. 10. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: E. Schultze, Theater und Kinematograph in Nordamerika.

Altertumskunde.

Schirmeisen, Karl, **Die arischen Göttergestalten.** Allgemein verständliche Untersuchungen über ihre Abstammung und Entstehungszeit. Brünn, 1909. Winkler. (VII, 336 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Wie in ſeinem 1904 erſchienenen Buche „Die Entſtehungszeit der germaniſchen Göttergeſtalten“, ſo entwickelt der Verf. auch in dem vorliegenden Werke ſeine Theorie der kulturhiſtoriſchen Erklärung der mythologiſchen Gottheiten. Das höchſte Weſen der älteren Steinzeit war ein Feuergott, der geſchlechtlich noch nicht differenziert war: die Religion der Paläolithiker war alſo ein abſoluter Monotheismus. Die mittlere Steinzeit verehrte neben einer Waſſergottheit noch Sonne und Mond, wodurch die geſchlechtliche Differenzierung der Gottheit zur Tatſache wird. Die jüngere Steinzeit kennt einen Vater Himmel und eine Mutter Erde, ferner eine Göttin der Morgen- und Frühlingsröte ſowie des häuslichen Herdes. Die ältere Metallzeit kennt die Glücksgottheiten in Verbindung mit dem Schweine (!), hauptſächlich als Frühlingsgottheiten; die jüngere Metallzeit fügt die ſiebentägige Woche hinzu ꝛc. Auf dieſen phantaſiereichen Grundlagen baut der Verf. ſeine weiteren Ausführungen über die Gottheiten des Rigveda und des Aveſta auf, die den Hauptteil des Buches einnehmen. In dem Kapitel I, S. 3: „Einflüſſe der Raſſenmiſchungen uud Völkerwanderungen“ vertritt der Verf. neben recht annehmbaren Gedanken die unbeweisbare Theorie von der Identität der Germanen und Indogermanen; Germanen ſind alſo auch die Arier, die nach Iran und dem Pandſchab gelangen und unterwegs Miſchvölker mit ſich fortreißen. Der ariſche Olymp ſetzt ſich demgemäß aus drei Göttergruppen zuſammen: den reingermaniſchen Gottheiten, den Gottheiten der nördlichen Miſchvölker und den alten iraniſchen Gottheiten. Da der Verf. ſeine Anſichten öfter als Vermutungen hinſtellt, ſo kann man billigerweiſe keine Beweiſe für ſeine Aufſtellungen von ihm verlangen. Anzuerkennen iſt der Fleiß, mit dem er ſeine Kenntniſſe durch die Ausnutzung einer ausgedehnten Literatur aus der Prähiſtorie, der Mythologie, der indiſchen und iraniſchen Sprachwiſſenſchaft ꝛc. bereichert und das ſo erhaltene Material zu ſeinen neuen Kombinationen verwertet.

Sigmund Feist.

Saggi di storia antica e di archeologia. A Giulio Beloch nel XXX dell'insegnamento nell'Ateneo Romano. Rom, 1910. Loescher & Co. (IX, 370 S. 8. mit Bildnis.) Frcs. 12.

Somm.: L. Cantarelli, Giulio Giuliano ed Ermogene Parnasio. — G. Cardinali, La morte di Attalo III e la rivolta di Aristonico. — G. Colasanti, La ricerca del perimetro antico di Reate. — G. Corradi, *Ὁ ἐπὶ τῶν πραγμάτων*. — F. Corridore, Un censimento della popolazione di Sassari nel 1627. — G. Costa, Studi annalistici (La tradizione storica dei »Gallici tumultus«). — V. Costanzi, *Δημητριακὸς πόλεμος*. — G. Cultrera, Sul così detto »Apollo« del Tevere. — A. della Seta, *Ἐξ ὑποβολῆς* e *ἐξ ὑπολήψεως*. — G. de Sanctis, Argo e i Gimneti. — F. Eusebio, Epigrafia e toponomastica. — F. G. Fumi, Noterelle umbre. — M. Gervasio, Per la storia delle legioni XV Apollinaris e XX Valeria Victrix. — A. Majuri, La successione »Elio Gallo-C. Petronio« nella lista dei prefetti dell'Egitto. — L. Mariani, Sul Disoterion del Pireo. — G. Niccolini, Questioni intorno al re di Sparta Cleomene III. — P. Orsi, Appunti di protostoria e storia locrese. — E. Pais, La conquista sabina di Roma verso la metà del V secolo a. C. — L. Pareti, Quando fu composta la periegesi del pseudo Scimno? — R. Paribeni, Monumenti d'arte alessandrina nel museo nazionale romano. — G. Pasquali, Epigramma metrico cretese. — L. Pernier, Memorie del culto di Rhea a Phaestos. — E. Pressi, Tipi statuari in rilievi sepolcrali attici.

Kunſtwiſſenſchaft.

Aegyptische Goldschmiedearbeiten. Unter Mitwirkung von Georg Möller und Wilhelm Schubart herausgegeben von Heinrich Schäfer. Berlin, 1910. Curtius. (243 S. 4. mit 212 Abb., 2 Farben- und 35 Lichtdrucktaf.) Geb. ℳ 75.

Mitteilungen aus der Aegyptischen Sammlung der Königlichen Museen zu Berlin. Band I.

Die Veröffentlichung der Altertümer, zu denen man ſich auch in den ägyptiſchen Sammlungen mehr oder weniger entſchließen muß, geht an den einzelnen Stellen recht verſchiedene Wege. Aus den meiſten großen und alten europäiſchen Muſeen kommen meiſt nur gelegentliche Publikationen einzelner beſonderer Stücke, die oft nur vorläufig ſind und auch nur die Neuerwerbungen betreffen. Leyden hat ein photographiſches Prachtwerk begonnen, ähnlich Kopenhagen. In Kairo, deſſen Muſeum im weſentlichen von Franzoſen geleitet wird, haben ſich ſeit über zehn Jahren Aegyptologen aller Länder zuſammengetan, um in einem Catalogue Général, der ſchon dreißig Bände umfaßt und wohl noch auf fünfzig anwachſen wird, eine erſchöpfende Beſchreibung aller Stücke zu geben mit Abdruck der Inſchriften uſw.; zahlreiche Photographien bilden das Intereſſante ab. Die Bände, die ſachlich zuſammengehörige Gruppen, wie Statuen, Stelen, Grabſteine, Bronzen, Bildhauermodelle, Oſtraka ꝛc. behandeln, ſind von grundlegender Wichtigkeit für die betreffenden Gebiete; ſie geben ausſchließlich das Rohmaterial unverarbeitet, deſſen Verwertung iſt deshalb oft nur dem Aegyptologen möglich. Das Berliner Muſeum, das ſchon den ſachlich am beſten durchgearbeiteten Führer beſaß, will ſeine Schätze in ähnlichen Gruppen veröffentlichen wie Kairo, aber außer der erſchöpfenden Beſchreibung und Abbildung ſoll ſowohl in Einleitungen wie in der Art der Behandlung jedes einzelnen Stückes eine wiſſenſchaftliche Verarbeitung des Materials gegeben werden. Die Bände ſollen alſo zugleich Unterſuchungen für die behandelten Gebiete ſein, und werden ſo gleich wichtig ſein für Aegyptologen wie für Angehörige anderer wiſſenſchaftlicher und gelegentlich auch praktiſcher Arbeitsgebiete. Der Name von Adolf Erman, dem Führer der deutſchen Aegyptologie, der ſeit fünfundzwanzig Jahren die Sammlung geleitet und mehr als verdoppelt hat, iſt dem Werke vorgeſetzt; ein junger, aber ſchon bewährter Verlag wird ihnen eine gediegene und doch prächtige Form geben, kurz, alle Wahrſcheinlichkeiten für ein ungewöhnliches Werk von dauernder und weitgehender Wichtigkeit ſind vorhanden. Der vorliegende erſte Band enthält alle Goldſchmiedearbeiten des Berliner Muſeums und einige erleſene Stücke im Beſitze von James Simon; er iſt die Verwirklichung des Programms dieſer Serie und ein muſtergültiges Vorbild für archäologiſche Publikationen. Den Kern bildet die meiſterhafte Behandlung des Goldſchatzes einer Königin von Meroe aus römiſcher Zeit durch Schäfer (S. 92—188), der hier auf Grund einer langjährigen Muſeumserfahrung gereifte Urteile ausſpricht. Nach einer lebendigen Schilderung der zufälligen Auffindung des Schatzes durch einen italieniſchen Quackſalber und Abenteurer hören wir eine genaue Beſchreibung jedes Stückes, dazu eine vollſtändige Erklärung der techniſchen Einzelheiten in der Herſtellung des Schmuckwerkes. Es iſt ein Vergnügen, in dieſer Weiſe archäologiſche Details kennen zu lernen; nicht nur Gelehrte und gelehrte Dilettanten, ſondern auch mancher Goldſchmied, der für neue Formen und Methoden intereſſiert iſt, wird von dieſen Einzelheiten, die durch zahlreiche Zeichnungen veranſchaulicht werden, Nutzen haben können. Zwei Farbentafeln, die beſſer ſind als alle früher veröffentlichten farbigen Wiedergaben von ägyptiſchen Schmuckſachen, geben einen Begriff von dem Glanz dieſer Gold- und Emailarbeiten. Möller hat in ähnlicher Weiſe die Stücke älterer Zeit im ägyptiſchen Stil (S. 11—80) und im ägyptiſch-helleniſtiſchen Stil (S. 81—91) dargeſtellt. Er hat auch überall die Entwicklung der Typen betont und die Verwendung jedes einzelnen Stückes ergründet, die nicht immer ſogleich erkennbar iſt; ſo entſtanden zur Datierung von Berliner Studien wertvolle Monographien von Dolchen (S. 22) und Ohrringen (S. 54) mit vielen Abbildungen Zwei kleine Studien ſind dem Werke angehängt: eine philologiſche von Schubart über die Erwähnungen von Gold- und Silberarbeiten in den griechiſchen Papyrus (S. 189—203); eine archäologiſche von Möller (S. 205—210) über das Vorkommen von Vergoldung, Verſilberung und Einlagen in Metall. Zum Schluß ein Wort über die gelegentlich auf dieſen Stücken vorkommenden Inſchriften, das allerdings mehr für zukünftige Bände als den vorliegenden gilt; viele unſerer ausländiſchen Kollegen pflegen die Inſchriften ſtiefmütterlich zu behandeln und dieſe Gefahr ſcheint auch hier vorzuliegen. Nr. 46 (S. 39fg.) ſoll eine demotiſche Inſchrift haben, bei Skarabäen (S. 50fg.) hätte man die überſetzten Angaben auf den Platten gern noch gezeichnet oder gedruckt geſehen, wenn ſie auf den photographiſchen Tafeln allerdings auch mit einiger Mühe lesbar ſind; ebenſo der Königsname des Smendes (S. 101).

Günther Roeder.

Volbehr, Theodor, **Die Zukunft der deutſchen Muſeen.** Stuttgart, 1909. Strecker & Schröder. (80 S. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Kunſt und Kultur. Hgb. von W. von Oettingen. Band 5.

Volbehr bietet in dem mit perſönlicher Wärme geſchriebenen Bändchen zunächſt einen intereſſanten Rückblick auf die hiſtoriſche Entwicklung der deutſchen Muſeen von den Zeiten Herders und Goethes an und ſucht dann in einem programmatiſchen Teil die Intereſſengebiete der einzelnen Muſeumsgattungen gegeneinander abzugrenzen und die Fülle des hiſtoriſch gewordenen Beſtandes einem Syſtem unterzuordnen, das von den Ortsmuſeen ausgehend über die Provinzmuſeen hin zu den Stammesmuſeen, den alten Reſidenzmuſeen, führt und im Nationalmuſeum ſeinen Gipfelpunkt erreicht.

A. M.

Knapp, Fritz, **Andrea Mantegna.** Des Meisters Gemälde und Kupferstiche in 200 Abbildungen. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlags-Anstalt. (LV, 189 S. Gr. 8.)

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. XVI. Band.

Dem Thoma-Werk, das mit der Ueberfülle ſeiner oft gar zu gleichartigen Gemälde den Ruhm des Künſtlers ſchwerlich vermehren wird, am wenigſten außerhalb Deutſchlands, wo er gar nicht verſtanden wird, hat die Verlagshandlung wieder das Werk eines alten großen Klaſſikers, des Andrea Mantegna, folgen laſſen. Die Ausſtattung iſt wieder ſehr gelungen. Prof. Knapp, dem die Zuſammenſtellung und der Text übertragen wurde, hat die ſeinen Studien naheliegende Aufgabe ſorgfältig durchzuarbeiten geſucht. Wenig angenehm berührt aber der Gegenſatz zwiſchen den apodiktiſchen Urteilen und dem Wechſel ſeiner Anſichten in bezug auf Zuweiſung und Datierung verſchiedener Werke innerhalb des Buches, auf die der Verf. ſelbſt im Vorwort aufmerkſam macht. Wenn er beim Abſchluß der Arbeit ſelbſt mehrfach zu ganz anderen Reſultaten gekommen iſt wie im Anfang, ſo ſollte er doch nicht mit ſolcher Unfehlbarkeit urteilen, und vor allem hätten dieſe Abweichungen nicht in der Publikation ſelbſt zum Ausdruck kommen ſollen. Auch manche Angaben über Technik wie über Erhaltung der Gemälde Mantegnas beweiſen, daß er auf dieſem Gebiete keineswegs ſicher iſt. In ſeiner Datierung der berühmten „Pietà“ der Brera, die er für eines der letzten Werke Mantegnas erklärt, wird er ſchwerlich Zuſtimmung finden. Darin wie in anderen Datierungen und Beſtimmungen hätte er ſich mehr noch an das treffliche gründliche Werk von Paul Kriſteller halten ſollen. W. B.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXII. Heft 2. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: M. J. Friedländer, Cranachs Katharinen-Altar von 1506. — Paul Schubring, Die Sammlung Nemes in Budapeſt. — Georg Gronau, Die „Heſſen“, eine neue Künſtlergruppe. — A. Rechberg, Die franzöſiſche Ausſtellung im Leipziger Kunſtverein. — Hugo Kracik, Neue Bucheinbände von Paul Kerſten. — K. Heinr. Otto, Werktechniſche Kompromiſſe. — Otto Pelka, Die Amtskette des Oberbürgermeiſters der Stadt Leipzig.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 8. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 5. (Mit 1 Taf.) — Andreas Schmid, Pflege der kirchlichen Kunſt in den Prieſterſeminaren. (Schl.) — Joſ. Braun, Die engliſchen Alabaſteraltäre. (Mit 3 Abb.) — Derſ., Ein Portatile im Nationalmuſeum zu Kopenhagen. (Mit 3 Abb.)

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1910. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm. (33 S. 8.)

Inh.: P. A. Øyen, Kvartærgeologisk profil gjennem Jarlsberg fra Tønsberg til Ekern.

Die Zeitſchrift. Hrsgbr.: A. Helms. Jahrg. 1910. Heft 4. Hamburg, Janſſen.

Inh.: C. Pelletan, Briand-Sturm in Frankreich. — Frhr. R. v. Stetten, Eine ruſſiſche Fähigkeit. — St. Zweig, Der Nobelpreis für Paul Heyſe? — A. Wirth, Imperialismus. — M. Verdier, Selbſtmörder. — Graf Ernſt Reventlow, Kaufmänniſche, politiſche und kriegeriſche Arbeit. — L. Ferrari, Moderne Prieſter. — Ewald Sylveſter, Die Piqueurs.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Antrittsvorleſung.) Ferdinand Friedensburg, Die Nachahmung fremder Münzbilder, beſonders im deutſchen Mittelalter. (11 S.) 1910.

Erlangen. (Rektorwechſel.) Hermann Varnhagen, De rebus quibusdam compositionem Byronis dramatis quod Manfred inscribitur praecedentibus una cum fabella sermone italico composita et in bibliotheca academica Erlangensi typis excusa asservata cui titulus est Novella della figliuola del mercatante. (27 S. 4.) — Hans Lenk, Ueber die Natur des Erdinnern. (13 S. 4.)

Leipzig. (Habilitationsſchr.) H. Weyhe, Zu den altengliſchen Verbalabſtrakten auf -nes und -ing -ung. (49 S.) 1910.

Marburg. (Rede zu Kaiſers Geburtstag.) Kurt Henſel, Ernſt Eduard Kummer und der große Fermatſche Satz. (22 S.) Marburg, 1910. Elwert. (Marburger akademiſche Reden Nr. 23.)

Erlangen. (Habilitationsſchr.) R. Kümmell, Unterſuchungen über das hämorrhagiſche Glaukom. (83 S. mit 2 Fig. und 1 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann.

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Bakteriologie.**]) Karl Würcker, Ueber Anaerobioſe, zwei Fäulniserreger und Bacillus botulinus. (50 S.) 1910. — [**Botanik.**] Carl Brunner, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Tamaricaceen. (77 S.) — [**Chemie.**] Friedrich Bauriedel, Unterſuchungen über das Platin. Hexabromoplatineate organiſcher Ammoniumbaſen. (36 S.) 1910. — Lothar Caſtner, Ueber Ditolyläthan und Ditolyläthylen. (26 S.) — Martin Fleiſchmann, I. Verhalten von Grignards-Reagens gegenüber Hydrazonen, Imidchloriden und Säureamiden. II. Ueber die Produkte der Einwirkung von Phenylcyanamid auf Polynitrophenole. (46 S.) — Hans Groß, Ueber das Ditolylmethan aus Formaldehyd und Toluol. (61 S.) 1910. — Guſtav Haenſel, Kondenſation von Dinitrilen mit Iſatinſäure, o-Amidoacetophenon und o-Amidobenzaldehyd zu Chinolinderivaten. (46 S.) — Wilhelm Hartmann, Katalytiſche Wirkungen kolloidaler Metalle der Platingruppe. (87 S.) 1910. — Georg Hefele, Ueber Aminoketonhydrazone. (67 S.) 1910. — Harry Horrocks, Ueber die elektromotoriſche Kraft konzentrierter Löſungen in verſchiedenen Löſungsmitteln. (58 S.) — Walter Kögel, I. Ueber die Salzbildung aromatiſcher Polynitrokörper. II. Ueber die Reaktionsprodukte von Pyridin und Pikrylchlorid. (62 S.) — Dankert Krohn, Ueber die Inhaltsſtoffe der Rhizoma Imperatoriae. (62 S.) — **Juriſt. Fak.**] Walter Böhm, Ueber Aktionärſchutz nach deutſchem, engliſchem und franzöſiſchem Recht. (114 S.) München und Berlin, 1910. J. Schweitzer (Arthur Sellier). — Walter Böhmert, Das Geſchäft und der Rechtsſchutz des Verkaufsautomaten nach modernem Recht. (81 S.) 1910. — Karl Dicknether, Die Naturaldienſte unter beſonderer Berückſichtigung des bayeriſchen Gemeinderechtes. (128 S.) 1910. — Norbert Stephan Dombrowski, Der Einfluß der Staatsangehörigkeit auf die Zivilgerichtsbarkeit nach deutſchem Prozeßrecht. (72 S.) — Karl Falter, Konſulargerichtsbarkeit in Strafſachen. (93 S.) — Auguſt Fürnrohr, Die Todesſtrafe in ihrer rechtshiſtoriſchen Entwicklung in Deutſchland bis zur Carolina. (207 S.)

Freiburg i. B. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Teofil Zegarski, Polen und das Basler Konzil. (77 S.) Poſen, 1910. Verlagsdruckerei „Praca“.

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Christianus Jensen, De Menandri codice Cairensi. Lectiones novae et coniectanea. (39 S.) 1910.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kolberg (Dom- u. Realgymnaſ.), O. Menges, Engliſche Königsſchlöſſer und Adelsburgen. Geſchichtliche Erinnerungen. (52 S. 8.) Nr. 202.

Kreuznach (Gymnaſ.), Otto Lutſch, Drei Entlaſſungsreden an Abiturienten. (19 S. 8.) Nr. 621.

Kulm (Realſch.), Georg Lehmann, Das neue Realſchulgebäude. (6 S.) Nr. 59.

Landsberg a. W. (Gymnaſ. u. Realſch.), Karl Seyfarth, Die didaktiſche Behandlung der lateiniſchen Infinitiv-Konſtruktionen auf der Mittelſtufe. Ein Lehrgang aus der Praxis. (22 S.) Nr. 94.

Langenberg (Rhld.) (Realgymnaſ. in Entw.), R. Bertin, Grammatiſche Studien zu Goethe. (XII S.) Nr. 672.

Leipzig (5. Realſch.), O. Michael, Zwei Studien: Unſere Jungen vor ihrem Eintritt ins Jünglingsalter. Der botaniſche Unterricht in der 6. Klaſſe der Realſchule im Hinblick auf die Erziehung des Menſchen. (16 S.) Nr. 793.

Liegnitz (Gymnaſ.), Maximilian Abicht, Das ſtädtiſche Gymnaſium zu Liegnitz in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung von 1309—1909. Ein Beitrag zur Gedenkfeier. (59 S. 8. mit Abbildungen und Plänen.) — Feſtſchrift zum 600jährigen Jubiläum des Gymnaſiums zu Liegnitz am 20. und 21. Oktober 1909: Wilhelm Gemoll, Thomas Morus Utopia (S. 1—10); Albr. Jander, Hans von Sagan (S. 11—14); Meinck, Ueber die Verehrung der Sonne bei den Germanen (S. 15—41); Merle, Tertiär und Quartär bei Liegnitz (S. 42—58); Richard Merle, Die Tierwelt im deutſchen und franzöſiſchen Sprichwort (S. 59 bis 70); Georg Mau, Julian in Ibſens „Kaiſer und Galiläer“ (Cäſars Abfall). (8.) Nr. 281.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 46. Paris, E. Leroux.

Somm.: Willers, La monnaie de cuivre à Rome. — La réunion des philologues allemands à Graz en 1909. — Deville, Les manuscrits de Bonport. — Inna Lubimenko, Le comte de Richmond. — Celier, Catalogue des actes des évêques du Mans. — Digard, Registres de Boniface VIII, 11. — Mollat, Lettres de Jean XXII, 13. — Déprez, Lettres d'Innocent VI, 1. — P. Meyer, Documents linguistiques du Midi. — Valois, La crise religieuse du XVe siècle, le pape et le Concile. — Des Marez, Le compagnonnage des chapeliers bruxellois. — Dutacq, Lyon en 1848. — A. Gosche, Histoire de l'art. — Kinzel, Le chant populaire allemand. — Daniel-Martzloff, Dictionnaire allemand.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 48. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Th. Sokolov, Geſammelte Schriften. (E. Diehl.) — E. San Giovanni, L'Egitto nella Poesia Romana. (A. Wiedemann.) — Platonis opera rec. J. Burnet. Apologia. Meno. (H. Gillischewski.) — H. C. Nutting, The conspiracy at Rome in 66—65 b. C. (P. Groebe.) — Tacito, La Germania, a cura di C. Annibaldi. (G. Andresen.) — R. Lazarus, Ein deutſcher Profeſſor in der Schweiz. (H. Blümner.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Föppl, Vorleſungen über techniſche Mechanik. VI. Bd.: Die wichtigſten Lehren der höheren Dynamik. (Lampe: Archiv d. Math. u. Phyſik XVII, 1.)

Frankfurter, S., Verlauf u. Ergebniſſe der Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums. (Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 11.)

Knoegel, W., Berufliche Streifzüge. (Wetzel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 11.)

Oſtwald, W., Die Forderung des Tages. (Kammerer: Archiv d. Math. u. Phyſik XVII, 1.)

Pascal, Repertorium der höhern Mathematik. 2. Aufl. II, 1. (Beck: Ebd.)

Rüttgers, Ueber die literar. Erziehung als ein Problem der Arbeitsſchule. (Hammer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXV, 11.)

Scheel, W., Bilder aus Deutſch-Oſtafrika. (Wetzel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIV, 11.)

Serret und Scheffers, Lehrb. der Differential- u. Integralrechnung. 3. Bd. 3. Aufl. (Perron: Archiv d. Math. u. Phyſik XVII, 1.)

Singer, Max Klingers Radierungen, Stiche u. Steindrucke. (Schreiber: Kunſtchronik XXII, 6.)

Witlaczil, E., Methodik des Unterrichts in der Naturgeſchichte auf biolog. Grundlage. (Weinberg: Ztſchr. f. d. Ralſchulw. XXXV, 11.)

Vom 19. bis 25. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Apolant, J., Stellung und Mitarbeit der Frau in der Gemeinde. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 35.

Beiſſel, St., S. J., Geſchichte der Verehrung Marias im 16. und 17. Jahrh. Ein Beitrag zur Religionswiſſenſchaft und Kunſtgeſchichte. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 228 Abb.) ℳ 12.

Briefe der Brüder Grimm an Paul Weigand, veröffentlicht u. erläutert von E. Stengel. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 6.

Rodolphe Christen. The story of an artist's life by his wife. London, Longmans, Green & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Illustr.) Geb. Sh. 21.

Chriſtoffel, E. B., Geſammelte mathematiſche Abhandlungen. Unter Mitwirkung von A. Krazer und G. Faber hgb. von L. Maurer. Zwei Bände. Mit einer Biographie Chriſtoffels von C. F. Geiſer, ſeinem Bild und 33 Textfig. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 34.

Dibelius, F., Der Verfaſſer des Hebräerbriefes. Eine Unterſuchung zur Geſchichte des Urchriſtentums. Straßburg, Heitz. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Ferrero, G., Größe und Niedergang Roms. VI. Band: Das Weltreich unter Auguſtus. Stuttgart, J. Hoffmann. (8.) ℳ 4.

Giehrl, H., Der Feldherr Napoleon als Organiſator. Betrachtungen über ſeine Verkehrs- und Nachrichtenmittel, ſeine Arbeits- u. Befehlsweiſe. Berlin, Mittler & Sohn. (181 S. Gr. 8. mit Abb. und Skizzen, ſowie 1 Ueberſichtskarte.)

Gloël, H., Goethes Wetzlarer Zeit. Bilder aus der Reichskammergerichts- und Wertherſtadt. Ebd. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 5.

Groddeck, G., Tragödie oder Komödie? Eine Frage an die Ibſenleſer. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Hamelin, O., Le système de Descartes. Publié par L. Robin. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Hedin, S., Zu Land nach Indien durch Perſien, Seïſtan, Belutſchiſtan. 2 Bände. Mit 308 Abb. nach photograph. Aufnahmen, Aquarellen u. Zeichnungen des Verf. und mit 2 Karten. Leipzig, Brockhaus. (Gr. 8.) Geb. ℳ 20.

Janſſen, O., Das Weſen der Geſetzesbildung. Eine kritiſche Unterſuchung. Halle a. S., Niemeyer. (IV, 279 S. Gr. 8.)

Korn, A., Ueber freie und erzwungene Schwingungen. Eine Einführung in die Theorie der linearen Integralgleichungen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Kümmell, G., Phyſikaliſch-chemiſche Praktikumsaufgaben. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 24 Fig.) ℳ 1, 60.

Lao-tzſes Buch vom höchſten Weſen und vom höchſten Gut (Tao-tĕ-king). Aus dem Chineſiſchen überſetzt, mit Einleitung verſehen und erläutert von J. Grill. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Lüdtke, W., und Th. Niſſen, Die Grabſchrift des Aberkios, ihre Ueberlieferung und ihr Text. Leipzig, Teubner. (8. mit 1 Taf.) ℳ 1.

Lynkeus, Das Individuum und die Bewertung menſchlicher Exiſtenzen. Dresden, Reißner. (XII, 223 S. Gr. 8.)

Mandel, H., Glaube und Religion des Menſchen. I. Teil: Genetiſche Religionspſychologie. Ein Syſtem der natürlichen Religionen in den Grundzügen. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Mathies, P. Baron de, Epistulae redivivae. Reiſebriefe eines Konvertiten. Zweite Ausgabe. Freiburg i. B., Herder. (8.) Geb. ℳ 5.

Mommſen, Th., Geſammelte Schriften. VI. Band: Hiſtoriſche Schriften, 3. Band. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 17.

Raehlmann, E., Ueber die Maltechnik der Alten mit beſ. Berückſ. der römiſch-pompejan. Wandmalerei, nebſt einer Anleitung zur mikroſkopiſchen Unterſuchung der Kunſtwerke. Berlin, G. Reimer. (Lex 8. mit 3 Taf.) ℳ 6.

Regesta pontificum Romanorum. Iubente regia societate Gottingensi congessit P. F. Kehr. Germania pontificia. Vol. I. pars I. Provincia Salisburgensis I, auctore A. Brackmann. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung. Unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel hgb. von Fr. M. Schiele und L. Zſcharnack. 2. Band: Deutſchmann bis Heſſen. Tübingen, Mohr. (Lex. 8. mit 4 Abb. u. 6 Taf.) ℳ 23.

Roſtowzew, M., Studien zur Geſchichte des römiſchen Kolonats. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 14.

Rudzki, M. P., Phyſik der Erde. Leipzig, Chr. H. Tauchnitz. (Gr. 8. mit 60 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 14.

Schneider, R., Die Artillerie des Mittelalters. Nach den Angaben der Zeitgenoſſen dargeſtellt. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 2 Textbeilagen und 8 Bildertaf.) ℳ 6.

Antiquariſche Kataloge.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 337. Geſch. u. Kultur von Indien. Vergleichende Sprachwiſſ., indiſche Lit.-Geſch. u. Grammatik. 1558 Nrn.

Klüber's Nachf. in München. Nr. 176. Neuere deutſche Lit. u. Ueberſetzungen, Lit.-Geſch. 3105 Nrn.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 552. Deutſche Philologie u. Literatur (bis etwa 1750). (62 S. 8.)

Weber, W., in Berlin. N. F. Nr. 3. Geſchichte der außerdeutſchen Länder Europas.

Auktion.

Am 6. Dezember d. J. bei Ernſt Carlebach in Heidelberg. Deutſche Lit. u. Unterhaltungslit. 642 Nrn.

Neue Kataloge.

Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. Weihnachts-Almanach 1910. (48 S. 8. mit Abb.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Mineralogie und Geologie an der deutſchen techniſchen Hochſchule Dr. Franz Wähner in Prag wurde zu gleicher Stellung (als Nachfolger des in den Ruheſtand getretenen Profeſſors Hofrat Dr. Guſtav Laube) an der deutſchen Univerſität daſelbſt ernannt.

Mit Beginn des Winterſemeſters trat der ord. Profeſſor der kosmiſchen Phyſik Dr. Julius Hann in Wien unter Verleihung des perſönlichen Adels in den Ruheſtand.

Mit Ablauf des Winterſemeſters werden in den Ruheſtand treten der ord. Profeſſor der Pathologie Geh. Med.-Rat Dr. Karl Eberth in Halle a. S. und der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Hofrat Dr. Bernhard Schmidt in Freiburg i. B.

In Freiburg i. B. habilitierte ſich Dr. Ernſt Kieckers für vergleichende Sprachwiſſenſchaft, in Göttingen Dr. Friedrich Voß für Zoologie, in Heidelberg Dr. Hans Ehrenberg für Philoſophie, in Leipzig Dr. Friedrich Hempelmann für Zoologie.

Der Konſervator an der Meteorologiſchen Zentralſtation und Privatdozent der Phyſik Dr. Aug. Schmauß in München wurde zum Direktor dieſer Anſtalt ernannt.

Das kaiſ. Inſtitut der Waſſer- und Wegebau-Ingenieure Kaiſer Alexander I in Petersburg ernannte den Rektor der techniſchen Hochſchule Prof. Dr.-Ing. Müller-Breslau in Berlin und den Dozenten an derſelben Hochſchule Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr.-Ing. Martens zu Ehrenmitgliedern.

Dem ord. Profeſſor der höheren Geodäſie und ſphäriſchen Aſtronomie an der techniſchen Hochſchule Miniſterialrat Dr. Wilh. Pinter in Wien wurde aus Anlaß ſeines Uebertritts in den Ruheſtand der Adel verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem etatsmäßgen Profeſſor der allgemeinen Kunſtgeſchichte und Aeſthetik an der techniſchen Hochſchule Dr. Max Schmid in Aachen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Archäologie Hofrat Dr. Th. Schreiber in Leipzig Titel und Rang als Geh. Hofrat, dem Dozenten für Naſen-, Hals- und Ohrenkrankheiten an der Akademie für praktiſche Medizin Dr. Br. Oertel in Düſſeldorf und dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. A. Brückner in Königsberg i. Pr. das Prädikat Profeſſor, dem Oberlehrer Prof. Dr. H. Gehlsdorf in Groß-Lichterfelde der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Kreisſchulinſpektor Schulrat L. Todſen in Sonderburg der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Mitinhaber des Inſelverlags Dr. Anton Kippenberg in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe des großherzogl. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen, dem Direktor bei den kgl. Muſeen Hofrat Prof. Dr. Koetſchau in Berlin das Komturkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem Privatdozenten der Medizin Prof. Dr. Edm. Meye in Berlin das Großkreuz des k. ſpan. Ordens Alfons XII, dem Kuſtos am Inſtitut und Muſeum für Meereskunde Stahlberg daſelbſt da

Ritterkreuz des fürſtl. monacoiſchen Ordens des heil. Karl, dem Bibliothekar an der kgl. Bibliothek Prof. Hülle in Berlin die erſte Stufe der dritten Klaſſe des kaiſ. chineſ. Ordens vom doppelten Drachen.

Am 18. November † in Utrecht der frühere Profeſſor der griechiſchen Philologie Dr. H. van Herwerden, 79 Jahre alt.

Am 24. November † in Turin der ord. Profeſſor der Phyſiologie Senator Angelo Moſſo, 64 Jahre alt.

Am 26. November † in Straßburg i. E. der Kurator der Univerſität wirkl. Geh. Oberregierungsrat Adolf Stadler.

Im November † in London der Pathologe Dr. Joſeph Frank Payne, hochbetagt; in Darmſtadt der Limesforſcher Hofrat Dr. Kofler, 80 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Der preußiſche Kultusminiſter hat ſoeben den Leihverkehr zwiſchen den **preußiſchen Bibliotheken** neu geregelt und für die ſeit dem 1. April d. J. beſtehenden Bibliotheksgebühren die lange erwartete nähere Anweiſung gegebeu. Danach ſoll der Ertrag der Gebühren von 2,50 Mk. für das Halbjahr ohne Abzug dem Vermehrungsfonds der Bibliotheken zufließen. Doch bleibt die Benutzung der Leſeſäle gebührenfrei. In ganz beſonderen Ausnahmefällen, wie bei völliger Mittelloſigkeit oder ganz vereinzelter Benutzung oder bei beſonderen Dankesverpflichtungen der Bibliothek ſind die Bibliotheksdirektoren befugt, von der Erhebung der Gebühr abzuſehen. Nicht erhoben wird die Gebühr von den Reichs- und preußiſchen Staatsbehörden für die zu dienſtlichem Gebrauch entliehenen Bücher. Für die Entnahme von Büchern durch Vermittlung einer an einem anderen Ort gelegenen preußiſchen Bibliothek wird Gebühr erhoben. Entſprechende Beſtimmungen über den Verkehr mit außerpreußiſchen Bibliotheken bleiben vorbehalten. — Der andere Erlaß bringt das von Althoff 1892 begonnene **Werk** des Leihverkehrs zu organiſchem Abſchluß. Dieſer Verkehr wird auf das Verhältnis ſämtlicher preußiſcher Univerſitätsſtaatsbibliotheken ausgedehnt und ermöglicht damit erſt u. a. eine allgemeine Benutzung der Depots von ausländiſcher Literatur, die nach dem letzten Etat in Göttingen, Bonn, Kiel und Breslau angelegt werden ſollen, ſowie die Benutzung des Geſamtkatalogs. Den höheren Schulen und Staatsarchiven ſtehen nunmehr nicht nur die Univerſitätsbibilotheken der Provinz, ſondern auch alle übrigen und die königl. Bibliotheken zur Verfügung. Endlich können jetzt alle nicht ſtaatlichen Bibliotheken in Leihverkehr mit denen des Staates treten, ſofern ſie die hierfür gültigen Grundſätze anerkennen. Die Gebühren für den Leihverkehr werden neu beſtimmt. Als Inſtanz, die über die Zulaſſung zum Leihverkehr entſcheidet, wird der Beirat für Bibliotheksangelegenheiten eingeſetzt. (Voſſ. Ztg.)

In den Räumen der Königlichen Bibliothek zu **Berlin** wurde in den Tagen des hundertjährigen Univerſitätsjubiläums das **Amerika-Inſtitut** eröffnet. Es ſteht unter der Oberaufſicht des preußiſchen Kultusminiſteriums und die Leitung liegt für das erſte Jahr iu den Händen des amerikaniſchen Austauſchprofeſſors Dr. Hugo Münſterberg von der Harvard-Univerſität in Cambridge (Maſſachuſetts). Das Inſtitut dient dem Druckſachenaustauſch und dem Bücherſchutz, dem Ueberſetzungsweſen und der Verbreitung von Büchern und umfaßt ſelbſt eine Amerika-Bibliothek. Es gibt Auskünfte an deutſche Behörden, Inſtitute und Einzelperſonen über amerikaniſche Verhältniſſe und an amerikaniſche Frageſteller über Deutſchland. Es ſchafft für deutſche wie für amerikaniſche Forſcher Beziehungen zu den Univerſitäten, Bibliotheken uſw. und wirkt auf vielen anderen Wegen auf das wechſelſeitige Verſtändnis der beiden Völker hin. Das Inſtitut iſt durch Stiftungen reich ausgeſtattet.

Fürſt Albert von Monaco richtete an den franzöſiſchen Unterrichtsminiſter Maurice Faure ein Schreiben, worin er den Wunſch ausſpricht, in **Paris** ein **paläontologiſches Muſeum** gründen zu dürfen, das in ſeiner Einrichtung den ozeanographiſchen Inſtituten in Paris und Monaco gleicht. Der Fürſt erwarb bereits das Grundſtück zum Bau dieſes Inſtituts für die Urgeſchichte der Menſchheit und beſtimmte auch ſchon die Profeſſoren, welche die wiſſenſchaftlichen Arbeiten leiten ſollen. Für letzteren Zweck erklärte er ſich bereit, 1600000 Frs. zur Verfügung zu ſtellen. Die zahlreichen paläontologiſchen Sammlungen, die vorläufig in Monaco untergebracht ſind, ſollen dem neuen Pariſer Inſtitute überwieſen werden.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der preußiſche Landtagsabgeordnete Geheimrat Dr. v. Böttinger in Düſſeldorf ſchenkte der **Akademie** der Wiſſenſchaften in **Berlin** 30000 ℳ zur Anſchaffung von Radium für wiſſenſchaftliche Forſchungen.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen.

Der Ephoros für Altertümer Dr. Arvanitopullos entdeckte auf der Stätte des alten **Gonnoi**, die an den letzten ſüdlichen Ausläufern des Olympos-Gebirges in Theſſalien ganz in der Nähe des Peneios-Fluſſes liegt, im Oktober d. J. einen kleinen Rundtempel der Athena Polias und in ihm das Archiv der antiken Stadt, nicht weniger als 128 Volksbeſchlüſſe auf Marmortafeln, nicht alle unverſehrt, immerhin aber iſt die Hälfte vollſtändig erhalten. Es ſind Proxenia-Beſchlüſſe, Beſchlüſſe über die Grenzen gegen Homolion, Entſcheidungen der Diäteten (Schiedsrichter), **leges sacrae**, ferner 5 Weihinſchriften der Phruroi und Archiphruroi ꝛc. Arvanitopullos legte für dieſe intereſſanten Funde ein proviſoriſches Muſeum in der Gemeindeſchule zu Dereli an.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Es iſt höchſt erfreulich, daß ein ſo prächtiges Buch wie **Chr. Muff's „Idealismus“** ſoeben die 5., und zwar weſentlich vermehrte Auflage erlebt hat (Halle a. S. 1911, Richard Mühlmann's Verlagsbuchhandlung [Max Groſſe]; XI, 508 S. Gr. 8., ℳ 7, geb. ℳ 8). Der Verfaſſer, bekanntlich Rektor der kgl. Landesſchule Pforta und Geh. Reg.-Rat, hat es ſich in jeder Beziehung angelegen ſein laſſen, ſorgfältig zu ergänzen und zu beſſern oder umzuarbeiten; ſchon äußerlich zeigt das der gegen die vierte, 1907 erſchienene Auflage, die wir im 58. Jahrg., Nr. 2, Sp. 53 anzeigten, vermehrte Umfang. An Leſern wird es dem Buche nicht fehlen; das zeigt die raſche Folge der Auflagen. Daher iſt auch ſicher zu erhoffen, daß des Verfaſſers Abſicht, weitere Kreiſe zum Nachdenken über Weſen und Wert des Idealismus zu veranlaſſen und zur Weckung des idealen Sinnes beizutragen, immer mehr von Erfolg gekrönt ſein wird.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Die achte, neubearbeitete und vermehrte Auflage von Ludwig Friedländers **„Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine“** hat mit dem Erſcheinen von Band 3 und 4 ihren Abſchluß gefunden (Leipzig, 1910. Hirzel. X, 415; IX, 440 S. Gr. 8. Der Band je ℳ 9; geb. ℳ 11,50). Der dritte enthält die Abſchnitte „Der Luxus“ und „Die Künſte“ nebſt Anhängen, der vierte „Die ſchöne Literatur“, mit Anhang, „Die religiöſen Zuſtände“, „Die Philoſophie als Erzieherin zur Sittlichkeit“ und „Der Unſterblichkeitsglaube“. Wie wir ſchon bei der Anzeige des zweiten Teils im lauf. Jahrg. Nr. 26, Sp. 879 betonten, erübrigt ſich eine Empfehlung dieſes allſeitig als vorzüglich anerkannten Werkes.

In der zweiten Abteilung (Mittelalter) der „Weltgeſchichte in Karakterbildern, hgb. von F. Kampers, S. Merkle und M. Spahn“ ſchildert Prof. Georg Pfeilſchifter in der Biographie **„Theoderich der Große“** durch Wort und Bild den bedeutendſten der Germanen im Römiſchen Reich, das Milieu ſeiner Jugend am Kaiſerhof zu Konſtantinopel, den Feldherrn im Reichsdienſt, die Errichtung der oſtgotiſchen Herrſchaft in Italien, des Helden Regierung (die „goldene Zeit“), Konflikt und Kriſis, ſeinen Tod, Bedeutung und Fortleben, endlich des oſtgotiſchen Reiches und Volkes Untergang. Reicher Bilderſchmuck veranſchaulicht das Zeitalter. (Mainz, Kirchheim & Co., 137 S. Lex. 8. mit 101 Abbild., geb. 4 ℳ.)

Oberſtleutnant v. Duvernoy hat den Verſuch unternommen, die ſeit 120 Jahren in vielen Drucken verbreitete **„Geſchichte des Siebenjährigen Krieges** in Deutſchland“ von J. W. v. Archenholtz nach den neueſten geſchichtlichen Forſchungsergebniſſen, beſonders den Schriften der kriegsgeſchichtlichen Abteilung des Großen Generalſtabes des deutſchen Heeres umzuarbeiten und neuzudrucken. Er hat dies mit tunlichſter Schonung gegenüber der originellen Schreibweiſe des fridericianiſchen Militärſchriftſtellers ausgeführt, als Erſatz für fortgelaſſene Teile des Textes beſonders charakteriſtiſche Stellen aus dem Briefwechſel Friedrichs d. Gr. ſowohl als anderer bedeutender Perſönlichkeiten jenes Zeitalters eingefügt und ſomit ſeinen Zweck erreicht, Archenholtz' Volksbuch für Jung und Alt in neuem, verbeſſerten Gewande dem modernen Geſchmack und der hiſtoriſchen Wahrheit anzupaſſen. (Leipzig, C. F. Amelangs Verlag; XXIV, 561 S. 8., in Leinenband 5 ℳ, ganz in Leder geb. 12 ℳ.)

Die **„Briefe** des weſtfäliſchen Stabsoffiziers Friedrich Wilhelm von **Loßberg** vom **ruſſiſchen Feldzug des Jahres 1812“**, die zuerſt im J. 1844 im Druck erſchienen und jetzt ſehr ſelten geworden ſind, werden wegen der großen Anſchaulichkeit, welche die unter dem friſchen Eindruck des Erlebten niedergeſchriebenen Familiendokumente auszeichnet, ſoeben von Chriſtian Meyer von neuem herausgegeben, nur daß manches rein Perſönliche und minder Wichtige als für einen weiteren Leſerkreis weniger intereſſant im Neudruck weggelaſſen iſt. Es handelt ſich um die Erlebniſſe des ſpäteren kurheſſiſchen Generalleutnants und Kriegsminiſters v. Loßberg, der als Bataillonschef in allen Nöten des unglücklichen Rückzugs 1812 „der treue Führer ſeiner Truppe, zur Zeit der allgemeinen Auflöſung bis zuletzt an der Spitze einer geordneten kleinen Schar waffentragender Gefährten“ geblieben iſt. (Verlag von R. Eiſenſchmidt, Berlin; 202 S. Gr. 8., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Das 5. Bändchen der von Prof. Siegmund Günther in Reclams Univerſal-Bibliothek herausgegebenen „Bücher der Naturwiſſenſchaft“ enthält als Nr. 5188/90 in gemeinverſtändlicher Darſtellung einen intereſſanten Ueberblick über den heutigen Stand der Forſchung, die ſich auf phyſikaliſchem Gebiete mit **„Licht und Farbe“** befaßt. In ſieben Kapiteln behandelt der verdiente Verfaſſer, Prof. Dr. Robert Geigel, deſſen Bildnis den Titel ſchmückt, die Ausbreitung des Lichtes, praktiſche Optik, Farbe, Weſen und Wirkung des Lichtes, Optik der Atmoſphäre und Photometrie. (Leipzig, Ph. Reclam jun.; 199 S. 16. mit 75 Textfig. und 4 bunten Taf., broſch. ℳ 0, 60, geb. 1 ℳ.)

Unter dem Titel **„Mit Blitzlicht und Büchſe im Zauber des Elelóſchò“** veröffentlichte R. Voigtländers Verlag in Leipzig ſoeben die beiden berühmten Reiſewerke von C. G. Schillings vereint in in einem billigen Volksbuche, das die intereſſanteſten Kapitel beider Schriften auswählt und mit 83 der beſten Bilder, photographiſchen Original-Tag- und Nachtaufnahmen („urkundtreu in Autotypie wiedergegeben“), ſowie mit dem Fakſimile eines einleitenden Briefes von Theodor Rooſevelt an den Verfaſſer ausgeſtattet iſt. Der Preis für dies empfehlenswerte Weihnachtsbuch beträgt in Originalband nur ℳ 6, 50, während die urſprünglichen Werke je 14 ℳ koſten. (384 S. Lex. 8.)

Medizin.

„Die Krankenkoſt. Ein praktiſches Handbuch für Aerzte, Kranken- und Wohlfahrtsanſtalten, Sanatorien, Pflegeperſonen, Erziehungsanſtalten und für die Familie“ betitelt ſich ein für die tägliche Praxis empfehlenswertes Werk, das Emilie Kieslinger im Verein mit dem Arzt Dr. Karl Wirth ausgearbeitet hat und das ſich ſowohl als Kochbuch zur Zubereitung der Speiſen für Kranke wie durch die ärztlichen Ratſchläge über Krankenkoſt bald Eingang in den oben genannten Kreiſen verſchaffen wird. (München, J. F. Lehmanns Verlag; X, 250 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 60.)

Hochſchulweſen.

Als Sonderdruck aus dem X. Bande des „Romaniſchen Jahresberichtes“ widmet Prof. Karl Vollmöller (Dresden) den Fachgenoſſen die Abhandlung **„Die romaniſche Philologie an der Berliner Univerſität 1810—1910“** von Alfred Riſop (118 S. Gr. 8. Preis ℳ 4, 60. Erlangen, Fr. Junge). Sie zeigt die Entwicklung des romaniſchen Studiums an der genannten Hochſchule im Zuſammenhange mit der allgemeinen Kulturentwicklung und wirft dabei intereſſante Streiflichter auf Koryphäen der deutſchen Literaturgeſchichte, z. B. Goethe, die beiden Humboldts, Grimms und Schlegels, Paul Heyſe u. a.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Eine vortreffliche Einführung in Dantes Lebenswerk für weitere Kreiſe liefert Prof. Franz Settegaſt in ſeiner ſoeben veröffentlichten, als Geſchenkband wohlgeeigneten Arbeit: **„Dantes Göttliche Komödie“**. Er hat die ſchönſten und bezeichnendſten Abſchnitte des Gedichtes ausgewählt (von den 14200 Verſen etwa 2800), „die dem modernen Menſchen eine wirkliche innere Anregung und Erhebung, einen wirklichen Gewinn für die Perſönlichkeitsbildung bieten“. Neben den italieniſchen Originaltext ſtellt er eine möglichſt treue Ueberſetzung in reimloſen fünffüßigen Jamben, die ſich fließend und angenehm lieſt. Die Einleitung orientiert unter Benutzung der beſten Quellen über Dantes Leben, Werke und Perſönlichkeit. Zur Bequemlichkeit des Leſers iſt der eingehende und ſorgfältige Kommentar, der ſich an die Danteforſcher Philalethes, Witte, Fraticelli und Scartazzini anſchließt, als beſonderes Heft beigegeben, das neben den Text gelegt werden kann. Als Titelſchmuck dient Raffaels Dante-Bildnis, eine Zeichnung des Leipziger Porträtmalers Emil Fröhlich. (Leipzig, Dieterich’ſche Verlagshandlung, Th. Weicher; XXII, 70 und 41 S. Lex. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Noch umfänglicher, als dies auf dem beſchränkten Raum des Weigand’ſchen Deutſchen Wörterbuchs (5. Aufl.) geſchehen kann, behandelt das neue Lieferungswerk **„Deutſches Fremdwörterbuch“** von Privatdozent Dr. Hans Schulz in Freiburg i. B. (Verlag von Karl J. Trübner in Straßburg) Urſprung und Entwicklung der Fremdwörter, die den Gebildeten unſerer Zeit geläufig ſind; die rein techniſchen Termini und die völlig veralteten Ausdrücke ſind nur vereinzelt herangezogen. Hauptſächlich kommt die innerdeutſche Geſchichte der Fremdwörter zur Darſtellung: Herkunft, urſprünglicher Geltungsbereich, Zeit der Entlehnung, zum Teil auch weiteres Fortleben, ſowie heutige Geltung in den Mundarten. Die vorliegende 1. Lieferung „A bis Batterie“ (5 Bogen Lex. 8., Preis ℳ 1, 50) erweckt ein gutes Vorurteil für das auf etwa 40 Bogen berechnete, fleißig geſammelte Werk. Der Artikel „Artillerie“ (S. 53) gibt uns Gelegenheit, den Verf. daran zu erinnern, daß man in einem Spezialwörterbuch gern die Nebenformen eines Fremdwortes verzeichnet ſähe, die früher eine Rolle geſpielt haben und noch im Volksmund leben. (S. 9 Mitte muß es ἀήρ heißen.)

Im Jahre 1837 gab der Profeſſor der klaſſiſchen Philologie an der Univerſität Lüttich Johann Dominicus Fuß (1782—1860) **»Poemata latina adjectis et graecis germanisque nonnullis hoc volumine primum conjuncta«** heraus. Aus dieſen lateiniſchen Uebertragungen von Gedichten Schillers, Goethes, Wilh. Schlegels, Klopſtocks, Lamartines ꝛc. wählte Dr. Joſ. Plaßmann (Münſter i. W.) die erſteren aus und veranſtaltete kürzlich deren Neudruck unter dem Titel: **„Friderici de Schiller Carmina optima“** mit Gegenüberſtellung des deutſchen Textes nach der Cottaſchen Schillerausgabe von 1871. Die gewandten und wörtlichen Ueberſetzungen ſind teils mit Beibehaltung des deutſchen Versmaßes und Reimes abgefaßt, wie „Das Lied von der Glocke“, „An die Freude“, „Das Siegesfeſt“, „Die Kraniche des Ibykus“, „Kaſſandra“, „Ritter Toggenburg“, „Der Gang nach dem Eiſenhammer“, „Das Mädchen aus der Fremde“, „Reiterlied“ ꝛc.; teils in antiken Diſtichen („Spaziergang“, „Sehnſucht“) und Horaziſchen Metren, z. B. „Die Ideale“, „Der Jüngling am Bache“, „Die vier Weltalter“ uſw. Es iſt ein Verdienſt des Herausgebers, dieſe liebevollen Nachdichtungen zu neuem Leben für Schule und Haus erweckt zu haben. (Aſchendorffſche Verlagsbuchhandlung, Münſter i. W.; VII, 150 S. 8. Preis ℳ 1, 50, gebd. 2 ℳ.)

Bibliographie.

Als 4. Heft ſeiner „Verſuche und Entwürfe“ ſpendet Caſpar René Gregory eine bibliographiſche Arbeit: **„Die Schriften von Carl Weſſely.** Zu ſeinem fünfzigſten Geburtstag“ (IV, 36 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 20; Leipzig, J. C. Hinrichs). Dem Verzeichnis der Abhandlungen und Bücher (231 an Zahl, chronologiſch geordnet, vom J. 1881 bis 1910) nebſt Regiſter ſchickt er eine Einleitung über Leben und Schaffen des verdienſtvollen Epigraphikers und Papyrusforſchers voraus.

Mythologie.

Eine gedrängte Darſtellung der Anſichten, die er in ſeiner dreibändigen **„Vediſchen Mythologie“** (1891/1902) ausführlicher begründete, gibt der bekannte Sanskritforſcher Prof. Alfred Hillebrandt jetzt auszugsweiſe in der einbändigen „Kleinen Ausgabe“ des genannten Werkes (Breslau, M. & H. Marcus; VIII, 200 S. 8., broſch. ℳ 5, 60, geb. ℳ 6, 40). Sie iſt für weitere Kreiſe beſtimmt, die an der älteſten Mythologie Indiens und den damit verknüpften Fragen Anteil nehmen, während die größere Ausgabe ſich in erſter Linie an die Fachgenoſſen wendete. In 15 Abſchnitten behandelt ſie die indiſchen Göttergeſtalten Uṣas, die Aśvine, Agni, Soma, Indra, Wind- und Wettergötter, Pūṣan, Sarasvatī, die Adityas, Viṣṇu, Savitṛ, Rudra, ferner Himmel und Erde, Manen, Dämonen, Aſuras ꝛc.

Zeitſchriften.

Die vereinigten Muſikzeitſchriften: „Muſikaliſches Wochenblatt“ und „Neue Zeitſchrift für Muſik“ (1834 von Robert Schumann begründet) gingen aus dem Verlage von Oswald Mutze in Leipzig in den Beſitz der Firma Gebrüder Reinecke, Hofmuſikverlag, daſelbſt über.

Berichtigung.

Nr. 47, Sp. 1544, Z. 7 v. u. der Anzeige von Barine lies: demnach ſtatt dennoch.

Mit den Vorarbeiten für eine Geschichte der Firma Wilhelm Engelmann beschäftigt, richte ich an alle Herren **Bibliothekare, Antiquariats-, Kommissions-, Sortiments- und Verlagsbuchhändler** die höfliche Bitte, mich vorkommenden Falles durch leihweise Überlassung von Geschäftskorrespondenzen, Zirkularen, Anzeigen, Verlagskatalogen und sonstigen Sachen, die aus der Zeit der Geschäftsgründung (1811) stammen und sich auf das Geschäft oder dessen Begründer Wilhelm Engelmann beziehen (wie z. B. Abbildungen des Begründers und seines Geschäftshauses [ehedem: Mitzky & Comp.] in der Ritterstraße usw. usw.) unterstützen zu wollen.

Für alle Bemühungen schon im voraus an dieser Stelle meinen herzlichsten Dank!

Leipzig, Mittelstr. 2. **Wilhelm Engelmann**
Verlagsbuchhändler.

Stadtbibliothek zu Lübeck.

Zum 1. April 1911 ist die Stelle eines Hilfsbibliothekars zu besetzen. Erwünscht ist die Befähigung zum wissenschaftlichen Bibliotheksdienst. Gehalt 3000 Mark. Meldungen mit Zeugnisabschriften und Lebenslauf sind bis zum 15. Dezember an den Stadtbibliothekar Prof. Dr. Curtius einzusenden.

Lübeck, den 14. November 1910. **Die Oberschulbehörde.**

Dr. phil., 35 Jahre, in unabhängiger Lage und mit ersten gesellschaftlichen Beziehungen, weitgereist, sprachgewandt, urteilsfähig auf volkswirtschaftlichem und schönwissenschaftlichem Gebiete, wünscht in guten Verlag als **Beirat** einzutreten mit Aussicht auf geschäftl. Ausbildung zwecks späterer Beteiligung. Gefl. Anerbieten sind **E. S. Mittler & Sohn** in **Berlin** zu befördern gern bereit.

Wiſſenſchaftlich gebildeter Hilfsarbeiter

zum sofortigen Antritt gesucht.

Angebote mit Gehaltsansprüchen, Angabe des Bildungsganges, Alters usw. erbeten an

Leipzig **Bibliographisches Institut**
Schriftleitung von Meyers
Klassikerausgaben u. Volksbüchern

Literariſche Anzeigen.

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts mit bes. Rücksicht auf Kant und Schiller. Gekrönte Preisschrift der Walter Simon-Preisaufgabe von Dr. med. Jos. Kremer (Mahrenberg). 1910. M. 7.50.

„Kr.s Buch ist trotz seines Reichtums an Problemen und Ausblicken sehr kurz — auch kein geringer Vorzug in einer Zeit, wo man aus wenig wirklichen Gedanken so gern lange Bücher spinnt.“ (Ev. Freiheit 1910, Aug.)

„— Hier erhält man durchaus den Eindruck, einem reichen Geiste gegenüber zu stehen, der ein weites Bildungsgut zur Gewinnung und Klärung seiner eigenen Lebenansicht verarbeitete.“ (Deutsche Lit.-Ztg. 1910, 37.)

„— ist nicht zu verkennen, daß die großzügig angelegte Schrift — — eine Fülle von Anregungen, zum Teil gerade wegen ihrer Kühnheiten, auslöst und manche feine und beherzigenswerte Beobachtungen — enthält.“ (Theol. Lit.-Ztg. 1910, 6.)

Kants Begriff der Erkenntnis verglichen mit dem des Aristoteles von Pfarrer Dr. Sev. Aicher. Gekrönte Preisschrift. 1908. M. 4.50.

„— Die scharfsinnige Schrift — ist ein wichtiger Beitrag zur Geschichte und Kritik der Erkenntnislehre und verdient allen Freunden ernster philos. Studien empfohlen zu werden.“ (Philos. Jahrbuch XXI, 4.)

„— Eine Darstellung der aristotelischen und kantischen Gedankengänge . . . deren Klarheit und Gründlichkeit durchaus Anerkennung verdienen.“ (Lit. Rundschau, 1909, 4.)

Antiquariſche Kataloge.

Soeben erſchienen Katalog

340. **Jurisprudenz,** Rechts- und Staatsgeſchichte, Nationalökonomie, ſchweiz. Chroniken, Quellenwerke, Urkundenbücher, großenteils aus der Bibliothek des † Herrn Profeſſor Dr.

C. Hilty in Bern.

338. **Germaniſche und romaniſche Sprachwiſſenſchaft,** Kulturgeſchichte und Folklore, großenteils aus der Bibliothek des † Herrn Profeſſor Dr.

E. Peſchier in Konſtanz.

Vorher erſchienen Katalog

337. **Philoſophie** und Pädagogik.
336. **Theologie I.** Bibeln und Exegeſe.

Wir bitten dieſe reichhaltigen Kataloge zu verlangen und empfehlen uns ferner zur Beſchaffung nicht vorrätiger Deſiderata.

Basler Buch- und Antiqu.-Handlung

vorm. Ad. Geering in Baſel.

Eduard Avenarius, Leipzig

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Zeitſchrift
der
Geſellſchaft für Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte.

Vierzigſter Band.

(580 S. Gr. 8⁰ mit 6 Tafeln, 3 Figuren u. 1 Stammtafel der Familie Johannſen.) ℳ 8.—.

Inhalt:

Lebenserinnerungen des Agrarhiſtorikers und Nationalökonomen Georg Hanſſen.
Adam v. Krogh, Die Stemann und v. Stemann nebſt ihren Blutsverwandten.
E. Jendreyczyk, Die Apotheke zu Tönning.
Georg Hille, Peter Chriſtian Koch und ſein Blatt Dannevirke.
D. Detleffſen, Die Anfänge Itzehoes, nebſt Nachſchrift von Reimer Hanſen.
Willers Jeſſen, Zwei Ahlefeldſche Stiftungen.
Chriſtian Reuter, Zur Geſchichte Ansgars.
Doris Schnittger, Ergänzung zu „Jürgens Ovens“.
Georg Hille, Ein Autograph des Malers Jürgen Ovens.
Herm. v. Rumohr, Berichtigungen zu Peterſen, Lindewitt.
Letzte Zeilen des Grafen Caſpar v. Saldern.
Deelbreef der Gebrodere van Ahlefeld 1515.
Alfred Krarup, Auszüge aus der Baſeler Univerſitätsmatrikel.
Nachrichten über die Geſellſchaft.
Paul v. Hedemann-Heeſpen, Herzog Friedrich Chriſtian und Herzog Chriſtian Auguſt von Auguſtenburg.
Zwei Buchbeſprechungen.
R. v. Fiſcher-Benzon, Literaturbericht für 1909/10.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Verlangen Sie unentgeltlich vom Verlag Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtr. 5/7 die Broſchüre

Adolf Bartels

Der Literaturhiſtoriker und die Gegenwart

:: :: Auch der Verlagskatalog ſteht unentgeltlich zur Verfügung. :: ::

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, der Dieterichſchen (Th. Weicher) und Hinrichsſchen Verlagsbchh. in Leipzig, C. H. Beck und dem Verlag der Aerztl. Rundſchau in München, J. C. B. Mohr in Tübingen, Leopold Voß in Hamburg und eine gemeinſame Beilage von Ferd. Dümmlers Verlagsbchh. und Otto Elsners Verlag in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 50. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 10. Dezember 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1633): Schottenloher, Jakob Ziegler aus Landau an der Iſar. Landau, Hölle und Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre.
Philoſophie (1636): Eisler, Geſchichte des Monismus. Lempp, Das Problem der Theodicee in der Philoſophie und Literatur des 18. Jahrh. bis auf Kant und Schiller. Croce, Problemi di estetica.
Geſchichte (1637): Pfeilſchifter, Die Germanen im römiſchen Reich; Theoderich der Große. Blochet, Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadl Allah Rashid ed-Din. Seidel, Der unbekannte Peſtalozzi, der Sozialpolitiker und Sozialpädagoge. Hiller von Gaertringen, Familiengeſchichte der Freiherren Hiller von Gaertringen.
Länder- und Völkerkunde (1640): Martiny, Kulturgeographie des Koblenzer Verkehrsgebietes.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1641): Das Pflanzenreich, hgb. v. Engler, 43. Heft (IV. 228), Umbelliferae etc., von Wolff. Richards, Experimentelle Unterſuchungen über Atomgewichte, deutſch von Koppel. Pringsheim, Vorleſungen über die Phyſik der Sonne.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1643): Koeniger, Quellen zur Geſchichte der Sendgerichte in Deutſchland. Dunker, Wirtſchaftsſtudien aus Südamerika.
Techn. Wiſſenſchaften (1645): Höfer, Die Geologie, Gewinnung und der Transport des Erdöls.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1646): Fick, Die Entſtehung der Odyſſee und die Versabzählung in den griechiſchen Epen. Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς, Aristotle on the art of poetry, by Bywater. Aleppo e Calvaruso, Le fonti arabiche nel dialetto siciliano, Parte I. Grau, Quellen und Verwandtſchaften der älteren germaniſchen Darſtellungen des Jüngſten Gerichtes. Hiſtoriſche Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrh., hgb. v. Hartmann. 2. Bd. Schiſſel v. Fleſchenberg, Novellenkompoſition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. Meyerhof, Ueber Goethes Methode der Naturforſchung. Wielands Geſammelte Schriften, I. Abteil., 2. Bd., 2. Teil, hgb. v. Homeyer; II. Abteilung, 2. Band, 3./5. Teil, hgb. von Stadler.
Münzkunde (1652): Binder, Württembergiſche Münz- und Medaillen-Kunde, neu bearbeitet von Ebner. I. Band, 2.—6. Heft.
Kunſtwiſſenſchaft (1652): Wallerſtein, Die Raumbehandlung in der oberdeutſchen und niederländiſchen Tafelmalerei der erſten Hälfte des 15. Jahrh., eine ſtilgeſchichtliche Studie. Briefe an einen Komponiſten, Muſikaliſche Korreſpondenz an Adalbert v. Goldſchmidt, herausgegeben von Friedegg.
Pädagogik (1653): Itſchner, Unterrichtslehre, 2. Band.
Vermiſchtes (1654). **Bibliographiſcher Teil** (1656). **Nachrichten** (1659).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aleppo, G. M. da, e G. M. Calvaruso, Le fonti arabiche nel dialetto siciliano. (1648.)
Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς. Aristotle on the art of poetry. By I. Bywater. (1647.)
Binder, Ch., Württembergiſche Münz- und Medaillen-Kunde, neu bearbeitet v. J. Ebner. I, 2—6. (1652.)
Blochet, E., Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadl Allah Rashid ed-Din. (1638.)
Briefe an einen Komponiſten. Muſikaliſche Korreſpondenz an Adalbert v. Goldſchmidt. Hgb. v. Friedegg. (1653.)
Croce, B., Problemi di estetica e contributi alla storia dell' estetica italiana. (1637.)
Dunker, R., Wirtſchaftsſtudien aus Südamerika, ſpeziell über Chile. (1644.)
Eisler, R., Geſchichte des Monismus. (1636.)
Fick, A., Die Entſtehung der Odyſſee und die Versabzählung in den griechiſchen Epen. (1646.)
Grau, G., Quellen und Verwandtſchaften der älteren german. Darſtellungen des Jüngſten Gerichts. (1619.)
Hiller von Gaertringen, Familiengeſchichte der Freiherren Hiller von Gaertringen. (1639.)
Höfer, H., Die Geologie, Gewinnung und der Transport des Erdöls. (1645.)
Itſchner, H., Unterrichtslehre. 2. Band. (1653.)
Koeniger, A. M., Quellen zur Geſchichte der Sendgerichte in Deutſchland. (1643.)
Landau, M., Hölle und Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre. (1634.)
Lempp, O., Das Problem der Theodicee in der Philoſophie und Literatur des 18. Jahrhunderts bis auf Kant und Schiller. (1637.)
Martiny, R., Kulturgeographie des Koblenzer Verkehrsgebietes. (1640.)
Meyerhof, O., Ueber Goethes Methode der Naturforſchung. Vortrag. (1651.)
Pfeilſchifter, G., Die Germanen im römiſchen Reich. Theoderich der Große. (1637.)
Pflanzenreich, Das. Hgb. von A. Engler. 43. Heft (IV. 228), hgb. von H. Wolff. (1641.)
Pringsheim, E., Vorleſungen über die Phyſik der Sonne. (1641.)
Richards, Th. W., Experimentelle Unterſuchungen über Atomgewichte. Deutſch von J. Koppel. (1641.)
Schiſſel von Fleſchenberg, O., Novellenkompoſition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. (1650.)
Schottenloher, K., Jakob Ziegler aus Landau an der Iſar. Ein Gelehrtenleben. (1633.)
Seidel, R., Der unbekannte Peſtalozzi, der Sozialpolitiker und Sozialpädagoge. (1639.)
Volkslieder und Zeitgedichte. Hiſtoriſche, vom 16. bis 19. Jahrhundert. Hrsgb. von A. Hartmann, mit Melodien, hgb. von H. Abele. II. Band. (1650.)
Wallerſtein, V., Die Raumbehandlung in der oberdeutſchen und niederländiſchen Tafelmalerei der erſten Hälfte des 15. Jahrhunderts. (1652.)
Wielands Geſammelte Schriften. I. Abt., 2. Bd., 2. Tl., hgb. v. F. Homeyer. II. Abteilung. 2. Band, 3. bis 5. Teil, hgb. von E. Stadler. (1651.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Schottenloher, Karl, **Jakob Ziegler** aus Landau an der Isar. Ein Gelehrtenleben aus der Zeit des Humanismus und der Reformation. Mit sechs Federzeichnungen Martin Richters, des Schreibergehilfen Zieglers. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (XVI, 415 S. Gr. 8.) ℳ 11, 25.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von Jos. Greving. Heft 8—10.

Ein Buch, das man mit Vergnügen lieſt und aus dem man reiche Belehrung ſchöpft, wie aus allen Büchern, die von einem der gerade in der letzten Zeit ſo überaus tätigen Beamten der k. Hof- und Staatsbibliothek in München ſtammen. Der Verf., der das gleiche Thema bereits in ſeiner Diſſertation behandelt hatte, beherrſcht ſeinen Stoff vollſtändig und ſchon das wäre ein Lob; aber ſein Hauptverdienſt liegt doch darin, wie er es verſteht, uns das Bild des Mannes, den er uns zeichnen will, lebendig zu machen. Wir begleiten den ums Jahr 1470 geborenen Ziegler auf die Univerſität nach Ingolſtadt, wo er unter dem Einfluſſe eines Konrad Celtis mit den neuen Anſchauungen des Humanismus bekannt wird, verfolgen ihn auf ſeinen Wanderungen nach Wien und Ofen, bis ihn der Wandertrieb des Humaniſten nach Rom führt, wo Leo X ſein Gönner wird, und ſehen ihn in Ferrara und Venedig; dann aber zieht es ihn wieder in die Heimat zurück. In Nürnberg finden wir ihn, in Straßburg, in Baden-Baden, Althauſen und in Wien, bis er endlich eine dauernde Zufluchtsſtätte bei dem Erzbiſchofe Wolfgang von Salm in Paſſau findet, wo er 1549 ſtirbt. Ziegler iſt ein ſtreitbarer Theologe, der mit Begeiſterung zur Feder greift, wenn es gilt, ſeinen Freund Erasmus gegen die Angriffe eines italieniſchen Prahlhanſes zu verteidigen, ein Mann von leidenſchaftlichem nationalen Empfinden, das ihn zum Gegner der katholiſchen Kirche macht und in ihm den Gedanken an eine vollſtändige Umgeſtaltung der Verhältniſſe in Deutſchland weckt, was er ausführlich literariſch zu begründen ſucht. Er iſt ein Mann, der mit ſeinen Anſichten nicht hinter dem Berge hält und es offen heraus ſagt, daß ihm die Entwicklung der religiöſen Dinge in Deutſchland nicht zuſage, ſelbſt auf die Gefahr hin, durch ſolche Offenheit ſich die Zuneigung ſeiner Freunde in Straßburg zu verſcherzen, und der dann auch von der Sache der Reformation ſich abwendet. Aber Ziegler iſt nicht nur Theolog, er iſt auch Aſtronom und Geograph und hat auf beiden Gebieten Tüchtiges geleiſtet. Daß wir jetzt ſein Weſen und Wirken ſo klar überſehen können, danken wir dem Verf. aufrichtig. R. W—n.

Landau, Marcus, **Hölle und Fegfeuer** in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre. Heidelberg, 1909. Winter. (XIX, 296 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der Verf. hat ſich vorgenommen, „die Vorſtellungen und Schilderungen der Strafen, der Straf- und Reinigungsorte im Jenſeits und was damit zuſammenhängt“ zu behandeln, und zwar nicht mit Beſchränkung auf ein Volk oder eine Religion, ſondern er will eine zuſammenhängende, vergleichende Darſtellung des ganzen Gebietes nach allen ſeinen Beziehungen geben. Zunächſt behandelt er die Quellen, und zwar ſpeziell, ihrer Eigentümlichkeit wegen, die Midraſchim und die Viſionen, jene mit ihren zum Teil ausführlichen Schilderungen des Jenſeits, dieſe, die als Berichte Lebender über ihren Beſuch im Jenſeits oder das, was ſie im Traum davon geſchaut haben, genommen ſein wollen. Dann, nach einem Abſchnitt über die Entſtehung von Hölle und Paradies, wird die Schilderung des Jenſeits und der Jenſeitsſtrafen nach der Anſchauung der verſchiedenen Völker begonnen und folgendes behandelt: Wege und Führer zur Unterwelt, die Urteilsbrücke, Unterweltstore und Pförtner, Topographie und Regierung der Unterwelt, Gericht und Buchführung im Jenſeits, die Verdammten und ihre Strafen, die Ewigkeit der Höllenpein, Ferien und Unterbrechung der Höllenqualen, die Verdammten und die Seligen, Fegfeuer und Limbus, der Verkehr zwiſchen Toten und Lebenden, gewerbsmäßige Erlöſung und Verſicherung gegen Unterweltspein.

Bei der Vielſeitigkeit des Verf.s und ſeiner Quellen lag die Gefahr nahe, daß er mehr in die Breite als in die Tiefe ging; er liefert viel mehr eine Material ſammelnde Darſtellung als eine tief eindringende Erörterung. Viele Druckfehler, Schreibfehler, Verſehen ſtören und zeigen, daß der Verf. auf manchem der von ihm betretenen Gebiete nicht ganz heimiſch iſt; gelegentlich eingeſtreute ſubjektive Bemerkungen ſtören den Genuß der Lektüre, die nichts deſto weniger mit reicher Belehrung verbunden iſt. Fr. Pfister.

Schreiber, A. W., Die Edinburger Welt-Miſſions-Konferenz. Bilder und Berichte von Vertretern deutſcher Miſſions-Geſellſchaften. Baſel, 1910. Basler Miſſionsbuchhandlung. (180 S. 8. mit Abbild.) ℳ 2.

Inh.: Bernhardt, Von Hamburg nach Edinburg. — Joh. Meyer, Schottlands Hauptſtadt, eine Königin der Städte. — M. Genſichen, Wie man uns aufnahm. — Karl Meinhof, Eine einzigartige Verſammlung. — Joh. Warneck, Die Frucht vorausgegangener Arbeit. — H. Pfiſterer, Strenge Ordnung. — Coerper, Stille halbe Stunden. — W. Trittelvitz, Predigt das Evangelium aller Kreatur! — K. Axenfeld, Die große Stunde der Konferenz. — J. Richter, Charakterköpfe. — Der Anteil Deutſchlands an der Konferenz. — A. W. Schreiber, Auf zur Tat. — W. Schlatter, Die Verhandlungen der Konferenz: Die Ausbreitung des Evangeliums über die nichtchriſtliche Welt. Die Miſſionskirche. Die Miſſionsſchule und die Chriſtianiſierung nationalen Lebens. Die Botſchaft der Miſſion und ihre Beziehung zu den nichtchriſtlichen Religionen. Miſſion und Regierung. Arbeitsgemeinſchaft und Förderung der Einheit. Die miſſionariſche Vorbildung. Die Grundlage der Miſſion in der Heimat.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 48. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus den Lebenserinnerungen von Prof. Schulte (Bonn). — Goetz, Steine des Anſtoßes. — Friedrichs, Forel. — Wehnert, Kunſt erlöſt? — Wewer, Frauendienſt.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 7. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: A. Freybe, Der große Buß- und Bettag in ſeiner Bedeutung für unſer Volk. — Revolution und Chriſtentum. — Fr. Bartelmann, Aus der deutſchen ev.-luth. Diaſporaarbeit in Braſilien.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 47. Augsburg, Lampart.

Inh.: Aug. Hallermeyer, Thomas Carlyle. — Teo Rodelli, Winke und Ratſchläge in der Not. — Der „Moderniſteneid“ geht um! — Die 20. Generalverſammlung der italieniſchen Katholiken. — Clericus Treviranſis, Zum Kulturproblem der Kirche. Betrachtungen im Anſchluß an Förſters „Autorität und Freiheit“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Weniger, Paulus und wir. 2. — H. Ohl, Zum Verſtändnis des Paſſionsſpiels in Oberammergau. 1. — Kaftan, Vorträge. — Inſtruktionskurſus über Innere Miſſion in Dresden.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 7. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Fr. Spitta, Die Oden Salomos und das Neue Teſtament. — F. Siegmund-Schultze, Religion u. Friede. — Megerlin, Die Bergpredigt als exegetiſches Problem. — E. Chr. Achelis, Paul Drews, Das Problem der praktiſchen Theologie. — Guthke Ein Disziplinarprozeß in der anglikaniſchen Kirche.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 47. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Das Beſte in der Welt. — Manfred Björkqviſt, Johannes der Täufer und der moderne Menſch. 1. — Rud. Schultze, Vollkommenheit und Glück. 4. — Fr. Steudel, Berichtigungen. Mit Erwiderung von Paul W. Schmiedel. — Saxo, Eine Wendung.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 47. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Perſönlich-Praktiſches aus der Dogmatik. 3) Ein Wort zu „Glaube u. Geſchichte“ und zum „religiöſen Apriori“. — J. Bauer, Neue Schleiermacher-Bücher. — v. Bornhaupt, Die Reformen im belgiſchen Kongogebiet.

Philoſophie.

Eisler, Rudolf, **Geſchichte des Monismus.** Leipzig, 1910. Kröner. (VIII, 204 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Es hat wohl kaum eine Zeit gegeben, wo ſo viel mit Schlagworten operiert wurde wie gegenwärtig. Je mehr ſich die Arbeit ſpezialiſiert hat, und je intenſiver auf den einzelnen Gebieten gearbeitet wird, deſto weniger Zeit iſt für die gedankenmäßige Zuſammenfaſſung verſchiedener Vorgangsreihen zu einem Ganzen vorhanden, und Schlagworte müſſen da aushelfen. Dem heute unleugbar vorhandenen Hunger nach philoſophiſcher Nahrung, um zu begreifen, was die Welt im Innerſten zuſammenhält, wird auch ein Schlagwort vorgeſetzt: Monismus. Zahlreiche harmloſe Leute bilden ſich ein, damit etwas ſehr Aufgeklärtes, naturwiſſenſchaftlich Feſtbegründetes gewonnen zu haben. Aus dem vorliegenden Buche, das der Verf. ausdrücklich für weitere Kreiſe beſtimmt hat, können ſie nun lernen, wie vieldeutig dieſes Wort iſt, wie verſchiedene Weltanſchauungen ſich dahinter bergen, von dem weltfremden Myſtizismus an, der ganz in Gott aufgehen will, bis zu dem handfeſten Materialismus, der nur bewegte Materie ohne die doch immer etwas myſtiſch und dualiſtiſch angehauchten Kräfte gelten läßt, übrigens die einzige anſchaulich klare Form des Monismus, nur daß ſie leider verzweifelt wenig erklärt. Dies dürfte aber auch der Hauptgewinn aus dieſer Darſtellung ſein, ſo viel redlicher Fleiß darauf auch verwandt worden iſt. Eine ſinnverwirrende Fülle von Namen, die in dem angehängten Literaturverzeichnis nicht einmal alle ihre Stelle gefunden haben, defiliert an uns vorüber, mit einer Skizzierung der von ihnen vertretenen Syſteme. Wenn nun auch die Namen nicht chronologiſch hintereinander aufgeführt, ſondern nach gewiſſen Geſichtspunkten geordnet ſind, ſo geben doch die Syſtemſkizzen in ihrer Kürze nur demjenigen eine willkommene Auffriſchung der Erinnerung, der die Syſteme bereits kennt, dagegen ſind ſie kaum dazu geeignet, mit den betreffenden Denkern bekannt zu machen. Fruchtbarer und lehrreicher iſt der letzte Abſchnitt, in dem der Verf. ſeine eigene Stellung zum moniſtiſchen Problem erörtert. In unbefangener, die verſchiedenen Seiten des Problems ſorgfältig erwägender Ausführung zeichnet hier der Verf. die Grundzüge einer „ideal-realiſtiſchen Identitätstheorie“, zu der er ſich ſelbſt bekennt. Wir haben dieſe auch ſprachlich geſchickte und anmutende Ausführung mit großem Intereſſe verfolgt. —λ.

Lempp, Otto, **Das Problem der Theodicee** in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts bis auf Kant und Schiller. Gekrönte Preisschrift der Walter Simon-Aufgabe der Kantgesellschaft. Leipzig, 1910. Dürr. (VI, 432 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Den wiſſenſchaftlichen Wert dieſer geiſtesgeſchichtlichen Unterſuchung erweiſt genugſam die Tatſache ihrer Krönung mit dem Preis der Kantgeſellſchaft. Zwei Gedankenverläufe ſind es, denen die Arbeit hiſtoriſch und ſyſtematiſch gerecht wird: die im Leibniz-Wolffſchen „Aufklärungsoptimismus“ gipfelnde „Theodicee auf intellektualiſtiſcher Grundlage“ und die „religiös-idealiſtiſche Begründung der Theodicee“ bei Leſſing, Rouſſeau, Herder, Kant und Schiller. Vielleicht möchte man die ältere Richtung beſſer als die theologiſche, die jüngere als die philoſophiſche Theodicee bezeichnen. Wenn dort der theiſtiſche Geſichtspunkt, das Problem des Verhältniſſes zwiſchen Gottes Macht und Weisheit dominiert: ſo tritt hier das Problem der Harmonie von Natur und Freiheit ein, deſſen Löſung mehr und mehr nach der äſthetiſch-pantheiſtiſchen Seite weiſt. Freilich bedeuten innerhalb dieſes zweiten Gedankenkreiſes Kant und Schiller keineswegs einen Abſchluß; der ganze deutſche Idealismus gründet in dieſem Problem und Hegels Panlogismus iſt ja die großartigſte Theodicee. Durch Schopenhauer aber „zerſetzt“ ſich dieſe jüngere Theodicee ganz analog wie durch Voltaire und Hume die ältere. Vielleicht möchte eine zweite Auflage des trefflichen Buches den hiſtoriſchen Faden in dieſer Richtung weiterſpinnen. Wilhelm Metzger.

Croce, Benedetto, **Problemi di estetica** e contributi alla storia dell' estetica italiana. Bari, 1910. Laterza & Figli. (VIII, 513 S. 8.)

Als Ergänzung ſeiner bekannten ſyſtematiſchen Behandlung der Aeſthetik wird dieſe Sammlung von mannigfaltigen kleinen Aufſätzen des Verf.s vielen willkommen ſein. Sie wird eingeleitet durch die Vorleſung auf dem Heidelberger Kongreß von 1908 über „die reine Anſchauung und den lyriſchen Charakter der Kunſt“ und einige kleinere Aufſätze zur Theorie der Kritik und der Geſchichte der Literatur. Es folgen polemiſche Aufſätze zur Rhetorik, Grammatik und Philoſophie der Sprache. Sodann allerlei Erörterungen über die Einheit der Künſte, über pſeudoäſthetiſche Begriffe und über die Geſchichte der italieniſchen Aeſthetik und der italieniſchen literariſchen Kritik. C. D. P.

Geſchichte.

Pfeilſchifter, Georg, **Die Germanen im römiſchen Reich. Theoderich der Große.** Mainz, 1910. Kirchheim & Co. (VIII, 137 S. Lex. 8. mit 101 Abbildungen.) Geb. ℳ 4.

Weltgeſchichte in Charakterbildern. 2. Abteilung.

Der Verf. hat es mit großem Geſchicke und gründlicher Sachkenntnis verſtanden, im Rahmen der Perſönlichkeit Theoderichs ein Bild von der Auflöſung des römiſchen Reiches und der Begründung der Germanenherrſchaft auf römiſchem Boden zu zeichnen. Das erſte Kapitel ſchildert die Zuſtände am Kaiſerhofe im 5. Jahrh. und die Bedeutung, die das germaniſche Element im römiſchen Heere gewonnen hatte. Das zweite Kapitel bringt einen Abriß der gotiſchen Geſchichte bis zum Zuge nach Italien. Das dritte und die folgenden Kapitel ſtellen die Geſchichte der gotiſchen Herrſchaft in Italien bis zum Untergange des Reiches und Fortleben Theoderichs in der Sage dar. Die lebensvolle Schilderung wird unterſtützt durch zahlreiche, trefflich ausgeführte Abbildungen, wenn auch hier wie in ähnlichen Unternehmungen des Guten vielleicht etwas zu viel getan iſt. Allzu zahlreiche Bilder beeinträchtigen den Genuß der Lektüre. Von beſonderem Intereſſe iſt die S. 101 mitgeteilte, freilich ſehr unſichere Nachricht, nach der die Ueberreſte Theoderichs nach Pavia geſchafft worden ſein ſollen. Der Verf. möchte dem Gotenkönig das Prädikat „der Große“ erhalten wiſſen, wir meinen doch wohl nicht ganz mit Recht. Einen ſolchen Ehrennamen ſoll man nur ſolchen Perſönlichkeiten beilegen, die bahnbrechend für die Zukunft gewirkt haben, wie Alexander von Mazedonien, Kaiſer Konſtantin I, Friedrich II von Preußen. Ein bedeutender Mann war Theoderich freilich zweifellos; die Verhältniſſe waren es, die ihn in ihre Bahnen zwangen und eine Neuſchöpfung verhinderten. — Das Buch ſei Jedem, der ſich für die Heroenzeit unſeres Volkes intereſſiert, warm empfohlen. S.

Blochet, E., **Introduction à l' Histoire des Mongols** de Fadl Allah Rashid ed-Din. Leyden, 1910. Brill. London, Luzac & Co. (398 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XII.

Der Ǧāmi al-tawārīḫ, die große Geſchichte der Mongolen von dem Wezir Raſchīd al-Din war uns bisher nur in Bruchſtücken zugänglich, die Quatremère und Berezine veröffentlicht hatten. Für den Gibb Memorial wird jetzt Blochet das ganze Werk herausgeben, er wird aber ſeine Ausgabe nicht mit dem erſten Bande beginnen, der die ſchon von Berezine allerdings höchſt lückenhaft zugänglich gemachte Vorgeſchichte der türkiſchen und mongoliſchen Stämme enthält, ſondern, um vorerſt etwas ganz neues zu bringen, mit dem zweiten Bande, der Geſchichte der mongoliſchen Welt. Die Prolegomena zu dieſer ſeiner Ausgabe bietet er nun in einem beſonderen Bande dar. Auf den ſchon von Quatremère erſchöpfend dargeſtellten Lebenslauf des Autors geht er nicht näher ein, ſondern unterſucht nur die Nachrichten über ſein Ende, das durch Henkershand erfolgte als Strafe für ſeine angebliche Schuld am Tode des Sultans Chorbanda. Nachdem Bl. dargelegt hat, daß ſich die ſpätere Literatur der Perſer für die Geſchichte der Mongolen hauptſächlich auf das Werk Raſchīds ſtützt, berichtet er über die ſeiner Ausgabe zu Grunde liegende Handſchrr. Leider läßt die Ueberlieferung viel zu wünſchen übrig. Das Brit. Muſ. bewahrt allerdings zwei Hdſchrr. des Werkes, die zu Lebzeiten des Autors geſchrieben ſind, das eine ſogar von einem Manne, der ſich als Rešīd-ḫwānī bezeichnet, alſo zu den Gelehrten gehörte, die der Wezir ſelbſt in der von ihm zu Tebrīz geſtifteten Medreſe beſoldete, um die Erhaltung ſeiner Werke zu ſichern. Aber auch dieſe Hdſchr. bietet die zahlloſen zentralaſiatiſchen Namen, von denen das Werk wimmelt, durchweg bereits in heillos entſtellter Form. Offenbar hat ſich der Wezir um das literariſche Denkmal, das ſeinen Ruhm auf die Nachwelt bringen ſollte, im einzelnen garnicht kümmern können, ſondern die Sorge um die Kleinarbeit den von ihm beſoldeten Gelehrten überlaſſen. Daß es dabei nicht immer mit rechten Dingen zugegangen, iſt nicht weiter verwunderlich. So erhebt der Biograph des Oltſchaitu Abdallāh al-Kāſchānī gegen den Wezir den Vorwurf, ihm nicht nur dies Werk, ſondern auch den Ueberblick über die Weltgeſchichte wie die Geſchichte der Mongolen geſtohlen zu haben, und Bl. zeigt, daß dieſer Vorwurf wohlbegründet iſt. Bl. erörtert dann noch eine Reihe von Problemen aus der Geſchichte der Mongolen in ihren Beziehungen zur oſtaſiatiſchen wie zur ſlaviſchen Welt und überſetzt in einem Anhang das erſte Kapitel des Yuan-shao-pi-shen über die Urſprünge der mongoliſchen Dynaſtie. Er zeigt ſich überall ſeiner Aufgabe durchaus gewachſen, an die nur jemand ſich wagen durfte, der in der chineſiſchen ebenſo zuhauſe iſt, wie in den islamiſchen Literaturen. Umſo auffälliger iſt es, daß ein Gelehrter, deſſen kritiſcher Blick an den Produkten zwei ſo verſchiedener Kulturkreiſe ſich ſchärfen durfte, ſich bereit zeigt, in den chauviniſtiſchen Aufſchneidereien ſüdarabiſcher Pſeudohiſtoriker, die den Tobba's die Eroberung der Welt bis an die chineſiſche Grenze zuſchreiben, einen hiſtoriſchen Kern zu ſuchen (S. 206 fg.). Dieſe Nachricht kombiniert er mit den Fabeleien des Bundeheſch über den angeblichen Araber Zainigap, den Nachkommen Zohaks, deſſen Macht Fräſyāb gebrochen habe, ohne zu bedenken, daß hier, wie ſo oft, patriotiſche Wünſche der Gegenwart in die von der Sage verklärte Vergangenheit zurück projiziert werden.

Brockelmann.

Seidel, Rob., Der unbekannte Pestalozzi, der Sozialpolitiker und Sozialpädagoge. Zürich, Orell Füssli. (31 S. 8.) Fr. 0,50.

Der „unbekannte Peſtalozzi“ iſt dem Verf. nicht der Pädagoge und Didaktiker, ſondern der Sozialethiker. Den weit überwiegenden Teil des Vortrags bilden aus dem Vollen geſchöpfte Belege für die Beeinfluſſung des jungen Peſtalozzi namentlich durch Bodmer im Sinne einer Verbeſſerung der furchtbar verrotteten öffentlichen Zuſtände des Kantons Zürich vor der franzöſiſchen Revolution, welche Zuſtände ebenfalls durch charakteriſtiſche Züge illuſtriert werden. Gegenüber dieſen wertvollen Ausführungen kommt die Darſtellung ſeiner ſozialethiſchen Ideen weniger zu ihrem Rechte. Es müſſen hier offenbar ſorgfältig verſchiedene Phaſen unterſchieden werden. Wie erklärt es z. B. der Verf., daß dieſer Stürmer der ſechziger, ſiebziger und ſelbſt noch der achtziger Jahre in der „Abendſtunde eines Einſiedlers“ (1780) und in den älteren Partien von „Lienhard und Gertrud“ die Hilfe für das Volk ganz von einer edelſinnigen patriarchaliſchen Obrigkeit erwartet? Jedenfalls wäre zu wünſchen, daß der Verf. ſeine intime Vertrautheit mit Peſtalozzi in einer umfangreicheren Veröffentlichung verwertete. Denn über Peſtalozzi iſt noch lange nicht das letzte Wort geſprochen; er iſt in weitgehendem Maße trotz alledem noch immer der „unbekannte Peſtalozzi“. Döring.

Hiller von Gaertringen, Friedrich Frhr. und Wilhelm Frhr., **Familiengeschichte der Freiherren Hiller von Gaertringen.** Mit 119 Textabb., 7 Taf. und 1 Stammbaum. Berlin, 1910. Weidmann. (X, 315 S. Fol.) Geb. ℳ 24.

Die beiden Verfaſſer leiten das umfangreiche Prachtwerk mit ebenſo beſcheidenen wie ſympathiſchen Worten ein. Wer ſelbſt für die Geſchichte der eigenen Familie Forſchungen betrieben hat, weiß, welche Selbſtüberwindung dazu gehört, jede Legende erbarmungslos zu beſeitigen, wie es hier geſchehen iſt. Das „Streben nach Wahrheit“ iſt zur Tat geworden (vgl. das Kapitel „Dichtung und Wahrheit“). Nur urkundlich nachweisbares wird mitgeteilt. Wirkliches Leben gewinnen infolgedeſſen, abgeſehen von den jüngeren Generationen, zumeiſt nur die Perſönlichkeiten, von denen eigene Aufzeichnungen vorliegen. An der Spitze ſtehen die beiden während der Befreiungskriege in höheren Führerſtellen befindlichen Brüder Rudolf und Auguſt, dieſer der namhafteſte Vertreter der Familie, deren wertvolle Kriegstagebücher in vollem Umfange abgedruckt ſind. Im „Schlußworte“ wird der Werdegang der Familie ſehr hübſch zuſammengefaßt. Im 16. Jahrh. laſſen ſich mit Sicherheit die erſten Vorfahren feſtſtellen, deren Nachkommen den Reichsadel erwarben. Das Beamtengeſchlecht wandelt ſich im 18. Jahrh. zu einem vorwiegend militäriſchen, das eine Anzahl tüchtiger Offiziere hervorbringt, unter denen neben den genannten vornehmlich der in der Schlacht von Königgrätz gefallene Kommandeur der 1. Garde-Diviſion einen hervorragenden Platz in der preußiſchen Heeresgeſchichte einnimmt. Die Familie breitete ſich von Oberbayern weiter in Süddeutſchland und dann in Preußen aus. Das hoffnungsvolle Geſchlecht bewohnt noch das alte Familiengut Gaertringen und iſt auch in anderen Teilen des Reiches angeſeſſen. Das Buch iſt mit zahlreichen Wappendarſtellungen (auch der verſchwägerten Familien), Ortsanſichten und Bildniſſen ausgeſtattet. Als Beilagen folgen Urkunden und Stammtafeln. Nr. 29 „Genealogie der erwachſenen Hillers mit ihren Berufenen“ iſt kulturgeſchichtlich ſehr intereſſant. Ueberhaupt iſt das Werk nicht nur für die Genealogie und Heraldik, ſondern auch für die Kultur- und Kriegsgeſchichte von Wert, und die Uebergabe dieſer trefflich gearbeiteten Familiengeſchichte an die Oeffentlichkeit iſt voll gerechtfertigt. v. Janson.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 22. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Walter Kürſchner, Aus dem 30jähr. Kriege. — Fr. Wilh. Schmidt, Der Rückzug der Franzoſen nach der Schlacht bei Leipzig und die Schlacht bei Hanau. (Fortſ.) — Ernſt Zöllner, Heſſiſche Kunſtausſtellungen: Die Kurheſſen. Die Künſtlerfamilie Nahl. — Hans Legband, Joh. Aug. Nahls des Aelteren Grabmal von Hindelbank im Urteil der Zeitgenoſſen. — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — H. Keller-Jordan, Clariſſe Finke. (Novelle.) (Fortſ.)

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 9. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ludw. Keller, Charles Kingsley und die religiös-ſozialen Kämpfe in England. — Rud. Kayſer, Franz Daniel Paſtorius. Ein Pionier der Humanität in der neuen Welt. — Verweyen, Das Willensproblem. — Hans Benzmann, Aus: „Eine Evangelienharmonie“. Aus der Bergpredigt. — Zur Lenz-Literatur. — Walter Aßmus, Die Aufwärts-Bücherei.

Publikationen aus den Kgl. Preußiſchen Staatsarchiven. 85. Band. Leipzig, 1910. Hirzel. (XII, 872 S. Gr. 8.) ℳ 28.

Inh.: Politiſches Archiv des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Heſſen. Inventar der Beſtände hgb. von Friedrich Küch. 2. Band.

Länder- und Völkerkunde.

Martiny, Rudolf, Kulturgeographie des Koblenzer Verkehrsgebietes. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (91 S. Gr. 8. mit 2 Beilagen.) ℳ 5, 50.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde. Hgb. von Fr. G. Hahn. XVIII. Band, 5. Heft.

Eine kurze Einleitung legt einige Aufgaben und Ergebniſſe dar, die eigentliche Abhandlung geht dann in vier Abſchnitten: das Land, wirtſchaftliche Kultur, Grundzüge der allgemeinen Kulturentwicklung und Siedelungen, den Beziehungen zwiſchen den Naturbedingungen und den Wirtſchafts- und Siedelungsverhältniſſen des gewählten ſtädtiſchen Verkehrsgebietes nach. Das rauhe und arme Hochland einerſeits, die fruchtbaren und reichen Täler anderſeits ſind die beiden landſchaftlich und kulturell verſchiedenen Typen des Koblenzer Bezirkes, der als Ganzes „ein weſentlich ländliches, ſtilles Gebiet“ gegenüber den Induſtriemittelpunkten des Niederrheins und Oberrheins darſtellt. Die niederrheiniſchen Gegenden (und Köln) üben übrigens einen größeren Einfluß auf das Wirtſchaftsleben unſeres Gebietes aus als die oberrheiniſchen (und Frankfurt): beide aber ſind „die Bezugsquelle für die meiſten Induſtrie- und Kunſtprodukte höherer Art und die Abnehmer für die agrariſchen Erzeugniſſe unſeres Gebietes, zumal den Wein“. Die hübſche Arbeit ſei empfohlen.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 20. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Erkes, Meine vierte Islandreiſe, Sommer 1910. (Mit 4 Abb.) — Goldſtein, Zur Ethnographie der Juden. — Banſe, Die geograph. Bedeutung der Araber. (Mit 1 Karte.) — Neuere Anſchauungen über das Projekt der Transſaharabahn. — Die öſterreich. Sahara-Expedition.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 32. Jahrg. 2. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: E. Oppermann, Theobald Fiſcher †. — Die 82. Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte. — Friederike Feichtinger, Entwürfe von Geographielektionen, ausgehend von Konzentrationspunkten.

Geographiſche **Zeitſchrift**. Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rich. Hartmann, Bilder von der Weſtküſte Anatoliens. (Mit 4 Abb.) — Otto Schlüter, Ueber einige neuere Werke zur franzöſiſchen Landeskunde. — Paul Wagner, Geographiſches vom Internationalen Geologenkongreß in Stockholm. — Felix Hänſch, Der 3. Deutſche Kolonialkongreß. — A. Hettner, Die klimatiſchen Regionen der Waſſerführung. Nach Penck.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 43. Heft. (IV. 228.) Umbelliferae-Apioideae-Bupleurum, Trinia et reliquae Ammineae heteroclitae mit 155 Einzelbildern in 24 Fig., von Hermann Wolff. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (214 S. Gr. 8.) ℳ 10, 80.

Bupleurum bildet den Hauptbeſtandteil dieſer Abteilung, eine Gattung, die zum größten Teil die extratropiſchen Gebiete der nördlichen Hemiſphäre bewohnt. Bei der großen habituellen Verſchiedenheit der einzelnen Gruppen dieſes Genus iſt die Hypotheſe eines polygenetiſchen Urſprungs nicht von der Hand zu weiſen. Doch dürften als Urheimat wohl nur die Gebirge Zentralaſiens in Betracht kommen, zumal für unſere Gattung ein hohes Alter in Anſpruch genommen werden muß. Foſſil ſind ſo gut wie keine Reſte bekannt. Nutzen haben wir von den vielen Bupleurum-Arten kaum; von einigen verzehrt man die Wurzeln, andere Arten liefern adſtringierende und ſtimulierende Mittel geringeren Grades ꝛc. In Gärten kultiviert man wenige Spezies.

Richards, Theodore William, **Experimentelle Untersuchungen über Atomgewichte.** Deutsche Ausgabe besorgt von J. Koppel. Hamburg, 1909. Voss. (VIII, 890 S. Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 35.

Der vorliegende Band iſt die deutſche Ueberſetzung eines Sammelwerkes, das die Ergebniſſe der Experimentalunterſuchungen über Atomgewichte und andere damit zuſammenhängende Fragen enthält, die im Laufe von 20 Jahren im chemiſchen Laboratorium der philoſophiſchen Fakultät der Havard-Univerſität, Cambridge, ausgeführt wurden. Das bedeutſame Werk verdient beſondere Beachtung, da als ſein Herausgeber der Profeſſor der Havard-Univerſität, Theodore William Richards, zeichnet, der im Sommer 1907 als ſogenannter Austauſchprofeſſor in Berlin Vorleſungen abhielt. Zweck der Arbeiten iſt, mit Hilfe der neuen Entdeckungen der phyſikaliſchen Chemie eine möglichſt weitgehende Aufklärung über die fundamentalen Verbindungsgewichte zu erhalten. Das Werk iſt nicht nur für den praktiſchen Analytiker, ſondern auch für den Theoretiker höchſt wertvoll und ſollte in keiner Chemiker- und Phyſikerbibliothek fehlen. Außer den Unterſuchungen des Hgbr.s und ſeiner Mitarbeiter enthält das Buch auch noch drei ſelbſtändige Arbeiten des einen der letzteren, Prof. G. P. Baxter, über Atomgewichtsbeſtimmungen von Fe und Br. Eine große Anzahl von Tabellen, Abbildungen und Literaturnachweiſe helfen trefflich zum Verſtändnis des Ganzen.
Paul Ketzscher.

Pringsheim, E., Vorlesungen über die Physik der Sonne. Leipzig, 1910. Teubner. (VIII, 435 S. Gr. 8. mit 235 Abb. und 7 Taf.) ℳ 16; geb. ℳ 18.

Nachdem die beiden in ihrer Art vorzüglichen Monographien über die Sonne von Young und von Secchi-Schellen ſelbſt in ihren letzten Auflagen veraltet ſind, iſt in dieſer Beziehung eine fühlbare Lücke vorhanden. Zwar hat Ref. verſucht, in ſeiner populären Aſtrophyſik, durch einen nahe zehn Bogen ſtarken Abſchnitt über die Sonne, einigermaßen dem Bedürfniſſe abzuhelfen; aber der Natur der Sache nach konnte innerhalb dieſes noch viel zu beſchränkten Raumes nicht die wünſchenswerte Ausführlichkeit erreicht werden. Das neue Werk von Pringsheim gibt nun eine ſehr ausführliche und ſorgfältig ausgewählte Darſtellung unſerer Kenntniſſe über die Inſtrumente, Beobachtungsmethoden, Reſultate und Theorien der Sonnenphyſik bis in die neueſte Zeit hinein. Das Buch iſt präziſe und ſtreng ſachlich geſchrieben, dabei nach Möglichkeit allgemein verſtändlich gehalten. Es zerfällt in zwölf Vorleſungen. Nachdem in der erſten derſelben die Maßbeſtimmungen feſtgelegt ſind, werden zunächſt die Erſcheinungen in der Photoſphäre und deren Periodicität und die Sonnenrotation beſprochen. Es folgen ſodann die Ergebniſſe der Spektralanalyſe für die verſchiedenen Phänomene und in zwei Vorleſungen die Sonnentheorien. Die zehnte Vorleſung iſt der Corona und der Sonnenatmoſphäre gewidmet; die elfte gibt eine Darſtellung der neuen Beobachtungsmethoden (Spektroheliograph, Zeemaneffekt), und die letzte beſchäftigt ſich mit der Strahlung und Temperatur der Sonne. Alles Phyſikaliſche und Phyſikaliſch-Theoretiſche iſt außerordentlich klar und überſichtlich dargeſtellt, wie es eben nur von einem Phyſiker zu erwarten iſt; daher iſt das Buch gerade für den Aſtronomen wertvoll. P. iſt aber als Phyſiker im Gegenſatze zu den Aſtrophyſikern Anhänger der optiſchen Theorien von Schmidt und Julius, nach denen die Sonnenphänomene nicht reell, ſondern durch Strahlenbrechung und anomale Diſperſion verurſacht ſind. Uebrigens ſind auch die anderen, die materiellen Theorien, ausführlich und unparteiiſch beſprochen. Daß noch heute zwei ſo gänzlich verſchiedene Anſchauungen nebeneinander beſtehen können, lehrt übrigens ſehr deutlich, wie wenig Poſitives wir von der Beſchaffenheit der Sonne wiſſen. Das vorzügliche Werk iſt mit zahlreichen Abbildungen und einigen Tafeln geſchmückt.
J. Scheiner.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 36. Band, Nr. 24. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Verhoeff, Ueber Felſenſpringer. Machiloidea. — Andre, Ueber den Augenfleck des Miracidium von Fasciola hepatica. — Johansſon, Ueberzählige Darmöffnungen bei Hirudineen. — Derſhawin, Zwei beachtenswerte Funde, Hypania und Polypodium, im Wolga-Delta. — Wolff, Itonda (Cecidomyia) kraussei.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 17. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. v. Ignatowsky, Das Relativitätsprinzip (Mit 7 Fig.) — H. Wiener, Geometriſche Ableitung der Additionsſätze für die Hyperbelfunktionen. (Mit 2 Fig.)

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 5. Wien, 1910. Hölder in Komm.

Inh.: Der mathemat. Unterricht an den techn. Hochſchulen.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 11. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: G. Gruber, Anatomiſch-phyſiologiſche Umſchau. — Th. E. Mickel, Flugorgane bei Tieren. — Groſſe, Wie werden Sterne gewogen? — Konrad Ribbeck, Eiben in Deutſchland. 2. — M. Kerkulies, Seltene Gäſte. — Arnoldo Krumm-Heller, Die Feinde der Klapperſchlange. — H. Glaue, Die Wurmkrankheit der Bergleute. — Fritz Skowronnek, Eisfiſcherei. — G. Braun, Ueber Dünen. — Fr. Klinkerfues, Natürlicher und künſtlicher Indigo. — Harry Lipſchütz, Der Kalkſtickſtoff.

**

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4454 bis 4456. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4454.) J. van der Bilt, Beobachtungen von Planeten. — J. Pidoux, Positions de la comète de Halley. — V. Cerulli, Planeten-Aufnahmen. — E. Guerrieri, Osservazioni della cometa 1910 a. — J. Mascart, observations méridiennes de petites planètes à l'observatoire de Paris. — R. Briant, On the secular acceleration of the moon's mean motion. — Bedeckung von η Geminorum durch Venus am 26. Juli 1910. — C. Popovici, Ephéméride de la petite planète (390) Alma. — P. V. Neugebauer, Elemente und Numerierung von kleinen Planeten. — Entdeckung eines neuen Kometen 1910 e (Cerulli). — (4455.) W. Münch, Unterſuchungen über die Radialgeſchwindigkeit des Sirius in den Jahren 1901/10. — (4456.) E. Millosevich, Osservazioni di comete. — F. E. Ross, On a long period term in the moon's longitude due to the action of Jupiter. — S. Blažko, Mitteilungen über veränderliche Sterne. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Komet 1910 e (Cerulli). — F. Ristenpart, Nova 96.1910 Sagittarii.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 47. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: S. Smoluchowski, Ueber ein gewiſſes Stabilitätsproblem der Elaſtizitätslehre und deſſen Beziehung zur Entſtehung von Faltengebirgen. — Derſ., Verſuche über Faltungserſcheinungen ſchwimmender elaſtiſcher Platten. — Oscar Hertwig, Neue Unterſuchungen über die Wirkung der Radiumſtrahlung auf die Entwicklung tieriſcher Eier. — Die Veränderungen des Klimas ſeit der letzten Eiszeit in Deutſchland. (Sammelreferat.)

Zeitſchrift für Gewäſſerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 10. Band, 2. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Maximilian Matakiewicz, Empiriſche Unterſuchungen über den Zuſammenhang der Bewegungselemente bei natürlichen Flußbetten. — T. A. Bendrat, Einiges über die Hydrographie des Orinoco-Beckens. — F. Thieß, Einige Beiträge zur Gewäſſerkunde Ruſſiſch-Mittelaſiens (Ruſſiſch-Turkeſtans). — H. Gravelius, Zur Hydrographie von Finland. — Heinrich Reisner, Hydrologiſcher Beitrag zur Kenntnis der Beziehungen zwiſchen Talſperren und Abwäſſern. .

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 41. Jahrg. Heft 9/12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hubert Müller, Unvollkommene Darſtellungen in Lehrbüchern der analytiſchen Geometrie und die mutmaßlichen Urſachen derſelben. — Karl Bochow, Eine einfache Herleitung der Cardaniſchen Formel. — E. Haentzſchel, Bemerkung zu: E. Kummer, Ueber die kubiſchen und biquadriſchen Gleichungen, für welche die zu ihrer Auflöſung nötigen Quadrat- und Kubikwurzelausziehungen alle rational auszuführen ſind. — Geiger, Ein Beitrag zur Maſcheroniſchen Geometrie des Zirkels. — K. Zahradnicek, Eine neue Ableitung des Taylorſchen Theorems. — M. Brües, Zur Proportionalitätslehre. — K. Hagge, Noch ein kurzes Wort zur „Zerlegung geometriſcher Zeichnungen".

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Koeniger, Albert Mich., **Quellen zur Geschichte der Sendgerichte** in Deutschland. Mit Unterstützung der Savignystiftung hgb. München, 1910. Lentner. (XV, 331 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Vor drei Jahren hatte der Herausgeber dieſer Veröffentlichung in dem erſten Bande ſeiner klaſſiſchen Unterſuchung „Die Sendgerichte in Deutſchland" der Beſorgnis Ausdruck gegeben, daß in abſehbarer Zeit an eine Herausgabe der archivaliſchen Beſtände über Sendgerichtsſachen in den deutſchen Diözeſen nicht zu denken ſei. Inzwiſchen iſt es ihm jedoch erfreulicherweiſe möglich geweſen, eine überſichtliche Fülle neuen Sendmaterials aus einer größeren Zahl von Archiven auszuheben und dadurch im Verein mit dem bereits gedruckten Stoff für die weitere Darſtellung dieſer rechts-, wie kirchen- und kulturgeſchichtlich gleich intereſſanten Gerichtsart eine breite, feſte Grundlage zu ſchaffen. Zu ihrem überwiegenden Teile iſt genannte Quellenſammlung das Ergebnis einer von Koeniger im Sommer 1908 unternommenen Studienreiſe. Erläuterungen zu den hier nach den modernen Editionsprinzipien kritiſch herausgegebenen Quellen, für die eine ſtattliche Zahl namentlich angeführter größerer und kleinerer Archive (vor allem am Mittel- und Niederrhein, Diözeſen Köln und Trier, als den Hauptherden der Sendgerichte) das Material geliefert haben, ſind ſeitens des Bearbeiters nur inſoweit gegeben worden, als ſie zum nächſten Verſtändnis nötig waren, um der für ſpäter vorbehaltenen Darſtellung nicht vorzugreifen. Soviel aber kann man aus vorliegender Publikation ſchon deutlich erſehen, daß die ſelbſt in Fachkreiſen noch geläufige Anſicht, der Send höre mit dem Beginn der Neuzeit oder gar ſchon im Frühmittelalter auf, keine Geltung mehr haben kann. Aus den Akten des kgl. preuß. Staatsarchivs in Coblenz, welches als Zentrale für den Gebietsteil der Rheinlande den relativ größten Teil der Ausbeute lieferte, läßt ſich z. B. für dieſe Gegend der Send noch in den Protokollen von 1827 nachweiſen (vgl. den Abdruck auf S. 280/281 vorliegender Publikation: Nr. 130, Sendprotokolle von Prüm). An die kurzen einleitenden Vorbemerkungen, die uns über den Zweck der vorliegenden Sammlung, die Arten der Quellen (Sendweistümer, Kirchenweistümer, Sendprotokolle), wie Geſtaltung der Ausgabe und die Behandlung der Texte kurz unterrichten, ſchließt ſich der Wortlaut von 152, die Diözeſen Bamberg, Bremen, Ermland, Köln, Lüttich, Mainz, Metz, Münſter, Paderborn, Pomeſanien, Speier, Trier, Utrecht und Worms betreffenden Sendgerichtsaktenſtücken. Vorausgeſchickt iſt der verdienſtlichen Veröffentlichung ein Verzeichnis der benutzten Archive, der angewandten Abkürzungen und der einſchlägigen Literatur. Ein die Benutzung des Bandes weſentlich erleichterndes Orts- und Perſonenregiſter, ſowie ein Sach- und Wörterverzeichnis finden ſich am Schluß.

Dunker, Rudolf, **Wirtschaftsstudien aus Südamerika,** speziell über Chile. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VI, 202 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Wenn auch der wirtſchaftliche Einfluß Deutſchlands in Südamerika bei weitem noch nicht an den engliſchen heranreicht, ſo iſt er doch ſeit Jahren in erfreulichem Aufſchwunge begriffen. Der deutſche Handel erobert ſich daſelbſt immer weitere Gebiete, deutſches Kapital ſucht immer häufiger lohnende, wenn auch nicht riſikofreie Anlage, und das deutſche Bankweſen gewinnt an Ausbreitung. Im Hinblick auf dieſe Tatſachen iſt es zu verwundern, daß die deutſche Literatur verhältnismäßig ſehr arm an brauchbaren Werken über ſüdamerikaniſches Wirtſchaftsleben iſt, während ſie doch eine faſt unüberſehbare Menge von Schriften landeskundlichen, ethnologiſchen, naturwiſſenſchaftlichen und hiſtoriſchen Charakters über den Erdteil enthält. Deshalb füllt das vorliegende Buch tatſächlich eine Lücke aus. Der Verf. lebte eine Reihe von Jahren als leitender Beamter einer deutſchen Bankniederlaſſung in Chile und fand als ſolcher Gelegenheit, ſich mit der Sprache und Geſetzgebung, ſowie den kommerziellen, induſtriellen und finanziellen Zuſtänden dieſes Landes vertraut zu machen. Daneben gewann er aber auch Einblicke in die entſprechenden Verhältniſſe der Nachbarſtaaten. Sein Buch, das von gründlicher nationalökonomiſcher Schulung und von gutem Einblick in die ſchwierigen Probleme des Geld- und Kreditweſens Zeugnis ablegt, behandelt naturgemäß am ausführlichſten die wirtſchaftliche Lage Chiles, und zwar die Staatsfinanzen, die Privatwirtſchaft, insbeſondere die Salpeter- und Kupfer-Induſtrie, ſowie die ſeit mehreren Jahren andauernde Wirtſchaftskriſis nach Urſachen, Verlauf und Wirkungen. Namentlich dieſer letztere Abſchnitt iſt überaus lehrreich für die Kenntnis des Weſens und der Folgen der wirtſchaftlichen Kriſen im allgemeinen. Ein zweiter, weit kürzerer Teil behandelt die Finanzverhältniſſe und die durch ſie bedingte Papiergeldwirtſchaft in den übrigen ſüdamerikaniſchen Republiken. † V. H.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 22. Hannover, Helwing.

Inh.: Unger, Der bayeriſche Erlaß an die Staatsanwaltſchaft. — Otto Mayer, Zum Verkauf des Tempelhofer Feldes. — Allfeld, Der Begriff des „Verleihens“ in § 11 des Geſetzes betr. das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunſt. — Reichel, Unklagbare Anſprüche. Vortrag. — Aſchrott, Das Strafſyſtem des Vorentwurfs zu einem deutſchen StGB. und der deutſche Juriſtentag. Vortrag. — H. Meyer, Der „Selbſtkoſtenpreis“.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 2. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Unbefugte Deckung von Privatſchulden aus dem Geſellſchaftsvermögen. — Haftung eines aus der Firma ausgeſchiedenen Geſellſchafters für die ihr gelieferten Waren. — Iſt der Stille auch an Nichtbetriebs-Verluſten beteiligt? — Beſtrafung des Vermittlers eines an ſich vorteilhaften Betrages wegen Betrugs. — Verkauf von Lebensmitteln an die eigenen Arbeiter. — Abhängige Patente. — Die Wirkung des Patents. — Namenaktien nach engliſchem Rechte.

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buſchmann. 6. Jahrg. Heft 11. München, Callwey.

Inh.: Paul Bröcker, Briefe über hamburgiſche Kaufmannskultur. 6. — Chr. Grotewold, Die Grundzüge des deutſchen Seehandelsrechts. 3. — Aus Fritz Reuters „Ut de Franzoſentid“. — Deutſche und Engländer. — Kreuzkamm, Der deutſche Kohlenverkehr mit dem Auslande, insbeſondere England. — Albert Bencke, Amerikaniſche Einwanderungsprobleme. — Leop. Katſcher, Rohrkaſſen. — A. Ziegler, Kaufmänniſche Bildungsfragen.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 44/46. Berlin.

Inh.: (44 u. 46.) Die deutſchen Lebensverſicherungs-Geſellſchaften im Jahre 1909. — (45.) Otto Meltzing, Die neue Kapitalanlagevorſchrift und die Lebensverſicherungs-Geſellſchaften.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Höfer, Hans, Die Geologie, Gewinnung und der Transport des Erdöls. Unter Mitwirkung von M. Albrecht u. A. Leipzig, 1909. Hirzel. (XIX, 967 S. Gr. 8. mit 307 Abb. u. 26 Taf.) ℳ 46; geb. ℳ 50.

A. u. d. T.: C. Engler und H. Höfer, Das Erdöl. II. Band.

„Das vorliegende Buch will eine allgemeine und ſpezielle Geologie des Erdöls und ſeiner Verwandten und die Prinzipien für deren Aufſuchen bieten; es berückſichtigt nebenbei auch die Chemie des Oels der einzelnen Gebiete, da dieſelbe für den Geologen wiſſenswert iſt. Durch die Beifügung der geſchichtlichen Entwicklung der Gewinnung des Erdöls und ſeiner Produktionsmengen ſoll das Bild von jedem Gebiete abgeſchloſſen werden.“ In dieſen Anfangszeilen des Vorworts iſt der wertvolle Inhalt gekennzeichnet. Es mag eine mühevolle, jahrelange Arbeit gekoſtet haben, alles das zuſammenzutragen, was die Herausgeber und ihre Mitarbeiter in dem voluminöſen Bande bringen. Da fehlt auch garnichts, was den Fachmann auf dieſem Gebiete intereſſieren könnte. Herausgeber und Mitarbeiter ſind Kapazitäten auf dem betretenen Gebiete und bürgen ſchon durch ihre Namen für vollwertige Arbeiten. Die dem Werke beigegebenen Figuren, Skizzen, die vielen zum Teil bunten Karten ſind muſterhaft gearbeitet. Für den Hirzel’ſchen Verlag iſt die Herausgabe des Werkes eine neue Ruhmestat auf wiſſenſchaftlichem Gebiete. Auf die Fortſetzung des Werkes (Bd. II erſchien vor Bd. I, das Ganze ſoll fünf Bände umfaſſen) darf man geſpannt ſein. Paul Ketzscher.

Fortſchritte der Ingenieurwiſſenſchaften. 2. Gruppe. 22. Heft. Leipzig 1910. W. Engelmann. (IV, 95 S. Gr. 8.)

Inh.: Fritz Poſtuvanſchitz, Rechneriſche Beſtimmung der elaſtizitätsellipſe in ihrer Anwendung auf die Bogenträger.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Lewkowitſch, Die Induſtrie des Soyabohnenöles. — Das Schwefel-Zwangsſyndikat auf Sizilien. — Th. Gruber und H. Rüdiger, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Induſtrie im J. 1909.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Fick, August. Die Entstehung der Odyssee und die Versabzählung in den griechischen Epen. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (XII, 214 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Mit bewundernswerter Friſche erneuert Auguſt Fick den Kampf um den äoliſchen Urhomer, der nun bereits ſein 25jähriges Jubiläum gefeiert hat. Sein jüngſtes Buch, deſſen Vorwort über die Aufnahme ſeiner Hypotheſe in der gelehrten Welt berichtet, betont wiederum als das „einzig wahrhaft würdige Ziel aller Homerforſchung“ die Wiederherſtellung der alten Epen in ihrer urſprünglichen reinen Sprachform, der natürlich die Auslöſung der alten epiſchen Einheiten, der Urepen, aus den unorganiſchen und widerſpruchsvollen Sammelwerken der Ilias und Odyſſee voraufgehen müſſe. Dieſe Wiederherſtellung wird ſodann für die Odyſſee durchgeführt auf Grundlage des älteren Buches „Die homeriſche Odyſſee, in der urſprünglichen Sprachform wiederhergeſtellt“ (1883), das in einer Neubearbeitung in das vorliegende, dem Andenken Adolf Kirchhoffs gewidmete Werk übernommen worden iſt. Die Widmung hat ihre innere Begründung darin, daß F., der Kirchhoffſchen Analyſe folgend, unſere Odyſſee aus vier Urepen zuſammengekittet ſein läßt, dem alten Liede vom Zorne Poſeidons (Noſtos), ſeiner ſpäteren Fortſetzung von der Rache des Odyſſeus (Tiſis), einer Telemachie und einem jüngeren Liede vom Zorne des Helios (Gegennoſtos), bei denen nun nach Ausſcheidung des Füllwerkes und nach Tilgung der Jonismen die Rekonſtruktion in einem altäoliſchen Dialekt verſucht wird. Der alte Noſtos iſt nach F. nicht lange nach 700 v. Chr. auf Chios verfaßt durch einen mit Kolophon und ſeinen pyliſchen Traditionen vertrauten Dichter, dem der Name oder Spitzname *Ὅμηρος* „Geiſel“ zukam: als Geiſel nach Chios gegeben von den Kolophoniern, als ſie Smyrna, den Urſitz des Epos, erobert hatten. Der Gegennoſtos iſt eine jüngere rhodiſche Dichtung, die Tiſis kretiſch, die Telemachie ein Erzeugnis derſelben ſüd-achäiſchen Schule, vielleicht aber von einem Lakonen. Die Tiſis iſt im Anſchluß an den alten Noſtos gedichtet, aber ohne Beziehung zu dem jüngeren Gegennoſtos, der dem Verf. der Tiſis wohl nicht bekannt war. Die Verſchmelzung der beiden Noſten geſchah, wenn auch erſt nach der Joniſierung der Epen, doch vielleicht ſchon um die Mitte des 6. Jahrh.; erſt viel ſpäter verfiel man darauf, auch die Telemachie in die alte Odyſſee einzuarbeiten. Dieſe Schlußredaktion in ioniſchem Dialekt war das Werk des Homeriden Kynaithos von Chios, des Verfaſſers des Hymnos auf den deliſchen Apollon, der um 500 v. Chr. in Syrakus den Homer rhapſodierte und dort den neuen Schluß der Odyſſee, die *σπονδαί*, verfaßt hat. — Eine Unterſtützung dieſer mit apodiktiſcher Sicherheit vorgetragenen Theſen ſucht F. in einer Betrachtung der „Versabzählung in den griechiſchen Epen“ im Anhang S. 190—206, worin die in F.s Heſiodausgabe von 1887 begonnene Arbeit in verbeſſerter d. h. komplizierterer Form wiederholt wird. Denn um einen entſcheidenden Beweis zu gewinnen, werden dieſe Zahlenſyſteme mit dem Jahreskalender in Beziehung gebracht, ſei es des vollen Sonnenjahres von 364 Tagen oder des „abgerundeten“ Sonnenjahres von 360 Tagen oder des einfachen Mondjahres von 324 Tagen oder des „abgerundeten“ Mondjahres (zu 13 Monaten) von 350 Tagen ꝛc., wobei man aber eine Berückſichtigung der neueren Arbeiten Roſchers über die „heiligen“ Zahlen der Griechen ſchmerzlich vermißt. So ſoll im Hymnos des Kynaithos auf den deliſchen Apollon die Grundzahl 18 ſein, im Hymnos auf den pythiſchen Apollon die Wiederholung eines mehrfachen von 9; dieſelbe Grundzahl tritt, noch ſtärker als in der Urmenis, im Aufbau des alten Noſtos heraus, wie auch die heſiodiſche Theogonie durchaus nach den Grundzahlen 9 und 27 = 3 × 9 komponiert iſt. Ref. geſteht, daß ihm für dieſe Zahlenſpielereien, die erſt durch weitgehende Atheteſen ermöglicht werden, jedes Verſtändnis abgeht. Ueberhaupt dürfte die Arbeitsmethode F.s, wie mancher anderer Analytiker, das Homerproblem vom verkehrten Ende anfaſſen, indem ſie an einer ganz hypothetiſchen Urdichtung die Arbeit von Nachdichtern und Interpolatoren abmißt, während man zuerſt einmal die für uns greifbaren poetiſchen Intentionen der Geſamtdichtung und ihrer einzelnen Teile reſtlos dem Verſtändnis erſchließen ſollte: hier hat man vielfach vor lauter Bäumen den Wald nicht geſehen. Wenn ſich dabei herausſtellt, was neueſtens wieder von Rothe (Die Ilias als Dichtung 1910) und Draheim (Die Odyſſee als Kunſtwerk 1910) vertreten wird, daß die „Flickarbeit“ der Geſamtdichtung das Werk eines überlegenden, feinſinnigen und ſorgfältigen Dichtergeiſtes iſt, ſo iſt auch den ſprachlichen Experimenten F.s der Boden entzogen. Daß die epiſche Sprache im Laufe der Zeit einem Wandel unterworfen geweſen iſt, daß in einer frühen Entwicklungsphaſe das äoliſche Element überwog (meines Erachtens als das natürliche Produkt einer älteren „achäiſchen“ Gemeinſprache), daß in Anlehnung an ältere Lieddichtung auch das jüngere Epos ſprachliche Inkongruenzen aufweiſt, leugnet wohl kein Verſtändiger mehr; die F.ſchen Hypotheſen dagegen kann Ref. nur als ein geiſtreiches Gedankenſpiel betrachten, zumal ſelbſt ein Bechtel neuerdings die Rekonſtruktion einer rein äoliſchen Odyſſee für nicht mehr möglich erklärt hat (Vokalkontraktion bei Homer S. 124).

E. Drerup.

Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς. **Aristotle on the art of poetry. A revised text with critical introduction, translation and commentary by Ingram Bywater.** Oxford, 1909. Clarendon Press. H. Frowde. (XLV, 387 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 16.

Es gewährt dem Freunde und Verehrer der ariſtoteliſchen Poetik eine innige Freude, dieſe intereſſante und bedeutſame Schrift unter der Pflege eines ſo gediegenen und geſchmackvollen Philologen, wie Ingram Bywater, zu ſehen. Der eleganten Ausſtattung der Clarendon Preß iſt hier der Inhalt vollkommen ebenbürtig. Die Ausgabe bringt außer einer Einleitung den Text mit knappen, textkritiſchen Noten und einer, vom Verf. freilich nur widerwillig gelieferten, Ueberſetzung zur Rechten, ferner einen ausführlichen Kommentar und mehrere Indices, namentlich einen über den Wortſchatz der Schrift. Die Einleitung ſucht zunächſt die ablehnende Haltung des Herausgebers gegenüber Textverbeſſerungen, Atheteſen und Umſtellungen durch den Nachweis von mancherlei kleinen Unſtimmigkeiten im Texte zu rechtfertigen, die zeigen ſollen, daß die Schrift überhaupt nicht den Charakter ſtrengſter Vollendung und logiſcher Geſchloſſenheit an ſich trage. Uebrigens hat er es auch nicht verſchmäht, an einer Stelle, an der plötzlich ein ganz fremdartiger Gedanke eintritt (Kap. 15 Mitte), in der Ueberſetzung, die überhaupt mehr eine geſchmackvolle Paraphraſe iſt, die Kluft durch ein eingeſchobenes »to digress for a moment« und nachher »but to return to the characters« zu überbrücken. Dann aber wird dieſe Digreſſion wieder als Beweis verwertet, daß es Ariſtoteles nicht auf ſtrenge Dispoſition angekommen ſei. Und doch deutet B. ſelbſt auf eine mögliche Entſtehungsurſache größerer Unordnungen hin (S. XIX). Ausgezeichnet iſt in der Einleitung die Charakteriſierung der maßgebenden Handſchrift (A^c) und die Würdigung der aus der arabiſchen Ueberſetzung bekannt gewordenen Varianten. Bei dem großen Streitobjekt, der Katharſisfrage, iſt die Ueberſetzung farblos. Auch das in einem Anhange gegebene Verzeichnis von 58 verſchiedenen Uebertragungen der ſtreitigen ſechs Worte der Definition aus den Jahren 1527—1899 gibt teilweiſe, wie z. B. im Falle des Referenten, kein endgültiges Bild von der Stellungnahme des Betreffenden. Im Kommentar wird, um auch hier dieſen Hauptpunkt herauszugreifen, das Material zur Begründung der therapeutiſchen Erklärung von *κάθαρσις* in ausreichender Vollſtändigkeit, wenn auch in gedrängter Faſſung, geboten. Leider iſt hier die bezeichnende Stelle aus Ariſtides Quintilianus nur teilweiſe abgedruckt (S. 157). Zu bedauern iſt auch, daß der Verf. das entſcheidende *τοιούτων* in *τῶν τοιούτων παθημάτων* immer noch auf eine ganze Gruppe von »disturbing emotions (enthusiasm, pity, fear ꝛc.)« bezieht (S. 152), und daß er den in der Politikſtelle mit genügender Deutlichkeit betonten Uebergang von der therapeutiſchen Wirkung zur menſchlich allgemeingültigen Luſtwirkung kaum kenntlich werden läßt. Auch die Wiedergabe von *δι' ἐλέου καὶ φόβου* durch »by piteous and alarming scenes« (ſtatt: durch Erregung von M. und F.) S. 151 iſt irreleitend. Zu den in *φόβος* liegenden Problemen fehlt eine beſtimmte Stellungnahme. Im Kommentar zu Kap. 20 iſt des Ref. Abhandlung zu der verderbten Stelle über *συνδεσμός* und *ἄρθρον* in Band III des Archivs für Geſch. der Philoſ. unberückſichtigt geblieben und bei der Frage nach dem verlorenen zweiten Buch der Poetik (S. XXII fg.) wird merkwürdigerweiſe der Bernaysſche Verſuch, erhaltene Spuren der Abhandlung über die Komödie, namentlich der Arten des Lächerlichen in den *ἤθη* und der *λέξις*, nachzuweiſen (zwei Abhandlungen S. 158—182) völlig außer Acht gelaſſen, während der Verf. in nicht beſonders überzeugender Weiſe Spuren dieſer Darlegung des Lächerlichen in Cicero De Oratore II, 58 fg. zu finden glaubt, von welcher Stelle ein Teil ſogar unter den Fragmenten aufgeführt wird. Dieſe Ausſtellungen ſind natürlich nicht beſtimmt, den Wert dieſes zwar gedrängten und oft ſich mit dem bloßen Hinweis auf die Ausführungen anderer begnügenden, aber überaus inhaltreichen Kommentars von der Hand Ingram Bywaters im mindeſten zu beeinträchtigen. Drng.

Aleppo, Gabriele Maria da. e G. M. **Calvaruso**, **Le fonti arabiche nel dialetto siciliano.** Vocabolario etimologico. Parte I: Etimologie di voci lessicali. Rom, 1910. Loescher & Co. (XXXII, 443 S. Lex. 8.) L. 25.

Auf die arabiſchen Lehnworte im ſicilianiſchen Dialekt hat ſchon Amari an verſchiedenen Stellen ſeiner Werke die Aufmerkſamkeit gelenkt und auch ſchon den Wunſch ausgeſprochen, ſie in einer ſyſtematiſchen und methodiſchen Unterſuchung geſammelt zu ſehen. Dieſen Wunſch ſuchen die Verfaſſer des vorliegenden Werkes zu erfüllen. Da die meiſten arabiſchen Beſtandteile des ſiciliſchen Dialekts ſich zugleich im Spaniſchen wie in den romaniſchen Sprachen wiederfinden, ſo konnten ſich die Verf. auf weite Strecken ihrer Arbeit der ſicheren Führung von Engelmann und Dozy anvertrauen. Doch ſoll anerkannt werden, daß ſie auch unabhängig von dieſen eine Reihe von Fremdlingen, namentlich Bezeichnungen von Pflanzen, Haus- und Fiſchergeräten mit Hilfe des Arabiſchen richtig gedeutet haben. Nur ſelten begegnet es ihnen, daß ſie für Wörter, die bereits andere richtig erklärt haben, neue unmögliche Etymologien vorſchlagen, wie aṣ-ṣanāʿat ʾāl (ſo) für arsenali (S. 40), az-zarūq für azzurru (S. 55) oder kasrat ſtatt Di Gregorio's khasāra „Bankerott" für cassara (S. 127). Aber in der Hauptſache fehlt den Verfaſſern doch die für etymologiſche Forſchung unentbehrliche methodiſche Schulung. Schon das iſt nicht ganz in der Ordnung, daß ſie für alle türkiſchen Worte arabiſche Vermittelung in Anſpruch nehmen, wie für gianizzaru (das zudem falſch erklärt wird), sagri, taganu ꝛc.; denn ſonſt hätten ſie dieſe nicht mitten unter die arabiſchen einreihen dürfen. Noch bedenklicher iſt es, daß ſie für zahlloſe Verba unmögliche arabiſche Etymologien ſuchen, darunter ſelbſt für Onomatopoetica wie gargarizzari (S. 192). So ſcheuen ſie ſich ſogar nicht, Interjektionen aus dem Arabiſchen herzuleiten, wie atte, chissi, ssa, taffi, zichi-zichi, ſowie die Kinderwörter nanna, vava und ſelbſt cacca. So bringen ſie es auch fertig, das urlateiniſche avu aus dem Arabiſchen abzuleiten, ſo laſſen ſie candila erſt aus dem Arabiſchen rückentlehnt ſein, und für alte Lehnworte wie cicira (das von ḥašīšat kommen ſoll), sesamu und smiraldu nehmen ſie das Arabiſche als Quelle der ſiciliſchen Worte in Anſpruch. Daß ſie für dunkle Wörter wie facchinu (das von faqīr ſtammen ſoll) auf eine unmögliche arabiſche Etymologie verfallen, iſt ſchon eher verſtändlich, als daß ſie unni „woher" vom arabiſchen ʿinda „bei" ableiten. Höchſt merkwürdig iſt es endlich, daß die doch auch theologiſch gebildeten Verfaſſer ihren arabiſchen Chauvinismus ſoweit treiben, nicht nur Maggi, ſondern auch alle hebr. aram. Entlehnungen wie abbati, Babbeli, cabbala, cherubbinu, lazzaruni, manna, mirra, sabbatu, sarafinu aus dem Arabiſchen herzuleiten; nur dem satana wollen ſie ſeine jüdiſche Herkunft nicht beſtreiten. Daß ſie miskīn und ſelbſt sarāi und wezīr auf arabiſche Wurzeln zurückführen, iſt daneben natürlich nicht weiter verwunderlich.

Brockelmann.

Grau, Gustav, Quellen und Verwandtschaften der älteren germanischen Darstellungen des Jüngsten Gerichtes. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (XIII, 288 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Studien zur englischen Philologie. Hgb. v. L. Morsbach. Heft XXXI.

Grau's Unterſuchungen ſind von großem Werte und beanſpruchen vollſte Beachtung. Es iſt ihm gelungen, eine Reihe von wichtigen, bisher unbekannten Quellen für eine ganze Reihe altengliſcher und altdeutſcher Gedichte zu entdecken, wodurch unſere Anſchauungen über dieſe zum Teil in neue Bahnen gelenkt werden. Aehnlich wie Friedrich Wilhelm auf dem Gebiete mittelhochdeutſcher Legendendichtung zieht G. für die älteſten germaniſchen Denkmäler die alte theologiſche Literatur heran, aus deren noch ziemlich unüberſichtlicher Maſſe als beſonders einflußreich die Werke des Ephraem Syrus († 373 oder 379) hervorragen. Es iſt hier nicht möglich, den verſchlungenen Pfaden der Quellenunterſuchungen des Verf. nachzugehen; aber ſicherlich hat er in ſehr vielen Fällen zweifellos recht. Am bedeutſamſten werden ſeine Betrachtungen für die kritiſche Beurteilung Cynewulfs und ſeiner Werke. Nicht nur daß ſich ſeine Verfaſſerſchaft für eine Reihe zweifelhafter Dichtungen erweiſen läßt, G. glaubt ihn auch mit Sicherheit als Verfaſſer des Beowulf annehmen zu können, was früher ſchon Sarrazin vermutet hatte. In bezug auf die deutſche Literatur ſetzt ſich der Verf. zunächſt ſehr eingehend mit Trautmanns bekannten Behauptungen über die völlige Abhängigkeit der älteſten deutſchen Dichtungen von altengliſchen auseinander und weiſt ſie mit guten Gründen ab, ſtellt aber doch eine Reihe von Beziehungen zwiſchen beiden feſt. Auch für das Muſpilli ergibt ſich die Benutzung von Schriften Ephraems. Ein Anhang bietet eine chronologiſche Literaturüberſicht zum Muſpilli, zwei andere behandeln „Quelle und Entwicklung der Legende von den 15 Vorzeichen des jüngſten Gerichts" und „Das Hamburger Jüngſte Gericht und ſeine Quelle". — Es wäre ſehr zu wünſchen, daß die Fachkritik G.s Unterſuchungen in allen Einzelheiten gründlich nachprüfte, um ſeine ſicheren Ergebniſſe zu ſtützen und andrerſeits manche Schwächen (wie ſie z. B. bei ſeiner Beowulfhypotheſe nicht zu leugnen ſind) klarzuſtellen; ſolche Arbeit wäre anziehend und fördernd. —tz—.

Hiſtoriſche Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrhundert. Geſammelt und erläutert von Auguſt Hartmann. Mit Melodien, hgb. von Hyacinth Abele. 2. Band: Von Mitte des 17. bis zu der des 18. Jahrh. München, 1910. C. H. Beck. (IV, 355 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Dem im Jahre 1907 erſchienenen erſten Bande folgt jetzt der zweite mit 181 Liedern, welche die Sammlung bis in die Mitte des 18. Jahrh. fortſetzen und eine Fülle bisher ganz unbekannten Materials zum erſten Male der Forſchung zugänglich machen. Beſonders dankbar wird man die zahlreichen Dialektgedichte begrüßen, die der Band enthält. Sie unterſcheiden ſich ſehr zu ihrem Vorteile von den hochdeutſchen der gleichen Zeit; hier mühſam gereimte Proſa, dort wirkliches Leben und warmes Empfinden. Daß auch dieſer Band wieder zum großen Teile Lieder öſterreichiſchen Urſprunges enthält, wird man in Oeſterreich, das für die Sammlung ſeiner hiſtoriſchen Lieder bisher noch wenig getan hat, gewiß nur dankbar empfinden. R. W—n.

Schissel von Fleschenberg, Otmar, **Novellenkomposition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels.** Ein prinzipieller Versuch. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (80 S. 8.) ℳ 1,60.

„Den Verfaſſer bewog die Beobachtung, daß die Elixire Hoffmanns einziges Werk ſind, das wenigſtens nach ſeinem Umfange Roman genannt werden muß, dazu, den Nachweis zu verſuchen, daß auch dieſe Schöpfung des virtuoſen Novelliſten eine novelliſtiſch gearbeitete und ſo nur loſe vereinigte Mehrheit von einzelnen Teilen ſei, die ein künſtleriſches Eigenleben zu führen imſtande wären" (S. 6). Zu dieſem Nachweis bedient ſich der Verf. einer eigenartigen ſchematiſierenden Methode, die ſein Lehrer B. Seuffert mit Erfolg an Freytags ganz verſtandesmäßig konſtruiertem Roman „Soll und Haben" und (bezeichnenderweiſe auf Grund von Mitteilungen des Dichters ſelbſt) an Kellers „Grünem Heinrich" geübt hat. Legen dieſe beiden Beiſpiele nahe, mit dem Urteile über die Erſprießlichkeit einer derartigen Analyſe der Kompoſition und Technik zurückzuhalten, ſo möchte Ref. Seufferts Verfahren auch nicht für Schiſſels „prinzipiellen Verſuch" verantwortlich machen; denn die Verteidigung einer unhaltbaren Theſe muß notwendig zu Spitzfindigkeiten und unleidlicher Zerfaſerung führen. Die etwas loſe Kompoſition des Hoffmannſchen Romans will Sch. darauf zurückführen, daß die darin vorgetragenen Erzählungen urſprünglich ähnlich vereinigt werden ſollten wie die Novellen der „Serapionsbrüder" und daß Hoffmann erſt ſpäter der konzentrierteren Form des Reiſeromans den Vorzug gab. Dieſe Novellenkompoſition wird aber nur an einem einzigen Beiſpiele aufgezeigt, an dem Teil, der zwiſchen dem Eintritt des Helden ins Kloſter und dem Antritt ſeiner Reiſe liegt, — für jeden unbefangen Urteilenden eine recht merkwürdige „Novelle". Während es nun (S. 27) heißt, dieſes Beiſpiel ſei gewählt worden, weil die künſtleriſche Geſchloſſenheit gerade hier weniger auffällig iſt als in anderen Teilen, kommt Sch. am Schluß zu dem Reſultat, daß dieſe „Novelle“ als Mikrokosmos den Makrokosmos des Romans ſpiegele, alſo wohl gleichſam den Keim berge, aus dem der ganze Roman erwachſen iſt. Da dieſer Beweis meines Erachtens mißglückt iſt, fällt damit auch die ganze Hypotheſe von der Entſtehung der „Elixiere“. Dagegen ſprechen auch einzelne Ausführungen des Verf. ſelbſt, auch die Zeugniſſe des Dichters, beſonders ſeine Klage darüber, daß er ſich durch den Druck des erſten Teils für den zweiten die Hände gebunden habe. **Johann Černy.**

Meyerhof, Otto, Ueber Goethes Methode der Naturforschung. Vortrag. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (55 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1, 60.

Der Verf. führt nach einer klaren und ſachlichen Darſtellung der Goethiſchen Forſchungsergebniſſe den Gedanken aus, daß die künſtleriſche Intuition und nicht die induktive Methode der Wiſſenſchaft ſeine Haupterkenntnisquelle gebildet habe. Dieſe Behandlung der Naturprobleme wird dann aus der Geiſtesart des Dichters, ſeiner auf das „Schauen“ gerichteten platoniſchen Weltauffaſſung, erklärt. Dies iſt überzeugend nachgewieſen und im Einzelnen enthält der Vortrag manches Intereſſante, aber ſonderlich „neuartig“, wie der Verf. im Vorworte ſich rühmt, ſcheint mir die Betrachtung nicht zu ſein. **Nienburg.**

Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. Berlin, 1909. Weidmann. (Gr. 8.)

I. Abteilung: Werke. 2. Band: Poetiſche Jugendwerke, 2. Teil. Hgb. von Fritz Homeyer. (495 S.) ℳ 9.

II. Abteilung: Ueberſetzungen. 2. Band: Shakeſpeares theatraliſche Werke. 3., 4. u. 5. Teil. Hgb. von Ernſt Stadler. (601 S.) ℳ 12.

Aus den bei Anzeige der erſten Bände (vgl. Jahrg. 1909, Nr. 5, Sp. 164 d. Bl.) erwähnten Gründen muß eingehendere Beſprechung bis zum Erſcheinen der den kritiſchen Apparat bringenden Bände des Anhangs verſchoben werden. Der zweite Teil der „poetiſchen Jugendwerke“, gleich dem erſten von Fr. Homeyer herausgegeben, enthält gegenüber der bisher vollſtändigſten, der Hempelſchen Wieland-Ausgabe neu einige Oden, die epiſchen Verſuche: Geſicht von dem Weltgerichte, Cidli, Die ſterbende Rahel. Als Studien unfrei nach Klopſtocks Meſſias ſind alle drei zu bezeichnen. Der Band beginnt mit den „Briefen an Verſtorbene“ und ſchließt mit den „Sympathien“. Es wird alſo erſt der dritte Teil die Arbeiten der Züricher Zeit zu Ende führen. — Der zweite Shakeſpeareband vereinigt den 3., 4. und 5. Teil der Originalausgabe: Kaufmann von Venedig, Timon, König Johann, Julius Cäſar, Antonius und Kleopatra, Komödie der Irrungen, Richard II und beide Teile Heinrichs IV.

M. K.

Archiv Český čili staré pisemné památky Česke i Moravské. (Czechisches Archiv oder alte czechische und mährische Schriftdenkmäler.) Red.: Jos. Kalousek. Dil XXV. Prag, 1910. Bursik & Kohut in Komm. (800 S. Gr. 4.)

Inh.: J. Kalousek, Řády selské a instrukce hospodářské (Bäuerliche Ordnungen u. Wirtschafts-Instruktionen) 1781-1850.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Dörwald, Die Lektüre von Ciceros Schrift de officiis. — Jahresberichte: E. Hoffmann, Plato.

Zentralblatt für Bibliothekswеſen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: P. Schwenke, Zwei internationale Kongreſſe in Brüſſel. — P. Tſcharmann, Haftet der Verſteigerer für die von ihm im Auktionsverzeichniſſe gemachten Angaben?

Münzkunde.

Binder, Christian, Württembergische Münz- und Medaillen-Kunde, neu bearb. v. Julius Ebner. 1. Bd., 2.—6. Heft. Stuttgart, 1906/10. Kohlhammer. (V u. S. 55—293. Lex. 8. mit 18 Doppeltaf.) (Vollständig ℳ 8, 60) Heft 2—6 ℳ 7, 60.

Mit dem nach dreijähriger Pauſe erſchienenen ſechſten Hefte iſt der erſte Band und damit die Münzgeſchichte und die Beſchreibung der Münzen und Medaillen der Hauptlinie des Hauſes Württemberg zum Abſchluß gelangt. Das Fortſchreiten des Werkes hat die Charakteriſierung bei Beſprechung des erſten Heftes (56. Jahrg. [1905], Nr. 3, Sp. 95 fg. d. Bl.) im weſentlichen beſtätigt. Ein beträchtliches, beſonders auch durch Benutzung auswärtiger Sammlungen vermehrtes Material hat diplomatiſch genaue Verzeichnung gefunden. Dem Hauptmangel des B.ſchen Buches iſt durch Beigabe von 20, nunmehr auch praktiſch angeordneten Doppelabbildungstafeln in trefflichem Lichtdrucke abgeholfen. In den geld-, münz- und kunſtgeſchichtlichen Einleitungen zu jedem Abſchnitt ſind die Ergebniſſe der neueren numismatiſchen Wiſſenſchaft und Medaillenkunde gewiſſenhaft verwertet. Doch haben ſie in den ſpäteren Lieferungen zu weſentlichen Bereicherungen nur bezüglich der Medaille geführt. Bedeutend vervollſtändigt ſind die Notizen über Münzbeamte und Stempelſchneider. So reiht ſich das mühevolle Werk den neueſten Corpus-Arbeiten würdig an. Und doch laſſen die vorliegenden weiteren Hefte immerwieder bedauern, daß der Hrsgbr. wohl angewieſen war, ſich an die urſprüngliche Anordnung zu halten, die gleichzeitig einen Katalog der Beſtände des Königl. Kabinets zur Darſtellung bringen ſollte. Die Katalogiſierung hat die Ueberſichtlichkeit beeinträchtigt und zur Aufnahme von Nebenſächlichkeiten verführt, die wir in der Neubearbeitung gern gemißt hätten. Doch ſei dankbar anerkannt, daß noch während des Druckes der ſpäteren Hefte einzelne praktiſche Neuerungen in der Anlage durchgeführt ſind. Für die folgenden Teile, die uns der verdienſtvolle Hrsgbr. hoffentlich in raſcher Folge beſcheren kann, möchten wir dem Wunſche Ausdruck geben, bei der Auswahl der Abbildungsobjekte die neueren Medaillen zu Gunſten der verſchiedenen Münztypen mehr zurücktreten zu laſſen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Wallerstein, Victor, Die Raumbehandlung in der oberdeutschen und niederländischen Tafelmalerei der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts. Eine stilgeschichtliche Studie. Strassburg, 1909. Heitz. (VI, 106 S. Gr. 8. mit 20 Lichtdr.-Taf.) ℳ 8.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 118.

Der Verf. behandelt das Problem der Raumdarſtellung in der Malerei Oberdeutſchlands (d. h. des Gebiets zwiſchen Baſel, Tirol, Nürnberg) bis zur Mitte des 15. Jahrh. und zieht zum Vergleich die gleichzeitige niederländiſche Entwickelung heran. Gerade dieſer Zeitabſchnitt iſt gewählt, weil man bis um 1450 kaum von einem niederländiſchen Einfluß auf die oberdeutſche Kunſt, der ſo gern angenommen wird, ſprechen kann. So treten die Verſchiedenheiten klar heraus; hier ein Ringen jedes einzelnen für ſich um die Geſtaltung des Raumes, ohne theoretiſche Studien, ohne die etwaigen Erkenntniſſe anderer ſyſtematiſch zu benutzen. Die vielfach verſchlungenen Umwege der Autodidaxis, freilich auch ihr friſches, unbefangenes Nehmen aus der Natur. Lucas Moſer, Hans Multſcher und einige andere werden daraufhin eingehend analyſiert. In den Niederlanden ſchon früh einige theoretiſche Kenntnis der Perſpektive, die ſchulmäßig weitergegeben und entwickelt wird. So entſteht, in ähnlicher Weiſe wie in Italien, eine wirkliche Tradition in der Raumbehandlung, die auch Künſtlern zweiten Grades immer ein gewiſſes Niveau ſichert. Die Erkenntnis dieſer Verſchiedenheit kann nun auch praktiſch nutzbar gemacht werden, wie W. an verſchiedenen Beiſpielen, ſo an der Frage, ob Konrad Witz Schüler der Niederländer geweſen, einleuchtend zeigt.

Briefe an einen Komponiſten. Muſikaliſche Korreſpondenz an Adalbert von Goldſchmidt. Hgb. von Ernſt Friedegg. Berlin, 1909. Harmonie. (150 S. 8. mit 1 Portr. und 4 Fakſim.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Die Abſicht des Verf., ſeinem Freunde nach ſeinem Tode zu allgemeiner Anerkennung verhelfen zu wollen, ſpricht deutlich aus der vorliegenden Briefſammlung, wie auch aus dem äußerſt warm gehaltenen Lebensabriß Adalbert v. Goldſchmidts. Und doch dürfte dies Beginnen kaum Erfolg haben. Denn wenn A. v. Goldſchmidt wirklich der „unerhört geniale“ Künſtler geweſen wäre, als der er von ſehr einflußreichen Muſikern (Mottl, Nikiſch) hingeſtellt wurde, dann wäre es dieſen ſicher gelungen, ſeine Werke durch glänzende Aufführungen beim Publikum durchzuſetzen, wie dies Liszt mit Wagner geglückt iſt. Beim Leſen des Friedeggſchen Buches wird man die Empfindung nicht los, als ſeien Goldſchmidts Freunde nicht ganz aufrichtig geweſen, ſicher nicht in böſer Abſicht, wohl aber um den empfindſamen Künſtler zu ſchonen. Immerhin wäre es erfreulich, wenn noch einmal mit den „Sieben Todſünden“ ein Verſuch gemacht würde; denn zur Aufführung des „Heliantus“ oder der „Gäa“ dürfte ſich ſchwerlich eine Bühne wegen der ungeheueren Koſten entſchließen. J. M.

Kunſtchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 6/7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (6.) Deutſche Graphiſche Ausſtellung in Leipzig. — (7.) M. Maaß, Archäologiſche Nachleſe.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 41. Jahrg., Heft 33/34. Leipzig, Mutze.

Inh.: (33.) W. A. Thomas-San-Galli, Julius Weismann. — Muſikfeſt lebender deutſcher Tonſetzer in Barmen. — (34.) Max Unger, Wilhelm Berger. Eine Studie ſeines Lebens und Schaffens. — L. Frankenſtein, Die Geſtaltung der Leipziger Theaterverhältniſſe.

Pädagogik.

Itſchner, Hermann, **Unterrichtslehre.** Unterricht gefaßt als Entbindung geſtaltender Kraft. 2. Band. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (X, 492 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20; geb. ℳ 7, 80.

Der Verfaſſer hat dem erſten, auch in dieſem Blatte (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 38, Sp. 1239) beſprochenen Bande ſeiner umfaſſend angelegten „Unterrichtslehre“ nunmehr einen zweiten folgen laſſen, in dem die Methodik der Naturkunde, der Geſchichte, Erdkunde, Religions- und Sittenlehre eingehende Behandlung erfährt. Das Buch iſt aus der Praxis der Seminararbeit hervorgegangen; doch hofft J., „auch Lehrern im Amte etwas zu bieten zu haben“. Ein bequemes, leicht zu überſchauendes und durchzuarbeitendes Buch hat J. freilich nicht geſchrieben. Man muß ſich erſt an die Eigenart ſeiner Auffaſſung wie ſeiner Darſtellung, die nicht ſelten zu ſehr zum Aphoriſtiſchen hinneigt, gewöhnen. Beſonders der Abſchnitt über den ſo heiß umſtrittenen Religionsunterricht wird vielfachen Widerſpruch wachrufen. Aber immer hat man das erfreuliche Gefühl, ſich einem Manne gegenüber zu befinden, der ernſt genommen zu werden verdient, deſſen Ausführungen auch da, wo man ihnen nicht glaubt beipflichten zu können, von reifem Nachdenken über die wichtigſten Fragen des Unterrichts zeugen. Gerade auf dem Gebiete der Methodik des Volksſchulunterrichts herrſcht ſo viel gedankenloſes Abſchreiben und leichtfertiges Kompilieren, daß man ſich freut, wieder einmal ein Buch in die Hand zu bekommen, das aus dem Eigenen ſchöpft und neue Wege ſelbſtändig zu wandeln ſich bemüht, auch wenn dieſe dem kritiſchen Beobachter vielfach als Irr- und Abwege erſcheinen. K.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 11. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Fr. Baumann, Lehrſtühle der Pädagogik. — K. Haag, Die Kunſt im Geſchichtsunterricht. — A. Wernicke, Zur Wiederbelebung Schellings. — P. Bode, Die deutſche Unterrichts-Ausſtellung auf der Weltausſtellung in Brüſſel und die dort abgehaltenen Kongreſſe.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 6. Jahrg., Nr. 8. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Rambouſek, Die Tuberkuloſebekämpfung im Gewerbe.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kreuſer, Zweiter kunſtgeſchichtlicher Ferienkurs in Stuttgart (Oſtern 1910). — Schölkopf, Zu Leſſings Nathan. — Neſtle, Zur Geſchichte des Abc. — Blum, Der Geometrieunterricht.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. November, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: C. P. Cary, Some unfortunate tendencies among state universities. — Ch. H. Johnston, Naturalizing the educative process. — J. Erskine, English in the college course. — E. Davenport, The opportunity of the high school. — E. S. Davison, History in German secondary schools. — W. E. Hatch, Industrial education in Massachusetts. — Charles H. Hartwell, Grading and promotion of pupils. — Agathon, The changed spirit of the Sorbonne. — The educational outlook in England.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 6. Jahrg., Nr. 8. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: B. Landsberg, Biologiſche Schülerübungen. — Ludwig Lämmermayr, Die Berückſichtigung der Chemie im ſomatologiſchen Unterricht. — H. Wachner, Einfache Apparate. (Mit 6 Fig.) — M. Gaubatz, Ueber Modelle und ihre Anwendung beim Unterricht in der darſtellenden Geometrie. (Mit 6 Fig.) — Joſef Heitzenberger, Umwandeln eines Kreiſes in ein flächengleiches Rechteck. (Mit 6 Fig.)

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 35. Jahrg., Heft 11. Wien, Hölder.

Inh.: J. Reſch, Schulorganiſatoriſche und pädagogiſch-didaktiſche Erörterungen. 3. Teil. — E. Hering, Ueber die Erreichung techniſcher Fertigkeiten als Grundlage für phyſikaliſche Schülerübungen.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rheindorf, Kurzſichtigkeit und Schule. — Hintzmann, Turnpflicht und Spielpflicht auf höheren Schulen. — H. Michelis, Eſperanto und Ido. — Die bayriſchen Mittelſchulen.

Vermiſchtes.

Feſtſchrift zur Feier des 450jährigen Beſtehens der Univerſität **Baſel.** Hgb. von Rektor und Regenz. Baſel, 1910. Helbing & Lichtenhahn in Komm. (553 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: A. Heusler, Aus der Basler Rechtspflege durch fünf Jahrhunderte. — J. Nagler, Die Geltung der Carolina in Baſel. — E. Viſcher, Die Lehrſtühle und der Unterricht an der theolog. Fakultät Baſels ſeit der Reformation. — P. W. Schmidt, De Wette-Overbecks Werk zur Apoſtelgeſchichte und deſſen jüngſte Beſtreitung. — K. Nef, Die Muſik an der Univerſität Baſel. — Karl Joël, Jakob Burckhardt als Geſchichtsphiloſoph. — Rudolf Thommen, Die Rektoren der Univerſität Baſel von 1460—1910.

Reich, Emil, **Aus Leben und Dichtung.** Aufſätze und Vorträge. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (VIII, 512 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Inh.: Sozialethik. Ein Programm. — Das menſchliche Glück und die ſoziale Frage. — Geſchichtsphiloſophiſches. — Ueber Minderwertigkeit von Organen. — Evolutioniſtiſche Ausblicke. — Die Wiener Enquete über Frauenarbeit. — Ein ſoziales Freiwilligenjahr. — Die ſozialen Pflichten der Gemeinde. — Volkstümliche Univerſitätsbewegung. — Volksheime in England und Frankreich (1901). — Der zweite deutſche Volkshochſchultag. — Die Kunſt und das Volk. — Die Kunſt für das Volk. — Beſtrebungen für Volksanteil an der Kunſt. — Kunſt und Moral (1901). — Jugendlektüre. — Volkelts Syſtem der Aeſthetik (I. und II. Band). — Volkelts Aeſthetik des Tragiſchen. — Friedrich Theodor Viſcher. Ein Gedenkblatt. — Grillparzer und Schreyvogel. — Grillparzer als Politiker. — Oeſterreichiſche Lyriker. — Oeſterreichiſche Schriftſteller. — Weiſen des Lebens. — Philoſophiſche Romane. — Die Tragödie eines Dichters. — Antonie van Heeſe. — Das Werden Berlins im Roman. — Ibſen und das Recht der Frau. — Ibſens Bedeutung für unſere Zeit. — Henrik Ibſens Briefe. — Perſönliche Erinnerungen an Henrik Ibſen. — Henrik Ibſen. — Björnſtjerne Björnſon. — Norddeutſche Eindrücke.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 17. und 24. November 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 46. Engler, Die Florenelemente des tropiſchen Afrika und die Grundzüge der Entwicklung ſeiner Flora. — Bauer, Unterſuchung des niederheſſiſchen Baſaltgebiets.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 47. Lüders, Ueber Varuṇa — Conze, Plan eines Tempels auf Mamurt-Kaleh im Jünd-Dag bei Pergamon.

Geſamtſitzung. Nr. 48. Vahlen, Ueber eine kontroverſe Stelle in der Poetik des Ariſtoteles (1447a 28). — Paul M. Meyer, Die Libelli aus der Decianiſchen Chriſtenverfolgung.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 1/3. Christiania, Dybwad in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Axel Thue, Ueber die dichteste Zusammenstellung von kongruenten Kreisen in einer Ebene. (9 S.) — (2.) Ders., Beweis eines bekannten Satzes über Transpositionen. (4 S.) — (3.) Ders., Ein kombinatorischer Beweis eines Satzes von Fermat. (7 S.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Freiburg (Schweiz). (Rektoratsrede.) Vincenz Zapletal, Ueber einige Aufgaben der katholiſchen altteſtamentlichen Exegeſe. (39 S. Gr. 8.) 1910.

Innsbruck. (Rektoratsrede.) A. v. Wretſchko, Die akademiſchen Grade namentlich an den öſterreichiſchen Univerſitäten. (124 S. Gr. 8.) Innsbruck, 1910. Wagner. 1 ℳ.

Marburg. (Rektoratsrede.) Karl Budde, Auf dem Wege zum Monotheismus. (24 S.) Marburg, 1910. Elwert. (Marburger akadem. Reden Nr. 24.)

Tübingen. (Akadem. Preisverteilung.) Max Rümelin, Schadenserſatz ohne Verſchulden. (74 S.) Tübingen, 1910. Mohr. ℳ 2.

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) August Lenert, Die Dielektrizitätskonſtanten der Halogenverbindungen des Bleies. (30 S. mit 1 Taf.) — Georg Adolf Leuchs, Zur Kenntnis des Rutheniums. (31 S.) — Fritz Lindner, Studien über das Iridium. (37 S.) — Karl Maiſch, Studien über Platinmetalle. (38 S.) — Michael Rudolf Menz, Neue Beiträge zur Werner'ſchen Syntheſe. (49 S.) 1910. — Alfred Noether, I. Beiträge zur Kenntnis von Oxydationsprodukten der Phenole. II. Ueber Derivate der Acetylſalicylſäure. (58 S.) 1910. — Curt Julius Obermaier, Ueber die Einwirkung von Kobalt auf Hydroxylammoniumſalze und Zur Kenntnis von Platin und Gold. (53 S.) 1910. — Karl Roth, I. Syntheſe 1,1-diarylſubſtituierter Galakto-Herite. II. Katalytiſche Reduktion der Fette. (82 S.) — Edgar Schmidt, I. Zur Kenntnis der Methylchinoxaline. II. Syntheſe des Tetramethylchryſanilins. (36 S.) — [**Geſchichte.**] Hubert Banning, Muḥammad ibn al-Ḥanafija. Ein Beitrag zur Geſchichte des Islams des erſten Jahrhunderts. (96 S.) — Werner Elert, Rudolf Rocholls Philoſophie der Geſchichte. (138 S.) Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. — Martin Fieger, Die kriegeriſchen Ereigniſſe in der Oberpfalz vom Einfalle Baners 1641 bis zum Weſtfäliſchen Frieden. I. Teil. Bis zur Belagerung Freibergs. (56 S.) 1910. — Karl Borromaeus Heinrich, Nietzſches Stellung zur Geſchichte. (61 S.) — Walter Schmidt, Die Begründung der Partei Bethmann Hollweg im Gegenſatz zu der konſervativen Reaktion in Preußen 1848—1851. (99 S.) Berlin, 1910. Duncker. — Cletus Weber, Die äußere Politik des Markgrafen Karl Wilhelm Friedrich von Brandenburg-Ansbach 1729—1757. (73 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Karl Dirſcherl, Die Anfänge einer wiſſenſchaftlichen Seenkunde. (81 S.) München, 1910. Ackermann. — Arnold Nöldeke, Das Heiligtum al-Ḥuſains zu Kerbelâ. (65 S. mit 6 Taf.) — Hans Schwanhäußer, Das Seelenleben der Dſchagga-Neger. (46 S.) 1910. — [**Mathematik.**] Richard Baldus, Ueber Strahlenſyſteme, welche unendlich viele Regelflächen 2. Grades enthalten. (44 S.) 1910. — Conrad Gerſtenmeier, Beiträge zur Theorie der linearen Differentialgleichungen mit 4 und 5 ſingulären Stellen. (88 S.) 1910. — [**Juriſt. Fak.**] Wilhelm Gebhard, Organiſation der Reichsſtadt Nürnberg in den letzten Jahrzehnten ihrer Selbſtändigkeit bis zu ihrer Einverleibung mit Bayern. (107 S.) 1910. — Anton Goldſcheider, Betrug bei unſittlichen und geſetzwidrigen Rechtsgeſchäften. (53 S.) 1910. — Karl Groß, Privatrechtliche Tatbeſtände des Luftſchiffahrtsbetriebes. (66 S.) 1910. — Ludwig Hartmann, Die Verletzung des Berufsgeheimniſſes nach § 300 des Reichsſtrafgeſetzbuches. (65 S.) — Fritz Hopf, Beiträge zum Recht der Theaterkritik. (88 S.) — Joſef Janker, Der Entwurf eines Geſetzes über die Sicherung der Bauforderungen, ſeine geſchichtliche Entwicklung und bisherige Kritik. (104 S.) — Adolf Jung, Die Verwaltungsbefugniſſe des Bundesrates. (90 S.) 1910. — Walter Kämmnitz, Die Uebernahme ehemaliger Deutſcher, welche eine andere Staatsangehörigkeit nicht erworben haben. (49 S.) 1910.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Linden (Hannover) (Realgymnaſ. u. Realſch.), Otto Zühlke, Wanderfahrten in den Ferien. (10 S.) Nr. 441.

Lötzen (Gymnaſ.), Karl Haugwitz, Das maſuriſche Volkstum bei Richard und Fritz Skowronnek. (9 S.) Nr. 11.

Luckau (Gymnaſ.), Otto Carus, Katalog der Lehrerbibliothek. Dritter Teil. (88 S.) Nr. 95.

Luckenwalde (Friedrichſchule), Heine, Beſchreibung des neuen Schulgebäudes. (S. 1—9.) — Jäger, Beſchreibung der naturwiſſenſchaftlichen Räume. (S. 10—11.) — Vogel, Bericht über die Einweihungsfeier. (S. 12—17.) Nr. 132.

Lübben i. d. L. (Paul Gerhardtſchule), Richard Sebicht, Unſere mittelalterliche Oſtmarkenpolitik. Eine Geſchichte der Beſiedelung und Wiedereindeutſchung Oſtdeutſchlands. (44 S. 8.) Nr. 133.

Lübeck (Katharineum), Wilhelm Ohneſorge, Deutung des Namens Lübeck, verbunden mit einer Ueberſicht über die lübiſchen Geſchichtsquellen, ſowie über die verwandten Namen Mitteleuropas. Ein Beitrag zur deutſchen und ſlaviſchen Ortsnamenforſchung. (104 S. 8.) Nr. 986.

Lünen a. d. Lippe (Progymnaſ.), Joſef Lappe, Das Nordlüner Markenrecht mit beſonderer Berückſichtigung der Rechte der Stadt Lünen. Ein Beitrag zur Geſchichte der weſtfäliſchen Mark. (S. 14—32.) Nr. 505.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44ᵉ année. Nr. 47. Paris, E. Leroux.

Somm.: Niccolini, Rome et la ligue achéenne. — Botsford, Les assemblées romaines. — Mgr. Fuzet, Comptes, devis et inventaires du manoir archiépiscopal de Rouen. — J. Girard, La cour temporelle d'Avignon. — Falque, Le procès du Rhône. — C. Faure, Le Comtat-Venaissin. — Bourdon et Laurent-Vibert, Le palais Farnèse en 1563. — Bertal. Sources de l'histoire d'Epernay, II. — A. Gazier, Mémoires de Godefroi Hermant, IV-VI. — Orsi, Cavour. — Bartmann, Le Christ adversaire du culte de Marie. — S. Krauss, Le Sanhedrin. — Fabricius, Ritschl. — Bros, La Survivance de l'âme. — Garriguet, La valeur sociale de l'Evangile. — Dufourcq, Le christianisme de l'empire. — Elliot, Aristophane et Eschyle. — Ullmann, Catulle. — Meusel, La guerre des Gaules. — Lantoine, Traduction des Géographiques. — Rémy, La première Eclogue de Virgile. — Kukula, La XVIᵉ épode d'Horace. — Brakman, Annaeana nova. — Kling, Quintilien et Saint-Hilaire. — Rasi, Articles et mémoires. — Damitrescu, Recherches archéologiques. — Köstlin, Guerres de Domitien. — Le Limes, 32. — Dom Cabrol, Dictionnaire d'archéologie, 18.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 49. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Sundwall, Zur Frage von dem neunzehnjährigen Schaltzyklus in Athen. (F. K. Ginzel.) — A. v. Kleemann, Schülerkommentar zu Euripides' Medea, Hippolytos, Iphigenia auf Tauris. (K. Buſche.) — Platons Dialog Theaetet, überſetzt und erläutert von O. Apelt. (B. v. Hagen.) — Grundriß der Geſchichte der römiſchen Literatur, unter teilweiſer Benutzung des gleichbetitelten Werkes von M. Zoeller, bearbeitet von E. Martini. I. Literatur der Republik. (Fr. Harder.) — E. Bourciez, Eléments de linguistique romane. (K. Meister.) — H. Geiſt, Uebungsſtücke zum Ueberſetzen ins Lateiniſche für Oberklaſſen im Anſchluß an Cicero u. Tacitus. (A. Kiſting.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bauer u. Hanxleden, Lehrb. d. Math. (Schotten: Ztſchr. f. math. u. naturwiſſ. Unterr. XLI, 9/12.)

Bergmann, H., Das philoſoph. Werk Bolzanos. (Kraus: Bohemia. 8. Okt. 1910. — Coſſelin: Revue des sciences philosoph. et théol., tom. IV. 1910 p. 775.)

Cumont, F., Die oriental. Religionen im röm. Heidentum. (Dölger: Röm. Quartalſchr. 1910, H. 3/4.)

Demoſthenes' Ausgew. Reden. Hgb. v. Rehdantz u. Blaß. I. 1. 9. Aufl. beſ. v. Fuhr. (Slameczka: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 10.)

Hautſch, E., Der Lukiantext des Oktateuch. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXI, 24.

Haymerle, F., Schiller in ſeinen Briefen. (Lichtenheld: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 10.)

Kleinſchmidt, M., Wiſſenſchaftlicher Lehrgang der engliſchen Sprache. (Ellinger: Ebd.)

Linger, P., Die jüdiſche Sibylle. (Rzach: Ebd.)

Lütgert, W., Natur u. Geiſt Gottes. (Grützmacher: Theol. Lbl. XXXI, 24.)

Maſchke, Die realiſtiſche Vorbildung u. das Rechtsſtudium. (Braßloff: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 10.)

Mayer, F. M., Geſch. Oeſterreichs. 3. Aufl. (Hoffer: Ebd.)

Močniks Lehr- u. Uebungsbuch d. Arithmetik. 40. Aufl. (Lechthaler: Ebd.)

Müller, E., Lehrb. d. darſtell. Geometrie f. techn. Hochſch. (Döhlmann: Ztſchr. f. Math. u. Phyſik LIX, 1.)

Reitzenſtein, R., Die helleniſt. Myſterienreligionen ꝛc. (Dölger: Röm. Quartalſchr. 1910, H. 3/4.)

Schneider, K., Die Grundgeſetze der Deſcendenztheorie in ihrer Beziehung zum religiöſen Standpunkt. (Hoppe: Theol. Lbl. XXXI, 24.)

Stati Silvae, ed. G. Saenger. (Prinz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 10.)

Steinhauff u. Schmidt, Lehrb. d. Erdkde. (Schatte: Ztſchr. f. math. u. naturwiſſ. Unterr. XLI, 9/12.)

Στρωματεις, Grazer Feſtgabe zur 50. Philologenverſammlung. (Lekuſch: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LXI, 10.)

Völter, D., Polykarp und Ignatius und die ihnen zugeſchriebenen Briefe. (Barth: Theol. Lbl. XXXI, 24.)

Wendland, W., Die Religioſität und die kirchenpolit. Grundſätze Friedrich Wilhelms III. (Galley: Ebd.)

Vom 25. November bis 2. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ausleſe und Anpaſſung der Arbeiterſchaft in der Elektroinduſtrie, Buchdruckerei, Feinmechanik und Maſchineninduſtrie. Mit Beiträgen von v. Bieńkowski, H. Hinke, Cl. Heiß, J. Deutſch und D. Landé. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 11, 20.

Bernays, M., Ausleſe und Anpaſſung der Arbeiterſchaft der geſchloſſenen Großinduſtrie. Dargeſtellt an den Verhältniſſen der „Gladbacher Spinnerei und Weberei“ A.-G. zu München-Gladbach im Rheinland. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 9, 60.

Bernſten, K. H., Das Seekriegsrecht. Berlin, Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Collatz, O., Die wahre Konzentration im Gymnaſialunterricht. Zugleich ein Beitrag zur Ueberbürdungsfrage. Berlin, Wiegandt & Grieben. (27 S. 8.)

Curie, Madame P., Traité de radioactivité. 2 Tomes. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 193 Fig. und 7 Taf.) Frs. 30.

Dankberg, H., Vom Weſen der Moral. Eine Phyſik der Sitten. Stuttgart, Jul. Hoffmann. (8.) ℳ 3.

Escard, J., Les substances isolantes et les méthodes d'isolement utilisées dans l'industrie électrique. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 182 Fig.) Fr. 10.

Fiſcher, E., Neue Geſangſchule mit praktiſchen Beiſpielen auf dem Grammophon. Mitarbeiter: Friedrich Neufeld. Theoretiſcher Teil. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (X, 137 S. 8.)

Intze, O., Nicholas Rowe. Heidelberg, Groos Nachf. (Fol. mit Abb.) ℳ 20.

Jahrbuch der deutſchen Handelskammern und ſonſtigen amtlichen Handelsvertretungen. Hsgb. im Auftrage des Deutſchen Handelstages von der Handelskammer zu Leipzig durch deren Syndikus Dr. Wendland. 2. Ausgabe. Leipzig, Hirſchfeld. (Gr. 8. mit Karte.) ℳ 11.

Die Juden in Deutſchland. Von einem jüdiſchen Deutſchen. Berlin, Curtius. (77 S. Gr. 8.)

Kahrſtedt, U., Forſchungen zur Geſchichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Kammerer, O., Die Urſachen des techniſchen Fortſchrittes. (Erweiterter S.-A. a. d. 132. Band der Schriften des Vereins für Sozialpolitik.) Leipzig, Duncker & Hnmblot. (Gr. 8. mit 48 Schaubildern.) ℳ 1, 20.

Klein-Hattingen, O., Geſchichte des deutſchen Liberalismus. 1. Bd.: Bis 1871. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (8. mit 16 Bildern.) ℳ 6, 50.

Klimke, F., Die Hauptprobleme der Weltanſchauung. Kempten, Köſel. (8.) Geb. ℳ 1.

La Mara, Liſzt und die Frauen. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (III, 321 S. 8. mit 23 Bildn.)

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl v. Wedel. Hgb. von C. Troeger. I. Teil: 1783—1810. Berlin, Mittler & Sohn. (XXIV, 145 S. Gr. 8.)

Lee, S., The French Renaissance in England. An account of the literary relations of England and France in the 16th century. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Löwy, E., Die griechiſche Plaſtik. Text- und Tafelband. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit 350 Abb. auf Taf.) Geb. je ℳ 3.

Marden, O. S., Vom frohgemuten Leben. Stuttgart, Jul. Hoffmann. (8.) ℳ 3.

Marec, E., Les enroulements industriels des machines à courant continu et à courants alternatifs. Théorie et pratique. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 212 Fig.) Fr. 9.

Marty, A., Zur Sprachphiloſophie. Die „logiſche“, „lokaliſtiſche“ und andere Kaſustheorien. Halle a. S., Niemeyer. (XI, 135 S. Gr. 8.)

Newman, E., Hugo Wolf. Aus dem Engliſchen überſetzt von H. v. Haſe. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (263 S. 8. mit 22 Abb. und 6 Fakſim.)

Schmidt, V., Museum Münterianum. Collection de stèles égyptiennes léguées à l'évêche de Copenhague par feu Frédéric Münter évêque de Sélande, et actuellement conversées à la Glyptothèque Ny Carlsberg, à Copenhague. Bruxelles, Vromant & Cie. (49 S. Fol. mit 6 Taf.)

Strich, F., Die Mythologie in der deutſchen Literatur von Klopſtock bis Wagner. 2 Bände. Halle a. S., Niemeyer. (IX, 483; VII, 490 S. 8.)

Texte, Altchriſtliche, bearbeitet von C. Schmidt und W. Schubart. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 2 Lichtdr.-Taf.) ℳ 10.

Vay von Vaya und zu Luskod, Graf, Groß-Britannien jenſeits des Ozeans. I. Teil: Kanada und Indien. Berlin, Gebr. Paetel. (Gr. 8. mit 11 Farbendruckbildern.) ℳ 10.

Voigt, W., Lehrbuch der Kriſtallphyſik (mit Ausſchluß der Kriſtalloptik). Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 213 Fig. und 1 Taf.) ℳ 30.

Weber, Ad., Der Kampf zwiſchen Kapital und Arbeit. Verſuch einer ſyſtematiſchen Darſtellung mit beſ. Berückſichtigung der gegenwärtigen deutſchen Verhältniſſe. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 12.

Weeſe, A., Ferdinand Hodler. Bern, Francke. (Gr. 8. mit 1 Vierfarbendruck und 13 Autotypien.) Fr. 5.

Weinheimer, H., Die Entſtehung des Judentums. Der Geſchichte des Volkes Israel 2. Band: Von der babyloniſchen Gefangenſchaft bis zur Zerſtörung Jeruſalems durch die Römer. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (8.) Kart. ℳ 3.

Wilamowitz-Moellendorff, U. v., und B. Nieſe, Staat und Geſellſchaft der Griechen und Römer. (Kultur der Gegenwart.) Leipzig, Teubner. (Lex. 8.) ℳ 8.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Carcereri, L., Il concilio di Trento, dalla traslazione a Bologna alla sospensione: marzo - settembre 1547. Bologna, Zanichelli. (XXXIV, 591 p. 8.) L. 15.

Greppi, G., Sardaigne, Autriche, Russie pendant la première et la deuxième coalition (1796-1802): études diplomatiques tirées de la correspondance officielle des envoyés de Sardaigne à Saint-Petersbourg. Rome, impr. ed. Romana. (VIII, 184 p. 8.) L. 3.

Luzio, A., Studi e bozzetti di storia letteraria e politica. 2 voll. Milano, Cogliati. (XII, 469; 525 p. 16.) L. 10, 25.

Petitti Bagliani di Roreto, A., Madonna della Scoperta (battaglia di S. Martino, 24 giugno 1859): studio storico tattico, con biografia e note. Torino, Casanova e C. (LXXV, 171 p. con ritratto. 8.) L. 2, 50.

Tinivella, G., La Rochefoucauld e le sue massime: studio storico-critico. Sondrio, società tip. Valtellinese. (160 p. 8.) L. 3.

Niederländiſche.

Bibliotheek, Nederlandsche historische, uitgeg. onder leiding van H. Brugmans. III. P. Leendertz Jr., Het leven van Vondel. Geïllustreerd onder toezicht van E. W. Moes. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (16, 397 bl. met portr., afb. en facsim. v. autogr. Gr. 8.) Fl. 5, 90; geb. fl. 6, 90; exemplaren No. 1—50 op zwaar papier, geb. in kalfsleder fl. 17,50.

Groot, J. V. de, Denkers van onzen tijd. Herbert Spencer, Em. du Bois-Reymond, Louis Pasteur, Ferdinand Brunetière, John Henry Newman. Amsterdam, Veen. (10, 328 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 50.

Nederland in den aanvang der twintigste eeuw. Geschetst in woord en beeld door verschillende schrijvers, onder leiding van H. Smissaert. Geïllustreert met ruim 500 afbeeldingen. Leiden, Sijthoff. (8, 1037 bl. m. 1 uitsl. krt. Roy. 8.) Fl. 9; geb. linn. fl. 9, 60.

Hartog, J., Robert Alexander Schumann en zijne werken. Uitgegeven bij gelegenheid vau de herdenking van zijn honderdsten geboortedag op 5 Juni 1910. Haarlem, Erven Bohn. (12, 294 en 2 bl. m. 1 geneal. tab., 1 portr. buiten tekst, 12 portr., 6 afb. en 6 facsim. v. autogr. in d. tekst. Gr. 8.) Fl. 3, 25; geb. fl. 3, 90.

Antiquariſche Kataloge.

Eytelhuber, V., in Wien. Nr. 42. Auſtriaca, Viennenſia, deutſche Lit. ꝛc. 1044 Nrn.
Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 386. Rußland: Geſch., Geogr., Ethnogr., Kunſt, Sprache u. Lit., 1682 Nrn.
Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 240. Geſchichte, alte Drucke, illuſtr. Werke, Schleſien, Naturw., Jagd, Philoſ., klaſſ. Philol. (74 S. 8.)
Kerler, H., in Ulm. Nr. 392. Philoſophie. 6229 Nrn.
Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 189. Gute Bücher für die Hausbibliothek. (113 S. 8.)
Rheiniſches Buch- und Kunſtantiquariat in Bonn. Nr. 61. Deutſche Sprache u. Literatur. 1906 Nrn.
Ricker, J., in Gießen. Anz. Nr. 5. Theater u. Muſik, 1134 Nrn.
Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 117. Rheinprovinz, die heſſ. Lande. Bücher, Städteanſichten, Grundriſſe, Portr., Karten, Urkunden. 2211 Nrn.

Neue Kataloge.

Bericht über die Verlagstätigkeit von R. Friedländer & Sohn in Berlin. Nr. LXII. Juli bis Dezember 1909. (76 S. 8.)
Loeſcher & Co. in Rom. Bibliographia archaeologica. Nr. 6. (28 S. 8.)

Nachrichten.

Der Stadtbaurat Emil Brugſch in Spandau wurde zum etatsmäßigen Profeſſor der Statik und des Eiſenbaus an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent der Chemie Prof. Dr. Georg Baumert in Halle a. S. zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In Halle a. S. habilitierte ſich Dr. Theod. Heynemann in der medizinischen Fakultät, in Leipzig Dr. Hans Börner für Dermatologie, in Roſtock Dr. G. Hoſemann für Chirurgie, in Würzburg Dr. Friedrich Baltzer für Zoologie und vergleichende Anatomie.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den Direktor des Dudley Obſervatory Prof. Lewis Boſſ in Albany, N. Y., und den ord. Profeſſor der Aſtronomie Geh. Regierungsrat Dr. Friedrich Küſtner in Bonn zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe.

Dem ord. Profeſſor der darſtellenden Geometrie an der techniſchen Hochſchule Dr. Reinhold Müller in Darmſtadt wurde der Charakter als Geh. Hofrat, dem ord. Profeſſor der Phyſik Geh. Reg.-Rat Dr. K. Dieterici in Kiel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Geh. Reg.-Rat Dr. P. Harzer, Dr. G. Martius, Dr. Th. Niemeyer und D. Otto Baumgarten daſelbſt der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Geh. Hofrat Dr. O. Cruſius und Dr. Rich. v. Hertwig in München, ſowie dem Ehrenmitglied der k. Akademie der bildenden Künſte Prof. Leo Samberger daſelbſt und dem Bildhauer Prof. Dr. Max Klinger in Leipzig der k. bayr. Maximiliansorden für Kunſt und Wiſſenſchaft verliehen.

Ende November † auf ſeinem Beſitztum Auel im Aggertal (Rheinprovinz) der frühere ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Adolf Johann Hubert Frhr. v. La Valette St. George, 79 Jahre alt.

Am 1. Dezember † in Hamburg der Afrikaforſcher Graf Adolf Götzen im 45. Lebensjahre.

Anfang Dezember † in München der Schriftſteller Wilhelm Henckel, 86 Jahre alt; in Zürich der em. Profeſſor der Landwirtſchaftslehre am eidgenöſſiſchen Polytechnikum A. Kraemer im 78. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der 28. Deutſche **Kongreß für innere Medizin** findet vom 19. bis 22. April 1911 in Wiesbaden ſtatt. Eine Ausſtellung iſt damit verbunden.

Dem Bericht über die 29. Plenarverſammlung der **Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion** (21. und 22. Oktober 1910) entnehmen wir, daß im nächſten Jahre von Unternehmungen der Kommiſſion erſcheinen werden: der 3. Band der „Regeſten der Biſchöfe von Konſtanz“; die 1. Lieferung des 2. Bandes der „Regeſten der Pfalzgrafen am Rhein“, bearbeitet von Dr. Graf v. Oberndorff (die Regeſten der beiden erſten Regierungsjahre König Ruprechts 1401—2 enthaltend); die letzte Sektion der „hiſtoriſchen Grundkarten des Großherzogtums Baden“ (Pforzheim) unter der Leitung des Vorſtandes des Statiſtiſchen Landesamtes, Oberregierungsrat Dr. Lange; das 4. und 5. Heft des 3. Bandes des „Oberbadiſchen Geſchlechterbuchs“, bearbeitet von Frhr. v. Stotzingen; das 1. Heft der „Münz- und Geldgeſchichte der im Großherzogtum Baden vereinigten Gebiete“, bearbeitet von Dr. Cahn; das Regiſter zum Ueberlinger Stadtrecht, bearbeitet von Dr. Geier; das Neujahrsblatt für 1911 mit einer Arbeit von Prof. Dr. Sauer in Freiburg i. B. über die „Anfänge des Chriſtentums im heutigen Baden“. Neu in ihr Programm aufgenommen hat die Kommiſſion die Herausgabe der „Weistümer des badiſchen Gebietes einſchließlich der Dorfrechte“.

Die diesjährige Vollverſammlung der **Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs** fand am 31. Oktober ſtatt. Ueber die Tätigkeit der Kommiſſion meldet der Jahresbericht für 1910 u. a. folgendes: Der von Roderich Gooß bearbeitete Band „Oeſterreichiſch-ſiebenbürgiſche Staatsverträge“ wird Ende 1910 ausgegeben. Der erſte Band der „Konventionen Oeſterreichs und der Vereinigten Niederlande“ (Bearbeiter Heinrich v. Srbik) iſt im Manuſkript fertiggeſtellt, der Druck wird im Sommer oder Herbſt 1911 abgeſchloſſen werden. In der Abteilung „Korreſpondenzen“ brachte Wilhelm Bauer das Manuſkript des erſten Bandes der „Korreſpondenz **Ferdinands I**“ Ende Mai 1910 zum Abſchluß, der **Druck** hat im Juli begonnen **und** wird im Herbſt 1911 vollendet ſein.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften** in Berlin **bewilligte** durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe dem **Direktor der herzoglichen** Sternwarte in Gotha Prof. Dr. Anding zur **Herausgabe einer von** ihm berechneten Tafel der Beſſel'ſchen Funktionen für **imaginäre Argumente 420 ℳ.**

Preisausſchreiben.

Die Dieſterwegſtiftung im **Sächſiſchen Peſtalozziverein** ſetzt für 1911 zwei Preiſe aus (120 und 80 ℳ) für die beſten **Bearbeitungen** des Themas „Die Frage der allgemeinen Schule mit ganz beſonderer Berückſichtigung der Anſichten Dieſterwegs über Schulorganiſation“. Termin 20. Auguſt 1911, Einſendungen an den Vorſitzenden Moritz Baron, Dresden.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Prof. Emil Reich in Wien veröffentlicht ſoeben in **einem Sammelband „Aus Leben und Dichtung“** eine Auswahl ſeiner **Aufſätze und** Vorträge aus dem Gebiete der praktiſchen Philoſophie, der Ethik und Aeſthetik uſw., die dem Leſer die verſtreuten, ſchwer erreichbaren Schriftſtücke bequem darbieten. Das Inhaltsverzeichnis findet ſich oben Sp. 1654 d. Bl. (Verlag von Dr. W. Klinkhardt in Leipzig; VIII, 512 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. ℳ 4, 80.)

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Die 8. Veröffentlichung des Fuldaer **Geſchichtsvereins** ſchildert „**Das Zunftweſen der Stadt Fulda** von ſeinen **Anfängen** bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts“ (Fuldaer Aktiendruckerei, IV, 130 S. Gr. 8., Preis ℳ 2, 50). Der Verfaſſer, Dr. Joſef Hohmann, fußt auf den Urkundenſchätzen des Fuldaer Stadtarchivs, des **Fuldaer Kopialbuches** im Marburger Staatsarchiv, den Dennerſchen Sammlungen Fuldaiſcher Urkunden in der ſtändiſchen Landesbibliothek Fulda uſw. Nach der einleitenden Darſtellung der Entſtehung der **Stadt Fulda** behandelt H. den Urſprung der Fuldaer Zünfte, deren früheſte **Urkunden** aus dem Anfang des 14. Jahrh. ſtammen, die öffentlich **rechtliche** Stellung der Zünfte, ihre Geſetzgebung und Organiſation, Stellung im Wirtſchaftsleben und Konkurrenzkämpfe, ſowie den **kirchlichen Charakter** der Zünfte, endlich ihre Eigenſchaft als geſellige **Vereine**. Die Schrift bietet mit ihren ſorgfältig belegten **Details** einen **intereſſanten** Beitrag zur deutſchen Wirtſchaftsgeſchichte.

Die Aufſtellungen des bei H. Haeſſel in Leipzig **erſchienenen Buches „Der römiſche Kaiſer Caracalla“** von Dr. Otto Th. Schulz (64 S. 8. mit Abbild., broſch. ℳ 1, 50) haben durch Papyrusfunde eine für den Verf. erfreuliche Beſtätigung und Ergänzung erfahren. Das 2. Heft von Band I der „Griechiſchen Papyri im Muſeum des oberheſſ. Geſchichtsvereins zu Gießen, im Verein mit O. Eger hgb. von E. Kornemann und P. M. Meyer“ veröffentlicht drei Erlaſſe Caracallas, nämlich den bislang unbekannten Wortlaut der **Constitutio Antoniniana** über die Verleihung des Bürgerrechts, eine Novelle zum allgemeinen Amneſtieerlaß nach der Ermordung des Geta vom Februar 212 und einen Auszug aus einem Brief des Kaiſers aus Alexandrien nach dem Vorgehen gegen dieſe Stadt im Sommer 215.

Im 2. Heft der „Beiträge zur Geſchichte der Befreiungskriege, hgb. von Oberſt Rud. Friederich“ entwirft Oberleutnant E. Henke vom militäriſchen und ingenieurtechniſchen Standpunkte aus eine objektive, von Haß und Parteinahme geläuterte Schilderung der Ereigniſſe an der Niederelbe: „**Davout und die Feſtung Hamburg-Harburg** 1813—1814“ (Berlin, Mittler & Sohn; XI, 181 S. Gr. 8. mit 3 Bildertafeln und 1 Plan, Preis 5 ℳ). „Das Bild Davouts, das bei dieſen Studien entſtanden iſt, zeigt ſich allerdings grundverſchieden von dem, das uns ſeine Zeitgenoſſen entworfen haben“ (Vorwort). In neun Kapiteln behandelt der Verf. die **Bedeutung Hamburgs** für die politiſche und ſtrategiſche Lage im Sommer 1813, die Verhältniſſe in Hamburg und den Zuſtand der Feſtung bei Beginn des Waffenſtillſtandes im Juni 1813, die Befehle Napoleons für den Ausbau der Feſtung, Davout und ſeine Mitarbeiter, die Feldoperationen an der Niederelbe bis Anfang Dezember 1813, den tatſächlichen Ausbau der Feſtung und ihre inneren Verhältniſſe, die Verbindung Hamburg-Harburg, die Einſchließung und die Kämpfe um die Feſtung bis zur Uebergabe. **Unbeſiegt** verließ der franzöſiſche Marſchall mit ſeinen Truppen im Mai **1814** die mit zäher Ausdauer verteidigte Stadt, um im Vaterlande **Undank** und Verbannung zu ernten.

Mit der Veröffentlichung des erſten Bandes von **„Preußen und die Römiſche Kurie“** (bearbeitet von Philipp Hiltebrandt, Verlag von A. Bath in Berlin, Preis 20 ℳ) beginnt das Königl. Preußiſche Hiſtoriſche Inſtitut in Rom ein Werk von grundlegender Bedeutung für die Geſchichte der preußiſchen Kirchenpolitik. Der ſoeben erſchienene Band, die vorfridericianiſche Zeit 1625—1740 umfaſſend, bietet das kritiſch geſichtete archivaliſche Material für die Haltung des Papſttums zur Entſtehung der proteſtantiſchen Großmacht des deutſchen Nordens, für den Proteſt des Papſtes gegen die Annahme der preußiſchen Königswürde, für die Bemühungen der Kurie in Berlin eine Nuntiatur zu errichten, für den erfolgreichen Widerſtand des Papſtes gegen die Einſetzung eines katholiſchen Landesbiſchofs durch den König von Preußen, für die Tätigkeit der katholiſchen Miſſionen in den brandenburg-preußiſchen Staaten, die Verſuche, die von römiſcher Seite zur Bekehrung des preußiſchen Herrſcherhauſes gemacht wurden, und für die tolerante und entgegenkommende Haltung des zweiten preußiſchen Königs gegenüber der katholiſchen Kirche und der römiſchen Kurie. Zwei weitere Bände, von denen der eine die Kirchenpolitik Friedrichs des Großen, der zweite diejenige Friedrich Wilhelms II und III behandeln ſoll, befinden ſich in Vorbereitung.

Länder- und Völkerkunde.

Es war ein glücklicher Gedanke, Theodor Fontane's Wanderungen: **„Havelland.** Die Landſchaft um Spandau, Potsdam, Brandenburg“ in einer reich illuſtrierten Ausgabe auf den Büchermarkt zu bringen. Dadurch wird das beliebte Werk zu einem wirklichen Volks- und Heimatsbuch, zugleich ein Erinnerungsbuch für die Freunde der Mark Brandenburg in der Ferne. Die Abbildungen geben teils Photographien wieder, welche die von Fontane geſchilderten Oertlichkeiten ſo zeigen, wie ſie ſich heute darbieten, teils Reproduktionen älterer Vorlagen; dazu kommt noch zeichneriſcher Buchſchmuck. Dem aus der neunten und zehnten Auflage unverändert übernommenen Text fügte der Hrsgbr., Fedor v. Zobeltitz, im Anhang Anmerkungen (S. 443—462) hinzu, welche das von Fontane um 1870 geſchilderte Landſchaftsbild bis auf die Gegenwart ergänzen. Andrerſeits bedingte die Rückſicht auf den durch die Illuſtrationen beträchtlich vermehrten Umfang die Ausſcheidung der rein hiſtoriſchen Exkurſe, die zum Teil von der heutigen Forſchung überholt ſind. (Stuttgart, Cotta Nachf.; XVIII, 462 S. Gr. 8., gebd. 10 ℳ.)

Mit der Ausgabe des zweiten Bandes wurde ſoeben das ſeit vier Jahren in Lieferungen erſcheinende Prachtwerk vollſtändig: **„Die deutſchen Kolonien“**, hgb. von Major Kurd Schwabe unter Mitwirkung berufener Kolonialſchriftſteller, mit 251 Farbenphotographien nach der Natur (40 Taf. und 211 Textabbild., Subſkriptionspreis 200 ℳ, Verlagsanſtalt für Farbenphotographie Walter & Hüttich in Berlin.)

Soeben geht uns zu: Sven Hedin **„Zu Land nach Indien** durch Perſien, Seïſtan, Belutſchiſtan“. Zwei Bände. Mit 308 Abbildungen nach photographiſchen Aufnahmen, Aquarellen und Zeichnungen des Verf. und mit 2 Karten. (Leipzig, Brockhaus; XI, 407 und VIII, 394 S. Gr. 8., geb. 20 ℳ.) Wir kommen in einer Beſprechung auf das neueſte Werk des berühmten Forſchungsreiſenden zurück.

Ein zur Zeit aktuelles Thema behandelt das 319. Bändchen der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“: **„Die Amerikaner“** von Nicholas Murray Butler, Präſident der Columbia-Univerſität in New York, deutſche Ausgabe von Prof. Dr. Wilhelm Paszkowski (Leipzig, Teubner, 130 S. 8., geb. ℳ 1, 25). Das Büchlein bietet drei Vorträge, die auf Einladung des Rektors und der Fakultäten der Kopenhagener Univerſität im September 1908 gehalten wurden und in großen Umriſſen einige Züge amerikaniſchen Lebens zeichnen: „Der Amerikaner als politiſches, wie als ſoziales Weſen, der Amerikaner und das Geiſtesleben“. Dazu hat der deutſche Ueberſetzer Auszüge aus den Werken von A. Hamilton, Abr. Lincoln und R. W. Emerſon hinzugefügt, die 82 Seiten von 130 füllen, darunter Emerſons Ausführungen über die Gewohnheiten großer Männer und über Goethe als Schriftſteller.

Naturwiſſenſchaften.

Im 7. Bande der „Bücher der Naturwiſſenſchaft, hgb. von Prof. Dr. Siegmund Günther“ veröffentlicht Oberſtudienrat Prof. Dr. Kurt Lampert eine Darſtellung der **„Abſtammungslehre“**, worin er den Gebildeten, die nicht in der Lage ſind aus Fachſchriften zu ſchöpfen, ein Bild von den heutigen Strömungen auf dieſem Gebiet geben will. In präziſer Zuſammenfaſſung ſchildert er die biologiſchen Wiſſenſchaften vom Altertum bis zu Linné und Darwin, des letzteren Leben und Wirken, Deſzendenz- und Selektionstheorie, endlich die neueren Forſchungen und Hypotheſen über Elementarorgane der Zelle und Entſtehung der Arten. Das Bildnis des Verfaſſers, 4 bunte und 7 ſchwarze Tafeln, ſowie 9 Textabbildungen ſind dem intereſſanten Bändchen von 207 S. 16. beigegeben. (Leipzig, Philipp Reclam jun., Preis gebd. 1 ℳ, Lederband ℳ 1, 75.)

Für den Weihnachtstiſch intelligenter, zu Naturwiſſenſchaften neigender Schüler empfehlen wir das **„Phyſikaliſche Experimentierbuch** für Knaben“ (Stuttgart, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; VIII, 290 S. 8., gebd. 4 ℳ), worin Richard Beißwanger eine treffliche Anleitung zur Ausführung phyſikaliſcher Experimente und zur Selbſtanfertigung der hierzu nötigen Apparate gibt. Der durch 216 Abbildungen erläuterte Text betrifft Experimente aus der Mechanik feſter, flüſſiger und luftförmiger Körper, Wärme, Schall, Licht, Elektrizität und Magnetismus. Ein Vorzug iſt, daß der Verfaſſer mit den einfachſten Mitteln auskommt.

Medizin.

Die **Briefe** des berühmten Chirurgen **Theodor Billroth** (geſt. 6. Febr. 1894), der gleichzeitig ein bedeutender Muſikkenner und vor allem ein edler deutſcher Mann war, kommen ſoeben in 8. veränderter Auflage in den Buchhandel. Ein Teil der auf den Bau des Rudolfiner Hauſes Bezug nehmenden Briefe iſt weggefallen, an ihre Stelle eine Anzahl unveröffentlichter Briefe, z. B. an Joſeph Joachim, getreten. Auch die Ausſtattung iſt eine andere geworden, und der frühere Preis von 15 ℳ auf 9 ℳ herabgeſetzt. Nicht nur Mediziner und Muſikfreunde, ſondern auch weitere Kreiſe der Gebildeten werden gern zu dem anziehenden Buche greifen. (Hannover und Leipzig, Hahn'ſche Buchhdlg.; XII, 523 S. Gr. 8. mit 3 Bildniſſen, gebd. 9 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Aus dem uns ſoeben zugegangenen „Vorbericht und Arbeitsplan“ über die **„Rhetoriſchen Quellenſchriften der Griechen und Römer“**, die im Verlag von Ferd. Schöningh in Paderborn erſcheinen ſollen, teilen wir vor allem die Arbeitsverteilung mit, die folgendermaßen vereinbart iſt. Privatdozent Dr. Wilh. Süß in Leipzig: Anaximenes, Ariſtoteles; Prof. Dr. Georg Thiele in Marburg: Auctor ad Herennium, event. Cicero de inventione; Gymn.-Konrektor Dr. Georg Ammon in Neuburg a. D.: Cicero de oratore, Dionys von Halikarnaß *περὶ συνθέσεως ὀνομάτων* und Auswahl aus den literariſchen Schriften; Prof. Dr. Ferd. Heerdegen in Erlangen: Cicero Orator; Prof. Dr. Engelbert Drerup in München: Demetrios *περὶ ἑρμηνείας*, Pſ.-Longin *περὶ ὕψους*; Prof. Dr. Otto Immiſch in Gießen: Theon und ſpätere Progymnasmatiker; Univ.-Bibliothekar Dr. G. Lehnert in Gießen: Rutilius Lupus und ſpätere Figurenautoren, Auguſtin Fortunatian, Auswahl aus Sulpicius Victor, Rhetoriſche Scholien („Aus der Schulpraxis“), vornehmlich zu Homer und den Tragikern, auch Donatius und Servius; Prof. Dr. Karl Münſcher in Münſter: Ariſteides, Hermogenes; Gymn.-Direktor Dr. J. Brzoska in Schlettſtadt i. E.: Apſines, Menandros. Quintilian wird von Lehnert (Buch 1, 8—12) und Thiele (Buch 2—7) herausgegeben. Zur Veröffentlichung ſind in Ausſicht genommen für das Jahr 1912 Ariſtoteles und Dionys *περὶ συνθέσεως ὀνομάτων*, für 1913 der Auctor ad Herennium, Theon und event. ſchon Quintilian Buch 1—3, für 1914 Apſines ꝛc.

Noch rechtzeitig vor Weihnachten wird nach Mitteilung der Verlagshandlung Alfr. Töpelmann in Gießen der zweite (Schluß-) Band von **Weigands Deutſchem Wörterbuch**, fünfte, neubearbeitete Auflage, erſcheinen. Der Subſkriptionspreis von 24 ℳ für das in Halbfranz gebundene Exemplar erliſcht am 31. Dezember d. J.; von Neujahr an tritt ein etwas erhöhter Ladenpreis (25 ℳ) ein.

Sagenkunde.

Die Verlagshandlung C. Bertelsmann in Gütersloh hat ſich entſchloſſen, die bereits in neun Auflagen verbreiteten **„Deutſchen Heldenſagen**, nach den Quellen erzählt von Gotthold Klee“ in einer billigen, gut ausgeſtatteten Volksausgabe noch weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. Wir empfehlen das Werk insbeſondere als Weihnachtsgabe für die Jugend. (VII, 431 S. 8., gebd. 3 ℳ.)

Muſikgeſchichte.

Die Verlagsfirma Breitkopf & Härtel in Leipzig veranſtaltet von Franz **Liſzts Geſammelten Werken** eine billige Volksausgabe, deren 1. Band, neu durchgeſehen, die Biographie **„Friedrich Chopin“** in Ueberſetzung von La Mara, der 2. Band die Biographie **„Richard Wagner“**, übertragen von L. Ramann, enthält (VIII, 176 und VIII, 244 S. 8.). Der 3. Band umfaßt „Die Zigeuner und ihre Muſik in Ungarn“, der 4. „Ausgewählte Schriften“. Der Preis für beide Doppelbände beträgt 6 ℳ, in biegſamem Leinenband 8 ℳ, in Leder 10 ℳ. Gleichzeitig gelangte, ebenfalls in „Breitkopf & Härtels Muſikbüchern“, die dritte erweiterte Auflage des **„Briefwechſels zwiſchen Wagner und Liſzt“** in volkstümlicher Geſtalt, hsgb. von Erich Kloſſ, zwei Teile in einem Bande, zur Ausgabe (351 und 346 S. 8., geh. 5 ℳ, in Leinenband 6 ℳ, in Leder ℳ 7, 50). Beide Werke eignen ſich zu Weihnachtsgeſchenken für Muſikfreunde.

Neue Zeitſchriften.

Vom 1. Januar 1911 an erſcheint im Verlag von Georg Callwey in München eine Monatsſchrift „Die Plaſtik, illuſtrierte Zeitſchrift für die geſamte Bildhauerei und Bildnerei und ihre Beziehungen zu Architektur und Kunſtgewerbe“, hgb. vom Bildhauer und Kunſtſchriftſteller Alexander Heilmeyer in München.

Berichtigung.

In Nr. 49, Sp. 1627, Z. 7 v. u. lies: Geh. Regierungsrat Dr. H. Böttinger in Elberfeld.

In der **Stadtbibliothek zu Magdeburg** ist die Stelle eines 2. Bibliothekars sobald als möglich zu besetzen. Sie ist die Stelle eines Beamten auf Kündigung; Anfangsgehalt 3400 M., steigend in 18 Jahren bis 5200 M. Meldungen bis 20. Dez. an den Magistrat.

Mit den Vorarbeiten für eine Geschichte der Firma Wilhelm Engelmann beschäftigt, richte ich an alle Herren **Bibliothekare, Antiquariats-, Kommissions-, Sortiments- und Verlagsbuchhändler** die höfliche Bitte, mich vorkommenden Falles durch leihweise Überlassung von Geschäftskorrespondenzen, Zirkularen, Anzeigen, Verlagskatalogen und sonstigen Sachen, die aus der Zeit der Geschäftsgründung (1811) stammen und sich auf das Geschäft oder dessen Begründer Wilhelm Engelmann beziehen (wie z. B. Abbildungen des Begründers und seines Geschäftshauses [ehedem: Mitzky & Comp.] in der Ritterstraße usw. usw.) unterstützen zu wollen.

Für alle Bemühungen schon im voraus an dieser Stelle meinen herzlichsten Dank!

Leipzig, Mittelstr. 2. Wilhelm Engelmann
Verlagsbuchhändler.

Literariſche Anzeigen.

Verlag von Friedr. Vieweg & Sohn, Braunschweig

Durch keine moderne Darstellung der gleichen Epoche wird ersetzt:

Hermann Hettner

Die Deutsche Literatur
im XVIII. Jahrhundert

Fünfte Auflage. 1909

Bearbeitet von Prof. Dr. Otto Harnack

1. Buch. Vom westfälischen Frieden bis zur Thronbesteigung Friedrichs des Großen, 1648—1740. ℳ 7.—, geb. in Hlbfrz. ℳ 9.25.
2. Buch. Das Zeitalter Friedrichs des Großen. ℳ 10.— geb. in Hlbfrz. ℳ 12.25.
3. Buch. Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur.
   1. Abschnitt: Die Sturm- und Drangperiode. ℳ 6.50, geb. in Hlbfrz. ℳ 8.75.
   2. Abschnitt: Das Ideal der Humanität. Mit einem Register über alle Teile des Werkes, bearbeitet von Dr. Rud. Grosse. ℳ 12.—, geb. in Hlbfrz. ℳ 14.25.

Verlangen Sie unentgeltlich vom Verlag Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtr. 5/7 die Broſchüre

Adolf Bartels
Der Literaturhiſtoriker und die Gegenwart

:: :: Auch der Verlagskatalog ſteht unentgeltlich zur Verfügung. :: ::

Jacinto Verdaguers
Atlantis

Deutſch von Clara Commer. Nebſt Bildnis und Schriftprobe von Verdaguer. Zweite u. dritte, verbeſſerte Auflage. Gebunden in Leinwand ℳ 3.50 — Soeben erſchienen.

Die großartige epiſche Dichtung des berühmten Katalanen iſt Gemeingut der Weltliteratur. Die Überſetzung läßt die volle Kraft des Originals koſten. ::

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.
Durch alle Buchhandl. zu beziehen.

Für den Weihnachtstisch!

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachf.
Stuttgart und Berlin

MDCXL

Soeben erſchienen:

Da träumen ſie von Lieb' und Glück!
Drei Schweizer Novellen
Von J. C. Heer

1.—15. Auflage • In Leinenband M. 4.50

Inhalt: Die Luftfahrten des Herrn Walter Meiß — Das Haus am See — Der Bergführer

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Martens, Recueil de traités
1761—1910 kaufen SPEYER & PETERS, Berlin N.W. 7.

Hierzu je eine Beilage von Vieweg & Sohn in Braunſchweig, J. C. B. Mohr in Tübingen, der Dieterich'ſchen Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher), Wilhelm Engelmann und O. Wigand in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Zur Beachtung.

Der Feiertage wegen erſcheint am 24. d. M. keine Nummer, dafür heute die vorliegende Doppelnummer 51/52.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 51/52. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 61. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 17. Dezember 1910. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1665): Weber, Der Einfluß der proteſtantiſchen Schulphiloſophie auf die orthodox-luther. Dogmatik. Bullinger, Das Chriſtentum, wie es Chriſtus gewollt hat. Grimm, Theorie der Religion.
Philoſophie (1670): Lüdemann, Das Erkennen und die Werturteile. Weſtermarck, Urſprung und Entwickelung der Moralbegriffe, II. Band, deutſch von Katſcher. Wundt, Kleine Schriften, 1. Band.
Geſchichte (1672): Lucas, Zur Geſchichte der Juden im 4. Jahrhundert. Vidal de la Blache, La régénération de la Prusse après Jéna. Wirth u. Dirr, Die Erſchließung Japans. Hägermann, Die Erklärungen der Menſchen- und Bürgerrechte in den erſten amerikaniſchen Staatsverfaſſungen. Otto v. Wedell, Briefe an ſeine Braut Clementine v. d. Goltz aus den Jahren 1799 und 1800, hgb. von Köhler. Der ruſſiſch-japaniſche Krieg, hgb. von Frhr. v. Tettau, I. Bd., 1. Tl. Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft, hgb. v. Keller, N. F. II.
Länder- und Völkerkunde (1680): Herrmann, Island in Vergangenheit und Gegenwart, Reiſe-Erinnerungen, III. Teil: Zweite Reiſe quer durch Island.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1681): Lord Kelvin, Vorleſungen über Molekulardynamik und die Theorie des Lichts, deutſch hsgb. von Weinſtein. Auerbach, Ektropismus oder die phyſikaliſche Theorie des Lebens. Schilling, Wilhelm Olbers, ſein Leben und ſeine Werke, II. Band, 2. Abteilung.
Medizin (1685): Sticker, Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre, I. Band: Die Peſt, 2. Teil: Die Peſt als Seuche und als Plage.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1686): Bruck, Zur Geſchichte der Verfügungen von Todeswegen im altgriechiſchen Recht. Beſeler, Beiträge zur Kritik der römiſchen Rechtsquellen. Dawson, The Vagrancy Problem. Bloch, L'assistance et l'état en France à la vieille de la révolution (1764—1790).
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1689): Zeitlin, Le style administratif chez les Assyriens. Stark, Der latente Sprachſchatz Homers. Voßler, Die Göttliche Komödie, II. Band, 2. Teil. Dodgson, Le verbe basque trouvé et défini dans le Nouveau Testament de Leizarraga A. D. 1571, Epistola ad Hebraeos. Klein, Literary Criticism from the Elizabethan Dramatists. Kaluza, Engliſche Metrik in hiſtoriſcher Entwicklung. Fiſcher, Studien zu Hebbels Jugendlyrik. Friedemann, Die Rolle des Erzählers in der Epik.
Sagenkunde (1697): Dähnhardt, Naturſagen, Band III: Tierſagen, 1. Teil.
Altertumskunde (1699): Rhamm, Germaniſche Altertümer aus der ſlawiſch-finniſchen Urheimat, 1. Buch: Die altſlawiſche Wohnung.
Kunſtwiſſenſchaft (1699): Nicole, Le procès de Phidias dans les chroniques d'Apollodore. Die Kunſt in der weſtfäliſchen Grafſchaft Mark, bearb. v. Koch. Ein deutſcher Maler und Hofmann, Lebenserinnerungen des Joh. Chriſtian v. Mannlich, nach der franzöſiſchen Originalhandſchrift hgb. v. Stollreither.
Pädagogik (1702): Frankfurter, Verlauf und Ergebniſſe der Mittelſchulenquete des k. k. Unterrichtsminiſteriums 21. bis 25. Jänner 1908. Bartels-Rheydt, Freie Menſchen, Briefe an einen Primaner.
Vermiſchtes (1703). **Bibliographiſcher Teil** (1706). **Nachrichten** (1708).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Auerbach, F., Ektropismus oder die phyſikaliſche Theorie des Lebens. (1682.)
Bartels-Rheydt, G., Freie Menſchen. (1702.)
Beſeler, G., Beiträge zur Kritik der römiſchen Rechtsquellen. (1687.)
Bloch, C., L'assistance et l'état en France à la vieille de la révolution (1764—1790). (1688.)
Bruck, E. F., Zur Geſchichte der Verfügungen von Todeswegen im altgriechiſchen Recht. (1686.)
Bullinger, A., Das Chriſtentum, wie es Chriſtus gewollt hat und will. (1667.)
Dähnhardt, O., Naturſagen. III. Bd., 1. Tl. (1697.)
Dawson, W. H., The Vagrancy Problem. (1687.)
Dodgson, E. S., Le verbe basque trouvé et défini dans le Nouveau Testament de Leizarraga A. D. 1571. Epistola ad Hebraeos. (1692.)
Ein deutſcher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Joh. Chriſtian v. Mannlich. Nach der franzöſ. Originalhandſchrift hgb. v. E. Stollreither. (1701.)
Fiſcher, J. M., Studien zu Hebbels Jugendlyrik. (1694.)
Frankfurter, S., Verlauf und Ergebniſſe der Mittelſchulenquete des k. k. Unterrichtsminiſteriums 21. bis
Friedemann, K., Die Rolle des Erzählers in der Epik. (1695.)
Grimm, E., Theorie der Religion. (1668.)
Hägermann, G., Die Erklärungen der Menſchen- und Bürgerrechte in den erſten amerikaniſchen Staatsverfaſſungen. (1675.)
Herrmann, P., Island in Vergangenheit und Gegenwart. Reiſe-Erinnerungen. III. Teil. (1680.)
Kaluza, M., Engliſche Metrik in hiſtoriſcher Entwicklung. (1693.)
Kelvin, Lord, Vorleſungen über Molekulardynamik u. die Theorie des Lichts. Deutſch v. Weinſtein. (1681.)
Klein, D., Literary Criticism from the Elizabethan Dramatists. (1692.)
Krieg, Der ruſſiſch-japaniſche. hgb. v. Frhr. v. Tettau. I. Band, 1. Teil: Bis zum 20. Juli 1904. (1676.)
Kunſt, Die, in der weſtfäliſchen Grafſchaft Mark. Bearbeitet von F. Koch. (1700.)
Lucas, L., Zur Geſchichte der Juden im 4. Jahrhundert. (1672.)
Lüdemann, H., Das Erkennen und die Werturteile. (1670.)
Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hsgb. von L. Keller. Neue Folge. Band II. (1678.)
Nicole, J., Le procès de Phidias dans les chroniques d'Apollodore. (1699.)
Rhamm, K., Germaniſche Altertümer aus der ſlawiſch-finniſchen Urheimat. 1. Buch. (1699.)
Schilling, C., Wilhelm Olbers, ſein Leben und ſeine Werke. II. Band, 2. Abteilung. (1683.)
Stark, J., Der latente Sprachſchatz Homers. (1690.)
Sticker, G., Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre. I. Band: Die Peſt. 2. Teil. (1685.)
Vidal de la Blache, J., La régénération de la Prusse après Jéna. (1673.)
Voßler, K., Die Göttliche Komödie. II, 2. (1691.)
Weber, E., Der Einfluß der proteſtantiſchen Schulphiloſophie auf die orthodox-luther. Dogmatik. (1665.)
Wedell, Otto v., Briefe an ſeine Braut Clementine v. d. Goltz aus den Jahren 1799 und 1800. Hgb. v. A. Köhler. (1676.)
Weſtermarck, E., Urſprung und Entwickelung der Moralbegriffe. 2. Bd. Deutſch v. L. Katſcher. (1670.)
Wirth und Dirr, Die Erſchließung Japans. (1674.)
Wundt, W., Kleine Schriften. 1. Band. (1672.)
Zeitlin, M., Le style administratif chez les Assyriens. (1689.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 26.

Zur Beachtung.

Der Feiertage wegen erſcheint am 24. d. M. keine Nummer, dafür heute die vorliegende Doppelnummer 51/52.

phyſik. Dem gegenüber zeigt W., daß die in Rede ſtehende theologiſche Arbeit die notwendige Entfaltung der Keime der melanchthoniſch-lutheriſchen Prinzipienlehre bedeutet. Beachtenswert iſt, daß ſich W. in dieſem ſeinem Reſultat aufs engſte mit Troeltſch berührt. Was dieſer an Melanch-

nachwies, das hat W. auf der ganzen
e feſtgeſtellt. Mag man auch hier und
ſetzen (z. B. wenn es ſcheinen will,
doxe Arbeit nur als geradlinige Fort-
chen Anſätze Luthers [und Melanchthons]
ſo iſt doch der Nachweis als wohlgelungen
iſt in zwei Teilen durchgeführt, deren
n Einfluß der Schulphiloſophie auf die
ſtik“ behandelt. Dieſer beſteht in der
hrung der analytiſchen Methode in der
ik ſeit Mentzer und Calixt. Ueberzeugend
hweis, daß dieſe Methode nicht von der
olaſtik abgeleitet werden kann, vielmehr
riſchen (beſ. melanchthoniſchen) Antiratio-
eht. In Frage ziehen möchte ich nur,
u rationaler Behandlung der Probleme
chule wirklich in die Irre führte, und
raktiſch-religiöſe Deutung der Theologie
und analytiſche Methode gehören untrennbar zuſammen“, in dieſer Form beſtehen ſoll, falls ſie nicht bloß für die in Unterſuchung ſtehende Periode gelten ſoll. Um im zweiten Teile den materialen Einfluß der Schulphiloſophie auf die theologiſche Scholaſtik zu veranſchaulichen, wählt der Verf. ein

von der Orthodoxie ſelbſtändig ausgebautes Lehrſtück, den Ordo salutis, und zeigt, daß es ſich hier überhaupt, und ſpeziell in der unio mystica, nicht um einen hyperphyſiſchen Prozeß, ſondern um den ſcholaſtiſchen Ausdruck für ein gut evangeliſches Intereſſe handelt. In der Chriſtologie konſtatiert W. die unbefangene Annahme zweier Menſchheiten vor- bzw. hintereinander in Chriſtus: aber er erkennt andrerſeits an, daß wenigſtens auf dem Höhepunkt orthodoxer Chriſtologie bei Mentzer die Vorſtellung der göttlichen Weſenheit nicht auf metaphyſiſch ſtarres Sein führt. Aber ſchon war „die Kraft der Orthodoxie erſchöpft“. Daß ihre Kraftentfaltung einen Irrweg bedeutet hätte, kann man mit dem Verf. gemeinhin verneinen, auch wenn man im einzelnen anders urteilt. **Beth.**

Bullinger, A., Das Christentum, wie es Christus gewollt hat und will. München, 1910. Ackermann. (119 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Im lauf. Jahrg., Nr. 46, Sp. 1534 d. Bl. hat der Verf. ſeinen Mißmut darüber ausgedrückt, daß die vorliegende Schrift in Süddeutſchland zu wenig, die Schnitzers „Hat Jeſus das Papſttum geſtiftet?“ aber allenthalben gekauft werde. Ob der dort dafür angegebene Grund richtig iſt, vermag Ref. nicht zu beurteilen, aber überzeugt iſt er, daß die zum Teil ſchwerfälligen Kunſtſtruktionen der Verbreitung ebenſo wenig günſtig ſind, wie die Anforderungen, die jede Bullinger’ſche Schrift an die Abſtraktionsfähigkeit des Menſchen ſtellt, die der Jetztzeit abhanden gekommen iſt. Immer wird es nur ein kleiner Kreis ſein, der des Verfaſſers, will ſagen, Hegels Gedankengängen folgt. Dazu kommt, daß die Schrift viele für den proteſtantiſchen Norden Deutſchlands ſelbſtverſtändliche Dinge erörtert, wenn auch geiſtreiche Bemerkungen allenthalben in dem Buche zu finden ſind. Die zitierten Anſchauungen Sepps über die Fehlbarkeit der Apoſtel und Evangeliſten (S. 5—13), die gegen den Univerſalepiſkopat des Papſtes vorgebrachten Gründe (S. 35—44) (ſie ſtützen ſich auf Matth. 16, 18, Joh. 21, 15, Matth. 23, 8) und die ablehnende Haltung der römiſchen Bußdisziplin gegenüber (S. 44—65) (in großer Breite wird die Frage über die Ohrenbeichte an den Ausführungen von Ed. Herzog, Kirſch und F. X. Mayer erörtert), alle dieſe Punkte betreffen Streitfragen, die zurzeit nur im katholiſchen Süddeutſchland lebendig ſind. Hier möchte man dieſen am leichteſten lesbaren Partien des Buches recht weite Verbreitung unter den Gebildeten wünſchen. Dagegen dürfen die Fragen, die die Dreieinigkeit (S. 13—23), das Abendmahl (S. 23—32) und die menſchliche Freiheit betreffen (S. 66—76), ein allgemeines Intereſſe beanſpruchen. Hier zeigt ſich die ganze Tiefe und der Gedankenreichtum des Verf., aber auch die Fruchtbarkeit des Hegel’ſchen Syſtems am beſten. Beſonders hervorgehoben mag ſein, daß der Verf. ſeine Lehre von der Dreieinigkeit als drei nie voneinander loskommende, auseinander hervorgehende, ineinander ſeiende Ich (S. 14) gegen den von den Neuſcholaſtikern und Güntherianern erhobenen Vorwurf des Pantheismus verteidigt (S. 15 fg.), daß er Harnacks Auffaſſung von katholiſch-allgemein auf Grund von Reinkens „Ueber die Einheit der katholiſchen Kirche“ bekämpft (S. 33) und die über Chriſtus unchriſtlich findet (S. 20) und daß er Hegels Ausführungen über das Verhältnis der Unfreiheit und Geiſtesknechtung nicht für die katholiſche, ſondern nur für die römiſche Kirche gelten laſſen will (S. 23 fg.). Ebenſo bemerkenswert ſind die Abſchnitte über Hegels Gott, wie ihn Prof. Carriere ſich vorgeſtellt (S. 76—83), und D. Strauß (S. 83/4, 90), auf den der Verf. bei Erörterung des Wunderglaubens zu ſprechen kommt. Dem Buche ſind, außer dem ſelbſtverſtändlichen Anhang mit Druckfehlern früherer Schriften, vier Aufſätze angefügt, von denen die über den Altkatholizismus, den der Verf. vertritt, und J. Schnitzer beſonders erwähnt ſeien. Leider hat der Verf. den griechiſchen, den ariſtoteliſchen Einfluß auf das Chriſtentum faſt ganz ausgeſchaltet (vgl. S. 11, 13, 14, 19); aber gerade dieſer Nachweis wäre, wie A. Laſſons Einleitung zur Nikomachiſchen Ethik zeigt, ein wichtiges Erfordernis geweſen. **Sange.**

Grimm, Eduard, Theorie der Religion. Leipzig, 1908. Heinſius Nachf. (VIII, 237 S. 8.) ℳ 4.

Dieſe der Jenenſer theologiſchen Fakultät gewidmete Schrift behandelt in populärer Art die Religion als eine geiſtige Größe, die aus überall in der Menſchheit vorhandenen und in dieſe Richtung zwingenden Beweggründen hervorwächſt. Der erſte Teil zeigt, daß der Gottesglaube durch formale Motive (Abhängigkeitsgefühl, Einheitstrieb und Verehrungsbedürfnis) angeregt wird, ſeinen eigentlichen Inhalt aber aus dem Leben der Natur und des Menſchen empfängt, indem der Einheitstrieb bei Anſchauung der Natur zur Vorſtellung eines unermeßlichen Lebensgrundes und bei Anſchauung des ſittlich-geſchichtlichen Menſchenweſens zur Vorſtellung des zweckſetzenden Lebensgrundes führt. Danach wird die „Durchführung des religiöſen Standpunkts“ als die Empfindung des Frommen von Natur und Menſch beſchrieben. Der zweite Teil wendet ſich, auf Grund der Vorausſetzung, daß die Religion aufs engſte mit der Sittlichkeit verwachſen iſt und ohne dieſe nicht zureichend beſchrieben werden kann, dem Weſen des Sittlichen und ſeiner Verbindung mit der Religion zu. Auch für die Erſcheinung des Sittlichen wird ein rein formaler Trieb angegeben, das Bedürfnis des Menſchen, ſich mit ſeinen Zwecken und Zielen unbedingt verpflichtet zu fühlen. Indem dieſem formalen ſittlichen Fundament aus der Erfahrung der Inhalt dargereicht wird, entſtehen die verſchiedenen Stufen ſittlicher Durchbildung. Die Möglichkeit des Sittlichen baſiert G. auf die Willensfreiheit. Das poſitive Verhältnis von Moral und Religion wird dahin beſtimmt, daß einerſeits im Gottesbegriff das Moraliſche ſein ihm zukommendes Uebergewicht erhält, andrerſeits die Moral in mehrfacher Beziehung gewinnt. Wenn freilich eine derſelben ſein ſoll, daß die Moralgebote vor menſchlicher Willkür geſchützt werden, ſo trifft dies doch nur zu, wo in einer Religion ſtatutariſche Gebote die Sitte umſpannen. Der dritte Teil faßt unter der Ueberſchrift „Folgerungen, Einſeitigkeiten, Widerſprüche“ noch einige der üblichen Bedenken gegen die religiös-ſittliche Weltbetrachtung zuſammen. **Beth.**

Paquier, J., Qu’est-ce que le Quiétisme? Paris, 1910. Bloud & Co. (123 S. 8.) Fr. 1, 20.

Somm.: Aperçu de la doctrine quiétiste. **Molinos, Mme Guyon, Fénelon.** — Causes de l’éclosion et du succès du quiétisme au XVIIe siècle. — Principe fondamental du quiétisme: la corruption intégrale de la nature déchue. — Second principe du quiétisme: La simplification de la vie de l’âme. L’ontologisme.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 26. Jahrg. Nr. 49. Bonn, Georgi.

Inh.: Goetz, Was ſagen unſere Gebildeten? — Rohde, Der Bankerott des badiſchen Liberalismus. — Zeitgemäße ſoziale Predigt.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 8/9. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (8/9.) J. Freytag, Ludwig Adolf Petri. — (8.) Die Preſſe im Lichte des Prozeſſes gegen „Die Wahrheit“. — Doehring, Die zweite Tagung des apologetiſchen Seminars in Wernigerode. — W. Lennemann, Zwei neue Bauernromane. — (9.) Ein Freidenkerabend.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 48/49. Augsburg, Lampart.

Inh.: (48.) Des Herrn Klage gegen ſeine Kirche. Eine Adventsviſion nach den Schriften der Schweſter Mechthild von Magdeburg. — Ph. Funk, Von der hohen Schule religiöſer Erfahrung. Eine Gelegenheitsbemerkung zu unſerem Programm. — Der wahre Uebermenſch. — Prälat Commers Kampf mit dem Drachen. — Ew. Gnaden. Badiſches von L. Kühn. — (48/49.) Clericus Trevirenſis, Zum Kulturproblem der Kirche. Betrachtungen im Anſchluß an Förſters „Autorität und Freiheit“. — (49.) Quos ego? Eine deutſche Antwort auf die Vergewaltigungsakte des Vatikans. — St. Barbara-Tag. Aus dem Tagebuch eines Verſchollenen. — Der 20. italieniſche Katholikenkongreß zu Modena.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 90. Jahrg. 1910. 11. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: A. Steeger, Der hl. Karl Borromäus als Erzieher. — Joh. Ernſt, Die Gottesliebe als Prinzip der Sittlichkeit. — Br. Wittek, Die Kindheitsgeſchichte des Moſes nach moderner religionsgeſchichtlicher Auffaſſung. — A. Homſcheid, Autorität und Freiheit. — Alfons Bellesheim, Der 21. internationale euchariſtiſche Kongreß in Montreal 6. bis 11. September 1910.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 48. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Walter, Chriſtentum ohne Chriſtus. 1. — H. Ohl, Zum Verſtändnis des Paſſionsſpiels in Oberammergau. 2. — Fiſcher, Die Tagung der Thüringer Kirchl. Konferenz in Paulinzella vom 26. bis 28. September. — Ein neuer Kirchenſtreit in Hamburg. — Das Merſeburger Skandalon.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Heinrich Laible, Jeſus in der jüdiſchen Ueberlieferung. 2.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 24. Bonn.

Inh.: Die neueſten päpſtlichen Erlaſſe. — Menn, Predigtliteratur. — E. K. Zelenka, Jeſus in pſychiatriſcher Beleuchtung. — Heim, Das Ende des jüdiſchen Staatsweſens. — Steinwachs, Aus der Preſſe, die nicht lügen darf.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1910. Heft 4. Berlin.

Inh.: Seebaß, Jüdiſche Bedenken gegen das Chriſtentum in chriſtlicher Beleuchtung.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 48. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Siegeshoffnung. — Manfred Björkquiſt, Johannes der Täufer und der moderne Menſch. 2. — Rud. Schultze, Vollkommenheit und Glück. 5/7. — Saxo, Beuron.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 24. Jahrg. Heft 3/4. Freiburg i. B., Herder in Komm. (Mit 9 Textabb.)

Inh.: H. Leopold, Der Maeſtrichter Confessio-Schlüſſel. — A. Bacci, Studio sopra la Chiesa Aventinese di S. Saba. — J. Strzykowski, Wilperts Kritik meiner Alexandriniſchen Weltchronik. — J. Hollerbach, Die gregorianiſche Partei, Sigismund und das Konſtanzer Konzil. (Schl.) — J. Schweizer, Römiſche Beiträge zur Korreſpondenz des Herzogs Wilhelm V von Bayern aus den Jahren 1588 bis 1592.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1910. 10. Heft, LXXIX, 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: A. Stockmann, Roman und Aeſthetik. — O. Zimmermann, Die neue Theoſophie. 2. (Schl.) — Fr. Rauterkus, Die Reichszuwachsſteuer. — J. Fröbes, Fünfundzwanzig Jahre experimenteller Gedächtnisforſchung (1885 bis 1910). — St. v. Dunin-Borkowski, Randgloſſen zu Spinozas Schrift über die Freiheit des Philoſophierens. — J. Beßmer, Der Erlaß der Sakramentskongregation über die Erſtkommunion der Kinder.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 48. Marburg.

Inh.: H. Hackmann, Aus der Stadt der weißen Mauern. Erſter Brief. Moskau. — Moderne Studentenbewegungen. 2) Der chriſtliche Studenten-Weltbund.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 11. Jahrg. 4. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: F. Schultheß, Textkritiſche Bemerkungen zu den ſyriſchen Oden Salomos. — F. Spitta, Zum Verſtändnis der Oden Salomos. 2. — H. Gunkel, Die Oden Salomos.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 53. Jahrg. 1. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Paul Kalweit, Religion und Kultur. — Herm. Jacoby, Zum Problem der Willensfreiheit. — Karl Fries, Das Buch Tobit und die Telemachie.

Philoſophie.

Lüdemann, Hermann, Das Erkennen und die Werturteile. Leipzig, 1910. Heinsius Nachf. (VIII, 231 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Das intereſſante Buch behandelt klar und tiefdringend die religionswiſſenſchaftliche Seite des Wertproblems, das ja heute faſt zum Zentralproblem der ſyſtematiſchen Geiſteswiſſenſchaften geworden iſt. In doppelter Richtung orientiert ſich die Stellung des Verf.s: während er einerſeits die abſolute Geltung normativer Werte gegen alle ſenſualiſtiſch-relativiſtiſchen Angriffe verteidigt, bekämpft er andrerſeits mit gleicher Entſchiedenheit die Erhebung dieſer Werte zu konſtituierenden Faktoren des Erkennens, worunter in erſter Linie immer das Gotteserkennen zu verſtehen iſt. Ueber dieſen zweiten Punkt nun hat er ſich ſowohl mit den Philoſophen Windelband’ſcher als mit den Theologen Ritſchl’ſcher Richtung auseinanderzuſetzen, für beide geht (wenn auch in verſchiedenem Sinne) der Wert dem Sein logiſch voran. In dieſen polemiſchen Ausführungen liegt erſichtlich der Kerngehalt des Buches; zu Gunſten einer auf Schleiermacher und Eucken blickenden „Metaphyſik des Geiſtes“ bekämpft hier der Verf. die einſeitig ethiſierende Auffaſſung der Religion und der übrigen Geiſtestätigkeiten. Berufen ſich ſeine Gegner mit Vorliebe auf Kant, ſo geht er bewußtermaßen „über Kant hinaus“ (S. 205). So tiefbegründet dieſes Unternehmen iſt, ſo gern man die hedoniſch-optimiſtiſche Theologie der „ethiſchen Poſtulate“ zurückgewieſen ſieht: ſo wenig wird die Arbeit der philoſophiſchen Ausprägung der Wertlehre gerecht. Dem ſpezifiſch religionswiſſenſchaftlich orientierten Verf. ſcheint das Erkenntnisproblem als ſolches (obgleich es im Titel des Buches figuriert) doch fremd zu ſein; erkenntniskritiſche Selbſtbeſinnung iſt ihm „ein Hyſteron-Proteron“ (S. 80). Aus der „Selbſtanſchauung“ heraus (was iſt dies eigentlich?) glaubt er über das Daß und das Was des An-ſich (nämlich des abſoluten Geiſtes) von vornherein das Nötige zu wiſſen; mit der nämlichen Unfehlbarkeit degradiert er die raumzeitliche Realität der „Natur“ kurzerhand zum Schein. Um Windelband-Rickert und die Neukantianer zu ſchlagen, bedürfte es doch umfaſſenderer Zurüſtungen. Daß die Wahrheit nicht ein Gegebenes, ſondern ein Aufgegebenes iſt; daß nur auf Grund der Setzungen des wertenden Bewußtſeins der Wiſſenſchaft ein Sein behauptet werden kann: dieſe feinſte Spielart des Pragmatismus hat der Verf. nicht widerlegt.

Wilhelm Metzger.

Westermarck, Ed., Ursprung und Entwickelung der Moralbegriffe. II. Band. Deutsch von Leopold Katscher. Leipzig, 1909. Dr. W. Klinkhardt. (703 S. Gr. 8.) ℳ 14, 70; geb. ℳ 16, 20.

In der Anzeige des I. Bandes von dieſem Werke (vgl. 69. Jahrgang [1908], Nr. 27, Sp. 869 fg. d. Bl.) ſind die Eigentümlichkeiten ſeiner Anordnung und ſeiner Forſchungsweiſe ſo eingehend auseinandergeſetzt worden, daß die alten Klagen und Vorwürfe nicht noch einmal vorgebracht werden ſollen. Eigentum, Wahrheit, Ehre, Dankbarkeit, Vaterlandsliebe, Altruismus im allgemeinen, Selbſtmord, Fleiß, Mäßigkeit, Reinlichkeit, Askeſe, Geſchlechtsleben, Tiere, Verſtorbene, Menſchenfreſſerei, Glaube, Pflichten gegen Gottheiten, Gottheiten als Sittlichkeitswächter, unter dieſe und einige andere Stichworte findet ſich auch in dieſem Band wieder ein Meer von Nachrichten, d. h. von Bücherauszügen verteilt, in dem ſich Halt und Sicherheit zu verſchaffen dem Leſer noch viel weniger gelingt. Es iſt ein Buch ohne Hörner und Zähne, ohne jede andere Bemeiſterung des Stoffes, als die ſeiner Verteilung in eine Anzahl von Schubfächern. Dies Buch iſt ein Beweis dafür, wie unmöglich es iſt, Geſellſchaftslehre zu treiben ohne allen geſchichtlichen Sinn. Das Tohu-Wabohu von großen und kleinen Abweichungen, das Weſtermarck mit ſeinem umgeſtülpten Zettelkaſten über uns ausſchüttet, kann nur geordnet und geſchlichtet werden durch die Erkenntnis der Entwicklungszuſammenhänge, der Stufen, der Schichten, der Stammbäume, in die alle dieſe zahlloſen Einzelbeobachtungen hineingehören. Durch ſolche Ordnung würden an ſich Hunderte von Varianten erklärt und damit aus der verwirrend zahlreichen Regelloſigkeit, in die ſie bei W. eingeſtellt erſcheinen, enthoben ſein. Andere Hunderte von Varianten würden zwar übrig bleiben, aber unſchwer als geringere Abweichungen von nicht grundſätzlicher Bedeutung erkannt ſein. Der von W. hergeſtellte Zuſtand aber wird mit dazu beitragen, den inſonderheit bei Geſchichtsforſchern tief eingewurzelten Irrtum zu beſtätigen, als vermöge die Völkerkunde, deren Ergebniſſe unter den von W. benutzten Nachrichten überwiegen, nichts als Kurioſitäten an den Tag zu bringen. Ein Fall, in dem W.s Unvermögen, geſchichtlich zu denken, d. h. ſich ein pflanzenmäßiges Werden und Wachſen der menſchlichen Anſchauungen und Ordnungen in Geſtalt eines Stammbaums vorzuſtellen, beſonders deutlich hervortritt. W. hält auch jetzt wieder (S. 296 fg.) die Lehre aufrecht, die er ſchon in ſeiner Geſchichte der Ehe vertreten hat, daß die Ehe, nicht aber der Miſchverkehr der Horden den Ausgangspunkt der Entwicklung des Geſchlechtslebens der Menſchheit bilden müſſe. Sein Grund iſt die Tatſache, daß eine Anzahl von Tiergattungen, inſonderheit die Affen, die Ehe ausgebildet zeigen. Das Menſchengeſchlecht aber müſſe die Ehe von affenartigen Vorfahren geerbt haben. Unterſtellt man die Vorausſetzung als richtig, ſo lehrt gerade die Beobachtung mannigfacher Verzweigungen am Stammbaum der Geſellſchafts- oder der Glaubensformen der Menſchheit, daß ſehr wohl auch tiefer unten abzweigende Aeſte bei eigenem Wachstum zu Bildungen gelangen können, die ſich an höheren Zweigen nicht ſogleich finden, ſondern auch von ihnen erſt ſpäter erreicht werden. Wird alſo auch Tier- und Menſchheit als einem Stammbaum angehörig angeſehen, ſo folgt aus der Tatſache, daß einzelne ſehr entwickelte Tierarten die Ehe ausgebildet haben, doch nicht, daß die Menſchheit der früheſten Formen ſchon ſogleich die Ehe beſeſſen habe. Um die Folgerungen, die aus der auſtraliſchen Gruppenehe für die Annahme urſprünglichen Horden- und Miſchverkehrs gezogen worden ſind (namentlich von Frazer) und gezogen werden müſſen, kümmert ſich W. nicht im mindeſten, obwohl die Aufſchrift, die er ſeinem Werk gegeben hat, ihm eher einen geſchichtlichen als einen ſoziologiſchen Charakter aufprägt. Wohl gibt es Geſellſchaftslehren, die im gleichen Maße ungeſchichtlich ſind, aber ſie erſetzen, was ihnen nach dieſer Richtung abgeht, durch bindende Kraft des Syſtems oder durch zerſetzende der Analyſe. Von beiden iſt bei W. wenig zu verſpüren: man hat bei Leſung des Schlußabſchnittes den Eindruck, war ein ſo weiter Weg nötig, um zu ſo viel Gemein- und Selbſtverſtändlichkeiten zu kommen? Trotz allem iſt dieſes Werk für die Gelehrten nützlich und für den Fernerſtehenden vielleicht auch angenehm zu leſen, das ſoll ohne alle Einſchränkung erklärt werden, denn es iſt ein umfangreiches Repertorium von Nachrichten und es enthält eine unendliche Fülle von Einzelbildern und manches gute Urteil aus dem blätterreichen Buch der Sittengeſchichte der Menſchheit. **K. Breysig.**

Wundt, Wilhelm, **Kleine Schriften.** I. Band. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (VIII, 640 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15, 20.

„Die in dem vorliegenden Bande vereinigten Abhandlungen bilden eine Auswahl aus einer größeren Zahl kleinerer Arbeiten, die, zu ſehr verſchiedenen Zeiten entſtanden, dazu beſtimmt ſind, ergänzende Ausführungen zu meinen größeren Werken, beſonders der Logik, Ethik und dem Syſtem der Philoſophie zu geben“ (Vorwort). Die erſte Abhandlung „Ueber das kosmologiſche Problem“ erſchien 1876 in der „Vierteljahrsſchrift für wiſſenſchaftliche Philoſophie“ (Bd. I), die letzte „Pſychologismus und Logizismus“ iſt für die „Kleinen Schriften“ neu geſchrieben; die übrigen Aufſätze ſtammen aus den „Philoſophiſchen Studien“ (1885 bis 1896). Bei der Durchſicht für die neue Drucklegung wurde Ueberflüſſiges ausgeſchieden und Neues hinzugefügt; bei mit umfangreicheren Ergänzungen verſehenen Abhandlungen iſt der Jahreszahl der erſten Niederſchrift die der neuen Umarbeitung beigefügt. Die vereinigten Schriften lauten: I. Ueber das kosmologiſche Problem (Endlichkeit und Unendlichkeit des Weltalls, die Antinomien der Begriffe Zeit, Raum und Maſſe, der phyſikaliſche Kraftbegriff und die Auflöſung der kosmologiſchen Antinomien). II. Kants kosmologiſche Antinomien und das Problem des Unendlichen. III. Was ſoll uns Kant nicht ſein. IV. Zur Geſchichte und Theorie der abſtrakten Begriffe. V. Ueber naiven und kritiſchen Realismus (enthält eine eingehende Kritik des empiriokritiſchen Syſtems von Avenarius). VI. Pſychologismus und Logizismus. Die letzte, neue Abhandlung dürfte wegen ihres aktuellen Inhaltes gegenwärtig am meiſten Beachtung und Bedeutung gewinnen, und zwar mehr noch beim Logiker als beim Pſychologen. Wundt nimmt auf Grund hiſtoriſcher Orientierung Stellung im wogenden Kampfe logiſcher, pſychologiſcher und erkenntnistheoretiſcher Strömungen der Gegenwart. Die umſtrittenen, vom Verf. in eigenartiger hiſtoriſcher Beleuchtung vorgeführten Probleme ſind zu zahlreich, als daß Ref. Wundts Stellungnahmen hier auch nur andeuten könnte. Noch weniger können kritiſche Bemerkungen, zu denen ich z. B. gegenüber der Behandlung der Erdmann'ſchen Logik Anlaß finde, hier wiedergegeben werden. Empfehlende Worte zu der vorliegenden Sammlung erübrigen ſich wohl. **Erich Becher.**

Troward, T., Die Edinburger Vorträge über Gedankenkraft. Ins Deutſche überſetzt von K. Wahler. 2, vergrößerte Auflage. London, 1909. Stead, Danby & Co. (124 S. 8.)

Inh.: Geiſt und Körper. — Die höhere Intelligenz beherrſcht die niedere. — Die Einheit des Geiſtes. — Der ſubjektive und der objektive Geiſt. — Weitere Betrachtungen darüber. — Das Geſetz des Wachstums. — Empfänglichkeit. — Gegenſeitige Beeinfluſſung des univerſalen und des individuellen Geiſtes. — Urſachen und Wirkungen. — Eingebungen. — Heilungen. — Der Wille. — In Fühlung mit dem allwiſſenden Geiſte. — Der Körper. — Die Seele. — Der Geiſt.

Geſchichte.

Lucas, Leopold, **Zur Geschichte der Juden im 4. Jahrhundert.** Berlin, 1910. Mayer & Müller. (VIII, 134 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Beiträge zur Geschichte der Juden. Teil I.

In dieſem Buche, das eine Fortſetzung erfahren ſoll, erhalten wir eine Menge Aeußerungen der Kirchenväter des 4. Jahrh. über Juden und Judentum. Aus ihnen allen ergab ſich dem Verf. „das Bild eines gewaltigen Ringens zwiſchen Chriſten und Juden“ (Vorwort, ſ. auch „Schluß“). Auch in den zeitgenöſſiſchen Geſetzen und in den Geſetzesſammlungen, die den Namen des Theodoſius und des Juſtinian führen, hat ſich der Verf. in löblicher Weiſe umgeſehen, bringt aus ihnen eine große Menge zu unſerer Kenntnis und glaubt nun damit „die Grundlinien eines beſonderen Bildes einer Zeitepoche“ geliefert zu haben, „von welcher die ſpätere Geſchichte der Juden abhängig iſt“ (S. 129). Leider konnte Ref. dieſe neuen Grundlinien in dem Buche nicht entdecken. An Tatſachen, die bisher unbekannt geweſen wären, bringt Lucas kaum eine einzige bei; die Ausfälle der Kirchenväter kennen wir nun allerdings durch das Buch beſſer, aber durch bloße Anſichten geſtaltet ſich „das Bild“ nicht anders. Wenn ſich L., der ſich freilich damit entſchuldigt, daß er in einer Provinzſtadt lebe und ſchreibe, in der leicht zugänglichen Literatur beſſer umgeſehen hätte, würde er ſeine gewiß mühevollen und redlich verarbeiteten Leſefrüchte nicht ſo hoch eingeſchätzt haben. Ueber des Referenten einſchlägige Arbeiten in der Jewish Quart. Review, bei denen jedoch der Verf. den Namen des Autors immer verſchweigt (z. B. Seite 107, A. 2), ſchreibt L. ſelbſt: „Dort werden zahlreiche Ausſprüche des Hieronymus über die Juden angeführt“ (S. 14 A.), ein Hinweis, den wir trotz der anerkennenden Worte für unzulänglich halten müſſen, weil er dann auf ganzen Strecken nicht wiederkehrt, und weil L. von dem großen Artikel Church Fathers in Jewish Encyclopedia keine Kenntnis hat. Auf S. 9, A. 2, wo er Informationen über die Juden in Antiochia ſucht, entging ihm der hierauf bezügliche Artikel in Revue des Etudes Juives Bd. 45; bei den Arianern S. 28 fg. der betreffende Artikel in der vorhin genannten Encyklopädie. Dieſe Ausſtellungen ſind keineswegs pro domo gemacht, denn die mangelhafte Literaturkenntnis hat auch auf den Inhalt des Buches ſchädlich zurückgewirkt. Zu Chryſoſtomos (S. 8 fg.) vermißt man den Hinweis auf J. Perles in der Zeitſchr. Ben Chananja 3, 569—571; beim Kurionat (S. 33 fg.) und überhaupt bei den zahlreich angeführten ſtaatlichen Geſetzen würde ſich jeder Kundige auf den erſchöpfenden Artikel Judaei von Th. Reinach in Daremberg et Saglio, Dictionnaire des Antiquités berufen haben, und für das Verhalten des Kaiſers Julian, welches doch für das „Bild“ des 4. Jahrh. ſo weſentlich iſt und welches auch unſer Verf. mit Recht eingehend würdigt, war gerade in dieſem Buche zu erwähnen, daß auch unter den Juden Patrizier kreiert wurden (Z. Frankel, [hebr.] Einl. in den jeruſ. Talmud S. 2). Anläßlich des von Julian verſuchten Tempelbaues vereinigt L. ſeine Notizen zu einem furchtbaren Knäuel (S. 82, A. 1), der nach den (daſelbſt) angezogenen Ausführungen M. Adlers (ſ. auch Jewish Enc.) ganz unſtatthaft erſcheint. Unſer Autor hat überhaupt die Gewohnheit, die Notizen blank und bloß hinzuſtellen, ohne ſich um ihr Aeußeres zu kümmern. Dazu gehören auch die ſeitenlangen, unvermittelt als Text hingeſtellten lateiniſchen Zitate (z. B. S. 60 fg., 71 fg.), wie ſie wenigſtens heutzutage nicht üblich ſind. Wir beſchränken unſere Ausſtellungen gefliſſentlich auf den Punkt der Literaturnachweiſe, in der Annahme, daß wir dem gern geſehenen zweiten Bande damit nützen können. In Wirklichkeit gäbe es noch Vieles zu bemerken, darunter auch den Umſtand, daß trotz des ſchönen Druckes ſehr viele Druckfehler ſtehen geblieben ſind. S. Krauss.

Vidal de la Blache, J., La régénération de la Prusse après Jéna. Paris, 1910. Berger-Levrault & Cie. (XXII, 376 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Der Verfaſſer dieſes Buches, ein franzöſiſcher Infanteriehauptmann, hat ſich mit anerkennenswertem Fleiße in die weitſchichtige deutſche Literatur über die Jahre 1806—1813 hineingearbeitet und ein tüchtiges und brauchbares Buch zuſtande gebracht. Freilich fehlt zur Vollſtändigkeit der Quellenbeherrſchung ſehr viel. Der Verf. hat ſich im weſentlichen den großen Werken von Ranke, Pertz, Meinecke, Lehmann, Delbrück und einigen anderen angeſchloſſen; man vermißt z. B. die Papiere aus Gneiſenaus Archiv, die Pick unter dem Titel „Aus der Zeit der Not“ herausgegeben hat, und die von Rühl publizierten Briefe und Aktenſtücke aus Stägemanns Nachlaß. v. d. Marwitz wird noch nach der Ausgabe von 1852 zitiert, Meuſels Neubearbeitung nicht genannt. Aus W. von Humboldts Werken wird eine Stelle angeführt, aber kein einziges Buch über ihn. Beſonders auffallend iſt, daß Knapps grundlegende Arbeiten über die Bauernbefreiung dem Verf. unbekannt zu ſein ſcheinen. Als Offizier hat er die militäriſchen Dinge ſtark bevorzugt, und hier geht er wirklich tief in die Einzelheiten und feineren Zuſammenhänge ein; die bäuerliche, munizipale und geiſtige Reform treten daneben ziemlich in den Hintergrund; nur Fichtes Reden an die deutſche Nation werden eingehend gewürdigt. Immerhin hat ſich der Verf. bemüht, ein abgeſchloſſenes Bild der großen Reformzeit zu zeichnen, und man muß zugeben, daß ihm dies in allen Hauptzügen recht wohl gelungen iſt. Deutſchen Leſern dürfte er allerdings kaum irgend etwas Neues ſagen, für Frankreich aber iſt ſein Buch eine verdienſtliche Leiſtung. Beſonders rühmend iſt die große Vorurteilsloſigkeit des Verf.s gegenüber Deutſchland und Preußen anzuerkennen. Nicht nur läßt er allen den großen Deutſchen jener Zeit volle Gerechtigkeit widerfahren; auch die unerfreulichen Seiten, das Kleine, Schwache und Verfehlte beurteilt er ohne jede hämiſche Gehäſſigkeit, mit voller hiſtoriſcher Unparteilichkeit und Sachlichkeit abwägend. Er verſetzt ſich wirklich hinein in die Seele des von einem fremden Eroberer geknechteten Volks und achtet ſein Verlangen nach Befreiung und Erhebung. Unter dieſem Geſichtspunkt muß das Buch als ganz beſonders erfreuliche Erſcheinung begrüßt werden. F. Fdch.

Wirth, A., und Adolf Dirr, Die Erschließung Japans. Erinnerungen des Admirals Perry von der Fahrt der amerikanischen Flotte 1853/4. Hamburg, 1910. Gutenberg-Verlag. (375 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Bibliothek denkwürdiger Reisen. Hgb. von E. Schultze. 2. Band.

Nach mancherlei vergeblichen Verſuchen verſchiedener Nationen war es endlich einer ſtattlichen Kriegsflotte der Vereinigten Staaten unter Admiral M. C. Perry (1853—54) beſchieden, die 200jährige, beharrliche Abſchließungspolitik des Inſelreiches im fernſten Oſten zu durchbrechen. Auf die Dauer freilich war dieſe doch kaum mehr aufrecht zu erhalten; immerhin trug zu dem ohne Blutvergießen und würdevoll erreichten, günſtigen Erfolge ſicher nicht wenig das wohlwollende und achtungsvolle, aber auch Achtung erheiſchende und zugleich zielbewußte, entſchloſſene Auftreten Perrys bei. Das lang erſehnte, bedeutſame Ereignis ward alsbald, abgeſehen von anderen längeren oder kürzeren Darſtellungen, der Gegenſtand eines dreibändigen, reich mit Abbildungen geſchmückten Werkes von Hawks, einem Freunde Perrys, beruhend auf amtlichen Denkſchriften von Teilnehmern der Expedition (Waſhington 1856—60). Wohl mancher aber dürfte zurückſchrecken ſchon vor der Durcharbeitung ſelbſt des einen, bloß die Ereigniſſe und Eindrücke behandelnden, dicken Folianten. Freudig zu begrüßen iſt es daher, daß dieſer nun als zweites Werk der 1908 begonnenen „Bibliothek denkwürdiger Reiſen“ in einer um ein reichliches Drittel gekürzten deutſchen Uebertragung erſcheint. Die Ueberſetzer haben auch „gelegentlich den Amtsſtil ... einigermaßen gemodelt, ihn leichter geſchürzt“ (S. 12). Freilich weiß der Leſer daher zuweilen nicht recht, ob das Werk und die darin angeführten Perſonen ſelbſt oder die Ueberſetzer, bzw. welcher von beiden, zu ihm ſprechen. Letztere haben auch geſucht, in ziemlich reichlichen Fußnoten den mit dem Gegenſtand nicht vertrauten Leſer durch die nötigen Erläuterungen zu unterſtützen, die allerdings zuweilen ziemlich weit abſchweifen, manche wünſchenswerte Aufklärung dagegen vermiſſen laſſen. So hätte es ſich wohl verlohnt, prüfende Vergleiche mit den inzwiſchen doch auch von japaniſcher Seite erſchienenen Darſtellungen über die Perry-Expedition nebſt ihren Eindrücken und Wirkungen anzuſtellen. Auch bleiben manche der damals natürlich oft arg entſtellten Bezeichnungen von Perſönlichkeiten, Oertlichkeiten und Gegenſtänden in den Fußnoten unberichtigt. Sehr erwünſcht geweſen wären auch nähere Angaben über die wirkliche Bedeutung und die ſpätere Betätigung der an jenen denkwürdigen Verhandlungen mit Perry beteiligten japaniſchen Beamten, deren Würdenſtellung er ziemlich überſchätzte. Nicht bloß iſt in dem ganzen Buche, wo vom „Kaiſer von Japan“ die Rede iſt, natürlich nur der in ſeinem Namen die erbliche Regierungsgewalt ausübende „Shōgun“ gemeint; vielmehr ſtimmt auch die Bezeichnung einiger ſeiner Bevollmächtigten als „Prinzen“ oder „Fürſten“ nicht. Am drolligſten wirkt dieſes Mißverſtändnis bei Hayaſhi, dem Unterrichtsbeamten der Tokugawa-Shōgune mit dem erblichen Titel »Daigaku no Kami« (Oberhaupt des Unterrichtsweſens). Von ihm heißt es in dem deutſchen Text: »Hayashi Daigaku-no-kami, d. h. Hayaſhi, Prinz (Fürſt) von Daigaku“ (S. 201). Es kann doch wohl auch den Herausgebern nicht unbekannt ſein, daß „Daigaku“ nicht etwa eines der japaniſchen Fürſtentümer war, ſondern „große Lehre“ und heute daher „Univerſität“ bedeutet. Immer aber führen auch ſie, ſelbſt in einer ihrer eigenen Kapitel-Ueberſchriften (S. 182), dieſen Herrn Hayaſhi als „Prinz“ an. Auch laſſen ihre Fußnoten zuweilen die genügende Sorgfalt vermiſſen. So wird bei Erklärung der Namen der verſchiedenen Schiffe Perrys, von denen eines „Plymouth“ hieß, hierzu bemerkt: „Hafenſtadt der Vereinigten Staaten, durch den japaniſchen Frieden von 1905 jetzt weltbekannt“ (S. 37, Anm. 12); dieſer Frieden fand aber doch, wie in der Tat „weltbekannt“, nicht in Plymouth, ſondern in Portsmouth ſtatt. Von Kämpfer behaupten die Herausgeber (S. 329, Anm. 1): „Sein erſtes Buch, »History of Siam and Japan« erſchien 1712“. Erſtens ſtimmt dieſer Titel nicht; zweitens war es nicht ſein erſtes Buch; und drittens wurde das berühmte Japanwerk erſt 1727/28 veröffentlicht, während dagegen 1712 allerdings »Amoenitatum exoticarum ...« erſchien. Für ſolche Leſer aber, bei denen weniger die Genauigkeit der Darſtellung als das Intereſſe für denkwürdige Reiſebeſchreibungen mitſpricht, wird auch dieſe Perry-Ausgabe, die einige mit dem Text z. T. allerdings nur ziemlich loſe zuſammenhängende Abbildungen ſchmücken, ihren Zweck wohl erreichen. Nachod.

Hägermann, Gustav, Die Erklärungen der Menschen- und Bürgerrechte in den ersten amerikanischen Staatsverfassungen. Berlin, 1910. Ebering. (163 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LXXVIII.

Ueber die Erklärungen der Menſchen- und Bürgerrechte in den älteſten nordamerikaniſchen Staatsverfaſſungen iſt ſeit mehr als 100 Jahren eine reiche Literatur erſchienen. Trotzdem waren die Meinungen über die Quellen, aus denen dieſe Erklärungen abgeleitet wurden, noch ziemlich geteilt. Der Verf. der vorliegenden Abhandlung unternimmt es deshalb, die Frage unter Heranziehung des geſamten Quellenmaterials noch einmal einer gründlichen Prüfung zu unterziehen. Er ſtellt zunächſt feſt, daß die leitenden Ideen der amerikaniſchen Revolution weniger aus religiöſen Erwägungen, als vielmehr aus wirtſchaftlichen und philoſophiſch-literariſchen Geſichtspunkten hervorgegangen ſind. Als der Vater dieſer Ideen wird der Boſtoner Rechtsgelehrte James Otis nachgewieſen, der ſie 1764 zuerſt in ſeiner Schrift The Rigths of the British Colonies asserted and proved ſyſtematiſch behandelte. Allerdings iſt ihm im weſentlichen neu ihre Formulierung zu verdanken. Die Ideen ſelbſt hat er dagegen in ihrer Mehrzahl teils der Verfaſſung des engliſchen Mutterlandes, teils den rechtsphiloſophiſchen Schriften eines James Harrington, John Milton, Algarnon Sidney und John Lake, vereinzelt auch den Schriften von Montesquieu, Rouſſeau und William Blackſtone entlehnt. Im Anſchluß an die Beſprechung dieſer Quellen ſchildert der Verf. dann weiterhin die Entwicklung der erwähnten Ideen von Otis bis zur Revolution, insbeſondere ihr Auftreten in der Declaration of Rigth von 1774, der berühmten Mecklenburgh Declaration of Independence von 1775, in Thomas Paines Schrift Common Sense, die Anfang 1776 in Philadelphia erſchien, in der Unabhängigkeitserklärung von 1776 und in der Virginia-Conſtitution aus demſelben Jahre. Zum Schluß wird noch der Einwirkung gedacht, die namhafte amerikaniſche Staatsmänner wie Franklin, Paine, Jefferſon, Samuel Adams und John Adams auf die Deklaration der Menſchen- und Bürgerrechte ausgeübt haben.

Wedell, Otto v., Briefe an seine Braut Clementine v. d. Goltz aus den Jahren 1799 und 1800. Hgb. von A. Köhler. Leipzig, 1911. Röder & Schunke. (XLVII, 289 S. 8. mit 3 Abbild. und 1 Stammbaum.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Herausgeber hat aus der reichen Privatbriefſammlung des Kgl. Sächſ. Inſtituts für Kultur- und Univerſalgeſchichte bei der Univerſität Leipzig dieſe Briefe eines preußiſchen Offiziers an ſeine Braut mit biographiſcher Einleitung und zeitgeſchichtlichen Erläuterungen veröffentlicht. Sie zeigen das Bild eines ſchlichten, durchſchnittsgebildeten, idealgeſinnten und charaktervollen preußiſchen Freiheitsſtreiters und ſind außer für den Familienforſcher zunächſt von Bedeutung für den Entwicklungshiſtoriker, der in ihnen gerade wegen ihres ſchlichten Privatcharakters eine ausgezeichnete, namentlich das militäriſche und geſellſchaftliche Leben ſowie das Denken und Fühlen eines militäriſchen Durchſchnitts-Ariſtokraten zu Beginn des 19. Jahrh. berührende kulturgeſchichtliche Quelle finden wird; ſie ſind außerdem von familiärem Intereſſe für die mit dem Briefſchreiber wie mit der Briefempfängerin verwandten Familien v. Wedell, v. d. Goltz, Graf Schlieffen und Graf Walderſee, und ſchließlich noch von tiefem menſchlichem Werte: die ergreifenden und heißempfundenen ungekünſtelten Herzenstöne einer geſunden und ſtarken, echten Bräutigamsgeſinnung in einer natürlichen, grammatiſch oft unrichtigen, aber kernigen Sprache machen dieſe Briefſammlung in einer Zeit, in der edler Familienſinn in der Liebe im Abnehmen begriffen iſt, zu einem wirklichen Schatz für die deutſche Familie. So gibt das Buch dem Hiſtoriker neben der reichen wiſſenſchaftlichen Ernte auch des Menſchlichen genug.

Der ruſſiſch-japaniſche Krieg. Deutſche, vom ruſſiſchen Kriegsminiſterium autoriſierte Ausgabe des ruſſiſchen Generalſtabswerkes, hgb. von Frhr. v. Tettau. I. Band, 1. Teil: Vorgeſchichte und Geſchichte des ruſſiſch-japaniſchen Krieges bis zum 20. Juli 1904 Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XVI, 176 S. Gr. 8. mit 2 Skizzen.) ℳ 3, 50.

Die Darſtellung unſerer letzten großen und ſiegreichen Kriege wurde vom preußiſchen Generalſtabe unmittelbar nach

Abſchluß der Ereigniſſe eingeleitet. Die weniger glücklichen Gegner zögerten damit, Frankreich wartete ſogar drei Dezennien mit der Herausgabe. Umſo anerkennenswerter iſt es, wenn Rußland nach der Niederlage durch Japan ſchon jetzt eine ausführliche und ſachliche Schilderung dieſes Krieges der Oeffentlichkeit übergibt. Die bereits ſehr reiche Literatur über den Feldzug erhält dadurch einen beſonders wertvollen Zuwachs. Bis zum Ablauf dieſes Jahres wird das Werk in 9 Bänden mit im Ganzen 14 Teilen vollendet ſein. Oberſtleutnant v. Tettau, der Verfaſſer des trefflichen Buches „Achtzehn Monate mit Rußlands Heeren in der Mandſchurei“ (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 6, Sp. 200 und 59. Jahrg. [1908], Nr. 8, Sp. 261 d. Bl.) hat die Ueberſetzung ungeſäumt in Angriff genommen und raſch gefördert. Um das Werk lesbarer zu machen, hat er es ſtellenweiſe gekürzt und namentlich alles fortgelaſſen, was außerhalb Rußlands ohne Intereſſe für das kriegsgeſchichtliche Studium iſt. Die betreffenden Stellen ſowie diejenigen, die ſeine eigenen Gedanken enthalten, ſind kenntlich gemacht. Seine Sachkenntnis und ſein feines Verſtändnis für das ruſſiſche Heer, dem er ſeine Sympathie bewahrt hat, bürgen dafür, daß die Kürzungen die Originalarbeit nicht beeinträchtigen. Die deutſche Ausgabe wird nur fünf Bände ſtark werden, der erſte zu drei, die übrigen zu zwei Heften. An Stelle des ſehr koſtſpieligen ruſſiſchen Kartenmaterials ſind die ausgezeichneten Pläne der „Kriegsgeſchichtlichen Einzelſchriften“ des preußiſchen Generalſtabes mit den erforderlichen Aenderungen beigefügt. Der erſte Band behandelt die Vorgeſchichte und die Geſchichte des Krieges bis zum 20. Juli 1904, und zwar ſein hier zu beſprechender erſter Teil die „politiſche Lage vor dem Kriege, Operations-Pläne, die beiderſeitigen Streitkräfte bei Ausbruch des Krieges“. Der Abſchnitt über die politiſche Lage iſt „anſcheinend im ruſſiſchen Auswärtigen Amt abgefaßt“ worden und gewinnt dadurch beſondere Bedeutung. Mit der Anerkennung der Loyalität Deutſchlands während des Krieges geht das Bekenntnis hohen Mißtrauens, verbunden mit ungereimten Anſchuldigungen, Hand in Hand. Dasſelbe gilt von Auslaſſungen Kuropatkins. Man weiß nicht, ob man den Mangel an Logik oder ſeine unbefangene Enthüllung erſtaunlicher finden ſoll. Die folgende Schilderung des Kriegsſchauplatzes wird vom Ueberſetzer mit Recht ſtark eingeſchränkt, da die erforderlichen Angaben an geeigneter Stelle noch folgen werden. Auch die ſachlich belangloſen und keineswegs lehrreichen älteren Aufmarſch- und Kriegspläne werden nur angedeutet, die bezüglichen Arbeiten Kuropatkins indeſſen in vollem Umfange mitgeteilt. Seiner letzten Denkſchrift rühmt der ruſſiſche Generalſtab „weite und lichtvolle Ausblicke“ nach, man wird dieſes Urteil der Rückſicht auf einen unglücklichen Heerführer zuſchreiben dürfen. Das vierte Kapitel enthält den Bericht über „die Verſtärkung der ruſſiſchen Truppen im fernen Oſten“. Den Schluß bildet eine Schilderung des japaniſchen Heeres; das Intereſſanteſte dabei ſind die der Mehrzahl nach unglaublich abfälligen Urteile der ruſſiſchen Militär-Attachés. In der ſich offenbarenden Urteilsloſigkeit lag ein Keim zum Uebel. Dieſe unumwundene Veröffentlichung erhöht das Vertrauen auf die Behauptung des Ueberſetzers, daß die Arbeit „einen Hauptvorzug in ihrer völligen Objektivität“ beſitzt. Auch der wenig ſchmeichelhafte Vergleich des ruſſiſchen Volksgeiſtes mit dem japaniſchen bekundet eine überraſchende Sachlichkeit. Wir dürfen daher der Fortſetzung der in jeder Beziehung vortrefflichen deutſchen Ausgabe mit größter Spannung entgegenſehen. *)

v. Janson.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Herausgegeben von Ludwig Keller. Neue Folge. Bd. II. Jena, 1910. Diederichs. (268 S. Gr. 8.) Jährlich 5 Hefte, ℳ 10.

Aus Heft I verdienen beſondere Beachtung die Artikel vom Univerſitäts-Prof. W. Kinkel in Gießen: „Die Selbſtſicheren und die Suchenden“, Arthur Liebert in Berlin: „Die Gedankenwelt des Materialismus. Beleuchtet in einer Charakteriſtik Lamettries“ und Ludwig Keller: „Zur Geſchichte des Entwicklungsgedankens“. Die Verfaſſer zeigen der Reihe nach, daß die Suchenden die Entſagenden, aber auch wahrhaft Findenden ſind, daß Lamettrie mit Unrecht die Seele des Menſchen für die mit dem Körper zugrunde gehende Lebenskraft hält, wenn auch der empiriſche Zug ſeiner Forſchungsweiſe alle Anerkennung verdient, und ſich die dem Materialismus eigentümliche Ablehnung aller religiöſen Vorſtellungen als eitler Hirngeſpinſte einfach aus der Dürftigkeit ſeiner Metaphyſik erklärt, endlich die Beharrungslehre das Wort und die Idee der Wiedergeburt, die Entwicklungslehre, das Streben nach dem Aufbau des „Tempels der Weisheit“ oder des Gottesreichs auf Erden betont. Den Berichterſtatter perſönlich intereſſieren ferner immer die Mitteilungen Kellers über den innigen Zuſammenhang der Hauptlogen, Sprachgeſellſchaften und Alchymiſtenzellen, namentlich auch der urkundlich gelieferte Nachweis, daß erſt die Mitglieder des vierten Grades in die Geheimniſſe der Scheidekunſt eingeweiht wurden. — Aus dem zweiten Heft wollen wir hauptſächlich hervorheben die kleineren Artikel von Walter Frühauf in Lingen: „Idealiſtiſche Strömungen innerhalb der neueſten Philoſophie“, Gymnaſial-Direktor A. Nebe in Berlin: „Zu Melanchthons Gedächtnis. Ein Erinnerungsblatt zu ſeinem 350jährigen Todestag“ und Ludwig Keller: „Theoſophie uud Humanität als Kampfworte in der Geiſtesgeſchichte“. Frühauf zeigt, anknüpfend an Otto Sieberts Nachſchlagewerk: „Geſchichte der neueren deutſchen Philoſophie ſeit Hegel“, Ferdinand Jakob Schmidt in den philoſophiſchen Studien: „Zur Wiedergeburt des Idealismus“, Döll: „Dühring-Wahrheiten“, Apel: „Kommentar zu Kants Prolegomena“, Eucken: „Der Wahrheitsgehalt der Religion“, die älteren Schriften von Fries: „Glaube, Wiſſen und Ahndung“ nebſt Ottos Buch: „Kantiſch-Friesſche Religionsphiloſophie“ (Tübingen, Mohr. 1908), Hegel: „Leben Jeſu“ und „Religionsphiloſophie“, Comenius: „Das einzig Notwendige“ und „Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens“, daß unſerer Zeit ein ſtarker Quell idealiſtiſcher Geiſtesrichtung innewohnt; Nebe betont namentlich Melanchthons Wirkſamkeit als Regenerator der Univerſität Wittenberg, Keller die Bedeutung des Wortes Humanität, das nur ein anderes Kampfwort für das ſeit Leſſing und Herder zurücktretende Wort Theoſophie ſei; auch Büttners Neuausgabe des bekannten Buches „Deutſche Theologie“ wird gebührend gewürdigt. — Heft III enthält u. a. zwei kleine, aber wichtige Abhandlungen, nämlich eine des Herausgebers: „Naturaliſtiſche und idealiſtiſche Weltaufaſſung in der modernen Literatur“ und eine von G. Th. Richter in Spandau: „Zu Rouſſeaus Ehrenrettung“, außerdem eine ganze Reihe intereſſanter wiſſenſchaftlicher Ausführungen, welche an eingehende Beſprechungen neuerer Werke über die Humanität und den wahren Idealismus angeknüpft ſind. L. Keller betont den Unterſchied des Begriffes „Natur“ bei den modernen Naturaliſten und unſern klaſſiſchen Dichtern. Die erſteren faſſen ſie auf als Abſichtsloſigkeit und Willkür und erkennen in ihr nur dunkle eherne Geſetze, die letzteren erblicken in ihr die höchſten und reinſten Zwecke, überall bewußte Planmäßigkeit und höchſte Einſicht. Zwar hat, wie der Verf. richtig bemerkt, die moderne Naturwiſſenſchaft gezeigt, daß die ſichtbare Welt ewigen Geſetzen unterworfen iſt, aber ſehr viele Naturforſcher und ihren Anſchauungen folgende Naturaliſten betrachten auch die Natur oder das All lediglich als eine höhere Art von Mechanismus, als eine ſeit Urzeiten nur nach mechaniſchen Geſetzen arbeitende hochentwickelte Maſchine. Keller ſagt nun: Zurück zu Schiller, Goethe und unſeren Dichtern der klaſſiſchen Periode, die zwar auch von einem Uhrwerk der Natur reden, hinter dieſem Uhrwerk aber einen ewigen, allumfaſſenden Geiſt annehmen, der das Ganze zur Vollendung führt. Richter beweiſt an der Hand der 1810 erſchienenen faſt 100 Jahre verſchollenen, erſt vor kurzem durch Frederica Macdonald: »J. J. Rousseau. A new criticism. London, 1906, 2 vol.“ bekannt gewordenen Mémoires der Madame d'Epinay, daß Rouſſeaus Confessions keine Entſtellungen der Wahrheit oder Verleumdungen eines Betrügers enthalten, ſondern das Komplott von Verſchwörern, deſſen Leiter der deutſche Baron Friedrich Melchior Grimm, der Freund Diderots und Liebhaber der Madame d'Epinay, war, und das unaufhörlich danach ſtrebte, Rouſſeaus moraliſches und literariſches Anſehen zu untergraben, tatſächlich exiſtiert hat. Artur Buchenau gibt eine gediegene Kritik von Euckens idealiſtiſcher Metaphyſik, wie ſie ſein Buch „Der Sinn und Wert des Lebens“ (Leipzig, Quelle & Meyer, 2. Aufl. 1910, geh. ℳ 2, 40) enthält, Wolfſtieg eine ſolche von Graf Douglas' Lebensbetrachtungen; letzterer ſpricht die Ueberzeugung aus, daß der Humanitätsgedanke mit der Zeit einen welterobernden Siegeslauf halten wird. — Das vierte Heft enthält hauptſächlich fünf kürzere oder längere, inhaltlich ſehr beachtenswerte Abhandlungen von Ludwig Keller: „Zum Berliner Religionskongreß“, Guſtav Beißwänger in Stuttgart-Degerloch: „Rudolf Eucken“, Heinrich Romundt in Dresden-Plauen: „Baco von Verulam in Kants Vernunftkritik“, Profeſſor Karl Rembert: „Neue Forſchungen zur Täufergeſchichte. Eine Beſprechung“, Stephan Kekule von Stradonitz, Berlin-Groß-Lichterfelde: „Zur Geſchichte der letzten Ordensmeiſter der Hauptloge Indiſſolubilis“; auch C. Th. Lions Bemerkungen zu Kühnels Ausgabe des Orbis Pictus verdienen wegen ihrer Richtigkeit gehörig gewürdigt zu werden. Keller zeigt, daß die Ideen der heutigen, aus den Kongregationaliſten und Puritanern hervorgegangenen amerikaniſchen Unitarier, deren bedeutendſte Führer im 19. Jahrhundert Theodor Parker († 1860) und Rolf Waldow Emerſon († 1882) waren, mit dem Inhalt der Schriften von Harnack, Troeltſch und Traub übereinſtimmmen und der Vorſitzende des Berliner Religionskongreſſes, der Reichstagsabgeordnete Karl Schrader, in dieſer Verſammlung durchaus Emerſonſche Anſichten mit großem Erfolge verfocht. Eucken beabſichtigt, wie Beißwänger richtig geſehen, den Realismus und Idealismus zu einer neuen Weltbetrachtung zu verſchmelzen, bei der das geiſtige und natürliche Geſchehen als „Eröffnung, Erweiſung und Betätigung“ einer letzten höchſten Realität erklärt wird. Nach Romundt führte Kant erſt die von Baco nur angedeuteten Gedanken aus. Rembert zeigt in ſeiner Beſprechung von Paul Wapplers hervorragender Arbeit: „Die Stellung Kurſachſens und des Landgrafen Philipp von Heſſen zur Täuferbewegung“ (Reformationsgeſchichtliche Studien und Texte, hgb. von J. Greving. Heft 13—14. Münſter i. W. 1910), daß Luther nach ſeinem Streite mit Karlſtadt und Zwingli die kirchliche Lehrfreiheit gänzlich verwarf, Melanchthon mit den Jahren noch unduldſamer als Luther wurde, überhaupt die ſächſiſche Territorialkirche ganz im Gegenſatz zu dem weitherzigen Verhalten Philipps von Heſſen gegen die Täufer und ihre Geiſtesverwandten von einer großen Einſeitigkeit beherrſcht war. Nach Kekule v. Stradonitz ſtammten die leitenden Männer der Großloge Indiſſolubilis „Chriſtian Joſeph“ und „Friedrich Erhard Löber“, die untereinander entferntere Vettern waren, aus der jüngeren Linie dieſes Geſchlechts, und wurde es im Kreiſe der Mitglieder der Sprachgeſellſchaften Sitte, ſich die Würde eines poëta laureatus von einem Comes palatinus major zu erwerben. — Die bedeutendſten Arbeiten des letzten Heftes ſind: „Charles Kingsley und die religiös-ſozialen Kämpfe iu England“ von Ludwig Keller und „Franz Daniel Paſtorius. Ein Pionier der Humanität in der neuen Welt“ von Rudolf Kayſer in Hamburg. In erſterer legt der Verf. dar, daß die von John Malcolm Ludlow, Frederic Deniſon Maurice, Charles Kingsley u. a. gegründete chriſtlich ſoziale Partei in England faſt allein den dort herrſchenden Unterſchied zwiſchen den niederen und höheren Ständen überbrückt hat; in der zweiten wird die überaus ſegensreiche Wirkſamkeit des urſprünglichen Mennoniten, ſpäteren Quäkers Paſtorius, geſtorben Ende 1719 oder Anfang 1720, des Sohnes eines fränkiſchen Rechtsgelehrten, als Leiter, Geſetzgeber, Lehrer, Sekretär und eifriger literariſcher Verfechter der Intereſſen der Deutſchen in Germantown bei Philadephia geſchildert. Alle Hefte, auf deren Inhalt im einzelnen die im Laufe des Jahres veröffentlichten Ueberſichten unſeres Blattes hinweiſen, enthalten endlich, wie immer, ſehr gediegene Nachweiſe über den inneren Zuſammenhang der altevangeliſchen Gemeinden mit den Akademien, Sozietäten und Logen, ſowie zwar kurze, aber wegen ihrer allſeitigen Richtigkeit höchſt beachtenswerte Rezenſionen und Literaturberichte.

---

*) Unterdeſſen ſind bereits einige weitere Bände erſchienen.

Karl Löschhorn.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 12. Band, 2. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Reinhold Hofmann, Aus den Kirchenbüchern eines vogtländiſchen Dorfes. Mit Nachwort von Armin Tille. — O. Clemen, Hungerkünſtler in alter Zeit.

Jahrbuch der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde. III. Ergänzungsheft. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (III, 100 S. Gr. 8.)

Inh.: Alfr. Weyhmann, Die merkantiliſtiſche Währungspolitik Herzog Leopolds von Lothringen (1697 bis 1729) mit beſonderer Berückſichtigung der Geſchichte John Laws.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 54. Jahrg. Heft 9/10. Breslau, Koebner.

Inh.: L. Horowitz, Landrabbiner und Landſchreiber in Kurheſſen. — D. Feuchtwang, Das Waſſeropfer und die damit verbundenen Zeremonien. — A. Aptowitzer, Die talmudiſche Literatur der letzten Jahre. (Fortſ.) — M. Gaſter, Die Ketubbah bei den Samaritanern. (Fortſ.) — Simon Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte und Literatur im gaonäiſchen Zeitalter. (N. F. Fortſ.) — S. Poznański u. H. Tykocinsky, Weitere Unterſuchungen über Moſe Taku's כתב תמים. — J. H. Simchowitz, Zur Biographie R. Jakob Joſua's, des Verfaſſers des ס׳ פני יהושע.

Länder- und Völkerkunde.

Herrmann, Paul, **Island in Vergangenheit und Gegenwart.** Reise-Erinnerungen. III. Teil: Zweite Reise quer durch Island. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (X, 312 S. Gr. 8. mit 30 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Zur Ergänzung ſeiner zwei erſten Bände läßt Herrmann in einem dritten die Beſchreibung ſeiner zweiten Reiſe (1908) folgen, die als Rahmenerzählung für Mitteilung einer ganzen Anzahl von Sagaſtellen und Beſchreibung von Sagaörtlichkeiten, aber auch für eine Menge landes- und volkskundlicher Dinge dient. Die Reiſe ging diesmal zu Schiff rings ums Land, dann zu Pferde durch verſchiedene Gegenden der weſtlichen Hälfte von Island, darunter beſonders an die beiden ehemaligen Biſchofsſitze Skálholt und Hólar, an die Schauplätze der Geſchichte vom Hühnerthórir, der Lax- und der

Vatnsdølaſaga ꝛc. Nicht nur zum Leſen, ſondern dank den guten Nachſchlageverzeichniſſen und zahlreichen Abbildungen iſt auch dieſer Band recht wohl zur Belehrung, zum Ratserholen über allerlei Dinge aus dem alten wie dem jetzigen Island geeignet. Sogar ein isländiſches Schnadahüpfel teilt uns der Verf. in Ueberſetzung und mit der Weiſe mit, von dem es nur ſchade iſt, daß es mit einem wirklichen Schnadahüpfel nichts gemein hat als dieſe ihm von Herrmann gegebene Bezeichnung. —bh—

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft. 32. Band, 1. und 2. Heft. Frankfurt a. M., 1910. Selbſtverlag. (XIII, 200 S. Gr. 4. mit 10 Taf., 2 Karten und 10 Textabb.) ℳ 45.

Inh.: Hugo Merton, Forſchungsreiſe in den ſüdöſtlichen Molukken (Aru- und Kei-Inſeln).

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 21. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Schoen, Alte Sitten in der Bretagne. — Henning. Streifzüge in den Rocky Mountains. 5. (Mit 5 Abb.) — Täuber, Ein uralter Flußname (**Aach, aqua, ava**). — Spieß, Die Joholu-Gottheit und ihr Schlangenkult.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Jahrg. 2. Hlbbd., 5. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Th. Arldt, Methoden und Bedeutung der Paläogeographie. — Chr. Tarnuzzer, Nollakorrektion und Lüſcherſee. Ein Beiſpiel der Wildbachverbauung in Graubünden. — W. Endriß, Quer durch die Bithyniſche Halbinſel. Von Derindje nach Kandra. Von Kandra nach Ismid. Geologiſche und wirtſchaftliche Verhältniſſe. — Kreuzbruck v. Lilienfels, Der türkiſch-griechiſche Kriegsſchauplatz. Der makedoniſch-theſſaliſche Operationsſchauplatz. — F. Stahl, Eine Reiſe nach Teheran während der Revolution 1909.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Kelvin, Lord, **Vorlesungen über Molekulardynamik** und die Theorie des Lichts. Deutsch hgb. von B. Weinstein. Leipzig, 1909. Teubner. (XVIII, 590 S. Gr. 8. mit 132 Fig.) Geb. ℳ 18.

Das vorliegende Werk des großen engliſchen Phyſikers iſt ein Ergebnis langjähriger Unterſuchungen; ein Vierteljahrhundert liegt zwiſchen der erſten und der letzten Vorleſung und immer in dieſer Zeit hat der Verf. verbeſſert und ergänzt. Daß er, veranlaßt durch neue Forſchungen anderer Gelehrter und durch das Ergebnis eigener Studien, in manchen Stücken während dieſer Zeit ſeinen Standpunkt geändert hat, iſt ja begreiflich. Bewundernswert iſt vor allem, wie er auch bei den ſchwierigſten Problemen, die uns dieſes grundlegende Kapitel der Phyſik bietet, mit großer Klarheit die Vorgänge durch teils nur gedachte, teils wirklich ausgeführte Modelle darzuſtellen vermag, bewundernswert auch die Leichtigkeit, mit der er das ſchwere mathematiſche Rüſtung zu handhaben verſteht. Bewunderswert iſt aber endlich auch die feine und gewiſſenhafte Kritik, mit der er an die eigenen Reſultate, wie an die Arbeiten anderer Gelehrter, von denen ihm natürlich ſeine Landsleute am nächſten ſtehen, herantritt, ſo daß man auch dort, wo ſeine Anſchauungen von denen der Anderen abweichen, nie den Eindruck des Kampfes, ſondern infolge des vornehmen Tones ſtets den eines gegenſeitiges Verſtehen ſuchenden Geſprächs empfängt. Daß er dabei zu Ergebniſſen kommt, die mit allgemein anerkannten Lehrſätzen in direktem Widerſpruche ſtehen und an ihrer Stelle Sätze gewinnt, wie: es können doch zwei Körper gleichzeitig an derſelben Stelle des Raumes ſein, oder: der Aether iſt ein elaſtiſcher Feſtkörper, will uns zwar zunächſt verwunderlich erſcheinen, die zwingenden Folgerungen des Verf.s nötigen uns aber doch zu ihrer Anerkennung. Aber auch dem Ueberſetzer gebührt Dank für ſein mühevolles Unternehmen. Das iſt keine gewöhnliche Ueberſetzerarbeit, ſondern ein liebevolles Eingehen auf die Gedanken des Verf.s, und ſo iſt es gelungen, trotz der Kürze des Ausdruckes ein verſtändliches Gegenbild des Originals zu liefern; wo der engliſche Ausdruck Zweifel über die Meinung des Verf.s zuläßt, werden ſeine eigenen Worte im Urtext beigefügt, wie denn auch in den Anmerkungen des Ueberſetzers ſich viele wertvolle Verweiſungen, Berichtigungen, Ergänzungen finden. Es war ein lohnendes Beginnen, das koſtbare Werk ſo allen deutſchen Gelehrten leicht zugänglich gemacht zu haben. Hffm.

Auerbach, Felix, Ektropismus oder die physikalische Theorie des Lebens. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (IV, 99 S. 8.) ℳ 2,60.

Der Verfaſſer geht aus von dem Geſetz der Erhaltung der Energie. Dieſer erſte Satz der „Verfaſſung der Welt" ſagt uns aber nur, daß in dem allgemeinen Fluß des Geſchehens ein abſtrahierter Komplex ſich nicht beteiligt. Es ſagt uns nichts über die Veränderungen und über ihre Richtung. In Betreff dieſer Richtung gilt aber ein „Tendenzprinzip", das zuerſt für die Thermodynamik als ſogenannter zweiter Hauptſatz der mechaniſchen Wärmetheorie ſcharf formuliert wurde und das beſagt, daß eine Tendenz des Ausgleichs aller Unterſchiede, der Zerſtreuung der Energie oder wie A. ſagt der Entwertung der Energie beſteht. Obwohl die Geſamtquantität der Energie ungeändert bleibt, wird bei jeder Energieverwandlung ein Teil in ſolcher Weiſe umgeformt, daß er an Umbildungsfähigkeit einbüßt. Die Tendenz des Geſchehens iſt eine „Freiheitsminderung" der Energie, iſt „entropiſch". Man könnte ſich vorſtellen, daß zu Beginn der Welt das Chaos vollkommenen Ausgleichs durch Schöpfung in eine Welt mit maximalſter energetiſcher Umbildungsfähigkeit umgewandelt wurde. Nach dieſer einzigen größten Konzentration finden zwar noch „Aufzugsprozeſſe" ſtatt, bei der die Menge der umbildungsfähigen Energie wächſt, aber dieſe „ektropiſchen" Vorgänge geſchehen nur „gezwungen" durch andere „freiwillige" „Ablaufprozeſſe", bei denen immer ein Mehr an Energie zerſtreut wird. Gegenüber dieſem allgemeinen Ablauf und Hinſtreben zu einem geſchehensloſen Ausgleichszuſtand ſind in den Organismen mit ihrer Entwicklung anomale „Aufzugsmöglichkeiten" gegeben. „Entwicklung iſt organiſierte Fähigkeit, ektropiſch zu wirken." Woher nimmt nun der Organismus die Fähigkeit zu ſolcher Konzentration? A. denkt ſich das nach Art der Wirkung, die Tait ſeinen fingierten „Dämonen" zuſchrieb, die zwiſchen zwei gleich warmen alſo mit gleicher Durchſchnittsmolekulargeſchwindigkeit verſehenen Räumen immer nur die ſchnelleren in den einen Raum paſſieren ließen. Dadurch wurde natürlich ein Wärme-Intenſitätsunterſchied auftreten, alſo eine Vergrößerung der Menge umwandlungsfähiger Energie. So könnte man ſich allgemeiner die organiſche Fähigkeit zur Steigerung der Ektropie, als ſolches Ankämpfen gegen den Durchſchnitt, als überraſchende Tat gegenüber dem (nach Boltzmann wahrſcheinlichſten) entropiſchen Geſchehen denken. Das Ektropiſche iſt das Unſtatiſtiſche, das Verblüffende. Es entwickelt ſich in der Organismenwelt erſt allmählich bis zu ſeiner höchſten Entfaltung beim Menſchen. In den meiſten Arten überwiegen die Zerſtreuungsprozeſſe und nur einige wenige Arten zeigen aufſteigende Entwicklung. In der Geſchichte der Art wie des Individuums pflegt die ektropiſche Fähigkeit erſt zu ſteigen und ſpäter wieder zu ſinken. Die niederſte Form des Ektropismus beim Menſchen iſt der Egoismus, er erweitert und verfeinert ſich allmählich. Der Gegenſatz von Geiſt und Körper deckt ſich nicht mit dem von entropiſchen und ektropiſchen Vorgängen in uns. Auch viele geiſtige Vorgänge ſind „freiwillige Ablaufsprozeſſe": Es will in

***

uns, es denkt in uns. Aber daneben gibt es ein inſpiratoriſches Denken, das „Befreiung von der Logik des ſelbſtverſtändlichen Ablaufs" bedeutet, und einen Willen, der, obwohl völlig kauſal bedingt, zu ektropiſchen Prozeſſen führt. Die Energiezerſtreuung war in der erſten anorganiſchen Periode am ſtärkſten, die Kurve zeigt ſteilen Abfall; dann tritt das organiſche Leben ein mit ſeiner Konzentration, die Kurve weiſt einen Knick auf und wird flacher. Ein neuer Knick iſt durch das Auftreten des Menſchen gegeben und vielleicht wird dereinſt der Sieg des ektropiſchen Geiſtes die abfallende Kurve der umwandlungsfähigen Energie wieder in eine ſteigende verwandeln. Die Biologie muß genauer erforſchen, welche Prozeſſe im organiſchen reine Ablaufsprozeſſe ſind und welche anderen Vorgänge nicht „Ablaufsphyſik", ſondern „Entwicklungsphyſik" darſtellen. Die Technik ſollte „Aufzugsphyſik" werden, ſie ſollte haushalten mit der umwandlungsfähigen Energie, wenigſtens bis es gelingt, die organiſche ektropiſche Fähigkeit im Großen auszunutzen. Die Geiſtesgeſchichte ſollte nicht vergeſſen, daß der Kosmos ein direktes Intereſſe nur an den ſtarken ektropiſchen Individuen hat, die allerdings zu ihrer Entwicklung einen hohen Grad von Volksbildung und Geiſtesentwicklung der Geſamtheit vorausſetzen. Endlich werden noch die Konſequenzen dieſer Gedanken für Politik, Ethik und Aeſthetik angedeutet. Die Hauptſchwäche der bilderreichen Ausführungen, die A. auf die bekannte Tait-Maxwellſche „Dämonenfiktion" gegründet hat, liegt darin, daß es ſich um eine leere Möglichkeit handelt, für oder gegen die kaum etwas exakt Zwingendes angeführt werden kann. S. Becher.

Schilling, C., **Wilhelm Olbers,** sein Leben und seine Werke. Im Auftrage der Nachkommen hgb. II. Band: Briefwechsel zwischen Olbers und Gauss, 2. Abteilung, zum Druck gegeben von C. Schilling und I. Kramer. Berlin, 1909. J. Springer. (V, 758 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Aus dem hier vorliegenden zweiten Teile des Briefwechſels des auf einſamer Höhe ſtehenden großen Forſchers mit dem ihn aufrichtig bewundernden und doch oft auch Anregung bietenden Freunde erhält man nicht nur Aufſchlüſſe über die im Vordergrund des Intereſſes der damaligen Zeit ſtehenden aſtronomiſchen und geodätiſchen Fragen, ſondern auch einen tiefen Einblick in das Seelenleben beider Männer, die ſich hier rückhaltslos im feſten Bewußtſein gegenſeitigen unbedingten Vertrauens ausſprechen. Gauß beſonders erbittet oft mit größter Offenheit in perſönlichen Fragen den Rat des auch im öffentlichen Leben eine Rolle ſpielenden und über eine reiche Lebenserfahrung verfügenden Freundes. Der wiſſenſchaftliche Inhalt der im erſten Teile (erſchienen 1900) wiedergegebenen 380 bis 16. Oktober 1819 reichenden Briefe war im weſentlichen an aſtronomiſche Unterſuchungen geknüpft. In den 354 Briefen des zweiten Teiles, die am 24. Januar 1820 beginnen und mit Olbers' Tode am 2. März 1840 ihren Abſchluß finden, ſtehen geodätiſche und magnetiſche Fragen vielfach im Vordergrund, entſprechend den Aufgaben, denen Gauß ſich damals vorzugsweiſe widmete. Es finden aber dennoch alle Ereigniſſe auf aſtronomiſchem Gebiete Beachtung und Würdigung, und für einzelne Fragen, ſo für Gauß' Arbeiten über die Bewegung des Sonnenſyſtems im Raume, über die er nie in abſchließender Form geſchrieben hat, erhalten wir aus dieſen Briefen erſt ſichere Auskunft. Es liegt in der gegenſeitigen Stellung der beiden Schreibenden begründet, daß die Briefe auch viele intime Angelegenheiten behandeln und manches wenigſtens in der hier vorliegenden Form nicht für die Oeffentlichkeit beſtimmte Urteil enthalten. Im Anhange ſind noch einige Briefe abgedruckt, die auf die Berufung Gauß' an die Berliner Akademie Bezug haben und von den an den Verhandlungen Beteiligten geſchrieben ſind. Das Werk ſchließt mit drei nachträglich aufgefundenen Briefen von Beſſel an Olbers. Kb.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 3. Bd., 1. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Wiedemann, Zu Ibn al Haitams Optik. — Rohland, Aus der Geſchichte der Tonmaterialien. — Schmutzer, Bemerkungen zur Pferdeanatomie des Lionardo da Vinci. — Ebſtein, Lichtenberg und Goethe über die Theorie der Farben. — Wiedemann, Zur Beurteilung von Aſtrologie und Alchemie bei den Muslimen. — Martin, Joſt Ammann über Thurneißer zum Thurn.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rudolf Loeſer, Ueber Studium, Prüfung und Ausbildung der Lehrer der Biologie an preuß. höh. Schulen. — W. Wagner, Das Schilf und ſeine Bewohner. (Mit 4 Abb.) — E. Brenner, Der Volumdruckmeſſer. Apparat zur Doppelbeſtimmung von $\alpha = \frac{1}{273} = 0{,}0037$. (Mit 2 Abb.) — Paul Schulze, Die wiſſenſchaftliche Ausbildung der Lehramtskandidaten. — Wolfgang Lenhard, Neuer Apparat für den chemiſchen Experimental-Unterricht in den Schulen. D.R.G.M. Nr. 407084. (Mit 6 Abb.) — K. Scheid, Ein neues chemiſches Arbeitsgerät. — Max Oettli, Die Thermotaxis der Paramäcien. (Mit 1 Abb.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 48. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Bronislaw Niklewski, Ueber die Waſſerſtoffoxydation durch Mikroorganismen. — Hch. Stauffacher, Beiträge zur Kenntnis der Kernſtrukturen. — W. Knoll, Beſtehen direkte, mit unſeren heutigen Hilfsmitteln darſtellbare Verbindungen zwiſchen Kern und Cytoplasma? — Die Veränderungen des Klimas ſeit der letzten Eiszeit in Deutſchland. (Schl.)

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 59. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Bernh. Reismann, Ortsbeſtimmung auf photographiſchem Wege aus Aufnahmen mit Zenitmarke. (Mit 3 Fig.) — Horſt v. Sanden, Zur Konſtruktion der Ellipſe aus den Achſen. (Mit 1 Fig.) — Derſ., Gegenſeitige Orientierung von nahezu parallelen Aufnahmen in der Photogrammetrie. — Herm. Kimmel, Konſtruktion der Strömungsbilder eines ſtromdurchfloſſenen Kreisringes, eines zylindriſchen Solenoids und einer gleichmäßig mit Maſſe belegten Kreisfläche. (Mit 10 Fig.) — Emil Waelſch, Konſtruktion des Krümmungsmittelpunktes bei polytropiſchen Kurven. (Mit 5 Fig.) — Fr. A. Willers, Zum Integrator von E. Pascal. (Mit 3 Fig.) — H. Blaſius, Mitteilung zu meiner Abhandlung über: Funktionentheoretiſche Methoden in der Hydrodynamik. (Mit 1 Fig.) — Paul Fillunger, Die Spannungsverteilung in keilförmigen Körpern, auf welche eine Einzelkraft einwirkt, unter Beſchränkung auf das ebene Problem. (Mit 1 Fig.) — Lothar v. Schrutka, Eine Methode zur Auflöſung quadratiſcher und kubiſcher Gleichungen mit der Rechenmaſchine. — Arthur Schulze, Ueber trimetriſche Liniennetze. (Mit 5 Fig.) — G. Mattauſch, Zur Ermittelung der Stromverteilung in Leitungsnetzen. (Mit 11 Fig.) — R. Mehmke, Beiträge zur Kinematik ſtarrer und affin-veränderlicher Syſteme, inſonderheit über die Wirkung der Bahnen der Syſtempunkte.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. A. Millikan, Das Iſolieren eines Ions, eine genaue Meſſung der daran gebundenen Elektrizitätsmenge, und die Korrektion des Stokesſchen Geſetzes. — R. W. Wood, Das Echelette-Gitter für das ultrarote Spektrum. — A. Trowbridge und R. W. Wood, Ultrarote Unterſuchungen mit der Echelette. — P. Debye, Die Berechnung der Moleküldimenſionen aus Radiometerbeobachtungen. — L. Grebe, Die Strahlung der Queckſilberſerien. — K. W. Wagner, Ueber die Frequenz der Fernſprechſtröme. — P. Ehrenfeſt, Zu Hrn. v. Ignatowſkys Behandlungen der Bornſchen Starrheitsdefinition. — J. Koenigsberger, Ueber Ioniſation und Lumineſzenz in der Aureole der Queckſilberluftpumpe. — W. Burſtyn, Der radiotelegraphiſche Gleichſtrom-Tonſender. — Bericht über die Verſammlung der **British Association for the Advancement of Science**, Sheffield, den 1. bis 7. September 1910.

Medizin.

Sticker, Georg, Abhandlungen aus der Seuchengeschichte und Seuchenlehre. I. Band: Die Pest. 2. Teil: Die Pest als Seuche und als Plage. Giessen, 1910. Töpelmann. (V, 542 S. Gr. 8. mit Abb.) ℳ 30.

Den Schlußſatz aus ſeiner Anzeige des erſten Teiles (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 11, Sp. 357 fg. d. Bl.) möchte Ref. vor allem wiederholen: Man leſe das Buch! Gleichſam als Motto des Verf.s ſei hier das Wort Stickers angegeben, das lautet: Eine Plage unter den Menſchen zu verſtehen, kann im einzelnen Fall Ausgang und Endziel ſeiner Unterſuchungen ſein, aber nie wird er vermeinen, dieſes Ziel damit zu erreichen, daß er ſeine Augen verſchließt gegenüber dem Auftreten und Walten des Epidemieerregers außerhalb der Menſchenherden. Als begünſtigende Bedingungen für das Auftreten der Peſt ſind erſtens das herdenweiſe Zuſammenleben der Peſtempfänger miteinander, zweitens der ungehinderte Verkehr der Peſtträger mit unverpeſteten Herden, drittens das reichliche Vorhandenſein geeigneter Peſtüberträger, beſonders das Gedeihen blutſaugender Hautſchmarotzer an den Peſtträgern zu nennen. Sind dieſe drei Bedingungen im weiteſten Maße erfüllt, ſo gelangt die Seuche zu unbedingter wilder Gewaltherrſchaft; wo eine dieſer Bedingungen fehlt, tritt ſie milder auf, macht nur langſame und beſchränkte Fortſchritte und erliſcht wirklich oder ſcheinbar, um bei wiederkehrender Gunſt ihrer Lebens- und Ausbreitungsbedingungen aufs neue zu erſtarken. Unſer Teil beſchäftigt ſich nun vornehmlich mit der Peſt als Seuche. S. führt uns zunächſt den Erreger der Peſt vor, die Herkunft desſelben, ſeine Ausdauer, die Heimat desſelben, die Wanderungen und Niederlaſſungen der Seuche. Weiterhin werden Wirte wie Opfer der Peſt in der Tierwelt geſchildert und die Peſtgefahr für den Menſchen beleuchtet. Ein weiteres Hauptſtück befaßt ſich mit der Entwickelung und dem Verlauf der Peſtſeuche unter den Menſchen und zeigt die Aeußerungen und Folgen der Peſtepidemie. Die zweite Abteilung des Buches erörtert dann die Peſt als Plage unter den Menſchen und entrollt die modernen Programme der ſtaatlichen Peſtbekämpfung. Für jeden, der nur eine Ader geſchichtlichen Sinnes beſitzt, ſind die Ausführungen S.s über die geſchichtliche Entwickelung dieſer ſtaatlichen Peſtabwehr von hohem Intereſſe, ſie, die bereits im 14. Jahrh. einſetzen und vergeblich verſuchen, des Uebels Herr zu werden. Alles Quarantäneweſen, in dem man ja noch bis vor kurzem das Heil der Welt zu erblicken glaubte, ſtellt unſer Gelehrter als nutzlos, ja als Mißbrauch der Staatsgewalt hin. Dagegen gibt er Mittel und Wege der zukünftigen Peſtabwehr an, und ſeine Kapitel über den Schutz wider die Peſtanſteckung, die Feſtigung gegen die Peſterkrankung und die Vermeidung der Peſtgefahr ſollten überall geleſen und verbreitet werden. Sein Ceterum censeo lautet: Bei der Peſtverhinderung kann es ſich nur darum handeln, menſchenbewohnte Orte und deren Umgemeinden peſtſicher dadurch zu machen, daß die Vorbedingungen für das Haften und die Vervielfältigung des Peſtſamens beſeitigt werden, daß mit anderen Worten den außermenſchlichen Peſtträgern und beſonders den am Menſchenverkehr haftenden Ueberträgern die Lebensbedingungen entzogen werden. An peſtfähigen Orten ſind alle Anſtrengungen der Ausrottung fruchtlos, ſobald nur der kleinſte Keim eingeführt wird. Was Not tut, iſt die allgemeine Erziehung der Völker zur Reinlichkeit. Seuchen ſind Warnungen, daß in der öffentlichen Geſundheitspflege Unordnung oder Vernachläſſigung eingeriſſen iſt.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Bruck, Eberhard Friedrich, **Zur Geschichte der Verfügungen von Todeswegen im altgriechischen Recht.** Breslau, 1909. Marcus. (V, 42 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Der Verfaſſer reſumiert das Ergebnis ſeiner Studie in folgenden Worten: „Das ſogenannte Teſtamentsgeſetz Solons hat das Teſtament nicht eingeführt, weder das Adoptions-, noch das Legatenteſtament. Das politiſchen Motiven entſprungene Geſetz erweitert das Verfügungsrecht des Familienvaters zu Ungunſten der Geſchlechtsgenoſſen. Es wird ihm geſtattet, Geſchlechtsfremde zu adoptieren oder die Erbtöchter an Nichtgentile zu verheiraten. Ueber die Form dieſer Verfügungen hat das Geſetz nichts beſtimmt. Dieſe Formen ſind unabhängig vom Soloniſchen Geſetze durch Gewohnheitsrecht ausgebildet worden.“ Im beſonderen iſt der Zweck der Unterſuchung B.s eine Verteidigung ſeiner Habilitationsſchrift „Die Schenkung auf den Todesfall im griechiſchen Recht“ (Breslau 1909) gegen eine Rezenſion von Thalheim, der eine Haupttheſe des Verfaſſers über die Entſtehung des griechiſchen Legatenteſtamentes aus der Schenkung auf den Todesfall angegriffen hatte. Der Angriff Thalheims ſtützte ſich vor allem auf das ſogenannte Teſtamentsgeſetz Solons, deſſen Interpretation durch Bruck als philologiſch unhaltbar bezeichnet wurde (Pſ.-Demoſthenes XLVI, § 14, vgl. meine „Rednerurkunden“ S. 286 fg., deren Echtheitsunterſuchungen Bruck nicht hätte überſehen dürfen). Aber auch die Gegenſchrift Brucks hat Ref. von der Richtigkeit ſeiner Theorie nicht überzeugt. Die donatio mortis causa bei Homer, für die B. einen typiſchen Fall Od. XVII 78 fg. erkennen will, erledigt ſich für Ref. ſchon dadurch, daß es ſich hier unmöglich um einen Rechtsgrundſatz handeln kann, der öffentliche Geltung beanſpruchte. Oder glaubt der Verf., daß die Freier dieſe Schenkung Telemachs als legal anerkannt hätten, wenn ſie zu ihrer Kenntnis gekommen wäre? Der Vorgang ſelbſt iſt, wie ſchon Thalheim betont hat, eine ſo einfache Sache, daß man ihn wohl als eine Vorbereitung der rechtlichen donatio mortis causa betrachten kann (ſo konnte er auch den römiſchen Juriſten ſchon als Schulfall erſcheinen), ſchwerlich aber als typiſchen Fall eines ſchon ausgebildeten Rechts oder gar als Wurzel des ſpäteren Teſtatrechts. Jene Schenkung Telemachs hat eben mit einem eigentlichen Verfügungsrechte des kinderloſen Donators nichts zu tun; die Erörterungen von Bruck hierüber treffen die Sache alſo gar nicht. Darin freilich dürfte Bruck Thalheim gegenüber Recht haben, daß nicht, „wer dem Solon die Einführung des Teſtaments in Athen abſprechen will, den ſoloniſchen Urſprung des Geſetzes beſtreiten muß“. Obwohl ich mit Thalheim in der Interpretation jenes Geſetzes im weſentlichen einig gehe (vgl. Rednerurkunden a. a. O.), ſo muß ich doch jene aus Demoſthenes XX 102 und Plutarch Solon 21 geſchöpfte Verallgemeinerung Thalheims ablehnen, wonach der Urſprung des Legatenteſtaments überhaupt in dem genannten Geſetze zu erblicken ſei. Denn es handelt ſich hier ausdrücklich nur um das Teſtatrecht von Adoptivſöhnen und zwar um eine Ausdehnung des Teſtatrechts auf die Adoptivſöhne zweiter und dritter Ordnung, während es den inter vivos angenommenen Adoptivſöhnen (erſter Ordnung) auch ſpäter noch verſagt blieb. Ein Teſtatrecht des natürlichen Erbfolgers im Sinne des genannten Geſetzes kann alſo ſchon vorher exiſtiert haben, wie Solon auch vieles andere aus der drakontiſchen Kodifikation herübergenommen hat (unſeres Erachtens auch das Inteſtaterbgeſetz mit dem entſcheidenden *ὅστις ἂν μὴ διαθέμενος ἀποθάνη*). Seine frühere Exiſtenz wird wahrſcheinlich dadurch, daß auch die teſtamentariſche Adoption (vgl. *ἀπειπεῖν*, *ἐπιδικάζεσθαι*, was nur bei poſthumer Adoption in Frage kam) ſchon vor Solon völlig ausgebildet war (*ὅσοι μὴ ἐπεποιηντο ὥστε*), wenn auch B. dieſen ſicheren Schluß aus dem Plusquamperfekt der Eingangsworte jenes Geſetzes als „wenig wahrſcheinlich“ bezeichnet (S. 28). Auch ſonſt iſt die philologiſche Durchbildung des Verf.s nicht immer ganz ausreichend, wie neuerdings wieder Thalheim (Berl. philol. Wochenſchrift 1910, S. 370) gegenüber den bis auf das Hebräiſche zurückgreifenden, aber für die Geſetzesſprache belangloſen Ausführungen Brucks über die Bedeutung des Wortes *διαθέσθαι* gezeigt hat. Und wer über attiſches Erbrecht ſchreiben will, müßte wirklich von den Kniffen des alten Rabuliſten Iſaios eine etwas zutreffendere Vorſtellung beſitzen, als der Verf. ſie S. 19 dokumentiert. Die Hauptteſe B.s aber bleibt trotz des oben gegen Thalheim Bemerkten nicht weniger kontrovers: wenn man auch die Weſensverſchiedenheit des Adoptions- und des Legatenteſtaments zugeben kann, ſo beſteht darum noch kein Zwang, die beiden Formen aus verſchiedenen Wurzeln herzuleiten und das noch in der Rednerzeit äußerſt ſpärliche Legatenteſtament auf die Schenkung für den Todesfall zurückzuführen. Doch dürfte es geraten ſein, zur endgültigen Entſcheidung der Frage die von Thalheim verſprochene Erörterung über Alter und Entſtehung des Teſtaments (in der Zeitſchrift der Savigny-Stiftung) abzuwarten. E. Drerup.

Beseler, Gerhard, **Beiträge zur Kritik der römischen Rechtsquellen.** Tübingen, 1910. Mohr. (III, 122 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Wie zaghaft waren die bisherigen Interpolationenforſcher! Beſeler faßt herzhaft zu, und da bleibt vom Digeſtentext nur ein ſpärlicher klaſſiſcher Text übrig. Man erſchrickt über das Ergebnis, aber man wird im Ganzen B. Recht geben müſſen. Die Kompilatoren haben ſich nicht damit begnügt, wie man gern annahm, kleine Aenderungen und beſcheidene Zuſätze zu machen, ſondern ſie haben auch ganzen Rechtsinſtituten einen andern Inhalt gegeben. Das weiſt B. zunächſt an der actio ad exhibendum nach: erſt Juſtinian hat ſie jedem Intereſſenten und gegen jeden, der die Vorzeigungsmöglichkeit hat, gegeben. Ein zweites Beiſpiel iſt die superficies. Das Edikt hat entgegen den Digeſten dem Superfiziar keine actio verheißen, und das in Dig. 43, 18 überlieferte Interdikt iſt in Wahrheit das etwas veränderte Interdikt zugunſten des Nießbrauchers. Ich ſtimme B. bei; nur hat er überſehen, daß das aliud interdictum, das der Prätor in Ausſicht ſtellte, nicht dem Nießbraucher, für den ja ſchon geſorgt war, ſondern anderen Nutzungsberechtigten zugute kommen ſollte, und ſo auch dem Superfiziar. Sehr wahrſcheinlich daher, daß Ulpian in Dig. 43, 18 den Interdiktenſchutz eben des Superfiziars behandelt hat. B. hat außerdem folgende Redewendungen: aspernari, careo culpa, congruus, dicere quod, ex quo apparet und quid enim si als verdächtig hingeſtellt, und auch hier wird die Kritik mehr zuſtimmend als ablehnend ſein müſſen. Eine Schlußabteilung prüft einzelne Digeſtenſtellen und Stellengruppen auf ihre Klaſſizität. Kr.

Dawson, William Harbutt, The Vagrancy Problem. The case for measures of restraint for tramps, loafers, and unemployables. London, 1910. King & Son. (XV, 270 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Die Frage der zweckmäßigſten Behandlung der Bettler und Landſtreicher wird in neueſter Zeit in England viel erörtert, da man mit den Ergebniſſen der bisher angewandten Methoden wenig zufrieden iſt. Die vorliegende Schrift will das engliſche Publikum von der Notwendigkeit eines energiſchen Vorgehens überzeugen. Sie bietet zunächſt einen Ueberblick über die Größe des Problems und über die jetzt vorhandenen Mängel. Ferner werden die Ergebniſſe verſchiedener Kommiſſionen mitgeteilt, die ſich mit dieſer Frage beſchäftigt haben, und dazu tritt eine ziemlich eingehende Schilderung der entſprechenden Einrichtungen in Belgien, der Schweiz und beſonders Deutſchland. So wird die Schrift als Materialſammlung auch außerhalb Englands Intereſſe finden.

Bloch, Camille, L'assistance et l'état en France à la veille de la révolution (1764—1790). Paris, 1908. Picard & Fils. (LXIV, 504 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Das vorliegende Werk enthält eine zuſammenfaſſende Darſtellung der Armenpflege in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. Es ermöglicht zum erſten Male, trotzdem es ſich des großen Materials wegen noch territorial beſchränkt, einen Ueberblick über den Gegenſtand. Bloch ſchildert in einem erſten Buche die ſozialen und wirtſchaftlichen Urſachen des Elends, die Armenpflege und ihre Inſtitutionen bis zur Mitte des 18. Jahrh., im zweiten Buche die Reformen von 1764—1788 und im dritten die Bildung derjenigen Lehren, welche die Armenpflege der Revolution beherrſchen. In dieſen einzelnen Büchern iſt das große archivaliſche Material tatſächlich bewältigt und die Darſtellung iſt bis in die Unterteilungen der einzelnen Abſchnitte klar gegliedert. Die Durchſichtigkeit wird durch ein ſorgſames Sachregiſter noch vermehrt. Bei weitem die größte Bedeutung mißt B. dem dritten Buche bei. Er hat dem ganzen Werke die Theſe vorangeſtellt, daß die Nationalverſammlung mit der Schöpfung einer nationalen Armenpflege den Willen der vorausgehenden Generation vollſtrecke. Man wird, glaube ich, dem nicht reſtlos zuſtimmen können. In ihrer Finanznot ſah ſich die Nationalverſammlung gezwungen, von den Richtlinien abzuweichen, welche die Cahiers ihr für die Verwendung der Kirchengüter gezogen hatten. Dieſe ſollten danach zu einem beträchtlichen Teile den Gemeindearmenverwaltungen zugewendet werden. Die Verſammlung aber nationaliſierte bekanntlich dieſe Güter, verwandte ſie zu allgemein ſtaatlichen Zwecken und wurde ſchon dadurch zu dem weiteren Schritte gezwungen, die Koſten der Armenpflege als laufenden Poſten in den Staatshaushaltsplan aufzunehmen. Und wenn die Revolution weiter auch noch die Verwaltung der Armenpflege national, und das heißt hier zentraliſtiſch, organiſierte, ſo entfernte ſie ſich damit nicht nur von der Praxis des alten Staates und dem ſeit der Ordonnanz von Moulins gültigen Grundſatze, daß jede Gemeinde ihre Armen ſelbſt zu verſorgen habe, ſondern auch von den Anſichten derjenigen Politiker, denen B. mit Recht eine ſo große Bedeutung für das politiſche Denken der vorrevolutionären Generation beimißt, Turgot, Dupont de Nemours ꝛc. Aber ſie entfernte ſich noch mehr von den Richtlinien in den Cahiers von 1789. Denn wenn B. nur in einer einzigen dieſer zahlloſen Schriften den Gedanken einer nationalen Armenpflege nachweiſen konnte (S. 407), ſo iſt dieſe Einzigkeit der beſte Beweis gegen ſeine Behauptung, daß der Uebergang vom Ancien régime zur Revolution in Dingen der Armenpflege unmerkbar geweſen ſei (S. 365). Wir haben kein Material, das uns beſſere Auskunft darüber geben könnte, was breitere Schichten am Vorabende der Revolution wollten, als dieſe Hefte und Inſtruktionen, die man den Abgeordneten zu den Generalſtänden mitgab. Sie übertreiben vielleicht bisweilen, das iſt verſtändlich, aber ſie verſchweigen nichts von dem, was man wirklich wollte, und man wollte die Kirchengüter vor allem durch die Gemeindeverwaltungen, nicht aber durch eine National-Verwaltung ihrem alten Zwecke wieder dienſtbar machen. Friedrich Wolters.

Feſtgabe der Berliner juriſtiſchen Fakultät für Otto Gierke zum Doktor-Jubiläum 21. Auguſt 1910. Drei Bände. Breslau, 1910. M. & H. Marcus. (379; 511; 363 S. Gr. 8.) ℳ 36.

I. Band: (Staatsrecht. Verwaltungsrecht. Kirchenrecht. Lehenrecht.) Heinrich Brunner, Luft macht frei. — Emil Seckel, Quellenfunde zum lombardiſchen Lehenrecht, insbeſondere zu den Extravaganten-Sammlungen. — Ferd. v. Martitz, Der ſtaatlich verliehene Ehrentitel. Ein Beitrag zur Lehre von der Ehrenhoheit deutſcher Landesherren. — G. Anſchütz, Die Schulaufſicht und die rechtliche Stellung der Volksſchullehrer in Preußen. Eine Studie zum 23. Artikel der preußiſchen Verfaſſungsurkunde. — Hugo Preuß, Die Lehre Gierkes und das Problem der preußiſchen Verwaltungsreform. — Wilhelm Kahl, Der Rechtsinhalt des Konkordienbuches. — E. v. Moeller, Vom Rechte, das mit uns geboren iſt.

II. Band: (Privatrecht. Zivilprozeßrecht.) Theodor Kipp, Ueber den Begriff der Rechtsverletzung. — Konrad Hellwig, Prozeßhandlung und Rechtsgeſchäft. — Martin Wolff, Ueber einige Grundbegriffe des Handelsrechts. — Georg Kuttner, Das Verhältnis des Zivilprozeſſes zum Erbſcheinverfahren. — Bernhard Kübler, Das Utilitätsprinzip als Grund der Abſtufung bei der Vertragshaft im klaſſiſchen römiſchen Recht. — Joſef Kohler, Die Ausläufer der langobardiſchen Vadia im 15. Jahrh. — Adolf Stölzel, Die operis novi nunciatio als Keim der Hanauer Ganggerichte. — Wilh. v. Seeler, Die Rechtsſtellung des Jagdpächters bei Veräußerung des Grundſtückes. — Karl Dickel, Ueber das Hegerecht des Jagdberechtigten und die Erſatzpflicht des Militärfiskus für Schädigung der Jagd durch Truppenübungen.

III. Band: (Internationales Recht. Strafrecht. Rechtsvergleichung.) Richard Krauel, Preußen und die Freiheit neutraler Güter auf feindlichen Schiffen. — Franz v. Liszt, Das Weſen des völkerrechtlichen Staatenverbandes und der internationale Priſenhof. — Wilh. Kaufmann, Staatliches deutſches Internationalprivatrecht und völkerrechtliches Internationalprivatrecht der Haager Verträge. — James Goldſchmidt, Rechtsgrund und Rechtsnatur der ſtaatlichen Entſchädigungspflicht gegenüber unſchuldig Verhafteten und Beſtraften. — Ernſt Delaquis, Der Wahrheitsbeweis bei Beleidigungen. — Friedrich Karl Neubecker, Haftung für Wort und Werk. Eine rechtsvergleichende Skizze.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. v. O. Fiſcher. 21. Band, Heft 1 und 2. München, 1911. C. H. Beck. (Gr. 8.) Je ℳ 10.

Inh.: (1.) Friedrich Affolter, Das Fruchtrecht. (XII, 316 S.) — (2.) Hans Albrecht Fiſcher, Die Rechtswidrigkeit mit beſonderer Berückſichtigung des Privatrechts. (XII, 313 S.)

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 13. Mainz.

Inh.: H. Soldan, Unſere Ehre. — G. Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Pudor, Die Zweier-Juriſten in Sachſen und Bayern. — Koſten der Terminsreiſen im Auto.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 17. Leipzig, Grunow.

Inh.: Kerſchenſteiner, Die Organiſation von Fortbildungsſchulen. — v. Zwiedineck-Südenhorſt, Soziale Bildung als Problem und als Vorausſetzung wirkſamer Sozialpolitik. — Friedrich, Der Staatsbürger und die ſtaatliche Strafverfolgung. — Seidel, Städtiſche Wohnungs- und Bodenpolitik. — Der Kampf um die bevorzugte Stellung.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 47/48. Berlin.

Inh.: (47.) Konkurrenz von Anſprüchen aus unerlaubter Handlung und Vertrag. — (48.) Spekulative Einrichtungen des Conſervateur, Lebensverſicherungs-Geſellſchaft in Paris.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Zeitlin, Maurice, **Le style administratif chez les Assyriens.** Choix de lettres assyriennes et babyloniennes transcrites, traduites et accompagnées de notes avec 39 planches. Paris, 1910. Geuthner. (123 S. Gr. 8.)

Etudes assyriologiques. I.

Man erwartet dem Titel nach eine Unterſuchung über die literariſchen Eigentümlichkeiten der aſſyriſchen Verwaltungsurkunden. Dieſe Erwartung wird durch den Inhalt enttäuſcht. Eine kurze Einleitung klärt auf über die allerſelbſtverſtändlichſten Dinge der aſſyriſchen Schriftlehre und einiges andere, was nicht weniger bekannt iſt und ſich nicht näher mit dem Thema berührt. Den Hauptteil bilden Tranſkription, Ueberſetzung und Autographie von 28 aſſyriſchen Briefen, nach Materien geordnet (Justice, Affaires étrangères, Affaires intérieures, Grands travaux, Religion, Astronomie et Astrologie). Sämtliche Texte ſind ſchon von Harper veröffentlicht, doch bietet Zeitlins Neuausgabe einige Verbeſſerungen. Die Ueberſetzung deutet nur zwei oder drei mal durch Fragezeichen an, daß der Verf. ſeiner Sache nicht abſolut ſicher iſt. Bei der Schwierigkeit der Texte iſt dies nur ein Beweis der Kühnheit des Autors und ſeines Phantaſiereichtums. Gelegentlich trifft er wohl ſicher ins Schwarze, aber ſehr oft ebenſo ſicher daneben. Die Anmerkungen ſind überaus dürftig und reichen zur Begründung nur ſelten aus. Die geringe Vertrautheit des Verf.s mit der neueſten Literatur tritt gelegentlich peinlich zu Tage. Die Anlage des Gloſſars iſt geradezu unbegreiflich. Unter A ſtehen z. B. nacheinander alikma, allakanni, alpu, altapar, altapra, alu; unter L limnu, limuttu, lipūš, lipušu, liškun, und noch dazu ohne jede Belegſtelle! Mechaniſch iſt jede Wortform hingeſetzt, wie ſie ſich im Texte findet, ohne jede Rückſicht auf den Wortſtamm. Druckfehler finden ſich ſehr häufig. Allerdings iſt es oft faſt wahrſcheinlicher, daß der Fehler auf das Konto des Autors als des Druckers zu ſetzen iſt. Von den weiteren Heften dieſer Etudes wird man wohl etwas mehr Sorgfalt im Einzelnen und praktiſchere, den wiſſenſchaftlichen Bedürfniſſen Rechnung tragende Geſtaltung der Anlage erhoffen dürfen. Die Ausſtattung iſt glänzend, ja verſchwenderiſch inbezug auf die Beigaben unbedruckten Papiers. Otto Weber.

Stark, Jos., **Der latente Sprachschatz Homers.** Eine Ergänzung zu den Homer-Wörterbüchern und ein Beitrag zur griechischen Lexikographie. München, 1908. Oldenbourg. (128 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verfaſſer dieſer Arbeit ſucht einem ſchon lange fühlbaren Bedürfniſſe abzuhelfen und die bei Homer vorkommenden Kompoſita, abgeleiteten Nomina und Verba, deren Grundwörter durch irgend einen Zufall im Epos nicht belegt ſind, in ihre Beſtandteile zu zerlegen. Dieſe gewiß ſehr dankenswerte Aufgabe verlangt aber zu ihrer Löſung erheblich mehr Kritik, hiſtoriſchen Sinn und Kenntnis der Errungenſchaften der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft, als ſie der Verf. beſitzt. Seine etymologiſchen Anſichten ſtehen auf einem durchaus veralteten Standpunkte, etwa auf dem, der von dem etymologiſchen Handwörterbuche Leo Meyers vertreten wird. Es iſt ja wahr, daß in vielen Fällen Homer nur abgeleitete Bildungen oder Kompoſita kennt, während erſt die nachepiſche Zeit die zugehörigen primitiven Bildungen aufweiſt. Aber wie oft wird nicht das Schweigen des Epos als ein keineswegs zu unterſchätzendes Faktum anzuſehen ſein? Wenn Homer bloß ἀπολυμαίνεσϑαι kennt, während λυμαίνεσϑαι ſich erſt bei Sophokles findet, ſo erwägt der Verf. S. 16 gar nicht, daß ἀπολυμαίνεσϑαι aus dem Grunde gar kein Kompoſitum von λυμαίνεσϑαι ſein kann, weil ſein Sinn „reinigen“, der von λυμαίνεσϑαι dagegen „ſchädigen“ iſt. Spuren einer ähnlichen Kritikloſigkeit begegnen wir auf Schritt und Tritt. Aus dem in der Odyſſee belegten Eigennamen Ἀκϱόνεως ſchließt der Verf. auf ein Simplex νεώς „Schiff“, das neben ναῦς beſtanden haben ſoll, ohne zu bedenken, daß Ἀκϱόνεως = Ἀκϱόνηϝ-ος ein redendes Zeugnis dafür iſt, daß Kompoſita, deren Hinterglieder konſonantiſche Stämme ſind, dieſelben durch ein *-o-* erweitern können. Aehnlich wird S. 30 aus λαβϱαγόϱης, παϱϑενοπίπης, die doch nichts weiter ſind als Bahuvrihikompoſita mit den Hintergliedern *ἀγορά* und **ὀπῑπή*, Synonymum von *ὀπωπή*, auf ausgeſtorbene *ἀγόρης* „Schwätzer“, *ὀπίπης* „Gaffer“ geſchloſſen. Der Verf. ſteht ja, ohne es zu ahnen, geradezu auf dem Standpunkte der antiken Grammatik; denn auch Heſych rekonſtruiert fälſchlich *ὀπίπης*; vgl. *ὀπιπᾶ· ἐξαπατᾷ, ἀπατεὼν ἢ ἀπατῶν*, eine Gloſſe, die nach M. Schmidts treffender Bemerkung in die zwei Teile *ὀπιπᾷ· ἐξαπατᾷ* und *ὀπῖπα· ἀπατεὼν ἢ ἀπατῶν* zu zerlegen iſt. Als Vademecum möchte ich zum Schluſſe für einen jeden, der ähnliche Fragen wie der Verf. behandelt, die von Wackernagel, Studium zum griechiſchen Perfektum 3, wiederholten Worte von G. Curtius hinſetzen: „Nichts verdunkelt den Blick in das Weſen des griechiſchen Verbalbaus ſo ſehr wie die immer noch weitverbreitete Meinung, jedes Verbum müſſe ſich „durchkonjugieren“ laſſen, während in Wirklichkeit . . . ſehr häufig die eine Gruppe von Formen aus einem und demſelben Stamme viele Jahrhunderte früher gebildet wird als die andere.“ Der Verf. huldigt noch durchaus den von G. Curtius ſo energiſch gegeißelten Anſichten. Ernst Fraenkel.

Vossler, Karl, Die Göttliche Komödie. Entwicklungsgeschichte und Erklärung. II. Band, II. Teil. Erklärung des Gedichtes. Heidelberg, 1910. Winter. (335 S. 8.) ℳ 5.

Mit dieſem Bande iſt das ſchöne und intereſſante Voßler'ſche Werk in verhältnismäßig kurzer Zeit abgeſchloſſen worden. Wer die erſten drei Teile aufmerkſam durchſtudiert hat, kann nicht überraſcht ſein, daß das Werk mit einer rein äſthetiſchen Betrachtung der Göttlichen Komödie gekrönt worden iſt, daß dieſe „Erklärung“ ganz anders ausgefallen iſt als das, was man gewöhnlich als einen Kommentar zu dem Gedichte bezeichnet. Was hier zu finden iſt, Geſchichtliches, Biographiſches und dergleichen, iſt kaum einmal kurz erwähnt, wenn es ſich durchaus nicht umgehen ließ (z. B. bei Ugolino), hingegen erhalten wir eine fortlaufende äſthetiſche Wertung des Gedichtes, eine Aufzeigung der Verarbeitung des Zeitgehaltes durch die Pſyche Dantes zu einer Einheit. „Nur als Kunſtwerk wollen wir das Kunſtwerk betrachten. Lediglich äſthetiſche Analyſe oder literariſche Kritik will unſere ‚Erklärung der Göttlichen Komödie‘ ſein“ (S. 9). Der Einzelbetrachtung voran gehen eine kurze Darſtellung des Kulturwertes und des Kunſtwertes der Komödie, und eine Erörterung der Frage nach der Einheit, der Zentralfigur, dem Aufbau und der inneren Handlung. So ergibt ſich als letzte kritiſche Frage: „Inwiefern iſt lyriſche Bewegung und lyriſches Leben in die epiſch-dramatiſche Handlung der Komödie eingegangen, inwiefern iſt die äußere Handlung in dem Gedicht zu einer inneren geworden?“ (S. 30). Die Unterſuchungsmethode für die drei Cantiche geſtaltet ſich demgemäß gleich: „Wir werden bei allen Geſängen oder Gruppen von Geſängen zunächſt nach dem abſtrakten Gerüſte, nach der Maſchinerie, ſodann nach der äußeren Handlung zu fragen haben, um ſchließlich die Eigenheit dieſer beiden Faktoren aus der Eigenart der inneren Handlung, aus dem lyriſchen Untergrund des Gedichtes heraus zu verſtehen und zu beurteilen“ (S. 31). Dieſe Methode iſt meiſterhaft gehandhabt und gewährt oft überraſchende Aufſchlüſſe. Es liegt freilich in der Natur der Sache, daß man öfter einmal ſkeptiſch zu dem Führer aufblickt; aber er zwingt uns ſchließlich doch ſtets wieder in ſeinen Bann. Wer das Buch einmal geleſen hat, wird es immer wieder vornehmen und immer wieder aufs neue durchdenken. Für Anfänger dürfte es allerdings eine recht herbe Koſt ſein. Wie es eine gewaltige Summe von Anregung in ſich birgt, ſo wird es auch eine gewaltige Summe von Polemik auslöſen, des iſt Ref. ſicher. Wir wollen uns aber der Tatkraft freuen, die ein ſo ſchweres Problem ſo entſchloſſen angegriffen und ſo folgerichtig zur Darſtellung gebracht hat. In einer angefügten Widmung iſt das Buch dem Danteapoſtel Paul Pochhammer dargebracht. W.

Dodgson, E. S., Le verbe basque trouvé et défini **dans** le Nouveau Testament de Leizarraga A. D. 1571 Epistola ad Hebraeos. (Extrait de la Revue de Linguistique et de Philologie comparée.) London, 1910. Frowde. (156 S. 8.) Sh. 8.

Nachdem ich im 59. Jahrg. (1909), Nr. 3, Sp. 97 fg. die Analyſe der baskiſchen Hilfsverbalformen im Matthäusevangelium der Leizarraganiſchen Bibelüberſetzung beſprochen, mache ich (auf die dortigen allgemeinen Bemerkungen zurückweiſend) jetzt auf die Behandlung der im Hebräerbrief vorkommenden Verbalformen durch Dodgſon aufmerkſam. Sie iſt ſorgfältiger als jene, die hier S. 133 fg. noch Verbeſſerungen und Zuſätze erfährt, und kann darum Anfängern wie auch Forſchern, denen Leizarragas Werk, wie auch H. Bourgeois S. 153 meint, nicht genug zu empfehlen iſt, gute Dienſte leiſten. Nach einer Bemerkung über die männlichen Duzformen (auch im Markusevangelium) beginnt die Vorführung der verſchiedenen Verbalformen, worüber ich folgendes zu bemerken hätte, nachdem D. ſelbſt S. 132 fg. manches gebeſſert: Die griechiſchen Worte (Spiritus und Accente) ſind zum Teil fehlerhaft gedruckt; außerdem folgendes: S. 6, Z. 1 anayéac l. anayeác; S. 9 hobeagoaren l. hobeagoren; S. 12: zu 13, 4 zu bemerken, daß der griechiſche Text ſei ſt. iſt vorausſetzt. S. 14: zu 4, 14 zu erwähnen, daß haur den betonten Artikel vertritt; S. 26, Z. 8 deçançat kurſiv zu drucken; S. 39, Z. 7 v. u. resurrection-nez l. resurrectio-; S. 40 bei 6, 12 patentiaz l. patientiaz; S. 42, Z. 7 Aigueruēt, gedruckt wegen Nichtbeachtung des Tilde; S. 45, Z. 3 gindaçaléz l. guidaçaléz; S. 49, Z. 13 screptrea l. sceptrea; S. 58, Z. 5 v. u. differencia ſt. differentia (Leizarraga hat meiſt die lateiniſche Form auf tia und tio); S. 61, Z 1 v. u. tinta l. dinda; S. 74, Z. 3 v. u.: nach ikaratu iſt die Klammer bei Leizarraga falſch, dafür Komma zu ſetzen (ſt. Klammer); S. 84, Z. 6 v. u. edo l. eta. Die Anmerkung erübrigt ſich. S. 97 zu 4, 6: denunciatu ſt. denuntiatu (ſ. o.); S. 119, Z. 9 v. u. gauçez l. gaucez. S. 129 ſind noch die 116 Formen angeführt, die das relative -n enthalten, S. 130 fg. die 236 Verbalwurzeln. Außer den Nachträgen und Berichtigungen S. 135 fg. ließ D. noch abdrucken Miszellen aus Notes & Queries S. 137 fg. und 146—152, ſowie eine Bibliographie ſeiner Schriften und Aufſätze in 40 Nummern S. 139—145, ferner noch Briefe an ihn und Ueberſetzungen ins Baskiſche von ihm S. 152 bis 156. Hoffentlich erfreut uns der Verf. bald mit dem Abſchluß ſeiner Verbalſtudien zu Leizarragas einzigartigem Werke.

Th. Linschmann.

Klein, David, Literary Criticism from the Elizabethan Dramatists. Repertory and synthesis. New York, 1910. Sturgis & Walton Co. (XVIII, 257 S. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Im erſten Teil ſeines Buches ſtellt der Verfaſſer die Aeußerungen der Dramatiker der Eliſabeth-Zeit über die Dichtkunſt im allgemeinen und die Natur und Geſetze der dramatiſchen Kunſt im beſonderen zuſammen. Er ordnet ſie an in vier Kapiteln: Criticism till 1600, Shakespere, Ben Jonson, Criticism after 1600, und darin wieder unter ſachlichen Geſichtspunkten; unſyſtematiſch, wie es dieſen gelegentlichen Bemerkungen entſpricht. Daß der Verf. dieſe verſtreuten Ausſprüche überſichtlich geſammelt hat, verdient ſicherlich Dank, wenn man auch mit Bedauern manche wertvolle Stelle vermißt (ich finde z. B. nicht angeführt: Gascoignes Kritik des Terenz, Glass of Government, I, 4, II, 3; die letzten Zeilen von Arden of Feversham; Jonſons Bemerkung über Dramenbau in New Inn, III; Nabbes' Prolog zu Hannibal and Scipio; Bromes Epilog zu English Moor). In dem zweiten, viel weniger umfänglichen Teil gibt dann der Verf. einen Ueberblick, indem er die Stellung der Dichter zu den einzelnen Fragen, ſoweit ſie ſich geäußert haben, charakteriſiert. Den rechten Nutzen dieſer Zuſammenſtellung kann ich nicht ſehen. Bemerkungen, die unter ganz verſchiedenen Zeitverhältniſſen getan ſind, werden aneinandergereiht; Aeußerungen ernſter Ueberzeugung und Selbſtbeſinnung nicht immer von ſolchen kleinlichen Rivalitätsneides, perſönlicher Verärgerung geſchieden (vgl. z. B. die S. 176 fg. zitierten Worte Marſtons und des Verf.s Beſprechung, S. 222 fg., mit der nicht angeführten Anrede an den Leſer vor Sophonisba); ein klares Bild von der Stellung der einzelnen Dichter entſteht nicht. Den Wert der Arbeit ſieht daher Ref. in der Materialſammlung, deren Brauchbarkeit durch ein Gloſſar, nach Schriftſtellern geordnet, bedeutend erhöht worden wäre.

B. Neuendorff.

Kaluza, Max, Englische Metrik in historischer Entwicklung. Berlin, 1909. Felber. (XVI, 384 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Normannia. Germanisch-romanische Bücherei. Hgb. von M. Kaluza und G. Thurau. 1. Band.

Obwohl es an ſyſtematiſchen Darſtellungen des Geſamtgebietes der engliſchen Metrik nicht fehlt, eine klare Darſtellung der Entwicklung engliſcher Verskunſt iſt immer zu begrüßen, zumal ſie ja einen Gegenſtand betrifft, der in vielen Punkten heiß umſtrittene Fragen berührt. Und ſo iſt es jederzeit erfreulich, ſich von einem erfahrenen Führer über den neueſten Stand der Forſchung belehren und aufklären zu laſſen, mag man auch in dieſem oder jenem Punkte anderer Meinung ſein. Den größten Raum widmet Kaluza der altengliſchen Metrik, dem Alliterationsvers. Nach einer ausführlichen Darlegung aller bisher aufgeſtellten Theorien ſetzt er ſeine eigene Anſchauung auseinander, die er ſchon früher in ſeinen „Studien zum germaniſchen Alliterationsvers“ vertreten hat, dahingehend, daß er den alliterierenden Vers, die Anſichten Lachmanns und Sievers' verknüpfend, unter Zugrundelegung der Sieversſchen Typen als viergliedrig in jedem Halbvers betrachtet. Er unterſcheidet ſechs Formen mit 90 Unterarten; die nicht monopodiſch zu meſſenden, ſondern gewöhnlich zwei- oder dreigliedrigen Füße ſind niemals als ſteigend aufzufaſſen; von dieſem Standpunkt verwirft K. auch die Typen B und C des Sieversſchen Syſtems. Dieſe Form des alliterierenden Verſes ſetzt ſich in frühmittelengliſcher und mittelengliſcher Zeit in der Geſtalt des Septenars fort; eine Miſchung der Versarten (Alexandriner und Septenar), wie ſie Schipper annimmt, erkennt K. nicht an. Wie es in der Natur der Sache begründet iſt, hat ſich der Verf. vielfach, namentlich in den folgenden Abſchnitten über die Vers-, Reim- und Strophenformen der mittelengliſchen und neuengliſchen Zeit außer an Schipper auch an Olden, Johnſon, Lewis, ſowie auch Arbeiten ſeiner Schüler angelehnt. So klar auch die Darſtellung in den einzelnen Kapiteln iſt, wie eingangs hervorgehoben wurde, ſo leidet doch die Ueberſichtlichkeit des Ganzen durch die Art der chronologiſchen Anordnung des Stoffes, durch welche der Verf. gezwungen wurde, die Entwicklung der einzelnen Vers- und Strophenformen auseinanderzureißen. Ein Namen- und Sachregiſter wäre „den Studierenden und Lehrern des Engliſchen, für die das Buch in erſter Reihe beſtimmt iſt“, wahrſcheinlich ſehr erwünſcht geweſen. Max Lederer.

Fischer, Johs. Maria, Studien zu Hebbels Jugendlyrik. Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (116 S. 8.) ℳ 3.

Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hgb. von B. Litzmann. VI.

Der Verf. ſteht ſeinem Thema unbefangen gegenüber. Das zeigt gleich die Einleitung, wo er bekennt, alle jene Verſuche nicht mitmachen zu können, die, wie es Scheunert getan hat, in Hebbels Jugenddichtungen eine beſtimmte philoſophiſche Ueberzeugung nachweiſen wollen. Gar nicht oft genug kann dies betont werden. Demgemäß hebt Fiſcher mit Recht das Verdienſt von Zincke hervor, der in ſeiner Arbeit über Hebbels philoſophiſche Jugendlyrik (Prag 1908) jener nahezu zehn Jahre lang in der Forſchung immer wieder auftauchenden Behauptung ein Ende gemacht hat, der junge Hebbel ſei von Schelling beeinflußt worden. Ebenſo berechtigt aber iſt es, wenn F. ſeinerſeits das Unternehmen Zinckes ablehnt, Hebbels „philoſophiſche“ Ueberzeugungen aus Schillers Gedankenlyrik zu entwickeln. In dem Abſchnitt über „Hebbels Vorbilder“, wo ſich F. in anerkennenswerter Weiſe der Verſuchung enthält, bei der Anführung von Parallelen auf ganz beſtimmte Gedichte des betreffenden Dichters zu deuten, von dem Hebbel gelernt hat, und wo namentlich der Einwirkung Schillers nachgegangen wird, ohne daß man dem Verf. überall beiſtimmen könnte (die kosmiſchen Bilder mit Sonne, Sterne ꝛc. braucht Hebbel z. B. durchaus nicht von Schiller übernommen zu haben; das ſchwer Gefühlsbetonte ſolcher Vergleiche kam ſeiner im Grunde pathetiſchen Natur ſehr entgegen), kommt F. noch im Zuſammenhang mit den Gedichten „Der Menſch“ und „Proteus“ auf Zinckes Behauptungen zu ſprechen. Er weiſt nach, daß hier zwiſchen Schiller und Hebbel ein großer Unterſchied beſteht, daß von einem Einfluß der ſchilleriſchen Weltanſchauung auf jene Gedichte nicht die Rede ſein kann. Aber an einer eindringenden Erläuterung der beiden Gedichte wie an einer Betonung ihres gegenſeitigen Verhältniſſes geht er vorbei. Mir ſcheint die Sache ſo zu liegen: in dem „Menſchen“, in dem übrigens Wolfgang Menzel Hegel'ſche Gedanken witterte, obgleich Hebbel zu dieſer Zeit Hegel genau ſo wenig kannte wie Schelling, wird das als Hoffnung, als hypothetiſch ausgeſprochen, was im „Proteus“ erfüllt iſt. Zincke hat völlig überſehen, was F. gut hervorhebt, daß „Der Menſch“ ganz im Potentialis gehalten iſt, alſo irgend eine beſtimmte Ueberzeugung gar nicht enthalten kann. Daß mit Proteus der Dichter gemeint iſt, hat bereits Neumann (Aus Friedrich Hebbels Werdezeit, Zittauer Progr. 1899) erkannt. F. will dafür nur die als ſelbſtändiges Weſen gedachte Phantaſie des Dichters ſetzen, ich würde ſagen: Proteus iſt eine Allegorie, welche die wechſelnde Fülle der dichteriſchen Gefühls- und Anſchauungskraft bezeichnen ſoll. In dem Gedicht „Der Menſch“ ſpricht der Menſch (es iſt, wie „Proteus“, in der Ichform gehalten), wir können genauer ſagen Hebbel. Er hofft, die Natur als Schweſter im Herzen tragen zu dürfen, d. h. er wünſcht die Beſeelung, der jedes in der Natur ſeiende Lebeweſen teilhaft iſt, in höchſtem Maß zu verkörpern. Die höchſte Beſeeltheit iſt aber die, die, wie es V. 15 heißt, von jedes Lebens reinſter Flut, aufs Innigſte durchdrungen iſt. Im „Proteus“ hat der Menſch, hat Hebbel die Ueberzeugung gewonnen, daß ihm dieſe höchſte Beſeeltheit geworden und zugleich, daß er, d. h. nunmehr der Dichter, allein befähigt iſt, kraft ſeiner Phantaſie und ſeines Gefühls, alles in der Natur Lebende, das eben von der Natur in ſtarre Formen gebannt iſt, in ſeiner Beſeeltheit zu erkennen, zu entfalten und zur höheren Wirkung zu bringen, in der Dichtung. Er hat dieſen Gedanken auch ſchon in der Jugendzeit proſaiſch formuliert (vgl. W. X, 4, 13 fg.); das Intereſſante an dieſer Formulierung iſt, daß ſie nur auf den dramatiſchen Dichter, der „das Leben in ſeinen verſchiedenartigſten Geſtaltungen“ genießt, geht, woraus folgt, daß ſich Hebbel ſchon zu einer Zeit, wo er nur lyriſche und epiſche Dichtungen geſchrieben hatte, vor allem als Dramatiker fühlte. Darauf iſt auch der Dualismus zurückzuführen, der ſich in dem Gedicht „Gott über der Welt“ findet. Die unglaubliche Bemerkung Zinckes, dieſen Dualismus habe Hebbel von Schiller, weiſt F. natürlich zurück, wenn das auch viel treffender hätte geſchehen können als durch die Feſtſtellung, der Dualismus ſei der Grundlage nach in jedem menſchlichen Denken vorhanden. Denn eine dualiſtiſche Weltauffaſſung iſt geradezu die Quinteſſenz des Hebbel’ſchen Weſens und mußte notwendig die Folge ſeiner Jugenderfahrungen ſein. Auf ihr beruht ja auch des Dichters geſamte dramatiſche Produktion und ebenſo ſeine Gedankenlyrik, die der Hauptſache nach Problemdichtung iſt, was F. in dem dritten und beſten Abſchnitt zeigt, in dem er die „Theorie der Hebbel’ſchen Gedankenlyrik“ aus dieſer Lyrik ſelbſt ableitet, ohne ſich um Hebbels eigene theoretiſche Anſichten zu kümmern. Dies und der Verzicht auf jegliche pſychologiſche Unterſuchung wird nun aber der Schrift zum Verhängnis. Gewiß iſt es möglich, nur von den Gedichten ſelbſt und von ihren Wirkungen auszugehen, wie F. das will. Er hat auch äſthetiſches Feingefühl genug, um z. B. das S. 106 über das Sonett Geſagte zu bringen. Aber es fehlt ihm ganz an größeren Geſichtspunkten, um ſeiner Aufgabe auch nur halbwegs gerecht zu werden. Daher wird er nach dem guten dritten Kapitel, wo es gilt, das dort allgemein Feſtgeſtellte im beſonderen zu zeigen, ganz äußerlich. Der Abſchnitt über „Romanzen und Verwandtes“ hätte beſſer fehlen ſollen: die hier beliebte Art, jedem Gedicht eine Zenſur zu erteilen, wirkt doch höchſt unerquicklich, auch wenn die Zenſur ſelbſt nicht falſch iſt. Wo F. vom „Rhythmus und Wohlklang“ handelt, hätte die Saran’ſche Metrik müſſen beachtet werden. Gewiß handelt es ſich hier um ſchwierige Probleme, aber wen befriedigt denn noch die äußerliche Behandlung, was ſagt ſie uns über das Kunſtwerk als ſolches aus! Wie wichtig Unterſuchungen der formalen Qualitäten der poetiſchen Kunſt und ihrer Beziehungen zu den inhaltlichen, von großen Geſichtspunkten aus, ſind, lehrt die Wahrnehmung, daß ſie gelegentlich, ſpeziell was die Lyrik betrifft, ganz überſehen werden. Allgemeine Redensarten werden uns aber niemals weiter helfen. Was hätte ſich nicht über Hebbels Bilderſprache (5. Kapitel) ſagen laſſen! Warum hat F. ſich die Anregungen, die Th. A. Meyer in ſeinem „Stilgeſetz der Poeſie“ (Leipzig 1901) gibt, und die er zu kennen ſcheint, nicht zunutze gemacht? Wer über Bildlichkeit redet, muß zu dieſem Buch Stellung nehmen. Hätte F. die theoretiſchen Aeußerungen Hebbels zu Rate gezogen, ſo hätte er von einer höheren Warte herab urteilen können; denn daß es ihm nicht an Urteil fehlt, beweiſen ſeine Auseinanderſetzungen allerdings, und auch die pſychologiſche Methode hätte er, worauf manche Einzelheiten hindeuten, ſo z. B. was S. 62 über den Grund von Hebbels Vorliebe für das Problem der Urſache der Leiden in der Welt geſagt wird, mit Erfolg angewandt.

Albert Malte Wagner.

Friedemann, Käte, Die Rolle des Erzählers in der Epik. Leipzig, 1910. H. Haessel. (X, 246 S. 8.) ℳ 4, 60.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Hgb. von O. Walzel. N. F. VII. Heft.

Wie W. von Humboldt in ſeinen „Aeſthetiſchen Verſuchen über Herrmann und Dorothea“ die epiſche Kunſtgattung über die tragiſche, d. i. die dramatiſche und lyriſche, ſtellt, weil ſie einen ruhigen Zuſtand des Beſchauens gewährt, ſo hat auch die Verfaſſerin eine Vorliebe für die Epik. Sie will feſtſtellen, worin die eigentliche Aufgabe des Epikers beſteht, und gelangt mit Erfolg zu gewiſſen Stilnormen. Die „Stoffgeſetze“ für das Epiſche behandelt ſie freilich ein wenig ſtiefmütterlich. Doch die Ueberſchrift des Buches, die ein ſpezielles Problem innerhalb der allgemeinen theoretiſchen Betrachtung ankündigt, rechtfertigt dies. Der Erzähler iſt ein organiſcher Beſtandteil der Dichtung, und aus dieſer Tatſache folgert die Verfaſſerin ganz richtig: „Wie kann die Illuſion einer Dichtung, die ihrer eigenſten Form nach auf den Erzähler hinweiſt, dadurch geſtört werden, daß man von dieſem Erzähler etwas merkt? Es wäre im Gegenteil unnatürlich, wollte man ihn, als den Berichterſtatter von etwas Vergangenem, völlig ignorieren.“ So kommt es, daß die Verfaſſerin den ſubjektiven Eindruck im Epiſchen, vor allem natürlich wie er formal bedingt iſt, hervorhebt und die epiſche Kunſt von der lyriſchen keineswegs ſo weit abgetrennt ſieht, wie es W. v. Humboldt tut. Im Grunde genommen beruht die Hauptrolle des Erzählers in dem, was W. v. Humboldt die zweite und dritte Stufe der Objektivität, Goethe Stil nennt. Manche Vorurteile werden beſeitigt. Zunächſt Spielhagens Theorie der Objektivität, inſofern ſie nichts weiter als dramatiſche Illuſion bedeutet. Daß der Blickpunkt der Erzählung allein der Held ſein ſoll, wie ja auch Schlaf gefordert hat, bleibt nun hoffentlich etwas Ueberwundenes. Intereſſant iſt es, wie die Verfaſſerin ſelbſt Leſſings Laokoon einigen Boden abgewinnt. „Soll das epiſche Fern- oder Erinnerungsbild hervorgerufen werden, dann iſt der Erzähler zu einer Trennung der in der Wirklichkeit zuſammen beſtehenden Faktoren durchaus berechtigt.“ Das heißt: zu einer Trennung der Schilderung des Sichtbaren von der Darſtellung des dramatiſchen Vorgangs, wobei natürlich gewiſſe kompoſitionelle Normen ſich geltend machen. Das räumliche Nebeneinander iſt nicht unbedingt in ein zeitliches Nacheinander aufzulöſen. Ein Hinweis auf Balzac oder Tolſtoi genügt. Die Gefahr, den Reflex aus der Seele des Dichters zu ſtark für die epiſche Kunſt zu betonen, beſtand, und ihr iſt die Verfaſſerin nicht erlegen. Die beſonderen Geſetze für die einzelnen Arten der epiſchen Gattung ſind zu wenig berückſichtigt. Manchmal gefällt mir ein Terminus nicht; ſo habe ich einen anderen Begriff von Nebenhandlung. Aber von Einzelheiten abgeſehen, iſt das Buch von Käte Friedemann eine notwendige Leiſtung. Es bedeutet für die techniſchen Spezialunterſuchungen, die etwa ſeit R. Riemanns Buch „Goethes Romantechnik“ geliefert ſind, eine prinzipielle Zuſammenfaſſung und wird ſeinen Platz behaupten.

Kurt Günther.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 13. Jahrg. 25. u. 26. Bandes 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 25. Bd.) W. Capelle, Altgriechiſche Askeſe. — Wilh. Soltau, Rom und die Italiker. Unterſuchungen über die Wege zur Unterwerfung Italiens. — E. Gerland, Die Quellen der Helena-Epiſode in Goethes Fauſt. — (2. Abt., 26. Bd.) H. Werner, Zur hiſtoriſch-genetiſchen Methode im Lateinunterricht. — Julius Schönemann, Zur neueren Literatur über W. v. Humboldt und ſeine Bedeutung für das deutſche Bildungsweſen. — E. Stemplinger, Der Entwurf einer neuen Prüfungsordnung für die höheren Lehranſtalten Bayerns.

Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρεία κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Β′. Τεῦχος Β′ καὶ Γ Athen,1910. **Sakellarios.**

Inh.: *Ν. Γ. Πολίτης, Λαογραφία τῆς Μακεδονίας.* — *Σ. Μενάρδης, Ἡ ἁγία Ἑλένη εἰς τὴν Κύπρον.* — *Π. Λωρεντζάτης, Κεφαλλήνων βαπτιστικὰ ὀνόματα διπλᾶ.* — *Ἀθ. Χ. Μπούτουρας, Προσθῆκαι εἰς τὴν πραγματείαν περὶ τῶν ὀνομάτων τῶν μηνῶν ἐν τῇ νεοελληνικῇ.* — *Γ. Π. Ἀναγνω-*

στόπουλος, Συλλογὴ παροιμιῶν τοῦ Ζαγορίου. — Σπ. Ἐμ. Στάθης, Κυθηραϊκὰ αἰνίγματα. — Ν. Γ. Πολίτης, Παρατηρήσεις εἰς τὰ αἰνιγματικὰ παραμύθια. — Δημ. Λουκόπουλος, Τρία παραμύθια αἰτωλικά. — Ἐπαμ. Γ. Παππαμιχαὴλ, Ὁ γάμος ᾽ς τοῦ Βούρβουρα τῆς Κυνουρίας. — Στ. Π. Κυριακίδης, Δεισιδαιμονίαι καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι ἐκ Γκιουμουλτζίνας τῆς Θρᾴκης. — Στ. Ζ. Παπαγεώργιος, Κουτσοβλαχικὴ λαογραφία. Τὰ κατὰ τὸν γάμον ἔθιμα ἐν Σαμαρίνᾳ τῆς Μακεδονίας.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 14/15. Dortmund.

Inh.: E. Eichhoff u. York, Wilhelm Schmieding †. — Karl d'Eſter, Briefwechſel der Stadt Dortmund wegen Befreiung von der Kaiſerhuldigung 1745. — H. Bräuning-Oktavio, Zwei ungedruckte Briefe von Ferdinand Freiligrath. — H. Nöthe, Helleniſche Stiftungs- und Fürſtenſchulen und die ſtaatsbürgerliche Erziehung der helleniſchen Jugend. 1. — E. Lorenzen, Künſtler des Simpliziſſimus im Folkwang.

Mitteilungen der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. Vorſ.: Berthold Litzmann. 5. Jahrg., Nr. 3 bis 6. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. Je ℳ 0, 75.

Inh.: (3.) S. Simchowitz, Die jüdiſch-deutſche Literatur. — (4.) A. M. Moriſſe, Ernſt von Wildenbruch. Die epiſche Kunſt Ernſt v. Wildenbruchs in ihrer pſychologiſchen Bedingtheit. 2. Teil. — (5.) J. M. Fiſcher u. E. Albert, Carl Hauptmanns Dramen. — (6.) Ernſt Bertram, Neue Briefſammlungen. 1) Theodor Fontanes Briefe.

Skirnir. Timarit hins íslenzka Bókmentafélags. Ritst.: E. Hjörleifsson. 83. ár, 3.,4. hefti. Reykjavík, 1909.

Inh.: J. Trausti, Þegar eg var á fregátunni (saga). — B. M. Ólsen, Ísland gagnvart öðrum ríkjum. — S. Bjarnhjeðinsson, Ágrip af sögu holdsveikinnar á Íslandi (niðurl.). — S. Nordal, Kolufell (saga). — Á. Bjarnason, Efniskenningin nýja. — Andrés og Magnús Björnsson, Loftfarir (nl.). — G. Finnbogason, Orkunýting og menning. — B. Þ. Blöndal, Staða og kjör kvenna (þýtt). — M. Þórðarson, Tveir hellar í Hallmundarhrauni.

Harvard **Studies** in Classical Philology. Vol. XXI. Cambridge Mass., Harvard University. Leipzig, Harrassowitz. (172 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Cont.: M. H. Morgan, Critical and explanatory notes on Vitruvius. — J. B. Bury, Magistri Scriniorum, *ἀντιγραφῆς*, and *ῥεφερενδάριοι*. — H. W. Prescott, Three »Puer«-Scenes in Plautus, and the distribution of rôles. — A. St. Pease, A Harvard manuscript of St. Augustine. — Ch. H. Haskins and D. P. Lockwood, The Sicilian translators of the twelfth century and the first Latin version of Ptolemy's »Almagest«. — Ch. E. Whitmore, On a passage in Pindar's Fourth Nemean Ode. — H. Goldman, The »Oresteia« of Aeschylus as illustrated by Greek vase-painting. (Mit 2 Taf.)

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 10. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: E. Stettner, Cato Maior, eine politiſche Tendenzſchrift. — H. Schneider, Friedrich Halms Novelle „Das Haus an der Veronabrücke". — J. Zycha, Bericht über den X. deutſch-öſterreichiſchen Mittelſchultag (21., 22. und 23. März 1910). — Simon, Privat- und Stegreiflektüre.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: K. Löffler, Zur Provenienzfrage der Weingartener Handſchriften mit Italafragmenten. — O. Lerche, Das älteſte Ausleihverzeichnis einer deutſchen Bibliothek. — W. Bickerich, Eine wiedergefundene Bücherei. — J. H. Heſſels, H. Degering und P. Schwenke, Eine Stelle im Helmaſpergerſchen Notariatsinſtrument. — Preußiſcher Miniſterialerlaß betr. Beſchleunigung der Vergleichungsarbeiten für den Geſamtkatalog. — Annahme von Praktikanten für den mittleren Bibliotheksdienſt.

Sagenkunde.

Dähnhardt, Oskar, **Natursagen.** Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden. Band III: Tiersagen, 1. Teil. Leipzig, 1910. Teubner. (XVI, 558 S. Gr. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 18.

**Mit dem dritten Bande bekommt das umfaſſende Werk Dähnhardts einen relativ anderen Charakter. Das liegt nicht darin, daß, wie der Verf. beſcheiden ſagt, der dritte Band mehr bloß eine Sammlung von Materialien wäre; denn auch in ihm fehlt es nicht an verbindenden Darlegungen, die den inneren Zuſammenhang der aufgehäuften Stoffe aufzeigen. Aber die Art des Werkes ändert ſich mit dem dritten Bande inſofern, als nicht mehr die Verknüpfung von Naturſagen mit bibliſchen Momenten das Dispoſitionsprinzip darbietet. Vielmehr wird nun zur Anſchauung gebracht, wie die Naturdinge ſelbſt durch ihre auffallenden Eigenſchaften den Menſchengeiſt zu Deutungen angeregt haben und dieſe in Erzählungen gekleidet worden ſind. So zieht nun zuächſt im vorliegenden dritten Bande an dem Auge des Leſers ein ganzes Heer von Geſchichten und Geſchichtchen vorüber, in denen die Geſtalt und körperliche Eigenart der Tiere, ſpeziell ihre Färbung, die Unterſchiede der Begabung und Benennung der Tiere, ihre Wohnſtätten und die Gewohnheiten des tieriſchen Lebens, ihr teilweiſe lichtſcheues Weſen, ihre Beſonderheiten in Bezug auf die Nahrungswahl, ihr gegenſeitiges Rivaliſieren und ihre Freundſchaften, ihre Stimmen und Wandlungen zu Quellpunkten von Erklärungsverſuchen gemacht worden ſind. Wieviel intereſſantes Material iſt da wieder für jeden ſinnigen Betrachter der Natur, den Beobachter der Volksſeele, den Erklärer von Werken der Literatur zugänglich gemacht worden! Aber der Religionsgeſchichtsforſcher iſt auch bei dieſem Bande nicht leer ausgegangen. Ihm wird, außer vielen gelegentlichen Aeußerungen, ein beſonderer Genuß in dem Kapitel über „Seelenvogel" (S. 476—486) geboten. Die Frage, wie weit bei den Völkern die Seele als geflügeltes Weſen vorgeſtellt worden iſt, hat ja erſt in den neueren Zeiten recht angefangen, die Forſchung zu beſchäftigen. Im vorliegenden Werke bekommen wir nun die Ergebniſſe bequem zuſammengefaßt und auch Hinweiſe auf die Spezialwerke gegeben. Mit Recht übrigens ſind die Hebräer nicht unter den Völkern aufgezählt, welche die erwähnte Vorſtellung gehegt haben. Ganz neuerdings hat zwar W. T. Warren in »The earliest cosmologies« (1909), S. 43 fg. behauptet, daß der Satz in Pſ. 90, 10, wo manche überſetzen „Unſer Leben fähret ſchnell dahin, als flögen wir davon", einen Beleg dafür enthalte, daß die Seele auch vom Hebräer als geflügelt oder vogelgleich gedacht worden ſei. Aber daß dieſe Ueberſetzung nicht ſicher iſt, kann ja ſchon aus dem „und wir werden gezüchtigt werden" der LXX und dem »et corripiemur« der Vulgata erſehen werden, und in meinem vor kurzem erſchienenen „Hebräiſch-aramäiſchen Wörterbuch" (S. 319^b) kann man den kritiſchen Nachweis finden, daß die dort gebrauchte Form von einem Verbum mit der Bedeutung „ohnmächtig werden" herſtammt. — Ausgezeichnete Regiſter erleichtern die allſeitige Verwendung des Werkes auch bei dieſem dritten Bande.

Ed. König.

Mitteilungen des Vereins für kaſchubiſche Volkskunde. Im Auftrage des Vereins hgb. v. F. Lorentz u. J. Gulgowski. Heft 6. Leipzig, Harraſſowitz. ℳ 1, 80.

Inh.: F. Lorentz, Sagen, Märchen und Aberglaube in den in kaſchubiſcher Sprache veröffentlichten Texten. — J. Kobliſchke, Zum Kaſchubennamen. — F. Lorentz, Reichte das Kaſchubiſche einſt weiter nach Süden? — E. Waſchinski, »Krzə́źωk« in der Vorſtellung der Strelliner alten Leute. — F. Lorentz, Die Ortſchaften Damerkau und Wyſchetzin im Kreiſe Neuſtadt und die Adelsfamilien v. Dąbrowski und v. Wyſzecki. — A. Stielow, Die Freimaurerei im Volksglauben der Kaſchuben. — Volkslieder: J. Patock, Ballade mit Melodie aus Strellin, Kreis Putzig. — Sagen: J. Patock, Der Drache im Bilawa-Bruch. Wachtel und Wachtelkönig. — Sprichwörter, ſprichwörtliche Redensarten und Rätſel aus Schwarzau, Kreis Putzig. — Aberglaube: Beſprechungsformel gegen strzélón (Fingergeſchwür) aus Strellin, Kreis Putzig. — Sitten und Gebräuche: Scĭnáńė káńe.

Altertumskunde.

Rhamm, K., Germanische Altertümer aus der slawisch-finnischen Urheimat. 1. Buch: Die altslawische Wohnung. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (X, 433 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Ethnographische Beiträge zur germanisch-slawischen Altertumskunde. II. Abteilung, 2. Teil.

Ueber die I. Abteilung („Die Großhufen der Nordgermanen“ 1905) und den 1. Teil („Altgermaniſche Bauernhöfe im Uebergang vom Saal zu Fleetz und Stube“ 1908) der II. Abteilung („Urzeitliche Bauernhöfe im german.-ſlaw. Waldgebiet“) dieſes verdienſtlichen Werkes haben wir an dieſer Stelle ſchon berichtet (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 31, Sp. 1071 fg. und 60. Jahrg. [1909], Nr. 45, Sp. 1453 fg. d. Bl.). Da ſich der vorliegende Band ſeinen Vorgängern ebenbürtig anſchließt, können wir uns heute auf eine kurze Skizzierung desſelben beſchränken. Er enthält das erſte, ſich mit der altſlawiſchen Wohnung beſchäftigende Buch des 2. Teiles der II. Abteilung, welches der Betrachtung der germaniſchen Altertümer aus der ſlawiſch-finniſchen Urheimat gewidmet iſt. Der erſte Abſchnitt bringt eine eingehende Darſtellung der Wohnungseinrichtungen der ruſſiſchen Slawen unter gewiſſer Berückſichtigung ihres Zuſammenhanges mit den Anlagen der übrigen Slawenſtämme (z. B. das nordruſſiſche Hofhaus oder der ſogenannte Nowgoroder Bau, die Entwicklung des ruſſiſchen Bauernhauſes, die izba des großruſſiſchen Stockhauſes und des Niederhauſes, das Dach), im 2. Abſchnitt bietet uns der Verf. eine Unterſuchung über die Herkunft dieſer „altſlawiſchen“ Wohnung, die nach Rhamm nicht genetiſch aus einer „urſlawiſchen“ hervorgegangen, ſondern von einer ſolchen mindeſtens durch die Einarbeitung germaniſcher Einrichtungen geſchieden iſt Er unterrichtet uns hier über die Zweiteilung der altruſſiſchen istuba und ihre germaniſche Begründung, die inneren Verhältniſſe der istuba und den Herd und das Herdhaus (kasta und gridnica) in altſlawiſcher Zeit. In einer Beziehung allerdings kann man eine Lücke finden, inſofern R. ſich auf die Behandlung der alten bäuerlichen Wohnung im engeren Sinne beſchränkt, deren Mittelpunkt die istuba bildet, und gewiſſe Nebengebäude, die im weiteren Sinne der Wohnung zuzuzählen ſind, wie die Badſtube, banja und insbeſondere die Zeug- und Schlafgaden, wie die klet, nur ſoweit herangezogen hat, als es für ſeine nächſten Zwecke erforderlich war. Der mit 45 in den Text eingedruckten Abbildungen verſehene Band kann in dem Geſamtwerk als ein in ſich geſchloſſenes und vollſtändiges Ganzes betrachtet werden, beſonders gilt dies von dem erſten, bei weitem umfaſſenderen Abſchnitte, während für die Darlegungen des 2. Abſchnittes die ferneren Betrachtungen des Verf.s über die wirtſchaftlichen Einrichtungen in ihrer Abhängigkeit von der gleichen Seite eine weitere Stütze bieten werden. Wenn man auch in betreff einiger ſprachlicher Punkte mit dem Verf. anderer Anſicht ſein kann, ſo muß man zu ſeiner Entſchuldigung bedenken, daß er Ethnograph und nicht Sprachforſcher iſt. Mit beſten Erwartungen ſehen wir den weiteren Bänden dieſes groß angelegten Werkes entgegen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Nicole, Jules, Le procès de Phidias dans les chroniques d'Apollodore d'après un papyrus inédit de la Collection de Genève. Déchiffré et commenté. Genf, 1910. Kündig. (50 S. 8. mit 1 Faksim.)

Nicole legt in dieſer kleinen Publikation die Papyri 263 (= A) und 264 (= B) der Genfer Sammlung in Phototypie und Tranſkription vor; er glaubt in ihnen Stücke aus dem 2. Buche der *Χρονικά* des Apollodor erkennen zu können und ſucht in geiſtvoller Weiſe den Text wieder herzuſtellen. Bei der geringen Breite der erhaltenen beiden Kolumnenſtücke (12 × 6 cm und 13 × 3 cm) war eine Rekonſtruktion nur mit Hilfe vieler hypothetiſcher Ergänzungen möglich. Fraglich bleibt es Ref. indeſſen, ob N. bei dieſen Ergänzungen nicht manchmal zu ſehr ſeine Phantaſie hat walten laſſen und es methodiſch überhaupt zuläſſig iſt, in ſo kurzen Fragmenten an dem wenigen wirklich Lesbaren zu ändern, wie es N. wiederholt tut, z. B.: A 5: *-α γ' εἰ[ς] δούλην ἦλθον πό[λιν]*, N.: *ἄμ]α γ' εἰ[ς] [Ἀ]δούλην ἦλθον, [Αἰθιόπων] πό[λιν]*. A 12: *ἀπήγα]γεν οὖν*, N.: *οὖν [ἀπήγα]γεν*. A 14: *ἀγεννές το[ῦτο]*, N.: *το[ῦτ' ἀγεννές*. B 11: *Ὀλυ]μπίοις Ἀντικ[λῆς*, N.: *Ἀντικ[λῆς] [Ὀλυ]μπίοις*. B 17: *Ἀμεινου*, N.: *Ἀμυνίου*. Daß unter dieſen Umſtänden auch die Ergebniſſe nur ſtark hypothetiſch ſein können, iſt ſelbſtverſtändlich. Die weſentlichſten ſeien indeſſen hier kurz erwähnt: Phidias wird auf die Denunziation des Menon hin wegen Elfenbeindiebſtahls in Unterſuchungshaft genommen; die Eleer aber bitten gegen eine Kaution von 40 Talenten um ſeine Entlaſſung, damit er endlich die Zeusſtatue vollenden könne. Bei der Wiederaufnahme des Verfahrens gegen Phidias liefern die Eleer ihn nicht aus, ſondern verleihen ihm »en témoignage de leur reconnaissance« (S. 41) die Iſotelie (B 3). Phidias wurde wahrſcheinlich (434/33 oder 433/32) in contumaciam zum Tode verurteilt. Damit wäre dann der Zuſammenhang dieſer Verurteilung mit dem berühmten *ψήφισμα κατὰ Μεγαρέων* trotz dem Widerſpruch des Schol. ad Aristoph. Pac. V. 604 aufgehellt, d. h. die fragliche Stelle des Friedens erhielte ein neues Licht.

H. Ostern.

Die Kunst in der westfälischen Grafschaft Mark. Bearbeitet von Ferdinand Koch. Dortmund, 1910. (111 S. Lex. 8. mit 5 Bildtafeln und 34 Abbildungen.)

Die Grafschaft Mark. Festschrift zum Gedächtnis der 300jährigen Vereinigung mit Brandenburg-Preussen. Hgb. von A. Meister.

Wie wir bereits in unſerer, genannte Feſtſchrift betreffenden ausführlichen Anzeige (vgl. laufenden Jahrgang Nr. 3, Sp. 86 fg. d. Bl.) erwähnt haben, mußte der um die Ausſchmückung des Werkes hochverdiente Archivrat Dr. Theuner kurz vor der Jubelfeier infolge Krankheit ſeine Mitarbeit aufgeben; für ihn hatte knapp vor Toresſchluß Privatdozent Dr. Ferdinand Koch in Münſter es in dankenswerter Weiſe übernommen, die Kunſtgeſchichte der Mark zu behandeln. Sie iſt ſoeben in Geſtalt dieſes vom Verlage geſchmackvoll ausgeſtatteten Beiheftes zum 1. Bande erſchienen, welches den Beziehern der bereits erſchienenen zwei Bände gratis nachgeliefert wird. An der Hand trefflich ausgeführter, inſtruktiver Bildtafeln und Abbildungen im Texte bietet uns der Verf. einen wohlgelungenen Ueberblick über die Entwicklung der Kunſt in der weſtfäliſchen Grafſchaft Mark bis zum Ausgang des 18. Jahrh., die im weſentlichen auf eine Geſchichte der Kunſt in den beiden Städten Dortmund und Soeſt hinausläuft; alle übrigen Ortſchaften der Mark weiſen auf künſtleriſchem Gebiete nicht ſo zahlreiche und bedeutende Denkmale auf als die genannten Städte, und von dieſen muß wiederum Dortmund beſcheiden gegen Soeſt in den Hintergrund zurücktreten. Soeſt iſt der eigentliche Herd, der Mittelpunkt, die Seele der weſtfäliſchen Kunſt überhaupt, denn hier treffen wir auf die gewaltigſten, für die kunſtgeſchichtliche Entwicklung wichtigſten architektoniſchen Schöpfungen, hier haben wir die älteſten und koſtbarſten Zeugniſſe der Monumental- und Tafelmalerei.

hier begegnen uns hochbedeutende und glänzende Werke der Skulptur und Kleinkunſt. Koch hat daher naturgemäß Soeſt und Umgebung zum Ausgangspunkt ſeiner Betrachtung gewählt und von hier aus dann ſeine Blicke nach Dortmund und den übrigen in Betracht kommenden Orten gewendet. Der Verf. konnte des gemeſſenen Raumes wegen freilich nur die wichtigſten Kunſtdenkmale verzeichnen und einer näheren Beſchreibung würdigen. Die Kunſt des 19. Jahrh. hat leider keine Berückſichtigung gefunden. Um eine erſchöpfende Darſtellung der künſtleriſchen Entwicklungsgeſchichte der Grafſchaft Mark zu geben, gebrach es ferner auch an den nötigen Vorarbeiten; zudem würden hier ſtilkritiſche Erörterungen notwendig geweſen ſein, die in den Rahmen dieſes Feſtſchriftbeitrages nicht hineingepaßt hätten. Koch hat die ſich geſtellte Aufgabe vorzüglich gelöſt; ſeine Veröffentlichung iſt als erfreuliche Bereicherung der landes- und kunſtgeſchichtlichen Literatur mit Dank zu begrüßen. Zunächſt kommt er auf die märkiſche Architektur des näheren zu ſprechen (und zwar auf die Bauwerke des romaniſchen und des gotiſchen Stils, ferner auf die Bauwerke des 16., 17. und 18. Jahrh.), betrachtet dann eingehend die Malerei (romaniſchen Stil, gotiſche Epoche bis zur Mitte des 15. Jahrh., von da bis zum Ausgang des 18. Jahrh.) und macht uns zum Schluß mit der Entwicklung der Plaſtik und Kleinkunſt (Werke aus Stein, in Holz und Metall) bekannt. Hieran ſchließt ſich auf Seite 841—855 das den erſten Band ſamt Beiheft umfaſſende Perſonen- und Ortsverzeichnis; in dieſem ſind die Fürſtlichkeiten, die Zechen- und Hüttennamen, ſowie die Eiſenbahnſtationen im Beitrag Martens und einige ausländiſche Namen nicht mit aufgenommen worden. —en.

Ein deutſcher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Joh. Chriſtian **v. Mannlich.** Nach der franzöſiſchen Originalhandſchrift hgb. von Eugen Stollreither. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XLVIII, 578 S. Gr. 8. mit 8 Bildn.) ℳ 10,50; geb. ℳ 12.

Der Münchener Galeriedirektor Johann Chriſtian von Mannlich (1741—1822) iſt erſt vor zwei Jahren wieder in unſeren Geſichtskreis getreten, als nämlich ſein in mehrfacher Hinſicht bemerkenswerter Briefwechſel mit Goethe veröffentlicht wurde (Hyperion, Eine Zweimonatsſchrift. 2. Heft [1908], S. 131—153). Das Intereſſe, das jene Veröffentlichung erregte, dürfte der Anlaß geweſen ſein, auch Mannlichs Lebenserinnerungen, die nach der Sitte des ausgehenden 18. Jahrh. in franzöſiſcher Sprache abgefaßt ſind, ins Deutſche überſetzt und von allem Ballaſt befreit, allgemein zugänglich zu machen. Entbehrt ſchließlich jedes Memoirenwerk eines individuellen Wertes nicht, ſo verdient Mannlichs Niederſchrift umſo vielſeitigere Beachtung, als er mit einer ganzen Reihe hervorragender Männer in Freundſchaft verbunden war. Der Germaniſt z. B. findet intereſſante Bemerkungen über die Brüder Jakobi und ihren Kreis und Beiträge zur Geſchichte des Liebhabertheaters, der Romaniſt vortreffliche Charakteriſtiken der Encyklopädiſten, beſonders Diderots, ferner Rouſſeaus, und zwar weniger ihrer ſchriftſtelleriſchen, als vielmehr perſönlichen Eigenart nach. Den Muſikhiſtoriker erwartet reiche Ausbeute, da ein ganzes langes Kapitel ſich mit Gluck, einem intimen Freunde Mannlichs, befaßt. Die Pariſer Aufführungen der „Iphigenie“ und des „Orpheus“, der große Sieg der deutſchen Oper wird ausführlich behandelt. Für den Kunſthiſtoriker iſt Mannlichs Bekanntſchaft mit Raphael Mengs, mit Boucher und Vanloo von größerem Werte, dann eine eingehende Schilderung des Lebens und Treibens der franzöſiſchen Künſtlerkolonie in Rom, in erſter Linie aber Mannlichs eigene Tätigkeit als Hofmaler, Architekt und Galeriedirektor. Die Geſchichte der Schleißheimer und Münchener Galerie, die Mannlich aus den Stürmen der napoleoniſchen Zeit rettete, iſt in großen Zügen dargeſtellt. Da Mannlich ein beſonderer Günſtling der Herzoge von Zweibrücken war, ſo hatte er reiche Gelegenheit, faſt alle Geſchehniſſe jener bewegten Zeit aus beſter Quelle zu erfahren. Vieles erlebte er ſelbſt, ſo die Krönung Joſefs II, die ganze Revolutionszeit mit ihren Schrecken und auch den Folgen für Deutſchland. Gerade hier bietet Mannlich den pfalzbayriſchen Hiſtorikern unſchätzbares Material. Am wertvollſten jedoch iſt das Werk für den Kulturhiſtoriker, der aus den Aufzeichnungen eines treuen und verläßlichen Beobachters den genaueſten Einblick in die höfiſche Kultur der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. gewinnt. Stollreithers ausführliche Einleitung und reiche Anmerkungen unterſtützen die Lektüre aufs beſte.

Adolf Watzke.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 5. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Der Alkohol und wir. — Derſ., Karl Haider. — Siebenbürgiſche Leinenſtickereien. — Vom Tanzmeiſterſchritt. — Akademiker und Volksſchullehrer.

Schriften der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. Bd. XV. Berlin. Geſellſchaft für Theatergeſchichte. (XV, 168 S. 8.)

Inh.: Die Bearbeitungen, Fortſetzungen und Nachahmungen von Schillers „Räubern“ (1782—1802). Hgb. von Wilhelm Rullmann.

Pädagogik.

Frankfurter, S., Verlauf und Ergebnisse der Mittelschulenquete des Unterrichtsministeriums 21.—25. Jänner 1908 und andere Beiträge zur Geschichte der österreich. Mittelschulreform. Wien, 1910. Fromme. (XVII, 216 S. Gr. 8.) K. 6.

Auf das ſtenographiſche Protokoll der im Januar 1908 vom k. k. öſterreichiſchen Miniſterium für Kultus und Unterricht veranſtalteten Enquete iſt bald nach ſeinem Erſcheinen im 59. Jahrg. (1908), Nr. 39, Sp. 1270 fg. d. Bl. hingewieſen worden. Nun liegen die von Frankfurter, dem bekannten, in pädagogiſchen Fragen trefflich orientierten Schriftführer des öſterreichiſchen „Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums“, in der „Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien“ 1908/9 erſchienenen Berichte über die Enquete in Buchform vor; ſie ſind „von dem Beſtreben geleitet, mit objektiver Treue, unbeſchadet gelegentlich eingeſtreuter kritiſcher Bemerkungen, das Weſentliche der einzelnen Ausführungen wiederzugeben und ſo auch demjenigen, der ſich nicht der Mühe unterziehen will oder kann, die Reden in extenso zu leſen, die Möglichkeit zu bieten, ſich über den Verlauf und die Ergebniſſe der Enquete zu unterrichten“. In dem vorliegenden Bande findet F.s Anteilnahme an der Geſchichte der öſterreichiſchen Schulreform neben den intereſſanten Vorbemerkungen auch noch in vier weiteren (z. T. a. a. O. ſchon veröffentlichten) Aufſätzen ihren Niederſchlag: ſie betreffen Schule und Eltern, die Frage der Maturitätsprüfung, „das Gymnaſium, wie es in den geſetzlichen und behördlichen Vorſchriften gedacht“ iſt, und das Thema „Aufwand und Erfolg der Mittelſchule vom Standpunkte der Mutter“.

Bartels-Rheydt, Gerhard, **Freie Menſchen.** Briefe an einen Primaner. München, 1910. C. H. Beck. (105 S. 8.) Geb. ℳ 1,40.

Es iſt ſchwierig, für die Fragen, die den Primaner beunruhigen, den richtigen Ton zu treffen: nicht ſchulmeiſterlich, aber auch nicht autoritätslos, nicht zu frei. Ich glaube, der Verf. hat ſein Ziel erreicht. Er behandelt in ſeinen Briefen das Sexuelle, Arbeit, Verkehr, Pflicht, Freiheit, Weltanſchauung ꝛc. Oft gibt er treffliche Hinweiſe auf die vorhandene Literatur. Ein Zitat zum Beweis dafür, daß er ein Kopf iſt, kein Schablonenmenſch (S. 68): „Wenn Sie irgend hören: ‚Geſundheit des Körpers, das ſei das Höchſte‘, ſo denken Sie ruhig, daß der Verkündiger dieſer Weisheit ein ganz gemeiner Spießbürger iſt. Nein, nie und nimmer iſt ſie das Höchſte. Bismarck war immer krank, Schiller hat ſein ganzes Leben gelitten, Friedrich d. Gr. konnte vor Schmerzen oft kaum einen Schritt tun.“

Moritz Scheinert.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: H. Plecher, Die Stimmung im Unterrichte. — G. Schanze, Der freie Aufſatz in der Volksſchule, beſonders auf der Unterſtufe. — R. Schulze, Die Geſchwindigkeit des Vorſtellungsverlaufs.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 14/15. Leipzig, Teubner.

Inh.: Supprian, Die neue Turnvorſchrift für die Infanterie. — Raydt, Ein Kriegsſpiel. — Derſ., Ferienwanderungen.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgbr.: K. Heſſel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 11. Bonn, Marcus.

Inh.: Koppermann, Der evangeliſche Religionsunterricht in den obern Klaſſen der Studienanſtalten.

Wiſſenſchaftliche **Rundſchau.** Hrsgbr.: M. H. Baege. Jahrgang 1910/11, Heft 1. Leipzig, Thomas.

Inh.: Ed. König, Die neuere Würdigung der hebräiſchen Geſchichtsſchreibung. — O. Lipmann, Wie ſoll ſich der Lehrer zur Pſychologie ſtellen? — Ad. Kiſtner, Die neueren Anſchauungen über das Weſen der Materie und der Elektrizität.

Vermiſchtes.

Miscellanea di studî in onore di Attilio Hortis: Trieste, maggio MCMIX. Trieste, tip. Caprin. 2 voll. (1050 p. con ritratto. 4.)

Somm.: O. Hecker, Alessandro Manzoni: Freiheitsode. — G. Costantini, L'opera letteraria di Attilio Hortis. — P. Rajna, Il primo capitolo del trattato »De vulgari Eloquentia« tradotto e commentato. — F. Pasini, Metrica archeologica. — A. d'Ancona, La promulgazione della costituzione polacca del 3 maggio 1791, narrata da un testimone italiano. — M. Porena, Il carme a Parteneide, di Alessandro Manzoni. — P. S. Leicht, Note ai documenti istriani di diritto privato dei secoli IX-XII. — G. Vassilich, Tarsatica. — G. Biagi, Ancora l' edizione borghiniana del Novellino. — I. Del Lungo, Un creato di papa Pio II. — V. Lazzarini, Un prestito di Francesco il Vecchio da Carrara al comune di Trieste (1382, aprile 1). — J. Cavalli, Spigolature sui Pellegrini. — C. Ricci, I Boccacci e il Boccaccio a Ravenna. — V. Rossi, La prima stesura d' una »Senile« del Petrarca. — G. Novacco, La scuola media nel concetto di Gianrinaldo Carli. — L. Frati, Una miscellanea umanistica della r. biblioteca universitaria di Bologna. — F. Manara, Il convento di Sant'Anna di Capodistria. — U. Inchiostri, Intorno a un testamento tergestino del IX secolo. — B. Wiese, Zu einer kritischen Ausgabe des »Ninfale Fiesolano« Boccaccios. — N. Zingarelli, La processione nell' Eden dantesco. — L. Oberziner, La libreria di un patrizio trentino del secolo XVI. — G. B. Mannucci, I francesi in Pienza nel 1800. — K. Vossler, Die Kunst der ältesten Trobadors. — V. Crescini, Romana lingua. — Fr. d'Ovidio, Sui versi 118 e 148 del Contrasto di Cielo Dalcamo. — A. Medin, Il testamento e l' inventario di un umanista veronese del secolo XV. — N. Tamassia, Francesco Petrarca e gli statuti padovani. — I. Luisi e A. G. Spinelli, Modena e il Petrarca (con bibliografia). — P. Molmenti, La chiesa e la repubblica di Venezia nell' età di mezzo. — G. Quarantotto, Noie e bizze d' un poeta istriano in Grecia (da documenti inediti). — D. Vaglieri, Le corporazioni professionali in un grande porto commerciale dell' antichità. — Edg. Maddalena, Di un capolavoro goldoniano. — E. Brol, Domenico Rossetti ad Antonio Mazzetti. — A. Tamaro, La cassetta d' avorio bizantina di Capodistria. — B. Ziliotto, Epistola di fra Michele Pacis triestino sulla minaccia turca (1472). — A. Gentille, Un corrispondente di Pietro Kandler (il marchese Gian Paolo de Polesini). — O. Bacci, Alcune lettere di Domenico Rossetti. — R. Sabbadini, La gita di Francesco Barbaro a Firenze nel 1415. — B. Mitrović, Il patriottismo del Petrarca. — A. Brumati, L'Atlas Mayor della biblioteca Civica di Trieste. — Al. Sorbelli, Un nuovo codice della Vita C. J. Caesaris di Francesco Petrarca. — G. Biádego, Vesti femminili e un' ancona in un testamento veronese del 1404. — G. Picciola, Alcune lettere inedite di mons. Gaspare Negri, vescovo di Parenzo. — G. Bertoni, Sulle composizione del codice estense 232 delle Egloghe del Petrarca e sull' autenticità dei così detti argomenti. — C. Gratzer, Cola di Rienzi. — C. Salvioni, Noterelle tergestine, triestine e muglisane. — G. Pitacco, Il conte Sigismondo d'Attems e l'accademia dei Filomeleti. — C. de Franceschi, Il Quarnaro e il confine orientale d' Italia nel poema di Dante. — A. Galante, L' epistolario del cardinale Cristoforo Madruzzo presso l' archivio di stato di Innsbruck. — A. Moschetti, Antonio Manetti e i suoi scritti intorno a Filippo Brunelleschi. — D. Venturini, Dall' epistolario inedito di Agostino Carli-Rubbi. — C. Frati, Volgarizzamento di un' opera inedita di Ricobaldo Ferrarese. — G. Gerola, Dario pittore. — M. G. Bartoli, Alle fonti del neolatino. — C. Cipolla, Le vestigia del frasario officiale presso l' Anonymus Valesianus II. — P. G. Goidánich, Per la fisiologia delle rattratte ǒ č z. — Fr. Babudri, Ancora rime e ritmi del popolo istriano. — G. Mercati, Due supposte spogliazioni della biblioteca di Monte Cassino. — B. Benussi, Frammento demografico. — G. Vidossich, Leggende d' Attila in Istria. — P. Sticotti, Timavo.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1910, 12. Abhandlung. München, Franz in Komm. (13 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: E. Stübler, Ueber einige ſpezielle Biegungsgruppen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Dezember 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 49. v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Bühne in den älteſten Tragödien des Aiſchylos. — Johannes Kirchner, Die Doppeldatierungen in den attiſchen Dekreten.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 50. Schottky, Ueber die Gauß'ſche Theorie der elliptiſchen und Thetafunktionen.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Math.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 7. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Francis Harbitz og N. Backer Grøndahl, Aktinomykosen (Straalesopsygdommen) i Norge. Studier over dens forekomst, patologiske anatomi og bakteriologi. (211 S. Gr. 8. mit 8 Taf.)

Die **Tat.** Wege zum freien Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 9. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: E. Horneffer, Der Kaiſer und die Religion. — Auguſt Horneffer, 14 Jahre Jeſuit. — K. Hoffmann, Der Prozeß Herder gegen Kant. — A. Horneffer, Der Stifter des Chriſtentums.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. Jahrg. 1910. Heft 5. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Graf E. Reventlow, Britiſche Reſignation. Der einzige Ausweg. — Frhr. R. v. Stetten, Neuamerika. — A. France, Die Stadtväter. — L. Twaith, Truſt deutſcher Aerzte. — R. Jacques, Das Land des Grafen von Luxemburg. — K. Figdor, Die Union als Deutſchlands Verbündeter und Englands Feind. — S. Trebitſch, Grenzen der Kritik. — E. Kauert, Sibirien.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Pädagogik.**]) Otto Benkenſtein, Das religiöſe Moment im Erziehungs- und Unterrichtsplane A. H. Franckes. Ein Beitrag zur Charakteriſtik und Kenntnis der Pädagogik und Methodik des Pietismus. (58 S.) — Gottfried Brückner, Die äſthetiſche Grundlage von Jean Pauls Pädagogik. (73 S.) 1910. — Hermann Stoeckius, Studien über die Pädagogik der Geſellſchaft Jeſu im 16. Jahrhundert. 1. Stück: Das Prinzip der Trennung in der Ordnung des Verkehres zwiſchen den Ordensangehörigen und den Externen. (57 S.) — Johannes Vogel, Die Pädagogik Fichtes in ihrem Verhältnis zu derjenigen Schleiermachers dargeſtellt und kritiſch gewürdigt. (131 S.) 1910. — [**Deutſche Philologie.**] Wilhelm Hagen, Theorie und Praxis bei Hebbel. (95 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Andreas Freudenberger, Ragman Roll. Ein ſpätmittelengliſches Gedicht. (20 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Conrad Segitz, Marc Antoine Le Grand. Sein Leben und ſeine Werke. (109 S.) 1910. — Hans Urſchlechter, Die vornehme franzöſiſche Frau des XVIII. Jahrhunderts nach den »Proverbes dramatiques« Carmontelle's. (34 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Ernſt Lotz, Auf den Spuren Ariſtarchs. (44 S.) — Friedrich Ruckdeſchel, Archaismen und Vulgarismen in der Sprache des Horaz. (166 S.) 1910. — [**Philoſophie.**] Eberhard Arnold, Nietzſches religiöſe Entwicklung und das Chriſtentum. (70 S.) Eilenburg, 1910. Becker (Otto Thon). — Arthur Böhme, Die Wahrſcheinlichkeitslehre bei David Hume. (43 S.) — Wilhelm Dietrich, Der Platoniſche Dialog Parmenides und die Ideenlehre. (59 S.) 1910. — M. Chriſtoph Dreßler, Liegt in Kants religionsphiloſophiſchen Anſchauungen der Keim zur Weiterentwicklung nach dem Schleiermacherſchen Prinzip hin vom Urſprung des religiöſen Bewußtſeins? (56 S.) Hamburg, 1910. Hermann's Erben. — Waldemar Eichberg, Unterſuchungen über die Beziehungen der Erkenntnislehre Spinozas zur Scholaſtik mit beſonderer Berückſichtigung der Schule Okkams. (32 S.) 1910. — Paul Gabriel, Euckens Grundlinien einer neuen Lebensanſchauung und ſein Verhältnis zu J. G. Fichte. (44 S.) Bunzlau, 1910. Kreuſchmer. — Arnold Grünfeld, Die Lehre vom göttlichen Willen bei den jüdiſchen Religionsphiloſophen des Mittelalters von Saadja bis Maimûni. (78 S.) — Willy Hentſchel, H. Taines Erkenntnis-Theorie in De L'Intelligence. (Darſtellung und Beurteilung.) (60 S.) 1910. — John Kelle, Alexander Campbell Fraſer. A Sketch of his Life and Philosophical position. (79 S.) — Kurt Kröſche, Wie weit ſtimmt die Lehre Spinozas vom Parallelismus der göttlichen Attribute überein mit der Theorie vom pſychiſch-phyſiſchen Parallelismus bei Fechner und Fr. Alb. Lange? (52 S.) 1910. — [**Juriſt. Fak.**] Joſef Kauter, Die Rechtsverhältniſſe des zurückgetretenen Monarchen. (34 S.) — Alfred Kleinſorge, Der Irrtum im engliſchen Kontraktsrecht. (83 S.) 1910. — Hermann Knothe, Die Gemeindegeſetzgebung der franzöſiſchen Revolution. (87 S.) 1910. — Alfred Köhler, Das Eigentum des Staates an den öffentlichen Gewäſſern in Bayern. (59 S.) 1910. — Heinrich Krantz, Zur Frage des Erfinderrechts der Angeſtellten. (66 S.) — Georg Kutzner, Auskunft, Rechenſchaftsablage und Rechnungslegung nach Bürgerlichem Recht. (235 S.) — Hugo Leeb, Die ſtaatsrechtliche Stellung des preußiſchen und bayeriſchen Kriegsminiſters. (93 S.) — Ludwig Mannheimer, Der Rennſport im Recht. (68 S.) 1910. — Oskar Maron, Das Recht der Vormundſchaft in Ober- und Niederbayern bis zum Ausgang des Mittelalters unter beſonderer Berückſichtigung der **Lex Baiuvariorum** und der Rechtsbücher Ludwigs des Bayern. (97 S.) — Erwin Morenz, Der privatrechtliche Schutz des **nasciturus.** (69 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Magdeburg (Dom-Gymnaſ.), Erich Haring, Der Kriegszug des Fürſten Chriſtian von Anhalt nach Frankreich im Jahre 1591. (36 S. 8.) Nr. 334.

— (Pädagogium zum Kloſter Unſerer lieben Frauen), Karl Weidel, Kunſt und Natur. (40 S.) Nr. 335.

— (Realgymnaſ.), Karl Schirmer, Bilder aus dem altrömiſchen Leben. III. (26 S.) Nr. 357.

— (Guericke-Oberrealſch.), Lehrpläne für den Unterricht in Franzöſiſch, Engliſch, Schreiben, Freihandzeichnen, Linearzeichnen und Singen. (34 S. 8.) Nr. 379.

— (Realſch.), Prönnecke, Zu Ernſt Moritz Arndts 50jährigem Todestage. (10 S.) Nr. 371.

Mainz (Oſter-Gymnaſ.), H. Schrobe, Edmund Rokoch. Ein Mainzer Kaufmann und Beamter des XVII. Jahrhundert. IV. Teil. (S. 227—288. 8.) Nr. 876.

Marburg (Gymnaſ.), Friedrich Engelhardt, Verzeichnis der Direktoren und Lehrer des Marburger Gymnaſiums von ſeiner Neugründung 1833 bis Oſtern 1910. (23 S.) Nr. 545.

Marburg a. d. L. (Realgymnaſ. i. Entw.), Karl Knabe, Max Georg Schmidt, Walter Kürſchner, Beiträge zur körperlichen Erziehung. (35 S. 8.) Nr. 574.

Meiningen (Gymnaſ.), P. Heyniſch, Bericht über eine Reiſe nach Griechenland. (13 S.) Nr. 968.

— (Realgymnaſ.), Th. Storch, Bericht über eine Reiſe nach Griechenland. Nr. 969.

Meldorf (Gymnaſ.), Niemeyer, Die Abiturienten der Meldorfer Gelehrtenſchule. (27 S.) Nr. 386.

Memel (Gymnaſ.), Emil Lagenpuſch, Kaiſer Friedrich II und die Konſtitutionen von Melfi. I. Teil. (38 S. 8.) Nr. 13.

Meppen (Gymnaſ.), Joſeph Riehemann, Schulreden. (57 S. 8.) Nr. 424.

Mörs (Gymnaſ.), Heinrich Gebler, Die neuere Entwicklung der evangeliſchen Schulalumnate in Preußen mit beſonderer Berückſichtigung des Martinſtiftes am Gymnaſium in Mörs. (40 S. 8. mit 3 Bildtafeln.) Nr. 625.

Montabaur (Gymnaſ.), Melchior Thamm, Die Montabaurer Amtsbeſchreibung des kurtrieriſchen Hofrats Damian Linz aus dem Jahre 1786 in kurzem Auszuge. (14 S.) Nr. 546.

Mühlhauſen i. Thür. (Gymnaſ.), Reinhard Jordan, Michael Koch. Ein Beitrag zur Geſchichte der bürgerlichen Unruhen in Mühlhauſen i. Thür. 1523—25. (28 S. 8.) Nr. 338.

— (Oberrealſch.), Lehraufgaben für Religion, Deutſch, Geſchichte und Erdkunde. (26 S. 8.) Nr. 372.

Münſter i. W. (Gymnaſ.), Hölſcher, Verzeichnis der Abiturienten des Gymnaſiums von 1867—1900. (44 S.) Nr. 482.

— (Realſch.), H. Hoffſchulte, Münſters Stellung im Weltverkehr des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geſchichte der Weſtfälinger als Koloniſatoren und Kaufherrn im 11.—16. Jahrhundert. (22 S.) Nr. 524.

Münſtereifel (Gymnaſ.), Theodor Büſch, Des Euripides Hippolyt und Racines Phädra. Ein Beiſpiel vom Zuſammenwirken auf dem Gebiete der Schullektüre. (23 S. 8.) Nr. 629.

Myslowitz O.-Schl. (Gymnaſ.), Friedrich Roſtalski, Sprachliches zu den apokryphen Apoſtelgeſchichten. (21 S.) Nr. 282.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 172. Jahrg. Nr. 11. Berlin, 1910. Weidmann.

Inh.: Friedrich Preiſigke, Girowesen im griechiſchen Aegypten. (J. Partſch.) — Frédéric Plessis, La Poésie latine. (Ernst Bickel.) — Zwingliana. Bd. II. (G. Meyer von Knonau.) — Clemens Alexandrinus. Bd. 2 und 3. (E. Kloſtermann.) — Ed. Zellers Kleine Schriften. Bd. I, hgb. v. O. Leuze. (Paul Wendland.) — Cajus Fabricius, Die Entwickelung in Albrecht Ritſchls Theologie. (Sam. Eck.) — Louis Halphen, Paris sous les premiers Capétiens. (A. Cartellieri.) — Jac. Mich. Reinh. Lenz, Geſ. Schriften, hgb. von E. Lewy. Band IV. (Edward Schröder.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 6. Turin, Loescher.

Somm.: Feist, Europa im Lichte der Vorgeschichte. (M. Barone.) — Fick, Die Entstehung der Odyssee und die Versabzählung in den griechischen Epen. Nassal, Aesthetisch-rhetorische Beziehungen zwischen Dionysius von Halicarnass und Cicero. (N. Terzaghi.) — Harrod, Latin terms of endearment and of family relationship. (S. Consoli.) — Opitz, C. Sallusti Crispi Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum, 2. Aufl. (F. C Wick.) — Birt, Jugendverse und Heimatpoesie Vergils. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Plésent, Le Culex, poème pseudo-virgilien. (C. Giarratano.) — Schmidt, Kulturübertragungen. (C. Landi.) — M. Valgimigli, Plat. Phaed. 115 A. — E. Bignone, Delle ὁμοιότητες nella filosofia di Epicuro. — L. Valmaggi, Per il pleonasmo in Minucio Felice.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 22. Rom.

Somm.: L. Salvatorelli, La politica di Pio X. — Eger-Meyer-Kornemann, Griechische Papyri. (N. Festa.) — H. Bremond, Apologie pour Fénelon. (C. de Lollis.) — Franz Funck-Brentano, Figaro et ses devanciers. (L.-S. Pélissier.) — C. de Lollis, Lirismo e logica di Guglielmo Ferrero. — A.-A. Zottoli, Ferrero locutus est.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 48. Paris, E. Leroux.

Somm.: Bury, La constitution de l'Empire byzantin. — Delisle, Instructions pour une bibliothèque. — M. R. James, Catalogues des manuscrits des Collèges de la Madeleine et du Corpus Christi à Cambridge. — R. Michel, L'administration royale dans la sénéchaussée de Beaucaire; Le procès de Matteo et de Galeazzo Visconti; La défense d'Avignon. — Kleinclausz, Histoire de Bourgogne. — E. Champeaux, Les ordonnances des ducs de Bourgogne. — Heine, chansons et poèmes, trad. p. Pellisson. — Gornay, Le guide français. — Thiergen, Méthodologie des langues vivantes. — Hue, Un complot de police sous le Consulat.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 22. Florenz.

Somm.: I. Petrone, Il diritto nel mondo dello spirito. — M. Louis, Doctrines religieuses des philosophes Grecs. — A. Bondi, Manuale di Storia Universale per le scuole medie superiori. — D. Bassi ed E. Martini, Disegno storico della vita e della cultura greca. — Pubblicazioni storiche di vario argomento. — Piero Marcucci-Poltri, Una gloria delle Università toscane. Curtatone e Montanara. — Irene Comolli, Luigi Rossari. — A. Marasca, Le origini del Romanticismo italiano. — Giosuè Carducci, Opere. — O. de' Tolomei, Cose che accadono. — P. Lingueglia, L'età dell'oro di Borgovecchio. — Antonio Curi Calvani, Le avventure di una moneta. — R. Mammani, Santa Cecilia. — Sassoferrato. Guida storico-artistica, industriale, economica.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

The Chronicle history of King Leir, the original of Shakespeare's King Lear. Ed. by Lee. (Greg: The Modern Language Review V, 4.)

Documents relating to the office of the revels in the time of Queen Élizabeth. Ed. by Feuillerat. (Boas: Ebd.)

Frieſen, R. Frhr. v., Erinnerungen aus meinem Leben. III. (H. Richter: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXXI, 3/4.)

Junius-Pſalter, Der altengl., hgb. v. Brenner. (Belfour: The Modern Language Review V, 4.)

Plattard, J., L'œuvre de Rabelais. (Tilley: Ebd.)

Saintsbury, G., A history of English prosody. Vol. III. (Macaulay: Ebd.)

Schnorr v. Carolsfeld, Künſtleriſche Wege und Ziele. (Sigismund: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXXI, 3/4.)

Sturmhöfel, K., Illuſtr. Geſch. der ſächſ. Lande und ihrer Herrſcher. (H. Richter: Ebd.)

Toynbee, P., Dante in English literature from Chaucer to Cary. (Tilley: The Modern Language Review V, 4.)

Zimmermann, E., Die Erfindung und Frühzeit des Meißner Porzellans. (Kurzwelly: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXXI, 3/4.)

Vom 2. bis 10. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ballot, Ch., Les négociations de Lille (1797). Paris, Cornély & Cie. (354 S. Gr. 8.)

Brissot, J.-P., Mémoires (1754—1793) publiés avec Étude critique et Notes par Cl. Perroud. 2 Tomes. Paris, Picard & Fils. (8.) Je Fr. 7, 50.

Bürkner, R., Dürer. Berlin, E. Hofmann & Co. (8. mit 13 Abb.) ℳ 2, 40.

Cauzons, Th. de, La magie et la sorcellerie en France. II. Poursuite et châtiment de la magie jusqu' à la réforme protestante. Le procès des Templiers. Mission et procès de Jeanne d'Arc. Paris, Dorbon Ainé. (8.) Fr. 5.

The Correspondence of Jonathan Swift. Edited by F. E. Ball. With an introduction by J. A. Bernard. Vol. I. London, Bell & Sons. (LVI, 392 S. Gr. 8. mit 7 Abb.)

Enneccerus, L., Th. Kipp u. M. Wolff, Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts. 4. u. 5. Aufl. II. Band, 1. Abt.: Das Sachenrecht. Von M. Wolff. 1. u. 2. Aufl. Marburg, Elwert. (VII, 614 S. Gr. 8.)

Hirſch, P., Die Erhebung Berengars I von Friaul zum König von Italien. Straßburg, F. C. Schmidt. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hueppe, F., Hygiene der Körperübungen. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 47 Abb.) ℳ 3.

Klein, F., und A. Sommer, Ueber die Theorie des Kreiſels. Heft IV. Die techniſchen Anwendungen der Kreiſeltheorie. Für den Druck bearbeitet und ergänzt von F. Noether. Leipzig, Noether. (Gr. 8. mit Fig.) ℳ 8.

Kulemann, W., Politiſche Erinnerungen. Ein Beitrag zur neueren Zeitgeſchichte. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 2, 50.

Manitius, M., Geſchichte der lateiniſchen Literatur des Mittelalters. I. Teil: Von Juſtinian bis zur Mitte des 10. Jahrh. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 15.

Meſzlény, R., Tell-Probleme. Berlin-Zehlendorf, Behr. (115 S. 8.)

Oeſterreich, K., Die Phänomenologie des Ich in ihren Grundproblemen. I. Band. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 15.

Pliwa, E., Oeſterreichs Mittelſchulen (Gymnaſien, Realgymnaſien, Realſchulen) 1865/6 bis 1905/6. Statiſtiſch-graphiſche Studie, nach amtlichen Quellen bearbeitet. Wien, Hölder. (Qu.-4. mit 37 Taf.) ℳ 6, 80.

Richard Wagner an Theodor Apel. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (VII, 95 S. 8.)

Schmidt, V., Choix de monuments égyptiens. Deuxième série. (Glyptothèque Ny-Carlsberg.) Brüssel, Vromant & Cie. (8. mit 66 Taf.) Fr. 7.

Schuberg, A., Zoologiſches Praktikum. I. Band: Einführung in die Technik des zoologiſchen Laboratoriums. Leipzig, W. Engelmann. (XII, 479 S. Gr. 8. mit 177 Abb.) ℳ 11.

Stengel, E., Diplomatik der deutſchen Immunitäts-Privilegien vom 9. bis zum Ende des 11. Jahrh. Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 22.

Sternberg, K., Gerhart Hauptmann. Der Entwicklungsgang ſeiner Dichtungen. Berlin, Verlag Neues Leben, Wilhelm Borngräber. (Gr. 8.) ℳ 4.

Von Libau bis Tſuſchima. Briefe des mit dem Sſuworow untergegangenen ruſſiſchen Schiffsbaumeiſters Eugen Sigismundowitſch Politowski an ſeine Gattin. Ueberſetzt von Kapitänleutnant Gercke. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 4,

Wackernagel, R., Geſchichte der Stadt Baſel. II. Band, 1. Teil. Baſel, Helbing & Lichtenhahn. (XI, 533 und 95 S. Gr. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Douglas, A. H., The philosophy and psychology of Pietro Pomponazzi. New York, Putnam. (318 p. 8.) cl. $ 2, 50.

Evans, A. E., Roman law studies in Livy. New York, Macmillan. (81 p. 8.) (Univ. of Mich. studies; Humanistic ser.) $ 0, 40.

Hartel, A., Altars and pulpits (Altare und Kanzeln); a series of examples of ecclesiastical work in the gothic style taken mostly from the most famous German cathedrals and churches of the middles ages; 30 heliotype plates, reproduced from photographs specially taken. 3d. ed. New York, Hessling & Co., Ltd. (Fol., in portfolio.) $ 10, 70.

Hessling, E., Louis XV furniture in the museum of decorative art a Paris; a collection of documents; 36 plates of heliotypes, with descriptive text (in German). New York, Hessling & Co., Ltd. (Fol., in portfolio.) $ 12.

Louis XV furniture in the Louvre: with 28 plates of heliotype reproductions, with descriptive illustrated text (in German). New York, Hessling & Co., Ltd. (Fol., in portfolio.) $ 10.

Polk, J. K., The diary of James K. Polk, during his presidency, 1845 to 1849; now first printed from the original manuscript in the Chicago Historical manuscript in the collection of the Chicago Historical Society; ed. and annotated by M. M. Quaife; with an introd. by And. C. McLaughin. In 4 vols. Chicago, McClurg. (32, 498; 494, 508; 462 p. pors. 8.) cl. $ 20.

Santayana, G., Three philosophical poets: Lucretius, Dante and Goethe. Cambridge, Mass., Harvard Univ. (8, 215 p. 8.) (Harvard studies in comparative literature; ed. by W. H. Schoenfield.) cl. $ 2, 25.

Sapir, E., Takelma texts. Phil., Univ. of Penn. (362 p. 4.) (Univ. of Penn., Anthropological pubs.) $ 2, 50.

Speck, Fk. G., Ethnology of the Yuchi Indians. Philadelphia, Univ. of Penn. (154 p. pls. 4.) (Univ. of Penn., Anthropological pubs.) $ 2, 50.

Woodruff, L. B., Reminiscences of Ennius in Silius Italicus. New York, Macmillan. (91 p. 8.) (Univ. of Mich. studies; Humanistic ser.) $ 0, 40.

Engliſche.

British Museum, Cuneiform texts from Babylonian tablets. Parts 27 and 28. Ea. 50 plates. London, Frowde. F'cap. ea. sh. 7, 6d.

Buchanan, A. M., Modern biology and the theory of evolution. London, Paul. (8.) Sh. 16.

Collins, J. Ch., Greek influence on English poetry. Edit., with pref., by M. Macmillan. London, Pitman. (135 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Egypt exploration fund, 30th memoir, the XIth dynasty temple at Deir-el-Bahiri, part 2, by E. Naville. London, Frowde. (4.) Sh. 25.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Mathematik Geh. Rat Dr. Karl Neumann in Leipzig, Senior der Univerſität, tritt am 1. Januar 1911 in den Ruheſtand.

In Jena habilitierte ſich Dr. Wilh. Schneider für Chemie, in Kiel Prof. Dr. Baron Cay v. Brockdorff, bisher Privatdozent an der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig, für Philoſophie, in Straßburg i. E. der Oberarzt Dr. Hans Vogt für Kinderheilkunde.

Der Regierungs- und Schulrat Dr. Hecker in Münſter i. W. wurde zum Provinzialſchulrat in Koblenz, der Realſchuldirektor Dr. G. Höfer in Ems zu gleicher Stellung in Jüterbog, der Realſchuldirektor Dr. M. Prollius in Jüterbog zu gleicher Stellung in Ems, der Realgymn.-Profeſſor Dr. G. Merten in Lippſtadt zum Direktor der höheren Mädchenſchule in Wilhelmshaven ernannt.

Den Provinzialſchulräten Löwer und Dr. Flügel in Münſter i. W. wurde der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Phyſik an der techniſchen Hochſchule Dr. H. Sieveking in Karlsruhe der Titel außerordentlicher Profeſſor, dem Hofbuchhändler Dr. Toche-Mittler in Berlin das Ehrenkreuz des großh. mecklenburg. Greifenordens verliehen.

Am 7. Dezember † in Innsbruck der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Hofrat Dr. Anton Zingerle im 68. Lebensjahre.

Am 12. Dezember † in Berlin der em. ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. Franz König im 79. Lebensjahre.

Im Dezember † in Wien der frühere Direktor der Handelsakademie Hofrat Dr. Rudolf Sonndorfer im 72. Lebensjahre; in Berlin der Muſikpädagoge Muſikdirektor Prof. Theodor Krauſe im 78. Lebensjahre; in Paris der Profeſſor der Medizin Henry Huchard, 66 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Geplant iſt die Gründung einer **rheiniſchen Akademie der Wiſſenſchaften** ſeitens der Hochſchulen Bonn, Köln und Aachen mit dem Sitz in Bonn. Das preußiſche Kultusminſterium gab ſeine Zuſtimmung.

Die neugegründete **hiſtoriſche Kommiſſion des Ferdinandeums** in Innsbruck hat ſich die Aufgabe geſtellt, in Fortſetzung der »**Acta Tirolensia**« Quellen zur Geſchichte Tirols in wiſſenſchaftlicher Bearbeitung zu veröffentlichen. In Ausſicht genommen ſind folgende Publikationen: 1) ein tiroliſches Urkundenbuch; 2) ein Regeſtenwerk der tiroliſchen Landesfürſten von 1253—1363; 3) eine Ausgabe der Tiroler Landtagsakten; 4) eine Ausgabe bez. Bearbeitung der Tiroler Raitbücher.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der **Columbia-Univerſität** in New York ſchenkte ein Gönner, der nicht genannt ſein will, 100000 Doll. für die Förderung der erzieheriſchen und kulturellen Beziehungen mit Deutſchland. Das Geld ſoll für die Ausdehnung der Einrichtung des Profeſſorenaustauſches auf Leipzig und München, ſowie für die amerikaniſchen Inſtitute in Berlin verwendet werden. Eine weitere Schenkung von 30000 ℳ wird zur Förderung des deutſchen Studiums an der Columbia-Univerſität benutzt, vornehmlich zur Einrichtung eines Deutſchen Hauſes, in dem junge Akademiker der beiden Länder Auskunft und Rat über deutſche oder amerikaniſche Hochſchulen erlangen können. Auch ſoll das Deutſche Haus eine germaniſche Schule zum Studium der deutſchen Geſchichte und Kultur aufweiſen. (Frankf. Ztg.)

Preiſe.

Der **Nobel-Friedenspreis** im Betrage von 140000 Frs. wurde am 10. Dezember d. J. in Chriſtiania dem Internationalen permanenten Friedensbureau in Bern verliehen.

Wiſſenſchaftliche Reiſen.

Dr. Th. Kluge kehrte von einer achtmonatigen zum Teil von der Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin unterſtützten Reiſe aus dem Kaukaſus und Armenien zurück. Es konnte eine Reihe ſeltener Drucke über kaukaſiſche Sprachen und Literaturen erworben werden; ferner wurden etwa 1500 Aufnahmen von altgeorgiſchen religiöſen Texten gemacht, darunter zwei neuteſtamentliche Handſchriften, die älter ſind, als die bisher bekannten griechiſchen. Die griechiſchen Originale, die der Ueberſetzung zu Grunde liegen, ſtammen aus dem Jahre 398/9 n. Chr.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

»**A short history of Christianity**« von John M. Robertſon wurde im 53. Jahrg. (1902), Nr. 46, Sp. 1516 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt. Im Neuen Frankfurter Verlag, Frankfurt a. M., erſcheint davon ſoeben unter dem Titel „**Geſchichte des Chriſtentums**" eine autoriſierte deutſche Ueberſetzung aus anonymer Feder (H. L.), als Teil der „Bibliothek der Aufklärung". (435 S. 8.; broſch. ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.)

Philoſophie.

Kröners Volksausgaben bringen als neueſten Band eine gute deutſche Ueberſetzung von David Hume: „**Unterſuchung über den menſchlichen Verſtand**", aus der Feder von Dr. C. Vogl (IV, 92 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ, Verlag von Alfred Kröner, Leipzig).

Der 14. Band der Sammlung „Die Weisheit der Völker": „**Worte Schellings**", hgb. von Bernhard Ihringer, bietet eine geſchickt getroffene Auswahl aus dem Lebenswerk des Philoſophen, eine Wiedergabe des Syſtems, wie es ſich in den einzelnen Etappen ſeines Lebens darſtellt: Zeit der Naturphiloſophie, tranſzendentaler Idealismus, Philoſophie der Kunſt, Identitätsſyſtem, Freiheitslehre, Philoſophie der Offenbarung. Eine längere Einleitung über Schellings Leben und Wirken, eine vollſtändige Biographie und zwei Porträts ſind beigegeben. (Verlag von J. C. C. Bruns in Münſter i. W., XII, 295 S. 8., in Leinenband ℳ 2, 50, Büttenausgabe in Leder 6 ℳ.) Zu gleichem Preiſe kam gleichzeitig der 13. Band auf den Büchermarkt: „**Worte Fichtes**", hgb. von Julius Hilß, ein trefflich gruppiertes Florilegium, auf das wir ſpäter zurückkommen. Beide Bändchen bilden in ihrem ſchmucken Gewand eine empfehlenswerte Weihnachtsgabe.

Der bekannte Pädagog wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. **Adolf** Matthias gibt ſeinem raſch beliebt gewordenen Buche „**Wie werden wir Kinder des Glücks?**" in der neuen 3. Auflage ſeine reichen Erfahrungen innerhalb ſeines glücklichen Familienlebens mit auf den Weg; namentlich die Kapitel „Recht, Pflicht und Wille zum Glück" und „Glück und Politik" ſind in dieſer weltlichen Familienpoſtille erweitert. (München, C. H. Beck; IX, 250 S. 8. Preis 3 ℳ, gebd. 4 ℳ.)

Gute und praktiſche Lebensweisheit enthalten zwei Bücher von O. S. **Marden**, die Dr. Max Chriſtlieb aus dem Engliſchen überſetzt hat und die beide vor kurzem im Verlag von J. Engelhorns Nachf. zu Stuttgart erſchienen ſind: 1) „Wer ſich viel zutraut, der wird viel leiſten" (217 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 50). 2) „Was du tuſt, das tue recht" (89 S. Kl. 8., kart. 1 ℳ). Dies Büchlein iſt unter Beihilfe von Margaret Connolly geſchrieben. O. S. Marden iſt uns ſchon bekannt hauptſächlich durch „Die Macht des Gedankens" und „Kraft, Geſundheit und Wohlſtand", deren Ueberſetzung gleichfalls M. Chriſtlieb verdankt wird.

In raſcher Folge erlebte die zweite Auflage: „**Schaffen und Schauen.** Ein Führer ins Leben. 1. Von deutſcher Art und Arbeit. 2. Des Menſchen Sein und Werden (mit 8 allegor. Zeichnungen von Alois Kolb)". 2 Bände. Leipzig, 1911. Teubner. (XXIV, 508; XXXVI, 436 S. 8., geb. in Leinen je 5 ℳ.) Das vorzügliche Werk iſt in erſter Aufl. im lauf. Jahrg., Nr. 49, Sp. 1581 d. Bl. eingehend beſprochen worden. Wir dürfen auf dieſe Anzeige verweiſen und wiederholen, daß das Buch ſeiner Aufgabe, der heranwachſenden gebildeten Jugend ein Führer ins Leben zu ſein, aufs trefflichſte gerecht wird. Verhilft der erſte Band zu politiſcher und nationaler Bildung, wobei beſonders willkommen der Abſchnitt über die Berufswahl ſein dürfte, ſo behandelt der zweite die rein geiſtigen Fragen in Leben und Weltanſchauung.

Geſchichte.

Ein kühner und glücklicher Reiterführer und Parteigänger der Befreiungskriege erfährt endlich die gerechte Würdigung in der Biographie: „**Friedrich von Hellwig.** Ein Lebensbild aus ſtürmiſcher Zeit, von Hans Nebe" (Gotha, F. A. Perthes, 108 S. 8. mit 2 Bildern, broſch. ℳ 1, 20). Bereits als preußiſcher Leutnant befreite Hellwig am 17. Oktober 1806 mit 55 Huſaren bei Eichrodt in der Nähe von Eiſenach gegen 4000 gefangene Preußen aus den Händen der Franzoſen, und noch manch andere kühne Waffentat gelang ihm in den Jahren 1813 bis 1815, über welche das Büchlein in ſchwungvoller Darſtellung berichtet.

In dem Buche „**Luther, Goethe, Bismarck**" haben Paul Gnerich † und Dr. Hugo Bach das Gemeinſame der Lebens- und Weltanſchauung dieſer drei großen Deutſchen aus ihren Proſaſchriften zuſammengeſtellt und durch planvolle Anordnung zu einem Sentenzenſchatz von ethiſchem und religiöſem Gehalt geſtaltet. Den Buchſchmuck zeichnete der Kunſtmaler Karl Breuer. (Verlag von Max Kielmann in Stuttgart; XI, 268 S. 8., Volksausgabe kart. ℳ 2, 60, feine Ausgabe geb. ℳ 3, 50.)

Amanda Sonnenfels hat ihr Buch „Dichterinnen und Freundinnen unſerer großen Dichter" in zweiter Auflage noch weiter ausgebaut und vermehrt, ſo daß ſie den Titel umwandeln mußte: „**Hervorragende Frauen.** Lebensbilder aus zwei Jahrhunderten." Mit liebevoller Hand entwirft ſie unter Benutzung der vorhandenen Briefe Charakterbilder folgender Perſönlichkeiten: Königin Luiſe von Preußen, Großherzogin Luiſe von Sachſen-Weimar, Goethes Mutter, Charlotte von Stein, Charlotte von Schiller, Karoline von Wolzogen und Bettina von Arnim, deren Bildniſſe den Text ſchmücken. (Gotha, F. A. Perthes; VII, 282 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Noch zur rechten Zeit vor Weihnachten erſcheint die vierte Auflage von Newcomb-Engelmanns „**Populärer Aſtronomie**", wiederum vom Aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium zu Potsdam bearbeitet, deſſen hochverdienter Direktor Geheimrat H. C. Vogel ſchon die 2. und 3. Auflage beſorgt hatte. Der neue Herausgeber Prof. Dr. P. Kempf hat in Gemeinſchaft mit den Profeſſoren Dr. Schwarzſchild, Dr. Ludendorff und Dr. Eberhard das Werk dem gegenwärtigen Stande der Wiſſenſchaft angepaßt, ſo daß mehrere Kapitel umgeſchrieben, in den übrigen die neueſten Forſchungsergebniſſe eingearbeitet wurden. Trotz der Kürzungen in den Biographien vergrößerte ſich der Umfang um anderthalb Bogen. Beſondere Sorgfalt ließ die Verlagshandlung. Wilhelm Engelmann in Leipzig, der Illuſtration angedeihen, veraltete Figuren ſind ausgemerzt, neue in größerer Anzahl hinzugefügt. So wird das gediegene Werk in ſeiner verjüngten Geſtalt abermals reichen Nutzen ſtiften. (XVI, 772 S. Lex. 8. mit 213 Abbild. im Text und auf 21 Taf., broſch. 14 ℳ, geb. ℳ 15, 60.)

Staatswiſſenſchaften.

Einen ſtattlichen Band bildet das **Annuaire de la vie internationale.** Fondé par A. H. Fried et publié par les soins de l'Institut international de bibliographie et de l'Institut international de la paix. 1908—9. Seconde série, vol. I. Bruxelles, Office central des institutions internationales. (162 u. 1370 S. Gr. 8.) Alles was ſich auf das öffentliche und private internationale Leben bezieht, iſt hier ſorgfältig zuſammengetragen. Der erſte Teil (partie générale) enthält drei Aufſätze: Alfred H. Fried, La science de l'internationalisme. — Paul Otlet, L'organisation internationale et les associations internationales. — Henri La Fontaine, La documentation et l'internationalisme. Der zweite Teil (partie documentaire) bringt ſodann die ganze Fülle des Stoffes überſichtlich ausgebreitet, ſämtliche internationale Veranſtaltungen werden vorgeführt und alle einſchlägigen Beſtimmungen ausführlich wiedergegeben.

Sprachwiſſenſchaft, Literaturgeſchichte.

Die kürzlich erſchienene 13. Auflage von **Benſelers Griechiſch-deutſchem Schulwörterbuch** (Leipzig, Teubner, XII, 1009 S. Lex. 8., broſch. ℳ 6, 75, gebd. 8 ℳ) iſt abermals von Prof. Dr. Adolf Kaegi bearbeitet worden, in deſſen bewährten Händen die Herausgabe ſeit der zehnten Auflage ruht. Sie zeichnet ſich durch Aufnahme des Wortſchatzes des Florilegium Graecum Afranum, der Weißenfelsſchen Auswahl aus den griechiſchen Philoſophen und der *Ἀθηναίων πολιτεία* des Ariſtoteles aus; außerdem iſt die **Graecitas Ciceroniana** hineingearbeitet, ſowie die Formen und Lesarten der Cauerſchen Homerausgabe aufgenommen, abgeſehen von zahlreichen Verbeſſerungen und Ergänzungen zum Formenmaterial, zur Orthographie, Textkritik, Autorenexegeſe und Realerklärung.

Die gute Aufnahme, die das für den praktiſchen Gebrauch beſtimmte Buch: **›English Synonyms** explained and illustrated‹ von J. H. A. Günther gefunden, veranlaßte den Verleger, J. B. Wolters in Groningen, die ſoeben erſchienene 2. Auflage im Preiſe billiger anzuſetzen (V., 558 S. Gr. 8, gebd. Fl. 2,90). Sie iſt verbeſſert und beträchtlich vermehrt, den 621 Synonymengruppen der erſten Ausgabe ſtehen jetzt 638 gegenüber.

Prof. Dr. J. Francks **Etymologiſches Wörterbuch der niederländiſchen Sprache** beginnt ſoeben lieferungsweiſe in 2. Auflage zu erſcheinen, die Dr. N. van Wijk bearbeitet und bedeutend erweitert hat. Ihm kam der raſche Fortgang des Woordenboek der Nederlandsche taal und des Mittelniederländiſchen Wörterbuchs von Verdam ſehr zu ſtatten, aber auch die neueren Ergebniſſe der Dialekt- und Lehnwortforſchung. Ferner wurden das Altniederfränkiſche und Altfrieſiſche noch ſtärker herangezogen. Das brauchbare Werk ſoll in etwa 12 Lieferungen von je 4 Bogen (128 Kol.), je 2 ℳ, zu Anfang des Jahres 1912 vollſtändig vorliegen.

Den zahlreichen Freunden der **„Deutſchen Literaturgeſchichte“** von Alfred Bieſe wird es willkommen ſein, daß noch rechtzeitig für den Weihnachtstiſch der dritte, abſchließende Band erſchienen iſt. Er behandelt die Literatur der letzten ſechzig Jahre, von Hebbel und Otto Ludwig bis zur jüngſten Gegenwart. Fünfzig Bildniſſe der bedeutendſten Schriftſteller und Schriftſtellerinnen zieren den gut ausgeſtatteten Band. (VII, 675 S. Gr. 8., Verlag von C. H. Beck in München.) Das durch Klarheit der Anlage und Gediegenheit der Ausführung ſich auszeichnende Werk iſt auf dem beſten Wege, ſich als Familien- und Hausbuch einzubürgern, die beiden erſten Bände liegen bereits im 9. bis 12. Tauſend vor. Jeder Band iſt einzeln käuflich und koſtet in Leinwand geb. ℳ 5,50, in Halbfranz 7 ℳ.

Altertumskunde.

In der Dieterichſchen Verlagsbuchhdlg. (Th. Weicher), Leipzig, beginnt ein Unternehmen zu erſcheinen, das die Teilnahme aller Gebildeten in hohem Grade zu erregen verſpricht. Es betitelt ſich: **„Das Erbe der Alten.** Schriften über Weſen und Wirkung der Antike. Geſammelt und herausgegeben von O. Cruſius, O. Immiſch, Th. Zielinski.“ Das erſte uns vorliegende Heft enthält: **„Helleniſche Stimmungen in der Bildhauerei von einſt und jetzt,** von Georg Treu. 1. und 2. Auflage“ (50 S. Gr. 8. mit 62 Abbildungen und 1 Tafel. ℳ 1,80, geb. ℳ 2,50.) Die Schrift bildet die erweiterte Faſſung eines am 5. Juni 1909 in Weimar vor der Goethe-Geſellſchaft gehaltenen und im 31. Bande des Goethe-Jahrbuchs abgedruckten Feſtvortrags; ſie iſt äußerſt lehrreich, namentlich auch durch die Gegenüberſtellung von „Beiſpiel und Gegenbeiſpiel“ im Bilde und gibt manche für viele gewiß überraſchende Aufſchlüſſe und Winke. Daß uns die Fortſetzung gleich Gediegenes und Feſſelndes bringen wird, dafür bürgen ſchon die Namen der Herausgeber. Die Ausſtattung iſt prächtig.

Kunſtgeſchichte.

Die Freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege veröffentlicht bei Joſ. Scholz in Mainz als diesjährige Kunſtgabe ein Heft mit vierzehn Bildern von **Max Liebermann**, mit einem Geleitwort von Wilhelm F. Burr, das ebenfalls mit drei Zeichnungen des Künſtlers ausgeſtattet iſt. Von den Tafeln heben wir das Selbſtbildnis Liebermanns, die Kleinkinderſchule, den Hof des Waiſenhauſes, alte Frau am Fenſter, Schuſterwerkſtatt, Flachsſcheuer, Frau mit Ziege, In den Dünen und das Porträt Friedrich Naumanns hervor. Das wohlgelungene Heft koſtet nur 1 ℳ.

Pädagogik.

Aus den Vierteljahrsheften „Aus der Praxis der Knaben- und Mädchen-Handarbeit“ (hgb. von Geh. Reg.-Rat Dr. L. Pallat, 1910) erſchienen als willkommene Sonderdrucke unter dem Sammeltitel **„Handarbeit für Knaben und Mädchen“** folgende größere Beiträge zum Preiſe von je 1 ℳ: 1) Chr. F. Morawe, „Papparbeit“. 21 S. 8. mit 3 bunten und 6 ſchwarzweißen Tafeln. — 2) „Nadelarbeit“. Puppenſchneiderei von Annemarie Pallat-Hartleben, 11 S. 8. mit 2 Tafeln. Nadelarbeit in der Schule von Ella Roſenmund, 10 S. mit 1 farbigen und 5 ſchwarzweißen Tafeln. — 3) Dr. A. Jolles, „Spielzeug aus eigener Hand“. Führer durch die vom Zentralvorſtand des Volksheilſtättenvereins vom Roten Kreuz veranſtaltete Wettbewerb-Ausſtellung „Spielzeug aus eigener Hand“ im Warenhauſe der Firma Hermann Tietz, Leipziger Str., Berlin SW., 20 S. 8. mit 11 ſchwarzweißen Tafeln. Von maßgebender Stelle herausgegeben, wollen dieſe Hefte ſchildern, was die Handarbeit, von der Kunſt belebt und gefördert, in Schule und Haus leiſten kann.

Zeitſchriften.

Vom 1. Januar 1911 ab wird die von Prof. Dr. Dennert begründete Zeitſchrift **„Glauben und Wiſſen“** mit dem **„Geiſteskampf der Gegenwart“**, hgb. von Lic. Emil Pfennigsdorf, verſchmolzen werden. Letztere Zeitſchrift wird das Format von „Glauben und Wiſſen“ annehmen, auch das Naturwiſſenſchaftliche mehr betonen, im übrigen aber ihrem Programm, chriſtliche Beleuchtung des geſamten Geiſteslebens, treu bleiben. Der Name für die verſchmolzenen Zeitſchriften wird ſein: „Der Geiſteskampf der Gegenwart“. Faſt ſämtliche Mitarbeiter von „Glauben und Wiſſen“ haben ihre Mitarbeit am „Geiſteskampf“ zugeſagt. Der Preis der Zeitſchrift bleibt nach wie vor ℳ 1,50 vierteljährlich. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung C. Bertelsmann in Gütersloh.)

Die **Theologiſche Literaturzeitung**, das bekannte Organ der wiſſenſchaftlich-kritiſchen proteſtantiſchen Theologie, zurzeit herausgegeben von Adolf Harnack (Berlin), Herm. Schuſter (Hannover), Arthur Titius (Göttingen), beabſichtigt hinfort neben der den Umkreis der Theologie umſpannenden hiſtoriſch-philologiſchen Arbeit auch der allgemeinen Religionsgeſchichte reges Intereſſe zuzuwenden und über ihren geſamten Umfang durch „kritiſche Referate eingehend und gründlich zu orientieren“. Auch ſollen die Beziehungen der Religion zum modernen Geiſtesleben aufmerkſam verfolgt werden. Dem ſteigenden internationalen Austauſch entſprechend werden die Beziehungen zur Literatur des Auslandes noch mehr gepflegt werden; auch ausländiſche Gelehrte ſind zum Bericht über ihre Literatur gewonnen. Über wiſſenſchaftlich bedeutſame Unternehmungen, Funde von religionsgeſchichtlicher Bedeutung werden kurze authentiſche Mitteilungen gebracht, wozu die Mitarbeit von intereſſierten Gelehrten des In- und Auslandes ſtets willkommen iſt. (Mitteilung der Herausgeber.)

Am Staatsarchiv zu Lübeck iſt zum 1. April 1911 die neugeſchaffene Stelle eines akademiſch gebildeten

zweiten Beamten

mit Oberlehrergehalt (nach der neuen Gehaltsvorlage M. 4000—8500 in 21 Dienſtjahren) zu beſetzen. Vorgeſehen iſt eine Probedienſtzeit. Es wird beabſichtigt, dem Beamten außerdienſtlich die Fortſetzung des lübeckiſchen Urkundenbuchs gegen Honorar zu übertragen. Bewerbungen mit Zeugniſſen ſind bis zum 22. Januar 1911 an das Staatsarchiv (Königſtr. 21) einzuſenden.

Das Staatsarchiv.

Literariſche Anzeigen.

Mit dem ſoeben erſchienenen 2. Bande (**Deutſch-Lateiniſch**, 7. Aufl.) liegt nunmehr die **zweibändige** Ausgabe des

Georges, Kleines Handwörterbuch

à Band 10 M. vollſtändig in neuer Orthographie vor.

Das über die ganze Kulturwelt verbreitete Wörterbuch bedarf keiner Empfehlung. Es bildet ein willkommenes Weihnachtsgeſchenk für Schüler und Erwachſene.

Verlag der Hahnſchen Buchhandlung
in Hannover.

Martens, Recueil de traités
1761—1910 kaufen SPEYER & PETERS, Berlin N.W. 7.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Quelle & Meyer und Breitkopf & Härtel in Leipzig und der Aſchendorffſchen Verlagsbuchhandlung in Münſter i. W.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt

für Deutſchland.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

11. Jahrgang.

Leipzig
Eduard Avenarius
1910.

(Die Jahrgänge I u. II erſchienen unter dem Titel „Literariſches Zentralblatt für Deutſchland. Beilage“.)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alphabetiſche Verzeichniſſe.

1. Die im Jahrgang 1910 beſprochenen Werke.

A.

Aanrud, H., Erzählungen. Ueberſ. von Fr. Leskien und W. Schmidt. 111.
—, Jungen. Ueberſ. von F. Leskien und M. Leskien-Lie. 375.
Abel, H. K., Michel Angelo. Hiſtorie. 2. Aufl. 6.
Abel-Musgrave, C., Wilde Wahrheit. 11.
Adam, P., Le Trust. 290.
Adam, R., Die Geſchichte des Ali ibn Bekkär mit Schams an-Nahär. Eine Komödie. 6.
Adler, Fr., Der gläſerne Magiſter. Schauſpiel. 333.
Aicard, J., Roi de Camargue. 400.
Albers, W., Hans Hubrich. Studentendrama. 191.
Albrecht, F., Der Rebell. Eine geſchichtliche Tragödie. 333.
Albrecht, W, Die Ehebrecherin. Schauſpiel. 48.
Alſcher, O., Ich bin ein Flüchtling. 3.
Alt, H., Marie von Ebner-Eſchenbach. 329.
Alt, Th., Das Künſtlertheater. 165.
Altmann, G., Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. 281.
Ammon, M., Das Ei des Columbus. Sozialer Roman. 313.
Anders, F., Der Parnaſſus in Neuſiedel. 397.
André, M. C., Das Haus Perlaria. Eine tragiſch-komiſche Begebenheit. 67.
Angenetter, A., Götterdämmerung. Kulturgeſchichtlicher Roman aus der Zeit der Völkerwanderung. 45.
Apitz, E., Aus Sturm und Stille. Neue Gedichte. 441.
Arminius, W., Die Goethe-Eichſtädts. Weimarer Roman aus der Gegenwart. 217.
Arndt, W., Leben, Liebe, Licht! 355.
Artzibaſchew, M., Millionen. Der Tod des Iwan Lande. Zwei Novellen. Uebertragung von A. Villard und S. Bugow. 2. Aufl. 15.
Asmuſſen, G., Auge um Auge, Zahn um Zahn. 286.
Aurenheimer, R., Die Dame mit der Maske. 48.
—, Geſellſchaft. Moderne Silhouetten. 479.
—, Koketterie. Plauderei. 256.
Anthes, O., Frau Juttas Untreue. Schauſpiel. 420.
Auer-Waldborn, An der Liebe vorbei. Ein Novellenbuch. 167.
Aufwärts! Bücherei zur Belehrung und Erholung. Hgb. von G. Volk. Nr. 12. 378.

B.

Bab, J., Der Schauſpieler und ſein Haus. 165.
—, Kritik der Bühne. 164.
—, Wege zum Drama. 164.
Bab, J., und W. Handl, Deutſche Schauſpieler. 165.
Bac, F., Alt-Deutſchland. Uebertr. von E. Zanzinger. 15.
Bacher, E., Zehn kleine Geſchichten für die Jugend. 25.
Bahr, H., Das Konzert. Luſtſpiel. 9.
Bang, H., Menſchen und Masken. Schauſpieler-Porträts. 81.
—, Aus der Mappe. Novellen. 25.
Bartſch, R. H., Eliſabeth Kött. 3.
Bataille, H., Die törichte Jungfrau (La vierge folle). Schauſpiel. 138. 392. 420. (2)
Baudiſſin, A. Gräfin (A. v. Bauer), Ein Bruder und eine Schweſter. 331.
Bauditz, S., Truggold und andere Erzählungen. 267.
Bauer, L., Andreas der Dieb. Ein Geſchichtenband. 479.
Baum, O., Das Leben im Dunkeln. 456.
Beaconsfield (Disraeli), Lord, Contarini Fleming. Ueberſetzt und eingeleitet von O. Levy. 375.
Becker, W., Das Recht zu lieben. 253.
Behling, J. D., Aus Hohlwegen und von ſtillen Höhn. Dichtungen. 152.
Benadam, J., Kommerzienrat Altmann. Drama. 482.
Berend, A., Dore Brandt. Ein Berliner Roman. 236.
Berger, A. Frhr. von, Meine Hamburgiſche Dramaturgie. 233.
—, Studien und Kritiken. 2. Aufl. 233.
—, Ueber Drama und Theater. 233.
Bernhardt, C., Allſiegerin Venus. 251.
Bernoulli, K. A., Der Ritt nach Fehrbellin. Schauſpiel. 6.
—, Die Ausgrabung von Wichtern. Roman. 188.
Bertolazzi, C., Feſttage (»Giorno di Festa«). Komödie. 335.
Bertram, K., Liebe. 385.
Beſſemer, H., Sumpffieber. 85.
Besso, S., Idillio moderno. 34.
— e d'Arbone, Idillio supremo. 377.
Beyer, C., Der Moorſchäfer. Eine Erzählung aus Deutſchlands ſchwerer Zeit. 46.
Biehler-Buchenſee, M. v., Der unbeſiegbare Papagei oder wie Seidels an die Riviera reiſten. 331.
Bierbaum, O. J., Sonderbare Geſchichten. Erſte bis dritte Abteilung. 25.
Bieſenbach, H., Die Stadt am Meere. 289.
Bilſe, F. O., Verklärung. Roman. 313.
Birinski, L., Der Moloch. Trauerſpiel. 128. 318. 420.
Bloem, W., Vergeltung. Schauſpiel. 150.
Blumenthal, O., Der ſchlechte Ruf. Rokokoſcherz. 30. 392.
Borchardt, R., Rede über Hofmannsthal. 402.
Bors, A. F., Deutſche Jugend. Schauſpiel. 67.
Boßhardt, J., Früh vollendet. Novellen. 479.
Brakebuſch, H., Jeſus. Theodicee. 426.
Brandes, W., Anno Neun. Vaterländiſches Feſtſpiel. 6.
Braun, C., Imperator Pacis, ein Huldigungsbuch deutſcher Autoren. 462.
Braun, F., Novellen und Legenden. 479.
Braun, R., Verſe. 354.
Briefe Theodor Fontanes. Zweite Sammlung, hgb. von P. Schlenther. 2. Bd. 475.
Briefwechſel zwiſchen Eduard und Thereſe Devrient. 185.
Brieux, E., Kletten. Komödie. 365.
Bruns, L., Der Lehrer von Barkenhof. Drama. 416.
Bruun, L., Die Mitternachtsſonne. Roman. Ueberſ. aus dem Däniſchen von P. Kleiber. 111.
Buchhorn, J., Rehabilitiert. 385.
Buchner, E., Wem gehört Helene? Komödie. 256.
Büchner, G., Dantons Tod. Drama. 204.
Bülow, F., Freiin v. Die Schweſtern. 412.
Bünnings, E., Die Frau im Drama Ibſens. 281.
Bulthaupt, H., Dramaturgie des Schauſpiels. 4 Bde. 12. Aufl. 185.
Burckhard, M., Das Theater. 281.
Burghaller, R., Phryne. Drama. 6.
Butz, F. K., Lieder eines Mannes. 305.
—, Moloch Theater. Bühnenroman. 188.

C.

Caine, H., The White Prophet. 323.
Calderon de la Barca, Das Leben ein Traum. Dramatiſches Gedicht. Für die deutſche Bühne bearbeitet von C. A. Weſt. 204.
Capus, A., Der verwundete Vogel. Komödie. Deutſch von J. Elias. 483.
—, L'aventurier. Drama. 459.
Chatelain, A., Alte Freunde und fünf andere ausgewählte Erzählungen. Ueberſ. von A. Mühlau. 225.
Chriſtaller, H., Ruths Ehe. Roman. 297.
Chruſen, P. P., Pietät. Schauſpiel. 171.
Claſen-Schmidt, M., Skizzen und Erzählungen. II. 102.
Clément, V., Jörge Juſt. Eine Erzählung aus den Harzer Bergen. 415.
Cohn, A. F., Der neue Paris. Komödie. 224.
Comert, M., Les Grimaces de l'Amour. 400.
Coselschi, E., L'inno al Sole. 91.
Crawford, F. C., The White Sister. 323.
Croiſſet, F. de, und M. de Waleffe, Das gewiſſe Etwas. Komödie. 351.

D.

Dallago, K., Ein Menſch. Ein Roman in Bildern. 289.
Dallmeyer, W., Das beſte Mittel. Komödie. 416.
—, Hans Müller. Ein luſtiges Spiel. 402.
Dauthendey, M., Luſamgärtlein. Frühlingslieder aus Franken. 11.
De Jonge, ſ. Jonge.
Delarue-Mardrus, L., Comme tout le monde. 442.
Delbrück, K., Lebensſtröme. 3.
Denemy, G., Roſenrote und dämmergraue Geſchichten. Märchennovellen. 145.
Dethleffs, Sophie, Gedichte. 6. Aufl. 475.
Deutl, J., Volksdichtung in oberöſterreichiſcher Mundart. 8. Bd. 176.
Devrient, Ed. und Thereſe, Briefwechſel. 185.
Diers, M., Die Briefe des alten Joſias Köppen. 331.
Dinger, H., Dramaturgie als Wiſſenſchaft. 233.
Dippel, A. E., Sylveſterglocken und andere Novellen. 251.
Dobsky, A., Alkohol. Schauſpiel. 482.
Dohſe, R., Fritz Reuter. Ein Bild ſeines Lebens und Schaffens. 378.
—, Fritz Reuter. Ein Gedenkblatt zu ſeinem 100. Geburtstage. 409.
Doſtojewski, F. M., Onkelchens Traum und andere Humoresken. Uebertragen von E. K. Rahſin. (Sämtliche Werke, 2. Abt., 17. Bd.) 375.
Doyle, C., Die Abenteuer des Brigadiers Gérard. I. Bd. Ueberſetzt von R. Lautenbach und L. Schroeter. 135.
—, The Mystery of Cloomber. 323.
Dramaturgie, Deutſche, hgb. von W. v. Scholz. 1. Bd.: Hebbels Dramaturgie. Von W. v. Scholz. 2. Bd.: Schillers Dramaturgie. Von O. Falkenberg. 81.
Dreyer, M., Strand. Ein Geſchichtenbuch. 267.
Duncker, D., Kämpfer. Roman. 297.
Dymow, O., Treue. Komödie. 458.

E.

Eberhard, J., Reinhold Kühn. Ausgewählte Kapitel aus ſeinem Leben. 347.
Eberlein, G. W., Lieder junger Liebe. 354.
Ebhardt, H., Die Rache der Heimat. Roman. 313.
Ebner-Eſchenbach, M. v., 80. Geburtstag. 329.
—, Altweiberſommer. 301.
Ecard, L., Erlebte Gedanken. 301.
Eck, M., Katerina von Siena. Schauſpiel. 389.
Eck, Ernſte und heitere Novellen. 479.
Eckehardt, K., Eine Sünde. Novellen. 63.
Eckertz, E., Der leidende Roland. 145.
Eckhel, A. H. von, Im Karſt. Das Tagebuch einer Dorfſchullehrerin. 2. Aufl. 371.
Eeden, F. van, Die Nachtbraut. Deutſch von E. Otten. 375.
—, Ysbrand. Tragikomödie. Deutſch von E. Otten. 392.
Egge, P., Die Feſſel. Aus dem Norwegiſchen überſ. von M. Mann. 375.
—, Jakob und Kriſtoffer. Komödie. 257.
Ego, F., Sonnekind. 412.
Ehbets, S., Der Dämon. Roman. 217.
Eichacker, R., Aeternitas. Geſchichte einer Seele. 289.
—, Allerlei Klänge. 441.
Eichbaum-Lange, W., Brandung. Drama. 254.
Eichendorff, J. Frhr. v., und L. Schneider, Hermann und Thusnelda. Schauſpiel. 6.
Eilers, E., Haus Ellerbrook. Hamburger Roman. 217.
Eitle, O., Heimkehr und andere Lieder. 152.
Ellger, H., Wird das heutige Theater ſeiner volkserzieheriſchen Aufgabe gerecht? 185.
Elsner, R., Deutſchritter. Schauſpiel. 338.
—, Totenſonntag. Ein Drama. 482.
Enders, L. van, Bohwinkels Drei. Roman. 236.
Engel, G., Der ſcharfe Junker. Komödie. 392.

Engelbrecht, L., Menſch ſein. Schauſpiel. 127.
Engelhardt-Pabſt, H. von, Gunnar von Hlidarendi. Iſländiſches Epos in 36 Geſängen. 289.
—, Zeichnungen eines Fahrenden. 1. Bd. 102.
Enking, O., Die Schweſter. 85.
Erdberg, R. v., Weigand & Sohn. Schauſpiel. 171.
Erler, O., Die Reliquie oder die Hoſen des heiligen Bartolus. 161.
Ermatinger, E., Der Weg ins Leben. Eine Gymnaſiaſtengeſchichte. 145.
Ernſt, O., Vom grün-goldnen Baum. Humoriſtiſche Plaudereien. 167.
Ernſt, P., Brunhild. Trauerſpiel. 389.
—, Demetrios. Tragödie. 128.
—, Ueber alle Narrheit Liebe. Luſtſpiel. 318.
Eſchelbach, H., Die Armen und Elenden. Erzählungen. 167.
Eſchſtruth, N. v., Auf dem Wege nach Erkenntnis. Roman. 236.
Eſſen, D. v., Gedichte. 207. 372.
Etoll, E., Ecce homo. Drama. 254.
Etſchwin, H., Hochwieſen. Gedichte. 305.

F.

Faber, H., Der dramatiſche Dichter und ſeine Zeit. 281.
—, Zwiſchen Abend und Morgen. 3.
Fabre, E., Céſar Birotteau. Drama. 420.
Farina, S., Amore ha cent' occhi. 178.
—, Dalla spuma del mare. 178.
—, Mio figlio. 178.
Farrère, Cl., Der Mann, der einen Mord beging. 225.
Federmann, H., Gedichte. 371.
Feigl, E., Unſelige Seligkeiten. Novellen. 167.
Fels, E. Rochus v., Und die Liebe kam. Novellen. 479.
Fels, K., Zwei Blüten. Erzählung. 331.
Felsner u. Hardenberg, Weiße Roſen. 484.
Feuchtersleben, E. Frhr. v., Ausgewählte Werke. Fünf Teile in einem Bande. Hgb. von R. Guttmann. 475.
Fichtenreis, L., Der Sohn des Pfarrers. 125.
Fiſcher, Fr., Gedichte. 273.
Fiſcher, K., Der Schatzgräber. Eine Volkserzählung. 361.
Fiſcher, W., Murwellen. Erzählungen. 2. Aufl. 267.
Fleſch, S., Trauerſpiel. 333.
—, Ornella. Schauſpiel. 67.
Fliegel, A., Bekenntniſſe eines Zwanzigjährigen. 331.
Flor, W., Demetrius. Trauerſpiel. 389.
Földes, E., Die Herren Beamten. Geſellſchaftsbild. Deutſch von H. Glücksmann. 420.
Fontane, Th., Brieſe. 475.
—, Cauſerien über Theater. 185.
Foral, H., Gedichte. 305.
Franck, B., Die Nachtwache. Roman. 313.
Franck, H., Der Herzog von Reichſtadt. Trauerſpiel. 420.
Frapan-Akunian, J., Schönwettermärchen. Märchen, Erzählungen, Skizzen und Novellen. 251.
Frehſe, E., und A. Gade, Weiße Roſen. Schauſpiel. 484.
Frei, L., Sturm und Sonne. 207.
—, Todgeweihte Seelen. 253.
Freigeiſt, E., Mit gebrochnen Flügeln. Auf dem Pegaſus. Lyriſche Gedichte und komiſche Lyrik. 441.
Freiheit und Arbeit. Kunſt und Literatur. Sammlung. Hgb. vom Internationalen Komitee zur Unterſtützung der Arbeitsloſen. Mit Vorwort von Ed. Bernſtein. 401.
Frekſa, Fr., Sumurûn. Eine Pantomime. 224.
Freytag, G., Die Technik des Dramas. 11. Aufl. 122.
Frieberger, K., Hendrickje. Schauſpiel. 204.
Friedberg, F. v., Erlebt und erlauſcht. Kurze Erzählungen. 456.
Friedmann, A., und A. Polgar, Talmas Ende. Tragiſcher Akt. 392.
Friedrichowicz, J., Der Bund der Vier. Schauſpiel. 48.
—, Der verhängnisvolle Fund. Schauſpiel. 48.
Friſch, E., Von der Kunſt des Theaters. Ein Geſpräch. 281.
Frommel, O., Im farbigen Reigen. Gedichte. 441.
Fuchs, Fr. W., Gedichte. 462.
Fuchs, G., Deutſche Form. 185.
—, Die Revolution des Theaters. 165.
Fürſt, A., Gedichte. 441.
Fulda, L., Das Exempel. 253.
—, Herr und Diener. Schauſpiel. 436.
Fuldner, F., Ein Kampf um Gott. Lieder aus dem Lebensbuche eines Befreiten. 239.

G.

Gabardi, Graf G., Die Geige der Toten. Novelle. Aus dem Italieniſchen von Marcheſa S. Capponi. 375.
Ganghofer, L., Der heilige Rat. Komödie. 272.
Gedichte an ſeine erſte Liebe. Von einem Studenten. Nach einem Tagebuche. 32.
Geert, W., Jahreszeiten. Fünf Skizzen. 25.
Geißler, M., Die Bernſteinhexe. 484.
—, Soldaten-Balladen. Ein Buch fürs deutſche Volk. 152.
Gentſch, G., Gedichte. 32.
George, T., Abſchied. Skizzen. 434.
Georgewitſch, W., Golgatha. Ein Balkanroman. 201.
Gerhard, A., Die Familie Vanderhouten. 236.
Gert, G., Junges Leben. Ein Buch Gedichte. 372.
Gerth, F. M., Liſa Laaß. Dramatiſches Stück. 67.
Geyer, E., Georg Hildebrand. Roman. 188.
Gibbon, P., Was Vrouw Grobelaar erzählt. Ueberſetzt von M. Franzos. 136.
Ginzkey, F. K., Balladen und neue Lieder. 305.
—, Geſchichte einer ſtillen Frau. 124.
Gjellerup, K., Das Weib des Vollendeten. Ein Legendendrama. 366.
—, Die Hügelmühle. Roman. 313.
Gluth, O., Eva. Eine Tragikomödie. 481.
Godin, M. A., Sonne des Südens. 251.
Goethes Werke in 6 Bdn. Hgb. von E. Schmidt. 59.
Gött, E., Geſammelte Werke. Hgb. von R. Werner. 475.
Goldſchmidt, M., Chronique scandaleuse. 434.
—, Herzog Robert und der Sänger. Ein Schauſpiel in Verſen. 220.
Goldſchmidt, V., Ein Rätſel. Gedichte. 305.
Gontſcharow, J., Eine alltägliche Geſchichte. Deutſch von F. Friſch. (Geſammelte Werke. 1. Bd.) 225.
—, Oblomow. Ueberſ. von Cl. Brauner. 375.
Gorki, M., Die Letzten. Schauſpiel. 351.
Gourmont, R. de, Ein jungfräuliches Herz. Deutſch von O. Flecke. 112.
Grabein, P., Die Herren der Erde. Roman aus dem Bergmannsleben. 317.
—, In Jena ein Student. 85.
Green, A. K., Hand und Ring. Ueberſ. von M. Jacoby. 136.
—, Schein und Schuld. Ueberſ. von M. Lortzing. 135.
Gregori, F., Schauſpielerſehnſucht. 165.
Greinz, R., Das Haus Michael Senn. 3.
—, Tiroler Bauernbibel. 350.
Groß, K., Werner, der Schire. Schauſpiel. 333.
Grube, M., Im Theaterland. 185.
Gruber, K., Ein Wasgauherbſt. Von der Schönheit der Nordvogeſen. 338.
Grünewald, A., Mummenſchanz des Todes. 305.
Guglielminetti, A., Le Seduzioni. 178.
Gutberlet, H., Böhmerland, Deutſches Land! Kampflieder aus der Oſtmark. 11.
— —, 4. Aufl. 305.
Gutheil-Hardt, A., Lieber kleiner Junge. Eine Erinnerung. 361.

H.

Haeſeler, J. D., Träumereien. 457.
Hahn, B., Ceſar Borgia. Die Tragödie der Renaiſſance. 127.
Halbach, Fr., Jeſus von Nazareth. Ein dramatiſcher Verſuch. 389.
Halbe, M., Der Ring des Lebens. Ein Novellenbuch. 267.
Hallenberg, Fr., Judas. Ein Drama. 220.
Hamlets Brieſe. 361.
Hammon, R., Die Sünde wider den Geiſt. 152.
—, Requiescat. 385.
Hamſun, K., Benoni. Roman. Ueberſ. aus dem Norwegiſchen von G. J. Klett. 111.
—, Das Sauſen des Waldes. 193.
Handel-Mazzetti, E. v., Die arme Margaret. 286.
Hannſen, H., Beiträge zur Technik der Bühnenkunſt. 165.
Hart, J., Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft. Erſtes Buch: Künſtler und Aeſthetiker. 281.
Hartenau, G., Gewehr ab! Drama. 224. 482.
—, Hagar. Schauſpiel. 254.
—, Inſulinde. Oſtindiſches Schauſpiel. 254.
Hartlieb, W. Frhr. v., Die Stadt im Abend. 462.
Hartwig, G. (Emmy Koeppel), Der blaue Diamant. Roman. 297.
Haſenclever, W., Nirwana. Eine Kritik des Lebens in Dramaform. 67.
Hauptmann, C., Judas. 456.
—, Panſpiele. 1) Im goldenen Tempelbuche verzeichnet. (Nach einer japaniſchen Skizze.) Dichtung in drei Vorgängen. (Hinter Schleiern zu ſpielen.) 2) Der Antiquar. Komödie. 3) Frau Nadja Bielew. Tragiſcher Akt. 4) Faſching. Tragikomödie in zwei Vorgängen. 220.
Haußding, H., Gedichte. 207.
Hearn, Kwaidan. Seltſame Geſchichten und Studien aus Japan. Ueberſ. von B. Franzos. 136.
—, Kyushu. Träume und Studien aus dem neuen Japan. Ueberſ. von B. Franzos. 136.
Hebbels Werke in zehn Teilen. Hgb. von Th. Poppe. 59.
— ſämtliche Werke in zwölf Bänden. Hgb. von H. Krumm. 10. Bd.: Zur Theorie der Kunſt. Charakteriſtiken. 121.
Hebbel, Chriſtine †. 265.
Heck, H., De Lewens-Verſekerung un ehre Folgen. 289.
Hedenſtjerna, A. af, Junge Ehe. Ueberſ. M. Mann. 225.
Hedinger, C., Aus Himmel und Erde. 32.
Heemskerk, E. v., Wege vom Endlichen zum endlichen. 240.
Hegeler, W., Sonnige Tage. Roman. 190.
Heiberg, H., Streifzüge ins Leben. I. Bd. 267.
Heiden-Herrdegen, H., Katharina Lanz das Mäd von Spinges. Drei Bilder aus der Helden geſchichte Tirols. 6.
Heidenſtam, V. von, Folke Filbyter. Erzählung dem Mittelalter. Ueberſ. von E. Stein. Stamm der Folkunger. I.) 136.
Heigel, K. v., Das Recht auf Liebe. 385.
Heijermans, H., Die neue Sonne. Schauſpiel.
Heimann, M., Joachim von Brandt. Komödie.
Heine, A., Eine Peri. Roman. 297.
Heller, L., Neue Lieder. 354.
Helms, A., Chaos. Roman. 217.
Hennequin, M., und P. Bilhaud, Die beſte Frauen. Luſtſpiel. Deutſch von R. Preſbe 365.
Herbert, M., Die Wenderoths. Roman. 297.
—, Lebensausſchnitte. 102.
—, Volksgeſchichten. 102.
Herga, E. d', ... Et Ultra. 178.
Hermant, A., Luxuszug. Luſtſpiel. In freier Bearbeitung für die deutſche Bühne von R. Loth 150.
Herndl, F., Die Trutzburg. Autobiographiſche Skizzen des Einſiedlers auf der Inſel Wörth. Sozialreformatoriſcher Roman. 201.
Heſperus. Ein Jahrbuch von H. von Hofmannsthal R. A. Schröder u. R. Borchardt. 75.
Heyſe, P., 80. Geburtstag. 97.
—, Die Geburt der Venus. Roman. 201.
—, Die Tochter der Semiramis. Tragödie. 12
—, Ehrenſchulden. Trauerſpiel. 128.
—, Frau Lucrezia. Trauerſpiel. 128.
—, Helldunkles Leben. Novellen. 367.
Hielſcher-Panten, E. von, Gedichte. Neue Ausgabe. 372.
Hinderſin, Fr. v., Napoleon. Roman. 46.
Hinnerk, O., Graf Ehrenfried. Luſtſpiel. 436.
Hirſchfeld, G., Das zweite Leben. Schauſpiel.
—, Die Madonna im ewigen Schnee. Erzählung 145.
Hjörleifsſon, E., Klein Hvammur. Novelle. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Iſländiſchen Fr. Kuntze. 225.
Hoamátgſang. Erſtes Jahrbuch des Bundes oberöſterreichiſcher Mundartdichter. 176.
Hochſtetter, G., Die Guillotine. Schneidige Humoresken. 434.
Hodaun, B., Genie und Liebe. 413.
Högner, In der Dämmerung. Gedichte. 273.
Hof, R. v. (Pauline Freifrau v. Godin), Der Böbe und andere heitere Geſchichten. 102.
Hofmannsthal, H. von, Chriſtinas Heimreiſe. Komödie. 107.
—, Rede über H. 402.
Hohrath, Cl., Das Lied des Meeres. 413.
Holm, F., Der Philoſoph von Sans-Souci. Zeitbild 70.
Holz, A., und O. Jerſchke, Die Perle der Antillen. Komödie. 70.
Holzſchuher, H., Vom ſprechenden Baum. 301.
Houmark, Ch., Peter Lund. Eine Kleinſtadtgeſchichte. Aus dem Däniſchen von H. Klepetar. 375.
Howalt, R., Tropfen. 63.
Hruſchka, E., Im goldenen Licht. Gedichte. 210.
Huber, A., Geſammelte Werke. Hgb. von M. A v. Stern. 337.
Huber-Cador, A., Seelenkämpfe. 102.
Huggenberger, Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben. 434.
Hundred Verses from Old Japan, being a translation of the Hyaku-nin-isshiu by W. N. Porter. 180.
Hunnius, C., König Guſtav V Adolfs Vikingerfahrt nach Reval. 289.

J.

Ilgenſtein, H., Die beiden Hartungs. 3.
Jacobſon, Fr., Die Lore am Tore. Roman.
Jaeſrich, R., Schatten. Novellen und Skizzen.
Jakoby, K. M. (Karl Meinhard), Helene Rude Ehe. Drama. 86.
Janitſchek, M., Irrende Liebe. 286.
Janke, E., Paulinzelle. Trauerſpiel. 318.
Japaniſche Lyrik aus 14 Jahrhunderten. Deutſch von J. Kurth. 2. Aufl. 193.
Jaſtrow, B., Die Lieder des Erdenwanderers. 32
Jenſen, Th., Myſtiſche Novellen aus Island. Ueberſ. von E. Faſoli-Rohr. 251.
Jenſen, W., Der Ulmenkrug. Deutſche Novellen III. Bd. 85.
Jörgenſen, J., Beuron. Ueberſ. von J. Mayrhofer 15.
Jonge, M. de, Der große Kurfürſt und ſein Sohn Drama. 105.
—, Julius Cäſar. Drama. 389.
—, Napoleon-Trilogie. I. Napoleons Sonnenwende 1813. Drama. II. Napoleons Sturz 1814 Drama. III. Napoleons Rückkehr 1815. Drama 105.

Joſty, F., Mit Florett und Laute. 305.
—, — und trotzdem! Novellen. 267.
Jungnickel, M., Aus einer Träumerwerkſtatt. Gedichte. 305.
Junker från Frederikshamm, W., Gedichte. 32.

K.

Kaboth, H., Im grünen Rock. Eines wandernden Jägers Erzählung. 347.
Kaiſer, P., Ein neues Lied. Pſalterſtimmen für Kirche und Haus. 11.
Kaltenhauſer, F., Joachim Billinger. Spiel. 204.
Kanig, K., Die Einſamkeit. 416.
Kapka, W. v., Unter der Geißel. Novellen. 434.
Karl, A., Colignys Tod. Dramatiſche Dichtung. 105.
Kaulbach, J., Im freien Waſſer. Roman. 236.
Kayßler, Fr., Schauſpielernotizen. Erſte Folge. 281.
Kel, M. H. van, Schlichte Sterne. Erſtlingsdichtungen. 240.
Kilian, E., Dramatiſche Blätter. 165.
—, Goethes Fauſt auf der Bühne. 165.
—, Schillers Wallenſtein auf der Bühne. Beiträge zum Problem der Aufführung und Inſzenierung des Gedichts. 100.
Kipp, Fr., Die Suchenden. Drama. 482.
Kirſtein, P., Die kleinen Götzen. Roman. 188.
Klein, E., Junge Luſt und junges Leid. 462.
Kleiner, K., Aphorismen. 301.
Kleinſchmidt, E., Teutoburg. Erzählung aus dem Jahre der Befreiungsſchlacht im Teutoburger Walde (9 n. Chr.) 45.
Klinggräff, K. v., Johann von Wittenborg. Ein dramatiſches Bild aus Lübecks großer Zeit nach Geſchichte und Sage. 389.
Klob, K. M., Literatur und Theater. 185.
—, Im Reiche der Töne. Muſikaliſche Erzählungen. 479.
Knecht, Th., Junge Menſchen. Skizzenbuch aus dem Vorkadettenhauſe. 361.
Knudſen, H., Das neue Stadttheater in Poſen. 433.
Koch-Breuberg, Fr., Militär-Humoresken. 63.
Köhler-Godinow, W. C. F., Scharfrichter. Drama. 416.
Köſter, A., Die dreizehn Schornſteine. Erzählungen. 456.
Kohl, A. H. v., Im Palaſte der Mikroben. Aus dem Däniſchen von M. Mann. 15.
Kohlhepp, C., Der Totenſchädel. 11.
Koppelmann, W., Jeſus. Drama. 389.
Korrodi, Ed., Enrica v. Handel-Mazzetti. Die Perſönlichkeit und ihr Dichterwerk. 259.
Kraus, K., Sprüche und Widerſprüche. 301.
Krauſchner, J., Kinderlieder. Gedichte. 371.
Krauſe, E. v., Aus Welt und Seele. Gedichte. 372.
Krauſe, H. v., Fritz von Jürgas. 286.
Krauſe, O., Das hohe Lied des Weibes. Gedichte. 273. 305.
Krauſe, W., Gottſucher. Trauerſpiel. 171.
Kremnitz, M., Die Getäuſchten. Roman. 236.
—, Iſt das — das Leben? 413.
Kremſer, R., Die Tragödie der Liebe. Soziales Drama. 416.
Kretzer, M., Mut zur Sünde. 188.
Kröger, T., Des Reiches Kommen. 124.
Kroening, P., Gedichte. 441.
Krüger, H. A., Kaſpar Krumbholtz. Roman. Zweiter Teil. 385.
Küchler, K., Ein Sommerſpuk. Fröhliches Spiel. 392.
Künſtler-Theater, Münchener. 165.
Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1910. Hgb. von H. Klenz. 32. Jahrg. 52.
Kunz, C., Dichtungen. 301.
Kurz, A., Geſchichte einer Liebe. 11.
Kurz, H., Fortunatus. 3.

L.

Laß, A. G., Frühernte. 207.
Laforgue, J., Pierrot, der Spaßvogel. Eine Auswahl von F. Blei und M. Brod. 15.
Lamorte, G. F. de, L'ardua Sentenza. 91.
Lampadius, M., Was die Sonnenkönigin erzählt. 102.
Lamping, W., Mußeſtunden eines Muſikanten. 441.
Lamprecht, R., Die Mädchen. Eine Schultragödie. 254.
Landſchafts-Theater, Das. Stimmen über das Bergtheater in Thale und das Problem der national-volkstümlichen Bühne. 281.
Lange, H., Twei Geſchichten ut'e Franzoſentid. 46.
Lange, S., La Roncière und Marie Morell. Ueberſ. aus dem Däniſchen von R. Sternberg. 225.
—, Simſon und Delila. Tragikomödie. Deutſch von J. Koppel. 335.
Langenau, R., Roſamunde. Trauerſpiel. 105.
L'Arronge, H., und W. Turszinsky, Platos Schüler. Groteske. 420.
Laske, P., Unter den Mäklern. 152.
Laßwitz, K., Sternentau, die Pflanze vom Neptunsmond. 361.
Laube, H., Geſammelte Werke in fünfzig Bdn. Unter Mitwirkung von A. Hänel hgb. von H. H. Houben. Bd. 29—32: Dramaturgiſche Schriften I und II. 81.
Lavedan, H., Sire. Comédie. 89.
Laverrenz, V., Wir von der Kavallerie. 479.
Legband, P., Das Deutſche Theater in Berlin. 165.
—, Flammenzeichen. Drama. 318.
Lehmann, J., Das Lied vom braven Mann. 191.
Lengyel, M., Taifun. Schauſpiel. 107.
Leloir, L., et G. Nigond, Mademoiselle Molière. Drama. 257.
Leo, F., Gedichte. 207.
Leopold, S., Der große Eros. Ueberſ. aus dem Däniſchen von M. Mann. 375.
Lepſius, R., Friedrich der Große. Schauſpiel. 389.
Lienhard, F., Das Harzer Bergtheater. 281.
—, Oberlin. Roman aus der Revolutionszeit im Elſaß. 2. Aufl. 473.
Liliencron, A. v., Rote Roſen. Schauſpiel. 70.
Lilienfein, H., Der Stier von Olivera. Schauſpiel. 420.
Lindau, P., Der Held des Tages. 64.
—, Eine Nachleſe. Eigenes und Fremdes. 456.
Lingen, E., Vergieb und Vergiß. Preisgekrönte Novelle. 361.
Linkenbach, H. L., Im Kittel und Leder. Geſchichten aus einer Bergmannsgegend. 365.
Linnankoski, J., Das Lied von der glutroten Blume. Roman. Ueberſ. von H. Federn-Schwarz. 136.
Löffler, R., Selbſtbefreiung. Drama. 171.
Löns, H., Aus Wald und Heide. Geſchichten und Schilderungen. 25.
—, Mümmelmann. Ein Tierbuch. 25.
Lonau, W., Das Licht von Eſom. Dramatiſches Märchen. 220.
Lorenz, Fr., Opfer der Alpen. Eine Bergphantaſie. 305.
Lorenz, R., Das Freilichttheater Hertenſtein. 281.
Lothar, R., Das Leben ſagt nein. Novellen. 434.
—, Ich liebe Dich! Komödie. 366.
Luanto, R. del, Le Virtuose. 377.
Lublinski, S., Kaiſer und Kanzler. Tragödie. 333.
Ludwig, O., Geſammelte Werke in 6 Bdn. Hgb. von A. Bartels. 6. Bd.: Ausgewählte Studien und kritiſche Schriften. 121.
Lücke, G. P., Paria des Lebens. Hochgebirgsroman. 313.
Lüdemann, L., Penſion Kloppenburg. Wahrheit und Dichtung. 331.
Lufft, H., Die Weltanſchauung des „Hamlet". 281.
Lutz, F., J. Wahn der Gewaltige. Schauſpiel. 48.
Lutz, W., Die Kraftgenies. Luſtſpiel aus der Biedermeierzeit. 220.
—, Thomas Münzer. Drama. 6.
Lyrik, Japaniſche, aus 14 Jahrhunderten. Deutſch von J. Kurth. 2. Aufl. 193.

M.

Maartens, M., Gottes Narr. Roman. 217.
Mack, Fr., Opfer. Vier Einakter. 171.
Maclarnen, J. (John Watſon), Die Gemeinde von St. Juda. Eine Schule in der guten alten Zeit. Ueberſ. von L. Oehler. 111.
Maeterlinck, M., Maria Magdalena. Drama. Deutſch von Fr. von Oppeln-Bronikowski. 127.
Mävers, K., Der Wurzelanen Sendling. Eine Wunder- und Wandergeſchichte aus dem Märchenlande. 145.
Magnuſſen, J., und P. Sarauw, Der große Tote. Ein luſtiges Trauerſpiel. 70.
Mahn, P., Die Orgie des Lebens und andere Novellen. 64.
Mamroth, F., Aus der Frankfurter Theaterchronik. 81.
Manfried, M., Präludium. Gedichte. 273.
Manteuffel, U. Z. v., Liebesopfer. Roman. 297.
Marie Anna, Gräfin, Pinſelſtriche aus Leben und Natur. 301.
Marſop, P., Weshalb brauchen wir die Reformbühne? 165.
Martens, K., Drei Novellen von adeliger Luſt. 167.
Marterſteig, M., Der Schauſpieler. 165.
Matoſch, A., Gedichte in oberöſterreichiſcher Mundart. 176.
Mayl, C., Schuld und Sühne. Schauſpiel. 171.
Meerheimb, H. v. (M. Gräfin v. Bünau), Die Kinder König Ludwigs XV. Hiſtoriſcher Roman. 46.
Meier-Graefe, J., Adam und Eva. Drama. 8.
Meiningen, Hoftheater, Einweihung. 1.
Melchers, G. A., Aus dem Jenſeits. Aufzeichnungen eines Toten. 347.
Melſted, H. v., Die Frau des Phariſäers. Aus dem Schwediſchen von E. Schäffer. 225.
Metz, J., Armer kleiner Pierrot. 102.
Meyer, O. A., Bühnenreform und Freilichtbühnenproblem. 281.
Michaëlis, K., Däumelinchen. Deutſch von M. Mann. 225.
—, Der Sohn. Erzählung. Ueberſ. von W. Thal und Fr. Karding. 2. Aufl. 111.
Michaelis, S., Aebelö. Roman. Ueberſ. von M. Hertzfeld. 15.
Michler, K., Im Banner der Schönheit. Neue Dichtungen. 441.
Mielke, H., und G. Ollendorf, O heilige Cäcilie! Luſtſpiel. 107.
Mießner, W., Das Leben ein Spiel. 165.
Milow, St., Gedichte. Auswahl des Verfaſſers. Mit einer Einleitung von Ed. Engel. 152.
Mirbeau, O., und Th. Natanſon, Das Heim (Le Foyer). Schauſpiel. Deutſch von N. Valentin. 8.
Miſtral, F., Calendau. Ein provenzaliſches Gedicht. Deutſch von H. Weiske. 193.
Mittendorfer, H., Dorfglocken aus Oberöſterreich. 176.
Mitterer, G'ſpaßige G'ſchicht'n. Gedichte in bayriſcher und tiroliſcher Mundart. 176.
Moeglich, A., Gedichte und Skizzen. 301.
Möller, B. P., Inge von Rantum. Schauſpiel. Nach einem gleichnamigen frieſiſchen Volksſtück Erich Johannſens. 191.
Moerner, B., Inſhallah. Türkiſche Impreſſionen. Berechtigte Ueberſ. von M. Franzos. 225.
Moeſt, H., Die Herrin zu Cluſa. Drama. 220.
Molière, Die Schule der Frauen. Luſtſpiel. In deutſchen Verſen von L. Fulda. 173.
—, George Dandin. Luſtſpiel. Deutſch von L. Fulda. 173.
Molnar, F., und A. Halm, Der Herr Verteidiger. Groteske. 458.
Molo, W. v., Die unerbittliche Liebe. Roman. 201.
Morgante, G., Epigrammi. 91.
Morré, H., Die Drei. Roman. 201.
Mortier, W., Sie beißt! Burlesker Schwank. 48.
Müller, F., Gedichte und Skizzen. 301.
Müller, H., Die Roſenlaute. Gedichte. 152.
Müller, W. A., Maria Böſt. Trauerſpiel. 481.
Müller-Eberhart, Die Turbine. Ein Stück Leben. 145.
Münchener Künſtler-Theater. 165.
Münzer, K., Abenteuer der Seele. Novellen. 25.

N.

Nanſen, P., Jugend und Liebe. Ausgewählte Novellen. Uebertr. von M. Mann. 111.
Naſſauer, M., Pasmis. Novellen. 456.
Nathuſius, A. v., Um die Heimat. Roman. 297.
Neckarsulmer, E., Irene. Geſchichte einer Liebe. 145.
Nemirowitſch-Dantſchenko, W. J., Der Wert des Lebens. Schauſpiel. Deutſch von L. Flachs-Fokſchaneanu. 351.
Neurode, K., Außerhalb der großen Menge. Schauſpiel. 127.
Nieblich, J. K., Vor Sonnenaufgang. 198.
Niemann, A., Gefährliche Verbindungen. Roman. 217.
Nieſe, Ch., Minette von Söhlenthal. 286.
Nollau, M., Das gute Werk. Aus dem Leben eines Grüblers. 347.
Noſſig, A., Die Erneuerung des Dramas. 185.

O.

Oberländer, H., Bühne und bildende Kunſt. 165.
Oelwein, A., Eiſenhut und Pfauenfeder. Lieder und Aventiuren des fahrenden Ritters. 305.
Oertzen, E. v., Die ollen vielen Jungs und andere hinterpommerſche Geſchichten. 251.
Offermann, A. Frhr. v., Sicut cadaver estote! Ein modernes Kulturdrama. 254.
Ohl, L., Viciſti. 286.
Olden, B., Der Gottverhaßte. Ein moderner Studentenroman. 313.
Olden, H., Narren der Natur. Novellen. 456.

P.

Palten, R., Der Schuſterfranzl. 85.
Pangert, H., Moderne Enthüllungen. Sozialgeſchichtlicher Roman. 217.
Pasture, H. de la, Catharine's Child. 210.
Pater, W., Marius der Epikureer. Ins Deutſche übertragen von F. P. Greve. 18.
Pathyansky, C. v., Das Märchen von Hans Wunderlich. 301.
Paul, A., Blauer Dunſt. Komödie. 366.
Paul, Jean, Werke. Auswahl in acht Teilen. Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu herausgegeben von K. Freye in Verbindung mit E. Berend. 475.
—, Das Idyll von Kuhſchnappel. Aus Jean Pauls Siebenkäs. 475.
Pauli von Wurmb, Gedichte. 462.
Pauls, E., Vom Leid. Novellen. 167.
Pauly, W., Seines Glückes Schmied. Novelle. 347.
Perger, A., Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Dramen. 281.
Perrin, A., Idolatry. 210.
Peter, J., Es war im Böhmerwald. Erzählungen und Skizzen. 267.
—, Granit und Gneis. Neue Geſchichten aus dem böhmiſch-bayriſchen Hochwalde. 267.
Peters, F., Konkurrenten. Kaufmannsſtück. 224.

Peterſen, J., Gebrüder Hagedorn. Schauſpiel. 2. Aufl. 318.
Petſch, R., Leſſings Briefwechſel mit Mendelsſohn und Nicolai über das Trauerſpiel. 122.
Pfaundler, H., Meine Jugendgedichte. 32.
Pfeffer-Rettſtadt, C., Leben und Lieben. Dichtungen in Vers und Proſa. 441.
Philips, I. C., and P. Fendall, Disciples of Plato. 210.
Picard, A., Die Weſpe. Komödie. Deutſch von R. Lothar. 351.
Pinner, R., Das endverlorene Lied. 434.
Piſtorius, F., Von Jungen, die werden. Neue Geſchichten von Fuchs. 456.
Platen, A. Graf v., Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe hgb. von M. Koch und E. Petzet. 475.
Plaudereien, Dramaturgiſche. Hgb. von E. Paetel. 1.—4. Bd. 121.
Podiebrad, L., Kinematographbilder. 251.
Polgar, A., Bewegung iſt alles. Novellen und Skizzen. 64.
— und E. Friedell, Soldatenleben im Frieden. 291.
Pompecki, B., Verklungene Tage. Lyrik und Proſa 273.
Pompilj, V. A., Gedichte. Frei verdeutſcht von O. Haendler. 489.
Poninski, Graf St., Einſamkeit. 301.
Pontoppidan, H., Das gelobte Land. Roman Ueberſ. von M. Mann. 111.
Poſen, Stadttheater, Einweihung. 433.
Pothoff, E., Wallenſtein. Nach Schillers dreiteiligen Gedicht zu einem Stück zuſammengezogen und für die Bühne bearbeitet. 100.
Presber, R., Theater. Ein Bündel Satiren. 220.
Prévoſt, M., Franzöſinnen. Novellen. Einzig berechtigte Ueberſ. aus dem Franzöſiſchen von F. Gräfin zu Reventlow. 225.
Prezzolini, G., Contemporanei d'Italia. 178.
Prinz Hamlets Briefe. 361.
Prüfer, A., Das Werk von Bayreuth. Vollſtändig umgearbeitete und ſtark vermehrte Auflage der Vorträge über die Bühnenfeſtſpiele in Bayreuth. 100.
Puccini, M., La Canzona delle mie Follie. 377.

Q.

Quintus, Rahel, die Seherin. Dramatiſches Zeitbild. 6.

R.

Rahner, R., Ophelia in Shakeſpeares „Hamlet". Eine pſychologiſche Studie. 281.
Raithel, H., Annamaig. 85.
Rasmuſſen, E., Der kalte Eros. Roman aus der röm. Campagna. 217.
Raſſow, F., Die drei Gemälde des Lipps Tullian. 201.
Rede über Hofmannsthal. Oeffentlich gehalten am 8. Sept. 1902 zu Göttingen von R. Borchardt. 402.
Régnier H. de, La Flambée. Roman. 400.
Reinhofer, P., Das neue Evangelium und andere Erzählungen. 434.
Reinhold, P., Der Pfauenaugentag. 67.
—, So leer im Herzen. Drei Erzählungen. 45.
Reinwarth, J., Die Geſchichte vom langen Fernrohr und den fünf Brüdern. Ein Märchen aus dem Erzgebirge. 361.
Reis, M., Bunter Kram. 305.
Reiß, M., Das finſtere Tal. Erzählungen. 456
Rembe, O., und A. Rembe, Der Liebestempel Luſtſpiel. 150.
Renauld-Kellenbach, L. v., Funken- und Taulieder. 2. Aufl. 207.
Renner, G., Franceſca. Tragödie. 436.
Reuling, C. G., Quellen im Sande. 8.
Reuter, Fr., Gedenkblatt zum 100. Geburtstag. 409.
Riccabona, G. K., Abſchied. Gnade. Zwei Einakter. 171.
Rice, M., Von zwei Ufern. Gedichte. 193.
Riehl, E. A., Das andere Leben. 385.
Rieſe, M., Ein Glöcklein hör' ich klingen. 207.
Riffert, J., Landgraf werde hart. Schauſpiel. 107.
Rilke, R. M., Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. 345.
Riotte, H., Warbeck. Schauſpiel nach Schiller. 204.
Rittland, K., Die Löſſows. 236.
Rittner, Th., Das kleine Heim. Drama. 48.
—, Der dumme Jakob. Komödie. 50.
Ritzhaupt, J., Seelenregungen. 301.
Roda Roda und K. Rößler, Der Feldherrnhügel. Eine Schnurre. 150.
Rodd, R., Joniſcher Veilchenkranz. 193.
Roehle, R., Am Berg der Läuterung. 124.
Rohmann, L., Eine Jungfernrevolte. Geſchichtliches Luſtſpiel. 70.
—, Im Burgwinkel. Schauſpiel. 173.
Roman der XII. 385.
Romantis, Rankende Roſen. 11.
Roſegger, H. L., Die blutrote Perle. Und andere Sonderbarkeiten. 267.
Roſegger, P., Laſſet uns von Liebe reden. Letzte Geſchichten. 167.
Rossi, G. de, Decamerone. 377.
Rostand, Ed., Chantecler. Drame. 86.
Rüdiger, M., Die Letzten ihres Geſchlechtes. Erzählung aus der Zeit Gregors VII. 45.
Ruete, E., Gedichte. 273.

S.

Safron, F., Schulmeiſter Kraft. Ein Stück aus den Alpen. 318.
Sakolowski, P., Die drei Glückspilze. Weihnachtskomödie. 416.
Salburg, E. Gräfin, Ein Konflikt. Roman. 236.
Salburg-Falkenſtein, Doktor Manucci. Luſtſpiel. 204.
—, Vittoria Accorombona. Dramatiſches Gedicht. 105.
Salm, C., Leben und Weben. 273.
Salomon, L., Die Blüchertrompete. (Separatausgabe.) 286.
Salus, H., Römiſche Komödie. Drei Akte. 220.
Sandek, R., Der Mikado. Ein Seeroman. 217.
Saſſe, B., Sehnen und Hoffen. 289.
Savits, J., Das Naturtheater. 281.
—, Von der Abſicht des Dramas. 165.
Schaarſchmidt, K. E., Demetrius. Trauerſpiel unter Benutzung des Schillerſchen Fragments. 389.
Schaer, W., Kerſtorf. 3.
Schafheitlin, A., Ariana, Traum der Luft und Hebräiſche Lieder. 354.
Schamann, F., Die Nachwehen. Ein Roman aus Oeſterreich.· 188.
Schanz, Fr., Kinderballaden. 371.
Schaukal, R., Ausgewählte Gedichte. (1. Bd.: Verſe; 2. Bd.: Bilder.) 305.
Scheerbart, P., Kater-Poeſie. 11.
Schenk, G., Freiheit und Liebe. Schauſpiel. 416.
Scherer, R., Die Heimatloſen. Drei Akte. 171.
Schillers Werke. Vollſtändige Ausgabe in fünfzehn Teilen. Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu herausgegeben von A. Kutſcher. 59.
Schlag, H., Das Drama. Weſen, Theorie und Technik des Dramas. 81.
Schmidt, E., Anregungen. 185.
Schmidt, K., Meſſala. Drama. 333.
Schmidt, R., Dudelſacklieder. Gedichte eines Schreinergeſellen. 32.
Schmidt-Juegerſam, R., Als der Vorhang riß. 207.
Schmidt-Reder, B., Odins Fahrt. Eine luſtige Geſchichte. 347.
Schmidtbonn, W., Der Zorn des Achilles. Eine Tragödie. 2. Aufl. 318.
—, Hilfe! Ein Kind iſt vom Himmel gefallen. Tragikomödie. 127.
Schmieden, A., Die bühnengerechten Einrichtungen der Schillerſchen Dramen für das Kgl. National-Theater zu Berlin. 1. Teil: Wilhelm Tell. 122.
Schmigelski, R., Im Hafen des Glücks. Eine Liebesgeſchichte. — „Nachdem ich reſigniert ..." Ein Luftſchiffahrts-Idyll. 331.
Schneider, G., Klingende Lieder. 2. Aufl. 462.
Schnitzer, M., Das Buch von Peter und Faun. 2. Aufl. 251.
Schnitzler, A., Der junge Medardus. Dramatiſche Hiſtorie. 484.
Schön, Fr., „Dehemm in Saarbrigge". 2. Aufl. 355.
Scholz, W., Bardenwerper. Eine Geſchichte von deutſcher Treue und Herzeleid, darüber bald 300 Jahre verfloſſen. 45.
—, Gedanken zum Drama. 165.
—, Vertauſchte Seelen oder Die Komödie der Auferſtehungen. Groteske. 484.
Schoppe, K., Die Grube. Trauerſpiel. 67.
Schott, A., Der Wirt vom „gulden Röſſel. Roman. 188.
Schröder, Helmuth, †. 57.
Schücking, L., Lieder und Balladen. 11.
Schüren, G., Ausländiſche Skizzen. 25.
Schug, J., Dös war zum Lacha! Humoriſtiſche Gedichte in oberbairiſcher Mundart. 273.
Schulte vom Brühl, W., Silberne Schalen. Roman. 188.
Schulz-Tharau, Hildburg. Tragödie. 333.
Schulze-Berghof, P., Die Kulturmiſſion unſerer Dichtkunſt. 185.
Schulze-Smidt, B., Die Tat. Eine vergeſſene Geſchichte. 331.
Schwabe, T., Komm kühle Nacht. Verſe. 371.
Seeberg, D., Der Sang von der Ruhr. 289.
—, Es war einmal ein blinder König. Ein luſtiges Trauerſpiel. 220.
Seemann, A., Vierblatt. Ein viert Blatt plattdütſche Gedichte. 273.
Seidel, H., Naturbilder. Hgb. von W. Seidel. 244.
Sell, S. Ch., Die helle Nacht. Roman. 297.
Sergel, A., Im Heimathafen. Ein Gedichtbuch der Liebe. 239.
Shakeſpeare-Bühne, Neue. Hgb. von E. Paetel. 5.—9. Bd. 121.
Shaw, B., Heiraten. Groteske. 224.
Sick, J. M., Von Erde biſt du genommen. Ueberſ. aus dem Däniſchen von P. Klaiber. 251.
Siebs, Th., Deutſche Bühnenausſprache. 9. Au 81.
Sieker, O., Auf und in der Erde. Gedichte. 3
Silveſter, E., Der komiſche Prinz. Eine könig Komödie. 48.
Simſon, E., In einer kleinen Stadt. Drei Erz lungen. 434.
—, Zwei Novellen. 347.
Skoda, H. v., Der gordiſche Knoten. Eine Geſch in Liedern und andere Gedichte. 371.
Skowronnek, F., Das Kribbeln im Halſe und ande Geſchichten. 167.
Skowronnek, R., Das Verlobungsſchiff. Hum riſtiſcher Roman. 313.
Sloboda, K., Der kleine Herrgott. Komödie. 4
Sonnenſchein, H., Närriſches Büchel. 355.
Sorge, W., Alfhid. Novelle. 347.
Spalteholz-Wagner, G., Hertha-Fee. Drama. 6
Sperl, A., Richiza. 286.
Speyer, W., Wie wir einſt ſo glücklich waren. Novell 347.
Spitteler, C., Olympiſcher Frühling. Neue vo ſtändig umgearbeitete Ausgabe. 41.
Stadttheater, Das neue, in Poſen, von H. Knud 434.
Stegemann, H., Kreiſende Becher. 385.
Steininger, E. M., Der Fähnrich von Aſpern. Dra matiſches Gedicht. 318.
Stern, A., Zwölf Jahre Dresdener Schauſpielkun Hgb. von Ch. Gaehde. 81.
Sternbauer, W., Adreſſenſchreiber. Sozialer Rom 313.
—, Einer Liebe Kampf und Ende. Sozialer Rom 217.
Stillfried, Felix, †. 249.
Stöber, F., Mein Heideland. Bilder aus der we fäliſchen Heide. 239.
Stommel, W., Der Weg nach Damaskus. Tragö aus der Gegenwart. 67.
Stona, M., Rahel. Roman einer Miſchehe. 29
Storch, K., Eulen und Meerkatzen. Allerlei zu Fröhlichwerden. 403.
Stratz, R., Die zwölfte Stunde. 64.
—, Für Dich. 3.
Strindberg, A., Königin Chriſtine. Komödie. 4
—, Totentanz. 458.
Stümcke, H., Berliner Theater. 100.
—, Die Frau als Schauſpielerin. 100.
—, Die vierte Wand. Theatraliſche Eindrücke u Studien. 81.
—, Hohenzollernfürſten im Drama. 99.
—, Modernes Theater. Eindrücke und Studien. 9
Stucken, E., Gawân. Ein Myſterium. 173.
Sturm, B., Die Spinne von Jſera. 25.
Sudermann, H., Strandkinder. Ein Schauſpiel. 3
Supf, W., Gedichte aus einer alten Stadt. 152.
Suſe, Th., Stimmen des Schweigens. Aus ſtillen Landen. 462.
Sutro, A., Dorothys Rettung. Schauſpiel. Au dem Engliſchen von C. J. Schwarz. 321.
Syola, M., Wilhelm von Oranien Prinz der Nied lande. Drama. 105.

T.

Taesler, Cl., Adolf Voegtlin. 449.
Teirich, V., Die Dornenkrone, ein Myſterium de Glaubens. Severine, ein Myſterium der Sinne. Zwei Novellen. 479.
Terramare, G., Goldafra. Dramatiſches Gedicht 333.
Theater-Almanach, Neuer, auf das Jahr 1910. Hgb von der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-An gehöriger. 155.
Theaterkalender auf das Jahr 1910. Hgb. von H. Landsberg und A. Rundt. 100.
Theaterkultur, Neue. Vom modernen Theaterba Zur Theaterreform. Die neue Szene. (Flug blätter für künſtleriſche Kultur, Heft 3.) 1
Thoma, L., Briefwechſel eines bayriſchen Landtag abgeordneten. 85.
—, I. Klaſſe. Schwank. 351.
Thraſolt, E., Stillen Menſchen. Gedichte aus Na und Leben. 441.
Thun-Salms, Ch. Gräfin, Der neue Hauslehrer u andere Novellen. 251.
Tietzer, G., Gentlelumpen. 85.
Tinayre, M., Die Rebellin. Roman. Ueberſ. v H. Joſephſon. 15.
Torau, M., Herrenmoral. Schauſpiel. Der Erem Tragödie. 416.
Traudt, V., Gedichte. 273.
Traverſi, G. A., Die Mutter (La madre). Sch ſpiel. 420.
Triebnigg, Ella, Meine Felder. Gedichte.
Turszinsky, W., und R. Wurmfeld, Reichstag Politiſcher Schwank. 321.

U.

Unger, J., Bunte Betrachtungen und Bemerkungen 2. Aufl. 301.

V.

Verhaeren, E., Das Kloſter. Tragödie. Deutſch von St. Zweig. 392.
—, Gedichte. Ueberſ. von E. Rehwoldt. 193.
Veſtenhof, A. v., Das Geſetz der Veſtie. Erzählungen. 167.
Viereck, G. S., Das Haus des Vampyrs. Erzählung. 361.
Villinger, H., Die Rebächle. Roman. 236.
Virgils Aeneide, 5. und 6. Geſang. In deutſche Strophen übertragen von L. Hertel. 193.
Voegtlin, Ad., Heinrich Maneſſes Abenteuer. 449.
Vogel, H., Das Schiff in der Flaſche. Meine wunderbare Reiſe mit dem Klabautermann auf der Brigg Albatros am 24. September 1908. 124.
Volks- und Hausmärchen, Nordiſche. Geſammelt von P. Chr. Asbjörnſon und J. Mon. Ausgewählt und herausgegeben von B. Björnſon. Deutſch von P. Kleiber. 1. bis 3. Sammlung. 111.
Vorwerk, D., Im Heer der Heimatloſen. 85.
Voß, C. A., Das verzauberte Mädchen und wie es erlöſt ward. Eine unmoderne moderne Geſchichte. 145.
Voß, R., Alpentragödie. Roman aus dem Engadin. 188.

W.

Wachler, E., Die Freilichtbühne. 281.
Wachsmuth, H., Theophile Sobieska. Hiſtoriſche Erzählung. (Fatum Poloniae. I.) 45.
Waldeck, O., Der gute Dämon. Luſtſpiel. 67.
Walſer, R., Jakob von Gunten. Ein Tagebuch. 145.
Walter (Freyr), R., Wiben Peter. Fünf Akte aus Dithmarſchens Vergangenheit. 70.
Warmer, R., König Ywain und ſein Schatz. Romantiſches Versluſtſpiel. 50.
Wartner-Horſt, E., Lieder. 207.
Watzdorff-Bachoff, E. v., Zwiſchen Frühling und Herbſt. Gedichte. 372.
Wauer, W., Die Kunſt im Theater. 165.
Webski, H. v., Himmelsmärchen für die reifere Jugend. 63.
Wedekind, F., Der Liebestrank. Schwank. 392.
—, Die Zenſur. Theodizee. 392.
—, Schauſpielkunſt. Gloſſarium. 281.
Wegner, A. T., Zwiſchen zwei Städten. Ein Buch Gedichte im Gang einer Entwicklung. 152.
Wegner, D. R., Ackerſcholle und Steinkohle. Soziale Erzählung aus dem Ruhrkohlengebiet. 361.
Wehlau, A., Lebenshunger. 413.
Wehren, E. v., Tröſteinſamkeit. 371.
Weigand, W., Der verſchloſſene Garten. Gedichte aus den Jahren 1901—1909. 32.
—, Lorenzino. Tragödie. 4. Aufl. 30.
Weiß, K., Das Sündenkind und andere Skizzen. 25.
Weiß, O., So ſeid Ihr! Zweite Folge. 301.
Weiß, Th., Neue Lieder. 152.
Well, M., Jägerhausſage und andere Novellen. 479.
Wenzel, C. A., Immer Luſtig Alleſamt. Humor und Satire. 32.
—, Raubjagd. Drama. — Teufelsſöldner. Dramatiſche Dichtung. 220.
Wenger, L., Die Wunderdoktorin. Roman. 236.
Werner, E., Siegwart. Roman. 297.
Wertheimer, P., Im Lande der Torheit. Neue Verſe. 239.
Weſtmann, R., Das Heideſchloß. Novelle. 331.
—, Tief im Böhmerwald. Novelle. 331.
White, P., The House of Intrigue. 323.
Widmann, J. V., Ein greiſer Paris. Dramatiſche Plauderei. 392.
—, Lyſanders Mädchen. Hiſtoriſches Luſtſpiel. 392.
Widmann, K., Der Roman des Hauſes. Zuſammenhangloſe Kapitel. 313.
Wied, G., Bauerngeſchichten. Ueberſ. von A. F. Cohn. 15.
—, Der alte Poſtillon. Schauſpiel. 365.
—, Die Väter haben Herlinge gegeſſen. Ueberſ. von J. Anders. 375.
—, Wie die Menſchen einmal ſind. Ueberſ. von J. Anders. 2. Aufl. 111.
— und J. Peterſen, Die erſte Geige. Luſtſpiel. 420.
Wielandt, L., Doktor Elſe Hellmersfeld. Schauſpiel. 48.
Wiglitzky, E., Gedichte. 462.
Wilbrandt, A., Opus 23 und andere Geſchichten. 167.
Wildgans, A., Herbſtfrühling. 354.
Wille, B., Der heilige Hain. Ausgewählte Gedichte. 152.
—, Die Abendburg. Chronika eines Goldmachers in zwölf Abenteuern. 124.
Willuhn, A., Jons Tomolchus. Roman. 201.
Windholz, J. L., Ahasver. Der Einſiedler. Zwei Erzählungen. 361.
—, Im Garten der Bianca Capello. 286.
—, Liebe. Vier Novellen. 63.
Winicky, O., Das bunte Schild. Neue Gedichte. 239.
Winterfeld und ***, A. v., Frühlingsſtürme. Ein Schauſpiel. 254.
Wolters, Fr., Minnelieder und Sprüche. Uebertragungen aus den deutſchen Minneſängern des 12. bis 14. Jahrhunderts. 239.
Wolters, H., Andreas Hofer. Hiſtoriſch-dramatiſches Feſtſpiel. 106.
Wolters, W., Leander im Frack. Luſtſpiel. 173.
Wolff, P., Les Marionnettes. Luſtſpiel. 436.
Wolzogen, E. v., Anſichten und Ausſichten. 185.
Wriede, H. van, Fiſcherlüd. En Truerſpill. 254.

Y.

Young, G., Holladiöh! Dialekt-Gedichte. 176.

Z.

Zanazzo, G., Novelle, favole e leggende romanesche 34.
—, Usi, Costumi e pregiudizi. 34.
Ziechert, G., Vom Lebensweg. Schlichte Verſe. 32.
Zobeltitz, H. v., „Bretter, die die Welt bedeuten“. Roman. 201.
Zoellner, M., Gedichte. 207.
Zoltán, W., Das Ende des Spiels. Novellen. Ueberſ. aus dem Ungariſchen von M. Mezei. 15.
Zoozmann, R., Dantes letzte Tage. 289.
Zoppis, L., Casa Luccoli. 91.

2. Zeitſchriften.

Almanach, Aachener. 156.
Arbeit, Deutſche. 19. 52. 92. 139. 212. 259. 291. 338. 356. 403. 443. 489.
Bayerland, Das. 429. 443. 465. 489.
Bühne und Welt. 20. 36. 53. 76. 92. 114. 139. 156. 212. 227. 244. 259. 275. 291. 308. 325. 356. 378. 403. 429. 444. 490.
Daheim. 20. 36. 53. 76. 92. 114. 140. 156. 197. 213. 227. 244. 260. 275. 292. 308. 325. 338. 356. 378. 403. 429. 444. 466. 490.
Deutſch-Oeſterreich, Das literariſche. 36. 76. 140. 227. 245. 292. 338. 356. 403. 444.
Echo, Das literariſche. 20. 36. 53. 76. 92. 114. 140. 156. 197. 213. 245. 260. 275. 292. 309. 356. 379. 429. 444. 466. 490.
Eckart. 20. 53. 114. 156. 197. 227. 260. 292. 339. 379. 429. 490.
Efeuranken. 429.
Frauen-Zukunft. 292.
Friedens-Warte, Die. 403.
Geſellſchaft für Bühnenkunſt. 114.
Grenzboten. 20. 36. 53. 76. 114. 140. 156. 197. 213. 228. 245. 260. 275. 292. 309. 325. 339. 356. 379. 404. 429. 444. 466. 490.
Hammer. 20. 36. 53. 76. 92. 115. 140. 197. 213. 228. 260. 276. 339. 356. 404. 444. 466. 490.
Heimat. 20. 53. 92. 140. 228. 245. 292. 325. 356. 404. 444.
Hochland. 20. 36. 93. 115. 213. 245. 276. 309. 339. 379. 404. 444. 490.
Jugendſchriften-Warte. 53. 325.
Kompaß, Der. 292. 309. 404.
Kunſtwoche, Münchener. 276. 293, ſ. Woche.
Land, Das. 21. 53. 156. 228. 293. 379. 404.
Leſe, Die. 197. 213. 245. 260. 276. 309. 325. 357. 379. 405. 445. 466.
Licht und Schatten. 405. 430.
Luginsland. 76.
März. 115.
Merker, Der. 76. 93. 115. 140. 157. 213. 228. 245.
Militär-Wochenblatt. 21. 36. 54. 77. 93. 115. 140. 157. 197. 213. 228. 245. 260. 276. 293. 309. 326. 339. 357. 379. 405. 430. 445. 466. 490.
Mitteilungen aus dem Quickborn. 77. 198. 261. 430.
— über Raumſchach. 37. 276.
Monatshefte, Süddeutſche. 21. 77. 115. 157. 214. 260. 276. 310. 339. 405. 445. 491.
—, Velhagen und Klaſings. 37. 77. 115. 228. 246. 276. 310. 326. 405. 491.
—, Weſtermanns. 21. 54. 93. 140. 214. 229. 261. 293. 339. 380. 405. 445. 491.
Monismus. 229.
Niederſachſen. 22. 491.
Nord und Süd, vereint mit Morgen. 22. 37. 77. 93.
Nordweſt. 22. 94. 116. 141. 157. 198. 214. 229. 261. 276. 293. 310. 326. 339. 357. 380.
Quelle, Die. 246. 261.
Quickborn, ſ. Mitteilungen aus dem Quickborn.
Raſchers Jahrbuch. 444.
Revue, Deutſche. 22. 37. 94. 116. 157. 229. 246. 277. 310. 340. 406. 445.
Romanzeitung, Deutſche. 77. 94. 198. 214. 261. 294. 340. 380. 406.
Rundſchau, Deutſche. 22. 37. 94. 116. 157. 229. 246. 277. 310. 340. 380. 446.
Schaubühne, Die. 37. 310. 340. 406.
Sonntagsbeilage zur Voſſ. Zeitung. 22. 54. 77. 94. 116. 141. 157. 198. 214. 229. 246. 261. 277. 294. 311. 326. 341. 357. 380. 406. 430. 446. 466. 491.
Sonntagsblatt, Gutenbergs illuſtriertes. 11. 141. 158. 198. 214. 230. 246. 261. 277. 294. 311. 341. 357. 380. 404. 430. 446. 491.
Theater, Das. 116. 277.
Theater-Zeitſchrift. 38. 54. 78. 94. 117. 141. 158. 198. 214. 230. 246. 261. 278. 294. 311. 326. 341. 357. 381. 406. 430. 446. 491.
Türmer. 54. 78. 117. 214. 247. 341. 357. 381. 446. 491.
Ueber Land und Meer. 22. 38. 54. 78. 94. 117. 141. 158. 198. 215. 230. 247. 262. 278. 294. 311. 326. 341. 358. 381. 407. 430. 446. 467. 492.
Wage. 23. 38. 55. 78. 95. 117. 141. 158. 198. 215. 230. 247. 262. 278. 294. 311. 327. 341. 358. 381. 407. 430. 446. 467. 492.
Weg, Der neue. 117. 278.
Wir leben. 262.
Woche. 23. 38. 55. 78. 95. 117. 141. 158. 198. 215. 230. 247. 262. 278. 294. 311. 327. 341. 358. 381. 430. 446. 467. 492.
Woche, Münchener. 215. 230. 247. 262. ſ. Kunſtwoche.
Wochenſchau, Illuſtr. Weſtdeutſche. 447.
Wochenſchrift, Internationale. 23. 39. 55. 78. 95. 118. 142. 158. 199. 215. 231. 247. 262. 279. 295. 342. 358. 381.
Wort, Das freie. 39. 55. 78. 95. 118. 142. 158. 199. 215. 231. 247. 279. 295. 311. 327. 342. 358. 381. 407. 431. 447. 467. 492.
Zeitung, Allgemeine. 23. 39. 55. 78. 95. 118. 142. 159. 199. 215. 231. 247. 262. 279. 295. 342. 358. 382.
—, Leipziger. 39.
— ſ. Lit., Kunſt u. Wiſſenſchaft. 39. 95. 118. 158. 199. 231. 262. 295. 327. 407. 447. 492.

3. Mitteilungen.

Adm, E., Die Fraau von 40 Jahren. 328.
Adler, F., Der gläſerne Magiſter. 40.
Adler, L., Drei Siege. 328. 495.
Albert, E., Die drei Klingelzüge. 432.
Albing, A., Moribus paternis. 3./4. Aufl. 431.
Amelangs-Frauen-Jahrbuch, 1. Jahrg. 1911. 468.
Anders, F., Das Duett As-Dur und Anderes. 382.
Andrejew, L., Das Leben des Menſchen. 408.
—, Sawa. 144.
Andrejew, L., Tage unſeres Lebens, deutſch von J. Strobl. 344.
Annunzio, G. d', Madre folle. Amarante. Der Schatten der Antigone. Die Marter des heil. Sebaſtian. 295.
Anthes, O., Frau Juſtinas Untreue. 328.
Apel, P., Hans Sonnenſtößers Höllenfahrt. 432.
Arminius, W., Die Goethe-Eichſtädts. 264.
—, Luther auf der Coburg. 470.
Arndt, E. M., Geiſtliche Lieder, hgb. von R. Eckart. 79.
Arnim, Gräfin H. v., Priscilla reißt aus. 280.
Arnold, A., Ein Dorfregiment. 216.
Aubertin, V., Der Ring der Wahrheit. 360.
Audoux, M., Marie-Claire. 495.
Auernheimer, R., Der Unverſchämte. 119.
Aus allen Zeiten und Ländern, 5.—8. Bd. 494.
Aus Volkes Mund und Herz, hgb. von G. Wehr. 494.
Bachems Volks- und Jugenderzählungen, 48.—51. Bdch. 494.
Bahr, H., Das Konzert. 24. 120. 144. 232.
—, Die Kinder. 216.
Balzac, École des ménages. 144.
Bartſch, Chr. G., Im überſeeiſchen Deutſchland. 447.
Bartſch, R. H., Zwölf aus der Steiermark. Roman. Hgb. von Weißberg. 279.
Barzini, L., Per l'aver visto (Weil ſie ihn geſehen hatten). 143.
Baſſewitz, G. v., Judas. 280.
Bataille, H., Der Skandal. 383.

Bauernfeld-Stiftung, Bewilligungen. 184.
Becker, M. L., und R. Wurmfeld, Das Leben auf der Walze. 471.
Benz, L., François Villon. 56.
Berg, O. J., Probiermamſell. 344.
Bergerac, C. de, Reiſe in die Sonne. Aus dem Franzöſ. überſ. von A. Kreyes. 79.
Bernard, T., Der unbekannte Tänzer. 328.
Bernhardt, E., Der Heimatloſe. 312.
Bernouilli, C. A., Herzog von Perugia. 328.
Bernſtein, Simſon. 120.
Bernſtorff, Graf, An Bord des Panzerkreuzers „York" rund um die Erde. 468.
Bernt, A., und J. Tſchinkel, Neuere Dichter für die ſtudierende Jugend. 1. bis 3. Buch. 263.
Beſſell, Ad., Der jüngſte Tag. 216.
Beyer, C., Gretenwäſchen, 8. Aufl. 494.
Beyerlein, F. B., Stirb und Werde. 407.
Bibliothek der Geſamtliteratur des In- und Auslandes, Nr. 2153—2165. 79.
— wertvoller Novellen und Erzählungen, hgb. von O. Hellinghaus, 5.—8. Bd. 431.
Bierbaum, O. J., Unterſtützung der Hinterbliebenen. 232.
— und F. v. Königsbrun-Schaup, Fortuna. 96. 216.
Bilderbuch, Das deutſche. (Scholz in Mainz.) 469.
Bildkunſt, Verlag von E. A. Seemann, Leipzig. 472.
Birinski, L., Moloch. 144.
Biro, L., Der häusliche Herd. 144.
Björnſon, B., Der König. 216.
—, Die Neuvermählten. 120.
—, Ueber den hohen Bergen. Neu übertragen von J. Grunow, M. Mann und G. Wuſtmann. 95 fg.
—, Wenn der junge Wein blüht. 80.
—, Werke. Volksausgabe. 199.
Bliß, P., Der Afrikander. 360.
Bloem, W., Der Löwe. 360. 432.
Blüthgen, Kl., Am Tage der goldenen Hochzeit. 40.
—, Heimkehr. 40.
Blüthgen, V., Lebensfrühling. 469.
Bock von Wülſingen, Ad., und M. Schramm-Macdonald, Der neue Kommandant. 496.
Böttcher, M., Ehrengericht. 160.
— und E. Schlack, Die verſiegelte Venus. 328.
Borngräber, O., Althäa und ihr Kind. 359.
Bourget, Eine Scheidung. 143.
Brandau, H., Der Zukunftsſtaat. 96.
Braunfels, L., Gedichte, hgb. von O. Braunfels. 183.
Brentano und v. Steinle, Dichtungen und Bilder. 159.
Brieux, Kletten. 328. 360.
Buchbinder, L., Die dritte Eskadron. 343.
Buchner, B., Der Rieſe Mumm. 495.
Büchner, G., Geſammelte Schriften. 2 Bde. 183.
Bühnenſpielplan, Deutſcher, Regiſter. 184.
Bürger-Bibliothek, Deutſche, für Jugend und Volk, 3. u. 4. Bd. 447.
Burg, J., und O. Hoburg, Trudes Tagebuch. 344.
Buxbaum, Ph., Bauernbrot, Bilder aus dem Odenwälder Volksleben. 231.
Caine, H., The Eternal Question. 360.
Clásicos Castellanos; Santa Teresa. Tirso de Molina. 431.
Clément, B., Das Siebengeſtirn. 469.
Cohn, A. F., Der neue Paris. 216.
Collijn, G., Der Turm des Schweigens. 312.
Condivi, A., Das Leben des Michel Angelo, überſ. von J. Adler. 79.
Coopers Lederſtrumpf-Erzählungen. Bd. 2.: Der letzte Mohikaner. 183.
Coſter, Ch. de, Flämiſche Legenden, deutſch von M. Lamping und Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 467.
Cottaiſche Handbibliothek, Nr. 161: Hebbel, Demetrius, vollendet von O. Harnack. 248.
—, Nr. 162: Goethe und Werther. 248.
Crüwell, G. A., Schönwieſen. 360.
Cüppers, Ad. J., Der letzte der Longobardenkönige. 494.
Curtius, K., Verlagsbericht der Firma als Almanach. 40.
Czaſche, R., Königin Luiſe. 216.
David, J. J., Der Uebergang. Roman. Hgb. von R. Latzke. 279.
Dickens, Ch., Ausgewählte Romane und Geſchichten, überſ. von G. Meyer-Meyrink. 468.
Diedring, E., Hohes Spiel. 470.
—, Valuta, überſ. von Schering. 280. 384. 407.
Dieffenbach, G. Chr., Für unſere Kleinen, hgb. von A. Stier. 26. Bd. 469.
Diel, J. B., Novellen. 7./8. Aufl. 431.
Dieſterwegs deutſche Schulausgaben, hgb. von E. Keller, 19. Bd. 343.
Ditters von Dittersdorf, K., Lebensbeſchreibung, hgb. von Ed. Iſtel. 79.
Dittmar, F., Die Hochzeit am Rauhen Kulm. 328.
Drexler, Fr., Der Landarzt. 144.
Droſte-Hülshoff, A. v., Die Judenbuche, hgb. von L. Hornung. 39.
Drugulin, B., Kalender 1910. 79.
Dymow, Nju. 496.
Ebner-Eſchenbach, M. v., Die erſte Beichte. 431.
Echtermeyer, Th., Auswahl deutſcher Gedichte für höhere Schulen, 38. Aufl., hgb. von E. Lippelt. 143.
Ecke, C. v., Jungfer Weisheit. 469.
Edda. Deutſch von W. Jordan. 3. Aufl. 467.
Edon, R. A., Der Tanz ums Weib. 359.
Egge, P., Jakob und Chriſtoffer. 232.
Eichbaum-Lange, W., Brandung. 119. 280.
Eichendorff, J. Frhr. v., Ausgewählte Gedichte. 342.
Eimers, J., Up ſaſſiſch Eer. 494.
Eiſelt, M., Ihr ſollt nicht ſtehlen. 328.
Engel, A., Vorhang auf. 296.
Engel ,G., Der ſcharfe Junker. 80. 119.
Erler, O., Die Reliquie. 248.
Ernſt Ludwig Großherzog von Heſſen, Weihnachtsſpiel. 360.
Ernſt, O., Auswahl aus ſeinen Werken, hgb. von G. Höller unter dem Titel „Geſund und frohen Mutes". 358.
—, Der Kinder Schlaraffenland. 495.
Ernſt, P., Brunhilde. 232.
—, Demetrios. 120.
—, Ueber alle Narrheit Liebe. 200.
Erwiderungen: Wilhelm Arminius und G. Jakob. 264.
— Karl Bertram und Erich Oeſterheld. 572.
— Moritz de Jonge und Max Koch. 448.
Erzählungen, Illuſtrierte, für Mädchen (Bachem), 29. Bd. 494.
Eſchſtruth, N. v., Die Roggenmuhme. 359.
Eulenberg, H., Der natürliche Vater. 24.
—, Leidenſchaft. 80. 200.
Euripides, Hippolyt, überſ. von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 143.
Ewald, O., Logik und Leben. 144.
Falke, G., Die Auswahl, Gedichte. 248.
—, Klaus Bärlappe. 359.
Fall, L., Brüderlein Fein. 328.
Fauſtus, Doctor, älteres deutſches Puppenſpiel. 144.
Feldegg, F. F., Mit ſeinem Gott allein. 143.
Felder, F. M., Sämtliche Werke, hgb. von G. Sander. 1. Bd.: Aus meinem Leben. 492.
Feldigl, F., Oberammergau und ſein Paſſionsſpiel 1910. 119.
Feydeau, Der Floh im Ohr. 144.
Feydeau, G., Die Knoſpe. 384.
Fiſcher-Markgraff, E., Brauſejahre. 469.
Flers, R. de, und G. A. de Caillavet, Buridans Eſel. 120.
Földes, E., Die Herren Beamten, überſ. von H. Glücksmann. 384.
Foreſt, Amor & Co. Deutſch von A. Engel. 144.
— und Groſſe, Sein tauſendſtes Flagranti. 144.
Forrer, Cl., Jungbrunnen. 1. Bd. 470.
Freſſe, E., und A. Gade, Weiße Roſen. 470.
Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutſchen Unterricht. 279.
Friedberger, K., Hendrickje. 200.
Friedmann, S., Vertrauliche Theaterbriefe, 2. Aufl. 79.
Fries, J. Fr., Julius und Evagoras, hgb. von W. Bouſſet. 199.
Fuhrmann, Kain. 496.
Fulda, L., Exempel. 144.
—, Herr und Diener. 408.
Gaedertz, K. Th., Erzählender Führer durch die Fritz Reuter-Ausſtellung im Künſtlerhauſe zu Berlin. 312.
Garten, Der klingende, Ausleſe zeitgenöſſiſcher deutſcher Dichtung. 432.
Gatti, E. v., Auf Wunſch von Oben. 328.
Geißler, M., Der Erlkönig. 232.
—, Die Bernſteinhexe. 360. 470.
Gerok, K., Pfingſtroſen, 12. Aufl. 160.
„Geſund und frohen Mutes", Auswahl aus O. Ernſts Werken, hgb. von G. Höller. 358.
Gjellerup, K., Das Weib des Vollendeten. 328. 344.
Glock, J. Ph., Badiſcher Liederhort, 1. Bd. 359.
Gnauck-Kühne, E., Chriſtine. 344.
Goethe, Der junge. Literariſche Matinée in Frankfurt a. M. 408.
—, Die Aufgeregten, Fragment, ergänzt von Frhr. v. Stenglin. 344.
—, dramatiſche Dichtungen, 2. Bd. (Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe.) 431.
—, Fauſt in ſämtlichen Faſſungen. Sonderausgabe, hgb. von K. Alt. 295.
—, Hermann und Dorothea, hgb. von O. Harnack. 342.
—, im Elſaß, 9.—11. Buch von „Dichtung und Wahrheit", hgb. von Chr. Schmitt. 343.
—, Italiäniſche Reiſe, nach dem Original der vollſtändigen Ausgabe letzter Hand für Italien-Reiſende und Goethe-Freunde, zwei Bde. 159.
—, Satyros. Aufführung in Frankfurt a. M. 408.
—, Werke, Volksausgabe in 6 Bdn., hgb. von Erich Schmidt, 2. Aufl. 183.
—, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung, in Auswahl hgb. von G. Billeter. 142.
Gordon, H., Hilde Herbig. 119.
Grabein, P., In Tropenglut und Urwaldnacht. 469.
Greeff, H. C., Ihr Bräutigam. 263.
Greinz, R., Thurnbacher. 408.
Gumppenberg, H. v., Münchhauſens Antwort. 216.
Gyſae, O., Höhere Menſchen. 408.
Hahn, B., Ceſar Borgia. 470.
Halbe, M., Die Tat des Dietrich Stobäus. 382.
Hamburg, Deutſches Schauſpielhaus. 382.
Hamerling, R., Werke, 3. Aufl., Volksausgabe. 118.
Hammerſtröm, M., Die Abenteuer zweier Ameiſen. Aus dem Schwed. von M. Franzos. 96.
Hamſun, K., In der Gewalt des Lebens. 312.
—, In den Klauen des Lebens. 360.
—, Vom Teufel geholt. 360.
Hansjakob, H., Aus meiner Jugendzeit. 9. Aufl. 280.
—, Aus meiner Studienzeit, 7. Aufl. 312.
—, Bauernblut, 7. Aufl. 359.
—, Schneeballen. 493.
— —, Illuſtr. Ausgabe, 6. Aufl. 493.
— Wilde Kirſchen, 10. Aufl. 447.
Hartenau-Thiel, G., Gewehr ab. 200. 296.
Hauptmann, K., Der Antiquar. 432.
—, Panſpiele. 360. 432.
Hauri, J., Goethes Fauſt, 15 Vorträge. 143.
Hebbel, Fr., Agnes Bernauer, Trauerſpiel, hgb. von J. Pohl. 263.
—, Demetrius, vollendet von A. Harnack. 248.
—, Des Greiſes Traum. 160.
Heichen, W., Helden. 495.
Heimann, M., Joachim von Brandt. 248.
Heimburg, W., Die luſtige Frau Regine. 467.
Heine, H., Buch der Lieder. (Amelangs Verlag.) 342.
—, ſämtliche Werke, hgb. von O. Walzel und J. Fränkel. 183.
Heinrich, Fr., (F. Herbert), Herrenrechte. 80.
Hennes, G., Der Sieger. 494.
Heſſen, R., Vor Sonnenuntergang. 216.
Heß, W., Ferien im Poſthauſe. 447.
Heyſe, P., Andrea Delfin, hgb. von H. Mörtl. 263.
—, Frau Lukrezia. 200.
—, Im Bunde der Dritte. 200.
Hinnerk, O., Graf Ehrenfried. 432.
Hirſchfeld, G., Das zweite Leben. 96.
Hirſchfeld, L., und S. Geyer, Die Puderquaſte. 280.
Hoffmann-Archiv. 200.
Hoffmannsthal, H. v., Chriſtina Reiſe. 56.
Hollmut, Fr., Robert von Saverny. 494.
Holſtein, G., Der Pfefferſack. 312.
Holten, F., Das Polarſchiff. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 469.
Holz, A., und O. Jerſchke, Die Perle der Antillen. 160.
Hoppe, H., Des Bruders Weib. 80.
Huber-Cador, A., Weiße Nelken. Gedichte. 263. 343.
Hübner, O., und J. Mögelin, „Im ſteinernen Meer", Auswahl von Großſtadtgedichten. 468.
Hyperion-Almanach. 312.
Ibſen, Geſpenſter. 384.
—, Klein Eyolf. 382.
—, Kronprätendenten. 280.
—, Peer Gynt. 120.
—, Wildente. 120.
Jacoby, C. M., Die Tragödie einer Ehe. 328.
Jahresbericht, Literariſcher, hgb. vom Dürerbund. 184.
Josky, F., Das Alter. 360.
Jugendbuch, Deutſches, hgb. von W. Kotzde, 2. Bd. 469.
Jugendbücher, Stuttgarter, 11. Bd. 468.
Jugendgarten, Der, 35. Bd. 469.
Jung, O., Die Brücke, überſ. von E. Stein. 360.
Jungbrunnen, 1. Bd.: Ein Buch für Kinder von Cl. Forrer. 470.
Kalender, Leipziger, hgb. von G. Merſeburger. 40.
—, Deutſcher Knaben-Kalender 1911 „Der gute Kamerad". 448.
—, Deutſcher Mädchenkalender 1911 „Das Kränzchen". 448.
—, Fritz Reuter-Kalender, hgb. von K. Th. Gaedertz. 448.
—, Schütting, Der, auf das Jahr 1911. 468.
Kamerad, Der gute, Illuſtriertes Knaben-Jahrbuch, 24. Jahrg. 469.
Kamerad-Bibliothek, 17. Bd.: Grabein, In Tropenglut und Urwaldnacht. 469.
Kammerhoff, E., Wilhelm Arminius. 56.
Kaſelowsky, W., Lichtenſtein. 248.
Katſch, H., Norachen oder das Sperrjahr. 312.
Keſtner, A., Goethe und Werther. Briefe Goethes, meiſtens aus ſeiner Jugendzeit. 3. Aufl. 248.
Kienzl, H., Brautnacht. 280.
Kiepenkerl, De, Volkskalender für 1911. von A. Wibbelt. 327.
Kinzel, K., Gedichte des 18. und 19. Jahrhunderts, 1. Bd., 2. Aufl. 143.
Knatz, C., Aus Goethes Sonnentagen. 24.
Kleiſt, H. v., Das Käthchen von Heilbronn. 343.
—, Erzählungen. Berlin, Caſſirer. 56.
—, Michael Kohlhaas, hgb. von R. Findeis. 279.
Klemm, J., Seine kleine Schweſter. 469.
Klie, A., Gedichte, 2. Aufl. 119.
Klopſtock, Die Bardiete. Für den Schulgebrauch hgb. von R. Kunze. 279.
Kock, P. de, La fille aux trois jupons, überſ. von E. Scharf-Somſſich. 432.
Korn, E., Colombine. 470.
Kotzde, W., Deutſches Jugendbuch. 2. Bd. 469.
—, Die Geſchichte des Stabstrompeters Koſtmann. 342.
Kränzchen, Das, 22. Bd. 469.
Kränzchen-Bibliothek, 15. Bd.: Clément, Das Siebengeſtirn. 469.
Krauß, J., Lucifer. 200.
Kronberg, E., Mädchenerzählungen deutſcher Dichter. 494.
Krüger, H. A., Der Kronprinz. 200.
Küchler, K., Sommerſpuk. 384.
Künecke, Robins Ende. 328.
Lange, S., Simſon und Delila. 312.
Langen, M., Don Juan. 360. 448.
L'Arronge, H., und W. Turszinsky, Platos Schüler. 160. 232.
Laubes Schriften, Sonderausgaben. 118.
Lenau, Werke, hgb. von C. Schaeffer. 492.
Lengyels, Taifun. 448.
Leon, V., und L. Feld, Der große Name. 24.
Leuthold, H., Gedichte, hgb. von A. Schurig. 200.
Levetzow, K. v., Der Königstiger oder das gerettete Königreich. 328.
Lilienfein, H., Der Stier von Olivera. 296. 408.
Liſelotte in ihren Briefen. 342.
Lobſien, W., Pidder Lyng, der Liekendeeler von Sylt. 279.
Los, M. Freiin v., Roſen und Dornen. 494.
Lothar, R., Ich liebe Dich! 360.
Lothar und Grube, Cardinal. 448.
Loyſon, P. H., Feindliche Seelen. 143.
Ludwig, O., Der Erbförſter, hgb. von R. Ludwig. 263.
— —, hgb. von R. Lohan. 216.
Märchen, Ausgewählte, deutſcher Dichter, hgb. von Kiesgen, 3. u. 4. Bd. 494.
Maeterlinck, M., Maria Magdalena. 56.

Magnuſſen, J., und P. Sarauw, Der große Tote. 56.
Mainzer Volks- und Jugendbücher, hgb. von W. Kotzde, 9. Bd. 279.
—, 11. Bd. 342.
Mallnitz (Steiermark), Paſſionsſpiele. 312.
Mann, E., Bonifatius. 24.
Manns, H., Profeſſor Unrat. 328.
Marlowe, Chr., Doktor Fauſtus. 296.
Matras, F., Die Studentenſchweſter. 184.
Maugham, W. S., Wann kommſt Du wieder. 360.
Mehler, H., Heiratsurlaub. 496.
Mein Tierbilderbuch. Verſe von A. Holſt. 470.
Meiſter der Farbe. 471.
Meiſter-Novellen neuerer Erzähler, zuſammengeſtellt von R. Wenz. 493.
Meißner, H., James Cook oder dreimal um die Erde. Hgb. von G. Gaſt. 468.
Mendheim, M., Der Tod als Retter. 496.
Meyer, C. F., Jürg Jenatſch, 100. Aufl. 467.
Meyer, H. G., Gedichte, 3. Aufl. 468.
Meyer, O. v., Gelübde. 280.
Meyer-Förſter, W., Altheidelberg. 343.
Meyer-Frommhold, C., Das Preußenbuch. 248.
Meyers Klaſſiker-Ausgaben, Lenau. 492.
Meyers Volksbücher, Nr. 1585—1604. 142.
Michael, E., Die Sünderbank. 80. 120.
Michel, R., Mejrima. 80.
Milton, J., Poetiſche Werke. Hgb. von H. Ullrich. 468.
Miſch, R., und E. Motz, Er ſoll dein Herr ſein. 432.
Miſtral, F., Mircio. Deutſch von A. Bertuch, 5. Aufl. 467.
Mörike, Werke, hgb. von H. Maync. 55.
Molnar, F., Der Leibgardiſt. 470.
Morton und Guniver, Ein Doppelleben. 344.
Müller, H., Arme kleine Frau. 119.
—, Das Wunder des Beatus. 280.
Müller-Förſter, A., Man ſoll ſeine Pflicht tun. 471.
Nachtwachen des Bonaventura. Berlin, Caſſirer. 56.
Neo[illegible]., Das Manöverkind. 40.
— [illegible] Wolff, Leutnant der Reſerve. 31
Odenberg, O., Wenn die Liebe ſtirbt. 264. 296.
Ohorn, A., Der Siebenbürger. 360. 383.
Oskar König von Schweden, poetiſche und belletriſtiſche Werke. 311.
Paſſionsſpiel, Oberammergauer, hgb. von O. Maußer. 295.
Paſſionsſpiele in Mallnitz (Steiermark). 312.
Patria, Jahrbuch für Kultur und Freiheit, 10. Bd. 312.
Paul, Ad., Hille Bobbe. 496.
Pergaud, L., Von Goupil zu Margot. 495.
„Peter Fehrs Modelle“, Schauſpiel. 432.
Peters, F., Konkurrenten. 200.
Peterſen, A., Gehorſam. 328. 432.
Petöfi, A., Gedichte. Ueberſ. von L. v. Neugebauer, 3. Aufl. 468.
Pfingſten-Heuer, Cl., Der Zauberſtab. 495.
Piening, Th., Snack und Snurren, 2. Aufl., hgb. von J. Hell. 24.
Preisausſchreiben der Akademie der Crusca in Florenz. 96.
— des Verlags „Der Künſtler“. 232.
— der Wochenſchrift „Licht und Schatten“. 232.
Preisverteilung der Cl. Attenkoferſchen Verlagsbuchhandlung in Straubing. 200.
— des „Bundes der Deutſchen in Böhmen“. 216.
— des „Bureau Fiſcher“. 40.
Preisverteilung der Goncourt-Akademie in Paris. 495.
— der Münchener Wochenſchrift „Licht und Schatten“. 359.
— der Zeitſchrift »La vie heureuse«. 495.
Presber, R., Abrechnung. 470.
—, Freut euch des Lebens! 183.
—, Von Leutchen, die ich lieb gewann, 25. (Jubiläums-)Aufl. 40.
Quadt, E. (E. Wilde-Lyck), Jugendſünden. 160.
Quidam, Glatte Rechnung. 312. 448.
Raabe, W., Altershauſen. 493.
Ranke, Fr., Die deutſchen Volksſagen. 23.
Rappard, E. v., Sonnenwende. 328.
Raſi, L., Die Komödie der Peſt. 143.
Ratgeber, Literariſcher, hgb. vom Dürerbund durch F. Avenarius. 184.
Reinheimer, S., Von Sonne, Regen, Schnee und Wind und anderen guten Freunden. 495.
—, Wettervölkchen. 495.
Reuper, J., Im Reiche des Löwen. 79.
Richter, K., Die Geißel Gottes. 143.
Richter, O., Die Forſchungsreiſe Sr. Maj. Korvette „Gazelle“. 447.
—, Wie unſere Kolonien Südweſtafrika, Kamerun und Togo erworben wurden. 447.
Riotte, H., Warbeck. 184.
Rittner, Th., Der dumme Jakob. 40.
Roda, R., und K. Rößler, Der Feldherrnhügel. 24. 144.
Roehle, R., Von Seebären und Landratten an Bord der Penelope. 469.
Rößler, K., Der Zug der Masken. 56.
— und Heller, Klubſeſſel. 144.
— und Roda Roda, Feldherrnhügel. 24. 144.
Rohmann, L., Im Burgwinkel. 160.
Roſegger, P., Ausgewählte Erzählungen, hgb. von R. Latzke. 279.
—, Das Buch von den Kleinen. 495.
—, Die beiden Hänſe. Roman. 279.
—, Peter Mayr, der Wirt an der Mahr, hgb. von R. Latzke. 295.
—, Wahrheit. 96.
Rothſchild, H. de, Die Rampe. 143.
Runeberg, J. L., Fähnrich Ståls Erzählungen, überſ. von Tilgmann, 3. Aufl. 447.
Rydberg, V., Römiſche Cäſaren in Marmor, aus d. Schwed. übertr. von J. Fredbärj. 79.
Sandrock, Chr. Ed., Jeanne. 280.
Sarwey, D., Eh' Mutter wiederkam. 469.
Schäfer, R., Vom Wandsbecker Boten, Bilder zu Matthias Claudius. 494.
Scheffelbund, 18. Jahrbuch, hgb. von Schönherr. 160.
Scheffer, Th., Im Wanderſchritt des Lebens. 119.
Schlack, W. E., Horridoh. 360.
Schletter, A., Wiedukinds Märchen. 23.
Schmidt, L., Fiat justitia. 360.
Schmidtbonn, W., Der Zorn des Achilles. 280. 360. 496.
Schmidthäßler, Die Wunder der heiligen Cäcilie. 384.
— und Kaufmann, Fiat justitia. 432.
Schnitzler, A., Das weite Land. 296.
—, Der junge Medardus. 470.
—, Epiſode. 119.
Schoenfeld, H., Bannbruch. 200.
Schönfeld, K., Der innere Beruf. 96.
Scholz, W. v., Der Gaſt. 384.
—, Vertauſchte Seelen. 56.
Schoppe, A., Briefe an Friedrich Hebbel. 160.
Schott, A., Die Geierbuben, 2./3. Aufl. 431.
—, Der letzte Richter. 494.
Schottelius, J. W., Marina. 344.
Schranzhofer, Das Miſſionsſchiff. 160.
Schrottenbach, Baron Liederlich. 144.
Schrutz, D., Schwarz-Gelb und Blau-Weiß. Anthologie. 263. 343.
Schubert, J., Gaſpara Stampa. 56.
Schuhmacher, H. B., Liebe und Leben der Lady Hamilton. 493.
Schultze, W. v., Aus Napoleons Tagen. Drei Erzählungen. 494.
Schwaben im Oſten. Eingeleitet von A. Müller-Guttenbrunn. 493.
Schwankbuch, Deutſches, hgb. von B. Ihringer, 2. Aufl. 119.
Schwedler, W., Die Gemütlichen. 232.
Seebücherei, Deutſche, für Jugend und Volk, hgb. von O. Richter. Nr. 23: Wie unſere Kolonien Südweſtafrika, Kamerun und Togo erworben wurden. Nr. 24: Die Forſchungsreiſe Sr. Maj. Korvette „Gazelle“. 447.
Shakeſpeare, Ein Sommernachtstraum, für die Bühne eingerichtet von L. Weber. 327.
—, Romeo und Julia, überſ. von A. W. v. Schlegel, hgb. von M. J. Wolff. 342.
Shaw, B., Blanco Posnets Erweckung. 120.
—, Der Arzt am Scheidewege. 144.
—, Der verlorene Vater. 383.
—, Freund Jack. 144.
—, Heiraten. 160.
Shelley, Litterary and Philosophical Criticism, hgb. von J. Shawcroß. 24.
—, Prose in the Bodleian Manuscripts, ed. by A. H. Koszul. 263.
Sherard, R. H., Oskar Wilde, die Geſchichte einer unglücklichen Freundſchaft, deutſch von H. v. Teſchenberg. 232.
Sinsheimer, H., Tante Lisbeths Beſuch. 496.
Skowronnek, R., Drückeberger. 328.
Soemmering, S., Heiße Liebe. 184.
Soergel, A., Dibeldumbei. 469.
Soldani, V., Notte d'agguati. 248.
Sophokles, Oedipus auf Kolonos. 471.
Spannuth-Bodenſtedt, L., Die ſüße Rache. 328.
Speidel, L., Schriften, 3. Bd.: Heilige Zeiten. 494.
Spielmann, Der deutſche, hgb. von E. Weber, 37.—40. Heft. 493.
Spitzer, Ausgeſpielt. 144.
Stein, L. B., Landtagswahl. 328.
Stein und Söhnchen, Kaſernenluft. 80.
Stendhal, Die Aebtiſſin von Caſtro, deutſch von H. H. Bockwitz. 79.
Stifter, A., Der Waldſteig. 342.
Stilgebauer, Ed., Va banque. 184.
Stobitzer, H., Der Storch. 312.
Stolz, A., Geſammelte Werke. 11. Bd., 4. Aufl.; 12. Bd., 2. Aufl. 39.
Strindberg, A., Die große Heerſtraße. 79.
—, Gläubiger. 144.
—, Kameraden. 144.
—, Mit dem Feuer ſpielen. 144.
—, Totentanz. 383.
Stucken, Ed., Gawan. 496.
—, Lanzelot. 360.
—, Myrrha. 280.
Sudermann, Strandkinder. 56. 119. 120.
Swift, J., Poems, ed. by W. E. Browning. 263.
Sylvane und Monézey-Eon, Drückeberger, überſ. von Skowronnek. 407.
—, Sie will anſtändig werden. 144.
Telmann, F., Die braven Bürger. 144.
Tesdorpf, P., Henriette Keller-Jordan. 160.
Thackeray, Geſammelte Werke, ins Deutſche übertragen von H. Conrad, 2.—4. Bd.: Der Jahrmarkt der Eitelkeit. 159.
Theater, Leipziger. 120.
—, Wiener. 144. 383.
Theater-Ausſtellung in Berlin. 471.
Theatermuſeum in München. 264.
Théâtre Chrétien in Paris, Von Bethanien zur Schädelſtätte, Paſſionsſtück. 144.
Theuermeiſter, R., Von Steinbeil und Urne. Geſchichten aus der Urzeit. 494.
Thoma, L., I. Klaſſe. 312. 470.
Tiburtius, K., Kandidat Bangbüx. 382.
Tolſtoi, L., Bauernkomödie. 232.
—, hinterlaſſene Werke. 493.
—, Die Kreutzerſonate. Deutſch von Th. Kern. 432.
—, Krieg und Frieden, dramatiſiert von Juſchin. 360.
—, Volksbuch. 184.
Tovote, H., Lockvögelchen. 248.
—, Nicht doch. 248.
Towska, K., Der Fingerhut. 384.
Traverſi, Märtyrer der Arbeit. 383.
Turgenjew, Roman aus dem Nachlaß. 248.
Univerſum, Das neue, 31. Jahrg. 468.
Vajda, E., Tantchen Rosmarin. 143.
Velhagen & Klaſing, Almanach für das Jahr 1911. 359.
Verhaeren, E., Das Kloſter. 384.
Volbach, F., Die Kunſt zu lieben. 408.
Volkmann, O. F., Wilhelm Buſch der Poet. 24.
Von Bethanien zur Schädelſtätte, Paſſionsſtück. 144.
Wagener, Ad. J., Das Recht auf ein Heim. 496.
Wagner, F., Das Schweinchen. 360.
Walter-Segel, O., Hanna Hardt. 144.
Walzel, O., Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte. N. F. 5. Heft: Volkmann, Wilhelm Buſch der Poet. 24.
Warmer, R., König Ywain und ſein Schatz. 40.
Weber, F. B., Goliath. Volksausgabe 79.
Weckerlin, Der junge Schiller, Bild. 360.
Wedekind, Büchſe der Pandora. 448.
—, Liebestrank. 496.
Wehr, G., Aus Volkes Mund und Herz. Sammlung deutſcher Volkslieder. 494.
Weiser, K., A Choice Collection of English Lyrical Songs and Ballads from Shakespeare to Kipling. 184.
Wentzel, J. A., Maeterlincks „Maria Magdalena“, Geſtalt des Lazarus. 216.
Wenzel, K. A., Raubjagd. 144.
—, Teufelsſöldner. 144.
Wibbelt, A., De Kiepenkerl, Volkskalender für 1911. 327.
Wied, G., Kletten, überſ. von A. Halbert. 328.
Wiegand, J., Weltwende. 80. 296.
Wilbrandt, Ad., Das Bild zu Saïs. 296. 360. 384.
Wilde, O., Eine Frau ohne Bedeutung. 495.
Willkomm, E., Der Todſeher und andere geheimnisreiche Geſchichten. 279.
Winder, L., Geſindel. 24.
Wittenbauer, F., Der weite Blick. 344.
Wohlbrück, O., Bilanz. 328.
Wolters, E., Quitt. 360.
Wolters, W.,Leander im Frack. 160.
Wolzogen, E. v., Leidige Schönheit. 95.
Wyſpiansky, Gericht. 144.
Xenien-Almanach für das Jahr 1911. 343.
Zeitſchriften:
  Leben, Vierteljahrsſchrift, hgb. von H. Lhotzky. 296.
  Leſe, Die, Münchener Wochenſchrift, hgb. von Th. Etzel und G. Muſchner. 184.
  Meggendorfer Blätter, Jubiläumsnummer. 96.
  Merker, Der, Rich. Wagner-Heft. 96.
  Nord und Süd vereint mit Morgen, Jubiläumsnummer. 96.
  Scherer, Der. 96.
Ziegler, Klara, Theatermuſeum in München. 264.
Zobeltitz, F. v., Meerkatz. 359.
—, Pariſer Moral. 144.

4. Buch- und Kunſthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile beſprochen worden ſind.

Ahn in Köln. 81. 165. 207. 217.
Alfonſus-Buchverlag in Münſter. 259.
Altmann in Leipzig. 201.
Amelang in Leipzig. 85.
Avenarius in Leipzig. 233.
Bachem in Köln a. Rh. 236. 251. 297. 361.
Baenſch in Dresden. 313.
Bahn in Schwerin. 45. 46. 251. 389.
Baumgärtel in Berlin. 145.
Beck in München. 475.
Beltrami in Bologna. 377.
Bemporad in Florenz. 377.
Bertelsmann in Gütersloh. 11.
Bielefeld in Freiburg i. B. 220.
Blazek & Bergmann in Frankfurt a. M. 32.
Bondy in Berlin. 15. 81.
Bong in Berlin. 59. (2.) 475.
Bonſels & Co. in München. 152.
Bonz & Co. in Stuttgart. 317. 452.
Bopp in Zürich. 452.
Breer & Thiemann in Hamm. 15.
Bruhns in Riga. 171.
Bulletin, Literariſches, in Leipzig. 337.
Bureau Fiſcher in Berlin-Friedenau. 318.
Callwey in München. 165. 220. 456.
Calmann-Levy in Paris. 400.
Caſſirer in Berlin. 145. (2.) 225. 375.
Cavael in Leipzig. 462.
Clarendon Press in Oxford. 180.
Concordia, ſ. Verlagsanſtalt Concordia.
Cordes in Kiel. 457.
Cotta Nachf. in Stuttgart. 3. 6. 48. 167. 188. 201. 253. 267. 333. 372. 420.

Creutz in Magdeburg. 403.
Crüwell in Dortmund. 85.
Cruſius in Berlin. 171.
Curtius in Berlin. 193. 389.
Daberkow in Wien. 176.
Diegmann in Dresden. 251.
Deutſchherren-Verlag in Königsberg i. Pr. 371.
Diederichs in Jena. 6. 41. 111. 124. 152. 165. (2.) 188.
Dietrich & Hermann in Duisburg. 185.
Douglas in München. 67.
Dürr in Leipzig. 122.
Duncker, A., in Berlin. 167. 281.
Eckardt in Leipzig. 185. 281. 371.
Ehbock in Berlin. 185. 220.
Eliſcher Nachf. in Leipzig. 217. 244. 286. (2.) 361.
Elsner in Berlin. 333. 482.
Etzold & Co. in München. 67. 165. 185. 333.
Eulitz in Liſſa. 12.
Fayard in Paris. 290.
Flammarion in Paris. 400.
Fleiſchel & Co. in Berlin. 3. (2.) 11. 48. 50. 81. 107. 111. 122. 145. 152. (2.) 167. 190. 297. 318. (2.) 385. 456. 479. (2.)
Fontane & Co. in Berlin. 64. 185. (2.) 313. (2.) 475.
Foreſe in Portoferraio. 91.
Francke in Bern. 124. 251.
Fredebeul & Koenen in Eſſen. 81. 267. (2.)
Frick in Wien. 372.
Fröléen & Co. in Stockholm. 225.
Fromme in Wien. 251.
Geibel in Altenburg. 451.
Georgi in Bonn. 441.
Gerlach & Wiedling in Wien. 305.
Gimmertal in Arnſtadt. 193.
Göritz in Braunſchweig. 6.
Goerlich in Breslau. 225.
Göſchen in Leipzig. 52.
Goſe & Tetzlaff in Berlin. 6.
Greiner & Pfeiffer in Stuttgart. 282. 473.
Grieſer in Frankfurt a. M. 378.
Grunow in Leipzig. 267. 286. 347. (2.) 413.
Günther in Gottesgab. 361.
Günther & Sohn in Berlin. 155.
Habbel in Regensburg. 102. 188.
Haeſſel in Leipzig. 449. 450. 451. (2.) 479.
Hans Sachs-Verlag in Leipzig. 481.
Hapke in Göttingen. 193.
Harmonie in Berlin. 236. 331. 434.
Harrwitz Nachf. in Berlin. 171.
Haupt & Hammon in Leipzig. 15. 25. 125. 375. (2.) 385. 479.
Heindl in München. 273.
Heitz in Straßburg. 48.
Heller & Co. in Wien. 6. 32. 167. 239. (2.) 254. 289. 291. 305. 462.
Hellmann in Glogau. 188.
Hellmann in Jauer. 171. 372.
Herder in Freiburg i. B. 289.
Heſperus-Verlag in Berlin. 201.
Heſſe in Leipzig. 81. 121. (2.) 152. 475. (2.)
Hirzel in Leipzig. 122. 462.
Hoffmann in Leipzig. 48. 273.
Hofmann & Co. in Berlin. 185.
Holten in Berlin. 239.
Huber & Co. in Frauenfeld. 434.
Inſel-Verlag in Leipzig. 18. 32. 59. 75. 128. 318. 345. 389.
Ivens in Eutin. 331.
Janke in Berlin. 45. 145. 297. (2.) 318.
Jansſen in Hamburg. 124. (2.) 217. 475.
Juncker in Berlin. 102. 207. 365. 389.
Juncker in Stuttgart. 11. 15. (2.) 167. 193. 217. 289. 354. 361. 375. 385. 456.
Junge & Sohn in Erlangen. 273.
Kerler in Ulm. 185. 479.
Kleibers Nachf. in München. 152.
Koch in Dresden. 81. 161.
Koeppen in Dortmund. 220. 289.
Köſel in Kempten. 286. 441.
Konegen in Wien. 6. 305.
Krabbe in Stuttgart. 185..
Kraut in Dresden. 273. 305. 347. 413. 434.
Kühkopf in Korneuburg. 479.
Kymmel in Riga. 102.
Langen in München. 85. (2.) 111. (2.) 124. 136. 167. 220. 225. 301. 347. 456.
Lattes & Co. in Turin. 178.
Lentner in München. 333.
Lenz in Leipzig. 46.
Lindauer in München. 176.
Lipinski in Leipzig. 253.
Literatur-Verlag in Eſſen. 254. 305.
Lutz in Stuttgart. 6. 135. 136. 220.
Manz in Regensburg. 63.
Manz in Wien. 301.
Mecklenburg in Berlin. 385.
Mehlhorn in Charlottenburg. 102.
Menzel in Dresden-Loſchwitz. 111.
Mercure de France in Paris. 400.
Merſeburger in Leipzig. 111. 375.
Meyer in Frankfurt a. M. 305.
Minden in Dresden. 3. 45. 85. 217.
Moldavia in Budweis. 434. 456.
Mühlmann in Halle a. S. 3.
Müller, G., in München. 15. (2.) 25. 81. 100. 165. (7.) 185. 188. 267. 281. (2.) 305. 371.
Müller, Werder & Co. in Zürich. 452.
Mutze in Leipzig. 318.
Niemeyer in Halle a. S. 193.
Oeſterheld & Co. in Berlin. 164. (2.) 165. (2.) 225. 366. 375.
Ohme in Leipzig. 413.
Paetel, Gebr., in Berlin. 121. (2.) 251. 297. 301. 479.
Paetel, H., in Berlin. 441.
Pierſon in Dresden. 11. 64. (2.) 145. 188. 240. 254. 273. 301. (3.) 347. (2.) 355. 361. 371. 375. 389. 441.
Piper & Co. in München. 112. 193. 207. 282. 375.
Pirngruber in Linz. 176.
Priber & Lammers in Berlin. 165.
Reclam jr. in Leipzig. 225.
Reform-Verlag in Leipzig. 100.
Reichel & Co. in Berlin. 361.
Reinhardt in Baſel. 224. 297.
Reiſſers Söhne in Wien. 233.
Reiß in Berlin. 281.
Reißner in Dresden. 85. (2.) 236. (2.) 286. (2.) 297. 313. 331. 412. 456. 489.
Riccardi in Neapel. 178.
Röwer in Berlin. 273.
Roſenbaum in Berlin. 354.
Rothbart in Leipzig. 100.
Rowohlt in Paris-Leipzig. 11.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 64. 136. (4.) 225. (2.) 281. 301. 366. 375.
Ruhfus in Dortmund. 381.
Salzer in Heilbronn. 3. 236.
Sauerländer in Aarau. 452.
Scheel in Kaſſel. 273.
Schirmer & Mahlau in Frankfurt a. M. 220. 434.
Schlapp in Darmſtadt. 45.
Schlößmann in Hamburg. 167.
Schmidtke in Saarbrücken. 355.
Schöningh in Paderborn. 167. 286.
Schottlaender in Breslau. 145. 354.
Schulz in Frankfurt a. M. 220.
Schulze & Co. in Leipzig. 15. 441.
Schulze in Oldenburg. 185.
Schuſter & Löffler in Berlin. 201.
Seifert in Köſtritz. 267.
Severin in Hannover. 67.
Seyfert in Dresden. 46. 331.
Siegel in Leipzig. 100.
Silva-Verlag in Berlin. 482.
Singer in Straßburg. 125. 207. 273 289. 301. (2.) 305. 313. 331. (5.) 347. (3.) 372. 416. (5.) 441. 456. 462.
Società Nazionale in Turin. 34. (3.) 91. (3.) 178. (4.) 377. (2.)
Spiegelverlag in München. 48.
Sponholtz in Hannover. 25. (2.)
Sproll in Luzern. 282.
Staackmann in Leipzig. 3. (2.) 124. 152. 167. (2.) 305. 350. 354.
Steinkopf in Stuttgart. 111. 251. 297.
Steurer in Linz. 176.
Strecker & Schröder in Stuttgart. 165.
Strübig in Leipzig. 225.
Styria in Graz. 102.
Taendler in Berlin. 385. (2.)
Tallendier in Paris. 442.
Tauchnitz in Leipzig. 210. (3.) 323. (4.)
Thiemann in Gotha. 361.
Töpelmann in Gießen. 102. 240.
Trewendts Nachf. in Düſſeldorf. 347.
Trowitzſch & Sohn in Berlin. 456.
Ungleich in Leipzig. 236.
Union in Stuttgart. 85. 297. (2.)
Utopia in Paris. 355.
Veit & Co. in Leipzig. 233.
Verlag des Bergtheaters in Thale a. H. 282.
Verlag Berlin-Wien in Berlin. 217.
— Deutſche Bücherei in Berlin. 99.
— Deutſcher Roland in Wiesbaden. 301.
— Deutſche Zukunft in Leipzig. 11. 102. 305. 371.
— des Freilichttheaters in Luzern. 282.
— des Heide-Anzeigers in Heide. 475.
— für Kunſt und Wiſſenſchaft in Leipzig. 416.
— für Lit., Kunſt und Muſik in Leipzig. 100. 193. 301. 305.
— Lumen in Wien und Leipzig. 63. 286. 361.
— des Vereins für Bücherfreunde in Berlin. 236.
Verlagsanſtalt, Deutſche, in Stuttgart. 201. (2.) 236. 267. 286. 301.
—, Deutſche, Concordia, in Berlin. 3. 64. (2.) 111. 188. (2.) 207. 217. (2.) 225. 236. (2.) 239. 251. 267. 281. 305. 313. 318. 375. 392. 413. 434. 456.
—, Dresdner, in Dresden. 313.
— Kosmos in Berlin. 479.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig (C. Wigand). 25. 32. (4.) 48. 63. (3.) 67. (3.) 85. 102. 105. (4.) 125. 145. (2.) 171. (4.) 201. 207. (2.) 251. (2.) 254. (3.) 273. 289. 301. 331. 354. (2.) 355. 361. 389. 412. 434. 441. 462. (3.) 479.
Verlagsgeſellſchaft Harmonie in Berlin. 267.
Vita, Deutſches Verlagshaus, in Berlin. 25.
Vobach in Wien. 188.
Vobach & Co. in Berlin. 201.
Volckmann Nachf. in Roſtock. 239.
Volger in Leipzig. 6. (2.) 11. (2.) 15. 25. (3.) 32. (2.) 48. (3.) 67. 105. 207. (3.) 217. (2.) 220. 289. (3.) 305. 313. 333. 347. 361. 371. 372. (2.) 385. 389. 416. (2.) 434. (2.) 441. (3.) 479. 482. (3.)
Warneck in Berlin. 415.
Weber in Köln. 11.
Dr. Wedekind & Co. in Berlin. 100.
Wendt in Thale. 413.
Wigand, C., in Berlin, ſ. Verlagsbureau.
Wigand, G., in Leipzig. 81. 99. 281.
Wigand, O. in Leipzig. 305.
Wimmer in Linz. 176.
Winter in Bremen. 3. 273.
Winter in Heidelberg. 152. 165. 239. 313.
Xenien-Verlag in Leipzig. 165. 193. 281. (3.) 333. (4.) 385. 401. 482.
Zacharias in Magdeburg. 371.
v. Zahn & Jaenſch in Dresden. 67.
Zeitbilder-Verlag in Leipzig. 313.
Zeitler in Leipzig. 402.
Zentraldruckerei in Linz. 176.
Zieger in Leipzig. 389.
Zwißler in Wolfenbüttel. 45. (2.) 416. (2.)

Im Selbſtverlag erſchienen: 32. 152. 220. 254. (2.) 273. 301. 318. 481.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
EB 26 1910

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 1. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 1. Januar 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Zur Einweihung des neuen Hoftheaters in Meiningen. (1.)
Moderne Romane (3): Greinz, Das Haus Michael Senn. Bartſch, Eliſabeth Kött. Alſcher, Ich bin ein Flüchtling. Kurz, Fortunatus. Ilgenſtein, Die beiden Hartungs. Delbrück, Lebensſtröme. Reuling, Quellen im Sande. Stratz, Für Dich. Faber, Zwiſchen Abend und Morgen. Schaer, Kerſtorf.
Geſchichtliche Dramen (6): Adam, Die Geſchichte des Ali ibn Bekkâr mit Schams an-Nahâr. Burghaller, Phryne. Abel, Michel Angelo. Lutz, Thomas Münzer. Bernoulli, Der Ritt nach Fehrbellin. Brandes, Anno Neun. Heiden-Herrdegen, Katharina Lanz das Mädchen von Spinges. Frhr. v. Eichendorff u. Schneider, Hermann und Thusnelda. Quintus, Rahel, die Seherin. **Erſtaufführungen** (8): Mirbeau und Natanſon, Das Heim (Le Foyer). deutſch von Balentin. Meier-Graefe, Adam und Eva. Bahr, Das Konzert.
Lyrik (11): Dauthendey, Luſamgärtlein. Schücking, Lieder und Balladen. Kohlhepp. Der Totenſchädel. Abel-Musgrave, Wilde Wahrheit. Kaiſer, Ein neues Lied. Gutberlet, Böhmerland, Deutſches Land! Scheerbart, Kater-Poeſie. Romantis, Rankende Roſen. Kurz, Geſchichte einer Liebe. Cornelius Tacitus, Die neue Germania, ein ſatiriſcher Scherz.
Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler (15): Artzibaſchew, Millionen, Der Tod des Iwan Lande, übertragen von Billard und Bugow, 2. Aufl. v. Kohl, Im Palaſte der Mikroben, überſetzt aus dem Däniſchen von Mann. Wied, Bauerngeſchichten, überſetzt von Cohn. Michaelis, Aebelö, überſetzt von Hertzfeld. Laforgue, Pierrot, der Spaßvogel, eine Auswahl überſ. von Blei und Brod. Tinayre, Die Rebellin, überſ. von Joſephſon. Bac, Alt-Deutſchland, übertragen von Zanzinger. Zoltán, Das Ende des Spiels, überſetzt aus dem Ungariſchen von Mezei. Jörgenſen, Beuron, überſetzt von Mayrhofer. Pater, Marius der Epikureer, ins Deutſche übertragen von Greve.
Zeitſchriften (19). **Mitteilungen** (23).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abel, H. K., Michel Angelo. Zweite Auflage. (7.)
Abel-Musgrave, C., Wilde Wahrheit. (13.)
Adam, R., Die Geſchichte des Ali ibn Bekkâr mit Schams an-Nahâr. (6.)
Alſcher, O., Ich bin ein Flüchtling. (5.)
Artzibaſchew, M., Millionen. Der Tod des Iwan Lande. Einzig berechtigte Uebertragung v. A. Billard und S. Bugow. 2. Auflage. (15.)
Bac, F., Alt-Deutſchland. Berechtigte Uebertragung von E. Zanzinger. (17.)
Bahr, H., Das Konzert. (9 fg.)
Bartſch, R. H., Eliſabeth Kött. (4.)
Bernoulli, K. A., Der Ritt nach Fehrbellin. (7.)
Brandes, W., Anno Neun. (8.)
Burghaller, M., Phryne. (6.)
Cornelius Tacitus, Die neue Germania. (14.)
Dauthendey, M., Luſamgärtlein. (12.)
Delbrück, K., Lebensſtröme. (5.)
Eichendorff, J. Frhr. v., und L. Schneider, Hermann und Thusnelda. (8.)
Faber, H., Zwiſchen Abend und Morgen. (6.)
Greinz, R., Das Haus Michael Senn. (4.)
Gutberlet, H., Böhmerland, Deutſches Land! (13.)
Heiden-Herrdegen, H., Katharina Lanz das Mädchen von Spinges. (8.)
Ilgenſtein, H., Die beiden Hartungs. (5.)
Jörgenſen, J., Beuron. Autoriſierte Ueberſetzung von J. Mayrhofer. (18.)
Kaiſer, P., Ein neues Lied. (13.)
Kohl, A. H. v., Im Palaſte der Mikroben. Ueberſetzt aus dem Däniſchen von M. Mann. (15.)
Kohlhepp. C. Der Totenſchädel. (12.)
Kurz, A., Geſchichte einer Liebe. (14.)
Kurz, H., Fortunatus. (5.)
Laforgue, J., Pierrot, der Spaßvogel. Eine Auswahl von F. Blei und M. Brod. (17.)
Lutz, W., Thomas Münzer. (7.)
Meier-Graefe, J., Adam und Eva. (9.)
Michaelis, S., Aebelö. Ueberſ. v. Hertzfeld. (16.)
Mirbeau, O., und Th. Natanſon, Das Heim (Le Foyer). Deutſch von N. Balentin. (9.)
Pater, W., Marius der Epikureer. Ins Deutſche übertragen von F. P. Greve. (18.)
Quintus, Rahel, die Seherin. (8.)
Reuling, C. G., Quellen im Sande. (5.)
Romantis, Rankende Roſen. (14.)
Schaer, W., Kerſtorf. (6.)
Scheerbart, P., Kater-Poeſie. (13.)
Schücking, L. L., Lieder und Balladen. (12.)
Stratz, R., Für Dich. (6.)
Tinayre, M., Die Rebellin. Ueberſetzt von H. Joſephſon. (17.)
Wied, G., Bauerngeſchichten. Ueberſ. von Cohn. (16.)
Zoltán, W., Das Ende des Spiels. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Ungariſchen v. M. Mezei. (18.)
Zur Einweihung des neuen Hoftheaters in Meiningen. (1.)

Zur Einweihung des neuen Hoftheaters in Meiningen.

Wenn es ſich wirklich nur um die Einweihung eines neuen Theaterbaus an Stelle des früheren abgebrannten handelte, brauchte eine literariſche Zeitſchrift davon kaum zu erfahren, hier in Meiningen aber iſt der neue Kulturtempel und ſeine Weihe nur das Symbol für den Beginn einer neuen Epoche der altberühmten Meininger Schauſpielkunſt und erfordert einen Blick nach rückwärts auf die ſchon hiſtoriſch gewordene Bedeutung Meiningens für die Theater- und Literaturgeſchichte und einen weiteren Blick in die Zukunft, was es uns fernerhin ſein kann. Meiningens Werden iſt untrennbar verbunden mit dem Namen und der Perſon des Herzogs Georg und ſeiner dritten Gemahlin, der ſpäter zur Freifrau von Heldburg erhobenen ehemaligen Schauſpielerin Ellen Franz, die ihm eine ganz bedeutende Stütze und Helferin bei der Durchführung ſeiner künſtleriſchen Abſichten geworden iſt. Die große und noch keineswegs erledigte Bedeutung der Meininger liegt in der Schaffung der unter ihrem Namen ehenden Schauſpieler- und Bühnenkunſt, die für die ganze moderne Theaterentwicklung von grundlegender Bedeutung eworden iſt und einen weitgehenden Einfluß auf die deutſchen Theater überhaupt gewonnen hat. Die literargeſchichtliche Bedeutung liegt darin, daß durch dieſe Bühnenkunſt die Pflege der dramatiſchen Literatur in erheblichem Maße gefördert wurde und die Werke vor allem der Klaſſiker, aber auch die neuerer Autoren, dem Volke in einer wirklich eindringlichen und künſtleriſchen Weiſe nahe gebracht wurden. Die grundlegenden Bedingungen für eine ſolche weitgehende Wirkung und kulturgeſchichtliche Bedeutung waren die ſtille, unendlich fleißige Vorbereitungszeit in Meiningen und die dann folgenden weltberühmt gewordenen Gaſtſpielreiſen, die ſich bis nach Wien hin erſtreckten und anfänglich, wie alles Gute und alles Neue unter dem Haß und der Befehdung verſtändnisloſer aber mächtiger Kritiker zu leiden hatten. Das Neue, das die Meininger brachten, läßt ſich am beſten mit dem Neuen Richard Wagners parallelisieren: die Idee des Geſamtkunſtwerkes; aber hier das Schauſpiel als Geſamtkunſtwerk. Gänzlich neue Forderungen nach Echtheit der Koſtüme und der Ausſtattung, vor allem aber die Erhebung der Statiſterie und Comparſerie zu lebendigen Schauſpielern und das harmoniſche Zuſammenſpiel derſelben mit den Darſtellern der Sprechrollen, das war es, was die Meininger zum erſten Male in einer überwältigenden Vollkommenheit boten.

Daß dieſe künſtleriſchen Prinzipien zu Recht beſtanden und noch heute Geltung haben, iſt durch die Eröffnungsvorſtellung erwieſen worden, die „Wallenſteins Lager“ und die vier erſten Akte der „Piccolomini" in einer Vollendung brachte, wie ich ſie nie zuvor ſah. Ich glaube nun, und habe das auch ſchon an anderem Orte ausgeſprochen, daß die Miſſion der Meininger keineswegs zu Ende iſt: der durchſchnittliche Stand der künſtleriſchen Leiſtungen ſelbſt unſerer größeren Stadttheater und gar mancher Hoftheater zeigt, daß wir noch heute außerordentlich viel von den Meiningern zu lernen haben. Und es wäre erfreulich, wenn man ſich dort dieſer noch nicht erfüllten Miſſion bewußt würde und zum zweiten Male ſeinen Einfluß zu Gunſten der Hebung unſerer deutſchen Theaterkunſt geltend machte!

Die Verdienſte der Meininger um die Förderung der Literatur durch Hervorholen unbeachtet gebliebener Dramatiker oder die Entdeckung junger neuer Talente ſind ſehr beachtenswert geweſen und ſo iſt beabſichtigt, in dieſer Weiſe fortzufahren. So ſind in Meiningen die dramatiſchen Werke des jetzt auch bei uns ſo bekannten Schweizers J. V. Widmann ſämtlich erſtmalig aufgeführt worden. Oder ich erinnere an Albert Lindners „Bluthochzeit", Ibſens „Geſpenſter" und „Kronprätendenten", Artur Fitgers „Hexe" ꝛc. Auch hier könnte alſo Meiningen vorbildlich wirken, für die anderen deutſchen Hoftheater zumal, und den zahlreichen Autoren Gehör ſchaffen, die an den heute ausſchlaggebenden Großſtadtbühnen keinen Eingang finden. Zu wünſchen iſt jedenfalls, daß die idealen Beſtrebungen der Meininger Hofbühne auch fernerhin Unterſtützung und Reſonanz finden in den weiten Kreiſen derer, die dazu berufen ſind. Dann würde der 17. Dezember 1909 wirklich ein Tag von weitgehender Bedeutung werden und die damals erfolgte Weihe des neuen Hoftheaters der Beginn einer neuen Epoche der Meininger Kunſt.*)

Franz E. Willmann.

Moderne Romane.

Greinz, Rudolf, **Das Haus Michael Senn.** Leipzig, 1909. Staackmann. (436 S. 8.) ℳ 4.

Bartſch, Rudolf Hans, **Eliſabeth Kött.** Ebd., 1909. (312 S. 8.) ℳ 4.

Alſcher, Otto, **Ich bin ein Flüchtling.** Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (249 S. 8.) ℳ 4.

Kurz, Hermann, **Fortunatus.** Heilbronn, 1909. Salzer. (196 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ilgenſtein, Heinrich, **Die beiden Hartungs.** Berlin, 1909. Concordia. (8.) ℳ 4.

Delbrück, Kurt, **Lebensſtröme.** Halle a. S., 1909. Mühlmann. (462 S. 8.) ℳ 5.

Reuling, Carlot Gottfried, **Quellen im Sande.** Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (297 S. 8.) ℳ 3, 50.

Stratz, Rudolf, **Für Dich.** Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (437 S. 8.) ℳ 4.

Faber, Hermann, **Zwiſchen Abend und Morgen.** Dresden, 1909. Minden. (297 S. 8.) ℳ 4.

Schaer, Wilhelm, **Kerſtorf.** Bremen, 1909. Winter. (343 S. 8.) ℳ 4.

Es iſt in dieſem Blatte ſchon die Rede davon geweſen, daß Oeſterreich ſich in den letzten Jahren viel ehrlicher und klarer auf ſich ſelbſt zu beſinnen beginnt, als es, von einigen Ausnahmen abgeſehen, eine lange Zeit her der Fall geweſen iſt. Diesmal iſt es insbeſondere Tirol, das mit ſeinen Schönheiten und Nöten Ausdruck gefunden hat in einem ſehr geſchloſſenen, ſehr tüchtigen, ſehr männlichen Buche. Rudolf Greinz hat zu ſeinem erſten Tiroler Romane, dem „Stillen Neſt", nun das „Haus Senn" hinzugefügt. Das Tiroler (und öſterreichiſche) Grundthema: die Uebermacht der Kirche, die in das innerſte Leben der Menſchen ohne Rückſicht auf das Glück des einzelnen eingreift, iſt auch hier wieder völlig ſachlich, wohltuend ruhig und ſicher behandelt. Das „Haus Michael Senn" iſt kein Tendenzroman. Die Klerikalen werden ihn zwar zu einem ſolchen ſtempeln; ein guter Katholik aber wird nichts Anſtößiges finden, vielmehr in der fein gezeichneten Geſtalt des Kirchenfürſten, den wohlwollend beobachteten Vertretern des geiſtlichen Standes, in den ſchönen Partien, in denen der naive, poeſievolle Glaube des Volkes mit innigem Verſtändnis gezeichnet wird, die Anerkennung fühlen, die der Verf. den poſitiven Kräften des Katholizismus zollt. Nicht der Katholizismus iſt angeklagt, wohl aber der düſtere, Oeſterreich und vor allem Tirol verdunkelnde und verderbende Schatten, den er wirft der Klerikalismus. Das iſt allerdings eine Tendenz: aber keine politiſche, ſondern eine ewig menſchliche, die immer gelten wird, wo gegen die dumpfe Macht der Maſſe ein Einzelſchickſal ohnmächtig ankämpft. Der alte Senn, Beſitzer eines Devotionaliengeſchäftes, der prachtvolle Repräſentant eines alten Bürgerhauſes, eine Figur vom Schlage der Kohlhaas, will ſeinen Sohn aus der Qual einer unglücklichen Ehe befreien, in der er ihn zu Grunde gehen ſieht. Die Frau muß das Haus verlaſſen. Allein die Kirche droht mit dem Boykott und der alte, knorrige, ehrenhafte Mann wird nieder gebrochen. Nach ſeinem Tode aber verläßt der Franz Senn mit der Jugendgeliebten die Heimatſtadt. Sie finden wohl ein ſpätes Glück und die Befreiung: aber ſie müſſen dafür die Heimat preisgeben. Ein tragiſcher Schluß trotz des verſöhnenden Schimmers, der darüber gebreitet iſt. Die feine Motivierung und klare Durchführung der Charaktere und ihrer Schickſale, die realiſtiſch ſichere Zeichnung aller, auch der Nebenperſonen, der liebenswürdige Humor, die ſympathiſche und friſche Innigkeit, die den Ernſt der Begebenheiten oft freundlich verklärt, die männliche Schlichtheit des Erzählens: alle aus den früheren Werken hinreichend bekannten Vorzüge des Tiroler Dichters ſind in dieſem Buche aufs glücklichſte vereinigt.

Bartſch ſcheint in der „Eliſabeth Kött" dem Dämon ſelbſt verfallen, den er in dieſem ſeinem neueſten Roman ſchildert. Schon die Novellenſammlung „Vom ſterbenden Rokoko" brachte trotz der entzückenden Formenſprache dieſer prächtigen Kleinkunſtwerke die erſten Zeichen, daß der mit Recht ſo dankbar begrüßte Dichter einer von Anfang an drohenden Gefahr nicht ſo ſorgſam ausweiche, als man, je mehr man ihn liebte, wünſchen müßte. In der „Eliſabeth Kött" hat denn wirklich die Kulturkritik die künſtleriſche Geſtaltung überwuchert. Dieſer Roman iſt zwar wieder Oeſterreich durch und durch. Aber mehr in ſeinem Unglück, in ſeiner Formloſigkeit, ſeinem unverantwortlich vergeudeten Reichtum, um den es ja überall in Oeſterreich „ſchade iſt", als in ſeinen poſitiven und in die Zukunft weiſenden Werten. Dieſe geniale Schauſpielerin, die erſt dem Dämon der Welt, der Geſellſchaft und des äußerlichen ſeelenloſen Lebens erliegt, um ſich zum Schluß wieder zu Wigram, dem großen und glühenden Schwärmer, und zu großen Zielen zu retten, iſt als Geſtalt im ganzen überall groß entworfen, kühn ſkizziert, mit Zügen von Genialität nicht nur ausgeſtattet, ſondern vom Dichter ſelbſt empfunden, aber nirgends im einzelnen völlig geſtaltet. Und weder in ihrer inneren Entwicklung, noch in der Berührung mit der äußeren Welt iſt dieſe Geſtalt bis zur reifen Anſchauung gediehen. Der Dichter hat nirgend Zeit gehabt. Hierin ſteckt auch ein Stück Oeſterreich: das voreilig und unreif begehrende, ſo ſchwer um ſeine innere und äußere Form ringende und doch dieſe Form in jedem Augenblick wieder zerſtörende Oeſterreich. Und wie im öſterreichiſchen Leben kommt immer wieder unbarmherzig dieſelbe Empfindung: Schade, ſchade! Es iſt ſoviel Wundervolles, aus den Tiefen der Natur unmittelbar Quellendes in dem Buch. Wenn B. für ſich und das kämpfende Oeſterreich, das Form und Freude ſo nötig hätte, doch dieſen Reichtum erhalten und geſtalten wollte! Peſſimismus hat Oeſterreich genug, gelegentlich auch form- und haltloſen Optimismus; aber geformten und wertvollen Optimismus: wie gut könnte es den brauchen!

---

*) Als Feſtgabe erſchien in hervorragend guter, vornehmer Ausſtattung eine Denkſchrift „Das Herzogliche Hoftheater in Meiningen. Zur Erſtaufführung am 17. Dezember 1909 verfaßt von Hofbaumeiſter Karl Behlert, mit einem geſchichtlichen Vorwort von Dr. Hermann Puſch." Und gleichzeitig eine Abhandlung: „Die Kunſt in Meiningen unter Herzog Georg II", von dem ehemaligen Hofmarſchall und Intendanten Carl Frhrn. von Stein geſchrieben.

„Ich bin ein Flüchtling" von Alſcher iſt ganz erfüllt, ganz geſättigt von der ſchwermütigen und düſteren Poeſie der weiten ſiebenbürgiſchen und ungariſchen Wälder, öder, menſchenleerer Gebirge, und erzählt in einem liebevoll zitternden, liebevoll zarten und traurig verhüllten Tone von dem unſteten, außerhalb der Geſellſchaft verträumten und verſtürmten Leben der Zigeuner, das von der Leidenſchaft des Wanderns zugleich zerſtört und verklärt wird. Loſe Szenen, in denen eine durchaus eigenartige Stimmungskunſt ſich ſchwer und melancholiſch auslebt, ſind äußerlich weniger als innerlich verbunden: die Technik entſpricht vollkommen dem Gegenſtand. Der beſchränkte und einförmige Lebens- und Stimmungsgehalt eines abſeits liegenden Stückes Menſchentum iſt von einem reifen Dichter vollkommen ausgeſchöpft und durchaus echt geprägt.

In „Fortunatus" iſt die Art des Schweizer Erzählers Hermann Kurz unzweifelhaft bereits Manier geworden. Die Hauptgeſtalt Fortunatus iſt zwar in ihren Schickſalen ſtark empfunden und innerlich durchlebt. Aber ſchon, daß die Nebengeſtalten faſt insgeſamt blaß und verſchwommen ausfallen, dann auch, daß einzelne Erlebniſſe des Helden zu breit ausgeſponnen, andere vernachläſſigt ſind und keine rechte Perſpektive in dieſer Lebensgeſchichte herrſcht, ſtört empfindlich. Vor allem aber läßt die ſchwere und faſt feierliche Sprache, die ſich gleichmäßig über alle Partien der Erzählung ergießt, über die künſtleriſch geſtalteten ebenſo wie über die nur erledigten, die Unmittelbarkeit vermiſſen. Schade; denn ein eigener, bedeutſamer, in Schwermut ſtarker und klarer Ton iſt in allem, was dieſer Erzähler ſagt. Muß daraus Manier werden ?

Der Roman von Ilgenſtein beſteht eigentlich aus zwei Romanen: aus der ſtillen und herben Ehegeſchichte der Frau Gertrud und ihrem guten, ſie nie verſtehenden Gatten, Herrn Hartung; und aus der Jugendgeſchichte von Frau Gertruds verwachſenem Sohne, der ſich mit Hilfe des wunderlichen Dr. Bormann, eines Kauzes mit einem Heilandsherzen, zum geſunden Lebensmute durchringt. Beide Romane ſind ſeeliſch fein, ein wenig breit, ungewandt und ſchwerflüſſig geſchrieben, aber voll guter Pſychologie und reifer, geſunder Lebensauffaſſung.

Die „Lebensſtröme" von Kurt Delbrück fließen unendlich breit und oft ſehr ſeicht. Es iſt die Geſchichte einer verarmten Familie erzählt, die ſich durch allerhand Heimſuchungen und Verſuchungen (beſonders bei den Töchtern geſtalten ſich dieſe gefährlich) zur wohlanſtändigen Exiſtenz durchringt.

„Quellen im Sande" von Reuling iſt eine unglückliche Ehegeſchichte mit gut geſehenen Durchſchnittscharakteren und der für das bürgerliche Empfinden ſo wohltuenden Entſagung am Schluß. Lauter gute, liebe Menſchen, die man bedauert, daß ſie durch ſo grauſame Romanſchickſale hindurchgeſchleift werden.

Stratz hat ſeine Ehegeſchichte raffinierter angelegt: zwei lieben ſich ſo wahnſinnig, daß ſie nicht miteinander zu leben vermögen und ſich ſcheiden laſſen müſſen, dann aber, wie es in Romanen einmal ſo geht, nicht voneinander laſſen können, trotzdem unterdeß der Mann ſich zum zweiten Male verehelicht hat und die geſchiedene Frau nahe daran war. Sie geht in den Tod, um ihn freizugeben. Die Charakteriſtik iſt nicht tief und ausgereift genug, um den Vorwurf zu bewältigen. Dazu reicht Routine nicht aus.

Hermann Fabers „Zwiſchen Abend und Morgen": zwiſchen dem Ruin eines allzu verſchwenderiſchen Hauſes und den neuen Hoffnungen einer geſunden bürgerlichen Generation ſoll das heißen. Die Darſtellung bleibt im Stofflichen ſtecken. Die Form bietet nicht den mindeſten Reiz.

Ebenſo wie in Wilhelm Schaers „Kerſtorf". Auch hier iſt der Stoff keineswegs undankbar: Schickſale und Menſchen eines Dorfes im öſtlichen Grenzgebiete. Aber am Ende iſt es doch alles Papier.

Hermann Ullmann.

Geſchichtliche Dramen.

Adam, Robert, **Die Geſchichte des Ali ibn Bekkâr mit Schams an-Nahâr.** Eine Komödie in drei Akten. Wien u. Leipzig, 1909. Heller & Co. (80 S. 8.) ℳ 1, 50.

Burghaller, Rudolf, **Phryne.** Drama in einem Vorſpiel und drei Akten. Berlin, 1908. Goſe & Tetzlaff. (149 S. 8.) ℳ 3, 50.

Abel, Hans Karl, **Michel Angelo.** Hiſtorie in fünf Aufzügen. Zweite Auflage. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (114 S. 8.) ℳ 2.

Lutz, Walter, **Thomas Münzer.** Drama in drei Akten. Stuttgart, o. J. Lutz. (150 S. 8.) ℳ 2.

Bernoulli, Karl Albrecht, **Der Ritt nach Fehrbellin.** Ein Schauſpiel in fünf Akten. Jena, 1908. Diederichs. (117 S. 8.) ℳ 2.

Brandes, Wilhelm, **Anno Neun.** Ein vaterländiſches Feſtſpiel. Braunſchweig, 1909. Göritz. (24 S. 8.) ℳ 0, 50.

Heiden-Herrdegen, Hans, **Katharina Lanz das Mädchen von Spinges.** Drei Bilder aus der Heldengeſchichte Tirols. Wien, 1909. Konegen. (76 S. 8.) ℳ 1, 25.

Eichendorff, Joſef Frhr. v., und Ludwig **Schneider, Hermann und Thusnelda.** Ein Schauſpiel in fünf Aufzügen. Leipzig, 1909. Volger. (38 S. 8.) ℳ 1.

Quintus, Rahel, die Seherin. Dramatiſches Zeitbild in fünf Akten. Ebd., 1909. (72 S. 8.) ℳ 1.

Die hiſtoriſchen Elemente ſind in den beiden erſten Dramen nur angedeutet. In Adams Komödie gedenkt der als ſtrenger Gebieter über Leben und Tod auftretende Hârûn al-Raſchid der Geſandtſchaft des fränkiſchen Karlus. Der Inhalt des Stückes aber iſt die glühende Leidenſchaft eines jungen Kaufmanns zu einer der Haremsſchönen des Khalifen. Zwar nicht der wortreiche Zuſpruch des erfahrenen, humorbegabten alten Freundes, doch Reiſe und Zeit dämpfen die Liebesflammen zum mäßigen Herdfeuer, ſo daß der Verliebte zuletzt in der ihm von Harun geſchenkten Schams an-Nahâr nicht mehr die einzige Göttin, ſondern ein anregendes Spielzeug ſieht. Als Drama gemeſſen weiſt die Dichtung zu viel Rede und zu wenig Handlung auf; aber der Reichtum an Gedanken, die zum Teil in beſtechende orientaliſche Bilderpracht, wenn auch nicht immer in ganz einwandfreien Verſen eingekleidet ſind, befreundet mit der eigenartigen Dichtung.

Weit höhere Anſprüche erhebt im „Vorwort" zu ſeiner „Phryne" Burghaller. Während das unter dem Decknamen Klemens Berg ſchreibende Fräulein Cohn ihre

Phryne (1905) als „Ein Drama der Schönheit“ bezeichnete, will der unter Nietzſches Einwirkung ſtehende Burghaller „die Tragödie des Genies“ ſchreiben. In dem Entwicklungsprozeß vom Kapernmädchen zum geiſtig freien Weibe, den das Drama phyſiologiſch und pſychologiſch vorführen ſollte, will B. den Sieg neuer Kulturwerte und der Freiheit feiern, und zugleich trotz der Verwertung geſchichtlicher Ereigniſſe doch ein zeitgemäßes Drama ſchaffen. Der gemeine Schlemmer Kridinias, bei deſſen Gaſtmahl wir an Szenen in Shakeſpeares „Timon“ erinnert werden, und der edle Praxiteles, des kraftvollen Bildhauers idealiſtiſch ſchwächlicher Schüler Arogos wie die ſinnlicher Schönheit huldigende Jugend Athens werben um die naive, lebensunkundige Phryne, die zuletzt als wiſſend gewordenes, ſtarkes Weib ſich dem edlen Starken, d. h. dem Künſtler und Weiſen Praxiteles hingibt. Es iſt B. in den Verſen und Proſaſzenen ſeines Buchdramas nicht gelungen, ſeine Abſicht nun auch dramatiſch klar und wirkſam in Handlung und Bilder umzuſetzen.

Weit mehr Teilnahme als das Künſtlerdrama von dem atheniſchen Bildhauer und ſeinem berühmten Aphroditemodell weckt **Abels** Künſtlerdrama aus den Tagen der untergehenden Renaiſſance. Daß in Michelangelos Geſprächen mit Vittoria Colonna das Vorbild Gobineaus erkenntlich wird, gereicht Abels „Hiſtorie“ gewiß nicht zum Nachteil; ſtörend dagegen drängt ſich bei den Diſputationen über die Nacktheit der Geſtalten im jüngſten Gericht der Verdacht auf, daß der Dichter damit etwas unkünſtleriſch moderne Sittlichkeitseiferer treffen wollte. Allein in jedem Falle hat er in den Audienzſzenen zwiſchen Papſt Paul IV Caraffa und Michelangelo ein dramatiſch vollwertiges Geſchichtsbild von ergreifender Echtheit geſchaffen, und auch manch andere Auftritte, wie das Gekoſe des bedrohten Liebespaares in den Albanerbergen und Michelangelos nächtlicher Beſuch im Koloſſeum wirken höchſt ſtimmungsvoll. Mißlungen dagegen iſt die Geſtalt des für das angefeindete Bild ſprechenden Dominikaners. Indeſſen ſind ja in Abels Stück Handlung und Perſonen nur da, um das tiefe Seelenleben des vereinſamten edlen Kunſtheroen anſchaulich zu machen. Und dieſes Ziel iſt mit den Charakterzeichnungen und in der ſorgfältig abgetönten Proſa des anziehenden Werkes wohlgelungen.

Dieſes Lob vermag ich leider nicht zu wiederholen gegenüber **Lutz**’ ernſt aufgefaßtem Verſuch, aus den ſtürmiſchen Tagen der Reformation und des Bauernkrieges das Lebensbild Thomas Münzers auf grell beleuchtetem geſchichtlichen Hintergrunde zu entwerfen. L. ſelbſt hat in den höchſt anziehenden „Bemerkungen“ über die ſozialen Gegenſätze, die Münzers Untergang bedingten, dem Zweifel Ausdruck gegeben, ob es ihm gelungen ſei, im Drama ein lebenswahres, plaſtiſches Bild des Widerſtreites von ſtädtiſchem Proletariat und bäuerlicher Beſitzgier, der fürſtlichen ränkevollen Politik, welche erſt die Kirche und den Adel ſchwächen, dann erſt die Revolution niederſchlagen wollte, zu geben. Gewiß ſind in der kraftvollen Proſa einzelne ſtarke Szenen anziehend. Aber das Drama als Ganzes, auf das Gerhart Hauptmanns „Florian Geyer“ einen nicht günſtigen Einfluß ausgeübt hat, kann durchaus nicht als gelungen gelten.

Einen Helden der Reformationszeit, „Ulrich Zwingli“, hat im Anſchluß an die naturaliſtiſche Richtung ſchon vor einigen Jahren der Schweizer **Bernoulli** dramatiſiert (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 5, Sp. 88 d. Bl.). Jetzt hat er die nach Stümcke („Hohenzollernfürſten im Drama“, Leipzig, 1903) bereits 1775 eröffnete Reihe von Dramen, die den Sieg von Fehrbellin zum Mittel- oder Ausgangspunkt haben, um ein höchſt eigenartiges und feſſelndes Werk vermehrt. Seiner engeren Heimat hat B. auch hier gehuldigt, indem er nicht bloß Emanuel Froben zur Hauptperſon nach dem großen Kurfürſten machte, ſondern auch Froben als Schweizer den Märkern gegenüberſtellte. Trotz dieſer Vorliebe für Froben hat er aber die Legende von des Stallmeiſters Aufopferung für ſeinen Herrn, die Kleiſt ſeinen Graf Sparren als „die rührendſte Begebenheit, die je ein Ohr vernommen“ erzählen läßt, ausgeſchaltet, um ſich an das Geſchichtliche zu halten. Doppelt auffallend iſt, wie B. mit dem Streben nach realiſtiſcher Treue, demgemäß er auch den Prinzen von Homburg als älteren, beleibten Ehegatten mit dem ſilbernen Bein auftreten läßt, romantiſch-phantaſtiſche Elemente vermiſcht. Freilich hat gerade für ſolche Verbindung Kleiſt in ſeinem „Michael Kohlhaas“ ein Beiſpiel, wenn auch kein nachahmenswertes, gegeben. Zwiſchen Froben und der von Mutterſeite aus Spanien ſtammenden Dolores von Brelow flammt eine leidenſchaftlich verzehrende Liebe auf, Hansmarei folgt Froben willenlos wie Kätchen von Heilbronn ihrem Grafen, und die Hexe Mechthild erklärt mit Worten des Hohen Liedes dem Kurfürſten ihre Liebe. Daneben treten dann Bauern, Soldaten, Generale in echt geſchichtlicher Derbheit auf. Die bald einfach kraftvolle, bald überſchwenglich bilderreiche Proſa iſt der Sprache des 17. Jahrh. angenähert, wie (in recht überflüſſiger und ſtörender Weiſe) auch der Druck ſich den Drucken des 17. Jahrh. annähert. Aber wenn man auch die naturaliſtiſch-phantaſtiſche Parung, die B. durchgeführt hat, nicht zu billigen vermag, ſo iſt doch eine Reihe von Charakteren lebensvoll gezeichnet, eine Reihe einzelner Szenen iſt prächtig angelegt und das Ganze feſſelt trotz des Ueberwucherns des myſtiſchen Einſchlags.

Den Erinnerungen des Jahres 1809 gehört **Brandes**’ für eine Schüleraufführung im Freien gedichtete Szene an, wie ein wackerer Bauer aus Wittmann einen Verwundeten aus der ſchwarzen Schar des Herzogs von Braunſchweig vor weſtfäliſchen Gendarmen zu retten ſucht, und Heiden-**Herrdegens** drei Bilder vom Heldenmut und der Beſcheidenheit einer Tiroler Magd. Das einzig lobenswerte an beiden Stücken iſt die gute patriotiſche Meinung der Verfaſſer.

Noch übler ſteht es um die zwei letzten Stücke. Von Eichendorffs 1810 geplantem Drama „Hermann und Thusnelda“ liegt die erſte Szene in Fr. Caſtelles Diſſertation „Ungedruckte Dichtungen Eichendorffs“ (Münſter 1906) vor. **Schneider** hat dieſe Szene als erſten Akt benutzt, um noch vier weitere dazu zu ſchreiben, die mit der Verheiratung Hermanns und Thusneldas beim Siegesfeſt der Varusſchlacht ſchließen.

Der unter dem Namen **Quintus** verborgene Verfaſſer läßt eine jüdiſche Seherin Rahel erſt Livia und Julia am Hofe des Auguſtus, dann des Herodes Sohn Antipatros in Cäſarea entlarven und mit einem Huldigungstableau am Stalle in Bethlehem ſchließen. Man ſollte es kaum für möglich halten, daß ſo wirres Zeug geſchrieben und gedruckt wird. Irgend eine Kritik an ſolchen Machwerken zu üben, iſt unmöglich.

Max Koch.

Erſtaufführungen in Berlin und Frankfurt a. M.

Mirbeau, Octave, und Thadée **Natanſon, Das Heim** (Le Foyer. Schauſpiel in vier Akten. Deutſch von Noëmi **Valentin**.

Erſtaufführung in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin im Dezember 1909.

Meier-Graefe, Julius, **Adam und Eva.** Drama in drei Akten.

Erſtaufführung im Hebbeltheater zu Berlin am 18. Dezember 1909.

Bahr, Hermann, Das Konzert. Luſtſpiel in drei Akten.

Erſtaufführung im Leſſingtheater zu Berlin und im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 23. Dezember 1909.*)

Ueber das Stück von Mirbeau und Natanſon, das in Paris, lange ehe es zur Aufführung kam, ſchon ſo ſehr viel von ſich reden machte, dürfte hier ſehr wenig zu ſagen ſein. Senſationelle Enthüllungen aus einer Pariſer Mädchenerziehungsanſtalt; doch damit noch nicht genug, ebenſo ſenſationelle Indiskretionen aus dem Eheleben des Schöpfers und Leiters dieſer Anſtalt. Man vergegenwärtige ſich: die Vorgänge in der „Blohmeſchen Wildnis" in Bruhns „Wahrheit" durchaus im Sperrdruck einmal ordentlich an die Wand genagelt. Und man vergegenwärtige ſich noch dazu, um dieſen ganzen Theaterabend in einem Bilde zu erſchöpfen: dieſer Sperrdruck in Peter Behrens- oder Walter Tiemannſchrift geſetzt, ſowohl was die Mirbeauſche ſeine Mache als auch was die Güte der Darſtellung in den Kammerſpielen anbetrifft.

Wenn ich bei dieſem erſtgenannten Stück nicht näher auf den Inhalt einging, ſo geſchah es nur, um vielen eklen Schmutz nicht gar noch ſelber aufzurühren. Anders verhält es ſich bei dem zweiten Stück „Adam und Eva" von dem bekannten Kunſtkritiker Meier-Graefe. Denn da iſt es ſchlechterdings eine Unmöglichkeit, den Gang der Handlung mit ein paar Worten ſo wiederzugeben, daß dem Leſer auch nur eine Ahnung von allem Geſchehen ankäme. Ein großer Kunſtkritiker glaubt von einem Freund, daß der ein großer Maler ſei, und betrügt ihn aber trotzdem mit deſſen Frau. Die Frau erſchießt ſich; und über dem Tod des Weibchens wird die Freundſchaft der beiden Männer erneuert, der Maler war ein ganz großer Maler, und der Kritiker? Es war nicht nur, daß wir Zuſchauer an keiner Stelle errieten, was denn der Verf. eigentlich mit alledem meinte, ſondern es iſt mehr als wahrſcheinlich, daß der Verf. vielfach ſelber nicht wußte, was er wollte. Oder aber, da das Stück einſt fünf Akte gehabt haben ſoll, und uns doch nur drei gezeigt wurden, es iſt uns durch ſolche Amputation jede beſſere Einſicht verwehrt worden. Oder aber auch, da das Stück auf einer wahren Begebenheit beruhen ſoll, darein der Verf. ziemlich heftig verwickelt war, es iſt in dem Stück ſehr viel als bekannt vorausgeſetzt, das aber alles doch nur dem, der es miterlebte, bekannt war, uns indeſſen völlig unbekannt iſt und bleibt. Gleichwohl hat der zweite Akt Vorzüge. Man kann ſich denken, daß aus dieſem zweiten Akt ein Ganzes geworden wäre, wenn ihn der erſte, was Motivierung und Vorbereitung anbetrifft, nicht ganz und gar im Stiche gelaſſen hätte. Der erſte Akt tat nichts dazu, daß der zweite einen Halt gehabt hätte, ſozuſagen; und ſo muß der zweite Akt ungerecht büßen, was der erſte ſchuldig geblieben war. Der dritte gänzlich abfallende Akt beſteht faſt aus nichts als Geſprächen über Kunſt.

Da ward uns in der letzten Stunde, bei der letzten Première dieſes Kalenderjahres eine ungemiſchte Freude. Wirklich, „Das Konzert" iſt ein Schlager, der ausnahmsweiſe einmal mit durchaus ehrlichen Mitteln erzielt wurde. Wahrhaftig, Hermann Bahr darf dieſes Luſtſpiel ohne Beſinnen ſeiner Serie neuer Romane („Die Rahl", „Die Drut") ebenbürtig an die Seite ſtellen, wenn nicht einreihen. Jene Vorrede zu ſeinem Romanzyklus gilt auch für das Luſtſpiel.

„Ewig und ewig dieſes dreieckige Verhältnis in der Ehe!" ſo, meint man, hört man ihn ſcherzhaft-kritiſch reden. Ja, ſeid denn ihr Schriftſteller alle blind? Die meiſten ſolcher Dreiecke ſind doch die ausgewachſenſten Vierecke! Ja, ſieht denn keiner von euch das vierte Eck? Es iſt bald eine Schande, wie ihr euch um dieſes vierte herumdrückt! Aber da werden die Leute nun wieder kommen und ſagen, der Hermann Bahr muß doch immer was Eigenes, was ganz Ausgefallenes haben; jetzt konſtruiert er gar ein viertes Eck, grad als obs eine vierte Dimenſion gäbe! Ich aber ſage: Hermann Bahr hat ſich das Ding bloß einmal richtig angeſchaut; das Ei des Kolumbus: ſowie ihr das vierte Eck zu ſeinem lang verwehrten Recht kommen laßt, habt ihr doch gleich zwei Dreiecke, ihr braucht nur die Verbindungslinien zu ziehen!

Der berühmte Pianiſt Guſtav Heink iſt ein Opfer ſeines Berufs. Eine jede Frau iſt ſündhaft verliebt in ihn; und ſo fährt er denn heimlich von Zeit zu Zeit mit einer ſeiner Schülerinnen oder ſo, einzig mit Wiſſen ſeiner überaus lebensklugen Frau Marie, nach ſeiner „Hütte", einem kleinen Bauernhäuschen im nahen Gebirge, jedesmal unter dem Vorwand, er hätte wo ein „Konzert" zu geben. Wie der Vorhang das erſte Mal aufgeht, geſchieht dies gerade wieder einmal und zwar diesmal mit der jungen Frau Delfine eines gewiſſen Doktor Jura. Dieſer Doktor Jura, ein echter Hermann Bahr, mit ſo durchaus gradlinigen Anſichten, daß ſie allenthalben höchſt ſchief aufgenommen werden müſſen, kriegt Wind von dem beabſichtigten Liebesidyll, rennt zur Frau des Pianiſten und wie die anderen zwei ſich zu einem Paar zuſammengetan haben, tuns die nun erſt recht und eilen den andern in die Hütte nach; und da in der kleinſten Hütte ja nicht Raum für zwei glücklich liebende Paare iſt, bleibt, wie der Vorhang das letzte Mal niedergeht, „alles beim alten". Und das iſt ſo luſtig und gleichzeitig doch ſo geſcheit erzählt, oft verblüffend geſcheit und dann wieder faſt papriziert-luſtig, daß man nur in einem fort ſeine helle Freude daran hat.

Die Theaterdirektoren werden ſich um dieſes Stück reißen; und das Publikum kann ſich gratulieren. Mehr ſage ich nicht.

Heinrich Lautensack.

Es gibt kaum ein handlungsärmeres mehraktiges Bühnenwerk als das neue Luſtſpiel von Hermann Bahr „Das Konzert", das am 23. Dezember ſeine Uraufführung im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. erlebte. Ein heiterer Ausflug in das Gebiet der Eheirrung bildet den Inhalt. Die kreuzweis Beteiligten ſind der trotz ſeines beginnenden Alters „immer noch" ſchöne und zu Liebesabenteuern aufgelegte Pianiſt Guſtav Heink, der von ſeinen Schülerinnen vergötterte „Meiſter", und ſeine Frau Marie auf der einen, der Privatgelehrte Dr. Franz Jura und ſeine Gattin Delfine auf der andern Seite. Das heißt, wohlgemerkt, den eigentlichen „Ausflug" zu zweit in die Hütte auf der Alm (ein „Konzert" bildet den Vorwand) unternehmen nur der „Meiſter" und Delfine Jura. Die beiden andern dagegen verbünden ſich und ziehen ihnen nach, um ſie zu kurieren, was ihnen denn auch ſchließlich gründlich und in höchſt ergötzlicher Weiſe gelingt. Reumütig kehrt am Ende jeder zu ſeiner rechtmäßigen Frau zurück. — Es iſt ein ſehr luſtiger Gedanke, das alte Rezept, Gleiches durch Gleiches zu vergelten und zu heilen, auch einmal in dem Lande der Liebe und der Ehe anzuwenden und zu erproben. Nur iſt das eigentliche Thema zu dünn und fadenſcheinig, um drei Akte zu füllen und ſtets das Intereſſe wach zn halten. Das ſpürte man deutlich trotz der glänzenden Dialektik B.s, trotz des flüſſigen und feingeſchliffenen Dialogs voll geiſtreicher Pointen. Das ſpürte man, trotzdem ſchon vom Regiſſeur mancherlei geſtrichen war. Das Thema iſt ohne

---

*) Wir glauben unſeren Leſern einen Dienſt zu erweiſen, wenn wir im Folgenden beide Berichte abdrucken, die uns über das am gleichen Abend in Berlin und Frankfurt aufgeführte Stück von unſern Herren Mitarbeitern dort eingeſandt wurden und die ſich im weſentlichen nicht widerſprechen, ſondern in intereſſanter Weiſe ergänzen. D. Red.

Zweifel allzu ſehr in die Breite und Länge gezogen; es iſt wie eine Zitrone ausgequetſcht, nach allen Seiten hin- und wiedergewendet, ſo daß kaum noch eine Falte verborgen geblieben iſt. Dadurch iſt eine für das Drama allzu große Durchſichtigkeit erreicht, die um ſo gefährlicher iſt, als die Entwicklung und der Ausgang der ganzen Affäre bei der Einfachheit des Gegenſtandes an ſich ſchon von vornherein unſchwer zu erraten war. Wäre der Stoff von einem mittelmäßigen Autor derart in die Länge gezogen worden, es wäre unerträglich geweſen. B. aber kennt ſeine Stärke. Er weiß durch ſeinen geiſtreichen Dialog immer wieder zu feſſeln. Er iſt ein großer Künſtler des Wortes, und ſo kommt man über öde handlungsleere Strecken, über manches Konſtruierte im Aufbau des Stückes hinweg durch den Dichter, der hier ſeine Worte wie Pfeile ſpitzt, dort ſie in plattem Plauderton ſprudeln läßt, der Rede und Gegenrede ſtets in geſchickter Weiſe zu verwenden weiß. Es iſt ein Vergnügen, den Dialog des Stückes auf ſich wirken zu laſſen. Da wird manches feine und wahre Wort geſagt über die Freuden, die Leiden und die Gefahren der ehelichen Gemeinſchaft, über geſellſchaftliche Zuſtände, über Ruhm und Künſtlerſchaft, über die Pſychologie der Liebe und anderes. Und leiſe, wie feine Glockentöne, klingt das leidige Lied vom kommenden Alter, ſcheinbar luſtig, aber mit ernſtem Unterton, in die Handlung hinein, ein ähnlicher Klang, wie wir ihn aus dem graziöſen Vorſpiel Blumenthals „Wann wir altern“ kennen. — Was alſo an dramatiſcher Entwicklung und dramatiſcher Lebenskraft dem Stücke fehlt, das hat es an geſchickter Dialogführung umſo reichlicher; im dritten Akt wird das Hin und Her der dialektiſchen Erörterungen ſogar faſt zuviel. Und da es immer ein Genuß iſt, einem geiſtreichen Plauderer zuzuhören, ſo fühlte ſich auch das Publikum in B.s Geſellſchaft wohl und nahm willig die Schwächen ſeines Stückes mit in Kauf. — Auch die Darſteller waren ſichtlich mit großem Vergnügen bei der Sache und ſtellten das Stück mit feinem Takt ganz auf das ihm zukommende Niveau des pſychologiſchen Konverſationsluſtſpiels. Namentlich Herr Lengbach ſchuf aus dem lebensklugen und dabei doch ſeltſam naiven Dr. Jura in Maske und Spiel eine köſtliche Geſtalt. Der Beifall war ſtark und herzlich und, was die Feinheiten des Dialogs und des Spiels betrifft, wohlverdient. Richard Dohse.

Lyrik.

Dauthendey, Max, **Luſamgärtlein.** Frühlingslieder aus Franken. Stuttgart, o. J. Axel Junker. (155 S. 8.) ℳ 2, 50.

Schücking, Levin Ludwig, **Lieder und Balladen.** Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (103 S. 8.) ℳ 3.

Kohlhepp, Carl, **Der Totenſchädel.** Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (77 S. 8.) ℳ 1, 50.

Abel-Musgrave, Curt, **Wilde Wahrheit.** Dresden, o. J. Pierſon. (101 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kaiſer, Paul, **Ein neues Lied.** Pſalterſtimmen für Kirche und Haus. Gütersloh, 1909. Bertelsmann. (319 S. 8.) ℳ 2, 40.

Gutberlet, Heinrich, **Böhmerland — Deutſches Land!** Kampflieder aus der Oſtmark. Leipzig, o. J. Verlag Deutſche Zukunft. (53 S. 8.) ℳ 0, 60.

Scheerbart, Paul, **Kater-Poeſie.** Paris-Leipzig, 1909. Rowohlt. (55 S. 8.) ℳ 1.

Romantis, **Rankende Roſen.** Köln, 1909. Weber. (124 S. 8.)

Kurz, A., **Geſchichte einer Liebe.** 2 Bände. Leipzig, 1909. Volger. 32 u. 34 S. 8.) Je ℳ 1.

Cornelius Tacitus, **Die neue Germania.** Ein ſatiriſcher Scherz. Liſſa i. P., 1909. Eulitz. (58 S. 8.) ℳ 2.

Keine alltägliche, ſondern große, ausgereifte Kunſt offenbart ſich in den dem Andenken Walthers von der Vogelweide gewidmeten Reimen des „Luſamgärtleins“ von Max Dauthendey. Eine große Kunſt, die im naiven Empfinden der Wirklichkeit ihren Gegenſtand, im naiven Schauen der Wirklichkeit ihre Bilder findet und dennoch oder deswegen höchſte Kunſt iſt, mit einer unendlichen Mannigfaltigkeit der Stoffe und Ausdrucksmittel, daß man mitunter verwundert fragen möchte, ob das doch unſere alte deutſche Sprache ſei, die ſolch unerhörten Reichtum in der ſchlichteſten Form zu bergen vermag. Er beſingt die weißen Nachtwolken, die blühenden Bäume, die grauen Wege, die dunkle Laube des Waldes, die dürre Sorge, die grünen Roggenfelder, die Laterne des Nachthimmels und in allem lebt das Bild ſeiner Einzigen als Leitſtern und als innere wärmende Glut. Stünde Herr Walther aus ſeinem Grabe auf, mit gutem Fug möchte er ſeines neuen Schülers froh werden und mit Dankbarkeit das Büchlein entgegennehmen, zum Zeichen dafür, daß auch in unſerer an wahrhaft poetiſcher Frucht armen Zeit ſein Name nicht erloſchen iſt und ſein Geiſt Schönes wirkt. Der Sinn der Verſe

Ein luſtſam Gärtlein auf weißem Papier,
Nie welke drinnen Lied noch Blatt —

wird ſich erfüllen, ſo lange noch Worte wie die folgenden verſtanden werden:

Viel blühende Bäume aufgebaut ſtehen,
Die Landſtraße iſt wie ein Ballhaus zu ſehen,
Wo ſich weißgekleidete Mädchen drehen.

Zwiſchen Himmel und Erde jetzt Feſte vorgehen,
Wo wie Hochzeitsfahnen die Bäume wehen,
Und überall ſchleicht die Verliebtheit auf Zehen.

Unter blühenden Bäumen kann alles geſchehen,
Weil ſie hergezaubert wie Blendwerk daſtehen
Und wie die Luftſchlöſſer plötzlich vergehen.

Man möchte auch da mehr wünſchen oder noch einmal von vorne beginnen, wenn man die Gedichte von Schücking geleſen hat. Ohne jede Prätention ſind die Lieder, die den Leſer feſſeln und ſich ihm mitteilen wie die Reize einer fruchtbaren, weitblickenden Landſchaft im Sommerglanze. Momentartige Aufnahmen entfalten in engem Rahmen ein buntes Bild voll lebendigen Inhalts. Man leſe nur die Verſe „Abendwanderung“ mit ihrem bildhaften Ausdruck und einer poetiſchen Innigkeit, die ſich nicht zu ſchämen braucht, ſelbſt abgenutzte Reime wieder zu verwenden:

Der Tau hat ſchon die Flur beſprengt
Und feuchtet unſern Schuh,
Der Abend aber geht und hängt
Die blaſſen Fernen zu.

Der Mond hat einen goldnen Kranz
Und wirft heut goldnen Schein,
Wir gehen in den Abendglanz
Und Wieſenduft hinein.

Um deine Stirn iſt lauter Gold,
Es ſchimmert allerwärts,
Du ſchauſt mich an, ſo ſtill und hold
Warſt du noch nie, mein Herz.

Eine wertvolle Beigabe iſt die graziöſe Szene „Die Uhr der Königin“, die einen verſtehen läßt, daß auch dem Zeitalter des Rokoko eine Seele innewohnt, wenn es ein Dichter ſchaut. Von den Balladen ſind einzelne, wie z. B. „Meinhard von Dürrenſtein“ ſchon in Anthologien gedrungen und populär geworden, während andere, wie „Jürgen van der Leyen“ die dieſer Gattung angemeſſene Volkstümlichkeit bald zu erlangen verdienten.

Der Blüte entgegenreifende Kunſt bietet das Gedichtbuch „Der Totenſchädel“ von Carl Kohlhepp. Noch findet ſich manche Schlacke in gewiſſen ad hoc-Bildungen von Reimwörtern und Konſtruktionen, doch über der Fülle des Schönen vergißt man gern dieſe kleinen Unebenheiten. Die nur äußerlich vom „Lyriſchen Teil“ getrennten Terzinen „Der Totenſchädel“ ſprechen in Form und Inhalt am meiſten an. Freilich macht ſich bei aller Tiefe der Empfindung in vielen Gedichten eine Art jugendlicher Melancholie geltend, die inen etwas abſichtlichen Charakter trägt; und dann deutet auch hier und da ein erzwungenes Bild auf dieſe innerliche Inkongruenz hin:

Ich hab’ einmal mein Glück im Sand verſcharrt
Gleich einem Spielzeug, deß ich müde ward; . . .
Jahrein, jahraus irr’ ich nun bang und ſtumm . . .
Und grab’ nach jenem Glück in irrem Sehnen,
Der heiße Staub verzehrt die Reuetränen,

womit allerdings Verſe voll Empfindungskraft, voll farbiger Anſchaulichkeit und bei aller Klarheit ſuggeſtiv wirkender Stimmungsmalerei verſöhnen, z. B. in dem Gedicht „Sehnſucht“, deſſen erſte Strophe lautet:

Nächtelang ſingt eine kranke Geige
Irre Lieder, die auf weichen Schwingen
Weiterziehen zu verblaßten Sternen;
Heiße Klagen, die in froſt’gen Fernen
Sterbend wie ein weher Traum verklingen.
Und die Lieder gehen nie zur Reige.

Schon vielfach hat das, was man im allgemeinen als moderne Weltanſchauung bezeichnet, lyriſche Blüten gezeitigt, nicht immer zum Vorteil der Dichtung. Und ſo vielſeitig auch in der Sammlung „Wilde Wahrheit“ von Curt Abel-Musgrave die Mittel ſind, die dem Verf. zu Gebote tehen (es iſt eine kräftige Sprache, die er ſpricht, er verteht es, die mannigfaltigſten Formen mit Glück zu gebrauchen), ſelbſt die weitherzigſte Ausdehnung des Begriffes der Poeſie wird ſich mit einzelnen dieſer Produkte nicht völlig decken können; ganz abgeſehen davon, daß man den Titel „Wilde Wahrheit“ öfter in das Gegenteil übertragen ehen möchte; man leſe „Die Wunderſpritze“ oder „Die deutſche Tuberkelzucht“, die im Rahmen der Tendenz des Buches überhaupt unverſtändlich ſind. Ein ſtarkes Selbſtbewußtſein und eine ſich feſtigende Weltanſchauung prägen ich in allen dieſen Verſen aus, die freilich in einem (auf Koſten der Tiefe) allzubreiten Strome dahinfließen.

Tiefgefühlte Innigkeit und aufrichtige Glaubensechtheit ind die Merkmale der religiöſen Lieder von Paul Kaiſer, von denen ſchon ſo manche komponiert in die Gemeinde Eingang gefunden haben. Hervorzuheben iſt auch, daß der Verf. geiſtliche Lieder ſchwediſcher (Wallin, Svedberg, Afzelius, Franzén u. a.) und däniſcher Dichter (Thomas Kirigo) mit Meiſterſchaft überſetzt hat. Die ſchönſten Lieder unter der Fülle des Schönen hervorzuheben, hält ſchwer; doch dürften einzelne aus dem Abſchnitte „Kindergottesdienſt“ und den Gedichten des Anhanges (z. B. „Lebensrätſel“) den Preis verdienen.

Von ſchöner Begeiſterung getragen ſind die Lieder aus der Oſtmark von Gutberlet, welche namentlich die Kämpfe der Deutſchen in Böhmen gegen das immer weiter vorwärts dringende und den nationalen Beſitzſtand der Deutſchen gefährdende Slawentum beſingen. Mag ſich einer auch nicht mit den politiſchen Endzielen des Verf. einverſtanden erklären, jedermann wird die ehrliche und mannhafte Ueberzeugung, den friſchen und kräftigen Ton dieſer Verſe, welche Ausdruck und Stimme einer kampfbewegten Zeit ſind, anerkennen und freudig begrüßen.

Zum vollen Verſtändnis der Dichtungen Paul Scheerbarts kann man, wie der Titel anzudeuten ſcheint, nur im Zuſtande des Katers gelangen. Dann allerdings dürften ſie geeignet ſein, den Unglücklichen die ganze Oede des Daſeins empfinden zu laſſen. Aber nur von dieſem Standpunkte aus läßt ſich die Exiſtenz von etwa folgenden Verſen begreifen:

Frage:

Meine ganze Welt iſt kantig,
Und die Bäume ſind verrückt.
Sage, Wilhelm, ſage, Sauhirt,
Warum gehſt du ſo gebückt?

Es gibt Dichtungen, und dazu gehören die „Rankenden Roſen“ von Romantis, die am beſten in des Dichterherzens ſtillſtem Winkel oder wenigſtens in der Schreibtiſchlade verſchloſſen blieben. Man kann, ohne Widerſpruch befürchten zu müſſen, behaupten, daß in der Oeffentlichkeit nach Verſen wie:

Wir (die Glocken) künden’s und klingen
Bald laut und bald recht,
Was weget die Herzen
Des Menſchengeſchlecht;

oder

Und immer, immer pocht das Blut
In meinem Herz in ſüßer Glut;

oder

Ein grelles Heulen, Kreiſchen, Schrein und Toben
Brauſt, ...
Daß ſelbſt die Götter zitterend erbleichen —

keinerlei Bedürfnis vorhanden iſt.

Ueberhaupt fühlt man ſich mitunter genötigt, die prinzipielle Frage aufzuwerfen, ob unbedingt alles, was geſchrieben wird, auch gedruckt werden muß. Kritiker werden kleinlich geſcholten, wenn ſie dem dichtenden Talent grammatiſche Fehler vorwerfen, und doch ſollte man meinen, daß die Kenntnis der deutſchen Sprache beim Abfaſſen deutſcher Verſe eine notwendige Vorausſetzung bildet. Ebenſo darf man die Worte Shakeſpeares: „Des Dichters Aug’, in ſchönem Wahnſinn rollend“ nicht ſo auffaſſen, als ob der Dichter grundſätzlich allem, was an Logik erinnert, aus dem Wege gehen müßte. Es erübrigt nur, dieſe Gemeinplätze auf die „Geſchichte einer Liebe“ von A. Kurz anzuwenden. Ein Beleg für viele. Aus „Dein Mund“:

Lippen wie Roſen,
Nicht murren, koſen!
Flöten, nicht toſen,
  Niedliche Pforte,
  Knarre nicht.
Purpurgerötete,
Mir angelötete,
Trotzabgetötete
  Engel!

„Die neue Germania“ ſoll als ſatiriſcher Scherz gegen die Sozialdemokratie gelten. Der wiedererſtandene Tacitus ſchildert gegenwärtige Verhältniſſe und den ſozialiſtiſchen Zukunftsſtaat teils in Knittelverſen, teils in Proſa. Flache Ironie:

„Jeder von des Volkes Söhnen
Muß dem Kriegerſtaate fröhnen,
Drinnen roh mit ſeinem Säbel
Raſſelt laut des Feldes Webel“,

Namenverdrehungen (Saul Pinger, Manz Frehring), die Einkleidung in Handlung und Schauplatz (eine Hochburg mit Schießlöchern, aus denen die „Reviſioniſten“ herausfliegen, u. ſ. w.) zeugen von einer Schlichtheit des Geiſtes, daß man beileibe kein Freund der Sozialdemokratie ſein muß, um ſich für dieſe Schöpfung nicht begeiſtern zu können. Difficile est, satiram scribere.

Max Lederer.

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler.

Artzibaſchew, M., Millionen. Der Tod des Iwan Lande. Zwei Novellen. Einzig berechtigte Uebertragung von André Billard und S. Bugow. 2. Auflage. München, 1909. Müller. (440 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Kohl, A. H. von, Im Palaſte der Mikroben. Ueberſetzt aus dem Däniſchen von Mathilde Mann. Leipzig, 1909. Haupt & Hammon. 3 Bände. (926 S. 8.) ℳ 10, 50; geb. ℳ 12, 75.

Wied, Guſtav, Bauerngeſchichten. Autoriſierte Ueberſetzung von Alfons Fedor Cohn. Stuttgart, 1909. A. Juncker. (248 S. 8.) ℳ 3, 50.

Michaelis, Sophus, Aebelö. Roman. Ueberſetzt von Marie Herzfeld. Berlin, 1908. Bondy. (239 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Laforgue, Jules, Pierrot, der Spaßvogel. Eine Auswahl von Franz Blei und Max Brod. Stuttgart, 1909. A. Juncker. (117 S. 8.) ℳ 2.

Tinayre, Marcelle, Die Rebellin. Roman. Ueberſetzt von Henriette Joſephſon. Leipzig, 1909. Schulze & Co. (330 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Bac, Ferdinand, Alt-Deutſchland. Berechtigte Uebertragung von Eliſabeth Zanzinger. München, 1909. Müller. (358 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Zoltán, Wilhelm, Das Ende des Spiels. Novellen. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Ungariſchen von Maurus Mezei. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (56 S. 8.) ℳ 1.

Jörgenſen, Johannes, Beuron. Autoriſierte Ueberſetzung von Johannes Mayrhofer. Hamm (Weſtf.), 1909. Breer & Thiemann. (134 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Von Artzibaſchew, dem Verf. des vielgeleſenen ruſſiſchen Sittenromans „Sſanin“, liegen zwei neue Novellen vor, die diesmal weniger ſpezifiſch ruſſiſche Zuſtände als vielmehr allgemeingültige Fragen und Dinge behandeln. Die erſte Erzählung, der ich den Vorzug gebe, ſchildert an dem Leben und Leiden eines Millionärs den Fluch, der auf dem Golde laſtet. Der Held der zweiten Novelle iſt ein ſonderbarer religiöſer Schwärmer, ein „Seliger“, wie der Volksmund in Rußland derartige religiös überſpannte Perſonen getauft hat. Ganz den irdiſchen Dingen abgewandt, jenſeits von Haß und Liebe will er ſein Leben nur in reiner Menſchlichkeit und werktätiger, dienender Nächſtenliebe zubringen. Der Welt gegenüber von größter Hilfloſigkeit geht er ſchließlich an ſich ſelbſt und ſeinen überſpannten Ideen zu Grunde. Während die ſeltſame Geſtalt des Schwärmers Iwan Lande keine unmittelbare Wirkung auszuüben vermag, iſt die Titelnovelle mit ihrer gegenſtändlichen Schilderung, die allerdings vor keinem noch ſo ſchlüpfrigen Milieu zurückſchreckt, ein kleines Meiſterſtück pſychologiſch tiefgründiger und doch feſt zupackender Darſtellungskunſt.

Ausſchließlich ruſſiſche Sitten behandelt A. H. v. Kohl. Nach Bewältigung der 926 Seiten (!) ſeines Werkes „Im Palaſte der Mikroben“ kommt es einem vor, als ob man einen ungeheuren Sumpf von Schmutz und Ekel und Abſcheulichkeit durchwatet hätte. Man ſchüttelt ſich förmlich vor all den Widerwärtigkeiten, die man da ſchwarz auf weiß hat leſen müſſen, und fragt ſich: Was in aller Welt mögen die Ueberſetzerin und der Verlag damit bezweckt haben, uns eine ſolche bis zum Würgen rohe Speiſe vorzuſetzen? Die drei überſtarken Bände behandeln in erſchreckender Ausführlichkeit und Deutlichkeit die Zuſtände auf der ruſſiſchen Flotte im ruſſiſch-japaniſchen Kriege bei ihrem Auslaufen, ihrer Meerfahrt und ihrer ſchließlichen Vernichtung durch Togo. Das vom Kommandanten Gregorow befehligte Schiff greift der Verf. als Beiſpiel heraus. Hier herrſcht vom Kommandanten bis hinab zum geringſten Matroſen die gleiche Unfähigkeit und Sittenloſigkeit. Man ergeht ſich in „trägen, übernervöſen, läppiſchen Uebungen, Schießereien und Evolutionen“. Die Panzerung der Schiffe iſt nichts nutz, die Geſchütze ſind ſchlecht, die Munition unzureichend. Die ganze Ausbildung der Mannſchaft „phantaſtiſch und unmöglich“. Ueberall Mängel, Meuterei, Mutloſigkeit, Diſziplinloſigkeit und Laſter aller Art; kurz eine Bande von Wüſtlingen, Trunkenbolden und durch die Hitze in den Tropen in ihren perverſen Neigungen bis zum Paroxysmus geſteigerten, vertierten Menſchen. Mord, Selbſtmord, Züchtigungen und Strafen von jeder nur erdenklichen Scheußlichkeit werden uns bis in alle Einzelheiten geſchildert. Und das alles in einer blutrünſtigen, in ihren widerwärtigen Ausdrücken und Cochonnerien kaum glaublichen Sprache. Nein und dreimal nein! Wenn wirklich die Beſatzung der ruſſiſchen Flotte „einem Heer von Bakterien und Mikroben“ geglichen hat, wenn jedes einzelne Schiff „totaliter mit einem Rauch, einer Atmoſphäre von dergleichen kleinen Lebeweſen angefüllt“ geweſen iſt (was übrigens bis zu dem Grade, wie es hier geſchildert iſt, daß Rußland als „Europas Miſthaufen, ſtinkend voll von biſſigen Bakterien“ hingeſtellt wird, wohl doch allzu abſichtlich übertrieben iſt), wir wollen eine ſolche Häufung von Widerwärtigkeiten und Unflätigkeiten nicht auf nahezu 1000 Seiten in breiter Behaglichkeit „genießen“ und lehnen dieſes Buch, das auf 100—200 Seiten zuſammengeſtrichen wohl als ruſſiſcher Sittenſpiegel einige Wirkung hätte tun können, mit ſeiner in gleichmäßiger Scheußlichkeit und Handlungsarmut dahin kriechenden und darum zugleich tötlich ermüdend wirkenden Länge mit aller Entſchiedenheit ab.

Guſtav Wieds „Bauerngeſchichten“ dagegen bieten wieder einen neuen Beweis für das große Erzählertalent des däniſchen Dichters. Er weiß ſozuſagen aus „Nichts“ etwas zu machen; denn in dieſen Novellen beſonders iſt ſo wenig Handlung, ſo wenig Bewegung, und doch iſt jede ein kleines Gemälde voller Leben, voller Friſche und Urſprünglichkeit. Er kennt die Bauern ſeines Landes, er hat ihr Weſen bis ins kleinſte ſtudiert, und ſo ſchildert er in urwüchſiger, humoriſtiſcher Weiſe ihre Charaktere, ihre Natürlichkeit und unverfälſchte Art. Die Gemeinde, die Guſtav Wied ſich auch in der deutſchen Leſerwelt, dank der vorzüglichen Uebertragungen von Mathilde Mann erworben hat, wird auch dieſe neuen Bilder aus dem Bauernleben gerne willkommen heißen.

Aus Dänemark ſtammt auch der Roman „Aebelö“ von Sophus Michaelis. Was mich an dieſem Werk ſo ſtark gefeſſelt hat, iſt weniger die allzu romantiſche Geſchichte des Junkers Sölver Falk und der ſchönen Jungfrau Gro, der Tochter des wilden Ritters Sten Baſſe; es iſt vielmehr das wunderſame dichteriſche Gewand, in das der Verf. dieſe Erzählung kleidet, die einesteils kräftigen und dann wieder träumeriſchen, zarten und milden Farbentöne, in die er ſein Bild aus vergangener Zeit zu tauchen weiß. Die Sprache des Buches iſt es, die uns immer wieder manches Unwahrſcheinliche, manches allzu Phantaſtiſche vergeſſen läßt. Durch die Blätter huſcht die Geſtalt Gros, die mit der ſchilfumhegten, jungfräulichen Inſel „Aebelö“, dieſem Zufluchtsort ihres Stolzes, ihres Trotzes, ihrer Sehnſucht und Liebe, gleichſam verwachſen zu ſein ſcheint. Hier iſt der Schauplatz der Höhepunkte des Romans; hier ſehen ſich Sölver und Gro zum erſten Male; den Blumen und Kräutern vom Strande Aebelös vertraut Gro alles an, was ihr Herz bedrückt, und in der tiefſten Verborgenheit der Inſel wird ſchließlich auch durch das Kindlein, das Gro Sölver gebiert, das Band zwiſchen den beiden zu einem durch die Mutterliebe geweihten geſtempelt. Die Ueberſetzung des Romans durch Marie Herzfeld trifft Stimmung und Stil aufs beſte und läßt den Leſer alle poetiſchen Feinheiten und Eigenheiten der Sprache voll auskoſten.

Nicht ohne weiteres wird man jedoch in die Lobeshymnen einſtimmen können, die Max Brod in einer biographiſch-literariſchen Einleitung über den allzu früh, im Alter von 27 Jahren, verſtorbenen Jules Laforgue anſtimmt. Man wird freilich ſofort erkennen, daß dieſes Buch das Werk eines Dichters und Künſtlers iſt, der in ſeltener Originalität die Farben in ſeinen Bildern zu miſchen verteht. Man wird zugleich aber auch bei L. all das Gärende, Unausgereifte, träumeriſch Zerfloſſene, beißend Satiriſche, allzu Sinnliche, ja, das faſt krankhafte Wühlen in erotiſchen Problemen empfinden, das dieſem »Heine français«, wie man L. einmal, allerdings nicht völlig zutreffend, genannt hat, anhaftet. All das bewirkt, daß ſeinen Büchern eine gewiſſe innere Zerfahrenheit und Unſtetigkeit, ein häufiges Schwelgen in allerhand Paradoxen eigen iſt, ein Stürmen und Drängen, dem ein rnhiges Ausreifen nicht vergönnt war. Durch ſeine Gedichte irrt ein wunderbar ſehnſüchtiger Ton, halb in banger, weher Schönheit zagend, halb reſolut und ſtark realiſtiſch geartet. Jedenfalls aber iſt L. eine Perſönlichkeit, mit der die Beſchäftigung trotz allem lohnt. Man leſe nur die originellen Szenen von der Hochzeit des Spaßvogels Pierrot, auch das Kapitel über die Frauen, und man wird ſtaunen über die Fülle von künſtleriſcher Eigenart, die ſich hier kundgibt. Die ganze Art des Buches, eine Sprache und ſein Stil, iſt von den Ueberſetzern Max Brod und Franz Blei, die übrigens auch eine recht geungene Farce in L.ſchem Geiſt zum Schluß beigeſteuert haben, gut getroffen, ein Umſtand, der gerade bei einem ſo ubjektiven Dichter wie L. von größter Wichtigkeit iſt.

Ein weit ausgeglicheneres Buch, reich an Handlung und beſonders nach der pſychologiſchen Seite hin intereſſant iſt Marcelle Tinayres Roman „Die Rebellin", in dem die Verfaſſerin eine der Grundfragen des Frauenproblems, den Kampf der Frau nach Freiheit in der Liebe, behandelt. Beſonders gut gelungen iſt die Herausarbeitung des Gegenatzes zwiſchen dem Charakter der weiblichen und männlichen Hauptfigur, ebenſo die folgerichtige Begründung der Anchauungen des modernen Weibes, das ſich auflehnt gegen manche beſtehenden Vorurteile. Ergreifend werden die Kämpfe einer tief und leidenſchaftlich empfindenden Frauenſeele von der Verfaſſerin geſchildert, die in ihrem Buche der wahren iefinnerlichen Liebe zwiſchen Mann und Frau, die ſieghaft alle Hinderniſſe, die Vergangenheit und Zukunft auftürmen, überwindet, ein ſchönes Denkmal geſetzt hat. Die moderne Literatur iſt reich an Büchern, die Frauenprobleme behandeln und vieles iſt lediglich der Tendenz wegen geſchrieben und ohne künſtleriſche Durcharbeitung. Der vorliegende Roman jedoch, der das rein Tendenziöſe unaufdringlich behandelt und nicht zu ſehr hervortreten läßt, darf ſeiner iterariſchen Bedeutung nach mit Recht unter die beſten Werke von Frauen über Frauen eingereiht werden.

Auch bei der Lektüre von Bacs „Alt-Deutſchland" habe ch einen großen Genuß gehabt. Der Verf. iſt ein geiſtvoller Plauderer, mit dem es ein Vergnügen iſt, das althrwürdige Nürnberg mit ſeinem Stadtgraben, ſeiner Kaiſerichen Burg, ſeinem Rathaus, ſeinen Kirchen, dem Albrecht-Dürer-Haus und dem Germaniſchen Muſeum, weiter die leine Reſidenz Ludwigsburg mit ihrem Schloß und endlich das Geburtsſtädtchen Schillers, Marbach, zu durchwandern. In Form von Zwiegeſprächen zwiſchen dem Verf. ſelber und andern Perſonen, denen er auf ſeiner Reiſe begegnet und die ihn zum Teil durch die vielen Stätten alter Kultur begleiten, gibt B. eine Fülle von geiſtvollen Räſonnements über das Deutſchand von ehedem, über ſein Verhältnis zur heutigen Zeit, Vergleiche zwiſchen Deutſchland und Frankeich, Erörterungen über philoſophiſche, geſchichtliche, ethiſche und äſthetiſche Fragen, über Kunſt und Kultur. Man wird nicht müde, dem Verf. zu lauſchen, gewährt es doch einen beſonderen Reiz, Urteile über Deutſchland aus dem Munde eines Franzoſen zu hören, die übrigens im weſentlichen das Richtige treffen und die immer auf eingehendem Studium des jeweiligen Gegenſtandes und ruhig abwägender Betrachtung desſelben beruhen. Wie vieles iſt z. B. ſchon über die Kultur des alten Nürnberg geſchrieben und geſagt worden und doch mutet einen das, was B. darüber zu ſagen hat, durchaus originell an. Das gleiche gilt von dem übrigen Inhalt des Buches. Immer iſt man in Geſellſchaft eines zugleich ſcharfen und feinfühligen Beobachters und eines klaren Kopfes. Ich möchte das Werk, das übrigens auch in muſtergültiger Weiſe überſetzt iſt, allen denen empfehlen, die in friſcher, unbekümmerter Erzählermanier einiges über die Kultur Alt-Deutſchlands hören wollen.

Den Novellen des Ungarn Zoltán dagegen, deſſen Name ebenſo wie der des Ueberſetzers mir bisher unbekannt geblieben iſt, iſt nur das Zeugnis auszuſtellen, daß ſie in einem Kolportageroman-Stil übelſter Sorte geſchrieben ſind, der womöglich durch die mangelhafte Verdeutſchung noch verſchlimmert worden iſt. Mit Literatur haben dieſe hilfloſen Erzählungen nicht das geringſte zu tun.

Angefügt ſei endlich noch die kleine Schrift des däniſchen Dichters Jörgenſen über das Benediktinerkloſter Beuron im Donautal. Nach einer Einleitung, die allerhand Betrachtungen über das Chriſtentum im allgemeinen, über das Verhältnis des Katholizismus zum Proteſtantismus und der Freidenkerei, die einigermaßen kühn als „die Konſequenz des Proteſtantismus" hingeſtellt wird, gibt der Verf. eine genaue Beſchreibung des Kloſters Beuron, die ſich zu einer Erörterung über das Kloſterleben überhaupt erweitert. Was an rein ſachlichen Darſtellungen über die Lebensweiſe der Mönche, die Einrichtungen des Kloſters, die Ausübung der beiden vornehmlich geübten Künſte, der chriſtlichen Muſik und der Malerei u. ſ. w. geſagt iſt, wird denen, die bisher wenig Eingehendes über dieſe Dinge erfahren haben, willkommen ſein. Die rein ſubjektiven Erörterungen und mehr theologiſchen Streitfragen und Exkurſe, namentlich das, was der Verf. über die fortſchreitende Entchriſtlichung des Proteſtantismus ſchreibt, dürfte jedoch im proteſtantiſchen Lager manchen Widerſpruch wecken. Richard Dohse.

Pater, Walter, Marius der Epikureer. Ins Deutſche übertragen von Felix Paul Greve. Zwei Bände. Leipzig, 1908. Inſel-Verlag. (239 u. 208 S. 8.) ℳ 9.

„Marius der Epikureer", dieſer kulturphiloſophiſche Roman mit den auffallenden Zügen eines gelehrten Eſſays gehört zu dem Reifſten, was Pater geſchrieben hat. Sein Sprachmoſaik iſt hier im ſeeliſchen Ton noch um viele Abſtufungen feiner geworden und breiter, flächenumfaſſender in der Satzarchitektonik. Es wird gezeigt, wie ſich die geiſtige Umwelt der Tage Marc Aurels in dem Kopf eines tiefen Menſchen ſpiegelt, wie ein durch und durch Intellektueller, faſt der pädagogiſche Idealtypus eines eigen Empfindenden, das bunte Schauſpiel von helleniſtiſchen Stimmungen, Menſchlichkeiten und Sinnbildern in ſich aufnimmt, an dieſen Dingen denkt, innerlich ſie umſetzt, ſie bedeutungsreicher macht und durch ſchönheitserzeugende Kräfte in ſich an einer neuen Lebenskunſt arbeitet. Gewiß, Marius iſt Lebenskünſtler auf ſtoiſcher Folie, aber mit einem ruhigen Philoſophengeſicht und nach innen glühenden Augen. Sein Blick hat Bildkraft. Sein Denken iſt fühlendes Umwerten der Wirklichkeit. Ein bis zur krankhaften Empfänglichkeit geſteigerter Inſtinkt für die Nuance kündet vom Künſtler in Marius. Ich kenne wenige Bücher, die ſo Tiefes und Leuchtendes aus der Stoa herausholen und die reiche Mannigfaltigkeit ihrer Spekulation in lebendige Beiſpiele umſetzen, als wie es hier Pater, dieſer verborgen leidenſchaftliche Gelehrtenpoet tut. Seine innige Liebe zur Spätantike und Renaiſſance (wir wiſſen, wie diskret er von ihr ſpricht und wie gedankenvoll ſie iſt) ſchuf ſich in Marius einen Schauenden, der dem Leben nachſinnt, ſo wie man ſeltſam beſeelten Stunden ſich ergab zu einer Zeit, als bereits die Antike im Schatten des Todes war und etwas ganz Neues unmerklich und verborgen die Schwingen hob. Dieſes ganz Neue, das noch weit, ſehr weit iſt, aber von dem man ſchon ſpürt, daß es ſich mählich und ſicher ſeinen Eingang brechen wird. Eine ſchmerzhafte Schönheit liegt über dem Ganzen, eine Ruhe, wie ein glücklicher Herbſtnachmittag mit ſchrägfallendem üppig goldenem Sonnenlicht. Und um alle Dinge hat P. dieſen Glanz gegeben und um der Menſchen Sinnen und Handeln, um ihr Schauen und Träumen. Marius ſteht mitten drin mit ſeiner feinen Kunſt, die idealen und poetiſchen Züge, die Elemente des Vornehmen in unſerem Alltagsleben herauszuheben, mit jener Kunſt, die eine phantaſtiſche Erhöhung des Vergangenen und Gegenwärtigen iſt, ein Auffangen und Umarmen innerer Stimmen, die uns kommen, ein Enthüllen verſchleierter Innerlichkeiten und verſteckter Schönheit. Marius war ein echter Idealiſt, denn er ſchuf ſich durch eine wohl erzogene Einbildungskraft ſeine Welt zum großen Teil aus ſich heraus und machte ſein Leben wirklich an ſchönen Bildern und Vorſtellungen reich. Bis zu ſeinen letzten Hilfloſigkeiten und ſeinem rührenden Tode im Hauſe chriſtlicher Leute (ſie hielten Marius in ihrer großherzigen Anſicht für einen Märtyrer) waren ſeine feinen Sinne wach, jene Türen und Fenſter „durch die die jetzt ſo dunkle und verbaute Welt für ihn gekommen und gegangen war". Sein Leben war ein Suchen unter den wirklichen Dingen nach einem Aequivalent ſeines Ideals. Ein Werk, das zurückhaltend und in ſeiner Subjektivität wohl erwogen zu ſein ſcheint, aber in Wirklichkeit unter der Oberfläche glühend iſt. Wenn wir auch Oskar Wildes, George Moores u. a. übertriebene Wertſchätzung P.s nicht teilen können, ſo iſt dieſes vornehme Buch zweifelsohne ein edles Kunſtwerk, das in einer reich verſchlungenen und moſaikartigen Sprache für Dichteriſches und Intellektuelles peinlich fein ausgearbeitete Ausdrucksformen findet. Die prächtige Verdeutſchung von Felix Paul Greve iſt eine in ſich geſchloſſene künſtleriſche Einheit, ſo daß wirklich (wie Pater ſagen möchte) „kein Wort und keine Silbe falſche Farbe hat". Den ſeeliſchen Ton dieſer Proſa, dieſe feine Silber-Nuance und die ernſten, unterdrückten, eigentlich „nordiſchen" Klangfarben des Originals, die Pater ſo unnachahmlich auf die ſonnige Natur Italiens übertrug, ſind vom Ueberſetzer trefflich herausgebracht worden.

Franz Strunz.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahr., Heft 3. Prag, Bellmann.

Inh.: B. v. Suttner, Die Friedensbewegung in Amerika. — A. Bettelheim, Adalbert Stifter an Friedrich Halm (Eligius Frhr. München-Bellinghauſen). — R. Batka, Richard Wagners erſtes Konzert in Prag. Nachträge. — Maiwald, Die akademiſche Legion im Jahre 1800. — O. Stauf v. d. March, Ein deutſch-böhmiſcher Romantiker (Chriſtran Heinrich Spieß). — G. v. Portheim, Rückſchau auf zurückgelegte 86 Lebensjahre. — P. Bergner, Die deutſch-böhmiſchen Künſtler des 18. Jahrhunderts. — H. Ullmann, Doppelleben. Roman. — J. Gangl, Die Deutſche Himmelmutter. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Clara Ruge, New Yorker Theater. — L. Klinenberger, Carl Blaſel. — Der letzte Komödiant. Zum 50. Todestage von Wilh. in Kunſt (17. November 1909.) — Heinr. Chevalley, Eugen d'Alberts „Izeyl". Uraufführung im Hamburger Stadttheater. „Hendrickje". Schauſpiel in vier Aufzügen von Kurt Frieberger. (Schl.)

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 10/12. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (10/12.) W. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. (Fortſ.) — H. v. Gersdorff, Das Paradies der Erde. Roman (Fortſ.) — (10.) M. Richter, Ueber den Umgang mit Papiergeld. — Theod. Simon, Bilder aus Neugriechenland. — F. Onnaſch, Hoffnungstal. — Wilh. Portius, Carl Buſſes Geſchichte der Weltliteratur. — Adelheid Weber, Der Viadukt. — (11.) J. Dehmel, Eine Beſteigung des Pico de Teyde (Teneriffa). — Agnes Harder, Die karolingiſchen Erinnerungen im Odenwald (Michelſtadt). — H. Chriſtaller, Das Gotteskind. Roman. — E. Grucker, Kindertränen. Plauderei. — Ferd. Pfohl, Das Auxetophon (Violoncell und Horn verbunden). — Porzellan von Fürſtenberg (im Braunſchweigiſchen). — (12.) J. Schlaf, Chriſtbeſcherung. Eine Weihnachtsſkizze. — Fr. Hoppe, Die Hirten von Bethlehem. — K. Gußmann, In die weiße Stille. — H. Walter, Der Weihnachtsbraten.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 6. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. Friedenthal, Der Streit um die Schutzfriſt. — C. Buſſe, Liliencrons Nachlaß. — Ad. Meinhardt, Ein Buch der Weisheit (Marie v. Ebner-Eſchenbach, Altweiberſommer). — R. Fürſt, Eine Auerbach-Biographie (von A. Bettelheim). — A. Geßler, Jeremias Gotthelfs Werke. — L. Krähe, Immermann. — Ludwig Fränkel, Aus der Shakeſpeare-Literatur.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 3. Heft. Berlin.

Inh.: E. Bleich, Volksmärchen und Kunſtmärchen. Zur Geſchichte des deutſchen Kunſtmärchens. — H. A. Krüger, Raabes Erſtlingswerke. 2) Ein Frühling. — O. Böckel, Des Knaben Wunderhorn. — H. W. Seidel, Prinz Sternkobold oder das karrierte Ungeheuer. Aus der Knabenzeit Heinrich Seidels.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 51/52. Leipzig, Grunow.

Inh.: (51.) G. Schulze, Hofleben und Staatsorganismus in Siam. — Th. Simon, Was iſt Monismus? — K. Dieterich, Die Literaturen Oſtpreußens. — Beda Prilipp, Neue Ziele des pſychologiſchen Romans in Amerika. — Carl Fredrich, Vom thrakiſchen Meere. 7) Skyros. — (51/52.) H. G. Gräf, In Molmerſchwende und Schielo. — (52.) R. Krieg, Landeskunde. — Karl Schneider, Die Philoſophie des Pragmatismus. — Zwei politiſche Romane. — O. E. Schmidt, Rund um den Collmberg. 2. — O. Geith, Ein Beſuch in Chiuſi, dem Cluſium der Alten.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 8. Jahrg., Nr. 179/80. Leipzig.

Inh.: (179.) R. Lieske, Innere Koloniſation. — E. Wachler, Vom Fabuliertalent des Schauſpieldichters. — (180.) Wilh. Schölermann, Veredelung der Arbeit. — L. Müller v. Hauſen, Giordano Bruno. — H. Pudor, Waldpolitik.

Die Heimat. Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 12. Kiel.

Inh.: Schmarje, Vor fünfzig Jahren. 2. — W. Jeſſen, Die Beteiligung der Holſteiner an der Bekämpfung Schills. (Mit Bild.) — Barfod, Bericht über die 19. Generalverſammlung 1909 zu Sonderburg. (Mit Bildern.) — Chriſtianſen, Der Dorn bei Itzer. (Mit Bild.) — Rulffs, Willfüerskinner.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 3. Heft. München, Köſel.

Inh.: Joſ. Mausbach, Das Chriſtentum eine Religion der Gnade und der Tatkraft. Ein Vortrag. — Ilſe v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. — M. Schmidt, Jean Toorop. — M. de Klerk-Viola, Die ſeeliſchen Elemente in Toorops Kunſt. — Graf Vay v. Vaya, Eindrücke aus Canada. — Fr. W. Foerſter, Autorität und Freiheit. — Beda Prilipp, Evangelien der Freude. — R. Lambrecht, Freilichttheater. — E. Schmitz, Eine Aeſthetik des Muſikdramas aus R. Wagners Geburtsjahr.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 18. Jahrg., Nr. 3/6.

Inh.: (3.) R. Frhr. v. d. Goltz, Stadt und Land. — Rudolf Spindler, Unſer Friedhof einſt und jetzt. — C. C. Eiſſe, Amerikaniſche Vermittlungsſtellen für künſtleriſche Darbietungen auf dem Lande. — H. Löns, Das Hausbuch. — (3/4.) Chr. Schlag, Spinn- und Hutzenſtubenweſen im Vogtlande und in Oſtthüringen. — (4.) Frida Gräfin zur Lippe, Bericht aus der Landpflege des Deutſchen Landpflege-Verbandes. — Frenzel, Erfahrungen auf dem Gebiete der Zwangs- oder Fürſorgeerziehung Minderjähriger. — M. Lucas, Der ländliche Leſeverein an der Meiſenburg. Ein Beitrag zu Schillers 150. Geburtstage. — Stieger, Vorgänger der ländlichen Wohlfahrtspflege. — (5.) Mitteilungen des Deutſchen Landpflege-Verbandes e. V. Berlin. — Wolf, Ländliche Hygiene. — Wuttig, Die Wiederherſtellung der Allſtedter Kirche. — Sell, Zur Mädchenfortbildungsſchulfrage. — Zum landwirtſchaftlichen Unterricht im Heere. — J. Peter, Vorweihnachten im Walddorfe. Ein Volksbild aus dem Böhmerwalde. — W. Förtſch, Allerlei vom Flachſe aus vergangenen Tagen. — (5/6.) Plattdeutſche Sprichwörter und Redensarten aus Schleswig. Geſammelt von Heinrich Thun. — (6.) W. Förtſch, Ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege und die Preſſe. — Sell, Die Neuwieder Statiſtik über genoſſenſchaftliche Wohlfahrtspflege auf dem Lande. — Weihnachtliche Naturſagen. Nach O. Dähnhardts Sammlung bibliſcher Naturſagen mitgeteilt von A. Freybe.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 149/157. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (149.) Franzöſiſche und deutſche Manöver. — (149/50.) Vor 250 Jahren. 9) Die kurbrandenburgiſchen Truppen unter Generalmajor v. Quaſt in Holſtein. Landung auf der Inſel Fünen. — (149.) Schlacht bei Nyborg, den 14./24. November 1659. — Zur Frage der ſchwarzen Truppen. — (150.) Oberſt z. D. Bernhard v. Poten †. — Volk und Heer. — (151.) Die neue Schießvorſchrift für die deutſche Infanterie. — Die kommandierenden Generale des Deutſchen Heeres von 1889 bis 1909. (Fortſ.) — Nachtrag zur Marine-Rangliſte 1909. — (152.) Hundertjähriger Geburtstag des Generals Hermann v. Gersdorff. — Operative Beweglichkeit. — Kompagniechef-Sorgen. — Jagd- u. Sportſchießen der Offiziere. — (153.) Nahaufklärung. — Ein preußiſcher Angriff auf ſchwediſche Winterquartiere. — Diſziplinare Fragen in Italien. — Programm für die im Jahre 1910 ſtattfindende Deutſche Geweihausſtellung in Berlin. — (154.) Die deutſche Volkswirtſchaft im Kriegsfalle. — Aus dem fernen Oſten. — Nochmals „Einſatz der Feldartillerie im Manöver“. — Der Geſundheitszuſtand des Heeres 1906/07. — (155.) Die Schlacht am Scha ho. — Nochmals „Einiges über den Gefechtswert der heutigen Kavallerie“. — Natürliche oder künſtliche Seitenrichtung bei der Feldartillerie? — Zwei neue türkiſche Militärgeſetze. — (156/57.) Ueber Kavallerieverwendung. — (156.) Kairo-Bagdad-Konſtantinopel. — Das Komitee für die Ausbildung der ruſſiſchen Truppen. — (157.) Die Deckblätter 29 und 33 zum Exerzier-Reglement für die Infanterie. — Kriegsartikel und Soldateneid vom 8. Juli 1546.

—, Beihefte Nr. 11/12. Inh.: (11.) C. v. Bardeleben, Drei Rangliſten der Kgl. Preuß. Armee aus den J. 1701, 1703 und 1707. (50 S. Gr. 8.) — (12.) Schwertfeger, Die Neugeſtaltung der preuß. Armee 1807 bis 1812. (32 S. 8.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 1. Heft. München.

Inh.: L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — R. H. Bartſch, Der Berliner. Erzählung. — Georg v. d. Gabelentz, Ein Seegeſpenſt. Novelle. — F. Naumann, Ein alter Demokrat. — Fünf unbekannte Gedichte Friedrich Rückerts. Mitgeteilt von A. Becker. — H. van de Velde, Kunſt und Induſtrie. — P. Wolters, Adolf Furtwängler. Gedächtnisrede, gehalten in der Feſtſitzung der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. — K. v. Amira, Montgelas über ſeine innere Politik. — L. v. Egloffſtein, Gefängnisfragen. — P. Buſching, Der Zug nach links. — Joſ. Hofmiller, Thomas Mann.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 4. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: V. Scherer, Die Geburt Chriſti in der bildenden Kunſt. — G. v. d. Gabelentz, Im Zwieſpalt. Roman aus der Hofgeſellſchaft. (Fortſ.) — Guſt. Roloff, Das Jahr 1809 eine Tragödie der Irrungen. — C. Hepner, Waldmärchen. — A. Miethe, Bilder aus der Wüſte. — A. Meinhardt, Wie Mona Liſandra ihr Kind liebhat. Novelle. — O. Wiener, Bauernſpielzeug. Eine weihnachtliche Studie. — Art. Brauſewetter, Von Luther zu Schiller und Goethe. Mit einem Ausblick in unſere Zeit. — R. Schwerdtfeger, Jeſſen Sorams Weihnacht. — Sven Hedin, Weihnachten in der Wildnis. — Karl Goldmann, Helene Böhlau. Zu ihrem 50. Geburtstage (22. Nov. 1909). — K. König, Weihnachten. — Adolf Glaſer. Ein Feſtgruß zum 80. Geburtstage (15. Dezember 1909).

Niederſachſen. Red.: H. Pfeiffer. 15. Jahrg., Nr. 6. Bremen, Schünemann.

Inh.: E. v. Dincklage †, Chriſtblumen. Hinterlaſſenes Mſkr. — E. Reimérdes, Adventsblaſen. — Niederſächſiſche Weihnachtsbäckereien. — W. Wolff, Die Uphuſer Dünen, ein Stück Bremer Urgeſchichte. — Niederſächſiſche Bettbezüge.

Nord und Süd vereint mit **Morgen.** Red.: M. Osborn. 34. Jahrg., 2. Novemberheft. Berlin.

Inh.: Heinrich Graf Schlieffen, Deutſche Wirtſchaftsintereſſen in Südamerika. — R. Roß, Oskar Wildes letzte Tage. (Unveröffentlichte Dokumente aus dem engſten Freundeskreiſe des Dichters). — P. Wertheimer, Das Teſtament. — M. Halbe, Der Frühlingsgarten. Novelle. (Schl.) — F. Milert, Miſtrà. (Mit 2 Bildern.) — Tabakgenuß und geiſtige Arbeit. Eine Umfrage von Dr. C. F. van Vleuten. (Fortſ.) — A. Carnegie, Eine Wagenfahrt durch England. — E. Wulffen, Ceſare Lombroſos Lehre vom Verbrecher. — W. Herzog, Die Racowitza. — O. Corbach, Der letzte echte Mandarin. — F. Clement, Baudelaires Nachlaß. — L. Brieger-Waſſervogel, Biſtolfi.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. von E. Bely. 1. Jahrg., Heft 6. Berlin, Wertheim.

Inh.: Karl Röhrig, Weihnachten. — Lady Blennerhaſſett, Gladſtone. (Mit 5 Bildern.) — F. Poppenberg, Japonnerie. (Mit 8 Bildern.) — A. v. Nathuſius, Der Schatz von Sevengade. Novelle. (Fortſ.) — E. Bely, Von hier und dort. — B. v. Strantz, Weihnachtspoſt- und Telegraphenverkehr in den deutſchen Kolonien. (Mit 16 Bildern.) — H. Billinger, Nichts wert? Novellette. (Mit Bildnis.) — Edm. Schwarz, Ein Großmeiſter der Berliner Charakterkomiker. (Zum zehnjähr. Todestage Karl Helmerdings am 20. Dezember 1909.) (Mit 3 Bildern.) — B. Canter, Kalverſtraat, Roman eines Amſterdamer Wahrenhauſes. (Fortſ.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Dezember 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: England und die Vergrößerung der deutſchen Flotte. Von einem ausländiſchen Seeoffizier. — Sigm. Münz, Marquis de Caſa Arellano über Spanien. — L. v. Bar, Kriegsrecht, Frieden u. Rüſtungen. — Ein Miniſterium für Wiſſenſchaft und Kunſt. — G. Claretie, Eine berühmte Schauſpielerin der Comédie Françaiſe des 18. Jahrh. — Der Friedensgedanke und die Neutraliſierung der europäiſchen Grenzen. Schreiben des kaiſerl. Geſandten z. D. Raſchdau an den Hrsgbr. der „Deutſchen Revue“. — W. Osler, Michael Servetus. Ein Märtyrer der Wiſſenſchaft. — v. Ahlefeld, Die endgültige Beſeitigung der engliſchen Spannung. — M. v. Brandt, Orientaliſche Grauſamkeit und was wir zur Abhilfe tun können. — Egelhaaf, Achtzehn Briefe Friedrich Theodor Viſchers aus der Paulskirche. (Fortſ.) — G. Schwabel, Zur Geſchichte von Darwins „Abſtammung des Menſchen“.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 3. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: M. v. Ebner-Eſchenbach, Unverbeſſerlich. Erzählung. — A. Brandt, Trient. — Die Botſchafterkonferenz in Konſtantinopel und der ruſſiſch-türkiſche Krieg (1877/78). Aus dem literar. Nachlaß des Unterſtaatsſekretärs Dr. Buſch hgb. von L. Raſchdau. — v. Valois, Die Marinepolitik der Großmächte. — G. Tanzſcher, Die ruſſiſchen Finanzen nach Krieg und Revolution. — M. Spahn, Oeſterreich und der Raſtatter Geſandtenmord. — G. Steinhauſen, Die Deutſchen im Urteile des Auslandes. — M. Eichhorn, Rjanapu. Eine indiſche Sage. — Karl Frenzel, Ernſt v. Wildenbruchs letzte Gaben.

Sonntagsbeilage Nr. 50/52 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 582, 594, 604.

Inh.: (50.) Neue Kulturbahnen im fernen Weſten. 2) Das ſüdliche Kanada. — E. Müſebeck, Ein Brief E. M. Arndts an F. L. Jahn aus dem J. 1811. — A. Biehl, Aſtronomiſche Forſchungen im J. 1908. (Schl.) — (51.) K. Frenzel, Die Schriftſteller des Neuen Teſtaments. — R. M. Meyer, Detlev v. Liliencron. — M. Jacobi, Fauſtina. — (52.) Rich. Hennig, Die Wiedergewinnung des verlorenen Paradieſes (Meſopotamien). — Aronſtein, Die öffentlichen Gewalten und das Theater in England im Zeitalter Shakeſpeares.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 10/12. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (10/12.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (10.) W. Mießner, Galante Kunſt. — Uhde, Hobbema und die holländiſchen Landſchafter. — H. Boruttau, Der wiſſenſchaftliche Verſuch am lebenden Tier. — Franz Gerſtner, Der San Marco-Campanile und die Einſturz-Gefahr in Venedig. — (11.) Ed. Taubert, Weihnachten in der Muſik. — Victor Ottmann, Kaufen und Verkaufen. — K. Knak, Ein heiliger Abend. — W. Mießner, Puppen. — H. Handke, Stierkämpfe. — Weihnachten in Alt-Berlin. — (12.) Rob. Breuer, Schlitten. — Rud. Presber, Der Taler der Tante Sidonie. — Johanna Beckmann, Die Silhouette. — Emil Carthaus, Raſſenmiſchung im Malaiiſchen Archipel.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 50/51. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (50.) E. V. Zenker, Knechtsmoral. — Lucifer, Die Gehaltsforderungen der Wiener Lehrerſchaft. — A. Coralnik, Die Ich-Müden. — G. Groddeck, Hin zur Gottes-Natur. — R. G. Ingerſoll, Ueber Gotteslästerung. — A. Strindberg, Herbſt. Novelle. (Schl.) — (51.) E. V. Zenker, Eine ſchöne Beſcherung. — R. Kindinger, Die Bedeutung der Sandſchakbahn. — Orbilius, Artzibaſchews „Revolutionsgeſchichten". — F. Farga, Pariſer Brief. 3. — Joſef Langl, Der Hagenbund. — A. Coralnik, Artur Schnitzlers „Der Ruf des Lebens".

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 49/51. Berlin, Scherl.

Inh.: (49/51.) Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (49.) Rob. Heſſen, Moderne Borgias. — Theob. Fiſcher, Englands Machtſtellung im Mittelmeer. — Hildebrandt, Die verhängnisvolle Fahrt des Ballons Kolmar. — Henriette Jaſtrow, Schule und Schuljugend in England. — V. Gräfin Bethuſy-Huc, Oberſchleſiſche Skizzen. I. Der Induſtriebezirk. — Heinrich Neumann, Sänger mit der Laute. — A. Schoebel, Erbfluch. Skizze. — Udo Dammer, Blumen in Vaſen. — (50.) Max Grube, Meininger Kunſt. — Ernſt Rothe, Althandel. — Peter Fernau, Der Reinlichkeispreis. — G. Reinicke, Der deutſche Lotſe. — Ball Bulliers Glück u. Ende (Paris). — Adelheid Weber, Vorweihnachten im Gebirge. — G. M. Richter, Ein wirklicher Gentleman. — Goebel, Das „Uphagenhaus" in Danzig. — (51.) Erich Wulffen, Verſchwunden. — Victor Ottmann, Aus der Stadt Heinrichs des Löwen (Braunſchweig). — H. Roland, Was kann man aus den Augen leſen? — A. Stolberg, Im Lande der Inuit (Eskimos). — Kurt Doerry, Meiſter im Sport. — Felix Poppenberg, H. St. Lerche. — Der moderne Abendmantel.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 52. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: H. Thierſch, Ausgrabungen in Paläſtina. — U. Stutz, Arianismus und Germanismus. (Schl.)

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 52.

Inh.: Görcke, Die Finanzlage des Deutſchen Reiches. I. — Hieber, Aus Württemberg. — Zimmermann, Die Zukunft der Kongokolonie. — Koloniale Mißwirtſchaft in Indochina. — E. Schultz, Das Verbrechertum im franzöſiſchen Heere. — G. v. Mayr, Deutſche Sozialpolitik in Paris. — F. Otto, Kriegeriſches und Friedliches. — G. R. Kruſe, Otto Nicolai in München. Nach unveröffentlichten Aufzeichnungen des Komponiſten. — A. Frhr. v. Menſi, Clara Ziegler †. — J. Hofmiller, Anatole France: Thais. — O. Fiſcher, Münchener Kunſt. — K. Röttger, Das moderne Jeſuslied. — Literariſche Weihnachten. — W. E. Windegg, Zigeunerweihnacht.

Mitteilungen.

Literatur.

Fünf originelle reizende Märchenerzählungen legt A. Schletter in ſeinem Buche: „**Wiedukinds Märchen**" Kindern wie Erwachſenen zum wirklichen Genuß in Mußeſtunden vor. Reich an Phantaſie, ſinnig in ihrem innerſten Kern, feſſeln ſie den Leſer bis zum letzten Buchſtaben. Dabei hat der Verfaſſer das Glück gehabt, in den beiden Zeichnern Albert Erbert und Franz Arnhold ebenbürtige Künſtler zu finden, die ſeine Worte durch anziehenden Bilderſchmuck veranſchaulichen. Wir wollen wenigſtens durch Mitteilung der Ueberſchriften den Inhalt andeuten: „Vom Kinde, das in den Himmel wandern wollte", „Vom dürren Fuchs", „Vom glückhaften Schuſter oder Handwerk hat goldenen Boden", „Die vier goldnen Räder", „Vom Schweißbrünnlein". Den Schluß des zweiten Märchens bildet ein anmutiges Kinderſpiel, ein „Haſenreigen" mit Reim und Melodie, vierſtimmig geſetzt. (Verlag von Otto Schreyer, Leipzig; 104 S. 8.) Der in Vorbereitung befindlichen Fortſetzung ſehen wir mit den beſten Erwartungen entgegen.

Ein empfehlenswertes Volks- und Familienbuch iſt der vierte Teil des von Friedrich von der Leyen herausgegebenen Deutſchen Sagenbuches: „**Die deutſchen Volksſagen**", bearbeitet von Friedrich Ranke (München, C. H. Beck; XVII, 294 S. 8., in Pappband 3 ℳ, in Halbpergament ℳ 4, 50). Auf dem Sagenwerk der Gebrüder Grimm (1816) und ihrer Nachfolger fußend, wählt R. die deutſchen Sagen nach gemeinſamen Geſichtspunkten aus, ſo daß die oft ſeltſamen Vorſtellungen und Anſchauungen eine überſichtliche Gruppierung und dadurch zugleich ihre Erklärung finden. Infolgedeſſen wird auch der Forſcher das Buch nicht ohne Nutzen in die Hand nehmen. Die Anordnung erhellt am beſten aus den Ueberſchriften der dreizehn Abſchnitte: 1) Von der Seele und den geheimnisvollen Kräften der Lebenden; 2) Die Seelen der Toten, einzelne Seelen; 3) Die Totenſeelen auf dem Friedhof und im Wind; 4) Die Totenſeelen im Berg; 5) Die Zwerge; 6) Der Kobold; 7) Die wilden Waldleute; 8) Waſſermann und Nixe; 9) Geheimnisvolle Tiere; 10) Rieſen und Räuber; 11) Von großen Freveln und ihrer Strafe; 12) Von Schätzen und Glocken; 13) Der Teufel. Orientierende Ausführungen ſtehen an der Spitze jedes Abſchnittes, die Quellennachweiſe und Anmerkungen nebſt der Literatur am Schluß des intereſſanten Werkes.

Die plattdeutſchen Dorfgeſchichten des am 14. Auguſt 1906 verſtorbenen Humoriſten Dr. Theodor **Piening,** die er im J. 1855 unter dem Titel „**Snack un Snurren**" herausgab, erſchienen vor kurzem in 2. Auflage, von J. Hell herausgegeben und zwar durchgängig gekürzt, um die Erzählungen noch wirkſamer zu machen. Sie ſchildern mit Vorliebe das Leben der holſteiniſchen Bauern „aus der alten Zeit, als das Land noch nicht ſo mit der ſtädtiſchen Kultur überzogen war als heute". (Max Hanſens Verlag in Glückſtadt; 221 S. 8.)

Den Verehrern der humoriſtiſchen Dichtungen von **Wilhelm Buſch** († 9. Januar 1908) wird ein ſoeben erſchienenes Buch willkommen ſein, das den Motiven und Quellen des Dichters nach Wort und Bild in feinſpüriger Methode und feſſelnder Darſtellung nachgeht: „**Wilhelm Buſch der Poet**" von Dr. Otto Felix Volkmann (Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte, hgb. von Prof. O. Walzel, N. F. 5. Heft; H. Haeſſels Verlag in Leipzig, III, 85 S. 8. mit 9 Textfiguren, Preis 2 ℳ). Wir gedenken in einer Beſprechung auf die empfehlenswerte Schrift zurückzukommen.

„**Aus Goethes Sonnentagen**" betitelt ſich eine Auswahl aus Goethes Liebeslyrik, die Karlernſt Knatz als Laienbrevier in der Weiſe zuſammenſtellt, daß die Gedichte unter dem Namen der Geliebten vereinigt ſind, an die ſie gerichtet wurden, wobei allerdings bei der Verſchiedenheit der Meinungen über die Adreſſen einzelner Gedichte manches problematiſch bleiben muß. Ausſchnitte aus „Dichtung und Wahrheit" und aus dem „Werther" ſind als Beleuchtung der Herzensverhältniſſe eingefügt. Die bekannte Silhouettenmalerin Johanna Brinkmann hat das Geſchenkwerk mit reizvollen Erzeugniſſen ihrer Kunſt geſchmückt, auch mit den Bildniſſen der Frauen und Mädchen, die des Dichters Herz gewannen, und mit Silhouetten Goethes aus den verſchiedenen Lebensaltern.

Unter dem Titel „**Shelley's Litterary and Philosophical Criticism**" vereinigt John Shawcroß alle Proſaſchriften des engliſchen Dichters, die ſich auf literariſche und ſpekulative Kritik beziehen, nebſt einer Ausleſe aus Shelleys Briefen, die in dieſe Richtung einſchlagen. Nach einer ſorgfältigen Einleitung gibt der Herausgeber die Texte auf Grundlage folgender Editionen: »**Essays and Letters** of Shelley« (1852), »Shelley Memorials« (1859) und »Shelley's Prose Works, ed. by B. Forman« (1880), während er das Fragment »A Fable« den »Relics of Shelley, ed. by R. Garnett« (1862) entnahm. Die empfehlenswerte Ausgabe erſchien bei Henry Frowde, London (XLVII, 244 S. 8., geb. Sh. 2, 6).

Theater.

Die Uraufführung von Herbert Eulenbergs Luſtſpiel „**Der natürliche Vater**", die am 15. Dezember vor. J. im Düſſeldorfer Luſtſpielhauſe ſtattfand, hatte infolge ſeines bis an die Grenze des Grotesken geführten Humors einen nicht unbeſtrittenen Erfolg.

Am 23. Dezember vor. J. erlebten nicht weniger als drei Bühnenſtücke die Uraufführung: Viktor Leons und Leo Felds dreiaktiges Luſtſpiel „**Der große Name**" im Kleinen Theater zu Berlin, Roda Rodas und Karl Rößlers Schwank „**Der Feldherrnhügel**" auf der Neuen Wiener Bühne mit ſtarkem Heiterkeitserfolg, und Hermann Bahrs Luſtſpiel „**Das Konzert**" zugleich im Kgl. Schauſpielhauſe zu Dresden und im Theater zu Frankfurt a. M., an beiden Stätten bei vorzüglicher Darſtellung mit durchſchlagendem Erfolg (vgl. oben Sp. 9 fg.).

Im Darmſtädter Hoftheater erzielte die Uraufführung einer Weihnachtserzählung „**Bonifatius**" von E. Mann großen Beifall. Hinter dem Pſeudonym verbirgt ſich der Großherzog von Heſſen, der die Proben zur Aufführung ſelbſt leitete. Das Stück ſpielt im 8. Jahrh. im Chattenwalde und handelt von der Bekehrung der Deutſchen durch Bonifatius zum Chriſtentum.

Ludwig Winders Komödie „**Geſindel**" erlebte bei ſeiner Uraufführung am Stadttheater in Bielitz großen Erfolg.

Berichtigung.

Im vor. Jahrg., Nr. 26, Sp. 449 iſt zu berichtigen, daß die Briefe Theodor Fontanes, Bernhard v. Lepels an Th. Fontane und die Geſammelten Werke von Wilhelm v. Polenz im Verlage Fontane & Co. in Berlin erſchienen ſind.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 2. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 15. Januar 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſammelte Erzählungen und Novellen (25): Bierbaum, Sonderbare Geſchichten. 1. bis 3. Abteilung. Münzer, Abenteuer der Seele. Sturm, Die Spinne von Iſera. Bang, Aus der Mappe. Schüren, Ausländiſche Skizzen. Weiß, Das Sündenkind und andere Skizzen. Bacher, Zehn kleine Geſchichten für die Jugend. Löns Mümmelmann, ein Tierbuch; Derſ., Aus Wald und Heide, Geſchichten und Schildernngen. Geert, Jahreszeiten.

Dramen. Uraufführungen (30): Sudermann, Strandkinder. Weigand, Lorenzino. Blumenthal, Der ſchlechte Ruf.

Lyrik (32): Jaſtrow. Die Lieder des Erdenwanderers. Ziechert, Vom Lebensweg. Hedinger, Aus Himmel und Erde. Wenzel, Immer Luſtig Alleſamt. Gedichte an ſeine erſte Liebe, von einem Studenten. Gentſch, Gedichte. Junker från Fredrikshamm, Gedichte. Schmidt, Dudelſacklieder, Gedichte eines Schreinergeſellen. Pfaundler, Meine Jugendgedichte. Weigand, Der verſchloſſene Garten. Gedichte aus den Jahren 1901—1909.

Italieniſche Literatur (34 : Besso, Idillio moderno. Zanazzo, Usi, Costumi e pregiudizi; Ders., Novelle, favole e leggende romanesche.

Zeitſchriften (36). **Mitteilungen** (39).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bacher, Zehn kleine Geſchichten für die Jugend. (29.)
Bang, H., Aus der Mappe. (28.)
Besso, S., Idillio moderno. (34.)
Bierbaum, O. J., Sonderbare Geſchichten. (25.)
Blumenthal, O., Der ſchlechte Ruf. (31.)
Gedichte an ſeine erſte Liebe. Von einem Studenten. (32.)
Geert, W., Jahreszeiten. (29.)
Gentſch, G., Gedichte. (32.)
Hedinger, C., Aus Himmel und Erde. (32.)
Jaſtrow. B., Die Lieder des Erdenwanderers. (32.)
Junker från Fredrikshamm. W., Gedichte. (32.)
Löns, H., Mümmelmann. Ein Tierbuch. (29.)
—, Aus Wald und Heide. (29.)
Münzer, K., Abenteuer der Seele. (27.)
Pfaundler. H. Meine Jugendgedichte. (33.)
Schmidt, R., Dudelſacklieder. (32.)
Schüren, G., Ausländiſche Skizzen. (29.)
Sturm, B., Die Spinne von Iſera. (28.)
Sudermann, H., Strandkinder. (30.)
Weigand, W., Lorenzino. (31.)
—, Der verſchloſſene Garten. (33.)
Weiß, K., Das Sündenkind und andere Skizzen. (29.)
Wenzel, C. A., Immer Luſtig Alleſamt. (32.)
Zanazzo, G., Usi, Costumi e pregiudizi. (34.)
—, Novelle, favole e leggende romanesche. (35.)
Ziechert, G., Vom Lebensweg. (32.)

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Bierbaum, Otto Julius, **Sonderbare Geſchichten.** Erſte bis dritte Abteilung. München, 1908. G. Müller. (252; 278; 227 S. 8.) Je ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Münzer, Kurt, **Abenteuer der Seele.** Novellen. 1.—3. Tauſend. Berlin, 1908. Vita, Deutſches Verlagshaus. (359 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Sturm, Bruno, **Die Spinne von Iſera.** Leipzig, 1909. Haupt & Hammon. (107 S. 8.) ℳ 3, 50.

Bang, Hermann, **Aus der Mappe.** Novellen. Berlin, 1908. Bondy. (261 S. 8.) ℳ 3.

Schüren, Guſtav, **Ausländiſche Skizzen.** Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (37 S. 8.) ℳ 1.

Weiß, Kurt, **Das Sündenkind** und andere Skizzen. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (39 S. 8.) ℳ 0, 80.

Bacher, Eduard, **Zehn kleine Geſchichten für die Jugend.** Ebd., 1908. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Löns, Hermann, **Mümmelmann.** Ein Tierbuch. Hannover, 1909. Sponholtz. (158 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Derſ., Aus Wald und Heide. Geſchichten und Schilderungen. 1.—5. Tauſend. Ebd., 1909. (110 S. 8.) ℳ 1.

Geert, W., **Jahreszeiten.** Fünf Skizzen. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (122 S. 8.) ℳ 2.

Wieder ein neuer Bierbaum, diesmal eine Sammlung von Geſchichten in drei Abteilungen. Otto Julius Bierbaum weiß viel zu erzählen, er erzählt gern, das iſt ſein Hauptvergnügen. Und wahrhaftig, in dieſer Weiſe erzählen hören, iſt kein geringer Genuß. Die Proſa, die er ſchreibt, zeugt von Geiſt, Haltung, Kultur, und die alles verklärende Sonne ſeines köſtlichen Humors ſchwebt über all dieſen Geſchichten; blitzartig ſprüht er das Feuer der Ironie und Satire aus. Dabei iſt B. ein Künſtler in Sprache und Wort: die Gewalt ſeiner Darſtellung, ſeine ſprachſchöpferiſche und wortbildende Phantaſie iſt aus früheren Werken des Dichters hinlänglich bekannt, ein Künſtler auch in Stil und Ausdruck, deſſen feinſte Abſtufungen er mit ſeltener Lebhaftigkeit und Feinheit wiedergibt; ein ſolcher Dichter kann auch das Gewagteſte ausſprechen, die Anmut, mit der er ſeine Stoffe beherrſcht, läßt uns auch manche derbe Wendung in Kauf nehmen; denn die Derbheit iſt bei ihm oft ſo naturwüchſig und einfachkomiſch, daß man um der komiſchen Wirkung willen dem Dichter gern verzeiht, wie der römiſche Dichter ſagt: solventur risu tabulae, tu missus abibis! Und eine Lektüre für höhere Töchter und zimperliche Tugendbolde will ja B. überhaupt nicht liefern.

Des Dichters Proſa hat von den „Studentenbeichten“ bis zum „Prinz Kuckuck“ eine raſche Entwicklung, ſowohl inhaltlich als auch formell, durchgemacht. Seine überquellende Phantaſie, ſein barocker Humor und die bisherige Schaffensart drängen ihn zur grotesken Gattung, die kaum mehr einer Steigerung fähig zu ſein ſcheint. Das Groteske kommt auch in den mannigfachen Erſcheinungen und Geſtalten der vorliegenden Geſchichten zum Durchbruch. So gewährt gleich die erſte, „Schmulius Cäſar oder Die marzauner Kunſtepoche“, uns einen Einblick in das geheimnisvolle, ſpukhafte Leben eines ſüdtiroliſchen Schloſſes; bekanntlich hat der Dichter ſelbſt mit ſeiner Gattin in einem geräumigen Schloß in Eppan eine Zeitlang einſam gehauſt. Seine Bewohner, der plaſtiſch und virtuos gezeichnete Univerſalkünſtler Conte Navagero und deſſen Berliner Gäſte, werden durch den Spuk zur hellſten Verzweiflung gebracht. Indes iſt die Sache nicht ſo gefährlich; denn „das Zwiſchenreich von Marzaun gehört dem Tierreiche an und wird durch mangelhafte Dienſtboten-Disziplin anmutig belebt“. Die Verquickung des Spukhaften und des Wunderbaren mit der Wirklichkeit iſt eine ſo innige, daß man nicht mehr an einen bloßen Traum, ſondern an ein wirkliches Erlebnis des Dichters glaubt. „Samalio Pardulus“ iſt ebenfalls eine Groteske ganz grandioſer Art.

Drei niederländiſche Phantaſieſtücke bietet der zweite Band. Im „Steingut“ wird die Satire ſchon ziemlich deutlich: die durch allerlei ſpiritiſtiſche Experimente geſuchte und hergeſtellte Verbindung mit der Geiſterwelt muß zur Verwirklichung hausbackener Intereſſen herhalten. Der „Steckenpferdpaſtor“ Klumpkerkl, ein ausbündiger Idealiſt, hat die Achillesferſe der Menſchheit entdeckt. Er iſt nun imſtande, das goldene Zeitalter wieder heraufzuführen und zunächſt in ſeinem Kirchſpiel Moelendael erſtehen zu laſſen. Seine Ingres-Geige (das iſt ſein Steckenpferd) muß jeder

Menſch haben; denn „das Glück wohnt nur im Irrtum, in der Einbildung, in der ſtolzen Verachtung des Alltäglichen“. Dieſer Anſicht gemäß hat nun der Paſtor aus den Einwohnern von Moelendael eine Schwadron von Steckenpferdreitern gebildet und jedem die Möglichkeit gegeben, nach ſeiner Façon ſelig zu werden.

Der dritte Band enthält Altes und Neues; ſo ſind „Annemargreth und die drei Junggeſellen“ und „Die Haare der heiligen Fringilla“ den Verehrern der Muſe Bierbaums bereits bekannt; die erſte Geſchichte iſt eine köſtliche Satire auf die moderne Moral, wie ſie die erhöhte Schulbildung, der höhere Ehrbegriff, die Verlogenheit und Prüderie der heutigen ſogenannten beſſeren Geſellſchaft gezeitigt hat, die ſich von den derben und ſchlechten Sitten der unmoraliſchen Rauhbeine und vollſaftigen Kumpane des „dunkeln“ Mittelalters mit Entrüſtung abwendet, die zweite iſt eine heitere Perſiflage des religiöſen Aberglaubens, beide werden begleitet von nicht minder ergötzlichen und parodiſtiſchen Seitenſtücken: „Der Meßner Michel“, ein mutwilliger Schwank, „Der heilige Mime“, eine Verserzählung in allerdings ſchon ſehr „ſteifen Stanzen“ und freien Rhythmen, die ebenfalls verſifizierte Erzählung „Der heftige Kinderſegen“, etwa zu einer Gruppe gehörig, während man das automobile Märchen Hans Wurſt und der Rieſe“ mit kecken Ausblicken und grellen Streiflichtern auf moraliſche, politiſche und geſellſchaftliche Zuſtände der jüngſten Gegenwart, das unterhaltende Zeitgemälde „Der mutige Revierförſter“, den Egoismus und die Knechtſchaffenheit der Hofgeſellſchaft eines ſüddeutſchen Fürſten prächtig ausmalend, in Verbindung mit dem anmutigen, im altdeutſchen Kolorit abgefaßten Schwänklein „Kindsſchnabelweisheit“ in einer zweiten Gruppe zuſammenfaſſen könnte. Den Uebergang zu einer neuen Sammlung dürfte das letzte Stück „Das vielgeliebte Weib“ bilden, eine freie Nachdichtung der fünften Geſchichte des perſiſchen Papageienbuches. Trotz dieſer ſcharf pointierten Geſchichten iſt Bierbaum kein Tendenzdichter, wohl aber ein nimmer müder, äußerſt gewandter, echt humorvoller Erzähler, der bloß Freude am Stofflichen, an den Geſtalten ſeiner dichteriſchen Phantaſie hat. Wir dürfen wohl ſeinen eigenen Worten Glauben ſchenken, womit er ſelbſt einmal Ziel und Zweck ſeiner Proſa gekennzeichnet hat: „Wir wollen den Ernſt des Lebens nicht vergeſſen und uns nach allen unſern Kräften bemühen, ihn zu geſtalten; wir wollen mit heiterer Andacht und fröhlichem Glauben zu ihrem endlichen Siege der Schönheit dienen und ihr, wenn's nicht anders ſein kann mit dem Beſen in der Hand, die Wege ebnen; wir wollen in alle Schächte der Seele ſteigen und aus ihren Tiefen ihre geheimſten Wunder und Schrecken emporſchürfen, — aber wir wollen uns auch durch keine Legion von eſſigüberlaufenden Sauertöpfen davon abhalten laſſen, ab und an auf dem glöckelnden Bock unernſter Laune über die bunten Wieſen des Humors zu reiten und ſei's auf Koſten unſers Renomees bei allen ernſten Leuten dieſer ausbündig ernſten Zeit.“

Ein merkwürdiges, gewiß beachtenswertes Buch ſind die „Abenteuer der Seele“. Schon der Titel deutet die geiſtige Richtung an, in der wir uns befinden. Urromantiſche Anſchauungen liegen dieſen Novellen zu Grunde, Anſichten, die nach der theoretiſchen Seite gerade vor 100 Jahren neben andern Naturphiloſophen der berühmte Gotthilf Heinrich Schubert zuerſt in ſeinem Buche „Von der Nachtſeite der Naturwiſſenſchaft“ entwickelt und damit den zeitgenöſſiſchen romantiſchen Dichtern eine wahre Fundgrube von pſychologiſchen Problemen eröffnet hat. Und mit einer wahren Gier ſtürzten ſich die Dichter auf die künſtleriſche Verwertung dieſer ganz neuen und überraſchend gekommenen Anregungen, den Geheimniſſen des Seelenlebens, den Traumerſcheinungen, dem Somnambulismus, kurz allen rätſelhaften und ſeltſamen Berührungen des Bewußten mit dem Unbewußten nachzugehen. Man darf ſich freuen, einem jungen Talente in dieſer Richtung zu begegnen. Wenn auch noch manches Motiv in Münzers Novellen von der literariſchen Tradition lebt (beſonders denke ich hier an Wieland und Goethe, deſſen „neue Meluſine“ auf „Das Geheimnis des Kleiderſpinds“ in der vorliegenden Sammlung zweifellos eingewirkt hat), ſo hat M. doch ſchon ſeine eigene Note und ſpeziell die eben erwähnte Rahmenerzählung iſt ein Prunkſtück moderner Erzählungskunſt. Glänzende Darſtellung und Phantaſiekraft verrät „Der Kamin der Diana“. Seltſame Abenteuer, „in denen den Gewohnheiten der Wirklichkeit geſpottet wird“, finden ſich auch in den übrigen Erzählungen. Die Wahrheit liegt jenſeits der Erkenntnis; auch die Skeptiker kommen über das geheimnisvolle und ſchöne Wort „Traum“ nicht hinaus. Allen aber, die da meinen, Träume ſeien bloß phantaſtiſche Hirngeſpinnſte in nichts zerfließende Seifenblaſen, gilt die Bitte des Autors, „die Trauer über die Wunderloſigkeit ihres eigenen Lebens nicht im Unglauben an Wunder im Leben anderer auszulaſſen“.

Reizende Novellen bietet Bruno Sturm in ſeiner Sammlung „Die Spinne von Iſera“, wonach das ganze Buch betitelt iſt; dieſe Erzählung, ebenſo „Lavini“ und die rührende Skizze „Die grüne Krone“ behandeln das unerſchöpfliche Thema der betrogenen Liebe. Die ſchöne Santa, die Blume von Iſera, erfährt an ſich die alte Wahrheit des Volksliedes „Mädel, Mädel trau, trau keinem Soldaten nicht“; die Saite, die im Herzen der glutäugigen, liebesdurſtigen Südländerin durch den Verrat des Geliebten geriſſen iſt, wird auch in Zukunft nicht mehr klingen. Trübe Erfahrungen in der Liebe haben auch den Doktor, den Helden der Erzählung „Lavini“, innerlich erſchüttert, mutlos und zaghaft gemacht. „Sein Mut, ſeine Hoffnungen ſind zu Aſche gebrannt ... verlodert die Jahre, da ihm das Leben noch ein Glaube war und eine Wanderſchaft über die Erde.“ Aber noch eine große Senſation ſollte kommen, „ein letzter grandioſer Trick dieſes raffinierten Mechanismus“, Leben genannt. Der Reichtum, der in dieſer ſtillen Mannesſeele verborgen liegt, entgeht der liebenswürdigen Baroneſſa nicht, noch einmal will ihn das Myſterium der Liebe in ſeinen Bannkreis ziehen, aber er widerſteht tapfer dem Liebeswerben der einſamen Frau. Die eine rettende Planke, die er ſich aus dem Schiffbruch des Lebens gerettet, will er ſich nicht mehr entreißeu laſſen, die Einſamkeit, darauf will er weiter treiben bis ans Ende.

Die glänzenden Naturbilder, die die farbengeſättigte ſüdliche Etſchlandſchaft wiederſpiegeln, die blühende Schreibweiſe, das leuchtende Kolorit und der poetiſche Schwung des Stiles machen die Lektüre dieſer tief empfundenen dichteriſchen Erlebniſſe doppelt genußreich.

Hermann Bang's Novellen „Aus der Mappe“ verſtatten den Einblick in die Gedankenwelt, in die Werkſtatt des Dichters. Es ſind anſpruchsloſe Skizzen, Vorſtudien zu ſeinen Romanen, Variationen über ſeine Lieblingsthemen, darunter mehrere ausgezeichnete Weihnachtserzählungen, eine jede ganz eigenartig, rührend und innig zugleich, ein Erinnerungsblatt an die Mutter des Dichters, daneben wieder Geſchichten, worin der Verf. mit kräftigen Strichen das Alltagsleben der Menſchen mit ſeinen tauſenderlei Kämpfen und Sorgen, den verſchiedenen Nichtigkeiten und Torheiten, mit ſeiner inneren Unwahrheit und Heuchelei in ſcharfe Beleuchtung rückt und die uns die Ueberzeugung beibringen, daß „ſehen können“ wirklich das ganze Geheimnis des echten Künſtlers ausmacht.

Die drei folgenden Bändchen ſind, jedes in ſeiner Art, chwächliche und minderwertige Produkte. Die mageren, dürftigen Skizzen von Guſtav Schüren, die zu einem größeren noch unvollendeten Werke gehören ſollen, laſſen keine rechte Ueberzeugung aufkommen, daß der Verf. ſich das Studium der Volksſeele der in Betracht kommenden fremden Nationen habe beſonders angelegen ſein laſſen, auch ſtiliſtiſch verraten ſie wenig von deren Eigentümlichkeiten und Stammes-harakter. Das Motiv, das der Skizze „Korſiſche Rache“ zugrunde liegt, iſt der ergreifenden Ballade „Mateo Falcone“ von Chamiſſo entnommen, der Mangel an Originalität wird durch die unbedeutenden und ſchwächlichen Aenderungen nicht aufgehoben.

Nach dem Vorwort ſind die unter dem Titel „Das Sündenkind“ zuſammengefaßten Skizzen „faſt ausnahmslos dem Leben nachgezeichnet“. Dieſe Erklärung entlaſtet allerdings einigermaßen den Verfaſſer, aber doch nicht ganz. Dieſe erſchütternden Bilder von der Nachtſeite des menſchlichen Lebens, mögen ſie auch den Stempel der Wahrheit an ſich tragen, wirken in ihrer brutalen Nacktheit abſtoßend und beängſtigend. Dies gilt namentlich von der zweiten Skizze: Wiener Maiſon Nr. 6, die noch dazu pſychologiſch recht unwahrſcheinlich iſt. Den derb-realiſtiſchen Schilderungen entſpricht auch die möglichſt anſpruchsloſe, gewöhnliche Sprache, die obendrein noch manchen ſyntaktiſchen Fehler aufweiſt. Der Verf. arbeitet mit Vorliebe mit verdoppelter und verdreifachter Interpunktion, Gedankenſtrichen und Kunſtpauſen, in denen das Wort vor Schauder auf der Zunge erſtirbt oder atemloſe Spannung erregt werden ſoll.

Seicht und harmlos ſind auch die „Zehn kleinen Geſchichten“, die ſelbſt für die Jugend eine recht magere Koſt abgeben; es ſind zumeiſt Wiener Geſchichten, deren Verf. ſich zuerſt alle Mühe geben ſoll, ſein mangelhaftes, vielfach unrichtiges Schriftdeutſch zu verbeſſern, ehe er wieder etwas ſchreibt.

Der Hannoveraner Hermann Löns hat ſich durch ſein Tierbuch „Mümmelmann“ wieder ein neues Ruhmesblatt erworben. Von dem Dichter der Heidebilder darf man ſchon etwas erwarten. Mit wahrhaft virtuoſer Beobachtungsgabe belauſcht der Dichter die Geheimniſſe der Tierwelt in Wald und Feld, Sumpf und Heide, das Leben und Weben, die Daſeinsfreude und Lebensluſt, das Liebeswerben, die heiteren und gefahrvollen Minnefahrten, dann wieder die ſchweren Kämpfe in harter Zeit. Die außerordentlich plaſtiſche und ſtimmungsvolle Darſtellung, ſprachgewandt und in leuchtenden Farben, übt einen unwiderſtehlichen Zauber auf unſer Gemüt, der noch durch den üppigen Reichtum an maleriſchen Beiwörtern, durch die originelle, im niederſächſiſchen Heimatboden wurzelnde Dichterſprache erhöht wird. Eine genußreiche Lektüre, eines der beſten Produkte poetiſcher Kleinarbeit, dem man die weiteſte Verbreitung wünſchen möchte.

Die Sammlung „Aus Wald und Heide“ mit Geſchichten und Schilderungen, dem „braunen“ und „grünen Buche“ desſelben Verf.s entnommen, wird von der Jugend, für die die Auswahl zunächſt berechnet iſt, gewiß mit Begeiſterung aufgenommen werden und ihr den Sinn erſchließen für die geheimen Offenbarungen des großen Buches der Natur.

Die fünf Skizzen von W. Geert ſind nach demſelben künſtleriſchen Grundſatz gearbeitet: Die Natur im Einklang und Parallelismus mit dem ebenſo wechſelvollen Menſchenleben zu ſchildern, eine dankbare und lohnende Aufgabe. Dieſe Schilderungen bieten dem Leſer einen umſo reicheren Genuß, da der Dichter es verſteht, die leuchtenden und wunderbaren Tinten, womit Mutter Natur malt, die magiſchen Lichteffekte und geſpenſtiſchen Reflexe der Beleuchtung, die elementare Gewalt und großartige Majeſtät der entfeſſelten Natur, aber auch die zarten und lieblichen, abgetönten und mit ſtillem Seelenfrieden erfüllenden Szenerien mit dem Zauber poetiſchen Ausdrucks zu umkleiden. Mit den reizenden Naturbildern aus der norddeutſchen Heimat bringt der Dichter menſchliches Leben und Leiden, Hoffen und Bangen, Lieben und Fürchten im ſtimmungsvollen Einklang; in jeder Skizze treten nur zwei Geſtalten beſonders in den Vordergrund, die nach ihrem Weſen und Charakter, nach Alter und Erfahrung ſo gewählt ſind, daß die Stimmung der ſie umgebenden Natur eine paſſende Folie zu den Neigungen, Wünſchen und Entſchließungen des Herzens bildet. Von den poetiſchen Stilmitteln der Perſonifikation und Alliteration macht der Dichter reichen Gebrauch.

Oswald Floeck.

Dramen.

Uraufführungen in Berlin, Breslau und Leipzig.

Sudermann, Hermann. **Strandkinder.** Ein Schauſpiel in vier Akten. Erſtaufführung im Königlichen Schauſpielhaus zu Berlin am 21. Dezember 1909.

Weigand, Wilhelm, **Lorenzino.** Eine Tragödie in fünf Akten. Vierte Auflage. München und Leipzig, 1910. G. Müller. (64 S. Gr. 8.)

Uraufführung im Stadttheater zu Breslau am 4. Dezember 1909.

Blumenthal, Oskar, **Der ſchlechte Ruf.** Rokokoſcherz in einem Akt. Uraufführung im Alten Theater zu Leipzig am 1. Januar 1910.

Bei Sudermanns „Strandkindern“ haben wir den gewißlich ſeltenen Fall, daß keine, nicht die beſte und nicht die ſchlechteſte, Feder im ſtande wäre, in der ſchlechteſten oder in der beſten Abſicht den Gang der Handlung ſo unglaubhaft mit ein paar Strichen wiederzugeben, als dies neue Schauſpiel von Szene zu Szene, ja von Satz ſchier zu Satz ſich zu gehaben beliebt. Und ich muß ſehr fürchten, daß der Leſer, nachdem ich den Inhalt auch nur zur Hälfte berichtet, es für geradezu unmöglich halten wird, daß S. an allem, was da geſtaltet werden ſollte und konnte, gerade wie abſichtlich vorbeiging. Nach dem dritten Akt ſagte ich mir, ohne daß ich vom vierten, der dann der allerſchlimmſte war, auch nur mit einer Silbe wußte: ſo gewiſſermaßen ſich verrennen ins Immerwieder-Vorbeitreffen kann meines Erachtens nur einer, der mit gerade ſoviel ſchönem angeborenem Talent wie S. ſich feſt vorgenommen hat, nun einmal etwas Verfehltes zu ſchreiben! Und ich bleibe bei dieſer meiner Vermutung und wundere mich nur, daß nicht noch mehr Rezenſenten ähnliches vermutet haben. — Der Anführer der Putziger hat vor ungefähr vierzehn Jahren den Anführer der Helaer abgefangen, erſchlagen und verſcharrt. Nun nach vierzehn langen Jahren endlich gelang es den Söhnen des Erſchlagenen, den Mörder ihres Vaters in Sturmesnacht durch ein falſches Leuchtfeuer an Helas Küſte zu locken, zu erwürgen und zu vergraben. Brigolla, die Falknerstochter aus Putzig, heiſcht Sühne für den Mord beim Komtur zu Danzig, die Helaer Rynkeſöhne Gregor und Heineringk erheben Widerklage. Und der Danziger Komtur fällt ein ſalomoniſches Urteil: einer von den zweien Rynkeſöhnen muß bei Todesſtrafe aller beider die Falknerstochter ehelichen. Und Heineringk, obwohl er das Strandkind Melide liebt, erklärt ſich bereit, die Ehe auf ſich zu nehmen ſeinem Bruder Gregor zuliebe, obſchon Gregor Grigolla liebt. Nach einem halben Jahr Ehe liebt Grigolla ihren Schwager Gregor wieder, und dieſes ehebrecheriſche Paar zündet in Sturmesnacht ein falſches Leuchtfeuer an, das Herrn Heineringk den Tod in den Wellen bereiten ſoll.

Melide aber rettet ihren Heineringk; und dafür findet das ehebrecheriſche, bruder- bezw. gattenmörderiſche Paar nun ſelber ein naſſes Grab. — Wenn dieſe Handlung zu geſtalten ein Mann immerhin wie S. unternimmt, müßte das nicht halbwegs oder ſtreckenweiſe etwas werden, über das ſich einigermaßen reden ließe? Er hat es nicht unternommen. Und ſo läßt ſich auch nicht darüber reden.

Heinrich Lautensack.

Das Einleitungsſtück von Weigands Dramenzyklus „Die Renaiſſance", die Tragödie „Teſſa", wurde 1908 bei ihrer Uebertragung von ſüddeutſchen Bühnen nach Breslau mit ſo außergewöhnlichem Beifall aufgenommen, daß die Direktion der „Vereinigten Theater" in Breslau, die ſonſt gleich den meiſten andern deutſchen Bühnen nur mit dem Berliner Erfolg abgeſtempelte Werke bringt, ſich zur Uraufführung des Schlußſtückes der Tetralogie entſchloß, von dem ſchon im 55. Jahrgang [1904], Nr. 21, Sp. 374 dieſes Blattes geſagt wurde, es verdiene, ſich alle deutſchen Bühnen zu erobern. Die Breslauer Theaterleitung hatte denn auch ihr Wagnis nicht zu bereuen, denn der „Lorenzino" errang ſofort einen noch entſchiedeneren Erfolg als die „Teſſa", und dieſer Erfolg muß dem Münchener Dichter um ſo höher angerechnet werden, als die Aufführung durch bedenkliche Mißgriffe in der Beſetzung litt. Mit der Schilderung des hamletartigen Charakters Lorenzinos von Medici, der am 5. Januar 1537 ſeinen Vetter, den Herzog Aleſſandro, ermordete, verbindet W. die Schilderung des Ausgangs der Renaiſſance. Die großen ſchöpferiſchen Kräfte ſind verſiegt, Adel und Volk von Florenz nicht mehr fähig zu republikaniſcher Freiheit. Lorenzino, der von ſeiner Begeiſterung für die Antike und die alte Größe von Florenz angeſtachelt der Brutus ſeiner Vaterſtadt werden möchte, ſieht ſeine politiſchen Hoffnungen ſcheitern, für die er ſein Lebensglück und die Jugendgeliebte als hohen Einſatz vergeblich gewagt hatte. W. hat gegenüber der früheren Faſſung ſeines Werkes in der Umarbeitung ſich von Bühnenrückſichten leiten laſſen und dadurch ein durchaus bühnengemäßes und ſicher wirkendes Stück geſchaffen, ohne jedoch von deſſen poetiſchen Vorzügen weſentliches zu opfern. Wie die Erſcheinungen der Renaiſſance lebensvoll vor den Augen des Dichters ſtehen, ſo hat der einſichtsvolle, hochgebildete Schüler Jakob Burkhards und Gobineaus es verſtanden, in ſeiner Charaktertragödie Lorenzinos Umwelt eindrucksvoll und ohne Aufdringlichkeit vorzuführen. Daß manche Reminiszenzen an Hamlet, Fiesko, Emilia Galotti auftauchen, iſt das Los des Epigonen. Die kraft- und ſtilvolle Proſa des Dialogs iſt W.s eigene prächtige Dichterſprache. Max Koch.

Mit Vorſicht nannte Blumenthal ſeine neueſte Schöpfung bloß einen „Rokokoſcherz" und wohl nicht ohne Abſicht fand ſie ihre erſte Aufführung am Neujahrstage, wo das Publikum noch in Silveſterſtimmung das Theater zu füllen pflegt. Dieſe Stimmung und ein flottes Spiel rettete den Einakter, der im übrigen nicht mehr als Versgeklingel und eben ein „Scherz" iſt, aber als ernſthafter Beitrag zur Luſtſpiel-Literatur nicht gewertet werden kann. Ein unerfahrener, ſcheuer Jüngling, der gern ein Liebesabenteuer erleben möchte, aber bei den Damen kein Glück hat, bekommt von ſeinem erfahreneren Onkel die Lehre, ſein zu guter Ruf ſei daran ſchuld. Er werde in der Achtung der Damen bedeutend ſteigen, wenn ſein Ruf ſich verſchlechtere. Dafür ſorgt beſtens der Onkel und alsbald ſtellen ſich nun die nach Abenteuern ſich ſehnenden Damen ein. Er kommt in böſes Gerücht und ſchon nach wenig gewechſelten Worten gehen ihm die ſich betrogen wähnenden Ehegatten ebenſo zu Leibe, wie die Nebenbuhler, die er verdrängt hat. In ſeiner größten Not gibt er die künſtlich geſpielte Rolle auf, und enttäuſcht und geärgert über den Betrug wenden ſich alle von ihm ab, bis auf eine, in deren Hut ihn dann der alles überwachende Onkel läßt. Wenn der Verf. nicht den großen Namen als Luſtſpiel- und Schwankfabrikant hätte, wäre man wohl nicht daran gegangen, dieſen Einakter, der mit dem erotiſchen Motiv ſpielt, ſonſt aber auch gar nichts bietet, überhaupt zur Aufführung zu bringen.

Franz E. Willmann.

Lyrik.

Jaſtrow, Bernhard, **Die Lieder des Erdenwanderers.** Sonnenberg bei Wiesbaden, 1909. Selbſtverlag. (280 S. 8.) ℳ 2.

Ziechert, Georg, **Vom Lebensweg.** Schlichte Verſe. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (61 S. 8.) ℳ 1.

Hedinger, Carl, **Aus Himmel und Erde.** Ebd., 1909. (45 S. 8. ℳ 1.

Wenzel, Carl Alb., **Immer Luſtig Alleſamt.** Humor und Satire. Frankfurt a. M., o. J. Blazek & Bergmann. (64 S. 8.) ℳ 1,50.

Gedichte an ſeine erſte Liebe. Von einem Studenten. Nach einem Tagebuche. Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand. (71 S. 8.) ℳ 1, 50.

Gentſch, G., **Gedichte.** Ebd., 1909. (73 S. 8.) ℳ 1, 50.

Junker frȧn Fredrikshamm, Will, **Gedichte.** Ebd., 1909. (59 S. 8. ℳ 1, 50.

Schmidt, Nikolaus, **Dudelſacklieder.** Gedichte eines Schreinergeſellen. Ebd., 1909. (98 S. 8.) ℳ 2.

Pfaundler, Hermann, **Meine Jugendgedichte.** Wien u. Leipzig, 1909. Heller & Cie. (111 S. 8.) ℳ 2,50.

Weigand, Wilhelm, **Der verſchloſſene Garten.** Gedichte aus den Jahren 1901—1909. Leipzig, 1909. Inſel-Verlag. (158 S. 8. Geb. ℳ 4.

Zu einer rein äſthetiſchen Würdigung geben vier Fünftel der hier angezeigten Bücher keinen Anlaß, wohl aber zu recht unerfreulichen Gedanken. Es iſt ja erklärlich, wenn auch gerade kein glücklicher Einfall, daß ein gutherziger Dilettant wie Bernhard Jaſtrow die Früchte ſeiner braven Reimkunſt zu einem ſtattlichen Bande im Selbſtverlage ſammelt. Es iſt ſchon weniger verſtändlich, warum ein Verlag wie der von Bruno Volger zwei aus ſo ganz verſchiedenen geiſtigen Welten ſtammende, übrigens gleich dilettantiſche Büchlein wie das Heftchen wirrer philoſophiſcher Fragen von Hedinger und das Heftchen mehr banaler als ſchlichter Verſe von Ziechert mit der gleichen geſchmackloſen Umſchlagzeichnung ausſtattet. Es iſt aber bereits widerwärtig, wenn ein humor- und witzloſes, langweiliges, gequältes Produkt wie das Buch von Wenzel ſich als „Humor und Satire" ankündigt und mit dem Zeppelin erwähnenden Motto und den fett gedruckten Anfangsbuchſtaben des Titels „Immer Luſtig Alleſamt" auf die kaufluſtigen Beſucher der Internationalen Luftſchiffer-Ausſtellung ſpekuliert. Aber es iſt nicht mehr ſchön, wenn ein Verlag wie das Moderne Verlagsbureau es ſich bezahlen läßt (denn anders iſt doch die Fülle von lyriſchen und dramatiſchen Minderwertigkeiten, die der Verlag allmonatlich herausbringt, nicht zu erklären), daß ein braver, aber unbegabter Student ſich mit der Backfiſchſchwärmerei ſeines Studententagebuches unfreiwillig lächerlich macht, und wirklich literariſchen Wert haben auch die drei anderen Bücher aus dem gleichen Verlage nicht. Die Gedichte von Gentſch, die aus einem guten Herzen kommen, klar und glatt, aber nicht gerade originell ſind; die Gedichte von Will Junker frȧn Fredrikshamm, die ſich anſpruchsvoller geben, aber weniger gut ſind, und ſchließlich ie ſozialen, politiſchen und künſtleriſchen Satiren, die Nikolaus Schmidt nicht gerade glücklich in der Einzelausführung unter em Titel „Dudelſacklieder“ geſammelt hat.

Ernſter ſind die Jugendgedichte von Hermann Pfaundler u nehmen: neben gelegentlichem Ungeſchick der gedanklichen Verbindung, neben manchen holpernden Verſen viel Klarheit, iel Glätte, viel Schmelz, viel Weichheit, viel Schlichtheit. Aber noch zu wenig unmittelbare Dichtung, noch zu viel Dichtung über die Dichtung. Und dann: Sind das wirklich Jugendgedichte? Iſt nicht in ihnen zu wenig Kraft, zu viel Träumerei, wie ein feines Geſtändnis ja auch zugibt? Hermann Heſſe wird gefeiert: ein, das können auch Heſſes Verehrer zugeben, für Junge und Jüngſte gefährliches Vorbild.

„Der verſchloſſene Garten“ enthält Wilhelm Weigands Gedichte aus den Jahren 1901 bis 1909. Waren in ſeiner etzten Sammlung mit die ſchönſten die Gedichte, die von iner beglückenden Liebe ein ſeliges Bekenntnis ablegten, war lles nur hellſter Glanz, ſo liegt der Schatten des Todes über dem neuen Werke. Der innig geliebten toten Frau nd dem Gartenglücke, das der Dichter mit ihr geführt, gilt as ergreifende Widmungsgedicht, das der Sammlung den amen gegeben hat:

Mein Gartenglück! Das Tiefſte iſt ein Schauer,
Der her aus lichtem Ahnungsdunkel haucht
Und all mein Weſen nun in reine Trauer
Und tief in wunderſame Fühlung taucht!
Mein Gartenglück! Das Tiefſte iſt ein Wiſſen,
Daß einer Seele voll nun meine Welt,
Und daß in dieſes Daſeins Finſterniſſen
Ein Auge mir ſie ewiglich erhellt!

ilt auch der erſte „Liebe“ überſchriebene Teil der Gedichte. ein wilder Schmerz bäumt ſich klagend auf, vom Tode ird nicht geſprochen. („Ueber den Tod ſoll man nicht eden; denn das Tiefſte, was wir vor ſeiner Majeſtät mpfinden, iſt unausſprechlich“, hatte der Novellendichter Veigand geſagt.) Wehmutvolle Trauer iſt nur der Hintergrund für die Erinnerung an unvergeßliche Augenblicke, onſt iſt alles „wachſende Verklärung“, Gewißheit „gütig ilder Seelennähe“:

Durch die blaſſen Fernen, düfteſchwer,
Die in ſilbernem Geleucht verſchwimmen,
Durch der Gärten goldne Vogelſtimmen,
Durch den Morgen kommſt du ſtill daher.

Bringſt du mir den Traum aus deiner Nacht?
Daß in dieſes Tages Wirrgewühle
Deine Nähe nur ich tiefer fühle?
Was uns ſtumm und was uns ſelig macht?

Durch den Morgen kommſt du ſtill daher,
Mit geſenktem Blick aus dunkeln Fernen —
Sieh mich an: denn keine Heimat hab' ich mehr,
Als das Licht in deinen Augenſternen.

Zwiſchen zwei Meeren“ (ſo heißt der zweite Teil) geſundet er Dichter. Düſtrer ſind die erſten Bilder von der Nordſee, graue Nebelnäſſe ſolch ein Gedicht wie „In Flandern“:

Von Nebeln liegt das Land umfangen,
Ein feuchtes tropfendes Gebrüte.
In ſchleichende Kanäle hangen
Die Weiden. Trüb iſt mein Gemüte.

ell und heller ſind die Bilder vom mittelländiſchen Meere. icht zum erſten Male ſieht ſich ja dieſes Dichters Auge im Glanze ſüdlicher Sonnen ſatt und klar. „Im Aufſtieg“ (ſo ennt ſich der dritte Teil) iſt dann die Geneſung vollendet. Reicher iſt die Welt des Dichters geworden, er hat in nyſtiſche Tiefen blicken dürfen, neue Schwingen hat ſeine onſt nicht zu weite Phantaſie erhalten, geſundet darf er vieder ſagen: „Du liebes Leben glänzeſt wieder auf“.

Die weltferne Hoheit, die man manchmal früher in den Gedichten des in Schönheit lebenden, Schönheit genießenden Künſtlerariſtokraten durchſpürte, tritt in dieſer Sammlung urück. Ganz vereinzelt ein Ton wie:

Ich lauſche beim wonnigen Schreiten
In herrlicher Ungefahr,
Ich geh' durch Dunkelheiten
Ein Gott einher —!

Der tiefe Schmerz ſcheint ihm das gebracht zu haben, was mancher ſonſt an ſeiner Dichtung früher, gleichgültig ob mit Recht oder Unrecht, vermißte, den Klang, der einem ſagte, daß auch dieſer Dichter einmal Teil hatte an menſchlicher Not. Er iſt tiefer geworden, innerlicher, dem Dichter, dem er immer nahe ſtand, ein Stück näher gerückt, Conrad Ferdinand Meyer. Sonſt hat auch dieſes Buch Lyrik viel mit den vorhergehenden gemein: auch hier alles Wohllaut, alles Glanz, Leuchten, Duft, ein ſtummes Feſt der Farben ſo manches Gedicht. Die ſchweigende Natur ſprechen zu laſſen, die Gabe hat W. jetzt noch mehr als früher. Wie er ſie aber ſprechen läßt, wie er ſie ſieht, „leuchtend klar auf Goldgrund“, das ſagt ein Gedicht, das als Motto über der ganzen Sammlung ſtehen könnte, das Gedicht „Abenddämmerung über der Stadt“:

In den lichten Lüften oben.
Brauſt es wie ein dumpfes Meer.
Tauſend Blicke ſind erhoben,
Die von Tagesmühen ſchwer.

Ueber heißen menſchenvollen
Gaſſen blüht ein goldner Rauch:
Was in Tiefen Grau und Grollen,
Wird in Höhen Glanz und Hauch.

Was in Herzen Qual und Bangen
Wird ein wunderſamer Schein,
Flieht aus irdiſchem Verlangen
In der Himmel Glanz hinein.

Albert Soergel.

Italieniſche Literatur.

Besso, Salvatore, Idillio moderno. Turin, 1908. Società Nazionale. (141 S. 8.) L. 2.

Zanazzo, Giggi, Usi, Costumi e pregiudizi. Ebd., 1908. (500 S. 8. L. 5.

Ders., **Novelle, favole e leggende romanesche.** Ebd., 1908 (423 S. 8.) L. 4.

Beſſo bringt eine Reihe kurzer Erzählungen, welche zum Teil den alpinen Winterſport als Hintergrund haben. Gleich die erſte zeigt den Gegenſatz der daran Beteiligten. Iſt der Südländer, ſeiner Natur gemäß, ſofort bereit, jedes weibliche Entgegenkommen auf dieſem neutralen Gebiet als eine Einladung für ganz andere Zwecke anzuſehen und ſtürmiſch eine Erklärung zu wagen, ſo wird das nordiſche Mädchen eher mit Bedauern einſehen, daß folglich von einem kameradſchaftlichen Verhältnis, etwas das den winterlichen Vergnügungen einen beſonderen Reiz verleiht, von vornherein abgeſehen werden muß. Daß die Unbändigkeit im Blut Gemeingut der Menſchheit iſt und auch kühlere Naturen ihr unterliegen, wird in anderen Novellen behandelt. Aber auch hier ſpielt der Raſſenunterſchied eine Rolle. Während die Südländerin jeden Halt verliert und das Opfer ihrer Leidenſchaft wird, kämpft ihre nordiſche Schweſter dagegen an, ſo lange ſie noch die Kraft in ſich fühlt. Einige verhängnisvolle Bergbeſteigungen ſind eingeflochten. B. erzählt nichts Neues, hat aber die Augen offen gehabt, als er ſeine Typen ſtudierte.

Die beiden Bücher des römiſchen Dialektſchriftſtellers und Dichters Giggi Zanazzo erlauben einen guten Einblick in die Sitten, Gebräuche und Denkweiſe des römiſchen Volkes vor 1870. Der Verf., in Traſtevere geboren und aufgewachſen, hat mit kindlicher Liebe die Traditionen und Gebräuche geſammelt, aus dem Munde der älteren Generation, ehe das neue Leben ſeine Rechte geltend machte, damit doch wenigſtens eine Erinnerung an die vergangenen Zeiten erhalten bliebe. Damit ſpricht aus den beiden Büchern ein Stück Folklore, in einem Dialekt, der in ganz Italien der lateiniſchen Sprache am nächſten ſteht, und wenn Z. ſich auch nur mit der Wiedergabe des Gehörten befaßt und keinerlei Unterſuchungen wagt, ſo iſt doch damit dem Liebhaber Gelegenheit gegeben für Forſchungen und dem Laien, ſich an dem überreichen Inhalte zu ergötzen. Der Band „Sitten, Gebräuche und Vorurteile des römiſchen Volkes“ zerfällt in fünf Abteilungen. Die Hausmittel gegen alle möglichen Beſchwerden ſind ſtellenweiſe von ſo draſtiſcher Art, daß ſie die auch nicht immer ſehr ausgewählten eines Cato und Plinius noch hinter ſich laſſen. Die Zuſammenſtellung römiſcher Gebräuche iſt ein Kaleidoſkop von allerlei bunt aufeinander folgenden Bildern der Volksſeele und ſchildert die Häuslichkeit, die kirchlichen Eindrücke, Verehrung des Altertums, Furcht vor Jettatura und Mal' occhio, auch heute noch der Popanz jedes Italieners, Liebe und Eiferſucht, Patriotismus, Wohltäter, Jugendſtreiche, Anſichten über die Mitmenſchen, Judenhetze, Heiligenverehrung ꝛc. Weshalb aber die Gilde der Gehörnten den Heiligen Martinus als ihr Haupt betrachtet, den Grund davon weiß ſelbſt Z. nicht anzugeben. Dafür liefert er aber eine ſehr gelungene ungeſchminkte Charakterſtudie des Romano di Roma, der ſtolze Titel des im Schatten des Cuppolone (St. Peterskuppel) geborenen Einheimiſchen und ſeiner Gleichgültigkeit gegen alles, was ihn nicht direkt angeht und das er mit den Worten: Chi se ne fr . . . erledigt. — Es folgt eine Sammlung von Geſellſchafts- und Kinderſpielen, Volksbeluſtigungen, eingehende Beſchreibung der Paſſatella, die gewöhnlich mit Meſſerſtichen endigt, Rätſel und die auch bei uns bekannten auf Zungengewandtheit angelegten Wortähnlichkeiten, dann die Ausrufe des Straßenhändlers. Eine Reihe hübſcher Abbildungen nach Zeichnungen von Bart. Pinelli ſchmückt das Buch, deſſen Schluß gebildet iſt durch eine Erklärung der Geheimausdrücke der Spitzbuben, aber auch der Händler, der Ghettobewohner, der aus der Litanei und fremden Sprachen entlehnten Wörter und Verballhornungen von Eigennamen der Straßen und der Nahrungsmittel.

Der Band „Märchen, Fabeln und Legenden“ iſt beſonders intereſſant durch die äußerſt volkstümliche Ausdrucksweiſe der handelnden Perſönlichkeiten vom König bis zum Bauernmädchen, alle benutzen die Redeweiſe des kleinen Mannes. Wie weit dieſe Märchen der Volksſeele entſprungen, ſagt Z. nicht, er hat ſie aber aus dem Volksmunde gehört. Das zu wiſſen iſt inſofern von Wert, weil auch die uns bekannten, wie Schneewittchen, echt italieniſche Züge aufzeigen: die Zwerge werden zu gutmütigen Räubern; und ſo finden ſich auch in anderen charakteriſtiſche Umbildungen. Klaſſiſche Erinnerungen enthält das Märchen „Die drei Liebesäpfel“. Weil der Fürſtenſohn, ein großer Jäger, einer alten Frau die Henne erſchoſſen, belegt ſie ihn mit dem Verlangen nach dem Beſitz der Aepfel. Die bewahrt Orcus in ſeinem Hauſe. Auf dem Wege dahin iſt eine ſtarke Tür, die den Eintretenden wegen Verroſtung nicht wieder zurückläßt, eine Meute von Hunden und eine Anzahl Weiber, beſchäftigt die einen, Waſſereimer an ihren Haaren heraufzuziehen, die anderen einen Backofen mit ihren Brüſten zu fegen. Auf Rat eines Alten ſchmiert der Prinz die Angeln, füttert die Hunde, gibt den Weibern Stricke und Beſen und bemächtigt ſich der Aepfel. Orcus erwacht und befiehlt ihn feſtzuhalten, was alle verweigern dank der erhaltenen Wohltaten, während ihr Herr in den langen Jahren ihre Aufgaben nur erſchwert habe. Da ſpuken Herkulesarbeiten, Hadespforte, Nachkommen des Cerberus, Danaiden und nutzloſe Arbeiten und der Herrſcher der Unterwelt luſtig durcheinander. Die Legenden und Anekdoten beſtehen aus Stadt- und Familienerinnerungen, Taten bekannter Perſönlichkeiten ꝛc. Beide Bücher ſind ſehr zu empfehlen.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: E. Everth, Der Bühnenkünſtler in der Medaille. — O. F. Genſichen, Ludwig Deſſoir. — Hans Lebede, Schiller und die deutſche Nachwelt. — H. Stümcke, Die Patti. — „Wenn der junge Wein blüht“, Luſtſpiel von Björnſtjerne Björnſon. Uraufführung am Kgl. Schauſpielhauſe in Dresden. — J. Reitler, Wiener Muſik. — H. Stümcke u. H. Kienzl, Von den Berliner Theatern 1909/10. 6.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 13/15. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (13/15.) W. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. (Fortſ.) — Helene Chriſtaller, Das Gotteskind. Roman. (Fortſ.) — (13.) J. Höffner, Wilhelm Grimm. — Max Osborn, Franz Krüger, ein Maler der Biedermeierzeit. — Agnes Harder, Der deutſche Frauenbund. — (14/15.) Georg Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roman. — (14.) A. Rutari, Aus dem parlamentariſchen England. — K. König, Fort mit dem Zuviel. Eine Nachweihnachtsbetrachtung. — (15.) Guſtav Uhl, Die gelben Gewerkſchaften. — Ed. Heyck, Auf Göſta Berlings Spuren. — Hans Sendling, Das Bohnenfeſt. — Ernſt Riemann, Am Poſtſchalter.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 1. Heft. Wien.

Inh.: F. E. Hirſch, Literariſche Porträts aus der Sturmzeit. — Roda Roda, Dantinello. — Selbſtporträts öſtereich. Schriftſteller: Franz Karl Ginzkey. — Der Herzog von Raguſa. Hiſtoriſche Erzählung von Paul Farkas. Nach dem Ungariſchen von Valentin Teirich. — Gräfin M. Zucco-Cucagna, Das Majorat. — V. Teirich, Helden, die ich meine. Satire.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 7. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: E. Zola, Die Kröte. — H. Wantoch, Hermann Stehr. — H. Stehr, Im Spiegel. — Karl Strecker, Ibſens Nachlaß. — Ernſt Heilborn, Moderne engliſche Literaturgeſchichte. — Fedor v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg., Nr. 1. Berlin.

Inh.: Der Niedergang der politiſchen Parteien. — O. Kaemmel, Die Grenzboten und das Haus Grunow. — K. E. Schmidt, Kunſtfälſchungen. — M. Spatz, Strafrechtliche Verdrießlichkeiten. — Berg, Die Barbarina.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 181. Leipzig.

Inh.: Lebensmöglichkeiten. — L. Müller v. Hauſen, Giordano Bruno. 2. — Ernſt Wachler, Nochmals das Problem einer heiligen Schrift für Deutſche.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 4. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Platz, Die franzöſiſche Laienſchule und der chriſtliche Gottesglaube. — Rob. Saitſchick, Schillers Charakter. — Ilſe v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. — H. Baumhauer. Unſer Wiſſen von den Kriſtallen einſt und jetzt. — Graf Bay v. Baya. Eindrücke aus Canada. — K. Weiß, Albert Welti. — E. Schmitz. Ueber die Deutungsmöglichkeit der Inſtrumentalmuſik. — Max Ettlinger, Vom Begriff der äſthetiſchen Einfühlung.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 158/164. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (158.) Zur Militär-Luftſchiffahrt in Frankreich. — (158/59. Aus der Geſchichte des Osmanentums (bis Abdul Hamid). — Neue von der öſterreich-ungariſchen Wehrmacht. — (159/60.) Bauern auf dem Schachbrett. — (159.) Der militäriſche Vorunterricht in der Schweiz. — (160 u. 163/64.) Die Verkehrsmittel Napoleon I: Die Waſſerſtraßen Napoleons I. — (160.) Die Hotchkiß-Mitrailleuſe. — Der ruſſiſche Budgetvoranſchlag für 1910. — (162.) Gneiſenau. — Die winterliche

Reitausbildung der Feldartillerie. — Die Geſellſchaft für Verbreitung von Volksbildung. — Archiv für Militärrecht. — (162.) Der Gegenſtoß. — Nochmals: „Reiterloſe Feldbatterien im Manöver“. — (163.) Großfürſt Michael Nikolajewitſch von Rußland †. — Die Senegaltruppen und ihre Rekrutierungsbureaus. — (164.) Vor 125 Jahren. — Einzelausbildung bei Dunkelheit und Nacht. — Zum Jahresſchluß.

Mitteilungen über Raumſchach und wiſſenſchaftliche Schachforſchung. Hgb. von F. Maack. Nr. 2.

Inh.: Die Jankó'ſchen Spielregeln. — Hamburger Spielregeln. — Materialien zur Geſchichte des Raumſchachs. 2) Der Röſſelſprung im Raum. — A. Berny, Der genetiſche Zuſammenhang der Spiele. — Springerzüge höheren Grades.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 5. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Auf märkiſcher Erde. Roman. — Max Osborn, Von der farbigen Photographie. — G. Wegener, Der Kampf um den Südpol. (Mit 1 Kartenſkizze.) — Georg Biermann, Fritz Oßwald. Ein Münchener Maler. — Memor, Aus Heinrich Laubes Wiener Theaterzeit. Erinnerungen. — M. R. Fiſcher, Die Fahnenträgerin. Novelle. — L. Pietſch, Erinnerungen an bedeutende Tanzkünſtlerinnen. — R. Voß, Im Molaratale. — A. Heine, Der eine ſät, der andre erntet. Erzählung. (Schl.) — W. Hörſtel, Donner und Doria. — O. Grautoff, Pariſer Bohème. — G. v. d. Gabelentz, Die Fackeln des Galiläers. — G. Schulze, Der Hofſtaat des Königs von Siam. Perſönliche Erinnerungen an König Chulalongkorn.

Nord und **Süd** vereint mit **Morgen.** Red.: M. Osborn. 34. Jahrg., 1. und 2. Dezemberheft. Berlin.

Inh.: (1.) Heinrich v. Poſchinger, Neue Bismarckbriefe. — P. Heyſe, Seelſorger. Novellette. — A. Brütt, Wie ein Marmorbildwerk entſteht. Ein Brief an den Herausgeber. — C. Viebig, Pittchen. Szenen aus einer neuen Komödie. — F. Schottmüller, Der Kampf um die Wachsbüſte. — Oskar A. H. Schmitz, Die deutſch-engliſche Spannung. — R. Breuer, Das kunſtgewerbliche Problem. — Joſef Kainz, Eiſenbahn-Regeln. — G. Brandes, Das alte Kopenhagen. — (2.) Rechts und links. Zur Reichstagseröffnung. — Carl Bulcke, Der verlorene Sohn. Novelle. — L. Heveſi, Die Budapeſter Galerie. — W. Herzog, Junge Novelliſten und Romanciers. — Joſ. Auguſt Lux, Dalmatien, das Land der Vergangenheit und der Zukunft. — Charles Baudelaire, Briefe aus Belgien. — H. Eulenberg, Der Scherenſchleifer. Eine Erinnerung aus der Kinderzeit. — M. Osborn, Karl Buchholz.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Januar 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aus dem Jugendleben des Prinzen Friedrich Karl von Preußen. — Friedrich Delitzſch, Das Land ohne Heimkehr. Die Gedanken der Babylonier-Aſſyrer über Tod und Jenſeits. — Idealismus und Staat. — E. v. Leyden, Lebenserinnerungen. — E. Metſchnikoff, Weltanſchauung und Medizin. — J. Franz, Kometen und der Halleyſche Komet. — Joſef Kohler, Gerechtigkeit und Freiheit. — Heinrich v. Poſchinger, Eine ungehaltene Reichstagsrede des Fürſten Bismarck. — Th. Rumpf, Neue Verſuche mit Hochſpannungsſtrömen für Heilzwecke. — A. Schloſſar, Ungedruckte Briefe Erzherzog Johanns aus Frankfurt a. M. von 1848 u. 1849. — Sir H. Roscoe, »**Libertas Scientiae**«. — v. der Boeck, Die gegenwärtige politiſch-militäriſche Lage im fernen Oſten. — R. Th. Zingeler, Goldene Worte im Munde eines Fürſten. — Egelhaaf, Achtzehn Briefe Friedrich Theodor Viſchers aus der Paulskirche. (Fortſ.)

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 4. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. Hoffmann, Vox populi. Erzählung aus dem Nachlaß. — H. Oldenberg, Eine Sammlung altbuddhiſtiſcher Dichtungen. — Guſt. Dickhuth, Friedrich d. Gr. und Napoleon Bonaparte in ihren erſten Feldzügen. 1. — G. Steinhauſen, Die Deutſchen im Urteile des Auslandes. (Schl.) — E. T. A. Hoffmann, Briefe aus den Bergen. Mitgeteilt u. erläutert von H. v. Müller. — M. Eſcherich, Stefan Lochner. — K. Th. Zingeler, Aus der Studienzeit des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern. Nebſt ungedruckten Briefen von Goethe und Alexander v. Humboldt. — W. Kochánowskaja, Die Geſchichte einer Kleinſtädterin. — R. M. Meyer, Vier große Romane. — W. Löb, Neuere naturwiſſenſchaftliche Literatur.

Die **Schaubühne.** Hgb. v. S. Jacobſohn. 5. Jahrg., Nr. 39/53. Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (39.) L. Andreas-Salomé, Die Ruſſen. — P. Altenberg, Woran krankt die moderne Ehe? — S. Jacobſohn, Hanna Jagert. — (39/40.) J. Bab, Shaws Ankunft in Deutſchland. — (39.) L. Feuchtwanger, Reinhardt in München. 5) Hanneles Himmelfahrt. — W. Turszinsky, Importiertes Variété. — (40.) P. Ernſt, Brunhild. — A. Polgar, Brahms Ibſen. (Schl.) — F. Salten, Strakoſch. — R. A. Mell, Eine Premiere. — (41/45.) W. Handl, Die Gegenwart der deutſchen Schauſpielkunſt. — (41.) S. Jacobſohn, Die Makkabäer. — Th. Leſſing, Franzöſiſches Theater. — Euſebius, Don Juan. — (41/50.) Die letzten Tage der Demoiſelle Ackermann. — (42.) P. Altenberg, Auf der Straße. — S. Jacobſohn', Die Zuflucht. — A. Polgar, Per Bunkes Vorgeſchichten. — H. Kahn, München 1909. — Th. Moly, Die Forumſzene. — (43.) S. Jacobſohn, Hamlet. — A. Polgar, Elektra. — K. Scheffler, Berlin und das Theater. — F. Jacobſohn, Dalibor. — J. Bab, Wenn der junge Wein blüht ... — (44.) S. Jacobſohn, Raimund und Hardt. — H. Bang, Charlotte Wolter. — A. Polgar, Wiener Premieren. — (45.) Derſ., Wiener Skandale. — W. Herzog, Paul Goldmann, der klare Kopf oder Die Kritik der reinen Vernunft. — Kaſpar, Der letzte Kaiſer. — (46.) E. Friedell, Schiller. — S. Jacobſohn, Major Barbara. — P. Bekker, Hans Pfitzner. — J. Bab, Ein Traum. — (46/47.) Th. Leſſing, Engliſches Theater. — (46.) L. Feuchtwanger, Aus München. — (47.) Julius Bab, Mauthner-Feier. — P. Altenberg, Frauengunſt. — S. Jacobſohn, Don Carlos. — L. Renner, Izeyl. — F. Jacobſohn, Der polniſche Jude. — Zarathuſtra, Der dunkle Punkt. — (48/49.) A. F. Cohn, Der neue Paris. — (48.) S. Jacobſohn, Richard der Zweite. — L. Feuchtwanger, Schauſpielkunſt und Religioſität. — (49.) O. Kaufmann, Der moderne Theaterbau. — (49/50.) F. Telmann, Die Aktion des öſterreichiſchen Parlaments für ein Theatergeſetz. — (50.) J. Bab, Der Dichter und der Schriftſteller. — S. Jacobſohn, Nach Jahrzehnten. — A. Polgar, Ueber die Brücke. — (51/52.) Th. Leſſing, Das Problem der Schuld. — (51.) S. Jacobſohn, Das Heim. — J. Bab, Bernard Shaws neueſte Phaſe. — E. Schur, Tanz und Theater. — F. Jacobſohn, Das Veilchenfeſt. — A. Strindberg, Romeo und Julia. — (52.) S. Jacobſohn, Der Widerſpenſtigen Zähmung. — J. Bab, Karl Schefflers Berlin. — W. Turſzinsky, Die Delegiertenverſammlung. — J. Scherek, Theater in Königsberg. — F. Jacobſohn, Ein Maskenball. — M. Brod, Torquato Taſſo. — (53.) Th. Fontane, Clara Ziegler. — S. Jacobſohn, Strandkinder. — E. Buchner, Paul Scheerbart als Dramatiker. — A. Polgar, Der Ruf des Lebens. — R. Treitel, Reichstheatergeſetz oder Ergänzung zur Reichsgewerbeordnung.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 64/65. Berlin.

Inh.: (64.) Müller-Meiningen, Noch immer das Kapitel „Theaterelend“. — (64/65.) E. Reiter, Ludwig Anzengruber. — (64.) Deutſche Bühnenausſprache. — (65.) Karl Thumſer, Die Staatsſchauſpielſchule.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 13/15. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (13/15.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (13.) Saltarino, Der Clown. — Was wiſſen wir von Shakeſpeare? — Sophie Höchſtetter, Der Mond. Novelle. — O. H. Schmitz, Der Rhythmus des Alltagslebens. — Theod. Mügge, Moderner Brückenbau. — (14.) A. v. Wilke, Hiſtoriſche Geſpenſter. — Kalenderkunſt. — H. Oſtwald, Dienſtboten von Anno dazumal. — Wie „alte Meiſter“ gemacht werden. — B. Ottmann, Ein Kapitel vom Junggeſellen. — Neujahrsgebräuche. — (15.) K. Knatz, Eine Reichstagsſitzung, geſehen vom „Entenpfuhl“. — Hans Land, Ein Alltagslos. — Zeitgenöſſiſche Porträts. — H. Boruttau, Leben und Flamme. — Fritz Wertheimer, Straßenleben in Japan. — H. Pudor, Stahlſchmiedekunſt. — Cap d'Ail bei Monaco.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 52. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Politik im Gerichtsſaale. — Verax, Ungarn im J. 1909. — H. Schreiber, Das Wirtſchaftsjahr 1909. — W. Richter, Die Veredelung des Romans. — A. Coralnik, Gaſtſpiel Frank Wedekind. — F. Farga, Pariſer Briefe. (Schl.) — V. Fuchs, Chriſtbaumroſen.

—, 13. Jahrgang, Nr. 1.

Inh.: E. V. Zenker, 1909/1910. — H. Kienzl, Epilog zum Schauſpielerparlament. — Rud. Kaiſer, Die Muſikſtaatsprüfung. — O. M. Fontana, „Dalmatiniſche Reiſe“. — H. Wantoch, Zehnminutenrückblick. — M. Vancſa, „Das Tal der Liebe“. — Anderſen Nexö, Löhnungstag.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 52. Berlin, Scherl.

Inh.: W. Rithack-Stahn, Weihenacht. — H. Berger, Nordiſche Weihnachten. — A. Robert, Bilder und Menſchen. — Otto Ernſt, Der Kinder Schlaraffenland. — O. Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.)

—, 12. Jahrgang, Nr. 1/2.

Inh.: (1.) Karl v. Lilienthal, Laienrichter in Strafſachen. — André Beaunier: Ueber die Liebe. Vortrag gehalten von Madame

Jeanne Granier zu Schloß Neudeck am 24. November 1909. — (1/2.) Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (1.) J. Caſſel, Ueber den Schlaf des Kindes. — A. Borée, Der Leutnant auf der Bühne. Theaterplauderei. — W. Tiedemann, Smyrnafeigen. — E. Baronin v. Mattl-Löwenkreuz, Der Hausball. Skizze. — H. Oſtwald, Die Mode der Biedermeierzeit. — Bruno Dürigen, Taubenraſſen. — (2.) J. Boas, Der Kampf um die Diagnoſe. — C. v. Zedlitz, Frack und Smoking. — M. Möller, Der Improviſator. Plauderei. — H. Dominik, Erfindung und Technik. — Die Königin der Belgier. — O. v. Funcke, Das deutſche Gebrauchspferd. — C. Oppenheimer, Profeſſor Wilhelm Oſtwald. — Helene v. Mühlau, Eine Wandlung. Skizze. — O. Alſen, Der Tag der Pariſerin.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 1. Jahrg. Nr. 1. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: A. Goldſcheider, Ueber wiſſenſchaftliche Therapie in der inneren Medizin. — A. Meſſer, Der Schuldbegriff im „Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch“.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 9. Jahrg., Nr. 19. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der hiſtoriſche Jeſus und die Kirche. — K. Leuthner, Das moderne Oeſterreichertum und ſein Held. 2. — Myops, Der ſterbende Löwe von Juda. — Erwin, Die Emanzipation der Beamten. — E. C. Rupert, Gedanken zum Fall Auracher. — B. Strauch, Dualismus oder Monismus? — Fr. Alafberg, Berliner Theaterkultur. 1) Otto Brahm.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 25/26.

Inh.: (25.) H. Bethge, Ricarda Huch. — O. Reiner, Flanderns National-Epos (de Coſter, Tyll Ulenſpiegel und Lamm Goedzak). — G. Hermann, Neue Romane und Novellen. — E. Roſenbaum, Georg Simmels Philoſophie des Geldes. — (26.) A. Brauſewetter, Das Problem des Menſchen. — Heinr. Brömſe, Friedrich Paulſens Jugend-Erinnerungen. — O. Reiner, Neue Erzählungsliteratur. — M. Leo, Kommentare. — W. Berlin, Der böſe Blick.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 1.

Inh.: C. Jentſch, Die Harmonie der wirtſchaftlichen Intereſſen. — Bayeriſche Bilanz. — Görcke, Die Finanzlage des Deutſchen Reiches. (Schl.) — H. Leoſter, Die Deutſchen und das öſterreichiſche Parlament. — Jagdergebnis in Bayern. — Riß, Richterbriefe. 6. — Führer im modernen Völkerleben. — Neue Bücher Conſtantin Ritters über Platon. — Ernſt v. Poſſart, Ein Debüt. Aus meinen Erinnerungen. — F. Muncker, Goethes Werke in der Propyläenausgabe. — H. Eulenberg, E. T. A. Hoffmann. — A. Frhr. v. Menſi, Neues von Ferdinand v. Hornſtein.

Leipziger **Zeitung.** Jubiläums-Beilage. 1. Jan. 1660—31. Dezbr. 1909. Leipzig.

Inh.: W. Bruchmüller, Aus der Geſchichte der Leipziger Zeitung. — Heinrich Triepel, Der Staat und die politiſchen Parteien. — Lobe, Etwas vom neuen Geſetz gegen unlauteren Wettbewerb. — Kaiſer, Moderne Zweifel an Bibel, Kirche und Chriſtentum. — G. Müller, Schulſteuern in Sachſen. — Ludwig Grimm, Die Bildung der Weltanſchauung in unſeren Tagen. — Simroth, Ueber die Herkunft des Menſchengeſchlechtes. — A. Smolian, Muſik als Stimmungs- und Phantaſie-Erlebnis. — Paul Kühn, Dresden ein Mittelpunkt der romantiſchen Kunſt.

Mitteilungen.

Literatur.

Die billige Volksausgabe von Alban **Stolz' Geſammelten Werken** bringt in ihrem 11. und 12. Bande ausgewählte „Kleinigkeiten“, die bereits in 4. bezw. 2. Auflage vorliegen. Urſprünglich zum Teil Gelegenheitsſchriften, zeigen ſie ſämtlich die charakteriſtiſche Schreibart des katholiſchen Volksſchriftſtellers, darunter befindet ſich auch die intereſſante Selbſtbiographie „Nachtgebet meines Lebens“ (XII, 246—364). Verlag von Herder, Freiburg i. B.; 374 und 364 S. 8., Preis je ℳ 1,80, geb. ℳ 2,20, mit Deckenpreſſung ℳ 2,60, in Leder ℳ 3,30.

In Freytags Schulausgaben für den deutſchen Unterricht veröffentlicht Dr. Leo Hornung ſoeben einen Neudruck der **„Judenbuche,** ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Weſtfalen von Annette Freiin v. **Droſte-Hülshoff“** (Leipzig, Freytag; Wien, Tempsky; 98 S. Kl. 8., geb. ℳ 0,75). Die Ausgabe bietet außer dem Text eine gute Einleitung über Leben und Werke der Dichterin, ſowie über die Entſtehung der „Judenbuche“, zuletzt auch erläuternde Anmerkungen, ſo daß wir das mit großen Typen gedruckte Buch auch weiteren Kreiſen empfehlen können.

Vor kurzem wurde ausgegeben: **Von Leutchen, die ich lieb gewann.** Ein Skizzenbuch von Rudolf Presber. 25. (Jubiläums-)Auflage. (Concordia Deutſche Verlags-Anſtalt, G. m. b. H., Berlin W 30.) Geh. ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50. Daß geſammelte Erzählungen binnen vier Jahren ein ſolches Jubiläum feiern können, gehört gewiß zu den Seltenheiten und zeigt die große Beliebtheit des Dichters. Für den Inhalt der von echtem und feinem Humor durchtränkten Geſchichten verweiſen wir auf unſere Beſprechung im 7. Jahrg. (1906), Nr. 11, Sp. 217 fg. d. Bl. Beigegeben iſt ein Porträt des Dichters und ein Fakſimile eines kurzen Sinngedichts.

Die Firma Karl **Curtius** in Berlin hat ihren Verlagsbericht diesmal zu einem für weitere Kreiſe intereſſanten Almanach ausgeſtaltet, der unter jedem Tag des Jahreslaufes einen charakteriſtiſchen Ausſpruch aus den Werken des Verlags abdruckt. Im zweiten Teil werden Briefe mitgeteilt, die zum Teil bisher noch nicht veröffentlicht waren: 1) Aus dem Jenaer Studentenleben zu Schillers Zeit, darunter drei von Schillers Hand; 2) Wie ein deutſcher Sortimenter und Verleger ſich vor bald hundert Jahren über den Buchhandel ausſprach (F. Perthes, 1819); 3) Aus Emanuel Geibels Werdezeit, 1836/7; 4) Wie Theodor Storm in der Verbannung das Weihnachtsfeſt feierte; 5) Die Kaiſerin Maria Thereſia an ihre Kinder und Freunde; 6) Mozart 1779/84. Als Proben altägyptiſcher Poeſie ſtehen am Schluß Hymnen des Königs Echnaten (1375 v. Chr.), die merkwürdige Parallelen mit hebräiſchen Pſalmen, insbeſondere mit dem 104. Pſalm aufweiſen. (128 S. 8. mit 4 Abb.

Im vorigen Jahrgang, Nr. 26, Sp. 478 d. Bl. empfahlen wir bereits den 7. Jahrgang des von Georg Merſeburger herausgegebenen **„Leipziger Kalenders“**, der durch den Reichtum intereſſanter Aufſätze und einheimiſcher Abbildungen allen echten Leipzigern einen beſonderen Genuß bereitet und auch auswärtige Geſchichtsfreunde intereſſieren wird. Wir fügen die Nennung der wichtigeren Aufſätze hinzu: Rob. Jahn „Graf Wiprecht von Groitzſch und Abt Windolf von Pegau“, Bruno Markgraf „Aus Neu-Leipzigs alten Tagen“, Julie Dohmke „Alt-Leipzig im Blütenſchmucke des Frühlings 1844“, Georg Holz „Die Franzoſenzeit in Sachſen und Leipzig“, Cl. Theod. Perthes „Friedrich Perthes als Buchhandlungslehrburſche in Leipzig“, Ernſt Kroker „Das verhagelte Leipzig“, Wilhelm Bruchmüller „Vom Leipziger Konzert- und Theaterpublikum im 18. Jahrh.“, K. F. Mehlhorn „Turngau des Leipziger Schlachtfeldes“, W. Bruchmüller „Theodor Körner als Leipziger Student“, Albrecht Philipp „Ruſſiſche Studenten in Leipzig (1766)“, Ernſt [illegible] „Aus der Mappe eines alten Schulmannes“, Alfred Heuß „Die Leipziger Opernſaiſon 1908/9“, Guſtav Morgenſtern „Zum Schauſpieljahr 1908/9“, Jul. Heiland „Der Leipziger Bürgermeiſter [illegible] Adolph Klinger und die Unruhen 1849“, Max Kohlmann „[illegible] Straßennamen Leipzigs“, Otto Hummel „Gohlis zu Schillers Zeit“, Bartholf Senff „Der Meßfremde“. Die „Leipziger Chronik“ [illegible] Herbſt 1908 bis Herbſt 1909 bildet den Abſchluß. (Verlag von [illegible] Richter, Leipzig; 283 S. Gr. 8., geb. ℳ 2.)

Preiſe.

Das „Bureau Fiſcher“ in Berlin-Friedenau brachte die im [illegible]jahr 1909 für dramatiſche Werke ausgeſetzten Preiſe (vgl. 10. [illegible] Nr. 3, Sp. 56 d. Bl.) zur Auszahlung. Die Preisſumme [illegible] 2000 ℳ auf 2400 ℳ erhöht. Den erſten Preis (1000 ℳ [illegible] Görlitzer Schriftſtellerin Emmy v. Pannewitz für ihr [illegible] „Hinter Kloſtermauern“. Der zweite Preis wurde [illegible] erhielten 600 ℳ: der Lehrer Guſtav Kohne in Hannover [illegible] Komödie „Der Vorſteher von Holtebaut“ und ſeine [illegible] das Gewiſſen“ und 600 ℳ der Hamburger Schriftſteller [illegible] für ſein Schauſpiel „Peter Riſſen“. Der Sonderpreis [illegible] ℳ für Einakter fiel Eberhard v. Weittenhiller in [illegible] einaktige Tragödie „Kleopatra“ zu. Für das laufende [illegible] Bureau Fiſcher ſechs Ehrengaben in der Geſamthöhe von [illegible] ℳ [illegible] wieder am 15. Dezember zur Auszahlung gelangen.

Theater.

Das Schauſpiel in vier Akten **„Der gläſerne [illegible]** Friedrich Adler, eine anmutige Volkskomödie, die im 15. [illegible] in Italien ſpielt, errang am 5. Januar d. J. bei der [illegible] Neuen Deutſchen Theater zu Wien einen großen Erfolg. [illegible] wurde viele Male vor die Rampe gerufen.

Richard Warmers vieraktiges Luſtſpiel **„König [illegible] ſein Schatz“** erzielte am 6. Januar d. J. bei ſeiner Uraufführung [illegible] Deſſauer Hoftheater einen beachtenswerten Erfolg.

Thaddäus Rittners dreiaktige Komödie **„Der dumme [illegible]** wurde bei der Uraufführung am 8. Januar d. J. im [illegible]theater zu Wien mit Beifall aufgenommen.

Am Thaliatheater in Elberfeld hatte die [illegible] Schwankes **„Das Manöverkind“** von [illegible] keitserfolg.

Im Stadttheater zu Schweidnitz [illegible] Gattin des Dichters [illegible] Dramen **„[illegible]** **„Am Tage der goldenen Hochzeit“** [illegible] Beifall.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
FEB 28 1910

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 3. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 29. Januar 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Carl Spittelers Olympiſcher Frühling, neue vollſtändig umgearb. Ausgabe. (41.)
Geſchichtliche Romane und Novellen (45): Reinhold, So leer im Herzen. Kleinſchmidt, Teutoburg. Angenetter, Götterdämmerung. Rüdiger, Die Letzten ihres Geſchlechtes. Wachsmuth, Theophile Sobieska. Scholz, Bardenwerper. v. Meerheimb (Gräfin v. Bünau), Die Kinder König Ludwigs XV. v. Hinderſin, Napoleon. Beyer, Der Moorſchäfer. Lange, Twei Geſchichten ut'e Franzoſentid.
Moderne Dramen (48): Lutz, J. Wahn der Gewaltige. Mortier, Sie beißt! Friedrichowicz, Der Bund der Vier; Derſ., Der verhängnisvolle Fund. Albrecht, Die Ehebrecherin. Silveſter, Der komiſche Prinz. Wielandt, Doktor Elſe Hellmersfeld. Auernheimer, Die Dame mit der Maske. Heimann, Joachim von Brandt. Rittner, Das kleine Heim.
Uraufführungen (50): Warmer, König Ywain und ſein Schatz. Rittner, Der dumme Jakob.
Verſchiedenes (52): Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1910, herausgegeben von Klenz. 32. Jahrgang.
Zeitſchriften (52). **Mitteilungen** (55).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, W., Die Ehebrecherin. (48.)
Angenetter, A., Götterdämmerung. (46.)
Auernheimer, R., Die Dame mit der Maske. (49.)
Beyer, C., Der Moorſchäfer. (47.)
Friedrichowicz, J., Der Bund der Vier. (48.)
—, Der verhängnisvolle Fund. (48.)
Heimann, M., Joachim von Brandt. (49.)
Hinderſin, F. v., Napoleon. (47.)
Kleinſchmidt, E., Teutoburg. (46.)
Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1910. Hrsgb. von H. Klenz. 32. Jahrgang. (52.)
Lange, H., Twei Geſchichten ut'e Franzoſentid. (47.)
Lutz, F., J. Wahn der Gewaltige. (48.)
Meerheimb, H. v. (M. Gräfin v. Bünau), Die Kinder König Ludwigs XV. (47.)
Mortier, W., Sie beißt! (48.)
Reinhold, P., So leer im Herzen. (46.)
Rittner, Th., Das kleine Heim. (50.)
—, Der dumme Jakob. (51.)
Rüdiger, M., Die Letzten ihres Geſchlechtes. (46.)
Scholz, W., Bardenwerper. (47.)
Silveſter, E., Der komiſche Prinz. (48.)
Spitteler, C., Olympiſcher Frühling. (41.)
Wachsmuth, H., Theophile Sobieska. (46.)
Warmer, R., König Ywain und ſein Schatz. (50.)
Wielandt, L., Doktor Elſe Hellmersfeld. (49.)

Carl Spittelers Olympiſcher Frühling.

Spitteler, Carl, **Olympiſcher Frühling.** Neue vollſtändig umgearbeitete Ausgabe. 5 Bücher in 2 Bänden. Jena, 1910. Diederichs. (250 und 352 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 9, 50.*)

Der „Olympiſche Frühling“ iſt ein Weltgedicht. Wo die ſtrenge Erkenntnis der Weltzuſammenhänge Halt machen muß, da ſinnt Spitteler Mythen aus. Im Mittelpunkte des Intereſſes aber ſteht der Menſch. Denn die Götter, die die Träger der Handlung ſind, ſtellen die ewigen Typen menſchlicher Charaktere und menſchlichen Erlebens dar. Schon die Namen aus der griechiſchen Mythologie, die S. benutzt, und deren Wahl auch wegen ihrer Klangfülle trefflich iſt, heben ſie über den Alltag hinaus. Bei der Ausgeſtaltung der Charaktere entnimmt übrigens der Dichter höchſtens die allgemeinſten Züge den alten Sagen; er waltet mit der Selbſtherrlichkeit einer einziggearteten Phantaſie.

Der Weltenſchöpfer iſt unbekannt. Das Räderwerk des Alls leitet nach unabänderlichen Geſetzen Ananke, ein fühllos eiſerner Mann; ſeine Töchter Gorgo und Moira helfen ſeinen Willen ausführen. Auf dem Himmelsſchloſſe wohnt mit ſeinen Töchtern der gütige Uranos, der Gott der Unterwelt ſt Hades, und im Meere herrſcht Okeanos. König des Erdballs und der Menſchheit iſt Kronos geweſen. Deſſen Zeit ſt um. Die neuen Götter, die Titanen (1. Teil), werden von Hades aus ihrem Schlafe geweckt und gelangen nach merkwürdigen Abenteuern, die man als das Spiel der Phantaſie in ſtiller Beſchaulichkeit genießen oder die man betrachten kann als Deutungen und Symbole für Menſchenweſen und Menſchengeſchick, zu Uranos, mit dem ſie im Glaswagen eine Reiſe durch Teile des Kosmos unternehmen. Auf dem Olymp angekommen, müſſen die neuen Götter Wettkämpfe beſtehen (2. Teil), wer von ihnen die Erdenkönigin Hera, eine ſterbliche Amazone, zur Gemahlin erhalten und ſo Herr der Erde werden ſoll. Sieger iſt der überragende Geiſt unter den Titanen, Apoll. Aber Ananke greift ein und macht Zeus, den vor Gewalttat nicht zurückſcheuenden Herrſchercharakter, zum König, ihm Ruhm und Größe verleihend. Nun ergreifen die Titanen vom Olymp Beſitz.

Im 3. Buch gewährt Moira der Welt ein Frühlingsfeſt, und wie bei dieſem Feſt die verſchiedenſten Charaktertypen ſich anſtellen, das bietet dem Dichter Gelegenheit, ſeine Darſtellungskunſt zu entfalten. Seine Einheit hat dieſer Teil in dem Intereſſe an der Betätigung von Lebensenergie in jeglicher Form. Boreas und die Seinen (II. Geſang) nutzen ſie nur, um ſich bei der Freiheit der Weltferien auszutoben. Ajax (dieſer III. Geſang des 3. Teils iſt neu) findet für ſeinen Tatenſturm Ruhe, als er die Feinde der Titanen, die Giganten, beſiegt hat, und Aktaion (IV) kämpft mit planvoller Energie die Ungeheuer der Erde zu Tode. Der V. Geſang, ein herrliches Kleinod der Weltliteratur, zeigt, wie die höchſte, edelſte Kraft des Geiſtes, verkörpert in Apoll, Neues ſchafft. Das Gegenſtück dazu (voll von derbem Humor) iſt Poſeidon (VI), deſſen maulheldige Genialitätsfexerei ſchließlich im ſpießbürgerlichen Ehehafen von einem zarten Blondgeſicht gebändigt wird. Die nächſten drei Geſänge ſchildern ein Genügen in innigem Verſenken. Dionyſos der Seher (VII; ein tiefſinniges Lied) lebt der hehren Göttin des Geiſtes, Aſtraia, um den Tod des Propheten zu ſterben; Hyphaiſt (VIII) iſt nicht abzubringen von der heiteren Zufriedenheit mit ſeiner ſchlichten Töpferkunſt, und Kaleiduſa (IX) opfert ihr Körperdaſein der Möglichkeit, als Lichtſtrahl in hingebender Liebe beſtändig um den geliebten Hylas zu weilen. Im X. Geſang, der tiefſte Seelenkenntnis bezeugt und in dem helfendes Erbarmen und weitſchauende Klarheit des Geiſtes verherrlicht wird, befreit Hermes die Göttin Maja von der Trauer, die ſeit ihres Gatten Tode auf ihr laſtet, und von dem Gezücht von Kriecherſeelen, das um ſie wimmelt. Pallas und Hermes (XI, neu) befreien in hartem Kampfe eine Menſchengruppe von vielhundertjährigem Unſinn. Im letzten Geſang (XII, neu) rüſtet der ſchmutzig-dumme Neid, der dem Apoll ſeinen Geiſtesſchwung verargt, eine Gegenſonne (deren Bau ſamt dem Oz-Rufen, ſo realiſtiſch zutreffend die Satire iſt, etwas breit erzählt erſcheint). Apoll beſiegt die Feinde und ſteht einſam da als Held des hohen Geiſtes gegen die Dummheit und Gemeinheit der Maſſe. Der 4. Teil iſt vollſtändig neu. Den I. Geſang, ſchon gedruckt 1907 im Kunſtwart 21,1, doch jetzt um eine köſtliche Schalkerei vermehrt, widmet der Dichter der lockeren Aphrodite. Das Stück könnte ſich auch dem 3. Teil einfügen, aber dieſe Sonderſtellung gibt zu denken über die Macht der Liebestriebe. Und wirklich wird „Aphro" durch ihre Erfolge auf Erden ſo übermütig, daß Ananke ſelbſt eingreift und das Weltfrühlingsfeſt beendet.

---

*) Es iſt ſehr anzuerkennen, daß der Preis trotz etwa 70 Seiten Zuwachs von 12 ℳ auf ℳ 9, 50 herabgeſetzt iſt. Uebrigens werden auch die Glockenlieder (früher geb. 4 ℳ) für 3 ℳ angezeigt.

„Für eines Weibleins Launen iſt mir quellend Blut
Und atmend Leben der Geſchöpfe doch zu gut." (2, 239.)

Nun folgt ein Kapitel reizvollſten Humors in klarſter Plaſtik: die arme Göttin gerät in einen ſo fürchterlichen Regen, daß ſie ihren Plänkeleien gegen die Erdenmännlein entſagen muß.

Gleichzeitig aber entreißt Ananke durch einen Ehezwiſt Zeus dem Liebesſpiel, um ihn ſeinen Königsaufgaben zuzuführen. (Schluß des 4. Teils und 5. Teil, früher 4. Teil, I. Geſang.) Zeus ruft die Götter von ihren Ferienreiſen heim (II). Als er aber aufbrechen will, um ſein Richteramt auf Erden auszuüben (III), bemerkt er zufällig, daß die Menſchen ſeinem Affen genau wie ihm ſelber zujauchzen, wenn ihm die Krone aufgeſetzt wird. (Uebrigens iſt die Tugendheuchelei, die Zeus am meiſten erboſt, nicht konkret dargeſtellt.) Kein Wunder, daß Zeus nach ſolchen und noch ſtärkeren Proben von Herdenſtumpfſinn die Menſchheit ausrotten will. In einer Viſion aber (neu) ſchaut er den unvermeidlichen Lebenskrieg unter Pflanzen und Tieren, und weiter, wie die Tiere den König Menſch als den begrüßen, deſſen Geiſt ſie bewundern, deſſen Mitleid ſie brauchen. Dieſe Viſion iſt erhabenſte Poeſie (nur 2, 318 Mitte theoretiſiert ein paarmal). Allerdings wird das Mitleid der Menſchen untereinander nicht berührt, aber die Beziehung zu den Tieren hat etwas Kosmiſches und wirkt auf den wütenden Zeus am eheſten. S. bringt übrigens noch eine dramatiſche Steigerung. Denn Gorgo zwingt den Erdenherrſcher auf die Knie:

„Iſt das ein Richter, wer nur ſeinen Ingrimm fragt?" (2, 321)

und er muß die Menſchen in Ruhe laſſen. Dafür erzieht er ſich in Herakles einen Mann nach ſeinem Geſchmack: die Wahrheit aufrecht erhaltend gegen Millionen von ſchwatzenden Dummkopfen. Wie aber der junge Held die Erdenfahrt antritt, verbittert ihm Hera, die ſeit ihrer Niederlage im Ehezwiſt keine Ruhe findet und insbeſondere von Todesangſt geplagt wird (IV), den Lebensweg (V). Zeus ſtützt ſeinen Sohn mit Abſchiedswinken (dieſer Schluß iſt neu, der frühere an paſſenderer Stelle eingerückt), und ſo, geſtählt und auf neue Widerſtände mutig gefaßt, ſetzt Herakles ſeinen Weg fort.

Im Conrad, jener Erzählung vom friſcheſten Erdgeruch, hat S. bewieſen, daß er auch Realiſt ſein kann. Sein Ureigenſtes aber iſt es, die Quellkraft ſeiner Phantaſie ſich ergeben zu laſſen in freigeſchaffenen Bildern. Da er nun die Neigung hat, dieſe Bilder und Geſtalten Schritt für Schritt in ihrer Entwicklung vorzuführen, und da er ſich ſelbſt im Hintergrunde hält, ſo iſt er Epiker, und ſo konnte er den „Olympiſchen Frühling" ſchaffen. Der Fabelluſt ſeiner wandernden Phantaſie entſprang aber auch manchmal ein Geſchehen, das den Gang der Handlung des ganzen Werkes aufhielt. Das iſt in der Neubearbeitung oft anders geworden. Der 1. Teil iſt wenig verändert; im 2. und 3. Teil iſt ziemlich vieles geſtrichen. Andererſeits ſind Stellen, wie erwähnt, eingeſchoben worden. Alles, Auslaſſungen wie Einſchübe, dazu Umſtellungen und Verdeutlichung der [illegible], dient dem gleichen Zweck: den Zuſammenhang der ganzen Dichtung herauszuarbeiten. Deshalb behandeln die neuen Stücke [illegible] Hera, am meiſten Zeus. Es wird z. B. berichtet, daß noch eine Probe auf Herrſchertüchtigkeit zu beſtehen iſt (1, 214), und Gorgo erhebt Zeus ausdrücklich wegen dieſer ſeiner Eigenſchaft auf den Thron (1, 227). Sehr ſtark umgearbeitet iſt außer dem Schluß (höchſt glücklich!) der Abſchnitt III im 5. Teil, Die Menſchen (früher: Zeus der Richter): an Stelle der breit ausgeſponnenen Erzählung von Elmoſyne, die man indes auch heute noch gern leſen wird, iſt die erwähnte Viſion und dramatiſche Zuſpitzung getreten.

Aber auch jetzt noch zieht eine ſchier unerſchöpfliche Fülle von Bildern an uns vorüber. Denn hier im irdiſch-kosmiſchen Epos ſcheint die Phantaſie nur durch ein einziges Geſetz eingeſchränkt: Bilder zu ſchaffen, die dem wirklichen Erleben und ſeiner Mannigfaltigkeit analog ſind, die ſie vielleicht ſteigern, die ſie jedenfalls an Klarheit übertreffen, und die oft durch eine ſymboliſche Beziehung eine im Tiefſten anregende Deutung oder Erklärung geben. Das Verſchiedenartigſte muß dem Zwecke des Dichters dienen: er iſt nicht befriedigt von der Verkörperung der Weltkauſalität, die Ananke mit der Eiſenmaske bedeutet, er braucht noch einen Weltenwerkhof, einen Automaten, durch den die Ereigniſſe reguliert werden, und einen Bildertelegraphen, der den Stand des Geſchehens meldet. Eine Fabel erklärt etwa die Fleiſchhülle der Seelen; doch wer wollte denn das alles aufzählen? Eins muß aber noch hervorgehoben werden: die ſchauenden Dichteraugen haben eine ungeheure Zonenweite des Intereſſes. Kosmiſches und Irdiſches, Tollheit und Torheit ſowie der Geiſtesflug des Genius, die zarteſte geiſtverklärte Innigkeit der Liebe wie härteſter Kampf und tragiſches Schickſal: alles findet hier im Weltgedicht ſeine Stelle; erzählt in Ernſt, mit Humor von der draſtiſchen bis zur feinſten Art, oder mit Satire vom grimmigſten Ton bis zum ruhigen Lächeln des hochſtehenden Geiſtes.

Und die ganze Fülle der Gegenſtände, in jeglicher Stimmung, weckt die Darſtellungskunſt des Dichters zu plaſtiſcher Lebendigkeit. Nie wird beſchrieben, ſondern alles in Entfaltung vorgeführt, und kaum wird man einmal eine Allegorie im tadelnswerten Sinne finden. Dazu der Ausdruck! Großartiger iſt die deutſche Sprache nie gemeiſtert worden als S. ſie meiſtert. Er formt jambiſche Sechstakter, paarweiſe gereimt, und er weiß ſie zu wandeln je nach dem Inhalt: bald in harten Bruchſtücken, aufgeregt, [illegible], bald in langen machtvoll ausklingenden Perioden, hier in ſingender Zartheit und dort in dröhnender Wucht. Die paar vereinzelten Zeilen, in denen der Rhythmus etwas zu ſehr zerhackt ſcheint, verſchwinden völlig unter der Menge von rund 17000 Verſen. Und welch einen ungeheuren Wortſchatz bewältigt der Dichter! Er zieht urkräftige Dialektworte in reicher Zahl heran, er bildet neue Worte, namentlich für draſtiſche Stellen; doch weiß er auch ohne dieſe Mittel auszukommen. Immer aber bewahrt er, oft auch den in ſeine Werke Eingeleſenen zum freudigen Erſtaunen, die Treffſicherheit des ganz ſpeziell charakteriſtiſchen Ausdrucks für eine ganz ſpezielle Sache.

Freilich, bei einmaliger Lektüre wird man kaum alles würdigen; es iſt mir auch ſo gegangen. Dazu iſt die Kunſt zu eigenartig und zu gehaltvoll. Hier hat eine gewaltige Phantaſiekraft und ein bedeutender Geiſt die Summe ſeines Lebens und ſeines Könnens gezogen. Die [illegible] und Geſtalten führen an alle tiefſten [illegible] der Menſchheit. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] gemeißelt, daß der Leſer [illegible] [illegible] [illegible] gefangen und [illegible] [illegible] wird. Immer [illegible] andere Reihe ſeines Schaffens, [illegible] [illegible] Beziehungen, die das Nachdenken reizen. [illegible] die Lektüre eine konzentrierte Aufmerkſamkeit [illegible] iſt jeder Satz voll Gehalt gedrängt; die Verſe, in [illegible] zwei Worte von verwandter Bedeutung ſtehen (bei ſechstaktigen Reimpaaren liegt das ziemlich nahe), ſind äußerſt elten. Und oft erquicken uns kernhafte Weisheitsſprüche in meiſterlicher Prägung.

Dabei ſpricht jedoch nie des Dichters Perſönlichkeit ſelbſt, ſondern er bewahrt die Objektivität der reinſten Epik. Deshalb ſtimmen auch die einzelnen Bilder, etwa wenn die Dummheit der Menſchen verhöhnt wird, ſtets genau zur Situation; nur ſelten werden ſie die Meinung S.s in vollem Umfange geben. Wir möchten aus dieſer Zurückhaltung auf eine überragende geiſtige Kraft ſchließen. Denn es iſt etwas anderes, ob der alte Epiker behaglich die Erlebniſſe ſeiner Helden erzählt, oder ob ein moderner Dichter und Denker, wie hier offenbar geſchieht, die Erlebniſſe, die ſein Innerſtes aufgewühlt haben, in objektivierter Form aus ſich herausſtellt. Eben dies: nicht in der Aeußerung einer augenblicklichen Stimmung befangen zu bleiben, niemals dem Theoretiſieren zu verfallen, ſondern durch die Phantaſie eine Situation zu ſchaffen, die in irgend einer Beziehung zu dem Erlebten ſteht, zugleich aber nach den verſchiedenſten Richtungen Denken und Fühlen anregt, dies bezeugt, daß ein ſtarker Geiſt den Schmerz in ſich niedergerungen hat und der Klage nicht mehr bedarf.

Vielleicht kann man das Weltgefühl, von dem die Dichtung getragen iſt, heroiſch nennen. Es ſteckt ein gut Teil Peſſimismus darin. S. iſt durchdrungen von der Unerbittlichkeit der Kauſalität, und wir erleben Situationen, in denen der Leidende zum lauten Anklageſchrei gegen den Weltſchöpfer das Recht hat. Aber es gibt Lichtblicke im Erdendaſein. Ananke ſelbſt hemmt Aphrodites Leichtſinn, er hemmt den Zorn des Zeus; Moira, ſeine Tochter, beſichert das Weltenfrühlingsfeſt. Was das Menſchenleben erträglich macht, iſt die Liebe und das Erbarmen, der Geiſt und vielleicht am meiſten die Schönheit. Das Weſentlichſte für den Mann aber, das was ihn über das gemeine Daſein hinaushebt, iſt die Selbſtändigkeit des Geiſtes, der ſtolze Mut zur unbedingten Wahrhaftigkeit: ſo zieht Herakles unter die Menſchen, durch ſchmerzliches Erleben vor törichten Hoffnungen gewarnt, aber gefeſtigt und entſchloſſen, immer geradeaus den Weg zu gehen, den ſeine Ueberzeugung ihn weiſt. In ſeinen Worten tönt die Dichtung markig aus:

„Mut ſei mein Wablſpruch bis zum letzten Atemzug!
Mein Herz heißt ‚Dennoch‘. Herakles bedarf nicht Dank;
Auch mit verhärmten Wangen geht ſichs ohne Wank …“
Er riefs, warf ſeinen Trotz voraus die Erdenſtraße
Und folgte feſten Trittes nach mit Ruh und Maße.

Moritz Scheinert.

Geſchichtliche Romane und Novellen.

Reinhold, Peter, **So leer im Herzen.** Drei Erzählungen. Dresden und Leipzig, o. J. (1909). Minden. (228 S. 8.) ℳ 2, 40.

Kleinſchmidt, Erich, **Teutoburg.** Erzählung aus dem Jahre der Befreiungsſchlacht im Teutoburger Walde (9 n. Chr.). Darmſtadt, 1909. Schlapp. (212 S. 8. mit 1 Tafel.) ℳ 2.

Angenetter, Auguſt, **Götterdämmerung.** Kulturgeſchichtlicher Roman aus der Zeit der Völkerwanderung. Wolfenbüttel, 1909. Zwißler. (357 S. 8.) ℳ 5.

Rüdiger, M., **Die Letzten ihres Geſchlechtes.** Erzählung aus der Zeit Gregors VII. Schwerin i. M., 1910. Bahn. (232 S. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4, 20.

Wachsmuth, H., **Theophile Sobieska.** Hiſtoriſche Erzählung. Wolfenbüttel, 1909. Zwißler. (286 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Wachsmuth, H., Fatum Poloniae. I.

Scholz, Wilhelm, **Bardenwerper.** Eine Geſchichte von deutſcher Treue und Herzeleid, darüber bald 300 Jahre verfloſſen. Berlin, 1909. Janke. (226 S. 8.) ℳ 3.

Meerheimb, Henriette von (Margarete Gräfin von Bünau), **Die Kinder König Ludwigs XV.** Hiſtoriſcher Roman. Dresden, o. J. (1909). Seifert. (492 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Hinderſin, Friedrich von, **Napoleon.** Roman. Dresden, 1909. (351 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Beyer, C., **Der Moorſchäfer.** Eine Erzählung aus Deutſchlands ſchwerer Zeit. Mit zehn Bildern von H. Bramführ. Schwerin i. M., 1910. Bahn. (160 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Lange, Hr., **Twei Geſchichten ut'e Franzoſentid.** Leipzig, o. J. (1909). Lenz. (144 S. 8. mit 1 Tafel.) ℳ 1, 50.

Aus Mecklenburg. Erzählungen in plattdeutſcher Mundart. 3. Band.

Reinhold führt uns in zwei ſeiner hier vereinigten Geſchichten („So leer im Herzen“ und „Verſchwende deine Seele“) in das Altertum. Der Held der erſteren iſt Metiochus, der Sohn des Cherſoneſer-Fürſten Miltiades, der trotz allen äußeren Glückes und Glanzes durch erzwungenen Aufenthalt am Hofe des Perſerkönigs Darius Hyſtaſpis in Suſa die Wahrheit des Dichterwortes an ſich erfährt: „Nie kann zur Heimat uns die Fremde werden“. Die dritte Geſchichte der Sammlung hat Agrippa Poſthumus, den Enkel des Kaiſers Auguſtus, zum Helden und ſchildert, wie er nicht ohne eigene Schuld in der Verbannung auf der Inſel Planaſia ein troſtloſes Daſein führt, aus dem ihn erſt kurz vor ſeinem Tode die Liebe eines hochherzigen Mädchens emporhebt. Auch die zweite Erzählung (Odoardo Tenda) trägt ein ſchwermütiges Gepräge, denn ſie erzählt von der Entfremdung zweier edler Freunde, von Liebe, Luſt und Leid, von Treue bis in den Tod und von Reue.

Kleinſchmidt läßt ſchlicht, friſch und anſchaulich die Erinnerung an die Schlacht im Teutoburger Walde, deren Neuzehnhundertjahrfeier ja kürzlich gerade feſtlich begangen worden iſt, vor uns aufleben, zeigt uns das Ringen unſerer Vorfahren um Befreiung vom harten Römerjoch und den grauſamen Untergang der Bedrücker in jenem denkwürdigen Jahre 9 n. Chr.

Ungleich bedeutender und tiefer angelegt iſt Angenetters „Götterdämmerung“, ein Roman, in welchem uns das unermüdliche Ringen der Germanen mit den Römern während der Völkerwanderung geſchildert, germaniſches, weſtgotiſches Leben und Treiben in Frieden und Krieg, das Kämpfen zwiſchen Heidentum und Chriſtentum vorgeführt und auch die kulturgeſchichtliche Seite ſtark berückſichtigt wird. Die auftretenden und handelnden Perſonen ſind durchaus im Geiſte ihrer Zeit und Stellung aufgefaßt, ſo daß ein beachtenswertes belletriſtiſches und kulturgeſchichtliches Werk geſchaffen worden iſt. Ganz erwünſcht erſcheint auch, daß der Verf. ſeinem Werk mehrfach erklärende Anmerkungen beigegeben hat.

Die bekannte und beliebte Schriftſtellerin Marie Rüdiger führt uns in die Zeit des gewaltigen Papſtes Gregor VII und läßt uns einen Blick in die Nöte und Kämpfe tun, welche die von jenem Papſt verfügte Eheloſigkeit der Prieſter für die verheirateten Geiſtlichen und ihre Familien mit ſich brachte, bietet überhaupt ein anſchauliches Bild jener unruhigen Zeit des Zwiſtes zwiſchen Papſt und Kaiſer und löſt ſchließlich doch noch die Mißklänge, welche das Leben hervorgerufen hat, harmoniſch auf.

H. Wachsmuth hat ſich die Mutter des berühmten Befreiers Wiens von den Türken, Johann Sobieskis, zur Titelheldin gewählt. Da die Verfaſſerin die innere und äußere Geſchichte Polens genau kennt, iſt es ihr gelungen, ein geſchichtlich zuverläſſiges Bild zu bieten von den anarchiſtiſchen Zuſtänden, die auch in der erſten Hälfte des 17. Jahrh. in der gekrönten Republik herrſchten, von der Unbotmäßigkeit des Adels, dem Zwiſt zwiſchen den einzelnen Konfeſſionen und den fortwährenden Kämpfen der Polen mit den Koſaken und Tataren. In Theophile Sobieska wird uns eine Frau vorgeführt, die durch ein hartes Geſchick, durch den Untergang ihrer väterlichen Familie, die Ermordung ihres um Polen hochverdienten Gatten und den Tod ihres älteren Sohnes von der Höhe des Glückes in das tiefſte Leid hinabgeſtürzt wird, eine Niobegeſtalt, die alles ihrer Rache opfert und daran ſeeliſch zu Grunde geht. Der hier vorliegende Band bildet den erſten Teil eines auf drei Bände berechneten Romanzyklus „Fatum Poloniae“.

In Scholz' „Bardenwerper“ tritt uns in dem Haupthelden eine Geſtalt und ein Charakter entgegen, wie unruhige und beſondere Zeiten ſie hervorbringen. Die Geſchichte ſpielt unmittelbar nach dem dreißigjährigen Kriege, und Rennig Bardenwerper iſt ein Mitkämpfer jener ununterbrochenen Folge von Schlachten und Gefechten, eine echt niederdeutſche Geſtalt, die in dem Kriegshandwerk nicht verkommen iſt, ſondern ſich deutſche Treue und Adel der Geſinnung bewahrt hat und für ſeine in Not geratenen Freunde ein treuer Eckart iſt. Um ihn gruppiert ſich eine Reihe hiſtoriſcher und frei erfundener Perſönlichkeiten, deren Schickſale und Ergehen man mit Intereſſe verfolgt und ſich freut, daß alles ſich ſchließlich oft wider Erwarten zum Guten wendet.

Henriette v. Meerheimb entwirft auf Grund nicht unbedeutenden geſchichtlichen Materials ein Bild vom Hofe Ludwigs XV ſeit dem Jahre 1742. Einen hohen ethiſchen Genuß kann freilich die Schilderung der Perſon dieſes Königs und ſeines Hofes nicht bereiten, denn es handelt ſich in immer wiederkehrender Folge um Unſittlichkeit und Maitreſſenwirtſchaft, Verſchwendung und Hofintriguen; die einzige in jeder Hinſicht ſympathiſche Perſönlichkeit, die in der Erzählung vorkommt, iſt Marſchall Lally-Tollendal. Aber die ſchon früher bewährte Kunſt der Verfaſſerin in der Schilderung von Charakteren und Verhältniſſen, in der Führung der Handlung und in der Beherrſchung des Stils verleiht auch dieſem Roman eine nicht geringe Anziehungskraft, er eignet ſich allerdings nur für gereifte Leſer.

Gleich der ſoeben genannten Schriftſtellerin hat auch Hinderſin ſeinen Stoff der franzöſiſchen Geſchichte entnommen. Er nennt ſeinen „Napoleon“ einen Roman, aber dieſe Bezeichnung trifft nicht ganz zu: Es wird ein gedrängter Abriß von Napoleon Bonapartes Leben und Taten von 1795 bis zu ſeinem Tode geboten; die romanhaften Anſätze und Epiſoden, welche in die geſchichtlichen Teile hineingearbeitet ſind, ſpielen keine große Rolle. Immerhin aber bietet der Verf. einen ganz leſenswerten Ueberblick über die Geſchichte Napoleons, wenn auch nur bedingt in Romanform, und wird bei größeren Kreiſen damit jedenfalls mehr Anklang finden, als wenn er ein ſtreng wiſſenſchaftliches Buch über den gewaltigen Korſen geſchrieben hätte.

Beyer führt uns in das bedeutungsvolle Jahr 1809 und läßt uns einen Blick in die Gefahren tun, welche die heldenmütige ſchwarze Schar des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunſchweig auf ihrer Flucht nach England vor den übermächtigen Franzoſen auszuſtehen hatte. Er zeigt uns deutſche Treue, welſche Tücke und ſchnöden Verrat von Deutſchen gegen Deutſche, läßt ſchließlich aber doch die gute Sache ſiegen. B. beweiſt auch in dieſer kleinen anſpruchsloſen Erzählung wieder ſein hervorragendes Erzählertalent.

Auch Lange ſchließlich hat ſich die Zeit zur Schilderung gewählt, in welcher das franzöſiſche Joch drückend auf Deutſchland, auf Europa lag, aber auch die Zeit der Befreiung von der korſiſchen Gottesgeißel. War der Schauplatz bei Beyer in Oldenburg, ſo läßt L. ſeine beiden Geſchichten „Dei Gegenbuhlers“ und „Dei Kriegskaß“ überwiegend oder ganz in Mecklenburg ſpielen und ſchildert, teilweiſe auf Grund tatſächlicher Vorgänge, ein Stück mecklenburgiſch-vaterländiſcher Geſchichte, in welches die Erlebniſſe der auftretenden Perſonen geſchickt verflochten ſind. Langes „Twei Geſchichten ut'e Franzoſentid“ bilden eine glückliche Ergänzung zu Fritz Reuter und werden beſonders in Mecklenburg viele Leſer an den langen Winterabenden feſſeln können, zumal ſie in dem heimiſchen Platt geſchrieben ſind.

Verſchiedene Autoren und mancherlei Stoffe ſind in dieſer Zuſammenſtellung geſchichtlicher Romane und Novellen vertreten. Sie ſind nicht alle gleichwertig, aber es gereicht dem Ref. zu großer Genugtuung und Freude, ſein Geſamturteil dahin abgeben zu können, daß nichts Minderwertiges darunter iſt. A. Vorberg.

Moderne Dramen.

Lutz, Ferdinand, **J. Wahn der Gewaltige.** Schauſpiel in vier Aufzügen. Leipzig, 1908. Hoffmann. (41 S. 8.) ℳ 1, 20.

Mortier, Walter, **Sie beißt!** Burlesker Schwank in vier Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (215 S. 8.) ℳ 2. 50.

Friedrichowicz, Joſef, **Der Bund der Vier.** Schauſpiel in fünf Akten. Ebd., 1908. (45 S. 8.) ℳ 1, 20.

Derſ., **Der verhängnisvolle Fund.** Schauſpiel in fünf Akten. Ebd., 1908. (46 S. 8.) ℳ 1, 20.

Albrecht, Wilhelm, **Die Ehebrecherin.** Schauſpiel in vier Aufzügen. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (54 S. 8.) ℳ 1, 50.

Silveſter, Ewald, **Der komiſche Prinz.** Eine königliche Komödie in vier Akten. München, 1908. Spiegelverlag. (54 S. 8.) ℳ 2.

Wielandt, Lilli, **Doktor Elſe Hellmersfeld.** Schauſpiel in vier Aufzügen. Straßburg i. E., 1908. Heitz. 116 S. 8.) ℳ 2.

Auernheimer, Raoul, **Die Dame mit der Maske.** Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (167 S. 8.) ℳ 4.

Heimann, Moritz, **Joachim von Brandt.** Eine Komödie in fünf Akten. Berlin, 1908. S. Fiſcher. (167 S. 8.) ℳ 3.

Rittner, Thaddäus, **Das kleine Heim.** Drama in drei Akten. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (146 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Die vier erſtgenannten der vorliegenden zehn Bühnenwerke ſtehen auf einem derartig tiefen literariſchen Niveau, daß ſich auch bloß eine Inhaltsangabe nicht verlohnt, von Kritik gar nicht zu reden. Daß überhaupt ſolche Stücke an eine ernſthafte Zeitſchrift zur Beſprechung verſandt werden, fordert einen entſchiedenen Proteſt heraus. Ich gehe deshalb gleich zum nächſten Werk über, Albrechts Schauſpiel „Die Ehebrecherin“. Aus vier ganzen Akten beſteht das dünne Büchlein, das mit dem Bild der impoſanten Reiterfigur des Coleone geſchmückt iſt, wie ſich ſpäter herausſtellt, ohne jeden Grund. Es iſt ein mit ſehr dürftigen Mitteln gearbeitetes Stück; die Sprache gänzlich unnatürlich und aus den vier Akten hätte ſich bequem einer machen laſſen können. Die handelnden Perſonen ſind reichlich leblos und von irgendwelcher pſychologiſcher Vertiefung iſt keine Spur zu finden. Der Inhalt, ſehr epiſodenhaft vorgetragen, behandelt die Ehe einer ſehr oberflächlichen, faulen und gelangweilten jungen Frau mit einem (ſehr ſchlecht gezeichneten) Rechtsanwalt, die nach einer unbedeutenden Störung wieder ins Gleichgewicht kommt. Die eigentlich intereſſante pſychologiſche Frage bei dieſer Ehe, ob der Mann mit ſolch einer Frau auf die Dauer überhaupt weiterleben kann, wird gar nicht erwogen. Damit verliert auch dieſes Stück jegliches weitere Intereſſe und jeden Anſpruch auf literariſchen Wert.

Ewald Silveſter hat eine vieraktige „königliche“ Komödie geſchrieben „Der komiſche Prinz“; der Spiegelverlag, um die Förderung junger Talente nicht unverdient, hat das Werk gedruckt und im Münchener Volkstheater hat es der Literariſche Verein Phöbus im Januar 1909 aufführen laſſen.

Offenbar hat aber die andächtig lauſchende Zuhörerſchar auch nicht verſtanden, was der Verf. eigentlich will, und mit einem unfreiwillig komiſchen Mißerfolg fand die ganze Unternehmung ein Ende. Der Verf. hat es verſtanden, die Sache ſtiliſtiſch gut zu behandeln, die Sprache verrät nicht unbedeutende Gewandtheit, aber das Ziel iſt ſo verſchwommen und die Narrheit der ganzen Sache beſonders nach dem Ende zu iſt ſo groß, daß man da lacht, wo der Verf. es nicht wünſcht. Und nun der Inhalt: Der Thronfolger eines Königreichs hat, um eine Bürgerliche zu heiraten, auf Rang und Würde verzichtet und heißt jetzt Hertz. Sein Schwiegervater iſt Profeſſor. Das Land wird ſehr reaktionär regiert, ſo daß der freiſinnige ehemalige Kronprinz einen Schrecken bekommt und ein ſchlechtes Gewiſſen, weil er ſein Volk verlaſſen hat, das ſich nach einem freien Regiment ſehnte. Er will alſo wieder Kronprinz werden, wogegen niemand etwas einwenden kann; da merkt er aber, daß nun jede Partei für die Unterſtützung, die ſie ihm zuteil werden läßt, etwas für ſich herausſchlagen will. Er iſt zu ſtolz, Parteiwerkzeug zu ſein und verzichtet zum zweiten Male. Das wird alles ſo grotesk, bis in Einzelheiten hinein grotesk, vorgeführt, daß mir der Gedanke kam, auf dem Marionetten-Theater gäbe das ein prächtiges Ausſtattungsſtück: da verlangt man ja weiter keine ethiſche Grundidee oder etwas ähnliches, da genügt Handlung und ſchön angeputzte Figuren ohne Leben.

In die Pſyche eines jungen Weibes, mitten in die Frauenfrage und deren pſychologiſche Grundfragen möchte uns Lilli Wielandt führen. Das iſt ihr freilich in den vier Aufzügen ihres Schauſpiels nicht geglückt und es bleibt bei ſchwachen Andeutungen pſychologiſcher Vorgänge und im weſentlichen bei einer Schilderung der äußeren Vorgänge, die dazu geführt haben, daß Fräulein Doktor Elſe Helmersfeld ſchließlich doch heiratet. Aber es finden ſich doch ſehr lobenswerte Anſätze zu ernſthafter dramatiſcher Geſtaltung. Auch die Milieuſchilderungen ſind gut gelungen: der Kommerzienrat Helmersfeld mit ſeinem Dünkel des reich gewordenen Mannes, der ſeine Töchter nichts lernen und arbeiten laſſen will, und ſein ganzer Anhang, der in jedem nicht konſervativ denkenden Menſchen gleich den Sozialdemokraten ſieht. Leider iſt auch in dieſem Drama Licht und Schatten zu ungleich verteilt, ein Fehler, in den ja alle nicht reifen Dramatiker verfallen, und damit wird manches zur Karikatur und lebensunwahr. Dies Schickſal trifft dann ſtets, wie auch hier, die der Heldin entgegenſtrebende Partei, die zu ſehr mit Schlagſchatten bedacht iſt.

Was allen bisher genannten Autoren nicht gegeben iſt, beſitzt Auernheimer in hohem Maße: die Gabe feinſter pſychologiſcher Schilderung, die zwiſchen den Zeilen leſen läßt und mit einem gewiſſen Raffinement arbeitet. Unter dem Titel „Die Dame mit der Maske" hat er eine Reihe von galanten Zwiſchenſpielen zuſammengefaßt, echte Kinder des modernen Wiener Salons, mit der Pikanterie ausgeſtattet, wie ſie der verſtorbene Reznicek in ſeinen Simpliziſſimus-Bildern ſo unübertroffen zum Ausdruck gebracht hat. A. iſt ein Meiſter des Stils, ſeines Stils, und gibt in wenig prägnanten Worten Einblicke in die Tiefen und Abgründe menſchlichen Seelenlebens. Es fehlt freilich auch nicht an Paradoxen und recht abgebrauchten Witzeleien; aber im ganzen genommen ſind es lauter kleine Kunſtwerke. Ob freilich bei dem Erſchaffen ſolcher den Stempel unverfälſchteſter Decadence tragenden Skizzen viel für die Förderung der Literatur gewonnen wird, bezweifle ich ſtark, und Proben einer größeren, poſitiven Schaffenskraft hat der Verf. bis jetzt nicht aufweiſen können.

Eine gewiſſe Verwandtſchaft mit den Typen im Simpliziſſimus weiſen auch die Figuren der Heimann'ſchen Tragikomödie auf. „Joachim von Brandt" iſt ein wenig politiſch, ſehr ſtark zeitſatiriſch und bei allem Komödienhaften, das in dem Stück liegt, enthält es doch auch ſeine tragiſchen Momente. Daß die Kleinſtadttypen wie der Bürgermeiſter, der Apotheker und andere ſo ſehr Erinnerungen an die ſatiriſche Preſſe unſerer Tage wachrufen, möchte ich um der Originalität des H.ſchen Schaffens willen faſt bemängeln; er hat ſich für mein Empfinden allzu ſehr mit der herkömmlichen Charakteriſierung begnügt. Um ſo beſſer iſt die Hauptfigur geraten, der Rittmeiſter a. D. und Gutsbeſitzer Joachim von Brandt, der mit den Behörden dauernd eine Art Kleinkrieg führt. Die Tragik ſeines Lebens beruht bei ihm darin, daß er für die feineren Regungen ſeiner Seele und ſeines inneren Menſchen ſo gar wenig Verſtändnis findet. Und deswegen gibt er ſich äußerlich viel rauher, ja rauhbeiniger möchte man ſagen, als er im Grunde iſt. Er will ſein Beſtes nicht profanieren. Es iſt eines von den Stücken, die verdienten, daß ein Theater ſich ſeiner annähme; die Titelrolle bietet reiche Gelegenheit zur feinſten Charakterdarſtellung und auch die genannten typiſchen Nebenrollen könnten weſentlich gewinnen, wenn begabte Darſteller individuelles Spiel in ſie hineinlegten. Die Milieuſchilderung iſt vorzüglich gelungen, die Sprache natürlich, kräftig und lebendig.

Von allen zehn vorliegenden Bühnenwerken erweckt aber am meiſten Hoffnungen das letzte, trotz unleugbarer Mängel ein guter Anfang: Thaddäus Rittners dreiaktiges Drama „Das kleine Heim", das in Wien und Berlin auch ſchon die Bühnenprobe beſtanden hat. Dem ſehr günſtigen Urteil, das anläßlich der Wiener Aufführung im 9. Jahrg. (1908), Nr. 13, Sp. 231 fg. d. Bl. erſchien, kann ich mich nach der Lektüre des Werkes nur anſchließen. Das Problem iſt klar geſtellt, die Handlungsweiſe der Menſchen begründet, die ganzen Verhältniſſe klar und durchſichtig und dazu kommt eine feine pſychologiſche Vertiefung der Charaktere, eine geſchickte dramatiſch-techniſche Behandlung. Gegenüber den vielen Puppen auf der Bühne ſind hier einmal lauter echte lebende Menſchen, die eine Sprache ſprechen, wie ſie der heutigen Zeit entſpricht: im ganzen alſo eine wohlgelungene Schöpfung des Realismus. Die Schwäche liegt entſchieden in dem Verſagen der dramatiſchen Spannkraft im letzten Akt, was beim Leſen aber weniger hervortreten mag, als bei der Darſtellung.

Franz E. Willmann.

Uraufführungen in Deſſau und Wien.

Warmer, Richard, **König Ywain und ſein Schatz.** Romantiſches Versluſtſpiel.

Uraufführung im Hoftheater zu Deſſau am 7. Januar 1910.

Rittner, Thaddäus, **Der dumme Jakob.** Komödie in drei Akten. Berlin, 1910. Fleiſchel. (139 S. 8.)

Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 8. Januar 1910.

Unſere mittleren und kleinen deutſchen Hofbühnen haben es ſich von jeher zur Aufgabe gemacht, abſeits von dem Getriebe der großen Theatermetropolen auch ſolchen Autoren zur Aufführung ihrer Werke zu verhelfen, die in Berlin oder Wien keine Ausſicht auf Gehör haben. So iſt auch Richard Warmer nach Deſſau gekommen, um mit einem romantiſchen Versluſtſpiel „König Ywain und ſein Schatz" erſtmalig auf der Bühne zu erſcheinen. Ein freundlicher Erfolg lohnte ſeinen Wagemut und ſeine dichteriſche Leiſtung, die, was Verstechnik anlangt, ganz lobenswert iſt, aber nach der dramatiſch-techniſchen Seite hin und an pſychologiſcher Vertiefung doch ſehr viel zu wünſchen übrig läßt. Die meiſten Autoren, beſonders die moderner Luſtſpiele, geraten in den Schwank- und Poſſenſtil, W. iſt in den Märchenton verfallen. Jedenfalls iſt dies Schwanken vom echten Luſtſpielton zum Märchenhaften, dieſe Unſicherheit im Stil des Ganzen das am meiſten Auffallende in dem Stück. Fehlerhaft und ſtörend iſt dann auch das Umſpringen der Stimmung vom Ernſthaften zum Komiſchen. Fein empfunden iſt aber ein Konflikt in der Seele Guttas, der flandriſchen Königstochter, die als Geiſel für den Frieden von König Ywain gefangen gehalten, im Stillen aber geliebt wird. In einem Anflug von Großmut und Leichtſinn ſchenkt er ihr bedingungslos die Freiheit; Gutta aber erhält von einem heimlichen Feind und Nebenbuhler des Königs Ywain die falſche Botſchaft, daß er ihr die Freiheit nur gebe, um ſie als Weib heimzuführen. Durch dieſe Intrigue iſt eine pſychologiſch komplizierte Situation geſchaffen, die erſt wieder fein gelöſt werden müßte und auf der die Handlung des Stückes weiterhin beruht. Da verſagt aber W. wieder und ſchafft mit der Flucht des Königs Ywain eine ganz unmögliche Situationslöſung. Die Frauenrollen ſind warm empfunden und am eheſten als gelungen zu bezeichnen; König Ywain iſt gut gemeint, aber eben mehr Märchenprinz als wirklicher Menſch. Sein ſpäterer Schwiegervater und ehemaliger Gegner, der flandriſche König, iſt rein unmöglich. Die Aufführung war lobenswert und die Darſteller bemühten ſich ehrlich um das Stück. Am meiſten Beifall und Sympathie fanden die weiblichen Hauptrollen: Frl. Jahn als Gutta und eine begabte Anfängerin, Frl. Ludwig, als deren Geſpielin. Der Regiſſeur hätte in die Volksſzenen im letzten Aufzug mehr Leben bringen müſſen, viele ſtanden untätig auf der Bühne herum, offenbar ohne zu wiſſen, was eigentlich vorgeht. **Franz E. Willmann.**

Thaddäus Rittner, das iſt für uns heute kein neuer Name mehr. Er hat ſich vor einigen Jahren mit einer ſehr feinen ſtillen Komödie bei uns als dramatiſcher Autor vorteilhaft eingeführt, weniger Glück hatte er etwas ſpäter mit ſeinem Don Juan-Drama, über das ich im 10. Jahrgang (1909), Nr. 9, Sp. 161 d. Bl. ausführlich ſprach. Jetzt hat er uns nun ſein drittes Stück beſchert, aber wir können uns deſſen wieder nicht recht erfreuen, denn es iſt doch gar zu ſchwach ausgefallen. Das dramatiſche Talent will ich R. gewiß nicht abſprechen. Das wäre ungerecht und boshaft. Auch zeigt er genügende Routine, die in jedem Detail zu erkennen iſt. Ibſens Einfluß iſt diesmal unverkennbar. Bald in der Charakteriſierung der Menſchen, bald wieder in der Sprache, die, was nicht genug gelobt werden kann, Banalitäten ausweicht. R.s größter Fehler iſt ſeine Sucht nach Originalität. Es iſt gewiß ſchön, wenn ein Dichter originell iſt. Aber dann darf die Originalität nicht ſo bei den Haaren herbeigezogen ſein, wie es hier der Fall iſt. Zwei Akte lang vermag man mit dem Verf. noch zu gehen, ſolange er nämlich halbwegs vernünftig denkt und ſeine Handlung entwickelt. Da lernen wir einen Gutsbeſitzer, Karl v. Allenſtein, kennen, einen ganz ſonderbaren Kauz. Er iſt ſchon an die 60 Jahre alt und fühlt ſich auf ſeinem großen Gute einſam und verlaſſen. Er hat deshalb ſeine Schweſter und ſeinen Schwager, einen ehemaligen Leutnant, zu ſich kommen laſſen, aber dieſe beiden wirken auf ihn keineswegs beruhigend, ſondern machen ihn weit eher nervös. Dann hat er ſich aber noch für ſeinen Zeitvertreib eine Vorleſerin engagiert, die ſchließlich ſein Verhängnis wird. Oder auch nicht, wie man es eben nimmt. Sie heißt Liſa, iſt die Tochter eines Kutſchers, hat aber eine gute Erziehung und Bildung genoſſen. Sie iſt bildhübſch und bewußt-unbewußt kokett. Alle Menſchen auf Schloß Allenſtein ſind in ſie verliebt. Ganz närriſch hat ſie ihren Schloßherrn ſelbſt gemacht, dieſen eigenſinnigen Junggeſellen, der durch ſie weich, lieb und zart wird. Liſa bedeutet für dieſen alten Herrn der Sonnenſchein ſeines Lebens, ſie wird ihm geradezu unentbehrlich. Er möchte ſie gerne zu ſeiner Geliebten machen, doch ſie will geheiratet ſein. Auch dieſer Preis iſt Allenſtein nicht zu hoch und er tut es, trotzdem er zumindeſt eine Ahnung haben muß, daß ihn Liſa nicht liebt und ihn betrügt. Und zwar mit dem „dummen" Jakob, dem Verwalter des Allenſteinſchen Gutes, einem lieben guten Jungen, der Liſa ehrlich zugetan iſt und ſie ſicherlich gerne heiraten möchte, wenn ſich Liſa mit einem armen Teufel begnügen wollte. Doch da ſie nur von Reichtum träumt, hat Jakob geringe Chancen. Freilich durch eine Lüge könnte er ſein Lebensglück leicht begründen. Der alte Allenſtein lebt nämlich in dem Wahne, Jakob ſei ſein Sohn. Würde ihn nun Jakob bei dieſer Meinung belaſſen, er könnte Allenſteins Erbe und Liſas Gatte werden. Doch Jakob vermag nicht zu lügen, er klärt Allenſtein auf und zertrümmert damit ſein eigenes Glück. Er verzichtet auf Liſa und geht fort. Und Allenſtein und Liſa werden ein Paar. Eine ganz ſonderbare Figur iſt dieſe Liſa, halb Dirne, halb Kokette. Sie nennt Jakob dumm, weil er nicht lügen konnte. Wollte R. vielleicht bloß beweiſen, daß die Lüge nur allzu oft den Menſchen das Lebensglück verbürgt? Ja, wer bürgt uns denn dafür, daß Jakob, dieſe grundehrliche Natur, an der Seite dieſer koketten Liſa ſein Lebensglück gefunden hätte? Das Stück enthält immerhin einige gute Geſtalten, die R.s Charakteriſierungstalent zeigen. Die Löſung iſt unmöglich und überrumpelnd. Sollte da etwa die Originalität zu ſuchen ſein? Thaller ſchuf mit dem Allenſtein eine brillante Figur, Elſa Galafrès verkörperte mit Anmut und Zauber die Liſa. Bei dieſen beiden Künſtlern darf ſich R. für den freundlichen Erfolg, der allerdings nicht unbeſtritten blieb, bedanken. **Rudolf Huppert.**

Verſchiedenes.

Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1910. Herausgegeben von Dr. Heinrich Klenz. 32. Jahrg. Mit 8 Bildniſſen. Leipzig, 1910. Göſchen. (VII S.; 59, 2074 Sp.; S. 2077–2106 Inſerate; Kl. 8.) Geb. ℳ 8.

Es dürfte genügen, das pünktliche Erſcheinen des neuen Jahrgangs des jedermann bekannten Kalenders zur Kenntnis zu bringen und auf Grund zahlreicher Stichproben die Sorgfalt und Zuverläſſigkeit der in ihm gebotenen Angaben auch diesmal zu bezeugen. Manch einer iſt geſtrichen, viele wurden neu aufgenommen, alle Aenderungen ſind ohne Zweifel mit Umſicht und Bedacht geſchehen. Dem Herausgeber gebührt für ſeine unermüdliche Arbeit an der ſtetigen Vervollkommnung des wichtigen Nachſchlagewerks uneingeſchränkter Dank. Sehr willkommen und gut ausgeführt ſind die Bilder: außer Erich Marcks, den das Titelbild darſtellt, erblicken wir Ferdinand Avenarius, Emmi Elert, Max Geißler, Marianne Mewis, Georg Freiherrn v. Ompteda, Auguſt Scherl und Ernſt Zahn.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 4. Prag, Bellmann.

Inh.: Aug. Naegle, Die angebliche Taufe des Böhmenherzogs Bokiwoi durch Methodius. — O. Keindl, Eine alte Prager Schelmengeſchichte. — G. v. Portheim, Rückſchau auf zurückgelegte 86 Lebensjahre. — E. Utitz, Zwei Weihnachts-Ausſtellungen deutſcher Künſtlerinnen. — E. Rychnovsky, Der erſte deutſchböhmiſche Tonkünſtlerabend in Reichenberg. — H. Ankert, Kirms und goldene Stunde. Aus Prof. Paudlers handſchriftl. Nachlaſſe mitgeteilt. — J. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — Hermann Ullmann, Doppelleben. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Das neue Hoftheater in Meiningen. — E. Droſte, Beethovens „Fidelio“ und ſeine Darſtellerinnen. — Victor Klemperer, Neue Theaterromane. — H. Calwin, Zur Frage der Theateragenten.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 16/17. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (16/17.) G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roman. Fortſ.) — Helene Chriſtaller, Das Gotteskind. Roman. (Fortſ.) — 16.) W. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. (Schl.) — B. v. Bremen, Was koſten Kriege? — J. Höffner, Ein Berliner Krüppelheim. — Guſtav Klitſcher, Von der Steinkohle zur Kaiſerorte. — P. Bellardi, Ein Tiroler Bauer als Diplomat (Sebaſtian Riedl). — (17.) O. v. Gottberg, Polarſchwindel. — Georg Buß, Im neuen Palais. — J. Höffner, Das Achtgroſchenſtück. — O. v. Gerſtfeldt, Die Afrikareiſe des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg. — Frhr. v. Rummel, Steingeld von Yap.

Das **literariſche Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 8. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Kurt Martens, Bankrott? — K. H. Strobl, Richard Huldſchiner. — R. Huldſchiner, Im Spiegel. — M. Joachimi-Dege, Deutſche Romantik. — R. M. Meyer, Eſſayiſten. — Georg Hermann, Literariſche Reiſeführer.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 4. Heft. Berlin.

Inh.: H. Meisner, Ernſt Moritz Arndt und ſeine Frau Nanna, geb. Schleiermacher. Mitteilungen aus ihrem Familienleben. — Julius Havemann, Thomas Mann. — H. A. Krüger, Raabes Erſtlingswerke. 2) Ein Frühling. (Schl.)

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg., Nr. 2/3. Berlin.

Inh.: (2.) R. Werner, Praktiſcher Patriotismus. — H. Spiero, Deutſche Romane. — Braucht Japan Krieg? — J. Weiskirch, Mein Gebet. — (2/3.) W. Berg, Die Barbarina. — (2.) H. Wehberg, Philipp Zorn und die Haager Friedenskonferenzen. — A. Roeßler, Meier-Graefes Maréeswerk. — Hildegard Voigt, Splitter. — (3.) Die Not der preußiſchen Verwaltung. — E. Zabel, Das Berliner Schauſpielhaus. — F. v. Oppeln-Bronikowski, Lehrertragödien. Der Traum eines Oberlehrers. — Zur Zwangspenſionierung. — E. Bender, Reproduktion und Original.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 182. Leipzig.

Inh.: W. Schölermann, Lords oder Commons? — Wünſchmann, Das Geſetz über die Sicherung der Bauforderungen.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 1. Kiel.

Inh.: Speck, Friedrich Paulſens Lebenserinnerungen. (Mit Bildern.) — Neumann, Feſtvortrag bei der Eröffnung der neuen Kunſthalle in Kiel am 15. Nov. 1909. — Dreßler, Geſchichte der Feſtungswerke Rendsburg. (Mit Karten.) — Wullenweber, Die Fiſchreiher-Kolonie bei Schelde im Kreiſe Sonderburg. — Wiedenfeld, Eine Begräbnisfeier in Nordſchleswig (Kirchſpiel Hügum) vor reichlich 40 Jahren. — Ehlers, Aus dem Leben des „Kuhjungen“. — Schmeißer, Tagebuchblätter einer Schleswig-Holſteinerin in den Jahren 1863/64.

Jugendſchriften-Warte. Red.: H. Wolgaſt. 17. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Wunderlich.

Inh.: S. Rüttgers, Für die deutſche Volkspoeſie. — Heinrich Brabke, Nachahmung, Ausdrucksfähigkeit, Kunſt. — Max Walter, Kinderſprache und Gedichtſprache.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 18. Jahrg., Nr. 7/8.

Inh.: (7.) K. Claſſen, Der Arzt in der ländlichen Wohlfahrtspflege. — A. Hoffmeiſter, Das erſte Reformgaſthaus in Oſtpreußen. — Salm, Landwirtſchaftliche Vortragskurſe für Frauen und Mädchen in ländlichen Haushaltungsſchulen Elſaß-Lothringens. — P. Förſter, Der Nützlichkeits-Teufel. — J. Gulgowski, Kolenda. Eine volkskundliche Skizze aus dem kaſchubiſchen Dorfleben. — H. Tiemann, Bilder aus der Heimarbeit im Oberharz. — M. Müller-Gräblert, In'n Schummern. — (8.) Diehl, Der Kommunalarzt als Wohlfahrtsbeamter. — F. Gräfin zur Lippe, Aus der Landpflege. — Scholz, Volksliederabende. — G. Heick, Der Schutz der heimatlichen Pflanzenwelt. — Hermine Möbius, Vom Vater Dinter. Ein Beitrag zur Geſchichte der ländlichen Wohlfahrtspflege. — Joh. Autlos, Ein Richtfeſt in Nordhannover. — C. v. Blankenburg, Auch etwas über Landflucht.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 1/10. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (1/3.) Die Heeres-Reorganiſation von 1859/60. — (1.) Die Aufgaben der Feldartillerie im Feſtungskrieg. — Zur Reorganiſation des ruſſiſchen Generalſtabes. — Allgemeines Deutſches Offizier-Fechtturnier in Dresden 1909. — (2/3.) Ueber die taktiſche und moraliſche Bedeutung der Tiefenſtreuung beim Kriegsſchießen der Infanterie. — (2.) Die großen Manöver der öſterr.-ungar. Wehrmacht im J. 1909. — (3/4.) Einſchießen zu beſchleunigter Wirkung und direkte Brennlängenkorrekturen bei der Feldartillerie. — (4.) Militäriſche Umſchau. — Reiterdienſt. — (4/5.) Rumänien in militärgeographiſcher Hinſicht. — (5.) Eiſenbahntransport deutſcher Truppen nach Oſtaſien. — Eine eigene Reitvorſchrift für die Feldartillerie? — (6/7 u. 9/10.) Die neue franzöſ. Anleitung für den Feſtungskrieg. — (6.) Die kommandierenden Generale des deutſchen Heeres von 1889 bis 1909. (Fortſ.) — (6.) Erkundung und ihre Hilfsmittel. — (7 u. 9.) Militärtechniſche Umſchau. — (7.) Die neue Schießvorſchrift für die Kavallerie vom 2. Dezember 1909. — Rangliſte der kgl. ſächſ. Armee für das Jahr 1910. — (8.) Ordensverleihungen zum Ordensfeſt 1910. — (9/10.) Bauern auf dem Schachbrett. — (10.) Die Verjüngung der türkiſchen Armee und ihr erſtes Manöver.

—, 1. Beiheſt. Inh.: Heſſe, Der Einfluß der heutigen Verkehrs- und Nachrichtenmittel auf die Kriegführung. (20 S. Gr. 8.)

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 5. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: G. v. d. Gabelentz, Im Zwieſpalt. Roman aus der Hofgeſellſchaft. — H. Bergmann, Der Goldmacher von Helmſtedt (Gottfried Chriſtoph Beireis). — E. Köſtet, Die römiſchen Grenzanlagen in Deutſchland. Der obergermaniſch-rätiſche Limes. — Ad. Müller-Guttenbrun, Die Glocken der Heimat. Roman. 1. — E. Bender, Neuere Schweizerkunſt in Deutſchland. — Graf C. v. Klinkowſtroem, Das Problem der Wünſchelrute. — F. Zweybrück, Kaiſer Joſef II und Iſabella von Parma. Mit Benutzung handſchriftlicher Quellen. — G. Frhr. v. Saar, Schi-Fahrten im Hochgebirge. — W. Jenſen, Vor der Gartentür. — S. Ando, In Südweſt auf Reiſen. — Wilh. Müller-Erzbach, Fortſchritte im Gebiete der Phyſik und Chemie. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Sonntagsbeilage Nr. 1/3 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 1, 14, 26.

Inh.: (1/2.) W. Lang, Suckow und Mittnacht. — (1.) A. Kiekebuſch, Das Königsgrab von Seddin. — W. Deri, Zur Kunſt des Islam. — (2.) L. Mecking, Die Geſchichte der Nordpolarforſchung, ihre Triebkräfte und Wege. — Paul Bornſtein, Friedrich Hebbels „muſikaliſches Drama“: Ein Steinwurf. (Mit einem ungedruckten Brief Anton Rubinſteins.) — (3.) R. Salinger, Das Wahrheitsproblem. — R. Steig, Goethes ſelbſtbiographiſcher Nebentitel Dichtung und Wahrheit. — Ein Brief Goethes an Ludwig Chriſtian Lichtenberg. Mitgeteilt von Werner Deetjen. — Friedrich Alafberg, Richard Strauß, der Neuromantiker.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 3. Jahrg., Heft 1/2. Berlin.

Inh.: (1.) Karl-Ludwig Schröder, Ein neues Kampfmittel? — (1/2.) A. Frhr. v. Berger, Vom Akzent. — (2.) Die Wohlfahrtskaſſe des Deutſchen Bühnenvereins. — Die Mode im 18. Jahrhundert.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 4. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: M. Eſcherich, Träumereien. — F. Lienhard, Oberlin. Roman. (Fortſ.) — H. Ratzlaff, Religion und Wiſſenſchaft. — S. v. Khuenberg, Die Quelle. — P. Förſter, Staatliche Beamte für die Schutzloſen. — E. Gros, Die Bibel. — W. Schultz, Helleniſche Rätſel. — Der Lehmpaſtor. — Klatſch und Tratſch. — O. Thomas, Mühlhauſen und Weißenburg. — K. Steinacker, Künſtler und Laie. — Böckel, Frenſſens Aufſtieg und Niedergang. — K. Storck, Böcklin, der Flieger. — Vom deutſchen Winter. — K. Storck, Vom Elend im Muſikunterricht. — Derſ., Arbeiterkunſt. — C. Seefeld, Das Wiener Burgtheater. — Felix Poppenberg, Berliner Theater-Chronik. — Derſ., Von ſchleswig-holſteiniſcher Art und Kunſt. — C. v. Wartenberg, Franzöſiſche Scherze.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 16/17. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (16/17.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (16.) Alfr. Funke, Deutſchlands Intereſſen am Kongo. — W. Mießner, Miniaturen. — Rob. Breuer, Glücksſpiele. — G. Zimmermann, Gifte und Giftwirkungen. — Noeldichen, Sein Junge. Humoreske. — (17.) Luchner-Egloff, Tiroler Maler. — Ernſt Traumann, Die „Unſterblichkeit“ in der modernen Anſchauung. — Adolf Donndorfs Koloſſalfigur Schillers. — O. Alſen, Pelze. — W. Schürmann, Scheidung.

Die Wage. Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 2/3. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (2.) E. V. Zenker, Der Kampf ums Wahlrecht in Ungarn. — A. Boehme, Buddha in Japan. — H. Schreiber, Stuhl, Bank und Bretter. — Bocifer, Glasſcherben. — R. Kaiſer, Die Muſikſtaatsprüfung. (Schl.) — A. Coch, Die Sargmacher. — (3.) Ernſt V. Zenker, Die Wahrheit in der Wahrmund-Affäre. — Orbilius, Wilhelm Jeruſalems „Einleitung in die Philoſophie“. — M. Bancſa, Die drei neuen Operetten von Lehár. — D. Stockert-Meynert, Der verlorene Name.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 3/4. Berlin, Scherl.

Inh.: (3/4.) O. Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — Paul Oskar Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. — (3.) P. Hartwig, Das Mädchen von Anzio ein Knabe? — C. Bornhak, Wann und wie entſteht ein Kompetenzkonflikt? — Ada Robert, Der „Hoteltee“. Plauderei. — Bodo Wildberg, Das Lachen der Frauen. — Erich Schmidt, Die Schulzahnklinik. — Die deutſche Botſchaft in Waſhington. — H. Jochmann, Die Buſchmannzeichnungen in Deutſch-Südweſtafrika. — J. Lorm, Der Kotillon. — H. Jaſtrow, Engliſche Politiker in der Karikatur. — (4.) Rud. Eberſtadt, Die Ziele der erſten Städtebauausſtellung in Berlin. — H. Dominik, Die Wunder des Alltags. — F. W. v. Hollink, Penſionsmütter und Penſionäre. — M. Möller, Traum und Leben. — J. v. Döring, Die Memſi, Erinnerung aus Anatolien. — O. Friedrich, Die höchſten Einwohner des Deutſchen Reichs (Obſervatorium Zugſpitze). — B. v. Huhn, Kölner Karneval. — J. Stettenheim, Tombola.

Internationale Wochenſchrift f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 1. Jahrg. Nr. 2/3. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (2.) K. Hocheder, Geſichtsſinn u. baukünſtleriſches Schaffen. — S. Brandt, Licht vom Oſten. — (3.) E. Loening, Die philoſophiſchen Ausgangspunkte der rechtshiſtoriſchen Schule. 1. — Ferd. Rudio, Die Herausgabe der ſämtlichen Werke Leonhard Eulers.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 9. Jahrg., Nr. 20. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die wachſende Unſicherheit im modernen Wirtſchaftsleben. — Outſider, Die Zukunft der liberalen Parteien. — H. v. Foth, Die Vernichtung der ruſſiſchen Univerſitäten. 1. — Reay, Der Truſt der Mädchenhändler. — Ein Beitrag zur Kennzeichnung ultramontaner Wahlagitation. — L. Gurlitt, Student und öffentliches Leben. — F. Alafberg, Berliner Theaterkultur. 2.

Allgemeine Zeitung. München. 113. Jahrg. Nr. 2/3.

Inh.: (2.) G. Kaufmann, Preußens Univerſitäten und Preußens Bureaukratie. — C. Jentſch, Die Harmonie der wirtſchaftlichen Intereſſen. (Schl.) — Optimismus und Wirklichkeit. — Georg Foertſch, Konſervativ oder reaktionär? — H. Leoſter, Der „liberale“ Weihbiſchof. — G. Planck, Senatspräſident v. Jacubezky. Ein Nachruf. — Deutſches Komitee für internationale Sozialverſicherung. — Emil Faktor, Theaterkataſtrophen. — Die Metamorphoſe des Schauſpielers. — J. A. Lux, Der Student und die Kunſt. — H. Conrad, Das neueſte Shakeſpeare-Jahrbuch. — L. Jolles, Die Spekulation. — (3.) R. v. Schreiber, Die Ueberwucherung des Staatsdienſtes und der gelehrten Berufsarten. — E. Schultz, Die franzöſiſchen Wahlen u. die Wahlreform. — Apachenherrſchaft in Paris. — C. Andreae, Hochſchulpädagogik. — Ad. Deißmann, Dictionary of the Bible. — P. Buſching, Pflanzſchulen des geiſtigen Proletariats? — Max Reinhardts Intermezzo. — E. Kilian, Zur Münchner Theatergeſchichte. — J. Baum, Die Neuordnung der Alten Pinakothek. — A. Beetſchen, Auf Jeremias Gotthelfs Spuren. — Die Nachtwachen des Bonaventura. — A. v. Menſi, Wilhelm Buſch als Poet. — L. Jolles, Amerikaniſche Wirtſchaftspolitik.

Mitteilungen.

Literatur.

Zu den Mörike-Ausgaben der neueſten Zeit (Keyßner, Sallwürk, Leſſon, K. Fiſcher ꝛc.) tritt jetzt die kritiſch durchgeſehene und erläuterte Ausgabe: „**Mörikes Werke**“ von Henry Maync in drei Bänden (Leipzig und Wien, Bibliographiſches Inſtitut; 29* und 506, 507, 536 S. 8., geb. in Leinw. 6 ℳ, Halbfr. 9 ℳ). Sie bietet, wie die vorhergenannten, gute Einleitungen; ihr beſonderes Verdienſt liegt in der ſorgfältigen Textbehandlung nach den Grundſätzen wiſſenſchaftlicher Textkritik und im Abdruck der vom Dichter niemals veröffentlichten Werke, wie „Bruchſtücke eines Romans“, „Die Geſchichte von der ſilbernen Kugel“, „Spillner“, „Die umworbene Muſa“, die „Wispeliaden“, die „Selbſtbiographie“ und die meiſten Gedichte der „Nachleſe“. Anmerkungen und Lesarten ſind in hinreichender Weiſe ſämtlichen drei Bänden beigegeben.

Eine anziehende Ausgabe für Bücherliebhaber iſt die ſoeben im Verlag Bruno Caſſirer, Berlin, erſchienene dreibändige Sammlung „**Heinrich von Kleiſt, Erzählungen**“ (221; 221; 220 S. 8., geb. in Halbleder 12 ℳ, in Ganzleder 20 ℳ). Während die beiden erſten Bände den „Michael Kohlhaas“ und die ſieben andern Proſaerzählungen enthalten, bringt der dritte („Kleinere Schriften“) außer zwei Aufſätzen die Beiträge des Dichters für die Zeitſchriften „Germania“, „Phöbus“ und „Berliner Abendblätter“, die man in dieſer Zuſammenfaſſung bequem zur Hand hat. Die originelle Ausſtattung wie der Inhalt werden dem Unternehmen ſo manchen Käufer zuführen.

In ähnlicher Aufmachung bringt der genannte Verlag einen Neudruck der „**Nachtwachen des Bonaventura**“ auf den Büchermarkt (XIV, 248 S. 8., in Halbfranz geb. 8 ℳ). Dieſes anonyme Hauptwerk der romantiſchen Schule erſchien zuerſt im dritten Jahrgang des „Journals von neuen deutſchen Original-Romanen“ (Penig, 1804, Dienemann & Co.); der Vergeſſenheit entriß es dann Alfred Meißner 1877 durch Abdruck in einer Sammlung von Kurioſen der Weltliteratur; eine exakte Ausgabe beſorgte Hermann Michel 1904 bei Behr in Berlin. Die „ſchneidende Geiſtigkeit“, der überlegene Witz, der dieſe nächtlichen Erlebniſſe eines zum Nachtwächter gewordenen Poeten auszeichnet, hat die Dichtung jung erhalten. Ueber den vermutlichen Verfaſſer vergl. Nr. 24, Sp. 421 des vor. Jahrg. d. Bl. Dem ſchönen Frakturſatz der Caſſirerſchen Ausgabe ſind fünfzehn in Rotdruck ausgeführte Figuren-Initialen von der Hand Karl Walſers beigefügt, die feinfühlig mit dem Geiſte des Werks harmonieren.

Theater.

Die romantiſche Komödie des Dresdner Schriftſtellers Leo Be „**François Villon**“ erlebte am 21. Januar d. J. bei der Uraufführung im Wiesbadener Hoftheater einen ſtarken Erfolg.

„**Der große Tote**“, das „luſtige Trauerſpiel“ von Julius Magnuſſen und Paul Sarauw, kam am 22. Januar d. J. am Neuen Schauſpielhaus zu Berlin zur Uraufführung und erſchien gleichzeitig in der Buchausgabe bei Oeſterheld & Co., Berlin W. 15. Inhalt: Der zuerſt verachtete Dichter Morten Cederlund erhält das Staatsreiſeſtipendium, ſoll dann in Afrika geſtorben ſein und wird im Vaterland als Heros und Nationalheld gefeiert, der Fürſt eröffnet ein Muſeum für ihn u. ſ. w. Aber der Tote kehrt zurück und will an ſeinem Ruhm teilnehmen, wird jedoch für verrückt erklärt. Der große Dichter überläßt Muſeum, Volks- und Prachtausgaben ſeiner Werke der dankbaren Heimat und geht mit Sohn und Geliebten nach Afrika. (L. R. R.

Das Kölner Schauſpielhaus brachte die Uraufführung der Komödie „**Vertauſchte Seelen**“ von Wilhelm v. Scholz. Dem orientaliſchen Märchen liegt der Gedanke zu Grunde, daß einer mit ſeiner Seele in den Leib eines andern fährt und eine Zeit lang deſſen Schickſale erlebt, ſo daß der Bettler König wird, der König Bettler u. ſ. w.

„**Gaſpara Stampa**“, Drama von Johannes Schubert (Wilhelmshagen), fand bei der Uraufführung im Stadttheater zu Elbing ſehr warme Aufnahme.

Der Titel des neuen Luſtſpiels von Hugo v. Hoffmannsthal „Chriſtine“ iſt vom Dichter jetzt in „**Chriſtina Reiſe**“ umgewandelt worden. Das Stück kommt am Deutſchen Theater in Berlin zur Uraufführung.

Maurice Maeterlincks neueſtes Drama „**Maria Magdalena**“, deſſen Aufführung im Deutſchen Theater von der Berliner Zenſur verboten wurde, gelangt am 12. März d. J. im Leipziger Stadttheater mit Streichung einiger Stellen zur Uraufführung.

Karl Rößler vollendete ein neues Schauſpiel ſatiriſchen Inhalts betitelt: „**Der Zug der Masken**“.

Das in Nr. 2, Sp. 30 fg. d. Bl. anläßlich ſeiner Uraufführung beſprochene Schauſpiel „**Strandkinder**“ von Hermann Sudermann iſt inzwiſchen bei Cotta Nachf. in Stuttgart und Berlin erſchienen (128 S. 8., broſch. 2 ℳ).

Ueber **Wilhelm Arminius**, den Verfaſſer der vielgeleſenen Romane „Wartburgkronen“, „Heimatſucher“, „Stietz-Kandidat“, „Yorks Offiziere“ u. a. gibt das von Ernſt Kammerhoff verfaßte Heft 62 der „Beiträge zur Literaturgeſchichte“ (Herausgeber Hermann Graef) eingehenden Aufſchluß. Als erſter gelungener Verſuch, in die literariſche Charaktergeſtalt des bekannten weimariſchen Dichters einzuführen, ſei es den Freunden des Dichters beſtens empfohlen. Der Preis beträgt nur ℳ 0, 60.

HUMORESKEN

Skizzen, Novelletten (humoristisch) im Umfang von 100 bis 150 Zeilen sucht gegen hohes Honorar wöchentlich erscheinende vornehme Zeitschrift. Talentvolle Schriftsteller wollen Adresse einsenden sub W. 3902 an Arthur Moser, Berlin S.O. 16, Michaelkirchstr. 26.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 4. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 12. Februar 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Helmuth Schröder (57). Von Richard Dohſe.
Geſamtwerke (59): Goethes Werke in ſechs Bänden, hrsgb. von Schmidt. Schillers Werke, vollſtändige Ausgabe in fünfzehn Teilen, hgb. v. Kutſcher. Hebbels Werke in zehn Teilen, herausgegeben von Poppe.
Geſammelte Erzählungen und Novellen (63): Eckehardt, Eine Sünde. Howalt, Tropfen. v. Webski, Himmelsmärchen für die reifere Jugend. Koch-Breuberg, Militär-Humoresken. Windholz, Liebe. Jaeſrich, Schatten. Mahn, Die Orgie des Lebens und andere Novellen. Lindau, Der Held des Tages. Stratz, Die zwölfte Stunde. Polgar, Bewegung iſt alles, Novellen und Skizzen.
Moderne Dramen (67): Reinhold, Der Pfauenaugentag. Gerth, Liſa Laaß. Fleſch, Ornella. André, Das Haus Perlaria, eine tragiſch-komiſche Begebenheit. Haſenclever, Nirwana, eine Kritik des Lebens in Dramaform. Spalteholz-Wagner, Hertha-Fee. Waldeck, Der gute Dämon. Stommel, Der Weg nach Damaskus, Tragödie aus der Gegenwart. Schoppe, Die Grube. Bors, Deutſche Jugend.
Uraufführungen und Erſtaufführungen (70): Rohmann, Eine Jungfernrevolte. Magnuſſen und Sarauw, Der große Tote. Holm, Der Philoſoph von Sans-Souci. Holz u. Jerſchke, Die Perle der Antillen. Walter (Freyr), Wiben Peter. v. Liliencron, Rote Roſen.
Verſchiedenes (75): Heſperus, ein Jahrbuch von v. Hofmannsthal, Schröder und Borchardt. **Zeitſchriften** (76). **Mitteilungen** (79).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

André, M. E., Das Haus Perlaria. Eine tragiſch komiſche Begebenheit. (68.)
Bors, A. F., Deutſche Jugend. (70.)
Eckehardt, K., Eine Sünde. (63.)
Fleſch, S., Ornella. (68.)
Gerth, F. M. G., Liſa Laaß. (67.)
Goethes Werke in ſechs Bänden. Hrsgb. von E. Schmidt. (59.)
Haſenclever, W., Nirwana. Eine Kritik des Lebens in Dramaform. (68.)
Hebbels Werke in zehn Teilen. Herausgegeben von Th. Poppe. (63.)
Heſperus. Ein Jahrbuch von H. v. Hofmannsthal, R. A. Schröder und R. Borchardt. (75.)
Holm, F., Der Philoſoph von Sans-Souci. (71.)
Holz, A., und O. Jerſchke, Die Perle der Antillen. (72 fg.)
Howalt, R., Tropfen. (63.)
Jaeſrich, N., Schatten. (65.)
Koch-Breuberg, F., Militär-Humoresken. (64.)
Liliencron, A. v., Rote Roſen. (74.)
Lindau, P., Der Held des Tages. (66.)
Magnuſſen und Sarauw, Der große Tote. (71.)
Mahn, P., Die Orgie des Lebens. (65.)
Polgar, A., Bewegung iſt alles. (66.)
Reinhold, P., Der Pfauenaugentag. (67.)
Rohmann, L., Eine Jungfernrevolte. (70.)
Schillers Werke. Vollſtändige Ausgabe in fünfzehn Teilen. Hgb. von A. Kutſcher. (61.)
Schoppe, K., Die Grube. (70.)
Schröder Helmuth †. Von Rich. Dohſe. (57.)
Spalteholz-Wagner, G. Hertha-Fee. (69.)
Stommel, G., Der Weg nach Damaskus. (69.)
Stratz, R., Die zwölfte Stunde. (66.)
Waldeck, O., Der gute Dämon. (69.)
Walter (Freyr), R., Wiben Peter. (73.)
Webski, H. v., Himmelsmärchen. (64.)
Windholz, J. L., Liebe. (65.)

Helmuth Schröder.

Die plattdeutſche Literatur hat ein harter, ſchwerer Schlag betroffen. **Helmuth Schröder**, der Neſtor der Mecklenburgiſchen Volksdichter, neben dem Holſteiner Joh. H. Fehrs zugleich der älteſte plattdeutſche Dichter überhaupt, iſt am 11. Dezember 1909 geſtorben. Mit Sch. iſt einer der allzeit treuen und begeiſterten Vertreter und Förderer von niederdeutſcher Sprache und Art dahingegangen, einer, deſſen Lebensziel und -zweck es war, für heimatliches Volkstum in Wort und Schrift zu wirken. Schon in den Pfingſttagen des verfloſſenen Jahres, auf dem 20. Allgemeinen Plattdeutſchen Verbandstage in Malchow fiel es auf, daß „unſ Helmuth“, wie der liebe Alte in Bekanntenkreiſen meiſtens genannt wurde, trotz ſcheinbarer Rüſtigkeit, körperlich doch nicht mehr ſo recht auf der Höhe war. Aber trotzdem war er gekommen und verlebte inmitten von Jung und Alt die drei anſtrengenden Tage froh und dankbar mit. Vor kurzem hatte er dann noch die Freude, ſein letztes Muſenkind aus der Taufe zu heben: er konnte den Gedichtband „Ut minen Lütten Gorden“ noch ſeinen Freunden und Verehrern auf den Weihnachtstiſch legen. Es ſollte ſeine letzte Gabe ſein, denn gerade rüſtete ich mich dazu, dem ſchmucken Büchlein einen Empfehlungsbrief mit auf die Reiſe zu geben, da traf die Trauerkunde ein.

Die plattdeutſche Dichtung hat viel mit H. Sch. verloren, denn er war keiner der zahlreichen Läuſchenfabrikanten, ſondern ein plattdeutſcher Dichter, kein ganz Großer, wohl aber ein echter, bodenſtändiger. Sein Ideal war es, wie er ſich ſelbſt einmal ausdrückt, „die Einfachheit des Volksliedes zu erreichen“, und das Schönſte, was er geſchaffen hat, ſind in der Tat ſeine plattdeutſchen volksliedartigen Gedichte, die nunmehr in 3 Bänden vorliegen. Es finden ſich prachtvoll anſchauliche Stücke darunter, die in ihrer Schlichtheit und Innigkeit ans Herz greifen. Aber auch als Erzähler hat ſich Sch. mit dem dreibändigen Cyklus „Ut Mekelbörger Buerhüſer“ einen Namen gemacht und bewieſen, daß er auch als Novelliſt ſeinen Mann ſteht. Seine Art des Erzählens iſt vielleicht nicht nach jedermanns Geſchmack. Die Technik mutet in unſerer modernen Zeit etwas altmodiſch an, aber immer leuchtet auch hier ſeine tiefe Kenntnis des mecklenburgiſchen Volkstums, der heimatlichen Sprache hervor, ſodaß es, vorzüglich für einen Kenner des Landes, eine helle Freude iſt, H. Sch. zuzuhören. Die Urwüchſigkeit ſeiner Sprache und Dichtung beförderte naturgemäß der Umſtand, daß er ſein langes Leben ausſchließlich auf dem platten Lande zugebracht hat, dort wo der alles gleichmachende Pflug moderner Kultur den Mutterboden noch nicht ſo erbarmungslos zerriſſen hat, wie in den Städten.

Geboren wurde H. Sch. am 2. April 1842 in dem Dorfe Spornitz in Mecklenburg-Schwerin, wo er bis zum 16. Jahre blieb. Er wurde dann Landſchullehrer. Sein erſtes plattdeutſches Manuſkript, das höchſtwahrſcheinlich noch von Reuters „Läuſchen un Rimels“ beeinflußt war, wanderte 1863 ins Feuer, weil es Reuters Beifall nicht fand. Doch ließ ſich Sch. nicht entmutigen, und als dann 1880 ſein erſtes Bändchen Lyrik erſchien, war es kein Geringerer als Klaus Groth, der den Verſen ſein warmes Lob ſpendete. Als Lehrer wirkte H. Sch. dann lange Jahre in Völkshagen bei Ribnitz i. M., einem kleinen Bauerndorfe, das ſich mit ſeiner Umgebung und ſeinen Bewohnern vielfach in ſeinen Büchern wiedererkennen läßt. Seit Sch. vor wenigen Jahren, nach einem ſtillen, aber reich geſegneten Leben ſein Altenteil in Ribnitz bezogen hatte, lebte er in beſchaulicher Ruhe, verehrt von einer großen, dankbaren plattdeutſchen Gemeinde, fernab allem Drängen und Toſen der lärmenden Welt da draußen ruhig dahin, bis ihn der Tod von der Seite ſeiner über alles geliebten Frau, und aus der Mitte ſeiner Freunde fortriß. Ein treues, zufriedenes Herz voll warmer Heimatliebe und einer heute faſt patriarchaliſch erſcheinenden, unverbrüchlichen Gottesfurcht hat aufgehört zu ſchlagen. Als Menſch und Dichter aber wird H. Sch. beſonders in niederdeutſchen Landen unvergeſſen bleiben.

Richard Dohse.

Geſamtwerke.

II.

Goethes Werke in ſechs Bänden. Im Auftrage der Goethe-Geſellſchaft ausgewählt und herausgegeben von Erich Schmidt. Leipzig, 1909. Inſel-Verlag. (XXVIII, 672; 486; 518; 542; 578; 524 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Schillers Werke. Vollſtändige Ausgabe in fünfzehn Teilen. Auf Grund der Hempel'ſchen Ausgabe neu herausgegeben von Arthur Kutſcher. Berlin, o. J. Bong & Co. (CXCVII, 448; 248; 295; 254; 330; 377; 464; 191; 271; 357; 502; 565; 146; 601; 242 S. 8.) In 8 Leinenbänden ℳ 14.

Hebbels Werke in zehn Teilen. Herausgegeben von Theodor Poppe. Berlin, o. J. Ebd. (XXXII, 334; 301; 345; 162; 329; 131; 285; 483; 499; 468 S. 8.) In 5 Leinenbänden ℳ 7, 50.

Es haben ſich doch noch drei weitere Geſamtausgaben bei mir eingefunden, die ich im Anſchluß an den Aufſatz im vor. Jahrg., Nr. 26, Sp. 449 fg. d. Bl. beſprechen will.

Die erſte iſt die im Auftrage der Goethe-Geſellſchaft von Erich Schmidt herausgegebene Volksausgabe der Werke Goethes. Sie iſt im 60. Jahrgang des „Literariſchen Zentralblattes“ Nr. 48, Sp. 1580 bereits mit einigen freundlichen Worten begrüßt worden und verdient ſicherlich den Dank aller Deutſchen, da wir eine ſo gut ausgeſtattete und billige Ausgabe von Goethes ausgewählten Werken bisher nicht haben. Die Auswahl ſelber iſt im ganzen die richtige, doch iſt hier einiges immerhin zu monieren. Zunächſt: die Auswahl der Gedichte iſt nicht reichhaltig genug, ſie könnte immer um die Hälfte mehr bringen. Von den Liedern durften das reizende „Gleich und gleich“ („Ein Blumenglöckchen“), das trotz ſeiner Pointen („ſchnappt — er tappt“) elementare „Luſt und Qual“ („Knabe ſaß ich, Fiſcherknabe“), das friſche „März“ („Es iſt ein Schnee gefallen“), das „Novemberlied“, die „Nähe der Geliebten“, „Gegenwart“, „Wehmut“, „Meeresſtille“, „Glückliche Fahrt“, „Sehnſucht“ unbedingt nicht fehlen, von den „Geſelligen Liedern“ nicht „Zum neuen Jahr“, „Laſſet Gelehrte ſich zanken und ſtreiten“, „Ich hab mein Sach auf nichts geſtellt“, „Muſen und Grazien in der Mark“, „Die Luſtigen von Weimar“, „Schweizerlied“, „Zigeunerlied“. Unter den Balladen vermiſſen wir nur die „Ballade vom vertriebenen und zurückkehrenden Grafen“ und „Gutmann und Gutweib“; ihr Fehlen läßt ſich entſchuldigen. Sehr ſpärlich ſind die Abſchnitte „Antiker Form ſich nähernd“, „Kunſt“, „Paraboliſch“, „Epigrammatiſch“, „Gott und Welt“ berückſichtigt; wenigſtens aus „Epigrammatiſch“ hätte eine größere Auswahl gegeben werden ſollen, da der muntere Ton der meiſten hier geſammelten Gedichte auch dem Volke eingeht. Beiſpielsweiſe durfte doch „Der Narr epilogiert“ ſchon als charakteriſtiſche Goethiſche Weltweisheit nicht fehlen. Daß die „Römiſchen Elegien“ und die „Venetianiſchen Epigramme“ nur dürftig vertreten ſind, mag hingehen, geſchadet hätte es aber nichts, wenn beiſpielsweiſe von den letzteren noch die auf die franzöſiſche Revolution bezüglichen gebracht worden wären. Von den Sonetten iſt keines da. Von den in den „Vermiſchten Gedichten“ vereinigten Oden und Hymnen fehlen zu unrecht meines Erachtens die dritte Ode an Behriſch, die „Harzreiſe im Winter“ (trotzdem der 6. Band die proſaiſche Darſtellung der Harzreiſe aus dem Anhang zur „Kampagne in Frankreich“ mit dem Hinweis auf das Gedicht bringt), „Wanderers Sturmlied“; ungern habe ich auch das auf Chriſtiane Vulpius bezügliche Gedicht „Juni“ vermißt, da doch einige der Gedichte auf Charlotte von Stein da ſind. Der Hrsgbr. hat ſich jedenfalls auf das Notwendige beſchränken wollen und iſt vor allem auch dem in der Form Fremdartigen ausgewichen; das iſt auch anzuerkennen, aber er iſt entſchieden zu weit gegangen: Man ſoll die Aufnahmefähigkeit auch der breiteſten Kreiſe in unſerer Zeit nicht unterſchätzen. Die Auswahl aus dem „Weſtöſtlichen Divan“ halte ich im großen ganzen für zweckmäßig, einiges beſonders Gelungene aus den Gelegenheitsgedichten hätte ich aber doch auch gewünſcht, da es das Volk liebt, ſeine großen Männer im Verhältnis zu bedeutenden Zeitgenoſſen und Zeitereigniſſen zu ſehen. Alſo, falls einmal eine neue Auflage dieſer Ausgabe erſcheint, für die Gedichte 100 Seiten mehr!

Außer den Gedichten enthält der 1. Band der Ausgabe noch den ganzen „Fauſt“, erſt der 2. bringt „Götz“ u. ſ. w.; ich finde eigentlich keinen Grund, weshalb die bei den Gedichten im ganzen feſtgehaltene chronologiſche Reihenfolge unterbrochen worden iſt, da der „Fauſt“ 420 Seiten, und „Götz“, „Clavigo“, „Künſtlers Erdenwallen“, „Des Künſtlers Vergötterung“, „Die Geſchwiſter“, „Egmont“, „Iphigenie“, „Taſſo“ zuſammen nur 430 Seiten in Anſpruch nehmen. Außer dieſen Dramen enthält der 2. Band nur noch „Paläophron und Neoterpe“ und eine Auswahl aus dem „Maskenzug von 1818“. Der 3. Band enthält die „Leiden des jungen Werther“, die „Wahlverwandtſchaften“, „Ein Familiengemälde“ (Ferdinand und Ottilie), „Der Mann von fünfzig Jahren“, „Die neue Meluſine“, die „Novelle“, „Hermann und Dorothea“, der 4. Band „Wilhelm Meiſters Lehrjahre“; ich ſehe auch hier die Notwendigkeit der Umſtellung nicht ein, da die Lehrjahre 527, die „Wahlverwandtſchaften“ u. ſ. w. faſt 400 Seiten ergeben. Der 5. Band bringt „Dichtung und Wahrheit“ vollſtändig, der 6. vermiſchtes Biographiſches (die „Italieniſche Reiſe“, von der kaum 80 Seiten gegeben werden, hätte ich doch ganz gewünſcht), allerlei zur Literatur, Kunſt, Naturwiſſenſchaft, eine kleine Auswahl Proſa-Sprüche. Im ganzen genügt die Ausgabe, aber eine abermalige Redaktion wäre vielleicht doch noch erwünſcht.

Daß Erich Schmidt ein ziemlich manieriſtiſcher Schriftſteller geworden oder eigentlich immer geweſen iſt, iſt bekannt. So war er wohl nicht ganz der richtige Mann, die biographiſche Einleitung zu dieſer für weitere Kreiſe beſtimmten Ausgabe zu ſchreiben, und ich fürchte, im eigentlichen Volk wird man ſeine Einleitung überhaupt nicht leſen können. Freilich iſt es ja nicht leicht, auf 27 Seiten einen vollſtändigen Lebensabriß Goethes zu geben, der auch noch die Reſultate der modernen Goethewiſſenſchaft berückſichtigt, aber war denn die Beſchränkung auf ſo wenige Seiten wirklich notwendig, hätte nicht alles das, was das im 6. Band vereinigte Autobiographiſche nicht ergibt, beſſer in einer anſchaulichen Darſtellung von etwa 100 Seiten Platz gefunden? Ich will hier nicht in die Einzelkritik der Schmidt'ſchen biographiſchen Einleitung eintreten, aber man iſt „rückſtändige“ Zucht (S. III; die einer Zucht zu Grun liegenden Anſchauungen können rückſtändig ſein, dieſe ſelbſt als etwas praktiſch durchgeführtes aber nicht), hat Goethe mit An Katharina Schönkopf wirklich nur „geliebelt“ und iſt Behri in der Tat allein für den „Verkehr in liederlichen Kreiſ verantwortlich? Sehr aufgefallen iſt mir, wie vorſichtig ſich Erich Schmidt zu Charlotte von Stein ſtellt („Da wir außer ſpäten Blättern ihre ‚goldenen Worte‘ an Goethe nicht beſitzen, ſondern nur die unerſchöpfliche Maſſe ſeiner Briefe und Zettel, ergibt ſich ein einſeitiges Bild, deſſen Verklärung aber nicht eitel Trug ſein kann, ſonſt hätte Goethe ſich viele Jahre hindurch über Geiſt und Herz der geliebten Frau getäuſcht“!), man wird doch nicht etwa ein Zurückweichen vor Eduard Engel annehmen müſſen? Aeußerſt mißverſtändlich oder eigentlich ſinnwidrig iſt der Schlußſatz: „So war denn Goethe viel mehr als ein großer Dichter, er war ein großer Schriftſteller im weiteſten Umfang und eine große Perſönlichkeit, was er ja als höchſtes Glück der Erdenkinder geprieſen hat.“ Darüber, daß der große Dichter die große Perſönlichkeit vorausſetzt und die ſchriftſtelleriſche Nebenbegabung einſchließt, ſollte doch eigentlich kein Zweifel mehr ſein können. Dankenswerter als die biographiſche Einleitung ſind die ſtets in einem Anhang gegebenen Erläuterungen, Anmerkungen und Wörterverzeichniſſe.

Die Schiller-Ausgabe von Arthur Kutſcher greift, wie der Hrsgbr. ſelbſt angibt, auf die alte Hempel’ſche vielfach zurück und verdankt der Ausgabe des Bibliographiſchen Inſtituts und der Cotta’ſchen Jubiläumsausgabe manches. So wird ſie denn die zur Zeit vollſtändigſte und korrekteſte ſein; in eine Einzelprüfung einzutreten wird man mir erlaſſen müſſen, das kann nur ein Schiller-Fachmann, der ich nicht bin. Streiten läßt ſich darüber, ob die Anordnung die richtige iſt: „Die erſten zehn Teile bringen das Wichtigſte aus Schillers Werken und halten dabei möglichſt die großen Gruppen zuſammen, bringen alſo ſämtliche Gedichte, vollendete Dramen, Erzählungen und Ueberſetzungen, von philoſophiſchen und hiſtoriſchen Schriften jedoch nur das Bedeutendſte. Die weiteren fünf Teile ergänzen die Ausgabe zu abſoluter Vollſtändigkeit nicht nur an abgeſchloſſenen Werken, ſondern auch an Entwürfen und Zweifelhaftem. Der letzte Teil bringt die wichtigſten Theaterbearbeitungen.“ Selbſtverſtändlich iſt die Anordnung in buchhändleriſchem Intereſſe getroffen, damit die erſten zehn Bände auch einzeln verkauft werden können; man kann aber immerhin den Wunſch ausſprechen, alles Zuſammengehörige beieinander zu haben (obwohl natürlich doch alles leicht zu finden iſt). Das Lebensbild von dem Herausgeber umfaßt nicht weniger als 176 Seiten und iſt im ganzen anerkennenswert. Einzelnes Bedenkliche ſtößt einem freilich auf, ſo wenn Kutſcher Schillers Vater „mit jener zähen Energie der niedern Volkskraft ſeine Eigenart ſtill und ſicher pflegen“ läßt (was eine abſcheuliche Phraſe iſt), oder Virgil einen eleganten Plauderer nennt, oder von den Schweſtern Lengefeld ſagt: „Die Empfindung und Leidenſchaft des Selbſt wurden heilig“. Im beſonderen möchte ich eine Stelle (S. CLXXVIII) nicht ganz unangefochten durchgehen laſſen: „Es gibt nichts Verfehlteres, als an die Kunſt Schillers heranzutreten mit irgendeiner Aeſthetik oder Poetik, die nicht wurzelt in Erkenntnis und Verſtändnis der eigentümlichen, inneren Notwendigkeit dieſer Dichtung. Abſtraktionen irgendwoher, vorgefaßte Meinungen können nur irreführen. Schiller iſt durch Beurteilungen nach ganz ungemäßen (!) Methoden ſchwer mißhandelt worden. Man denke nur an die einſeitig-eigenſinnigen Kritiken Hebbels und Otto Ludwigs. Nimmt man noch hinzu, wie dem Dichter andererſeits durch den Schulbetrieb, durch Zergliederungsſucht, Quellenſchnüffelei, durch Regel- und Moralſuchen, durch abſolutes Loben und Dogmatiſieren ſeiner Kunſt geſchadet worden iſt, ſo ergibt ſich hier lauter und nachdrücklicher als anderswo die Forderung einer Reformierung unſerer literariſchen Kritik.“ Ich glaube, Dr. Kutſcher täte gut, wenn er die Forderung nicht allzu laut und nachdrücklich erhöbe, die Kritik, die er hier ſelber übt, iſt am Ende auch reformbedürftig. Ganz gewiß muß Schiller (und jeder Dichter) zunächſt aus ſich ſelber erfaßt werden, jede Dichtung (ſelbſt die ſchlechteſte) trägt ihre eigentümliche innere Notwendigkeit in ſich. Auch iſt es natürlich falſch, mit Abſtraktionen irgendwoher und vorgefaßten Meinungen an Schillers und irgendeine Dichtung heranzutreten. Von „ungemäßen Methoden“ ſoll man bei Dichterkritik aber doch überhaupt nicht reden, es gibt da eigentlich überhaupt keine Methoden, ſondern jede Kritik, die den Namen verdient, iſt das Meſſen einer Perſönlichkeit an einer andern, die natürlich, wenn ſie überhaupt in Betracht kommt, ihre eigenen Anſchauungen über Dichtung und dichteriſche Perſönlichkeit hat, und dieſe Kritik iſt unter allen Umſtänden an ſich berechtigt, auch einem Schiller gegenüber. Dr. Kutſcher ſpricht von den einſeitig-eigenſinnigeu Kritiken Hebbels und Otto Ludwigs, ich weiß nicht recht, ob ihn das, was er bisher geleiſtet hat, berechtigt, ſo zu reden. Was mich anlangt, ſo halte ich die Schillerkritiken Hebbels und Otto Ludwigs nicht für eigenſinnig und einſeitig, ſondern für ebenſo notwendig in ſich, wie die Schiller’ſche Produktionsweiſe ihre innere Notwendigkeit in ſich trägt, und ich finde, daß ſie ſogar uns allen etwas geben kann, teilweiſe auch objektiv berechtigt iſt. Denn, ſo viel ich ſehe, hat Otto Ludwig die vielfach nicht genügende Charakteriſtik Schillers unter ſeine Lupe genommen und Hebbel die oftmals mangelnde Ausgeſtaltung der Probleme und die unzureichende pſychologiſche Begründung, und wenn nun auch zweifellos nicht zu leugnen iſt, daß, was bei Schiller fehlt, aus Gründen innerer Notwendigkeit fehlt, ſo ſind darum doch die elementaren äſthetiſchen „Grundſätze“, daß die Perſonen eines Dramas, die Menſchen einer Dichtung voll auszugeſtalten ſeien, und daß ein Drama innerlich wirklich ausgebaut, vom Geiſte der Notwendigkeit beherrſcht ſein müſſe, nicht von der Hand zu weiſen, und Leute, die ſelber etwas machen können, haben doch wohl noch das Recht, zu fragen, ob Schiller dieſe in der Sache ſelbſt liegenden äſthetiſchen Grundſätze erfüllt oder nicht erfüllt habe. Selbſt dann, wenn Schiller die äſthetiſchen Grundſätze deshalb nicht erfüllte, weil ſie in ſeiner Zeit noch nicht zur vollſtändigen Erkenntnis und Geltung gelangt waren, hätten Hebbel und Ludwig doch recht, ſeine Werke auf ſie hin zu prüfen, denn Schiller lebte ja doch in ihre eigene Zeit hinein, und die Entwicklung fordert, daß ſich jüngere Kunſt mit der älteren auseinanderſetzt. Ich denke, dieſe meine Ausführungen ſind logiſch, Dr. Kutſcher verfährt übrigens auch ſelber nach ihnen: Seine Einzeleinleitungen geben gleichfalls Kritik, geben Kritik, die ſich dem Weſen nach von der Hebbels und Ludwigs durchaus nicht unterſcheidet, wenn ſie auch nicht ſo ſelbſtändig iſt, ſondern nach eigener Angabe manches früher gewonnene benutzt. Ich geſtehe mit Vergnügen ein, daß die Einleitungen nicht ſchlecht ſind, wenn ich mich ihnen auch im Urteil vielfach nicht anſchließe, beiſpielsweiſe die Anſchauung über die „Braut von Meſſina“, die ich nach wie vor für ein Experiment halte, durchaus nicht teile. Auch hier, in der Einleitung von der „Braut von Meſſina“, findet ſich übrigens wieder eine Ungerechtigkeit: Kutſcher bemerkt, daß man die „Braut“ nicht mit Maßſtäben meſſen dürfe, die von Hebbel, Ibſen und neueren Pſychologiedichtern genommen ſeien, da hier (in der „Braut“) die Individuen gar keine Rolle ſpielten . . . Aber Hebbel hat auch (Tagebücher 9. April 1844) nur getadelt, daß der „nackte, rohe Fluch“ eines Ahnherrn „ein ganzes herrliches Geſchlecht“ austilgt, alſo, daß hier ein ausreichendes dramatiſches Grundmotiv fehlt, und das hat mit „Pſychologie“ kaum etwas zu tun.

Jedenfalls verdient, wie wir zum Schluß hervorzuheben nicht verfehlen wollen, die Ausgabe Beachtung. Die „Geſchichte des dreißigjährigen Krieges“ hat nicht Dr. Kutſcher, ſondern Hans Heinrich Ziſſeler herausgegeben.

Die Hebbel-Ausgabe von Theodor Poppe iſt keine vollſtändige Geſamtausgabe, enthält aber das Notwendige, auch, in den beiden letzten Bänden, die Tagebücher, nicht allzu ſehr beſchnitten. Das Lebensbild des Hrsgbrs. leiſtet auf 20 Seiten das für Hebbel, was Erich Schmidt auf 27 für Goethe nicht leiſten konnte, zum Teil ſelbſtverſtändlich, weil die Aufgabe bei weitem nicht ſo ſchwer war, aber doch auch, weil der Verfaſſer natürlicher iſt als der Berliner Gelehrte. Die Einleitungen zu den einzelnen Werken ſind meiſt recht ausführlich und beſtreben ſich, mit deren Geneſis zugleich auch die äſthetiſche Bewertung zu geben, ein Unternehmen, das nicht ohne Erfolg bleibt. Poppe gehört der neuen pſychologiſch-äſthetiſchen Schule unſerer Literaturforſcher an, und wenn er auch für den, der das dichteriſche Schaffen wirklich kennt, hier und da verſagt, im ganzen tut er doch dar, daß auf dem neuen Wege allerlei zu erreichen iſt. Um ſich im einzelnen mit ihm auseinander zu ſetzen, wäre ein umfangreicher Aufſatz nötig, und ſo will ich nur zwei allgemeine Punkte hervorheben, die die Begrenzung Poppes zeigen. Wenn er ſagt: „Die Lyrik iſt eine Kunſt des ſprachlichen Ausdrucks, und ihr Ziel iſt, wie das aller Kunſt, die künſtleriſche Bewältigung perſönlichen Erlebens durch das ihr eigentümliche Mittel, d. h. durch die Sprache,“ ſo iſt das viel zu allgemein, denn ebenſo könnte man die Rhetorik definieren, das Wort „künſtleriſch“, das da vielleicht ſtören könnte, ſagt ja eben in dieſem Falle auch nichts, da es von dem die Lyrik mit einſchließenden Begriffe hergenommen iſt. Ebenſo formuliert Poppe die dramatiſche Theorie Hebbels nicht ſorgfältig genug: „Tragiſch iſt das Schickſal des Individuums, das in ſeinem Handeln über die Schranken ſeiner Natur hinausgetrieben wird, dadurch mit der Weltordnung, die ihm die Schranken gewieſen hat, ſich entzweit und daran mit Notwendigkeit zu Grunde geht.“ Hier fehlt etwas und iſt etwas falſch: Es muß zunächſt noch geſagt werden, daß das Hinausgetriebenwerden mit Notwendigkeit, infolge eines von der „Vorſehung“ übertragenen und im eigenen Weſen liegenden „Berufes“ erfolgt; dann iſt nicht ganz richtig, von „Schranken der Natur“ zu reden, die Hebbel'ſchen Menſchen bleiben innerhalb ihrer Natur, überſpannen dieſe aber, kommen in der ihnen von Haus aus natürlichen Richtung zu weit, und eben die Vereinzelung, die nicht Maß zu halten weiß, wie Hebbel ſelber ſagt, iſt das Tragiſche überhaupt. Auch von Entzweiung mit der Weltordnung würde ich nicht reden, Hebbel ſtellt das Individuum der Weltordnung keineswegs gleich, ſein Dualismus fängt erſt unterhalb dieſer an. Doch, man ſieht, es wäre in der Tat ein großer Aufſatz nötig, wenn man dieſe Dinge gründlich erörtern wollte. Dem Wert der Poppe'ſchen Ausgabe tun dieſe Ausſtellungen keinen Eintrag.

Adolf Bartels.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Eckehardt, K., Eine Sünde. Novellen. Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (79 S. 8.) ℳ 1, 50.

Howalt, Robert, **Tropfen.** Ebd., 1909. (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Webski, Hans v., **Himmelsmärchen** für die reifere Jugend. Ebd., 1909. (68 S. 8.) ℳ 1, 50.

Koch-Breuberg, Friedrich, **Militär-Humoresken.** Regensburg, 1909. Manz. (192 S. 8.) ℳ 2, 40.

Windholz, J. L., Liebe. Vier Novellen. Wien u. Leipzig, 1909. Verlag „Lumen“. (180 S. 8.) ℳ 3.

Jaeſrich, Nina, **Schatten.** Novellen und Skizzen. Dresden, 1909. Pierſon. (278 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mahn, Paul, **Die Orgie des Lebens** und andere Novellen. Berlin, Fontane & Co. (311 S. 8.) ℳ 4.

Linden, Paul, **Der Held des Tages.** Berlin, 1909. Concordia. (275 S. 8.) ℳ 3, 50.

Stratz, Rudolf, **Die zwölfte Stunde.** Ebd., 1909. (303 S. 8. ℳ 3, 50.

Polgar, Alfred, **Bewegung iſt alles.** Novellen und Skizzen. Frankfurt a. M., 1909. Literar. Anſtalt Rütten & Löning. (148 S. Kl. 8. ℳ 2, geb. ℳ 3.

Man erlebt es immer wieder: in der Lyrik wie in der Novellendichtung macht ſich unſtreitig das größte und unangenehmſte Dilettantentum breit. Es ſcheint nachgerade, als ob dieſe beiden Gebiete der Literatur wahre Tummelplätze unreifer Geiſter und kleinſter Talente werden wollten. Zum größten Schaden der deutſchen Dichtung. Denn ſchon beginnt man einen dünnen Novellenband unbekannten Verfaſſers einfach bei Seite zu legen, von der Lyrik ganz zu ſchweigen. Schon bildet ſich vielfach das Unweſen aus, einzig den Verlag anzuſehen und kurzerhand zu urteilen: Ach ſo! Alſo gehen wir zur Tagesordnung über! Und das geſchieht nicht nur bei oberflächlichen Beurteilern. Auch der ernſthafte Kritiker geht mit einem gewiſſen Unbehagen an jene wohlbekannten ſchmalen Bändchen in wenig geſchmackvollen Einbänden und mäßigem Papier heran. Das Ganze flößt ſchon von vornherein kein rechtes Vertrauen ein. Abzuhelfen wird dem Uebel ſchwerlich ſein, denn Geſchäft wird Geſchäft bleiben, auch im Verlagsweſen, und die ruhmdürftigen Dilettanten werden vor der Hand ebenfalls nicht alle werden. So wird auch weiterhin nichts anderes übrig bleiben als ſich zu beſcheiden und froh zu ſein, wenn unter zehn Bänden einige wenige der Beachtung wert ſind.

Als wertloſe Spreu können aus der diesmaligen Büchernte ohne weiteres die beiden Bändchen von Eckehardt und Howalt ausgeſchieden werden. Ueber Eckehardts Novellen iſt wenig mehr zu ſagen, als daß ſie gut gemeinte Anfängerſachen ſind, die jedoch weder nach Form noch Inhalt ernſt zu nehmen ſind. Unter Robert Howalts „Tropfen“ finden ſich ebenfalls nur wenige, die einen hellen, eigenen Glanz haben. Meiſtens ſind ſie geſchöpft aus dem unendlichen Meer des Alltäglichen, Unperſönlichen und Abgeſtandenen. Das, was der Verf. in kurze Skizzen faßt (er „philoſophiert“ über den „Willen“, über „das Reden und Schwätzen“, über „Leben und Sterben“, natürlich auch Erkleckliches über „das Weib“) iſt ſchon ſo oft und ſo weſentlich beſſer geſagt worden, daß man den Zweck des Büchleins nicht recht einſieht, auch wenn ſich unter dem Dutzend angehängter Aphorismen ſchließlich ein paar weniger abgegriffene finden.

Das dritte Werk aus Curt Wigands Verlag, die „Himmelsmärchen“ von Hans v. Webski, kann immerhin um ein weniges günſtiger beurteilt werden. Es iſt allerhand Märchenhaftes über das Entſtehen der „Morgen- und Abendröte“, über „die Kometen“, über „Sonne, Wolken, Wind, Regen“ ꝛc. geplaudert, und da die Faſſung zuweilen gar nicht übel iſt, mag man hier weniger hart ins Gericht gehen. Freilich an Kurd Laßwitz' geiſt- und phantaſiereiche „Seifenblaſen“, die allerdings mehr für Erwachſene beſtimmt ſind, und an Paul Remers entzückendes Buch „Unterm Regenbogen“, das als Vorbild gedient haben könnte, reicht der Verf. nicht im entfernteſten heran.

Wenig beſſer ſteht es mit den „Militär-Humoresken“ von Friedrich Koch-Breuberg, deren „Humor“ ein bischen gar zu harmlos und behäbig iſt. Auch die ganze Erzählungsweiſe iſt ſo umſtändlich und breitſpurig, daß beim Leſen mitunter gar eine bedenkliche Langeweile einſtellt. Gelegentlich ſind dem Verf. ein paar drollige Situationen, einige originelle und ergötzliche Typen gelungen (namentlich die letzte größere Erzählung „Der Bajazzo“ läßt hier und dort einen Funken echten Humors aufblitzen), aber im allgemeinen komme ich doch über das Geſamturteil nicht hinweg, daß man es auch hier mit einem Buche zu tun hat, zu dem man weder inhaltlich, noch nach der ſtiliſtiſchen Seite hin ein rechtes inneres Verhältnis gewinnt.

J. L. Windholz’ Novellen dagegen ſind recht leſenswert als intereſſante Beiträge zur Pſychologie der Liebe. Namentlich die dritte, „In Lüge leben“, iſt eine feine Studie über die Kompliziertheit des Frauencharakters. Auch in den übrigen Erzählungen ſteht eine Frau mit irgend einer beſonderen ſeeliſchen Veranlagung im Mittelpunkt. Dieſen geheimen Regungen der Frauenſeele nachzuſpüren, lag dem Verf. beſonders am Herzen, und es muß anerkannt werden, daß er ſein Problem ernſthaft angegriffen hat. Auch nach der rein ſtiliſtiſchen Seite hin ſind die Novellen der Beachtung wert. W. liebt es, die eigentliche Erzählung irgend jemand in den Mund zu legen, der ſie dann gleichſam als eigenes Erlebnis vorträgt und die Hörer zur Erörterung anregt. Dadurch gewinnen die Vorgänge vor allem an Lebendigkeit des Vortrags und löſen ein Für und Wider der Meinungen aus, was für den Leſer von beſonderem Reize iſt.

Die Novellen und Skizzen, die Nina Jaeſrich in dem Bande „Schatten“ vereinigt hat, ſind leider nicht gleichmäßig. Neben manchem Konventionellen und wenig Bedeutenden finden ſich einige ganz kurze Stimmungsbilder und pſychologiſche Studien nicht alltäglicher Art. Beſonders hervorheben möchte ich die Erzählung „Herbſtzeitloſe“, die uns einen tiefen Blick in die Kinderſeele tun läßt, „Sonnenwende“, die das tragiſche Geſchick einer Frau ſchildert, die Skizzenfolge „Aus der Jugendzeit“, in der eine Reihe von typiſchen dörflichen Geſtalten lebenswahr und anſchaulich beſchrieben ſind, und endlich die Novelle „Sylvia“, die Geſchichte eines Blinden und ſeiner aufopfernden Pflegerin. Dieſe letzte Erzählung, die zugleich die umfangreichſte in dem Buche iſt, weiſt allerhand Anſätze auf, die darauf hindeuten, daß der Verfaſſerin gelegentlich doch wohl ein größerer Wurf gelingen möchte. Dazu würde allerdings in erſter Linie gehören, daß alles Romanhafte im üblen Sinne, das ſich bisher noch allzu häufig in die Novellen einſchleicht, peinlich gemieden würde.

Ein ganz anderes Gepräge trägt das Buch von Paul Mahn. Der Verf. hat hier eine Reihe von Ausſchnitten aus dem Leben zu einem Ganzen vereinigt, das ſofort den feinſinnigen Schriftſteller und ſcharfen Beobachter geſellſchaftlicher Zuſtände und menſchlicher Vorzüge und Schwächen verrät. M. iſt ein unterhaltender und geiſtreicher Plauderer, der „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“ geſchickt in ſeinen Novellen zu vereinen weiß. Famos und flott hingeworfen iſt die Szene „Zeitgenoſſe“. Eine beſondere pſychologiſche Note haben die Skizzen „Die Ungeliebte“ und „Der Sieger“, wo der Verf. die Gefühle eines Mannes ſchildert, der ein Mädchen heiratet, „die ein anderer nicht mehr will“, und endlich die außerordentlich feine Studie „Mädchenſeele“, wo er mit behutſamer Hand die geheimen Regungen der weiblichen Pſyche, des Empfindungslebens der Frau aufdeckt. Prachtvoll anſchaulich und dem Leben abgelauſcht ſind die beiden „Das Teſtament“ und „Die Hand Gottes“ betitelten Erzählungen, von denen die eine uns an das Sterbebett einer alten Bäuerin verſetzt, und die andere die Gefühle ſchildert, die eine von ihrem Manne, einem Saufaus, zeitlebens geplagte Arbeiterfrau bei deſſen plötzlichem, durch ein Unglück herbeigeführten Tode empfindet. Schließlich ſei auch noch die köſtliche, von einer tüchtigen Priſe ungezwungenen Humors durchſetzte Geſchichte „Der Korb“ aus der Reihe der übrigen Erzählungen des empfehlenswerten Buches hervorgehoben.

Unter den Novellen von Paul Lindau ſind die „Der Held des Tages“ und „Eine Auferſtandene“ betitelten beſonders zu erwähnen. In der erſten wird geſchildert, wie ein plötzlich auf die Höhe des Ruhmes gelangter junger Komponiſt ſich vom gefeierten Tageshelden zu einem ganz auf ſich und ſeine Arbeit geſtellten Manne wandelt. Die zweite iſt eine feine pſychologiſche Studie, die zu erklären ſucht, daß unter gegebenen Umſtänden ein elementares Ereignis ſich trennend zwiſchen ein liebendes Paar ſtellen kann. Die übrigen Erzählungen halten ſich mehr oder weniger an der Oberfläche der Dinge. Da ſie aber in anregendem Plauderton, kurzweilig, flott und friſch geſchrieben ſind und in nichts verraten, daß der Verf. ſchon die Schwelle des bibliſchen Alters überſchritten hat, läßt man ſie doch als angenehme Unterhaltungslektüre gerne gelten.

Unter dem bezeichnenden Titel „Die zwölfte Stunde“ hat Rudolf Stratz neun Novellen zuſammengefaßt, in denen die Macht der letzten Stunde eine für das Schickſal eines Menſchenlebens ausſchlaggebende Bedeutung hat, ſei es, daß durch ſie ein vermeintlicher Brandſtifter rehabilitiert wird wie in der Erzählung „Der Höller im Wald“, oder daß im letzten Augenblick durch das Wiedererſcheinen einer Totgeglaubten ein unentwirrbarer Knäuel von Mißverſtändniſſen und falſchen Verdachtsgründen ſich löſt und dadurch unabſehbares Unheil verhütet wird, wie in der mit beinahe dramatiſcher Wucht geſchilderten Novelle „Der Tod der Frau von Barenthien“. Auch in den übrigen größeren und kleineren Erzählungen iſt der gleiche Grundton, oft auch in myſtiſcher Verbrämung, wie z. B. in der kurzen Skizze „Ich?“ feſtgehalten. Dadurch bekommt das Buch etwas Einheitliches, in ſich Gefügtes; es wird den Novellen der Charakter des zufällig Aneinandergereihten genommen. Auch in der Art und Weiſe der Darſtellung verrät S. wieder den gewandten Erzähler, der den Leſer ſtets in Spannung zu halten weiß.

Schließlich ſei noch mit beſonderem Nachdruck auf das kleine Büchlein von Edgar Polgar hingewieſen. P. iſt ein Schriftſteller von außergewöhnlicher Begabung für die literariſche Kleinkunſt der pſychologiſchen Skizze. Man möchte ſeine Kunſt mit dem ſcharfen Gepräge feiner kleiner Goldmünzen vergleichen, die in ihrer aparten und künſtleriſchen Ausführung die Sinne gefällig umſchmeicheln. Das blinkt und gleißt und ſprüht nur ſo von geiſtvollen Einfällen, von ſcharfen Beobachtungen und gelungenen Pointen. Jede der zwölf Skizzen (von Novellen kann nicht gut die Rede ſein) iſt in ihrer Art ein kleines Kabinettſtück für ſich, ein wundervolles Gemiſch von Ernſt und glücklichem Humor, von Satire und Ironie. Der Verf. greift ſich einige Typen aus dem bunten Chaos der menſchlichen Geſellſchaft heraus und flicht dann in die Schilderung dieſer Typen in wechſelvollem Auf und Ab eigene Meinungen, philoſophiſche, ethiſche und äſthetiſche Räſonnements ein. Niemals wird er dabei langweilig oder gar trivial, immer bleibt er im beſten Sinne originell und graziös. Seine Sprache iſt reich an feinen Vergleichen, an witzigen Paradoxen, überhaupt an vielſeitiger Bewegung des Ausdrucks. Auch der Verlag hat dem Büchlein eine ſeinem Inhalte angemeſſene gediegene Ausſtattung zukommen laſſen, ſo daß es in jeder Beziehung warm zu empfehlen iſt.

Richard Dohse.

Moderne Dramen.

Reinhold, Peter, **Der Pfauenaugentag.** Dresden, 1909. v. Zahn & Jaenſch. (34 S. 8.) Kart. ℳ 2, 25.

Gerth, Frdr. M. Gerhardt, **Liſa Laaß.** Dramatiſches Stück. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (29 S. 8.) ℳ 1.

Fleſch, Siegfried, **Ornella.** Schauſpiel in vier Aufzügen. München, 1909. Etzold. (135 S. 8.) ℳ 2, 50.

André, M. C., **Das Haus Perlaria.** Eine tragiſch-komiſche Begebenheit. München, 1909. Douglas. (180 S. 8.) ℳ 3.

Haſenclever, Walter, **Nirwana.** Eine Kritik des Lebens in Dramaform. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (137 S. 8.) ℳ 3.

Spalteholz-Wagner, Georg, **Hertha-Fee.** Drama in einem Vorſpiel und vier Akten. Dresden, 1908. Pierſon. (224 S. 8.) ℳ 3.

Waldeck, Oskar, **Der gute Dämon.** Luſtſpiel in fünf Aufzügen. Ebd., 1909. (75 S. 8.)

Stommel, Gottfried, **Der Weg nach Damaskus.** Tragödie aus der Gegenwart in vier Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (109 S. 8.) ℳ 2.

Schoppe, Karl, **Die Grube.** Trauerſpiel in fünf Akten. Berlin Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (168 S. 8. ℳ 2.

Vors, Alfred Friedrich, **Deutſche Jugend.** Ein Schauſpiel in drei Aufzügen. Hannover, 1909. Severin. (95 S. 8.) ℳ 1, 50.

Charakteriſtiſch für die dramatiſche Hervorbringung der Gegenwart iſt der augenfällige Mangel der Beherrſchung der dramatiſchen Technik, der ſich in der überwiegenden Mehrzahl unſerer modernen Dramen geltend macht. Der Grund zu dieſer betrübenden Erſcheinung iſt darin zu ſuchen, daß ſchriftſtelleriſche Talente, denen alle Eigenſchaften, die den dramatiſchen Autor machen, abgehen, ſich gezwungen fühlen, die Bilder ihrer „Dichterphantaſie“ in Form von Bühnenwerken der ſtaunenden Mitwelt vor Augen zu führen. Schriftſteller, deren Begabung vielleicht zu einer Novelle im allerengſten Rahmen ausreichen dürfte, fühlen den inneren Drang, die deutſche Literatur mit Dramen zu beſchenken, die ſchlechterdings nichts als Novellen in Geſprächen darſtellen. Unter den zehn Dramen, die uns hier zu gemeinſamer Beſprechung vorliegen, iſt auch nicht eines, das den Anforderungen, die man an ein Drama zu ſtellen verpflichtet iſt, entſpricht, ohne daß man deswegen durch hervorragende andersartige Eigenſchaften für dieſen Mangel entſchädigt würde. Gewiſſe beſcheidene Anſätze, die eine ſpätere Höherentwicklung nicht ganz ausſchließen, ſind das Höchſte, was man einzelnen der Verfaſſer nachrühmen kann.

Ein ganz anſprechendes Talentchen tritt uns in Peter Reinholds „Pfauenaugentag“ entgegen. Das Stück gehört in die Gattung der dramatiſchen Erzeugniſſe, die ohne Hofmannsthals „Tor und der Tod“ nicht zu denken wären. Der Dichter verkündigt das Evangelium von dem Schönheitsſucher, der das Leben als ein immerwährendes Feſt der Freude auffaßt und entſchloſſen iſt, einſt, wenn ihn Zweifelſucht und Weltverachtung ergreifen ſollten, „in Schönheit zu ſterben“. Der Verf. hat es verſtanden, eine gewiſſe Traumſtimmung von Anfang bis zu Ende feſtzuhalten. Ebenſo beweiſt ſeine Verskunſt, daß er, wenn ihm auch noch ſtark anfängerhafte Wendungen unterlaufen, bei ſeinem Vorbild Hofmannsthal nicht ganz umſonſt in die Schule gegangen iſt.

Im Hofmannsthalſtil iſt auch das ſogenannte „dramatiſche Stück“ „Liſa Laaß“ von Fr. M. Gerhardt Gerth gehalten. Das Stück zerfällt in eine Reihe von Geſprächen über ſinnliche und platoniſche Liebe. Das platoniſche Prinzip wird von einer Modiſtin, die einem Bräutigam kurz vor dem Hochzeitstage über das Weſen der wahren Liebe die Augen öffnet, vertreten, während die Braut ſehr geneigt iſt, ſich nur an die reale Seite zu halten. Die Perſonen ergehen ſich in ſchwülſtigen Redensarten, die nicht wert ſind, ernſt genommen zu werden. Das Stück erſcheint im ganzen, trotzdem dem Verf. eine gewiſſe Begabung nicht abzuſprechen iſt, als eine unreife Epigonenarbeit, die den Weg in die Oeffentlichkeit nicht hätte finden dürfen.

Die Tragödie des Künſtlers, der verurteilt iſt, ewig als innerlich Einſamer durchs Leben zu gehen, ſucht Siegfried Fleſch in ſeinem Schauſpiel „Ornella“ zu geſtalten. Der Held des Stückes iſt ein hochbegabter Maler, der beſtrebt iſt, aus den Menſchen ſeiner Umgebung auf Grund der in ihnen ſelbſt waltenden Kräfte Perſönlichkeiten im wahren Sinne des Wortes zu formen. Doch vermöge des Uebergewichtes ſeiner Perſönlichkeit drückt er ihnen nur den Stempel ſeiner Eigenart auf und ertötet in ihnen wider ſeinen Willen jedes Eigenleben. Ohne Frage liegt hier ein Problem vor, daß einem echten modernen Dramatiker die Möglichkeit böte, ein tragiſches Kunſtwerk erſten Ranges daraus zu ſchaffen. Leider hält bei dieſem Autor das Können mit dem Wollen nicht gleichen Schritt. Die Handlung zerflattert in endloſen Zwiegeſprächen, ohne daß die ſeeliſchen Beweggründe, die dem Handeln der Perſonen zu Grunde liegen, mit zwingender Notwendigkeit, die jede Regung des Zweifels zum Schweigen brächte, aufgezeigt würden. Der Verf. läßt ſeinen Helden lange, zum Teil recht geiſtreiche Reden über ſich ſelbſt halten, ohne daß es ihm dadurch gelänge, ihn uns irgendwie näher zu bringen; vielmehr bleibt uns ſein Geſchick völlig gleichgültig. Vielleicht wäre es F. gelungen, den ſpröden Stoff, der zur dramatiſchen Behandlung der Hand eines Meiſters bedarf, in Form einer Novelle beſſer zu bewältigen.

Den Spuren Frank Wedekinds ſucht C. M. André in ſeiner Tragikomödie „Das Haus Perlaria“ zu folgen. Er gibt in den erſten Akten nicht ohne Geiſt eine ganz treffende Satire auf gewiſſe hauptſtädtiſche Literatenkreiſe, in denen man vor lauter „Literatur“ zum Verſtändnis des rein Menſchlichen nicht mehr fähig iſt. Allerdings bedient ſich der Verf. nicht immer der ſchlanken Gerte des vornehmen Satirikers, ſondern ſchlägt auch mitunter mit der Fuhrmannspeitſche auf ſeine Opfer los. Jedoch vermag er uns immerhin, ſolange die Wedekindſeele in ihm lebendig iſt, ganz angenehm zu unterhalten. Leider hat er jedoch noch eine Marlittſeele, die in den letzten Akten ihr Weſen treibt. Die geniale Schriftſtellerin, die in tiefem Elend in einer Manſarde ihr Leben friſtet, erſcheint trotz aller übermoderner Gewohnheiten als eine Gartenlaubenheldin, wie ſie einſt unſeren Großmüttern Tränen der Rührung entlockte. Immerhin kann dieſer Autor, wenn er in Zukunft darauf bedacht iſt, mehr ſeine Wedekindſeele zu kultivieren und der Marlittſeele den Laufpaß zu erteilen, vielleicht noch einmal als Satiriker für unſere Literatur etwas bedeuten. Techniſch iſt dieſe Tragikomödie in vier „Teilen“ (der Autor ſcheint erkannt zu haben, daß die Bezeichnung „Akte“ für dieſe dramatiſierten Romankapitel nicht am Platze iſt) mehr als Roman in Dialogform denn als Drama zu betrachten.

Wandelt André auf den Pfaden Wedekinds, ſo ſteht Walter Haſenclever in ſeinem Drama „Nirwana“ im Zeichen Ibſens. Das Stück erſcheint als eine nicht gerade originelle Variation des Hedda Gabler-Themas. Immerhin ſpricht ein vornehmer ſchriftſtelleriſcher Geiſt aus dem Drama, dem jedoch (wenigſtens vorläufig noch) die individuelle Note fehlt. Der Wert des Stückes liegt in der Einheit der Stimmung, die von Anfang bis zu Ende feſtgehalten wird.

Völlig in der Sphäre des Romanhaften ſtecken geblieben iſt das Schauſpiel „Hertha-Fee“ von Georg Spalteholz-Wagner. Den Gegenſtand des Stückes bildet eine der berühmten Ehebruchsgeſchichten, wie wir ſie aus zahlloſen Durchſchnittsromanen kennen, die in dem unvermeidlichen Duell mit tötlichem Ausgang ihren Abſchluß findet. Man muß den Mut des Verf. bewundern, ſich noch einmal an einen derart abgegriffenen Vorwurf zu machen. Im übrigen beſitzt der Autor ein unverkennbares Talent zur realiſtiſchen Milieuſchilderung, das ihn jedoch mehr auf den Roman, als auf das Drama hinweiſt.

Als dilettantiſches Machwerk muß das Luſtſpiel „Der gute Dämon“ von Oskar Waldeck bezeichnet werden. Sicherlich war es ein böſer Dämon, der den Verf. veranlaßt hat, mit dieſem Kind ſeiner Muſe vor die Oeffentlichkeit zu treten. Eine triviale Heiratsgeſchichte in Benedix'ſcher Art iſt hier, um ſie dem modernen Publikum ſchmackhaft zu machen, in einen Wuſt von philoſophiſch ſein ſollenden Redewendungen gehüllt, die in uns die Empfindung des Schülers aus dem Fauſt wachrufen: „Mir wird von alledem ſo dumm, als ging' mir ein Mühlrad im Kopf herum“. Die Handlung gipfelt darin, daß ein reicher Gutsbeſitzer ſich unter der Maske eines Idioten in einem Hauſe einniſtet, um hier ſeinen Verwalter, der unter ſeinem Namen um die Tochter des Hauſes wirbt, unſchädlich zu machen. Eine Kammerzofe, die unter dem Namen einer Gräfin den Sohn des Hauſes, einen jungen Mann, der ſich nur in den verſtiegenſten Redensarten bewegt, kapern will, hilft die „Romantik“ der Handlung vervollſtändigen. Wie wir aus einem Verzeichnis auf der letzten Seite des Buches mit Schauder erſahen, hat dieſer Schriftſteller nicht weniger als 13 Dramen ernſten und heiteren Inhalts auf dem Gewiſſen.

Auf dem nämlichen künſtleriſchen Niveau ſteht die Tragödie aus der Gegenwart „Der Weg nach Damaskus“ von Gottfried Stommel. Der Held des Stückes iſt ein Sozialiſt, der dem Volke eine neue, von myſtiſchen Elementen durchſetzte Religion verkündet, die er angeblich durch innerliche Offenbarungen gewonnen hat. Infolgedeſſen wird von ſeinen Parteigenoſſen ein Vernichtungsfeldzug gegen ihn geführt, da ſie fürchten, daß er ihnen die große Maſſe abſpenſtig machen könnte. Schließlich gelingt es ſeinem energiſchſten Gegner, der ſich gegen einen Parteigenoſſen mit einem katholiſchen Prieſter verbündet, ihn unter dem Verdacht der Unterſchlagung auf die Anklagebank zu bringen. Den ſogenannten Clou des Stückes bildet eine Gerichtsverhandlung, in der der „Edelmenſch“ des Dramas die Schuld an der Veruntreuung auf ſich nimmt, um ſeinen Gegner vor einem Meineid zu bewahren. Nach ſeinem Tode, der im Zwiſchenakt erfolgt, verſäumt er es nicht, ſeinem Widerſacher pflichtſchuldigſt im Traume zu erſcheinen und ihn zu ſeiner Religioſität zu bekehren. Der Verf. erſcheint als ein unklarer Myſtiker von überhitzter Phantaſie, der mit ſich ſelbſt noch nicht ins Klare gekommen, jedoch der Meinung iſt, der Menſchheit eine neue Weltanſchauung verkünden zu können. Was die künſtleriſchen Eigenſchaften des im verwegenſten Sinne des Wortes „eigenartigen“ Produktes betrifft, ſo iſt die Sprache verworren, die Charaktere marionettenhaft. Der Held, der von dem „Dichter“ als ein Meſſias der modernen Menſchheit gedacht iſt, hat in ſeinem ganzen Gebaren verzweifelte Aehnlichkeit mit einem Agitator der Heilsarmee. Man könnte ſich über die künſtleriſche Unfähigkeit des Verf. wie über die Anmaßung, mit der er im Vorwort und dem ſogenannten „Prolog“ ſeine Anſichten vorträgt, ereifern, wenn nicht die Naivetät, die er hierin wie in dem Drama ſelbſt bekundet, entwaffnend wirken würde.

Ein Bergarbeiterſtreik iſt der Vorwurf des Trauerſpiels „Die Grube“ von Karl Schoppe. Offenbar hat der Verf. den Zweck verfolgt, in ſeiner Art ein Gegenſtück zu Hauptmanns „Webern“ zu liefern. Leider iſt es ihm nicht gelungen, uns die Leiden der Bergleute menſchlich näher zu bringen. In ermüdender Breite ſchleppen ſich die fünf Akte langweilig dahin. Von dramatiſchem Leben zeigt ſich keine Spur. Das Stück macht den Eindruck, als hätte der Verf. Zeitungsberichte über den Bergarbeiterſtreik fleißig zuſammengetragen und in dramatiſcher Form verarbeitet. Der Autor mag ein wohlmeinender Mann ſein, dem das Geſchick der Bergleute perſönlich außerordentlich nahe geht, ein Dichter, geſchweige denn ein Dramatiker, iſt er jedenfalls nicht.

Den Höhepunkt des Dilettantismus bedeutet das Schauſpiel „Deutſche Jugend“ von Alfred Friedrich Bors. Der Verf. wollte ein Bild aus dem deutſchen Studentenleben unſerer Tage geben, in dem es von tauſend unverbrauchten jungen Kräften gärt und ſprudelt. Man kann ihm den Vorwurf nicht erſparen, daß die Schilderung, die er in ſeinem Stück entwirft, wie eine unbeabſichtigte Parodie auf unſer Studententum anmutet. Die jungen Leute, die er als Vorbilder von ſtudentiſchem Idealismus hinſtellt, erſcheinen dem unbefangenen Beurteiler nur als unklare Phantaſten und Phraſenmacher. Von dramatiſcher Technik iſt natürlich hier, wie in allen vorher beſprochenen Stücken, keine Rede. Man erſtaunt, wie ein derartiges unreifes Produkt einen Verleger hat finden können. Hat man die Lektüre des „Werkes“ glücklich beendet, ſo erkennt man mit innerer Beſchämung, welch ein dichteriſches Meiſterwerk doch das Urbild unſerer modernen Studentenſtücke, Meyer-Förſters „Alt-Heidelberg“, iſt, wenn man es mit ſeinen Nachahmungen vergleicht.

Heinz Michaelis.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Altenburg, Berlin, Halle a. S., Hamburg und Poſen.

Rohmann, Ludwig, **Eine Jungfernrevolte.** Geſchichtliches Luſtſpiel in 3 Aufzügen.
Erſtaufführung im Herzogl. Hoftheater zu Altenburg am 23. Januar 1910.

Magnuſſen, Julius, und Paul **Sarauw**, **Der große Tote.** Ein luſtiges Trauerſpiel in 3 Akten.
Erſtaufführung im Neuen Schauſpielhaus zu Berlin im Januar 1910.

Holm, F., **Der Philoſoph von Sans-Souci.** Zeitbild in 4 Akten.
Erſtaufführung im Neuen Theater zu Berlin am 28. Januar 1910.

Holz, Arno, und Oskar **Jerſchke**, **Die Perle der Antillen.** Komödie in 4 Akten.
Uraufführung im Neuen Theater zu Halle a. S. am 30. Januar 1910.*)

Walter (Freyr), Robert, **Wiben Peter.** Fünf Akte aus Dithmarſchens Vergangenheit.
Uraufführung im Neuen Theater zu Hamburg am 3. Februar 1910.

Liliencron, Adda v., **Rote Roſen.** Schauſpiel in fünf Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Poſen am 27. Januar 1910.

Mit gutem Erfolg ging von Rohmann zum erſten Male ein Werk über die Bretter an dem gleichen Orte, an dem die Handlung ſich abſpielt, nachdem es früher ſchon in Coburg ſeine eigentliche Uraufführung erlebt hat. Mit R., der ſonſt nur als Romanſchriftſteller bekannt iſt, betritt ein neuer Dichter hiſtoriſcher Dramen die Bühne. Der Stoff iſt im großen und ganzen von ſtark lokalem Intereſſe und es iſt die Frage, ob das für die weitere Verbreitung des Buches nicht ein Hindernis ſein wird: denn aus dieſem engen Rahmen iſt der Verf. nicht herausgekommen und es iſt ihm nicht gelungen, allgemeinere Geſichtspunkte herauszuarbeiten. Dadurch hat das Werk zu ſehr den Charakter des luſtigen Volksſchauſpiels, deren wir ja eine Menge haben und die zumeiſt nur auf dem heimatlichen Boden, auf dem ſie ſpielen, aufgeführt werden.

---

*) Wie ſchon früher gelegentlich, ſo haben wir auch diesmal zwei uns von unſeren Herren Mitarbeitern zu gleicher Zeit eingeſandte und ſich ergänzende Berichte zum Abdruck gebracht. D. Red.

Eine andre Klippe, die auch nicht ganz ohne Schaden umſchifft worden iſt, beſteht in der patriotiſchen Tendenz des Luſtſpiels. Der Verf. hat die gegneriſche Seite zu ſehr ins Schwarze gezeichnet, Licht und Schatten ſind zu ungleichmäßig verteilt.

Das Stück ſpielt in der Zeit Napoleons und, wie eingangs ſchon bemerkt, in Altenburg ſelbſt im adeligen Stift und fußt auf einer Begebenheit, die ſich im Jahre 1807 dort zugetragen hat. Wie überall in Deutſchland war damals die franzöſiſche Sprache auch in Altenburg die der Gebildeten und die jungen adeligen Damen des Magdalenenſtifts wurden darin unterrichtet von einem eingebornen franzöſiſchen Sprachlehrer. Als damals aber das große Unglück über die deutſchen Lande hereinbrach und Napoleon die großen Siege erfochten hatte, regte ſich auch in dieſen jungen Stiftdamen der Patriotismus. Sie weigern ſich die Sprache des verhaßten Gegners noch länger zu lernen und zu ſprechen und erregen ſolchen Aufruhr, daß ſogar der franzöſiſche Kommandant der Stadt Gera eingreifen muß und die Stadt wie das Stift mit Truppen belegt. Schließlich gelingt es aber den ſtandhaften Damen doch über ihren Sprachlehrer zu ſiegen.

Dieſe an ſich einfache Handlung wird geſchickt vorgetragen, bietet den Schauſpielern Gelegenheit, ſich in guten Rollen zu zeigen, und dient zur Hebung des Heimatſinnes. Jedenfalls war das Stück in Altenburg an ſeinem Platze und wurde ſehr flott geſpielt. **Franz E. Willmann.**

Das „luſtige Trauerſpiel“ aus dem Nordiſchen, ein Allerweltſtoff, an dem ſich namentlich Dilettanten und ſonſtige ſich gänzlich verkannt Glaubende gern einmal verſuchen, ſchon um ſich einmal berühmt wähnen zu können und gleichzeitig es ausſprechen zu dürfen, daß die Mitwelt blind, taub und ſonſt noch was für ihre Größten ſei, dieſes luſtige Trauerſpiel aus dem Norden arbeitet unbekümmert mit den klobigſten Poſſenmitteln. Der Dichter Cederlund iſt ein Auch-Lyriker und derart in keinem Betracht ein Neu-Töner, daß er vom Staat ſogar ein Reiſeſtipendium erhält. Er begibt ſich alſo ins dunkelſte Afrika, wird totgeſagt und iſt daheim mit einem Schlage berühmt. Zurückgekehrt kann er ſeine „Sämtlichen Werke“ leſen, wenns ihn grade danach verlangt, oder ſich tagelang ins Cederlundmuſeum ſetzen und was derartige Scherze, die jeder Dilettant blutig ernſt nimmt, mehr ſind. Alles Drum und dran, wie daß ſeine Frau ihren Geliebten eben zu heiraten im Begriffe ſteht und der Dichter ſelber, als er ſich bei der Muſeumseinweihung zu erkennen geben will, als Irrſinniger in polizeilichen Gewahrſam genommen wird, all dieſes und noch etliches mehr vermag nichts daran zu ändern, daß das luſtige Trauerſpiel mit Literatur nichts zu ſchaffen hat und auch ſonſt kein gerade allzu wirkſames Theaterſtück geworden iſt.

Hinter dem Namen F. Holm ſind eine Gräfin Leiningen und der Schauſpieler Walter Schmidthäßler zu ſuchen, der die Figur des alten Fritz nachgerade in Pacht genommen zu haben ſcheint. Vor der Première wurde verbreitet, daß ſeine Majeſtät der Deutſche Kaiſer bei der erſten Aufführung zugegen ſein würde; am Abend aber mußte ſich der Premièrenbeſucher mit der Anweſenheit des Prinzen Eitel Friedrich begnügen. Das Stück nennt ſich ſelber nur ein „Zeitbild“ und iſt auch nicht mehr, mit hiſtoriſchen Worten durchſpickt. Voltaire wird darinnen (etwas weniger hiſtoriſch echt) zum allerſchäbigſten Spion erniedrigt, und der Marquiſe von Pompadour wird ſchier alle drei Minuten einmal geſagt, was für eine ausgemachte Politikerin ſie doch ſei, was man von den Verfaſſern weniger behaupten kann. Bald wird ein wenig franzöſiſch parliert (d. h. aber nur von Seiten der Deutſchen; alle Franzoſen ſprechen vollkommen deutſch!), bald ein bischen hiſtoriſcher Parademarſch geblaſen; bald wird das Flötenkonzert als lebendes Bildchen geſtellt und zum Schluß gar wirft die Große Revolution ihre blutrünſtigen Schatten voraus und die Marſeillaiſe erklingt. Das Stück hat ebenfalls mit Literatur nicht das geringſte zu ſchaffen und ſeine Emotionen ſind rein patriotiſcher Natur.

Heinrich Lautensack.

Wie ernſt es Holz mit ſeinem von den Ernſten mißverſtandenen „Traumulus“ einſt geweſen iſt, darüber öffnet vielleicht ſein neues Stück „Die Perle der Antillen“ manchem die Augen. Vielleicht; denn die Tiefe der Idee wird auch hier durch die Routine der Ausführung, die dann, wie in Halle, zu einer nicht immer feinſinnigen Patentheit der Darſtellung verleitet, hoffnungslos erdrückt. H. ſtellt noch einmal den ewigen Don Quixote, den epiſch Vollendeten, dramatiſch noch Unerlöſten vor unſeren zweifelnden Blick. Die wenn auch nicht unbegrenzten ſo doch erweiterten Möglichkeiten der Kunſt leihen den intellektuellen Velleitäten des typiſchen Illuſionärs im modernen Gewande für drei Zauberſtunden lang äſthetiſche Wirklichkeit, und im Konditionalis ſteht der Dichter Rede: ein durch chemiſche Patente zum Kröſus gewordener, von der preußiſchen Regierung gemaßregelter Univerſitätsprofeſſor macht ſeiner Heimatſtadt eine Schenkung von 12 Millionen, mit denen ſeine philanthropiſchen Illuſionen realiſiert werden ſollen. Eine Perle der Antillen, eine Heimat der Seele, ein Stückchen Himmel auf Erden, ein mauernloſes Waldmuſeum mit freien Volkshochſchulen ſoll aus dem kleinen Orte werden, ohne Fabriken und ohne Eiſenbahn. Dieſe Realiſierung ſcheitert, nicht an der furchtbaren Realität preußiſcher Bajonnette (die im Gegenteil von dem nicht mehr jungen Dichter in überlegene Geheimratsbonmots umgewandelt werden), ſondern an der weit realeren Borniertheit der Beglückten, repräſentirt durch einen Elitemagiſtrat voll bis zur Unmöglichkeit peſſimiſtiſch gezeichneter Standeskarikaturen. Der Held entſchließt ſich, einen Menſchen zu beglücken ſtatt der Menſchheit; die betreffende Dame, die das Scheitern der ganzen Utopie vorausgeſehen hatte, iſt unbegreiflicherweiſe gerade auf ihre eigene Verlobung nicht gefaßt. Ihre ſtumme Faſſungsloſigkeit bildet eine etwas verſpätete Abwechslung in dieſer geredeten Männerkomödie, die an die Schauſpieler wahre Reichstagsanforderungen ſtellte. Das kleinere Hallenſer Theater (das Stadttheater in Halle a. S. verhält ſich den literariſchen Neuerſcheinungen gegenüber etwas allzu familienhaft) beſtand die Kunſtprobe und verhalf beiden Dichtern zu wiederholtem Hervorruf. **Gustav Jakob.**

Trotz wirklich reichlichen Beifalls, den „Die Perle der Antillen“ fand, bietet dieſe neue gemeinſame Arbeit von Holz und Jerſchke eine gewiſſe Enttäuſchung: ich hatte von H. zum mindeſten etwas anderes erwartet, der ja auch einmal neue Bahnen einſchlagen wollte und nun doch, ähnlich wie neuerdings Rudolf Presber, zu alten Theaterpraktiken zurückkehrt: eine Liebesgeſchichte muß hinein, ein glückliches Paar muß den Schluß bilden und bringt damit die ganze Sache um ihre Wirkung. Und dann, wie ſchön iſt es, einmal fern von Berlin den Herren von der Regierung, vom Kultusminiſterium zumal, tüchtig eins auszuwiſchen! Um die

Tendenzſzene gruppiert ſich das Uebrige dann ſchon. Und ie Originalität? Hat der ſelige Buſch ein bischen Pate geſtanden oder „Liebe Jugend!“, der Simpliziſſimus gar? Zur Schande unſerer Tage ſind ja die Typen echt, ſehr echt ogar, aber nicht originell, alle ſo „typiſch“, ſo konventionell geſtaltet. Das haben andre ſchon beſſer gemacht, dazu brauchen ſich nicht gleich zwei Herren zu verbinden und eine Premiere in Szene zu ſetzen.

Hiervon abgeſehen, finde ich viel Gutes an dem Stück: die Perſonen ſind lebenswahr, die Handlung gut auf die Akte verteilt, die Satire ſcharf und treffend, die ganze Theatertechnik, beſonders die Aktſchlüſſe wirkungsvoll. Dankbare Rollen für die Schauſpieler, deren fleißige Arbeit, eine geſchickte Regie und äußere Aufmachung, Publikum in Premierenſtimmung: ſo kam ein ſehr ſtarker Darſtellungs- und Bühnenerfolg zuſtande. Den literariſchen, nach dem H. ehedem hinſtrebte, bedaure ich beſtreiten zu müſſen.

Franz E. Willmann.

Da ich erſt vor kurzem hier über die künſtleriſche Perönlichkeit Robert Walters (Freyrs) gelegentlich der Uraufführung ſeines Einakters Sankt Sebald berichtet und damals umſchrieben habe, wie ſich mir in ihr Begabung und Ohnmacht zu miſchen ſcheinen, wo ihre Möglichkeiten und ihre noch beträchtlicheren Gefahren liegen, ſo kann ich mich diesmal auf die Betrachtung ſeines „Wiben Peter“, den der Dichter, ſeine Schwäche eingeſtehend, nicht ein Drama, ondern „Fünf Akte aus Dithmarſchens Vergangenheit“ nennt, beſchränken. Wiben Peter iſt der Verſuch eines ausgeſprochenen Lyrikers, ſich im Gebiete der Tragödie anzuſiedeln, ein Verſuch, der beweiſt, daß Robert Walter Freyr) als Künſtler durchaus ein Einäugiger iſt. Er ſieht nur, was der lyriſchen Ausmünzung fähig iſt, auch da, wo er mehr ſehen müßte und, nach ſeiner Gebärde zu urteilen, mehr zu ſehen glaubt. Von der Lyrik iſt Robert Walter (Freyr) hergekommen, dann ging er zu der Form der zeniſchen Lyrik, des von der Empfindung getragenen Scheindramas über. Mit dem Wiben Peter wollte er den Schritt zur Tragödie großen Stils tun. Er wollte, aber ſo echt und hochauflodernd dieſes Wollen iſt, getan iſt der Schritt mit dieſem Drama nicht. Es liegt das nur zum teil an dem Stoffe. Freilich ſind die Schwierigkeiten, die die Geſchichte des ſtarren Dithmarſchen, dem das Recht Anfang und Ende des Lebens iſt, der dramatiſchen Formung entgegenſetzt, äußerſt groß, um nicht zu ſagen unüberwindlich. Und Liliencron, der den Stoff zu einer Ballade verkürzt hat, ſo gut wie Wilhelm Jenſſen, der ihn zu einem Roman ausweitete, erfaßten ſein Weſentliches richtiger als Robert Walter (Freyr), der den aus der Unklarheit gezeugten Verſuch machte, einen epiſchen Verlauf in ein Drama hineinzuzwängen. Aber der tiefſte Grund für das Mißlingen des Stückes liegt nicht in dieſen Hemmungen des Stoffes, ſondern in der Begabung des Autors. Walter (Freyr) macht es wie Liliencron, wie alle ſpezifiſchen Lyriker, die es zum Drama drängt. Er umgeht ſelbſt das wenige, was in ſeinem Stoffe an eigentlich Dramatiſchem liegt. Alle Entſcheidungen über das Leben des Rechtbegehrenden, der darüber, daß ihm verweigert wird, was er zu fordern können glaubt, zum Landesflüchtling und Landesfeind wird und dann innerlich und äußerlich zerbricht, in dem trotz aller Starrheit viel Sehnen und Weichheit iſt, fallen hinter der Szene. Der Held ſteht nie den Feinden im Augenblick des Kampfes gegenüber, ſondern immer nur den Boten ſeines nirgends als zwingend erwieſenen Schickſals. Schritte hinter der Szene, der Wandel iſt da, es geſchah etwas für Wiben Peter Bedeutſames. Etwas, das ihn aus der alten Glücksbahn herausreißt und auf der neuen, die dem Verhängnis zuführt, weitertreibt. Es geſchah etwas, aber wir ſehen nicht wo, nicht wann, nicht wie. Wir hören davon, wir müſſen glauben, aber wir glauben oft, ſehr oft nicht. Denn ebenſowenig wie Walter (Freyr) die von überlegener Hand geordnete Darſtellung des Kampfes gelang, vermochte er, die Menſchen in voller Rundung herauszubringen. Die Geſtalten zerbröckeln einem unter den Händen, ſobald man ſie zu näherer Betrachtung herausnehmen will. Einzig ein renommierender Hauptmann, eine Nebenfigur, hat Blutfülle. Wiben Peter iſt trotz der unendlichen Wortmaſſe, die vom Autor zu ſeiner Charakteriſierung aufgeboten wird, nicht herausgekommen. Es fehlt Walter (Freyr) eben die Kraft, Leben geſtalten, ſeinen Helden aus ſeiner Empfindung heraus ſprechen laſſen zu können. Alles, was Wiben Peter ſagt, iſt nicht, wie es doch ſein müßte, der unmittelbare geradeswegs ausbrechende Ausdruck der Empfindungen, ſondern ein lyriſch aufgemachtes Sprechen über ſie. Stellenweiſe ein ſchönes Sprechen, aber doch Sprechen, nicht Bilden, Reden, nicht Geſtalten. Geht man aber einen Schritt weiter und betrachtet ſelbſt eine ſo nahe am Kampffeld ſtehende Geſtalt wie die Maria, die Tochter Wiben Peters, ſo ſteht man der nackten künſtleriſchen Armut gegenüber. Dieſe Maria wird von der Vaterliebe und der Heimatſehnſucht fortwährend ſo ſtark hin und her gezerrt, nicht etwa ein paar Schritte vom Wege ab, ſondern jedesmal ins äußerſte Extrem hinein, daß von ihrem Perſönlichkeitsbild nichts übrig bleibt. An ihr rächt ſich die Arbeitsweiſe des Dichters, der nicht Geſtalten ſieht, ſondern einzelne Szenen, der nicht ein großes Ganzes baut, ſondern kleine Gebilde, zufällig zuſammengefügt, lyriſch ausmünzt; dem es, trotz allen äußeren Scheines, letzten Endes gar nicht auf die Menſchen ankommt, ſondern auf die Stimmung ſeiner eigenen ſelbſtgefälligen Worte; der durch ſeine ſchemenhaften Geſtalten hindurch von Eigenem ſpricht. Worte, die ſich hier und da zu der Höhe von Unvergeßlichkeiten erheben, die Traumhaftes auszudrücken vermögen, die aber durchweg leeres Getön, ödes Geſpreize, die (im letzten Grunde) ſinnloſe Gebärde ſind. **Hans Franck.**

Ein Hohenzollernſtück ſind Adda von Liliencrons „Rote Roſen“. Der Markgraf Karl Philipp von Brandenburg, der Bruder Kurfürſt Friedrichs III, verliebt ſich bei der Belagerung von Caſale in die junge Witwe Katharina von Salmour. Man hatte ihm eine andere als Gemahlin zugedacht, daher verſucht ſein Stallmeiſter und Nebenbuhler von Stapf mit Unterſtützung des kurfürſtlichen Hofes die raſch vollzogene Ehe mit allen Mitteln ungültig zu machen. Katharina wird in ein nahes Kloſter gebracht, während ihren Gemahl die Pflicht im Lager hält. Mit Hilfe des Biſchofs, der einſt ihre Mutter geliebt hatte, gelingt es ihr, mit dem Verſprechen, zurückzukehren, ſich für kurze Zeit aus dem Kloſter zu entfernen. Ins Lager gelangt zerſtreut ſie ihrem Gemahl die Zweifel an ihrer Treue, die man durch Intriguen in ihm zu wecken verſucht hat. Jetzt muß Karl Philipp in die Schlacht: Für Brandenburgs Söhne ein einzig Gebot: In Leben und Sterben getreu bis zum Tod! Zwiſchen roten Roſen und dem Lorbeer liegt die Wahl, und ſo fällt er als Held im Kampfe. Dieſer erſte größere dramatiſche Verſuch der Verfaſſerin, die mit kleinern Stücken hier ſchon mehrfach an die Oeffentlichkeit trat, würde gewinnen durch eine ſtraffere Führung der Handlung und eine ſtärkere Konzentration, wie denn überhaupt ein gewiſſer Gefühlston vorherrſcht. Aus dem Ganzen aber ſpricht eine friſche Begeiſterung, ein warmes Herz und ein feines Empfinden; dazu kommt noch hinzu: Das Stück wird uns in einer reichen, edlen und flüſſigen Sprache gegeben.

Hans Knudsen.

Verſchiedenes.

Hesperus. Ein Jahrbuch von Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Alexander Schröder u. Rudolf Borchardt. Leipzig, 1909. Insel-Verlag. (VIII, 181 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6; in Pergament ℳ 10.

Dieſer Band, geplant als Zeugnis lebendiger dichteriſcher Kräfte, erſchienen als Sammlung literariſcher Verſuche (zum größten Teil Uebertragungen aus Altem und Fremdem, Fragmentariſches und Kritiſches), würde einer Erwähnung nicht bedürfen, wenn ihm nicht der Name Hofmannsthal voranſtünde. Seine Alkeſtisübertragung, die das Buch einleitet, trägt, wenigſtens in ihrem älteren und beſſeren, übrigens den Kunſtfreunden ſeit langem durch den Druck bekannten und zugänglichen Teile alle Merkmale einer dichteriſchen Schöpfung. Obwohl Hofmannsthal hier dem Geiſt des helleniſchen Dichters näher folgt als in ſeinen ſpäteren Verſuchen, das klaſſiſche Drama für unſere Bühne zu gewinnen, iſt dieſe Uebertragung lebendigere Dichtung als jene. Das liegt nicht nur daran, daß die klaſſiſche Urform in ihrer heroiſch-pathetiſchen Einheit ein viel kräftigeres Leben atmet als ihre Zerſpellung in moderne Nerven-Partikel und das ſogenannte Seeliſche, ſondern mehr noch an der lebendigen Energie ſelbſt, die einmal im Stande war, ſich dieſes Dichtungskörpers als eines Ganzen leidenſchaftlich zu bemächtigen und ihn als ein Ganzes in Form zurückzugeben. Dieſe Energie iſt eine Teileignung der Geſamtgewalt, mit der dieſer Dichter am Anfang ſeiner Laufbahn, eben damals als der beſſere und ältere Teil der Uebertragung entſtand, verbunden war, d. i. jener Bewegung, die das Dichteriſche aus den Teilen (Form, Stoff ꝛc.) in den Komplex des Werkes verlegte und deſſen Ergreifung und Bewältigung in dichteriſchem Geiſte forderte: der Bewegung der Blätter für die Kunſt. Im Beſitze dieſer Kraft, geſtärkt durch den am Anfang der Bewegung beſonders mächtigen Trieb zur Verlebendigung der großen dichteriſchen Vorfahren, hatte der Dichter das Maß, um den Geſamtkörper der alten Dichtung in ſich aufzuſaugen und ohne Aufteilung in moderne Aktivität in ſeinem ruhig feſten Beſtande heroiſch-pathetiſcher Größe auf die Lebenden lebendig wirkſam zu machen. Von ſeiner ſeitdem entkörperten und vernervten, d. i. ohne Zentrum gliedhaften Kunſtbildung iſt dieſes Buch ein Symbol. Unter den in ihm enthaltenen Werken des Dichters ſelbſt iſt keine Brücke. „Silvia im Stern“ neben der „Alkeſtis“: der ſchale Ausgang einer kultivierten Konvention neben dem unmittelbaren Anſturm noch grenzenloſen dichteriſchen Verlangens. Noch weniger ein geiſtiger Zuſammenhang, es wäre denn die Gemeinſamkeit einer launenhaften Eklektik, mit den beiden Mitarbeitern und dieſer unter ſich. Der eine, ein Ingenium weiteſter Anlagen, aber in dem geiſtigen Boden, in dem es ſtammhaft ſein ſollte, ohne Wurzel, verſucht eine Auseinanderſetzung mit dem Dichter des „Siebenten Ringes“, die er als eine Schmälerung meint und die ſich ihm im Munde in ungeahnte Lobpreiſung verwandelt. Dadurch wird der Erfolg nach jeder Seite gleich Null, inſofern Lob wie Tadel in dem Staunen über dieſen von einem Wirbel in den andern Geriſſenen untergeht. Was er ſelbſt an Dichtung verſucht, erlahmt an der Bemühung, ohne organiſche Bindungen das organiſch Gewachſene mit einem ſtimuliert Sonderbaren zu überbieten. Der andere verirrte ſich aus indifferenten kunſtgewerblichen oder Ueberbrettlanfängen in die Gemeinſchaft der Ueberlegenen. Eine unſchädliche Homerüberſetzung vermehrt den vorhandenen Bildungsſtoff, und ein paar Gedichte ſind ſo gemacht, wie die Schule Georges heute alle Jünglinge die, niemals gedruckten, Gedichte zu machen gelehrt hat.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 8. Leipzi G. Wigand.

Inh.: E. Pierſon, Dresdener Opernſterne. — R. Walter Epilog zu einer Tragödie. — Alexander v. Weilen, Der Dresdn „Hamlet“. — Th. Ebner, Klara Zieglers Anfänge. — E. Wern Alte Opern in neuer Bearbeitung. — K. Thumſer, Am Beginn …

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 18/19. Leipzig, Be hagen & Klaſing.

Inh.: (18/19.) G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roma (Fortſ.) — Helene Chriſtaller, Das Gotteskind. Roman. (Fortſ.) — (18.) A. Rutari, Wie man in England wählt. — G. Bierman Die Gemäldeſammlung im Großherzogl. Muſeum zu Schwerin. — Weicker, Ernſt Moritz Arndt. — (18/19.) C. v. Eckartsberg, Bummel durch Neuſeeland. — (18.) Otto Hötzſch, Die Kgl. Akade zu Poſen. — (19.) Martin Jacobi, Das Kammerkonzert Friedri des Großen. — Emma Wehr, Die Dienſtbotenfrage. — A. Mülle Deutſche Sorgen im Banat.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: B. Teirich. 10. Jahr 2. Heft. Wien.

Inh.: Selbſtporträts öſterr. Schriftſteller: Heinrich v. Schull — K. M. Briſchar, Ein öſterreichiſcher Studentenroman (Heinr v. Schullern, Jung-Oeſterreich). — Roda Roda, Meine Handelsv bindungen mit Rußland. — Fr. E. Hirſch, Literariſche Porträts au der Sturmzeit. — B. Teirich, Helden, die ich meine. Satire. — E. Roûland, Am Abend. Novelle.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg Heft 9. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: M. Hochdorf, Eine ausſterbende Kunſtform (Epos). — K Berger, Schiller-Schriften. 1. — W. Poeck, Neu-Hamburg im Roma — H. Stegemann, G. Hermann, Knaben-Tragödien. — B. Wil berg, Anderſen-Ausgaben.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahr Nr. 4/5. Berlin.

Inh.: (4.) W. v. Maſſow, Civis germanus. — B. Klemper Ernſt Moritz Arndt. — Der Geſchäftsbetrieb der preuß. Verwaltun — J. A. Lux, Fremdeninduſtrie. — Rud. Wagner, Koloniale Fo ſchritte. — Alberta v. Puttkamer, Jasmin. Novelle. — (5.) Mich Hainiſch, Deutſche Politik in Oeſterreich. — C. Brachvogel, Vo Könner und vom Dichter. — Die Methode und die Technik der preu Verwaltung. — E. Schultze, Amerikaniſche Grubenkataſtrophen. — W. Hape, Sprachliche Wendungen und Moden. — E. Lindber Dovlette, Tatavla-Mädchen. — L. Brieger-Waſſervogel, Di Schwerfälligen.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theo Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 183. Leipzig.

Inh.: Th. Fritſch, Die geiſtige Unterjochung Deutſchlands. — O. Beta, Ernſt M. Arndt und das deutſche Recht. — Chriſtentu und Zeitgeiſt.

Luginsland. Monatsblätter für Literatur und Kunſt. Hrsgb. v. Schaumburg. 3. Jahrg., Heft 1. Halle a. S., Rietſchmann.

Inh.: Walther Neubert-Drobiſch zum Gedächtnis. — E. Mörik Neujahrswunſch. — H. Hart, Aus einem noch unveröffentlichten Al Wiener Roman. — P. Schaumburg, „Dein Goethe iſt nicht me Goethe“. — A. Stein, Georg Friedrich Händel in Rom. — Pa Klanert, Hans Pfitzners Muſikdrama „Der arme Heinrich“. — Je Buchhorn, Frühſommernacht. — P. Schaumburg, Hans He Ewers: Der Zauberlehrling oder die Teufelsjäger.

Der **Merker.** Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. Red.: Specht. 1. Jahrg., 7/8. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: (7/8.) Verdi-Briefe. — (7.) Klara Ziegler †. — M. Steinitz Operntextſtudien. — G. Wolf, **Quasi una Fantasia.** — L. Andr Hans Pfitzner und Wien. — W. Handl, Alexander Römpler. — König, Der Ruf des Lebens. — M. Meſſer, Wedekind. — Ullmann, Don Juan. — J. Schlaf, Hamlet und der Geiſt. Beitrag zur Löſung des Hamlet-Problems. 2. — G. Hirſchfel Graf von Gleichen. — (8.) Ludw. Ullmann, Julius Cäſar. — Weigl, Ueber die wirtſchaftliche Lage des modernen Komponiſt M. Scheyer, **Tempi di minuetto.** — R. Specht, Ziſchen. — Erziehung zur Stille. Eine Antwort von Arthur Seidl. — Prévoſt, Vom Roman zum Drama. — Otto König, Ein P verbot. — K. Frhr. v. Levetzow, Pantomime. — J. Bab, Mag — K. Frhr. v. Levetzow, Die Sphinx. Mimiſche Tragödie in 1

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 11/16. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (11.) Zu den Deckblättern für das Infanterie-Exerzier-Reglement vom Auguſt 1909. — (11/12.) Die Verjüngung der türk. Armee und ihr erſtes Manöver. — (11.) Generalleutnant Friedrich v. Strantz. — (12/13.) Zum Friedrichstage: Vor 150 Jahren. 20) Die politiſche Lage während des Winters und Frühjahres 1760. Operationsplan und Rüſtungen König Friedrichs. — (12.) Die Ausbildung der Feldartillerie m verdeckten Schießen. — (13.) Dienſtjubiläen 1910. — Ueber das Einheitsgeſchoß der Feldartillerie. — Die höhere Führung gegenüber der zerſtörenden Wirkung des modernen Kampfes. — (15.) Militärtechniſche Umſchau. Geſtaltung des Kraftfahrweſens. 1) In Deutſchland. — Beſondere Uebungen mit erſparten Patronen. — Nahaufklärung durch berittene Infanterie. — (16.) Ein gutes Wort zu rechter Zeit. — Vom engliſchen Territorialheere. — Noch einmal: „Einzelausbildung bei Dunkelheit und Nacht“.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 2. Heft. München.

Inh.: A. Supper, Der lange Adolf. — Ludw. Ganghofer-Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — Der Königsmord aus Marlowes „Eduard der Zweite“. — O. Cruſius, Karl Krumbacher. — F. Huch, Hamlet im Théâtre français. — T. v. Eckardt, Sozialismus und Gewerkſchaften in Frankreich. — O. Spann, Das uneheliche Kind. — K. Voll, Die Florabüſte, Wilhelm Bode und die Wiſſenſchaft. — G. Kerſchenſteiner, Der mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Unterricht. — P. Buſching, Memoiren einer Sozialiſtin. — J. Peterſen, Goethe-Ausgaben. — J. Hofmiller, Erzählungen. — P. Geheeb, Trennung von Schule u. Kirche in Sachſen-Meiningen. — H. Konsbrück, Der Maler Thomas Theodor Heine. — A. Glock, Photographie als Kunſt. Betrachtungen anläßlich der Dresdener Ausſtellung.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 6. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Auf märkiſcher Erde. Roman. — Hugo Frhr. v. Habermann. Autobiographiſches mitgeteilt von G. Muſchner. — R. M. Meyer, Parodieſtudien. — W. v. Zur Weſten, Griffelkünſtler im Dienſte der Geſelligkeit. — P. Zifferer, Der Herr von Paris. Erzählung. — F. v. Oſtini, Die Münchnerin. — M. Wilh. Meyer, Der Halleyſche Komet. — W. Kleefeld, Richard Wagner über Zeitgenoſſen. — Rud. Stratz, Pater peccavi! Novelle. — H. Lee, „Gelbſtern“.

Nord und **Süd** vereint mit **Morgen.** Red.: M. Osborn. 34. Jahrg., 1. Februarheft. Berlin.

Inh.: R. Eucken, Finlands Not. — F. Braun, Der Schatten des Todes. Roman. (Fortſ.) — A. Mayer, Emil Praetorius. — W. Waetzoldt, Die mimiſche Aſymmetrie des Geſichtes. — E. Zabel, Humor und Satire in der ruſſiſchen Literatur. — Rudolf Lennhoff, Hufeland. — P. Barchan, Die Geſchichte eines Zahnes.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 3. Jahrg., Nr. 2. Hamburg.

Inh.: E. Brandes, John Brinckman. — John Brinckman, Ueber plattdeutſche Sprache. — R. Werner, Die Mundart im modernen deutſchen Drama. (Schl.) — C. Holm, Vom Kirchhof der Sprache. — S. R. Schnitger, Zu der Erklärung des Straßennamens „Mattenwiete“.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 7—11. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (7.) Frhr. v. Schlicht, Der Schrecken des Regiments. (Schl.) — (7/11.) Artur Brauſewetter, Der Herr von Borkenhagen. Roman. — (7/8.) Gräfin Wengersky, Ihre Geſchichte. — (7.) Tony Kellen, Das Hundegeld. — (8/11.) Oscar Myſing, Der erſte Dandy. Roman von 1812. — (8.) Willy Seidel, Einſamkeit. — (9.) E. Görres, Tagebuchblätter aus Lugano. — Willy Seidel, Geſpenſterſtunde. — 10.) Henriette v. Meerheimb, Schönheit. Erzählung. — Fritz Skowronnek, Ein Miſchungsprozeß. — (10/11.) Annette Kiſpert, Quick und ich. — (11.) Adolf Gerſtmann, Die Geſchichte vom Mühlhofbauer. Novelle. — Walter Flex, Der Reiter und ſein Junge vom Hautſee.

Sonntagsbeilage Nr. 4/5 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 38, 50.

Inh.: (4/5.) H. H. Houben, Karl Gutzkow in Berlin im Jahre 1837. — (4.) R. Salinger, Das Wahrheitsproblem. (Schl.) — J. Ettlinger, Ein vergeſſener Roman (Feydeau, Fanny). — (5.) Rich. Hennig, Die Kap-Kairo-Bahn im Kongoſtaat. — Mil Richter, Das Problem der Betriebskontrolle und -Technik.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 3. Jahrg., Heft 4. Berlin.

Inh.: Richard A. Bermann, Der Widerſpenſtigen Zähmung im Deutſchen Theater. — Hans Löwenfeld, Carmen auf der Bühne.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 5. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: A. König, Die religiöſe Perſönlichkeit. — F. Lienhard, Oberlin. Roman. (Fortſ.) — O. Corbach, Die ſchulentlaſſene Jugend. — H. Ritſch, Prinz Matthias. — Moderner Geiſt in der deutſchen Beamtenſchaft. — F. Beyer, Politiſches Heidentum. — Ludwig II, Richard Wagner und die bayriſche Hofkamarilla. — Der Rembrandtdeutſche. — Ein Schandfleck. — Das Niederwald-Attentat. — Hans Friedrich, Die eheliche Mutter. — F. Schönemann, Zum hiſtor. Drama. — Ein Traumdichter. — B. Haendcke, Kennen wir Leonardo da Vinci als Bildhauer? — W. Riemann, Der letzte Römer. — K. Storck, Zu Chopins 100. Geburtstag. — F. Poppenberg, Sudermanns Strandkinder.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 18/19. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (18/19.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (18.) W. Bloem, Rheiniſcher Karneval. — Alfr. Klaar, Der Wandel der Szene. — W. Scheuermann, Der Ritter und der rote Velte. Eine Wasgenwaldgeſchichte. — P. Kraemer, Wie hängt man Bilder? — Dſchodpore, die Reſidenz der indiſchen Sonnendynaſtie. — Exotiſche Verkehrsmittel. — (19.) Felix Poppenberg, Der Dandy. — Georg Hirſchfeld, „Publikum“. — Karl Ettlinger, Münchner Karneval. — A. Moszkowski, Ein glorioſer Augenblick. Skizze. — Fritz Endell, Masken. — v. Witzleben, Die Anordnung der ruſſ. Landesverteidigung. — H. Oſtwald, Stumme Bettlerſprache (Zinken).

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 4/5. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (4.) E. V. Zenker, Der deutſch-böhmiſche Ausgleich. — H. Kleinpeter, Pädagogik, Philoſophie u. Technik. — W. Liepmann, Zur Antiduellfrage. — F. Farga, Pariſer Briefe. 4. — „Feldherrnhügel“ und Reklame-Chimboraſſo. — Lieſt Joſef Kainz perſönlich oder unperſönlich? — F. Herczeg, Die Geſchichte eines geheimnisvollen Verbrechens. — (5.) E. V. Zenker, Annäherung wird geſucht. — M. Vancſa, Zehn Jahre muſikaliſche Volkserziehung. — Joſef Langl, Wiener Kunſtausſtellungen: 1) Sezeſſion. 2) Hagenbund. 3) Kunſtſalon Pisko. — F. Stieve, Funken der Freude.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 5/6. Berlin, Scherl.

Inh.: (5) Hans Grade, Meine Flugerfahrungen. — E. Grawitz, Die Schweſter im Krankenhaus. — Hackelbernd, Urwild. — Viktor Ottmann, Rokoko. Plauderei. — (5/6) P. O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (5.) Fritz Bley, Wie ſprechen wir mit den Tieren? — Maria v. Senger, Münchner Maskenkoſtüme. — F. Langenegger, Die Schiffahrt auf Euphrat und Tigris. — Eberhard Frhr. v. Wechmar, Keſſeltreiben. — (6.) Wilhelm Bölſche, Im Zeichen der Sintflut. — Theobald Fiſcher, Rußland und das Meer. — Udo Dammer, Die Anzucht neuer Pflanzen. — A. G. Hartmann, Der Lenbach des 18. Jahrh. (Anton Graf). — Valeska Gräfin Bethuſy-Huc, Oberſchleſiſche Skizzen. II. Die Städte des oberſchleſ. Induſtriebezirks. — A. Pitcairn-Knowles, Freuden und Leiden des „Boeuf Gras“ in Nizza.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 1. Jahrg. Nr. 4/5. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (4.) H. Meisner, Die Kartenſammlung der Königlichen Bibliothek in Berlin. — E. Loening, Die philoſophiſchen Ausgangspunkte der rechtshiſtoriſchen Schule. (Schl.) — (5.) A. Cramer, Die Grenzzuſtände im Strafvollzug. — E. Daenell, Betrachtungen zum Profeſſorenaustauſch.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 9. Jahrg., Nr. 21. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Ethiſche Kultur. — Erbe, Wiener Tammany-Wirtſchaft. — H. v. Foth, Die Vernichtung der ruſſiſchen Univerſitäten. 2. — A. Tavilet, Zur politiſchen und kulturen Lage des Islams. — Ernſt Arnold, Ein unaufgeklärter Prieſtermord. — L. Reinhardt, Neue vorgeſchichtliche Funde aus Südweſtfrankreich. — Ferd. Bücher, Zur Weltanſchauungsfrage.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 4/5.

Inh.: (4.) Dr. Clemens Freiherr von Podewils. Von einem bayeriſchen Politiker. — A. Zimmermann, Der Kampf um die Macht in England. — E. Schultz, Diesſeits und jenſeits der Barrikaden. — J. Thiele, Zu Jakob Volhardts Gedächtnis. — C. Müller, Biologiſche Naturmuſeen. — F. Otto, Umgeſtaltung der Landesverwaltung. — F. Sachs, Weltanſchauung und Freiheit. — W. Bloem, Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. — Irenaeus, Ueber die Scham des Schauſpielers. — H. Stegmann, Eine neue Geſchichte des Kunſtgewerbes. — (5.) Gemeindliche Steuerautonomie in Bayern? Von einem bayeriſchen Staatsbeamten. — P. Proteus, Doktor von Daller. — Freiherr Friedrich Balduin von Gagern. — E. Schultz, Der Kampf um die Jugend. — Die pädagogiſche Kurzſtunde. Von einem bayeriſchen Schulmann. — A. Brauſewetter, Zurück zum Leben! — A. Frhr. v. Menſi, Eine Clara-Ziegler-Stiftung. — J. Baum, Winterausſtellung der Münchner Sezeſſion. — A. G. Hartmann, Paul Höcker †. — E. Glaſer, Von Sammlungskatalogen. — Heyſe und Maeterlinck. — H. Bethge, Unter Herbſtſternen.

Mitteilungen.

Literatur.

Von der „**Bibliothek der Geſamtliteratur des In- und Auslandes**" (Verlag von Otto Hendel in Halle a. S.) ſind neuerdings Nr. 2153—2165 herausgekommen. Davon enthalten Nr. 2153—57 das biographiſche Werk von Viktor Rydberg, **Römiſche Cäſaren in Marmor,** aus dem Schwediſchen übertragen von Joſef Fredbärj, mit 8 Kaiſerbildern (geh. *M* 1, 25, geb. *M* 1, 70); Nr. 2158 Cyrano de Bergerac, **Reiſe in die Sonne,** aus dem Franzöſiſchen überſetzt, ſowie mit Einleitung und Anmerkungen verſehen von Dr. A. Kreyes (geh. *M* 0, 25, geb. *M* 0, 60); Nr. 2159—60 Stendhal, **Die Aebtiſſin von Caſtro,** Renaiſſancenovelle, ins Deutſche übertragen und mit Einleitung von Hans Heinrich Bockwitz (geh. *M* 0, 50, geb. *M* 0, 85); Nr. 2161 Das Leben des **Michel Angelo,** beſchrieben von ſeinem Schüler Ascanio Condivi, überſetzt von Dr. Johs. Adler (geh. *M* 0, 25, geb. *M* 0, 60); Nr. 2162—65 **Im Reiche des Löwen,** klaſſiſche Tierfabeln aus aller Welt, ausgewählt für jung und alt von Julius Reuper, mit Bildern von A. Weßner (geh. 1 *M*, geb. *M* 1, 35). Letztere Sammlung ſtellt aus den Schriften älterer und neuerer deutſcher Fabeldichter ſowie aus volkskundlichen Werken über deutſches, nordiſches, ſlawiſches, romaniſches, griechiſches und morgenländiſches Volkstum eine intereſſante Auswahl von Fabeln in Proſa und Verſen zuſammen, einige fremdſprachliche Dichtungen zum erſtenmal in deutſcher Gewandung darbietend.

Die Verlagshandlung Ferdinand Schöningh in Paderborn veranſtaltet von F. W. Weber's, des Dichters von „Dreizehnlinden", „**Goliath**" eine billige Volksausgabe. Die Dichtung iſt ein anziehendes epiſches Idyll aus dem norwegiſchen Volksleben. (Preis des gebundenen Exemplares *M* 1, 25 [bisher *M* 4].)

Dem Gedächtnis des 50. Todestages des großen Volks- und Vaterlandsfreundes († 29. Januar 1860) widmet Rudolf Eckart ſeine Ausgabe „Ernſt Moritz **Arndts Geiſtliche Lieder**", welche die echt fromme Geſinnung des warmherzigen Dichters bezeugen. Die leſenswerte Abhandlung Arndts vom J. 1819 „Vom Wort und vom Kirchenliede" iſt als gute Einleitung vorangeſtellt. (Verlag von Julius Abel in Greifswald; 151 S. 8. mit Arndts Bildnis, broſch. 2 *M*, geb. 3 *M*.)

Auguſt Strindberg vollendete ein neues Drama „**Die große Heerſtraße**" (»Stora Landsvägen«).

Siegwart Friedmanns „**Vertrauliche Theaterbriefe**" liegen in zweiter Auflage vor. Dieſe Erinnerungen erzählen in gefälliger Form, in glücklicher Miſchung froher Laune und ernſter Sachkenntnis, von der Entwicklung des Theaters in den letzten fünfzig Jahren, von Dawiſon, Devrient, L'Arronge, Förſter, Barnay, Haaſe u. ſ. w., entwickeln aber auch manche wohldurchdachte Ratſchläge und Pläne, z. B. für die Errichtung einer Hochſchule der Schauſpielkunſt. (Berlin, Fontane & Co., 174 S. 8., Preis 2 *M*.)

Dr. Edgar Iſtel veröffentlicht in Reclams Univerſal-Bibliothek (Nr. 5103/4) einen Neudruck von „**Karl Ditters von Dittersdorfs Lebensbeſchreibung,** ſeinem Sohne in die Feder diktiert". Zwei Tage nach Vollendung des Diktats ſtarb der vortreffliche Wiener Opernkomponiſt am 1. Oktober 1799 in Rothlhotta bei Neuhaus in Böhmen. Der intereſſanten Biographie, deren Originaldruck (Leipzig 1801, Breitkopf & Härtel) ſehr ſelten geworden iſt, ſchickt der Hrsgbr. eine 15 Seiten lange Einleitung voran, welche die biographiſchen Mitteilungen über Dittersdorf in Wittmanns Ausgabe von „Doktor und Apotheker" (Reclams Univ.-Bibl. Nr. 4090) in willkommener Weiſe ergänzt. Dem preiswerten Bändchen (224 S. 16., geh. 40 Pf.) iſt ein Bildnis Dittersdorfs beigegeben.

Alljährlich überreicht die durch ihre orientaliſchen Drucke rühmlich bekannte Buchdruckerei von **W. Drugulin** in Leipzig ihren Geſchäftsfreunden einen Kalender, der ſich durch originelle Ausſtattung auszeichnet und von der Leiſtungsfähigkeit der Firma beredtes Zeugnis ablegt. Jedes Jahr weiſt der Almanach eine neue von den bisherigen abweichende ſinnreiche Form auf. Der jüngſte Kalender (1910) beginnt mit chineſiſchen Neujahrsgrüßen, ſpendet am Fuß der 52 Wochenſeiten des Kalendariums je einen Denkſpruch aus den verſchiedenſten Sprachen und Schriftgattungen (insgeſamt 54 Sprüche in 22 Sprachen mit 54 verſchiedenen Schriftarten), und ſchließt mit einem launigen Poem „Silveſter-Traum eines Biblio- und Typophilen, in Makamenform nacherzählt von Al-Chamiſi", ein Arabismus, hinter dem ſich der verdiente Direktor der Druckerei, Dr. M. Chamizer, verbirgt. (80 S. Kl. 8.

Theater.

Im Neuen Deutſchen Theater zu Prag gelangte das Drama in drei Akten „**Mejrima**", eine Erſtlingsarbeit des öſterreichiſchen Oberleutnants Robert Michel, am 24. Januar d. J. zur Uraufführung. Das in Bosnien unter Bauern ſpielende Stück erntete im geſchickt aufgebauten Schlußakt kräftigen Beifall.

Johannes Wiegands Schauſpiel in drei Akten „**Weltwende**" erzielte bei der Uraufführung im Meininger Hoftheater am 25. Januar d. J. trotz guter Darſtellung und Inſzenierung nur einen teilweiſen Erfolg. Die Tragödie ſpielt in Alexandrien um das Jahr 395 n. Chr. und behandelt den Kampf zwiſchen Heidentum und Chriſtentum, in der Tat aber moderne Fragen wie Frauenbewegung, Sozialismus, Chriſtusproblem u. ſ. w.

Im Stadttheater zu Barmen hatte die Uraufführung des vieraktigen Dramas „**Kaſernenluft**" von Stein und Söhnchen, das die Mißſtände im Kaſernenleben ſcharf geißelt, am 26. Januar d. J. einen von Akt zu Akt ſteigenden durchſchlagenden Erfolg.

Nun iſt Björnſons „**Wenn der junge Wein blüht**" auch im Wiener Burgtheater am 27. Januar d. J. zur erſten Aufführung gelangt und wurde vom Publikum achtungsvoll abgelehnt. Ich finde dieſe Haltung vollkommen gerechtfertigt, wenn ich mit dieſem Urteile auch von dem mancher andern Kritiker abweiche. Es iſt eine ſchöne Sache um die Pietät für einen großen Namen; aber ſie darf ſich nicht auf Koſten der objektiven Wahrheit oder der eigenen Ueberzeugung geltend machen. Die meiſten öffentlichen Urteile über das Stück ſcheinen mir aber allzu ausſchließlich von der Ehrfurcht vor dem todkranken Dichtergreiſe beherrſcht zu ſein. Dieſe iſt ſicherlich begründet; ſie darf uns aber nicht hindern, feſtzuſtellen, daß wir es hier eben mit einem Altersprodukte zu tun haben, das alle Merkmale eines ſolchen an ſich trägt. Es entbehrt des einheitlichen Aufbaus; die Handlung, wo ſich der Anſatz zu einer ſolchen zeigt, zerflattert bald wieder oder zerteilt ſich in Nebenhandlungen, die ebenfalls im Sand verrinnen. Statt deſſen werden uns uferloſe Auseinanderſetzungen über das Thema „Ehe" geboten, das den einzigen Denkſtoff aller auf der Bühne beſchäftigten Perſonen, von den jüngſten Backfiſchen bis zu den älteſten Reſpektperſonen, auszumachen ſcheint. Auch die Charakteriſierung der Perſonen iſt ſo unzureichend und zum Teil nebelhaft, daß an ihrer Darſtellung ſelbſt die große Kunſt unſerer Burgſchauſpieler ſcheiterte. Mag man uns noch ſo viel von dem poetiſchen Reize, der über dem ganzen Werke ſchwebe, vordeklamieren, wir, und mit uns das ganze Publikum, vermochten einen ſolchen beim beſten Willen nicht zu entdecken, man möchte als Wirkung desſelben höchſtens nur die ſanfte, förmlich hypnotiſierende Langeweile anſehen wollen, die ſich nach und nach in immer ſteigendem Maße der Zuſchauer bemächtigte.

Carl Seefeld

In Hirſchberg i. Schl. kam am 28. Januar d. J. das Bauerndrama „**Des Bruders Weib**" von Hermann Hoppe, dem Verfaſſer des Bühnenſtückes „Der Dorftyrann", zur Uraufführung.

Das Battenberg-Theater in Leipzig wird am 15. Februar d. J. die Uraufführung des modernen Dramas „**Die Sünderbank**" von Dr. Erich Michael, einem einheimiſchen Dichter, bieten, der bei den vorjährigen Blumenſpielen in Köln den Volksliedpreis für ſeine Romanze „Der Chevalier" davontrug.

Die neue Komödie „**Der ſcharfe Junker**" von Georg Engel wird ihre Uraufführung gegen Ende Februar d. J. am Kgl. Schauſpielhaus zu Hannover erleben.

Die Generaldirektion des Dresdner Hoftheaters nahm das neue fünfaktige Trauerſpiel „**Leidenſchaft**" von Herbert Eulenberg zur Aufführung im Kgl. Schauſpielhaus an.

Die vom Stettiner Bellevuetheater geplante Uraufführung des Tendenzdramas „**Herrenrechte**" von Friedrich Heinrich (Pſeudonym des ſozialiſtiſchen Schriftſtellers Fritz Herbert) wurde von der dortigen Polizeidirektion verboten. Das Stück ſpielt auf der Inſel Rügen und behandelt das heikle Thema des jus primae noctis.

HUMORESKEN

Skizzen, Novelletten (humoristisch) im Umfang von 100 bis 150 Zeilen sucht gegen hohes Honorar wöchentlich erscheinende vornehme Zeitschrift. Talentvolle Schriftsteller wollen Adresse einsenden sub W. 3902 an

Arthur Moser, Berlin S.O. 16, Michaelkirchstr. 26.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
MAR 2[illegible] 1910

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 5. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. ➛ 26. Februar 1910. ⟵ Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (81): Schlag, Das Drama. Siebs, Deutſche Bühnenausſprache, 9. Aufl. Deutſche Dramaturgie, hgb. von v. Scholz, 1. u. 2. Band. Heinrich Laubes geſammelte Werke in 50 Bänden, hgb. v. Houben, Band 29 bis 32. Mamroth, Aus der Frankfurter Theaterchronik. Stern, Zwölf Jahre Dresdener Schauſpielkritik, hgb. von Gaehde. Stümcke, Die vierte Wand. Bang, Menſchen und Masken.
Moderne Erzählungen und Novellen (85): Enking, Die Schweſter. Jenſen, Der Ulmenkrug. Vorwerk, Im Heer der Heimatloſen. Raithel, Annamaig. Palten, Der Schuſterfranzl. Tietzer, Gentlelumpen. Grabein, In Jena ein Student. Thoma, Briefwechſel eines bayeriſchen Landtagsabgeordneten. Beſſemer, Sumpffieber.
Dramen. Uraufführungen (86): Jakoby, Helene Rubecks Ehe. Roſtand, Chantecler. Die Geſamt-Inſzenierung des „Fauſt“ in Deſſau.
Henri Lavedan's „Sire“. (89).
Italieniſche Literatur (91): Zoppis, Casa Lùccoli. de Lamorte, L'ardua Sentenza. Coselschi, L'inno al Sole. Morgante, Epigrammi.
Zeitſchriften (92). **Mitteilungen** (95).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bang, H., Menſchen und Masken. (84.)
Beſſemer, H., Sumpffieber. (86.)
Coselschi, E., L'inno al Sole. (91.)
Deutſche Dramaturgie, hgb. von W. v. Scholz. (83.)
Enking, O., Die Schweſter. (85.)
Falckenberg, O., Schillers Dramaturgie. (83.)
Geſamt-Inſzenierung des „Fauſt“ in Deſſau. (88.)
Grabein, P., In Jena ein Student. (86.)
Jakoby, K. M., Helene Rubecks Ehe. (86.)
Jenſen, W., Der Ulmenkrug. (85.)
Lamorte, G. F. de, L'ardua Sentenza. (91.)
Laubes Werke, hgb. von Houben. Bd. 29—32. (83.)
Lavedan, H., Sire. (89.)
Mamroth, Aus der Frankfurter Theaterchronik. (83.)
Morgante, G., Epigrammi. (91.)
Palten, R., Der Schuſterfranzl. (86.)
Raithel, H., Annamaig. (86)
Roſtand, E., Chantecler. (87.)
Schlag, H., Das Drama. (81.)
Scholz, W. v., Hebbels Dramaturgie. (83.)
Siebs, Th., Deutſche Bühnenausſprache. 9. Aufl. (82.)
Stern, A., Zwölf Jahre Dresdener Schauſpielkritik. Hgb. von Ch. Gaehde. (83.)
Stümcke, H., Die vierte Wand. (84.)
Thoma, L., Briefwechſel eines bayriſchen Landtagsabgeordneten. (86.)
Tietzer, G., Gentlelumpen. (86.)
Vorwerk, D., Im Heer der Heimatloſen. (85.)
Zoppis, L., Casa Lùccoli. (91.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

I.

Schlag, Hermann, **Das Drama.** Weſen, Theorie und Technik des Dramas. Eſſen (Ruhr), 1909. Fredebeul & Koenen. (XV, 451 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Siebs, Theodor, **Deutſche Bühnenausſprache.** IX. Auflage. Bearbeitet auf Veranlaſſung des Deutſchen Bühnenvereins und der Genoſſenſchaft deutſcher Bühnenangehöriger. Köln, 1910. Ahn. (232 S. 8.) ℳ 5.

Deutſche Dramaturgie, herausgegeben von Wilhelm von Scholz. München, 1909. G. Müller. (Kl. 8.)

Erſter Band: Hebbels Dramaturgie. Von Wilhelm von Scholz. (385 S.) ℳ 4, 50.

Zweiter Band: Schillers Dramaturgie. Von Otto Falckenberg. (VII, 460 S.) ℳ 5.

Heinrich Laubes geſammelte Werke in fünfzig Bänden. Unter Mitwirkung von Albert Hänel herausgegeben von Heinrich Hubert Houben. Band 29—32: Dramaturgiſche Schriften I und II. Leipzig, 1910. Heſſe. (268; 280; 212; 176 S. Kl. 8.)

Mamroth, Fedor, **Aus der Frankfurter Theaterchronik.** 2 Bände. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (346; 376 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Stern, Adolf, **Zwölf Jahre Dresdener Schauſpielkritik.** Herausgegeben von Chriſtian Gaehde. Dresden, 1909. Koch (H. Ehlers). (XVI, 472 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 6, 50.

Stümcke, Heinrich, **Die vierte Wand.** Theatraliſche Eindrücke und Studien. Leipzig, 1904. Georg Wigand. (X, 408 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Bang, Hermann, **Menſchen und Masken.** Schauſpieler-Porträts. Berlin, 1909. Bondy. (186 S. 8.) ℳ 3.

Der ſtarken dramatiſchen Produktivität unſerer Zeit und der Tätigkeit auf allen Gebieten der Bühnenkunſt entſpricht naturgemäß auch ein dauerndes Anwachſen der Literatur, die ſich mit den Problemen der Dramaturgie, der Bühnenkunſt und dem Theater überhaupt beſchäftigt. Das neuſte Hauptwerk auf dem Gebiete der theoretiſchen Dramaturgie iſt „Das Drama“ von Profeſſor Hermann Schlag, dem weimariſchen Kritiker. Wenn auch neuerdings die weimariſche Hofbühne die Moderne mehr pflegt als das früher überhaupt möglich war, ſo gehört Schlag noch zu denen, die am Klaſſizismus feſthalten und deshalb Wildenbruch z. B. als Epigonen der Klaſſiker, beſonders des pathetiſchen Schiller, hoch einſchätzen. Trotz der ausgeſprochenen Abneigung gegen die Moderne möchte ich das Werk freudig begrüßen als neuſte, auf gründlichen Studien fußende Dramaturgie; mit offenſichtlicher Ueberzeugung werden die Urteile abgegeben und die Theorien entwickelt. Sein Stil iſt etwas nüchtern, akademiſch, die eigne dichteriſche Konzeptionsfähigkeit, die bei Freytag, Bulthaupt oder Weitbrecht die dramaturgiſche Urteilsſicherheit hebt und belebt, finden wir hier nicht. Es iſt im ganzen alſo mehr ein ernſtes Studierbuch, mehr für Literaten als für ſelbſtſchaffende Dramatiker, die Schlag zwar gern gewinnen möchte. Die leitenden Geſichtspunkte für die Anlage des Werks gibt der Verfaſſer ſelbſt an: „möglichſte Vollſtändigkeit bei Vermeidung eines zu großen Umfangs; möglichſte Ueberſichtlichkeit und Gemeinverſtändlichkeit; beſonderes Herausheben und Beleuchten alles deſſen, was für die dramatiſche Kunſt das Wichtigſte iſt, bisher nicht hinreichend Beachtung gefunden hat und offenbar unſeren Schriftſtellern die größten Schwierigkeiten macht. Begründung der einzelnen für das Drama geltenden Geſetze und Forderungen; Berückſichtigung der Meinung anderer und Herbeiziehung von lehrreichen Beiſpielen der dramatiſchen Literatur.“ Die Einhaltung dieſer Grundſätze und die wohlgelungene Anlage des Buches erleichtern die Lektüre weſentlich.

Die „Deutſche Bühnenausſprache“ des Breslauer Linguiſten Siebs trägt offiziellen Charakter und iſt geſchrieben worden im gemeinſamen Auftrage des Deutſchen Bühnenvereins und der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnenangehöriger. In einer neunten Auflage vorliegend, hat das Buch eine völlig neue Geſtalt gewonnen und zerfällt nun in zwei Hauptteile, die theoretiſch-wiſſenſchaftliche Begründung der Bühnenausſprache und das Ausſprachewörterbuch. Die Einleitung handelt neben einer Darlegung von dem allmählichen Entſtehen des Werkes vor allem von den Grundſätzen der Regelung der Bühnenausſprache, deren vier maßgebend geweſen ſind. Es ſollten nicht neue Regeln normiert, ſondern der beſtehende Gebrauch feſtgeſtellt und bei vorkommenden Differenzen Ausgleiche geſchaffen werden. Die Schreibweiſe kann niemals maßgebend ſein für die Ausſprache. Die feſte Regelung berückſichtigt nur die ruhige, verſtandesmäßige Rede; dem Ausdruck der Stimmung muß ein gewiſſer Spielraum gelaſſen werden. Fälle, in denen Reim, Rhythmus oder Sprachgebrauch beſondere Abweichungen vom Ueblichen fordern, ſind von der Regelung ausgeſchloſſen. Weitere Abſchnitte handeln von der Eigenart der deutſchen Bühnenausſprache, der Geſangsausſprache und dem Verhältnis der Bühnenausſprache zur Schule. Nach dieſen längeren einleitenden Ausführungen erfolgt nach ſtreng wiſſenſchaftlichen Grundſätzen die Darſtellung der Laute der Bühnenausſprache und ſchließlich wird die Bedeutung von Tempo, Betonung und Tonfall gewürdigt. Das Ausſprachewörterbuch, das auch die Eigennamen noch beſonders geordnet bringt, iſt trotz der notwendigen Beſchränkung ſehr reichhaltig. Das ganze Werk iſt eine erfreuliche Leiſtung und von beſonderem Werte für die Ausbildung der zukünftigen Bühnenkünſtler. Daß es auch für jeden Germaniſten oder Linguiſten von Bedeutung iſt und nicht nur für alle, die vom Theater ſind, ſei beſonders hervorgehoben.

Als verdienſtliches Unternehmen iſt die „Deutſche Dramaturgie“ anzuſprechen, die Wilhelm von Scholz in einer Reihe von Einzelbänden herausgibt. Sie ſoll die theatraliſchen Schriften und Ausſprüche unſerer großen Dramatiker umfaſſen und als eine Art lebendige Ergänzung der toten, ſyſtematiſchen Dramaturgie und Theorie dienen. Der erſte Band bietet die Schriften, Aufſätze und Bemerkungen Hebbels, die Drama und Bühne betreffen, in chronologiſcher Folge, Briefe und Tagebücher ſind reichlich herangezogen; als Bearbeiter dieſes Bandes iſt der Geſamtherausgeber zu nennen, während für den zweiten, der Schiller bringt, Otto Falckenberg gewonnen wurde. Es iſt an den Beiſpielen dieſer beiden großen Dramatiker von großem Intereſſe zu ſehen, wie ſie ſelbſt mit ſich gerungen, wie ſie an ihren eignen Werken gelernt haben und, zumal Hebbel, oft die widerſprechendſten Urteile und Anſchauungen vorbringen. Jedenfalls glaube ich, daß durch ein gründliches, beſinnliches Leſen dieſer dramaturgiſchen Literatur bei Preſſe und Publikum (und an beide wenden ſie ſich) Kenntnis und Verſtändnis der rein künſtleriſchen Grundbedingungen und formalen Aufgaben des Dramas zunimmt. Bei dem Theaterbetrieb unſerer Tage tut ſolches Eingehen auf die Pſychologie des ſchaffenden Künſtles herzlich not. Ich bedaure daher nur, daß dieſe wertvolle Sammlung nicht etwas ſchneller erſcheint. In dieſem Zuſammenhang mögen auch die einſchlägigen Schriften Heinrich Laubes Erwähnung finden, die gleichfalls, von allem hiſtoriſchen und rein literariſchen Intereſſe ganz abgeſehen, eine Fundgrube dramaturgiſchen Wiſſens ſind. Leider ſind die zwei Doppelbände der Max Heſſe'ſchen Geſamtausgabe nicht einzeln käuflich. Sie enthalten die „Briefe über das deutſche Theater“, „Das Burgtheater“, „Das norddeutſche Theater“, „Das Wiener Stadttheater“. Der Dichter Laube tritt hier naturgemäß in den Hintergrund und der Theaterleiter und Regiſſeur ſpricht zu uns. Bei dem ſtarken Intereſſe, dem dieſe Schriften in allen in Betracht kommenden Kreiſen begegnen, würde eine Sonderausgabe doch wohl am Platze ſein.

Während dieſe gewiſſermaßen ſchon hiſtoriſch gewordenen Schriften allgemein freundliche Aufnahme finden, hat ſich mancher Widerſpruch erhoben gegen die Sammlung neuerer Theaterkritiken, wie ſie Mamroths zweibändige Frankfurter Theaterchronik oder Sterns Dresdener Schauſpielkritiken ſind. Man hat den dauernden Wert ſolcher in Tagesblättern veröffentlichten kritiſchen Momentaufnahmen beſtreiten wollen. Ich bin wie in allen ſolchen Lagen zu prinzipiellen Urteilen wenig geneigt und entſcheide lieber von Fall zu Fall. Wo die Kritiken nicht mehr ſind als Rapporte und literariſche Eintagsfliegen, lohnt ein Aufheben wahrlich nicht. Wenn aber ein gründlich gebildeter Kenner, der ein Urteil hat und es frei von ſich geben darf, Jahre lang das Leben und Treiben einer Bühne miterlebt und damit ein gut Stück Literatur und Schauſpielkunſt, wo ſolche Kritiken in einem innerlichen Zuſammenhang ſtehen und das Wiedererleben des Geſchauten und Gehörten in der Seele eines denkenden und urteilsfähigen, künſtleriſch empfänglichen Menſchen ſpiegeln, da ſpreche ich ſolchen Sammlungen wie den vorliegenden den Wert einer Frankfurter und Dresdener Dramaturgie zu, von der man wirklich lernen kann und die obendrein noch chroniſtiſchen Wert beſitzt. Zumal die Zeitungen dem größeren Publikum ſpäter nicht mehr zugänglich ſind und auch für den Fachmann zumeiſt nur am Ort des Erſcheinens aufbewahrt werden, rechtfertigt ſich die Sammlung alles Wertvollen hierdurch noch ganz beſonders. Mamroth und Stern haben mit ihren Kritiken wirklich etwas bedeutet und den Einfluß von Erziehern ihrer Leſer zur Kritik gehabt; ſie bieten auch ſtiliſtiſch einen Genuß beim Leſen. Die Notwendigkeit der ſchnellen Urteilsbildung, die unerhörte Fülle von theatraliſchen Eindrücken wie ſie einen Berliner Kritiker plagt, auch der Zwang, ſo vieles gänzlich Mißglückte ſehen zu müſſen, blieb beiden erſpart: an Uraufführungen bringt ja Dresden wenig gegen Berlin, Frankfurt ſo gut wie keine.

Heinrich Stümcke dagegen, der bekannte Herausgeber von Bühne und Welt, hat ſeine theatraliſchen Eindrücke in Berlin empfangen und ſeine Studien an der Quelle gemacht. Wenn auch ſeine Kritikenſammlung natürlich ſchon geſichtetes Material bringt, ſo iſt doch auch von den beſſeren Dramen manches nur an wenige Provinzbühnen übergegangen und ein andres als das Berliner Urteil liegt nicht vor. Mit gutem Recht, ſcheint mir, hat Stümcke daher auch die Beſprechungen von Stücken aufgenommen, die als typiſche Saiſonerfolge Intereſſe haben oder die für ihr Genre oder den Verfaſſer charakteriſtiſch ſind. Ebenſo rechtfertigt ſich die Einfügung von Geſamturteilen allgemeiner Art über weſentliche theatraliſche Veranſtaltungen in Deutſchland wie die Wiesbadener Feſtſpiele oder die Oberammergauer Paſſionsſpiele. Auch Stümcke hat nur auf Grund langjähriger, gereiſter Beobachtung ſeine Urteile niedergelegt, ſie gewinnen an Wert dadurch, daß ſie in Ruhe geſchrieben werden konnten und doch von dem pulſierenden Leben Berlins als Theaterſtadt beeinflußt ſind.

Bieten dieſe drei Werke im weſentlichen Kritik der Literatur, ſo bringt Bang in ſeinen „Menſchen und Masken“ impreſſioniſtiſche Studien und Skizzen von den Künſtlern, die den Dramen Leben einhauchen. Er ſucht in die Seele des darſtellenden, reproduzierenden Künſtlers zu dringen, ihm ſein Geheimnis abzulauſchen. Keine Charakterbilder will er geben, ſondern pſychologiſche Analyſen, wenn er von Sarah Bernhardt als Hamlet, von der Duſe, der Wolter, von Kainz oder der Réjane ſpricht. Dadurch gewinnen ſeine Eſſais literariſchen Wert an und für ſich; denn ſie haben Stil, einen ganz perſönlichen, die Worte wägenden, präziſen Stil, der das Leſen angenehm macht und reizt, den Gedanken des Schreibers nachzugehen. Bang hat das freilich für ſeine Studien auch nötiger als ein Mamroth. Seine Studienobjekte ſind nicht für jeden zu ſehen; um ſeine Bilder auf ihre Echtheit prüfen zu können, muß man die lebenden Originale geſehen haben: die Dramen kann man allenfalls auch ungeſehen genießen und beurteilen, wenngleich das für meine Begriffe nur ein Surrogat iſt, und ein Bühnenwerk erſt dann ganz zu ſeiner Wirkung kommt und eines endgültigen Urteils fähig iſt, wenn es vor unſeren Augen im Theater lebendig geworden iſt. So werden Schauſpiekritiken für den, der das Stück nicht ſah, nur literariſche Urteile; ſo ſind Bangs Aufſätze für viele nur fein ſtiliſierte Analyſen, dem aber, der eine Duſe ſah, zaubern ſie lebendige Erinnerungen an ſelten große Theatererlebniſſe vor die Seele.

Franz E. Willmann.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Enking, Ottomar, **Die Schweſter.** Dresden, 1909. Reißner. (113 S. 8.) Kart. ℳ 2.

Deutſche Novellen. Band II.

Jenſen, Wilhelm, **Der Ulmenkrug.** Ebd., 1909. (161 S. 8.) ℳ 2. Deutſche Novellen. Band III.

Vorwerk, Dietrich, **Im Heer der Heimatloſen.** Dortmund, 1909. Crüwell. (397 S. 8.) ℳ 3, 50.

Raithel, Hans, **Annamaig.** Leipzig, 1909. Amelang. (344 S. 8.) ℳ 4.

Palten, Robert, **Der Schuſterfranzl.** Dresden u. Leipzig, 1909. Minden. (276 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 20.

Tietzer, Georg, **Gentlelumpen.** Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wiegand. (184 S. 8.) ℳ 3.

Grabein, Paul, **In Jena ein Student.** Stuttgart, 1909. Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft. (250 S. 4.) ℳ 4, 50.

Thoma, Ludwig, **Briefwechſel eines bayriſchen Landtagsabgeordneten.** Mit 20 Zeichnungen von Ed. Thöny. München, 1909. Langen. (31 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Beſſemer, Hermann, **Sumpffieber.** Ebd., 1909. (135 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Der ſonſt ſo lebendige und ehrliche Ottomar Enking iſt nicht wiederzuerkennen. Alle guten Geiſter ſeines urgeſunden Humors ſcheinen ihn verlaſſen zu haben, als er für die ſonſt durchaus beachtenswerte Novellenſammlung des Verlages Carl Reißner ſeine Novelle „Die Schweſter“ ſchrieb. Das iſt ein totes, ermüdendes Buch ohne Atem, ohne Tempo. Ein Regentag in den Sonnenwochen ſeines freien, kräftigen Schaffens. „Die Schweſter“ iſt die Geſchichte eines Paſtors, der ſich nach dem Tode ſeiner Frau wieder verheiratet. Die innere Unwahrheit dieſer verzeichneten Geſtalt hat E. mit dem ſtaubigen Baldachin ſalbungsvoller Phraſen überſpannt. Die Diktion des kleinen Buches freilich iſt wieder ganz ſo ſchön und abgeklärt wie immer bei E. Eine Pauſe am Weg, nicht mehr iſt dieſes meiner Anſicht nach mißlungene Buch.

Wie ganz anders und von einer in allen ſatten Farben eines lauſchenden Herbſtes ſpielenden Reife übergoldet iſt Wilhelm Jenſens in der gleichen Sammlung erſchienenes „Schattenſpiel“ „Ulmenkrug“. Ein feines, liebes Buch mit ganz zarten, entzückenden Stimmungen, die mit einer ſubtilen Tuſchfeder in die traumhaft verwiſchte Romantik dieſer ſtillen, ehrlichen Geſchichte gezeichnet ſcheinen und in ihre gütige Lebensweisheit, die das reife Buch in ein paar milde Akkorde eines ſtillen Herbſtes verklingen läßt.

Iſt Jenſens liebe Geſchichte, die einem bald ans Herz wächſt, ſo recht das Buch mit den literariſchen Qualitäten, ſo iſt die etwas gar zu ſehr in die Breite geratene Arbeit Dietrich Vorwerks „Im Heere der Heimatloſen“ der rechte erzählende Roman, der mit ſeinen buntbewegten Abenteuern und Erlebniſſen eines Fremdenlegionärs jenen anſpruchsloſeren Erwartungen genügt, die man einſtmals an das erzählende Buch ſtellte, ehe der Roman äſthetiſch und kulturell hochgeſchraubten Erwartungen genügen mußte. Man täte aber immerhin Unrecht, dieſe nicht ganz ohne literariſche Feinheiten geſchriebene und von einem angenehm leiſen Humor durchwirkte, auch ſozial ſchätzenswerte Arbeit rümpfend abzutun, weil ſie bloß auf der Folie reich bewegter Fülle ſpannendes Intereſſe ausbreitet. Das etwas ſelbſtherrliche Vorwort hätte dieſem ſympathiſchen Buch erſpart bleiben dürfen.

Vorwerks Novelle ſteht zwiſchen dem Kunſtroman und pſychologiſch vertiefter Volkstümlichkeit, von der Hans Raithel mit ſeiner Dorfgeſchichte „Annamaig“ eine ſchöne Probe abgibt. Das Zeitkolorit vom Anfang des vorigen Jahrhunderts iſt frappierend echt getroffen. Die köſtliche Behaglichkeit des Vortrags erinnert an Jeremias Gotthelf.

Auch ins Volkstümliche greift Robert Palten mit der der Wirklichkeit nacherzählten Lebensgeſchichte des „Schuſterfranzl“. Aus dem reichen Leben eines armen Teufels weiß P. mit einer gemütlichen Behaglichkeit zu erzählen. Vieles iſt recht urwüchſig geraten, manches freilich ſcheint etwas gar zu bewußt, und volkstümliche Manieriertheit iſt ſchon die unerträglichſte. Aber es iſt ſo viel Schlichtheit und Innigkeit in dem Buch, daß man es, ſchon um eines Tropfens Erdgeruch willen, gerne leſen wird.

Eine böſe Sache ſind die auf literariſchen Stelzen anrückenden Skizzen „Gentlelumpen“, die ein Herr Georg Tietzer verübte. „Fackeltanz“ iſt der aufgeblähte Untertitel dieſer blutrünſtigen und unwahren Geſellſchaftskolportageware, gegen die man wehrlos iſt.

Viel ungefährlicher, wenn auch durch die klichierte Studentenpſychologie (Sentimentalität plus Ulk plus Edelmut) durchaus nicht allzu ſympathiſch iſt Paul Grabeins „In Jena ein Student“, das wohl nur die Ambitionen hat, eine Geſchichte für die reifere Jugend zu ſein.

Aber da winkt über alle Bedenken und Skrupel die derbe, kecke Fauſt Ludwig Thomas. Sein „Briefwechſel eines bayriſchen Landtagsabgeordneten“ iſt geſammelt erſchienen. Ich kann mir nicht bald etwas Befreienderes denken als dieſe ſchollenfeſte, ſieghaft fröhliche, geißelnde Satire; ein Labſal voller Würze und Friſche. Die Bilder Thönys ſind flott gezeichnet.

Zum guten Ende noch ein Wort über ein merkwürdiges Buch, Hermann Beſſemers „Sumpffieber“. Die Novelle des deutſchen Koloniſten im fernen Afrika. Die ſcharf profilierte Geſtalt des Koloniſten findet in der prächtigen landſchaftlichen Szenerie und in dem virtuos aufgerollten ſozialen Milieu eine gehaltvolle Reſonanz. Es iſt unerhört viel ſprachliche Kultur in dieſem Buch, das zu den originellſten und temperamentvollſten der letzten Jahre gehört. Ein Preſto im Tempo, eine Muſik in der Sprache, ein freches, vorbildloſes Zugreifen in allen Gebärden dieſer Geſchichte, die die gepreßteſten Stimmungen mit nimmermüder Geberlaune in bunteſter Fülle verſchwendet.

Max Prels.

Dramen.

Uraufführungen in Leipzig und Paris.

Jakoby, Karl M. (Karl Meinhard), **Helene Rubecks Ehe.** Drama in drei Akten. (Als Manuſkript gedruckt.) Leipzig, 1910.

Uraufführung im Battenberg-Theater zu Leipzig am 8. Februar 1910.

Rostand, Edmond, **Chantecler.** Drame en 4 actes.

Uraufführung im Theater der Porte Saint-Martin zu Paris am 7. Februar 1910.

Daß auch Schauſpieler ſich nach Dichterlorbeer ſehnen, iſt bekannt, aber etwas mehr Kunſt pflegen ſie dann aufzuwenden als Herr Jakoby, der in ſeinem neueſten Stück „Helene Rubecks Ehe“ den Aſienreiſenden und Uebermenſchen Rubeck ſelbſt ſpielte. Obgleich eine recht gute Darſtellung dem Stück zu Hilfe kam, vermag es doch vor der Kritik nicht zu beſtehen. Bei einem Schauſpieler-Autor darf man ja ohne weiteres genaue Kenntnis der Bühnenwirkſamkeit vorausſetzen, aber in Theatermache darf ſie nicht ausarten, wie es hier geſchieht. Außer dem Uebermenſchentum werden auch noch allerhand Standesvorurteile, Offiziersehre ꝛc. behandelt, aber alles geſchieht ohne jegliche pſychologiſche Vertiefung dieſer komplizierten Erſcheinungen. Eine ganz unmögliche Erſcheinung iſt der alte Jugendfreund Rubecks, der Ingenieur Schurig, der allen ſeinen Gegnern fürchterliche Moralpauken hält und ſie auffallend grob anfährt. Durch derbe Ausdrucksweiſe zeichnet ſich das Stück überhaupt aus, wahrſcheinlich ſoll das volkstümlich wirken. Der gröbſte Fehler iſt allerdings der, daß der Verf. ſeinem Uebermenſchen, deſſen Moral doch abgeführt werden ſoll, eine ſo gute Verteidigungsrede in den Mund legt, daß man ſich ganz auf des Angeklagten Seite fühlt und eine Trennung der unglücklichen Ehe für das einzig richtige halten muß. Durch dieſe Leiſtung bringt ſich der Verf. gänzlich um den Wert ſeines Stückes, deſſen dramatiſche Geſtaltung ſo ſchon äußerſt ſchwach iſt. Das Battenberg-Theater iſt ja keine irgendwie maßgebliche Bühne, ſondern ein Vorſtadt- und Volkstheater. Aber man ſollte doch meinen „Für das Volk iſt das Beſte gerade gut genug“ und dazu gehört dies Stück entſchieden nicht. **Franz E. Willmann.**

Die Geſchichte des franzöſiſchen Theaters hat kein zweites Drama aufzuweiſen, das, wie E. Roſtand's jüngſte Schöpfung „Chantecler“, bereits mit den wechſelreichen Geſchicken ſeiner Vorbereitung während beinahe acht Jahren die Bühnenwelt in ſtetiger Spannung zu halten vermocht hätte. Ein finſter grauſames Geſchick ſchien von Anfang an über demſelben zu walten. In einer langen Periode der Ausarbeitung lähmte eine geiſtdrückende Krankheit die Schwingen des Dichters, den E. Faguet wohl mit Recht als Frankreichs größten Dramatiker faſt innerhalb eines Jahrhunderts bezeichnet. Bereits erſchien die Aufführung geſichert, da zerſtörte ein jäher Tod den Traum des gewaltigſten der modernen Komiker, Coquelin, ſeine Bühnenlaufbahn im bunten Vogelkoſtüme des Hahnes Chantecler glorreich zu beſchließen.

Die Entſtehungsgeſchichte des Dramas, ſo wie ſie der Verf. ſelbſt ſeinem Beſucher Léo Marchès erzählte, gibt uns wohl den klarſten Einblick in den Inhalt und die reiche Symbolik dieſer einzigartigen Bühnenſchöpfung. Ein Spaziergang hatte R. in einen ländlichen Hof geführt. In wirrem Geplauder ſchienen hier Hühner, Enten, Truthähne uſw. die jüngſten Tagesereigniſſe leidenſchaftlich zu erörtern; in einem Wandkäfig an der Mauer erhob eine Amſel ab und zu ihren gleichſam perſiflierenden Ruf. Da verſtummt, wie durch einen plötzlichen Zauber gebannt, das Geplauder der gefiederten Geſellſchaft. Wie ein an Bewunderung gewohnter Opernſänger, durchſchreitet in ſtolzer, etwas theatraliſcher Würde ein Hahn den Hof, aller Augen auf ſich ziehend. Blitzſchnell hat das künftige Drama im Geiſte des Dichters Geſtalt gewonnen. Die bunte Vogelwelt iſt ihm ein vielbedeutſames Bild der menſchlichen Geſellſchaft geworden. Was bei den hiſtoriſchen Dramen das Koſtüm fernabliegender Zeiten bewirkt, das ſoll ihm hier das farbenreiche Gefieder der Vögel in höherem Maße leiſten. Welch einzige Gelegenheit zudem für einen Dichter von R.s unvergleichlicher techniſcher Gewandtheit, in der ſchwungvollſten Lyrik die ganze Natur in den Rahmen ſeines Dramas hineinzuziehen!

Chantecler, ſo deutete R. ſelbſt ſeinem Beſucher die Symbolik der neuen Schöpfung, iſt das Drama des mit dem modernen Leben ringenden Genius. Der Hauptheld, eine hochangelegte, edle Schwärmerſeele, glüht für die reinſten menſchenbeglückenden Ideale. Ihm naht die Verſuchung. Ein von einem Jäger verwundetes Faſanenhuhn ſtürzt in den Hof. Zwiſchen Chantecler und der raſch Geneſenden entſpinnt ſich eine leidenſchaftliche Intrige. Die Faſanin repräſentiert die emanzipationslüſterne, herrſchſüchtige Frau der Gegenwart, die Omphale, welche durch ſchmeichelnden Liebesgenuß den Herakles in unwürdige Feſſeln ſchlagen will. Es gelingt der Liſtigen, ihn zur Untreue und zur Flucht in den nahen Wald zu verleiten, wo er im Rauſche der Leidenſchaft und des ſelbſtbewußten Stolzes einen Hymnus von wunderbar erhabener Gewalt zum Preis der aufgehenden Sonne anſtimmt. Nur kurze Zeit jedoch dauert der unwürdige Bann der Sinne. Wie Hamerling's König von Sion den Sieg über die dämoniſche Divara davonträgt, ſo ringt auch hier glorreich der Genius des idealen Mannes. Chantecler kehrt zu ſeiner Aufgabe zurück; die Verführerin ſelbſt beugt ſich, wiewohl widerſtrebend, vor ſeiner ſtrahlenden Hoheit.

Um dieſe beiden Hauptfiguren gruppiert ſich ein bunter gefiederter Chorreigen: die ſpottende Amſel, das alltägliche Perlhuhn, dann die finſtere Schar der Nachtvögel, die alles Schöne hämiſch begeifern.

Durch „Cyrano de Bergerac“ hatte R. den unbeſtrittenen Königsthron unter den lebenden Dramatikern Frankreichs beſtiegen; der immerhin noch hochbedeutende „Aiglon“ bezeichnete jedoch ſchon ein leiſes Herabſinken von der erklommenen Höhe. Chantecler hinwiederum, ſo hoffte R., ſollte ſogar den kecken Gascogner Cyrano in Schatten ſtellen. Ob die Erwartung des Dichters wohl in Erfüllung gehen wird? Adhuc sub judice lis est. Chantecler iſt ohne Zweifel eine Schöpfung von hoher, genialer Kraft; aber der Verf. ſtand hier vor einer Aufgabe, der kaum ein Shakeſpeare gewachſen wäre. Den beiden erſten Akten ſpendete das bewundernde Publikum bei der Uraufführung an der Porte Saint-Martin lautrauſchenden Beifall. In den beiden letzten jedoch glaubte es mit einem unverkennbaren Gefühle der Enttäuſchung ein Erlahmen der poetiſchen Kraft zu bemerken, wenn auch R.s Freunde ihr ungeteiltes Lob über das ganze Stück ausdehnen und in ihm das Meiſterwerk der modernen franzöſiſchen Bühne ſehen wollen. **N. S.**

Die Geſamt-Inſzenierung des „Fauſt“ in Deſſau.

Mit beſonderem Vergnügen habe ich es übernommen, an dieſer Stelle, freilich auch etwas pro domo, über die jüngſte Geſamt-Inſzenierung des Goethe'ſchen „Fauſt“, die im Monat Februar d. J. in Deſſau ſich vollendete, kurz zu berichten. Vor allem ſcheint es mir höchlichſt an der Zeit, die Aufmerkſamkeit weiterer Kreiſe darauf hinzulenken, daß der regierende Herzog Friedrich von Anhalt, weit entfernt, nur der geniale Regiſſeur für Richard Wagner und die muſikdramatiſche Kunſt zu ſein, als den man ihn in Theaterkreiſen nachgerade kennt, auch als Leiter des Schauſpiels ſeiner „Hofbühne“ die vornehmen Ueberlieferungen eines geſunden Original- und deutſchen Idealſtils mit ſchöpferiſchem Geiſte, weithin Beiſpiel gebend und lebendig belehrend, in ſeiner Perſon verkörpert, wie man ſie im modernen Stilmiſchmaſch, um nicht zu ſagen Theaterwirrwarr unſerer Tage wahrlich nicht unterſchätzen, ſondern mit aufrichtigem, freudigem Danke wohl begrüßen ſollte. (Vgl. auch „Goldene Regeln eines fürſtlichen Theaterleiters“ in der „Deutſchen Bühne“, 1910, Nr. 3.) Sodann bin ich ſelbſt, in einem gewiſſen Gegenſatze zu ſehr vielen meiner Herren Kollegen vom Fache, grundſätzlich der Meinung, daß die Aufgabe des modernen Dramaturgen weit weniger darin beſtehe, durch immer neue Bearbeitungen klaſſiſcher Werke ſeine techniſche Unentbehrlichkeit zu erweiſen und durch unangemeſſene Häufung eigener Bühneneinrichtungen älterer Stücke ſich krampfhaft die Stellung im Theaterbetriebe zu wahren, als vielmehr von dem zahlreich vorhandenen Guten mit literariſcher Umſicht und äſthetiſchem Feingefühl das Beſte, Bewährte, jeweils Angemeſſene gerade herauszufinden und praktiſch anzuwenden. In dieſem Sinne durfte es billig Verwunderung erregen, daß bislang noch keine leiſtungsfähige, ernſtſtrebende deutſche Bühne auf Jocza Savits gediegenen Verſuch und gewiſſenhaftes Vorbild einer Geſamtaufführung des „Fauſt“, mit Muſik von Max Zenger, zurückgegriffen hatte, die ſelbſt für denjenigen, welcher die bekannten, verdienſtvollen Bearbeitungen oder Einrichtungen von O. Devrient, Ad. Wilbrandt, Max Grube, Gg. Witkowski, Carl Weiſer und andern kennt und ſchätzt, außer mannigfachen ſzeniſch-dekorativen Reizen ſehr erhebliche textiche Vorzüge aufzuweiſen hat. So war es denn eine weihevolle Inſzenierung an zwei Abenden, mit einer Dauer von fünfeinhalb und fünfeinviertel Stunden, die durch Kürzungen des muſikaliſchen Teiles übrigens noch eingeſchränkt werden könnten; doch ließe ſich beiſpielsweiſe auch eine volkstümlich oſterliche „Feſtſpiel“-Aufführung als zykliſch geſchloſſenes Ganzes vierteilig an zwei unmittelbar aufeinander folgenden Feiertagen, chon von Nachmittags drei oder vier Uhr an, mit größerer Erholungspauſe bis ſpäteſtens 10 Uhr Nachts hin, nach dem ſchönen Muſter Bayreuths oder Weimars, ſehr wohl daraus gewinnen, ja im Grunde noch weit beſſer ſich vertreten. Eigentlich nur die Zenger'ſche Muſik läßt da wohl noch einiges zu wünſchen und ſteht ſchon inſofern nicht ganz auf der Höhe, als ſie, in den 80er Jahren bereits geſchaffen, der Dramaturgie vom heutigen Stande noch nicht genügend Rechnung trägt: iſt dieſe doch in der geläuterten Erkenntnis gottlob nunmehr ſo weit vorgeſchritten, daß ſie eine ausgedehnte, vor dem Bühnenvorhange ſpielende „Fauſt“-Muſik überhaupt als prinzipiell verfehlt empfindet. Nach der zu voller Wirkſamkeit gelangten und von ſchönſtem Gelingen begleiteten, glanzreichen Vorführung, wie auch nach ſo manch anderen Proben und Ereigniſſen im klaſſiſch-romantiſchen Spielplan der Deſſauer Stilpflege, wäre es für den „Schillerbund“ vielleicht an der Zeit, in wohlwollende Erwägung zu ziehen, ob ſeine „Jugend-Feſtſpiele“, falls für ſie nicht Weimar von vornherein den unverrückbaren Standort bilden ſoll, zur Abwechſelung nicht auch einmal in der anhaltiſchen Reſidenz mit ihren reichen Kunſtſammlungen und Kulturanregungen, . B. des Wörlitzer Parkes, ſtattfinden könnten.

Arthur Seidl.

Henri Lavedan's „Sire“.

Lavedan, Henri, Sire. Comédie en cinq actes. Paris, 1909.

Auf dem Gebiete des Romanes ſowohl wie auf dem des Dramas zeichnet ſich Henri Lavedan durch eine Vielſeitigeit ſchöpferiſcher Begabung aus, die nur in der außergewöhnlichen Gewandtheit der Darſtellung ihresgleichen findet. Mühelos gelingt ihm die Form der ideenreichen Satire, des ſchwungvollen philoſophiſchen Gedankens und daneben nicht minder der Ausdruck zarteſter Melancholie. Gewagt allerdings ſind nicht ſelten ſeine Charaktere, ſeine Situationen und Probleme (wir erinnern in dieſer Beziehung nur an ſeine bekannteſten Schöpfungen »Le vieux Marcheur« und »Le marquis de Priola«), aber die ariſtoratiſche Feinheit der Darſtellung, das diskrete Lächeln des Schriftſtellers, das man gleichſam bei den heikelſten Stellen u bemerken glaubt, laſſen auch das Gewagteſte, ja zuweilen Krude der Situation kaum noch zur Empfindung des Leſers elangen.

L.s jüngſtes, aus einem ſeiner meiſtgeleſenen Erſtlingsomane gezogenes Drama »Sire«, das die Comédie française vor einiger Zeit in der Uraufführung gegeben, hat dem Publikum, obgleich es die Vielſeitigkeit des Schriftſtellers gewohnt war, wegen der Neuheit des Hauptcharakters und vor allem der Löſung eine ſtarke Ueberraſchung gebracht. Es wußte die auffallende Bühnenerſcheinung in keine der beſtehenden Gattungen einzureihen. Auch die rubrizierende Theaterkritik vermochte keine einzige der hergebrachten Bezeichnungen auf dasſelbe anzuwenden und behalf ſich deshalb meiſtens mit dem vieldeutigen und umfaſſenden Namen »fantaisie historique«. Durch die Wahl des Titels hat der Verf. allerdings ſein Drama dem Gebiet der Komödie zugewieſen; eine Analyſe der Handlung jedoch, beſonders aber eine Charakteriſtik der Hauptheldin, würde unſchwer in der komiſchen Maske manchen tieferuſten, ſogar tragiſchen Zug entdecken.

Die Handlung fällt in das Revolutionsjahr 1848. In dem Geiſte der dramatiſchen Heldin, der bereits ſechzigjährigen, einſam und unvermählt gealterten Gräfin von Saint-Salbi, hat ſich ein Bild aus fernſter Kindheit mit unauslöſchlichen Zügen eingegraben. Es iſt das gewinnende Lächeln, mit dem ſie im Jahre 1791 als fünfjähriges Mädchen der gleichaltrige Dauphin, der Sohn des unglücklichen Ludwig XVI, beglückte, als ſie bei einem Beſuch in den Tuilerien ihm eine ſeltene ausländiſche Blume überreichte. Seitdem erfüllt ein einziger Gedanke, ein einziges Sehnen mit Allgewalt ihre Seele: Ludwig XVII iſt nicht tot, er iſt ſeinem Kerker entronnen; er wird wieder erſcheinen, um den Uſurpator Louis Philippe zu ſtürzen. Nur noch ein einziger Blick in die geliebten Züge des einſtmaligen Dauphin, und die gealterte Gräfin verlangt von dem Leben nichts mehr! In ihrem Bekanntenkreiſe befinden ſich ein Arzt und ein Abbé, welche in dem Wahne des hochadligen Fräuleins nur einen pathologiſchen Fall zu ſehen vermögen. Sie beſchließen einen Heilungsverſuch desſelben durch die Einführung einer Perſon, welche die Rolle des erſehnten Meſſias bei der Gräfin von Saint-Albi übernimmt.

Denis Roulette, ein ehemaliger Schauſpieler mit behäbig ſtattlicher Bourbonenſtatur, iſt es, der als angeblicher Ludwig XVII vor ihr auftritt. Lange Jahre der Erniedrigung, erzählt er der Gräfin mit der gelernten Kunſt der Verſtellung, habe er in dem herabwürdigenden Handwerk eines einfachen Uhrmachers verbracht, und die Phantaſie ſeiner Hörerin umgibt den königlichen Dulder mit der glänzendſten Krone des Märtyrertums. In zarteſter Weiſe überträgt ſie dem Schauſpieler ein ihr eben zufallendes Erbe. Denis Roulette jedoch iſt dieſes rührenden Vertrauens keineswegs würdig. Er ſpinnt ein Verhältnis mit der Vorleſerin der Gräfin an und läßt ſich von Abgeſandten der revolutionären Partei der »Main Rouge« für ihren monarchiefeindlichen Bund gewinnen. Da zerreißt das Nebelgebilde vor den Augen der Hintergangenen; ſie entdeckt den ſchnöden Verrat.

Die Löſung des Dramas ſcheint ſich von nun an von ſelbſt ergeben zu müſſen.

In dieſer letzten jedoch zeigt ſich die ganze überraſchende Originalität L.s. Das grauſame Zerrinnen des himmelſchönen Wahnes hat das Vertrauen der Gräfin keineswegs gebrochen. Hat auch Roulette ſie unwürdig hintergangen, ſo hofft ſie dennoch unerſchütterlich auf die Ankunft des Meſſias der Bourbonen. »Le roi est mort«, ruft ſie voll Ueberzeugung aus, »vive le roi!«

Ein ſolches Uebermaß des Vertrauens bringt in der Seele des Verräters eine innere Umwandlung hervor. Er kämpft nicht in den Reihen der revolutionären »Main Rouge«, ſondern fällt, das Herz zerriſſen von bitterer, edler Reue, als Verteidiger der Tuilerien, als Royaliſt.

Der unerſchütterliche, rührend ideale Wahnglaube der Gräfin, der ein ſolches Wunder der Bekehrung an dem Betrüger wirkte, iſt der hervorſtechendſte Zug des Dramas, zuerſt allerdings von vorwiegend komiſcher, am Schluß aber von tiefergreifender, erhabener Gewalt. Es iſt allerdings nur ein Wahn, jedoch ein Wahn, der unſere Verehrung fordert. Was man auch gegen das Drama in bezug auf die Einheit des künſtleriſchen Eindruckes vorbringen mag, Originalität und eigene Kraft wird man demſelben, beſonders in der Schöpfung des unſere Bewunderung erzwingenden Hauptcharakters, nicht ableugnen können.

N. Sevenig.

Italieniſche Literatur.

Zoppis, Luigi, **Casa Lùccoli.** Portoferraio, 1909. Foresi. (211 S. 8.) L. 3.

Lamorte, G. F. de, **L'ardua Sentenza.** Turin, 1909. Soc. Nazionale. (97 S. 8.) L. 2.

Coselschi, Eug., **L'inno al Sole.** Ebd., 1909. (74 S. 8.) L. 2.
Morgante, G., **Epigrammi.** Ebd., 1909. (302 S. 8.) L. 3.

Nach dem etwas ſchwer angelegten, immerhin den Stoff beherrſchenden Roman »L. Esteta« von Zoppis (vgl. 2. Jahrg. [1901], Nr. 8, Sp. 710 d. Bl.) hätte man wohl etwas eingehenderes erwarten dürfen, als das im neuen »Casa Lùccoli« behandelte Thema, eine der ſozialen Erſcheinungsformen, das Strebertum, als Ruin des bürgerlichen Familienlebens. Im Hauſe Lùccoli gelangt der älteſte Sohn zu Reichtum und Stellung mit dem Gelde der ſchönen Hetäre Celeſte, während der unverdorbene jüngere durch falſchen Verdacht ins Gefängnis geht und unter dem Eindruck der Ungerechtigkeit weltlicher Verhältniſſe ſtirbt. Dieſe beiden Handlungen wirken aufeinander, um ſchließlich die Endkataſtrophe einzuleiten, zu deren Löſung aber das Motiv der Mutterliebe der Celeſte den Ausſchlag gibt, während die alte Frau Lùccoli gänzlich verſagt. Der Verf. vermeidet glücklicherweiſe ſtarke Effekte, auch ſind einige intime Familienſzenen gut gelungen, aber die Behandlung der Intrige ſcheint ihm verſagt und ſo verſteht er nicht, die Aufmerkſamkeit zu feſſeln bei der Wiedergabe der Beſtrebungen des ſchuldigen Paares. Hoffentlich verläßt er den Weg der Fiktion und greift wieder zum eigenen geiſtigen Eigentum.

Jedenfalls ſchwungvoll fließt der Inhalt des epiſchen Gedichtes von Lamorte, den Ruhm Napoleons des Großen feiernd, unter dem Titel »L'ardua Sentenza«, wenn auch die Bilder ſich überſtürzen, der Ausdruck ungleich iſt, gute und ſchlechte Vergleiche abwechſeln, der rhythmiſche Accent nicht immer vorwurfsfrei fließt. Dem Verf. wäre für eine ſpätere Auflage eine gründliche Ueberarbeitung anzuempfehlen. Trotzdem liegt über dem Ganzen ein gewiſſer Reiz, den ſelbſt die gerügten Unregelmäßigkeiten nicht zu zerſtören vermögen. Und der beſteht darin, daß als Vorbild des Weltherrſchertums Julius Cäſars Laufbahn ſich durch das Gedicht zieht und in verſchiedenen Stadien die Grundbaſis für die Verherrlichung der Taten des Napoleoniden bilden. Dieſer klaſſiſche Anſtrich verſchlimmert aber die Handlungsweiſe des letzteren, da ſie die ſo gänzlich entgegengeſetzte Motivierung des Ehrgeizes grell beleuchtet. Doch, wie ſchon geſagt, eine zu ſtrenge Kritik verträgt das Gedicht überhaupt nicht. Warten wir den Abklärungsprozeß ab. L. hat das Zeug dazu, was zu leiſten.

Einen andern Flug ins Reich der Poeſie macht Coſelschi mit dem „Hymnus an die Sonne", eine Verherrlichung der Allmacht des Lichtes als belebende Gewalt und Entwicklerin der Schaffungskraft in Natur und Menſchheit. Auch hier allerlei Schönempfundenes, Anklänge an ein fleißiges Studium der Dichterkönige, aber auch urwüchſiges Streben, wenn auch überſchäumender Jugend kraft, das der Läuterung bedarf. Gabriele d'Annunzio, dem das Poem gewidmet, braucht den Vergleich eines angeſchwollenen wildtoſenden Gebirgsbaches und rät in ſeinem als Einleitung veröffentlichten Brief für ferneres Schaffen zu Beherrſchung und Feſthalten am richtigen Maß der Schönheit und des Wohlklanges und beſonders nur Selbſtempfundenes und -gefühltes, was vor dem reinen Sonnenlicht beſtehen kann, zu geben.

Eine Anzahl ſatiriſcher Ausſagen über die Funktionen der Kinder der Themis und des Aeskulap, bei denen das eigene Intereſſe über das ihrer Klienten in den Vordergrund tritt, hat der Buchhändler Morgante aus allerlei Schriftſtellern zuſammengetragen und durch eigene Produktionen vervollſtändigt. Dieſe Epigramme werden nicht nur in den betreffenden Kreiſen, ſondern auch bei Feinſchmeckern witziger Verurteilungen gute Aufnahme finden. Schon die Entſchuldigung, weshalb das Buch ohne Vorrede erſcheinen mußte, iſt eine bella trovata und dient als gute Einleitung.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 5. Prag, Bellmann.

Inh.: E. Guglia, Vor fünfundzwanzig Jahren. Prager Erinnerungen eines Wieners. — Otto Brechler, Prag in der Deutſchen Dichtung: Clemens Brentano's Prolog zur „Gründung Prags". — A. Naegle, Die Wenzels- und Ludmillafrage und deren hiſtoriſche Vorausſetzungen. — Joh. Haudeck, Vierzeiler aus dem Egerlande. Gebräuchlich bei Eger, Sandau. Vorgeſungen von Joh. Jakob sen. — Emil Utitz, Ausſtellung „Deutſch-böhmiſcher Künſtlerbund". — Joſef Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — Herm. Ullmann, Doppelleben. Roman. — St. Hock, Ludwig Auguſt Frankl. — Auguſt Sauer, Ein Prager Roman als Quelle von Grillparzers „Ahnfrau".

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: A. Reiſſer, Weibliche Operettenſtars. — E. Schneider, Der Komödiant. — K. Towska, Regieſitzung. — Rud. Presber, Eine Vorſtellung mit Hinderniſſen. — Adolf Oppenheim, Theater-Originale. — E. Nowack, Eine deutſche Schauſpielerin. — Walter Turszinsky, „Jüdiſche Theater" in Berlin. — O. Sommerſtorff, Drei Bühnenhelden. — J. Knopf, Der rettende Engel aus Engelland. — A. Winds, Aus Dante Alighieris Nachlaß. — W. Schuhmann, Aus dem Tagebuch eines Tenors. — Karl Pauli, Der Abſtecher. — W. Wohlberedt, Das Vergnügungsprogramm von Alt-Berlin.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 20/21. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (20/21.) G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roman. (Fortſ.) — Adam Müller-Guttenbrunn, Der kleine Schwob. — (20.) Walter Hoof, Deutſchland als Lehrer der Völker. — Paul Lindenberg, Im jüngſten Königreich. Bulgariſche Streifzüge. — Joh. Ahlburg, Bergſchäden. — Elſe Mund, Toilettengeheimniſſe des Harems. — Alexis Frhr. v. Engelhardt, Mein erſter Auerhahn. — (21.) Adolf Damaſchke, Wertzuwachs. — Ed. Heyck, Die kurbrandenburgiſche Marine. — Ernſt Riemann, Vom Poſtbriefkaſten. — H. Oeſterle, Aquarienfiſche.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 10. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Th. Poppe, Zur Aeſthetik des Tragiſchen. — K. Berger, Schiller-Schriften. 2. — P. Friedrich, Napoleon-Dichtungen. — G. Maſſé, Neue Frauenlyrik. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 184. Leipzig.

Inh.: Reichstagsdämmerung. — H. Döning, Katholizismus u. Proteſtantismus. — Th. Fritſch, Die geiſtige Unterjochung Deutſchlands. 2. — Ph. Stauff, Der Sonnenrichter.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 2. Kiel.

Inh.: Stange, Hans Hinrich v. Oſten. (Mit Bild.) — Wolff, Der Boden von Schwanſen und ſeine Entſtehung. 1. (Mit Bildern.) — Eſchenburg, Ueber imperativiſche Namenbildungen in der niederdeutſchen Sprache. — Bargum, Die älteſte Karte von Schleswig-Holſtein. — Schmeißer, Tagebuchblätter einer Schleswig-Holſteinerin in den Jahren 1863/64. — Hanſen, Wer ſetzte die blau-weiß-rote Fahne auf die Borkmühlenſchanze?

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 5. Heft. München, Köſel.

Inh.: E. Gnauck-Kühne, Jugendglück und Perſönlichkeit. Ein Wort für Väter, Mütter und Töchter. — A. Legrand, Zur elſäſſiſchen Kulturfrage. Eine perſönliche Ausſprache. — J. v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. — Fredrik Carlſen, Alexander Kjelland. Skizze. — Graf Bay v. Baya, Eindrücke aus Canada. — Eugen Schmitz, Pater Hartmann als Oratorienkomponiſt. — Konrad Weiß, Rhythmusbilder. — Zur Beethovenforſchung.

Der **Merker.** Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg., 9. Heft. Wagner-Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: Alfred Klaar, Weiheſpruch zur Gedächtnisfeier Richard Wagners. — Hans v. Wolzogen, Bayreuther Gedanken und Erinnerungen. 1. — Catulle Mendès, Ueber Richard Wagner. — Julius Kapp, Unbekannte Briefe Richard Wagners und Franz Liſzts. — Erich Kloß, Richard Wagner als Konzertdirigent in Wien. — Rich. Specht, Guſtav Walter †. — Fakſimile eines Briefes R. Wagners. — Ernſt Rychnowski, Reiſſiger über Wagner. — Richard Wagner und die Gitarre. — Felix Gotthelf, Der Hans Sachs-Mythos. — Rich. Batka, Martin Plüddemanns Erinnerungen an Rich. Wagner. — Thematiſche Novitäten-Analyſe: Karl Weigls Symphonie in E-dur.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 17/21. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (17.) Vom engliſchen Territorialheer. (Schl.) — (17/19.) Vor 250 Jahren. 12) Die Belagerung von Stettin durch kaiſerl. Truppen unter Feldzeugmeiſter de Souches u. brandenburgiſche unter dem Grafen Dohna. Beendigung des Feldzuges in Pommern. — (17 u. 20.) Vom türkiſchen Heere. — Zu „Erkundung und ihre Hilfsmittel“. — (18.) Nochmals das Deckblatt zu Ziff. 218 des Exerzier-Reglements für die Infanterie und nochmals Ziff. 373. — (18/19.) Der Abſchluß des ſpan. Krieges in Marokko. 6. — (18.) Fillis'ſche Zügelführung. — (19.) Angriffsübungen. — (20.) Ausbildungs- und Gefechtsgrundſätze im neuen japan. Exerzier-Reglement für die Infanterie vom 8. Nov. 1909. — (20/21.) Selbſtändigkeit und Selbſttätigkeit des Kompagniechefs. — (20.) Stärkere Zentraliſation der ruſſiſchen Heeresverwaltung. — (21.) Zum Hundertjahrjubiläum des Garde-Pionierbataillons am 12. Februar. — Militärtechniſche Umſchau. Geſtaltung des Kraftfahrweſens. 1) Deutſchland. — Die Ausbildung der Meldereiter im Zurechtfinden bei Nacht. — Vom italien. Heere. 1) Ein militäriſcher Konflikt in der Kolonie Benadir. 2) Ein Urteil über deutſche Beförderungsgrundſätze.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 6. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Adam Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Fortſ.) — G. Biermann, Jan Steen. Ein Kapitel holländ. Kunſtgeſchichte. — L. Hirſchfeld, Wiener Geſellſchaft. Ein Wintertag in ſechs Vergnügungen. — H. W. Fiſcher, Notwendigkeit. Novelle. — G. Levering, Altes bayriſches Porzellan. — P. Lothringer, Eine Jugendkompoſition von Richard Strauß. — Neue Parabeln von Marie v. Ebner-Eſchenbach. — A. Köſter, Die römiſchen Grenzanlagen in Deutſchland. Die Saalburg. — Victor Klemperer, Börries v. Münchhauſen. — A. Brauſewetter, Die Lieder Iſraels. — Anſelma Heine, J. G. Novelle. — Hans Oſtwald, Berliner Witz aus den Biedermeiertagen. — Max Kemmerich, Naturſchutzparke. — Walter Paetow, Muſikaliſche Rundſchau. — F. Düſel, Dramat. Rundſchau.

Nord und Süd vereint mit **Morgen.** 400. Heft. 34. Jahrg., 2. Februarheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: Zum 400. Heft. Beiträge von Paul Lindau, Th. Fontane, Rud. Eucken, H. Spiero, H. v. Poſchinger (Die Krankheit des Kaiſers Friedrich), Guſt. Falke (Hinterm Knick), A. Behniſch-Kappſtein, Georg Conrad, R. M. Meyer, G. Hirſchfeld, H. Salus, A. v. Gleichen-Rußwurm, K. H. Strobl, Hedw. Dohm, Ad. Wilbrandt (Grinzinger Muskateller), H. Eulenberg, H. Lindau, Herm. Bahr, Timm Kröger, E. Humperdinck, J. v. Pflugk-Harttung, W. Altmann, Frida Schanz, W. Münch, G. Schüler, L. Geiger (Aus einer Reiſe nach Südfrankreich), Wilh. Schäfer, F. Blei, O. Hauſer, Ludw. Gurlitt. — A. Hildebrandt, Die militäriſche Verwendung der Flugmaſchinen. — F. Deibel, Ernſt Hardt. — O. Fr. Luchner, Der Niedergang des öſterreichiſchen Parlaments. — Max Osborn, Berliner Kunſtchronik. — Balder Olden, Der lange Kapellmeiſter.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. von E. Bely. 1. Jahrg., Heft 8. Berlin, Wertheim.

Inh.: A. Freifrau v. Gaffron, Prinzeſſinnen, die nicht heiraten wollen. — St. Goldenring, Der kleine Spiegel. — H. Dornberg, Merkwürdige Menſchen. 1) Die Naundorf. — A. v. Nathuſius, Der Schatz von Sevengade. Novelle. (Fortſ.) — C. v. Roden, Rokoko. — H. v. Kahlenberg, Waſſermann und Nixe. — Wilh. Altmann, Wilhelmine Schröder-Devrient zum Gedächtnis. — Adele Baronin v. Orczy, Wie wird man ſchön. — Garrett Servis, Wie erhalten die Flieger ihr Gleichgewicht. — B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Februar 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aus dem Jugendleben des Prinzen Friedrich Karl von Preußen. (Schl.) — André Tardieu, Vergangenheit und Zukunft der franzöſiſch-deutſchen Beziehungen. M. v. Brandt, Randgloſſen zu dem vorſtehenden Aufſatze. — Graf v. Poſadowsky, Die Wohnungsfrage, ein Kulturproblem. — Fürſtin Marie zu Erbach, Was mir Klara Ziegler aus ihrem Leben erzählte. — Die Verzinſung des Rüſtungsaufwandes. — E. v. Leyden, Lebenserinnerungen. — v. Stengel, Die Idee des ewigen Friedens und die Friedensbewegung. — A. Stolberg, Die deutſche und ſchweizeriſche Grönlandexpedition. — Oskar Eversbuſch, Dr. med. Karl, Herzog in Bayern. — A. Boshart, Das Lebenswerk König Leopolds II. — Galli, Höhenluftkuren im Winter.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 12—16. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (12/13.) Oscar Myſing, Der erſte Dandy. Roman von 1812. (Schl.) — (12/15.) Ad. Gerſtmann, Die Geſchichte vom Mühlhofbauer. Novelle. — (12.) Walter Flex, Der Reiter und ſein Junge. (Schl.) — Erich Janke, Zerbrochen. Skizze. — (13.) A. M. Witte, Vom Weihnachtsfeſt. — (14/16.) Oswald Bergener, Die Heidemühle. Roman. — Hermione v. Preuſchen, Japaniſche Gloſſen. — (15/16.) Bernh. Schäfer, Sein erſter Ausflug. Ein Schülererlebnis. — (16.) Paul Steinmüller, Der Student. Die Geſchichte eines, der anders wollte.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 5. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: B. Ide Wheeler, Die Bedeutung des Profeſſoren-Austauſches. — Rud. Eucken, Eine katholiſche Religionsphiloſophie der Gegenwart. — J. v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. — O. Blumenthal, Der ſchlechte Ruf. Ein Rokokoſcherz. — Graf v. Leyden, Orient und Occident. — K. Burdach, Schillers Chordrama und die Geburt des tragiſchen Stils aus der Muſik. 1/4. — R. Voß, Campagna di Roma. Eine Romfahrt. — E. v. Bojanowski, Die Liebesbriefe Thomas Carlyles und Jane Welſhs. — M. Mell, Hans Hochgedacht und ſein Weib. — Ph. A. Becker, Kißners Arioſt-Ueberſetzung. — L. Geiger, Prinz Hamlets Briefe.

Sonntagsbeilage Nr. 6/7 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 62, 74.

Inh.: (6/7.) Karl Witte, Warren Haſtings' Prozeß. — (6.) S. Samoſch, Paul-Louis Courier. Eine Schickſalstragödie oder ein Sittendrama. — F. Poppenberg, Heinſes Skizzenbücher. — (7.) Ein bisher unbekannter Brief Leſſings. — R. Krauß, Schubart und die Druckerei der Hohen Karlsſchule. — H. Nöthe, Die Varusſchlacht im Arnsberger Walde.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 3. Jahrg., Heft 5/6. Berlin.

Inh.: (5.) Guſtav Hartung, Zur Theater-Ausſtellung 1910. — Eine Komödianten- und Faſtnachtskomödie („Vertauſchte Seelen“ oder Die Komödie der Auferſtehungen). — Der Deichgräf von Joſ. Lauff. — Der neue Direktor des Hamburger Schauſpielhauſes. — (6.) Carl Hagemann, Dichter- und Tondichter-Matineen.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 20/21. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (20/21.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (20.) P. Kraemer, Der ſpaniſche Maler Ignacio Zuloaga. — Arthur Silbergleit, Bajazzos Tod. — Abd el Muttalib Hadſchi, Eine Wallfahrt nach Mekka. — H. G. Wells, Der Zauberladen. Novelle. Deutſch von Gertrud Klett. — O. Meyer-Elbing, Unter einer großen Stadt (Kanaliſation in Wiesbaden). — (21.) Aus der Glanzzeit des zweiten franzöſiſchen Kaiſerreichs. — R. Jacques, Heiße Stadt. Novelle. — Alfr. Gold, Der Karneval in der Malerei. — St. Gonschorowski, Ein Jagdgebiet in Wien (die Lobau). — Franz Bendt, Die Elektriſierung der Vollbahnen.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 6/7. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (6.) M. Sternberg, Janina Borowska. — H. Kleinpeter, Georg Kerſchenſteiner. — (6/7.) A. Nicoladoni, Luftſchiffahrtsrecht. — (6.) Ernſt V. Zenker, „Der Moloch". — Hans Wantoch, Björnſtjerne Björnſon und ſein neues Werk. — F. de Nion, Die unentdeckte Inſel. — (7.) E. V. Zenker, Der Jammer. — J. Gaulke, Anglomanie. — Joſef Schöffel. — J. Langl, Joſef Bayer.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 7/8. Berlin, Scherl.

Inh.: (7.) C. Mühling, Das neue Weingeſetz. — O. Ohmann, Ueber Experimentieren im Unterricht. — Käte Damm, Pierrette. Plauderei. — (7/8.) P. O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — (7.) B. Ottmann, Etwas vom Sammeln. — G. Helfrich, Der Tanz auf dem Eiſe. — Karl Ullmann, Das Wandgemälde der neuen Kgl. Bibliothek in Berlin. — Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Schl.) — Die deutſchen Bauten auf der Weltausſtellung Brüſſel 1910. — M. Günder, Die Witwe. Skizze. — (8.) J. Brix, Die Maulwurfsarbeit der Großſtädte. — Walter Tiedemann, Mittelmeerfahrt. — Ernſt Franck, Die ehrbare Annäherung. — Fritz Skowronnek, Hageſtolze Tiere. — A. Zimmermann, Die franzöſiſche Botſchaft in Berlin. — v. Puſtau, Von der amerikaniſchen Kriegsflotte. — M. Appel, In letzter Stunde. — Willy Rath, Marionettenkunſt.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 1. Jahrg. Nr. 6/7. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (6.) Alois Riehl, Fichtes Univerſitätsplan. — Kitz, Der Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch und das Problem der Willensfreiheit. — (7.) H. Schneegans, Molières Bedeutung für die franzöſ. Literaturgeſchichte. — H. Finke, Die katalaniſche Renaiſſance.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 9. Jahrg., Nr. 22. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Univerſität Frankfurt. — Der Streit um die Militärſeelſorge. — B. Wilhelmi, Schweſternverbände. — Heinrich Treu, Oeſterreichs Volksſchule und ihre Lehrer. — Katholiſche Theologie. — C. M. v. Unruh, Seine Majeſtät Wahn.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 1/2.

Inh.: (1/2.) A. v. Puttkamer, „Fedra" von d'Annunzio. — (1.) J. Despois, Lebensbücher. — Edleffen, Der nordiſche Mercurius. — P. A. Kleimann, Neue Belletriſtik. — A. Sakheim, Der neue Roman von Guſtav Wied (Die Väter haben Herlinge gegeſſen). — (2.) F. Geppert, Der Sinn dee Geſchichte. — R. Hermes, Der Urſprung des Chriſtentums. — G. Hermann, Neue Belletriſtik. — G. Maſſé, F. E. Köhler-Hausſen.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 6/7.

Inh.: (6.) H. Land, Streiflichter auf die Berliner Geſelligkeit. — Die Geſinnung des Herrn v. Oldenburg. Von einem bayer. Politiker. — Württembergiſch-badiſche Abgeordnetenkonferenz in Sachen der Schiffahrtsabgaben. — E. Schultz, Paris unter Waſſer. — H. Leoſter, Oeſterreichiſche Poſtventiv-Zenſur. — Die Neubeſetzungen in der theolog. Fakultät zu Heidelberg. — F. Bilger, Dahns „Könige der Germanen". — A. Deißmann, Agrapha. — Alfr. Frhr. v. Menſi, Münchener Theater. — Der Schauſpieler Baſſermann. — Alfr. G. Hartmann, Sezeſſionsſtürme. — Emil Faktor, Otto Julius Bierbaum †. — Mombert, der Dichter und Myſtiker. — Zum Fall Heyſe-Maeterlinck. — H. Oſtwald, Harlekinſtreiche. — (7.) Georg Schmetzer, Bayeriſche Kirchenſtatiſtik. — F. Specht, Die preußiſche Wahlrechtsnovelle. — L. Jolles, John Pierpont Morgan. — A. Wirth, Mandſchurei. — J. Schürmann, Thiaudière als geiſtiger Urheber der interparlamentariſchen Konferenzen. — Volksvertretung und Schiffahrtsabgaben. — Der „Deutſche Bauernbund" in Württemberg. Von einem württemberg. Abgeordneten. — Alte und neue Philoſophen. — L. Gurlitt, Militärtauglichkeit der Einjährig-Freiwilligen. — Die Bibliothekſteuer. — A. Brauſewetter, Viktor Hugo. — P. Heyſe und A. Bettelheim, Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. — Alfred Frhr. v. Menſi, Von einer früh Vollendeten („Traum und Leben" von Prinzeſſin Mathilde). — Ernſt Schur, Das deutſche Mietshaus.

Mitteilungen.

Literatur.

In den nächſten Tagen erſcheint im Verlage von S. Schottlaenders Schleſiſcher Verlagsanſtalt, Berlin W. 9, das neueſte Werk von Ernſt v. Wolzogen, **„Leidige Schönheit,** ein Roman im Laufſchritt", illuſtriert von Paul Telemann.

Björnſtjerne **Björnſon** wurde in Deutſchland zuerſt bekannter durch Edmund Lobedanz' Ueberſetzung ſeiner norwegiſchen „Bauernnovellen" in Auswahl (Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1865). Die friſchen Jugendwerke des Dichters ſind das Schönſte in ihrer Art, Bilder echt germaniſchen Lebens und Weſens, und werden bleibenden Wert behalten. Johannes Grunow, im Verein mit der geſchickten Ueberſetzerin Mathilde Mann und (für des Dichters Verſe) mit Georg Wuſtmann unternahm vor Jahren eine neue Uebertragung, welche die von Björnſon verbeſſerte Ausgabe der Bauerngeſchichten zur Vorlage nahm und die ſich trotz ihrer wortgetreuen Wiedergabe wie ein Originalwerk lieſt. Von ihr veranſtaltet die Verlagshandlung Fr. Wilh. Grunow in Leipzig ſoeben die 2. Auflage (4. bis 8. Tauſend) in ſauberer Druckausſtattung. **„Ueber den hohen Bergen"** (Over de høje Fjælde). Die zwei ſchmucken Bände bieten die Novellen: „Arne" (1858), „Synnöve Solbakken" (1857), „Die Eiſenbahn und der Kirchhof", „Ein fröhlicher Burſch", „Der Brautmarſch", „Das Fiſchermädchen" und ſieben kleine Erzählungen. (VIII, 403; 443 S. Gr. 8., geb. 8 ℳ.)

Die bekannte Ueberſetzerin ſchwediſcher Literatur Marie Franzos (Deckname Francis Maro) beſchert der deutſchen Kinderwelt die leichtverſtändliche Uebertragung eines Jugendbuches von Nanny Hammarſtröm: **„Die Abenteuer zweier Ameiſen"** (München, Etzold & Co., 68 S. Gr. 8., geb. ℳ 3), das, gleich dem köſtlichen Buche „Frau Froſch" von derſelben Verfaſſerin, lebensvolle Schilderungen aus dem Tierleben in einer lebendigen, der Auffaſſungsgabe der Kinder angepaßten Erzählung darbietet. Auch die buntfarbigen Randilluſtrationen werden den Kleinen Freude machen.

Otto Julius Bierbaums letztes Werk iſt ein Bühnenſtück heiteren Charakters, betitelt **„Fortuna",** das er im Verein mit dem Dresdener Schriftſteller Franz v. Königsbrun-Schaup geſchrieben hat.

Preisausſchreiben.

Die Akademie der Crusca in Florenz veranſtaltet für den Zeitraum von 1910 bis 1915 einen Preiswettbewerb um ein dichteriſches Proſawerk (Roman, Novellen- oder Dialogſammlung). Der Preis beträgt 5000 Lire.

Theater.

Georg Hirſchfelds dreiaktiges Schauſpiel **„Das zweite Leben"** fand am 19. Februar d. J. bei der Uraufführung, die es gleichzeitig in Wien und im Hoftheater zu Karlsruhe erlebte, trotz ſeiner poetiſchen Schönheiten nur geteilte Aufnahme.

Im Göttinger Stadttheater hatte die Uraufführung von Karl Schönfelds Luſtſpiel **„Der innere Beruf",** einer Satire auf Berliner Theaterzuſtände, großen Erfolg.

Peter Roſeggers Schauſpiel **„Wahrheit"** gelangt in nächſter Zeit am Stadttheater in Graz zur Uraufführung.

Das dreiaktige ſatiriſche Schauſpiel **„Der Zukunftsſtaat"** von Hermann Brandau (Dresden) wurde vom Stadttheater in Graudenz zur Uraufführung erworben.

Zeitſchriften.

Zwei Zeitſchriften beſcherten ihren Leſern in den letzten Tagen Jubiläumshefte. Die Halbmonatsſchrift **„Nord und Süd** vereint mit Morgen" (S. Schottlaenders Schleſiſche Verlagsanſtalt) gab das 400. Heft heraus, das mit Beiträgen von Paul Lindau, Rud. Eucken, H. v. Poſchinger, Guſtav Falke, Adolf Wilbrandt, H. Eulenberg, Ludw. Geiger, Herm. Bahr u. a., ſowie mit den Bildniſſen Gellerts (von Anton Graff) und Ernſt Hardts ꝛc. ausgeſtattet iſt (vgl. die Inhaltsangabe oben Sp. 93) und auch einzeln zum Preiſe von 1 ℳ käuflich iſt.

In buntem Gewande empfiehlt ſich als Jubiläumsnummer das 1000. Heft der Münchener Zeitſchrift für Humor und Kunſt **„Meggendorfer-Blätter"** (Verlag von J. F. Schreiber in Eßlingen und München). Drei prächtige Bilder ſtechen vor allem in die Augen, das Schalk-Titelblatt von L. Kainradl, der Jubiläumsfeſtzug von M. Ade und der „Regimentsball" von Oscar Bluhm, denen ſich die Tafel mit den Selbſtporträts der geſamten Künſtlerſchar des Witzblattes anſchließt. Der Einzelpreis dieſes Heftes beträgt nur 30 Pf., das vierteljährliche Abonnement 3 ℳ.

Die öſterreichiſche Zeitſchrift für Muſik und Theater **„Der Merker"** (Wien, Oeſterreichiſcher Verlag) veröffentlicht zum Gedächtnis an des Meiſters 27. Todestag († 13. Februar 1883 zu Venedig) ein intereſſantes Richard Wagner-Heft, auf deſſen Inhalt (oben Sp. 93) wir unſere Leſer aufmerkſam machen.

Die Leitung des ſatiriſchen Blattes: **„Der Scherer"** iſt ſeit dem 1. Februar d. J. in die Hände des bekannten Wiener Schriftſtellers Ottokar Stauf von der March übergegangen.

HUMORESKEN
Skizzen, Novelletten (humoristisch) im Umfang von 100 bis 150 Zeilen sucht gegen hohes Honorar wöchentlich erscheinende vornehme Zeitschrift. Talentvolle Schriftsteller wollen Adresse einsenden sub W. 3902 an
Arthur Moser, Berlin S.O. 16, Michaelkirchstr. 26.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

APR 1[illegible]

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 6. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 12. März 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

An Paul Heyſes 80. Geburtstag (15. März 1910) von L. Fränkel. (97.)
Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (99): Stümcke, Modernes Theater; Derſ., Hohenzollernfürſten im Drama; Derſ., Die Frau als Schauſpielerin; Derſ., Berliner Theater. Theaterkalender auf das Jahr 1910, hgb. von Landsberg u. Rundt. Kilian, Schillers Wallenſtein auf der Bühne. Pothoff, Wallenſtein. Prüfer, Das Werk von Bayreuth.
Geſammelte Frauenerzählungen (102): Lampadius, Was die Sonnenkönigin erzählt! v. Engelhardt-Papſt, Zeichnungen eines Fahrenden Herbert, Volksgeſchichten; Dieſ., Lebensausſchnitte. Metz, Armer kleiner Pierrot. Claſen-Schmid, Skizzen und Erzählungen, II. Huber-Cador, Seelenkämpfe. v. Hof, Der Böbel und andere heitere Geſchichten.
Geſchichtliche Dramen (105): Langenau, Roſamunde. Karl, Colignys Tod. Syola, Wilhelm von Oranien Prinz der Niederlande. Salburg-Falkenſtein, Vittoria Accorombona. de Jonge, Der große Kurfürſt und ſein Sohn; Derſ., Napoleon-Trilogie. Wolters, Andreas Hofer. **Uraufführungen und Erſtaufführungen** (107): von Hofmannsthal, Chriſtinas Heimreiſe. Lengyel, Taifun. Riffert, Landgraf werde hart. Mielke und Ollendorf, O heilige Cäcilie! Hirſchfeld, Das zweite Leben.
Uebertragungen ausländiſcher Erzähler (111): Wied, Wie die Menſchen einmal ſind, überſetzt von Anders, 2. Auflage. Nanſen, Jugend und Liebe, überſetzt von Mann. Aanrud, Erzählungen, überſetzt von Leſkien und Schmidt. Michaelis, Der Sohn, überſetzt von Thal u. Karding. 2. Auflage. Bruun, Die Mitternachtsſonne, überſetzt aus dem Däniſchen von Kleiber. Hamſun, Benoni, überſetzt aus dem Norwegiſchen von Klett. Pontoppidan, Das gelobte Land, überſetzt von Mann. Nordiſche Volks- und Hausmärchen, hgb. von Björnſon, deutſch von Kleiber. 1. bis 3. Sammlung. Maclarnen, Die Gemeinde von St. Juda; Eine Schule in der guten alten Zeit, überſetzt von Oehler. de Gourmont, Ein jungfräuliches Herz, deutſch von Flecke.
Zeitſchriften (114). **Mitteilungen** (118).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aanrud, H., Erzählungen. Autoriſierte Ueberſetzungen von F. Leſkien und W. R. Schmidt. (112.)
Bruun, L., Die Mitternachtsſonne. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von P. Kleiber. (112.)
Claſen-Schmid, M., Skizzen und Erzählungen. II. (101.)
Engelhardt-Papſt, H. v., Zeichnungen eines Fahrenden. 1. Band. (102.)
Gourmont, R. de, Ein jungfräuliches Herz. Deutſch von O. Flecke. (114.)
Hamſun, K., Benoni. Ueberſ. v. G. J. Klett. (113.)
Herbert, M., Volksgeſchichten. (103.)
—, Lebensausſchnitte. (103.)
Hirſchfeld, G., Das zweite Leben. (110.)
Hof, R. v., Der Böbel und andere heitere Geſchichten. (105.)
Hofmannsthal, H. v., Chriſtinas Heimreiſe. (107.)
Huber-Cador, A., Seelenkämpfe. (105.)
Jonge, M. de, Der große Kurfürſt u. ſein Sohn. (106.)
—, Napoleon-Trilogie. (107.)
Karl A., Colignys Tod. (106.)
Kilian, E., Schillers Wallenſtein auf der Bühne. (101.)
Lampadius, M., Was die Sonnenkönigin erzählt! Skizzen aus Kalifornien. (102.)
Langenau, N., Roſamunde. (106.)
Lengyel, M., Taifun. (108.)
Maclarnen, J., Die Gemeinde von St. Juda. Eine Schule in der guten alten Zeit. Berechtigte Ueberſetzung von L. Oehler. (113.)
Metz, J., Armer kleiner Pierrot. (104.)
Michaelis, K., Der Sohn. Ueberſetzt von W. Thal und F. Karding. 2. Auflage. (112.)
Mielke und Ollendorf, O heilige Cäcilie! (103.)
Nanſen, P., Jugend und Liebe. Autoriſierte Uebertragung von M. Mann. (112.)
Pontoppidan, H., Das gelobte Land. (113.)
Pothoff, E., Wallenſtein. (101.)
Prüfer, A., Das Werk von Bayreuth. (101.)
Riffert, J., Landgraf werde hart. (108.)
Salburg-Falkenſtein, Th., Vittoria Accorombona. (106.)
Stümcke, H., Berliner Theater. (100.)
—, Die Frau als Schauſpielerin. (100.)
—, Hohenzollernfürſten im Drama. (100.)
—, Modernes Theater. (100.)
Syola, M., Wilhelm von Oranien. (106.)
Theaterkalender auf das Jahr 1910. Herausgeber: H. Landsberg und A. Rundt. (101.)
Volks- und Hausmärchen, Nordiſche. Hrsgb. von Bj. Björnſon. Deutſch v. P. Kleiber. I—III. (113.)
Wied, G., Wie die Menſchen einmal ſind. Ueberſetzt von J. Anders. 2. Auflage. (112.)
Wolters, H., Andreas Hofer. (107.)

An Paul Heyſes 80. Geburtstag

(15. März 1910).

Wir feiern in deutſchen Landen ſelten Ehrentage lebender Schriftſteller unter breiter Anteilnahme. Meiſtens durchkreuzt ja die (wirklich oder angeblich vorhandene) beſondere „Richtung“ des Jubilars den Wunſch ſeiner Verehrer, für ihren Helden die Allgemeinheit feſtzulegen: ſei es nun die eigentlich literariſche oder die geiſtige überhaupt oder endlich der etwaige philoſophiſche, religiöſe, ſoziale, politiſche Einſchlag ſeines Strebens. Zweifellos beſeelen ähnliche Gefühle die vielen Anhänger der ſchönheitsfreudigen Art Paul Heyſes, welche bei der 80. Wiederkehr ſeines Geburtstages, am 15. März, den Blick aller Literaturkundigen und Literaturfreunde auf die wunderſam rüſtige Dichtergeſtalt lenken wollen. Noch vor einem Jahrzehnt allerdings wäre wohl ein harmoniſches Zuſammenwirken aller Bildungs- und Literaturvertreter in einem „Heyſe-Komitee“ ausgeſchloſſen geweſen: die Verbitterung, die Kampfſtimmung der unausgetragenen Gegenſätze war noch zu groß und zu friſch. Jetzt aber veranſtaltet in München, ſeinem Wohnſitze während länger als zwei Drittel ſeines Lebens, am Sonntag den 13. März ein weitläufiger, jedoch gerade in dieſer Weitläufigkeit charakteriſtiſcher Ausſchuß eine jener würdigen Sonntagvormittagsfeiern zum Ruhm geiſtiger Größen, wie ſie in Iſar-Athen für ſolche Gelegenheiten üblich ſind. Männer der Schriftſtellergilde, Vertreter der Gemeinde- und Staatsverwaltung ſind zuſammengetreten, um dem Dichter, dem ſeine zweite Heimatſtadt jetzt das Ehrenbürgerrecht verleiht, den Tribut des Dankes und des Ruhmes zu zollen. Mit geringen Ausnahmen haben ſogar ſeine ausgeſprochenen Widerſacher ſich bemüht, angeſichts der Ehrwürdigkeit dieſes geſegneten Alters und der erſtaunlichen Fortdauer geiſtig-künſtleriſchen Schaffens jetzt alle Gegenſätze zu unterdrücken.

Wer nicht, wie gelegentlich der Schreiber dieſer Zeilen, den hohen Genuß gehabt hat, ſich im mündlichen Gedankenaustauſch an der edeln und echt humanen Art des Dichters zu erfreuen, gewinnt aus den warmherzigen Blättern Helene Raffs*) einen vollen Begriff von dem Reichtum an Liebe und jeglichem hohen Gefühl, der ſich ſeit Jahrzehnten um dieſen beneidenswerten Mann angehäuft hat, von all dieſem Reichtum, der ſich auf ſeine Umgebung, auf alle ſeine Verkehrsgäſte überträgt, den er endlich, nimmer müde, ausſtrömt in ſeinem Dichten. Niemand wohl war berufener, als eben Helene Raff, dieſe Eindrücke wiederzuſpiegeln, ſie, die, ſelbſt Sproß einer muſikbegeiſterten Familie, als vortreffliche Erzählerin anerkannt, ſeit lange im Heyſeſchen Hauſe faſt wie eine Tochter ein- und ausgeht. Trotzdem ſpricht ſie hier keineswegs in panegyriſchem Tone, ſie färbt die allſeitige Charakteriſtik des innig verehrten Meiſters nirgends parteiiſch, kaum irgend einmal trübt ihre begreifliche Subjektivität die Unbefangenheit der Abſicht, den Helden ihres Gemäldes menſchlich wahr und ſympathiſch abzuſchildern. Wahrlich, ein Dichter kann ſich beglückwünſchen, wenn er für die rein menſchlichen Seiten ſeines Weſens einen ſo hingebenden Biographen findet, wie es hier Heyſe in Helene Raff beſchieden iſt. Und dabei dünkt es mir ſogar von Vorteil, nicht nur daß hier ein ſelbſtſchöpferiſches Poetengemüt am Webſtuhl ſitzt, um aus den vielen feinen Fäden langjährigen Sammelns ein einheitliches Bild zuſammenzuknüpfen, ſondern auch daß eben eine Frau den zahlloſen Stimmungen des Herzens, in erſter Linie der Liebesempfindung, nachgeht und ſie in jenes Bild geſchickt hineinzieht. Dazu kommt als weiterer wichtiger Vorzug H. Raffs genaueſte Kenntnis aller einſchlägigen Münchner Verhältniſſe: angefangen von den noch halbromantiſchen Grundlagen der Tafelrunde Max' II bis herab in die neueſten zarten Wechſelbeziehungen zwiſchen dem Dichter und dem kunſtfreundlichen ehrwürdigen Landesherrn oder diejenigen der Kunſtſtadt München ſelbſt.

---

*) „Paul Heyſe“ von Helene Raff. Mit drei Bildniſſen. Stuttgart und Berlin, 1910. Cotta Nachf. VII, 154 Seiten. 8. ℳ 2,50.

Bietet das Buch Helene Raffs eine zuſammenfaſſende Darſtellung der Eigenſchaften Heyſes, ſo tritt für die Abſchätzung der Leiſtungen ihr ein Mann aus dem kühleren Norden zur Seite: Heinrich Spiero*). Er iſt kein Neuling darin, die Spuren Heyſeſcher Weſenheit und Kunſtübung zu verfolgen: 1905 in „Nord und Süd", dann in ſeinen „Hermen, Eſſays" (1906), in „Grenzboten"-Aufſätzen, in ſeiner „Geſchichte der deutſchen Lyrik ſeit Claudius" (1909), endlich ſoeben in der „Volksbildung" Nr. 5 vom 5. März 1910 umſpannt er auf dem Grunde eingehender Studien den Dichter und ſein Werk. Sein begeiſtertes, aber nicht unkritiſches Konterfei bietet eine glückliche Ergänzung des Raffſchen Lebensbildes inſofern dar, als für Spiero, ungeachtet aller Zuneigung zum Menſchen Heyſe, der Dichter, der Künſtler überall das Schwergewicht auf ſich vereinigt. Dem Lyriker Heyſe, daneben ſeinen Romanen läßt Spiero nach vollem Umfang ihr Recht zuteil werden, während er aus der reichen Fülle der Novellen und der Dramen bloß die bezeichnendſten Züge hervorhebt: den abgeglichenen Stil, den Zauber der pſychologiſchen Zergliederung und Einfühlung, das Individuelle älteren Schlags, wie es ſich dem Typiſchen bewußt viel öfter nähert als das Individuelle im Geſchmack der modernen Naturaliſten, der Jüngſtdeutſchen, mit denen Paul Heyſe gerade in ihrem zeitweiligen Mittelpunkte München bös aneinander geraten iſt. Zu meiner Genugtuung durchſchaut Spiero, wo er die verfügbaren Unterlagen zur Skizzierung der Geſamtperſönlichkeit muſtert, die autobiographiſche Bedeutung des 1908 erſchienenen Bandes „Menſchen und Schickſale, Charakterbilder", in denen die Klein-Novelliſtik Heyſes ſich mit ſeiner vollendeten Fähigkeit, „Jugenderinnerungen und Bekenntniſſe" aufs Papier zu werfen, höchſt anmutig verbindet.

Wir ſchließen mit den herzlichſten Wünſchen für den Altmeiſter wahrer Gefühlspoeſie und deutſcher Erzähler- und Ueberſetzerkunſt, dem noch ſchöne Tage beſchaulichen Altersfriedens blühen und vollſaftige Früchte im Dichtergarten, ſei es im Münchner Dichterheim, ſei es im ſonnigen Tuskulum am Gardaſee reifen mögen! **Ludwig Fränkel.**

---

*) „Paul Heyſe. Der Dichter und ſeine Werke." Von Heinrich Spiero. Stuttgart und Berlin, 1910. Cotta Nachf. VII, 112 S. 8., ℳ 2.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

II.

Stümcke, Heinrich, **Modernes Theater.** Eindrücke und Studien. Berlin, 1907. Verlag „Deutſche Bücherei". (186 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 20.

Deutſche Bücherei. Band 82/83.

Derſ., **Hohenzollernfürſten im Drama.** Ein Beitrag zur vergleichenden Literatur- und Theatergeſchichte. Leipzig, 1903. Georg Wigand. (XV, 305 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

Derſ., **Die Frau als Schauſpielerin.** Leipzig, 1905. Rothbart (114 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Die Frau. Serie I, Band 5.

Derſ., **Berliner Theater.** Leipzig, 1907. Verlag für Literat Kunſt und Muſik. (40 S. Kl. 8.) ℳ 0, 50.

Beiträge zur Literaturgeſchichte. Heft 41.

Theaterkalender auf das Jahr 1910. Herausgeber: Hans Land berg und Arthur Rundt. Berlin, 1910. Dr. Wedekind & C (189 S. Kl. 8.) Kart. ℳ 2.

Kilian, Eugen, **Schillers Wallenſtein auf der Bühne.** Beiträg zum Problem der Aufführung und Inſzenierung des Gedichts. Münch 1908. Georg Müller. (VII, 200 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Pothoff, Ernſt, **Wallenſtein.** Nach Schillers dreiteiligem Gedicht z einem Stück zuſammengezogen und für die Bühne bearbeitet. Leipzi 1909. Reform-Verlag. (VIII, 200 S. 8.) ℳ 2, 50.

Theaterbibliothek. 1. Band.

Prüfer, Arthur, **Das Werk von Bayreuth.** Vollſtändig umg arbeitete und ſtark vermehrte Auflage der Vorträge über die Bühnenfeſtſpiele in Bayreuth. Leipzig, 1909. Siegel. (XI, 421 S. Gr. 8. ℳ 9.

Unter dem Titel „Modernes Theater" hat Stümcke als Fortſetzung ſeines Werkes „Die vierte Wand" und nach denſelben Grundſätzen zuſammengeſtellt, eine weitere Sammlung ſeiner Theaterkritiken erſcheinen laſſen. Meiner im erſten dieſer Berichte niedergelegten grundſätzlichen Auffaſſung von dem Wert und der Berechtigung ſolcher Kritiken-Sammlungen kann ich auch in dieſem beſonderen Falle hinzufügen, daß es dem Verf. gelungen iſt, ſein Beſtreben erkennen zu laſſen, das darauf hinausgeht, „nicht dramaturgiſche Dogmen aufzuſtellen" und nicht vom Standpunkt einer literariſchen Partei zu urteilen, ſondern jeder künſtleriſchen Eigenart, die ſich als ſolche ausweiſt, nachfühlend und nachprüfend gerecht zu werden und den hiſtoriſchen Zuſammenhang aufzuweiſen". Sein früheres mehr theatergeſchichtliches Werk über Hohenzollernfürſten im Drama wurde hier bei ſeinem Erſcheinen eingehend beſprochen. Soweit ſeine dramaturgiſche Bedeutung in Frage kommt, eignet ihm wie den andern Werken St.s außer der Solidität vor allem, was hier ſehr weſentlich iſt, eine erfreuliche Sicherheit und Objektivität des Urteils, die ihm einen dauernden, wiſſenſchaftlichen Wert verleiht. Von ſeiner Monographie „Die Frau als Schauſpielerin", von der in unſeren Tagen beſonders Kap. IV und V aktuell ſind, die von der ſozialen und praktiſchen Seite des Berufs handeln, intereſſiert hier neben der hiſtoriſchen Darlegung in Kap. I und II beſonders der dritte Abſchnitt, der von der modernen Schauſpielerin handelt. Leider iſt er ſehr kurz ausgefallen und beſchränkt ſich weſentlich auf ein allgemeines, den heutigen großen Darſtellerinnen ausgeſprochenes Lob. Ich vermiſſe hier ſehr ein näheres Eingehen auf die einzelnen Perſönlichkeiten, wobei die ſtarken Kontraſte z. B. zwiſchen einer Duſe und einer Eyſoldt, der Sorma und der Bertens zu feinen pſychologiſchen Porträts Gelegenheit gegeben hätte. Das intereſſante Bändchen iſt mit einer Anzahl von Bildniſſen berühmter Schauſpielerinnen ausgeſtattet, wobei nicht bloß die Reproduktionen aus neuerer Zeit, z. B. der Sorma, der Réjane, auffallend mäßig ſind, ſondern auch die zu Grunde liegenden Originalaufnahmen, während ältere Bilder wie das von Wilhelmine Schroeder-Devrient, der Adelaide Riſtori, der Rachel künſtleriſch hochbefriedigend ausgefallen ſind. Die kleine Schrift St.s über die Berliner Theater will eine kritiſche Einführung und Orientierung ſein und bietet einen Blick in das bunte Bild des Berliner Theaterlebens, wobei vor allem die großen literariſchen Bühnen, wie Leſſingtheater, Deutſches Theater ꝛc. eingehend nach ihren Programmen und Leiſtungen hin beſprochen werden.

Im Biedermeierkoſtüm ſtellt ſich erſtmalig ein reizender kleiner Theater-Kalender vor, der an H. A. O. Reichards gothaiſchen Theater-Kalender (1775—1800) und die ſpäteren Almanache von Iffland und Lembert erinnert und als Sammelpunkt für die hiſtoriſchen, künſtleriſchen und ſozialen Intereſſen der Bühne gedacht iſt. Er bringt eine Reihe wertvoller Aufſätze und ſehr gute, auch techniſch vollendete Bilder. Davon ſeien beſonders erwähnt die Arbeiten „Das Deutſche Theater“ von H. Daffis, „Das Leopoldſtaedter Theater“ von Karl Sauer, „Der moderne Theaterbau“ von Oskar Kaufmann und die Monographien über „Georg Engels“ von Adolf L'Arronge, „Albert Baſſermann“ von Emil Faktor, „Alexander Girardi“ von K. F. Nowak. Eine wertvolle Beigabe ſind Briefe Neuber's an Gottſched, Ifflands, der Henriette Schütz, Pius Alexander Wolffs. Auch ein Verzeichnis der 1909 ſtattgehabten Uraufführungen wird willkommen ſein. Das wertvolle, ſchmucke Bändchen findet hoffentlich recht viele Nachfolger!

Es iſt bekannt, daß gerade unſere größten Theaterdichter: Shakeſpeare, Goethe („Götz“, „Fauſt“) und Schiller dem Dramaturgen und Regiſſeur die meiſten Schwierigkeiten bereiten, von Schiller beſonders ſein Hauptwerk „Wallenſtein“, der heute zumeiſt an zwei Abenden geſpielt werden muß. Um dieſem Uebelſtande abzuhelfen, wurden ſchon mehrfach Vorſchläge gemacht, die meiſt auf Zuſammenziehung des Werks durch Streichungen hinausliefen, und ſchon 1802 iſt in Mannheim eine ſolche Bearbeitung erſchienen, alſo noch zu Schillers Lebzeiten. Neuerdings hat nun Eugen Kilian, von dem wir auch ſchon ein ähnliches Werk zu Goethes „Götz“ beſitzen, ein erfahrener Dramaturg und Regiſſeur, in einem ſtarken Bande auch das Wallenſtein-Problem zu löſen verſucht. Noch radikaler iſt kurz darauf Pothoff zu Werke gegangen und hat ſeine vorliegende Bearbeitung dieſes Dramas in Heft 19 und 20 der Wochenſchrift „Der neue Weg“ (Jahrg. 1909) eingehend begründet. Ich bin perſönlich Gegner aller ſolcher dramaturgiſchen Eingriffe und Streichungen überhaupt, teile durchaus die Meinung Bulthaupts und vor allem Alfred von Bergers und ſtehe noch unter dem Eindrucke der Meininger Wallenſtein-Aufführung (ſ. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 1 d. Bl.). Ich erkenne wie auch dieſe dem Schöpfer eines Kunſtwerkes allein das Recht zu und zwar aus innerer pſychologiſcher Notwendigkeit, Veränderungen darin vorzunehmen. Andererſeits liegt in dieſem Blatte (vgl. 10. Jahrg. [1909], Nr. 25, Sp. 442 fg.) ein Bericht über die Mannheimer Wallenſtein-Aufführung vor, der Kilians Arbeit im weſentlichen zu Grunde lag. Auf jeden Fall iſt ſeine Begründung der einzelnen Streichungen ſehr wohl durchdacht und ernſtlicher Nachprüfung wert. Das Endergebnis iſt dann, um das Werk in ſechs Stunden hintereinander ſpielen zu können, die Reduzierung der 7623 Verſe auf 4270, alſo auf zwei Drittel. Bei Pothoff bleibt gar nur noch die Hälfte des Schillerſchen Geſamtwerkes übrig, dadurch daß er die Liebeshandlung (Thekla) überhaupt ausmerzt (!) und auch ſonſt in der Rolle des Max alles ſtreicht, was für die Wallenſteinhandlung nicht unbedingt nötig iſt. Die Zukunft wird lehren und das deutſche Volk mag ſelbſt entſcheiden, ob es dieſe Bearbeitungen dem auf zwei Abende verteilten Originalwerk Schillers vorzieht. Pothoff zumal hat ſtarke Anfeindungen erfahren, man hat ihm „Verſtümmelung“ ꝛc. vorgeworfen und andere, ſentimental gefärbte Anklagen erhoben; ich mißbillige das, weil ſolche Kritik nicht objektiv iſt. Deswegen ſei der Ernſt und die eingehende Begründung beider Bearbeiter, nochmals beſonders hervorgehoben.

Dadurch daß Richard Wagner die Texte zu ſeinen großen Muſikdramen ſelbſt dichtete und in ſeinen Schriften eine reiche Menge wertvollſten dramaturgiſchen Materials enthalten iſt, erſcheint es wohl gerechtfertigt, auch Prüfers „Werk von Bayreuth“ hier einzureihen, das hauptſächlich zum Studium der Schriften Wagners anregen und anleiten will, im Grunde aber auf die dichteriſche, ethiſch-äſthetiſche Würdigung des Bayreuther Werks den Nachdruck legt. Von welch weittragender Bedeutung Wagners Auffaſſung vom Geſamtkunſtwerk für die ganze Bühnenkunſt überhaupt geworden iſt, welchen Einfluß ſeine Beſtrebungen auf dem Gebiete des Muſikdramas auch für die Dramaturgie des Schauſpiels gewonnen haben, das ſpricht auch aus dem Prüferſchen Werk laut und deutlich zu uns. Hier wird dauernd Wagner ſelbſt zitiert und mit der Literatur- und Theatergeſchichte in Verbindung gebracht, aus der heraus das Werk von Bayreuth erſt ſo recht verſtändlich iſt, wodurch ihm auch das ſeiner Bedeutung entſprechende Relief verliehen wird. Das mit reichen Quellennachweiſen verſehene Werk Prüfers darf als eine wertvolle Bereicherung der Wagnerliteratur wie der wiſſenſchaftlichen Dramaturgie gelten. Seinen muſikwiſſenſchaftlichen und allgemein kulturfördernden Wert näher darzulegen, geht hier nicht an, er ſei hiermit nur feſtgeſtellt. **Franz E. Willmann.**

Geſammelte Frauenerzählungen.

Lampadius, Malwina, **Was die Sonnenkönigin erzählt!** Gießen, 1909. Töpelmann. (80 S. 8.) Kart. ℳ 1, 25.

Engelhardt-Papſt, Helene von, **Zeichnungen eines Fahrenden.** 1. Band. Riga, 1908. Kymmel. (172 S. 4.) ℳ 3.

Herbert, M., Volksgeſchichten. Regensburg, 1909. Habbel. (319 S. 8.) ℳ 3.

Dieſ., **Lebensausſchnitte.** Graz, 1909. Styria. (178 S. 8.) ℳ 2, 10.

Metz, Joſefa, **Armer kleiner Pierrot.** Berlin, 1909. Junker. (224 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Claſen-Schmid, Mathilde, **Skizzen und Erzählungen.** II. Leipzig, 1909. Deutſche Zukunft. (176 S. 4.) ℳ 2; geb. ℳ 3.
Das Literariſche Leipzig. 10. Band.

Huber-Cador, Anna, **Seelenkämpfe.** Berlin-Charlottenburg, 1909. Mühlhorn. (100 S. 8.)

Hof, R. von (Pauline Freifrau von Godin), **Der Böbel und andere heitere Geſchichten.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (174 S. 4.) ℳ 3.

„Das Land ewigen Sonnenſcheins“, Kalifornien, obenan die ſüdkaliforniſche Hauptſtadt Los Angeles, dann San Francisco und die naturſchönen Berggegenden, Geſtade und Buchten im Lande längs des Stillen Ozeans, ſowie typiſche Szenen des Lebens im fernen Lande des Weſtens erfahren in den Skizzen der Deutſchamerikanerin Malwina Lampadius ſchön gerundete, anziehende Schilderungen. Indem ſie ihre Freundin, die glänzende Sonnengöttin, zum Dolmetſch ihrer eigenen Studien und ſinnigen Betrachtungen über die reiche Geſchichte und Natur des Landes, ſo über indianiſche Ueberlieferungen, die Entdeckungsgeſchichte, die Chineſen in San Francisco, auch neueſte Ereigniſſe (Indianerſchlacht 1876; Erdbeben in San Francisco) macht, gewinnt ſie anſchauliche, lebendige Züge, deren Romantik und gefühlsinnige Profilierung weit von amerikaniſcher Realiſtik abliegt. Ein beſonderer Vorzug dieſer Miniaturen liegt in der knappen, dabei doch ſtets klaren Form des Ausdrucks; durch wenige charakteriſtiſche Striche gelingt es der Verfaſſerin, die Phantaſie des Leſers zur Ausgeſtaltung der Einzelheiten zu reizen. Und das iſt wahre Kunſt!

Die Beweglichkeit des kurländiſchen Naturells zeichnet die „Novellen, Studien und Erinnerungsblätter“ aus, die

Helene v. **Engelhardt-Papſt** als Reminiszenzen an ungewöhnliche eigene Erlebniſſe entworfen hat. Es iſt eine ganz originelle Art, wie hier im Anſchluß an die Betrachtung der Natur verſchiedener Erdſtriche vom Baltenland und Schwarzwald bis in die Wüſte um den Sinai und nach dem fernen auſtraliſchen Victoria zarte lyriſche Stimmen geweckt werden. So gibt die Großartigkeit der Szenerien im Kaukaſus und der Anblick der Baureſte aus grauer Vorzeit daſelbſt der Verfaſſerin Gelegenheit, das Naturbild zu einer ergreifenden Stimmungsmalerei auszugeſtalten. Das Gräberfeld der Nekropole von Semathravo bei Mztheta, der Hauptſtadt Georgiens, mit ſeinen reichen, in mythiſche, prähiſtoriſche, aſſyriſche und römiſche Zeit zurückreichenden Funden gewährt ihr eine breite archäologiſche Grundlage für ſinnige Reflexionen über geſchichtliche und kulturgeſchichtliche Entwicklungsphaſen auf dem intereſſanten Boden, wo ſich europäiſch-chriſtliche Bildung mit aſiatiſchen Einflüſſen berührte. Ganz reizend ſind die Erinnerungen, welche durch das neapolitaniſche Volksliedchen »funiculi, funicula!« ebenſo an ihren Aufenthalt in Polyneſien wie in der Hauptſtadt Albions wachgerufen werden. Daß allenthalben Zufälligkeiten des Lebens eine Rolle ſpielen, unvermutetes Zuſammentreffen mit Perſonen und Dingen, ſelbſt Träume und Ahnungen, darf gewiß dieſen beſcheidenen Schildereien nicht zum Vorwurf gemacht werden, da es ſich in keiner der Erzählungen um eine pragmatiſche, romanhafte Darſtellung handelt. Immerhin gibt ſich jede als eine wohlgeſchloſſene Einheit. In dem Stück „Ein ungenialer Mann“, wo ein Haupttreffer die Notlage eines Künſtlerpaares behebt und ihre Lebensbahn nach aufwärts führt, hätte wohl ein anderes, weniger abgebrauchtes Motiv verwendet werden können. Die Form der Viſion für die Rückſchau in ferne Zeiten der engeren Heimat, die in der letzten ihrer Studien „Ein Sommertraum am Embach“ gewählt erſcheint, iſt beſonders glücklich erdacht. Störend wirkt in dem freundlichen Buch die übergroße Menge von Druckfehlern.

Von kindlicher, religiöſer Weltanſchauung getragen, ſchreibt M. **Herbert** „Volksgeſchichten“; ſie ſind nach dem Geſichtskreis des Volks und für dasſelbe berechnet, kleine, klare, ſcharf umriſſene Silhouetten menſchlicher Kämpfe und Leiden, faſt durchwegs mit dem Ausblick auf die Vergeltung und den Ausgleich durch die ewige, göttliche Liebe. Meiſterhaft weiß die zartſinnige Verfaſſerin landſchaftliche Szenerien, alte Stadtbilder, beſonders von Regensburg, Waldtäler und idylliſch gelegene Kirchen zu ſchildern und in ſtimmungsvoller Symbolik menſchliche Schickſale damit zu verbinden. So dient ihr die ſtille, weihevolle Ruhe und Zufriedenheit des Kloſtergartens in mehreren Stücken dazu, das menſchenfreundliche Walten der Bewohnerinnen in dieſer Folie an rührenden Beiſpielen aufzuzeigen; das „Katherl“, und „Frau Mutter“ ſind Muſter dieſer Art. Auch brennenden ſozialen Fragen geht ſie bei all ihrem gottbegnadeten Optimismus nicht aus dem Wege, aber auch da, wie in „Die Frauenrechtlerin“, gibt ſie ſelbſt fanatiſchen Meinungen einen verſöhnlichen, allgemein menſchlichen Ausklang. Wo ſie zu ſprechen kommt auf die altertümlichen Schönheiten altersgrauer Städte oder alter Wehrbauten, Türme und Tore, in deren Winkeln die Sage der Vorzeit kauert, da erweiſt ſie ſich auch als gewiegte Kunſtkennerin, der nicht leicht irgendein intereſſanter Zug entgeht. Wer ihre Geſchicklichkeit, in Kontraſten zu wirken, genießen will, der leſe in „Schwalbenneſt“ ihre Schilderungen des „dekadenten“, nervöſen Schriftſtellers und der friſchen, rotwangigen Berchtesgadner Bäuerin!

In ähnlichem Stile bewegt ſich die Sammlung „Lebensausſchnitte“ aus der Feder derſelben Verfaſſerin. Die reizenden Miniaturen ſind alle auf dem Goldgrund einer abgeklärten optimiſtiſchen Weltanſchauung, der Menſchenliebe und frommer Gläubigkeit gemalt, mag ihre tiefe Menſchenkenntnis ſich nun auf erhebende Probleme der überſinnlichen Welt oder auf Luſt und Leid der Gewöhnlichkeit beziehen. Sie belehrt, aber ſo, daß die Nutzanwendung ſtets wie von ſelbſt allegoriſch aus dem „Lebensausſchnitt“ in die Augen ſpringt. Mit Vorliebe ſucht ſie auch hier die ſtille Poeſie alter Kirchen und Kloſtergärten, trauliche Stuben mit urväteriſchem Hausrat, verſonnene, verträumte Straßen, in denen die Sage toter Jahrhunderte ſchreitet, auf, um dort auf den tieferen Sinn menſchlicher Schickſale zu kommen. Ebenſo ergreifend ſchildert ſie die Stürme des Herzens von Menſchen, die auf der Höhe der Menſchlichkeit ſtehen, ſo den Abſchied Michelangelos von ſeiner auf der Bahre liegenden Geliebten Vittoria Colonna, wie den ſanften Heimgang armer Leute, die in ihrem beſchränkten Kreiſe den ſtillen Ausgleich mit den Widerwärtigkeiten der Welt in ihrem Innern gefunden haben. Das letzte Stück, „Armeſeelenmärchen“, wäre beſſer weggeblieben. Iſt es ſchon fatal, wenn eine Frau im Leben erklärt, ſie habe eigentlich einen andern ins Herz geſchloſſen als ihren Ehegatten, ſo iſt es doppelt peinlich, wenn eine „arme Seele“ noch aus dem Jenſeits in dieſer Art ihrem moraliſchen Katzenjammer Luſt macht.

Joſefa **Metz** gibt einer Reihe von Skizzen einen Geſamttitel, der, genau genommen, nur für die erſte derſelben paßt. Das Gemeinſame aller iſt die Betrachtung von Lebensverhältniſſen, und zwar meiſt traurigen, zum Nachdenken herausfordernden, wie ſie unter dem Geſichtswinkel von kindlicher Auffaſſung ſich darſtellen. Der vorwitzige „kleine Pierrot“, der es ſeinem flotten Onkel nachmachen will, findet dieſen in zärtlichem Tête-à-tête mit ſeiner „ſüßen Mama“. Hier, wie in den anderen Stücken, dient der Verfaſſerin gerade die ſchlichte Kindlichkeit ihrer kleinen Erdenbürger, auf derb realiſtiſchem Boden Anker zu werfen, und damit gewinnen ihre Licht- und Schattenbilder modernen Farbengrund. Gewöhnlich läßt ſie ſich mit ihrem Begleiter in ein Zwiegeſpräch ein und da gelingt es ihr in ausgezeichneter Art, die Sprache und Anſchauung des Kindes von Dingen wiederzugeben, wie es eben nur alles nach ſeiner Art verſteht; aber durch die Erörterungen und beiläufigen Erfahrungen wird ſein Blick in ungeahnte Wirklichkeiten gelenkt. Ganz meiſterhaft hat ſie ſich nicht nur in die Gedanken ſolcher werdender, aufkeimender Weſen, ſondern auch in den naiven Ausdruck derſelben (Berliner Mundart) verſenkt. Reizend iſt insbeſondere „Der erſte Kirchgang“, worin ein kleines Mädchen ſich mit dem Herrgott in ſeiner ganz eigenen Art naturaliſtiſch beſchäftigt und beſpricht. Jede dieſer Skizzen iſt ein feinpointiertes Original.

Mathilde **Claſen-Schmid** liebt es, Ueberraſchungen zu enthüllen, Leidenſchaften durch unvorhergeſehene Effekte abzukühlen. So wird ein liebenswürdiger Eindringling, der zum Herzensräuber wird, die Eiferſucht, die ſich um Phantome quält (in „Am Weihnachtsabend“ und „Das Geheimnis des Ehemannes“), die enttäuſchte Liebe einer Mutter, die, unter Tränen lächelnd, die eigene Tochter als Nebenbuhlerin erkennt (in „Eine verfängliche Stunde“) u. dgl. in gefälliger Weiſe geſchildert, wobei eine treffende dialogiſche Form zumeiſt zu klarer Charakteriſtik der Perſonen verwendet wird. Anmutig wirkt in jedem einzelnen Falle der milde Zauber der endlichen Verſöhnung geträumter und eingebildeter tragiſcher Gegenſätze, die ſtets in faſt ſpielender, ſelbſtverſtändlicher Weiſe gelöſt werden. Einzelne der Seelenmalereien ſind in feinſten Schattierungen durchgeführt und verraten, daß die Verfaſſerin, wiewohl ſich ihre Objekte nur in Mittellagen des Lebens befinden, tief ins Menſchenherz geblickt hat. Auch elegiſche Empfindungen, wie in „Eine Jugendliebe", beſchaut ſie mit mikroſkopiſcher Genauigkeit.

Anna Huber-Cabor vertieft ſich in „Seelenkämpfe", die bald glückliche, bald entſagende Liebe zu beſtehen hat. Unter den vier Novellen, die ſie bringt, iſt unſtreitig die erſte die beſte: „Der Liebe Leid". Des Sängers und Komponiſten Franz Schubert erſte, hoffnungsloſe Liebe wird hier in einem recht feſſelnden Seelengemälde vor Augen geführt. In ſcharfer Charakteriſtik der Perſonen liegt die Hauptſtärke aller dieſer Novellen, deren Handlung freilich manchmal allzu ſehr durch nahezu lächerliche Zufälligkeiten beſtimmt iſt. In „Schiffbruch" wird ein reuiger Sünder von ſeinem alten, zurückgeſetzten Bräutchen abgewieſen, wiewohl er ſie ſogar wiederholt angepumpt hat. Beim Heimweg, den er recht verzweifelt ob der erhaltenen Abfuhr unternimmt, fällt ihm ein durch Sturm gelockerter Ziegelſtein auf den Kopf und er muß an den Folgen des Unfalls ſterben. Da läßt ſich die früher Trotzige erweichen, kommt ans Krankenlager und er verſcheidet ruhig, nachdem er von ihr Verzeihung erhalten hat. Der fatale Ziegelſtein iſt alſo der Mittelpunkt, um den ſich alles dreht; da hätte auch die Verfaſſerin die Novelle darnach und nicht „Schiffbruch" betiteln ſollen. Noch ein guter Rat! Kein Schwerfuhrwerk von ellenlangen Sätzen, in denen Partizipialkonſtruktionen ohne Ende aufgeſtapelt ſind! Unter vielem ein Beiſpiel für dieſe Lieblingsgewohnheit der Erzählerin S. 531, Z. 8—25, ein wahres Kabinettſtück für eine Bandwurmſammlung!

Unter den „heiteren Geſchichten", die R. v. Hof aneinanderreiht, ſind wohl die luſtigſten „Der Schwerverbrecher" und „Vivat Bohemia". Durchweg wird in dem leichten Konverſationston der vornehmen Geſellſchaft erzählt, flüſſig, freilich auch ſtellenweiſe flüchtig, ſo daß die Fäden der Verwicklung und ſachliche Einzelheiten nicht klar geordnet und verſtändlich ſind. So iſt in „Böbel" die Szene am Schluſſe bei der Gartentür nicht klar genug und kein Menſch wird (S. 32) aus der Darſtellung genau den Mechanismus erkennen, durch den die Perrücke des Muſikanten mit dem Bühnenvorhang verbunden und ſchließlich unter dem Gelächter des Publikums in die luſtige Höhe befördert wird. Auch ſtiliſtiſch iſt manches nicht einwandfrei; ſo ſteht an einer Stelle „vernehme" ſtatt „vernimm". Und erſt die fatalen Kalauer (Böbel, das Geſpenſt, und Pöbel; ſpuken und ſpucken)! Solche Witze ſind doch zu billig.

Karl Fuchs.

Geſchichtliche Dramen.

Langenau, Norbert, **Roſamunde.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (78 S. 8.) ℳ 1, 50.

Karl, Albert, **Colignys Tod.** Dramatiſche Dichtung in drei Akten. Metz, 1909. Lupus. (75 S. 8.) ℳ 1.

Syola, M., **Wilhelm von Oranien** Prinz der Niederlande. Drama in fünf Akten und vier Zwiſchenakten. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (107 S. 8.) ℳ 2.

Salburg-Falkenſtein, Theodor, **Vittoria Accorombona.** Dramatiſches Gedicht in fünf Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (91 S. 8.) ℳ 1, 50.

Jonge, Moritz de, **Der große Kurfürſt und ſein Sohn.** Drama in fünf Akten. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (132 S. 8.) ℳ 2.

Derſ., Napoleon-Trilogie. I. Napoleons Sonnenwende 1813. Drama in fünf Akten. II. Napoleons Sturz 1814. Drama in fünf Akten. III. Napoleons Rückkehr 1815. Drama in drei Akten. Ebd., 1909. (84; 63; 71 S. 8.) ℳ 6.

Wolters, Hans, **Andreas Hofer.** Hiſtoriſch-dramatiſches Feſtſpiel in fünf Abteilungen. Straßburg und Leipzig, 1909. (54 S. 8.) ℳ 1, 50.

François d'Algyre (Armengaud) in Paris, der 1907 ſelber ein Drame historique »La mort d'Alboin, roi des Lombardes« veröffentlichte, bereitet eine Monographie über Alboin und Roſamunde in der neueren Dichtung vor. Zwar wird er als Franzoſe vielleicht nicht ganz den Wohllaut von Langenaus Reimen nachfühlen können (z. B. beſiegt: bedrückt, Wahn : ſann, geirrt : geführt, vergnügt : entzückt). Aber als die luſtigſte aller Tragödien von der Bluträcherin Roſamunde und dem Untergang des kühnen Langobardenkönigs werden deutſche wie ausländiſche Leſer die gereimten wie ungereimten Verſe L.s gewiß anerkennen. In dieſem Trauerſpiel herrſcht eine ſolche Gewalt unfreiwilliger Komik, wie man ſie nicht für möglich halten ſollte. Das „ſüße Weib" Roſamunde und der reine Held Alboin ſind völlig unſchuldig; nur die teufliſche Liſt des verliebten Perdeo hat den Trunk aus dem Schädel herbeigeführt. Im Ernſte kann man über ſolche lächerliche Tragödie nicht reden, und für den Spott iſt es ein zu trauriges Machwerk. Aber auch für die zwei hiſtoriſchen Dramen aus den religiös-politiſchen Kämpfen des 16. Jahrh. läßt ſich, wenn ſie auch nicht auf der Stufe der „Roſamunde" ſtehen, kaum auf mildernde Umſtände plädieren. Deklamationen gegen römiſchen Prieſtertrug mit einzelnen Ideen Giordano Brunos vermiſcht geben noch nicht, wie Karl meint, ein Drama über die Bartholomäusnacht. Syola hat den Mut, Egmont und Margarete von Parma, Philipp II und Alba als dramatiſche Perſonen vorzuführen, aber diesmal verdient die Kühnheit, ſich neben Goethe und Schiller zu ſtellen, keineswegs den Kranz. Es iſt eine unerträglich langweilige und inhaltsleere Haupt- und Staatsaktion. Die Traumſzene, in welcher dem Prinzen von Oranien in der Nacht vor ſeinem Tode die Schatten Kaiſer Karls und des Don Karlos, Montignys, Egmonts u. a. m. erſcheinen, iſt eine völlig verunglückte Nachahmung der berühmten Geiſtererſcheinungen in Shakeſpeares Richard III.

Mit mehr Geſchick dagegen hat Salburg-Falkenſtein den bereits wiederholt unternommenen Verſuchen, John Webſters Tragedy »The white Devil or Vittoria Corombona« (1612) umzubilden, einen weiteren hinzugefügt. Tieck hat im Vorwort zu ſeinem feſſelnden Roman „Vittoria Accorombona" (1840) vor Ueberſchätzung des alten engliſchen Tragikers gewarnt und im Gegenſatz zu deſſen „Verleumdung" für Vittoria „die Herzen der reinen und ſtarken Gemüter gewinnen" wollen. Der jüngſte Bearbeiter der Schauergeſchichte nimmt in Beurteilung von Vittorias Charakter eine Mittelſtellung zwiſchen Webſter und Tieck ein. Er erreicht weder Webſters dramatiſche Kraft, noch vermag er bei Ermordung ſeiner Heldin jene unheimliche Stimmung herzuſtellen, die Tieck wirklich meiſterhaft erregt. Eine Schilderung „des Verfalls der italieniſchen Staaten" als Hintergrund von Vittorias Schickſal im Wetteifer mit Tieck oder nach deſſen Vorbild zu geben, hat Salburg-Falkenſtein nicht verſucht. Aber er hat die Handlung verſtändig gegliedert und Vittorias Handeln aus ihrer glühenden Sinnlichkeit zu erklären geſucht. Man wird in den äſthetiſchen Anſprüchen beſcheiden, wenn man Stücke wie die drei vorangehenden kennen gelernt hat.

Allein ich muß leider geſtehen, daß auch de Jonges vier hiſtoriſche Dramen und das Tiroler Feſtſpiel ſo ziemlich alles zu wünſchen übrig laſſen. De Jonge iſt von Dankbarkeit erfüllt für die Gnade, die einem ſeiner Vorfahren, Moſes Jacobſohn de Jonge, als Schutzjuden des großen Kurfürſten in Memel erwieſen worden iſt. Und er iſt überzeugt, daß Napoleon nicht bloß ein großer Feldherr und Herrſcher, ſondern auch der weichſte und gütigſte aller Menſchen geweſen ſei. Das erſtere iſt ſehr ſchön, und bezüglich des letzteren mag ja jeder Menſch ſeinen Glauben behalten. Aber muß man deshalb gleich lange Dramen ſchreiben, wenn man auch nicht eine Spur dramatiſcher Begabung beſitzt? Da wird die begeiſterte Liebe für Kurfürſt Friedrich Wilhelm und Kaiſer Napoleon doch zur Grauſamkeit gegen den Leſer. Der häusliche Unfriede, der des großen Kurfürſten letzte Lebensjahre trübte, iſt ſchon in Putlitz' Schauſpiel „Das Teſtament des großen Kurfürſten“ und in ähnlichen Stücken behandelt worden. Der Konflikt zwiſchen dem Vater, der durch ſein Teſtament zu Gunſten der Kinder zweiter Ehe die Einheit des Kurſtaates gefährdete, und dem Kurprinzen bildet auch den Hauptinhalt von de Jonges zwiſchen 1685 und 1688 ſich abſpielendem Drama. Daneben fehlt es nicht an prophetiſchen Ausblicken auf Friedrich den Großen, Kaiſer Wilhelm I und Wilhelm II. Das Ganze iſt in Blankverſen, während die Napoleonstrilogie in Proſa iſt. Sie umfaßt die Zeit von Napoleons Einzug in Dresden im Mai 1813 bis zu ſeiner Wiederkehr nach Paris am 21. März 1815. An Bühnenunmöglichkeit bleibt die Trilogie nicht hinter Grabbes „Hundert Tagen“ zurück. Aber die ſchwächſte Szene von Grabbes „Napoleon“ enthält mehr dramatiſches Leben als alle in den drei Teilen de Jonges aufgehäuften anekdotenhaften Züge, langen Reden, Liebes- und Staatsgeſchichten zuſammengenommen. Moritz de Jonge lebt in einer bedauerlichen Selbſttäuſchung, wenn er ſich auch nur im geringſten zum dramatiſchen Dichter berufen glaubt. Aber nicht minder irrt Hans Wolters mit der Annahme, für ein vaterländiſches Feſtſpiel genüge es, einige geſchichtliche Fakta in ſcheinbaren Dialogen und endloſen Monologen vorzutragen. So läßt er ſeinen Hofer Frau und Sohn den Verlauf des Aufſtandes erzählen. Das Ganze iſt als Proſa gedruckt, zum größeren Teil aber in Jamben geſchrieben, was ſich nicht eben angenehm lieſt. Eine Ehrung Andreas Hofers iſt dieſes auch für Liebhaberaufführungen doch allzu dilettantiſche Feſtſpiel wahrlich nicht.

Max Koch.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Leipzig, Wiesbaden und Wien.

Hofmannsthal, Hugo von, **Chriſtinas Heimreiſe.** Komödie in drei Akten.
Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 11. Februar 1910.

Lengyel, Melchior, **Taifun.** Schauſpiel in vier Akten.
Erſtaufführung im Berliner Theater zu Berlin am 19. Februar 1910.

Riffert, Julius, **Landgraf werde hart.** Schauſpiel in einem Akt.
Uraufführung im Battenbergtheater zu Leipzig am 1. März 1910.

Mielke, Hellmuth, und Guſtav **Ollendorf, O heilige Cäcilie!** Luſtſpiel in vier Aufzügen.
Uraufführung im Reſidenztheater zu Wiesbaden am 26. Februar 1910.

Hirſchfeld, Georg, **Das zweite Leben.** Schauſpiel in drei Akten. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (126 S. 8.) ℳ 2.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 19. Februar 1910.

Das war für mich ein wundervoller Abend im Deutſchen Theater zu Berlin. Das iſt nach meinem Urteil ein wundervolles Stück, dieſe Komödie von Hofmannsthal: „Chriſtinas Heimreiſe“. „Der-Elektra- und Oedipus-Dichter hat ſich damit wie eben in dieſen Tagen manch anderer von den Neuen und Neuerern erſtmalig auf das Gebiet der Proſakomödie begeben“ ſchrieben überraſchend einſtimmig viele, jeder in ſeinem Blättchen, und waren, ſollte man wenigſtens meinen, doch alle dabei geweſen und hatten den Worten von der Bühne her gelauſcht, von denen ein jedes wie der Herzſchlag eines Liebenden beſchwingt war und die in einem Rhythmus mit dem Herzſchlag der Welt zuſammengingen. Und: „Es ſind im Grunde genommen zwei Stücke, von denen das erſte mit dem zweiten Akt endigt, und dann hebt ein ganz anderes wie eigentlich gar nicht hinzugehöriges an“ behaupteten einige Rezenſenten und ſind doch, ich meine, ich weiß es gewiß, nach dem zweiten Akt nicht etwa weggegangen, ſondern haben ſich das Stück bis zum Ende angeſehen, dieſes Stück, das nach einem Plan iſt, ſo natürlich ſchön und offenkundig wie ein Spinnennetz und gerade ſo glitzernd ſeidenfädig wie ein Spinngewebe obendrein. Ich weiß es, ich bin hier nicht dazu da, eine Kritik der Kritik zu treiben, aber es kommt mir ſo vor, als waren viel Kritiker mit Blindheit geſchlagen, als täuſchten ſie ſich mit banalſten Ausflüchten über eine koſtbare Sache unabſichtlich oder gar mit Abſicht hinweg. Dabei iſt aller Schein ſehr leicht wider mich. Jene Herren können mich ſehr leicht damit abtrumpfen, daß dieſer neueſte Hofmannsthal nach der vierten oder fünften Aufführung ſchon abgeſetzt worden iſt. Aber was bedeuten etliche „Längen“ und was ein paar ſonſtige „Mängel“, was ein paar eingeſtreute Regiewitze Reinhardts, was ein paar hineingeratene faſt allzu derbe Witze H.s! Das Werk eines ſolchen Dichters, das nach meiner Meinung zu drei Viertel Teilen wundervoll, ja „vollendet“ iſt, ſollte man in dieſen Tagen des Wienerwalzerwahnſinns keinem auch nur mit einer einzigen Silbe verleiden und es lieber (eine fromme Lüge, die Gott auf der Stelle verzeihen würde!) als das Werk eines wahren Klaſſikers vor der Menge ausrufen.

Nachdem, was an Dänen, Schweden und Norwegern irgendwie aufzutreiben ging, glücklich (!) alles in Deutſchland aufgeführt iſt, kommen nun, wie es ſcheint, die Ungarn dran. Zwei junge ungariſche Dramatiker in Berlin in einem Zeitraum von vierzehn Tagen! Ich warf die beiden Namen Franz Molnár und Melchior Lengyel, jeden auf einen Zettel geſchrieben und ſehr zuſammengefaltet, in meinen Hut, ſchüttelte den Hut mitſamt ſeinem Inhalt kräftig, ſchloß die Augen und zog Lengyel. Dieſer zeigt uns in ſeinem „Taifun“ einen Haufen Japaner in Paris, und damit die Sache vollkommen ſei, werden im Berliner Theater all die Yoſhikawas, Robayaſhis, Hironaris, Omayis, Yotomos, Kitamarus und Miyakes gemauſchelt, daß man denkt, man ſei bei Herrenfelds oder geradezu in einem Jargontheater, in dem Jiddiſchen Theaterchen in der Grenadierſtraße. Handlung? Melodram. Geiſt? Das Textbuch zur „Geiſha“ (man verzeihe mir die Namengegenüberſtellung) iſt wahrer Goethe dagegen. Ich habe dem nichts weiter hinzuzuſetzen.

Heinrich Lautensack.

Nach der Sage ſoll der junge Landgraf Ludwig von Thüringen unerkannt bei dem Schmied von Ruhla unweit der Wartburg vor einem Unwetter flüchtend Schutz geſucht und von dem braven Manne bittere Klagen über die Not des Landes vernommen haben, das unter dem Joche der Edlen und Ritter ſeufzte. Schwachheit warf der Schmied dem Landesherrn vor und auf den Amboß ſchlagend rief er aus: „Landgraf, werde hart“. Dieſe ſagenhafte Epiſode hat Dr. Julius Riffert zu einem Einakter zu geſtalten verſucht. Es iſt ein kraftvolles Gedicht mit Dialogen und Monologen daraus geworden; aber ich erſehe aus dieſem Werk wie aus einem ſchon älteren „Spiel vom Fürſten Bismarck“, daß R. mehr Epiker und Lyriker iſt als Dramatiker. Es gelingt ihm nicht, den Vorwurf überzeugend dramatiſch zu geſtalten. Die Sage kann ſich erlauben zu erzählen: „Und der Landgraf wurde hart“; aber der Dramatiker darf dieſe gänzliche Umwandlung in der Seele eines jungen Menſchen ſich nicht im Laufe eines Akts auf offener Szene vollziehen laſſen. Und um ſeinen Helden auch als Sieger abgehen zu laſſen, verlegt er anſchließend daran in die Schmiede eine Szene zwiſchen dem Landgrafen und deſſen früherem Vormund, dem Edlen Herrn von Frankenſtein, in der dieſer nach kurzem Wortgefecht als Beſiegter den Schauplatz verläßt. Das iſt Epos, aber nicht Drama. Auch die vorkommenden Monologe ſind nicht geeignet, als Erſatz für langwierige ſeeliſche Prozeſſe einzutreten. Lobenswert iſt jedoch die poetiſche Form, in der das Ganze auftritt und die wohlgeglückte Heraushebung der im vorigen ſkizzierten Haupthandlung gegenüber der Nebenhandlung, die glücklich belebend und wirkſam fördernd eingreift. Ich möchte das Werk eher zu den Volksſchauſpielen rechnen, die ja ſtets aus Sage und Geſchichte ihren Stoff wählen.

Franz E. Willmann.

Es iſt ſchade, daß die beiden Verff. des neuen Luſtſpiels „O heilige Cäcilie!" den Luſtſpielcharakter, auf den das Stück im Grunde geſtimmt iſt, nicht immer gewahrt haben, daß ſie vielfach ins Schwankartige, manchmal ſogar ins Poſſenhafte geraten ſind. Warum immer und immer wieder der groben, häufig allzu groben Maſſe desjenigen Theaterpublikums Zugeſtändniſſe machen, das die feinen Unterſchiede zwiſchen Luſtſpiel, Schwank und Poſſe nicht kennt, und das auch von dem erſteren nur Späße und Clownſprünge erwartet? Es iſt ſchade, wiederhole ich, denn wenn man von den vergröbernden Zuſätzen abſieht, die dem Geſchmack der Verff. keine Ehre machen und die im übrigen, was das Urteil nicht gerade mildert, zum größten Teil durchaus entbehrlich, ja überflüſſig ſind, ſteht das Stück auf recht achtenswerter Höhe, ſowohl in bezug auf das Thema, als auch auf die mannigfachen prächtigen Einzelheiten der Ausführung. — Wir werden in die dickſte Provinz verſetzt, wenn auch in die Hauptſtadt derſelben. Hier ſpielt ſich die Handlung ab, deren Wahl als ein recht glücklicher Griff bezeichnet werden muß. O heilige Cäcilie! Du arme Schutzgöttin der Muſik, was mutet man Dir hier in Xſtadt zu; in was für eine Geſellſchaft biſt Du geraten! Lauter Kunſtbanauſen, vom Präſidenten der „Philharmonie" bis hin zum Muſikreferenten des Blättchens. Lauter Schaumſchläger und Ritter Ihrer Hoheit der öffentlichen Meinung, die in Provinzſtädten immer die erſte Rolle ſpielt. Lauter Augenblicksnaturen, die ihre Meinung für ein gutes Abendeſſen preisgeben und die ſie wechſeln, je nachdem der Wind weht. Dazwiſchen dann der wackere Stadtrat Hausmann, unter all dieſen Larven „die einzig fühlende Bruſt". Er iſt es, der den im Mittelpunkt der Handlung ſtehenden Kampf der beiden ſich um den Muſikdirektorpoſten in der „Philharmonie" bewerbenden Männer, des weltgewandten und geſellſchaftskundigen Schwätzers Erich Janowski und des biederen Martin Falkner, der trotz ſeiner wenig vornehmen Manieren ein Könner iſt, zu Gunſten des Letzteren zu hellen Flammen ſchürt, wobei ihm natürlich die Gegenpartei des Präſidenten Schallert immer aufs neue das nötige Brennmaterial liefert. Es iſt ein höchſt amüſanter Kampf, in dem ſchließlich doch die Kunſt ſiegt und Falkner auch ſeine ehemalige Angebetete vom Konſervatorium, die jetzige Sängerin Cäcilie Forth, die „heilige Cäcilie", wie ſie wegen ihres ganzen Weſens genannt wird, ſich nach langen Mißverſtändniſſen wiedergewinnt. Eine ſtark ans Poſſenhafte ſtreifende, im Grunde unmögliche „Entführungsgeſchichte" (Janowski kneift am Abend des Konzertes, wo Falkner ſeine Ueberlegenheit erweiſt, mit der kleinen Senta Schallert aus, um ſich auf dieſe Weiſe das Jawort und die Gelder des Schwiegervaters in spe zu erringen) führt denn auch die Gegenpartei in das Hausmann-Falkner'ſche Lager hinüber, ſo daß ſchließlich nach dieſem luſtigen Krieg auf allen Seiten wieder die Sonne des Friedens ſcheint: Kunſt und Moral ſind gerettet! — Den Hauptreiz des Stückes bilden ohne Zweifel die vielen köſtlichen Kleinſtadttypen, die mit großem Geſchick und eingehender Kenntnis des Milieus auf die Bühne geſtellt ſind. Sie ſind durchweg gut beobachtet und mit einer Fülle von feinen Einzelzügen ausgeſtattet. Auch einen guten Einblick in die Kuliſſengeheimniſſe der Muſik- und Kunſtwelt verraten die Verff. Da ſind zuerſt die bezeichnenden, famos herausgearbeiteten Gegenſätze Janowski-Falkner; weiter die ernſte, kunſtbegeiſterte und geſund denkende Sängerin Cäcilie Forth, eine äußerſt ſympathiſch entworfene Geſtalt; ihr gegenüber die „Chorführerin" mit der großen Meinung von ſich und der gräßlichen Stimme in ſich. Da ſind der unwiderſtehliche und zugleich unausſtehliche ruhmredige Tenor und der joviale Baſſiſt, der tüchtige, aber in den Fluten des Alkohols ertrunkene Kapellmeiſter und der Muſikreferent, wie er nicht ſein ſoll, der ſein Mäntelchen jeweils nach dem Wind hängt und mit „Tempi", „dynamiſchen Schattierungen" und ähnlichen ſtereotypen Redensarten in ſeinen Kritiken die Kunſt retten will. Alle ſind ſie höchſt treffend und amüſant gezeichnet. Alle kamen ſie auch in der wohlgelungenen Darſtellung vorzüglich zur Geltung. Das Wiesbadener Reſidenztheater verfügt über ein Luſtſpielenſemble, das auf ganz ungewöhnlicher Höhe ſteht und beſonders in Bertram, Tachauer, Tautz, Rücker, Yella Wagner u. a. Kräfte erſten Ranges beſitzt. Der Erfolg blieb nicht aus, denn die Charakter- und Milieuzeichnung ließ vielfach das Poſſenhafte und die häufig etwas plötzlichen und unwahrſcheinlichen Löſungen der Verwicklungen vergeſſen. Es wurde viel und lebhaft geklatſcht, ſo daß die anweſenden Verff. ſich mehrmals zeigen konnten. Wenn das Stück gehörig zuſammengeſtrichen würde (meines Erachtens genügten drei Akte vollauf), würde die künſtleriſche Geſamtwirkung entſchieden erhöht werden und der Erfolg auch an weiteren Bühnen nicht ausbleiben.

Richard Dohse.

Georg Hirſchfelds Schauſpiel „Das zweite Leben" beginnt als dramatiſierter Schauerroman. Die Handlung ſpielt im 17. Jahrhundert. Damals war die Sektion menſchlicher Leichen zu wiſſenſchaftlichen Zwecken in England ſtreng verboten. Der Arzt Arthur Lyde, der ganz nur der Wiſſenſchaft lebt, läßt ſich heimlich Leichname von Leichenräubern, den ſogenannten Auferſtehungsmännern, zubringen. Sie bringen ihm den vermeintlichen Leichnam der ſchönen Miß Evelyn Gray, die knapp vor der Hochzeit mit ihrem Verlobten Lord Warwick angeblich an hitzigem Fieber geſtorben iſt. Der Arzt verliebt ſich ſogleich ſterblich in die auf dem Seziertiſch vor ihm liegende Schöne, und während er ſich in Liebesphantaſien ergeht, erwacht ſie aus dem Scheintod. Nun folgt ein pſycho-phyſiologiſches Wunder Hirſchfeldſcher Mache, auf dem die Verwickelung des ganzen Stückes beruht. Evelyn vergißt, zufolge der Suggeſtion Arthurs, ihre ganze Vergangenheit; er macht ſie glauben, daß ihre Angehörigen tot ſeien, und daß er ſtets mit ihr als Gatte beiſammen war. Damit ſchließt der erſte Akt. Dem Arzt brennt natürlich der Boden unter den Füßen. Er verläßt ſogleich mit Evelyn London und begibt ſich ins Ausland. Im zweiten Akte, der anderthalb Jahre ſpäter ſpielt, finden wir das Paar in Florenz. Die Ehe hat ſich nicht als glücklich erwieſen, obwohl ihr ein Kind entſproſſen iſt. Zwiſchen den Beiden liegt bedrückend und drohend die Vergangenheit. In Evelyn ſind allmählich beſtimmte Erinnerungen erwacht; ſie beſtürmt den Gatten mit neugierigen Fragen; die Abgeſchloſſenheit in der er ſie hält, wird für ſie zur Quelle des Mißtrauens. Die unerträglich gewordene Situation drängt nach einer Löſung. H. veranſtaltet ſie auf die bequemſte Art von der Welt, indem er im dritten Akte Lord Warwick und die mit dieſem reiſende Schweſter Evelyns auf einem dem jetzigen herrlichen Viale bei Colli ähnlich zu denkenden Höhenwege der letzteren begegnen läßt, wobei ein Evelyn in Erinnerung gebliebenes Lied als Wiedererkennungszeichen dient. Der hinzugekommene Arzt legt das freimütige Bekenntnis ſeiner Schuld ab, die ja durch gleichzeitige Lebensrettung gemildert iſt. Evelyn will weder Lord Warwick, noch Arthur mehr angehören; ſie ſegnet verzeihend dieſen und geht in ein Kloſter. Arthur aber begibt ſich hinter die Szene, um ſein eigner Richter zu ſein und ſich zu erdolchen. Dieſer brutale, durch nichts gerechtfertigte Schluß hat den Mißerfolg des ſeichten Stückes vollſtändig gemacht. In der Tat weiß man nicht, was an demſelben mehr auszuſetzen iſt und übleren Eindruck macht: die gruſelige Kolportagegeſchichte des Anfangs mit ihrer höchſt willkürlichen Pſychopathik oder die fadenſcheinige Schilderung der Seelenvorgänge von Menſchen, die eben keine Seele haben, weil ſie eigentlich Drahtpuppen ſind, oder endlich die bei Haaren herbeigezogene Löſung des Konfliktes, die die ganze dramatiſche Hilfloſigkeit des Autors offenbart. Das Stück wurde abgelehnt und bildet zugleich das letzte Glied der ſo reichen Kette von Mißerfolgen unter der letzten Direktion. Am 1. März ging das Direktionsſzepter in die Hände Baron Bergers über, von deſſen allſeitig mit Freuden begrüßter Leitung man ein Wiederaufleben des arg verblaßten Ruhms unſerer erſten Schauſpielbühne erhofft.

Carl Seefeld.

Uebertragungen ausländiſcher Erzähler.

Wied, Guſtav, **Wie die Menſchen einmal ſind.** Berechtigte Ueberſetzung von Ida Anders. 2. Auflage. Berlin, o. J. Concordia. (153 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Nanſen, Peter, **Jugend und Liebe.** Ausgewählte Novellen. Autoriſierte Uebertragung von Mathilde Mann. Berlin, 1909. Fiſcher. (328 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Aanrud, Hans, **Erzählungen.** Einzig autoriſierte Ueberſetzungen von Friedrich Leskien und Walther R. Schmidt. Leipzig, 1909. Merſeburger. (251 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Michaelis, Karin, **Der Sohn.** Erzählung. Ueberſetzt von W. Thal und Fr. Karding. 2. Auflage. Dresden-Leſchwitz, 1908. Mengel. (184 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Bruun, Laurids, **Die Mitternachtsſonne.** Roman. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Pauline Kleiber. Berlin, 1908. Fleiſchel. (265 S. 8.) ℳ 3.

Hamſun, Knut, **Benoni.** Roman. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Norwegiſchen von Gertrud Ingeborg Klett. München, 1909. Langen. (334 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5; in Halbfranz-Liebhaberband ℳ 7.)

Pontoppidan, Henrik, **Das gelobte Land.** Roman. Berechtigte Ueberſetzung von Mathilde Mann. Buchausſtattung von F. H. Ehmke. Jena, 1908. Diederichs. (588 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Nordiſche Volks- und Hausmärchen. Geſammelt von P. Chr. Asbjörnſen und Jörgen Moe. Ausgewählt und herausgegeben von Björn Björnſon. Deutſch von Pauline Kleiber. 1. bis 3. Sammlung. Sammlung 1 mit vielen Zeichnungen von Erik Werenſkjöld, Sammlung 2 und 3 mit vielen Zeichnungen von Th. Kittelſen und Otto Sinding. München, 1909. Langen. (171; 154; 153 S. 8.)

Maclaren, Ian (John Watſon), **Die Gemeinde von St. Juda. Eine Schule in der guten alten Zeit.** Berechtigte Ueberſetzung von Luiſe Oehler. Stuttgart, 1908. Steinkopf. (355 S. 8. ℳ 4; geb. ℳ 5.

Gourmont, Remy de, **Ein jungfräuliches Herz.** Deutſch von Otto Flecke. Titelzeichnung von G. d'Eſpagnat. München, o. J. Bruns. (191 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Trotz des realiſtiſch klingenden Titels wandeln die kurzen Geſchichten Guſtav Wieds (es ſind ihrer ſieben in dem vorliegenden Bändchen vereint) durchaus nicht etwa feſten Schrittes auf dem Boden der Wirklichkeit. In der erſten Geſchichte „Begegnung“ erſcheint nicht umſonſt Anderſen dem im Park auf einer Bank ſitzenden Dichter, um ihm ein Märchen zu erzählen und ihm ein kleines blaues Heftchen zu hinterlaſſen, dem dann die folgenden Erzählungen entnommen ſind. Man ſpürt dieſen Anderſenſchen Einſchlag und es liegt über all den kleinen Geſchichten, ſo gut ſie das Tatſächliche zu ſehen und wiederzugeben verſtehen, ein leichter Märchenduft, vermiſcht mit dem leiſen Hauche einer wohlwollenden Ironie, wie ſie den großen däniſchen Märchenerzähler ſo wohl kleidet. Und ſo leſen ſie ſich gut und regen zu weiterſpinnendem Nachdenken an, die Wirklichkeit und das Luftreich vieldeutiger Märchenwelt wie ſelbſtverſtändlich in einander webend. Und iſt nicht jede wahre Dichtung ein ſolches Ineinanderweben des Widerſprechenden?

Vielmehr ins wirkliche Leben mit ſeinen Tiefen und Untiefen hineineingeſtellt, Augenblicksbilder von einer gewiſſen grauſamen Schärfe, ſind die elf Novellen, die der frühverſtorbenene Peter Nanſen mit dem gemeinſamen Band „Jugend und Liebe“ zum Strauß zuſammenwindet. Herman Bang hat in einem feinſinnigen Vorwort dem geſchiedenen Freund ein ſchönes Denkmal verſtändnisvoller Liebe geſetzt. Bei aller Klarheit des Blicks für die Wirklichkeit bleibt N., den eine unmittelbar franzöſiſch zu nennende Anmut leichten Plaudertons auszeichnet, nicht im Stofflichen ſtecken, er hebt mit einer gewiſſen bewußten Kunſt des Erzählens ſeine Beobachtungen aus der Enge des zufällig Seienden und ſtellt ſie als kleine, bis ins Feinſte ausgefeilte und ausgeputzte Schmuckſachen ins Tempelinnere eines reifen, geläuterten Kunſtgeſchmackes. Man hört ihm gern zu, denn er wird nie breit und langweilig, und man kann ihn auch hören, wenn man ihm in Anſchauung und Auffaſſung des großen Rätſels Leben im Tiefſten nicht beiſtimmt, denn er weiß das, was er bringt, mit Geiſt und Feinheit zu ſagen.

Viel inniger mit ſeinem nordiſchen Mutterboden verwachſen iſt Aanrud in ſeinen Erzählungen. Nanſen iſt Europäer, Aanrud iſt Norweger durch und durch. Seine 16 Geſchichten ſind echte Kinder des kargen Berglands, dem ſie entſtammen, ſelbſt die Geſchichte vom Meiſter Johann, dem Amerikaner, mit ihrem köſtlichen Yankeehumor umweht nordiſche Bergluft. Es ſind anſpruchsloſe, mit einem trockenen Humor erzählte Geſchichten, die in ihrer faſt geſuchten Schlichtheit alles Literariſche vergeſſen laſſen und wie unmittelbare Erlebniſſe wirken. Eine lebendige Reihe ausgeprägter Charakterköpfe zieht da an uns vorüber, die wir nicht wieder vergeſſen. Es iſt ein Buch, dem man gut Freund wird und das in ſeiner Wahrhaftigkeit und Echtheit erquicklich iſt, wie ein Sommer in Norwegens Bergen.

Von Karin Michaelis' Roman „Der Sohn“ freue ich mich hier die zweite Auflage anzeigen zu dürfen. Der anerkennenden Würdigung der erſten Auflage dieſes Buches im 6. Jahrg. (1905), Nr. 14, Sp. 287 fg. d. Bl. habe ich bente nichts hinzuzufügen.

An die Spitze der nordiſchen Romane, die ich heute zu beurteilen habe, ſtelle ich Laurids Bruuns „Mitternachtsſonne“, um ihn glatt abzulehnen. Das Buch iſt eine Enttäuſchung. Man erwartet im Anfang eine kecke Satire auf das Gottesgnadentum, vielleicht auch eine umſtürzleriſch gefärbte Anklageſchrift gegen die beſtehende Staatsordnung, eine ſcharfe Bloßſtellung der ſeeliſch und leiblich verrotteten beren und oberſten Geſellſchaftsſchichten, und man ſieht ſich lötzlich in einem Roman, der mit den abgegriffenſten Mitteln es Kolportageromans, mit ſozialiſtiſch-anarchiſtiſcher Ver- hwörung, mit der Höllenmaſchine, mit der einſt roſarot nſchuldigen Mätreſſe des ſchließlich wahnſinnig werdenden irſtlichen Trottels, die in dem Arbeiter und Verſchwörer en Jugendgeliebten wieder erkennt ꝛc., kurz mit dem ganzen ermorſchten Requiſitenkram der literariſchen Rumpelkammer rbeitet, und man hat genug.

Da iſt es eine wahre Erquickung zu Hamſuns Lebens- ild „Benoni“ zu greifen, das in epiſcher Breite, ohne alle ünſtlichen Hilfsmittel ein echtes Alltagsbild mit den friſchen arben des Lebens vor uns hinſtellt. Es iſt in ſeiner weit usladenden, ſo durch und durch gegenſtändlichen Art der Schilderung freilich ein Buch, das die Geduld des Leſers uf die Probe ſtellt, ein Buch aber auch, das die Gedulds- robe lohnt. Benoni gehört zu den ſchweren, grübleriſchen ordiſchen Naturen, die trotz ihres Hanges zu nachdenklicher bgeſchloſſenheit und trotz ihrer dickblütigen Schwerfälligkeit it ihrer tiefinneren Geſundheit und Gemütsruhe in die öhe kommen, ſich durchſetzen, und ſei es auch in den be- heidenen Grenzen einer Höherentwicklung vom Landbrief- räger zum Teilhaber der großen Firma Mack u. Co., die ir den engen Bezirk ländlicher Abgeſchloſſenheit dieſes ordiſchen Erdwinkels das Höchſte an Vornehmheit und Reich- um in der Welt bedeutet. Und die übrigen Figuren, der roßkaufmann Mack ſelbſt, ein für die weibliche Hälfte des irchſpiels noch bis in ſeine alten Tage hinein gefährlicher ünder, die habſüchtige Pfarrerstochter Roſa, der ver- ommene Rechtsanwalt Arendſen, das merkwürdige Leucht- rmwärterpaar und die Fülle anderer lebensvoller Geſtalten es geſtaltenreichen Buchs, wie ſind ſie alle mit liebevoller aune geſehen und in die Handlung hineingeſtellt, wenn an von Handlung in dieſem Zuſtandsroman überhaupt eden darf.

Einen religiöſen Vorwurf hat ſich Henrik Pontoppidan n ſeinem „Gelobten Land“ gewählt. Der Pfarrer Emanuel, er, von tiefen ſozialen Gefühlen erfüllt, ſeinem Sprengel ine Art von Erlöſer und Heiland werden will und ſchließlich n religiöſem Wahnſinn endend, nach ſeinem Tod eine reiche egendenbildung um ſeine Perſon erweckt, die ihn zum eiligen hinaufverklärt, ſteht im Mittelpunkte des auch ſehr reit angelegten Werkes. Doch erſcheint mir hier die Breite ehr als künſtleriſcher Mangel, während ſie bei Hamſun als ewußtes Kunſtmittel wirkt. In der Fülle des Drum und ran verſchwimmen bei P. leicht die feſten Umriſſe des erns ſeines Romans; wir ſehen vor Bäumen oft den Wald icht, das eigentliche Ziel der Darſtellung entſchwindet dem licke. Doch entſchädigt das Buch daneben wieder durch ie reiche Fülle echten Lebens, die in ihm ſich rührt und gt, und durch die Menge geiſtiger Anregung, die es nach ielen Seiten hin gewährt. Und ſo darf man dem Verlag iederichs dankbar ſein, daß er uns das Werk in der be- nnten vorzüglichen Ausſtattung, die man bei ſeinen Ver- gswerken ſchon gar nicht mehr zu loben nötig hat, zu- inglich gemacht hat.

Auch die Märchenſammlung aus dem Norden möchte zu den erfreulichen Bereicherungen unſeres Geſichtskreiſes chnen und ſie dem Verlag Langen, der uns ſchon ſo anches Ungeſunde aus dem Ausland eingeſchmuggelt hat, f die Gewinnſeite ſchreiben.

Der Abſtand von den nordiſchen Romanen und Erzäh- ngen zu Maclarnen iſt nicht groß, denn trotz des keltiſchen ecknamens iſt die Art des Schotten durchaus germaniſch ihrer ſchlichten Einfachheit. Es ſind im ganzen 19 Er- hlungen, von denen ſieben das echt ſchottiſche, in vielfache Konventikel und Sekten geſpaltene kirchliche Leben der Gemeinde von St. Juda ſchildern, während zwölf weitere Schulerinnerungen aus der guten alten Zeit ſind. Eine Reihe von Sonderlingen und eigenartigen Charakteren wird in ſchmuckloſer, oft etwas trockener und nicht immer ganz geſchickter Schilderung uns vorgeſtellt. Eigene künſtleriſche Prägung fehlt, dafür aber entſchädigt eben die ſchlichte Anſpruchsloſigkeit und die Lebenswahrheit dieſer Bildchen.

Weitab von allem bisher Beſprochenen ſteht Remy de Gourmont mit ſeinem „Werk“ „Ein jungfräuliches Herz“. Der Verf. meint im Vorwort, er habe das Buch näher bezeichnen wollen und zwiſchen der Benennung „phyſiologiſcher Roman“ und „freimütiger Roman“ geſchwankt, habe aber ſchließlich von jedem Untertitel abgeſehen, denn „heute ſchwindet der Freimut und die Heuchelei wächſt mehr und mehr“. Nun, um dem Verf. und ſeinem Ueberſetzer zu zeigen, daß der Freimut doch noch nicht ſo ganz dahin iſt, erkläre ich freimütig, daß wir das, was er in dieſem von ihm nicht näher bezeichneten Buche geliefert hat, auf gut Deutſch eine Schweinerei nennen. Es iſt eine echt „welſche Geſchichte“ im Sinne von Fauſt I, 2649 fg. Das genügt!

Aug. Gebhard (Friedberg).

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Adalbert Matkowskys Nachlaß. — Oscar Meyer-Elbing, Ria Reſſel. — O. Geller, Deutſche Dramatiker der Gegenwart: Max Halbe. — H. Stümcke, Wilhelmine Schröder-Devrient († 1860). In memoriam. — Georgette Leblanc-Maeterlinck, Eine „Macbeth“-Aufführung.

Geſellſchaft für **Bühnenkunſt.** 1. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Reiß.

Inh.: Protokoll der I. Generalverſammlung der Geſellſchaft für Bühnenkunſt. Satzungen. Mitgliederverzeichnis.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 22/23. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (22/23.) G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roman. (Fortſ.) — Adam Müller-Guttenbrunn, Der kleine Schwob. (Fortſ.) — (22.) Fr. Leppmann, Wohin mit den gemeingefährlichen Minderwertigen und den unverbeſſerlichen Verbrechern? — Ed. Heyck, Die Doberaner Kirche. — W. v. Bremen, Das Kriegsſpiel. — K. Weyland, Der Wert des Lebens. — Paul Bliß, Ein teures Geſchenk. — (23.) P. Kuckuk, Wrack. — Robert E. Peary, Die Entdeckung des Nordpols. — Georg Obſt, Wie lege ich meine Kapitalien an und wie verwalte und verwerte ich ſie? — P. Conrad, Religiöſes Erwachen. — J. Höffner, Neue Goethe-Bücher. — F. Pfohl, Carl Halir. — G. Uhl, Eine Uhr ohne Räder (von Martin Heinze).

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 11. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Hubert Houben, Eine jungdeutſche Epiſode. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Edouard Rod. — J. Scherek, Bibliſche und Glaubensdramen. — Rich. Sexau, Ulenſpiegel. — Emil Horner, Grillparzer-Literatur.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 5. Heft. Berlin.

Inh.: E. Bleich, Zur Entwicklung des deutſchen Kunſtmärchens. — H. Franck, Neue deutſche Dramen. 4. — Erich Schlaijer, Der kommende Theaterkrach in Berlin. — L. v. Strauß und Torney, Literariſche Selbſtporträts.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 6/8. Berlin.

Inh.: (6.) Parität. Von einem Katholiken. — E. Kliemke, Engländer und Eſperanto. — Der Streit um die Schiffahrtsabgaben. — Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Tod des Raimondo Orſini. — W. Wachter, Wandlungen des Naturerkennens. — (6/8.) Bernt Lie, Im Kampf gegen die Uebermacht. Roman. — (7.) R. Rubſtrat, Tſchang Tſchih-tung. — E. Buchner, Walt Whitmann. — Die preußiſche Verwaltungsgeſetzgebung. — V. Münz, Georg Freiherr v. Hertling. — (8.) Nationalliberale, Regierung und Konſervative. — H. Spiero, Ernſt Zahn. — Sontag, Gefährlichkeit falſcher Anſchuldigung und ihre Ahndung. — G. Wuſtmann, Das Preußenbuch. — A. Rochs, Aus dem ſogenannten „Lande der Freiheit“.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 185. Leipzig.

Inh.: Polniſches Genoſſenſchaftsweſen. — Ernſt Wachler, Das Problem einer heiligen Schrift für Deutſche. — Theod. Fritſch, Die geiſtige Unterjochung Deutſchlands. 3.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 6. Heft. München, Köſel.

Inh.: M. Zdziechowski, Das religiöſe Problem in Rußland. — M. Spahn, Rudolf v. Bennigſen. — Ilſe v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. (Fortſ.) — E. Schmitz, Giacomo Puccini. — J. Plaßmann, Von den zwei Kometen. — J. P. Kirſch, Joſeph Wilpert und die heutige Katakombenforſchung. — Graf Vay v. Vaya, Eindrücke aus Canada. — W. Frankemölle, Neue Vondelforſchung. — Zum Salzburger Hochſchulplan. — Vom modernen Verfall der Sprechkunſt. — Karl Krumbacher †. — Lao-tſe und das Tao-te-king. — Otto Julius Bierbaum †. — E. Roſtand's Chantecler.

März. Halbmonatsſchrift für deutſche Kultur. Hrsgbr.: L. Thoma, H. Heſſe, K. Aram. 4. Jahrg., Heft 5. München, Langen.

Inh.: Graf Poſadowſky, Innere Reichspolitik. — W. Heine, Das Wahlgeſetz des Philoſophen. — L. Thoma, An einen Freund. — G. H. Perris, Was wird König Eduard tun? — J. Schaffner, Der Bote Gottes. Roman. (Fortſ.) — Rob. Lewin, Jeſus und die Moniſten. — K. Nötzel, Vincent van Gogh. — Anna Lindemann, Die verheiratete Beamtin. — Karl Figdor, Peſt, Hunger und die Briten in Indien.

Der Merker. Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg., 10. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: Aus Chopins Leben. Mitteilungen von B. Stavenow. — Verdi-Briefe. 3. (Schl.) — Ottmar Rutz, Neue Entdeckungen von der menſchlichen Stimme. — R. Specht, Erich Wolfgang Korngold. — D. Goltz, Ausſtattungsprobleme im Drama. — E. Sauer, Chopin-Notizen. — Max Morold, Die Händel-Partituren Joſef Reiters.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 22/28. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (22.) Betrachtungen über die neuen deutſchen und engliſchen Schießvorſchriften. — Neues aus Südamerika. — Die Funkentelegraphie beim franzöſiſchen Feldheere u. bei der franzöſ. Marine. — Zur Ehrenrettung eines viel Verleumdeten (des 30jähr. Kriegs). — (23.) Vorſchläge für die Stärkung der Wehrkraft des ruſſiſchen Reiches. — Die Einſchätzung der Feuerwirkung. Eine Antwort. — Drei Wünſche zur neuen Reitvorſchrift. — (24.) Generalleutnant v. Trotha †. — (24/26.) Aus der Geſchichte des Militär-Verſorgungsweſens. — (24.) Die kommandierenden Generale des deutſchen Heeres von 1889 bis 1909. (Fortſ.) — Beiträge zar Neubearbeitung der Reitinſtruktion. — (25.) Das Kriegsſchießen unſerer Infanterie. — Reitkonkurrenzen. — (26.) Ein Wort zu einer Reitinſtruktion für die Kavallerie. — Weiteres über Südamerika. — (27/28.) Bauern auf dem Schachbrett. — (27.) Noch allerlei Wünſche über die neue „Reit-Vorſchrift“. — Die italieniſche Vorſchrift für die Infanterie-Maſchinengewehr-Abteilungen. — (27.) Die Turnausbildung im japaniſchen Heere. — Ueber die Verbreitung von Volksbildung.

—, 2. Beiheft 1910. Conſtantin v. Zepelin, ein Beitrag zur Geſchichte des preuß. Offizierkorps der Befreiungskriege. Von ſeinem Enkel C. v. Zepelin. (60 S. Gr. 8.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 3. Heft. München.

Inh.: E. Pernerſtorfer, Das Oeſterreich von heute. — Helene Raff, Paul Heyſe als Politiker. Auf Grund der ungedruckten Tagebücher des Dichters. — J. Hofmiller, Heyſe der Dichter. — Adolf Hildebrand, Zum Problem der Form. — H. Cornelius, Philoſophiſche Streifzüge. Philoſophie u. Pſychologie. — F. Salzer, Eindrücke vom Felkeprozeß. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — A. H. v. Eckhel, St. Canzian. Erzählung. — P. Heyſe, Die Geiſter des Rheins (1871). Ein Märchenſchwank.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 7. Heft. Bielefeld.

Inh.: J. Schaffner, Conrad Pilater. Roman. — C. Bulcke, Szenen und Bilder. „Peterle“ und „Der Birnbaum“. — M. v. Boehn, Lorenzo Bernini. — O. v. Gottberg, Das Bild des Engländers. — A. Baronin Sedlnitzky, Epilog. — B. Hgldy, Kakteen. — Fr. Martius, Laienmedizin, Wiſſenſchaft und Publikum. — Hanns v. Zobeltitz, Auf märkiſcher Erde. Roman. (Fortſ.) — P. O. Höcker, Berliner Bühnen. — G. Freiin le Fort, Das Privilegium der Damen von Glanta. Novelle. — Wentſcher, Die Grundlagen des Einfamilienhauſes.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. von E. Bely. 1. Jahrg., Heft 9. Berlin, Wertheim.

Inh.: K. Röhrig, Sophie Charlotte, Prinzeſſin Eitel Friedrich von Preußen. — Joh. Kleinpaul, Raſtede. — A. v. Nathuſius, Der Schatz von Sevengade. Novelle. (Fortſ.) — H. Bethge, Erinnerungen an Otto Erich Hartleben. — H. Dornberg, Franzöſiſche Ausſtellung. — V. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — Carl Graf Bebra, Winterſport.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. März 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aus den Denkwürdigkeiten des Prinzen Friedrich Karl von Preußen. — V. Harms, England und Deutſchland. — St. Kekule v. Stradonitz, Gedanken über eine Um- und Ausgeſtaltung des Adelsweſens in Deutſchland. — K. Reinecke, Perſönliche Erinnerungen an Klara Schumann. — Svante Arrhenius, Der Planet Mars nach neueren Unterſuchungen. — Frhr. M. v. Wendland, Die Mekkafahrt des Khediven. — Ernſt v. Leyden: Lebenserinnerungen. (Fortſ.) — Erinnerungen an das letzte Lebensjahr Kaiſer Wilhelms I. Aus dem literar. Nachlaß Chriſtophs v. Tiedemann. — H. Wehberg, Die Friedensbewegung, die Völkerrechtswiſſenſchaft und die Haager Friedenskonferenzen. — A. Schloſſar, Ungedruckte Briefe Erzherzog Johanns aus Frankfurt a. M. von 1848 und 1849. (Fortſ.) — F. Deſſauer, Die Röntgenkinematographie. — v. d. Boeck, Belgiens Militärreform im Lichte der Neutralität. — Egelhaaf, Achtzehn Briefe Friedrich Theodor Viſchers aus der Paulskirche. (Fortſ.) — E. Budde, Lord Avebury über Staat und Stadt als Betriebsunternehmer.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 6. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Paul Heyſe. Zum 15. März 1910. — R. Feſter, Paul Heyſe und Italien. — E. Heilborn, Die ſteile Stufe. Erzählung. — K. Frenzel, Die römiſchen Kaiſer. — J. v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. — Konr. Burdach, Schillers Chordrama und die Geburt des tragiſchen Stils aus der Muſik. — J. Reinhart, Vroneli. — Joh. Wendland, Die Gedankenwelt Leo Tolſtois. — Ausſprüche Mohammeds. (Die im Koran nicht enthalten ſind.) Ausgewählt von Leo N. Tolſtoi. — M. G. Zimmermann, Kleinkunſt im Weichſellande. — W. Lang, Heinrich Dannecker. — Die Memoiren einer Sozialiſtin.

Sonntagsbeilage Nr. 8/9 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 86, 98.

Inh.: (8.) R. Hennig, Der älteſte hiſtoriſche Flugverſuch. — G. Ellinger, Die Memoiren der Gräfin Sophie von Schwerin. — H. Dreyhaus, Nationale Beſtrebungen im „Preußiſchen Korreſpondenten“. — M. Haß, Die „edle Muſica“ am Berliner Hof im 17. Jahrh. — (9.) J. Beckers, Eine verſchollene Kenntnis der Griechen von China im Altertum. — O. Weidenmüller, Aus der Jugend des deutſchen Romans. — A. Nutzhorn, Schubarts erſte Liebe.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 23. Berlin.

Inh.: Adelheid Weber, Zwiſchen rollenden Rädern. Novelle. (Fortſ.) — Ad. Kohut, Napoleons I Vermählung mit der Erzherzogin Marie Luiſe 1810. — E. Gienapp, Winter-Levkoyen. — A. Linde, Schauſpielerin und Rezitatorin.

Das **Theater.** Red.: E. Köhrer, E. Edel. 1. Jahrg., H. 9/12. Berlin.

Inh.: (9.) Rudolf Frank, Albert Heine. — S. Friedlaender, Das Problem des Schauſpielers. — F. Stößinger, Konrad Anſorge. — H. Walden, Meiningen. — Alfr. Döblin, Strandkinder; Der Graf von Luxemburg. — Elſe Lasker-Schüler, Ruth. — Grete v. Hagen, Adam und Eva. — F. Hardekopf, Zwei Premieren. — W. Heymann, Königsberger Theaterfeier. — Oskar H. Schmitz, Das engliſche Theater. — (10.) Otto Soyka, Wiener Theater. — Rudolf Kurtz, Der Widerſpenſtigen Zähmung. — Blümner, Schiller, aber die Schauſpielkunſt. — F. Hardekopf, Variété. — Lasker-Schüler, Frau Durieux. — (11.) R. H. Wildermann, Theaterleben in den Vereinigten Staaten. — E. Köhrer, Macbeth. — Steinbach, Die Tendenz in der Poeſie. — Kienzl, Luſtſpiele aus Frankreich u. Dänemark. — H. Olden, Die Marionetten. — Edel, Zirkus Buſch. — Pudor, Bühne und Kunſtgewerbe. — (12.) Schmitz, Die Stellung des Schauſpielers. — Figdor, Japaniſches Theater. — G. v. Hagen, Criſtinas Heimreiſe. — Blitzki, Kleopatra. — Soyka, Wiener Theater. — Stolz, Banadietrich.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 3. Jahrg., Heft 7/9. Berlin.

Inh.: (7.) R. A. Bermann, Dialog vom Marionettentheater. — A. Seidel, Ein kräftiges Wort. — (8/9.) C. Heine, Die Illuſion der Bühne. — (8.) Die Heranziehung techniſcher Sachverſtändiger zu Preiskonkurrenzen für Theaterbau. 1. — Die Bühneneinrichtung des neuen Bonner Geſellſchaftshauſes.

Der Türmer. Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 6. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: A. König, Die religiöſe Perſönlichkeit. 2. — Fr. Lienhard, Oberlin. Roman. (Fortſ.) — O. Corbach, Staat und Schule. — P. Förſter, Die Mißhandlung der Kinder und anderer hilfloſer Perſonen. — M. Kemmerich, Vorahnungen und ähnliches. — R. v. Bieberſtein. Das Innere des Yildiz-Kiosk. — W. Schuy, Zum Kapitel Zivilliſten. — E. Bender, Große Männer. — Student und Politik. — Ewiges Heidentum? — Nafziger, Zur Pſychologie der Dienſtboten. — L. W. Boelßel, Mülhauſen und Weißenburg. — Der Komet von Januſchau oder das hypothetiſche Beiſpiel. — K. Storck, Der „heilige" Miſtkäfer. — E. Beckmann, Paul Heyſe. — Derſ., Das Kaiſer-Friedrich-Muſeum der Stadt Magdeburg. — Koch, Moderne chriſtl. Kunſt in Konfirmandenſcheinen und Konfirmandengaben. — K. Storck, Eine deutſche Meſſe. — H. W. Singer, Ueber Franz Liſzt. — K. Storck, Viktor Hausmann †. — G. Zink, Die Miniaturbühne. — F. Poppenberg, Berliner Theater.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 22/23. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (22/23.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — M. Renard, Tief unter die Erde. Novelle. — (22.) Oscar Bie, Alte und neue Tänze. — Grete Meiſel-Heß, Geſelligkeit. — Die Berliner Kunſtgewerbeſchule unter Bruno Paul. — Die Damen der Halle in Paris. — Südſeebummel. — (23.) Hans Roſenhagen, Künſtleriſche Bildnisphotographie. — Neue Gedanken Leo N. Tolſtois. — Karl Fr. Nowak, Das Jahrhundert der Dame. — G. Hirſchfeld, Leute vor der Stadt. — Bilder franzöſiſcher Meiſter in der Ausſtellung der Berliner Akademie aus dem Beſitz des deutſchen Kaiſers. — C. Schenkling, Friſche Auſtern.

Die Wage. Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 8/9. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (8.) E. V. Zenker, Was iſt Mehrheit? — Verax, Die politiſche Wendung in Ungarn. — A. Nicoladoni, Luftſchiffahrtsrecht. — M. Morold, Das Unmoderne in der modernen Muſik. — A. Strindberg, Reformverſuch. — (9.) E. V. Zenker, Lueger. — G. Mayer, Muſik. 1. — O. M. Fontana, Neue Lyrik. — Das Eheverbot für die Lehrerinnen. — H. Schreiber, Kavalierskomitee und Börſe.

Der neue Weg. Hrsgbr.: A. Oſterrieth. 39. Jahrg., Heft 1/8. Berlin, Reiß.

Inh.: (1.) Berta Badt, Aus Ibſens Werkſtatt. — V. Tornius, Goethes Theorie der Schauſpielkunſt. — (2.) A. Dinter u. O. Jerſchke, Albert Borée. — H. Eulenberg Heinrich v. Kleiſt. — G. Richard Kruſe, Otto Nicolai als Theaterkapellmeiſter. — (3.) Landau, Wie die Schroeder-Devrient Rollen ſtudierte. — O. M. Fontana, Ueber Herbert Eulenberg. — (4.) B. v. Kospoth, Theater bei Turcaret. — Landsberg, Die Meininger in der zeitgenöſſiſchen Kritik. — (5.) E. Cohn, Vom mittelalterlichen Theater. — F. Holl, Der neue Weg. — (6.) F. Mannheimer, Altkretiſches Theater. — Fritz Kayßler, Der Souffleur. — (7.) F. Neuenberg, Artiſten. — K. W. Goldſchmidt, Volks-Kunſt und Kenner-Kunſt. — O. M. Fontana, Ueber Hermann Bahr. — (8.) H. Roſſow, Eine Vorſtufe zu Hebbels „Agnes Bernauer". — B. v. Kospoth, Alexander Dumas als Theaterleiter. — Valerian Tornius, Goethes Regiekunſt.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 9/10. Berlin, Scherl.

Inh.: (9.) Max Deſſoir, Die Neugier. — Joh. Werthauer, Pſychologie des Betruges. — M. Stempel, Schachdilettanten. Plauderei. — (9/10.) P. O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — (9.) K. Werner, Poſt und Luftſchiffahrt. — Heinrich Neumann, Politik auf der Straße. — O. Mente, Photographiſche Aufnahmen bei künſtlichem Licht. — B. Wildberg, Der blaue Stein und das Siegel des Glücks. Erzählung. — Das Kind im Warenhaus. — E. Brunfaut, Unſere Armeeküche. — (10.) J. Minor, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. — W. Michael, Die Kriſis in England in hiſtoriſcher Beleuchtung. — Rud. Lothar, Das Problem der Schauſpielerinnen. — R. H. Francé, Die Bewegungen der Pflanzen. — F. M. Feldhaus, Profeſſor Adolf Martens. — C. F. Lehmann-Haupt, Semiramis. — Sophie v. Adelung, Fritzi. Skizze. — O. Alſen, Das Zimmer der Dame. — E. Alfr. Regener, Die Flensburger Kunſtſchule.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 9. Jahrg., Nr. 23. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die preußiſche Wahlrechtsvorlage. — Normannus, Auguſt Bebel. — H. Wehberg, Die Stellungnahme Hollands zur deutſch-engliſchen Spannung. — H. Potthoff, Vom Mißbrauch der Schule und vom Werte der Fachbildung. — E. Doſenheimer, Der Katechismus des Jeſuitenpaters Linden. — A. Fröhlich, Der Privatbeamte. — A. Coralnik, Die „Ueberwinder" des Unmöglichen.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 1. Jahrg. Nr. 8/9. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (8.) A. Tillmann, Die Friedrich-Althoff-Stiftung. — C. H. Becker, Der Islam und die Koloniſierung Afrikas. — (9.) Ferd. v. Martitz, Die völkerrechtlichen Grundlagen der deutſchen Bergwerksintereſſen in Marokko. — Joſeph Pohle, Eine neue internationale Enzyklopädie.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 3/4.

Inh.: (3.) E. Repſold, Hérédia. — A. Sakheim, Nordiſche Belletriſtik. — Grete Maſſé, Neue Lyrik. — H. Meyer, Die Erziehungslehre Ludwig Gurlitts. — (4.) F. Hoeber, Peter Behrens. — H. Benzmann, Clemens Brentano und Sophie Mereau. — P. A. Kleimann, Neue Belletriſtik. — O. Braun, Der Sinn und Wert des Lebens.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 8/9.

Inh.: (8.) Das „Recht auf die Straße". — Fritz Specht, Die Wahlrechtsfrage im preußiſchen Abgeordnetenhaus. — Emil Schultz, Franzöſiſche Heeres- und Flottenſorgen. — Oeſterreichiſche Politik in Petersburg. — Max Schneidewin, Der Arthur Drewsſche religiöſe Vorſtoß nach Urſprung und Bedeutung. — Sachs, Rouſſeau redivivus. — (8/9.) Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. Aeußerungen von L. Fulda, H. Eulenberg, O. Falckenberg u. F. Frekſa. — (8.) R. Lothar, Hugo v. Hofmannsthal und ſeine neue Komödie. — Drama und Tragödie. — O. Fiſcher, Münchener Kunſt. — Friedrich Keller. — J. Schürmann, Der Sonnenhymnus Chanteclers. — G. Hallſtröm, Frühling. Stimmungsbild aus Björkö. Ueberſetzt von E. Blom. — G. Korn, Berliner Spaziergänge. — L. Jolles, Anleihen auf Gegenſeitigkeit. — (9.) Paul Buſching, Demokraten. — Letzter Parteitag der ſüddeutſchen Volkspartei. — Oeſtreich, Zur Wahlrechtsreform in Preußen. — A. Wirth, Die Fehler der Konſervativen. — Spatz, Polniſches Gewerbe. — A. Brauſewetter, Die Kirche und ihre Befreiung. — G. Jahn, Otto Liebmann. — W. Klatt, Mittelſchullehrer an höheren Knabenſchulen. — Bösmiller, Das k. bayr. Kriegs-Archiv und die kriegsgeſchichtliche Literatur in Bayern. — F. Stößinger, Münchener Puppentheater in Berlin. — Emil Faktor, Kayßlers Schauſpielernotizen. — Neue Fontane-Briefe. — Heinrich Heine und die „Allgemeine Zeitung". — H. Hentig, Das Intermezzo Alfred de Muſſets. — Grotewold, Ein Studentenheim in Berlin. — Leo Jolles, Neue Kreditformen.

Mitteilungen.

Literatur.

Aus Anlaß des 80. Geburtstages **Robert Hamerlings** (geb. 24. März 1830 zu Kirchberg am Walde in Nieder-Oeſterreich, geſt. 13. Juli 1889 in Graz) ging uns die neue dritte Auflage ſeiner „**Werke** in vier Bänden" zu, der ſtattlichen Volksausgabe, die Max Heſſes Verlag in Leipzig veranſtaltete, einen Herzenswunſch des Dichters ausführend, den er kurz vor dem Tode auf dem Schmerzenslager geäußert. Hamerlings Biograph Prof. Dr. Michael Maria Rabenlechner beſorgte die Redaktion des Unternehmens, Peter Roſegger widmete ein Geleitwort, im pietätvollen Gedenken, daß Hamerling ihm ſelber einſt durch empfehlendes Vorwort zum Erſtlingswerke die Pfade geebnet hatte. Für eine Volksausgabe war die Auswahl von ſelbſt gegeben: das Beſte von Hamerlings Dichtungen nach den letzten Auflagen aus des Dichters Lebzeiten. Zunächſt die Epen „Ahasver in Rom", „Der König von Sion", „Homunkulus", „Amor und Pſyche" und „Germanenzug"; ſodann die dramatiſchen Schöpfungen „Danton und Robespierre" und „Teut", die lyriſche Gabe „Venus im Exil", die Liederſammlungen „Sinnen und Minnen" und „Blätter im Winde", Gedichte aus dem Nachlaß und „Ein Schwanenlied der Romantik"; endlich der ſchönheitsvolle Roman „Aſpaſia". Mit einer warmherzigen Biographie Robert Hamerlings aus der Feder des Herausgebers klingt das Ganze ſtimmungsvoll aus. (XIV, 658; 664; 562; 818 S. Gr. 8., geb. ℳ 20.)

Als Ergänzung und Berichtigung der Beſprechung von „Laubes Geſammelten Werken" Bd. 29—32 in Nr. 5, Sp. 83 d. Bl. (Z. 11 v. u.) teilt uns Max Heſſes Verlag in Leipzig mit, daß, vielen Wünſchen entſprechend, von **Laube'ſchen Schriften** folgende Sonderausgaben veranſtaltet wurden: „Dramaturgiſche Schriften", 2 Bände (4 ℳ); „Der deutſche Krieg", 4 Bände (12 ℳ); „Das deutſche Parlament", 2 Bände (4 ℳ); „Sämtliche dramatiſche Werke", 3 Bände (6 ℳ).

Im Verlage von Ludwig Rutz in Oberammergau erſchien ſoeben: **„Oberammergau und ſein Paſſionsſpiel 1910.** Nach offiziellen Quellen und eigener Anſchauung verfaßter Führer mit vielen Illuſtrationen und Textproben. Von Ferdinand Feldigl, 1900 Paſſionsmuſikdirigent in Oberammergau" (VIII, 190 und 64 S. 8. mit zahlreichen Abbildungen und 2 Karten, Preis kart. ℳ 1, 80). Durch Wort und Bild wird in zehn Kapiteln die Geſchichte des Paſſionsdramas, die Begeiſterung der Ortsbevölkerung für das Paſſionsſpiel, die Einnahmen und Ausgaben, die Paſſionsmuſik, das Theater, die »Actores« und die Handlung des Paſionsſpiels, ferner die Reiſe nach Oberammergau, Rundgang durch den Ort, Ausflüge in die Umgegend behandelt. Das inhaltreiche Buch iſt jedem Beſucher des Paſſionsſpiels auf das wärmſte zu empfehlen.

Ein ernſtes tiefangelegtes Buch echt deutſcher Art iſt das „weltliche Erbauungsbuch": **„Im Wanderſchritt des Lebens,** hgb. von Theodor Scheffer" (R. Voigtländers Verlag, Leipzig; 317 S. Lex. 8. mit Buchſchmuck von Hugo Steiner, gebd. 5 ℳ). In vier Abſchnitten, die ſymboliſch dem Jahreslauf entſprechen (Frühes Leben; Lebens Mitte, Sommer; Ernte; Diesſeit und Jenſeit) öffnet ſich dem Leſer eine Anthologie aus den Meiſtern der Lebensweisheit, Goethe und Luther voran, aber in eigenartiger, Aelteres und Modernes glücklich vereinigender Auswahl, die Geiſt und Gemüt zugleich feſſelt und erhebt. Ein wohlgeeignetes Konfirmandengeſchenk.

Das **„Deutſche Schwankbuch,** hgb. von Bernhard Ihringer" liegt bereits in 2. Auflage vor (Stuttgart, Rob. Lutz; 256 S. 8., geb. 3 ℳ). Es hat in der Tat die beſte Anlage, ein Volksbuch zu werden, denn in 260 Schwänken und Poſſen bietet es eine wohlgeratene Ausleſe aus den deutſchen Schwankbüchern des 16. bis 18. Jahrhunderts, die dem Titel nach auf S. 6 aufgezählt ſind. Die launigen Geſchichten ſind in heutiger Orthographie wiedergegeben und in einer Sprache, die den alten Texten nicht allzu ſehr entfremdet iſt, aber der packenden Wirkung halber an manchen Stellen formale Kürzungen aufweiſt.

Anna Klie (Frau Dr. Anna Schultz in Braunſchweig) veröffentlicht ihre zuerſt im J. 1895 erſchienenen **„Gedichte"** ſoeben in zweiter, vermehrter Auflage bei Benno Goeritz in Braunſchweig (XI, 144 S. 8., Preis ℳ 1, 80). Nicht weniger als 53 Gedichte ſind neu hinzugekommen, darunter ſinnige Poeſien wie „Heimkehr", „Zu Wilhelm Raabes 75. Geburtstag" und das ſchwungvolle vaterländiſche „Eifellied".

Theater.

Das fünfaktige Drama **„Brandung"** von Wilhelm Eichbaum-Lange hatte bei der Uraufführung am 17. Februar d. J. im Stuttgarter Reſidenztheater vor ausverkauftem Hauſe einen ſehr ſtarken Erfolg.

Am 18. Februar d. J. fanden am Poſener Stadttheater Sudermanns **„Strandkinder"** kaum mehr als einen Darſtellungserfolg.

Die „Freie literariſche Geſellſchaft", eine der beiden großen literariſch-künſtleriſchen Vereinigungen in Frankfurt a. M., hatte am 21. Februar d. J. einen **Wiener Einakterabend** veranſtaltet, bei dem drei hier zum erſten Male gehörte Stücke aufgeführt wurden: Schnitzlers **„Epiſode"** aus des Dichters Einakterzyklus „Anatol", das Schauſpiel **„Arme kleine Frau"** von dem jungen Brünner Hans Müller und Raoul Auernheimers amüſante Szene **„Der Unverſchämte"** aus den Zwiſchenſpielen „Die Dame mit der Maske". Schnitzlers Einakter und Müllers leiſe an Hermann Bahrs „Konzert" erinnerndes Schauſpiel mit einer pſychologiſch intereſſanten Frauengeſtalt im Mittelpunkt hätten wohl noch auf einen friſcheren, mehr charakteriſtiſch wieneriſchen Ton geſtimmt werden können. „Der Unverſchämte" dagegen kam mit der ganzen feinen Ironie und dem graziös ſpottenden Konverſationston, der dem Stück innewohnt, voll zur Geltung. Die vom herkömmlichen Bühnenſchlendrian vorteilhaft abweichende künſtleriſche äußere Inſzenierung trug weſentlich zum Erfolg des Abends bei.

R. D.

Im Dresdener Reſidenztheater ließ Direktor Heinz Gordon ſein neueſtes Werk, das dreiaktige Schauſpiel **„Hilde Herbig"**, am 22. Februar d. J. als Uraufführung über die Bretter gehen. Es handelt ſich um ein ähnliches Problem wie in Ibſens „Geſpenſtern", ob eine Mutter die endloſen Qualen ihres hoffnungslos erkrankten Kindes durch ſchmerzloſe Giftdarreichung beenden darf. Hilde Herbig tut dies, aber weder ihr Gatte hat für dieſe Tat Verſtändnis, noch deſſen Mutter; auch die beiden behandelnden Aerzte geben ihr Unrecht. Da gerät ſie in ihrer Gewiſſensnot in Verzweiflung und nimmt das gleiche Gift, um das Schickſal des von ihr dem Tode geweihten Kindes zu teilen. Das Stück iſt mit ſoviel techniſchem Raffinement konſtruiert, daß man nicht weiß, ob es dem Autor ehrlich um künſtleriſche Geſtaltung oder um den ſehr modernen nervenanſpannenden Effekt zu tun war. Jedenfalls fand das Stück, auch infolge der guten Darſtellung, freundliche Aufnahme.

F. E. W.

Im kgl. Theater zu Hannover erntete am 24. Februar d. J. die Uraufführung von Georg Engels vieraktigem Drama **„Der ſcharfe Junker"** großen Beifall.

Leipziger Theater. Die außerordentlich ſchroffe Ablehnung von Hermann Sudermanns neueſtem Werk **„Strandkinder"** bei der Berliner Uraufführung ließ in mir die Vermutung entſtehen, als ob man nach den andauernden Mißerfolgen Sudermanns in den letzten Jahren überhaupt mißtrauiſch gegen ihn geworden, auch war eine Oppoſition gegen des Dichters Einzug ins Königliche Schauſpielhaus, ein Werk Paul Lindaus, denkbar. Nachdem ich jedoch auf Grund der Lektüre des Dramas (es erſchien inzwiſchen bei Cotta Nachf. in Stuttgart; 128 S. 8., geb. 2 ℳ) die Leipziger Erſtaufführung ſah, fand ich die Berliner Ablehnung gerechtfertigt. Auch die hieſige ſehr gute Darſtellung und lobenswerte Inſzenierung vermochte über die inneren Mängel, die Lebloſigkeit der Handlung und das auffallende Unvermögen dramatiſcher Geſtaltung nicht hinwegzutäuſchen. Einzig der ſalomoniſche Urteilsſpruch des Ordenskomtur und die darum ſich gruppierende Szene iſt als gelungen zu bezeichnen. Großen Erfolg hatte dagegen das Stadttheater zu verzeichnen mit einer Neueinſtudierung von Ibſens **„Wildente"**, die den Wunſch nahelegt, einmal einen Ibſen-Zyklus zu veranſtalten, nachdem das Enſemble ſeine Befähigung zur künſtleriſchen Geſtaltung und erſchöpfenden Wiedergabe der ſchwierigen Werke des großen Norwegers ſo glänzend bewieſen hat. Die beiden Franzoſen Robert de Flers und G. A. de Caillavet halten ſich mit ihrem neueſten Stück **„Buridans Eſel"**, ähnlich wie bei dem früheren „Die Liebe wacht", mit Glück zwiſchen Luſtſpiel und Schwank in der Mitte, unterhalten mit guten Witzen und Späßen und vermeiden es erfolgreich, wenn auch manchmal knapp, die Grenze des Anſtands zu überſchreiten. Die Erſtaufführung im Alten Stadttheater am 26. Februar d. J. brachte alle Pointen zur Geltung und erfreute durch flottes Spiel, gut charakteriſierte Einzelleiſtungen und feine Inſzenierung. — Das Schauſpielhaus, das in dieſer ganzen Spielzeit noch keine Uraufführung zu verzeichnen hat, errang wenig Ruhm und Erfolg mit Dreyer, Overweg, Fulda, Presber-Kadelburg, deren neuere Werke, von Berlin her kommend, wenig oder gar keinen literariſchen Wert haben. Auch **„Simſon"** von Bernſtein iſt nur ein beſſeres Boulevard-Stück. Dagegen findet Hermann Bahrs **„Das Konzert"**, das anläßlich der gleichzeitigen Uraufführungen in Berlin beſprochen wurde (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1 Sp. 9 fg. d. Bl.), mit Recht verdienten Beifall. — Im Battenberg-Theater ſpielt man eben ſehr mäßig von Björnſon **„Die Neuvermählten"**. Den reizenden Zweiakter hätte eine andere Leipziger Bühne uns ſchon längſt in entſprechender Darbietung neu erſtehen laſſen können.

Franz E. Willmann.

Paul Ernſts Tragödie **„Demetrios"** gelangte am 5. März d. J. im Weimarer Hoftheater mit lebhaftem Beifall zur Uraufführung.

Eine **„Peer Gynt"**-Aufführung iſt ein zu ſeltenes Ereignis, als daß ihrer hier nicht gedacht werden müßte. Wir verdanken ſie der treuen Beharrlichkeit Leopold Jeßners, der im übrigen auf einem faſt verlorenen Poſten ſteht, denn er leitet trotz ſeiner ausgeſprochenen Vorliebe für Stücke von literariſchen Qualitäten in unſerem Hamburger Thalia-Theater eine Bühne, die, von dem Amüſierbedürfnis des Publikums abhängig, zu dreivierteln auf elende deutſche Schwänke und franzöſiſche Cochonnerien angewieſen iſt; doch bietet er uns alljährlich an zwei oder drei Abenden Erlebniſſe unvergleichlichſter Art. Auch dieſe „Peer Gynt"-Aufführung wird mir unvergeßlich ſein. Wer wollte verkennen, daß dem Beſtreben, das Stück in den Rahmen eines Theaterabends zu ſpannen, manche Schönheiten zum Opfer gefallen waren, daß das Gerüſt an einigen Stellen allzu ſtark bloßgelegt war? Wer könnte leugnen, daß der ſchnellen Verwandelbarkeit zu liebe manche Szene eine Dürftigkeit aufwies, die nicht ganz zu Unrecht, da ſie mit den Dichterworten in befremdlicher Weiſe kontraſtierte, mit Lächeln quittiert wurde? Und doch: Es ward getan! Es ward gewagt! Wir ſehen durch die Initiative Jeßners, dem Farecht (als Peer), Bozenhard (in einem halben Dutzend Rollen als dämoniſcher Widerpart Peers und Centa Bré (als Solveig) prächtig ſekundierten, die Schönheiten der zu Unrecht als verworren und ſchwer verſtändlich geſcholtenen Dichtung aus der Zeit, als der außerdichteriſche Ziele verfolgende Schriftſteller Ibſen noch nicht mit dem Dichter Ibſen im Streite lag, geſchweige denn ihn vergewaltigt hatte. Und wir erkannten, welche Schätze aus dieſer Zeit der Ibſenſchen Produktion noch zu heben ſind.

Hans Franck.

Der Einakter **„Blanco Posnets Erweckung"** von Bernard Shaw wurde bei der deutſchen Uraufführung im neuen Deutſchen Theater zu Prag mit lebhaftem Applaus aufgenommen.

Im Battenberg-Theater zu Leipzig erlebte das fünfaktige Drama **„Die Sünderbank"** von Erich Michael ſeine Uraufführung. Es iſt nur eine etwas andere Faſſung des „Pfarrers von Grünhain", eines Stückes desſelben Verfaſſers, das im 2. Jahrg. (1901), Nr. 4, Sp. 3[illegible] d. Bl. bereits beſprochen wurde.

Hierzu eine Beilage von Ed. Avenarius in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Zur Beachtung.

Der Feiertage halber erſcheint in dieſer Woche nur
„Die ſchöne Literatur“ Nr. 7,
am 3. April die Doppelnummer 13/14 des
„Literariſchen Zentralblattes“

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 15 1910

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 7. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. →→ 26. März 1910. ←← Preis halbjährlich 3 Mark.

Zur Beachtung.

Der Feiertage halber erſcheint in dieſer Woche nur
„Die ſchöne Literatur“ Nr. 7,
am 3. April die Doppelnummer 13/14 des
„Literariſchen Zentralblattes“

Erſtaufführungen (127): Schmidtbonn, Hilfe!
allen. Neurode, Außerhalb der großen Menge.
Hahn, Ceſar Borgia. Maeterlinck, Maria
ppeln-Bronikowski. Ernſt, Demetrios. Heyſe,
iſchulden; Derſ., Die Tochter der Semiramis.

Erzähler (135): Doyle, Die Abenteuer des
überſetzt von Lautenbach u. Schroeter. Green,
von Lortzing; Derſ., Hand und Ring, überſetzt
n, überſetzt von Franzos; Derſ., Kyuſhu, über-
Was Brouw Grobelaar erzählt, überſetzt von
as Lied von der glutroten Blume, überſetzt von
ſtam, Folke Filbyter, überſetzt von Stein.
Bataille, La vierge folle.
gen (142).

Hahn, B., Ceſar Borgia. (130.)
Hammon, R., Die Sünde wider den Geiſt. (127.)

Ludwigs, Otto, geſammelte Werke in ſechs Bänden.
Hgb. von A. Bartels. Band 6. (123.)

terlinck, M., Maria Magdalena. (131.)
rode, K., Außerhalb der großen Menge. (128.)
ch, R., Leſſings Briefwechſel mit Mendelsſohn und
colai über das Trauerſpiel. (123.)
eiderer, W., Hamlet und Ophelia. (122.)
dereien, Dramaturgiſche. Hgb. v. Paetel. 1/4. (123.)
itzky, J. E., Shakeſpeares Hexen. (123.)
hle, R., Am Berg der Läuterung. (126.)
nidtbonn, W., Hilfe! Ein Kind iſt vom Himmel
allen. (128.)
nieden, A., Die bühnengerechten Einrichtungen
Schillerſchen Dramen ꝛc. 1. Teil: Tell. (124.)
keſpeare, Der Widerſpänſtigen Zähmung, ein-
ichtet von L. Weber. (123.)
eſpeare-Bühne, Neue. Hgb. von E. Paetel. 5. bis
Band. (122.)
Vogel, H., Das Schiff in der Flaſche. (125.)
Wille, B., Die Abendburg. (125.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

III.

Neue Shakeſpeare-Bühne. Herausgegeben von Erich Paetel. Berlin, 1908/9. Paetel. (Gr. 8.)

Fünfter Band: Richard III. Eine Charakterſtudie von A. Leſchtſch. (34 S.) ℳ 1; geb. ℳ 2, 50.

Sechſter Band: Hamlet und Ophelia. Eine pſychologiſche Studie von Wolfgang Pfleiderer. (93 S.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Siebenter Band: Polonius. Eine Studie zur Ehrenrettung Shakeſpeares von Richard Limberger. (41 S.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Achter Band: Der Widerſpänſtigen Zähmung von William Shakeſpeare. Nach der Schlegel-Tieckſchen Ueberſetzung eingerichtet von Ludwig Weber. (159 S.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Neunter Band: Shakeſpeares Hexen. Ein literarhiſtoriſches Kulturbild von J. E. Poritzky. (56 S.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Dramaturgiſche Plaudereien. Herausgegeben von Erich Paetel. Berlin, 1909. Paetel. (Kl. 8.)

Erſter Band: Kuliſſenluft. Wallnertheater-Erinnerungen von Otto Franz Genſichen. (114 S.) ℳ 1.

Zweiter Band: Aus der Mappe eines Dramaturgen. Heitere und ernſte Plaudereien von Herbert Hirſchberg. (88 S.) ℳ 1.

Dritter Band: Ernſt v. Wildenbruch. Ernſtes und Heiteres aus ſeinem Leben von Dora Duncker. (111 S.) ℳ 1, 50.

Vierter Band: Adalbert Matkowsky. Ein Kunſt- und Lebensbild nach perſönlichen Erinnerungen von Max Grube. (140 S.) ℳ 1, 50.

Otto Ludwigs geſammelte Werke in ſechs Bänden. Herausgegeben von Adolf Bartels. Band 6: Ausgewählte Studien und kritiſche Schriften. Leipzig, 1909. Heſſe. (312 S. Kl. 8.)

riedrich Hebbels ſämtliche Werke in zwölf Bänden. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Emil Kuh neu herausgegeben von Hermann Krumm. Band 10: Zur Theorie der Kunſt. Charakteriſtiken. Ebd., 1909. (236 S. Kl. 8.)

Petſch, Robert, **Leſſings Briefwechſel mit Mendelsſohn und Nicolai** über das Trauerſpiel. Leipzig, 1910. Dürr. (LV, 144 S. 8.) ℳ 3.

Philoſophiſche Bibliothek. 121. Band.

Freytag, Guſtav, **Die Technik des Dramas.** 11. Auflage. Leipzig, 1908. Hirzel. (314 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Schmieden, Alfred, **Die bühnengerechten Einrichtungen der Schillerſchen Dramen** für das Kgl. National-Theater zu Berlin. Erſter Teil: Wilhelm Tell. Berlin, 1906. Fleiſchel & Co. (121 S. 8.) ℳ 2, 50.

Unter dem zuſammenfaſſenden Titel Shakeſpeare-Bühne gibt Erich Paetel eine Reihe von einander unabhängiger, ſehr verſchiedenartiger Schriften mit dem gemeinſamen Ziel heraus, zur Löſung der zahlreichen Probleme, die uns Shakeſpeare heute aufgibt, beizutragen. Dabei iſt es naturgemäß, daß dramatiſche und literarhiſtoriſche Probleme oft nicht ſcharf geſchieden werden können und bald die einen, bald die anderen vorherrſchen. So iſt die fein angelegte Charakterſtudie über Richard III von Leſchtſch erſt in letzter Linie von dramaturgiſchem Intereſſe, inſofern ſie für den Darſteller Ergebniſſe über die Auffaſſung der Rolle zeitigt. Dasſelbe gilt auch von der pſychologiſchen Studie Pfleiderers über das ſeeliſche Verhältnis zwiſchen Hamlet und Ophelia, die unter Heranziehung der geſamten einſchlägigen wiſſenſchaftlichen Literatur dieſes Seitenthema verfolgt und in ſeiner Bedeutung für die ganze Tragödie zu erfaſſen ſucht. Mit der Figur des Polonius im „Hamlet“ beſchäftigt ſich Limberger unter dem beſonderen Geſichtspunkt des Darſtellers und fordert nach eingehender Begründung, daß man in Zukunft den Polonius nicht als alten Schwachkopf, wie es bisher zumeiſt geſchah, ſondern als intereſſante Charakterfigur geben müſſe. Die feinen Ausführungen Limbergers ſind ein typiſches Beiſpiel dafür, zu welchen überraſchenden, intereſſanten Ergebniſſen man kommt, wenn man an die Quelle zurückgeht und einmal von den durch den üblichen Theaterſchlendrian geſchaffenen Rollenauffaſſungen abſieht. Ueber die Ludwig Weberſche Bearbeitung der „Zähmung der Widerſpenſtigen“ verweiſe ich auf die erſtmalige Buchanzeige und meine eingehende Beſprechung anläßlich der erſten Aufführung im Leipziger Neuen Theater (vgl. 10. Jahrg. [1909], Nr. 10, Sp. 182/3 und Nr. 13, Sp. 231 d. Bl.). Poritzkys „Shakeſpeares Hexen“ iſt eine ſehr intereſſante literarhiſtoriſche Kulturſtudie, auf Grund der herangezogenen Hexen- und Aberglaubenliteratur gearbeitet. Für den Dramaturgen und Bühnenkünſtler dürfte ſie weniger in Frage kommen.

Für mein Empfinden iſt der Titel „Dramaturgiſche Plaudereien“ immerhin noch reichlich anſpruchsvoll im Verhältnis zu dem Inhalt der Bücher, wenn auch das Wort Plaudereien übergroße Erwartungen von vorn herein ſchon herabmindert. Denn der dramaturgiſche Ertrag dieſer Plaudereien, Anekdoten und Theatererlebniſſe iſt doch ſehr gering, ſo daß ein beſcheidenerer Titel nach dem Vorbild von Th. Fontanes „Cauſerien über das Theater“ eher am Platze geweſen wäre. Der erſte und zweite Band bringen durchaus feuilletoniſtiſch gehaltene, ſehr amüſante Theater-Erinnerungen; etwas ernſter findet ſich ſchon Dora Duncker mit Wildenbruch ab, beſonders der Aufſatz über ſeine Beziehungen zur Bühne hat Intereſſe. Weitaus das beſte der vier Bücher iſt das Lebensbild Matkowskys, des vor einem Jahre dahingegangenen großen deutſchen Bühnenkünſtlers, das Max Grube nach perſönlichen Erinnerungen zeichnet. Wenn man von dem Dramaturgiſchen abſieht, das ich nicht entdecken kann, ſo ſtellt ſich dieſe Sammlung als eine reizvolle, allen Theaterfreunden willkommene Folge von Unterhaltungsſchriften dar.

Es gewährt immer das größte Intereſſe, die Dramendichter ſelbſt bei der Arbeit zu ſehen und ihre dramaturgiſchen Studien zu belauſchen. So bieten vor allem die Shakeſpeareſtudien Otto Ludwigs, die ſich teilweiſe mit einzelnen Dramen des großen Briten, dann auch mit ſeiner Technik überhaupt befaſſen, ſehr viel Anregung, und ich glaube, daß auch ein Praktiker aus früheren Zeiten uns oft genug viel mehr zu ſagen hat, als der gelehrteſte Theoretiker neuerer Zeit. Beſonders wertvoll ſind dabei die Einblicke in die Pſychologie des dichteriſchen Schaffens, die uns ein eingehendes Studium dieſer dramaturgiſchen Arbeiten gewährt. Das gilt auch vor allem von Friedrich Hebbel, dieſem ganz großen dramatiſchen Geſtaltungskünſtler, deſſen wahre Größe und Bedeutung zu verſtehen und zu ermeſſen unſerer Zeit noch kaum gelungen iſt. Otto Ludwigs, Hebbels und auch die in Abſchnitt I dieſer Artikelfolge angezeigten dramaturgiſchen Schriften Laubes ſind erſchienen in den Max Heſſe'ſchen „Neuen Klaſſiker-Ausgaben“, die hier zuſammen mit den von Witkowski herausgegebenen „Meiſterwerken der deutſchen Bühne“ Erwähnung finden mögen, weil ſie für die dramaturgiſchen Studien das Quellenmaterial in ausgezeichneten, wiſſenſchaftlichen Ausgaben bieten.

Was für eine Menge dramaturgiſch wertvollen Materials in dem Briefwechſel und anderen Gelegenheitsſchriften unſerer deutſchen großen Dramatiker verborgen iſt, davon gibt eine Ausgabe von Leſſings Briefwechſel mit Mendelsſohn und Nikolai über das Trauerſpiel ein gutes Beiſpiel ab, die Robert Petſch beſorgt hat. Derſelbe Band enthält gleichzeitig Nikolais „Abhandlung vom Trauerſpiele“ und in einem Anhang Mendelsſohns Schrift „Von der Herrſchaft über die Neigungen“. Vorausgeſchickt hat der Hrsgbr. eine ſehr gründliche Einleitung, die von dem tragiſchen Problem und ſeiner Behandlung bis zu Leſſing handelt und zum Verſtändnis der Leſſingſchen Arbeiten weſentlich beiträgt. Die Neuherausgabe dieſer Schriften iſt im weſentlichen wegen ihrer Bedeutung für die deutſche Aeſthetik des 18. Jahrh. unternommen worden, iſt aber mindeſtens ebenſo wichtig als Ergänzung zu Leſſings „Hamburger Dramaturgie“ und verdient neben dieſem Hauptwerk beachtet und zu ſeiner Beurteilung mitherangezogen zu werden.

Guſtav Freytags „Technik des Dramas“ iſt als eines der beſten Erzeugniſſe der theoretiſchen Dramaturgie von ſo anerkanntem Werte, daß ſich eine Kritik oder Beſprechung des Inhaltes im einzelnen wohl hier erübrigt. Erfreulich iſt es jedenfalls, daß ein ſolches Werk bis in unſere Zeit hinein ſich ſeine Bedeutung erhalten konnte. Es liegt in einer elften, textlich unveränderten Auflage vor, der das Vorwort an den Grafen Wolf von Baudiſſin aus dem Jahr 1863 beigegeben iſt. Dadurch daß F. ſelbſt Künſtler und Dichter war, erhebt ſich auch dies Werk über die reine Theorie hinaus, in merklichem Gegenſatz z. B. zu dem in Nummer 5 Sp. 81 fg. angezeigten Buche Schlags über das Drama. Was F. geben wollte, ſollte nach ſeinen eigenen Worten „kein äſthetiſches Handbuch ſein, ja es ſoll vermeiden das zu behandeln was man Philoſophie der Kunſt nennt. Zumeiſt ſolche Erfahrungen wünſchte ich aufzuzeichnen, wie ſie der Schaffende während der Arbeit und auf der Bühne erwirbt, oft mit Mühe, auf Umwegen, ſpät für beglückenden Erfolg.“

Alfred Schmiedens Schrift über Wilhelm Tell iſt vor allem eine theatergeſchichtliche, wiſſenſchaftliche Studie, die von großem Fleiße zeugt und auf genauſtem Quellenſtudium beruht, wozu auch die Bibliothek des Königlichen Schauſpielhauſes ihre Pforten geöffnet hatte. Die Unterſuchung erſtreckt ſich auf die Feſtſtellung der für die Berliner Erſtaufführung unter Iffland giltigen Einrichtung des Tell, und die Art ihres Zuſtandekommens iſt uns ein ſehr intereſſantes Beiſpiel, wie ſehr die Probleme der Literatur- und Theatergeſchichte in die der Dramaturgie und Bühnenkunſt eingreifen. Die Hauptquellen ſind die Briefe, die Schiller mit Iffland darüber wechſelte und die von der ſorgfältigen Art, mit der damals ein Dramaturg arbeitete, beredtes Zeugnis ablegen. Sie geben damit auch dem heutigen Dramaturgen ein ſehr wertvolles Beiſpiel, wie er ſeine Tätigkeit mit Ernſt und künſtleriſchem Pflichtgefühl zu verrichten hat. Und in dieſem ethiſchen Grundergebnis ſcheint mir ein ganz beſonderer Wert dieſer verdienſtlichen Schrift S.s zu liegen, die nur als erſter Teil eines größeren Werkes gedacht iſt.

Franz E. Willmann.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Heinrich, Karl Borromäus, **Karl Aſenhofers letzte Flucht und Zuflucht.** München, 1909. Langen. (224 S. 8.) ℳ 3.

Wille, Bruno, **Die Abendburg.** Chronika eines Goldmachers in zwölf Abenteuern. Jena, 1909. Diederichs. (523 S. 8.) ℳ 5.

Vogel, Heinrich, **Das Schiff in der Flaſche.** Meine wunderbare Reiſe mit dem Klabautermann auf der Brigg Albatros am 24. September 1908. Hamburg, 1909. Janſſen. (100 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Kröger, Timm, **Des Reiches Kommen.** Ebd., 1909. (193 S. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Ginzkey, Franz Karl, **Geſchichte einer ſtillen Frau.** Leipzig, 1909. Staackmann. (216 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Jegerlehner, J., **Aroleid.** Aus dem Leben eines Bergpfarrers. Bern, 1909. Francke. (264 S. 8.) ℳ 3, 20.

Roehle, Reinhard, **Am Berg der Läuterung.** Baſel, 1909. Reinhardt. (144 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Hammon, Rudolf, **Die Sünde wider den Geiſt.** Leipzig, 1909. Haupt & Hammon. (110 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Lengerken, Otto von, **Münchhauſen in Göttingen.** Eine Studentengeſchichte. Straßburg und Leipzig, 1909. Singer. (135 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Fichtenreis, L., **Der Sohn des Pfarrers.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (114 S. 8.) ℳ 2.

In den erſten Heften der Zeitſchrift „März“ wurde ſeinerzeit ein Roman von einem bis dahin noch unbekannten Dichter veröffentlicht: Karl Aſenhofer hieß der Roman, und ſein Verfaſſer K. B. Heinrich. Es war deutlich, daß man es hier mit viel Selbſterlebtem zu tun hatte; das war auch wahrſcheinlich der Grund, weshalb der Schluß, ſoweit ich mich erinnere, jäh und ein wenig ſeltſam ausklang. Nun liegt eine Fortſetzung vor; denn einen eigentlichen Abſchluß des Themas oder des Entwickelungsganges ſeines Helden gibt es auch hier nicht. Ich halte dies Buch, namentlich im Vergleich zu ſeinem erſten Teil, für wenig gelungen; es mutet mühſelig und gezwungen an. Sicherlich ſteckt viel Wille und Können darin, aber man hat den Eindruck, als ob der Held, ganz losgelöſt von aller Wirklichkeit, eigentlich ein vollſtändig erdachtes Leben führe. Teilweiſe iſt ja auch dieſes Losgelöſtſein und Einſamkeitsgefühl Abſicht: inſofern eine recht wirkſame Erläuterung des Grundgedankens dieſes Buches. Doch iſt auch dadurch faſt alle Möglichkeit genommen, dieſen Menſchen pſychiſch zu begreifen. Es ſteckt viel Talent in dem Buch, aber es iſt verzettelt, ſeine Einſätze kommen als Thema zu ſpät, und ſo klingt das Ganze gezwungen und unbefriedigend aus.

Das Buch Bruno Willes iſt ein kräftiger Aſt am Stamme des alten Simpliciſſimus. Nicht etwa deshalb allein, weil es in der gleichen Zeit ſpielt oder weil es ſich lieſt wie eine Ueberſetzung aus jenen Tagen oder weil es vieles Gemeinſame in der Handlung hat: ſondern weil der Geiſt dieſes Buches auch der Grimmelshauſens iſt. Auch hier ringt ſich der Held durch die Wirrniſſe und den Aberglauben und Roheit ſeiner Tage zum letzten Frieden durch und findet Erlöſung und Glück in ſich und in dem Gefühl engen Gebundenſeins an die ganze Welt. Prächtig iſt da im herben, kernigen Stil der Chronik die Geſchichte des Johannes Tileſius erzählt, der ausging den Schatz der Abendburg zu heben und ihn endlich, nachdem er der Welt und ihrem wilden Wahn reichlich Tribut zollen mußte, in der Einſamkeit fand. Stark und kräftig ſind die Kriegsſzenen geſchildert; daß aber W. auch ein moderner Dichter iſt, beweiſen die kleinen Epiſoden wie das Bild vom Friedhof bei der Zerſtörung Magdeburgs und die Vermählung im Gewölbe der brennenden Johanneskirche. Das ſind techniſche Feinheiten. Gewiß: Wille hat da und dort mancherlei Quellen verwertet, ſo fiel mir eine faſt wörtliche Parallele zum 7. Kapitel der Landſtörzerin Courage auf. Das beweiſt natürlich gar nichts gegen das Buch, das als Ganzes (nur der Schluß dürfte kürzer ſein) eine dichteriſche Leiſtung iſt, der man Ehrfurcht und Bewunderung zollen muß.

Heinrich Vogels „Schiff in der Flaſche“ iſt eine recht phantaſtiſche Geſchichte. Im Traum zieht da einer aus, das Land Tlapallan und die Stadt der goldenen Träume zu ſuchen, und findet die Erfüllung all ſeiner Sehnſucht beim Erwachen in der ſtillen Heimlichkeit und Schönheit ſeiner nächſten Umgebung. Sehr nett ſind in die farbigen Schwärmereien gute, alte Bekannte hineinverflochten, Peter Schlemihl, Frau Holle, der Malſtrom und Lebkuchenberg und allerlei Abenteuer. Dieſes liebenswürdige und mit natürlicher Fabulierkunſt geſchriebene Buch kann man jedem empfehlen; auch ſteckt mehr dahinter, als man ſo auf den erſten Hieb glaubt.

Ein prächtiges Buch iſt Timm Krögers „Des Reiches Kommen“. Nach all der papierenen Weisheit, die man manchmal verdauen ſoll, tut es einem ehrlich wohl. Was in dieſem Buch lebt, das hat Fleiſch und Blut. Es erzählt von den Gewiſſensängſten eines norddeutſchen Bauern, der einen Teil einer Erbſchaft für ſich behalten hat; im guten Glauben, er handle recht. Aber da muß er ſchwören, und langſam und leiſe wie ein ſchleichendes Gift bohrt in ihm die bange Sorge und die wühlende Angſt wegen ſeines Meineides. Bis er ſich eines Tages dem Gericht ſtellt. Zwar wird er freigeſprochen; er ſelbſt fühlt aber erſt dann ſich frei von Schuld, als er all das unrechte Gut und noch mehr hergegeben hatte. Ein echter Dichter hat in das Herz dieſes Hinnerk hineingeſchaut und ſein eckiges, herbes und ungelenkes Weſen geſtaltet. Es wird in dem ganzen Buch nicht ein Wort geſprochen, das nicht den Hauch unverfälſchter Wirklichkeit hätte, und es wird nichts getan, das nicht aus dem Weſen der drin wandelnden Menſchen herausgewachſen wäre. Alles in allem ein klares, geſundes Stück Leben, ohne ſentimentale Poſe und überſpannte pſychiſche Differenziertheiten, ſondern ein Menſchenſchickſal mit allen ſeinen Härten und Kanten und Erhebungen.

Auch Ginzkeys „Geſchichte einer ſtillen Frau“ hat etwas von dieſer Ehrfurcht vor dem Menſchenſchickſal. Die ſtille Frau iſt die Gattin eines Künſtlers, der lebens- und liebesfroh ſich ausgibt. Von der ſtillen Frau iſt eigentlich nur wenig die Rede, ſie lebt und leidet ganz im Hintergrund, und doch ſchimmert ihre Geſtalt überall durch. Das Buch wäre noch wertvoller, wenn es ein wenig einheitlicher auf den Ton ſeiner Heldin geſtimmt wäre, wenn der Verf. die Epiſoden des Vereins „Von der Kunſt kan Dunſt“ etwas eingeſchränkt hätte: und ſo das Thema eindringlicher und bewußter geſtaltet wäre. Es geht da allerlei nebenher, das mit der Geſchichte im Grunde nur wenig zu tun hat. Das Ganze iſt wieder einmal die berühmte Novelle, aus der ſchließlich ein Roman wurde. Aber es lebt der Geiſt eines Dichters zwiſchen den Zeilen, und das iſt es, was über alle techniſchen und ſtiliſtiſchen Anfechtungen hinaus das Buch zu einer, auch literariſch, wertvollen Gabe macht.

An das Roſegger'ſche Tagebuch eines Pfarrers erinnert das Buch von J. Jegerlehner nicht nur im großen, ſondern auch in Einzelheiten. Aber es iſt nicht gut für den Verf., daß man an die innere und äußere Zuſammengehörigkeit der beiden Werke erinnert wird. Was Roſeggers Buch einem wert und teuer macht, das iſt das Typiſche an ihm. Hier aber gibt der Verf. Einzelnes und Gelegentliches. Das Erlebnis iſt nicht zur Dichtung geworden. Ein merkwürdiges Buch iſt es übrigens inſofern, als tatſächlich ſtarke und begabte Dinge hart neben ganz und gar verfehlten ſtehen. Vom kritiſchen Standpunkt aus iſt es als nicht geſchloſſenes Kunſtwerk abzulehnen: und doch kann ſeine Lektüre manchen Genuß vermitteln. Der Grund iſt unſchwer zu erraten: er liegt im Schlicht-Perſönlichen, in der treuherzigen Art, wie hier die Dinge erzählt und erlebt werden. Gegen Schluß geht die einfache Handlung in ein recht lebhaftes crescendo über; ob dies bewußte, künſtleriſche Abſicht war oder lediglich aus ſtofflicher Bedingtheit geſchehen iſt, wird ſchwer zu ſagen ſein, wie denn überhaupt manches ſo natürlich in Stil und Inhalt gegeben iſt, daß man mehr Selbſterlebtes denn Geſchaffenes vermuten darf.

Das Buch Roehles führt den Untertitel „Novelle“. Ich freute mich ſchon, wieder einmal eine formſichere Arbeit leſen zu können. Leider war die Freude verfrüht. Eine Unterhaltungsgeſchichte, wie ſie dutzendweiſe geſchrieben wird und einem hochverehrten Publiko zu gefallen pflegt. Gerade das, was man von einer Novelle erwartet, die pſychologiſche

Durcharbeitung eines Einzelfalles, die gedrängte Zuſammenfaſſung eines Einzelſchickſals, gerade das fehlt. Den künſtleriſchen Brennpunkt des Themas, die ſeeliſche Umwandlung des Helden, verlegt der Verf. zwiſchen das 2. und 3. Kapitel, wo es dann überraſchend heißt: „Eine merkwürdige Veränderung war mit ihm vorgegangen“, alſo: friß, Vogel, oder ſtirb. Damit war für mich der Fall Roehle erledigt und iſt hier ad acta gelegt.

Hammons „Sünde wider den Geiſt“ iſt ein lebensfremdes Buch. Was hier an Tatſächlichem geſchieht, iſt ſo unpſychologiſch, ſo ohne Sinn für die banale Kraft der Wirklichkeit, die ein Verfaſſer, wenn er ſeinen Gegenſtand ſo einkleiden will, nicht überſehen darf; ſonſt iſt eben die Folge, daß das Ganze einen recht dünnen und fadenſcheinigen Eindruck macht. Es iſt mehr eine Abhandlung über ein pſychiſches und philoſophiſches Thema, denn eine Erzählung aus dem Leben. Der Dialog iſt fortwährend ſtark reflektierend, im harmloſen, gemütlichen Beieinanderſitzen werden die ſchwierigſten Probleme außerordentlich durchdacht beſprochen, während die Perſonen im Handeln wiederum von unglaublicher ſeeliſcher Unbeholfenheit ſind, ſo daß ſich Widerſpruch auf Widerſpruch häufen muß. Der Verf. mag ein geſcheiter und gründlicher Menſch ſein, ein Dichter iſt er aber nicht.

„Münchhauſen in Göttingen“ nennt ſich eine Sammlung von humoriſtiſch ſein ſollenden Studentenſtreichen, die wohl nur für diejenigen erheiternd ſind, die ſie mitverübt haben. Ich kann den Zweck ſolcher Publikationen leider nicht einſehen. Uebrigens ſagt der Verf., Otto v. Lengerken, im Vorwort ſelbſt: „Wie aber weiter der Zufall ſchließlich mir die nachfolgenden Geſchichten brachte, iſt eine kleine Erzählung für ſich, die auch mir bis heute nicht aufgeklärt iſt.“ Wenn das ſchon am grünen Holz geſchieht, was ſoll dann erſt werden, wenn es dem trockenen Kritiker unter die Hände kommt.

Es gehört ſchon ein hübſcher Mangel an Selbſtkritik dazu, ein Buch wie das von L. Fichtenreis der Oeffentlichkeit zu überantworten. Ich will gar nichts ſagen über die Art, wie hier in Pſychologie gemacht wird; aber daß ein ſo unbeholfenes Deutſch gedruckt wird, das iſt das Schlimme. Ich nehme an, daß der Autor die Druckkoſten hat bezahlen müſſen. Das iſt Strafe genug.

Rolf Gustaf Haebler.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Breslau, Deſſau, Hamburg, Leipzig, Weimar und Wien.

Schmidtbonn, Wilhelm, **Hilfe! Ein Kind iſt vom Himmel gefallen.** Tragikomödie in drei Akten.
Erſtaufführung in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin am 28. Februar 1910.

Neurode, Kurt, **Außerhalb der großen Menge.** Schauſpiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 9. März 1910.

Engelbrecht, Louis, **Menſch ſein.** Schauſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Hoftheater zu Deſſau am 10. März 1910.

Hahn, Victor, **Ceſar Borgia.** Die Tragödie der Renaiſſance. In fünf Akten.
Uraufführung im Deutſchen Schauſpielhaus zu Hamburg am 23. Februar 1910.

Maeterlinck, Maurice, **Maria Magdalena.** Drama in drei Aufzügen. Deutſche Ueberſetzung von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Jena, 1909. Diederichs. (79 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.
Uraufführung im Neuen Theater zu Leipzig am 12. März 1910.

Ernſt, Paul, **Demetrios.** Tragödie in fünf Akten. Leipzig, 19
Inſel-Verlag. (97 S. Kl. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.
Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 5. März 1910.

Heyſe, Paul, **Frau Lucrezia.** Trauerſpiel in einem Akt.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 15. März 19
Derſ., **Ehrenſchulden.** Trauerſpiel in einem Akt.
Neuaufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 15. März 191
Derſ., **Die Tochter der Semiramis.** Tragödie in einem Akt.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 15. März 191

Birinski, Leo G., **Der Moloch.** Drama in drei Akten.
Uraufführung an der Neuen Wiener Bühne zu Wien am 28. Janu 1910.

Vogelſangs Landhaus bewohnt deſſen Tochter Mari ganz allein: Marie iſt ſo ſehr für die Natur. Nun haben Biſchof und Zaunkönig, zwei Diebsleute der nahen großen Stadt, es auf dieſes Landhaus abgeſehen gehabt; jedoch während Zaunkönig wartend uud wartend „Schmiere ſtand“, hat Biſchof im Mondenſchein ſich ſtatt an Vogelſangs toten Gold und Edelgeſtein am leibhaftigen Töchterlein vergriffen er wollte nämlich einmal etwas „Beſſeres“ haben; es iſt ja ſeine immerwährende Sehnſucht, der Schrei aus der Tie des Lebens, „es einmal auch ſo zu haben wie jene da oben“, und wenn es nur für eine ſchmale Spanne Luſt wäre. Dieſer nächtliche Einbruch wird dem ehrgeizigen Vogelſang, dem ſehr reichen Fabrikanten und obendrein noch Inhaber ſehr vieler Vereins- und Vorſtandswürden, ſo lange verſchwiegen, bis, ſagen wir es immerhin, der Säugling bereits Muttermilch gekoſtet hat. **Hilfe! Ein Kind iſt vom Himmel gefallen!**

Mit einem Verbrechen gegen das keimende Leben iſt es alſo nichts; der Fabrikant behauptet allerdings, daß es in dieſem Falle das reine Gegenteil von einem Verbrechen geweſen wäre. Jetzt ſoll das Kind aus dem Haus, zu fremden Leuten, weit fort, der Kindsmutter ewig unauffindbar: denn es iſt ja ein Kind „ohne Namen“ und „ohne Papiere“. Aber da ſetzt das Lied von der Mutterliebe ein, und die junge Mutter läuft mitſamt dem jungen Kind aus dem Landhaus bis zur Stadt, von den Eltern bis zum Dieb und bietet dem „Vater“ jede Summe, wenn er ſie pro forma heiratet und das Kind alſo „Namen“ und „Papiere“ kriegt. Da ſieht der Dieb mit einem Mal den Himmel offen: er wird ſo tun, als ob er nur pro forma heiraten würde, dann aber auf das Recht des Schwiegerſohns pochen, expreſſeriſch pochen: dann hat er ja das „Beſſere“, dann iſt ja ſeine immerwährende Sehnſucht, der Schrei aus der Tiefe des Lebens, „es einmal auch ſo zu haben wie jene da oben“, ewig geſtillt. Bis hierher ging ich mit. Bis hieher ging alles Publikum mit, wenn auch die allzu emporgeſchraubte, geſchniegelte, gebügelte, pomadiſierte und friſierte Sprache in einem fort ſtörte. Wie aber aus dem Dieb und Vergewaltiger dann mit einem Mal (die größten Verwandlungskünſtler ſind wahre Stümper dagegen!) ein Tugendbold, ein Ehrenmann, was ſage ich: ein Held, ja ein Märtyrer wurde, denn der Dieb macht ſich nichts aus Schwiegervaters Millionen und geht mit Weib und Kind vom Fleck weg nach Amerika, da verſtanden wir alle miteinander den Spaß nicht mehr, da konnten wir nicht mehr mit, da wurde es mit einem Wort Vorſtadtdramatik.

Heinrich Lautensack.

Von dem unter dem Decknamen Neurode dichtenden ſchleſiſchen Freiherrn v. Rothkirch ſind im Breslauer Schauſpielhaus, Sommertheater und Lobetheater bereits mehrere Stücke mit Erfolg aufgeführt worden. Auch die mit einer einfachen Handlung verbundenen Milieuſchilderungen aus Rennbahn und Spielerkreiſen bekunden wieder des Verf. Sicherheit von ihm beobachtete Typen lebensvoll auf der Bühne vorzuführen. Durch die Handlung wird uns aber gleich im Anfang zugemutet zu glauben, daß der gewandte Herrenreiter Harry von Hohenſtraten durch eine Störung ſeiner Unterredung mit der Theaternovize Cili Mara, der Enkelin ſeines alten Lebensretters, ſo völlig den Kopf verliert, daß er einen verachteten Abenteurer, den Vicomte de Dounier, zu ſeinem Vertrauten macht. Natürlich benutzt dieſer die Gelegenheit, die inzwiſchen berühmt gewordene Sängerin durch eine Ehe an ſich zu ketten, um von den hohen Gagen der Künſtlerin zu leben. Als Cili und Harry nach Jahren im Salon des Vicomtes ſich wieder treffen, entlarven ſie gemeinſam den verhaßten Gatten als Falſchſpieler. Wenn nach dem Ausſpruch eines franzöſiſchen Kritikers jedes Stück nur wegen einer großen Szene da iſt, ſo kann man ſagen, daß der Verf. mit dem Schluſſe ſeines zweiten Aktes, der die Uraufführung zu einem unbeſtrittenen Erfolg geſtaltete, dieſer Forderung Genüge getan hat. Es iſt indeſſen doch ein unleidlicher Schaden für das ganze Werk, daß der nachhinkende dritte Akt völlig undramatiſch bloß eine Reihe von Beſuchen auf Schloß Hohenſtraten vorführt, wo Harry und Cili als Ehepaar leben. Von dieſen Beſuchern erfahren wir, daß der Vicomte Hohenſtratens Jockey beſtochen hat, deſſen Pferd zu Fall zu bringen, was für Hohenſtraten eine Lähmung zur Folge hatte. Hohenſtratens adelsſtolze Tante bemüht ſich umſonſt, durch Androhung geſellſchaftlichen Boykotts die Ehe zu ſtören. Die beiden Gatten ſuchen nach ſo manchen trüben Lebenserfahrungen ihr Glück „außerhalb der großen Menge“. Trotz der Schwäche des letzten Aktes fand das ganze Werk des ſchleſiſchen Dichters in der ſchleſiſchen Hauptſtadt beifällige Aufnahme. Max Koch.

In ſeinem neuſten Schauſpiel hat Louis **Engelbrecht**, von dem früher ſchon einige Werke im Hoftheater ſeiner Heimatſtadt Braunſchweig zur Aufführung gelangten, verſucht, das Streben eines jungen Fürſten nach Wahrheit, ſeinen ſehnſüchtigen Wunſch, nicht nur Herrſcher, ſondern auch Menſch zu ſein, in Form des Dramas zu behandeln. Der Kern der Idee dabei iſt ſehr gut, der Vorwurf an und für ſich durchaus dramatiſch, die Einkleidung dieſes allgemeinen Stoffes in phantaſtiſch-orientaliſche Formen zuläſſig; aber das Weſentliche dabei, die künſtleriſche Geſtaltung und dramatiſche Umformung, iſt gänzlich mißlungen und bisweilen von einem hilfloſen Dilettantismus, der auch der Wirkung der in fünffüßigen Jamben geſchriebenen Verſe oftmals Abbruch tut. Die Perſonen ſind viel zu konventionell ohne individuelle Charakteriſierung gezeichnet, ſo daß man den Eindruck von weſenloſen Marionettenfiguren niemals los wird. Denn gerade das Marionettenſpiel verzichtet auf beſtimmte Lokaliſierung und will nur ganz allgemeine, typiſche Kunſt geben. E. iſt hier alſo der gleichen Gefahr unterlegen wie Ewald Silveſter in ſeiner Komödie „Der komiſche Prinz“ (vgl. die Beſprechung im lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 48 d. Bl.), nur daß ihm die gewandte dialogiſche Technik Silveſters abgeht. Auch iſt die Einkleidung in die orientaliſche Form nicht ſtilrein durchgeführt und reichliche Anklänge an Renaiſſance-Stimmung finden ſich. Der junge König Rollo von Begonien, von Larven und Hofſchranzen umgeben, fühlt, wie fremd er ſeinem Volke eigentlich iſt; mit dem Hofnarren, ſeinem einzigen, aufrichtigen Freunde, geht er verkleidet neun Tage unter ſein Volk. Klagen über Klagen muß er vernehmen und wie er den Ernſt ſieht, mit dem die Beſten ſeines Volkes dem Lande ihren Beiſtand leihen, ihr Wiſſen und Können zu gute kommen laſſen wollen, entſchließt er ſich zu einer gründlichen Aenderung in der Ausübung ſeiner Herrſcherpflichten. Er kommt gerade noch recht, um einen während ſeiner Abweſenheit ausgebrochenen Aufſtand, eine Palaſtrevolte unter Führung ſeines Miniſters zu unterdrücken. Die Schuldigen werden beſtraft und der König, der auf ſeiner Studienfahrt auch das Glück ſeines Herzens in einer fremden Fürſtentochter gefunden hat, beſteigt den Thron mit dem Vorſatze, nun mit Hilfe ſeines zur Mitarbeit herangezogenen Volkes die neue Zeit herbeizuführen. An ſich, wie man ſieht, gar kein übler Stoff, der auch in die Gegenwart paßt. Schade, daß der Verf. der Aufgabe ſo ohnmächtig gegenüberſtand und das richtige Leben nicht in ſeine Versdichtung Eingang gefunden hat. Franz E. Willmann.

Mit Victor **Hahns** „Ceſar Borgia“, in unbegreiflicher Selbſtbetonung „Die Tragödie der Renaiſſance in fünf Akten“ zubenannt, feiert das totgeſagte Koſtümſtück eine geräuſchvolle Auferſtehung. Rote und ſchwarze Mäntel, der Träger der Tiara, ſchöne Frauen, ein polternder Graf vom Rhein, Macchiavelli, Michel Angelo, Lionardo da Vinci, Martin Luther, Condottieri, „Kardinäle, Biſchöfe und andere Prälaten, päpſtliche Garden, römiſche und ferrareſiſche Soldaten, Bürger, Edelleute, Mönche, Pilger“: ein Halbhundert Kleiderträger und nicht ein Menſch, herumwirbelnde Theatermasken, aber nicht ein Geſicht; Morde, Verrat, Hinterliſt und nicht eine aus vollgeſtalteter Menſchlichkeit ſich zwingend ergebende Tat. Denn was iſt dieſer Ceſar Borgia, der mit allen Mitteln ſein Haus hochhalten will, der Bruder, Schweſter und Vater vergewaltigt, um am Ende, wo der Verfaſſer ſich gemüßigt fühlt, das Moraltüchlein, das von Anbeginn herausgehangen hat, durch eine Wendung deutlich zu zeigen, einer ſchalen Eiferſüchtelei zum Opfer zu fallen und vor Ferrara, nach halbſtündigem Reden, nach ermüdenden Verſicherungen ſeines großen, der Einigung Italiens geltenden Wollens, jämmerlich zu verenden, was iſt dieſer Ceſar Borgia anders als ein jeder Menſchlichkeit barer Theaterheld, eine Koſtümpuppe aus Urvätertagen? Ich will nicht boshaft ſein und die Sterbeſzene analyſieren, in der auf das Herſagen der Lebensmotive ein langes Beredetwerden durch Macchiavelli und Martin Luther, der von Rom kommend, juſt im Augenblicke des Endes mit Lucrezia Borgia und den Ihren zuſammentrifft und mit einigen pathetiſchen „Euch die Schuld!“ die Ereigniſſe in Deutſchland auf das Greuelleben der Päpſte vom Schlage Alexanders VI abwälzt; ich will auch nicht die dilettantiſche Weiſe der Charakteriſierung, die glaubt durch ein Namennennen, durch ein Leonardo-da-Vinci-ſagen, oder ein Michel-Angelo-auftreten-laſſen Bilder des Glanzes der Zeit vor unſere Augen zu zaubern; nein, ich wähle eine Szene, die durch ihre äußere Wirkung ſowohl wie durch ihre Stellung im Ganzen als Höhepunkt angeſehen werden muß: das Zuſammentreffen von Vater und Sohn nach dem Brudermorde. Ceſar hat ſeinen Bruder Juan ermordet. Weil er ſeiner Schweſter Lucrezia, die als Heilige, als Dulderin gegeben iſt, in ſündlicher Liebe nahen wollte (ſagt Victor Hahn, das wirkſamere politiſche Motiv und die ſehr engen Beziehungen Ceſars zu ſeiner Schweſter ausſchaltend). Der Mörder trifft mit dem entſetzten Vater zuſammen und begehrt von dem, der immer wieder Kains Namen in den Mund nimmt (warum der Grauſige, dem die Komödie der Abſolution nichts bedeutet, das Anſinnen ſtellt, bleibt unmotiviert). Alexander weigert ſich. Heb die Hand auf! ſchreit der Unnatürliche. Der Vater erliegt dem Willenszwange. Schrittchen um Schrittchen ringt Ceſar dem Entſetzten ab, bis der, ſelber davor erſchaudernd, das: Absolvo te! hervorſtößt, um im nächſten Augenblick zuſammenzubrechen. Des Sohnes: Bringt Seine Heiligkeit zu Bett! ſchließt die Farce. Welch eine

Theaterei iſt an die Stelle der tiefberedten Szene der Geſchichte, dem Aufheben des Heimkehrenden und dem ſtummen Auf-die-Stirn-küſſen geworden! Nicht daß Victor Hahn von der Geſchichte abweicht, mache ich ihm zum Vorwurf, aber daß er Schlechteres an die Stelle von Gutem ſetzt: daß er aus Lucrezia eine ſüßliche Heilige macht (er konnte ſehr wohl den Geſchichtsforſchern, die als ihre Retter aufgetreten ſind, folgen, durfte ſie aber nicht völlig entmenſchlichen) daß er Papſt Alexander, den Mitbeteiligten, aus dem Kampffelde fortrückt und dem Sohn dadurch jeden Boden für ſeine Träume entzieht, daß er eine banale Eiferſüchtelei als Motiv erfindet, daß er uns Ceſars Verſchlagenwerden nach Spanien mit dem bedeutſamen der Kugelzum Opferwerden unterſchlägt, daß er... aber was mühe ich mich mit einem Nachweis der Unzulänglichkeiten, ich bin ja in der Lage, durch einen Hinweis auf das Werk eines Heutigen, H.s Tragödie in ihrer ganzen Wertloſigkeit feſtlegen zu können. Emil **Ludwig** hat in ſeinem Schauſpiel „Die Borgia“ (Berlin, Bruno Caſſirer) die Tragödie dieſes Hauſes, das jäh aufſtieg um jäh zu fallen, gezeichnet. Hat er auch, in überſtarker Abhängigkeit von Shakeſpeare, ſein Werk nicht zu einem vollendeten Drama verdichtet, ſo hat er doch, als Dichter, mit unheimlicher, große Stärke verratender Objektivität das tatſächliche Geſchick gegeben. Er hat nicht kleines Eigenempfinden in die Menſchen ferner Zeiten hineingetragen, ſondern den Mut zu einem unbeirrbaren: So war es! gehabt. Er hat nicht wie H. mit dem Grauſigen geſpielt, um hinterher ein moraliſches Sprüchlein aufzuſagen, ſondern, ſich als Dichter fühlend, in Leben umgeſetzt, was einſt geſchah. Daß die Bühne dem Macher den Vortritt ließ und den Dichter weiter draußen warten läßt, wen, der unſere heutigen Theaterverhältniſſe kennt, wundert es?

Die prächtige Bilder formende Regie Alex Ottos, wirkſam unterſtützt von der überlegenen Kunſt Robert Nhils (Alexander) und der großen Geſchicklichkeit Max Montors (Ceſar) vermochte dem Stück einen ſtarken äußeren Erfolg zu ſichern; Leben den Schatten einzuhauchen, Alltagsworte zu Dichteroffenbarungen umzuwandeln vermochte auch ſie nicht.

Hans Franck.

Man wird kaum fehlgehen, wenn man bei dem internationalen Ruf **Maeterlincks** die Uraufführung ſeines neueſten Werks „Maria Magdalena“ als das wichtigſte Theaterereignis der diesjährigen Saiſon bezeichnet, zumal auch das äußerliche Intereſſe durch ein für Preußen geltendes Zenſurverbot und eine in den „Münchener Neueſten Nachrichten“ ausgefochtene Preßfehde zwiſchen Paul Heyſe und dem Maeterlinck-Ueberſetzer Fr. v. Oppeln-Bronikowski noch beſonders geſteigert worden war. Inzwiſchen haben nun die nach Leipzig zur Uraufführung von allen Seiten herbeigeeilten Theaterreferenten der großen deutſchen Zeitungen ziemlich einſtimmig eine große Enttäuſchung konſtatiert und das Drama in mehr oder weniger liebevoller Weiſe arg zerpflückt. Ich muß demgegenüber, nach eingehender Prüfung auch dieſer Kritiken der Tagesblätter, an meinem in den „Münch. N. Nachr.“ eingehend begründeten Standpunkt feſthalten und ſehe in dem neueſten Werke des Vlamen ein ſicheres, bewußtes Weitergehen auf den von ihm ſelbſt erwählten Bahnen, ſehe ſogar einen Fortſchritt in der dramatiſchen Geſtaltung des im weſentlichen ſtark philoſophiſch und lyriſch-poeſievoll empfundenen Vorwurfs. Die Abſicht des Dichters war, nicht ſo ſehr den bibliſchen Magdalenenſtoff zu dramatiſieren, als die ſeeliſchen Erlebniſſe der Maria Magdalena zu ergründen und in der künſtleriſchen Form des Dramas zum Ausdruck zu bringen. Die äußere Handlung ſpielt in dem Stück eine durchaus nebenſächliche Rolle im Verhältnis zu dieſen pſychiſchen Vo gängen, auf die ſich das Hauptintereſſe konzentrieren ſol Um dieſe Konzentration auf den Mittelpunkt des Ganz zu erreichen, bedient ſich der Dichters vorzüglich der Ko traſtierungen der verſchiedenſten Art. Teils ſind es äuße Stimmungen, teils pſychologiſche Affektwirkungen, die ei ander gegenübergeſtellt werden und dann zur Belebung ſe ſtark beitragen; und dies geſchieht im Laufe der Dialo durchführung ebenſo, wie mit ganzen Szenen. So glei im erſten Aufzuge, der eine knappe, aber völlig genügend Expoſition enthält. Die philoſophiſchen Unterhaltungen de greiſen Römers Annoeus Silanus mit ſeinen Freunden, be denen die Typen des Stoikers und des Epikureers ſei herausgearbeitet ſind, heben ſich ſcharf ab von dem Hetäre milieu, das Magdalena umgibt, von der Läſſigkeit, mit de ſie zuhört und urteilt; von dem Haß, den ſie gegen ih eigenes Volk kundgibt. Und dieſer ganzen erſten Hälf von Akt I ſteht dann eine aufgeregte zweite gegenüber. De Nazarener, über deſſen Verhaftung man eben noch gan ruhig geredet hatte, hat wieder eine Menge Volks um ſic verſammelt. Ein gewaltiger Aufruhr und Lärm entſteh die Römer eilen auf die Terraſſe des Gartens, da dringe des Nazareners Worte, die Seligpreiſungen, deutlich a unſer Ohr. Magdalena, vom Klang der Stimme berauſcht verlangt ihn zu ſehen und den Bitten und Warnungen ihre Geliebten, des römiſchen Kriegstribunen Verus, zum Trot geht ſie hin. Als das Volk ſie erblickt, will es ſie, die Ehebrecherin, die Freundin der Römer, ſteinigen; da, mitte hinein in den wüſten Lärm tönt wieder die Stimme de Meiſters: „Wer unter euch ohne Sünde iſt, der werfe de erſten Stein auf ſie.“ Das Volk zieht ſich zurück, die Römer ſtaunen über dieſe Wirkung; Magdalena aber i zum erſten Male einem Menſchen begegnet, der einen tiefere Blick in ihre Seele getan hat; ſie hat Worte vernomme die ſie nicht wieder los wird, ſie fühlt jetzt eine Zugehörig keit zu dieſem Nazarener rein geiſtiger Art, die ſie imme ſtärker zu ihm hinzieht. Daneben empfindet ſie aber no die ſtarke, ſinnliche Liebe zu dem Römer, die nur dan abgeſchwächt wird, wenn des Nazareners Name fällt. S als Silanus und der jüngere Appius von der wunderbare Erweckung des Lazarus berichten, in einer hochdramatiſche meiſterhaft geſteigerten Szene, die dann ihren Höhepunk erreicht, als der Auferweckte ſelbſt erſcheint, um Magdalen zu ihrem Meiſter zu rufen. Willenlos faſt, ihrer Sinn kaum mächtig folgt ſie dem Rufe deſſen, der ſie erlöſen, ih Seele retten will. Was kann ihr dagegen die Liebe zu de Römer noch bedeuten, der auf den Nazarener eiferſüchtig i und für das Verhältnis der Magdalena zu dieſem kein Ve ſtändnis beſitzt. Im dritten Aufzug iſt der Volksverführe verhaftet und ſoll gerichtet werden; das mutloſe Häufle ſeiner Anhänger hat ſich im Hauſe eines vornehmen Jude verſammelt; Maria Magdalena unter ihnen vermag ſie zu gewaltſamen Befreiung des Gefangenen nicht zu ermutige Da kommt Verus zum letzten Male und bietet ihr an, e wolle den Nazarener freilaſſen, wenn ſie von ihrem Wa laſſen und ihm, dem Römer, allein gehören wolle. Abe er kommt zu ſpät; ſie hat ſich zu der Gewißheit in harte Kampfe durchgerungen, daß ihr Herr und Meiſter ſolch ei Opfer nicht will und keine Rettung verlangt. Sie wei den Römer ab, deſſen Faſſungsloſigkeit, mit ihrer Ruhe un Verklärtheit kontraſtiert, dem Drama einen wirkungsvolle Schluß verleiht. — Das ganze Werk iſt reich an Schö heiten (ſogar in dem Wortlaut der Regiebemerkungen), d ſich beim Leſen erſt erſchließen; überhaupt verlangt da Drama ernſtes Nachdenken und ruhiges Nachprüfen. D ſeeliſche Umwandlung der Hetäre zur treueſten, verſtändigſte

Anhängerin des Nazareners, die M. hier in dramatiſcher Form geſchildert hat, iſt eins der ſchwierigſten religionspſychologiſchen Probleme. Da unſere Kenntnis von ſolchen Vorgängen noch ehr ungenügend iſt, wird man den ernſten Verſuch M.s um ſo eher anerkennen müſſen. Das Leipziger Stadttheater nahm die ſeltene Gelegenheit einer Uraufführung von internationalem Intereſſe wahr und bot eine im ganzen ehr gelungene Vorſtellung, die den Intentionen des Dichters und ſeinem Werke durchaus gerecht ward. Die Hauptleiſtung war die Darſtellung der Titelrolle durch Frau Monnard, die mit beſtem Erfolg die leidenſchaftliche Natur der Magdalena zum Ausdruck brachte, eine Leiſtung, die von ſchaupieleriſcher Durcharbeitung und wohldurchdachter Hervorkehrung der pſychologiſchen Feinheiten beredtes Zeugnis abegte. Die geſamte, von Direktor Volkner perſönlich geleitete und inſzenierte Vorſtellung bot in jeder Weiſe ein erfreuliches Bild von dem jetzigen Stande der Leiſtungsfähigkeit und Schauſpielkunſt der Leipziger ſtädtiſchen Bühne.

Franz E. Willmann.

Wenn man bedenkt, wie außerordentlich viel Nieten die Berliner Theaterſpielzeit alljährlich bringt, dann erſcheint die Uraufführung eines Dramas in der zu Unrecht wenig beachteten Provinz wie des „Demetrios“ von Paul Ernſt im Weimarer Hoftheater als eine ganz beſondere Leiſtung und es wirft ein gutes Licht auf die Tätigkeit der zahlreichen Dramaturgen in Berlin und den anderen „führenden“ Theaterſtädten, daß ſie bisher an E.s dramatiſchem Schaffen achtlos vorübergegangen ſind. Das iſt um ſo erſtaunlicher, als E. doch von ſeiner Tätigkeit am Schauſpielhauſe in Düſſeldorf her bekannt iſt und ſeine ſämtlichen Werke im Inſel-Verlag erſchienen ſind, „Demetrios“ ſogar ſchon 1905. Das Stück birgt ſtarke dichteriſche Qualitäten in ſich, iſt allerdings beſſer zu leſen als von der Bühne herab zu ſehen, wenn man nach der auffallend wenig gelungenen Darſtellung in Weimar urteilen kann. Das Grundmotiv des betrogenen Betrügers, des Hochſtaplers auf dem Königsthrone iſt das gleiche wie bei Schiller; im übrigen geht E. ganz ſelbſtändig vor. Er hat die Handlung nach Sparta ins Jahr 192 v. Chr. verlegt. Ins Einzelne brauche ich hier nicht zu gehen, da das Stück bereits im 6. Jahrg. (1905), Nr. 24, Sp. 429 d. Bl. ausführlich beſprochen worden iſt. Hoffentlich hat die weimariſche Uraufführung den Erfolg, daß man wenigſtens in Zukunft E. den Dramatiker beachtet und würdigt, der ſoeben, auch im Inſel-Verlag, den Brunhilden-Stoff dramatiſiert hat. Wenn man Karl Scheffler (vgl. Tag, Ausg. B, Nr. 31) glauben darf, handelt es ſich um eine ganz bedeutende Neuſchöpfung des ſchon mehrfach bearbeiteten Vorwurfs.

Franz E. Willmann.

Aus Anlaß von Paul Heyſes 80. Geburtstag wurden am Wiener Burgtheater drei einaktige Trauerſpiele dieſes Dichters aufgeführt, von denen zwei bis dahin überhaupt noch nicht das Licht der Rampen erblickt hatten. „Frau Lucrezia“, das Stück, womit der Abend eingeleitet wurde, ſpielt zu Venedig im 18. Jahrhundert. Die ſchöne und reiche Goldſchmiedswitwe wartet am Vorabend ihrer Hochzeit mit dem mächtigen und ſtolzen Patrizier Moroſini in der Halle ihres am Canal grande gelegenen Wohnhauſes vergeblich auf ihren Bräutigam. An ſeinem Kommen ſchon faſt verzweifelnd, ruft ſie zum Zeitvertreib den aus gutem Hauſe ſtammenden Muſiker Lionello herein, der ihr allabendlich auf dem Waſſer ein Ständchen mit dem Fagott bringt. Er ſchildert ihr nicht nur ſeine langjährige leidenſchaftliche und demütige Liebe zu ihr, ſondern von ihm erfährt ſie auch zufällig, daß Moroſini den Abend im Hauſe einer griechiſchen Buhlerin zubringt. Außer ſich vor Wut und Schmerz über dieſen Verrat, ſchließt ſie vor dem nun doch noch während dieſes Geſprächs nahenden Bräutigam das Tor und ſpricht, um ihn zu ſtrafen, ſüße Liebesworte zu Lionello, die dieſer erwidern muß. Sie verſpricht ihm die Ehe für den folgenden Tag und heißt ihn dann gehen. Draußen wird er von dem auflauernden Moroſini erdolcht. Mit dem Dolchſtoß im Herzen gondelt er nochmals zum Hauſe Lucrezias, die über ſeiner Leiche zuſammenbricht und aus Treue zu ihm der Welt zu entſagen erklärt. Man weiß wirklich nicht, was bei dieſen Vorgängen mehr in Erſtaunen ſetzt: der mit dem Dolchſtoß im Herzen gondelnde Liebhaber oder die Dame, die innerhalb weniger Minuten den Gegenſtand ihrer Liebe ſo gänzlich und gründlich gewechſelt hat. Die Titelrolle wurde von Frau Medelsky in geradezu virtuoſer Weiſe geſpielt und ihr hat der Dichter wohl in erſter Linie die Beifallsbezeugungen des Publikums zu danken.

Aus der Lagunenſtadt werden wir durch das zweite Stück in das Berlin der Gegenwart verſetzt. In den „Ehrenſchulden“ handelt es ſich um das Ehrenwort eines Edelmannes, womit dieſer gegenüber dem Wohltäter ſeiner Familie ſein Verhältnis mit deſſen Frau abgeleugnet hat, um ihn vor Verzweiflung zu retten. Darauf gibt er ſich ſelbſt den Tod. Auch dieſes Stück entbehrt einer individuellen Charakterzeichnung und leidet unter ſeiner gedrängten Form. Herrn Hartmanns Kunſt gelang es trotzdem, der ſchablonenmäßigen Figur des betrogenen Bankiers etwas wirkliches Leben einzuhauchen.

Den Schluß des Abends bildete „Die Tochter der Semiramis“. Das Stück iſt in Verſen geſchrieben und hat den Königspalaſt von Niniveh um das Jahr 1200 v. Chr. zum Schauplatz. Die ebenſo ſchöne wie grauſame Königin Mylitta hat das Staatsgeſetz erlaſſen, daß, wer um ſie freit, am Tage nach der Liebesnacht den Tod finden ſoll. Sie will dadurch ihre einſt in ſklaviſcher Abhängigkeit gehaltene Mutter rächen und ſich die Unabhängigkeit von jeder männlichen Herrſchaft bewahren. Um ſie freit der ſchöne Schiffersſohn Ninyas, aber nicht, wie bisher alle ſeine Vorgänger, von ihren Reizen hingeriſſen, ſondern mit dem Vorſatz, ſie in der Liebesnacht zu töten, um für den durch ſie verſchuldeten Tod ſeines Bruders Rache zu nehmen. Mylitta fühlt ihr Herz im Anblick des trotzigen, ſchönen Jünglings zum erſten Male in Liebe entbrennen und will ihn zum Gatten erheben. Ninyas aber, der ſchon dem von der Königin ausgehenden Sinnestaumel zu unterliegen droht, entſchlüpft ihrer Verführungskunſt, indem er ſich erdolcht. Auch hier war es die ſchauſpieleriſche Leiſtung, namentlich der Trägerin der Titelrolle, Frau Römpler-Bleibtreu, die das wie eine Schulaufgabe anmutende Stück über Waſſer hielt. — Es war ſicherlich ein berechtigter Akt der Pietät Baron Bergers, daß er den Gedenktag des hochverdienten Dichters nicht gänzlich ungefeiert vorübergehen laſſen wollte. Aber auch dieſer Abend mit ſeinen drei Toten hat uns nicht zu der Anſicht zu bekehren vermocht, daß der unbeſtrittene Meiſter der Novelle mit gleichem Rechte auch auf den von ihm heiß erſehnten Lorbeer auf dramatiſchem Gebiete Anſpruch erheben könne.

Carl Seefeld.

Es macht mir immer wieder Freude, von einem wirklichen Dichter ſprechen zu können. Und einen ſolchen hat uns die Neue Wiener Bühne, an der auch kürzlich Otto Anthes entdeckt wurde, kennen lernen laſſen. Er heißt Leo G. Birinski, iſt eigentlich ein Deutſch-Ruſſe, aber wir Oeſterreicher reklamieren ihn für uns, da er ſchon ſeit Jahren in unſerer Mitte lebt und ſchafft. Er ſcheint ein großer Könner zu ſein, ſein Erſtlingsdrama läßt wenigſtens dieſe gute Meinung zu. Im Burgtheater harrt ſein Raſkolnikow-Drama der Aufführung, die bis jetzt durch die Mißwirtſchaft, die unter dem früheren Direktor geherrſcht hat, unterblieben iſt. Was wir alſo von Leo Birinski bisher kennen, iſt ſein dreiaktiges Drama „Der Moloch“, das die Neue Wiener Bühne mit außerordentlich großem Erfolge zur Uraufführung brachte und damit ſich und dem jungen Dichter nützte. Wir haben gegen ruſſiſche Milieuſtücke, mit denen wir in den letzten Jahren ja überfüttert worden ſind, ein Vorurteil und ſagen, ſie gleichen wie ein Ei dem anderen. Der junge Deutſch-Ruſſe macht nun erfreulicherweiſe eine Ausnahme. Der Held ſeines Dramas iſt wohl auch Rußland, in dem die Bombe und nicht der Zar regiert. Aber B.s Drama iſt durchaus kein Schablonenſtück, man verſpürt nirgends den Hauch Gorkis, Tſchechows oder Andrejews. Wir werden bei B. in einen Kreis junger Leute eingeführt, die ſich gegen die Willkür ruſſiſcher Deſpotie aufzulehnen verſuchen. Der junge Saſcha Ramuſow wird dazu auserſehen, den Gouverneur zu töten, nicht aber etwa deshalb, weil er mehr Mut als alle anderen beſitzt, ſondern aus dem einfachen Grunde, weil er dem Adjutanten des Gouverneurs ſtark ähnelt. Saſcha ſoll alſo den Gouverneur töten, noch ſitzt er aber im Gefängnis. Es gilt demnach ihn vorerſt zu befreien, was ziemlich geheimnisvoll und ſchwierig geſchieht. Endlich hat man Saſcha den Gefängnismauern entriſſen, da plötzlich weigert er ſich, das Attentat auszuführen. Er iſt während der drei Monate Einzelhaft ein anderer Menſch geworden. Er hat einſehen gelernt, daß es ſich nicht lohnt, ſich für die Allgemeinheit zu opfern. Der Moloch Menſchheit verſchlingt uns ſowieſo alle, früher oder ſpäter einmal, wir entgehen ihm alſo nicht. Und es hat auch keinen Sinn, ſich dem Moloch Menſchheit früher auszuliefern, als es wirklich an der Zeit iſt. So denkt Saſcha Ramuſow und alles Zureden ſeiner Freunde nützt nichts. Ganz unerwartet ändert er aber im Schlußakt doch noch ſeinen Entſchluß und erklärt ſich zur Tat bereit. Freilich nur unter einer Bedingung und die iſt, daß er bei dieſem Bombenattentat ſelbſt den Tod finden darf. So gut nun auch ſein Wille iſt, zur Ausführung der Tat kommt er nicht, denn in den Kellerraum einſtürmende Koſaken knallen ihn erbarmungslos nieder. Viele dichteriſch ſchöne Stellen mußten der Kürze halber entfallen, wie denn auch manche wirkſame Szene der Zenſur zum Opfer fiel. Ungemein lebendig iſt dem Dichter die Expoſition gelungen, der düſtere, ſchwere Atem der Revolution umweht uns und die Kraft der Worte ſchafft jene vibrierende Stimmung, die für dieſes revolutionäre Stück ſo recht notwendig iſt. Die Charakteriſtik der einzelnen Typen iſt vorzüglich, Geſtalten von Fleiſch und Blut ſtehen vor uns, wie wir ſie uns nicht natürlicher denken können. Frauen ſpielen in dieſem liebeleeren Drama gar keine Rolle. Oder doch: ein altes Weib iſt da, das mit ihrer Bigotterie eigentlich aus purer Dummheit Saſchas Verſteck der Polizei verrät. In vielen Einzelheiten zeigt B. klugen Bühneninſtinkt. Er kennt keine Poſe und keine Phraſe. Er iſt ein Dichter, der aus dem Vollen ſchafft. Wir wollen bald von ihm wieder hören. Sein „Moloch“ hat uns auf ſeine fernere Entwicklung allzu neugierig gemacht.

Rudolf Huppert.

Uebertragungen ausländiſcher Erzähler.

Doyle, Conan, **Die Abenteuer des Brigadiers Gérard.** I. Band. Ueberſetzt von R. Lautenbach und Luiſe Schroeter. Stuttgart, 1909. Lutz. (205 S. 8.) ℳ 3, 25; geb. ℳ 4, 50.

Green, A. K., **Schein und Schuld.** Ueberſetzt von M. Lortzing. Ebd., 1909. (294 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Derſ., **Hand und Ring.** Ueberſetzt von M. Jacoby. Ebd., 1909 (322 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Detektiv Gryce. Serie I und II.

Hearn, Lafcadio, **Kwaidan.** Seltſame Geſchichten und Studien aus Japan. Ueberſetzt von Berta Franzos. Frankfurt a. M., 1909 Literar. Anſtalt Rütten & Loening. (198 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ

Derſ., **Kyuſhu.** Träume und Studien aus dem neuen Japan. Ueberſetzt von Berta Franzos. Ebd., 1909. (298 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Gibbon, Perceval, **Was Brouw Grobelaar erzählt.** Ueberſetzt von Marie Franzos. Ebd., 1909. (249 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6

Linnankoski, Johannes, **Das Lied von der glutroten Blume.** Roman. Ueberſetzt von Helene Federn-Schwarz. Ebd., 1909. (346 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Heidenſtam, Verner von, **Folke Filbyter.** Erzählung aus dem Mittelalter. Ueberſetzt von Emilie Stein. München, 1909. Al Langen. (283 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Der Stamm der Folkunger. I.

Conan Doyle ſchrieb einmal ein friſches, keckes, höchſt amüſantes Buch über die „Abenteuer des Brigadiers Gérard“. Es wurde gedruckt und begraben. Eine längere Zeit verſtrich. Da ſtieg Conan Doyle die Stufenleiter literariſcher Werte ein gutes Stück hinab und ſetzte ſeine geſchickt gearbeiteten Detektivgeſchichten in die Welt. Die zogen ohne weiteres und zogen auch des Brigadiers denkwürdige Lebensbegebenheiten wieder aus dem Sumpf der Vergeſſenheit. Vielleicht iſt dies das größte Verdienſt jener Detektivgeſchichten. Der Verf. hat ein nicht unbeträchtliches Material von Memoiren aus der Zeit der napoleoniſchen Feldzüge benutzt und hat es dabei verſtanden, allen Staub und alles Nebenſächliche der Quellen ſeinem Helden fernzuhalten. In draſtiſcher Gegenſtändlichkeit tritt uns der kecke ſympathiſche Bramarbas gleich auf der erſten Seite entgegen: „Ich habe eine erkleckliche Anzahl Städte geſehen, Meſſieurs. In viele bin ich als Sieger eingezogen an der Spitze meiner achthundert braven, ſporenklirrenden Reiter. An der Tête der Grande Armée war die Kavallerie, an der Spitze der Kavallerie waren die Huſaren, und an der Spitze der Huſaren war ich.“

Derſelbe Verlag, der ſich mit der Herausgabe dieſes übrigens vortrefflich verdeutſchten Buches ein Verdienſt erworben hat, eröffnet mit den beiden Bänden von A. K. Green eine „Detektiv Gryce-Serie“. Was ſoll man über dieſe Erzeugniſſe ſagen? Sie ſind jedenfalls nicht von der ſchlechten Art, wenn ſie uns auch den Eindruck machen, wie alle Vertreter dieſer Gattung, nach einem und demſelben Rezept verfertigt zu ſein. Es ſoll literariſch ſehr anſpruchsvolle Menſchen geben, die der Verſuchung, einen Detektivroman zu Ende zu leſen, nicht widerſtehen. Die Stärke dieſer Verſuchung liegt vielleicht weniger in dem Nervenkitzel des kriminellen Moments als in dem Reiz des logiſch-konſtruktiven Elementes. Je geſchickter und umfaſſender das letztere herausgearbeitet und in den Vordergrund geſchoben wird, und das iſt bei den beiden Greenbänden der Fall, um ſo mehr relativen Wert mag man einer Detektivgeſchichte, die ihren abſoluten Wert ja ehrlich auf der Stirn geſchrieben trägt, beilegen.

Die Bücher, die der Verlag der Literariſchen Anſtalt Rütten & Loening eingereicht hat, ſind ſämtlich als gediegen zu bezeichnen. Lafcadio Hearn iſt als Kenner (oder ſagen wir lieber Freund?) der oſtaſiatiſchen, insbeſondere japaniſchen Pſyche rühmlich bekannt. Ihre zarteſten intimſten Blüten reicht er uns in der Sammlung „Kwaidan“. Es ſind allerhand phantaſtiſche unwirkliche Geſchichten, die aus japaniſchem Glauben und Aberglauben erwachſen ſind. Sie gewähren einen tiefen Einblick in die von unſerer mehr anthropomorph orientierten abendländiſchen Weltanſchauung ſo grundverſchiedenen oſtaſiatiſchen, die ſich vom Individuum hinweg zur Gattung, zum Univerſellen und Kosmiſchen hinwendet. Wie zart ſind beſonders alle die Legenden, denen der Gedanke der Seelenwanderung zu Grunde liegt! Es nimmt wunder, daß der Verf., der ſo anmutig zu erzählen weiß, am Ende, ſtatt den Kranz ſeiner hübſch abgerundeten Märchen zu ſchließen, ihn zerreißt, indem er eine gänzlich aus dem Zuſammenhang fallende, wenn auch an ſich intereſſante perſönliche Erörterung philoſophiſcher Probleme einſchiebt.

Das andere der Hearnſchen Bücher, „Kyuſhu" betitelt, enthält eigene Reiſeerinnerungen des Verf., ſowie Beobachtungen und Reflexionen über japaniſche Kultur. Gern läßt man ſich von einem Mann unterrichten, der (als Lehrer) lange Jahre in unmittelbarer Berührung mit dem Geiſtesleben im fernen Oſten geſtanden, und der mit einer ſeltenen Fähigkeit, Fragen der Kunſt, des Geſchmackes und der Weltanſchauung gegenüber ſich auf einen völlig verſchiedenen Boden zu verſetzen, einen hohen Grad der Vorurteilsloſigkeit verbindet. Auch da folgen wir mit williger Aufmerkſamkeit, wo er als liebevoller Anwalt ſeiner Adoptivkultur uns vielleicht etwas zu weit zu gehen ſcheint. Wiſſen wir doch, daß ſo mächtige Probleme wie dasjenige der Ziviliſation einer fremden, uns noch wenig erſchloſſenen Raſſe ſich erſt recht dem erſchließen, der mit der ganzen Wärme des Herzens ſich mit ihnen befaßt.

Perceval Gibbon, ein kaum 30jähriger Schriftſteller, verrät in ſeinen Burengeſchichten aus Transvaal ein ungewöhnliches Erzählertalent. Es war eine glückliche Idee des Verf., dieſe Geſchichten einer alten Burenfrau in den Mund zu legen, deren Weſen eine wunderliche Miſchung bildet von Gutmütigkeit und Strenge, von Lebensklugheit, Aberglauben und humorvoller Betrachtung auch der ernſteſten Menſchenſchickſale. Dadurch und durch das Echo, das ihre Erzählungen in Katje, einem jungen Menſchenkinde finden, für welches das Leben noch ein Buch mit ſieben Siegeln iſt, gewinnt der Verf. für ſeine Geſchichten einen recht wirkungsvollen Rahmen, der uns nur teilweiſe allzu wenig betont erſcheint. Ein Muſter von der Prägnanz der Erzählung und von der Angemeſſenheit des Rahmens, ſowie auch ein Beiſpiel von dem eigenartigen Humor des Buches iſt die „Bis ins dritte Glied" betitelte Geſchichte. Sie handelt von einem alten Bur, der durch ſeine Trunkſucht in ſeinem tüchtigen, aber leidenſchaftlichen Sohn Verachtung und Ingrimm in einer Weiſe nährt, daß es eines Tages zu einer furchtbaren Abrechnung kommen muß. Im Handgemenge überwältigt der Sohn den Vater und ſchleppt ihn hinaus bis zum Tor. „Aber als er das Tor öffnete, da ſchlug der alte Mann ſeine Augen auf und: ‚Laß mich hier!' ſagte er, matt und mühſam ſprechend. ‚Laß mich hier, mein Sohn! So weit habe ich einſt meinen Vater geſchleppt!' Vrouw Grobelaar wandte, um die bedeutſame Moral zu betonen, ihr Antlitz Katje zu. Aber dieſe junge Dame ſchlief tief und feſt mit leicht geöffnetem Munde."

Iſt in Vrouw Grobelaars Erzählungen alles von der kompakteſten Gegenſtändlichkeit, ſo gehört das „Lied von der glutroten Blume" von Joh. **Linnankoski** zu den Büchern, deren bedeutſame Sprache das allzu Individuelle verhüllt und die Menſchen und Vorgänge in das Reich des Allgemeingiltigen zu erheben weiß. Wollte man den Inhalt dieſes eigenartigen Romans ſkizzieren, ſo müßte man von einem jungen Bauernſohn und Flößer erzählen, der doch eigentlich ſo ganz anders iſt, als man ſich einen Bauern und Flößer vorſtellen muß, den ſeine Leidenſchaftlichkeit von einem Liebesabenteuer ins andere reißt, und dem dann endlich in der Ehe ein ſpätes ruhiges Glück zu teil wird. Und doch iſt mit dieſen banalen Angaben über das Weſen des Buches nicht das Geringſte geſagt. Gegenſtand iſt die Liebe, deren helles Licht der Held, wie das Sonnenlicht im Spektrum, verteilt und wunderbar mannigfach gefärbt erſchaut in der Reihe der bald lieblichen, bald herb-ſchönen Frauenerſcheinungen, die in ſein Lebensſchickſal verſtrickt werden. Das Liebesleben des Mannes iſt hier mit einer ſeltenen Tiefe und Wahrhaftigkeit erfaßt; von der ſchüchternſchwärmeriſchen Neigung des Jünglings über das ſiegesſichere Zugreifen des ſeiner Kraft und Schönheit bewußten jungen Mannes bis zu der von der Erkenntnis der eigenen Hinfälligkeit durchſchauerten, gleichſam vorſichtigen und ruhigeren Liebe des Reifen, die erſt im Kinde ihre wahre Erfüllung ſieht. Die ungeſcheut fataliſtiſche Auseinanderſetzung des erotiſchen Problems und die Art, wie es im Leben eines Mannes, und zwar einer bei aller Leidenſchaftlichkeit ernſten und tiefgründigen Natur, durchgeführt iſt, verleiht dem Buche dieſes Finnländers, der die Natur ſeiner Heimat in einen bedeutſamen Zuſammenklang mit dem inneren Erleben der Perſonen ſeines Romans zu bringen weiß, ſeinen großen Wert.

Verner von Heidenſtam tritt mit einer neuen hiſtoriſchen Erzählung großen Stils ins Feld, die ſich ſeinem Karl XII würdig an die Seite ſtellt. Wieder bewundern wir ſeine Geſtaltungskraft im Aufbau einzelner Szenen und deren Zuſammenrücken zu einem gewaltigen Ganzen. Durch ſeine Vermählung mit einer Abkömmlingin eines fabelhaften Zwergen- und Zaubervolkes im volkstümlichen Urgrund des Sagenhaften wurzelnd wächſt dieſer knorrige bäuerliche Raubritter rieſenhaft ins Menſchliche empor durch den einen großen Schmerz ſeines Lebens, der hinfort zum Angelpunkt all ſeines Tuns und Sinnens wird: der Verluſt und die ſpäte, jedoch vergebliche Wiederauffindung ſeines Enkels. Die bewundernswerte Kraft, mit der dieſes menſchliche Motiv ins Gewaltige ausgebaut iſt, verſöhnt uns mit der, wie uns dünkt, nicht ſelten etwas forcierten Härte der pſychologiſchen Linienführung und läßt uns dem Verf. auch über diejenigen Stellen hinweg folgen, an denen wir uns deutlich der vagen Mutmaßlichkeit von Seelenzuſtänden einer uns durch Quellen nur ſpärlich zugänglichen und ſich allzuſehr ins Nebelhafte verlierenden Zeit bewußt werden. Jedenfalls aber darf man der Fortſetzung von Folke Filbyter, welcher den erſten Teil einer Geſamtdarſtellung des Herrſchergeſchlechts der Folkunger bildet, mit Intereſſe entgegenſehen.

Hans Haag.

Franzöſiſche Dichtung.

Bataille, Henri, La vierge folle. Drame en 4 actes.

Uraufführung im Théâtre du Gymnase zu Paris.

Ein vieraktiges Drama, das in demſelben Monat, als Roſtands »Chantecler« in dem Rauſche eines niegeſehenen Triumphes über die franzöſiſche Bühne ging, in der verhängnisvollen Nähe einer ſo blendenden Erſcheinung nicht verblaßte, ſondern bei ſeiner Uraufführung vielmehr Aufſehen hervorzurufen vermochte, findet ſchon in dieſem Erfolge allein ein hinreichendes Zeugnis ſeines Wertes. Allerdings kann die „Törichte Jungfrau" von Henri **Bataille** ein Theſendrama im ſtrengen Sinne der Dumas'ſchen Schöpfungen nicht genannt werden. Auch Roſtands Symbolik iſt ihr fremd. Ihrer ganzen Anlage nach iſt ſie beides nicht. Die Liebesleidenſchaft, frei von aller Rhetorik, tritt in derſelben in die Erſcheinung. Und dennoch möchte wohl die auffallende Neuheit des pſychologiſchen und moraliſchen Problems manchen Kritiker zum Aufſpüren einer ſolchen Theſe verlocken. In der »Vierge folle« wird die ſchmählich verlaſſene legitime Frau nicht, nach der ſtehenden Theaterformel, zur rachedürſtenden Verfolgerin des Ungetreuen, ſondern ohne Wanken in ihrer Anhänglichkeit an den unwürdigen Gegenſtand ihrer einzigen und unzerſtörbaren Liebe, wird ſie die Schützerin des verratenden Mannes, ſogar im Angeſichte ihrer Rivalin, der im glühenden Leidenſchaftstaumel das Oel ihrer Lampe aufzehrenden „Törichten Jungfrau“. Der bereits vierzigjährige Rechtsanwalt Armaury, ſo lautet die dramatiſche Fabel, hat die kaum den Mädchenjahren entwachſene Diane, die Tochter des Herzogs von Charance, verführt und iſt mit ihr nach England entflohen. Bereits vermählt, vermag er nicht durch eine Verbindung mit Diane den Schandfleck von der Familie de Charance abzuwaſchen. Dianes Bruder, Gaſton, ſucht den Verführer, dem die verratene Gattin ſelbſt die Mittel zur Flucht geliehen, auf, entſchloſſen ihn zu töten, da der Elende ſich nicht ſchlagen will. Ueber das Leben desſelben wacht jedoch mit ängſtlicher Sorge die verlaſſene Frau Armaury. Und als Gaſton endlich den Verführer aufgefunden hat und ihn töten will, da treten die beiden Frauen ſchirmend vor den Lauf des Revolvers. Diane entlockt dem Verführer den Ausruf, daß ſie ſeine wahre Geliebte, der Zweck ſeines Lebens ſei. Beſeligt durch dieſes Geſtändnis, erfaßt ſie den Revolver ihres Bruders und tötet ſich mit demſelben. Der Schluß des Dramas zeigt uns Armaury kniend an der Leiche der jugendlichen Schwärmerin und entläßt uns mit dem Worte des ſchwachherzigen Egoiſten: »C’était une pauvre, petite fille, une petite fille!« Die Hauptperſonen des Dramas ſind die beiden Frauen. Und obgleich die „Törichte Jungfrau“, die für einen eigennützigen Schwächling frohlockend in den ſelbſtgewählten Tod geht, der Dichtung den Titel gegeben, ſo möchte doch wohl die Rolle der hochherzigen verlaſſenen Frau Armaury der ihrigen an Bedeutung gleichkommen. Neben den herrlichen, ſelbſtlos liebenden Frauengeſtalten verblaßt ganz und gar das Bild des kleinen, egoiſtiſchen Mannes. Des Unwahrſcheinlichen, wir müſſen es geſtehen, wird in dem Drama manches geboten. Zu dieſem iſt man verſucht, in erſter Linie die große und unveränderliche Liebe zweier gänzlich verſchiedener, aber gleich heldenmütig angelegter Frauen für einen unwürdigen Schwächling zu rechnen. Ohne das Auffallende der Löſung in dieſer Beziehung leugnen zu wollen, glauben wir zu deren Erklärung auf Goethes Worte über das geheimnisvolle Weſen der Liebe hinweiſen zu müſſen, daß „Vielfach wirken die Pfeile des Amor!“ Opferte ja auch die antike Klytämneſtra den hohen Agamemnon dem feigen Aegiſthus.

N. Sevenig.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 6. Prag, Bellmann.

Inh.: R. Michel, Grillen. Skizze. — J. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — H. Ullmann, Doppelleben. Roman. — Aus dem Nachlaſſe von Ludwig Auguſt Frankl: „An Wölfler“. — H. Thummerer, Der letzte Brief des jungen Grafen von B. Novelle. — E. Rychnovsky, Der zweite deutſchböhmiſche Tonkünſtlerabend in Reichenberg. — F. Steinmetzer, Das Gilgameſch-Epos. — Joſef Meißner, Volkslieder aus dem Iſergebirge. — E. Utitz, Ausſtellung „Deutſchböhmiſcher Künſtlerbund“. II.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: S. Markus, Das Scala-Theater in Mailand. — Oscar Geller, Hertha v. Hagen. — E. Pierſon, Marie Bayer-Bürck †. — Die deutſche Theater-Ausſtellung Berlin 1910. — H. Benzmann, Otto Julius Bierbaum †. — Hermann Fernau, Edmond Roſtands „Chantecler“.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 24/25. Leipzig, Ve hagen & Klaſing.

Inh.: (24/25.) G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roma (Fortſ.) — Johs. Wilda, Hol’ über! Novelle. — Rob. Peary, D Entdeckung des Nordpols. — (24.) Die Canſteinſche Bibelanſtalt. — Ed. Heyck, Kometen und Weltuntergang. — (25.) Max v. Boeh Guido Reni. — Ohly, Ein Tag am See Genezareth. — A. A leitner, Aus dem Jägerleben des Herzogs Karl Theodor in Bay

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 2. Heft. Wien.

Inh.: Selbſtporträts öſterr. Schriftſteller. 3) Paul Wertheimer. — V. Teirich, Nachtreiſe. Ein Erlebnis. — F. E. Hirſch, Literariſche Porträts aus der Sturmzeit. — H. G. del Caſtillo, Shanghai. — Edmond Roſtands Debüt. — W. v. Hannenheim, Junge Ehe. — J. J. Cadenas, Pariſer Frauen: Mme Cécile Sorel. — V. Blasc Ibanez, Die Erzählung des Tabakſchmugglers.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 12. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. W. Goldſchmidt, Literatur und Erotik. — F. Böckel, Diedrich Speckmann. — G. Witkowski, Goethe-Schriften. 1. — K. Krapp, Von Königen und Narren. — B. Wildberg, Abenteuer- und Reiſegeſchichten.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 9/10. Berlin.

Inh.: (9.) Ed. Heyck, Mehr Achtung vor Frankreich. — Fritz Böckel, Richard Dehmel. — M. Reihlen, Von den Schwaben in Südungarn. — F. Medicus, Zum 70. Geburtstage Otto Liebmanns. — K. Hildebrandt, Hellas und Wilamowitz. — (9/10.) Bernt Lie, Im Kampf gegen die Uebermacht. Roman. — (10.) K. Woermann, An Paul Heyſe. — Die große Politik und der Zuſtand Indiens. — W. Speck, Ein Freundesgruß an Paul Heyſe. — Das Elſaß. — E. Zabel, Berliner Salonleben.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 186. Leipzig.

Inh.: R. Lieske, Zur Reform des Wahlrechts. — E. Clauſen, Wirklichkeiten. — Th. Fritſch, Die geiſtige Unterjochung Deutſchlands. — R. Nordhauſen, Die Geſellſchaft und das junge Weib.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 3. Kiel.

Inh.: Hanſen, Zum 1100jährigen Jubiläum Itzehoes. (Mit Bildern.) — Wolff, Der Boden von Schwanſen u. ſ. Entſtehung. 2 (Mit Bildern.) — Meyer, Der Nachbarreim.

Der **Merker.** Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg. 11. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: Ludwig Heveſi †. — J. Reitler, Den Philharmonikern. — G. R. Kruſe, Otto Nicolai als Konzertgeber und Dirigent. 1. — J. Gänsbacher, Leander Schlegel. — F. Telmann, Franz Sch mann. — Ein Liſztbrief. — R. Michel, Hauptmann Bjaeßnowaitſch. Ein Akt. — H. Wantoch, Stefan Zweig und Emile Verhaeren. — R. Batka, „Die Maienkönigin“, nicht von Gluck.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 29/35. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (29/31.) Betrachtungen über die Tätigkeit der Kavalleriedivisionen im Kaiſermanöver 1909. — (29.) Wann ſchießt Feld- und ſchwere Artillerie gegen verdeckt ſtehende Artillerie? — Was müſſen unſere Unteroffiziere an taktiſchem Verſtändnis beſitzen, um ſelbſtändige Gefechtsaufgaben richtig zu löſen (E. R. Ziff. 276, 304)? — (30.) Erinnerungsfeſte. — Militärtechniſche Umſchau. Geſtaltung des Kraftfahrweſens. 2) Ausland. — (31.) Oberſtleutnant z. D. Hermann W. L. Moedebeck †. — Zum Ausſcheiden des bisherigen Hauptmanns der Schloßgarde-Kompagnie Süß aus dem aktiven Dienſt. — Noch einmal die Einſchätzung der Feuerwirkung. — Nochmals Südamerikaniſches. — (32/35.) Kriegserfahrungen der ruſſ. Sappeurbataillone und darauf gegründete Organiſationsvorſchläge. — (32.) Sanitätsdienſt im ſüdweſtafrikaniſchen Feldzuge 1904/1907. — Schilderung napoleoniſcher Generale. — Neue Dienſtvorſchrift für den ſchwediſchen Generalſtab. — (33/35.) Kampfkräftige Schützenlinie. — (33.) „Unſere gefeſſelte Armee“. — (34.) Bunte kavalleriſtiſche Gedanken. — (35.) Taktik und Ausbildung der Infanterie. — Eine Selekta vor fünfzig Jahren.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., He Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: H. Werner, Franz Hoffmann-Fallersleben, ein norddeut Maler. — O. Alſcher, Raubwild. — A. Geiger, Mutter. Ro — P. Lindenberg, Frühlingstage am Genfer See. — H. Sa

Die entſtellte Dryade. Novelle. — R. Hennig, Goethes **Ergo bibamus.** Zum 100. Geburtstage des Goethiſchen Trinkliedes. — Ludwig W. Schmidt, John Lavery. — Adam Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Fortſ.) — A. Friedmann, Wiener Theater. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Berliner Geſelligkeit vor 00 Jahren. — M. Kalbeck, Paul Heyſe. Zur Geſchichte einer Freundſchaft. — George Weſtermann. Ein Gedenkwort zu ſeinem 100. Geburtstage. — W. Genſel, Rück- und Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 10/11. Berlin, Wertheim.

Inh.: (10.) Truth, Schöne Frauen im Weißen Saal. — A. v. Nathuſius, Der Schatz von Sevengade. Novelle. (Schl.) — Erhard Breitner, Pariſer Opernballet. — M. Holma, Der graue Domino. — A. Kohut, Einiges über Glasperlenſtickerei in alter und neuer Zeit. — (10/11.) B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — (10.) H. Prinzeſſin Lichtenſtein, Wohltätigkeitsfeſt in Schönbrunn. — Das Aeußere im Aberglauben. — (11.) M. Erzberger, Papſt Leo XIII. — Gabriele d'Annunzio, Roſenlegende. — B. v. Strantz, Die deutſchen vaterländiſchen Frauenvereine. — A. v. Klingſpor, Tini Rupprecht. — Unveröffentlichte Briefe von Theodor Fontane. — Bric à brac aus der Wiener Geſellſchaft. — Das ozeanographiſche Muſeum in Monaco.

Sonntagsbeilage Nr. 10/11 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 110, 123.

Inh.: (10/11.) Das Raſſenproblem. — (10.) Paul Holzhauſen, Der Rittmeiſter Negro. Ein fragwürdiger Held aus den Kriegszeiten von 1806/7. — E. Engel, Alexander Dumas der Aeltere. — Hans Landsberg, Zur Bühnengeſchichte des „Macbeth". — (11.) Alfred Klaar, Paul Heyſe (zum 80. Geburtstag, 15. März 1910). — D. Chr. Meyer, Kulinariſches aus alter Zeit.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 25. Berlin.

Inh.: Aina, Frühlingsſaat. Aus dem Schwediſchen von E. Vilmar. — Bei Alphonſe Bertillon. — Atlantis.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 3. Jahrg., Heft 10/11. Berlin.

Inh.: (10/11.) K. L. Schroeder, Theater und Frauenfrage. — J. Heine, Die Illuſion auf der Bühne. — (10.) Die Heranziehung techniſcher Sachverſtändiger zu Preiskonkurrenzen für Theaterbauten. — (11.) Der Berliner Theater-Verlag. Randbemerkungen zum Bühnenvertriebsweſen.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 24/25. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (24/25.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (24.) Wilh. Mießner, Napoleons Hochzeit 1810. — P. Wedemeyer, Vogelſtimmen. — K. Knatz, Paul Heyſe, geb. 15. März 1830. — M. Renard, Tief unten die Erde. Novelle. (Fortſ.) — Elektrizität im Hauſe. — E. Ichenhäuſer, Die Seen von Killarney. — (25.) Max Hochdorf, Weltausſtellung Brüſſell 1910. — Der korinthiſche Kanal. — G. Walter, Das Problem von Monte Carlo. — Wilh. Meyer, Was mit dem Licht in der photographiſchen Kamera vorgeht. — Die Venus von Milo und ihre Ergänzungen. — Arbeiter-Dilettanten-Kunſt.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 10/11. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (10.) E. V. Zenker, Der abgeſchüttelte Stürgkh. — Herm. Kienzl, Der Frauenkampf im Bund für Mutterſchutz. — H. Kleinpeter, Schülerſelbſtmorde. — M. Vancſa, Zu Hugo Wolfs 50. Geburtstag. — (11.) Ernſt V. Zenker, Geld, Geld, Geld! — Hermann Kienzl, Köpenick-Treptow. — H. Schreiber, Etwas von Bank- u. Bahnobligationen. — Orbilius, Schule und Elternhaus. — Klara Michelſon, Sommernacht. — L. Honitzer, Aphorismen. — Rich. Guttmann, Paul Heyſe.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 11/12. Berlin, Scherl.

Inh.: (11.) M. Pfeiffer, Die wirtſchaftl. Kämpfe der deutſchen Bühnenangehörigen. — G. Pietſch, Argentinien. — (11/12.) P. O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — (11.) Otto Karrig, Eine gefiederte Stadtmuſikantin (Amſel). — Sigm. Schott, Paul Heyſe. — H. Oſtwald, Auf der Zille. — Gräfin L. Uxkull, Roſita im Kloſterhof. Skizze. — (12.) A. Geßmann, Dr. Karl Lueger. — J. Hatſchek, Landesfremde Reichsangehörige in deutſchen Einzelſtaaten. — Reinh. Cronheim, Kempinski. — B. Wheeler, Amerikaniſche Erziehungsprobleme. — H. Vogel, Pariſer Porträtmaler. — F. Frohſe, Kinderſport. — Adelheid Weber, Die Enkelin. Skizze. — Der Rokokoball der Erzherzogin Auguſte. — V. Gräfin Bethuſy-Huc, Oberſchleſiſche Skizzen. Der Koſeler Oderhafen.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 1. Jahrg. Nr. 10/11. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (10/11.) Ed. Brückner, Klimaſchwankungen und Völkerwanderungen im 19. Jahrh. — (10.) C. Bornhak, Anglikanismus und Katholizismus unter dem Hauſe Stuart. — (11.) B. J. Wheeler, Charakterzüge des amerikaniſchen Volkes. — E. Göller, Die päpſtlichen Reſervationen und ihre Bedeutung für die kirchliche Rechtsentwicklung des ausgehenden Mittelalters. 1.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 9. Jahrg., Nr. 24. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Preußiſche Wahlreform und Wirtſchaftsleben. — Erbe, Dr. Karl Lueger und ſeine Leute. — H. Fernau, Die kathol. Kirche in Frankreich. — H. Fürth, Die Mutterſchaftsverſicherung. — Albr. Wirth, Die Flucht des Dalailama. — K. Rötzel, Der Gewiſſensweg der Kulturmenſchheit.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 10/11.

Inh.: (10.) J. v. Pflugk-Harttung, Aus Nordböhmen. — P. Buſching, Die Wohnungsfrage als Kulturproblem. — H. Landsberg, Die deutſche Mutterſchutzbewegung. — P. Meißner, Der Kinematograph in der Medizin. — J. B. Meſſerſchmitt, Die Kometen des Jahres 1910. — Grotewold, Deportation und Strafrechtsreform. — Das Recht der Schauſpielerin. — Otto Fiſcher, Neue Münchener Ausſtellungen. — Roman und Drama. — F. Muncker, Die Handſchrift des „Wilhelm Meiſter". — Charles Louis Philippe †. — (11.) Prinz-Regent Luitpold von Bayern. — Münchener Bahnhofſchmerzen. — Hieber, „Fortſchrittliche Volkspartei". — P. Buſching, Georg v. Vollmar. — A. Wirth, Die Flucht des Dalai Lama. — G. Korn, Karl Lueger †. — v. Haag, Verſicherungsweſen. — A. Gildemeiſter, Beiträge zur Muluszeit. (Zwei Tiſchreden an Abiturienten.) 1) Ueber Gymnaſialbildung im neuen Deutſchland. — Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. Erwiderungen von J. v. Werther, J. G. Stolberg. — Die Kleider der Schauſpielerin. — F. Muncker, Paul Heyſe. Zum 15. März 1910. — Alfred Frhr. v. Menſi, Die arme Margaret (Roman von E. v. Handel-Mazzetti). — E. Schur, Das Haus in der Sonne.

Mitteilungen.

Literatur.

Bei Raſcher & Co. in Zürich veröffentlichte Prof. Dr. Guſtav Billeter ſoeben ſeine Mitteilungen über die wiedergefundene erſte Faſſung von Wilhelm Meiſters Lehrjahren unter dem urſprünglichen Titel: **„Goethe, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung"** (VII, 124 S. Gr. 8., geh. ℳ 1, 60). Wir haben über dieſen wichtigen Goethefund im lauf. Jahrg., Nr. 10, Sp. 354 fg. des Lit. Zbl. berichtet und fügen noch hinzu, daß das Manuſkript (618 Seiten auf loſen Oktavblättchen) von Frau Barbara Schultheß und ihrer gleichnamigen älteſten Tochter geſchrieben iſt, offenbar Abſchriften der von Goethe nach und nach geſendeten handſchriftlichen erſten ſechs Bücher. An die Schilderung der Entdeckung reiht Billeter den Abdruck der für uns neuen Teile des erſten und zweiten Buches der „Theatraliſchen Sendung", ſowie einige Proben aus dem vierten Buche. Es iſt ein in hohem Grad feſſelnder umfänglicher Textabdruck mit Angabe von Konkordanzen und Varianten, aber wir befürchten, daß er der noch ausſtehenden vollſtändigen Ausgabe Abbruch tut. Unſerer Anſicht nach wäre es zweckmäßiger geweſen, umgehend einen vollſtändigen Textabdruck der geſamten Handſchrift in Format und Typen der Weimariſchen Sophien-Ausgabe zu veranſtalten und ihm in angemeſſener, für den Bearbeiter nötigen Friſt den Kommentar ꝛc. als zweiten Band folgen zu laſſen.

Die jüngſt erſchienenen Bändchen von „Meyers Volksbüchern" erfreuen den Bücherfreund durch ihre Mannigfaltigkeit. Aus der mittelhochdeutſchen Literatur finden wir in Nr. 1585/8 **„Gudrun"** und in Nr. 1589/91 **„Walter von der Vogelweide**, Gedichte", beides in Ueberſetzung von Karl Simrock; aus den neueren deutſchen Schriftſtellern Friedrich **Hebbels** Trauerſpiele „Agnes Bernauer" (Nr. 1598/9) und „Gyges und ſein Ring" (Nr. 1600/1), ſowie „Ausgewählte Novellen von Ferdinand **Kürnberger**" (Nr. 1602/4). Das franzöſiſche Schrifttum iſt vertreten durch drei Novellen von Honoré de **Balzac**: „Die Meſſe des Atheiſten", „Honorine" und „Pierre Groſſou", überſetzt von Giſela Etzel (Nr. 1592/3); der Orient durch **„Neugriechiſche Erzählungen** von Aſteris, Heſtaliotis, Karkawitzas, Kriſtallis, Paroritis und Bachojannis", übertragen von Karl Dieterich (Nr. 1594/5); Ungarn durch die Erzählung Koloman v. **Mikſzáth's** „Eine Abgeordnetenwahl in Ungarn oder Die Kabale von Körtvélyes", deutſch von Andor v. Spóner (Nr. 1596/7). Jede Nr. dieſer inhaltreichen Hefte koſtet bekanntlich nur 10 Pf. (Verlag des Bibliographiſchen Inſtituts in Leipzig und Wien.)

Demnächſt erſcheinen im Verlage von Conrad Skopnik in Berlin-Zehlendorf die von Johannes Hauri im Winter 1909/10 im Kurort Davos gehaltenen 15 Vorträge über **„Goethes Fauſt“** zum Preiſe von 4 ℳ, geb. 5 ℳ. Dieſe Fauſterklärung folgt der Dichtung Schritt für Schritt und berückſichtigt beide Teile.

Die **„Auswahl deutſcher Gedichte** für höhere Schulen von Theodor **Echtermeyer“** hat in ihrer ſoeben veröffentlichten 38. Auflage (266. bis 275. Tauſend), Ausgabe B für die höheren Bildungsanſtalten der weiblichen Jugend, aus Anlaß der preußiſchen Mädchenſchulreform eine Neubearbeitung durch Dr. Ernſt Lippelt, Direktor der höheren Mädchenſchule in Weißenfels, in Verbindung mit Direktor Wilh. Falk und Schulrat E. Künoldt, erfahren. Das Buch bildet in dieſer Geſtalt zugleich den Gedicht-Band des Deutſchen Leſebuchs von Falk-Künoldt-Lippelt. Gegenüber den bisherigen Echtermeyer-Ausgaben ſind ungefähr 450 Gedichte geſtrichen, dafür aber etwa 270 Gedichte neu aufgenommen, darunter Lieder von Walter von der Vogelweide (mhd. Text nebſt Ueberſetzung von K. Simrock), Hans Sachs, Paul Fleming, Paul Gerhardt, Wieland, Cl. Brentano, Novalis, W. Hauff, Karl Spitteler, F. v. Saar, O. J. Bierbaum, M. G. Conrad, K. Buſſe, K. Bulcke, M. v. Stern, H. Benzmann, Ada Chriſten, Ricarda Huch, Alice v. Gaudy, Lulu v. Strauß und Torney ꝛc., eine große Zahl Volkslieder und im Anhang eine Reihe griechiſcher Dichter in Ueberſetzungen. Beſtimmend für die Auswahl war der Wunſch, „diejenigen Töne anzuſchlagen, die im Herzen der Frau und des heranwachſenden Mädchens beſonderen Widerhall finden“. Die Anordnung iſt die hiſtoriſch-chronologiſche, um die Lieder der einzelnen Dichterperſönlichkeiten zuſammenzuhalten; eine Gruppierung nach dem Inhalt iſt in Regiſter I geboten. Die Auswahl iſt mit glücklicher Hand ſo getroffen, daß die Anthologie nicht nur als Schulbuch für deutſche Mädchen, ſondern auch als Lebensbuch für deutſche Frauen wohlgeeignet iſt. (Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S.; XII, 504 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 20.)

Die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens iſt ebenfalls Veranlaſſung zur Neubearbeitung der **„Gedichte des 18. und 19. Jahrhunderts**, ausgewählt und erläutert von Prof. Karl Kinzel“, von denen uns der I. Band in 2. Auflage vorliegt (Buchh. des Waiſenhauſes, Halle a. S., XI, 246 S. 8.). Das für die Oberſtufe der Schuljugend beſtimmte Buch umfaßt Dichtungen von Hagedorn, Gellert, Gleim, Ewald v. Kleiſt, Klopſtock, Bürger, Voß, Stolberg, Hölty, Claudius, Herder, Goethe und Schiller. Die Ausgabe iſt nach pädagogiſchen und äſthetiſch-poetiſchen Geſichtspunkten wohlerwogen.

Theater.

Am 12. März d. J. wurde Karl Richters Drama **„Die Geißel Gottes“** bei der Uraufführung im Elbinger Stadttheater mit großem Beifall aufgenommen.

Die deutſche Uraufführung des franzöſiſchen Schauſpiels **„Eine Scheidung“** von Bourget, die am 18. März d. J. im Stadttheater zu Bonn ſtattfand, hatte nur geteilten Beifall. Das Stück behandelt die Wiederverheiratung einer geſchiedenen Katholikin und den daraus entſtehenden Konflikt zwiſchen Religion und Liebe.

Im Teatro Aleſſandro Manzoni zu Mailand fand am 18. März d. J. die Uraufführung des Dramas **„Per l'aver visto“** („Weil ſie ihn geſehen hatten“), eines Erſtlingswerkes des bekannten Reiſeſchriftſtellers Luigi Barzini ſtatt, aber mit nur mäßigem Erfolge.

Auf derſelben Bühne ging das hiſtoriſche Versluſtſpiel **„Die Komödie der Peſt“** von Luigi Raſi (Florenz), dem Leiter der bedeutendſten Schauſpielerſchule in Italien, in Uraufführung über die Bretter. Der Dichter ſtellt heitere Liebesſzenen des 14. Jahrh. dar, für welche die Peſt wie im Decamerone Boccaccios den Hintergrund bildet.

„Die Rampe“, Schauſpiel in vier Akten von Henri de Rothſchild, erlebt am 26. März d. J. im Neuen Schauſpielhauſe zu Berlin die Uraufführung. Das Stück erſcheint im Verlage Felix Bloch Erben daſelbſt.

Die nächſte Darbietung der Berliner Literariſchen Geſellſchaft im Neuen Kgl. Operntheater bildet am 31. März d. J. die Erſtaufführung der Euripideiſchen Tragödie **„Hippolyt“**, in der Ueberſetzung von Prof. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff, welcher die Aufführung durch einen Vortrag einleiten wird. Die weibliche Hauptrolle der Phädra wird von Roſa Bertens dargeſtellt.

„Mit ſeinem Gott allein“, Schauſpiel von Ferdinand Fellner Ritter v. Feldegg, dem Verfaſſer des in Wien verbotenen Stückes „Benedek“, erzielte bei der Uraufführung im Münchener Neuen Theater großen Erfolg.

Im Ungariſchen Theater zu Budapeſt ging das Biedermeierluſtſpiel **„Tantchen Rosmarin“** von Ernſt Vajda, das auf der Zſchokkeſchen gleichnamigen Novelle beruht, mit lebhaftem Erfolg in Szene.

Das vieraktige Schauſpiel des franzöſiſchen Schriftſtellers Paul Hyacinthe Loyſon **„Feindliche Seelen“** erntete bei ſeiner deutſchen Uraufführung im Schauſpielhaus zu Düſſeldorf ſtarken Beifall.

Ein auf dem Theater bisher völlig unbekanntes Stück Balzacs **„École des ménages“**, das erſte Werk des großen Romanſchriftſtellers, das er für die Bühne ſchrieb, führte Antoine in ſeinem Theater kürzlich zu Paris auf.

In Clifford Hall zu London wurde **„Doctor Fauſtus“** im älteren deutſchen Puppenſpiel zur Aufführung gebracht und von den engliſchen Blättern günſtig beurteilt.

Die Einakter **„Raubjagd“** und **„Teufelsſöldner“** von Karl Albert Wenzel werden im Laufe des Aprils d. J. am Sommertheater in Offenbach a. M. ihre Uraufführung erleben.

In Paris wurde ein neues Paſſionstheater eingerichtet, das Théâtre Chrétien, in dem die erſte Aufführung unmittelbar bevorſteht. Das erſte Paſſionsſtück führt den Titel **„Von Bethanien zur Schädelſtätte“**. Der Hauptunterſchied von Oberammergau liegt darin, daß die Darſteller nicht Liebhaber-, ſondern Berufsſchauſpieler ſind, die ſonſt an erſten Pariſer Theatern tätig ſind.

Wiener Theater. Will man die Ereigniſſe der letzten zwei Monate kurz zuſammenfaſſen, dann kann man tatſächlich ſagen: Viel Lärm um Nichts! Eine Novität jagt die andere, aber es ſchaut dabei für die dramatiſche Literatur nicht viel heraus. Im Deutſchen Volkstheater, das ja noch immer ein gewiſſes literariſches Niveau zu halten weiß, hat erſt kürzlich Hermann Bahr mit ſeinem dreiaktigen Luſtſpiel **„Das Konzert“** (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 9 d. Bl.) einen verdienten, hübſchen Erfolg gehabt. Gerade Hermann Bahr iſt dieſer Erfolg zu gönnen, denn er hat in den letzten Jahren mit ſeinen Sachen ſchon viel zu viel Pech gehabt. Mit Ludwig Fuldas **„Exempel“** hatte das Deutſche Volkstheater gleichfalls einen annehmbaren Erfolg. Freilich kam Fuldas geſchickt dialogiſiertes Luſtſpiel mit ſeinem Thema über die freie Liebe ein paar Jährchen zu ſpät. Nicht unintereſſant war die Aufführung von Bernard Shaws köſtlicher Satire **„Der Arzt am Scheidewege“**, und auch das Luſtſpiel **„Freund Jack“** tat ſchließlich ſeine Faſchingspflicht. — Der leider gar zu arg vernachläſſigte Strindberg fand im Joſefſtädtertheater bei Direktor Jarno ein gaſtfreundliches Heim. Der dort beabſichtigte Zyklus brachte uns bisher die **„Kameraden“**, **„Gläubiger“** und **„Mit dem Feuer ſpielen“**, letztere zwei Einakter mit der Schroth, die geradezu geniale Leiſtungen bot. Was ſich das Joſefſtädtertheater ſonſt noch leiſtete, war bis auf Schrottenbachs Komödie **„Baron Liederlich“**, einer nicht ganz einwandfreien Arbeit, durchweg franzöſiſche Ware. Es **„Sie will anſtändig werden“** von Sylvane und Mouczie-Eon. **„Der Floh im Ohr“** von Feydeau und **„Sein tauſendſtes Flagranti“** von Foreſt und Groſſe, das teilweiſe auch im Luſtſpieltheater geſpielt wurde, wo übrigens auch **„Amor & Co.“** von Foreſt (Deutſch von Alex. Engel) trotz einiger übertriebener Situationen gut gefiel. Erfreulich war ein Abend im Luſtſpieltheater, der uns einen neuen Dichter brachte: Ludwig Biro, der mit einem Einakterzyklus **„Der häusliche Herd“** glücklich debütierte. Ein angenehmes ſatiriſches Talent, das über eine ſcharfe Beobachtungsgabe verfügt, läßt uns von Biro noch manches wertvolle für die Bühne erhoffen. — An der Neuen Wiener Bühne kam Rößler-Roda Rodas **„Feldherrnhügel“** zur Uraufführung, bekanntlich jenes Stück (eine Schnurre nennen es Roda und Rößler), das durch das nachträgliche Zenſurverbot ſoviel unnötigen Staub aufgewirbelt hat. Einen großen und ſtarken Erfolg hatte die Neue Wiener Bühne mit Leo Birinskis **„Moloch“**, den ich oben (Sp. 134) ausführlicher beſprochen habe. An derſelben Bühne hatte ein Luſtſpiel **„Pariſer Moral“** von Zobeltitz gar nichts zu bedeuten, um ſo mehr aber Rößler-Hellers **„Klubſeſſel“**, dieſes wirklich herzlich luſtige Stück, das ſo prächtige Figuren aus der ariſtokratiſchen Geſellſchaft enthält und uns mit ſeinen treffenden Aperçus gut amüſiert. — Noch habe ich über einige literariſche Matineen im Intimen Theater zu ſprechen, die uns mancherlei literariſche Koſt „genießen“ ließen. Eine einaktige Komödie **„Die braven Bürger“** von Fritz Telmann, dem Verfaſſer des kräftigen „Meſſenhauſer“, hatte dank ihre vielen feinen und klugen Details einen großen, ehrlichen Erfolg. Die ſatiriſche Keckheit, mit welcher hier Telmann den heuchleriſchen Frömmlern auf den Leib rückt, bereitet uns ein wahrhaft königliches Vergnügen. Ein Einakter von dem bekannten Nietzſchephiloſophen Oskar Ewald **„Logik und Leben“** enthält manches geiſtvolle Wort, iſt aber leider total bühnenunmöglich. **„Hanna Hardt“**, ein Charakterbild von Olga Walter-Segel darf als eine ſympathiſche Frauenarbeit gelten, aber auch als nicht mehr und nicht weniger. Ein vieraktiges Schauſpiel **„Der Landarzt“** von Friedrich Drexler (einem Münchner Arzt und Schriftſteller) erfreut durch die Fülle hübſcher Beobachtungen auf dem Lande, würde aber eine knappere Form ſehr dringend vertragen. Wyspianskys **„Gericht“** hatte eine ſtarke Wirkung, der man ſich auch bei der Lektüre nicht zu entziehen vermag. über Spitzers **„Ausgeſpielt“**, einer Komödie aus dem Theatermilieu, iſt nichts weiter zu ſagen; es bedeutet eine Talentprobe. — Andrejews Drama **„Sawa“** erfuhr durch die Freie Volksbühne eine ſorgſam vorbereitete Aufführung im Luſtſpieltheater. Trotz der vielen kraſſen Effekte, die da ausgeſpielt werden, merkte man des Dichters Hand und natürlich auch ſeinen Geiſt.

Rudolf Huppert.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 8. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. 9. April 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Erzählungen, Novellen und Märchen (145): Hirſchfeld, Die Madonna im ewigen Schnee. Ermatinger, Der Weg ins Leben. Walſer, Jakob von Gunten. Voß, Das verzauberte Mädchen und wie es erlöſt ward. Eckertz, Der leidende Roland. Müller-Eberhart, Die Turbine. Neckarsulmer, Irene, Geſchichte einer Liebe. Denemy, Roſenrote und dämmergraue Geſchichten. Märchennovellen. Mävers, Der Wurzelanen Sendling, eine Wunder- und Wandergeſchichte aus dem Märchenlande.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (150): Hermant, Luxuszug. deutſche Bearbeitung von Lothar. Rembe, Der Liebestempel. Bloem, Vergeltung. Roda Roda und Rößler, Der Feldherrnhügel.
Lyrik (152): Wegner, Zwiſchen zwei Städten. Müller, Die Roſenlaute. Weiß, Neue Lieder. Behling, Aus Hohlwegen und von ſtillen Höhn. Supf, Gedichte aus einer alten Stadt. Geißler, Soldaten-Balladen. Milow, Gedichte, Auswahl. Wille, Der heilige Hain, ausgewählte Gedichte. Laske, Unter den Mäklern. Eitle, Heimkehr und andere Lieder.
Verſchiedenes (155): Neuer Theater-Almanach auf das Jahr 1910, 21. Jahrgang.
Zeitſchriften (156). **Mitteilungen** (159).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

loem, W., Vergeltung. (151.)
enemy, G., Roſenrote und dämmergraue Geſchichten. Märchennovellen. (145.)
ckertz, E., Der leidende Roland. (149.)
itle, O., Heimkehr und andere Lieder. (154.)
rmatinger, E., Der Weg ins Leben. (147.)
eißler, M., Soldaten-Balladen. (154.)
ermant, A., Luxuszug. In freier Bearbeitung für die deutſche Bühne von R. Lothar. (150.)
Hirſchfeld, Die Madonna im ewigen Schnee. (145.)
Laske, P., Unter den Mäklern. (155.)
Mävers, K., Der Wurzelanen Sendling. (145.)
Milow, St., Gedichte. Auswahl. (154.)
Müller, H., Die Roſenlaute. (153.)
Müller-Eberhart, W., Die Turbine. (149.)
Neckarsulmer, E., Irene. (149.)
Rembe, O. und A., Der Liebestempel. (150.)
Roda Roda u. Rößler, Der Feldherrnhügel. (151.)
Supf, W., Gedichte aus einer alten Stadt. (151.)
Theater-Almanach, Neuer, auf das Jah 1910. 21. Jahrgang. (155.)
Behling, J. D., Aus Hohlwegen und von ſtillen Höhn. (153.)
Voß, C. A., Das verzauberte Mädchen und wie es erlöſt ward. (148.)
Walſer, R., Jakob von Gunten. (148.)
Wegner, A. T., Zwiſchen zwei Städten. (152.)
Weiß, Th., Neue Lieder. (153.)
Wille, B., Der heilige Hain. (155.)

Erzählungen, Novellen und Märchen.

Hirſchfeld, Georg, Die Madonna im ewigen Schnee. Erzählung. Berlin, 1909. Schottlaenders Schleſiſche Verlagsanſtalt. (202 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ermatinger, Emil, Der Weg ins Leben. Eine Gymnaſiaſtengeſchichte. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (254 S. 8.) ℳ 3, 50.

Walſer, Robert, Jakob von Gunten. Ein Tagebuch. Berlin, 1909. Caſſirer. (202 S. 8.) ℳ 3, 50.

Voß, Camill Alexander, Das verzauberte Mädchen und wie es erlöſt ward. Eine unmoderne moderne Geſchichte. Berlin, 1909. Janke. (346 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Eckertz, Erich, Der leidende Roland. Berlin, 1909. Baumgärtel. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Müller-Eberhart, Waldemar, Die Turbine. Ein Stück Leben. Berlin, 1909. Caſſirer. (68 S. 8.) ℳ 2.

Neckarsulmer, Ernſt, Irene. Geſchichte einer Liebe. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (159 S. 8.) ℳ 3.

Denemy, Gottfried, Roſenrote und dämmergraue Geſchichten. Märchennovellen. Dresden, 1909. Pierſon. (123 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Mävers, K., Der Wurzelanen Sendling. Eine Wunder- und Wandergeſchichte aus dem Märchenlande. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (65 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die Madonna im ewigen Schnee ſoll das leuchtende Sinnbild der neuen Religion werden, die zu den ſchneebedeckten Gipfeln als dem Symbol ihrer unausſprechlichen Sehnſucht und Ehrfurcht aufſchaut und dem Herrn auf den Bergen ihre Altäre baut. Die Bekenner des neuen Glaubens ſollen ſich um ſie ſcharen, die Suchenden ſoll ſie emporführen und die dumpf dahindämmernde Menge von ihrer mitternächtigen Befangenheit befreien. In vollſter Schönheit und Reinheit hat ſich dieſer Gedanke in Joſefs Seele zu wunderbarem Leben geſtaltet und ſo lange die glückliche Bruſt das Wunder birgt, iſt der Gedanke geheiligt. Aber ſchon beginnt die erſchütternde Tragödie: Wie jede große Idee einen unbezwingbaren Willen zum Leben in ſich fühlt, ſo drängt auch Joſefs Künſtlertraum ungeſtüm an und fordert Leben, mächtiges, großes, weithin wirkendes Leben, und der Künſtler gibt nach. Hirſchfeld iſt Peſſimiſt durch und durch und ſchon in dieſem Nachgeben ſieht er die eigentliche Tragik des Künſtlers begründet oder beſſer die Tragik einer jeden großen Idee. Denn kaum tritt ſie in die Welt hinaus, wird ſie ſchon eine Beute der Spekulanten. Der Künſtler, der ja oft in allen praktiſchen Dingen, in allem, was zur Verwirklichung ſeines Gedankens notwendig iſt, eine kindliche Unerfahrenheit und Unbeholfenheit zeigt, dem alles Techniſche und Rechneriſche fernliegt, iſt genötigt, ſich den Technikern, den Rechnern, den Praktikern auszuliefern, die mit ihrem ſcharfen Blick und ihrem klaren Verſtande ſofort die Nutzbarkeit der Idee erkennen. Und mit der kaufmänniſchen Verwertung wird der Künſtler zu Zugeſtändniſſen gezwungen, die ſeine hohe Idee herabziehen. Mit ſchneidender Ironie nimmt die Tragik ihren Weg. Aus Gründen der Fernwirkung muß der Künſtler den Kopf ſeiner Madonna doppelt ſo groß modellieren und ſelber ſein Idealbild verzerren. Aber der Künſtler ſpielt vor ſich ſelbſt Verſtecken, er hat nicht den Mut ſich einzugeſtehen, daß er ſein Ideal verraten habe, die erſte Selbſttäuſchung. Und ſchon iſt die zweite auf dem Wege, die größere, der junge Ruhm und ſein Weihrauch. Der Künſtler ſieht ſein Ideal verkörpert und weiß gar nicht, was inzwiſchen aus ihm geworden iſt. Die Tragödie der Idee iſt ja viel grauſamer als die des Künſtlers. Denn kaum haben die Rechner, die Praktiker den hohen Gedanken auf den Markt gebracht, ſo beginnt ein tolles Raufen. Die Eiferer ſtehen auf und der Fanatismus fordert ebenſo ſeine Opfer wie der Geſchäftsgeiſt. Und mit dem Wahnſinn kommt der blöde Aberglaube und auch der nimmt ſich ſeinen Raub. Jetzt ſchleichen ſich aber ſchon die gefährlichſten auf unhörbaren Sohlen heran, die feindlichen Mächte, die Schwarzelben, die geheimen Wühler, die Haſſer und Neider, die Reaktionäre, die den großen Gedanken vernichten wollen. Schließlich bemächtigt ſich ſeiner die große, plumpe Maſſe, die erſt ſtaunend bewundert, dann gleichgültig zugeſehen hat, und ſchrotet mit dem ihr eigentümlichen praktiſchen Sinn gleich den anderen Ausbeutern die Idee aus. Schon darin, daß Schwärmerei, Aberglaube und Haß nichts anderes ſind als Drahtpuppen des Geſchäftsgeiſtes, liegt eine ungeheure Ironie, grauſam aber wird ſie, wenn ſie das Weihefeſt des neuen Glaubens zu einem Bacchanal der Liebe geſtaltet und das ſchöne, reine, keuſche Bild und Modell der Madonna, Cilli, eine Beute der Liebesnacht werden läßt. Die hohe Idee und ihre leuchtende Trägerin gerade am Weihefeſte in den tiefſten Kot gezogen und beſudelt. Ueberall hinein ſpielt dieſe tragiſche Ironie. Die neue Religion muß gerade von jenem aus der Taufe gehoben und geweiht werden, der kraft ſeiner Ueberzeugung und ſeines prieſterlichen Amtes ſie bekämpfen muß, vom alten Pfarrer. Und auch darin iſt ebenſo viel Ironie wie Tragik zu finden, daß das große Neue dem mächtigen Alten unterliegt. Vortrefflich ſind die Menſchen dieſes Romans gezeichnet. Frank iſt ein Genie im Wollen und Erleben, den alle verurteilen, weil er nicht die ausgetretenen Geleiſe der Millionen, ſondern ſeinen eigenen Weg geht, ſich ſelbſt ſeine Geſetze und ſeinen Glauben gibt, den Glauben an ſich ſelbſt. Alle verurteilen ihn und dennoch beugen ſich alle vor ſeinem überlegenen Geiſte, ſobald ſie die neuen Wege ſehen, die er bahnt. Und er wirkt auch in die Ferne, die ganze Welt iſt ſein Tummelplatz, lokale Schranken würden ihn zu Grunde richten. So muß er auch immer vorwärts ohne Verweilen, denn Verweilen wäre Tod. Die Rückſichtsloſigkeit des Genies iſt ihm eigen. Der Bildhauer Joſef, Cilli und viele andere, alles und alle lockt er an durch ſeinen dämoniſchen Zauber, der ſich die Frauen bedingungslos unterwirft, aber auch den alten Pfarrer einfängt. Und dann die Kühnheit und Unerſchrockenheit, die fortwährend mit Leben und Tod ſpielt. Daneben Cilli, dieſe holde Mädchenblüte, dieſes Naturkind mit ſeiner echten Weiblichkeit, ſeiner das eigene Selbſt ganz vergeſſenden Hingabe, eine der beſten Geſtalten, die der Dichter je geſchaffen. Aber wieder dieſer Peſſimismus, der alles Schöne dem Tode weiht. Dann der Pfarrer. Keiner aus der Maſſe, ein Künſtlermenſch, frei von Dogmenſucht und Bekehrungseifer, ein Menſch, der alles Menſchliche verſteht und achtet und gelten läßt, reich an Erfahrung, klar blickend, wo die andern nur dämmern, das Bleibende von der auftauchenden und vergehenden Erſcheinung trennend, eine liebenswürdige, ehrfurchtgebietende Figur. Schließlich der Bildhauer mit ſeiner weichen, träumeriſchen, ſchwärmeriſchen Seele, mit ſeinem vollen, flammenden Herzen und mit der ganzen Naivetät und Weltfremdheit des jungen Künſtlermenſchen. All das zuſammen, ſowie die Geſchloſſenheit des Aufbaues und das Ebenmaß der Form ſtempeln den Roman zu einer nicht gewöhnlichen Erſcheinung.

Ermatinger hat bei dem Leſer anfangs nicht viel für ſich, denn Titel und Untertitel verſprechen wieder einen von den Gymnaſiaſtenromanen, die in den letzten Jahre wie Pilze nach dem Regen aus dem Boden ſchoſſen. Und wenn man ſich an die beſten der Muſter erinnert, ſo ſchreitet man ohne beſondere Hoffnung an die Lektüre. Aber ſchon nach den erſten Seiten folgt man willig dem Erzähler, deſſen ſchlichte Eigenart die angenehmſte Wärme und Klarheit verbreitet. Was er ſchildert, iſt kein außergewöhnliches Jünglingsſchickſal, aber auch kein ganz gewöhnliches. Keinen Poeten, keine ausgeſprochene Künſtlernatur, keinen Schwärmer und Phantaſten, keinen verkrüppelten und verbogenen Charakter führt er uns vor, ſondern juſt die Sturm- und Drangjahre eines der Beſſeren aus der Menge. Und wie jeder von dieſen ſucht auch Balthaſar eine Stellung zu den Grundproblemen der Jugend, Glaube, Liebe und Freundſchaft zu gewinnen. Das allmähliche Erwachen aus dem tiefen, dumpfen, gleichmäßigen Schlaf des Autoritätsglaubens, die erſten Püffe des Lebens, die erſten kleinen Erfahrungen zerſetzen die dunkle Maſſe der Gefühle und zum erſten Male wird ſich Balthaſar ſeiner Verſchiedenheit von ſeiner Umgebung bewußt. Und die Folge davon die ſchärfere Beobachtung der Menſchen, die erſten Zweifel, der erſte Kampf. Dann Kampf um Kampf und jetzt der erwachende Erkenntnisdrang, der in ſeinem unreifen Ungeſtüm weit übers Ziel ſchießt und zur erſten ſchmerzlichen Tat führt, zum Ueberbordwerfen des Glaubens. Während der neue Zuſtand noch triumphiert, arbeiten ſchon unbekannte Mächte auch an ſeinem Zuſammenbruch. Schon iſt die zweite große Erfahrung auf dem Wege, die Enttäuſchung in der Freundſchaft, der zermalmend die dritte, die Enttäuſchung in der Liebe folgt. Der ſeeliſche Bankerott führt zu einem Zuſammenbruch der Körperkräfte, den aber die jugendliche Lebenskraft überwindet. Mit dem Erwachen aus dem Fieberwahn auch ein geläutertes Erwachen zum Leben, in dem nunmehr Glaube, Liebe und Freundſchaft in heller Heiterkeit als führende Sterne leuchten. Das kräftige Erleben, aus dem die Erzählung geboren iſt, die Klarheit der Schilderung, die Poeſie und Keuſchheit, die enge Verbindung des Menſchen mit der Natur und dem Heimatboden, die ſcharfe Beobachtung der Menſchen, die Friſche ohne Sentimentalität, zeigen ohne weiteres den Schüler der großen heimatlichen Schweizer Meiſter. Und wenn auch der Vormund Weißhaber an eine Karikatur gemahnt, ſo mag auch hier ein Erlebnis zu Grunde liegen.

Walſers Tagebuch iſt gewiß geiſtreich, blitzend, funkelnd, faſt in jedem Satz überraſchend, gefeilt und blankgeputzt wie ſelten ein Buch, aber von Grund aus mißlungen. Von einer Romanhandlung iſt nichts zu finden, eine weſentliche Charakterentwicklung iſt nirgends zu bemerken. Zwar wird mehr als ein halbes Dutzend halbwüchſiger Burſchen eingeführt, in ihrem Charakter gekennzeichnet, aber wozu? Sie geſtalten Jakobs Charakter nicht um, ſie treiben das Räderwerk des Romans nicht weiter. Nichts als Anſätze und das ganze Werk nichts als die breite Einleitung zu einem Roman. Aber es ſoll ja gar kein Roman ſein, ſagt mir einer, die Handlung iſt ja Nebenſache, die verſchiedenen Charaktere haben nur den Zweck, ein Spiegel des Tagebuchſchreibers zu ſein. Uebrigens weiſt auch ſchon die Tagebuchform auf die loſere Geſtaltung hin und iſt nur in der Abſicht angewendet, Jakobs Beobachtungen über ſeine Umgebung, über die verſchiedenſten Verhältniſſe, über Perſonen und Zuſtände aufzunehmen. Dann iſt das Werk noch mehr verfehlt. Denn ſtatt des 16 bis 18jährigen jungen Menſchen, den der Verf. das Tagebuch ſchreiben läßt, ſehen wir den Verf. ſelbſt das Tagebuch ſchreiben, wie er mit ſeinem feinen Witz Hunderte von Aphorismen aus dem Aermel ſchüttelt, wie er die glänzendſten Paradoxe gleich leuchtenden Raketen ſteigen läßt, wie er an jedem Satz feilt und poliert, bis alles glänzt und blitzt, wie er ſeine eigenen Beobachtungen über Land und Leute in ſeiner eigenen Sprache, nicht in der eines jungen Menſchen niederſchreibt und im übrigen ſich quält, dieſen überreifen und doch ſo naiven Jakob in ſein Tagebuch hineinzupreſſen und das Inſtitut Benjamenta, eine Art männlicher Haushaltungsſchule, glaubhaft zu machen. Es wäre beſſer, der Verf. hätte alles Unorganiſche ausgeſchieden und ſein Werk lieber „Mein Tagebuch“ genannt.

Wie Ermatinger und Walſer, ſo iſt auch **Voß** ein guter Menſchenbeobachter, aber er beſitzt außerdem ein ganz beſonderes Talent, die vielen kleinen Schwächen ſeiner Mitmenſchen zu ſehen, ſie in der liebenswürdigſten Weiſe zu ironiſieren und zu verſpotten, ohne jemals zu verletzen, und da ihn ſeine ſpitze, boshafte Zunge niemals im Stiche läßt, ſo bereitet einem dieſes reizende Buch mit ſeinen tauſend kleinen Teufeleien von der erſten Seite bis zur letzten das heiterſte Vergnügen. Der Spott richtet ſich vorzüglich gegen die kleinſtädtiſchen Verhältniſſe, wo aber auch gar nichts verſchont bleibt. Von den Stadtgrößen und dem ſelbſtzufriedenen Daſein des Spießbürgers mit ſeiner „Petroleumlampe, für Gas umgearbeitet“, bis zu den Lieblingstieren zieht alles bunt wie das Leben und wahr und plaſtiſch wie das Leben an uns vorüber, und wo der Alltag ſehr oft bürgerlich wird, lächeln wir heute mit dem Dichter und ſehen erſt jetzt, daß das Lächeln der einzig richtige Standpunkt all dieſen Erſcheinungen gegenüber iſt. Neben den bürgerlichen Kreiſen rücken aber auch die höfiſchen Verhältniſſe in unſer Geſichtsfeld, denn unſere Kleinſtadt iſt auch der Sitz eines kleinen Fürſtenhofes und da findet ja ein Spötter reiche Beute. Daß ſich der Verf. die Gelegenheit nicht entgehen läßt, zeigt ein ganzes Bündel von trefflich gezeichneten Geſtalten, unter denen Amalie von Drach und ſeine Exzellenz Herr Ignaz von Schleich weitaus die beſten ſind. Und wie der Dichter über alle dieſe Perſonen lächelt, ſo ironiſiert er auch mit großer Feinheit die beiden Liebenden, zwei friſche, kerngeſunde Menſchengeſchöpfe, geſchaffen zu Lieb und Luſt, die er zu Helden der denkbar einfachſten und natürlichſten Liebesgeſchichte macht. Aber auch die redliche Leſerin und ſich ſelbſt verſchont er nicht und gerade dadurch, daß ſich der Dichter mitten unter uns ſtellt und ebenſo viel Lächerliches an ſich hat als wir andern, die wir uns getroffen fühlen, gerade dadurch nimmt er dem Buche alles Verletzende.

Eckertz will in ſeinem „leidenden Roland“ etwas ähnliches bieten wie Voß. Aber ſchon dadurch, daß er ſein ganzes Buch auf das eine Motiv der brunſtigen Liebe Rolands geſtellt hat und fortwährend dasſelbe Motiv wiederholt, wird er langweilig. Außerdem fehlt dem Verf. die für eine derartige Behandlung unentbehrliche Feinheit vollſtändig, jenes unbeſchreibliche, liebenswürdige Lächeln, ſondern wo er fein ſein ſoll, iſt er derb, wo er lächeln ſoll, ſtößt er ein Gelächter aus. Zum Ironiſieren gehört ein eigenartiges Talent, erlernen kann man es nicht.

Müllers „Turbine“ bietet dadurch Intereſſe, daß man ſelten Unreiferes zu leſen bekommt. Dabei möchte ich nicht von Talentloſigkeit ſprechen, dem Verf. fehlt nur ein gütiger Mentor. Die Idee des Dramas (denn ein ſolches iſt es, die novelliſtiſchen Einſchübe zu Beginn der drei Akte ſind zu wenig verkleiſtert, als daß man ſie nicht ſofort als ſolche erkennen könnte) wäre kräftig und brauchbar, aber die Führung der Handlung geht ſo ſprunghaft vor ſich, daß man den Zuſammenhang oft nur mit Mühe findet. Zur ganzen Formloſigkeit kommt noch eine übergrelle Charakterzeichnung und ſo wird ein tieftragiſcher Stoff zu Grunde gerichtet, den der Verf. leider nicht meiſtern konnte.

„Irene“ von Neckarsulmer iſt eine recht kraftloſe Erzählung und in den eingeſtreuten Bemerkungen über Künſte und Künſtler ebenſo ſeicht und an der Oberfläche klebend, wie die angehängten kleinen Geſchichten, die verſchiedene Ehefragen mit eingebildetem Salongeſchwätz behandeln.

Schließlich noch ein Zwillingspaar, ein Produkt der ſogenannten Neuromantik. Beide Bücher gleichen ſich aufs Haar. Aus der Literaturgeſchichte kennen die Verff. das alte Rüſtzeug der Romantik und man hat wirklich ſeine helle Freude, wenn man ſieht, wie gewiſſenhaft die Schlagworte Poeſie, Mittelalter, Kunſt und Religion, Kunſt- und Lebenseinheit, romantiſche Ironie ꝛc. verwertet werden. Ueber die Familien der Verff. werden aber dieſe Bücher doch nicht hinausdringen.

Adolf Watzke.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin und Leipzig.

Hermant, Abel, **Luxuszug**, Luſtſpiel in vier Akten. In freier Bearbeitung für die deutſche Bühne von Rudolf Lothar. *)

Erſtaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 18. März 1910.

Rembe, Otto, und Anatole **Rembe**, **Der Liebestempel**, Luſtſpiel in drei Akten.

Erſtaufführung im Luſtſpielhaus zu Berlin am 19. März 1910.

Bloem, Walter, **Vergeltung**. Schauſpiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im Schauſpielhauſe zu Leipzig am 28. März 1910.

Roda Roda und Karl **Rößler**, **Der Feldherrnhügel**. Eine Schnurre in drei Akten.

Erſtaufführung im Alten Theater zu Leipzig am 28. März 1910.

Moderne, mondäne Zigeuner. Ruhelos von Millionenſtadt zu Millionenſtadt; heimatlos von Weltbad zu Weltbad. Alleweil im Luxuszug. Keine andere längere Ruh, kein anderes dauernderes Heim als den Train de luxe ... Alſo charakteriſiert, bald nach dem erſtmaligen Aufgehen des Vorhangs, die „Infantin Elvira“ nicht nur ſich ſelber, ſondern damit auch ihre ganze Umgebung: den Expräſidenten Don Luis Arequipa ſamt Weib und Kind, den Großfürſten Nikita, die Prinzeſſin Mimi mit ihrer Tochter Hedwig u. a. M ... Und dieſes gewiſſermaßen als den Prolog betrachtet zu dem Abel Hermant'ſchen Stück, das nun kommen ſollte, mochte manch einer mit einem Mal aufmerkſamer zuhören und ſich erwartungsvoller zurechtſetzen. Denn ſo ein ganzes Häufchen Hochſtapler aus mehr oder weniger operettenhaftem Fürſtengeblüt, das konnte vielleicht einen Spaß geben, einen Theaterabend, der endlich wieder einmal kein ganz und gar verlorener war, um ſo mehr als die Berliner Zenſur ſich gut ein halbes Jahr lang mit Händen und Füßen geſträubt hatte, dieſes Stück freizugeben.

Aber was kam dann ſtatt all des im Prolog Verheißenen? Der Kampf zweier Frauen um einen hübſchen Jungen, den Expräſidentenſohn; und die eine Frau war die männertolle Infantin Elvira, und die andere die bis dahin beglaubigte Jungfrau Prinzeſſin Hedwig. Im zweiten Akt ſchließt die Infantin die Schlafzimmertür der Prinzeſſin ab, damit der Expräſidentenjunge nicht hereinkönne, und erreicht damit doch nur, daß er eine Nacht lang nicht mehr hinauskann. Und im dritten Akt ſignaliſiert ein wenig allzu voreilig die Prinzeſſin die Niederkunft der Königin, bei der nach dem Hofzeremoniell die Infantin zugegen ſein muß, und erreicht damit auch nur wieder das Gegenteil: die Infantin entführt ihr auf vier Wochen den Expräſidentenſohn nach dem fernen Königreich, im Luxuszug. Wo blieb da alle verſprochene Satire auf die Luxuszügler? Solche Schlafzimmerintriguen und Unterbeinkleiderpoſſen treffen ebenſo gut auf Leute zu, die nur ganz ſelten in ihrem Leben Eiſenbahn und auch dann nur „Bruſtbild“ (vierter Klaſſe) gefahren waren! Nichts als ein mittelmäßiger franzöſiſcher Schwank mehr, der, um ein Beiſpiel zu nennen, mit keiner einzigen Szene etwa an „Buridans Eſel“ heranreicht.

Der „Liebestempel“ wurde uns in einer der von den Berliner Direktoren nachgerade ſehr beliebten Matinéen

---

*) Das Stück iſt zwar bereits anläßlich ſeiner Uraufführung auf der Neuen Wiener Bühne am 25. September 1909 im vor. Jahrg., Nr. 22, Sp. 371 fg. d. Bl., und zwar in der deutſchen Uebertragung von Robert Saudek, eingehend gewürdigt worden, wir bringen aber auch den uns von unſerm Berliner Herrn Mitarbeiter überſandten Bericht, deſſen ſtark abweichender Eindruck zum Teil wohl auf der Bühnendarſtellung beruht, zum Abdruck.

(nachmittags 3 Uhr!) aufgebaut. Und kaum daß der Vorhang erſtmalig einigermaßen in die Höhe gegangen war, wußten wir auch ſchon alles Unabwendbare: Ein Graf und ein Großbauer liegen in Pachtſtreitigkeiten, und es wäre garnicht abzuſehen, wie lange dieſe Prozeſſiererei noch dauern würde, wenn der Graf nicht ein ſeines Töchterlein hätte, und der Großbauer nicht einen Oberleutnant in der Schutztruppe zum Enkel. Oder ſollte es nötig ſein, zu erwähnen, daß der ſelbe Oberleutnant in der Schutztruppe natürlich gerade auf Urlaub da iſt? Ich glaube, ſchwerlich. Ein anderes ſcheint mir mehr erwähnenswert, daß es nämlich eines an und für ſich ganz nebenſächlichen „Liebestempels“ bedarf, damit die beiden, Oberleutnant und Gräfin, ſich nicht ſchon gleich vor dem erſten Niedergehn des Vorhangs um den Hals fallen. Es ſtand übrigens irgendwo zu leſen, dieſes Luſtſpiel ſei die Dramatiſierung eines Molière'ſchen Romans. Heinrich Lautensack.

Der Rechtsanwalt Walter Bloem hatte einen intereſſanten Kriminalfall ausgeſonnen, vielleicht hat er ſich ſogar einmal ähnlich ereignet; dann zog er ſein Dichterröcklein an und wollte ein Kunſtwerk ſchaffen: ein Schauerdrama nach Art der Hintertreppenromane iſt daraus geworden. Schade, nach Bloems letztem Werk „Es werde Recht“ hätte man mit Recht erwarten können, daß ſolche anfängerhafte Naivetäten des dramatiſchen Aufbaus vermieden worden wären, wie „Vergeltung“ ſie enthält. Die Idee iſt an und für ſich garnicht ſchlecht: Der Leutnant von Arnim hatte die verwaiſte und verarmte Eleonore Oehlſchläger als ſeine Braut auserkoren, da kommt ſein Bruder, ein Profeſſor der Aeſthetik, und heiratet ſie ihm vor der Naſe weg. Unverſöhnlicher Haß der Brüder iſt die Folge. Der Profeſſor betrügt dann ſeine Frau mit deren eigener Schweſter Claudine, einer zu Beſuch weilenden Konzertſängerin. Der Leutnant verrät dies der betrogenen Frau und will nun die ehemals geliebte retten. Sie nimmt aber Gift und eine unglückliche Verkettung von Umſtänden laſſen dann ihren Mann als des Mordes verdächtig erſcheinen; der Toten Mund iſt ſtumm, Zeugen ſind nicht vorhanden. Nur ein Brief, den die Vergiftete noch an den Leutnant geſchrieben hatte, und deſſen Zeugenausſage überhaupt können den Bruder retten. Der Leutnant verweigert ſie aber in Ausübung ſeines Rechts und will auch den Brief vernichten, nur um ſeinen Bruder zu verderben. Er will Vergeltung an ihm üben; aber auch ihm wird vergolten. Noch ehe er den Brief verbrennen kann, wird er von der Schwägerin und Geliebten ſeines Bruders erſtochen. Mit dieſer Vertröſtung, daß dieſer Mord Notwehr (!) ſei, waren die Zuſchauer entlaſſen. Unendliche Längen, darunter ein aktfüllendes Kriminalverhör, ermüden. Von irgendwelcher Vertiefung der Charaktere iſt keine Spur zu finden. Infolgedeſſen eine Oberflächenkultur in dieſem Werke, wie wir ſie aus den Kolportageromanen beſtens kennen. Man hätte Bloem nicht zugetraut, daß er ſo ſein literariſches Grab ſelbſt beſtellen würde, vom Leipziger Schauſpielhauſe dagegen, daß es in der erſten und einzigen Uraufführung dieſes Winters Gehaltvolleres geboten hätte. Die Darſtellung und Inſzenierung waren zu loben und verhalfen der Aufführung zu dem Beifall eines Autor-neugierigen Publikums. Franz E. Willmann.

Man amüſiert ſich köſtlich! Mehr haben die Verfaſſer des „Feldherrnhügels“ auch nicht gewollt. Literariſchen Wert hat das Stück garnicht; es iſt noch nicht einmal eine eigentliche Satire, ſondern eben eine Schnurre. Die Handlung, der rote Faden, iſt die Sehnſucht eines öſterreichiſchen Oberſten nach dem Zylinder. Um ihn ſicher zu bekommen, macht er abſichtlich lauter Dummheiten und Verſtöße; in einem Beſichtigungsmanöver begeht er bewußt die größten Fehler: aber bei der Kritik wurden ſie alle ins Gegenteil verkehrt, er wird von Allerhöchſter Stelle belobigt, nachdem ihn eben der kommandierende General abgekanzelt hat, und ihm winkt die Beförderung zum General. Um dieſe „Handlung“ gruppiert ſich nun eine Reihe von Situationen, die alle ſatiriſch grotesk ausgenutzt werden auf Koſten der öſterreichiſchen Armee. Deshalb iſt das Stück in Wien und verſchiedenen deutſchen Reſidenzen verboten worden, eigentlich ohne rechten Grund; denn die Uebertreibungen ſind derart, die Karikaturen ſo grob, daß eine Gefahr nicht direkt erſichtlich iſt. Das Beſte ſind die einzelnen Typen, die von den Verfaſſern mit großer Sicherheit gezeichnet ſind. Jeder Offizier vom General bis zum Leutnant, der Fähnrich, der Wachtmeiſter, die Offiziersburſchen und Ordonnanzen alle ſo prägnant und typiſch erfaßt, daß man eigentlich daran am meiſten Spaß hat. Und dementſprechend haben die Schauſpieler die dankbarſten Aufgaben: jeder iſt ſeines Erfolgs ſicher, wenn er den Spuren der Verfaſſer folgt. Es wurde ausgezeichnet geſpielt: Herr Walter als die „Allerhöchſte Stelle“ vor allem gab glänzende Proben ſeiner Kunſt. Der erhoffte überaus reiche Beifall belohnte die Verfaſſer und Darſteller für das bereitete Amüſement.

Franz E. Willmann.

Lyrik.

Wegner, Armin T., **Zwiſchen zwei Städten.** Ein Buch Gedichte im Gang einer Entwicklung. Berlin, o. J. Fleiſchel & Co. (190 S. 8.) ℳ 3.

Müller, Hans, **Die Roſenlaute.** Gedichte. Ebd., 1909. (90 S. 8.) ℳ 2.

Weiß, Th., **Neue Lieder.** München, o. J. Bonſels & Co. (106 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Behling, Joſeph Dommers, **Aus Hohlwegen und von ſtillen Höhn.** Dichtungen mit Buchſchmuck vom Verfaſſer. Ebd., 1909. (79 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Supf, Willi, **Gedichte aus einer alten Stadt.** Heidelberg, 1909. Winter. (69 S. 8.) ℳ 1, 50.

Geißler, Max, **Soldaten-Balladen.** Ein Buch fürs deutſche Volk. Leipzig, 1909. Staackmann. (126 S. 8.) ℳ 1.

Milow, Stephan, **Gedichte.** Auswahl des Verfaſſers. Mit dem Bildnis des Dichters und einer Einleitung von Eduard Engel. Leipzig, 1909. Heſſe. (152 S. 8.) ℳ 0, 40; in Leinen ℳ 0, 80; in Geſchenkband ℳ 1, 50.

Max Heſſes Volksbücherei. Nr. 491—492.

Wille, Bruno, **Der heilige Hain.** Ausgewählte Gedichte. Jena, 1908. Diederichs. (184 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Laske, Paul, **Unter den Mäklern.** 1909. Selbſtverlag. (246 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Eitle, Otto, **Heimkehr** und andere Lieder. München, 1909. Kleibers Nachf., Rahr & Funk. (60 S. Kl. 4.) Geb. ℳ 5.

Zwei Jahrzehnte jüngſter Entwicklung will das lyriſche Erſtlingswerk Armin T. Wegners noch einmal durchlaufen, zwei Jahrzehnte geiſtiger Entwicklungskämpfe, zwei Jahrzehnte Kunſtgeſtaltung. Die Gedichte eines Fünfzehn- bis Einundzwanzigjährigen ſollen ein unbeabſichtigtes typiſches Entwicklungsbild von Kunſt und Leben ſein. In einer Großſtadt wächſt einer auf, zwiſchen Bildern von Reichtum und ſozialer Not in Angſt und Empörung, Schwermut und Blaſiertheit. Im Drang nach Wahrheit wird er ein Gotthaſſer und entflieht ſeinen Peinigern und dem quälenden Anblick der Weltſtadt: er greift zum Pfluge. Den Gottloſen, Heimatloſen ergreift die Schönheit des Landes, eine Weile iſt er ein ſelig Schauender; aber die Einſamkeit drückt, ihn verlangt nach Menſchen. In einem kleinen Städtchen findet er ſich und kehrt nun zurück in das Leben der Weltſtadt, ſtark, lebensfreudig, voll Sehnſucht nach den höchſten menſchlichen Zielen. Künſtleriſch geſtaltet ſich die Entwicklung etwa ſo: Ein Fünfzehnjähriger gibt (ſehr charakteriſtiſch für ein ganzes Geſchlecht) eine Selbſtanalyſe durch Vererbungstheoreme, eine Selbſtzeichnung, zu unheimlich klar, um ganz wahr zu ſein. In Sicilianen gibt er, ein blaſiert überlegener Beobachter, ſcharfe Momentbilder, ganz erdrückt von Liliencrons Vorbild; zu gleicher Zeit aber formt er, ein inniger Anteilnehmer an ſozialer Not, zwei ſoziale Balladen, noch unbeholfen im Ausdruck, ſtofflich, ohne Konzentration. Er höhnt den Gott ſeiner Kindheit und ſeiner Lehrer in Tönen, die an Ludwig Scharfs Lieder eines Menſchen erinnern. Er wird dann ſtimmungszwingender, auch ſangbarer als Dichter des Landes und ſtrömt ſchließlich, in langen feiernden Hymnen an das Weib, an die Unzufriedenen, an die Arbeit, an die Weltſtadt, an den Eilzug ſein Innerſtes aus. Man iſt dieſem ehrlichen ſpäten Stürmer und Dränger nicht gram, wenn er auch mal in der Freude darüber, daß er die greiſenhafte Müdigkeit der Entwicklungsjahre hinter ſich hat, das ſicher falſche Paradoxon wagt: „Ich aber weiß, daß es leichter iſt aufzubauen, denn zu zertrümmern“, wenn er die Hymnen „Unheilige Lieder eines Heiligen“ nennt, ohne zu merken, daß er augenblicklich noch, künſtleriſch wie ethiſch, nur der Jünger eines wirklichen modernen Heiligen, Walt Whitmans, iſt.

Was wirkt von dieſer jüngſten lyriſchen Vergangenheit, die Wegner umſpannen will, noch in die Lyrik des Tages? Dieſe Frage drängte ſich mir auf, als ich die folgenden Bändchen überdachte. Stefan George und ſein Kreis tauchte auf, wenn ich da in Hans **Müllers** „Roſenlaute“ auf die Worte ſtieß:

Das Rund des Kieſel, der Libelle Schießen —
Von Ding wie Blut ein Schwang und Ueberſchwang.

Und las ich weiter: „O Tage goldner Dämmerungen, verhüllten Harfenſpiels blaugoldne Tage“, ſo fühlte ich (neben Mörikeanklängen) den Tonfall und Wohlklang des Lyrikers Nietzſche, bei dem das urälteſte Wort jung iſt wie am erſten Tag. Und ich ſpürte Dehmel, den eindringlichen ethiſchen Didaktiker, wenn die Zeilen kamen:

Ahne du: Leben
Iſt Wiedergeben.

Dabei aber iſt M. keineswegs ein Nachempfinder. Seine zarten, melodiöſen, duftigen, mattgetönten Gedichte ſpiegeln in einfachen wie kunſtvollen Formen (Sonetten, Terzinen, Stanzen, Sicilianen) ein ſonnen- und lebensfreudiges, wirklichkeitsſeliges Leben wieder. Eine pantheiſtiſch geſtimmte Seele fühlt ſich in Heiterkeit, Schönheit und Güte eins mit der Weltſeele.

An den Naturalismus aber erinnerten mich die ſchlichten, einfachen, nur etwas ſpröden Gedichte unter den „Neuen Liedern“ von Th. **Weiß**, an jenen Naturalismus, der nichts Schlechteres kennt als die Phraſe, nichts Höheres als den ſchlichten, nicht geſuchten, nicht gequälten Ausdruck, der aber eine gefährliche Klippe hat, die Banalität. In dieſen Gedichten überwiegt gern das Gedankliche, und in imperativiſcher Form wird einem zum Leben ſacht, aber warm zugeredet. Daneben ſtehen neuere, Hofmannsthal’ſche Klänge, kunſtvollere Formen wie Terzinen, Ritornelle.

Dieſer jüngeren Zeit ſteht das Buch von **Vehling** näher durch ſeine glücklicherweiſe nicht immer vorherrſchende malende Sucht, die in manchem Gedichte zu jedem Subſtantivum mindeſtens ein Adjektivum fügt, die nur Eines erreichen will: Farbe, mag auch die Melodie der Linie darunter leiden, mag ſie auch in orakelnden Schwulſt verfallen. Aus V.s unmuſikaliſchen, unmelodiöſen, erhitzten, vom Gedanken nahezu erdrückten Verſen ſpricht ein fragenſtellender lyriſcher Grübler. Wie bezeichnend, daß faſt alle Gedichte mit zwei oder drei Punkten ſchließen. Neben ſehr ſchönen Bildern finden ſich unmögliche (Krachend zerrinnen Schleier). Merkwürdig zahlreich und verſchiedenartig ſind die Anklänge an Bekanntes. Auf einen Nietzſche-Eingang folgen lehrhafte Ausführungen, die faſt ans 18. Jahrh. erinnern. Auf ein Lied, das im Versmaß und Tonfall des Schiller’ſchen Liedes an die Freude die Arbeit verherrlicht, folgen ſatiriſche Verſe im Tone Heines, auch Wedekinds. Das letzte Drittel fällt ſehr ab.

Eine Zeichnung von Ernſt Liebermann ſchmückt Willi **Supfs** „Gedichte aus einer alten Stadt“. Das iſt bezeichnend. Denn S. ſucht nicht etwa wie W. v. Scholz in Hohenklingen eine alte Zeit mit aller ihrer Kultur epiſch-lyriſch lebendig zu machen, ſondern was ihn anzieht, iſt das Märchenhafte, Idylliſche, traulich Altväteriſche, der Hauch des Volksliedes, des Genres, der Legende, der den Menſchen von heute umweht, wenn er die Stille und Abgeſchloſſenheit etwa Rothenburgs, Dinkelsbühls oder Fritzlars genießt. Und ſo plaudern S.s Gedichte im melodiſchen Rhythmus bekannter Volksſtrophen oder in eigenen eine einfache Melodie geradezu aufdrängenden Rhythmen vom Elb und Zwerg, vom Brunnen am Markte und Stadtgraben, vom alten Handelshaus, vom Türmer und Nachtwächter.

Max **Geißlers** Soldaten-Balladen verherrlichen ſoldatiſchen Heldenmut, wie ihn der gemeine Soldat und der Marſchall, wie ihn ſo oft manche kleinere oder größere Abteilung von der Zeit des dreißigjährigen Krieges an bis zu den Kämpfen in Südweſt bewährt haben. Man fühlt das Beſtreben, für die Darſtellung der Maſſentugend auch den Ton der Maſſe, den Volksballadenton zu treffen. Wer aber die Tradition der Ballade kennt, der findet Anklänge an faſt alle bekannteren Balladendichter, bis auf Börries von Münchhauſen herab. Als Ganzes haben mich die Balladen ermüdet, im einzelnen hat mich der kraftvolle Rhythmus in ſo mancher ebenſo erfreut, wie die reizvollen Variationen in den Schlachtſzenen und den ſie eindringlich zeichnenden volkstümlichen Bildern und Vergleichen, intereſſiert die Kunſt des Balladenſtils in der Form der Wort- und Satzwiederholung, des parallelen Baues von Versteilen, Verſen und Strophen.

Neben alle dieſe noch jüngeren Dichter treten zwei abgeſchloſſene, Stephan Milow und Bruno Wille. Die von **Milow** ſelbſt für Heſſes Volksbücherei beſorgte Auswahl ſeiner Gedichte hat Eduard Engel mit einem warm auf des Dichters lyriſche Kunſt hinweiſenden Vorwort eingeleitet. Und ganz gewiß hat der nunmehr ſiebzigjährige, vornehme, als Menſch ſo gewinnende, nach ſeinen eigenen Worten glückloſe, doch nicht unglückliche, weltflüchtige, doch die Welt nicht haſſende Dichter, die allgemeine Nichtbeachtung nicht verdient. Ein Naturlyriker ſpricht aus ihm, der ſchlicht eindringliche Worte und einfache Symbole namentlich für alles das findet, was leiſe beklemmt, zagen und geheimnisvoll erſchauern läßt, dem in einem traumſeligen Naturgenuß ſich die Welt erſchließt, ein Lebensdeuter ſpricht aus ihm, der für das Verwirrende und Verworrene in unſerem Leben, für ſeine Enge und Weite, Ungebundenheit und Gebundenheit ſchlichte, das Leben bejahende Löſungen findet. Aber ich ſehe doch in M. mehr einen Dichter wunderſchöner Verſe, Strophen, namentlich Schlußſtrophen, als einen Dichter ganzer ſchöner Gedichte. Darin haben mich gerade die von Engel geprieſenen Gedichte beſtärkt. Ich halte M. ſelbſt auf dem ihm eigenſten Gebiete der Naturlyrik für noch nicht ſo ſtark, wie etwa Lenau, mit deſſen Waldliedern man z. B. mal

M.s Geiſter des Waldes vergleichen ſollte. Und wenn M. gar über Tagesfragen, wie über den Krieg, redet, da reimt er ſtatt zu dichten, und als Erzähler kann er, wie im Eingang zu den Forellen, geradezu banal werden.

Zu einer innerlichen Bildung wollen die ausgewählten Gedichte **Willes** alle die leiten, die in der Haſt und Erſchöpfung des äußerlichen Erwerbs-, des niedrigen Genußlebens unſerer Großſtädte (wüſte Steinhaufen nennt ſie W.) die Sehnſucht nach innerlicher Erlöſung immer wieder packt. Leiten will er ſie in den heiligen Hain, wo der Einſame nicht einſam iſt, ſondern mit allem geſchwiſterlich vertraut:

Ich bin ja euer Bruder,
Sturm, Regen, Fels und Baum!
Weh, daß ich mich verirrte
Von Euch in fremdes Land,
Wo mich ein Fluch in banges
Gemäuer hält gebannt . . .

wo Regen und Wind Naturſeelen ſind wie er, wie er irrend Schweifende, er aber wie ſie ein Geſicht der Schönheit, Hauch, Melodie. Und auch der Feind ſolch pantheiſtiſch-myſtiſcher Selbſterlöſung wird bei W.s Gedichten eines zugeben: einen ganz eigenen künſtleriſchen Ausdruck hat dies Hinan! Hinauf! Hinüber!, dieſe Sehnſucht ineinanderzufließen, dieſes Heimweh nach der Ewigkeit, dieſe ſchweifende Wehmut, die der Dichter als ſeines Sommers ganzen Gewinnſt bezeichnet, hier gefunden. Auch der Gegner muß die Kunſt der rhythmiſchen Geſtaltung, die ſeltſame Wahl der aſſoziationsreichen Bilder fühlen, und im Ohre tönt jedem die dunkle Melodie dieſer Verſe mit ihren klingenden Reimen, dieſe Sprache, die in der Erinnerung haftet als eine Sprache aus lauter langen Vokalen und Diphthongen. Mir aber haben W.s Gedichte wieder einmal die Sehnſucht erweckt nach jener Kolonie ſtiller Menſchen, von denen Hille und Heinrich Hart nun tot ſind, Julius Hart und Bölſche neben Wille noch leben.

Nur der Vollſtändigkeit halber führe ich die gutgemeinten Verſe **Paul Laskes** und die fakſimilierten Nichtigkeiten **Otto Eitles** an.

Albert Soergel.

Verſchiedenes.

Neuer Theater-Almanach auf das Jahr 1910. Herausgegeben von der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehöriger. 21. Jahrg. Mit 12 Bildniſſen. Berlin, 1910. Günther & Sohn. (XV, 919 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 6, mit Lederrücken ℳ 7.

Was der altbekannte „Kürſchner" für die Literaten, das iſt dieſer Almanach für alle, die mit dem Theater zu tun haben: das offizielle Auskunftsbuch und Nachſchlagewerk. Außer dem den Hauptteil ausmachenden genauen Perſonalnachweis ſämtlicher deutſchen Theater der Welt bringt das Jahrbuch eingehende Berichte über das Vereinsweſen, ein Verzeichnis der lebenden Bühnenſchriftſteller und Komponiſten, wie der ſeit 1879 verſtorbenen, einen Nachweis über frühere, über gaſtierende und nur zeitweiſe privatiſierende Bühnenmitglieder, und zählt die Neuheiten der deutſchen Bühnen ſeit Oktober 1908 auf. Eine Totenſchau, ein Verzeichnis der Gedenk- und Jubeltage und eine chroniſtiſche allgemeine Rückſchau vervollſtändigen den ſtatiſtiſchen Teil des Werks. Der literariſch-hiſtoriſche Teil gedenkt Matkowſky's in einem Beitrag von Otto Franz **Genſichen**, während der Nekrolog auf Wildenbruch von Eugen **Iſolani** verfaßt iſt. Ueber zwei Hundertjährige, Robert Schumann und Otto Nikolai, ſchreibt Georg Richard **Kruſe** und Dr. Adolf **Kohut's** Beitrag handelt von der Erſtaufführung von Heinrich von Kleiſt's „Kätchen von Heilbronn", die ebenfalls ein Jahrhundert zurückliegt. Die beigegebenen 12 Bildniſſe, beſonders die von Wildenbruch und Matkowſky, ſind ſehr gut. Das ganze Jahrbuch iſt überhaupt ſorgfältig gearbeitet und techniſch gut hergeſtellt.

F. E. Willmann.

Zeitſchriften.

Aachener Almanach. Schriftl.: **Phil. Keller.** Aachen, 1910. Fölſche in Komm. (32 S. 8.) ℳ 0, 75.

Inh.: Der Rhein. — **Ph. Keller**, Einer von denen, die im Walde ſtarben. — Gedichte.

Bühne und Welt. Red.: **H. Stümcke.** 12. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: **W. Kleefeld**, Frieda Hempel. — **E. Goetz**, Theater in Deutſch-Oſtafrika. — Das Volkstheater der Milliardäre. — Richard **Zoozmann**, Goethes Schwager über das Theater. — Ad. **Oppenheim**, Theater-Originale: „Das Meerſchweinchen". — **V. Klemperer**, Das Urbild des Uriel Acoſta. — **H. Stolz**, Die Theater Weſtfalens. — **H. Kienzl**, Die Schauſpielerinnen im ſozialen Kampf. — Ein Puppenſpiel von Fritz Reuter.

Daheim. Red.: **P. O. Höcker.** 46. Jahrg., Nr. 26/27. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (26/27.) G. Frhr. v. **Ompteda**, Prinzeß Sabine. Roman (Fortſ.) — Robert **Peary**, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — (26.) W. P. **Tuckermann**, Albrecht Dürers Bauhüttenlehre. — Hans **Sendling**, Im Wald und auf der Heide. — **A. Rietzki**, Inſchriften auf deutſchen Kirchenglocken. — (27.) **A. Zimmermann**, Die Ausſichten des kaufmänniſchen Berufs für unſere Töchter. — Fritz **Bennigſon**, Das Kabelwerk Oberſpree. — Aus antiken Funden erbautes Haus in Aquileja.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: **Joſef Ettlinger.** 12. Jahrg., Heft 13. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: **A. Klaar**, Die Kriſis der Tragödie. 1. — Georg **Witkowski**, Goethe-Schriften. 2. — Max **Meyerfeld**, Shaws Apoſtel. — Leo **Greiner**, Antikes und Antikiſierendes. — J. E. **Poritzky**, Humoriſten und Satiriker.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: **W. Fahrenhorſt.** 4. Jahrg., 6. Heft. Berlin.

Inh.: **H. Spiero**, Die Kunſt Paul Heyſes. — **E. Schlaikjer**, Die Gefahren der Bühnenausſtattung. — Benno **Rüttenauer**, Otto Julius Bierbaum. — Willy **Rath**, Für das Puppentheater. — **G. Fritz**, Die Volksbibliotheken und die preußiſche Diplomprüfung.

Die Grenzboten. Hrsgbr.: **P. Mahn** u. **G. Cleinow.** 69. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) **L. v. Savigny**, Weltanſchauung, Politik und polit. Parteien. — Aug. **Hildebrand**, Charlotte v. Stein und Sophie v. Löwenthal. — Deutſchtum und Schweiz. — Die deutſchen Schiffahrtsabgaben und das Ausland. — (11/12.) **Bernt Lie**, Im Kampfe gegen die Uebermacht. Roman. (Fortſ.) — (12.) **S. Simmonds**, Aus dem engliſchen Parlament. — **A. v. Gleichen-Rußwurm**, Die Bedeutung und Berechtigung des Spannenden in der Literatur. — **H. Böttger**, Der proletariſche Klaſſenkampf. — Fr. Frhr. v. **Reitzenſtein**, Zwei Menſchen der Urzeit. — Berthold **Vallentin**, Ueberſetzungskunſt der Gegenwart.

Das Land. Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: **H. Sohnrey.** 18. Jahrg., Nr. 9/12.

Inh.: (9.) Der Einfluß der ländlichen Wohlfahrtspflege auf die wirtſchaftliche, ſoziale u. geiſtige Entwickelung des Kirchſpiels [illegible] — **Th. Gulgowski**, Wie ich darauf kam, den Hausfleiß einzuführen. — **E. Liebeneiner**, Schulbau und Heimatkunſt. — (10.) [illegible] Das Dorfkaſino zu Schreibersdorf. — **Hahn**, Das Gemeindehaus der Kirchengemeinde Vilſen. — **H. Bähr**, Das Kinderheim zu [illegible] — **Voigt**, Ueber Krankenpflege auf dem Lande. — (11/12.) 14. Hauptverſammlung des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege am 21. und 22. Februar 1910 im Künſtlerhauſe zu Berlin. Verhandlungsbericht. Bericht über das Geſchäftsjahr 1909/10. Erſtattet durch **H. Sohnrey.** — (11.) **Kaiſer**, Ländliche Wohlfahrtspflege im Lehrerſeminar. — (12.) **Körting**, Wohlfahrtspflege unter dem Roten Kreuz mit beſonderer Rückſicht auf ländliche Wohlfahrtspflege.

Der **Merker.** Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg., 12. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: L. v. Herz, Jungpolniſche Komponiſten. 1. — R. Specht, Wiener Tondichterprofile. 1. — H. v. Wolzogen, Bayreuther Gedanken und Erinnerungen. 2. — W. Kienzl, Rezept für dramatiſche Komponiſten. — Rich. Rote, Akademiſche Nibelungentreue. — Ernſt Decſey, Das Märchen von der Sinfonie. — M. Trebitſch-Stein, Joſefine Gallmeyer und O. F. Berg. — Robert Michel, Hauptmann Bjaeſſnowaſchi. Ein Akt. (Fortſ.) — H. Soboda, Bruckners V. Sinfonie.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 36/40. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (36.) Zur Jahrhundertfeier der Kriegsakademie. — Etwas über die belgiſchen Manöver im J. 1909. — (36 u. 40.) Militärtechniſche Umſchau: Geſtaltung des Kraftfahrweſens, 2) Ausland. Selbſttätiger Zugſicherungsapparat Syſtem van Braam. — (37.) Ueber das Turnen und die Lanzenübungen der Kavallerie. — (37/38.) Das Treffen bei Weißenburg und die Gefechte am Yalu. (Mit 1 Skizze.) — Zur Verjüngung des ruſſ. Offizierkorps. — (38/39.) Ueber Antwerpens militäriſche und maritime Entwicklung und Bedeutung, beſonders die Belagerung von 1832. (Mit 1 Skizze.) — (39.) Die Leiſtungen der wichtigſten Volksſtämme des ruſſiſchen Reiches für die Wehrmacht. — (40.) Dichte und dünne Schützenlinien. — Zügelführung. Hie Fillis, hie Deutſch. — Das Kriegerdenkmal in Südweſt.

—, 3. Beiheſt 1910. Inh.: Frhr. v. Holzing-Berſtett, Die Reitkunſt im Dienſte der Armeen. (16 S.) — v. Borries, Die Operationen Mac Mahons von Châlons bis Sedan. (18 S.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 4. Heft. München.

Inh.: M. Haushofer, Kolm-Saigurn. Erzählung. — Ludwig Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — H. Eulenberg, Heliogabal. Erzählung. — A. Löckle, Briefe von Joh. Gottlieb Fichte. — Joſ. Hofmiller, Römiſcher Salat. — Ernſt v. Schwartz, Das Schächten. — F. Boll, Vom Weltbild der griech. Aſtrologen. — P. Buſching, Nord und Süd. — Chr. Schrempf, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. — K. Doehlemann, Dürers Unterweiſung der Meſſung mit dem Zirkel und Richtſcheit.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 12. Berlin, Wertheim.

Inh.: E. Zabel, Ruſſiſche Fürſtinnen. — Emilia Gräfin Pardo Bazan, Die zerriſſene Spitze. — B. Canter, Kalverſtraat, Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — L. v. Nordegg, Ein Freund des Kaiſers: Maximilian Egon, Fürſt zu Fürſtenberg. — Fred Jones, Das New Yorker Milliardär-Theater. — Der Wiener Bürgermeiſter Dr. Lueger †. — Truth, Schöne Schlöſſer an der blauen Küſte, Blumenkorſo in Monte Carlo. — Bric à brac aus der Wiener Geſellſchaft. — C. v. Enders, Die linke Hand.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. April 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl von Preußen aus dem Feldzuge 1870/71. — M. Frhr. v. Kübeck, Ein europäiſcher Wirtſchaftsbund. — Rubner, Was ſollen wir eſſen, womit ſollen wir uns kleiden? — Sir Alfred Turner, Mr. Balfour über die Gefahr einer deutſchen Invaſion. — E. v. Leyden, Lebenserinnerungen. (Fortſ.) — A. Fournier, Friedrich Gentz und das Geheime Kabinett. — C. A. Ewald, Tod und Leben. — A. Schloſſar, Ungedruckte Briefe Erzherzog Johanns aus Frankfurt a. M. von 1848 und 1849. (Schl.) — Burggraf H. zu Dohna, Wie ſoll Weltgeſchichte geſchrieben werden? — E. Aſſmann, Der Wind und die Luftſchiffahrt. — Egelhaaf, Achtzehn Briefe Friedrich Theodor Viſchers aus der Paulskirche. (Schl.) — F. Kalle, Die Notwendigkeit der allgemeinen Fortbildungsſchule in Preußen.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 7. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Heilborn, Die ſteile Stufe. Erzählung. (Fortſ.) — P. Bailleu, Bismarcks Jugend. Zum 1. April 1910. — J. v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. (Fortſ.) — C. F. Lehmann-Haupt, Die hiſtoriſche Semiramis und ihre Zeit. — K. Burdach, Schillers Chordrama und die Geburt des tragiſchen Stils aus der Muſik. (Schl.) — F. Salomon, Die deutſch-engliſchen politiſchen Beziehungen vom Jahre 1870 bis zur Gegenwart. — W. Weisbach, Die Ausſtellung von Werken franzöſ. Kunſt des 18. Jahrh. in der Berliner Akademie. — L. Kellner, Shakeſpeare und Montaigne. — Rich. M. Meyer, Federn und Schwerter in den Freiheitskriegen.

Sonntagsbeilage Nr. 12/13 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 135, 145.

Inh.: (12.) K. Witte, Der „Offene Brief“ Chriſtians VIII und Herzog Chriſtian Auguſt von Schleswig-Holſtein. — Fr. Alafberg, Dichten und Denken. — Th. Schwabe, Ein Beſuch bei Widmann in Bern. — M. Jacobi, Carl Loewe. — (13.) Jon v. Goldmar, Napoleon und Marie-Luiſe. — Alb. Ludwig, „Zwei Seelen wohnen ach! in meiner Bruſt!“ 1. — H. Röthe, Arminius-Siegfried.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 26/27. Berlin.

Inh.: (26.) A. Behniſch-Kappſtein, Aſchenbrödel. Novellette. — H. Witte, Der alte Brief. Skizze. — Ad. Kohut, Die ſtumme Braut. Humoreske. — Tulpen. — (27.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. — Joſ. Kunigk, Iſt der Tod ſchmerzhaft? — E. Gienapp, Kirſch-, Zier- oder Paradiesäpfel, ihre landſchaftliche und wirtſchaftliche Verwendung. — Johanna Zunk, Krippenarbeit.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 12/13. Berlin.

Inh.: (12./13.) C. Heine, Die Illuſion der Bühne. — (12.) G. Hartung, Hermann Rauch. — (13.) Theaterausſtellung und Induſtrie.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 26. 104. Bd., 53. Jahrg., Nr. 27. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (26/27.) Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (26.) Horſt Kemmeter, Bayriſche Oſtereierſpiele. — L. Huna, Karfreitags-Legende. — K. Guenther, Tiere aus der Fremde. — Anton Tſchechow, Heimkehr. Humoreske. — R. Kaeſer-Rueff, Kopenhagen. — Ernſt Seiffert, Sporttypen. — Schulen in Afrika. — (27.) Rudolf Presber, Die bunte Kuh. Roman. — K. Berner, Das Ewig-Weibliche. — H. Brandt, Dreihundert Jahre Papiertapete. — O. Artbauer, Mulai Hafid und ſeine Regierung. — Intereſſantes aus einem Frauenbriefwechſel.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 12/13. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (12.) Verax, Graf Tisza, der Liberale. — E. v. Hofmannsthal, Der Ehrenſchutz im neuen Strafgeſetzentwurf. — Emil Bünnings, Zum Noraproblem. — O. M. Fontana, Die Schweſtern Wieſenthal. — (13.) E. V. Zenker, Unhaltbar. — Franz Farga, Pariſer Briefe. — J. Langl, Die Jahresausſtellung im Künſtlerhauſe. — J. Gaulke, Ein Patriot.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 13/14. Berlin, Scherl.

Inh.: (13.) Walter Richter, Die heilige 7 vor Oſtern. — Udo Dammer, Pflanzenwuchs und Denkmalspflege. — Cornelia Paczka-Wagner, Adolf Wagner. Zu ſeinem 75. Geburtstage. — A. Oskar Klaußmann, Eine Stunde Weges. Plauderei. — (13/14.) Paul O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — (13.) W. Münch, Schule und Eigenart der Schüler. — B. Wildberg, Oſterfeier in fremden Landen. — H. F. Urban, Die Schildkröte als Leckerbiſſen. — M. v. Heide, Der Glückspfennig. Skizze. — M. Oberberg-Rüſtau, Engliſche Hoftoiletten. — F. Langkenau, Der Schauplatz unſeres Romans. — (14.) — H. Gruber, Schule und Vergnügen. — H. Dominik, Der Wettbewerb Groß-Berlin. — H. C. v. Steinegg, Der Handkuß. Plauderei. — A. Koelſch, Vom Farbenſinn der Tiere. — F. Wertheimer, Wie man in Japan reiſt. — E. Brunfaut, In der Hotelküche. — Klara Prieß, Die Andere. Erzählung. — C. Schuchhardt, Die Hauſerſchen Diluvialſkelette im Königl. Muſeum für Völkerkunde.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 12./13. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (12.) E. Sellin, Noch einmal Ausgrabungen in Paläſtina. — E. Göller, Die päpſtlichen Reſervationen und ihre Bedeutung für die kirchliche Rechtsentwicklung. (Schl.) — (13.) Francis G. Peabody, Weitere Bemerkungen zum Profeſſorenaustauſch. — Theobald Fiſcher, Das Südoſtbecken des Mittelländiſchen Meeres I.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 1. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Fortſchrittliche Volkspartei. — Reay, Die religiöſe Kriſis und die Wiedergeburt Indiens. — Erbe, Dr. Lueger und ſeine Erben. 2. — Heinz Potthoff, Volkswirtſchaft und Fiskus. — Fr. Glaſer, Das Recht auf die Straße in England. — A. Böhtlingk, Zur Aufhellung der Chriſtusmythologie. 1. — Der Biſchof von Würzburg und das Freidenkertum.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 5/6.

Inh.: (5.) B. Florian, Hofmannthals Stimmungslyrik. — H. Bethge, Anſelm Heine. — H. Klaus, Griechenlyrik und Römerlyrik. — Franz Geppert, Unterhaltungslektüre. — Fritz Hoeber, Peter Behrens. 2. — (6.) F. Leonhardt, Shakeſpeares „König Johann“.

— J. P. d'Ardeſchah, Bellmann-Ausgaben. — G. Maſſé, Neue Lyrik. — G. Kopal, Plattdeutſches.

Allgemeine Zeitung. München. 113. Jahrg. Nr. 12/13.

Inh.: (12.) Zentrum und Liberalismus in Bayern. Von einem bayer. Politiker. — K. v. Strantz, Bismarcks Politik in der Burenfrage. — Zur Mannesmannaffäre. — E. Schultz, Die Entmutigten. — M. Kemmerich, Die gelbe Gefahr. — A. Prager, Diskontierung von Buchforderungen. — A. Brauſewetter, Das religiöſe Problem in moderner Beleuchtung. — A. Gildemeiſter, Beiträge zur Muluszeit. (Zwei Tiſchreden an Abiturienten.) 2) Ueber ſtudentiſche Freiheit. — A. Spanuth, Die hellhörige Jugend. Eine muſikaliſche Studie. — A. Bettelheim, Alfred Berger im Burgtheater. — Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. Eine Erwiderung von Eduard v. Mayer. — Dramatiker auf Proben. — F. Stößinger, Die Erziehung zum Rhythmus. — Hans Bethge, Robert Walſer. — Eugen Kalkſchmidt, Eine Münchener Gartenſtadt. — Hans Landsberg, Das Problem der Aktualität. — (13.) Görcke, Politiſche Oſterbetrachtung. — Paul Buſching, Friedrich Naumann. — Leo Jolles, Starke Männer. — Die Münchener Bahnhofsverhältniſſe. — O. Fürſt Lieven, Stolypin und die Oktobriſten. — Emil Schulz, Ein neues Panama? — Max Schneidewin, Das Oſterfeſt und die religiöſe Kriſe. — Der Reformkatholizismus in Bayern. — Alfred Freih. v. Menſi, Münchener Theater. — Der erſte und der zweite Schauſpieler. — Otto Fiſcher, Die Frühjahrs-Ausſtellung der Münchener Sezeſſion. — Helene Raff, Ein neues Buch von Iſolde Kurz (Florentiniſche Erinnerungen). — Paul Heyſe, Ein Familienhaus. Novelle.

Mitteilungen.

Literatur.

Heinrich Conrads verdienſtvolles Unternehmen, **William Thackeray's Geſammelte Werke** zum erſten Male vollſtändig ins Deutſche zu übertragen, wurde bei Erſcheinen des erſten Bandes („Feine Geſellſchaft“) im vor. Jahrg., Nr. 6, Sp. 103 d. Bl. mit gebührender Anerkennung begrüßt. Inzwiſchen hat der gewandte Ueberſetzer als Fortſetzung (Band 2—4) Thackerays bekannteſtes und beliebteſtes Buch »Vanity Fair« (1848), das den Verfaſſer ſeinerzeit in die Reihe der erſten engliſchen Schriftſteller erhob, unter dem Titel **„Der Jahrmarkt der Eitelkeit“** veröffentlicht. Man muß ihm das Lob ſpenden, daß die Ueberſetzung gut deutſch und gleichwohl das engliſche Kolorit feinſinnig gewahrt iſt, ſo daß Szenen wie die berühmte Schilderung des Schlachtfeldes von Waterloo (II, 128 fg.) in ihrer ſchlichten Größe ergreifend wirken. Wir wünſchen der Sammlung den erhofften Erfolg, um ſo mehr als der Preis im Hinblick auf die gediegene Ausſtattung ſeitens des Verlags Georg Müller in München als mäßig zu bezeichnen iſt. (449; 429; 384 S. 8., Subſkr.-Preis je 4 ℳ, geb. ℳ 5, 50, Luxusausgabe in 100 num. Exempl. auf van Geldern in Ganzleder je 16 ℳ.)

Eine reizende Gabe für Bücherliebhaber iſt folgender Neudruck, der im Stil der Goethezeit ſoeben bei Klinkhardt & Biermann in Leipzig erſchien: **„Goethes Italiäniſche Reiſe,** nach dem Original der vollſtändigen Ausgabe letzter Hand für Italien-Reiſende und Goethe-Freunde unverändert neu herausgegeben.“ (2 Bde., 286 und 284 S. 8., geb. ℳ 3, 50.) Die beiden ſchmucken Bändchen entſprechen Seite für Seite, Zeile für Zeile wort- und typengetreu der im Titel genannten Ausgabe (1829), Band 27 und 28. Auch der Einband iſt ſtilgerecht.

Ein pietätvolles Denkmal intereſſanter, ſich wechſelſeitig befruchtender Beziehungen zwiſchen Dichter und Maler veröffentlichen Alexander v. Bernus und Alfons M. v. Steinle in der ſoeben bei Köſel in Kempten erſchienenen wertvollen Kunſt- und Literaturgabe: **„Clemens Brentano und Edward von Steinle.** Dichtungen und Bilder.“ (218 S. Gr. 8. mit 30 Bildertafeln, geh. 5 ℳ, geb. 6 ℳ, Luxusausgabe 10 ℳ.) Zunächſt werden die inneren Zuſammenhänge und künſtleriſchen Wechſelwirkungen zwiſchen dem unentwegten Romantiker und dem Meiſter der neueren religiöſen Malerei, ſowie ihr perſönlicher und brieflicher Verkehr beleuchtet. Das Hauptintereſſe aber nehmen einerſeits die Steinle'ſchen Zeichnungen und Bilder zu Brentanoſchen Schriften, von den Herausgebern vollſtändig vereinigt und hier in charakteriſtiſcher, teils zarter teils kräftiger Wiedergabe eingereiht, andrerſeits Brentanos zugehörige Gedichte, Erzählungen und Märchen in Anſpruch, die zum Teil im Auszuge („Das Märchen von dem Rhein und dem Müller Radlauf“, „Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen“), zum Teil unverkürzt nach den erſten Ausgaben abgedruckt werden, z. B. die „Legende von der heiligen Marina“ (1841), die **Malernovelle** „D mehreren Wehmüller und ungariſchen Nationalgeſichter“ (1833) und d erſte Faſſung der „Chronika eines fahrenden Schülers“ (aus den „Stim aus Maria-Laach“ Bd. 19/20).

Karl **Geroks** geiſtliche Lieder-Sammlung **„Pfingſtroſen“**, zu im J. 1864 erſchienen, liegt uns in 12. Auflage vor (Gütersloh, C Bertelsmann; VIII, 255 S. Gr. 8., elegant geb. 5 ℳ). Es ſin tief religiöſe Gedichte, die von echter Chriſtengeſinnung und Menſch liebe zeugen (wie z. B. „Armut und Chriſtentum“, „Der Bücherbra zu Epheſus“, „Groß iſt die Diana der Epheſer“); die ſchön gedruck mit Buchſchmuck und acht Holzſchnitten ausgeſtattete Prachtausgabe eignet ſich gut als Geſchenkband.

Der Schriftſtellerin **Henriette Keller-Jordan,** geb. 4. Juni 183 zu Marburg i. H., geſt. 9. Februar 1909 zu München, ſetzt Dr. Pa Tesdorpf in ſeinem Nachruf-Büchlein (Stuttgart, Verlag von W. Kohl hammer, 31 S. 8., Preis 1 ℳ) ein literariſches **Denkmal,** das m warmer Anteilnahme ihre Werke würdigt und mit zwei **Porträts** und d Abbildung der letzten Ruheſtätte der hochbegabten Frau geſchmückt i

Der **„Scheffelbund“,** an deſſen Spitze der Dichter Dr. Kar Schönherr ſteht, gibt demnächſt ſein 18. Jahrbuch heraus, das i hergebrachter Weiſe außer Beiträgen zur Scheffelliteratur Aufſätze üb zeitgenöſſiſches Schrifttum ſowie ausgewählte Proſa und Poeſie ent halten wird. Der Bund, der ſowohl auf reichsdeutſchem als auch au öſterreichiſchem Boden einen ſtattlichen Mitgliederſtand aufweiſt, mach es ſich zur Aufgabe, das Andenken Joſef Viktor von Scheffe durch Herausgabe von Jahrbüchern und Schriften, durch Pflege zeit genöſſiſcher Literatur und durch Preisverteilungen an verdiente Schri ſteller zu ehren. Beiträge für das Jahrbuch (nur Erſtdrucke) wie lite rariſche Eſſays, vornehmlich Ungedrucktes, und Briefe von Scheffel, ſind an Prof. Hammer (Wien, 18/1 Türkenſchanzſtraße 2), Beitrittserklä rungen dagegen an den Obmann Dr. Karl Schönherr, Wien, 18/1 Währingerſtraße 125 zu richten.

Die Briefe von Amalie Schoppe an Friedrich **Hebbel** ſind ſoeben gefunden worden. Amalie Schoppe war es, die den jungen, mit drückender Armut ringenden Dichter aus ſeiner Dithmarſcher Heimat 1835 nach Hamburg zog. Unterſtützungen und Freitiſche hatte ſie ihm ſchon vor ſeiner Ankunft geſichert. In den von ihr herausgegebenen „Modeblättern“ erſchien auch im Anfang der dreißiger Jahre eine Anzahl ſeiner Gedichte. Eine Veröffentlichung der Briefe ſteht bevor.

Bei einem Beſuch von Hebbels Vaterſtadt Weſſelburen glückte e kürzlich Dr. Bornſtein, eine bisher unbekannte **Jugenddichtung** de ſechzehnjährigen **Hebbel** zu entdecken. Das ziemlich umfangreiche G dicht in Proſa, das den Titel **„Des Greiſes Traum“** führt, erſchein im erſten Aprilheft von „Nord und Süd“.

Theater.

Das neue Stück von Arno Holz und Oskar Jerſchke mit de ſeltſamen Titel **„Die Perle der Antillen“, Komödie in vier Akte** wurde bald nach ſeiner Hallenſer Uraufführung (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 4, Sp. 72 fg. d. Bl.) im Stadttheater zu Poſen am 20. März d. J. gegeben. Der zweite, namentlich aber der dritte Akt, der recht viel Bühnenwirkſames hat, wurde mit lebhaftem Beifall aufgenommen, der nach dem vierten aber bedeutend ſchwächer wurde. **H. Knudsen.**

Im Altonaer Stadttheater erlebte am 27. März d. J. der Schwank **„Leander im Frack“** von Wilhelm Wolters ſeine Uraufführung. Das die Verwicklungen auf die Spitze treibende Stück variiert die Idee, daß ſelbſt der Wahrheitsfanatiker nicht ganz ohne Lüge auskommt. Wir berichten darüber in nächſter Nummer.

Ludwig Rohmanns dreiaktiges Schauſpiel **„Im Burgwinkel“** hatte bei der Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 3. April d. J. großen Erfolg. Der Verfaſſer wurde wiederholt gerufen.

Bei der Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien fand am gleichen Tage das Senſationsſtück **„Das Miſſionsſchiff“**, Dram auf See von Schranzhofer, geteilte Aufnahme.

Im Stadttheater zu Erfurt erzielte die Uraufführung des dreiaktigen Schauſpiels **„Ehrengericht“** von Maximilian Böttcher ſtarken äußeren Beifall. Der Verfaſſer behandelt in dem Werk die Duellfrage.

Bernard Shaws neueſtes Werk, die Groteske **„Heiraten“** wird die letzte Neuheit des Berliner Leſſing-Theaters in der gegenwärtigen Spielzeit bilden.

Die vieraktige Komödie **„Platos Schüler“** von Hans L'Arronge und Walter Turszinsky wurde vom Luſtſpielhauſe in Düſſeldorf zur Uraufführung erworben.

Das Schauſpiel in vier Akten **„Jugendſünden“** von Ern Quadt (Ernſt Wilde-Lyck) wird im Liegnitzer Sommertheater zur U aufführung gelangen.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 9. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 23. April 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Ein verbotenes Luſtſpiel (161): Erler, Die Reliquie oder Die Hoſen des heiligen Bartolus.
Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (164): Bab, Kritik der Bühne; Derſ., Wege zum Drama; Derſ., Der Schauſpieler und ſein Haus. Bab u. Handl, Deutſche Schauſpieler. Hannſen, Beiträge zur Technik der Bühnenkunſt. Legband, Das Deutſche Theater in Berlin. Münchener Künſtler-Theater. Marſop, Weshalb brauchen wir die Reformbühne? Fuchs, Die Revolution des Theaters. Oberländer, Bühne und bildende Kunſt. Alt, Das Künſtlertheater. Neue Theaterkultur. Wauer, Die Kunſt im Theater. Savits, Von der Abſicht des Dramas. v. Scholz, Gedanken zum Drama. Kilian, Goethes Fauſt auf der Bühne; Derſ., Dramaturgiſche Blätter. Marterſteig, Der Schauſpieler. Mießner, Das Leben ein Spiel. Gregori, Schauſpielerſehnſucht.
Geſammelte Erzählungen und Novellen (167): Auer-Waldberg, An der Liebe vorbei. Feigl, Unſelige Seligkeiten. Skowronnek, Das Kribbeln im Halſe und andere Geſchichten. v. Beſtenhof, Das Geſetz der Beſtie. Ernſt, Vom grün-goldnen Baum. Pauls, Vom Leib. Eſchelbach, Die Armen und Elenden. Martens, Drei Novellen von adeliger Luſt. Wilbrandt, Opus 23 und andere Geſchichten. Roſegger, Laſſet uns von Liebe reden.
Moderne Dramen (171): v. Erdberg, Weigand & Sohn. Scherer, Die Heimatloſen. Mack, Opfer. Riccabona, Abſchied; Gnade. Mahl, Schuld und Sühne. Chruſen, Pietät. Löffler, Selbſtbefreiung. Krauſe, Gottſucher.
Uraufführungen und Erſtaufführungen (173): Wolters, Leander im Frack. Stucken, Gawân. Rohmann, Im Burgwinkel. Molière George Dandin, deutſch von Fulda; Derſ., Die Schule der Frauen, deutſch von Fulda.
Alpenländiſche Dialektdichtungen (176): Hoamátgſang, erſtes Jahrbuch des Bundes oberöſterreichiſcher Mundartdichter. Mittendorfer, Dorfglocken aus Oberöſterreich. Matoſch, Gedichte in oberöſterreichiſcher Mundart. Deutl, Volksdichtung in oberöſterreichiſcher Mundart, 8. Band. Mitterer, G'ſpaßige G'ſchicht'n. Young, Holladiöh! Dialekt-Gedichte.
Italieniſche Literatur (178): Guglielminetti, Le Seduzioni. d'Herga, ... Et Ultra. Farina, Mio figlio; Ders., Amore ha cent'occhi; Ders., Dalla spuma del mare. Prezzolini, Contemporanei d'Italia.
Verſchiedenes (180): Hundred Verses from Old Japan, by Porter.
Zeitſchriften (180). **Mitteilungen** (183).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alt, Th., Das Künſtlertheater. (166.)
Auer-Waldborn, An der Liebe vorbei. (167.)
Bab, J., Der Schauſpieler und ſein Haus. (165.)
—, Kritik der Bühne. (165.)
—, Wege zum Drama. (165.)
— und W. Handl, Deutſche Schauſpieler. (165.)
Chruſen, P. P., Pietät. (171.)
Deutl, J., Volksdichtung in oberöſterreichiſcher Mundart. 8. Band. (177.)
Erdberg, R. v., Weigand & Sohn. (171.)
Erler, O., Die Reliquie oder Die Hoſen des heiligen Bartolus. (161.)
Ernſt, O., Vom grün goldnen Baum. (169.)
Eſchelbach, H., Die Armen und Elenden. (169.)
Farina, S., Amore ha cent'occhi. (179.)
—, Dalla spuma del mare. (179.)
—, Mio figlio. (179.)
Feigl, E., Unſelige Seligkeiten. (168.)
Fuchs, G., Die Revolution des Theaters. (166.)
Gregori, F., Schauſpielerſehnſucht. (167.)
Guglielminetti, A., Le Seduzioni. (178.)
Hannſen, Beiträge zur Technik der Bühnenkunſt. (165.)
Herga, E. d', ... Et Ultra. (179.)
Hoamátgſang. Erſtes Jahrbuch des Bundes oberöſterreichiſcher Mundartdichter. (176.)
Hundred Verses from Old Japan being a Translation of the Hyaku-nin-isshiu by W. N. Porter. (180.)
Kilian, E., Dramaturgiſche Blätter. (167.)
—, Goethes Fauſt auf der Bühne. (167.)
Krauſe, W., Gottſucher. (171.)
Künſtler-Theater, Münchener. (166.)
Legband, P., Das Deutſche Theater in Berlin. (165.)
Löffler, R., Selbſtbefreiung. (171.)
Mack, F., Opfer. (172.)
Marſop, Weshalb brauchen wir die Reformbühne? (166.)
Martens, K., Drei Novellen von adeliger Luſt. (170.)
Marterſteig, M., Der Schauſpieler. (167.)
Matoſch, Gedichte in oberöſterreich. Mundart. (177.)
Mahl, C., Schuld und Sühne. (172.)
Mießner, W., Das Leben ein Spiel. (167.)
Mittendorfer, Dorfglocken aus Oberöſterreich. (176.)
Mitterer, G'ſpaßige G'ſchicht'n. (178.)
Molière, George Dandin. Deutſch v. Fulda. (175.)
—, Die Schule der Frauen. Deutſch v. Fulda. (175.)
Oberländer, H., Bühne und bildende Kunſt. (166.)
Pauls, E. E., Vom Leib. (169.)
Prezzolini, G., Contemporanei d'Italia. (179.)
Riccabona, G. K., Abſchied. Gnade. (172.)
Rohmann, L., Im Burgwinkel. (175.)
Roſegger, P., Laſſet uns von Liebe reden. (170.)
Savits, J., Von der Abſicht des Dramas. (166.)
Scherer, R., Die Heimatloſen. (172.)
Scholz, W. v., Gedanken zum Drama. (166.)
Skowronnek, F., Das Kribbeln im Halſe. (168.)
Stucken, E., Gawân. Myſterium. (173.)
Theaterkultur, Neue. Moderner Theaterbau. Theaterreform. Die neue Szene. (166.)
Beſtenhof, A. v., Das Geſetz der Beſtie. (168.)
Wauer, W., Die Kunſt im Theater. (166.)
Wilbrandt, A., Opus 23 u. andere Geſchichten. (170.)
Wolters, W., Leander im Frack. (173.)
Young, G., Holladiöh! Dialekt-Gedichte. (178.)

Ein verbotenes Luſtſpiel.

Erler, Otto, **Die Reliquie oder Die Hosen des heiligen Bartolus.** Dresden und Leipzig, 1910. Koch (H. Ehlers). (90 S. 8.) ℳ 2.

Der Verfaſſer des an zahlreichen deutſchen Bühnen mit großem Beifall gegebenen „Zar Peter“, Otto Erler, veröffentlichte ſoeben eine Komödie in zwei Aufzügen „Die Reliquie oder Die Hoſen des heiligen Bartolus“, aus deren „notgedrungener Vorrede“ man erſieht, daß das Stück in Berlin verboten worden iſt. Der Eingang der Vorrede lautet: „Die vorliegende Buchausgabe ſollte eigentlich unmittelbar vor der Aufführung des Luſtſpiels erſcheinen, das vom Neuen Schauſpielhaus zu Berlin für eine literariſche Matinee und vom Hebbeltheater zu Berlin zur Aufführung im Repertoire angenommen war. Als ich hörte, daß die Direktion des Hebbeltheaters Bedenken hätte, ob wohl die Zenſurbehörde die Aufführung geſtatten würde, erſchienen mir dieſe Bedenken einen unberechtigten Zweifel an der künſtleriſchen Urteilsfähigkeit dieſer Behörde darzuſtellen. Es ſtand für mich unbedingt feſt, daß der Zenſor oder die Zenſoren nach der Lektüre des Manuſkriptes abſolut klar darüber ſein mußten, daß es ſich hier um keinerlei tendenziöſe oder gar irgendwie ſkabröſe Darſtellung eines an ſich gewiß delikaten Stoffes handelt: ja, ich dachte mir, vielleicht hatten die Herren gar Freude an der künſtleriſchen Behandlung des Stoffes, wenn ſie überlegten, wie viel künſtleriſch wertloſes, hauptſächlich auf die unverhüllteſte und ſtärkſte Pikanterie gerichtetes Zeug ſie im Verlauf einer Saiſon durch die Zenſur ließen und laſſen mußten. Doch die Direktion des Hebbeltheaters behielt mit ihren Befürchtungen recht: die Genehmigung zur öffentlichen Aufführung der Komödie wurde von der Zenſurbehörde verſagt. Trotzdem halte ich durchaus an der Anſchauung feſt, daß meine Darſtellung des Stoffes nicht den Grund für das Verbot abgegeben haben kann. Ich würde glauben die Herren zu beleidigen, wenn ich nach dieſer Erfahrung von meiner Meinung abginge. Bliebe alſo nur der Stoff, der für anſtößig befunden wurde.“ Erler ſpricht dann die Vermutung aus, daß das Verbot in Rückſicht auf das Empfinden der Katholiken erfolgt ſei, und ſucht nachzuweiſen, daß auch ein halbwegs urteilsfähiger Katholik an ſeinem Stück keinen Anſtoß nehmen könne, wobei er die Herkunft des Stoffes aus den „Facetien“ des Florentiner Humaniſten Poggio, der bekanntlich päpſtlicher Sekretär war, ins Feld führt. Nun, wir wollen hier zunächſt einmal vom Empfinden der Katholiken abſehen und auf rein äſthetiſchem Gebiete bleiben. Da erſcheint es uns denn allerdings unzweifelhaft, daß hier einmal ein wertvolles Kunſtwerk von dem Zenſurverbot getroffen worden iſt, während zahlloſe bedenkliche Stücke von dem perverſen Artiſtendrama à la Hofmannsthals „Elektra“ und Hardts „Tantris der Narr“ bis zu dem gemein-zweideutigen Schwank franzöſiſcher Herkunft herab mehr oder minder anſtandslos den Weg auf die Bühne finden.

Man weiß, daß ich im Punkte der Sittlichkeit ſonſt keinen Spaß verſtehe und von mißgünſtigen Gegnern gelegentlich wohl den ſogenannten „Zionswächtern“ zugerechnet werde, mag ich auch für das eigentliche Zion nicht eben viel übrig haben und mich aller Prüderie kräftig fernhalten. Erlers Stück, das ich bereits im Manuſkript kennen gelernt und jetzt im Druck wiedergeleſen habe, hat aber weder mein äſthetiſches noch ethiſches Gewiſſen irgendwie beunruhigt. Gewiß, der Stoff iſt delikat. Eine Bauernfrau, die bei einem älteren ebenſo durchtriebenen wie ſtrengen Manne nicht ihr Glück findet, vertraut ſich einem Prior an, erweckt deſſen Mitgefühl, aber auch deſſen Sinnlichkeit. Da kommt ihr Jugendgeliebter zurück, und um nun die geiſtliche Gewalt auf ihre Seite zu bringen, ſchickt ſie ihren Mann fort und läßt den Prior nachts bei ſich ein. Der Bauer erſcheint früher wieder, der Prior muß unter Hinterlaſſung ſeiner Hoſen flüchten. Nun ſchreibt die Ordensregel des heiligen Bartolus vor, daß jeder Mönch dem Gelübde der Armut gemäß nur ein paar Hoſen haben darf. Der Bauer, der nicht nur die Hoſen gefunden, ſondern auch einen flüchtenden Mönch geſehen hat, will ſofort ins Kloſter, um feſtzuſtellen, wer der Unausſprechlichen entbehrt. Das iſt die Vorgeſchichte des Luſtſpiels, man kennt ja derartige Geſchichten genug aus den Schwankſammlungen des ausgehenden Mittelalters und des Renaiſſance-Zeitalters, ſie ſind bis zu einem gewiſſen Grade „konventionell“, und auch die Katholiken haben früher, als ſie noch nicht in Kampfſtellung ſtehen mußten, keinen ſonderlichen Anſtoß daran genommen. Erler hat die Vorgeſchichte, wie wir im Verlauf der Handlung erkennen, ſogar noch etwas verfeinert: der Bauer hält ſeine Frau als Magd und iſt ihr ſelbſt nicht treu, dem Prior iſt von dem Bauern früher einmal ein böſer Streich geſpielt worden, zudem iſt ſein Verhältnis zur Bäuerin ja nicht bloß ſinnlicher Natur. Die Handlung des Stückes beginnt nun alſo damit, daß der Bauer in der Morgenfrühe ins Kloſter dringt und den Prior zu ſprechen verlangt. Dieſer erſcheint, ſelbſtverſtändlich ohne Hoſen unter der Kutte zu haben, und jetzt beginnt zwiſchen dem ſchlauen Bauern und dem nicht minder ſchlauen, aber zugleich auch der Kulturwelt angehörigen Prior, die Landsleute und Jugendgenoſſen ſind, ein erbitterter Kampf, bei dem der eine ſelbſtverſtändlich das Geſchehene mit allen Mitteln aufzuhellen, der andere es zu verdecken ſtrebt. Man wird hier natürlich an Kleiſts „Zerbrochenen Krug“ erinnert, wo ja der Richter zugleich der Verbrecher iſt und unter den Augen ſeines Vorgeſetzten den Verdacht von ſich abzulenken und auf einen anderen zu lenken verſuchen muß, aber gerade dadurch ſeine Schuld enthüllt. Unzweifelhaft hat der „Zerbrochene Krug“ auf Erlers Stück eingewirkt, aber es ſteht doch ſelbſtändig neben ihm, iſt die bedeutendſte neuere Schöpfung in ſeinem Geiſte. Es würde hier zu weit führen, wenn ich alle Stadien des „dialektiſchen Prozeſſes“, der ſich zwiſchen dem Prior und dem Bauern abſpielt und, das iſt das hohe künſtleriſche Verdienſt Erlers, ſich ebenſowohl aus den Charakteren wie aus der Situation entwickelt, verfolgen ſollte. Nur das ſei geſagt, daß es der Prior fertig bringt, ſeine eigenen Hoſen als die des heiligen Bartolus (den es natürlich nicht gibt) erſcheinen zu laſſen, der bei der kranken Bäuerin einen Heilbeſuch gemacht und die Hoſen für das Kloſter zurückgelaſſen habe, ja, daß er die Hoſen auch wieder auf ſeinen Leib bekommt und den Austauſch der eigenen gegen die heiligen Hoſen wahrſcheinlich macht. Allerdings kommt ihm dabei die gläubige Naivetät ſeiner Kloſterbrüder, die den betrogenen Bauern Piſſa für beſeſſen halten, und die Schadenfreude der anderen Bauern, die Piſſa allerlei Böſes gönnen, zu ſtatten, und es geht für ihn nicht ohne allerlei Nöte ab. Vor allem nicht ohne eine große Demütigung, denn im entſcheidenden Augenblick tritt die Bäuerin ſelber auf und läßt den Prior deutlich empfinden, daß er ihr nur als Mittel zum Zweck gedient habe, wenn ſie ihn auch nicht verrät. Die äußere Sühne mag man in einem böſen Gichtanfall finden, den ſich der Prior durch die nächtliche Exkurſion und einen ſpäteren von dem Bauern erzwungenen Gang ohne die ſchützende Unterkleidung zuzieht, es fehlt aber auch die innere nicht: der Prior entſchließt ſich, ſeinem Biſchof zu beichten, und erkennt, daß Jugend zu Jugend gehöre, daß für ihn nur der völlige Verzicht bleibt. Erler hat ganz recht, wenn er in ſeinem Vorworte bemerkt, daß der Prior „mehr und mehr als die geiſtig den anderen abſolut überlegene und, alles in allem, auch menſchlich wertvollſte Geſtalt des Luſtſpiels erſcheint“, und daß er nicht, wie der Dorfrichter Adam im „Zerbrochenen Krug“ zum Schluß als flüchtiger Verbrecher daſteht, daß er ſich überwindet, betrachte ich als einen glücklichen Fortſchritt in dieſer Art höherer Komödie.

In der Tat, ich ſage „höhere“ Komödie, der bedenkliche Stoff wird rein aufgelöſt in wertvolle Pſychologie, aus der Region des derben Mönchsſchwankes kommen wir in die der dichteriſchen Darſtellung des Menſchlich-Allzumenſchlichen, die uns alle angeht. Selbſtverſtändlich hat Erler ſein Stück in Verſen geſchrieben, Verſen, die flüſſiger ſind, als die ſchweren Kleiſts, ſelbſtverſtändlich hat er ſein ſpaniſches Milieu mit Sorgfalt, aber wieder ohne Aengſtlichkeit durchgeführt. Der äſthetiſche Hauptwert der Arbeit beruht auf der außerordentlich ſorgfältigen Entwicklung und der nicht minder ſorgfältigen Motivierung. Beiſpielsweiſe: Um das Eingreifen des Heiligen wahrſcheinlich zu machen, läßt ihn der Dichter ein Jahr vorher an ſeinem Tage auch ein Wunder, für die gläubigen Leute natürlich, getan haben, und um den Glauben an die Beſeſſenheit zu ſtützen, ſetzt er etliche Teufelsaustreibungen in der Nachbarſchaft an. Man wird, wenn man das Drama genau durchgeht, Erler ſchwerlich auch nur eine Leichtfertigkeit nachweiſen können, es iſt künſtleriſche Arbeit, wie ſie ſein ſoll. Ueber ihr iſt aber, wie es manchmal geſchieht, die Lebensunmittelbarkeit keineswegs verloren gegangen, alle Geſtalten und ihr Tun wirken überzeugend.

Um nun noch einmal auf das Zenſurverbot zurückzukommen: Vom Standpunkte der Kunſt läßt es ſich nicht halten, jeder ernſt zu nehmende Zuſchauer wird über dem Kampf der beiden Gegner die Vorausſetzungen einfach vergeſſen. Allerdings, wir haben in unſeren Theatern auch viel unverſtändiges Volk, und wenn nun die Schauſpieler etwa noch aus Eigenem einen ſtarken Zuſchuß von Zyniſchem gäben und die Naivetät der frommen Brüder als unheilbare Beſchränktheit herausbrächten (wie man ja Mönche auf der Bühne in der Regel zu karikieren pflegt), ſo könnte die Wirkung anders ausfallen, als der Verf. ſie ſich denkt. Das Stück verlangt unter allen Umſtänden feines Spiel, iſt aber dann auch eine äußerſt ſchätzenswerte Bereicherung unſeres ja nicht allzu reichen Luſtſpielſchatzes. Der heutige Katholik wird ſich nicht ganz leicht mit dem Stück ausſöhnen, er wird nicht bloß in dem Fall des Priors, ſondern auch in dem Vorſchieben des Heiligen, wenns auch nur ein erdichteter iſt, etwas ſchwer Ueberwindliches finden; man darf nicht vergeſſen, daß der Radikalismus mit Vorliebe Mönchsgeſchichten zur Beſchmutzung der katholiſchen Kirche benutzt hat. Soweit kann aber auch er gerecht ſein, daß er zugibt, bei Erler liege durchaus keine Tendenz gegen die Kirche und ihre Einrichtungen vor.

Adolf Bartels.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

IV.

Bab, Julius, Kritik der Bühne. Berlin, 1908. Oeſterheld & Co. (166 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Derſ., **Wege zum Drama.** Ebd., 1906. (67 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Derſ., **Der Schauſpieler und ſein Haus.** Ebd., 1909. (47 S. Kl. 8.) ℳ 0, 75.

Bab, Julius, und Willi **Handl, Deutſche Schauſpieler.** Ebd., 1908. (228 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Hannſen, Hans, **Beiträge zur Technik der Bühnenkunſt.** Leipzig, 1908. Xenienverlag. (124 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Legband, Paul, **Das Deutſche Theater in Berlin.** München, 1909. Gg. Müller. (120 S. 8.) ℳ 1, 20.

Münchener Künſtler-Theater. Ebd., 1908. (79 S. 8.) ℳ 1.

Marſop, Paul, **Weshalb brauchen wir die Reformbühne?** Ebd., 1907. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Fuchs, Georg, **Die Revolution des Theaters.** Ebd., 1909. (291 S. 8.) ℳ 5.

Oberländer, Hans, **Bühne und bildende Kunſt.** Köln, 1908. Ahn. (65 S. 8.) ℳ 1, 50.

Alt, Theodor, **Das Künſtlertheater.** Heidelberg, 1909. Winter. (60 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Neue Theaterkultur. Vom modernen Theaterbau. Zur Theaterreform. Die neue Szene. Stuttgart, 1906. Strecker & Schröder. (49 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Flugblätter für künſtleriſche Kultur. Heft 3.

Wauer, William, **Die Kunſt im Theater.** Berlin, 1909. Priber & Lammers. (58 S. 8.) ℳ 1, 50.

Savits, Jocza, **Von der Abſicht des Dramas.** München, 1908. Etzold & Co. (397 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Scholz, Wilhelm v., **Gedanken zum Drama.** München, 1905. Gg. Müller. (173 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Kilian, Eugen, **Goethes Fauſt auf der Bühne.** Ebd., 1907. (149 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Derſ., **Dramaturgiſche Blätter.** Ebd., 1905. (400 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Marterſteig, Max, **Der Schauſpieler.** Jena, 1906. Diederichs. (81 S. 8.) ℳ 1, 50.

Mießner, Wilhelm, **Das Leben ein Spiel.** Ebd., 1905. (103 S. 8.) ℳ 2.

Gregori, Ferdinand, **Schauſpielerſehnſucht.** München, 1908. Callwey. (261 S. 8.) ℳ 3, 50.

Aus der Wochenſchrift „Die Schaubühne“ heraus ſind die Schriften erwachſen, in denen Julius Bab und neben ihm Willi Handl ihre Meinungen über das zeitgenöſſiſche Drama und die heutige Schauſpiel- und Bühnenkunſt kundgeben. Sie gehören meines Erachtens mit zu dem Beſten, was über dieſe Materie heute geſchrieben worden iſt und ſtehen weit über dem Niveau der von anderen in der „Schaubühne“ veröffentlichten Beiträge, die ſich teils durch kritiſche Minderwertigkeit, teils durch ſehr unpaſſende und unangemeſſene Polemik auszeichnen. Die Schauſpielerporträts aus Wien und Berlin ſind durch ſcharfe Analyſe beſonders bemerkenswert. Während die „Wege zum Drama“ ſich mit der dramatiſchen Tätigkeit der Moderne befaſſen, will die „Kritik der Bühne“ als Verſuch zu ſyſtematiſcher Dramaturgie gewertet ſein. Die hier angeſchnittenen Fragen werden im weſentlichen in konzentrierter Form wieder behandelt in der kleinen, aus einem Vortrag entſtandenen Schrift „Der Schauſpieler und ſein Haus“. Wertvolle Beiträge zur Technik der Bühnenregiekunſt bringt Hans Hannſen, der ein Bild des idealen Regiſſeurs zeichnet und von ihm genaue Kenntnis der gewerblichen Technik verlangt und ihn als Beleuchter, als Maſchiniſt, als Farbenkünſtler im Verein mit dem techniſchen Bühnenperſonal arbeiten läßt. Die kleine Schrift enthält eine Fülle richtiger Beobachtungen und wertvoller Anregungen, die von reifem Verſtändnis Zeugnis ablegen.

Der Dramaturg des deutſchen Theaters in Berlin, Paul Legband, hat über dieſe Bühne eine Art Denkſchrift herausgegeben und mitverfaßt, die zum erſten Male die Tätigkeit und Bedeutung des Reinhardt'ſchen Schaffens zuſammenfaſſend darſtellt. Darin liegt ihr Wert; denn im einzelnen iſt ja die künſtleriſche Tätigkeit dieſer heute wohl erſten Berliner Bühne hinlänglich durch die Zeitungen bekannt geworden. Mit einer anderen Erſcheinung in unſerem heutigen Bühnenleben, dem problematiſchen Münchener Künſtler-Theater, befaſſen ſich eine ganze Reihe von Schriften. Die offizielle Denkſchrift, anläßlich der Ausſtellung in München 1908 herausgegeben, enthält die grundlegenden Artikel von Georg Fuchs „Die Ziele des Künſtler-Theaters“ und von Stedler „Gedanken über die Aufgaben der Kunſt auf der Bühne“; dazu eine Reihe hiſtoriſcher Dokumente und programmatiſches Material. Ueber dieſe moderne Stilbewegung in der Bühnenkunſt und die Fragen der Reformbühne wie der Bühnenreform ſprechen nun auf Grund genauer Sachkenntnis und reicher praktiſcher Erfahrung Paul Marſop, Georg Fuchs, Hans Oberländer und Theodor Alt. Als Geſamtergebnis darf unbedingt feſtgeſtellt werden, daß die Idee des Münchener Künſtler-Theaters neben anderen Reformverſuchen durchaus berechtigt und realiſierbar erſcheint. Und der ſtarke Erfolg, den dieſe Betrachtungen hatten, läßt den Wunſch nach Weiterarbeit in dieſen Bahnen laut werden. Der Fortſchritt im Bühnenweſen kann ja, wo es ſich um ſo großzügige Reformen handelt, unmöglich von den Stadttheatern, ſondern nur von ſolchen Verſuchsbühnen kommen, die unabhängig von Abonnentenpublikum und anderen Hemmniſſen arbeiten können. Weitaus die wertvollſte dieſer einſchlägigen Schriften iſt die von Fuchs, der in dem Werk die geſamten Ergebniſſe des Münchener Verſuchs zuſammenfaßt, wie ja denn Fuchs überhaupt als Seele des ganzen Unternehmens zu betrachten iſt. Ebenfalls mit der neuen Theaterkultur befaßt ſich eine orientierende Flugſchrift, in der Karl Moritz „Vom modernen Theaterbau“ ſpricht, Herbert Eulenberg über Theaterreform, Felix Poppenberg über „Die neue Szene“ und weniger Neues bringen, als in zuſammenfaſſender Weiſe den Stand des Bühnenproblems darſtellen wollen. In ſeiner kleinen Schrift „Die Kunſt im Theater“ hat William Wauer Bauſteine zur Bühnenäſthetik liefern wollen; jedoch ſind ſolche Aphorismen über ſehr reale Probleme, die eine zuſammenhängende Darſtellung erfordern, nicht für jedermann genießbar. Nur ſehr gründliche Sachkenner dürften von dieſer Schrift Nutzen ziehen und im Stande ſein, die trefflichen, aber ſehr knappen Andeutungen und Formulierungen Wauers weiterzudenken. Daß die zweite Hälfte des Buches lediglich mit Gutachten über eine andere Schrift Wauers angefüllt iſt, die nicht mehr Wert als den der Reklame haben, verdient entſchieden gerügt zu werden.

Wertvollſte dramaturgiſche Perſpektiven eröffnet der feinſinnige Savits in ſeinem Werke „Von der Abſicht des Dramas“, in dem eigentlich alle modernen Bühnenprobleme auf Grund reicher praktiſcher Erfahrungen und ſehr gründlicher literariſcher Studien behandelt werden. Deshalb bietet die Schrift viel mehr als der Untertitel andeutet („Dramaturgiſche Betrachtungen über die Reform der Szene namentlich im Hinblick auf die Shakeſpearebühne in München“). Bemerkenswert erſcheint mir beſonders die reichliche Heranziehung von Ariſtoteles, wie denn Savits überhaupt nicht nur von praktiſchen Fragen ausgeht, ſondern vielmehr grundlegende, rein äſthetiſche Geſichtspunkte aufſtellt und durch dieſe Vertiefung unſerem heute oft recht oberflächlichen Erörtern der künſtleriſchen Grundſätze abhelfen will. In dieſem Ernſt ſcheint mir vor allem der Wert dieſes reichhaltigen und ſehr lehrreichen Buchs zu liegen. Einblicke in die Werkſtatt des Dramaturgen bietet Wilhelm von Scholz und vor allem der ſchon früher erwähnte ausgezeichnete Regiſſeur

Kilian. Während Scholz auch gelegentlich ins rein Literariſche abſchweift, gibt Kilian wieder Proben ſeiner reifen Kunſt in der Studie über „Goethes Fauſt auf der Bühne“ und beſonders in den kompendiöſen „Dramaturgiſchen Blättern“, die auch theatergeſchichtliche Beiträge enthalten. Der rein dramaturgiſche Teil iſt hauptſächlich Shakeſpeare gewidmet, dem neben den deutſchen Klaſſikern, und hier wieder beſonders Goethe, ja überhaupt die Lebensarbeit Kilians vor allem gilt. Scholz nimmt in ſeinem Werke mehr eine literarhiſtoriſche Stellung ein und beſchäftigt ſich von da aus auch mit dramaturgiſchen Fragen.

Noch unübertroffen bis jetzt iſt die pſychologiſche und künſtleriſche Monographie, die Marterſteig über den Schauſpieler geſchrieben hat und die zu leſen eigentlich für jeden nötig iſt, der je unter dem Eindruck ſtarker ſchauſpieleriſcher Leiſtungen geſtanden hat oder ihnen kritiſch gegenüber zu ſtehen kommt. In eſſayiſtiſcher Form behandelt Mießner teilweiſe ähnliche Probleme, geht dabei aber auch auf Reformideen über. Er verſucht unter dem Titel „Das Leben ein Spiel“ die Schauſpielerkunſt und das Theater in enge Beziehungen zum Leben zu bringen. Obgleich für weitere Kreiſe gedacht, iſt das Buch nicht eigentlich leicht zu leſen, ſondern philoſophiſch vertieft und zuweilen von einem myſteriöſen Schimmer. Ferdinand Gregori iſt als Schriftſteller über Bühnenfragen beinahe mehr und vorteilhafter bekannt denn als Schauſpieler. Unter dem Titel „Schauſpielerſehnſucht“ hat er eine Reihe von Aufſätzen veröffentlicht, die zumeiſt in kürzerer Form ſchon in Zeitſchriften erſchienen waren. Er gehört zu den ſehr wenigen über Bühnenfragen ſchreibenden Autoren, die es verſtehen, vom „Theater“ abſtrahierend, deſſen Probleme der Geſamtkultur einzuordnen und ihnen dort die richtige Stellung anzuweiſen. Die gefällige und doch ernſte, dabei ſtreng ſachliche und auf genaueſter Kenntnis beruhende Form, in die er ſeine Worte kleidet, wird ihm mit dieſer Sammlung nicht weniger Freunde und verſtändige Leſer ſchaffen, als die einzelnen Aufſätze, die beſonders in der Gemeinde des „Kunſtwarts“ Zuſtimmung fanden.

Franz E. Willmann.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Auer-Waldborn, An der Liebe vorbei. Ein Novellenbuch. Wien und Leipzig, 1909. Heller & Co. (110 S. 8.) ℳ 2.

Feigl, Ernſt, **Unſelige Seligkeiten.** Novellen. Stuttgart, 1909. Juncker. (121 S. 8.) ℳ 2.

Skowronnek, Fritz, **Das Kribbeln im Halſe** und andere Geſchichten. Berlin, 1909. Duncker. (256 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Beſtenhof, A. v., **Das Geſetz der Beſtie.** Erzählungen. München, 1909. Langen. (143 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Ernſt, Otto, **Vom grün-goldnen Baum.** Humoriſtiſche Plaudereien. Leipzig, 1910. Staackmann. (190 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Pauls, Eilhard Erich, **Vom Leid.** Novellen. Hamburg, 1909. Schlößmann. (242 S. 8.) ℳ 4.

Eſchelbach, Hans, **Die Armen und Elenden.** Erzählungen. Paderborn, 1909. Schöningh. (366 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Martens, Kurt, **Drei Novellen von adeliger Luſt.** Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (161 S. 8.) ℳ 2.

Wilbrandt, Adolf, **Opus 23** und andere Geſchichten. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (332 S. 8.) ℳ 3.

Roſegger, Peter, **Laſſet uns von Liebe reden.** Letzte Geſchichten. Leipzig, 1909. Staackmann. (411 S. 8.) ℳ 4.

Von den ſtillen Tragödien des Lebens, von den Kämpfen im Menſchenherzen, von Liebe, Glück und Ehre erzählt Auer-Waldborn. Der Verf. beſitzt ein beſonderes Talent, ſeine Themen knapp und kurz zu faſſen und wiederzugeben. Mit ein paar Strichen weiß er ſeine Geſchichten zu umgrenzen, und innerhalb dieſer Grenzen pulſt ein ſtarkes, faſt dramatiſches Empfinden, ein Drängen und Vorwärtsſtürmen, das trotzdem nicht der Tiefe entbehrt. Mitunter findet ſich freilich, wie in der Skizze „Uebermut“, eine Situation, die in ihrer Unwahrſcheinlichkeit einem doch etwas ad hoc zurechtgezimmert erſcheint; aber trotzdem: man vergißt das über dem temperamentvollen Vortrag beinahe und verzeiht dem Verf. deswegen zugleich auch ein paar allzu alltägliche Motive, wie z. B. die Duellaffäre „Im Vorbeigehen“ u. a.

Faſt dasſelbe Thema wie Auer-Waldborn behandelt auch E. Feigl. Selig in der Liebe und dabei doch unſelig, das iſt der Grundton der F.ſchen Novellen. Es iſt auch hier die alte Geſchichte, die ewig neu bleibt, von zwei Liebenden, in deren Glück das Schickſal mit rauher Hand hineingreift, von den Wonnen, den Leiden und den Torheiten der Liebe, ein paar Blätter aus dem großen Buch des Lebens, das da handelt von Sinnenglück, von Sinnenlug und -Trug. F., deſſen Name mir bisher unbekannt war, weiß ebenfalls friſch und flott zu erzählen, ohne in Obſzönitäten zu verfallen. Aber hier wie bei Auer-Waldborn muß es wieder einmal nachdrücklich betont werden: Plaudereien im Umfang von 2 (!) bis höchſtens 12 Seiten ſind keine „Novellen“. Es liegt etwas Unaufrichtiges und Anſpruchsvolles darin, einer derartigen erzählenden Kleinkunſt, die über ſkizzenhafte Verſuche und Anſätze nicht hinauskommt, eine irreführende Etikette anzuhängen.

Auch die Benennung eines Buches nach einer einzigen von ſo und ſo viel Novellen, wie es bei Fritz Skowronnek geſchieht, iſt zu einer geſchmackloſen Manier geworden. Ja, wenn wenigſtens noch die bezeichnendſte Geſchichte als Titel gewählt wäre. S. aber ſetzt die kürzeſte, 15 Seiten umfaſſende, aus einem Band von 256 Seiten auf das Titelblatt. Da die Erzählung zudem nicht einmal zu den beſten gehört und zu den übrigen keinerlei Beziehung hat, ſo kommt man beinahe auf den Gedanken, daß der prickelnde Titel „Das Kribbeln im Halſe“ in Verbindung mit einem leicht dafür zu entwerfenden, draſtiſchen Bild den Verf. als wirkſames Aushängeſchild gereizt haben mag. Es wäre das ſehr zu bedauern, einmal, weil der Leſer völlig irregeführt wird, dann aber auch, weil der Verf. gar nicht ſolcher äußeren Lock- und Reizmittel zur Verbreitung ſeines Buches bedarf. Seine Novellen ſind alleſamt ohne jenen draſtiſchen Unterton, den man nach dem Umſchlag vermuten könnte. Sie ſind zum überwiegenden Teil ernſte, zum Teil ſogar tragiſche Ausſchnitte aus dem Leben; eigentlich nur die eine, „Die Fexion“ benannte Geſchichte iſt draſtiſch-humorvoll. Als die drei beſten Erzählungen möchte ich die beiden aus dem Schulleben „Der Maſter“ und „Ausgeglitten“ und die Geſchichte „Familie Oſchke“ bezeichnen, die zugleich die umfangreichſte des Buches iſt. Alles in allem ſteht der neue S.ſche Novellenband auf dem Niveau jener Gattung von Literatur, die den Leſer, ohne ſonderliche Anſprüche an ihn zu ſtellen und ihn übermäßig zu erregen, ein Stündchen angenehm zu unterhalten vermag.

Die Erzählungen A. v. Beſtenhofs zu leſen, iſt dagegen nicht nach jedermanns Geſchmack. Sie behandeln grauen- und abſcheuerregende Vorgänge aus halbziviliſierten Ländern, gräßliche Taten, die aus Blutrache begangen werden u. a. m. Beſonders die letzte Erzählung von »Jvo bes nosa«, dem „Mann ohne Naſe“, der an demjenigen, der ihn zum furchtbar entſtellten Krüppel gemacht hat, und an deſſen ganzer Sippſchaft blutige Rache verübt, iſt nur etwas für ſtarke Nerven. Wenn auch die Geſchichten ein gewiſſes kulturelles und pſychologiſches Intereſſe auslöſen, ſo iſt doch dieſe Häufung von Einzelheiten, die „das Geſetz der Beſtie im Menſchen“ allzu grell beleuchten, auf die Dauer unerträglich.

Wie ganz anders geben ſich demgegenüber **Otto Ernſts** liebenswürdige Plaudereien. „Vom grün-goldnen Baum“ der Liebe, des Glücks und des ausgelaſſenſten Humors ſind ſie gepflückt, als köſtliche Früchte. Wer Otto Ernſt als Humor- und gemütvollen Plauderer nicht ſchätzt, dem iſt nicht zu helfen. Was der Dichter über die Phyſiognomie des Dackels als häuslichen Spielgefährten der den Verehrern des Dichters ſchon bekannten kleinen Roswitha ſagt, was er von der verunglückten „Marienbader Kur“, von dem Danaergeſchenk des Ruhms, von dem Umgang des Autors mit Schauſpielern zu erzählen weiß, iſt im höchſten Grade ergötzlich. Dieſe neuen, zwanglos und witzig vorgetragenen „Kleinigkeiten“, die in breiter, behaglicher Laune und hier und da mit den harmloſen Pfeilen eines leichten Spottes und einer nie verletzenden Satire geſpickt, Menſchliches, Allzumenſchliches zum Gegenſtand haben, ſtehen den früheren ähnlichen Büchern „Ein frohes Farbenſpiel“ und „Vom geruhigen Leben“ gleichwertig zur Seite. Sie werden dem Leſer den grauen Alltag vergolden helfen und ſein Zimmer mit lachender Sonne füllen.

Mit beſonderem Nachdruck möchte ich auch auf Eilhard Erich **Pauls**' Novellenband aufmerkſam machen. Er iſt ein prächtiges Zeugnis ruhig und bedächtig abwägender und ſicher geſtaltender Darſtellungskunſt. P. ſpricht eine ſchwere, ernſte Sprache, die in ihrer Art zuweilen an die wuchtige Erzählermanier Frenſſens erinnert und die dem Buche von vornherein den Stempel eines ſaft- und kraftvollen Kunſtwerks aufdrückt. Man leſe nur gleich die erſte Novelle „Karſten Düker“ und man wird überraſcht ſein von der plaſtiſchen Gegenſtändlichkeit der Schilderung, die die Erzählung, die eine lebensſprühende Epiſode aus der Zeit der Hexenverbrennungen wiedergibt, zu einem kleinen kulturhiſtoriſchen Meiſterwerk macht. Knapp und wuchtig iſt dann die Tragik in dem Schickſal des kühnen Seeräubers „Ubben Ubbena“ und des frieſiſchen Amtmanns Töchterlein herausgearbeitet. In eine wundervoll graziöſe Einkleidung voll poetiſchen Empfindens iſt die Erzählung von dem Heldentod des jungen Gutsherrnſohnes auf Deutſch-Edel in der Oſtmark gefaßt und die letzte Novelle „Hans Jürgen“ iſt ein Stimmungsbild voll düſterer, zwingender Gewalt, das die Leiden eines Vaters ſchildert, dem Frau und Kind vom Tod geraubt werden. Man wird bei dieſen ergreifenden Berichten eines ſchließlich im Wahnſinn endenden Unglücklichen an die edle, tiefgründige Dichtung „Lebe“ von Ferdinand Avenarius erinnert. Nur daß Avenarius ſein Buch in einen vollen Akkord des Lebens ausklingen läßt, während P.s Schilderung grau in grau gehalten iſt. Auch der Name Pauls iſt mir neu. Sein Buch aber habe ich lieb gewonnen. Es iſt das Werk eines Dichters voll Empfindens und zielbewußten Geſtaltens.

Ernſte, tragiſche Dinge behandelt auch H. **Eſchelbach**. Von den „Armen und Elenden“, d. h. von den leiblich und geiſtig Armen erzählt er in einer Reihe von teils ſkizzenhaft gehaltenen, teils längeren Geſchichten. Mit Vorliebe beſchäftigt ſich der Verf. mit dieſem Thema. Seine beſten früheren Arbeiten beweiſen das. E. plaudert im Stil der Volkserzählungen, ſchlicht und anſpruchslos, aber immer mit einer warmen, inneren Anteilnahme an ſeinem Stoff. Eine ernſte, düſtere Stimmung herrſcht naturgemäß vor; eine wehe Tragik durchzittert die meiſten Erzählungen und ruht wie eine düſtere Wolke auch über den ſcheinbar frohen Momenten, ſo namentlich in den beiden Erzählungen „O Akademia“, die das tragiſche Ende eines verbummelten Studenten zum Gegenſtand hat, und in der beſten Novelle des Buches „Flügellahm“, die das Scheitern der Glücksträume eines Dichters anſchaulich ſchildert. Die letzten artigen Skizzen aus dem Leben des Kindes bilden einen fröhlichen, verſöhnenden Abſchluß des Buches, das keine neuen und ſonderlich originellen Probleme behandelt, ſondern in ſeiner ſtillen, beſchaulichen, hier und da freilich auch ein bischen ſchulmeiſterlich belehrſamen und paſtoralen Art, als gute Hauslektüre gelten mag.

In ganz anderem Milieu, in hohen und höchſten Kreiſen ſpielen Kurt **Martens** Novellen, die die Sittenzuſtände des Adels zu den verſchiedenſten Zeitepochen zum Gegenſtand haben. Obgleich das Grundthema in den drei Erzählungen das gleiche iſt (die „Frau Freude, das vagierende Weibsbild“, ſpielt überall die Hauptrolle), ſind die Erzählungen vom äſthetiſchen Standpunkte aus von ungleichem Werte. Die zweite „Der Emigrant“ betitelte, hat etwas Langweiliges, die letzte „Caritas Mimi“ etwas Zerriſſenes und Unausgeglichenes; die erſte dagegen „Die Panacee des Lebens“ iſt ein kulturhiſtoriſch intereſſantes Bild von den Sitten und Zuſtänden an einem kleinen Fürſtenhofe zur à la mode-Zeit. Strengſter Sittenreinheit bis zur Kaſteiung, die in der Geſtalt des Herzogs Johann Caſimir und den Pfaffen verkörpert iſt, ſteht ausſchweifende Sinnenluſt und Begierde nach welſchen Manieren bei der jungen, in freudeloſer Ehe lebenden Herzogin und den Ritter- und Hofdamen gegenüber. Die Gegenſätze werden verſchärft durch einen Magiſter der Alchimie, der aus Paris berufen wird, um mit ſeinen Elixieren die Freude am herzoglichen Hofe einzuführen. Eine zeitlang geht auch alles drunter und drüber: Venus und Bacchus führen ihr Szepter, bis dann endlich der Magiſter als Charlatan entlarvt wird und das große Strafgericht des Herzogs einſetzt. Das iſt alles höchſt ergötzlich in altem Chronikenſtil erzählt, ſatiriſche Streiflichter ſpielen hinein, ſo daß um dieſer Novelle willen das Buch ſchließlich ſeine Leſer finden mag.

Zuletzt ſeien noch zwei Dichter aus der älteren Generation mit ihren neueſten Gaben angefügt: Wilbrandt und Roſegger. Wir kennen ſeit langem die Stellung beider in der deutſchen Literatur; ihre Art iſt uns im Lauf der Jahre vertraut geworden; wir wiſſen, daß wir mit einem neuen Buche der beiden nichts mehr entdecken werden, das das literariſche Urteil über ſie beeinfluſſen oder gar ändern könnte. So mag denn hier ein kurzes Wort über die beiden neuen Bücher genügen.

Adolf **Wilbrandts** vier Novellen, von denen die erſte und umfangreichſte dem Band den Namen gegeben hat, ſind wieder von der gleichen Friſche, wie ſeine früheren Werke. Wenn auch die Schreibweiſe des trotz ſeines hohen Alters raſtlos ſchaffenden Dichters uns heute etwas gar zu romanhaft anmutet, ſo weiß der Verf. doch durch ſeine Darſtellungskunſt die Stoffe ſo zu behandeln, daß ſie ſtets intereſſant und unterhaltend zu leſen ſind. Beſonders die Frauencharaktere, auf deren pſychologiſche Ergründung W. ſtets eine beſondere Sorgfalt verwendet, ſind auch hier wieder mit altgewohnter Meiſterſchaft geſchildert.

In den „Letzten Geſchichten“, dieſen Untertitel gibt **Roſegger** ſeinen neuen Novellen, redet der Dichter von der Liebe in jeglicher Geſtalt, ſo wie ſie ſich in jedem Alter, in allen Verhältniſſen in immer neuer Wandelbarkeit im menſchlichen Leben findet. Sechsundzwanzig kleinere Novellen und Skizzen, immer in die denkbar knappſte Form gebracht, wie wir das bei R. kennen, ſind in dieſem Bande zuſammengefaßt. Manchen liegt eine kleine heitere Epiſode zu Grunde, die der Verf. mit feiner Beobachtung und ſeinem bekannten ſonnigen Humor ausgeſtaltet hat. In anderen klingen ernſte, tragiſche Töne an, aber alle ſind ſie durchſonnt von jener echten und wahrhaften Liebe, für die R. ſchon lange ein Anwalt und Prophet geweſen iſt.

Richard Dohse.

Moderne Dramen.

Erdberg, Robert v., **Weigand & Sohn.** Schauſpiel in vier Akten. Berlin, 1908. Cruſius. (119 S. 8.) ℳ 2.

Scherer, Rolph, **Die Heimatloſen.** Drei Akte. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (118 S. 8.) ℳ 2;

Mack, Friedrich, **Opfer.** Vier Einakter. Ebd., 1909. (129 S. 8.) ℳ 2.

Riccabona, Gottfr. Kuno, **Abſchied. Gnade.** Zwei Einakter. Ebd., 1908. (41 S. 8.) ℳ 1.

Mayl, Carl, **Schuld und Sühne.** Schauſpiel in vier Aufzügen. Ebd., 1909. (106 S. 8.) ℳ 1, 50.

Chryſen, P. P., **Pietät.** Schauſpiel. Berlin, 1909. Harrwitz Nachf. (69 S. 8.)

Löffler, Rud., **Selbſtbefreiung.** Drama in drei Aufzügen. Jauer, o. J. Hellmann. (40 S. 8.) ℳ 1, 50.

Krauſe, Walter, **Gottſucher.** Ein Trauerſpiel in drei Aufzügen. Riga, 1908. Bruhns. (47 S. 8.) ℳ 2.

Es iſt zweifellos eine ſeltſame und nicht leicht zu erklärende Erſcheinung, daß die gewaltige ſozialiſtiſche Bewegung in Deutſchland keine bedeutenden literariſchen Denkmale hervorgebracht hat. Die paar Lyriken, die ausgeſprochen ſozialiſtiſche Geſinnung haben, der kurze Taumel des Naturalismus und Realismus, der in Wort und Bild die Elendsmalerei modiſch machte, das alles ſchöpft literariſch die Tiefe und Größe dieſer Bewegung auch nicht im entfernteſten aus. Gälte ihre Löſung mehr dem Problem einer Kulturfrage als einem Kampf von Intereſſen, ſo hätte ſie tiefer empfunden und im geiſtigen Schaffen nachdrücklicher zum Ausdruck kommen müſſen.

Auch an den Bühnenwerken iſt die ſoziale Bewegung nahezu ſpurlos vorüber gegangen. Hauptmanns „Weber“ und Langmanns „Bartel Turaſer“ könnten allenfalls genannt werden. — Das vorliegende Stück von R. v. Erdberg gehört der naturaliſtiſchen Schule als ein Nachklang an, ohne den Stoff durch Vertiefung oder ſcharf geprägte Form zu einer wirkungsvollen Höhe zu heben. Der jüngere Sohn des Inhabers der induſtriellen Firma Weigand & Sohn hat vom Vater und Seniorchef freie Hand erhalten, in der Arbeiterſchaft der Fabrik „die Formen zu ſchaffen, in denen der alte Geiſt des Hauſes in einer neuen Zeit fortleben konnte“. Ideologiſch geſinnt, ſucht der junge Dr. Weigand in feſtem Glauben an ſich und ſein ſoziales Ideal die Arbeitermaſſen zu einer „Gemeinſchaft freier Menſchen, in der jeder die objektiv berechtigten Zwecke des Nächſten zu den ſeinen macht“, heranzubilden. Er erleidet naturgemäß Schiffbruch. Die durch Hetzer aufgewiegelten Arbeiter wählen ſozialiſtiſch, nehmen den Idealiſten für ihre Zwecke in Anſpruch, ſo lange es ihnen paßt, und laſſen ihn in dem Augenblick fallen, wo ihre Ziele von den ſeinigen gekreuzt werden. Der Aufſtand der ausgeſperrten Arbeiter würde in dem ehrlichen, aber lebensunkundigen Idealiſten den Glauben an die Verwirklichungsmöglichkeit ſeiner erzieheriſchen Ideen vernichten, wenn nicht ein Opfer des Aufſtandes wenigſtens ihm ein ſchwaches Hoffen auf beſſere Zeiten ließe. — Der Aufbau des Stückes, der Dialog und die Charakteriſtik der einzelnen Figuren iſt nicht übel und erhebt ſich in der Volksverſammlung des dritten Aktes zu einer gewiſſen Wucht und Größe. Aber das Ganze iſt mehr auf einer klugen Ueberlegung über das Thema von der Vervollkommnungsfähigkeit der Menſchheit aufgebaut als aus ſtarkem künſtleriſchem Schauen und einer großen Leidenſchaft geſchaffen.

Ein ſoziales Thema anderer Art, das der aus den Gefängniſſen entlaſſenen Sträflinge, der „Heimatloſen“, behandelt R. Scherer. Die Tatſachen haben gezeigt, daß für die Entgleiſten, die Häftlinge, die wieder ins Leben zurücktreten wollen, die erſten Schritte dazu ſehr ſchwer ſind. Das Milieu, in dem ſie ſich unter ſtrenger ſtaatlicher Obhut befanden, hat meiſt ihr Triebleben gewaltſam zurückgehalten und ihren Willen geſchwächt. So werden ſie eine Beute der Affekte; ſie ſind äußerlich und innerlich heimatlos. Manchmal kann ihnen Liebe und Fürſorge helfen. — Baron Bannermann wird mit allen guten Weiſungen aus der Haft entlaſſen, die er ſich wegen einer anſtößigen Broſchüre zugezogen hatte. Er kommt in die gemiſchte Geſellſchaft eines Vereins zur Fürſorge entlaſſener Gefangener, wird von den dort auf ein neues Leben wartenden Schickſalsgenoſſen ſchmählich betrogen. In der Aufwallung darüber begeht er ein Verbrechen, das ihn wieder in die Heimat, das Gefängnis, bringt. — Das Gute des Stückes liegt in der Charakteriſierung der einzelnen Typen; leider iſt ſie gerade beim „Helden“ nicht ganz zulänglich und glaubhaft.

Eine Art von pſychologiſchen Dramen ſtellen die Einakter von Mack und die von Riccabona dar. „Die zweite Ehe“ iſt die Tragödie einer Mutter, die ſich für ihren Sohn erſter Ehe opfert, indem ſie ihren Willen, ihr geiſtiges und ſeeliſches Leben unter die rechthaberiſche Pedanterie ihres zweiten Gatten beugt, um dem Sohn das Weiterſtudium zu ermöglichen. „Die Jubiläumsgabe“ iſt eine Gaunerkomödie über das Thema, daß die Eitelkeit der Menſchen größer iſt als ihre Dummheit. Nicht ohne Humor lockt ein Dieb, der ſich der Zeit und den Menſchen anzupaſſen weiß, einem titelſüchtigen Bankier unter Beihilfe polizeilicher Wachſamkeit eine namhafte Summe ab. „Das Bild“ iſt die Tragödie eines Künſtlers, der, lange Zeit unverſtanden, durch den endlichen Erfolg eines größeren Werkes den Verſtand verliert, weil er glaubt, ſich ſelbſt untreu geworden zu ſein. Im „Mitleid“ wird der Zwieſpalt eines Erfinders zu einem tragiſchen Ende geführt. Der Ingenieur Dr. Volkmann hat nach jahrelangem Suchen eine Maſchine konſtruiert, die die unter Tag arbeitenden Bergleute erſetzt. Viel Unglück würde damit verhütet, viele Familien aber würden dadurch brotlos werden. Als er in ſeinem engeren Kreiſe den Widerſtand der arbeitslos gemachten Arbeiter erkennt, zerſtört er die Pläne und tötet ſich ſelbſt, um die Ausführung der Idee für immer unmöglich zu machen. — Als Problem- und Dialogſtudien erfüllen dieſe Stückchen ihren Zweck; ſie ſind bühnentechniſch nicht ungewandt, entbehren aber, die „Jubiläumsgabe“ ausgenommen, doch der fein präziſierten Prägung und der ſchlagenden Kraft, die Dramoletten innewohnen muß, wenn ſie vollwertig ſein ſollen.

In eine ähnliche Kategorie von Studien gehören die zwei Einakter von Riccabona: dialogiſierte Räſonnements von geringer inhaltlicher und formaler Bedeutung.

In „Schuld und Sühne“ von Carl Mayl iſt in einer unglaublich vernachläſſigten Sprache grobdrähtig ein Ehebruchsproblem behandelt. Es endet mit Mord und Selbſtmord, leider erſt im vierten Akt oder auf S. 106.

Die letzten drei Bücher enthalten bedrucktes Papier, von dem ich mit Arno Holz' Verſen in der achten Todſünde nur ſagen kann:

wer uns langweilt oder ledert,
Verdient, daß man ihn teert und federt!

Beringer.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Altona, Berlin, Weimar und Wien.

Wolters, Wilhelm, **Leander im Frack.** Luſtſpiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Stadttheater zu Altona am 29. März 1910.

Stucken, Eduard, **Gawân.** Ein Myſterium in fünf Akten.
Uraufführung in den Kammerſpielen zu Berlin am 2. April 1910.

Rohmann, Ludwig, **Im Burgwinkel.** Schauſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Großherzoglichen Hoftheater zu Weimar am 2. April 1910.

Molière, George Dandin. Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Ludwig Fulda.
Erſtaufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 9. April 1910.

Derſ., **Die Schule der Frauen.** Luſtſpiel in fünf Akten. In deutſchen Verſen von Ludwig Fulda.
Erſtaufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 9. April 1910.

In dem Schwanke von Wilhelm Wolters „Leander im Frack“ ſpielen ein Rendezvous, ein vergeſſener Regenſchirm und ein geſtohlenes Perlenkollier die Hauptrolle. Die Komödienverwirrung entſteht dadurch, daß dieſe drei Dinge, wie ſich hinterher ausweiſt, natürlich mit Unrecht, zu einander in Beziehung geſetzt werden. Nach dem alten Schwankrezepte werden alle Perſonen ſo weit wie möglich in den Kreis des Verdachtes gezogen. Man wundert ſich zuletzt, daß nicht die ganze Welt zum Karneval nach Köln gefahren iſt und dort den Regenſchirm vergeſſen hat. Daß der Dieb des Perlenkolliers nicht unter den Figuren des Stückes iſt, läßt ſich auf den erſten Blick erkennen; wenn natürlich auch nicht im voraus zu vermuten war, daß es überhaupt nicht geſtohlen worden iſt; aus dem einfachen Grunde, weil es überhaupt nicht exiſtierte. Man ſieht: Ein echtdeutſches unbeholfenes Schwankſtück, das Verwirrungen anrichtet, an die im Ernſt niemand glaubt, und Löſungen erſinnt, die niemanden intereſſieren. Kein Grund, ſich darüber zu erregen und mit Kanonenkugeln nach Spatzen zu ſchießen. Ebenſowenig ein Grund zu irgendwelcher Freude. Man ſiehts, lacht hier und da, geht nach Hauſe und vergißts. — Unter den ſchauſpieleriſchen Leiſtungen iſt neben der Taegers, der die alleinige Anwartſchaft auf das „Leander im Frack“ hat und die Titelgeſtalt mit ſeiner überlegenen Kunſt in die Nähe intereſſierender Menſchlichkeit zu rücken verſuchte, vor allem die jüngere der beiden Schweſtern Ferron zu nennen. Dieſe, namens Grete, zeigte, nachdem ſie erſt kürzlich in Kurt Küchlers „Des Lebens Poſſenſpiel“ mit einem erquickend lebendigen Backfiſch einen vollen Erfolg errungen, in der an ſich völlig bedeutungsloſen Geſtalt eines Dienſtmädchens, wie auch die kleinſte Rolle ſich in lebendigſtes Leben umſetzen läßt. Bis auf die bedeutungsloſeſte Bewegung war das Spiel von der jungen Künſtlerin durchdacht. Grete Ferron verdiente, daß man ſie, natürlich unter Reſpektierung ihres inneren Wachstums, mehr als bisher in den Vordergrund rückt. Sie ſcheint eine Zukunft zu haben.

Hans Franck.

Wieder iſt uns ein Wunſch in Erfüllung gegangen. Alle, die wir Eduard Stuckens Myſterien geleſen hatten, wollten ihn ſo gern einmal auf der Bühne erproben. Zunächſt eine peinlich freudige Ueberraſchung: es geht. Er iſt nicht unaufführbar, wie wir ganz leiſe gehofft, um ihn noch ein Weilchen ganz für uns allein in Anſpruch zu nehmen. Und dann eine notwendige Korrektur. Die kriſtallenen Feuer ſeiner Phantaſiegebilde, beim Leſen ganz Klang ganz Bild, brennen wütend und wild wie brauſender Waldbrand im eiſigen Winterſchnee, wenn ein Regiſſeur wie Max Reinhardt, ein Schauſpieler wie Friedrich Kayßler ſie einmal für alle in ihrem Hirn entzündet und ſich ſelbſt lohend über die Bühne gejagt: das Schauſpiel eines Myſteriums. Ja, gibt es denn ſo etwas! Eine Sprache wie dieſe, langſam, ſchwer dahinſchleichend wie ein gepanzerter Gralsritter, dann hüpfend, ſpringend, brauſend, ſich überſtürzend, lallend und wieder innen und außen klappernd mit Speer und Rüſtung in ihrem Reimgezweig. Bald wie ein Singvögelein von Aſt zu Aſt hüpfend, dann wie eine Nachteule ſchwerfällig gebannt an ihr Grauſen, und dann wie eine Katze davonhuſchend. Und die Menſchen, nichts als ein Gleichnis, halb Gott, halb Tier, halb Abſtraktion, ganz Symbol des Frühlings, der den Winter niederſchlägt wie einen räudigen Hund, wie einen Lindwurm, wie einen läſtigen Ehegatten, wie das Böſe im Herzen, wie die Lüge, die Feigheit, den Teufel: „Heilige Jungfrau, gelobt ſei Jeſus Chriſt, daß noch Wunder geſchehen.“ Wenn die Sprache Muſik wird und die Augen die Symphonie des Winters von den Wänden der Gralsritterburg leſen, Frühlingsſonne durch kleine verſchneite Gucklöcher in dicken Mauern ſcheint. Wenn der Leib eines ergriffenen Schauſpielers den Rhythmus des Myſteriums annimmt, den Takt zur Muſik der Augen und Ohren ſchlägt: Ja, Muſik ſelbſt könnte das nicht erreichen. Darin liegt das Geheimnis dieſer S.ſchen Dichtungen, daß ſie dem Komponiſten das Heft aus der Hand reißen und zu einer Muſik zurückkehren, die in der Geburt der Sprache mächtiger, reiner, myſtiſcher, eiſiger und glühender aufleuchtet, als je wieder die Muſik der Inſtrumente. Muſik will das Myſtiſche erklären. Das Stolpern, Springen, Hopſen, Schlürfen der Sprache will nichts erklären, nichts geben, als ſich ſelbſt: das Myſterium des ſeeliſchen Feuers kriſtalliſch machen. — Vom Standpunkt des Dramatiſchen iſt der erſte Akt und die Werbung Mariens um Ritter Gawân im dritten Akt mißlungen. Das muß geſagt werden, denn S. wird auch das noch meiſtern, wenn er ſich erſt mit der Bühne vertraut gemacht hat. Im erſten Akt eigentlich nur der erſte Teil, wie im dritten der zweite. Daneben etwas, das hinausſchnellt in den Weltenraum alles Dramatiſchen, in die Urform des Dramas. König Artus’ Tafelrunde, Weihnachten. Der König wartet auf das Wunder. Auf die Rückkehr irgend eines Helden. Er denkt es nur, da kündigt es ſich an: der grüne Ritter. In der Zauberformel Fauſtens kehrt es wieder. Das alſo iſt des Pudels Kern: der Feind der Welt, der Verführer, der Tod. Gawân nimmt es mit ihm auf. Er ſchlägt ihm das Haupt ab, über ein Jahr ſich den Gegenſchlag zu holen in der grünen Kapelle. Winternacht, der Frühlingsgott Gawân (alle Myſterien des Orients und Occidents haben den gleichen Sinn) irrt durch Wald und Schnee, zu Tode erſchöpft. Prieſter und Ritter zugleich, einer, der ſchon tauſendmal gelebt hat, der keuſche Jüngling, in dem noch die Wollüſte aller Küſſe ſchlummern, die er von den Kirſchenlippen der Jungfrau Maria getrunken hat, als es das letzte Mal Frühling und Sommer wurde. Noch iſt die reine Luft des Winters in ihm und er beim Tode zu Gaſt, dem Ritter de Hautdeſert, da küßt er Maria noch nicht. Aber er iſt ſchon ſo weit Minnediener, daß er den Gürtel verſchweigt, den ſie ihm aufdrängt, dem Verſprechen zuwider, das er ſeinem Gaſtgeber gab. Die grüne Kapelle. Wenn irgendwie das Böſe Macht über ihn gewonnen, iſt er das Opfer ſeiner Gegner. So fühlen wir es. Hautdeſert, der Gott der Nacht, der Teufel, der grüne Ritter, der Winter, alles in einer Geſtalt, einer in vielerlei Geſtalt, Gott gegen Gott, muß den Helden freigeben. Die Jungfrau Maria ſpricht ihn rein. Die Artusritterſchaft hat ein Wunder mehr vollbracht: „Gelobt ſei Jeſus Chriſt, daß Wunder noch geſchehen.“

Wilhelm Miessner.

Die am 2. April d. J. ſtattgehabte Uraufführung des Schauſpiels „Im Burgwinkel“ von dem Erfurter Redakteur Ludwig Rohmann iſt mir als eine Schreibſtubenarbeit erſchienen. Wenn manche Kritik in den Tageszeitungen das Stück recht günſtig beurteilte, ſo kann ich, obſchon ich wirklich gern lobe, in dieſes Urteil nicht einſtimmen. Dem beifälligen Publikum, das ſchon durch eine ſeeliſch einigermaßen verwickelte Liebesgeſchichte gefeſſelt wird, wie es eben in erſter Linie an dem Stofflichen Anteil nimmt, kann die Kritik nicht recht geben. Es iſt pſychologiſches Blendwerk, was in dieſem Stück getrieben wird; die Exaltationen und Umkehren, die Selbſtbeſinnung, das Steigen und Fallen der Lebensideale iſt ohne zwingenden Grund, ohne klare Gliederung aneinandergereiht; die Charaktere ſind in Schwarz-Weiß-Manier gemalt. Das Ganze wäre in einer ſchlichten Erzählung recht anſprechend geweſen, wenn auch da weder neuartig im Problem, noch eigenartig in der Tongebung. Für die Bühne halte ich es für einen gänzlichen Fehlſchlag. Alles, was das Weſen eines Dramas ausmacht, fehlt. Nicht allein die ſtörenden, peinlichen Längen des dritten Aktes begründen dieſes Urteil, denn die wären ja zu beſchneiden, ſondern der ganze Aufbau, einſchließlich der Mondnacht-Liebesſzene, die durch Dazwiſchentreten eines Deus ex machina geendigt wird. Trotz aller hohen Reden und trotz der manchmal recht feinen Bemerkungen, des flüſſigen Dialogs und der guten Beobachtungen des täglichen Lebens muß das Werk auf der Bühne kalt laſſen, weil ihm die Größe des Schickſals, weil ihm die Geradlinigkeit der Entwicklung, weil ihm die Leidenſchaften fehlen, alles Dinge, die für eine ernſte dramatiſche Arbeit Grundbedingung ſind. Die ſorgfältige Inſzenierung und die guten Leiſtungen der Darſteller, namentlich Eliſabeth Schneider, konnten darüber nicht hinwegtäuſchen. A. Elster.

Ich erinnere mich, vor Jahren als regelmäßiger Beſucher der klaſſiſchen Matineen im Théâtre de l'Odéon zu Paris einer Vorſtellung beigewohnt zu haben, in der zwei fünfaktige Tragödien Corneilles und Racines aufeinander folgten. Das durch vier bis fünf Stunden andauernde eintönige Geplätſcher der Alexandriner hatte uns Nichtfranzoſen in einen geradezu hypnotiſchen Zuſtand verſetzt, aus dem wir mit dem letzten Verſe aufatmend ins Freie flüchteten. Eine biedere Bourgeoiſe in unſerer Nähe aber, die freilich während der langen Aufführung oft mit dem Kopf bedenklich genickt hatte, erhob ſich zum Schluſſe von ihrem Sitze und ſagte befriedigt zu ihrem Nachbar: »On en a pour son argent!« Wenn die Menge des Gebotenen als Maßſtab der Befriedigung dienen könnte, dann müßten die Beſucher der kürzlich ſtattgehabten Molière-Première im Wiener Burgtheater auch ſehr zufrieden von dannen gezogen ſein. Denn acht Akte Molière ſind wahrlich keine geringe Darbietung für einen Abend. Da aber das Publikum dieſes Theaters doch nicht ſolch kleinlichen Krämerſtandpunkt einnimmt, ſo muß man der Wahrheit gemäß feſtſtellen, daß es am Schluſſe recht ermüdet und gelangweilt ausſah. „George Dandin“, die tragikomiſche Geſchichte des von ſeiner hochadeligen, ſchlauköpfigen Gattin betrogenen Ehemannes bäuerlicher Herkunft, der ſie vergeblich ihrer Schuld zu überführen ſucht und zuletzt noch Abbitte leiſten muß, dieſer Ahnherr aller ſeither in unendlicher Reihenfolge und Variation über die franzöſiſche Bühne gezogenen Hahnreie, hat dank der vortrefflichen Darſtellung und Inſzenierung viel Intereſſe erweckt und freundlichen Anklang gefunden. — Die darauf geſpielte „Schule der Frauen“ behandelt aber ein ganz ähnliches Thema (diesmal iſt es nicht der Gatte, ſondern der Freier, der getäuſcht wird) und mit ganz den nämlichen, uns heute ſo ungemein naiv und kindiſch anmutenden techniſchen Kunſtgriffen. Sie iſt überdies in Verſen geſchrieben und wenn auch die Verſe Fuldas zierlich nachgebildet wurden, ſo vermögen ſie doch nicht die leichtflüſſige Grazie des Urbildes zu erreichen und das Stück dem Verſtändnis und Empfindungsvermögen deutſcher Zuhörer völlig anzupaſſen. Dieſe Stücke ſind ſo tief im Genius der franzöſiſchen Nation und Sprache begründet, daß ſie, von deutſchen Künſtlern auf deutſcher Bühne dargeſtellt, unendlich viel verlieren. Und vor allem: die Jahrhunderte ſind denn doch nicht ſpurlos an uns vorbeigegangen und wir vermögen beim beſten Willen nicht mehr ganz dasſelbe für einen gelungenen Spaß anzuſehen, was den Zeitgenoſſen M.s als ſolcher erſchien. Derlei Aufführungen ſind vom literariſch-hiſtoriſchen Standpunkte ſicherlich nur zu billigen und literariſchen Feinſchmeckern hochwillkommen; eine nachhaltige Bühnenwirkung auf das große Publikum iſt aber von ihnen kaum zu erwarten. Carl Seefeld.

Alpenländiſche Dialektdichtungen.

Hoamátgſang. Erſtes Jahrbuch des Bundes oberöſterreichiſcher Mundartdichter. Linz, 1910. Steurer. (204 S. 8.) K. 3, 20.

Mittendorfer, Hans, Dorfglocken aus Oberöſterreich. Linz, 1909. Zentraldruckerei. (XV, 159 S. 8. m. 1 Bild.) K. 2; geb. K. 3.

Matoſch, Anton, Gedichte in oberöſterreichiſcher Mundart. Linz, 1910. Wimmer. (168 S. 8. m. Bildnis.) K. 3, 50.

Deutl, Joſef, Volksdichtung in oberöſterreichiſcher Mundart. 8. Band. Linz, 1910. Pirngruber. (III, 170 S. 8. m. Bildnis.) K. 2.

Mitterer, G'ſpaßige G'ſchicht'n. Gedichte in bayriſcher und tyroliſcher Mundart. München, 1909. Lindauer. (124 S. 8.) ℳ 1, 20.

Young, Guſtav, Holladiöh! Dialekt-Gedichte. Wien, 1909. Daberkow. (94 S. 8.) K. 1, 20.

Es iſt ſehr bezeichnend, daß unter den ſechs zu beſprechenden Dialektbüchern vier oberöſterreichiſcher Herkunft ſind! Denn kaum ein anderes Alpenland iſt ſo reich an Mundartdichtern wie Oberöſterreich; allerdings muß ſofort beigefügt werden: an wirklichen Mundartdichtern, die mehr zu bieten haben als ſchale Witze in einem beliebigen Jargon, der nur nicht Schriftdeutſch ſein darf, ſonſt aber alles!

Im „Hoamátgſang“ tritt uns die Zahl der lebenden oberöſterreichiſchen Mundartdichter faſt vollzählig entgegen (34 Autoren). Junge, aufſtrebende Leute finden wir neben alten, bewährten Namen; auch Herm. Bahr, der Dichter des „Franzl“, und Franz Keim ſind vertreten. Es iſt ja natürlich, daß in ſolch einem Sammelbande manch minder wertvolles Stück auftaucht, im großen und ganzen aber kann man feſtſtellen, daß das Buch (das nun bereits in 3. Auflage erſchien) den augenblicklichen Stand der oberöſterreichiſchen Mundartdichtung trefflich charakteriſiert, und zwar im weſentlichen in vorteilhafter und erfreulicher Art. Die jedem Verfaſſer beigefügten biographiſchen und gelegentlich auch bibliographiſchen Notizen machen die Sammlung dem Literarhiſtoriker noch wertvoller. In dieſem Buche finden ſich auch Beiträge von Mittendorfer, Matoſch und Deutl; Mittendorfer und Matoſch taten vor nicht langer Zeit ihren erſten Schritt in die Oeffentlichkeit, Deutl läßt bereits ſeit 1896 ſeine Dialektgedichte bandweiſe erſcheinen.

Mittendorfers „Dorfglocken“ erfreuen ſich eines Geleitwortes P. Roſeggers (M. iſt Mitarbeiter von Roſeggers „Heimgarten“). Weltfreude und Daſeinsluſt jubelt uns aus dieſem Büchlein überall entgegen. Hübſche lyriſche Stückchen finden wir darin reichlich. Die Sprache handhabt M. gewandt, er gewinnt ihr viele heimliche, einſchmeichelnde Reize ab. Es klingt und läutet wirklich, wenn wir nur zuhören. Weitaus den größten Raum beanſprucht das Thema „Dirndl“ und natürlich „Liab“, faſt aus jeder Seite guckt ein Mädelkopf hervor, ſo daß es ſcheint, als hätte M. vorzüglich der Liebe ein Buch weihen wollen. Und ſo wirkt der Geſamteindruck durchaus poſitiv. Daß M. noch feilen muß, darf bei alledem nicht verſchwiegen werden; hier und da fordert eine Form größere Sorgfalt, manchmal ſcheint es auch, als trete der Inhalt ganz hinter das Spieleriſche der Form zurück. Sicher aber liegt äußerſt ſelten im Erſtlingsbuche eines Mundartdichters ſo viel Gutes, Liebes und Anmutiges wie in den Dorfglocken.

Das wertvollſte Büchlein iſt aber zweifellos Matoſchs Gedichtband. Er iſt das Zeugnis eines Dichters, dem Form und Inhalt zwei untrennbare Begriffe ſind; M. iſt Dichter durch und durch. Freilich tiefeinſchneidende Probleme greift er nicht auf; es iſt auch nicht nötig anzunehmen, daß er alles herauswarf; derartiges kann ja noch im Schreibtiſch liegen. M. zeigt ſich hier vor allem als ein tieffühlender, harmoniſcher Menſch, der das Herz des Volkes bis in ſeine Winkel kennt. Er verſteht mitzuleben, mitzuweinen, mitzulachen. Dieſes Verſtändnis iſt aber nur eine Teilerſcheinung ſeines intenſiven Naturverſtändniſſes. Jedes belebte und unbelebte Weſen erobert er ſeinem Gefühle, Stein, Baum, Gras, Bach, Wind, Vogel, kurz alles verſteht er, alles erſchließt ſich ſeinem Ohr. Wie M. die Vöglein belauſcht, ſo kann es nur das Volksmärchen! Wie er den frühlingſchwellenden Bach vermenſchlicht, wie er die unſcheinbarſten Dinge uns nahebringt, ſo kann es nur ein Dichter. Die Form iſt glänzend. Reſtlos gehört die Mundart dem Dichter. Sie iſt nicht Mittel zum Zweck, auch kein Ueberwurf: ſie iſt eben da, weil ſie da ſein muß. Bei M. ſieht man, wie reich die Mundart an poetiſchen Elementen iſt. Ein Formenüberfluß ohnegleichen, ein Dahinſtrömen, ein Sprudeln, ein Hüpfen, ein Schleifen, und immer der Sache entſprechend, Einheit durch und durch. Und dabei reiner Humor die Fülle; kein Witzeln, kein Spielen mit Worten; aus der Einheit der Perſon wächſt alles heraus. So warm und rein und klar lacht der Dichter uns entgegen. Eine Probe zeigt, wie er verlebendigt und veranſchaulicht (S. 22):

Einfall der Nacht am See.

D' Sunn hat ſö bſüatt,
Ham d' Wänd ſchan vàglüatt,
Ruckàn d' Mäuerl ſchan zſam
Zun Schlaf in Gottsnam.

Steign ſchan d' Sterndl in d' Heh;
Da kimt 's Winderl von See,
Tuat ön Bàmàn ſo ſchen —
Kinderl, ſchlafen müaßt's gehn.

Die beigegebenen Proſaſtücke ſind Meiſterwerkchen mundartlicher Erzählungskunſt. Der Dialekt iſt graphiſch ganz einheitlich geſtaltet, was überaus wohltuend wirkt, und ein Anhang führt in Phonetik und Wortbedeutung ſehr gut ein. Matoſch und Mittendorfer ſind würdige Landsleute des Ahnherrn und Meiſters der oberöſterreichiſchen Mundartdichtung Stelzhamer, des „Franz von Pieſenham“, der leider im Auslande immer noch zu wenig bekannt iſt, obſchon ſich vielleicht gerade bei Stelzhamer die Einheit von Menſch und Dichter am beſten ſtudieren läßt! Dieſe beiden Bücher ſind der erfreulichſte Zuwachs, den die oberöſterreichiſche Dialektdichtung ſeit Jahren erfuhr.

Deutls Gedichtband fällt weniger angenehm auf. D. produzierte überaus viel. Das vorliegende Buch iſt ja bereits der 8. Band ſeiner Dichtungen. Vor allem bemerkt man, daß der Verf. jedwedes Thema anſchneidet; er ergeht ſich über den Pflichtbegriff ſo gut, wie über Erziehungsfragen, über Tierſchutz ſo gut, wie über Kinderſchutz, über den Nutzen der Dichtung, über nationale Fragen, über den Unterſchied zwiſchen Idealismus und Realismus, kurz, das Buch iſt eher ein Lehrbuch denn ein Band Lyrik! Es muß ja anerkannt werden, daß D. das Gute, Edle, Fortſchrittliche, Deutſche und Wahre fördern hilft, das ſind Eigenſchaften, die uns den Verf. als Mann von Geſinnung lieb machen können; doch deswegen muß D. noch kein Dichter ſein in dem Sinne, wie wir dieſes Wort auf Matoſch und Mittendorfer anwenden dürfen. D. reimt, die beiden vorher Genannten dichten! Dazu kommt, daß er den Dialekt nicht rein, ſondern vielfach fehlerhaft und inkonſequent übernimmt. Wohltuend wirkt das eine, daß D. wenigſtens nicht witzelt, ſondern die Dinge ernſt nimmt und Auffaſſung hineinträgt. Doch täte man gut, nicht alles Gereimte auch ſchon Dichtung zu nennen.

Hinter Deutl, ziemlich weit hinter ihm, ſteht Mitterers Bändchen; doch das nennt ſich freilich nur im Untertitel eine Gedichtſammlung, während „G'ſpaßige G'ſchicht'n“ eigentlich über den Charakter des Inhaltes genügenden Aufſchluß gibt. M. pflegt die auch ſonſt unter Dialekt-„Dichtern“ übliche Manier, die verſchiedenſten Witze und Späße in Reime zu bringen, um damit zu unterhalten. Wenn man ſich durch die unnatürliche Wortſtellung und durch die häufig mißglückten Verſe nicht beirren läßt und Humor nicht fordert, ſo kann ja des Verf. Zweck wirklich erreicht werden, der in dem beſcheidenen Satze liegt: „D'Hauptſach' is', daß g'ſpaßi' ſan Und d'Leut' hab'n epas z'lacha“! Damit ſpricht ſich aber M. ſelbſt das Urteil.

Auch Young bewegt ſich auf derſelben Bahn; nur trägt ſein Dialekt gar keinen beſtimmten Charakter; er iſt ein Gemengſel aus Schriftdeutſch, Niederöſterreichiſch und „Weaneriſch“, dabei gar nicht einmal grammatiſch richtig gebraucht; und dieſe Erſcheinung müßte ſelbſt wirkliche Gedichte übel beeinfluſſen. Y. aber will auch wieder nur unterhalten, was er ja erzielen würde, wenn man von der Form abſehen könnte. Dichter iſt auch Young durchaus nicht!

Alfred Webinger.

Italieniſche Literatur.

Guglielminetti, Amalia, Le Seduzioni. Turin, 1910. Lattes & Co. (185 S. 8.) L. 3.

d'Herga, Ennio, . . . Et Ultra. Turin, 1910. Società Nazionale. (202 S. 8.) L. 3.

Farina, Salvatore, **Mio figlio.** Ebd., 1910. (414 S. 8.) L. 5.

Ders., **Amore ha cent' occhi.** Ebd., 1910. (334 S. 8.) L. 3, 50.

Ders., **Dalla spuma del mare.** Ebd., 1910. (206 S. 8.) L. 3.

Prezzolini, G., **Contemporanei d'Italia.** Neapel, 1910. Riccardi. (118 S. 8.) L. 1, 50.

Eine Pſychologie der modernſten Frauenliebe könnte man die Bekenntniſſe der Frau Guglielminetti, wie ſie in der Terzinenſammlung »Le Seduzioni« vorliegen, bezeichnen. Darnach hat die Frauenſeele auf dieſem Gebiete große Fortſchritte gemacht; zum Guten oder anderſeits, wird ſie mit ſich ſelbſt abzurechnen haben. Das Vertrauen auf das eigene Urteil macht ſie genau prüfen, ob der prince charmant, denn das bleibt der Mann doch, wenn ſie es auch ſich nicht zugeſtehen will, der ſich um ihre Gunſt bewirbt, auch des ſüßen Lohnes wert iſt. Die inneren Kämpfe, die Hoffnungen und Zweifel werden auch ſonſt nicht geringer geweſen ſein, aber die Frau bewahrte ſie im ſtillen Herzen und zog den Schleier der Illuſion darüber; die moderne

Frau analyſiert vor aller Welt ihre Empfindungen; die große Leidenſchaft, die die beiden Geſchlechter zu einander zwang, hat bei ihr kühlem Nachdenken Platz gemacht; ſich der eigenen Launenhaftigkeit bewußt, vermutet ſie Gleiches im anderen Lager. Dieſe Ars amandi, wie die Dichterin ſie ihren Mitſchweſtern vorträgt, läßt jedenfalls an reichhaltiger Offenheit nichts zu wünſchen übrig, und ſelbſt der Kunſt gelingt es nicht, über einige Klippen ungefährdet hinwegzukommen; verſtändlich, denn um dem Manne auf dieſem Gebiete bis in die innerſten Schlupfwinkel ſeiner Seele zu folgen, muß die Frau eben alles wagen. Dieſe Lyrik hat eine ſtarke Beimiſchung von Ironie, vielleicht der Ausfluß des Bedauerns über die Unfähigkeit, die große Leidenſchaft nicht voll erfaſſen zu können, vielleicht des Gefühles, trotz aller Individualitätsbetonung den Folgen des Naturgeſetzes nicht entgehen zu können. Dieſer Einblick in ungeſchminkte weibliche Selbſtbekenntniſſe, der Kampf zwiſchen Pſyche und Phyſis, iſt jedenfalls leſenswert.

Weit echter klingt es aus dem Nachlaß des Ennio d'Herga. An dieſer Sonettſammlung hängt ein Lebensbild, welches im Vorwort aus Briefblättern in leichten Umriſſen hervordämmert. Er, Dichter, von einer ſchleichenden Krankheit zu kurzdauernder Exiſtenz beſtimmt und in Gedanken und Sinnen gänzlich in Liebe aufgegangen, findet das Weib, welches ohne Vorurteil ihm die wenigen Leidensjahre durch völlige Hingabe zu vollkommenem menſchlichen Glück umſchafft, und als die Abſchiedsſtunde naht, den Mut beſitzt, um ihm den Trennungsſchmerz zu erleichtern, den Schritt in das große Schweigen Hand in Hand zuſammen zu wagen. Pietät hat eine große Anzahl meiſt an ſie gerichteter Sonette unter dem Titel ».. . Et Ultra« geſammelt und ſie derartig verteilt, daß ſie nun wie eine Illuſtration zur Geſchichte ihres Liebestraumes wirken. Aus ihnen geht der Grundgedanke des Dichters hervor, die Sehnſucht, das Daſein durch die Liebe zum Ideal des eigenen Lebens umzugeſtalten. Mag die Welt verdammen oder nicht, mag ſeine Liebe heilig oder egoiſtiſch ſein, er ſingt den Zauber der Liebe, wie ihn die Natur in ſeine Seele gelegt. Dieſe Gedichte werden, wenngleich ihrer Anfertigung der letzte Schliff vielfach fehlen mag und vielleicht ſparſamer mit der Auswahl hätte verfahren werden ſollen, durch die wahren Herzenstöne ihr Publikum finden.

In weiterer Folge bringt die Neuausgabe der ſo beliebten Romane von Salvatore Farina die hübſchen Teile »Mio figlio«, »Amore ha cent' occhi« und »Dalla spuma del mare«.

Das erſte Heft einer Vorführung der bedeutendſten Perſönlichkeiten des neuen Italiens auf allen Gebieten bringt den Wirkungskreis des auch in Deutſchland wegen ſeiner philoſophiſchen Theorien rühmlichſt bekannten und hochgeſchätzten Aeſthetikers, Literarhiſtorikers und Kritikers Benedetto Croce in einem äußerſt glücklichen Eſſay von Giuſeppe Prezzolini. Der Werdegang des Gelehrten in deſſen kleinen Vorarbeiten, meiſt Studien des neapolitaniſchen Volkslebens, in welchen ſchon die grundſätzliche Abneigung gegen jede Art von Trugſchlüſſen als Grundſtein für den ſpäteren Aufbau ſeines philoſophiſchen Syſtems ſich vorahnen läßt, wird dann weitergeführt und die fernere geiſtige Entwicklung als Menſch und Erzieher, als Kritiker und Philoſoph in anziehendſter Weiſe behandelt.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Hundred Verses from Old Japan, being a Translation of the Hyaku-nin-isshiu by William N. Porter. Oxford, Clarendon Press, 1909. Mit 100 Illustrationen nach japanischen Holzschnitten. (Kl. 8.) Original-Leinwand. Sh. 2, 6d.

Hyaku-nin-iſſhiu (von hundert Leuten je ein Vers), im Jahre 1235 von Fujiwara no Sadaïye zuſammengeſtellt, iſt die populärſte poetiſche Anthologie Japans, ja vielleicht der ganzen Welt. Denn aus einer anderen Literatur ließe ſich wohl ſchwerlich ein Beiſpiel dafür beibringen, daß man den Wortlaut von 100 kleinen Kunſtgedichten als Grundlage für ein bei Jung und Alt beliebtes Kartenſpiel verwendet. Europäiſche Gelehrte haben ſich ſeit F. V. Dickins (1866 häufig an die keineswegs leichte Aufgabe einer Ueberſetzung gewagt. Die ganz vorzügliche deutſche Uebertragung von P. Ehmann, mit Originaltext und Noten, iſt in den „Mitteilungen der Deutſchen Oſtaſiatiſchen Geſellſchaft" einem größeren Publikum leider ſchwer zugänglich. Die vorliegende engliſche Umdichtung ſteht ihr indeſſen nur wenig an poetiſchem Wert und Treue nach. Porter ſucht die 5 reimloſen Zeilen (von 5, 7, 5, 7 und 7 Silben) der Originale durch eine leichte Anordnung (6, 8, 6, 6, und 6 Silben mit dem Reimſchema a, b, c, a, a) zu erſetzen. Er gibt ebenfalls den japaniſchen Text in Umſchrift und einige kurze biographiſche und erklärende Noten. Der hübſch ausgeſtattete Band iſt mit kleinen Stimmungsbildern geſchmückt, die einer älteren Ausgabe entnommen ſind. **Fr. Milcke.**

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 7. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Naegle, Die Gründung des Biſtums Prag und deren nächſte religiös-kirchliche und politiſch-nationale Bedeutung. — Emil Utitz, Ausſtellung „Deutſch-Böhmiſcher Künſtlerbund". 3. Teil: Franz Metzner. — F. Adler, Guſtav Mahlers Schaffen. — Franz Spina, Unſer Verhältnis zur tſchechiſchen Literatur. Bemerkungen zur deutſch-tſchechiſchen Frage. — H. Ullmann, Doppelleben. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Waldeck, Das Mannheimer Hof- und Nationaltheater und die Aera Hagemann. — V. Klemperer, Adolf Glaßbrenner. — H. Stümcke, Maeterlincks „Maria Magdalena". — A. Winds u. F. Weber-Robine, Aus der Welt der Technik. — Joſ. Reitler, Wiener Muſik.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 28/29. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (28/29.) Emil Sand, Das Teſtament eines Einſamen. Roman. (Fortſ.) — G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roman. (Fortſ.) — Robert Peary, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — (28.) Guſtav Thormälius, Altberliner Humor. — G. Uhl, Wenn es einmal keine Kohlen mehr geben wird. — Julius Wenzel, Die Leipziger Meſſe. — (29.) W. Frhr. v. Rummel, Fiſchdiebe. — Die gute Tante. Plauderei. — H. Sendling, Die Barke des Dante von Eugène Delacroix. — J. Jeremias, Die Kaiſerin Auguſte Viktoria-Stiftung auf dem Oelberg. — Ed. Heyck, Graf Pocci.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 4. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Zurück zur heiligen Kirche! — L. Schneider, Jacques Le Lorrain, der Dichterſchuſter. — Selbſtporträts öſterreichiſcher Schriftſteller. 4) Ella Triebnigg. — V. Teirich, Argentinien. — K. Lovik, Ein Geſpräch. — Gräfin Pardo Bazán, Die Adoption. — R. Thorel, Ungedrucktes über Chopin. — E. Reimer-Ironſide, Die Vergeltung.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 14. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. Klaar, Die Kriſis der Tragödie. 2. — E. Buchner, Bruno Wille. — J. E. Kollar, Neue italieniſche Romane. — Karl Strecker, Ibſen-Literatur. — R. Huldſchiner, Kleinſtadt.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg., Nr. 13/14. Berlin.

Inh.: (13.) Die Wahlrechtsvorlage und ihre notwendige Ergänzung. Von einem Mitglied des Abgeordnetenhauſes. — R. Lindner, Die eligiöſen Grundlagen der politiſchen Anſchauungen Bismarcks. — W. Bachter, Eine zeitgemäße Abraham a Santa-Clara-Predigt. — Jul. Voigt, Oskar Jäger. — Heſſiſcher Brief. — (13/14.) Bernt Lie, Im Kampf gegen die Uebermacht. — (14.) G. Cleinow, Nationalſtaat der Wirtſchaftsverband? — Börries Frhr. v. Münchhauſen, Liborius und Franziskus. — Fideikommiſſe. — L. Bazalgette, Intellektualismus und Dekadenz. — v. Ubiſch, Briefe und Tagebücher des deutſchen Volkes aus Kriegszeiten.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 4. Kiel.

Inh.: Heering, Ueber Naturdenkmalpflege mit beſonderer Berückſichtigung Schleswig-Holſteins. — Hanſen, Das Gefecht in der Flensburger Neuſtadt am 9. April 1848. (Mit Bildern.) — Gidionſen, Der Militärkirchhof in Rendsburg. I. (Mit Bild.) — Clauſſen, Mitteilungen über die Poſttaxe in Schleswig-Holſtein vor 100 Jahren. — Zu unſerer „Schleswig-Holſtein Mappe". (Mit Bild.)

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 7. Heft. München, Köſel.

Inh.: E. Haſſe, Einſamkeit. — Wilh. Wetz, Ueber Unterricht, Autodidaktentum und Frauenbildung. — J. v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. (Fortſ.) — A. Gottlob, Edmund Hardys denkwürdiges Jahr. — B. Eſchbach, Elſaß-Lothringen. Unzeitgemäße Betrachtungen eines Elſäſſers. — K. Th. Zingeler, Friedrich Wilhelm v. Steuben. — Chr. Flaskamp, Ernſt Moritz Arndt als Lyriker. — F. Schmitz, Theologiſche Bachauffaſſung. — Religion als Tat und Erlebnis. — Monismus und Naturwiſſenſchaft. — Richard Wagner an eine Freunde und Zeitgenoſſen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 42/45. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (42.) General der Kavallerie z. D. v. Hartrott †. — Uebungen zur Förderung des Zuſammenwirkens zwiſchen Infanterie u. Artillerie. — Die Verkehrsmittel Napoleons I. (Schl.) — Vom Heere der Vereinigten Staaten von Amerika. — Zum Phänomen von Deutſch-Eylau. — (43.) Zweck und Stärke der Schützenentwicklung vor 100 Jahren und heute. — Betrachtungen über die Verluſte der deutſchen Heere im Kriege gegen Frankreich 1870/71. — Beſichtigungen im Geſchützexerzieren bei der Feldartillerie. — (44.) Zum 25jähr. Beſtehen des kgl. bayer. Kriegsarchivs. — (44/45.) Aenderungsvorſchläge allgemeiner Art zur Reitinſtruktion für die Kavallerie vom 31. Auguſt 1882. — Ueber Antwerpens militäriſche und maritime Entwicklung und Bedeutung. (Schl.) — (45.) Die kommandierenden Generale des deutſchen Heeres von 1889 bis 1909. (Fortſ.) — Neue Beiträge zur Geſchichte des italieniſch-öſterreich. Krieges von 1866. — Beſſerſtellung der Unteroffiziere. — Erforderliche Neuaufwendungen für die ruſſiſche Artillerie.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 8. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Roſenhagen, Rokokokunſt. Zur Ausſtellung im Kgl. Akademiegebäude. — J. Höffner, Zwiſchen zwei Briefen. Die Geſchichte eines Ehrgeizes. — J. Schaffner, Conrad Pilater. Roman. — H. vom Rath, Das Auswärtige Amt. — A. Frhr. v. Perfall, Es iſt etwas geſchehen im Walde! Frühlingsſkizze. — P. Wilhelm, Wiener Theater. — B. Schulze-Smidt, Zwei Vögelchen (Ohio pulakia). Eine Dorfgeſchichte vom Bosporus. — E. Heilborn, Die gelbe Roſe. Zur Erinnerung an J. P. Jacobſens 25jähr. Todestag. — W. Frhr. v. Rummel, Tempelfeſte im fernen Oſten. — v. Puſtau, In der Aera der Dreadnoughts. — H. v. Zobeltitz, Auf märkiſcher Erde. Roman. (Schl.)

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 13. Berlin, Wertheim.

Inh.: H. v. Sanden, Königinnen der Zukunft? — B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — W. Feldmann, Zola. Zur 70. Wiederkehr ſeines Geburtstages am 2. April. — R. Quanter, Das Oſterei in ſeiner kulturhiſtoriſchen Bedeutung. — F. Roden, Amerikaniſche Kunſt in Berlin. — Grete Schwarz, Im größten Berliner Magen. — Robby Jones, Raſſenentwicklung und Schönheitsideal.

Sonntagsbeilage Nr. 14/15 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 155, 167.

Inh.: (14.) E. Müſebeck, Aus Jahns Stammbuchblättern. — A. Ludwig, „Zwei Seelen wohnen ach! in meiner Bruſt!" (Schl.) — Rud. Krauß, Ibſens „Hedda Gabler" im Entwurf und in der Ausführung. — (15.) Ph. Simon, Schillers „Teilung der Erde". — E. Engel, Das italieniſche Volkslied. — Rich. Hennig, Mexikos Erſchließung für die Weltwirtſchaft.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 28/29. Berlin.

Inh.: (28/29.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. (Fortſ.) — (28.) A. Leik, Der Halleyſche Komet. — Hans Günther, Die weiße Weſte. Aus dem Norwegiſchen. — M. Raſchke, Wie mache ich mein Teſtament. — (29.) Gräfin W. v. Oberndorff, Erlöſung. Novellette. — Schraubenblütige Valisnerie. — Aus dem Arbeitshauſe zu Weltruhm (Henry Stanley). — Friedrich Thieme, Der Beſuch des Direktors. Erzählung.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 14. Berlin.

Inh.: C. Hagemann, Neue Aufgaben der Bühne. — Die Heranziehung techniſcher Sachverſtändiger zu Preiskonkurrenzen für Theaterbauten. (Rundfrage.)

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 14/15. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (14.) E. V. Zenker, Lueger-Johannes. — Hans Kleinpeter, Der 10. deutſch-öſterreich. Mittelſchultag. — Der Vatikan und Italien. — J. Langl, Die Jahresausſtellung im Künſtlerhauſe. 2. — S. M. Rother, Londoner Theater. — Klara Michelſon, Ein Traum. — (15.) E. V. Zenker, Bienerths Ende und Nachfolge. — K. Prodinger, Zum 10. deutſch-öſterreichiſchen Mittelſchullehrertag. — H. Schreiber, Zur Wirtſchaftslage. — E. Schur, Strindbergs „Oſtern". — F. Haböck, Wie lange muß man Geſang ſtudieren?

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Scherl.

Inh.: (15.) E. Engel, Schnellere Schnellzüge! — H. Böttger, Von der deutſchen Seefiſcherei. — J. Keller, Anna Schramm. Zu ihrem 75. Geburtstag. — (15/16.) P. O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — (15.) E. Franck, Der Volksmund als Diagnoſtiker. Plauderei. — P. Dumſtrey, Die Elſäſſiſche Ausſtellung alter Porträts in Straßburg. — O. Heinroth, Eulen und Käuze. — K. H. Strobl, „Edelmut und Dankbarkeit". Skizze. — V. Ottmann, Portofino-Spitzen. — (16.) A. Wirth, Die Flucht des Dalai-Lama. — Hildebrandt, Luftverkehrsordnung. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Der verlorene Kopf. — J. Schürmann, Der franzöſiſche Student. — F. Perzynski, Das neue Muſeum in Boſton. — J. Andreſen, Mutter Monopol. Skizze. — J. Lorm, Volkstänze.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 14./15. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (14/15.) O. F. Walzel, Ibſens Theſen. — (14.) Theobald Fiſcher, Das Südoſtbecken des Mittelländiſchen Meeres. (Schl.) — (15.) E. Troeltſch, Die Kulturbedeutung des Calvinismus. 1.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 2. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Adel und Diplomatie. — L. Jannaſch, Arbeitserziehung und Verantwortlichkeit. — Deutſches Anſehen im Auslande. — Wolf Wolff, Perſpektiven auf kirchlichem Gebiet. — E. Schultze, Von den Wurzeln der Schundliteratur. — A. Böhtlingk, Zur Aufhellung der Chriſtusmytholo ie. 2.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 14/15.

Inh.: (14.) P. Buſching, Zweite Hypotheken. — A. Wirth, Ungariſche Findelhäuſer. — Zimmermann, Der Kampf gegen die Lords. — Hutter, Aus unſeren Kolonien. — J. Schnitzer, Neue Briefe von Paolo Sarpi. — F. Otto, Aufnahme von Fahnenjunkern. — L. Sehring, Maeterlincks Magdalenendrama. — F. Muncker, „Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung". — E. Schultz, Die Anna Boberg-Ausſtellung in Paris. — A. Frhr. v. Menſi, Zeitgenoſſen. — (14/15.) P. Heyſe, Ein Familienhaus. Novelle. (Fortſ.) — (15.) G. Blondel, Die ſoziale Entwicklung in Frankreich. Ein Ausblick. — Der bayeriſche Landtag. — F. Berolzheimer, Die ſozialen Kämpfe unſerer Zeit. — Emil Schultz, Die Lex Viviani. — Alfr. Frhr. v. Menſi, Stowaſſer. — Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. Erwiderung von J. Hart. — Geſtaltung im Drama. — R. Lothar, Die 36 Motive des Dramas. — A. Bonus, Die Novellen des Franco Sacchetti. — P. Frankl, Alte und neue Baukunſt in Straßburg. — O. Fiſcher, Moderne Buchkunſt. — H. Bethge, Berlin, die Hauptſtadt des Eklektizismus. — H. Landsberg, Von den Geheimniſſen der deutſchen Sprache.

Mitteilungen.

Literatur.

Die ſechsbändige **Volksausgabe von Goethes Werken** (ausgewählt von Erich Schmidt), die der Inſel-Verlag mit Unterſtützung der Weimarer Goethe-Geſellſchaft in 20000 Exemplaren herausgab und die eingehend im lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 59 fg. d. Bl., ferner im vor. Jahrg., Nr. 48, Sp. 1580 des Lit. Zbl. beſprochen wurde, war in etwa acht Wochen vergriffen. Soeben erſchien in der Zahl von 30000 Exemplaren die zweite Auflage, welcher ein ähnlich raſcher Abſatz vorauszuſagen iſt. Der Preis für die ſechs Bände beträgt in Pappbdn. 6 ℳ, in Leinen 8 ℳ, in Halbleder 12 ℳ.

Für ihre im Inſel-Verlag zu Leipzig erſcheinende Ausgabe von Heinrich **Heines ſämtlichen Werken** wünſchen Prof. Dr. Oskar Walzel in Dresden und Dr. Jonas Fränkel, Privatdozent an der Univerſität Bern, die Handſchriften von Heines Schriften, die ſich zahlreich in Privatbeſitz befinden, zu verwerten und auch bisher unveröffentlichte Verſe Heines möglichſt vollſtändig zu ſammeln. Beſitzer von Handſchriften Heines werden daher gebeten, dieſe den genannten Gelehrten zur Kollation oder Abſchrift zu überlaſſen oder ihnen von ihrem Beſitz Nachricht zu geben.

Die **„Geſammelten Schriften“** des hoffnungsvollen, aber jung verſtorbenen Dichters **Georg Büchner** (1813—37), des Bruders der Frauenſchriftſtellerin Luiſe B. und des Verfaſſers von „Kraft und Stoff“ Ludwig B., waren in einer kritiſchen Ausgabe nebſt den philoſophiſchen Schriften 1879 von Karl Emil Franzos zuſammengeſtellt worden. Auf die rein äſthetiſchen Werke mit ſtärkerer Herausarbeitung ihres Lebens- und Schönheitsgehaltes beſchränkt ſich die neue zweibändige Geſamtausgabe, die ſoeben bei Bruno Caſſirer in Berlin erſchien (254 und 207 S. 8., jeder Band 5 ℳ, kart. 6 ℳ, in Leder geb. ℳ 7, 50). In einer ausführlichen Biographie bringt ſie zunächſt eine allſeitige Darſtellung und wiſſenſchaftliche Beurteilung des Weſens und Schaffens des genial angelegten Dramatikers, ſodann die mit beſonderen Einleitungen ausgeſtatteten Bühnenwerke ſelbſt: das Revolutionsdrama „Dantons Tod“, das witz- und geiſtvolle Biedermeier-Luſtſpiel „Leonce und Lena“ und das Trauerſpiel Fragment „Wozzeck“, aber wir vermiſſen zur Vervollſtändigung des dramatiſchen Wirkens Büchners die Ueberſetzungen der beiden Dramen Viktor Hugos »**Lucrèce Borgia**« und »**Marie Tudor**«, die B. 1835 in Straßburg verfaßte. Dafür bietet uns der Herausgeber, Paul Landau, noch das Novellen-Fragment „Lenz“ nebſt der Beigabe der Quelle B.'s, der Erzählung Oberlins, ferner die revolutionäre Agitationsſchrift „Der heſſiſche Landbote“, worin die Aenderungen und Einſchübe des Paſtors Weidig durch eckige Klammern kenntlich gemacht ſind, endlich die charakteriſtiſchen Briefe B.'s in der gekürzten Form, in der ſie Ludwig Büchner mitteilte, aber in chronologiſcher Reihenfolge.

„Coopers Lederſtrumpf-Erzählungen in der urſprünglichen Form. Band II: Der letzte Mohikaner. Eine Erzählung aus dem Jahre 1757“ (Berlin, Paul Caſſirer) können in dieſer Ausgabe als Kulturroman von hoher Bedeutung beſtens empfohlen werden, zumal das Buch dem in jedem heranwachſenden Knaben liegenden Hange zum Abenteuerlichen nicht unbedingt entgegenwirkt, ſondern ihn in geſunde Bahnen zu lenken geeignet iſt. K. L.

Als Erinnerungsgabe zur Wiederkehr des 100. Geburtstages des Dichters (22. April 1910) veranſtaltet Otto Braunfels unter dem Titel **„Gedichte** von Ludwig **Braunfels**, 1810—1888“ (Frankfurt a. M., Selbſtverlag, V, 416 S. 8. mit 2 Bildniſſen) eine Blütenleſe aus der eigenen Lyrik des als feinſinniger Ueberſetzer von Meiſterwerken der ſpaniſchen und franzöſiſchen Literatur unvergeſſenen Schriftſtellers. Der in ſchöner Druckausſtattung hergeſtellte Band gruppiert die Poeſien in ſieben Abteilungen: „Geſchichten und Sagen“, „Vermiſchte Gedichte“, „Liebe“, „An Freunde“, „Zu Feſten und Feiern“, „Politiſch-Satiriſches, Diſtichen“, „Ueberſetzungen“. „Die Sammlung iſt der Zeitfolge nach geordnet; ſie läßt erkennen, wie Braunfels als Dichter unter den Einflüſſen ſeiner Zeit ſtand. Manches klingt an Chamiſſo und Uhland an; weitaus der größte Teil ſeines frühen Schaffens jedoch wird durch die Rheiniſche Schule beſtimmt, mit deren Mitgliedern Freiligrath, Müller von Königswinter, Matzerath ꝛc. er Jahre hindurch in Freundſchaft verkehrte. Ein ſelbſtändiger Ton iſt gleichwohl ſeinen Dichtungen eigen.“

Der „Blütenſtrauß deutſcher Lyrik“, den Rudolf Presber unter dem Titel **„Freut euch des Lebens!“** geſammelt hat, enthält in eigenartiger Auswahl das Temperamentvollſte, was die deutſche Poeſie edler Lebensfreude geſchaffen hat. Mit Ausſchluß von Schillers und Goethes Gedichten, die Jedermann leicht zugänglich ſind, kommen die deutſchen Dichter des letzten Jahrhunderts bis auf die Gegenwart zu Worte, mit geſchickter Hand ſind ihre Gaben unter die Stichworte Jugendluſt, Liebe, **Vinum bonum**, Heimat, Natur, Wanderſchaft, In Sturm, Häuslichkeit und In der Stille gruppiert, ſo daß [illegible] Schönheit dieſer Dichtungen durch die Zuſammenſtellung mit gleich- oder verſchiedenfarbigen Gefühlstönen in helles Licht tritt. Man muß das Buch lieb gewinnen, ein Haus- und Geſchenkbuch im beſten Sinne (Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt; VIII, 236 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Im Verlage von Franz Deuticke, Leipzig und Wien, veröffentlicht Dr. Karl Weiſer ſoeben eine Anthologie aus den engliſchen Lyrikern vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart unter dem Titel: »**A Choice Collection of English Lyrical Songs and Ballads from Shakespeare to Kipling**« (XII, 180 S. Kl. 8., Preis ℳ 1, 40). Sie berückſichtigt auf beſchränktem Raum gleichmäßig alle bedeutenderen Dichter, deren ſchönſte Poeſien ſie auswählt.

Ein Verehrer **Tolſtois** ſtiftete 15000 Rubel für die Herausgabe eines Volksbuches aus den Werken des Dichters zum Verkaufspreiſe von einem Rubel. Tolſtoi übernahm die Herausgabe in Verbindung mit befreundeten Mitarbeitern.

Neue Zeitſchriften.

Die neue Münchner Wochenſchrift **„Die Leſe.** Literariſche Zeitung für das Deutſche Volk“, hgb. von Theodor Etzel und **Georg Muſchner**, hat ſich zum Ziel geſteckt, das Gute aus der Literatur aller Völker und Zeiten auszuwählen, um der breiten Maſſe des Volkes zum Erſatz für minderwertige Lektüre die Originalwerke echter und ſtarker Dichter vorzuſetzen. Das reichhaltige 1. Heft bringt den Anfang der Novellen „Fürſt Ganzgott und Sänger Halbgott“ von Achim v. Arnim und „Der Lämmergeier“ von Ludwig Thoma, ſowie der Germania des Tacitus in der Ueberſetzung Will Vespers, Gedichte von O. J. Bierbaum und aus dem unveröffentlichten Nachlaß von Heinrich v. Reder, die Aufſätze „Der Große Dichterpreis von Deutſchland“, „Die Verbreitung der Schundliteratur“, „Wie Schiller 1794 die Horen einleitete“, „Der glückliche Autor und ſein beſter Leſer“, luſtige Zigeunerſchnurren uſw. Der Preis jedes Heftes beträgt nur 10 Pf.; jeder Abonnent erhält für 6 ℳ jährlich außer der Zeitſchrift „Die Leſe“ vorläufig noch zwei inhaltlich wertvolle Bücher und ſpäterhin um ſo mehr ſolcher Bücher, je mehr Abonnenten beitreten. Die wöchentliche Auflage beträgt zurzeit 20000 Exemplare.

Theater.

Das Regiſter zum **Deutſchen Bühnenſpielplan 1908/9**, eine Zuſammenſtellung der in der Zeit vom September 1908 bis Auguſt 1909 an den deutſchen Bühnen aufgeführten Bühnenwerke mit Angabe der Zahl der Aufführungen iſt ſoeben bei Breitkopf & Härtel in Leipzig erſchienen. Die über 100 Seiten umfaſſende Zuſammenſtellung gliedert ſich in Opern, Operetten und Singſpiele, Ballette und Pantomimen, Schauſpiele, Dramen u. ſ. w. Unter den Schauſpielen ſtehen voran L. Thoma's „Moral“ mit 838 Aufführungen, R. de Flers und A. de Caillavets „Die Liebe wacht“ mit 535, Meyer-Förſters „Alt-Heidelberg“ mit 377, Engel und Horſts „Die blaue Maus“ mit 374. Schiller hatte mit ſeinen ſämtlichen Werken 1627 Aufführungen zu verzeichnen.

Im Neuen deutſchen Theater zu Prag gelangte am 11. April d. J. das Volksſchauſpiel des Prager Schriftſtellers Ferdinand Matras **„Die Studentenſchweſter“**, ein im Jahre 1848 ſpielendes Revolutionsdrama, zur Uraufführung.

Die Uraufführung des einaktigen Dramas **„Heiße Liebe“** von Sophie Soemmering im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 13. April d. J. fand freundlichen Beifall.

Edward Stilgebauers Sittendrama **„Va banque“**, das die Unterſchlagungen in einer Frankfurter Großbank zum Gegenſtand genommen hat, erzielte bei der Uraufführung im Offenbacher Sommertheater ſtarken Beifall.

Die Uraufführung von Hermann Riottes Schillerdrama **„Warbeck“** iſt auf den 9. Mai d. J. (Gedenktag von Schillers Tod) feſtgeſetzt und findet im Theater des Kryſtallpalaſtes zu Leipzig ſtatt.

Verſchiedenes.

Das Kuratorium der **Bauernfeld-Stiftung** bewilligte dem reichsdeutſchen Schriftſteller Hermann Stehr in Dittersbach (Schleſien) eine Ehrengabe von 2000 Kr. und den Wiener Schriftſtellern Vincenz Chiavacci, Eduard Pötzl und Stübner-Günther je 1000 Kr.

Der **„Literariſche Ratgeber**, hgb. durch Ferdinand Avenarius vom Dürerbund“, der aus dem Kunſtwart-Ratgeber hervorgegangen iſt, wird neuerdings als ſelbſtändiges Buch verkauft (München, 1910, Callwey, 168 S. Gr. 8.). Er erſtrebt die literariſche Beratung unſeres Volkes ganz von geſchäftlichen Intereſſen loszulöſen. Jedem Exemplar wird ein **„Literariſcher Jahresbericht**, hgb. vom Dürerbund“, der als jährliche Ergänzung gedacht iſt, unentgeltlich beigegeben (120 S. Gr. 8. mit Abb.).

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 10. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 7. Mai 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (185): Briefwechſel zwiſchen Eduard und Thereſe Devrient. Fontane, Cauſerien über Theater. v. Wolzogen, Anſichten und Ausſichten. Schmidt, Anregungen. Roſſig, Die Erneuerung des Dramas. Grube, Im Theaterland. Klob, Literatur und Theater. Ellger, Wird das heutige Theater ſeiner volkserzieheriſchen Aufgabe gerecht? Fuchs, Deutſche Form. Schulze-Berghof, Die Kulturmiſſion unſerer Dichtkunſt. Bulthaupt, Dramaturgie des Schauſpiels. 12. Auflage.
Moderne Romane (188): Schamann, Die Nachwehen. Kretzer, Mut zur Sünde. Kirſtein, Die kleinen Götzen. Schulte vom Brühl, Silberne Schalen. Geyer, Georg Hildebrand. Butz, Moloch Theater. Jacobſen, Die Lore am Tore. Schott, Der Wirt vom „gulden Röſſel“. Bernoulli, Die Ausgrabung von Wichtern. Voß, Alpentragödie. Hegeler, Sonnige Tage, zweite umgearbeitete Auflage.
Dramen. Uraufführungen u. Erſtaufführungen (191): Albers, Hans Hubrich. Möller, Inge von Rantum. Lehmann Das Lied vom braven Mann.
Dichteriſche Ueberſetzungsliteratur (193): Verhaeren, Gedichte, überſetzt v. Rehwoldt. Hamſun, Das Sauſen des Waldes. Rice, Von zwei Ufern. Rodd, Joniſcher Veilchenkranz. Virgils Aeneide, 5. und 6. Geſang, in deutſche Strophen übertragen von Hertel. Miſtral, Calendau, deutſch von Weiske. Niedlich, Vor Sonnenaufgang. Japaniſche Lyrik aus 14 Jahrhunderten, deutſch von Kurth, 2. Auflage. **Zeitſchriften** (197). **Mitteilungen** (199).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Albers, W., Hans Hubrich. Studentendrama. (191.)
Bernoulli, Die Ausgrabung von Wichtern. (189.)
Briefwechſel zwiſchen Eduard u. Thereſe Devrient. (185.)
Bulthaupt, H., Dramaturgie des Schauſpiels. Vier Bände. 12. Auflage. (187.)
Butz, F. C., Moloch Theater. (189.)
Ellger, H., Wird das heutige Theater ſeiner volkserzieheriſchen Aufgabe gerecht? (187.)
Fontane, Th., Cauſerien über Theater. (186.)
Fuchs, G., Deutſche Form. (187.)
Geyer, E., Georg Hildebrand. (189.)
Grube, M., Im Theaterland. (187.)
Hamſun, K., Das Sauſen des Waldes. (194.)
Hegeler, W., Sonnige Tage. 2. umgearb. Aufl. (190.)
Jacobſen, F., Die Lore am Tore. (189.)
Japaniſche Lyrik aus 14 Jahrhunderten. Deutſch von J. Kurth. 2. Auflage. (197.)
Kirſtein, P. A., Die kleinen Götzen. (189.)
Klob, K. M., Literatur und Theater. (187.)
Kretzer, M., Mut zur Sünde. (188.)
Lehmann, J., Das Lied vom braven Mann. (192.)
Miſtral, F., Calendau. Deutſch v. Weiske. (196.)
Möller, B. P., Inge von Rantum. (192.)
Niedlich, J. K., Vor Sonnenaufgang. (196.)
Roſſig, A., Die Erneuerung des Dramas. (187.)
Rice, M., Von zwei Ufern. (195.)
Rodd, R., Joniſcher Veilchenkranz. (195.)
Schamann, F., Die Nachwehen. (188.)
Schmidt, E., Anregungen. (186.)
Schott, A., Der Wirt vom „gulden Röſſel“. (189.)
Schulte vom Brühl, W., Silberne Schalen. (189.)
Schulze-Berghof, P., Die Kulturmiſſion unſerer Dichtkunſt. (187.)
Verhaeren, E., Gedichte. Ueberſ. v. Rehwoldt. (193.)
Virgils Aeneide, 5. u. 6. Geſang. In deutſche Strophen übertragen von L. Hertel. (195.)
Voß, R., Alpentragödie. (190.)
Wolzogen, E. v., Anſichten und Ausſichten. (186.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

V.

Briefwechſel zwiſchen Eduard und Thereſe Devrient. Stuttgart, 1909. Krabbe. (456 S. 8.) ℳ 7.

Fontane, Theodor, **Cauſerien über Theater.** Berlin, 1908. Fontane & Cie. (451 S. 8.) ℳ 4, 50.

Wolzogen, Ernſt von, **Anſichten und Ausſichten.** Ebd., 1908. (398 S. 8.) ℳ 5.

Schmidt, Expeditus, **Anregungen.** München, 1909. Etzold & Co. (260 S. 8.) ℳ 3, 50.

Roſſig, Alfred, **Die Erneuerung des Dramas.** Berlin, 1905. Ehbock. (190 S. 8.) ℳ 3, 50.

Grube, Max, **Im Theaterland.** Berlin, 1908. Hofmann & Co. (211 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Klob, Karl Maria, **Literatur und Theater.** Ulm, 1909. Kerler. (243 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ellger, Hans, **Wird das heutige Theater ſeiner volkserzieheriſchen Aufgabe gerecht?** Duisburg, 1909. Dietrich & Hermann. (29 S. Kl. 8.) ℳ 0, 50.

Fuchs, Georg, **Deutſche Form.** München, 1907. G. Müller. (428 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Schulze-Berghof, Paul, **Die Kulturmiſſion unſerer Dichtkunſt.** Leipzig, 1908. Eckardt. (432 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Bulthaupt, Heinrich, **Dramaturgie des Schauſpiels.** 4 Bände. 12. Auflage. Oldenburg, 1909. Schulze. (XXIII, 572; IX, 512; XIV, 472; VII, 645 S. 8.) ℳ 6; ℳ 5; ℳ 5; ℳ 6.

Die Meinungen darüber, ob man Briefwechſel überhaupt veröffentlichen ſolle, ſind heute ſehr geteilt. Dieſe Briefe pflegen neben Tagebüchern von den intimſten ſeeliſchen Erlebniſſen Kunde zu geben: darin liegt aber gerade ihr Wert, wenn es ſich irgendwo um eine phyſiſche Analyſe handelt. So iſt es auch dem Devrientſchen Briefwechſel, der, vom theatergeſchichtlichen Intereſſe ganz abgeſehen, die intereſſanteſten Perſpektiven eröffnet in das Seelenleben der beiden Schreibenden, die mit der Geſchichte der Schauſpielkunſt ſo unlöslich verknüpft ſind. Die von Hans Devrient beſorgte Ausgabe ſtellt ſich würdig den „Jugenderinnerungen“ Thereſens zur Seite und es wäre nur zu wünſchen, daß uns auch die Tagebücher Eduard Devrients nicht mehr allzulange vorenthalten blieben.

Die Cauſerien über Theater von Fontane hat Paul Schlenther herausgegeben; ſie gehören mit zu dem Beſten, was von einem kritiſchen Geiſt erzeugt werden konnte, und haben dauernden Wert als maßgebliche Urteile über die Theaterzuſtände der Reichshauptſtadt. Die ausgezeichnete Einleitung Schlenthers ermöglicht einen leichteren Ueberblick über das Buch, das in ſeinem erſten Teil Kritiken über dramatiſche Werke enthält, alsdann ſchauſpieleriſche Porträts, zum Schluß Aphorismen über Theater und Aeſthetiſches.

Die „Anſichten und Ausſichten“ Wolzogens enthalten nur teilweiſe dramaturgiſche Beiträge, ſo die Artikel „Theatraliſche Probleme“, „Das Ueberbrettl“, „Das Luſtſpiel“ uſw. Sie ſind, wie das ganze Buch, in leichterem Tone, mehr als Feuilletons geſchrieben, keine Unterſuchungen oder gründlichen Studien. Deshalb bringen ſie aber doch, manchmal etwas parador anmutend, intereſſante und beachtenswerte Urteile und ſind ernſter empfunden, als ſie auf den erſten Blick ſich ausnehmen.

Expeditus Schmidt, ein Franziskanerpater und Herausgeber der Zeitſchrift „Ueber den Waſſern“, iſt wohl der freiſinnigſte unter den lebenden katholiſchen Literaten, der dem Theater und der Theaterliteratur gründlichere und vorurteilsfreiere Studien gewidmet hat, als die Mehrzahl ſeiner Glaubensgenoſſen und Ordensbrüder. Für uns kommt hier beſonders der Artikel über die Berechtigung der hiſtoriſchen Dramen in Deutſchland in Frage und die Beiträge über Ibſen geben Kenntnis von dem reichen Wiſſen des Verf. und ſeinem feinen Verſtändnis für die Dramaturgie überhaupt.

Noſſigs Schrift ſteht auf der Grenze zwiſchen Literaturgeſchichte und Dramaturgie und verſucht Weſen und Wert des neuen Dramas feſtzulegen. Die ausländiſche Literatur wird dabei ſtark herangezogen, beinahe zu ſehr, ſo daß der Verſuch einer ganz internationalen Dramaturgie zuſtande kommt, ohne jedoch völlig zu glücken.

Max **Grube** hat das Theaterland gründlich kennen gelernt und iſt der Berufenſten einer, uns davon Schilderungen zu geben. Im Plauderton führt er uns von der wandernden Schauſpielertruppe bis nach Meiningen, deſſen Hofbühne er jetzt als Intendant leitet, und läßt uns aus dem unerſchöpflichen Born ſeiner Erfahrungen und Erlebniſſe ſchöpfen. Denn trotz des bald humoriſtiſchen, bald anekdotenhaften Stiles birgt das Buch doch eine Fülle intereſſanter Mitteilungen über Theater- und Bühnenbetrieb.

Klob bringt neben rein literariſchen Studien auch Dramaturgiſches: Beſprechungen von Dramen, wie „Hans Hammer“ von Mach, „Jeſus“ von Weiſer uſw., und bietet wohlüberlegte und anregende Kritik.

Die Frage, ob unſer heutiges Theater ſeine volkserzieheriſche Aufgabe erfülle, glaubt Hans **Ellger** im weſentlichen verneinen zu müſſen und ſchildert eingehend die Mißſtände der großſtädtiſchen Theaterpolitik. Er verlangt mit Recht, daß die Bühne mehr als Bildungsſtätte, weniger als Ort der Unterhaltung angeſehen werden müſſe, und ſteht Verſuchen, wie der Nationalbühne in Weimar, die Adolf Bartels ins Leben rief, ſympathiſch gegenüber.

In ſeinem großen Werk „Deutſche Form“ ſtellt **Fuchs** Betrachtungen an über die Berliner Jahrhundertausſtellung und widmet einen Abſchnitt auch der deutſchen Schaubühne. Fuchs iſt als Theaterreformer und ſeine einſchlägigen Schriften ſo allgemein bekannt, daß man dieſen großzügigen Ausführungen nur mit ſteigendem Intereſſe folgen wird. Ihm iſt die Schaubühne ein Kulturinſtitut, eine Stätte künſtleriſcher Kultur erſter Ordnung: ihr die gebührende Stellung unter den Künſten im modernen Leben einzuräumen, iſt ſein Ziel, ſeine Lebensarbeit. Die Erörterungen über die Kulturmiſſion unſerer Dichtkunſt krönt **Schulze-Berghof** ähnlich wie Fuchs mit der Verherrlichung der Schaubühne. Er verlangt als äſthetiſche Kulturtat die Nationalbühne als Volks- und Reichstagsſache und begründet dieſe Forderung eingehend im letzten Abſchnitt ſeines leſenswerten Buches.

Während die vorgenannten Werke nur teilweiſe zur Dramaturgie und Bühnenkunſt in Beziehung ſtehen, iſt nun **Bulthaupts** „Dramaturgie des Schauſpiels“ das beſte und umfangreichſte Werk, das dieſe Materie behandelt, und noch heute von keinem neueren Werke an Bedeutung erreicht. Von dem reichen Inhalt hier eine Vorſtellung zu geben iſt kaum möglich und bei dem anerkannten Wert und der Verbreitung des Werkes auch nicht erforderlich. Das Erſcheinen der neuſten vom Verfaſſer ſelbſt noch bearbeiteten Auflage ſei deshalb nur der Anlaß, die Anlage des großen Werkes zu ſkizzieren. Bulthaupt hat ſein Werk ganz anders angelegt als etwa Freytag in ſeiner „Technik des Dramas“ oder Schlag in ſeiner Dramaturgie. Er lehnt ſie an die großen Theaterdichter an und widmet ſo den erſten Band Leſſing, Goethe, Schiller und Kleiſt, den vier dramatiſchen Klaſſikern, deren einzelne Schöpfungen eingehend behandelnd. Der zweite Band gehört Shakeſpeare allein; der dritte behandelt Grillparzer, Hebbel, Ludwig, Gutzkow und Laube und ſchildert in einem Anhang die Entwickelung der deutſchen Dramatik bis in die neuere Zeit. Im letzten, vierten Band werden Ibſen, Wildenbruch und von den Lebenden Sudermann und Hauptmann eingehend behandelt und an ihnen das Weſen des modernen Dramas demonſtriert. Daß dieſes kompendiöſe Werk dauernd neue Auflagen erlebt hat, iſt ein gutes Zeichen für das ſtark Intereſſe unſerer Tage an einem wirklich guten dramaturgiſchen Werk.

Franz E. Willmann.

Moderne Romane.

Schamann, Franz, **Die Nachwehen.** Ein Roman aus Oeſterr… München und Leipzig, 1910. G. Müller. (522 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Kretzer, Max, **Mut zur Sünde.** Roman. Glogau und Leipz… 1909. Hellmann. (324 S. 8.) ℳ 4.

Kirſtein, Paul A., **Die kleinen Götzen.** Roman. Berlin, 190… Concordia. (357 S. 8.) ℳ 4.

Schulte vom Brühl, Walter, **Silberne Schalen.** Roman. Ebd. 1909. (427 S. 8.) ℳ 4, 50.

Geyer, Ernſt, **Georg Hildebrand.** Roman. Dresden, 1909. Pierſon. (226 S. 8.) ℳ 3.

Butz, Friedrich Carl, **Moloch Theater.** Bühnenroman. Frankfurt a. M. 1909. Jacob & Alfred Mayer. (125 S. 8.) ℳ 2.

Jacobſen, Friedrich, **Die Lore am Tore.** Roman. Berlin, Leipzig, Wien, 1909. Bobach. (297 S. 8.) ℳ 4.

Schott, Anton, **Der Wirt vom „gulden Röſſel“.** Roman. Regensburg, 1909. Habbel. (309 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Bernoulli, Carl Albrecht, **Die Ausgrabung von Wichtern.** Roman. Jena, 1909. Diederichs. (242 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Boßz, Richard, **Alpentragödie.** Roman aus dem Engadin. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (403 S. 8.) ℳ 4, 50.

Franz **Schamanns** Roman, der mit ſeinem Umfang von 522 Seiten und mit dem neben das Titelblatt geſetzten Bild des Verf. nicht eben anſpruchslos auftritt, erweiſt ſich leider als ein recht langweiliges Buch. Der Autor hat ſich das Ziel geſetzt, gewiſſe politiſche und ſoziale Zuſtände Oeſterreichs in einem Werk der erzählenden Kunſt darzuſtellen. Weit entfernt aber, die Fäden der Erzählung führen zu können, verſtrickt ſich der Verf. vielmehr in ſie und richtet ein heilloſes Wirrwarr an, in ſeinem Werk und in dem Kopf des Leſers. Nein, Franz Schamann hätte ſich nicht aufs Erzählen verlegen ſollen!

Sehr viel Erzählertechnik ſteckt dagegen in Max **Kretzers** „Mut zur Sünde“. Da iſt Ueberſicht, Gliederung und verſtändnisvoller Aufbau. Zeichnet ſich die pſychologiſche Arbeit bei ihm nicht immer durch Vertiefung und Folgerichtigkeit aus, ſo entbehren ſeine Romanfiguren doch nicht prägnanter Züge, und die Vorgänge feſſeln durch flotten Fluß, in dem ſie der ſeine Effekte kennende und beherrſchende Verf. zu halten weiß. Das Problem iſt, wie ſich erwarten ließ, wieder dem Berliner Leben entnommen, als deſſen Kenner K. rühmlich bekannt iſt. Eine tätige intelligente und reiche Geſchäftsfrau iſt an einen ſchwächlichen, leicht idiotiſchen Genüßling gekettet, der ihr, der Geſunden, mit allerhand Gebrechen behaftete Kinder ſchenkt. Die Empörung über dieſe Schmach gibt ihr den „Mut zur Sünde“; und ſo ſündigt ſie denn mit einem unwiderſtehlichen Tenor, der ſich ſpäterhin als eine durch und durch gemeine Erpreſſerſeele erweiſt. Im Mittelpunkt des pſychologiſchen Intereſſes ſteht die Wandlung der inneren Beziehungen zwiſchen dieſen beiden Menſchen und der Frucht ihrer „Sünde“, einem geſunden, leichtfertigen, aber tüchtigen Sohn, der am Ende, trotzdem er ſeine wahre Herkunft erfährt, der tapferen Mutter die Hand bietet und mit ihr vereint dem verkommenen Schmarotzer den Stuhl vor die Tür ſetzt. Der wunde Punkt dieſer Geſchichte wird durch die Frage getroffen, wie konnte eine als überlegene, kluge und energiſche Natur geſchilderte Frau, die Mutter mehrerer Kinder, ſich einem ſolchen Menſchen hingeben, ohne ſein wahres Weſen zu erkennen?

Ein dem Kretzer'ſchen nicht unähnliches Problem behandelt Paul A. **Kirſtein** in ſeinem, ſagen wir es gleich, ſchrecklich überſpannten Roman „Die kleinen Götzen“. Der Schmerz über den Verluſt des einzigen Kindes bringt ein junges Ehepaar an den Rand des Wahnſinns und führt ſonderbarerweiſe allmählich eine völlige Entfremdung zwiſchen Mann und Frau herbei. Der Charakter des erſteren gerät, ſo müſſen wir glauben, völlig aus Rand und Band über ſeinen Verluſt, den zu erſetzen er, der hochgradige Neuraſtheniker, verzichten zu müſſen ſcheint. Die Frau ſieht nur ein Rettungsmittel, um die Liebe ihres Mannes wieder zu gewinnen: ein Kind. Unterſtützt von einem längſt nicht mehr geliebten Jugendfreund täuſcht ſie ihrem Mann die Komödie einer Vaterſchaft vor, in die dieſer ſich anfangs erſtaunt aber beglückt findet, um ſie freilich ſpäter, als das Kind heranwächſt, zu durchſchauen. Die Erkenntnis leitet die Schlußkataſtrophe ein, welche das unglückliche Paar verſchlingt. Er tötet ſich und die Frau verfällt in Wahnſinn. Das paradoxe Problem, Ehebruch aus Liebe zum eigenen Gatten, iſt hier leider in einer durchaus unbefriedigenden Weiſe behandelt. Dieſen krankhaft weichlichen, weibiſchen, endlos nörgelnden, dann wieder in Tobſucht ausbrechenden Menſchen, „Robchen“, wie ihn „Nellychen“, ſeine Frau, auch in den tragiſchſten Momenten anredet, und mit ihm das ganze Buch, in deſſen Mittelpunkt er ſteht, werden nur wenige Leſer ernſt nehmen.

Ueber die Romane von **Schulte vom Brühl**, **Geyer** und **Butz** iſt nicht viel zu ſagen. Es verſchlägt wenig, ob man ſolche Werke, in denen Begabungen, die ſich wenig oder gar nicht über den Durchſchnitt erheben, ſchlecht und recht vertraute Pfade wandeln, lieſt oder nicht lieſt. Wer harmloſe Unterhaltung ſucht (auch durch den gruſeligen Titel des Butz'ſchen Buches laſſe man ſich nicht abſchrecken), mag nach dieſen Büchern greifen. Nur verſpreche man ſich von ihnen weder einen geſunden Verdruß noch eine nachhaltige Erhebung oder gar Erſchütterung.

Auch der nicht mit Unrecht jetzt in weiten Kreiſen beliebte Friedrich **Jacobſen** erhebt ſich in ſeinem neueſten Roman nicht ſehr über das Niveau dieſer Gruppe. Etwas mehr Form, mehr Geſtaltungskraft und Anſchaulichkeit, aber Motive und Menſchen nach altbewährten Vorbildern geſtaltet.

Wenn man eine Reihe ſolcher mehr oder weniger blutleeren Gebilde hat an ſich vorüberziehen laſſen, weidet man ſich an den Bauern des Anton **Schott**: ſie ſind von jenem nicht zu faſſenden Stoff durchdrungen, der zwiſchen den Werken der wahren Kunſt und der Wirklichkeit ein geheimnisvolles Band zu weben ſcheint. In dieſem Buch, das ſich ganz im Kreis der Vorſtellungen einer ländlichen Bevölkerung hält, ſtört nicht ein Wort die Illuſion von Geſtalten, die, von warmem individuellem Leben erfüllt, ſich aus innerer Notwendigkeit heraus bewegen. Die objektive Haltung und der Humor dieſes tüchtigen Produktes der Heimatkunſt iſt der Art des Jeremias Gotthelf nicht fremd.

Von ähnlicher Tüchtigkeit, aber mit guten geiſtigen Gaben reicher geſegnet als die einfache Bauerngeſchichte iſt **Bernoullis** „Ausgrabung von Wichtern“. Das künſtleriſche Gepräge B.s iſt typiſch ſchweizeriſch. Eine etwas nüchtern anmutende, kluge und beſonnene Erfaſſung der Wirklichkeit, eine Darſtellung, die ſchwer und behaglich dahinfließt, jede ſcheinbar geringfügige Einzelheit in bedeutungsvolle Beziehung zum Ganzen zu ſetzen weiß; beſtimmte Umriſſe, eine unverhüllte Plaſtik, rückſichtsloſe Aufrichtigkeit in der Darlegung des pſychologiſchen Geſpinſtes, eine patriarchaliſche zähe Anhänglichkeit an den Boden der weiteren und engeren Heimat, endlich ein hochſtehender, weil aus der innerſten Weſenheit der Dinge und Menſchen fließender Humor, das ſind die wichtigſten Züge, die B. mit den bedeutenden unter ſeinen Landsleuten gemeinſam hat, und die ihn zu einem vielverſprechenden Glied der jungen oberdeutſchen Dichtergruppe machen.

Ein neues Buch von Richard **Voß** iſt ein Ereignis, deſſen Beſprechung die Tageszeitungen mehr Raum zu geben pflegen, als es uns an dieſer Stelle möglich iſt. Es kann und muß deshalb auf die Wiedergabe der reich bewegten Fabel hier verzichtet werden. Der ſtattlichen Reihe V.ſcher erzählender Werke reiht ſich dieſer Roman würdig an. Eine neue Note iſt nicht zu verzeichnen. Selbſtverſtändlich, daß auch in dieſem Hochlandsroman der römiſche Schauplatz, die Wahlheimat V.s, nicht fehlen darf. Nicht nur, daß ein Kapitel dort ſpielt, das Bild der ewigen Stadt ragt an vielen Stellen bedeutſam herein in die düſter-gewaltige Szenerie des Malojapaſſes. Der Charakter der Darſtellung iſt vorwiegend rhetoriſch-pathetiſch und verſchmäht nicht theatraliſche Wirkungen. Hierher gehört die etwas abgenutzte Roman-Romantik des „großen Künſtlers“, mit der man heute doch vorſichtiger umgehen muß als vor 30—50 Jahren, und die Rivalität zwiſchen der ungemein ſchönen und reichen Gräfin und dem reinen Mädchen aus dem Volke, ſowie die Geſtalt des ſympathiſchen Böſewichts und Wildlings. Manches große Bild iſt bei näherer Betrachtung doch nur große Kuliſſe, und der Wirkung des blendenden Kontraſtes fällt nicht ſelten die Vertiefung und Konzentration, deren der Stoff in höherem Maße fähig wäre, zum Opfer. Das Wertvollſte an dem farbenſatten Buche iſt jedenfalls die Schilderung der Alpenwelt, der Welt der ſtarren Gipfel in ihrer elementaren Wildheit und Ruhe, wie ſie uns auf der Leinwand das Urbild des Helden gezeigt hat: der gewaltige unvergeßliche Meiſter Segantini.

Hans Haag.

Hegeler, Wilhelm, **Sonnige Tage.** Roman. Zweite umgearbeitete Auflage. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (223 S. 8.)

Von dieſer Seite kannte ich **Hegeler** noch nicht. Ich habe freilich auch nicht alles von ihm geleſen. Aber ſicher iſt, daß er trotz aller Treue zu ſich ſelbſt eine große Wandlungsfähigkeit der Ausdrucksmittel hat. Das iſt ſo etwas von höchſtem Kulturſtand. Nicht ein unbedingter, unbekümmerter, neben Grandioſem auch ſchwer danebenhauender Draufgänger iſt hier am Werke, ſondern ein Dichter jener anderen Art, der die Kultur der Gegenwart in ihren verſchiedenen Teilen und Abſtufungen meiſtert und auf der Menſchheit Höhen mit dem König wandelt. Als ein ſolcher zeigt ſich H. auch in dem Jugendwerk „Sonnige Tage“, das jetzt in umgearbeiteter zweiter Auflage erſchienen iſt. Dieſe Umarbeitung iſt eine intereſſante Beweisführung für den Wert von Umarbeitungen überhaupt; es beſtätigt recht gut die auch von den meiſten Dichtern ſelbſt ausgeſprochene Meinung, daß verbeſſerungsbedürftige Werke, die dem Verfaſſer nach längerer Zeit nicht mehr gefallen, ohne Schaden einer Durcharbeitung unterzogen werden dürfen. Dieſer Roman H.s hat in ſeiner neuen Geſtalt die ganze Friſche, Urſprünglichkeit und Wucht eines jugendlichen Werkes behalten und dabei doch die am Ausdruck der Idee beſſernde Hand des reiferen Schriftſtellers zum eigenen Nutzen mitgenommen. Ein ſympathiſches und liebenswürdiges Werk ward ſo daraus. Hegeler ſchildert und lebt die Leidenſchaft mit einer (ſagen wir) objektiven Ruhe. So paradox das klingt, darin liegt Wahres und Großes; es heißt das, daß er durch die unbedingte ruhigſte Natürlichkeit ſeiner Darſtellungsmittel ſelbſt den Hochſchwall der Leidenſchaften packend überzeugend zu ſchildern, nein mehr: lebendig zu machen verſteht. Das iſt wirkliche Erzählerkunſt. Keine einzige Phraſe ſteht in dem ganzen Roman, keine Sentiments, und doch Gefühl und ſchöne Sprache, die Grenze iſt ſcharf gezogen. H. meiſtert ſo ſehr die darſtellende Kunſt, daß er Humor und Komik in gleichem Maße beherrſcht und hochergötzlich, wie die weißen Lichter in einem Perſerteppich, in ſeine Farbendichtung ſtreut. Der Inhalt ſeines Romans von der zweierlei Liebe und von der Entſagung aus ſonnigen Tagen iſt tief ergreifend. Rein und als Sieger gehen die Menſchen aus ſchwerem Kampfe hervor. Unſer Mitleiden und Furcht und Hoffnung erregt er wie ein Dramatiker beſter Art. Und auch die ethiſche Katharſis haben wir in den ſchönen Worten: „Man muß wählen. Dies oder das! In jedem Menſchen ſchlummern wohl mehrere Menſchen. Und man kann ſie nicht alle zugleich ſein.“ Alexander Elster.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Breslau, Hamburg und Leipzig.

Albers, Wilhelm, **Hans Hubrich.** Studentendrama in vier Akten.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 22. April 1910.

Möller, Boy P., **Inge von Rantum.** Schauſpiel in vier Akten. Nach einem gleichnamigen frieſiſchen Volksſtück Erich Johannſens.
Uraufführung im Neuen Theater zu Hamburg am 7. April 1910.

Lehmann, Jon, **Das Lied vom braven Mann.** Luſtſpiel in vier Akten.
Erſtaufführung im Schauſpielhaus zu Leipzig am 17. April 1910.

Der unverdiente Bühnenerfolg von „Alt-Heidelberg“ hat zu Dichtungen aus dem Studentenleben angeregt, und die extemporiſierte Kneipe, welche bei Albers im zweiten Akte der eintretenden Polizei die Menſur verbergen ſoll, mag an Meyer-Förſters Stück erinnern. Der Hauptheld jedoch erinnert in ſeiner Unreife und Sinnlichkeit deutlich an Halbes „Jugend“. Die ſorgende Familie, Braut und Schwiegervater bringen den jungen Fuchs in die große Univerſitätsſtadt. Der angebliche Idealiſt Hans benimmt ſich aber beim Abſchied von ſeiner Braut ſo maßlos ſinnlich, daß dieſe trotz aller Liebe ſich ſolche Zudringlichkeit verbittet. Hans und, wie es ſcheint, auch der Autor ſehen darin eine Schuld des wohlerzogenen Mädchens, zum mindeſten wird dies Wort „zudringlich“ zum Leitmotiv des Stückes gemacht. Hans, dem das Korpsleben nicht behagt, leitet aus dem Worte „zudringlich“ das Recht her, ein Liebesverhältnis mit einer Kellnerin einzugehen und dieſer die Ehe zu verſprechen. Als die Treue der neuen Geliebten ihm verdächtigt wird, ermordet er ſie ſofort, nachdem er, ähnlich wie Doſtojewskis Raskolnikov, ſich das Recht zu ſolcher ſelbſtherrlichen Beſtrafung zuſammenphiloſophiert hat. Der Schlußakt ſchildert, trotzdem der Verfaſſer ſelbſt Rechtsanwalt iſt, eine Schwurgerichtsverhandlung, die aller Wirklichkeit Hohn ſpricht. Die liebende und verzeihende Braut, die als Zeugin erſcheinen muß, obwohl der Gerichtspräſident ſie vorher als geiſtesgeſtört bezeichnet hat, bittet, ihren Kopf ſtatt den des Angeklagten anzunehmen. Bei ihrem Flehen um Freiſprechung fällt der Vorhang. Zwar erzwangen die Freunde des ortsanſäſſigen Autors am Schluſſe deſſen Hervorruf trotz des heftigen Ziſchens der geradezu empörten unparteiiſchen Zuſchauer. Das Albers'ſche Studentendrama iſt ernſt gemeint, mutet aber teilweiſe wie eine Parodie an. Es kann nur als Theaterſkandal bezeichnet werden, wenn durch Aufführung eines ſolchen abſolut talentloſen Zerrbildes eines Stückes die Langmut des Publikums auf eine unzuläſſige Probe geſtellt wird. Max Koch.

Das totgeſagte Volksſtück lebt noch immer. Von Zeit zu Zeit zeigt es ſich, umjubelt von der großen Schar derer, an die es ſich mit ſeinem Namen wendet, mitten zwiſchen ſchalen Schauſpielen und fabrikmäßig hergeſtellten Luſtſpielen. Dem Kritiker freilich bleibt in den meiſten Fällen nichts übrig, als beiſeite zu ſtehen und ſich mit der bedauerlichen Feſtſtellung zu begnügen, daß durch offenbare Armſeligkeiten die Herzen Vieler gefangen genommen wurden. Nicht als ob von dem Volksſtück Tiefe, Originalität, kunſtgerechter Bau verlangt werden ſollte. Aber das ſcheint mir eine unerläßliche Forderung für ein gutes Volksſtück, daß es ein Stück Volksleben, wenn auch in ſtark aufgetragenen, ein wenig ſchreienden Farben, widerſpiegelt, daß es uns Art und Gehaben, Sitten und Gebräuche, Denken und Empfinden irgend einer Intereſſe erregenden Volksgruppe ſchildert. So war ich zu dem frieſiſchen Volksſtück, das Boy Peter Möller, ein früherer Hamburger Lehrer, nach einer Arbeit Erich Johannſens geſchrieben hat, mit der Hoffnung gegangen, ein lebendiges Stück frieſiſchen Volkslebens zu ſehen, einen Einblick in das Treiben dieſer urwüchſigen, von der nivellierenden Kultur wie wenige deutſche Reichsangehörige unberührt gebliebenen Fiſchersleute zu erhalten. Statt deſſen gab es das übliche Spektakelſtück mit Kindesunterſchiebung, verſuchter Notzucht, Selbſtmordverſuch, Mord, Brandſtiftung, Beichte auf dem Totenbette und dergleichen Schauerſtückrequiſiten mehr. Daß alles, ſo bedrohlich es anfangs ausſieht, zum guten Ende kommt, wer hätte daran gezweifelt? Von Sylter Art und Sein war nichts zu ſehen. Denn das Reden über die Berechtigung des Strandraubes und der fauſtdicke Aberglaube ſind ſo wenig ſpezifiſch Sylter Eigentümlichkeiten wie das Oelzeug. So kann das Stück nur als eine herzlos unbedeutende Arbeit bezeichnet werden. Man wäre verſucht, ſie auch überflüſſig zu nennen, wenn nicht der laute Beifall, den die Menge der wohldurchdachten ſorgſamen Aufführung des Neuen Theaters zollte, bewieſen hätte, daß es Tauſende gibt (denn die Anweſenden waren nur die vollgültigen Vertreter einer großen Schar Gleichfühlender), deren Herz für dergleichen ſo gut von belächelnswerter Naivetät, wie von geſchäftskundiger Berechnung getragenen Machwerke ſchlägt. Hans Franck.

Von den Beziehungen zwiſchen Bühne und Proſa redet Jon Lehmann in ſeinem neueſten Stück, das ziemlich ſanft abgelehnt, aber gut geſpielt wurde und wenigſtens einen Darſtellungserfolg erzielte. Dramatiſch iſt es eine gar ſchwache Leiſtung und läßt nicht vermuten, daß der Autor ſchon mehrere Bühnenwerke herausgebracht hat. Im Mittelpunkte ſteht als „braver Mann“ der Theaterkritiker Dr. Lichtner, der ſich weigert, gegen ſeine Ueberzeugung zu ſchreiben und ſeine Entlaſſung deswegen erhält. Er liebt eine Schauſpielerin, ſchreibt ihr aber eine miſerable Kritik, als ſie eine Rolle gänzlich verfehlt wiedergibt. Um allerhand böſe Gerüchte, die in der Stadt ſich verbreiten, zu widerlegen, ſoll er ſie das nächſte Mal, als ſie ſehr gut ſpielt, noch mehr „verreißen“ gegen ſeine Ueberzeugung. Dies eine Moment iſt der ganze Lebensnerv des Stückes; er iſt aber zu ſchwach, um dramatiſche Kraft zu erreichen. Man ſteht den Vorgängen auf der Bühne, die ſich darum gruppieren, im ganzen ſympathiſch gegenüber und empfindet die Schwäche, wenn man dann daran denkt, daß es ein Drama ſein ſoll, ein Kunſtwerk. Es fehlt auch nicht an Banalitäten, z. B. wenn ein Kollege des Theaterkritikers ſeine ſieben Kinder antreten läßt, die das Lied vom braven Mann anſtimmen. Wer mit ſolchen Mitteln arbeitet, verſcherzt ſich den Ruf eines Dichters, eines dramatiſchen Könners. Auch ſonſt iſt viel Sentimentalität zu finden, aber wenig ſelbſtändige Charakteriſierung oder gar pſychologiſche Vertiefung. Die Figuren ſind alle mit einer gewiſſen dilettantiſchen Naivetät gezeichnet. Ein Gewinn war der Abend alſo nicht, wo das Stück erſtmalig präſentiert wurde.

Franz E. Willmann.

Dichteriſche Ueberſetzungsliteratur.

Verhaeren, Emile, **Gedichte.** Ueberſetzt von Erna Rehwoldt. Stuttgart, 1909. Juncker. (94 S. 8.) ℳ 2.

Hamſun, Knut, **Das Sauſen des Waldes.** Leipzig, 1909. Xenien-Verlag. (IV, 83 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 2.

Rice, Muriel, **Von zwei Ufern.** Gedichte. Göttingen, 1909. Hapke. (162 S. Kl. 8. mit Bildnis.) Geb. ℳ 3, 80.

Rodd, Rennell, **Joniſcher Veilchenkranz.** Berlin, 1909. Curtius. (VIII, 86 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 2.

Virgils Aeneide, 5. und 6. Geſang. In deutſche Strophen übertragen von Ludwig Hertel. Arnſtadt, 1909. Gimmertal. (II, 122 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Miſtral, Frederi, **Calendau.** Ein provenzaliſches Gedicht. Deutſch von Hans Weiske. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VI, 255 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Riedlich, J. K., **Vor Sonnenaufgang.** Leipzig, 1909. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (63 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Japaniſche Lyrik aus 14 Jahrhunderten. Deutſch von Julius Kurth. 2. Auflage. München, 1909. Piper & Co. (XV, 138 S. Kl. 8. mit 23 Abb. nach japan. Holzſchn.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 80.

Eine kritiſche Würdigung dichteriſcher Ueberſetzungsliteratur, die ſich einzig auf vorliegende Ueberſetzungen ſtützt, ohne die Originale zur Hand zu haben oder deren heimiſche Sprache zu beherrſchen, kann durch Mängel der Ueberſetzung zu ungunſten der Originaldichtung beeinflußt werden. Bekanntlich iſt es eine ſchwere und wenig dankbare Aufgabe, fremdſprachliche Dichtungen in engem Anſchluß an Inhalt und Form ins Deutſche zu übertragen, deshalb darf ſelbſt die mittelmäßige Verdeutſchung einer guten Dichtung ſo lange Anſpruch auf literariſche Beachtung machen, als es an einer beſſeren fehlt. Dieſer Grundſatz ließe ſich auf die Uebertragung von Emile Verhaerens Gedichten anwenden, hätte die Ueberſetzerin nicht aus ſechs im Lauf von etwa zehn Jahren entſtandenen Gedichtbänden eine ungenügende, nicht einmal vorteilhaft erſcheinende und unſer Urteil vielleicht irreführende winzige Auswahl getroffen, die uns den Dichter als ſchwermütig veranlagte, mehr proſaiſch wie poetiſch empfindende Perſönlichkeit zeigt, ohne mehr wie Mitgefühl zu erregen. Seine bukoliſchen Schilderungen in »Les Flamandes« (die Ueberſetzerin hat die Originaltitel der ſechs Bände ſonderbarer Weiſe nicht verdeutſcht) ſind rauh und unbeholfen, mit peſſimiſtiſchem Einſchlag, allerdings dem Leben gut abgelauſcht, wie denn ein oft kraſſer Realismus der Schilderung Verhaerens hervorragendſte Seite iſt. »Les Moines« zeigen uns noch den naiv-frommen Jüngling, der die Mönche wie Heilige verehrt. In den ſpäteren Bänden aber ſchlägt ſeine Stimmung um, Enttäuſchungen, Entbehrungen, Krankheit machen den Dichter zum Peſſimiſten und Gottesleugner, der ſich in »Les débâcles« mit entſetzlichen Motiven (Meine Finger; Der Mord; Das Haupt) abquält und in den »Flambeaux noirs« ſchließlich vollends den Eindruck ausbrechenden Wahnſinns macht (Die Zahlen). Hier als Charakteriſtikum eines ſeiner Gedichte aus »Les noirs«:

Der Froſt.

Ein Abendhimmel, ſchreckhaft, groß, verriegelt,
Wenn Menſchenflehn in ſeine Hoheit ſchreit,
Ein großer, ſternenkalter Himmel ſpiegelt
In ſeinem Spiegel klar die Ewigkeit.

Der Froſt umſchlingt die Gold- und Silberfernen,
Der Froſt hat Ebene, Sturm und Strand erwürgt;
Froſt preßt das Schweigen, das von ſcharfen Sternen
In blauer Weiten Schoß den Lanzenſtich verbirgt.

Still Wald und Meer. Die großen Himmelsflächen,
Von Lichtern gleißend, bleiben ſtumm und feſt;
Und nichts wird dieſe große Ruhe brechen
Und dieſen Bann, in dem der Schnee verweſt.

Erloſchene Oede. Stahl und Schrauben preſſen
Sich grauſam um dein gramvoll reines Herz;
Ein Winter ſchreckt dich, ewig, unermeſſen,
Ein großer Gott, blank, heftig, kalt, wie Erz.

Ein weit erfreulicheres Bild verdanken wir der ausgezeichneten Ueberſetzung der Gedichte Knut Hamſuns durch Heinrich Göbel. Hamſun iſt ein wahrhaftiger Lyriker von Gottes Gnaden, eine überaus fein differenzierte Perſönlichkeit voll Lebensluſt und Lebenskraft tritt uns aus ſeinen Gedichten entgegen, ein Naturſchwärmer, dem kein Lebeweſen, kein Blättchen zu gering, der alles mit gleicher nachdenklicher zärtlicher Liebe umfaßt, der für alles Schöne ein offenes Auge und Ohr hat und von bemerkenswerter Vielſeitigkeit iſt. Leider kann ich die Einleitung des Ueberſetzers hier nicht ganz wiedergeben, wie ſie es verdienen würde. Nur wenige Zeilen mögen mir geſtattet ſein: „Knut Hamſun ſchildert in ſeinen meiſten Büchern einen Menſchen, der intereſſant iſt; nicht durch das, was er erlebt, ſondern durch die Art, wie er es erlebt. Oft ſind es die unbedeutendſten und alltäglichſten Dinge, aber ſie gewinnen ſofort Bedeutung und eine eigene Beſeelung, wenn ſie durch die Sinne des Hamſunſchen Menſchen gehen. Dieſer ſtellt einen modernen Typus Menſch dar. Er verbindet die große Empfänglichkeit eines Kindes mit der Reizbarkeit der modernen Seele, die Urſprünglichkeit einer unberührten Natur mit einem im höchſten Maße geſteigerten Kulturempfinden . . . Dieſer Typus, in manchen Punkten Nietzſche vergleichbar, iſt Knut Hamſun ſelbſt.“ Dabei hat er die merkwürdigſte geiſtige Selbſtentwicklung durchgemacht. Auf dem Lande von armen Eltern geboren, ohne Schulbildung aufgewachſen, entlief er ſeinem ſchuſterlichen Lehrherrn, wurde Kohlenträger, zog als Gelegenheitsarbeiter umher, ging als Heizer nach Amerika, wo er ſich als Landarbeiter, Straßenbahnſchaffner, Schlafwagenkondukteur und in anderen Stellungen notdürftig durchſchlug, denn immer waren ſeine Gedanken „im Himmel“ ſtatt auf der Erde, der außerordentlich kräftige und arbeitsfrohe Mann war eben ein Träumer, ſtets von der Hand in den Mund lebend, dabei ſich ein Fürſt in prunkvollen Königsſchlöſſern dünkend. „Er lauſcht der Muſik der Sphären, auch die Erde und die Sterne ſind beſeelt und er hört das Siebengeſtirn in ſeinem Blut ſingen . . . Ein kosmiſches Empfinden durchglüht ihn, und er verliert ſich oft in die Myſtik des Sternenhimmels.“ Mit acht Genoſſen lag er drei volle Jahre auf Neufundland dem Kabeljaufang ob, von aller Welt abgeſchloſſen. Mit einigen Erſparniſſen kehrte er dann nach Norwegen zurück und ging ſpäter nach Paris, wo er unter großen Entbehrungen Werk um Werk verfaßte, ein zweiter Richard Wagner. Dadurch in beſſere Verhältniſſe gelangt, beſuchte er Rußland, den Kaukaſus (ſein „Märchenland“) und den Orient. Endlich richtete er ſich am Kriſtianiafjord häuslich ein und lebte in glücklicher Ehe, doch bald verlangte der unruhige Geiſt nach Freiheit, und ſo lebt er jetzt wieder getrennt von ſeiner Frau, der große Impreſſioniſt verleugnet ſich auch hierin nicht. Man muß Hamſun lieben, wenn man ſeine Gedichte und Romane lieſt. Wie ſympathiſch berührt z. B. folgendes Gedicht:

Der Lenz kam ins Tal gezogen.
Nun räumt er die Höhe, der magere Bär,
Hoch droben ſegelt ein Adler
So königlich ſtolz daher.

Am Hauſe dort baut eine Elſter am Neſte
Zum züchtigen Hochzeitsfeſte.

Der Lenz jubiliert auf Erden!
Es klingt in den Chor der großen Natur
Ein Danklaut von meinem Herzen
Für alles, was mir widerfuhr.
Ein Hufſchlag der Freude durchbebt meine Bruſt
Und mein Auge wird naß vor Luſt.

Auch Liebesluſt und -Leid hat der zartbeſaitete Mann erfahren, jedoch auch da überwiegt ſein alle Widerwärtigkeiten des Lebens leicht überwindendes Dankgefühl:

Gott ſtrafe Dich, Alwilde,
Du raubteſt mir mein Glück
Und führteſt mich ſo irre
Und nahmſt Dein Wort zurück.
Ein weiter Weg noch wartet mein,
Und keine Sonne leuchtet drein.
Gott ſtrafe Dich, Alwilde!

Gott ſegne Dich, Alwilde,
Für jeden Augenblick.
Du gabſt mir viele Namen
Und nannteſt mich Dein Glück,
Du ließeſt in Dein Herz mich ein
Und eine Weile warſt Du mein.
Gott ſegne Dich, Alwilde!

Dieſe mädchenhafte Zartheit der Empfindung überraſcht in den Gedichten eines Hamſun. Sie berührt ſympathiſch in dem Gedichtbuch von Muriel *Rice*, einer Tochter aus dem New Yorker High-life, die, weit entfernt von moderner Emanzipation, ſich ganz in jungfräulichen, äſthetiſch reinen Motiven bewegt. Die Dame iſt, wie uns die Einleitung belehrt, die älteſte Tochter eines deutſch-amerikaniſchen Millionärs, dazu eine klaſſiſche Schönheit, ihr Porträt iſt beigeheftet und geeignet, den Kritikus zu beſtechen, was aber überflüſſig iſt, denn ihre Gedichte ſind ohne Ausnahme leſens- und lobenswert. Allerdings vindiziert ſich der Hr. Ueberſetzer ein großes Verdienſt hieran, was in bezug auf ſeine Uebertragung berechtigt ſein mag, aber doch wohl etwas zu ſtark hervorgehoben wurde. Die junge Dame hat die halbe Welt bereiſt, viel geſehen und gelernt und davon mancherlei, auch nicht üble philoſophiſche Betrachtungen in hübſchen Verſen verewigt, leider in engliſchen Worten, da doch ihr Vater ein guter Deutſcher war. Sie iſt ganz Amerikanerin, ihre Sehnſucht dorthin tönt aus zahlreichen Gedichten:

Abfahrt.

Ich nahm in meine Hand das grüne, feuchte Gras
Und küßt' es unverwandt,
Mir war, als küßte ich mein ganzes Land.
Dann kehrte ich mich ab — die Küſte ſchwand
Und ſchien von Tränen naß.

Rennell *Rodd*, auch ein von irdiſchen Sorgen unbelaſteter Globetrotter, verſetzt uns in das klaſſiſche Hellas, die einſtige Jugendſchwärmerei für die Helden von Thermopylä, für Orpheus, Tanagra, Pentelikon wird in uns wach. Es ſind wohlgefügte Dithyramben, welche Frau Roſe Ilſe Munck in ſchönſtem Deutſch darbietet. Dieſe, wie auch die rein lyriſchen Gedichte ſind fein empfunden und werden vielen Freunden äſthetiſchen Genuſſes willkommen ſein.

Vom alten Hellas wenden wir uns jetzt der ſehr beachtenswerten Verdeutſchung des 5. und 6. Geſanges von Virgils Aeneide zu, welche wir Dr. *Hertel* verdanken. Speziell der 6. Geſang iſt ja von unvergänglichem Intereſſe, weil er die Anſchauungen der alten Römer über das Fortleben nach dem Tode am ausführlichſten wiedergibt, was bekanntlich von Dante für ſein »Inferno« reichlich verwertet wurde. Hertel hat inzwiſchen ſämtliche zwölf Geſänge verdeutſcht und überall die fünffüßigen Jamben durchgeführt, der vorliegende Torſo tat dies nicht. Seine Uebertragung des großen Auguſteers iſt allen vorausgegangenen inſofern vorzuziehen, als ſie das Original in fließenden gereimten Verſen und gutem Deutſch mit philologiſcher Gewiſſenhaftigkeit ſinngetreu wiedergibt, was jenen älteren Arbeiten kaum nachgerühmt werden kann. Möchte ſich bald ein Verleger für das nun vollendete verdienſtvolle Werk finden.

Ganz in den Bahnen eines Virgil bewegt ſich das breit angelegte Epos „Calendau“ des Provenzalen Frederi Miſtral. Für uns Deutſche freilich liegen die ſpezifiſch provenzaliſchen Heldenſagen, welche hier in zahlloſen Namen und ſich daran knüpfenden volkstümlichen Legenden kaleidoſkopartig an uns vorüberſchwirren, zu fern, um in der allzu großen Breite uns dauernd feſſeln zu können. Ganz ſelten nur taucht ein uns ſchon geläufiger Name auf, um ſofort durch andere erſetzt zu werden. Miſtral hat das Epos als guter Provenzale offenbar hauptſächlich für ſeine engeren Landsleute gedichtet und damit eine patriotiſche Tat vollbracht, ſelbſt Paris wird das in ſüdlichem Idiom verfaßte Werk nicht entſprechend würdigen. Zudem ruht die Handlung während fünf von zwölf Geſängen faſt ganz, welche Schilderungen des Thunfanges, Fiſcherſtechen, Fronleichnam ꝛc. behandeln, in denen allerdings der jugendliche Calendau, ein herkuliſcher „reiner Tor“, die Hauptperſon bildet. Dieſer wenig glaubhafte Fiſcherjüngling, vollgepfropft von Kenntniſſen der Heldenſagen und Geſchichte der Provence bis in graue Vorzeiten, erzählt all das in epiſcher Breite. Neben vorſtehend angedeuteten Schwächen enthält die Dichtung viele Schönheiten, nicht zum wenigſten iſt die ſichere Zeichnung des makelloſen jungen Helden und der von ihm angebeteten Fee Eſtrella, wie überhaupt die klare Charakteriſierung aller Hauptfiguren zu loben. Und wer die Côte d'Azur kennt, d. h. wer dort länger weilen durfte und deren landſchaftliche Schönheiten voll in ſich aufnahm, wird an den prächtigen Schilderungen von Land und Leuten große Freude haben. So kann man dieſem umfangreichen Werke die größte Anerkennung nicht verſagen, auch wenn man kein Provenzale iſt. Hans *Weiskes* Arbeit aber iſt über jedes Lob erhaben, ſeine Ueberſetzung iſt meiſterhaft. Man bedenke: Ueber 900 ſiebenzeilige Strophen, alle gereimt nach dem Originalſchema aabcccb! Daß da zuweilen ein gewagtes oder verfehltes Wort mit unterlief, muß man als unvermeidlich entſchuldigeu.

Die „kleine Ausleſe iſraelitiſcher Poeſie“ des Dr. Riedlich bringt nichts Neues. Ob ſeine Uebertragungen einiger Pſalmen und der paar Stellen aus dem Hohenlied und der Propheten den uns aus glücklicher Jugendzeit liebgewordenen Ueberſetzungen vorzuziehen ſind, muß ich der Entſcheidung Schriftgelehrter überlaſſen. Literariſch ſind ſie nicht von Bedeutung, aber ſowohl der Form, wie der poetiſchen Faſſung nach können ſie mit den älteren Uebertragungen wohl in Wettbewerb treten, wie folgende dem bekannten Vers Hohelied I, 4—6 nachgedichtete Strophen beweiſen:

Ein Gärtlein ſoll ich hüten …

Nun hat mich mein Herr an ſein Lager gebracht …
Meine Farbe iſt dunkel wie die Nacht,
Doch ſchön, wie Salomos ſamtne Pracht.
Es gleicht meine Haut der dunkelnden Nacht —
Das hat der Sonne Gluten (beſſer: Gluthauch) gemacht …

Es gab mir meine Mutter
Ein Gärtlein wohl zur Hut,
Des Blumen ſollte hüten
Mein heißes Blut.
Es haben meine Brüder
Nicht Fluch und Zorn geſchont — — —
Mein Gärtlein ſollt ich hüten —
Das hab' ich nicht gekonnt …

Immerhin mutet es geradezu naiv an, wenn Riedlich im Vorwort ſagt, „es habe ihm als Ziel vorgeſchwebt, das Leben und Weben des alten Volkes dem Verſtändnis des modernen Menſchen näher zu bringen“. Dazu iſt dieſe Arbeit den doch viel zu beſcheiden angelegt und nicht einmal befähigt, um das bereits vorhandene maſſenhafte Material zu ergänzen.

Endlich komme ich zu der von Dr. Julius Kurth veröffentlichten „Japaniſchen Lyrik“. Es iſt eine Blütenleſe, beginnend mit Kaiſer Ingyo (412—453), endigend mit Motoori Norinaga (1730—1801) und mit entſprechenden Originalreproduktionen verſehen, meiſtens ungereimte Fünfzeiler, die in ihrer epigrammatiſchen Kürze geiſtreiche oder poetiſche Gedanken wohl andeuten, aber kaum je durchführen. Wer nicht ſelbſt Orientaliſt iſt, kann dieſe Veröffentlichung nur als kultur- und literarhiſtoriſche Kurioſität einſchätzen.

Ernst Stöckhardt.

Zeitſchriften.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 30/31. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (30/31.) Emil Sandt, Das Teſtament eines Einſamen. Roman. (Fortſ.) — (30.) Hänßel, Zur Berufswahl unſerer Töchter. — Rob. Peary, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — H. Grevenkett, Kinematographen. — Arnold Holtz, Aethiopiſche Kulturſkizzen. — Aus der deutſchen Induſtrie der Gegenwart: Die Loewe-Gruppe. — G. Frhr. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Roman. (Schl.) — (31.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. — Arthur Korn, Die großpolniſche Gefahr in Oberſchleſien. — C. Schenkling, Aus dem Leben des Kuckucks. — J. Höffner, Die Bodelſchwinghſchen Anſtalten. I. — Hans Sendling, Briefdummheiten. — Paul Bellardi, Auſtraliſche Großſtädte.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 15. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Anna Brunnemann, Die franzöſiſche Frauenliteratur. — E. Pernerſtorfer, Edith Salburg. — R. Fürſt, Frauen-Romane. — Lulu v. Strauß u. Torney, Die arme Margareth. — Adalbert Meinhardt, Ein Frauenſchickſal. — B. Badt, Neue u. alte Briefe.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 7. Heft. Berlin.

Inh.: A. Dreyer, Karl Stieler. Ein Gedenkblatt zu ſeinem 25. Todestage. — E. Bleich, Zur Entwicklung des deutſchen Kunſtmärchens. — W. Rath, Frederik van Eeden. — E. Kämpfer, Carl Spitteler. Zum 65. Geburtstage. — H. Bethge, Jens Peter Jacobſen. — Herm. Kienzl, Eduard Stucken. — Hans Frank, Vom Berliner Theater. — M. Schian, H. Löns, Der letzte Hansbur.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin.

Inh.: (15.) v. Poellnitz, Der Adel in der Armee. — Felix Poppenberg, Theodor Fontane und Bernhard v. Lepel. — Die preuß. Verwaltungsorganiſation früher. — A. Redlich, Ueber das Studium der Myſtik. — (15/16.) Bernt Lie, Im Kampf gegen die Uebermacht. — (16.) R. Wagner, Die neuere Kolonialpolitik. — E. Schlaikjer, Die Verwaltung der geiſtigen Güter. — Die preußiſche Verwaltungsorganiſation jetzt.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 188. Leipzig.

Inh.: Zur Religions-Frage. — O. Schmidt, Wer iſt der Feind? — A. v. Peez, Gedankenſpäne von der London-Brücke.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 2. München.

Inh.: Die Germania des Tacitus. Deutſch von Will Veſper. (Fortſ.) — Achim v. Arnim, Fürſt Ganzgott und Sänger Halbgott. (Fortſ.) — Hermann Sudermann, Der Muſterſohn. — Die Memoiren Stanleys.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 46/48. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (46.) v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. 36. Jahrg. 1909. — Aenderungsvorſchläge allgemeiner Art zur Reitinſtruktion für die Kavallerie vom 31. Auguſt 1882. (Schl.) — Vorſchläge für das Geſchützexerzieren der Feldartillerie. — (47.) Die kommandierenden Generale des Deutſchen Heeres von 1889 bis 1909. (Fortſ.) — (47/48.) Gruppenführung. — (47.) Iſt eine erhöhte körperliche und geiſtige Ausbildung unſerer Offiziere ohne erhebliche Unkoſten möglich? — Aus den letzten Kolonialkämpfen Frankreichs. — (48.) Zügelführung. Entgegnungen auf „Hie Fillis, Hie Deutſch“. — Militärtechniſche Umſchau: Luftſchifferkarten.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 14. Berlin, Wertheim.

Inh.: Ph. Korn, Alfred Schwarz. — K. Kohlis, Die Spitzenlady. Preisgekrönte Novelle. — Vaterländiſcher Frauenverein: I. Frede Marie Gräfin Rothenburg. — Truth, Potsdamer Frühling (Kronprinzeſſin Cecilie, wie ich ſie ſah.) — O. L. Gerle, Kronprinzenbriefe. — Ilex, Vom Start zum Ziel. — Barend Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — Hennig, Weltuntergang. — Björne Björnſon, Die Frau und das Theater. — W. Altmann, Aus der Muſikwelt.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 3. Jahrg. Nr. 3. Hamburg.

Inh.: Johs. E. Rabe, Kaſper Putſcheneller. — Paul Wriede, Stavenhagens Erbſchaft.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 17—21. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (17/21.) Oswald Bergener, Die Heidemühle. Roman. (Fortſ.) — (17/18.) Paul Steinmüller, Der Student. Die Geſchichte eines, der anders wollte. — (17.) Louis Engelbrecht, Drei Seelen. Skizze aus der Campagna. — Hermione v. Preuſchen, Japaniſche Gloſſen. — (18.) Annemarie v. Nathuſius, Der Pavillon. Skizze. — Walter Flex, Letzte Wacht. Skizze. — (19/21.) Hermann Bang, Zuſammenbruch. Roman. Deutſch von Helene Klepetar. — (19.) A. R. Meyer, Ernſt Moritz Arndt. — G. Weng, Ewiges Geheimnis. Novelle. — (20.) Paul Ilg, Sonntagsliebe. Eine ſchweizeriſche Feſtgeſchichte. — (21.) Annette Kiſpert, Franz Feerens Verlobung. — Eliſabeth Görres, Beichtabend. Skizze.

Sonntagsbeilage Nr. 16/17 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 179, 191.

Inh.: (16.) R. M. Meyer, Der moderne Witz. — Ed. Engel, Das italieniſche Volkslied. (Schl.) — F. v. Oppeln-Bronikowski, Attiſche Friedhofskunſt. — (17.) R. Salinger, Zur Pſychologie des Geruchsſinns. — H. Stümcke, Aus Anton Tſchechows Briefen. — R. Abramczyk, Herders Anteil an Schlegels Shakeſpeareüberſetzung.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 30/31. Berlin.

Inh.: (30/31.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. (Fortſ.) — (30.) Laura Vincent, Der Nationaltanz der Deutſchen (Walzer). — F. Thieme, Kurzweiliges von der Ehe. — Derſ., Der Beſuch des Direktors. Erzählung. — E. Stürickow, Freiwillige Helferinnen vom Roten Kreuz. — (31.) Egon Roska, Eine Arbeitsgenoſſin Fr. Froebels. Zum 100j. Geburtstage von Bertha von Mahrenholtz-Bülow. — Die Eskimo-Stämme.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 15. Berlin.

Inh.: H. Löwenfeld, Die Opernprobe. — Der Normalvertrag.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 28/31. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (28/31.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — Wilhelm Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (28.) L. Brieger-Waſſervogel, Lothar Zwintſcher. — Fr. Wertheimer, Arbeiterfragen in Japan. — M. Roda Roda, Unkraut. — O. Bie, Ekſtaſe. — (29.) Fr. Kaibel, Tiefurt. — Wilh. Mießner, „Es erklingen alle Bäume“. — E. Banſe, Guſtav Nachtigal, der Afrikaforſcher. — W. Turſzinsky, Frauenheime. — Die Geſpenſter (Steinbilder) von Rotheneuf (Bretagne). — (30.) H. Oſtwald, Landpartien unſerer Voreltern. — Schweſternkurſe. — Otto Zorn, Vier Hände. Skizze. — Paul Krämer, Berliner Kunſtkaufhäuſer. — (31.) Karl Nowak, Wien. — Hans Mügge, Die Geldfabrik (Münze). — Ernſt Boerſchel, Königinnen-Leid. — B. Ortmann, Antiquitätenhumbug.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 16/17. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (16.) E. V. Zenker, Landsmannminiſter. — F. Haböck, Wie lange muß man Geſang ſtudieren? (Schl.) — (16/17.) O. Pick, Guſtave Flaubert. — (16.) Max Vancſa, Julius Bittners zweites Werk. — (17.) E. V. Zenker, Fiskalismus und Parlamentarismus. — F. Farga, Pariſer Briefe. — Ausſtellung der „Sezeſſion“, 1910.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Scherl.

Inh.: Ernſt v. Wolzogen, Provinz! — Max Duntz, Zur Eröffnung der Brüſſeler Weltausſtellung. — Fr. Holdefleiß, Julius Kühn. — Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt . . ., Roman. — Oskar Chriſt, Vom Stürzen auf der Rennbahn. — Paul Oskar

Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Fortſ.) — Marg. Charcot, Dr. Charcots Fahrt nach dem Südpol. — Fritz Bley, Die preußiſchen Elche einſt und jetzt.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 16./17. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (16.) O. Gierke, Begriffe und Aufgaben der ſtaatswiſſenſchaftlichen Fortbildung. — E. Troeltſch, Die Kulturbedeutung des Calvinismus. (Schl.) — (17.) W. v. Seidlitz, Die perſiſche Baukunſt des Mittelalters. — W. Münch, Gegenſeitige Annäherung oder Entfernung der Kulturſprachen. 1.

Das freie **Wort**. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 3. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Kampf im Baugewerbe. — H. Potthoff, Zwangsverſicherung und Verantwortlichkeitsgefühl. — A. J. A. Elvers, Die Entwickelung der Kirche in Amerika. — S. Wiener, Die Tragikomödie meiner Erfindung. — O. S. Reuter, Eine neue Erziehungslehre. — A. Tavilet, Orthodoxie u. Freidenkertum im Islam. — K. Nötzel, Der Gewiſſensinhalt vom Standpunkt moderner Wiſſenſchaft.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 7/8.

Inh.: (7.) C. Müller-Raſtatt, Benjamin Conſtant. — Otto Reiner, Geſchmack. — Franz Geppert, Memoiren-Literatur. — J. Despois, Neues über Gobineaus Raſſewerk. — (8.) Wilh. Hans, Wörners Ibſen-Biographie. — R. Hirſekorn, Hermann Kauffmann. 1. — G. Hermann, Bildende Kunſt. — F. Geppert, Reiſebücher u. Belletriſtik. — M. Leo, Zum Zivilprozeß.

Allgemeine **Zeitung**. München. 113. Jahrg. Nr. 16/17.

Inh.: (16.) Eine ernſte Mahnung. Von einem bayer. Abgeordneten. — Emil Schultz, Die Kriſe der franzöſiſchen Handelsflotte. — Leo Jolles, Aktientöter. — Der Kampf der Liberalen im engliſchen Unterhauſe gegen die Lords. — J. P. H. de la Croix, Die Neu-Uniformierung des deutſchen Heeres. — P. Meißner, Ein bedeutungsvoller Fortſchritt in der Roentgentechnik. — A. Frhr. v. Menſi, Okkultiſtiſche Literatur. — Vom Elend und Sterben des deutſchen Dramas. 1) Erwiderung von Julius Hart. (Schl.) 2) Ludwig Börne als Kronzeuge. — Der Dramaturg. — Felix Stöſſinger, Erich Wolfgang Korngold. — Alfr. G. Hartmann, Muthers Vermächtnis. — Ph. M. Halm, Auktion Lanna. — Joſef Hofmiller, Deutſche Ueberſetzungen von Michelangelos Gedichten. — (17.) Zentrumsherrſchaft und Beamtentum in Bayern. — Fürſt Otto Lieven, Geiſtesverwirrung oder Niedertracht? — Die Simultaniſierung der Lehrerſeminare in Baden. — Fleiner, Das deutſche Biſchofswahlrecht. — Aerzte und Reichsverſicherungsordnung. — Jul. v. Werther, La cena delle beffe. — Frauen in der Muſik. — Ein engliſches Theaterjahrbuch. — O. Fiſcher, Ueber moderne Künſtler. — F. Frekſa, Ueber den Stil des Dramas. — Leo Greiner, Carlos und Nicolás.

Mitteilungen.

Literatur.

In ſeinem philoſophiſchen Romane **„Julius und Evagoras"** legte der Jenaer Profeſſor der Philoſophie Jakob Friedrich **Fries** (1773—1834) ſeine Anſchauungen über Religion und Glauben nieder. „Ihr Eigentümliches beſteht darin, daß die unmittelbare Gültigkeit des Glaubens und Ahnens ewiger Wahrheiten durch das Gefühl noch über die wiſſenſchaftliche Gewißheit derſelben erhoben wird und infolge davon die ſittlichen Ideen nicht minder als die äſthetiſchen aus der Idee von der Schönheit der Seele abgeleitet werden." Das Buch will einerſeits zum Nachdenken über die tiefſten Wahrheiten und Wirklichkeiten anleiten und entwickelt andererſeits den Staatsgedanken in ſeinem ganzen Reichtum und ſeiner Mannigfaltigkeit, der Staat aufgefaßt als der zum Bewußtſein gekommene Gemeingeiſt eines Volkes, der frei in ſeinen Organen waltet. Verdienſtlich iſt deshalb der ſoeben von Prof. Wilhelm Bouſſet veranſtaltete Neudruck des zuerſt im J. 1815, in zweiter Auflage 1822 erſchienenen Romans. Teils aus techniſch-buchhändleriſchen Rückſichten, teils zur Erhöhung der Lesbarkeit des in ſeiner zweiten (zweibändigen) Auflage ſehr in die Breite gegangenen Werkes hat der Hrsgbr. letztere Ausgabe, die er zu Grunde legte, etwa um ein Drittel gekürzt, ohne etwas irgendwie Unentbehrliches oder Charakteriſtiſches zu opfern, ein Verfahren, über deſſen Einzelheiten er in der Einleitung (S. XXXV fg.) Rechenſchaft ablegt. Die Einleitung ſelbſt orientiert gut über Leben und Wirken des philoſophiſchen Verfaſſers. (Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen; XXXVIII, 487 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. ℳ 4, 60, in Leder ℳ 7, 50.)

— Eine fünfbändige Volksausgabe der **Werke Björnſons** bereitet der Verlag von S. Fiſcher in Berlin als Gegenſtück zur gleichbändigen Volksausgabe von Ibſen vor.

Den Wunſch Eduard Griſebachs, anſtatt der Frauenfelder **Editio castrata** eine des großen Schweizer Lyrikers würdige Ausgabe zu veranſtalten, erfüllt in verdienſtlicher Weiſe die ſoeben von Arthur [illegible] im Inſel-Verlag zu Leipzig veröffentlichte, nach den Handſchriften wiederhergeſtellte Sammlung von **„Heinrich Leutholds Gedichten"** (301 S. 8., geh. 4 ℳ, in Leinen geb. 5 ℳ, in Leder 7 ℳ). Von den Aenderungen Geibels und Bächtolds befreit, treten dem Leſer die eigenartigen Poeſien in ihrer urſprünglichen Faſſung und Friſche entgegen, in chronologiſcher Ordnung (ſoweit möglich), um einiges bisher Ungedruckte vermehrt, im Buchgewand einfach und gediegen ausgeſtattet.

Paul Ernſt vollendete ein neues Werk, ein dreiaktiges [illegible] ſpiel **„Ueber alle Narrheit Liebe"**, das den Liebeskonflikt eines jungen Mädchens in helleniſtiſcher Zeit ſchildert.

Preisverteilung.

Im Vorjahre erließ die Cl. Attenkofer'ſche Verlagsbuchhandlung in Straubing (Bayern) ein Preisausſchreiben mit 6 Preiſen im Geſamtwerte von 3600 ℳ, um Texte von guten Kinderbilderbüchern zu erhalten. Mitte April d. J. erfolgte die Prämiierung. Unter 650 Bewerbungen aus allen Ländern Europas erhielten a) für Bilderbücher für Kinder von 3—6 Jahren den 1. Preis von 1000 ℳ Frau Dr. [illegible]höffer und Fräulein Julie Conz in Stuttgart („Wer kommt?"); den 2. Preis von 500 ℳ Fritz Herz in Dresden („Kaſperle's heimliche Streiche"); den 3. Preis von 300 ℳ Ludwig Nüdling in [illegible] bei Wächtersbach („Die Reiſe in der Stub' herum"); b) für Bilderbücher für Kinder von 6—11 Jahren den 1. Preis von 1000 ℳ George Sylv. Paul Cabanis in Berlin („Kinderſtuben aller Enden"); den 2. Preis von 500 ℳ Frau Elſe Kaſtner-Michalitſchke und [illegible] Hayd in Wien („Aus unſerem lieben deutſchen Wald"); den 3. Preis von 300 ℳ George Sylv. Paul Cabanis in Berlin („Was der Wind zu tun hat"). Von dieſen ſechs Büchern erſcheint noch im laufenden Jahre „Wer kommt?" Die übrigen ſind für das nächſte Jahr in Ausſicht genommen. Außer den preisgekrönten Arbeiten wurden noch weitere zehn Manuſkripte von dem genannten Verlag käuflich erworben.

Theater.

Ein Jugendwerk von Herbert Eulenberg, das fünfaktige Trauerſpiel **„Leidenſchaft"** gelangte am 16. April d. J. im Dresdener Hoftheater zur erſten Aufführung. Das Publikum lehnte es ziemlich verſtändnislos ab; für literariſch Intereſſierte iſt es aber doch von Wert geweſen, die Bekanntſchaft des Stückes zu machen: zumal in der ausgezeichneten Darſtellung, die man ihm zuteil werden ließ. Es hat, wie alle Werke Eulenbergs, ſtarke lyriſche Einſchläge; die dramatiſche Kraft der ſpäteren Dichtungen fehlt ihm noch, wenngleich auch eine bedeutende Befähigung zu dramatiſcher Geſtaltung aus ihm ſpricht. Im ganzen genommen hat man an der Dichtung beim Leſen die größere Freude: die Vorzüge machen ſich dann ſtärker geltend, die Schwächen treten zurück. Das Drama erſchien in Reclams Univerſal-Bibliothek unter Nr. 4202.

F. E. W.

Hermann Anders Krügers Drama **„Der Kronprinz"** kam am 20. April d. J. mit durchſchagendem Erfolge am Magdeburger Stadttheater zur Aufführung, wie vierzehn Tage zuvor in Graudenz.

Die beiden Einakter **„Frau Lukrezia"** und **„Im Bunde der Dritte"** von Paul Heyſe fanden am 21. April d. J. im [illegible] Stadttheater warmen Beifall.

Im Berliner Hebbeltheater ging am 28. April d. J. das „Kaufmannsſtück" **„Konkurrenten"** von Fritz Peters, einem jungen Kaufmann, in Szene, das in einem Vorſpiel und drei Aufzügen den Lebensweg eines jüdiſchen Kaufmanns ſchildert.

„Lucifer", Trauerſpiel von Ingo Krauß, erlebte bei der Uraufführung am 29. April d. J. in Koburg einen Achtungserfolg. Das Stück behandelt die Gewaltherrſchaft des Papſtes Bonifacius VIII.

Die Uraufführung des Dramas **„Hendrickje"** von Kurt Friedberger im Hoftheater zu Kaſſel iſt für den 11. Mai d. J. feſtgeſetzt.

Das Drama **„Gewehr ab"** von Gert Hartenau-Thiel gelangt im Berliner Hebbel-Theater am 25. Mai d. J. zur Uraufführung.

Das neue vieraktige Offizierſtück **„Bannbruch"** von Hans [illegible]feld wird demnächſt auf einem ſchleſiſchen Sommertheater zur Aufführung gelangen.

Verſchiedenes.

Wie der ſoeben erſchienene Jahresbericht 1909/10 des Stettiner ſtädtiſchen Gymnaſiums mitteilt, iſt an dieſer Anſtalt zur Erinnerung an ihren ehemaligen Lehrer, den am 11. Juli 1909 als Sekretär der Schillerſtiftung in Weimar verſtorbenen Dichter Hans Hoffmann dank dem Entgegenkommen der noch lebenden Mutter des Dichters, der Frau Paſtor Emilie Hoffmann in Stettin, ein **„Hans Hoffmann-Archiv"** begründet worden. Es ſoll zunächſt Handſchriftliches und Gedrucktes von Hoffmann ſammeln, darüber hinaus aber eine zum Leſen wie zu Forſchungen und Vorträgen anregende Bibliothek pommerſcher und ſtammverwandter Dichtung werden.

Berichtigungen.

In Nr. 9, Sp. 188, Z. 17 v. u. und Sp. 179, Z. 17 v. u., [illegible] im Inhaltsverzeichnis, iſt in einem kleinen Teil der Auflage der Druckfehler Amone La ſtatt Amore ha ſtehen geblieben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

Nr. 11. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint vierzehntäglich. → 21. Mai 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (201): Heyſe, Die Geburt der Venus. Georgewitſch, Golgatha. v. Zobeltitz, „Bretter, die die Welt bedeuten". v. Molo, Die unerbittliche Liebe. Willuhn, Jons Tomoſchus. Morré, Die Drei. Raſſow, Die drei Gemälde des Lipps Tullian. Herndl, Die Trutzburg.
Dramen. Uraufführungen u. Erſtaufführungen (204): Büchner, Dantons Tod. Frieberger, Hendrickje. Riotte, Warbeck. Kaltenhauſer, Joachim Billinger. Salburg-Falkenſtein, Doktor Manucci. Calderon de la Barca, Das Leben ein Traum, deutſch bearbeitet von Weſt.
Frauenlyrik (207): Frei, Sturm und Sonne. Wartner-Horſt, Lieder. Leo, Gedichte. v. Eſſen, Gedichte. Haußding, Gedichte. Schmidt-Juegerſam, Als der Vorhang riß ... Rieſe, Ein Glöcklein hör' ich klingen ... v. Renauld-Kellenbach, Funken- und Taulieder, 2. Auflage. Zoellner, Gedichte. Las, Frühernte. Hruſchka, Im goldenen Licht, Gedichte.
Engliſche und amerikaniſche Erzählungen (210): de la Pasture, Catharine's Child. Perrin, Idolatry. Philips and Fendall, Disciples of Plato.
Zeitſchriften (212). **Mitteilungen** 214).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Büchner, G., Dantons Tod. (204.)
Calderon de la Barca, Das Leben ein Traum. Für die deutſche Bühne bearb. v. C. A. Weſt. (206.)
Eſſen, D. v., Gedichte. (208.)
Frei, L., Sturm und Sonne. (207.)
Frieberger, K., Hendrickje. (205.)
Georgewitſch, W., Golgatha. (202.)
Haußding, H., Gedichte. (208.)
Herndl, F., Die Trutzburg. (203.)
Heyſe, P., Die Geburt der Venus. (201.)
Hruſchka, E., Im goldenen Licht. (210.)
Kaltenhauſer, F., Joachim Billinger. (206.)
Las, A. G., Frühernte. (209.)
Leo, F., Gedichte. (208.)
Molo, W. v., Die unerbittliche Liebe. (203.)
Morré, H., Die Drei. (203.)
Pasture, H. de la, Catharine's Child. (210.)
Perrin, A., Idolatry. (211.)
Philips and Fendall, Disciples of Plato. (212.)
Raſſow, F., Die drei Gemälde des Lipps Tullian. (203.)
Renauld-Kellenbach, L. v., Funken- und Taulieder. 2. Auflage. (209.)
Rieſe, M., Ein Glöcklein hör' ich klingen ... (209.)
Riotte, H., Warbeck. (205.)
Salburg-Falkenſtein, Doktor Manucci. (206.)
Schmidt-Juegerſam, Als der Vorhang riß. (209.)
Wartner-Horſt, E., Lieder. (208.)
Willuhn, A., Jons Tomoſchus. (203.)
Zobeltitz, H. v., „Bretter, die die Welt bedeuten". Roman. (202.)
Zoellner, M., Gedichte. (209.)

Moderne Romane.

Heyſe, Paul, **Die Geburt der Venus.** Roman. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (325 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Georgewitſch, Wladan, **Golgatha.** Ein Balkanroman. Stuttgart, 1909. Deutſche Verlags-Anſtalt. (563 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Zobeltitz, Hanns von, **„Bretter, die die Welt bedeuten".** Roman. Berlin u. Leipzig. Bobach & Co. (274 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Molo, Walther von, **Die unerbittliche Liebe.** Roman. Berlin, 1909. Schuſter & Löffler. (232 S. 8.) ℳ 4.

Willuhn, Anton, **Jons Tomoſchus.** Roman. Berlin und Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (169 S. 8.) ℳ 3.

Morré, Harold, **Die Drei.** Roman. Berlin, 1909. Heſperus-Verlag. (230 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Raſſow, Fritz, **Die drei Gemälde des Lipps Tullian.** 2 Bände. Stuttgart, 1909. Deutſche Verlags-Anſtalt. (453; 314 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Herndl, Franz, **Die Trutzburg.** Autobiographiſche Skizzen des Einſiedlers auf der Inſel Wörth. Sozialreformatoriſcher Roman. Leipzig, 1908. Altmann. (320 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Paul Heyſe ſteht im 80. Lebensjahre, im 60. ſchriftſtelleriſchen Schaffens in ungebrochener Kraft. Wo ſind dagegen die Leute hingekommen, um die wir Jungen in den neunziger Jahren ſo heftig ſtritten? Die meiſten haben den Erſtlingserfolg nie wieder erreicht, während H. in, wie es ſcheint, ſpielender Leichtigkeit fortproduziert und ſeine Leſer findet. Gewiß, „Die Geburt der Venus" wird niemanden aufrütteln und hinreißen, aber dies iſt auch nicht die Abſicht des Meiſters, der auch in der Schilderung glühendſter Leidenſchaft immer das Maßhalten ſeiner apolliniſchen Dichtweiſe bewahrte. Dieſes Modell der „Venus", das trotz des verfehmten Berufes ein edles Mädchen bleibt, iſt gewiß aus der Abſtraktion des Schönheitsprieſters und nicht aus der Anſchauung geboren, aber wie überzeugend weiß H. dieſem Geſchöpf dichteriſche Realität zu verleihen und mit dem Adel ſeiner vorurteilsloſen Geſinnung zu erfüllen. Auch die Figur des Malers iſt lebensvoll gezeichnet; der Schluß, ein Duell mit tötlichem Ausgange, iſt ein wenig konventionell. Menſchen, welche ſo hoch über dem Durchſchnitt ſtehen, wie der Schöpfer von der Venus Geburt, greifen kaum mehr zu dieſem Mittel, das im Grunde bequemer iſt, als durch ſein Leben die Läſterzungen uiederzuzwingen. Schönheitskultus, Kampf gegen ſatte Philiſtermoral und phariſäiſche Prieſter ſind ſchon oft liebe Motive des greiſen Dichters geweſen, auch die „Sezeſſion" bekommt ihr Teil. Einem Heyſe gilt noch als revolutionär, was uns ſchon reichlich zahm dünkt.

„Golgatha" ſchrieb kein Berufsdichter, aber dieſer ehemalige ſerbiſche Miniſterpräſident Georgewitſch, vormals Milans Leibarzt und Freund, iſt ſicher eine reichbegabte Natur, die die Kultur des Weſtens voll aufgenommen hat und dennoch in der heimiſchen Tradition wurzelt. Der Balkanroman ſchildert in leichter Verhüllung der Namen Milans Königtum von der Verſtoßung Nataliens bis zur Abdankung und der Regentſchaftseinſetzung für den unmündigen Alexander. Der König iſt bei G. eine in verſchiedenen Farben ſchillernde, aber immer bedeutende, geiſtreiche Natur, auch der letzte Obrenowitſch wird mit kluger Beobachtung geſchildert. Freilich manche wichtige Entſchließung wird zwiſchen den Kapiteln getroffen, und trotz der 562 Seiten kommt der Verf. nicht zu gründlicher Seelenanalyſe. Fehlt ihm ſomit manches, was den Dichter macht, ſo zeigt er in ſcharfer Beobachtung und farbenreicher Schilderung uns das ſerbiſche Volk in ſympathiſcher, aber wie ich glaube, nicht allzu ſchönfärbender Weiſe. Wir ſehen mit Ueberzeugung, wie dieſes Land, das aus patriarchaliſchen Zuſtänden ohne Uebergang zu parlamentariſchem Regime gelangt iſt, notwendiger Weiſe an der Politik radikaler Schreihälſe leiden muß. Drohend ſteht bei jeder ſelbſtändigen Regung des kleinen Volkes das übermächtige Rußland. Der Verf. hat ſtarke deutſche Sympathien, in unſerer klaſſiſchen Literatur iſt er gut zu Hauſe und von den Nichtſerben erſcheint der deutſche Geſandte allein als ein uneigennütziger Kavalier. Man kann das Buch als anregende Lektüre ſehr empfehlen.

Leicht und angenehm lieſt ſich Zobeltitz' Roman eines armen adeligen Fräuleins, das zur Bühne geht, Erfolg findet, Gelegenheit hätte, einem Herzog zur linken Hand angetraut zu werden und ſchließlich das Rauſchgold der Bretter mit der ſtillen Häuslichkeit eines Gutshofes vertauſcht. Anſchaulich, ein wenig optimiſtiſch, aber nicht ſchönſchminkend ſchildert Z. die Kleinſtadtſchmiere, das Amüſementtheater eines rheiniſchen Induſtrieortes, die kleine Hofbühne mit der klaſſiſchen Tradition und das kgl. Schauſpielhaus in Berlin; er geht nie ſonderlich tief, aber er weiß flott zu erzählen und jeden ſprechen zu laſſen, wie ihm der Schnabel gewachſen iſt. Die kleine Reſidenz und ihr Milieu zeichnet er mit leichtverdrehter Namengebung ſo deutlich, daß alte Tanten beiderlei Geſchlechtes ſich glühend intereſſieren werden, ob „was Wahres dahinter ſteckt“. Mich läßt dies zwar kalt, aber die Erweckung ſolcher Neugierde verſtimmt den äſthetiſchen Beurteiler.

Molo iſt kein unbegabter Schriftſteller, wenn ſein nervöſer Stil auch nicht jedermann zuſagen wird. Schlimmer erſcheint mir die Ueberſchätzung des Sexuellen, welche heutzutage durch tauſend geſchäftige Federn großgezogen wird. Dieſe „unerbittliche Liebe“ richtet einen Schwächling zu Grunde, aber keinen Menſchen, der, wie der Verf. will, unſeres Mitleides wert ſein ſoll.

Auch eine Tragödie auf durchaus animaliſcher Grundlage erwächſt in „Jons Tomoſchus“. Wenn ein Bauer zu ſeiner Dienſtmagd ſagt: „Dir wird es ja in meiner Gegenwart gar nicht ſo ſchwer, dein auf meine Perſon gerichtetes Wollen ins Unbewußtſein zu bringen. Von mir verſpreche ich, daß ich meine ſtärkeren Strebungen nach Wohlbefinden unter die Gewalt meiner Eigenperſönlichkeit bringen werde“, ſo muß man lächeln. Ich könnte noch manches Heitere aus dem ernſten Buche mitteilen, aber ich hoffe, Herr Willuhn iſt noch nicht 20 Jahre alt, und da wäre es unrecht, ihn zu ärgern.

In Harold Morrés Roman erfindet einer ein Lebenselixier, er verſinkt in tiefen Schlaf und begrüßt erſt im Jahre 2000 das Licht der Sonne wieder. Natürlich haben ſich die Zeiten geändert und die Menſchen mit ihnen und der Verf. kann uns etwa im Geſchmacke Bellamys ein glücklicheres Utopien ſchildern. M.s Gedanken ſind weder verblüffend neu noch geiſtreich, allein er ſchreibt flott und es gibt ſo viele Leute, die gerne leſen, ohne ſich anzuſtrengen.

Schwieriger iſt ſchon der Roman „Die drei Gemälde des Lipps Tullian“ in ſeiner romantiſch-ſorgloſen Kompoſition. Manche feinere Wendung macht uns aufhorchen; im ganzen überſchätzt Raſſow ſeinen buckligen Lipps. Es gibt Gemälde, die auf kleinerem Format beſſer wirken würden. Auch die „Gemälde“, in denen ſich Lipps’ Erlebniſſe in romantiſcher Phantaſtik widerſpiegeln, ſtehen zu dem Raum von 767 großen Seiten in einem übertriebenen Verhältnis. Jedenfalls beſitzt der Verf. Kultur und an regenreichen Sommerfriſchentagen ohne Ablenkung wird der Leſer Genuß aus dem Buche ziehen.

Zur „Trutzburg“ vermag ich nicht ein richtiges Verhältnis zu finden. Der Einſiedler will die fataliſtiſche Fährte, welche durch ſein Leben führt, aufdecken und den Leſer anregen, den Faden aufzuſpüren, welcher die heterogenſten Lebenskapitel verbindet und zu der Erkenntnis führt, daß alles, was geſchieht, mit Notwendigkeit eintritt und vom Anfang an vorherbeſtimmt iſt. Solchen Büchern tut man mit äſthetiſcher Wertung Unrecht. Die Botſchaft hört man wohl; ob einem der Glaube fehlt oder nicht, das iſt ſchließlich Sache der ſeeliſchen Dispoſition. Der Verf. genießt in okkultiſtiſchen Kreiſen großes Anſehen und aus ſeinen idealiſtiſchen Reformideen wird auch der Fernſtehende Anregungen empfangen.

L. G. Oberlaender.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Hamburg, Kaſſel, Leipzig, Mähriſch-Oſtrau und Wien.

Büchner, Georg, **Dantons Tod.** Drama.
Erſtaufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 8. Mai 1910.

Frieberger, Kurt, **Hendrickje.** Schauſpiel in vier Aufzügen.
Uraufführung im Hoftheater zu Kaſſel am 10. Mai 1910.

Riotte, Hermann, **Warbeck.** Schauſpiel in fünf Aufzügen nach Friedrich Schiller.
Uraufführung am 9. Mai 1910 im Kryſtallpalaſt-Theater zu Leipzig.

Kaltenhauſer, Fanny, **Joachim Billinger.** Spiel in 1 Akt.

Salburg-Falkenſtein, Doktor Manucci. Luſtſpiel in 1 Akt.
Uraufführung am Stadttheater in Mähr.-Oſtrau am 1. Mai 1910.

Calderon de la Barca, Das Leben ein Traum. Dramatiſches Gedicht in fünf Akten. Für die deutſche Bühne bearbeitet von Carl Auguſt Weſt.
Neuaufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 28. April 1910.

Leopold Jeßner, der Oberregiſſeur des Hamburger Thaliatheaters, der mit treuer Beharrlichkeit auf einem verlorenen Poſten wirkt (er iſt, obwohl ſein ganzes Herz den Werken von Qualität gehört, einem Theater verpflichtet, deſſen Zweck es iſt, dem Unterhaltungsbedürfnis des Publikums zu dienen) beſchert uns alljährlich zwei oder drei Abende, an denen er uns Unvergeßliches erleben läßt. Seine Kronprätendenten-Aufführung ſowohl wie das Peer Gynt-Experiment und vor allem die weihevolle Darſtellung von Andrejews „Zu den Sternen“ waren als Taten eines großen Wollens zu buchen. Und nun hat der Unermüdliche ſein bisheriges Werk durch das Wagnis gekrönt, Büchners genial-leidenſchaftlichen Erſtling, Dantons Tod, 75 Jahre nach ſeiner Entſtehung auf eine öffentliche Bühne zu verpflanzen und von dem Scheinleben, das es in Privat-, Vereins- und Konventikelaufführungen führte, zu erlöſen. Wie in der Peer Gynt-Aufführung war der ſpaniſche Rahmen, um die ſchnellſte Verwandlung zu ermöglichen, nur angedeutet — ſchön angedeutet. Schmale, hohe Räume, die notwendigſten Gegenſtände; aber ſtets bezeichnende, illuſionenerweckende. Eine Charakteriſierung mit wenigen Strichen, nirgends Dürftigkeit, eine Beſchränkung nirgends aus Ohnmacht, ſondern Konzentrierung aus Kraft. Dafür war aber Nachdruck aufs Wort gelegt. Den Atem des Werkes zu geben, die gewaltige Leidenſchaft, die in den toten Buchſtaben ſchlummert, zum Leben zu erwecken, das war das heißerſtrebte Ziel. Wurde es auch nicht erreicht, blieb das Gewirkte auch hinter dem Gewollten zurück, teils weil jeder erſte Verſuch, einer übergroßen Aufgabe gerecht zu werden, nur eine Annäherung an das Ziel bringen kann, das, wenn überhaupt, nur langem Umwerben ſich ergibt, teils weil die Darſteller ſich der Aufgabe, die der formende Wille geſtellt hatte, nicht gewachſen zeigten, ſo wurde doch der Beweis erbracht, daß dieſes Werk des jungdeutſchen Genies der öffentlichen Bühne gehört wie Goethes Götz, wie Schillers Räuber.

Das Drama gehört der Literaturgeſchichte an und bedarf daher hier keiner näheren Analyſe. Nur auf einen oft überſehenen Umſtand möchte ich hinweiſen. Wie Büchner es zu einer Zeit ſchrieb, als der Revolutionsſpuk, der wider ſeinen tiefſten Willen Macht über ihn bekommen hatte, von ihm abfiel, wer dem nachgehen will, der ſei auf die umfaſſende Einleitung hingewieſen, die Paul Landau ſeiner verdienſtvollen zweibändigen Büchnerausgabe vorausſchickt, die ſoeben bei Bruno Caſſirer, Berlin, erſcheint, ſo iſt das Werk zwar auf dem Boden der Revolution erwachſen, aber n ſeinem Weſen alles andere als ein Revolutionsdrama, ls ein um der Lebenswirkung willen erſcheinendes Abbild, ls ein aufregendes Manifeſt. Der Revolutionär Georg üchner, der jugendliche Fanatiker, der ſich und andere n den Rand des Abgrundes gezerrt hatte, ſchließt die Augen uf, in der Welt ſeiner Scheingeſtalten lebt er zu Ende, as er im Großen begonnen hatte, das Warum? das ozu? wuchs immer gebieteriſcher vor ihm auf. Was als loriole gedacht und begonnen war, wurde zu einer er- hütternden, einen neuen geläuterten Lebenswillen frei- genden Tragödie. So zeigt er Danton in dem Augen- lick, wo der Ekel gekommen iſt, wo aus dem Herrn ein necht ſeines Werkes, aus dem Schaffenden ein armſeliges eſchöpf wird. Ueber den reicheren, ehrlichen Vollmenſchen egt der doktrinäre ſchauſpielernde Fanatiker, Robespierre iumphiert (wie lange?) über Danton. Und das letzte eiterzeigende Wort einer Todbegehrenden heißt: Es lebe er König! Es iſt, wie Hebbel angemerkt hat: Büchners antons Tod iſt freilich ein Produkt der Revolutionsidee, ber nur ſo, wie wir alle Produkte Gottes ſind oder, wie lle Pflanzen und Bäume, trotz ihrer Verſchiedenheit, von er Sonne zeugen. **Hans Franck.**

Rembrandts pekuniärer Zuſammenbruch und Hendrickje toffels' Liebe zu dem Meiſter iſt der Inhalt der vier Akte on Kurt Frieberger. Drei hätten genügt, es hätten uch fünf ſein können. Von einer eigentlichen Handlung ınn man nicht ſprechen, ein Konflikt iſt da, aber nicht ramatiſch verwertet, die Charakterzeichnung der Haupt- erſonen ſteht auf ſchwachen Füßen. Die Sprache, fünf- ißige Jamben, iſt oft geſchraubt und phantaſtiſch, ermangelt ber ſtellenweiſe nicht der dichteriſchen Schönheit. Das anze iſt eine Reihe von Bildern mit Text, der hier und a einen geiſtreichen Monolog enthält. Die Ausſtattung ar prächtig, uns vertraute Bilder Rembrandts ſchienen eben bekommen zu haben. Die Darſteller hatten ſich ihrer icht eben leichten Aufgabe mit großem Fleiß gewidmet. So ſt wohl auch der Beifall zu verſtehen, der dem Stückzu einem enn auch beſcheidenen Achtungserfolg verhalf. **H. Henkel.**

Schiller hat bekanntlich außer dem Demetrius-Fragment och den Entwurf zu einem anderen großen hiſtoriſchen rama hinterlaſſen, das ihm weſensverwandt iſt, Warbeck. ie ganze Größe Schiller'ſcher Tragik, die geniale Anlage er führenden Perſönlichkeiten, vor allem der ehrgeizigen argarete von Burgund, ſind in dem Torſo deutlich ſpürbar. s gehört ſchon viel Wagemut dazu, ein ſolches Erbe anzu- reten und den Entwurf zu einem des Ur-Schöpfers würdigen unſtwerk zu geſtalten. Auf jeden Fall aber darf auch nur in großer dramatiſcher Könner an eine ſolche Aufgabe heran- reten. Leider müſſen ſolche Fähigkeiten dem Nachdichter ermann Riotte abgeſprochen werden. Er hat ſich ſtreng n Schillers Entwurf gehalten und in dem einen Fall, wo r davon abweicht, iſt es nur zum Schaden der techniſchen eſtaltung des Ganzen. Aber von der Schillerſchen Größe t wenig noch zu bemerken, von pſychologiſcher Vertiefung, on feinerer Herausarbeitung der tragiſchen Momente nichts u ſehen: kurz es iſt eine gänzlich mißlungene Nachdichtung. lnd das iſt ſehr bedauerlich; denn der Stoff, zumal in der rtigen Schillerſchen Geſtaltung, birgt alle Momente in ſich, ie zu einem Schauſpiele großen Stils notwendig ſind. arbeck ſteht ſeiner Idee nach den größten Werken Schillers, Maria Stuart" oder der „Jungfrau von Orleans" in einer Weiſe nach. Die Uraufführung der lebensſchwachen achdichtung wurde in ihrer Wirkung ſtark beeinträchtigt urch eine im einzelnen wie im ganzen ſehr mangelhafte, dilettantiſche Wiedergabe. Gegen ſolchen „Literaturbetrieb" ſollte überall ganz entſchieden Proteſt erhoben werden.

Franz E. Willmann.

„Der Schürfer", ein Blatt, welches ſich die Förderung des Kunſtgeſchmackes und der Kunſttätigkeit in der Oſtrauer Induſtriegegend zur Aufgabe geſtellt hat, erließ vor Monaten eine Preisausſchreibung, unter anderem für einen Einakter. Zwei der durch die Jury als die beſten befundenen Stücke wurden am 1. Mai dem Publikum vorgeführt.

„Joachim Villinger" ſtellt ſich eine hohe Aufgabe: es will in der Art Ibſens eine Tragödie des erblich belaſteten Alkoholikers geben, der von der fixen Idee geplagt iſt, daß ſeine Frau ihn betrügt. In der Ueberzeugung, daß ſie ſterbend keine Unwahrheit ſagen wird, tötet er ſie, um ſich von ſeinen Zweifeln zu befreien, und da ſie ihre Unſchuld beteuert, iſt er überzeugt, daß ſie mit einer Lüge auf den Lippen geſtorben iſt. Die pſychologiſche Schärfe, mit der der gewalttätige Alkoholiker und die kätzchenhaft unterwürfige Frau gezeichnet ſind, kann der Pſychiater bewundern. Aber das Ganze krankt an einer Schwäche: die Kataſtrophe ſteht dem Zuſchauer ſchon von Anfang an vor Augen, eine Fortentwicklung der Handlung gibt es nicht, der Dialog dient nur zur Motivierung des zu Geſchehenden. Daher wirkt das Stück quälend und man atmet auf, wenn es zu Ende iſt. Scharfer Blick für tragiſche Konflikte iſt der Verfaſſerin nicht abzuſprechen, aber in techniſcher Hinſicht hat ſie noch viel zu lernen.

Das zweite Stück, Doktor Manucci, ein Renaiſſanceluſtſpiel, variiert in äußerſt primitiver und knapper Weiſe das Thema von Bahrs „Konzert". Die Anſpruchsloſigkeit des Werkchens, der glatte Fluß der Verſe und das märchenartige Renaiſſancekoſtüm verſöhnen mit den Unwahrſcheinlichkeiten und techniſchen Schwächen. Beide Einakter wurden flott geſpielt und recht beifällig aufgenommen. **Karl Federmann.**

Calderons dramatiſches Gedicht „Das Leben ein Traum" gehört zu den Perlen der Weltliteratur und ſollte in dem Spielplane keiner vornehmen Schauſpielbühne fehlen. Der neue Direktor des Wiener Burgtheaters war daher von durchaus richtigem Empfinden geleitet, als er es wieder auf deſſen Bühne brachte, von der es ſeit 24 Jahren verſchwunden war. Mag auch unſer nüchternes Zeitalter ſich der blauen Blume der Romantik wenig geneigt zeigen, ſo wird doch das wechſelvolle Schickſal des durch Sternendeutung ſeiner Freiheit beraubten Königſohns auf poetiſcher Regung fähige Gemüter ſtets mächtig wirken. Und vollends die in dem berühmten Monolog des dritten Aktes zu ſo herrlichem Ausdrucke gelangende Grundidee der Dichtung wird die Herzen ſo lange bewegen, als der Sinn für Poeſie in der Menſchheit überhaupt noch nicht völlig erloſchen iſt. Das heutige Premièren-Publikum des Burgtheaters bietet allerdings durchaus nicht die Gewähr für die kongeniale Aufnahme und Würdigung ſolch edler Dichtkunſt, und wenn Baron Berger etwa ſeine Burgtheater-Erfahrungen vor drei Jahrzehnten zu Rate zog, ſo hat er eine arge Enttäuſchung erleben müſſen. Damals ging man ins Burgtheater, um, dem Treiben des Alltags entrückt, im Reiche der Poeſie Erhebung und Erholung zu finden. Die blaſierten Leute, die heute die große Mehrheit der Beſucher ausmachen, verlangen ſtärkere Reizmittel, die die echte Poeſie nicht zu bieten vermag. Sie finden nur Gefallen an pſychopathiſchen Spitzfindigkeiten oder an niedrigen Witzeleien und Poſſen, die der Stätte, auf der ſie geboten werden, unwürdig ſind. Vor allem aber gehen ſie nicht der Dichtung, ſondern des Schauſpielers wegen in das Theater und nur ſein Name vermag ſie auch zu wirklichen Kunſtwerken anzulocken. Das Wiener Publikum hat von jeher im Theater argen Perſonenkultus getrieben; aber ſo ſchlimm wie jetzt, wo unſere erſte Schauſpielbühne im Zeichen „Kainz“ ſteht, war es doch noch nie damit beſtellt. Es würde zu weit führen, die Gründe zu unterſuchen, die zu der ſuggeſtiv wirkenden Allmacht eines doch nur in ſehr bedingtem Sinne großen Künſtlers geführt haben. Auf jeden Fall iſt dieſe Alleinherrſchaft ein Unglück für das Theater und Baron Berger würde ſich ein ungeheures Verdienſt um dieſes erwerben, wenn es ihm gelänge, ſie zu brechen, und dem Publikum ein größeres Intereſſe für die dargeſtellten Stücke als für den tonangebenden Künſtler beizubringen. Das iſt bei der heutigen Zuſammenſetzung des Publikums eine allerdings kaum zu bewältigende Aufgabe und es müßte daher vor allem eine Aenderung in der Zuſammenſetzung vorausgehen. Hoffen wir, daß Baron Berger, dem es ſicher an der richtigen Einſicht und Erfahrung nicht mangelt, ſich nicht nur als Reformator unſerer Hofbühne, ſondern auch als wahrer Erzieher des Publikums erweiſen werde. Dann werden auch auserleſene Kunſtwerke, wie Calderons in Rede ſtehende Dichtung, eine minder kühle Aufnahme finden, als es trotz ausgezeichneter Darſtellung, insbeſondere der Hauptrolle durch Herrn Reimers, der Fall war. Carl Seefold.

Frauenlyrik.

Frei, Leonore, **Sturm und Sonne.** Berlin, 1910. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (167 S. 4.) ℳ 3.

Wartner-Horſt, Elſa, **Lieder.** Berlin-Charlottenburg, 1910. Juncker. (86 S. 8.) ℳ 2.

Leo, Felicitas, **Gedichte.** München, 1909. Piper & Co. (144 S. 4.) ℳ 2.

Eſſen, Dorothea v., **Gedichte.** Straßburg u. Leipzig, 1909. Singer. (73 S. 4.) ℳ 2, 50.

Haußding, Helene, **Gedichte.** Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (80 S. 8.)

Schmidt-Juegerſam, Norah, **Als der Vorhang riß . . .** Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (171 S. 4.) ℳ 3.

Rieſe, Margarete, **Ein Glöcklein hör' ich klingen . . .** Ebd., 1910. (69 S. 8.) ℳ 2.

Renauld-Kellenbach, Liana v., **Funken- und Taulieder.** 2. Aufl. Ebd., 1909. (48 S. 4.) ℳ 1.

Zoellner, Margarete, **Gedichte.** Köln a. Rh., 1909. Ahn. (83 S. 4.) ℳ 2.

Las, A. G., **Frühernte.** Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (23 S. 4.)

„Sturm und Sonne“ von Leonore Frei ſind Offenbarungen einer ſtarken Seele, die mit Eifer Ausſchau über den vielgeſtaltigen Horizont des Lebens gehalten hat. Im erſten Teil „Vom Genius“ ſucht die Dichterin Einblicke in das Weſen und die Werkſtatt von Heroen des Geiſtes und der Geſchichte, ſo Böcklins, Nietzſches, Julians des Abtrünnigen ꝛc., auch von Männern des Tages, ſo Zeppelins und des Bühnenkünſtlers Kainz, zu gewinnen und die Ideen ihres Schaffens auszulöſen; es wird auch wohl an die Betrachtung eines Kunſtwerkes, wie der Madonna Sixtina, eine polemiſche Beziehung auf Verhältniſſe der Gegenwart geknüpft. Ueberall kriſtalliſiert ſich ein lichtvoller philoſophiſcher Kern heraus, nur dort, wo die Allegorie in den Vordergrund tritt, wie in dem Stück „Viſion“, iſt manches unklar. Zu choralartiger Höhe erhebt ſich ihr Preisgeſang auf das Weben und Walten des „Genius“ (S. 27). In der Gruppe „Von nahen und fernen Dingen“ ſchlägt ihre peſſimiſtiſche Ueberzeugung vor; ſogar des Erlöſers Wort: „Es iſt vollbracht“ deutet ſie dahin, daß alles Wünſchen und Wollen auf der Welt eigentlich vergeblich ſei. Und an anderer Stelle ſagt ſie: „Ein Abgrund, überbrückt von Roſen; das iſt das Leben.“ Die Lieder „Vom heil'gen Schmerz und Glück“ hinwiederum ſind ſolche der Lebenskraft und des Lebensmutes. Unter den launigen Skizzen iſt „Das Eſelsfeſt“ die gelungenſte, worin die Heucheleien des geſellſchaftlichen Verkehrs in trefflicher Weiſe gegeißelt werden. Allenthalben erweiſt die Dichterin in Hinſicht des Ausdrucks eine ſprachbildende Kraft, die es verſteht, mit überraſchenden Wendungen den Nagel auf den Kopf zu treffen; nirgends überſchreitet ſie hierbei die Grenzen der Sprachrichtigkeit.

Die modern ſtiliſierten „Lieder“ von Elſa Wartner-Horſt, modern in ihren wechſelnden, dem Tempo des Inhalts jeweilig angepaßten Formen, ebenſo modern in der ſprunghaften, nichtsdeſtoweniger allenthalben wohlmotivierten Abfolge von Gefühlsäußerungen bekunden ein ſtarkes, urſprüngliches Talent. Markig, geſtaltungskräftig, auch gefällig gibt der Ausdruck den Empfindungen Fleiſch und Bein. Solche Lieder, wie etwa das Trink- und Liebeslied „Bring die kriſtallhelle Schale“ ꝛc. (S. 13 fg.) haben eine ganz eigene Note, welche durchaus originell genannt werden muß.

Felicitas Leo ſcheidet in ihrer Sammlung von Gedichten die rein lyriſchen von einer Gruppe „Balladen und Bilder“. Unter dieſen ſind die beſten „Barbara Rein“, welche das Schickſal der verbrecheriſchen Burgfrau von Reinſtein behandelt, und einige kunſtgeſchichtliche Charakteriſtiken, wie „Lionardo“ und „Madonna im Grünen“ von Lippo Lippi. In „Zwei Kirchen“ wird in knappen, nichtsdeſtoweniger ſchwungvollen Worten der Geiſt gotiſcher und romaniſcher Bauweiſe gekennzeichnet. Manche Stücke, ſo „Windſpuk“ und „Uhren“, wären wegen ihres unklaren Inhalts beſſer weggeblieben. Die Lieder der lyriſchen Abteilung, welche unter die Titel „Von der Liebe“, „Vom Leben“ und „Vom Tode“ zuſammengefaßt ſind, ſtellen ſich als die Ergebniſſe einer wohlabgeklärten, geſunden Weltanſchauung dar, welche den durch greifbare Tatſächlichkeiten des Lebens erzeugten Meinungsniederſchlag feſthalten. „Schilfmärchen“, das ſich auf eine bekannte Volksſage bezieht, gleichwie „Drei Aepfel“, worin der tragiſche Tod eines verliebten Mädchens als Vorwurf genommen iſt, wären unter die „Balladen“ einzureihen geweſen. Eine beſondere Vorliebe und Geſchicklichkeit bekundet die Dichterin für das Sonett, für deſſen Gebrauch ſie durch die muſtergiltigen Uebertragungen eines Teils von Roſetti „Haus des Lebens“ ausgezeichnete Vorübungen gemacht hat.

Dorothea v. Eſſen bewegt ſich in beſcheidenen Gedanken der Mittelſtraße, die ſie an gewöhnliche Erſcheinungen der Natur in den verſchiedenen Jahreszeiten, an Sonnenſchein und Roſen, Blumen und Blüten knüpft, aber allenthalben feſſelt den Leſer die Wärme und Innigkeit, die dieſen Improviſationen entſtrömt. Wie ergreifend gibt ſie ſich dem Gefühl der Sehnſucht nach ihrer engeren Heimat im heſſiſchen Habichtswald hin. In dem erzählenden Zyklus „Judas“ iſt die Motivierung des Verrats des Jüngers an ſeinem Meiſter durchaus ihre eigene, von der bibliſchen Ueberlieferung abweichende Erfindung, indem ſie enttäuſchte irdiſche Liebe als Beweggrund für ſeinen Haß gegen die göttliche Liebe einführt.

Helene Haußding liebt es, überſinnlichen Fragen, ſo der über das Woher und Wohin des Menſchen, näher zu treten; muß ſie auch hierbei die Antwort unerledigt laſſen, ſo weiſt ſie doch in heiterem Optimismus auf das ideale Streben als Quelle der Genugtuung für die Armſeligkeit des Menſchentums hin. Wo die Dichterin ihre fein ausgearbeiteten Naturſchilderungen bringt, ergeht ſie ſich in deutungsreicher Naturſymbolik. Manche Gedichte, wie das

„Geheimnis der Tanne“, laſſen freilich einen tieferen Sinn vermiſſen. Ganz mißlungen iſt der Balladenton in dem Stück »De profundis«, in dem ein Grubenunglück und ſeine Folgen in hausbackener Art zum Mittelpunkt der Handlung gewählt ſind.

Norah v. Schmidt-Juergerſonn iſt eine farbenfreudige Tochter der Muſe. Die Abteilung „Farben“ ihres Liederbuchs „Als der Vorhang riß“ könnte man als poetiſche Aeſthetik der Farben bezeichnen, deren Vorkommen in der Natur ſie mit ſeeliſchen Vorgängen geſchickt in Beziehung zu ſetzen verſteht. Und farbenreich und wirkungsvoll ſind denn auch die mannigfachen Naturbilder, ſei es, daß ſie das Stilleben der Blumen oder den Lärm des Meerſturms zum Gegenſtand ihrer Schildereien erwählt. In durchaus modernem Schnitt, wobei kühngebildete ſchmückende Beiwörter den Zierat bilden, ſchreitet die Sprache ihrer Lieder einher, in mildem Gang ſolche, welche die Luſt der Liebe und die Seligkeit des Glücks, in leidenſchaftlicher Bewegung ſolche, in denen Enttäuſchung und Entſagung zum Ausdruck gebracht ſind. Daß in letzteren die Ueberſchwenglichkeit der durch maſſenhafte Gedankenſtriche unterbrochenen Diktion manchmal zu üppig wird, zeigt das Gedicht „Und — das warſt du —“ (S. 139). Und was wird eigentlich in manchen Stücken, wie in „Verachtung“, durch die windſchiefe Stellung der Verszeilen bezweckt?

Margarete Rieſe beſchert uns in einem beſcheidenen Büchlein, beſcheiden nach Umfang und Inhalt, der ſich nur auf nächſtliegende Bereiche der Gefühlswelt bezieht, Gedichte objektiven Wurfes, in denen Stimmungen dargeſtellt werden, wie ſie gelegentlich bei beſonderen Geſchehniſſen oder aus der Anſchauung eines Dinges frei werden. Ihre Eigenart wird am beſten aus dem Liedchen „Die Braut“ (S. 33) erkannt, worin ſie die „jubelnde Luſt“ der Verlobten im Augenblick ihres Herzensbundes der Mutter gegenüber äußert. Einige Gedichte zu feſtlichen Anläſſen, wie das patriotiſche „Zum 18. Januar 1901“ und „Goethe“ (zu deſſen 75. Todestage) ſchwingen ſich weit über die Lage gewöhnlicher Gelegenheitsgedichte empor.

Liana v. Renauld-Kellenbach hat als „tolle Studentin“ ihr Streben, Lieben und Leiden zu Papier gebracht. Schon der Umſtand, daß ſie hierbei von vornherein in Verteidigungsſtellung antritt, bedingt, daß ihre Gedichte faſt durchweg reflektierende Grundfarbe zeigen. Es wird da vieles gereimt, was ebenſo gut oder beſſer in Proſa niedergeſchrieben worden wäre, ſtellenweiſe knittelversartig, langatmig, an ſogenannte Fachſimpelei erinnernd. So hat der Inhalt wohl als Erinnerung an eigenes Ringen für die Dichterin ſelbſt die größte Bedeutung, weniger für andere. Die als Anhang beigefügten Ueberſetzungen von Stücken aus Homer, Horaz, Ovid ꝛc. ſind ſchülerhafte Fleißaufgaben, die ſtellenweiſe gründlicher Verbeſſerungen bedürften. Aber, dieſe Sachen ſind ja ſchon längſt muſterhaft vom alten Voß und anderen ins Deutſche übertragen.

Diesmal liegen auch zwei Bändchen bemerkenswerter Dichtungen ganz junger Mädchen vor. Margarete Zoellner, eine kleine Deutſchamerikanerin, veröffentlicht ein Bändchen „Gedichte“, die ſie im Alter von acht bis vierzehn Jahren abgefaßt hat. In engem Geſichtskreis betätigt ſich hier ein vielverſprechendes Talent. Glatt fließen die Verſe vorwärts, nirgends wird nach dem Reim geſucht. Zierlich in der Form, einfach und natürlich im Inhalt ſprudeln dieſe Gedichtchen heraus.

Als „Gedichte eines jungen Mädchens“, eines liebenswürdigen Backfiſchchens, das eben der Penſion entſchlüpft iſt, bietet ſich A. G. Laë's „Frühernte“ dar. Zarte Empfindungen der Dankbarkeit, reinen Glücks und froher Hoffnungen öffnen ſich hier gleich duftenden Knoſpen. Nur in dem Gedicht „An Kroatien“, worin ſie das bedrängte Volk auffordert, für ſeine heiligen Rechte einzuſtehen, ſchreitet ſie kühn auf den Boden einer großen national-politiſchen Frage hinüber.

Karl Fuchs.

Hruſchka, Ella, Im goldenen Licht. Gedichte. Leipzig, 1910. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (162 S. 8.) ℳ 2.

Je mehr auf dem Gebiete der Lyrik geſündigt wird, wo uns ſo häufig ſinnloſes Reimgeklingel oder in Verſe gebrachte Gemeinplätze mit dem Anſpruche, als Poeſie zu gelten, aufgetiſcht werden, um ſo freudiger begrüßen wir die Früchte echter, ausgereifter Dichtkunſt, wie ſie in dem Gedichtbändchen Ella Hruſchka's geboten werden. Dieſes kleine Büchlein enthält wahre Perlen der Poeſie und verdient es, einen Platz neben den Werken der beſten Lyriker unſeres Volkes zugewieſen zu erhalten. In den Gedichten offenbart ſich ein ernſtes, tief innerliches Weſen, das auf dem Grunde manch ſchmerzlichen Erfahrens und Entſagens emporgewachſen zu ſein ſcheint. Zugleich beſitzt die Dichterin ein äußerſt feines Naturgefühl und weiß es mit ſeltener Kunſt anſchaulich zu machen und mit ſeeliſchen Zuſtänden und Vorgängen zu verweben. Ella Hruſchka iſt auch eine Meiſterin der Sprache und beherrſcht alle Formen der Verskunſt in geradezu virtuoſer Weiſe. Sollen wir die bedeutendſten Gedichte hervorheben, ſo iſt es ſchwer, eine Auswahl zu treffen; denn es gibt nur wenige, die ohne Eindruck auf uns bleiben. Stimmungsvoll und zart empfunden ſind die Gedichte: „Nächtliche Fahrt“, „Ihr Blumen ſeid nicht bange“, „Im Stefansdom“, „Meine Muſe“, „Auf dem M. Pincio“ u. a. Großartig tönt die Leier der Dichterin in dem herrlichen „Veſuvius“, ſowie in: „Goethe“, „Die Pflicht“, „Viſion“, „Hohle See“, „Das Weib am Meere“ u. a. Wunderſchön ſind auch die wehmutsvollen Verſe: „Dunkle Stunde“, „Die Aermſte“, „An ein Kind“, „Herbſtzeitloſen“ u. a. Da aber die Schönheit von Gedichten mit Worten ſchildern wollen Roſen zerblättern heißt, ſo mögen zur beſten Charakteriſierung der Dichterin und ihrer Weiſe hier wenigſtens die Eingangsverſe Raum finden, mit denen ſie den der Gedichtſammlung gegebenen Titel erklärt:

Im goldenen Licht.

Zuweilen wirft die Sonne ſelt'ne Strahlen,
Daß fremder Glanz auf allen Dingen ruht;
Vergoldet ſind des ärmſten Schiffleins Maſten,
Und eine güld'ne Fracht ſind ſeine Laſten,
Ein Strom von Gold iſt die bewegte Flut.

Und manchmal bricht ein Schein aus meiner Seele,
Der ſolchen Glanz um alle Dinge ſpinnt —
Geheimnisvolle Kräfte leiſe weben
Ein Goldgeſpinſt um jegliches Erleben:
Im goldnen Licht des Lebens Welle rinnt.

Unter den Gedichten, namentlich in der Abteilung „Neue Saat“, finden ſich auch viele liederartige, die förmlich zur Vertonung einladen und gewiß manchem Tonkünſtler willkommene Anregung bieten werden. So iſt denn dieſes kleine Bändchen ein wahres Schatzkäſtlein, das wir allen Jenen aufs wärmſte empfehlen, denen der Sinn für den in edelſte Form gebrachten Ausdruck hoher Gedanken und tiefer Gefühle noch nicht gänzlich erſtorben iſt.

Carl Seefeld.

Engliſche u. amerikaniſche Erzählungen.

Pasture, Henry de la, Catharine's Child. Leipzig, 1909. Tauchnitz. (311 S. 8.) ℳ 1, 60.

Perrin, Alice, Idolatry. Ebd., 1909. (326 S. 8.) ℳ 1, 60.

Philips, I. C., and Percy Fendall, Disciples of Plato. Ebd., 1909. (298 S. 8.) ℳ 1, 60.

In »Catharine's Child« iſt die Mutter eine ziemlich junge und recht luſtige Witwe und das Kind eine ſechszehnjährige Tochter, Philippa genannt, die durch den plötzlichen Tod eines kinderlos geſtorbenen Vetters, des einzigen männlichen Nachkommens des Stammes, zur Erbin von deſſen Landgütern ſowie einer darauf gebauten ſehr alten Abtei geworden iſt. Für die Erziehung und allgemeine Ausbildung ihrer durch Geiſtesgaben und Charakterſtärke beſonders ausgezeichneten Tochter trägt die Mutter in jeder Beziehung Sorge, und an dieſem Beſtreben nehmen auch Bekannte und Verwandte lebhaften Anteil. Das Leben des Fräuleins iſt reich an eigenartigen und abenteuerlichen Erfahrungen, von denen der Erpreſſungsverſuch einer geldſüchtigen und ränkevollen franzöſiſchen Geſellſchafterin eine wichtige und verhängnisvolle Rolle ſpielt und recht ausführlich und mit pſychologiſcher Kenntnis geſchildert wird. Es kommen in der Erzählung zahlreiche und meiſtens intereſſante Perſönlichkeiten vor und der Roman ſchließt mit der glücklichen Ehe der Heldin, die die Ausſicht auf eine freudige Zukunft hat und wohl verdient.

»Idolatry« von **Alice Perrin** enthält die Geſchichte einer durch den plötzlichen Tod der vornehmen und ſehr verſchwenderiſchen Großmutter der erwarteten großen Erbſchaft beraubten und recht arm gewordenen jungen Engländerin, deren Vater, ein engliſcher Offizier, in Indien geſtorben iſt. Sobald ſie erfährt, daß die Hingeſchiedene nur Schulden hinterlaſſen habe und daß ſie ſelber keinen Heller bekomme, faßt ſie den Entſchluß, zu ihrer Mutter nach Indien zu reiſen. Es war jedoch nicht bloß der Wunſch, die Mutter wiederzuſehen, das die junge Dame bewog hinzufahren, ſondern hauptſächlich die Nachricht, daß ein Offizier, der in England ſie geliebt und um ſie angehalten hatte, ein großes Vermögen erhalten habe; deshalb wollte ſie ihn aufſuchen und den Heiratsantrag nicht wieder abweiſen, falls er geneigt ſein ſollte ihn nochmals zu machen. Sie findet ihn noch frei und noch treu und bald ſind ſie verlobt. Kurz nachher macht ſie die Bekanntſchaft eines Miſſionärs, in den ſie ſich ſterblich verliebt, und dieſe ſtark glühende Empfindung erweiſt ſich als wechſelſeitig, aber er iſt ſeinem Beruf ſo geweiht, daß er die Anziehungskraft des Mädchens auf ſeine Perſon verheimlicht und zu unterdrücken ſtrebt, und es wird von ihren gegenſeitigen Gefühlen kein Wort geſprochen. Seine Aufrichtigkeit und Selbſtverleugnung zu Gunſten höherer Beſtrebungen wirken ſo mächtig auf ſie, daß ſie dem Bräutigam mit Schamgefühl zugeſteht, ſie habe ſich nur aus Geldſucht mit ihm verlobt, und ſie bricht ohne weiteres dieſe ihr zur Schande gereichende Verbindung ab. Durch dieſe ſeltene Gewiſſenhaftigkeit, Rechtſchaffenheit und Uneigennützigkeit wird des Offiziers Hochachtung bedeutend vergrößert und auf ſeinen Wunſch verſpricht ſie, wenn je ihr Liebesgefühl ſo ſtark werde, daß ſie in den Eheſtand mit ihm treten möge, dieſe wünſchenswerte Umwandlung ihm mitzuteilen. Darauf kehrt ſie nach England zurück, wo ſie es für ihre Miſſion hält, die Leiden der Armen zu lindern und dieſe barmherzige Aufgabe mit Eifer und Erfolg erfüllt. Bald darauf nimmt der Offizier Urlaub und folgt ihr nach. In London begegnet er ihr auf der Straße, als ſie eben zur Kirche geht. Er begleitet ſie dahin und als die beiden nebeneinander niederknien, freut ſie ſich, daß er ſo nahe bei ihr ſei. Er kehrt mit ihr nach Hauſe zurück und, indem er ihr Nachricht von Freunden gibt, berichtet er, wie der betreffende Miſſionär das Leben eines Wanderpredigers führt und das Land wie ein Fakir mit einem Stock und einer Bibel in der Hand durchſtreift, um die Eingeborenen zu bekehren, worauf ſie bitterlich weint. Als er ſie zu tröſten ſucht, ergreift ſie ſeine Hand und erzählt die ganze Geſchichte von ihren Beziehungen zu dem Miſſionär und dem veredelnden Einfluß, den er durch ſeine aufrichtige Andacht und Lauterkeit auf ſie ausgeübt habe. Als der Offizier dieſes Bekenntnis hört, fängt er an zu hoffen ihre Liebe zu gewinnen und fühlt ſich dem Miſſionär auch recht dankbar für deſſen unbewußte Mitwirkung bei der Erreichung dieſes hohen Zieles. Die Erzählung iſt recht lang und ziemlich verwickelt, und auf den Inhalt hat der Titel keinen Bezug, wie es bei vielen modernen Romanen der Fall iſt. Die Gemütsbeſchaffenheit der Heldin iſt faſt überweiblich; ihr Benehmen iſt oft über die Maßen launiſch und die Entwickelung ihres Charakters iſt pſychologiſch intereſſant. Der glückliche Schluß trotz ſo vieler Verdrießlichkeiten wird die meiſten Leſer vielleicht überraſchen, aber jedenfalls befriedigen.

Herr **Philips** iſt ein ungemein fruchtbarer Schriftſteller, von deſſen Romanen dreißig in der „Tauchnitz Edition“ ſchon erſchienen ſind, ohne diejenigen mitzurechnen, an denen er als Mitverfaſſer ſich beteiligt hat. Auch die vorliegende Erzählung hat er in Verbindung mit Percy Fendall verfaßt und unter dem Titel »Disciples of Plato« die Entwickelung einer ziemlich bedenklichen, aber am Ende glücklich werdenden Ehe darſtellt. Ein vierzigjähriger Bankier und Millionär verliebt ſich in ein ſchönes, geſcheites und liebenswürdiges Fräulein, das nach kurzer Ueberlegung den Heiratsantrag annimmt, obwohl ſie ihm aufrichtig erklärt, daß die Erwiderung ſeiner Liebe ihr ganz unmöglich ſei. Auch auf der Hochzeitsreiſe nach Italien ſind ſeine Zärtlichkeiten ihr immermehr zuwider und dienen nur dazu, ihre Gleichgültigkeit in ſtarke Abneigung zu verwandeln. Nach der Rückkehr macht ſie in London die Bekanntſchaft eines Romandichters, deſſen Werke ihr ſehr gut gefallen und der ſie faſt täglich beſucht und obwohl die junge Frau die Grenzen der Anſtändigkeit und Sittlichkeit nie überſchreitet, gibt dieſer freundſchaftliche Verkehr Anlaß zu böſen Reden und wirkt nichts weniger als günſtig auf das Gemüt des Gemahls. Als der Schriftſteller ſie ſchließlich überreden will mit ihm zu entfliehen, erkennt ſie die Gefahr, der ſie ſich ausgeſetzt hatte, weiſt ſeinen Vorſchlag mit Entrüſtung zurück, verbietet jeden weiteren Beſuch und bricht alle Beziehungen zu ihm ab; denn die rein platoniſche Liebe iſt bei ihm durchaus nicht von aller Sinnlichkeit frei geblieben. Der Ehemann iſt von ihrer Unſchuld feſt überzeugt und auf einer längeren Reiſe mit ihm lernt ſie ihn höher ſchätzen und der Ehebund wird zu einem erfreulichen und feſten Liebesbund und die Ausſicht auf die Geburt eines Kindes, mit der die Geſchichte endet, liefert den Beweis, daß das Verhältnis der beiden innig und nicht bloß „platoniſch“ iſt. Der Roman iſt geſcheit angelegt und geſchickt ausgeführt und die mit künſtleriſcher Gewandtheit und pſychologiſcher Kenntnis gezeichneten Charaktere haben die Verff. gewiß aus dem wirklichen Leben gegriffen, wie es bei ihnen meiſtens der Fall iſt.

E. P. Evans.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 8. Prag, Bellmann.

Inh.: K. Strunz, Thereſe Brunetti. Erinnerungen an eine Vergeſſene. — K. Ludwig, Das Goethe-Haus in Karlsbad und andere Erinnerungen. — E. Eichmann, Die Bedeutung der Wohnungsfrage für Volksſittlichkeit und Volksgeſundheit. Vortrag, gehalten auf der Konferenz für Wohnungsreform in Prag. — F. Bernt, Im Frü[illegible] Eine einfache Geſchichte. — O. Hackel, Die Geſchichte der Burſchenſchaft „Carolina“. — F. Spina, Die neueſte Statiſtik des Sla[illegible]tums. — J. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — [illegible] Ullmann, Doppelleben. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: F. Paulſen, Deutſche Theaterbaumeiſter. — H. Stümcke, Aus Anton Tſchechows Briefen. — W. Aßmus, Wandertheater. —

H. A. Revel, Ernſt Arndt. — H. C. Alwin, Die Mimen im Zirkus. — Th. Vetter, Shakeſpeare und das Volk.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 32/33. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (32/33.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. (Fortſ.) — Emil Schmidt, Das Teſtament eines Einſamen. Roman. (Fortſ.) — Robert M. Peary, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — (32.) Max Kirmis, Von denen Rotſternen. — J. Höffner, Die Bodelſchwinghſchen Anſtalten. 2. — L. Pietſch, Der Maler Johann Peter Haſenclever. — Andreas Weicker, Björnſtjerne Björnſon †. — (33.) F. Spieß, Eine Anregung für die Reiſezeit. — W. Kähler, Vater Bodelſchwingh. — R. Weſtphal, Der neue Goethefund: Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. — Ernſt Hölderlein, „... und reit' ins Neckarthal!" — Medaillen auf Kometenerſcheinungen.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 16. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: F. Adler, Die italieniſchen Strophen. — Hans Franck, Leo Greiner. — Leo Greiner, Im Spiegel. — Hans Benzmann, Lyriſche Gänge. — L. Adelt, Leute mit dem Spiegel. — Fedor v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin.

Inh.: (17.) Gedanken über Elſaß-Lothringen. — K. König, Das Kulturproblem und die Religion. — Volko v. Katte, Bedeutung und Vollzug der Haftſtrafe. — Armin T. Wegner, Splitter. — (17/18.) Bernt Lie, Im Kampf gegen die Uebermacht. — (18.) Einzelheiten aus den Perſonalverhältniſſen der preußiſchen Verwaltung. — R. Krauß, Der Superlativ in der Kritik. — Seidel, Der Entwurf eines Stellenvermittlergeſetzes. — H. Hink, Das Reichs-Kaligeſetz. — H. Roſenhagen, Die 20. Ausſtellung der Berliner Sezeſſion.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 189. Leipzig.

Inh.: Degeneration. — J. Lanz-Liebenfels, Poſt-Sparkaſſen. — O. Schmidt, Wer iſt der Feind? 2.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 8. Heft. München, Köſel.

Inh.: R. Stölzle, Johann Michael Sailer und ſ. Bedeutung. — E. Korrodi, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. — Ilſe v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. (Schl.) — M. Spahn, Der junge Bismarck. — G. Siemens, Das Ruhrkohlenrevier. — E. M. Roloff, Julius Langbehn, der Rembrandt-Deutſche. — Eugen Schmitz, »Quo vadis?« als Oratorium. — Karl Weiß, Payſag intime. — J. Plaßmann, Zur Kalenderfrage. — Alfr. Ebenhoch, Dr. Karl Lueger.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 3. München.

Inh.: Ueber deutſches Schrifttum. Aus Friedrich Schlegels Fragmenten. — Die Germania des Tacitus. Deutſch von Will Veſper. (Fortſ.) — Achim v. Arnim, Fürſt Ganzgott und Sänger Halbgott. Novelle. (Schl.) — Prinz E. v. Schoenaich-Carolath, Am Strome. — Aus dem Märchenland: Die Schildkröte und der Elefant. Ein Märchen aus Deutſch-Oſtafrika.

Der **Merker.** Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg., 14. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: R. Batka, Die Aera Angelo Neumann. Ein Rückblick. — P. Eger, Das Prager Landestheater in den letzten 25 Jahren (Das Schauſpiel). — V. Joß, Karl Weis. — A. Neumann, Aus meinen Theatererinnerungen. (Fortſ.) — R. Frhr. v. Procházka, Gerhard v. Keußler. — V. Joß, Dr. Anſelm Götzl. — B. Wellek, Neues von Smetana. — Franz Gerſtenkorn, Richard Wagner und Prag. — Viator, Prager Spaziergänge. 1. — Viktor Joß, Rudolf Frhr. Procházka. — E. Rychnovsky, Etwas vom Prager Publikum aus Vergangenheit und Gegenwart. — R. Batka, Mozarts Harfner. (Eine Alt-Prager Reminiszenz). — V. Joß, Profeſſor Dr. Heinrich Rietſch. — E. Rychnovsky u. Jan Löwenbach, Prager Briefe.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 55/58. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (55/58.) Die öſterreich. Infanterietaktik in ihrer geſchichtlichen Entwicklung. — (55.) Die Maſchinengewehre von Maxim und Hotchkiß. — Wehrkraft durch Erziehung. — (56.) Hundertjähriges Beſtehen des ſächſiſchen Trains. — Noch einmal „Kampfkräftige Schützenlinien". — (57.) Noch einiges über den engliſchen Heeresetat für 1910/11. — Zum 25jähr. Beſtehen des Militär-Luftſchifferweſens in Rußland. — (58.) Moltke in Walhall. Zum 10. Mai 1909. — Betrachtungen über die Organiſation der deutſchen Kavallerie.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 5. Heft. München.

Inh.: O. Stoeſſl, Der Verleger. Novelle. — H. Heſſe, Aufzeichnungen eines Herrn im Sanatorium. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — J. V. Widmann, Sven Hedins Tiere. — H. Schoop, Liſelotte. — Fr. Rittelmeyer, Der Seelenwanderungsglaube. — Herm. Diez, Der Amerikanismus in der deutſchen Preſſe. — Max Fleſch, Das Erziehungsrecht der Frau im Induſtrieſtaat. — G. Ungewitter, Die Lage der bayeriſchen Richter. — E. Ebſtein, Der Göttinger Kreis. — G. Pauli, Weiteres vom Florahandel.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 7. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Alb. Geiger, Mutter. Roman. (Fortſ.) — O. Doering, Runkelſtein. — Otto Frommel, Albert Geiger. Studie. — Rudolf Wagner, Die deutſche Frau in den Kolonien. — H. Weinel, Jeſus. Die Geſchichtlichkeit ſeiner Perſon und ſeine Bedeutung für unſere Zeit. — Rud. Herzog, Sommermärchen. Novelle. — K. Bleibtreu, Die Byron-Feier in Griechenland. — H. Kampffmeyer, Die Gartenſtadtbewegung. — A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Fortſ.) — W. Franziſket, Zigeuner des Weltenraums. Zur Wiederkunft des Halleyſchen Kometen April-Mai 1910. — Richard Muther, Aus Richard Muthers „Geſchichte der Malerei". Skandinaviſche Malerei des 19. Jahrh. — E. Kleinſchmidt, Wetterkunde und Luftſchiffart. — Der wiedergefundene Ur-Meiſter. Mit ausgewählten Proben. — E. Gümbel, Elternwille und Kindeswille. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Vely. 1. Jahrg., Heft 15. Berlin, Wertheim.

Inh.: E. Frhr. v. Weſchmar, Unſer Kronprinz. — Vaterländiſcher Frauenverein: 2) Frau Ida Carl Haag. — K. Kohliß-Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Preisgekrönte Novelle. (Fortſ.) — Die amerikaniſche Kolonie in Berlin. — B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — Truth, Das Ballet des Zaren. — Kamino Marcheſo Barbaro di San Giorgio, Der 11. Mai 1860.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 22—26. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (22/26.) Hermann Bang, Zuſammenbruch. Roman. Deutſch v. H. Klepetar. (Fortſ.) — F. Sonnenburg, Das Lied der Berge. — (22.) Annette Kiſpert, Franz Feerens Verlobung. Erzählung. (Schl.) — Hermione v. Preuſchen, Japaniſche Bilder. Erzählung. — (23/24.) R. Roehle, Strand-Idyll. — (23.) Karl Heckel, Ueber die Liebe. Ein Stendhal-Erlebnis. — (24.) le Juge, Spielertypen aus Monte Carlo. — (25.) Annemarie v. Nathuſius, Thekla. — D. Nitſche-Hegeduſic, Mein Hochzeitstag. — (26.) W. Seidel, Die Fliege. — Walter Flex, Waidwund. Novellette.

Sonntagsbeilage Nr. 18/19 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 203, 213.

Inh.: (18.) W. Herſe, Chriſtoph Meiners. (Geſt. 1. Mai 1810.) — R. Salinger, Zur Pſychologie des Geruchsſinns. (Schl.) — Die Wälder Kanadas. — (19.) O. Herrmann, Friedrich II bei Mollwitz. — E. Müller, Die inneren Beziehungen von Schillers „Fiesko" und „Kabale und Liebe". Eine Unterſuchung. — Berta Tucholsky, Die Frauen und die Mode unter dem Directoire.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 32/33. Berlin.

Inh.: (32/33.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. (Fortſ.) — (32.) R. Horowitz, Pfingſtroſen. — (33.) Eliſe Camen, Eine Pfingſtgeſchichte. — E. Gienapp, Hochſtämmige Hortenſien.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung. u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 16/17. Berlin.

Inh.: (16/17.) H. Loewenfeld, Die Opernprobe. — (16.) Vom japaniſchen Theater. — (17.) Franzöſiſche Schauſpielkunſt. Brief eines deutſchen Hofſchauſpielers aus Paris an ſeinen Kollegen in ... Mit beider Einwilligung veröffentlicht von H. Eulenberg. — Der Herzog von Reichſtadt. Trauerſpiel in 5 Aufzügen.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 8. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: F. Schaal, Gottſucher. — Friedr. Lienhard, Oberlin. Roman. (Fortſ.) — Kurd v. Strantz, Baltiſche Verhältniſſe. — E. G. Seeliger, Der Streit um die Rote Roſe. — C. Haaß, Die Marſeillaiſe und ihr Schöpfer. — Exzellenz und Sozialiſt. — Was die Schule ſoll und was ſie nicht ſoll. — Politiſche und religiöſe Maſſendemonſtrationen. — F. Kruſe, Dorfmoral. — P. Wuttke, Die ſchulentlaſſene Jugend. — O. Haendler, Vittoria Aganoor Pompilj. — Ewald G. Seeliger, Neue Romane. — K. Storck, Botticelli. — Derſ., Rokokomalerei. — W. Niemann, Max Reger. — Alma de la Vera, Rudolf Frhr. Procházka. — Toni Harten-Hoencke, Kindliche Aeſthetik. — M. Kemmerich, Naturſchutzparke. — O. Corbach, Koloniſation und Fortſchritt. — F. Poppenberg, Berliner Theater. — Milat, Monaco. — Die ſexuelle Phraſe.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 32/33. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (32/33.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (32.) Ernſt Ed. Taubert, Hausmuſik. — B. Kellermann, Im Reiche der aufgehenden Sonne (Japan). — K. Knatz, Der rheiniſche Hausfreund. Zum 150. Geburtstag Johann Peter Hebels. — A. Wienhold, Rettung aus Seenot. — Ernſt Jaffé, Ein deutſcher Tierbildhauer (Paul Zeiller). — Der Photo-Spiegelapparat. — (33.) A. Wienholdt, Deutſche Flieger. — M. Wilh. Meyer, Auf Capri zur Zeit der Eismänner. — Paul Weſtheim, Das Geheimnis des Erfolges. — Neue Röntgen-Aufnahmen. — Hans Lincke, Durſt. Skizze.

Die Wage. Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 18/19. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (18.) E. V. Zenker, Der nationale Ausgleich. — Felix Pinus, Die Ausländerfrage in der Schweiz. — Die Volksbühnen. — Bj. Björnſon, Unſere Sprache. — O, dieſe Fremdwörter. — Louis Monitzer, Aus meinen ſchönſten Tagen. — (19.) „Die Sanierung der wilden Ehen“. — E. V. Zenker, Ungarn und Amerika. — Orbilius, Die Schulgemeinde. — P. Siretean, Dichter und Helfer. — Die Einſchränkung des Frauenſtudiums. — G. de Lautrec, Mark Twain.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 18/19. Berlin, Scherl.

Inh.: (18.) Svante Arrhenius, Die erwartete Begegnung der Erde mit dem Halleyſchen Kometen. — E. v. Wolzogen, Björnſtjerne Björnſon †. — Valeska Gräfin Bethuſy-Huc, Frühlingstage in Südtirol. — Theod. Lerner, Die Parſeval-Flugmaſchine. — (18/19.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt ... Roman. (Fortſ.) — P. O. Höcker, Die Sonne von St. Moritz. Roman. (Schl.) — (18.) H. Dominik, Aus dem Reich der ſtrahlenden Materie. — E. Frhr. v. Wechmar, Die Freude am Sport im Hauſe Wittelsbach. — A. Wienhold, Der Schlepper im Dienſte der See- und Binnenſchiffahrt. — Ein Förderer der deutſchen Landwirtſchaft (Geh. Kommerzienrat Heinrich Lanz). — (19.) Erich Wulffen, Das Geſtändnis. — Alfred Zimmermann, Die Schätze der Diamantenkolonie. — R. v. Wettſtein, Dreißig Jahre deutſcher Schulverein. — Eugen Brunſaut, Frühlingsgemüſe. Kulinariſche Plauderei. — A. Keller, Einiges über Erziehung im jüngſten Kindesalter. — H. Vogel, Anna Boberg und die Lofoten. — G. Pietſch, Argentinien. Zur Jubelfeier am 25. Mai 1910. — E. Lichatſcheff, Der Barſoi als Jagd- und Salonhund.

Münchener Woche für Theater, Muſik u. Kunſt. Red.: H. Dimmler. 1. Jahrg., Nr. 1. München, Höfling.

Inh.: E. Schmitz, Adolf Vogls Muſikdrama „Maja“. — Rob. Staerk, Die ſittlichen u. finanziellen Zuſtände des deutſchen Theaters.

Internationale Wochenſchrift f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 18./19. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (18.) E. Kühnemann, Deutſchland und Amerika (Bismarck und Carl Schurz). — W. Münch, Gegenſeitige Annäherung oder Entfernung der Kulturſprachen. (Schl.) — (19.) K. Rathgen, Das Hamburgiſche Kolonialinſtitut. — Hermann Thierſch, Richtige und falſche Paläſtina-Ausgrabung.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 3. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zum deutſchen Freidenker-Kongreß in Düſſeldorf. — H. Wehberg, Die Errichtung von Völkerrechtslehrſtühlen auf deutſchen Univerſitäten. — Bonafides, Die drohende Rechtsverſchlechterung. — G. M. Kietz, Geht die Regierung beharrlich auf der Bahn des Lichtes voran. — M. Fleſch, Wer denkt an die Volksgeſundheit? — L. Gurlitt, „Erſter Kulturtag in Berlin“. — K. Nötzel, Der Gewiſſensinhalt vom Standpunkt moderner Wiſſenſchaft. (Schl.) — O. Harnack, Zu Björnſons Gedächtnis.

Allgemeine Zeitung. München. 113. Jahrg. Nr. 18/19.

Inh.: (18.) Bayeriſche Ueberlandzentralen. Von einem Abgeordneten. — L. Jolles, Soziale Kämpfe im Kapital. — E. Groſſe, Teheraner Brief. — E. Schultz, Teddy als Erzieher. — Fr. Otto, Staatliche Verwertung der penſionierten Offiziere. — Die Kultur der Zukunft. — Helmolt, Lamprechts deutſche Geſchichte beendigt! — Vom Elend u. Sterben des deutſchen Dramas. Ein perſönliches Schlußwort von W. Bloem. — A. Frhr. v. Menſi, Münchner Theater. — A. Bettelheim, Wiener Theater-Lärm. — Karl Koetſchau, Die Meſſelſchen Pläne für die Neubauten der Berliner Muſeen. — Alfr. Wien, Jens Peter Jacobſen. — O. Falckenberg, Ein Vorſchlag für Biographen. — H. Berger, Drei unveröffentlichte Fontane-Briefe. — (19.) Die Gefahren der bayeriſchen Induſtriepolitik: 3) Die Erziehung der Induſtrie durch den Staat. Von einem deutſchen Großinduſtriellen. 4 J. Kuhlo, Die gegenwärtige Lage der bayeriſchen Induſtrie. 5) Aus den zwei Denkſchriften des bayer. Handelskammertages. — Frhr. v. Mack Waſſer- und Waldverwüſtungen in Frankreich. — A. Wirth, Die Hand des Mikado über Korea. — Fürſt Lieven, Neue Eiſenbahn im Kaukaſus. — J. Hofmiller, Zur Reform der bayer. Mittelſch Lehrämter. — E. Schultz, Die Reform der franzöſiſchen Flottenaushebung. — J. Schürmann, Selbſtgeſpräch eines ſoeben ausgekroch philoſophiſchen Kükens. (Nach dem Holländiſchen des Nicolaas Bee — J. v. Werther, Aus der römiſchen Geſellſchaft. Nach einer wahr Begebenheit.

Mitteilungen.

Literatur.

Otto Julius Bierbaum brachte kurz vor ſeinem Tode eine Bühnendichtung zum Abſchluß, „Fortuna“, Abenteuer in fünf Akten, das er zuſammen mit Franz v. Königsbrun-Schaup (Dresden) verfaßte.

In „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutſchen Unterricht“ veröffentlicht Dr. Robert Lohan ſoeben einen empfehlenswerten Neudruck von Otto Ludwigs Trauerſpiel „Der Erbförſter“, dem er eine biographiſche und literarhiſtoriſche Einleitung und erläuternde Anmerkungen beigibt. (Leipzig, G. Freytag; Wien, F. Tempsky. 132 S. 8. mit Titelbild; geb. ℳ 0, 75.)

Als Schüleraufführung an höheren Schulen zum hundertjährigen Todestag der Königin Luiſe von Preußen (19. Juli 1910) hat der Oberlehrer am Chemnitzer Reformrealprogymnaſium Rudolf Czait ein eigenartiges Feſtſpiel „Königin Luiſe“ verfaßt, das aus Solovorträgen und aus Chorgeſängen mit Orcheſterbegleitung zuſammengeſetzt iſt und durch dieſe anregende Darſtellung „ein poetiſches Lebensbild der deutſchen Frau“, wie der Titel beſagt, feierlich zur Anſchauung bringt. Das patriotiſche Heft iſt mit neun Abbildungen zur Geſchichte der Königin und ihrer Familie ausgeſtattet. (Berlin, Gerdes & Hödel. 40 S. Gr. 8., ℳ 0, 60.)

Im Maiheft von Velhagen und Klaſings Monatsheften ſucht J. A. Wentzel die Geſtalt des Lazarus in Maeterlincks „Maria Magdalena“ ſymboliſch zu deuten.

Preisverteilung.

In der Sitzung vom 16. und 17. Januar 1909 hatte die Bundesleitung des „Bundes der Deutſchen in Böhmen“ drei Preiſe (von 300 K, 200 und 100 K) für die drei beſten volkstümlichen Erzählungen und einen Preis von 50 K für das beſte Gedicht nationalen Inhalts ausgeſchrieben. Es liefen 19 Erzählungen und 37 Gedichte ein. Von den Erzählungen konnte keiner ein Preis zuerkannt werden, aber die Arbeiten „Ein Dutzend und Einer“ von H. W. Baudis, Fachlehrer in Auſſig, und „Gärungen und Klärungen“ von F. K. wurden zum Ankaufe für den Bundeskalender 1912 empfohlen. Von den Gedichten wurden zwei, nämlich „Wendenkinder“ von Hans Ströer d. J. in Bäringen und „Den Deutſchen in Böhmen“ von Johann Pilz in Kladrup bei Pardubitz, mit gleichviel Stimmen als eines Preiſes würdig erkannt und deshalb ein zweiter Preis in der gleichen Höhe des Betrages geſtiftet.

Theater.

Im Münchener Reſidenztheater gelangten am 4. Mai d. J. die Einakter „Vor Sonnenuntergang“, hiſtoriſche Szene (Vorabend von Cäſars Tod) von Robert Heſſen, und „Münchhauſens Antwort“ von Hanns v. Gumppenberg bei vorzüglicher Darſtellung zur Uraufführung.

Das Luſtſpiel „Der jüngſte Tag“ des hannoverſchen Amtsgerichtsrats Adolf Beſſell erlebte bei der Uraufführung am 13. Mai d. J. im Hoftheater zu Hannover einen ſtarken äußeren, auf Lokalpatriotismus gegründeten Erfolg.

Das Hebbeltheater in Berlin brachte am 14. Mai d. J. die Komödie „Der neue Paris“ von Alfons Fedor Cohn zur Uraufführung. Das Stück, das die Liebesgeſchichte eines Deutſchen in London am Ausgang des 18. Jahrh. behandelt, fand nur mäßigen Erfolg.

Am gleichen Tage wurde das fünfaktige Thüringer Volksſtück „Ein Dorfregiment“ von Albert Arnold bei der Uraufführung im Koburger Hoftheater mit lebhaftem Beifall aufgenommen, der Dichter wiederholt gerufen.

Das Berliner Leſſing-Theater nahm Hermann Bahrs Komödie „Die Kinder“ zur Uraufführung an.

Das Neue Schauſpielhaus in Bremen hat die Erſtaufführung des ſeit zehn Jahren ins Deutſche überſetzten Dramas „Der König“ von Björnſtjerne Björnſon, das bereits über eine Anzahl deutſcher Bühnen gegangen iſt, für Ende Auguſt d. J. angeſetzt.

Berichtigung.

In Nr. 10, Sp. 192, Z. 2 v. u. muß es heißen: Bühne und Preſſe (anſtatt Proſa).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 12. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. →→ 4. Juni 1910. ←← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (217): Maartens, Gottes Narr. Rasmuſſen, Der kalte Eros. Eilers, Haus Ellerbrook. Ehbets, Der Dämon. Niemann, Gefährliche Verbindungen. Arminius, Die Goethe-Eichſtädts. Helms, Chaos. Saudek, Der Mikado. Sternbauer, Einer Liebe Kampf und Ende. Pangert, Moderne Enthüllungen.

Dramen (220): Salus, Römiſche Komödie. Lutz, Die Kraftgenies. Goldſchmidt, Herzog Robert und der Sänger. Moeſt, Die Herrin zu Cluſa. Seeberg, Es war einmal ein blinder König. Hallenberg, Judas. Hauptmann, Panſpiele: 1) Im goldenen Tempelbuche verzeichnet; 2) Der Antiquar; 3) Frau Nadja Bielew; 4) Faſching. Lonau, Das Licht von Eſom. Wenzel, Raubjagd; Teufelsſöldner. Presber, Theater.

Uraufführungen und Erſtaufführungen (224): Shaw, Heiraten. Frekſa, Sumurûn. Peters, Konkurrenten. Cohn, Der neue Paris. Hartenau, Gewehr ab!

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler (225): Gontſcharow, Eine alltägliche Geſchichte, deutſch von Friſch. Michaëlis, Däumelinchen, deutſch v. Mann. Prévoſt, Franzöſinnen, überſetzt von Gräfin zu Reventlow. Moerner, Inſchallah, überſetzt von Franzos. Farrère, Der Mann, der einen Mord beging. Lange, La Roncière und Marie Morell, überſetzt von Sternberg. Hjörleifsſon, Klein Hvammur, überſetzt von Kuntze. v. Melſted, Die Frau des Phariſäers, überſetzt von Schäffer. Hedenſtjerna, Junge Ehe, überſetzt von Mann. Chatelain, Alte Freunde und fünf andere ausgewählte Erzählungen, überſetzt von Mühlau. **Zeitſchriften** (227). **Mitteilungen** (231).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

rminius, W., Die Goethe-Eichſtädts. (219.)
hatelain, A., Alte Freunde und fünf andere ausgewählte Erzählungen. Ueberſ. v. A. Mühlau. (227.)
ohn, A. F., Der neue Paris. (224.)
hbets, S. O., Der Dämon. (218.)
ilers, E., Haus Ellerbrook. (218.)
arrère, Der Mann, der einen Mord beging. (226.)
rekſa, F., Sumurûn. (224.)
oldſchmidt, Herzog Robert und der Sänger. (222.)
ontſcharow, J., Eine alltägliche Geſchichte. Deutſch von F. Friſch. (225.)
allenberg, F., Judas. (222.)
artenau, G., Gewehr ab! (224.)
auptmann, C., Panſpiele: 1) Im goldenen Tempelbuche verzeichnet; 2) Der Antiquar; 3) Frau Nadja Bielew; 4) Faſching. (222.)
Hedenſtjerna, A. af, Junge Ehe. Autoriſierte Ueberſetzung von M. Mann. (227.)
Helms, A., Chaos. (219.)
Hjörleifsſon, E., Klein Hvammur. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Isländiſchen von F. Kuntze. (226.)
Lange, S., La Roncière und Marie Morell. Autoriſ. Ueberſetzung a. d. Däniſchen v. R. Sternberg. (226.)
Lonau, W., Das Licht von Eſom. (223.)
Lutz, W., Die Kraftgenies. (221.)
Maartens, M., Gottes Narr. (217.)
Melſted, H. v., Die Frau des Phariſäers. Aus dem Schwediſchen von E. Schäffer. (227.)
Michaëlis, Däumelinchen. Deutſch v. Mann. (225.)
Moerner, B., Inſchallah. Ueberſ. v. Franzos. (226.)
Moeſt, H., Die Herrin zu Cluſa. (222.)
Niemann, A., Gefährliche Verbindungen. (219.)
Pangert, H., Moderne Enthüllungen. (220.)
Peters, F., Konkurrenten. (224.)
Presber, R., Theater. Ein Bündel Satiren. (220.)
Prévoſt, M., Franzöſinnen. Ueberſetzt aus dem Franzöſiſchen von F. Gräfin zu Reventlow. (226.)
Rasmuſſen, E., Der kalte Eros. (218.)
Salus, H., Römiſche Komödie. (220.)
Saudek, R., Der Mikado. (220.)
Seeberg, D., Es war einmal ein blinder König. (222.)
Shaw, B., Heiraten. (224.)
Sternbauer, W., Einer Liebe Kampf u. Ende. (220.)
Wenzel, C. A., Raubjagd. Teufelsſöldner. (223.)

Moderne Romane.

Maartens, Maarten, **Gottes Narr.** Roman in drei Teilen. Köln a. Rh., o. J. Ahn. (413 S. 8.) ℳ 3.

Rasmuſſen, Emil, **Der kalte Eros.** Roman aus der römiſchen Campagna. Stuttgart, o. J. Juncker. (409 S. 8.) ℳ 5.

Eilers, Ernſt, **Haus Ellerbrook.** Hamburger Roman. Berlin, o. J. Concordia. (502 S. 8.) ℳ 4, 50.

Ehbets, Siegfried Otto, **Der Dämon.** Roman. Dresden u. Leipzig, o. J. Minden. (225 S. 8.) ℳ 3.

Niemann, Auguſt, **Gefährliche Verbindungen.** Roman. Berlin, 1909. Verlag „Berlin-Wien“. (282 S. 8.) ℳ 3.

Arminius, Wilhelm, **Die Goethe-Eichſtädts.** Weimarer Roman aus der Gegenwart. Leipzig, o. J. Eliſcher. (268 S. 8.) ℳ 4.

Helms, Albert, **Chaos.** Roman. Hamburg, 1909. Janſſen. (152 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Saudek, Robert, **Der Mikado.** Ein Seeroman. Berlin, 1909. Concordia. (372 S. 8.) ℳ 4.

Sternbauer, Wilhelm, **Einer Liebe Kampf und Ende.** Sozialer Roman. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (171 S. 8.) ℳ 2, 50.

Pangert, Hermann, **Moderne Enthüllungen.** Sozialgeſchichtlicher Roman. Ebd., 1909. (239 S. 8.) ℳ 3.

Immer weniger werden wir uns der Erkenntnis verchließen können, daß das ſpezifiſch Germaniſche in der odernen Literatur da zum Ausdruck kommt, wo das poliiſche Deutſchland aufhört. Maartens' holländiſcher Roman t in dieſer Beziehung geradezu überwältigend. Der Vorourf erinnert etwas an Helen Kellers Schickſal. Elias, der lteſte von den drei Söhnen eines Großkaufmanns, wird urch einen Unglücksfall im kindlichen Alter erſt taub, dann lind ... und der Vater hinterläßt ihm ſein ganzes ungeeures Vermögen. Wie in dem „Gottesnarren“ das Verländnis für die ſoziale Frage aufdämmert, wie er ringt, ine Löſung des Herzens dafür zu finden, das iſt ebenſo ergreifend und überzeugend geſchildert, wie der Gewiſſenskonflikt ſeiner Brüder, die zugleich Vermögensverwalter ſind. Der eine fällt, indem er, von dem Bruder ſeiner ehrgeizigen Frau gedrängt, eine gefälſchte Vollmacht benutzt, der andere ſiegt, wird aber an dem Betrüger zum Mörder. Elias jedoch nimmt die Schuld auf ſich, obwohl er „Elias ſehr liebt“, da er den Bruder „auch getötet“ hat, in der Schuld des Gedankens.

Nicht „Romane aus der römiſchen Campagna“ ſind es, um derentwillen wir die Dänen lieben. Rasmuſſen hat eine Art d'Annunzio-Imitation geſchaffen, bei der er das Feuer des Meiſters durch Perverſitäten zu übertrumpfen ſucht. Es wird während der Malaria geliebt, mit Hilfe von Yohimbin (S. 392), das ganze Buch iſt überhaupt eine lyriſch angeſtrichene Psychopathia sexualis.

Eine dicke Hamburger Chronik hat uns Eilers beſchert. Sein Roman reicht von 1848 bis zur Gegenwart, ſo daß die ſtramme Reihe der Begebniſſe (Revolution, Schillers hundertjähriger Geburtstag, Dänenkrieg, 1866, 1871, Cholerajahr) faſt annaliſtiſch vorbeimarſchiert. Es iſt auch alles ſchön „poetiſch ausgeſchmückt“, ſtatt Hamburg wird „Frau Hammonia“ geſagt, und die Patrizier ſind ſehr ſtolz! Doch bringt der Verf. neben all dem konventionellen Hanſeatentum einige überraſchend feine Bilder aus dem Leben der Leute vom „Bäckergang“, um derentwillen ihm auch der literariſche Leſer das „viele Papier“, wie der alte Flaubert von A. Daudets zweitem Romane ſagte, vergeben mag.

Die Bohème wurde bei uns erſt literariſch bekannt, dann erlebt. Ihre realiſtiſche Behandlung iſt noch immer ergiebig, wie Ehbets knappes Buch beweiſt. Das Ewigbürgerliche, hier in Geſtalt einer heiratsluſtigen Ladenbeſitzerin, gibt einen verbummelten Schauſpieler erſt dem Leben, dann der Kunſt zurück. Aber zum zweiten Male treibt ihn der „Dämon“, die bürgerlichen Lebensformen zu zerbrechen, und mit der Verführung ſeiner Schwägerin gibt er ſich von neuem der Heimatloſigkeit preis, die zu ertragen er nicht mehr den Mut hat. Der objektive Ton der Erzählung iſt außerordentlich glücklich, doch bewahrt das Fehlen ſeeliſcher Vertiefung davor, ihn immer für gebundene Kraft zu halten.

Auch **Niemann** bohrt nicht ſo tief, daß ihm das Grundwaſſer künſtleriſcher Wahrheit entgegenſpränge. Sein Held, Angeſtellter der Reichsbank, Leutnant der Reſerve, hat die Sucht, in nur erſte Kreiſe zu kommen und ruiniert ſich für eine Hochſtaplerin, die er in Notwehr erſchießt. Der abſolute Einfluß dieſer Dame auf einen als kraſſen Egoiſten und Streber geſchilderten Menſchen iſt nicht plauſibel dargeſtellt. Glänzend erſcheint mir dagegen die Beſchreibung des beginnenden Irrſinns: welche vornehmen Namen er als Zeugen geladen zu ſehen wünſcht. Die Geſchichte ſchließt mit einer Art Tendenz: der Alkoholiker kommt in eine Irrenanſtalt und geht hier eigentlich nicht an ſeinem Leiden zu Grunde, ſondern an der ihm unindividuell aufgezwungenen Abſtinenz. Aber auch dieſe Idee kommt nicht recht zum Durchbruch, wie ſo viele in dem ebenſo gewandt wie haſtig geſchriebenen Buch.

Der Ahn der Eichſtädts in **Arminius**' mit Goethes Bildnis dekoriertem Roman war ein einfacher Maurersmann, der an Goethes Gartenhaus mitgearbeitet hat. Steine des abgeriſſenen „Angebäudes“ hat er in ſeinen Garten gefahren und ſich daraus ein eignes Gartenhaus gebaut. Darum heißt nun der jetzige Bauunternehmer Eichſtädt der Goethe-Eichſtädt. Das Gartenhaus hat er unten zu einem Atelier für ſeinen Sohn eingerichtet, die obere Etage iſt an eine Malerin namens „Lida“ vermietet, die ſich auf dem „Weg zu Goethe“ befindet. Der Verf. treibt nun die Geſchmackloſigkeit ſo weit, daß er dieſe Dame, mit einem Goethebuche bewaffnet, einen Ausflug nach dem Kickelhahn unternehmen läßt, wobei ſie, im Goethehäuschen, in Gefahr gerät, von einem illegitimen Enkel Goethes aus Stützerbach, dem zweimal vorbeſtraften Holzhauer Röſel-Henner, vergewaltigt zu werden! (Dieſer Goetheenkel iſt vor ein paar Jahren geſtorben, der Thüringer Heimatſchriftſteller A. Trinius hat ihn ebenfalls geſchildert.) Die moderne Kunſt mit ihren erweiterten Möglichkeiten mag ſich an einer derartigen Idee, deren experimentelle Gewagtheit doch ohne weiteres in die Augen ſpringt, kraft ihrer verfeinerten Stilmittel vielleicht in Ehren verſuchen, die Niederlage eines Dichters der alten Schule war von vorn herein garantiert. Auch die verzweifelte Einführung eines ergötzlich ſein ſollenden kleinbürgerlichen Paares, das ſich um „deinen Goethe, meinen Goethe“ ſtreitet, vermag die ironiſche Ueberlegenheit des Dichters nicht glaubhaft zu machen. Kieloben treibt das Boot zu Lande, und die freundlichen Weimarer Stimmungsbilder Helene Böhlaus gewinnen neben ſolchen Kataſtrophen das vielleicht unverdiente monumentale Gepräge ewiger Kunſt.

Eine ruſſiſche Jugend ſchildert der mir unbekannte Dichter Albert **Helms** in ſeinem von allen großen Geiſtern Rußlands geſegneten und geläuterten Werke. Auf nur 150 Seiten entrollt ſich das Koloſſalgemälde der inneren und äußeren Not des erwachenden Studenten inmitten ſeines träumenden Volkes. Der Höhepunkt liegt in dem „Hunger“ überſchriebenen Kapitel: der Iſolierte geht hierbei in Petersburg hart am Tode vorüber. (Wir haben dieſes Motiv übrigens in allen realiſtiſchen Literaturen für alle Großſtädte.) Aber aus dem „Chaos“ rettet der Held, wenn nicht ſein Volk, ſo doch ſeine Geige, und als er auch dieſe verkaufen muß, doch ſein Geigenſpiel. An der deutſchen Grenze erkennt er, daß das Erlebte ihm perſönlich nichts bedeutet (?): „So hatte ich das Chaos verlaſſen und rückte wie ein Klotz in Deutſchland ein.“ Das Buch iſt jedenfalls Beweis eines ſtarken, wenn auch ungeklärten Talentes.

Saubeks „Mikado“ hat amüſantes Operettenperſon an Bord: einen ſoliden Kapitän, ſeine kluge Frau und ſeine ſchöne Tochter. „Und dann die Herren Leutnants.“ Ein gibt ihr Aſtronomie und erzählt Märchen dabei, darun ein ſehr ſchönes echtes japaniſches. Aber ſie heiratet doch den anderen, denn zur unglücklichen Liebe hat ſie kein Talen Es iſt auch ein Dieb an Bord, der richtig ſtiehlt (die Fra Kapitän hat das ſchon einige Breitengrade vorhergeſagt Und ein Brand bricht aus, wobei der Obermaſchiniſt ei ſchreckliche Inſubordination begeht, indem er gegen den Wille des in Chemie ſchwachen Kapitäns die ganze vorhanden Kohlenſäure auf den Brandherd losläßt und ſo wirklich da Feuer erſtickt. Aber der Kapitän iſt doch ſchließlich ſehr edel. „Gott iſt ein tiefer Dichter!“ läßt der Verf. den aſtronomiſchen Leutnant ſagen. Sein Buch macht dem lieben Gotte keine Konkurrenz.

Bittere Lebenserfahrungen ſind es, welche die beiden folgenden Verfaſſer veranlaſſen, ihrer „ſozialen“ Entrüſtung Ausdruck zu geben. Leider bleibt dieſer Ausdruck im Dilettantiſchen ſtecken; das Schickſal der Helden gerät nicht typiſch genug, um die Schuld der vorhandenen Geſellſchaftsordnung überhaupt erkennen zu laſſen und die Notwendigkeit der Reform in der beabſichtigten Weiſe zu Gemüte zu führen. Doch hat **Sternbauer** entſchieden Talent, während **Pangerts** Irrenhausſchilderungen ſo erſchreckend im Ton des querulierenden Patienten gehalten ſind, daß ſie die Annahme der Pſychoſe des Verf. (die einem auch durch die unglaublichen logiſchen Verſchränktheiten und vollkommen ſinnloſen Aphorismen nahegelegt wird) zu rechtfertigen ſcheinen.

Gustav Jakob.

Dramen.

Salus, Hugo, **Römiſche Komödie.** Drei Akte. München, 1909. Langen. (117 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Lutz, Walter, **Die Kraftgenies.** Luſtſpiel aus der Biedermeierzeit in fünf Akten. Stuttgart, 1909. Lutz. (160 S. 8.) ℳ 2.

Goldſchmidt, Moritz, **Herzog Robert und der Sänger.** Ein Schauſpiel in Verſen. Frankfurt a. M., 1909. Schirmer & Mahlau. (100 S. 8.) ℳ 2, 50.

Moeſt, Hermann, **Die Herrin zu Cluſa.** Drama in fünf Akten. Freiburg, 1910. Bielefeld. (200 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Seeberg, O., **Es war einmal ein blinder König.** Ein luſtiges Trauerſpiel in einem Vorſpiel und fünf Aufzügen. Dortmund, 1909. Koeppen. (217 S. 8.)

Hallenberg, Friedrich, **Judas.** Ein Drama. Leipzig, 1909. Volger. (53 S. 8.) ℳ 1.

Hauptmann, Carl, **Panſpiele.** 1) **Im goldenen Tempelbuche verzeichnet.** (Nach einer japaniſchen Skizze.) Dichtung in drei Vorgängen. (Hinter Schleiern zu ſpielen.) 2) **Der Antiquar.** Komödie in einem Akt. 3) **Frau Nadja Bielew.** Tragiſcher Akt. 4) **Faſching.** Tragikomödie in zwei Vorgängen. München, 1909. Callwey. (240 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Lonan, Walter, **Das Licht von Eſom.** Dramatiſches Märchen in vier Akten. Oſterode a. H., 1909. Selbſtverlag. (98 S. 8.).

Wenzel, Carl Alb., **Raubjagd.** Drama in einem Akt. — **Teufelsſöldner.** Dramatiſche Dichtung in einem Akt. Frankfurt a. M. 1909. Schulz. (90 S. 8.) ℳ 1, 20.

Presber, Rudolf, **Theater.** Ein Bündel Satiren. Berlin, 1909. Ehbock. (145 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Die beſte der oben genannten literariſchen Gaben iſt die von Hugo **Salus**, ein hiſtoriſches Luſtſpiel, das auch leicht aufführbar iſt. Im Rom des 18. Jahrh., wo Frauen der Beruf des Schauſpielers noch geſetzlich verſchloſſen iſt, hat Vittorina, das Kind eines ehrbaren Dorfſchullehrers, jenes Verb als Signor Vittore umgangen. Bei Tage ſpielt ſie nun den Komödianten, und abends darf ſie als Mädchendarſteller in Aufgaben, die ihrer Natur entſprechen, aufatmen. Ihre weniger kecke Schweſter Ortenſia iſt dem falſchen Signor als ſeine Dienerin gefolgt und lebt nun in beſtändiger Furcht vor einer Entdeckung des Betruges. Signor Vittore gewinnt mit ſeiner Kunſt, die von den andern neidgeplagten Mädchendarſtellern nicht annähernd erreicht wird, das Herz des großen Publikums und beſonders das der ſchwärmeriſchen Marcheſe Beatrice Balbiani. Dieſe, eine Nichte des Papſtes, vergißt über dem verehrten Meiſter, obwohl er, zu ihrem einzigen Schmerze, nicht von ſeinen Mädchenrollen laſſen und in das Fach des jugendlichen Helden und Liebhabers übergehen will, ihren treuen Anbeter, den Baron Bolina, und macht ſich durch ihre ſo wenig ſtandesgemäße Neigung bereits zum Geſpött der ganzen Stadt. Es erſcheinen ihr Bruder Ottavio und deſſen Freund, der Conte Leandro, um ſie aus dem Garn des durchtriebenen Komödianten, den ſie in Vittore vermuten, zu befreien. Aber wie ſie dieſen als Künſtler auf der Bühne und als Menſchen in ſeiner Garderobe nebſt ſeiner Dienerin Ortenſia kennen lernen, da fühlt der kluge und erfahrene Conte ſofort, daß Vittores Kunſt wie alle echte Kunſt kein Gegenſatz zur Natur, ſondern deren Vollendung iſt, daß der Künſtler, der Mädchendarſteller, echter iſt als der Menſch, der Komödiant. Die Freunde wiſſen der guten Ortenſia eine Beſtätigung des gefaßten Verdachtes zu entreißen, und Beatrices Schwärmerei muß ihnen ja jetzt nur noch unpaſſender erſcheinen. Mit Eifer gehen ſie an die Heilung der Schwärmerin, mit einem Eifer jedoch, wie ihn zum großen Teil auch das eigene Intereſſe gebietet; denn Ottavio hat Ortenſia und Leandro in Signor Vittore wie den Mädchendarſteller naturgemäß auch das Mädchen ſchätzen und lieben gelernt. Beatrice muß im Auftrag der Freunde ihren Oheim, den Papſt, um die Aufhebung des natur- und kunſtwidrigen Theatergeſetzes bitten, und ſie tut den Bittgang gern, da ſie ja hoffen darf, ſo ihren verehrten Meiſter als Mädchendarſteller zu entlaſten und dann bald als jugendlichen Helden und Liebhaber glänzen zu ſehen. Und der heilige Vater erfüllt den Wunſch der Nichte gern, da er ſich dem angegebenen Grund, unſchuldige Mädchen würden von den frechen Komödianten ganz ſchändlich dargeſtellt, nicht verſchließen kann. Mißverſtändniſſe, vorübergehende Neigung, die dem Gemeinwohl der ſechs jungen Herzen zuwiderläuft, und Eiferſucht vermögen den Plan der Freunde noch zu bedrohen, aber nicht mehr zum Scheitern zu bringen. Der Marcheſe droht wegen ihrer verirrten Neigung nun freilich kalter Spott; aber die Beſchämte kehrt heim in die Arme Bolinas, um da ein warmes, gütiges Verſtändnis zu finden, das den kalten, boshaften Unverſtand der andern mehr als ausgleicht. Dieſe Fabel hat mehrere Züge mit den bekannten Verkleidungspoſſen gemein; doch was in dieſen um eines Gelächters willen ausgeklügelt wird, je unwahrſcheinlicher deſto beſſer, das tritt uns in S.s Blankverſen mit der Würde des hiſtoriſch Gegebenen entgegen und wird an der Hand eines echten Dichters aufs anmutigſte erlebt. Den Charakteren wäre eine größere Vertiefung und dem ideellen, kunſt- und geſchichtsphiloſophiſchen Gehalt der Handlung eine mehr bewußte Herausarbeitung zu wünſchen geweſen; indes, man kann ſich des Gewordenen freuen als eines feinen und herzigen Luſtſpiels.

Die übrigen Verſuche auf dem Gebiet des hiſtoriſchen Dramas ſind mehr oder weniger erfolglos geblieben.

Lutz möchte mit einem Kulturbild aus der Biedermeierzeit ermuntern, und zwar in der Anſicht, daß jene Zeit aus Krähwinkeltum und deſſen Widerſpiel, kraftgenialiſcher Jugendphantaſterei, zu männlicher Harmonie der Kräfte gelangt iſt. Dem Verf. ſind geſunde Anſchauungen und ein fröhliches Herz nachzurühmen; doch iſt die gegenſtändliche Frucht ſolcher Gaben zum größten Teil noch unbeholfene Karikatur.

Goldſchmidt ſtellt, dem Dichter der „Bürgſchaft“ nicht unähnlich, ſeinem Herzog Robert von der Normandie einen Troubadour gegenüber, deſſen reine Menſchlichkeit der herriſchen Menſchenverachtung des erſteren ein Halt gebieten ſoll. Aber der Herrenmenſch bleibt eine Sammlung von kraftmeieriſchen Sprüchen, und ſoweit auf der Gegenſeite eine Geſtalt zuſtandekommt, iſt dieſe doch ein ſo kläglicher Greiner, daß nicht einzuſehen iſt, warum ſich der beabſichtigte Herrenmenſch, anſtatt ſich eines ſolchen Gegners bloß zu ſchämen, von ihm ſoll imponieren laſſen.

Moeſt ſchafft ſich in der Umgegend des alten Karthago ein Reich, um dort Träume ſexueller Herkunft luſtwandeln zu laſſen. „Rückfällig ward ich in die Weiblichkeit“, bekennt die Herrin zu Cluſa in des Verf. Kurzlang-Sprache und büßt ihre Rückfallsweiblichkeit, die zur Empörung der mächtigen Prieſterſchaft der Landesfeind genoſſen hat, mit je einem Dolchſtich in die Bruſt des Geliebten und in den eigenen Semiramis-Buſen.

Seeberg befaßt ſich in ſeinem „luſtigen Trauerſpiel“, für das er ſich den Schauſpieler ſehr unnötigerweiſe verbittet, mit der Entthronung des blinden Königs von Hannover, Georgs V. Die Handlung gipfelt in der Wiedergabe eines vom Hofpaſtor des unglücklichen Fürſten herrührenden Feſtſpiels, das den Hof des Welfen unterhält, wie er ſich zu dem ſieghaften und verhängnisvollen Waffengang mit der preußiſchen Uebermacht entſchließt. Das Feſtſpiel iſt läppiſch genug, und die Witzeleien aus dem Munde von Offizieren, Diplomaten und ihrem Anhang, womit der Verf. die Wiedergabe würzt, ſind gegenſtändlich vollauf berechtigt. Aber dieſe Darſtellungsweiſe läßt doch den Wunſch offen, das „luſtige Trauerſpiel“ möchte noch etwas anderes atmen, als das 217 Seiten breite Behagen an wohlfeiler Witzelei. So fragt man ſich vergebens, wer höher ſtehe und das weniger öde Werk hervorgebracht habe, der Paſtor mit ſeiner höfiſch verhimmelnden Allegorie oder Seeberg mit ſeiner höfiſch klatſchenden Haupt- und Staatsaktion.

Hallenbergs „Judas“ aus der bibliſchen Geſchichte darf übergangen werden. Die übrigen Dramatiker dann geben Stücke aus der Gegenwart oder Bilder von zeitlich neutralem Charakter.

Carl Hauptmann iſt hier das weitaus bedeutendſte Talent. Das erſte ſeiner Panſpiele will er hinter Schleiern geſpielt haben. Er hat darauf verzichtet, die Rätſel der Sinnenwelt löſen zu wollen; aber er muß ſie empfinden, fühlen und ſchauen, und was ihr troſtloſes Bild nun an Lebens- und Willenskraft noch rege macht, das betätigt ſich in der Ahnung überſinnlicher Löſung. Durch ſolches Ahnen aber werden ihm ſeine Welt- und Lebensbilder in ihrer Troſtloſigkeit verſchleiert. Und wenn er nun jene Bilder als Theaterdichter weitergibt, ſo erhalten wir ſie doch ſchon in ſeeliſcher Verſchleierung und müſſen die wirklichen Schleier für überflüſſig halten. Welchen Wert aber haben die ſeeliſch verſchleierten Bilder? Einen hohen für das bloß beſchauliche Leben und ſeine Freunde; dieſe müſſen Carl Hauptmann zum Meiſter krönen, zum Meiſter der ſymboliſtiſchen Dichtung. Wer jedoch in der bloßen Beſchauung des Lebens die Geduld verliert, weil er ſich ſelber als ein Teil des Lebens und darum in ſich den Drang nach Geſtaltung fühlt, der wird Carl Hauptmanns Bilder trotz aller metaphyſiſchen Schleier für leere Außenanſichten halten und vor ihnen nur verweilen wie vor einem blaſſen, ſinnigen Kinde, das einſam mit Seifenblaſen ſpielt.

Das japaniſche „Panſpiel“ ſtellt das Leid und den Troſt zweier Sängerinnen dar, ihr Leid in der launenhaften Liebe des Kaiſers, ihren Troſt in der ewigen Liebe, in der ſich die Eiferſucht-Getrennten als Einſiedlerinnen wieder zuſammenfinden.

Derbere, groteske Formen nimmt das Vexierſpiel des Daſeins, wie der Dichter es ſieht, in dem „Antiquar“ an. Gott der Gerechte, iſt das ein Leben, das der alte patriarchaliſche Schacherjude Nelken mit ſeinem jungen Weibe Sarah und ſeinem jungen Commis Samuel tagtäglich wiederholen muß. Das Geſetz wird nicht übertreten, dazu iſt jeder der drei zu klug und zu ſchwach; doch mit der Uebertretung zu ſpielen, den furchtſamen, lüſternen Samuel zwiſchen Begier und Reſpekt vor dem Alten, dieſen zwiſchen Eiferſucht und Einſicht in das bloße Spiel und ſich ſelber zwiſchen Spiel und Ernſt pendeln zu laſſen, das iſt der Sarah naiv-geniale Lebenskunſt.

Der tragiſche Akt ſtellt die Heimkehr einer Schwärmerin dar. Sie hat Bankerott gemacht als Revolutionärin, macht Bankerott nun in ihrem weiblichen Liebesverlangen und geht durch Selbſtmord ein in ihr Heimatland Utopia.

Nur quälend, gar nicht erlöſend iſt der „Faſching“. Im Faſchingstreiben als dem Symbole unſeres Daſeins ſingt Meiſter Tibaldi ein Lied ſchwermütiger Gefangenſchaft im Erdendunſt und der Sehnſucht nach Reinheit, bis er von dem allgemeinen Sinnentaumel ſelber mit fortgeriſſen wird. Und wie er nun die ſchönſte, frechſte Eva erhaſcht hat, da erkennt er in ihr ſein eigenes Töchterchen, das in kindlicher Reinheit zu erhalten ſein eiferſüchtiges Bemühen war. Tibaldis Lied wie das der japaniſchen Einſiedlerinnen hat A. Teichmüller vertont, und deſſen Noten ſind H.s Dramen in einer Beilage mit auf den Weg gegeben worden.

Nicht der Beſchauung, ſondern dem Leben ſelber und ſeiner Geſtaltung iſt Lonau geweiht. Ob jedoch als Dichter, das bleibt zu bezweifeln. Er führt uns in das Märchenland Eſom und zeigt uns zu unſerem Erſtaunen dort Zuſtände, die denen im Deutſchen Reiche gleichen: es gilt die Finanzen zu reformieren, und das macht viel Kopfzerbrechen, da materialiſtiſche Geſinnung gleichermaßen den Stand der Gewerbe- und Handeltreibenden wie den der Bauern verſeucht hat. Nun möchte der eine immer den andern, aber nie ſich ſelbſt zu den nötigen Steuern verpflichtet wiſſen. Der Staat Eſom, ſo ſein eigener Feind, hätte gewiß nicht die Kraft, das große, in gleicher Lage befindliche Nachbarreich, das ſich, geſtützt auf ein zweifelhaftes Recht und ſeine nicht zweifelhafte Macht, auf Koſten Klein-Eſoms bereichern möchte, abzufinden und abzuweiſen, wenn hier nicht im Künſtler Kroll ein Mann erſtände, der ſeine Volksgenoſſen aus ihrer knechtiſchen Klaſſen-Naſeweisheit zu tat- und opferfreudiger Staatsweisheit zu erziehen weiß. Schade, daß ſich dieſe Finanzreform nur in einem Gedicht vollzieht; ſchade aber auch, daß dies Gedicht trotz ſeines Wechſels zwiſchen Jamben, hochdeutſcher Proſa und einem fränkiſch gearteten Dialekt ebenſo gut den Namen einer Kapuzinerpredigt in Dialogen wie den eines Märchendramas verdient.

Wenzels Einaktern, Künſtlerdramen, gegenüber möge ein nachſichtiges Schweigen mit der Bemerkung unterbrochen werden, das der erſtere, die „Raubjagd“, einen Gegenſtand von nachgerade ſymptomatiſcher Beliebtheit hat: die Hingabe einer Frau an einen einflußreichen Fremden zu äußerer Förderung ihres Künſtlergatten.

Presber hat es in ſeinen flotten Satiren auf unzweifelhafte Auswüchſe unſerer Literatur, namentlich auf Maeterlinck, Shaw und Wedekind, und auf den Wald von Auswüchſen in der Berliner Theaterei abgeſehen.

Friedrich Bartels.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin

Shaw, Bernard, **Heiraten.** Groteske in drei Akten.
Erſtaufführung im Leſſingtheater zu Berlin am 9. April 1910.

Frekſa, Friedrich, **Sumurûn.** Eine Pantomime nach den orientaliſchen Märchenmotiven. Muſik von Viktor Holländer.
Uraufführung in den Kammerſpielen zu Berlin am 24. April 1910.

Peters, Fritz, **Konkurrenten.** Kaufmannsſtück in drei Aufzügen und einem Vorſpiel.
Erſtaufführung im Hebbeltheater zu Berlin am 28. April 1910.

Cohn, Alfons Fedor, **Der neue Paris.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Hebbeltheater zu Berlin am 14. Mai 1910.

Hartenau, Gert, **Gewehr ab!** Drama in drei Aufzügen.
Uraufführung im Hebbeltheater zu Berlin am 27. Mai 1910.

Ein echt Shaw'ſcher Witz vom „Heiraten“: daß eine jüngſte Generation aufging wie ein Stern, der in Wirklichkeit freilich geradeſo flimmernd nur zu ſehen iſt, wie der Halley'ſche Komet, eine jüngſte Generation, die in alles, was „Ehe“ heißt, nie und nimmer allzu blindlings hineintaumeln will, eine jüngſte Generation, die kurz vor der Trauung, auf die Gefahr ſelbſt hin, daß alle zur Trauung Geladenen durch drei Akte hindurch warten müſſen, erſt noch eine eben erſchienene Broſchüre über die Ehe lieſt, eine Broſchüre, die weitaus das beſte an dieſem ganzen Shaw'ſchen Stück iſt. Dieſe Groteske wurde nach ein paar wenigen Aufführungen ſchon endgültig abgeſetzt.

Sumurûn bedeutet einen Verſuch, die Pantomime in Deutſchland einzuführen, und damit wir es gleich ſagen, einen geſcheiterten Verſuch. Einen Verſuch, der, fürchte ich, ſtets an allem, was deutſche Art und deutſches Weſen ausmacht, ſcheitern wird, auch wenn der Geiſt Frekſas in dieſem Falle erfinderiſcher und nicht gar ſo langweilig geweſen wäre, und woran noch ſo viel „Orientaliſches“ im Blut unſerer Berliner Schauſpieler nichts ändern wird. Da nützt auch keine Zuhilfenahme des japaniſchen Blumenweges (ein Laufſteg durch das ganze Parkett, auf welchem Schauſpieler daherkommen oder „abgehen“); da nützt auch kein Gaſtſpiel der drei Schweſtern Wieſenthal; es mag paradox klingen, aber: ſo lange wir Deutſchen die Pierrotlegende nicht zuſammen ſchon mit der Kindermilch eingeträufelt bekommen, ſo lange wird uns auch alle „Pantomime“ fremd bleiben. Im übrigen glaube ich nicht, daß Frekſa für dieſes Sumurûn allzu ſehr verantwortlich zu machen iſt. Und auch Reinhardt ſoll man die Sache nur inſofern „ankreiden“, als er Viktor Holländer unbedenklich mit eitel „Metropoltheater“-Reminiszenzen hineinpfuſchen ließ. Eben geht die Nachricht durch die Blätter: Sumurûn wird in den Ausſtellungshallen am Zoologiſchen Garten demnächſt kinematographiſch vorgeführt. Damit iſt Sumurûns wahrer Charakter enthüllt. Sumurûn war nie etwas anderes als ein „Film“.

Endlich wären noch drei Hebbeltheaterpremièren zu beſprechen, die ich indes ein wenig in Bauſch und Bogen nehmen will. „Konkurrenten“, ein Kaufmannsſtück, wie der Untertitel beſagt, und „Gewehr ab!“, ein Soldatenſpiel: dem Verf. des erſteren fehlte es wenigſtens nicht am guten Willen, ein wenig in die Tiefe zu gehen und mehr als Dutzendware zu bringen, der des letzteren wollte kaum mehr als einen „Reißer“ ſchreiben, aber ſeine Mittel erwieſen ſich als total unzulänglich. Hingegen den Namen Alfons Fedor Cohn wollen wir uns als den eines wahren Dichters merken. Wer dieſen erſten Akt ſchreiben konnte, berechtigt zu nicht geringen Hoffnungen. Aus der Aufführung, übrigens hervorragenden Aufführung, des zweiten und dritten Aktes mag er erſehen, was ihm zum Handwerk in der Kunſt noch fehlt.

Heinrich Lautensack.

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler.

Gontſcharow, Iwan, **Eine alltägliche Geſchichte.** Deutſch von Fega Friſch. Berlin, 1909. Caſſirer. (594 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9,

Geſammelte Werke. Band 1.

Michaëlis, Karin, Däumelinchen. Erzählung. Deutſch von Math. Mann. Berlin, 1909. Concordia. (198 S. 8.) ℳ 2, 50.

Prévoſt, Marcel, **Franzöſinnen.** Novellen. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Franzöſiſchen von F. Gräfin zu Reventlow. München, 1909. Langen. (229 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Moerner, Binger, **Inſchallah.** Türkiſche Impreſſionen. Berechtigte Ueberſetzung von Marie Franzos. Frankfurt a. M., 1908. Rütten & Loening. (128 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Farrère, Claude, **Der Mann, der einen Mord beging.** Einzig autoriſierte deutſche Ausgabe. Ebd., 1909. (251 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Lange, Sven, **La Roncière und Marie Morell.** Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Rhea Sternberg. Berlin, 1909. Oeſterheld & Co. (125 S. 8.) ℳ 1, 50.

Hjörleifsſon, Einar, **Klein Hvammur.** Novelle. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Isländiſchen von Prof. Fr. Kuntze. Leipzig, o. J. (1909). Reclam jun. (84 S. 16.) ℳ 0, 20.

Melſted, Henning von, **Die Frau des Phariſäers.** Aus dem Schwediſchen von Edv. Schäffer. Stockholm und Leipzig, 1909. Fröléen & Co. (329 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hedenſtjerna, Alfred af, **Junge Ehe.** Autoriſierte Ueberſetzung von Mathilde Mann. Leipzig, 1909. Strubig. (313 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Chatelain, August, **Alte Freunde** und fünf andere ausgewählte Erzählungen. Für die gebildete deutſche Jugend überſetzt von Prof. Dr. A. Mühlau. Breslau, 1909. Goerlich. (140 S. 8.) Geb. ℳ 1, 50.

Von dem ruſſiſchen Dichter J. Gontſcharow liegt hier der Roman „Eine alltägliche Geſchichte“ in guter Ueberſetzung als Band 1 der Geſammelten Werke vor. Dieſer Schriftſteller, deſſen Leben merkwürdig ruhig und ſtetig verlaufen iſt (mit Ausnahme einer Reiſe um die Erde, diente er ſich als Staatsbeamter regelrecht zum Wirklichen Staatsrat herauf), verdient aber um ſeiner künſtleriſchen Fähigkeiten auch bei uns bekannter zu werden. Im vorliegenden Buch erzählt er mit bewunderungswürdig überlegener und überlegender Kunſt die Geſchichte eines jungen Mannes, der, ausgeſtattet mit allen ſchwärmeriſchen Untugenden des Provinzlers, nach Petersburg kommt, und den ſein kühler, ironiſch und ſachlich denkender Onkel und das geſchäftige, maſſenſtarke Leben der großen Stadt in die Lehre nimmt. Enttäuſchung über Enttäuſchung. Und ſchließlich kehrt der Held wieder in das Land ſeiner jungen Träume zurück, um dort erſt zu erkennen, wie undeutlich und ſchief er alles bisher betrachtet hatte. Er wird jetzt zu dem, was er wirklich iſt: ein Menſch wie alle anderen auch. Aber da zum Schluß ſchaut noch einmal ſein Schöpfer, der feine Ironiker und Staatsrat, deſſen Menſchlichkeit hinter dem ſachlichen Schickſal der Menſchen in dem Buch ſo leicht überſehen wird, mit einem überraſchenden Blinzeln durch die Spalten: da ſteht nämlich der Onkel und Lehrer und Vorbild am Ende ſeiner erfolgreichen Laufbahn und müht ſich, das „Rätſel des Irrationalen“ zu knacken.

Von der Dänin Karin Michaëlis iſt ein köſtliches Buch erſchienen, das ſich „Däumelinchen“ nennt. Es iſt die Geſchichte eines kleinen Weibchens, die an uns da vorüberſprudelt, zuweilen geradezu toll und verwegen, mit ſprühender und ſich überkugelnder Pſychologie geſchrieben, die Geſchichte eines Mädchens, das Frau wird und doch immer wieder mit den ſchwärmeriſch verſtiegenen, ſpukhaft verträumten und abſonderlichen Vorſtellungsmaſſen ihrer Backfiſchzeit in ihrem Hirnchen ſpielt und ſie Wirklichkeiten werden läßt; in Wahrheit iſt das Däumelinchen vielleicht krank, überreizt, hyſteriſch, aber all das würden für das wuſſelige Perſönchen viel zu ernſte, ſchwere Worte ſein. Und die Verfaſſerin meint es auch gar nicht ſo ſchlimm, ſondern führt ihr Heldelein ein wenig ironiſch und ſpöttiſch vor und läßt es tanzen, wie man ſo im Zirkus allerlei Tiere poſſierlich und mit überwältigender Zweckloſigkeit ſich produzieren ſieht.

Von dem rüſtigen Schreiber Prévoſt iſt ein neues Buch erſchienen: „Franzöſinnen“; eine Reihe Erzählungen, von denen ich eigentlich nur die erſte, größere wertvoll finde. Die anderen kleinen, intimen Skizzen ſind gewiß an und für ſich ganz feine und geiſtreiche Beobachtungen; ob ſie nicht ihren eigentlichen Zweck beſſer in Geſtalt von Feuilletons erfüllten, mag dahingeſtellt ſein. Sie alle ſind, wie man ſo ſagt, flott geſchrieben: ſie unterhalten gut, leſen ſich flüſſig, zwingen auch zuweilen in ihre Stimmung, und hinterlaſſen alles in allem den Eindruck eines, nun, eben eines guten franzöſiſchen Buches.

Der Diplomat B. Moerner, der die „Türkiſchen Impreſſionen“ geſchrieben hat, iſt wahrhaftig ſo etwas wie ein Dichter. Er hat die Kraft, auf ein paar Seiten das bunte, vielfältige Leben Konſtantinopels und ſeiner Umgebung und ſeiner Tiere und Menſchen zu bannen. Geiſtreich und packend ſteigt aus dieſem Buch das goldige Wirrwarr des Orients auf, wir verſtehen die Lebensäußerungen dieſer uns ſonſt ſo fremden Welt, und bei der Lektüre hat man mehr als einmal die Empfindung, mitten im Trubel und der ſchimmernden Pracht und der verfallenen Herrlichkeit der ſchönen Stadt am Bosporus zu wandeln.

Das Buch von Claude Farrère hat mit dem Binger Moerners nicht nur das eine gemeinſam, daß beide in Konſtantinopel ſpielen: es iſt auch techniſch viel Verwandtes zwiſchen ihnen. Auch dieſer Roman, deſſen Titel fälſchlich einen ungewiſſen Sherlock Holmes-Verdacht auftauchen läßt, ſetzt ſich aus Impreſſionen, kleinen, fein pointillierten Kapitelchen zuſammen, die freilich hier nicht ihrerſelbſtwegen geſchrieben ſind, ſondern in ihrem Lauf immer wieder den, manchmal faſt verſickert ſcheinenden, Fluß der Handlung ein wenig nebelhaft und leis rauſchend durchſcheinen laſſen. Es iſt das Tagebuch eines Militärattachés, der da ſcheinbar nur ſeine Beobachtungen und kleinen Erlebniſſe niederſchreibt; und erſt hinterher, wenn man das Buch ein wenig überraſcht aus der Hand legt, entwirrt ſich das feine Gewebe und die ſorgſame Technik des Künſtlers. Jedenfalls ein Buch, das Kultur hat, in jedem Sinn. Und wenn auch da und dort der Franzoſe dem Deutſchen einen kleinen Hieb verſetzt und etwas zu erzählen weiß, das wir nicht glauben, was macht es, ſolche Irrtümer ſind wertvoller, als ein ganzer Pack blinder Hurrabücher.

Sven Langes Kriminalgeſchichte erzählt ziemlich trocken und mit Chroniſtenſachlichkeit einen intereſſanten „Fall“. Wir ſtehen ja im Zeitalter des Detektivromans, was Wunder, wenn da der eine oder andere ernſthafte Schriftſteller die Stimmung des Publikums benutzt und ſein Können für einen Stoff verwendet, der ihm allerlei erſtaunliche Möglichkeiten gibt, Pſychologie zu treiben. Allerdings: von Sven Langes myſteriöſer Erzählung bis zur grauſamen Analyſe des glänzendſten Pſychologenromans, dem Raskolnikow, iſt ein ſehr, ſehr weiter Schritt.

Eine isländiſche Bauerngeſchichte ſchildert E. Hjörleifsſon, eine Geſchichte, die von Liebe und Enttäuſchung und von Bauernſtolz und Bauernkraft erzählt: kein weltenſtürmendes Werk, aber ein ſchlichtes, erlebtes und geſtaltetes Stück Schickſal, das der Verf. mit ruhiger und ſachter Kunſt vor unſeren Augen werden und wachſen und enden läßt.

Da das Werk bei Reclam erſchienen iſt, ſo iſt es jedem leicht zur Hand.

Ob es gerade notwendig war, die Geſchichte der „Frau des Phariſäers“ zu überſetzen, mag dahingeſtellt ſein. Das Buch iſt nicht ſchlecht, aber auch nichts beſonderes. Vielleicht daß in der Art, wie H. v. Melſted das heikle Ehedrama anpackt, in dieſer rigoroſen, brutalen Schlafzimmerpſychologie für manchen etwas Beſtechendes liegt: und ſicher wirkt die Gegenüberſtellung des oft nur allzu menſchlichen Pfarrers zu ſeiner Frau, die möglicherweiſe unter anderen Bedingungen ein ganz anderes Weſen geworden wäre, außerordentlich packend. Im Grunde bleibt es freilich ein Einzelfall, wenn ich auch zugebe, daß mancherlei Typiſches darin ſtecken mag. Wer aber bittere Wahrheiten und Demaskierung heuchleriſcher Heiligkeiten liebt, der wird das Buch nicht ohne große Schadenfreude aus der Hand legen.

Die Geſchichte der „Jungen Ehe“ von A. af Hedenſtjerna hätte etwas werden können, wenn ſie ſich im Stil der erſten zwanzig Seiten weiterentwickelt hätte. Dort ſpürt man den überlegenen, ironiſchen Geſtalter am Werke, der allerlei ehrliche Menſchlichkeiten herablaſſend und ſpöttiſch zu betrachten weiß. Aber dann wird die Sache rührend, romanhaft, und als erſt noch die alte Mutter unbekannt auftaucht, da werden die köſtlichen Streifereien in das Gebiet der kleinen Schwächen und Lächerlichkeiten ſelten wie die Roſinen im Kuchen. Alles andere iſt Teig, nach einem uralten Romanrezept zuſammengeknetet. Schade, der Auftakt las ſich ſo ſchön und war heiter und gewandt genug, daß man etwas Wertvolleres hätte erwarten können. So iſt der Roman zwar vielleicht moraliſcher, aber auch recht langweilig geworden.

Von dem Neuchâteler Profeſſor Chatelain iſt ein kleiner Band Erzählungen in einer guten Ueberſetzung erſchienen, die nach Form und Inhalt als Familienbuch und als Lektüre für die reifere Jugend ſehr wohl zu empfehlen ſind.

Rolf Gustaf Haebler.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Björnſtjerne Björnſon †. — E. Everth, Der Bühnenkünſtler in der Medaille. — O. v. Rieſemann, Télémaque Lambrino. — Franz Dubitzky, Verhängnisvolle Libretti. — H. Stümcke, Ludwig Barnay.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 34/35. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (34/35.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. (Fortſ.) — Emil Schmidt, Das Teſtament eines Einſamen. Roman. (Fortſ.) — Rob. Peary, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — (34.) Theod. Kirſten, Unter dem weißen Tuch. Sportbilder. — Martin Bücking, Das Ende einer alten Bergſtadt (St. Andreasberg im Harz). — Ernſt Riemann, Ueber den Umgang mit Briefen. — O. Artbauer, Mannesmann. — W. Poeck, Der Bullenwiſcher Komet. Humoreske. — M. v. Bieberſtein, Die Ferienkurſe der Univerſität Grenoble. — (35.) A. Geiſer, Die Deutſchen in Chile. — M. Neſchke, Frühlingstage auf klaſſiſchem Boden (Loſchwitz bei Dresden). — H. Kranichfeld, Die Neuheiten in unſeren Blumengärten. — Kroatiſche Handarbeiten. — F. Pfohl, Prof. Friedrich Gernsheim.

Das literariſche Deutſch-Oeſterreich. Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 5. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Am Bosporus. Anſchauungen über die Ehe. — Wilh. Oehl, Richard v. Kraliks Stellung im „Literaturſtreit“. — V. Teirich, Der begehrende Blick. — Selbſtporträts öſterreichiſcher Schriftſteller. 5) Elſe Kaſtner-Michalitſchke. — E. Brandt-Eglofſtein, Der Sternkreuzorden.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 8. Heft. Berlin.

Inh.: E. Wolff, Poeſie und Religion. — R. Dohſe, Wilhelm Lobſien. Ein Dichter der Halligen. — E. Kämpfer, Carl Spitteler. (Fortſ.) — Verſe und Proſa von Carl Spitteler. — Th. Ebner, Max Eyth und ſein literariſches Lebenswerk.

Die Grenzboten. Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahr. Nr. 19/20. Berlin.

Inh.: (19/20.) E. Sontag, Die polniſchen Volksbanken in Oberſchleſien. — (19.) K. Schirmacher, Der praktiſche Nutzen der Frauenbewegung. — Frhr. v. Mackay, Das Kaſtenſyſtem Indiens, ſein Weſen und ſeine Bekämpfung. — Faut, Die deutſche Theologie und die „Chriſtusmythe“. — A. T. Wegner, Riviera di Ponente. — Bern Lie, Im Kampf gegen die Uebermacht. — (20.) Die Idee der Humanität und die Freimaurer. — F. M. Kircheiſen, Geſellſchaft, Sitten und Salons unter dem Direktorium. — E. Lindberg-Dovlette, Konſtantinopel. Tagebuchblätter einer jungen Türkin.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 190. Leipzig.

Inh.: Deutſchtum in Amerika. — O. Schmidt, Wer iſt der Feind? 3. — Güterſchlächterei und Bauerntum in Bayern.

Die Heimat. Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 5. Kiel.

Inh.: Kammerhoff, Johannes Doſe. (Mit Bild.) — Stoltenberg, Der St. Jürgensfriedhof in Kiel. 1. (Mit Bildern.). — Wiſſer, Hänſel und Gretel. — Zu unſerer „Schleswig-Holſtein-Mappe“. (Mit Bild.) — Meyer, Topographiſcher Volkshumor aus Schleswig-Holſtein.

Das Land. Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 18. Jahrg., Nr. 13/16.

Inh.: (13/16.) 14. Hauptverſammlung des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatspflege am 21. u. 22. Februar 1910 im Künſtlerhauſe zu Berlin: Frhr. v. Gayl, Innere Koloniſation u. Wohlfahrtspflege in Oſtpreußen. Hoffmeiſter, Die erſten fünf Reformgaſthäuſer in Oſtpreußen. Frida Gräfin zur Lippe, Mitteilungen aus der praktiſchen Arbeit des Deutſchen Landpflegeverbandes. H. Sohnrey, Der Zug der Landmädchen nach der Großſtadt. Sell, Ueber die neueſten Maßnahmen auf dem Gebiete des Kampfes gegen die Güterſchlächterei. H. Wagner, Ländliche Baukunſt. — (13.) Wildhagen, Eine alte Oſterſitte aus dem „Ländlein Cumloſen“. — (13 und 16.) Aus dem mecklenburgiſchen Volksmunde. — (15.) Frida Gräfin zur Lippe, Aus der Landpflege. — Salkowski, Kirche und ländliche Wohlfahrtspflege. — Metz, Die Zukunft der inneren Koloniſation. — Spiele und Feſte des deutſchen Landvolkes im preuß. Abgeordnetenhauſe. — L. Koppen, Erinnerungen an Paſtor Friedrich v. Bodelſchwingh. — (16.) H. Weicker, Zur Krankenpflege auf dem Lande. — Fr. Lembke, Schule und Heimat. — F. Sohnrey, Mutterliebe. Eine Pfingſterinnerung. — Die Poeſie der Landſtraße.

Der Merker. Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg. 15. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: R. Specht, Carl Goldmark. Wiener Tondichterprofile. 1. — L. Ullmann, Hans Sachs. — L. v. Herz, Jungpolniſche Komponiſten. 2. — L. Andro, Friedrich Weidemann. — G. R. Kruſe, Otto Nicolai als Konzertgeber und Dirigent. 3. — Th. Natanſon, Octave Mirbeau. Porträtſkizze. — W. v. Scholz, Das neue Stildrama. — Leopold Demuths erſter Geſangslehrer (Leopold Schmidt in Brünn).

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 59/64. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (59.) Th. Rooſevelt. — Der geſchloſſene Angriff. — Betrachtungen über die Organiſation der deutſchen Kavallerie. (Schl.) — Militärtechniſche Umſchau. Die planmäßige Förderung der Fliegekunſt, eine nationale Pflicht. — (60.) Dünne und dichte Schützenlinien. — Ueber kriegsgeſchichtliche Beiſpiele. — Vom chineſ. Heere. 1) Offiziersersatz. 2) Beſoldung, Verpflegung, Bekleidung, Bewaffnung und Ausrüſtung der Soldaten. — Die Verpflegung des franzöſ. Soldaten. — Zur Neuorganiſation der ruſſ. Armee. — (61.) Taktiſche Aufgaben auf kriegsgeſchichtlicher Unterlage von 1864. — Feldfahrzeuge im Manöver. — Die neue Vorſchrift für den Kapitulanten- und Militäranwärter-Unterricht vom 26. April 1909. — (62.) Rangliſte der kgl. preußiſchen Armee und des XIII. (kgl. württemberg.) Armeekorps für 1910. — (63/64.) Die Verteidigung heutiger ſtändiger Werke während des Nahangriffs auf Grund der Erfahrungen von Port Arthur. — (63.) Zu dem Konflikt zwiſchen Ecuador und Peru. — (64.) Betrachtungen über die weitere Entwicklung unſerer drei Luftſchifftype. — Aenderungen in den engliſchen Vorſchriften für die Verwendung von Maſchinengewehren.

Velhagen & Klaſings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 9. Heft. Bielefeld.

Inh.: C. Brachvogel, Der Kampf um den Mann. Roman. — H. Mackowsky, Rheinsberg. — Nemor, Exzellenz Frauenlob. Ein

Wiener Genrebild aus der öſterr. Staatsmännergalerie. — Walter v. Molo, Fähnrich Schiller. Skizze. — A. Rutari, Ruderſport auf der Themſe. — O. N. Witt, Künſtliche Edelſteine. — A. Goette, Wie der Rainer das Malen lernen wollte. Novelle. — L. Hirſchberg, Robert Schumann und der Davidsbündler Fritz Friedrich. Zu Robert Schumanns 100. Geburtsfeier. — Ed. Heyck, Dienſtmädel-Trachten. Ein jungfräuliches Gebiet der Koſtümgeſchichte. — Jul. A. Wentzel, Die Uraufführung von Maeterlincks „Maria Magdalena“. — Jakob Schaffner, Conrad Pilater. Roman. (Schl.) — Kory Towska, Das Geſetz in Eulenhauſen. Groteske. — K. Boeck, Aus dem Reiche des Dalai Lama. — K. E. Schmidt, Die franzöſiſche Küche.

Weſtermanns Monatshefte. Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 9. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Albert Geiger, Mutter. Ein Roman. (Fortſ.) — Marie Schuette, Zur Neuordnung des Goethehauſes. — R. M. Werner, Jakob Julius David. Ein Erinnerungsblatt. — Der fromme Theophil. Eine Novelle aus dem Nachlaß J. J. Davids. — Karl Berger, Wilhelm v. Humboldt im Uebergang zu ſtaatsmänniſcher Tätigkeit. — K. Krummacher, Fritz Overbeck, der Worpsweder. — A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. (Fortſ.) — M. Kemmerich, Oberammergau. — A. Dreyer, Wandern und Reiſen zu Großvaters Zeiten. — W. Doroſchewitſch, Wie aus mir ein Türke ward. Ein Erlebnis. Ueberſetzung aus dem Ruſſiſchen von E. v. Noſſowitſch und G. Wendt. — W. Paetow, Muſikaliſche Rundſchau. — H. Moeſer, Heilkunde u. Geſundheitspflege. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Der Monismus. Blätter des Deutſchen Moniſtenbundes. Hrsgbr.: H. Koerber u. J. Unold. 5. Jahrg., Nr. 47. Berlin.

Inh.: G. Büttner, Monismus und geiſtige Freiheit. — Georg Biedenkapp, Wilhelm Jordans Monismus 1844. — J. M. Guyau, Einheit. — R. Bittrolf, Die Frage der Trennung von Staat und Kirche im badiſchen Landtag. — F. C. Koehler, Weltanſchauung u. Lebensführung. — J. Unold, Monismus und evangeliſche Freiheit. — J. Marcuſe, Zum Kapitel der „Wunderheilungen“.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 16. Berlin, Wertheim.

Inh.: C. v. Wallis, König Eduard VII †. — B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — O. L. Gerle, König Heinrich IV von Frankreich. — Lilli Kornatzki, Miranda Mirandola. — R. Saudeck, Die Brüſſeler Weltausſtellung. — K. Kohlis-Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Preisgekrönte Novelle. (Fortſ.) — Vaterländiſcher Frauenverein: 8) Eliſabeth Baronin v. Buhl. — A. v. Gaffron-Oberſtradam, Hermann Schmiechen, ein Maler der Ariſtokratie.

Deutſche Revue. Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. Mai 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl von Preußen aus dem Feldzuge 1870/71. — Karl v. Stengel, Die Idee der Volksſouveränität. — W. His, Der Arzt als Erzieher. — Weber, Der Deutſche Flottenverein. — P. Kuckuck, Iſt Helgoland in Gefahr? — Karl Budde, Ein Hohenzoller als Liederdichter. — M. v. Brandt, Die Stellung Rußlands, Japans und der Vereinigten Staaten in Oſtaſien. Eine Gefahr für den Weltfrieden. — E. v. Leyden, Lebenserinnerungen. — Oliveira Lima, Südamerika gegen Nordamerika. — A. Frhr. v. Siebold, Perſönliche Erinnerungen an den Fürſten Ito Hirobumi. — R. Koch, Meine Richterzeit. — Max B. Weinſtein, Energetiſcher Materialismus. 1.

Deutſche Rundſchau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 8. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. Maync, Der „Wilhelm Meiſter“ u. der große Züricher Goethe-Fund. — E. Heilborn, Die ſteile Stufe. Erzählung. (Schl.) — Edv. Lehmann, Die Religion Thomas Carlyles. — Rudolf von Bennigſen. — P. Glaue, Aus einer verlorenen Handſchrift der Goten. — J. v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. 7/9. — Robert Jacques, Schäferſtündchen. Erzählung. — K. Frenzel, Die Berliner Theater. — H. v. Petersdorff, Deutſche Kriegsgeſchichte im Zeitalter Napoleons.

Sonntagsbeilage Nr. 20/21 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 225, 235.

Inh.: (20.) H. Dibbelt, Leſſings Freundſchaft mit Mendelsſohn. — H. Röthe, Pößneck und Goethes Hermann und Dorothea. — Die Durchquerung des nördlichen Eismeeres. — P. Schenk, Friedrich d. Gr. als Stoiker. — R. Steig, Gottfried Körner an Zelters Liedertafel. — (21.) P. Holzhauſen, Ein napoleoniſcher Offizier und Freiheitskämpfer. — R. Hennig, Sagen von fliegenden Menſchen. — Ernſt Bernhard, Zur Pſychologie der Romantik.

Gutenberg's Illuſtriertes Sonntagsblatt. 57. Jahrg., Nr. 34/35. Berlin.

Inh.: (34/35.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. (Fortſ.) — (34.) R. B. di San Giorgio, Seelenliebe. Novellette. — Die erſten Opfer der Luftſchiffahrt. — (35.) Egon Noska, Die Meißner Porzellanmanufaktur. — Eugenie Jacobi, Deutſchlands Moſchee (im Schloßgarten zu Schwetzingen). — Die Entſtehung der Kinematographen. — W. Sieroszewski, O-Siti. Nach einer japan. Legende. Deutſch von St. Goldenring.

Deutſche Theater-Zeitſchrift. Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 18. Berlin.

Inh.: Alfons Bolz-Feigl, Die deutſchen Theater in Oeſterreich. Statiſtik. — H. Eulenberg, Franzöſiſche Schauſpielkunſt. Brief eines deutſchen Hofſchauſpielers aus Paris. (Schl.) — Kinematographie und Theater.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 34/35. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (34/35.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (34.) Alfr. Funke, Das Erbe Meneliks. — H. Welten, Feuerſpeiende Berge. — K. E. Knatz, Asphalt-Frühling. — M. Paul, Witz und Fortſchritt. — M. Dankler, Achatſchmuck. — (35.) Paſſionen der Souveräne. — Georg Hirſchfeld, Verkappte Eſſays. — Fritz Malchow, Prinz Friedrich Karl von Preußen. — Erich Weſtphal, Ueber den Wolken. — Dora Duncker, Das Schuberthaus in Wien. — B. Kellermann, Im Reiche der aufgehenden Sonne (Japan). 2. — Heilgymnaſtik.

Die Wage. Redakt.: Th. Hatſchka. 13. Jahrg., Nr. 20/21. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (20.) M. Morold, Carl Goldmark. Zu ſeinem 80. Geburtstage. (18. Mai). — V. Joß, Das Urtümliche in Goldmarks „Saba“-Muſik. — Max Vancſa, Wiener muſikaliſche Tagesfragen. — Rud. Kaiſer, Erſter Muſikpädagogiſcher Kongreß Wien 1911. — Heinrich Geisler, Eine Stadtkapelle im Rathauskeller. — Das öſterreichiſche Cremona. Ein Memento für die Miniſterien für öffentliche Arbeiten und des Handels. — (21.) J. Ofner, Einſtimmig freigeſprochen! — E. V. Zenker, Beim Worte nehmen! — Thekla Blech-Merwin, Heines ſoziale Gedankengänge. — Max Morold, Goldmarks „Götz von Berlichingen“. — O. M. Fontana, Reinhardt in Wien.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 20/22. Berlin, Scherl.

Inh.: (20.) Sidney Whitman, König Eduard VII von England. — Kurt Ullmann, Vor Beginn der Spielzeit in Oberammergau. — A. v. Erlen, Das Minimum. Plauderei. — Max Quidam, Falſche Namen. — Max Wannowski, Ueber die Aufdeckung alter Kapitalverbrechen. — F. M. Feldhaus, Die Aſtronomen. — J. Carls, Durch den Frühling. Skizze. — Scheibe, Zum 200j. Beſtehen des Kgl. Charité-Krankenhauſes zu Berlin. — Theodor Fontane und der „Tunnel über der Spree“. — (20/22.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt. Roman. (Fortſ.) — (21.) Gruber, Zur Frage der Mädchenmittelſchulen. — Wilhelm Bode, Patinierung der Bronzen in alter und neuer Zeit. — Peter Fernau, Der Mann mit den ſieben Bräuten. — Maud Wundt, Erinnerungen an Zermatt. — A. O. Hartmann, Der Künſtlerbund Schleſien. — Rud. Lothar, Die Liebe als Kunſtwerk. Novelle. — Johs. Schürmann, Allerlei belgiſche Märkte. — F. Keſter, Jung-Berlin auf Rollſchuhen. — (22.) Marcelle Tinayre, Die Pariſerin. — Paul Guthnick, Die gegenwärtige Erſcheinung des Halleyſchen Kometen. — W. Hegemann, Die Städtebauausſtellung und ihre Lehren. — Udo Dammer, Die Orchideenausſtellung in Berlin. — Heinrich Stadelmann, Nervenbilanz. — Bettina Wirth, Die Menagerie in Schönbrunn. — K. E. Schmidt, Tout Paris in Karikatur. — Hans Hyan, Im letzten Trieb. — A. Weber, Die Wetterfahne. — O. Klaußmann, Vom Reiſegeld.

Münchener Woche für Theater, Muſik u. Kunſt. Red.: H. Dimmler. 1. Jahrg., Nr. 2/9. München, Höfling.

Inh.: (2.) E. Schmitz, Adolph Vogels Muſikdrama „Maja“. — Rob. Staerk, Die ſittlichen und finanziellen Zuſtände des deutſchen Theaters. — (3.) E. Schmitz, Nowowiejskis Oratorium »Quo vadis?« — H. Buchner, Philipp Schumacher. — Eugen Schmitz, Berlioz, Benvenuto Cellini. — H. Dimmler, Theatereindrücke. 1) Die Sehnſucht nach dem Göttlichen. — (5.) E. Schmitz, A. Beer-Walbrunns E-dur-Sinfonie op. 36. — H. Buchner, Münchener Plakatkunſt. — Derſ., Münchener Gaſtſpiel Irene Trieſch im Volkstheater. — (6.) E. Schmitz, Schumanns Sinfonien in Felix Weingartners Urteil. — H. Buchner, Lucie Viërna. — K. Weiß, Der Verfall des Dramas. — (7.) E. Schmitz, Einakterabend in der Hofoper. — (7/8.) H. Buchner, Manet-Ausſtellung. — (8.) E. Schmitz, Neues zur Wagner-Forſchung. — H. Buchner, Paul Höcker. Gedächtnis- und Nachlaßausſtellung in Brakls Moderner Kunſthandlung. — (9.) E. Schmitz, Zur Frage nach dem Weſen der muſikaliſchen Schöpfertätigkeit. — Heribert Buchner, Hermann Hahn. Zur Enthüllung ſeiner Moltkebüſte in der Walhalla, 10. Mai 1910. — O. Keller, Karl Goldmark. Ein Erinnerungsblatt zu ſeinem 80. Geburtstag, 18. Mai 1910.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 20/21. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (20.) Theodore Rooſevelt, Die Weltkultur-Bewegung. — (21.) E. Schmidt u. G. Roethe, Anſprachen bei der Rooſevelt-Feier der Berliner Univerſität. — Alfred Manes, Geiſtige Kultur in Auſtralaſien.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 5. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Tod des Königs von England. — Th. Butz, Der deutſche Profeſſor und die preuß. Wahlreform. — H. Treu, Auch ein öſterreich. Jubiläum. — A. Fiſcher, Zum Kampf gegen die Schundliteratur. — O. Corbach, Kopfarbeiter. — W. Beck, Vom unſtarren Fließ'ſchen Schickſalsſyſtem. — Kötſchke, Maurenbrechers Jeſus.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 9/10.

Inh.: (9.) H. Franck, Walter von Molo. — B. Buſſe, Das ſpaniſche Nationaltheater. — R. Hirſekorn, Hermann Kauffmann. 2. — M. Leo, Reform von Strafrecht und Strafprozeß. — (10.) Uhde-Bernays, Rudolf v. Alt. — H. Benzmann, Otto Julius Bierbaum. — Grete Maſſé, Neue Lyrik. — Fritz Hoeber, Der Meiſter der griechiſchen rotfigurigen Vaſenmalerei.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 20/22.

Inh.: (20.) P. Buſching, Dem toten Feinde. — Der Proporz. Von einem bayer. Politiker. — G. Foertſch, Oberbürgermeiſter als Herrenhausmitglieder. — E. Schultz, Die neue franzöſ. Kammer. — G. Korn, Der Thronwechſel in England. — Leo Jolles, Veränderte Konjunkturen. — (20/21.) A. v. Wartenberg, Undankbare Frauenberufe. — (20.) Schmidkunz, Hochſchulpädagogik. — P. Näcke, Der Urſprung der Religionen. — A. Frhr. v. Menſi, Münchener Einakter-Abende. — Handwerk und Perſönlichkeit im Drama. — O. Fiſcher, Münchener Privat-Galerien. 1) Die Galerie Lotzbeck. — Die Frau und die Ethik. — E. Schur, Der Caſſirerſche Kleiſt. — J. v. Werther, Aus der römiſchen Geſellſchaft. Nach einer wahren Begebenheit. (Schl.) — Drei Mütter. — (21.) J. Schürmann, Der doppelte Sozialismus diesſeits und jenſeits der Vogeſen. — Kultus. Von einem bayeriſchen Politiker. — Ruſſiſch-japaniſch-engliſche Erinnerungen. — Pädagogik-Profeſſuren in Bayern. Von einem Schulmann. — R. Ackermann, Zur Neuordnung der Lehrämter an den bayer. Realanſtalten. Erwiderung hierauf von J. Hofmiller. — E. Schultz, Sittlichkeit und Sittenpolizei. — R. Jakober, Mozart-Biographien. — A. G. Hartmann, Notizen über Werke Manets. — P. Frankl, Deutſche Dome. — W. Förſter, Aus Mark Twains Autobiographie. — Alfred v. Menſi, Heinrich Leuthold **redivivus**. — F. Ballenberger, Auf den Lavafeldern des Aetna. — (22.) D. Schäfer, Unſer Recht auf die Oſtmarken. — L. Jolles, Intereſſenpolitik. — Königl. Bayeriſches Verkehrsminiſterium. — A. Wirth, Albanien. — H. Leoſter, Das Geheimnis des Alföld. — A. v. Wartenberg, Die Frau als konſervatives Element in der Politik. — E. Schultz, Die Kriſe im mediziniſchen Unterrichtsweſen Frankreichs. — Bösmiller, Das Königl. Bayer. Kriegs-Archiv und die kriegsgeſchichtliche Literatur in Bayern. — H. Lilienfein, Braucht unſer Drama eine neue Romantik? — L. Greiner, Von der Kunſt des Theaters. — E. Faktor, Ballett. — Der Theaterdirektor. — R. Weltrich, Schillers neuaufgefundenes Gedicht auf Wiltmaiſter. — O. Fiſcher, Die Ausſtellung amerikaniſcher Kunſt. — F. Kroff, Das blaue Land. Novelle. — A. v. Menſi, Für Oberammergau.

Mitteilungen.

Literatur.

Der Odenwälder Dichter Ph. Buxbaum gibt ſoeben im Verlag von Emil Roth in Gießen eine neue Sammlung Bilder aus dem Odenwälder Volksleben unter dem Titel **„Bauernbrot“** heraus. Das von A. Buxbaum illuſtrierte Buch, das zwölf kleinere Erzählungen teils ernſter teils humoriſtiſcher Stimmung umfaßt, bildet zugleich den 10. Band der „Bibliothek vaterländiſcher Sagen und Erzählungen“ (165 S. 8., geh. *M* 1, 50, geb. 2 *M*).

Der neue Roman **„Der Erlkönig“** von Max Geißler wurde von der „Kölniſchen Zeitung“ zum Erſtabdruck erworben.

Vor kurzem erſchien: **„Oskar Wilde, die Geſchichte einer unglücklichen Freundſchaft“** von Rob. Harborough Sherard; deutſch von Hermann Frhrn. v. Teſchenberg. Mit Porträts und Fakſimiles. (Minden i. W., J. C. C. Bruns' Verlag.) Drittes Tauſend. Preis 3 *M*, geb. 4 *M*. Das lehrreiche und feſſelnde Buch wurde nach ſeinem erſten Erſcheinen im 5. Jahrg. (1904), Nr. 8, Sp. 148 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt.

Die Akademiſche Geſellſchaft für Dramatik in Heidelberg hat in einem Rezitationsabend Paul Ernſts Tragödie **„Brunhilde“** gebracht, die der Verfaſſer jüngſt im Nietzſche-Archiv vor geladenem Kreiſe geleſen hatte. Auf dem Theater iſt dieſes Drama undenkbar. Tatenlahm und überreich an Ideen verträgt es nicht den Realismus der Bühne, wo die ſzeniſchen Eindrücke nur ſtörend wirken würden, übt aber vom Vorleſetiſch herab die tiefſte Wirkung. Die Tragödie ſucht eine fataliſtiſche Pſychologie der Geſchehniſſe des Nibelungenliedes zu geben, vermag aber trotz oder vielleicht gerade wegen ſeines tiefbohrenden Intellektualismus die Wucht und unmittelbare Wirkung des alten Epos und des Hebbel'ſchen Dramas nicht zu erreichen. Paul Ernſt ſingt das Hohelied von der Notwendigkeit des Schickſals, von dem unentrinnbaren Ich. Das zeugt den Konflikt, und die Schwäche, die Notwendigkeit zu ertragen, bringt den Untergang. „Du fühlteſt als Verfehlung Dein Unglück, ſonſt warſt Du ein Gott“ ſagt Brunhilde zu dem ſterbenden Siegfried. Darin kriſtalliſiert ſich der Ideengehalt der Dichtung, der beſtimmend von Nietzſche beeinflußt iſt. E. Glock.

Preisausſchreiben.

„Licht und Schatten“ nennt ſich eine neue, im gleichnamigen Münchener Verlage vom Oktober d. J. ab erſcheinende, von Hanns v. Gumppenberg herausgegebene Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt, für lyriſche Dichtung und für die Kunſt der Novellette. Um in letzterer Richtung der deutſchen Produktion eine kräftige Anregung zu geben, veranſtaltet der Verlag ein Preisausſchreiben für Novelletten von dichteriſchem Wert, das für die drei beſten ernſten und die drei beſten heiteren Novelletten je drei Preiſe von 1500, 1200 und 1000 *M* ausſetzt. Letzter Einſendungstermin iſt der 1. Auguſt 1910. Nähere Auskünfte über die Bedingungen erteilt die Redaktion von „Licht und Schatten“, München, Kaiſerſtraße 5.

Der Verlag „Der Künſtler“ veranſtaltet für die Abonnenten ſeiner Zeitſchrift zur Hebung und Förderung des geſamten Artiſtentums ein Preisausſchreiben über folgende Fragen: 1) Welches ſind die Mißſtände im Varietéweſen, und welche Vorſchläge dürften zu ihrer Behebung führen? 2) Dsgl. im Kabarettweſen. 3) Dsgl. im Konzertweſen. 4) Dsgl. im Agenturweſen. Für die beſten eingehenden Löſungen ſollen die Preiſe wie folgt verteilt werden: vier 1. Preiſe zu 200 *M*, vier 2. Preiſe zu 100 *M*, vier 3. Preiſe zu 50 *M*, vier 4. Preiſe zu 25 *M*, zuſammen alſo 1500 *M*. Für die Einreichung gilt als letzter Termin der 15. Oktober d. J.

Theater.

Hermann Bahrs **„Konzert“** wurde am 10. Mai d. J. im Mannheimer Hoftheater mit mäßigem Erfolge zum erſten Male geſpielt. Das Publikum war auf Poſſenwitze abgeſtimmt und ſuchte ſich aus den moraliſchen Keckheiten nur Wortſchlager und Situationsſpäße heraus und fühlte ſich durch den Ausgang in ſeinen ethiſchen Gefühlen gekränkt. E. G.

„Die Gemütlichen“, der vieraktige Schwank des Redakteurs W. Schwedler vom „Dresdner Anzeiger“, erzielte in Tetſchen bei der Uraufführung zum Beſten des Dresdner Schulvereins einen ſtarken Erfolg.

Die Berliner Kammerſpiele eröffnen ihre Sommerſpielzeit am 2. Juni d. J. mit der deutſchen Uraufführung der in Norwegen gespielten Komödie **„Jakob und Chriſtoffer“** von Peter Egge.

Die neue vieraktige Komödie **„Platos Schüler“** von Hans L'Arronge und Walter Turszinsky, wurde im Manuſkript vom Thalia-Theater in Hamburg angenommen.

Für das Bauerntheater im Dorfe Teljatniki bei Jaßnaja Poljana vollendete Graf **Tolſtoi** eine Komödie in zwei Akten, die eigens für den Geſichtskreis von Bauern berechnet und aus dem Leben der ruſſiſchen Bauern gegriffen iſt.

Verſchiedenes.

Ein von den namhafteſten deutſchen Künſtlern und Literaten unterzeichneter Aufruf fordert zur Unterſtützung der nächſten Hinterbliebenen Otto Julius **Bierbaums** auf, ſeiner Witwe und ſeiner Mutter, die ſich in Notlage befinden. Zur Annahme von Geldbeträgen hat ſich die Deutſche Bank in Berlin mit ihren ſämtlichen Filialen in Deutſchland bereit erklärt.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 13. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 18. Juni 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (233): Dinger, Dramaturgie als Wiſſenſchaft. Frhr. v. Berger, Studien und Kritiken, 2. Aufl.; Derſ., Ueber Drama und Theater; Derſ., Meine Hamburgiſche Dramaturgie.
Moderne Frauenromane (236): Gräfin Salburg, Ein Konflikt. van Enders, Bohwinkels Drei. Gerhard, Die Familie Vanderhouten. Berend, Dore Brandt. v. Eſchſtruth, Auf dem Wege nach Erkenntnis. Wenger, Die Wunderdoktorin. Rittland, Die Löſſows. Kremnitz, Die Getäuſchten. Billinger, Die Rebächle. Kaulbach, Im freien Waſſer.
Lyrik (239): Wolters, Minnelieder und Sprüche. Fuldner, Ein Kampf um Gott. Stöber, Mein Heideland. Winicky, Das bunte Schild. Wertheimer, Im Lande der Torheit. Sergel, Im Heimathafen. van Kel, Schlichte Sterne. v. Heemskeerck, Wege vom Endlichen zum Unendlichen.
Verſchiedenes (244): Seidel, Naturbilder, herausgegeben von W. Seidel.
Zeitſchriften (244). **Mitteilungen** (248).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Berend, A., Dore Brandt. (237.)
Berger, A. Frhr. v., Meine Hamburgiſche Dramaturgie. (235.)
—, Studien und Kritiken. 2. Auflage. (231.)
—, Ueber Drama und Theater. (235.)
Dinger, H., Dramaturgie als Wiſſenſchaft. (233.)
Enders, L. van, Bohwinkels Drei. (236.)
Eſchſtruth, N. v., Auf dem Wege nach Erkenntnis. (237.)
Fuldner, F., Ein Kampf um Gott. (240.)
Gerhard, A., Die Familie Vanderhouten. (237.)
Heemskerck, E. v., Wege vom Endlichen zum Unendlichen. (244.)
Kaulbach, I., Im freien Waſſer. (239.)
Kel, M. H. van, Schlichte Sterne. (243.)
Kremnitz, M., Die Getäuſchten. (238.)
Rittland, K., Die Löſſows. (238.)
Salburg, E. Gräfin, Ein Konflikt. (236.)
Seidel, H., Naturbilder. Hrsgb. von W. Seidel. (244.)
Sergel, A., Im Heimathafen. (243.)
Stöber, F., Mein Heideland. (241.)
Billinger, H., Die Rebächle. (238.)
Wenger, L., Die Wunderdoktorin. (237.)
Wertheimer, P., Im Lande der Torheit. (242.)
Winicky, O., Das bunte Schild. (241.)
Wolters, F., Minnelieder und Sprüche. (240.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

VI.

Dinger, Hugo, **Dramaturgie als Wiſſenſchaft.** 2 Bände. Leipzig, 1904/5. Veit & Comp. (XI, 326; V, 304 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Berger, Alfred Freiherr von, **Studien und Kritiken.** 2. Auflage. Leipzig, 1900. Avenarius. (VIII, 284 S. 8.) ℳ 4.

Derſ., **Ueber Drama und Theater.** Ebd., 1900. (108 S. 8.) ℳ 1.

Derſ., **Meine Hamburgiſche Dramaturgie.** Wien, 1910. Chr. Reiſſer's Söhne. (VI, 315 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

Während die Dramaturgie, wenn man ſich überhaupt auf den Univerſitäten damit beſchäftigte, ſtets als Anhängſel entweder der Aeſthetik oder der Literaturgeſchichte behandelt wurde, hat Hugo Dinger als erſter verſucht, ihr den Rang einer ſelbſtändigen, auf eigne Prinzipien gegründeten Wiſſenſchaft einzuräumen. Er tut dies in ſeinem großen, zweibändigen Werk „Die Dramaturgie als Wiſſenſchaft", deſſen erſter Band die Dramaturgie als theoretiſche Wiſſenſchaft behandelt, während im zweiten die dramatiſche Kunſt in das Syſtem der Künſte eingereiht wird. Dieſer Verſuch iſt ſtark angefeindet worden, nicht nur von zünftigen Aeſthetikern und Literaturhiſtorikern, auch ein praktiſcher Dramaturg, wie Herbert Eulenberg, hat ſcharfe Worte der Abwehr gefunden und eine ſolche Wiſſenſchaft für überflüſſig und zwecklos erklärt. Wie mir ſcheint, ſehr zu Unrecht. Nicht bloß den ſyſtematiſchen Wert der D.ſchen Arbeit hat er damit unterſchätzt, ſondern die Unſicherheit des modernen dramaturgiſchen Schaffens vor allem beweiſt die Berechtigung, wenn nicht gar die Notwendigkeit einer grundlegenden akademiſchen Erörterung. D. ſcheint aber damit ſeiner Zeit voraus geweſen zu ſein, man iſt leider nicht genügend auf ſeine Theorien eingegangen, wie denn in der zu Beginn dieſer Aufſatzreihe angezeigten Dramaturgie von Schlag (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 81 fg. d. Bl.) D.s Werk überhaupt nicht erwähnt wird.

In einer einleitenden Unterſuchung über wiſſenſchaftliche Forſchungsmethoden weiſt der Verf. der Dramaturgie dann den Platz unter den normativen Wiſſenſchaften an und analyſiert auf Grund dieſer Vorausſetzung eingehend die Grundtatſachen des Aeſthetiſchen und die auf ihnen beruhenden äſthetiſchen Geſetze. In einem zweiten Teil gibt er der normativen Wiſſenſchaft die theoretiſchen Grundlagen, beſpricht die Hilfswiſſenſchaften und Methoden der Dramaturgie, wobei er die induktive Methode als die zweckmäßigſte erweiſt. In einem letzten Kapitel erörtert der Verf. die mehr äußere Frage, ob die Dramaturgie als Lehrfach in didaktiſcher Hinſicht eine Berechtigung habe, in bejahendem Sinne.

Der zweite Band führt die theoretiſchen Erörterungen zu Ende und behandelt eingehend die Sonderſtellung der dramatiſchen Kunſt, die eine ſelbſtändige Kunſtwiſſenſchaft erfordert. Dabei kommt der Verf. auf die Dramaturgen neueſter Zeit zu ſprechen und ſetzt ſich vor allem mit der literarhiſtoriſchen Auffaſſung von Robert Prölß auseinander. Im letzten Teil dieſes Bandes ſpricht der Verf. dann eingehend von der dramatiſchen Kunſt und ihrem Verhältnis zu den Einzelkünſten.

Der Verf. verfügt über ein reiches kunſthiſtoriſches Wiſſen und erweiſt ſich als ſcharfer Analytiker. Seine praktiſchen dramaturgiſchen Studien konnte er an der Meininger Hofbühne machen. Das ſchwierig zu leſende Werk bietet viele Anregung und iſt in ſeiner tiefgründigen Art der Erörterung bislang das einzige, das zu der Frage Dramaturgie als Wiſſenſchaft eine klare Stellung einnimmt.

Und nach dieſem Theoretiker nun ein praktiſcher Dramaturg: Alfred Frhr. v. Berger, der jetzige Leiter des Hofburgtheaters in Wien. Die erſtgenannte Schrift ſtammt noch aus ſeiner früheren Zeit, wo er artiſtiſcher Sekretär der Hofburg und dann Profeſſor an der Wiener Hochſchule war; es ſind daher im weſentlichen literarhiſtoriſche und äſthetiſche, mit Kritiſchem vermiſchte Studien unter Bevorzugung dramaturgiſcher Probleme, im Stil und der Tendenz nach noch ſtark akademiſch. Sie ſind aus der vorſchaffenden Zeit des Lernens, die dem genialen Mann dann das Rüſtzeug für ſeine ſpätere Hamburger Tätigkeit ſchuf, die ihn dann nicht nur zum befähigten, ſondern zum glänzend durchgebildeten Bühnenleiter, Dramaturgen und Regiſſeur werden ließ. Eine ſtarke, eindringliche Beſchäftigung mit Shakeſpeare iſt ſogleich zu erkennen, die auch ſpäterhin ihre Fortſetzung gefunden hat. Von den

Kritiken ſeien die über Schnitzlers „Liebelei“ und Hauptmanns „Hannele“ und „Florian Geyer“ beſonders vermerkt. Der Aufſatz über Schauſpielkunſt weiſt ſchon ganz entſchieden auf den Regiſſeur und ſchauſpieleriſchen Erzieher hin, der in Baron Berger verborgen war.

Das Bändchen über Drama und Theater iſt ſchon eine Frucht des erſten Jahres in Hamburg, wo Baron Berger die Leitung des Deutſchen Schauſpielhauſes übernommen hatte. Es enthält drei Vorträge: Urſachen und Ziele der modernſten Literaturentwicklung“; „Wie ſoll man Shakeſpeare ſpielen?“ und „Ueber die Bedeutung des Theaters für die moderne Geſellſchaft“. Der letzte iſt als eine Art Antrittsrede gedacht und dem Wunſche entſprungen, für des Verf.s ganzes Schaffen charakteriſtiſch, mit dem Publikum perſönliche Verbindung zu gewinnen. Der ſtarke Ausdruck, den Selbſterlebtes hier findet, die ſcharfe pſychologiſche Analyſe zeichnet auch dieſe niedergeſchriebenen Vorträge aus, die bei der großen Redegabe Bergers noch viel ſtärker wirken und auch ſtiliſtiſch ganz anders empfunden werden können.

Ganz anders kommt die Perſönlichkeit v. Bergers erſt zum Ausdruck in ſeinem eben erſchienenen Buch, das als Abſchluß und Ergebnis der Hamburger Epoche ein Proömium für die Wiener Tätigkeit genannt werden kann und in ſtolzer, ſelbſtbewußter, aber wohlberechtigter Anlehnung an Leſſing von ihm „Meine Hamburgiſche Dramaturgie“ genannt worden iſt. Ein Teil davon erſchien ſchon Ende 1909 unter gleichem Titel als Artikelfolge in der „Oeſterreichiſchen Rundſchau“, und zwar ſind es die Aufſätze über alte und neue Schauſpielkunſt: das Bedeutendſte, was ich in neuerer Zeit über dieſen Gegenſtand geleſen habe. Angeſchloſſen ſind daran eine Reihe dramaturgiſch-literariſcher Studien, zumeiſt den Klaſſikern gewidmet; und neben einigen Gelegenheitsarbeiten und Prologdichtungen findet ſich auch der aus dem früheren Werke übernommene, vorhin erwähnte Aufſatz über ſchauſpieleriſche Begabung. Das Wertvolle an dem Buch iſt der lebendige Geiſt, den es atmet; es iſt das Spiegelbild eines bedeutenden Künſtlergeiſtes, unvergeſſen, ſofort unverkennbar für alle, die ihm perſönlich nahe treten durften. Aus dem Kern des Werks, den Aufſätzen über Schauſpielkunſt ſpricht vor allem der Pädagoge und Regiſſeur, der die Grundprobleme ſchauſpieleriſchen Nachſchaffens ſpielend entwickelt und aufzeigt, der Pſychologe, der in die feinſten Regungen menſchlichen Seelenlebens ſich hineinfühlt und ſie ſeinen Künſtlern offenbart, kurz der künſtleriſche Berater der Schauſpieler nicht minder wie des Publikums, dem er in die Werkſtätte ſeines künſtleriſchen Schaffens Einblick gewährt. Immer wieder ſtaunt man beim wiederholten Leſen über dies überlegene Können und dies große, nie ermüdende Wollen, dem nichts zu hoch iſt. Und doch iſt dieſe Niederſchrift nur ein kleiner Teil der Vorträge und anderweitig veröffentlichten Arbeiten v. Bergers und gering gegenüber der Fülle von Arbeit und Schaffensfreude, von Anregungen und Unterweiſungen, die ſeiner Hamburger zehnjährigen Schaffensperiode entſtammen. Es iſt ein Theaterbuch, aus dem jeder heute in der Zeit des geſchäftsmäßigen, ſenſationsfreudigen Theaterbetriebs lernen kann, lernen vor allem, was eigentlich große deutſche Schauſpielkunſt iſt, die mit Fleiß und Ernſt erlernt ſein will, lernen ferner, welches die eigentlichen großen Probleme der Bühnenkunſt ſind, wieviel Mühe das Zuſtandekommen einer Bühnenleiſtung erfordert, wie demnach der Zuſchauer pſychiſch geſtimmt, intellektuell vorgebildet ſein ſoll, um das Dargebotene zu genießen und innerlich verarbeiten zu können. Und damit richten ſich unſere Gedanken zum Schluß auf die altehrwürdige Stätte deutſcher Schauſpielkunſt, nach Wien an die Hofburg, mit dem Wunſche, daß die Hoffnungen Bergers, ſeine künſtleriſchen Abſichten dort in Erfüllung gehen möchten und für Wien, in Hamburg vorbereitet, unter Führung des auf der Höhe des Lebens ſtehenden Mannes eine große Zeit bühnenkünſtleriſchen Schaffens anbrechen möge!

Franz E. Willmann.

Moderne Frauenromane.

Salburg, Edith Gräfin, **Ein Konflikt.** Roman. **Dresden,** 1910. Reißner. (153 S. 8.) ℳ 3.

Enders, L. van, **Bohwinkels Drei.** Roman. Köln, 1910. Bachem. (309 S. 8.)

Gerhard, Adele, **Die Familie Vanderhouten.** Berlin, 1909. Concordia. (511 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Berend, Alice, **Dore Brandt.** Ein Berliner Roman. Berlin, 1910. Harmonie. (200 S. 8.) ℳ 3.

Eſchſtruth, M. von, **Auf dem Wege nach Erkenntnis.** Roman. Berlin, 1910. Verlag des Vereins für Bücherfreunde. (407 S. 8.) ℳ 3, 50.

Wenger, Liſa, **Die Wunderdoktorin.** Roman. Heilbronn, 1910. Salzer. (301 S. 8.) ℳ 3, 50.

Rittland, Klaus, **Die Löſſows.** 2 Bände. Dresden, 1910. Reißner. (268 u. 275 S. 8.) ℳ 6.

Kremnitz, Mite, **Die Getäuſchten.** Roman. Berlin, 1910. Concordia. (194 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Billinger, Hermine, **Die Rebächle.** Roman. Stuttgart und Leipzig, 1910. Deutſche Verlagsanſtalt. (261 S. 8.) ℳ 4.

Kaulbach, Iſidore, **Im freien Waſſer.** Roman. Leipzig, 1910. Ungleich. (244 S. 8.) ℳ 3.

Das ſchmale Büchlein der Gräfin Salburg behandelt das alte Thema von dem Weſensunterſchied des Ehrbegriffs in der ſogenannten Geſellſchaft und beim Volk. In ſcharfen, klaren Umriſſen werden die Vorgeſchichte und die Folgen eines Duells in Offizierskreiſen gezeichnet. Es handelt ſich um die Kompromittierung einer Braut, die nach dem Duell rehabilitiert erſcheint und dem gegenüber um eine ähnliche, in den Kreiſen des Volkes ſpielende Affäre, deren Ausgang eine tötlich verlaufende Meſſerſtecherei und allgemeine Verurteilung der Braut iſt. Gerade die Kürze, die knappe, faſt dramatiſche Faſſung erhöht die überzeugende Ehrlichkeit der Darſtellung. Es liegt ein ſtarker ethiſcher Gehalt in dieſer kleinen Lebensſtudie, die, ohne polternde Anklagen zu erheben, doch in freier und unaufdringlicher Weiſe die geſunden Anſichten der Verfaſſerin offenbart.

L. van Enders’ Roman dagegen hinterläßt einen zwieſpältigen Eindruck. Mitunter wird man unwillig über die allzu breite Behaglichkeit, mit der Epiſoden, die nicht eigentlich zur Handlung gehören, bis zur Ermüdung ausgedehnt werden; dann aber wieder wird man gefeſſelt durch manche feinen, pſychologiſchen Einzelzüge und die flotte Dialogführung, die das Buch auszeichnet. Der Roman hätte eigentlich beſſer „Bohwinkels Einzige“ betitelt werden ſollen, was freilich nach der rechneriſchen Seite hin nicht ſtimmt, denn in der Tat handelt es ſich um die drei Töchter des Großkaufmanns Bohwinkel, die ausziehen, das Glück zu ſuchen. Von den Dreien intereſſiert aber nur die Eine, Helene. Während die beiden andern doch mehr oder weniger oberflächliche Geſchöpfe ſind, deren Schickſal uns kalt läßt, iſt Helene eine weibliche Vollnatur, deren Charakteriſtik der Verfaſſerin gut gelungen iſt. Ihr Lebensweg iſt mit beſonderer Liebe gezeichnet und nimmt den breiteſten Raum in der Handlung ein. Es iſt ſchade, daß, wie ſchon angedeutet, allzu viel Nebenſächlichkeiten, allzu viel Perſonen mitſpielen, die derart flüchtig ſkizziert ſind, daß ſie gut hätten entbehrt werden können. Eine einheitlichere, ſtraffer

Kompoſition würde vor allem die Forderung ſein, die man im Intereſſe der künſtleriſchen Wirkung ihrer künftigen Arbeiten an die Verfaſſerin zu ſtellen hätte.

Ein trotz ſeines Umfangs doch weit konzentrierteres Buch iſt Adele **Gerhards** groß und breit angelegte Entwicklungsgeſchichte einer aus Holland und vom Rhein eingewanderten und in Berlin anſäſſig gewordenen Familie. Zwei Zweige der Familie werden von der Verfaſſerin bis auf Kind und Kindeskind, bis auf die gegenſeitigen Wechſelbeziehungen verfolgt. Glück und Unglück wechſeln mit einander ab. Die verſchiedenſten Typen weiß die Verfaſſerin lebenswahr vor uns hinzuſtellen. Die beiden Brüder Adrian und Hubert Vanderhouten und ihre Frauen, die Söhne, die Töchter und die weiteren Familienverzweigungen, alle ſind ſie plaſtiſch herausgearbeitet in ihrer jeweiligen Eigenart. Namentlich die Frauengeſtalten ſind vorzüglich gelungen. Adele Gerhard iſt eine reiſe Künſtlerin, die den Typus der Frau ſtudiert hat und zu meiſtern verſteht. Ich brauche nur an die Geſtalten der Annemarthe, Chriſtine und der unglücklichen, herben Annemarie zu erinnern. Viel Erfahrungen, viel Kämpfe, viel Druck und Drang der Seelen ſpiegeln ſich n dieſem Buch, das vielleicht nur den Fehler hat, daß es nitunter allzu eingehend bei Einzelheiten verweilt. Aber uch dies iſt ſchließlich begreiflich, denn der von der Verfaſſerin bewältigte Stoff iſt von geradezu erſtaunlichem Umang. Nicht unerwähnt bleiben ſoll übrigens noch der feine Ausklang und Abſchluß des Buches, der dadurch geſchaffen wird, daß die Verfaſſerin aus der einen lebenskräftigen Generation der Vanderhoutens, Gotthold, den mit ahnungsvoller, zuverſichtlicher Hoffnung auf eine glückliche Zukunft und mit einem frohen Schaffensmut und Vertrauen auf die Welt begabten Dichter erſtehen läßt.

In Berlin (freilich in ganz anderen, in Schauſpielerkreiſen) pielt auch Alice **Berends** Roman, der wie Hunderte von anderen das Leben einer Jüngerin der Kunſt ſchildert, ihr chnelles Emporſteigen zur Berühmtheit, das Los des Weibes, Verlieben, Mutter-werden und nun nicht etwa Verzweiflung, reuige Rückkehr ins Elternhaus oder dergleichen, ſondern, das vielleicht nicht ſo alltäglich iſt, der Ausblick auf eine egitime Ehe zwiſchen Dore Brandt und dem Vater ihres Kindes. Wer immer noch Geſchmack an derartigen Künſtlereſchichten findet, die lediglich den etwaigen Bedürfniſſen nach leichter Unterhaltungslektüre entſprechen wollen, wird uch hier auf ſeine Rechnung kommen.

In ein ganz anderes Milieu verſetzt uns M. v. **Eſchtruth**. Sie ſchildert die vielen Herzenskämpfe, die der Sohn eines ſtreng orthodoxen Geiſtlichen, der auch den Beruf des Vaters ergriffen hat, durchkämpfen muß. Das Leben zerſtört ihm alle Illuſionen, die er ſich während ſeiner Studienzeit in ſeinem edlen, nach Wahrheit ringenden Herzen emacht hat, und langſam ringt er ſich durch mannigfaches Leid hindurch zu einem feſten, von Ueberſchwenglichkeit bereiten Glauben. Dieſe innere Wandlung des jungen Pfarrers laubhaft zu geſtalten, iſt der Verfaſſerin gelungen; nur das ußere Gewand, in das die Begebenheiten gekleidet ſind, t allzu altmodiſch und geſucht.

Leicht tendenziöſe Färbung, freilich ganz anderer Art, at auch der Roman der Schweizerin Liſa **Wenger**. Wir ören von einer „Wunderdoktorin" beſonderen Schlages: rau Marie Zuberbühler iſt wohl eine von denen, die auch n gut Teil mit der Dummheit der Menſchheit rechnen; ſie t aber zugleich eine im Grunde rechtliche und ehrliche Frau, ie dank ihres ſtarken Willens und ihrer zwingenden Perönlichkeit eine derartig ſuggeſtive Wirkung auf die Kranken ausübt, daß ſie ungeheure Erfolge zu verzeichnen hat, wobei weniger ihre ſcheinbar alles heilende „Erlöſer-Salbe", durch die ſie Rieſengelder verdient, mitwirkt, als der unbedingte Glaube an ihre Perſönlichkeit, verbunden mit einer naturgemäßen Heilmethode. Der Konflikt entſteht, als der eigene Sohn, der Mediziner iſt, ſich als Arzt im gleichen Ort anſiedelt und das Spital, das er leitet, infolge der Wunderkuren ſeiner Mutter mehr und mehr zurückgeht. Der Kampf zwiſchen Sohnes- und Mutterliebe, Ueberzeugungstreue, Achtung vor der Wiſſenſchaft und Stolz auf die eigenen Erfolge entbrennt und wird ſchließlich dadurch entſchieden, daß die Mutterliebe ſiegt. Marie Zuberbühler räumt der Zukunft des Sohnes das Feld und zeigt ſich ſo zugleich als eine Frau, die das Herz auf dem rechten Fleck hat und darum trotz allem durch dieſe rein menſchliche Tat ſich die Achtung auch ihrer Gegner erringt. Man muß ſich erſt ein wenig hineinleſen in dieſes nicht gerade alltägliche Milieu, ehe man den rechten Genuß an der Lektüre bekommt. Hinzu kommt auch noch, daß die Erzählung gar zu lang ausgeſponnen iſt, und daß dieſe ewigen Krankengeſchichten doch auf die Dauer etwas ermüden. Die Figuren der ſelbſtbewußten und reſoluten Frau Marie Zuberbühler, ihres Sohnes und der übrigen mehr oder weniger in die Handlung eingreifenden Perſonen ſind dagegen gut getroffen.

Um der im Mittelpunkt der Handlung ſtehenden Geſtalten der beiden Löſſows willen ſoll man auch den neuen Roman der Frau Clara Heinroth, die ſich als Schriftſtellerin Klaus **Rittland** nennt, leſen. Es ſind ein paar Prachtgeſtalten, Eva und Albrecht von Löſſow, um deren Lebensſchickſale es ſich handelt. Zwei typiſche Erſcheinungen aus wenig bemitteltem Offiziersſtande, die ſich zu eigenen Stellungen durchzuringen gezwungen ſind. Albrecht findet trotz anfänglich hochfliegenden Gedanken ſein Genüge in einem arbeitsfreudigen und pflichttreuen Leben als Amtsrichter in einem kleinen Heideneſt. Die ſchöne Eva dagegen zieht es hinaus in die Welt, in das bewegte Pariſer Leben, das ihr viel Schönes, aber auch viel Schweres beſchert. Nach ihrer kurzen Ehe iſt auch ſie gezwungen, das Leben mit beiden Fäuſten zu packen, und ſchließlich findet auch ſie in der Arbeit Befriedigung. Ihr goldenes Herz iſt nicht umzubringen. Es iſt nur noch ſtärker und geläuterter aus den vielen Prüfungen des Schickſals hervorgegangen, und nun kann ſie ohne Gewiſſensbiſſe zuſammen mit dem durch ſie zu einem andern Menſchen gewordenen Jugendfreunde die Schatten der Vergangenheit bannen und „einem Leben in goldner Reiſe" entgegenſchreiten. Die allzu lang geratene Handlung ſelbſt iſt vielfach leider ſtark „romanhaft" und beeinträchtigt die Freude, die man über die ſcharfe und wohlgelungene Charakteriſtik der Löſſows empfindet, doch zuweilen empfindlich.

Das Romanhafte im üblen Sinne tritt noch mehr bei Mite **Kremnitz** hervor, von der wir ſchon einige gute Romane beſitzen. Die Verfaſſerin hat mit dem Thema ihrer jüngſten Arbeit entſchieden keinen guten Griff getan. Es handelt ſich um die ſenſationell aufgebauſchte Geſchichte einer Kindesentführung, Unterſchiebung eines andern Kindes an Stelle des verſtorbenen und die Konflikte, die ſich daraus ergeben. Es iſt unnötig, auf den Inhalt näher einzugehen; nicht der Vorwurf an ſich ſcheint mir geſchmacklos, ſondern auch die Darſtellung iſt von ärgerlich übertriebener, larmoyanter Art und von allzu breitem und ſchwülſtigem Stil.

Welch heiterer Sonnenſchein liegt dagegen über Hermine **Billingers** Roman gebreitet. Ein köſtliches Buch, dieſe Geſchichte von den „Rebächle", den fünf Enkelinnen der Großmama Groſſi, die ſich jede in ihrer Weiſe mit dem Leben abzufinden wiſſen. Witz und Laune ſprudeln nur ſo. Nirgends ein tiefſinniges Philoſophieren und Wühlen in Problemen, und doch welch feine Lebensweisheit leuchtet aus dem ſcheinbar ſo anſpruchsloſen Buch. Faſt unmerklich geht einem dieſe Lebensweisheit ein, denn eine echte Künſtlerin hat dieſen lebensvollen und lebenswahren Roman geſchrieben zur Unterhaltung und Belehrung zugleich. Sie hat es verſtanden, die Farben, die hellen und die dunkeln, ſo zu miſchen, daß ſchließlich auch die dunklen von einem milden Licht überſtrahlt werden. Ich wünſchte das prächtige Buch in viele, viele Hände. Allein dieſe Großmama Groſſi, eine Prachtgeſtalt, wie ſie dem Künſtler nur in glücklichſter Stunde gelingt, zu ſtudieren, lohnt die Lektüre. Was verſchlägt es, daß auch wohl manche Alltagsweisheit mit unterläuft? Die Verfaſſerin weiß auch ihr ein Sonntagsgewand umzuhängen. Und darum noch einmal: Leſt dieſes Buch. Es iſt echt und geſund durch und durch und von einem liebenswürdigen Humor umſpielt. Es iſt ſchlicht und doch voll ethiſchem Gehalt. Es predigt unermüdlich Lebensfreudigkeit und Lebenszuverſicht, und es will mir ſcheinen, als ob ſolche Bücher rechten Nutzen ſtiften könnten in unſerer Zeit des Peſſimismus und des Zweifels.

Einen ähnlichen Gegenſtand wie Hermine Villinger behandelt Iſidore Kaulbach in ihrem Roman „Im freien Waſſer“. Sie erzählt auch von den Lebenskämpfen, denen vier Geſchwiſter ausgeſetzt ſind. Aber wie ganz anders iſt ihre Darſtellungsweiſe. Das iſt alles ſo ganz alte Schule, konventionell und farblos und ſelbſt die Grundlagen, aus denen die Handlung pſychologiſch emporwachſen ſoll: Standesrückſichten und rückſtändige Erziehung der Eltern gegenüber modernen Anſchauungen und ſelbſtändigen Anſichten der Kinder, woraus die Konflikte ſich ergeben, hätten lebendiger und weniger ſchablonenhaft herausgearbeitet werden müſſen. Der ſtarrköpfige, ſeinen Standespflichten als Geh. Regierungsrat alles unterordnende Vater, die ſchwache Mutter, der ewige Kampf ums liebe Geld, das obligate Angeln nach Männern für die Töchter, der eine Sohn als Leutnant verhätſchelt, der andere gewaltſam vom Vater auf der Schule gehalten, trotzdem er unbegabt iſt, ſchließlich allgemeiner Zuſammenbruch der unnatürlichen Erziehungsmethode des Vaters, ein paar bange Jahre für alle Mitglieder der geheimrätlichen Familie und ſchließlich doch trotz allem und allem Friede auf der ganzen Linie, das iſt in ein paar Strichen der Inhalt der Handlung, deren Hauptträger alte Bekannte aus der Unterhaltungsliteratur ſind. Sicherlich ſind die Abſichten der Verfaſſerin die beſten geweſen. Es iſt auch alles ganz korrekt und brav erzählt. Aber die eigene Note, die einen Roman zum Kunſtwerk ſtempelt und die ihn erſt aus der Flut der Alltäglichkeit heraushebt, iſt in dieſem Buche leider nirgends zu finden.

Richard Dohse.

Lyrik.

Wolters, Friedrich, **Minnelieder und Sprüche.** Uebertragungen aus den deutſchen Minneſängern des 12. bis 14. Jahrhunderts. Berlin, 1909. Holten. (159 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. in Leder ℳ 8.

Fuldner, Fritz, **Ein Kampf um Gott.** Lieder aus dem Lebensbuche eines Befreiten. Heidelberg, 1909. Winter. (94 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Stöber, Fritz, **Mein Heideland.** Bilder aus der weſtfäliſchen Heide. Berlin, 1909. Concordia. (91 S. 8.) ℳ 2.

Winicky, Ottokar, **Das bunte Schild.** Neue Gedichte. Wien und Leipzig, 1910. Heller & Cie. (70 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wertheimer, Paul, **Im Lande der Torheit.** Neue Verſe. Ebd., 1910. (94 S. 8.) ℳ 1, 50.

Sergel, Albert, **Im Heimathafen.** Ein Gedichtbuch der Liebe. Roſtock, 1909. Volckmann Nachf. (66 S. 8.) ℳ 2.

Kel, M. H. van, **Schlichte Sterne.** Erſtlingsdichtungen. Dresden 1909. Pierſon. (43 S. 8.) ℳ 0, 75.

Heemskerck, Erwin v., **Wege vom Endlichen zum Unendlichen.** Gießen, 1909. Töpelmann. (272 S. 8.) ℳ 3.

Durch die Uebertragung und Herausgabe der beſten Minnelieder und Sprüche aus der Mitte des 12. bis zum Beginn des 14. Jahrh. erwirbt ſich Friedrich Wolters ein nicht hoch genug anzuſchlagendes Verdienſt. Weiteren Kreiſen, die nicht über die Wünſchelrute der Kenntnis der mittelhochdeutſchen Sprache verfügen, iſt Gelegenheit gegeben, in andachtsvollen Stunden den Schatz der lyriſchen Dichtung aus der Blütezeit des deutſchen Mittelalters zu heben, ſich aus ihrem ſegenſpendenden Jungbrunn Froheit und Friſche zu trinken. Der Hauptvorzug dieſer Uebertragungen vor ähnlichen Verſuchen unvollkommenerer Art liegt in ihrer unnachahmlichen Wiedergabe des Klangbildes und in der ſtrengen Wahrung der Form der Originale. Sie lehnen ſich nicht an ihre Vorlagen an, ſondern geben ſie in einem dem lebendigen Sprachgebäude angemeſſenen Stil wieder. Durch Beibehaltung archaiſtiſcher Wortformen wie „was“ für „war“ und Nichtübertragung dem Sprachgebrauch entglittener, aber noch verſtändlicher Worte und Wendungen erhalten ſie das ſinnfällige Gepräge der alten Weiſe, verwiſchen nicht Duft und Farbe jener lieblichen Blüten eines verſunkenen Gartens unſerer Sprache und laſſen keine Stilwidrigkeiten und Sinnverfälſchungen zu. Die ungelenk großlinige Art des Kürnbergers, die knorrige Einfalt Dietmar von Eiſts, die gebildete Schmiegſamkeit und Erkenntnis der Grenze bei Reinmar dem Alten, die Umzirkung von Welt und Leben in der abgründigen Kunſt Walters von der Vogelweide ſteht ebenſo rein vor uns wie die figurale Größe Hartmanns von der Aue, die Anmut des Maienliedchens mit dem Refrain »Harba lori fa, harba harba lori fa, harba lori fa« von Johann von Brabant und Meiſter Heinrich Frauenlobs Sprachmeiſterſchaft. Als Probe diene des letzteren Klage um die allzu frühe Verſtummung des gnadenvollen Liedermundes Konrads von Würzburg:

> Violenfarbene blüte kunſt,
> Des brunnens dunſt
> Und deiner roſenen flammen reiche brunſt,
> Die trieben würzeſtarkes obſt:
> Gegründet in dem baume künſtereichen lobs,
> Hielt wipfels gunſt den zauber lilienhaft.
> Durchſternt war ſeines ſinnes himmel,
> Ein glanzgewimmel,
> Durchkernt von lauter gold, nach wünſchen immer,
> War ſeine bluſt ein ſchäumend lob,
> Geſchwellt zu runden perlen, nicht zu klein, noch grob:
> Des ſilbers ſchimmer gab gemmen felſenkraft.
> Ach, kunſt iſt tot, laſſt klagen harmonien,
> Planetenhöhn der klage einbeziehen,
> Zum Polſtern jammer fliehen!
> Gnad ihm, ſüſſe trinitat
> Reine Magd empfaht:
> Ich mein Konrad, Würzburgs heldenſchaft.

In die Form lyriſcher und epiſch-lyriſcher Gedichte goß Fritz Fuldner einen Gedankengehalt, der uns die Lebensbeichte eines „Befreiten“ erzählt, eines Einſamen, in deſſen Bruſt zwei widerſtrebende Mächte „einen Kampf um Gott“ führen, kindliche Glaubensinnigkeit und männlicher Perſönlichkeitsdrang. In der Hand der einen liegen die Zaubergewalten myſtiſcher Verträumtheit, tranſzendentaler Sehnſucht und ataviſtiſcher Blutwallungen. Der andere gebietet einem Heerbann der Kritik: dem Zweifel, dem Vergleich der Folgerung. Dramatiſch bewegt iſt der Entwicklungsgang dieſer mit den Waffen des Denkens gegen die Feſſeln des Gefühls ſtürmenden Lebensführung eines Univerſitätslehrers der katholiſchen Theologie, in deſſen „Lebensbuch“ uns F. blättern läßt. Das Buch entbehrt jeder tendenziöſen

Färbung und entzückt durch Grazie der Formgebung, wie ſie am lauterſten den Verſen eines Gedichtes eignet, über dem die Stimmung des Horaziſchen »odi profanum vulgus et arceo« liegt:

Glücklich, wem ein kleines Los beſchert iſt,
Stilles Gärtchen, eng beſchränkte Bucht,
Die vor wilder Stürme Not bewehrt iſt
Und vor lauter Freuden ſchneller Flucht.

Baue dir kein Haus mit vielen Türen,
Eine läßt genug Geſchick herein,
Lieber eines Herdes Feuer ſchüren,
Wie der Hüter vieler Flammen ſein.

Kleine Welt, beſcheiden zu genießen.
Mir zur Welt ward ein zu großes Haus,
Gern möcht ich der Türen eine ſchließen,
Gern der Flammen eine löſchen aus.

Seufzend trag ich Doppelloſes Bürde,
Fühle mit mir ſelber mich entzweit,
Prieſtertumes weihevolle Würde
Duldet nicht den Staub der Erdenheit.

Vor der Forſchung grellem Tageslichte
Stirbt der ew'gen Lampe milder Schein,
Holder Dämm'rung himmliſche Geſichte,
Drin ich durfte ach ſo ſelig ſein.

Möchte mich in freien Lüften wiegen,
Sehnend lockt hinab das alte Glück,
Möchte tief in ſeinen Arm mich ſchmiegen,
Doch ſchon ruft das Oben mich zurück.

Glücklich, wen des Lebens Sterne führen
Dahin, wo der Sehnſucht Heimat iſt,
Baue dir kein Haus mit vielen Türen,
Bau's, daß ganz du drin zu Hauſe biſt.

Heimat und Natur, die beiden Pole von Fritz Stöbers Buch „Mein Heideland“, ſind durch die Achſe eines ſicheren Sprachgefühls verbunden. Ein vornehmer Künſtler und ſchlichter Menſch ſtattet in dieſem „Bilderbuch aus der weſtfäliſchen Heide“ ſeiner Heimat, aus deren Boden er reiche Kräfte zog, ſeinen Dank ab. Mit einem feinhörigen Ohr für die Rhythmik der Daſeinsformen verbindet er das geſchulte Auge des Malers, der den Dingen an Kanten, Ecken und Vorſprüngen ihren Charakter ablieſt. Den geiſternden Moorrauch, Schatten, die von den Hängen ſchleichen, ein verlorenes Kirchlein im Abendſchein, die Mittagſtille eines lichtüberſtrahlten Dörfchens zeichnet er mit ein paar flüchtigen Strichen. Kein Klügler und Selbſtbeſpiegler ſpricht aus ſeinen Verſen, die ein kluger, ſich ſeines Werts bewußter Künſtler ſchuf. Ein helläugiger Poet mit daſeinsfreudigen Sinnen lüftet den Schleier der Dinge, daß ſie vor uns ſtehen, wie er ſie in unverhüllter Schönheit ſah:

Herbſt.

Bleiche Schwermut ſchleicht am Himmelsrand
Und Regenwolken düſtern von den Höh'n,
Ein Wetterkreuz droht wie ein Schwert ins Land
Am Hochmoor, wo die dunklen Nebel ſteh'n.

Und Stürme drängen ſich durch kahle Bäume,
Die fiebernd glüh'n im dunſt'gen Abendrot,
Die welken Blätter flieh'n, wie wirre Träume
Angſtgepeitſcht durch einer wunden Seele Not.

Aus Lüften fällt ein Kranichſchwarm zerriſſ'nen Zuges,
Zu raſten, wo der Plan ſich an den Himmel drängt,
Und kalte Sonne, flücht'gen Fluges,
Fahle Roſen an die Wolken hängt.

So ſucht ein Kranker wohl in höchſter Not
Nach letztem Hoffnungsſchein mit müder Hand,
Wie jetzt der Strauch, dem ſchon das Sterben droht,
Hintaſtet nach dem blaſſen Wolkenbrand.

Und heimatloſe Vögel, die nicht Ruhe finden,
Wie im Grame Menſchen, ſchreien laut
Im Sturme auf, ſie haſten in den Winden —
Weil von den Höhen ſchon ihr Winter graut.

Eine bunte Geſellſchaft gibt ſich in Ottokar Winickys Buch ein Stelldichein: Einer, der aus der Fremde kam, ein Gaukler, ein Türmer, ein Page, Prinzen und Prinzeſſinnen, Abenteurer, Narren, Jünglinge und Jungfrauen. Ein Gewühl von Trachten und Koſtümen. Einige hiſtoriſch ausſtaffiert. Amoureuſe Frauen wie Ninon de l'Enclos, die Dubarry. Eine legendäre Geſtalt: der hl. Antonius. Allen gemeinſam iſt ein Zug ſchalkhafter Melancholie, die aus der Verkleidung unverſtellt hervorlugt. Mag W. diesmal immerhin „Das bunte Schild“ heraushängen,

„Das beſagen will: ein Verſemacher,
Beinah ſchon Artiſt, wohnt hier im Haus,
Ein Lautenſchläger und heimlicher Lacher,
Ein Scharlatan im ſeidenen Flaus“,

ſo übertönt doch eine Stimme „aus dem Geklüſt ſeines Bluts“ ſein Lautenſpiel. Die weltmänniſche Ironie iſt nur eine Geberde ſeiner Entwicklung. Der ſchlichte Ton ſeiner „Cantilenen der Einſamkeit“ ſchlägt wie eine Grundfarbe durch. Neue Töne ſind angeſchlagen in

Abenteurers Hoffart.

Hoch ſtand er in den Bügeln.
Im Arm des Meers, verbuhlt und matt,
Lag eine ſtolze Hafenſtadt —
Dort hinter den Windmühlflügeln.

„Ein Schiffsherr will mein Gaſtfreund ſein,
Hat einen Wald von Maſten,
Gemmen und Gold in Kaſten,
Nur müßt' ich um ſeine Tochter frein.

Sie trägt Korallen, die münden
Ins ſchönſte Grübchen unterm Hals,
Ein Kuß dahin wär' beſſer als
Ein Ablaß für alle Sünden.“

Dann aber wandt' er den Gaul und ſtieß
Den Sporn ihm in die Seite.
„Nicht frommt uns ſolche Freite!“ —
Ein Wölkchen Staub zurück er ließ.

„Im Lande der Torheit“ betitelt Paul Wertheimer ſein an perſönlichen Erlebniſſen reiches Lyrikbuch, dem er als Motto Otto Erich Hartlebens Wort „Im Lande der Torheit küßt' ich die Hände der ſchönen Fraun“ voranſtellt. Weltfrohheit iſt der Grundakkord, Schönheit das Leitmotiv ſeiner Dichtungen. Die Romantik reicht der Moderne die Hand. Von „bunten Fahrten“ durch Tirol, Italien, Spanien, Afrika brachte W. manche ſchöne Skizze heim. Ueber den reichen Eindrücken einer lockenden Ferne vergaß er nicht der werbenden Schönheit der Heimat. Mit hellen Farben hielt er ihre Sonnigkeit feſt. In ſeinen Bildern „aus der törichten Stadt“, insbeſondere in den wiegſam rhythmiſchen „Wiener Sicilianen“ feiert das Licht eine Orgie. W. iſt ein ſelbſtfroher Künſtler, der gebahnte Wege verſchmäht, um den Pfad ſeiner künſtleriſchen Intentionen unbeſchwert von Vorbildern und Vorurteilen gehen zu können. Das Blut eines alten Volkes ward in ihm ſchöpferiſch und bewußt. Er rühmt ſich deſſen in ſeinem Bekenntnisgedicht:

Die Judenſtadt.

(Tunis.)

Arabiſche Stadt. Ein weißes Flimmern.
So ruhig blaut der Himmel drein.
Geſtalten, weiß und ſtumm. Ein Schimmern
Bricht hell dort aus des Marktes Reih'n.
Da ziehen Juden ſtarken Ganges,
Die Edelſteine auf der Bruſt;
Sie ziehen murmelnd ſtolzen Sanges,
Wie Prieſter, ihres Gotts bewußt.

Und wie ein König an Gebärde
Weiſt mir der Alte dort ſein Haus;
Die Kinder neigen ſich zur Erde,
Spricht nur ein Wort der Vater aus.
In Purpur, goldverbrämten Mützen
Umſchreiten ſie den Hausaltar.
Er hebt das Buch — die Blicke blitzen.
Du lebſt, Judäa, du biſt wahr!

Judäa, längſt aus deinen Hürden
Riß ich mich ſpielend heiter los.

Nun fühl' ich meines Stammes Würden
Und ſink' in deinen dunklen Schoß.
Müd' ſchwingt in mir verſunk'nes Beten,
Urväter Zug das Tal durchfegt.
Geſträubten Haars ſich den Propheten,
Wie er aus Herzen Quellen ſchlägt.

„Ein Gedichtbuch der Liebe" beſchert uns Albert Sergel. Ein Buch, das einen intimen Reiz hat, nicht weil es den Dichter in Roſenketten zeigt, ſondern weil aus ſeinen Verſen ein heimlicher Zauber ſprüht, wie aus Künſtlerbriefen, die ohne publiziſtiſche Abſicht geſchrieben wurden. Trotz des begrenzten Kreiſes dieſer Lieder, die, einem Reigen lichter Liebesgötter gleich, den Herd eines beglückten jungen Ehepaares umſchweben, birgt das Buch eine abwechslungsreiche Fülle dichteriſchen und menſchlichen Erlebens. Beſeligte Spendergüte ſtrahlt aus dem Gedicht

Herdfeuer.

Weißt du, wie wir einſam waren?
Und nun ſieh: wir haben das Glück.
Reich mir deine Hände beide:
Wir ſind beiſammen. Und uns zur Freude
Schlummert ein Töchterchen leis im Wagen.
Zu allem Schönen wollen wirs tragen.
Sag mir, Liebſte: iſt das Glück?

Und doch füllt es mich mit Leide,
Seh' ich umher und ſeh' ich zurück:

Hände, die voll Lechzen und Bangen
Heiß nach ihrem Glücke langen,
Immer vergebens,
Immer vergebens . .

Unſeres Lebens reichſte Garben
Sind in Sommerfülle eingefahren.

Und ſo vielen fehlt der Segen,
Reift kein winzig Glück entgegen,
Und ſo viele müſſen darben!

*

Laß drum aus unſeres Herdes Bränden
In dämmernde Weite
Lohende Scheite Lichtſchein ſpenden,
Armen Wanderern zum Geleite.

Wer verſtürmt und verhärmt
Unſ're Schwelle betritt,
Verlaß ſie, erwärmt
Und mit leichterem Schritt.

Was das Geſchick in ſeiner Huld uns lieh,
Schenk du zurück an alle, die
Da kommen mit trauernden, glückloſen Mienen.
Ob wir ſo unſer Glück verdienen?

In einem dünnen Büchlein, „Erſtlingsdichtungen" von M. H. van Kel, die ſich nicht über dilettantiſche Verſuche erheben, ſteht ein Mariengedicht, das wegen ſeines volksliedmäßigen Tones und einiger ſchlicht zum Herzen ſprechender Strophen Erwähnung finden mag:

Der wandernde Muſikant.

Und bin ich auch ſeit meiner Kindheit lahm,
Noch niemand den heit'ren Sinn mir nahm;
Und wenn ich auch mühſam nur hinken kann,
Doch bin ich ein zufriedner Mann.

Heiß brennt hernieder der Sonne Glut . . .
Nur immer weiter mit frohem Mut!
Zieht's mächtig doch von Ort zu Ort
Den wandernden Muſikanten fort.

Nicht aber lockt zum Tanz mein Spiel;
Mariä zum Lobe — ihr dank' ich viel —
Erklingen die Töne fern und nah
Meiner alten Ziehharmonika.

„Maria zu lieben iſt allzeit mein Sinn,
In Freuden und Leiden ihr Diener ich bin" —
Ich ſinge mein Liedlein auf Schritt und Tritt,
„Maria zu lieben" ſingt mancher mit.

Es tritt ein Mägdlein wohl aus der Tür
Und reicht einen blanken Heller herfür,
Und ſingt mit heller Stimme dazu —
Gott ſegne dich, holdes Mägdlein du.

Ich bin für mein Lied ſo reich belohnt,
Maria, die über den Sternen thront,
Schaut liebevoll auf mich herab,
Weil ihr zum Preis ich den Ton angab.

Und eſſ' ich auch nur karges Brot,
So leid' ich darum doch keine Not,
Ich wand're weiter von Ort zu Ort
Und ſinge mein Liedlein fort und fort.

Und zieh' ich vom Dorf den Weg entlang,
Begleitet mich der fromme Klang,
Und mit des Liedes verwehendem Hauch
Umſchwebt mich der Mutter Segen auch.

Auch in die „Wege vom Endlichen zum Unendlichen" von Erwin v. Heemskerck verirrte ſich wie ein Sonnenſtrahl, der durch einen nebelverhangenen Tag huſcht, „ein Stückchen lachende Ewigkeit":

„Ein Stückchen lachende Ewigkeit
Liegt auch für dich, für dich bereit." —
Ich will raſtlos hineilen.
Wo liegt das ſchöne Wunderland?
Auf Bergeshöh'? Am Meeresſtrand?
Und mißt der Weg viel Meilen?

„Nein, meine Seele, jauchze laut:
Das Land, da man das Ewige ſchaut,
Sind deines Herzens Wieſen,
Wenn du dich mühſt, im Sonnenſchein
Des Guten dort tatfroh und rein
Zu ſäen und zu gießen.

Der Same, den du ausgeſtreut,
Der deines Bruders Sinn erneut,
Geht herrlich auf als Liebe.
Du ſelbſt wirſt deiner froh bewußt,
Dich trägt empor die Siegesluſt,
Verſchwunden ſind die Triebe.

Das Buch will ein Führer aus den „Ebenen des Endlichen" in die „Berge des Unendlichen" ſein. Es will in klug ausgedachter Syſtematik eine Anleitung zur Lebenskunſt geben ein Zweck, den künſtleriſches Schaffen nur erfüllen kann, wenn es ohne vorbedachte Lehrhaftigkeit baut und bildet.

Max Fleischer.

Verſchiedenes.

Seidel, Heinrich, Naturbilder. Hgb. von Wolfgang Seidel. Leipzig (1909). Eliſcher Nachf. (VII, 175 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Wenn wir auch nicht von einem neuen Seidel berichten können, da der Mund des köſtlichen Plauderers für immer verſtummt iſt, ſo freuen wir uns doch, hier eine Sammlung von Naturbildern aus der Feder des Verewigten anzuzeigen, die in den Bänden ſeiner Schriften nicht enthalten ſind. Etwas zu Gunſten des heimgegangenen Poeten zu ſchreiben erübrigt ſich; wem das Herz beim Leſen dieſer Zeilen nicht aufgeht, der iſt für die Menſchheit verloren.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: G. Schaumberg, „Hamlet" in München. — C. Droſte, Marie Burk-Berger. — E. Pierſon, Charlotte Baſté. — H. Jacobi, Aus der Welt der Technik. — V. Klemperer, Neue Romane. — E. Kloſſ, Richard Wagner als Vorleſer. — H. C. Alwin, Das ruſſiſche Hofballett in Berlin. — J. Reitler, Wiener Muſik.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 36/37. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (36/37.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. (Fortſ.) — Emil Sandt, Das Teſtament eines Einſamen. Roman. (Fortſ.) — Rob. Peary, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — (36.) W. v. Bremen, Wie Prinz Friedrich Karl ein Feldherr wurde. — Luiſe Koppen, Dortchen-Dorothee und ihre Teſtamente. — J. Höffner, ygiene auf der Eiſenbahn. — G. Thormälius, Robert Schumann. - (37.) Dem Deutſchen Schulverein zum 30jähr. Beſtande. — Ernſt oerſchel, Die Goſe. — J. Höffner, Pfingſtfahrt nach Ober- nmergau. — F. Bennigſon, Führende Männer der Induſtrie: einrich Lanz in Mannheim. — Alfred Funke, Die Gans. Eine auerngeſchichte aus dem Hellwege.

as literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: B. Teirich. 10. Jahrg. 6. Heft. Wien.

Inh.: Selbſtporträts öſterr. Schriftſteller: VI. Carl Conte Scapi- lli. — B. Teirich, Am Boſporus. Gedanken über die Ehe. (Fortſ.) E. Ritoók, Ewige Trauer. — K. M. Briſchar, Enrica von ndel-Mazzetti. — E. Reimer-Ironſide, Vierblättrige Menſchen. B. Teirich, Der Herzensſchlüſſel.

as literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 17. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: G. Landauer, Volk und Publikum. — H. Spiero, lu von Strauß und Torney. — L. v. Strauß u. Torney, Im piegel. — O. Stoeſſl, Die ſelige Inſel. — E. A. Regener u. a., an Paul. — L. Andro, Für Chantecler. — H. Harbeck, Das riſche Flugblatt.

ie **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 21/22. Berlin.

Inh.: (21/22.) D. v. Hanſemann, Die Freiheit der Wiſſenſchaft. (21.) H. Spiero, Guſtav Falke. — Die Vereinigten Staaten, re innere und äußere Tagespolitik. — (21/22.) E. Lindberg, Kon- ntinopel. Tagebuchblätter einer jungen Türkin. — (22.) G. Benn, ſpräch. — v. Kornatzki, Argentinien. — P. Feucht, Liberalismus d Organiſation?

ie **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 6. Kiel.

Inh.: Stoltenberg, Der St. Jürgensfriedhof zu Kiel. II. — anſen, Die Schlacht bei Idſtedt am 25. Juli 1850 und General Williſen. I. — Zu unſerer „Schleswig-Holſtein-Mappe". — Meyer, pographiſcher Volkshumor aus Schleswig-Holſtein.

ochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 9. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Sienkiewicz, Lebenswirbel. Roman. — F. X. Kieſl, er Monismus in der Gegenwart. — W. Foerſter, Deutſch-franzö- che Erinnerungen aus den Jahren 1870/75. — R. v. Bieberſtein, m heutigen Stand der Luftſchiffahrt. — G. Siemens, Das Ruhr- lenrevier. (Schl.) — E. Schmitz, Die Bedeutung der Renaiſſance : die Muſikgeſchichte. — H. v. Soyters, Künſtlerin und Hausfrau. Carlſen, Björnſtjerne Björnſon. Ein Epilog. — Volkswirtſchaft- he Zukunftsmuſik. — Die Notwendigkeit heimiſcher Naturſchutzparks. lvano-Therapie und funktioneller Kopfſchmerz. — Zu Ferdinand eiligraths hundertſtem Geburtstage. — Neues über Leonardo da Vinci. Andreas Achenbach †.

e **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 10. München.

Inh.: B. Diederich, Johann Gottfried Seume. Zum 100. Todes- des Dichters. — S. Lagerlöf, Herrn Arnes Schatz. — Ein ſchnitt aus Seume's Selbſtbiographie. — Die Lebensgeſchichte Stan- s. Von ihm ſelbſt erzählt. (Fortſ.) — Th. Etzel, Meiſter Lampe Afrika.

r **Merker.** Oeſterr. Zeitſchrift für Muſik und Theater. 1. Jahrg., 16. Heft. Wien, Oeſterreichiſcher Verlag.

Inh.: E. Jenſen, Adolf Jenſen in ſeinen Werken. — G. Freiin Berger, Wunder. — H. Frhr. v. d. Pfordten, Virtuoſentum Publikum. — B. Baum, Das Tor des Friedens. — H. v. Wol- gen, Bayreuther Gedanken und Erinnerungen. III. — Kuno Schall, hard Wagner in Tibet. — O. M. Fontana, Guſtav Wunderwald. E. König, Dichtung und Muſik. Eine Anregung und ein Verſuch.

litär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 65/69. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (65.) Turnausbildung. — (65/66.) Noch einmal „Bauern dem Schachbrett". II. 3. Oſtarmee. (Schl.) — (65.) Ausdehnung Front im Gefecht. — (65/66.) Neues vom Franzöſiſchen Heere. —) Preisreiten in Buenos Aires. — (67.) Franzöſiſche Schießverſuche. (67/68.) Militärtechniſche Umſchau. Die Optik als Hilfsmittel der egführung. — (67.) Taktiſche Aufgaben auf kriegsgeſchichtlicher Unter- von 1864. (Fortſ.) II. Aufgabe. — (68.) Robert Koch †. — (68/70.) neues Werk über den Prinzen Friedrich Karl von Preußen. (Fortſ.) (68.) Die Marine-Rangliſte 1910. — (69/70.) Der Kampf der drei ffen und die Organiſation der Kavallerie. — (69.) Die Tätigkeit der Jagdkommandos im Ruſſiſch-Japaniſchen Kriege. — (70.) Die kommandierenden Generale des Deutſchen Heeres von 1889 bis 1910.

—, 5. Beiheft 1910. Inh.: E. Körner, Die hiſtor. Entwicklung der chileniſchen Wehrkraft. (44 S. Gr. 8.)

Belhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 10. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Stegemann, Die Wirtin von Heiligenbronn. Roman. — Frhr. F. v. Oſtini, Leo Samberger. — D. v. Hanſemann, Die Krebsfurcht und der Einfluß des Arztes auf die kulturelle Erziehung des Menſchen. — A. Manes, Vom Kannibalentum zum Parlamentarismus. Siebzig Jahre neuſeeländiſche Entwicklung. — L. Hirſchberg, Robert Schumann und der Davidsbündler Fritz Friedberg. Zu Robert Schumanns 100. Geburtsfeier. (Schl.) — R. Greinz, Der Granaten Waſt. Eine luſtige Tirolergeſchichte. — H. Grevenſtett, Berlin bei Nacht. — A. Lamm, Aus dem Franken-Jura. — O. v. Gottsberg, Mark Twain. — C. Brachvogel, Der Kampf um den Mann. Roman. — L. Salomon, Der Prinzeſſinnengarten (ehemals Griesbach'ſche Garten) zu Jena. — A. Moszkowski, Die engen Horizonte. Aſtronomiſch-Humoriſtiſches.

Die **Quelle.** Zeitſchrift für volkstümliche Literatur. Hgb. v. Robert Reinhard. III. Jahrg., Nr. 1. Wien.

Inh.: M. v. Ebner-Eſchenbach, Die Spitzin (Novelle); Aphorismen, Parabeln ꝛc. — R. Reinhard, Marie von Ebner-Eſchenbach (mit Bild). — B. Teirich, Der Watſchenaff (Wiener Humoreske). — J. A. Beringer, Hans Thoma und die Jugend- und Volkskunſt (mit 6 Bildern). — H. Hoffmann, Bei Stephan Milow (mit Bild). — St. Milow, Verlorenes Glück. Erzählung.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. Juni 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl von Preußen aus dem Feldzuge 1870/71. (Fortſ.) — v. d. Oſten-Warnitz, Reaktion und Fortſchritt. — Beuſt und Belcredi. — v. der Boeck, Zur Frage eines Bündniſſes zwiſchen Holland und Belgien. — K. Th. Zingeler, Karl Anton von Hohenzollern und Berthold Auerbach. — v. Michel, Die räumliche Verbreitung des Lichtes und das Sehen der Tiere. — H. v. Poſchinger, Marginalien des Fürſten Bismarck. — R. Koch, Fortſchritte im deutſchen Clearingweſen. — E. v. Leyden, Lebenserinnerungen. — M. B. Weinſtein, Energetiſcher Materialismus. II. — S. v. Goriaïnow, Auguſt v. Kotzebue als literariſcher Kommiſſar der ruſſiſchen Regierung.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 9. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Frhr. v. d. Goltz, Prinz Friedrich Karl von Preußen als Erzieher. — J. Jegerlehner, Heimkehr. Novelle. — G. Dickhuth, Friedrich der Große und Napoleon Bonaparte in ihren erſten Feldzügen. II. — J. v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. X./XI. — W. v. Oettingen, Das Goethe-Haus in Weimar. — Ferdinand Freiligrath. Zu ſeinem hundertſten Geburtstag. 1810 (17. Juni) 1910. — L. L. Schücking, Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking. Die Geſchichte einer Freundſchaft. Mit Benutzung ungedruckten Briefmaterials. — M. Eſcherich, Eduard von Gebhardt. — R. Stiaſſny, Ein deutſcher Humaniſt: Joſef Bayer. (1827 bis 1910.) — E. Lucka, Winland. Novelle. — C. Krebs, Aus dem Berliner Muſikleben. — R. M. Meyer, Goethes Jugendlehrer. — B. Hake, Max Lenz. — Lady Blennerhaſſett, William Edward Hartpole Lecky.

Sonntagsbeilage Nr. 22/23 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 247, 259.

Inh.: (22.) W. Deetjen, Leſſing und Ewald v. Kleiſt. — K. Witte, Sir Walter Scott am Ausgange ſeines Lebens. — F. Alafberg, Friedrich Nietzſche und unſere Zeit. — Th. Wenzelburger, Ein revolutionäres Buch und ſein Jubiläum (Multatuli, „Max Havelaar"). — (23.) S. Samoſch, Aus den geheimen Kriegsakten über Theodor Fontanes Gefangenſchaft und Freilaſſung. Neue Veröffentlichungen. — S. Günther, Natur philoſophie. — M. Jacobi, Otto Nicolai.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 36/37. Berlin.

Inh.: (36/37.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. (Fortſ.) — (36.) Eva Wigſtröm, Ein Tauſch. Aus dem Schwediſchen von E. Marr. — (37.) B. Wallſtröm, Wieder im Elternhaus. Skizze. — Merkwürdige Tapeten. — Die Sicherheit der Reiſenden auf modernen Ozeandampfern. — R. Roeſt, Ein Roman. Aus dem Schwediſchen von E. Vilmar.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung. u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 20/21. Berlin.

Inh.: (20.) Berliner Theater-Reform. — (20/21.) P. Behrens, Ueber die Kunſt auf der Bühne. — (20.) Theaterbühne im Gymnaſium. — (21.) Vom Weſen und Wert der Theaterkritik.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 9. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: E. Langenbeck, Willensfreiheit und praktiſches Handeln. — F. Lienhard, Oberlin. Roman. (Fortſ.) — M. Hanſen, Die Krankenpflege als Beruf. — Seeliger, Der Streit um die Rote Roſe. (Schl.) — Was König Eduard wollte und erreichte. — Darbende Ehre. — Bismarck und Moltke. — Der Halleyſche Komet. — A. Drews, Hat Jeſus gelebt? — H. Wagner, Zum Kapitel „Ein Traumdichter". — E. Hadina, Zu den Meeren Gottes. Von neuer religiöſer Lyrik. — V. Tornius, Ferdinand Freiligrath. — W. Braubach, Johann Gottfried Seume. — Zwei Tote (Björnſon. Mark Twain). — E. Kalkſchmidt, Vom deutſchen Mietshauſe. — Storck, Die Ausſtellung der Berliner Sezeſſion. — Otto Heinrich Engel. — K. Storck, Robert Schumann. — G. v. Vielrogge, Meine Truppen, Deine Truppen. — P. Hennig, Das Urheberrecht am neugefundenen „Wilhelm Meiſter" Goethes.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 36/37. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (36/37.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (36.) L. Hirſchfeld, Eine Sitzung im öſterreichiſchen Abgeordnetenhaus. — Moderne Turniere. — G. Weng, Können wir den Weltraum betreten? — Lothar v. Inten, Drei Böcke. — Alfred Manes, Ein Ausflug nach Samoa. — (37.) Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Die ſchöne Helena. — El-Correï, Elternliebe. Skizze. — Paul Kraemer, Der franzöſiſche Maler Manet. — J. A. Lux, Gartenkunſt. — Springer. — Malta.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 22/23. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (22.) E. V. Zenker, Die Würde der Preſſe. — H. Herzfelder, Mutterſchaft, Sitte und Geſetz. — Das Zündhölzchenmonopol. — S. M. Rother, Moderne engliſche Autoren. I. — O. M. Fontana, Reinhardt in Wien. II. — (23.) E. V. Zenker, Wohin ſteuern wir? — Anatole France an die Akademiſche Jugend. — V. Joß, Robert Schumann als Reformator. — R. Patek, Der Schmutz in den Stadtbahnwaggons.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 23/24. Berlin, Scherl.

Inh.: (23/24.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt. Roman. (Fortſ.) — (23.) L. Brieger, Robert Koch. — Hildebrandt, Ueberlandflüge. — Auguſt Spanuth, Muſikaliſches von den Ufern der Wolga. — Max Bewer, Die Dresdner Hygieneausſtellung 1911. — Paul Schreckhaaſe, Fangmethoden deutſcher Seefiſcher. — Victor Ottmann, Sommertage in Madrid. — E. Albrecht, Briefe, die ſich kreuzten. Skizze. — (24.) Jakob Wychgram, Vor den Schulferien. — O. Groſſe, Das Schickſal vieler Anſichtspoſtkarten. — G. Warren, Das Wetter und die Sprache. — Otto Senſt, Seefiſche. — A. Guthmann, Das Licht des Auges. — Henriette Jaſtrow, König Georg V und die neue engliſche Königsfamilie. — Fr. Lienhard, Bilder aus dem Elſaß. — Otto Krack, Es gibt keine Männer mehr. — Das Neſtleben des Storches.

Münchener **Woche** für Theater, Muſik u. Kunſt. Red.: H. Buchner. 1. Jahrg., Nr. 10/11. München, Höfling.

Inh.: (10.) E. Schmitz, Zur Geſchichte des Münchener Reſidenztheaters. — Villa Franz von Stuck. — (11.) E. Schmitz, Aus Schumanns Entwicklungejahren. (Zur 100. Wiederkehr ſeines Geburtstags, 8. Juni 1910.) — H. Buchner, Richard Berndl. (Zu ſeinem preisgekrönten Entwurf für das Mozarteum in Salzburg.)

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 22/23. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (22.) E. Maaß, Heilige Nacht. — (22/23.) F. Rachfahl, Nochmals Kalvinismus und Kapitalismus. — (23.) H. Spitzer, Aeſthetik und Kunſtphiloſophie. I.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 6. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zur Entwickelung der deutſchen Arbeiterbewegung. — „Die Kulturaufgaben leiden nicht". — Reay, Wohin des Wegs? — E. Kalkſchmidt, Geſunde Ehen. — Ein Lebensdokument. — A. Döring, Hamlet der Bluträcher.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 23.

Inh.: D. Schäfer, Unſer Recht auf die Oſtmarken. (Fortſ.) — Bauernbund-Dämmerung. — E. Schultz, Dezentraliſation in Frankreich? — E. v. Salzmann, Wladiwoſtok. — Gräfliche Inſinuationen. — Fr. W. Frhr. v. Biſſing, Ein neues Geſchichtewerk über Aegypten (J. H. Breaſted, Geſchichte Aegyptens, deutſch von H. Ranke). — W. Götz, Zum Wert der „offenen Tür" in Perſien. — P. Meißne Robert Koch †. — Robert Schumann-Feier. — Der Diſtanzſinn de Schauſpielers. — R. Weltrich, Schillers neuaufgefundenes Ge auf Wiltmaiſter. (Schl.) — H. Berger, Zwei Briefe von Wilh Buſch. — F. Kroſſ, Das blaue Land. Novelle. (Fortſ.)

Mitteilungen.

Literatur.

Von Heinz Tovote erſcheint ſoeben im Verlag von F. Fon & Co., Berlin, ein neues Buch, betitelt: **„Lockvögelchen"**, gleich mit der 20. Auflage ſeines jüngſten Novellenbandes: **„Nicht doch"** Das Werk enthält vierzehn bisher unveröffentlichte Novellen ern und heiterer Art.

In den nachgelaſſenen Papieren der kürzlich verſtorbenen O ſängerin Pauline Viardot-Garcia wurde das Manuſkript eines bis unveröffentlichten Romans des ruſſiſchen Romanſchriftſtellers **Turgenje** gefunden. Die Künſtlerin verfügte in einem nachgelaſſenen Brief, da der Roman erſt 10 Jahre nach ihrem Tode veröffentlicht werden ſoll Zwiſchen Turgenjew und Frau Viardot hatte viele Jahre ein al Freundſchaftsverhältnis beſtanden.

Im Cotta'ſchen Verlage zu Stuttgart und Tübingen veröffentlich im J. 1854 A. Keſtner, der vierte Sohn Joh. Chriſtian Keſtners und Lottens, aus den Familienpapieren das intereſſante Buch: **„Goethe und Werther.** Briefe Goethes, meiſtens aus ſeiner Jugendzeit, mit erläuternden Dokumenten", dem alsbald 1855 die zweite Auflage folg Die „Cotta'ſche Handbibliothek" veranſtaltet dankenswerterweiſe unt Nr. 162 ſoeben die 3. Auflage, die nicht nur durch neue Vergleichung der Originale einige Berichtigungen aufzeigt, ſondern auch in einem Anhang wertvolle Ergänzungen aus der neueren Werther-Literatur darbietet, Briefe Keſtners an die Frau Amtmannin Buff, an Lotte, an ſeine Schweſter, ſeine Eltern, Stellen aus ſeinem Tagebuche und ſeinen Papieren uſw. (162 S. 8. mit zwei Bildniſſen und drei Fakſimiles. Preis ℳ 0, 80.)

Ein anderes Bändchen der „Cotta'ſchen Handbibliothek" (Nr. 161 bringt „Friedrich **Hebbels Demetrius,** vollendet von Otto Harnak" (130 S. 8., broſch. ℳ 0, 50'. Hebbels gewaltiger Torſo, der mit dem achten Auftritt des fünften Aktes abbricht, hatte bereits durch Heinri Teweles eine unbefriedigende Schlußdichtung erfahren (1895), jetzt verſucht Harnack den „Demetrius" für die deutſche Bühne zu gewinnen, indem er ſich auf das Notwendigſte und Knappſte beſchränkt, was zur Vollendung nötig war, nämlich die Haupthandlung zu Ende zu führen und das Schickſal der neben dem Helden wichtigſten Perſonen wenigſtens mit einigen Strichen anzudeuten.

Bereits im J. 1900 erſchien zu Hamburg eine Blütenleſe aus Guſtav Falkes Gedichten, hgb. von M. Spanier, eine weitere eben 1905. Jetzt veranſtaltet die Verlagshandlung Alfred Janſſen daſelbſt eine dritte, betitelt **„Die Auswahl,** Gedichte von Guſtav Falke (218 S. Gr. 8., geb. ℳ 5). In origineller Ausſtattung, mit Buchſchmuck von C. O. Czeſchka, werden 137 charakteriſtiſche Poeſien ge boten, feſſelnd durch die Meiſterſchaft, mit der die Sprache gehandhabt die Stimmung gemalt wird.

Im Auftrage der Freien Lehrer-Vereinigung für Kunſtpflege zu Berlin gab Carl Meyer-Frommhold ſoeben bei Julius Klinkh in Leipzig eine Sammlung von Gedichten zur preußiſch-deutſchen Ge ſchichte **„Das Preußenbuch"** heraus, die ſich ſowohl zur Beleb des Geſchichtsunterrichts als zum Vortrag an vaterländiſchen Feſt eignet und den patriotiſchen Inhalt nach folgenden Geſichtspunkten gruppiert: Unterm roten Adler; Alt-Preußen; Freiheitskriege; Kai ſehnen; Einheitskämpfe; Im Reich (XII, 271 S. 8., gebd. ℳ 2, Das Buch bevorzugt mit Recht neuere Dichter, ohne indeſſen ältere dichte zu vernachläſſigen. Eine teilweiſe Ergänzung können die „Ausgewählten Balladen" von Theodor Fontane (Stuttgart, Cotta) bild

Theater.

Im Teatro Alfieri zu Turin wurde **„Notte d'agguati"** („ Nacht im Hinterhalt") von Valentino Soldani zur erſten Aufführung gebracht. Die Handlung führt mitten in die Kämpfe der Guelfen und Ghibellinen in Florenz. Die Geſtalt einer zarten Frau, Violante, alles entdeckt, alles begreift, verzeiht und vertuſcht, iſt ſehr gut ge den. Das Stück fand verdienten Beifall. (L. N. N.)

Die Dresdner Literariſche Geſellſchaft nahm Moritz Heima Luſtſpiel **„Joachim von Brandt"** und Otto Erlers Komödie „ **Reliquie"**, die vor kurzem für Berlin von der Zenſur verboten zur Uraufführung in der kommenden Spielzeit an.

Das hiſtoriſche Schauſpiel **„Lichtenſtein"** von Wilhelm K lowsky wurde vom Reſidenztheater in Stuttgart zur Uraufführ erworben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 14.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
11. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich.
→ 2. Juli 1910. ←
Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Felix Stillfried †. (249.) Von Richard Dohſe.
Geſammelte Frauenerzählungen (251): Dippel, Sylveſterglocken und andere Novellen. Podiebrad, Kinematographbilder. Bernhardt, Allſiegerin Venus. v. Oertzen, Die ollen vielen Jungs und andere hinterpommerſche Geſchichten. Gräfin Thun-Salms, Der neue Hauslehrer und andere Novellen. Schnitzer, Das Buch von Peter und Faun, 2. Aufl. Godin, Sonne des Südens. Frapan-Akunian, Schönwettermärchen. Jenſen, Myſtiſche Novellen aus Island, überſ. von Faſoli-Rohr. Sick, Von Erde biſt du genommen, überſ. von Klaiber. Frei, Todgeweihte Seelen.
Moderne Dramen (253): Becker, Das Recht zu lieben. Fulda, Das Exempel. Eichbaum-Lange, Brandung. Hartenau, Hagar. Winterfeld und *** Frühlingsſtürme. Lamprecht, Die Mädchen. Frhr. v. Offermann, Sicut cadaver estote! Hartenau, Inſulinde. Stoll, Ecce homo. Wriede, Fiſcherlüd.
Uraufführungen (256): Auernheimer, Koketterie. Buchner, Wem gehört Helene? Egge, Jakob und Kriſtoffer. Leloir et Nigond, Mademoiselle Molière.
Verſchiedenes (259): Korrodi, Enrica v. Handel-Mazzetti.
Zeitſchriften (259). **Mitteilungen** (263).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Auernheimer, R., Koketterie. (257.)
Becker, W. C., Das Recht zu lieben. (254.)
Bernhardt, C., Allſiegerin Venus. (251.)
Buchner, E., Wem gehört Helene? (257.)
Dippel, A. E., Sylveſterglocken u. a. Novellen. (251.)
Egge, P., Jakob und Kriſtoffer. (257.)
Eichbaum-Lange, W., Brandung. (255.)
Stoll, E., Ecce homo. (256.)
Frapan-Akunian, J., Schönwettermärchen. (252.)
Frei, L., Todgeweihte Seelen. (253.)
Fulda, L., Das Exempel. (255.)
Godin, M. A., Sonne des Südens. (252.)
Hartenau, G., Hagar. (255.)
—, Inſulinde. (256.)
Jenſen, Th., Myſtiſche Novellen aus Island. Ueberſ. von E. Faſoli-Rohr. (253.)
Korrodi, E., Enrica v. Handel-Mazzetti. (259.)
Lamprecht, R., Die Mädchen. (256.)
Leloir et Nigond, Mademoiselle Molière. (258.)
Oertzen, E. v., Die ollen vielen Jungs und andere hinterpommerſche Geſchichten. (252.)
Offermann, A. Frhr. v., Sicut cadaver estote! (256.)
Podiebrad, L., Kinematographbilder. (251.)
Schnitzer, M., Das Buch von Peter und Faun. 2. Auflage. (252.)
Sick, J. M., Von Erde biſt du genommen. Ueberſ. aus dem Däniſchen von P. Klaiber. (258.)
Felix Stillfried †. Von R. Dohſe. (249.)
Thun-Salms, Chr. Gräfin, Der neue Hauslehrer und andere Novellen. (252.)
Winterfeld und ***. A. v., Frühlingsſtürme. (256.)
Wriede, H. van, Fiſcherlüd. (256.)

Felix Stillfried †.

Schon wieder hat die niederdeutſche Dichtung ein ſchwerer Verluſt betroffen: Felix Stillfried, der bedeutendſte neuplattdeutſche Dichter Mecklenburgs und neben dem Schleswig-Holſteiner Joh. Hinrich Fehrs der wichtigſte niederdeutſche Erzähler überhaupt, iſt am 5. Juni im 59. Lebensjahre geſtorben. — Stillfried (ein Pſeudonym für Adolf Brandt) wurde als Lehrersſohn am 26. September 1851 zu Fahrbinde bei Neuſtadt in Mecklenburg-Schwerin geboren. Er beſuchte das Gymnaſium zu Schwerin, legte im Herbſt 1871 die Reifeprüfung ab und ging dann nach Roſtock, um Theoogie zu ſtudieren. Bald vertauſchte er jedoch dieſes Studium mit dem der Philologie und beſtand 1876 in Roſtock die Oberlehrerprüfung. Von 1877 an wirkte er als Oberehrer am Roſtocker Gymnaſium, bis er zu Oſtern 1910 Uraub nehmen mußte wegen einer ſchweren Nierenkrankheit, die dann bald darauf zu ſeinem viel zu frühen Tod führte.

Als Dichter iſt St. eine beſchauliche Natur. Seinen Erzählungen iſt weniger eine buntbewegte, ſpannende Handung zu eigen als eine tiefe Herzenswärme der Empfindung, eine große Anſchaulichkeit und treffende Charakteriſtik der leinen Welt von Menſchen, die er uns ſchildert. Mit Voriebe läßt er die Vorgänge in ſeinen Dichtungen in den Kreiſen der Landſchulmeiſter, der Paſtoren, der Krüger und onſtiger Dorfbewohner ſpielen, ein Milieu, das auch Fehrs bevorzugt, dem St. übrigens nicht bloß hierin, ſondern auch n ſeiner ganzen ſonſtigen Art als Dichter näher ſteht als einen Landsleuten Reuter und Brinckman, das überdies naturgemäß jedem echten plattdeutſchen Dichter am beſten „liegen“ muß, und das ſich auch, rein ſtofflich betrachtet, recht ergiebig verwerten läßt.

St.s erſter Roman „De Wilhelmshäger Köſterlüd’“ bedeutete gleich einen großen Erfolg. Er iſt einfach geſchrieben und feſſelt doch von Anfang bis zu Ende durch die anchauliche Schilderung dreier Generationen einer mecklenburgiſchen Lehrerfamilie. Eine Fülle von gut geſehenen Nebenfiguren, die freilich die eigentliche Handlung zuweilen allzu ſehr in die Länge und Breite ziehen, gruppiert ſich um den alten, prachtvoll gezeichneten Gothmann, den typiſchen Landſchullehrer alten Schlages, um ſeinen Schwiegerſohn, den Schulmeiſter Weber, und deſſen Sohn Hans, den wir auf ſeinem Lebensweg begleiten. — Künſtleriſch höher ſteht die Erzählung „Ut Sloß un Katen“, die zuerſt 1890 erſchien und 1908 unter dem Titel „Dürten Blanck“ in zweiter, neubearbeiteter Auflage herauskam. Hier iſt alles klar und echt dargeſtellt, und trotzdem ſich auch dieſe Erzählung in dem engen Kreis eines mecklenburgiſchen Rittergutes, wo ſie die „Herrſchaftlichen“ aus dem „Schloß“ in höchſt lebensvolle Gegenüberſtellung zu den Tagelöhnern in den „Katen“ bringt, abſpielt, iſt ſie doch reich an inneren Werten, an künſtleriſcher und in ſich abgerundeter Charakteriſtik der handelnden Perſonen und an einem goldenen Humor, der ſeine Lichter immer wieder aufblitzen läßt und den Leſer in jene behagliche und beſinnliche Stimmung verſetzt, die den beſten niederdeutſchen Werken zu eigen iſt. — Auch dem dritten Roman „De unverhoffte Arwſchaft“, der in dem Roſtock der ſiebziger Jahre ſpielt, iſt nur Gutes nachzuſagen, obwohl der Vorwurf ſelbſt, wie der Titel ſagt, eine Erbſchaftsgeſchichte, nicht ſo eindringlich auf den Leſer wirkt, wie in „Dürten Blanck“. — Die neun Erzählungen endlich, die der Dichter unter der gemeinſamen Bezeichnung „Hack un Plück“ zuſammengefaßt hat, und unter denen die „Fritz Stoppſack“ betitelte hervorragt, ſind Perlen niederdeutſcher Erzählungskunſt.

Auch als Lyriker ſteht Felix Stillfried auf anſehnlicher Höhe. Freilich hat auch er in einem Versbuch, das er „Biweglang“ genannt hat, der leidigen Läuſchendichtung ſeinen Tribut gezollt; doch in ſeinem einzigen lyriſchen Gedichtband „In Luſt un Leed“ erweiſt er ſich als ein Dichter, der allen Dingen, die des Menſchen Herz und Gemüt bewegen, beredten Ausdruck zu verleihen verſteht. — Erwähnt ſeien ſchließlich auch noch ſeine Verſuche in plattdeutſchen Nachdichtungen horaziſcher Oden und Szenen aus Homer, die in Anbetracht der Eigenart und Schwierigkeit des Unternehmens als recht wohl gelungen bezeichnet werden müſſen.

Daß in allen Werken St.s auch auf die Reinheit und Wurzelechtheit der plattdeutſchen Sprache beſondere Sorgfalt gelegt iſt, bedarf bei einem Dichter von ſo ausgeſprochener niederdeutſcher Eigenart kaum noch der Erwähnung. St. war auch hier ein ehrlicher und gewiſſenhafter Künſtler, der mit ſeinem außerordentlich feinen Wort- und Stilgefühl die plattdeutſche Sprache auch nach der rein formalen Seite hin zu meiſtern wußte.

Richard Dohse.

Geſammelte Frauenerzählungen.

Dippel, Alma E., **Sylveſterglocken** und andere Novellen . . . Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (51 S. 8.) ℳ 1.

Podiebrad, Luiſe, **Kinematographbilder.** Ebd., 1908. (98 S. 8.) ℳ 2.

Bernhardt, Claire, **Allſiegerin Venus.** Dresden, 1908. Diegmann. (191 S. 8.) ℳ 3.

Oertzen, E. v., **Die ollen vielen Jungs** und andere hinterpommerſche Geſchichten. Schwerin, 1909. Bahn. (212 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Thun-Salms, Chriſtiane Gräfin, **Der neue Hauslehrer** und andere Novellen. Wien und Leipzig, 1909. Fromme. (246 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Schnitzer, Manuel, **Das Buch von Peter und Jaun.** 2. Auflage. Berlin, 1908. Concordia. (195 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Godin, Marie Amelie, **Sonne des Südens.** Köln a. Rh., 1908. Bachem. (332 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 5.

Frapan-Akunian, Ilſe, **Schönwettermärchen.** Märchen, Erzählungen, Skizzen und Novellen. Berlin, 1908. Gebr. Paetel. (260 S. 8.) ℳ 4.

Jenſen, Thit, **Myſtiſche Novellen aus Island.** Ueberſetzung von Elsbeth Faſoli-Rohr. Bern, 1909. Francke. (210 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Sick, Ingeborg Maria, **Von Erde biſt du genommen.** Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Pauline Klaiber. Stuttgart, 1908. Steinkopf. (311 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die zwei Novellenheftchen des Verlagsbureaus C. Wigand bieten Dilettantiſches. Es iſt da weder in den Stoffen, noch in deren Behandlung Originalität zu finden. Doch tritt A. E. Dippel mit einer angenehm berührenden Beſcheidenheit auf, und anſpruchsloſe Leſer, oder beſſer Leſerinnen, werden ihr vielleicht den Beifall nicht verſagen, den man einer ſympathiſchen „weiblichen Handarbeit“ entgegenbringt.

Weit anſpruchsvoller geberden ſich L. Podiebrads „Kinematographbilder“. Man könnte ſich unter dieſem Titel packende, grell beleuchtete Momentbilder etwa in der derb und keck zugreifenden Manier des franzöſiſchen Humoriſten und Satirikers Courteline wohl vorſtellen. Die ſchwülſtig ſentimentalen, der Charakteriſierungskunſt entbehrenden Bilder der Verfaſſerin haben nichts von der durch einfache Flächen und Oekonomie der Mittel wirkenden modernen Illuſtrationskunſt, deren Technik hier hätte als Vorbild dienen ſollen.

C. Bernhardt hat ſich ein zu hohes Ziel geſteckt, wenn ſie in einem Kranz von 12 Novellen die beſeligenden und vernichtenden Kräfte der Liebe darſtellen wollte. Nicht als ob es der Verfaſſerin an Erfindung fehlte. Gewiſſe Motive, gewiſſe Züge im einzelnen ſind mit richtigem Verſtändnis ergriffen, aber die Verarbeitung liegt im argen. Was wir vor uns ſehen, ſind keine Menſchen von Fleiſch und Blut, ſondern nur wildbewegte Schemen, noch dazu ſtumm geboren: in dieſen an Handlung ſehr reichen Novellen fehlt der Dialog faſt völlig. Und dann, was ſoll man zu Stilblüten und Entgleiſungen, wie den folgenden, ſagen: „Trän zittern glühend in ihrem Blick“ (S. 63); „Tief ſchnellt di eine Seite der Wage empor“ (S. 26); „Die Küſſe de Weibes waren ſo heiß und wild und auch ſo keuſch un rein wie die zärtlichen, unſchuldigen Küſſe von Kinderlippe (S. 22).

Das neue Buch von E. v. Oertzen bekräftigt den gut Eindruck, den man von ihren 1903 erſchienenen hinte pommerſchen Geſchichten erhalten hat. Wo die Verfaſſeri ihre Landsleute, beſonders diejenigen der bäuerlichen, au der kleinſtädtiſchen Kreiſe auftreten läßt, da ſchafft ſie Ge ſtalten von überzeugender Wahrheit. Beſonders das ſchlich und grobkörnig Humorvolle liegt ihr („Beim Schiedsmann“ und „Der gerettete Bauernhof“ ſeien hervorgehoben). Da bringt ſie ohne Zaudern zum rechten Wort vor und füh mit ſicherer Hand die Pointe herbei. Schade nur, daß be einzelnen Erzählungen der Titel die Pointe vorzeitig verrä (vgl. Nr. 3 und 6).

Auch die Stärke der Gräfin Thun-Salms liegt i Humor, und zwar gleichfalls beſonders da, wo dieſer vom Dialekt (dem Wieneriſchen) gewürzt iſt. Doch wäre de Verfaſſerin die Prägnanz und Knappheit anzuempfehle die E. v. Oertzens ſchnurrige Anekdoten (aber auch nur dieſe) ſo wirkungsvoll macht. Ein ſauberer flüſſiger Sti und ein Etwas, das man unbeſtimmt „ſchriftſtelleriſchen Takt“ nennen könnte, helfen hier über manche lange nichtsſagende Strecke leidlich hinweg. Nur die Titelnovelle i doch gar zu langweilig.

M. Schnitzer hat laut Vorrede Erzählungen ein jungen Mutter aufgeſchrieben und zu einem Buch verarbeit Es ſind loſe aneinandergereihte, nach wenigen Hauptgeſichtspunkten gruppierte Kinder-Anekdoten. Sie ſind mit zarte behutſamer Hand aufgefaßt, ſo daß ſie für den Leſer no den leiſen Duft der Unberührtheit tragen, der Früchte eigen iſt, die man vom Baume bricht. Die Einheit wird dem Buche verliehen durch die überall warm hervortretende Perſönlichkeit der erzählenden Mutter. Doch wäre dem Buche um ein wenig mehr ſcheinbare Objektivität im Vortrag zu wünſchen. Manches gediehe dadurch zu größere Naivetät und Leichtigkeit.

M. A. v. Godin verrät keine geringe Geſtaltungskra und eine beträchtliche Vielſeitigkeit in ihrer Novellenſamm lung „Sonne des Südens“. Sie verſteht es, Kontra herauszuarbeiten und die Fäden der zum Teil recht ausgedehnten Erzählungen geſchickt zu führen, auch ſind ih Figuren mit ſicheren Strichen umriſſen. Und doch hindert un etwas, an dieſen gewandt entworfenen, an allen mögliche Orten des Südens und Oſtens ſpielenden Novellen ga zu erwarmen: es iſt der Mangel des Bodenſtändigen, desjenigen, was einem feſt in einem Lande oder in einer Gegend wurzelnden Künſtler bei allem Reichtum der Gebilde die Einheit der Grundſtimmung gibt.

Aehnliches läßt auch das letzte Buch der unglücklichen Ilſe Frapan-Akunian, deſſen Geſchichten faſt durchaus auf dem Boden der franzöſiſchen Schweiz ſpielen, vermiſſe Oft wird man unwillkürlich irre daran, ob man eine Ueberſetzung oder ein Original vor ſich hat. Am beſten gelungen ſind der Verfaſſerin die kurzen, ſkizzenhaft gehaltenen Erzählungen, die einer pſychologiſchen Pointe dienen, wi „Der Schatten“, „Der Stieglitz“, „Der Roſennarr“. Hie zeigt ſich auch die enge innere Verwandtſchaft der Verfaſſeri mit den Franzoſen. Das eigentliche Märchen („Die In der Andren“) liegt der Verfaſſerin weniger. Dagegen we ſie ſich auf dem Grenzrain der Wirklichkeit und der W der Phantaſie mit reizender Anmut zu bewegen. Novelle wie die Sonate in Moll wecken in uns das Bewußtſe des ſchmerzlichen Verluſtes, den wir mit dem Scheiden dieſer bis zuletzt ſo ernſt ſtrebenden Schriftſtellerin erlitten haben.

Im Gegenſatz zu den zwei letztgenannten Verfaſſerinnen wurzelt Thit Jenſen feſt im heimatlichen Boden. Mit dem begeiſterten Pathos eines Menſchen, der für eine heilige Sache ſteht, preiſt ſie ihre Heimat; und ſie weiß es in unſerer Phantaſie hervorzuzaubern, dieſes unheimliche Land, das in ſeiner grauſigen Oede etwas Erhabenes hat, in dem die elementaren nackten Mächte der Natur eine ſo furchtbar indringliche Sprache zu dem Menſchen reden, daß er zur Viſion von Schreckgeſtalten gelangt, die ins Uebernatürliche wachſen, ja daß in ihm ſelbſt Kräfte ſich regen, über die wir Kinder einer freundlicheren Sonne mitleidig und unläubig zu lächeln pflegen. Ueberſetzerin und Verlag haben ſich ein Verdienſt erworben, indem ſie dieſes Buch dem deutſchen Leſer erſchloſſen.

Nicht minder Rühmliches iſt von dem zweiten der überſetzten (und zwar gut überſetzten) Bücher zu ſagen. J. M. Sick hält ſich auch in dieſem neueſten Werk auf derſelben Höhe künſtleriſcher Reife wie im „Hochlandspfarrer“ und n „Jungfrau Elſe“, wenigſtens was die zwei großen Erählungen „Kaspar Zinglers Herz“ und „Kathi von Goldain“ angeht. Der herbe, unerbittliche Kontraſt der erſteren teht in wirkſamem Kontraſt zu der farbenſatten beſchwingten Darſtellung in der zweiten. Hier wie dort verwirkt eine Schuld tragiſchen Ausgang; aber dieſer wirkt nicht ſchlechthin vernichtend, ſondern führt zu Klarheit und Läuterung. Eine hohe ſittliche Weltanſchauung, die nichts Menſchliches aus ihrem Geſichtskreis verbannt, ſpricht aus J. M. Sicks Schöpfungen. Etwas befremdend berührt es, als „Vorwort“ eine als Einführung charakteriſierte Anzeige des übrigens ſehr geſchmackvoll ausgeſtatteten Buches durch den Verlag vorgedruckt zu finden. Man iſt gewöhnt, wenn man die Schwelle des Titels überſchritten hat, allein beim Autor zu Gaſte zu ſein. **Hans Haag.**

Frei, Leonore, **Todgeweihte Seelen.** Berlin, 1910. Concordia. (168 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

In vier feinſinnigen und fein ſtiliſierten Novellen ſucht die Verfaſſerin nachzuweiſen, daß das Ideal und die Wirklichkeit ſich feindſelig gegenüberſtehen und jenes von dieſer rdrückt wird, wenn es ſich nicht zu Zugeſtändniſſen herbeiäßt. In „Das Ewig-Menſchliche“ iſt dieſer Grundgedanke im lichtvollſten zum Ausdruck gebracht; ein junger Geiſtlicher, ein Wahrheitsfanatiker und Prinzipienreiter, zerſtört ſich und ſeiner Familie die innere Ruhe, wiewohl ihn banale Vorkommniſſe des täglichen Lebens immer wieder daran mahnen, daß es kein Paradies auf Erden gibt. Die Studie „Ein Ungeborner“ zerlegt die myſtiſchen Beſtrebungen Julians es Abtrünnigen in ihre Beſtandteile, indem ſie die vereiſtigte Liebe zu einer ſchönen, hochſinnigen Frau in ihrem Widerſpruch zur irdiſchen aufzeigt. Sie wird zum Symbol es dämoniſchen inneren Triebes des Kaiſers, die alten Götter wiederzuerwecken, der ihn ſelbſt in den Abgrund zieht. Selten iſt die Darſtellung des inneren Menſchen irgend emand ſo gelungen, wie der Verfaſſerin in ihrer vorliegenen Novellenſammlung. Die getragene Sprache, deren ſie ſich efleißigt, ſteht den ernſten, gedankhaften Stoffen wohl an. **Karl Fuchs.**

Moderne Dramen.

Becker, Wilhelm Carl, **Das Recht zu lieben.** Schauſpiel in drei Aufzügen. Leipzig, 1910. Lipinski. (98 S. 8.) ℳ 2.

Fulda, Ludwig, **Das Exempel.** Luſtſpiel in drei Aufzügen. Stuttgart und Berlin, 1909. Cotta Nachf. (180 S. 8.) ℳ 2, 50.

Eichbaum-Lange, Wilhelm, **Brandung.** Drama in fünf Akten. Hamburg, 1909. Selbſtverlag. (114 S. 8.)

Hartenau, Gert, **Hagar.** Schauſpiel in drei Aufzügen. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (148 S. 8.) ℳ 3.

Winterfeld und ***, Achim von, **Frühlingsſtürme.** Ein Schauſpiel in drei Akten. Dresden, 1910. Pierſon. (103 S. 8.) ℳ 1, 80.

Lamprecht, Nanny, **Die Mädchen.** Eine Schultragödie in vier Aufzügen. Eſſen, 1910. Literatur-Verlag. (158 S. 8.)

Offermann, Alfred Frhr. von, **Sicut cadaver estote!** Ein modernes Kulturdrama in fünf Akten. Wien und Leipzig, 1909. Heller. (136 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hartenau, Gert, **Inſulinde.** Oſtindiſches Schauſpiel nach wirklichen Begebenheiten in drei Aufzügen. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (155 S. 8.) ℳ 3.

Stoll, Ernſt, **Ecce homo.** Drama in drei Aufzügen. Ebd., 1909. (116 S. 8.) ℳ 2.

Wriede, Hinrich van, **Fiſcherlüd.** En Truerſpill. Hamburg-Finkenwärder, 1909. (31 S. 8.) ℳ 1.

Die erſten fünf dieſer ſozialen Dramen haben unſer Liebes- und Eheleben zum Gegenſtand der Kritik.

Mit Liebes- und Ehedoktrinen, wie ſie in der Sozialdemokratie leider nichts Seltenes ſind, möchte Becker die herrſchende Ehemoral verdrängen. „Alles, was man von der Falſchheit und Untreue der Frauen faſelt, iſt Unſinn. Falſch wird jeder Menſch, der fortwährend unter Zwang lebt, wie faſt alle Frauen. Nur durch Liſt kann er ſein Leben ſo leben, wie ſeine Natur es will. Und das Wort Untreue paßt überhaupt gar nicht auf ſexuelle Dinge.“ In dieſem Motto, einem Zitat aus den „Papieren eines obſkuren Philoſophen“, wird alſo Liebe bloß als ein „ſexuelles Ding“ und überhaupt allein das Triebmäßige, um nicht zu ſagen das Tieriſche im Menſchen als ſeine Natur angenommen. Und eben darum paßt das Motto auch ganz vortrefflich zu B.s „Schauſpiel“. Er geht in ſeiner Ehekritik von folgendem Satze aus: „Durch Zuchtwahl in vielen Generationen hat der Mann die Entſagung zu einer ſeinen Herrſcher- und Beſitzerprätenſionen angepaßten Eigenſchaft des weiblichen Geſchlechtes entwickelt.“ Dieſer Satz, der ja auch von nichtſozialdemokratiſchen Frauenrechtlern gepredigt wird, iſt trotz ſeiner natur- und wirtſchaftswiſſenſchaftlichen Gebärden von lächerlicher Gegenſtandsloſigkeit. Nur dann könnte er mehr als eine Phraſe ſein, wenn die Entwicklung eines jeden von beiden Geſchlechtern ſo getrennt vor ſich ginge, daß beim Entſtehen des Kindes der Vater niemals der Tochter, die Mutter niemals dem Sohne eine Charaktereigenſchaft mit auf die Lebensreiſe gäbe, ſondern die väterliche Herrſchſucht immer nur im Sohne und die mütterliche Servilität immer nur in der Tochter ſich fortpflanzen ließe. Wie aber die Natur in Wahrheit verfährt, iſt dieſe „Zuchtwahl in vielen Generationen“ eben nur eine lächerliche Phraſe und würde das auch dann noch bleiben, wenn das Unmögliche, beim Kinderzeugen das Geſchlecht zu beſtimmen, gelingen ſollte. Nicht männliche Willkür, ſondern die Natur ſelbſt in ihrer Erhabenheit über dem Wollen und Wünſchen eines jeden ihrer Glieder hat das Verhältnis der Geſchlechter beſtimmt. Und ein Mann, der in dieſem Verhältnis nicht herrſchen kann, oder eine Frau, die hier nicht zum Dienen bereitet iſt, bedeutet einen Scherz der Natur, und ein ganzes Volk von ſolchen Männern und Frauen bedeutet Unnatur und Untergang. Dieſen leiſtet B. nun weiter Vorſchub, wenn er auf dem vermeintlichen Grunde jener Phraſe verlangt, daß die Männer das Recht zu vor- und außerehelicher „Liebe“, das ſie für ſich beanſpruchen, auch ihren Frauen und Töchtern zugeſtehen. Dreifach begründet er dieſe Forderung: durch eine „Ehe“, die ſchon ganz nach Wunſch geführt wird, durch eine zweite, die unter der herrſchenden Moral zu Grunde geht, und durch eine dritte, die unter dem Eindruck dieſer Kataſtrophe auf die B.ſche Moral reformiert wird. Iſt es denn ſo gänzlich ausgemacht, daß unſer Volk ſo ganz zu Unrecht von einem gefallenen Mädchen, nicht aber von einem gefallenen Manne ſprechen gelernt hat? Und wenn unſer Ehereformator nun einmal in Aktion treten mußte und Mann und Frau dabei mit gleichem Maße meſſen wollte: mußte er da gleich die Treu und Glauben abſagende Praxis des Pferdehandels für die Ehe empfehlen? Warum lehrte er die Männer denn nicht, um ihrer Frauen und Kinder, um ihrer ſelbſt willen, dieſelbe Selbſtzucht, die ſie von ihren Frauen fordern, auch an ſich ſelber üben? Oder gilt für die ſittliche Erziehung als Regel, was auf jedem andern Gebiete der Erziehung, z. B. beim Turnen, für eine pädagogiſche Gewiſſenloſigkeit oder einfach für Verrücktheit gelten würde, daß man nämlich der vorhandenen und alſo gewiß auch von der Natur gewollten Trägheit und Rohheit, der Scheu vor Pflichten und Schwierigkeiten einfach die Würde eines Naturrechtes zuerkennt und die zur Weiterbildung geſtellten Aufgaben erläßt? Gleicht unſer Ehereformator nicht einem Turnlehrer, der anſtatt über Bock und Pferd über Strohhalme ſpringen laſſen will? Indes, ſeine Anſichten und Abſichten ganz nach Gebühr zurückzuweiſen, iſt hier weder möglich noch auch nötig; denn hier ſollen ja Dramen, die allenfalls von Tendenzen leben, aber nicht bloße Tendenzen beſprochen werden, und mehr als eine Tendenzſchrift in ganz äußerer Dramenform und obendrein in ganz ſchlechtem Deutſch hat B. nicht zu geben.

Fulda widerlegt Beckers Libertinage durch ein Exempel freier Liebe, die ſich ſelber ad absurdum führt. Allerdings hat Becker ausdrücklich bloß „Freiheit für die Liebe“ und nicht „freie Liebe“ gefordert; doch hängen die beiden Begriffe ja zuſammen wie Dammbruch und Ueberſchwemmung. Aus dem Geſchick einer jungen Dame, die unter dem Eindruck ehelicher Verderbnis zu einer Vorkämpferin freier Liebe geworden iſt und nun durch nichts als eine wahre Liebe und ihre Folgen zu einer treuen Ehe in aller Form gezwungen wird, ergibt ſich die wahre Idee: Freie Liebe iſt ein Widerſpruch in ſich; denn wer frei ſein will, liebt nicht, und wer liebt, iſt ſchon gebunden. Das Stück hat auf der Bühne keinen rechten Erfolg gehabt, teils wohl deswegen nicht, weil das Theaterpublikum mit der verſpotteten Libertinage ſchon zu ſehr ſympathiſiert, teils aber gewiß auch deswegen, weil F. ſeinen kalten Witz im Uebermaß an libertiniſchem Geſindel übt und ſeine Satire ſo ſchließlich in ſich ſelbſt erſticken läßt.

Auch Eichbaum-Lange verlangt Freiheit für Liebende, jedoch keine Freiheit von den ſittlichen Forderungen der übergeordneten Lebensgemeinſchaft, ſondern nur von den Vorurteilen der „Geſellſchaft“, die, innerlich mürbe, die Vorbedingungen zur Ehe faſt nur in den äußeren Verhältniſſen der Liebenden ſucht. Leider wird dieſe Klage, die ja ſo begründet wie alt iſt, durch das vorliegende Drama kaum heilende Kräfte gewinnen; denn ſchließlich iſt es dem Verf. doch mehr um ein wirkſames Theaterſtück als um die Einwirkung auf unſer Leben zu tun, und darum mißlingt ihm beides.

Die Ehe wird in jener „Geſellſchaft“ beſtändig mißbraucht; ſie iſt gut, aber die Menſchen ſind ihrer nicht würdig. Ein ganz beſonderer Mißbrauch liegt nun Hartenaus „Hagar“ zu Grunde: hier iſt nicht bloß das Vermögen der Frau geheiratet worden und ſie die Mitgift geweſen, ſondern jenes hat dem Auszahlenden, einem jüdiſchen Armeelieferanten, auch noch zur Beſtechung des freiherrlichen Schwiegerſohnes gedient. Der Kampf der alſo entwürdigten, inzwiſchen verwitweten Freifrau gegen ihren nach Kindesliebe lechzenden Vater gibt den Inhalt des wunderlichen Stückes, deſſen grelle Gegenſätze nur dazu dienen, mit triefender Sentimentalität verwiſcht zu werden.

Multa, non multum, nichts, es ſei denn Verwirrung und Verflachung, betreibt v. Winterfeld, ein nur zu typiſcher Vertreter unſerer „ſozialen Zeit“. In der Darſtellung der Liebe zwiſchen einem Fuchſen im erſten Semeſter und einer Dreizehnjährigen, die während der Handlungshöhepunkte im bloßen Hemdchen auf Füchsleins Schoße kauert, nimmt der Verf. Gelegenheit, durch den Mund des „idealiſtiſchen“ Liebhabers zur Liebe, Ehe, ſexuellen Aufklärung, Religion, humaniſtiſchen Bildung, zum Korpsſtudententum, Zweikampf ꝛc., der Ausdruck muß mir ſchon geſtattet werden: ſeinen Senf zu geben.

Mag man dem ſozialen Anklagedrama ein noch ſo weites Gebiet einräumen, ſo wird doch ſtets zu fordern ſein, daß die dramatiſche Anklage Allgemeingültigkeit beſitzt, alſo ſich auf allgemeine Zuſtände und nicht bloß auf einen Skandal gründet. Nanny Lamprecht kann den ſkandalöſen Betrieb in ihrem Lehrerinnenſeminar gewiß nicht für den üblichen oder auch nur leicht möglichen hinſtellen, und alſo hätte ſie die Muſe des ſozialen Dramas, die ſich denn auch widerſpenſtig genug zeigt, nicht bemühen ſollen. Zeitungsartikel und Broſchüren, in jedem Falle die wirklichen und nicht erfundene Namen, ſind ein Operationsmittel für ſolche lokalen Krankheiten am Geſellſchaftskörper.

Als ein echter Kulturkämpfer gibt Frhr. v. Offermann ein ſoziales Drama von wirklich großer Anlage, aber quälend formloſer Ausführung. Die Größe der Anlage ergibt ſich aus der Vertrautheit des Verf. mit der Abtötungspolitik der römiſchen Hierarchie; er weiß, wogegen er zu kämpfen hat. Aber wofür, das weiß er nicht, und iſt ſo trotz aller Inbrunſt ein bloßer Verneiner, ein ſtammelnder Anarchiſt als Menſch und darum auch als Künſtler.

Hartenaus „Inſulinde“, deren ſpannende Handlung ſich auf Sumatra zwiſchen europäiſchen Koloniſten und Aſiaten abſpielt, vermag auf die Weiſe einer Indianergeſchichte zu intereſſieren.

Das Gegenteil von Hartenaus romanhafter Art iſt die des ſcheuen, beſinnlichen Stoll. Die beſchränkte Welt einer armen Handwerkerfamilie, worin Leidenſchaft den einen emporhebt und den andern herabzieht, iſt das ihm innerlich unlösbare Rätſel, vor dem er mit ſchmerzlichem Grübeln ſteht.

Wriede gibt ein anſpruchsloſes Fiſcherſtück in wirklich plattdeutſcher Sprache. Die Gutmütigkeit einer jungen, in glücklicher Ehe lebenden Fiſcherfrau wird wieder einmal von der leichtſinnigen, in beſtändiger Geldnot lebenden Schwägerin ausgenutzt. Der allzu gewiſſenhafte Ehemann der Geſchädigten will nicht, daß dieſe als ſeine ihm mit Bangen anvertraute Ehefrau mit ihrem Privatvermögen büße, und unternimmt, um den Verluſt ſo wieder einzubringen, zu ungünſtiger Zeit eine Ausfahrt, von der er nicht wieder heimkehrt. Der ſchlichte Wirklichkeitsſinn der Darſtellung konnte dieſem Vorwurf zwar nicht zu tief tragiſcher, aber doch ergreifender Wirkung verhelfen.

Friedrich Bartels.

Uraufführungen in Berlin und Paris.

Auernheimer, Raoul, **Koketterie.** Plauderei in einem Akt.
Uraufführung im Hebbeltheater zu Berlin am 1. Juni 1910.

Buchner, Eberhard, **Wem gehört Helene?** Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Hebbeltheater zu Berlin am 1. Juni 1910.

Egge, Peter, **Jakob und Kriſtoffer.** Komödie in vier Akten.
Deutſche Uraufführung in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin am 2. Juni 1910.

eloir, Louis, et Gabriel **Nigond**, **Mademoiselle Molière.** Drama in vier Aufzügen.
Uraufführung im Théâtre de l'Odéon zu Paris im Mai 1910.

In Raoul Auernheimers Plauderei, wofern ſo etwas berhaupt auf die Bühne gehört, meint man, müßten der berühmte Schriftſteller" und die „ſchöne Frau" denn auch irklich miteinander plaudern. Der Sommerdirektor William auer indeſſen, und das iſt charakteriſtiſch nicht für den ommerdirektor, wohl aber für William Wauer, der ſich ingſt mit theaterreformatoriſchen Ideen trug, ſuchte dieſe ine Ideen endlich einmal in einem Theater zu verwirklichen nd ließ dieſe Plauderei vortragen, als ob es ſich nicht um in kokettes Spiel, ſondern etwa um die Proteſtverſammlung egen die Borromäusenzyklika im Zirkus Buſch gehandelt ätte. Nichts vom Zauber wieneriſchen Plauſchens, ſondern athos und Augendeckelklappen wie überhaupt ein Mienen- iel, daß man im Parkett zu ſchwitzen anfing, ſchon allein m Anblick des „Krampfes" da oben auf der Bühne.

In der darauffolgenden dreiaktigen Eberhard Buchner- hen Komödie ſcheiterte das Wauerſche Prinzip, einen jeden atz gar 14fach zu unterſtreichen, von vornherein (Gottlob!) n dem echt ſommertheaterlich zuſammengewürfelten Perſonal. as gab ſo wenig etwas Fließendes wie Sägemehl und inte, war mir aber, ſo komiſch das klingen mag, immer och lieber als der Wauerſche Schulmeiſterbakel während es erſten Spiels. Helene iſt die Frau ſowohl des Tele- raphenbeamten Birnbaum, als auch des Bureauverwalters rauſe. Sie kann ſich das erlauben, denn Birnbaum hat nentwegt Nachtdienſt, während Krauſe den ganzen lieben ag im Bureau ſitzt. Und das würde ſo weitergehen und ein Menſch hätte etwas davon erfahren, wenn nicht Eber- ard Buchner auf den ingeniöſen Gedanken gekommen wäre, aß Krauſe auf dem Weg vom Bureau nachhauſe beinahe berfahren wird und gerade Birnbaum es ſein muß, der hn auf dem Weg nach dem Telegraphenamt aus der Ge- ahr errettet. Das gibt dann aber weiter gar keine Ver- icklungen, von den paar angeſtrebten „Vertiefungen" nicht u reden, da ſie zu platt ausgefallen ſind, ſondern Eberhard uchner begnügt ſich mit einem plumpen und trägen Ver- teckenſpiel durch die drei Akte, bis ſich zum Schluß heraus- tellt, daß Krauſe mit Helenen ſeinerzeit in England nur ine Scheinehe eingegangen iſt. Alſo gehört die Helene em Birnbaum, und es war eigentlich eine recht müßige rage!

Das Peter Eggeſche Spiel hat unzweifelhaft Vorzüge. ie die beiden ſchon ältlichen und beide ſchon verwitweten rüder mit erwachſenen Kindern, Jakob, ein kleiner Hof- eſitzer, und Kriſtoffer, der reiche Großhändler, ſich in kind- ichſter Liebe zugetan ſind, das allein ſchon gibt ein Bild. nd wie ſie nun ſchon Jahre lang entzweit ſind, weil ämlich der kleine Hofbeſitzer Jakob nicht von ſeiner erz- iebiſchen Magd Eli Vold laſſen will, von ihr beſtohlen nd von ihr umgarnt, ja ſchon bedenklich nahe dem Standes- mt mit ihr iſt, das fügt den Farben noch manche Reize bei. s iſt wie ein Lied, ein wenig aus ſchwerem Blut, von erber Melodie. Eli Vold hat eine Handtaſche mit 5000 ronen drin gefunden und den armen Jakob durch das niſtern der Scheine wirklich ſo weit gebracht, daß er das eld ſelbſt dann nicht zurückgibt, als er erfährt, daß es ein reicher Bruder Kriſtoffer verloren hat. Man treibe ier einmal ein wenig vergleichende Dramaturgie: wie fein nd beziehungsreich das mit der verlorenen und gefundenen andtaſche iſt gegenüber jenem Unfall, den Krauſe erlebt und wobei Birnbaum ihn rettet! Dann iſt ein entzückend gemalter Burſche da, Benjamin Flock, der Krämer, der die 5000 Kronen dem Jakob abluchſt und zum Erpreſſer wird, bis der Jakob dennoch zum Kriſtoffer geht und geſteht und die elſteriſche Eli und der hamſteriſche Flock es nicht für möglich halten können, daß einer die Tat eingeſteht und bereut und ſie ſoviel wie möglich wieder gutzumachen ſucht. Dieſes Stück eines Dichters wäre ſehr wohl wert geweſen, zu einer anderen Zeit als inmitten dieſer ſommerlichen aufgeführt zu werden. Gleichwohl iſt die Aufführung unter der Direktion Dr. Emil Geyers, des Direktors des Märkiſchen Wandertheaters, ſehr zu rühmen, wie auch die ſehr feine Regie Julius Babs.

Heinrich Lautensack.

Coquelin wurde von jähem Tode dahingerafft, ehe es ihm vergönnt war, Chantecler im Vogelkoſtüm darzuſtellen. Ein anderer Traum ſollte ihm ebenſo grauſam zerſtört werden, nämlich Frankreichs größten Komödiendichter auf der Bühne abzubilden. Sein Freund Louis Leloir, der in Molières Schickſalen eine Tragödie ſah, in welcher die herbe Wirklichkeit jede Kunſt übertraf, hatte, im Verein mit Gabriel Nigond, die dramatiſche Geſtaltung dieſes einzigartigen Stoffes übernommen. Aber auch Leloir ſollte Molières Schattenbild nicht über die Bühne ſchreiten ſehen, da er Coquelin ſehr bald ins Grab nachfolgte. G. Nigond blieb deshalb allein die Aufgabe überlaſſen, ein Drama zu vollenden, welches das ganze Künſtlerleben Molières, einen Zeitraum von 20 Jahren, umfaßt.

Der erſte Akt zeigt uns den wandernden Theaterdirektor auf der Straße von Avignon mit ſeiner hungernden, meuternden Truppe, die nur die unzerſtörbare Hoffnung ihres Führers zuſammenhält, daß ſein Stern einſt über Paris leuchten wird. Der zweite Akt bringt die Erfüllung dieſes Traumes. Molière hat Ludwig XIV ein Lächeln abzugewinnen gewußt. Aber bedeutungsvoller als das Lächeln des Sonnenkönigs, für ſein Schickſal entſcheidend, iſt das der anmutigen Armande Béjart, die in jugendlich toller Laune ſich dem 20 Jahre ältern Mann in die Arme wirft. Den Höhepunkt der tragiſchen Wirkung und des dramatiſchen Lebens erreicht das Schauſpiel im dritten Aufzug. Die Eiferſucht des alternden, kränkelnden Dichters, der Flatterſinn der jugendlich kokettierenden Armande haben das ſchwache, unnatürliche Band, das beide umfangen, bald zerriſſen. Um den vereinſamten Dichter verſammeln ſich zu Auteuil eine Zahl Charakterfiguren ſeiner Zeit: Lulli, Chapelle, Lafontaine und andere. Ein Sonnenſtrahl erhellt plötzlich das Leben Molières, aber nur für einen Augenblick, um es dann in düſterſte Nacht verſinken zu laſſen. Unerwartet, wie eine Himmelserſcheinung, tritt in die Freundesgruppe Armande Béjart, im ganzen Zauber ihrer Jugend. Aber ein Zufall enthüllt den Verrat der Argliſtigen und ihre Abſicht, eine Glanzrolle im „Tartuffe" zu erſchmeicheln. An einem trüben, ſchneereichen Wintertage finden wir den mit dem Tode ringenden Molière fröſtelnd in ſeinem Zimmer der Rue Richelieu, in welchem ſeine treue Freundin Laforêt ein Feuer unterhält. Wie ein Streiter auf dem Schlachtfeld, iſt er auf der Bühne ſterbend zuſammengeſunken. So zeigt ihn uns der vierte Akt. Sein letzter Gedanke iſt die treuloſe Armande, die ihm das Herz gebrochen. Aber ſie verläßt nicht einen Augenblick die Bühne, wo ſie eben den Triumph der Eitelkeit auskoſtet. Tröſtend naht dem Dichter der Fieberwahn, der dem Sterbenden in der vor ihm knienden Laforêt die herzloſe, aber trotzdem ſo heißgeliebte Armande vorſpiegelt, und er ſtirbt, umfangen von fremden Armen, im beſeligenden Wahngefühl der Wiedervereinigung mit ſeiner Gemahlin.

Trotz der weiten Ausdehnung des Zeitraumes, über welchen ſich die Tragödie erſtreckt und die vielfach ein Zerreißen der Handlung bedingt, mangelt der dramatiſchen Fabel nicht die Einheit des Gedankens: der Untergang eines genialen, gefühlvollen Mannes durch die Verbindung mit einem weiblichen Weſen, in welchem ſich verlockender Jugendzauber mit empörender Herzenskälte vereinigt. Indeſſen liegt der Wert des Stückes mehr in den einzelnen meiſterhaften Epiſoden, als in der künſtlichen Schwunglinie des ganzen Dramas, das weder die tragiſche Größe Molières, noch den egoiſtiſchen Flatterſinn der Armande Béjart in genügender Klarheit hervortreten läßt. Zu den Epiſoden, welche dem Schauſpiel bleibende Dauer zu ſichern vermögen, rechnen wir vor allem die glückliche Einführung des naiv zerſtreuten Lafontaine im Landhauſe zu Auteuil.

N. Sevenig.

Verſchiedenes.

Korrodi, Eduard, **Enrica v. Handel-Mazzetti.** Die Persönlichkeit und ihr Dichterwerk. Münster, Alfonsus-Buchverlag (A. Ostendorff). (177 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 4.

Eine im Ganzen und Großen gerechte Wertſchätzung der genialen Romandichterin, die ſonder Zweifel zu den größten deutſchen Dichterinnen gehört. Zu loben iſt auch, daß trotz der katholiſchen Richtung des Verf.s wie des Verlages der konfeſſionelle Standpunkt beiſeite gerückt wurde, den ſo viele klerikale Literaturgeſchichtler auch ſchon bei Erwähnung der Dichterin einnehmen, obwohl ſie, genau betrachtet, nichts weniger als katholiſch iſt, ſchildert ſie doch den Atheiſten (in „Meinrad Helmperger“), ſowie den Proteſtanten (in „Jeſſe und Maria“) oder endlich die um ihres Glaubens willen verfolgte „Luthriſche“ (in „Die arme Margret“) entſchieden ſympathiſcher als deren Gegner. Wie man überhaupt darauf verfallen konnte, Handel-Mazzetti die Etikette „katholiſche Dichterin“ aufzuheften, iſt mir rätſelhaft, es wäre denn, daß man ihre tiefe Religioſität für etwas ſpezifiſch Katholiſches hält und außerdem im ſogenannten katholiſchen Schrifttum einigen Mangel an hervorragenden Geiſtern hat. Korrodis Buch iſt freilich keine außerordentliche Leiſtung, dazu fehlt es ihm an eſſayiſtiſcher Begabung. Auszuſetzen wäre an dem ſonſt gut orientierenden Buch die manchmal unbeholfene, manchmal wieder gequält burſchikoſe Schreibweiſe. Der auf Seite 6 erwähnte „lyriſche Schakal“ iſt wohl nur ein Druckfehler (ſtatt Schaukal)? Oder ſollte der Autor am Ende ſo geſchmacklos ſein?

Ott. Stauf von der March.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 9. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Sauer, Die Prager Hochſchulen. Eine notgedrungene Abwehr. — R. Buchwald, Prag und Leipzig. — F. Adler, Zur Geſchichte der Leſe- und Redehalle der deutſchen Studenten in Prag. — E. Rychnovsky, Robert Schumann und Hauptmann Ferdinand Ignaz v. Fricken. — V. Hadwiger, Kaiſertum und Romantik. — K. Fiſcher, Aus dem Jahre 1848/49. — H. Ullmann, Doppelleben. Roman. — J. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: M. L. Becker, Die Pariſer Theaterſaiſon 1909/10. — L. Salomon, Fanny Elßler. — Tony Kellen, Das galante Theater in Frankreich im 18. Jahrh. — A. Oppenheim, Hiſtoriſches vom Theater-Decolleté. — A. Kohut, Johann Gottfried Seume und ſeine Beziehungen zum Theater. — O. Meyer, Die Wiesbadener Maifeſtſpiele 1910.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 38/39. Leipzig, hagen & Klaſing.

Inh.: (38/39.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. — Rob. Peary, Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — 38. Schäfer, Chodowieckis Stiche zu Baſedows „Elementarwerk“. — Conrad, Luftveränderung. — Emil Sandt, Das Teſtament Einſamen. Roman. (Schl.) — M. Kirmis, Aus alten Jenenſer Stammbüchern. — (39.) Hanns v. Zobeltitz, Die Weltausſtellung in Brü — C. R. Kreuſchner, Die deutſche Poſtkarte. — Marie Diers, Die Tragödie Mama. Roman. — Ferd. Pfohl, Edvard Grieg.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg., Heft 18. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: R. M. Meyer, Amerikaniſche Aeſthetik. — M. Bruſe Der moderne ſpaniſche Roman. — E. Heilborn, Fontanedenkmal u. Fontanelegende. — W. A. Hammer u. a., Dichter und Politiker. — W. Golther, Zum Nibelungenlied. — A. F. Krauſe, R. Neumann Märchen des Orients. — K. Scheffler, Der Beruf des Schriftſtel

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhor 4. Jahrg., 9. Heft. Berlin.

Inh.: W. Arminius, Melchior Meyr. — Herm. A. Krüger Raabes Erſtlingswerke. 3) Halb Mähr, halb mehr. — Benkert, Ferdinand Freiligraths Jugendzeit. — K. Reuſchel, Freiligrath-Brie — E. Kämpfer, Carl Spitteler. (Schl.)

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg., Nr. 23/24. Berlin.

Inh.: (23.) Paul Samaſſa, Wirtſchaftliche Einflüſſe auf nationale Stellung der Deutſchen Oeſterreichs. — K. Hildebrandt: Plato für die Gegenwart. — St. Kekule v. Stradonitz, Ueber gegenwärtigen Stand der Frage der Sammlung der deutſchen Zeitun — W. Kleefeld, Robert Schumann der Achtundvierziger. — (23/24. W. Poeck, Der Austauſchprofeſſor. Humoreske. — (24.) Maximilian v. Hagen, Bismarck und England. Eine hiſtoriſch-politiſche Auseinanderſetzung über „Weltpolitik“ und die „britiſche Gefahr“. — S. Berg, Ferdinand Freiligrath. — Zur Alkoholfrage.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 192. Leipzig.

Inh.: Urſachen der Degeneration. — F. Haiſer, Deutſchtum, Modernismus und Hebräertum. — H. Pudor, Die Ueber-Entwicklung des Gehirns und die Ziele der Kultur.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 12. München.

Inh.: Selma Lagerlöf. — Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erzählt. Deutſche Ueberſetzung von Achim v. Klöſterlein. — Erwin Guido Kolbenheyer. — Kinderſzene aus Erwin Guido Kolbenheyers Roman „Meiſter Joachim Pauſewang“. — Selma Lagerlöf, Herrn Arnes Schatz. Erzählung. — F. Frhr. v. Treuberg, Einiges über die Chineſen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 71/76. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (71.) Lebensverſicherungs-Anſtalt für die Armee u. Marine. — (71/72.) Vorpoſten im Feſtungskriege. — (71.) Der Kampf der Waffen und die Organiſation der Kavallerie. (Schl.) — Ein neues Werk über den Prinzen Friedrich Karl von Preußen. (Schl.) — (72. Rangliſten der aktiven Offiziere der kgl. bayr. Armee von 1910. — (72/74.) Kavalleriſtiſche Perſpektiven in ruſſiſcher Beleuchtung. — (73. Pepiniere, Friedrich Wilhelms-Inſtitut, Kaiſer Wilhelms-Akademie. — Im Lenkballon. — Taktiſche Aufgaben auf kriegsgeſchichtlicher Unterlage von 1864. Aufgabe III. — (74.) Die Reorganiſation des kgl. Heeres von 1810. — Iſt die Aufſtellung von Kavalleriediviſionen bereits im Frieden notwendig? — (74/75.) Neues von der öſterr.-ungar. Wehrmacht. — (75.) Ein Werk des General-Feldmarſchalls Graf Haeſeler. — Mitwirkung der Feldartillerie bei nächtlichen Unternehmungen. — (76.) Ein Ritter des kgl. bayer. Militär-Max-Joſeph-Ordens während der Belagerung von Paris. — Das Eingreifen der Italiener auf dem Schlachtfeld von Madonna della Scoperta. — Der britiſch-indiſche Generalſtab.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg., 6. Heft. München.

Inh.: Rud. A. Schröder, Der fünfzehnte Geſang aus Homers Odyſſee. — Hector G. Preconi, Die Tarantel. Eine Erzählung aus Apulien. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — Aus Heinrich Marſchners produktivſter Zeit. Briefe des Komponiſten und ſeines Dichters E. Devrient. Mitgeteilt v. E. — J. Hofmiller, Die Not des deutſchen Unterrichts. — Ge ſkal, Deutſche Yankeepolitik. — F. v. v. Leyen, Johann Wilhelm itter. — J. Kübel, Rudolf Böhmers Grundſätze für eine wirkliche erdeutſchung der Heiligen Schrift.

eſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 10. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: H. Raff, Segenbühel. Erzählung. — P. Rettig, Deutſche iamanten. Ihre Gewinnung und ihre Verwertung. — Fritz Stahl, ax Kruſe. — H. Abert, Robert Schumann. Zu ſeinem 100. Ge- urtstage (8. Juni 1910). — Albert Geiger, Mutter. Ein Roman. ortſ.) — P. Roſegger, Eine Wanderung im ſteiriſchen Oberlande. – Aus Freiligraths Liebesfrühling. — Vom jungen u. alten Björnſon. – K. Dove, Zur Geographie des Feſtlandverkehrs. — K. Bader, armſtadt. — A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. oman. (Schl.) — K. Dammann, Neues aus der praktiſchen Chemie.

ordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Vely. 1. Jahrg., Heft 18. Berlin, Wertheim.

Inh.: Das belgiſche Königspaar. — Weber, Das internationale ehnpfennig-Briefporto. — Julius Wolff †. Ein Nachruf. — Max sborn, Berliner Privatgalerien. 1) Die Ravenéſche Gemäldeſamm- ung. — K. Kohlis-Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Preisgekrönte ovelle. (Fortſ.) — G. Pietſch, Die Hundertjahrfeier der Unabhängig- it Argentiniens. — L. Cavalieri, Schönheit und Schönheitsfehler. – C. W. Albrecht, Alte und neue Spitzen. — Barend Canter, alverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — W. ltmann, Zum Gedächtnis Otto Nicolais (geb. 9. Juni 1810).

ie **Quelle.** Zeitſchrift für volkstümliche Literatur. Hgb. v. Robert Reinhard. III. Jahrg., Nr. 8. Wien.

Inh.: F. Kürnberger, Wien im Spiegel eines Sarges. (Mit ild.) — Annie Leitich, Heckenröschen. Novellette. — C. v. Chatelain, um 50. Todestage Alfred Rethels. (Mit 3 Bildern.) — St. Milow, erlorenes Glück. Erzählung. (Fortſ.)

itteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 3. Jahrg. Nr. 4. Hamburg.

Inh.: P. Wriede, Sophie Dethlefs. — H. Krumm, Liliencron n Groth. — C. R. Schnitger, Etwas vom Hamburger Plattdeutſch. – J. E. Rabe, Einige Kaſperſzenen.

eutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 27—31. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: Herm. Bang, Zuſammenbruch. Roman. (Schl.) — (27/30.) erd. Sonnenburg, Das Lied der Berge. Roman. — (27.) Walter lex, Waidwund. Novellette. (Schl.) — H. Wollſchlaeger, Vom ometen und was damit zuſammenhängt. — (28/31.) Guſtav Hilde- rand, Und Raben flogen um Dohna. Roman. — (28.) A. v. athuſius, Schwarzwald-Idyll. — Georg Lomer, Carriere. — 9.) Fr. Krantz, Der Diakonus. Erzählung. — Johanna Weiskirch, ie Straßenhunde von Konſtantinopel. — (30.) Willy Seidel, Voll- ond. — H. v. Preuſchen, Aus dem Lande der weißen Elefanten. – (31.) Helene Wachsmuth, Der Kronfeldherr. Roman aus der eſchichte Polens. — A. M. White, Himmelfahrtstag. — A. v. athuſius, Sommernacht.

onntagsbeilage Nr. 24/25 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 271, 283.

Inh.: (24.) Felix Poppenberg, Aus alten Mimen-Briefen. — 4/25.) A. Klaar, Die Perſpektive der Zeit im Drama. — (24.) R. teig, Zum Leben des Goethebekannten Karl Matthäi. — Aus dem riefwechſel zweier Bücherfreunde. — E. Salzer, Friedrich Gentz u. arl Guſtav v. Brinckmann. — (25.) H. H. Houben, Heines Schwaben- iegel und das Jahrbuch der Literatur. Eine Geſchichte in Briefen u. rklärungen. — H. Landsberg, Calderon in Deutſchland. — W. ruchmüller, Turnvater Jahn als Mitglied des Unitiſtenordens.

utenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 38/39. Berlin.

Inh.: (38.) W. Wieſen, Auf freier Bahn. Roman. (Schl.) — ud. Elcho, Helden. Humoreske. — E. Breitner, Dollarmillionäre d ihr Vermögen. — E. Stürickow, Port Sunlight, ein engliſches rbeiter-Muſterdorf. — (39.) S. Barinkay, Ein hohler Zahn. Eine itere Erzählung. — R. v. Haken, Meiſter Reinecke. Tierſkizze. — ſe Bernſtein-Winikoff, Ein Ende. Novellette. — A. Wienecke, ie Farmerin in Nordamerika. — P. Kaldewey, Merkwürdige Klubs.

eutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 22/24. Berlin.

Inh.: (22.) Karl L. Schröder, Theater und Kinematograph. — Neumann-Jödemann, Vorläufer der Berliner Luſtbarkeitsſteuer. Die Heranziehung techniſcher Sachverſtändiger zu Preiskonkurrenzen r Theaterbauten. — (23.) F. Werner, Fortſchritte in der Verbeſſerung der Naſenform. — „Chantecler“ und J. V. Widmanns Tierdrama. — Das Münchener „Theatermuſeum“. — (24.) Der öſterreichiſche Bühnendienſtvertrag. — Fritz Baader, Der Bund der Jugend. Eine Einführung. — Ein neues Notbeleuchtungsſyſtem. — Martin Dülfer, Die Heranziehung techniſcher Sachverſtändiger zu Preiskonkurrenzen für Theaterbauten.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 38/39. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (38/39.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (38.) K. E. Schmidt, Die Pariſer Salons. — K. Knatz, Zum Gedächtnis Ferd. Freiligraths, geb. 17. Juni 1810. — Glückliche Tage aus dem Leben eines Königs (Eduard VII). — Herbert Eulenberg, Der alte Schäfer. — Das Berlin der Zukunft. — Ed. Schütt, Aequatortaufe. — Der Spreewald. — (39.) Fritz Endeli, Wirtshausſchilder. — Th. Zell, Ein verkannter Sinn (Geruch). — Franz Ballentin, Der blinde Bruder. — Feuerwehr in aller Welt. — O. Bartlett, Orchideen.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 24/25. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (24.) Gracchus, Der Kampf ums Recht! — Ernſt V. Zenker, Meine Verteidigungsrede. — (25.) E. V. Zenker, Geßmann. — J. Ofner, Eherechtsreform. — Verus, Neue Wege der Sozialreform. — F. Farga, Pariſer Briefe. 7.

Wir leben. Monatsſchrift zur Pflege ſchöngeiſtiger und künſtleriſcher Beſtrebungen. Geleitet von E. Kaſtner-Michalitſchke. Jahrgang 1910, Juni. Wien.

Inh.: E. Gräfin Salburg, Ein letzter Abend. Studie. — Elſe Kaſtner-Michalitſchke, Der Knopf. Aus dem Kinderleben. — A. Koppits, Dolorosa. — H. v. Schullern, Das unbedingte Ende. — H. Lothar, Die Kunſt des Fliegens. — W. v. Molo, Literariſcher Nachlaß. — K. M. Briſchar, Ueber die Verwendung des Komiſchen im ernſten Drama.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 25/26. Berlin, Scherl.

Inh.: (25.) Gerhardt, Der Großſchiffahrtsweg Berlin-Stettin. — E. O. Hoppé, Die engliſche antarktiſche Expedition unter Kapitän Scott. — H. Dominik, Das kühle Zimmer. — Franz Wichmann, Alpenroſen. — Leo Jolles, Ernſt Schweninger. Zu ſeinem 60. Geburtstag. — Karl Weiß, Die Japaniſch-Britiſche Ausſtellung in London. — El. Douſſin, In der Heimat. — A. Wienholdt, Unſere jüngſten Jachtſegler. — (25/26.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt. Roman. (Fortſ.) — (26.) G. Evert, Weltproduktion und Welthandel. — R. Hennig, Kometenſommer. — Marx Möller, Die Sprache auf der Reiſe. — W. Kolle, Robert Koch, ſein Werk und ſeine Schule. — Anton Krenn, Die Alpauffahrt. — Eug. Zimmermann, Villa Malta, Beſitztum des Fürſten Bülow. — Thea v. Harbou, P. p. c. Skizze. — W. Tiedemann, Muſik an Bord.

Münchener **Woche** für Theater, Muſik u. Kunſt. Red.: H. Buchner. 1. Jahrg., Nr. 12/13. München, Höfling.

Inh.: (12.) E. Schmitz, Aus Rob. Schumanns Briefen. — H. Dimmler, Theatereindrücke. — (13.) A. Kohut, Richard Strauß als Schriftſteller und Schriftleiter. (Zur bevorſtehenden Richard Strauß-Woche, 23.—28. Juni.) — Eugen Schmitz, Richard Strauß und Alexander Richter.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 24/26. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (24.) J. Kohler, Beſitz und Vermögen bei den primitiven Völkern. — H. Spitzer, Aeſthetik und Kunſtphiloſophie. (Schl.) — (24/25.) Felix Rachfahl, Nochmals Kalvinismus und Kapitalismus. (Schl.) — Dietrich Schäfer, Friedrich Paulſen. — (26.) E. Höpfner, Albrecht Dürers Denkzettel über ſeine Herkunft und ſeine Lehrzeit. — Heinrich Herkner, Organiſationsverhältniſſe und Kämpfe im deutſchen Baugewerbe.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 11/12.

Inh.: (11.) J. Despois, Neue Kultur. — C. Felix, Studien zur Philoſophie. — H. Benzmann, Otto Julius Bierbaum. 2. — P. A. Kleimann, Neue Belletriſtik. — (12.) C. Müller-Raſtatt, Victor Hugo. — H. Cornils, Philipp Otto Runges Kunſt. — O. Reiner, Erziehung zur Kultur. — E. v. Monſterberg, Studien zur Literatur.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 24/25.

Inh.: (24.) D. Schäfer, Unſer Recht auf die Oſtmarken. (Schl.) — Frhr. v. Mackay, Vom nahen Oſten. — E. Schultz, Die Demokratiſierung des franzöſiſchen Heeres. — W. Frhr. v. Biſſing, Ein neues Geſchichtswerk über Aegypten. (Schl.) — (24/25.) P. O. Köhler, Der Schutz der Erfindungen im Deutſchen Reiche. — (24.) A. Frhr. v. Menſi, Aus dem alten Indien. — Heinr. Schaefer, „Sinnloſe Trunkenheit“ vor Gericht. — Waſſerdichte Imprägnierung der Uniformen. — Der Partner. — J. v. Werther, Ariſtophanes auf der modernen Bühne. — B. Münz, Neue Ausgaben von Anaſtaſius Grüns und Ferdinand Freiligraths Werken. — Hans Landsberg, Literariſche Silhouetten. — A. Brauſewetter, Ibſen als Erzieher. — (25.) Die Wahl in Regen. Von einem bayer. Politiker. — Das Landwirtſchaftskammergeſetz in Württemberg geſcheitert. — H. Grothe, „Zur Kulturgeſchichte der Islamgebiete“. — Alfr. Frhr. v. Menſi, Autorität und Freiheit. — P. Steinmüller, Ueber Gehalt und Form in der Kunſt der Gegenwart. — W. C. Gomoll, „Der Weg der Kunſt“. — K. v. Schreiber, Kreuz und Halbmond. — F. Radel, Liebe und Ehe in frauenrechtleriſcher Beleuchtung.

Mitteilungen.

Literatur.

Im Verlag der Manz'ſchen Hof- und Univerſitätsbuchhandlung zu Wien beginnt eine empfehlenswerte Sammlung deutſcher Literaturwerke für Schul- und Privatlektüre zu erſcheinen, betitelt: „Neuere Dichter für die ſtudierende Jugend, hgb. von Proff. A. Bernt und J. Tſchinkel“. Zweckmäßig ausgeſtattet und zu billigem Preiſe abgegeben, wird ſie ſich bald viele Freunde erwerben, da ſie ſich das Ziel geſteckt hat, die Jugend mit verſchiedenen Richtungen und Perſönlichkeiten der modernen Literatur vertraut zu machen. Paſſende Einführungen, die teils auf das Verſtändnis der Dichtung vorbereiten, teils die Entwicklung einzelner Kunſtgattungen kurz darſtellen, ſind an das Ende der Bändchen verlegt; zugleich iſt die wichtigſte Literatur verzeichnet. Die Anfangsbändchen bilden: 1) Friedrich Hebbel, **Agnes Bernauer**, Trauerſpiel, hgb. von Prof. Joſ. Pohl. 128 S. 8., geb. 75 Pf. — 2) Paul Heyſe, **Andrea Delfin.** Aus den Italieniſchen Novellen. Hgb. von Prof. Hans Mörtl. 121 S. 8., geb. 75 Pf. — 3) Otto Ludwig, **Der Erbförſter**, Trauerſpiel, hgb. von Prof. Karl Ludwig. 116 S. 8, geb. 70 Pf.

Freunden des Volkshumors ſei die für den Vortrag beſtimmte Anthologie **„Schwarz-Gelb und Blau-Weiß“** angelegentlich empfohlen, die Demetrius Schrutz ſoeben im Verlag von Anton Heidelmann in Bonn herausgegeben hat. Aus den beliebteſten Dichtern der öſterreichiſchen und bayeriſchen Mundart trifft ſie eine geſchickte Auswahl vornehmlich heiterer Gedichte, denen im Anhang ernſte Dialektgedichte beigegeben ſind. Joſef Feller, Franz v. Kobell, J. G. Seidl, Karl Stieler und Heinrich Zeller haben die meiſten Gaben geliefert, neun ſtammen vom Herausgeber. (229 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Dem Andenken des Wiener Bürgermeiſters Lueger ſind die Gedichte **„Weiße Nelken“** von A. Huber-Cador gewidmet, die demnächſt im Verlage von Erich Leonhardi in Dresden-Blaſewitz erſcheinen und mit einem Bildnis Luegers und des von ihm erbauten Verſorgungsheims in Lainz geſchmückt ſein werden. Der Preis beträgt 1 Kr. (Mitteilung der Verlagsbuchhdlg.)

Anſchließend an die zwölfbändige Ausgabe der Proſawerke Swifts erſcheint ſoeben in der bekannten umfangreichen Sammlung »**Bohn's Libraries**« (London, G. Bell & Sons) ein empfehlenswerter, wohlausgeſtatteter Neudruck ſeiner Gedichte: »**The Poems of Jonathan Swift**, **edited by William Ernst Browning**« (2 Bände, **XXII**, **352** und **XIV**, **415** S. Gr. 8., gebd. je Shill. 3, 6). Der verdiente Herausgeber hat die Dichtungen des größten Satirikers jener Zeit nach den älteſten und beſten Ausgaben und Handſchriften revidiert, wodurch ſich zahlreiche Varianten und Verbeſſerungen ergaben; er konnte ferner die Sammlung durch bisher ungedruckte Stücke bereichern, z. B. durch die älteſte Faſſung von »**Baucis and Philemon**« und »**Vanbrughs House**«, ſowie die Verſe »**May Fair**«. Auch die erläuternden Fußnoten vermehrte er durch mannigfache Beiträge. Den ſtattlichen Bänden ſind als Titelbilder ein Porträt Swifts nach der Büſte in der St. Patricks-Kathedrale zu Dublin und ein Bildnis ſeiner zweiten Frau Heſter Vanhomrigh (Vaneſſa) vorgeſetzt.

Unter den Ausgaben der Clarendon Preß, Oxford (London, H. Frowde), veröffentlicht A. H. Koſzul ein für die engliſche Literaturgeſchichte belangreiches Werk: »**Shelley's Prose in the Bodleian Manuscripts**, **edited with corrections, additions, notes and unpublished fragments**« (148 S. 8., geb. Shill. 2,6). Wir erhalten hier einen genauen Abdruck der Original-Manuſkripte folgender Proſaſtücke: »**Essay on Christianity**«, »**Fragment on Marriage**«, »**Defence of Poetry**« (mit Appendix »**Unpublished drafts and notes**«), »**Fragment on God**«, »**Fragment on Metaphysics and Morals**«, deren jedem eine Reihe einführender Anmerkungen über Abfaſſungszeit, Quellen, Plan uſw. vorangeſtellt iſt. Wir lenken die Aufmerkſamkeit der Angliſten, insbeſondere der Verehrer Shelleys, auf dieſe wertvolle Publikation.

Theater.

Vom Stadttheater in Naumburg a. S. wurde das dreiaktige Luſtſpiel **„Ihr Bräutigam“** von Hans Carl Greeff, Mitglied des Leipziger Schauſpielhauſes, zur Uraufführung angenommen.

„Wenn die Liebe ſtirbt“, Schauſpiel von Odo Ot[illegible] (Pſeudonym der Leipziger Schriftſtellerin Schachian-Roſenfelder), [illegible] vom Intimen Theater in Nürnberg zur Uraufführung erworben.

Verſchiedenes.

Das erſte **Theatermuſeum** Deutſchlands wurde in den [illegible] Tagen zu München eröffnet. Die vor Jahresfriſt verſtorbene berühmte Tragödin Klara Ziegler hat zu dieſem Zweck ihr vornehmes Heim [illegible] der Königinſtraße geſtiftet; die Erbin, die Genoſſenſchaft deutſcher Bühnenangehöriger, ſtellte die Stiftung in die Obhut eines Kuratoriums.

Erläuterung

zu der Beſprechung meines Romans: **Die Goethe-Eichſtädts** in der Nummer vom 4. Juni d. J.

Der Roman „Die Goethe-Eichſtädts“ iſt der Weimarer Urwelt entwachſen, wie ſie mich ſeit 11 Jahren umfließt. Goethe iſt [illegible] gewiſſen Leuten von Krämergeiſt längſt zu einem ſagenumwobenen Recken abſoluter Sinnlichkeit geworden. Der „Geiſt Goethe“ [illegible] nach der Vorſtellung dieſer Betreffenden von einer ebenſo gewaltigen Körperlichkeit Goethes getragen worden. Aus dieſer Anſicht heraus haben ſich allerhand Widerlichkeiten ergeben, z. B. die immer wieder auftretende Mär von ſeinen Enkeln in Stützerbach. Andrerſeits ſcheinen, von dem gewöhnlichen Goethe-Pöbel abgeſehen, durch Weimars Straßen Menſchen, die reinen Herzens und vollſten Glaubens in der Umgebung dieſer einſtigen Dichterwohnſtätten Goethe durch völlige Hingabe ihres Weſens erfaſſen wollen. Sie meinen, dies geſchehe gerade hier am beſten. Leute, die noch nicht zu einer Perſönlichkeit geworden ſind, [illegible] es auf ſolche Weiſe zu werden hoffen.

Alleinige Hingabe aber führt nie zur Erwerbung einer Eigen-Perſönlichkeit! Dies die Idee meines Romans.

Ich zeige darin, wie Menſchen letzterer Art entweder gänzlich zu Grunde gehn (Vittorio), oder durch eine wirklich bodenſtändige [illegible] von ihrer irrigen Lebensführung weggelockt — gerettet werden [illegible]. Den Verfall Vittorios ſteigere ich durch Kunſtmittel, die Hingabe [illegible] mache ich natürlich durch eine ſeeliſche Anlage von Geburt her. [illegible] hier auf weimariſchem Boden mancher lebendige ſeltſame Doppelgänger der großen Geſtalten vergangener Zeit einfach durch Anpaſſung zu erklären iſt, ſo trägt Wolf Eichſtädt Goethes Züge. Dieſe führen [illegible] Lida zu — zunächſt in irrigem Triebe. Von dieſem kann ſie nur [illegible] eine wiederum Goetheſche Tat befreit werden — aber eben nur [illegible] eine in ihrer fälſchlichen Auffaſſung „falſch-goetheſche“. Daher das [illegible] Roman Geſtalt annehmende Zerrbild jener ſagenhaften Körperlichkeit Goethes im Röſelhenner, einem nur durch Körper- und Sinnengenuß ausgezeichneten Dörfler, der für Goethes „Enkel“ gehalten wird. Daher auch die notwendige Steigerung der ohnedies ſchon geſpannten Handlung bis zu dem Anfall durch eben dieſen „Enkel“ gegen Lida — einem Anfall, der übrigens (entgegen der Kritik, die mehrfach Schwäche enthält!) nur ein Verſuch bleibt. Nur durch ein ſolches, im Innerſten erſchütterndes „Extrem“ vermag ja das Mädchen aus ihrer einſeitigen Naturanlage aufgerüttelt und geheilt zu werden. So allein gelangt ſie wieder auf geſunden Boden und kann die Lebensgefährtin des geſunden Wolf werden. So auch gelangt ſie zur Ausbildung ihrer Eigen-Perſönlichkeit und damit Goethe näher.

Die Idee des Romans wird alſo durch die Ausführung durchaus gelöſt. So ſtarke Lebenswellen in dem Buche auch aufeinanderſtoßen, ſie ſind durch die reſtloſe Löſung des Stoffes geboten. Wer dies nicht herausfindet, hat ſich auch nicht die Mühe gegeben, in den Geiſt des Buches einzudringen.

Ich bitte die Leſer, dieſe Zeilen mit der Beſprechung vom 4. Juni d. J. zu vergleichen.

Weimar. **Wilhelm Arminius.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Daß ich die Abſicht der Symboliſierung bemerkte, geht wohl daraus hervor, daß ich die aufregende Fabel des Buches eine Idee nannte und auf das parodiſtiſche Nachſpiel hinwies. Die Ausführung dieſer [illegible] erſcheint mir, entgegen der Selbſtkritik des Verfaſſers, nicht durchaus gelöſt, denn erſtens eignet ſich eine „Mär“, ein „Zerrbild einer [illegible] haften Perſönlichkeit“ nicht zum Element der Symbolik. Dieſes [illegible] vielmehr, nach den elementarſten Regeln der Aeſthetik, ſo einfach [illegible] und wirklich wie möglich, nicht ſeinerſeits Irrtum. Es müßte [illegible] die Löſung des Problems geradezu in der Löſung dieſes Irrtums [illegible] ſtehen; das iſt hier nicht der Fall. Zweitens kann wohl nur ein [illegible] ſchiedener und naiver „Feminiſt“ (was ein Rezenſent doch nicht [illegible] braucht) dem Verf. folgen, wenn er an einem Manne oder an [illegible] Weibe in gleicher Weiſe dieſelbe Idee (ſ. Erläuterung) gerade der [illegible] bildung einer Eigenperſönlichkeit im Sinne Goethes aufrollt. [illegible] licet Jovi, non licet mulieri. — Daß der Anfall nur ein [illegible] bleibt, habe ich doch ſelbſt mit „ſie gerät in Gefahr“ geſagt.

Paris. **G. Jakob.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 15. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 16. Juli 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Chriſtine Hebbel †. Von Albert Malte Wagner. (265.)
Geſammelte Erzählungen und Novellen (267): Fiſcher, Murwellen, 2. Aufl. Peter, Es war im Böhmerwald; Derſ., Granit und Gneis. Joſky, — und trotzdem! Roſegger, Die blutrote Perle. Banditz, Truggold und andere Erzählungen. Dreyer, Strand. Heiberg, Streifzüge ins Leben, 1. Band. Heyſe, Helldunkles Leben. Halbe, Der Ring des Lebens.
Dramen. Erſtaufführung (272): Ganghofer, Der heilige Rat.
Lyrik (273): Fiſcher, Gedichte. Schug, Dös war zum Lacha! Humoriſtiſche Gedichte in oberbairiſcher Mundart. Manfried, Präludium. Krauſe, Das hohe Lied des Weibes. Högner, In der Dämmerung. Traudt, Gedichte. Salm, Leben und Weben. Ruete, Gedichte. Pompecki, Verklungene Tage (Lyrik und Proſa). Seemann, Bierblatt, plattdütſche Gedichte.
Zeitſchriften (275). **Mitteilungen** (279.)

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

audiß, S., Truggold und andere Erzählungen. (270.)
reyer, M., Strand. (270.)
iſcher, F., Gedichte. (273.)
iſcher, W., Murwellen. 2. Auflage. (267.)
anghofer, L., Der heilige Rat. (272)
albe, M., Der Ring des Lebens. (272.)
hriſtine Hebbel †. Von A. M. Wagner. (265.)
Heiberg, H., Streifzüge ins Leben. 1. Band. (271.)
Heyſe, P., Helldunkles Leben. (271.)
Högner, In der Dämmerung. (274.)
Joſky, F., — und trotzdem! (269.)
Krauſe, O., Das hohe Lied des Weibes. (274.)
Manfried, M. M., Präludium. (274.)
Peter, J., Es war im Böhmerwald. (269.)
Derſ., Granit und Gneis. (269.)
Pompecki, B., Verklungene Tage. (275.)
Roſegger, P. K., Die blutrote Perle. (270.)
Ruete, E., Gedichte. (275.)
Salm, C., Leben und Weben. (274.)
Schug, J., Dös war zum Lacha! Humoriſtiſche Gedichte in oberbairiſcher Mundart. (274.)
Seemann, A., Bierblatt. (275.)
Traudt, V., Gedichte. (274.)

Chriſtine Hebbel †.

Am 4. November 1845 trifft der zweiunddreißigjährige Friedrich Hebbel in Wien ein. Zwei Jahre, die ungeſtörter wiſſenſchaftlicher und künſtleriſcher Entwicklung dienen ſollten, at er ſich, in Paris, Rom und Neapel, durchgehungert. Nur omantiſche Phantaſie kann wähnen, auch Hebbel gehöre zu er großen Zahl deutſcher Künſtler, die in Italien ſich ſelbſt nd die Meiſterſchaft in ihrer Kunſt fanden. Ohne Mittel, n trübſeligſter Stimmung, „wie der lauſigſte Handlungs- iener“, kehrt er aus dem Süden zurück und ſieht ſich haudernd im Tümpel der Alltäglichkeit zu Grunde gehen. In Hamburg erwartet ihn die alternde Geliebte, die ihm lles geopfert, er ſoll „Familienpapa“ ſpielen, eine Ehe ein- ehen, die er als ſolche immer verachtet hat, das Daſein ines Kleinbürgers führen und — am 26. Mai des folgenden Jahres findet, die Zeit der Leiden endigend, ſeine Vermählung ſtatt mit der Hofſchauſpielerin Chriſtine Engehauſen.

Faſt ein halbes Jahrhundert hat dieſe außerordentliche Frau den Gatten überlebt. Ein Daſein der Erinnerung eführt, dem Gedenken geweiht an den, um deſſen und um es guten Genius willen, der ſie ihm war, ihr Name auf wig mit der Geiſtesgeſchichte des 19. Jahrhunderts verknüpſt ein wird. Man darf es getroſt, ohne zu übertreiben, aus- prechen: kein Dichter verdankt der Frau und ihren edelſten Fähigkeiten ſo viel wie Hebbel. Eliſe, die neun Jahre ltere, war ihm in der Zeit der Hamburger Freitiſche und arüber hinaus, in den einſamen, ſelbſtquäleriſchen Münchener ehrjahren, alles. Sie war die einzige, die, wenn ſie ihn uch nicht völlig begriff, doch ahnend die Größe ſeines Geiſtes empfand und voll ſtaunender Bewunderung und nbedingter Hingabe zu ihm emporſah. Hebbel bedurfte nmer einer Seele, die ganz ſein eigen war, die ihm wenigſtens die Illuſion eines ihm entgegengebrachten Ver- ändniſſes geſtattete. Eliſe war eine ſolche Seele, ganz ab- eſehen davon, daß ihm zeitweilig ſie allein das materielle Daſein ermöglichte. Ihr Name darf nicht verſchwiegen werden, wenn die Feder ſich zum Preiſe Chriſtinens anſchickt. Hat dieſe doch ſelbſt, in einem uns faſt unbegreiflich ſcheinen- en Seelenadel und in unendlicher Herzensgüte, der Grollen- en die milde Hand entgegengeſtreckt und die ehemalige Geliebte ihres Gatten, nachdem das letzte Pfand ſeiner Neigung zu dieſer (ihr Sohn Ernſt) dahingegangen, zu ſich nach Wien kommen laſſen. Sie wußte, was es heißt, Kinder geboren zu haben. Ihren eigenen Sohn, den Hebbel adoptiert hatte und der ſpäter nach Amerika auswanderte, gab ſie Eliſe, als dieſe nach einjährigem Aufenthalt ſchied, zur Erziehung mit, und vielleicht mag die Verſöhnte auch die Ueberzeugung mit fortgenommen haben, daß es ſo, wie es gekommen, gut gekommen war.

In der Tat, nur auf dem Boden der Lüge wäre ein Bund zwiſchen Hebbel und Eliſe möglich geweſen. Nicht nur, daß eine große Zahl ſeiner Briefe an ſie zeigen, daß er ihr völlig gleichgiltig, ja, wenn er daran dachte, daß ſie nach den Grundſätzen bürgerlicher Moral, die auch die ihren waren, auf ewig an ihn gekettet war, feindſelig gegenüberſtand, wir müſſen auch bedenken, daß Hebbel ja nicht frei war, daß er derjenigen Kraft in ihm angehörte, die ſein ganzes Weſen ausmachte: der poetiſchen. Es iſt nun einmal das tragiſche Geſchick großer Menſchen, welches ſicherlich von ihnen ſelbſt am ſchmerzlichſten empfunden wird, daß Unſchuldige ihr irdiſches Begehren mitbüßen müſſen; es iſt nun einmal ein Weltgeſetz, daß es keine männlichen Sapphonaturen gibt, die ſich ſelbſt zu Grunde richten, weil ſie ſich zu Erdenbürgern geſellen. Als Hebbel Chriſtine Engehauſen die Hand fürs Leben reichte, da tat er es in dem Bewußtſein, ſich bei ſeiner unablehnbaren Richtung auf das Wahre und Echte, bei ſeiner völligen Unfähigkeit, zu handwerkern, d. h. ſeine Kunſt materiellen Gewinns halber zu betreiben, nur durch dieſen Schritt ſeiner hohen Aufgabe, von deren Erfüllung er durchdrungen war, erhalten zu können. Keine unbeſiegbare Leidenſchaft verband den Dichter und die Künſtlerin. Zwei Menſchen ſchloſſen ſich aneinander, die das Leben in einer harten Schule reif und feſt gemacht hatte. Chriſtine, am 9. Februar 1817 in Braunſchweig geboren, hatte ſchon als Kind die weltbedeutenden Bretter betreten. Sie war dann von Bremen nach Hamburg gekommen, wo ſie die Judith hätte ſpielen ſollen, wäre ſie nicht einem Ruf an das Burgtheater gefolgt. Dort nun machten Holofernes und „Maria Magdalene“ auf ſie den tiefſten Eindruck. Als ihr nun der Dichter ſelbſt entgegen trat, im elendeſten Zuſtande, da wurde ſie von innigem

Mitleid ergriffen. Aus Mitleid, ſie hat es ſelbſt geſtanden, gab ſie ihm ihr Jawort. Mitleid alſo auf der einen, die Ueberzeugung, in Chriſtine ſeine einzige Rettung und die einzige Möglichkeit zu ungeſtörtem künſtleriſchen Schaffen zu finden, auf Hebbels Seite, führte zu der Ehe. Tiefe, ja leidenſchaftliche Liebe war das Ergebnis. „Ein Tag bringt mir jetzt mehr Glück, wie ehemals ein ganzes Jahr“, ſchreibt der Dichter an die Schweſter ſeines verſtorbenen Freundes Rouſſeau. Blieben auch bei der unendlich reizbaren Natur Hebbels, eine Folge der Entbehrungen in der Jugendzeit, Trübungen nicht aus, in Chriſtine hatte er das ihm innigſt verwandte Weſen, das ihn ganz verſtand, und damit ſich ſelber gefunden. Ein Töchterlein verſchönte den edlen Bund, der bald auch der Mittelpunkt eines kleinen, durch Geiſt und Anmut geadelten Kreiſes wurde. Chriſtinens Bild aber ſpiegeln die Frauengeſtalten der Werke wieder, die Hebbel, zur höchſten Spitze ſeiner Kunſt emporſchreitend, unter ihrem Einfluß ſchuf und die ihm mit Recht den Namen eines zweiten Frauenlob eintrugen. Man hat Eliſe auf dem Friedhofe zu Ohlsdorf bei Hamburg einen Gedenkſtein geſetzt und wird auch Chriſtine ein Monument erbauen. Das ſchönſte aber hat ihr der Gatte ſelbſt errichtet. Die Makkabäerfürſtin, die den Eingriff in den Kern ihres Weſens nicht ertragen kann, hat ſie als Vorbild. Denn das iſt es ja, was Chriſtine ſo bedeutungsvoll von Eliſe unterſcheidet: wie Mariamne war ſie ſich ihres Eigenwertes voll bewußt und forderte Verſtändnis und Achtung für ihre Individualität, ohne dabei doch an verſtehender nnd verzeihender Güte einzubüßen. Das war die Natur, für die Hebbel das höchſte Maß allgemein menſchlicher Achtung aufbrachte, weil er in ihr das verehren konnte, was er in ſich ſelbſt am tiefſten ausgebildet hatte, weil Chriſtine wie er zu den Naturen gehörte,

Die Jeden täuſchen müſſen, welcher ihnen
Nicht ganz vertraut, und die nicht in der Probe,
Nein, durch die Probe ſelbſt zu Grunde gehn,
Weil ſie zu zart, zu edel für ſie ſind.

Albert Malte Wagner.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Fiſcher, Wilhelm, **Murwellen.** Erzählungen. 2. Auflage. München, 1910. G. Müller. (415 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Peter, Johann, **Es war im Böhmerwald.** Erzählungen und Skizzen. Eſſen (Ruhr), 1909. Fredebeul & Koenen. (297 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Derſ., **Granit und Gneis.** Neue Geſchichten aus dem böhmiſch-bayriſchen Hochwalde. Ebd., 1909. (287 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Josky, Felix, **— und trotzdem!** Novellen. Berlin, 1909. Concordia. (159 S. 8.) ℳ 2.

Roſegger, Hans Ludwig, **Die blutrote Perle.** Und andere Sonderbarkeiten. Köſtritz und Leipzig, 1910. Seifert. (256 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Banditz, Sophus, **Truggold und andre Erzählungen.** Leipzig, 1909. Grunow. (248 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Dreyer, Max, **Strand.** Ein Geſchichtenbuch. Stuttgart und Leipzig, 1910. Deutſche Verlagsanſtalt. (246 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Heiberg, Hermann, **Streifzüge ins Leben.** I. Band. Buchſchmuck von John Hörter. Berlin, 1909. Verlagsgeſellſchaft „Harmonie“. (123 S. 8.) ℳ 3.

Heyſe, Paul, **Helldunkles Leben.** Novellen. Stuttgart und Berlin, 1909. Cotta Nachf. (302 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Halbe, Max, **Der Ring des Lebens.** Ein Novellenbuch, erſtes bis viertes Tauſend. München, 1909. Langen. (242 S. 8.) ℳ 3.

Die Deutſch-Oeſterreicher haben im erſten Jahrzehnt des laufenden Jahrhunderts manch wertvolle Produkte, von hohem künſtleriſchen Können Zeugnis gebend, auf den Büchermarkt geworfen, junge Talente haben ſich gleich in Erſtling ſchöpfungen als Sterne erſter Größe entpuppt, darum ſie einmal in dieſer Beſprechung den Vortritt haben. De glänzenden Namen Wilh. Fiſchers habe ich mit Abſicht den Vordergrund geſtellt; iſt er doch in der Tat anerkannte maßen einer der gegenwärtig bedeutendſten Schriftſte Deutſch-Oeſterreichs, an deſſen Dichterweihe ſeit dem ſcheinen ſeiner berühmten Romane „Sonnenopfer“ und „Fre am Licht“ niemand mehr zweifelt. Auch in ſeinen Nove leiſtet er geradezu Hervorragendes. Das prächtige Carlyles: »The poet, who takes not counsel of the Un-seen and Silent, from him will never come real visibility iſt ihm aus dem Herzen geſprochen. Weil er auf das ſichtbare ſeine poetiſche Welt aufbaut, darum berühren ſeine Dichtungen ſo ſympathiſch und ergreifen ein empf liches Gemüt in tiefſter Seele. Freilich nicht, wenn von der Tagesarbeit ermüdet und abgerackert iſt, dar ſich von ſeinen tief empfundenen Dichtungen einen G verſprechen; nur wer die kleinlichen Alltagsſorgen abſtre kann, der mag in dieſen geheimnisvollen Zaubergarten tre Und die Muſe des Dichters wird ihn alsbald in ih Bannkreis ziehen und unwiderſtehlich feſſeln. Gawalow ſelbſt Poet, urteilt über die Poeſie Fiſchers: „Es ergeht wie in einem alten, verwilderten Garten. Dornen weh den Eintritt, die Wege ſind ſteinig und verwachſen, je wir aber eindringen, deſto mehr entzücken uns ſchöne, Bäume, grüne Wieſenplätze, ſpiegelnde Weiher, kühler Scha erquickt uns, und wenn wir auch ſchon lange fern ſind, ſehnen wir uns noch immer zurück nach der ſeltſamen lichen Stätte.“ So ergeht es dem Leſer tatſächlich auch den vorliegenden Erzählungen, die mit dem Titel der er Geſchichte „Murwellen“ zuſammengefaßt werden. Die hafte Anſchaulichkeit und farbenſatte Bildlichkeit, womit Steiermärker W. Fiſcher die landſchaftlichen Reize der näher und weiteren Umgebung ſeiner ſchönen Landeshaupt ſchildert, wie dies namentlich in der Erzählung „Die him blaue Stadt“ geſchieht, ſucht ihresgleichen. Man muß der Geſchichte der deutſchen Erzählungskunſt ſchon ſehr zurückgehen, um Aehnliches zu finden, und wird viel erſt bei L. Tieck und Brentano haltmachen können, um innerliche warme Verhältnis des Dichters zur Natur, üppigen Reichtum ſeiner Phantaſie vergleichungsweiſe ri einzuſchätzen. Da iſt dann der Boden, auf dem das Mä ſo recht gedeiht, wo die verſchiedenen Weſen der Natur zauberiſch geheimnisvolle Sprache zu uns ſprechen, wo den Geheimniſſen der uns umgebenden Welt etwas nä treten und wieder, gleich unſeren Urahnen, an gütige und bezaubernde Waſſerfrauen, an Gnomen und Wich an freundliche und feindliche Elementargeiſter glauben. iſt uns auch trotz ihres tragiſchen Ausgangs die Geſch des verſonnenen Jünglings Pertl recht traut und heim der ſeine Liebe zu dem reizenden und lockenden Na geheimnis Giba, einer Milchſchweſter der Fouqué'ſchen El geſtalten, mit einem tödlich kalten Bade in den Wellen heißgeliebten Heimatſtromes büßen muß, die er ſein Le ſo verſtändnisvoll betrachtete und die ihm ſo ſüße Ku von ihr, der einzig Teuren, zutrugen.

Entſagen muß auch der ehrliche, biedere Seiz, wackerer Schmiedegeſelle, der mit der ganzen In ſeines treuen Weſens die ſchöne Luzi, ein Grazer Bü kind, liebt; freilich kann der grobſchlachtige Geſell, auf Geiſt etwas von der Mühſeligkeit und Schwerfäll ſeines Handwerks übergegangen ſein mag, die hoch den Träume des naiven Naturkindes Luzi von der „him blauen Stadt“ nicht recht verſtehen; nicht recht faſſen Wunder, das ſie zu tiefſt im Herzen ahnt und das ſpäter auch erfüllt in einer glänzenden Karriere, die Luzi als berühmte Sängerin, von einem kunſtverſtändigen Gönner ausgebildet, macht. Wie anſchaulich und lebendig ſchildert doch der Dichter ſeine Geſtalten, z. B. gerade das muntere ſchalkhafte Weſen dieſes Mädchens: „Ein ſolches Geſchöpf war die Luzi, die ſich von der Sonne gern beſcheinen ließ, als ob ſie wüßte, daß nur Liebliches zum Vorſchein kam; nämlich lachende Augen, die den Frohſinn des Herzens wie zwei blaue Lichtboten meldeten. Und gewachſen war ſie ſchlank und gerade, als wäre ſie von der Gärtnerin Natur wie ein Bäumlein gezüchtet worden. Wenn ſie ging oder ruhig ſtand, florte etwas Anmutiges um ihren ganzen Leib. Sie konnte mit einer Wendung ſich um ſich ſelbſt drehen, als wäre ihr Pate ein König im Windreich geweſen, der ſie mit dieſer Luftgeſtalt beſchenkt hatte. Und ſie konnte wieder feſt auftreten, wie es ſich für ein doch gewichtiges Mädchen ziemt. Aber das Lieblichſte war, wenn ſie mit den Amſeln um die Wette ſang; das konnte ſie ausnehmend gut. Die Schwarzröcke taten ihr Beſtes, den Schnabel recht weit zu öffnen und ſich als tüchtige Sänger zu erweiſen, wenn auch ohne Brief und Siegel. Aber Luzi trillerte wie eine Lerche; und da es keine ſolche im Garten gab, denn ſie waren weit draußen auf der Muraue in den blauen Aether geflogen, ſo mochten die Amſeln ſich denken was ſie wollten, die Luzi konnte es ohne Flügel ſchier ſo gut wie ſie ſelber“ (S. 89 fg.). Mit gleich ſcharfer Beobachtungsgabe, mit der nämlichen Liebe ſind auch die Nebenfiguren gezeichnet, z. B. in den „Meerminnen“ der köſtliche Bauernphiloſoph Marjörgl, der an ähnliche Anzengruber'ſche Geſtalten erinnert. An paſſenden Stellen flicht der Autor heimliche Geſchichtchen, anmutige Märchen, z. B. im „Wunſchzauber“ das vom armen Ritter Gerbold, der mit Hilfe einer ihm von einem freundlichen Wichtel beſcherten Wunderroſe ſein Glück macht, oder legendariſche Erzählungen ein, wie die Geſchichte von der Anna von Göſting. Manche archaiſtiſche Wendung im Stil und namentlich die den Süddeutſchen anheimelnde idealiſierte ſteiriſche Mundart erhöhen den Genuß der Lektüre anßerordentlich.

Anſpruchsloſere Leſer werden bei den Böhmerwald-Geſchichten des Deutſchböhmen Johann **Peter**, des wackeren Redakteurs des „Böhmerwaldes“, ſicher auf ihre Rechnung kommen. Dieſe ſchlichten, treuherzigen Erzählungen und Erinnerungsblätter an eigene Jugend- und Studienjahre, die Ausſchnitte aus dem Volksleben des niederöſterreichiſchen Waldviertels, das der Autor während einer fünfzehnjährigen Tätigkeit als Dorfſchulmeiſter genau ſtudiert und kennen gelernt hat, dann die gemütlichen Geſchichten aus ſeiner engeren Heimat geben für die gründliche Kenntnis von Land und Leuten, lebenswahre Charakterſchilderung und gute Darſtellungsweiſe des Verf. Zeugnis.

Kaleidoſkopartig läßt der gemütliche Erzähler Felix **Joſky** eine bunte Bilderreihe an unſerem geiſtigen Auge vorüberziehen. Der epigrammatiſch zugeſpitzte Titel der ganzen Sammlung erhält durch jeden novelliſtiſchen Beitrag eine andere Nuance; und trotzdem müſſen wir ſeine volle Berechtigung anerkennen. Die elegante, tugendſtolze Alice Beringer iſt trotz heiliger Schwüre und felſenfeſter Vorſätze durch das berauſchende Milieu der Spielhölle zu Monte Carlo der väterlicherſeits ererbten Spielleidenſchaft zum Opfer gefallen; ſie hat dadurch nicht bloß ihr Geld, ſondern auch die Ehre verloren und kann nach dieſem moraliſchen Bankerott, der ſie viel elender macht als der Verluſt einiger Tauſender, nichts anderes mehr tun, als durch einen Revolverſchuß ihrem verpfuſchten Leben ein Ende machen. Wenn auch nicht alle Erzählungen ſo erſchütternd ſind wie die erſte, eine tragiſche Pointe hat jede.

„Die blutrote Perle“ betitelt ſich eine Sammlung von Erzählungen des jungen Dichterſohnes **Hans Ludwig Roſegger**, der ſich in dieſem Buche als munterer Plauderer und gewandter Schriftſteller im beſten Lichte zeigt. Allerdings ſind dieſe Geſchichten voll von Sonderbarkeiten, teils ans grauſig Kraſſe, teils ans pſychologiſch Abnorme ſtreifend. Möglicherweiſe haben die exzentriſchen und tollen Strudeleien aus dem Dichterkopfe eines Otto Julius Bierbaum auf dieſe Geſchichten Einfluß geübt. Um aber Bierbaum zu erreichen, fehlt es dem jungen Roſegger noch gar ſehr an Lebenserfahrungen und künſtleriſcher Reife. Manchmal erinnert uns ein beſonders auffallender Zug an die Erzählungsmanier E. T. A. Hoffmanns, auch Anklänge an Novalis, z. B. in „Telepathie“, finden ſich, manches iſt unwahrſcheinlich, z. B. in der Erzählung „Der ſchwarze Kieſel“. Doch hat jede Erzählung ihre eigene Note und in ihrer Geſamtheit verraten ſie eine beſondere dichteriſche Individualität, von der ſich bei weiterer Ausbildung und Kunſtübung noch manches Treffliche erwarten läßt. Freilich möchte man dem Dichter raten, in dieſer Richtung, wie ſie die vorliegenden „Sonderbarkeiten“ andeuten, nicht weiter fortzufahren, ſondern ſein Talent für bedeutende Stoffe zu konzentrieren.

Erzählungen aus Jütland und Dänemark vereinigt Sophus **Bauditz** unter dem Titel „Truggold“. Außer einigen Jagdgeſchichten, z. B. „Matthieus Haſe“, „Der Hinterlader“ und anderen, worin er das Eingreifen unſichtbarer Mächte in das menſchliche Leben ſchildert, gefällt er ſich in der Wiedergabe ſonderbarer Zufälligkeiten und myſtiſcher Ereigniſſe, die manchem Daſein einen eigenartigen Reiz verleihen und darum dichteriſch feſtgehalten werden können; oder er zeichnet geheimnisvolle Perſönlichkeiten und Ausnahmsmenſchen, wie in „Weidenallee Nr. 16“; in der Erzählung „Dorfkinder“ zeigt er einen allgemeinen, tief in der menſchlichen Natur wurzelnden Grundzug, das konſervative Feſthalten an liebgewordenen, gewohnten Verhältniſſen und Lebensanſchauungen.

Bedeutender iſt das Geſchichtenbuch von Max **Dreyer**. Den größten Teil des Buches beanſprucht die Erzählung „Klaas Korl, der Mörder“. Es iſt die Geſchichte der ſchiffbrüchigen Mieken Peters und ihres Retters, Karl Strackerjahn, zweier grundverſchiedener Charaktermenſchen im beſten Sinne des Wortes, die endlich nach langem inneren Widerſtreben und harten Kämpfen, die auch zur Tat werden und beſonders das Leben Miekens in bedrohliche Gefahr bringen, dem mächtigeren Eros unterliegen und ſich verſöhnt die Hand zum Lebensbunde reichen. Mit dramatiſcher Konſequenz werden dieſe beiden willensſtarken Perſönlichkeiten gezeichnet. Mieken Peters iſt mit ihrer heißen Liebe zur See und ihrem tollkühnen Wagemut ein Seitenſtück zur Kitty Meadow in Wilhelm Jenſens Roman „Eddyſtone“. Dieſe Nordleute reden wenig und denken viel; dies iſt auch ſtiliſtiſch in den langen Gedankenreihen und Monologen zum Ausdruck gebracht. Ein gewiſſer Parallelismus herrſcht in den folgenden Geſchichten »Saxa loquuntur« und „Sein Ufer“; beide behandeln die geheimnisvolle Anhänglichkeit mancher Menſchen an gewiſſe Objekte der Sinneswelt, die man als Fetiſchismus bezeichnen kann. „Altersſchwach“ betitelt ſich die letzte ergötzliche Geſchichte. Der Gemeindevorſteher von Schapenrode, Jakob Vierendahl, will in ſeiner querköpfigen Eitelkeit ſeinen Todfeind, den biederen alten Fährmann Röbbe Klingenberg, ums Brot bringen. Als Vorwand dient dem Dorftyrannen die Altersſchwäche des Gegners. Die Gemeinde kommt nun durch den alten quieszierten Schlaukopf, der ſtets neue Einfälle hat, wie er ſich die angebliche Altersſchwäche auf Koſten des ohnedies mageren Gemeindeſäckels zu nutze machen kann, in ſolche finanzielle Fatalitäten, daß ſie lieber den Vorſteher preisgibt und den Fährmann demütig und wehmütig bittet, wieder nach wie vor ſein Fährboot zu fahren.

Der Schleswiger **Hermann Heiberg** hat mit dem vorliegenden erſten Bande der „Streifzüge ins Leben“ eine größere Sammlung beabſichtigt, die er nicht mehr vollenden konnte, da der Tod ihn am 16. Februar d. J. mitten aus ſeiner äußerſt produktiven ſchriftſtelleriſchen Tätigkeit geriſſen hat. Die Streifzüge ſind Rückblicke des Dichters in ſein erfahrungsreiches Leben, zum Teil köſtliche Erinnerungen an die eigene Knabenzeit, zum Teil Geſchichtchen, die uns ſonſt da und dort durch die Tagesblätter übermittelt werden, die wegen ihrer Originalität und Seltſamkeit unſer Befremden oder Kopfſchütteln erregen, aber ebenſo ſchnell wieder vergeſſen werden. Hier liegen ſie uns in poetiſcher Geſtaltung und künſtleriſcher Kompoſition vor, ihre Pointe iſt kräftig herausgearbeitet, ſo daß ſie uns lang in der Seele nachklingen. Einen dritten Teil bilden allerhand nützliche Betrachtungen und Erwägungen, z. B. über das Grüßen, über manche ſonderbare Gewohnheiten und geſellſchaftliche Unarten; ſie zeugen von ſcharfer Beobachtungsgabe und enthalten beachtenswerte Winke über den Umgang mit Menſchen. Ohne die platten, moraliſierenden Bemerkungen und ſeichten Aufklärungsphraſen, wie ſie etwa das berüchtigte Knigge-Buch enthält, warnen dieſe lebenden Bilder doppelt eindringlich vor den herkömmlichen geſellſchaftlichen Fehlern, üblen Gewohnheiten und Taktloſigkeiten.

Paul Heyſe, der Achtziger, der trotzdem als Menſch wie als Dichter ſtets jung geblieben, bietet in den fünf Novellen mit dem Titel „Helldunkles Leben“ wieder ganz köſtliche Proben ſeiner künſtleriſchen Leiſtungsfähigkeit. Die dritte Novelle „Ein unperſönlicher Menſch“ ausgenommen, ſtehen in den übrigen Beiträgen Frauengeſtalten im Vordergrunde. Da iſt Rita in der gleichnamigen Novelle wie aus einem Guß, eine echte Vollblut-Römerin, herb, ſpröde, im Vollbewußtſein ihrer Körperſchönheit und ſeeliſchen Eigenart ſchwer zugänglich und noch ſchwerer zu behandeln. Aber wo ſie liebt, da iſt ſie mit der Inbrunſt ihrer Seele echtes Weib, voll Hingabe und Leidenſchaft; ſie möchte Berge verſetzen, um zu ihrem Geliebten, dem Erwählten ihres Herzens zu gelangen. Da kommt auch die Vernunft nicht mehr zu Wort und elend muß ſie deshalb zugrunde gehen, bevor der Geliebte jemals erfahren, wie heiß ſie ihn geliebt hat. Im Anſchluß an den gleichnamigen Roman „Unüberwindliche Mächte“ von Hermann Grimm debattiert eine Geſellſchaft in einem eleganten Berliner Salon in Gegenwart der jungen Gräfin Fauſtine über das Für und Wider dieſes Buches: Standesunterſchiede könnten doch heutzutage, wo die Bildung allein ausſchlaggebend iſt, nicht unüberwindlich ſein; wer nur den Mut habe, ſeinem Herzen zu folgen, der vermöge leicht über alle äußeren Schranken und Hinderniſſe, über alle traditionellen Vorurteile hinwegzufliegen. Und doch iſt gerade jene Gräfin Fauſtine ein lebendiges Beiſpiel, daß es auch heutzutage noch ſolche unüberwindliche Mächte gibt; ſie hat ja auch in mißverſtandener ſchweſterlicher Liebe den bürgerlichen Jugendfreund geopfert und damit ihr Jugendglück für immer verſcherzt. Aeußerſt feſſelnd iſt auch die Novelle „Ein unperſönlicher Menſch“. Er glaubt es im Schauſpielfache, eben mangels einer Perſönlichkeit, wohl aber mit der Gabe ausgeſtattet, ſich in eine andere hineinzuverſetzen, zu etwas Tüchtigem zu bringen. Und ſiehe da. Im Handumdrehen macht er, der bloße Dilettant, auf den Brettern, die die Welt bedeuten, ſein Glück und wird ein berühmter, hochgefeierter Künſtler. Aber in der wirklichen Welt, wann es einmal gilt, eine große Leidenſchaft, die Liebe zu der Gattin ſeines Intimus, zu überwinden, einen großen Schmerz zu erdulden, da bricht er, eben weil ihm die rechte und wahre männliche Charakterſtärke und Selbſtzucht, die große Perſönlichkeit fehlt, kläglich zuſammen.

Der Dichter der „Jugend“, **Max Halbe**, zeigt in ſeinen fünf Novellen „Der Ring des Lebens“ den unermüdlichen Kreislauf des menſchlichen Daſeins, das Beginnen, Werden, Wachſen, Blühen, Verblühen, Verwelken, Erſtarren der Menſchenblume. Es ſind Novellen ſymboliſtiſchen Charakters; bitterer Ernſt ſpricht aus dieſen flott, manchmal mit dramatiſcher Kraft, wie der „Kämpfer“, geſchriebenen Blättern, eine Meditation des Dichters über den Traum, Leben genannt, und ebenſo zum Nachdenken, zur Selbſtbetrachtung und Einkehr mahnend. Wie die Jugend ſelbſt ein Märchen iſt, ſo iſt auch die Novelle „Der Frühlingsgarten“ im Zauberton des Märchens gehalten. Wer das Wunderſchloß „Monrepos“ gefunden, der ſoll es nur möglichſt lange feſthalten mit all ſeiner Poeſie, mit all ſeinen Reizen und ſeinem ungeahnten Glücke. Wer es einmal verloren, dem kommt dieſes köſtliche Geſchenk nie mehr zurück; die Jugend einmal verloren, iſt unwiederbringlich. Den mehr realiſtiſchen Stoffen der übrigen Novellen „Der Kämpfer“, „Doktor Sieverings Heimfahrt“, „Das letzte Rezept“ folgt ein herrlich ſchöner Ausklang in der Skizze „Wenn wir alt ſein werden“. Dann iſt der Ring geſchloſſen; dem Rückblick auf die Jugend entſpricht als letztes Glied der Kette der Ausblick in das Alter. Könnten wir doch auch einmal in den Gluten eines von der Sonne goldig beleuchteten Herbſtabends mit derſelben inneren Genugtuung, Selbſtzufriedenheit und Dankbarkeit auf ein reiches Leben voll ſegensreicher Arbeit, Glück und Freude zurückblicken, wie jenes alternde Paar, das der Dichter in ſo weihevoller Stimmung ſeinen Lebensabend feiern läßt.

Oswald Floeck.

Dramen.

Erſtaufführung in Dresden.

Ganghofer, Ludwig, **Der heilige Rat.** Komödie in einem Vorſpiel und drei Akten.

Erſtaufführung im Reſidenztheater zu Dresden am 2. Juli 1910.

Daß ein Dichter auf zwei in ihrer Weſensart ganz verſchiedenen Gebieten der Schriftſtellerei gleichmäßig bedeutende Leiſtungen aufzuweiſen hat, gehört zu den größten Seltenheiten: meiſt iſt er entweder als Dramatiker groß oder ein ausgeſprochen lyriſches Talent oder der geborene Erzähler und Romancier. Wenn daher ein anerkannter Meiſter der Erzählung und des Romans, der breiten, behaglichen Charakteriſierungskunſt, wie Ludwig Ganghofer einer iſt, ſich der Bühne zuwendet, ſtellt ſich von ſelbſt bei dem Beurteiler ein gewiſſes Gefühl des Unbehagens ein, eine Voreingenommenheit im eingangs erwähnten Sinne. Ein Glück für die Unbefangenheit und Richtigkeit des Urteils, wenn ſie entweder ganz zweifellos durch den Erfolg korrigiert oder aber, wie im vorliegenden Falle, ſicher beſtätigt wird. Obgleich dem neuen Bühnenwerk Ganghofers ein ſtarker äußerer, wohlbegründeter, verſtändlicher Erfolg beſchieden war, traten die Schwächen und Mängel doch ſo ſtark zu Tage, daß man ſagen darf: die Bühne iſt ſein Arbeitsfeld nicht und nie geweſen. An ſtarken, echt dramatiſchen Wirkungen fehlt es nicht, aber das unſichere Herumtaſten auf der Suche nach der richtigen Stilform, das ſtete Schwanken zwiſchen dem humoriſtiſchem Luſtſpiel und Schauſpiel, die unbegründete und ſtilloſe Vermiſchung und Aufeinanderfolge von Ernſtem und Heiterem ſchaden dem Geſamteindruck und inneren Wert des Werkes ganz bedeutend. Groß iſt der Dichter nur auf ſeinem eigentlichen Gebiet, der Schilderung des Charakteri-

und des Milieus wie in der äußeren Geſtaltung der Handlung. Kompliziertere Vorgänge, tiefere pſychologiſche Konflikte finden wir nicht: die Einfachheit und Natürlichkeit ſeiner Romanfiguren begegnet uns auch auf der Bühne. Und eben auf der ſicheren Geſtaltung dieſer Menſchen beruht die große Wirkung, die das Werk bei der Aufführung erzielte.

Das Vorſpiel führt uns ins Haus des reichen Seehofbauern Mettenleitner, der nach ſiebenjähriger Ehe den erwünſchten Erben noch nicht hat und darob dem Spott der Mitbürger verfällt. Sein braves Weib, Magdalen, an der er ſeinen Aerger ausläßt, geht in ſeiner Not erſt zu dem würdigen Pfarrherrn, und als der auch mehr oder weniger als Ratgeber verſagt, zu einer Nachbarin. Die weiß einen Rat, einen heiligen Rat, denn er findet ſich in der Bibel: ſie weiſt ſie auf die Geſchichte von Abraham und der Hagar. Der Rat wird befolgt und zwanzig Jahre ſpäter, damit ſetzt nun die dreiaktige Haupthandlung ein, haben die Seehofersleute einen unechten Sohn und noch einen echten Spätling. Der Bauer liebt nur den unechten, der Mutter Herz hängt an ihrem richtigen Sohn, den der Vater aus dem Haus getan hat, damit er ſtudiert und geiſtlich wird. Von dieſem Zwiſt und dem Kampf der Mutter um den echten Sohn und ſein Erbe handelt nun das ganze Stück und ein tragiſcher Ausgang wird nur durch das Eingreifen des alten Pfarrherrn vermieden. Hier ergeht ſich nun Ganghofer in viel zu breiten Schilderungen, die eine eigentliche dramatiſche Handlung nicht darſtellen. Zu dem äußeren Erfolg trug ein flottes Spiel und gute Regie viel bei; der Dialekt machte wie meiſt ſo auch hier den Darſtellern Schwierigkeiten. **Franz E. Willmann.**

Lyrik.

Fiſcher, Fr., Gedichte. Dresden, 1909. Pierſon. (8.) ℳ 3.

Schug, Joſ., Döš war zum Lacha! Humoriſtiſche Gedichte in oberbairiſcher Mundart. München, 1909. Heindl. (96 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Manfried, Max Marten, **Präludium. Gedichte.** Selbſtverlag. Erlangen, 1909. Junge & Sohn.

Krauſe, O., Das hohe Lied des Weibes. Gedichte. Dresden, 1909. Kraut. (110 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Högner, In der Dämmerung. Gedichte. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (99 S. 8.) ℳ 2.

Traudt, Valentin, **Gedichte.** Caſſel, 1909. Fr. Scheel. (63 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 1.

Salm, Curt, **Leben und Weben.** Straßburg i. E., 1909. Singer. (99 S. 8.) ℳ 2.

nete, E., Gedichte. Bremen, 1909. Winter. (165 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

ompecki, Bruno, **Verklungene Tage.** Lyrik und Proſa. Leipzig, 1909. Hoffmann. (146 S. 8.) ℳ 2, 50.

Seemann, A., **Vierblatt.** Ein viert Blatt plattdütſche Gedichte. Berlin, 1909. Röwer. (172 S. 8.) ℳ 2.

Dreifach ſucht der Verf. des erſten ſchlecht ausgeſtatteten Gedichtbuches auf den Leſer zu wirken: mit ſeinem Porträt, einer recht faden Widmung und einem Vorwort, das an Geſchmackloſigkeit nichts zu wünſchen übrig läßt. Eingangsverſe wie dieſe:

Ich kranker Tor — geneſen kann ich nie
Als in der Dichtung holdem Zauberland

verraten ebenſo ſehr Unkenntnis der deutſchen Elementargrammatik wie ſolche auf S. 7:

Es möchte ſonſt
Der heiße Schmerz
Den Buſen mir verbrennen (!)

den Mangel an irgendwelchem Gefühl für Geſchmack. Daß der akroſtichiſche Spielereien neben den abgetriebenſten Gemeinplätzen vom Mai, von der grünen Welt und des Buſens heimlichem Verlangen ihr Unweſen treiben, kann uns kaum wundern.

Die oberbairiſchen Gedichte **Schugs** laſſen ſich noch anhören und mögen dem Publikum, für das ſie beſtimmt ſind, durch mannigfache Witze älteren und neueren Datums ein Lachen entlocken und ſomit ihrem löblichen Zwecke dienen. Dagegen ſind die hochdeutſchen Verſe der „Redoutenluſt und Leid" in ſo leierhaftem, trivialen Ton gehalten, daß wir hier füglich von ihnen ſchweigen, da Erzeugniſſe wie „Im Chambre séparée", „Der feſche Domino" und ähnliches in dieſem Blatte nicht einmal erwähnt zu werden verdienen.

In **Manfrieds** „Präludium" betiteltem Buche zeigt ſich keine Spur von Selbſtändigkeit oder Originalität.

Freunde, laßt uns fröhlich ſein,
Denn der Jugend Sonnenſchein
Strahlt ja noch ſo helle ꝛc.

Leſen wir doch lieber unſere alten biederen Anakreontiker, wenn wir nach derartigen Klängen Bedürfnis empfinden ſollten! Etliches, ſo die ſatiriſch ſein ſollende „Penſion" auf S. 25, iſt nichts weiter als ein Rendezvous aller möglichen Plattheiten, die uns das wenige Gute in manchen Gedichten raſch wieder vergeſſen laſſen.

Mit kühnem Titel führt ſich ein grellrotes Bändchen ein: „Das hohe Lied des Weibes". Leider befindet ſich der Verf. noch auf Kriegsfuß mit der deutſchen Sprache, denn er konſtruiert beiſpielsweiſe ſo:

Haſt du ein mitfühlend Weib geſehn
Mit tödlich ſchweren Kranken umzugehn.

Daß hier auch Salomo und Sulamith, dem hohen Lied mitgeſpielt wird, liegt bei dem genannten Titel nahe. Mit Wehmut gedenkt der Leſer der einzig ſchönen Nachdichtungen des hohen Liedes von Will Veſper und läßt dieſe Anhimmelungen aller möglichen Heroinen (Helena, Thusnelda, Lindaraja u. a.) ungerührt an ſeinem Auge vorüberziehen.

Auch Bombaſtus iſt heute wieder vertreten. **Högner** mit ſeinen geſuchten und erzwungenen Bildern, ſeinem Pathos des Unheimlichen („Die ſchwarze Toteninſel ruft, dumpf rauſchen die Zypreſſen!") vertritt ihn. Dort, wo er einfach und wahr bleibt und ſeine Sucht nach Adjektiven, deretwegen allein das Subſtantiv für H. zu exiſtieren ſcheint, mäßigt, gelingen ihm auch beſſere Verſe, die hoffen laſſen, daß er, einmal auf den richtigen Weg geführt, noch Genießbares bringen kann. Aber in dieſem Zuſtand iſt alles ungeſund und formlos.

Keine ſchlechten, aber auch keine bedeutenden Gedichte bietet **Traudt**, der ſich oft in Empfindſamkeit voller Rhetorik hineinredet. So wirkt auch das vordringende ſentimentale Element unangenehm, zumal es durch manche ſonderbare Bilder unterſtützt wird:

Bleich und ſtumm
Starren der Nachtkerze matte Augen.

Aber um die eigentlichen Banalitäten iſt der Verf. glücklich herumgekommen.

Der mittlere Teil von **Salms** Gedichten, altnordiſche Balladen, feſſelt allein durch den Stoff; die Sprache hält ihm hier ſo wenig wie in den anderen Teilen ſtand. „Hallgard Langhoſe" ſcheint das beſte dieſer epiſchen Stücke zu ſein. Merkwürdige Anklänge an Nietzſches Mitternachtslied verraten manche Verſe der „Erda" im dritten Teil:

Ich ſchlief, ich ſchlief.
O ſprich, wer rief? — —
An dich, o Menſch, hab ich gedacht …
Du gründeſt nicht die Ewigkeit
Mit deinem Leid,
Mit deiner Luſt …
Tief iſt mein Schoß —
Wie groß und weit die Ewigkeit!

Anſprechend iſt auch die „Mittagsfrau"; ein intereſſantes, volkstümliches Motiv gut verwertet.

Guten Geſchmack in Form und Stoffwahl zeigt E. Ruete, der ausgezeichnete Balladen bietet, wie „Robert der Teufel", „Abſalom", „Die Werbung", die beſonders ergreift. Ebenſo echt und wahr wirkt ſeine einfache, natürliche Lyrik. Flüſſig leſen ſich die Uebertragungen aus anderen Sprachen, die einen größeren Anhang bilden. Die ſchwächſten ſind die aus dem Lateiniſchen, die engliſchen dagegen ſind deutſche Gedichte geworden.

In Pompeckis ſchönem Buch glaubt man hin und wieder Jacobowski zu leſen, dem der Verf. auch, wie ein Motto aus Jacobowski zeigt, zugetan iſt. Die Erinnerung an verklungene Glückszeiten ſchenkt ihm ſeine Lieder, voll Rhythmus, voll Muſik, voll Sehnſucht und Traurigkeit, die leider mitunter in Sentimentalität auszuarten droht. Doch wird ſie nicht aufdringlich:

Und wie der Falter müde gaukelnd
Vorbei an Blatt und Blüte ſchweift,
So hat mit ſcheuem Flügelſchlage
Mich leiſe nur das Glück geſtreift.

Das iſt auch die Grundſtimmung der proſaiſchen Skizzen, die nur noch der Abrundung bedürfen, um gute Novellen zu ſein.

Gleichmäßig gut ſind Seemanns plattdeutſche Gedichte. Auch der Leſer, der dieſer Sprache ferner ſteht, findet in jedem dieſer Gedichte einen Punkt, an dem er mit Genuß verweilt, einerlei wo er aufſchlägt.

Un Mainacht kümmt up weike Schauh,
Still deit dei Luſt verklingen.
Un liſen fall'n dei Ogen tau — —
Nu hür'n wi Engel ſingen.

Den drei letztgenannten Büchern wünſchen wir weite Verbreitung; denn ſie verdienen alle Beachtung.

Karl Preisendanz.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: G. Schaumberg, Oberammergau 1910. — E. Mentzel Mathieu Pfeil. — W. Georg, Lauchſtedt anno 1910. — Marie L. Becker, Die Pariſer Theaterſaiſon 1909/10. — Leopold Katſcher, Swinburne als Dramatiker. — P. Riedl, Von den Prager Theatern 1909/10. — L. Fränkel, Zum Jahrhundert-Jubiläum des Darmſtädter Hoftheaters. — Von den Berliner Theatern 1909/10.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 40/41. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (40/41.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. (Fortſ.) — M. Diers, Die Tragödin Mama. Roman. (Fortſ.) — (40.) Paul Conrad, Eine päpſtliche Herausforderung. — H. v. Zobeltitz, Die Weltausſtellung zu Brüſſel. 2. — W. v. Bremen, Das Tempelhofer Feld. — (41.) Ed. Heyck, Die Schlacht bei Tannenberg am 15. Juli 1410. — Guſtav Manz, Die Halberſtädter Meiſterſinger. — B. Zimmermann, Etwas vom „Trainieren". — Edm. v. Freyhold, Eßbare Vogelneſter. — A. Trinius, Durchs Ahrtal. — C. R. Kreuſchner, Das Beſchwerdebuch.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 19. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Guilbeaux, Die jungfranzöſiſche Lyrik. — Chriſtian Gaehde, Karl Köſting. — Rich. M. Meyer, W. Poeck, Buſch-Literatur. — Max J. Wolff, Neue Shakeſpeare-Kunde. — Wilhelm Lobſien, Aus der Nordweſtecke.

Die Grenzboten. Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 25/26. Berlin.

Inh.: (25.) E. Schlaikjer, Der Volksſchullehrer und die deutſche Sprache. — G. Dinkgraeve, Ueber Lichtenbergs Skeptizismus. — F. v. Papen, Senatorenreviſion in Turkeſtan. — (25/26.) Wilhelm Poeck, Der Austauſchprofeſſor. Humoreske. — (26.) L. F. Clemens, Elſaß-lothringiſche Fragen. — V. Klemperer, Die Lyrik des ſiebzig Krieges. — H. Ehrhard, Ein Reichsſchatz für nationale Not.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theo. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 193. Leipzig.

Inh.: Parlamente und Parteien. — Karl W. Fink, Der Ka der Deutſchen in Oeſterreich. — E. O. Raſſer, Rhythmiſche Gymna

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 10. Heft. München, Kö

Inh.: O. Prohászka, Die Unzulänglichkeit des Intellektualis in Moral und Religion. — H. Sienkiewicz, Lebenswirbel. Roman — M. Spahn, Der preußiſche Staat und die deutſche Nation. — W. Koch, Hat Jeſus Chriſtus gelebt? — A. Roitzſch, Der moder Fremdenverkehr als wirtſchaftlicher Faktor. — Rud. Schulze, Wel Bevölkerung vermag die Erde zu tragen? — E. Schmitz, Beethove Lehrer J. G. Albrechtsberger.

Münchener Kunſtwoche. Wochenſchrift für Theater, Muſik u. bildende Kunſt. Red.: H. Buchner. 1. Jahrg., Nr. 14/15. München, Höfling

Inh.: (14.) E. Schmitz, Strauß' „Feuersnot" als Satire — A. Kohut, Richard Strauß als Schriftſteller und Schriftleiter. — (15.) G. J. Wolf, Tſchudi. — E. Schmitz, Straußiana. Zwanglos angereihte Gedanken und Betrachtungen als Epilog zur Strauß-Wo

Die Leſe. Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſch Nr. 13/14. München.

Inh.: (13.) Albert Traeger, der Dichter. — Bodo Wildberg Das geſpenſtige Luftſchiff. — (13/14.) Die Lebensgeſchichte Stanleys Von ihm ſelbſt erzählt. Ueberſetzt von A. v. Klöſterlein. — 13 E. v. Buſſe, Joſeph Montgolfier. Ein Gedenkblatt zu ſ. 100jähr. Todestag. — (13/14.) Selma Lagerlöf, Herrn Arnes Schatz. Erzählung. (Fortſ.) — (13.) Arme und Reiche. — (14.) Herbert Eulenberg. — H. Eulenberg, Hans Sachs. — Wie es im Volke dichtet 1) Der Arbeiter als Dichter. — W. Lutz, Der Biedermeier. — Zentraliſation im Volksbildungsweſen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 77/81. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (77/78.) Vor 150 Jahren. 21) Das Treffen bei Landeshut am 23. Juni 1760. — (77.) Die Vorlage über die neue Truppenordnung in der Schweiz. — (78.) Zwei Taktikaufgaben für die Eintrittsprüfung in die franzöſiſche Kriegsakademie. — Sprenghöhen. — (79.) Kavalleriſtiſches. — Kolik des Truppenpferdes. — Vom ruſſiſchen Heere. — Der neue Heerordnungsplan in Spanien. — (80.) Neues vom franzöſiſchen Heere. Manöver 1910. — Südtuneſien. Eine militäriſche und mil geographiſche Studie. — (81.) Dr. Theodor Toeche-Mittler. Zu ſeinen 50jährigen Ehrentagen am 3. und 4. Juli. — General v. Bernhardis „Reiterdienſt". — Der Nauticus 1910.

Mitteilungen über Raumſchach und wiſſenſchaftliche Schachforſchung. Hgb. von F. Maack. Jahrgang 1910, Nr. 3.

Inh.: Das „kleine" Raumſchach. — Ueber den Zuſammenhang zwiſchen Magiſchem Quadrat und Raum-Springer.

Süddeutſche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 7. Heft. München.

Inh.: F. Naumann, Was geſchieht in Preußen? — A. Hedenſtröm, Die Lage des baltiſchen Deutſchtums. — F. Winther Die Staatsuniverſität Kaliforniens. — H. Konsbrück, Ole Ein Reiſebrief vom Rhein. — Grazia Deledda, Die offene Tür. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — Die Borromäusenzyklika und die deutſchen Katholiken. — J. Kü Zur Geſchichte des Urchriſtentums.

Velhagen & Klaſings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz 24. Jahrg., 11. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Stegemann, Die Wirtin von Heiligenbronn. Roman — Joh. Kleinpaul, Neue Kunſtſchöpfungen von Hermann Prell. — J. Koller, Fürſtin Pauline Metternich-Sandor am Vorleſetiſch. — Hoechſtetter, Weil ich Sie liebe, Goſpodin. Novellette. — Franz bina †. — Frhr. H. A. v. Eſebeck, Jockeis. — H. Mauß Oberammergauer Kuliſſengeheimniſſe. — C. Brachvogel, Der Kampf um den Mann. Roman. — H. G. Ponting, Der Fuji. — Zabel, Zur Erinnerung an Björnſtjerne Björnſon. — H. F. Ur Wie Fred ſeinen Freund Billy umbrachte. Novellette. — O. Die Schlacht von Tannenberg. — Wilhelm Kleefeld, Das Opernhaus.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Berlin, Wertheim.

Inh.: Am Hof des jüngſten europäiſchen Königreiches (Bul — K. Kohlis-Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Preisgekrönte

Fortſ.) — M. Osborn, Berliner Privatgalerien. 2) Die Sammlung Max Liebermann. — Otto Corbach, Ein Rückblick auf die Boxer-nruhen. — B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — O. L. Gerle, Ferdinand Freiligrath. Zum 7. Juni 1910. — Lina Cavalieri, Wie wird man ſchön. — Baronin . Kirchen-Klingen, Moderner Reiſekomfort.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. Juli 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl von Preußen us dem Feldzuge 1870/71. (Fortſ.) — E. Kalau v. Hofe, Iſt eine nternationale Flottenabrüſtung möglich? — Gedanken über Parlamentarismus in Deutſchland. — Carnegie über die Friedensbewegung. — Julie v. Goßler, Das Ende der Königin Luiſe. — H. v. Arnim, Antinomien der Schulreform. Brief an den Herausgeber der „Deutſchen Revue“. — W. A. Baillie-Grohman, Mitteilungen über Theodor Rooſevelt. — C. A. Ewald, Salz und Zucker. — Sir H. Roscoe, önig Eduard VII, der Friedensſtifter. — Fr. W. v. Biſſing, Die Ausgrabungen in Aegypten während des letzten Jahrzehnts. — E. v. eyden, Lebenserinnerungen. — R. Koch, Die Berliner Scheckaustauſchſtelle.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 10. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: O. Hauſer, Fra Ignoto. Novelle aus der Frührenaiſſance. — P. Heyſe, Iſt es wünſchenswert, den zweiten Teil von Goethes Fauſt“ auf die Bühne zu bringen? — J. v. Eckardt, Erinnerungen us meinem Leben. 12/17. — K. Burdach, Theodor Fontane. Rede ei der Enthüllung ſeines Denkmals im Berliner Tiergarten am 7. Mai 910. — R. Garbe, Was iſt im Chriſtentum buddhiſtiſcher Herkunft? — F. Laban, Eine Erinnerung an die Kaiſerin und Königin Eliſabeth. — K. Brandi, Zur Geſchichte von Florenz. — R. M. Meyer, Björnſtjerne Björnſon. — W. Bölſche, Transhimalaja. — H. Prehn . Dewitz, Zur geheimen Finanzgeſchichte Oeſterreichs während und nach der „Brabanter Revolution“ 1798—1790. Aus unveröffentlichten Dokumenten. — H. Hoffmann, Harzmärchen. Aus dem Nachlaß. — Die politiſche Weltlage. — M. J. Friedlaender, Die Gemäldegalerie des Prado in Madrid. — W. Weisbach, Juſtis „Michelngelo“. — Th. Kappſtein, Adolf Hausraths letztes Werk.

Sonntagsbeilage Nr. 26/27 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 295, 307.

Inh.: (26.) Ludw. Stein, Was hat die indiſche Philoſophie uns heute zu ſagen? — (26/27.) Heines Schwabenſpiegel und das Jahrbuch der Literatur. Eine Geſchichte in Briefen und Erklärungen von H. H. Houben. — (26.) R. Hennig, Die Otavibahn und ihre Zukunft. — 27.) Aronſtein, Die Liebesbriefe Thomas Carlyles u. Jane Welſhs. — Albert Bencke, Vom Urheber des deutſchen Schelmenromans, dem Münchener Hofſekretär Aegidius Albertinus.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 40/41. Berlin.

Inh.: (40.) Helene Witte, Des Vaters Name. Novelle. — H. v. Schmidt, Weiße Roſen. — Wie ſich die Chineſen unterhalten. — Toni Keindl, Mädchenvolksſchulen und -Fortbildungsſchulen. — B. Friedrich, Die Pikolloslinde. Kriminalgeſchichte. — (41.) Meta Torrow, Eine fröhliche Fahrt. Novellette. — Wie Cooks Reiſebureau ntſtand. — A. Linde, Lieblingskinder.

Das **Theater.** Red.: E. Köhrer, E. Edel. 1. Jahrg., Heft 13/20. Berlin, Reiß.

Inh.: (13.) Paul Friedrich, Die Stilform des Dramas. — W. Turszinsky, Hans Waßmann. — H. V. Schumacher, Zigeunerliebe. — V. Klemperer, Paul Heyſe als Dramatiker. — H. Gaßner, Taifun. — P. Zſchorlich, Ein literar. Pogrom. — J. A. Lux, Die künſtleriſchen Irrtümer des „Chantecler“. — E. Köhrer, Schwänke. — (14.) J. Levin, Lucien Guitry. — E. Köhrer, Das Chriſtusroblem auf der Bühne unſerer Zeit. — H. Kienzl, Das Drama der Vaterliebe. — Stephan Großmann, Burgtheater. — A. Gold, Elſe Heims. — P. Zſchorlich, Der Prophet. — (15.) Fritz Jakobſohn, Zur Geneſis der Operette. — P. Bekker, Die Parodie. — E. Köhrer, Die Roſe von Magdala. — (16.) W. Behrend, Die Leipziger Bühnen. — Franz E. Willmann, W. A. Mozarts „Zauberflöte“ in er neuen Leipziger Einrichtung. — H. Olden, Das alte und das eue Luſtſpiel. — K. Ettlinger, Sent Maheſa. — P. Zſchorlich, Robins Ende. — (17.) H. Kienzl, Elſe Lehmann. — H. Land, Schauſpieler und Fürſten. — Ad. Goetz, Bühnen an Bord. — E. Köhrer, Endlich ein Dichter. — P. Zſchorlich, Poka. — Reinhardt-xperimente. — (18.) H. Oehlmann, Das Geraer Hoftheater. — P. ſchorlich, Niederländiſche Muſik in Berlin. — H. Landsberg, Björnſon als Dramatiker. — E. Köhrer, Evi Peter. — (19.) B. hringer, Spaniſches Theater. — Joh. Tralow, Es gibt keine Dramatiker mehr. — W. Schulte vom Brühl, Die Wiesbadener Maiſtſpiele. — Großmann, Wiener Theater-Bilanz. — E. Köhrer, Ein märkiſches Naturtheater. — P. A. Wolff, Charlotte Baſté. — (20.) E. Reimerdes, Fanny Elßler. — E. Köhrer, Gudrun Hildebrandt. — O. Franke, Das Weimarer Hoftheater. — Lord Derby, Pariſer Brief.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 26. Berlin.

Inh.: Zehn Ausſprachegebote für den Schauſpieler. — R. Frank, Perſönlichkeiten der deutſchen Bühne. X. Ida Orloff. — Entwürfe für Theaterbauten (Schauſpielhaus Dresden, Große Oper Berlin).

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 40/41. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (30/41.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (40.) Wilh. Bölſche, Das weiße Naßhorn. — Max Hochdorf, Weltausſtellung Brüſſel 1910. — Fjodor Sollogub, Das Lämmchen. — Wellenbrecher. — H. Lautenſack, Der Garten der Armen. — F. Scholz, Zum Gipfel des Popocatepetl. — (41.) Im Bunde mit dem Winde (Segeljachten). — Rudolf Ganter, Pſychiatrie und Preſſe. — C. Niebuhr, Regierungsſorgen vor dreitauſend Jahren (nach den El-Amarna-Tafeln). — Bernina-Bahn. — Felddienſtübungen der Berliner Sanitätskolonnen.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 26/27. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (26.) E. V. Zenker, Das Ende einer großen Idee. — M. Tuma v. Waldkampf, Jugendgerichts-Hilfe. — Rud. Lebenhart, Eherechtsreform. — Hans Kleinpeter, Erfolge der Schulreformbewegung. — Victor Mataja, Redaktionelle Reklame. — (27.) E. V. Zenker, Der Fall Hofrichter und die Wiener Preſſe. — Leo Sokolowsky, »Finis Finnlandiae«. — F. Wolf-Cirian, Rudolf Hans Bartſch. — Orbilius, Der Monismus. — E. v. Filek, Erziehung zur Angſt.

Der neue **Weg.** Hrsgbr.: A. Oſterrieth. 39. Jahrg., Heft 9/26. Berlin, Reiß.

Inh.: (9.) A. Fehlinger, Richard Wagner und Louis Schindelmeiſer. — Joſ. Altmann, Erinnerungen an Louiſe Neumann. — K. Vogt, Melchthal als Rolle. — (10/11.) Die ſozialen Probleme im Leben der Schauſpielerin. — (10.) Ad. Winds, Männliche und weibliche Schauſpielkunſt. — B. v. Kospoth, Rachel und ihre Lehrer. — (11/13.) A. Strindberg, Hamlet. — (11.) K. Vogt, Gretchen im Fauſt. — F. Stöſſinger, Münchener Marionetten. — (12.) V. Tornius, Goethes Verhältnis zur Dekoration. — (13.) H. Hannemann, Moabiter Theater. — (14.) P. Landau, Die Camargo. — A. Silbergleit, Das Bild. — K. Vogt, Striche. — (15.) G. R. Kruſe, Eine unterdrückte Kadenz zur Zauberflöte. — F. Braun, Ed. Stucken. — (16/17.) Ad. Winds, Amerikaniſches Theater. — (16.) B. v. Kospoth, Die Prüfung des Komikers. — (17.) V. Tornius, Goethes Geſtaltung des Repertoirs. — P. Landau, Vom Geiſt und der Geſchichte der Pantomime. — K. Vogt, Shylock als Rolle. — (18.) G. K. Cheſterton, Roſtand. — Edgar Groß, Die theaterhiſtoriſche Entwicklung des Tantiemeweſens. — (19.) L. Feuchtwanger, Das Heldiſche im modernen Drama. — B. v. Kospoth, Ein Pariſer Theater-Boulevard. — (20.) K. Vogt, Wie ſollen wir Schiller ſpielen? — H. Franck, Wilhelm Schmidtbonn. — (21.) B. v. Kospoth, Balzac auf der Probe. — Emmy Seekel, Friedrich Hebbel als Luſtſpieldichter. — (22.) Laube, Seydelmann. — Emil Herold, Die fünf Akte. — Otto Pick, Die Schauſpielerin im Roman. — (23.) G. R. Kruſe, Otto Nicolais Erſtlingsoper. — H. Jantzen, Leonardos Studium der Mimik. — (24.) Edgar Groß, Zur Bühnengeſchichte der Antigone. — L. Feuchtwanger, Oberammergau. — (25.) M. Harden, Mitterwurzer. — P. Landau, Die göttliche Fanny. — V. Tornius, Das Freilichttheater. — (26.) B. v. Kospoth, Die Komödianten des Königs und die Revolution. — V. Tornius, Inſzenierungskunſt im 16. und 17. Jahrhundert.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 27/28. Berlin, Scherl.

Inh.: (27.) A. Hildebrandt, Der Beginn des Luftverkehrs. — Udo Dammer, Verkannte Freunde. — W. Bird, Die Behandlung des Sommerobſtes. — R. Boye, Die Zukunft der Ueberlandzentralen. — E. Frhr. v. Wechmar, Die Militärſchule von St. Cyr. — Reinh. Cronheim, Der 25-Pfennig-Sonntag im Berliner Zoo. — F. Aſtie, Gewonnen. Skizze. — Arnold Holtz, Der Triumph des abeſſiniſchen Siegers Wagſchum Abbate. — (27/28.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt. Roman. (Fortſ.) — (28.) F. v. Liſzt, Das Zeugnis des Toten. — Auguſt Spanuth, Muſikfeſte. — F. Daxenberger, Hygieniſche Ausrüſtung des Touriſten. — Paul Engelen, Geſundheitsgymnaſtik im Alltagsleben. — Ola Alſen, Die Dame im Hotel. — Woltereck, Das Ozeanographiſche Muſeum in Monaco. — F. Wolter-Span, Das Radikalmittel. Skizze. — Johs. Schürmann, Die Hohe Tatra als Touriſtenziel.

Internationale Wochenſchrift f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 27. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: Adolf Deißmann, Paulus, ſeine Welt und ſeine Perſönlichkeit. 1. — Georg Kaufmann, Die welthiſtoriſche Bedeutung des Arianismus.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 7. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die päpſtliche Enzyklika, ein Schauſpiel für Götter. — Reay, Aufruhr und Deutſchtum in den Vereinigten Staaten. — E. Neſtriepke, Hochſchulkämpfe. — Judaeus, Die Judenpogrome. — M. Schneidewin, Gegen eine neu ſich entſpinnende fable convenue im Jeſusſtreit. — E. Doctor, Bücherfabriken. — W. Daitz, Große Männer. — E. Franck, Exkluſivität.

Allgemeine Zeitung. München. 113. Jahrg. Nr. 26/27.

Inh.: (26.) Am Denkmal Ludwigs II. — Frhr. v. Mackay, Balkanfieber. — E. Schultz, Frankreich und der Enzyklikaſtreit. — F. W. Frhr. v. Biſſing, Ausgrabungen in Aegypten. — Wannowski, Einiges über Polizeihunde. — Vom künſtleriſchen Schaffen. — R. Krauß, Altes und Neues von Ernſt Zahn. — O. Fiſcher, Harunobu. — A. Frhr. v. Menſi, Der geniale Menſch. — Friedrich Koch-Breuberg, Reminiszenz an Deſſau. — E. Faktor, Literariſche Scherze. — H. Landsberg, Fanny Elßler. Der Roman einer Tänzerin. — (27.) Fürſt Lieven, Die neuen ruſſiſchen Dreadnoughts. — Emil Schultz, Gegen den Etatismus. — E. v. Salzmann, Charbin. — Wecklein, Die homeriſche Frage und kein Ende. — F. Otto, Wiſſenſchaft ein ganzer Schrein. — Valerian Tornius, Das Freilichttheaterproblem. — Alfred Frhr. v. Menſi, Das Clara Ziegler-Muſeum. — Rudolf v. Seitz †. — K. W. Fritſch, Auf romantiſchen Pfaden. — A. Ettlinger, Roman Woerners „Henrik Ibſen“. — Die Kulturarbeit des Schriftſtellers.

Mitteilungen.

Literatur.

Zum 100. Geburtstag Ernſt Willkomm's (geb. am 10. Februar 1810 in Herwigsdorf bei Zittau, geſt. am 24. Mai 1886 in Zittau) veranſtaltete die Verlagsfirma Hermann Barsdorff in Berlin einen Neudruck kulturgeſchichtlich intereſſanter Novellen des einſt vielgeleſenen Romanſchriftſtellers. Der von Alfred Kubin illuſtrierte Band, betitelt: **„Der Todſeher und andere geheimnisreiche Geſchichten“** (284 S. Gr. 8., broſch. 4 ℳ, geb. ℳ 5, 50), entnimmt ſeine Erzählungen der Novellenſammlung „Grenzer, Narren und Lotſen“. In der Lauſitz und dem benachbarten Böhmen ſpielen die Novellen „Der Todſeher“, „Die Trompeter-Marie“, „Das Portiunkulafeſt“, „Eine Fronleichnamfeier“, „Die Lichtengänger“ und „Bauernleben“ (das Leben eines Großbauern aus alter Zeit); auf Helgoland die Lotſenerzählung „Selge Hörn“ und die „Abenteuer des Leuchtturmwächters“ („Eine Nacht auf dem Mönch“ und „Die unterbrochene Predigt“).

Von „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutſchen Unterricht“ liegen neuerdings wieder ſechs Bändchen vor, die ihren Inhalt teils aus der klaſſiſchen und romantiſchen Periode, teils aus der neueſten Zeit wählen: 1) Friedrich Gottlieb Klopſtock, **Die Bardiete.** Für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Richard Kunze. Hermanns Schlacht (1769), Hermann und die Fürſten (1784), Hermanns Tod (1787). 223 S. 8., geb. ℳ 1, 25. — 2) Heinrich v. Kleiſt, **Michael Kohlhaas.** Hgb. von Dr. Richard Findeis. 139 S. 8., geb. ℳ 0, 75. — 3) Jakob Julius David († 1906 zu Wien), **Der Uebergang.** Roman. Hgb. von Dr. Rudolf Latzke. 180 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — 4) und 5) Peter Roſegger, **Ausgewählte Erzählungen.** I. Band: Die Pfingſtnacht, Das Felſenbildnis, Der Herren-Sepp, Das Ereignis in der Schrun. II. Band: Der Harfenſpieler, Der Mann mit den dreizehn Talern, Empor zu Gott, Die Nottaufe. Hgb. von Dr. R. Latzke. 120 und 124 S. 8. mit Bildnis, geb. je 1 ℳ. — 6) Rudolf Hans Bartſch (geb. 1873 in Graz), **Zwölf aus der Steiermark.** Roman. Hgb. von Prof. Joſef M. Weißberg. 144 S. 8., geb. 1 ℳ.

Der von ſchwerer Erkrankung nunmehr geneſene Dichter Peter Roſegger überließ ſeinen ſoeben vollendeten Roman **„Die beiden Hänſe“** dem „Daheim“ zur erſten Veröffentlichung.

Die neueſte Erſcheinung der „Mainzer Volks- und Jugendbücher“ (hgb. von Wilhelm Kotzde, Verlag von Joſ. Scholz in Mainz) bringt im 9. Bande eine kraftvolle Frieſengeſchichte aus der Inſelwelt der Nordſee: **„Pidder Lyng,** der Liekendeeler von Sylt“ von Wilhelm Lobſien (222 S. Gr. 8., mit Bildern von O. R. Boſſert, geb. 3 ℳ). Das empfehlenswerte Buch ſchildert die Freiheitskämpfe der Sylter gegen Dänen und Feſtlandsritter im Mittelalter, zur Zeit als das Chriſtentum die altgermaniſchen Götter kaum überwunden hatte, u endigt mit dem in Seeraub ausartenden Kampf des Gleichteilers P Lyng gegen die ſeine Heimatinſel bedrängenden Nachbarn.

Einem guten alten Bekannten begegnen wir in den Erinnerun des alemanniſchen Pfarrers Heinrich Hansjakob **„Aus mein Jugendzeit“** (zuerſt 1879), deren neunte Auflage ſoeben in Form Volksausgabe als 1. Band der „Ausgewählten Schriften“ bei A Bonz & Co. in Stuttgart erſcheint (299 S. 8. mit dem Bildnis d Verfaſſers von C. Liebich, Preis ℳ 1, 60, geb. ℳ 2, 50). In ſein gemüt- und humorvollen Art ſchildert Hansjakob das Glück der Kin zeit, die er im Schwarzwaldſtädtchen Haslach verlebte, ein ſchlicht Kind des Volkes.

Theater.

Das romantiſche Schauſpiel **„Gelübde“** von O. v. Meyer, d Friedrich den Großen zur Zeit des Siebenjährigen Krieges auf d Bühne bringt, fand bei ſeiner Uraufführung im Stadttheater zu Naum burg a. d. S. reichen Beifall.

Die Uraufführung des Schauſpiels **„Jeanne“** von Chriſtel E Sandrock am Kurtheater in Kiſſingen hatte ſtarken Erfolg.

„Priscilla reißt aus“, das Luſtſpiel der in Schottland gebore Gemahlin des Grafen Hennig Auguſt v. Arnim, erzielte bei d Uraufführung im Haymarket-Theater zu London großen Beifall.

Im Bielefelder Sommertheater wurde das dreiaktige Schau **„Brautnacht“** von Hermann Kienzl zum erſten Male in Deutſch aufgeführt.

Am 30. Juni d. J. gingen Ibſens **„Kronprätendenten“** zu erſten Male in ganz neuer Ausrüſtung über die Bühne des Mannhe Hoftheaters. Es war das würdige Finale der Aera Hagemann. Da „hiſtoriſche Schauſpiel“ iſt ein ſeltener Gaſt auf dem deutſchen Theater u wenn ein Intendant einmal den Mut beſitzt, es aufzuführen, muß e alle Jahrhunderte und Stile zu Hilfe rufen und ſchneidert dem einh lichen monumentalen Drama das bunteſte Gewand zuſammen. Hage manns individualiſierende Inſzenierung konnte ſich hier mit aller ih Feinheit betätigen, wo die geſchichtliche Grundlage die allgemeinen Rich linien gab, einzelne Weiſungen jedoch, zu denen ſich neuerdings man Dichter berufen glauben, ganz fehlen. Als gemäßer Grundton bereit die Kälte. Wuchtend fallen die blendweißen Gletſcher ins Tal, ü und trotzig ſteht das Kirchlein da, hart und kalt ſind die Gemächer d Häuptlinge, der Palaſt, der weitgedehnte Bankettſaal, das düſter Biſchofshaus und ſelbſt Hakon Hakonſons Hochzeit iſt finſter drückend und trübe. Trefflich war dem Intendanten dieſe laſtende Atmoſphä gelungen und eine langſame Steigerung bis zur Biſchofsſzene. D Mönchsgebete, tief aus dem dunklen Hintergrunde hervorquellend, i ihrer endloſen Eintönigkeit, der läſternde, ſtöhnende Verbrecher i Todeskampf, ſeine höhniſchen verzerrten Züge, geſpenſtig umſpielt vo den Flämmchen des flackernden Kohlenbeckens, eine Szene wie d Wahnſinnsnacht Franz Moors, von Reinhard geſtaltet. Mit feinem Verſtändnis hat Hagemann das hiſtoriſche Element in der Inſzenierung zurückgedrängt, da die „Kronprätendenten“ kein hiſtoriſches Drama im höheren Sinne ſind; die Charaktere wurzeln mit keiner Faſer ihres Weſens in Zeiterſcheinungen. Eine gewiſſe Diſſonanz zwiſchen den vollbärtigen Krieger des 13. Jahrh. in Wams und Koller und den Worten Ibſen'ſcher Bohrpſychologie war deshalb nicht zu vermeiden. Den Regiſſeur trifft dabei keine Schuld und der ſcheidende Intendant hat Gregori, dem Nachfolger, ein reich vermehrtes Erbe hinterlaſſen.

E. Glock.

Das vieraktige Drama **„Judas“** von Gerd v. Baſſewitz ge langt in der nächſten Spielzeit am Schauſpielhauſe in Köln zur Ur aufführung.

Hans Müller vollendete ein vieraktiges Versdrama **„Das Wunder des Beatus“**, das von den Hoftheatern in Stuttgart und Mannhe angenommen wurde.

„Die Puderquaſte“, Komödie in drei Akten von Ludwig Hirſch feld und Siegfried Geyer, wird Anfang der nächſten Spielzeit am Theater in der Joſefſtadt zu Wien zur Uraufführung kommen.

Das Stadttheater in Eſſen a. d. Ruhr nahm die Dramen **„Balte“** von Ernſt Didering und **„Myrrha“** von Eduard Stucken zu Uraufführung an.

Die Tragödie in drei Aufzügen **„Der Zorn des Achilles“** v Wilhelm Schmidt-Bonn wurde vom Deutſchen Theater in Berlin für die kommende Spielzeit zur Uraufführung erworben.

Berichtigung.

Mein Drama „Brandung“ iſt weder in „Hamburg“ noch „Selbſtverlage“ erſchienen, wie es in Nr. 14, Sp. 254 d. Bl. heißt iſt für den Theaterverlag Eduard Bloch als Manuſkript zum B vertrieb gedruckt worden und wurde ſpäter (wegen Kontrakts-Diff der Stuttgarter Firma O. Kubach zum Vertrieb übergeben.

Wilhelm Eichbaum-Lange.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 16. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

ſcheint vierzehntäglich. → 30. Juli 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (281): Perger, Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Dramen. Altman, Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. Burckhard, Das Theater. Wedekind, Schauſpielkunſt. Kayßler, Schauſpielernotizen. Friſch, Von der Kunſt des Theaters. Lufft, Die Weltanſchauung des „Hamlet“. Rahner, Ophelia in Shakeſpeares „Hamlet“. Bünnings, Die Frau im Drama Ibſens. Hart, Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft. 1. Buch. Faber, Der dramatiſche Dichter und ſeine Zeit. Wachler, Die Freilichtbühne. Savits, Das Naturtheater. Lienhard, Das Harzer Bergtheater. Das Landſchafts-Theater, Stimmen über das Bergtheater in Thale. Lorenz, Das Freilichttheater Hertenſtein. Meyer, Bühnenreform und Freilichtbühnenproblem.

Geſchichtliche Romane und Novellen (286): Rieſe, Minette von Söhlenthal. v. Krauſe, Fritz von Jürgas. Sperl, Richiza. Ohl, Viciſti. Janitſchek, Irrende Liebe. Salomon, Die Blüchertrompete. Windholz, Im Garten der Bianca Capello. Asmuſſen, Auge um Auge, Zahn um Zahn. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret.

Epiſches (289): Hunnius, König Guſtav V Adolfs Vikingerfahrt nach Reval. Seeberg, Der Sang von der Ruhr. Heck, De Lewens-Verſekerung un ehre Folgen. Bieſenbach, Die Stadt am Meere. Dallago, Ein Menſch. Eichacker, Aeternitas. v. Engelhardt-Pabſt, Gunnar von Hlidarendi. Zoozmann, Dantes letzte Tage. Saſſe, Sehnen und Hoffen.

Franzöſiſche Dichtung (290): Adam, Le Trust.

Verſchiedenes (291): Polgar und Friedell, Soldatenleben im Frieden.

Zeitſchriften (291). **Mitteilungen** (295).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

am, P., Le Trust. (290.)
tman, G., Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. (283.)
mußen, G., Auge um Auge, Zahn um Zahn. (288.)
eſenbach, H., Die Stadt am Meere. (289.)
nnings, E., Die Frau im Drama Ibſens. (283.)
rckhard, M., Das Theater. (283.)
allago, K., Ein Menſch. (289.)
chacker, R., Aeternitas. (289.)
gelhardt-Pabſt, H. v., Gunnar von Hlidarendi. 290.)
ber, H., Der dramatiſche Dichter und ſeine Zeit. 284.)
riſch, E., Von der Kunſt des Theaters. (283.)
ndel-Mazzetti, E. v., Die arme Margaret. (288.)
Hart, J., Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft. 1. Buch. (281.)
Heck, H., De Lewens-Verſekerung un ehre Folgen. (289.)
Hunnius, C., König Guſtav V Adolfs Vikingerfahrt nach Reval. (289.)
Janitſchek, M., Irrende Liebe. (287.)
Kayßler, F., Schauſpielernotizen. (283.)
Krauſe, H. v., Fritz von Jürgas. (286.)
Landſchafts-Theater, Das. Stimmen über das Bergtheater in Thale und das Problem der national-volkstümlichen Bühne. (282.)
Lienhard, F., Das Harzer Bergtheater. (285.)
Lorenz, R., Das Freilichttheater Hertenſtein. (285.)
Lufft, H., Die Weltanſchauung des „Hamlet“. (283.)
Meyer, O. A., Bühnenreform und Freilichtbühnenproblem. (285.)
Rieſe, Ch., Minette von Söhlenthal. (286.)
Ohl, L., Viciſti. (287.)
Perger, A., Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Dramen. (282.)
Polgar, A., und E. Friedell, Soldatenleben im Frieden. (291.)
Rahner, R., Ophelia in Shakeſpeares „Hamlet“. (283.)
Salomon, L., Die Blüchertrompete. (288.)
Saſſe, B., Sehnen und Hoffen. (290.)
Savits, J., Das Naturtheater. (285.)
Seeberg, D., Der Sang von der Ruhr. (289.)
Sperl, A., Richiza. (287.)
Wachler, E., Die Freilichtbühne. (284.)
Wedekind, F., Schauſpielkunſt. (283.)
Windholz, J. L., Im Garten der Bianca Capello. (288.)
Zoozmann, R., Dantes letzte Tage. (290.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

VII.

(Schluß.)

erger, Arnulf, **Syſtem der dramatiſchen Technik mit beſonderer Unterſuchung von Grabbes Dramen.** Berlin, 1909. Duncker. (333 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

ltman, Georg, **Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung.** Dortmund, 1908. Ruhfus. (81 S. 8.) ℳ 2.

urckhard, Max, **Das Theater.** Frankfurt a. M., 1910. Ruetten & Loening. (98 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Die Geſellſchaft. Band 18.

edekind, Frank, **Schauſpielkunſt.** Gloſſarium. München, 1910. G. Müller. (52 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

ayßler, Friedrich, **Schauſpielernotizen.** Erſte Folge. Berlin, 1909. Reiß. (54 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

riſch, Efraim, **Von der Kunſt des Theaters.** Ein Geſpräch. München, 1910. G. Müller. (81 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

ufft, Hermann, **Die Weltanſchauung des „Hamlet“.** Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (73 S. 8.) ℳ 1, 20.

ahner, Richard, **Ophelia in Shakeſpeares „Hamlet“.** Eine pſychologiſche Studie. Ebd., 1910. (30 S. 8.) ℳ 1.

ünnings, Emil, **Die Frau im Drama Ibſens.** Ebd., 1910. (57 S. 8.) ℳ 1.

art, Julius, **Revolution der Aeſthetik als Einleitung zu einer Revolution der Wiſſenſchaft.** Erſtes Buch: Künſtler und Aeſthetiker. Berlin, 1909. Concordia. (317 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

aber, Hermann, **Der dramatiſche Dichter und ſeine Zeit.** Leipzig, 1910. G. Wigand. (63 S. Kl. 8.) ℳ 1.

achler, Ernſt, **Die Freilichtbühne.** Leipzig, 1909. Eckardt. (53 S. 8.) ℳ 1.

Savits, Jocza, **Das Naturtheater.** München, 1910. Piper & Co. (44 S. 8.) ℳ 1.

Lienhard, Fritz, **Das Harzer Bergtheater.** Stuttgart, 1907. Greiner & Pfeiffer. (17 S. 8.) ℳ 0, 20.

Das Landſchafts-Theater. Stimmen über das Bergtheater in Thale und das Problem der national-volkstümlichen Bühne. Thale a. H., 1906. Verlag des Bergtheaters. (60 S. Kl. 8.) ℳ 0, 50.

Lorenz, Rudolf, **Das Freilichttheater Hertenſtein.** Luzern, 1910. Verlag des Freilichttheaters. (210 S. Kl. 8.) ℳ 1, 20.

Meyer, Oskar Albert, **Bühnenreform und Freilichtbühnenproblem.** Luzern, 1910. Sproll. (26 S. 8.) ℳ 1.

Zu den ſyſtematiſchen Werken über dramatiſche Technik iſt auch die große Arbeit Arnulf Pergers zu rechnen, ein äußerſt fleißiges und gelehrtes Werk. Sie unterſcheidet ſich aber grundſätzlich von den anderen hier beſprochenen dadurch, daß ſie lediglich an einen Dichter anknüpft, in dieſem Falle an Grabbe. An und für ſich iſt es ja verdienſtlich, dem in unſeren Tagen ſo wenig beachteten Dichter eine ſo umfängliche und ausgezeichnete Arbeit zu widmen; für bedenklich aber wird man es von vornherein halten, gerade auf dieſen wenig erfolgreichen Dramatiker ein Syſtem aufbauen zu wollen. Und wenn man dann dem Verf. auf ſeinen Wegen folgt und mit ihm erkennt, daß Grabbes Charakter ſeine Technik in hervorragender Weiſe beeinflußt hat, wird man bei der eigenartigen, mindeſtens nicht normalen Charakteranlage des Dichters jede Verallgemeinerung ablehnen müſſen. Man braucht nicht ſo weit zu gehen wie Piper und ihn als pſychologiſche Minderwertigkeit abzulehnen und ihn nicht mit Scherer als lächerlich abzutun; man wird aber doch den beſtimmten Eindruck haben, daß gerade auf Grabbe wegen ſeiner eigenartigen Pſyche eine ſyſtematiſche Dramaturgie ſich nicht errichten läßt. Hiervon abgeſehen, und dieſe Schlußfolgerungen treten erfreulicherweiſe hinter dem Geſamtwerk bedeutend zurück, bietet das Buch viel Anregung und einen ſehr ſchätzenswerten Beitrag zur Erforſchung von Grabbes Dramen.

Die ablehnende Beurteilung, die Alexander von Weilen kürzlich der Schrift Altmans zuteil werden ließ (Neue Freie Preſſe Nr. 16745), kann ich nicht unterſchreiben. A., der als Regiſſeur und Dramaturg am Mannheimer Hoftheater wirkt, alſo ſelbſt über praktiſche Erfahrungen verfügt, hat ſich vorgenommen, einen ganz beſonderen Ausſchnitt aus der Tätigkeit des Theaterpraktikers Laube zu behandeln. Er hat unter Heranziehung der reichen vorhandenen Literatur dieſe Aufgabe ſo gut gelöſt, daß die Arbeit von Berthold Litzmann für die Schriften der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft in Bonn zur Veröffentlichung angenommen wurde. Sie iſt entſtanden in prinzipieller Anlehnung an Hugo Dingers „Dramaturgie als Wiſſenſchaft", die im lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 233 d. Bl. beſprochen wurde, und ein wertvoller Beitrag zur Aeſthetik der dramatiſchen Kunſt iſt. Nachdem der Verf. von den Vorgängern Laubes geſprochen hat, ſtellt er die Grundlagen feſt, auf auf denen die Vorbildung des Theaterleiters beruht, und welche Vorbildung Laube für eine Theaterleitung forderte. Dann unterſucht er dieſe Tätigkeit eingehend und ſpricht zum Schluß von dem Einfluſſe, den dieſe Auffaſſung Laubes ausgeübt hat, und von ſeinen Nachfolgern.

Einer von dieſen, Max Burckhard, der langjährige Burgtheaterdirektor, gibt in ſeinem Buch vom Theater eine ſozialpſychologiſche Monographie, von deren einzelnen Kapiteln die von der Funktion des Dramas und des Theaters, ſowie von den Darſtellern und der Ausſtattung hier in Betracht kommen, während Abſchnitte wie: Der Autor und die Zenſur, Die Kritik und die Reklame ganz ſozialpſychologiſch gefaßt ſind und nicht in den Rahmen unſerer Beurteilung fallen.

Von dieſer tiefgründigen Studie her wendet man ſich nur ungern zu dem Gloſſarium Wedekinds, der, als Schauſpieler unbedeutend, als Dichter unſeres Erachtens mit Recht Gegenſtand ſchärfſter Angriffe, ſich hier über die Mitwelt luſtig macht und, da es von der Bühne aus nicht mehr gehen will, mit Geiſtreicheleien über Schauſpielkunſt an das Publikum heranzukommen ſucht. Anſtatt aller weiteren Kritik ſetze ich als Beiſpiel nur eine Gloſſe her, die er unter dem Titel „Ausgleich" ſeinen Leſern vorſetzt. „Sämtliche Prügel, die mir die Preſſe für meine Schauſpielerei erteilt, gebe ich ungeſchwächt und ungemindert an den deutſchen Schauſpielerſtand weiter, der ſich ſeit Jahren als ungeeignet erweiſt, die Werke der heute in Deutſchland aufſtrebenden Dramatiker zur Geltung zu bringen."

Skizzenartig hat Kayßler Notizen niedergeſchrieben, die aus der Praxis entſtanden, dem Laien wertvolle Einblicke in die Pſyche eines ernſt ſchaffenden Künſtlers und des Schauſpielers überhaupt verſchaffen und deshalb willkommen ſein mögen.

Von der Kunſt des Theaters handelt ein in Geſprächsform abgefaßtes Büchlein von Efraim Friſch, das ſich vor allem auch dadurch vor anderen ſeiner Art auszeichnet, daß F. die Kunſtform des Geſprächs wirklich handzuhaben verſteht. In den Unterhaltungen eines Kritikers, eines Dichters und eines Schauſpielers, zu denen ſich gelegentlich noch einige Nebenperſonen geſellen, werden alle einſchlägigen Probleme in angemeſſener Weiſe behandelt, ſo daß die Schrift ſich gut lieſt.

Die drei kleinen Schriften von Lufft, Rahner und Bünnings ſtehen hart an der Grenze zwiſchen literarhiſtoriſchem und dramaturgiſchem Intereſſe und kommen hier inſoweit in Frage, als die darſtellenden Künſtler aus den pſychologiſchen Analyſen des Hamlet, der Ophelia und Ibſen'ſchen Frauengeſtalten für ihre Rollenauffaſſungen regungen empfangen können. Durch beſonders tiefes gehen auf ihren Stoff zeichnen ſich alle drei Schriften nicht

Ein Werk von grundlegender Bedeutung dagegen iſt auf zehn ſtarke Bände berechnete Revolution der Aeſth des bekannten Berliner Kritikers Julius Hart, deren vorliegt unter dem Titel „Künſtler und Aeſthetiker". grundlegender Bedeutung auch, inſofern die Aeſthetik Grundwiſſenſchaft der Dramaturgie iſt. Dieſer erſte iſt ſtark deſtruktiv und bringt leidenſchaftliche Angriffe geg die heute geltende Aeſthetik. H. will hier die letzten Grün aufdecken, warum der ſchaffende Künſtler und die Wiſſ ſchaft der Kunſt bisher völlig verſtändnislos an einand vorübergingen. Er wünſcht den Nachweis zu führen, alles, was unſere Kunſtvernunft, unſere Kunſttheorie bis über Aufgaben und Ziele der Kunſt ausſagte, auf durch willkürlichen und unhaltbaren Vorausſetzungen beruht. will der alten Aeſthetik und ihrer Grundlehre von ein künſtleriſchen Einheitsweſen eine neue Kunſtmetamorpho lehre entgegenſtellen. Darüber werden ja die bald zu wartenden Bände näheren Aufſchluß bringen; nach der türe des erſten Bandes ſieht der Leſer zunächſt einen ſtand völliger Anarchie und erkennt erſt allmählich, daß neue Lehre weſentliche Angriffspunkte bietet und man keineswegs, auch nicht in prinzipiellen Fragen, beizuſtimm braucht. Jedenfalls iſt H. aber eine Perſönlichkeit, die Leſern etwas zu ſagen hat, wenn auch die Form keines ſo iſt, daß man ſchnell damit fertig würde.

Ernſte und verſtändige Worte findet Faber für Nöte und Sorgen, unter denen die dramatiſche heute leidet, ohne damit weſentlich Neues zu ſagen. Ruf „Los von Berlin" ſtimmt auch er an, aber Mittel Wege dazu gibt er ſowenig an, wie andere vor ihm. ſonders berechtigt erſcheint ſeine Klage, daß die ernſte dra tiſche Kunſt von der leichteren Ware beſonders ausländi Produktion verdrängt werde. Er verlangt, wenn die und die Kultur noch Hoffnungen auf das Theater ſetzen daß es dann nicht, wie bisher, den naiv-empfänglich illuſions- und begeiſterungsfähigen Volksmaſſen ſo gut verſchloſſen bleiben dürfe.

Während alle bisher beſprochenen Schriften es ausſchließlich mit der Bühne im geſchloſſenen Raum, ſogenannten Illuſionsbühne zu tun haben, beſchäftigen die im Folgenden angezeigten mit der Freilichtbühne, ſeit einigen Jahren das lebhafte Intereſſe aller Theater auf ſich zieht und als Kunſtform die einzige Neuſchö iſt, die unſer neuzeitliches Theaterleben hervorgebracht Es iſt das unbeſtreitbare Verdienſt Ernſt Wachlers, hier aller anfänglichen Anfeindungen und Mißerfolge die gewieſen zu haben. Wachler hat auf den fundamen Unterſchied zwiſchen Volksſchauſpielen im Freien unter ausſchließlicher Mitwirkung von Dilettanten und der Fre bühne hingewieſen durch Begründung des Harzer Bergth in Thale, das er heute noch leitet. Wenn wir die Ständ des Unternehmens, die Mitwirkung von Berufsſchau künſtleriſche, ſachverſtändige Regie und Geſamtleitung ein wohlüberlegtes, literariſch wertvolles Reper Grundbedingungen einer Bühne anſehen, dann gibt es Zeit nur noch eine ſolche, das im vorigen Jahre von Lorenz begründete Freilichttheater in Hertenſtein bei Eine Dramaturgie der Freilichtbühne kann bis heute an dieſe beiden Theater anknüpfen, und aus den dort ſtellten Verſuchen und mehrjährigen Erfahrungen ſind auch die Schriften von Wachler, Savits, Lorenz und Meyer entſtanden. Für Wachler iſt

Freilichtbühne mehr als ein bloßes Theaterproblem, er rdnet ſie zugleich den weiteren Geſichtspunkten der Volks- rziehung, der ethiſchen und äſthetiſchen unter, und erhebt amit den Zweck ſeines Bergtheaters weit über den gewöhnlich amit verbundenen der Unterhaltung. Das weſentlichſte Ergebnis ſeiner Erfahrungen iſt wohl, daß nur wenige Stücke der Weltliteratur ſich zur Aufführung im Freien ignen, weil ſie eben ganz auf die Bedürfniſſe der Illuſions- ühne berechnet ſind und daß deshalb die Bühne im Freien erufen iſt, eine eigene Literatur zu ſchaffen. Es iſt kaum u zweifeln, daß dieſe neue Form der Bühne und der Bühnenwirkung Probleme in ſich birgt, die unſere Dichter um Schaffen reizen mögen. Einſtweilen ſind erſt zwei terariſch wertvolle Werke eigens für die Freilichtbühne eſchaffen, Lienhards „Wieland der Schmied“ und Ernſt on Wolzogens „Maibraut“, die beide in dieſem Blatte bei hren Uraufführungen kritiſch gewürdigt wurden. Aehnlich ie Wachler mißt auch Lienhard der Freilichtbühne eine roße, fördernde Bedeutung für die deutſche Literatur zu. Savits, der Münchener Oberregiſſeur, behandelt die Sache om Standpunkte des Dramaturgen und Bühnenkünſtlers. Auch er ſpricht der Freilichtbühne in ſeiner eingehenden Studie völlige Exiſtenzberechtigung zu. In ſeiner wertvollen Schrift werden alle einſchlägigen Fragen nach der Akuſtik, er Beleuchtung im Freien, der künſtleriſchen Wirkung uſw. ingehend mit großem Sachverſtändnis erörtert, ſo daß der Leſer mit allen Problemen wohlvertraut von dem Buche cheidet. Lorenz und Meyer knüpfen ihre Betrachtungen or allem an das Hertenſteiner Theater an. Insbeſondere ibt ſein Gründer, Lorenz, eine Geſchichte ſeiner Entſtehung, ine eingehende Schilderung ſeiner Anlage und der bisher nternommenen Verſuche. Lorenz, der mit großen Mitteln rbeitet, hat, im Gegenſatz zu Wachler in Thale, von vorn- erein große, klaſſiſche Tragödien in den Spielplan auf- enommen und Werke von Hebbel, Grillparzer, Goethe, Schiller aufgeführt. Eine hiſtoriſche Entwicklung des Gedankens er Freilichtbühne und eine Schilderung des Hertenſteiner Theaters gibt auch Meyer in ſeiner kleinen Schrift, der in warmer Verteidiger dieſer Verſuche iſt, die unſer Theater- eben mit neuen Anregungen erfüllen wollen, und denen nan nach den bisherigen Ergebniſſen nur zuſtimmen und veiteren Erfolg wünſchen kann. Ergänzend ſei hinzugefügt, aß die von Adolf Teutenberg begründete und geleitete Zeitſchrift „Die Freilichtbühne“, die in zwangloſer Folge rſcheint, wertvolle Beiträge und problematiſche Erörterungen er einſchlägigen Fragen enthält. Ebenſo dienen als Er- änzung der bisher beſprochenen Schriften die Fachblätter, ber deren Inhalt die Zeitſchriftenſchau dieſes Blattes fort- aufend berichtet und von denen als kritiſch wertvoll „Bühne nd Welt“, „Die Schaubühne“, „Das Theater“, „Deutſche Theaterzeitſchrift“, „Der neue Weg“ und „Die Bühne“ enannt ſein mögen.

Urſprünglich in der Abſicht, nur die allerneueſte Literatur ber Dramaturgie und Bühnenkunſt zu erwähnen, haben ir dann doch, da zum erſten Male an dieſer Stelle die inſchlägigen Werke zuſammenhängend angezeigt wurden, den Rahmen weſentlich erweitert. Es wurden daher auch ältere Werke aufgenommen, die von bleibendem Werte ſind und eren Kenntnis dem unentbehrlich iſt, der ſich eingehend ber den Stand der heute in der Dramaturgie und Bühnenkunſt u löſenden Probleme unterrichten will. Wir gedenken auch n Zukunft je nach Bedarf über die Neuerſcheinungen uſammenhängend zu berichten.

Franz E. Willmann.

Geſchichtliche Romane und Novellen.

Rieſe, Charlotte, **Minette von Söhlenthal.** Leipzig, 1909. Grunow. (380 S. 4.) ℳ 4, 50.

Krauſe, H. v., **Fritz von Jürgas.** Dresden, 1909. Reißner. (347 S. 4.) ℳ 5.

Sperl, Auguſt, **Richiza.** Stuttgart u. Leipzig, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (369 S. 8.) ℳ 4, 50.

Ohl, Ludwig, **Viciſti.** Paderborn, 1909. Ferd. Schöningh. (429 S. 8.) ℳ 4.

Janitſchek, Maria, **Irrende Liebe.** Leipzig, 1909. Eliſcher Nachf. (252 S. 8.) ℳ 3, 50.

Salomon, Ludwig, **Die Blüchertrompete.** (Separatausgabe.) Ebd. 1909. (102 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Windholz, J. L., **Im Garten der Bianca Capello.** Wien und Leipzig, 1909. Verlag Lumen. (120 S. 4.) ℳ 3.

Asmuſſen, Georg, **Auge um Auge, Zahn um Zahn.** Dresden, 1909. Reißner. (131 S. 8.) ℳ 2.
Deutſche Novellen. 5. Band.

Handel-Mazzetti, Enrica v., **Die arme Margaret.** Kempten und München, 1910. Köſel. (392 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Tragödie des Miniſters Struenſee, der unter dem kränklichen, ſchwachen König Dänemarks Chriſtian VII im Verein mit der Königin Karoline Mathilde die Adelsherrſchaft zu ſtürzen ſtrebte und auf dem Schaffot endete, bildet den gewaltigen Hintergrund des Romans „Minette von Söhlenthal“ von Charlotte Rieſe. Inwieweit die Anklage gegen den allgewaltigen Günſtling, er habe unlautere Beziehungen zur Königin unterhalten und den König durch Mord beſeitigen wollen, begründet waren, wer möchte das entſcheiden? Und auch in dem vorliegenden Roman wird nicht verſucht, den Schleier zu lüften; wohl aber wird die Berechtigung der Unklarheit nach dieſer Richtung durch die Schilderung der intriganten Höflingswirtſchaft begründet, die durch die Netze der Verleumdungen, vermittelſt deren ſich die Parteien befehden, ſchier unentwirrbare Situationen ſchafft. Minette v. Söhlenthal, eine Dame aus verarmtem Adel, ſteht im Mittelpunkt der ſo geſchaffenen Epiſoden. Ihr Vetter Branot, den ſie in guten und böſen Tagen liebt, iſt der Unglücksgenoſſe Struenſees. Verdorben durch den Gifthauch der Hofluft, wendet er ſich auf der Höhe ſeiner Erfolge von ihr ab, aber dennoch ſetzt ſie alles daran, ihn vor dem ſchimpflichen Tod durch den Henker zu bewahren. Der Roman iſt ein Produkt eingehender Studien der Zeitgeſchichte; die Charakteriſtik der Perſonen und ihre Koſtümierung durch Sitte und gezierte, mit franzöſiſchen Floskeln durchſetzte Ausdrucksweiſe iſt durchaus vollendet. Glücklich werden auch Nebenperſonen, wie Bernſtorff und Klopſtock, zur Vervollſtändigung des Geſchichtsbildes eingeführt.

H. v. Krauſe erzählt in ſeinem „Fritz von Jürgas“ die Leidensgeſchichte eines tapferen preußiſchen Offiziers, zugleich auch ſeines preußiſchen Vaterlands während des unglücklichen Krieges gegen Napoleon in den Jahren 1806/7. In den ſchweren, ungerechtfertigten Verdacht eines Deſerteurs gebracht, der in der Schlacht von Auerſtädt aus Feigheit ſein Regiment verlaſſen habe, während er in Wirklichkeit bei ſeinem ſterbenden Freunde zurückblieb und in Gefangenſchaft geriet, gelingt es ihm durch eigene Kraft und den Beiſtand eines edlen Mädchens, der ſanften Eleonore v. Littwitz, ſeine durch boshafte Verleumdung angegriffene Ehre wiederherzuſtellen. Eleonore wird ſeine Frau und folgt ihm auf ſein Gut Denſow. Mit geſchichtlicher Treue werden die öffentlichen Stimmungen in Preußen und zumal in deſſen Armee, die vergeblich auf den Stolz alter Zeiten pocht, geſchildert, rückhaltlos insbeſondere der Mangel nationaler Geſinnung in verſchiedenen Kreiſen der Geſellſchaft erhellt.

In Kleidung und Sprache iſt ſo wie in die Geſinnung franzöſiſches Weſen eingedrungen. Ein flatterhaftes, liebreizendes Mädchen, von dieſem Franzoſentum im Hauſe ihres Vaters, eines politiſchen Söldlings des Korſen, angekränkelt, ſtellt eine ſolche Type verwälſchter Art dar; ſie hat Fritz v. Jürgas in ſeinem Elend ſchmählich verlaſſen und ſich einem reichen Franzmann, dem Diplomaten Calembert, zugewendet. Jeder Strich in dem Roman bildet eine feine Charakteriſtik.

Der ritterliche Geiſt des 14. Jahrh. mit ſeinen hohen Tugenden einerſeits und ſeiner ungezügelten, wilden Gewalttätigkeit andererſeits wird in „Richiza" von Auguſt Sperl an der Fehde des fränkiſchen Grafenhauſes Caſtell gegen die Biſchöflichen von Würzburg aufgezeigt. Der Ritter Tannhauſer verrät den wackeren Heerbann des alten blinden Grafen, fünf ſeiner Söhne fallen in dem blutigen Kampf, einer wird ſchwer verwundet, aber ſpäter geheilt, einer hat die Schlacht verſchlafen, weil der Verräter ihn durch einen Schlaftrunk betäubt hat. Dieſer irrt nun, verſtoßen und verachtet, in den Landen vierzehn Jahre lang umher, bis er, durch den Ruhm ſeiner tapferen Taten gekrönt, wieder nach Hauſe gelangt und Richiza, ſein Jugendlieb, das nie an ihm gezweifelt und ausgeharrt hat, in die Arme ſchließt. Der Verf. hat ſich tief in die Romantik höfiſchen Lebens verſenkt, er iſt ein gründlicher Kenner der Ritterburgen und des Lebens und Treibens auf denſelben, ſo wie es uns in den Epen der höfiſchen Zeit getreulich überliefert iſt. Die eingelegten Lieder des heimgekehrten Ritters, in denen er ſeine Taten, ſein Lieben und Leiden für die Geliebte zu Gehör bringt, atmen den Hauch des Minneſangs, wie denn auch die Sprache der Erzählung, in Wort und Satzbau altertümelnd, dem Stoffe trefflich angepaßt erſcheint.

Dieſer Vorzug fehlt dem Roman „Viciſti" von Ludwig Ohl völlig. Die Geſchichte Julians des Apoſtaten wird allerdings mit hiſtoriſcher Treue geſchildert; ohnmächtig kämpft er, in den Myſterien galliſcher Hierophanten befangen, gegen die ſieghafte Gewalt des Chriſtentums. Aber wie und was da die Helden und Heldinnen reden, könnte ebenſo gut in einem franzöſiſchen Konverſationsſtück ſtehen. Sie kommen in „Salons" zuſammen, „proteſtieren", apoſtrophieren ſich mit „Meine Herren" und „Meine Damen" ꝛc. Und ſeitenlang wird über Chriſtentum, Arianismus und alte Götterlehren philoſophiert. Auch liebt es der Verf., in entſcheidenden Momenten das Wunder als deus ex machina zu verwenden. Zeitlich hat der Verf. ſeinen übrigens anziehenden Stoff mit der Schlacht der Römer gegen die Alamannen bei Argentoratum als Anfang und der Schlacht bei Carrhae gegen die Parther als Ende begrenzt.

Maria Janitſcheks „Irrende Liebe" verſteigt ſich, was man von der Verfaſſerin nicht gewöhnt iſt, in die höheren Sphären des kulturgeſchichtlichen Romans. Der Sturm und Drang, der zu Beginn der Kreuzzüge die Menſchheit erfaßt, chriſtliche Begeiſterung, daneben Sektiererei und wüſter Aberglaube, wie er in Nordfrankreich damals die Geiſter ergriff, wird lebendig geſchildert, wobei der Volksapoſtel Tanchelyin im Mittelpunkt der Handlung ſteht. Höfiſches Leben und Treiben wird auf Grund genauer Kenntniſſe des Zeitalters zum Gegenſtande der Darſtellung gemacht. Aber die Sprache derſelben klingt wie eine Traveſtie auf das altertümliche Milieu und erinnert an die Späße Neſtroys über Tanhäuſer und Lohengrin. So unternehmen Herren und Damen „eine Partie" nach einem benachbarten Schloß; wiederholt iſt von den „Herrſchaften" die Rede. Und der ſterbende Geiſtliche Lambert erzählt gar des Langen und Breiten auf dem Totenbett die Geſchichte vom Fund der heiligen Lanze und der Eroberung Jeruſalems, juſt ſo, wie ſie in jedem Leſebuch der Geſchichte für die niederen Schulen geſchrieben ſteht. Wenn der Stoff altertümlich iſt, ſo darf man doch deshalb nicht alle möglichen alten Geſchichten vorbringen.

Es gibt alte Geſchichten, die ewig jung bleiben; dazu gehört Ludwig Salomons „Blüchertrompete, eine Geſchichte aus der Lüneburger Heide", die ſchon vor 35 Jahren ihren Rundlauf durch Deutſchland begonnen hat, in jener großen Zeit, da der wackere Trompeter am Abend ſeines Lebens die Hoffnungen ſeiner Jugend erfüllt ſah. Als Lützower war er einſt „ins Feld, in die Freiheit" gezogen und hatte ſich nach der Befreiung Deutſchlands vom Joch Napoleons, grollend, daß die Fürſten den Völkern ihre wohlverdienten Rechte vorenthielten, in die Einſamkeit der Heide zurückgezogen. Müßig hängt ſeine Trompete in der Hütte. Da ergreift er ſie freudig wieder, zum letztenmal, da ihm die frohe Kunde von der Wiedergeburt des Deutſchen Reiches wird. Es iſt ein eigenartiger lyriſcher Zauber über dieſes Buch gebreitet, ſowohl in Hinſicht der Handlung als auch der landſchaftlichen Staffage.

„Novellen aus der Renaiſſance" betitelt J. L. Windholz ſein Bändchen, deſſen Inhalt ſich auf die Geſchichte der ſchönen Venetianerin Bianca Capello, der Geliebten und ſpäteren Gemahlin des Herzogs von Florenz, Francesco de Medici, bezieht; ſie wurde als Opfer ihrer eigenen Liebesränke im Jahre 1587 getötet. Wie viele andere Frauen der italieniſchen Renaiſſance iſt ſie ebenſo der Kunſt und Wiſſenſchaft wie laſterhaften Intriguen geneigt; zwei Dichter tragen nach der Sitte jener Zeit am Hofe des Mediceers Novellen nach Art derer von Boccaccio vor, und an deren Stoff iſt ihr eigenes tragiſches Schickſal geſchickt angeknüpft. Die Beſtrebungen ſowie der ganze Geiſt jener Epoche erſcheinen in den Novellen als lebendige Grundfarbe, auf der ſich das Spiel perſönlicher Leidenſchaften bewegt.

Georg Asmuſſen ſchildert in „Auge um Auge, Zahn um Zahn" eine Epiſode des Kampfes der Angeln in Schleswig wider die Dänen zu Beginn des 15. Jahrh. Er knüpft an alte Sagen an, die noch heute unter der Bauernſchaft um Flensburg leben. Es ſind wetterharte Geſellen, ſtarrköpfig, eiſern an Körperkraft, die Ritter und Bauern, die er zu Trägern der Haupthandlung wählt. Der Geiſt der nordiſchen Heldengeſänge lebt in ihnen förmlich auf, und trotz aller gottergebenen Frömmigkeit beſeelt ſie der finſtere Trieb der Blutrache. Die lapidare, kurze Art der Darſtellung ſtimmt mit den Taten dieſer Urmenſchen glücklich überein, das Ganze iſt wie aus einem Guß.

Enrica v. Handel-Mazzetti hat abermals, wie jüngſt in ihrem vielgenannten Epos „Deutſches Recht", einen Stoff aus der Geſchichte der Stadt Steyr in Oberöſterreich, und zwar aus der Zeit des 30jährigen Krieges behandelt. Die ganze Härte und Gewalttätigkeit der Epoche ſpiegelt ſich in der lebhaft bewegten Handlung, die ſich naturgemäß zu außergewöhnlichen Spannungen ausſchwingt, wieder und wie eine verſöhnliche Grundfarbe ſchlägt allenthalben durch die Wildheit der entfeſſelten Leidenſchaften tiefinnige Menſchlichkeit und Liebe durch. Das iſt das Problem, das die geniale Dichterin hier aus ihrer eigenen unerſchütterlichen Ueberzeugung ſchöpft und löſt, in lichtvoller Weiſe aufzuzeigen, daß ſelbſt durch das ſchwärzeſte Dunkel von Grauſamkeit und Roheit immer wieder der Sonnenſtrahl edelſter Menſchlichkeit bricht, um tröſtliche Helle zu bringen. Die vortreffliche Charakteriſtik der Perſonen, ſowohl der grimmen Soldateska wie der Leute aus dem Volke und nicht zum wenigſten die mit Fremdwörtern aus aller Welt durchſetzte Sprache, in der ſie die Söldner reden läßt, dann hinwiederum die altertümlich-mundartliche Färbung des Ausdrucks der Einheimiſchen verraten, daß die Verfaſſerin erſt nach gründlichen hiſtoriſchen Studien an ihre Arbeit geſchritten iſt, denn auch die geſchilderten Tatſachen auf eingehenden archivaliſchen Studien beruhen. Der Roman gehört unſtreitig zu dem Beſten ſeiner Art; er iſt nicht nur ein fein durchdachter hiſtoriſcher, ſondern wegen des allgemein menſchlichen Inhalts ein Volksroman, wie er ſein ſoll.

Karl Fuchs.

Epiſches.

Hunnius, C., König Guſtav V Adolfs Vikingerfahrt nach Reval. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (40 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Seeberg, D., Der Sang von der Ruhr. Dortmund, 1908. Koeppen. (175 S. 8.) ℳ 2, 50.

Heck, Hans, **De Lewens-Verſekerung un ehre Folgen.** Straßburg i. E. und Leipzig, 1909. Singer. (79 S. 8.) ℳ 1, 50.

Bieſenbach, Heinrich, **Die Stadt am Meere.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (109 S. 8.) ℳ 2.

Dallago, Karl, **Ein Menſch.** Ein Roman in Bildern. Stuttgart, o. J. Juncker. (152 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Eichacker, Reinhold, **Aeternitas.** Geſchichte einer Seele. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (26 S. 8.) ℳ 0, 75.

Engelhardt-Pabſt, Helene von, **Gunnar von Hlidarendi.** Isländiſches Epos in 36 Geſängen. 2 Bände. Wien, o. J. Heller & Co. (298 u. 285 S. 8. mit 3 Karten.) Geb. ℳ 12.

Zoozmann, Richard, **Dantes letzte Tage.** Mit Dantes Bildnis von Joſeph Sattler. Freiburg i. B., o. J. Herder. (122 S. 8.) Geb. ℳ 2, 80.

Saſſe, Bruno, **Sehnen und Hoffen.** Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (179 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die 11 Seiten Gedicht und 18 Seiten Kommentar von Hunnius dürften außer in Reval nirgends Intereſſe finden; Seebergs Sang von der Ruhr mit ſeiner holprigen Sprache leiſtet geradezu Unglaubliches an unfreiwilligem Humor; in Hecks Lewensverſekerung iſt der Humor nicht unfreiwillig, dafür aber von der gewöhnlichſten Kalendergeſchichtenſorte. Bei all den drei Schriften verſteht man nicht, wie ſie einen Separatdruck finden konnten.

In reimloſen daktyliſchen Viertaktern, die einen Klang haben wie fallende Regentropfen, erzählt Bieſenbach eine Geſchichte aus dem 17. Jahrh. Am erträglichſten iſt vielleicht die Szene, wo die Verſucherin des Bräutigams, edel geworden, die Braut aus ihrer Apathie emporreißt durch die Mitteilung, daß der Geliebte noch am Leben iſt. Im ganzen aber ſtellt der Verf. zu wenig dar, er redet zu viel und kann die Neigung dazu nie ganz verwinden.

Der Held Dallagos (an Dehmel erinnert vielleicht nicht bloß der Titel) erwirbt ſich durch ſyſtematiſches Vorgehen, nachdem er bereits reiche Erfahrungen hinter ſich hat, ein junges Mädchen zur freien Liebe; und in dieſem Verhältnis, bei Weib und Kind, kommt ſchließlich ſein ſtürmiſches Auslebenwollen zur Ruhe. Aus dieſem Vorwurf ließe ſich etwas machen. Aber nach guten Stellen von Reflexionslyrik ſtoßen wir auf endloſe Beſchreibungen, hier und da auf Banalitäten und oft auf ſprachliche Verſtöße, namentlich ſolche der Wortſtellung um des Verſes willen.

Eichacker gibt eine Geſchichte, die fein gefühlt iſt, aber mit müder Reflexion und mit viel Beſchreibung erzählt wird: Eine Seele findet nach dem Tode im Land Aeternitas keine Freude, weil die Seele, mit der ſie dort vor dem Erdenleben vereint war, nicht da iſt. Auf die Gefahr hin, das Paradies ganz zu verlieren, kehrt die Sehnſuchtgequälte auf die Erde zurück; nach langer Irrfahrt ziehen beide in Aeternitas ein. Den Schluß bilden lyriſche Gedichte, die nicht ſchlecht ſind; es ſind aber auch nur zehn.

H. v. Engelhardt-Pabſt und Zoozmann in ihren geſchichtlichen Dichtungen bewähren beide eine tadellos fließende Sprache. Gunnar iſt ein Epos voll der Mordtaten von Alt-Island, gibt aber überhaupt ein gutes Kulturbild; es wird wirklich fortlaufend dargeſtellt, nicht darumgeredet. Wer alſo ſo etwas nicht lieber in Proſa lieſt, der mag zu dem Werke greifen. Daß Zoozmann ſeine Gedichte zu genauer Symmetrie gebaut und angeordnet hat, darüber braucht man nicht mit ihm zu rechten. Der Inhalt iſt ungleich an Wert. Am beſten ſind wohl die paar Lieder, die eine energiſche Stimmung ausdrücken. Den meiſten fehlt die Unmittelbarkeit des Erlebten zu ſehr (ſo S. 27), und S. 20 z. B. gewinnt, wenn man es in dritte Perſon umſetzt.

„Sehnen und Hoffen“ von Saſſe, das auf gereifter Betrachtung und idealiſtiſcher Lebensauffaſſung beruht, iſt offenbar das Werk einer angenehmen Perſönlichkeit. Eine Gabe wirklicher Darſtellung aber hat ſie nicht in hohem Grade. Die Stellen, die die genannte Grundſtimmung ausdrücken, ſind gut; dann aber enttäuſcht uns häufiges Abkommen von der Haupthandlung, und manchmal ziemlich mattes Gerede. Ein eingefügtes Gedicht iſt recht hübſch, bis auf zwei ſprachliche Anſtöße.

Moritz Scheinert.

Franzöſiſche Dichtung.

Adam, Paul, Le Trust. Paris, 1910. Fayard. Fr. 1, 50.

Nachdem E. Zola die anonyme Volksſeele als ein einheitlich kollektives Weſen dargeſtellt, hat Paul Adam, in den Fußſtapfen des epiſchen Altmeiſters wandelnd, einen großen Schritt vorwärts getan und den Roman, der bei Zola ſtets nur eine Kulturepoche ſeines Landes nach einer Seite hin charakteriſierte, in »Le Trust« zum internationalen ausgeſtaltet. Berauſcht von dem raſch und kräftig pulſierenden Leben des jungen Amerika, war P. Adam bereits in den »Vues d'Amérique« zur Erkenntnis gekommen, daß die franzöſiſche Nation ein gealtertes, vor friſchem Wagen ängſtlich zurückſchreckendes Volk von ſtubenhockenden Bureaukraten geworden ſei. Indeſſen iſt der jüngſt erſchienene Roman »Le Trust« nichts weniger als eine Satire auf das in zufriedener, kleinlicher Selbſtbeſchränkung kümmerlich zuſammenſchrumpfende Vaterland. Der Hauptheld desſelben, Héricourt, iſt vielmehr ein Franzoſe, der Truſter der lateiniſchen Raſſe, der im Kampf mit dem Truſter germaniſcher Abſtammung, Clamorgan, mit angelſächſiſcher Willenszähigkeit die taktvolle Feinheit und lichtvolle Klarheit des lateiniſchen Genius, das Erbe einer antiken Kultur, verbindet. Héricourt iſt der Bonaparte des Goldes. Wie in der kaiſerlichen Militäepopöe die Gewalt der Waffen ſpielend Staaten ſchuf und zertrümmerte, ſo entſtehen im Romane »Le Trust« durch die Zaubermacht des Geldes blühende Städte inmitten der Wüſte. Elend, Mord, Wahnſinn ziehen an unſerem ſchwindelnden Auge vorüber. Und fragen wir, welches iſt das Ziel dieſes raſtloſen, atemverſetzenden Haſtens und Jagens, ſo antwortet uns Paul Adam mit dem einzigen Worte: la féérie parisienne. Das Gold der Mehrzahl dieſer Truſter zerfließt in dem Freudenbecher, den ihnen die Sirene an den Ufern der Seine gereicht.

In dieſes aufregende, ſinnverwirrende Gemälde der gierigen, hartherzigen Jagd nach dem Beſitz des Goldes ſchiebt der Verf. eine rührend zarte Idylle mit herbem Schluß. Treffend vergleicht Jules Blois die reine, liebende Marceline, die Tochter des allmächtigen Truſterkönigs Héricourt, mit der Tochter des allgebietenden Völkerfürſten Agamemnon, der im ehrgeizigen Streben ſein Liebſtes, Iphigenie, allerdings mit vor Schmerz abgewandtem Angeſichte, zum Opferaltar brachte.

Eine ergreifende Symbolik enthält der Schluß des Romans, im ſchneidenden Gegenſatz zu dem größten Teil desſelben, der als ein Aufruf an die erſterbende Willensenergie der franzöſiſchen Nation gelten könnte. Héricourt und ſein Schüler Jumillac ſtoßen beim Ausgraben eines neuen Kanals im Pharaonenlande auf die Mumie des Aegypterfürſten Thoutmoſis, der vor Tauſenden von Jahren bereits ſich mit demſelben fabelhaft großen Unternehmen trug und der Nachwelt nichts anderes hinterließ, als das unheimliche Lächeln ſeiner Totenmaske. Faſt wie der Fluch des ſterbenden Talbot auf alles Große menſchlicher Unternehmungen berührt uns dieſes grinſende Lächeln des alten Pharao, von dem Paul Adam am Schluſſe ſeines Romans ſagt: »Il sourit de toutes les faiblesses momentanées, de toutes les forces provisoires, de tous les dieux périmés, de tous les soleils futurs, de tout cela qui est, apparemment, inutile.« N. Sevenig.

Verſchiedenes.

Polgar, Alfred, und Egon **Friedell, Soldatenleben im Frieden.** Wien, 1910. Heller & Co. (52 S. 8.) ℳ 1, 25.

Mit der geiſtreichen Satire „Goethe" haben ſich im Vorjahre Polgar und Friedell als Bühnenautoren gut eingeführt. Inzwiſchen hat Polgar, einer der begabteſten Kritiker der Jungwiener Schule, ſein ſatiriſches Talent mit Erfolg in der Komödie „Talmas Tod" leuchten laſſen und nun hat er gemeinſam mit Egon Friedell, dem bekannten Altenbergapoſtel, das vorliegende luſtige Buch geſchrieben. Es iſt wiederum eine Satire, oder eigentlich eine ſatiriſche Parodie auf den in der vorjährigen Saiſon ſo vielgenannten „Feldherrnhügel" von Roda Roda und Artur Rößler. In knappen Strichen werden die militäriſchen Zuſtände verulkt, wobei der beſondere öſterreichiſche Ton, der da feſtgehalten wird, ſehr angenehm berührt. Am allerbeſten ſind den Verfaſſern die erſten Szenen gelungen, die einzelnen Figuren ſind außerordentlich komiſch. Beſonders die Figur des Regimentsarztes, wie auch die Verführungsſzene mit dem jungfräulichen Leutnant ſind köſtlich erfunden. Einer Bühnenaufführung (freilich im intimen Rahmen) läßt ſich von vornherein ein ſtärkerer Lacherfolg vorausſagen. Doch auch dem Leſer gegenüber wird dieſer tolle Einfall ſeine Schuldigkeit tun. Die Bilder von Fritz Schönflug ſind leider nicht halb ſo humoriſtiſch ausgefallen, wie der Text. Doch ſie können dieſem unterhaltenden Buch nicht ſchaden, das auch noch den angenehmen Vorteil beſitzt, preiswert zu ſein.

Rudolf Huppert.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 10. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Weber, Königin Luiſe von Preußen. Zur 100. Wiederkehr ihres Todestages, 19. Juli 1810. — Einiges aus dem Briefwechſel Alfred Meißners mit Anton Auguſt Naaff. — W. Werner, Der Kampf um die Dekanalkirche in Komotau. — Jenny Durège, Heinrich Durège. Ein Lebensbild. — E. Guglia, Vor 25 Jahren. Prager Erinnerungen eines Wieners. — Joſ. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — Hermann Ullmann, Doppelleben. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Tony Kellen, Dichter, Künſtler und Tiere. — C. Droſte, Heinrich Henſel. — O. Francke, Das 25jähr. Jubiläum der Goethe-Geſellſchaft. — A. Neißer, Die Richard-Strauß-Woche in München.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 42/43. Leipzig, Ve hagen & Klaſing.

Inh.: (42/43.) P. O. Höcker, Muſikſtudenten. Roman. (Fort — Marie Diers, Die Tragödin Mama. Roman. (Fortſ.) — R Graf v. Pfeil u. Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Perſönli Erinnerungen. — (42.) J. Höffner, Das Bild der Königin Luiſe. — M. L. Brüß, Geweihte Stätten. — (43.) Andreas Weicker, Da Liebhaber-Theater zu Weimar. — F. Kerſt, Zur Dreihundertjahr der Stadt Elberfeld. — Luiſe Glaß, Uhrenweisheit. Plauderei.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahr 7. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Autorität und Freiheit. — A. Alibert: Das alte Haus. — A. Kohut, Richard Schaukal. — Erzähler fremd Zungen: Julian Martin de Salazar, Das Chriſtusbild. — Igna Balla, Die Herzogin von Belgiojoſo. — V. Teirich, Der Falſchmünzer.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 20. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: J. Waſſermann, Der Literat als Schöngeiſt. — Pa Fechter, Johannes V. Jenſen. — A. F. Krauſe, Volksromane. — O. Fiſcher, Zum Kleiſt-Problem. — K. W. Goldſchmidt, Kle kunſt des Gedankens.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenh 4. Jahrg., 10. Heft. Berlin.

Inh.: Karl Strecker, Björnſon. — K. Hoffmann, Literariſ Reformbewegungen und das nationale Bewußtſein. — H. W. Seidel, Heinrich Seidel als Deutſcher. — Emil Müller, Zur Bekämpfung der Schundliteratur.

Frauen-Zukunft. Red.: M. Miller. 1. Jahrg., Heft 3/4. Münch u. Leipzig, Frauen-Verlag.

Inh.: (3.) J. Schlaf, Die Tatſache Weib. — (3/4.) O. A. H. Schmitz, Die Abhängigkeit der Frau. — B. Kellermann, Das Meer. Roman. (Fortſ.) — (3.) L. Geiger, Börne und die Frauen. — E. Lucka, Ich-Gefühle. (Schl.) — G. Meiſel-Heß, Haushalt und Frauenerwerb. — H. v. Gerlach, Franzöſiſche Parlamentskandidatinnen — S. Aleramo, Die Frauenbewegung in Italien. (Schl.) — 4 Herm. Graf Keyſerling, Gedanken über die Frau. — O. Olberg, Mutterſchaft und Perſönlichkeit. — P. Scheerbart, Frauenfrage u. Militarismus. — Ellen Key, Ein altes Motiv in neuer Geſtaltung — Alfons Fiſcher, Die Mutterſchaftsverſicherung in den europäiſchen Staaten. — M. Kemmerich, Schlagfertige Frauen. — G. Meiſel-Heß, Die geſchiedene Mutter.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 27/28. Berlin.

Inh.: (27.) P. Dienstag, Die Entwicklung und die Ziele der deutſchen ſozialſtudentiſchen Bewegung. — Hans Poeſchel, Schloß Stolpen und die Reichsgräfin von Coſel. — E. Sontag, Kritiſche Beiträge zum Vorentwurf eines neuen Strafgeſetzbuches. — E. Kalkſchmidt, Peter Behrens und die A. E. G. — (27/28.) A. Roſe, Aus dem Lande der Freiheit. — (28.) Payer und Naumann als Politiker. — K. Bader, Königin Luiſe. — K. E. Schmidt, „Fauſt" in Frankreich.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 7. Kiel.

Inh.: Hanſen, Die Schlacht bei Idſtedt am 25. Juli 1850. General v. Williſen. 2. (Mit Bildern.) — Zu unſerer Schleswig-Holſtein-Mappe. (Mit Bild.) — Meyer, Topographiſcher Volksbau aus Schleswig-Holſtein.

Der **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 6. Jahrg., Heft 6/12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (6.) K. V. Rais, Mutter und Kinder. Erzählung. (Sch — F. Wichmann, Geſchenkprotzerei. Eine Vorweihnachtsbetrachtung. — H. Schöps, Gretchens Weihnachtsfreude. — A. Benfey-Schuppe, Wie man Kinder zur Wohltätigkeit erzieht. — (7.) Joh. Praegel, Im Schutz vor dem Sturm. Eine Neujahrserzählung. — E. Bruhn, Li und Herz. — Eyßell-Delitzſch, Unſer liebes Heim. — F. Wichmann, Nebel. — (8/9.) E. Seipgens, Sein Sohn. Erzählung. — (9.) Max Brethfeld, Straßenkinematograph und Schuljugend. — Eyßell-Delitzſch, Auf den Spuren des Sachſenherzogs Witte — (9/11.) Ein Ausflug nach Aegypten. — (10.) C. E. Ries, De alten Chineſen und ſeiner jungen Frau. — P. Hoche, Der Ge des Kindes. — Sparſamkeit. — A. Dreyer, Zu Mantua in Banden — (11.) Lederherz. Aus den Erinnerungen des Pfarrers vom Berge. — K. Schirmacher, Der Städter. — Erich Eyßell-Delitzſch, D

Kampf gegens Moor. — Hans Fiſcher, Die Wenden und der Spreewald. — A. Flinder, Die geheimnisvolle Maske. Hiſtor. Humoreske. — Die Archäologie des Kreuzes.

Münchener **Kunſtwoche.** Wochenſchrift für Theater, Muſik u. bildende Kunſt. Red.: H. Buchner. 1. Jahrg., Nr. 16. München, Höfling.

Inh.: M. Pfeiffer, Wirtſchaftliche Theaterfragen. — Adolph Kohut, Richard Wagner und Auguſt Röckel.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 18. Jahrg., Nr. 17/20.

Inh.: (17.) H. Böttger, Das Erbrecht in Schleswig-Holſtein. — Rademacher, Die Einführung der hauswirtſchaftl. Unterweiſung in die Volksſchulen auf dem Lande. — Hönn, Die Wirkſamkeit des ländlichen Frauenvereins zu Milz. — R. Nordhauſen, Die Jugend auf dem Lande. — H. Theen, Hausinſchriften aus Schleswig-Holſtein. — A. Kohlenberg, Ein Stücklein aus dem Teufelmoor. — (18.) Fr. Lembke, Die Landflucht. — Buhlert, Fortſchritte der Kultivierung in Oldenburg. — Noack, Kleinwohnungehäuſer. — A. Tecklenburg, Heimatmuſeum u. Volksbildung. — H. Sohnrey, Von den Geheimniſſen der Pennbrüder. — (18/19.) A. Freybe, Deutſche Johannisfeier. (Zum 24. Juni.) — (19.) Fr. Lembke, Verſchiebung der Arbeiterverhältniſſe in Stadt u. Land. — Keil, Sieben Jahre Gemeindepflege in Wölfis (S.-Gotha). — Grudeöfen. — Sell, Die Tagung der Zentralſtelle für Volkswohlfahrt in Braunſchweig vom 5. bis 8. Juni 1910. — R. Herrmann, Düwels. — Köhn, Cheel Pingel. Aus der Jugendzeit eines alten Bauernhauſes. — (20.) A. Hoffmeiſter, Der Segen ländlicher Wohlfahrtsarbeit an einem Beiſpiel dargeſtellt. — Aus dem Bericht der Kgl. Anſiedlungskommiſſion für das Jahr 1909. — G. Brandes, Fünf Jahre Heimatſchutzarbeit in Niederſachſen. — Johs. Gerriets, Wanderungen und Jugendſpiele. — Reinh. Braun, Die Königin Luiſe und die preußiſche Landbevölkerung. Zum 19. Juli 1910. — Abergläubiſche Gebräuche.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 82/89. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (82.) General v. Bernhardis „Reiterdienſt“. (Schl.) — Militärtechniſche Umſchau. Die Luftſchiffahrt im erſten Halbjahr 1910. — Weiteres vom ruſſiſchen Heere. 1) Die Wehrſteuer. 2) Veränderte Beſtimmungen für die Schießübungen der Infanterie. — (83.) Die militär. Erziehung der franzöſ. Jugend. Erſatz und Ausbildung des Reſerveoffizierkorps in Frankreich. — Religiöſe und ſoziale Beſtrebungen in der engl. Armee und Marine. — „Das Heer des Blauen Königs“. — (85/86.) Erfahrungen über nächtliche Angriffe. — (85.) Nochmals „Betrachtungen über die Organiſation der Deutſchen Kavallerie“. — Die Reorganiſation der belgiſchen Artillerie. — Takto-Kinetik. — (86.) Zum 50jähr. Militär-Dienſtjubiläum des Generaloberſten v. Bock u. Polach. — Die Schlacht bei Tannenberg am 15. Juli 1410. Kampf des Deutſchen Ordens gegen Polen. — (87/88.) Das Generalſtabswerk über den 7jähr. Krieg. — (87/89.) Feldmarſchall Lord Roberts u. General Sir John French in ihren gegenſätzlichen Anſichten über Kavallerie. — (87.) Ein altes Kriegsmittel in neuer Anwendung. — (88.) Königin Luiſe von Preußen. Zum Gedächtnis ihres Todestages, 19. Juli 1810. — (89.) Ein Triumph Preußiſchen Drills in Südamerika. — Die neue Truppenordnung in der Schweiz.

—, Beiheft 6/7. Ad. v. Schempp, Das Schwäbiſche Kreiskorps bei Kehl 1796. Nach archivaliſchen Quellen bearbeitet. — W. Stavenhagen, Ueber Heer- und Befeſtigungsweſen bis Anfang des 18. Jahrh. (54 S. 8.)

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 11. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: G. v. d. Gabelentz, Das Rätſel von Zwergrode. Novelle. — H. Spiero, Hamburg im eignen Bilde. — E. Liſſauer, Ein verſchollenes Gedicht Theodor Storms. — G. Roloff, Königin Luiſe und die Politik. Zum 100. Todestage der Königin (19. Juli 1910). — H. Uhde-Bernays, Leo Putz. — A. Geiger, Mutter. Roman. Schl.) — Th. Birt, Aus Holland. Reiſeerinnerungen. — O. Wagner, Mac-Clintock unter den Schwarzfußindianern. — Georg Keben, Die Berliner Kriminalpolizei. — Die Wegzehr. Aus dem Nachlaß von W. Holzamer. — L. Hirſchfeld, Die Wiener Jagdausſtellung. Eindrücke eines Nichtjägers. — Fr. Düſel, Guſtaf af Geijerſtam. Ein Wort des Dankes u. des Gedächtniſſes. — A. Stange, Das deutſche Handelshochſchulweſen. — E. Baronin Mattl-Löwenkreuz, Das chwarze Seidenkleid. — A. Freifrau v. Liliencron, Frauenarbeit in Südweſtafrika.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 20. Berlin, Wertheim.

Inh.: B. Garlepp, Vor hundert Jahren. — Prinzeſſin Feodora on Schleswig-Holſtein †. — K. Kohlis-Kyffhauſen, Die Spitzenady. Preisgekrönte Novelle. (Fortſ.) — F. Steiner, Franz Conrad v. Hötzendorf, der Chef des öſterr.-ungar. Generalſtabes. — Fr. Otto Koch, Im Heim einer Künſtlerin. Ein Beſuch bei Erneſtine Schumann-Heink. — Barend Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — H. Roeder, Einfluß von Gebirgswanderungen auf die körperliche Entwicklung unſerer Jugend. — Heinrich Lechner, Photographie, keine Nachahmung der Kunſt.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 32—39. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (32/39.) G. Hildebrand, Und Raben flogen um Dohna. — Helene Wachsmuth, Der Kronfeldherr. Roman. — (32.) O. Ivastchenko, Skizze. — (33.) Walter Flex, Der Ring mit den blauen Steinen. Skizze. — (33/34.) Walter v. Molo, Major Kreppin's Schwiegerſohn. — (34.) Karl Pintſchovius, Schillers Kinder. Eine literariſche Skizze. — (35.) Willy Seidel, Der Page. Skizze. — (36.) Draga Hegeduſic, Alltag. Novelle. — Berta Großmann, Der Examenfrack. — (37.) Marta Roehr, Fronleichnam. Skizze. — (38.) Toni Harten-Hoencke, Rebel. Eine Studie. — Hermann Bang, Phantaſien. Deutſch von Emil Jonas. — (39.) A. Friedrichs, Der grüne Weg.

Sonntagsbeilage Nr. 28/29 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 319, 331.

Inh.: (28.) W. Friedensburg, Deutſchorden und Polen. Zur Erinnerung an den 15. Juli 1410. — E. Zabel, Eine neue Arioſto-Ueberſetzung. — R. Krauß, Romankritik und Inhaltsangabe. — (29.) Karl Frenzel, Molière. — S. Samoſch, Montaigne. Die jüngſten Enthüllungen. — E. Iſolani, Ergänzungen zu Büchmanns „Geflügelte Worte“. — Elektriſcher Eiſenbahnbetrieb über den nördlichen Polarkreis.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 42/43. Berlin.

Inh.: (42/43.) Helene Witte, Des Vaters Name. Novelle. (Fortſ.) — (42.) Ad. Kohut, Der Humor der Königin Luiſe von Preußen. — Gertrud Iſrael, Kinderſchutz. — (43.) Hans Rein, Die Sternſchnuppe. Novellette. — Alwin Rath, Ein Erhalter unſeres Waldes (der Specht).

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 25 u. 27. Berlin.

Inh.: (25.) Hans Lange, Deutſche Oper im Orient. — Prof. Gregory über ſein Mannheimer Programm. — (27.) G. Hartung, Solidarität?

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 42/43. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (42/43.) Rud. Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (42.) Ein neu entdecktes Bild der Königin Luiſe. — H. Glücksmann, Im Zeichen der Diana. — B. Kellermann, Im Reiche der aufgehenden Sonne. — Baron W. Uexküll, „Die Ehre gebot es“. Eine Skizze aus dem Leben der kaukaſ. Bergvölker. — W. Mießner, Kreuz am Wege. — (43.) A. v. Wilke, Gekrönte Kinder. — Bodo Wildberg, Die Hunde von Romanowo. Novelle. — H. Stitz, Der Ameiſenſtaat. — Erich Moeller, Die Gärten des Jildis. — F. Natteroth, Ferien-Kolonien.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 28/29. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Die öſterreichiſche Staatsſprache. — M. Anin, Die Judenfrage. 1) Die geſellſchaftlichen Strömungen im heutigen Judentum. — W. A. Hammer, Richtlinien. — Orbilius, Der Monismus. (Schl.) — Ellen Key, Björnſon. — Cl. Michelſon, Abram Hurwicz. Novelle. — Ein Freidenkerprozeß in Oeſterreich.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 29/30. Berlin, Scherl.

Inh.: (29.) Günther Thomas, Weiß und ſchwarz in Amerika.“— Karl Zeiß, Chriſtine Hebbel †. — R. Mielke, Zur Kulturgeſchichte des Kellers. — (29/30.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt. Roman. (Fortſ.) — (29.) F. Friedensburg, Alpine Majeſtäten und ihre Beſucher. — Paul Seidel, Wie ſah Königin Luiſe aus? — P. Elsner, Däniſches Sommerleben. — W. Hüttmann, Maxl. Skizze. — G. Müller, Deutſche Aſtronomen auf der Inſel Teneriffa. — Hildebrandt, Die Flugwoche. — H. v. Dirkens, Sommerliche Rückſichten. — (30.) A. Belar, Zum jüngſten Tiroler Beben. — E. v. Salzmann, Die Japaner in Korea. — O. Klaußmann, Eine internationale Zeichenſprache. — Fritz Berolzheimer, Verfahrenes Reiſegepäck. — Georg Schweinfurth, Aus dem römiſchen Villenviertel des alten Hippone (Bône). — Max Klinger, Segelſport auf deutſchen Hochſchulen. — El. Douſſin, Brite. Skizze. — v. Behr-Pinnow, Das Kaiſerin-Auguſte-Viktoria-Haus. — Hildebrandt, Die Flugwoche.

Internationale Wochenſchrift f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 28/29. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (28.) M. Hoernes, Geſchichte und Vorgeſchichte. — Ad. Deißmann, Paulus, ſeine Welt und ſeine Perſönlichkeit. (Schl.) — (29.) Max Lenz, Aus der Geſchichte der Berliner Univerſität. 1. — A. Meſſer, Autorität und Freiheit.

Das freie **Wort**. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 8. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Spanien. — Philippus, Noch einige Gloſſen zur Borromäus-Enzyklika. — H. Fernau, Väterchens Polizei. — H. Potthoff, Weltfriede u. Frauenarbeit. — F. Jodl, Die Kirchenaustrittsbewegung und was aus ihr folgt. — A. Feiler, J. B. v. Schweitzer.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 13/14.

Inh.: (13.) J. Despois, Die Religion im heutigen Kulturleben. — O. Reiner, Neue Eſſai-Bücher. — H. Cornils, Philipp Otto Runges Kunſt. 2. — M. Leo, Neuere juriſtiſche Literatur. — (14.) C. Müller-Raſtatt, Friedrich Maximilian Klinger. — F. Hoeber, Doriſcher Schönheitskultus. — E. Viſcher, Die Briefe des Paulus. — H. Bonfort, Schillers philoſophiſche Gedichte.

Allgemeine **Zeitung**. München. 113. Jahrg. Nr. 28/29.

Inh.: (28.) Paul Buſching, Allenſtein-Kortau. — Leo Jolles, Amerika. — Sachſen und die Reichstagswahl 1911. — Deutſch-franzöſiſche Beziehungen. — L. Fenchel, Der heutige Stand der Schiffsantriebsmittel. — E. Miſchler, Moral-Statiſtik. — Emil Schultz, Gnade und Ungnade. — Ueber Sprachkunſt und Sprachtechnik auf der Bühne. — H. Landsberg, Die Wiedergeburt des „Verſtorbenen“. — A. Bettelheim, Hebbels Witwe. — P. Bröcker, Das neuzeitliche Kaufmannshaus in Hamburg. — O. Fiſcher, Zur Lindenſchmit-Gedächtnisausſtellung. — Joh. Schürmann, Kaninchen. Gekürzt nach dem Franzöſiſchen des Théodore de Banville. — (29.) Eine ſchöne Aera! Von einem bayer. Politiker. — Artur Brauſewetter, Die Frauenbewegung. — Schulpolitik Preußens. — E. Schultz, Der Stall des Augias. — Das Ende der Tierärztlichen Hochſchule in Stuttgart. — Mittelalterlicher Aberglaube. — E. Faktor, Der bedrängte Präſident. — Tempo. — J. v. Schmidt, Neue Kunſtſchätze der kaiſ. Eremitage in St. Petersburg. — F. Otto, Heimatſchutz im Bauweſen. — Karl Fr. Nowack, Hamſun. — H. Landsberg, Fontane als Erzieher. — H. Hentig, Bei den Neopathetiſchen. — C. Guillery, Die Brüſſeler Weltausſtellung. — H. Conrad, Briefe einer engliſchen Edelfrau über die Amerikaner.

Mitteilungen.

Literatur.

Zu den Roſegger'ſchen Erzählungen in „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutſchen Unterricht“, die in Nr. 15, Sp. 279 d. Bl. angezeigt wurden, geſellt ſich noch die Geſchichte aus deutſcher Heldenzeit **„Peter Mayr, der Wirt an der Mahr“**, für den Schulgebrauch in verkürzter Form herausgegeben von Dr. Rudolf Latzke (298 S. 8., geb. ℳ 1, 80).

Nicht weniger als drei Dramen und zwei Romane beabſichtigt der unermüdliche Gabriele **d'Annunzio** im kommenden Herbſt zu veröffentlichen. Die Romane ſind betitelt »**Madre folle**« (Die törichte Mutter) und »**Amarante**«. Von den Dramen haben erſt zwei ihren endgültigen Titel: „Der Schatten der Antigone“ und „Die Marter des heil. Sebaſtian“; die drei Stücke ſollen an der Pariſer Comédie Française und am dortigen Vaudeville zur erſten Aufführung gelangen.

„**Goethes Fauſt** in ſämtlichen Faſſungen, mit den Bruchſtücken und Entwürfen des Nachlaſſes“ erſchien ſoeben als Sonderausgabe aus der großen Goethe-Ausgabe, die das Deutſche Verlagshaus Bong & Co. in Berlin im Rahmen der vorzüglichen „Goldenen Klaſſiker-Bibliothek“ unternimmt. Die beiden Teile der Tragödie, die Paraliromena (aus dem Nachlaß), den Fauſt in urſprünglicher Geſtalt (Ur-Fauſt), das Fauſt-Fragment von 1790 und die Helena (1800), dazu eine gutorientierende Einleitung und ausgiebige erläuternde Anmerkungen des Herausgebers (Dozent Dr. Karl Alt in Darmſtadt) in einem bequemen und zugleich billigen Bande vereinigt zur Hand zu haben, kann in der Tat den Literaturfreunden nur willkommen ſein. (LXVI, 606 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Der wiſſenſchaftlichen Forſchung wird durch Veröffentlichung des „Textes des **Oberammergauer Paſſions-Spiels**“ in der hiſtoriſch-kritiſchen Ausgabe von Dr. Otto Maußer ein Dienſt erwieſen. Dieſe Jubiläums-Ausgabe 1810—1910 umfaßt den Urtext von P. Ottmar Weiß mit Proben der geſamten älteren Textentwicklung und vollem Variantenapparat für die Umformung durch J. A. Daiſenberger, den Erſtdruck der Ottmar Weiß'ſchen Faſſung. Dem Herausgeber war es vergönnt, das einſchlägige Material der Benediktiner-Abtei Andechs u verwerten. Außer Notenbeilagen und zwei Fakſimiles von Handſchriften-Proben enthält der wertvolle Band die Bildniſſe Daiſenbergers, Weiß' und des Komponiſten der Paſſionsmuſik Rochus Dedler; das Buch wird den Beſuchern des ehrwürdigen, tief ergreifenden Paſſionsſpiels eine liebe Erinnerungsgabe ſein. Eine Geſchmackloſigkeit aber iſt die Einfügung moderner Geſchäftsreklamen zwiſchen den Text, z. B. auf S. XX, 64, 160 ꝛc. (Verlagsanſtalt Joſ. C. Huber, Dieſſen vor München; XX, 313 S. 8.)

Johannes Wiegands dreiaktiges Schauſpiel „**Weltwende**“, von dem anläßlich der Uraufführung (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 8 d. Bl.) ſchon die Rede war, iſt inzwiſchen in Buchform erſchienen bei Carl Schünemann in Bremen (88 S. 8., ℳ 1, 50). Der Dichter hat das Werk Max Grube gewidmet, dem Meininger Hoftheaterintendanten, der es zuerſt zur Aufführung brachte. F. E. W.

Im Verlag von Moritz Perles in Wien iſt rechtzeitig gerade zur Reiſezeit ein Band von 250 Witzen und Anekdoten unter dem Geſamttitel **„Vorhang auf“** erſchienen. Der erfolgreiche Wiener Schwankautor Alexander Engel, der als Herausgeber zeichnet, hat ſich ſichtlich bemüht, uns hier eine Auswahl möglichſt guter Witze und Anekdoten zu geben. Girardi erzählt überdies eine gelungene Epiſode aus ſeinem Leben, Jarno plaudert über Moral und Theater, Alexander Engel entlockt dem Leſer mit ſeiner kleinen Dramaturgie manchen Lacher. Fritz Schönpflug hat vier Bilder beigeſteuert, die als ein hübſcher Schmuck des Buches gelten dürfen. Für eine längere Eiſenbahnfahrt iſt dieſe Sammlung wie geſchaffen. R. Huppert.

Theater.

Im Intimen Theater zu Nürnberg fand am 9. Juli d. J. die Uraufführung des dreiaktigen Schauſpiels **„Wenn die Liebe ſtirbt“** von Odo Odenberg ſtatt. Das Werk der Leipziger Schriftſtellerin Schachian Roſenfelder, die ſich hinter dieſem Pſeudonym verbirgt, erfuhr eine wohlverdiente Ablehnung. Es iſt ein Schauerdrama ohne literariſchen Wert, das auf die Senſationslüſternheit der Zuſchauer berechnet iſt und an einen kürzlich ſtattgehabten Skandalprozeß nur allzu deutlich anknüpft. F. E. W.

Die älteſte dramatiſche und bedeutendſte vorgoethiſche Bearbeitung der Fauſtſage **„Doktor Fauſtus“ von Chriſtopher** Marlowe ging zum erſten Male in gänzlich neuer Faſſung am 10. Juli d. J. in Göttingen in Szene. Ein Schüler des dortigen Angliſten Geh. Rat Prof. Dr. Morsbach, H. de Vries, hat in den „Engliſchen Studien“ nachgewieſen, daß die Quarto-Ausgabe von 1604 der von 1616 entſchieden vorzuziehen iſt, da die letztere teils unechte Zuſätze, teils ſchwere Auslaſſungen enthält. Von grundlegender Bedeutung war ferner die Erkenntnis, daß man es überhaupt mit einem ſogenannten „Rollendruck“ zu tun habe, d. h. einem Manuſkript, das aus den einzelnen in den Händen der Schauſpieler befindlichen Rollen zuſammengeſetzt wurde, nachdem das Originalmanuſkript des inzwiſchen verſtorbenen Dichters verloren gegangen war. Durch Umſtellung der einzelnen Szenen iſt es dann gelungen, den urſprünglichen Aufbau wieder herzuſtellen. Unter Zuhilfenahme vorhandener deutſcher Ueberſetzungen haben dann zwei Göttinger Studenten das neu gewonnene Drama in eine neue Form gebracht, in der es nun zur Aufführung gelangte. Das bedeutungsvolle literariſche Experiment iſt vollauf gelungen und die Wiedergabe übte eine mächtige Wirkung aus, ſo daß das Werk in der Tat dank der gelehrten Bemühungen Profeſſor Morsbachs und ſeiner Schüler der deutſchen Bühne wiedergewonnen ſein dürfte. F. E. W.

Das in Militärkreiſen ſpielende Drama **„Gewehr ab“** von Gert Hartenau-Thiel gelangte am 22. Juli d. J. im Stuttgarter Reſidenztheater zur Uraufführung. Es iſt bereits im J. 1903 geſchrieben.

Von Adolf Wilbrandt erſcheint ein Trauerſpiel in fünf Aufzügen **„Das Bild zu Saïs“**, das vom Stadttheater in Roſtock angenommen wurde.

Das jüngſte Werk des Wiener Dramatikers Arthur Schnitzler **„Das weite Land“**, das in Baden bei Wien ſpielt, wird im Berliner Leſſingtheater zu Anfang der nächſten Spielzeit in Szene gehen.

Heinrich Lilienfeins neues Drama **„Der Stier von Olivera“** wurde noch vor ſeiner Uraufführung bereits von zwölf Bühnen erworben, darunter Magdeburg, Eſſen, Königsberg, München (Hoftheater), Stettin.

Neue Zeitſchriften.

Die Vierteljahrsſchrift **„Leben“**, die Heinrich Lhotzky mit dem Untertitel „Ein Blatt für denkende Menſchen“ herausgibt, kann, obgleich ſchon Band 5 vorliegt, doch als neu angeſehen werden, da ſie jetzt erſt für die weitere Oeffentlichkeit zugänglich iſt und durch den Verlag Eugen Salzer in Heilbronn für ℳ 3, 50 jährlich bezogen werden kann. Vorher erſchien ſie als Privatdruck im Selbſtverlag des Herausgebers. Das „Leben“ gehört in die Reihe der Blätter, die mit ihrem Leiter ſtehen und fallen, und iſt ein Organ für ſubjektivſte Meinungsäußerung über alle Fragen des inneren Erlebens; ein gleichwertiges, wenn auch andersartiges Gegenſtück zu den älteren, bekannten Grünen Blättern von Johannes Müller. Wie in dieſem Blatte nimmt auch im „Leben“ der Herausgeber zumeiſt ſelbſt das Wort, um zu ſeinen Leſern und Freunden zu ſprechen. Das Unternehmen des feinen, ſorgfältig auswählenden Verlegers Salzer verdient reiche Unterſtützung. F. E. W.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 17. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 13. Auguſt 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (297): Hartwig, Der blaue Diamant. Werner, Siegwart. v. Manteuffel, Liebesopfer. Herbert, Die Wenderoths. v. Nathuſius, Um die Heimat. Chriſtaller, Ruths Ehe. Sell, Die helle Nacht. Duncker, Kämpfer. Heine, Eine Peri. Stona, Rahel.
Skizzen, Aphorismen und Verwandtes (301): v. Ebner-Eſchenbach, Altweiberſommer. v. Pathyansky, Das Märchen von Hans Wunderlich. Gräfin Marie Anna, Pinſelſtriche aus Leben und Natur. Graf Poninski, Einſamkeit. Unger, Bunte Betrachtungen und Bemerkungen, 2., vermehrte Auflage. Weiß, So ſeid Ihr! Kleiner, Aphorismen. Kraus, Sprüche und Widerſprüche. Ecard, Erlebte Gedanken. Holzſchuher, Vom ſprechenden Baum. Müller, Gedichte und Skizzen. Ritzhaupt, Seelenregungen. Moeglich, Gedichte und Skizzen. Kunz, Dichtungen.
Lyrik (305): Schaukal, Ausgewählte Gedichte. Ginzkey, Balladen und neue Lieder. Grünewald, Mummenſchanz des Todes. Josky, Mit Florett und Laute. Oelwein, Eiſenhut und Pfauenfeder. Gutberlet, Böhmerland Deutſches Land! 4. Auflage. Etſchwin, Hochwieſen. Lorenz, Opfer der Alpen. Goldſchmidt, Ein Rätſel. Krauſe, Das hohe Lied des Weibes. Butz, Lieder eines Mannes. Reis, Bunter Kram. Jungnickel, Aus einer Träumerwerkſtatt. Foral, Gedichte. **Zeitſchriften** (308). **Mitteilungen** (311).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Butz, F. K., Lieder eines Mannes. (308.)
Chriſtaller, H., Ruths Ehe. (299.)
Duncker, D., Kämpfer. (300.)
Ebner-Eſchenbach, M. v., Altweiberſommer. (301.)
Ecard, L., Erlebte Gedanken. (304.)
Etſchwin, H., Hochwieſen. (307.)
Foral, H., Gedichte. (308.)
Ginzkey, F. K., Balladen und neue Lieder. (306.)
Goldſchmidt, B., Ein Rätſel. (307.)
Grünewald, A., Mummenſchanz des Todes. (306.)
Gutberlet, H., Böhmerland Deutſches Land! (307.)
Hartwig, G., Der blaue Diamant. (297.)
Heine, A., Eine Peri. (300.)
Herbert, M., Die Wenderoths. (299.)
Holzſchuher, H., Vom ſprechenden Baum. (304.)
Josky, F., Mit Florett und Laute. (306.)
Jungnickel, M., Aus einer Träumerwerkſtatt. (308.)
Kleiner, K., Aphorismen. (303.)
Kraus, K., Sprüche und Widerſprüche. (303.)
Krauſe, O., Das hohe Lied des Weibes. (308.)
Kunz, C., Dichtungen. (305.)
Lorenz, F., Opfer der Alpen. (307.)
Manteuffel, U. Zöge v., Liebesopfer. (298.)
Marie Anna, Gräfin, Pinſelſtriche aus Leben und Natur. (302.)
Moeglich, A., Gedichte und Skizzen. (305.)
Müller, F., Gedichte und Skizzen. (304.)
Nathuſius, A. v., Um die Heimat. (299.)
Oelwein, A., Eiſenhut und Pfauenfeder. (306.)
Pathyansky, C. v., Das Märchen von Hans Wunderlich. (302.)
Poninski, Graf St., Einſamkeit. (302.)
Reis, M., Bunter Kram. (308.)
Ritzhaupt, J., Seelenregungen. (304.)
Schaukal, R., Ausgewählte Gedichte. (305.)
Sell, S. Ch., Die helle Nacht. (300.)
Stona, M., Rahel. (300.)
Unger, J., Bunte Betrachtungen und Bemerkungen. 2, vermehrte Auflage. (302.)
Weiß, O., So ſeid Ihr! Zweite Folge. (303.)
Werner, E., Siegwart. (298.)

Moderne Frauenromane.

Hartwig, Georg (Emmy Koeppel), **Der blaue Diamant.** Roman. Stuttgart, Berlin, Leipzig, 1910. Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft. (428 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Werner, E., **Siegwart.** Roman. Ebd., 1910. (347 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Manteuffel, Urſula Zöge von, **Liebesopfer.** Roman. Berlin, o. J. Janke. (480 S. 8.) ℳ 4.

Herbert, M., **Die Wenderoths.** Roman. Köln a. Rh., 1909. Bachem. (355 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Nathuſius, Annemarie von, **Um die Heimat.** Roman. Berlin, o. J. Janke. (366 S. 8.) ℳ 4.

Chriſtaller, Helene, **Ruths Ehe.** Roman. Baſel, 1910. Reinhardt. (388 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Sell, Sophie Charlotte, **Die helle Nacht.** Roman. Stuttgart, 1909. Steinkopf. (247 S. 8.) ℳ 4.

Duncker, Dora, **Kämpfer.** Roman. Berlin, 1909. Gebr. Paetel. (306 S. 8.) ℳ 4.

Heine, Anſelma, **Eine Peri.** Roman. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (253 S. 8.) ℳ 3.

Stona, Maria, **Rahel.** Roman einer Miſchehe. Dresden, o. J. Reißner. (317 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Echte „Gartenlaubenromane“ ſind die Romane von Georg Hartwig und E. Werner. Beides ſelbſtverſtändlich Romane der verfolgten Unſchuld. Bei Georg Hartwig kommt ein junges, natürlich armes Mädchen in den Ruf einer Diebin. Die Mutter muß an dem Verdachte ſterben, der Bräutigam ſie aufgeben, ſie ſelbſt muß ſpäter, als ihr wieder mal die Liebe naht, verzichten, um nicht den Makel auf ihren geliebten Oberſt zu übertragen. Aber es wird alles gut. Der blaue Diamant wird in einer großen Szene gefunden, der Oberſt kann die Unſchuld heiraten, der ungetreue Bräutigam von einſt muß ſterben, und die Unſchuld durch die berühmte amerikaniſche Erbſchaft überdies noch reich werden. Man ſieht: die ſtramme ſittliche Weltordnung läßt ihrer nicht ſpotten.

Bei E. Werner iſt die verfolgte Unſchuld ein Mann, ein junger natürlich, ein hübſcher, ſchlanker, eine „hohe, kraftvolle Geſtalt“; energiſch iſt er überdies auch, und der von jungen Mädchen ſo geliebte „Adlerblick“ fehlt auch nicht. Siegwart iſt ſein Name. Der Arme weiß nicht mal, daß er das Kind einer freien Liebe, eines Adligen und einer Bürgerlichen, iſt; wüßte ers: die Leſerinnen kämen um eine große Szene. Von Beruf iſt er ein Architekt, ein unglaublich genialer. Deshalb ſtiehlt der alte Baurat, eine Berliner Berühmtheit, ihm den Entwurf zu einer Villa. Der alte Baurat wird neu berühmt, dem jungen Siegwart ſchließt man alle Türen: wer ſoll auch glauben, daß alte Bauräte ſtehlen! Doch geht auch hier alles gut aus. Ein amerikaniſcher Millionär, ein unabkömmlicher Arbeitsmenſch, muß nach Europa kommen, um mit ſeinem Scharfſinn eine große Entdeckungsſzene herbeizuführen, und das Genie Europa wegzukapern. Ruhm und eine gute Partie iſt das Ende. Soll man noch verraten, daß der bekannte bubenhafte naive Backfiſch auf dem bekannten Apfelbaume herumklettert und diesmal Rottraut heißt, und daß die Menſchen nicht mit einander reden, ſondern viel ſpannender auf einander losblitzen?

Aus den erſten Entwicklungsjahren der Ehe, von ihren Mißverſtändniſſen und dem erſt allmählichen ſchmerzlichen Ineinanderwachſen erzählen die vier folgenden Romane. Eine Kaufehe bildet die Vorausſetzung für das Eheproblem in dem Roman von Urſula Zöge v. Manteuffel. Um des Bruders willen opfert ſich eine arme Offizierstochter einem geiſtig ungelenken, protzigen, als Gecken ausſtaffierten Millionär. Während ſie aber verzweifelnd erſt von ihm loszukommen ſucht, dann vergebens ſinnt, wie ſie den Nichtstuer wenigſtens zu einem tätigen, tüchtigen Menſchen erziehen könne, da hat im ſtillen ſeine echte Liebe, eine Liebe freilich ohne zarte Worte, ſchon gehandelt: aus dem ihr und im Grunde auch ihm läſtigen (denn er war von Kindheit nur zum Protzen dreſſiert worden) prächtigen ſtädtiſchen Repräſentationsleben verpflanzt er ſie auf ihr verlorenes, ſchmerzlich vermißtes Heimatgut. Den ſie für einen Halbidioten und Stumpfſinnigen gehalten hatte, der hat ſie beſchämt, und in glücklicher Ehe wandelt er ſich zu einem ſchaffensfrohen und tüchtigen Großgrundbeſitzer.

Um eine Kaufehe, um ein Opfer handelt es ſich auch in dem Romane „Die Wenderoths“ von M. Herbert. Um dem Vater das verſchuldete Gut zu erhalten, wird die junge Ingeborg Wenderoth die Gattin des ältlichen, reichen, etwas verknöcherten, kühlen Juſtizrates, den eine ſpäte Neigung zu der jungen entfernten Verwandten zieht. Sie leben kühl, fremd neben einander, faſt ſchon verbittert, da erinnert ein Sterbender, der einzige, der ſie und den ſie liebte, Ingeborg an ihre Pflicht auszuharren. Nicht auf ihr Glück, nur auf das ihres Mannes und Kindes wird ſie in Zukunft bedacht ſein. Aus der katholiſchen Auffaſſung von der Heiligkeit und Unlösbarkeit der Ehe iſt dieſe Entſcheidung zu erklären. Aber nie wird ſonſt vom katholiſchen Standpunkte aus Propaganda gemacht. Ohne alle Voreingenommenheit wird das Leben und etwas tolle Treiben des proteſtantiſchen Wenderoth, mit Wärme und Liebe die Tochter gezeichnet, und nur die faule, kokette, verſchwenderiſche Mutter erſcheint etwas karikiert. Dem Künſtler Daudet, deſſen Werke unter der mit Verachtung erwähnten franzöſiſchen Romanlektüre genannt werden, iſt die Verfaſſerin wohl eine Abbitte ſchuldig. Eine innige Liebe zum Heſſenlande und ſeinen einfachen künſtleriſchen Weiſen ſpricht aus dem Buche.

Ein feines Problem hat Annemarie v. Nathuſius in ihrem Romane „Um die Heimat“ zu behandeln verſucht. Da ſoll wohl der polniſche Fürſt Cyrill Warſenieff an ſich, in ſeiner Ehe, das erfahren, was er als ſeine Lebensaufgabe anſieht: die Verſchmelzung von Deutſchtum und Polentum. Nur ſchwer finden ſich trotz ihrer Liebe die beiden jungen Gatten, der reiche, herriſche Pole und die arme deutſche Gräfin. Schade nur, daß man an den Herrenmenſchen, der der Pole ſein ſoll, nicht recht glauben kann. Wo er Ueberlegenheit zeigen ſoll, ſieht man oft nur Laune; er ſcheint doch zu oft nur der bekannte heißblütige Romanquälgeiſt etwas zurückhaltender Frauen zu ſein, und auch recht nervös kommt einem zuzeiten dieſer Tauſendſaſſa von Ruhe und Sicherheit vor. Seine geiſtige Bedeutung erlebt man nicht. Den Hintergrund des Romans bildet das Verhältnis zwiſchen Deutſchen und Polen, und mit dem tragiſchen Ende der dritten Hauptperſon, eines Grafen Borris und großpolniſchen Agitators, ſchließt der Roman. Von den treibenden Kräften, von den komplizierten Verhältniſſen, von den wechſelnden Phaſen dieſes Kampfes erhält man keinen Begriff: es fehlt in dieſem nur in hochadligen Kreiſen ſpielenden Roman das Volk. Man kann ſich dieſen polniſchen Helden Borris, einen Aeſtheten nahezu, überhaupt kaum in einer Volksverſammlung vorſtellen.

Kompliziert ſich in dieſem Romane der Verlauf vieler junger Ehen durch den Gegenſatz der Raſſen und des Temperaments, ſo kompliziert ſich in Helene Chriſtallers Roman der Gegenſatz der Geſchlechter mit dem Gegenſatz verſchiedener Bildungs- und Geiſteswelten. Er ein Künſtler, reich, beweglich, anregungshungrig, religiös-gleichgültig, ſie ein armes Kind aus einer Landpfarre, tieffromm, von ſteten Gefühlen, eine Geſtalt wie aus einem Bilde von Botticelli. Nach Monaten Glücks ſcheinen ſie ſich zu verlieren. Eine lebhafte anregende Künſtlerin feſſelt ihn, Ruth flieht in die Einſamkeit, da wird ihr allmählich Ruhe und ein ſie liebender Freund. Bei ihrem Gatten aber verfliegt der Rauſch, eine ſchwere Krankheit befällt ihn und Ruth kehrt heim, um den totkranken, nun wiedergewonnenen, für ein tieferes Glück wiedergewonnenen Mann geſund zu pflegen. Der Wert des Romans liegt in der Entwicklungsgeſchichte der Frau. Mißlungen ſind die Natureingänge: ſie ſind geſchraubt oder nüchtern konventionell; mißlungen ſind auch Einzelheiten, wie etwa der bis zum Idiotentum verſchämte Vikar.

In entgegengeſetztem Sinne löſen die Romane der Sophie Charlotte v. Sell und der Dora Duncker das Problem der Frau, für die ſich keine Form inneren Zuſammenlebens finden will und finden kann. Hier geht die Frau, bei Charlotte v. Sell bleibt ſie. In Jugendtorheit und Eitelkeit hat ſie eine Ehe geſchloſſen. Nun harrt ſie bei dem Unwürdigen, Ungeliebten, um ihrer Kinder willen aus, bemüht, niemandem ihr Unglück zu zeigen. Mit viel Feinheit iſt der Standpunkt in Form einer von der Frau ſelbſt aufgezeichneten Lebensbeichte entwickelt. Aufgezeichnet aber iſt ſie für den Mann, der die Frau die echte Liebe erſt gelehrt hat, dem ſie trotzdem nicht folgen kann. Der aber lieſt die Beichte in einer der hellen Nächte Schwedens, und nur eine ungeſchickte Einleitung, ungeſchickt, weil ſie Perſonen einführt, die für die Erzählung ohne jede Bedeutung ſind, und gelegentliche Pauſen in der Lektüre, während derer die Erinnerung des Leſenden zu der geliebten Frau und den Stunden des Zuſammenſeins mit ihr zurückſchweift, unterbrechen die Ichform des Romans.

In Dora Dunckers Roman aber trennt ſich die Frau. Es iſt ein Fehler, daß man nie recht erfährt, wie dieſes ſeltſame Paar zuſammengekommen iſt, die gemütstiefe, nach wenigen erleſenen geiſtigen Genüſſen verlangende Tochter des alten Münchner Künſtlercharakterkopfes, und der fahrige, nach Prunk und Wohlleben, Anſehen und Geld gierige Mann, der ſich vom einfachen Bilderacquiſiteur zum Beſitzer des größten Berliner Kunſtſalons emporarbeitet. Leider iſt er menſchlich doch zu bedeutungslos, als daß einen die Fineſſen ſeines Großgeſchäftsbetriebes genügend entſchädigen könnten. Reiches Wiſſen von der Kunſt unſerer Tage ſpricht aus dem Buche, doch die Namen werden nicht lebendig. Und auch ſonſt wird ein bißchen von allem geſchwatzt, in farblos uncharakteriſtiſchen Worten z. B. von Bismarck, von Nietzſche geſprochen. Geradezu kindlich iſt das Gerede über Politik und unmöglich im Ton wie in der Wortwahl ſind die Kindergeſpräche.

Dagegen iſt gerade das Sprachliche die Stärke von Anſelma Heine. Im Mittelpunkte des Romans ſteht, wie der Titel ſagt, eine Peri, eine geſchiedene Frau, ein zierliches Figürchen, ein wenig Künſtlerin aus Beſchäftigungstrieb, ein wenig Geliebte aus Bedürfnis nach Wärme, liebreizend, weich, zärtlich und ſanft, ein wenig melancholiſch über ihr Los und ein wenig verliebt in ihre Art. Eines Tages ſchreiben ihre faſt erwachſenen Kinder. Sie will ein neues Leben beginnen, für die Kinder ſorgen, mit ihnen leben. Sie darf vor allem nicht mehr während der Sommermonate des gütigen Geheimrates liebe kleine Ferienfrau ſein. Sie wird es doch wieder, wenn auch nur für eine Nacht. Sie verliert die kaum gewonnenen Kinder wieder, ſie ſagt dem Geheimrat auf ewig Lebewohl und kehrt allein zurück nach Berlin, nun ganz einſam, dem leichten Völkchen innerlich fremd, mit dem ſie früher verkehrte, geſchieden von der Welt ihrer Kinder. Das wird in einer ſprachlich ungemein reizenden Art geſchildert, in einer Art, die bald ein wenig wehmütig mitzittert, bald leiſe ſkeptiſch herabſieht, ein Widerſpiel bald des kleinen zierlichen Perſönchens, bald ihres Schickſals.

„Roman einer Miſchehe“, ſo lautet der Untertitel zu Maria Stonas neueſtem Buche. Das trifft nur auf de letzte Drittel zu. Der Roman iſt die Geſchichte eines Künſtlers in ſeinen Sturm- und Drangjahren, ehe er ſich und ſeine Kunſt gefunden hat. Er gibt die Erziehung eines fahrigen, ziemlich bummelnden, auf falſcher Fährte tappenden Allerweltsdilettanten zu einem ſtetigen, tätigen, zielſichern Künſtler: aus einem ſehr ſelbſtbewußten, von oberflächlichem Philiſterhaß und oberflächlichem Genialitätsbewußtſein erfüllten Aeſtheten, der ſchlechte Romane und ſchlechte Lyrik ſchreibt, wird ein genialer Architekt, aus einem bummelnden Wiener ein arbeitender Berliner. Sehr anziehend iſt die Mitarbeit der Frau, der klaren Rahel, an dieſer Wandlung geſchildert, ſehr anziehend die Wirkung ihrer kühlen kritiſchen, zähen, ausdauernden Raſſeanlagen auf ſeine in Phantaſien, Träumen und Bildern ſich froh fühlende Art; anziehend, wie ihre Erziehung ihn ſich ſelbſt zu erziehen, ihn wieder Mann und Herr zu werden zwingt. Der Roman iſt reich an meiſt ſatiriſchen Schilderungen aller Geſellſchaftskreiſe einer kleinen Stadt, reizvoll im Dialoge wie in der Erzählung. Alles in allem: wir Reichsdeutſche können zufrieden ſein mit dieſer Anerkennung, die eine öſterreichiſche Stimme unſerer künſtleriſchen Arbeit zollt, wie Maria Stona zufrieden ſein kann mit dieſem Werke: es iſt trotz einzelner Teile, die nur Unterhaltungslektüre ſind, ihr bisher beſter Roman.

Albert Soergel.

Skizzen, Aphorismen und Verwandtes.

Ebner-Eſchenbach, Marie von, **Altweiberſommer.** Berlin, 1909. Gebr. Paetel. (171 S. 8.) ℳ 3.

Pathyansky, Conſtanze von, **Das Märchen von Hans Wunderlich.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (24 S. 8.) ℳ 1.

Marie Anna, Gräfin, **Pinſelſtriche aus Leben und Natur.** Dresden, 1909. Pierſon. (92 S. 8.) ℳ 1, 50.

Poninski, Graf Stanislaus, **Einſamkeit.** Ebd., 1909. (44 S. 8.) ℳ 1.

Unger, Joſeph, **Bunte Betrachtungen und Bemerkungen.** 2., vermehrte Auflage. Wien, 1909. Manz. (139 S. 4.) K. 3.

Weiß, Otto, **So ſeid Ihr!** Zweite Folge. Stuttgart und Leipzig, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (146 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Kleiner, Karl, **Aphorismen.** Leipzig, 1908. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (60 S. 8.) ℳ 2.

Kraus, Karl, **Sprüche und Widerſprüche.** München, 1909. Langen. (260 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50; in Liebhaberband ℳ 7, 50.

Ecard, Ludwig, **Erlebte Gedanken.** Dresden, 1909. Pierſon. (102 S. 8.) ℳ 2.

Holzſchuher, Hanns, **Vom ſprechenden Baum.** Frankfurt a. M., 1908. Rütten & Loening. (106 S. 8.) ℳ 2, 50.

Müller, Fritz, **Gedichte und Skizzen.** Straßburg und Leipzig, 1909. J. Singer. (74 S. 8.) ℳ 1, 25.

Ritzhaupt, Jenny, **Seelenregungen.** Ebd., 1909. (79 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Moeglich, Alfred, **Gedichte und Skizzen.** Wiesbaden, 1909. Verlag Deutſcher Roland. (65 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Kunz, Conrad, **Dichtungen.** Leipzig, 1908. (32 S. 8.) ℳ 1, 50.

„Altweiberſommer“, das ſchleierhafte Gewebe aus dünnen Fäden, das im Herbſt durch die Luft fliegt, die Arbeit einer kleinen Werkmeiſterin, nennt Marie v. Ebner-Eſchenbach ihre Sammlung kleiner, anekdotiſcher Erzählungen, in denen ſie menſchliche Torheiten oder Schwächen nach ihren Urſachen zergliedert und beleuchtet, nicht ſelten mit ſcherzhafter, nichtsdeſtoweniger nirgends verletzender Treffſicherheit. Manche dieſer kurzen Stücke erinnern in ihrer lebhaften Prägnanz an die Manier der äſopiſchen Fabeln, allerdings nur in der Form, denn es ſind nicht etwa Stoffe eines beſtimmten Bereichs, wie in der Tierfabel des Griechen, ſondern mannigfache Ereigniſſe des alltäglichen Lebens ausgewählt, um einen ſcharf umriſſenen Gedanken zu verſinnbildlichen. So weiß die Dichterin ſogar aus Gewöhnlichem Gold zu münzen. Selbſt den ethiſchen Bereich des Nachweiſes, daß ein geordnetes Gemeinweſen nur bei einer durch die Sittlichkeit gebändigten Freiheit des Willens des einzelnen möglich iſt, betritt ſie mit voller Sicherheit, indem ſie dieſe Wahrheit durch ein einfaches Geſchichtchen erhellt („Die Mußmenſchen“). Als Muſter des ſonnigen Humors, mit dem ſie bisweilen hierbei verfährt, ſei „Die Nachfeier“ genannt, worin ſie die Methode der Literaten geißelt, große Geiſter, in dieſem Falle Goethe, nach ihrem Tode in Hinſicht der Gewöhnlichkeiten ihres Lebens bis in die geheimſten Winkel zu verfolgen. Einige der Skizzen ſind geradezu entzückend; aus allen ſprudelt der Quell abgeklärter Lebensweisheit.

Ein anmutiges, liebes Märchen iſt „Hans Wunderlich“ von Conſtanze v. Pathyansky. Wunderlich, der Träger der göttlichen Liebe auf Erden, fällt dem Neid und der Mißgunſt zum Opfer und wird ſchnöde erſchlagen. Der Schöpfer läßt aber ſein Gedenken in der Herzensliebe zwiſchen Mann und Weib weiterleben; er hat hier in ſeiner Weisheit und Güte den Faden erhalten, der die Menſchheit noch mit der Vollendung verbindet und ihr den Weg aus der Trübſal des Lebens nach oben weiſt. Die zartſinnige, ſehnſuchtsvolle Fabel, die in voller Durchſichtigkeit den Gedanken verſinnbildlicht, wird in einer ſo einfachen und poetiſchen Sprache vorgetragen, wie ſie der Verherrlichung der irdiſchen Liebe gebührt, die hier nicht als ſinnliche, ſondern als irdiſche Erſcheinung aus höherer Welt aufgefaßt erſcheint.

Unter den Skizzen ſtehen obenan die „Pinſelſtriche“ der Gräfin Marie Anna. Sie iſt eine Meiſterin philoſophiſcher Betrachtung in knapper Form. Der Leitſatz wird als Grundfarbe eines einfach gehaltenen Sinnbildes aufgetragen, eines leicht hingeworfenen, mehr in ſeinen Umriſſen angedeuteten, das die ſelbſttätige Phantaſie des Leſers zu den Ergänzungen wie von ſelbſt anregt; dabei iſt die Verfaſſerin weit entfernt von der modernen Manier, Ungewöhnlichkeiten und Monſtroſitäten aus dem Leben auszulöſen; ſie vertieft ſich in Geheimniſſe der Menſchenſeele, aber nur in ſolche, die in jeder fühlenden Menſchenbruſt ſchlummern und von ihr mit einem Schlag durch das aufgedeckte Situationsbild wie durch eine Illuſtration erweckt und entſchleiert werden. Ueberall gründliche Analyſen wirklich vorhandener Elemente, zumeiſt angeſchloſſen an perſönliche Erlebniſſe, was dem Gedanklichen einen intimen Reiz verleiht!

Graf Stanislaus Poninski preiſt die „Einſamkeit“, d. h. die einſame Höhe ſittlicher Vervollkommnung; der Aufſtieg iſt reich an Qualen der Sehnſucht, aber dennoch liegt das höchſte Glück in dieſem ſteten Kampf für ſein eigenes Ich; die Hinderniſſe ſind „Täler, die ſchroffen Höhen, die alle zu wandern du haſt, ehe du zu deiner letzten Höhe gelangeſt“. Im Schwung der reinen Gedanken ſowie im Pathos der Sprache erinnert das Büchlein an die ſeraphiſche Poeſie Klopſtocks; ſtellenweiſe verliert ſich freilich das begeiſterte Wort in myſtiſches Dunkel.

Joſef Unger, der nunmehr 81 jährige Neſtor der Rechtsgelehrten Oeſterreichs, iſt ein Polyhiſtor alten Schlags, ein Enzyklopädiſt, der nicht nur ſeinem Fache gelebt, ſondern im Laufe der vielen Jahre ſeines Lebens geſtrebt hat, eine wahrhaft philoſophiſche Erkenntnis des geſamten Umkreiſes menſchlichen Tuns und Laſſens zu gewinnen. Seine in 2., vermehrter Auflage erſchienenen Betrachtungen hat er daher mit Recht „bunte“ genannt, denn ſie beziehen ſich ebenſo auf höchſte Geiſteswiſſenſchaften, als auf die Politik des Tages, auch der Gegenwart, und die Gewöhnlichkeiten der Geſellſchaft. Breit iſt die Grundlage, von welcher der tiefe, ernſte Denker ausgeht; antike Weisheit der Griechen und Römer und die moderne deutſcher, engliſcher und franzöſiſcher führender Geiſter hat er aufgeſogen, um ſeine Lehrmeinungen daran zu gliedern. Und er iſt ein weiſer Lehrmeiſter, dem nebſt umfaſſenden Studien der Schatz reicher Erfahrung zu Gebote ſteht. Darum bricht auch gerade bei ihm, dem Geſetzeskundigen, ſtets die lauterſte Menſchlichkeit, der geſunde Menſchenverſtand, nach der Vorderfront ſeines inhaltsreichen Seelenlebens durch. So erklärt er das Duell, trotz ſeiner geſetzlichen Strafbarkeit, als die beſte Form des nun einmal dem Menſchen angeborenen Rachegefühls, dem durch keinen Ehrenrat in beſtimmten Fällen Genüge geleiſtet werden kann. Ganz aktuell iſt er in ſeinen Gloſſen zum modernen öſterreichiſch-ungariſchen Parlamentarismus; z. B.: „Ein Koalitionsminiſterium iſt ein Miniſterium, deſſen Mitglieder über kurz oder lang zuſammenwachſen.“ Beſonders beſitzt der Verf., der mit der ſonnigen, klaſſiſchen Ruhe eines abgeklärten Alters die Dinge betrachtet, die Gabe, ſeine Unterſchiede zwiſchen dem Charakter der Nationen, ſo Franzoſen und Deutſchen, aufzudecken. Er ſucht überall das Wahre und findet es, nach ſeiner Art, befriedigt durch gewiſſenhaftes, ehrliches Beſchauen und Beſchreiben der Objekte. In dieſen Aphorismen iſt jedes Wort lauteres Gold.

Otto Weiß iſt ein heller Kopf; das bewies ſchon das erſte Bändchen ſeiner Sinnſprüche. Und ihre zweite Folge zeigt dieſelbe Urſprünglichkeit in den überraſchenden Pointen, in die ſcharfſinnige Gedankenreihen auslaufen, und in der eigenartigen, man könnte ſagen, telegraphiſchen Form, bei der nur in Schlagwörtern jenes Konkrete hervorgehoben erſcheint, das die Idee ausſprüht und ſo die Perſpektive ins Leben öffnet; denn das iſt der Zweck der Sammlung, getreue Spiegelbilder der Menſchennatur zu geben, meiſt mit heiterer Ironie, daher die paſſende Aufſchrift: „So ſeid Ihr!“ Anmutend wirkt die Geradheit, mit welcher der Verf. ſeine Beobachtungen bloßlegt; vergeblich ſucht man da bei allem Ernſt nach ſchwerfälligem Pathos feierlicher Belehrung. Ueberall zeigt ſich hier der Meiſter in der Einfachheit.

Karl Kleiner ſteht mit ſeinem Recht der Selbſtbeſtimmung auf dem Boden des von ihm vergötterten Nietzſche, deſſen Lehrſätze er den „wilden Wetterblitzen finſterer Gewitternächte“ vergleicht. „Sie erhellen blitzartig große Partien der menſchlichen Seele, um wieder der Finſternis zu weichen.“ Der „fadenſcheinige Idealismus“ gilt ihm als Feind des Bildungsganges des einzelnen und der ganzen Menſchheit. Nur vergißt der Verf., die Grenzlinie zwiſchen jenem fadenſcheinigen und dem echten Idealismus zu ziehen. Oder meint er gar den Idealismus überhaupt? Dann behauptet er Unbewieſenes. Wer das Büchlein durchſieht, wird denn auch bald die Widerſprüche zwiſchen den einzelnen Anſichten erkennen, die, für ſich allein genommen, manchmal treffende Kritiken enthalten. Aber, wer ein „Todesurteil der Philiſter“ ſchreiben will, wie der Untertitel des Buches anzeigt, muß ſtark wie Simſon ſein, vor allem auch in Stil und Orthographie! Unerquicklich iſt die Maſſe von Fremdwörtern („à la Goethe“, „à la Chriſtus“, »fait accompli« ꝛc.) und die graſſe Menge von Interpunktionsfehlern; auch gehen über gewöhnliche Druckfehler ſolche Sachen hinaus, wie »Quod licet Jovis, non licet bovis« oder »Illias post Homerum«. Gewiß eine unerlaubte Selbſtbeſtimmung in den gewöhnlichſten Schreibarten!

Karl Kraus iſt mit ſeinen Betrachtungen der Welt und des menſchlichen Lebens ein echter Frondeur. Was er an deren Schluſſe ſagt („Man lebt nicht einmal einmal“), könnte ebenſo gut als Leitſatz an der Spitze des Buches ſtehen. Wahrhaft bewundernswert iſt die Vielſeitigkeit, mit der er den Umkreis ſeines Ausblicks auf alle möglichen Beziehungen in Elemente zerlegt, mag man nun mit ſeinen radikalen Verneinungen einverſtanden ſein oder nicht. Er iſt ein aufrichtiger Sucher der Wahrheit, die er freilich nicht findet. Cyniſch wird er dort, wo er, es iſt dies in dem Abſchnitt „Weib, Phantaſie“, von Frauen- und Männerliebe handelt; er läßt ſie nur vom Standpunkt der Sinne gelten und betrachtet das Ideelle derſelben nur als Heuchelei oder Perverſität. Aber ſelbſt auf ſolchen übermodernen Irrwegen iſt er ſtets der geiſtreiche Aphoriſt, der ſeine auf den erſten Blick widerſinnigen Schlüſſe mit überraſchenden Wendungen ableitet.

Sein Gegenpol iſt **Ludwig Ecard**, der in „Erlebte Gedanken“ als Zweck menſchlichen Tuns und Denkens die höchſte ſeeliſche Erhebung, den Aufſchwung zur „Weltpſyche“, zu philoſophiſcher Ueberlegenheit über die Materie erblickt. So äußert er ſich z. B. über die Ehe: „Eine Ehe, die nicht das Höchſte anſtrebt, öffnet dem Niedrigſten die Tür. Wer nicht den Keim zur höchſten ſeeliſchen Entfaltung in ihr erblickt, ſoll die Gemeinſchaft nicht durch Gemeinheit entweihen. Die menſchlichen Triebe ſind der Boden, dem das Hohe entwächſt, aber nicht entſtammt.“ Gerade die ſittliche Höhe, auf die er ſich geſtellt hat, verleiht auch der peſſimiſtiſchen Entrüſtung, die er für Verkehrtheiten, auch gewohnheitsmäßig gebilligte, zum Ausdruck bringt, eine rechtliche Grundlage. Wo er dunkle Pfade der Metaphyſik betritt, werden ſeine apodiktiſchen Urteile allerdings wenig Anhänger finden, ſo, wenn er (S. 4) die Seele als einen die menſchliche Konſtitution durchſtrömenden Aether (Elektrizität) ꝛc. bezeichnet.

Hanns Holzſchuher hat ſeine Weisheit von einem ſprechenden Baum, deſſen Stimme er hört und verſteht. Er bringt duftige Allegorien in der Form der „Legenden“ von Luſt und Schmerz der Liebe, der Sehnſucht und des Verluſtes vor. Als Perle derſelben, auch in Hinſicht des lebensvollen dichteriſchen Ausdrucks, ſei das Stück „Zwiſchen Mitternacht und Morgenrot“ hervorgehoben, worin er Qualen der Sehnſucht nach dem Ideal ſchildert, die das Menſchenherz vom Beginn des Lebens bis zum Grabe erduldet. Das Leben kann ihnen nicht entfliehen, nie dieſelben wegleugnen. Zart und innig, ein Hochgeſang der erſten Liebe, iſt „Arild und Signe“. Zur Stimmung der zwei jungen Menſchen tönt die ſie umgebende Natur förmlich mit. Und auch die „Verſe“ und „Sprüche“ und die „Lyriſche Proſa“ ſind anmutige Offenbarungen eines reichen dichteriſchen Gemüts, das nach Wahrheit und Freiheit emporſtrebt.

Fritz Müller faßt die Welt von der optimiſtiſchen Seite an. In einer Reihe formſchöner Dichtungen ſpannt er die Fäden von den überwältigenden Schönheiten der Natur und Kunſt zum Menſchenherzen; er preiſt die Meiſter, welche die Dome von Limburg und Köln geſchaffen haben, in begeiſterten Worten. In den Erzählungen entwirft er allgemeine Bilder, deren Hintergrund die große ſoziale Frage bildet. Ganz originell iſt das viſionäre Stück „Die Maſchine“, worin er zeigt, daß der geſteigerte Erfindungsgeiſt der Menſchheit naturnotwendig den Kreislauf von Vernichtung und Erneuerung des wirtſchaftlichen Lebens in der Hausgeſchichte der Menſchheit nach ſich zieht.

Jenny Ritzhaupt ſtellt in „Seelenregungen“ abſtrakte Betrachtungen über Seelenvorgänge an, indem ſie ihr eigenes empfindungsreiches Herz ſprechen läßt. Die mannigfachen Lagen, durch welche ſich der Menſch während ſeines Erdenwallens zu überlegener Selbſterkenntnis und Läuterun mporringt („Enttäuſchungen“, „Verzweiflung“, „Reue“ ꝛc.) erden von ihr in ihre Elemente in der Form einer geauen Prüfung zerlegt. In „Seelenerlöſung“ gibt ſie ihrem ſten Gottvertrauen und der Zuverſicht auf ein zukünftiges öheres Seelenleben ergreifenden Ausdruck.

Bei Alfred Moeglichs Proſaſkizzen ſchlägt ein lebhafter, uilletoniſtiſcher Ton vor; am bezeichnendſten iſt nach dieſer ichtung „In der Seele der Cheopspyramide“. Er knüpft n die Erzählung eines Reiſebegebniſſes philoſophiſch-kultureſchichtliche Erörterungen. Als echter Schüler Jean Pauls rweiſt er ſich in dem Bilde „Neujahrsnacht eines Glückchen“. Er hat eine ganz eigene Note freundlicher Behung von Lebensfragen, die auch in ſeinen tiefſinnigen edichten wiederklingt, wie in ſeiner Phantaſie zu „Raffaels adonna Sixtina“. Manchmal bricht bei ihm auch der chalk durch, wie in dem reizenden, liedartigen Gedicht In die Kirche wollt' ich gehen“.

Die „Dichtungen“ von Konrad Kunz, teils Aphorismen, eils Gedichte in Knittelverſen, bewegen ſich bald auf Geeinplätzen, bald in geheimnisvollen Unverſtändlichkeiten. o wird ein Wettſtreit um den Vorrang zwiſchen Wilhelm ell, Karl und Franz Moor und anderen klaſſiſchen Dichtereſtalten ausgefochten, deſſen Endzweck völlig dunkel iſt. as frommen Worte und Verſe ohne Sinn?

Karl Fuchs.

Lyrik.

chaukal, Richard, **Ausgewählte Gedichte.** (1. Band: Verse; 2. Band: Bilder.) München, 1909. Müller. (112; 92 S. 8.) Je ℳ 2; geb. ℳ 3.

inzkey, Franz Karl, **Balladen und neue Lieder.** Buchſchmuck von A. Keller. Leipzig, 1910. Staackmann. (124 S. 8.) ℳ 2.

rünewald, Adolf, **Mummenſchanz des Todes.** Wien, 1909. Heller & Cie. (81 S. 8.) ℳ 2.

osky, Felix, **Mit Florett und Laute.** Berlin, 1909. Concordia. (94 S. 8.) ℳ 2.

elwein, Artur, **Eiſenhut und Pfauenfeder.** Lieder und Aventiuren des fahrenden Ritters. Wien, 1909. Gerlach & Wiedling. (112 S. Kl. 8.)

utberlet, Heinrich, **Böhmerland Deutſches Land!** Kampflieder aus der Oſtmark. 4. Auflage. Leipzig, 1909. Verlag Deutſche Zukunft. (53 S. 4.)

tſchwin, Hans, **Hochwieſen.** Gedichte. Eſſen a. R., 1909. Literatur-Verlag. (121 S. 8.) ℳ 2, 80.

orenz, Friedrich, **Opfer der Alpen.** Eine Bergphantaſie. Wien, 1910. Konegen. (42 S. 8.) Kr. 1, 20.

oldschmidt, Victor, **Ein Rätsel.** Gedichte. Leipzig, 1909. Otto Wigand. (34 S. 8) Geb. ℳ 3.

Krauſe, Otto, **Das hohe Lied des Weibes.** Gedichte. Dresden. 1909. Kraut. (106 S. 8.) ℳ 2.

utz, Friedrich Karl, **Lieder eines Mannes.** Frankfurt a. M., 1909. J. & A. Meyer. (64 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Reis, Matthias, **Bunter Kram.** Straßburg, 1909. Singer. ℳ 3.

Jungnickel, Max, **Aus einer Träumerwerkſtatt.** Gedichte. Leipzig, 1909. Volger. (29 S. 8.) ℳ 0, 80.

oral, Hugo, **Gedichte.** Leipzig, 1909. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (73 S. Kl. 8.) ℳ 2.

In Richard Schaukal wohnen zwei Seelen, eine atürliche, künſtleriſch empfindende Seele voll lyriſcher Traumeligkeit und entzückender Anmut, und eine verzwungene, ach Modernität haſchende Seele, die einmal auf dem Seil tiliſtiſche Purzelbäume ſchlägt, ein andermal vor lauter ffektation nicht weiß, wie ſich drehn und wenden, um nur a zu verblüffen. So wenig verdaulich Sch. in ſeiner agoutartigen Proſa iſt, ſo ſehr weiß er als Dichter (in des Wortes eigenſter Bedeutung genommen) in Bann zu ſchlagen. Allerdings darf man hierbei nicht an die ſkurrilen Gedichte der Sammlung „Pierrot und Colombine“ denken, die wohl imſtande ſind, auch den Dichter Sch. in Mißkredit zu bringen. Wer aber den Künſtler in der richtigen Beleuchtung kennen lernen will, der halte ſich an die beiden vorliegenden Bücher. Was ſie bieten, iſt faſt durchwegs edles Geſtein in edelſter Faſſung. Ein köſtlicher Labetrunk aus dem Born urechter Poeſie in funkelndem Goldpokal kredenzt. Eine tiefe, ſtille Schönheit liegt über dieſe Gedichte gebreitet, die ſo wunderſame Fernſichten ins Unendliche erſchließen und Natur- und Menſchenherz, Welt- und Menſchenleben umſpannen. Immer ſucht der Dichter zwiſchen ſich und der Welt eine Brücke zu ſchlagen, aber es geſchieht nie in banaler Weiſe, ſtets iſt ein großer Zug, der er herausgreift. Dadurch gewinnen ſeine Gedichte doppelt an Tiefe und Größe. Die beiden Bücher gehören unbedingt zum Beſten der zeitgenöſſiſchen Lyrik, zumal gilt das vom erſten Teil. Auszuſetzen wären ein paar Kleinigkeiten, ſo z. B. hätte die Vorbemerkung des Dichters beſcheidener ſein können, dafür jedoch die Widmung des erſten Bandes etwas männlicher (ſie lautet nämlich „meiner Mama“). Daß von der Veröffentlichung je 50 Exemplare „auf echt Van Geldern-Bütten abgezogen und vom Dichter ſigniert worden ſind“, erſcheint bei den modernen Dichtern als ſelbſtverſtändlich.

Wenn ich die Beſprechung von Franz Karl Ginzkey's neuem Buche anſchließe, geſchieht das lediglich, um darauf hinzudeuten, wie verſchiedenartig Dichter von Ruf am poetiſchen Webſtuhl arbeiten. So gewiſſenhaft der eine iſt, ſo nachläſſig zeigt ſich der andere. Bei Schaukal kaum ein Gedicht, das ſelbſt der ſtrengſten Kritik nicht ſtand hielte, bei Ginzkey gut ein Dutzend, von dem man das durchaus nicht ſagen kann. Die Balladen, richtiger Schwänke, z. B. ſind mit einer Leichtfertigkeit aufs Papier hingeſchleudert, daß man an des Dichters Talent mit Fug zweifeln könnte, wenn man von ihm nicht anderes geleſen hätte. Seine Schwänke aus dem alten Wien ſchmecken wie ein matter Teeaufguß gegenüber den Lokalſagen, aus denen er geſchöpft hat. Die Naivetät iſt unecht, gewollt, die Reime banal und machen überdies gar oft den Eindruck des Mühſamen. Und doch iſt G. ein Dichter, der ſich mit Recht eines guten Rufes erfreut! Dafür bürgen die Gedichte der Abteilung „Nachdenkliches Intermezzo“, Dichtungen voll hinreißender, urſprünglicher Gedanken in ſchöner, echt dichteriſcher Faſſung.

Nach Schaukals und Ginzkeys Buch Alfred Grünewald vorzunehmen, bedeutet, ſich einer geiſtigen Marter zu unterziehen, die allgemach zur körperlichen wird. Die Banalität, die bereits in Ginzkeys Pſeudoballaden ſich unangenehm breit macht, feiert hier förmliche Orgien. Die Sucht des „Dichters“, um jeden Preis abſonderlich zu ſein, teilt dem Ganzen etwas unſäglich Gemachtes und Affektiertes mit. Das Buch iſt eine in Vers und Reim geſetzte Geſchmackloſigkeit und Albernheit, wie man ſie nicht ſobald findet. Und was für Verſe, was für Reime! Die einen holpern, die andern ſtolpern. Ein ganz unnötiges, gräßlich langweiliges Buch, aus dem auch nicht ein Funke Talent hervorleuchtet; das ſind nicht Gedichte, ſondern mit Peter Thiel zu reden: Gedachte und recht armſelige noch dazu!

Gedankenarbeit enthält auch Felix Josky's Sammlung. Aber der Autor zeigt ehrliches Streben nach Vertiefung und verfügt über eine nach guten Muſtern geſchulte Form. Er könnte ſpäter auf dem Gebiete der Romanze etwas leiſten.

Ein friſcher, flotter Ton klingt aus Artur Oelwein's Aventiuren. Der Dichter verſteht es, ſich ſowohl in die Zeit, von der er ſingt, wie auch in das Gefühlsleben eines Ritters zu verſetzen, der aus ſeiner Burg verjagt und geächtet zum Reisläufer wird, rauft und bechert, ſingt und liebt und daneben auch wacker wegelagert, um endlich in einer Wallung von ritterlicher Geſinnung bei einem Ueberfall auf einen alten Kumpan dieſem gegen die eigenen Spießgeſellen beiſtehend zu fallen und ſo all ſeine Untaten zu ſühnen. Ein liebenswürdiges Büchlein, in dem das Herz eines echten Poeten ſchlägt, eines Dichters, der es verdiente, weiteren Kreiſen bekannt zu werden, hat er doch ſchon ſchöne Proben ſeiner Begabung abgelegt (vgl. die Novellenbände „Suchende“, vor allem aber „Starke“, beide bei K. Konegen, Wien). Indeſſen Oelwein iſt Oeſterreicher und das erklärt alles.

Ebenſo wie die wahren deutſchöſterreichiſchen Dichter im Reiche unbekannt ſind, wird auch der nationale Kampf, in dem das deutſche Volk Oeſterreichs ſeit Jahrzehnten ſteht, verkannt. Man überſieht völlig, daß es ſich um das Daſein des Deutſchtums in der Habsburgmonarchie handelt. Da tut es wohl, einem Reichsdeutſchen zu begegnen, der hierin anders, richtiger denkt und ſeine Begabung in den Dienſt der gemeinſamen Sache ſtellt. Die Streitgedichte Heinrich **Gutberlet's** werden drüben hoffentlich auf das wahre Weſen unſeres Ringens aufmerkſam machen: daß wir Deutſchöſterreicher als erſtes Treffen im nahenden Weltkampf zwiſchen Germanen und Slaven zu betrachten ſind und demnach unterſtützt werden müſſen, ne quid detrimenti capiat res publica! In ſolchem Sinne iſt G.s Buch zu loben, freilich iſt es mehr rhetoriſch als poetiſch, aber wenn die Poeſie im Feldrock der Politik auszieht, pflegt es nun einmal nicht anders zu ſein. Dafür ſpricht ehrliche Ueberzeugung und Kraft aus den Verſen. Kleine Verſtöße, wie Reime: Warte — Barde, Sulla — Ruhla, oder unzuläſſige Tonverſchiebungen: Caeſar (auf der letzten Silbe) oder endlich falſche Beugeformen: „ſo manchem Fürſt“ wären bei der nächſten Auflage auszumerzen. Ebenſo Gedichte, wie „Der Schneekönig“, worin der Dichter Ferdinands II Sieg am weißen Berge feiert. Es iſt noch ſehr die Frage, ob dieſer Sieg ein Gewinn für das Deutſchtum in Oeſterreich war. Meiner Anſicht nach ebenſowenig als der auf dem Marchfelde.

Auch Hans **Etſchwin** ſchlägt politiſche Töne an. Er möchte die „Geiſterglocke vom Berg Iſel“ ſein, um den „ärmſten von den Aaren“, der trübſelig im Bauer ſitzt und „von Hund und Spatz und Buben“ genarrt wird, aufzuſtören. Stramme, gutdeutſche Geſinnung ſpricht aus den Verſen, denen ich nur mehr Schwung wünſchte; ſie ſind oft allzu hanebüchen. Umſomehr iſt die Geſinnung des Dichters vorzuheben, als er ein katholiſcher Geiſtlicher iſt, alſo einem Stande angehört, der mit geringen Ausnahmen im Lager unſerer nationalen Gegner ſteht. Auch Romanzen aus der deutſchen Geſchichte enthält das Buch, die jedoch insgeſamt an allzugroßer Länge leiden.

Da wir einmal in den Alpen ſind, iſt es nur recht und billig, von der Bergphantaſie Friedrich **Lorenz'** zu ſprechen. Eine hübſche urſprüngliche Idee. Der Berggott beruft die Geiſter der Abgeſtürzten zu einem Kongreß zuſammen, um auf Grund der Abſicht, die ſie beſtimmt hat, in die Berge zu gehen, das Geiſterreich ordnungsmäßig einzurichten und deſſen Aemter zu verteilen. Und ein Sportsmann, ein Gelehrter, ein Bergführer, ein Bergfex, ein Schöngeiſt, ein Ruheloſer, ſowie ein Weltverbeſſerer erzählen die Urſache ihres Abſturzes. Flott geſchrieben, mit ſatiriſchen und ironiſchen Seitenhieben und Ausfällen gewürzt, durchglüht von Begeiſterung für die lieben Berge, ohne jedoch poetiſcher Verklärung zu entbehren. Auch des ethiſchen Grundgedankens muß rühmend gedacht werden.

Aus der freien Höhenluft in die Boudoire Victor **Goldſchmidt'ſcher** Liebeslyrik hinabzuſteigen, koſtet Ueberwindung. Die „verrucht ſüßen Leiber“, die Augen „dunkelnd von Rätſelabgründen“, die „ſehnſuchtsweißen Glieder“ mit ihren „gierend-heißen“ Umſchlingungen verurſachen tatſächlich „der Nerven ſtieres Toben“. Der Verfaſſer verſteht ja gute Verſe zu machen, aber alles iſt von des Gedankens Bläſſe angekränkelt, die ſich nicht einmal natürlich gibt. Die Blutwelle der Empfindung fehlt dieſen korrekten, gleichſam mit ſich ſelbſt kokettierenden Gedichten vollſtändig.

Otto **Krauſe** iſt zwar ebenfalls, wenn ich ſagen darf, Weibeslyriker, aber er weiß ſeinem Gegenſtande intereſſantere Seiten abzugewinnen. Sein Gegenſtand iſt ſchier unbegrenzt: das Weib in allen Typen und Geſtalten, ſoweit ſie für ein Hohelied paſſen; Mädchen, Gattin, Mutter, als Sulamith, Schehereſade, Helena, Maria, Magdalena, Thusnelda, Lindaraja, Königin Luiſe, ſchließlich des Gegenſatzes wegen noch: als moderne Suffragette. Der Dichter iſt ganz erfüllt vom Preiſe des Weibes und entledigt ſich ſeiner Aufgabe in guter Form bis auf einige Kleinigkeiten. Der große Zug hilft darüber hinweg.

Friedrich Karl **Butz** gehört zu den wenigen Gedankenlyrikern, deren Gedichte man ſozuſagen in einem Atem leſen kann. Seine Sprache iſt einfach und flüſſig, ſeine Gedanken klar und intereſſant, oft auch urſprünglich, oder doch wenigſtens nicht banal ausgedrückt.

Matthias **Reis** hätte für ſeine Sammlung kaum einen bezeichnenderen Titel wählen können. In der Tat ein bunter Kram, zumal aber: Kram. Aus der Hekatombe von Gedichten ragt keines auch nur einigermaßen über das Durchſchnittsniveau hinaus. Sie ſind alle gleich gut und gleich ſchlecht: Worte, nichts als Worte, in Verſe gezwängt, mit Reimen verbrämt. Von dichteriſcher Auffaſſung und Durchdringung keine Spur — eine Papparbeit, über die der Leſer gar bald ſelig entſchlummert.

Max **Jungnickel** kann ihm die Hand reichen. Ein erſchwerender Umſtand für ſeine Beurteilung iſt, daß er mit aller Gewalt humoriſtiſch ſein will, was ihm das Ausſehen eines Schlangenmenſchen gibt. Dabei wimmelt das Heftchen von infamen Druckfehlern, oder ſollte der Autor am Ende gar glauben, daß man Harlikin, Tant, Fagantenblut, gerade Taus, verreißt ſchreibt und nicht: Harlekin, Tand, Vagantenblut, gerate, Daus, verreiſt u. dgl. mehr?

Ueber Hugo **Foral** kann ich mich kurz faſſen. Schiller behauptet, daß eine gebildete Sprache für jeden dichte und denke — er hat F. eben nicht gekannt; für den dichtet die deutſche Sprache nicht. Beweis:

Erſchließe, wie du kannſt,
Den Eingang dir zum Süden,
Der uns gereicht zum Troſte!
Schmück ihn mit ſchönſten Blüten,
Der'n Duft dich einſtens koſte.

Weiß der Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik nichts beſſeres zu tun, als dergleichen Gallimathias in die Welt zu ſetzen?

Ott. Stauf v. d. March.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. **Stümcke.** 12. Jahrg., Nr. 21. G. Wigand.

Inh.: Ad. **Kohut,** Deutſche Schauſpiel-Pädagoginnen. — Kellen, Dichter, Künſtler und Tiere. (Schl.) — C. **Droſte,** Rüſche-Endorf. — H. **Pudor,** Die Kultur der Gebärde. — Petersburger Theatern 1909/10. — Von den Berliner Theatern

Daheim. Red.: P. O. **Höcker.** 46. Jahrg., Nr. 44/45. Leipzig, hagen & Klaſing.

Inh.: (44/45.) Hermine **Billinger,** Sterngucker. Roman. — Marie **Diers,** Die Tragödie Mama. Roman. (Fortſ.) — Rob. **Peary,** Die Entdeckung des Nordpols. (Fortſ.) — Rich.

feil und Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Perſönliche Erinnerungen. (Fortſ.) — (44.) Ute Muellenbach, Die Sonntagspfeife. — Ed. Heyck, Die Schwarzwälder. — (45.) Wie Roon ſtarb. Aus edwig v. Bismarcks „Erinnerungen aus dem Leben einer Fünfund- eunzigjährigen“. — Ed. Heyck, Der Schwarzwald u. ſeine Bewohner. — Härtel, Im Fuchsballon über heimatliche Gefilde. — Hermann ranichfeld, Unſere Erdbeben und die großen Bebenperioden der orzeit.

as literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 21/22. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: O. Fiſcher, Das Unnennbare. — Ludwig Hirſchfeld, ilhelm Fiſcher in Graz. — W. Fiſcher, Im Spiegel. — Robert allgarten, Neue Grabbe-Forſchungen. — H. Goebel, Die neueſten änen. — F. Clement, Verhaerens letztes Drama. — K. Gold- ann, Auf Bädekers Spuren. — Chr. Morgenſtern, Palmſtröm. — Max Morris, M. Descelles. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile hronik.

ie **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 29/30. Berlin.

Inh.: (29.) v. Dewitz, Wertzuwachsſteuer vom Objekt oder vom ubjekt? — O. E. Schmidt, Vom Leben am preußiſchen Hofe. — ans Memling. — Karl H. Strobl, Ein Gottesurteil. Ein Kinder- lebnis. — (30.) Paul Cauer, Patronat und Schulbehörde. — Kl. öffler, Die Vaganten. — R. F. Kaindl, Preußiſche Anſiedler in eſterreich im 18. Jahrh. — Bamberger, Die Tilgung der Reichs- huld durch das Erbrecht des Reiches.

ochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 11. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Holzapfel, Moderne Strömungen in der Frauenwelt. in Vortrag. — H. Sienkiewicz, Lebenswirbel. Roman. — Karl oll, Velazquez. — Max Ettlinger, Jaime Balmes, ein prieſterlicher hiloſoph. — E. Schmitz, Richard Wagners „Feen“. — H. Holland, lbrecht Dürers „Melancholie“. — Franz Herwig, Neue Romane. — egenwartsaufgaben und Theologenbildung. — Die Kunſt des Islam.

er **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 6. Jahrg., Heft 13/20. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (13/14.) A. Bernhard, Hilarius Hühnerwadel. Aus dem eben eines ſchwäbiſchen Schulmeiſters im Jahre 1821. — (13.) W. ennemann, Der Kampf gegen die Schundliteratur. — H. Bour- uin, Was man vom Barometer wiſſen muß. — Ernſt M. Arndt, eutſche Art. — (14.) Th. Schwabe, Wie ein Buch entſteht. — E. ruhn, Höflichkeit. — (15.) Unſere Stiefmutter. Nach dem Engliſchen on M. Eggert. — O. Gotthilf, Geſundheitspflege im Frühjahr. — S. Ulfers, Geholfen. — Vor der Ehe. — A. van Waasdijk, ie fremde Katze. — (16/17.) J. Grineau, Seinem Stamme treu. — ans Fiſcher, Aus dem deutſchen Diamantenland. — (16.) Mark wain, Meine Uhr. — Ueber das Sammeln von Käfern und anderen nſekten. — (17.) Der rheinländiſche Hausfreund. Zum 150. Geburts- g von Johann Peter Hebel. (Mit 1 Porträt.) — J. P. Hebel, Die ite Mutter. — Sozialreform und Volkskraft. — Rob. Zieme, Das önen der Telegraphenleitungen. — (18/20.) A. Châtelain, Das ndfräulein. — (18.) Miß Nightingale. Zu ihrem 90. Geburtstag. — . Gotthilf, Der Kurort zum „Sonnenbad“. — St. Johannistag. - Curt Buſolt, Ratſchläge über Wandern und Hautpflege. — (19.) . Lennemann, Die drei Fragen. Ein Märchen. — F. Rolf, Das vangelium aller Kreatur! — P. Meißner, Müßiggang und Geſund- it. — J. M. Pohl, Schutz und Hilfe bei Blitzſchlag. — (20.) önigin Luiſe. Zu ihrem 100. Todestage. — Curt Buſolt, Was man m Reiſen wiſſen muß. Wichtige Reiſeregeln. — A. Hafner, Eine hrt durch die Dardanellen. — Roſen. — H. Barth, Perſiſche Sprüche.

ie **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 17. München.

Inh.: Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erzählt. utoriſ. Ueberſetzung von A. v. Klöſterlein. — A. Strindberg, as wilde Tier. Deutſch von E. Schering. — Selma Lagerlöf, errn Arnes Schatz. Erzählung. (Fortſ.) — H. Seidel, Die Eiche.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 90/95. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (90/91.) Das Regiment vacant von Schöning in der Schlacht Pr. Eylau am 8. Februar 1807. — Luftſchiffe im Kriege. — (90.) ie Frontſtärken der Kavallerie im Manöver und im Kriege. — (91.) cues vom franzöſiſchen Heere. — (92.) Die neuen ruſſiſchen Kriegs- ulen. — Abſchaffung des Kolasi- und Cavallerie jüsbaschi wekili- rades in der türkiſchen Armee. — (93/94.) Scheinunternehmungen u. cheingefechte. — (93.) Die Eroberung des Bosmont und des Dorfes ndelnans vor Belfort am 13./14. Dezember 1870. — Jugendbildung und Militariſierung in Italien. — (94.) Bonapartes Kriegführung im Lichte moderner Kriegsphiloſophie. — Der chineſiſche Soldat und ſein Erſatz. — (95.) Noch einmal der „Reiterdienſt“. — Blutiger Zuſammenſtoß der Franzoſen mit Eingeborenen Nordoſtmarokkos. — Die Fortentwicklung der bulgar. Heeresorganiſation. — Neues von der ruſſiſchen Armee.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 8. Heft. München.

Inh.: C. A. Bernoulli, Der Komet. Novelle. — E. Zahn, Etikette. Ein Scherz in Verſen. — Joſ. Reinhart, Die Schulreiſe. Erzählung. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — J. Hofmiller, Schweizer. — H. Pfitzner, Der Boykott meiner Werke am Münchner Hoftheater. — C. A. Loosli, Bauernaberglaube. — Der politiſche Katholizismus in der Schweiz. — Ernſt Dick, Eine Quelle Gottfried Kellers?

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 12. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Stegemann, Die Wirtin von Heiligenbronn. Roman. (Schl.) — Max v. Boehn, Luca Signorelli. — Hans C. Starken, L’amour de notre belle tante Adèle. Novellette. — M. W. Meyer, „Als er gekommen war . . .“. — R. Stolberg, Sommerfahrten durch Norwegen. — W. Meyer-Förſter, Auf den Rhinower Bergen. Eine Erinnerung an Otto Lilienthal. — C. Brachvogel, Der Kampf um den Mann. — H. v. Zobeltitz, Von der Weltausſtellung Brüſſel. — Memor, Das Trauerſpiel der Wiener Luſtigmacherin. Erinnerungen an Joſephine Gallmeyer. — A. Supper, Die Wunderkur. Novelle. — A. Müller-Guttenbrunn, Die Türken vor Wien. — Hans Berger, Inſchriften-Humor.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 21. Berlin, Wertheim.

Inh.: Saſſe, Der Vetter Europas (Georg V von England). — Karl Kohlis-Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Novelle. (Fortſ.) — Max Osborn, Berliner Privatgalerien. 3) Die Sammlung Marcus Kappel. — Rob. Walter-Freyr, Drei Spielreime. — B. Canter, Kalverſtraat. Roman. (Fortſ.) — C. Braun, Fürſtliche Favoritinnen. — F. Tetzner, Ueber die Gaunerſprache. — Lina Cavalieri, Etwas von ſchönen Armen und Händen.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. Auguſt 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: K. Th. Zingeler, Des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern Jugend, Univerſitätsbeſuch und Vermählung. — v. Bar, Parlamentariſche Regierung. — K. v. Stengel, Das Geſandtſchaftsrecht der deutſchen Einzelſtaaten. — H. v. Poſchinger, Fürſt Bismarck u. der Nordoſtſeekanal. — Th. Niemeyer, Politiſche Extreme u. Völkerrecht. — S. Münz, Begegnungen mit türkiſchen Staatsmännern. — O. Nippold, Kulturentwicklung und Weltpolitik. — L. Edinger, Der Hund und ſein Gehirn. — Ernſt v. Leyden, Lebenserinnerungen. — A. Mayer, Erbſünde und Erziehung im Lichte der modernen Biologie. — Graf Bay de Baya und zu Luskod, Erinnerungen vom Hofe des verſtorbenen Kaiſers und der Kaiſerinregentin von China. — Max Frhr. v. Wendland, Die Eiſenbahn und Bewäſſerung Syriens und Meſopotamiens. — Boshart, Ein vergeſſenes Projekt. — Schrameier, Selbſtverwaltung in Kiautſchou. — K. v. Mangoldt, Groß-Berlin und die Wohnungsreform.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 11. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: O. Hauſer, Fra Ignoto. Novelle aus der Frührenaiſſance. (Schl.) — Julius v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. 18/21. — Ernſt Tappolet, Eine neue romaniſche Literaturgeſchichte („Die romaniſchen Literaturen und Sprachen mit Einſchluß des Keltiſchen“ von H. Zimmer, K. Meyer, L. Ch. Stern, H. Morf, W. Meyer-Lübke). — Friedrich Gentz und der Friede von Schönbrunn. Neue Briefe. Mitgeteilt von A. Fournier. — Rich. M. Meyer, Die Göttin. Eine Studie über die Frau in der Mythologie. — R. Steig, Berlin in Trauer um die Königin Luiſe. Eine Hundertjahrs-Erinnerung. — E. Zabel, Aus dem ruſſiſchen Frauenleben. — R. Voß, Ein homeriſches Königreich (Montenegro). — C. Krebs, Neue Muſikliteratur.

Die **Schaubühne.** Hgb. v. S. Jacobſohn. 6. Jahrg., Nr. 1/7. Berlin-Weſtend, Reiß.

Aus dem Inhalt: (1.) H. Kyſer, Meduſa. — W. Handl, Alexander Römpler. — H. Dinger, Meiningen. — (2.) Th. Rittner, Unterwegs. — E. Schur, Kinderaufführungen. — (3.) S. Jacobſohn, Das Hebbeltheater. — A. Polgar, Der dumme Jakob. — Th. Leſſing, Samuel zieht die Bilanz. — (4.) S. Jacobſohn, Eulenberg und Rivoire. — H. Eulenberg, Simſon. — (5.) W. Schmidtbonn, Der Zorn des Achilles. — R. Schickele, Bourget auf der

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Barrikade. — L. Hatvany, Ueber Kritik. — (6.) R. Treitel, Eine neue Agenturverordnung. — (7.) L. Feuchtwanger, Ernſt Poſſart und Clara Ziegler oder Ueber die Würde in der Münchner Schauſpielkunſt.

Sonntagsbeilage Nr. 30/31 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 343, 355.

Inh.: (30.) Hedwig Schulze, Die Richtlinien der auswärtigen Politik Friedrichs d. Gr. Aus ſeinem politiſchen Teſtament von 1752. — K. Frenzel, Molière. (Schl.) — Paul Holzhauſen, Pſychiſche Grenzzuſtände im ſozialen Leben und in der Geſchichte. — (31.) Karl Witte, Aus den Briefen und Papieren des Grafen Neſſelrode. (1840 bis 1846.) — R. Hennig, Zur Geſchichte der Drachen-Feldzeichen und der Warmluftballons. — Fritz Behrend, Wolfhart Spangenberg zu Straßburg (etwa 1570 bis 1637).

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 44/45. Berlin.

Inh.: (44/45.) Helene Witte, Des Vaters Name. Novelle. (Fortſ.) — Hedwig Nicolay, Schlummerlied. Novelle. — H. Oberhoff, Der Abenteurer. Erzählung. — (45.) Auguſta Grove, Im Süden. Reiſeerinnerung. Deutſch von B. Mann. — Symbioſe. — Toni Keindl, Junge Mädchen im Ausland. — Johanna Zunk, Kinderlügen, die keine ſind.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 28/29. Berlin.

Inh.: (28.) Guſtav M. Hartung, Von der kommenden Theaterausſtellung. — (28/29.) Efraim Friſch, Von der Kunſt des Schauſpielers. Ein Geſpräch. — (29.) E. Hauptvogel, Die Intendantur der Leipziger Stadttheater.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 44. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (44.) Rudolf Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — Ed. Heyck, Gewaltmenſchen der Renaiſſance. — Felix Poppenberg, Vom Trunk und Trinkgerät. — Oskar Coeſter, Forellenzucht und Forellenfiſcherei. — Karl Figdor, Handel und Gewerbe in Aſien. — Max Bittrich, Begegnung. Novelle. — Landſtreicher im Auto. — Tiere vor dem Grammophon.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 30/31. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Gracchus, Kriſen. — Maxim Anin, Die Judenfrage. 2) Die territorial-autonome Löſung der Judenfrage. — E. V. Zenker, Ferdinand Kürnberger. — Sibylla M. Rother, Moderne engliſche Autoren. 2) William de Morgan. — Clara Michelſon, Abram Hurwicz. Novelle. (Schl.)

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 31/32. Berlin, Scherl.

Inh.: (31.) Auguſt Spanuth, Hofopernſchmerzen. — H. Wiedemann, Schutz den Augen. — Karl Theod. Gaedertz, „Daems“ in der Fritz-Reuter-Ausſtellung. — (31/32.) Emmi Lewald, Der Magnetberg. Roman. — Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt. Roman. (Fortſ.) — (31.) A. Guthmann, Die Uebung der Grazie. — Peter Frhr. v. Verſchuer, Das königliche Jachtgeſchwader. — Mansfeld, Beim Gouverneur von Kamerun. — Rich. Gollmer, Melonen. — (31/22.) Hildebrandt, Die Flugwoche. — (32.) Ed. Heyck, Geſpenſter des öffentlichen Lebens. — Unſer Altreichskanzler und „Bechen“ (Hedwig) Bismarck. — Marx Möller, Tiere im Stadtwappen. — H. Dominik, Verſchwendung. Plauderei. — Max Duntz, Am belgiſchen Seegeſtade. — A. G. Hartmann, Fremde in München. — E. Schultz, Roſarium von L'Hay.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 9. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die künftigen Reichstagswahlen. — H. Wehberg, Panamerika und der moderne Pazifismus. — A. Wirth, Die albaniſche Frage. — M. Kutſchera, Das Schulweſen in Bosnien und der Herzegowina. — Otto Speer, Vom Kampf um die Volksſchule. — M. Römer, Mittelalterliche Sittlichkeit. — F. Alafberg, Die neue Zeit und ihr Dichter.

Mitteilungen.

Literatur.

Die poetiſchen und belletriſtiſchen Werke des verſtorbenen Königs **Oskar von Schweden** werden demnächſt in Form einer Nationalausgabe erſcheinen, die außer den epiſchen Dichtungen, Balladen, Sonetten und Oden des Königs auch ſeine weniger bekannten dramatiſchen Verſuche, ſowie ſeine Ueberſetzungen deutſcher klaſſiſcher Werke, wie Goethes „Taſſo“ und Herders „Cid“ enthalten wird. In einer beſonderen Abteilung dieſer Ausgabe gelangen die wiſſenſchaftlichen und künſtleriſchen Eſſays, die Tagebuchaufzeichnungen und Reiſeſkizzen, die noch in den letzten Lebensjahren des Königs ergänzt wurden, zur Veröffentlichung. Auch ſonſtige literariſche Erzeugniſſe, die König Oskar bei ſeinen Lebzeiten zurückhielt, dürften nun ans Licht kommen. (Voſſ. Ztg.)

Zur Volksausgabe von Heinrich **Hansjakobs Ausgewählten Schriften,** deren 1. Band wir in Nr. 15, Sp. 280 d. Bl. anzeigten, erſchien ſoeben als Fortſetzung der zweite Band: „Aus meiner Studienzeit“, der mit biederem Schwabenhumor die Erlebniſſe des Gymnaſiaſten und Studenten nebſt dem Staatsexamen ſchildert, in dieſer 7. Auflage neu überarbeitet und vermehrt. (Stuttgart, Adolf Bonz & Co., 326 S. 8., Preis ℳ 1, 60.)

Der norwegiſche Schriftſteller Knut Hamſun vollendete in letzter Zeit ein neues Schauſpiel **„In der Gewalt des Lebens“**; das Stück ſchildert den Kampf einer zähen Natur gegen das Alter und gegen die inneren wie äußeren Verluſte, die es uns zufügt.

Heinrich Stobitzer vollendete ſoeben ein dreiaktiges Luſtſpiel, betitelt **„Der Storch“.**

Von den alljährlich erſcheinenden Jahrbüchern und Almanachs ſeien hier nachträglich noch zwei genannt, die als beſonders typiſch gelten können: **Patria,** Jahrbuch für Kultur und Freiheit, deſſen 10. Band im Hilfe-Verlag zu Berlin erſchien. (173 S. Gr. 8.; geb. ℳ 4.) Es bringt, ähnlich wie das Türmer-Jahrbuch im engen Anſchluß an die Monatsſchrift „Der Türmer“, eine Reihe Originalbeiträge, die ganz dem Geiſte und der Richtung der „Hilfe“ entſprechen, jener bekannten nationalſozialen Wochenſchrift. Deren Hauptmitarbeiter Fr. Naumann, C. Hautzmann, P. Rohrbach, M. Rade, Th. Heuß, P. Schubring u. a. ſind auch hier mit ſehr wertvollen Beiträgen vertreten. — Den andern Typus vertritt am beſten und vornehmſten der **Hyperion-Almanach,** der im Hyperion-Verlag (Hans von Weber) in München erſchien. (224 u. 24 S. 8., geb. ℳ 3.) Seine Beiträge geben Kenntnis von der Richtung eines ganzen Verlags, aus deſſen Werken ſie meiſt entnommen ſind. Dieſer Typus hat ſich urſprünglich entwickelt aus dem Jahreskatalog einzelner Verleger, deren Tätigkeit eine ganz perſönliche literariſche und künſtleriſche Note aufweiſt. Aehnliche Erſcheinungen ſind die Almanachs des Inſel-Verlags, die hier ſchon angezeigt wurden, oder die geſchmackvollen, mit Porträts verſehenen Kataloge von Eugen Diederichs in Jena. Während hier aber das eigentliche Verlagsverzeichnis in den Vordergrund tritt, beanſprucht der Hyperion-Almanach ſchon eigenen literariſchen Wert, der auch durch die äußere Aufmachung dokumentiert iſt. Für die individuelle Entwicklung des deutſchen Verlagsbuchhandels, des Organiſators der Literatur, ſind derartige Veröffentlichungen jedenfalls bezeichnend. F. E. Willmann.

Prof. Karl Theodor Gaedertz' **„Erzählender Führer durch die Fritz Reuter-Ausſtellung** im Künſtlerhauſe zu Berlin“ will nach ſeinen eigenen Worten „ein Wegweiſer ſein, der im Plauderton die Beſucher durch die Hundertjahr-Ausſtellung geleitet und ſie auf die hauptſächlichſten Gegenſtände und Erinnerungen aufmerkſam macht“ (31 S. 8.). Die fünf Räume der Ausſtellung umfaſſen in chronologiſcher Anordnung das ganze Leben des Volksdichters; unter den mehr als 10000 Einzelheiten ſind die wichtigſten Stücke, die hervorragendſten Bilder und intereſſanteſten Handſchriften und Drucke in dem anziehend geſchriebenen Heft hervorgehoben.

Theater.

„Der Heimatloſe“, Schauſpiel in vier Aufzügen von Ernſt Bernhardt in Kaſſel, errang bei ſeiner Uraufführung am 2. Auguſt d. J. im Sommertheater zu Dürrenberg a. d. Saale ſchon nach dem erſten und zweiten Akte einen lebhaften, nach dem dritten und vierten Akte einen ſtürmiſchen Erfolg.

Der neue Einakter **„In der erſten Klaſſe“** von Ludwig Thoma, deren ſatiriſche Handlung in einem Eiſenbahnzug ſpielt, mit der Hauptrolle der bekannten Simpliziſſimus-Type, des bayriſchen Landtagsabgeordneten Filſer, erlebt in dieſen Tagen die Uraufführung auf dem Sommertheater in Rottach am Tegernſee.

Das neue Luſtſpiel **„Leutnant der Reſerve“** von Max Neal und Franz Wolff wurde vom Dresdner Centraltheater erworben.

„Glatte Rechnung“, Komödie von Quidam (ein Pſeudonym, hinter dem ſich zwei Berliner Journaliſten verbergen), wurde vom Intimen Theater in Nürnberg angenommen.

Georg Hollſteins Luſtſpiel **„Der Pfefferſack“** wird in nächſter Zeit im Düſſeldorfer Luſtſpielhauſe zur Uraufführung kommen. Die genannte Bühne erwarb auch das Luſtſpiel **„Norachen** oder Das **Sperrjahr“** von Hermann Katſch.

„Simſon und Delila“, die neue Tragikomödie von Sven Lange, wurde von dem Deutſchen Theater in Berlin, der Neuen Wiener Bühne, dem Deutſchen Landestheater in Prag, dem Münchener Schauſpielhaus und dem Intimen Theater in Nürnberg angenommen.

„Der Turm des Schweigens“, ein Drama des ſchwediſchen Dichters Guſtaf Collijn, wird demnächſt im Berliner Neuen Schauſpielhauſe zur deutſchen Uraufführung gelangen.

In Mallnitz (Steiermark) werden im Jahre 1912 **Paſſionsſpiele** nach Art der Oberammergauer im großen Stile ſtattfinden.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 18. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 30. Auguſt 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (313): Gjellerup, Die Hügelmühle. Ebhardt, Die Rache der Heimat. Olden, Der Gottverhaßte. Lücke, Paria des Lebens. Bilſe, Verklärung. Ammon, Das Ei des Columbus. Sternbauer, Adreſſenſchreiber. Widmann, Der Roman des Hauſes. Frank, Die Nachtwache. Skowronnek, Das Verlobungsſchiff. Grabein, Die Herren der Erde.
Dramen (318): Schmidtbonn, Der Zorn des Achilles, 2. Auflage. Ernſt, Ueber alle Narrheit Liebe. Lehmann, Flammenzeichen. Janke, Paulinzelle. Steininger, Der Fähnrich von Aſpern. Safron, Schulmeiſter Kraft. Birinski, Der Moloch. Peterſen, Gebrüder Hagedorn, 2. Auflage.
Uraufführung und Erſtaufführung (321): Turszinsky und Wurmfeld, Reichstagswahl, politiſcher Schwank. Sutro, Dorothys Rettung, aus dem Engliſchen überſetzt von Schwarz.
Engliſche und amerikaniſche Erzählungen (323): White, The House of Intrigue. Crawford, The White Sister. Doyle, The Mystery of Cloomber. Caine, The White Prophet. **Zeitſchriften** (325). **Mitteilungen** (327).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.
Ammon, M., Das Ei des Columbus. (316.)
Bilſe, F. O., Verklärung. (316.)
Birinski, L., Der Moloch. (320.)
Caine, H., The White Prophet. (325.)
Crawford, F. C., The White Sister. (323.)
Doyle, A. C., The Mystery of Cloomber. (324.)
Ebhardt, H., Die Rache der Heimat. (314.)
Ernſt, P., Ueber alle Narrheit Liebe. (320.)
Frank, B., Die Nachtwache. (317.)
Gjellerup, K., Die Hügelmühle. (313.)
Grabein, P., Die Herren der Erde. (317.)
Janke, E., Paulinzelle. (320.)
Lehmann, J., Flammenzeichen. (320.)
Lücke, G. P., Paria des Lebens. (315.)
Olden, B., Der Gottverhaßte. (315.)
Peterſen, J., Gebrüder Hagedorn. 2. Auflage. (320.)
Safron, F., Schulmeiſter Kraft. (320.)
Schmidtbonn, W., Der Zorn des Achilles. (318.)
Skowronnek, R., Das Verlobungsſchiff. (317.)
Steininger, E. M., Der Fähnrich von Aſpern. (320.)
Sternbauer, W., Adreſſenſchreiber. (316.)
Sutro, A., Dorothys Rettung. Aus dem Engliſchen von E. J. Schwarz. (322.)
Turszinsky u. Wurmfeld, Reichstagswahl. (321.)
White, P., The House of Intrigue. (323.)
Widmann, K., Der Roman des Hauſes. (316.)

Moderne Romane.

Gjellerup, Karl, **Die Hügelmühle.** Roman in fünf Büchern. Dresden, 1909. Baenſch. (453 S. 8.) ℳ 5.

Ebhardt, Hans, **Die Rache der Heimat.** Roman. Berlin, 1909. Fontane & Co. (422 S. 8.) ℳ 6.

Olden, Balder, **Der Gottverhaßte.** Ein moderner Studentenroman. Dresden, 1909. Reißner. (356 S. 8.) ℳ 5.

Lücke, Georg Paul, **Paria des Lebens.** Hochgebirgsroman. Straßburg, 1909. Singer. (236 S. 8.) ℳ 3, 50.

Bilſe, Fritz Oswald, **Verklärung.** Roman. 2 Bände. Berlin, 1909. Fontane & Co. (711 S. 8.) ℳ 8.

Ammon, M., **Das Ei des Columbus.** Sozialer Roman. Leipzig, 1909. Zeitbilder-Verlag. (432 S. 8.) ℳ 3, 50.

Sternbauer, Wilhelm, **Adreſſenſchreiber.** Sozialer Roman. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (149 S. 8.) ℳ 2, 50.

Widmann, Kurt, **Der Roman des Hauſes.** Zuſammenhangloſe Kapitel. Dresden, 1909. Dresdner Verlagsanſtalt. (171 S. 8.) ℳ 2, 50.

Frank, Bruno, **Die Nachtwache.** Roman. Heidelberg, 1909. Winter. (218 S. 8.) ℳ 4.

Skowronnek, Richard, **Das Verlobungsſchiff.** Humoriſtiſcher Roman. Berlin, 1909. Concordia. (350 S. 8.) ℳ 4.

Als jedenfalls ſehr bedeutender Dichter darf Karl Gjellerup angeſprochen werden: kraft ſeiner Fähigkeit, in ebendiger und lebenswahrer Darſtellung die Zuſammenhänge menſchlicher Empfindungskomplexe, die äußeren und nneren Bedingheiten ſozialer Gruppierungen aus dem Chaos ich kreuzender, drängender, im Raume beengender Charaktere in den planvollen Rhythmus der künſtleriſchen Form zu bringen. Dieſer deutſch ſchreibende Däne hat ſchon die eltſamſten Wandlungen durchgemacht; er ſchrieb einen buddhiſtiſchen Legendenroman und legt jetzt ein durch und durch realiſtiſches Buch vor. Der Umſchwung iſt eigenartig genug. Denn dieſer Künſtler, der ſich früher mit wunderbarer Feinheit n die indiſche Gedanken- und Gefühlswelt reſtlos einzufühlen vermochte, zeichnet jetzt mit plaſtiſchen, ſchneidend ſcharfen, kühlen Linien ein Bild däniſchen Landlebens, mit all ſeiner Kleinheit, Begrenztheit und möglichen tiefen Tragik. Aus dem grauen Alltag ſchält er eine Fülle überraſchender und verblüffender Einzelheiten und ſtellt den Zuſammenhang des Individuums mit ſeinem traditionellen Milieu dar. Darüber funkeln und ſprühen die Lichter ſeines geſunden, trockenen Humors, ſeiner feingeſchliffenen Ironie. Das Thema iſt an ſich einfach genug. Der Beſitzer der Hügelmühle nähert ſich in leidenſchaftlicher Sinnlichkeit dem den Haushalt verſehenden Mädchen, während ſeine Frau auf dem Sterbebette liegt. Des Mädchens einziges Sinnen und Trachten hingegen geht dahin, einſt Müllerin zu werden. Und als die Frau ſtirbt und der Müller ſich anſcheinend deren Freundin im Walde, einem frommen, feinen, ſtillen Mädchen, zuwendet, verſucht ſie alle ihr zu Gebote ſtehenden Mittel weiblicher Koketterie. Sie ſiegt ſchließlich. Der Müller verſpricht ihr die Ehe, fährt zum Pfarrer, den er verfehlt, beſucht die Freunde im Walde und kehrt abends nach Hauſe zurück. Währenddem ſpielt ſeine Braut ein artiges Liebesſpiel mit dem Müllerknecht in der Mühlenhaube, wo im engen Raume der Mühlenflügel treibende Kraft auf Hebel und Räderwerk übertragen wird. Der eben heimgekehrte Müller reißt den die Flügel in andere Windrichtung ſtellenden Hebel voll Jähzorn und raſender Eiferſucht zur Seite und zerquetſcht das Pärchen. Er wird halb wahnſinnig, entgeht dem Richter; wird von Geſpenſtern und Geſichten gequält und ſtellt ſich freiwillig der Gerechtigkeit, da vor ſeinen Augen die Mühle, das Symbol ſeiner Schuld, niederbrennt. Offenbar wollte der Dichter hier die Tragik des zwiſchen blinder Leidenſchaft und vergeiſtigter Liebe ſchwankenden Mannes geſtalten und das die Kataſtrophe herbeiführende Ineinandergreifen von Zufällen, Verſäumniſſen und Handlungen aufzeigen, die ſich folgerichtig ineinander verzahnen und unter ihrer Ueberlaſt den mehr Geführten als Führenden reuig zuſammenbrechen laſſen. Es iſt ihm gelungen. Zwei prachtvoll modellierte Frauengeſtalten hat er in die Handlung geſtellt und, nicht zu überſehen, eine erkleckliche Anzahl origineller Figuren um ſie gruppiert. Die abwechſelungsreiche Handlung beweiſt am beſten das hohe geſtaltende, techniſche Talent; die Feinheit und die Tiefe der pſychologiſchen Charakteriſierung ſetzen die bedeutenden dichteriſchen Fähigkeiten dieſes Autors in richtige Beleuchtung.

Der weniger bekannte, aber außerordentlich fähige Ebhardt hat ſich ein größeres Feld gewählt und ſeine

Menſchen in einen weiteren Geſichtskreis geſtellt. Er ſetzt die Sonde an den wundeſten Punkt des modernen Wirtſchaftslebens. Er betrachtet jene wagemütigen Kaufleute, die ihr Glück in überſeeiſchen Kolonien ſuchen, arm, krank, enttäuſcht in die Heimat zurückkehren und von ihr mißachtet werden. Weil ſie den Mut gehabt, aus hergebrachten Gleiſen zu ſpringen, und ihr geringer Erfolg den Einſatz nicht wert geweſen iſt, weil ſie ſich entfremdet, entnationaliſiert haben und dort draußen vielleicht gar eine Miſchehe eingegangen ſind. So ergeht es Erich Wiederhold, der nach langer Krankheit ohne Vermögen, ſchwach, energielos in die Heimat zurückkehrt und hier, ſeinem Vaterhaus, Freunden und heimatlichen Verhältniſſen entfremdet, einen leidvollen, vergeblichen Kampf führt, um eine auskömmliche Stellung und Brot für ſeine Frau, eine halb malaiiſche Holländerin, und ſeine beiden Kinder zu erlangen. Aber die Heimat hat keine Liebe für den ungetreuen Sohn, der ohne klingende Erfolge heimgekehrt iſt. Er verliert die Frau an den jüngſten Bruder, und die Kinder ſterben ihm. Doch eines findet er: eine Schweſter, die er heimlich liebt und für die er, da er (am Ende ſeiner Kräfte) in den Tod gehen will, zu leben gelobt. Es waltet ein hoher künſtleriſcher Ernſt in dieſem Buch: der Wille, alle an der Oberfläche und im Unterbewußtſein ſpielenden Mächte, die den aus der Norm Getretenen und Unterlegenen zu Tode hetzen, zu gliedern und zu fixieren. Er iſt mit einer beachtenswerten Fähigkeit haarſcharfer, lebensvoller Charakteriſtik gepaart und wird von einer nicht redſeligen, ſondern im Ausdruck ſparſamen, wirklich perſönlichen Sprache wirkſam unterſtützt. Dieſer Hans Ebhardt iſt entſchieden als ſehr talentvoller Romanſchriftſteller wärmſtens zu begrüßen.

Die weiteren Bücher bedeuten einen Abſtieg. So zum Beiſpiel gleich der moderne Studentenroman Balder Oldens, deſſen Titel mehr verſpricht, als der Inhalt bietet. Denn er enthält nichts von einem geiſtigen Kämpfer, wie man vermuten ſollte, ſondern eine mehr oder minder unterhaltende, teils empfindſame, teils ſehr ſentimentale Rührgeſchichte von einem unwahrſcheinlich ſchönen, ruſſiſchen Studenten, der ein leichtſinnig-heiteres Profeſſorentöchterchen liebt und trotz polizeilicher Verfolgung ſpäter gegen ihres Vaters Willen heimführt, nach kurzer Ehe ſich der Gattin entfremdet, eine andere liebt, beide verläßt und während der Revolutionstage in Petersburg den Tod findet. Das Buch iſt flott, wenn auch flüchtig geſchrieben, entbehrt in vielen Fällen des pſychologiſchen Rückgrats und mag denen zur Erhebung dienen, die an ſolchen naiv erdachten und gezeichneten Lebensformen ihr Genügen finden. Für jene, die ein Kunſtwerk ſuchen, iſt der Titel irreführend.

Viel tiefer empfunden und temperamentvoller geſchrieben iſt der Roman von Paul Lücke. Techniſch weniger geſchickt gemacht und im Grundriß der Fabel vielleicht noch harmloſer, iſt dies Buch immerhin das Zeugnis einer ſtrebenden, einmal vielleicht in guter Form ſich präſentierenden Begabung. Da iſt ein Mann, der einſt den Liebhaber ſeiner Frau im Jähzorn erwürgt hat, ein paar Jahre Zuchthaus abſitzen muß und ſchließlich fern von ſeiner Frau, in ſtiller Vergeinſamkeit, als Ausgeſtoßener der Geſellſchaft ſeine Tage verbringt. Er rettet ein in den Bergen verunglücktes Mädchen, erkennt und liebt (natürlich!) in ihm das Ideal, die erſte Liebe ſeiner Knabenjahre und verliert dieſes ſein Zukunftsglück, da er frei wird. Unfreiwillig horchend, mißverſteht ſie einen Wortwechſel zwiſchen ihm und ſeiner Frau, von welcher ſie beſchimpft wird, weil auch ſie eine Paria der Geſellſchaft iſt. Noch einmal will ſie den Gipfel beſuchen, wo ſie mit ihm eine glückliche Stunde verlebte. Durch ſchweren Sturm eilt er ihr nach, findet ſie nicht, wird wahnſinnig, lebt als Einſiedler oben in Gletſchernähe und wird ſchließlich als Leiche, neben dem wohlerhaltenen Leichnam ſeiner Braut knieend, in einer Eishöhle gefunden. Reizvoll an dieſem Buche ſind die zahlreichen, echt, warm empfunden, farbenreich gemalten Bilder der Alpenheimat des Dichters, welche reichen Naturſinn und maleriſches Auge bekunden. Sie können mit der Aermlichkeit des rein ſtofflichen Gehaltes nicht verſöhnen, verleihen aber dem Roman das Gepräge einer immerhin beachtenswerten Leiſtung.

In weitem Abſtand nach oben von den beiden letztgenannten Schriftſtellern ſteht ein anderer, vielgenannter, verläſterter und geleſener Dichter: Bilſe mit ſeinem zweibändigen Monſtrum. Der fragwürdige Erfolg ſeiner „Kleinen Garniſon" hat ihn für lange Zeit mit einem für ernſthaftes Schrifttum nicht ſchmeichelhaften Odium behaftet, und eines feſt eingewurzelten Vorurteils halber wird ſein ſchönes Streben mißachtet oder bleibt unbeachtet. Er hat aber, ſcheint mir, doch das Zeug, etwas ſchaffen zu wollen und geſtalten zu können, um ein höheres Wertmaß zu erreichen. Das hat er in ſeinem Roman „Stille Wege" gezeigt und in dem vorliegenden Romane erwieſen. Er geht weitreichenden Problemen nach, will große, moderne Fragen aufrollen, ohne leider ihre Löſung zu finden. Denn dies hartnäckige Streben und Suchen erſetzt noch lange nicht das Wichtigſte dichteriſchen Geſtaltens: Perſönlichkeit. Und Perſönlichkeit mangelt ſeinem Stil, Eigenart fehlt der Behandlung des Stoffes. Es iſt der Lebenslauf eines Mädchens aus kleinbürgerlichem Hauſe, das einen Arzt heiratet, ohne für ihn wirklich echt zu empfinden, und ſpäter, während längern Aufenthaltes im ihr unbekannten, blendenden Großſtadtleben, einen Offizier kennen und lieben lernt. Nach Hauſe zurückgekehrt entfaltet ſie einen bisher in dem Städtchen unbekannten Luxus und wird dem Gatten fremd, der ſeinem Berufe als Arzt ſein Daſein opfert. Sie wird, es iſt von einem Kriege, von dem Offizier beſucht, und bezahlt den kurzen Liebesrauſch mit dem Leben. Das Knäblein, das ſie zur Welt bringt, geht, merkwürdig geſteigert, einen ſeltſamen Lebensweg, wie der Gatte ſeiner Mutter: als ewig Leidender und Märtyrer und ſchließlich als Apoſtel einer neuen Heilslehre der wahren Liebe. Er endet gebrochen, erblindet, nach ſchuldlos verbüßter Kerkerhaft, in den Flammen ſeines eignen Hauſes. Seine Geſtalt iſt aber für den Leſer ſchon längſt in nebelhaften Linien verſchwommen; ſein Ende rührt nicht ans Herz. Durch das Buch geht ein Riß: bis zum Tode Brigittas, der Mutter, iſt der Roman plaſtiſch, wahrſcheinlich und glaubhaft; dann flutet er auseinander, die notwendige ſtraffe Konzeption lockert ſich und eine Handvoll Handlung ſchwimmt auf einem freudloſen Meer philoſophiſcher, theoſophiſcher Betrachtungen. Das Buch hätte einbändig und beſſer ſein können. Trotzdem ſoll darauf hingewieſen ſein.

Ganz unerquicklich ſind die ſozialen Romane. Es iſt hier nicht der Ort, über die Fourier'ſche Theorie zu ſprechen und ſich über die verſuchte Löſung M. Ammons des Näheren auszulaſſen. Der Roman an ſich iſt ohne Bedeutung, nicht einmal gut geſchrieben. Er kann höchſtens beſonders intereſſierte Kreiſe befriedigen, iſt aber immerhin eine Meiſterleiſtung im Verhältnis zu dem oft unbe[illegible] geſchriebenen, beſſer gemeinten als gemachten Roman „Adreſſenſchreiber" von W. Sternbauer. Denn dieſer iſt die Schöpfung blutigſten Dilettantismus, beladen mit biedern und trefflichen Abſichten, allein gar nicht neu, ganz mangelhaft beherrſchte Schablone. Der vorgenannte Roman entſpringt wenigſtens einem gebildeten, gereiften Kopfe, dieſer einer ungelenken Jünglingsfeder.

Nicht viel beſſer verhält es ſich mit Widmanns „Roman des Hauſes", der die banalſten Hiſtörchen wiedergibt und ſich bemüht, die leeren Hülſen ſeiner Phantaſie mit täuſchenden, bizarren Einfällen zu füllen. Sie werden nicht beſſer und ſind wenig erträglich. Das ſichtbare Kennzeichen bleibt mangelnde Reife des Verfaſſers.

„Die Nachtwache“ von Frank iſt Mittelgut; weder unterhaltend noch feſſelnd. Man kann über dies Buch zur Tagesordnung übergehen.

Bleibt ſchließlich der humoriſtiſche Roman von Richard Skowronnek. Nicht als pièce de résistance, doch zumindeſt als das Werk einer wohlerfahrenen Technik, einer ſaubern Mache und eines unzweifelhaft glatten Stiles. Man wird nicht gerade überwältigt von dem Humor dieſes „Verlobungsſchiffes“, auf welchem es ebenſo zugeht, wie in den zahlreichen Humoresken, Luſtſpielen und Schwänken des Verf. Nacherzählt klänge dieſer Roman bekannten Luſtſpielſtoffen unheimlich ähnlich. Es mag in der Natur der Sache liegen. Jedenfalls war der ſonſt oft recht luſtige Skowronnek mit ſeinem Witz hier weniger verſchwenderiſch. Es gibt einige etwas langweilige Mißverſtändniſſe, ein paar Verwechslungen, ein paar verzwickte Situationen; zum Schluß vollzieht ſich eine wirklich echte und offenbare Dauer- und Doppelverlobung; und gehobenen Herzens kann der Leſer das Buch zuſchlagen. Erluſtigt wurde er nicht, vielleicht ein wenig unterhalten. Dies mag angeſichts der vorhergegangenen Bücher möglicherweiſe ein Gewinn ſein.

Und das Geſamtergebnis? Wenig Ganzes, wenig Volles; meiſtens Nieten. Unſer äſthetiſches Empfinden wurde nicht mit dauernden Erkenntniſſen beſchwert. **Hugo Alt.**

Grabein, Paul, **Die Herren der Erde.** Roman aus dem Bergmannsleben. Stuttgart, 1910. Bong & Co. (445 S. 8.) ℳ 4.

Der Roman, der als ein Spiegel einen Ausſchnitt des Lebens ſeiner Zeit fängt und damit ein Kulturbild entwirft, um es im Rahmen der Dichtung der Mitwelt zu zeigen und womöglich auf kommende Geſchlechter zu vererben, wird von vielen als der einzig berechtigte angeſehen. Auch dieſe Frage iſt diskutabel. Eine Beantwortung im poſitiven Sinne entſpräche meiner Auffaſſung nur dann, wenn die künſtleriſchen Kräfte, die gemeinhin in ſolchen Werken wirken, ſtärker wären. Der Roman iſt in erſter Linie Dichtung, nicht im Sinne von „Erfindung“, er ſoll ſein: das Werk eines Dichters, deſſen Aufgaben ſehr weit davon entfernt liegen, die Realitäten des Lebens in getreuer Spiegelung darzuſtellen. Das allein prägt zu ſtark den Charakter des Vergänglichen, des Tageswertes: Feuilleton! Wir haben zurzeit einige tüchtige Vertreter der epiſchen Proſa, die unter den Begriff des Zeitromans fällt. Auch Paul Grabein hat in den „Herren der Erde“ ein ſolches Werk geſchrieben. Und wenn ich (ganz individuell) die Aufgabe des Poeten auch weiter geſteckt, d. h. formell und darſtelleriſch zu einer umleuchteteren dichteriſchen Höhe gehoben ſehen möchte, ſo muß ich doch ſagen: als Zeitroman iſt dies Werk aus dem Reiche der Kohlen und trutzigen nimmermüden Arbeit eines der beſten, die ich kennen gelernt habe. Dabei ſeiner ſtarken (inneren) Tendenz nach ein echt deutſches Buch, das ein ganzes Induſtriegebiet mit ſeinen gewaltigen Feuern, die es in den Menſchen und um ſie entfacht, in einen bedeutenden Rahmen faßt. Ein dichteriſches Problem kann kaum gewaltiger ſein, als es G. in ſeinem Werke aus dem rheiniſchen Kohlenreiche mit großer Gewandtheit löſt. Die Form der Darſtellung hält ſich in den Grenzen des leicht lesbaren Romans, ein Umſtand, der die verdiente Verbreitung der „Herren der Erde“ weſentlich fördern ſollte.

Max Geissler.

Dramen.

Schmidtbonn, Wilhelm, **Der Zorn des Achilles.** Eine Tragödie. 2. Auflage. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (154 S. 8.) ℳ 3.

Ernſt, Paul, **Ueber alle Narrheit Liebe.** Luſtſpiel in drei Aufzügen. Leipzig, 1909. Inſel-Verlag. (100 S. 8.) ℳ 2.

Lehmann, Jon, **Flammenzeichen.** Ein Drama in fünf Akten. Berlin, 1910. Concordia. (98 S. 8.) ℳ 1, 20.

Janke, Erich, **Paulinzelle.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Berlin, 1909. Janke. (156 S. 8.)

Steininger, Emil Maria, **Der Fähnrich von Aſpern.** Ein dramatiſches Gedicht in drei Aufzügen. Wien, 1910. Selbſtverlag. (153 S. 8.)

Safron, Franz, **Schulmeiſter Kraft.** Ein Stück aus den Alpen. Berlin-Friedenau, 1910. Bureau Fiſcher. (53 S. 8.) ℳ 1.

Birinski, Leo, **Der Moloch.** Trauerſpiel in drei Aufzügen. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (166 S. 8.) ℳ 3.

Peterſen, Johannes, **Gebrüder Hagedorn.** Schauſpiel in fünf Akten. 2. Auflage. Leipzig, 1910. Mutze. (107 S. 8.) ℳ 1, 20.

Schmidtbonns Achilleſtragödie erhebt hohe Anſprüche, iſt in der Tat das Werk eines Könners und gleichwohl verfehlt; man muß es ausführlicher beſprechen. Er ſchaltet in ſeiner Dramatiſierung der Ilias die Götter als mithandelnde Perſonen ganz aus. Dramatiſch-zweckvoll befreit er die Handlung auch von allem Epiſodenwerk, ſo daß der Held niemals, wie bei dem Epiker, im Hintergrunde der Begebenheiten, die ſein Zorn verurſacht, ſondern ſtets im Mittelpunkte des Intereſſes ſteht. Aber dieſe Entgötterung der Handlung und dieſe Hervorhebung der Charaktere führen gleichwohl nicht zu einer reinen Charaktertragödie, die nichts als Leidenſchaften malen möchte, ſondern gleich den homeriſchen Göttern, die der Menſchen Geſchicke, wenn nicht durch die Charaktere, doch ihnen gemäß und nicht mit ihnen im Widerſpruche beſtimmen, offenbart ſich durch das Geſchick des S.ſchen Achilles eine allgemeine Wahrheit und Lebensordnung. Zwiſchen einem langen Leben und ewigem Ruhm hat Thetis ihren Sohn wählen laſſen, und dieſer hat ſich ſeiner Natur gemäß nur für das letztere entſcheiden können. Ein kurzes Leben und ewiger Ruhm ſind ſein unvermeidliches Geſchick nun auch bei Schmidtbonn. Zwar iſt er hier kein ausgeſprochener Enkel des Zeus, aber doch ein einzigartiger Menſch, ein Genie, das nicht zum behaglichen Leben erſchienen iſt, das die Menſchen als ihr Vorkämpfer zu befreien hat, alsbald aber auch aus dem Befreier zum Bedrücker der kleinen Gefährten in ihren kleinen Geſchäften wird und aus ihrer Mitte ſich wieder verdrängen laſſen muß. So ſcheinen alle Vorbedingungen für eine organiſche neuzeitliche Formung des antiken Stoffes erfüllt; aber in Wahrheit ſtellen ſich dennoch ſtarke Zweifel an der Lebensfähigkeit des Werkes ein. Es fragt ſich, wo die Urſache dieſer Zweifel liegt, ob in dem homeriſchen Gegenſtand oder bei dem modernen Bearbeiter, und man findet ſie hier wie dort. Homers grollender und ſchmollender Held iſt kein anziehendes Bild für uns. Wenn die Ilias in der Hauptſache nur dieſes Bild böte, ſo würde ſie nicht nur unſerm Leben, ſondern auch unſerer lebensfremdeſten Schule fremd zu ſein verdienen. In Wahrheit aber kommt es Homer auch gar nicht ſo ſehr auf Achills Groll als vielmehr auf ſeine Folgen an; wir nehmen jenen als eine Tatſache hin um der folgenden Kämpfe willen, deren jeder für ſich intereſſiert. Der Dramatiker aber war durch ſeine Kunſtform gezwungen, unſer Intereſſe auf das heldenwidrige Bild des Helden zu konzentrieren. Oder iſt es auch jenem gelungen, das Heldenwidrige irgendwie vergeſſen zu laſſen? Im Gegenteil, er hat es nur noch mehr hervorgehoben, eben durch die beſagte Hervorhebung der Charaktere. Iſt Homers

Achilles kein würdiger Enkel des Zeus für unſer Empfinden, ſo iſt Schmidtbonns Achilles nun erſt recht nicht das religiöſe Genie, das er ſein ſoll, der unbeugſame Mann des Rechts und der Lauterkeit, der er ſein will. Nachdem er zu Anfang einmal als ein anſtändiger Menſch gehandelt, nämlich betreffs der Peſt durch den Mund des Sehers Kalchas der Wahrheit auf Koſten des erſten Heerführers Agamemnon zum Siege verholfen hat, hört er gar nicht mehr auf, nichts als Unrecht zu tun, das fünfte Rad am Wagen zu ſpielen. Allerdings iſt ihm ſein Eintreten für Kalchas durch die Wegnahme der Sklavin Briſeïs mit einem zweifelloſen Unrecht vergolten worden; aber durfte ihn dieſe Willkür nun zum bloßen Haremsleben in ſeinem Zelte beſtimmen, ihn, der nach des Dichters Abſicht ein Unrecht ſo wenig zu tun wie zu erdulden vermag? Sein ganzes Leben iſt fortan (S. geht hierin über Homer hinaus) eine einzige große Schuld und ſchreienden Widerſpruchs voll. Es mag ja vielen modernen Ohren recht großartig klingen, wenn er ſeinen Kriegsgefährten, dem Zwecke, der ſo gut ihn wie jene in Pflicht genommen und vor Troja geführt hat, und ſeinem ganzen Vaterlande ausdrücklich abſagt, um ſich nicht gemein zu machen, um ganz er ſelbſt zu ſein; aber ein Tragödiendichter ſollte ſich an ſolche phraſenhafte, großmannsſüchtige Scheinphiloſophie doch nicht wegwerfen. Dieſer nur auf ſich ſelbſt bedachte Held müßte, um nicht bloß ein Bramarbas zu ſein, ſofort Selbſtmord begehen; ſo aber bleibt er dem Leben, dem er abſagt, immer noch verbunden, wenn auch bloß als Haremsbeſitzer. So iſt es, ein bloßer Haremsbeſitzer wird uns als ein Held geprieſen, deſſen einfache Sittengröße nicht in dieſe „eckige, kluggefügte“ Welt, ſondern in eine beſſere gehört. Und wenn man nun abſieht von dem Widerſpruch zwiſchen dem in Schuld und Schande verſunkenen Helden und dem Prieſtermantel, den ihm der Dichter umhängt, ſo möchte man doch auch wiſſen, woher dieſer den Maßſtab gewonnen, der ihm Herzensreinheit ſo groß und einer beſſeren Welt würdig erſcheinen läßt. Dieſer Maßſtab iſt nirgends zu kaufen als in dieſer eckigen, kluggefügten Welt ſelber, die wenigſtens in ihrer Sehnſucht von einfacher Sittengröße iſt. Ein Held, wie Achilles ſein ſoll, gehört ſehr wohl hierher; denn unſere Sehnſucht iſt das Jenſeits, wohin wir an der Hand religiöſer Genies gelangen, die nicht im Schmollwinkel, ſondern mitten im Leben uns durch die Tat überzeugen, daß alle unfromme Lebensklugheit eines Agamemnon wie eines Odyſſeus und eines Neſtor bloß eine Lebensverpfuſcherin iſt. In Wahrheit haben wir es in S.s Drama alſo mit einer ſittlichen Vernichtung des Helden zu tun. Der Dichter ahnt ſie auch; denn am Schluß, wo Achilles in die beſſere Welt eingehen ſoll, läßt er ihn zugleich ſeinen „eigenen Henker“ ſein. Nun kann gewißlich auch die ſittliche Vernichtung des Helden einem wahrhaften äſthetiſchen Zwecke dienen, einer Tragödie Leben verleihen, die „den Menſchen erhebt, wenn ſie den Menſchen zermalmt“, die peſſimiſtiſch auf den einzelnen blickt, aber optimiſtiſch auf die Sache, für die ſich jener wohl innerlich verblutet hat, jedoch nur, damit dem unerſchöpflichen Brunnquell menſchlicher Sehnſucht friſche Kräfte entſteigen. Aber Vorbedingung für eine ſolche Tragödie iſt doch, daß der Dichter den ſittlichen Zuſammenbruch als ſolchen klar erkennt, nicht ſchwarz für weiß ausgibt, und der Held von einer andern Höhe als der des bloßen Achillesnamens herabſtürzt. Größer als der Religionsphiloſoph iſt der Pſychologe Schmidtbonn. Alle Szenen von der erſten bis zur letzten ſind von unübertrefflicher Plaſtik und des Fleißes feinſinniger Regiſſeure wert. Leider aber bewegen ſich dieſe Szenen nun wieder in einer Sprache, die gerade ſo eigenſinnig, tollpatſchig-ungeklärt wie der Träger der S.ſchen Weltanſchauung iſt.

Das elegante Versluſtſpiel des geiſtreichen Paul Ernſt geht von der Vorausſetzung aus, daß Müßiggang aller Laſter Anfang iſt, und beweiſt demzufolge, daß ein Mann, der bloß Ehemann iſt und nicht auch noch berufsmäßige Pflichten hat, im Gegenſatz zur Frau in gleicher Lage zum Müßiggang verurteilt und alſo in Gefahr iſt, ſeiner Ehepflicht untreu zu werden. Dieſer Beweis wird erbracht durch ein Stück Leben im Epheſus des 3. Jahrh. v. Chr., allwo die Leute über griechiſche Philoſophie konverſieren, ſich altdeutſche Schwänke erzählen, ſie zugleich erleben, ſpröde Frauen mit Bonbonièren kirre zu machen ſuchen, Friedrich Schiller und franzöſiſche Bonmots zitieren. Entſchieden, man kann vor dieſem Luſtſpiel luſtig ſein, z. B. indem man ſich ausmalt, wie der hochgebildete Verf. ſich krampfhaft des Unſinns befleißigte, oder wie die Zuſchauer vor dieſem Stück „ſouveräner Dichterlaune“ keine Miene verziehen würden, es ſei denn zum Gähnen. Uebrigens: was mag wohl der Titel: „Ueber alle Narrheit Liebe“, beſagen ſollen? Vielleicht iſt er unglückliche Nachahmung des Calderonſchen El mayor encanto amor, „Ueber allen Zauber Liebe“, wie es A. W. Schlegel überſetzt hat.

Jon Lehmann will den Sieg darſtellen, den die Religion der Liebe, der Gott im Menſchenherzen, über Götzendienſt und Prieſtertrug davonträgt. Zu dieſem Religionskampfe hat er eigens ein Volk „im Altertum“ angenommen, das ſeinem Weſen und Zweck entſprechend „Kinder Gottes“ heißt. Das Problem wird im Geiſte konventioneller Aufklärung und Humanität gelöſt, und die perſönliche Art der Kinder Gottes beſteht hauptſächlich in Sinnlichkeit, Sentimentalität und ſinnlich-ſentimentalem Fanatismus.

Sympathiſcher, aber gleichfalls mit unzulänglichen Mitteln ausgeführt iſt der tragiſche Verſuch von Erich Janke. In abgeleierter Jambenſprache wird ein furchtbarer Konflikt behandelt: die Liebe des verkommenen Meißener Markgrafen Ekbert II und ſeines edlen Sohnes Joſt Siegfried zu der ihnen unbekannten Tochter des erſteren und Schweſter des letzteren, der Novize Urſula in Paulinzelle.

E. M. Steininger hat ſich den Dichter des „Prinzen von Homburg“ zum Vorbild gewählt. Seine Sprach- und Charakteriſierungskunſt muten noch ſehr ſchülerhaft an, enthalten aber auch ſo lebensvolle Anſätze, daß eine eigene Entwicklung nicht bloß zu wünſchen, ſondern auch zu erhoffen iſt.

Safrons „Schulmeiſter Kraft“ iſt eine talentloſe Nachahmung Anzengrubers.

Birinskis „Moloch“ iſt als Zeitſtück von hohem Intereſſe. Unter dem Moloch verſteht er nicht weniger als das ganze Menſchenleben, natürlich wie er es ſieht, und er ſieht es mit den Augen des bankerotten ruſſiſchen Revolutionärs. Die Darſtellung des revolutionären Treibens iſt packend und in ihrer Verzweiflung über die Erfolgloſigkeit der ungeheuren Menſchenopfer auch ſubjektiv wahr, aber gewiß nicht ſo völlig, wie der Verf. ſich einredet, nicht ganz frei von Poſe und Koketterie; denn wozu würfe er ſonſt dem Moloch auch noch dies Drama in den Rachen?

Wer iſt Johannes Peterſen? Nicht einmal Kürſchner kennt ihn. Oder iſt unter dieſe dramatiſchen Neulinge das zum zweitenmal aufgelegte Werk eines Verſtorbenen geraten? Jedenfalls ſteht der Verf. abſeits von jeder Literaturſtrömung unſerer Tage, und hat uns dennoch ein ſo gutes und ſtarkes Drama geſchenkt, daß nach ſeiner Perſon zu fragen ganz natürlich iſt. Ein Einſamer iſt er freilich nicht derart, daß er etwas ganz neues anbahnte, o nein, den Neuigkeitsjägern hat er nichts zu geben, als Menſch wie als Künſtler iſt er durchaus konſervativ. Man denke, ein überzeugter Chriſt, der freilich ſchneidende Gedanken genug hat, ſchreibt

Blankverſen ein Drama, deſſen Vorwurf dem modernen Induſtrieleben entnommen iſt! Alſo ein braver Epigone, der ſich bei der Stoffwahl vergriffen hat? So wenig er ein nervöſer Neuerer iſt, ſo wenig pflanzt er auch wahrhafte, neuen Lebenseifer erregende neue Ziele auf; aber trotzdem hat er uns Worte zu ſagen, die unſer Inneres aufrütteln, und wenn er das in bewährter Form tut, ſo iſt er auch kein „Epigone“. Muß denn aber zwiſchen der Versſprache des Werkes und ſeinem Inhalt nicht ein arger Widerſpruch befürchtet werden? Ja, auf Grund unſerer Erfahrung beſteht dieſe Sorge; aber beim Leſen dieſes Werkes gibt man ſie bald auf; ſo hat der Verf. unſer Geſchäftsleben vertieft, ein verbrecheriſches Geſchäftsmanöver ganz emporgehoben zu der zeitloſen Bedeutung des Themas von Schuld und Sühne. Deswegen braucht ſich der gefürchtete Widerſpruch zwiſchen Form und Inhalt auch auf der Bühne nicht geltend zu machen, zumal die Handlung immerhin der Vergangenheit, d. i. der idealen Gegenwart, angehört, der Zeit vor dem deutſch-franzöſiſchen Kriege, in den ſich der Strom dieſer Familientragödie ergießt, ſo daß dem Verſe auch eine ideale Tracht entſpricht. Ganz gewiß, diejenige Bühne, die es mit Johannes Peterſen verſuchte, würde ſich ein Verdienſt erwerben.

Friedrich Bartels.

Uraufführung und Erſtaufführung in Berlin.

Turszinsky, Walter, und Richard **Wurmfeld**, **Reichstagswahl.** Ein politiſcher Schwank in drei Akten.

Uraufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Sommerdirektion Dr. Emil Geyer) am 9. Juli 1910.

Sutro, Alfred, **Dorothys Rettung.** Schauſpiel in vier Akten. Aus dem Engliſchen von Carl Johannes Schwarz.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 23. Juli 1910.

Das hervorſtechendſte an dem politiſchen Schwank iſt, daß Walter Turszinsky ſich in der Wahl ſeines Mitarbeiters Richard Wurmfeld auf das ſchmählichſte vergriffen hat. Wie denn überhaupt alles, Verfaſſer, Theatervertriebsſtelle, Theaterdirektion, Regiſſeur und Aufführungsperſonal, zuſammengearbeitet zu haben ſcheint, nur um einen regelrechten Durchfall herauszubringen. Die Ablehnung von Seiten eines, man ſtaune, durchaus nach der herrſchenden Jahreszeit angezogenen und geſtimmten Publikums war nicht mißzuverſtehen, und es wäre über das Stück weiter kein Wort zu verlieren, wenn nicht alles und jedes daran verkehrt geweſen wäre. Ein paar Bauern, voran der Ochſenwirt und Bürgermeiſter von Burgerswalden, welches im Stockbayeriſchen liegen ſoll, ſuchen einen liberalen Abgeordneten durchzudrücken, nur weil Hochwürden der Herr Pfarrer ſeinen über alles geliebten Sauſtall dicht vor der Naſe des Sommerfriſchlerinduſtrietreibenden Ochſenwirts wegzunehmen nun und nimmer willens iſt. Spürſt du die Abſicht der Autoren und wirſt nicht verſtimmt: wie derſelbige liſtig aufgeſtellte „Sauſtall“ nun zu zwerchfellerſchütternden Anſpielungen auf die zweierlei Parteien, auf die Liberalen wie auf die Zentrümler wie auf den ganzen deutſchen Reichstag überhaupt, herhalten ſoll? Die bäueriſchen Abgeſandten des Ochſenwirts, die den liberalen Kandidaten aus München nholen ſollen, haben erſt ſo lange im Königlichen Hofbräuhaus geſeſſen, daß ſie einen ganz gewiſſen Müller mit nem durchaus verſchuldeten Studenten Meyer verwechſeln, r in einer Volksvertretung eben ſein letztes Heil ſieht. Kurz und gut: Ferdl Meyer ſticht den konſervativen Abgeordneten Freiherrn von Wieſingen gründlich aus, indem dieſer Adelige von ſeinen Ahnen her nämlich ein „Saupreuß“ iſt. Du ſiehſt, das liebe Borſtenvieh hat maſſig el als Kolorit darinnen umzugehn. Und das alles ſollte einer ſchier „revuehaften“ Aufmachung auf uns losgelaſſen werden, wobei uns aber ſelbſt ſo längſt verrauſchte Dinge wie der Bürgermeiſter von Huſum nicht geſchenkt werden ſollten. Ein Iſidor Levy als Agitator fürs Zentrum, ein Samuel Levy, deſſen Bruder, als Werber für die Gegenpartei durften nach Meinung der Autoren gleichfalls nicht fehlen. Was uns aber als Illuſtration zu dem Machwerkchen etwa noch intereſſieren mag, iſt dieſes: 1) daß es ſeit dem 9. Juli 1910 in Bayern „Bezirkshauptmänner“ geben ſoll und 2) daß ein bayeriſcher katholiſcher Prieſter unter anderm ſogleich, wenn er frühmorgens aus dem Bett aufſteht, ſich zu einer Flaſche Wein und zu einem ſaftigen Schweinebraten hinſetzt, als ob ſeit eben dieſem denkwürdigen Datum ſämtliche heilige Meſſen, während deren der Prieſter ja nur auf gänzlich nüchternen Magen den Leib des Herrn am Altartiſche empfangen darf, abgeſchafft worden wären.

„Dorothys Rettung“, als Titel kein allzu glücklicher Erſatz für den Titel im Original: „Der Brückenbauer“, welche Namengebung im Deutſchen doch gewiß ebenfalls ſehr beziehungsreich gewirkt hätte, hat den einzigen Fehler, daß es, echt engliſcher Herkunft, ein Schauſpiel geworden iſt. Die erſten beiden Akte und auch noch der dritte ſind feinſte, mit ſicherſtem Griffel umriſſene Komödienakte. Der vierte, der dann den großen Publikumserfolg macht, der iſt „Hüttenbeſitzer“, wenn auch hier wieder von vollendetſter Technik. Edward Tursfield, der Oberingenieur, der in Ländern, die eben der Kultur und der Technik erſchloſſen werden, wahre neunte und zehnte Weltwunder verbringt, iſt ein Junggeſelle von knabenhafter Scheu und droht, es nicht nur zu bleiben, ſondern immer noch mehr und mehr zu werden. Dorothy Faringays Bruder, Kontorbock bei jenem Großbauunternehmen, bei dem auch Edward iſt, hat ſich eine Unterſchlagung zu Schulden kommen laſſen; Dorothys Verlobter, Walter Graſham, ein Staatsbeamter, beſteht die Liebesprobe nicht, die Unterſchlagung ſeines Schwagers in spe aus etwas Privatvermögen zu decken; da ſetzt ſich Dorothy reſolut auf das Schiff und die Eiſenbahn und fährt allein von London nach St. Moritz, wo der Oberingenieur ſich eben ein wenig erholt, und verlobt ſich raſch mit dieſem: nur um den Bruder zu retten! Das Komödienhafte nun iſt: Dorothy nach zwei Seiten hin richtig verlobt. Ohne recht zu wiſſen, wie das gekommen, vorerſt an nichts anderes denkend als: der Bruder, der Bruder gerettet! Und das iſt meines Erachtens kein „Leichtſinn“ Dorothys. Dieſe bei aller jungfräulichen Keuſchheit ſozuſagen Ungeniertheit, ja, Draufgängerei dieſes Mädchens iſt das feinſte Widerſpiel zu jenem Edward Tursfield, wie ich ihn eingangs dieſer Zeilen mit ein paar Strichen anzudeuten verſuchte. Edward Tursfield konnte ſoviel Glück, das ihm angeboten, von Anfang an nicht faſſen. „Ich bin ein . . . Brückenbauer!“ meint er immer ein wenig mißtrauiſch. Und als er erfährt, daß er der Betrogene iſt, da iſt es ihm nur eine Beſtätigung ſeiner allzeit dumpfen Aengſte: ſoviel Glück war nie für mich. „Nun werd’ ich halt weiter Brücken bauen!“ entſchließt er ſich reſigniert. Nun eilt es gegen den Schluß, den ein jeder ja wohl ahnt und ſogar billigt, nur daß der Verf. ihn nicht überzeugend genug, mit allzu ſehr verminderter Schlagkraft aufgezeigt hat: Dorothy liebt Edward, verliebt ſich in ihn, wird aus der Jungfrau zum Weibe. Edward baute diesmal keine Brücke, ſondern die Brücke baute ſich ihm. Das iſt bis gegen den Schluß hin außerordentlich lebenswahr und zugleich mit vielem Humor dargeſtellt. Was iſt der Großbauunternehmer Sir Henry Killick für ein prächtiger Weiberhaſſer im Gegenſatz zu Edward, dem Weiberfürchter, und was iſt Dorothys Tante Frau Debney als zweimal Verheiratete im Gegenſatz zur zweimal verlobten Dorothy für eine modernſte alte Dame! Deshalb bedauert man nur, daß Alfred Sutro am letzten Ende aus ſeiner durchaus originellen Szenenführung ein wenig in verbrauchteſte Schablone gerät. Ich möchte von dieſem Referat nicht Urlaub nehmen, ohne einer Ellen Neuſtädter und Frida Richard, eines Ludwig Hartau und Guido Herzfeld zu gedenken, die im Rahmen einer Sommerdirektion feinſte winterliche Schauſpielkoſt boten. Heinrich Lautensack.

Engliſche u. amerikaniſche Erzählungen.

White, Percy, **The House of Intrigue.** Leipzig, 1909. Tauchnitz. (334 S. 8.) ℳ 1, 60.

Crawford, F. C., **The White Sister.** Ebd., 1909. (302 S. 8.) ℳ 1, 60.

Doyle, A. Conan, **The Mystery of Cloomber.** Ebd., 1909. (286 S. 8.) ℳ 1, 60.

Caine, Hall, **The White Prophet.** 2 vols. Ebd., 1909. (367; 366 S. 8.) ℳ 3, 20.

»The House of Intrigue« iſt ein paſſender Titel für Percy White's Proſadichtung, die von Argliſt und Familienintriguen förmlich wimmelt. Eine reiche Witwe hat in der Nacht ihres 67. Geburtstages einen dreimal wiederholten Traum, in dem der geſtorbene Gatte ihr erſcheint und ſie fragt, warum ſie nicht ihren letzten Willen den von ihm aufgezeichneten und hinterlaſſenen Vorſchriften gemäß auffetzt und entweder einen ſeiner zwei Neffen oder ſeine Nichte den Landſitz erben läßt; er fügt jedoch hinzu, wenn ſie keine der erwähnten Perſonen als des Vermächtniſſes würdig betrachte, dürfe ſie ſelber den Erben wählen. Dieſe ſcheinbar übernatürliche Botſchaft veranlaßt große Aufregung und eine lange Reihe von geſchmiedeten Ränken, um zum Beſitz des Eigentums zu gelangen. Dieſe Anſprüche werden durch allerlei Heucheleien und Verſtellungen unterſtützt und erhalten die verdiente Abweiſung. Schließlich wird die Nichte zur Erbin erklärt, deren Gatte dadurch die Güter zurückbekommt, die während vieler Generationen ſeiner Familie angehört hatten. Die Erzählung iſt ziemlich verwickelt und verwirrt, bietet jedoch manche intereſſante Situationen und gut gezeichnete Charakterzüge.

»The White Sister« von F. C. Crawford iſt der letzte und in mancher Hinſicht auch der beſte der hinterlaſſenen Romane des leider geſtorbenen Verfaſſers, deſſen Tod als ein unerſetzlicher Verluſt für die amerikaniſche ſchöne Literatur allgemein bedauert wird. Hier, wie in der Mehrzahl ſeiner Novellen, behandelt er Stoffe aus dem italieniſchen Leben, ein Saracinesca ſpielt nochmals darin eine wichtige Rolle und durch ſeine wirkſame und wohlwollende Vermittelung wird ein glücklicher, die Leſer befriedigender Abſchluß der Handlung herbeigeführt. Eine adelige und edelſinnige junge Italienerin verlobt ſich mit einem italieniſchen Offizier. Kaum iſt dies geſchehen, als ihr Vater durch ein Automobilunglück das Leben verliert und ſie erfährt, daß er als Gegner der eingeführten Zivilehe ſich nur kirchlich trauen ließ und ihre Geburt gar nicht bei der Behörde zur Regiſtratur anmeldete, ſo daß ſie geſetzlich als Findelkind angeſehen würde. Da kein Teſtament vorhanden, iſt ſie nicht im ſtande, auf ein Erbteil Anſprüche zu machen, und der Oheim und die Tante wollen ſie nicht unterſtützen. Noch eine peinliche Ueberraſchung iſt die Kunde, daß der Vater des Bräutigams ſein ganzes Vermögen verloren habe und daß ſein Gehalt als General zur Unterhaltung ſeiner Familie verwendet werden müſſe. Der Sohn will deshalb die Armee verlaſſen und fühlt ſich ſicher, als Militär-Ingenieur ſo viele Arbeit und ſo guten Lohn zu bekommen, daß er ſie in zwei Jahren heiraten könne. Sie überredet ihn, nicht ſogleich zurückzutreten, ſondern ſeine Stelle wenigſtens einige Monate zu behalten, da er vielleicht bald befördert wird. Unterdeſſen hat ſich das Kriegsminiſterium entſchieden, eine Expedition nach Afrika zu ſenden, an der er als Militär-Ingenieur teilnimmt; das Fräulein betätigt ſich während ſeiner Abweſenheit als Krankenwärterin im Hoſpital eines Kloſters. Nicht lange nachher kommt die Nachricht, daß alle Teilnehmer an dem Feldzuge in einer Schlacht von den Eingeborenen getötet wurden, worauf die betrübte Braut ſich entſchließt, in das Kloſter der »White Sisters« einzutreten und nach zweijähriger Novizenſchaft, in der ſie merkwürdige wundärztliche Gewandtheit erlangt, nimmt ſie den Schleier als Schweſter Giovanna, da der für tot gehaltene Liebende Giovanni hieß. Obwohl ſein Name auf dem den niedergemetzelten Soldaten errichteten Denkmal ſteht, iſt er noch am Leben. Man hatte ihn gefangen genommen und zum Sklaven gemacht, aber er ergreift die erſte Gelegenheit, um zu entfliehen, und kehrt nach Italien zurück. Er iſt hocherfreut, die Geliebte wiederzufinden, aber jeder Verſuch, ſie zu überreden das Kloſter zu verlaſſen, iſt vergebens. Selbſt als ſein Arm durch eine Dynamitexploſion arg zerriſſen wird und eine Amputation nötig iſt, um ſein Leben zu retten, will er die Operation nur geſtatten, wenn ſie verſpricht, ſeine Frau zu werden; ſie glaubt ſich jedoch durch das Gelübde ſo feſt gebunden, daß ſie nicht nachgeben will. Schließlich nimmt es Monſignor Saracinesca auf ſich, ſie durch den apoſtoliſchen Vikar von ihrem Gelübde zu löſen, und erſucht Giovanni, die Amputation zu geſtatten, worauf der Wundarzt ſogleich beſtellt wird. Dadurch nimmt die Handlung des durch künſtleriſche Anordnung und friſche Darſtellung ausgezeichneten Romans einen glücklichen Ausgang, wie ſichs gebührt.

Als Schriftſteller hat ſich A. Conan Doyle durch „Sherlock Holmes" beſonders berühmt gemacht, der in mehreren Erzählungen die Hauptrolle ſpielt und deſſen außerordentlicher Erfolg in der Erfüllung ſeiner Obliegenheiten als Detektiv mit genauer Kenntnis der betreffenden Verhältniſſe zur lebendigen Anſchauung gebracht wird. Ebenſo anziehend, aber von ganz anderer Art, iſt »The Mystery of Cloomber«, eine geheimnisvolle Geſchichte, die in Aſien anfängt und in Schottland den grauſamen und rätſelhaften Abſchluß findet. Ein engliſcher Leutnant in Indien, der gegen aufrühreriſche Gebirgsſtämme Krieg führt, wird während eines Gefechts von einem dazwiſchentretenden buddhiſtiſchen Propheten und Wundertäter aufgefordert, das Blutvergießen einzuſtellen, und in Erwiderung darauf durchſticht er den Zudringlichen mit dem Schwert. Gegen Mitternacht, als er im Bette liegt und eben im Begriffe iſt einzuſchlafen, erſcheint im Zelt ein Aſiat und erklärt, er ſei einer von drei Jüngern des Heiligen, die dazu auserſehen ſeien, den frevelhaften Mord des Goolab Shah zu rächen und früher oder ſpäter an dem Jahrestage des gräßlichen Verbrechens dem Mörder das Leben zu nehmen. „Damit Sie es nicht vergeſſen, ſagt er, wird das Klingen unſerer Aſtralglocke bei Tag und Nacht, überall wo Sie ſind, ſtets zur Mahnung an Ihr unvermeidliches Loos dienen." Der Leutnant kehrt als Generalmajor nach England zurück, aber die Ahnung eines ſo beſtimmt und geheimnisvoll vorausgeſagten Schickſals läßt ihm keine Ruhe; er wird immer reizbarer und nervenſchwächer und allmählich körperlich und geiſtig ganz zu Grunde gerichtet. Zuletzt zieht er ſich nach Nordſchottland zurück, wo er Cloomber Hall, einen einſamen Landſitz, mietet und mit Frau, Sohn und Tochter g abgeſchloſſen von der Welt lebt. Auch dort hört er d rätſelhafte und verhängnisvolle Aſtralglocke. Um ſeine Stra ſchwerer zu machen, laſſen die drei Buddhiſten ihn vier-

Jahre leiden und dann ſuchen ſie ihn auf und bringen ihn m Schlamme eines berüchtigten Sumpfloches um. Körperiche Gewalt wird dabei nicht angewendet, ſondern alles geſchieht durch die Macht des Willens, Zauberei oder übernatürliche Kräfte. Obwohl die Hauptbegebenheiten reine Phantaſtereien und auch nicht als poetiſch wahr zu beeichnen ſind, iſt die Darſtellung recht ſpannend und die Ausführung gut gelungen.

Auch »The White Prophet« von H. Caine trägt einen morgenländiſchen Charakter, behandelt die Verwickelungen und Streitigkeiten, die durch die Einführung der britiſchen Herrſchaft in Aegypten entſtanden ſind, und enthält eine eigenümliche Liebesgeſchichte, in der die Tochter eines engliſchen Generals eine ſonderbare Rolle ſpielt und der Prophet ſich als aufrichtiger und ehrenhafter Mann erweiſt, dem ſie es u verdanken hat, daß ſie für ihre Mißgriffe nicht ſchwerer büßt. Auf die Einzelheiten der Handlung wollen wir hier nicht näher eingehen, können aber den Roman als gut angelegt und vortrefflich ausgeführt beſtens empfehlen.

E. P. Evans.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 22. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: C. Droſte, Wagnerſche Charaktertypen. — H. Kraeger, Die Feſtſpiele des Rheiniſchen Goethevereins in Düſſeldorf 1910. — A. Kohut, Erinnerungen an Carl Formes. — O. Walzel, Briefe n Otto Ludwig.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 46/47. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (46/47.) Hermine Villinger, Sterngucker. Roman. (Fortſ.) — Marie Diers, Die Tragödie Mama. Roman. (Fortſ.) — (46.) Fritz Bennigſon, Stätten deutſcher Induſtrie: Die Höchſter Farbenwerke. — H. Kritzinger, Die Begegnung der Erde mit dem Schweif des Halleyſchen Kometen. — Ed. Heyck, Die Entdeckung des Bodenſees. — Adelheid Weber, Späte Berühmtheit. Eine Erinnerung an Gottfried Keller. — F. Frhr. v. Ripperda, Saidi. — (47.) Simon, Friedrich Nietzſche. Zum 25. Auguſt 1910. — H. Knackfuß, Das roße Familienbild des Frans Hals. — Erich Köhrer, Die Fränkiſche Krone (Feſte Koburg). — J. P. Filskow, Stotternde Kinder. — Ed. Heyck, Der nördliche Schwarzwald.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 31/32. Berlin.

Inh.: (31.) A. Wilke, Die Waſſerwirtſchaft im rheiniſch-weſtiliſchen Induſtriebezirk. — Th. Bitterauh, Friedrich Stepß und as Schönbrunner Attentat auf Napoleon I. — Recht und Macht. — 1/32.) M. Hoffmann, Minchens Geheimnis. Novelle. — (32.) Chr. v. Pflaum, Cavour. — Bamberger, Vom Erbrecht der Kinder. — Seidel, Die Deutſche Kommunalbank. — O. Goebel, Aſiatiſche Arbeit.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 8. Kiel.

Inh.: Hanſen, Die Schlacht bei Idſtedt am 25. Juli 1850 und General v. Williſen. 3. — Lorenz, Adolf Bartels. — Richters, t de Jugendtied. (Mit Bild.) — Zu unſerer „Schleswig-Holſtein-Mappe". (Mit Bild.) — Reichel, De dree Spint Geld.

Jugendſchriften-Warte. Red.: H. Wolgaſt. 18. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, Wunderlich.

Inh.: Karl Röttger, Noch einmal Kinderſprache und Gedichtprache.

Die Leſe. Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 18/20. München.

Inh.: (18.) Tierbau und Tierleben. — Selma Lagerlöf, Herrn rnes Schatz. Erzählung. (Schl.) — E. L. Platz, Ein Ausflug nach Montenegro. — Knut Hamſun. Zu ſeinem 50. Geburtstag: 4. Auguſt 910. — (18/20.) Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erählt. Ueberſetzt von A. v. Klöſterlein. (Fortſ.) — (18.) Richard eſſe, Geſchwindigkeit und Höhe des Vogelflugs. — Anekdoten von ekrönten. — (19.) Clara Hepner, Der Dichter der Inſekten (J. H. Fabre). — (19/20.) F. Lienhard, Die vergeſſene Königin. — (19.) Max Karl Böttcher, Patrouille. Skizze aus dem ſiebziger Krieg. — Leben und Schickſale eines genialen Vagabunden (Magiſter Laukhard). — (20.) Peter Roſegger, Zum wunderbar geretteten Jäger. — W. Oſtwald, Der fliegende Menſch.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 96/100. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (96.) Frhr. v. d. Goltz, Militäriſche Eindrücke aus Argentinien. — (96/97.) Noch einmal der „Reiterdienſt". Von v. Bernhardi, General der Kavallerie z. D. — (97/98.) Die Kämpfe im Karabagh. — (97.) Vom engliſchen Heere. — Die Kämpfe mit den Eingeborenen Formoſas. — (98/99.) Blitzverletzung und Blitzgefahren. — (98/100.) Die Hand- und Gewehrgranate. — (98.) Offizier-Wohlfahrtsgeſellſchaft. (99.) Allerhöchſte Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußiſchen Heere vom 2. Mai 1874 und Ergänzungsordres. Neuabdruck 1910. — (100.) Vor 150 Jahren. 22) Liegnitz, 15. Auguſt 1760. — Schweizer Truppen im franzöſ. Heer in der erſten Hälfte des 19. Jahrh. — Der Voranſchlag für den ſpaniſchen Heereshaushalt 1911.

—, Beiheft 1910, Nr. 8. Inh.: Anders, Hauptmann Friedrich v. Erckert. Ein Lebensbild. (49 S. 8. mit 1 Karte u. 1 Abb.)

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 1. Heft. Bielefeld.

Inh.: Fritz Frhr. v. Oſtini, Anders Zorn. — Georg Frhr. v. Ompteda, Margret und Oſſana. Roman. — Vom Schreibtiſch und aus dem Atelier: W. Frhr. v. Rummel, König und Kabinettchef. I. — H. Grevenſtett, Sommerferien in Schottland. — R. H. Bartſch, Am Waſſer. Die Geſchichte eines Hausknechtswehs. — Richard M. Meyer, Fontanes Balladen. — Haſſo Noorden, Moderner Frauenſchmuck. — Ed. Heyck, Talleyrand. — Helene Böhlau, Lebensring. Roman. — H. Villinger, Marie v. Ebner-Eſchenbach. Zum 80. Geburtstag. — E. v. Goll, Die Dame auf Reiſen. — H. v. Spielberg, Die Barberina. — R. Herzog, Die Schweſtern. Novelle.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 22. Berlin, Wertheim.

Inh.: Feodor Fuchs, Kaiſer Franz Joſef. Ein Gedenkblatt zum 18. Auguſt. — K. Kohlis-Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Preisgekrönte Novelle. (Fortſ.) — A. Kohut, Erinnerungen an den Generalfeldmarſchall Grafen Leonhard von Blumenthal. — Max Osborn, Berliner Privatgalerien. 4) Die Sammlung des Präſidenten Dr. Kaufmann. — P. Scheerbart, Der Stern in der Schürze. Ein Abend-Idyll. — B. Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — Marquis B. di San Giorgio, Camillo Cavour. Zum 10. Auguſt 1810. — L. Cavalieri, Das Haar. Ein Artikel zur Schönheitspflege. — Marie-Louiſe v. Bancels, Frau Erde. — Truth, Vom Scheveninger Concurs hippique. — J. Reiche, Das Weib.

Sonntagsbeilage Nr. 32/33 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 367, 379.

Inh.: (32.) R. Steig, Königin Luiſe von Preußen in Heinrich v. Kleiſts „Berliner Abendblättern". — Arthur Eloeſſer, Das Vermächtnis des Weiſen. — Fritz Behrend, Wolfhart Spangenberg zu Straßburg (etwa 1570 bis 1637). (Schl.) — (33.) Geſchichte des zeitgenöſſiſchen Frankreich. — S. Günther, „Die Forderung des Tages". — A. Kiekebuſch, Die Ausgrabung einer vorgeſchichtlichen Dorfanlage bei Buch in der Nähe von Berlin. Ein neuer Beitrag zur Erforſchung der Kultur während der Bronzezeit. — F. Mewius, Die heutige Bedeutung Spitzbergens.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 30/31. Berlin.

Inh.: (30.) Karl-Ludwig Schröder, Parzival. — Riſſen. — F. E. Hauptvogel, Die Intendantur der Leipziger Stadttheater. (Schl.) — Kainz-Kriſe und Kainz-Vertrag. — Elektriſche Hand-Schnellbohrmaſchinen für den techniſchen Bühnenbetrieb. — (31.) Fr. Nietzſche, Griechiſches Theater. — Guſtav M. Hartung, Der dramatiſche Dichter und unſere Zeit.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 45/46. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (45/46.) Rudolf Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (45.) Hermann Paull, Die Heilkräfte des hohen Meeres. — Frhr. v. Mackay, Negererziehung. — Georg Hirſchfeld, Wandelbilder des Urteils. — W. v. Eckartshauſen, Die Kehrſeite der Medaille. — Heinrich Lautenſack, Senn und Sennerin. — (46.) G. Pazaurek, Ehrenurkunden und Ehrenpreiſe. — Friedrich Krantz, Das Georgenkreuz. Novelle. — Herbert Eulenberg, Die Rheinburgen. — B. Kellermann, Im Reiche der aufgehenden Sonne (Japan). 4. — F. O. Koch, Vom Flachs. — Max Senft, Samaritertum für Tiere.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 32/33. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Offener Brief an Miniſter Canalejas. — J. Stark, Vom Tiefſtand unſerer politiſchen Verhältniſſe. — Maxim Anin, Die Judenfrage. (Schl.) — Ad. C. Schück, Die populären Beſchreibungen des Urmenſchen. — Wilhelm Börner, Die „Landes-Erziehungsanſtalt“ in Eggenburg. — O. M. Fontana, Fahrt auf den Hochſchneeberg. — J. S. Machar, Meine erſten Bücher.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Scherl.

Inh.: (33.) C. Fricke, Die Wichtigkeit der Laubhölzer für die Erhaltung der Wälder. — A. Spanuth, Salzburger Lehren. — A. Thierfelder, Die Kunſt, ein Echo zu entdecken. — (33/34.) Emmi Lewald, Der Magnetberg. (Fortſ.) — (33.) B. Ottmann, Goldfieber. Szenen aus Wild-Weſt. — H. Heiland, Toſari auf Java. — M. K. Rohe, Die Illuſtratoren im Glaspalaſt. — (33/34.) Ida Boy-Ed, Nur wer die Sehnſucht kennt . . . Roman. (Schl.) — (33.) Waldeyer, Mit der Hochſeeflotte im Sognefjord. — (33/34.) Hildebrandt, Die Flugwoche. — (34.) Der Rieſenbrand der Brüſſeler Weltausſtellung. — Baron L. Janſſen, Deutſchland auf der Brüſſeler Weltausſtellung. — Gruber, Großſtadtmädchen. — Dreuw, Eine neue epidemiſche Haarerkrankung. — S. Feldmann, Eine Bäderreiſe. — Max Duntz, Auf der Brüſſeler Weltausſtellung. — Im Sporteifer.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 10. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Nord und Süd. — Fortbildungsſchule und Religionsunterricht. — S. Neſtriepke, Die „ſtaatsbürgerliche Erziehung“ der Herren Prof. Geffcken ꝛc. — Die Wahrheit über Klöſter und Mönchtum. — Brüning, Fremdherrſchaft. — O. German, Zieht uns hinan!

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 15/16.

Inh.: (15.) H. Bethge, Knut Hamſun. — H. Harbeck, Großſtadtgedichte. — W. Waetzoldt, Die Bedeutung des Lichts in der Architektur. — Der Barockſtil in der Muſik. — (16.) Paul Kröger, Hans Benzmann. — H. Franck, Die ſelige Inſel. — E. Olshauſen, Das Künſtleriſche in Gobineaus Renaiſſance. — M. Leo, Neuere juriſtiſche Literatur.

Mitteilungen.

Literatur.

Als 22. Band des Bühnen-Shakeſpeare erſchien in Reclams Univerſalbibliothek (Nr. 5159) **„Ein Sommernachtstraum“** nach der Schlegel-Tieck'ſchen Ueberſetzung für die Bühne eingerichtet von Dr. Ludwig Weber. (Leipzig, Reclam; 79 S. Kl. 8., ℳ 0, 20.) Der Bearbeiter, der auch ſchon Macbeth, Fauſt, Götz von Berlichingen, Zähmung der Widerſpenſtigen für die Bühne eingerichtet hat und als ehemaliger Dramaturg des Leipziger Stadttheaters mit den Bühnenverhältniſſen als wohlvertraut ſich erwies, wie wir in dieſem Blatte mehrfach hervorhoben, gibt in der Vorrede einen kurzen Abriß von der Bühnengeſchichte dieſes durch Mendelsſohns Muſik noch beſonders beliebt gewordenen Werkes, das mit die höchſten Aufführungsziffern unter Shakeſpeares Werken erreicht. Die wichtigſten in Frage kommenden Bearbeitungen ſind die von Tieck und Devrient, deren Einteilung des Luſtſpiels in drei Akte Weber beibehält. Im übrigen hält er ſich in der Mitte zwiſchen beiden, indem er für ſeine Einrichtung ein Bild weniger braucht als Tieck, eines mehr aber als Devrient, deſſen Beſchränkung auf nur zwei Schauplätze Weber mit Recht ablehnt. Damit iſt die größtmögliche Vereinfachung erreicht, der Wunſch aller Dramaturgen; ſeine einheitliche Geſtaltung des dritten Aktes wird nicht unwiderſprochen bleiben; unſeres Erachtens beruft Weber ſich aber mit Recht auf Kilian, einen hervorragenden Kenner und Regiſſeur, der in ſeinen „Dramaturgiſchen Blättern“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 167 d. Bl.) den gleichen Standpunkt einnimmt und auf deſſen feine Studie über die Aufführung des Sommernachtstraums als Ergänzung der Weber'ſchen Einleitung beſonders hingewieſen ſei. Man darf einer Aufführung dieſer Weber'ſchen Bearbeitung etwa an der Stätte ſeines früheren Wirkens, dem Leipziger Stadttheater, mit Intereſſe entgegenſehen. **F. E. Willmann.**

Freunde der niederdeutſchen Mundarten ſeien auf den weſtfäliſchen Volkskalender für 1911 **„De Kiepenkerl“** von Dr. Auguſtin Wibbelt aufmerkſam gemacht. Der reichhaltige Kalender begeht bereits ſeinen 3. Jahrgang (Verlag von Fredebeul & Koenen in Eſſen a. R., 128 S. Gr. 8., Preis ℳ 0, 50). Wir bemerken in ihm manch hübſchen Beitrag an mundartlichen Gedichten und Geſchichten („De Sühnetermin in Biäkem“ von Albert Kramer, „Jürn“ von Hermann Löns, „De Schwienehannel“ von Heinrich Kleinbauer, „Mamſell up Reiſen“ von A. Wiebelt, „De aolle Magiſter“ von demſelben, „Nowerluie“ von Johs. Buſe, „Müölenbiet's Hochlied“ von S. C. Hütte), ſo manchem kulturgeſchichtlichen Aufſatz wie „Eſſen und Trinken im alten Weſtfalen“ von A. Wibbelt, „Ein plattdeutſcher Mäßigkeitsapoſtel (Johann Matthias Seling)“ von F. Wippermann, „Alte [illegible] ſprüche“ von A. Wibbelt, „Die Lambertus-Feier in Münſter“ [illegible] alten Lambertus-Liedern), „Aus dem Nachlaß von Friedrich [illegible] von Ludwig Schroeder, „Süntekloos“ von Andreas Grune[illegible] „Für und Wider“ von F. Wippermann, „Niederſächſiſche Ba[illegible] dichter“ und „Das deutſche Dorf“ von W. Lennemann (mit 3[illegible] bildungen niederſächſiſcher Bauernhäuſer), „Goldene Heide“ von H. [illegible]

Theater.

In Neuſtadt am Kulm (Franken) fand am 31. Juli d. [illegible] Uraufführung des Bergfeſtſpiels **„Die Hochzeit am Rauhen Kul[illegible]** auf der Naturbühne ſtatt, die ſich an die Baſaltfelſen des Hoch[illegible] anlehnt. Das Heimatſtück iſt von Franz Dittmar, dem Dicht[illegible] Volksſchauſpiele von Altdorf, Berneck und Eger, verfaßt; Dr. [illegible] Schmidt, der Komponiſt der genannten Feſtſpiele, ſchrieb eine ſtimm[illegible] volle Muſik dazu. Ueber hundert Perſonen wirkten mit, darunt[illegible] großer Teil in den alten Originaltrachten der Gegend. „Das [illegible] führt die Hochzeit Annas v. Seckendorff, die als die ſchönſte Fra[illegible] Frankenlandes galt, mit Ulrich v. Lindenfels, dem Bayreuth-Br[illegible] burgiſchen Amtmann von Neuſtadt a. K., vor; in den Hochzeit[illegible] tönt das Geſchrei ſtreifender Landsknechte des 30jährigen Kri[illegible] welche die Stadt überrumpeln, die aber, wie die Geſchichte Neu[illegible] berichtet, von den tapferen Frauen in die Flucht geſchlagen w[illegible] Dabei ſpielt Jean Pauls Großvater, Johann Richter, der Kantor [illegible] Neuſtadt und Freund der Muſen, eine wichtige Rolle.“

Im Kurtheater zu Friedrichroda fand am 21. Auguſt d. J. [illegible] Uraufführung von Leo Walter Steins neueſtem Luſtſpiel **„Landtagswahl“** ſtatt.

Im Stadttheater zu Naumburg a. S. erlebten zwei Stücke, [illegible] zu Verfaſſern Damen haben, ihre Uraufführung. Der zart [illegible] Einakter **„Sonnwende“** von E. v. Rappard (Naumburg) be[illegible] die Ehe eines Künſtlers, die daran ſcheitert, daß der Mann kräft[illegible] und die Frau kränklich iſt. Der Mann betrügt ſie. Die Frau [illegible] von der Badekur heim und findet ihn mit der Geliebten; ohne [illegible] bricht ſie tot zuſammen. Weniger dramatiſch iſt das dreiaktige Sch[illegible] ſpiel **„Ihr ſollt nicht ſtehlen“** von Marie Eiſelt (Leipzig, [illegible] Handlung es an Einheitlichkeit und Ueberſichtlichkeit fehlt.

Olga Wohlbrück vollendete im Laufe des Sommers ein [illegible] aktiges modernes Schauſpiel **„Bilanz“**, das am Kurtheater in [illegible] Liebenſtein zur Probeaufführung gelangte. Das Stück beleuchtet [illegible] die dunklen Machenſchaften kaufmänniſcher und juriſtiſcher Großſtadt[illegible]

Am Sommertheater in Flensburg erzielte der dreiaktige Schw[illegible] **„Die ſüße Rache“** von Ludwig Spannuth-Bodenſtedt b[illegible] Uraufführung lebhaften Erfolg.

Das Legendendrama **„Das Weib des Vollendeten“** von Kar[illegible] Gjellerup (Dresden) gelangt am 3. September d. J. im Stuttg[illegible] Hoftheater zur Uraufführung.

Das neueſte Stück des däniſchen Dramatikers Guſtav Wied, [illegible] A. Halbert unter dem Titel **„Kletten“** überſetzt hat, wird [illegible] deutſche Uraufführung im September d. J. auf der Prager Lan[illegible] bühne finden.

„Der Königstiger oder **Das gerettete Königreich“** betit[illegible] ſich ein neues Manuſkript von Karl v. Levetzow, das der Thea[illegible] verlag Eduard Bloch in Berlin ſoeben zum Vertrieb übernommen [illegible] Es handelt ſich um einen modernen Schwank in vier Akten, der [illegible] franzöſiſcher Technik die Geſchehniſſe zwiſchen einem Orientſtaat [illegible] dem in Paris weilenden Kronprätendenten ſchildert.

Das Luſtſpiel **„Der unbekannte Tänzer“** von Triſtan Ber[illegible] wurde von der Direktion des Düſſeldorfer Schauſpielhauſes zur deu[illegible] Uraufführung angenommen und geht als eine der erſten Neuheiten [illegible] kommenden Spielzeit in Szene.

Das Deutſche Theater in Hannover bereitet das Schauſpiel **„Die Frau von 40 Jahren“** von Erneſt Adam zur Uraufführung [illegible]

Die erſte Neuheit der Neuen Wiener Bühne in der bevorſteh[illegible] Spielzeit iſt ein Stück von Otto Anthes **„Frau Juſtinas Untreue“**.

Im Wiener Burgtheater wird die Uraufführung der Ko[illegible] **„Profeſſor Unrat“**, einer Dramatiſierung von Heinrich Ma[illegible] gleichnamigem Philiſterroman, vorbereitet. Die Bühnenbearbeitung [illegible] ſorgte der Dichter im Verein mit dem Wiener Kritiker S. G[illegible]

Das Hoftheater in Gera plant für den kommenden Winter [illegible] Uraufführungen: **„Drei Siege“** von Leopold Adler (eine [illegible] aus dem Leben Friedrichs d. Gr. behandelnd) und **„Gehorſam“** [illegible] A. Peterſen; das Darmſtädter Hoftheater ebenfalls zwei: **„Brüderlein Fein“** von Leo Fall und **„Robins Ende“** von Küne[illegible]

Das Friedrich-Wilhelmſtädtiſche Schauſpielhaus in Berlin [illegible] folgende Uraufführungen an: **„Herzog von Perugia“**, Ren[illegible] drama von Carl Albrecht Bernoulli; **„Die Tragödie einer** [illegible] in drei Akten von Carl M. Jacoby; **„Kletten“**, Luſtſpiel in [illegible] Akten von Brieux; **„Auf Wunſch von Oben“**, Schwank [illegible] Akten von Emerich v. Gatti; **„Die verſiegelte Venus“**, [illegible] in drei Akten von M. Böttcher und E. Schlack.

Richard Skowronneks neuer Militärſchwank **„Drückeber[illegible]** wurde vom Münchner Volkstheater angenommen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 19. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 10. September 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Marie von Ebner-Eſchenbach (geboren am 13. September 1830), von Alt. (329.)
Moderne Frauenerzählungen (331): Schulze-Smidt, Die Tat. Gräfin Baudiſſin, Ein Bruder und eine Schweſter. Diers, Die Briefe des alten Joſias Köppen. Fliegel, Bekenntniſſe eines Zwanzigjährigen. v. Biehler-Buchenſee, Der unbeſiegbare Papagei oder Wie Seidels an die Riviera reiſten. Lüdemann, Penſion Kloppenburg. Weſtmann, Das Heideſchloß; Dieſ., Tief im Böhmerwald. Fels, Zwei Blüten. Schmigelski, Im Hafen des Glücks; „Nachdem ich reſigniert …“, ein Luftſchiffahrtsidyll.
Geſchichtliche Dramen (333): Schmidt, Meſſala. Fleſch, Brutus. Groß, Werner, der Schire. Lublinski, Kaiſer und Kanzler. Schulz-Tharau, Hildburg. Terramare, Goldafra. Adler, Der gläſerne Magiſter. Albrecht, Der Rebell. Elsner, Deutſchritter.
Uraufführungen (335): Lange, Simſon und Delila, deutſch von Koppel. Bertolazzi, Feſttage (»Giorno di Festa«), deutſch von Falzari.
Verſchiedenes (337): Dr. Adolf Hubers geſammelte Werke, hgb. von v. Stern. Gruber, Ein Wasgauherbſt, von der Schönheit der Nordvogeſen.
Zeitſchriften (338). **Mitteilungen** (342).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

dler, F., Der gläſerne Magiſter. (334.)
lbrecht, F., Der Rebell. (335.)
Baudiſſin, A. Gräfin (A. v. Bauer), Ein Bruder und eine Schweſter. (332.)
Bertolazzi, C., Feſttage. Deutſch v. Falzari. (336.)
Biehler-Buchenſee, M. v., Der unbeſiegbare Papagei oder Wie Seidels an die Riviera reiſten. (333.)
Diers, M., Die Briefe des alten Joſias Köppen. (332.)
bner-Eſchenbach, Marie von. Von H. Alt. (329.)
Elsner, R., Deutſchritter. (335.)
Fels, K., Zwei Blüten. (333.)
Fleſch, S., Brutus. (331.)
Fliegel, A., Bekenntniſſe eines Zwanzigjährigen. (332.)
Groß, K., Werner, der Schire. (333.)
Gruber, K., Ein Wasgauherbſt. (338.)
Huber, Dr. Adolf, Geſammelte Werke. Hgb. von M. R. v. Stern. (337.)
Lange, S., Simſon und Delila. Deutſch von J. Koppel. (335.)
Lublinski, S., Kaiſer und Kanzler. (331.)
Lüdemann, L., Penſion Kloppenburg. (333.)
Schmidt, K., Meſſala. (333.)
Schmigelski, R., Im Hafen des Glücks. — „Nachdem ich reſigniert …“ (333.)
Schulz-Tharau, Hildburg. (334.)
Schulze-Smidt, B., Die Tat. (331.)
Terramare, G., Goldafra. (334.)
Weſtmann, R., Das Heideſchloß. (333.)
—, Tief im Böhmerwald. (333.)

Marie von Ebner-Eſchenbach.

(Geboren am 13. September 1830.)

Deutſch-Oeſterreichs Altmeiſterin der Dichtkunſt tritt mit eltener Friſche und geiſtiger Regſamkeit in das vom Pſalmiſten geprieſene Alter, da der Menſch, von Arbeit und Mühe gebeugt, die Früchte ſeines Lebens ſammelt und ſeiner uten Werke ſich freut. Das Leben der Freifrau Marie von Ebner-Eſchenbach war reich an ſchönen und köſtlichen Taten; und am Abend ihres Lebens ſind ihr Geiſt und Herz friſch und lebendig genug, um an die lange Reihe hrer Schöpfungen noch einige köſtliche Perlen zu reihen. Sie iſt nicht wirklich alt geworden und nicht veraltet; die Greiſin hat ſich ihr feines, gütiges Lächeln bewahrt, und die immer geiſtig regſame Frau nimmt noch immer teil an allen Strömungen und geiſtigen Aeußerungen unſerer Zeit.

Marie von Ebner-Eſchenbach iſt eine geborene Gräfin Dubsky; ihre Wiege ſtand in Zdislavic in Mähren. Sie hat ihre Jugend teils im heimatlichen Schloſſe, teils in Wien im engſten Familienkreiſe verlebt und (wie ihre ariſto- ratiſchen Standesgenoſſinnen) eine verhältnismäßig mangelhafte, vorerſt rein franzöſiſche Erziehung genoſſen. Sie mußte, wie ſie in „Meine Kinderjahre“ erzählt, als Zwanzig- ährige umlernen. In Wien lernte ſie die Kunſt durch das Burgtheater kennen und der „Burg“ zollte ſie auch den Tribut ihrer erſten künſtleriſchen Flügelſchläge; ſie ſchrieb wei Dramen, die nicht aufgeführt wurden und heute gänz- ich unbekannt ſind. Sie heiratete den ſpäteren Feldmarſchal- eutnant von Ebner-Eſchenbach. Genaue Daten aus ihren Schaffensjahren beſitzen wir leider nicht; es verlief wahr- cheinlich harmoniſch und frei von jenen bittern materiellen Sorgen, die das Talent leicht niederdrücken und lähmen.

Die Dichterin iſt rein Erzählerin. Erſt als Fünfzig- ährige errang ſie allgemeinen Ruf mit den „Dorf- und Schloßgeſchichten“ (1883). Mit dem „Gemeindekind“ (1887), „Lotti, die Uhrmacherin“, „Glaubenslos“ und „Unſühnbar“ (1888—90) trat ſie in die erſte Reihe deutſcher Erzähler und wurde die bedeutendſte Repräſentantin der deutſch-öſterreichiſchen Literatur. Sie kam von Stifter her, aber ſie überholte ihn bald und ging ihren eigenen Weg. Man verglich ſie mit der Droſte-Hülshoff; mit dieſer hat ſie nichts gemein. Sie iſt rein öſterreichiſche Künſtlerin, und ihre Kunſt iſt tief begründet in wahrhaft volkstümlichem Empfinden. Nur mit Saar könnte man ſie vergleichen, und von beiden könnte man leicht die gerade Linie führen zu unſern Jungen, zu Bartſch, Greinz, Ginzkey. In allen dieſen ſchlägt das warme, treue, deutſche Herz, und allen eignet die leiſe, unter Tränen lächelnde, manchmal karikierende Wehmut, dieſes ſpezifiſch öſterreichiſche „Raunzen“, das in unſerm Grillparzer ſeinen typiſchen Vertreter gefunden. In ihren Adern pulſt ein eigenartiges Gemiſch, ſlaviſches und deutſches Blut, dieſes Kennzeichen aller öſterreichiſchen Kunſt, ihrer Mannigfaltigkeit, Eigenart und reizvollen Pikanterie. Sie iſt aber auch ariſtokratiſche Dichterin; ſie hat es nie vergeſſen und nie vergeſſen wollen. Sie weiß immer und überall vornehme Form und gute Haltung zu bewahren, trotz ihrer Sympathien für die Arbeitenden und Mühebeladenen und die ſozialen Bewegungen.

Die Dichterin iſt in Mähren geboren, dieſer reichſten Provinz Oeſterreichs. Ihre Wiege ſtand in einer der fruchtbarſten Gegenden, der Hanna. Dieſes Land hat ſie für die Literatur entdeckt. Ohne jede Prätenſion, ohne Effekthaſcherei ſchuf ſie Heimatkunſt im ſchönſten Sinne des Wortes. Sie konnte nicht anders; ſie lebte in dieſem Land und kannte ſeine Leute. So kam ſie zuerſt mit Dorfnovellen, mit den Geſchichten armer Tagelöhner, kleiner Handwerker und beſcheidener Dorfmädchen. Sie zeichnete mit dem ſcharfen Stift der guten Beobachterin, aber in allen ihren Novellen ſchimmerte ein leiſes Lächeln, von Wehmut gedämpft, anmutig und zart. Man fühlte ein Herz. Das hat ſie immer beſeſſen; ſie iſt voll Güte und Edelſinn. Dieſer überquellende Reichtum an Liebe hat ihr die Brücke zu den niederen Leuten geſchlagen; ſie ſah mit ſcharfen Augen ihre Leiden und hörte mit wachem Ohre ihre Seufzer. Sie ſchrieb immer von den Menſchen, das ſcheidet ſie von der einſamen, herben Droſte, die ſich lauſchend in die Sprache der Natur verſenkte. Die Natur iſt für die Ebner-Eſchenbach begleitender Hintergrund, den ſie mit lieblichen Farben zu beleben weiß.

Marie v. Ebner-Eſchenbach hat ſich von den Fehlern ihrer zeitgenöſſiſchen Dichterkolleginnen immer freizuhalten gewußt. Sie war modern und ſchilderte realiſtiſch, aber ſie mied immer jenen extrem naturaliſtiſchen Sexualismus, der eine große Anzahl weiblicher Talente für uns ungenießbar macht; ſie war ſtets die ſchreibende Frau, ohne Marlittiaden, ohne rührſelige Empfindeleien zu billigen Wirkungen zu gebrauchen. Sie trat mit ſeltenem Mut aus den enggezogenen Schranken ihrer ariſtokratiſchen Standesgenoſſen und ſetzte ſich mit der ſozialen Frage auseinander. Dadurch kam öfter ein lehrhafter Zug in ihre Werke, ohne daß ſie jemals in doktrinären Predigerton verfallen wäre. Ihre natürliche Güte und ihr Reichtum an Liebe ließen ſie den ſozialen Ausgleich ſuchen und ihre Sympathien den Darbenden und Leidenden zuneigen. Sie lehrte nicht den ſozialen Kampf, ſondern die ſoziale Entwicklung.

Sie iſt eine deutſche Dichterin. Dem deutſchen Volk in Oeſterreich war und iſt die vornehme, gütige Frau ein Lichtblick in den Tagen ſeines nationalen Kampfes und ſeiner Not. Denn aus der Urkraft des Volkes wachſen die künſtleriſchen Talente, und der Reichtum an künſtleriſchen Kräften iſt ſein Troſt und ſeine Freude. Sie arbeiten mit an ſeinem Ruhme, ſie lehren den Stolz, die Widerſtandskraft und ſpenden Kraft zur Selbſterhaltung. Die Jubilarin hat des Volkes Herzſchlag belauſcht und ſeine Nöte verſtanden. In emſiger Arbeit hat ſie ihm die köſtlichſten Früchte ihrer reinen, ſchönen Kunſt geſchenkt; und ſelbſt im hohen Alter gibt ihm ihre reife Lebenserfahrung noch Kleinode ihrer Weisheit.

Zum 80. Geburtstage gedenkt der im beſten und ſchönſten Sinne Populären nicht nur eine kleine Gemeinde von Gebildeten; in jedem Hauſe preiſt man die vornehme Frau und weiſe Dichterin, die mit feinem Stift und wehmütigem Lächeln ein Stück öſterreichiſchen Volkstums geſchildert. Und neben herzlichen Glückwünſchen drängt ſich allen die Erwartung auf, noch viele, reifer Weisheit volle Werke aus der Hand der Meiſterin empfangen zu können. Hugo Alt.

Moderne Frauenerzählungen.

Schulze-Smidt, Bernhardine, **Die Tat.** Eine vergeſſene Geſchichte. Dresden, 1910. Reißner. (154 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Baudiſſin, Annie Gräfin (A. v. Bauer), **Ein Bruder und eine Schweſter.** Eutin, 1910. Ivens. (222 S. 8.) ℳ 3.

Diers, Marie, **Die Briefe des alten Joſias Köppen.** Dresden, 1910. Seyfert. (156 S. 8.) ℳ 2.

Fliegel, Alice, **Bekenntniſſe eines Zwanzigjährigen.** Berlin, 1910. „Harmonie“, Verlagsgeſellſchaft für Literatur und Kunſt. (326 S. 8.) ℳ 3.

Biehler-Buchenſee, Marie v., **Der unbeſiegbare Papagei** oder **Wie Seidels an die Riviera reiſten.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (308 S. 8.) ℳ 4.

Lüdemann, Luiſe, **Penſion Kloppenburg.** Wahrheit und Dichtung. Straßburg i. E. und Leipzig, 1909. J. Singer. (238 S. 8.) (85 S. 8.) ℳ 4.

Weſtmann, Nora, **Das Heideſchloß.** Novelle. Ebenda, 1909. (85 S. 8.) ℳ 1.

Dieſelbe, **Tief im Böhmerwald.** Novelle. Ebenda, 1909. (80 S. 8.) ℳ 1.

Fels, Karola, **Zwei Blüten.** Erzählung. Ebenda, 1909. (48 S. 8.) ℳ 1.

Schmigelski, Roſa, **Im Hafen des Glücks.** Eine Liebesgeſchichte. — **„Nachdem ich reſigniert . . .“** Ein Luftſchiffahrts-Idyll. Ebd., 1909. (51 S. 8.) ℳ 0, 80.

Bernhardine Schulze-Smidt gehört zu den Künſtlerinnen, deren ernſtes Vorwärtsſtreben ſich ungeteilten Beifalls erfreuen kann. Ihr Vorwurf iſt zwar nicht mehr ganz neu, aber immerhin vermag ſie mit einigen durchaus ſprünglichen Wendungen des Themas unſer Intereſſe wieder aufs neue zu feſſeln. Heinrich Karſten und haben ſich heiß geliebt, aber das unbeſtändige Mädchen ſich Knud zu, den Heinrich aus Eiferſucht erſticht. zwölfjähriger Kerkerhaft kehrt er in ſein Heimatdorf, frieſiſches Neſt irgendwo da oben, zurück, um wieder unter Menſchen zu werden, aber niemand kommt ihm lich entgegen. Da trifft er mit Jedina zuſammen, aber von ihr zurückgeſtoßen und beſchließt, nach gehen. Beim Abſchied ſtellt er ſie vor die Frage, ob ſie ſelbſt die größere Schuld an ſeiner damaligen habt habe. Dieſe Worte rütteln ſie auf, in höchſter ſieht ſie ihn ſcheiden, folgt ihm dann nach und erreicht gerade noch auf dem Schiffe, wo ſich die beiden Exiſtenzen zu einem gemeinſamen Leben zuſammen Die Erzählung iſt ſpannend bis zum Schluß, die Geſtalten, die feſt und ſicher auf ihrer heimatlichen ſtehen, ſcharf umriſſen, der Hauptvorzug des Werkes liegt in der oft überraſchend feinen Schilderung Vorgänge.

Annie Gräfin Baudiſſin nimmt mehr durch ihre würdige Perſönlichkeit ein, die aus jedem Satz ihrer zu uns ſpricht, als durch ihr Werk ſelbſt. Der Grundge daß Liſe Lotte nicht von ihrem toten Bruder loskommt, gewiß brauchbar, doch fehlt die Auflöſung des Der Tod der Heldin iſt nur ein Schluß, keine Ebenſo verlangt ihr Verhältnis zu Badenberg, mit dem Freundſchaft geſchloſſen hat, notwendig eine andere Der Roman hat eigentlich drei Heldinnen: Liſe Lotte, die Verfaſſerin ſelbſt und ſchließlich die Stadt Kiel. bietet einen eigentümlichen Reiz zu ſehen, wie die erſten fortwährend ihre Rollen tauſchen und wie mit der zweiten Heldin notwendig auch die dritte in Reigen hereingezogen wird. Dennoch aber hat man mals das Gefühl, daß die Harmonie geſtört wäre.

Wegen ihrer ſchlichten Biederkeit, ihrer ſtrengen preußiſchen Einfachheit und Rechtlichkeit, ihrer durch tüchtigen Geſinnung uud Geradheit werden „Die Briefe alten Joſias Köppen“ von Marie Diers ſicher viele finden. Das Buch hat die Fähigkeit in ſich, ein echtes ſches Hausbuch zu werden, und verdient es auch in Maße. Zu grunde liegt der Goethe'ſche Satz: „Wir die Kinder nach unſerem Sinn nicht formen.“ Der Pächter, der ſeine Tochter Elſe zu einer echten Köppen will, treibt infolge ſeiner Halsſtarrigkeit dieſe und auch Mann in den Tod, um erſt am Schluſſe ſeines durch das Kind der beiden zur Einſicht zu gelangen, verkehrt er gehandelt. Der rauhe Charakter des deſſen ganzes Daſein doch nur auf die Liebe zu Kinde geſtellt iſt, iſt wirklich vortrefflich gezeichnet. durch die größte Einfachheit und durch ein vollſtänd Zurückdrängen alles Perſönlichen hat die Verfaſſerin beſte Wirkung erzielt. Und auch die Briefform dient einzig und allein dem künſtleriſchen Endzweck.

Wie ganz anders in den „Bekenntniſſen eines jährigen“. In einem Vorwort, das von Alice ſtammt, wird geſagt, daß dieſe Briefe und Tagebuch von einem jungen Wiener, Sylvio Piſtor, an Frau in Wien gerichtet wurden. Mag ſich das wie immer halten, den Eindruck, daß dieſe Briefe tatſächlich an eine Perſon gerichtet wurden, hat man auf jeder Aber gerade deshalb hätte die Bearbeiterin das Werk deſtens um die Hälfte kürzen ſollen und ſelbſt dann ſtände man der Formloſigkeit des Ganzen hilflos gegen Es ſei ja zugegeben, daß ſich in dem umfangreichen manche bemerkenswerte Aeußerungen über die Menſchen und hre Gewohnheiten, über Wien und ſeine Leute, und über lles Mögliche finden, es hat auch ein gewiſſes Intereſſe, nen aufgeweckten Zwanzigjährigen über die ganze Welt eden zu hören, aber das Rückgrat fehlt. Das einzige Band, das dieſe Briefe verbindet, iſt, daß ſie an Alice ge-ichtet ſind.

Der junge Briefſchreiber hatte wenigſtens hie und da ute Gedanken und Temperament, Marie v. Biehler-Buchenſee aber, die uns ihr Reiſetagebuch vorlegt, feiert wahre Orgien der Plattheit.

Da iſt ſogar die braſilianiſche „Penſion Kloppenburg" och eher annehmbar, obwohl die Verfaſſerin Luiſe Lüde-mann ſtark mit den Mitteln der Kolportageromane arbeitet.

Die harmloſen Novellen von Nora Weſtmann, Karola els und Roſa Schmigelski ſetzen die romantiſch-ſentimen-alen Backfiſcherzählungen aus früheren Tagen fort.

Adolf Watzke.

Geſchichtliche Dramen.

Schmidt, Karl, **Meſſala.** Drama in fünf Akten. Leipzig, 1910. Volger. (82 S. 8.) ℳ 1.

Fleſch, Siegfried, **Brutus.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen. München, o. J. Etzold. (121 S. 8.) ℳ 2.

Groß, Karl, **Werner, der Schire.** Schauſpiel in drei Aufzügen. München, 1910. Lentner. (78 S. 8.) ℳ 0, 75.

ublinski, Samuel, **Kaiſer und Kanzler.** Tragödie in fünf Akten. Leipzig, 1910. Xenienverlag. (95 S. Gr. 8.)

Schulz-Tharau, Hildburg. Tragödie in fünf Aufzügen. Ebd., 1910. (96 S. Gr. 8.)

Terramare, Georg, **Goldafra.** Dramatiſches Gedicht in drei Akten. Ebd., 1910. (190 S. Gr. 8.) ℳ 2.

dler, Friedrich, **Der gläſerne Magiſter.** Schauſpiel in vier Akten. Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (148 S. 8.) ℳ 2, 50.

lbrecht, F., **Der Rebell.** Eine geſchichtliche Tragödie in fünf Akten. Leipzig, 1910. Xenienverlag. (141 S. 8.)

Elsner, Richard, **Deutſchritter.** Schauſpiel in fünf Aufzügen. Berlin, 1910. Elsner. (154 S. 8.) ℳ 2, 75.

Man muß Bedenken hegen, Schmidts „Meſſala", der den Haß zwiſchen den edlen Juden und böſen Römern zum Inhalte hat, zu den geſchichtlichen Dramen zu rechnen. Ein Ben Hur, der als Sohn des Fürſten von Jeruſalem drei Legionen zum Ueberfalle des Pontius Pilatus bereit hält und nur durch deren Abfall verhindert wird, Chriſtus zu retten, iſt doch allzu unhiſtoriſch. Das ganz unglaublich verworrene und im ganzen wie in allen Einzelheiten unmögliche Machwerk iſt nur zu erwähnen, weil darin am Schluſſe der 1. Szene des IV. Aktes Chriſtus ſprechend auftritt. Das Perſonenverzeichnis führt ihn nicht mit an.

Nicht minder übel hat Fleſch der römiſchen Sage mitgeſpielt. Er führt nicht bloß Lukretias Schändung und Selbſtmord vor, ſondern läßt auch nach eigener Erfindung Brutus eigenhändig ſeine beiden Söhne und König Tarquinius töten, dann aber von deſſen Anhängern erſchlagen werden. Dramatiſch iſt mit dieſen rohen Aenderungen nichts gewonnen, doch darf man ja Schmidts und Fleſchs Proſaſzenen überhaupt weder dramatiſch noch dichteriſch ernſt nehmen, und kann ſomit auch nicht zwiſchen der neuen Dramatiſierung und den Brutusdramen von Voltaire und Alfieri irgend einen Vergleich anſtellen.

Völlig undramatiſch iſt auch Groß' vaterländiſches Schauſpiel, deſſen Jambenflut nur rein epiſche Berichte über die Kämpfe der bayriſchen Grafen gegen Kaiſer Otto und deſſen großen Ungarnſieg auf dem Lechfelde enthält. Der ſterbende Schire (Wittelsbacher) Werner ſieht prophetiſch, wie ein König vom Schirenſtamme die Krone Karls des Großen „einem Greis voll Hoheit darreicht". Die Reden ſind von warmem bayriſchen und deutſchen Patriotismus durchweht und enthalten manche ſchöne poetiſche Stellen, aber dramatiſch iſt das Ganze kindlich unbeholfen.

Lublinski hat ſeinem Julius Cäſar („Der Imperator") und „Peter von Rußland" nun eine dritte Kaiſertragödie folgen laſſen, aber einen Fortſchritt bedeutet das Werk nicht. Der Sturz von Kaiſer Friedrichs II Freund und Kanzler Pietro delle Vigne iſt vielleicht gerade deshalb ein dankbarer Tragödienſtoff, weil bei der ſchwankenden Ueberlieferung der Dichter hier weiten Spielraum hat, durch freie Erfindung und pſychologiſche Darlegung aufzuhellen. Dante hat bekanntlich den Kanzler als Selbſtmörder in den 2. Ring des VII. Kreiſes verſetzt, aber zugleich ihn für das unſchuldige Opfer neidiſcher Verleumdung erklärt. Raumer dagegen meint, daß Pietro zwar unſchuldig an dem Vergiftungsverſuche des Leibarztes, doch keineswegs ſonſt ſchuldlos geweſen ſei. Von dieſer Auffaſſung geht auch L. aus; ſein Kanzler möchte den Kaiſer gegen deſſen Willen zum Frieden zwingen, da er den Glauben an Friedrichs Weltanſchauung verloren hat. Allein darüber iſt das Drama zu einer Anhäufung von philoſophiſchen Erörterungen in nicht immer unbedenklichen Blankverſen geworden, die mir wenigſtens zum größeren Teile den Eindruck von hohlem, pathetiſchem Phraſengeklingel machen. Friedrich erſcheint dabei borniert und grauſam. Nach den Quellen hat Friedrich nach Bewältigung des apuliſchen Aufſtandes 120 Gefangene blenden laſſen; bei L. werden es 500. Solche Berichte von Schauergeſchichten ſollen den handlungsarmen, eintönigen fünf Akten aufhelfen. Jedenfalls erſetzen ſie nicht den vollſtändigen Mangel geſchichtlichen und örtlichen Kolorits. Das anſpruchsvolle Stück iſt in jeder Beziehung ein völlig verunglücktes Werk.

Nicht beſſer aber ſteht es um Schulz-Tharaus Liebestragödie und ihre ſteifen Verſe. Die unverſtandene Frau Hildburg ergibt ſich aus Langeweile dem zum Schloßvogt eingeſetzten Freunde ihres ins Feld gezogenen Gatten. Als dieſer zurückkehrt und der ungetreue Freund und Sänger davon zieht, erkennt ſie, daß ſie in Wirklichkeit doch nur ihren rauhen, biederen Gemahl geliebt hat, und öffnet ſich die Adern. Hiſtoriſch erſcheint in dieſem Ritterſtück nur die Erwähnung, daß Kaiſer Rudolf ins Land gekommen ſei, die Raubritter zu beſtrafen.

Der zur kritiſchen Prüfung aller dieſer dramatiſchen Sünden Verurteilte atmet auf, wenn er endlich an dramatiſche Dichtungen gerät. Terramares rheiniſches Ritterſtück aus der Mitte des 15. Jahrh. iſt keineswegs einwandsfrei, aber es iſt voll Kraft und Poeſie, führt mit Glück gegenſätzliche Charaktere vor und erweckt in ſeiner bilderreichen Sprache und mit ſeinen guten Blankverſen das Zutrauen, daß es auch auf der Bühne ſich wirkſam erweiſen würde. Das Thema ſelbſt iſt nicht neu: der mit einem Ritterfräulein verlobte Junker Sebald verliebt ſich in das Spielweib Afra, wird indeſſen durch das entſchiedene Eingreifen von Schweſter und Braut und durch den Edelmut der verachteten Fahrenden ſeiner Familie und ſeinen Standespflichten zurückgewonnen. Aber die Durchführung und Einwebung mancher Nebenmotive (die für die Schönheit und Kunſt ihres Geburtslandes begeiſterte italieniſche Mutter Sebalds) iſt Eigentum des Dichters, der ſeine Handlung ſpannend zu geſtalten weiß.

Wie viel dagegen in Adlers ſehr ergötzlichem Schauſpiel dem deutſchen Erneuerer, wie viel Moreto angehört, vermag ich, da mir das ſpaniſche Luſtſpiel nicht zur Hand iſt, nicht zu entſcheiden. Auf eine ſpaniſche Vorlage würde man auch ohne A.s Vorwort faſt aus jeder Szene ſchließen. Jedenfalls hat A. ſeinen beiden vorangehenden Bearbeitungen aus Calderon („Zwei Eiſen im Feuer“) und Tirſo de Molina („Don Gil“; vgl. 3. Jahrg. [1902], Nr. 21, Sp. 333 d. Bl.) nun ein nicht minder unterhaltendes drittes Reimſpiel angereiht.

Albrechts Tragödie kommt beſondere Bedeutung zu, denn ihr Verf. hat im Dienſte des roten Kreuzes ſelber den Burenkrieg mit durchgemacht, und die Charakteriſtiken einzelner Perſonen wie Szenen machen den Eindruck der eigenen Erfahrung. Der Held des Stückes, Ohm Piet, hat als Natal-Bur der Königin von England geſchworen und zwei ſeiner Söhne dienen in den engliſchen Reihen, während ſeine beiden jüngſten auf Burenſeite ſtehen. Erſt als der eine von ihnen tötlich verwundet wird, greift der bis dahin neutrale Piet im Zorn ſelbſt zur Waffe und erſchießt durch unglücklichen Zufall den eigenen Sohn. Er wird gefangen und als Rebell füſiliert. So tragiſch die Geſchichte iſt, ſo ging doch dem gut beobachtenden Dr. Albrecht die Fähigkeit ab, daraus eine wirkliche Tragödie zu geſtalten. A.s Burendrama und Blankverſe ſtehen zweifellos weit höher, als die wirre Szenenreihe Kuno Schalks (vgl. 10. Jahrg. [1909], Nr. 18, Sp. 305 d. Bl.), aber eine wirklich dramatiſche Geſtaltung der Ereigniſſe, die vor wenigen Jahren uns alle ſo tief bewegten, iſt auch in der neuen Burendichtung nicht gelungen.

Ein fernerliegendes Ereignis, das jedoch gerade in dieſem Jahre durch die Erinnerung an die Schlacht von Tannenberg in den nationalen Kämpfen der Gegenwart wieder mächtig auflebt, hat **Elsner** bereits 1907 in ſeinem Schauſpiel „Deutſchritter“ behandelt. Von dem im 9. Jahrg. (1908), Nr. 20, Sp. 334 d. Bl. beſprochenen Drama iſt nun ohne Erwähnung der erſten Ausgabe ein weit beſſer ausgeſtatteter Neudruck erſchienen. Der Schluß und auch manches im Stücke ſelbſt iſt dabei vom Verf. geändert worden, jedoch ohne den Wert der Dichtung zu erhöhen.

Max Koch.

Uraufführungen in Berlin und Wien.

Lange, Sven, Simſon und Delila. Tragikomödie in drei Akten. Deutſch von Julia Koppel.

Uraufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 19. Auguſt 1910.

Bertolazzi, Carlo, **Feſttage** (›Giorno di Festa‹). Komödie in drei Aufzügen. Deutſch von Felix Falzari.

Uraufführung vom Wiener Deutſchen Volkstheater am 20. Auguſt 1910.

Das iſt Peter Krumbak, der Schriftſteller. Während er voller Aufregung den Brief erwartet, der ſeines Stückes Annahme enthalten ſoll, ißt er eine Frikandelle um die andere. Seine Hoffnung iſt, daß das Stück abgelehnt werden möge, denn im andern Fall iſt es ja ſpottſchlecht. Wie der Brief dann doch die Annahme birgt, zieht er ſich auf ſein Zimmer zurück, lieſt ſein eigenes Stück und findet es einfach wundervoll: nämlich er hat ſo ziemlich ganz und gar vergeſſen, was überhaupt drinnen ſteht. Das iſt Peter Krumbak, der Schriftſteller. Und aber das iſt Dagmar, ſeine Frau, die Schauſpielerin. Die findet den Kerl von ihrem Mann überhaupt gräßlich, und betrachtet ſich durchaus als die unverſtandene Frau, indem ſie ihres Mannes Stück nicht ein Fünkchen mehr Intereſſe entgegenbringt als etwa nach der vollzogenen Annahme: „ich ſpiel doch die Hauptrolle darin?“ Da iſt ihr Freund, der Großkaufmann Meyer, denn doch aus einem andern Holz! Dem kann ſie vorſpielen, zwiſchen ihren vier Wänden vorſpielen, ohne daß er ſich auf den Boden legt vor lauter Lachen, was ihr Mann doch gewißlich tun würde, vorſpielen: „Du liebſt mich? Das iſt nicht wahr!!!! Oder liebſt du mich wirklich, und ſollte es doch wahr ſein????“ Und in dergleichen echteſten Schmierentönen, aus ſchier raſſelnder Bruſt, nach Art der Wauerſchule etwa ein jedes der vier Frage- oder Rufzeichen nach deutlich abzählbarem Augendeckelklappern markierend. Das iſt Dagmar, ſeine Frau, die Schauſpielerin. Peter Krumbak, und das iſt nicht der „Schriftſteller“, ſondern das iſt der „Dichter“ in Reinkultur, hat intuitiv in Großkaufmann Meyer den neueſten Liebhaber, Nummer wieviel?, ſeiner Frau erkannt. Und um ihm die Verſchiedenheit ihrer beiderſeitigen Weltanſchauungen ad oculos auf ihren beiderſeitigen Leibern zu demonſtrieren, fragt er ihn: „Meyer, tragen Sie ſo ſchön gelb und rot geſtickte Hoſenträger wie ich?“ Und der Großkaufmann Herr Meyer wehrt empört ab: „Ich trage überhaupt keine Hoſenträger, ich trage einen Gurt!“ Sven **Lange** hat ſich dieſen „Lehrſatz“ zu beweiſen geſtellt: Delila, und das iſt nicht etwa bloß ſeine Frau und auch nicht etwa bloß die einzelne Schauſpielerin, ſondern vielmehr der Schauſpielerſtand ſchlechthin, Delila lieferte noch allemal Simſon, den Künſtler, mitſamt ſeinem Werk und mit all ſeinem Blut und Leben verräteriſch den Philiſtern aus, dem Philiſter Großkaufmann Meyer da oben auf der Bühne ſowohl als auch den ſämtlichen Banauſen tief im Parkett. Sven Lange macht unter wahren Blutſtürzen aus ſeiner wehen Dichterlunge mit dem Philiſtertum unten im Parkett ſcherzhafte Vergleiche wie: „Haſt du ſo ſchön gelb und rot geſtickte Hoſenträger wie ich? Ach nein! ihr tragt ja alle miteinander nur einen Gurt!“ Und das iſt mit all der Primitivität des nordiſchen Bühnendichters, wo der kraſſeſte Realismus zu zugeſpitzteſten Symboliken herhalten muß. Sven Lange gibt da oben „Stille Stuben“ und deutet zugleich mit clownhaft gerecktem Zeigefinger ins Publikum: „O alleſamt ihr Idioten ihr!“ Sven Lange läßt da oben Milieuſchilderung betreiben, peinlich getreue, nur daß jeder Schauſpieler an ganz gewiſſen Stellen ſich plötzlich umdrehen und ins Publikum ſprechen muß, gerade wie in der älteſten Poſſe. Der dramaturgiſch geſchulte Leſer dieſer Zeilen begreift ohne weiteres dieſen Zwieſpalt in der Kunſtform, dieſe groteske Stilvermengung. Und doch war es mehr als ein unterhaltender Abend, und doch iſt es faſt ein Kunſtwerk geworden. Ungleich mehr jedenfalls als nur ein Theaterſtück. Das Stück iſt in ſeiner Urſprache noch nicht aufgeführt worden. In Deutſchland und in Berlin war es zum überhaupt erſten Mal. Der die Reinhardt'ſche Bühne in dieſem vergangenen Sommer als Sommertheaterdirektor innehabende Dr. Geyer hat das Stück in Vertretung Reinhardts auf das feinſte inſzeniert.

Heinrich Lautensack.

Die meiſten italieniſchen Stücke, die bei uns ſeit Jahr und Tag eingeführt werden, taugen nichts. Die Komödie des Italieners **Bertolazzi**, die Herr Felix Falzari uns zu verdeutſchen für notwendig fand, gehört leider zu dieſer Sorte. Die Komödie kokettiert mit der Literatur, iſt aber ganz und gar nicht literariſch. Menſchen mit ſehr beſcheidenen literariſchen Anſprüchen werden das Stück beſtenfalls unterhaltend finden, für weniger leicht zufriedene iſt es aber das langweiligſte und auch banalſte Zeug, das ſich nur ausdenken läßt. In Wien, und da ganz beſonders im Deutſchen Volkstheater, ſpielt man ja auch die größte Nichtigkeit, die unter Umſtänden eben die beſte Bühne nicht umgehen kann, ſo vorzüglich, daß der freundliche Lacherfolg dieſer Komödie gar nicht ſo verwunderlich erſcheinen muß. Der italieniſche Verfaſſer vertritt mit dieſem ſeinen Stück den Typus eines männlichen Marlitt oder Heimburg. Im erſten und zweiten Akt ſchaut bei ihm alles noch furchtbar tragiſch aus:

arbeitet mit jener ſentimentalen, häßlichen Tragik, die ſelbſt ein guter Magen nicht zu ertragen imſtande iſt. Im Schlußakt gibt es dennoch, ganz im Stile der einſtigen Gartenlaubedichterinnen, eitel Freude und hellen Sonnenſchein auf allen Linien. Als die „Heldin“ ſpaziert Frau Amalie Verandi durch dieſe italieniſche Limonadenkomödie, eine hübſche Frau mit ſtark mondänen Zügen. Sie läßt ihre ſiebzehnjährige und reizende Tochter Elda in einem ſehr vornehmen Penſionate erziehen, und dieſe reine und unſchuldsvolle Elda, ſelbſtverſtändlich ein Muſter aller weiblichen Tugenden, darf natürlich ja nicht erfahren, daß ihre liebesdurſtige Mutter ein ſündhaftes Verhältnis mit dem reichen Pferdehändler Bergonzoli unterhält. Doch irgendwie und irgendwann muß doch die „dramatiſche Bombe“ zum Platzen kommen und ſo richtet es Herr Carlo Bertolazzi derart ein, daß die junge Elda ihre Mutter unerwartet beſucht und ſich ſo plötzlich im Hauſe des Geliebten ihrer Mutter befindet. Sie findet ſich da ſchneller zurecht, als uns lieb ſein kann, überſieht ſofort die Lage und nur ein Gedanke leitet ſie fortan: die Mutter muß gerettet werden. Elda drängt ihre Mutter, den reichen Pferdehändler zu verlaſſen und gemeinſam mit ihr auf „ehrliche“ Weiſe ihr Brot zu verdienen. Frau Amalie verſucht es, ihrer Tochter dieſen Broterwerb auszureden, denn es iſt ja nur zu begreiflich, daß ſie dieſem Leben voll Luxus und Vergnügen nur ungern und ſchwer entſagen könnte. Da hat ein feſcher Ingenieur, der ſchon ziemlich lange um das ſittenſtrenge Penſionatstöchterchen herumſchlängelt, zur rechten Zeit einen geiſtreichen Einfall. Wie wäre es, meint er, wenn Herr Vincenzo Bergonzoli, der vielfache Millionär und Pferdehändler, der Mann mit dem rauhen Aeußern und dem guten Herzen, Frau Amalie Verandi zu ſeiner rechtmäßigen Frau machte? Geſagt, getan. Bergonzoli, dieſe gutherzige und geiſtig etwas beſchränkte Seele, nimmt mit tauſend Freuden dieſen Vorſchlag an und ehe wir uns beſinnen, gibt es zwei glückliche Verlobungspaare, denn auch die jetzt zufriedene Elda heiratet ihren Ingenieur und erhält von ihrem Stiefpapa überdies Geld in Hülle und Fülle. Wenn der eine oder der andere Leſer nun auch noch neugierig ſein ſollte, warum die Komödie gerade „Feſttage“ heißt, ſo nehme er denn geziemend zur Kenntnis, daß es im erſten Akt eine Abſchiedsfeier im Penſionate gibt, im zweiten eine Geburtstagsfeier mit Lampionbeleuchtung und im Schlußakt die Verlobung von Mutter und Tochter. Mehr kann man an Feſttagen in drei Akten wahrhaftig nicht leiſten. Aber leider gaben dieſe drei Feſttage nicht einen Feſtabend. **Rudolf Huppert.**

Verſchiedenes.

Dr. Adolf Hubers gesammelte Werke. Hgb. von M. R. v. Stern. Leipzig, 1909. Literarisches Bulletin. (410 S. 8.)

Der unter merkwürdigen Umſtänden abgeſchiedene (ermordete?) politiſche Redakteur der „Linzer Tagespoſt“ war ein tüchtiger Vorkämpfer der nationalen Sache in Oeſterreich und es iſt mit Genugtuung zu begrüßen, daß Stern eine Sammlung ſeiner in Zeitſchriften verſtreuten Aufſätze herausgegeben hat. Vor allem feſſeln Hubers „Nationale Briefe aus Deutſchöſterreich“, in denen ſeine kämpferiſche Weſensart ſich am beſten zeigt. Auch die anderen politiſchen und volkswirtſchaftlichen Aufſätze, beſondere aber dieſe, bieten vieles Vortreffliche und heben ſich hoch über die übliche Tagesſchriftſtellerei hinaus. Reich an Geiſt und durchdringender Verſtandesarbeit ſind die „Studien zu Novalis und Naturphiloſophie“. Neben abgerundeten novelliſtiſchen Skizzen und Studien, einer einaktigen Dramenſkizze, hat Huber Gedichte verfaßt, die ſich durch anmutige Form auszeichnen und aus denen ein tiefer, grübleriſcher Geiſt ſpricht. Das warmherzig geſchriebene Vorwort des Hrsgbr.s, der Huber Jahre hindurch freundſchaftlich zur Seite ſtand, kennzeichnet den leider ſo früh Abberufenen in vorzüglicher Weiſe. Es heißt darin: „Wer Huber kennen lernen will, der leſe ſeine nationalen Briefe. Sie ſind keine politiſche Streitſchrift, ſondern ſie ſind vielmehr ein ſehr bedeutender Verſuch der Auferbauung einer neuen, nationalen Weltanſchauung. Ihm iſt der Nationalismus ein Glauben, eine Religion. „Ich kann nicht zu Gott kommen,“ ſchreibt Huber, „nicht ewig werden, es wäre denn durch mein Volk und mit ihm!“ Und ſolche wundervoll ſtärkende ſchöne Worte finden ſich in den nationalen Briefen in Hülle und Fülle. Sie laſſen uns den Verluſt dieſes prächtigen, warmherzigen und doch ſo verſtandesklaren, dabei keineswegs national-voreingenommenen Mannes doppelt betrauern. Das mit einem gelungenen Bildnis des tapfern Kämpfers, an deſſen geiſtvolle Perſönlichkeit ich mich mit Vergnügen erinnere, geſchmückte Buch ſei allen national Fühlenden beſtens empfehlen. Sie werden dafür dankbar ſein. **Ott. Stauf v. d. March.**

Gruber, Karl, **Ein Wasgauherbſt.** Von der Schönheit der Nordvogeſen. Straßburg i. E., 1909. Beuſt. (IV, 310 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Das Buch iſt der zwiſchen Elſaß, Lothringen und Pfalz gelegenen Landſchaft, dem ſogenannten „Bitſcherländchen“ gewidmet, für deſſen Naturſchönheiten und vielfache Eigenart in Geſchichte und Sitte der Verf. offenen Sinn hat und große Werbekraft anwendet. Leider aber ſcheint es in dem Kopfe des offenbar ſehr jungen Autors noch zu gären, wovon ſeine konfuſe Schreibweiſe den unerfreulichen Beweis liefert. Das mit viel Fleiß geſammelte Material über die von ihm geſchilderten Gegenden iſt mit ſo vielerlei Exkurſen in alle möglichen Stoffgebiete gemiſcht, er ſchreibt ein ſolches Kunterbunt »de omnibus rebus et quibusdam aliis«, daß das Leſen des Buches alles eher als Vergnügen gewährt und man dem Verf. am Ende zurufen möchte: Weniger wäre mehr geweſen. **C. Sfd.**

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 11. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Naegle, Die beiden erſten Prager Biſchöfe Dietmar und Adalbert. — Emil Utitz, Von Prags Stadtſchönheit. — Hugo Hermann, Giebelhäuſer in Landskron. — L. Hackl, Anton Auguſt Naaff. — Joſef Schicht †, Agamemnon. Ein tragiſcher Akt nach Aeſchylus. — Joſef Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — Hermann Ullmann, Doppelleben. Roman.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 48/49. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (48/49.) Hermine Villinger, Sternguder. Roman. (Fortſ.) — Marie Diers, Die Tragödie Mama. Roman. (Fortſ.) — (48.) C. Ziegler, Die Steigerung der Eigenſchaftswörter. Sprachliche Plauderei. — Georg Biermann, Adriaen Brouwer. — Wentſcher, Bauherr, Architekt und Unternehmer. — R. Haarhaus, Auf der Hallig Hooge. — H. C. Starken, Militäriſche Sommerfriſche. — (49.) F. Bennigſon, Stätten deutſcher Induſtie. — R. Graf v. Pfeil u. Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Erinnerungen. (Fortſ.) — E. Mumm, Die Rehabilitation im Strafrecht. — Luchner-Egloff, Südtiroler Bauern. — W. A. Thomas, Beethoven in Teplitz.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 8. Heft. Wien.

Inh.: Selbſtporträts öſterreich. Schriftſteller. 7) Emil Ertl. — V. Teirich, Mamas Jour. — J. Karl Ranislav, Moderne katholiſche Literatur. — E. Lert, Form und Farbe. — Karl Lovik, Kluge und

Toren. — Olga Berndt, Aphorismen. — Erzähler fremder Zungen; Ludwig Biró, Eine reine Frau. — V. Teirich, Aus meiner Leſeecke.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 11. Heft. Berlin.

Inh.: Joh. Höffner, Bodelſchwinghs Stellung in der Literatur. — R. Schaefer, Das Oberammergauer Paſſionsſpiel. — H. Franck, Ibſen an der Arbeit. — K. Reye, Das Kinematographen-Theater. — F. v. Bodelſchwingh, Von dem Leben und Sterben vier ſeliger Kinder.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin.

Inh.: (33.) O. Jordans, Die politiſche Lage der Türkei. — O. Hagen, Das neue Verſicherungsgeſetz. — A. Rochs, Aus dem Lande der Freiheit. — (34.) Die Lage in Ungarn. — E. Sontag, Kritiſche Aufſätze zum Vorentwurf eines neuen deutſchen Strafgeſetzbuches. — H. Pudor, Qualitätsbezeichnungen. — Otto Hauſer, Die ſchwarze Mutter Gottes von Reith.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 197. Leipzig.

Inh.: Ein wirtſchaftliches Parlament. — Lanz-Liebenfels, Schriftſteller-Elend und Raſſen-Verfall. — P. Dehn, Im Bann der Börſe. — Brüning, Offiziers-Tragödien.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 11. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Holzapfel, Moderne Strömungen in der Frauenwelt. Ein Vortrag. — H. Sienkiewicz, Lebenswirbel. Roman. — Karl Voll, Velazquez. — Max Ettlinger, Jaime Balmes, ein prieſterlicher Philoſoph. — E. Schmitz, Richard Wagners „Feen“. — H. Holland, Albrecht Dürers „Melancholie“. — Gegenwartsaufgaben und Theologenbildung.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 101/105. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (101/104.) Ueber das Verſagen der Aufklärung in den Manövern. — (101.) Vor 150 Jahren. 22. — Militärtechniſche Umſchau. Luftſchiffahrt. — (102.) Zum 80. Geburtstage des Kaiſers Franz Joſef I. 18. Auguſt. — Zum 225jähr. Stiftungsfeſt des Grenadierregiments König Friedrich Wilhelm I. (2. Oſtpreuß.) Nr. 3. (18. Auguſt 1685). — „Gedanken zur 500-Jahrfeier des Allſlaviſchen Sieges am 15. Juli 1410 über die Deutſchen bei Tannenberg“. — Tabelle zum Ableſen der Morſezeichen im Signalweſen. — (103/4.) Ueber Militärgeographie. — (103.) Zur Heerordnung der Vereinigten Staaten von Amerika. — (104/5.) Das neue Kriegsbrückengerät der Pioniere u. die neue Pontoniervorſchrift (Pt. V.) — (105.) Noch einmal die Frontſtärke der Kavallerie. — Neues von der öſterreich-ungariſchen Wehrmacht.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 9. Heft. München.

Inh.: L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Jugend. — H. Kyſer, Der Leutnant. Novelle. — E. Ermatinger, Heinrich Leuthold und Gottfried Keller. Mit ungedruckten Briefen Gottfried Kellers. — O. A. H. Schmitz, Die „Rückkehr zur Natur“. — E. v. Handel-Mazzetti, Meine zwei liebſten Bücher. — Adolf Hildebrand, Zur Florabüſte. — H. Ehrentraut, Das Schächten. Eine Entgegnung. — Paul Buſching, Die Sozialdemokratie und der Staat.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 12. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: G. v. d. Gabelentz, Das Rätſel von Zwergrode. Novelle. (Schl.) — W. Rithack-Stahn, Der moderne Menſch. Ein Beitrag zu ſeiner Pſychologie. — Anton Bettelheim, Ernſt Juch und der Freundeskreis der „Anzengrube“. — E. Göpfert, Die Sprache des Humors bei Wilhelm Buſch. — O. Grautoff, Die Pariſer Apaſchen. — M. v. Ebner-Eſchenbach, Eine Heldin. — Joh. Kleinpaul, René Reinicke. — Max Bittrich, Das Herz. Eine Eheſtandsnovelle. — A. Trinius, Im Taunus. — Hans Hart, Kupidos Bote. Eine Rokokogeſchichte vom Rhein. — Rob. Breuer, Deutſchlands Aufgabe auf der Brüſſeler Weltausſtellung. — H. Seeliger, Vier muſikaliſche Charakterköpfe aus unſeren Tagen. Eine Plauderei zur Pflege edler Hausmuſik (Wilh. Kienzl, Hans Huber, M. Moßkowski, Ed. Schütt). — Fr. Düſel, Oberammergau und Weimar. — B. Siepen, Mit einem Strauß. Novelle. — E. Rudowski, Meine Liliencronbriefe.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 23. Berlin, Wertheim.

Inh.: K. Hanoum, Feſttage in Meiningen. Zum 50. Geburtstage der Frau Erbprinzeſſin Charlotte von Sachſen-Meiningen, Prinzeſſin von Preußen. — Der Vaterländiſche Frauenverein. — B. Can Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — San Giorgio, Eine vergeſſene Königin (Marie von Neapel). — und Eheſcheidung. — P. Lindenberg, Nikolaus von Montenegro. — Breitner, Friedrich Nietzſches zehnter Todestag. — M. Schabaj Im Harem des Schah von Perſien. — L. Cavalieri, Die Frau der ſchlanken Geſtalt. Ein Artikel zur Schönheitspflege. — K. Ke Kyffhauſen, Die Spitzenlady. Preisgekrönte Novelle. (Schl.) — Hartwig, „Willſt Du in meiner Seele leſen“. Eine Geibel-Erinn

---

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. September 19 Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Viscount Esher, König Eduard VII und Deutſchland. — L. Raſchdau, Die deutſch-engliſchen Beziehungen. — K. Th. Zinge Die Abtretung der Regierungsrechte über das Fürſtentum Hohenzollern-Sigmaringen an die Krone Preußen von Fürſt Karl Anton von Ho zollern. — W. v. Manniſch, Oeſterreich-Ungarn und die Ziele d ruſſiſchen Politik in Europa und Aſien. — H. v. Poſchinger, F v. Roggenbach und Kaiſer Friedrich. — E. Wolff, Die Urgeſtalt „Wilhelm Meiſter“ und die Goetheforſchung. — v. Puſtau, Die ſchiffahrt und der Seekrieg. — E. v. Leyden, Lebenserinnerungen. — E. Steinmann, Denkmäler der Päpſte in den vatikaniſchen Gr — L. Geiger, Der Goethekultus. — O. Roſenthal, Neuere u neueſte Beſtrebungen des Organerſatzes. — R. Süring, Gewitter deren Gefahren.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 40—47. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (40.) Guſtav Hildebrandt, Und Raben flogen um Deh Roman. (Schl.) — (40/47.) Helene Wachsmuth, Der Kronfeldh Roman aus der Geſchichte Polens. (Fortſ.) — (40.) T. Dey, Moſchner. Skizze. — (40/41.) Ella Stern-Kohlhund, Frau In Roſen. — (41/2.) Hans Werder, Das Herz der Prinzeſſin. Nov — M. Harting, Zu ſpät. Skizze. — (42/3.) Lucia Ewald, Ein ſommer. — (43/47.) Johann Georg Seeger, Das Rockmännli. Nove — (43.) O. F. Genſichen, Napoleon. — (44.) A. M. Witte, Ern bräuche. — (45.) Hermann Bang, In Venedig. — (46.) E. Jas Verſtockt. Eine Geburtstags- und Karpfengeſchichte. — Annema Rathuſius, Die Dame in Gelb. — (47.) Käte Rudolf, Ihre G Erzählung.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jahrg. Heft 12. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Berliner Poeſie vor hundert Jahren. Rede zur Gedä feier des Stifters der Berliner Univerſität König Friedrich Wilhe in der Aula am 3. Auguſt 1910 gehalten von E. Schmidt. — Leitzmann, Dichtungen von Wilhelm v. Humboldt. In Ausw mitgeteilt. — E. Schmidt, Marie v. Ebner-Eſchenbach. Zum 80. Geburtstag, 13. Sept. 1910. — Frhr. v. d. Goltz, Groß-Argen Reiſe-Eindrücke. — Sophie Hoechſtetter, Schloß Sonneborn. Nov — J. v. Eckardt, Erinnerungen aus meinem Leben. (Schl.) — Salomon, Ein ruſſiſches Reformprogramm aus dem 18. Jahrh. Inſtruktion Kaiſerin Katharinas II vom J. 1767. — P. Zen Die Einwirkung Luthers auf Italien im 16. Jahrh. — A. St berg, Richtfeſt. Novelle. — M. v. Brandt, Chineſiſche Kunſtgeſch — Marie v. Bunſen, Charlotte v. Stein. — E. Lehmann, Kie gaard. — L. Geiger, Zur Vorgeſchichte der deutſchen Romantik

---

Die **Schaubühne.** Hgb. v. S. Jacobſohn. 6. Jahrg., Nr. 8 Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (8.) R. Schickele, Chantecler. — (9.) E. Friſch, Drama auf der Bühne. — (10.) Th. Leſſing, Wider Thomas — L. Heveſi, Mitterwurzer. — (11.) B. Viertel, Brahms — (12.) R. Treitel, Der Entwurf eines Stellenvermittlergeſetzes — (13.) H. Eulenberg, Heinrich von Kleiſt. — Lion Feuchtwang Die Anfänge der franzöſiſchen Theaterjournaliſtik. — (14.) J. B Volksbühne und Kammerſpiel. — L. Hatvany, Ein Fall Wed — M. Brod, Das Wunderkind. — (15.) W. v. Scholz, Das D — S. Jacobſohn, Bram und Shaw. — L. Feuchtwanger, O ammergau. — (16.) Hermann Sinsheimer, Vom Naturth (17.) Th. Leſſing, Jiddiſches Theater in London. — (18 Bang, Björnſtjerne Björnſon. — E. Friedell, Ueber Ge — (19.) Derſ., Der Dichter. — (20.) V. Tornius, Goethes turgiſche Lehrjahre. — (21.) A. Kronau, Feſtſpiele in Obe (22/23.) A. Polgar, Reinhardt in Wien. — Lion Feuchtwa Oberammergau 1910. — Th. Leſſing, Theater der Liebe. — B. Naumann, Kirche und Bühne. — W. Turſzinsky, keitsſteuer. — Th. Leſſing, Theater der Ehe. — (26/27.) Leſſing, Schauſpielerhochſchule. — E. Verhaeren, Das K (28/29.) O. Ludwig, Ueber Schiller, Shakeſpeare und Goethe — Jacobſohn, Der alte und der junge Wagner. — (30/31.)

erzog, Pentheſilea. — Herm. Ihering, Paul Wegener. — Emil udwig, Ariadne auf Naxos.

Sonntagsbeilage Nr. 34/35 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 391, 403.

Inh.: (34/35.) S. Fitte, Königin Katharina von Weſtfalen. — 34.) A. Kiekebuſch, Die Ausgrabung einer vorgeſchichtlichen Dorf-nlage bei Buch in der Nähe von Berlin. Ein neuer Beitrag zur Er-rſchung der Kultur während der Bronzezeit. (Schl.) — Paul Meinold, Einige Briefe und Gedichte von Klaus Groth. — Rouſſeaus ſchichtliches Charakterbild, eine Fälſchung? — Ergänzungen zu Büch-anns „Geflügelte Worte“. — (35.) Fr. Alafberg, Goethe als Er-eher. — M. Jacobi, Der Urſprung der Oper. — E. Golmick, eutſche Dichterhelden. Ein Gedenkblatt.

---

utenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt**. 57. Jahrg., Nr. 48/49. Berlin.

Inh.: (48/49.) Heinz Mohr, Im Tale der Reuß. Novelle. — (48.) aula Kaldewey, Ehen, die nicht im Himmel geſchloſſen werden. — lwin Rath, Der Gürtel des Meeres. — Eliſabeth Stürickow, Das ecilienhaus zu Charlottenburg. — (49.) A. Kurs, Das Arndtmuſeum Arndtruhe bei Godesberg. — Rhea Sternberg, Die Knöpfe. — oni Keindl, Semeſterbeginn in einer Gartenbauſchule.

---

eutſche **Theater-Zeitſchrift**. Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 32/33. Berlin.

Inh.: (32.) Das neue Schauſpielhaus in Bremen. — Die Innen-nd Bühneneinrichtung des Bremer Schauſpielhauſes. — Die Anfänge es Bremer Theaterweſens. Eine hiſtoriſche Erinnerung. — (33.) K.-L. Schröder, „Neue Theater“. Eine Unterſuchung der Probleme für heatergründungen, den Stadtverwaltungen gewidmet. — Derſ., Noch-als der „Bühnenſpielplan“.

---

er **Türmer**. Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 11. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Heyck, Dividendenpolitik oder nationale Politik? — F. ienhard, Oberlin. Roman. (Fortſ.) — G. Wunſchmann, Kirch-ürme, Wegweiſer. — M. R. Fiſcher, Paule. — M. Diers, Frauen-age. — Neumann, Mediniſch-hygieniſche Aufklärung. — M. Kem-erich, Weiteres zum Kapitel „Vorahnungen und ähnliches“. — K. ory, Eine Stätte der Aufklärung. — Zeitgemäßes aus Viktor Hugo. — P. Pfaff, Die Wahrheit über den „Menſchenſchacher“ der heſſiſchen andgrafen. — Bilanzierungen. — B. Münz, Typen von Goethe-egnern. — Beckmann, Die Balladen und die Ritterlichen Lieder des rhrn. Börries v. Münchhauſen. — Fr. Schönemann, Hiſtoriſche Dramen. — Von Goethes Geburtstagstiſch. — W. Kluge, Vom eutſchen Dorf. — Hennig, Ein Monumentalwerk über Velasquez. — Otto Hecke, Nerven und Geſangsunterricht! — Eine Karrikatur der talieniſchen Oper. — K. Storck, Zu Friedrich Silchers 50. Todestag. — Schlammbad Allenſtein. — Bovenſiepen, Die Berechtigung des Anwaltszwangs. — Vom Züricher Tonkünſtlerfeſt. — Karl Storck, Hertenſtein.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 47/48. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (47/48.) Rudolf Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (47.) S. Seligmann, Der böſe Blick. — W. Mießner, Franz Chriſtophe, ein moderner Illuſtrator. — H. Hidaſſy, Bilanz. Novelle. — Auf Bergeshöhen. — E. Chevalier, Moderne Kosmetik. — H. Burmeſter, Die Elektrizität des menſchlichen Herzens. — Thea Wolf, Vom Fußballfieber. — Die Hunde von Konſtantinopel im Exil. — 48.) Karl Figdor, An den Stätten des indiſchen Aufſtandes. — R. Jacques, Sommererlebniſſe. — C. Niebuhr, Die Anfänge des eldes. — K. Nowak, Der Weg der irdiſchen Blitze. — O. Schmitz, Höflichkeit oder Ritterlichkeit? — Leuchttürme.

Die **Wage**. Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 34/35. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Gracchus, Es muß etwas geſchehen. — F. Pazdirek, Erinnerungen eines ſlaviſchen Publiziſten. — E. V. Zenker, Sören Kierkegaard. — M. Morold, Nachwort zur Salzburger Mozartfeier. — H. Meiſter, Anzengruber und das Theater.

Die **Woche**. 12. Jahrg. Nr. 35/36. Berlin, Scherl.

Inh.: (35.) v. Treskow, Internationaler Mädchenhandel und eine Bekämpfung. — A. Guthmann, Der Beruf des Schiffsarztes. — A. O. Klaußmann, Sommerkaviar. Plauderei. — (35/36.) E. ewald, Der Magnetberg. Roman. (Fortſ.) — (35.) Fritz Bley, Einbürgerung von fremdem Wild. — A. Wienholdt, An Bord der „Weſtward“. — A. G. Hartmann, Holland als Malerland. — Thea v. Harbou, Eine Frauenfrage. Skizze. — M. v. Senger, Im Wohnwagen nach Oberammergau. — (35/6.) Die Flugwoche. — (36.) W. Rein, Die Erziehung zur Selbſtbeherrſchung. — Auguſt Spanuth, Salzburgs Chancen als Mozartſtadt. — Hilmers, Das Ergebnis der Zeppelin-Studienreiſe nach Spitzbergen. — A. v. Erlen, Die rote Erika. Plauderei. — K. Laßwitz, Der tote und der lebendige Mars. — V. Gräfin Bethuſy-Huc, Oberſchleſiſche Skizzen. St. Annaberg. — K. A. Schilling, Von den Freuden des Hochtouriſten. — Hans Fechner, Die alte Aeſche. Skizze.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 35. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: K. Groos, Der Wert der Welt. — Guſtav Cohn, Die internationale Bewertung der Staatsanleihen.

Das freie **Wort**. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 11. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zum Streik der Werftarbeiter. — Rußland in Innerasien. — Th. Butz, Die Zerfahrenheit der deutſchen Parteipolitik. — A. Döring, Profeſſor Harnack und die Borromäus-Enzyklika. — Reformator, Dr. h. c. — G. M. Kietz, Der katholiſche Geiſt der Wahrheit und der Liebe. — E. C. Rupert, Ignaz Heinrich v. Weſſenberg. — Rob. Penzig, Der Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt.

Allgemeine **Zeitung**. München. 113. Jahrg. Nr. 33/35.

Inh.: (33.) Kaiſer Franz Joſef I. (Geb. am 18. Auguſt 1830). — Bayeriſche Parlamentsferien. Von einem bayeriſchen Politiker. — v. Engelberg, Neues über das ruſſiſche Gefängnisweſen. — v. Haag, Mobiliar-Feuerverſicherung. — v. Witzleben, Die Fortſchritte der Militärluftſchiffahrt in Frankreich. — A. Brauſewetter, Der Modernismus. — (33 u. 35.) Frhr. v. Menſi, Die Münchener Feſtſpiele. — (33.) Dekorative Prinzipien. — Felix Stöſſinger, Briefe von Beethoven. — Die Theaterkonzeſſion. — P. Meyerheim, Lenbach-Erinnerungen. — Roſa Schapire, Vally Wygodzinski. — Karl F. Nowak, Der eingeſperrte Chevalier. — E. Guillery, Die Brüſſeler Weltausſtellung. — E. Schultz, Menſchliche Zugvögel. — (34.) Frhr. v. Mackay, Gegenwart und Zukunft der türkiſchen Finanzen. — E. H. Budde, Das Studium des Deutſchen an engliſchen Univerſitäten. — Brüning, Moderniſtenſchnüffler. — Dramatiſche Stoffe. — Hans Landsberg, Intendant Dingelſtedt. — F. Stöſſinger, Berliner Sommeroper. — J. Baum, Die Sommer-Ausſtellung der Sezeſſion in München. — R. Stübe, Ein Theſaurus der deutſchen Dichtung. — A. Frhr. v. Menſi, Alexander Petöfi. — J. Schürmann, Ikarus. — Berufstüchtigkeit und Sport. — (35.) Die Hohenzollernfahrt nach dem Oſten. — Oeſtreich, Der Riß in der Sozialdemokratie. — Leo Jolles, Elektrochancen. — E. Schultz, Die Verjüngung der Sorbonne. — Wochinger, Der Verkauf der Brandenburgklaſſe — Pantomime und Drama. — Ueber Mimik. — L. Buchau, Julius von Werther. — O. Fiſcher, Die Ausſtellung von Meiſterwerken mohamedaniſcher Kunſt. 1) Die Miniaturen. — Paul Frankl, Architektur-Gloſſen: Die Brüſſeler Weltausſtellung. — Ikarus im Gedicht. — K. Fr. Nowak, Speidel.

Mitteilungen.

Literatur.

„Amelangs Taſchen-Bibliothek für Bücherliebhaber“, die ſich durch deutlichen Druck, ſowie zierliche und handliche Ausſtattung empfiehlt, bietet in ihren neueſten Veröffentlichungen eine Reihe intereſſanter Bändchen: 1) „**Liſelotte** in ihren Briefen, mit einer biographiſchen Einleitung“, eine charakteriſtiſche Auswahl aus der reichen Korreſpondenz der wackeren deutſchen Fürſtentochter am franzöſiſchen Hofe Ludwigs XIV, mit Beibehaltung der originellen Rechtſchreibung. 114 S. 8. — 2) **Romeo und Julia** von William Shakeſpeare, überſetzt von A. W. v. Schlegel, überarbeitet und mit einer Einleitung verſehen von Max J. Wolff, 145 S. — 3) **Hermann und Dorothea** von Goethe, eingeleitet von Otto Harnack, 106 S. — 4) Gedichte von Joſef Freiherrn von **Eichendorff**. In Auswahl. Mit einer biographiſchen Einleitung. 140 S. — 5) **Buch der Lieder** von Heinrich Heine. 206 S. — 6) **Der Waldſteig**. Von Adalbert Stifter. Original-Ausgabe. 92 S. Der Preis jedes Bändchens beträgt in Leinenband 1 ℳ, in Lederband 2 ℳ; von Nr. 2, 3 und 5 gibt es auch Luxus-Ausgaben in maisgelbes Saffianleder geb., und zwar auf holländ. Büttenpapier ℳ 7, 50, auf Japan-Pergament aus den kaiſ. Fabriken 10 ℳ. (Leipzig, C. F. Amelangs Verlag.)

In der rühmlichſt bekannten Reihe von Jugendſchriften, die unter dem Titel: „Mainzer Volks- und Jugendbücher“ bei Joſef Scholz in Mainz herauskommen, erſchien als 11. Buch: „**Die Geſchichte des Stabstrompeters Koſtmann.** Nach ſeinen Aufzeichnungen dargeſtellt von Wilhelm Kotzde. Mit Bildern von Arthur Lehmann-Ajax." (184 S. 8.) In Leinen gebunden 3 ℳ. Der Verfaſſer, zugleich Herausgeber des Ganzen, hat ſchon früher zwei Erzählungen zu der Sammlung beigeſteuert: „Im Schill'ſchen Zug" und den „Tag von Rathenow". In ähnlicher kerniger, feſſelnder und ſpannender Darſtellung iſt auch die vorliegende Geſchichte gehalten. Wir können ſie als Unterhaltungsleſeſtücke für die Jugend auf das wärmſte empfehlen.

Der 19. Band von „Dieſterwegs deutſchen Schulausgaben, hgb. von Direktor E. Keller", betitelt **„Goethe im Elſaß"**, enthält einen Abdruck des 9. bis 11. Buches von „Dichtung und Wahrheit", den der Herausgeber Chriſtian Schmitt, abgeſehen von einer Einführung, durch einen Anhang aus Goethes Briefen und durch Zeitberichte aus dem Goethekreiſe ergänzt hat. Ferner fügt er einen Druck der Seſenheimer Lieder nach den Feſtſtellungen von Bielſchowsky, weitere Dichtungen Goethes während der Straßburger Zeit, zwei Friederiken-Gedichte des Hrsgbrs., ſowie Erläuterungen (S. 190—231) hinzu. (Verlag von Moritz Dieſterweg, Frankfurt a. M., XVI, 238 S. 8., geb. ℳ 1, 60.)

Dem Andenken des Wiener Bürgermeiſters Dr. Karl Lueger widmet die Dichterin Anna Huber-Cador unter dem Titel **„Weiße Nelken"** einen Liederkranz von ſechzehn warm empfundenen Gedichten, die des Verſtorbenen Schaffen und Wirken für die ſchöne Donauſtadt ſchildern. (31 S. 8. mit 3 Abbildungen, Preis ℳ 0, 85, Verlag von Erich Leonhardi in Dresden-Blaſewitz.)

Von Demetrius Schrutz iſt im Verlage von Anton Heidelmann in Bonn ein heiteres und ernſtes Deklamatorium in öſterreichiſcher und bayriſcher Mundart erſchienen, das den Titel **„Schwarz-Gelb und Blau-Weiß"** führt. Es enthält die dankbarſten Vortragsſtücke, darunter einiges von Anzengruber und Guſtav Braumüller, von R. H. Greinz, Schadeck, Anton von Klesheim und Karl Schönherr. Auch von Demetrius Schrutz ſtammen einige recht luſtige Dialektgedichte. Das geſchmackvoll zuſammengeſtellte und hübſch ausgeſtattete Buch wird manchem, der nach einem guten Vortragsſtück ſucht, willkommen ſein.

R. Huppert.

Soeben erſchien im Xenien-Verlag zu Leipzig der **„Xenien-Almanach** für das Jahr 1911" (208 S. 8. mit 9 Abb., Preis ℳ 0, 50, Vorzugsausgabe in Lederband 3 ℳ). Gleichzeitig ein Bild der Tätigkeit und Richtung des genannten Verlags gebend, gewährt das Bändchen aus den Verlagswerken intereſſanten Lehrſtoff: Paul Friedrich „Die Renaiſſance der Literatur", Adalbert Luntowski „Beethoven", Kurt Hamſun „Björnſon", Emil Bünings „Zum Nora-Problem", Fr. K. Benndorf „Olympia", Frederic Miſtral „Theodore Aubanel", Georg Braſchowanoff „Die geſchichtliche Stellung Richard Wagners", Hanns Hannſen „Schauſpielkunſt und Kinderkomödie", Ellen Key, „Frauen und der Frieden", Arthur Babillote „Strindberg als Lyriker", Hans von Wolzogen „Gegenwartskunſt", Walter Boelicke „Das Problem der Ehe", Rich. Urban „Richard Dehmel und die ſymboliſtiſche Lyrik", Samuel Lublinski „Hamlets Charakter", Franz Lütgenau „Die Philoſophie der Lear-Tragödie", Thomas-Mann „Schwere Stunde", Franz Blei „Vom Ausſehen der Bücher". Unter den Abbildungen heben wir Klingers Beethoven (Bruſtbild), Lenbachs Björnſon, Hans Olde's Nietzſche, eine Phototypie Richard Wagners von 1865 und die originalgetreue Wiedergabe des Bolt'ſchen Titelkupfers zum Schillerſchen Muſenalmanach für 1797 (Das Mädchen aus der Fremde) hervor.

Theater.

Wiener Theater. So langſam wird es auf den Wiener Bühnen wieder lebendig und am fleißigſten iſt man im Deutſchen Volkstheater, wo ſich uns jetzt eine Menge neuer Künſtler vorſtellt, über die früher oder ſpäter einmal gewiß etwas zu ſagen ſein wird. Daß man ſehr viel Sorgfalt auf die Klaſſiker verwendet, iſt ein ſehr erfreuliches Zeichen und zu wünſchen wäre nur, daß man ihrer auch in der Hochſaiſon nicht ganz vergißt. Es käme übrigens nur auf eine Probe an, ob ſich etwa **„Das Käthchen von Heilbronn"**, von dem das Deutſche Volkstheater eine überaus abgerundete Vorſtellung herausbrachte, nicht als ein ebenſo ſicheres Kaſſenſtück, wie beiſpielsweiſe **„Altheidelberg"**, entpuppen würde, das man letzthin auch wieder aus dem Grabe auferſtehen ließ. Freilich, hundert Aufführungen des „Käthchen" ließen ſich in einer Saiſon nicht erzielen, dieſes Experiment gelänge beſtenfalls dem waghalſigen Max Reinhard in Berlin, aber ſo etwa zehn Aufführungen, glaube ich, mit Leichtigkeit. Daß das Deutſche Volkstheater mit ſeiner erſten Neuheit rechtes Unglück hatte, davon ſpreche ich an anderer Stelle. Daß es auch B. Buchbinders alten Schwank **„Die dritte Eskadron"** als „Novität" brachte, iſt wohl nur dem Umſtande zuzuſchreiben, daß Willi Thaller einmal recht ausgelaſſen ſein wollte. Da das Publikum trotz der Harmloſigkeit des Schwankes nicht aus dem Lachen herauskam, ſo iſt die Aufführung einigermaßen entſchuldigt. — Im Theater in Joſefſtadt und im Luſtſpieltheater führt auch in der neuen Saiſon Jarno das Doppelregiment. Die Vielſeitigkeit dieſes Direktors nicht genug gerühmt werden. Daß er jetzt nicht ſeine beſten ausſpielt, iſt begreiflich, wir ſchreiben ja doch erſt September und Saiſon iſt lang. Aber erſtaunlich iſt es doch, wie er ſich ſeinen plan jetzt klug einrichtet. Im Luſtſpieltheater läßt er O. J. **„Probiermamſell"** ſpielen, eine Poſſe, deren biederem Humor ſich nicht entziehen kann. Was mit dem ſonſt ſo ſtiefmütterlich handelten O. J. Berg noch zu holen iſt, das haben uns am die Herren Meinhard und Bernauer vom Berliner Theater gezeigt, ſie vor zwei oder drei Monaten bei uns mit „Einer von unſere Leut' gaſtierten. Jarno nutzt dieſen Erfolg mit O. J. Berg mit Recht und da er überdies in Thekla Braun eine gewandte Künſtlerin den hat, die wie keine zweite ihrer Rolle gerecht wird, ſo iſt der genügend begründet. Mit der engliſchen Komödie **„Ein Doppelleben** von Morton und Guniver, die Ernſt Klein gut und geſchickt arbeitete, hat Jarno im Theater in der Joſefſtadt einen ſchlager gefunden, den er noch ruhig in die Herbſtſaiſon mit nehmen kann. In ſehr ſpannenden Szenen wird uns hier an Menſchen ein Doppelleben illuſtriert und der Gedanke von der und der böſen Seele, philoſophiſch nicht ganz einwandfrei, ausgeſponnen. Jarno ſpielt den Lord Rocheſter und den Edward Hyde mit einer leriſchen Verwandlungsfähigkeit, die ihm als Schauſpieler alle macht. Er bringt das große Kunſtſtück zuwege, uns immer wieder überraſchen, uns ſtets neue künſtleriſche Genüſſe zu bieten.

Rudolf Huppert.

Auf der Münchner Hofbühne bot Oberregiſſeur Dr. Kilian am 28. Auguſt d. J. die Uraufführung des Goetheſchen Luſtſpielfragments **„Die Aufgeregten"**, nach des Dichters hinterlaſſenen Plänen von Frhrn. Felix v. Stenglin (1897) ergänzt.

Im Stuttgarter Hoftheater erlebte Gjellerups Legendendrama **„Das Weib des Vollendeten"** (Vorſpiel und drei Akte) am 2. September d. J. die Uraufführung. Das gedankenreiche Drama mit religiös-philoſophiſchen Geſprächen inmitten phantaſtiſcher Bühnenbilder ſchildert den Kampf zwiſchen dem Leben-bejahenden Weib und dem buddhiſtiſchen Helden. Die vorzügliche Darſtellung brachte einen äußeren Erfolg.

Das Luſtſpiel **„Trudes Tagebuch"** von Jacques Burg und Otto Hoburg fand bei der Uraufführung im Kurtheater auf Helgoland großen Beifall.

Im Sommertheater zu Hameln a. d. W. erfuhr das Erſtlingswerk des jungen hannoverſchen Schriftſtellers Juſtus Wolfram Schottelius **„Marina"**, das die Eroberung Mexikos durch Cortez behandelt, unter lautem Erfolg die Uraufführung.

Eliſabeth Gnauck-Kühne vollendete ein Drama „Chriſtine", das vom Düſſeldorfer Stadttheater für die nächſte Spielzeit angenommen wurde.

Die Wiener Reſidenzbühne erwarb das neue Werk Leonids Andrejews **„Tage unſeres Lebens"** in der deutſchen Bearbeitung von Julius Strobl.

Die Uraufführung des neueſten Werkes von Ferdinand Wittenbauer **„Der weite Blick"** ſoll am Düſſeldorfer Stadttheater ſtattfinden. In Berlin wird es am Hebbeltheater in Szene gehen.

Verſteigerung einer ſehr wertvollen Schloß-Bibliothek und einer Autographen-Sammlung

vom 24. bis 29. Oktober ds. J.

Die Schloß-Bibliothek enthält eine ſelten umfangreiche Sammlung erſter Ausgaben deutſcher Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts und eine beſonders ſchöne Goethe-Sammlung. Die Kataloge beider Verſteigerungen erſcheinen getrennt voneinander. Zuſendung koſtenlos.

Martin Breslauer

Berlin, Unter den Linden 16.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2.

Nr. 20. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 24. September 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge von Rainer Maria Rilke. (345.) **Erzählungen und Novellen** (347): Schmidt-Reder, Odins Fahrt. Melchers, Aus dem Jenſeits. Speyer, Wie wir einſt ſo glücklich waren. Pauly, Seines Glückes Schmied. Eberhard, Reinhold Kühn. Simſon, Zwei Novellen. Sorge, Alſhid. Kaboth, Im grünen Rock. Anders, Der Parnaſſus in Neuſiedel. Rollau, Das gute Werk. Greinz, Tiroler Bauernbibel. **Dramen. Erſtaufführungen** (351): Picard, Die Weſpe, deutſch von Lothar. de Croiſſet und de Waleffe, Das gewiſſe Etwas. Gorki, Die Letzten. Remirowitſch-Dantſchenko, Der Wert des Lebens, deutſch von Flachs-Fokſchaneanu. Thoma, I. Klaſſe. **Die Eröffnung des Frankfurter Komödienhauſes** von Richard Dohſe. (353.) **Lyrik** (354): Ginzkey, Balladen und neue Lieder. Wildgans, Herbſtfrühling. Heller, Neue Lieder. Schafheitlin, Ariana, Traum der Luft und Hebräiſche Lieder. Braun, Verſe. Eberlein, Lieder junger Liebe. Arndt, Leben, Liebe, Licht! Schön, Dehemm in Saarbrigge, 2. Auflage. Sieker, Auf und in der Erde. Sonnenſchein, Närriſches Büchel. **Zeitſchriften** (356). **Mitteilungen** (358).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

nders, F., Der Parnaſſus in Neuſiedel. (349.)
ndt, W., Leben, Liebe, Licht! (355.)
raun, R., Verſe. (355.)
oiſſet, F. de, und M. de Waleffe, Das gewiſſe Etwas. (351.)
erhard, J., Reinhold Kühn. (348.)
erlein, G. W., Lieder junger Liebe. (355.)
öffnung des Frankfurter Komödienhauſes. (353.)
nzkey, F. K., Balladen und neue Lieder. (355.)
rki, M., Die Letzten. (352.)
Greinz, R., Tiroler Bauernbibel. (350.)
Heller, L., Neue Lieder. (355.)
Kaboth, H., Im grünen Rock. (349.)
Melchers, G. A., Aus dem Jenſeite. (347.)
Remirowitſch-Dantſchenko, W. J., Der Wert des Lebens. Deutſch v. L. Flachs-Fokſchaneanu. (352.)
Rollau, M., Das gute Werk. (349.)
Pauly, W., Seines Glückes Schmied. (348.)
Picard, A., Die Weſpe. Deutſch v. R. Lothar. (351.)
Rilke, R. M., Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. (345.)
Schafheitlin, A., Ariana, Traum der Luft und Hebräiſche Lieder. (355.)
Schmidt-Reder, B., Odins Fahrt. (347.)
Schön, F., Dehemm in Saarbrigge. 2. Auflage. (356.)
Sieker, O., Auf und in der Erde. (355.)
Simſon, E., Zwei Novellen. (348.)
Sonnenſchein, H., Närriſches Büchel. (355.)
Sorge, W., Alſhid. (348.)
Speyer, W., Wie wir einſt ſo glücklich waren. (348.)
Thoma, L., I. Klaſſe. (353.)
Wildgans, A., Herbſtfrühling. (355.)

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge.

ilke, Rainer Maria, **Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge.** Zwei Bändchen. Leipzig, 1910. Inſel-Verlag. (191 u. 186 S. 8.) ℳ 4, 50; ℳ 6.

Ein letzter Nachkomme einer alten däniſchen Ariſtokraten- milie legt in loſe zuſammenhängenden „Aufzeichnungen", er in Paris ſchreibt, ſein Leben nieder. Er beginnt t dem Gegenwärtigſten und Alltäglichſten, er beſchreibt ne troſtloſe Umwelt, ſeine Armut und die fremden gleich- ltigen Menſchen, die durch ſein Leben gehen, und träumt n jenem Seltſamen, das er ſo gern um die gemeine Deut- hkeit der Dinge legen möchte. Mählich ſpinnen ſich aber innerungen an das Geſehene, es folgen Blätter, ganze pitel, die immer mehr im Moder des Vergangenen wühlen d immer tiefer dem Weſen des Seins ans Herz rücken: e vergeſſene Familiengeſchichten, über die längſt die Schleier s Geweſenen geſponnen ſind, drängen zum Licht, kleine ichtigkeiten mit Innigkeit erzählt, die Melancholie und hnſucht vergilbter Briefe, darin die Märchen müder ädchen ſtehen, wühlende Lebensungeduld, die ergreifende hmuckloſigkeit des begnadeten Dichters und tiefe und were Verwandlungen der menſchlichen Seele . . . Wie agt, ſcheinbar loſe zuſammenhängende „Aufzeichnungen", trachtungen, aber ein Werk von innig ſtrahlender Poeſie, s wärmſter Tiefe eines bedeutenden Dichters kommend, nz Kontemplation, ja ein Aufſaugen der Außenwelt durch ge und Geiſt.

Dieſe Weiſe, von ſeinem eigenen Leben zu erzählen, ſo r nicht nach einem Programm oder zu einem Zwecke, mit ſchlichteſten Alltäglichkeit beginnend und immer tiefer eintaſtend in die wunderbarſten und gefährlichſten Galerie- nge der Seele, dieſes bis zur Krankhaftigkeit geſteigerte ichen nach dem Extrakt einer Erſcheinung, nach dem, was r einmal vorkommt und ſich nie wiederholt, dieſes unge- me Drängen nach dem Urtümlichen und doch Ganzen es Dinges und ſeiner flüchtigen Gebärde, das iſt Rilkes Weg ins Grenzenloſe, Unfaßbare, Gemeinſame, zu Gott. Auch dieſe „Aufzeichnungen" ſind ſolch ein Buch wundervoller Vergleichungen, in denen alles nur iſt wie ein Spiel in einem Spiegel. Immer wieder fühlt der Dichter in Vergleichen, immer wieder ſtellen ſich ihm Symbole ein, Bilder, Anſchauungen, und laſſen die ewig geheimnisvolle Verknüpfung von Weſen und Phänomen leiſe ſichtbar werden. Alles flutet. Nichts ſteht ſtill. Immer iſt die Seele eines Dinges anders und alles Reale wird zum Schluß etwas Zuſtändliches, Geſchehendes, Bewegtes, Sichereignendes, Entſtehendes, Verſprechendes. Dieſe momentane ſeeliſche Gebärde nun, die wir nie ganz aufklären können, die erſt hält R. als Bild feſt. Nicht das Ding ſelbſt wie es iſt. Seine Masken und Geſten, die ſo tauſendfach am Tage wechſeln, die beſchreibt er. Das „wie", „wie wenn", „als ob" ſteht auf jeder Seite, denn der Vergleiche ſind unzählige.

In dieſen „Aufzeichnungen" iſt von zwei ſeeliſchen Mächten oder Gefühlswelten zu leſen: von der erſchütternden Gewalt der verſteckt rührenden Kindheitserinnerungen mit ihrem ganzen traumhaften Zauber einer toten Welt und vom Gottesheimweh. Aber nicht allein von all dem, nein, auch vom Geweſenen, das viel größer iſt als Herr Malte Laurids Brigge, der dieſe Erinnerungen niederſchreibt. Geſchichtliche Geſtalten treten wie myſtiſche Porträts vor unſere Seele, wie durch graue Glasſcheiben geſehen, und werden ſo ganz und gar unhiſtoriſch und doch ergreifend menſchlich gedeutet; Sagen, von denen man nicht weiß, ob ſie Bilder des vermummten Schickſals ſind oder das Geſamtgefühl des Lebens. Wer vergißt dieſen Karl den Kühnen, dieſe ſinnenden Worte über Sappho und die Briefe Heloïſens und das Innigſte des ganzen Buches: die Geſchichte vom verlorenen Sohn? Dieſe Geſchichte von den drohenden Gewalten einer Liebe, die wie ein Alp, ein Fremdes, ein Angriff iſt oder ein ſchmerzliches Rätſel? Das Herz der Dichtung iſt der liebe Gott und die Liebe, denn Liebe iſt Leuchten mit unerſchöpflichem Oel und Dauer. Aber auch Gott iſt kein Ding, kein Gegenſtand, ſondern nur die Richtung der Liebe, ein Augenblick ſo wie die Herrlichkeit. „Freilich, wir haben nie etwas Längeres geſehen als das Elend“ … Wie oft ſteht das in dem Buch, wie Zeilen in einem fragenden Geſicht, es gibt keine Gottesbeweiſe, man ſoll keine verlangen, denn welche ungeheure Verpflichtung läge in ſeiner Gewißheit.

Gewiß hat hier R., dieſer zarteſte unſerer Dichterphiloſophen und lyriſchen Pantheiſten, ſein Größtes in Proſa geboten. Reifer als ſeine Bilderbücher der Seele, die zu dieſem Werke heraufführen. Vieles allerdings, was der Dichter ſeinen däniſchen Ariſtokraten ſchreiben läßt, leſen wir ſchon in den Gedichten, im Stundenbuch, in den Geſchichten vom lieben Gott, in der Worpsweder-Monographie, im Rodin u. a. Nichts iſt aber von ſo weichem, träumeriſchem Klang im Ausdruck des zuſtändlichen Seins, ſo harmoniſch klingend im Gleichnis, ſo philoſophiſch tief im Deuten des wunderlichen Webens, das man Leben nennt. Aber nie auch hat R. ſolche Senſationen aufgefangen, Schickſale und Wege erfühlt als in dieſem Buch, das mit einer beinahe krankhaften Unruhe das Weſenhafte betrachtet, abwägt und verkörpert. Und dabei welch ätherfeine Sprache, Worte oft wie aus Seele, tief, manchmal ſchmerzhaft im düſteren Glanz und von leiſe trauerndem Tonfall. So bedeutungsreich und in einer Rede voller Bezug hat R. noch niemals die Geſchichte erzählt vom lieben Gott, den man hat und den man auch gebraucht.

Franz Strunz.

Erzählungen und Novellen.

Schmidt-Reder, Bruno, **Odins Fahrt.** Eine luſtige Geſchichte. Straßburg, 1909. J. Singer. (91 S. 8.) ℳ 2.

Melchers, Guſtav Adolf, **Aus dem Jenſeits.** Aufzeichnungen eines Toten. Düſſeldorf, o. J. Trewendts Nachf. (246 S. 8.) ℳ 2, 80.

Speyer, Willy, **Wie wir einſt ſo glücklich waren.** Novelle. München, o. J. Langen. (108 S. 8.) ℳ 1, 50.

Pauly, Willy, **Seines Glückes Schmied.** Novelle. Straßburg, 1909. J. Singer. (77 S. 8.) ℳ 2.

Eberhard, J., **Reinhold Kühn.** Ausgewählte Kapitel aus ſeinem Leben. Dresden, o. J. Pierſon. (75 S. 8.) 1 ℳ.

Simſon, Ewald, **Zwei Novellen.** Dresden, o. J. Kraut. (273 S. 8.) ℳ 3.

Sorge, Wolfgang, **Alſhid.** Eine Novelle. Leipzig-Gohlis, 1909. (59 S. 8.) ℳ 1.

Kaboth, Hans, **Im grünen Rock.** Eines wandernden Jägers Erzählung. Straßburg, 1909. J. Singer. (215 S. 8.) ℳ 3.

Anders, Fritz, **Der Parnaſſus in Neuſiedel.** Leipzig, 1909. Grunow. (226 S. 8.) Geb. 3 ℳ.

Nollau, M., **Das gute Werk.** Aus dem Leben eines Grüblers. Dresden, 1909. Pierſon. (449 S. 8.) ℳ 5.

In „Odins Fahrt“ ſchildert Bruno Schmidt-Reder eine Rekognoſzierungsfahrt, die ein deutſcher Major, nachdem ein Krieg mit Frankreich ausgebrochen iſt, von Metz nach nach Verdun und weiter in einem großen Luftſchiff namens Odin mit vier kleineren Begleitſchiffen macht. Recht amüſant wird darüber berichtet, hier und da auch ſpannend, indem die Kundſchafter feindlichen Luftſchiffen begegnen. Man hat den Eindruck, daß nach den neueren Errungenſchaften auf dem Gebiet der Luftſchiffahrt die Sache im Ernſtfall ſich einigermaßen ſo abwickeln könnte. Uebertreibungen ſcheinen vermieden. Jedenfalls ein zeitgemäßes Buch.

Führt das erſte Buch uns in das Reich der Lüfte, will das zweite von Melchers uns mit dem Jenſeits bekannt machen. Der ziemlich umfangreiche Band gibt im übrigen viel weniger, als der anſpruchsvolle Titel erwarten läßt. Die Seelenwanderung ſoll an einigen Beiſpielen erläutert werden: der Tote tritt erſt als Tanzmaus auf, dann als weibliches Weſen, deſſen Geſchichte bei ſonſt nicht unpoetiſcher Schilderung eine nicht ganz unbedenkliche Erotik zeigt, dann als Königsſohn. Dieſer Abſchnitt iſt eine Parodie auf das Gottesgnadenkönigtum, die nicht ſchlecht in ein gewöhnliches Witzblatt hineinpaſſen würde. Noch zwei Verwandlungen des Toten werden uns vorgeführt. Die Seelenwanderung ſoll aber nicht nur die Probleme des Todes, ſondern auch die ethiſchen Probleme erklären: Der Kampf zwiſchen Gut und Böſe iſt ein Kampf zwiſchen abgeſchiedenen Geiſtern in unſerem Gehirn. So wird immerhin verſucht, den Fragen des Lebens und des Todes nachzugehen, freilich manchmal in geſchmackloſer oder unbefriedigender Weiſe.

Die nächſten Novellen führen uns wieder auf die Erde mit ihren Leiden und Freuden. Speyer läßt uns erkennen, daß auch eine Primanerliebe Luſt und Leid in ſich birgt. Das Knabenhafte und Unreife, ſowie andererſeits das Leidenſchaftliche und Trunkene ſolcher Liebe ſcheint gut getroffen und nicht ohne Poeſie geſchildert. Von einer einzelnen etwas bedenklichen Stelle wollen wir dabei abſehen.

Willy Pauly bringt uns eine Geſchichte mit recht fadem Geſchmack, die beweiſen ſoll, daß jeder ſeines Glückes Schmied iſt, indem es dem Rechtſchaffenen gut geht, dem Liederlichen und Unſoliden ſchlecht. Das Beſtreben, ſolchen Beweis zu erbringen, wäre an ſich ganz löblich, wenn es nicht in ſo langweiliger und oberflächlicher Weiſe geſchähe.

Auf 75 gewöhnlichen Oktavſeiten mit großem Druck berichtet Eberhard über ausgewählte Kapitel aus dem Leben eines jungen Mannes. Der Vater iſt ein trunkſüchtiger, innerlich hohler Rektor, die Mutter eine hausbacken ehrbare Frau. Die falſche Erziehung ihres durch Vererbung ſchwächlichen Knaben, der eine zartfühlende Natur iſt, ſoll offenbar gegeißelt und ihre Reſultate gezeigt werden, nämlich die allmähliche vollſtändige, innerliche und äußerliche Trennung des Sohnes von den Eltern und Geſchwiſtern. Als Entwurf kann man das Buch gelten laſſen, nicht als ausgeführte Erzählung. Dementſprechend wird zu viel behauptet, zu wenig überzeugend bewieſen.

Von ſeinen „zwei Novellen“ nennt E. Simſon die erſte: „Heidekraut“. Ein junger tüchtiger Mediziner verlobt ſich heimlich mit einer jungen Gräfin, aber ihre Mutter unterſchlägt ſeine Briefe, ſo daß beide ſich verlaſſen glauben. Erſt am Sterbebette Heinrichs, des Mediziners, finden ſie ſich wieder. In der zweiten Novelle „Margot Durand“ iſt es ein Baron, der die Tochter einer Ladenbeſitzerin heiraten will, aber der Vater des Barons weiß es zu hintertreiben. Beide Novellen behandeln demnach das alte Thema der Heirat zwiſchen Adelig und Bürgerlich und ihre Hinderniſſe. Das eine Mal wird ſie gehindert durch die ariſtokratiſche Mutter, das andere Mal durch den ariſtokratiſchen Vater. Die Adeligen kommen dabei nicht gut weg. Wenn ſie auch nicht als Leute niedriger Geſinnung geſchildert werden, ſo ſind ſie doch auch keine Perſönlichkeiten. Das Problem iſt nicht in ſeiner Tiefe erfaßt, ſondern zu einſeitig, jedoch nicht ohne Erzählertalent behandelt.

„Alſhid“ von Wolfgang Sorge iſt eine Erzählung aus der Zeit der Kriege der Oſtrömer gegen die Goten: Johannes und Camillus ſind Unterfeldherren unter dem römiſchen Oberfeldherrn Narſes. Johannes hat eine Sklavin Alſhid, die er liebt. Camillus, ſein Freund, hintergeht ihn mit ihr und wird deshalb von Johannes im Kriege geopfert. Dieſer kommt bei einem vergeblichen Verſuch, den Freund nachher noch zu retten, ſelber um. Beide ſöhnen ſich durch den Tod mit ihrem Fehltritt aus. Eine Eiferſuchtsepiſode mit kriegeriſchem Hintergrund, hier und da nicht ohne dramatiſche Leidenſchaft, mit eingeſtreuten philoſophiſchen, das aktiſche Leben berührenden Fragen und manchmal ſehr effenden pſychologiſchen Beobachtungen.

„O Wandern, o Wandern, du freie Burſchenluſt“, das die Stimmung, die uns zunächſt erfaßt beim Leſen des uches von Hans Kaboth: „Im grünen Rock“. Ein junger orſtmann erzählt uns ſeine Reiſe- und Wandererlebniſſe. r ſtreift durch Wald und Feld, läßt ſich irgendwo nieder i guten, fröhlichen Menſchen, um nach einer Weile weiter wandern. Die Poeſie des Waldes, des länderdurchſneidenden Stromes, der bald brauſenden, bald ſtillen ee weiß er im Leſer zu erwecken. Zwiſchen ſolche anutigen Bilder ſind dann wiederum ſehr wehmütige, ernſte neingeſtreut: die Braut, die ihrem ſchwer lungenkranken räutigam auf ſein ſtummes Flehen den todbringenden chlaftrunk reicht, um ſeine Qual zu kürzen; das ſchaurige nde ſeiner Jugendgeſpielin, die von ihrem rohen Liebhaber us Eiferſucht ermordet wird; endlich der traurige Schluß, o ſeine Geliebte ſich ihm für immer entzieht, um ihrer Mutter allein leben zu können; kurz das Buch bietet eine erkwürdige Miſchung von beinahe übermütiger Lebensluſt nd ſchwerem Lebensernſt, aber gerade dieſe Miſchung ver- iht ihm auch eine eigentümliche Anziehungskraft.

In Fritz Anders’ „Parnaſſus von Neuſiedel“ handelt s ſich um die Neugründung eines Theaters, zu dem ein erſtorbener Bürger das Kapital geſtiftet hat. Gründung ines Theaters! ein außerordentliches Ereignis für eine leinſtadt wie Neuſiedel, das ſowohl die löbliche Stadt- erordnetenvertretung, die Geſchäftswelt wie die haute volée n Bewegung ſetzt, an deren Spitze eine Frau von Seidel- aſt ſteht. Auf ihre Anregung wird eine „Geſellſchaft zur förderung des Theaterweſens“ gegründet, an der ſchließlich as Theater, nachdem es eine Weile leidlich geblüht hat, u Grunde geht, o Ironie des Schickſals! Geſchichte der Entſtehung, des kurzen Aufblühens und des dann raſch folgen- en Niederganges eines Theaters in einer kleinen Stadt, in recht trockenes Thema ſollte man meinen. Aber der Berf. weiß etwas daraus zu machen, er weiß das an ſich cheinbar dürre Gerippe mit Fleiſch und Blut zu umkleiden. Nicht daß er ſich mit einzelnen Hauptperſonen beſonders eſchäftigte und ſie voll und rund heraustreten ließe, aber as ganze Milieu der Kleinſtadt mit ſeinen oft recht kleinichen Verhältniſſen iſt treffend und gut geſchildert, ſo die vielen Schwierigkeiten, die zu überwinden ſind, ehe das Theater endlich daſteht und eröffnet werden kann, der Kampf er beiden Lokalblättchen um das Theater u. ſ. w. Mit überlegener, manchmal etwas ſpöttelnder Miene ſieht der Verf. auf dieſes ganze kleinſtädtiſche Getriebe herab. Mit charfer Satire wird die eitle, lächerliche Kunſtſchwärmerei gegeißelt, welche die Frau von Seidelbaſt als Anführerin n ihrem Hauſe treibt, während ſie gleichzeitig die allernächſten Pflichten ihrem kranken, ſterbenden Gatten gegenüber vernachläſſigt. Aber das Sarkaſtiſch-Satiriſche wird gemildert durch den echten, verſöhnenden Humor, mit dem die meiſten Geſtalten des Buches, ſelbſt die Frau von Seidelbaſt, umſponnen ſind.

Nollaus „Das gute Werk“ iſt das umfangreichſte und wohl ſchließlich auch das inhaltsreichſte der vorliegenden Bücher. Es greift ein großes Problem unſerer Zeit, den Sozialismus, kühn auf; wenn es nur auch irgendwie eine poſitive Löſung des Problems gegeben hätte, aber da verſagt es vollſtändig: die moderne Lebensmüdigkeit, der Peſſimismus hat das letzte Wort, der Held endigt im Selbſtmord. Er wird dazu getrieben, nicht etwa, weil er den Becher der Luſt bis auf den Grund geleert hat und deshalb des Lebens überdrüſſig geworden iſt, ſondern weil er ein Grübler iſt und ſich nicht in dieſer unvollkommenen Welt zurechtfinden kann. Der Held iſt ein Schloſſergeſelle, ein Sohn armer Eltern, deſſen Vater trunkſüchtig iſt und früh ſtirbt. Der Sohn gelobt ſich heilig am Grabe des Vaters, nicht ihm zu ähneln, ſondern ein guter Menſch zu werden. Bei dieſem Streben wird er von ſozialiſtiſchen Ideen erfaßt, daß ein Ausgleich zwiſchen Reich und Arm von Seiten des Staates ſtattfinden, daß der Krieg abgeſchafft werden müſſe 2c. Ohne die letzten Auswüchſe des Sozialismus mitzumachen, verſtrickt er ſich doch ſo in dieſe Ideen, daß ſie ihn ſchließlich ganz gefangen nehmen. Sie ſcheiden ihn von ſeinem früheren Prinzipal, ſie verbauen ihm vermeintlich auch den Weg zu ſeiner Geliebten und weil er ſie nicht verwirklichen kann, geht er ſchließlich in den Tod, nachdem er noch vorher in übergroßer Härte ſeine gefallene Schweſter in den Tod geſchickt hat, eine Tat, die er allerdings nachher jedoch zu ſpät bereut. Es iſt keine kleine Aufgabe, den ſelbſtgewählten Tod eines ſolchen Idealiſten wirklich überzeugend darzuſtellen. Wir wollen die Möglichkeit des Vorwurfs, daß jemand ſich das Leben nimmt, weil er die Welt nicht nach ſeinem Wunſch verbeſſern kann, einmal unbeſtritten laſſen, aber wie ſteht es mit der Ausführung? Iſt ſie innerlich überzeugend? Nur in geringem Maße. Die ſozialiſtiſchen Ideen, von denen Klemens Reuß bewegt wird, müßten den Leſer unwiderſtehlich mitziehen und wenigſtens während des Leſens gefangen nehmen, ſo daß man die Entwickelung des Helden wirklich miterleben könnte. Aber einen derartigen Eindruck bekommt man nicht. Deshalb überraſcht auch der Selbſtmord des Helden, und ſeine etwas theatraliſche Inſzenierung ſcheint überdem nicht zum Charakter des Klemens zu paſſen. Es ſoll aber zugeſtanden werden, daß der Verf. auf ziemlich unbebautem Lande arbeitet und ſich mit einigem Geſchick bemüht, ein recht umfaſſendes Weltbild zu entwerfen, das außer dem Hauptbilde aus vielen kleinen, oft recht treffenden Einzelbildern zuſammengeſetzt iſt. Doch das Reſultat des Ganzen wird ſchließlich ein wenig erfreulicher Skeptizismus, denn das ſozialdemokratiſche Weltbild wird durch den Helden kritiſiert und zum guten Teil verworfen, und die Undurchführbarkeit ſeines Idealismus durch ſeinen freiwilligen Tod erwieſen. Was bleibt dann übrig? Scheinbar die alte Straßenweisheit: Leben und leben laſſen.

Andr. Bock.

Greinz, Rudolf, **Tiroler Bauernbibel.** Leipzig, 1907. Staackmann. ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Rudolf Greinz gehört unbedingt an die Spitze der deutſch-öſterreichiſchen Erzähler, die ihre Stoffe aus dem Volksleben, genauer Bauernleben ſchöpfen. Er hat zahlreiche Bücher dieſer Art geſchrieben (ich nenne nur „Im Herrgottswinkel“ [1905] und „Aus’m heiligen Landl“ [1908]), jetzt ſtellt er ſich mit einer Bauernbibel ein. Der Jörg an der Schroſenwand hat ſie gedichtet, wie ſie ſich in ſeinem „Bauerngrint“ malt, ſo „nach der guaten Meinung“, während es „draußen ſchneibt, als wenn’s an Bettler in der Luft z’riſſen hätten“, er hat ſie geſchrieben, weil ihm während der Beſchäftigung der Winter „leichter ummer“ geht. So erzählt er uns alſo von der Welterſchaffung, vom Paradeis, von Adam und Everl, vom ſakriſchen Luziferl, von Noahs damiſchem Weinrauſch, von der Schwefelbande zu Sodom und Gomorrha, kurz, was in die Bibel hineingehört oder auch, was drin ſein ſollte, voll draſtiſchen Humors und urwüchſiger Komik. Allem haftet der Erdgeruch der heiligen Heimaterde an, in allem ſpürt man den vollen Pulsſchlag des Volksherzens, überall umweht einen die heilſame, verjüngende Höhenluft. Eines der luſtigſten Bücher, das Stunden des ungetrübteſten Genuſſes verſchafft.

Ott. Stauf v. d. March.

Dramen.

Erſtaufführungen in Berlin.

Picard, André, **Die Weſpe.** Komödie in drei Aufzügen. Für die deutſche Bühne bearbeitet von R. Lothar.

Erſtaufführung im Modernen Theater (früher Hebbeltheater) zu Berlin am 1. September 1910.

Croiſſet, Francis de, und Maurice de **Waleffe, Das gewiſſe Etwas.** Komödie in drei Akten.

Erſtaufführung im Neuen Theater zu Berlin am 1. September 1910.

Gorki, Maxim, **Die Letzten.** Schauſpiel in vier Akten.

Erſtaufführung in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin am 6. September 1910.

Nemirowitſch-Dantſchenko, W. J., **Der Wert des Lebens.** Schauſpiel in vier Akten. Deutſch von L. Flachs-Fokſchaneanu.

Erſtaufführung im Modernen Theater zu Berlin am 10. September 1910.

Thoma, Ludwig, **I. Klaſſe.** Schwank in einem Akt.

Erſtaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 10. September 1910.

Das Moderne Theater und das Neue Theater eröffneten die Berliner Winterſpielzeit je mit einem Stück franzöſiſcher Herkunft. Auf die Art, ſo meinen die Berliner Theaterdirektoren, könne man ihnen am wenigſten anhaben; höchſtens daß ihnen der Vorwurf erſtünde, welcher aber durch die ewige Wiederholung ſchon ſehr wirkungslos geworden iſt, warum ſie ſelbſt ſo ganz und gar mitttelmäßige franzöſiſche Ware deutſchen Fabrikaten vorzögen. Dieſe beiden Eröffnungsſtücke indes waren noch einen ſtarken Grad unter mittelmäßig.

Da iſt zuerſt die „Weſpe“. Thereſe Duvigneau, in erſter Ehe ebenſo kurz wie totunglücklich verheiratet geweſen, trägt ſeit Jahren nun ſchon die Maske der Unausſtehlichen und dabei über etwas ſprödem und ſchier knarrendem Stiftsdamenſeidenkleid ein Unterzeug, nein, ganz einfach einen Traum von einem Unterzeug. Wir bekommen ja ſolches nicht leibhaftig zu ſehen; eine Frau Alvary oder Frau Montel erzählte uns das nur, und überhaupt ſoll uns das nur ſogleich eine ziemlich unverhüllte Charakteriſtik der betreffenden Dame, „Weſpe“ mit Stichelnamen, abgeben, und eine verräteriſche Spur ihres verſchwiegenſten Innenlebens obenein. Georges Charmier, ſchlechtweg „Meiſter“ genannt, um der ſchmachtenden Porträts willen, die er von ſeiner jeweiligen Herzensdame anzufertigen verſteht, porträtiert ſoeben Thereſens nähere Verwandte Suzanne, welche bei aller Mondänität, wenn ich den Verfaſſer recht verſtanden habe, ſicherlich ein etwas weniger koſtbares Unterzeug anhat, und ſolche Sünde und Schande leidet Thereſe nun einmal nicht, aus purer feindlicher „Weſpen“art, wie Georges wettert und donnert, und derlei drohenden kraſſen Ehebruch ſucht Thereſe mit den gehäſſigſten giftigſten Mitteln zu verhindern. Bis Georges in hitzigſtem Wortkampf mit der „Weſpe“ ihr einen unverſchämten Kuß auf die Lippen drückt, welchen Thereſe aber, und das iſt die „Löſung“, auf das raſendſte erwidert. Mit anderen Worten: der Autor verfiel in die nachgerade beliebte Manier ähnlicher „Komödien“ſchreiber: er behauptet eingangs, daß Thereſe Duvigneau eine überaus ſtachlige Weſpe ſei, um uns dann einen langen romanphraſenreichen Theaterabend hindurch das wahre Gegenteil zu beweiſen zu ſuchen.

Sodann „das gewiſſe Etwas“ von Croiſſet und Maurice de Waleffe. Marquis von Evreux, aus ſehr altem, ſehr hohem Adel, begab ſich nach dem Dollarlande, eine reiche Braut von dorther heimzuführen. Und, wir wollen den Marquis weiter nicht Lügen ſtrafen, er geriet, ohne daß ers ahnte, an eine, die ziemlich ſoviel Mitgift über das große Waſſer mitbekam, als die Franzoſen vor nahezu 40 Jahren an die Deutſchen bezahlen mußten. eine ſolche Mitgift iſt, ſo behaupten wenigſtens die Verfaſſer und behaupten es zu Anfang garnicht übel, und für ſich ſchon angetan, einen feinen Pariſer in Creme der Pariſer Geſellſchaft unmöglich zu machen. dem ſoll dieſer Dollarprinzeſſin noch das gewiſſe fehlen, das wieder nach der Behauptung der beiden zoſen, nur den Pariſerinnen eignet. Dieſes ganz Etwas aber iſt, ſo grob geſagt als die beiden Autoren ſagen, das angeborene Talent, dem angetrauten ohne weiteres Hörner aufzuſetzen. Daß eine ſolche Behauptung (oder ſollte dieſe Tendenz am Ende gar tire“ ſein?) von vornherein keine allzu angenehmen ſichten auf die Beweisführung zu erwecken vermochte, glaube ich, wird man mir zugeben. Und es kam dann der Tat ſo: Marquis von Evreux, der ſofort mit ehemaligen Geliebten, Gräfin von Arleval und die Marquiſe von Evreux, geb. Smitsſohn, die an dem Buſen des Grafen von ſich auszuweinen ſehnt, dieſes doppelte Gegen- und kreuzſpiel war in all ſeinen Scharnieren ſo ungeölt ſo kreiſchend, von Haus aus ſo ungelenk und ſo voller quietſch, daß ein Berliner Kritiker ſehr wohl das hatte zu vermuten, ob hinter den beiden franzöſiſchen faſſernamen nicht zwei ganz ungeſchickte deutſche fabrikanten ſich bergen?

Dann taten ſich die Kammerſpiele mit einem Stück Gorki auf, und das Moderne Theater brachte als Premiere gleichfalls ein ruſſiſches Stück. Dieſe Stücke brachten das Thema „Familie“ aufs Tapet, und beiden Stücken handelte es ſich irgendwie um den vorſtand, zu dem die einzelnen Mitglieder der Familie ſcheueren oder wie feindlichen Momenten „Sie“ ſagen, ein neuer europäiſcher Geiſt begehrt in dieſe aſiatiſch triarchaliſch abgeſtandene Atmoſphäre Einlaß.

Gorki, in „Die Letzten“, ſchildert den völligen die gänzliche Auflöſung der Familie altruſſiſchen Stils. Kolomejzew iſt ein Säufer und ganz im allgemeinen Wüſtling, im beſonderen aber quaſi der Zuhälter eigenen Frau, ein Unmenſch in der Behandlung der ihm vertrauten Gefangenen und ein rechter Feigling auch noch, und der Himmel mag wiſſen, was er alles Schlechtes und Schlimmes iſt. Sein einer Sohn iſt ſein Ebenbild, und ſein anderer Sohn Peter ein der gerechten Sache zwar, aber gleichfalls mit den mächtigen und durchaus vergifteten Blutkörperchen Vaters; die Mutter war einſtmals in eheſchänderiſcher dem leiblichen Bruder ihres Mannes zu eigen geweſen. Liſte iſt noch lange nicht vollſtändig, aber dieſe mögen genügen, darzutun, was alles an Verbrechen der Dichter, denn das iſt er nun einmal, halb dieſer einzigen Familie aufzuzeigen beſtrebt war. allen gegenüber ſteht eigentlich nur eine Szene im Stück, wo an dieſe Frau dieſes Iwan und an dieſe dieſer Kinder Alexander, Peter, Nadeſhda, Ljuba und die Frage von den Lippen einer anderen ruſſiſchen ergeht: „Seit wann fühlen Sie ſich Mutter?“ zehn Jahren“ oder ſo ungefähr. „Nein, ich meine, ſeit fühlen Sie ſich als geiſtige Mutter ihrer Kinder?“ die Gefragte kann nicht einmal mit dem zunächſt den Datum, kann nicht einmal mit einem winzigen geſtern“ antworten!

In dem andern ruſſiſchen Stück ſind ebenfalls die tellektuellen“ im großen ruſſiſchen Reich ſchon Die einen kehren die Waffe in ſelbſtmörderiſchem Zielen ſich und ſuchen die andern in hinterlaſſenen langen ır Nachfolge zu bewegen. Woraus dann lange echt ruſſiſche uſeinanderſetzungen über den „Wert des Lebens“ im all- meinen wie im beſonderen Fall entſtehen. Anna Vikto- wna, die zweite Frau des Fabrikanten Danilo Timopheje- itſch Demurin, hat ſich, ohne daß ſie ihn im geringſten ebte, nur aus reiner Verzweiflung und weil ſie der ewig rachtete Fremdkörper in dieſer Familie zu bleiben droht, nem jungen Ingenieur der Fabrik hingegeben. Und wie eſer Ingenieur ſich dann tötet, hinterläßt er ihr einen ngen langen Brief mit der Aufforderung, ihr nachzukommen, ıd mit den nötigen Belegen dafür, daß das Leben abſolut ertlos ſei. Der Ehemann aber, der die Ehebrecherin im ſten Augenblick niederzuknallen geneigt iſt, ſucht dann den egenbeweis für all das wahnſinnige Geſchreibſel, den Be- eis für den abſoluten Wert des Lebens anzutreten, und dem Augenblick, da er dies, ſeine Frau vom Selbſtmord zuhalten, will, hat er ja eigentlich den völligen Beweis hon erbracht: in der Tat, eine feine Philoſophie.

Das iſt, ſtellenweiſe wenigſtens, vollſtes dramatiſches eben geworden, wenn oft auch mit gar ſehr äußerlicher ache, im Gegenſatz zu Gorki, der in möglichſter Häufung on Kraßheiten ſchier blind darauflos wütet und in jener ver- lteten peinlich realiſtiſchen Manier auf weite Strecken hin nfach langweilig und ertötend wirkt.

Daß die Aufführung Gorkis in den Kammerſpielen eine nnähernd hervorragende war, verſteht ſich von ſelbſt. Nicht aber, daß auch die Darſtellung im Modernen Theater eine ngewöhnlich feine genannt zu werden verdient. Aber das am daher, daß dem ewig bremſenden Wauer die ſehr un- ngebrachte Einlegung ſeines über alles geliebten Radſchuhs ottſeidank nur im erſten Akt gelang: dann „ging“ ihm ank der Temperamente der einzelnen Schauſpieler das ganze efährte „durch“ und es wurde ſo ein wertvoller Abend.

Ludwig Thoma's einaktiger Schwank „Erſter Klaſſe“, er zuvor nur durch ein oberbayeriſches Bauerntheater- nſemble ſeine Probeaufführung erlebte, ging erſtmalig im leinen Theater in Szene. Es tritt darinnen der durch ine Briefe im „Simpliziſſimus“ bekannt gewordene Öko- om und Abgeordnete Joſef Filſer als Hauptfigur auf. Aber ie das nun mit dem Dramatiſieren irgendeines Epos, eines omans, einer Reihe von Nick Carter 20 Pfennig-Heftchen der einer Folge von Briefen ſchon einmal iſt: wohl ein der der Joſef Filſerbriefe hatte meines Erachtens (man uß ein Bayer ſein, um allein ſchon jene Orthographie ollauf würdigen zu können!) das Zeug zu einem wahren reiaktigen Luſtſpiel in ſich; dieſer einaktige Schwank hin- egen vertritt kaum den Wert von irgend dreien jener Brief- eilen. Nicht daß man nicht auch hier während des Stückes in paar Mal zumindeſt hätte herzhaft lachen müſſen: der nhalt der Briefe war Form geworden, wobei uns die Geſinnung“ doch gar nichts angeht; dieſer „Akt“ aber iſt garnicht ein dramatiſcher Akt geworden.

Heinrich Lautensack.

ie Eröffnung des Frankfurter Komödienhauſes.

Auf die wechſelvollen Schickſale unſeres einſtigen Orpheums“ und nachmaligen „Reſidenztheaters“ ſcheint unmehr eine ruhigere künſtleriſche Entwicklung folgen zu ollen. Nicht nur das Aeußere und Innere des Theater- aus iſt einer gründlichen Reviſion unterzogen worden, ſo aß alle die baulichen und dekorativen Unzulänglichkeiten, ie ſich infolge des früher arg vernachläſſigten Zuſtandes es Hauſes immer empfindlicher fühlbar machten, aufs lücklichſte beſeitigt worden ſind; es herrſcht auch neues eben und ein friſcher fortſchrittlicher Geiſt im Hauſe. Das pürte man gleich bei der Eröffnungsvorſtellung, die am 15. September vor ausverkauftem Hauſe ſtattfand. Ob allerdings das Stück, Hermann Bahr's vieraktige Komödie „Joſephine“, das ſchon vor etwa 12 Jahren mit ſtarkem Widerſpruch ſeine Uraufführung erlebte und nun aufs neue dem Für und Wider der Meinungen ausgeſetzt wurde, beſonders glücklich gewählt war, läßt ſich beſtreiten, denn der Dichter gibt hier wohl eins der ſeltſamſten Kapitel über „Helden und Heldenverehrung“, die je geſchrieben worden ſind. Zwar zeigt ſich auch hier Bahrs glänzende Kunſt des feingeſchliffenen Dialogs und der ſcharfen, geiſtreichen Pointe in klarem Lichte. Jedoch iſt der Dichter in ſeiner Satire auf Napoleon Bonaparte und deſſen Verhältnis zu Joſephine Beauharnais mitunter allzu weit gegangen, ſo daß das Stück nicht frei von Uebertreibungen und allzu grellen Effekten iſt. Auch kommt hinzu, daß der Dialog, namentlich im dritten und vierten Akt, ermüdende Längen aufweiſt, die in ſeltſamem Gegenſatz zu den lebhaft bewegten Szenen des zweiten Aktes ſtehen. Es darf daher wohl mit Recht vermutet werden, daß bei der Wahl dieſer wenn auch intereſſanten, ſo doch nicht immer glücklichen Bahrſchen Komödie als Eröffnungsvorſtellung viel der Umſtand beſtimmend mitgewirkt haben mag, daß ſie ſowohl dem Regiſſeur wie auch den Schauſpielern die denkbar günſtigſte Gelegenheit zur Entfaltung ihres Könnens bietet. Und in der Tat: es war erſtaunlich, was für prächtige und ſtilgerechte Bühnenbilder die kundige und feinfühlige Regietätigkeit des Direktors Karlheinz Martin in Verbindung mit dem Maler Ottomar Starke, dem ſämtliche Entwürfe vortrefflich gelungen waren, im Rahmen des immerhin noch beſchränkten Bühnenraumes zu ſtellen wußte. Es gab Bilder, die, von ſicherem künſtleriſchen Empfinden geſchaffen, eine bis ins Kleinſte gehende liebevolle Arbeit darſtellen. Das muß, gegenüber unſerem Schauſpielhaus, wo man vielfach immer noch mit allzu wohlfeilen und herkömmlichen Mitteln wirkt, einmal nachdrücklich betont werden. Viel Lob verdient auch die Aufführung ſelbſt; namentlich ſind die Hauptſtützen des Enſembles zu nennen: Traute Carlſen, die die ebenſo ſchöne wie kapriziöſe Joſephine ſchlechthin vollendet verkörperte, und Ernſt Dumcke als Napoleon, der nur zuweilen der Gefahr der Uebertreibung, die die Rolle bot, anheimfiel. Auch Hugo Werner-Kahle als Mouſtache, Yeſta Bergen in der kleinen, aber beſonders fein gezeichneten Rolle der Luiſe und Hans Wolf von Wolzogen, ein Sohn des Dichters Ernſt von Wolzogen, als Schauſpieler Talma, boten vortreffliche Leiſtungen. Der Geſamteindruck der Eröffnungsvorſtellung war ein durchweg günſtiger, ſo daß es ſcheint, als ob Frankfurt um ein Theater reicher geworden iſt, das ſich, falls es weiter hält, was es in reichem Maße verſpricht, bald ſeinen Platz als eine Stätte ernſter Kunſtpflege erobern wird.

Richard Dohse.

Lyrik.

Ginzkey, Franz Karl, **Balladen und neue Lieder.** Leipzig, 1910. Staackmann. (124 S. 8.) ℳ 2.

Wildgans, Anton, **Herbſtfrühling.** Stuttgart, 1910. A. Juncker. (73 S. 8.) ℳ 3.

Heller, Leo, **Neue Lieder.** Berlin, 1910. Schottlaender. (87 S. 8.) ℳ 3.

Schafheitlin, Adolf, **Ariana, Traum der Luſt** und **Hebräiſche Lieder.** Berlin, 1910. Roſenbaum. (181 S. 12.) ℳ 2.

Braun, Reinhold, **Verſe.** Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (108 S. 8.) ℳ 1, 50.

Eberlein, Guſt. Wilh., **Lieder junger Liebe.** Ebd., 1910. (170 S. 8.) ℳ 2, 50.

Arndt, Willy, **Leben, Liebe, Licht!** Ebd., 1910. (130 S. 8.) ℳ 2, 50.

Schön, Friedrich, **„Dehemm in Saarbrigge“.** 2. Auflage. Saarbrücken, 1910. Schmidtke. (181 S. 12.) ℳ 1, 60.

Sieker, Otto, **Auf und in der Erde.** Gedichte. Dresden, 1910. Pierſon. (97 S. 8.) ℳ 1, 50.

Sonnenſchein, Hugo, **Närriſches Büchel.** Paris, 1910. „Utopia“. (32 S. 8.) ℳ 1.

Ginzkey iſt niemals, wie ſo mancher andere Wiener, darauf ausgegangen, zu blenden oder zu prunken, zu überraſchen und zu verblüffen, deswegen ſind uns aber bei ihm auch die Enttäuſchungen erſpart geblieben. Fern vom lauten Markt und abſeits vom billigen Ruhm ſchöpft er mit ſchlichter Ehrlichkeit ſein Talent aus und jedes Büchlein, das wieder von ihm erſcheint, zeigt uns auf der alten, lieben Folie neue, liebenswürdige Züge. So ſchließen ſich die Lieder des vorliegenden Büchleins in Grundton und Stimmung ganz an die des „Heimlichen Läutens“ an und auch an die der beiden Romane und können nicht beſſer gekennzeichnet werden, als mit dem vom Dichter ſelbſt geprägten und von der Oeffentlichkeit allenthalben anerkannten „ſtill“. Von einer ganz neuen Seite aber lernen wir ihn in ſeinen Balladen kennen. Man kann G. füglich als den Schöpfer der Wiener-Ballade bezeichnen. Denn nicht nur, daß der Stoff der Wiener Lokalgeſchichte und Sage entnommen iſt, ſondern auch daß er in einer typiſch wieneriſchen Art dargeboten wird, macht die Eigentümlichkeit dieſer Balladen aus. Mit feinſter Kunſt zielen ſie darauf ab, auf das Wiener Gemütsleben zu wirken und gerade aus der ganz individuell abgeſtuften Behandlung des Stoffes, der bald im komiſchen Pathos, dann im „Moritatenſtil“, bald wieder mit Ironie, bänkelſängerhaft oder coupletartig vorgetragen wird, ſpricht ein ſo gründlicher Kenner der Wiener Volksſeele, daß man dem Dichter nur eine recht fruchtbringende Pflege dieſer neuen Richtung in ſeinem Schaffen anempfehlen möchte. Die Balladen ſind das köſtlichſte Spiegelbild des Wiener Lebens, ſie atmen die ganze naive, heitere Sinnlichkeit und etwas ſüßliche Sentimentalität des Volkes, die humorvolle Gemütlichkeit und Freude an Spiel und Spaß und der verklärende Zauber vergangener Zeiten liegt zart und duftig über ihnen.

Wildgans iſt auch ein Oeſterreicher, aber ohne jede ausgeſprochen öſterreichiſche Note. Auch ſtärkere perſönliche Merkmale treten noch nicht hervor, aber dennoch verdienen die Gedichte Beachtung, da ſie von einem nicht alltäglichen Talente zeugen, das mit ruhiger Sicherheit und bewundernswertem Ernſt vorwärtsſtrebt.

Leo Heller will mir nicht gefallen. Seine „Neuen Lieder“ tragen dieſelben Kennzeichen wie die früheren an ſich, keine Spur einer gedeihlichen Fortentwicklung, wieder dieſelben ſtolzen, ſelbſtbewußten, blutleeren, marmorkalten Gebilde, wieder dasſelbe Suchen nach Bildern und Reimen, die man noch nie gehört hat, wieder dieſelbe Ueberſchätzung der Form, kurz das ganze alte, wohlbekannte Aeſthetentum. Den Gedichten fehlt das Leben, und wenn es den Dichter ſchon einmal etwas ſtärker anpackt, ſo glaubt er, gleichſam um Entſchuldigung bitten zu müſſen. Es iſt ſchade um H., denn in ihm ſteckt viel mehr kräftiges, geſundes Leben, als er ſelbſt glaubt.

Schafheitlin dürfen wir nicht nach den Liebesliedern beurteilen, die allerdings den weitaus größten Teil des Buches einnehmen, aber leider nur perſönlichen und keinen allgemeinen Wert haben, ſondern vielmehr nach den hebräiſchen Liedern, die wegen ihrer Aufrichtigkeit und begeiſternden Kraft einige Augenblicke zum Verweilen einladen.

Braun, Eberlein und Arndt ſind noch ſehr ſtark von Vorbildern abhängig, die beiden erſten von älteren, Arndt von neuen und neueſten. Alle drei reihen ſich noch in die unteren Schichten der Mittelmäßigkeit ein, kann man bei Arndt Hoffnung auf einen nicht allzu Aufſchwung haben, denn er ſcheint nur ein verworrenes verwirrtes Talent zu ſein.

Schön hat für ſeine engeren Heimatgenoſſen und Erzählungen in Saarbrückner Mundart in einem lein zuſammengefaßt. Am meiſten Beifall verdient die Liebe zur Heimat und die treffende Schilderung Bewohner. Auch fehlt es nicht an Humor. Das hebt manche etwas alltägliche Reimereien hinweg.

Adolf Watzke.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 12. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Naegle, Die beiden erſten Prager Biſchöfe und Adalbert. — F. Adler, Hugo Wolf als Muſikkritiker. — Ullmann, Doppelleben. Roman. — M. R. Dreyhahn, Aus Kreiſe. — F. Jodl, Das Geſicht. Ein Erlebnis.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 23. G. Wigand.

Inh.: S. Markus, Die Covent Garden-Oper in London. — Sil Vara, Die Londoner Theater-Saiſon 1909/10. — W. zinsky, Bühnenſatiriker. — E. Kreowski, Engliſche Theater vor 80 Jahren. — G. Zieler, Das Schauſpiel in Frankfurt

---

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 50/51. Leipzig, hagen & Klaſing.

Inh.: (50/51.) H. Federer, Die Manöver. Eine Soldatengeſchichte. — Hermine Billinger, Sterngucker. Roman. — (50.) W. v. Bremen, Unſere Luftflotte im Kriege. — Ferienerlebniſſe als Bauernknecht. — F. v. Zobeltitz, Die Stadt der Mark (Lagow). — M. Diers, Die Tragödie Mama. (Schl.) — (51.) Th. Simon, Arthur Schopenhauer. — Der Polizeihund. — A. Supper, Die Schachtel der alten — G. Uhl, Füſilier Kutſchke. Eine Erinnerung.

Das literariſche Deutſch-Oeſterreich. Red.: V. Teirich. 10. 9. Heft. Wien.

Inh.: Selbſtporträts öſterreich. Schriftſteller. 8) Hans Fiechtl. — V. Teirich, Laienſeelſorge. — E. Lert, Form u. (Schl.) — M. Roda Roda, Benno Henna. — J. Karl Moderne katholiſche Literatur. (Schl.)

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Heft 23. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Alexander v. Bernus, Ueber Schattenſpiele. — Chriſtaller, Helene Chriſtaller. — Martin Bruſot, Der Roman. 2. — Max Meyerfeld, Shakeſpeare-Nachdichtungen. — Greiner, Balkanbücher. — W. Beſper, S. Mehring, — J. E. Poritzky, Neues von und über Strindberg.

Die Grenzboten. Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Nr. 35/36. Berlin.

Inh.: (35.) E. v. Sommerfeld, Vom Adel in der vom Adel überhaupt. — F. Fürle, Schiller und Hebbel. — Anſtellung von Reichspoſt- und -telegraphenbeamten durch einige ſtaaten noch zeitgemäß? — Hanotaux, Geſchichte des Frankreich. — H. Spiero, Agnes Miegel. — (36.) Pohle, Reform der preußiſchen Kreisverfaſſung. — Goebel, Flugmaſchine im Kriege und ihre Bekämpfung. — Fr. An der Wiege des Zarenhauſes. — Franz Nabl, Charakter. Aufzeichnungen eines Landedelmannes.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 198. Leipzig.

Inh.: Eine ſonderbare Religion. — Lanz-Liebenfels, ſtellerelend und Raſſenverfall. 2. — P. Schmidt, Drews’ „ mythe“. — F. Pock, Vom Kampfplatz in Deutſch-Oeſterreich. — Pudor, Kunſtſtil eine Charakterfrage.

Die Heimat. Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. kunde in Schleswig.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 9.

Inh.: Fürſen, Beiträge zur Geſchichte Sonderburgs. — ſen, Der Militärkirchhof in Rendsburg. 2. (Mit Bild.) —

2 Laternenlieder. — Meyer, Topographiſcher Volkshumor in Schleswig-olſtein.

ie **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 21/22. München.

Inh.: (21/22.) P. Roſegger, „Zum wunderbar geretteten Jäger". - V. Klemperer, Die Lyrik des ſiebziger Krieges. (Zum 40jähr. edächtnis an 1870.) — Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt zählt. Ueberſetzt von A. v. Klöſterlein. — Das Tier in der Dicht-inſt. — (21.) Colin Roß, Kohlenbergwerk. — (22.) Adam Müller-uttenbrunn, Wie ich den Vater ſuchte und nur ſeinen Hut fand nd die Kukuru.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 107/114. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (107.) Das preußiſche Generalſtabswerk über den mandſchu-ſchen Feldzug. — (107/8.) Reitinſtruktion in Abbildungen und andere edanken eines Kavallerieoffiziers zur neuen Reitinſtruktion. — (107.) as däniſche Schützenvereinsweſen. — (108.) Neues vom franzöſiſchen eere. — Religiöſe Beſtrebungen für das Heer. — Waffenleiſtung, chießausbildung, Schießtaktik. — (109/12.) Die Bildung u. Führung on Schützenlinien. — (109.) Bildung eines Reſerveoffizierkorps in der ürkei. — Verbindung der Waffen untereinander im Gefecht. — (110/11.) edanken uud Vorſchläge zur pioniertechniſchen Ausbildung der In-anterie. — Militärtechniſche Umſchau. Luftſchiffahrt. — (111/14.) Der urenkrieg und ſeine taktiſchen Lehren nach deutſcher und engliſcher uffaſſung. — (111.) Fußſchoner als Hilfsmittel zur Erhöhung der arſchfähigkeit. — (112.) Der Revolver als Kavalleriewaffe. — (113.) eſichtspunkte für die Anordnungen im Heeresaufklärungsdienſt. — Die ahne der 61er.

ordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 24. Berlin, Wertheim.

Inh.: F. Oehmke, Der Kaiſer in der Provinz. — C. Ludwig chleich, Die Haut als ein Organ der Seele. — v. Strantz, dmiral v. Tirpitz, Staatsſekretär des Reichsmarineamts. — Vater-ndiſcher Frauenverein: Marie Gräfin Mirbach, geb. Freiin v. Paleske. — Konſtantinopeler Erinnerungen einer hohen Dame. — B. Canter, alverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — B. ünz, Marie v. Ebner-Eſchenbach. Zum 80. Geburtstag. — A. ieszkowski, Staſch. Eine Skizze. — Das Wirken der deutſchen rau in unſeren Schutzgebieten. — Lina Cavalieri, Das Mädchen it dem prächtigen Teint. — A. v. Klingſpor, Geſellſchaftliche Chronik.

onntagsbeilage Nr. 36/37 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 415, 427.

Inh.: (36.) K. Witte, Der letzte König von Polen und ſein Hof. — R. Hennig, Zur Vorgeſchichte des neuen deutſchen Afrika-Kabels. — Mil Richter, Die Entſtehung der Namenwörter. — (37.) Ernſt röhlich, Aus der Geſchichte der Berliner Studentenſchaft. — S. eiſt, Europas Vorgeſchichte und die Spuren ſeiner erſten Beſiedelung. — H. Daffis, Muſen und Grazien in der Mark.

utenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 50/51. Berlin.

Inh.: (50/51.) Friedrich Thieme, Der Hellſeher. Erzählung. — 50.) Hans Finken, Volkshumor in Fremdenbüchern. — F. Sturm, ie Jugend. Aus dem Italieniſchen. — Roſe Julien, Marie v. bner-Eſchenbach. — (51.) Hedwig Nicolay, Am taufriſchen Morgen. in Strandidyll. — Elſe Rema, Die erſte Modeſchriftſtellerin. Literarhiſtoriſche Studie.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 34/35. Berlin.

Inh.: (34.) K.-L. Schröder, Der Fundus. — Die Bühnenkunſt m Naturtheater. — (35.) K.-L. Schröder, Die Theaterleitung. — Die Wiederaufnahme älterer Repertoirwerke und die Autoren.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 12. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: O. Corbach, Ruſſiſch-japaniſche Freundſchaft und deutſch uſſiſche Feindſchaft. — F. Lienhard, Oberlin. Roman. (Schl.) — Ed. Heyck, Die grundſätzliche Bedeutung der Familienbäder. — M. R. Fiſcher, Paule. (Schl.) — H. v. Petersdorff, Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei. — B. Münz, Der Urquell der Lebensanſchau-ngen Schopenhauers und Nietzſches. — Für die Ewigkeit oder in der Ewigkeit? — O. Popp, Johann Gottfried Seume und „Die Wahr-eit über den ‚Menſchenſchacher' der heſſiſchen Landgrafen". — Deutſches nd Slaviſches. — R. Oehler, Vom künſtleriſchen Schaffen. — Karl Storck, Marie v. Ebner-Eſchenbach. — Bender, Ueber die bildende Kunſt unſerer Tage. — Karl Storck, Eduard v. Steinle. — Paul Thumann. — R. Hennig, Muſikphantome. — Vogelgeſang u. Kunſt-nuſik. — K. Eichhorn, Kunſt und Geſchäft. — Marie Sprengel, Neues aus dem Verein zum Schutz der Kinder.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 49/50. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (49/50.) Rudolf Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) — (49.) Arthur Dobsky, Michael von Munkacſy. — Die Charcot-Expedition. — Wera v. Huhn, Canaille. Novelle. — O. v. Loßberg, Soldaten des Glücks. Erinnerungen. — (50.) Friedrich Baſſermann-Jordan, Das Weinmuſeum in Speyer. — Königliche Meute. — J. Metz, Dünenvilla. — Bilder aus Tunis. — K. Fr. Nowak, Marie v. Ebner-Eſchenbach. — F. Ichak, Kinematograph und Wiſſenſchaft.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 36/37. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (36.) E. V. Zenker, Der Kampf um die freie Schule. — Urtica, Der Sohn des Himmels und das Inſtrument des Himmels. — (36/37.) F. Pazdirek, Erinnerungen eines ſlaviſchen Publiziſten. — (36.) Oskar M. Fontana, Schauſpielernotizen. — (37.) E. V. Zenker, Der nationale Streit in der Sozialdemokratie. — Theobald Kretſchmann, Reminiszenzen an die „Richard Strauß-Woche" in München. — Max Vancſa, Neue Beethoven-Literatur. — F. Bernt, Der Genius der Menſchheit. Ein Märchen.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 37/38. Berlin, Scherl.

Inh.: (37.) A. Krämer, Das Ausſterben der Naturvölker und Mittel zur Abhilfe. — B. Wildberg, Harmoniſche Frauen. Plauderei. — Geo B. Warren, Die Orientierung in größeren Städten. Eine Betrachtung. — (37/38.) Emmi Lewald, Der Magnetberg. Roman. (Fortſ.) — (37.) W. v. Seidlitz, Die Wunder des Orients. — H. Heiland, Das Leben des Jägers und Forſchungsreiſenden. — Ch. Gräfin Rittberg, Angèle. Ein Riviera-Kapriccio. — Die franzöſiſche Toilettenausſtellung in Brüſſel. — A. Riſtler, Neue Automobillinien in Südtirol. — Hildebrandt, Die Flugwoche. — (38.) Maximilian Pfeiffer, Das neue Stellenvermittlergeſetz. — W. Langheld, Die Lebensbedinguugen der Europäer in Kamerun. — W. Bird, Grill u. Spieß. Plauderei. — A. Lewandowski, Die Deutſche Zentrale für Jugendfürſorge auf der Brüſſeler Weltausſtellung. — H. Merker, Caruſo. — Mit dem Aeroplan über den Simplon. — A. O. Klaußmann, Hilde. Skizze. — Hans Dominik, Die Sicherheit im Eiſenbahnwagen.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 36/37. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (36.) E. Harnack, Ueber das Problem der Vererbung in Schillers „Braut von Meſſina". — C. Bornhak, Die hiſtoriſchen Grundlagen der engliſchen Parlamentsverfaſſung. — (37.) K. Franke, Die Myſtik des Mittelalters in ihrer Bedeutung für die deutſche Kulturgeſchichte. — A. van Gennep, Was iſt Mythus?

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 12. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Nach vierzig Jahren. — Hans Geiger, Kulturpolitik. — Rap, Ein konfeſſioneller Bankkrach. — Erwin, Die Beamten und die nächſten Reichstagswahlen. — E. C. Rupert, Ein moderner Siſyphus. — Max Flesch, Schönebeck-Hofrichter.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 36/37.

Inh.: (36.) F. Frhr. v. Treuberg, Gedanken über Weltpolitik. — G. Foertſch, Zwei Kaiſerreden. — R. v. Schubert-Soldern, Ueber den Verfall der Kultur. — E. Schröder, Ernſt Martin. — F. Freckſa, Pantomimen-Erfahrungen. — Geiſtesgegenwart u. Bühnenſicherheit des Schauſpielers. — Animierkünſte des Theaters. — Alfred Wien, Gunnar Heiberg. — Das Pathologiſche. — A. Mayer, Die Kaſſeler Gemäldegalerie. — A. Frhr. v. Menſi, Von der Großherzog-Wilhelm-Ernſt-Ausgabe. — K. Ullmann, „Ibſen als Norweger". — H. Horn, Der „Fall Arendt" in Stuttgart. — (37.) Altötting. Von einem bayeriſchen Politiker. — Perſiſche Fragen. — Die außerordentlichen Profeſſoren. — Oefele, Militärluftſchiffahrt und Brieftaubenphotographie. — Muſikaliſches von der Münchener Ausſtellung. — Ninon de Lenclos. — Dramatiſche Werke der Farbe. — H. Raff, Marie v. Ebner-Eſchenbach 1830/1910. — A. G. Hartmann, Sittliche oder unſittliche Kunſt? — H. Landberg, Vom jungen und alten Goethe.

Mitteilungen.

Literatur.

Im Auftrage der Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege der künſtleriſchen Bildung gibt Guido Höller im Verlag von L. Staackmann, Leipzig, unter dem Titel „**Geſund und frohen Mutes**" eine Auswahl aus den Werken von Otto Ernſt zu billigem Preiſe heraus (146 S. 8., geb. ℳ 1, 80). Den Inhalt bilden außer Gedichten folgende Proſaſtücke: „Hans im Glücke" (eine Hans v. Bülow-Anekdote), „Die

Hoſentaſche des Erasmus“, „Im Seebade“, „Die Geſchichte vun denn Krabbenfiſcher“, „Leſſings Minna von Barnhelm“, dazu den 2. Akt der in Jamben verfaßten Märchenkomödie „Ortrun und Ilſebill“. Eine Einleitung über Otto Ernſts Schaffen und Wirken geht voraus. Die Buchausſtattung beruht auf Zeichnungen von Prof. Hugo Steiner in Prag.

Die Schwarzwald-Erzählungen **„Bauernblut“** von dem bekannten Stadtpfarrer Heinrich **Hansjakob** in Freiburg i. B. erſchienen ſoeben bei Adolf Bonz & Co. in Stuttgart bereits in 7. Auflage. in ſauberer Druckausſtattung und von Curt Liebich illuſtriert (479 S. 8., Preis ℳ 4, 80). Zuerſt 1896 veröffentlicht, zeigen dieſe fünf volkstümlichen Bauerngeſchichten („Der Graf Magga“, „Martin der Knecht“, „Der Sepple und der Jörgle“, „Der Lorenz in den Buchen“, „Der Vetter Kaſpar“) das originelle Erzählertalent des alemanniſchen Predigers und Volksmannes.

Nach fünfjähriger Pauſe verfaßte Nataly v. **Eſchſtruth** einen neuen, humoriſtiſchen Roman **„Die Roggenmuhme“**.

Fedor von **Zobeltitz** ſchrieb einen neuen Roman unter dem Titel **„Meerkatz“**.

Vor kurzem erſchien: Guſtav **Falke**, **Klaus Bärlappe.** Mit Bildern von Otto Gebhardt. (Mainzer Volks- und Jugendbücher, Band 12.) Mainz (1910). Joſ. Scholz. In Leinen gebunden 3 ℳ. Die gemütvolle und heitere, dem jugendlichen Geiſte vortrefflich angepaßte Erzählung eines unſerer beſten Schriftſteller wird ihres Erfolges gewiß ſein. Es iſt nur dankbarſt anzuerkennen, daß unſere hervorragenden Erzähler ihr Können in den Dienſt einer ſo guten und lobenswerten Abſicht ſtellen, wie ſie die „Mainzer Volks- und Jugendbücher“ verfolgen. Falke hat ſich ſchon einmal an der Sammlung durch eine reizende Geſchichte: „Drei gute Kameraden“ beteiligt.

Richard A. **Edon** vollendete ſoeben eine fünfaktige Hohenzollern-Tragödie **„Der Tanz ums Weib“**. Sie behandelt das Lebensſchickſal des Grafen Eitel von Hohenzollern, der 1523 zugleich mit Frundsbergs Sohn Kaſpar in dem von den Franzoſen belagerten Pavia als Führer der deutſchen Landsknechte die Verteidigung der Stadt leitete und an Gift ſtarb.

Otto **Borngräber** legte die letzte Hand an eine neue Tragödie **„Althäa und ihr Kind“**.

Der **„Badiſche Liederhort“** aus dem Verlag von G. Braun in Karlsruhe enthält eine Sammlung der bekannteſten und ſchönſten Volkslieder der badiſchen Heimat, nach Wort und Weiſe aus dem Munde des Volkes feſtgeſtellt von Pfarrer J. Ph. Glock. Der vorliegende I. Band bringt die hiſtoriſchen Volkslieder des Großherzogtums Baden, insbeſondere die **Kriegslieder der badiſchen Truppen** in den Feldzügen des 19. Jahrhunderts, namentlich aus den Befreiungskriegen, der Bewegung von 1848/9 und dem Jahre 1870/71. Die Melodien ſollen im II. Teil nachfolgen. (XII, 284 S. 8., kart. ℳ 1, 50, fein gebd. 2 ℳ.)

Ein reizend ausgeſtatteter **Almanach** iſt der von der Redaktion von Velhagen & Klaſings Monatsheften herausgegebene für das Jahr 1911. Farbige Kunſtblätter, Heliotintdrucke und andere Abbildungen ſchmücken ihn; mannigfaltiger Textinhalt macht ihn für die Leſer anziehend, außer Balladen und lyriſchen Gedichten zehn Erzählungen: „Wahrheit“, Novelle von Georg Frhrn. v. **Ompteda**; „Die ſüße Lilli“, Novelle von Carl **Bulcke**; „Seelenland“ von M. E. **delle Grazie**; „Der Sumpfhahn“, Geſchichte aus dem Hohen Venn von Nanny **Lambrecht**; „Die Auto-Symphonie“ von Walter v. **Molo**; „Die Prinzeſſin von Conti“, Erlebnis einer römiſchen Frühlingsnacht, von Richard **Voß**; „Niobe im Salon“, Skizze von Emmy **Lewald** (E. Roland); „Island, eine Sommerfahrt“ von Emil **Lucka**; „Wenn die Männer Burgen bauen“, Skizze von Alfred **Polgar**; „Unſterblich“ von Friedrich Werner van **Oeſtéren**. Ferner ſechs intereſſante Aufſätze: Carry **Brachvogel** „Die Grazie des Rokoko“, Alexander v. **Gleichen-Rußwurm** „Vom Küſſen“, Fritz **Wertheimer** „Die Geiſha“, Felix **Poppenberg** „Das Damenzimmer“, Stephan **Kekule** v. **Stradonitz** „Ehen zur linken Hand“, Richard M. **Meyer** „Die großen Liebesgeſchichten“. Der Almanach eignet ſich in erſter Linie als Geſchenkband, namentlich für Damenhand. (Verlag von Velhagen & Klaſing in Bielefeld; VI, 318 S. 8., gebd. und in Originalkarton 4 ℳ.)

Preisverteilung.

Die Novelletten-Preiskonkurrenz von **„Licht und Schatten“**, der neuen, vom Oktober d. J. ab erſcheinenden Münchener Wochenſchrift, hatte folgendes Ergebnis. Den erſten Preis für ernſte Novelletten (1500 ℳ) erhielt Bruno **Frank** (Neuſchandau) für die Novellette „Pantomime“, den zweiten Preis (1200 ℳ) Johs. **Wilda** (Lübeck) für die Novellette „Der alte Kutſcher“, den dritten Preis (1000 ℳ) Karl **Bittermann** (Kattowitz) für die Novellette „Rückkehr“. Der erſte Preis für heitere Novelletten (1500 ℳ) wurde Paul **Schleſinger** (Stuttgart) für die Novellette „Liebestragödie“ zuerkannt, der zweite Preis (1200 ℳ) Ewald Gerhard **Seeliger** (Hamburg-Wedel) für die Novellette „Hein Krukenbargs Paradies“, der dritte Preis (1000 ℳ) Max **Grad** (Marie Bernthſen in Mannheim) für die Novellette „Bobby“. Außerdem wurde noch eine Reihe von Einſendungen zum erſten Abdruck erworben.

Theater.

Hall **Caine** ließ am 3. September d. J. im Garrick-Theater in London ein neues Stück aufführen **„The Eternal Question“** (Di ewige Frage), eine neue Bearbeitung ſeines Romans »The Eternal City«, der die Geſchichte von der Frau behandelt, die vorgibt, Mann zu lieben, um ſich an ihm zu rächen und ihn zu vernichten, aber dabei ſich wirklich ſelbſt verliebt und dann auch ſelbſt vernichtet

Das neue Luſtſpiel von William Somerſet **Maugham**, das in deutſcher Ueberſetzung unter dem Titel **„Wann kommſt du wieder“** im Neuen Schauſpielhaus zu Berlin am 13. September d. J. die Uraufführung fand, behandelt das Thema, daß auch die begehrteſte Frau durch allzu verſchwenderiſche Zärtlichkeiten ihren Gatten ſchließlich ermüdet und in die Arme einer Kokette treibt, ſodann aber durch geheuchelte Gleichgültigkeit den Abtrünnigen wiedererobert.

Vor ausverkauftem Hauſe fand Anton **Ohorns** fünfaktiges Drama **„Der Siebenbürger“** bei der Uraufführung im Chemnitzer Stadttheater am 15. September d. J. ſo beifällige Aufnahme, daß ſich der Dichter ſchon nach dem erſten Akte vor der Rampe zeigen mußte. Das Werk iſt von warmer Begeiſterung für das Deutſchtum getragen. Der hiſtoriſche Held des Stückes iſt der Pfarrer von Meneſch, Stephan Roth, der in der Zeit der 1848er Bewegung von den rachedürſtenden Magyaren in Klauſenburg erſchoſſen wurde.

Im Friedrich-Wilhelmſtädtiſchen Schauſpielhauſe zu Berlin fand am 17. September d. J. die deutſche Uraufführung der dreiaktigen Komödie **„Kletten“** von Eugene **Brieux** bei vortrefflicher Beſetzung ſtatt.

Die Uraufführung des neuen dreiaktigen Schwankes **„Das Schw[illegible]chen“** von Franz **Wagner** im Stadttheater zu Baden bei Wien hatte einen lebhaften Erfolg.

Adolf **Wilbrandts** neues Trauerſpiel in fünf Aufzügen **„Das Bild zu Sais“** erlebt am 24. September d. J. im Roſtocker Stadttheater die Uraufführung.

Rudolf **Lothars** neue dreiaktige Komödie **„Ich liebe Dich“** gelangt am 29. September d. J. im Hamburger Thalia-Theater zur Uraufführung.

Felix **Joskys** Schauſpiel **„Das Alter“** wurde vom [illegible] Theater in Berlin zur Uraufführung im Laufe des Septembers erworben.

„Der Afrikander“, modernes Schauſpiel in drei Akten von Fr. **Bliß**, wurde im Manuſkript vom Stettiner Stadttheater angenommen. Die Uraufführung erfolgt bereits Anfang Oktober d. J.

Walter **Bloems** neues Schauſpiel **„Der Löwe“** wurde vom Hoftheater in Meiningen zur Uraufführung erworben, die am 16. Oktober d. J. die Winterſpielzeit eröffnet.

Die Direktion des Düſſeldorfer Schauſpielhauſes erwarb das alleinige Uraufführungsrecht von Knut **Hamſuns** neuem Schauſpiel **„In den Klauen des Lebens“** und gab im Einverſtändnis mit dem Dichter dem Stück den neuen Titel **„Vom Teufel geholt“**.

„Fiat Justitia“ betitelt ſich das neueſte Werk Lothar **Schmidts**, das er eine Kriminalgroteske in drei Inſtanzen nennt. Er übergab das Werk der Reſidenzbühne in Wien.

Die Uraufführung von Max **Geißlers** fünfaktigem Schauſpiel **„Die Bernſteinhexe“** wird alsbald nach Beginn der Spielzeit an den Vereinigten Städtiſchen Bühnen in Graz ſtattfinden.

Dem Wiener Schriftſteller G. A. **Crüwell** erſchließt ſich zum erſten Mal die Bühne durch die Uraufführung ſeines fünfaktigen Schauſpiels **„Schönwieſen“**, das Direktor Halm für das Neue Schauſpielhaus in Berlin erwarb.

Das Mainzer Stadttheater wird in der kommenden Spielzeit ein Weihnachtsſpiel aus der Feder des Großherzogs **Ernſt Ludwig** von **Heſſen** zur Aufführung bringen, das ſich mit der Einführung des Chriſtentums durch Bonifatius beſchäftigt.

Das neue Theater in Halle a. S. erwarb drei Stücke zur Uraufführung: **„Horridoh“**, Luſtſpiel in drei Akten von W. E. S[illegible], **„Quitt“** (Paid in full), nach dem Engliſchen von Eugen **Wolter[illegible]** und **„Die Brücke“**, Schauſpiel in vier Akten von Otto **Jung**, aus dem Däniſchen überſetzt von Emilie **Stein**.

Das Düſſeldorfer Schauſpielhaus nahm das Märchenſpiel **„Der Ring der Wahrheit“** von Viktor **Aubertin** zur Uraufführung an.

Das Kölner Schauſpielhaus bereitet für die kommende Spielzeit eine Reihe intereſſanter Uraufführungen vor: Karl **Hauptmanns** **„Drei Panſpiele“**, Eduard **Stuckens** **„Lanzelot“**, Martin **Langs** **„Don Juan“** und Wilhelm **Schmidtbonns** **„Der Zorn des Achilles“**.

Tolſtois Roman **„Krieg und Frieden“** wurde von dem unter dem Decknamen **Juſchin** als Dramaturg bekannten Fürſten Sum[illegible] dramatiſiert; das Stück wird in Moskau zur Uraufführung gelangen.

Verſchiedenes.

„Weſtermanns Monatshefte“ veröffentlichen im 1. Heft des 55. Jahrgangs die farbige Reproduktion des jüngſt wieder aufgefundenen Gemäldes **„Der junge Schiller“** von Jakob Friedrich **Weckerlin** (1782), das ſich im Beſitz des Rechnungsrates R. Bode in Kaſſel befindet.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 21. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. →• 8. Oktober 1910. •← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Erzählungen, Novellen und Märchen (361): Laßwitz, Sternentau, die Pflanze vom Neptunsmond. Prinz Hamlets Briefe. Windholz, Ahasver; Der Einſiedler. Viereck, Das Haus des Vampyrs. Gutheil-Hardt, Lieber kleiner Junge. Knecht, Junge Menſchen. Lingen, Vergieb und Vergiß. Fiſcher, Der Schatzgräber. Wegner, Ackerſcholle und Steinkohle. Reinwarth, Die Geſchichte vom langen Fernrohr und den fünf Brüdern. Linkenbach, Im Kittel und Leder.

Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (365): Brieux, Kletten, deutſch v. Lewin. Hennequin u. Bilhaud, Die beſte der Frauen, deutſch von Presber. Wied, Der alte Pavillon. (Zwei Berichte.) Paul, Blauer Dunſt. Lothar, Ich liebe Dich! Gjellerup, Das Weib des Vollendeten.

Frauenlyrik (371): Schanz, Kinderballaden. Krauſchner, Kinderlieder. v. Eckhel, Im Karſt. Skoda, Der Gordiſche Knoten. Schwabe, Komm kühle Nacht. Federmann, Gedichte. v. Wehren, Tröſteinſamkeit. Gert, Junges Leben. v. Eſſen, Gedichte. v. Watzdorf-Bachoff, Zwiſchen Frühling und Herbſt. v. Hielſcher-Panten, Gedichte. v. Krauſe, Aus Welt und Seele. Triebnigg, Meine Felder.

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler (375): Gontſcharow, Oblomow, überſetzt von Brauner. Houmark, Peter Lund, überſetzt von Klepetar. Doſtojewski, Onkelchens Traum und andere Humoresken, überſetzt von Rahſin. Beaconsfield, Contarini Fleming, überſetzt und eingeleitet von Levy. Wied, Die Väter haben Herlinge gegeſſen, überſetzt von Anders. Leopold, Der große Eros, überſetzt von Mann. Egge, Die Feſſel, überſetzt von Mann. van Eeden, Die Nachtbraut, deutſch von Otten. Aanrud, Jungen, überſetzt von Leskien und Leskien-Lie. Gabardi, Die Geige der Toten, überſetzt von Marcheſa Capponi.

Italieniſche Dichtung (377): Del Luanto, Le Virtuose. De Rossi, Decamerone. Besso e d'Arbonne, Idillio supremo. Puccini, La Canzona delle mie Follie.

Verſchiedenes (378): Dohſe, Fritz Reuter. **Zeitſchriften** (378). **Mitteilungen** (382).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

anrud, H., Jungen. Ueberſetzung von F. Leskien und M. Leskien-Lie. (376.)
eaconsfield (Disraeli), Lord, Contarini Fleming. Ueberſetzt und eingeleitet von O. Levy. (376.)
esso e d'Arbonne, Idillio supremo. (377.)
rieux, E., Kletten. Deutſch von L. Lewin. (366.)
ohſe, R., Fritz Reuter. (378.)
oſtojewski, F. M., Onkelchens Traum und andere Humoresken. Uebertragen von E. K. Rahſin. (375.)
ckhel, A. H. v., Im Karſt. 2. Aufl. (372.)
eden, F. van, Die Nachtbraut. Deutſch von E. Otten. (376.)
gge, P., Die Feſſel. Ueberſetzt aus dem Norwegiſchen von M. Mann. (376.)
ſſen, D. v., Gedichte. (373.)
ebermann, H., Gedichte. (373.)
iſcher, K., Der Schatzgräber. (364.)
abardi, Graf G., Die Geige der Toten. Aus dem Italieniſchen von Marcheſa S. Capponi. (377.)
Gert, G., Junges Leben. (373.)
Gjellerup, K., Das Weib des Vollendeten. (370.)
Gontſcharow, J., Oblomow. Ueberſ. v. C. Brauner. (375.)
Gutheil-Hardt, A., Lieber kleiner Junge. (364.)
Hennequin, M., und P. Bilhaud, Die beſte der Frauen. Deutſch von R. Presber. (366.)
Hielſcher-Panten, E. v., Gedichte. (374.)
Houmark, Ch., Peter Lund. Autoriſ. Ueberſ. aus dem Däniſchen von H. Klepetar. (375.)
Knecht, Th., Junge Menſchen. (364.)
Krauſchner, J., Kinderlieder. (372.)
Krauſe, E. v., Aus Welt und Seele. (374.)
Laßwitz, K., Sternentau, die Pflanze vom Neptunsmond. (361.)
Leopold, S., Der große Eros. Ueberſetzt aus dem Däniſchen von M. Mann. (376.)
Lingen, E., Vergieb und Vergiß. (364.)
Linkenbach, H. L., Im Kittel und Leder. (365.)
Lothar, R., Ich liebe Dich! (370.)
Luanto, R. del, Le Virtuose. (377.)
Paul, A., Blauer Dunſt. (369.)
Prinz Hamlets Briefe. (362.)
Puccini, M., La Canzona delle mie Follie. (377.)
Reinwarth, J., Die Geſchichte vom langen Fernrohr und den fünf Brüdern. (365.)
Rossi, G. de, Decamerone. (377.)
Schanz, F., Kinderballaden. (372.)
Schwabe, T., Komm kühle Nacht. (373.)
Skoda, H. v., Der Gordiſche Knoten. (373.)
Triebnigg, E., Meine Felder. (374.)
Viereck, G. S., Das Haus des Vampyrs. (363.)
Watzdorf-Bachoff, E. v., Zwiſchen Frühling und Herbſt. (373.)
Wegner, D. R., Ackerſcholle und Steinkohle. (365.)
Wehren, E. v., Tröſteinſamkeit. (373.)
Wied, G., Der alte Pavillon. (Zwei Berichte.) (367.)
—, Die Väter haben Herlinge gegeſſen. Autoriſierte Uebertragung von J. Anders. (376.)
Windholz, J. L., Ahasver. Der Einſiedler. (363.)

Erzählungen, Novellen und Märchen.

aßwitz, Kurd, **Sternentau, die Pflanze vom Neptunsmond.** Leipzig, 1909. Eliſcher Nachf. (376 S. 8.) *M* 4, 50; geb. *M* 5, 50.

rinz Hamlets Briefe. Berlin, 1909. Reichl & Co. (208 S. 8.) *M* 3, geb. *M* 4.

Vindholz, J. L., **Ahasver. Der Einſiedler.** Zwei Erzählungen. Wien und Leipzig, 1909. Verlag „Lumen“. (224 S. 8.) *M* 4.

iereck, Georg Sylveſter, **Das Haus des Vampyrs.** Erzählung. Stuttgart, 1909. Juncker. (172 S. 8.) *M* 2, 50.

utheil-Hardt, Artur, **Lieber kleiner Junge.** Eine Erinnerung. Dresden, 1909. Pierſon. (259 S. 8.) *M* 3, geb. *M* 4.

necht, Theodor, **Junge Menſchen.** Skizzenbuch aus dem Vorkadettenhauſe. Leipzig u. Berlin, 1909. C. Wigand. (178 S. 8.) *M* 3.

ingen, Ernſt, **Vergieb und Vergiß.** Preisgekrönte Novelle. Cöln a. Rh., Bachem. (287 S. 8.) *M* 4.

iſcher, Konrad, **Der Schatzgräber.** Eine Volkserzählung. Gotha, 1909. Thienemann. (400 S. 8.) *M* 4, 50; geb. *M* 5, 50.

Begner, D. R., **Ackerſcholle und Steinkohle.** Soziale Erzählung aus dem Ruhrkohlengebiet. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (56 S. 8.) *M* 0, 60.

einwarth, Julius, **Die Geſchichte vom langen Fernrohr und den fünf Brüdern.** Ein Märchen aus dem Erzgebirge. Gottesgab, 1909. Günther. (36 S. 8.) *M* 1, 50.

Der naturwiſſenſchaftliche Roman, der in neuerer Zeit erſter Linie von dem Franzoſen Jules Verne gepflegt orden iſt, wenn ſeine Anfänge auch bis ins 17. Jahrh. rückgehen, wird in Deutſchland beſonders von Kurd Laß- itz kultiviert, der ſich namentlich durch ſeinen Roman „Auf vei Planeten“ allgemein bekannt gemacht hat. Auch in ſeinem neueſten Werk „Sternentau, die Pflanze vom Neptunsmond“ zeigt er wieder ein anmutiges Fabuliertalent, das es verſteht, wiſſenſchaftlichen Theorien in anſchaulicher dichteriſcher Form dem Leſer mundgerecht zu machen. Trotzdem muß man vom äſthetiſchen Standpunkt aus trotz aller Exaltationen der Laßwitzenthuſiaſten dieſe Spielart des Romans, die das Kunſtwerk zum Sprachrohr wiſſenſchaftlicher Ideen macht, unbarmherzig ablehnen, wenn man die blühende Phantaſie des Verf. und ſein zartes poetiſches Empfinden auch gern anerkennen wird. Man kann jedoch ſeine reine Freude an dieſer Art von dichteriſchen Produkten haben, wenn man ſie gar nicht als literariſche Erzeugniſſe, ſondern einfach als Schriften auffaßt, die einzig den Zweck verfolgen, wie der terminus technicus lautet, Wiſſenſchaft zu populariſieren. Immerhin würde L. ſeine Begabung vielleicht zu ungleich höheren Leiſtungen ſteigern können, wenn er ſich entſcheiden wollte, entweder nur Naturwiſſenſchaftler, oder nur Dichter zu ſein. Ueber den wiſſenſchaftlichen Wert ſeiner Theorien ſteht dem Literaturkritiker natürlich keinerlei Urteil zu.

„Prinz Hamlets Briefe“ nennt ſich ein anonym erſchienenes Buch, das die Briefe eines in der idylliſchen Einſamkeit eines Landgutes lebenden Kronprinzen an ſeine Mutter zum Gegenſtande hat. Als den letzten Akt einer Thronfolgertragödie könnte man dieſes Buch bezeichnen. Der Briefſchreiber iſt einer von den Idealiſten, die an den Menſchen verzweifeln, weil ſie eine zu hohe Auffaſſung von der Menſchheit im Buſen tragen. Sein idealer Sinn macht ihn in den Augen von Hof und Volk zum Regenten untauglich, er ſelbſt hat, obwohl ſein eigener Ehrgeiz einſt auf die

Herrſcherwürde gerichtet war, freiwillig auf den Thron verzichtet und die Nachfolge auf ſeinen Sohn übertragen. Das einzige Weſen am Hofe, mit dem er ſich geiſtesverwandt fühlt, iſt ſeine Mutter, an die die Briefe, die den Inhalt des Buches bilden, gerichtet ſind. Geiſtvolle Betrachtungen über Staat und Menſchheit, nachdenkliche philoſophiſche Ausſprüche, mitunter ſehr feine pſychologiſche Beobachtungen geben ihm den Stoff zu ſeinen brieflichen Feuilletons, wie man ſie bezeichnen kann. Sind die Gedanken auch nicht immer ganz originell, ſo gewährt die fein geſchliffene Form, in der der Briefſchreiber ſeine Ideen zum Ausdruck bringt, doch durchweg einen aparten äſthetiſchen Reiz. Auf keiner Seite des Buches ſtößt man auf irgend eine abgegriffene Wendung. Zu hoher poetiſcher Schönheit ſteigert ſich die Sprache des Verfaſſers auf den letzten Seiten, in denen eine friedvolle Todesſehnſucht den Schreiber überkommt. Man gewinnt aus den Briefen den Eindruck, das tragiſche Geſchick eines Menſchen vor ſich vorüberziehen zu ſehen, der zu den höchſten Leiſtungen zum Wohle der Menſchheit befähigt geweſen wäre, wenn dieſe ihm nicht zu häufig ihr Meduſengeſicht gezeigt und dadurch den Glauben an ſie und ſeine Lebenskraft ertötet hätte.

Ein talentierter Novelliſt tritt uns in J. L. **Windholz** entgegen, der mit zwei Novellen, „Ahasver“ und „Der Einſiedler“, auf den Schauplatz tritt. Die erſte der beiden Erzählungen, „Ahasver“, behandelt wie der Name ſchon ſagt das Problem vom ewigen Juden. Das Sehnen Ahasverus’ wird als der Schmerz des Idealiſten über die Erbärmlichkeit und die Qual des menſchlichen Lebens gedeutet. Die zweite, „Der Einſiedler“, führt uns einen weltabgewandten Schriftſteller vor, der, nachdem er auf kurze Zeit wieder in die Heimat zurückgekehrt iſt, wieder in die Einſamkeit geht, da ihm in ihr nur die Möglichkeit, ſeine Perſönlichkeit von allen zerſetzenden Einflüſſen rein zu erhalten, gegeben iſt. Der Verfaſſer iſt ein geiſtvoller Schriftſteller, der zweifellos viel Eigenes zu ſagen hat. Nur verſteht er es noch nicht, die Handlung mit zwingender Notwendigkeit aus ſich heraus zu entwickeln, ſondern begründet die Schickſale ſeiner Geſtalten in langen feuilletonartigen Dialogen. Der Verfaſſer macht mitunter den Eindruck eines geiſtreichen Menſchen, der in der Bewunderung ſeiner eigenen Geiſtesblitze ſchwelgt. Auch arbeitet er bei aller angeſtrebten Eigenart noch mit den Kuliſſenrequiſiten der alten Erzähltechnik, die wir heute ſchon überwunden haben. Die Form der Novelle iſt ihm nicht Selbſtzweck, ſondern ein Mittel, ſeine Gedanken über mannigfaltige Erſcheinungen des menſchlichen Lebens in gefälliger Hülle unter das Publikum zu bringen, und hierin liegt der Grund, weshalb man ſeinen Novellenband mit dem Gefühl des künſtleriſchen Unbefriedigtſeins aus der Hand legt.

Die mittelalterliche Sage vom Vampyr behandelt Georg Sylveſter **Viereck** in ſeiner Erzählung „Das Haus des Vampyrs“ in moderner Form. Der Verf. ſtellt die Theorie auf, daß es Genies gibt, die die geiſtige Eigenart ihrer Umgebung, ja ihrer ganzen Zeitgenoſſenſchaft gleichſam in ſich aufſaugen und dadurch zu eigenen ſchöpferiſchen Leiſtungen, deren Ruhm die Jahrhunderte überdauert, befähigt werden, während die, die ſie ſich zu ihrem Opfer auserkoren, geiſtig verarmen und völlig unfähig werden, auf ihrem urſprünglichen Schaffensgebiet etwas zu leiſten. Die größten Genies der Geiſtesgeſchichte ſind nach ſeiner Anſicht derartige „geiſtige Vampyre“ geweſen. Homer, Shakeſpeare, den unbekannten Dichter des Nibelungenliedes, Goethe, Edgar Poe, Richard Wagner, Friedrich Hebbel bezeichnet er als Repräſentanten dieſer Gattung. Unzweifelhaft liegt in der phantaſtiſchen Idee, die dem Roman zur Unterlage dient, ein berechtigter Kerngedanke. Untrennbar mit dem Weſen des Genies iſt es verbunden, daß es die geringeren Begabungen, die ſeine Zeit hervorbringt, durch die Wucht ſeines Geiſtes niederdrückt, indem er ihnen ihre relative Begrenztheit zum Bewußtſein bringt und dadurch mitunter ihre Schaffensfreudigkeit für ewig lähmt. Als phantaſtiſche Grille muß es jedoch bezeichnet werden, wenn der Verf. dieſen Geiſtern jede individuelle Eigenart abſpricht und ſie gewiſſermaßen zu Schemen macht, die durch die geiſtigen Kräfte, die aus anderen in ſie hinüberſtrömen, erſt inneres Leben erhalten. Als Roman zeichnet ſich das Buch durch anſchauliche, ſpannende Darſtellung, die ſich nicht ſelten zu dramatiſcher Lebendigkeit ſteigert, wie durch plaſtiſche Charakteriſtik der Geſtalten aus, die greifbar vor das Auge des Leſers treten.

Eine etwas ſentimental angehauchte Familienblattgeſchichte gibt Artur **Gutheil-Hardt** in ſeiner Erzählung „Lieber kleiner Junge“. Er ſchildert die Lebensſchickſale eines reich begabten jungen Menſchen, der trotz ſeiner glänzenden Fähigkeiten infolge ererbter ſchwacher Charakterveranlagung am Leben zerbricht. Das Buch iſt in einem ganz gewandten Stil abgefaßt, der jedoch der perſönlichen Note entbehrt. Empfindſame Gemüter dürften bei der Lektüre der „rührenden“ Geſchichte auf ihre Koſten kommen, literariſchen Wert kann man ihr jedoch nicht zuerkennen.

Die ſchweren Mängel in dem Erziehungsſyſtem unſerer Kadettenhäuſer geißelt Theodor **Knecht** in ſeinem Skizzenbuch aus dem Vorkadettenhauſe „Junge Menſchen“. Schonungslos deckt der Verf. die Schäden auf, die ſich hinter der glänzenden Außenſeite einer ſtrammen militäriſchen Disziplin für das Auge des oberflächlichen Beobachters verbergen. Er zeigt, daß die Maſſenerziehung für die ſittliche Entwicklung der jungen Menſchenſeelen oft von der verheerendſten Wirkung iſt, und ſchreckt nicht davor zurück uns zu ſchildern, wie ältere Kadetten die jüngeren zu geſchlechtlichen Zwecken mißbrauchen, wobei er nicht verfehlt, die Dinge ſehr deutlich beim rechten Namen zu nennen. Der künſtleriſche Wert der Tendenzſchrift, denn als ſolche ſtellt das Buch ſich dar, iſt nicht allzu hoch zu veranſchlagen; umſo höher muß ihre Bedeutung, was die Sache anlangt, eingeſchätzt werden, da man den Eindruck gewinnt, es in dem Verfaſſer mit einem genauen Kenner der Verhältniſſe zu tun zu haben. Die maßgebenden Stellen werden an den Enthüllungen des Autors ſchlechterdings nicht mit vornehmer Nichtachtung vorübergehen dürfen.

Eine nach den bewährten Rezepten der alten Gartenlaubenſchablone gearbeitete Liebesgeſchichte hat Ernſt **Lingen** in einer Novelle mit dem rührſamen Titel „Vergieb und vergiß“ geliefert. Die Geiſter der Marlitt und der Heimburg ſchweben über dieſer Arbeit, die hyſteriſchen Jungfern und ſchwärmeriſchen Backfiſchen viel Vergnügen bereiten dürfte. Daß dies Produkt, wie auf dem Titelblatte bemerkt iſt, einmal preisgekrönt worden iſt, ſtellt dem guten Herzen der Preisrichter ein rührendes Zeugnis aus und läßt zugleich einen Rückſchluß auf die Minderwertigkeit der übrigen Arbeiten zu, die auf das Preisausſchreiben hin eingegangen ſein müſſen.

Konventionell in Darſtellung und Erfindung erſcheint auch die ſogenannte Volkserzählung „Der Schatzgräber“ von Konrad **Fiſcher**. Wie in den Romanen für „gebildete Stände“, wie man unſere Familienblattgeſchichten ja bezeichnen könnte, hat ſich auch in dem Genre der Volks- und Bauerngeſchichten eine beſtimmte Schablone herausgebildet, die ebenſo auf die Nerven fällt, wie das Parfüm der Sentimentalität, die jenen entſtrömt. Der Verf. gehört offenbar zu den Autoren, deren Eigenart darin beſteht, keine Eigenart zu beſitzen. Man ſollte doch in Deutſchland, das Volksdichter vom Range eines Keller, Anzengruber, Raabe, Reuter ſein eigen nennt, endlich einmal aufhören, Werke, e weiter nichts ſind als ſimpel, als „volkstümlich“ zu ikettieren.

Die Erzählung „Ackerſcholle und Steinkohle“ von D. R. egner ſchildert uns den Gegenſatz zwiſchen Induſtrie und ndwirtſchaft im Ruhrkohlengebiet. Der Verf. gibt ein arakteriſtiſches Bild von der Ausbeutung der Bauern durch e Grubenbarone, die ſie durch Kniffe und Ränke veranſſen, ihnen ihre Scholle für Spottpreiſe zu verkaufen. In nſtleriſcher Hinſicht bietet die Erzählung zu irgend welchen emerkungen keinen Anlaß.

In ſeinem Märchen „Die Geſchichte vom langen Fernhr und den fünf Brüdern“ ſucht Julius Reinwarth an e Traditionen des alten deutſchen Volksmärchens anzuüpfen, ohne daß es ihm gelingt, Märchenſtimmung in uns erwecken. Es iſt für einen Dichter unſerer Tage einfach ine Unmöglichkeit, eine Kunſtgattung, die in der Volksſeele iner beſtimmten Zeit ihren Urſprung hat und mit ihr verangen iſt, wieder zu beleben. Heinz Michaelis.

inkenbach, Hans Ludwig, **Im Kittel und Leder.** Geſchichten aus einer Bergmannsgegend. Breslau, o. J. (1909). Kothe. (207 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 70.

Die Bergmannsgegend an der unteren Lahn iſt es, in ie Linkenbach, der naſſauiſche Dichter, uns führt. Es ſt ſeine Heimat, und das beſcheidene Bändchen iſt ein echtes nd rechtes Heimatbuch. Die Erzinduſtrie hat aus jenen eilen, friſchen Waldtälern die Natur nicht vertreiben können, nd auch das Grubenvölkchen, von deſſen Leben und Weben, on deſſen kleinen und doch großen Schickſalen uns ein Eineweihter mit Liebe erzählt, ſteht dem Landmann näher, als em modernen Zechenarbeiter. Den Schritt vom Bauern um Bergmann hat die vorletzte der ſieben Geſchichten zum egenſtand: „Wie der Hannes neumodiſch wurde“; zugleich ie einzige ausgeſprochen humoriſtiſche. Denn der Grundton er kleinen Sammlung iſt ernſt; ja ſchwermütige Motive lingen mit, die an unſere alten Volkslieder erinnern. „Das chachtgeſpenſt“ mit ſeiner harmoniſchen Tragik iſt wohl ie beſte Novelle; die Figur des einarmigen Grubenwärters: „Der alte Schmidt“ ein liebenswürdiges kleines Kabinetttück. Die ſchlichte und anſpruchsloſe Art der Erzählung, ie Lebenswahrheit der Geſtalten, der feine lyriſche Stimnungsgehalt der Naturſchilderungen und beſonders der geiegene ethiſche Kern werden dem Büchlein hoffentlich recht iele Freunde verſchaffen. Es empfiehlt ſich ſeiner Volksümlichkeit wegen beſonders zur Anſchaffung für Volksibliotheken. Paul Wüst.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Dresden, Hamburg und Stuttgart.

Brieux, Eugene, **Kletten.** Komödie in drei Akten. Deutſch von Ludwig Lewin.

Erſtaufführung im Friedrich-Wilhelmſtädtiſchen Schauſpielhaus zu Berlin am 17. September 1910.

Hennequin, Maurice, und Paul **Bilhaud, Die beſte der Frauen.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Rudolf Presber.

Erſtaufführung im Modernen Theater zu Berlin am 24. September 1910.

Wied, Guſtav, **Der alte Pavillon.** Schauſpiel in vier Akten. Charlottenburg, 1910. Juncker. (160 S. Kl. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Uraufführung im Hoftheater zu Dresden am 22. September 1910.*)

Paul, Adolf, **Blauer Dunſt.** Komödie in drei Akten. München, 1910. Oeſterheld & Co. (101 S. 8.) ℳ 2.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 15. September 1910.

Lothar, Rudolf, **Ich liebe Dich!** Komödie in 3 Aufzügen.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 29. September 1910.

Gjellerup, Karl, **Das Weib des Vollendeten.** Ein Legendendrama in drei Akten und einem Vorſpiel. Frankfurt a. M., 1907. Ruetten & Loening. (252 S. 8.) ℳ 3, 50; gebd. ℳ 5.

Uraufführung im Hoftheater zu Stuttgart am 3. September 1910.

„Kletten“, ſo Männlein wie Weiblein, das ſind, diesſeits wie jenſeits des Rheins, diejenigen: die Männlein, nicht ſo ſehr Künſtler, als vielmehr die Bohèmes unter den kleineren Beamten, die verliebt mit einem verliebten Mädel eine ſchnell improviſierte Ehe eingehen, welche dann aber an Unlöslichkeit die meiſten der ſtandesamtlich beurkundeten weit übertrifft. Dies aufgezeigt zu haben, iſt ein wahres Verdienſt Brieux's, des Verfaſſers der „Roten Robe“. Zudem befindet ſich vielfach feinſte, allerfeinſte Mürgerſtimmung in dieſem Stückchen; ſchade nur, daß es ſich auf dieſe Weiſe unwillkürlich mehr ſchwankmäßig als komödienhaft geſtalten mußte, der Bezirk blieb ſo eben viel zu umgrenzt. Schade auch, daß der Verf. das rechte Widerſpiel einzufügen unterließ: in kraſſen Gegenſatz zu dieſer Bohème-Ehe eine bürgerliche Staats-Ehe zu ſtellen, welche mit Inanſpruchnahme von ordentlichen Gerichtsbarkeiten in jedem Fall, nicht bloß im Fall der groben und gröbſten Untreue, ungleich baldiger auseinanderzugehen vermag. Aber ſehr amüſant wars doch, und gerade ſo lehrreich amüſant. Und vor ein leckereres Publikum hätte ſich das gehört: fürs Kleine Theater etwa hätte es getaugt, und wer weiß, ob es nicht vor einem andern Auditorium als vor dieſem nördlichſten Norden Berlins hätte ein „Schlager“ werden können, ähnlich dem Wied'ſchen 2 × 2 = 5. Stücke haben gleichfalls ſehr ihre Schickſale!

In Hennequins und Bilhauds Luſtſpiel iſt Gilberte Monturel ſo vielmals Vorſitzende von allen nur möglichen Spezialwohltätigkeitskomitees, daß ſie darüber ihren Geliebten ſehr, ſehr vernachläſſigt. Das iſt über anderthalb Akte hin verteilt, aber in ſo ſich verzettelnden Szenen, daß man das Gefühl hat, als ob die Verff. von vornherein nur äußerſt gezwungen bei der Stange blieben. Dann iſt die natürlich nicht mehr ganz junge Frau Gilberte mit einem Schlag von all ihrer Wohltätigkeitsſucht auf das gründlichſte kuriert, denn eine ſehr junge Blanche möchte Gilbertes Liebhaber in dem Augenblick heiraten, wo der Liebhaber ohnehin des Verhältniſſes mit der vielleicht ein wenig alternden Frau überdrüſſig zu werden anfängt. Und ſolches Spiel füllt ſo ziemlich den ganzen letzten Akt aus, und in einer ſolchen Angelegenheit läßt ſichs ſelbſtverſtändlich nur äußerſt ſchwer in einem fort luſtig bleiben, da müſſen vielmehr ernſtere Töne her, leicht tragiſche ſchier, von der Art, wie ſie „zur Vertiefung“ die Operettenlibrettiſten ſo um die Mitte des dritten Aktes herum belieben. Hier ſcheint mir der deutſche Bearbeiter Rudolf Presber eingegriffen zu haben, indem er die ins Sentimentale geratende Stimmung wenigſtens mit noch zwei Szenen ein bischen wettzumachen ſuchte, davon die eine uns den Gatten zeigt, wie er ſeine ehedem ſo raſend wohltätige Gattin in all ihren Komiteepräſidien mittlerweile auf das hingebendſte vertritt, und die andere uns die letzten beiden Liebhaber der „Beſten der Frauen“ gegenüberſtellt, den einen, der vor einem Jahr raffiniert von ihr verabſchiedet wurde, und den andern, der ein raffiniertes Mittel ſucht, um ſich von heute an leiſe empfehlen zu können. Der feine Ulk ſolcher Szenen liegt auf der Hand; das ſchien mir Presber'ſche

---

*) Wie ſchon in früheren Fällen bringen wir die uns von unſeren Herrn Mitarbeitern geſandten und ſich in willkommener Weiſe ergänzenden Berichte über dieſes Drama beide zum Abdruck. D. Red.

Mache von guter Qualität; im übrigen aber, meine ich, hätte das unberühmte Stück zweier ſo „berühmter“ Autoren wie Hennequin und Bilhaud ſoviel Liebe und geiſtreiche Aufopferung gar nicht verdient: es iſt ſonſt alles darin zu althergebracht; es gibt keinen einzigen neuen Trick.

Heinrich Lautensack.

Der Däne Guſtav Wied iſt als Satiriker bekannt; ſeine launigen, humorvollen Romane mögen viele Freunde gefunden haben. Seine dramatiſchen Werke, ſo ſein Satyrſpiel 2 × 2 = 5, fanden neugieriges Intereſſe, doch nur bedingte Anerkennung. Sein neuſtes Stück iſt ernſt; er kritiſiert die Geſellſchaft und ſucht es in Milieu und Problemſtellung dem großen Norweger gleich zu tun. Leider verſagt Wieds Können hier. Er gibt ſeinen Menſchen ſolche Portionen Sentimentalität mit, daß man annehmen muß, er hat nichts Beſſeres zu vergeben. Die Pſychologie, die feinnervige Schilderung der menſchlichen Pſyche, bei Ibſen die Hauptſache, ſucht man vergeblich; es iſt mit Mitteln gearbeitet, die einer veralteten Romantik angehören und an richtiger Theatermache iſt nicht geſpart.

Der alte Pavillon hats geſehen, wie die junge, friſche Jägermeiſterin ihrem alternden Manne die Ehe brach und ſich zu Schäferſtündchen bei ihrem Gutsgärtner einfand. Annette, das Kind, das dem Verhältnis entſproß, zählt jetzt zwanzig Lenze, ahnt natürlich nichts von ſeiner Herkunft. Als ſich in dem Gärtner das Vatergefühl geltend machte, war die Mutter mit dem Kinde in die Stadt gezogen, um ihm die Jugend ungetrübt zu erhalten. Jetzt zieht ſie mit Annette und deren Bräutigam wieder aufs Land. Der Gärtner hat ſich inzwiſchen dem Trunke ergeben; jede Nacht geht er zu dieſem Zwecke zum alten Pavillon, ſiebzehn Jahre lang. Die Jägermeiſterin will ihn abweiſen laſſen, da ſetzt der Gärtner ſich zur Wehr und als alles nichts hilft, erſchießt er ſich darin. Das Ende konnte man vorausahnen, denn mit den Piſtolen hat er ſchon vorher geſpielt. Nachdem er Hand an ſich gelegt, kommen die anderen zufällig auch an den alten Pavillon und hören die Nachtigall ſingen und der Mond ſcheint dazu. Um die Löſung der eigentlichen Probleme iſt W. ſcheu herumgegangen. Intereſſe bieten bloß die Charakterſtudien, die einzelne gute Züge aufweiſen. Die willensſtarke Jägermeiſterin, die Frau Salbach im Ton vorzüglich traf, iſt wohl die am beſten gelungene Figur des Schauſpiels; demnächſt eine Nebenperſon, der alte Waldhüter, eine echte realiſtiſche Trinkertype. Der ſelbſtmörderiſche Gärtner, durch den das ganze Stück fällt, iſt dagegen zu ſtark Theaterfigur, um menſchliches Intereſſe zu erwecken. Alſo als Geſamtreſultat: Das war kein Heldenſtück! Umſo mehr möchte ich die Aufführung loben, die nicht nur in den Darſtellern Vorzügliches bot und zwar, was ſelten iſt, ausnahmslos Vorzügliches, ſondern auch beſondere Sorgfalt auf eine künſtleriſch wertvolle, ſehr fein abgeſtimmte Inſzenierung verwandt hatte. Herr Lewinger, der Spielleiter, hatte offenbar den guten Einfall, all die Stimmungsmache, die das Stück enthält, auf die Szene zu übernehmen; dadurch konnten die Darſteller mehr den Realismus hervortreten laſſen (dem Stücke in ſeiner Wirkung nur zum Vorteil), und er ſelbſt fand Gelegenheit, eine ſentimentale, wirkungsvolle Landſchaft aufzubauen, die mit dem Schloßpark nebſt Mondſchein und Nachtigallenſchlag, dem Weiher und den Lichtreflexen als Beweis ſeiner Inſzenierungskunſt hervorgehoben ſein ſoll.

Franz E. Willmann.

Alle Leute im Gutshof munkeln davon: Fräulein Annette im Herrenhaus iſt nicht die Tochter des längſt verſtorbenen Jägermeiſters. Deſſen Gattin, das ſchlichte Milchmädchen von ehedem, hat ſich in junger Leidenſchaft dem hübſchen Gärtner an den Hals geworfen; der alte Pavillon am Parkteich hat das kurze Liebesglück der Beiden belauſcht und beſchützt. Aber die herriſche, willensſtarke Frau weigert dem Liebhaber jedes Recht auf die Tochter und verhehlt ihr ihre Abſtammung. Fern in der Hauptſtadt zieht ſie Annette auf und erkämpft ihr energiſch den Einlaß in die ſogenannte gute Geſellſchaft. Nur ſelten weilt ſie mit ihr auf dem Gute, in ewiger Angſt, das Geheimnis könne ans Licht kommen. Den Gärtner hat ſie nicht abzuſchütteln vermocht: nach wie vor waltet er ſeines Amtes. Aber das unterdrückte Vatergefühl hat den weichmütigen Mann zermürbt; er ſucht ſeit Jahren Troſt bei der Flaſche. Manche Nacht ſitzt er am alten Pavillon und ſinkt immer tiefer in einſame Verbitterung und wehleidige Trunkſucht. Neunzehn Jahre ſind ſo verfloſſen. Die Jägermeiſterin hat „ihrer kleinen Sonne“ einen Bräutigam aus beſtem Hauſe geſucht. Er ſoll das Gut übernehmen. Nun bietet ſie alles auf, den alten Gärtner zu entfernen, um ihrer Tochter den Weg zum Glück völlig frei zu machen. Nach ſchwerem Kampf erklärt ſich der ehemalige Liebhaber bereit, ihr zu gehorchen und, unter einem Vorwand, nach Amerika auszuwandern. Vorher aber ſoll er noch mit ihr und den Verlobten im Herrenhauſe Abſchied feiern. Auf ein Weilchen mit Annette allein gelaſſen, droht ſein überſtrömendes Gefühl alles zu verraten. Mühſam zwingt er ſeine Vaterliebe nieder, geht dann zum alten, mondbeſchienenen Pavillon und erſchießt ſich. Als bald darnach die andern Drei auf einem nächtlichen Spaziergang vorüberkommen, ſelig ſcherzend und ſorglos plaudernd, und vor dem alten Pavillon Roſen pflücken, ahnen ſie nicht, daß darin der arme Alte verblutete, um mit der letzten Tat ſeines befleckten, zerbrochenen Lebens der geliebten Tochter den Weg zum Glück zu ebnen. Man ſieht ſchon aus dieſer kurzen Inhaltsangabe: eine Novelle, aber kein Schauſpiel. Mit Ausnahme einer allerdings wirkungsſtarken, gewitterſchweren Szene des zweiten Aktes überall ein behutſames Ausweichen vor allem dramatiſchen Geſchehen, ein behagliches Ausſpinnen breiter Zuſtandsſchilderung, beſonders im endlos zerdehnten erſten Akt, oder eine verſchwommene Rührſeligkeit, die ſich nur manchmal zu wahrhaft lyriſchen Stimmungen zu läutern vermag. Dieſe Stilmiſchung könnte zuletzt peinlich wirken, wenn uns nicht das zart empfundene, fein abgetönte Schlußbild noch mit einem ganz reinen Eindruck entließe. Bei gewiſſen Partien, beſonders im dritten Akt, wo man auf kraftvolle Entladungen hofft, aber immer nur wieder weichliche Sentiments aufgetiſcht werden, könnten faſt die Marlitt und Heimburg Pate geſtanden haben; andere wieder leuchten in ſanftem, lyriſchem Schmelz wie die beſten Novellen Theodor Storms. Der alte, uns lieb gewordene Spötter Wied klingelt nur manchmal verſtohlen mit ſeiner Schellenklappe und müht ſich ſtockend ſchwer zu anhaltendem Ernſt. Der prächtige Waldhüter mit ſeiner trockenen Pfiffigkeit und der ſophiſtiſch gerechtfertigten Liebe zur Flaſche iſt die einzige Figur im Stück, die den Zuſammenhang mit dem bisherigen dramatiſchen Schaffen des großen Humoriſten aufzeigt, aber er vermag ſchon für manche Stilwidrigkeiten und ſchmachtende Längen zu entſchädigen. Freilich über den Hauptmangel, der darin liegt, daß vier Akte hindurch die männliche Hauptperſon immer nur auf eine ſentimentale Situation der Schwäche geſtellt iſt, ſich immer rettungsloſer in ein tränenreiches Gefühl hineinbohrt, kommt man nur ſchwer hinweg. Eine geſchmackvolle Regie hatte alles getan, den überreichen Stimmungsgehalt und Vollmondzauber des Stückes, dem allerdings alles ſpezifiſch Däniſche mangelt, überzeugend und unaufdringlich herauszuarbeiten. Die Hauptdarſteller umgingen mit ſicherem Takt die mancherlei fatalen Untiefen, e in den Charakteren verborgen liegen, und ſo war die ufnahme, der Eigenart des Dramas entſprechend, warm- rzig und freundlich, obwohl das Intereſſe gegen Ende hin erklich verſandete. **Alexander Pache.**

Adolf Paul iſt trotz allem arg Dilettantiſchen, das ſich ſeinen Werken, namentlich in der papiernen Sprache, eit macht, ein Dichter. Freilich einer, den zwei Wege cken; einer, dem es bisher nicht gelungen iſt, die beiden lemente ſeiner Begabung zu verſchmelzen. Er iſt ein itziger Kopf. In ſeiner Teufelskirche ſtecken Anſätze zu ner kräftigen Lebensſatire. Aber derſelbe Adolf Paul öchte auch wieder naiv ſein, möchte ſchwärmen, ſich ſchlicht ıd gerade geben. Der Trieb zur Spötterei füllt ihn eben cht aus, da er aus ſeinem Kopfe und nicht aus ſeinem erzen ſtammt. Bitter, witzig zu ſein, iſt ihm, zum Teil ider ſeinen Willen, Beruf geworden. Es iſt ſeine lite- riſche Note, die immer wieder Opfer fordert und erzwingt. ieſer Zwieſpalt liegt bei keinem Werke Adolf Pauls offener Tage, als bei ſeiner Komödie „Blauer Dunſt“, die das amburger Thalia-Theater zur Uraufführung brachte. Der ichter war, als er ſie ſchrieb, offenbar des Spötterhand- erks müde. Aber mitten in die mühſelige Arbeit, die aus em Wunſche nach Schlichtheit geboren wurde, redete plötz- ch der Kopf hinein. Was nun zu Tege trat, war weit irkſamer und ſtärker als das, was aus der Sehnſucht floß. nd ſo ließ Adolf Paul wider ſeine tiefſten Intentionen em Kopf auf ganze Strecken die Führung und ging Wege, ie er nicht gehen wollte. So entſtand ein in jedem Sinne wieſpältiges Stück. Die tragende Handlung iſt von großer ürftigkeit und Dünnheit. Ein windiges Schreiberlein, das iner Angebeteten ein Ständchen bringt, wird nach einer ilden Jagd über die Dächer hin in ihre Kammer getrieben, ibt ſich als einen Sendboten Gottes aus, lügt das Blaue om Himmel herunter und überliſtet das von der Mutter nd einem alten Lüſtling bedrängte Mädchen. Hinterher erwandelt der Himmelsbote ſich geſchickt in ein Menſchen- ind von Fleiſch und Bein und der Alte mit dem Geldſack owie die drei argen Lebensdilettanten auf dem Dache, von enen der eine Gold, der andere Verſe, der dritte Zynismus uſammenſtümpert, haben das Nachſehen. Der Stoff iſt icher weder originell noch ergiebig; nur mühſam gelingt es Adolf Paul, den erſten Akt durch das Ständchen und die Jagd, den letzten durch ein ſchulmeiſterliches Demonſtrieren er Lebenslehre ſeines Stückes zu füllen. Aber ſo konven- ionell und dünn die eigentliche Handlung iſt, nebenher aufen eine Reihe prächtiger Einfälle, die Zeugniſſe einer erb-grotesken Menſchengeſtaltung ſind. Nicht als ob die uppleriſche Mutter, der gierige Freier, das Rivalenterzett raußen auf dem Dache: der prahleriſche Reimſchmied, der rinſende Arzt, der hilfloſe Apotheker beſonders originell eſchaut oder mit überlegener Kraft gebildet wären. Aber us der Situation heraus weiß Adolf Paul ihnen allerlei Menſchlichkeiten abzugewinnen, die in der Erinnerung haften leiben. Wer vergäße, um nur eines zu erwähnen, den Schluß! Lorenzo iſt mit ſeiner Iſabella zur Erde hinab- eſtiegen. Von unten herauf ſchallt ſein glückſeliges Lied. Da ſchleicht Baſtian, der Apotheker, zur Dachluke, klappt ſie nergiſch zu und ſetzt ſich in ſeiner Hilfloſigkeit hinauf. Magiſch zieht die Luke die anderen beiden Genasführten n. Auch ſie wanken darauf zu, hocken nieder und ſtimmen, während der Liebesgeſang des glücklichen Schreiberleins eitertönt, mit dem Apotheker ein Heulterzett an, in dem Bitterkeit und Affektiertheit grotesk gemiſcht ſind. Retten önnen derlei Einfälle, obwohl ſie für Adolf Pauls Kraft eugen, das Theaterſtück als Ganzes natürlich nicht.

„Ich liebe Dich!“ zweimal taucht dies Wort, das den Titel der Komödie Rudolf Lothars ergeben hat, in dem Stücke auf. Das eine Mal kommt es aus dem Munde einer Frau, die ganz von dem Glauben an ihr Glück erfüllt iſt, und aus ihrer Liebe heraus den furchtbaren Entſchluß gefaßt hat, ſich, um ihren Mann zu retten, einem alternden Frauenjäger zu verkaufen. Das andere Mal, am Schluſſe des Stückes, kehrt das Wort zu ihr zurück. Aber nicht der Unwürdige, für den ſie ſich opferte, ſpricht es, ſondern der Gewandelte, dem ſie ſich um Geld anbot. Dazwiſchen liegt der ganze ſpannende Verlauf eines ſtark nach franzöſiſchem Muſter gearbeiteten Ehebruchkonfliktes: Das Sich opfern, die Selbſtbeſinnung des Lebenskünſtlers, der ſchon die Hand ausſtreckt, Frau Claire zu nehmen wie er viele andere nahm, und nun, ihren Wert an ihrer Opfertat erkennend, einem höheren Beſitzen zuſtrebt, die Erkenntnis der Unwürdigkeit des Gatten, der der Gefühlsſtarken nur die Hand gereicht hat, um ſeine koſtſpielige Geliebte länger halten zu können, Scham, Zuckungen des Herzens, Trennung von dem Elenden und, nach hartem Hin und Her, nach ſelbſtquäleriſchem Abbiegen das Angelangen bei dem Wege, der nun doch zum Glück führt; zum wahren Glück. Gegenüber den mit Robert Saudeck zuſammen verfaßten poſſenhaften Kavalieren ein ſtaunenswerter Fortſchritt. Die erſten beiden Akte ſind eine ſtarke theatraliſche Leiſtung. Lediglich der dritte verſagt hier und da, weil der nun einmal feſtſtehende verſöhnliche Schluß, es koſte was es wolle, erreicht werden muß und auch, im Eilzugstempo erreicht wird. Die alte Beobachtung: ſo lange die Verwickelung fortſchreitet, iſt bei derlei Theaterſtücken der Zuſchauer durch die Spannung ſo gefeſſelt, daß er über alle Unwahrſcheinlichkeiten hinwegſieht; ſobald aber die Entwirrung eintritt, eintreten muß dem Schema nach, ſchärft ſich ſein Auge nicht nur für das Fadenſcheinige der augenblicklichen Handlung, ſondern, hinterher, tauchen auch die erſt überſehenen Blößen auf. Dennoch ſei zugeſtanden, daß L. mit ſeiner Komödie „Ich liebe Dich!“ ein Theaterſtück von Qualitäten geſchrieben hat, das (verdientermaßen) über viele Bühnen gehen und viele Zuſchauer in Atem halten wird. Gewiß, L. iſt kein Dichter, wird auch nie einer werden. Aber mit „Ich liebe Dich!“ iſt er in die vorderſte Reihe unſerer Theaterſchriftſteller aufgerückt. Haben die Schmidtbonn und Eulenberg, die Greiner und Paul Ernſt von ihm nichts zu beſorgen, den Bernſtein und Bataille droht hier einer nachzurücken. Für uns kein Anlaß zu ekſtatiſchen Lobgeſängen, aber auch keiner zu Trauermelodien. Die Darſtellung des namentlich nach den erſten beiden Akten mit ſtarkem Beifall aufgenommenen Stückes wurde getragen durch die tief innerliche Claire der Frau Franck-Witt und den delikat-diskreten Anys von Mohr. Dagegen ließen drei neuengagierte Mitglieder (Herr Möller, Frl. Daiſy Torrens und Herr Lux) in keiner Weiſe ein Können ſehen, das zu Hoffnungen berechtigt, eher beſonders bei dem Erſtgenannten zu Befürchtungen. **Hans Franck.**

Der ſeit einer Reihe von Jahren in Dresden anſäſſige Däne Karl Gjellerup iſt vor allem durch erzählende Proſa bekannt geworden, in der letzten Zeit durch einen Roman „Der Pilger Kamanita“ aus dem buddhiſtiſchen Kulturkreis. Aus der gleichen Sphäre kommt ſein Drama. Den Untertitel „Legendendrama“ möchte G., wie aus einem Nachwort zu entnehmen iſt, dahin verſtanden wiſſen, daß die Dichtung nicht die Abſicht verfolgt, irgendwie ein hiſtoriſches Gemälde aufzurollen. Die Legende iſt freilich in faſt allen ihren Beſtandteilen ſeine eigene Erfindung.

Was G. in dem genannten Roman auszeichnet, die poetiſche Verſenkung in die indiſche Gedankenwelt, kommt auch in dem in fünffüßigen, flüſſigen Jamben geſchriebenen Drama zur Geltung und bereitet beim Leſen, mehr noch bei vollendetem Vortrag reichen Genuß. Leider liegt aber hier auch die Schwäche G.s: er hat durch epiſche und lyriſche Epiſoden das dramatiſche Moment ſo ſtark in den Hintergrund gedrängt, daß das Drama an Kraft und Wirkung erheblich geſchwächt iſt. Es iſt dadurch zu einem, allerdings als poetiſches Kunſtwerk ſehr hoch zu wertenden, Buchdrama geworden; auch die lange Dauer des Stückes (die Aufführung beanſpruchte vier Stunden) iſt dem zu geringen dramatiſchen Gehalt nicht angemeſſen.

Die Titelheldin „Das Weib des Vollendeten" iſt die Prinzeſſin Yaçodhara, die junge Gattin des indiſchen Prinzen Siddharta, der ſich aus dem weltlichen Leben und Treiben am Hofe ſeines Vaters, des Sakyerkönigs Çuddhodana, zurückzieht und, Weib und Haus verlaſſend, in der Einſamkeit den Weg zur Vollendung und Erlöſung, zum Nirwana ſucht. Davon handelt das einaktige Vorſpiel, das den Sondertitel „Die große Entſagung" führt.

Acht Jahre ſpäter ſpielt das eigentliche Legendendrama. Der Prinz iſt als der Buddha, „der Vollendete" unter dem Namen Gautama zurückgekehrt, um für ſeine Lehre Anhänger zu ſammeln. Und hier ſetzt nun das eigentliche Hauptmotiv ein, das Gjellerup in den Mittelpunkt der Dichtung ſtellt und das er entlehnt hat aus dem Werke: ›The life of the Buddha, derived from Tibetan Works, translated by W. W. Rockhill‹. Während der „Vollendete" für ſeine Lehre zahlreiche Anhänger findet, vermag ſeine Gattin dieſe Verneinung alles Irdiſchen nicht zu verſtehen. Der Schmerz kämpft in ihr, dem verſchmähten Weibe, mit der noch immer ſtarken Liebe zu dem Gatten, den ſie zurückzugewinnen hofft. In ihrer Verzweiflung tritt ſie auf die Seite der Gegner ihres Gatten und bekennt ſich zur alten Lehre der Brahmanen. Sie wird darin beſtärkt, als ihr Gatte ſich weigert, den erledigten Thron ſeiner Väter zu beſteigen, und will dem Intriganten des Stückes und Feind ihres ehemaligen Gatten, dem Prinzen Devadhatta die Hand zur Ehe reichen. Dieſen echt tragiſchen Konflikt nutzt aber Gjellerup nicht aus, ſondern zieht einen verſöhnlichen Abſchluß vor, indem auch Yaçodhara bekehrt wird und das Wort in Erfüllung geht, das der ſcheidende Gatte ihr zugerufen hatte: „Einſt wirſt du dem folgen, der gefunden hat."

Das Werk fand trotz der ermüdenden Länge eine ſehr beifällige Aufnahme, zu der eine glanzvolle Inſzenierung und ſehr gute darſtelleriſche Leiſtungen weſentlich beitrugen.

Franz E. Willmann.

Frauenlyrik.

Schanz, Frida, **Kinderballaden.** Leipzig, 1910. Fritz Eckardt. (82 S. 8.) ℳ 2, 50.

Krauſchner, Irma, **Kinderlieder.** Gedichte. Magdeburg, 1910. R. Zacharias. (66 S. 8.) ℳ 1, 20.

Eckhel, Anna Hilaria von, **Im Karſt.** Das Tagebuch einer Dorfſchullehrerin. 2. Auflage. Dresden, 1909. Pierſon. (158 S. 8.) ℳ 2.

Skoda, Herma von, **Der Gordiſche Knoten.** Eine Geſchichte in Liedern und andere Gedichte. Leipzig, 1909. Bruno Volger. (118 S. 8.) ℳ 2.

Schwabe, Toni, **Komm kühle Nacht.** Verſe. München, 1909. Georg Müller. (73 S. 8. mit dem Bildnis der Autorin.) ℳ 2.

Federmann, Hertha, **Gedichte.** Königsberg, 1909. Deutſchherren-Verlag. (55 S. 4.) ℳ 3.

Wehren, Elsa von, **Trösteinsamkeit.** Leipzig. 1909. Verlag Deutsche Zukunft. (87 S.) ℳ 2.

Gert, Gertrud, **Junges Leben.** Ein Buch Gedichte. Leipzig, 1909. Bruno Volger. (46 S. 8.) ℳ 1.

Eſſen, Dorothea von, **Gedichte.** Straßburg, 1909. Joſef Singer. (73 S. 8. mit dem Bildnis der Autorin.)

Watzdorf-Bachoff, Erika von, **Zwiſchen Frühling und Herbſt.** Gedichte. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (188 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hielſcher-Panten, Elſa von, **Gedichte.** Neue Ausgabe. Jauer, 1909. Oskar Hellmann. (115 S. 4. mit dem Bilde der Verfaſſerin.) ℳ 1, 50.

Krauſe, Ella von, **Aus Welt und Seele.** Gedichte. Leipzig, 1909. Bruno Volger. (171 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Triebnigg, Ella, **Meine Felder.** Gedichte. Wien, 1909. Wilhelm Frick. (52 S. Gr. 8.) 3 K.

Das Blühen will nicht enden! Und das iſt gut ſo, ſelbſt wenn von einem Dutzend Bücher nur ein Drittel die kritiſche Goldprobe beſteht! Mindeſtens beweiſt der Reichtum, daß es unter uns Deutſchen doch noch genug Menſchen gibt, die nicht gewillt ſind, ſich „amerikaniſieren" zu laſſen.

Der Vortritt vor den dichtenden Frauen, deren Bücher ich zu beſprechen habe, muß unbedingt Frida Schanz zuerkannt werden. Nicht vielleicht wegen ihres guten Namens in der Dichterwelt, ſondern vielmehr wegen ihres ausgezeichneten Talentes, das ſich hier neuerdings in ganz hervorragender Weiſe erprobt. Freilich im Grunde genommen gehört es zur Lyrik nur mittelbar, aber das lyriſche Element tritt überall ſo ſtark hervor, daß das Buch ein Anrecht hat, hier erwähnt zu werden. Es ſind Balladen von Kindern handelnd und für Kinder erzählt, jedoch durchaus nicht im üblichen läppiſchen Ton. Zwerge, Vögel, Schlangen, Mäuſe und Katzen treten auf, erweiſen ſich dankbar für Mitleidstaten oder beſtrafen Hartherzigkeit und Bosheit. Indes die Moral, die den Hiſtorien innewohnt, wird nie aufdringlich herausgearbeitet; die hohe Künſtlerſchaft der Dichterin verſteht es, die gefährliche Klippe klug zu umſchiffen und ſo, ohne irgendwie Moral zu pauken, ein moraliſches Kinderbuch von unvergleichlichem Werte zu bieten, das ich in eines jeden Kindes Hand ſehen möchte. Der Ton iſt friſch, ganz im Geiſte, wie er einer richtigen Erzählerin Kindern gegenüber wohl anſteht. Die flüſſigen Rhythmen enthalten übrigens auch ſchöne poetiſche Bilder und zaubern echt dichteriſche Stimmungen hervor, die nicht nur Kindern, ſondern auch auch Erwachſenen viel zu ſagen wiſſen. Mit einem Wort: ein prächtiges Buch, dem ich in erſter Linie die Aufmerkſamkeit aller Lehrer und Eltern wünſche. Der Same, der hier ausgeſäet wird, kann tauſendfältige Früchte tragen. Die Ausſtattung iſt vortrefflich.

Auch Irma Krauſchners Büchlein iſt den Kindern gewidmet. Es ſchildert des Kindes Welt und Leben, Sinnen und Trachten, Spielen und Träumen in nett ausgeführten Liedern und Gedichten. Friſch erfaßt und wiedergegeben, freilich ohne ſonderliche Eigenart; eine ſchlichte, liebenswürdige Gabe, die jedoch einen ſtrengen kritiſchen Maßſtab nicht aushält.

Behandeln dieſe Bücher das Leben des Kindes, ſo bildet der Inhalt des nächſtfolgenden das Leben einer Dorfſchullehrerin, wie ſchon der Untertitel beſagt. In einfacher, aber ſpannender und anregender Weiſe erzählt Anna Hilaria von Eckhel ſolch einen, vielleicht ihren eigenen, Lebenslauf. Die Freude beim Antreten des Poſtens, die Landſchaft, die Kinder, deren Eltern, den Hochwürdigen, der, wie alle ſlaviſchen Geiſtlichen, ein Vorkämpfer ſeiner Nation iſt und Hetzpredigten hält, welche wieder die erſten Glaubenszweifel im Herzen des Mädchens erregen, weiter Sehnſucht nach Glück, das infolge einer Manövereinquartierung verwirklicht zu werden verſpricht, Liebe, Enttäuſchung, Tod der Mutter, Verzicht und Selbſtbeſcheidung, alle dieſe Bilder, anmutig gezeichnet, einmal in leichtem Plauderton, ein andermal in erzwarmer Liedweiſe fliegen am Leſer vorüber. Wir haben as Werk einer in ihrer Art reichen Dichterſeele vor uns, oll inniger, zarter Empfindung, überquellend von echt ädchenhaftem, fraulichem Liebreiz, der in friſch empfundenen iedern freudig emporjauchzt.

Weit ernſter iſt Herma von Skoda, voll Hang zum achdenken, Grübeln, dazu auch ſchwermütiger Natur. Ihr ied ſingt zumal von Leid und Schmerz, und wenn ſie ichelt, geſchieht es unter Tränen. Die Form iſt außerordentch flüſſig und melodiös, einzelne Gedichte drängen förmch nach Vertonung. Und der Inhalt der ſich in dieſe orm ſchmiegt? Liebe, Sehnſucht, Hoffen, Betrachtungen allemeiner Natur, landſchaftliche Stimmungsbilder, ſtets voll nerer Wärme und tiefgründiger Erfaſſung. Ebenſo ſymathiſch wie bedeutſam für die Entwicklungsfähigkeit der ichterin iſt es, daß ſie ſich den Kranz ſtets höher in ie Sterne hängt und wiederholt daran zweifelt, ob ſie auch en richtigen Ausdruck für das gefunden hat, was ſie ſagen ill, ein Beweis von Selbſtzucht und ehrlichem Streben, ie er, zumal bei Dichterinnen, heutzutage leider nur ſehr lten zu finden iſt.

Empfindungslyrik bringt auch das ſchmalbrüſtige Büchlein on Toni Schwabe. Die Verfaſſerin findet ergreifende Accente, ber im Beſtreben neutöneriſch zu ſein wird ſie oft gezwungen nd unklar. Sie haſcht eben allzu ſehr nach Symbolen, wie e denn auch Wilde's „Kunſt iſt Symbol“ (?) als Wahlſpruch orangeſetzt hat. Auch die Gewohnheit, den letzten Vers it Gedankenſtrichen zu ſpicken, vermag ich nicht zu loben ergl. S. 61: „darfſt — einmal — dein — letztes — eben“). Das ſchlägt ſchon ſtark ins Affektierte. Ein Teil es Büchleins iſt Nachdichtungen gewidmet (Verlaine und aeterlinck), auch Pierre Louÿs iſt mit zwei Liedern aus er perverſen »Bilitis« vertreten.

Zwiſchen Gefühlslyrik und Gedankenlyrik ſteht Hertha iedermanns infolge ſeiner verſchwenderiſchen Ausſtattung twas umfangreiches Buch. Es enthält hübſche Bilder, anutige Gedanken und Gefühle in guter geſchmackvoller Form, icht ohne poetiſche Durchdringung und Verklärung; ein ebenswürdiges Talent, das manches für die Zukunft verricht, allerdings mangelt die Eigenart.

Aehnliches gilt mutatis mutandis auch von' Elſa von Behren, die es liebt, Reflexion mit Stimmung zu umeiden; im Gegenſatze zur vorigen Autorin läßt bei ihr ie Form vieles zu wünſchen übrig. Man ſpürt oft genug, aß ihr der Reim nicht geringe Verlegenheiten bereitet, die e kaum je bewältigen dürfte.

An demſelben Fehler krankt Gertrud Gerts Heftchen. umal fallen hier häßliche, weil unreine Reime (Stille, ülle), ſowie nicht minder häßliche Apokopen (voll, Scholl') s Ohr, was umſo mehr zu bedauern iſt, als die Leitotive der meiſten Gedichte garnicht übel ſind.

Formelle Verſtöße enthalten auch Dorothea von Eſſens edichte, in denen die Reflexion bereits überwiegt; neben lebeſilben und Verlegenheitsworten: unzuläſſige Tonverhiebungen, verzwickte Wortſtellungen, wodurch der Fond on poetiſchen Gefühlen und Gedanken, der unzweifelhaft orhanden iſt, verloren geht.

Erika von Watzdorf-Bachoff iſt durchaus Gedankenrikerin. Eine kühne, mutige Natur, die gern in die Irr- nd Wirrſale der Grübelei hinabſteigt und die feierlich ausolende Geſte liebt. Es fehlt ihren Gedichten nicht an efen ſchönen Gedanken, wohl aber an lebendigem Pulsſchlag, Wärme und Schwung. Es ſind glatte Verſe, tadellos Inhalt und Form, vor denen man alle Hochachtung npfindet, die man mit Anteil lieſt, die man aber nicht lieb gewinnen kann. Zu viel Kopf, zu wenig Herz, zu ſehr gedichtet, zu wenig empfunden. Selten, nur ſehr ſelten ſchimmert durch den ſtolzen kalten Marmor „des Lebens roter Quell“.

Aus Elſa Hielſcher-Panten ſpricht ſtolzes Selbſtbewußtſein, gepaart mit ſtarkem Heimatgefühl. Sie bekennt ſich freudig als „ein Kind der Scholle“ und weiß „immer“, was ſie „will“. Ihre Gedichte leſen ſich angenehm und wenn es ihnen an Schwungkraft gebricht, erfreuen ſie doch durch kluge Gedanken und gute Form. Auch ſitzt der Dichterin der Schalk im Nacken, der hin und wieder zum liebenswürdigen Spötter wird („Der Automat“). Nicht unerwähnt ſoll bleiben, daß ein Teil des Buches dem „Jahrhundert des Weibes“ gewidmet iſt. Die Verfaſſerin entrüſtet ſich z. B. über die altjüdiſche Sage von der Schöpfung des Weibes aus Adams Rippe, ſie fühlt ſich „aus eigenem Stoff“ (?) geſchaffen und will nichts davon wiſſen, daß das Weib „ein Stück nur ſei von der Schöpfung Mann“, ſie erzählt den Kindern Märchen „von verrohten Gebräuchen“, die den Frauen „gleiche Rechte“ mit dem Manne verſagen ꝛc., kurz die ſattſam bekannten Phraſen; über die gleichen Pflichten ſchweigt der Sängerin Höflichkeit.

In Ella von Krauſes Gedichten lebt und webt ein männliches Empfinden, das die Forderung nach gleichen Rechten (und Pflichten) weit eher plauſibel machen würde; ſonderbarerweiſe erhebt dieſe Dichterin keine ſolchen Forderungen, im Gegenteil! ſie läßt manch einen trefflich geſpitzten Pfeil von der Senne ins Lager der „Redefrauen“: Suſe, Lili, Bertha, Anita, Roſa e tutti quanti fliegen (vergl. „Sankt Pauli Flucht“ und „Prinzeßchens Rache“), obzwar ſie keineswegs gegen eine vernünftige Mündigmachung des Weibes iſt. Dafür bürgt der ſtolze, kriegeriſche Geiſt, das germaniſche Empfinden, das beſonders aus dem erſten Teile des Buches ſpricht. Ein tiefes und mächtig mit fortreißendes patriotiſches Gefühl durchſtrömt ihre Zeitlieder und ehrliche ſtolze Begeiſterung für Deutſchland und deſſen große Söhne verleiht vielen der Gedichte eine gewaltige Note („Der Ritt nach Walhall“); aber es iſt kein rhetoriſches Feuerwerk, ſondern echtes, rechtes Herzensfeuer. Wenn nun ſolch eine Dichterin den Ruf nach Frauenrechten erhöbe, fände man es eher gerechtfertigt. Indeſſen derlei Naturen widerſtrebt es begreiflicherweiſe, mit dem „Weibsvolk in Kongreſſen“ mitzuraten und mitzutaten. Der kreißende Berg der Suffragettes gebiert ja doch nur ein lächerlich Mäuslein.

Ziemlich abſeits von all den beſprochenen Dichterinnen ſteht Ella Triebnigg. Der Grundzug ihrer Dichtung iſt tiefe Selbſtbeſcheidung, aber durchaus nicht ſchmerzlicher Art. Etwa ſteter Gleichmut (nicht Gleichgiltigkeit). Viele ihrer Gedichte tragen ein an buddhiſtiſche Grundſätze erinnerndes Gepräge, z. B. „Armut liegt nur im Begehren“ und „Im Wünſchen liegt das Leiden“. Die Dichterin geht aber keineswegs im Grübeln auf, ebenſo wenig wie die Anhänger des echten Buddha. Sie freut ſich der Natur, an Sonnenſchein und Kinderlachen, an Frieden und Sturm, an Farben und Tönen, an Werden und Vergehn und betet, nur eines nicht erleben zu müſſen: daß ſie ſich ſo überflüſſig und nutzlos fühlen müßte, das eigene Sterben zu ſehen. Aus Frau Triebniggs Buch ſpricht eine edle Frauenſeele, die ihre zart abgeſtimmten Gedanken und Gefühle in eine klare, ſchöne Form voll einſchmeichelnden Wohllauts zu faſſen verſteht.

Ott. Stauf von der March.

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler.

Gontſcharow, Iwan, **Oblomow.** Ueberſetzung von Clara Brauner. Berlin, 1910. Caſſirer. (769 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Houmark, Chriſtian, **Peter Lund.** Eine Kleinſtadtgeſchichte. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von H. Klepetar. Frankfurt a. M., 1910. Lit. Anſtalt Rütten & Loening. (143 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Doſtojewski, F. M., **Onkelchens Traum** und andere Humoresken. Uebertragen von E. K. Rahſin. München, 1909. Pieper. (385 S. 8.) ℳ 4.

Sämtliche Werke. 2. Abteilung. 17. Band.

Beaconsfield (Disraeli), Lord, **Contarini Fleming.** Ueberſetzt und eingeleitet von Oskar Levy. Berlin, 1909. Oeſterheld & Co. (630 S. 8.) ℳ 4.

Wied, Guſtav, **Die Väter haben Herlinge gegeſſen.** Autoriſierte Uebertragung von Ida Anders. Stuttgart, 1910. Junker. (344 S. 8.) ℳ 4.

Leopold, Sven, **Der große Eros.** Ueberſetzt aus dem Däniſchen von M. Mann. Leipzig, 1909. Haupt & Hammon. (275 S. 8.) ℳ 4.

Egge, Peter, **Die Feſſel.** Ueberſetzt aus dem Norwegiſchen von M. Mann. Ebd., 1910. (259 S. 8.) ℳ 4.

Eeden, Frederik van, **Die Nachtbraut.** Deutſch von Elſe Otten. Berlin, 1910. Concordia. (397 S. 8.) ℳ 4.

Aanrud, Hans, **Jungen.** Ueberſetzung von F. Leskien und Marie Leskien-Lie. Mit Bildern von Lisbeth Berg. Leipzig, 1910. Merſeburger. (178 S. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 3.

Gabardi, Graf Gabardo, **Die Geige der Toten.** Novelle. Aus dem Italieniſchen von Marcheſa S. Capponi. Dresden, 1910. Pierſon. (32 S. 8.) ℳ 1.

Als zweiter Band der großen Caſſirer'ſchen Ausgabe der Werke von Gontſcharow liegt der „Oblomow" vor. Einer der bedeutendſten und populärſten ruſſiſchen Romane; ſo populär, daß man in der ruſſiſchen Sprache für die Begriffe ſeeliſcher und praktiſcher Paſſivität das neue Wort Oblomowerei eingeführt hat. Das ganze, alte, heilige Rußland mit ſeinem Nichtstun und Gehenlaſſen und der großen Trägheit nach oben und unten: alles das iſt Oblomowka. Der philoſophiſche Inhalt dieſes ſo bedeutſamen Werkes iſt etwa der, daß der Grund aller dieſer typiſchen Erſcheinungen nicht etwa ein Mangel an Kraft des Herzens ſei, ſondern eher ein Zuviel davon und vor allem die völlige Verkümmerung des Zweckbewußtſeins, die jede Erkenntnis wirkungslos macht und ſo den Willen ſchon im Keime erſtickt. Und als Typen dieſer Erſcheinungen zeigt uns G. ſeine Helden. Es iſt zu wünſchen, daß dieſer ungemein wertvolle Roman, der mit ſeinen 769 Seiten im Grunde vielleicht noch mehr eine zeitpſychologiſche Darſtellung ruſſiſcher Kultur iſt, auch bei uns die gebührende Anerkennung und Verbreitung findet, zumal die Ueberſetzung ſich ſehr gut lieſt.

Die Geſchichte „Peter Lund", von Chriſtian Houmark, iſt Bang gewidmet: das iſt ſchon an ſich ſo etwas wie eine Empfehlung. Und man täuſcht ſich nicht; denn vieles von dem, was Bang groß macht, iſt in dies Buch übergegangen. Aber es iſt noch ein Schuß Jens Peter Jakobſen dabei, und beides zuſammen mit der Eigenart des Chriſtian Houmark gibt einen ſchönen, ſtillen Akkord. Das Leben eines kleinen Menſchleins wird in dieſem Buch erzählt, und mit ihm all das Leben um ihn herum, das ja in der leeren Wichtigkeit aller Kleinſtädte ſo unendlich beſtimmend für den Einzelnen zu ſein pflegt. Es wird nicht viel reflektiert, alles geſchieht und handelt an uns vorbei in ſeinen Alltäglichkeiten und baut dabei unbewußt und ungewollt eine erſchütternde Tragödie auf.

Doſtojewskis „Onkelchens Traum" iſt auch eine Kleinſtadtgeſchichte; aber eine von denen, die mit beißender Satire und grimmigem Hohn oder verſteckter Ironie all die tauſend Lächerlichkeiten ihrer Bewohner geißeln. Hier ſpürt man den Verf. hinter dem Buch und freut ſich mit ihm über die boshaften Schwächen und Eitelkeiten ſeiner Geſtalten. Außer der Titelgeſchichte enthält das Buch noch zwei weniger bedeutende und kürzere Humoresken.

Nun beginnt man auch die dichteriſchen Werke des engliſchen Staatsmannes Beaconsfield (Disraeli) uns Deutſchen zugänglich zu machen, und zwar zunächſt durch eine Ueberſetzung des „Contarini Fleming", ein Buch, das ſchon vom alten Goethe ſehr gelobt wurde und von dem Heine ſchrieb: „die moderne engliſche Literatur hat kein Buch aufzuweiſen, das dem C. F. ebenbürtig an die Seite geſtellt werden könnte." Der Ueberſetzer hat dem Buch eine in Ton wenig erquickliche, vielleicht auch ſachlich einſeitig geſehene Charakteriſtik vorausgeſchickt. Dieſe Einſchränkung des Lobes der ſonſt angenehmen Ueberſetzung ändert natürlich nichts an der Tatſache, daß man die Herausgabe des künſtleriſch wie menſchlich bedeutſamen Werkes nur mit Freuden begrüßen kann.

Von dem Buche Wieds habe ich mir mehr verſprochen. Das Werk lieſt ſich ziemlich mühſelig, die allzu große Fülle der Geſtalten, das Epiſodenhafte und Sprunghafte der ganzen Anlage ſtört mehr, als es vielleicht nützen könnte. Wunderlich berührt manchmal die unverkennbare Langatmigkeit, ja ſogar Langweiligkeit beſtimmter Szenen, die man von dem Verfaſſer eines der erfolgreichſten Luſtſpiele pointierter hätte erwarten dürfen.

Wenn man die Form wertet, ſo wird man Sven Leopolds „großen Eros" ſtark angreifen müſſen. Aber ebenſo ſtark wird die Bewunderung ſein, die man dem Pſychologiſchen entgegenzubringen hat. Ein überlegener Geſtalter verwegener Lebensprobleme hat dies Buch geſchrieben. Es ſind da manche Seiten, wo das Tiefſte und Oberflächlichſte im menſchlichen Erleben und Erfühlen mit ſicherer Hand durchgerüttelt wird und auf den erſtaunten und überraſchten und bezwungenen Leſer mit eindringlicher Geſte einſpricht. Darin liegt der Wert des Buches; und deshalb wird auch nur der einen rechten Genuß davon haben, der all dieſe unendlich pointierten Feinheiten von dem äußeren Rahmen loszulöſen und an ſich zu verſtehen im ſtande iſt.

Peter Egge ſcheint in mehr als einer Beziehung zu der Kunſt Geijerſtams zu ſtehen. Freilich iſt es ihm nicht gelungen, Inhalt und Form ſo ganz ineinanderfließen zu laſſen, wie es ſein größeres Vorbild tat. Aber ſicherlich ſteckt in dem nachdenklich geſchriebenen Buch manches wertvolle Moment, das die tiefſten Fragen menſchlichen Zuſammenlebens zu beantworten ſucht. Es iſt dem Verf. bitter ernſt mit ſeinen Helden und ihren Problemen, aber es iſt doch wohl zuviel geſagt, wenn man, wie es in »Norske Intelligenssedler« heißt, behauptet, er hätte das Letzte und Tiefſte ausgeſprochen.

F. v. Eedens „Nachtbraut" iſt eigentlich kein Roman im üblichen Sinne. Dafür iſt das Werk, namentlich in ſeinem erſten Teil, zu ſehr getränkt und durchflutet von ſpezifiſchen Weltanſchauungsfragen und religiöſen Zweifeln und Bedenken. Man wird nicht allem zuſtimmen können, was der Verf. hier ſagt: aber immerhin bleibt als letzter Eindruck doch der tiefe Ernſt, der mit ſinnenden Blicken die Geſchehniſſe und Irrtümer und Taten des eigenen und fremden Lebens erſchaut.

Ein recht erquickliches und ergötzliches Buch iſt H. Aanruds „Jungen". Es enthält eine Reihe von kleinen Skizzen und Erzählungen aus dem Leben der Jungen und plaudert von ihren kleinen Leiden und großen Freuden, unter denen natürlich die Wintervergnügungen der jungen Norweger ein ichtige Rolle ſpielen. Das Buch iſt mit außerordentlicher ärme und Liebe geſchrieben und verfällt Gottſeidank nie die unleidliche Gewohnheit ſo vieler Kindergeſchichten, ie ſtatt des Kindlichen das Kindiſche betonen. So iſt es n gutes Buch und für Alt und Jung gleich erbaulich und hön zu leſen.

Das talentloſe und dilettantiſch-empfindſame Buch des rafen **Gabardi** näher zu beſprechen, ſcheint mir ein recht berflüſſiges Unterfangen und außerdem wenig erfreulich für chreiber und Leſer.

Rolf Gustaf Haebler.

Italieniſche Dichtung.

uanto, Regina del, **Le Virtuose.** Florenz, 1910. Bemporad. (294 S. 8.) L. 4.

ossi, Giuseppe de', **Decamerone.** Turin, 1910. Società Nazionale. (362 S. 8.) L. 3.

esso e d'Arbone, Idillio supremo. Ebd., 1910. (108 S. 8.) L. 1, 50.

uccini, Mario. La Canzona delle mie Follie. Bologna, 1910. Beltrami. (171 S. 8.) L. 2.

Von Regina del **Luanto** erſcheint der Roman „Die ugendvirtuoſinnen“, der eine Art Perſiflage auf den nur nſcheinend ehrbaren Familienanſtand zu ſein vorgibt. Rachel at in eine ſolche Umgebung hineingeheiratet und wird un Zeuge aller Heimlichkeiten, die ſich unter ihren neuen Inverwandten abſpielen; die ehrbare Schwiegermutter, Vermehrerin des Wohlſtandes auf Koſten des Glückes ihrer inder, die Schwägerinnen, boshaft, frivol, voller perverſer elüſte, aber nur bis zum Punkte, ihre geſellſchaftliche tellung zu decken, die Ehemänner völlige Nullen. Aus ieſer Stickluft, in der man ſich abmüht, auch die neue enoſſin auf ein gleiches Niveau herabzuziehen, macht dieſe ich zuletzt frei. Soweit alles möglich, wenig erquicklich, ber menſchlich. Leider hat die Verfaſſerin, um die Tugendheuchelei und innere Verdorbenheit zu ſchildern, zu Mitteln egriffen, die glücklicherweiſe in den italieniſchen Frauenromanen bis jetzt unerreicht ſind; in aufdringlichſter, naturaliſtiſcher Färbung, mit Heranziehung ſexueller Anormalitäten n geradezu widerwärtiger Weiſe. Wer ſich zu ſolcher ſogenannten pikanten Lektüre hingezogen fühlt, iſt hiermit vorbereitet. Ich denke, Frau Luanto hätte dieſes Gebiet eines Mirabeau nicht betreten ſollen.

Flott erzählte Soldatengeſchichten bietet de' **Roſſi** in einem »Decamerone di Guerra«; ſie ſind in erſter Reihe ür den Patriotismus beſtimmt und geben Handlungen vieder, zu welchen die kriegeriſchen Ereigniſſe des jungen Italien die Umrahmung liefern. Im heiteren Kreiſe ſitzt ine Anzahl Offiziere zuſammen und bald erzählt jeder rgendeine Erinnerung aus ſeinem Militärleben, bei der ein emeiner die Hauptrolle ſpielt. Lebhaft wechſelnde Bilder, Krim, Garibaldi, Oeſterreich, Rom bilden den Hintergrund ind der Gedanke, durch ſolche Lektüre das Pflichtgefühl und eilige Erinnerungen im Herzen wachzuhalten, iſt lobenswert. Auch in anderen Kreiſen wird das Buch Freude machen.

Ein paar ſchnell und leicht lesbare kurze Erzählungen, entimental, luſtig ſind die von **Beſſo** und **d'Arbona**. Die beſte iſt „Der neue Sekretär“. In einer kleinen Gemeinde iſt der Schreiberpoſten neu zu beſetzen und das ntereſſiert die jungen Mädchen am meiſten. Aber die Enttäuſchung iſt groß, als ein weiblicher Kandidat die Stelle erhält.

Puccini legt in ſeinem »Canzone delle mie Follie« die Eindrücke nieder, welche er nach Verluſt ſeiner Jugendilluſionen empfunden. Es entſtanden dadurch Gemütsſtimmungen, in welchen er ſeine Kritiker angreift und über ihr Tun und Treiben zu Gericht ſaß. Aber dadurch erfahren wir nicht, wer eigentlich im Rechte iſt. Das hübſche Geſpräch im Vorwort mit dem Mauleſel eröffnet nur ein weites Feld der Vermutungen. Erſchwert wird ferner das Verſtändnis durch eine gewiſſe Symbolik, zu welcher Stimmen der umgebenden Natur, begleitend und beurteilend, ſtark in Anſpruch genommen werden. Das iſt poetiſch ſehr ſchön gemacht und meiſt gut gelungen und zeugt von prächtiger Beeinfluſſung ſeeliſcher Stimmungen, führt aber auch zu Dunkelheiten, wie z. B. im »Il grido«, bezeichnet als Urlo d'una notte invernale, zu deſſen Verſtändnis wohl der Verf. allein den Schlüſſel hat. Was im großen und allgemeinen hier gegeben iſt, läßt, wenn der Moſt abgeſchäumt, für die verſprochenen Novellen und Romane hoffen.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Dohſe, Richard, Fritz Reuter. Ein Bild ſeines Lebens und Schaffens. Frankfurt a. M., 1910. Grieſer. (71 S. Kl. 8. mit 7 Abbild.) ℳ 0, 30.

Aufwärts! Bücherei zur Belehrung und Erholung. Hgb. von Georg Volk. Nr. 12.

Die kleine Schrift dürfte ihren Zweck erfüllen, den weiteſten Kreiſen das Leben und die Werke unſeres beliebteſten plattdeutſchen Dichters aus Anlaß ſeines bevorſtehenden 100jährigen Geburtstages wieder in Erinnerung zu bringen. Das geſchieht in durchweg flottem Stil, der allerdings noch an einigen Stellen die Feile vertragen hätte. Reuters Humor iſt richtig beſtimmt. Von ſeinen Werken werden „Kein Hüſung“ und „Ut mine Stromtid“ ausführlicher gewürdigt. Von den ſieben Abbildungen wird die Figur des Wandſchneider'ſchen Reuterdenkmals für Stavenhagen beſonders willkommen ſein. Kl.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: E. Droſte, Wagnerſche Charaktertypen. 3) Mime. — Clara Ruge, Die New Yorker Opern-Saiſon 1909/10. — E. Kloſſ, Richard Wagner und Peter Cornelius. — H. v. Wentzel, Wagners „Parſifal“ und das Bayreuther Privileg. — W. v. Scholz, Hölderlins „Tod des Empedokles“ als Bühnenſtück. — W. Aßmus, Zur Frage des Spielplans bei Volksvorſtellungen. — F. Dubitzky, Die Gura-Oper in Berlin 1910.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 52. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Heinr. Federer, Die Manöver. Eine ſchweizeriſche Soldatengeſchichte (Schl.). — Karl Gußmann, Das Tübinger Stift. (Mit 7 Abb.) — Friedrich Leppmann, Wie ſollen wir uns in Epidemie-Zeiten verhalten? — Ernſt von Heſſe-Wartegg, Das Ende des Kaiſerreichs Korea. — K. Hackenſchmidt, Ausflug nach Straßburg (17. bis 29. September 1870). — Ew. Gerh. Seeliger, Cäſar Müßigbrot. Ein ſchleſiſcher Schwank.

—, 47. Jahrg., Nr. 1.

Inh.: Peter Roſegger, Die beiden Hänſe. Ein Roman aus unſerer Zeit. — Fritz Dauſig, Auf der Inſel Capri. (Mit 8 farb. Abb.). — Paul Oskar Höcker, Peter Roſegger. (Mit 2 Abb.) — Richard Graf v. Pfeil und Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Perſönliche Erinnerungen. (5. Fortſ.) — Johs. Trojan, Mit Heinr. Seidel in der Roſtocker Heide. — Ruth Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. — Erika Siebeck, Irrfahrten einer deutſchen Lehrerin in Südfrankreich.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 24. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: E. Schlaijker, Der literariſche Zenſurbeirat. — Guſtav Schüler, Carl Buſſe. — C. Buſſe, Im Spiegel. — R. Krauß, Neue Mörike-Ausgaben. — C. Hoffmann, Das Jahrbuch Heſperus. — K. H. Maurer, Schattenbilder. — Bodo Wildberg, Engliſche Meiſterromane. — H. Eulenberg, Jean Paul. — Max Deſſoir, Theaterkritik. — E. Heilborn, Guſtav af Geijerſtam.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 12. Heft. Berlin.

Inh.: H. A. Krüger, Raabes Erſtlingswerke. 4) Die Kinder von Finkenrode. — Lilli Reinke, Annette v. Droſte-Hülshoff und Marie v. Ebner-Eſchenbach. — H. Franck, Ibſen an der Arbeit. (Schl.) — E. Ackerknecht, Guſtaf af Geijerſtam. — Arthur Gebhard, Die Schülerbibliothek für höhere Schulen auf der Weltausſtellung zu Brüſſel.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 37/38. Berlin.

Inh.: (37/38.) R. Fr. Kaindl, Die Lage des Deutſchtums in Galizien. — (37.) E. Carthaus, Das Zinn. — Ernſt Sonntag, Kritiſche Aufſätze zum Vorentwurf eines neuen deutſchen Strafgeſetzbuches. — Yuan Shih-kai. Ein Stück moderner chineſ. Geſchichte. — (37/38.) J. A. Lux, Sonntagsbriefe aus dem Bauernhaus. — (38.) Römiſches, Allzurömiſches. Von einem deutſchen Katholiken. — W. Koſch, Prinz Emil v. Schönaich-Carolath.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 12. Heft. München, Köſel.

Inh.: R. Welter, Frederi Miſtral. — Henryk Sienkiewicz, Lebenswirbel. Roman. — M. Wackernagel, Die Spuren mittelalterlicher Mönchskultur in Süditalien. — Elſe Haſſe, Betrachtungen zur Oberammergauer Paſſion. — Wilh. Foerſter, Zum Gedächtnis des großen italien. Aſtronomen Giovanni Schiaparelli. — E. Schmitz, Guſtav Mahlers 8. Sinfonie. — K. Weiß, Bibelilluſtrationen. — A. Frhr. v. Menſi, Neue Schopenhauerliteratur. — Autorität und Subjektivismus? — Die Erforſchung des Ruwenzori. — „Im ſteinernen Meer“.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 18. Jahrg., Nr. 21/24. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (21.) K. Wagner-Roemmich, Die ſtädtiſche Arbeitsloſenfrage als ländliche Arbeiterfrage. — Sell, Die Genoſſenſchaftstage zu Kaſſel und Koblenz. — Aus dem Bericht der kgl. Anſiedlungskommiſſion für das J. 1909. (Schl.) — H. Neumann, Die Ortschroniken, ihre kulturgeſchichtliche Bedeutung und pädagogiſche Verwertung. — P. Fähnle, Auguſt Holder, ein Förderer echten Volkstums in Schwaben. Zum 60. Geburtstag (3. Auguſt 1910). — F. Schleifer, Leonhardifahrten in Oberbayern. — (22.) K. Spieß, Dörfliches Gemeinſchaftsleben. — (22/23.) Hagen, Die Ausdehnung der Spielbewegung auf das Land. — (22.) Borchert, Beſiedlung von Pfarr- und Kirchenländereien. — Abramowski, Die Gemeindeſchweſter als Gehilfin des beamteten Arztes auf dem Lande. — Cramer, Die Wanderhaushaltungsſchulen in der Provinz Hannover. — F. Schleifer, Sommertage in Altbayern. — Gulgowski, Die Pflanzenwelt im kaſſubiſchen Volksglauben. — (22/23.) Sauerländiſche Spruchweisheit. — (23.) O. Franke, Der Dorfpfarrer und ſeine Dorfgemeinde. — W. v. Kalckſtein, Die in der Stadt Bremen lebenden (deutſchen) Eingewanderten. Ein Beitrag zur Abwanderung in die großen Städte. Auf Grund der Volkszählung von 1905 zuſammengeſtellt. — W. Foertſch, Die Sammlung von Flurnamen. — L. Ahrens, Zur Würdigung der Volksmedizin. — F. Sohnrey, Ueber den Gruß auf dem Dorfe. — J. Gulgowski, Die Tierwelt im kaſſubiſchen Volksglauben. — (24.) Wuttig, Ländliches Bauweſen. — Fr. Lembke, Landarbeiterfragen. — Sell, Das bayeriſche Güterzertrümmerungsgeſetz in ſeiner endgültigen Faſſung. — Karl Pfeiffer, Wie ich eine zweite Gemeindebücherei gründete. — Möhn, Aus der Praxis der Haushaltungsſchule. — P. Matzdorf, Guſtav Schüler. — Fr. Sohnrey, Das Trachtenfeſt zu Reinhardsbrunn am 30. und 31. Auguſt 1910. — L. Läßer, Die deutſche Dorfdichtung im J. 1909. — Aus dem mecklenburgiſchen Volksmunde.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 23/24. München.

Inh.: (23/24.) M. v. Ebner-Eſchenbach, Der Säger. — (23.) Eckermann: Geſpräche mit Goethe. — Zur Charakteriſtik Eckermanns. — S. Graf Gopcevic, Rio de Janeiro. — (23/24.) Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erzählt. — (24.) H. Löns, Ein Hauptſchwein. Eine Jagdgeſchichte. — O. Nagel, Das Genie.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 116/122. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (116 u. 121.) Das italien. Heer in ſeiner neuen Geſtalt. — (116/18.) Geſichtspunkte für die Anordnungen im Heeresaufklärungsdienſt. — (117.) Ausbildungskurſe für Reſerveoffiziere der Kavallerie. — Militärtechniſche Umſchau. Luftſchiffahrt. — Die Reorganiſation des belgiſchen Generalſtabes. — (118.) Drahtloſe Telegraphie und Motorluftſchiffahrt. — Pappenheims Parteigängerkrieg 1632. — (119/20.) Die Kapitulation von Hameln im Jahre 1806. — (119.) Feldartillerie im Zuſammenwirken mit Infantrie 1870/71 und heute. — (119/20.) Neues Programm für die ruſſiſchen Kriegsſchulen. — (120.) Freie Fahrt. — Fortſchritte in der deutſchen Kriegervereinsbewegung. — (121.) Eine Aufklärung am Yalu Fluſſe während des ruſſ.-japan. Krieges. — Engliſche Manöverbetrachtungen. — (122.) Zur Geſchichte des preußiſchen Heeres. — Neues vom franzöſiſchen Heere. — Gedanken über einige Verbeſſerungen der Feldausrüſtung der Offiziere.

—, Beiheft 1910, Nr. 9. (8.) Inh.: Ludwig, Die operative Bedeutung der Feſtungen. (20 S. mit 4 Skizzen.) — Franz Endres, Napoleoniſche Erinnerungen in der modernen franzöſiſchen Operationslehre. (24 S.)

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 55. Jahrg., Heft 1. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: H. E. Wallſee, Schnars-Alquiſt. Der deutſche Seemaler. — E. v. Wolzogen, Der Erzketzer. Ein Roman von dem Leiden des Wahrhaftigen. 1. — E. v. Webern, Das Frauenbildnis im 18. Jahrh. — H. Krumm, Briefe Klaus Groths an ſeine Braut. — S. Ando, In Südweſt zu Hauſe. — Max Rubenſohn, Das wiedergefundene Bildnis des jungen Schiller. — H. v. Hippel, Liechtenſtein. — E. v. Handel-Mazzetti, Marie v. Ebner-Eſchenbach. Zu ihrem 80. Geburtstage. — L. M. Schultheis, Das Graue Haus. Novelle. — W. Münch, Die Lebensalter. 1) Frühzeit und Lebenshöhe. — Hans Oſtwald, Deutſche Volkslieder von heute. — Max Morold, Das Ballet der Wiener Hofoper. — O. Bie, Max Liebermanns Holland. Nach unveröffentlichten Kohlezeichnungen Liebermanns. — Ricarda Huch, Der Sänger. Novelle. — Paulus Lindewein, Avant, pendant, après. Plauderei von Badefreuden und Badeleiden. — E. Diez, Die bildenden Künſte. Rück- und Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. Die Große Berliner Kunſtausſtellung. — W. Paetow, Muſikaliſche Rundſchau.

Nordweſt. Halbmonatsſchrift. Hgb. v. E. Bely. 1. Jahrg., Heft 25. Berlin, Wertheim.

Inh.: Die ſilberne Hochzeit in Karlsruhe. — v. Strantz, Fürſtliche Damen als Regimentschefs des preußiſchen Heeres. — Barend Canter, Kalverſtraat. Roman eines Amſterdamer Warenhauſes. (Fortſ.) — J. Reiche, Pan ſchläft. — K. v. Radtwitz, Das Zeitalter der reichen Frau. — A. Brauſewetter, Die Familie Schopenhauer in Danzig. — Burggräfin Clara zu Dohna, geb. Gräfin zu Eulenburg-Ballingen. — Das neue Warenhaus W. Wertheim. — L. Cavalieri, Wie wird man ſchlank.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jahrg. Nr. 48—52. Berlin, 1910. O. Janke.

Inh.: (48/52.) Joh. Georg Seeger, Das Rockmännli. Roman. (Schl.) — (48/51.) Walter Flex, Der Schwarmgeiſt. Novelle. (Fortſ.) — (48.) Fritz Reutter, Das Luftſchiff im Krieg. (Schl.) — Käte Rudolf, Ihre Geige. Erzählung. (Schl.) — (49.) Elſe Kraft, Angſt. Skizze. — Erika Reinſch, Vernunft u. Herz. Träumereien. — (50.) A. M. Witte, Der Michaelistag. — (51.) Roſe Raunau, Betrogene Betrüger. — (51/52.) Henriette v. Meerheimb, Die Perlnadel. Eine Skizze aus der Zeit der franzöſ. Revolution. — Hermann Bang, Elna. Erzählung.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 1. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: A. Laſſon, Zur Zentenarfeier der Berliner Univerſität. — E. Zahn, Der andere Weg. Erzählung. — B. Fiſcher, Robert Koch. — A. Wertheim, Balzac-Studien. 1. — K. Stählin, Die deutſche Heerführung im Kriege 1870/71. — W. Alter, Deutſchlands Einigung und die öſterreichiſche Politik. — Marie v. Bunſen, Auf der Oder. Eine Bootfahrt. — Luiſe Wiens, Ungedrucktes von Ferdinand Freiligrath. — Bruno Hake, Erich Schmidt als Biograph Leſſings. — Ein Amerikaner über Amerika.

Sonntagsbeilage Nr. 38/39 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 439, 451.

Inh.: (38.) Georg Ellinger, Julius v. Voß. — Chr. Meyer, Eine fürſtliche Paläſtinafahrt vor 450 Jahren. — H. Leichtentritt, Muſik in Alt-Berlin. — (39.) K. Frenzel, Zur Erinnerung an Julius Wolff. — W. Deetjen, Ein Jugendfreund Leſſings. — E. Schulze, Das erſte Eindringen europäiſcher Technik nach Japan. — F. Behrend, Der „Tunnel über der Spree“.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 57. Jahrg., Nr. 52. Berlin.

Inh.: C. Bertolazzi, Wie die kluge Lehrerin ihren Verlobten kontrollierte. Humoriſt. Novellette aus dem Italieniſchen übertragen von

Franz Sturm. — Marie Feiſer, Frau Muſika! Humoreske. — Altes und Neues vom Panamakanal. — Roſe Julien, Der Diakonieverein und die Schweſternſchaft Frauendienſt.

—, 58. Jahrg., Nr. 1.

Inh.: Rudolf Elcho, Melita. Roman. — Alice Linde, Allerlei vom Pfau. — Ad. Kohut, Ein humoriſtiſcher König.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 36. Berlin.

Inh.: K.-L. Schröder, Das Theaterarchiv. — Direktor Rauch und das Wiesbadener Reſidenztheater.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 1. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Kuhaupt, Die moderne Moral und ihre Folgen. — R. Voß, Zwei Menſchen. Roman. — O. Corbach, Zentrum und Katholizismus. — A. J. Cüppers, Saraj. — Juliusburger, Bildungsfragen. — M. Ferno, Der liebe Gott. — E. Mücke, Wie ich meinen Trotzkopf „zähme“. — R. Bahr, Wie man Sozialdemokrat wird. — K. A. Buſch, Vom Berliner Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt. — F. Knauer, Der Ibizahund. — L. Gurlitt, Altrömiſche Geſchichte auf deutſchen Schulen. — A. Michel, Moderne Völkerwanderungen. — A. Decker, Eine alte Frau über moderne Frauenrechte. — Liebſcher, Die Zukunft des jungen Offiziers. — Aber, Majeſtät? — Marie Diers, Das Amt des Kritikers. — Karl Storck, Weltliteratur. — M. J. Wolff, Literariſche Verſchollenheit. — K. Storck, Die Rhythmik der Szene. — E. Kloſſ, Wagner u. Hebbel. — B. Haendcke Kunſterziehung und Muſeen. — K. Storck, Alpenbilder. — M. v. Leinburg, Wagnerianer und Brahmſianer. — Karl Storck, Eine veränderte muſikaliſche Hörweiſe?! — Derſ., Joſeph Reiter.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 104. Bd., 52. Jahrg., Nr. 51/52. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (51/52.) Rudolf Presber, Die bunte Kuh. Roman. (Fortſ.) 51.) Julie Jolowicz, Kultur und Frauentracht. — Anſelm Rueſt, Arthur Schopenhauer. — H. Löns, Das Gemeindehaus. Ein Dorfbild. — K. Figdor, Hahnenkampf. — Bernhard Kellermann, Im (Reiche der aufgehenden Sonne. — Konrad Miller, Die Ausgrabungen von Cumä. — (52.) J. A. Lux, Romantiſche Automobilreiſe. — Baſuto-Land. — Corona Schröter, Wie man Blumen ordnet. — G. v. Taube, Das neue Babel (New York). — Drachen.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 38/39. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (38.) E. V. Zenker, Vatikaniſche Scharfmacherei. — (38/39.) F. Pazdirek, Erinnerungen eines ſlaviſchen Publiziſten. (Fortſ.) — (38.) F. Laznor, Der neueſte Anſchlag auf das Schulweſen Wiens. — A. Stamm, Artzybaſchew. — E. Sommer, Der tote Gemahl. — (39.) E. V. Zenker, Die geſegnete Partei. — Max Morold, Joſef Kainz †. — M. Andler, Hagenbund. — J. Kainz, »Reception«.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 39/40. Berlin, Scherl.

Inh.: (39/40.) Emmi Lewald, Der Magnetberg. Roman. (Fortſ.) (39.) N. Goron und Henry Taine, Glückſpiel und Spielerglück. — Siegmund Feldmann, Joſef Kainz † — Hans Dominik, Wagemut und Leichtſinn. — Richard Gollmer, Wildgeflügel. — Olga Wohlbrück, Geſelligkeit und Geſellſchaft. — K. Luckſcheiter, Donaueſchingen nach dem Wiederaufbau. — Henry F. Urban, Kaliforniſche Waldfeſtſpiele. — E. v. Bober, An der Waldgrenze. — Das Tote Meer. — Die Flugwoche. — (40.) R. Said-Ruete, Perſien als Wirtſchaftsgebiet. — A. Hildebrandt, Luftrekorde. — Auguſt Spanuth, Konzerte. — Victor Ottmann, Erotiſches Hotelleben. — Bolten-Baeckers, Im Heim des engliſchen Balletts. — Karl Felix Wolff, Trient-Baſſano-Venedig. — Emanuela Baronin Mattl-Löwenkreuz, Jagdgäſte. Skizze. — Fritz Volk, Ein Herrenſitz in Wolhynien (Schloß Wichnewetz). — Alfred Georg Hauptmann, Hundert Jahre Münchener Oktoberfeſt.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 4. Jahrg. Nr. 38/39. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (38.) F. Kampers, Weltheilandsidee und Renaiſſance. — (38/39.) R. Schachner, Die ſoziale Frage in Japan. — (39.) Karl Benrath, Italien u. die Reformationsbewegung im Lichte der neueſten Forſchung.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 13. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zwei Welten. — M. Hartmann, Die Neue Türkei. 1. — Reay, Die Induſtrie als Reich der Verfaſſung und der menſchlichen Kultur. — Utis, Ein Traum. Dem zweiten Bismarck gewidmet. — E. Krieck, Kritiſche Beiträge zum Kampf um Chriſtus. — J. Hanſen Voltaire und die Lüge.

Allgemeine **Zeitung.** München. 113. Jahrg. Nr. 38/39.

Inh.: (38.) W. Förſter, Die Forderung des Tages. — Frhr. v. Treuberg, „Der geflügelte Soldat“. — A. v. Wartenberg, Die Frau als Aerztin. — A. Mayer, Münchener Privat-Galerien. 2) Die Galerie Thomas Knorr. — F. E. W. Freund, Holman Hunt †. — Georgi u. A. G. Hartmann, Sittliche oder unſittliche Kunſt? Zwei Entgegnungen. — Th. Mauch, Heinrich Schäffs Gedichte. — Heinrich Schäff, Form. — Der Zwang zur Form. — (39.) E. v. Salzmann, Die Annexion Koreas durch Japan. — O. Riemaſch, Akademiſches Reinemachen. — L. Sehring, Tendenzen in der deutſchen Philoſophie der Gegenwart. — Die Beſtrafung der Motive und die Motive der Beſtrafung. — A. Bettelheim, Kainz. — Schlußbetrachtung. — E. Faktor, Ein Griechendrama fürs Theater. Eine Berichtigung. — O. Fiſcher, Die Ausſtellung von Meiſterwerken mohammedaniſcher Kunſt. 2) Das Kunſtgewerbe. — Chr. Flaskamp, „Im ſteinernen Meer“. Der Dilettant. — F. Stößinger, Zehn Jahre Inſelverlag. — H. Conrad, Die engliſche Romanfabrikation.

Mitteilungen.

Literatur.

Max Halbe arbeitet zur Zeit an einem pſychologiſchen Liebesroman **„Die Tat des Dietrich Stobäus“**, der im Herbſt d. J. bei Langen in München erſcheinen wird.

Bereits in vierter Auflage liegt vor: Anders, Fritz, **Das Duett As-Dur und Anderes.** Novellen und Skizzen. Halle a. S. Mühlmann (Max Groſſe). (394 S. 8.) 4 ℳ; geb. 5 ℳ. — Wir haben dieſe feinen, mit glücklichem Humor durchwebten Erzählungen bei ihrem erſten Erſcheinen im 9. Jahrg. (1908), Nr. 18, Sp. 303 d. Bl. gewürdigt.

Die kernige und humorvolle plattdeutſche Erzählung von Karl Tiburtius **„Kandidat Bangbüx“**, die im Jahre 1884 zuerſt erſchien, iſt von der Schweſter des Verfaſſers, Dr. Franziska Tiburtius, in zweiter Auflage herausgegeben worden und ſei allen Freunden niederdeutſcher Literatur aufs wärmſte empfohlen. Ein wohlgelungenes Bildnis des trefflichen Verfaſſers ziert den Band. (Leipzig, Otto Lenz; 228 S. 8., 3 ℳ, elegant geb. 4 ℳ).

Theater.

Die Aufführung von Ibſens **„Klein Eyolf“**, die Leopold Jeßner mit gewohnter Umſicht und Feinſinnigkeit für das Hamburger Thalia-Theater vorbereitet hatte, litt ſehr unter der Unzulänglichkeit des Hauptdarſtellers. Denn während Frau Franck-Witt mit ihrer Rita einen überraſchenden Schritt vom Damenhaften zu tief ſchürfender Menſchlichkeitsdarſtellung nahm, Centa Bré die Aſta mit ihrer rührenden, uns langvertrauten Herzinnigkeit ausſtattete, blieb Herr Bozenhard, ſonſt in allen Satteln gerecht, dem Alfred das Beſte ſchuldig: innerſtes Durchleben. Leere Geberden, beſtechende Routine, klingende Worte ſollten über den Mangel des Nicht-Nachleben-Könnens hinweghelfen, vermochten aber über die Wahrheit ſo wenig hinwegzutäuſchen, daß durch dies Verſagen die ganze Vorſtellung gefährdet, ein großer Teil der Mühe und Liebe, die der geiſtige Leiter daran geſetzt hatte, in ihrer Wirkung aufgehoben wurde. H. F.

Das Deutſche Schauſpielhaus zu Hamburg konnte am 15. September d. J. auf ein zehnjähriges Beſtehen zurückblicken. Dieſes Dezennium unterſtand bis zum Schluß dem Geiſte Alfred Frhr. v. Bergers. Freilich weilt der Genannte ſchon ſeit der Jahreswende in der langerſehnten Heimat als Hofburg-Direktor. Aber was inzwiſchen im Deutſchen Schauſpielhaus herausgebracht wurde, deckten, wie die in der Marterſteig'ſchen Bearbeitung gegebene Demetrius-Aufführung unter Alex Otto, mit dem die diesjährige Spielzeit eröffnet wurde, Interims-Regiſſeure, die ſich mühſam in ihre Aufgabe fanden, mit ihrem Namen, oder Hilfsregiſſeure aus der Berger'ſchen Zeit, ganz in ſeinen Geiſt eingeweiht und von ihm beſtimmt, verſuchten, wie Ludwig Max mit ſeiner Journaliſten-Einſtudierung, mit zweitwertigen Werten wie im erſten Jahrzehnt, die große Menge zu unterhalten. Erſt am Vorabende des zweiten Dezenniums übernahm der neue Direktor Dr. Carl Hagemann de facto die künſtleriſche Leitung, die er nominell ſchon länger führte, mit einer Einſtudierung von Shakeſpeares „Viel Lärm um Nichts“. Es wäre natürlich verfrüht, auf Grund eines erſten Eindrucks über ſeine Art und ſein Können zu berichten und ſo möge heute dieſe kurze Erwähnung des Tatſächlichen genügen. Hingewieſen ſei zur Ergänzung auf das Programm, das Hagemann in der Schrift „Das erſte Jahrzehnt des Deutſchen Schauſpielhauſes in Hamburg“ von Ernſt Köhne (Paul Conſtröms Verlag, Hamburg) entwickelt. Es beſteht zur Hauptſache aus einer Abrechnung mit Baron Berger, dem (nicht ungeſchickt, aber mit unverkennbarer Kleinlichkeit) nachgerechnet wird, was er geſpielt und vor allem, was er nicht geſpielt hat. Zu hoffen ſteht, daß die große Unterlaſſungsſünde Bergers: den Ringenden unſerer Zeit zum Worte nicht verholfen zu haben, durch Hagemann geſühnt wird. Freilich iſt es billig, ſich zwei Dutzend ungeſpielter Autoren, unter denen ſich ſolche befinden, die an keiner deutſchen Bühne bisher zu Wort kamen, zuſammenzuleſen. Aber Strindbergs „Totentanz" wird Hagemanns nächſte Première ſein; Eulenbergs neues Luſtſpiel „Alles um Liebe" iſt zur Uraufführung erworben, zwei Tatſachen, die, wenn ſie auch der Wunſch, durch den Gegenſatz die perſönliche Beſonderheit zu betonen, mit gezeitigt hat, zum mindeſten hoffen laſſen. Ein Urteil wird auch hier erſt möglich ſein, wenn die Verſprechungen eingelöſt werden konnten, wenn, und ſei es auch erſt nach einem neuen Dezennium, eine neue Liſte der dann von Dr. Hagemann Geſpielten und inſonderheit der Nichtgeſpielten aufzuſtellen iſt. **Hans Franck.**

Bernard Shaws Komödie **„Der verlorene Vater"** („Man kann nie wiſſen"), deutſch von S. Trebitſch, fand bei ihrer Erſtaufführung im Kgl. Schauſpielhaus zu Dresden am 15. September d. J. viel lachluſtigen Beifall. Den tieferen Sinn, wie das bisweilen allzu Poſſenhafte dieſes heiteren Durcheinanders von Bosheiten, komiſchen Zufällen und echt Shaw'ſchen Programmreden brachte Hans Fiſchers feinſinnige Regie zur glücklichſten Wirkung. Sein Kellner William war zugleich die ſchauſpieleriſche Meiſterleiſtung des Abends. Ueber der zwingenden Lebensechtheit dieſes arbeitsſeligen Menſchen vergißt man gern die nachläſſige Vernietung alles Geſchehens und die matten Breiten des Dialogs, der bei weitem nicht ſo funkelt und ſprüht, wie in andern Shaw'ſchen Komödien. **Alexander Pache.**

Das neueſte Stück von Anton Ohorn, das Schauſpiel **„Der Siebenbürger"**, das am 15. September d. J. im Chemnitzer Neuen Stadttheater die Uraufführung erlebte, iſt gleich den meiſten früheren Bühnenwerken des Dichters ein ausgeſprochenes Tendenzſtück. Als Hintergrund dienen die Kämpfe um das Deutſchtum, die ja in Siebenbürgen mit verzweifeltem Mute ſchon lange geführt werden. Ohorns „Deutſches Spiel", wie er ſein Drama nennt, führt uns in die um mehrere Jahrzehnte zurück liegende Zeit, wo infolge innerer Kriſen die Ungarn ſich zur Vernichtung des Deutſchtums in Siebenbürgen erhoben. Im Mittelpunkt der Dichtung ſteht der Pfarrer Roth, das Oberhaupt der deutſchen Gemeinde in Meneſch, dem in Geſtalt eines ungarfreundlichen Abtrünnigen ein Gegner erwächſt, der aber doch zu ſtarke Züge eines Theaterböſewichts an ſich trägt. Auch ſonſt iſt an Theatereffekten nicht Mangel, beſonders gegen Schluß, aber der leidenſchaftliche Zug und die ſtarke Begabung Ohorns für dramatiſche Verknüpfungen laſſen ein wirkungsvolles Bühnenwerk entſtehen, dem man einen gewiſſen literariſchen Wert gerne zuſprechen wird. **F. E. Willmann.**

Am 24. September d. J. brachte das Frankfurter Komödienhaus das vieraktige Schauſpiel **„Der Skandal"** von Henry Bataille zur Erſtaufführung. Das Stück, das dem alten Thema der Eheirrung einige neue Seiten abzugewinnen verſucht, iſt nicht ungeſchickt gearbeitet, wenngleich es die Geduld des Hörers teils durch zu große Längen, teils durch allzu ſtarke Gefühlsexploſionen zuweilen auf eine ſtarke Probe ſtellt. Die lebenswahre Charakteriſtik der Hauptperſonen, die Folgerichtigkeit der Handlung, ſowie der menſchlich ſo verſtändliche Ausgang der „Skandal"-Affäre ſind dagegen lobend hervorzuheben. Die Aufführung, deren ſorgfältige und liebevolle Einſtudierung und Inſzenierung dem Direktor Karlheinz Martin zu danken iſt, ſtand in jeder Beziehung auf der Höhe. Ganz prächtige Leiſtungen boten Hugo Werner-Kahle als Maurice Férioul, der junge, ſehr begabte Ernſt Dumke als Artanezzo, und endlich Alice Rohde, die für die Leiden von Fériouls Frau Charlotte ergreifend echte und warme Herzenstöne fand. Auch dieſe zweite Vorſtellung bewies, daß die Leitung des „Komödienhauſes" ernſtlich bemüht iſt, literariſch ſowie künſtleriſch gehaltvolle Aufführungen zu bieten. **Richard Dohse.**

Die Erſtaufführung von Strindbergs **„Totentanz"** im Deutſchen Schauſpielhauſe zu Hamburg (am 28. September d. J.), in der Robert Nhil mit ſeinem Edgar eine überragende Leiſtung bot, zu deren Höhe ſich die Alice der Frau Dari trotz ihrer großen Momente nicht aufzurecken vermochte, ſtieß beim Publikum anfangs auf Befremden, löſte aber, nachdem erſt der Eindruck des Ungewöhnlichen überwunden war, tiefe nachhaltige Wirkungen aus. Näheres wird erſt über Stück und Aufführung zu ſagen ſein, wenn auch der zweite Teil geſpielt iſt. **Hans Franck.**

Wiener Theater. Man merkt es bereits, daß die Saiſon begonnen hat. Im Deutſchen Volkstheater iſt nämlich ſchon eine Neuheit abgelehnt worden. Man ziſchte dort höflichſt Traverſis Komödie **„Märtyrer der Arbeit"** aus, die Rudolf Lothar gemeinſam mit Herrn Caſtiglioni überflüſſigerweiſe in ein oberflächliches Bühnendeutſch übertragen hatte. Das Stück will eine geſellſchaftliche Satire ſein, aber es bringt bloß langweilige Bilder aus der Geſellſchaft, in der man ſich nicht langweilt. Man kann ſich beiläufig denken, was Herr Traverſi, der auch ſchon einmal im Burgtheater zu Worte kam, mit dieſem Stück wollte, aber ſchließlich darf man von einem Schriftſteller doch verlangen, daß er das, was er ſagen will, klipp und klar, ohne jede Umſchweiſe ſage. Giannino Traverſi iſt ein Plauderer, nichts weiter. Er plaudert und plaudert ohne Unterlaß und wenn er bei dem Schluß ſeiner Komödie angelangt iſt, erinnert er ſich plötzlich, daß ihm die Pointe fehlt. Keck und unverdroſſen läßt er aber den Vorhang fallen und überläßt es dem liebwerten Publikum, ſich ſelbſt eine Pointe zu fabrizieren. Ein Stück ohne Pointe iſt aber wie ein Haus ohne Fenſter: unbehaglich und unbewohnbar. Literariſche Eigenſchaften hat das Stück des Herrn Traverſi nicht und immer mehr behalte ich mit meiner letzthin hier vorgebrachten Behauptung Recht, daß all dieſe exportierten italieniſchen Theaterſtücke der letzten Jahre (keine Regel ohne Ausnahme!) wenig oder gar nichts wert ſind. Die Märtyrer der Arbeit nennt der italieniſche Verfaſſer jene Geſellſchaftsmenſchen, die von einem Vergnügen zum andern jagen und vor lauter geſellſchaftlichen Verpflichtungen über keine freie Zeit verfügen, ſich alſo förmlich als Märtyrer fühlen. Mit dieſem hübſchen Gedanken wäre ſicherlich mancherlei anzufangen geweſen, einen wirklich begabten Satiriker müßte er auch unbedingt reizen, der Italiener ſtand ihm aber zu machtlos gegenüber und braute nur ein langweiliges Zeug zuſammen. Hätte das Deutſche Volkstheater nicht ſeine beſten Kräfte ins Treffen geſchickt, der Abend wäre gänzlich verunglückt geweſen. So rettete das neue und höchſt ſympathiſche Fräulein Reinau, was zu retten ging, und auch die übrigen erſtklaſſigen Kräfte opferten ſich für Italien ſo gut, als es ihnen eben möglich war. Im Deutſchen Volkstheater wurden auch unlängſt Ibſens **„Geſpenſter"** in das vielſeitige Repertoire aufgenommen. Die ganze Aufführung war mehr oder minder bloß ein Experiment, aber immerhin eines, das vorzüglich gelang. Zum erſtenmal ſpielte der junge Edthofer den Oswald; dann und wann verirrte ſich wohl ein Kainzton in ſeine Auffaſſung, die gewiß eigenartig, dabei aber auch etwas zu ſehr ins Pſychologiſche gezogen war. Die Regina wurde von Elſa Gelafrès geſpielt. Sie wurde der Rolle prächtig gerecht und das bedeutet hier um ſo mehr, als dieſe Figur für dieſe Dichtung ſo viel bedeutet und eigentlich niemals ſo recht in den Vordergrund treten kann. Die Regie tat des Guten viel zu viel. Der Regen war beiſpielsweiſe einen Akt lang ſo laut, daß man auf der Bühne kein Wort verſtand, wie dieſe Vorſtellung überhaupt auf einen zu leiſen Ton geſtimmt war. — Dann habe ich noch von einer Novität im Theater in der Joſefſtadt zu ſprechen, wo wir ein neues Werk von Georges Feydeau zur Uraufführung gebracht ſahen. In der deutſchen Ueberſetzung von Heim nennt es ſich **„Die Knoſpe"** und ſoll eine Komödie ſein. Daß es bloß ein Schwank wurde, braucht uns, die wir Feydeau ſeit Jahren nur als einen geſchickten Schwankverfaſſer kennen, nicht weiter zu wundern. Was er uns diesmal bringt, iſt ſo etwas wie ein franzöſiſches Pendant zu Wedekinds Kindertragödie. Freilich nur in der Idee, denn daß Feydeau dann eigene Wege wandelt und alles mehr von der luſtig-erotiſchen als tragiſchen Seite nimmt, iſt eigentlich ſelbſtverſtändlich. Da iſt nämlich ein junger Graf vorhanden, der furchtbar religiös erzogen worden iſt. Eines Tages konſultiert die gräfliche Mama den Arzt und dieſer erklärt, daß es die höchſte Zeit ſei, daß die Knoſpe zum Platzen gebracht werde. Mit dieſer Knoſpe iſt der junge Graf gemeint und jetzt bemüht ſich die Gräfin in höchſteigener Perſon, um für ihn das „paſſende" Mädchen zu finden. Daraus entwickeln ſich dann einige hübſche Szenen und alles endet glatt und fröhlich. Maran iſt wieder von einer ſchreienden Komik und Fräulein Clemens überraſcht durch einen innigen und herzlichen Ton, den man bei ihr niemals vermutet hätte. Die Aufnahme des Schwankes war überaus freundlich. **Rudolf Huppert.**

Die erſte Uraufführung in der laufenden Spielzeit im Münchener Reſidenztheater, **„Valuta"** von Ernſt Didring (überſetzt von Schering), erfuhr am 1. Oktober d. J. eine gerechtfertigte Ablehnung.

In den Berliner Kammerſpielen wurde zum erſten Mal auf Deutſchlands Boden ein Drama des Belgiers Emile Verhaeren aufgeführt, das vieraktige Trauerſpiel **„Das Kloſter"**, die Tragödie der ruheloſen Selbſtverfolgung.

Die Uraufführung der Tragödie **„Das verſchleierte Bild zu Sais"** von Adolf Wilbrandt im Roſtocker Stadttheater wurde trotz der minderwertigen Darſtellung mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

Das dreiaktige „Geſellſchaftsbild" **„Die Herren Beamten"** von dem ungariſchen Dramatiker Emmerich Földes, für die deutſche Bühne überſetzt und bearbeitet von Heinrich Glücksmann, hatte bei der Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien nennenswerten Erfolg.

Das Luſtſpiel **„Sommerſpuk"** von Kurt Küchler (deſſen Schauſpiel „Nanſis" am 28. Oktober d. J. im Hamburger Stadttheater zur Uraufführung gelangt) wurde im Manuſkript für das Hamburger Thalia-Theater erworben. Die Uraufführung findet am 6. Oktober d. J. ſtatt.

Das neue vieraktige Luſtſpiel **„Der Fingerhut"** von Koro Tewele findet ſeine Uraufführung im Oktober d. J. auf der Meininger Hofbühne.

Schmidthäßlers neues, abendfüllendes Stück **„Die Wunder der heiligen Cäcilie"** wurde vom Magdeburger Stadttheater zur Uraufführung angenommen.

Das neue Drama **„Der Gaſt"** von Wilhelm v. Scholz gelangt in der erſten Hälfte der bevorſtehenden Spielzeit am Weimarer Hoftheater zur Uraufführung.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

r. 22. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

ſcheint vierzehntäglich. → 22. Oktober 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

oderne Romane (385): **Krüger**, Kaſpar Krumbholtz, 2. Teil. Der Roman der XII. v. **Heigel**, Das Recht auf Liebe. **Bertram**, Liebe. **Riehl**, Das andere Leben. **Buchhorn**, Rehabilitiert. **Stegemann**, Kreiſende Becher. **Hammon**, Requiescat.
eſchichtliche Dramen (389): **Halbach**, Jeſus von Nazareth. **Koppelmann**, Jeſus. **Eck**, Katerina von Siena. **Ernſt**, Brunhild. v. **Klinggräff**, Johann von Wittenborg. **Lepſius**, Friedrich der Große. de **Jonge**, Julius Cäſar. **Schaarſchmidt**, Demetrius. **Flox**, Demetrius.
raufführungen und Erſtaufführungen (392): **Verhaeren**, Das Kloſter, deutſch von Zweig. **Heijermans**, Die neue Sonne. **Wedekind**, Die Zenſur. **Derſ.**, Der Liebestrank. **van Eeden**, Ysbrand, deutſch von Otten. **Bataille**, Die törichte Jungfrau (La vierge folle). **Engel**, Der ſcharfe Junker. **Küchler**, Ein Sommerſpuk. **Friedmann** und **Polgar**, Talmas Ende. **Widmann**, Lyſander's Mädchen. **Derſ.**, Ein greiſer Paris. **Blumenthal**, Der ſchlechte Ruf.
Franzöſiſche Romane (400): **Comert**, Les Grimaces de l'Amour. **Aicard**, Roi de Camargue. de **Régnier**, La Flambée.
Verſchiedenes (401): Freiheit und Arbeit, hgb. vom Internationalen Komitee zur Unterſtützung der Arbeitsloſen, mit Vorwort von **Bernſtein**. Rede über Hofmannsthal, gehalten von **Borchardt**. **Storch**, Eulen und Meerkatzen.
Zeitſchriften (403). **Mitteilungen** (407).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

ard, J., Roi de Camargue. (400.)
taille, H., Die törichte Jungfrau. (396.)
rtram, K., Liebe. (388.)
umenthal, O., Der ſchlechte Ruf. (400.)
rchardt, R., Rede über Hofmannsthal. (402.)
chhorn, J., Rehabilitiert. (389.)
mert, M., Les Grimaces de l'Amour. (400.)
Roman der XII. (388.)
, M., Katerina von Siena. (390.)
den, F. van, Ysbrand. Deutſch v. E. Otten. (395.)
gel, G., Der ſcharfe Junker. (397.)
nſt, P., Brunhild. (390.)
Flox, W., Demetrius. (392.)
Freiheit und Arbeit. Hgb. vom Internationalen Komitee zur Unterſtützung der Arbeitsloſen. Mit Vorwort von Ed. Bernſtein. (401.)
Friedmann, A., u. A. Polgar, Talmas Ende. (398.)
Halbach, F., Jeſus von Nazareth. (389.)
Hammon, R., Requiescat. (389.)
Heigel, K. v., Das Recht auf Liebe. (388.)
Heijermans, H., Die neue Sonne. (393.)
Jonge, M. de, Julius Cäſar. (391.)
Klinggräff, K. v., Johann von Wittenborg. (390.)
Koppelmann, W., Jeſus. (390.)
Krüger, H. A., Kaſpar Krumbholtz. 2. Teil. (385.)
Küchler, K., Ein Sommerſpuk. (398.)
Lepſius, R., Friedrich der Große. (391.)
Régnier, H. de, La Flambée. (401.)
Riehl, E. A., Das andere Leben. (389.)
Schaarſchmidt, K. E., Demetrius. (392.)
Stegemann, H., Kreiſende Becher. (389.)
Storch, K., Eulen und Meerkatzen. (403.)
Verhaeren, E., Das Kloſter. Deutſch von S. Zweig. (392.)
Wedekind, F., Der Liebestrank. (394.)
—, Die Zenſur. (394.)
Widmann, J. V., Ein greiſer Paris. (399.)
—, Lyſander's Mädchen. (399.)

Moderne Romane.

üger, Herm. Anders, Kaſpar Krumbholtz. Roman. Zweiter Teil. Hamburg, 1910. Janſſen. (425 S. 8.) Geb. ℳ 5.

r Roman der XII. 1. bis 5. Tauſend. Berlin, 1910. Meck-enburg. (431 S. 8.) ℳ 5.

igel, Karl von, Das Recht auf Liebe. Berlin, 1910. Taendler. 156 S. 8.) ℳ 2.

rtram, Karl, Liebe. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (244 S. 8.) ℳ 3.

ehl, Ernſt Auguſt, Das andere Leben. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (281 S. 8.) ℳ 3, 50.

chhorn, Joſef, Rehabilitiert. Berlin, 1910. Taendler. (216 S. 8.) ℳ 3.

tegemann, Hermann, Kreiſende Becher. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (374 S. 8.) ℳ 4.

mmon, Rudolf, Requiescat. Leipzig, 1910. Haupt & Hammon. 8.) ℳ 3.

Im vorigen Jahrgang (1909), Nr. 14, Sp. 236 fg. d. Bl.
be ich den erſten Teil von Krügers Roman angezeigt, ohne
mals noch ahnen zu können, daß dieſem erſten Teil, der
r am Schluß auf eine etwaige dereinſtige Fortſetzung hin-
es, ein zweiter Teil je folgen werde. Ja, ich habe es da-
als ausdrücklich als wünſchenswert bezeichnet, daß dieſe nur
beſtimmt angedeutete Fortſetzung nicht erſchiene, da mir
on der erſte Teil des „Krumbholtz“ gegenüber dem jugend-
ſchen „Gottfried Kämpfer“ matt und abfallend erſchienen
ar. Nun hören wir aber vom Verf. in einer dem zweiten
eil vorangeſtellten eigentümlich berührenden „Bitte“, daß
e Fortſetzung von vornherein im Plane lag und es nur,
der Verf. „noch allerlei anderes zu tun habe, als Bücher
ſchreiben“, ihm nicht möglich geweſen ſei, „den ganzen
oman fertigzuſtellen“. So ſei der erſte „in ſich leidlich
ſchloſſene Teil“ zuerſt ſelbſtändig erſchienen, und erſt jetzt
mme „die zweite und weſentlichere Hälfte“. Wenn der
erf. dann noch darüber klagt, es habe an „Vorwürfen
nicht gefehlt, auch nicht an ungerechten Vergleichen mit ſeinem erſten Erziehungsroman“, ſo darf ich mich von dieſer Klage mitbetroffen fühlen, obwohl ich das „ungerecht“ ablehnen muß, denn auch ich habe (und halte das auch heute noch für unumgänglich) in meiner Beſprechung den „Gottfried Kämpfer“ zum Vergleich herangezogen. Daß ich dabei von jedem Uebelwollen gegenüber H. A. Krüger frei war, habe ich in jener Beſprechung ausdrücklich betont und glaube, daß ich das durch meine freudige, rückhaltloſe Anerkennung ſeines erſten herrnhutiſchen Romans (vgl. 5. Jahrg. [1904], Nr. 22, Sp. 395 fg. d. Bl.) jedem Unbefangenen erwieſen habe. Aber ich will der Vorſicht halber auch hier noch einmal feſtſtellen, daß ich frei von jeder vorgefaßten Meinung und mit voller Unbefangenheit auch an die Prüfung des zweiten Teiles des „Krumbholtz“ gegangen bin und der Bitte des Verf. entſprechend „das ganze Werk noch einmal im Zuſammenhange ernſtlich und ohne Vorurteile“ geprüft habe. Dieſe Feſtſtellungen könnten überflüſſig erſcheinen; ich halte es aber für gut, ſie trotzdem vorauszuſchicken, für alle Fälle: denn ich kann auch den zweiten Teil des „Kaſpar Krumbholtz“ nicht für eine wertvolle Bereicherung unſeres deutſchen Schrifttums halten. Selbſt wenn man von dem hohen Maßſtabe ganz abſieht, den Krüger ſelbſt fordert, wenn er von der „berufenen Kritik“, wenn auch beſcheiden zweifelnd, erhofft, daß ſie ſeinem Roman „den Ehrentitel eines deutſchen Bildungsromans zubilligen“ werde und dabei bekennt, daß er „nach dieſem hohen Ziel geſtrebt“ habe, ſelbſt dann wird man, auch bei wohlwollendſter Betrachtung des ganzen Werks, gar manche Ausſtellung an dieſem Roman zu machen haben; ja, ich ſtehe nicht an, meinerſeits zu behaupten, daß dieſer zweite Teil ſelbſt gegen den erſten ſtark abfällt und in manchen Einzelheiten bedenklich ſich dem landläufigen Durchſchnitt des rein papiernen Romans nähert.

Vor allem: Der Roman ſtellt das eigentlich gar nicht dar, was er darſtellen will. Wenn wir das Buch aus der Hand legen, fragen wir achſelzuckend: was nun? Der Schluß, die Grundſteinlegung der aus der „Winklerſtiftung“ aufzubauenden Privatſchule, die Weiherede des Kaſpar Krumbholtz entläßt uns ganz unbefriedigt. Da wo wir die Hauptſache erwarten, wo wir danach verlangen zu hören, was denn nun eigentlich dieſe Lebensſchule, die alle ſtaatlichen Anſtalten in ihren Leiſtungen weit hinter ſich laſſen ſoll, will, worin ihre grundſtürzende, erlöſende, befreiende, eine neue Menſchheit heranbildende Wirkſamkeit beſteht, mit welchen Kräften ſie dem überwundnen Alten in Religion, Kultur, Seelenleben ein Neues und was für ein Neues ſie ihm entgegenzuſtellen gedenkt, da verläßt uns der Verf., da bricht er ab. Dieſem „Kaſpar Krumbholtz“ könnte leicht ein dritter, ja ein vierter, fünfter Teil ꝛc. ad libitum folgen, was ja doch hoffentlich nicht beabſichtigt iſt. Nun bin ich gewiß der letzte, der mit theoretiſchem Eigenſinn von jedem Roman einen wohl abgerundeten Schluß verlangt, dieſe Eigentümlichkeit überlaſſe ich gern ſchlechten Schüleraufſätzen und ſchulgerechten Nachmittagspredigten, ich weiß ſehr wohl, daß es Muſterromane ohne jeden Schluß gibt, hat doch auch der „Wilhelm Meiſter“ keinen, aber wenn uns das Buch mit einer Verheißung entläßt, deren Vorbedingungen in den vorhergehenden fünfthalbhundert Seiten nirgends erfüllt ſind, dann nehme mir niemand die Enttäuſchung übel. Wir begleiten Kaſpar Krumbholtz und ſeinen Jugendfreund und Schulkameraden Hans Sebalt durch mancherlei Lebensumſtände, durch die Schularbeit (die Kapitel, die das Schulleben ſchildern, ſind auch hier wieder die weitaus beſten und lebensfriſcheſten), durch Studienjahre, die Einjährigenzeit, Leipziger und Londoner Großſtadterlebniſſe, in die neue Welt, wir erleben das Erdbeben von San Francisco mit, eine wechſelnde Folge von Bildern zieht an unſerem Auge vorbei, aber wir erleben die Wirkung aller dieſer Erlebniſſe auf das Innere der Erlebenden nicht mit, wir ſehen ſie in dem ganzen bunten Jahrmarkt dieſes Lebens nicht wachſen und werden, nicht reifen und vorwärts kommen, und ſo wird uns das Vielerlei äußeren Geſchehens nicht ſelbſt zum Erlebnis, es bleibt vereinzelt, ohne Beziehung zu uns, läßt uns kalt, gibt uns nichts. Es ſind „Worte, Worte, Worte“ wie Hamlet ſagt. Und wenn nun wenigſtens dies farbige Allerlei des Außenlebens wirklich bildhaft lebendig zu uns redete, unſere Freude am Gegenſtändlichen, am Beſonderen erfüllte! Aber da ſieht es ſchlecht aus. Abgeſehen von der Schulwelt, die ich als beſſer gelungen bereits hervorgehoben habe, die aber gegen die Friſche des erſten Teils und gar „Gottfried Kämpfers“ auch nicht durchaus aufkommt, wird uns da wenig Lebendiges geboten, ja die Schilderungen des Leipziger und Londoner Großſtadtlebens ſind von rührender Unbeholfenheit und einer leider geradezu lächerlich wirkenden philiſtröſen Enge. Und dieſe unmöglichen Weiblichkeiten, die aufſtrebende Schauſpielerin Charlotte, mit der Hans Sebalt ſeinen harmloſen Roman erlebt, und das Londoner Magdalenchen, das Krumbholtz gefährlich wird, du lieber Gott, das konnte die ſelige Marlitt doch beſſer. Auch die Schilderung des Erdbebens von San Francisco bleibt rein romanhaft und erinnert an älteſte Muſter. Dabei iſt das Ganze in einer gar zu unperſönlichen Sprache, ohne Schwung und eigene Art geſchrieben, die ſtellenweiſe in die herkömmlichen Romanphraſen entartet. So S. 280: „Da umfaßte Hans Sebalt das ſchöne, ehedem ſo bitter gehaßte Weib in wilder, glückſeliger Liebe, und mit verzehrender Glut wurden ſeine ſtürmiſchen Küſſe erwidert.“ Das kann Hinz und Kunz ſo ſchreiben, einem geſchmackvollen Künſtler ſollte ſo etwas nicht vorkommen. Ja, es finden ſich unmittelbare grammatiſche Mißhandlungen der deutſchen Sprache, wie S. 102: „Kaſpar machte das bekannte Geſicht, was der Menſch meiſtens macht“ ꝛc.

So muß mit Bedauern feſtgeſtellt werden, daß dieſer zweite Teil den ſchon im erſten Teil nicht hervorragenden „Kaſpar Krumbholtz“ nicht retten kann, daß er im Gegenteil das Geſamtbild dieſes Romans verſchlechtert. Wie ich ſchon in der Beſprechung des erſten Teils angedeutet habe, vermute ich den Grund dieſer Verſchlechterung in der Erſchöpfung des einmal mit Erfolg angebauten Stoffgebiets, wozu dann noch im zweiten Teil ein Hinaustreten des Verf. auf Gebiete kommt, die er nicht beherrſcht, weil ihm dazu das innere Erlebnis fehlt.

Schließen aber möchte ich mit dem Wunſch, daß es K. vergönnt ſein möge, bald mit anderen Gaben ſeiner Muſe über dies wenig erfreuliche „Krumbholz“ ſeines Schaffens hinauszuwachſen. Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Es iſt fraglos wahr, daß unſere moderne Literatur reich an Talenten, aber arm an großen ſchöpferiſchen Geiſtern iſt. Dieſer Reichtum muß notwendigerweiſe eine Ueberproduktion zur Folge haben, über die nicht mit Unrecht ſtarke Bedenken laut werden. Das Dichten und Romanſchreiben iſt faſt eine moderne Infektionskrankheit geworden. Wie große Geiſter große Talente erwecken, werden durch ein paar erfolgreiche Talentchen eine Unmenge Dilettanten gleichſam angeſteckt, daß ſelbſt Urteilsfähige unter dem Wuſt von literariſcher Spreu und belletriſtiſchem Geſtrüpp nicht ſchwer ſich durchzufinden vermögen. Da in ſolchem Zuſtande ſelbſt ein jeder Kritik ſtandhaltendes Werk nur ſchwer durchzudringen vermag, ſo gibt es für viele Verleger und Autoren, die die Sachlage überſehen und wiſſen, daß es beim größten literariſchen Intereſſe des Publikums nicht möglich iſt, auch nur einem Teil der jährlich auf den Markt geworfenen Bücher zu einem Erfolg zu verhelfen, nur den einen Ausweg: man muß herausfallen, wie und durch was es auch immer ſei. Da der deutſche Intellekt mehr tiefgründig iſt als witzig und eher findet als erfindet, ſo kommt er oft zu Eingebungen, die anderswo ſchon einmal dageweſen, die aber ſchließlich originell genug ſind, um ſie auch einmal im eigenen Intereſſe aufzunehmen. In dieſe Richtung ſchlägt ein Roman, der nicht weniger als 12 Verfaſſer hat und der deshalb auch den verallgemeinernden Titel „Roman der XII“ trägt. Die Idee iſt ohne Zweifel witzig, wenn ſie auch bedenklich amerikaniſiert und als kommerzielle Ausnützung der Kunſtgattung anmutet. Der Verleger hat die propagandiſtiſche Idee gehabt, für die richtige Nennung der Autoren, die dieſes oder jenes Kapitel geſchrieben, denn ihre Namen ſtehen nur auf dem Titelblatt, einen Preis auszuſetzen. Da aber hierzu eine eminente Literaturkenntnis oder vielmehr eine genaue Stilkenntnis der einzelnen Schriftſteller gehört, bleibt es fraglich, ob ſich jemand halbwegs herausfinden wird. Im übrigen iſt der Roman als Kunſtwerk, wie auch nicht anders zu erwarten war, ein Ragout fin, ein Pêle-mêle von Literatur und Kolportage. Ein paar Kapitel ſind glänzend geſchrieben, der Schluß iſt aber ein Chaos von Unwahrheit und Realiſtik.

Als Konverſationsroman im üblen Sinne repräſentiert ſich Heigels „Recht auf Liebe“. So trivial wie der Titel, ſo trivial iſt die Handlung, die, wie mehrere Romane H.s, am Gardaſee ſpielt. Die Baronin, die ſich in einen jungen Muſiker verliebt, der Gatte, der ſeine ideale Gattin nicht verſteht, die Porträtierung der ſchwatzhaften, ſeichten Bourgeoiſie, wirkt hier ebenſo alt, wie unintereſſant und unoriginell.

Bei der Lektüre von Karl Bertrams „Liebe“ ſagt man ſich: entweder iſt der Verf. ein blutjunger Dilettant, deſſen Harmloſigkeit ebenſo rührend iſt, wie ſeine bürgerliche Tugend bewunderungswürdig, oder er iſt einer von jenen unglücklichen Liebhabern der Muſe, denen man wiederum

Harmloſigkeit als Entſchuldigung ihrer Kunſtfremdheit echnen kann. Nicht ein Zug, der irgendwie Hoffnung erregt.

Vom gleichen Kaliber ſcheint mir Riehl zu ſein, der en Roman „Das andere Leben“ nennt. Verſuchte trams opusculum die Kleinſtadttugend und -Bosheit, guten Hans und das brave Gretchen zu zeichnen, ſo egt ſich R. auf kommerzienrätliche Schickſale. Frau merzienrat iſt die unwiderſtehliche Philoſophin, die den nd ihres Herzens, der zu gleicher Zeit der Freund s Gatten iſt, platoniſch, d. h. „philoſophiſch“ liebt; das t „Philoſophie“ wird in dem Roman etwa 100mal aucht, ohne daß man von „Philoſophie“ etwas merkt. Perſonen ſind Schemen, die ganze Handlung wirkt igelt und, was das ſchlimmſte iſt, dabei lähmend lang- ig. Zudem ſchreibt der Verf. ein Deutſch, daß man lich ein Philoſoph ſein muß, ein Stoiker, um ſeine Ruhe t zu verlieren.

Auf höherem Niveau ſtehen die Romane Buchhorns, gemanns und Hammons. Buchhorns „Rehabilitiert“ die unterhaltſam geſchriebene Geſchichte eines verkrachten denten, der in einer kleinen Grenzſtadt den Weg zum men und zu ſeinem Glück findet.

Stegemann, deſſen „Daniel Junt“ ſchon Erfolg hatte, in dieſem neuen Roman wieder einen Beweis ſeiner ndigen Erzählerkunſt, die mit wenigen Strichen eine ende Handlung hinzuſetzen vermag.

Hammons »Requiescat« geht den Konflikten des Herzens Verſtandes mit dem religiöſen Gewiſſen nach und bietet der wohl abſichtlich etwas breit gezogenen Handlung ein r hübſche Züge und gut beobachtete Charaktere.

Erich Oesterheld.

Geſchichtliche Dramen.

bach, Friedrich, **Jeſus von Nazareth.** Ein dramatiſcher Verſuch fünf Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (80 S. 8.) ℳ 1, 50.

pelmann, Wilhelm, **Jeſus.** Drama in fünf Akten. Dresden, 910. Pierſon. (211 S. 8.) ℳ 3.

Miriam, **Katerina von Siena.** Schauſpiel in ſechs Akten. erlin, 1909. Juncker. (132 S. 8.) ℳ 3.

ſt, Paul, **Brunhild.** Trauerſpiel in drei Aufzügen. Leipzig, 1909. nſelverlag. (86 S. 8.) ℳ 2.

ggräff, Konrad v., **Johann von Wittenborg.** Ein dramatiſches ild aus Lübecks großer Zeit nach Geſchichte und Sage in fünf Akten. chwerin, 1910. Bahn. (158 S. 8.) ℳ 3.

ſtus, Richard, **Friedrich der Große.** Schauſpiel in vier Akten. erlin, 1909. Curtius. (112 S. 8.) ℳ 3.

Jonge, Moritz, **Julius Cäſar.** Drama in fünf Akten und einem orſpiel. Berlin, 1910. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. 94 S. 8.) ℳ 2.

aarſchmidt, Karl Emil, **Demetrius.** Trauerſpiel in fünf Akten ter Benutzung des Schillerſchen Fragments. Zur 150. Wiederkehr s 10. November 1759—1909. Leipzig, 1909. Zieger. (163 S.) ℳ 2, 50.

r, Walter, **Demetrius.** Ein Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Berlin, 909. Fiſcher. (147 S. 8.) ℳ 2.

In Guſtav Pfannmüllers lehrreicher Ueberſicht „Jeſus Urteil der Jahrhunderte“ (Leipzig, 1908) iſt auch eine he dramatiſcher Verſuche verzeichnet; aber von der großen l neueſter Jeſusdramen geben weder Pfannmüller noch tger („Die moderne Jeſusdichtung“, München 1908) eine igende Vorſtellung. Ich nenne, ohne irgendwie Anſpruch Vollſtändigkeit zu erheben, von bei Pfannmüller nicht eführten, mir bekannt gewordenen Jeſus- und Judas- nen aus dem letzten Jahrzehnt: Baars, Beaulieu, Boden, Brakebuſch, H. Brand, J. Brand, Cajetan, Dworzecki, Eichhorn, Frowein, Gonſchorowski, Jerome, Krauſe, Küchler, Maeterlinck, Raſſow, Rutenberg, Schirmer, Wiegand, Wille, ſowie die drei Opern von Gianetti, Maſſenet, Weingartner. Ihnen geſellen ſich nun die zwei neueſten Werke von Halbach und Koppelmann. Halbach hat beſcheiden ſelber ſeine Arbeit als „dramatiſchen Verſuch“ bezeichnet und er gibt eigentlich in der Proſa ſeiner mit Judas’ Verrat abſchließenden fünf Akte nicht mehr als gut ausgewählte Predigten des Heilands, von belangloſen Dialogen der Jünger, je zweier Phariſäer und Schriftgelehrten unterbrochen.

Dichteriſch und dramatiſch ungleich höher ſteht das mit der Taufe durch Johannes beginnende und mit dem Ausblick auf den Kalvarienberg endende Drama von Koppelmann. Am wenigſten gelungen iſt vielleicht gerade dies Ende. Man iſt überraſcht, hier plötzlich „böſe Geiſter über die Bühne fliehend“ zu ſehen, nachdem im ganzen Stücke nie von deren Wirken die Rede war. Der Wert der Dichtung, die neben gut gebauten Blankverſen Reime und höchſt wirkungsvoll freie Rhythmen anwendet, ſcheint mir vor allem in dem Verhalten des Heilands zu liegen; hier iſt es dem feinſinnigen, frommen Dichter aufs ſchönſte gelungen, für die in Seelenkämpfen ſich vollziehende Entwicklung ſeines Helden ergreifenden Ausdruck zu finden. Er läßt in der Wüſte nicht Satan auftreten, ſondern die Verſuchung in auftauchenden Gedanken vor ſich gehen. Das Untheatraliſche wird man kaum als Fehler empfinden, wo an eine Aufführung ja überhaupt nicht zu denken iſt; als Leſedrama iſt die würdige und feſſelnde Dichtung neben Weiſers Tetralogie einer der beſſeren neueren Verſuche, freilich auch ſie bloß ein Verſuch, nicht entfernt eine Löſung der gewaltigen Aufgabe.

Einzelne Bilder aus einem Heiligenleben, nicht ein Drama hat Eck in „Katerina von Siena“ geſchaffen. Den Namen der Heiligen hatte ja ſchon Lenz für einige Skizzen einer Liebesgeſchichte gewählt, von denen nur der dritte Entwurf (Bleis Ausgabe III, 284/86) in etwas an die geſchichtliche Katerina erinnert. Eck dagegen hat nach dem Vorbilde von Gobineaus Renaiſſanceſzenen in ſeiner Proſa farbenreiche Bilder ſowohl von der Lebensluſt der Frührenaiſſance, wie von der glühenden Heilandsliebe Katerinas ausgeführt, dazwiſchen auch höchſt überflüſſige Geiſterſzenen nach Vorbild der Hexenauftritte im „Macbeth“.

Im Gegenſatze dazu gibt Ernſt unter ſtrengſter Wahrung der Einheit von Ort und Zeit in ſeinen ſorgfältig gebauten Blankverſen nur eine Deklamation der drei Nibelungen Gunther, Hagen, Chriemhild, ſowie Siegfrieds und Brunhilds über Schuld und Schickſal, nicht eine dramatiſche Handlung. Allgemeine Betrachtungen des alten Wächters und einer als Sklavin dienenden Königstochter leiten chorartig jeden Aufzug ein; Brunhild erſticht ſich an Siegfrieds Scheiterhaufen. Von dramatiſchem Leben zeigt dieſe akademiſche Dialogiſierung der Sage von Siegfrieds Ermordung auch nicht die leiſeſte Spur.

Feſten geſchichtlichen Boden betreten wir in den folgenden Dramen, wenngleich um die Perſon des Lübeckſchen Bürgermeiſters und hanſeatiſchen Feldherrn Johannes Wittenborg, den Klinggräff zum Helden ſeines Dramas gewählt hat, auch die Sage Kränze geſchlungen hat. Ihr folgend hat Geibel ſeine Ballade vom Bundesadmiral gedichtet. Wittenborgs Mißerfolg bei der Belagerung von Helſingborg und ſeine Hinrichtung auf dem Lübecker Marktplatz im Sommer 1362 ſind feſtſtehende Tatſachen; die Frage dagegen, wie weit er ſchuldig oder nur als Opfer der Parteiungen im lübeckiſchen Rate fiel, konnte bisher von den Hiſtorikern nicht beantwortet werden. Hier iſt alſo dem Dichter eines geſchichtlichen Dramas freies und günſtiges Feld beſchert. K.

macht ſeinen Helden zum Vertreter der pangermaniſchen Idee. Niederſachſen, Dänen, Schweden, Norweger will er vereinen und deshalb zunächſt König Waldemar von Dänemark als Haupthindernis beſeitigen. Aber nicht im Kampfe für die große, undurchführbare Idee läßt ihn K. zu Grunde gehen, ſondern, im Anſchluß an die Sage, durch ſeine Schwäche gegen die ſchöne däniſche Königin; daß er erſt in ihr, dann im Kerker in der Tochter eines ihm feindlichen Ratsherrn die Germania ſelbſt zu ſehen glaubt, iſt für den tatkräftigen Lübecker des 14. Jahrhunderts ein allzu romantiſcher Zug. K. verdient nicht bloß für ſeinen warmherzigen Preis deutſcher Art Anerkennung, ſondern bekundet in einzelnen Zügen auch dramatiſche Begabung, aber als Ganzes kann man ſein „dramatiſches Bild“ doch nur wegen der guten Abſicht, nicht des Geleiſteten halber gelten laſſen.

Nationale Anſchauungen der Gegenwart hat auch Lepſius in eine anders denkende frühere Zeit übertragen, indem er ſeinen Friedrich d. Gr. im letzten Akte den deutſchen Fürſtenbund als ein neues deutſches Reich gründen und an Dalbergs franzöſiſcher Geſinnung das patriotiſche Unternehmen ſcheitern läßt. Die beiden erſten Aufzüge ſpielen vor Ausbruch des ſiebenjährigen Krieges, der dritte im Lager bei Bunzelwitz. Daß Intriguen Voltaires den Krieg veranlaßt haben, iſt eine den Helden ſelbſt herabdrückende Erfindung; die am Schluſſe eintreffende Nachricht von Voltaires Tod dagegen dient zur Verbindung zwiſchen den zeitlich weit auseinander liegenden Akten. Willkürliche Betonungen dem Verſe zuliebe finden ſich nicht bloß bei franzöſiſchen Worten (Vóltaire, Vérſailles). Friedrich ſelbſt ſpricht viel zu viel und erſcheint dabei nichts weniger als groß. In der langen, von Stümcke geſichteten Reihe der Friedrichsdramen erſcheint L.s Arbeit nach keiner Richtung hin beſonders beachtenswert, aber immerhin iſt ſie ernſt zu nehmen, während man de Jonges „Cäſar“-Drama gegenüber es wie Brentano machen müßte. Als Klemens Brentano von Fouqué um ein Urteil über ſeine neueſte Dichtung gefragt wurde, antwortete Brentano: ſie gefalle ihm weniger als die vorangehenden, die ihm gar nicht gefallen hätten. Zwar hat Herr Dr. jur. Moritz de Jonge ſich für meine Beſprechung ſeines „Napoleon“ und „Großen Kurfürſten“ im lauf. Jahrg. Nr. 6, Sp. 107 d. Bl. durch grobe Zuſchriften zu rächen geſucht und drohend ein ariſtophaniſches Luſtſpiel zu meiner Vernichtung in Ausſicht geſtellt. Leider iſt aber durch Schmähung gegen wohlbegründete Kritik noch kein unfähiger Verſeſchmied ein Dichtergeworden. Herr de Jonge hat ſeinen „Julius Cäſar“ dem Andenken Shakeſpeares gewidmet; ſein am Rubikon beginnendes Stück endet mit dem Luperkalienfeſt, mit deſſen Feier Shakeſpeares Trauerſpiel beginnt. Aber von dem Wehen Shakeſpeareſchen Geiſtes iſt in dem endloſen Gerede der ſechs Aufzüge kein Hauch zu ſpüren, es ſind vollſtändig undramatiſche Deklamationen, als deren Leitmotiv faſt in jedem Akte eine Lobrede auf die Juden wiederkehrt. Daß Cäſar zum Uebergang über den Rubikon durch die Eiferſucht des Antonius gegen Kaska bewogen wird und Kaska dem Kaſſius einredet, Cäſar habe ſeine Frau verführt; daß Cäſar eine Lobrede auf die männliche Zeugungskraft und eine Rede gegen die Päderaſtie hält, ſind eben keine glücklichen Erfindungen. Die Bezeichnung des Antonius als Reichskanzler, Balbus als Chef des Zivilkabinets, Pollius als Generaladjutanten iſt höchſt geſchmacklos. Cäſar den erſten römiſchen Kaiſer zu nennen iſt nicht richtig. Die Anekdote von der im Teppich eingewickelten Kleopatra hat Shaw beſſer zu verwerten gewußt. Das Stück vermag weder im ganzen, noch im einzelnen „dasjenige Minimalintereſſe“ zu erwecken, ohne welches nach de Jonges Erklärung „weitere Publikationen auf dieſem Gebiete zwecklos ſein würden“. Es iſt immer noch beſſer, er erwidert ſachliche Kritik mit Schimpfen, als er läßt die angedrohte weitere „Reihe hiſtoriſcher Dramen“ erſcheinen.

Intereſſe dagegen können die beiden Demetrius-Dramen von Schaarſchmidt und Flox gerade bei ihrer Vergleichung erregen. Schaarſchmidt will möglichſt getreu den von Schiller vorgezeichneten Richtlinien nachgehen, Flox folgt in Handlung und Charakter eigner Erfindung. Er läßt den erſten und dritten Akt zu Sendomir ſpielen, den Menſchenkenner Demetrius anfangs vor der ihm durch den päpſtlichen Legaten zugedachten Betrügerrolle zurückbeben; Marina iſt bei ihm ein ſelbſtlos liebendes Mädchen. Die ganze Anlage iſt wenig glücklich. Schaarſchmidt hat das Szenarium Schillers und das Proſagerippe einzelner Szenen geſchickt und taktvoll ausgeführt. Auch er vermag freilich nicht Schillers Sprache zu ſprechen, aber er ſtört nicht durch Laubeſche Nüchternheit; es iſt vielleicht die erträglichſte Ausführung des von Schiller vorgezeichneten Planes.

Max Koch.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Dresden, Frankfurt a. M., Halle, Hamburg, Leipzig und Wien.

Verhaeren, Emile, **Das Kloſter.** Tragödie in vier Akten. Deutſch von Stefan Zweig.

Erſtaufführung in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin am 24. September 1910.

Heijermans, Hermann, **Die neue Sonne.** Schauſpiel in vier Akten.

Erſtaufführung im Königlichen Schauſpielhaus zu Berlin am 28. September 1910.

Wedekind, Frank, **Die Zenſur.** Theodizee in einem Akt.

Wedekind, Frank, **Der Liebestrank.** Schwank in drei Akten.

Erſtaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 6. Oktober 1910.

Eeden, Frederik van, **Ysbrand.** Ein Tragikomödie in vier Aufzügen. Deutſch von Elſe Otten. Muſik von Cornelie van Oſterzee.

Erſtaufführung im Königl. Schauſpielhaus zu Dresden am 13. Oktober 1910.

Bataille, Henry, **Die törichte Jungfrau** (La vierge folle). Schauſpiel in vier Akten.

Uraufführung im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 15. Oktober 1910.

Engel, Georg, **Der ſcharfe Junker.** Eine Komödie in vier Akten. Berlin, 1910. Concordia. (180 S. 8.) ℳ 2.

Erſtaufführung im Neuen Theater zu Halle a. S. am 9. Oktober 1910.

Küchler, Kurt, **Ein Sommerſpuk.** Fröhliches Spiel in vier Akten.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 6. Oktober 1910.

Friedmann, Armin, und Alfred **Polgar, Talmas Ende.** Ein tragikomiſcher Akt.

Erſtaufführung im Alten Stadttheater zu Leipzig am 11. Oktober 1910.

Widmann, J. V., **Lyſander's Mädchen.** Hiſtoriſches Luſtſpiel in einem Akt.

Zum erſten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 22. September 1910.

Widmann, J. V., **Ein greiſer Paris.** Dramatiſche Plauderei in einem Akt.

Zum erſten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 22. September 1910.

Blumenthal, Oskar, **Der ſchlechte Ruf.** Ein Rokokoſcherz.

Zum erſten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 22. September 1910.

Dom Balthaſar, vom gleichfalls adeligen Prior zu ſeinem Nachfolger auserſehen, welchem Plan indes eine ſtarke bürgerliche Partei unter den Brüdern und unter Anführung des Mönches Thomas zuwiderarbeitet, hat hinter dieſen geiſt hen Mauern einſt vor dem weltlichen Richterarm Zuflucht ſucht: nämlich er hat heute vor zehn Jahren nichts weniger s ſeinen leiblichen Vater erſchlagen; das iſt der Grundriß zuſagen von **Verhaerens** Drama „Das Kloſter“. Und s Motiv: der Prior, als Beichtiger Dom Balthaſars, t dieſe Sünde des Vatermords als Prieſter an Gottes tt zwar längſt verziehen; den Mörder aber verlangts desſehnſüchtig nach einer nochmaligen und diesmal quaſi entlichen Beichtablegung vor allen ſeinen Brüdern, welchem Prior nach etlichem Zögern zuſtimmt, in der Hoffnung, ß eine ſolche märtyrerhafte Selbſtdemütigung und wahre wiſſenszerfleiſchung den endgültigen Sieg von Dom Baltha- s Prioranwartſchaft über die bürgerliche Partei davontragen chte. Das Gegenteil dieſer Hoffnung erfüllt ſich. Als der Nazarener nie am Kreuzholz für die Sünden aller elt und aller Zeiten ſein Leben dargebracht und alle iſtliche Brüderſchaft etwa nur zu einem vergnügten Kegel- ieben da wäre und gar nicht und nie gerade die Nach- ge des Erlöſers bedeutet hätte, ſo verdammt ihn nun Majorität der Mönche; und als bei dieſer Beichte gar ch herauskommt, daß an des wirklichen Mörders Stelle Unſchuldiger hingerichtet worden iſt und der wirkliche örder noch die gottesſchänderiſche Stirn hatte, dem Akt r Hinrichtung bis zum völligen Schluß beizuwohnen, da igt ſelbſt der ſchwärmeriſche Freund Dom Balthaſars, der nge Dom Marc dazu: der wahre Schuldige müßte ſich er heut denn morgen den weltlichen Gerichten ausliefern. d ſo geſchiehts. Der Mörder ſchreit während des öffent- hen Gottesdienſtes ſein Vergehen aus, die Mönche drohen n zu ſteinigen, der Prior läßt ihn zu der Kloſterſchwelle nauswerfen: der bürgerliche Prioranwart hat auf der nzen Linie geſiegt.

Dieſe „Tragödie“ des großen belgiſchen Lyrikers iſt nur ine Tragödie geworden, ſondern eben nur eine, wenn auch oße, in Szene geſetzte Lyrik. Und das Motiv des Vater- ordes ſowohl wie jenes andere, das ich in obiger Inhalts- gabe ſehr herauszukehren mich bemühte: jener neuzeitige nenklöſterliche wahre Hohn auf alles einſtige Dulder- und löſertum am Kreuz, alſo alles eigentlich Dramatiſche, s blieb mit Ausnahme etwa des zweiten Aktes meiſt in n Anfängen ſtecken oder wurde eben rein lyriſch zu iſtern verſucht. Der Mord und all die peinigenden euen im Gefolge ſind, ich weiß nicht, ob man mich ver- hen wird, zu „ſchön“ geraten, als daß man ſie ſo recht glauben vermöchte; und ob es gleich parador klingen ag: zur eindringlichen und überzeugenden Aufzeigung n ſolcher Art Ekſtaſen gehört eben doch noch mehr als rik.

Ein Wort noch zur Felix Hollaenderſchen Regie, die in em Punkt gerügt werden muß. Eine „Zeit“ war ja f dem Programm nicht vermerkt, und ein Buch des loſters“ bekam ich bislang nicht zu Geſicht; doch wenn recht gehört habe, ſpielt das Stück ziemlich in unſeren gen: wird doch von moderner Wiſſenſchaft und ähnlich redet. Wie verträgt es ſich da, wenn die Männer des olkes“ in mit Mäandern geſäumten gelben oder blauen chthemden zur Kirche gehen? Gerade in dieſem Betracht r alles Stiliſieren wirklich ſtillos! Das Volk hätte in lte Kleider“ von heute gehört, und wenns gleich in Spa- n oder Portugal ſpielen mag!

„Die neue Sonne“ iſt der Name eines modernen arenhauſes, das den ſchöngeiſternden Kleinladenbeſitzer atthias Starke förmlich einzuſchließen und zu erdrücken oht, dieſen alles verlachenden Philoſophen, wie **Heijer- ans** ihn gern genommen haben möchte und ihn zu dieſem eck zwei Akte hintereinander jedesmal beim Fallen des Vorhangs lachend, lachend und dreimal lachend aufzeigt. Und auch Annemarie, Starkes Tochter, die iſt gerade wie aus ihres Vaters ewig lachendem Geſicht geſchnitten. Dieſe ſubermänniſch anmutende Ausrede „er iſt ein Kind“, wohinter ſich dann ungeſtraft gottesſträfliche Unterlaſſung in allen nötigſten Dingen und fortgeſetzter ſchier verbrecheriſcher Leichtſinn balgen und frevleriſch paaren dürfen: das iſt ſo bloß „angenommen“ und genau ſo wenig aus eigenſter Wiſſenſchaft wiedergegeben wie in jenem anderen Fall, wo H. vom Wert oder Unwert von Dauerbädern in Irrenanſtalten ſo lange nicht das geringſte gewußt hat, bis ein junger Pſychiater aus Herzberge ihn ſich zum Sprachrohr fürs Berliner Tageblatt gemacht! Und dieſes Schauſpiel dehnt ſich drei lange Akte in ermüdendſtem Naturalismus hin, bis die Tochter den Vater endlich durch die hohe Feuerverſicherung retten will, indem ſie jedermann glaubhaft auf einer Leiter ausgleitet und dabei die brennende Lampe fallen läßt. Nur daß ſie dann damit nicht gerechnet hat, daß bei dieſem Brand ein verkrüppeltes junges Geſchöpf den Feuertod finden mußte, was ihr dann ſo zu Herzen geht, daß ſie, mit der Einwilligung, ja Aufmunterung ihres Herrn Papas, der ſich mit einem Mal auch noch als Fanatiker der Wahrheit und weiß Gott, welcher ſchönen Philoſophien entpuppt, tut, wie Dom Balthaſar in der Kirche tat, und ihr Verbrechen bekennt.

Nach drei Akten peinlichſten Naturalismuſſes im vierten Akt dieſen romanhafteſten aller Gewiſſensausbrüche, akkompagniert noch dazu von jener Einwilligung, ja Aufmunterung des Papas, das war ſchlechterdings unleidlich!

Dann beſcherte uns das „Kleine Theater“ einen Frank **Wedekind**-Abend, von dem zu berichten, mögen beide Stücke auch ſchon einmal aufgeführt worden ſein, ich nicht nur als Verehrer, ja offen eingeſtandener Schüler Wedekinds für eine Pflicht und Schuldigkeit halte. Dieſer meines Erachtens ungewöhnlich feine und ſchmerzhafte Geiſt, dem gerade in dieſen Tagen in der „Neuen Rundſchau“ ſelbſt ein Alfred Kerr teilweiſe wenigſtens die bis dahin gezollte Anerkennung aufſagte, kommt in den Spielplänen der deutſchen Bühnen viel zu wenig oft zu Worte. Aber das gehört zum Teil wohl wieder in jenes große bedauerliche Kapitel der Ausländerei in unſern „deutſchen“ Kunſttempeln. Die Theodizee in einem Akt: „Die Zenſur“ wurde u. a. von Frank Wedekind und ſeiner Gattin ſelbſt geſpielt. Und das mit Recht, vorzüglich was den Dichter angeht; denn das Stück iſt ein gewaltiges Selbſtporträt des Verf., die Züge verzerrt von einem heiſern durchdringenden Schrei an die breiteſte Oeffentlichkeit: „Wie hat man mich verkannt! was hat man mir, aus Beſchränktheit und aus Böswilligkeit, ſchon alles fälſchlich nachgeredet! was hat man mir ſchon alles angetan!“ und aber auch, zu ganz der gleichen Zeit, denn ſonſt wär ja das Selbſtporträt nicht aufrichtig und nicht unbeſchönigt: „was tu ich mir ſelber alles an!“ Es iſt ein Programm und es iſt eine Beichte; es iſt ein Prolog zu allen Werken Wedekinds und es iſt ein Glaubensbekenntnis. Es iſt ein Angriff auf alle Kirchen von heute (ſiehe jene meiner Zeilen in dem Referat über das Kloſter Verhaerens!) und es iſt gleichzeitig ein Sakrilegium, begangen am eigenſten Altar Wedekinds. Dies ganze Stück, bei der Schreibtiſchlampe geleſen, vermag immer nur die Hälfte von allem herzugeben, was es enthält. Man muß es geſpielt, und zwar von Wedekind ſelber geſpielt ſehen. Dann erwächſt vor uns das Antlitz Wedekinds rieſengroß und man verſpürt einen ſtarken Hauch aus allen ſeinen Werken.

Der frühe Wedekindſche Schwank „Der Liebestrank“ wirkt in einer ausgezeichneten Darſtellung, es ſei mir ver-

**

ſtattet, vornehmlich Alexander Rottmann, Alfred Abel und Helene Ritſcher zu nennen, im erſten Akt prächtig. Dann aber im Verlauf der übrigen Akte ſchadet Frank Wedekind, das muß ſchon geſagt werden, ſich ſelber empfindlich, indem er keine Streichungen zuläßt. Schade! es iſt zum einen Teil, wie es einer alten Anekdote nachgeht, ſo luſtig und erheiternd, zum andern Teil kündigt ſich ſchon wahre „Erdgeiſt“-Stimmung an, witterts ſchon von Schigolchen und Lulus, ſieht man eine tanzende Straße vorgezeichnet bis her zum Heute; von dem zaubertrankheiſchenden idiotiſchen Schwankfürſten Iwan Michailowitſch Rogoſchin bis gradher zu jenem andern becherſchwingenden Chagnaral Tſchamper aus Atakama in der neueſten Tragödie Wedekinds: „In allen Waſſern gewaſchen“ und zum Meinrad Luckner in: „Mit allen Hunden gehetzt“! **Heinrich Lautensack.**

Frederik van Eeden gehört durch ſeine gedankentiefen Romane „Wie Stürme ſegnen“ und „Vom kleinen Johannes“ längſt zu den auch in Deutſchland weit bekannten und angeſehenen holländiſchen Dichtern. Ein erhabener, ſchönheitstrunkener Idealismus, der ihn als jungen Arzt zu allerlei ſozialpolitiſchen Experimenten und opferwilligen Gründungen veranlaßte, ſpricht aus dieſen keuſchen und ſtarken Dichtungen. In ſeiner Tragikomödie „Ysbrand“ liegt viel Perſönliches; manch ſchmerzvolle Anklage des getäuſchten Optimiſten, manch weher Aufſchrei des unverſtandenen Schwärmers wird zum eigenſten Bekenntnis des Autors; aber auch die einſamen Verzückungen und geheimſten Wonnen des göttergeliebten Dichters formen ſich in den Monologen des Helden zu tief ergreifenden Dithyramben.

„Ysbrand“, eine hochbegabte, zart beſaitete, ſchönheitsdurſtige Künſtlernatur, hat als junger Hauslehrer wie Hölderlin ſeine Diotima gefunden, den einzigen Menſchen der ihn verſtand, aber durch die Grauſamkeit und den Unverſtand der Mitmenſchen auf immer durch eine furchtbare Kataſtrophe verloren — ſie ging freiwillig in den Tod für ihre edle Liebe. Das hat den armen, weltfremden Schwärmer in tiefſte Schwermut verſenkt; man hält ihn für geiſtig geſtört, und ſeine engherzig-kleinbürgerliche Umgebung behandelt ihn als harmloſen Narren. Aber er iſt nur der Einſame, Unverſtandene, der mit ſeinem Kinderſinn und brünſtiger Sehnſucht nach Schönheit wie ein Prieſter durch allen Staub und Lärm der Erde ſchreitet, leidend und verzückt, in ſchmerzhafter Verfeinerung aller Sinne und ſeliger Läuterung aller Gedanken, gemartert und zerquält von all den rohen Härten und törichten Plumpheiten des Erdenlebens, aber in aller Qual immer wieder erhoben und verklärt von ſeiner Sehnſucht. Er iſt zu ſtolz, um Kompromiſſe zu ſchließen, wohl auch zu zart und zerbrechlich, um die Außenwelt nach ſeinem Ideal formen zu wollen oder auch nur den Verſuch zu wagen, ſich mit ſeinem Ideal durchzuſetzen — er ſchweigt und duldet. Als er nun vom armen Schlucker, den die Verwandten mit halbem Mitleid im Haus geduldet, plötzlich durch Erbſchaft zum reichen Manne wird, ſtürzen die Habgierigen insgeſamt über ihn her und ſetzen alle Hebel in Bewegung, daß er entmündigt und in einer Anſtalt interniert wird. Ein zur verhängnisvollen Unzeit ſich entladender Wutausbruch des Verfolgten und Gepeinigten gibt ihnen die bequemſte Handhabe für ihr Vorhaben. Und in der Irrenanſtalt vollendet ſich Ysbrands Geſchick. Er glaubt in einem langen Geſpräch mit dem Arzt, der ihn zu einer rückhaltloſen Ausſprache verlockt, endlich einen Menſchen gefunden zu haben, der ihn verſteht, dem er all ſeine geheimſten Schmerzen und Wonnen offenbaren kann, und zu ſeinem Entſetzen entpuppt ſich der vermeintliche Freund plötzlich als der bloße, verſtändnisloſe Handlanger ſeiner Feinde. Vergebens, daß er wütet, daß er ſich demütigt und um die Freiheit fleht — er wird in die Zelle zurückgeführt, wo der Wahnſinn grinſt, der nun bald ſeine ſchwarzen Schwingen wirklich über dem Haupte des Unſeligen zuſammenſchlagen wird.

„Ein unverſtandener Menſch iſt wie ein nackter Wurm auf glühenden Platten“, ſo ſehen wir Ysbrand ſich krümmen und gepeinigt werden von der brutalen Maſſe, den hohl redenden, nichtigen, maskenhaften, niedrigen Menſchlein in ſeiner engen, ſchmutzigen Umgebung und an ihr zu Grunde gehen. Zwei Welten, unvereinbar und auf ewig geſchieden, aber die Welt der Schönheit wird zertrümmert, Ysbrand vermag nicht, ſich in Schönheit zu behaupten. Um den Kontraſt dieſer getrennten Welten noch zu verſchärfen und diejenige Ysbrands zu verklären, hat van Eeden, ein glücklicher Gedanke, die Muſik zu Hilfe genommen, die in leiſen Sphärenklängen in Ysbrands Diotima-Phantaſien hineintönt; dagegen iſt ſeine Umwelt, das echt holländiſche Milieu der Kleinſtadt, mit allen Mitteln ſcharfer Realiſtik breit und oft derbkomiſch ausgemalt. Dieſe durchs Thema bedingte und meiſterlich durchgeführte Stilmiſchung iſt ein Hauptreiz, das eigentlich Tragikomiſche des Stückes, das durch eine Fülle edler und ernſter Gedanken, eine erhabene Symbolik den Hörer beſticht. Immerhin ſteht und fällt ein äußerer Erfolg dieſer ſeltſamen und eigenartigen Dichtung mit der überzeugenden Verkörperung des Helden. In Paul Wiecke, deſſen feinnerviger Individualität und hoher Geiſteskultur Rollen wie Ysbrand ganz beſonders gut liegen, hatte van Eeden den beredteſten und glaubhafteſten Interpreten ſeiner Kunſt gefunden. Er lebte und litt dieſen unſeligen Schwärmer in ergreifender Wirklichkeit vor den tief erſchütterten, andächtigen Zuhörern. Doch auch die Nebenperſonen, die alle den Schauſpielern dankbarſte Aufgaben bieten, kamen zur wirkſamſten Geltung. Leningers Regie ſchuf fein abgetönte Szenenbilder von hohem Stimmungsreiz. Das Publikum nahm die Tragikomödie nach dem erſten und zweiten Akt mit feinfühligem, verſtändnisvollem Schweigen auf; nach dem dritten Akt, der mit einer ſtark dramatiſchen Szene ſchließt, ſetzte ſtarker Beifall ein, der ſich am Schluß zu einer ſtürmiſchen Huldigung für den anweſenden Dichter erhob. **Alexander Pache.**

Im Mittelpunkt des vieraktigen Schauſpiels „Die törichte Jungfrau“ (La vierge folle) von Henry Bataille, das am 15. Oktober im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. ſeine deutſche Uraufführung erlebte, ſteht die kleine 18jährige Diane, die Tochter des Herzogs von Charance. Mit der ganzen Inbrunſt ihrer Jugend liebt ſie den Advokaten Amaury und hat ſich ihm eine Nacht hingegeben. Als man ſie darob ins Kloſter ſtecken will (ein wenig ſympathiſch wirkender Abbé, der ſpäter noch einmal als eine Art Inquiſitor auftritt, ſpielt hierbei als Berater eine wichtige Rolle), entflieht ſie mit Amaury nach England. Alle Verſuche, die beiden zu trennen, ſcheitern; auch Amaurys Frau Fanny kann nur die zweifelhafte Hoffnung auf eine Wiedervereinigung mit ihrem Manne in ſpäterem Alter mitnehmen. Da aber macht der Hitzkopf Gaſton, Dianens Bruder, allen einen Strich durch die Rechnung, indem er in blinder, peinlich wirkender Wut Amaury nach dem Leben trachtet. Im kritiſchen Augenblick jedoch gibt ſich Diane ſelbſt den Tod, um mit ihrer Entſagung die Gattin Amaurys noch zu übertrumpfen. Vorher noch hat ſie im Beiſein dieſer Amaury das Geſtändnis ſeiner unwandelbaren Liebe zu ihr entlockt, ein Zug, der beweiſt, daß in dieſer kleinen Unſchuld, die als „törichte Jungfrau“ das Öl ihrer Lampe allzu früh verſchwendet hat, doch auch chon ein gut Teil weiblicher Eitelkeit, Raffiniertheit und oketterie ſteckt. Was neben den drei Haupthandelnden och auf die Bühne kommt, hat nur ein Scheinleben und onnte auch durch die Darſtellung aus dieſem nicht erweckt erden. Schließlich ſpielt übrigens auch Amaury ſelbſt eine echt unbedeutende Rolle; es haftet auch ihm etwas Epi- odenhaftes und Blutleeres an, das kein wärmeres Intereſſe r ihn aufkommen läßt. Die beiden Frauengeſtalten agegen ſind gut gezeichnet, die eine in ihrer unbekümmerten eidenſchaft, die andere als reife, liebende und entſagende rau. Das Stück ſelbſt verleugnet ſeine franzöſiſche Her- nft nicht: Geſchickter Aufbau und Steigerung der Hand- ng, kräftige Theatereffekte, ein gehöriger Schuß Pathos nd Rührſeligkeit und ſchließlich die etwas auf die Nerven llende Schlußſzene mit dem Revolverhelden Gaſton, der n Grunde doch ebenſowenig ein Held genannt werden nn als die kleine Diane, die freilich eine nicht ungeſchickte ychologiſche Löſung des Konfliktes durch ihren Tod her- eiführt. Immerhin iſt „Die törichte Jungfrau“ ein gutes ühnenſtück, das auch in dem Dialog manche feinen Stellen ufweiſt, namentlich da, wo es ſich um die Abwägung und bgrenzung der übertriebenen Moral- und Ehrbegriffe der genannten guten Geſellſchaft handelt. Der Beifall, der nach em erſten und dem letzten Akt nicht allzu lebhaft war, wuchs ach den beiden Mittelakten derart, daß der Vorhang ſich ieder und wieder heben mußte. Zu dem Erfolg trug die on Dr. Heine geleitete ſorgfältige Inſzenierung und die arſtellung, die ſich im allgemeinen auf anſehnlicher Höhe ielt, viel bei.

Richard Dohse.

Der Ruhm, den Georg Engel ſich außer durch einige omane und Novellen, auch durch Bühnenwerke wie: „Im afen“, „Der Ausflug ins Sittliche“ und vor allem „Ueber en Waſſern“ erworben hat, iſt durch ſeine neuſte Komödie, ie bei der Uraufführung in Hannover (24. Februar d. J.) och Schauſpiel betitelt wurde, nicht vermehrt worden. Außer em Königl. Hoftheater zu Hannover iſt inzwiſchen noch einingen und jetzt alſo Halle auf dies Stück hineingefallen. er Verf. ſcheint ſich über den Stil ſeines Werkes überhaupt icht recht klar zu ſein und mutet uns eine ſonderbare iſchung von Ernſtem, Tragikomiſchem und vollendeter omik zu. In den erſten beiden Akten zeichnet er ein eichlich ſtark aufgetragenes Bild von dem ſchon mehr brutalen unker und gibt in behäbiger Breite Schilderungen, die uch nicht das Mindeſte zur Förderung oder zum Verſtändnis er Handlung beitragen. Seine Figuren ſind äußerſt lückenhaft ezeichnet und keine kann ſo recht unſere Sympathie er- ecken. Dazu begehen dieſe Menſchen auch noch Handlungen, ie, jeder Motivierung bar, geradezu ſinnlos erſcheinen. uch der dritte Akt iſt viel zu weit ausgeſponnen, erſt im tzten und ganz zum Schluß kommt dann die große Ueber- aſchung; der ſcharfe Junker heiratet die Tochter eben des annes, den er vorher in ſeiner Brutalität um Haus und of gebracht hat. Um dieſes Ereigniſſes willen iſt das anze Stück geſchrieben; drei ganze Akte haben es vorbereiten üſſen! Wenn ich nicht wüßte, daß Georg Engel ſchon echt gefällige Bühnenwerke geſchaffen hat, ich würde ihm ach dieſer Leiſtung aber auch jede Fähigkeit zum Dramatiker bſprechen: ſo ſehr wimmelt es hier von Fehlern in der nlage und der geſamten Durchführung. Daß unter dieſen mſtänden die Darſteller verſagen müſſen, iſt ohne weiteres ar. Es iſt höchſt unweiſe, ſie mit ſolchen Aufgaben zu älen. Die Frage nach dem Dramaturgen und ſeiner efähigung ſcheint aber am Platze zu ſein, der ſo ein erk zur Annahme empfiehlt.

Franz E. Willmann.

Als Kurt Küchler mit ſeinem hier vor Jahresfriſt beſprochenen, erfolgreichen Schauſpiel „Des Lebens Poſſenſpiel“ zum erſtenmal auf der Bühne erſchien, konnte man trotz mancher äußerſt bedenklichen Zugeſtändniſſe an den Geſchmack der Menge die Möglichkeit zulaſſen, daß mit ihm ein aufrichtig Wollender vor uns hin trat; einer, der von dem Wunſch und Willen beſtimmt war, Menſchengeſchicke ernſthaft zu geſtalten, die Augen frei und die Herzen weit zu machen. Das neue Stück des jungen Autors aber, „Sommerſpuk“, vom Verfaſſer ein fröhliches Spiel zubenannt, hat auch dem Hoffnungsfreudigſten die Augen darüber geöffnet, wohin der Weg K.s geht. Dieſes Spiel iſt nichts anderes als ein Gewand, bei dem Blumenthal und Kadelburg, die tantièmengeſegneten, Gevatter geſtanden haben; iſt es mit voller Abſicht, aus ſkrupelloſer Berechnung. Den Hintergrund gibt das durch Meyer-Förſters ſattſam bekanntes Prinzenſtück erprobte kleine Univerſitätsſtädtchen her. Vom Fuchs bis zum bemooſten Haupt ſind alle Poſſenfiguren der Studentenwelt hervorgeholt. Dazu ſieht man einen ewig pathetiſierenden Literaturprofeſſor, einen haſenherzigen Philoſophen, kleinſtädtiſche Profeſſorenfrauen mit gänschenhaften Töchtern, einen albernen Kandidaten der Theologie und was dergleichen auf einen Berg geſtellte Poſſenfiguren älteſten Kalibers mehr ſind. In dieſe Fliegende-Blätter-Welt gerät eine leibhaftige Artiſtin, verwirrt, ſich als Studentin ausgebend, alle Köpfe, ſchenkt einem jungen Burſchen das Glück der Liebe (man iſt verſucht das Wort mit einem halben Dutzend i zu ſchreiben), verwandelt ſich, der Enge und der Moralprotzerei überdrüſſig, auf einem Feſt bei Profeſſors zum Entſetzen aller in die Tänzerin vom Variété zurück und verſchwindet unter einem Schwall „blühender“ Worte, die den Zweck haben, den Titel zu erklären und eine „ſentimentale“ Deutung aus den konſtruierten Vorgängen zu ziehen. Die Kenntnis der ſchlechten Inſtinkte des Publikums hat bei dem Autor trotz ſeiner Jugend ſchon einen ſo hohen Stand erreicht, daß ihm, ſobald ihm eine Berliner Bühne zu dem Erfolg verhilft, den das Thalia-Theater ihm verſchaffte, in der Tat die Tantièmen der Berliner Schwankdioskuren, denen er nacheifert, ſicher ſcheinen.

Hans Franck.

Als die beiden Herren der Feder, Friedmann und Polgar ſich entſchloſſen, an Stelle eines eſſayiſtiſchen Feuilletons dem Schauſpieler einmal eine dramatiſche Skizze zu widmen, zogen ſie es vor, ihre Kritiker-Phyſiognomie hinter der Maske eines Unbekannten, Friedrich Kollmann, zu verbergen. „Talmas Ende“ fand bei ſeiner Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien im April d. J. wenig Beachtung. Sie lüfteten ihr Maske und fanden nun den Weg nach Leipzig noch ſchneller als nach Berlin, wo Reinhardt ſich ihrer annehmen will. Talma, der berühmte Darſteller im Zeitalter des erſten Napoleon, verkörpert hier ſeinen Stand ganz allgemein: das Ende eines großen Mimen ſollen wir miterleben. Daß er mehr die Züge eines Hofburgtheatermitglieds als gerade des großen Talma hat, ſei nebenbei vermerkt. Talma, der ſo oft als König auf der Bühne ſtarb, iſt todkrank und will jetzt auch königlich ſterben; er verachtet es, als gemeiner Menſch zu ſterben. Etwas gar ausführlich wird der Dialog Talmas mit ſeinem Arzt behandelt. Wie wirklich ein knapper pointierter Dialog ausſieht, hätten die Verf. von ihrem Landsmann Schnitzler lernen können, den ſie öfters kritiſch bearbeiteten. Auch der Zuſchauer konnte es, denn zwei Einakter Schnitzlers folgten „Talmas Ende“, um den Abend zu füllen. Ein kleines Intermezzo bringt die Komik in das Stück hinein. Der Hauptclou des im Stil gut getroffenen tragikomiſchen

Akts beſteht nun darin, daß Talma ſich im Sterben übt und dieſe letzte Rolle ſo gut ſpielt, daß ſein Arzt wirklich glaubt, es ſei zu Ende und dem vermeintlich Toten die Augen zudrücken will. Soweit iſt das Stück, von der ſchon gerügten Länge des Dialogs abgeſehen, wohlgelungen. Seine große Schwäche liegt aber darin, daß nun jedermann ahnt, wie ſich alles weiter abſpielt. Die Wirkung flaut infolge dieſer pſychologiſchen Vorwegnahme des Intereſſes ſtark ab. Denn nun ſtirbt Talma wirklich; aber der Arzt will ſich nicht zum zweiten Male foppen laſſen und ermahnt ihn dieſe Späße zu laſſen, als er ſieht, daß es aus iſt.

Die Eitelkeit des Schauſpielers, die ſich bis zum Größenwahn ſteigert, iſt wie alles Groteske und Karikaturenhafte ein dankbarer Stoff. In der gewandten, leichten Stiliſierung, in der die Autoren ihn hier bieten, auch eine äußerſt dankbare Charakterrolle. Es fehlt nicht an geiſtreichen Antitheſen und leichtem Wiener Eſprit. Die Leipziger Aufführung zeugte von feiner Regie und bot Herrn Walter Gelegenheit, ſeine ausgezeichnete Darſtellerkunſt in dieſer Paraderolle zu zeigen, was ihm und dem Stück lebhaften Beifall eintrug. Franz E. Willmann.

Die beiden Versſpiele Widmanns, mit denen das Wiener Burgtheater die Novitätenreihe ſeiner beginnenden Spielzeit eingeleitet hat, ſind die Gaben eines feinſinnigen, echten Poeten. In „Lyſanders Mädchen“ feiert die Schlauheit einer Athenerin Triumphe, die als Kriegsgefangene im Hauſe des ſiegreichen ſpartaniſchen Feldherrn Lyſander deſſen zwei wilde Töchter erzieht und die Wirtſchaft führt. Dionys von Syrakus hat in dem Beſtreben, ſich mit dem großen Spartaner auf guten Fuß zu ſtellen, zwei koſtbare, mit Edelſteinen geſchmückte Gewänder anfertigen laſſen und ſendet ſie an Lyſander als Geſchenk für die beiden Mädchen. In Sparta hat aber ſoeben ein Aufſehen erregender Staatsdiebſtahl ſtattgefunden, und Lyſander, dem alles daran liegt, die Sittenreinheit und den guten Ruf ſeines Volkes zu bewahren, ſieht ſich in der ſchlimmen Lage, entweder durch Annahme der Geſchenke dieſen noch mehr zu gefährden oder durch deren Ablehnung den mächtigen Bundesgenoſſen zu verletzen. Um dieſem Dilemma zu entgehen, ſucht er Melitta, die Athenerin, zu beſtimmen, daß ſie ſeine Töchter beeinfluſſe, aus eigenem Antriebe die Geſchenke zurückzuweiſen. Als Lohn verſpricht er ihr die erbetene Freiheit, die ihr als das Begehrenswerteſte erſcheint, ſeit ſie in dem ſyrakuſiſchen Geſandten den Geſpielen und Geliebten ihrer Jugend erkannt hat. Wie nun Melitta es ſchlau anzupacken weiß, daß die zuerſt von den Gaben entzückten Mädchen, denen ſie die Gewänder als Produkte eines ſchlechten, unmodernen Provinzgeſchmackes darſtellt, ſich mit Entrüſtung davon abwenden und ihren ſittenſtrengen Anſchauungen auch vor den Häuptern der Stadt Ausdruck geben, iſt mit graziöſem Geiſte und köſtlichem Humor geſchildert und zeigt uns die hohe Begabung des Schweizer Dichters in ihrer ganzen Leuchtkraft. Der einzige wunde Punkt des reizenden Luſtſpiels iſt nur das doch allzuſehr ans Wunderbare grenzende Zuſammentreffen Melittas mit ihrem zum Geſandten von Syrakus gewählten Jugendgeliebten in Sparta. Doch tut dieſe etwas ſtarke poetiſche Licenz dem uns durch das Ganze gewährten Genuß keinen weſentlichen Abbruch.

Sind die Elemente dieſes Stückes zum Teil in Plutarchs Lyſanderbiographie zu finden, ſo fußt der zweite Widmannſche Einakter auf einer Novelle des Boccaccio. „Ein greiſer Paris“ zeigt uns den hochbejahrten Gelehrten und Poeten Alberto, wie er von den drei ſchönſten und vornehmſten Damen Bolognas wegen der von ihm gegen ſie an den Tag gelegten und in Anbetracht ſeines Alters und ihrer Stellung als unpaſſend empfundenen ſchwärmeriſch Gefühle zur Rechenſchaft gezogen wird. Er weiß ſich ab vor dieſem Schönheits-Tribunal mit ſo viel Geiſt und Anm zu verteidigen, daß ihm nicht nur Vergebung, ſondern noch die Erlaubnis größerer Annäherung zuteil wird. Au dieſe „dramatiſche Plauderei“ iſt echt poetiſch nach For und Inhalt, beſonders in dem Ausdruck leiſer Wehmut un Reſignation des greiſen Dichters. Doch läßt ſich nic leugnen, daß bei der Bühnendarſtellung der Eindruck einiger Geziertheit nach unſerem heutigen Geſchmacke nicht gan zu verwiſchen iſt.

Auf dieſe beiden Gaben eines wahren Dichters folg zum Schluſſe eine Satire des Herrn Oskar Blumenthal, die er, um ſie plauſibler zu machen, an das Ende des ga lanten achtzehnten Jahrhunderts verſetzt hat. „Der ſchlecht Ruf“ nennt ſich „ein Rokokoſcherz“ und will beweiſen, da Einer bei den Frauen umſomehr Glück hat, je mehr er verwegene Abenteuer zurückblicken kann, ſich als locker Vogel erwieſen hat, kurz in je ſchlechterem Rufe er ſteh. Der in bekannter Manier gearbeitete frivole „Scherz“ von den vorausgegangenen feineren Stücken allzu grell und paßt wohl kaum in den Rahmen dieſer vornehm Bühne.

Die Stücke fanden eine ihrem Werte entſprechende Aufnahme: die beiden Widmann’ſchen Dichtungen erregten, in vortrefflicher Darſtellung, das Entzücken des Publikums, der Blumenthal’ſche „Scherz“ wurde ſanft abgelehnt.

Carl Seefeld.

Franzöſiſche Romane.

Comert, Marguerite, Les Grimaces de l’Amour. Paris, 1910 Calmann-Lévy. (326 S. 8.)

Aicard, Jean, Roi de Camargue. Paris. E. Flammarion (348 S. 8.)

Régnier, Henri de, **La Flambée. Roman. Paris, 1909.** Mercure de France. (333 S. 8.)

M. Comert, die von der franzöſiſchen Akademie pr gekrönte Verfaſſerin der vielgenannten Gedichtſammlungen L’Ame et la Mort und Le Coeur Nostalgique, hat neuerdings, in gewiſſer Hinſicht den Spuren Anatole Frances folgend, auf das Gebiet des ſatiriſchen Sittenromans geben. Es iſt ihr auch entſchieden geglückt, widriges Mi und unſympathiſche Menſchen in abſtoßender Echtheit geſchminkt abzubilden. Der oberflächliche Bildungs Ueberfluß an Exiſtenzmitteln und Scheu vor aller vernün tigen Beſchäftigung, die leider vereint bei gewiſſen Ge ſchaftsſchichten aller Nationen auftreten, müſſen notgedrungen perverſe Symptome zeitigen. Das in den Mittelpunkt ein wenig ſpannenden Handlung gerückte kinderloſe Ehe dem der Ehebruch keinerlei Skrupel verurſacht, der blaſier nach exotiſchen Reiſegenüſſen flatternde, vom Pariſer blikum verwöhnte Modeſchriftſteller, der Weltverbeſſerer, einer ſchönen Närrin zu liebe Frau und Kinder verläßt, cyniſch-ſinnlich ausartende, häßliche weibliche „Schöngei das Alles ſind dem Leben abgelauſchte Typen. hypermoderne Lektüre iſt auf ſtark frivole Leſer berech Hoffentlich wendet ſich die talentvolle Schriftſtellerin einem würdigeren Thema zu.

Jean Aicard, der ſenſitive Sänger der „Kindesſee hat für ſeinen Roi de Camargue grell wirkende Licht- Schatteneffekte der Provence gewählt. Die Kraft Darſtellung wirkt ſtellenweiſe wie die entfeſſelte Wut mentarer Naturgewalten. Milieu und Sprache ſind echt, aber unheimlich. Der Kontraſt zwiſchen der arten Neigung einer verfrüht aus dem Leben ſcheidenden Braut und der grob ſinnlichen Untreue ihres charakterloſen Verlobten iſt meiſterhaft gezeichnet. Unentbehrlich iſt die Lektüre für jeden Miſtralkenner. Wer Mirèio liebt und urch Vermittelung dieſer lieblichen Dichtung mit den Hei- genlegenden der trois Saintes-Maries vertraut iſt, wird ie mit photographiſcher Treue geſchilderten Wallfahrten ach den Rhonemündungen aus A.s Feder mit Intereſſe egrüßen. Miſtrals ideale Verklärung der geliebten Heimat ird durch A.s Aufſchlüſſe nicht geſchädigt. Man wird ielmehr in der Anſicht beſtärkt, daß dieſer größte lebende ichter Frankreichs zielbewußt von frühſter Jugend an ge- ndelt hat, als er konſequent dem Pariſer Einfluß fern ieb. A. hat in der Großſtadt viel von dem Schmelz einer nverdorbenen Künſtlerſeele abgeſtreift. Er iſt leider noch ehr zerſetzenden Einflüſſen zugänglich als ſein engerer andsmann Alphonſe Daudet.

Es iſt bitter zu beklagen, daß ein ſo ſtarkes Talent wie . de Régnier in der »Flambée« das banale Thema Ehebruch“ einer neuen, eingehenden Beleuchtung wert er- htet hat. Eine neue Beleuchtung, weil die Haltung des trogenen alternden Ehemannes problematiſch wirkt, eine alte, eil mit unerbittlicher Logik die ſchamloſe Handlungsweiſe ner jungen auf dem Ehemarkt vorzeitig verſchacherten Frau arakteriſiert wird, die einem jüngeren Studenten unwieder- ingliche Illuſionen raubt. De Régnier ſteht mit ſeiner llen Sympathie auf Seiten ſeines ſchwächlich gezeichneten elden und verurteilt ſtillſchweigend das ſchlecht erzogene ädchen, das unter äußerem Druck zur Ehe gedrängt worden . Ein alternder Gatte, der jedenfalls alle Freuden des bens ausgekoſtet hat, wird ſchwerlich von dieſem Typus rkörperter Lebensluſt und Jugendfülle „Entſagung“ er- arten dürfen. Zu bedauern iſt der Abſchluß: ein nur oradiſch auftauchender Jugendgeliebter reicht ſchließlich r viel irrenden Frau, die ſchuldbefleckt geſchieden wird, e Hand zum Ehebunde. Eine unbefriedigende Löſung, chdem im Eingang der Erzählung angedeutet iſt, daß n rechtzeitiges Eingreifen die Mißheirat und die daraus ſultierenden Verfehlungen hindern konnte. Freilich wäre nn der Roman ungeſchrieben geblieben, was für de Régniers chriftſtellerruhm keinerlei Einbuße bedeuten würde. M.

Verſchiedenes.

eiheit und Arbeit. Kunſt und Literatur. Sammlung. Hgb. vom Internationalen Komitee zur Unterſtützung der Arbeitsloſen. Mit Vorwort von Ed. Bernſtein. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (VIII, 304 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Ein Sammelwerk literariſcher Arbeiten zu ausgeſprochen litiſchem Zweck. Es erübrigt ſich, hier eine vollſtändige fzählung der Mitarbeiter zu geben, es ſind ihrer 41. runter ſind Namen guten Klangs; Bierbaum und Dehmel, omas Mann, Paul Scherbart, J. V. Widmann, J. Schlaf, : vlämiſche Lyriker Verhaeren ꝛc. haben Beiträge ge- fert. Der ruſſiſche Maler Rechin iſt mit einer Zeichnung treten. Auch Frauen fehlen nicht. Lasker-Schüler, Preuſchen, Graziella und die unvermeidliche Ellen Key ren hier von bekannteren Namen zu nennen. Es kann r auch nicht darauf ankommen, die einzelnen Beiträge werten. Sie ſind in vier Fächern untergebracht: 1) No- len und Skizzen, 2) Konturen, Märchen, Fabeln und genden, 3) Gedichte, 4) Artikel. Die einzelnen Mit- eiter, deren Bilder zum Teil beigegeben ſind, haben ſelbſt en kurzen Lebenslauf beigefügt oder werden ſonſt kurz ennzeichnet. Als leitender Grundſatz der Zuſammenſtellung hat wohl das Goetheſche Wort gedient: „Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen.“ Perſönlich kann ich mich für ein ſolches „Ragout“ nicht erwärmen. Ich halte das für unkünſtleriſch und jedem feineren Geſchmack widerſtrebend. Aber die Sammlung iſt ja nicht literariſcher Zwecke wegen da. Sie iſt herausgegeben vom „Internationalen Komitee zur Unterſtützung der Arbeitsloſen“. Das Vorwort hat Eduard Bernſtein geſchrieben. Damit bekommt das Buch eine ganz beſtimmte politiſche Prägung. Den Opfern der ruſſiſchen Revolution, den zahlreichen Verbannten will das Internationale Komitee mit dieſem Buch helfen. Zur Kennzeichnung des Tons der Vorrede ſetze ich einen Satz daraus her. „Der Zarismus heißt die Knechtung der politiſch und kulturell vorwärtsſtrebenden Angehörigen der ruſſiſchen Nationalität, er heißt aber auch die Knechtung, die Rechtloſigkeit von Millionen Angehörigen (ſo!) anderer Nationalitäten.“ Und im Zeichen verſchwommener Humanitätsduſelei haben ſich denn für internationale Zwecke nicht nur nach Herkunft und Artung ſelbſtverſtändlich internationale Herrſchaften, ſondern eine große Zahl guter deutſcher Michel wieder einmal einfangen laſſen. Das ganze Buch iſt durchaus ein beſchämendes Zeichen unſerer nationalen Verträumtheit und Schlaffheit. Und wer es kauft, macht ſich derſelben Sünde gegen den wahren Geiſt deutſcher Selbſtachtung ſchuldig. August Gebhard (Friedberg i. H.).

Rede über Hofmannsthal. Oeffentlich gehalten am 8. Sept. 1902 zu Göttingen von Rudolf Borchardt. Leipzig, 1909. Julius Zeitler. (65 S. Gr. 4.) ℳ 1, 50.

„Als der Verfaſſer ſeine Rede hielt, wußte er noch nicht, daß er ſie werde drucken müſſen“, beginnt der Verfaſſer. Kein Menſch muß müſſen und nur gerade der Verf., der ſich ſo ſelbſtbewußt, ſo geiſtig überlegen, ſo außerordentlich gelehrt gibt, daß man alles Ernſtes glaubt, es koſte ihm ungeheure Ueberwindung, dem Mob zu ſeinen Füßen von ſeiner Weisheit mitzuteilen? Im Grunde iſt ſeine choragetiſche Geberde das, was er eine „arme Geberde des falſchen Stolzes“ nennt: das Wort Geberde gefällt B. ſo gut, daß er es unermüdlich wiederholt, nichts anderes als Gerede in Hofmannsthal-Georgeſchem Jargon, mit Fremdwörtern reichlich geſpickt. Das fortwährende Suchen nach neuen Ausdrücken, die den Gegenſtand greifbar deutlich veranſchaulichen ſollen, infolge ihrer geſuchten Einfachheit ihn jedoch noch viel undeutlicher machen, das wirkt auf andere und jedenfalls geſunder organiſierte Menſchen geradezu lähmend und ertötend. Dieſe „Rede“ übergießt den poetiſchen Schönredner Hofmannsthal mit Kübeln voll des ungemeſſenſten Lobparfüms, ab und zu bekommt auch Stefan George ein paar Spritzer. Hofmannsthal iſt Herrn Borchardt eine „ergreifende Geſtalt“, der „größte Richter der Anarchie“, der „Herr und Geſetzgeber der Zeit“ und wie die verſtiegenen Redensarten noch lauten. Borchardt behauptet ganz im Ernſt, Hofmannsthal werde „den Volksgeiſt vor dem Vergeſſenwerden retten“. Was ſich der Rhetor unter Volksgeiſt vorſtellt, verrät er uns leider nicht. Ich glaube, daß es nur des Herrn eigener Geiſt iſt, dem er die rieſenhafte Aufgabe der Rettung zutraut. Hofmannsthal gehört zu denjenigen Dichtern, vor denen man in gewiſſer Beziehung warnen muß. Er iſt durch und durch unwahr, von einer geradezu perverſen Paſſivität und, Ende gut alles gut, ein grenzenloſer Skeptiker. Ob es ihm mit dem paſſiven und ſkeptiſchen Weſen Ernſt iſt, erſcheint freilich zweifelhaft. Bei ſeiner beiſpielloſen Neigung zum Spieleriſchen fühlt man ſich verſucht, alles an ihm als Spiel anzuſehen. Er ſpielt mit Worten, mit Gedanken und mit Gefühlen, mit ſich ſelbſt und mit anderen. Er iſt ein poetiſcher Jongleur, allerdings von bewunderungswürdiger Gewandtheit und künſtleriſcher Geſchicklichkeit. Auch für ihn wird einſt der Tag kommen, an dem er für alle Zeit ausgeſpielt hat, trotz Herrn Borchardt und ſeiner Prophezeiung.

Stauf v. d. March.

Storch, Karl, Eulen und Meerkatzen. Allerlei zum Fröhlichwerden. Magdeburg, 1909. Creutz. (IV, 304 S. 8.) Geb. ℳ 3, 60.

Wenn der Verf. ſeine Geſchichten „Allerlei zum Fröhlichwerden“ nennt, ſo iſt man ebenſo befugt, das Gegenteil zu behaupten, jedenfalls ſind es Geſchichten, die zum Nachdenken anregen. Der Name „Eulen und Meerkatzen“ rührt von der erſten Geſchichte her, welche von Eulenſpiegels luſtigem, bekannten Ulk erzählt. Man weiß nicht, welchen von dieſen anſpruchsloſen Geſchichten man den Preis zuerkennen ſoll; jede predigt in ihrer Art; der Titel: „Stille Stunden“ würde wohl eher paſſen, als der jetzige, welcher ganz andere Vorſtellungen hervorruft. Auch manche bittere Wahrheiten finden wir in den Erzählungen, kurz und gut: man leſe dieſe „Eulen und Meerkatzen“.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 1. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Sauer, Dem zehnten Jahrgang zum Geleite. — J. Pohl, Wilhelm Müller. Rede, gehalten bei der Enthüllung des Wilhelm Müller-Denkmals in Franzensbad am 8. September 1910. — O. Weber, Der Friede in Böhmen. — O. Zoff, Magelone. Novelle. — H. Ankert, Fürs Vötaland. — F. Farga, Einſames Tal Novelle. — W. Ernſt †, Vom Hradſchin nach Joſefſtadt und Munkács. Gefängniserlebniſſe. I. Auf dem Hradſchin. — A. G. Przedak, Joſef Wander Ritter von Grünwald. Großvater und Enkel. Zwei Lebensbilder aus Alt-Prag. — P. Leppin, Angſt.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Joſef Kainz †. — W. Rullmann, Joſef Kainz in Acht und Bann. — M. L. Becker, Die mittlere Rolle. — O. Meyer-Elbing, Das neue Reſidenztheater in Wiesbaden. — W. Kropp, Das neue Bremer Schauſpielhaus. — G. Zieler, Das Frankfurter Reſidenztheater. — W. Turſzinsky, Berliner Premierenpublikum. — E. Gagliardi, Theaterorganiſation und Bühnenkunſt in Italien.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 2/3. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (2/3.) P. Roſegger, Die beiden Hänſe. Ein Roman aus unſerer Zeit. — (2.) Die Univerſität Berlin und ihre Stellung im nationalen Leben. Zu ihrer Hundertjahrfeier. — R. Weber, Torpedobootsfahrten. — H. Welten, Weintrauben. Plauderei. — E. Kapff, Das Uhlandhaus in Tübingen. — (2/3.) R. Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. — (2.) E. Siebeck, Irrfahrten einer deutſchen Lehrerin in Südfrankreich. — (3.) F. Bennigſon, Stätten deutſcher Induſtrie. Adlerwerke in Frankfurt a. M. — F. H. Kraze, Schlöſſer und Geſchlechter: Die Schwerine. I. — W. von Bremen, Hundert Jahre preußiſcher Kriegsakademie. — M. Osborn, In Defreggers Sommerreſidenz.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 10. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Die Religionsdelikte im neuen öſterreichiſchen Strafgeſetzentwurf. — Selbſtporträts öſterr. Schriftſteller: IX. Joſef Wichner. — M. Roda Roda, Benno Hanna. (Fortſ.) — E. Mennbier, Friedrich Haßlwander, zum 70. Geburtstage. — J. K. Ratislav, Moderne katholiſche Literatur. (Schl.)

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 12. Jahrg., Heft 10. Berlin.

Inh.: Kulturbeherrſchung. — Der Schiedsſpruch in der Neufundland-Fiſcherei-Frage. — Der Orinoco-Streit vor dem Haager Schiedsgericht. — Zur XVI. Interparlamentariſchen Konferenz. — Schatzkanzler Lloyd George über die Rüſtungsnot. — Amerika durch europäiſche Brille geſehen. — Ein deutſches „Amerika-Inſtitut“. — H. Arnold, VI. Internationaler Eſperanto-Kongreß zu Waſhington 1910. — Wiſſenſchaft und Pazifismus. — Bertha v. Suttner, Randgloſſen zur Zeitgeſchichte.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg., Nr. 39/41. Berlin.

Inh.: (39.) Miles, Gedanken zum neuen Heeresetat. — J. [illegible] Die Trennung von Staat und Kirche in Spanien. — K. [illegible] Marwitz. Novelle. — (40.) P. Samaſſa, Die Weiterentwicklung des deutſch-öſterreichiſchen Bündniſſes. — K. Bruchmann, Hundert Jahre Berliner Univerſität. — Seidel, Poſtſparkaſſen. — E. Zabel, Dmitri Merſhokowski. — (41.) Bamberger, Für das Erbrecht des Reiches. — Paul Cauer, Oskar Jäger. — Bürgers, [illegible] in den Vereinigten Staaten. — Alexander Andreas-[illegible] Im Flecken. Erzählung aus der ruſſiſchen Provinz.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 2/3. Berlin.

Inh.: (2/3.) Rud. Elcho, Melita. Roman. (Fortſ.) — (2.) H. J. Moſer, Zum 100. Geburtstag der Univerſität Berlin. — H. Gagliardi, Frauen an der Berliner Univerſität. — M. Trott, Etwas vom Obſteſſen. — K. van Beeker, Ein Umzug. Novellette. — (3.) L. Vincent, Der gerade Weg iſt der beſte. Jagdnovelle. — Max [illegible] Ein Schattenkaiſer. Skizze.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 199/200. Leipzig.

Inh.: (199.) Th. Fritſch, Die Schreib- und Leſe-Krankheit. — Schölermann, Kultur-Anſätze in der Kunſt unſerer Zeit. — F. [illegible] Vom Kampfplatz in Deutſch-Oeſterreich. II. — R. Stoltheim, Der Richter und der Talmud. — M. Bewer, Zu Schopenhauers [illegible] — (200.) H. M. Eine Wahl-Parole. — Wilhelm Schölermann, Kultur-Anſätze in der Kunſt unſerer Zeit. II. — Roderich Stoltheim, Der Richter und der Talmud. II.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 18. Kiel.

Inh.: Schröder, Dr. Paul Buttel. — Doormann, Aus der Geſchichte Schleswig-Holſteins vor hundert Jahren. I. — Chriſtianſen, Der Fang der Krickenten. — Butenſchön, Die Feſte- oder [illegible]huſen in Padenſtedt. — Meyer, Topographiſcher Volkshumor in Schleswig-Holſtein.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 1. Heft. München, [illegible]

Inh.: M. Keſſelring, Geiſtige Geſundheit und wahre Bildung. — J. Eckardt, Clemens Maria Hofbauer und die Wiener Romantikerkreiſe am Beginne des 19. Jahrh. — Fr. Herwig, Die [illegible] kommt. — W. Lutoſławski, Rudolf Steiners ſogen. „Geheimwiſſenſchaft“. — M. Wackernagel, Ferdinand Hodler. — M. [illegible] Frankreichs Wiedererhebung u. Neubildung nach dem Kriege von 1870 — E. Schmitz, Céſar Frank und die neuere franzöſiſche Muſik. — O. Willmann, Ein lehrhaftes Gartenportal. — Chr. Flaskamp, Karl Buſſe, Guſtav Falke und Hebbel.

Der **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 6. Jahrg., Heft 21/24. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (21.) H. Fiſcher, Südweſtafrikaniſche Feldkoſt. — P. [illegible] Verfrühte Erziehung. — G. Wirth, Blumengeheimniſſe. — [illegible] Eyſſel, Mein alter Freund. — R. Zieme, Die Herſtellung der Schiffsſchraube. — (22.) J. Freiin v. Wolfskeel, Der [illegible] — Ein Märchen, das ſo gut iſt wie eine Geſchichte. — P. [illegible]ſtein, Ueber Dienſtboten. — M. Dankler, Die Kreuzotter. — [illegible] W. Hauff, Saids Schickſale. Märchen. — (23.) W. E., [illegible] — v. Gneiſt, Die Eitelkeit als Triebfeder zur Geſundheitspflege. — Friedrich der Große als Landesvater. — (24.) C. E. Ries, Der [illegible] Waſtl. — P. Hoche, Darſtellungen des Todesgedankens.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: E. Bödeker, Neue Landwege. — F. Gräfin zur [illegible] Aus der Landpflege. — Buſſen, Die Trinkwaſſerverſorgung [illegible] Lande durch genoſſenſchaftliche Organiſationen. — H. [illegible] Förderung der Jugend- und Volksſpiele in Heſſen-Naſſau. — K. [illegible]niſch, Friedrich Silcher und das deutſche Volkslied. — J. [illegible]

Das Jugendſchützenfeſt in Sillenſtede. — Richter, Die Kunſt auf dem Lande.

Die Leſe. Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 26/27. München.

Inh.: (26/27.) K. Bertſche, Eine Leſe aus den Werken Abraham a Santa Claras. — (26.) E. Schur, Das Leben der Dichter. — 26/27.) Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erzählt. (Fortſ.) — (26.) Balladen von Otto Ernſt. — Roda Roda, Schnauzi. — W. Irving, Von den Bäumen des Waldes. — (27.) G. Buſſe Palma, Onkel Bim. Novelle. — C. Hauptmann, Aus meinem Tagebuch. — Das Gefecht des Affen mit der Krabbe. Altjapaniſch.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 2. München.

Inh.: Rudolf Greinz, Das Begräbnis des Kaſſian Wurzenrainer. — Cabanis', Fange! Klatſche! Eins, zwei, drei! — Alfred Fiedler, Häusliche Kleinkunſt.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 1127.23/ Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (123.) Generalmajor z. D. Emil Hartmann. Ein Ehrentag. — Flaches Knie und parallele Fußſpitzen. — (123/124.) Vor hundertfünfzig Jahren. XIII. Beſetzung Berlins durch die Ruſſen und Oeſterreicher im Oktober 1760. — (123.) Ueber den Eintritt in die Nationalgarde in den Vereinigten Staaten von Amerika. — (124.) General v. Verdy du Vernois †. — (124/127.) Die Schützenformen im Angriff. — Die ruſſiſchen Schülertruppen (die ſogenannten Potjäshniki). — 125/126.) Der Sturm auf die Forts Hautes und Baſſes Perches vor Belfort. — (125.) China und ſeine Heeresreform. — Mittlers Almanach 1911. — (126/127.) Das Feſtungsmanöver bei Lüttich vom 27. Auguſt bis 1. September 1910. — (126.) Militärtechniſche Umſchau. (Fortſ.) — Die zweite nationale Flugwoche in Berlin-Johannisthal vom 9. bis 16. Oktober 1910. — (127.) Ueber Organiſation und Verwendung der Maſchinengewehre. — Ueber Ausbildung in der chineſiſchen Armee.

Süddeutſche Monatshefte. Hgb. v. P. R. Coſſmann. 7. Jahrg. 10. Heft. München.

Inh.: W. Schmid, Ernſt Holzer zum Andenken. — H. Paul, Ueber Völkerpſychologie. Rede, gehalten beim Stiftungsfeſte der Univerſität München. — F. Muncker, Gedichte eines Fabrikarbeiters. — E. Korrodi, Ein Kapitel Schweizerlyrik. Heinrich Leutholds Gedichte. — P. Fechter, Conrad Fiedler. — W. Ebſtein, Ueber Wundeheilungen durch Verſtorbene. Vom ärztlichen Standpunkte. — R. Hennig, Der badiſch-württembergiſche Waſſerkrieg. — Erinnerungen des Malers Georges Clairon an den deutſch-franzöſiſchen Krieg. Mitgeteilt von André Beaunier. Autoriſierte Ueberſetzung von E. Müller-Röder. — Gräfin L. Uxkull, König Hyazinth. Erzählung. — R. Huldſchiner, Hirtenlied. Erzählung. — F. Port, Hermann Lingg: Aphorismen. Aus den ungedruckten Tagebüchern des Dichters mitgeteilt. — R. A. Schröder, Deutſche Oden.

Velhagen & Klaſings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 2. Heft. Bielefeld.

Inh.: G. Frhr. v. Ompteda, Margret und Oſſana. Roman. (Fortſ.) — M. Osborn, Gerard Terborch. — Zum Jubiläum der Berliner Univerſität. — W. Frhr. v. Rummel, König und Kabinettschef. (Schl.) — L. Bunge, Ikebana. Die japaniſche Kunſt der Blumendekoration. — F. v. Bernhardi, Reiter-Angriffe. — G. Engel, Litt Fiken. Eine wunderliche Geſchichte vom Bodden. — O. F. Genſichen, An Goethe geſtorben. — M. Veit, Turf. — H. Böhlau, Lebensring. Roman. (Fortſ.) — Wentſcher, Neuere Holzhäuſer.

Weſtermanns Monatshefte. Red. v. F. Düſel. 55. Jahrg., Heft 2. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: E. v. Wolzogen, Der Erzketzer. Ein Roman von dem Leiden des Wahrhaftigen. (Fortſ.) — Prinz Max, Herzog zu Sachſen, Der Berg Athos in Mazedonien. — R. Schwerdtfeger, Der Rhein im Bild. — Mario Paſſarge, José Gallegos. — G. Herzberg, Media Vita. Aus Doktor Balderhofs Aufzeichnungen. — A. Dreyer, Hundert Jahre Münchner Oktoberfeſt. — R. Anheißer, Schönheiten der Mooswelt. — K. Oeſterreich, Aus dem erſten Jahrhundert der Berliner Univerſität. Zur Jahrhundertfeier der Berliner Univerſität. — Hermann Krumm, Briefe Klaus Groths an ſeine Braut. 2. — O. Luchner, Kreuz und Bildſtock in den Alpen. — R. Koeſter, Der Schrei aus der Dämmerung. Erzählung. — Berth Badt, Von romanſcher Liebe. — E. Köhrer, Der Kuß in der plaſtiſchen Kunſt. — O. Feeg, Neues aus der Technik. — Friedrich Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Deutſche Revue. Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. Oktober 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aus der Jugendzeit Kaiſer Franz Joſephs. Von einem öſterreichiſchen General, der die Feldzüge 1848 und 1849 mitgemacht hat. — Kalau vom Hofe, Die internationale Abſchaffnng der Unterſeeboote. — K. v. Noorden, Ueber Theorie und Behandlung der Zuckerkrankheit. — K. Th. Zingeler, Aus dem militäriſchen Leben des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern. Ein Rückblick auf ſeine Soldatenlaufbahn. — v. Holleben, China einſt und jetzt. — M. Eckert, Von Paris bis Warſchau und von Antwerpen bis zum Schwarzen Meere. Ein mitteleuropäiſcher Kanal. — E. Poſſe, Die moderne Zeitung. — v. d. Boeck, Rußlands militäriſche Schwäche. — Leutwein, Die Raſſengegenſätze als eine der Urſachen des ſüdweſtafrikaniſchen Aufſtandes. — R. Koch, Die Reichsbank und die Privatbanken. — A. Hillebrandt, Ueber den Ballaſt in unſern höheren Schulen.

Deutſche Roman-Zeitung. Hrsgbr.: Erich Janke. 48. Jahrg. 1911. Nr. 1. Berlin, O. Janke.

Inh.: R. Voß, Schönheit. Ein römiſcher Roman in drei Teilen. — O. Overhof, Du und ich. Roman. — H. Ulrich, Kriſtall. Skizze. — W. Seidel, Der verſperrte Garten. Novellette. — E. Haſpelmacher, Heimatgefühl. Skizze.

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobſohn. 6. Jahrg., Nr. 32/41. Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (32/33.) Erich Mühſam, Der Schauſpieler Wedekind. — Peter Altenberg, Krankheit. — Wilh. Herzog, Pentheſilea. (Schl.) — Arthur Kahane, Fritz Kraſtel. — Georg Caſpari, Die Zivilliſte. — Alfred Polgar, Wiener Kehraus. — Lion Feuchtwanger, Das Münchner Theaterjahr. — Heinrich Eduard Jacob, Das Leichenbegängnis der Gemma Sobria. — (34/35.) François de Curel, Die Wilde. — Ernſt Lothar, Die Braut. — Hermann Bahr, Engliſches Theater. — Herbert Ihering, Rudolf Schildkraut. — Paul Alfred Merbach, Auch eine Judith-Parodie. — Peter Altenberg, Britiſche Tänzerinnen. — Rudolf Geck, Das frankfurter Theaterjahr. — Felix Adler, Salzburger Mozartfeſtſpiele. — (36.) Herb. Ihering, Sappho. — Lion Feuchtwanger, Reinhardt in München. — Gettke und Byron. — Hans Oſtwald, Die Neue Freie Volksbühne. — Peter Altenberg, Konvention. — Anna von Mildenburg, Mahler. — Arthur Kahane, Girardi. — Carmoiſin, Der Einbruch. — (37.) Franz Blei, Hermann Eſſig. — S. Jacobſohn, Gorki und Hauptmann. — Julius Bab, Calderons Menſchendarſtellung. — Ludwig Renner, Eine Zirkusnacht im Schauſpielerklub. — Peter Altenberg, Dienſte. — (38.) Felix Poppenberg, Eulenbergs Schattenbilder. — S. Jacobſohn, Molière und Maugham. — Theodor Leſſing, Oberammergau. — Peter Altenberg, Die Nerven. — Hans Wantoch, Die Speidelbücher. — Hans Land, Lichtſpiele. — Odyſſeus, Der Anſpruchsloſe. — (39.) Stefan Zweig, Das Drama Verhaerens. — Das Kloſter. — Max Osborn, Kainz. — Walter Turſzinsky, Kinodramen und Kinomimen. — Karl Eſcher, Die Hochzeit des Dichters. — (40.) Julius Bab, Verhaeren-Gloſſen. — S. Jacobſohn, Wenn der junge Wein blüht. — Alfred Polgar, Wiener Saiſonbeginn. — Richard Treitel, Das Stellenvermittlungsgeſetz. — Hans Land, Kainz-Gedanken. — (41.) Hans Wantoch, Theatralik. — Klaſſiſche Luſtigkeiten bei Reinhardt. — Bernard Shaw, Beſſer als Shakeſpeare? — Richard Treitel, Das Stellenvermittlungsgeſetz. (Fortſ.) — Harry Kahn, Der junge und der alte Wedekind. — Alfred Polgar, Wiener Premieren. — Egon Friedell, Kainz. — Martin Beradt, Eheleute.

Sonntagsbeilage Nr. 40/42 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 463, 475, 487.

Inh.: (40.) Volz, Der Ueberfall Berlins durch die Ruſſen und Oeſterreicher. (3. bis 13. Oktober 1760.) — R. Hennig, Flugverſuche des Mittelalters. — C. E. Gleye, Neue Spuren des jungen Goethe. — (41.) R. Salinger, Das Jubiläum der Univerſität Berlin. — H. Dreyhaus, Niebuhrs Kolleg über „Römiſche Geſchichte“ 1810/11. — Berliner Ehrendoktoren. — (42.) Reinhold Steig, Die Berliner Univerſität in Heinrich von Kleiſts „Berliner Abendblättern“. — Volz, Der Überfall Berlins durch die Ruſſen und Öſterreicher (3. bis 13. Oktober 1760). (Schluß.) — S. Reichenberger, Anſelm Feuerbachs „Vermächtnis“. — Adolf Obermüller, Volksetymologiſche Namensſpiele.

Deutſche Theater-Zeitſchrift. Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 37/39. Berlin.

Inh.: (37.) Heinz Michaelis, Die Eröffnung des Neuen Schauſpielhauſes in Königsberg i. Pr. — Der Kampf nm den „Roſenkavalier“. — R. Weichert, Eröffnung des Düſſeldorfer Schauſpielhauſes. — (38.) K. Martin, Vom Schauſpieler. — G. Zieler, Die Eröffnung des „Frankfurter Komödienhauſes“. — Das Enſemble. — O. Starke, Ueber Bühnenmalerei. — (39.) F. Herterich, Das ſchwimmende Theater.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 1/2. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (1/2.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. — (1.) H. T. A., Korff, Neuere Dramatiker. — Georg Hirſchfeld, Frau Kiſtenmacher und Napoleon. Novelle. — Max Diehr, Hochzeit in China. — Marcel Prévoſt, Das Auto als Erzieher. — Th. Rocholl, Acht Tage in Nord-Albanien. — Leonhard Adelt, Neue deutſche Luftſchifftypen. — Wilhelm Bölſche, Das Inſekt im Kampf mit der Kultur. — (2.) Graf E. Reventlow, Unterſeeboote. — Heinrich Spiero, Etwas vom Ruhm. Nachdenkliche Betrachtungen. — Heinrich Hermanns, Aus meinem Heidedorf. — H. Ewers, Gwalior. — Walter Turſzinsky, Zuchthaus. — W. G. Schmidt, Die Legende vom Gil-Perez.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 40/42. Wien Stern & Steiner.

Inh.: (40.) E. V. Zenker, Der Wahlkampf in der Leopoldſtadt. — F. Pazdirek, Erinnerungen eines ſlaviſchen Publiziſten. (Schl.) — H. Kleinpeter, Schulreform in Rußland. — (40/41.) P. Piccini, Zwei Briefe Francisco Ferrers. — A. Stamm, Artzybaſchew. (Schl.) (41.) E. V. Zenker, Der Ausgleichslandtag. — F. Radaſtiny, Zur Pſychologie der Todesſtrafe. (Ein Echo vom Königsberger Juriſtentage.) — E. Sommer, Der Mond über San Giorgio. — (42.) E. V. Zenker: Militärrevolutionen. — Otto Kraus, Die kroatiſche Kriſe. — Johannes Gaulke, Zur Jahrhundertfeier der Berliner Univerſität. — Orbilius, Anſelm Feuerbachs „Ein Vermächtnis“.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 14. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zum Sozialdemokratiſchen Parteitag. — M. Hartmann, Die Neue Türkei. II. — E. Fuld, Das neue Heilmittel gegen Syphilis. (Ehrlich-Hata 606.) — P. Jenſen, „Freies Chriſtentum“. Ein offener Brief an Adolf Harnack. — Brüning, Das dankbare Vaterland! — W. Börner, Brauchen wir Chriſtus? — F. Tönnies, Der allgemeine Raſſen-Kongreß. — Der Ethiker Bernard Shaw.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 17/20.

Inh.: (17.) P. Kröger, Hans Benzmann. — O. Reiner, Neue Erzählungsliteratur. — H. Harbeck, Alſo ſprach Frank Wedekind! — Pädagogiſches Neuland. — (19.) P. Burg, Neue Studien über Charlotte von Stein. — E. v. Monſterberg, Theatergeſchichtliche Forſchungen. — J. Despois, Gobineau und die deutſche Kultur. — Schriften zur Leibes-Erziehung. — (20.) G. Hermann, Friedrich Wöhler. — H. Meyer, Neue Schriften zur „Chriſtus-Mythe“. — E. v. Monſterberg, Moderne Lyrik.

Mitteilungen.

Literatur.

Franz Adam Beyerlein beendete ſoeben einen neuen Roman **„Stirb und Werde“**, der demnächſt im Verlage Vita zu Berlin erſcheinen wird.

Theater.

Der 1. Oktober beſcherte den Münchnern zwei Uraufführungen, im Reſidenztheater das dreiaktige Schauſpiel **„Valuta“** des ſchwediſchen Dramatikers Ernſt Didring, im Volkstheater den franzöſiſchen Soldatenſchwank **„Drückeberger“** von Sylvane und Monézey-Eon, von Richard Skowronnek ins Deutſche übertragen.

Das jüngſt eröffnete „Frankfurter Komödienhaus“ gab am Sonntag, den 2. Oktober d. J., einen neuen vollgültigen Beweis ſeiner künſtleriſchen Leiſtungsfähigkeit durch eine literariſche Matinée **„Der junge Goethe“**. In ſeinen knappen und doch inhaltsreichen einleitenden Worten traf der Direktor Karlheinz Martin ſofort den richtigen Ton, um die Stimmung zwanglos vorzubereiten. Dann ſprach Dr. Emil Milan vom Deutſchen Theater in Berlin mit der bekannten Meiſterſchaft ſeines freien, natürlichen Vortrags das Gedicht „Der Wanderer“ und aus „Werthers Leiden“ den Brief, welcher die erſte Begegnung erzählt. Weiter gelangten eine Reihe mit feinem Verſtändnis gewählter Gedichte und Lieder zum Vortrag und zwar im Rahmen einer vom Spielleiter Ottomar Starke wirkſam entworfenen ländlichen Szene, wodurch dem Ganzen von vorneherein Natürlichkeit und Zwangloſigkeit aufs glücklichſte gewahrt wurde. Zum Beſchluß ſpielte man mit beſtem Gelingen des jungen Dichters wenig gehörten **„Satyros“**. Da das Frankfurter Schauſpielhaus bisher dem Gedanken ſolcher Matinéen, die ſich an anderen Orten ſchon vielfach bewährt haben, nicht näher getreten iſt, entſprach der Verſuch des Direktors Martin einem künſtleriſchen Bedürfnis, was denn auch in dem lauten Beifall der ſichtlich befriedigten Zuhörerſchaft zum Ausdruck kam. Richard Dohse.

Heinrich Lilienfeins dreiaktiges Schauſpiel **„Der Stier von Olivera“**, die Liebestragödie eines napoleoniſchen Generals während des ſpaniſchen Aufſtandes im Jahre 1809, wurde am 14. Oktober d. J. im Neuen Theater zu Berlin freundlich aufgenommen. Das Drama erſchien ſoeben im Verlag der Cotta'ſchen Buchhandlung Nachf. in Stuttgart und Berlin (135 S. 8., broſch. ℳ 2, 50).

Leonid Andrejews Bühnenſpiel **„Das Leben des Menſchen“** fand bei der Uraufführung am Komödienhaus in Frankfurt a. M. eine geteilte Aufnahme.

Das Schauſpiel **„Thurnbacher“** von Rudolf Greinz hatte bei der Uraufführung im Bonner Stadttheater ſtürmiſchen Erfolg.

Der Romanſchriftſteller Otto Gyſae verfaßte ein Schauſpiel **„Höhere Menſchen“**, das von den Vereinigten Stadttheatern in Köln zur Uraufführung erworben wurde.

„Die Kunſt zu lieben“, muſikaliſches Luſtſpiel von Prof. Dr. Fritz Volbach, Univerſitätsmuſikdirektor in Tübingen, erlebt am 28. Oktober d. J. die Uraufführung im Stadttheater zu Düſſeldorf.

Ludwig Fuldas jüngſte Bühnendichtung, das Versdrama **„Herr und Diener“**, kommt gegen Ende Oktober d. J. am Deutſchen Theater in Berlin zur Uraufführung.

Bitte gratis zu verlangen:

Verlagsverzeichnis

Nachtrag, umfaſſend die Jahre 1905–1909

40 Seiten in Oktav

mit Abbildungen, Porträts, Fakſimiles
und hiſtoriſch intereſſanten Auszügen
aus den Briefen Carl Ludwig Fernows

H. Haeſſel Verlag, Leipzig, Roßſtr.

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wiſſenſchaftliche Bedeutung Anſpruch erheben, alsbald nach ihrem Erſcheinen an die Expedition dieſes Blattes, Roßſtraße 5/7, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzuſenden; neue Auflagen früher erſchienener Werke können aber nur ausnahmsweiſe Berückſichtigung finden. Bei der Maſſe der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelſchriften, von einer Beſprechung abgeſehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rückſendung unbeſprochen bleibender Bücher können wir, falls wir ſie nicht ausdrücklich zur Beſprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einſendung der Vorleſungsverzeichniſſe und der Univerſitäts- wie der Schulprogramme und der Diſſertationen zu erinnern. Zuverläſſige Nachrichten über erfolgte Anſtellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreiſe der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Briefwechſeln über Bücher bitten wir ſtets die Namen der Verleger derſelben hinzuzufügen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 23. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 5. November 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Fritz Reuter. Zum 7. November 1910. Von Richard Dohſe. (409.)
Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (412): Ego, Sonnekind. Freiin v. Bülow, Die Schweſtern. Kremnitz, Iſt das — das Leben? Hohrath, Das Lied des Meeres. v. Wehlau, Lebenshunger. Hodaun, Genie u. Liebe. Waldow, Mutterſchaft. Herrenmoral. Clément, Jörge Juſt.
Allerlei Dramen (416): Brakebuſch, Jeſus. Kanig, Die Einſamkeit. Sakolowski, Die drei Glückspilze. Dallmeyer, Das beſte Mittel. Torau, Herrenmoral u. Der Eremit. Bruns, Der Lehrer von Barkenhof. Kremſer, Die Tragödie der Liebe. Schenk, Freiheit u. Liebe. Köhler-Godinow, Scharfrichter. Löſer, Die Krone.
Uraufführungen und Erſtaufführungen (420): Lilienfein, Der Stier von Olivera. Bataille, Die törichte Jungfrau. Birinski, Der Moloch. L'Arronge und Turszinsky, Platos Schüler. Traverſi, Die Mutter. Wied und Peterſen, Die erſte Geige. Franck, Der Herzog von Reichſtadt. Földes, Die Herren Beamten, überſetzt von Glücksmann. Strindberg, Königin Chriſtine. Anthes, Frau Juttas Untreue. Fabre, Céſar Birotteau.
Zeitſchriften (429). **Mitteilungen** (431).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Anthes, O., Frau Juttas Untreue. (427.)
Bataille, H., Die törichte Jungfrau. (421.) (422.)
Birinski, L., Der Moloch. (421.)
Brakebuſch, H., Jeſus. (416.)
Bruns, L., Der Lehrer von Barkenhof. (417.)
Bülow, F. Freiin v., Die Schweſtern. (413.)
Clément, B., Jörge Juſt. (415.)
Dallmeyer, W., Das beſte Mittel. (416.)
Ego, F., Sonnekind. (413.)
Fabre, E., Céſar Birotteau. (428.)
Földes, E., Die Herren Beamten. Für die deutſche Bühne überſetzt u. bearb. v. H. Glücksmann. (426.)
Franck, H., Der Herzog von Reichſtadt. (421.)
Hodaun, B., Genie und Liebe. (414.)
Hohrath, Cl., Das Lied des Meeres. (414.)
Kanig, K., Die Einſamkeit. (416.)
Köhler-Godinow, W. C. F., Scharfrichter. (418.)
Kremnitz, M., Iſt das — das Leben? (413.)
Kremſer, R., Die Tragödie der Liebe. (417.)
L'Arronge u. Turszinsky, Platos Schüler. (422.)
Lilienfein, H., Der Stier von Olivera. (420.)
Löſer, L., Die Krone. (419.)
Reuter, Fritz. Ein Gedenkblatt zu ſeinem 100. Geburtstage, den 7. November 1910. Von R. Dohſe. (409.)
Sakolowski, P., Die drei Glückspilze. (416.)
Schenk, G., Freiheit und Liebe. (418.)
Strindberg, A., Königin Chriſtine. (427.)
Torau, M., Herrenmoral und Der Eremit. (417.)
Traverſi, G. A., Die Mutter (La madre). (423.)
Waldow, O., Mutterſchaft. Herrenmoral. (415.)
Wehlau, A. v., Lebenshunger. (414.)
Wied, G., und **J. Peterſen**, Die erſte Geige. (423.)

Fritz Reuter.

Ein Gedenkblatt zu ſeinem 100. Geburtstage, den 7. November 1910.

Es iſt die Zweinatur in Fritz Reuter, der Menſch und der Dichter, die uns das Bild ſeiner Perſönlichkeit ſo lieb und wert macht. Wer aus ſo harten und wechſelvollen Schickſalsſchlägen, wie ſie Reuter erduldet hat, „kummerlos" hervorgehen konnte, der hat durch ſeine Lebensführung, auch wenn ihr im Einzelnen noch ſo viele Fehler und Mängel anhaften mögen, bewieſen, daß es letzten Endes darauf ankommt, ſich als mutiger und edler Kämpfer hindurchzuzwingen zu einer milden und gerechten Beurteilung aller menſchlichen Dinge. Und mehr noch hat ſich Fritz Reuter aus dem Lebenskampf gerettet: das iſt ſein Sinn für alles Klare und Wahre, für alles Gerade und Reelle, für Offenheit und Ehrlichkeit und endlich für die wundervolle humor- und gemütvolle Betrachtung des Lebens, für jene Fröhlichkeit, die über die Schatten der Gegenwart wie der Zukunft leuchtendes Sonnenlicht zu breiten weiß. Reuter war ein Menſch von außerordentlicher Herzens- und Charakterbildung, von einer ſeltenen Güte und Tiefe des Gemütes, und es iſt daher in der Tat mitunter nicht leicht zu entſcheiden, wen man in ſeinen Werken mehr bewundern ſoll, den Menſchen oder den Dichter.

Man braucht nur ſeine „Feſtungstid" zu leſen, dieſes einzige Buch, in dem Reuter es vermocht hat, über die ſchrecklichſten Jahre ſeines Lebens ohne Haß und Groll zu berichten und „von den Diſteln Feigen zu pflücken". Man braucht ſich nur in das viel zu wenig geleſene tragiſche Werk „Kein Hüſung" zu vertiefen, dieſes Werk, von dem der Dichter ſelber ſagt, daß er es „im Intereſſe der leidenden Menſchheit" geſchrieben habe, um den Menſchen Reuter in ſeiner ſittlichen Größe ganz zu begreifen.

Doch nicht nur den Menſchen Reuter verehrt und liebt eine große Gemeinde, ſondern vor allem auch den Dichter denn Reuters Dichtungen ſind, wie ich ſchon andeutete, im Grunde nichts anderes als rein menſchliche Bekenntniſſe; ſie ſind voll von allgemein gültigen ethiſchen und kulturellen Werten. Daher werden ſie auch bleibenden Wert behalten, denn erſt die Tatſache, daß wir typiſche Menſchen und typiſche Schickſale und Zuſtände in einem Kunſtwerk wiederfinden, bedingt ſeine dauernde Lebensfähigkeit.

Nirgends iſt aber das Typiſche ſo klar herausgebildet wie in der „Stromtid", ſagt doch Reuter ſelbſt, daß er hier nicht den Menſchen, ſondern die Menſchen, die Art habe ſchildern wollen. In der Tat: Bräſig und Hawermann und ſeine Luiſe, die Paſtorsleute, die Nüßlers, Pomuchelskopp und ſein „Häuning", die Rambows, Fritz Triddelfitz, Moſes, David und wie ſie ſonſt noch heißen, ſie alle ſind typiſche Erſcheinungen, die man, wenn man genau zuſieht, noch heute zu Dutzenden in Mecklenburg wiederfinden wird. Es iſt nicht zuviel geſagt, wenn man behauptet, daß die Geſtalten der „Stromtid" den geſamten mecklenburgiſchen Menſchenſchlag in ſeinen verſchiedenen Typen darſtellen und daß kaum eine einzige Spiel- oder Abart unberückſichtigt gelaſſen iſt.

Neben der bedeutenden Fähigkeit Reuters, Menſchen von Fleiſch und Blut darzuſtellen, zwingen uns auch ſeine Zuſtandsſchilderungen immer wieder Bewunderung ab. Der Dichter kannte ſeine mecklenburgiſche Heimat aus dem Grunde, und darum iſt kein falſcher Ton in ſeinen Dichtungen, auch nicht in „Kein Hüſung", das ſoviel wegen ſeiner „Tendenz" angefeindet worden iſt, und das ſich in Wirklichkeit doch über das Tendenziöſe, das ihm unzweifelhaft anhaftet, zu einem reinen Kunſtwerke erhebt. Auch hier ſind die Schilderungen der Zuſtände, die freilich für die Gutsherren und die Geiſtlichkeit nicht allzu roſig ausfallen, echt, und wenn die Verhältniſſe auf dem Lande ſich auch inzwiſchen weſentlich geändert haben, ſo klingt doch das Epos noch heute faſt wie ein ſozialer Weckruf. Welch köſtliche Zuſtandsſchilderungen finden wir dann weiter in der „Franzoſentid“, die uns zurückverſetzt in die Zeit der Freiheitskriege, wo auch Mecklenburg unter dem franzöſiſchen Joch ſeufzte. Hier iſt überdies vieles, was Reuter aus eigenſter Anſchauung wußte und aus ſeinen Knabenjahren behalten hatte, prachtvoll wieder lebendig geworden und zu einem Geſamtbilde voll großer Plaſtik und Farbenpracht verwoben.

Schließlich ſollte man auch den „Lyriker“ Fritz Reuter über dem Epiker nicht vergeſſen, denn, wenn der Dichter auch erſt in ſeinen Proſaſchriften ſein eigenſtes und ſchönſtes Schaffensgebiet betreten hat, ſo zeigt er ſich doch auch beſonders in „Hanne Nüte un de lütte Pudel“, dieſer entzückenden Vogel- und Menſchengeſchichte, als ein lyriſcher Stimmungsdichter erſten Ranges. Dieſes heitere Gegenſtück zu dem düſteren und ernſten „Kein Hüſung“ iſt umſpielt von einer Fülle lichter Farben voll menſchlicher Zartheit. Es iſt lyriſch durch und durch; es klingt und ſingt, es weint und lacht in den Verſen. Beſonders anziehungsvoll iſt die Verquickung des Tier- und Menſchenlebens mit einander, die Reuter wie keinem anderen Dichter vor ihm gelungen iſt. Er hat es vermocht, dieſen Tierſzenen das rein Dekorative, das ihnen ſonſt wohl anhaftete, völlig zu nehmen und ſie zu einem unentbehrlichen Beſtandteil der Handlung, zu einer wundervollen Begleitung zu der Melodie des Kunſtwerks umzugeſtalten.

Es iſt übrigens intereſſant, wie ſchon fünf Jahre vor „Hanne Nüte“ in der „Reis nah Belligen (1854)“ einer Dichtung, die trotz vieler witzigen Stellen, im Grunde doch allzu harmloſer Art iſt, ſolche Tierſzenen hier und da auftauchen, und wie ſie auch in „Kein Hüſung“ zu finden ſind und zwar ſchon als Szenen von großer Bedeutung und dichteriſcher Schönheit. In „Hanne Nüte“ endlich ſind ſie zur höchſten Vollkommenheit ausgebildet, und niemand wird ſich ihrem Reize entziehen können. — Was Fritz Reuter ſonſt an lyriſchen Dichtungen geſchaffen hat, reicht nicht an dieſes Werk heran, wenn auch namentlich die Dichtung „Großmudding, hei is dod“ aus dem Liederſtrauß „Ok ’ne lütt Gaw för Dütſchland“, den Reuter als letzte Gabe in dem Kriegsjahr 1870 wand, voll ergreifender Untertöne iſt.

Nicht vergeſſen darf man endlich auch die vielen ethiſchen Werte, die in Reuters Werken liegen, namentlich in „Kein Hüſung“, das ganz auf ethiſcher Grundlage ruht, und in der „Stromtid“. In jener Dichtung klingt vor allem das ſtolze Lied der Freiheit, das ſich emporſchwingt aus den Niederungen der Sklaverei, in der das Landvolk ſchmachtet, und ſich erhebt zu einer gewaltigen Melodie, die den Grundton des Haſſes und des Grolles gegen die beſtehenden Verhältniſſe jubelnd übertönt und adelt. Daneben iſt das Werk voll von bitteren Anklagen gegen Willkürherrſchaft, falſche Moral und Heuchelei, voll aber auch daneben von Aeußerungen der Liebe in jeglicher Geſtalt, der Liebe zu den Menſchen und zu dem in jeder Bruſt ſchlummernden göttlichen Geſetz. — In der „Stromtid“ dagegen iſt das Hohelied von dem Segen der Arbeit geſungen, das übrigens auch ſchon in „Kein Hüſung“ machtvoll anklingt. Alle Standesvorurteile werden ſchließlich durch treue, gemeinſame Arbeit überbrückt, durch die Pflichterfüllung, die immer wieder als eine der höchſten ſittlichen Forderungen für den Menſchen hingeſtellt wird. Weiter ſtellt Reuter in der „Stromtid“ die Freundſchaft und die Nächſtenliebe in den Vordergrund und verkörpert beide Eigenſchaften am bezeichnendſten in Bräſig und Hawermann. In Bräſig, dieſer klaſſiſchen Figur Reuters, die erſt in der „Stromtid“, nach mancherlei Wandlungen aus dem rein Komiſchen, zu einer Geſtalt von hoher ſittlicher Größe wird, hat der Dichter ganz beſonders all das vereinigt, was ihn ſelber als Menſchen auszeichnete. Um Bräſig ganz zu verſtehen, um ihn nicht bloß, wie das leider ſo häufig durchaus falſcher Weiſe geſchieht, als den Spaßvogel zu betrachten, bei deſſen Erſcheinen und deſſen köſtlichem „Miſſingſch“ die Lachmuskeln in fortgeſetzter Bewegung bleiben, muß man ihn einmal gründlicher anſehen, als das gemeiniglich geſchieht. Welch ein Mann ſteht da vor uns, voll Herzensgüte, voll rührender Freundſchaft, ſteter Hilfsbereitſchaft und werktätiger Nächſtenliebe. Und alle dieſe Eigenſchaften betätigt er ohne jede Ueberhebung, gleichſam als etwas Selbſtverſtändliches. Man denke nur an die geradezu klaſſiſche Rettung Axels von Rambow vom Selbſtmord durch Bräſig, wie letzterer ſich doch ſchließlich eine gehörige Strafpredigt nicht verbeißen kann, wie dann aber ſofort ſein gutes Herz, ſein Mitleid und ſeine naive und doch ſo tiefe Menſchenkenntnis den Sieg davonträgt und ſich Raum bricht in den bezeichnenden Worten: „Wir wandeln hier alle in Biſternis.“

Wie jeder echte Dichter, ſo wirkt alſo auch Fritz Reuter als Erzieher und gerade dieſer erzieheriſche, ethiſche Gehalt iſt neben den äſthetiſchen und kulturellen Werten ein Hauptkennzeichen der Dichtungen Reuters.

Noch wäre ein Wort über Reuters Humor zu ſagen, der ſeine ganz eigene Prägung hat. Er iſt von einer Herzenswärme, von einer Innigkeit des Gefühls, die ihn weit erhebt über die Niederungen platter Spaßmacherei. Niemals, ſelbſt nicht in den gewagteſten Situationen, ſchlägt er ins Poſſenhafte um. Reuters Lachen iſt ſtets das helle Lachen des echten Humoriſten, des unbekümmerten Gemütes, das ohne verletzenden Spott und übertriebene Satire die Torheiten dieſer Welt geißelt. Er iſt eine Art Vereinigung von Komik und Gemütsempfindung, ein Humor, deſſen Definition der verdiente Reuterforſcher Wilhelm Seelmann in der Einleitung zu ſeiner Ausgabe von Reuters Werken mit den Worten feſtgelegt hat: „In Reuters Schriften findet ſich nicht jener ſubjektive Humor, der ſich in den die Erzählung begleitenden Bemerkungen des Autors äußert, welche wie freundliche Schlaglichter auf die dargeſtellten Perſonen und Vorgänge geworfen werden. Reuters Humor beſteht in der Kunſt, in der Seele des Leſers Gemütsteilnahme und komiſche Empfindung zuſammen wirken zu laſſen.“

Bei dieſer Art von Humor iſt es auch ſchwer und eigentlich überflüſſig, einen Vergleich zwiſchen Reuter und anderen Humoriſten, wie etwa Dickens, Jean Paul, Wilhelm Raabe zu führen. Es iſt auch unnötig, Reuters dichteriſche Größe an dieſen oder anderen Dichtern abwägen und abmeſſen zu wollen. Reuter iſt wohl überhaupt kein eigentlich „Großer“ geweſen. Wohl aber war er ein Dichter, deſſen Lebenswerk trotzdem für alle Zeiten Giltigkeit haben wird, einer, der uns wieder das Lachen und die aus dem Herzen geborene Fröhlichkeit gelehrt hat, deren wir in unſerer heutigen Zeit des Zweifels und des Peſſimismus mehr denn je bedürfen.

Richard Dohse.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

Ego, Felix, **Sonnekind.** Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (198 S. 8.) ℳ 3.

Bülow, Frieda Freiin v., **Die Schweſtern.** Dresden, 1909. Reißner. (293 S. 8.) ℳ 4.

Kremnitz, Mite, **Iſt das — das Leben?** Berlin, 1909. Concordia. (381 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hohrath, Clara, **Das Lied des Meeres.** Leipzig, 1909. Grunow. (459 S. 4.) Geb. ℳ 5.

Wehlau, Anna v., **Lebenshunger.** Dresden, 1909. Kraut. (320 S. 8.) ℳ 4.

Hodann, Valerie, **Genie und Liebe.** Thale, 1909. Wendt. (215 S. 8.) ℳ 3, 50.

Waldow, Olga, **Mutterſchaft. Herrenmoral.** Leipzig, 1909. Ohme. (196 S. 4.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 75.

Es iſt eine Unglücksgeſchichte, eine Kette von fatalen Zufällen und Zufälligkeiten, in der Felix Ego Lieben und Leiden eines durch einen gewiſſenloſen Vater an einen wohlabenden Schwiegerſohn verkuppelten Mädchens ſchildert. Man könnte hier keineswegs von einer Grundidee, die da ehandelt wird, ſprechen, und vielleicht eben deshalb ſind ie allerdings glücklich erfaßten und fein gezeichneten Umriſſe er einzelnen Epiſoden in gewaltſamen Zuſammenhang geracht, der durch ganz ungeahnte Verhältniſſe vermittelt wird. Auch ganz ſeltſame Charaktere von Abenteurern und Glücksweibern tauchen plötzlich auf, die zum eigentlichen Stoffe nur in loſer Beziehung ſtehen. Tiefere Lebensdeutungen fehlen in dem immerhin feſſelnd und ſpannend geſchriebenen Buche.

Frieda v. Bülow erörtert in Briefform die traurige Exiſtenz zweier vornehmer Zwillingsſchweſtern, die, wie ſo viele ihres Standes, das Martyrium einer langweiligen, nutzloſen und freudloſen Jugend und Erziehung durchmachen. An dem verweigerten Recht, echter Herzensneigung im Gegenatz zu konventionellen Vorurteilen der ſogenannten Sitte und des Standes zu folgen, geht Lille, das ältere der beiden Schmerzenskinder, zu Grunde. Die wohlmotivierte Kataſtrophe in der Form langſam eintretenden Siechtums der Heldin wird leider ebenſo in die Länge gezogen, wie die endloſen Nichtswürdigkeiten, mit denen die Mädchen Jahreang gequält werden. Das Ganze klingt wie eine Mahnung zur Abkehr von der Unnatur derartiger Leitſätze der Mädchenerziehung, die ſich auf überkommene Einbildung und ſchädichen Größenwahn ſtützen, aus; von dieſer lehrhaften Seite genommen, iſt das Buch gehaltvoll und nützlich; Romanhaftes findet ſich nur ſpärlich in den Erlebniſſen des Schweſternpaares.

Wie ein zartes Mädchen, Marta, die Tochter des Geheimrats v. Müller, eines gelehrten Arztes, nach dem Tode hrer edlen Mutter Conſtanze und dem Einzug einer entarteten Stiefmutter in das verödete Haus in einer Umgebung voll Liebloſigkeit unter ſchweren Kämpfen emporwächſt, ja in ihrer Verzweiflung, in der ſie ſelbſt an dem von ihr abgöttiſch verehrten Vater irre wird, zu einem Selbſtmordverſuch ſchreitet, entwickelt Mite Kremnitz in ergreifenden Seelengemälden. „Iſt das — das Leben?“. Dieſe reſignierte Frage mit ſelbſtverſtändlicher Verneinung legt ſich die Unglückliche, Gequälte ſelbſt in Wendepunkten ihres Schickſals vor, an denen ihr das Glück der Liebe zu lächeln ſcheint. Ihr Erretter will Nordheim, ein reicher Onkel, ſein, aber es ſtößt ſie ſeine durch realiſtiſche Theorien geſtützte Leidenchaftlichkeit, welche Liebe und Begehren auf eine Stufe ſtellt, ab; mit ſtarkem Willen entringt ſie ſich wiederholt ſeinen ungeſtümen Angriffen. Ein zweiter, der Aſſeſſor Curt, den ſie ehrlich zu lieben glaubt, zieht ſich angeſichts der Schwierigkeiten, die ſich einer Verbindung entgegenſtellen, zurück. Verjagt aus dem Elternhaus, findet ſie endlich in dem wackeren Dr. Moos das wahre Leben; er iſt ihr von Berlin nach ihrem Wiener Aſyl nachgereiſt und hat ſie aus einer Kette von Gefahren errettet. Schlag auf Schlag iſt die ſpannende Handlung wohlmotiviert. Nur die Schwäche Curts und der raſche Gefühlswandel Martas, die ſich von dieſem ab und dem neuen Beſchützer zuwendet, zeigen lückenhafte Begründung.

Clara Hohrath führt den Leſer auf ein weltfernes Eiland an der bretoniſchen Küſte, die kleine Inſel Hoëdik, deren keltiſche Bewohner als „Iliens“ im Gegenſatz zu den „Terriens“, den Bewohnern der Küſte, zähe an ihrer urkeltiſchen Eigenart und vor allem an ihren patriarchaliſch-hierarchiſchen Einrichtungen hängen. Und der junge Pfarrer Houarvé iſt voll und ganz von der Aufgabe erfüllt, dieſe Weltabgeſchloſſenheit zu erhalten, vollends nachdem er ſich überzeugt hat, daß ſein Kampf gegen die mit dem Volksbeſtand innig verſchmolzenen Reſte des Heidenglaubens fruchtlos iſt. Da fällt wie ein Blitz aus heiterm Himmel der moderne Kulturkampf, der in Frankreich entbrannt iſt, in die Idylle; Houarvé wendet ſich von ſeinem Beruf ab, indes die von ihm geliebte ſchöne Nonne ſich mit den Verhältniſſen abfindet und in weltlichem Kleide ihrem Berufe als Lehrerin der Jugend treu bleibt. Aber die Seelenverwandtſchaft treibt ſie in die Arme des an ſeinem Heile Verzweifelnden zurück, der mit ihr den Tod im Meeresſturm ſucht und findet. Dasſelbe Lied des Meeres, das für die Hoëdiker den Lärm der Welt übertönte, wird ihm und ſeiner Geliebten zum Totenlied. Die packenden Schilderungen von Land und Leuten, die dem altnordiſchen Stoff angepaßte epiſche Breite und Wucht des Stiles wirken ergreifend. Aber es fehlt da und dort an urſächlichem Zuſammenhang. Warum ſollte den beiden, die aus dem Lande der Weltferne flüchten, nicht ein ruhiges Plätzchen des ſonnigen Lebens beſchieden ſein? Warum entſchließt ſich der Prieſter, der aus der Kutte geſprungen iſt, nicht, gleich der Geliebten den Pfad der frohen Welt zu betreten und findet eigenſinnig, daß ſie beide ihr Gelübde der Entſagung nicht verletzen dürfen. Hier ein ungelöſter Widerſpruch!

Ein von ſeiner Frau unverſtandener Mann, der Maler Fritz Sellin, wird von „Lebenshunger“ erfaßt und wendet ſich zum Heile ſeiner Kunſt, aber zum Unheil für ſeine Familie der ſchönen Gräfin Hella von Torno mit voller Seele zu, da er in ihr ſeine Ideale verkörpert findet. Dieſes intereſſante Thema wird von Anna v. Wehlau mit durchſichtigen pſychologiſchen Aufrollungen nach ſeinen Urſachen und Folgen durchgearbeitet. Gräfin Hella ſchenkt dem Manne ihrer innigen Neigung, nachdem ſie von den Leiden einer kranken Ehe durch den Tod ihres Mannes erlöſt iſt, ſchrankenlos ihr ganzes Herz, „ohne Schuld, nur in Liebe gebend“, und ſie beglückt ihn und begeiſtert ihn zu ungeahntem Schaffen. Aber die böſen Zungen des kleinen Weimar hören nicht auf, das „Unmoraliſche“ der Sache zu begeifern. Hella fühlt, daß die Frau und die Kinder des Geliebten unſchuldig leiden und da der wackere Oswald, der Sohn Sellins, in Gefahr gerät, von ihrem eigenen Schwager, dem Wüſtling Grafen Wilfrid von Torno, im Gefolge der daraus erſtehenden Verwicklungen im Zweikampf ſein junges Leben einzubüßen, richtet ſie gegen dieſen und endlich gegen ſich ſelbſt die tödliche Waffe. So hat ſie durch ihre heroiſche Tat ein Beiſpiel der Entſagung gegeben, durch die allein Härten im Leben ausgeglichen werden, und Sellin und ſeine ſchwergeprüfte Frau beſchreiten den gleichen Weg des Verzichtens, indem ſie ſich wieder zu freudloſem Zuſammenſein entſchließen. Die gewaltigen Schwingungsweiten der Empfindung, beſonders im tragiſchen Ausgang, werden hier, nicht zum wenigſten durch das ſchwungvolle Pathos einer dem Stoffe entſprechenden Sprache, allgemein menſchlich begriffen.

Valerie Hodauns Künſtlerroman „Genie und Liebe“ befaßt ſich mit dem Problem des Widerſtreits zwiſchen dem bürgerlichen Begriff der Liebe und Ehe und dem des Künſtlers, der das geliebte Weib nur als ein Mittel der Befeuerung ſeines künſtleriſchen Schaffens gelten laſſen will. Ein vornehmes, ſchönes Mädchen hat ſich dem berühmten Maler Klauſen über deſſen rührender Bitte als Modell geſtellt; vergeblich hofft ſie, nachdem ſie ſich demſelben hingegeben, daß er ſie heirate. Als er dies verweigert, verwandelt ſich ihre Liebe in Haß und ſie weiſt ſeine fortgeſetzte Bitte zurück, für die Vollendung des Bildes ſein Atelier zu betreten. Er rächt ſich, indem er ſie durch die Reproduktion des Bildes ihrer Geſtalt in einem illuſtrierten Blatte öffentlich bloßſtellt und ſie endet durch Selbſtmord. So ſchön ſich die Geſchichte dank eines glänzenden Stils lieſt, erſcheint die Hingabe des Mädchens doch zu oberflächlich motiviert. Bloße Kunſtbegeiſterung hat die Verführung und den tragiſchen Ausgang zur Folge. Und dabei wird noch der unſchuldigen Kleinen die ſicherlich zweifelhafte Ueberzeugung ſuggeriert, ſie müſſe ſich zum Dienſte der Kunſt hergeben, weil es bei den Modellen niederer Klaſſen keine künſtleriſch vollendeten Formen gebe!

In „Mutterſchaft“ will Olga Waldow nachweiſen, daß der Gelehrtenberuf der Frau durchaus nicht deren Sinn und Recht auf die Mutterſchaft, den höchſten Beruf des Weibes ausſchließe, in „Herrenmenſchen“, daß die auf Nietzſches Lehren von der freien Liebe pochende Frau, welche die „Herrenmoral“ übt, als ein Unding, eine Unmöglichkeit in dem Umkreis ſittlicher Freiheit ſowohl ſich zerſtöre, als auch auf die Umgebung ſtörend wirke. Hier wie dort ſind die Charaktere der Trägerinnen der Idee aus den natürlichen Vorbedingungen ihrer Geburt, ihrer äußeren Verhältniſſe und ihres zum Teil aus Erbſchaft herausgebildeten Naturells erklärt, hier die Predigerin der neuen Beſtimmung der Frau, Dr. Kamille Stevenshagen, in welcher der Widerſpruch zwiſchen der gelehrten Mondaine und den Trieben der Weiblichkeit erregende Konflikte herbeiführt, dort die willensſtarke Studentin, ſpäter Aerztin Dr. Georgina Helmers, welche trotz hoher Bildung und gerade wegen dieſer die Freuden und das Joch der Mutterſchaft durchmacht; der „Streber“ Dr. Stein überläßt ſie ihrem Schickſal, nachdem ſie ſich ihm, ihrem Schwager, in Liebe hingegeben hat, weil er für ſeinen Ruf und ſeine Beförderung Sorge hat. Beide Fälle ergänzen ſich inſofern, als die Verfaſſerin zeigen will, inwieweit die Beſtrebungen der Frauenemanzipation ihre ethiſche Berechtigung haben; der dargelegte Stoff iſt aus dem Leben gegriffen und erregt im Leſer deshalb Spannung und Mitgefühl.

Karl Fuchs.

Clément, Bertha, **Jörge Juſt.** Eine Erzählung aus den Harzer Bergen. Berlin, 1910. Martin Warneck. (281 S. 8.) ℳ 3, 60.

Die Verfaſſerin ſchildert in fließender Sprache und nicht ohne Spannung die Schickſale einer einfachen Bergmannsfamilie aus dem Harz. Die Hauptperſon iſt der als Marineingenieur aus dem engen Kreiſe ſeiner Heimat herausgetretene Sohn, der ihr trotz ſeiner großen Liebe zu der Stadtdame Jutta treu bleibt, und ſchließlich auch bei dieſer die Erkenntnis ſiegen ſieht, daß nur an andere denken Frieden bringt. Die örtliche Stimmung iſt gut getroffen. Das Leben im Walde und in den Silberhütten iſt anſchaulich gezeichnet. Wir lernen die „Kulturmädchen“ kennen, die die Tannenpflänzchen aus dem Saatkamp ausheben und auf geſäuberten Boden verpflanzen. Dafür vergnügen ſie ſich im Winter mit den Burſchen am „Ruſcheln“. Auch Volkslieder ſind hie und da eingeſtreut, und der Sage vom Zwergenkönig Hübich wird gedacht. Alles in allem ein treffliches Stück echter Erzählungskunſt.

Kl.

Allerlei Dramen.

Brakebuſch, Herbert, **Jeſus.** Theodicee in einem Eröffnungs und fünf Offenbarungen nach dem Evangelium des Johannes. von Theodor Erler. Wolfenbüttel, 1909. Zwißler. (72 S. ℳ 1, 20.

Kanig, Karl, **Die Einſamkeit.** Straßburg und Leipzig, 1909. (38 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Sakolowski, Paul, **Die drei Glückspilze.** Weihnachts Leipzig, 1909. Verlag für Kunſt und Wiſſenſchaft. (75 S.

Dallmeyer, Wilhelm, **Das beſte Mittel.** Komödie. Leipzig, Volger. (85 S. 8.) ℳ 2.

Toran, M., **Herrenmoral** und **Der Eremit.** Schauſpiel Aufzügen und Tragödie. Straßburg, 1909. J. Singer. (112 ℳ 2, 50.

Bruns, Louis, **Der Lehrer von Barkenhof.** Drama in zügen. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (48 S. 8.) ℳ 1.

Kremſer, Richard, **Die Tragödie der Liebe.** Soziales Drama fünf Akten. Straßburg, 1909. J. Singer. (225 S. 8.) ℳ 3

Schenk, Guſtav, **Freiheit und Liebe.** Schauſpiel in drei Ebd., 1909. (108 S. 8.)

Köhler-Godinow, W. C. F., **Scharfrichter.** Drama in vier Ebd., 1909. (99 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Löſer, Ludwig, **Die Krone.** Ein Schauſpiel in fünf Wolfenbüttel, 1909. Zwißler. (118 S. 8.) ℳ 2.

Von den mir vorliegenden elf Dramen iſt eins religiöſes, zwei ſpielen im Märchenlande, vier in der Geg wart, vier in der deutſchen Vergangenheit, drei davon zeichnenderweiſe im Mittelalter, das jetzt in der dramati Literatur ſehr beliebt iſt.

„Jeſus“ von Herbert Brakebuſch iſt eine Drama ſierung des Johannesevangeliums bis zu Jeſu Einzug Jeruſalem mit vollſtändiger Beibehaltung der Worte Chr und ſeiner Jünger, alſo ein Myſterienſpiel, wie ſie im Mi alter üblich waren. Von irgendwelcher eigner Motivier des Verf. iſt nicht die Rede: das iſt auch durchaus ſeine Abſicht. „Mein Verdienſt an der Sache iſt ledig die Entdeckung der hochdramatiſchen Form des Johanne evangeliums“, ſagt er in der Vorrede. Er hat die Sze mit der Papierſchere ausgeſchnitten und mit Hilfe ein Freundes zu Akten zuſammengefügt. Er verſpricht ſich tiefere Wirkung vom geſchauten als vom gepredigten Ob ſich ſein Wunſch erfüllen kann, habe ich hier nicht erörtern.

Karl Kanigs „Einſamkeit“ iſt mir trotz wiederh Leſens nicht recht klar geworden. Die Einſamkeit erſch als Heidemädchen und kündet in dunklen Verſen ein Menſchen Weisheit, der als Knabe, Jüngling, Mann Greis zu ihr kommt. Das Schlußbild zeigt ihn ſterb von weichen Flocken auf einſamer Bergeshöhe zuged Muſik begleitet die Höhepunkte dieſes Zwiegeſpräches. Verſe ſind wohlklingend: das kann aber nicht für die ſchwommenheit des Inhalts entſchädigen.

Ganz anderer Art iſt die Weihnachtskomödie von Sakolowski. Seine Verſe, in denen er die wunder Schickſale der drei Brüder ſchildert, die mit Senſe, und Kater in die Welt ziehen, ſind wirklich luſtig. hört ſehr viel künſtleriſche Bildung dazu, einen ſo na Stoff mit echter Naivetät zu geſtalten. Das iſt dem vortrefflich gelungen.

Von den Stücken, die in der Gegenwart ſpielen, Dallmeyers Poſſe, die er anſpruchsvoll „Komödie“ etwa für den „dramatiſchen Verein“ einer Kleinſtadt eignet, der ſein Stiftungsfeſt mit etwas „Humoriſti würzen möchte. „Das beſte Mittel für den jungen die Tochter haben will, iſt: der Mutter den Hof zu hen.“ Nach dieſem Rezept handelt Dr. Felden mit Erfolg. findet ſogar noch Zeit, ſeiner Braut die Berechtigung Dialekts auseinanderzuſetzen. D. iſt nämlich ſelbſt Dialekt- ter: ſein „Kleidörn“ (vgl. 10. Jahrg. [1909], Nr. 14, . 240 d. Bl.) iſt aber weit beſſer als dieſe Poſſe.

„Herrenmoral“ von Torau ſteht kaum höher. Hand- g und Stil ſind gleich plump: Der junge Barnekow, genußſüchtiger Millionärsſohn, will ſeine Braut, ein ſtgeſinntes Mädchen, loswerden, weil ihm vor der Ehe ut und er in eine feſche Modiſtin verliebt iſt. Er be- et ſeinen Freund, einen windigen Baron, ſich mit ihr einer erheuchelten feurigen Liebeserklärung in ſeinem nen Hauſe ertappen zu laſſen. Dieſer plumpe Plan d ſofort ausgeführt und von Elfriede, der Braut, ſofort chſchaut. Nach einer langen Szene unter vier Augen, von verzweifelt leblos wirkenden Feuilletonſtilblüten nmelt und in ihrer öden, kümmerlich mit Bildungs- tern aufgeputzten Breitſpurigkeit geradezu widerlich wirkt, icht ſie ihn und ſich mit einer vergifteten Nadel, nachdem vorher die leichtſinnige Nebenbuhlerin nicht ohne tugend- te Genugtuung kennen gelernt hat.

Auch der „Eremit“ desſelben Autors krankt an Zeitungs- Der mittelalterliche Abt Folcwin ſpricht z. B. von „den eimſten Werten“ eines frommen Bildes. Inhalt: Folcwin Reichenau läßt den Eremiten Meinrad ermorden, weil neidiſch iſt auf die allgemeine Verehrung, die dieſer als liger genießt. Die Bearbeitung dieſes nicht gerade feſſeln- Stoffes iſt nicht ungeſchickt: ſo iſt z. B. die Gewinnung einen Mörders gar nicht übel geſtaltet. Ganz ohne lent iſt T. nicht, aber es fehlt ihm an tieferer Bildung.

Merkwürdig kurz angebunden, geradezu gefühllos, ſtellt uns das Schickſal ſeiner Perſonen dar. Die Schuh- cherstochter Adele Sachtleben wird von dem Baron Seemen dem Lehrer Müller geliebt. Sie zieht den Baron vor. in Vater will von einer Heirat nichts wiſſen, findet das gierige, niedrig denkende Schuſterehepaar mit Geld ab ſchickt ſeinen Sohn nach Rußland. Er vermählt ſich ch heimlich mit Adele und friſtet ein elendes Leben als mierendirektor „Semelli“. Ein Blutſturz macht ſeinem en ein Ende, als er gerade mit ſeiner Truppe in dem rfe iſt, deſſen Patronatsſtelle Müller innehat; ſein Patron niemand anders als der alte Baron. Als „Semelli“ den letzten Zügen liegt, läßt ihn Müller rufen, aber er n nicht kommen: eine Kuh will nicht freſſen!; unterdeſſen t ſein Sohn. Adele bricht an der Leiche ihres Mannes mmen, Müller erhängt ſich, und der Baron läßt ſeinen lücklichen Sohn feierlich beſtatten. Zuletzt erſcheinen les Eltern und bejammern ihren Tod. Auf 48 Seiten lt ſich dieſe Muritat mit wahnſinniger Haſt ab. Es iſt ſtens eine Skizze zn einem Drama, roh in Form und alt. Von Charaktergeſtaltung iſt nicht die Rede. Da- en erfährt man genau, wieviel die Patronatsſtelle in kenhof einträgt, und eine Religionsſtunde und die rigiertätigkeit Müllers werden höchſt zwecklos auf die hne gebracht. Dieſer Müller bleibt ſo gänzlich ſchatten- , daß man ſeinen Tod geradezu als komiſch empfindet. ehen Sie den Schulmeiſter da hängen?“ ruft ein Bauer Fenſter hinein. Und doch, ſo geſchmacklos das Drama dramatiſches Leben ſteckt darin. Bei vertiefter Bildung Menſchenkenntnis kann der offenbar noch ſehr junge faſſer eines Tages ein gutes Drama ſchreiben.

Auch Kremſer muß noch ausreifen, aber ſchon jetzt dient er Beachtung als Dramatiker. Dr. Rhöder, ein l geſinnter ſozialdemokratiſcher Führer, kämpft in St. Jo- n in Oeſterreich für Volksglück und freie Liebe. Er wird ſich aber ſelbſt untreu, indem er ſich mit Herta von Herbſtfeld, einer Verwandten des reichen Fabrikherrn am Orte, verlobt. Sein Freund und Bewunderer Werner, ſein Verrina, fällt von ihm ab. Er ſelbſt verliert den Glauben an ſich, auch Herta wendet ſich enttäuſcht von ihm ab, zumal ſie erfährt, daß ein von ihm verführtes Mädchen durch Selbſtmord geendet hat. In ihrer Verzweiflung verlobt ſie ſich mit einem andern. Dieſen erſchießt er an der Hochzeitstafel. Er wird ergriffen und gefeſſelt, ſühnt aber ſeine Schuld, indem er bei dem Brande des Herrenhauſes Herta zu retten ſucht und mit ihr verbrennt. Es wird reichlich viel in dieſem Drama geredet, aber oft mit echtem Pathos. Kraft und Feuer ſteckt ohne Zweifel in dem Autor, und daß ihm ſein Schaffensdrang über den Kopf wächſt, iſt kein Unglück. Lieber zu viel Ueberſchwang als zu viel müde Korrektheit! Es tobt etwas von dem heißen Blute des Räuberdichters in ſeinen Adern. Wenn er nur nicht an der Rhetorik zu Grunde geht!

Guſtav Schenks Versdrama ſpielt zur Zeit der Freiheitskriege. Die Heldin iſt Margarete Fromm, die in Lützows Freiſchar eintritt. Sie wird bei Kitzen ſchwer verwundet und von dem Freunde ihres Bruders, Eberhard v. Frank, gerettet. Das bringt die ſchon längſt keimende Liebe bei beiden zur Entfaltung. Nach einer kurzen Trennung (Eberhard wird gefangen, aber bald ausgewechſelt) treffen ſie ſich wieder in Eberhards Vaterhaus, und ſobald Napoleon geſchlagen iſt, wollen ſie an den Altar treten. Dieſer einfache Stoff iſt in ſchlichten Verſen klar und geſchickt behandelt. Friſche Begeiſterung für die ernſte große Zeit hat dem Verf. die Feder geführt. So hat er ein Schauſpiel geſchaffen, das man mit gutem Gewiſſen als patriotiſches Feſtſpiel für 1913 empfehlen kann. Die Hauptperſonen der Zeit treten zum Teil ſelbſt auf, wie Lützow und Körner, oder werden von den Jünglingen der Freiſchar geprieſen, wie Fichte, Jahn und Arndt.

Es bleiben mir noch zwei Dramen zu beſprechen, die im Mittelalter ſpielen, ohne deshalb hiſtoriſche Dramen zu ſein, wenigſtens nicht in dem üblichen Wortſinn. Sie knüpfen nicht an beſtimmte geſchichtliche Perſönlichkeiten an, ſie fixieren weder Ort noch Zeit, aber ſie ſind erfüllt mit der eigentümlichen Atmoſphäre des Mittelalters, freilich verquickt mit modernen Motiven. Aber freuen wir uns doch, wenn Dichter wie Hauptmann, Schmidtbonn und Löſer die Schatten der Vorzeit von ihrem Blute trinken laſſen, damit ſie lebendig werden! Und mag das Mittelalter das Herrenmenſchentum nicht ſo bewußt proklamiert haben wie etwa der „Graf von Gleichen“, als geradezu unhiſtoriſch kann man ſolche Geſtalten doch nicht bezeichnen. Löſers „Krone“ iſt ohne Zweifel das bedeutendere, aber auch Köhler-Godinows „Scharfrichter“ iſt ein feſſelndes Schauſpiel. Bei dieſem handelt es ſich um das ſpätere Mittelalter, die „plebejiſche“ Periode. Der Schlächter Michael iſt von dem Glockengießer Gottſchalk einmal verſpottet worden, weil er ein Kalb ungeſchickt geſchlachtet hat. „Zum Henker eigne er ſich beſſer“, hat jener gehöhnt. Michael wird Henker aus Wut darüber (!). Bald findet er Gelegenheit zu entſetzlicher Rache: Gottſchalks Sohn hat ſeine ungetreue Braut und ihren Verführer getötet. Voller Wonne ſehnt Michael den Tag des Blutgerichtes herbei. Aber Gottſchalk entwaffnet ihn durch eine edle Tat: er rettet beim Brande von Michaels Haus deſſen Kinder. Der Scharfrichter legt ſein Amt nieder, um Gottſchalks Sohn nicht töten zu müſſen. Der Vater ſelbſt erſticht den Sohn im Gefängnis. Ein wunderlicher Stoff! Michaels Rache iſt kaum motiviert. Aber das Stück hat eigenes Leben. Das Grauen von Michaels Weib Ruth vor dem Beruf ihres Mannes iſt meiſterhaft geſchildert. Man

**

denkt wohl an Brentanos „Braven Kasperl und ſchön Annerl“: derſelbe unheimliche Reiz des Richtſchwertes dort wie hier. Auch gute Volksſzenen ſind darin. Der Stil erinnert in ſeiner Knappheit und leicht altertümlichen Färbung an den des Götz. Holzſchnittartig ſind die Geſtalten, herb und unſchön, aber eine kraftvolle Hand hat ſie gezeichnet.

Atmet man hier nur die dumpfe Luft des ſpäten Mittelalters, ſo leuchtet über Löſers „Krone“ Minneſangs Frühling mit all ſeinem ſüßen, zarten Reiz, bis die ſchaurigen Bußgeſänge der Flagellanten dieſes holdſelige Leben töten. Gewiß verdankt L. manches in ſeinem ſchönen Drama Hauptmanns „Armen Heinrich“ und Schmidtbonns „Graf von Gleichen“, aber für Nachahmung ſteht er zu hoch. Seine Verſe ſind von beſtrickendem Wohllaut, und die Friſche ſeiner Empfindung iſt herzerquickend. Graf Michael von Falkenſtein kehrt aus dem heiligen Lande zurück, um das väterliche Erbe anzutreten. Der Wille zur Macht beherrſcht ihn ganz: er dürſtet nach der Krone. Als er aber auf dem Wege zur Krönung iſt, taucht plötzlich im Burghofe ein Jude auf, der behauptet, ſeiner Krone fehle das Beſte. Michael faßt das ganz äußerlich: er meint, ein koſtbarer Edelſtein müſſe ihr noch eingefügt werden. Auf dem Judenfriedhof am Bergeshang, wo auch der Klausner wohnt, ſucht er nach dem vermeintlichen Schatz. Ihn begleiten ſeine Brüder Wolfgang, der zarte, ſchlanke Minneſinger, und Heinrich, der grämliche Gelehrte. In der Erde finden ſie nichts, aber auf der Erde erſehen ſie einen viel holderen Schatz: ein blütenjunges Mädchen, des Klausners Pflegekind, die flinke, ausgelaſſene Viviane. Des Klausners ſchwerer Ernſt hat ihre ſelige Lebensfreude nicht dämpfen können, ſie verliebt ſich ſofort in den ſtattlichen Grafen, aber kaum minder in den pagenfeinen Wolfgang. Michael, von ſüßer Leidenſchaft bezwungen, ſetzt ſie auf ſein Roß und reitet heim. Niemand anders ſoll ſein Weib werden. Jetzt glaubt er das Beſte für ſeine Krone errungen zu haben. Gleich ſoll die Vermählung ſtattfinden. Unwirſch weiſt er Untertanen zurück, die feindlichen Einfall melden, andere, die von einer Seuche in der nahen Stadt berichten wollen. Niemand ſoll von Traurigem ſprechen, alle ſollen ſich mitfreuen. Mögen die Bürger ſterben, was kümmerts ihn? Er hat nur Augen für die ſüße, feine Viviane. Mag die hochgeſinnte Mechtild, die ihn im ſtillen liebt, ſich in heißem Gram verzehren: was gilt das gegen Viviane? Da erſcheint zum zweitenmal der Jude: köſtlichen Schmuck bringt er. Aber er kommt aus der Stadt, er bringt die Seuche mit. Viviane wird der Schmuck zum Verderben. Sie ſtirbt. Auch Wolfgang, der hinausgegangen iſt, ihr einen Blumenſtrauß zu holen, trägt den Todeskeim heim. Michael hat ihn gehen laſſen, obwohl er die Gefahr wußte: er wollte ſich ſeiner entledigen, weil ihn Eiferſucht quälte. In gräßlicher Verzweiflung hadert er nun mit Gott. Keinen Prieſter will er im Dome bei ſich haben. Die Flagellanten in der Stadt fordert er auf, die Juden zu töten, vor allem jenen, der den Schmuck brachte. Er wird auf dem Judenfriedhof gehängt. Den Grafen aber treibt es zu der Stätte, wo er Viviane gewonnen hat. Es iſt eine ſtürmiſche Herbſtnacht. Vier Juden begraben bei Fackelſchein den Gehängten. Hohnlachend ſieht es der Graf. Da erblickt er ſich ſelbſt am Rande des Grabes. Es iſt ſein Gewiſſen. Nun bricht er zuſammen, aber des Klausners milde Worte (es iſt niemand anders als Wolfram von Eſchenbach) und Mechtilds erbarmende Liebe richten ihn auf. Kinder, die Mechtild vor der Seuche gerettet hat, bringen ihm zum dritten Male die Krone. Jetzt weiß er, was ihm zum echten Herrſcher gefehlt hat: die Güte. Als ein Vater will er von nun an herrſchen, nicht als ſelbſtſüchtiger Glücksſucher. Das hat ihn geadelt. Für die huſchenden Sonnenlichter Frühlingswalde und die ſchwarzen Schatten der Peſt, das Jugendfeuer Michaels und die klare Ruhe des Mechtilds ſtillen Adel und Vivianes ſüß betörende keit, für alles findet L. die rechten Töne und Farben. iſt ein echtes Dichterwerk. O. Hachtmann

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Hamburg, Leipzig, Stuttgart, Weimar, Wien und

Lilienfein, Heinrich, **Der Stier von Olivera.** Ein drei Akten. Stuttgart und Berlin, 1910. Cotta Nachf. (136 ℳ 2, 50.

Uraufführung im Neuen Theater zu Berlin am 14. Oktober Gaſtſpiel Ferdinand Bonn.

(**Bataille,** Henry, **Die törichte Jungfrau.** Schauſpiel in vier Deutſche Uraufführung im Berliner Theater zu Berlin am 15. tober 1910.)

Birinski, Leo, **Der Moloch.** Trauerſpiel in drei Aufzügen. Erſtaufführung im Modernen Theater zu Berlin am 22. Oktober

L'Arronge, Hans, und Walter **Turszinsky, Platos** Groteske in vier Akten.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 20. Oktober

(**Bataille,** Henry, **Die törichte Jungfrau.** Schauſpiel in vier Deutſche Uraufführung am 15. Oktober 1910 im Deutſchen haus zu Hamburg.)

Traverſi, Giannino Antona, **Die Mutter** (La madre). in vier Akten.

Uraufführung im Schauſpielhaus zu Leipzig am 15. Oktober

Wied, Guſtav, und Jens **Peterſen, Die erſte Geige.** vier Aufzügen.

Erſtaufführung im Hoftheater zu Weimar am 15. Oktober 1910

Franck, Hans, **Der Herzog von Reichſtadt.** Ein fünf Aufzügen.

Uraufführung am Kgl. Hoftheater (Interimtheater) zu 6. Oktober 1910.

Földes, Emerich, **Die Herren Beamten.** Ein drei Aufzügen. Für die deutſche Bühne überſetzt und Heinrich Glücksmann.

Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 24. tember 1910.

Strindberg, Auguſt, **Königin Chriſtine.** Komödie in vier

Uraufführung im Theater in der Joſefſtadt zu Wien am 4. Oktober

Anthes, Otto, **Frau Juttas Untreue.** Schauſpiel in vier

Uraufführung auf der Neuen Wiener Bühne am 5. Oktober 1910

Fabre, Emil, **César Birotteau.** Drama in vier Aufzügen.

Uraufführung zu Paris, auf dem Théâtre-Antoine, im Oktober

Es iſt zur Zeit des ſpaniſch-franzöſiſchen Krieges Winter 1808—9 auf Olivera, dem Schloß der bei einer kleinen Bergſtadt gleichen Namens, an der der ſpaniſchen Provinzen Altkaſtilien und Alava, Variété-Grandezza ſtolz liebt Heinrich Lilienfein Spanier, wohingegen alle napoleoniſchen Offiziere Barbaren ſind. Alſo wohlgemerkt: vom franzöſiſchen gadegeneral herab bis zum Hilfswundarzt einfach die von Miniſter Goethe höchſtens ahnen, wie daß deutſcher Skribent ſei. Des Dichters Liebe iſt der Spanier, in deren Adern unvermiſcht das großen Cid rollt. So bekommt man wider betone es wiederholt, einen Geſchmack von Variété Zunge, von klappernden Kaſtagnetten und Requiſiten Die franzöſiſchen Eindringlinge haben den oliveraſchen den herangemäſteten Abgott, das lokalpatriotiſche dieſer Bergſtädter wie einen Ochſen geſchlachtet, rançois Guillaume, der franzöſiſche Brigadegeneral, der och nie ein Weib berührt, das Kind des ſpaniſchen Granden, ie ſchöne Juana zur Frau begehrt, willigt die ein: um eiter nichts als daß Olivera in dieſem General einen euen Stier habe, und Juana de Barrios will der Toreador ſein. Mithin: „Auf in den Kampf . . . .“ Von da b fehlte alles Vermenſchlichende, oder nein, fehlte eben lles Tier- und Stierhafte. Von der Warte des „Schau- iels“ aus konnte das nicht gelingen; hier wäre nur die ine feinere und höhere Art der Perſpektive am Platz ge- eſen, und die heißt „Komödie“. Dazu ging Ferdinand onn auf der Bühne um mit dieſem Stück: nicht als ob s Uraufführung geweſen wäre, ſondern vielmehr als ob r auf einer bereits jahrelang währenden Tournée mit ieſem „Reißer“ und einem mehr als provinztheaterhaft uſammengewürfelten Enſemble u. a. auch die Metropole erlin für einige Tage beehrte.

Die „törichte Jungfrau“ wurde bereits von Frankfurt us in Nr. 22, Sp. 396 fg. d. Bl. kritiſch beleuchtet. In Berlin ab es eine rechte Niederlage, die, was die drei erſten Akte nging, zum Teil unverdient war. Auf das Haupt des ierten Aktes einzig komme alle Verantwortung! So glän- end Bataille in ſeinem „Skandal“ (vgl. 10. Jahrg. [1909], r. 25 d. Bl.) den Schlußakt zu geſtalten vermochte: in ieſem neuen Stück iſt gerade der letzte Akt reine Ohnmacht, ſogar kraſſe Unwahrheit. Die Bibelzitate mit dem ampenöl der törichten Jungfrauen ſind total unangebracht nd bis zur völligen Entſtellung nur aufgeklebt, und . hätte da lieber aus unſerer Tageschronik zitieren ollen! Was wir zu jeder Eſſensſtunde in den Zeitungen eſen können: von Dollar- und Adelsprinzeſſinnen, die mit hauffeuren und mit Chineſen, mit Hochſtaplern und mit So- alinegern kein Standesamt abwarten: von dieſem Geiſte hätte a hineingehört und von dieſem fürchterlichen Zeichen unſerer eit, und B. hätte ſich damit einen Triumph holen müſſen.

Ueber Leo Birinskis Trauerſpiel „Moloch“ kann man och eigentlich nur éiner Meinung ſein: hier iſt überhaupt ichts dramatiſch geworden. Die Terroriſten behaupten: Wir ſind Terroriſten“, in der Art, als ob Friedrich der roße geſagt haben würde: „So, jetzt ziehe ich in den ebenjährigen Krieg.“ Das Stück iſt eher eine Tendenz egen alle Einzelhaft als gegen Revolutionsmacherei und enſchheitserlöſung. Der eine Terroriſtenbruder Malinow ird in der kalten feuchten Einzelzelle zum Spitzel, das aupt und der Anführer der ganzen Bande durch die erkermauern zum Skeptiker, der mit dem einen ſkeptiſchen phorismus auf ſeine blutige Befreiung antwortet: „Was ir die Menſchheit nennen, das iſt der Moloch!“ Dieſe eile, auf den Kaffeehaustiſch hingekritzelt, iſt hier zu einem rauerſpiel ausgetreten, darinnen einmal unter einem oſſenhaft erfundenen Vorwand gleich 25 Terroriſten auf ie Bühne kommen, ein andermal ein Pogrom mit preußiſcher ahrplangenauigkeit von allen Türmen der Stadt einge- iutet wird, und ein drittes Mal eine orthodoxe Magd ine andere Berechtigung zum Auftreten auf die Bühne itbringt als daß ſie „Terroriſt“ mit „Antichriſt“ ver- echſelt, in einem fort!, und höchſtens noch die Entſchul- igung hat, daß ſie da ſein muß, damit überhaupt ein heaterabendſchluß zuſtande kommt. Das alles mag ſehr itter klingen und ein rechter Kontraſt zu Vorbelobigungen es Stückes ſein, wie Hermann Bahr ſie in der „Schau- ühne“ ausgeſprochen haben ſoll: ich habe ſie nicht geleſen, h hörte nur davon. Aber B., der hier den Stoff zu ner wahren modernen Chriſtustragödie vorfand, hat mit em „Antichriſten“-Golgatha, das er uns hätte aufzeigen üſſen, eben nichts und nichts und dreimal nichts ſzeniſch anzufangen gewußt, von ſolchen allerklobigſten Theatraliken wie Pogroms im Hintergrunde und ähnlichem abgeſehen.

Heinrich Lautensack.

Im Mittelpunkt der vieraktigen Groteske „Platos Schüler“ von Hans L'Arronge und Walter Turszinsky ſteht ein junger lebensunkundiger Stubengelehrter, der unter der leitenden Hand ſeines weiberkundigen kaufmänniſchen Bruders Studien als Wüſtling macht. Das ergibt, ſolange die Verwickelung dauert, allerlei zum Lachen reizende komiſche Situationen. Denn man kann ſich nicht leicht einen größeren Gegenſatz denken als den Privatgelehrten Dr. Rudolf Eichſtädt und die Operettenſängerin Liſſy Rhoden, alias Grimaldi, die den ungeſchickten Philoſophen auf Betreiben ſeines Bruders in ihre vielbeſuchte Liebesſchule aufnimmt. Mit dem Augenblick aber, wo die Selbſtbeſinnung des Gegängelten eintritt, wird der weitere Verlauf des Stückes völlig unwahrſcheinlich und, was ſchlimmer iſt, ſträflich langweilig. Zwar umgehen die Verfaſſer die naheliegende Sentimentalität, den reuig Zurückkehrenden mit der geriſſenen filia hospitalis „glücklich“ werden zu laſſen, indem ſie dieſe echte Berliner Range unter der Führung eines Leutnants auf die ſchiefe Ebene der ſogenannten Künſtlerlaufbahn geraten laſſen; aber gerade durch dieſen einzig grotesken Zug des Stückes verdarben ſie es mit dem Publikum, das vor billiger ſittlicher Entrüſtung, um das obligate Verlobungsfeſt am Schluß gebracht, das Lachen nicht fand. So wurde „Platos Schüler“, das die Verfaſſer eine Groteske nannten, weil ſie die Bezeichnung Schwank, die Wertloſigkeit des Stückes erkennend, doch nicht dafür riskierten, nachdem es anfangs freudig willkommen geheißen war, zum Schluß zwar höflich, aber mit nicht mißzuverſtehender Deutlichkeit abgelehnt. Das Stück hat es gewiß nicht beſſer verdient; wohl aber die Darſteller, unter denen Herr Roberts als ungeſchickter Lebenslehrling und Herr Bozenhard als gewiegter Mentor alle anderen um mehr als Haupteslänge überragten.

Auch in Hamburg fand wie in Frankfurt a. M. (vgl. Nr. 22, Sp. 396 fg. d. Bl.) und Berlin (vgl. oben Sp. 421) am 15. Oktober eine deutſche Uraufführung von Henry Bataille's „Die törichte Jungfrau“ ſtatt. Der erſte und insbeſondere der zweite Akt, der die „große“ Szene enthält, wurden mit ſtarkem Beifall aufgenommen. Im dritten Akt trat ein ſtarkes Abflauen der Stimmung ein. Im vierten wurde manches mit Recht durch mühſam unterdrücktes Lachen quittiert. Dr. Hagemann, der das Stück wirkſam herausgearbeitet, die ſzeniſche Ausſtattung aber gar zu dürftig behandelt hatte, ſcheint bei ſeinen Neuengagierungen eine ſehr glückliche Hand zu haben. Als Vater der törichten Jungfrau führte ſich Karl Blankenſtein vielverſprechend ein, und Elſa Valéry, die kürzlich in Halbes Jugend erſtmalig vor das Hamburger Publikum hingetreten iſt, hatte in den erſten Akten Momente ſichtlicher darſtelleriſcher Kraft. Wenn ſie im vierten verſagte, ſo möchte ich das ebenſo auf das Konto des Autors ſetzen, wie den Umſtand, daß Robert Nhil mit dem Stücke nach und nach immer eindrucksloſer wurde. Die ſtärkſte Leiſtung bot Marie Elſinger mit der dankbaren Rolle der Frau Fanny. Die Künſtlerin, die wir bisher immer an den Stellen ſahen, wo diesmal Fräulein Valéry ſtand, tat mit ihr einen Schritt in ein neues Darſtellungsgebiet, auf dem es für ſie manche große Aufgabe geben dürfte. Wie ſie in der großen Szene des zweiten Aktes bei aller äußerlichen Verhaltenheit den inneren Aufruhr zu geben wußte, das war ſchlechthin meiſterhaft.

Hans Franck.

Von neuzeitlichen Italienern hat eigentlich nur d'Annunzio in Deutſchland Anklang gefunden; ſein Landsmann

Giannino Antona Traverſi vermochte mit ſeinem ironiſchen Luſtſpiel „Die Märtyrer der Arbeit“ in Wien wenig Intereſſe für ſeine Tätigkeit als Bühnenſchriftſteller wachzurufen. Und ſein neuſtes Schauſpiel „Die Mutter“ zeigt ihn gar auf abſteigender Linie. Man fragt ſich wirklich angeſichts dieſes Stückes, wie der Autor es nur über ſich gewinnen kann, ſolche unfertigen literariſchen Produkte einem ernſthaften Publikum und der Kritik vorzuſetzen. Am nächſten verwandt iſt dies Werk mit den franzöſiſchen Boulevarddramen, die in Henry Bataille ihren Meiſter gefunden haben. Wenn nur Traverſi wenigſtens dieſe Stufe erreicht hätte! Seine Figuren entbehren jeder Verteilung von Licht und Schatten und wirken ſehr unglaubhaft. Eine Anzahl von Nebenperſonen, die durchaus entbehrlich ſind, und allerhand überflüſſige Intermezzi halten die Haupthandlung auf. Im Mittelpunkt ſteht die Mutter des auf Abwege geratenen Sprößlings einer alten adeligen Familie, die dem einzigen geliebten Sohne in allen Nöten hilft. Natürlich gegen den Willen und hinter dem Rücken des Vaters, der von unverſtändlicher Härte und unnatürlicher Strenge iſt. Ja die Mutter teilt ſogar die Verbannung ihres Sohnes, als der Gatte ſie vor die Wahl ſtellt, entweder vom Sohne zu laſſen, oder ihn, den Gatten, zu verlieren. Das wäre nun alles ganz ſchön, wenn der Sohn nicht ein ſolcher Jammerlappen wäre, ohne jeden Halt, für den man ſich mit dem beſten Willen nicht begeiſtern kann. Der Verfaſſer hat es jedenfalls beſtens verſtanden, den an ſich durchaus dramatiſchen und bühnenfähigen Stoff durch ungeſchickte Geſtaltung um ſeine Wirkung zu bringen. An das Märtyrertum der Mutter, wie Traverſi es uns ſchildert, glaubt niemand. Die einzige ſympathiſche, aber auch wieder ſehr konventionell gezeichnete Figur iſt der ſtets hilfreiche Raiſonneur, der natürlich glänzend abſchneidet und die einzige dankbare Rolle in dem Stück hat. Die andern Schauſpieler können uns leid tun, die von einer Direktion in ſo wertloſen Dramen beſchäftigt werden. Es wäre Zeit, daß ſolche Stücke in einer Großſtadt wie Leipzig von vornherein unmöglich wären!

Wir ſprachen kürzlich an dieſer Stelle von Guſtav Wied, dem Dänen, der einmal ernſt ſein wollte, und wie es ihm nicht geglückt war, uns die Geſchichte vom alten Pavillon lebenswahr und glaubhaft zu erzählen. Jetzt hat er uns wieder ſein wahres Geſicht gezeigt, der alte Spötter, und mit ſeinem Luſtſpiel „Die erſte Geige“ im Weimarer Hoftheater den zahlreich verſammelten Zuſchauern ein herzhaftes Lachen abgezwungen. Aber er hat leider diesmal einen Landsmann als Sozius mitgebracht, Herrn Jens Peterſen, und es ſcheint, als wenn alles Mißglückte in dem Luſtſpiel auf deſſen Konto zu ſetzen ſei. Wied war uns immer als ein Meiſter der feinen, ja man möchte ſagen der genialen Komik erſchienen. Der erſte Akt ſetzt auch recht verheißungsvoll ein, aber dann gehts bedenklich raſch abwärts von der Höhe ſeiner Theatralik in die ſeichten Gewäſſer des Schwanks. Und deswegen ſind wir eigentlich nicht zu Wied gegangen. Da lernen wir ein merkwürdiges Trio kennen, den Apotheker Clauſen, den Lehrer Möller und den Tierarzt Dilling, die in einer kleinen Provinzſtadt wohnhaft, eifrig der Muſik ergeben ſind, aber alle drei zu dem Problem Weib keine rechte Stellung gefunden haben. Der erſte iſt Witwer, dem zweiten iſt die Frau unter Mitnahme des Kindes durchgegangen, der dritte hat mit der Stine früher einmal zarte Beziehungen unterhalten, die den dreien jetzt gemeinſam den Haushalt führt. Zur Schaffung eines Quartetts ſuchen die drei Herren nun in der Zeitung einen erſten Geiger und das bringt Clauſen jun., der ſich in Kopenhagen mit einem hübſchen Mädel verlobt hat, aber bei dem alten Herrn auf entſchiedenen Widerſtand ſtößt, auf den ingeniöſen Gedanken, ſeine Braut in einen Herrenanzug zu ſtecken, die ſich dann als „erſte Geige“ melden ſoll. Ihr Spiel gefällt und „Herr Jenſen“ wird engagiert. Tags darauf ſtellt ſie ſich als Dame vor und die Herren lachen nicht nur über den guten Scherz, ſondern ſind einer mehr wie der andere in die hübſche Anna Möller verliebt. Dieſe nutzt die Situation gehörig aus und ſpielt nun wahrhaft die erſte Geige, ſo daß ſchließlich der Heirat mit Hans Clauſen nichts mehr im Wege ſteht. Die drei verliebten Alten ſind geprellt, das längſte Geſicht macht der Lehrer Möller, wie ſich ihm ſeine Tochter, die er nicht wiedererkannt hat, nach jahrelanger Trennung zu erkennen gibt. Man ſieht, die Autoren arbeiten mit recht derben Mitteln und Effekten, wie ſie ſonſt nur dem Schwank eigentümlich ſind, ſogar die Hoſenrolle fehlt nicht. Immerhin war der Beifall ſtärker und von dankbarerer Geſinnung für das gebotene Vergnügen erfüllt als in Berlin, wo das Luſtſpiel in den Apriltagen dieſes Jahres im Schillertheater erſtmalig auf den Brettern erſchien.

Franz E. Willmann.

Die erſte Arbeit des Hamburger Dramaturgen Hans Franck in dramatiſcher Form, das fünfaktige Trauerſpiel „Der Herzog von Reichſtadt“, erſcheint als Verſuch, die Frage zu löſen: unter welchen Umſtänden kann der Kampf eines Individuums mit der Tradition, die auf ihm laſtet, oder für die es glaubt eintreten zu müſſen, durch die Mittel des Dramas, alſo innerhalb des Rahmens der Bühne, tragiſch wirkſam geſtaltet werden?

Die erſte äſthetiſch-dramaturgiſche Vorausſetzung für eine Löſung ſolcher Frage bleibt ſelbſtverſtändlich, daß der Wille dieſes Individuums nicht von Hauſe aus, ſeiner ganzen phyſiſchen und pſychologiſchen Veranlagung nach, der Macht und Bedeutung der Tradition gegenüber ſich als unzulänglich erweiſe, ſondern daß eine äſthetiſch und ethiſch intereſſierende Perſönlichkeit durch ihre Willensäußerungen und deren Betätigung ein Streben und Ringen handelnd bekunde, deſſen Ziele und Aufgaben uns ſchon wegen oder eben wegen der Perſönlichkeit, in welcher ſich ſolches Wollen verkörpert und offenbart, zwingen, mit zu hoffen, mit zu planen, mit zu kämpfen, mit zu leben, mit zu haſſen, mit zu lieben und mit zu leiden, wenn dann dieſe Perſönlichkeit im Kampfe mit ihrer Umwelt an dem Gegenſpiele der Tradition, den harten Mächten hiſtoriſcher Gegenwart, tragiſch ſcheitert.

Von der andern Seite her muß aber auch die Macht der Tradition, um als Gegenſpiel der äſthetiſchen Ebenbürtigkeit und der dramaturgiſchen Wirkſamkeit nicht zu entbehren, auf irgend eine Weiſe anſchaulich zum Ausdruck gebracht erſcheinen und ſo in unſerem Gedächtnis hiſtoriſche Erinnerungen auslöſen, welche uns im Hinblick auf poſitive Vorgänge und Schöpfungen nationaler und politiſcher, ethiſcher und ſozialer, auch kultureller und rein menſchlicher Art noch aus der Vergangenheit herauf Sympathie abgewinnen und dieſe in ein lebendiges und künſtleriſch abgerundetes Kulturbild umſetzen können.

Wir müſſen endlich zu empfinden vermögen, daß die überlieferten Ideale oder Realitäten, für welche eine Perſönlichkeit auf Tod und Leben mit allem Wollen und Können ſich einſetzt, aufzuhören beginnen oder ſchon aufgehört haben als Leben zeugende und Leben erhaltende Kräfte weiter zu wirken; daß frühere Träger und Vertreter jener Kräfte ſich der Nation und Menſchheit gegenüber durch menſchliche Schuld in politiſche Fehler und ethiſche Verirrungen verſtrickt haben, die, weil der Selbſtüberhebung

ϱις) entſprungen, an Kindern und Kindeskindern ſich
chen müſſen nach unbeirrbaren Geſetzen uralter und ewig
ıltender Mächte.

Iſt das alles möglich auf einem anderen als auf dem
oden der Geſchichte, dem heute ebenſo mißachteten als
ißhandelten hiſtoriſchen Drama? Ich meine: kaum.
ietet der von F. gewählte Stoff, das Streben Napoleons II,
s Herzogs von Reichſtadt, den bonapartiſtiſchen Thron in
ankreich zu beſteigen und die Welt nach dem Vorgang
nes Vaters zu beherrſchen, eine Gewähr, daß gerade ſein
hickſal beſonders geeignet erſchiene, das oben kurz ſkiz-
rte dramaturgiſche Problem befriedigend, d. h. äſthetiſch
erzeugend zu löſen? Ich glaube: nein.

Gewiß, dieſer für die Kämpfe, Siege und Schickſale
nes großen Vaters ſo hochbegeiſterte Sohn, der ſich in
ennendem Ehrgeiz nach großen Taten leidenſchaftlich ver-
hrt und ſchließlich an ſeiner kranken Lunge zu Grunde
hen muß, mag uns menſchlich leid tun, wir mögen den
önen und intereſſanten jungen Cäſarenſohn und Kaiſerenkel
rne haben, ſein Geſchick mag uns rühren, wir mögen ſo-
r die Schwingen einer dunkeln Geſchichtstragik in der Ferne
ıuben rauſchen zu hören, aber die Hauptſache fehlt, der
rke dramatiſch wachſende Wille, die dramaturgiſch ver-
rperte und bühnenmäßig in Handlungen ſich umſetzende
aft, und von der andern Seite her eine objektiv wir-
ıde Tradition im obigen Sinn.

Es bliebe alſo nur noch zu erwägen, ob F. ſeine Arbeit,
e faſt allzu hiſtoriſch getreu und zwar äußerlich getreu an-
ıtet, hat überhaupt als geſchichtsdramatiſches Problem
ffaſſen wollen, ob er nicht einfach am Beiſpiel ſeines
rzogs von Reichſtadt das Schickſal der Söhne großer
änner hat darſtellen wollen, hier den »fils de l'homme«?

Wenn, ſo überragt auch hier das Leiden das Handeln,
e Schwäche die Willenskraft, die bloßen Willensbeſtrebungen
s Vollführenkönnen in einem Maße, daß wir über bloßes
edauern hinaus nicht kommen, uns durch eine dramatiſche
eſtaltung des Stoffes zu tragiſchem Mitleid nicht ergriffen
ıden können.

Mit ſeltenem Einmut haben denn auch die Stuttgarter
ıgesblätter dieſen erſten dramatiſchen Verſuch des Ham-
rger Dramaturgen in ihren Beſprechungen abgelehnt.

Auffallend war dabei freilich, daß die Mehrzahl der
eferenten über das Problem des hiſtoriſchen Dramas, über
s Problem des Schickſals der Großmännerſöhne in dra-
ıtiſcher Behandlung, zum Teil recht ausführlich geſchrieben
ben; das iſt erfreulich, denn es läßt erkennen, daß das
ıtereſſe an hiſtoriſchen Dramen aus dem langen Schlafe,
den es der einſeitige Naturalismus in ſeiner Gegenwarts-
ınie hineinnarkotiſiert hat, allmählich doch wieder auf-
dämmern beginnt.

Hierzu Anlaß gegeben zu haben, darf auch dem „Herzog
n Reichſtadt“ als Verdienſt angerechnet werden, leider
ilich voluntatem laudando nur.

Immerhin: iſt das Stück auch als Drama im Sinne
ıes Trauerſpiels nicht durchzuhalten, ſo bleibt es doch
ı intereſſantes Schauſpiel im Sinne eines Schauſtückes,
m die gut charakteriſierte Geſtalt des vielfach ſo ſchief be-
teilten Metternich einen nicht unintereſſanten Angelpunkt
rleiht und das als kulturhiſtoriſches Bühnenbild aus der
chbonapartiſchen Zeit unter der Reſtauration des letzten
ıitimen Bourbonenkönigs uns einen Abend lang von der
ühne herab in beſſerem Sinne gefällig unterhalten kann,
ozu die ſchöne in Jamben ausgedrückte Sprache das ihrige
ıt beitragen mag. Theodor Mauch.

Wir leben noch immer im Zeitalter der Milieuſtücke und ſo darf es uns freilich nicht wundern, wenn ein ſolches noch da und dort auftaucht. Ein blutjunger, ungariſcher Autor, Emerich Földes, der bislang in deutſchen Landen noch völlig unbekannt war und der angeblich ſchon einige Preiſe der ungariſchen Akademie davongetragen, hat es ſich nicht nehmen laſſen, auch ein Milieuſtück zu ſchreiben. Es behandelt das Elend der Beamten und wenn auch der Autor zuweilen ſtark Grau in Grau malt, ſo iſt ſein Stück nicht ganz ohne Intereſſe zu verfolgen. Scheinbar wollte er Milieu und Tendenz geſchmackvoll verſchmelzen, aber ſein Verſuch mißlang teilweiſe. In der Expoſition, dem beſten Teil des Werkes, gefällt er ſich noch als Milieuſchilderer, etwas, wozu er zweifellos Talent beſitzt. Aber ſchon im zweiten Akt ſchwenkt er um, beginnt auf eine Tendenz loszuarbeiten und läßt Milieu eben Milieu ſein. Hier liegt auch die große Schwäche der talentvollen Arbeit, die ſo hübſch als Milieuſtück beginnt und als eine banale, langweilige Familienkomödie endet. Dem jungen Dramatiker fehlt auch noch die Diſtanz zu ſeinen Figuren und wenngleich er ſie zuweilen ziemlich lebenswahr zeichnet, ſo merkt man doch zu deutlich, daß er nicht über ihnen ſteht, ſondern weit eher mit ihnen geht, wodurch er für alle Geſchehniſſe das richtige Maß verliert. Die Expoſition läßt uns einen Einblick in das jetzt ſo hochaktuelle Beamtenelend tun. Die Beamten müſſen mit ihren Hungerlöhnen ſtandesgemäß leben und geraten auf dieſe Art oft ganz wider Willen in Schulden. Da ſteht im Mittelpunkte der Handlung ein junger Oberbeamter, verheiratet und Vater zweier Kinder. Seine Frau hat ihm zwar eine anſehnliche Mitgift mit in die Ehe gebracht, ſie iſt aber aus vornehmem Hauſe und hat gar keinen Sinn für Hauswirtſchaft und was derlei Dinge noch mehr ſind. Ihre einzige Sorge ſind ſchöne Toiletten, große Hüte, eine noble Wohnung und eine Sommerfriſche. Das Einkommen des Mannes reicht für dieſe Wünſche kaum aus. So greift dieſer ſtrebſame Oberbeamte langſam die Mitgift an und eines Tages ſtellt es ſich heraus, daß dieſe ganz aufgebraucht iſt. Ja, er hat auch ſchon kleine Schulden. Aus dieſen kleinen Schulden werden natürlich immer größere und die Verzweiflung des Familienvaters ſteigert ſich. Schließlich ſteht er hart an der Grenze des Verbrechens, um endlich Wechſelunterſchriften zu fälſchen. Er beginnt die Nächte außerhalb des Hauſes zuzubringen, ſpielt und trinkt, um ſein Unglück zu vergeſſen. Auch ſeine Frau, die ſo ſehr den Luxus liebte, hat ſich in die ſchwierigen Verhältniſſe hineinfinden müſſen, als ſie aber keinen Ausweg aus dieſer verzweiflungsvollen Lage ſieht, da entſchließt ſie ſich ſchweren Herzens, einen liederlichen Lebenswandel einzuſchlagen, nur um ihren Mann zu retten. Schon iſt ſie bereit, ſich verkuppeln zu laſſen, indes ihr Mann eine Defraudation im Amte auszuführen beabſichtigt, da kommt in der Geſtalt eines vom Autor gut geſchauten, etwas leichtſinnig, aber dennoch gutmütig veranlagten Schwagers die Rettung. Dieſer löſt die falſchen Wechſel ein und alles iſt wieder in Ordnung. Auf wie lange, ſagt uns der Autor freilich nicht und das iſt ein ebenſo großer Fehler, wie die vielen unlogiſchen Schlüſſe, die der hoffnungsvolle Dramatiker zieht. Soviel aber auch in dieſem Stück verfehlt erſcheint, es darf uns als eine ſympathiſche Talentprobe gelten. Der deutſche Bearbeiter und Ueberſetzer Heinrich Glücksmann gab dem Stück ein biſchen Lokalfarbe, was ganz gut tat, aber der jedenfalls von ihm gewählte Untertitel des Stückes „Geſellſchaftsbild“ erweckt unbedingt irrige Vorſtellungen. Von den Darſtellern wurde der neue Autor mit unendlich viel Sorgfalt unterſtützt. Ein ganz beſonderes Lob darf da Elſa Galafrès-Hubermann beanſpruchen, die uns gerade dort mit Geiſt, Liebreiz und herrlichen Toiletten verſöhnte, wo der Autor große Lücken offen ließ.

Strindberg iſt auf unſeren Bühnen leider ein ſehr ſeltener Gaſt, umſomehr darf es uns freuen, daß er bei Direktor Jarno wenigſtens zeitweiſe mit einigen ſeiner Dichtungen im Spielplane erſcheint. Dem Gaſtſpiel der ungemein begabten und vielſeitigen Künſtlerin Emmy Schroth verdanken wir die Uraufführuug der vieraktigen Komödie „Königin Chriſtine“, einer auf deutſchen Bühnen noch überhaupt nicht geſpielten Dichtung. So wie es jetzt St. ergeht, erging es einſtens Ibſen. Das deutſche Publikum wehrte ſich gegen ihn ſolange, bis es ihm erlag. Dasſelbe machen wir jetzt bei St. mit. Er intereſſiert, aber man ſträubt ſich noch gegen ihn. Dieſe neue Komödie, die natürlich in Buchform ſchon lange vorliegt, liegt ſo außerhalb jeder Schablone. Sie vermittelt uns Hiſtorie und iſt eigentlich doch nur wieder ein Stück aus dem Milieu des Weiberhaſſers, als der St. bei uns ja noch immer gilt. St. hat ſeine helle Freude daran, uns zu zeigen, wie die junge Königin Chriſtine als Herrſcherin einfach unmöglich iſt und daß ſie in allen Lagen ihres Lebens niemals darüber hinauskommt, Weib zu ſein. Dieſes launenhafte, unſtete, untreue Püppchen auf dem Throne macht dem Dichter St. ſehr viel Spaß, und wenn auch dieſe vielen dramatiſchen Szenen kein einheitliches Drama geben, ſo bleibt dennoch ſehr viel übrig, was uns dieſes Werk wertvoll macht. Direktor Jarno war ſichtlich bemüht, der ſchwediſchen Hiſtorie ſzeniſch gerecht zu werden, und Emmy Schroth, die mit der „Klein Chriſtel“ ihre ſchauſpieleriſche Stellung bei uns in Wien nur noch befeſtigte, darf ſich rühmen, uns den Dichter St. um einen Schritt näher gebracht zu haben. Und ſo etwas iſt nicht wenig.

Vor Jahr und Tag wurde in Wien an der Neuen Wiener Bühne ein Dichter entdeckt: Otto Anthes. Er machte mit ſeinem talentvollen Don Juan-Drama die geſamte Wiener Kritik rebelliſch, was ja umſo begreiflicher iſt, als in unſerer an echten Dichtern armen Zeitepoche ein Dichter wie A. ja tatſächlich eine Rarität bedeutet. So groß nun damals die Freude war, ſo groß iſt jetzt die Enttäuſchung. A. hat mit ſeiner neuen Komödie „Frau Juttas Untreue“ einen bedenklichen Schritt vom Wege getan, ob bewußt oder unbewußt, das gehört nicht hierher. Man kommt wahrhaſtig nicht aus dem Staunen heraus. Otto Anthes, der Literaturprofeſſor aus Lübeck, mag ja eine etwas träumeriſch veranlagte Poetennatur ſein, aber ſoviel Träumerei, Märchenſtimmung und Naivetät, wie in dieſer neuen Arbeit aufgeſtapelt liegt, geht uns denn doch gegen den Strich. Es nutzt da alle Schönrednerei nichts. Das Stück macht den unbedingten Eindruck, als hätte es ein junger Dilettant geſchrieben. Denn dadurch, daß A. ſeine Komödie im 18. Jahrh. ſpielen und ſeine Figuren, die keine Menſchen ſind, prunkvolle Koſtüme tragen läßt, laſſen wir uns nicht irreführen. In den Dialogen gibt es keine einzige geiſtreiche Wendung, alles wird in unglaublich platter und banaler Weiſe geſagt und getan. Irgendwo in einem kleinen Jagdſchlößchen hauſt der Oberjägermeiſter mit ſeiner Frau und Tochter. In großer Zurückgezogenheit lebt in dieſem Hauſe alles, obgleich Frau Jutta eine große und unbezähmbare Sehnſucht nach dem Leben und ihren Freuden empfindet. Sie hat ſo gar keine Gelegenheit, ihrem Gatten untreu zu ſein, und ſelbſt wenn ſie dieſe hätte, würde ſie es nicht wagen. Denn ſie fürchtet ihren Gatten zu ſehr, von dem übrigens das Gerücht umgeht, er hätte ſeine erſte Frau aus Eiferſucht oder ſo etwas ähnlichen erſchoſſen. Natürlich iſt das nicht wahr und als Frau Jutta die Wahrheit von ihrem Gatten erfährt, atmet ſie erleichtert auf. Genau ſo, als ob ſie jetzt den Mut beſäße, ihren Gatten zu betrügen. Und daß ſie dieſen Mut beſitzt, daran iſt nach der Koſtprobe mit dem jungen Kurfürſten, der allen ſchönen Frauen nachſteigt, nicht zu zweifeln, So gewaltſam der Schluß iſt, da ſich Frau Jutta und ihr Gatte in den Armen liegen, ebenſo gewaltſam iſt das ganze Stück. Und Direktor Steinert, der die Komödie glänzend inſzeniert, hätte ſich, dem entgleiſten Dichter und dem enttäuſchten Publikum einen weit beſſeren Dienſt erwieſen, wenn er dieſes Werk unaufgeführt gelaſſen hätte. Eine gute Talentprobe wie es „Don Juans letztes Abenteuer“ war, verpflichtet den Dichter zu einem noch beſſeren und reiferen Werk, aber ein ſchwaches Stück eines Dichters verpflichtet einen Direktor zu keiner Aufführung.

Rudolf Huppert.

„Céſar Birotteau“ iſt nicht die erſte, wohl auch nicht die gelungenſte Anpaſſung eines Balzac'ſchen Romanes, die E. Fabre für die Bühne vorgenommen hat. Andere Erzählungen des größten franzöſiſchen Romandichters, wir nennen vor allem »Un ménage de garçon«, hatten ihm bereits früher einen reicheren und geeigneteren Stoff geliefert. Wenn er jedoch diesmal ein Werk gewählt hat, das in der unglaublich kurzen Zeit von weniger als vierzehn Tagen der Feder Balzacs entſproſſen iſt und ſomit als ein überhaſtetes Produkt, gleichſam als eine Improviſation gelten kann, ſo würden wir trotzdem mit Unrecht in ſeiner Wahl einen wirklichen Fehlgriff ſehen. Unter den Neuerſcheinungen wenigſtens, mit welchen die Pariſer Bühne die Wiedereröffnung der Saiſon feierte, iſt die Preſſe keiner anderen mit gleicher Wärme der Anerkennung entgegengekommen. Balzac glaubt die Nachſicht ſeiner Leſer erbitten zu müſſen, wenn er ihn in den Parfümeurladen von Céſar Birotteau, in die alltägliche Atmoſphäre von „Soll und Haben“ einführt. „Troja und Napoleon,“ ſagt er gleichſam entſchuldigend in ſeiner Einleitung, „ſind Dichtungen. Möge meine Erzählung die Dichtung der wechſelnden Bürgerſchickſale ſein, an welche bisher niemand gedacht hat; ſo ſehr ſcheinen ſie der Erhabenheit zu ermangeln; und dennoch ſind ſie nicht weniger groß als jene. Hier handelt es ſich nicht um einen einzelnen Mann, ſondern um ein ganzes Volk des Schmerzes.“ Céſar Birotteau iſt der Typus des geiſtesbeſchränkten, grundehrlichen Provinzlers, der ſeinem Sterne mutig vertrauend, voll urwüchſiger phyſiſcher und moraliſcher Kraft, jedoch mit naiv kindlicher Seele den Pfad des ihm willfährig entgegenkommenden Glückes wandelt. Auf der Höhe ſeines kaufmänniſchen Erfolges erfaßt ihn der Schwindel. Ungeſättigt ſtrebt er weiter und fällt in harmloſem Vertrauen als ein Opfer der teufliſchen Ränke des Tartüffe du Fillet. Die Szene des dramatiſchen Höhepunktes, in welcher Birotteau mit blutendem Herzen, ſich entehrt wähnend, die Unterſchrift zum Konkordat gibt, ermangelt keineswegs der tragiſchen Größe. Der heiße Wunſch, ſeinen Namen rein zu waſchen, hält ſeine Energie aufrecht und bewahrt ihn vor dem Selbſtmorde. An ſeiner kaufmänniſchen Ehre ſoll auch nicht der geringſte Flecken haften bleiben. Raſch und über Erwarten herrlich gelingt die Rehabilitation. Triumphierend zieht er in den wiedergewonnenen Parfümeurladen ein, dem Freundeshand zartfühlend dieſelbe Geſtalt und Anordnung gegeben, wie zu Zeiten des lachenden Glücks. Den Ueberſeligen jedoch tötet die allzugroße Wonne des Anblicks; ein Schlagfluß endet jäh die zweite Periode von Céſar Birotteaus Größe. In der Wochenſchau des »Journal des Débats« hebt Henri de Régnier ſehr treffend die ſtarken Anklänge der Handlung an die der Dramen des 18. Jahrh. hervor, deſſen hervorragendſte Vertreter, Diderot und Beaumarchais, an die Stelle eines das Ganze beherrſchenden Charakter des die Schilderung einer ſozialen Lage zu ſetzen pflegten. ieſes Urteil trifft in höherem Maße auf F.s Drama zu s auf den Balzacſchen Roman, der ihm den Stoff ge- fert hat. Uebrigens kennzeichnet die Analyſe der Hand- ng bereits genugſam dik in dem Schauſpiel vorherrſchende timentale Note. Man möchte ſich wohl der Empfindung ht entziehen können, daß das Weichherzige und Tränen- che des Rührdramas aus der genannten Epoche dem erk ſtark anhaftet und zuweilen ſogar etwas verſtimmend rkt.

N. Sevenig.

Zeitſchriften.

s **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 1/2. München, Müller.

Inh.: (1/2.) A. Braun, Ein Beſuch in München vor 70 Jahren. E. v. Destouches, Aus der Säkularchronik der Münchener Oktober- e 1810—1910. — G. Hartmann, Der Speſſart in der mittel- erlichen Literatur. — (1.) Th. Stettner, Münchener Künſtler am end im Café Fink 1832. — L. Oeſterreich, Herbſt in Riem. — Mitterwieſer. Raubtierjagd im Werdenfelſer Land und Um- end in früheren Jahrhunderten. — L. Oeſterreich, Im roten Feld.

hne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. S. Rehm, Das Schattentheater der Orientalen. — L. Becker, Der Wächter, ein Akt aus dem Einakter-Zyklus „Der kere Ruf“. — A. Wien, Deutſche Dramatiker der Gegenwart: uard Stucken. — O. Geller, Fritz Feinhals.

heim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (4/5.) P. Roſegger, Die beiden Hänſe. Ein Roman aus unſerer t. (Fortſ.) — F. Ahlfeld, Der ärztliche Dienſt auf dem Schlacht- e. Erinnerungen aus dem großen Kriege. — (4.) R. Heinze, Das e Semeſter des klaſſiſchen Philologen. — P. O. Höcker, Vom ünchener Oktoberfeſt-Jubiläum. — F. H. Kraze, Schlöſſer und Ge- lechter: Die Schwerine. II. — G. Manz, Bruchſtücke aus einem lartagebuche. Eine lyriſche Suite. — (4/5.) R. Gräfin Fau, Der man einer Hofdame. (Fortſ.) — (5.) Joſ. Wahrmuth, Der Hand- tigkeitsdilettant. — E. v. Heſſe-Wartegg, Durch die Pampas über die Kordilleren. — W. v. Bremen, Wie Brieftauben photo- phieren. — Louiſe Schulze-Brück, Mutter Maanes.

s literariſche **Echo.** Hrsgbr: Joſef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 1 und 2. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: (1.) Univerſität Berlin 1810 bis 1910. — R. M. Meyer, iverſität und Literatur. — R. Steig, Vor hundert Jahren. — Frenzel, Aus meiner Studienzeit. — U. v. Wilamowitz- oellendorf, Auguſt Böckh. — J. Rodenberg, Im Hauſe der imms. — J. Minor, Erich Schmidt. — (2.) L. Stein, Das tte Reich. — L. Greiner, J. J. David. — R. M. Meyer, Neue ais. — J. E. Poritzky, Dämoniſten und Phantaſten. — H. äuning-Oktavio, Merckliteratur. — K. G. Wendriner, Ein igone der Romantik.

art. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 5. Jahrg., 1. Heft. Berlin.

Inh.: F. Daab, Kunſt und Religion. — W. Arminius, Von endal bis Weimar. — H. Spiero, Carl Hauptmann. — E. hultze, Kriminal-Literatur.

euranken. Illuſtrierte Jugendzeitſchrift. Red. v. E. Thraſolt. Jahrg. 1910/11, Heft 1. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag G. m. b. H.

Inh.: P. Dörfler, Ein Mutterkind. — B. Ring, Die dritte ſſe. — L. Rafael, Erdmann. Die Geſchichte eines Teckels. — Tetzel, Das Mißverſtändnis. Eine humoriſtiſche Nacherzählung.

e **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 42/43. Berlin.

Inh.: (42.) Frhr. v. Mackay, Die Kriſis in der alliſlamiſchen Be- ung. — Beudel, Zur Frage der Fleiſchteuerung. — M. R. Kauf- nn, Der Kaufmannsſtand in der deutſchen Literatur bis zum Aus- g des ſiebzehnten Jahrhunderts. — (42/43.) Alexander Andreas-Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der ruſſiſchen Provinz. — .) A. Reich, Das Eigenheim des Mittelſtandes. — Bamberger, r das Erbrecht des Reiches. — H. Handke, Laraſch. — H. v. ſchinger, Die Verwertung der Staatsarchive in Preußen und in nkreich.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 3. München.

Inh.: A. M. Frey, Weltuntergang. — O. Stoeßl, Der Traum des Verlobten.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 128/132. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (128.) Zur Jahrhundertfeier der Befreiungskriege. — Der Burenkrieg und ſeine taktiſchen Lehren nach deutſcher und engliſcher Auffaſſung. (Fortſ.) — Die Schützenformen im Angriff. (Schl.) — (129.) Zur Jahrhundertfeier der Kriegsakademie. — (129/130.) Das Werk des ruſſiſchen Generalſtabes über den Krieg in der Mandſchurei. — Kriegstaktik und Erfolg im thüringiſch-fränkiſchen Volksaufſtand 1525. — (129.) Neuaufſtellungen in Italien. — Ein Soldatenblatt. — (130.) Militäriſche Geſellſchaft zu Berlin. Vortragsliſte für 1910/11. — (130/132.) General v. Verdy du Vernois. — (130.) Die Lage auf dem Kriegsſchauplatze in Formoſa. — (131.) Das Exerzier-Reglement für die rumäniſche Infanterie. — (132.) Die Anleitung „Kampf um Feſtungen“. — Die Dienſtalters-Liſte 1910/11. — Kadetten von 1870.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 4. Jahrg. Nr. 1. Hamburg.

Inh.: C. Holm, Was iſt uns Reuter? — O. Bremer, Fritz Reuters Sprache. — P. Wriede, Beleidigte und „belobigte“ Dichter.

Sonntagsbeilage Nr. 43 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 499.

Inh.: S. Rahmer, Neue Mitteilungen von und über Heinrich Heine. — S. Samoſch, Die Seine. Kulturſkizze. — R. Muſchler, Die Botanik als Kulturklärer. Ein Mahnruf an die Archäologen.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 4/5. Berlin.

Inh.: (4/5.) Rud. Elcho, Melita. Roman. (Fortſ.) — (4.) S. Barinkay, Die Zulage. — K. v. Waldhofen, Kriminaliſtiſche Zahnfragen. — Cl. Regenhardt, Ein Feierabendhaus für erwerbsfähige Blinde der Provinz Brandenburg. — (5.) Alwin Rath, Vom Flößen im Wildbach der Berge. — Egon Roska, Ein „geborener Präſident“ (Eduard v. Simſon).

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 40/41. Berlin.

Inh.: (40.) Perſönlichkeiten der deutſchen Bühne. XII. Alice Guszalewicz. — Franz Schmitt, Theater-Patente. — Preisausſchreiben für das neue Berliner Opernhaus. — (41.) R. A. Bermann, Grabbes „Hannibal“. Eine dramaturgiſche Studie. I. — G. M. Hartung, Die Theaterausſtellung zu Berlin. Vorſchau. — Die Wiederaufnahme älterer Repertoirwerke und die Autoren. (Eine Rundfrage.) IV.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 3/4. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (3/4.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Fortſ.) — Wilhelm Hegeler, Kleine Bilder aus Paris. — (3.) Hans Land, Joſeph Kainz als Menſch und Künſtler. — W. Mießner, Aus dem Nachlaß von A. Achenbach. — W. Rapſilber, Singende Steine. — Fr. W. v. Oeſtéren, Eine Novelle. — Ed. Engel, Aus meiner Vogelſtube. — (4.) H. Lautenſack, Altbayriſch Allerſeelen. — Paul Rohrbach, Wie es in Kamerun ausſieht. — Ernſt Schur, Kind und Kunſt. — W. Hardt, Spitzen. — Sigm. Krauß, Sahib und Yogi. Ein Abenteuer im Affentempel zu Benares.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 43. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Gracchus, Die ſchwarze Woche. — E. V. Zenker, Adolf Fiſchhof. — O. Kraus, O Menſch. — Urtica, Der Dramaturg. — J. Vrchlicky, Godiva.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 41/43. Berlin, Scherl.

Inh.: (41.) L. Bernhard, Zum Jubiläum der Univerſität Berlin. — (41/43.) E. Lewald, Der Magnetberg. Roman. (Fortſ.) — (41.) Berliner Studentenleben. Aus dem Nachlaß von Dr. Paul Börner. — F. Holtze, Redende Zahlen. Die Entwicklung der Berliner Univerſität. — Berliner Profeſſoren. — H. Grimm, Die deutſche Diamantenküſte. — O. Krack, Juana. Eine amerikaniſche Ehegeſchichte. — E. Frhr. v. Wechmar, Franzöſiſche Schauſpielerinnen und ihre Lieblingshunde. — (42.) R. Piloty, Portugal. — A. Matthias, Kindermanieren. — M. v. Oertzen-Fünfgeld, Herbſt im Schwarzwald. Plauderei. — W. Tiedemann, „Fröhliche Pfalz“. Eine Herbſtwanderung. — C. Lund, Moderne Segelſchiffe. — A. Weber, Die drei letzten Freier der ſchönen Margarete Vertuer. Skizze. — Schneider, Tafelentenzucht. — A. Hildebrandt, Die Flugwoche. — (43.) K. Lamprecht, Ueber Forſchungsinſtitute. — A. Leroy-Beaulieu, Der meſſianiſche Glaube des Proletariats. Zum jüngſten Ausſtand der franzöſiſchen Eiſenbahner.

— G. **Hinſch**, Der holſteiniſche Knick. Plauderei. — V. **Ottmann**, Land und Leute in Portugal. — L. **Klinenberger**, Marie von Ebner-Eſchenbach auf ihrem Stammſchloß. — M. v. **Heide**, Onkel Peter. Skizze. — H. F. **Urban**, Die Küſtenfiſcher von Neufundland. — L. **Deppe**, Ferienwanderung unſerer modernen Großſtadtjugend.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 15. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Geßlerhut. — **Don Ibero**, Portugal. Lehren und Folgen der Revolution. — H. **Potthoff**, Die organiſierten Dipl.-Ing. — M. **Hübner**, Mütterheime. — M. **Henning**, Amulettkatholizismus. — An die Adreſſe des „Vorwärts“. — K. **Nägler**, Panſpermie und Urzeugung.

Mitteilungen.

Literatur.

Wir haben bereits wiederholt die Handlichkeit und feine Ausſtattung der „Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe deutſcher Klaſſiker“ hervorgehoben, insbeſondere auch den erſtaunlich geringen Umfang der zierlichen Bändchen bei überaus reichem Inhalt. Dieſe Vorzüge treten dem Leſer abermals deutlich in der jüngſten Publikation entgegen, dem II. Bande der **dramatiſchen Dichtungen Goethes**. Auf 904 Oktavſeiten dünnſten Papiers iſt hier Alles vereinigt, was der jugendliche Dichter von 1765 bis 1785 auf dramatiſchem Gebiete geſchrieben hat, darunter die erſte (Proſa-)Faſſung der „Iphigenie auf Tauris“ (1779), die erſte und zweite Faſſung des Jahrmarktsfeſtes zu Plundersweilern ꝛc. Der Preis des Buches beträgt 6 ℳ in Leder gebunden.

Die „**Bibliothek wertvoller Novellen** und Erzählungen“, die Prof. Otto **Hellinghaus** bei Herder in Freiburg i. B. herausgibt, hat ſich neuerdings durch vier Bände vermehrt. Der V. Band enthält: Otto **Ludwig** „Zwiſchen Himmel und Erde“, Adalbert **Stifter** „Das Heidedorf“ und Jakob **Frey** „Das Vaterhaus“, der VI. Band: Otto **Ludwig** „Die Heiterethei“ und Friedrich **Hebbel** „Herr Haidvogel und ſeine Familie“, der VII. Band: Klemens **Brentano** „Die mehreren Wehmüller und ungariſchen Nationalgeſichter“, Friedrich **Gerſtäcker** „Germelshauſen“, Otto **Ludwig** „Aus dem Regen in die Traufe“ und Adalbert **Stifter** „Der Hochwald“, der VIII. Band endlich: E. T. A. **Hoffmann** „Meiſter Martin der Küfner und ſeine Geſellen“, Joſeph Frhr. v. **Eichendorff** „Das Marmorbild“, Wilhelm **Hauff** „Das Bild des Kaiſers“ und Jakob **Frey** „Der Alpenwald“. Wir können dieſe gut ausgeſtatteten Bücher, deren jedes nur ℳ 2, 50 in Leinen geb. koſtet, insbeſondere zu Geſchenkzwecken angelegentlich empfehlen.

Freunde ſpaniſcher Literatur ſeien auf die ſoeben in Angriff genommene Sammlung „**Clásicos Castellanos**“ aufmerkſam gemacht, welche in den Ediciones de »La Lectura« zu Madrid erſcheint und deren Vertrieb die Firma H. Champion in Paris in die Hand genommen hat. Guter Druck, ſorgfältiger Text und billiger Preis ſind ihre Vorzüge. Jeder Band koſtet 3 Frs. broſch., 4 Frs. in Leinen geb., 5 Frs. in Lederband. Ausgegeben ſind bis jetzt folgende Bände: 1) **Santa Teresa** († 1582), Las Moradas, XVII, 329 S. 8. — 2) **Tirso de Molina,** Obras. I. Inhalt: die Komödien »El Vergonzoso en Palacio« und »El Burlador de Sevilla«. XXIV, 293 S. 8.

Die J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachf. in Stuttgart ließ zum 80. Geburtstage der gefeierten Schriftſtellerin Marie v. **Ebner-Eſchenbach** die Miniatur-Ausgabe eines Meiſterſtückes ihrer Erzählungskunſt herſtellen: „**Die erſte Beichte**“, aus den „Erzählungen“ entnommen, dem erſten Buche, das die Dichterin in genanntem Verlage veröffentlicht hatte. Das reizende Büchlein, das mit dem Bilde der Verfaſſerin in ihrem Arbeitszimmer geſchmückt iſt, wird viel Beifall finden (58 S. 8., geb. 2 ℳ).

Ein Hauch reiner Poeſie und ſtillen Gottesfriedens weht aus den „**Novellen**“ des in jugendlichem Alter verſtorbenen P. Johannes Baptiſt **Diel**. Es ſind im ganzen ſieben Erzählungen, die mehrfach an Eichendorff gemahnen. Sie liegen bereits in 7./8. Auflage vor; die Illuſtration (Zeichnungen von Fritz Bergen) iſt unverändert geblieben, der Druck dagegen iſt größer und ſtattlicher geworden. (Freiburg i. B., Herderſche Verlagshandlung; VIII, 440 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Im gleichen Verlage erſchien ſoeben die 3./4. Auflage von Ansgar **Albings** zweibändiger Erzählung aus der modernen Hamburger Geſellſchaft „**Moribus paternis**“. Der Titel (Nach Väterſitte) iſt nach der Wappendeviſe einer hamburgiſchen Patrizierfamilie gewählt. Der Inhalt zeigt, wie die hervorragendſten Mitglieder dieſes Geſchlechts das Motto auffaſſen, wie ſie unbewußt den Wappenſpruch verleugnen, wie ſie ihn bewußt in die Tat umzuſetzen wähnen und wie ihre Lebensführung durch das Verhältnis der Einzelnen zur Väterſitte ethiſch gebunden wird. (XX, 542 S. 8., Preis 5 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Die Erzählung aus dem Böhmerwald „**Die Geierbuben**“ von **Anton Schott**, ebenfalls von Fritz Bergen illuſtriert, kam ſoeben in 2./3. Auflage auf den Büchermarkt (Freiburg i. B., Herder; IV, 198 S. 8., broſch. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Sie ſchildert die Schickſale der fünf Söhne der Eheleute Geier, die, bei dem frühzeitigen Tode der Eltern ſamt ihrer Schweſter Nandl als unmündige Waiſen zurückgelaſſen, den Kampf ums Daſein beſtehen müſſen, grundverſchiedene Charakte Lebenswege. Ein etwas ſchwermütiger Zug geht durch das ganze

Eine neue Ueberſetzung von Leo **Tolſtojs** Erzählung „**Kreutzerſonate**“ legt Theo **Kern** der deutſchen Leſerwelt vor. lieſt ſich fließend. (Verlag von Schulze & Co., Leipzig; 155 Preis ℳ 1, 50.)

E. **Scharf-Somſſich** veröffentlichte ſoeben im Verlage R. Douglas in München eine deutſche Ueberſetzung von Paul de Roman »**La fille aux trois jupons**« unter dem entſprechenden „Das Mädchen mit den drei Unterröcken“ (244 S. 8.).

Für die Deutſche Schutzſtiftung haben ſich zweihundertfünfzig Dichter zu einer Dichtergabe vereinigt, die in der Form eines werten, vornehmen Buches im November d. J. zur Ausgabe „**Der klingende Garten**“, eine Ausleſe zeitgenöſſiſcher deutſcher tung (400 Nrn.). Das Honorar von 2000 Kronen für jede von 5000 Büchern überlaſſen dieſelben der Deutſchen Schutz (Roſegger-Stiftung), die dem bedrängten Deutſchtum in Oeſterr Hilfe kommt. Vormerkungen für dieſe auf Büttenpapier gedruckt in eleganten Pappband gebundene Ausgabe, von der jedes Bu meriert und mit dem Namenseindruck des Beſtellers verſehen (Preis ℳ 2, 50), nimmt der Verlag der Dichtergabe in Salzburg en

Theater.

Die neue Spielzeit des Meininger Hoftheaters wurde ſehr am 16. Oktober d. J. mit der Uraufführung des hiſtoriſchen ſpiels „**Der Löwe**“ von Walter **Bloem** eröffnet. In gere Verſen behandelt das Stück die große nationale Tragödie, die zwiſchen Kaiſer Friedrich I Barbaroſſa und Heinrich dem Löwen ſpielte. Das Drama iſt ungleich gearbeitet, die beiden letzten fallen ſtark gegen die beiden erſten ab. Eine Hauptſchwäche ganzen Anlage iſt die Verlegung des dramatiſchen Höhepunkts erſten Akt, nämlich die hiſtoriſch denkwürdige Zuſammenkunft der Männer im Kloſter St. Cyprian, wo der Kaiſer ſeinen Ba den Knien um Gefolgſchaft nach Italien bittet und doch nur ſage bekommt. Daß Bloem den hiſtoriſchen Stoff ſeinen dienſtbar machte und ſich Aenderungen erlaubte, iſt ihm nach ſetzen der poetiſchen Lizenz geſtattet; er iſt aber zu weit darin und hat unbegreiflicherweiſe gerade ſeinem Helden ſo kleinliche für ſein Handeln untergelegt, daß man dies als groben Verſto ein Grundgeſetz der Dramaturgie bezeichnen muß. Wir vermögen halb dem Helden die anfängliche Sympathie nicht zu bewahren mit dieſem ſtark abflauenden Intereſſe fällt ſchließlich das Drama ſtarke Beifall, der geſpendet wurde, kann deshalb weniger dem der vorzüglichen Darſtellung gelten, die nicht nur gute Einzelle bot, ſondern auch als Ganzes die Hand des tüchtigen Regiſſeurs Inſzenators ſpüren ließ, als welcher Max Grube, der Leiter bühne, ſich noch immer bewährt hat.

F. E. Willma

Otto **Hinnerks** (Dr. Otto Hinrichſens) Komödie „**Graf Ch fried**“, die als Buch im J. 1903 bei Sauerländer & Co. in erſchien und Chriſtian Reuters gleichnamiges Luſtſpiel (1700) zur lage hat, erlebte ihre Uraufführung im Stadttheater zu 21. Oktober d. J.

Im fürſtlichen Hoftheater zu Gera fand am 22. Oktober Uraufführung des dreiaktigen Dramas „**Gehorſam?**“ von **Peterſen** ſtatt, das, ſorgfältig vorbereitet, bei anerkennen Darſtellung lebhaft intereſſierte und dem Verfaſſer mehrere einbrachte. Die dramatiſch packende Handlung und der feine verraten eine ungewöhnliche Begabung des noch unbekannten dichters, deſſen weiteres Schaffen man mit Intereſſe verfolgen Mittelpunkt des Dramas ſteht ein Offizier, in deſſen Seele ein endender Konflikt zwiſchen Liebe und Gehorſam ſich entwickelt. Zeit der franzöſiſchen Revolution gibt einen wirkſamen Hinter die Handlung ab.

F. E.

„**Panſpiele**“, drei Einakter von Karl **Hauptmann**, dem Gerhart Hauptmanns, fanden im Kölner Schauſpielhauſe bei der führung geteilte Aufnahme, ebenſo ſeine einaktige Komödie „**Antiquar**“ bei der Uraufführung in Mannheim.

Ein neuer Schwank „**Die drei Klingelzüge**“ von Ernſt Regiſſeur am Neuen Stadttheater in Lübeck, hatte daſelbſt einen Lacherfolg.

Im Neuen Theater zu Mainz erlebte das Schauſpiel „**justitia**“ von **Schmidthäßler** und **Kaufmann** erfolgre Uraufführung.

„**Er ſoll dein Herr ſein**“, dreiaktiges Luſtſpiel von **Miſch** und Erich **Motz**, wird demnächſt am Thalia-Theater burg zur Uraufführung gelangen.

Das neue Schauſpiel „**Peter Fehrs Modelle**“ w Thalia-Theater in Hamburg, von den Hoftheatern in Koburg und vom Stadttheater in Lübeck zur Aufführung angenommen.

„**Hans Sonnenſtößers Höllenfahrt**“, Trauerſpiel **Apel**, wurde vom Kgl. Schauſpielhaus in Dresden zur Ura erworben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 24. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 19. November 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Das neue Stadttheater in Poſen von Hans Knudſen. (433.)
Geſammelte Erzählungen und Novellen (434): Hochſtetter, Die Guillotine, ſchneidige Humoresken. Goldſchmidt, Chronique scandaleuse. Lothar, Das Leben ſagt nein. Simſon, In einer kleinen Stadt. Reinhofer, Das neue Evangelium und andere Erzählungen. Pinner, Das endverlorene Lied. George, Abſchied, Skizzen. v. Kapka, Unter der Geißel. Huggenberger, Von den kleinen Leuten, Erzählungen aus dem Bauernleben.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (436): Fulda, Herr und Diener. Renner, Francesca. Hinnerk, Graf Ehrenfried. Wolff, Les Marionnettes. — Gedenkfeier für Joſef Kainz, von C. Seefeld.
Lyrik (441): Frommel, Im farbigen Reigen. Apitz, Aus Sturm und Stille. Pfeffer-Rettſtadt, Leben und Lieben. Fürſt, Gedichte. Eichacker, Allerlei Klänge. Michler, Im Banne der Schönheit. Thraſolt, Stillen Menſchen. Lamping, Mußeſtunden eines Muſikanten. Freigeiſt, Mit gebrochenen Flügeln: Auf dem Pegaſus. Kroening, Gedichte.
Franzöſiſche Romanliteratur (442): Delarue-Mardrus, Comme tout le monde. **Zeitſchriften** (443). **Mitteilungen** (447).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Apitz, E., Aus Sturm und Stille. (441.)
Das neue Stadttheater in Poſen. (433.)
Delarue-Mardrus, L., Comme tout le monde. (442.)
Eichacker, R., Allerlei Klänge. (442.)
Freigeiſt, E., Mit gebrochnen Flügeln. — Auf dem Pegaſus. (442.)
Frommel, O., Im farbigen Reigen. (441.)
Fulda, L., Herr und Diener. Schauſpiel. (436.)
Fürſt, A., Gedichte. (442.)
Gedenkfeier für Joſef Kainz. Von C. Seefeld. (440.)
George, T., Abſchied. Skizzen. (435.)
Goldſchmidt, M., Chronique scandaleuse. (435.)
Hinnerk, O., Graf Ehrenfried. Luſtſpiel. (438.)
Hochſtetter, G., Die Guillotine. (434.)
Huggenberger, Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben. (436.)
Kapka, W. v., Unter der Geißel. (436.)
Kroening, P., Gedichte. (442.)
Lamping, W., Mußeſtunden eines Muſikanten. (442.)
Lothar, R., Das Leben ſagt nein. (435.)
Michler, K., Im Banne der Schönheit. (442.)
Pfeffer-Rettſtadt, C., Leben und Lieben. (441.)
Pinner, R., Das endverlorene Lied. (435.)
Reinhofer, P., Das neue Evangelium und andere Erzählungen. (435.)
Renner, G., Francesca. Tragödie. (437.)
Simſon, E., In einer kleinen Stadt. (435.)
Thraſolt, E., Stillen Menſchen. (442.)
Wolff, P., Les Marionnettes. Luſtſpiel. (439.)

Das neue Stadttheater in Poſen.

Für die allgemeine Theatergeſchichte iſt ganz gewiß die Poſener Bühne niemals von maßgebender oder entſcheidender Bedeutung geweſen; und doch haben Namen von Klang hier ntweder als die der Direktoren oder der engagierten Schaupieler auf dem Theaterzettel geſtanden: Karl Kaſimir Döbbelin, der Sohn des bekannten Bühnenleiters Carl Theophil Döbbelin, hat hier als Direktor zuerſt für deutſche Schauſpielkunſt Interſſe erweckt (im Anfang des 19. Jahrh. ließ Heinr. Heine einen Spott an der Poſener Bühne aus), Franz Wallner eitete von 1853—1855 (eine kurze, aber künſtleriſch wertvolle Zeit) hier das Theater, bevor er nach Berlin überiedelte; unter ihm waren Theod. Reuſche, C. Helmerding, Dr. Aug. Förſter, Rud. Schöneck hier engagiert, im beſten Sinne wirkte ein paar Jahre (1867—1870) Fr. Schwemer als Direktor; Weilenbeck, Em. Palleske, Reubke, die Sorma, um nur ein paar Namen zu nennen, waren am Poſener Theater engagiert. Trotzdem: die Bühne hat hier nur im engeren Kreiſe ihre Bedeutung gehabt. In den letzten Jahren nun hatte ſie eine wichtige, neue oder jedenfalls ſchärfer hervortretende Aufgabe zu erfüllen: ſie ſollte immer mehr an ſo exponiertem Poſten ein wichtiger Kulturfaktor ſein, der auch ſeinerſeits und vielleicht am meiſten von den hier vorhandenen Kunſtinſtituten zur Wahrung deutſcher Art und Kunſt beſonders geeignet erſchien. Innerlich und äußerlich onnte das alte Haus nicht mehr genügen, das erſt 30 Jahre teht, aber von Anfang an verbaut war. Nun hat Stadt und Staat mit einem Aufwande von rund zwei Millionen Mark ein neues Theater errichtet und es dem Direktor Franz Gottſcheid in die Hände gegeben. Max Littmann war ſicherich der Mann, etwas Großes und Gutes zu ſchaffen. Jetzt teht er, der ſtolze Bau, der mit ſeinen antikiſierenden Formen die Meiſterhand verrät, die den etwa 1000 Perſonen faſſenden Zuſchauerraum nach Art des Berliner Schillertheaters anlegend, doch aber auch der Reſidenzſtadt mit Logen Zugetändniſſe machen mußte; neben künſtleriſchen Prinzipien waren beſonders die der beſtmöglichen äußeren Leiſtungsähigkeit des Baues zu berückſichtigen. So iſt mit großen Opfern alles geſchehen, um der Theaterkunſt ein würdiges und wohnliches Heim zu ſchaffen. Und wie ſteht es um den Kern, um die Kunſt, die von der Bühne herab ſpricht? Recht ſinnig hat man das Theater am 30. September mit der „Zauberflöte" eröffnet als dem Tage ihrer erſten Aufführung im Jahre 1791, auf ſtiliſierter Bühne ſpielte man dann „Die Braut von Meſſina"; im übrigen: das Repertoire iſt das einer guten Provinzialbühne, und ein anderes Niveau darf man auch nicht von den Leiſtungen im einzelnen erwarten. Träume von einem „Nationaltheater in Poſen", einem „Bayreuth des Schauſpiels" mit wirklich großer, tonangebender Theaterkunſt ſind eben Träume geblieben, mußten es bleiben. Wenn nur aber vorerſt Streben, guter Wille und künſtleriſcher Ernſt vorhanden iſt, dann wird die neue Bühne in der Oſtmark aller Vorausſetzung nach, ihren bisherigen Leiſtungen entſprechend, gewiß vorwärts führen; vor allem aber, wenn man nie den Hausſpruch des neuen Baues vergeſſen wollte: „Der Menſchheit Würde iſt in eure Hand gegeben . . ."!

Hans Knudsen.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Hochſtetter, Guſtav, **Die Guillotine.** Schneidige Humoresken. Berlin. Harmonie. (130 S. 8.) ℳ 2.

Goldſchmidt, Moritz, **Chronique scandaleuse.** Frankfurt a/M. Schirmes u. Mahlau. 2 Bde. (114; 204 S. 8.) ℳ 4.

Lothar, Rudolph, **Das Leben ſagt nein.** Novellen. Berlin. Concordia. (196 S. 8.) ℳ 2.

Simſon, Ewald, **In einer kleinen Stadt.** Drei Erzählungen. Dresden. Rudolf Kraut. (275 S. 8.) ℳ 3.

Reinhofer, Paul, **Das neue Evangelium** und andere Erzählungen. Budweis. Moldavia. (217 S. 8.) K. 1.

Pinner, Rudolf, **Das endverlorene Lied.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (246 S. 8.) ℳ 4.

George, T., **Abſchied.** Skizzen. Leipzig-Gohlis, 1910. Bruno Volger. (60 S. 8.) ℳ 1.

Kapka, W. v., **Unter der Geißel.** Novellen. Ebda. (63 S. 8.) ℳ 1.

Huggenberger, Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben. Frauenfeld, 1910. Huber u. Co. (254 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Hochſtetters „Guillotine" ſchneidet manchem armen Menſchlein mit ironiſchem Blinzeln die Kehle durch. Sie arbeitet gewiſſenhaft, funktioniert in techniſcher Beziehung tadellos und verſteht, ſich in Szene zu ſetzen. Sie ſteht in der Redaktion der Luſtigen Blätter und wird hoffentlich noch manchem Sujet ritſch, ratſch ſeine aufgeblaſene Wichtigkeit mit glatter Pointe nehmen. Kurz und gut: das Spiel dieſer Guillotine iſt ergötzlich und macht vergnügt. Und ſie arbeitet harmloſer, als man es ihrem blutigen Namen anſieht.

Goldſchmidts »Chronique scandaleuse« iſt ſchließlich nichts anderes als die Regiſtratur in dem obenbehandelten, etwas ſummariſchen Gerichtsverfahren. Die hier aufgelegten Akten gehen recht weit zurück, das Meiſte liefert freilich die Gegenwart. Die Taten ſind in anerkennenswerter Weiſe ſehr unterhaltend protokolliert; und daß zuweilen amüſante, kleinſtaatliche Geheimprotokolle mitunterlaufen, iſt nett und ob ihrer biſſigen Form lobenswert. Man ſieht, der Chronikſchreiber muß im Nebenamt ſo etwas wie ein Dichter geweſen ſein. Aber, Bild beiſeite und allen Ernſtes: Guillotine und Chronique scandaleuse, tant de bruit . . . Die Sachen ſind wirklich nicht ſo gefährlich.

Rudolph Lothar hat ſein Buch ſeinem Sohn gewidmet, als ein Wegweiſer in ſeinem Leben. Der Grundgedanke aller Erzählungen, meiſt techniſch einwandfrei und mit ſtarker perſönlicher Anteilnahme geſchrieben, iſt der Titel des Buches: Das Leben ſagt nein. Auf alle Wünſche und Hoffnungen trumpft es ſein Nein auf. Dem ſetze man das Ja des Willens gegenüber. Nicht von großen Problemen und Konflikten erzählt das Buch. Es ſind leichte und loſe Geſchichten. Aber auch in ihnen offenbaren ſich die Geſetze der Natur; die Tragödie vom Leben und Lieben und Sterben wird auch im Kleinen erlebt. Dieſer ethiſche Grundgedanke des Buches in all der Fülle ſeines Menſchlichen hebt es weit über die Geſchichtchenliteratur hinaus und hat in gewiſſem Sinne ein Bekennerbuch geſchaffen, das einmal zu leſen mindeſtens intereſſant iſt.

Die Erzählungen Simſons „Aus einer kleinen Stadt“ haben mir deshalb nicht recht gefallen können, weil gerade der Untergrund dieſer Geſchichten, eben die Kleinſtadt, nicht genügend herausgearbeitet iſt. Wer einmal einige Zeit in ſo einem Neſt gelebt hat, weiß, welche Unſumme künſtleriſch wertvoller ſatiriſcher Momente hier verſteckt liegt. Daran iſt leider der Verf. faſt achtlos vorübergegangen. Was er ſonſt bringt, das ſind eben Erzählungen von unſcheinbaren Menſchenſchickſalen, die er in anſpruchsloſer Weiſe wiedergibt. (Die letzte Novelle iſt leider durch einen Fehler in der Drucklegung ſehr verſtümmelt.)

Das Buch Reinhofers zeichnet ſich vor allem durch die Natürlichkeit und Erlebtheit ſeiner Erzählungen aus. Man fühlt, der Verf. hat draußen im Leben alles das mit offenen Augen geſehen und mit durcherlebt — iſt er doch urſprünglich Hirtenjunge und Knecht geweſen, bis er ſich mühſam zu ſeiner jetzigen Stellung heraufgearbeitet hat. Es iſt zwar etwas gewagt, ihn gleich, wie es im Vorwort geſchieht, einen zweiten Roſegger zu nennen, aber etwas Wahres iſt dran; und Triebe ſind genug vorhanden, aus denen ſich reife Früchte entwickeln können.

R. Pinners Skizzenſammlung enthält eine Reihe Erzählungen, die weder beſonders gut, noch ſchlecht ſind; Durchſchnittsware, deren literariſcher Wert überhaupt nicht zur Diskuſſion geſtellt zu werden braucht, weil ihr Zweck deutlich außerhalb aller formalen Wertungen liegt. Aber als anſtändige Unterhaltungslektüre ſind die Erzählungen durchaus nicht zu verachten.

Die Skizzen von T. George ſind kleine, gewandt geſchriebene Sachen, Feuilletons, Abſchnitte aus dem Leben, zuweilen in der Pointe ſehr ſcharf und prägnant zuſammengefaßt. Man ſieht, der Verf. beobachtet klug, läßt ein Erlebnis zum intimen Bild werden und rahmt es geſchmackvoll ein. Es iſt kein Wort zuviel in dieſen Skizzen.

Kleine, zugeſpitzte Dinger, ebenfalls im raſch arbeitenden Feuilletonſtil, mit irgend einem Motto (das gibt der Sache ſo einen literariſchen Anſtrich, ein wenig Theaterei iſt auch dabei): das ſind die „Novellen“ des Herrn von Kapka.

Um mit etwas Erfreulichem zu ſchließen: Huggenbergers „Von den kleinen Leuten“ iſt ein prächtiges Dichterbuch. Und zwar eines von denen, die kerngeſund und mit hellen Augen die Welt ſchauen. Man glaubt es faſt kaum, daß ein Bauer dieſe tadellos geformten Erzählungen geſchaffen hat, ſo fern ſind ſie von allem Dilettantismus und fern von jener Sentimentalität, die uns die „Naturdichter“ ſo unangenehm macht. Ein urwüchſiger Geſtalter des Bauernlebens iſt H., ſeine Geſchichten kann man den beſten dieſer Art ruhig an die Seite ſtellen. Das einzige Buch von allen hier beſprochenen iſt es, das ich jedem unbedenklich und ohne Einſchränkungen recht warm empfehlen möchte.

Rolf Gustaf Haebler.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Stuttgart, Zürich und Paris.

Fulda, Ludwig, **Herr und Diener.** Schauſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 29. Oktober 1910.

Renner, Guſtav, **Francesca.** Tragödie in fünf Akten.
Uraufführung im Königl. Wilhelma-Theater zu Stuttgart am 21. Oktober 1910.

Hinnerk, Otto, **Graf Ehrenfried.** Luſtſpiel in vier Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Zürich am 21. Oktober 1910.

Wolff, Pierre, **Les Marionnettes.** Luſtſpiel in vier Aufzügen.
Uraufführung an der Comédie Française zu Paris im Oktober 1910.

In einer ſolchen Darſtellung: Albert Baſſermann, Harry Walden, Tilla Durieux und Lucie Höflich und als Verfaſſer obenein den Namen Ludwig Fulda, glaubt man wohl, daß es da an einer Serie von Aufführungen fehlen könne? Wenn Harry Walden alſo nicht untreu wird, obwohl ich gerade dieſen Perſerkönig Kosru in jeder anderen Beſetzung lieber geſehen hätte, dann werden es vielleicht fünfzig Abende werden, oder ſiebzig, oder gar hundert. Mit Harry Walden iſt das Stück für ein ganz gewiſſes, ſehr zahlreiches Publikum in Berlin wie geſchaffen, und weil ich diesmal nun ſchon mit der Beſetzung angefangen habe: Baſſermann, Durieux und Höflich waren ſchlechtweg wundervoll.

Artaban, der Weſir, iſt desſelbigen Königs Kosru Getreueſter und Allergetreueſter. Ja, man kommt wider Willen auf den Gedanken, ſo einen Allerallergetreueſten gäbe es ganz einfach nicht. Da mag der König, aufgeſtachelt von ſeiner Königin Odatis, an dieſem ſeinem Weſir herumprobieren, was er immer nur will: der Diener bleibt der Diener, er iſt durchaus nicht aus ſeiner Rolle zu bringen. Der König entkleidet ihn wegen nichts und wieder nichts aller Würden und verbannt ihn: der Herr hats gegeben, der Herr hats genommen, der Name des Herrn ſei gelobt, ſingt der Diener. Der König dringt in ſeines Dieners Haus und will ihm die Gattin ſtehlen: da ſchenkt der Diener das Weib dem König, nur damit dieſer nicht zum Dieb am Weibe, zum Räuber am Geſetz und der perſiſchen Verfaſſung, zum Schänder des eigenen Königtums wird. Der König läßt den Diener zum Tode verurteilen und bietet nun ſeinerſeits demſelben das verwirkte Leben zum Geſchenk an: der Diener ſchlägt es aus. Da weiß der König nichts andereehr, um gegenüber dem Diener endlich einmal der Größere ſein, als daß er ſich ſelbſt entleibt.

Wo las oder hörte Ludwig Fulda wohl die Legende? ie iſt ſchön, nur muß man ſie nicht in ſchöne Jamben ingen. Das freilich allein tuts nicht. Man nehme den önig als einen unmittelbar von den Göttern oder von der onne abſtammenden und den Diener als den Blindgläubigſten or dieſem Gott und den König als einen vor ſolchem lauben, der in dem Diener in Schlachten und in Re- erungsgeſchäften wahre Wunder tut, an ſich ſelber Ver- eifelnden, dann braucht man die hetzeriſche Königin gar icht oder eben als ſolche, daß ſie denſelben König ſchon elmals in Unterhoſen geſehen, und das Stück, in dieſer rnſten Barbaren- und Halbtierkultur gedacht, ſteht ſchier angreifbar da und unumſtößlich. Statt in neueſten Fulda- mben halb unartikuliert herausgebracht, wäre das eine ibhaftige Dichtung. Bei Ludwig Fulda aber iſts, als ätte irgend ein Großer das Stück einmal geſchrieben und ulda ſelber hätte es gar greulich zu einer greulichen Oper rſtümmelt. Was ich letzthin von Lilienfein ſagte: auf ulda paßt das leider noch viel mehr.

Heinrich Lautensack.

Die Epiſode von der heimlichen Liebe zwiſchen Paolo nd Francesca in Dantes „Inferno“ bietet einen Konflikt, er das Intereſſe einer ganzen Reihe von Dichtern und nderen Künſtlern auf ſich gezogen und ſie zur Darſtellung ereizt hat. In allerjüngſter Zeit hat ſich der Dichter uſtav Renner (geb. am 17. Oktober 1866 zu Freiberg Schleſien) dieſes Stoffes bemächtigt, um uns in dieſem eweihten Rahmen pſychologiſche Gemälde und Charakter- ntwicklungen von größter Feinheit zu geben. Wer Renner ur aus ſeinen „Gedichten“ und aus ſeinem „Ahasver“ als inen zwar in die Tiefen dringenden Herzenskündiger, aber och mehr lyriſchen Geſtalter kannte, der durfte ſich bei der Francesca“-Aufführung, trotz mancher Mängel der Dar- tellung überzeugen, daß dem Dichter dramatiſche Geſtaltungs- raft in reichem Maße eigen iſt, daß das Werk wie wenige oderne Stücke bühnenfähig iſt, und daß die Schönheit der prache und der Form (die „Francesca“ iſt in fünffüßigen amben, dem ſeit Leſſing für das Drama höheren Stils ebräuchlichen Versmaß, geſchrieben) der Darſtellung nicht m Wege ſteht. Die Charakterzeichnung iſt äußerſt plaſtiſch. er Inhalt iſt kurz folgender: Malateſta, der Fürſt von imini, will mit eiſernem Willen Freund und Feind unter eine Macht beugen. Mit Liſt und mit Drohungen ringt r ſeinem Gegner, dem Fürſten von Ravenna, deſſen ſchöne, iebenswerte Tochter Francesca als Gattin für ſeinen miß- eſtalteten, heißblütigen Sohn Lanciotto ab, indem er ſeinen weiten Sohn, den unſchuldsvollen, liebenswürdigen Paolo, ls Brautwerber und Stellvertreter bei der Hochzeit ab- endet, unter der Vorſpiegelung, er ſei dem Bruder in allen tücken durchaus ähnlich. Als Francesca des ungeheuren etrugs inne wird, da bricht ſie zunächſt unter der Wucht es Schlages zuſammen. Dann reiht ſich für ſie eine furcht- are Erfahrung an die andere: ſie vernimmt, daß auch der ater, ja, auch ihre Mutter die Hand zu dem Betruge ge- oten. Nun erwacht in ihr das Weib, das im Tiefſten erletzte Weib. Da Paolo der einzige iſt, der bereut, ſo ermag ſie ihm, der auch mehr Opfer als Verüber des Be- rugs geweſen, zu vergeben, und über der gemeinſamen ektüre des Lanzelotromans bricht die zuvor ſchon glim- nende Liebe zwiſchen den beiden zur offenen Flamme aus. un erwacht in Lanciotto die Eiferſucht, angefacht durch einer Baſe Iſotta aufreizendes Wort, derſelben Iſotta, die en ganzen betrügeriſchen Plan erſonnen und auch die Intrigue weiter zu ſpinnen ſucht. Aber Francesca läßt ſich nicht einſchüchtern: heroiſch tritt ſie für das Recht des Menſchen auf ſich ſelbſt auf und erkennt kein ander Band an, „als das ſie ſelber knüpfte“. Doch nun, als ſie an Iſotta Täuſchung mit Täuſchung heimzahlt, erkennen Paolo und ſie ſelbſt, daß ſie im Begriff ſind, zu ſinken, und mit dieſer Erkenntnis reift in ihr der Entſchluß, ſich von Paolo zu trennen. Er ſoll fort, damit das Höchſte in ihnen „rein und frei“ bewahrt werde. Von hinreißender Innigkeit iſt die Abſchiedsſzene, die nun folgt. Als Paolo ſo weit iſt, um ins Boot zu ſteigen, höhnt Francesca die herbeieilende Iſotta und die von ihr hergerufenen Malateſta und Lanciotto, damit letzterer ihr den erſehnten Todesſtoß beibringe. In dieſem Augenblick ſtürzt Paolo, dem die Flucht durch die von Iſotta ausgeſtellten Wachen abgeſchnitten worden war, zurück, und nun gehen beide voll Jubel in den Tod, denn „ſolch Glück ward für den Tod allein geſchaffen“. Nach der Tat überfällt der Kainsſchauer den Mörder Lanciotto, der nun wie jener erſte Brudermörder hinauszieht, um „unſtet und flüchtig“ zu ſein. Auch die leichtfertige Iſotta, die Anſtifterin des Ganzen, iſt durch Paolos Tod tödlich getroffen, und auch der eiſerne Starrſinn eines Malateſta iſt gebrochen:

„Mein Witz ward ſtumpf
An dieſer Welt. Ich ſuche jemand, der
Mich lehren kann, wie man ſich ſelbſt entflieht.“

S.

Von Otto Hinnerks Dramen hat Otto Brahm vor Jahren im Leſſing-Theater in Berlin die „Närriſche Welt“ aufgeführt; ihm folgten mit demſelben Stück außer Frankfurt a. M. noch andere angeſehene deutſche Bühnen. Seinen „Graf Ehrenfried“, den H. bereits vor acht Jahren veröffentlicht hat*) und nunmehr in einer durchaus umgearbeiteten Form erſcheinen ließ, hat das Stadttheater zu Zürich aufgenommmen und nach ſorgfältigen Vorbereitungen aufgeführt. Das Motiv iſt wie geſchaffen für einen guten Theaterdichter; die Möglichkeit iſt leicht vorhanden, eine durchaus tragiſche Handlung zu ſchaffen: die wirkliche Welt im Gegenſatze zur erträumten Welt des einſamen Phantaſiemenſchen; Momente kommen vor, die jeder andere zu den ſpannendſten Wirkungen ausgenutzt hätte. Aber vornehm lächelnd ging H. an all dieſen Vorteilen ſeines gewählten Stoffes vorbei; er wollte mit leiſen Tönen das leiſe Lied ſeines Romantikers ſingen, wollte kein Bühnenſtück in dem Sinne ſchaffen, daß alles in dieſem Drama mit Rückſicht auf die Theaterwirkung aufgebaut ſein müſſe, und ſo kann „Graf Ehrenfried“ wohl ein angenehm zu leſendes Buch ſein, aber auf der Bühne mangelt ihm zu ſehr ein friſches, mutig pulſierendes Leben. Es wirkt ſo eintönig, daß man in einer gewiſſen Gleichgültigkeit beinahe dazu kommt, die lyriſchen Einſchläge einfach zu überſehen. Man wartet immer auf den großen Moment, der da kommen ſoll, fühlt, wie jede Möglichkeit, Spannung auszulöſen, ruhig, beinahe abſichtlich übergangen wird, und ſchließlich der Humor iſt in dieſem Luſtſpiel ſo beſcheiden, daß er den Zuſchauer unmöglich warm zu machen vermag.

Graf Ehrenfried reſidiert auf ſeinem halb verfallenen Schloſſe, durchwandert tagaus tagein ſeinen Wald, träumt und phantaſiert, fühlt ſich aller irdiſchen Schwere enthoben und ſollte eigentlich das glückliche Märchenkind mit dem Hemde des wirklich Sorgloſen ſein. Aber doch lebt in ihm eine Sehnſucht, er verlangt nach einer Tat, nach etwas Großem, er will ſehen, ob er Kräfte hat, wenn ihn der Tag einmal fordert. Und ſiehe, der Zufall gibt ihm die Gelegenheit, ſeinen Mann zu ſtellen, er wehrt zwei Mörder von ſeinem im Walde eingeſchlafenen Fürſten ab, kommt an den Hof und wird ein Mann der großen Welt. Aber ihre Intriguen rauben ihm alle Freuden an der eroberten Stellung und die Häßlichkeiten und Gemeinheiten der Menſchen treiben ihn wieder zurück in ſein Schloß mit den morſchen Mauern und Sälen, in die von oben der blaue Himmel hineinlachen kann. Auch keine Frau aus der großen Welt nimmt er: eine arme, dumme Magiſterstochter, die mit ihm träumen und die große Welt fliehen wird, die heiratet er. S. L. Janko.

---

*) Aarau 1903. H. R. Sauerländer & Co. (122 S. 8.) Vgl. 4. Jahrg. (1903), Nr. 13, Sp. 200 d. Bl.

Die beiden hervorragendſten Neuerſcheinungen der wiedereröffneten Pariſer Theaterſaiſon: »César Birotteau« für das Drama und »Les Marionnettes« für das Luſtſpiel, haben das Gemeinſame, daß ſie, trotz der unleugbaren Banalität der Fabel und vor allem der moraliſchen Theſe, durch die Kunſt der Technik und den Reiz der arabeskenartig in die Haupthandlung eingeflochtenen Epiſoden einen im Grunde nicht unverdienten Erfolg errungen haben. Ueber „César Birotteau" habe ich im lauf. Jahrg., Nr. 23, S. 428 fg. berichtet. Der Titel des Wolff'ſchen Stückes mag wohl durch die lebhafte Szene veranlaßt ſein, in welcher der geckenhaft in jedes Frauenzimmer verliebte Graubart Nizerolles eine lockere Geſellſchaft durch ein Puppenſpiel unterhält. Alle Perſonen des Luſtſpiels, ſowohl der Haupthandlung als der beſonders gelungenen Epiſoden, ſind in ihrer Art Theaterpuppen, deren unſichtbare Fäden der ſchalkhafte Gott Amor in launenhaft neckender Weiſe leitet. Nicht allzu ſelten miſcht ſich in das heitere Getändel der Komödie ein ſtarker Zug Molière'ſcher Melancholie. Auf Schritt und Tritt mahnt uns W. an jene alte Geſchichte, von der Heine ſagt, daß ſie immer neu ſei und wem ſie juſt paſſieret, das Herz entzweibreche. Was die Kritik auch behaupten mag, der Verf. hat in den »Marionnettes« nicht jede Spur jenes Peſſimismus abgeſtreift, der ſeine erſten Dramen durchzieht und erſt in »Le Secret de Polichinelle« einer heiteren, milden Lebensauffaſſung den Platz räumte. Mehr tragiſch als komiſch mutet vor allem Fernande, die Hauptfigur des Stückes, an. Als Waiſe in ländlicher Studieneinſamkeit bei ihrem Onkel, einem gelehrten Entomologen voll naiver Herzensgüte, aufgewachſen, iſt ſie in die Ehe mit Roger de Monclars getreten, mit dem ſchwärmeriſchen Wunſche, den häuslichen Herd zur ſeligen Friedensinſel zu ſchaffen. Unerträglich herb geſtaltet ſich jedoch gleich zu Anfang das Zuſammenleben, da Roger in rückſichtslos egoiſtiſcher Weiſe erklärt, daß er ohne jede Neigung, aus reiner Berechnung, nur unter den Enterbungsdrohungen einer autoritären Mutter die Verbindung mit Fernande eingegangen ſei. Der zweite Akt zeigt die ſcheue Provinzlerin, nach Rogers Rückkehr von einem monatelangen Flirt zu Montreux, in voller, wegen ihrer Raſchheit etwas ſtark unwahrſcheinlichen Umwandlung. Als eine verführeriſche Armida, umſchwärmt von Lebemännern, dem Liebesgeflüſter von Paul Vareine ein auffallend geneigtes Ohr leihend: ſo findet Roger die Frau wieder, deren proſaiſch hausbackenes Weſen ihn bis dahin abgeſtoßen hat. Iſt es Eiferſucht, iſt es Liebe, die bei dem Anblick dieſes ſkandalſüchtigen, eroberungslüſternen Treibens den ſonſt bis ans Herz kühlen Genußmenſchen verzehrt? Ein am Telephon erlauſchter Entführungsvorſchlag von Paul Vareine an Fernande läßt Roger, der Eis war gegen die tugendſame Provinzlerin, in Feuerflammen für die kokettierende, ihn jetzt ſchnöde abweiſende Demi-Mondaine erglühen. Aber Fernande iſt innerlich noch immer das treue herzliche Weſen geblieben, wie am erſten Tage ihrer Vermählung. Mit erfindendem Scharfſinn der Liebe hatte ſie bloß die Larve der verlockenden Weltdame angenommen, um Roger, den ihre Zärtlichkeit abgeſtoßen, durch die Eiferſucht an ſich zu feſſeln. Aus dieſer iſt bei dem einſtigen Egoiſten die Frucht glühender Liebe entſproſſen. Fernande hat das Spiel gewonnen. „Wo iſt ein Mann", ruft Roger aus, „dem nie eine Frau Tränen gekoſtet! Beklagen wir ihn. Er hat nie gelebt." „Aus dieſen Worten", ſagt Jean Thouvenin in den »Annales politiques et littéraires«, „klingt es wie ein Echo Muſſet'ſcher Melancholie. Sie durchzieht das Stück mit eigenartigem Reiz. Durch dieſen, mehr als durch die in ihm wirkende Gewalt der Leidenſchaft, hat es das Publikum erobert." N. Sevenig.

Gedenkfeier für Joſef Kainz.

Das Wiener Burgtheater hat am 23. Oktober d. J. eine Gedenkfeier für jenen Künſtler abgehalten, der ſein alles überſtrahlender „Star" geweſen*) und deſſen Verluſt es daher ſo ſchwer getroffen hat. Die Veranſtaltung gewann eine beſondere Anziehungskraft dadurch, daß dem Publikum hierbei Gelegenheit geboten wurde, ſeinen entſchwundenen Abgott von einer ganz neuen Seite, nämlich als Dichter, kennen zu lernen. Joſef Kainz hat ſich nicht mit dem ſchauſpieleriſchen Ruhme begnügen wollen, ſondern auch die Hand nach dem weniger vergänglichen Lorbeer des Dichters ausgeſtreckt. Dies deuten ſeine, freilich zumeiſt in unvollendetem Zuſtand hinterlaſſenen ſchriftſtelleriſchen Arbeiten an, die nun nach und nach an das Licht der Oeffentlichkeit gelangen. Den Mittelpunkt der Gedenkfeier des Burgtheaters bildete Kainz' Tragödienfragment „Saul". Es iſt ein ſehr umfangreiches Fragment, das einen rieſigen Inſzenierungsapparat in Bewegung ſetzt. Doch läßt ſich wohl ſchon aus dieſer Probe der Schluß ziehen, daß die Nachwelt ſtets viel lieber dem Mimen, als dem Dichter Kainz Kränze flechten wird. So wie man von „Kapellmeiſtermuſik" ſpricht, könnte man auch von „Schauſpielerdichtung" ſprechen. Der Kainz'ſche „Saul" trägt alle Merkmale einer ſolchen: unendlich viel Rhetorik, Anklänge an alle jene großen Dichter, deren verſtändnisvoller und erfolgreichſter Interpret der Verfaſſer geweſen, und vor allem eine unausgeſetzte Aufeinanderfolge ſzeniſcher Effekte, die ja das Ideal und Hauptziel jedes Bühnenkünſtlers zu bilden pflegen. Aber dieſe Knalleffekte verpuffen raſch und ermüden ſchließlich den Zuhörer, der den in einer ſtellenweiſe recht banalen Sprache wiedergegebenen altteſtamentariſchen Vorgängen überhaupt kein lebendiges Intereſſe entgegenzubringen vermag. So wenig nun die Darſtellung dieſes dramatiſchen Fragments einen ſonderlich hohen Begriff von dem dichteriſchen Vermögen des gefeierten Künſtlers zu geben im ſtande war, ſo ſehr bot ſie andererſeits Herrn Baron Berger, der die Regie ſelbſt beſorgte, Gelegenheit, ſeine Inſzenierungskunſt im hellſten Lichte leuchten zu laſſen. Man hat ein ſolches Maſſenaufgebot und ein ſo maleriſches, wirkungsvolles Auftreten und Gehaben einer von wilder Leidenſchaft bewegten Volksmenge ſeit den Tagen der „Meininger" kaum mehr auf einer hieſigen Bühne geſehen. Schade um ſo großen Aufwand von Mühe und Arbeit! Denn das Theater blieb ſchon bei der erſten Wiederholung des Tragödienfragments halb leer, während die Gedenkfeier ſelbſt, „bei der man ja zugegen geweſen ſein mußte", vor überfülltem Hauſe ſtattfand. — Vor „Saul" wurde das merkwürdige Phantaſieſtück Hugo v. Hofmannsthals: „Der Tor und der Tod" und zum Schluſſe der dritte Akt von Goethes „Natürlicher Tochter" mit der berühmten Totenklage gegeben. — So erſchien alſo die Gedenkfeier jedenfalls ſehr reichhaltig und mancher Hinſicht intereſſant, wenn auch eigentümlicheriſe ein direkter Bezug auf die Perſönlichkeit und die Vernſte des Betrauerten in dem Dargebotenen nicht zu den war.

---

*) Vgl. hierüber lauf. Jahrg., Nr. 11, Sp. 207 d. Bl.

Carl Seefeld.

Lyrik.

ommel, Otto, **Im farbigen Reigen.** Gedichte. Berlin, 1909. Bactel. (149 S. 8.) ℳ 3.

itz, Edwin, **Aus Sturm und Stille.** Neue Gedichte. Leipzig. 1910. Schulze & Co. (97 S. Kl. 8.) ℳ 2.

er-Rettſtadt, Carl, **Leben und Lieben.** Dichtungen in Vers roſa. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt nd. (132 S. 8.) ℳ 3.

edichte. Straßburg i. E., 1909. Singer. (160 S. 8. 3, 50.

Allerlei Klänge. Bonn, 1908. Georgi. (80 S. 4.)

Banne der Schönheit. Neue Dichtungen. eipzig-G 1909. Volger. (54 S. 8.) ℳ 1.

raſolt, Ernſt, **len Menſchen.** Gedichte aus Natur und Leben. Kempten, 1909. Köſel. (123 S. 8.) ℳ 1, 50.

mping, Willy, **Mußeſtunden eines Muſikanten.** Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (98 S. 8.) ℳ 1, 50.

eigeiſt, Ernſt, **Mit gebrochnen Flügeln. — Auf dem Pegaſus.** Lyriſche Gedichte und komiſche Lyrik. Ebd., 1909. (61 S. 8.) ℳ 1.

oening, Paul, **Gedichte.** Dresden, o. J. Pierſon. (272 S. Kl. 8.) ℳ 4.

Eine bunte Ernte iſt da eingebracht worden. Als wenn Schalk bei der Saat ſeine Hand im Spiel gehabt hätte. itten zwiſchen gelben Garben ganze Büſchel nichtsnutzigen krauts, grellfarbiger Trugblüten, ja ſogar ein kleines indel neckiſchen Judenhütleins mit ſeinen Springfrüchten. d auf der Tenne muß dann noch eine weitere mühſame beit unternommen werden: die Scheidung der Spreu von Körnern. Nur ein ganz beſcheidenes Häuflein wird am de übrig bleiben, das kaum die Einfuhr verlohnte.

Frommel hat vor nunmehr ſieben Jahren ſein letztes dichtbuch herausgegeben und ſich in dieſem Zeitraum olgreich der Erzählung zugewandt. Schon hier konnte n erkennen, daß er als Menſch gewachſen iſt, und daß viel in ihm geklärt hat, was damals noch gärte und äumte. Davon zeugen nun auch ſeine neuen Gedichte. e ſind geſättigt von einer reifen, ernſten Lebensanſchauung, neben und in all ihrem Ernſt aber auch eine tiefe, ubige Freude verrät. Man bekommt den Eindruck eines len Mannes, der ganz mit ſich eins geworden iſt, der hl noch ehrlich kämpft und ringt mit inneren und äußeren walten, den aber keine Verzweiflung mehr mutlos machen n. Was die Form der Gedichte anlangt, ſo möchte man hl hier und da gern auf die allzu große Reimſeligkeit zichten und anſtatt des ſelbſtauferlegten Zwangs von im und Rhythmus mehr innere zwingende Notwendigkeit ennen. Mitunter wird auch das reine Melos noch zu r durch Konſonantenhäufungen getrübt.

Davon hat ſich Apitz ſchon ſtreng freigehalten; ſeine rſe ſind Muſik. Seine Liebeslyrik erinnert an das rteſte der Minneſänger, und doch iſt anderswo auch ärke und Trutz zu verſpüren, ſo daß man einen Ganzen lt, einen Lebensbezwinger, der aber trotz ſeiner Stärke innerliches, beſchauliches Dichterleben offenbart. Wer ht gerade moderne Weltanſchauungslyrik verlangt, der rd von dem ſchönen Büchlein hoch befriedigt ſein.

Ganz reine Töne findet auch ſchon der ſcheinbar junge effer-Rettſtadt. Im ganzen vermißt man aber doch noch zu ſehr das Eigene. Neben verheißenden Tiefen breiten ſich ſeichte Stellen, durch die uns eine tändelnde Art, durchaus nicht immer erfolgreich, hindurchleiten ſoll.

Ein junges, aber noch ganz unreifes Talent, phantaſtiſch und ſkrupellos im Gebrauch der Form iſt Eichacker. Wenn er ſich in Zucht nehmen lernt, mag vielleicht noch ein liebenswürdiger Poet aus ihm werden. Vielleicht; vorläufig hat er noch wenig, das zu dieſer Hoffnung berechtigt.

Von Michler verlangen wir mehr Klarheit und Einfachheit. Er ſoll ſich nicht ſo geſucht verworren geben. Er iſt ein Schauer; ſo mag er das Geſchaute ſchlicht wiedergeben. Dann kommt er auch weniger mit der Grammatik in Konflikt. Und noch eins: das Porträt ſei ihm verziehen; der Abdruck von perſönlichen, höflich ſchmeichelnden Briefen, und möge ſie ein Bodenſtedt geſchrieben haben, iſt etwas, das man kokettierenden Dilettanten überlaſſen ſollte; Männer haben ſo etwas nicht nötig.

Ein frommes, empfindungsreiches Gemüt offenbart ſich in Thraſolt. Der Geſtalter in ihm iſt noch winzig und muß erſt kräftig wachſen, ehe man ihm Mut zuſprechen kann. Einſtweilen darf man ihm raten, viel zu erleben und wenig zu dichten.

Eine Art Starmatz unter Sängern iſt Lamping, ein luſtiger, ſchalkhafter Vogel, der pfeift, was er anderswo gehört hat, und der es wohl verſteht, ſich in manch eines Gunſt zu ſtehlen. Ob ers mal zu einem anderen Ehrgeiz bringen wird, läßt ſich nach dieſen erſten Verſuchen nicht ſagen.

Putziges, ſchrulliges Gereime, das kaum ernſt genommen zu werden wünſcht, bietet „dr. ernſt freigeiſt“. Man weiß nicht, wo bei ihm der Scherz aufhört und der bittere Ernſt anfängt. Am Schluß des Büchleins ſteht ein Aufruf an edle Wohltäter, die „das unglückliche Los des Verfaſſers mildern“ wollen. Das liegt aber jenſeits der Poeſie.

Und gar zu viel jenſeits der Poeſie liegt auch das, was Kroening mit ſeinem dickleibigen Büchlein will. Es iſt „verfaßt vom Mai 1907 bis Juli 1908“. Es gibt Leute, die betreiben das Reimen allmorgens nach dem Frühſtück; der Drang dazu pflegt ſich ebenſo ſicher und regelmäßig einzuſtellen wie der Hunger, und ſo braucht einen auch dies 272 Seiten dicke Büchlein in dieſer Hinſicht ja nicht beſonders wunderzunehmen. Im Vorwort erfährt man, daß der Verf. ein eifriger Spiritiſt, Skiläufer und Schwimmer iſt; der Dr. med. ſteht auf dem Titel. Es fehlte alſo nur noch, den Poetenbrief beizubringen, den er ſich mit dieſer verſifizierten Weltanſchauung leider noch nicht errungen hat, trotzdem er ſo vielerlei beſingt. Zwei erbauliche Titel mögen das dartun: „Wie kann man auch den Fernlauf auf dem Eiſe gefahrlos ausüben?“ oder „Auch auf beſchneitem Eiſe fahrt Rennwolf!“ Die Lyrik iſt denn doch das Mädchen für alles.

Richard Wenz.

Franzöſiſche Romanliteratur.

Delarue-Mardrus, Lucie, **Comme tout le monde.** Paris, 1910. J. Tallandier. (360 S. 8.) Fr. 3, 50.

Wenn wir aus den zahlreichen Erſcheinungen der jüngſten franzöſiſchen Romanliteratur eben die obenſtehende Erzählung von L. Delarue-Mardrus zur Beſprechung ausgewählt haben, ſo iſt es nicht etwa eine beſonders hervorragende Gabe der Darſtellung, der Reichtum an dichteriſcher Erfindung, welche der Schriftſtellerin ein Recht auf dieſe Bevorzugung verliehen. Vielmehr beſtimmte uns zu jener Wahl der Umſtand, daß die in dem genannten Romane vorherrſchende Stimmung und Anſchauung vielfach als typiſch für dieſe franzöſiſche Literaturgattung und die von ihr reflektierte Volksſeele gelten können. Aufregende leidenſchaftliche Seelenkämpfe, welche enge Herzensbande jäh und gewaltſam zerreißen, grauſame Schickſalsſchläge erleben wir in dieſer Erzählung vielleicht minder herb als in mancher andern; wohl aber finden wir in ihr ein melancholiſches Gemälde vom innerlichen Verfall des Familienlebens, von ſeinem Verſinken in troſtloſe, anekelnde Herzensöde. „Ihre zwei Naturen,“ ſagt die Schriftſtellerin von Léon Chardier und ſeiner Gattin Iſabelle, „ſprühten keine Funken mehr bei ihrer Begegnung; ſie ſtanden ſich gegenüber wie die beiden Pole einer abgenutzten elektriſchen Säule: ihr Leben wurde in Wahrheit das Leben der Ehe“. Das Wort iſt von vollſtändiger, grauſamer Klarheit. Mit Abſicht hat L. Delarue-Mardrus zur Hauptheldin ihres Romanes eine alltägliche Frau gewählt, eine Frau »comme tout le monde«. Wie ihr Charakterbild keinen hervorſtechend perſönlichen Zug aufweiſt, ſo iſt auch ihr Geſchick die Leidensgeſchichte der weitaus größeren Mehrzahl der Angehörigen ihres Geſchlechtes. In ihrer Familie hatte ſie ein beſcheidenes, ſtilles Glück geſucht, das der Verrat des Gatten, der Verluſt ihres angebeteten Söhnchens ſowie die egoiſtiſche Natur ihrer Tochter zerſtörten. Schönheit und geiſtige Anmut hätten ihr, wie ſo vielen anderen, außerhalb der Ehe einen Erſatz verſchaffen können. Aber der gleichſam ataviſtiſche Adel ihrer Natur ſchützte ſie vor dem entehrenden Falle. In ihrem nagenden Lebensüberdruß findet die Verlaſſene Troſt und Erhebung bei dem Anblick einer befreundeten, noch grauſamer als ſie ſelbſt heimgeſuchten Familie, auf welche Armut, Krankheit und Wahnſinn das volle Maß menſchlichen Elendes ausgegoſſen hatten. Des eigenen Leides vergeſſend, ſucht ſie die zerriſſenen Familienbande wieder anzuknüpfen. Aber kaum hat ſie die Schwelle des Hauſes übertreten, ſo empfängt ſie das Schauſpiel einer widerlichen Szene des Egoismus und der Gemütsrohheit zwiſchen Vater und Tochter, die bei ihrem Anblick den gegenſeitigen Haß gegen die Unglückliche wenden und ſie unter einer Flut von Schmähungen vom häuslichen Herde verſtoßen. Mit ihrer ganzen niederdrückenden Wucht ſtürzt auf ſie die Erkenntnis, daß ihr Elend unabwendbar, unheilbar iſt. Nur das »solamen miseris« der heimatloſen Dido verleiht ihr die moraliſche Kraft zur Ertragung desſelben. Die Schule des Lebens hat ſie gelehrt, in ihrem eigenen Unglück das Bild des gewöhnlichen Frauenſchickſals zu erblicken. Das peſſimiſtiſche Leitmotiv des ganzen Romanes liegt, nach dem treffenden Urteil von Jules Bois, ausgedrückt in dem Titelworte »Comme tout le monde«. N. Sevenig.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 2. Prag, Bellmann.

Inh.: G. Jungbauer, Rübezahl. — J. Reinwarth, Stammbücher. — E. Rychnovſky, Alt-Prager Muſikbriefe. — F. Farga, Einſames Tal. Novelle. — Hedda Sauer, Dal. Novellette. — W. Ernſt †, Vom Hradſchin nach Joſefſtadt und Munkács. Gefängniserlebniſſe. 1) Auf dem Hradſchin. (Fortſ.)

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 3/5. München, Müller.

Inh.: (3.) A. Becker, Vom Pfälzer Robinſon (J. M. Heberer). — (3/5.) E. v. Deſtouches, Aus der Säkularchronik der Münchener Oktoberfeſte 1810—1910. — (3.) Mitterwieſer, Raubtierjagd im Werdenfelſer Land und Umgegend in früheren Jahrhunderten. — Fr. Frank, Die Wogaſtisburg. Ein ſprachwiſſenſchaftlicher Beitrag zur Geſchichte. — (4/5.) K. Zimmermann, Aufzeichnungen eines Veteranen aus der Zeit 1806—1814. — (4.) Exzellenz Peter Frhr. v. Wiedenmann. — (4/5.) H. A. Ried, Wirtſchaftsgeſchichtliches aus Pfarrbüchern. — (5.) B. Schwanneke, Das erſte Theatermuſeum. — Sagen aus Bayreuths Umgebung.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. J. Rahn, Vierzig Jahre mit Friedrich Haaſe. — H. Stümcke, Die Deutſche Theaterausſtellung Berlin 1910. 1. — W. Landsberg, Stellenvermittlergeſetz u. Theateragenten. — W. Michel, Deutſche Theaterbaumeiſter. 2) Max Littmann. — C. Droſte, Fritz Troſtorff. — E. Menzel, Originelle Theaterzettel.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 6/7. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (6/7.) P. Roſegger, Die beiden Hänſe. Ein Roman aus unſerer Zeit. (Fortſ.) — (6.) W. Wentſcher, Städtiſche Bodenpolitik und Gartenſtadtbewegung. — E. Boerſchel, Hausvogteiplatz 14. — M. Osborn, Fritz Reuter als Zeichner und Maler. — R. Ganter, Die Familienverpflegung der Geiſteskranken. — (6/7.) R. Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. (Fortſ.) — (7.) Guſtav Levering, [illegible] Braith-Mali-Stiftungen. — H. C. Stark, Der Kammerunte[illegible] Militäriſche Plauderei. — Max Lehmann, Neues über [illegible] Frieden.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 10. Jahrg. 11. Heft. Wien.

Inh.: Valentin Teirich, Demut und katholiſche Kunſt. — Selbſtporträts öſterr. Schriftſteller: 9) Hermine Proſchko. — P. Farkas, Danton. — Edmund Reimer-Ironſide, Edward v. Steinle. — K. Tabori, Marie Heurtin. — V. Teirich, Wenn ſeine Seele ſprach.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: Joſef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 3. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: E. Schröder, Ein Jugendgedicht Schillers. — K. Hoffmann, Geſchichte und Sage im Drama. — Grete Maſſé, Neue Frauenlyrik. — W. Britting, Gedichte. — A. T. Wegner, Der Bahnwärter. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 44. Berlin.

Inh.: O. Heſſe, Mittelſchulen. — Bamberger, Für das Erbrecht des Reiches. — F. Schilling, Der Selbſtmord, ſeine Zunahme und die Präventivmittel. — E. Carthaus, Eine große Soziale unter den Malaien. — A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der ruſſiſchen Provinz.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 201. Leipzig.

Inh.: Th. Fritſch, Merkmale der Degeneration. — Das Volk der Denker. — H. Pudor, Verirrte Sozialpolitik. — G. Stille, Eine Gefahr für unſere Volkskraft.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 11. Kiel.

Inh.: Junglaus, Johann Hinrich Fehrs, ein rechter Dichter unſerer Heimat. (Mit Bildern.) — Wiedenfeld, Hochzeitfeier in Nordſchleswig vor 40 Jahren. — Warncke, Ein ſog. „Pinn“kompaß im Muſeum Lübeckiſcher Kunſt- und Kulturgeſchichte.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 2. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Plaz, Die Wirkungen der Trennung von Kirche und Staat auf die katholiſche Kirche in Frankreich. — Remigius Stölzle, Briefe König Ludwigs I von Bayern an Biſchof Sailer. — Franz Herwig, Die Stunde kommt. — Joh. Eckardt, Clemens Maria Hofbauer und die Wiener Romantikerkreiſe. — E. Gnauck-Kühne, Der graue Freund. — M. Ettlinger, Vom magnetiſchen Sinn mancher Tiere. — E. Schmitz, Wagners „Parſifal“ als religiöſes Kunſtwerk. — J. Mumbauer, Erſilia Lovatelli. — F. Birkner, Die Stellung der Pygmäenvölker in der Entwicklungsgeſchichte der Menſchen.

Raſchers **Jahrbuch.** II. Herausgegeben von K. Falke. Zürich, 1911. Raſcher & Cie. (VIII, 319 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 5, 50.

Inh.: Meinrad Lienert, Der kalte Brand. — C. Spitteler, Allegro und Compagnie. — F. Moeſchlin, Die Stadtmauer. — O. Meßmer, Die Geſetzmäßigkeit des Stoffes und unſer Geſtaltungsverdienſt. — H. G. Preconi, Poſten Vier. — Paul Kaegi, Das Hohelied, Liebes-Sang und -Spiel aus der „Königs-Woche“. — E. Ziegler, Caſanovas Bekehrung. — K. Falke, Großſtadt. — W. Wyßling, Die Elektrifikation der ſchweizeriſchen Bahnen. — Jakob Boßhart, Im Rotbuchenlaub. — C. Moſer, Das Zürcher Kunſthaus. Mit einem Nachwort des Herausgebers. — A. Caſtel, Der hohe Ta

Carl Albr. Bernoulli, Die Borromäus-Enzyklika als religiöſes ymptom. — Alfr. Huggenberger, Peter Wenks Heimſuchung. — bert Baur, Die wirtſchaftliche Bedeutung der Form.

---

ie **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. Nr. 28/30. München.

Inh.: (28.) Thorſtein Stangarhögg. Altisländiſche Sage, überſetzt n E. Wilken. — (28/29.) Georg Buſſe-Palma, Onkel Bim. velle. — (29.) Joh. Frerking, Ein vergeſſener Dichter (Ernſt Koch). (29/30.) Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erzählt. berſetzt von A. v. Klöſterlein. — Unſere Prämienausſchreiben: Das er in der Dichtkunſt. — (29.) Colin Roß Hochofenanlage. — (30.) Jaffé, Das Elternhaus der Dichter. — Stefan Zweig, Die neue it. — Paul Heller, Oporto.

---

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 133/139. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (133/34.) General v. Verdy du Vernois. — Die Anleitung [illegible] um Feſtungen". — (133.) Flaches Knie und parallele Fuß- — Ein Alarmruf des „Eſercito". — (134.) Gneiſenau. Zur [illegible] ſeines Geburtstages. 27. Oktober 1760. — Urteil des [illegible] über das deutſche Kaiſermanöver 1910. — (135.) [illegible] Wirkungsfähigkeit der Feldartillerie. — Meinungen u. [illegible] — [illegible] 6.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (136.) Zur iſe des Kronprinzen. — Militärtechniſche Umſchau: Artilleriſtiſche trachtungen. — (136/38.) Vor 150 Jahren. 24) Torgau. — (137/38.) eld Service Regulations of the United States Army 1910. — 37.) Erinnerungen an die Gedächtnisfeiern auf den Schlachtfeldern um etz. — (138.) Rede des Generaloberſt Graf Schlieffen auf die Kriegs- ademie am 15. Oktober 1910. — Ein neues türkiſches Penſionsgeſetz. (139.) Schießübungen mit Maſchinengewehren. — Ein reiterlicher ickblick nnd Ausblick. — Die Turn- und Fechtausbildung unſeres fiziererſatzes.

—, Beiheft 10. Inh.: Eſſer, Der Sanitätsdienſt bei der 17. Di- ion im Feldzuge 1870/71. (28 S. 8. mit 9 Tab.)

üddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 11. Heft. München.

Inh.: R. Dehmel, Der Bildner. (Zu Rodins ſiebzigſtem Ge- rtstag.) — R. Huldſchiner, Hirtenlied. Erzählung. — H. Fleſche, r rote Schuh. Eine Novelle. — E. Müller-Röder, Erinnerungen Malers Georges Clairon an den deutſch-franzöſiſchen Krieg. Mit- eilt von André Beaunier. Autoriſierte Ueberſetzung. — W. v. Scholz, uchſtück einer italieniſchen Reiſe. — J. Schwering, Ein Kampf Mörike. Mit Benutzung ungedruckter Briefe Emanuel Geibels. — Seitz, Mutterſchaft und Mutterfürſorge. Akademiſche Antrittsrede. P. Buſching, Dernburg. — J. Hofmiller, Taines Schulroman. F. v. d. Leyen, Dr. Kutſchers Ausdruckskunſt.

---

eſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 55. Jahrg., Heft 3. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: E. v. Wolzogen, Der Erzketzer. Ein Roman von dem den des Wahrhaftigen. (Fortſ.) — P. Lothringer, Auguſte Rodin. J. Jeſſen, Handarbeiten im Heim. — J. Kleinpaul, Emden. deutſches Städtebild. — W. Turſzinsky, Etwas vom deutſchen itertreppenroman. — Briefe Klaus Groths an ſeine Braut. In oben mitgeteilt von Herm. Krumm. (Schl.) — R. Hermes, John ilipp. Aus Anlaß ſeines neuen Beethoven-Bildes. — M. Renard, r Mann im Spiegel. Novelle. Ueberſetzt v. H. Lautenſack. — O. nn, Die Bachtiaren und ihr Land. — F. Düſel, Fritz Reuter. ſeinem 100. Geburtstage (7. November 1910). — A. v. Lilien- n, Treue. Eine Epiſode aus dem Kriege in Südweſtafrika. — F. eybrück, Von Joſef Kainz. Erinnerungsblätter. — Fr. Düſel, amatiſche Rundſchau.

---

utſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 35. Jahrg. November 1910. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl von Preußen r den Feldzug von 1870/71. — Baron v. Cramm, Vier Kanzler. A. Fournier, Zur Heirat Napoleons I mit Marie Luiſe. — Boisly, Beharrung und Fortſchritt und der Parlamentarismus Deutſchland. — A. Stolberg, Dichtung und Wahrheit in der arforſchung. — E. Haasler, Die Barrikadenfarben. — E. Poſſe, moderne Zeitung. (Schl.) — K. Th. Zingeler, Aus dem mili- ſchen Leben des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern. Ein Rück- auf ſeine Soldatenlaufbahn. (Fortſ.) — W. Erb, Winterkuren Hochgebirge. Aerztliche Plauderei. — K. Schreber, Die modernen örderungsmittel. — N. Salmeron y Gabian, Portugal und nien.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 2. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Der andere Weg. Erzählung. (Schl.) — F. C. Ebrard, Neue Briefe von Wilhelm v. Humboldt an Schiller 1796 bis 1803. — P. Ritter, Hundert Jahre Berliner Univerſität. — A. Bettelheim, Balzac-Studien. 2. — M. v. Bunſen, Auf der Oder. Eine Bootfahrt. (Fortſ.) — E. Fitger, Der Charakter der nordamerikaniſchen Politik. — Herm. Fiſcher, Ein halbvergeſſener Lyriker und Ueberſetzer. Zum Gedächtnis von Ludwig Seeger. (30. Oktober 1810 bis 22. März 1864). — Toni Ehrlich, Kinderdarſtellungen aus früheren Jahrhunderten. — Ed. Heyck, Das Ende von Hei-hos Flittermonden. — A. Brandl, Richard Brinsley Sheridan.

Sonntagsbeilage Nr. 44/45 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 511, 523.

Inh.: (44/45.) B. Lenz, Der Verſtorbene, Semilaſſo und Kompagnie. — (44.) Paul Holzhauſen, Ein Garderittmeiſter der großen Armee. — K. J. Grau, Die Sprichwortweisheit in China. — (45.) H. Spiero, Eduard Simſon in der Paulskirche. Zu ſeinem 100. Geburtstage, dem 10. November 1910. — Schwedens Waſſerkraft.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 6/7. Berlin.

Inh.: (6/7.) Rud. Elcho, Melita. Roman. (Fortſ.) — Ad. Kohut, Heiteres aus dem Leben Fritz Reuters. — (6.) v. Altwallſtädt, „Fahrende" Worte. — T. Ruth, Die Frau in den Gewerben. — (7.) G. Schultze-Bahlke, Vom Tauchboot.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 42/43. Berlin.

Inh.: (42.) Das neue Stadttheater in Poſen. — Rich. A. Bermann, Grabbes „Hannibal". Eine dramaturgiſche Studie. — (43.) E. Lert, Eine Univerſitäts-Kanzel für Bühnen-Kunſt.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 2. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: K. v. Strantz, Das reichsdeutſche Intereſſe am öſterreich. Bündnis. — Rich. Voß, Zwei Menſchen. Roman. (Fortſ.) — J. v. Pflugk-Harttung, Recht und Gericht. — E. v. Monſterberg, „Das Ende!" — F. Heman, Weltanſchauungen und Nietzſche. — Knauer, Das Vogelſchutzgeſetz im Gedränge. — Neumann, Ernſt v. Leyden †. — O. Neumann-Hofer, Joſeph Kainz †. — Leichenverbrennung oder Erdbeſtattung? — Ernſt Gümbel, „Eine alte Frau und moderne Frauenrechte". — Moabit und Magdeburg. — H. B. Grube, Fritz Reuter. — Eine deutſche Akademie in Weimar? — F. Poppenberg, Berliner Theater-Chronik. — Karl Storck, Karl May und kein Ende. — Jul. Havemann, Berlin und die Künſtler. — J. Jeſſen, Kunſt und Kunſtgewerbe im heutigen England. — K. Storck, Farbige Radierungen. — Walter Niemann, Karl Kayſer-Eichberg. — K. Storck, Unharmoniſche „Fälle" in unſerm Muſikleben. — E. L. Schellenberg, Richard Wetz.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 4/5. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (4/5.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Fortſ.) — (4.) A. Funke, Portugal als Militur- und Kolonialmacht. — G. Hirſchfeld, Leute vor der Stadt. Studien. — Die Entwicklung des Flugapparats. — K. Knatz, Das Wachſen der Großſtadt. — O. Klaußmann, Hochburgen des Goldes. — Die Venen der Hand. — (5.) G. W. Peters, Edward Munch, ein Sonderling der Malerei. — R. Steig, Studentenleben vor hundert Jahren. — Alfr. Steinitzer, Herbſtliche Motive aus der herzogl. und kurfürſtl. Zeit Münchens. — H. Lilienfein, Eine mikroſkopiſche Seele. — L. Katſcher, Die linke Hand. — Auf einer deutſchen Farm in Oſtafrika. — L. Jacobſohn, Die Photographie mit Magenſaft.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 44/45. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (44.) E. V. Zenker, Eherechtsreform und freie Schule. — F. Glaſer, Imperialismus und Demokratie. — L. Monetzer, Fachmann und Künſtler. — O. Pick, Charles Baudelaire. — (45.) E. V. Zenker, Der böhmiſche Ausgleich und die Regierung. — H. Kleinpeter, Der Kärntner Schulantrag. — Urtica, Wiener Literaten. — Th. Helm, Der Bruckner-Zyklus im Wiener Konzertverein. — Charles Baudelaire, Drei Skizzen.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 45/46. Berlin, Scherl.

Inh.: (45.) O. Warſchauer, Die Hohenzollern und Oſtaſien. — A. Winds, Der Hervorruf. — E. Franck, A discrétion. Plauderei. — (45/46.) E. Lewald, Der Magnetberg. Roman. (Fortſ.) — (45.) Joh. Trojan, Fiſchnamen, Menſchennamen. — H. H. Ewers, Die Götter Indiens. — Die Tiroler Kaiſerſchützen. — Paul Wolfgang, Um Haares Breite. Skizze. — Hildebrandt, Die Flugwoche. — (46.) A. Harnack, Zur Kaiſerlichen Botſchaft vom 11. Oktober. Begründung von Forſchungsinſtituten. — Poiret-Kleider. — B. v. Kohlenegg, Die ſchöne Meluſine. Roman. — F. Skowronnek, Der Sicherheitsdienſt in der Tierwelt. — Der Verfaſſer unſeres neuen Romans. — H. Oſtwald, Frauenbildniſſe aus Großmutters Zeit. — Landſchulheime für Knaben. — P. Elsner, Die jütländiſche Heide.

Illuſtrierte Weſtdeutſche **Wochenſchau.** Red.: K. Wilke. Nr. 45. Eſſen a. Rh., Girardet.

Inh.: H. B. Grube, Fritz Reuter. Zum 100jähr. Gedenktage ſeiner Geburt. — Denkmal des amerikaniſchen Revolutionshelden Peter Mühlenberg in Philadelphia. — K. Bicheroux, Kaiſerswerth. Ein niederrheiniſches Idyll.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 16. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Das liebe Geld. — L. M. Hartmann, Die „Freie Schule“ und das antiklerikale Kartell in Oeſterreich. — Max Schneidewin, Steht die Wiſſenſchaft im Dienſt der nationalen Idee? — C. E. Upphoff-Hagen, Die ſoziale Stellung von Kunſt und Künſtler. — M. Seber, Ueber den Selbſtmord. — A. Niemojewski, Die Czenſtochauer Kloſteraffäre. — Zur Wertſchätzung des Lehrerſtandes. — Paganus, Kierkegaards „Augenblick“.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 21/22.

Inh.: (21.) C. Müller-Raſtatt, Guſtav Falke. — G. Maſſé, Neue Dramen. — F. Geppert, Napoleon Bonaparte. — B. Laum, Griechiſche Vaſen. — (22.) H. Harbeck, Alfred de Muſſet. — Hubert Calcar, Philoſophiſches. — v. Broecker, Matthias Claudius im Bildſchmuck. — E. Schultze, Wenzel Holek.

Mitteilungen.

Literatur.

Der dritte Band der Volksausgabe von Heinrich Hansjakobs, des biederen ſüddeutſchen Stadtpfarrers, Ausgewählten Schriften, der unter dem Titel **„Wilde Kirſchen“** neun Erzählungen aus dem Schwarzwald vereinigt, bildet die zehnte Auflage, die von dieſem volkstümlichen Buche herauskommt, vom Verf. neu überarbeitet und vermehrt (Stuttgart, Bonz & Co., 369 S. 8., Preis ℳ 1, 60).

F. Tilgmanns poetiſche Ueberſetzung von Joh. Ludwig Runebergs patriotiſchem Gedichtcyklus **„Fähnrich Ståls Erzählungen“**, der die heldenhaften Kämpfe der Schweden (1788/90 und 1808/9) mit den Ruſſen um den Beſitz Finnlands ſchildert, erſchien ſoeben in 3., verbeſſerter Auflage bei J. C. Hinrichs in Leipzig als Volksausgabe (XVI, 132 S. 8. mit Titelbild, geb. ℳ 1, 50), mit einer kurzen Einleitung über die Geſchichte des Krieges von 1808/9 von Dr. T. S. Dillner in Helſingfors. Die entſprechende Prachtausgabe, in Quartformat, die vor kurzem auf den Büchermarkt kam (in Leinenband 6 ℳ), iſt als vornehmes Weihnachtsgeſchenk zu empfehlen, ſowie die obengenannte für Schul- und Volksbibliotheken.

Auch in dieſem Jahr beſchert die „Deutſche Seebücherei, für Jugend und Volk hgb. von Prof. Otto Richter (Otto von Golmen)“ der Leſerwelt zwei neue Bände Erzählungen aus dem Leben des deutſchen Volkes zur See. Nr. 23: **„Wie unſere Kolonien Südweſtafrika, Kamerun und Togo** erworben wurden. Blätter dankbarer Erinnerung an die erfolgreiche Tätigkeit unſerer Miſſionare und Pioniere, an die Entſchloſſenheit und Tapferkeit unſerer Marine, ſowie an die zielbewußte, kräftige Vertretung unſerer auswärtigen Intereſſen durch den Fürſten Bismarck“ (199 S. 8.). — Nr. 24: „Die Forſchungsreiſe Sr. Maj. **Korvette ‘Gazelle’.** Nach amtlichen Berichten, ſowie Briefen, Tagebuchblättern und Aufſätzen der Teilnehmer dargeſtellt“ (IV, 223 S. 8.). Dieſe wiſſenſchaftliche Expedition war zur Beobachtung des Venusdurchganges in den Jahren 1874/76 nach den an der Grenze des ſüdlichen Eismeeres gelegenen Kerguelen ausgeſandt. Beide Bände haben Prof. Otto Richter zum Verfaſſer und koſten je ℳ 1, 50 kart., in Bibliothekband ℳ 1, 85, in Geſchenkband 2 ℳ. (Verlag von Stephan Geibel in Altenburg, S.-A.)

Die „Deutſche Bürger-Bibliothek für Jugend und Volk (Erzählungen aus dem Staats- und Wirtſchaftsleben des deutſchen Volkes)“ aus dem gleichen Verlage hat heuer ebenfalls eine doppelte Fortſetzung erfahren. Der III. Band bringt unter dem Titel **„Im überſeeiſchen Deutſchland“** Erzählungen und Schilderungen aus unſeren Schutzgebieten von Dr. Chr. G. Barth, 20 aus Südweſtafrika, 4 aus Deutſch-Oſtafrika, 5 aus Kamerun, 2 aus Togo, 5 aus Neu-Guinea, je 1 aus Samoa und Kiautſchou. (III, 227 S. 8. mit 33 Abbild.) Im IV. Bande **„Ferien im Poſthauſe“** ſpendet der Ober-Poſtinſpektor Walther Heß eine feſſelnde Erzählung aus dem Poſt- und Telegraphenleben, die mit 45 lehrreichen Abbildungen aus der Geſchichte und Einrichtung des Poſtweſens unter Beihilfe des Kaiſ. Poſtmuſeums in Berlin ausgeſtattet iſt. Der Preis iſt derſelbe, wie bei dem vorausgehenden Unternehmen.

Als Angebinde zur hundertſten Wiederkehr des Geburtstages Reuters (7. November d. J.) beſchert der **„Fritz Reuter-Kalender“** im 5. Jahrgang (für 1911) den Verehrern des plattdeutſchen Volksdichters aus dem Nachlaß 22 ausgewählte, bisher unveröffentlichte Briefe an Verwandte, Lehrer, Freunde und Bewunderer, Eſſay „Zu Goethes Fauſt“, ſowie hoch- und plattdeutſche ungedruckte Gedichte. Intereſſante Aufſätze behandeln den originellen Rektor Schäfer in Stavenhagen, Reuters Beziehungen zur Hanſeſtadt Lübeck und ſeine Beteiligung an Lipperheides Liedern zu Schutz und Trutz 1870. In bewährter Ausſtattung bietet der von Karl Theodor Gaedertz herausgegebene Kalender abermals reichen Bilderſchmuck an Originalzeichnungen Reuters, Anſichten, Porträts und Silhouetten. (Leipzig, Dieterich’ſche Verlagsbuchhdlg. Th. Weicher, 106 S. Gr. 8., broſch. 1 ℳ, geb. 2 ℳ.)

Der Jugend widmet die Deutſche Verlagsgeſellſchaft Union (Stuttgart, Berlin, Leipzig) zwei hübſche Abreiß-Almanache: **Deutſcher Knaben-Kalender** 1911 „Der Gute Kamerad“ und **Deutſcher Mädchen-Kalender** 1911 „Das Kränzchen“. Beide ſind, den verſchiedenen Geſchlechtern angemeſſen, mit kurzgefaßten belehrende [illegible] humoriſtiſchen Beiträgen ausgeſtattet; eine angenehme Uebe [illegible] bieten die leicht abzutrennenden Bilder-Poſtkarten. Preis je ℳ 1, 25.

Theater.

Im Schauſpielhaus zu München führt man Lengyels **„Taifun“** auf, der drei Akte hindurch nichts anderes iſt als ein echtes franzöſiſches Theaterſtück. Poetiſch und ergreifend iſt hingegen der letzte Akt, den ein Dichter geſchrieben hat. Schade nur, daß er auf falſchen Vorausſetzungen aufgebaut iſt. Die Aufführung gelang trefflich. C. K.

Im Münchener Reſidenztheater ſah man Lothars und Grubes **„Cardinal“**, einen echten Reißer ohne jeden künſtleriſchen Wert. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß die rohen Effekthaſchereien ihre Wirkung auf ein empfängliches Publikum nicht verfehlten. C. K.

Der „Neue Verein“ in München eröffnete ſeine Veranſtaltungen am 8. November mit einer Aufführung von Wedekinds **„Büchſe der Pandora“**. Das Werk machte in ſeiner furchtbaren Tragik einen erſchütternden Eindruck. Es gemahnt in ſeiner gewaltigen Zeichnung einer bis in den innerſten Kern verderbten Geſellſchaft an Shakeſpeares große Kunſt. Der Tanz um das Weib und ſein tragiſches Ende iſt ſelten einem Meiſter des Dramas beſſer gelungen. Die Aufführung unter Steinrücks trefflicher Regie ſtand auf einer ſehr hohen Stufe. Frl. Terwins Lulu war eine Glanzleiſtung, ſie ſchuf eine Geſtalt, die groß und menſchlich im Taumel der Freude, im tiefſten Herzeleid war. C. K.

Die Uraufführung der zweiaktigen Komödie **„Glatte Rechnung“** von Quidam im Intimen Theater zu Nürnberg am 12. November d. J. erzielte trotz vorzüglicher Darſtellung keinen Erfolg.

Martin Langens fünfaktiges Trauerſpiel **„Don Juan“** wurde für die vereinigten Stadttheater in Köln zur Uraufführung in der kommenden Spielzeit erworben.

Entgegnung.

Es iſt unwahr, daß ich mich „für“ die Beſprechungen meiner früheren Dramen durch Herrn Geheimrat Koch „durch grobe Zuſchriften“ zu „rächen“ geſucht habe. Vielmehr erhielt Herr Geheimrat Koch, nachdem ich von ſeinen damaligen Beſprechungen Kenntnis erhalten, von mir eine Poſtkarte, deren Text lediglich lautete:

„Römer 1, 22!“,

und erſt, als er mir dieſe Poſtkarte brieflich retournierte, eine zweite Karte, in der ich ihm mit ausgeſuchter Höflichkeit für die „Quittung“ dankte.

Köln, 28. Oktober 1910.

Dr. jur. **Moritz de Jonge.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Auf eine ſtreng ſachliche, in Anbetracht der Qualität ſeiner Dramen noch ſehr ſchonende Rezenſion hat Herr Dr. de Jonge mich auf das Bibelzitat verwieſen: „Da ſie ſich für weiſe hielten, ſind ſie zu Narren geworden.“ Da ich nicht annehmen konnte, daß hiermit der Dichter gemeint ſein ſollte, ſchickte ich ihm die für den Kritiker beleidigende Viſitenkarte zurück. Darauf richtete der zürnende Poet folgende höhniſche Karte an mich: „Hochverehrter Herr Profeſſor, Beſten Dank für die Quittung über meine Anzahlung auf die ſchuldige Anti-Kritik. Der Haupt-Betrag folgt im nächſten Jahr in einem meiner (wirklich „grauſamen“ —, aber nicht für die Leſer „grauſamen“) Luſtſpiele à la Ariſtophanes. Ergebenſt de Jonge.“

Wenn nun Herr Dr. de Jonge meine Angabe, daß er zwei beleidigende Zuſchriften an mich gerichtet habe, für „unwahr“ erklärt, ſo ſcheint er den Regeln Knigges über den Umgang mit Menſchen ebenſo ferne zu ſtehen wie der Poeſie.

Breslau, den 30. Oktober 1910.

Prof. Dr. **Max Koch.**

Hierzu eine Beilage von H. Haeſſel Verlag Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 25. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. 3. Dezember 1910. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Adolf Voegtlin. Von Clemens Taeſler. (419.)
Die Goldene Klaſſiker-Bibliothek. Von Adolf Bartels. (452.)
Moderne Erzählungen und Novellen (456): Hauptmann, Judas. Baum, Das Leben im Dunkeln. Piſtorius, Von Jungen, die werden. Köſter, Die dreizehn Schornſteine. Lindau, Eine Nachleſe. Olden, Narren der Natur. Naſſauer, Pasmis. v. Friedberg, Erlebt und erlauſcht. Reiß, Das finſtere Tal. Haeſeler, Träumereien.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (458): Strindberg, Totentanz. Dymow, Treue. Molnar und Halm, Der Herr Verteidiger. Sloboda, Der kleine Herrgott. Capus, L'aventurier.
Lyrik (462): Schneider, Klingende Lieder, 2. Aufl. Fuchs, Gedichte. Wiglitzky, Gedichte. Klein, Junge Luſt und junges Leid. Pauli v. Wurmb, Gedichte. Suſe, Stimmen des Schweigens. Frhr. v. Hartlieb, Die Stadt im Abend. Braum Imperator Pacis, ein Huldigungsbuch deutſcher Autoren.
Zeitſchriften (465). **Mitteilungen** (467).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

um, O., Das Leben im Dunkeln. (457.)
raum, C., Imperator Pacis, ein Huldigungsbuch deutſcher Autoren. (465.)
pus, A., L'aventurier. (461.)
ymow, O. Treue. (459.)
iedberg, F. v., Erlebt und erlauſcht. (458.)
chs, F. W., Gedichte. (463.)
aeſeler, J. D., Träumereien. (456.)
Hartlieb, W. Frhr. v., Die Stadt im Abend. (464.)
Hauptmann, C., Judas. (457.)
Klaſſiker-Bibliothek, Die goldene. Von Bartels. (452.)
Klein, E., Junge Luſt und junges Leid. (463.)
Köſter, A., Die dreizehn Schornſteine. (457.)
Lindau, R., Eine Nachleſe. Eigenes u. Fremdes. (458.)
Molnar und Halm, Der Herr Verteidiger. (460.)
Naſſauer, M., Pasmis. (458.)
Olden, H., Narren der Natur. (458.)
Pauli v. Wurmb, Gedichte. (464.)
Piſtorius, F., Von Jungen, die werden. (457.)
Reiß, M., Das finſtere Tal. (458.)
Schneider, G. Klingende Lieder. 2. Auflage. (462.)
Sloboda, K., Der kleine Herrgott. (461.)
Strindberg, A., Totentanz. (459.)
Suſe, Th., Stimmen des Schweigens. (464.)
Voegtlin, Adolf. Von Clemens Taeſler. (449.)
Wiglitzki, E., Gedichte. (463.)

Adolf Voegtlin.

Unter den zahlreichen im Zeichen des Jahres 1910 er- hienenen deutſch-ſchweizeriſchen Dichterwerken war ohne weifel Carl Spittelers „Olympiſcher Frühling“ in der neuen dgiltigen Geſtalt das Ereignis. Dieſem Erzeugnis höchſter unſtdichtung iſt vor kurzem in „Heinrich Maneſſes Aben- uern und Schickſalen, mitgeteilt von Adolf Voegtlin“[1] ein hweizeriſcher biographiſcher Roman zur Seite getreten, der n wirkliches Volksbuch zu heißen und zu werden verdient.

Der Erzählung ſind in der Hauptſache wirkliche, dem Dichter or etwa zehn Jahren zur Ausarbeitung überlaſſene, gegen 000 Druckſeiten umfaſſende Tagebücher eines ſchweizeriſchen vielduldenden, aber endlich ſiegreichen Odyſſeus“ zugrunde elegt, „der jene Bücher nicht nur aufgezeichnet, ſondern gelebt at“. Voegtlin, der ſie in künſtleriſch genießbare Form zu ringen hatte, fand in ihnen Erlebniſſe vor, die ſeinen igenen und ihm bekannten in mehrfacher Hinſicht ſo adäquat aren, daß er dieſe mit jenen, namentlich gegen den Schluß in, verſchmelzen konnte; Voegtlins eigene innere Kämpfe egen ſo dem Ganzen gleichſam kontrapunktiſch zugrunde. ur dadurch ward es ihm möglich, ein Werk zu geben, us dem gelebtes Leben ſpricht: das Leben eines wandernden om Schickſal ſchon ſeit der unehelichen Geburt und eltern- ſen Kindheit verfolgten Zeitgenoſſen, der ſich aus den iederſten Niederungen des Lebens nach mannigfachen Rück- llen (Spittelers „Die ſtärkſten Seelen gehn am längſten hl“ iſt Motto des Buches) zur Selbſtverantwortung und m Menſchentum emporringt. Seine Menſchwerdung ge- altet ſich, typiſch für die menſchliche Entwicklung über- aupt, aus ſeinem tiefſten Selbſt heraus, aus ſeiner on einer edlen Jugendliebe früh geweckten und immer ieder genährten Sehnſucht nach oben und nach Selbſt- ürde, und ſie gelingt durch die Wirkung der Arbeit; ſie ird ſo zu einem Zeichen der unaustilgbaren Kraft des uten im Menſchen, wie ſie das dem Ganzen vorangeſetzte ebbel-Wort „Auch noch aus der Hölle Tiefen führt ein eg zurück zum Reinen“ andeutet, zu einem Sieg des eiſtigen über das Sinnenhafte, wie ihn Voegtlin ſelbſt durch den Satz kennzeichnet: „Der Weg von der Hölle zum Himmel führt durch des Menſchen Herz.“ Dieſe tiefe Lebensſtimmung, der Glaube an die Menſchheit, an das Leben, erheben, neben den Vorzügen einer künſtleriſchen, auch zeitgeſchichtlich abgerundeten Darſtellung, dieſe an äußeren ſeltſamen Lebensſchickſalen und inneren Lebenserfahrungen überaus reiche Erzählung weit über den Durchſchnitt der biographiſchen Romane hinaus. Sie beſitzt etwas von dem Humor, von dem der Dichter ſelbſt ſagt, daß er „ſeinen Saft aus der Selbſtüberwindung bezieht, die unſer wirkſamſtes Univerſalheilmittel iſt“.

„Heinrich Maneſſes Abenteuer und Schickſale“ ſind bei aller Weite ein echt ſchweizeriſches Buch, wie man es aus der bisherigen Entwicklung Voegtlins erwarten durfte, die ihn als einen Dichter echter Heimatkunſt zeigt.

Der Kampf ums Daſein hat Voegtlin den notwendigen und anregenden Rhythmus gegeben. Für ſeine mannigfaltigen inneren Kämpfe, Erlebniſſe und Erfahrungen ſind ſeine Dichtungen Zeugnis, die, meiſt dem Bedürfnis ſittlicher und religiöſer Selbſtbefreiung entſprungen, ſtark den Eindruck des Erlebten machen, wie denn auch nach des Dichters Geſtändnis all ſeine, ſelbſt die kleinſten Schöpfungen, ſoweit ſie nicht (bei ihm ziemlich ſelten) reine Fabulierkunſt ſind, an irgend eine Begebenheit anknüpfen. Voegtlin iſt Kulturſchriftſteller; ſeine dichteriſchen Erzeugniſſe ſind meiſt ethiſch beſtimmter und pſychologiſch analyſierender Art.

Sein dichteriſches Hauptfeld iſt das der Erzählung. In den vier kulturgeſchichtlich-pſychologiſchen Erzählungen, welche in ſeinen drei erſten Büchern niedergelegt ſind, iſt der Kampf gegen veraltete Anſchauungen, gegen kirchlichen und ſittlichen Zwang und für perſönliche Freiheit, Selbſtverantwortung und freie Selbſtbeſtimmung, ein Ringen zwiſchen altem und neuem Gewiſſen der problemhafte Faden; auch die Verquickung des ſonſt bei Voegtlin getrennt ſtark hervortretenden religiöſen und ſexuellen Moments iſt ihnen gemeinſam. — Gleich das erſte, 1891 erſchienene Buch, die „kulturgeſchichtliche Novelle“: „Meiſter Hansjakob, der Chorſtuhlſchnitzer von Wettingen“[1], ein lebendiges Stück aus der Zürcher Reformationszeit des 17. Jahrh., war ein glücklicher Wurf, der in ſeiner einheitlichen Konzeption und ſeiner landſchaftlichen wie menſchlichen Durchbildung unter ſeinen jüngeren Werken unübertroffen daſteht. Trotzdem wurde die Novelle zuerſt von allen bedeutenden ſchweizeriſchen Redaktionen abgewieſen; nachdem ſie aber erſt einmal von Reinhold Rüegg für das Feuilleton der „Zürcher Poſt“ aufgenommen und durch Conrad Ferdinand Meyers Empfehlung bei ſeinem eigenen Verleger H. Haeſſel in Leipzig die Buchform ermöglicht war, hat ſie ſich auch durchgeſetzt und liegt ſeit 1901 in 3. Auflage vor. — Das zweite Buch „Heilige Menſchen“ [1]), das 1895 erſchien und 1901 eine 2. Auflage erlebte, enthält neben einer einleitenden, in den Gedichten ſich wiederfindenden, die falſche überreligiöſe Kindererziehung ſchildernden Verserzählung „Engel“ aus dem Jahre 1894 und einer fröhlich fabulierenden Legende „Titanius und der Teufel“, Voegtlins erſter gedruckten Arbeit aus dem Jahre 1888, zwei pſychologiſche Novellen: die packende und zu weiter Humanität mahnende, aber dabei nicht etwa an ſich ſchon judenfreundliche Brugger mittelalterliche Heiligen- und Judenghetto-Geſchichte „Sephora“ vom Jahre 1891, die 1904 auch als Sonderausgabe in Heſſes Volksbücherei erſchien, und die die ſeeliſche Entwicklung eines pietiſtiſchen, durch ſeine Sinnlichkeit in Irrſinn verfallenden Gelehrten zeichnende Geſchichte „Sein großer Freund“ vom Jahre 1894, die etwas zu aufdringlich Erziehung zu Vertrauen und Wahrhaftigkeit, zu Beherrſchung heißer Triebe, zu weitherziger religiöſer Duldung predigt. — Das dritte Buch „Das neue Gewiſſen“ [2]), zuerſt 1897 und in 2. Auflage 1901 erſchienen, iſt ein Dorfroman, der auf dem weltgeſchichtlichen Hintergrund des deutſch-franzöſiſchen Krieges eine anſchauliche Schilderung der Parteiwirren in einem aufſtrebenden Dorfe des ſchweizeriſchen Hügellandes enthält, in der Haupthandlung aber die mit dieſen aufs engſte verknüpfte ſeeliſche Entwicklung eines jungen Mannes gibt, dem aus einem ihm von der ſterbenden Mutter aufgedrängten, ſeinem freien, dem geliebten Mädchen gegebenen Treuverſprechen entgegenſtehenden Eidſchwur qualvolle Seelenkämpfe erwachſen; zwiſchen dem beſſeren neuen ſelbſtverantwortenden Gewiſſen in ihm und dem alten anerzogenen lähmenden Gewiſſen ringt er ſich allmählich zur Selbſtbefreiung durch, aufgerichtet durch den die Dorfintriguen bekämpfenden Pfarrer. Aus dieſem, der gegen religiöſe Engherzigkeit und für ein natürlich weitergebildetes Chriſtentum mit Umwandlung der jenſeitigen, den Fortſchritt hemmenden Erlöſungsſehnſucht in eine diesſeitige, das irdiſche Leben rein und ſchön geſtaltende eintritt, ſpricht Voegtlin ſelbſt; der Menſch iſt nach ihm die Welt, „mit der er ſich allein abzufinden hat, und Gott offenbart ſich in ihren immer reicher und ſchöner werdenden Formen, in der immer zunehmenden Solidarität der Menſchheit“. — Ebenfalls im Jahre 1897 erſchienen iſt eine Novellen-Trilogie „Das Vaterwort“ [3]), angeblich „nach dem Tagebuch eines Freundes“ gearbeitet, in Wirklichkeit im 1. und 2. Teil „ausſchließlich eigenes Erlebnis“ und ein ergreifendes Selbſtbekenntnis Voegtlins aus ſeinen Schuljahren. Dem durch unpädagogiſche Behandlung in ſeinem Seelenleben erſchütterten Knaben prägt ſich das zur Selbſttreue mahnende Vaterwort „Weder im Guten noch im Böſen ſoll man etwas anders ſcheinen wollen als man iſt“ für das Leben ein und bringt ihn zur Selbſtändigkeit, mit der er die Vereinigung mit der Jugendgeliebten durchſetzt. — Voegtlins ſpezifiſch ſchweizeriſche Art, der tiefe und humorvolle, liebenswür Geſchichtenerzähler findet ſich in zwölf im Jahre 1904 dem Bande „Liebesdienſte“ [1]) vereinigten „Novellen Geſchichten“ und in ſechs im Jahre 1907 in dem Ban „Jugendliebe“ [2]) geſammelten „Novellen und Skizzen“, von beſonderer Freude am Zuſtändlichen und Stofflichen Erlebten getragen, außerordentlich zahlreiche Schlaglich auf pädagogiſche, religiöſe und ſexuelle Fragen werfen. beiden, ſich ſtofflich berührenden Einleitungsnovellen beiden Sammlungen, die Titelnovelle in dem Band „Jug liebe“, in dem „Das Eichhörnchen“ kinderpſychologiſch vorragt, und die Novelle „Jenny die Jüngſte“ in Band „Liebesdienſte“, in dem „Die Macht der Schwa die Kraft der Mutterliebe verherrlicht und pädagogiſch allem hervortritt, haben viel von Voegtlins eignen, ſeine Jugendliebe veranlaßten Kämpfen erhalten.

---

[1] H. Haeſſel, Leipzig 1910; 416 S., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.

[1] H. Haeſſel, Leipzig; IV, 275 S., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.

In Voegtlins Lyrik, 1901 in dem Gedichtban „Stimmen und Geſtalten“ [3]) vereinigt, überwiegt die gereimte Proſa, und nur etwa einhalb Dutzend gedichte ſind wirklich abgerundet; ſelbſt die meiſt geglück reimloſen Verserzählungen und -ſtimmungsbilder würden Proſa beſſer ausgefallen ſein; immerhin iſt es ein das ſpezifiſch Schweizeriſche intereſſanter Band.

Dagegen laſſen zwei dramatiſche Stücke auf Gebiete des ſatiriſchen und des Charakterſchwanks erhoffen: neben einem niedlichen ſatiriſchen Spiel in Aufzug „Prinz Adebar der Klapperſtorch“, das ſeit 19 unter dem Pſeudonym Heinrich Maneſſe als Bühnenausga (24 S.) vorliegt und bei ſeiner Aufführung durch die St theatergeſellſchaft im Pfauentheater in Zürich einen freun lichen Erfolg hatte, iſt es ein grotesker Charakterſchwan „Rentier Säger“ in drei Aufzügen, der, in Buchausga 1901 [4]) erſchien und 1905 im ſpäter eingegangenen Zürcher Schiller-Theater flott einſchlug, nachdem er dafür eig vom Verfaſſer bedeutend gekürzt worden war.

Alles in allem begegnen wir in Voegtlins Schöpfung einem geſundkräftigen Ringen mit dem Leben und ſein Problemen; es ſpricht aus ihnen eine ſtarke Perſönlichk die etwas zu ſagen hat.

Clemens Taesler.

---

[1]) H. Haeſſel, Leipzig; VIII, 313 S., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.

[2]) H. Haeſſel, Leipzig; VIII, 310 S., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.

[3]) Zuerſt bei Stephan Geibel in Altenburg; jetzt auch in billigem (15 Rappen), durchgeſehenem Abdruck (72 S.) in den „Schriften des Vereins für Verbreitung guter Schriften“, Zürich 1906.

[1]) Adolf Bonz & Co., Stuttgart; VI, 322 S., geh. ℳ 2, geb. 3 ℳ.

[2]) Arnold Bopp, Zürich und Berlin; 234 S., geh. ℳ 2, geb. 3 ℳ.

[3]) Müller, Werder & Co., Zürich. 207 S.. 2. Aufl. 1902. 2, 40 ℳ; geb. ℳ 3, 20.

[4]) H. R. Sauerländer, Aarau. 187 S., geh. 2, 20 ℳ.

Die Goldene Klaſſiker-Bibliothek.

Wenn die Möglichkeit, leicht zu Bücher- und Bilderſchätzen zu gelangen, Kultur ſchüfe und Kultur erhielte, dann müßte es mit der deutſchen Kultur heute herrlich ſtehen; denn zuvor ſind gute Bücher und Bilder in ſolchen Maſſen in breiteſten Kreiſe gelangt wie in unſerer Zeit. Aber m merkt nicht allzu viel von dem Kulturſegen, der über ſprießen ſollte; im Gegenteil mehren ſich die Verfallserſch nungen von Jahr zu Jahr, und nicht wenige ernſte Deu ſtehen jetzt ſo ungefähr auf dem Standpunkte des Jacques Rouſſeau von1750, der zum Entſetzen der ein golden Zeitalter erwartenden aufgeklärten Rokoko-Welt die Pre frage der Akademie von Dijon: »Si le rétablissement sciences et des arts a contribué à épurer les moeurs mit einem entſchiedenen „Nein“ beantwortete. Ich geh nicht zu ihnen, obſchon auch mir die heutigen deutſchen

nde ſchwere Sorgen machen, ich glaube immer noch, daß
iſſenſchaft und Kunſt, wenn auch nicht ein Volk retten,
ch zu ſeiner Erhaltung ihr Teil beitragen und unter Um-
nden ſeine Entwicklung günſtig beeinfluſſen können, es
iſſen nur eben die richtige Wiſſenſchaft und die richtige
nſt ſein, und alle beide müſſen richtig „angewandt“ werden.
ı beider Beziehung ſcheint es mir heute mannigfach zu
pern, inwiefern, erlaſſe man mir für diesmal auseinander
ſetzen, da ich ja kein Buch, ſondern nur einen Aufſatz
er die „Goldene Klaſſiker-Bibliothek“ ſchreiben will. Nur
eine Schwäche unſerer Zeit, des Guten überall viel zu
l zu tun, die ſich wohl aus der ziemlich allgemein ver-
eiteten Zerfahrenheit und Verranntheit erklärt, ſoweit ſie
ht ganz einfach aus der zu groß gewordenen Gewinnſucht
wächſt, muß ich doch für meine Zwecke hervorheben.

Wie war es doch zu der Zeit, als ich Knabe war, alſo
ıde der ſechziger, Anfang der ſiebziger Jahre, noch ſchwer
Deutſchland, zu unſern Klaſſikern zu gelangen, zumal für
ıen Kleinſtädter oder Landbewohner! Gewiß, längſt hatte
s Bibliographiſche Inſtitut ſeine aus Auszügen beſtehende
ibliothek der deutſchen Klaſſiker, auch die ganz billige in
iniaturausgaben, herausgegeben, Hempels Klaſſiker waren
ch ſchon da, und Reclam hatte ſeine Klaſſiker- und Uni-
rſalbibliothek eben begonnen. Aber in den breiteren
reiſen kaufte man in der Regel nur Schiller, Reclam oder
r die einbändige Prochaskaſche Ausgabe, deren Schrift
n wahres Augenpulver war; ſie iſt auf lange Jahre hinaus
ch mein einziger Klaſſikerband geweſen, bis ich dann als
ertianer oder gar Sekundaner durch Tauſch eine Goethe-
uswahl (auch Prochaska), einen Reclam-Körner und endlich
nen Reclam-Leſſing erwarb. Wohl verſtanden, geleſen habe
als Schüler ſehr viel mehr als dieſe Klaſſiker, man
nnte ja leihen, und, Gott ſei Dank, wuchs auch die
niverſalbibliothek allmählich an. Nun halte man den
utigen Stand der Dinge dagegen: Es exiſtieren jetzt in
eutſchland nicht weniger als fünf bekannte umfangreiche
laſſikerbibliotheken, die Cottaſche Bibliothek der Weltliteratur,
eyers Klaſſikerausgaben, Reclams Klaſſiker, Max Heſſes
eue Leipziger Klaſſiker-Ausgaben, Bongs Goldene Klaſſiker-
bliothek, von einigen weniger umfangreichen, wie der der
eutſchen Verlagsanſtalt, zu ſchweigen, und neben Reclams
niverſalbibliothek ſtehen Meyers Volksbücher, die Hendelſche
ibliothek der Geſamtliteratur, Heſſes Volksbücherei, die
iesbadener Volksbücher, die Bücher der Hamburger Dichter-
edächtnisſtiftung und noch eine ganze Reihe weniger be-
nnter Unternehmungen! Die Mehrzahl der Klaſſikeraus-
aben ſind jetzt auch mit gründlichen wiſſenſchaftlichen Er-
iuterungen und zahlreichen Anmerkungen ausgeſtattet, woran
ı meiner Jugendzeit noch niemand dachte, während jetzt
erühmte Gelehrte für ſolche Arbeiten zu haben ſind. Wahr-
ch, man könnte ſtolz ſein auf den Fortſchritt, wenn nicht
ben das Viel zu viel wäre, und zwar ſowohl in der Zahl
er Dichter, die zu den Klaſſikerehren zugelaſſen werden,
ie in dem wiſſenſchaftlichen Apparat der Herausgeber. Gegen
eſamtausgaben an und für ſich bin ich nicht eingenommen,
ch gönne jedem einigermaßen bedeutenden Dichter, daß er
m Schluſſe ſeines Daſeins ſein Lebenswerk in möglichſter
ollſtändigkeit beiſammen ſieht, aber ich bin allerdings da-
egen, daß neue Geſamtausgaben oder ſelbſt große Auswahl-
usgaben ſolcher Dichter veranſtaltet werden, die längſt ge-
torben und überwunden ſind. Und hier geſchieht in unſerer
eit in philologiſcher Zerfahrenheit, Verranntheit, Ueber-
eſchäftigkeit des Guten in der Tat zu viel.

Das ſoll nun nicht etwa bloß gegen die „Goldene
laſſikerbibliothek“ geſagt ſein, die ich hier im beſonderen
u betrachten gedenke, aber es gilt allerdings auch von ihr.
Sie hat bisher Arnim, Bürger, Chamiſſo, Eichendorff, Fouqué, Freiligrath, Goethe, Grillparzer, Grün, Gutzkow, Hauff, Hebbel, Heine, Herder, Herwegh, Hölderlin, Immermann (nur „Münchhauſen“), Jean Paul, Kleiſt, Körner, Lenau, Leſſing, Ludwig, Mörike, Neſtroy, Novalis, Raimund, Reuter, Schiller, Shakeſpeare, Stifter, Tieck, Uhland, Wieland, Zſchokke gebracht und kündigt an Brentano, Droſte-Hülshoff, Gellert, Grabbe, Halm, E. T. A. Hoffmann, Platen, Rückert, Voß. Von den bereits erſchienenen Ausgaben halte ich Herwegh, Neſtroy, Zſchokke, von den angekündigten Gellert, Halm, Voß durchaus für überflüſſig (es ſei denn, daß man von Voß etwa nur eine ganz kleine Auswahl eigener Sachen und die Homerüberſetzung brächte), und ich bin wenigſtens im Zweifel, ob es ſich lohnt, von Bürger, Freiligrath, Grün, Hauff, Heine, Körner, Wieland mehr als ein Werk im nationalen Klaſſikerſchatz weiterzuführen: Bürgers, Freiligraths, Heines „Gedichte“ ganz oder bei Heine in Auswahl, Grüns „Schutt“, Hauffs „Lichtenſtein“, Körners „Leyer und Schwert“, Wielands „Oberon“. Die Romantiker Arnim, Fouqué, den man ganz vergeſſen hatte, auch Brentano und E. T. A. Hoffmann laſſe ich mir jetzt noch gefallen, da eine Renaiſſance der Romantik hiſtoriſch notwendig war, aber auch ſie werden einſt wieder verſinken, und ferner werden wir bei Platen und Rückert mit einer guten Gedicht-Ausleſe auskommen. Um gleich noch die übrigen Klaſſiker-Ausgaben auf ihren Beſtand hin zu prüfen: Cotta hat ja von deutſchen Dichtern im allgemeinen nur die, die er früher verlegt hat, nur das Nibelungenlied, Gudrun, die Uhlandſche Volksliederſammlung und Klopſtock kommen bei ihm zu den bereits genannten hinzu, und dieſe vier Werke möchte ich als zu dem eiſernen Beſtand gehörig erklären, auch Klopſtock, in deſſen „Meſſias“ jeder Deutſche aus geſchichtlichen Gründen einen Blick hineinwerfen muß, und deſſen Oden noch mehr Lebenskraft beſitzen, als man im allgemeinen weiß. Von Meyers Klaſſikern ſcheiden Arnim, Brentano, Fouqué als nicht genügend in der Auswahl aus, auch Hebbel iſt hier nicht zu ſeinem Recht gekommen, dagegen ſind die übrigen Ausgaben (neue Namen finden ſich nicht) durchweg gut und zweckentſprechend. Reclam, mit Heſſe ſtets noch der billigſte, läßt Hebbel immer noch vermiſſen und führt Börne und Gaudy, die ich für überflüſſig halte. Der unternehmungsluſtigſte Klaſſikerverleger iſt immer noch Max Heſſe, der außer einer Anzahl Ausländer jetzt Arndt, Arnim, Bauernfeld, Börne, Brentano, Brinckman, Bürger, Chamiſſo, Claudius, Droſte-Hülshoff, Eichendorff, Feuchtersleben, Freiligrath, Gaudy, Goethe, Gotthelf, Grabbe, Grillparzer, Grün, Gutzkow, Halm, Hamerling, Hauff, Hebbel (auch „Tagebücher“), Hebel, Heine, E. T. A. Hoffmann, Hoffmann von Fallersleben, Immermann (nur „Oberhof“), Kerner, Kleiſt, Kompert, Körner, Kurz, Laube, Lenau, Leſſing, Ludwig, Meyr, Nieritz, Novalis, Platen, Raimund, Reuter, Rückert, Saar, Scherr, Schiller, Seidl, Simrock, Stifter, Tieck, Uhland, Wieland, das Wunderhorn, Zſchokke führt und Neſtroy ankündigt. Von den hier neuen Namen laſſe ich Arndt, Bauernfeld (für jetzt), Brinckman, Claudius, auch Feuchtersleben, der ja zwar als Dichter wenig, aber als Perſönlichkeit noch ziemlich viel bedeutet, Jeremias Gotthelf, Hamerling (es handelt ſich hier um die erſte Geſamtausgabe), Hebel, Kerner, Kurz, Meyr (nur die „Erzählungen aus dem Ries“), Nieritz (nur Volkserzählungen in Auswahl von Adolf Stern), Saar (erſte Geſamtausgabe), Scherr, als Erzähler noch nicht hinreichend bekannt, Simrock, wegen der Ueberſetzungen, ohne weiteres durchgehen, ja hebe die Arndt- und auch die Gotthelf-Ausgabe, trotzdem ſie von mir ſtammt, beſonders hervor, da mit ihnen das falſche Prinzip, nur nach dem Namen des Dichters und nicht nach dem Lebens-

gehalt der Werke zu gehen, gründlich durchbrochen ſcheint. Ueberflüſſig erſcheinen mir außer den früher genannten hier Hoffmann von Fallersleben, dem mit einer Auswahl ſeiner Gedichte, Kompert, dem mit einer Auswahl ſeiner Novellen vollkommen Genüge geſchähe, Laube, dem zum Klaſſiker nicht weniger als alles fehlt, und der doch im Ganzen veraltete J. G. Seidl. Merkwürdig iſt es, daß in ſämtlichen Klaſſikerbibliotheken noch die deutſchen Volksbücher (womöglich in alter Form ſtatt in der Schwab'ſchen Bearbeitung), Luther, Hans Sachs, Grimmelshauſen, Klinger (die Perſönlichkeit!), Julius Moſen (wegen ſeiner Gedichte, Epen und Novellen), Willibald Alexis (die ſämtlichen Brandenburger Romane!), Charles Sealsfield, der dem Deutſchland der Weltpolitik vertraut ſein ſollte, fehlen, nationale Geſichtspunkte entſcheiden, wie es ſcheint, auf dieſem Gebiete noch nicht. Daß wir Freytag, Storm, Klaus Groth, Gottfried Keller, Konrad Ferdinand Meyer, J. V. Scheffel, Julius Groſſe, Wilhelm Raabe, ſobald ſie frei ſein werden, als „Klaſſiker“ erhalten, dürfen wir wohl annehmen. Manche kleinere kräftige Talente wie Luiſe von François, W. H. Riehl, Adolf Pichler verdienen auch die Klaſſikerehren.

Um nun endlich zur Goldenen Klaſſikerbibliothek zurückzukommen, ſie verdient ohne Zweifel Empfehlung. Auf dem Grunde der Hempelſchen Klaſſiker erwachſen, ſteht ſie auf der Höhe moderner Literaturwiſſenſchaft: Jeder Herausgeber eines Dichters iſt ſozuſagen Spezialiſt für dieſen und war ſich über ſeine Aufgabe vollkommen klar. Das ſchließt natürlich nicht aus, daß der eine beſſer, der andere ſchlechter äſthetiſch und hiſtoriſch veranlagt iſt, im großen Ganzen aber iſt überall geleiſtet worden, was zu leiſten war. Der erſte Band aller Ausgaben bringt jedesmal eine ziemlich ausführliche biographiſche Einleitung, dann hat auch noch jedes einzelne Werk eine ſolche, und im Schlußband finden ſich verhältnismäßig zahlreiche Anmerkungen, die auch die wichtigſten Lesarten verzeichnen. Im Intereſſe der Darſtellung halte ich zwar die Trennung der allgemeinen und beſonderen Einleitungen für fehlerhaft, aber ſie iſt leider allgemein Gebrauch geworden. Druck, Papier, Einband ſind bei der Goldenen Klaſſikerbibliothek ebenſo gut wie bei den übrigen Ausgaben, vielleicht ſogar etwas beſſer als einige andere. Ich habe eine größere Anzahl Ausgaben eingehend geprüft und muß ihnen im allgemeinen Lob zollen. Damit will ich nun nicht ſagen, daß die Ausgaben der Goldenen Klaſſikerbibliothek allen anderen einfach vorzuziehen ſeien, nein, man muß in jedem Einzelfall prüfen und kann oft zwei ſich vortrefflich ergänzende Ausgaben finden. Beiſpielsweiſe: die Herder-Ausgabe bei Reclam, von Adolf Stern herausgegeben, gibt die „Fragmente über die neuere deutſche Literatur“ nur auszugsweiſe und die „Kritiſchen Wälder“ gar nicht, da bietet denn nun die Ausgabe der Goldenen Klaſſikerbibliothek von Ernſt Naumann die Ergänzung. Die Aufſätze „Von deutſcher Art und Kunſt“ und „Von Aehnlichkeit der mittlern engliſchen und deutſchen Dichtkunſt“, die „Ideen zur Philoſophie der Geſchichte der Menſchheit“, die „Volkslieder“ und den „Cid“ haben beide Ausgaben, die Sternſche aber noch einen Auszug aus „Vom Geiſte der hebräiſchen Poeſie“, eine ganze Reihe kleinerer Aufſätze, darunter „Auch eine Philoſophie der Geſchichte zur Bildung der Menſchheit“, und eine größere Auswahl aus Herders eigenen Dichtungen und Ueberſetzungen aus dem Gebiete der Kunſtpoeſie. Beide Ausgaben können alſo recht wohl nebeneinander beſtehen. Das Nämliche iſt mit den drei Tieck-Ausgaben von Meyer, Heſſe und der Goldenen Klaſſikerbibliothek der Fall: die Meyerſche Ausgabe von Gotthold Klee bringt eine ziemliche Anzahl Gedichte, „Der Abſchied“, „Der geſtiefelte Kater“, „Leben und Tod der heiligen Genoveva“, „Der Aufzug der Romanze“, von Märchen und Novellen „Der blonde Eckbert“, „Die Freunde“, „Der Runenberg“, „Die Elfen“, „Der Pokal“, „Die Gemälde“, „„Der Geheimnisvolle““, „Muſikaliſche Leiden und Freuden“, „Der fünfzehnte November“, „Der Gelehrte“, „Des Lebens Ueberfluß“, endlich „„Der Aufruhr in den Cevennen““; die Heſſeſche Ausgabe von Witkowski enthält: „„Die Sommernacht““, „Der Abſchied“, „„Die Teegeſellſchaft““, „Der blonde Eckbert“, „„Wunderſame Liebesgeſchichte der ſchönen Magelone““, „Der geſtiefelte Kater“, „Der getreue Eckart“, „„Das jüngſte Gericht““, „Genoveva“, „Der Aufzug der Romanze“, „Die Verlobung“, „Muſikaliſche Leiden und Freuden“, „Dichterleben“, „Der Gelehrte“, „Das Zauberſchloß“, „Des Lebens Ueberfluß“, „Kritiſche Schriften“ (kleinere Auswahl); in der der Goldenen Klaſſikerbibliothek von Eduard Berend endlich finden wir Gedichte (etwas weniger als bei Klee), „Die Freunde“, „Der blonde Eckbert“, „Der getreue Eckart und der Tannenhäuſer“, „Der Runenberg“, „Die Elfen“, „Der Pokal“, „„Merkwürdige Lebensgeſchichte Sr. Majeſtät Abraham Tonelli““, „„Phantaſien über Kunſt““, „„Ritter Blaubart““, „Der geſtiefelte Kater“, „„Leben und Tod des kleinen Rotkäppchens““, „„Kaiſer Oktavianus““, „Die Gemälde“, „Der fünfzehnte November“, „Das Zauberſchloß“, „Des Lebens Ueberfluß“, „„Vittoria Accorombona““, „Kritiſche Schriften“ (größere Auswahl). Ich habe, was jede Ausgabe allein hat, durch doppelte Anführungszeichen hervorgehoben, man ſieht, es iſt ein Grundſtock da, aber dann geht die Wahl doch ziemlich auseinander. So wollen wir uns denn die Konkurrenz auf dieſem Gebiete gern gefallen laſſen, und wünſchen, daß jede Bibliothek möglichſt ihren eigenen Weg geht und nichts aufnimmt, was den Klaſſikerrang nicht beſitzt, die Pſeudoklaſſiker aber nach und nach abſtößt. Die allgemeine Volksbeglückung werden uns die billigen Klaſſikerausgaben, und wenn ſie in jedes Haus dringen ſollten, zwar ſchwerlich bringen, aber die emporringende Jugend wird durch ſie leichter zu dem gelangen, was ſie braucht, und die Bibliotheken der Gebildeten werden reichhaltiger und vielſeitiger werden. Nach wie vor wird freilich der Satz gelten, daß jedermann im Grunde nur einen großen oder bedeutenden Dichter gebraucht, falls er nämlich mit einem wirklich leben und nicht bloß möglichſt viel genießen will.

Adolf Bartels.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Hauptmann, Carl, **Judas.** München, 1909. Callwey. (340 S. 8.) ℳ 5.

Baum, Oskar, **Das Leben im Dunkeln.** Stuttgart, o. J. Juncker. (431 S. 8.) ℳ 3.

Piſtorius, Fritz, **Von Jungen, die werden.** Neue Geſchichten von Dr. Fuchs. Berlin, 1909. Trowitzſch & Sohn. (235 S. 8.) ℳ 2, 40.

Köſter, Adolf, **Die dreizehn Schornſteine.** Erzählungen. München, o. J. Langen. (252 S. 8.) ℳ 3, 50.

Lindau, Rudolf, **Eine Nachleſe.** Eigenes und Fremdes. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (290 S. 8.) ℳ 3, 50.

Olden, Hans, **Narren der Natur.** Novellen. Berlin, o. J. Concordia. (197 S. 8.) ℳ 2.

Naſſauer, Max, **Pasmis.** Novellen. Dresden, o. J. Reißner. (191 S. 8.) ℳ 2, 50.

Friedberg, Franz von, **Erlebt und erlauſcht.** Kurze Erzählungen. Budweis, 1909. Moldavia. (297 S. 8.) ℳ 4.

Reiß, Meinhold, **Das finſtere Tal.** Erzählungen. Straßburg, 1909. Singer. (86 S. 8.) ℳ 2.

Haeſeler, Jobann Daniel, **Träumereien.** Kiel, 1909. Cordes. (8.) ℳ 2, 50.

Von den drei Erzählungen, die Carl Hauptmann vorlegt, erſcheint mir gerade die titelgebende „Judas“ am wenigſten wertvoll; ſolche literariſche Anekdoten von Polizeiagenten, die ihre anarchiſtiſche Geliebte verraten, verſtehen die Ruſſen ſelbſt viel beſſer zurechtzumachen. Dagegen ſind die „Einfältigen“ und „Graf Michael“ reife Früchte großer Kunſt. H. ſcheint ſich hier an Strenge der Mittelbarkeit mit Thomas Manns Aeſthetik zu meſſen. Die Geſchichte der einfältigen Eltern, die von Tochter und Schwiegerſohn ausgebeutet werden, atmet ebenſo epiſche Tragik, wie die Wiedergabe der glücklichen Verlobung des ruheloſen Spielers und Spötters, ſeiner plötzlichen Umkehr, ſeines erſchrockenen Verzichts.

Von dem erblindeten Dichter Baum hätte man wohl mehr Spezifiſches erwarten können. Die Schilderung ſeines Blindeninternats verliert ſich, ebenſo wie die Vorrede, in eine verſteckte Polemik, ohne den Leſer eigentlich in die Gegenſätze einzuweihen. Die Auffaſſung der Lehrer bleibt vollkommen auf der Schülerperſpektive ſtehen. Doch iſt die Darſtellung der erſten Liebe rührend, und Wendungen wie: „Greif mal her!“ verſöhnen mit den vielen Konventionalismen, die der Verf. ja doch einfach aus der Anſchauungsweiſe der Sehenden übernimmt.

Viele Freude haben die Bücher des Profeſſors Dr. Eule, der unter dem Namen Piſtorius ſchreibt, Eltern und Schülern ſchon bereitet; ich habe mich von der Wirkung ſeiner ethiſchen Burſchikoſität überzeugen können. Im einzelnen aber bleibt doch zu beanſtanden, daß die Kritik der elterlichen Beſchränktheit zu ſcharf iſt; in dieſem neuen Buche macht ein Vater einen doch wohl nicht typiſchen plumpen Beſtechungsverſuch. Es hängt das mit dem ſich von Buch zu Buch ſteigernden Selbſtbewußtſein des Herrn Dr. Fuchs zuſammen, der unter das traditionelle »vidi« des Lehrers ein triumphierendes »vici« ſetzt. Demzufolge iſt auch die Darſtellung der Kollegen des Tertianergenerals oft verletzend ironiſch; ſie verleitete die Schüler, bei der Lektüre des Buches die Namen ihrer eigenen Lehrer einzuſetzen. Endlich muß noch erwähnt werden, daß zartere Gemüter ſich dem vielleicht für Berliner Jungen angebrachten Korporalston einfach verſchließen, weil ihre Art, zu „werden“ eben eine von Grund aus andere iſt, als die „Veredelung“ (vergl. „Wie Wildlinge veredelt werden“) dieſes ſchneidigen Ordinarius.

Unendlich viel feiner naht ſich ein ſo bedeutender Dichter, wie Adolf Köſter es iſt, der Unberührtheit und Unantaſtbarkeit des knabenhaften Innenlebens. Ich werde den Tag nicht vergeſſen, an dem ich die Geſchichte vom „kleinen Humboldt“, die ich jetzt in dem von Th. Th. Heine etwas geſucht illuſtrierten Sammelbande von den „zehn Schornſteinen“ wiederfinde, im Simpliziſſimus las. Nur ſieben Wochen ſind es, die ein Kandidat der Theologie als Lehrer an der Privatſchule einer kleinen Stadt zubringt. Am erſten Tage ſeines Aufenthaltes lernt er einen ſeiner Schüler kennen, den kleinen Humboldt, das beſte Bild im Photographenkaſten. Und am Tage der Abreiſe geht er wieder an demſelben Kaſten vorüber. Dazwiſchen aber liegt, was man leſen muß, ſeine Bekanntſchaft und Freundſchaft mit den „elf jungen Möglichkeiten“, „und der eine von ihnen eine ſtrahlende Hoffnung“. In einer ganz einzigen Szene betritt dieſer kleine Humboldt die Brücke, die aus dem Kinderlande in das Reich der Erwachſenen führt, und reicht ſeinem Lehrer die linienloſe königliche Rechte. Von den übrigen elf Geſchichten des Buches ließe ſich vielleicht dasſelbe ſagen wie von den elf Schülern, doch erſcheinen mir „Die Geſchichte vom ſtolzen Jeſus“, „Schreiner Kerſten“ und „Alles muß“ faſt völlig vollendet.

Lindaus „Nachleſe“ bringt eine intereſſante engliſche Grabinſchrift; durch Einſchachtelung in zwei Rahmenerzählungen, deren eine eigentlich nichts iſt als die Beſchreibung eines Wirtshaushundes, hat er daraus eine Novelle gemacht. Ob die Abenteurergeſchichten des engliſchen Dichters Joſeph Conrad, zu Stevenſons Schule gehörig, die Ueberſetzung lohnen, bleibt fraglich. Die farbenreiche Schilderung der griechiſchen Klöſter ſichert immerhin dem wunderlich zuſammengewürfelten Buche des vielgewandten greiſen Verf. ein ethnographiſches Intereſſe.

Eine Novelle iſt für Olden, der Vorrede zufolge, nach Goethes Definition „eine ſich ereignete unerhörte Begebenheit“. Die „Geſchichte vom Gläſernen“ mit ihrem Helden, der ſich weder ſetzen noch legen darf, iſt hinreichend unerhört. Launen halbvergeſſener Romantiker beſchwören die folgenden Motive herauf. Nur die Erzählung vom „Schlüſſel“, eine an die Tiefe einer Studie reichende Skizze der Täuſchung und Enttäuſchung eines Knaben durch eine Frau, hat ſelbſtändige Bedeutung.

Der Münchner Arzt Naſſauer bringt gute Krankenſchilderungen, die aber meiſt zu ſkizzenhaft ſind, um künſtleriſches Intereſſe zu erwecken. Sein ärztliches und ethiſches Glaubensbekenntnis, bei dem Nietzſche im Verein mit ſozialmediziniſchen Ideen der Gegenwart Pate ſtand, faßt er in die Deviſe „Kein Mitleid“ zuſammen. Daher der wunderliche Titel des Buches „Pasmis“, das eine Abkürzung des franzöſiſchen pas miséricorde (!) ſein ſoll. Ein bischen Griechiſch wäre in ſolchem Falle vielleicht ſchöner geweſen.

An ſeine Heimat dachte der Steiermärker Landtagsabgeordnete Franz Reitterer eben, da nannte er ſich „von Friedberg“. Sein Novellenband bringt das intereſſante Bild dieſer Stadt, auf dem man nichts ſieht. Das Buch iſt außerdem von dem Beſitzer der Verlagsanſtalt „Moldavia“ mit einem Bildnis Reitterers ausgeſtattet. Da der Dichter ſelbſt Beſitzer der Moldavia iſt, war es möglich, ſeine Einwilligung zu erlangen. Abgeſehen von dieſen Wunderlichkeiten, wozu auch die ſehr ſchlechten Widmungsverſe gehören, in denen der Franz den Franz anredet, enthält die Sammlung gute Volkserzählungen, humorvoll moraliſierend, zum Teil im Dialekt. An einer Stelle nimmt das Lob des für die Landwirtſchaft zweifelsohne ſehr nützlichen Miſtes Dimenſionen an, die ebenderſelbe in der guten Literatur nicht beanſpruchen darf.

In Haeſelers „Träumereien“ und Reiß' Novellen vom „Finſteren Tal“ kann ich nichts anderes als Stilübungen erblicken.

Gustav Jakob.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Hamburg, Wien und Paris.

Strindberg, Auguſt, **Totentanz.** München, 1910. G. Müller. (144 S. 8.) ℳ 2.

Erſtaufführung beider Teile im Deutſchen Schauſpielhaus zu Hamburg am 1. November 1910.

Dymow, Oſſip, **Treue.** Komödie in vier Akten.

Eröffnungsvorſtellung der Wiener Reſidenzbühne am 14. Oktober 1910.

Molnar, Franz, und Alfred **Halm**, **Der Herr Verteidiger.** Groteske in drei Akten.

Uraufführung der Neuen Wiener Bühne am 19. Oktober 1910.

Sloboda, Karl, **Der kleine Herrgott.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung am Deutſchen Volkstheater zu Wien am 22. Oktober 1910.

**

Capus, Alfred, **L'aventurier.** Drama in vier Aufzügen.
Uraufführung im Théâtre de la Porte-Saint-Martin in Paris im November 1910.

Strindbergs Doppeldrama „Der Totentanz" iſt noch immer kraſſeſtem Unverſtändnis und ſchlimmſten Mißdeutungen ausgeſetzt. So ſei Doktor Hagemann, dem Leiter des Hamburger Schauſpielhauſes, ſeine Aufführung als eine wagemutige Tat im Dienſte eines der größten, gegenwärtig ſchaffenden Menſchenphänomene hoch angerechnet. Immer noch wird der Totentanz von den meiſten, die in dieſen Wirbel von Haß und unterwerteter Liebe, von Verzweifeln und Glückbegehren, von Niedertracht und Wahnſinn hineinſahen, als ein bloßes Ehedrama angeſprochen, das zu keinem andern Zweck geſchrieben wurde, als dem vielbeſchrieenen Frauenhaß St.s Ausdruck zu geben. Und doch bedarf es nur einer vorurteilloſen Lektüre der Bekenntnisſchriften des Dichters, um zu ſehen, daß ſeine Eheerlebniſſe nicht aus einer Unter-, ſondern einer Ueberwertung des Weibes hervorgegangen ſind. Aller Haß wurzelt in der Enttäuſchung. Auch die härteſten Worte ſind der Ausfluß eines ungeheuren Erleidens. Und gerade im Totentanz ſind wie ſelten bei St. Schuld und Fehler auf beide Seiten verteilt und ſorglich gegeneinander abgewogen. Ebenſo zeigt die Behauptung, St. ſtelle das Grauſige nur um des Grauſigen willen dar, er finde in dem bloßen Aufzeigen der Entſetzlichkeit des Tatſächlichen ſein Genügen von ungenügender Erfaſſung ſeiner Intentionen. Trotz der äußerlich gewahrten naturaliſtiſchen Form, trotz aller Wirklichkeitstreue iſt im Totentanz das Erleben in einer Weiſe geſteigert, das Triebhafte des ſchrankenloſen Fühlens mit einer Ausſchließlichkeit betont, daß mit ihm der Uebergang zum Myſtizismus, zum Symbolismus vollzogen iſt. Der fanatiſche Wille zur Darſtellung des Grauſigen entſtammt einem tiefethiſchen Verlangen, den Menſchenwillen zu beſſern. Oder kann es etwas Erſchütternderes, etwas (nicht unmittelbar, aber doch in ſeiner letzten Wirkung) Reinigenderes geben, als dem entſetzlichen Geſchick zweier Menſchen zuzuſehen, deren Liebe in Haß umſchlug und eine ſo mit Menſchenbosheit geſchwängerte Atmoſphäre um ſie ſchuf, daß ſie jeden, der ſie atmet, zu vergiften droht? Man nehme dieſe beiden Menſchen, die nichts weiter zu tun haben, als ſich zu haſſen, als das, was ſie ſind: als vom Leben Gezeichnete, als einen Ausnahmefall, als ein der ethiſchen Wirkung zuliebe ins Kraſſeſte geſteigertes Willkürbeiſpiel, das nichts Geringeres beabſichtigt, als durch die naturbedingte Selbſtzerſtörung beider Geſtalten (denn auch Alicens Leben iſt in dem Augenblick zu Ende, wo das fanatiſch Gewollte: der Tod des Gatten erreicht iſt) die große Regel zu beſtätigen. Man verſuche dieſe Diſtanz zu dem rein Stofflichen mit ſeinen peinigenden Wirkungen zu gewinnen: und plötzlich werden ſich die negativen Vorzeichen in die poſitiven umkehren, um deretwillen der Totentanz geſchrieben iſt.

Hans Franck.

Ein neues Theater in Wien mit einem ruſſiſchen Dichter einzuweihen, iſt ein etwas gefährliches Beginnen. Die Direktion der neuen Reſidenzbühne, die uns ſo beiläufig die Reinhardtſchen Kammerſpiele erſetzen könnte, wagte es dennoch mit einem Ruſſen, den man überdies bei uns noch gar nicht kennt, zu eröffnen. Es wäre jedenfalls artiger gegen die heimiſche Kunſt geweſen, mit einem Wiener Autor zu eröffnen, aber geſchehen iſt nun einmal geſchehen. Der Abend hätte viel peinlicher ausfallen können, als es wirklich der Fall war. Ein neues, uns fremdes, nicht eingeſpieltes Enſemble, eine neue Direktion, von der man bisher keine künſtleriſchen Taten ſah, und ein unbekannter ruſſiſcher Dichter, ſie alle verſuchten zuſammen zu wirken, um einen Erfolg herauszuſchlagen. Es wurde ihnen allen nicht leicht. Dieſe vieraktige Komödie des Oſſip Dymow, die ſicherlich auch nicht gut überſetzt iſt, iſt kein alltägliches Theaterſtück, das ſein Publikum leichter Art amüſiert. Das Publikum lachte zwar ſehr viel, ſelbſt dort, wo es gewiß nichts zu lachen gab, aber dieſes Lachen mag eben ſeinen Grund in der Ueberſetzung haben. Es iſt nicht zu beſtreiten, daß das Publikum viele Dialogſtellen mit Recht komiſch fand, denn in der deutſchen Ueberſetzung mutet uns vieles recht ſonderbar an. Der ruſſiſche Verfaſſer iſt nicht imſtande, auch nur einen Gedanken vollſtändig durchzuführen, jetzt ſpricht er vom Wetter, im nächſten Augenblick ſchon vom Kinderkriegen. Ein Ingenieur, der ſich jetzt mit Holzhandel befaßt, weil dieſes Geſchäft einträglicher iſt, verliebt ſich in eine Studentin. Da ſie ihn nicht mag, heiratet er aus Trotz ihre beſte Freundin. Das Eheglück iſt nicht von langer Dauer, denn bald flüchtet der Mann zu ſeiner einſtigen Geliebten und lebt ſogar mit ihr. Lange wehrt ſich die Ehegattin gegen eine Untreue, aber ſchließlich gibt ſie ſich doch einem jungen Fant hin, der ihr gründlich den Kopf verdreht hat. Das Kind, das dieſem flüchtigen Verhältnis entſproſſen iſt, ſtirbt glücklicher Weiſe ſchon nach einem Monate, und die beiden Ehegatten finden ſich ſchließlich nach beiderſeitigen ausgiebigen „Irrungen" wieder und ſetzen ihr Eheleben fort, gerade ſo, als ob nichts vorgefallen wäre. Die ſprunghaften Charaktere dieſer Ehebruchskomödie verdutzen uns ſehr, und ehe wir ſie zu verſtehen beginnen, iſt auch ſchon das Stück zu Ende. Und ſo viele dramatiſche und pſychologiſche Gebrechen es auch hat, es intereſſiert uns. Ein gewiß höchſt ſonderbares Stück, aber man muß nicht bedauern, es geſehen zu haben. Ueber das Enſemble iſt noch nicht viel zu ſagen. Aber es wird darüber etwas zu ſagen ſein, ſobald ein tüchtiger und intelligenter Regiſſeur gehörig dreinfahren wird.

Franz Molnar verdanken wir bereits einen ſehr genußreichen Abend, den er uns mit dem „Teufel" bereitet hat. Schon damals erfreute man ſich an ſeinen vielen paradoxen und witzigen Geiſtreicheleien, und auch in dieſem neuen Werk, der Groteske „Der Herr Verteidiger", die er gemeinſam mit Alfred Halm verfaßt hat, erinnert er uns vielfach an Oskar Wilde und Bernard Shaw, ohne freilich die beiden Engländer zu erreichen. Jedenfalls war Molnar ſehr vorſichtig, als er ſein Stück dem Publikum als Groteske vorſetzte, denn ſonſt müßte man über die höchſt unwahrſcheinlichen Vorgänge den Kopf bedenklich ſchütteln. Ein Dieb kommt da vor, der einem Advokaten zu Ruhm und Ehre verhilft, es kommt dann zu einer fatalen Verwechslung, der Advokat wird nämlich als Dieb feſtgenommen, der Dieb hingegen als Advokat geehrt, auch ein bischen Ehebruch wird in dem dreiaktigen luſtigen Durcheinander getrieben, kurz von allem gibt es ein paar Tropfen, die geſchickt gebraut ein ſehr amüſantes, witziges und geiſtreiches Stück geben. Dieſe etwas allzu tolle Handlung iſt aber an dieſer Groteske nicht ſo wichtig und nicht ſo bedeutend, wie die vielen guten, ſpöttiſchen Einfälle über die Frauen, die Ehe, die Juriſterei und die Polizei. In ihnen bewährt ſich Molnar als der charmante Kauſeur, als den wir ihn ja ſchon zu ſchätzen wiſſen. Manchmal läuft ihm ja wirklich in den glatten, zyniſchen Dialogen manche kleine Geſchmackloſigkeit unter, aber, tut ſie auch für den Moment etwas wehe, ſie verliert ſich glücklicherweiſe in dem feinen parfümierten Sande, den uns der ſympathiſche Dichter in die Augen ſtreut. So ſchwer es nun auch bei einer Groteske iſt, den literariſchen Charakter feſtzuhalten, Molnar tut es mit viel Geſchick, wenngleich oft genug die Gefahr beſteht, daß der literariſche Rahmen geſprengt wird. Glänzend inſzeniert und ausgezeichnet geſpielt, bedeutet die neue Arbeit des deutſch-unga-

ſchen Dichters für die Neue Wiener Bühne wiederum einen
önen einwandfreien Erfolg.

Man darf niemals von einem Theaterſtück zu viel er-
arten. Von Karl **Slobodas** vieraktiger Komödie „Der
eine Herrgott“ hatte man vor der Aufführung leider viel
ſprochen. Zenſurſchwierigkeiten waren es, die dem debü-
renden Autor eine Reklame bereiteten, die er ſich, ſo wollen
ir hoffen, gar nicht gewünſcht haben mag. Man täte auch
m Autor, der bisher nur auf kleinen Provinzbühnen dra-
atiſche Verſuche unternahm, ſehr Unrecht, wollte man ſeine
rbeit kurzweg ablehnen, wie es von einem Teil der Wiener
ritik geſchah. Bedeutend iſt ſein Stück ja gerade nicht,
Banalitäten und billigen Phraſen, die bei den Galerie-
ſuchern ſtets ein dankbares und lautes Echo finden, iſt
wiß kein Mangel, aber man merkt ſchließlich doch, daß
r Verf. gute, ehrliche Abſichten und ein nur noch nicht
sgereiftes dramatiſches Talent beſitzt. Von dramatiſcher
ekonomie hat er vorläufig noch gar keine Ahnung, auch
t er freigebig mit Gedanken, die oft gar keine ſolchen ſind.
r glaubt intereſſante Szenen aufzubauen, indem er ſeine
iguren bloß Kraftausdrücke gebrauchen läßt. Sein Stück
ielt irgendwo in einer Provinzſtadt, knüpft laut genug
n die Lehrerſtücke von Otto Ernſt und Max Dreyer an,
leibt aber bloß ein verunglückter Abklatſch. Man muß ſich
ſt mit den vielen erzwungenen, künſtlich konſtruierten Vor-
ängen befreunden, ehe man daran geht, die Handlung zu
zählen. Vielleicht lehnt ſich dieſe an wirkliche Geſchehniſſe
n, vielleicht, wir vermögen uns nicht hineinzufinden, da
as Bühnenlicht alles ſo grell wiedergibt. Ein ehemaliger
tallburſche, beinahe ein Analphabet, macht eine derartige
arriere, daß er in ſeiner Stadt als der kleine Herrgott
eliebt und gefürchtet wird. Er bringt es ſo weit, daß er
räſes der Schulkommiſſion wird, der auch das ſtädtiſche
ymnaſium unterſteht. Ein alter Zoologieprofeſſor wagt es
un, ſeine Schüler die Abſtammung des Menſchen vom Affen
u lehren, wodurch er ſich die Ungunſt des allgewaltigen
leinen Herrgotts zuzieht. Es kommt ſo weit, daß der un-
ebildete und machtbewußte Gemeinderat Schladerer, ſo nennt
ich dieſer Ehrenmann, den alten Profeſſor entläßt. Die
ehrervereinigung proteſtiert zwar gegen dieſe Vergewaltigung
er Lehrfreiheit, aber im ausſchlaggebenden Moment läßt
ie den Kollegen feige im Stiche. Damit aber die Sache
och ein glückliches Ende nehme, kommt ein Telegramm aus
erlin, das die Ernennung des Zoologieprofeſſors zum
hrenmitglied der Humboldt-Akademie bringt. Die Wiſſen-
chaft iſt alſo rehabilitiert. Dem Verf. war es wahrſcheinlich
arum zu tun, zu zeigen, wie ſehr noch die Wiſſenſchaft
eute bedenklichen und unverantwortlichen Knebelungen aus-
eliefert iſt. Unwillkürlich mußte ſeine Komödie ein Tendenz-
tück werden, aber leider eines, das kein Lebensmark in ſich
rägt. Einzelne Figuren ſind gut geſchaut, aber keine einzige
on ihnen tiefer charakteriſiert. So viel die treffliche Dar-
tellung des Deutſchen Volkstheaters für das gut gemeinte
Stück tun konnte, tat ſie. Ohne Thaller (der die Titelrolle
pielte) wäre aber das Stück möglicherweiſe doch abgelehnt
worden.

Rudolf Huppert.

Die farbenbunte Vogelwelt von Roſtands „Chantecler“
atte in der vorjährigen Saiſon dem Théâtre de la Porte-
aint-Martin einen rauſchenden Erfolg eingetragen. War
hm damals die vielbeneidete Ehre zuteil geworden, ſeinem
Publikum die blendendſte, wenn auch raſch verblaſſende Neu-
rſcheinung zu bieten, ſo darf ſeine diesjährige Premiere
wohl auch ein Theaterereignis genannt werden, da ſie eine
auffallende pſychologiſche Wende bezeichnet für einen be-
währten Altmeiſter der Pariſer Bühne: Alfred Capus. Dürfen wir dem geiſtreich dialogiſierenden, frivol lächelnden Vertreter des einſtmaligen »théâtre rosse« zu dieſer unerwarteten Abſchwenkung in das ihm ſcheinbar fern liegende Feld des ſentimental ernſten Dramas Glück wünſchen? Eine Analyſe der Handlung allein möchte uns ſchon die Berechtigung dazu als fraglich erſcheinen laſſen. Etienne Randon, ein Eichendorffſcher Taugenichts, ſieht ſich gezwungen, vor dem Drängen der ihn allerſeits hetzenden Gläubiger in die afrikaniſche Kolonie der Elfenbeinküſte zu flüchten. Seine rege Geiſtesinitiative, verbunden mit ſtets heiterer Gemütslaune, gewinnt ihm hier im raſchen Fluge die volle Gunſt des Glücks. Als ein angeſtaunter Kröſus, altverjährte Schulden mit den Zinſen unaufgefordert tilgend: ſo erſcheint der ehemalige Taugenichts inmitten der Bewohner ſeines Heimatortes. Seine Hand breitet er, der ſchon als verlorener Sohn beweinte Abenteurer, ſchützend über die von finanziellem Ruin bedrohten Mitglieder ſeiner Familie. Dies alles tut er aus unbewußtem Drange, nicht aus erleuchteter Großmut, vielmehr aus einem phyſiſch inſtinktiven Empfinden, wie Schillers Tell, der tat, was er nicht laſſen konnte. Es trieb ihn dazu eine alte Neigung zu einem entfernten Verwandten, und noch mehr das ſüße Zuſammenſein mit einer angebeteten Nichte, deren Hand bereits einem jungen Deputierten zugeſagt war. Ein ſentimentaler, nicht ſelten ſogar trüber Ton durchweht die drei erſten Akte des Dramas, eine allzu tugendſame Atmoſphäre umhüllt den zur ſchützenden Vorſehung gewordenen einſtmaligen verlorenen Sohn. Den witzelnden Mephiſtopheles Capus mag jedoch wohl im letzten Akt die Beſorgnis von Fauſts Begleiter über die Wirkung ſeines ihm weſensfremden „Pathos“ angewandelt haben. In ihm räumt das ernſte Drama dem Luſtſpiel wieder gänzlich das Feld durch die banalſte der Löſungen. Dieſe zeigt uns nämlich den Abenteurer nicht nur im Beſitze des leicht erworbenen Goldes der fernen Elfenbeinküſte, ſondern auch der bereits einem andern verlobten Nichte Geneviève. In dem Schlußakt fällt Capus in die Art zurück, die ihn als Hauptvertreter des »théâtre rosse« ſo wohl kleidete und als die ſeinem innerſten Weſen einzig entſprechende bezeichnet werden dürfte.

N. Sevenig.

Lyrik.

Schneider, Gottlob, **Klingende Lieder.** II. Aufl. Leipzig, 1910. Volger. (105 S. 8.)

Fuchs, Friedrich W., **Gedichte.** Berlin-Leipzig, 1910. Wigand. (62 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wiglitzky, Eppo, **Gedichte.** Ebd., 1910. (46 S. 8.) ℳ 1, 50.

Klein, Ernſt, **Junge Luſt und junges Leid.** Straßburg u. Leipzig, 1910. Singer. (79 S. 8.) ℳ 2.

Pauli von Wurmb, Gedichte. Berlin-Leipzig, 1910. Wigand. (23 S. 8.) ℳ 1.

Suſe, Theodor, **Stimmen des Schweigens. Aus ſtillen Landen.** Leipzig, 1909. Hirzel. (242 S. 8.) ℳ 4, 50.

Hartlieb, Wladimir Freiherr von, **Die Stadt im Abend.** Wien, 1910. Hugo Heller. (93 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Braum, Carl, **Imperator Pacis,** ein Huldigungsbuch deutſcher Autoren. Leipzig, 1910. Cavael. (319 und 24 S. 8.) ℳ 8, geb.

Schneider iſt ſehr ſtolz auf ſeine reinen Reime, die laut Vorbemerkung überall auf den Kammerton geſtimmt ſind; auch der Verlag rühmt ſie in der beigelegten Anpreiſung und verſpricht jedem, der einen unreinen Reim in den „Klingenden Liedern“ findet, „als Belohnung und Preis ein elegant gebundenes Exemplar der Gedichte koſten- und portofrei“. Nun ja, die Reime ſind rein, aber ſie ſind auch ſehr verbraucht und bequem: meiſt Infinitive und Partizipien auf -en. Daneben ſtehen aber falſche Konſtruktionen und Formen wie „Du pflückſt für pflückteſt! Auch der Inhalt iſt rein, wie Waſſer, aber auch ebenſo farblos und geſchmacklos. Schenkenſprüche, „Heimatgruß an Mieze am Nordſtrand“, „An Onkel Paul“, Korblied (Verſe eines Papierkorbes im Freien, um zum Hineinwerfen des Butterbrotpapieres zu mahnen): dieſe Themata ſagen wohl genug. Gelegenheitsreimereien, die der Oeffentlichkeit getroſt erſpart werden konnten. Der erſte Teil der Gedichte nimmt zwar höheren Flug: Bismarck, Kaiſer Barbablanca und Kaiſer Friedrich werden mit patriotiſcher Begeiſterung beſungen, die freilich bisweilen nach Kriegerverein ſchmeckt. Das Beſte an dem Buch ſind die, an ſich unmotivierten, verkleinerten Wiedergaben von flottgezeichneten humoriſtiſchen Einladungskarten zu „Heurigenfeſten“ des Wiener Dürervereins von der Hand Ernſt Juchs, den Sch. wiederholt beſingt. Auch ſonſt hat übrigens der Verf. der Dürftigkeit ſeiner Verſe durch Buchſchmuck aufzuhelfen verſucht: den Anfang bilden drei Sprüche „An die Lebenden“, „Den Toten“, „Den Scheidenden“, und für je zwei ſolcher Zeilen eine ganzſeitige Reproduktion! Geradezu abſtoßend aber iſt die Reklame für Ernſt Juch in den angehängten Erläuterungen: „Für den Verleger wäre es ein ſicheres Geſchäft und für die Allgemeinheit ein ungewöhnlicher Gewinn“ (wenn nämlich Juchs Zeichnungen geſammelt erſchienen). Wie unfein! Doch daran trifft hoffentlich den biederen alten Herrn Sch. keine Schuld: daß ſeine Verſe tüchtige Geſinnung und Gemüt verraten, iſt ja zuzugeben; zur Literatur gehören ſie nicht. Ich hätte ſie viel kürzer abgetan, wenn ich nicht das Bedürfnis gefühlt hätte, der unangenehmen Reklame des Verlags entgegenzutreten.

Die Gedichte von Friedrich **Fuchs** ſind friſch, fromm, fröhlich, frei, ohne irgend welche höheren künſtleriſchen Anſprüche zu erheben. Manches iſt geradezu geſchmacklos, aber an der geraden, tapferen Art des offenbar ſehr jungen Verfaſſers muß man trotzdem ſeine Freude haben. Es iſt ein erquickender Gedanke, daß es noch ſolche jungen Dichter gibt, die gar nicht von artiſtiſch verbrämter Dekadenz angekränkelt ſind, deren Sinn noch auf friſches Wandern, fröhlichen Trunk im Freundeskreiſe und treue Liebe geſtellt iſt.

Auch **Wiglitzkys** Gedichte ſind echt jugendlich in ihrem Ernſt, ihrer friſchen Leidenſchaft und ihrer ſtudentiſchen Lebensluſt und Ritterlichkeit. Er handhabt die üblichen poetiſchen Formen von der Stanze bis zur volksliedartigen Strophe mit großer Gewandtheit. Bisweilen klingt er im Tonfall an Heine an, den großen Bezauberer der meiſten jungen Dichter. Einen Eigenklang hat er noch nicht, aber echt empfunden ſind ſeine Lieder.

Kleins Gedichte bringen eine andere Seite der Jugendlichkeit zum Ausdruck: die himmelſtürmende Ueberſchwenglichkeit. K. fühlt ſich berufen „zum mächtigen Werkzeug des Ew'gen, Allgewaltigen“, er möchte alles Gemeine aus „ſeinem“ Volke mit dem Flammenſchwert ſeiner Begeiſterung austreiben. Daneben ſtehen Gedichte voller Todes- und Glücksſehnſucht, voll verfrühter Reſignation, die das „Noch nicht“ mit dem „Nicht mehr“ verwechſelt und glaubt, daß die Jugendkraft ſchon im Erlöſchen ſei. „Himmelhoch und höllentief“ ſchleudert ihn ſein heißes Gefühl: Ewigkeit, Unendlichkeit, Gott, Gewitter, Meer, Wahnſinn und Grauen, von ſolchen Vorſtellungen iſt dieſe junge, hochfliegende Seele erfüllt. Aber einige zarte und freudige Gedichte ſcheinen die Gewähr zu bieten, daß er ſich aus dieſem etwas großſprecheriſchen Jugendüberſchwang zu klarer Reife emporarbeiten wird. Kraftvolle Menſchen lieben in der Jugend die großen Worte, und ſie ſind meiſt zukunftsreicher als die müden und feinen.

Die Gedichte **Pauli von Wurmbs** (anſcheinend von weiblicher Hand?) ſind tief und warm empfunden. Schwermut iſt die herrſchende Stimmung, aber nicht die bei jugendlichen Lyrikern ſo häufige egoiſtiſche Schwermut, die über ſich ſelbſt die Schmerzen der anderen vergißt, ſondern eine reife Schwermut, die ſich ſchon bewußt iſt, daß ihr das Verſtändnis für fremdes Leid als ſchönſte Blüte entſprießt. „Du kannſt nur helfen, wo Du ſelbſt gelitten“, heißt die Schlußzeile eines Gedichtes. Der echt dichteriſche Drang, in Bildern zu reden, tritt ſtark hervor: nur ſind die Bilder oft recht verſchwommen. Es gehört viel künſtleriſcher Verſtand dazu, ein Bild folgerichtig durchzuführen. Daran fehlt es W. noch. Aber künſtleriſcher Ernſt iſt vorhanden. Die Verſe ſind wohlklingend und edel. Die Motive ſind ſelten neu, aber ſtets neu empfunden.

Die Verſe **Theodor Suſe's** ſind rein muſikaliſch angeſehen von höchſter Schönheit. Leider ſind ſie nichts als das. Inhaltlich ſind ſie ziemlich leer: Klangſpiel, weiter nichts. Poetiſch klingende Wörter wie Duft, Klang, Traum, Glut, Hauch, Harfenklänge, Silberampel ſind zu Gedichten zuſammengeſtellt, denen es mit wenigen Ausnahmen an jeder organiſchen Einheit fehlt. Man wird herzlich müde all' dieſer blaſſen Hände, die ſich im Dämmern auf die heiße Stirn legen (weſſen Hände und weſſen Stirn, erfährt man nie), all dieſes Vergehens und Verloderns in Glanz und Gluten, all dieſer ſchimmernden myſtiſchen Kronen und Silberampeln und Weihrauchkeſſel, vor allem der weißen Pfauen, die unvermeidlich in jedem Parke (und Parklandſchaften à la Stefan George ſind es meiſt) ihr Rad ſchlagen. Bei kaum einem Gedicht iſt die Situation klar, und darauf kommt es doch einzig an. Mag ein Dichter noch ſo ſeltſame Motive und Wörter gebrauchen: das iſt ſein Recht. Aber man will doch wiſſen, wen er anredet, wer zu ihm ſpricht, ob es ſich um Monologe oder Dialoge handelt. Am ſchlimmſten zeigt ſich S.s Verſchwommenheit in den „Stimmen der Blumen“ und „Stimmen der Steine“. Man könnte die Ueberſchriften beliebig wechſeln, und die Verſe, die er den Orchideen widmet, würden ebenſogut oder ſchlecht zum Goldlack oder zum Smaragd paſſen. Glanz und Glut und Traum hier wie dort. Von Charakteriſtik keine Spur! Es iſt wahrhaft erſtaunlich, daß dieſer weltentrückte Träumer ein gar nicht übles Gedicht auf Bismarcks Grab verfaßt hat mit den ſchönen Schlußzeilen:

> Die Sonne ſinkt, leer iſt das Feld —
> Er fehlt dem Wald — Er fehlt der Welt ....

Uebrigens iſt er, auch das iſt erſtaunlich, ſich ſelbſt darüber klar, daß er dem Leben ewig fremd bleibt: er ſchildert in einem Gedichte „Eva“, wie er mit ſeinem Töchterchen Ball ſpielt. Er fängt ihn nicht, da er verträumt auf den Klang der Abendglocken lauſcht:

> Fing ich des Lebens goldnen Ball doch nie,
> Nur Träume, Schatten und Erinnerungen.

Die beiden zitierten Gedichte ſind neben den Nachdichtungen nach Oskar Wilde die einzigen, die feſte Konturen haben. In allen anderen ertrinken die Linien in farbigem Nebel. Dieſe Art Dichtung wirkt ſo, wie etwa ein modernes Muſikdrama im Konzertſaal wirken würde: die Töne wären hier gerade ſo beziehungslos wie dort die Worte. Trotzdem können beide für den Augenblick entzücken und berauſchen; dauernd wirkt doch nur das klar Geſchaute und Geformte.

Freiherr von **Hartlieb** erfüllt dieſe Forderung vollkommen. Er iſt allen hier Beſprochenen an künſtleriſcher Kraft und Einſicht überlegen; ein hochgebildeter Geiſt und ein adliges Herz ſprechen aus ſeinen Verſen, die ſich ſtets zu organiſchen Einheiten zuſammenſchließen. Mit feinſter Kunſt gibt er Großſtadtbilder in Abendſtimmung, aber ebenſo vortrefflich ſchildert er die freie Natur. Die in dem Cyklus „Eleonore“ zuſammengefaßten Gedichte dagegen ſind gar zu äſthetiſierend und erinnern in der übertriebenen Idealiſierung der bewunderten Frau an die kalten Sonette Petrarcas und ſeiner Nachahmer. Daß v. H. aber nicht nur Landſchaftsdichter iſt, zeigt das hervorragend ſchöne Gedicht:

„Tat twam aſi.“
Wie könnte ich dein Leid vor Augen ſehn,
Wie könnt' ich deinen Kummer überſtehn,
Hätt ich daran nicht auch mein Teil zu tragen —
Denn du biſt ich.

Wie könnte meine ſchwache Kraft allein
Mit einem großen Glück beladen ſein,
Wärs nicht beſtimmt, auch deiner Bruſt zu tagen —
Denn ich bin du.

So wie uns allen eine Sonne ſcheint
Und wie uns alle eine Nacht vereint,
Verſchwiſtert uns ein Jubeln und ein Klagen —
Denn du biſt ich und ich bin du.

Von den Naturgedichten möchte ich viele zitieren, wenn es der Raum erlaubte. Hier nur eins:

Gewitterabend.
Die Luft iſt ſchwül. Die Wälder keuchen.
Finſtere Wolkenhunde verſchlangen den Tag
Und liegen faul mit ſchwergeſchwollenen Bäuchen.
Ein böſes Dunkel kauert in lautloſen Sträuchen
Mit tückiſch erhobenem Tatzenſchlag.

Das iſt des Unheils feindlich ſchielende Stunde —
O könnt ich jetzt aufhalten alles Geſchehn!
Ein Windſtoß bebt, als ſollte die Erde vergehn,
Und vorwärts ſtürzen heulend die Wolkenhunde.

Endlich füge ich noch ein paar einzelne Zeilen hinzu, die H.s Bildkraft und Sprachgewalt zeigen:

„Weißes Gewölke, ſteif und rauh,
Steht unruhig wie eine Herde
Wuchtiger, graſender Götterſchimmel.“ (März.)

Stählern knattert der Motor den Takt
(Fröhliche Fahrt.)

Solche Zeilen erinnern unmittelbar an Spitteler!

»Imperator Pacis« iſt eine Sammlung von Gedichten und Ausſprüchen der verſchiedenſten, vorwiegend natürlich öſterreichiſcher Autoren zu Ehren Kaiſer Franz Joſephs. Zweierlei kehrt in dieſen meiſt ziemlich wertloſen Gedichten immer wieder: der Dank für die Erhaltung des Friedens bei der Beſitzergreifung Bosniens und der Dank für die Waiſenfürſorge des milden Monarchen. Wunderlich fremdartig wirkt inmitten all dieſer biederen patriotiſchen Preislieder (auch mundartliche ſind viel darunter) die bekannte „Ballade des äußeren Lebens“ von Hugo von Hofmannsthal. Sie hat ja durchaus keinen Bezug auf den Gefeierten, und H. hat ſie wohl deshalb beigeſteuert, weil er ſie für ſein beſtes Gedicht hält. Darin liegt eine feine Huldigung. Schade nur, daß die Schlußzeilen nicht mit abgedruckt ſind. Es kann ſich nur um ein Verſehen handeln; denn gerade dieſe würden für den greiſen Kaiſer paſſen:

Und dennoch ſagt der viel, der „Abend“ ſagt,
Ein Wort, daraus Tiefſinn und Trauer rinnt
Wie ſchwerer Honig aus den hohlen Waben.“

Die Ausſtattung des Bandes iſt überaus ſchön.

O. Hachtmann.

Zeitſchriften.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 6/7. München, Müller.

Inh.: (6.) Karl Zimmermann, Aufzeichnungen eines Veteranen aus der Zeit 1806/14. (Schl.) — H. A. Ried, Wirtſchaftsgeſchichtliches aus Pfarrbüchern. (Schl.) — Die Roſenkranztafel von Veit Stoß. — Der Plan eines Engliſchen Gartens zu München. — L. Oeſterreich, St. Hubertus an der Iſar. — (6/7.) A. Dreyer, Benno Rauchenegger. — (7.) Afrikaniſches Tagebuch vom 25 September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, geſt. in Mponta am 25. oder 26. Februar 1907. — M. Zoller, Ein vaterländiſcher Minneſänger (Reimar von Brennberg) und ſeine Heimat. Eine Lenzfahrt in die Vorberge des Bayerwaldes. — O. v. Tegernſee, Zur Jahrhundertfeier des Lyceum Albertinum zu Regensburg (1810/1910). — Fl. H. Haug, „Merkwürdige Begebenheit wegen der Hungersnot“.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 8/9. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (8/9.) P. Roſegger, Die beiden Hänſe. Ein Roman aus unſerer Zeit. (Fortſ.) — Ruth Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. (Fortſ.) — (8.) K. Hackenſchmidt, Elſäſſiſche Sorgen. — E. Banſe, Die Frauenſchönheit des Orients. — Max Lehmann, Neues über den Tilſiter Frieden. (Schl.) — F. M. Feldhaus, Rettung aus Seenot. Ein Rückblick über 50 Jahre. — (9.) H. Kraze, Schlöſſer u. Geſchlechter: Ziegeſar-Heldorffs und Drackendorf. — W. Münch, Nachklänge zur Jubelfeier der Berliner Univerſität. — H. Heiland, Silberarbeiten in Kaſchmir. — E. Niemann, Die deutſche Feldpoſt 1870/71.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: Joſef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 4. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. v. Gleichen-Rußwurm, Das Liebesmotiv. — Hans Wantoch, Verner von Heidenſtam. — O. Walzel, Humboldts Erbe. — R. Krauß, Belletriſtiſche Kleinkunſt. — Ferdinand Gregori u. a., Neue Anthologien.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 45/46. Berlin.

Inh.: (45.) Weſtkanadas Eintritt in die Weltwirtſchaft. — (45/46.) Wirkliche Schäden der preußiſchen Verwaltung. — (45.) v. Schreibershofen, Unſere militäriſche Hochſchule. — Erich Schlaikjer, Zum hundertjährigen Geburtstag Fritz Reuters. — (45/46.) A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der ruſſiſchen Provinz. — (46.) Induſtriepolitik. — H. G. Holle, Biologie und Schule.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 202. Leipzig.

Inh.: Th. Fritſch, Was iſt es um die Raſſe? — Th. Haas, Von der ſüdlichen Mark des deutſchen Volkes. — M. Strudbert, Das Volk der Denker. — H. Pudor, Blendmittel der Warenhaus-Händler. — R. Lieske, Kritiſche Gedanken zur wirtſchaftlichen Entwicklung der Gegenwart.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner Nr. 31/32. München.

Inh.: (31.) R. Jaffé, Das Elternhaus der Dichter. — Emil Ertl Das Grand Hotel zum Schwarzen Adler. Eine heitere Geſchichte. — (31/32.) Die Lebensgeſchichte Stanleys. Von ihm ſelbſt erzählt. — (31.) Ueber Schülerbibliotheken. — (32.) O. Ernſt, Ein Tag aus dem Leben Appelſchnuts. — R. Clément, Ein Martinsabend in Düſſeldorf. — E. A. Poe, Schweigen. Eine Parabel. — Fritz Reuter und die Nachtigall.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 140/145. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (140.) Das Werk des ruſſiſchen Generalſtabes über den Krieg in der Mandſchurei. 5. — (140/41.) Neues vom engliſchen Heere. — (140.) Schießübungen mit Maſchinengewehren. (Schl.) — Etwas über Remontedepots und Aufzucht der Remonten. — (141.) Eine Epiſode aus der Schlacht von Vionville-Mars la Tour. — Feldartillerie im Zuſammenwirken mit Infanterie 1870/71 und heute. — (143/44.) Der Burenkrieg und ſeine taktiſchen Lehren nach deutſcher u. engliſcher Auffaſſung. — (144.) 50jähr. Militär-Dienſtjubiläum Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Ludwig von Bayern. — Ausbildung und Sommerübungen in Italien. — (145.) Was lernen wir für die Ausbildung unſerer Offiziere, Mannſchaften und Pferde aus den Erfahrungen des Rittes um den Kaiſerpreis im J. 1910? — Knieſchluß und Bügelſchnallung. Beitrag zum Artikel: „Flaches Knie und parallele Fußſpitzen“. — Zum Offiziermangel in der engliſchen Armee. — Hilfsziel und Feuerverteilung.

Sonntagsbeilage Nr. 46/47 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 535, 545.

Inh.: (46/47.) Ph. Simon, Schillers „Götter Griechenlands“. — (46.) Heinr. Spiero, Eduard Simſon in der Paulskirche. Zu ſeinem 100. Geburtstag, 10. November 1910. (Schl.) — H. Iltis, Mendel und der Mendelismus. — (47.) O. Herrmann, Aus den Berichten Yorkes über Friedrich d. Gr. — M. Jacobi, Vom Komponiſten des „Hans Heiling“.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: E. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 7/8. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (7/8.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Fortſ.) — (7.) P. Grabein, Nomaden des Nordens. — H. Fiſcher, Schundliteratur. — Unter dem Spiegel der Nordſee. — R. Breuer, Häuſer, die Künſtler ſich bauten. — W. Turszinsky, Gräber im Walde. — W. Eichholz, Die Grenzen unſeres chemiſchen Erkennens. — (8.) H. W. Zahn, Beſeſſenheit. — H. Fridemann, Volkszählung. — W. Berdrow, Stahlformguß. Bilder aus einem Kruppſchen Martinwerk. — K. D. Balmont, Eiferſucht. Novelle. Deutſch von Fritz Krantz. — Klöſter und Kaſtelle in Portugal.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 46/47. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (46.) E. V. Zenker, Herr Porzer! — M. Anin, Zwitterkultur und Baſtardkultur. — Marianne Tuma v. Waldkampf, Die kulturellen Aufgaben der Frauenbewegung. — Oskar M. Fontana, Wiener Freie Volksbühne. — (46/47.) Th. Kretſchmann, Bayreuth (1876). — (47.) Gracchus, Geſtrandet. — E. V. Zenker, Tolſtoi und Lao-tſe. — Karl Prodinger, Der Erziehungsſtaat. — Ernſt Mandler, Die Frau in der bildenden Kunſt.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 47/48. Berlin, Scherl.

Inh.: (47.) J. Lauff, Deutſche Weinbau- und Winzermiſere. — A. Osk. Klaußmann, Wie in Deutſchland Ausſtellungen vorbereitet werden. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Die Blume im Knopfloch. Plauderei. — (47/8.) B. v. Kohlenegg, Die ſchöne Meluſine. Roman. — Emmi Lewald, Der Magnetberg. Roman. (Fortſ.) — (47.) G. v. Dippe, Meine Durchquerung Sumatras. — Die Orleans in Woodnorton. — Die japaniſche Tanzmaus. — (48.) Herm. Anders Krüger, Wilhelm Raabe †. — Margarete Raabe, Eine Erinnerung. — Hans Fechner, Wie ich Wilhelm Raabe malte. — J. Hart, Leo Tolſtoi. — F. Daxenberger, Hygiene im Winterſport. — H. F. Urban, Neuyorker Dollarköniginnen. — Alfr. Georg Hartmann, Quer durch Holland. — Fritz Skowronnek, Großteichfiſcherei.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 17. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die praktiſche Bekämpfung des Klerikalismus. — Die nationalliberale Partei u. das Freidenkertum. — Friedrich Wilhelm IV. Von Gottes Gnaden König von Preußen. — A. Drews, Zur Entſtehungsgeſchichte des Chriſtentums. — P. Jenſen, Freies Chriſtentum. 2. — Karl Sajó, Urſprung des Skarabäenkultes.

Mitteilungen.

Literatur.

Von dem bekannteſten Werke **Conrad Ferdinand Meyers**, der „Bündnergeſchichte“ **„Jürg Jenatſch“**, iſt ſoeben bei H. Haeſſel in Leipzig die hundertſte Auflage erſchienen (236 S. Lex. 8., geb. 30 ℳ). Sie iſt nur in 800 numerierten Exemplaren auf echtem Büttenpapier gedruckt worden. Die künſtleriſche Ausſtattung, von Georg Belwe beſorgt, iſt ſehr zu loben. Gediegenſte Einfachheit: keine Illuſtrationen, aber eine kräftige, dem Charakter des Buches angemeſſene Schrift; eigene, dem Text entſprechende Initialen und Schlußſtücke; die Kapitelüberſchriften in Rotdruck; der Einband ein geſchmackvoller Ganzlederband; das Format ſtattlichſtes Groß-Oktav. So ſtellt ſich dieſe Jubiläums-Ausgabe den ſchönſten Erzeugniſſen der Buchdruckpreſſe würdig an die Seite. Das Buch iſt ein prächtiges Weihnachtsgeſchenk für jeden Literaturfreund.

Unter dem Titel **„Die luſtige Frau Regine“** vereinigt die vielgenannte Gartenlaube-Erzählerin W. Heimburg (Deckname für Frl. Bertha Behrens in Dresden) vier Novellen, außer der Titelnovelle noch „Das beſte auf der Welt“, „Gute Freunde und getreue Nachbarn“ und „Pine“, ſowie zwei Skizzen über Burgen und Schlöſſer des Harzes: „Quedlinburg“ und „Falkenſtein“, als Weihnachtsgabe für ihren Leſerkreis. (Union, Deutſche Verlagsanſtalt in Stuttgart, Berlin, Leipzig; 265 S. 8., geb. 3 ℳ.)

An Neuausgaben von Ueberſetzungsliteratur, die ſich gut zu Feſtgeſchenken eignen, liegen nachſtehende Werke vor. 1) Aus dem Altnordiſchen: **„Die Edda.** Deutſch von Wilhelm Jordan.“ 3. Auflage. Frankfurt a. M., Moritz Dieſterweg. 513 S. 8., Preis 3 ℳ, gebd. ℳ 4, 20. — 2) Aus dem Franzöſiſchen: die Uebertragung der **Légendes Flamandes** (1858) des belgiſchen Schriftſtellers Charles de Coſter, Verfaſſers des Tyll Ulenſpiegel: **„Flämiſche Legenden“**, deutſch von Marie Lamping und Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. Jena, Eugen Diederichs. VIII, 214 S. 8., broſch. 3 ℳ, gebd. 4 ℳ. — 3) Aus dem Provenzaliſchen: **„Mireio.** Provenzaliſche Dichtung von Frederi Miſtral.“ Deutſch im Versmaß des Originals von Auguſt Bertuch. 5. Auflage. Stuttgart, Cotta Nachf. XXXV, 264 S. 8. mit Miſtrals Bildnis. Zugleich 1. Band der „Ausgewählten [illegible] Miſtrale“. Preis ℳ 4, 50. — 4) Aus dem Engliſchen: **„John Miltons Poetiſche Werke.“** Vier Teile in einem Bande. Ueberſetzt von [illegible]hard Schuhmann, Alexander und Immanuel Schmidt, Hermann [illegible] Hsgb. mit biographiſch-literariſchen Einleitungen und vollſtändigem [illegible]mentar von Prof. Herm. Ullrich. Leipzig, Max Heſſes Verlag. 744 S. mit 2 Bildniſſen des Dichters. Gebd. 2 ℳ, feine Ausgabe 3 ℳ, [illegible]ausgabe 4 ℳ. — 5) Aus dem Ungariſchen: **„Gedichte von [illegible] Petöfi“.** Ueberſetzt von Ladislaus v. Neugebauer. 3., [illegible] und vermehrte Auflage. Ausgabe der Petöfi-Geſellſchaft. Leipzig, [illegible] 350 S. 8. mit Petöfis Bildnis. Broſch. ℳ 1, 50, in Leinwand 2 ℳ, Geſchenkausgabe 3 ℳ.

Der Humoriſt Guſtav **Meyer-Meyrink** gibt im Verlag [illegible] Albert Langen, München, eine deutſche Ueberſetzung von Charles Dickens **„Ausgewählten Romanen** und Geſchichten“ heraus. Der erſte [illegible] umfaßt die „Weihnachtsgeſchichten“ (299 S. Gr. 8. mit Bildnis [illegible] jugendlichen Dickens), der 2. bis 4. den Roman „David Copperfield“ (344; 332; 326 S.), der 5. bis 8. den Roman „Bleakhaus“ [illegible] 290; 285; 260 S.). Auch der Verleger hat das Seinige durch [illegible] gute Druckausſtattung getan. Jeder Band koſtet 3 ℳ, geb. 4 ℳ.

Schon die 3. Auflage erſchien von Hans Georg Meyers **„Gedichten“** (Berlin 1911, Siegismund. 243 S. 8. Geb. ℳ 3, [illegible] ein ſeltener Erfolg bei lyriſchen Büchern, der mehr als ausführliche Empfehlungen beſagt. Die erſte Ausgabe kam 1898 heraus. [illegible] Gedichte zeichnen ſich bekanntlich ebenſo durch ihren geiſtigen [illegible] wie durch ihre Formvollendung aus.

„Im ſteinernen Meer“ betitelt ſich eine Auswahl von „[illegible]ſtadtgedichten“, die von Oskar Hübner und Johannes Mö[illegible] ausgewählt und mit einem Vorwort von Th. Heuß und den Herausgebern begleitet ſind. (Buchverlag der „Hilfe“, Berlin-Schöneberg; XVIII, 200 S. 8., kart. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.) Sowohl der Gedanke [illegible] die Auswahl ſind als außerordentlich glücklich zu bezeichnen. [illegible] treffen unſere hervorragendſten neueren Dichter in dieſem Buch, [illegible] nach allen Richtungen hin in allen möglichen Schattierungen ein [illegible] der modernen Großſtadt entrollt wird.

Freunde und Angehörige des hannoverſchen Landes werden [illegible] nach dem heimatlichen Kalenderbuche **„Der Schütting“** auf [illegible] Jahr 1911 greifen, das in ſeinem literariſchen Teile mit Erzählungen und Humoresken, auch Gedichten und Liedern, in plattdeutſcher [illegible] hochdeutſcher Sprache, ſeinen Leſern aufwartet, ſowie mit einer [illegible] heimatlicher Bilder geſchmückt iſt; auch ein Bildnis des Balladendichters Borries Frhr. v. Münchhauſen iſt dem biographiſchen [illegible] von Privatdozent Dr. Artur Kutſcher beigegeben. (Hannover, [illegible] Sponholz; 112 S. 4., Preis ℳ 0, 60.)

Ein neues Unternehmen iſt **„Amelangs-Frauen-Jahrbuch“**, [illegible] dem der 1. Jahrgang 1911 vor kurzem ausgegeben wurde ([illegible] Amelang; 156 S. Kl. 8. mit Kalendarium, geb. 4 ℳ). Der [illegible] iſt verſchiedenartig und nach mancher Richtung hin feſſelnd und [illegible]regend. Es ſteht zumeiſt im Zuſammenhang mit der Frauenbewegung, wie denn das Ganze im Anſchluß an die von J. Wychgram herausgegebenen „Kulturaufgaben der Frau“ erſcheint. Bilder, Ausſtattung und Zeichnung des Einbands rühren von Prof. Steiner-Prag [illegible] und ſtehen auf hoher künſtleriſcher Stufe. Dieſer 1. Jahrgang [illegible] Marie von Ebner-Eſchenbach gewidmet, deren wohlgelungenes [illegible] den Band ziert.

In glänzender Ausſtattung liegt vor: **„Das neue Univerſum.** Die intereſſanteſten Erfindungen und Entdeckungen auf allen [illegible] ſowie Reiſeſchilderungen, Erzählungen, Jagden und Abenteuer. [illegible] Jahrbuch für Haus und Familie, beſonders für die reifere Jugend. 31. Jahrgang. Mit einem Anhang zur Selbſtbeſchäftigung ‚Häusliche Werkſtatt‘. Stuttgart, Berlin, Leipzig; Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft.“ (VI, 474 S. mit 508 Abbildungen und Beilagen.) [illegible] geb. ℳ 6, 75. — Das überall bekannte und ſeinen Zweck aufs [illegible] erfüllende Jahrbuch bedarf keiner Empfehlung mehr. Auch das in [illegible] Bande Gebotene ſteht in jeder Beziehung auf der Höhe; allenthalben ſind die neueſten Errungenſchaften der Forſchung berückſichtigt. [illegible] in allem: ein ſchönes Weihnachtsgeſchenk.

Von den „Stuttgarter Jugendbüchern“ liegt der 11. Band vor: **„James Cook** oder dreimal um die Erde. Ein Lebensbild [illegible] die reifere Jugend von H. Meißner. Neubearbeitet von Guſtav [illegible] Mit Bildern von Fritz Bergen und 3 Karten.“ Stuttgart, [illegible] Leipzig. Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft. ℳ 2, 50; geb. ℳ 3 [illegible] Wir können auch dieſen Band, wie ſeine Vorgänger, nur aufs [illegible] empfehlen.

In demſelben Verlag erſchien: Graf Bernſtorff, [illegible]kapitän a. D., **„An Bord des Panzerkreuzers ‚Yorck‘ rund um die Erde.** Mit einem farbigen Titelbild und acht farbigen [illegible]bildern nach Originalaquarellen von W. Stöwer.“ (IV, 35[illegible] Gr. 8.) Elegant geb. 6 ℳ. Das friſch und feſſelnd geſchriebene [illegible] das den Leſer in unſere Marineverhältniſſe einführt, eignet [illegible] trefflich für einen weiteren Kreis und namentlich für die Jugend [illegible] dürfte manchem jungen Leſer Luſt machen, in die Marine [illegible]

— In das Seeleben führt auch ein anderes Buch desſelben Verlags ein: „**Das Polarſchiff.** Eine Erzählung für die reifere Jugend von Fritz Holten. Mit 25 Abbildungen von W. Barascudts. (246 S. Gr. 8. Elegant geb. ℳ 4, 50.) Dieſe Schilderung einer Nordpolfahrt wird in ihrer lebendigen und ſpannenden Darſtellung lebhaftes Intereſſe erregen. Hervorzuheben iſt auch die ſchöne Ausſtattung beider Bücher.

„**Der gute Kamerad.** Illuſtriertes Knaben-Jahrbuch“ erſcheint in dieſem Jahre zum vierundzwanzigſten Male (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Wien; Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft. IV, 828 S. 4. Elegant geb. 10 ℳ). Der reiche Inhalt bietet auch diesmal eine Fülle von lehrreichem und unterhaltendem Stoff. Geſchichte und Geographie, Naturwiſſenſchaften, Technik, Heerweſen, Luftſchiffahrt, dazu Erzählungen, Gedichte, ferner Experimente, Beſchäftigungen, Sport, Rätſel und vieles andere ziehen in buntem Wechſel an unſern Augen vorüber. Viele Abbildungen und 17 Kunſtbeilagen erhöhen noch den Wert des Buches. Das Jahrbuch erſcheint auch als Zeitſchrift in 52 Nummern jährlich. Ihm iſt die „**Kamerad-Bibliothek**“ angegliedert, diesmal der 17. Band mit einer feſſelnden Erzählung von P. Grabein: „**In Tropenglut und Urwaldnacht**“ (3 ℳ). Wie „Der gute Kamerad“ für Knaben, ſo iſt „**Das Kränzchen**“ für Mädchen beſtimmt (derſelbe Verlag; 828 S. 4. mit vielen Abbildungen und 17 Kunſtbeilagen. Eleg. geb. 10 ℳ). Von ihm liegt der 22. Band vor, der in ähnlicher Weiſe Belehrung und Unterhaltung in glücklichſter Weiſe verbindet. Von der dazu gehörigen „**Kränzchen-Bibliothek**“ erſchien ſoeben der 15. Band, der eine hübſche Erzählung von Bertha Clément: „**Das Siebengeſtirn**“ enthält. (ℳ 3.) — Die Feſtgabe für junge Mädchen „**Der Jugendgarten**“ aus dem gleichen Verlag hat bereits den 35. Band erreicht und bietet in gewohnter Weiſe anziehende Erzählungen ernſten und heiteren Inhalts, Gedichte, Unterweiſungen aus Natur, Haus und Geſchichte, Beſchäftigungen, Sport und Spiele (VIII, 288 S. Gr. 8. mit 148 ein- und mehrfarbigen Abbild., geb. ℳ 5). Auch eine weitere Unternehmung der „Union“, die „Univerſalbibliothek für die Jugend“, tritt mit einem neuen Weihnachtsbändchen auf den Plan: „**Lebensfrühling.** Vier Erzählungen von Victor Blüthgen“ (248 S. 8. mit 4 Abbildungen von R. Gutſchmidt). Für das reifere Knabenalter ſorgt bei dem wachſenden Intereſſe für unſere Handels- und Kriegsmarine die ebenſo unterhaltende wie belehrende Erzählung „**Von Seebären und Landratten** an Bord der Penelope“ von R. Roehle (270 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50), welche die Erlebniſſe einer Seefahrt von Bremerhaven nach Suez in flotter Darſtellung ſchildert.

An Erzählungen für junge Mädchen liegen uns vor: 1) Ecke, C. v., **Jungfer Weisheit.** Mit 4 Tondruckbildern von F. Doubek. Stuttgart, Berlin, Leipzig; Union, Deutſche Verlagsanſtalt. (191 S. 8.) Eleg. geb. ℳ 3, 50. 2) Fiſcher-Markgraff, E., **Brauſejahre.** Mit 4 Tondruckbildern von A. Mandlick. Ebd. (225 S. 8.) Eleg. geb. 4 ℳ. 3) Klemm, Johanna, **Seine kleine Schweſter.** Mit 25 Abbildungen von A. Mandlick. Ebd. (259 S. 8.) Eleg. geb. ℳ 4, 50. 4, Sarwey, Dora, **Eh' Mutter wiederkam.** Die Geſchichte eines kleinen Mädchens. Ebd. (166 S. 8.) Eleg. geb. 4 ℳ. Die in friſchem und gewandtem Stil, teils luſtig, teils ernſt geſchriebenen Bücher ſind für ihren Zweck ſehr zu empfehlen; auch bringen ſie nicht nur Unterhaltung, wie denn Dora Sarweys Büchlein entſchieden erzieheriſchen Wert hat.

Der Verlag von Joſef Scholz in Mainz, der ſich durch ſeine wirklich idealen, bahnbrechenden, von erſten Dichtern und Künſtlern verſorgten Kinder- und Jugend-Bücher bereits einen Namen gemacht hat, bringt auch in dieſem Jahre eine Reihe weiterer, Herz, Auge und Sinn erfreuender Weihnachtsgaben, die ſich gleich den früheren zweifelsohne bald einbürgern werden. In der Sammlung „Das deutſche Bilderbuch“ ſind „**Der Wolf und die 7 Gaislein**“, mit ungemein drolligen Illuſtrationen von Eugen Oßwald, und „**Brüderchen und Schweſterchen**“, mit Zeichnungen von Müller-Münſter, erſchienen (Preis je 1 ℳ), eine neue Serie ſtellen die „**Soldatenbilderbücher**“ („Die Wacht am Rhein“ 2 Bände à 1 ℳ) dar, die ungemein packende, meiſterliche Illuſtrationen bieten, wie ſie jedes Knabenherz begeiſtern müſſen. Durchaus empfehlenswert iſt auch das abwechſelungsvolle Bändchen „**Gute Lehren**“, mit Gedichten von Wilhelm Hey und zahlreichen wunderhübſchen, farbenfriſchen, gut angepaßten Zeichnungen von Müller-Münſter (Preis 1 ℳ). Vom „**Deutſchen Jugendbuch**“ (begründet und herausgegeben von Wilhelm Kotzde, Preis 3 ℳ) iſt diesjahr der 2. Band erſchienen. Hier wechſeln Dicht- und Fabulierkunſt mit Liedern, Rätſeln ꝛc. in bunter Folge und vereinen aufs glücklichſte Frohſinn mit geiſtiger Weckung. Man wird zu dieſen Ausgaben gerne greifen.

Hermann Basch.

Für den Weihnachtstiſch der jüngſten Kinder empfehlen wir folgende Bilderbücher: 1) G. Chr. Dieffenbach, **Für unſere Kleinen.** Für Kinder von 4 bis 10 Jahren hgb. von Adelheid Stier. 26. Band. Gotha, F. A. Perthes; 192 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. und Melodien, elegant gebd. 3 ℳ. Ein preiswertes Kinderbuch, ebenſo wie das folgende. — 2) **Dideldumdei!** Verſe für die Kleinen von Albert Soergel. Mit Bildern von Hans v. Volkmann und Kompoſitionen von Engelbert Humperdinck. Reutlingen, Enßlin & Laiblin. 32 S. Gr. 4. mit vielen bunten ganzſeitigen Illuſtrationen. In Originalband ℳ 2, 50. — 3) Für Schweizer Kinder wie für Freunde ſchweizeriſcher Mundart: **Jungbrunnen.** I. Band: Ein Buch für Kinder, von Clara Forrer. Mit Bildern von Ernſt Georg Rüegg. Zürich, Orell Füßli. 62 S. Lex. 8., gebd. 4 ℳ. Der Dialekt iſt in den Gedichten (30), Erzählungen (5) und Geſprächen (3) virtuos gehandhabt, der Jugendton gut getroffen. — 4) Den Kleinſten gewidmet iſt das auf ſtarke Pappe aufgezogene Werk: „**Mein Tierbilderbuch.**“ Verſe von Adolf Holſt, Bilder von Eugen Oßwald. 23 farbige Bildſeiten 4. Mainz, Joſef Scholz. Gebd. 3 ℳ. Auch dieſes anſprechende Buch rechtfertigt das Lob, das oben dem Verlage für ſeine Beſtrebungen auf dem Gebiet der Jugendliteratur geſpendet wurde.

Theater.

Das Drama Ernſt Diedrings „**Hohes Spiel**“, von dem Strindberg-Ueberſetzer Emil Schering verdeutſcht, erwies ſich gelegentlich ſeiner Erſtaufführung am Hamburger Thalia-Theater (3. November d. J.) als eine äußerſt wirkſame, raffiniert aufgemachte, fieberhafte Spannung auslöſende Arbeit. In dem Stücke wird einem jungen Dichter, der von der Liebe zu ſeiner Schwägerin verwirrt, Mordgedanken gegen ſeinen Bruder hegt, die grauſige Tat durch das kalte Spiel eines Freundes als geſchehen ſuggeriert. In der Vorſtellung durchlebt der junge Dichtersmann nun alle Leiden, die ſein Träumen von der Tat überſah, und wird ſo geheilt. Diedring weiß die Handlung ſo geſchickt zu konſtruieren, daß bis weit gegen den Schluß hin auch der Zuſchauer im Ungewiſſen bleibt, ob der Aermſte ſeinen Bruder oder nur einen Elch erſchoſſen hat. Bis dann der ſchon Totgeglaubte erſcheint und alle Spannung ſich in Wohlgefallen auflöſt. Daß Diedring nicht nur ſeine Geſtalten, ſondern auch den Zuſchauer verwirrt, ſcheint mir ein ſtarker Mangel des Stückes zu ſein. Dieſe müßten von vornherein die Gewißheit bekommen, daß es ſich nur um ein Spiel handelt. Dann würde das Intereſſe, vom Stofflichen abgelenkt, ſich ganz auf das Seeliſche konzentrieren können und die Wirkung tiefer und reiner ſein. Freilich, dieſe Kehrſeite läßt ſich nicht überſehen, das Stück ginge ſeiner Spannung und damit der ſtarken Wirkung auf die große Menge verluſtig. Wie es iſt, verſucht es beiden, den Vielen und den Wenigen, genüge zu tun, und enttäuſcht dadurch, im letzten Grunde, beide.

Hans Franck.

Das Thalia-Theater zu Hamburg verhalf am 10. November d. J. der Bajazzade Erich Korns „**Colombine**“, einem geſchickt gearbeiteten Einakter, der das uralte Dreieckmotiv aufnimmt und mehr für die Bühnenkenntnis, als für die geſtaltende Kraft ſeines Autors Zeugnis ablegte, durch überlegenes Spiel Bozenhards, die raffinierte Pikanterie der Franck-Witt und eine wirkſame Inſzenierung Flashars zu einem ſtarken Erfolg. — Dagegen vermochte Ludwig Thoma's Bauernſchwank „**I. Klaſſe**“ trotz des zündenden Humors, mit dem Kobler den aus dem Simpliziſſimus bekannten Joſef Filſer gab, nur anfänglich das Publikum mitzureißen. Die Empfänglichkeit für den derben bajuvariſchen Witz ließ in dem Augenblick nach, wo die Erkenntnis wach wurde, daß die ganze Ulkerei nur um ihrer ſelbſt willen (und, verſteht ſich, des Beifalls wegen) da ſei, und dem Stücke ſowohl jede über die Augenblickswirkung hinausgehende dichteriſche Abſicht, wie eine auch nur den beſcheidenſten Anſprüchen genügende zuſammenhängende Handlung abginge. So verſchwand, je mehr offenſichtlich wurde, daß der Schwank nur eine äußerlich erfaßte Dramatiſierung der zündenden Filſerbriefe ſei, das Lachen faſt ganz, obwohl am Schluß ebenſo viel, wenn nicht noch mehr Anlaß als beim Beginn dazu geweſen wäre. H. F.

Zur Erinnerung an Luthers Geburtstag (10. November) wurde im Weimariſchen Reſidenztheater ein neues Lutherdrama „**Luther auf der Coburg**“ von Wilhelm Arminius (dem Verfaſſer der Romane „Wartburgkronen“ und „Heimatſucher“) unter ſtarkem Beifall zur erſten Aufführung gebracht.

Am 24. November d. J. fand am Wiener Burgtheater die Uraufführung von Arthur Schnitzlers dramatiſcher Hiſtorie „**Der junge Medardus**“ ſtatt, worüber demnächſt ein ausführlicher Bericht folgt.

C. S.

Im Reſidenztheater zu Kaſſel erntete die Uraufführung des Offiziersdramas „**Weiße Roſen**“ von Ernſt Freſſe und Anna Gade am 25. November d. J. lebhaften Beifall.

Max Geißlers fünfaktiges Ritterſchauſpiel „**Die Bernſteinhexe**“ erfreute ſich am 26. November d. J. im Hoftheater zu Weimar einer beifälligen Aufnahme.

Rudolf Presber brachte im Intimen Theater zu Nürnberg am gleichen Tage einen Teil ſeines dramatiſchen Triptychons „Auge um Auge“, das einaktige Drama „**Abrechnung**“ unter Beifall zur Uraufführung.

Die Uraufführung von Victor Hahns fünfaktiger Tragödie „**Ceſar Borgia**“ im Schauſpielhauſe zu Frankfurt a. M. fiel trotz vorzüglicher Regie und Darſtellung nach dem dritten Akte vollſtändig ab.

Die neueſte Komödie Franz Molnars „**Der Leibgardiſt**“ errang bei der Uraufführung im Budapeſter Luſtſpieltheater einen ſenſationellen Erfolg. Dem Stück liegt die Idee zu Grunde, daß ein Schauſpieler, der ein gewiſſes Erkalten ſeiner jungen Frau wahrnimmt, ihre Liebe in der Maske eines Leibgardiſten zurückgewinnen will. Zum Schluß erklärt die junge Frau, das Spiel ihres Gatten durchſchaut zu haben, aber auf ſeine Abſicht eingegangen zu ſein.

Vom Hamburger Thalia-Theater wurde eine die Bureaukratie verſpottende Tragikomödie **„Man ſoll ſeine Pflicht tun“** von Alfred Müller-Förſter im Manuſkript zur Uraufführung angenommen.

„Das Leben auf der Walze“ (nach dem Hauptmotiv des bekannten gleichnamigen Romans von Wolfgang Kirchbach) betitelt ſich eine neue Landſtreicherkomödie von Marie Louiſe Becker (der Witwe Kirchbachs) und Richard Wurmfeld.

Die Ausſtellungshallen am Zoo in Berlin beherbergen derzeit eine **Theater-Ausſtellung**, die, von der „Geſellſchaft für Theatergeſchichte“ veranſtaltet, für alle Theater- und Literaturfreunde viel anregendes und wiſſenswertes bietet, weniger für die ſchauluſtige Menge, für welche eine derartige Ausſtellung ja von vornherein nicht ideell beſtimmt iſt. Gegenüber dem praktiſchen Teil, der diverſe Gebrauchsartikel, Buchkunſt, Muſikaliſches, Mode ꝛc. umfaßt, überwiegt naturgemäß der hiſtoriſche, der Schauſtellungen von Bühnen, Miniatur-Faſſadeproſpekte der bedeutendſten deutſchen Theater, Szenerien von klaſſiſchen und modernen Stücken, koſtbare Reliquien, Büſten, Oelgemälde, Photographien, Koſtüm- und Szenenentwürfe, hiſtoriſche Bekleidungen, Briefe, Theaterurkunden und wichtige Aktenſtücke enthält. An ſelbſtändigen Expoſitionen ragen hervor die Weimarer Bühne (zur Zeit Schiller-Goethes), das Lauchſtädter Goethetheater, das kgl. Hoftheater in Stuttgart, die Hofbühne in Meiningen, das kgl. Theater in Hannover, das Münchener Hoftheater, dann folgen das Neue Schauſpielhaus Berlin, das Kleine Theater in Berlin, die Vereinigten Stadttheater in Köln, das Hofburgtheater in Wien, Düſſeldorfer Schauſpielhaus, Braunſchweig, Schwerin, Reuter-Muſeum zu Eiſenach und das Richard Wagner-Muſeum, welch letzteres beſonders reichhaltig iſt. Eine nähere Beſchreibung der Einzelobjekte ginge über den Rahmen dieſer hier mehr als zeitgenöſſiſchen Vermerk gedachten Anzeige hinaus. Einige größere Bühnen fehlen merkwürdigerweiſe. — Mit der Ausſtellung iſt auch ein eigenes Ausſtellungs-Theater verbunden, das ſich in Aufführungen von Sophokles' **„Oedipus auf Kolonos“** beſtrebt, ein möglichſt treues Nachbild der alten griechiſchen Bühne zu geben. **Hermann Basch.**

Verſchiedenes.

Die diesjährigen Hefte der **„Meiſter der Farbe“** (Verlag von E. A. Seemann, Leipzig), dieſer beſten Kunſtzeitſchrift, die wir in Deutſchland haben, was maleriſche Vorwürfe und Reproduktionstechnik anbelangt, und die wir hier zuletzt im 10. Jahrgang (1909), Nr. 26, Sp. 480 würdigten, bringen wieder eine vorzügliche Ausleſe der hervorragendſten internationalen Malerwerke. Wir finden deutſche, engliſche, franzöſiſche, italieniſche, ſchwediſche, ungariſche und amerikaniſche Meiſter vertreten, meiſt in ihren beſten, ſtets aber bezeichnendſten Schöpfungen. Und gerade dieſe abwechelungsreiche Fülle des Gebotenen, die durch den ſteten Wechſel der eigenartig-feſſelnden Modelle und die ſpeziellen Farbenwirkungen immer von neuem anregend wirkt, macht den beſonderen Reiz und Wert dieſer Sammlung aus. Damit geht Hand in Hand eine Kunſt der Wiedergabe, die tatſächlich das Vollendetſte auf dieſem Gebiete leiſtet und jedes Blatt zum Gemälde werden läßt. Außerdem macht die Sammlung naturgemäß dem ſubjektiven Geſchmack die weiteſten Konzeſſionen, ſo daß jeder darin das ihm Zuſagende findet. Die nachfolgende Zuſammenſtellung nach eigener Wahl mag einen kleinen Ueberblick über die diesjährigen Hefte geben: Da finden wir zunächſt einige prächtige Landſchaftsbilder, ſo einen Achenbach („Raſt am Bache“), eine jener lebendigen, direkt an die großen Niederländer erinnernden und wie eine Legende anmutenden Naturſchilderungen, Bernhard Butterſacks „Letzten Sonnenſtrahl“, intereſſant und überaus anſprechend durch die intenſiven Lichteffekte und Kontraſtwirkungen dunkler und rötlich-gelber Farbentöne, Alfred Pearſons lieblich in der Maienblüte „Lachende Flur“, Meinzolts in ihrer Abgeſchiedenheit idylliſch liegende, grünumrankte „Alte Mühle“ (in der Darſtellung ſehr an Hobbema erinnernd); an anderen Milieus: zwei Meiſſoniers (ein mit ſubtilſter Genauigkeit ausgeführtes, lebensvolles Kleinſtadtidyll „Raſt vor dem Wirtshaus“ und einen in echter Grandezza vor uns ſtehenden „Kavalier“, feinſte franzöſiſche Genremalerei), Willy Preetorius' köſtlich-pittoreske „Dorfſtraße in Mittenwald“, P. A. Dagnan-Bouverets treuen, fein abgeſtimmten, gläubig-religiöſen Ausſchnitt („Das geweihte Brot“), Raphael Collins „Frühlingstraum“, ein wunderbar reiner, plaſtiſch-ſchöner Frauenleib, Pompeo Marianis graziös-anmutiges Atelier-Bildchen, Paul Peels reizende Kinderſtudie (zwei nackte Blondköpfchen „trocknen“ ſich nach dem Bade am Kamin); die Porträtkunſt feiert Triumphe in Lenbachs bekannt-berühmtem Bildnis Kaiſer Wilhelms I und in Norbert Sterls durch die Energie der Bewegung, die Straffheit der Linienführung und die in ſich geſchloſſene Prägnanz der Charakteriſtik verblüffende Studie des Dirigenten Nikiſch („Gewandhauskonzert“). — Ebenſo international wie der Reproduktionsteil iſt der textliche dieſer Hefte, der neben äſthetiſch-kritiſchen Begleitworten diesmal u. a. Aufſätze über engliſches und belgiſches Kunſtleben, über „Brüſſler Muſeen“, über „Pariſer Salons“, Beiträge zur Geſchichte der Schweizer Kunſt“ und Künſtlerbriefe bringt. — Bei dieſer Gelegenheit ſei auch auf eine neue wohlfeile Sammlung des Seemann-Verlages hingewieſen, die ſich **„Bildkunſt“** betitelt und zum Preiſe von nur je 40 Pf. 12 treue, farbenſatte Reproduktionen der in neuerer Zeit mehr vervielfältigten klaſſiſchen Malereien bringt. In ſchätzenswerter Weiſe wird da einem breiteren, dankbaren und kunſtliebenden Publikum ein kleines Hausmuſeum zugänglich gemacht. **Hermann Basch.**

Entgegnung.

Auf die vernichtende „Kritik“ meines Romans „Die Liebe“ vom 22. Oktober durch Herrn Oeſterheld erwidere ich folgendes. Unzweifelhaft iſt, daß mein Buch dem individuellen Geſchmack dieſes Herrn nicht entſpricht, weshalb er natürlich auch keine Luſt verſpürte, tiefer in die Geiſtes- und Gefühlswelt des Werkes und ſeines Urhebers einzudringen und die dort berührten ſozialen Probleme zu erkennen und zu würdigen. Sie werden ja nicht tendenziös herausgeſtellt, daß ſie ſelbſt der flüchtig Blätternde erkennt; in der künſtleriſchen Darſtellung einer Entwicklungsgeſchichte werden und wachſen ſie mit den Geſchehniſſen und fordern ihre Löſung in und mit dem Menſchenſchickſal. Ueber allen Geſchehniſſen aber und den Handlungen der meiſt ſchlichten Perſonen des Romans waltet gleichſam als unſichtbare Gottheit die einzig wahre die Menſchen fördernde und veredelnde, in der Stille und ohne Aufſehen wirkende göttliche Liebe: daher der beſtimmte Artikel „Die Liebe“. Hinſichtlich der Geſchlechtsmoral ſteht mein Buch auf dem Standpunkt, von dem jungen Manne dieſelbe Keuſchheit und Unberührtheit zu fordern, die er unbedenklich von ſeiner künftigen Gattin verlangt: als Grundbedingung einer allmählichen Veredlung des Verkehrs der Geſchlechter.*)

Demnach ſcheint die „Harmloſigkeit“, die mir vorgeworfen wird, auf ſeiten des Kritikers zu liegen, der wohl noch ein Neuling auf dieſem ſchwierigen Gebiet iſt (in den fünf Jahren wenigſtens, ſeitdem ich dieſe Zeitſchrift leſe, iſt mir der Herr nicht begegnet); die abweiſende Form jedoch, in der ſich ſeine „Harmloſigkeit“ oder vielmehr Leichtfertigkeit gefällt, iſt ſo kraß, daß ſie an Frivolität grenzt, wenn man bedenkt, daß eine in dieſem Blatt geäußerte Meinung maßgebend für Tauſende wird. Sehen doch andere ernſte Kritiker, wenn ſie auch nicht unbedingt zuſtimmen, doch hier und da „Anſätze zu einer ſtärkeren Entwicklung“ und geben zum Teil ſogar unverhohlen ihrer Freude an der „ſchlichten Darſtellung“ Ausdruck, der man anmerke, „daß ſie ein Stück erlebter Wirklichkeit“ ſchildere, und empfehlen ſie weiterer Beachtung. Ja es wird das Buch ſogar einmal, im ſchärfſten Gegenſatz zu der Hoffnungsloſigkeit, der ſich Herr Oeſterheld glaubt hingeben zu müſſen, geradezu als eine „Hoffnung für die Zukunft des Verfaſſers“ angeſehen. Und in den ſchlichten Verhältniſſen dieſer „ſtillen Geſchichte“ mochten gerade die „bürgerlichen Tugenden“, auf die der Herr Kritiker höhniſch zu weiſen ſcheint, manchem vielleicht annehmbarer erſcheinen als in den ſogenannten beſſeren Ständen, obwohl ſie Gott ſei Dank! auch da noch zu finden ſind.

Von dem Herrn Kritiker verabſchiede ich mich mit der perſönlichen Bemerkung: daß ich nicht mehr „blutjung“ (Näheres im Kürſchner), Dilettant hoffentlich nur nach dem Maßſtab ſeiner Schablone bin, mich auch mit den bereits erhaltenen Anerkennungen über ſeine Unterſtellung tröſten kann, daß ich „ein unglücklicher Liebhaber der Muſe“ ſei. Ferner aber: daß der Kritiker, nach einem Worte Max Geißlers, dem Leſer nur dann nütze, wenn er „mit vollkommener Objektivität charakteriſiere“. Und wie ſagt doch Adolf Bartels? „Wo ich die Natur eines Kunſtwerkes, den Charakter ſeines Schöpfers aus der Kritik nicht erkenne, da iſt der Kritiker ein Stümper.“ **Dr. Karl Bertram.**

---

*) Mit dieſer Forderung ſtehe ich übrigens ganz auf dem Boden der modernen Sittengeſchichte. In ihrer Entwicklung ſieht Ed. Fuchs (I, 85 fg.) die Tendenz zu einer ungleich höheren Sittlichkeit. „Die Zukunft aber wird ſein, daß die Monogamie eines Tages eine Wahrheit werden wird: für den Mann und für die Frau.“

Antwort.

Obwohl ich meine karge Zeit beſſer und genußreicher auszunutzen Gelegenheit habe, las ich Herrn Dr. Bertrams Roman noch einmal: mit derſelben Enttäuſchung und demſelben unvoreingenommenen Zorn wie das erſte Mal, ohne zu einem andern Ergebnis zu kommen. Er iſt meiner Anſicht nach nichtsſagend und talentlos. Die Marlitt, die Eſchſtruth und Kolleginnen ſchreiben ſo literariſch Minderwertiges. Der Verfaſſer leſe einmal einen Entwicklungsroman von Hermann Heſſe, von Rud. Huch und Emil Strauß. Wenn er dann nicht meinem Urteil beitritt, ſo iſt er ein hoffnungsloſer Liebhaber der Muſe! Der Verfaſſer hat den edlen Willen zum Guten und ſicher ein ſchönes, ſenſibles Herz. Aber dieſe menſchliche Hochachtung hindert mich nicht, zu ſagen, daß er wohl ſchreiben, aber nicht ſtiliſieren kann; er vermag wohl reden zu laſſen, aber er kann nicht entwickeln und nicht charakteriſieren und das Wort „Pſychologie“ iſt ihm, innerlich natürlich, ein Fremdwort. Auf die teils perſönlichen, teils unſachlichen Spitzen des Herrn Dr. B. gegen mich antworte ich nicht, weil mir das Objekt zu unbedeutend und meine Zeit zu koſtbar iſt.

Erich Oeſterheld.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

r. 26. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 11. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

heint vierzehntäglich. → 17. Dezember 1910. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

iedrich Lienhard's Oberlin. Roman aus der Revolutionszeit im Elſaß. (473.)
ſamtwerke (475): Jean Pauls Werke, Auswahl in acht Teilen, hrsgb. von reye und Berend. Jean Paul, Das Idyll von Kuhſchnappel. Auguſt Graf . Platens ſämtliche Werke in zwölf Bänden, hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe, gb. von Koch und Petzet. Ernſt Frhrn. v. Feuchterslebens ausgewählte Werke, fünf Teile in einem Bande, hgb. v. Guttmann. Sophie Dethleffs edichte, 6., verm. Auflage. Briefe Theodor Fontanes, II. Sammlung, hgb. on Pniower und Schlenther, 2. Band. Emil Götts geſammelte Werke, gb. von Woerner.
oderne Erzählungen (479): Auernheimer, Geſellſchaft. Boßhardt, Früh ollendet. Klob, Im Reiche der Töne. Bauer, Andreas der Dieb. Laverrenz, Wir von der Kavallerie. v. Fels, Und die Liebe kam ... Eck, Ernſte und heitere Novellen. Teirich, Die Dornenkrone; Severine. Braun, Novellen und Legenden. Well, Jägerhausſage und andere Novellen.
Moderne Dramen (481): Gluth, Eva. Müller, Maria Böſt. Hartenau, Gewehr ab! Elsner, Totenſonntag. Kipp. Die Suchenden. Dallmeyer, Hans Müller. Dobsky, Alkohol. Benadam, Kommerzienrat Altmann.
Uraufführungen u. Erſtaufführungen (483): Heimann, Joachim von Brandt. Capus, Der verwundete Vooel, deutſch von Elias. v. Scholz, Vertauſchte Seelen oder Die Komödie der Auferſtehungen. Frehſe und Gade, Weiße Roſen. Geißler. Die Bernſteinhexe. Schnitzler, Der junge Medardus.
Verſchiedenes (489): Pompilj, Gedichte, frei verdeutſcht von Haendler.
Zeitſchriften (489). **Mitteilungen** (492).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

rnheimer, R., Geſellſchaft. (479.)
er, L., Andreas der Dieb. (480.)
adam, J., Kommerzienrat Altmann. (483.)
hardt, J., Früh vollendet. (479.)
un, F., Novellen und Legenden. (480.)
us, A., Der verwundete Vogel. Deutſch von J. ias. (484.)
lmeyer, W., Hans Müller. (483.)
hleffs, Sophie, Gedichte. 6., verm. Aufl. (477.)
sky, A., Alkohol. (483.)
Ernſte und heitere Novellen. (480.)
ner, R., Totenſonntag. (483.)
s, E. R. v., Und die Liebe kam . . . (480.)
Feuchtersleben, Ernſt Frhr. v., Ausgewählte Werke. Hrsgb. von R. Guttmann. (477.)
Fontane, Th., Briefe. II. Sammlung. 2. Bd. (475.)
Frehſe, W., und A. Gade, Weiße Roſen. (485.)
Geißler, M., Die Bernſteinhexe. (486.)
Gluth, O., Eva. (482.)
Gött, Emil, Geſammelte Werke. Herausgegeben von R. Woerner. (479.)
Hartenau, G., Gewehr ab! (483.)
Heimann, M., Joachim von Brandt. (484.)
Kipp, F., Die Suchenden. (483.)
Klob, K. W., Im Reiche der Töne. (479.)
Laverrenz, V., Wir von der Kavallerie. (480.)
Lienhard, F., Oberlin. Zweite Auflage. (473.)
Müller, W. A., Maria Böſt. (482.)
Paul, Jean, Werke. Auswahl in acht Teilen. Hgb. v. K. Freye und E. Berend. (475.)
—, Das Idyll von Kuhſchnappel. (476.)
Platen, Auguſt Graf v., Sämtliche Werke in zwölf Bänden, hgb. von M. Koch und E. Petzet. (476.)
Pompilj, V. A., Gedichte. Frei verdeutſcht von O. Haendler. (484.)
Schnitzler, A., Der junge Medardus. (487.)
Scholz, W. v., Vertauſchte Seelen oder Die Komödie der Auferſtehungen. (485.)
Teirich, V., Die Dornenkrone, ein Myſterium des Glaubens. Severine, ein Myſterium der Liebe. (480.)
Well, M., Jägerhausſage und andere Novellen. (481.)

Friedrich Lienhard's Oberlin.

nhard, Friedrich, **Oberlin.** Roman aus der Revolutionszeit im
lſaß. Zweite Auflage. Stuttgart, 1910. Greiner & Pfeiffer.
180 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

„Oberlin“ von Friedrich Lienhard iſt eins von den
erleſen köſtlichen Büchern, die nicht nur belehren und
eln, ſondern auch beglücken und veredeln. Eine ſtarke ſitt-
e Wirkung geht von ihm aus. Das machen weniger die
ickſale des jungen Theologen und Philoſophen Viktor
rtmann als die ſtille Wärme und reife Ruhe, womit der
ße Elſäſſer Dichter ſeine und vieler anderer Landsleute
ebniſſe in den Jahren 1789—1798 erzählt. Der Geiſt
„Iphigenie“ und von „Hermann und Dorothea“ weht
d aus den Blättern dieſes herrlichen Buches, das ich als
ensbuch unmittelbar neben „Wilhelm Meiſter“ und den
rünen Heinrich“ ſtellen möchte. Der Hauptinhalt iſt
gender: Viktor Hartmann, Hauslehrer in der Familie
Birkheim, fühlt ſich als Bürgerlicher trotz vornehm-
iger Behandlung in dem adligen Hauſe gedrückt. Er
lt ſich überhaupt dem Leben noch nicht gewachſen. Dazu
mt eine quälende Leidenſchaft zu der zierlichen und
etten Franzöſin Elinor von Mably, die mit ihrer halb-
achſenen Tochter Addy ein nahegelegenes Schlößchen be-
hnt. Auch ſie liebt den ſchüchternen, reinen Jüngling,
r als ſie merkt, daß ihre ſchwärmeriſch geliebte herzkranke
chter in ſüßer Kindesunſchuld ihr Herz an Viktor ver-
en hat, eilt ſie nach Frankreich zurück und vertraut Viktor
Obhut über dieſes zarte Leben an: Addy mitzunehmen
gt ſie nicht, da unterdeſſen die Revolution ausgebrochen
Frau Elinor findet den im ſtillen erſehnten Tod: durch
nkershand. Viktor bringt Addy nach Barr zu der feinen,
len Frau Frank, mit deren friſcher, reiner Tochter Leonie
unirdiſch zarte, ſchöne Mädchen innige Freundſchaft
ießt. Viktor hat unterdeſſen ſeine Stellung als Hauslehrer aufgegeben, hat ſeinen Geiſt an den Quellen kantiſcher Philoſophie in Jena geſtählt und kehrt heim, als die Revolution auch ins Elſaß übergreift. Zuerſt will der junge Philoſoph ſich vom politiſchen Leben fernhalten, aber er hält es nicht aus: er wird Soldat in der Revolutionsarmee. Er wird verwundet. Kaum geheilt, widmet der einſt ſo egoiſtiſche Grübler ſeine Kraft wiederum einem edlen Werke: er bringt die als Ariſtokratin in Barr gefährdete Addy ins Steintal zu Pfarrer Oberlin, deſſen grandioſe Kraft und Ruhe er ſchon bei einem früheren Beſuche bewundern gelernt hat. Im Verkehr mit dieſem Volkswohltäter fallen die letzten Schlacken weltſcheuer Grübelei von ihm ab. Mit klarer Stirn ſchaut er nunmehr ins Leben. — Addy erliegt ihrem Herzleiden. Dieſes Kapitel iſt das ſchönſte des Buches: herzerſchütternd iſt es dargeſtellt, wie der zügelloſe Sinnenmenſch Abbé Leo Hitzinger, ein Jugendbekannter Viktors, von aller trüber Leidenſchaft gereinigt wird durch den letzten Liebesdienſt, den er dem bisher aus der Ferne wie eine Heilige verehrten ſüßen, reinen Mädchen erweiſen kann: unter tauſend Gefahren (er wird als ungeſchworener Prieſter von den Revolutionsmännern gehetzt) bringt er ihr die Hoſtie, die ſie begehrt hat. Bald darauf fällt ſein entſühntes Haupt unter dem Fallbeil. Viktor gewinnt Leonie Frank, das klare und reine Mädchen, als Lebensgefährtin; als Lehrer an der Zentralſchule in Kolmar wird er im Oberlin'ſchen Geiſte klarer Ruhe und herzlicher Liebe wirken.

Außer dieſen Hauptperſonen tritt dem Leſer eine große und doch künſtleriſch durchaus bewältigte Fülle feſſelnder Geſtalten entgegen: der liebenswürdig-ſanfte blinde Dichter Pfeffel, der geiſtreich-glänzende Maire von Straßburg, Dietrich, der junge Wilhelm von Humboldt, zu Beſuch bei Pfeffel, Saint-Juſt, Rouget de l'Isle, Lili von Türkheim (einſt Lili Schönemann) und Friederike Brion. Alle dieſe lernt man vorzugsweiſe im Geſpräch kennen, und alle ſprechen denſelben klaren, gelaſſenen Stil. Das mag vom Standpunkt realiſtiſcher Aeſthetik ein gewiſſer Mangel ſein, aber L., der Verfaſſer der „Wege nach Weimar", ſtellt ſich ja bewußt dem Zeitgeiſt entgegen. Und wer ſolche reife Kraft einzuſetzen hat, dem iſt alles erlaubt, zumal es ſich um das 18. Jahrh. handelt, deſſen vornehmer Geſchmack von Naturalismus des Stiles noch nichts wußte. So hat man den Eindruck, nicht nur eine Schilderung, ſondern auch einen Schriftſteller des 18. Jahrh. zu leſen. Nicht als ob L. ſklaviſch Wendungen und Stil der Zeit nachahmte: ſeine Perſonen ſprechen modernes Deutſch; aber mit ſicherem Sprachgefühl vermeidet er alles, was für einen Kenner der Zeit anachroniſtiſch wirken könnte. Iſt er doch ſelbſt ein wirklicher Kenner: gleich das erſte Kapitel „Birkenweier" gibt ein farbenfeines, überzeugend echtes Bild der ſpieleriſchen Zeit des ausgehenden ancien régime mit ihrem Tugendkultus und ihren Freundſchaftstempeln. Mit feiner Kunſt wählte L. gerade den Park in Birkenweier, um uns in die Zeit vor der Revolution zu verſetzen: Rokoko und Park gehören untrennbar zuſammen.

Faſt dieſelben Perſonen finden ſich im letzten Kapitel im ſchlichten Pfarrhauſe Oberlins zuſammen. Sie ſind alle durch die ſchrecklichen Erlebniſſe der Revolutionszeit ernſter und tiefer geworden: Parkfeſte, Pfänderſpiel und ſymboliſche Scherznamen ſind nicht mehr an der Zeit. Dies nur ein Beiſpiel der reifen Kunſt L.s, deſſen Name von nun an zu denen der Großen unſeres Schrifttums gehören muß. Oberlin iſt in mehr als einem Sinn ein klaſſiſches Buch. Möge es recht vielen Leſern Segen für Geiſt und Herz ins Haus bringen! Es iſt ein unvergleichliches Weihnachtsgeſchenk. Auch Druck und Ausſtattung ſind höchſten Lobes wert.

O. Hachtmann.

Geſamtwerke.

Jean Pauls Werke. Auswahl in acht Teilen. Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu herausgegeben von Karl Freye in Verbindung mit Eduard Berend. Berlin, o. J. Deutſches Verlagshaus Bong & Co. (XXXIII, 77; 446; 739; 437; 194; 196; 462; 587 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Jean Paul, Das Idyll von Kuhſchnappel. Aus Jean Pauls Siebenkäs. Hamburg, 1910. Janſſen. (259 S. 8.) ℳ 1.

Hamburgiſche Hausbibliothek.

Auguſt Graf von Platens ſämtliche Werke in zwölf Bänden. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe herausgegeben von Max Koch und Erich Petzet. Leipzig, o. J. Heſſe. (XI, 480; 211; 234; 228; 307; 335; 192; 275; 355; 416; 200; 304 S. 8.) Geb. 8 ℳ.

Ernſt Freiherrn v. Feuchterslebens ausgewählte Werke. Fünf Teile in einem Bande. Herausgegeben von Richard Guttmann. Ebd., 1910. (584 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Sophie Dethleffs' Gedichte. Sechſte vermehrte Auflage. Heide i. H., 1910. Verlag des Heide-Anzeiger. (XXXXVII, 319 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Briefe Theodor Fontanes. Zweite Sammlung. Herausgeber: Otto Pniower und Paul Schlenther. Zweiter Band. Berlin, 1910. Fontane. (XV, 499 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Emil Götts geſammelte Werke. Herausgegeben von Roman Woerner. Drei Bände. München, 1911. C. H. Beck. (CX, 194; 320; 250 S. 8.) Geb. je ℳ 4, 50.

Es iſt kein Zweifel mehr, daß Jean Paul jetzt, hundert Jahre nach der Periode ſeiner ſtärkſten Wirkſamkeit, bis zu einem gewiſſen Grade wieder auflebt. Bis zu einem gewiſſen Grade: In der Hauptſache wird immer Hebbel recht behalten, der im Jahre 1863 meinte, daß „Titan" und „Heſperus" kaum noch öfter geleſen würden als Klopſtocks „Meſſias" und Geßners Idyllen, und daß das deutſche Volk mit vollem Recht auf ein Goethe- und ein Schillerfeſt keine Richterfeier habe folgen laſſen; denn es ſtimme, wenn Gervinus das ganze Verdienſt Jean Pauls in die Klein- und Stillmalerei ſetze. Nun leben wir aber zur Zeit in einer Periode des Aeſtheticismus, flüchten aus der Gegenwart, die ſelbſtändige poetiſche Lebensſtimmung nicht recht aufkommen laſſen will, zu anderen glücklicheren Zeiten, und da iſt mit Romantikern wie Brentano und Eichendorff nun auch Jean Paul als Stimmungsgeber und -vermittler zur Geltung gelangt, man merkt jüngeren Erzählern, wie etwa Hans Rudolf Bartſch und Eilhart Erich Pauls an, daß ſie ihren Jean Paul geleſen haben. Das ſchadet auch weiter nicht, und wenn nun eine Anzahl Deutſcher zu dem großen Alten ſelber zurückkehrt, der in ſeinem engen Kreiſe, wie auch Hebbel zugibt, wunderbar Eigentümliches geleiſtet hat, ſo iſt das erſt recht kein Unglück. Die neue Jean Paul-Ausgabe der Goldenen Klaſſikerbibliothek gibt zu dieſer Rückkehr die ſchönſte Gelegenheit; denn ſie bringt alles, was man in unſerer Zeit von dem Bayreuther Meiſter neu zu erobern trachten muß. Zunächſt im erſten Teile „Fälbels Reiſe" und „Schulmeiſterlein Wuz", die völlig verſchollen wohl nie geweſen ſind, wenigſtens habe ich ſie ſeit meinen Schülerjahren mindeſtens dreimal geleſen und hoffe es noch öfter zu tun. Dann im zweiten Teile den „Siebenkäs", im dritten den „Titan", im vierten die „Flegeljahre", im fünften „Schmelzles Reiſe nach Flätz" und „Dr. Katzenbergers Badereiſe", im ſechſten das „Leben Fibels", im ſiebenten die „Vorſchule der Aeſthetik", im achten „Levana" und „Selbſtbiographie". Ob man den „Titan" noch allgemeiner würdigen kann, dürfte zu bezweifeln ſein, aber „Siebenkäs" und „Flegeljahre" ſind ſicherlich zum größeren Teile noch genießbar und die kleineren Sachen vollſtändig. Ein großes Verdienſt iſt die Aufnahme der „Vorſchule der Aeſthetik" in dieſe Auswahl, das Werk gehört unbedingt zu den standard works unſerer äſthetiſchen Literatur, muß mit Goethe-Schillers Briefwechſel, Grillparzers „Studien", Hebbels „Tagebüchern" von jedem, der ſich den notwendigen ſicheren Untergrund äſthetiſchen Urteils ſchaffen will, ſtudiert werden. Ich bin dem Herausgeber Eduard Berend beſonders für das gute Namenregiſter dankbar, das dem Literaturhiſtoriker die ſporadiſche Benutzung des Werkes erleichtert. Die biographiſche Einleitung und die Einführungen zu den Romanen hat Karl Freye geſchrieben, der zur Zeit einer unſerer beſten Jean Paul-Kenner iſt.

Im Anſchluß an dieſe Jean Paul-Ausgabe will ich den Verſuch O. Zippels erwähnen, aus dem „Siebenkäs" das „Idyll von Kuhſchnappel" als ſelbſtändiges Werk herauszunehmen. Meiner Anſicht nach iſt der Verſuch gelungen, und da das alte-neue Werk in einer billigen Bibliothek erſchienen iſt, wird ſich die Zahl der Jean Paul-Leſer in Deutſchland vielleicht beträchtlich vermehren. An eine Auferſtehung für unſer ganzes Volk glaube ich jedoch, wie angedeutet, nicht.

Die Platen-Ausgabe von Max Koch und Erich Petzet wurde bereits im lauf. Jahrg., Nr. 12, Sp. 409 des Literariſchen Zentralblattes beſprochen. Sie iſt von höchſtem wiſſenſchaftlichen Werte und wird unzweifelhaft jeder Arbeit, die noch über Platen erſcheint, zu Grunde gelegt werden müſſen. In der Anordnung der Gedichte vor allem (1. Teil: Balladen und Lieder, Gelegenheits- und Zeitgedichte; 2. Teil: Ghaſelen, Sonette; 3. Teil: Oden, Feſtgeſänge, Eklogen und Idyllen, Epigramme; 4. Teil: Jugendlyrik I; 5. Teil: Jugendlyrik II; 6. Teil: Ueberſetzungen, Zweifelhaftes und Unechtes) iſt ſie muſterhaft; ſchade nur, daß die im Texte gegebenen älteren Faſſungen und die Anmerkungen unten auf den Seiten ſtören. Will ich beiſpielsweiſe den „Pilgrim von St. Juſt" mit poetiſchem Genuſſe leſen und ſehe dann, daß hinter der erſten Faſſung noch eine zweite ſteht, ſo werde ich unruhig, und leſe ich dann beide Faſſungen und finde, daß Platen für

„Bereitet mir, was euer Haus vermag,
Ein Ordenskleid und einen Sarkophag“

zuerſt:

„Macht eilig auf und weigert mir nicht karg
Den grauen Rock und dann den ſchwarzen Sarg“

geſchrieben, dann bin ich im Genuſſe geſtört, und wie mir wird es wohl jedem andern gehen. Nun ſind die Heſſe'ſchen Ausgaben für die breiteren Kreiſe der Gebildeten beſtimmt, und ſo kann ich mich doch nicht enthalten zu ſagen: Frühere Faſſungen, Lesarten und Anmerkungen bitte nach alter guter Sitte an den Schluß der Bände, den eigentlichen Text rein! Der achte Band, „Epiſche Dichtungen“, bringt beſonders viel Neues, im neunten und zehnten ſind die Dramen und der dramatiſche Nachlaß durch Anmerkungen möglichſt verſtändlich zu machen geſucht, die in den beiden letzten Bänden enthaltenen Proſaſchriften erſcheinen auch um manches vermehrt. Den ſtarken Einleitungsband, „Auguſt Graf von Platens Leben und Schaffen“, hat Max Koch geſchrieben und uns damit die einſtweilen abſchließende Biographie Platens beſchert. Das Schlußkapitel iſt „Werke und Wirkungen“ betitelt, und es wird in ihm die Frage der dauernden Bedeutung Platens wenigſtens geſtreift. Wie man weiß, hat man auch in neuerer Zeit dieſe dem Dichter wieder ziemlich ſcharf abgeſprochen und nachzuweiſen geſucht, daß P., der Mann der Form, eben kein Mann wirklich deutſcher Form geweſen ſei. Ich habe in meiner Literaturgeſchichte demgegenüber den nicht geringen perſönlichen und Lebensgehalt der P.ſchen Dichtung betont, und wenn ich auch der Ueberzeugung bin, daß nur eine kleinere Auswahl aus P.s Werken unter die dauernden literariſchen Beſitztümer des deutſchen Volkes gehört, ſo habe ich doch durchaus nichts gegen eine vollſtändige wiſſenſchaftliche Ausgabe für unſere Zeit einzuwenden, ſchon aus dem Grunde nicht, weil dem deutſchen Publikum noch die der Wahrheit entſprechende Anſchauung beizubringen iſt, daß der angebliche Ariſtokrat Auguſt Graf von Platen der wirklich liberale Dichter ſeiner Zeit war und nicht der ganz und gar deſtruktive liberale Mitläufer Heinrich Heine.

Die Ausgabe der „Ausgewählten Werke“ Ernſt v. Feuchterslebens, die ich hier anzeige, iſt ſchon einige Jahre alt, war mir aber bisher entgangen. Der öſterreichiſche Dichter, den ſie neu bekannt zu machen ſtrebt, lebt weiteren Kreiſen jetzt nur noch durch ſein Lied „Es iſt beſtimmt in Gottes Rat“; denn auch ſein einſt viel verbreitetes Werk „Zur Diätetik der Seele“ dürfte nun allmählich verſchollen ſein. Er verdient aber neu zu leben durch ſeine Aphorismen, die ſchon Friedrich Hebbel, der erſte Herausgeber von F.s Werken, hervorhob. Hebbel erinnerte an Lichtenberg und Novalis; wir können noch Klinger, Goethe, Grillparzer, Hebbel ſelbſt, Otto Ludwig, Marie v. Ebner-Eſchenbach und Friedrich Nietzſche, von einigen weniger bedeutenden abgeſehen, hinzuziehen, und erhalten ſo eine Entwicklungsreihe deutſcher Aphoriſtiker, die es mit der jeder anderen Literatur, ſelbſt der franzöſiſchen, aufnehmen kann. Wie ſchlagend und allgemein gültig F. öfters ſeine Aphorismen prägt, zeige eine einzige Probe: „Immer neue Gebilde ſollen an uns vorübergaukeln, uns überraſchen, uns die Zeit töten helfen! Das iſt unſere Teilnahme an Kunſt und Literatur. Wie viel größeren Genuß aber gewährt es, ſich auch nur mit einer großen Natur und Bildung allſeitig bekannt zu machen.“ Das kann man gerade in unſeren Tagen nicht genug wiederholen.

Sophie Dethleffs' Gedichte darf man in einer Beſprechung von Geſamtwerken berückſichtigen, da ſie das einzige Werk der Verfaſſerin ſind. Man kennt den Namen Sophie Dethleffs im weiteren Deutſchland wohl kaum, hat aber doch einige Veranlaſſung, ihn kennen zu lernen: die Dichterin iſt nämlich die Vorläuferin Klaus Groths. Ehe deſſen „Quickborn“ erſchien, veröffentlichte Sophie Dethleffs die demſelben niederdeutſchen Milieu entſtammende und in derſelben Mundart geſchriebene „Fahrt na de Iſenbahn“, die freilich künſtleriſch mehr an Reuters „Läuſchen un Rimels“ und „Reis na Belligen“ als an Klaus Groths ſeine Lyrik erinnert. Der „Fahrt na de Iſenbahn“ folgten noch weitere plattdeutſche Dichtungen, die, wenn ſie auch die Höhe des „Quickborn“ nirgends erreichten, doch nicht ohne Eigentümlichkeiten waren, und zahlreiche hochdeutſche Verſe, die viel echte Empfindung haben, aber die innere lyriſche Form nur ganz ſelten gewinnen. Die erſten „Gedichte“ der am 10. Februar 1809 zu Heide in Dithmarſchen geborenen und am 13. März 1864 zu Hamburg geſtorbenen Dichterin erſchienen 1850, 1861 folgten „Gelegenheitsgedichte in hochdeutſcher und plattdeutſcher Mundart“. Die 5. Auflage der erſten Sammlung gab Klaus Groth 1878 mit einer Einleitung heraus. Die vorliegende Ausgabe bringt die Klaus Groth'ſche Einleitung und einen plattdeutſchen Aufſatz von dieſem Dichter, die „Gedichte“ vollſtändig, klugerweiſe die plattdeutſchen voranſtellend, von den „Gelgenheitsgedichten“ eine Auswahl, und dürfte abſchließend ſein. Man wird ſie aus ſprachlichen, kultur- und literaturgeſchichtlichen Gründen in alle wiſſenſchaftlichen Bibliotheken aufnehmen müſſen, da das Kapitel Klaus Groth kaum gründlich behandelt werden kann, wenn man nicht Sophie Dethleffs berückſichtigt. Auch für die ernſte Hebbelforſchung hat der Band Wert, da man aus ihm das Milieu erkennt, in dem Hebbel ward.

Von der ſich an Fontanes „Sämtliche Werke“ anſchließenden Sammlung ſeiner Briefe habe ich den erſten Band der zweiten Sammlung hier im vorigen Jahre erwähnt. Während die erſte Sammlung die Familienbriefe bringt, enthält die zweite die Freundesbriefe, und der zweite Band, die Zeit von 1880 bis 1898, dem Todesjahr des Dichters, umfaſſend, trat gegen Oſtern d. J. hervor. Die ganze Sammlung hatte einen bedeutenden Erfolg, fand aber auch Widerſpruch: man ſolle Dichterbriefe nicht ſo früh veröffentlichen. Ich bin doch ganz froh, daß die beiden Bände da ſind: Wir überſchauen jetzt F.s ganze Entwicklung, in dem zweiten Bande die des „modernen“ Schriftſtellers F., und wenn es uns auch mit einiger Betrübnis erfüllt, daß der alternde Berliner Dichter immer mehr unter den Einfluß des ſich an ihn herandrängenden und ihn mächtig propagierenden Judentums gerät, ganz intereſſant iſt die Beobachtung dieſes Prozeſſes ja doch auch. Unzweifelhaft darf man F., der von Haus aus eine konſervative Natur war und ſelbſt in ſeinen letzten Jahren noch energiſch dagegen proteſtierte, von Juden regiert zu werden, ſeine „Wendung“ nicht übelnehmen, er konnte die Dinge nicht anders ſehen, konnte nicht wiſſen, daß auch andere Kreiſe als die jüdiſchen für ihn eintraten. Ich geſtatte mir Adolf Stern (Ernſt), der ſchon 1885 in ſeinen „Geſchichten der neueren Literatur“ günſtig über F. geſchrieben und ferner über „Cécile“ eine von F. ſelbſt als „famos“ bezeichnete Kritik in den „Grenzboten“ 1887 veröffentlichte, und meine Wenigkeit, die „Schach von Wuthenow“ in der „Didaskalia“ empfohlen und ſchon in dem Grenzbotenaufſatz „Die Alten und die Jungen“, aus der dann die „Deutſche Dichtung der Gegenwart“ erwuchs, F. eine überragende Bedeutung eingeräumt hat, anzuführen: wir haben alle beide natürlich unſere Aufſätze und Kritiken nicht an F. geſandt. Der Kurioſität halber will ich noch erwähnen, daß die Herausgeber der Briefſammlung, die

Herren Pniower und Schlenther, bei der in dem Briefe an Friedrich Stephany vom 16. Juli 1887, Bd. II, S. 133, erwähnten „Cécile"-Kritik die Anmerkung machen: „Der Verfaſſer des anonym erſchienenen Aufſatzes war ein Dr. Stern!" Der äſthetiſch bedeutendſte Literaturgeſchichtsſchreiber ſeine Zeit „ein Dr. Stern"! Der als Ueberſetzer leidlich bekanntr „Ungar" Kertbeny (eigentlich Benkert) figuriert Bd. I, S. 34e als Karkbeny. Man denkt immer, ſolche Schnitzer ſeien' bei ſo gelehrten Herausgebern ganz unmöglich.

In dem Augenblick, wo ich die Korrektur dieſes Aufſatzes abſenden will, treffen noch Emil Götts „Geſammelte Werke", herausgegeben von Roman Woerner, bei mir ein, die ich doch noch nennen will, damit ſie noch vor Weihnachten zur Geltung kommen können. Gött, ein Badenſer, geb. 1864, geſt. 1908, war ein „Sonderling", hat aber außer merkwürdigen lyriſchen Gedichten und Aphorismen vier Versdramen geſchrieben, die ohne Zweifel noch eine Zukunft haben.
Adolf Bartels.

Moderne Erzählungen.

Auernheimer, Raoul, **Geſellſchaft.** Moderne Silhouetten. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (180 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Boßhardt, Jakob, **Früh vollendet.** Novellen. Leipzig, 1910. Haeſſel. (234 S. 8.) ℳ 2, 80.

Klob, K. W., **Im Reiche der Töne.** Muſikaliſche Erzählungen. Ulm, 1910. Kerler. (172 S. 8.) ℳ 2.

Bauer, Ludwig, **Andreas der Dieb.** Ein Geſchichtenband. Berlin, 1910. Fleiſchel & Co. (193 S. 8.) ℳ 2.

Laverrenz, Victor, **Wir von der Kavallerie.** Berlin, 1910. Verlagsanſtalt Kosmos. (192 S. 8.) ℳ 1.

Fels, E. Rochus von, **Und die Liebe kam . . .** Novellen. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (150 S. 8.) ℳ 3.

Eck, Ernſte und heitere Novellen. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (200 S. 8.) ℳ 2.

Teirich, Valentin, **Die Dornenkrone,** ein Myſterium des Glaubens. **Severine,** ein Myſterium der Sinne. 2 Novellen. Korneuburg, 1910. Kühkopf. (120 S. 8.) 2 K.

Braun, Felix, **Novellen und Legenden.** Leipzig, 1910. Haupt & Hammon. (170 S. 8.) ℳ 3, 50.

Well, Max, **Jägerhausſage** und andere Novellen. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (207 S. 8.)

Auernheimers Manier iſt bekannt. In den Skizzen oder „Silhouetten", die er unter dem Titel „Geſellſchaft" vereinigt, hat er, wie in der „Dame mit der Maske", die Form des Dialogs gewählt. Die Sprache iſt leicht, flüſſig, nachläſſig-elegant wie die Gegenſtände ſelbſt; die Unterhaltung, wie die mondäne Unterhaltung ſein ſoll: behend, abſpringend, voller Andeutungen und Pointen. Mit dieſen Mitteln ſchafft der Verf. eine Satire der höheren Wiener Geſellſchaft, die um ſo ſchärfer wirkt, weil ſie ſich nur als getreue Abſchilderung derſelben gibt und mit ſcheinbarer Nachſicht die großen Laſter auf ein Niveau rückt mit den kleinſten Schwächen, Lügen und Eitelkeiten einer morſchen Ueberkultur.

Dieſem kecken und routinierten Autor ſtellt ſich in Jakob **Boßhardt** ein ernſtmeinender, aber etwas ſchwerfälliger gegenüber. Er hat in einem leider recht unperſönlichen, manchmal etwas pedantiſchen, jedenfalls ziemlich reizloſen Stil drei tüchtige Novellen geſchrieben. Tragiſche Konflikte und Schickſale der kindlichen Pſyche ſtehen im Mittelpunkt, ein aktuelles Thema in unſerer Zeit überhandnehmender Schülertragödien. Der Verf., der übrigens wohl kaum an dieſe aktuelle Beziehung denkt, iſt zweifellos ein guter und warmer Beobachter (und Hüter?) der Kinderſeele und nicht ungewandter Erzähler. Trotzdem haben ſeine Helden nicht die volle Ueberzeugungsfähigkeit und lichkeit dichteriſcher Geſtalten. Es gelingt dem Verf. recht, ſie zu objektivieren.

Noch weniger glückt dies **K. W. Klob.** Der volle Schubartbiograph und kenntnisreiche Muſikſchrift hat ſich zu einem Ausflug in das Gebiet der Erzäh verleiten laſſen. Es verrät ſich in dieſen acht und Skizzen durchweg ein warmes Mitfühlen mit all den die ihr Lebensſchickſal mehr oder weniger feſt an die kunſt geknüpft haben. Dieſes und die Kenntniſſe, die auf dieſem Gebiet zur Hand ſind, ſowie auch der Plauderton der Erzählung laſſen uns das Buch anmuten, wiewohl es ſich, in ſeiner Haltung Riehl und Storm erinnernd, dem kritiſchen Betrach ſchwer als dilettantiſches Werkchen enthüllt.

Iſt bei Klob alles Gefühl, ſo fließt bei Ludwig alles aus der Reflexion. Auf Grund glücklicher, verblüf Einfälle konſtruiert er mit geübter Hand Situationen, ſale, Menſchen. Er biegt ſie wie Drahtgebilde zu faltigen kurioſen Stellungen und treibt im Spaß bitteren Ernſt ſeine Kurzweil mit ihnen. Der ſeinen Figuren gegenüber oft ein ähnliches Gefühl jener bekannten Vorführung von lebenden Puppen im die, ſcheinbar Mechanismen, plötzlich ins Leben nur daß bei B. ſich der Vorgang meiſt umgekehrt Er ſtellt Menſchen aus Fleiſch und Blut vor ſich beginnt dann auf einmal wie an Mannequins herumzubaſteln. Langweilig iſt der Verf. in dieſe zählungen nie, an Routine fehlt es ihm auch ſeine Novelle iſt uns zu experimentell.

Höchſt harmlos muten uns dagegen **Laverren** produktiven Humoreskenſchriftſtellers, Schwänke aus Soldatenleben an. Sie ſind wohl, obgleich auf dem blatt jeder Hinweis fehlt, identiſch mit dem 1898 in Auflage unter demſelben Titel erſchienenen Buche Verf. bietet hier leichte, mit altfränkiſchen Illuſ ausgeſtattete Unterhaltungs-, um nicht zu ſagen lektüre. Nur eine der luſtigen, in friſcher keder erzählten Geſchichten, „Die erſte Inſtruktionsſtunde", ein höheres Niveau. Vielleicht ohne es zu wollen iſt ſonſt nicht ſeine Art), rückt hier der Verf. einen Ausſchnitt zeitgenöſſiſchen Lebens mit köſtlicher Chara der Perſonen oder beſſer: der Chargen in das Satire.

Unter einem jener wenig geſchmackvollen meiſt ſentimental angehauchten Titel, wie ſie ſich einigen Jahren bei uns eingebürgert haben, bietet v. **Fels** eine Anzahl Novellen, die ſich in keiner über das Konventionelle erheben.

Ecks vorwiegend ſkizzenhafte Geſchichten ſind belanglos; es lag kein genügender Anlaß vor, ſie zu

Streng abzuweiſen ſind **Teirichs** zwei „My Die Verquickung ſalbungsvoll vorgetragener chriſtlich Motive mit einer allerorts durchſcheinenden ſchleichende ſchielenden Sinnlichkeit höchſter Potenz wirkt ungeme ſtoßend. Es handelt ſich hier nicht um jene unverb brutalen Darſtellungen oder auch graziöſen Gewag die prüde Gemüter verletzen, ſondern um etwas, anmutet wie die ungeſunde Ausgeburt einer durch erkrankten Phantaſie. Wahrlich eine ſonderbare zu einer „Bibliothek moderner Dichter und Denker"

Ueber zwei andere junge Wiener, Braun und ſich dagegen viel Gutes ſagen. Unter den Novellen zeichnet ſich eine Erzählung aus, die den mmt, die Wertherſtimmung in einer Geſchichte zu illuſtrieren, elche im Weimarer Kreis Goethes ſpielt und zum Mittel- ınkt den Dichter ſelbſt hat. Dieſer ſchwierige Verſuch iſt elleicht nur durch die außerordentlich kluge und dezente rt, wie der Verf. die Geſtalt Goethes einzuführen wußte, r dem Scheitern bewahrt worden. Was der große Dichter t und ſpricht, iſt auf ein weiſes Maß zurückgeführt, und nnoch kehrt jede auch nur angedeutete Linie und jede fein ſchwungene Arabeske der zartſinnigen Erzählung zu ihm rück. Das „Schickſal des Fräuleins Chriſtel von Lasberg“ ſteht, in rohen Worten geſagt, darin, daß ſie, zu Goethe hoffnungsloſer Liebe entbrannt, den Werther im Buſen- ch, im Tiefurter Park im Waſſer den Tod ſucht. Die ebel dieſer Entwickelung: erſt der ritterliche Beiſtand oethes auf einem Ausflug, dann die in einer edelmütigen allung vorgeſchlagene und vollzogene Wiedereinholung s verſchüchtert dem Hofe ſich fernhaltenden Mädchens, rnerhin beſonders die von ihr ſelbſt mißverſtandene vorüber- hende Neigung zu dem ſchwediſchen Kavalier, die ſich ihr nn mit einem mal als das entpuppt, was ſie iſt: als ein othafen an dem ſtürmiſchen Meer ihrer Leidenſchaft für n viel größeren Mann, den unerreichbaren; und, der tzte Anſtoß zur Kataſtrophe, die nächtliche Viſion des leichſam hoch über Menſchenſchickſalen ruhig arbeitenden ichters, dieſe Hebel der Entwickelung ſind ſo gut gefunden nd ſo fein verwendet, daß das Ganze in beſtändigem Fluß eibt. Die Sprache iſt ſehr gepflegt, ſelten die Grenze des eſuchten ſtreifend, ſehr gehalten und dabei ſtets bereit, mit ornehmer, ruhiger Gebärde der veränderten Situation, der bgewandelten Stimmung zu folgen.

Man möchte die Ausſtattung des Braun’ſchen Buches uch den Novellen von Max Well wünſchen, die der Verlag r Gebr. Paetel in einem doch gar zu nüchternen, faſt ürftigen Gewande in die Welt geſchickt hat. W. hat die icht häufige Gabe, für jeden Vorwurf den geeigneten Stil treffen; ſo daß z. B. die Erzählung „Die zwei Soldaten nd ihre Liebſte“ eine von den darauf folgenden Novellen öllig verſchiedene Sprache aufweiſt: in der reizenden Sol- atengeſchichte aus dem 18. Jahrh. iſt alles klipp und klar; hlicht und rund und blank marſchiert ein Satz nach dem ndern auf; mit leichter, geſchickter Hand ſind archaiſierende üge eingetragen, und nirgends ſtört dieſe Sprache die leicht oniſche objektive Art, in der der Verf. mit den Perſonen iner Handlung umſpringt, nicht unähnlich der Manier ottfried Kellers in Erzählungen wie „Die drei gerechten ammacher“. Dieſe Soldatengeſchichte W.s iſt in ihrer eſchloſſenheit und Ebenmäßigkeit ein kleines Meiſterwerk r Erzählungskunſt. Weniger einheitlich und minder gut iſponiert iſt zwar die Novelle „Das Landgut des Baron chnebel“; doch iſt außer dem oben über das Stilgefühl eſagten die Erfindung des feinen ſubtilen Vorwurfs und ie Fähigkeit zu loben, mit wenig Aufwand die der Er- ählung zu Grunde liegenden fein verzweigten Empfindungen nd Stimmungen wiederzugeben, ſowie auch endlich die erinnerlichung der Pointe, die jeden äußerlichen Abſchluß uhig verſchmäht.

Die zuletzt beſprochenen zwei Autoren ſtehennoch im Anfang res Schaffens, und man kann ihrer weiteren Entwickelung it guten Erwartungen entgegenſehen. **Hans Haag.**

Moderne Dramen.

luth, Oskar, **Eva.** Eine Tragikomödie in vier Akten. München-Leipzig, 1910. Hans Sachs-Verlag. (72 S. 8.) ℳ 1, 50.

üller, Wolfgang Adolf, **Maria Vöſt.** Ein Trauerſpiel in drei Akten. Dresden, 1910. Als Manuſkript gedruckt. (134 S. 8.)

Hartenau, Gert, **Gewehr ab!** Drama in drei Aufzügen. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (72 S. 8.) ℳ 2.

Elsner, Richard, **Totenſonntag.** Ein Drama. Berlin, 1910. Elsner. (37 S. 8.) ℳ 1, 20.

Kipp, Friedrich, **Die Suchenden.** Drama in vier Akten. Berlin und Leipzig, 1910. Silva-Verlag. (49 S. 8.) ℳ 1, 50.

Dallmeyer, Wilhelm, **Hans Müller.** Ein luſtiges Spiel in drei Akten. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (79 S. 8.) ℳ 2.

Dobsky, Arthur, **Alkohol.** Ein Schauſpiel in vier Akten. Ebd., 1910. (98 S. 8.) ℳ 1, 50.

Benadam, J., **Kommerzienrat Altmann.** Drama. Ebd., 1910. (99 S. 8.) ℳ 1, 50.

Oskar Gluths „Eva“ iſt das Werk einer unzweifelhaften dichteriſchen Begabung, die auch den Forderungen der Bühne gerecht zu werden vermag. Gleichwohl fehlt dem Stück zu einem Kunſtwerk nicht weniger als die Hauptſache. Der Verf. nennt es eine Tragikomödie; aber dieſer Name rechtfertigt das Weſen nicht, ſondern er kennzeichnet es nur und beweiſt allenfalls auch, daß der Verf. für ſeinen Mangel nicht blind iſt. Wohl hat er eine Tragikomödie geſchrieben, jedoch nicht aus Kunſt und Tugend, ſondern aus Not. Er hat vom Leben, das er darſtellen will, noch kaum mehr als Einzelheiten erfahren, ſo daß nun auch die Darſtellung im einzelnen, im ſtofflichen befangen bleibt. Er ſucht keinen höheren Zweck, für den dies Leben lebenswert wäre, und ſieht doch faſt nichts als Narrheit, Schwachheit und Gemeinheit, ein Leben, das gedankenloſen Genuß ausſchließt. So weiß nun auch der Leſer nicht, warum dieſe Dichtung, deren Vorwurf den Zweck bloßer Unterhaltung ausſchließt, dichtenswert war. Allerdings läßt G. eine Hauptperſon am Schluß zu guten Vorſätzen gelangen; doch könnten dieſe auch dann, wenn ſie weniger fraglich wären, für die peinlichen und ſcheußlichen Vorgänge nicht entſchädigen. Um dem Geliebten, der ihren Mann im Duell erſchoſſen und ſie dann gemieden hat, wieder nahe zu ſein, heiratet Eva ſeinen alten, verwitweten Vater, einen Künſtler, der über ihren Modellwert die Frage nach inneren Werten vollkommen vergeſſen hat. Eva erreicht ihre Abſicht, den nunmehrigen Stiefſohn von neuem in die Banden der Sinnlichkeit zu ſchlagen. Ein jüngerer Bruder des Ehebrechers entbrennt ebenfalls in Liebe zu der jungen Stiefmutter, jedoch in der Liebe eines unerfahrenen und unverderbten Menſchen, und muß nun jenen bei friſcher Tat überraſchen. Er wird durch dieſes ungeheure, ihm unfaßbare Erlebnis in den Tod getrieben, wodurch der erſchütterte Bruder dann ſein beſſeres Selbſt zurückgewinnt, ſo daß er, um ſeine Schuld in der Hingabe an ſoziale Pflichten zu ſühnen, ſein Vaterhaus verläßt und, vom Vater, der ſeine Torheit nunmehr erkannt hat und nicht beide Söhne verloren haben will, zurückgerufen, zum zweitenmal davongeht, weil der alte, gebrochene Mann ſich von der Urheberin des Elends und der Schande nicht mehr zu trennen vermag.

Auch W. A. Müller dürfte ein Talent zu nennen ſein, und ganz zweifellos beſitzt er einen guten Sinn für Bühnenwirkuugen. Das Hauptverdienſt an dieſem Stück hat freilich nicht der Verf., ſondern das Nibelungenlied, deſſen Generalmotiv jener in Gegenwartsverhältniſſe übertragen hat. Das Geſchick, womit dieſes geſchehen iſt, muß anerkannt werden; aber trotzdem iſt die Uebertragung noch keine Umdichtung, ſondern oft kaum mehr als das Ankleben neuer Etiketten an alten Stoff, die nun teils Glauben finden, teils aber auch nicht. Aus dem Scheinkönig Gunther iſt ein Stadtbaurat namens Otto Romberg geworden, der ſein Amt und ſeine ſtolze Frau Herta, die Brunhild des Stücks, der Siegfriedsnatur des Ingenieurs Reinhard Vöſt verdankt. Deſſen Gattin Maria, Rombergs Stiefſchweſter, erfährt durch Zufall, daß

**

der geniale Plan zu einer Talſperre, womit der Stadtbaurat ſein Amt und ſeine Frau gewonnen hat, ihres Gatten Werk iſt, das er an Romberg abgetreten hat, damit dieſer als das Familienoberhaupt ſeiner Ehe mit Maria zuſtimme. Dieſe, ſomit ganz in der Lage Kriemhilds, hat unter dem Stolze der Schwägerin zu leiden und läßt ſich zu deren Demütigung in einem Streite das ſchlimme Geheimnis entreißen. Die betrogene Frau macht ihren Gatten gelegentlich einer Jagd zum Mörder an ſeinem Wohltäter, und die einſt ſo ſanfte Maria iſt nun eine Witwe, die ihr Leben ganz dem Andenken an den lieben Toten und der Rache weiht. Sie verſpricht ihre Hand einem Ingenieur aus Korſika als Preis für den Vollzug der Rache, und er vollzieht ſie durch Sprengung der eben eingeweihten Talſperre, während das Mörderpaar in Marias unten im Tale gelegenem Hauſe zu Gaſte weilt, ſo daß es in den hereinbrechenden Waſſern ſeinen Tod findet. Aber Maria vermag ſich dieſer Tat ſo wenig wie ihr korſiſches Werkzeug zu freuen; jene ſtürzt ſich in die mörderiſche Flut, und der Korſe, der das Verbrechen ganz auf ſich nimmt, ſtellt ſich dem Gericht.

Hartenaus „Gewehr ab!" ahmt Beyerleins „Zapfenſtreich" und Hartlebens „Roſenmontag" nach, iſt zugleich aber auch mehr als eine literariſche Nachahmung; nach dem Muſter der genannten Stücke wird eigenes Erleben zu einer dramatiſchen Anklage unſeres Militärweſens verwendet. Die Kritik, die H. übt, iſt ſachlich gewiß nicht unberechtigt, aber gleichwohl unwirkſam; denn ſie wird von einem Unberufenen geübt, von einer unmännlichen Natur, der gute Erfahrungen in unſerm Heere nicht beſchieden ſein konnten, der man die Ordnung kaum der Heilsarmee, geſchweige einer Kriegsarmee anvertrauen möchte.

„Durch den Todesgedanken hindurch den goldenen Faden des Lebens zu ziehen!" Mit dieſer Tagebuch-Aufzeichnung Hebbels bereitet **Elsner** auf ſein Drama vor. Und wie ſucht er die Hebbelſche Idee zu verwirklichen? Er läßt einen jungen Mann, der mit Todesſehnſucht um den Tod ſeiner Braut trauert, ſich unverſehens von neuem verlieben.

Die Stücke von Kipp, Dobsky und Dallmeyer erheben auf eine ernſte äſthetiſche Würdigung keinen Anſpruch. Der ſentimentale Friedrich **Kipp** ſchrieb ein Klagelied in Dialogen über das ihm nur zu bekannte Los jener Poeten, die ſich für teures Geld einen Verleger kaufen und ihre armen Angehörigen gleichwohl nicht mit der kalten Stirn, die ſich für den Familienanhang eines großen Dichters ziemt, dem Gerichtsvollzieher Trotz bieten ſehen.

Der unrettbare Arthur **Dobsky** ſchildert mit großer ſubjektiver Wahrheit den Lebenslauf eines gewiſſenloſen, eitlen Maulhelden und Nichtskönners, der ſich und dem Verf. für ein Genie gilt.

Wilhelm **Dallmeyer** glaubte einen häuslichen Scherz, der ihm laut einer gereimten Vorrede einmal gelegentlich einer Silberhochzeit ganz prächtig gelungen iſt, ſeinem lieben deutſchen Volke nicht vorenthalten zu dürfen.

Benadams Drama endlich verdient keinerlei Kennzeichnung in dieſem Blatte.

Friedrich Bartels.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Dresden, Kaſſel, Weimar und Wien.

Heimann, Moritz, **Joachim von Brandt.** Komödie in vier Akten.
Erſtaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 17. November 1910.

Capus, Alfred, **Der verwundete Vogel.** Komödie in vier Akten. Deutſch von Julius Elias.
Erſtaufführung in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin am 18. November 1910.

Scholz, Wilhelm von, **Vertauſchte Seelen** oder **Die Komödie** **Auferſtehungen.** Groteske.
Erſtaufführung im Kgl. Schauſpielhaus zu Dresden am 3. De

Frehſe, Ernſt, und Anna **Gade, Weiße Roſen.** Schauſpiel in Akten. (Erſchienen unter dem Pſeudonym: G. Felsner & B. denberg.)
Uraufführung im Reſidenztheater zu Kaſſel am 25. November

Geißler, Max, **Die Bernſteinhexe.** Leipzig, 1910. L. Staa (118 S. 8.) ℳ 2, gebd. ℳ 3.
Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 26. November 19

Schnitzler, Arthur, **Der junge Medardus.** Dramatiſche einem Vorſpiel und fünf Aufzügen. Berlin, 1910. S. (290 S. 8.) ℳ 4.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 24. No

Joachim von Brandt, Rittmeiſter a. D. und Rittergu beſitzer, liebte die eine Tochter des Herrn von Goſſent eines ausgemachten Schurken, und wurde in ſtark zechtem Zuſtande mit der andern verlobt. Und dan verheiratet, verſteht ſich. Der Leſer ſchüttelt den Iſts doch dem Jakob ſelig bei Laban mit der Lea ſonderlich anders ergangen! Vielmehr: dieſer legendäre iſt ſogar etwas ſehr Feines, und man muß ſofort es könne nur ein Rittmeiſter a. D. und Rittergutsbe im Oſten unſeres Reiches und eben nur ein Junker Joachim von Brandt geweſen ſein, der alſo bibliſch tölpelt wurde, einer der den Namen des die Harfe ſpielen Knaben David nicht anders auszuſprechen vermag als er ſchier unwillkürlich: „der Judenjunge" dazuſetzt meine, mit weniger Strichen kann das ein wenig Selbſtherrliche ja nicht beſſer angegeben werden. Und atmen bei dieſem prächtigen Typ wahrlich auf von al Karikaturen in unſern größten und kleinſten Witzblät Dieſer Joachim von Brandt ſchiert ſich den Teufel um Politik, pfeift auf gerichtliche Vorladungen, wider ſich dem vollendeten Haftbefehl, verbarrikadiert ſein gütchen und droht, eine jede Gerichtsperſon, die ſich über den Haufen zu ſchießen, und es ſteht ihm all das an, und höchſtens iſt ihm der ganze geſetzliche Kram gut, daß ſie ihn mit Militärmacht etwa überwältigen, der Anklagebank ſodann tüchtig verdonnern und je je lieber ins Loch ſtecken. Er will ins Loch. Darum daß es ihm wie Jakob bei Laban erging und nun die Lea hat und ſich die Rahel nicht nehmen Die eigentliche Löſung iſt ſehr luſtig: es kommt ein Regierungsrat aus Berlin und dekretiert, daß all das aufrühreriſche Benehmen Joachim von Brandts durch wahre Kette von Irrtümern niedrer und niederſter organe hervorgerufen wurde, und ganz zum Schluſſe als ob Gott ſelber aus den Wolken lächelte: Joachim Brandt erhält ein Kind geboren, und wenn es auch gleich ein Junge iſt, ſo iſt es immerhin ein Mädchen.

Dieſe wahre Charakterkomödie iſt, ich bitte nicht ſchrecken, nach wenigen Aufführungen vom Wochenſpiel abgeſetzt worden und figuriert nur noch: „Jeden Nachmittag 3 Uhr" auf dem Theaterzettel.

Der Alfred **Capus**'ſchen Komödie mangelt nur die Themenführung, ſonſt wären gleichfalls viele Anſätze zu Charakterkomödie vorhanden. Yvonne, ein reizendes hat von einem ein Kind bekommen. Und nicht um aus dem provinzlichen Nantes fortzugelangen, als mehr um dem geflüchteten Kindesvater empfindlich Ferſen zu ſein und noch aus einem andern Wunſche ſie ſamt Mutter, Bruder und Bébé nach Paris über. Kindesvater ſteht im Begriff, eine andere zu heiraten, ihr indeß eine ziemlich reiche Entſchädigung zuwenden,

n Bedingung, daß ſie wieder zurück nach Nantes geht. Das
r lehnt die kleine Yvonne um jeden Preis ab: ſie bleibt
Paris und ſucht nun nur noch eine Gelegenheit, ans
ater zu kommen. Durch den älteren Vetter des Vaters
s Kindes, einen feinen Gelehrten namens Salvière, der
dato nur ſeine ſchöne Frau geliebt hat, zu einer Soirée
Miniſters eingeführt, ſpricht ſie Fabeln von Lafontaine,
unter den „Verwundeten Vogel", Salvière verliebt ſich
ſie, andere übrigens auch, es entſteht ein regelrechtes Ver-
nis zwiſchen Salvière und ihr, dann aber bekommt Frau
vière leider die Oberſtimme, und ſo wird es geradezu
anderes Stück; es bleibt zwar immer noch feiner Capus,
r das Parfüm des „Verhältniſſes" iſt ausgegangen,
Stück hat uns nicht mehr. Es iſt eine trübe Ent-
ſchung, womit wir entlaſſen werden: Yvonne geht auf
Tournée in die Provinz. Heinrich Lautensack.

Was Wilhelm v. Scholz mit ſeiner Seelenwanderungs-
ödie erſtrebte, iſt klar: ein tiefſinniges, die menſchlichſten
bleme aufwühlendes, von genialen Einfällen durchzucktes
nbolſpiel. Was er mit allem Aufwand ſchließlich erreicht, iſt
märchentoller Verwechslungsſcherz, der bisweilen bedenk-
die geiſtloſe Clownerie ſtreift und neben einigen kecken
nten auch viel Abgeſchmacktes, ja Peinliches enthält. An
tiefſten Rätſelfragen des ſonderbaren Stoffes wird nur
gerührt; ein ſchwacher Stimmungseinſchlag verrät kaum
feinfühligen, uns ſo lieb gewordenen Lyriker; ſtatt die
perliche Sage mit ſeeliſchem Gehalt zu erfüllen und ſie
ragikomiſche Form umzugießen, wird der Trik des Seelen-
ſches, beim erſten Mal ganz amüſant, bis zur Ermüdung
gänzlichen Verwirrung des Zuſchauers an die dreißig
l zu Tode gehetzt. So vermag das fortwährende Ulken
Leichen der Groteske ſchließlich kein inneres Leben ein-
auchen. Immerhin bietet ſie eine ganze Reihe reizvoller
uſpieleriſcher Aufgaben, da die Hauptperſonen ſo geführt
den, daß deren Darſteller, ohne Maske und Koſtüm zu
hſeln, zwei, ja drei ganz verſchiedene Menſchen ſpielen
ſich gegenſeitig kopieren müſſen. Lothar Mehnert und
ns Fiſcher löſten dieſe Aufgabe mit beſonderer Bravour.
s Stück wurde ohne Pauſe geſpielt, was der Geſamt-
kung nur günſtig ſein konnte, und bot in der prächtigen
nerie und den farbig belebten Maſſenſcenen feſſelnde,
morgenländiſche Bilder. Freundlicher Beifall dankte
r den Darſtellern, als dem Verfaſſer.

Alexander Pache.

Herr W. Nordau, der rührige Direktor des Kaſſeler
ſidenztheaters, das ſeit September d. J. ſeine Pforten
der geöffnet hat, um dafür zu ſorgen, daß der Strom
modernen Literatur nicht ganz an Kaſſel vorüberrauſcht,
hte mit den „Weißen Roſen" von Ernſt Frehſe und
a Gade zum erſten Male eine Première. Leider hat
damit keinen Erfolg gehabt; möge er künftig eine glück-
ere Hand haben.

Der verſchuldete Huſarenleutnant v. Strehlen verlobt
mit der einzigen Tochter Ellen des reichen Fabrikanten
länder. Vier Wochen vor der Hochzeit aber tritt Lili
tmann vor ihn hin, ein Mädchen aus guter Familie, ihr
der iſt Arzt, mit der er in Hannover ein Verhältnis
eknüpft hatte, und verlangt, er ſolle ſie vor Schande
ahren. Abgewieſen geht ſie in den Tod. Ihr Bruder
ert den Leutnant; doch gerade, als der Zweikampf be-
nen ſoll, ſtürzt Ellen, die Braut, dazwiſchen. Als Dr.
tmann erklärt, unter dieſen Umſtänden auf Austrag
Ehrenhandels zu verzichten, nimmt ſich v. Strehlen
ſt das Leben. Er hat nämlich vorher erklärt, er wolle
ſühnen. Und der Titel? Einſt hat ihm eine Zigeunerin die Zukunft enthüllt, dabei ſah ſie weiße Roſen und auf ihren Blättern rote Tropfen. Und gerade an dem Tage, an dem er die Forderung erhält, hat er für ſeine Braut Blumen beſtellt, La France, aber der Gärtner ſchickt ſtatt deren weiße Roſen. Dies iſt der Stoff, an dem die Verfaſſer ihr dramatiſches Geſchick verſucht haben; ihr Verſuch muß als geſcheitert betrachtet werden. Auch nicht ein genialer Zug iſt darin bemerkbar, ja eigentlich nicht einmal etwas Neues. „Huſarenfieber", „Roſenmontag", „Zapfenſtreich", „Maria Magdalena" fallen uns ein. Von einer Handlung iſt in den beiden erſten Akten nichts, hernach wenig zu ſpüren; epiſch breit angelegte Reden ermüden uns, denn ſie laſſen nichts erwarten. Die Charakterzeichnung iſt lückenhaft, oft überhaupt nicht ausgeführt. Einmal, im zweiten Akt, glaubt man den Ausgangspunkt eines dramatiſchen Konfliktes zu erkennen, wird aber enttäuſcht; denn dieſen Weg ſchlagen die Verfaſſer, wohl weil ſie ihn nicht kennen, nicht ein, auf anderen Wegen, die längſt ausgetreten ſind, eilen ſie fort. Die Schlußſzene zeigt uns ein „richtiggehendes" Duell, d. h., wie geſagt, es kommt nicht zum Kampf; aber das Bild, das der Vorhang leider enthüllen muß, könnte die Umſchlagzeichnung eines Zehnpfennig-Schauerromans ſein. Nach dieſer Probe kann man den Verfaſſern dramatiſche Befähigung nicht zuerkennen; es fehlt ihnen nicht nur die Kenntnis der dramatiſchen Technik, ſondern auch die dramatiſche Begabung; wenigſtens in den „Weißen Roſen" tritt ſie nirgends hervor. Es bleibt noch feſtzuſtellen, daß die Leiſtungen der Regie und der Darſteller volle Anerkennung verdienen, zumal den Schauſpielern ihre Aufgabe wahrlich nicht leicht gemacht war. Hervorgehoben ſeien die Herren van Gils als Leutnant v. Strehlen und Niemeier als Fabrikant Holländer, ſowie die Damen Hennig als Ellen und Nordau als Lili Hartmann. H. Henkel.

Max Geißler gehört zu unſeren erfolgreichſten Romanſchriftſtellern und wir erhoffen noch manche reife Gabe ſeiner Erzählungskunſt; daß er aber zum Dramendichter berufen iſt, hat er mit dem Schauſpiel „Die Bernſteinhexe" noch nicht erwieſen. Die feine Empfindung für das wirklich Dramatiſche, im Gegenſatz zu dem bloß Theatraliſchen ſcheint ihm abzugehen. Im Roman, in der breitgeſponnenen Erzählung tritt dieſer Unterſchied bei weitem nicht ſo deutlich hervor als auf der Bühne mit ihrer Plaſtik und ihrer greifbaren Kopie des Lebens. So auch in dem Roman, der als Grundlage für dies Drama diente, „Maria Schweidler, die Bernſteinhexe", der 1843 erſchien und ſeinem Verfaſſer, dem zu ſeiner Zeit ſehr geſchätzten Unterhaltungsſchriftſteller und Pfarrer Wilhelm Meinhold aus Uſedom, einen großen Namen und literariſche Fehden eintrug. Auch Meinhold wählte, dem Geſchmack ſeiner Zeit folgend, eine altertümelnde Sprache; außerdem wollte er damit den Glauben erwecken, das Werk ſei wirklich die alte Chronik, für die er es, als Herausgeber zeichnend, ausgab. Im Drama und in unſeren Tagen haben wir für dieſe Art Sprache wenig Sinn, zumal ſie ja doch nicht konſequent durchgeführt iſt. Als Schilderung einer wüſten Zeit, als Kulturbild aus dem großen Religionskrieg des 17. Jahrhunderts mag das Drama, das im weſentlichen aus mehreren aneinanderhängenden Szenen beſteht, von Intereſſe ſein. Die eigentlich ſchöpferiſche Arbeit des den Stoff für ſeine Zwecke umgeſtaltenden Dramatikers vermißt man überall ſchmerzlich. Vor allem hätte ein auf der Bühne ſo farblos wirkender Charakter wie der des alten Pfarrers Schweidler unbedingt gemäß den perſpektiviſchen Geſetzen der Bühne umgeſtaltet werden müſſen. Auch in der Abtönung der einzelnen Szenen hätte mehr geſchehen können, man vermißt crescendo und diminuendo. Mag auch die ſonſt treffliche Regie des Intendanzrats Gelling hier zur Verwiſchung der Unterſchiede beigetragen haben, der Grundfehler liegt in der Struktur des Stückes. Bei allen dieſen Schwächen ſollen doch auch die guten Seiten des Dramas nicht vergeſſen ſein. Dazu gehört, unter Berückſichtigung der erwähnten Einſchränkung, die kraftvolle Sprache und ein ſicheres Empfinden für die Bühnenwirkſamkeit, die ja keineswegs mit echter Dramatik identiſch zu ſein braucht. Mit beſonderer Liebe hat G. die Figur der Maria geſtaltet, der heldenmütigen Dulderin, die an Größe alle anderen Perſonen des Stückes überragt. Im Großen und Ganzen müſſen wir aber doch ſagen, wer ſich für das Schickſal der Maria Schweidler intereſſiert, greife zu Meinholds Roman, der im Inſel-Verlag in einer vortrefflichen Ausgabe erſchien. In ſeiner Art ein Meiſterwerk, iſt er zugleich ein Dokument früherer Erzählungskunſt und zum Bahnbrecher des ſpäteren Naturalismus geworden, inſofern alſo auch literarhiſtoriſch von gewiſſer Bedeutung.

F. E. Willmann.

Die Kenner und Schätzer der Muſe Arthur **Schnitzlers** haben eine große Ueberraſchung und Enttäuſchung erfahren. Der Dichter pikant-ſentimentaler „ſüßer Mädl"-Geſchichten, dem ſie vor allem ſtets die Innerlichkeit ſeiner Schöpfungen, die pſychologiſche Vertiefung der von ihm geſchaffenen Geſtalten und Vorgänge nachrühmten, iſt diesmal mit einem Werke auf dem Plane erſchienen, das lebhaft an die bereits überwunden geglaubten Zeiten der Mühlbach, Dumas und Sardou gemahnt. Der junge Medardus wird von dem Verf. als „dramatiſche Hiſtorie" bezeichnet: in Wahrheit iſt es ein dramatiſierter Kolportageroman mit hiſtoriſchem Hintergrunde oder auch ein hiſtoriſches Wandelpanorama als Umrahmung romanhafter Vorgänge. Das Stück zerfällt in eine endloſe Reihe von Szenen (ſo wird es auf der Bühne des Wiener Burgtheaters dargeſtellt) und hat übermäßige Dauer. Bisher war es nur Goethe und Richard Wagner geſtattet, den Theaterabend in ſo außerordentlicher Weiſe zu verlängern: nun iſt als dritter Arthur Schnitzler dazugekommen. Aber der Unterſchied in dem Dargebotenen macht ſich doch etwas ſtark fühlbar. Gewiß ſind die Ereigniſſe des Jahres 1809, da Napoleon vor den Toren Wiens ſtand und im Schönbrunner Schloſſe als Sieger einzog, voll Intereſſe, zumal für das Wiener Publikum ſelbſt. Doch hat der Verf. die eigentlichen hiſtoriſchen Perſönlichkeiten (mit unbedeutenden Ausnahmen) gar nicht vorgeführt, woraus wir ihm übrigens durchaus keinen Vorwurf machen, ſondern nur in ganz allgemeiner und unzulänglicher Weiſe ein Bild jener bewegten Tage zu geben geſucht. Im Vordergrunde ſtehen die von ihm im weſentlichen frei erfundenen Geſtalten, für deren Gehaben und Schickſale wir uns beim beſten Willen nicht erwärmen können. Zumal der Titelheld, der ſtets auf halbem Wege zaudernd ſtehen bleibt und wirklich nicht zu wiſſen ſcheint, was er eigentlich will, iſt ein recht unintereſſanter Jüngling, mit dem der Zuſchauer abſolut nichts anzufangen weiß. Man könnte ihn kaum zutreffender charakteriſieren, als es in dem Stücke ſelbſt geſchieht durch die Aeußerung ſeines Freundes Etzelt: „Gott wollte ihn zum Helden ſchaffen, der Lauf der Dinge machte einen Narren aus ihm." Das Publikum bekommt freilich faſt nur den letzteren zu ſehen. Sein Heldentum iſt ebenſo ſchwankend und ungewiß wie ſein Verhältnis zur ehrgeizigen Tochter des franzöſiſchen Thronprätendenten Valois, das fortwährend zwiſchen wildem Haß und glühender Liebe hin- und herpendelt. Alle dieſe Perſonen, die uns in endloſer Reihe vorgeführt werden (der Theaterzettel weiſt ihrer gegen achtzig
auf) kranken an dem Hauptgebrechen, daß ſie mit
Ausnahmen nicht den Eindruck der Wahrheit und
machen. Viele von ihnen tragen ihre Meinungen und
mit großem Pathos vor und machen ſich gleich
das, was ſie geſagt haben oder über ſich ſelber luſtig.
der biedere Sattlermeiſter Eſchenbacher (nebenbei
eine der lebenswahrſten, dem hiſtoriſchen Vorbilde
bildeten und von H. v. Balajthy in unübertrefflicher
dargeſtellten Figuren des Stückes) von ſeinem
Medardus behauptet, daß er nämlich „kaum geſchaf
andres zu erleben als den Klang von Worten",
durchaus nicht von ihm allein. Man hört Worte,
als Worte. Was ſoll man ferner zu den Reden
Abſchiedsgelage verſammelten Studenten ſagen?
deutſche Studenten, die den nächſten Tag ins Feld
den großen Tyrannen und Bedrücker ihres Vater
ziehen ſollen, jemals in ſo frivoler Weiſe mit den heilig
Gefühlen Spott getrieben? Wir ſollen das natürlich
nur für Spaß und Ausfluß übereiliger Weinlaune
aber derlei Späße machen einen recht bedenklichen
und zeugen jedenfalls nicht vom beſten Geſchmacke
hebers. Überhaupt kommt die Wiener Bevölkerung
gefahrvollen Tage bei H. Schnitzler recht ſchlecht weg.
man ſie nach den im „jungen Medardus" vorgeführ
reichen Typen beurteilen wollte, ſo beſtand ſie zum
Teil aus einer Schar neugieriger Maulaffen,
Wetterfahnen und Jünglingen. Das Stück iſt al
haftig kein patriotiſches Stück, wenn es ſich auch
Abſingen patriotiſcher Lieder u. dgl. den Anſchein
ſolchen gibt. Es hat gar nichts Erhebendes, wohl
ſehr viel Niederdrückendes. Daß die Schnitzler'ſche
obzwar ſie keinerlei literariſchen Wert beſitzt, denno
erſten Abend einen ſehr geräuſchvollen äußerlichen
fand, war eine für jeden Kenner der in Betracht kom
Verhältniſſe von vornherein feſtſtehende Tatſache.
doch das Premièren-Publikum der Wiener Theate
größten Teil aus jenen dem Verfaſſer ſehr nahe
Kreiſen zuſammen, die aus einem wirklich nachahmen
Solidaritätsgefühle kaum jemals Einen der Ihrigen
laſſen, und hatte doch auch die maßgebende Wiener
ſchon wochenlang vorher die Reklametrommel für das
ſtehende große Ereignis gerührt. Gleichwohl konnte
den Berichten der halbwegs auf ihre literariſche Re
bedachten Kritiker deutlich den Zwang anmerken,
ſie ihre innere Überzeugung von dem Unwerte des
Bühnenwerks Arthur Schnitzlers mit der Rückſicht
von ihnen ſtets als großen, wo nicht größten Dram
unſerer Tage geprieſenen Dichter in Einklang zu
ſuchten. Bei Feſtſtellung der Urſachen des äußeren
der Première darf ſchließlich auch nicht der unge
Leiſtung des Burgtheaters vergeſſen werden.
Regiſſeur und Dekorateur haben für die Novität,
jeder Richtung übermäßige Anforderungen an ein
ſtellt, mehr Mühe und Arbeit verwandt, als wohl
einem andern zeitgenöſſiſchen Dichter an dieſer be
Stätte zuteil geworden iſt. Und ſo kommt jeden
Schauluſt des großen Publikums bei der fünfſtündig
ſtellung nicht zu kurz, wenn auch diejenigen, die im
theater Genüſſe höherer Art ſuchen, das Haus an
Gemüt gänzlich unbefriedigt, aber dafür körperlich
verlaſſen.

Carl See

Verſchiedenes.

Pompilj, Vittoria Aganoor, **Gedichte.** Frei verdeutſcht von Otto Haendler. Dresden, 1910. Reißner. (XIV, 113 S. 8. mit Bildnis.) Geb. ℳ 3, 50.

Am 7. Mai d. J. ſtarb in Perugia eine hochbegabte italieniſche Dichterin, Vittoria Pompilj, die ihrem Volke allerdings nur zwei Bände Lyrik hinterlaſſen hat, aber Gedichte voll ſüdlicher Glut und vollendeter Form. Als jüngſte Tochter des armeniſchen Grafen Aganoor im Jahre 1855 zu Padua geboren, fand ſie in dem italieniſchen Deputierten Guido Pompilj einen edlen ebenbürtigen Gatten, der ſich aus Verzweiflung über den Verluſt der vergötterten Frau am Morgen nach ihrem Tode erſchoß. Ein Freund ihres Hauſes übertrug die Poeſien (»Leggenda eterna«, 2. Aufl. 1903, und »Nuove liriche« 1908) gewandt ins Deutſche. Als Proben teilen wir zwei Gedichte mit, den „Geſang der Liebe“:

Wenn in der Maske ſchweſterlicher Treu
dich Tücke täuſcht, und deine Ernten mäht
Verrat, und Alle dich verleugnen ſchier —
dann ſage deiner Seele früh und ſpät:
ich bleibe dir.

Wenn deiner Träume Reich der Sturm verheert
und Oede in den hohen Mauern wohnt,
die du erbaut in hoher Glückbegier —
dann neue Burgen, wo die Hoffnung thront,
erricht ich dir.

Und wenn auf unſrer langen Reiſe je
dich Nacht umhüllt, und du, geliebter Mann,
zum Abgrund taumelſt, blind — o ruf nach mir:
mein Herz als Fackel, dich zu retten dann,
flieg ich zu dir.

und das großzügige „Gericht“:

Am Himmelstor erſchien einſt eine Seele.
Ein großer Engel fragte ſie und ſprach:
Wer wareſt du? — „Ein Sünder, der bereute
und ſeines Lohnes harrt.“ — Erzähle, was
haſt du getan? — „Ich liebte Eine, die
ſich ganz mir gab im tollen Liebesdrang
des heißen Jugendblutes: ſie vergaß
in meinen Armen Welt und Gott, die unſre
Liebe verdammten, blind vor raſender
Begier, mich zu beſitzen. Eines Tages,
gepackt von jähem Schreck, mein ewiges
Heil zu verlieren, fühlt' ich nur den Wunſch
mich zu befrein von der verbuhlten, trunknen
Seele, die an mir hing . . . da mußt ich eben —
in meiner Angſt, ich würde ſonſt nicht rein
von ihr, die mich umwand wie eine Schlange —
ſie von mir ſtoßen, taub für ihr Geſchrei.“
— Was ward aus ihr? — „Ich weiß es nicht: gerettet
war ich.“ — Verfluchter, hebe dich von hinnen,
(der Engel riefs mit Donnerton) entweich
von dieſer Schwelle, die dein Fuß beſudelt:
dich wollteſt allein du retten? Sei verdammt
in Ewigkeit!

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 3. Prag, Bellmann.

Inh.: H. Dexler, Zur Frage der Einfuhr überſeeiſchen Fleiſches nach Oeſterreich. — H. Swoboda, Julius Jung †. — F. Hellmer, Da Fleckmaz. Erzählung in weſtböhmiſcher Mundart. — E. G. Kolbenheyer, Münchhauſen über uns. Novelle. — W. Ernſt †, Vom Hradſchin nach Joſefſtadt u. Munkács. Gefängniserlebniſſe. 1) Auf dem Hradſchin. (Fortſ.) — H. Effenberger, Eduard Maria Schranka.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 8/9. München, Müller.

Inh.: (8/9.) Afrikaniſches Tagebuch vom 25. September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, geſt. in Mponta am 25. oder 26. Febr. 1907. (Fortſ.) — (8.) M. Zoller, Ein vaterländiſcher Minneſänger (Reimar von Brennberg) und ſeine Heimat. Eine Lenzfahrt in die Vorberge des Bayerwaldes. (Schl.) — K. v. Landmann, Zum ſoldatiſchen Jubiläum des Prinzen Ludwig von Bayern. — E. W. Bredt, Die wichtigſten Etappen der künſtleriſchen Alpenlandſchaft im 19. Jahrh. — Mitterwieſer, Eine kurbayeriſche Volkszählung im J. 1679. — (9.) K. Koch, Eine Wanderung durchs Schwarzachtal. — P. E. Huber, Herzog Karl Theodor in Bayern. Zum Jahresgedächtniſſe ſeines Todes. — Die Bayern unter den franzöſ. Adlern.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Die Deutſche Theaterausſtellung Berlin 1910. — E. Everth, Rahmen und Rampe beim Bühnenbild. — G. Wuſtmann, Ein Epiſode aus dem Leben der Neuberin. — Ella Menſch, Der Mißerfolg der Frau als Dramenſchriftſtellerin. — O. Meyer-Elbing, Das Mainzer Stadttheater nach dem Umbau.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 10/11. Leipzig, Belhagen & Klaſing.

Inh.: (10/11.) P. Roſegger, Die beiden Hänſe. Ein Roman aus unſerer Zeit. (Fortſ.) — Ruth Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. (Fortſ.) — (10.) C. R. Kreuſchner, Nachdenkliches zur Volkszählung. — G. Buß, Deutſchlands älteſter Pferdemarkt (Keferlohe bei München). — Fr. Frhr. v. Dincklage, Aus dem Feldzuge. Skizzen. — H. Fechner, Vom Schenken. — (11.) Elsbeth Juſtinius, Erinnerungen einer freiwilligen Krankenpflegerin im Kriege 1870/71. — Walter Frhr. v. Rummel, Die Valſolda. — Georg Tiſchert, Vom Fürſten-Truſt.

Das literariſche Echo. Hrsgbr: Joſef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 5. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: O. M. Fontana, Das Klangwort. — F. Deibel, Neues über die Romantik. — W. Rath, Bitterſüße Geſchichten. — Hanns Holzſchuber, Balladen-Dichtung. — R. Buchwald, Klein-Paris. — Hans Benzmann, Evangelienharmonie.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 5. Jahrg., 2. Heft. Berlin.

Inh.: R. Dohſe, Fritz Reuter. Zu ſeinem 100. Geburtstag. — E. Schultze, Kriminal-Literatur. (Schl.) — Richard Weitbrecht, Wilhelm Arminius.

Die Grenzboten. Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 47/48. Berlin.

Inh.: (47.) H. Paalzow, Die neuen Forſchungsinſtitute und die Zukunft der deutſchen Univerſitäten. — B. Ballentin, Der neue deutſche Shakeſpeare. — H. Plehn, Die politiſche Lage in England. — Leſſer, Elektriſche Ueberlandzentralen. — F. Huſſong, Die Muſe Deutſchamerikas. — (47/48.) A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der ruſſiſchen Provinz. — (48.) Juriſten und Laien in der preußiſchen Verwaltung. — Th. Hänlein, Wilhelm Raabe und Berlin. — R. Köhler, Die Organiſation des Reichsverſicherungsweſens. — Richard Barry, Was der japaniſchen Menſchheit zugrunde liegt. Ueberſetzt von Helene Hamerling.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 9. Jahrg., Nr. 203. Leipzig.

Inh.: Wer ſchreibt unſere Zeitungen? — M. Strudbert, Das Volk der Denker. — Th. Fritſch, Was iſt es um die Raſſe?

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 3. Heft. München, Köſel.

Inh.: O. Prohászka, Was nicht überwunden werden kann. Eine Weihnachtsbetrachtung. — P. Bourget, Eine Weihnachtsnacht unter der Schreckensherrſchaft. — Mary Ryan, Francis Thompſon, ein kathol. Dichter. — G. Frhr. v. Hertling, Wiſſenſchaftliche Richtungen und philoſophiſche Probleme im 13. Jahrh. — F. Herwig, Die Stunde kommt. — Franz Boſch, Die Begründung der Zellenlehre. Zum 100. Geburtstag Theodor Schwanns. — J. Eckardt, Clemens Maria Hofbauer und die Wiener Romantikerkreiſe. — E. Schmitz, Ein wiederaufgefundenes Weihnachtsoratorium von Heinrich Schütz.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 146/150 Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (146/48.) Eine neue ruſſiſche Gefechtsvorſchrift für die Infanterie. — (146.) Heer und Flotte in der Schlacht. — (147.) Ueber das Verſagen der Aufklärung in den Manövern. — Heranbildung der Jugend im militäriſchen Geiſte. — (148.) Zum 80. Geburtstag des Generals der Infanterie z. D. v. Leszczynski. — Neues vom franzöſ. Heere. — Militärtechniſche Umſchau: Neues aus dem Gebiete der Luftfahrt. — (149/50.) Das Werk des ruſſiſchen Generalſtabes über den Krieg in der Mandſchurei. (Fortſ.) — Ein Beitrag zur Schulung der

Unterführer. — (149.) Der Nachtrag zur Marine-Rangliſte 1910. — (150.) Urteil des Generals Coupillaud über das franzöſiſche Armeemanöver 1910. — Soldatenfürſorge.

—, 11. Beiheft. Inh.: Heino v. Baſedow, Reiſeeindrücke aus dem militäriſchen Rußland. (25 S.) — J. v. Pflugk-Harttung, Ueber die Ausrüſtung der norddeutſchen Heere 1815. (7 S.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 7. Jahrg. 12. Heft. München.

Inh.: A. Beaunier, Erinnerungen des Malers Georges Clairon an den deutſch-franzöſiſchen Krieg. Autoriſierte Ueberſetzung von E. Müller-Röder. — A. Supper, Das Holz von San Felice. Legende. — G. v. Soom, Das Kloſter. Erzählung. — F. Doflein, Schützende Aehnlichkeit im Tierreich. — R. Borchardt, Intermezzo. — Hans Thoma, Von Sternen und Kindern. Eine Weihnachtsſtimmung.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 3. Heft. Bielefeld.

Inh.: G. Frhr. v. Ompteda, Margret und Oſſana. Roman. (Schl.) — R. H. Bartſch, Die Wachau. — E. Zabel, Joſef Kainz. Perſönliche Erinnerungen. — Bodo Wildberg, Der ſechſte Panther. Novelle. — W. Rath, Münchener Biere. — Fedor v. Zobeltitz, Pegaſus im Weltenraum. — Helene Böhlau, Lebensring. Roman. — W. v. Molo, Ballſpiel. Novellette. — Edmund v. Freyhold, Des Herbſtes Blumenkönigin. — Carry Brachvogel, Die ſchöne Gabriele d'Eſtrées. — P. Rohrbach, Die Diamantlager von Lüderitzbucht. — O. v. Gottberg, Amerikaniſche Eiſenbahnen.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 55. Jahrg., Heft 4. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: V. Scherer, Die Anbetung der Könige. — E. König, O Tannenbaum! Novelle. — S. Ando, Wie wir in Südweſt Feſte feiern. — G. Herrmann, Glückwunſchkarten von Künſtlerhand. Eine Plauderei. — E. Warburg, Spielzeug aus eigner Hand. Ein Weihnachtsangebinde. — Margarete Bruch, Die Gauklerin von Sainte-Chapelle. Eine Legende. — Ernſt v. Wolzogen, Der Erzketzer. Ein Roman von dem Leiden des Wahrhaftigen. (Fortſ.) — W. Nithack-Stahn, Weihnachten? Ein Zwiegeſpräch. — G. Diercks, Portugieſiſche Wandelbilder. — A. Matthias, Weihnachten im Feindesland vor vierzig Jahren. — Helene Voigt-Diederichs, Der grüne Papagei. — Wilhelm Münch, Die Lebensalter. Spätzeit und Lebensausgang.

Niederſachſen. Red.: H. Pfeiffer. 16. Jahrg., Nr. 5. Bremen, Schünemann.

Inh.: Paul Trenſe, Wilhelm Raabe †. — H. Förſter, Neuengamme, das niederdeutſche Baku. — A. M. Witte, Der Grundgedanke der Märchen und Sagen. — R. W. Schmidt, De Prinzeſſin mit dat gläſern Hart. — A. Graßhof, St. Andreasberg und ſeine Kanarienvogelzucht.

Sonntagsbeilage Nr. 48/49 z. Voſſ. Zeitung 1910, Nr. 557, 569.

Inh.: (48.) H. H. Houben, Ludwig Rellſtab. (Geb. am 13. April 1799, geſt. am 28. November 1860.) — R. Steig, Geſpräche Goethes. — A. Biehl, Aſtronomiſche Forſchungen im J. 1909. — (49.) Karl Witte, Königin Viktoria und das Miniſterium Palmerſton während des deutſch-däniſchen Krieges (1864). — R. Engelmann †, Die Caſa Santa in Loreto. — H. Biſchoff, Ungedruckte Briefe und Briefſtellen von Lenau an Guſtav und Sophie Schwab.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 8/11. Berlin.

Inh.: (8/11.) Rud. Elcho, Melita. Roman. (Fortſ.) — (8.) Eug. Iſolani, Kücken und Heine. Zu Kückens 100. Geburtstage. — (9.) Pen Helop, Die Erbin. Deutſch v. B. Mann. — (10.) B. d'Ermite, Geheimniſſe der Tierſeele. — Harry Nietſch, Zwei Hundertmarkſcheine. — (11.) Joh. Papke, Das verſchwundene Geſchenk. Skizze. — E. Düſterhoff, Nutzbarmachung der Oedländereien in der Gascogne.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 45. Berlin.

Inh.: Ernſt Lert, Eine Univerſitätskanzel für Bühnenkunſt. — Eine Theaterauskunftsſtelle in Berlin. — Ernſt Lert, Der Wächter. Epilog zur Schließung des Freiburger Stadttheaters.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 3. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Fr. Lienhard, Die Flamme des Lebens. — Rich. Voß. Zwei Menſchen. Roman. (Fortſ.) — Karl Jentſch, Eine Kriſe der Kulturwelt. — P. Gſell, Die Nützlichkeit der Künſtler. Ein Geſpräch mit Auguſte Rodin. — H. Nitſch, Wäſſerchen. — Zur Kulturgeſchichte der Weihnachtsbräuche. — Nelly Wolffheim, Die Bewertung des Kindes. — Neumann, Henry Dunant und ſein Werk. — O. Umrid, Pan-Amerika. — Ein Notſchrei Richard Wagners. — A. Scholta, Mediziniſche Aufklärung und Krankenbehandlung durch Laien. — Hennig, Zur Pſychologie des Romantiſchen. — W. Baetke, — Karl Seefeld, Vom Wiener Burgtheater. — E. G. Humoriſten und ernſthafte Leute. — L. Gurlitt, Aus Zeichenmappe. — Mela Eſcherich, David Teniers der Jüngere. — Arthur Dobsky, Chardin. — Oehlerking, Der evangeliſche meindegeſang.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: E. A. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 9/10. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſt

Inh.: (9/10.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Fortſ.) — Rabes, Orientzauber. — Kurt Hildebrandt, Der rechte und linke Menſch. — Grete Meiſel-Heß, Das Wohnungselend der ſtehenden Frau. — H. Schulze, Willi Geiger, ein moderner — Oskar Klausmann, Das Schickſal der Schiffe. — W. Amalaſuntha. — (10.) A. Brauſewetter, Das Kind und die Eine Weihnachtsbetrachtung. — Deutſche Künſte in Paris. — Eſcherich, David Teniers. — V. Auburtin, Das Glockenſt Lüge. — Ernſt Schur, Spielzeug. — H. v. Beaulieu, Die nachtsnovelle.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 48/49. Stern & Steiner.

Inh.: (48.) Bouček, Der böhmiſche Ausgleich. Eine Entgegn — H. Meiſter, Erotik und moderne Literatur. — Leo Tolſtoi, Bedeutung des Lebens. — E. V. Zenker, Der junge Redakt — Marco Polo, Das letzte Argument. Aus meinem chineſiſchen buche. — (49.) Zum deutſch-tſchechiſchen Ausgleich. (Die Antwort Gracchus. R. W. Raudnitz, Ein Vorſchlag.) — E. Mart Herbſtausſtellung im Künſtlerhaus. — Max Morold, Zemlinſk Oper „Kleider machen Leute". — Th. Kretſchmann, Bayreuth

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 49/50. Berlin, Scherl.

Inh.: (49.) E. Frhr. v. Heyking, Mexiko und ſein Präſid — Gruber, Höheres Lehrerinnenſeminar und Frauenſtudium. — Tiedemann, Eine Heerſchau des Reiſeweſens. — (49/50.) Kohlenegg, Die ſchöne Meluſine. Roman. (Fortſ.) — (49.) Münch, Das Glück der Kindheit. — J. de Pellegrini, waldwinter. — Das junge Mädchen. — E. Lewald, Der berg. Roman. (Schl.) — W. Herbert, Das weiße Gold (Plat — (50.) Mende, Verkehr mit leichtentzündlichen Stoffen. — A. Die Sinne des Schauſpielers. — Wilhelmine Bird, Mincepies. — Hans Dominik, Technik und Recht. — Beim Fünfuhrtee. — Joh. Frhr. Schenk v. Tautenburg, im Schnee. — B. Wildberg, Das Waſſerſchloß. Erzählung. — Genthe, Quer durch das albaniſche Hochland. — Otto Die Flugwoche.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Vom Gegner lernen. — Th. Butz, Ich will kein kaiſer ſein! — O. Karſtädt, Das Rätſel „Briand". — mund, Ueber das Vermögen der katholiſchen Kirche in Oeſterreich. — Utis, Snobokratie und Schmockokratie. — Max Henning, ſittlichkeit des Prieſterzölibats. — Henriette Fürth, Die Kultur die Frauen. — Mein Kirchenaustritt. — R. Coralnik, Tolſtoi.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 23

Inh.: (23.) J. Paul d'Arbeſchah, Carl Hauptmann. — Bedel, Held und Heldendichtung. — G. Hermann, Bildende — (24.) H. Brömſe, Die äſthetiſchen Grundgeſtalten. — Geppert, Hanotaux' Geſchichte des zeitgenöſſiſchen Frankreich. — Myrr, Das Pſychologiſche in „Richard II".

Mitteilungen.

Literatur.

Der neueſte Band von „Meyers Klaſſiker-Ausgaben" Bibliographiſches Inſtitut) beſchert uns eine kritiſch durchgeſehene erläuterte Ausgabe von **Lenaus Werken,** beſorgt von Carl Sch Der erſte Band umfaßt die Gedichte, der zweite die epiſchen Dicht Gute Einleitungen ſowie Anmerkungen begleiten den ſorgfältig Text. (72 und 460; 514 S. 8., geb. je 2 ℳ.)

Der vor einem Jahre gegründete Franz-Michael-Felder-Verein Bregenz beſchloß anerkennenswerterweiſe, eine Volksausgabe von Felders **Sämtlichen Werken** zu veranſtalten. Von den geplanten vier liegt jetzt der erſte vor, der das letzte Erzeugnis des vorarlbergiſchen ſchriftſtellers, die von keinem Geringeren als Rudolf Hildebrand regte Selbſtbiographie **„Aus meinem Leben"** enthält. Dies war bisher am wenigſten bekannt, weil es in der trefflichen

Anton Schönbachs lediglich für die Mitglieder des „Literariſchen Vereins in Wien" beſtimmt war. Der Herausgeber Hermann Sander hat ſich mit ſichtlicher Liebe ſeiner Aufgabe unterzogen, Prof. Schönbach eine warm geſchriebene Einleitung über Felders Leben und Schaffen beigeſteuert. (Leipzig, Max Heſſes Verlag; XXXV, 329 S. 8. mit Bildnis, geb. ℳ 2, 50.)

Die Volksausgabe der „Ausgewählten Schriften" des biederen alemanniſchen Pfarrers Heinrich Hansjakob ſchreitet rüſtig vorwärts. Der ſoeben erſchienene vierte Band bringt die erſte Reihe der **„Schneeballen"**, d. h. vier Volkserzählungen: „Die Karfunkelſtadt", „Der Wendel auf der Schanz", „Der letzte Reichsvogt" und „Der Gotthard auf dem Bühl". (237 S. 8., broſch. ℳ 1, 60; Verlag von Adolf Bonz & Co. in Stuttgart.) Von der reizend illuſtrierten Ausgabe der Werke des genannten Schriftſtellers ging uns die erſte und zweite Reihe der **„Schneeballen"** in 6. Auflage zu, die zweite ebenfalls drei Volkserzählungen vereinigend: „Der Vogt auf Mühlſtein", „Der Jaköbele in der Grub" und „Der Eſelsbeck von Hasle" (388 und 399 S. 8., broſch. je 4 ℳ, geb. je 5 ℳ). Die feingezeichneten Bildchen ſtammen von Curt Liebich, ebenſo in der illuſtrierten Erzählung aus dem dreißigjährigen Kriege **„Der Leutnant von Hasle"** (428 S. 8., broſch. ℳ 4, 80, geb. 7 ℳ).

Ein empfehlenswerter Sammelband iſt der kürzlich von Max Heſſes Verlag in Leipzig veröffentlichte, von Richard Wenz zuſammengeſtellte, betitelt: **„Meiſter-Novellen** neuerer Erzähler. Nicht weniger als vierzehn feſſelnde Erzählungen findet der Leſer vereint: Wilh. Arminius „Frau Kapitän Uterhart", Helene Böhlau „Ein dummer Streich trägt zwei ſchönen Kindern einen guten Freund fürs ganze Leben ein", Ludw. Ganghofer „Marienfäden", Enrika v. Handel-Mazzetti „Dora", Paul Keller „Der Träumer", Selma Lagerlöf „Ein gefallener König" und „Sigrid Storråda", Friedrich Lienhard „Die ſtille Beate", Jakob Loewenberg „Moje", Adolf Schmitthenner „Die Frühglocke", Emil v. Schoenaich-Carolath „Die Kiesgrube" und „Vom König, der ſich totgelacht hat", Ewald Gerhard Seeliger „Die vierzehn kurbrandenburgiſchen Nothelfer", Ernſt Zahn „Keine Brücke". Beigegeben ſind die Bildniſſe von Arminius, Schoenaich-Carolath, Zahn, H. Böhlau, E. v. Handel-Mazzetti und S. Lagerlöf. (623 S. 8., geb. ℳ 2, 50, Geſchenkband 3 ℳ, in Leder 5 ℳ.)

Wir lenken die Aufmerkſamkeit unſerer Leſer auf das ſoeben bei Eugen Salzer in Heilbronn erſchienene deutſche Dichterbuch aus Ungarn: **„Schwaben im Oſten.** Eingeleitet von Adam Müller-Guttenbrunn", mit Erzählungen von Otto Alſcher, Franz Feld, Marie Eugenie delle Grazie, Otto Hauſer, Johann Klausner, Arthur Korn, Stephan Milow, Adam Müller-Guttenbrunn, Viktor Orendi-Hommenau, Ludwig Schmidt, Ella Triebnigg und mit lyriſchen Gedichten von Joſef Gabriel. (333 S., 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ).

Die von uns öfter angezeigte und empfohlene „Auswahl aus dem Schatz deutſcher Dichtung für Jugend und Volk": **„Der deutſche Spielmann"**, geſammelt und hgb. von Ernſt Weber (München, Georg Callwey), bietet auch in dieſem Jahre als Fortſetzung vier intereſſante Hefte. Nr. 37: Glück und Troſt. Ein Buch zur inneren Einkehr, von den wahren und falſchen Schätzen des Lebens. 92 S. Gr. 8. mit Bildſchmuck von Hans Schwegerle. — Nr. 38: Tag und Nacht. Der Stunden ſchneller Wechſellauf vom Morgengrauen bis Mitternacht. 93 S. Gr. 8. mit Bilderſchmuck von Otto Bauriedl. — Nr. 39: Rieſen und Zwerge. Übermenſchliches und Untermenſchliches im Reiche der Natur. 98 S. Gr. 8. mit Bildſchmuck von Rudolf Schieſtl. — Nr. 40: Fabelreich. Menſchentorheit und Menſchentugend im Maskenkleid des Außermenſchlichen. 96 S. Gr. 8. mit Bildſchmuck von Ernſt Weber. Der Preis jedes Heftes beträgt 1 ℳ.

Im Nachlaſſe Wilhelm Raabes befindet ſich auch der Roman **„Altershauſen"**, den der Dichter erſt nach ſeinem Tode veröffentlicht ſehen wollte. Die Herausgabe ſteht bevor.

Nach Petersburger Berichten hat **Tolſtoi** außer den Erzählungen „Hadſchi Murat" und „Vater Sergius", ſowie der Novelle „Nach dem Ball" noch eine Komödie „Die gelehrte Dame", drei Erzählungen „Tichon und Malanija", „Spiele nicht mit dem Feuer" und „Der Grundbeſitzer", ferner 17 Entwürfe zu einem Roman „Peter der Große", eine kleine Novelle „Falſcher Kupon" und ein unvollendetes Drama „Die Leiche" hinterlaſſen. Alle dieſe Arbeiten werden in den nächſten Monaten erſcheinen.

Die Lebensſchickſale der als Schöpferin der Attitude bekannten Lady Hamilton, das Liebesleben ihrer Jugend, ihr Aufſteigen aus bitterer Armut bis zu ihrer Vermählung mit dem engliſchen Geſandten in Neapel Sir William Hamilton im J. 1791, behandelt der ſoeben erſchienene Roman **„Liebe und Leben der Lady Hamilton"** von Heinrich Vollrat Schumacher (430 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Die Verlagshandlung, Rich. Bong in Berlin, hat das Buch vornehm ausgeſtattet, vor allem mit einer beträchtlichen Reihe Abbildungen, Reproduktionen nach Gemälden und Stichen jenes Zeitalters, darunter die berühmten mimiſchen Darſtellungen der Lady. Ihr weiteres wechſelvolles Geſchick, ihr Liebesverhältnis zu dem britiſchen Nationalhelden Lord Nelſon und ihr tragiſches Ende ſchildert der Roman des gleichen Verfaſſers „Lord Nelſons letzte Liebe", der als nächſtes Werk der Serie „Romane berühmter Männer und Frauen" im genannten Verlage erſcheinen wird.

Als 3. Band von Ludwig Speidels Schriften veröffentlicht die Verlagshandlung Meyer & Jeſſen in Berlin eine Sammlung der intereſſanten Weihnachtsfeuilletons, mit denen der liebenswürdige Schriftſteller die Leſer der Wiener „Neuen Freien Preſſe" im Laufe von Jahrzehnten (1872 — 1891) erfreute. Dieſe Weihnachtsblätter, betitelt **„Heilige Zeiten"**, verdienen es, durch Neudruck in Buchform der Vergeſſenheit entriſſen zu werden. (VIII, 123 S. 8., Preis ℳ 1, 50.)

Die preisgekrönte Erzählung aus dem mecklenburgiſchen Volksleben **„Gretenwäſchen"** von C. Beyer, mit Illuſtrationen von Prof. Fritz Greve, erreicht bereits die 8. Auflage (168 S. 8., broſch. ℳ 2,20, geb. 3 ℳ, Verlag von Fr. Bahn, Schwerin).

In vornehmer origineller Ausſtattung repräſentiert ſich die Auswahl „Ut de nedderdüütſche Lyrik von uns Daag, rutgäwen von John Eimers, in'n Updragg von de Nedderdüütſch Selſchopp in Hammborg": **„Up ſaſſiſch Eer"**, „verleggt bi Eugen Diederichs, Jena" (XI, 174 S. 8., broſch. ℳ 1,50, geb. ℳ 2,50), Freunden der plattdeutſchen Mundart aufs wärmſte empfohlen.

Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege in Berlin, erſchien unlängſt bei R. Voigtländer in Leipzig eine bemerkenswerte Sammlung deutſcher Volkslieder: **„Aus Volkes Mund und Herz"** (6. bis 10. Tauſend), die Georg Wehr getreu nach den älteſten Quellen und den beſten Ueberlieferungen hergeſtellt hat. Sein Ziel war, ein echtes Volksbuch zu ſchaffen, das „ſowohl dem heutigen Leſer als den Forderungen der Wiſſenſchaft und der Ehrfurcht vor dem überlieferten Volksgut gerecht wurde". Der Auswahl des Stoffes nach iſt die Sammlung eine faſt rein lyriſche geworden, der Form nach gut lesbar und voll poetiſcher Stimmung, insgeſamt 183 Volkslieder und etwa 120 Schnadahüpferl. Geiſtliche Volkslieder fehlen in dem Buche ganz. Sorgfältige Quellenangaben am Fuße der Seiten erhöhen den Wert des Ganzen. Der Preis beträgt nur ℳ 1, 80 geb. (264 S. 8.)

Eine prächtige Weihnachtsgabe iſt das Illuſtrationswerk **„Vom Wandsbecker Boten,** Bilder zu Matthias Claudius, von Rudolf Schäfer", gezeichnet zu Leſefrüchten aus den Werken des gemütvollen Poeten (23 Liedern und 17 Proſaſtücken). (G. Schloeßmanns Verlagsbuchhandlung, Hamburg; 144 S. 4. mit 58 größeren und kleineren Abb., geb. 5 ℳ.)

Die jüngſten Bändchen von „Bachems Volks- und Jugenderzählungen" (Köln, J. P. Bachem) haben folgenden Inhalt: Nr. 48/49. **Ausgewählte Märchen** deutſcher Dichter, dem deutſchen Volke dargeboten von Laurenz Kiesgen. 3. Band: E. M. Arndt „Erdwurm", J. v. Eichendorff „Kaſperl und Annerl", Novalis „Der Sänger", L. Tieck „Die Elfen", C. M. Wieland „Der eiſerne Armleuchter". 4. Band: W. Fiſcher „Bertold der Königsſohn", E. v. Handel-Mazzetti „Vom König, den Dracheneiern und der Prinzeſſin Caritas", J. Kerner „Das Märchen vom Lichte", Anna Klie „Die Wunderſprache", J. Moſen „Die rote Blume", Müller v. Königswinter „Der ſtarke Hermel", R. Reinick „Die Waldmühle". Die Bildniſſe der genannten Dichter und Dichterinnen dienen den Bändchen als Schmuck. — Nr. 50. W. v. Schultze, **Aus Napoleons Tagen.** Drei Erzählungen. Mit vier Bildern von W. Roegge. — Nr. 51. **Roſen und Dornen.** Märchen von Margarete Freiin v. Loë. Mit vier Bildern von Marie Grengg. Der Preis jeder Nr. beläuft ſich auf 1 ℳ broſch., ℳ 1,20 gebd.

Empfehlenswerte Jugendlektüre bietet die genannte Verlagsfirma auch in ihrer illuſtrierten Sammlung von Jugend- und Volksſchriften „Aus allen Zeiten und Ländern", deren neueſte Erſcheinungen wir dem Titel nach aufzählen. 5. Band: **„Der Letzte der Longobardenkönige.** Erzählung aus der Zeit der Longobardenherrſchaft in Italien, von Ad. Joſ. Cüppers." Mit vier Bildern von Franz Müller-Münſter. 153 S. Gr. 8. Gebd. 3 ℳ. — 6. Band: **„Robert von Saverny.** Erzählung aus der Zeit der Kreuzzüge, von Friedr. Hollmut." Mit vier Bildern von H. R. Heinmann. 131 S. Gr. 8. Geb. 3 ℳ. — 7. Band: **„Der Sieger.** Hiſtoriſche Erzählung von Gerhard Hennes." Mit vier Bildern von Franz Müller-Münſter. 128 S. Gr. 8. Geb. 3 ℳ. — 8. Band: **„Der letzte Richter.** Kulturgeſchichtliche Erzählung aus dem Böhmerwalde, von Anton Schott." Mit vier Bildern von Fritz Bergen. 154 S. Gr. 8. Gebd. 3 ℳ.

Auch für die reifere weibliche Jugend hat die Firma J. P. Bachem in Köln in ihren „Illuſtrierten Erzählungen für Mädchen" geſorgt. Im neueſten Band Nr. 29 dieſer Sammlung: **„Mädchenerzählungen deutſcher Dichter"** wählt Eliſe Kronenberg deren ſieben aus: „Das Marienkind" von Ludwig Auerbacher, „Die heilige Cäcilie" von Heinrich v. Kleiſt, „Chronika des fahrenden Schülers" von Klemens Brentano, Vier Geſchichten von J. P. Hebel, „Lucie Gelmeroth" von Ed. Mörike, „Das gepaarte Heiratsgeſuch" von Herm. Kurz, „Der Waldbrunnen" von Adalb. Stifter. 160 S. 8. mit vier Bildern von H. W. Brockmann, gebd. ℳ 2, 50.

Kulturgeſchichtliche Belehrung im Bunde mit angenehmer Unterhaltung bietet 8- bis 12jährigen Kindern das Buch: **„Von Steinbeil und Urne.** Geſchichten aus der Urzeit, erzählt von R. Theuer meiſter (Leipzig, Ernſt Wunderlich, 132 S. 8., mit Buchſchmuck von L. Becker, Preis ℳ 1, 60, geb. 2 ℳ). In leichtverſtändlicher, der Jugend angemeſſener Sprache entwirft der Verf. feſſelnde Bilder aus der vorgeſchichtlichen Zeit Deutſchlands.

Eine wohlfeile Sammlung geſchichtlicher Erzählungen beginnt in einer Reihenfolge ſelbſtändiger Hefte unter dem Titel **„Helden"** Walter Heichen im Verlag Stephan Geibel in Altenburg zu veröffentlichen. Der Preis jeder Nummer (25 Pf.) iſt ſehr niedrig bemeſſen. Uns liegen bis jetzt fünf Hefte in Lex.-Oktav vor: 1) Das Blutbad von Teutoburg; 2) Die Blume der Katakomben; 3) Ellak der Steppenwolf; 4) Kniva, der König der Sterbenden; 5) Um Freiheit und Glauben.

Otto Ernſt hat mit ſeinem behaglichen Humor den Kindern ein köſtliches Weihnachtsbuch beſchert: **„Der Kinder Schlaraffenland.** Ein luſtiger Schwank für Jung und Alt" (Verlag von Joſ. Scholz in Mainz, 55 S. 4., geb. 3 ℳ). Dem drolligen Inhalt entſpricht die feine Ausſtattung des Buches, vor allem die zehn farbigen Bilder von Hans Schroedter.

Anſprechende Märchen eigner Hand für Kinder und Erwachſene vereinigt auch Clara Pfingſten-Heuer in ihrem wohlausgeſtatteten Buche **„Der Zauberſtab"** (120 S. Gr. 8., geb. 3 ℳ), welches die Verlagshandlung Bruno Volger in Leipzig-Gohlis mit fünf blattgroßen Bildern geſchmückt hat.

Große Freude wird unſerer Kinderwelt ferner **„Der Rieſe Mumm"** von Bernhard Buchner durch die reiche und friſche Phantaſie bereiten, mit welcher ſeine Abenteuer bei ſeinem unfreiwilligen Ausflug auf unſere Erde und unter das Menſchenvolk dargeſtellt ſind. Die phantaſtiſchen Zeichnungen des Münchner Malers Heinrich Kley unterſtützen den Dichter wirkungsvoll. (Verlag A. Langen, München; 127 S. 8., geh. 2 ℳ, geb. 3 ℳ.)

Den „Eltern zur Freude, den Liebenden zur Hoffnung, den Junggeſellen znr Mahnung und den Weltweiſen zur Lehre" veranſtaltet die Verlagshandlung L. Staakmann in Leipzig einen Auszug aus Peter Roſeggers Schriften, betitelt **„Das Buch von den Kleinen"**, worin alle die verſtreuten Darſtellungen beiſammen ſtehen, in denen der Dichter ſeit vielen Jahren mit Gemütstiefe ſeine Kinder und ſeine Enkel ſchildert, den Sepp und Hans, die Martha, das Annerl und Greterl, ſowie Klein Walter und Peterl, Klein Friedl und Trautl, ferner ihre Spielgenoſſen und andere Kinder. Das Unternehmen wird unter Roſegger-Freunden ein Haus- und Familienbuch werden. (372 S. 8., Preis 4 ℳ broſch., 5 ℳ gebd.)

Der Buchverlag der „Hilfe" in Berlin-Schöneberg brachte vor drei Jahren eine Märchenſammlung von Sohie Reichheimer: „Von Sonne, Regen, Schnee und Wind und anderen guten Freunden" auf den Büchermarkt. Das Büchlein fand freundliche Aufnahme, ſo daß es im laufenden Jahre in vermehrtem Umfang erſcheinen konnte (Preis 3 ℳ). Zugleich veröffentlichte der Verlag für weitere Kreiſe eine wohlfeile Auswahl von ſechs Märchen aus der erſten Sammlung unter dem Titel **„Wettervölkchen"**, welche die zarte, reizvolle Art der Dichterin aufs deutlichſte zeigen. (63 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Preiſe.

Der Preis für den beſten franzöſiſchen Roman des Jahres, den das Blatt **»La vie heureuse«** ſeit einigen Jahren durch einen Ausſchuß weiblicher Schriftſteller verteilen läßt und der 5000 Frs. beträgt, wurde am 2. Dezember d. J. dem Roman **»Marie-Claire«** von Marguérite Audoux, einer armen Näherin, zuerkannt.

Die **Goncourt-Akademie** in Paris ſprach am 8. Dezember d. J. ihren 5000 Frs.-Preis für den beſten Roman des Jahres dem Buche „Von Goupil zu Margot" von Louis Pergaud (einem 28jährigen Volksſchullehrer) zu, einer Folge von Tiergeſchichten, in denen das Wild des Waldes und das Hausgetier luſtige oder tragiſche Rollen ſpielen.

Theater.

Anläßlich des Geburtstages des Erbprinzen gab man am 10. November d. J. im Hoftheater zu Gera (Reuß) das dreiaktige Schauſpiel **„Drei Siege"**, das den Direktor am Braunſchweiger Hoftheater Leopold Adler zum Verfaſſer hat. Die drei Akte ſind in ſo loſem Zuſammenhange, daß ſie mehr ſzenenartig und im Ganzen daher mehr als eine Folge von drei Bildern wirken. Die einzige Vermittlung bildet die im Vordergrund ſtehende Perſon des Preußenkönigs Friedrich II. Die Handlung iſt reichlich theatraliſch aufgebauſcht und ermüdet ſchließlich durch ihre Länge. F. E. W.

Dr. Karl Hagemann, der neue Leiter des Deutſchen Schauſpielhauſes zu Hamburg, der kürzlich mit der wundervoll ſtiliſierten Neueinſtudierung des „Taſſo" zum erſten Male eine unantaſtbare Probe ſeines Könnens gab, denn Shakeſpeares „Verlorene Liebesmüh" war eine Niederlage und Strindbergs „Totentanz" ein nur halb gelungenes dankenswertes Experiment, hat ſich mit Oskar Wildes **„Eine Frau ohne Bedeutung"**, das am 25. November d. J. in Szene ging, nun auch als Luſtſpielregiſſeur auf das Vorteilhafteſte eingeführt. Die Komödie, die zu drei Vierteln durch die bekannten Paradoxa und Aperçus der Wilde'ſchen Art ausgefüllt wird und nebenher den führt, daß die Frau ohne Bedeutung in Wahrheit ein wertvolle iſt, die das Leid adelte, der bedeutende Mann aber ein bloßes des Nichts, war auf einen ſo vornehmen diskreten Ton geſtimmt es eine Luſt war zu ſehen, wie ſich der Wille zur Karikierung Geſellſchaftsſitten mit der Sichtbarmachung ihrer Notwendigkeit ihres Wertes in ihm miſchten. Hans Franck

Am 6. Dezember d. J. veranſtaltete die „Geſellſchaft für Kultur" zu Frankfurt a. M. eine Sondervorſtellung im „Komödienhaus": **„Gawan"**, ein Myſterium von Eduard Das Stück, das mit ſeiner legendenartigen Handlung ſo recht Weihnachtszeit paßt, brachte es zu einer ſtarken Wirkung großen Kunſt Traute Carlſens, die aus der liebreizenden Hautdeſert eine Geſtalt voll warmen, ſprühenden Lebens ihres Partners, Herrn Loos, der für den Todüberwinder rechte ſchlicht-männliche Sprache fand. Der äußere dekorative war in vorbildlicher Weiſe von dem klug mit ſeinen reichen riſchen Mitteln ſchaltenden Ottomar Starke entworfen und gleich von vornherein die rechte weihevolle Feiertagsſtimmung war ein neuer ehrlicher Erfolg für den unermüdlichen Eifer überlegene Regiekunſt des Direktors Karlheinz Martin.

Richard Doh

Hermann Sinsheimers Komödie in drei Akten **„Tante beths Beſuch"** erlebte ihre Uraufführung im Reſidenztheater am 6. Dezember d. J. Der in Frankfurt lebende Verfaſſer Feuilletons ſchreiben; mag ſein. Komödien ſchreiben kann er nicht. Sein Stück iſt vielleicht ein Feuilleton mit einzelnen Stellen; es fehlen handelnde Perſonen, redende Masken ſind nicht neue Idee: die weitgereiſte, lebenskundige und lebensluſtige Lisbeth ſchneit in die drückende Enge kleinſtädtiſchen Lebens und ſtröſer Anſchauungen hinein. Dieſe Idee auszuführen, iſt Herrn heimer nicht gelungen. Daß das Stück trotzdem eine leidliche nahme fand, iſt allein der Darſtellungskunſt Liſſi Nordaus zu deren erfolgreiches Mühen um lebenswarme Verkörperung der Lisbeth damit anerkannt wurde. H. Henkel

Der dritte „Moderne Theaterabend" im Battenbergtheater Leipzig am 6. Dezember d. J. brachte u. a. die Uraufführung aktigen Schauſpiels **„Der Tod als Retter"** von Dr. Max heim, dem als Herausgeber zahlreicher klaſſiſcher Dichtwerke Leiter der Literariſchen Montagsgeſellſchaft bekannten Leipziger ſteller. Als Erfolg kann dieſer Abend nicht angeſehen werden. Autor die Kunſt, einen Einakter dramatiſch zu geſtalten, bejahrter Hofrat, der ſeine jugendliche Hausdame zu heiraten kommt über die mancherlei Bedenken, die ſich ihm entgegenſtellen recht hinweg und wird vom Schlag getroffen, als er ſieht, Neffe inzwiſchen mit mehr Glück die Rolle des Liebhabers Das iſt ein Vorwurf, aus dem ſich etwas hätte machen ein Schnitzler ebenſo dramatiſch wie pſychologiſch ausgearbeitet geſtaltet hätte. Hier fehlt leider auch jeder Anſatz zu Vertiefung, ſtatt deſſen geht das Stück, ungewollt, in Sentim unter. Ihm folgte eine recht frivole dreiaktige Komödie **„Hille** von Adolf Paul, die zum Schluß moraliſch ſein will. Mit ſtoßenden Inhalt dieſer exzentriſchen Groteske ſeien (vgl. 7. [1906], Nr. 9, Sp. 195 d. Bl.) die Leſer verſchont. F. E. Willman

Der Dreiakter **„Das Recht auf ein Heim"** von Wagener erlebte am 8. Dezember d. J. in der Berliner für Muſik im Rahmen eines Gaſtſpiels des von W. Löwe Berliner Schauſpielenſembles ſeine Uraufführung und trug einen äußeren Erfolg davon.

Dymows **„Nju"** wurde im Reſidenztheater zu Kaſſel gegeben. Die tiefe Tragik des wahren Menſchen wird in einer lichen Ehebruchsgeſchichte entwickelt: Ewig einſam zu ſein, weil des andern höchſtes Begehren zu erfüllen vermag. — Mit Jugendſchwank **„Liebestrank"** wurde Wedekind hoftheater Kein einziges Wort iſt überflüſſig, jeder Pulsſchlag iſt Leben in Was beſagen da techniſche Unvollkommenheiten. — Fuhrm **„Kain"** leidet an zerfahrener Charakterzeichnung. Die Sprache klangvoll. Die kühne Idee verrät einen Künſtler: Kain, der menſch, wird in Gegenſatz gebracht zu Abel, dem Durchſchnitts

C. S

„Der Zorn des Achilles", Schauſpiel in drei Akten von Schmidt-Bonn, das Vorgänge aus der Belagerung Trojas erntete bei der Uraufführung im Kölner Schauſpielhauſe ſtarken Das Stück wurde im lauf. Jahrg., Nr. 18, Sp. 318 fg. d. gehend beſprochen.

Das dreiaktige Luſtſpiel **„Heiratsurlaub"** von Julius (Hannover) erzielte bei ſeiner Uraufführung im Halberſtädter theater einen durchſchlagenden Erfolg.

„Der neue Kommandant", Komödie in vier Aufzügen Adolf Bock v. Wülſingen und Marie Schramm-Mac wurde vom Dresdner Reſidenztheater zur Uraufführung angenom

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MICHIGAN

[illegible]

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 03505 7952